Р-893

Русские советские писатели

ПОЭТЫ

Биобиблиографический указатель

6

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. М. Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА

РУССКИЕ СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ. ПОЭТЫ

БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

Том 6

Гитович — Н. Дементьев

Москва «Книга» 1983

Р-893

ББК 91.9:83
Р89

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

О. Д. Голубева, д-р филол. наук (председатель); *И. В. Алексахина,* канд. филол. наук (зам. председателя); *А. Г. Калентьева,* канд. филол. наук; *Н. И. Кузнецова* (секретарь); *А. И. Павловский,* д-р филол. наук; *В. Д. Чурсин; Л. С. Шепелева,* канд. филол. наук.

СОСТАВИТЕЛИ:

И. В. Алексахина, канд. филол. наук; *Д. А. Берман; Н. В. Гужиева,* канд. филол. наук; *Л. Я. Гурбик; Т. П. Дорина; Н. Г. Захаренко; Н. И. Кузнецова; Т. Н. Семенова; И. В. Ханукаева; Э. Ф. Цветкова; А. А. Шелаева.*

РЕДАКТОРЫ ТОМА:

Н. Г. Захаренко, В. В. Серебрякова

ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗА ТОМ:

Н. Г. Захаренко

543411

Центральная научная библиотека Академии наук Узб. ССР

Р 4503010100-016
002(01)-83 32-83

© Издательство «Книга», 1983 г.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Шестой том биобиблиографического указателя «Русские советские писатели. Поэты» составлен по тем же принципам, что и предыдущий, 5-й том этого издания.

Хронологические рамки 6-го тома — начало XX века — 1979 г., частично учтены материалы за 1980 г.

Именной указатель к тому подготовлен Т. П. Дориной, Приложение — Д. А. Берман. В работе над аппаратом, кроме составителей, принимали также участие Т. Н. Гавриленко, Н. Д. Друян, М. В. Марина, В. В. Серебрякова, В. Ф. Сулимова, Б. М. Толочинская, Л. С. Шепелева.

При подготовке тома ценную помощь оказали поэты Г. Я. Горбовский, В. Г. Гордейчев, Н. М. Грибачев, а также В. Я. Городской, Л. А. Жадова, В. С. Киселев, Е. И. Кожевников, Л. Лазарев. Всем названным товарищам Государственная Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина выражает искреннюю благодарность.

Замечания и пожелания просим сообщать по адресу: 191069, Ленинград, Садовая, 18. Государственная Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Заместителю директора по научной работе.

Александр Ильич
ГИТОВИЧ

(1909—1966)

Александр Ильич Гитович родился 14(1) марта 1909 г. в г. Смоленске в семье служащего. После окончания школы переехал в Ленинград, учился в университете на географическом факультете.

Печататься начал еще в школьные годы. В 1924 г. в смоленской газете «Рабочий путь» публикуются его первые стихи.

В Ленинграде Г. вступает в литературную группу «Смена», куда входили также О. Берггольц, Б. Корнилов, Б. Лихарев и др., печатается в газете «Смена», журналах «Звезда», «Резец», в коллективных сборниках «Разбег» (1929), «Приказ о мобилизации» (1931) и др. В 1931 г. вышла первая книга стихотворений поэта «Мы входим в Пишпек», посвященная его поездке в Киргизию. За ней последовали два сборника: «1909 год» (1932) и «От Севера к Югу» (1933).

В книге «Артполк» (1934), переизданной в дополненном виде в 1935 г., на примерах из жизни одного артиллерийского полка дана широкая картина армейских будней.

Во второй половине 30-х гг. Г. был организатором Ленинградского объединения молодых поэтов; с 1938 по 1940 г. — членом редколлегии и заведующим отделом поэзии журала «Литературный современник».

Во время советско-финляндской войны 1939—1940 гг. и в годы Великой Отечественной войны служил в рядах Советской Армии, был военным корреспондентом армейских и фронтовых газет. Стихи этого периода вошли в сборники Г. «Фронтовые стихи» (1942) и «Стихи военного корреспондента» (1947).

В 1947 г. Г. побывал в Северной Корее, результатом путешествия явилась книга очерков «Мы видели Корею» (1948; в соавторстве с Б. И. Бурсовым).

Основные сборники Г. послевоенных лет: «Звезда над рекой» (1962), «Зимние послания друзьям» (1965), «Стихотворения» (1966), а также вышедшая в Ереване уже посмертно книга «Пиры в Армении» (1968), являющаяся итогом работы поэта над образом Армении.

Большое место в творчестве Г. занимала переводческая деятельность. Он переводил с корейского, финского, словенского и др. языков; особенно известен переводами древних китайских поэтов (Ли Бо, Ду Фу, Ван Вэй и др.).

Г. награжден орденами Отечественной войны 2-й степени и Красной Звезды, медалями.

Г. умер 9 августа 1966 г. Похоронен в поселке Комарово (под Ленинградом).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. И. ГИТОВИЧА

КНИГИ

Сборники и отдельные издания

Поэзия

1. Мы входим в Пишпек: Стихи/ Обл. работы М. Троицкого. — М.; Л.: ГИХЛ, 1931. — 64 с. — (Соврем. пролет. лит.).

Разд.: Присяга; Киргизия; Равновесие; Разбег.

2. 1909 год / Обл. худож. Б. Воронецкого. — М.; Л.: Мол. гвардия, 1932. — 55 с.

Разд.: Описание Балтийского моря; Девятьсот девятый; От Севера к Югу; [Переводы]: Я. Виртанен (фин. яз.).

3. От Севера к Югу/[Примеч. авт.]; Пер. худож. Севастьянова; Суперобл., тит. и шмуцтит. худож. А. Ушина. — Л.: ГИХЛ, 1933. — 91 с.

Разд.: Верность; Александру Прокофьеву; От Севера к Югу (Кольский полуостров; Ленинградские стихи; Киргизия; Заключение); Послесловие.

4. Артполк: Стихи / Обл. и шмуцтит. худож. Ю. Непринцева. — Л.: ГИХЛ, 1934. — 64 с.

Разд.: Будни; Многотиражка; Командиры запаса; Заключение.

5. Стихи (1928—1934) / Обл. — грав. на дереве Н. Фан-дер-Флит Бриммер. — Л.: Мол. гвардия, 1934. — 140 с.

Разд.: Мы входим в Пишпек (Работа; Присяга; Киргизия; Север); Артполк (Будни; Командиры запаса); Верность (Верность; Стихи о любви; Заключение).

6. Артполк: Стихи / [Пер., тит. и шмуцтит. худож. А. Яр-Кравченко].— 2-е, доп. изд. — Л.: Гослитиздат, 1935. — 80 с.

Разд.: Будни; Битвы; Многотиражка; Командиры запаса; Заключение.

7. День отплытия: Стихи / [Худож. В. Курдов]. — Л.: Гослитиздат, 1936. — 87 с.

Разд.: Казахстанские стихи; Товарищи; Берег; Открытые дневники.

8. Стихи / [Худож. В. Зенькович]. — Л.: Сов. писатель, 1937. — 104 с.

Разд.: [Стихи]; Два перевода: Я. Виртанен (фин. яз.); М. Рагим (азерб. яз.).

9. Книга стихов / [Пер. и заставки В. Бомаш]. — Л.: Гослитиздат, 1938. — 135 с.

Разд.: Знамена; Военное море; Артполк (Будни; Многотиражка; Командиры запаса); Наш день.

10. Город в горах: Поэма. — Л.: Сов. писатель, 1939. — 32 с.

11. Фронтовые стихи. — Л.: Гослитиздат, 1942. — 36 с.

12. Стихи военного корреспондента / [Худож. Б. Воронецкий]. — Л.: Сов. писатель. 1947. — 95 с.

Разд.: Стихи военного корреспондента; Война на Востоке; Из цикла «Пиры в Армении»; Город в горах.

13. Стихи о Корее: [С примеч. / Худож. Б. Семенов]. — Л.: Сов. писатель, 1950. — 75 с.

Разд.: Север; 38-я параллель; Стихи друзей: [Пер. с кор. яз.]: Те Ги Чен; Ли Ги Ен; Мин Бен Гюн; Тен Мон Су; Пак Си Ен.

14. Стихотворения / [Примеч. авт.; Худож. Б. Семенов]. — Л.:Лениздат, 1950. — 144 с.

Разд.: Стихи о Корее (Север; 38-я параллель; Стихи друзей: [Пер. с кор. яз.]: Те Ги Чен; Ли Ги Ен; Мин Бен Гюн; Тен Мон Су; Пак Си Ен; Поэты Нового Китая; Две руны: [Пер. с фин. яз.].

15. Под звездами Азии: [С примеч. / Худож. Н. Васильев]. — Л.: Сов. писатель, 1955. — 184 с.

Разд.: Город в горах; Из цикла «Война на Востоке»; Стихи о Корее (Север; 38-я параллель; Те Ги Чен. Поэма друга: [Пер. с кор. яз.]); Из первых книг; Поэты свободного Китая: [Пер.].

16. Звезда над рекой / [Предисл. А. Македонова; Худож. Л. Хижинский]. — М.; Л.: Сов. писатель, 1962.— 255 с.

Разд.: Размышляя об искусстве: (Из цикла «Старому другу»; Из цикла «Пикассо»; Из цикла «Решения»; Из цикла «В землянках»; Товарищам); Перед грозой (Из первой книги; Из книги «Артполк»; Из книги «День отплытия»); Гроза (Из книги «Стихи военного корреспондента»; Война на Востоке; Из книги «Стихи о Корее»: [Стихи; Переводы: Те Ги

Чен (кор. яз.)]; После грозы (Из цикла «Восток-1»; Из цикла «Глаза старых большевиков»; Из цикла «Зимние строки»; Из цикла «Разные стихи»); Лирика китайских классиков: [Пер.]: Тао Цянь.

17. Зимние послания друзьям: Стихи. [С примеч. / Худож. М. Новиков]. — М.; Л.: Сов. писатель, 1965. — 163 с., 1 л. портр.

Разд.: Солдаты; Из записной книжки; Пиры в Армении; Сквозь бинты; Сосны у озера: Из карел. тетради; Зимние послания друзьям; Лирика китайских классиков: [Пер.]: Цао Чжи; Ду Фу; Лу Ю.

18. Стихотворения / [Предисл. авт. и изд-ва]; Худож. В. Шульга. — М.; Л.: Худож. лит., 1966. — 290 с., 1 л. портр.

Разд.: Из первых книг (Из книги «Мы входим в Пишпек»; Из книги «1909 год»; Из книги «Артполк»; Из книги «День отплытия»; Разные стихотворения (1930-е годы)); Стихи военного корреспондента (Из цикла «Пиры в Армении»; Из «Стихов о Корее»); Лирика последних лет (Из цикла «Солдаты»; Из цикла «Восток-1»; Из цикла «Глаза старых большевиков»; Из цикла «Караван»; Из «Стихов о Пикассо»; Пиры в Армении (Продолжение); Из цикла «Сквозь бинты»; Из Карельской тетради; Из цикла «Зимние послания друзьям»); Из китайских классиков: [Пер.]: Цао Чжи; Тао Юань-мин (Тао Цянь).

19. Дорога света: Стихи / [Предисл. на суперобл. М. Дудина; Худож. М. Новиков]. — Л.: Сов. писатель, 1968. — 207 с., 1 л. портр.

Разд.: Дорога света; Солдаты; Пиры в Армении; Двое; Сквозь бинты; Зимние послания друзьям; Из Анри Лякоста; Из китайской классики: Танские стихи. [Пер.]: Ци Бай-ши; Ли Бо; Ду Фу.

20. Пиры в Армении: Стихи, 1944—1966 / [Примеч. авт.]; Предисл. Л. Мкртчяна; Ред. М. Кузанян; [Худож. Х. Гюламирян]. — Ереван: Айастан, 1968. — 103 с., 1 л. портр.

Разд.: В землянках: Пролог; Летняя сказка; Дорога в горы; На берегу Гедара; Размышляя об искусстве; На левом берегу Аракса; Из Ованеса Ширазa: [Пер. с арм. яз.].

21. Стихотворения / [Худож. В. Бабанов]. — Л.: Лениздат, 1968. — 239 с., 1 л. портр.

Разд.: Стихи последних лет: (Солдаты; Караван; Из записной книжки; Пиры в Армении; Сквозь бинты; Из Карельской тетради; Зимние послания друзьям; Из сатирических стихов); Стихи военного корреспондента (Северо-Запад; Долгая история; Война на Востоке; Стихи о Корее); Из первых книг (Стихи ранних лет; Из книги «Мы входим в Пишпек»; Из книги «Артполк»; Из книги «Под звездами Азии»; Единственное невеселое путешествие); Посвящение и эпилог.

22. Избранное / [Предисл. авт.]; Худож. Л. Авидон. — Л.: Сов. писатель, 1973. — 382 с., 1 л. портр.

Разд.: Дорога света; Солдаты; Двое; Пиры в Армении; Сквозь бинты; Размышляя об искусстве; Зимние послания друзьям; Лирика китайских классиков: [Пер.]: Цао Цао; Цао Чжи; Ли Бо; Ду Фу.

23. Избранное / [Худож. М. Новиков]. — Л.: Лениздат, 1978. — 352 с., 1 л. портр.

Разд.: Дорога света; Солдаты; Двое; Пиры в Армении; Сквозь бинты; Зимние послания друзьям; Размышляя об искусстве; Лирика китайских классиков: [Пер.]: Цао Чжи; Тао Цянь; Ли Бо; Ду Фу; Лу Ю.

Проза

24. Мы видели Корею / [Послесл. изд-ва]; Обл. худож. Б. Петунина и Б. Смирнова. — Л.: Мол. гвардия, 1948. — 152 с., ил. — (Б-ка путешествий). — В соавт. с Б. Бурсовым; То же: Путевые заметки о Сев. Корее. — 2-е изд. — Л.: Лениздат, 1948. — 148 с., ил.

См. также № 18, 19, 22, 23.

Переводы

ПОЭЗИЯ

Те Ги Чен. Пектусан / Пер. с кор. А. Гитовича; Грав. на дереве С. Мочалова. — М.: Мол. гвардия, 1950. — 47 с., ил.; То же. — М.: Мол. гвардия, 1952. — 54 с., ил.

Поэзия освобожденного Китая / В пер. А. Гитовича; [Предисл. и примеч. В. Петрова]. — Л.: Сов. писатель, 1951. — 119 с.

Ай Цин. Весть о рассвете: Стихи и поэмы / Пер. с кит. А. Гитовича; Предисл. В. Петрова; Ред. В. Рогов. — М.: Изд-во иностр. лит., 1952. — 74 с.

Современные поэты Китая и Кореи / В пер. А. Гитовича; [Вступ. статья и коммент. В. Петрова]. — Л.: Лениздат, 1952. — 255 с.

Разд.: Китай; Корея.

Те Ги Чен. Избранное / Пер. с кор. А. Гитовича; [Ил. А. Власова]. — М.: ГИХЛ, 1952. — 60 с.

Ду Фу. Стихи / Пер. с кит. А. Гитовича; [Вступ. статья Е. Серебрякова; Примеч. Г. Монзелера; Ил. М. Пиков]. — М.: Гослитиздат, 1955. — 224 с., ил.

Из китайской и корейской поэзии / Пер. А. Гитовича; [Предисл. В. Петрова]. — М.: Гослитиздат, 1958. — 539 с.

Разд.: Из китайской классической поэзии; Современные поэты Китая и Кореи.

Ван Вэй. Стихотворения / Пер. с кит. А. Гитовича; [Сост. и примеч. Г. Монзелера; Вступ. статья В. Кривцова; Оформ. худож. П. Валюса]. — М.; Л.: Гослитиздат, 1959. — 145 с.

Го Можо. Стихи о цветах / Пер. с кит. А. Гитовича; [Сост., общ. ред. и примеч. В. Колоколова; Рис. кит. худож.]. — М.: Изд-во иностр. лит., 1960. — 83 с., ил.

Три танских поэта: Ли Бо; Ван Вэй; Ду Фу. Триста стихотворений / Пер. [с кит.] А. Гитовича; [Сост. и примеч. Г. Монзелера; Вступ. статья Н. Конрада]. — М.: Изд-во вост. лит., 1960. — 494 с. — В надзаг.: АН СССР. Ин-т востоковедения.

Ду Фу. Стихотворения / Пер. с кит. А. Гитовича [Сост. и коммент. Г. Монзелера; Оформ. худож. Г. Васильева]. — М.; Л.: Гослитиздат, 1962. — 276 с., ил.

Лирика китайских классиков / В новых пер. [и с примеч.] А. Гитовича; [Сост., общ. ред. и вступ. статья О. Фишман; Предисл. В. Струве; Оформ. худож. А. Ковалева]. — Л.: Лениздат, 1962. — 183 с.

Разд.: Цюй Юань; Цао Чжи; Тао Цянь; Юань Чжэнь; Су Дунпо; Лу Ю; Фань Чэнда.

Кроме того, А. Гитовичу принадлежат также переводы произведений следующих авторов: Дамдинсурэн Ц. (монг. яз.); Кикутс П. (латыш. яз.); Ким Сан О (кор. яз.); Нацагдорж. Д. (монг. яз.); Прешерн Ф. (слов. яз.); Станишич И (сербохорв. яз.); Сяо Сань [Эми Сяо] (кит. яз.); Уевич Т. (сербохорв. яз.); Шимич А. (сербохорв. яз.) и др.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги А. И. Гитовича

Поэзия

«А тот, кто в искусстве своем постоянен...» 16, 18, 21—23
Автопортрет («Как эти злые краски хороши...») 19, 22, 23
«Азиатской тропы повороты...» 7, 23
Актер («В сороковом году, в июле...») 13—15
Александру Прокофьеву («За окнами сразу идет во тьму...») 3, 5, 16, 23
Аленушка («Позабыть она сегодня вправе...») 17, 18, 20—23
«Аленушка, Аленушка!..» 19, 22, 23
«Алые полоски догорели...» 16, 18, 21—23
Американцам («Мы не хотим ни в чем унизить вас...») 16, 18
Андрей Коробицын («Что такое граница? — Спокойнейших сосен вершины...») 2—6, 8, 9, 16, 18
Аня Гордиенко («Может быть, я все забуду, кроме...») 7, 8, 15, 16, 18
Апрель 1931 года («Как мы ходили! Под ногами...») 3
Аральское море («Четыре раза в жизни я видел Аральское море...») 7, 16, 18, 21
«Армения! Бессмертен твой народ...» 17, 18, 20—23
«Армения! Как путь в небытие...» 18, 20—23
«Армения сказала нам „Друзья“...» 17, 18, 20—23
Баллада о снайпере («Он жил охотничьей удачей....») 11, 12
Балхаш («Я не был обижен веселой судьбой...») 7, 8, 18
Бедные рифмы («Невесело мне было уезжать...») 16, 18, 21—23
«Без умысла, наверное...» 19, 22, 23
Белой ночью («Мы доброю научены судьбою...») 17—19, 21—23
Белый порог («Годы уходят, но громче и громче...») 17, 18

Беспокойная старость («Казалось бы — едва живой...») 21
Бессмертие («Исполнено свободы...») 3
Бессонница («— Чего тебе надо от девочки этой...») 19, 22, 23
Бессонница («Я с ума, вероятно, спятил...») 16, 18, 19, 21—23
Битва («Есть мир таких понятий и предметов...») 16, 18, 20—23
Богатство («Кто-то любит город, кто-то горы...») 17—23
Болезнь: Пять стихотворений 19, 22, 23
Болезнь («Куда мне, деревенщине...») 16
Борьба с воображением («Что брат? Воображенье одолело?..») 19, 22, 23
Будни («Тягостны эти заботы...») 17, 18, 21—23
«Быть может, надеялись где-то...» 18, 21
В «Арагиле» («Собранье дятлов, соек и синиц...») 19, 20, 22, 23
«В бой — сквозь огонь и дым...» 11
В горах (1—3) 17 (2 стихотворения), 18 (2 стихотворения), 20 (2 стихотворения), 21, 22 (2 стихотворения), 23 (2 стихотворения)
В горах («Мешок заплечный спину мне натер...») 16
В горном монастыре («Здесь позабудешь ты о многом...») 19, 20—23
В городе («Я здесь, наверное, сошла б с ума...») 16, 18, 23
В гостинице («В гостинице мне дали номер. Малость...») 19, 22, 23
«В грядущих тревогах, в жестокой неволе...» 18, 21—23
«В густеющих сумерках жизнь принесла мне...» 21
В зале суда («Суд идет! Легко ступая...») 16, 18
В землянках 16—18, 20—23
В Историческом музее («Боярской парчою горят и рябят...») 1, 21
«В какие бури жизнь ни уносила б...» 16, 18, 22, 23
«В ночи, озаренной немецкой ракетой...» 11, 12, 16, 18, 21—23
В поезде («Вот отдых твой: здесь нету даже писем...») 19, 22, 23
В смешанном лесу («Не знаю, кто, в какие времена...») 19, 22, 23
«В тревожном сне лесного государства...» 17, 18, 21, 23
«В тридцать втором году, в начале мая...» 17—19, 21—23
«В ту ночь за окнами канал...» 16, 18, 21—23
Валуны («Мне кажется, что когда-то...») 19, 20, 22, 23
Ватикану («Мысль, Человек, Корабль, пронзая высь...») 16, 18
Вдвоем («Нам теперь — ни сна, ни ласки...») 19, 22, 23
Вернувшись из Еревана, навещаю старых знакомых («Здесь все знакомо и уныло...») 19, 22, 23
Верховный суд («Шахты, и фабрики, и заводы...») 8, 9
Веселые нищие («Кому из смертных сколько жить осталось...») 19, 22, 23
Весна («Когда гремят синицы...») 3
Весна («Последняя — первая будет она...») 19, 22, 23
Весна («Что-то снег темнеет вроде...») 11, 12
Вечер («Те желтые огни в бревенчатых домах...») 16, 18, 19, 21—23
Вечернее пение птиц («В тихой роще, далеко от дома...») 19, 22, 23
Вино («Подскажет память — и то едва ли...») 16, 18, 22, 23
Вместо писем 17
Вне точного адреса («Я никогда не оскорблю работу...») 17, 18, 22, 23
Вода («Еще по облачной дороге...») 1, 5
Военные корреспонденты («Мы знали все: дороги отступлений...») 16, 18, 22, 23
Военный парад в Ереване («Путь к справедливости — далек и труден...») 19, 20, 22, 23
Возвращение («Ты сделал первый, трудный шаг...») 21—23
Воображаемое свидание с Ованесом Ширазом («Нам ненавистны варварские пьянки...») 18—20, 22, 23
«Вообразим, что это ящик...» 3, 5
18 августа («Над обычной городскою пылью...») 6, 9
Воспоминание («Без отдыха, без совести...») 19, 22, 23
Воспоминания («Немного ближе иль немного дальше...») 16, 18, 21—23
Воспоминания в Пушкинских горах («Я летчиком не был и не был разведчиком...») 21—23
Воспоминания о книге «Артполк» («Как сложен мир, где судят люди...») 17—19, 21—23
Восточная пословица («Ты хочешь знать, как щедрость дружбу губит...») 21

«Вот она — дорога торная...» 19, 22, 23
«Вперед, вперед, не зная малодушья...» 11, 12
Время осенних дождей («Мне хорошо знакома...») 19, 22, 23
«Все было б так, как я сказал...» 16, 18, 21—23
«Все делил ты с добрыми друзьями...» 17—19, 21—23
Вспоминая гостя из Праги («Внезапный друг! Я помню до сих пор...») 19, 22, 23
Встреча («Бывало — и днем, и ночью порою...») 9
Встреча («О верности свидетельствуем мы...») 4—6, 8, 9, 15, 16, 18, 23
Встреча весны («Весна, о которой скворцы голосят...») 19, 22, 23
Вступление («Надвое распоров просторы...») 6
Вступление («Поля, где камней голубые орехи...») 3
«Выпал праздничный денек...» 21
«Где окутан сизой мглою...» 12
«Где ты пропадаешь эти годы...» 21—23
Гений («Есть у каждого гения свой пьедестал...») 17
География и война («Мы все выносили на приговор света...») 1, 2, 5, 9, 16, 18, 21
Германия («Красуясь допотопными...») 1, 2
Гибель теплохода («Трое суток шли мы на просторе...») 9
Глава, не вошедшая в поэму «Город в горах» («Как далеко до Азии. Деревья...») 21, 23
Глебу Пагиреву («Перед тем как взяться за работу...») 17
«Гляжу — не наглядеться никогда...» 19, 22, 23
Город в горах 10, 12, 14—16
Горожане («Да, мы горожане. Мы сдохнем под грохот трамвая...») 19, 22, 23
Граница («Я вспомню, конечно, чернейшие травы...») 7, 9, 15, 16, 21
Гроза («Всю ночь грома мои гремели...») 16, 18, 20, 22, 23
Гроза в Париже («Дурак уснул — он помолился богу...») 19, 22, 23
Громову, Юмашеву, Данилину («Мы—старые противники покоя...») 9
«Да, это я сказал. Не будь упрямым...» 16, 18, 21—23
«Давным-давно, не знаю почему...» 18, 22, 23
Два варианта письма к Арутюну Галенцу («Когда устану я и затоскую...») 19, 20, 22, 23
Два стихотворения 17, 18, 21—23
Двадцать лет спустя («Быть может, надеялись где-то...») 17, 20, 22, 23
Две чайки («Как неожиданно воспоминанья...») 19, 20, 22, 23
«Двин» («Ты прав опять, мой добрый Вартаняй...») 19, 20, 22, 23
Двое («Сколько лет не гаснет их очаг...») 19, 22, 23
Девочка на шаре («Не тогда ли в музее — навеки я сразу...») 16—18, 20—23
Деревенский праздник («Вино и хлеб, рожденные из камня...») 19, 20, 22, 23
Деревья («Который год у моего окна...») 16—19, 21—23
Деревья и люди («Конечно, это ясно и ребенку...») 19, 22, 23
Десант на Корсику («Нагие скалы. Пыль чуждой земли...») 19, 22, 23
Детство («Ночь бродила в черной полумаске...») 17, 18, 21—23
Долгая история [1] 16, 18, 19, 21, 22, 23
«„Долиною Смерти“ назвали...» 11, 12
Дорога Армии («Гореть в огне и тонуть в воде...») 12, 15, 16
Дорога в Кайсю («Так вот где раздолье шоферу!..») 13—15, 21
Дорога света («Свет — образец для искреннего слова...») 19, 22, 23
Другу («Если бросив дурные привычки...») 18, 23
Другу в утешение («Трудись, не покладая рук...») 19, 22, 23
Дружба («Конь во сне бормочет глухо...») 4—6, 8, 9. В сокр. виде: 16, 18, 21, 23
«Друзья смеются — я и в ус не дую...» 7, 8
Друзьям-критикам («Сколько книг лежат и продаются...») 17, 18, 22, 23
Дятел («За окном кипит работа...») 17—19, 21—23
Европа («Мне приснилась пустынная Прага...») 18, 19, 22, 23
Единственное невеселое путешествие [2] 16, 21, 22, 23
Ереванский пейзаж («Здесь грозный памятник стоял...») 19, 22, 23
«Есть вещий разум в подвиге героя...» 16

[1] Печаталось в разном составе.
[2] Печаталось в разном составе.

Есть вещий разум в подвиге героя (...) 18
«Есть у туристов горные маршруты...» 17, 18, 20—23
«Еще один прекрасный день потушен...» 5
Жене летчика («То было ночью, от столиц вдали...») 12, 16, 18
Жестокий романс («Если уж почестному признаться...») 19, 22, 23
Живопись («Трудился мастер, рук не опуская...») 17, 18, 20—23
Жизнь («У холма, на солнечном просторе...») 21
«Жизнь моя! — Длинное дело!..» 5, 7
«Жизнь проходит — разве в этом дело?..» 17, 18, 20—23
Жильцы («Жилец работал за стеной...») 1, 5
«Жить — страшный пир не прерывая...» 19, 22, 23
За Великой стеной («Есть трагедия веры, с которой начнется...») 19, 22, 23
«За окнами сразу идет во тьму...» 3, 5, 16, 23
«За то, что я не помнил ничего...» 16, 18—19, 22, 23
Завещание («На чем я поставлю святую печать...») 19, 22, 23
Залив («Тот берег, полный рыжих пятен...») 3, 5, 9
Зангезур («К тебе, Владыка Конного Завода...») 17, 18, 20—23
Западный пейзаж («В разноцветном лесу, в воскресенье...») 17, 18, 21—23
Заповедь («Когда, с темнотою вдвоем...») 4—6, 8, 9
Звезда над рекой («Ущелье. Костра красноватые клочья...») 13—16, 18, 21
«Здесь по дзотам бьют прямой наводкой...» 11
«Зима — она похожа на войну...» 16—18, 20—23
Зимнее утро («Ну и декабрь! Тепло, и снега нет...») 17—19, 21—23
Зимняя ночь («Отложу раскрытую тетрадку...») 17—19, 21—23
Зимняя прогулка («Кто на снегу таинственные знаки...») 17—19, 21—23
Зимой у Академии художеств («Вместивший стыд и срам...») 19, 23
Знамена («Когда над полем Куликовым...») 11
Знамя («В Томске, в царской Сибири...») 9
Знамя германского комсомола («Проходит пустынный немецкий день...») 3, 4, 6, 9
«...И влекут меня те расстояния...» 19, 22, 23
«И все-таки, чтоб ни лежало на сердце твоем и моем...» 12, 16, 18, 21—23
«И даже это не от зла...» 12, 16, 18, 21—23
«И ночь, и ты со мной в постели...» 19, 22, 23
«И полночь, и звезды, и дверь — на засов...» 19, 22, 23
Иван Мысин («Ледяные громады лесов оголенных и бурых...») 6—9
Игнатов — летчик гражданской авиации («Какие меня окружали просторы...») 7—9, 15
Игра Вейнемейнена на кантеле («Одиноко жил на свете...») 17
Из Анри Лякоста 19, 22, 23
Из драматической поэмы «Лермонтов» 17, 21, 23
Из записной книжки 17, 21
Из «Карельской тетради» 17, 18, 21
Из летописи («А летопись гласит, что бог не выдал...») 17, 23
Из «Стихов о Пикассо» 18
Из цикла «В землянках» 16
Из цикла «Восток-1» 16, 18
Из цикла «Глаза старых большевиков» 16, 18
Из цикла «Долгая история» 18
Из цикла «Зимние послания к друзьям» 18
Из цикла «Зимние строки»: Подражание кит. 16
Из цикла «Караван» 18
Из цикла «Открытые дневники» 15
Из цикла «Пикассо» 16, 17, 20, 21, 22
Из цикла «Пиры в Армении» 12, 18
Из цикла «Разлука» 19
Из цикла «Разные стихи» 16
Из цикла «Решения» 16
Из цикла «Сквозь бинты» 18
Из цикла «Солдаты» 18
Из цикла «Старому другу» 16
Из «Юбилейной поэмы» 3
Интервенция («Вот на берег холодный и скользкий...») 3
Иосифу Колтунову («Пока шумели весело и слабо...») 3
«Исполнено свободы...» 5, 7, 16, 18, 23
Истребитель танков («Танк ползет в темноте через поле и луг...») 12

«Итак, в объятьях дружеского пира...» 17, 18, 20—23
К Музе («Ну какими мы были талантами...») 16, 18, 19, 22, 23
«К опасным приближаясь берегам...» 19, 22, 23
К портрету («Отчетливо-твердо представилось мне...») 19, 20, 22, 23
Кадры («Сомнения — восвояси...») 2, 3, 9
Казахстанские шоферы 7—9
«Как добрый, ночной, одинокий маяк...» 5, 7, 18
«Как ненавидите вы нас...» 21
Калмак-Аша («Как полагается, с Востока...») 1—3, 5
«Каменный век или атомный век?..» 19, 22, 23
Кандалакша («Ну что ж, попробуй. Вдруг все будет так же...») 16, 18, 21—23
Караван 17, 21
Караван («По ночам, чтоб отдохнуть от зноя...») 22, 23
Кировск («Болото и мох — такова...») 6, 9
Клеветникам («Сыны фантастической фальши...») 16
Клятва («Смерть вошла, сломавшая преграды...») 6, 9
«Когда вне всяких утвержденных правил...» 16, 18, 21—23
«Когда мечту перебивала шутка...» 20, 22, 23
«Когда мы устроим наш царственный пир...» 19, 22, 23
«Когда, от огня хорошея...» 18, 19, 22, 23
«Когда пилот, не долетев до цели...» 17, 18, 21
«Когда придет Печаль с Отчаяньем в союзе...» 22, 23
«Коломбина» («Случилось такое дело — в прошлом году, зимой...») 7
Колыбельная («Ночь родимого края...») 19, 23
Кольский полуостров: Вступление («Поля, где камней голубые орехи...») 2
Комсомольская («Присяги своей не нарушив...») 4, 6
«Кому повем печаль мою...» 19, 22, 23
«Конечно, критик вправе нас во многом...» 16—18, 20—23
«Конечно, мало я видал на свете...» 18, 22, 23
«Консервы, ножик перочинный...» 19, 22, 23
Корень жизни: Кор. легенда 13—16, 18
Костер («Зная прихоти мгновенья...») 17, 18, 20—23
Кошка 16, 18, 23
Красноармеец («Когда нависли „юнкерсы", как туча...») 12
Круговая порука («Самый смысл этих слов — как в далеком тумане...») 17, 21
«Кто б устоял под пытками такими?!.» 7, 8
«Кто ты? Неверная жена...» 19, 22, 23
«Куда завели нас просторы и юность?..» 21
«Куда мне, деревенщине...» 19, 22, 23
Куляб («Заборы под луною, как раскопки...») 7—9, 15
Кунгей Ала-Тау («Леса тень, снега наст...») 7
Лапландия («Когда перейду я на прозу и разбогатею немного...») 18, 22, 23
Лев в клетке за Полярным кругом («Вагон стоял на ледяной равнине...») 18, 22, 23
Ленинград («Весна идет, и ночь идет к рассвету...») 11, 12, 16, 18, 21, 22
Лесник («Живет в избушке отставной сержант...») 17, 18, 21—23
Летняя сказка (1—7) 17 (6 стихотворений), 18 (6 стихотворений), 20, 21 (5 стихотворений), 22, 23 (6 стихотворений)
Лето в провинции («На городок, в базарном гаме...») 1
Летопись («А летопись гласит, что бог не выдал...») 18, 22
Летчикам эскадрильи «Нормандия» («Над диким камнем выжженных равнин...») 19, 22, 23
Летчики Средней Азии 8
Лунный луч («Взгляни, как лунный луч блуждает...») 18, 21—23
«„Лучше хитрость, чем битва", — промолвила грекам Медея...» 12, 16, 18, 21—23
Любовь («Когда тебе за пятьдесят...») 19, 22, 23
Любуюсь зимним пейзажем и думаю о Викторе Петрове («Лежит снежок на кровлях...») 19, 22, 23
Март («Ах, снова день весною дышит...») 21
Мастер («Ты достиг высокой простоты...») 19, 22, 23

Матадор («Нет времени, чтоб жить обидой...») 16—18, 20—23
Маяковскому («Страшно обернуться: не вчера ли...») 2
Медаль («Страна вручает воинам награды...») 11
Международный юношеский день («Ко всем площадям и рекам...») 9
«Мешок заплечный спину мне натер...» 17, 18, 20—23
Миру — мир («Мир — особое русское слово...») 16, 18, 21
Мкртчянам («Я весною вернусь в Ереван...») 19, 20, 22, 23
«Мне — жизнь и смерть. Тебе — одна забава...» 19, 22, 23
«Мне снился пир поэтов. Вся в кострах...» 12, 16—18, 20—23
МНР («На ветру, второпях...») 8, 9
«Мое несчастье, — гневаясь и споря...» 7, 8
«Может надо, пословице веря...» 23
Моим читателям («Мне на днях предъявили угрюмый упрек...») 19, 22, 23
Молодежь («Молодая страна моя!..») 8, 9
Молодежь («Хорошо. Не вдаваясь в детали...») 1
Молодость («Когда тебе в былом...») 19, 22, 23
«Молчанье озлобляет нас. Но ложь...» 17, 18, 20—23
Мост через ручей («Как темный сон в моей судьбе...») 16, 18, 19, 22, 23
Муданьцзян («В узкой щели горного прохода...») 12
«Мы в первый раз прощались. Столь безмерной...» 7, 8, 15
«Мы вам показаться можем...» 8, 9
Мы входим в Пишпек («Не детской неправдой, раздутой втрое...») 1—3, 5, 16, 18, 21
«Мы славили дружбу наперекор...» 7, 16, 18, 22, 23
Мысли из гостиницы «Армения» («Вдали от родимого края...») 19, 20, 22, 23
МЮД («Ко всем площадям и рекам...») 6
На Дальнем Севере («В дебрях Калевальского района...») 17, 18
«На дальних дорогах, на снежном просторе...» 19, 22, 23
На даче («С тех пор, как поселились мы на даче...») 16, 18, 23
На левом берегу Аракса (1—5) 17 (4 стихотворения), 18, 20—23
На отдыхе («Под вечер полк на отдых отвели...») 18, 21—23
На переднем крае («Среди темных лесов, среди белых снегов...») 11
«На печальном своем изголовье...» 19, 22, 23
На пограничной заставе («Заболела овчарка, уж ей не подняться вовеки...») 16—18, 21—23
На пяти океанах («На пяти океанах любви...») 19
На пяти океанах любви (...) 22, 23
На теннисе («Я пил всю ночь. Июля тяжкий зной...») 19, 22, 23
«Над багровым и темным ликом...» 5
Надпись на книге «Лирика китайских классиков» («Верю я, что оценят потомки...») 16—18, 20—23
Надпись на книге стихов («Я счастлив тем до самой смерти...») 4—6, 8, 9
«Нам ли храбрости набираться...» 22, 23
«Нам хватит силы, правильной и страстной...» 22, 23
Намчандон («Холмы, холмы со всех сторон...») 13—15
«Напиши мне, дорогая...» 11, 12, 16, 18, 21, 23
«Нас так учили, что бока помяты...» 17—19, 21—23
«Настанет осень, пожелтеют травы...» 19, 22, 23
Наш знакомый («Когда обманывает муж супругу...») 17
Наш старый критик («Все равно мы вытащим его...») 19—23
Нашивки («Мы славим тех, кто честно воевал...») 12, 16, 18, 21
«Не для того я побывал в аду...» 12, 16—18, 20—23
«Не забыли мы, как в селах отчих...» 22, 23
«Не крупные ошибки я кляну...» 12, 16—18, 20—23
«Не Ленин ли готовил этот час...» 16, 18
«Не плачь, моя милая. Разве ты раньше не знала...» 12, 16, 18, 21—23
«Не потому, что опустились руки...» 19, 22, 23
«Невелик твой ратный подвиг...» 22, 23
Негр («На тюремной койке в Алабаме...») 17, 18
Некоторым американцам: Девушка в космосе («Вам ли, рыцари старой неправды...») 17, 18

Некрасов («Что жизнь? — Дорога сквозь борьбу и муку...») 9
«Нет, не тихого берега ужас...» 16, 18, 19, 21—23
«Ни печки жар, ни шутки балагура...» 16—18, 20—23
«Ни судьбе, ни искусству, ни славе...» 22, 23
Николай Новоселов («Длинным и серым своим отрядом...») 4—6, 8, 9, 21
«Нищий ужин» («Читатель мой! Ты снова обнаружен...») 17, 18, 20—23
«Но кто сказал — с презренного похмелья...» 17, 18, 20—23
Новогодняя ночь («Зима и ночь. И мерзлых трупов груда...») 11, 12, 16, 18, 21
Новогодняя ночь («Нам оставили наследство...») 16, 18
Номера («Меня номера запутали: как длинный отряд холмов...») 4—6, 8, 9
Ночной выезд («Сначала встречал зеленый...») 4—6, 8, 9
«Ночью лоб мой весь в огне...» 19, 22, 23
О двух поэтах («„Кто лучше?" — даже наудачу...») 21
«О, если мог бы я, хоть на мгновенье...» 16—19, 21—23
О переводах («Уж если говорить о переводах...») 17, 21—23
«Обещанья, потери, попреки...» 19, 22, 23
Облака над Севаном («Пришедший из далеких стран...») 19, 20, 22, 23
Объяснение верности («Не все поймут, как мы к победе шли...») 19, 22, 23
Одинокое существование на острове Кильдине («Бот подходит, и навстречу ветру...») 3, 5
«Однажды, когда я себе самому...» 19, 22, 23
Однополчанам («В тайниках души, в тревожных недрах...») 19, 22, 23
Ожидание («Опять считать часы, минуты...») 19, 22, 23
Океан («Это я тебя нашел у последних поселений...») 2, 3, 5
Олень («Я закрою глаза в голубеющей мгле...») 21
Описание Балтийского моря, согласно приказанию командира подводной лодки В. Н. Симановского («Скучной суши постоянный житель...») 2
«Осенний день, счастливый, несчастливый...» 7, 16, 18, 23
«Осенний снег летит и тает...» 12, 16, 18, 21—23
Остров Святой Надежды («Все то, что раньше с нами было...») 19, 22, 23
Отдых в лесу («Пусть все стихи, что написал я за год...») 23
Открытые дневники 7, 8
Отпуск («Для нас на время отгремели пушки...») 18, 21—23
Отрывок («Сумрак — в дружбе с тишиною...») 17—19, 21—23
Оценка профессии («Если мне б навек не везло ни в чем...») 21
Памяти Анны Ахматовой («Дружите с теми, кто моложе вас...») 19, 22, 23
Памяти Н. В. П. («На Севере, на станции Оленьей...») 22
Памяти Н. В. Пинегина («На Севере, на станции Оленьей...») 23
Памяти поэта («Он, может, более всего...») 16, 18, 19, 22, 23
Памяти поэта («Сколько раз на воинской дороге...») 17, 18
Память («Да разве было это? Или снится....») 16, 18, 21—23
Память («Там, где Рыбинск и Волга...») 18, 19, 22, 23
Первая встреча («Что увидел я сначала...») 16, 18, 21, 23
Первая встреча с конем: Укрощение («Что увидел я сначала...») 4, 6, 8, 9
Переводчику «Лисао» («Не сетуй, что бодрствовал ты...») 19, 22, 23
Перед восстанием («Под завыванье гулкое...») 1, 5
Перед циклоном («На море — штиль. Вода мертва от зноя...») 17, 18, 21—23.
«Передо мной предстал во сне...» 5, 18
Перелет («...Вот я вижу славный путь далекий...») 8
Перелет («Кто из нас не видел путь далекий...») 7
Перелет («Сквозь ледяные вихри и метели...») 9
Перелет Алма-Ата — Балхаш («Я слышал раскаты...») 7
Песенка («И ты был, друг мой, тоже...») 16, 18, 19, 21—23
Песня («Да здравствует утро веселья и шуток!..») 8, 9
Песня братства («Прославим, товарищ, леса и заливы...») 8, 9
Песня о кисете («Получил я издалека...») 11
Песня о «лимонке» («Над лесами редко-редко...») 11, 12

Песня о советском флаге («Вперед — огибая планету...») 8, 9
Песня эскадрильи «У-2» («Внизу расстилаются лес и равнины...») 12
Песцы («Октябрь, а снег уже лежит на ветках...») 18, 22, 23
Пехота («Друг живет, судьбу свою кляня...») 19, 22
Пехотинец («Был жаркий полдень. Были травы...») 12, 16, 18, 21—23
Пикассо 23
Пикассо («Когда мне было восемнадцать лет...») 16, 18, 20—23
Пиры в Армении[3] 16—23
«Пиры — это битвы. Заране...» 19, 20, 22, 23
Площадь Маяковского («Я представил, не ради забавы...») 17, 18
«По ночам, чтоб отдохнуть от зноя...» 17, 18, 20—22
По ту сторону Аракса (1—2) 19, 20
Победа («Холод врывался, белея от злости...») 1, 5
Победители («Сегодня город будет стадионом!..») 9
Подводные лодки («Я знаю, ты любишь, наверно...») 9
Подражание древним («Если ты пьешь один — плохо ты будешь пьян...») 17, 19, 22, 23
Подражание китайскому («Ручей стихов, поток любви летучей...») 19, 22, 23
Подражание Пушкину («Не забыли мы, как в селах отчих...») 19, 20
Подражание Пушкину 22, 23
Пожелание («Любящим хотел бы пожелать я...») 16—19, 21—23
«Пока ты трезв, пока ты болен...» 19, 22, 23
Полковая артиллерия («Не все читающие сводку...») 11, 12, 16, 18
Портрет («По серому сумраку каменных плит...») 21
Посвящение («Нам нельзя путешествовать вместе...») 17—23
Посвящение («Недобрая была тогда погода...») 19, 22, 23
Посвящение («Те, кого я чту благоговейно...») 21
Посвящение и эпилог 16, 18, 21—23
Послание Глебу Валентиновичу Пагиреву из поселка Комарово (Кудринская 5. Дачи Литфонда) от капитана запаса Гитовича А. И. («Перед тем, как взяться за работу...») 18

Последнее стихотворение о коне («Никогда, ни под каким предлогом...») 4—6, 8, 9, 16, 18, 21, 23
Послесловие («...А нам остался старомодный способ...») 21—23
Пословица («Поп влезает на амвон...») 16, 21
«Потому ли мне судьба прямая...» 5, 7
Походная песня лучшей батареи артполка («Вся дивизия, кустами...») 3, 4, 6, 9
Почта («Рассказывали ребята, как в тридцать втором году...») 7
Поэзия («Ее характер понимали слабо...») 17—19, 21—23
Поэту («Мы знаем: будет странный час...») 18, 21—23
Поэту («Ты был правдивым — будь еще правдивей...») 19
Председатель секции («Патриарх на божьем свете...») 21
Приглашение на Север («На жестоких камнях пробиваются травы наружу...») 7, 18
Признание («В этом нет ни беды, ни секрета...»), 17, 18, 21—23
«Прикажете держать себя в руках...» 16, 18, 21—23
Примета («День отошел, а мне и горя мало...») 16, 18, 19, 21—23
Примечание («В реальный мир переходя из сказки...») 19, 22
Приморье («За желтыми сопками скрыт горизонт...») 12, 15
Природа и люди: (Из «Поэмы прощаний») («Нам не выбор, а жребий был дан...») 19, 22, 23
«Приучаться надо мне к работе...» 21
Проверка дружбы («В те годы войн, а то и худших бедствий...») 16, 18, 22, 23
«Простишь ли мне свою тревогу...» 22, 23
«Проходит пустынный немецкий день...» 3, 4, 6, 9
Прощальный пир 17, 18, 20, 22, 23. В доп. виде: 21
«Пусть широкая натура...» 21
«Пусть это будет берег моря...» 16, 18, 21—23
«Пусть этой муке кто-то знает меру...» 19, 22, 23
Пытаясь переводить Ли Бо, думаю о В. С. Колоколове («Всеволод Сергеевич, что ж Вас не видать?..») 19
Пять стихотворений 12
Работа («Старая песня: ни песен, ни дров...») 1, 5

[3] Печаталось в разном составе.

Работа («Старость жаждет трудиться...») 16—18, 21—23
Равенство («Сколько раз на воинской дороге...») 17—19, 22, 23
Равновесие («Толпою ходят ротозеи...») 1
Радио из Москвы («Бархатом багрово-черным знамя...») 6, 9
Разведчик («Наверно, так и надо. Ветер, грязь...») 16, 18, 21—23
Разговор по душам («Друзей приютив, комаров гоня...») 1
Разговор с критиком в кафе «Ротонда» («Блоха проворно скачет за блохой...») 19, 22, 23
Разлука («И был виновный найден и опознан...») 18, 22, 23
Разлука: Единств. невеселое путешествие 18
Рассвет («Смотри и слушай: не сейчас ли...») 16, 18, 20, 22, 23
«Рассвет идет, громадный, неказистый...» 3—9, 21
«Рассказывали ребята, как в тридцать втором году...» 8, 9
Редкий случай сентиментального настроения: Кунгей Ала-Тау («Леса тень, снега наст...») 3, 5, 16, 18
«Ржаного хлеба ржавая коврига...» 17, 20, 22, 23
Родина («Я вижу тебя громадной, цветущей и многоводной...») 8, 9
Романс («Я лгать не буду, что сожжен жестоко...») 22, 23
Романтика («Какую-то основу из основ...») 19, 22, 23
«Рука верна, и сжаты ребра...» 5, 7
«С балкона — сверху — видно было мне...» 17, 18, 20—23
С чего начинается («Если — в самые разные сроки...») 17, 18, 20—23
«Свет — образец для искреннего слова...» 19, 22
Свобода печати («В тот знойный день великой годовщины...») 13, 14
Связь («Я не забыл великие заботы...») 4—6, 8, 18
Сегодня («Товарищ! В грядущих эпохах бурных...») 9
Семен Потапов («Почему Семен Потапов вызван в штаб сегодня утром?..») 4—6, 9
Сентябрь («Ни страха, ни слез, ни жалоб! Присяге своей верны...») 11, 12
Сергей Миронов («Снова батарею строят...») 4, 6
«Скажешь, все мы, мужчины...» 16, 18, 22, 23
Сказка Андерсена («Когда поэт в беде...») 17, 18, 21—23
Сквозь бинты («Раны сердца! Или я впустую...») 17—19, 21—23
«Сколько ездил в мире я...» 11, 19, 22, 23
Скорая помощь («Знала бы — разбилась в доску...») 19, 22, 23
«Следуя мудрости народной и древней...» 3
Слово («Не забывай на праведном пути...») 17, 18, 21—23
Слово сапера Федора Поспелова («Нас ничто не сломало...») 12
«Случилось такое дело...» 8, 9
Смерть вождя 6, 9
Смерть Толмачева («Я еще могу рассказать о том...») 6—9, 21
Событие («Стихотворенье! Отклик на событье!..») 17, 18, 20—23
Совесть («Злая совесть — каторжанка...») 19, 22, 23
Солдатские сонеты 18, 22, 23
Солдаты (1—4) 17, 18, 19 (3 стихотворения), 21, 22 (3 стихотворения), 23 (3 стихотворения)
Солдаты Волхова («Мы не верим, что горы на свете есть...») 12, 16, 18, 21—23
«Солдаты мы иль не солдаты?..» 19, 22—23
Сон («Мне снилось, что ты разлюбила меня...») 19, 22, 23
Сон на Волховском фронте («Приснилось мне, что я бежал из плена...») 17—19, 22, 23
Сопка «Верблюд» («Много славных побед еще будет...») 12
Сопка «Верблюд» («Только вспомнишь об этом — и снова...») 15
Сосед («В окне всю ночь не гаснет свет...») 19, 22, 23
Сосны у озера («Вздохнула утомленная земля...») 17, 18, 21—23
Спортивные известия («Какая сила в маленькой стране...») 19, 20, 22, 23
Ссора («Но мы решили: будь что будет...») 19, 22, 23
Старому другу («Ну вот, мы и встретимся снова...») 16—18, 22, 23
Старым смоленским друзьям («Юность всяким превратностям рада...») 17, 18, 22, 23
Степь («Поэт, как время над просторами...») 18, 20—23
Стихи неизвестных поэтов («Неведомых художников холсты...») 16, 18, 20—23

Стихи о первом заморозке («Пышность — невынослива: она...») 17—19, 21—23
Стихи по радио («Мы поглядим через порывы ветра...») 9
Стихотворцу («Что ты народу преподнес в подарок...») 21
«Сто раз глядели мы в глаза беды...» 17—19, 21—23
Строитель дороги («Он шел по болоту, не глядя назад...») 11, 12, 16, 18, 21—23
«...Ступень восходит за ступенью...» 22, 23
Счастье («Ты писала: был ли хоть однажды...») 11, 12
«Так будет до самого марта...» 19, 20, 22, 23
«Так, во флотской форменной шинели...» 19, 22, 23
«Так меня планета поучала...» 7
«Там, где Рыбинск и Волга...» 18
Танец («Позабыв о праздничном собранье...») 13—16, 18, 21
Ташкент, Искандеру Абдуррахмановичу Хамраеву — кинорежиссеру («О, Искандер, Абдуррахмана сын...») 17, 18, 22, 23
«Те комнаты, где ты живешь...» 16, 18, 21—23
«Тебе это нравится, что ли, чудак?..» 22, 23
«Текли века — и позабыть пора бы...» 17, 18, 20—23
Теория относительности («Улитка ползет у сухих камней...») 1, 5, 16, 18
«Теперь после сотен прочитанных книг...» 22, 23
«Товарищ, мы их не хвалим...» 7, 8
Товарищам 16
Товарищу («Дочь оставив и жену...») 11, 12, 16, 18, 21
«Толпою ходят ротозеи...» 5
Торпедный катер («Невзрачный, маленький на вид...») 9
Тост («За то, что я счастья тебе не принес...») 19, 22, 23
Три стихотворения 17, 21
Три стихотворения: [Из кн. «Стихи военного корреспондента»] 16, 18, 22, 23
Три стихотворения [1958 г.] 17—19, 21—23
Три стихотворения о коне 16, 18, 21, 23
Три стихотворения о переводах 18
Тринадцать стихотворений 19, 22, 23
«Тропинка горная вела меня...» 13—15
Туристский лагерь в Приозерске («Палатки в прямодушном Приозерске...») 17, 18, 21
«Ты скажешь: сам взгляни на это снова...» 19, 22—23
1909 («По облакам и прочему...») 2
У Балабека Микаэляна («На перекрестке путей...») 19, 20, 22, 23
У окна («Гляжу: на поляне, где пыль снеговая...») 19, 22, 23
У памятника Чаренцу («Теперь гляди, прохожий, хорошенько...») 17, 18, 20—22
«У сломанных мечетей, у развалин...» 7, 8
«Уж если говорить о переводах...» 18
Укрощение: Первая встреча с конем («Что увидел я сначала...») 5
Упрек («Был я молод и грешен...») 17, 19, 22, 23
Ура СССР! («Там, где стоит у Желтых Вод...») 13—15
Утренний снег («Солнечный луч на мгновенье зажег...») 16—19, 21—23
«Участвовать в былой судьбе...» 19, 22, 23
Учись стрелять («Тогда война забрала все от гор и до низин...») 3, 4, 6, 9
«Ущелье. Костра красноватые клочья...» 13—16, 18, 21
Финляндия («На севере берег — я вижу...») 2
Фотография («Из Нюренберга, сжатого кольцом...») 17—19, 22, 23
Фронтовое стихотворение («Бритоголовый генерал в отставке...») 17, 18, 21
Хачатур Абовян («Обысканы кустарники и скалы...») 17, 18, 20—23
«Хмельного от хлеба и соли...» 19, 20, 22, 23
Хобей («Все вверху, на горных тропках...») 12, 15, 16, 18, 21
Хозяин («Я прохожу, товарищ, местностью мне родной...») 7—9
«Хоть не один лежишь без сна...» 19, 22, 23
Цвета Корен («Когда на пестром плоскогорье...») 13—16, 18, 21
Через пять тысяч верст в альбом («Я напишу тебе стихотворенье...») 15, 16, 18, 19, 21—23
Четыре войны («Нам дан был подвиг, как награда...») 16—19, 21—23
Чистилище («Стыжусь: как часто я бывал в восторге...») 17—19, 22, 23
Читатель поэзии («Чудеса да и только — порою...») 17, 18, 20—23
Читая Казимежа Брандыса («Мы странное испытываем чувство...») 17, 18, 22, 23
«Что мне теперь песок любой пустыни...» 16, 18, 21—23
«Что-то было, что-то будет...» 19, 22, 23
Чтобы вовремя... («Знаете забавные занятья...») 22, 23
Шофера («Мы вам показаться можем...») 7
Эйнштейн («Нам — хлеб за мысль? Да это что — угроза?..») 17, 18, 20, 22, 23
Элегия («Ангел, пролетающий сквозь пламя...») 19
Эпиграф («Как много наших сверстников суровых...») 17, 18, 21—23
«Эти строки вне выгод и схем...» 19, 22, 23
«Это, наверно, зима сама...» 7
Юбилей («О странностях природы сожалея...») 17
Юбилейная поэма 2, 9
«Я бы раньше такое чудо...» 16, 22, 23
«Я верую в молодость: может быть, годы...» 7, 8, 15, 16
«Я верю — и в этом моя вина...» 19, 22, 23
«Я девятнадцать дней тебя не видел...» 22, 23
«Я еще иногда залюбуюсь тобой...» 19, 22, 23
«Я напишу тебе стихотворенье...» 15, 16, 18, 19, 21
«Я не болтал на шумных перекрестках...» 22, 23
«Я не забыл великие заботы...» 9
«Я окружен был тягостным набатом...» 7, 8, 15
«Я потянулся, медленно вставая...» 7, 8
«Я пью за тех, кто честно воевал...» 22, 23
«Я разрешил себе сегодня...» 5, 7, 18, 23
«Я счастлив тем до самой смерти...» 5, 7
Я француз («Покамест Жертв и Доблести союз...») 19, 22, 23
Январь («Пусть кому-то несосен...») 19, 22, 23
Ярость («Упругий ветер на заре...») 1

Проза

Мы видели Корею 24
[О работе переводчика] 20
[Об Анри Лякосте] 19, 22, 23
От автора 18
Предисловие к книге избранных стихов 1966 года 22
[Предисловие к циклу «Из Анри Лякоста»] 19, 22, 23

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

Поэзия

Новый год: (Германии) («Не перестанет сердце биться...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1924, 1 янв.

Кочегар («Он на чугунном паровозе...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1924, 18 янв.

Про него... («Что скажу я словами простыми...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1924, 25 янв.

«Поют гудки веселых фабрик...». — Мол. ленинец, 1924, 6 мая.

«В густеющих сумерках жизнь принесла мне...». — Лит. газ., Смоленск, 1927, № 1, март.

Шанхай («Был город нем. Дома молчали...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1927, 24 марта.

В поездке («Деревни, лес, столбы и шпалы...»). — Юный товарищ, Смоленск, 1927, 13 апр.

Железная дорога («Где леса задумчивы и строги...»). — Юный товарищ, Смоленск, 1927, 1 мая.

Плотник («В руках пила скрипит и воет...»). — Юный товарищ, Смоленск, 1927, 28 мая.

«Привычным порядком плывут вечера...». — Рабочий путь, Смоленск, 1927, 12 июня.

«Куда завели нас просторы и юность?..». — Ленингр. правда, 1927, 9 окт.

Песня («На южных равнинах...»). — Мол. ленинец, 1927, 29 окт.

Стихи о министре («Он уснул... Дорогою крылатой...»). — Юный товарищ, Смоленск, 1927, 23 нояб.

Творчество («Мне приснился сегодня снова...»). — Смена, 1927, 11 дек.

Земля («Какая тишь!.. Потух закат...»). — Комс. правда, 1928, 1 янв.

343411

Ответ («Привычным порядком плывут вечера...»). — Смена, 1928, 5 февр.

Зюйд-ост («Громады гранита, сады, острова...»). — Смена, 1928, 12 февр.

Другу («Привычным порядком плывут вечера...»). — Комс. правда, 1928, 14 апр.

В цирке («Рубли истекают, и мы прогорели...»). — Резец, 1928, № 16, с. 10.

Фотография («В торговом громе воскресенья...»). — Звезда, 1928, № 6, с. 38—39.

Перед восстанием («Под завыванье гулкое...»). — Комс. правда, 1928, 7 июля; Крас. газ., 1928, 6 нояб., веч. вып.

В Финском заливе («Громады гранита, сады, острова...»). — Комс. правда, 1928, 11 авг.

Товарищу («Разве ты так далеко бежал...»). — Резец, 1928, № 35, с. 9.

Ледоход («Из каких неизвестно доходов...»). — Смена, 1928, 23 сент.

«Не бумаги зеленую плесень...». — Смена, 1928, 7 окт.

В Историческом музее («Боярской парчою горят и рябят...»). — Крас. звезда, 1928, 27 окт., лит. страница; Звезда, 1928, № 11, с. 131—132.

Молодость зовет («На пыльных полках, из расселин...»). — Юный товарищ, Смоленск, 1928, 3 нояб.

Борьба («В потоках розового жира...»). — Смена, 1928, 9 дек.

Лыжный пробег («На зябких деревьях теперь по утрам...»); **Высокая песня** («По воле вечерней истомы...»); **Борьба** («В потоках розового жира...»). — Резец, 1928, № 50, с. 9.

Вода («Еще по облачной дороге...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1929, 6 янв.; Мол. гвардия, 1929, № 16, с. 35.

В Историческом музее («Боярской парчою горят и рябят...»). — Юный товарищ, Смоленск, 1929, 12 янв.

Перед восстанием: Отрывок («Под завыванье гулкое...»). — Литье, Новогород, 1929, № 1, с. 4.

Равновесие («Толпою ходят ротозеи...»). — Лит.-худож. сб. «Крас. панорамы», 1929, март, с. 37; в кн.: Земля и фабрика: Альманах. М., 1929, кн. 6, с. 237—238.

При пивной имеется биллиард («На пыльных полках, из расселин...»). — Мол. гвардия, 1929, № 5, с. 44.

Лето в провинции («На городок, в базарном гаме...»). — Резец, 1929, № 17/18, с. 6.

Разговор по душам («Друзей приютив, комаров гоня...»). — Лит.-худож. сб. «Крас. панорамы», 1929, июль, с. 37; Октябрь, 1929, № 8, с. 59—60.

География и война («Мы все выносили на приговор света...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1929, 18 авг.; Звезда, 1929, № 10, с. 96—98.

Жильцы («Жилец работал за стеной...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1929, 6 окт.; Лит-худож. сб. «Крас. панорамы», 1929, дек., с. 49.

Ночная метель («Как будто ветер взрезал высь...»). — Крас. панорама, 1929, № 48, с. 10.

Ярость («Упругий ветер на заре...»). — Резец, 1929, № 46, с. 6.

Калмак-Аша («Как полагается, с Востока...»). — Смена, 1929, 22 дек.

Фотография («В торговом громе воскресенья...»); **В Историческом музее** («Боярской парчою горят и рябят...»); **Борьба** («В потоках розового жира...»); **Перед восстанием** («Под завыванье гулкое...»); **Лето в провинции** («На городок, в базарном гаме...»); **Вода** («Еще по облачной дороге...»). — В кн.: Разбег. Л., 1929, с. 15—31.

Калмак-Аша («Как полагается, с Востока...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1930, 26 янв.; Новый мир, 1930, № 7, с. 85.

География и война («Мы все выносили на приговор света...»). — Крас. Балт. флот, 1930, 2 февр.

Ремесло («Старая песня: ни песен, ни дров...»). — Альманах: прил. к журн. «Крас. панорама», 1930, № 2, с. 5.

Теория относительности («Улитка ползет у сухих камней...»). — Звезда, 1930, № 3, с. 63—64.

Белая ночь («Наверное, время отходит прочь...»). — Стройка, 1930, № 4, с. 3.

Германия («Красуясь допотопными...»). — На подъеме, Ростов н/Д, 1930, № 4, с. 27; Звезда, 1930, № 6, с. 133—134.

Ответ («Привычным порядком плывут вечера...»). — Крас. панорама, 1930, № 5, с. 11.

Мы входим в Пишпек («Не детской неправдой, раздутой втрое...»). — Звезда, 1930, № 8, с. 90—92.

Молодежь («Хорошо. Не вдаваясь в детали...»). — Ленинград, 1930, № 5/6, с. 3.

Письмо («Привычным порядком плывут вечера...»). — Новый мир, 1930, № 11, с. 143.

Океан («Это я тебя нашел у последних поселений...»). — Ленинград, 1931, № 1, с. 4.

Описание Балтийского моря, согласно приказанию командира подводной лодки В. Н. Симановского («Скучной суши постоянный житель...»). — Залп, 1931, № 1, с. 40.

Петровы («Заря шагала через горы...»). — Звезда, 1931, № 6, с. 121—124; в кн.: Писатели о труде. Л.; М., 1931, с. 94—97.

Пародия на С. Бытового («На путях-дорогах на Пороховые...»); **Г. Фишу и С. Бытовому** («Один стихи — угоришь...»); **Г. Короткову** («Народная мудрость заметит зорко...»). — На посту, 1931, 17 июля. — В соавт. с А. Прокофьевым.

Юбилейная поэма: Крас. Балт. флоту. — Крас. Балт. флот, 1931, 25 июля; Залп, 1931, № 8, с. 9—10.

Кольский полуостров («Поля, где камней голубые орехи...»); **Кадры** («Сомнения — восвояси...»). — Стройка, 1931, № 20/21, с. 22.

Хозрасчет («Подымайте выше новую заботу...»). — Юный пролетарий, 1931, № 13, с. 1.

Финляндия («На севере берег — я вижу...»). — Крас. звезда, 1931, 1 авг.

МЮД («Голос врага померк...») / Рис. В. Свешникова. — Юный пролетарий, 1931, № 15/16, с. 1.

Александру Прокофьеву («За окнами сразу идет во тьму...»). — Звезда, 1931, № 9, с. 38—39.

Одинокое существование на острове Кильдине («Бот подходит, и навстречу ветру...»). — Звезда, 1931, № 11/12, с. 102—103.

Кольский полуостров: Вступление («Поля, где камней голубые орехи...»); **Интервенция** («Вот на берег холодный и скользкий...»); **Океан** («Это я тебя нашел у последних поселений...»). — В кн.: Северо-Запад: Альманах. М.; Л., 1931, кн. 1, с. 261—267.

Разговор по душам («Друзей приютив, комаров гоня...»); **Германии** («Красуясь допотопными...»); **География и война** («Мы все выносили на приговор света...»); **Описание Балтийского моря, согласно приказанию командира подводной лодки В. Н. Симановского** («Скучной суши постоянный житель...»); **Ярость** («Упругий ветер на заре...»). — В кн.: Браун Н., Гитович А., Прокофьев А. Приказ о мобилизации. Л., 1931, с. 35—51.

Слово молодых красноармейцев по докладу военкома полка тов. Коновко («Международную обстановку...»). — Крас. звезда, 1932, 10 апр.

Учись стрелять! («Тогда война забрала все от гор и до низин...»). — Крас. звезда, 1932, 23 апр.; Залп, 1932, № 5, с. 26.

Андрей Коробицын («Что такое граница? — Спокойнейших сосен вершины...»). — Ленинград, 1932, № 4, с. 2—3.

Знамя германского комсомола («Проходит пустынный германский день...»). — Крас. звезда, 1932, 15 мая; Залп, 1932, № 8, с. 10.

Походная ударников («Вся дивизия кустами...»). — Красноармеец-краснофлотец, 1932, № 15/16, с. 16.

Походная песня лучшей батареи артполка («Вся дивизия кустами...»). — Ленинград, 1932, № 8, с. 1.

Знамя германского комсомола. («Проходит тяжелый германский день...»). — Крас. звезда, 1932, 6 сент.

Побеждая, — вперед! («Присяги своей не нарушив...»). — Крас. звезда, 1932, 18 нояб.

Песни о знамени германского комсомола: Песня полка, завоевавшего знамя: На мотив «Славный полк артиллерийский» («Помнит гамбургская глина...»); Песня комсомольская: На мотив «Смело, товарищи, в ногу» («Присяги своей не нарушив...»). — Залп, 1932, № 11/12, с. 42.

Кадры («Вопрос, очевидно, ясен...»); **Хозрасчет** («Выше подымайте новую заботу...») / Рис. худож. А. и В. Новиковых. — В кн.: Комсомольцы. Л., 1932, с. 81—82, 169—170.

«Подымается ветер героики над суетою бумажной...»; Юбилейная поэма; Андрей Коробицын («Что такое граница? — Спокойнейших сосен вершины...»); **Северная интервенция:** (Отрывки) («Вот на берег холодный и скользкий...»). — В кн.: Гитович А., Прокофьев А. Салют. Л., 1932, с. 5—24.

Встреча («О верности свидетельствуем мы...»). — Лит. современник, 1933, № 1, с. 47—48.

1924—1933 («Весенний день. Гроза давно сказала...»). — Залп, 1933, № 1, с. 1.

Иосифу Колтунову («Пока шумели весело и слабо...»). — Юный пролетарий, 1933, № 3, с. 9; Мол. гвардия, 1933, № 6, с. 43.

Из книги «Артполк»: Заповедь («Когда с темнотою вдвоем...»); Послесловие («Рассвет идет, громадный, неказистый...»); Поэт: Отрывок («Когда в горячке до предела...»); Знамя германского комсомола: [Отрывок] («Проходит пустынный германский день...»). — Юный пролетарий, 1933, № 4, с. 11, портр.

Заповедь («Когда с темнотою вдвоем...»). — Крас. звезда, 1933, 21 марта; Знамя, 1933, № 6, с. 72—73.

«Вообразим, что это ящик...». — Звезда, 1933, № 4, с. 105—107.

Тысяча товарищей: Послесл. к кн. «Артполк» («Рассвет идет, громадный, неказистый...»). — Залп, 1933, № 4, с. 15.

Дружба («Конь во сне бормочет глухо...»). — Крас. звезда, 1933, 1 мая; Еж, 1933, № 8, с. 11; Залп, 1933, № 5, с. 9.

Проверка («Сегодня, знамена свои подымая...»). — Юный пролетарий, 1933, № 9, с. 1.

Залив («Тот берег, полный рыжих пятен...»). — Лит. современник, 1933, № 5, с. 85.

«Исполнено свободы...». — Звезда, 1933, № 6, с. 74.

Редкий случай сентиментального настроения: Кунгей - Ала-Тау («Леса тень, снега наст...»). — Лит. современник, 1933, № 6, с. 79—80.

Андрей Коробицын («Что такое граница? — Спокойнейших сосен вершины...»). — Крас. звезда, 1933, 24 авг.

Номера («Меня номера запутали: как длинный отряд холмов...»). — Юный пролетарий, 1933, № 16, с. 7.

Знамя германского комсомола: Отрывок («Шел пароход и совсем не знал...»). — Крас. звезда, 1933, 1 сент.

Миронов («Снова батарею строят...»). — Крас. звезда, 1933, 6 сент., портр.

Номера («Меня номера запутали: как длинный отряд холмов...»); **Семен Потапов** («Почему Семен Потапов вызван в штаб сегодня утром?..»). — Звезда, 1933, № 10, с. 64—66.

Связь: (Командиры запаса) («Я не забыл военные заботы...»). — Красноармеец-краснофлотец, 1933, № 19/20, с. 12.

Выезд («Сначала встречал зеленый...»). — Юный пролетарий, 1933, № 21, с. 10.

Октябрь («Еще один рассвет проходит мимо...»). — Лит. современник, 1933, № 11, с. 28.

Стихи о коне: Укрощение («Что увидел я сначала...»); Дружба («Конь во сне бормочет глухо...»); Окончание («Никогда, ни под каким предлогом...»). — Мол. гвардия, 1933, № 11, с. 49—50.

Ночной выезд («Сначала встречал зеленый...»). — Знамя, 1933, № 12, с. 149—150.

Андрей Коробицын («Что такое граница? — Спокойнейших сосен вершины...»); **Встреча** («О верности свидетельствуем мы...»); **Северная интервенция** («Вот на берег холодный и скользкий...»); **Из «Юбилейной поэмы»** («Что сказать о Латвии? С виду небогата...»); **Знамя германского комсомола** («Проходит пустынный немецкий день...»); **Учись стрелять** («Тогда война забрала все от гор и до низин...»); **Походная песня лучшей батареи артполка** («Вся дивизия — кустами...»); **Комсомольская** («Присяги своей не нарушив...»); **Германия** («Красуясь допотопными...»). — В кн.: Браун Н., Гитович А. Прокофьев А. Приказ о мобилизации: Перераб. и доп. изд. Л.; М., 1933, с. 39—67, портр.

Красная присяга («Глаз навостри: куда ни пойдешь...»); **Проверка** («Сегодня, знамена свои подымая...»); **Первомайский молодежный марш** («Голос борьбы не померк...»). — В кн.: Первомайские стихи. Л., 1933, с. 5—6, 9—10, 19—20.

Связь («Я не забыл великие заботы...»); **«Над багровым и темным ликом...».** — Лит. современник, 1934, № 1, с. 52—54.

Последнее стихотворение о коне («Никогда, ни под каким предлогом...»). — Лит. Ленинград, 1934, 22 февр.

Три стихотворения: Надпись на книге стихов («Я счастлив тем до самой смерти...»); «Рука верна, и сжаты ребра...»; «Как добрый, ночной, одинокий маяк...». — Звезда, 1934, № 2, с 30—31.

Два стихотворения: «Жизнь моя! Длинное дело!..»; «Я разрешил себе сегодня...». — Лит. современник, 1934, № 4, с. 50—51.

Дружба («Конь во сне бормочет глухо...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1934, 24 мая.

Николай Новоселов («Длинным и серым своим отрядом...»). — Залп, 1934, № 5, с. 4.

«Длинным и серым своим отрядом...». — Крас. Балт. флот, 1934, 22 июня; Мол. гвардия, 1934, № 6, с. 66.

Родина моя! («Верные стихи мои! — Солдаты...»). — Крас. звезда, 1934, 24 июня.

Мужество («Верные стихи мои! — Солдаты...»). — Веч. крас. газ., 1934, 25 июня.

Иван Петров: Полковая легенда («Закурим, парень, посидим, послушаешь пока...»). — Наступление, Смоленск, 1934, № 5/6, с. 38—39.

18 августа («Над обычной городскою пылью...»). — Веч. крас. газ., 1934, 17 авг.

МЮД («Ко всем площадям и рекам...»). — Юный пролетарий, 1934, № 16, с. 3; Крас. звезда, 1934, 1 сент.; Залп, 1934, № 9, с. 6.

«Потому ли мне судьба прямая...» — Наступление, Смоленск, 1934, № 8, с. 50—51.

Парад 1 сентября 1934 года («Ко всем площадям и рекам...»). — Веч. крас. газ., 1934, 20 сент.

Ночь («Здания, поеживаясь, моknут...»). — Веч. крас. газ., 1934, 29 сент.

Иван Мысин («Ледяные громады лесов оголенных и бурых...»). — Правда, 1934, 24 окт.; Залп, 1934, № 11, с. 6—7.

Смерть Толмачева («Я еще могу рассказать о том...»). — Залп, 1934, № 10, с. 19.

Хозяин («Я прохожу, товарищ, местностью мне родной...») — Правда, 1934, 26 нояб.

Смерть Толмачева («Я еще могу рассказать о том...»); **Иван Мысин** («Ледяные громады лесов оголенных и бурых...»). — Юный пролетарий, 1934, № 21, с. 8—9, портр.

Знамена склонились у гроба («Над площадью, ставшею старше...»); **Проводы** («День прошел, как будто длился годы...»). — Правда, 1934, 4 дек.

Клятва («Вчера еще стоявший с нами рядом...»). — Крас. звезда, 1934, 5 дек.; Ленингр. правда, 1934, 6 дек.

Знамена склонились у гроба («Над площадью, ставшею старше...»). — Крас. Балт. флот, 1934, 6 дек.

Грозная печаль («День прошел, как будто длился годы...»). — Рабочий край, Иваново, 1934, № 9, с. 6

Приглашение на Север («На жестоких камнях пробиваются травы наружу...»). — Звезда, 1934, № 12, с. 59.

Вступление в поэму («Надвое распоров просторы...»). — Смена, 1935, 4 янв.

Родине («Ты все расскажешь нам суровой...»). — Крас. газ., 1935, 8 янв.

Возникновение города («Болото и мох — такова...»). — Веч. крас. газ., 1935, 9 янв.

Кировск («Болото и мох — такова...»). — Крас. звезда, Ленинград, 1935, 9 янв.

На смерть В. В. Куйбышева («Беспощадное время проходит от края до края...»). — Веч. крас. газ., 1935, 27 янв.

Кимас-Озерский поход 1935 г. («Да здравствуют зимнее солнце...»). — Веч. крас. газ., 1935, 5 февр.

Красная Армия («Молодая страна моя!..»). — Веч. крас. газ., 1935, 23 февр.

Три стихотворения: Это, наверно, зима сама...»; «Азиатской тропы повороты...»; «Так меня планета поучала...». — Лит. современник, 1935, № 2, с. 64—66.

Перелет Алма-Ата — Балхаш («Я слышал раскаты...»). — Веч. Москва, 1935, 17 авг.; Резец, 1935, № 18, с. 4.

Молодежь («Молодая страна моя!..»). — Правда, 1935, 2 окт.

Четыре стихотворения: «Ущелье. Костра красноватые клочья...»; «Я верю в молодость: может быть, годы...»; «К тому, что имеется, что имелось...»; «Осенний день, счастливый, несчастливый...». — Знамя, 1935, № 11, с. 146—148.

Стихи о Казахстане («Я верую в молодость: может быть, годы...»). — В кн.: Казахстан. Алма-Ата; Москва, 1935, с. 168—169, портр.

«Да здравствует утро веселья и шуток!..». — Известия, 1936, 11 апр.

МНР («На ветру, второпях...»). — Юный пролетарий, 1936, № 7/8, с. 11; Знамя, 1936, № 6, с. 105—106.

Составы бессонные мчатся («Проносится ветер в пустыне...»). — Гудок, 1936, 1 мая.

Балхаш («Я не был обижен веселой судьбой...»). — Лит. Узбекистан, 1936, № 5/6, с. 64.

Песня («Да здравствует утро веселья и шуток!..»). — Большевист. смена, Новосибирск, 1936, 8 июля.

Родина («Я вижу тебя громадной, цветущей и многоводной...»). — Крас. газ., 1936, 11 июля.

Мужество («Как они летели!..») — Ленингр. правда, 1936, 24 июля.

Шофера пустыни («Мы вам показаться можем...»). — Юный пролетарий, 1936, № 13, с. 22.

Перелет («Вот я вижу славный путь далекий...»). — Ленингр. правда, 1936, 10 авг.

Открытые дневники: «У сломанных мечетей, у развалин...»; «Друзья смеются, — я и в ус не дую...»; «Мы в первый раз прощались...»; «Я окружен был тягостным набатом...»; «Кто б устоял под пытками такими?..»; «Мое несчастье! Гневаясь и споря...». — Лит. современник, 1936, № 9, с. 84—89.

Три стихотворения: Балхаш («Я не был обижен веселой судьбой...»); Аральское море («Четыре раза в жизни я видел Аральское море...»); Перелет Алма-Ата — Балхаш («Я слышал раскаты...»). — Мол. гвардия, 1936, № 9, с. 65—67.

Песня братства («Работать в пустынях...»). — Крас. газ., 1936, 31 дек.

Верховный суд («Шахты, и фабрики, и заводы...»). — Лит. Ленинград, 1937, 5 февр.

Казахстанские шоферы: «Мы вам показаться можем...»; «Случилось такое дело...»; **Летчики Средней Азии:** Игнатов — летчик гражданской авиации («Какие меня окружали просторы!..»); Аня Гордиенко («Может быть, я все забуду, кроме...»). — Лит. современник, 1937, № 2, с. 129—133.

Песня о советском флаге («Вперед, — огибая планету...»). — Крас. газ., 1937, 5 марта.

Из казахстанских стихов («Я верую в молодость: может быть, годы...»). — Крас. газ., 1937, 27 апр.

Перелет («Сквозь ледяные вихри и метели...»). — Крас газ., 1937, 13 июля.

Слава («Мы старые противники покоя...»). — Смена, 1937, 15 июля.

Победители («Сегодня город будет стадионом!..»). — Ленингр. правда, 1937, 18 июля.

Крылья («Везде — над сияющим снегом...»). — Ленингр. правда, 1937, 20 авг.

Встреча («Здравствуйте, товарищи! И трое...»). — Ленингр. правда, 1937, 24 авг.

Два стихотворения: Граница («Я вспомню, конечно, чернейшие травы...»); Куляб («Заборы под луною, как раскопки...»). — Звезда, 1937, № 8, с. 144—145.

Комсомольская («Да здравствует утро веселья и шуток!..») / Музыка Д. Покрасса. — Работница, 1937, № 23, с. 2, нот.

Куляб («Заборы под луною, как раскопки...»). — Резец, 1937, № 15, с. 12; Коммунист Таджикистана, 1937, 21 окт.

Гибель «Благоева» («Трое суток шли мы на просторе...»). — Ленингр. правда, 1937, 12 сент.

Граница («Я вспомню, конечно, чернейшие травы...»). — Коммунист Таджикистана, 1937, 20 окт.

Стихи по радио: Отрывок («Все движутся суровые равнины...»). — Смена, 1937, 21 нояб.

Знамя («В Томске, в царской Сибири...»). — Смена, 1937, 1 дек.

Сегодня («Товарищ! В грядущих эпохах бурных...»). — Смена, 1937, 12 дек.

Торпедный катер («Невзрачный, маленький на вид...»). — Костер, 1937, № 12, с. 45.

Песня братства («Прославим, товарищ, леса и заливы...»). — В кн.: Родина: Стихи и пер. ленингр. поэтов. Л., 1937, с. 70—71.

Некрасов («Что жизнь? — Дорога сквозь борьбу и муку...»). — Крас. газ., 1938, 7 янв.

12 января («Мы новою славой...»). — Смена, 1938, 12 янв.

Торпедный катер («Невзрачный, маленький на вид...»). — Крас. Балт. флот, 1938, 28 янв.; Звезда, 1938, № 2, с. 57.

Подводная лодка («По волнам от бури белым...»). — Смена, 1938, 12 февр.

Встреча в порту («Я вижу за линией береговою...»). — Ленингр. правда, 1938, 16 марта.

Подводные лодки: Из кн. стихов «Военное море» («Я знаю, ты любишь, наверно...»). — Костер, 1938, № 12, с. 22.

Город в горах: Поэма. — Лит. современник, 1939, № 1, с. 14—27; То же / Рис. В. Конашевича. — Костер, 1939, № 2, с. 10—15.

17 сентября 1939 года («Еще рассвет не озарил пустыни...»). — Смена, 1939, 24 сент.

Линкоры («Уже проходит летний день...»). — Краснофлотец, 1939, № 17, с. 1; Костер, 1939, № 10, с. 28.

«Нам хватит силы, правильной и страстной...»; Вечер («Те желтые огни в бревенчатых домах...»); **Примета** («День отошел — а мне и горя мало...»); **Бессонница** («Чего тебе надо от девочки этой...»); **Через пять тысяч верст в альбом** («Я напишу тебе стихотворенье...»). — Лит. современник, 1939, № 8, с. 96—97.

Разлука: Бедные рифмы («Невесело мне было уезжать...»); Бессонница («Я с ума, вероятно, спятил...»); Лапландия («Когда я издам однотомник и разбогатею немного...»); Разлука («И был виновный найден и опознан...»); Поэт («И ты был, друг мой, тоже...»); Лев в клетке за Полярным кругом («Вагон стоял на ледяной равнине...»); Миг («Ну что ж, попробуй. Вдруг все будет так же...»); «Прикажете держать себя в руках...»; Память («Да разве было это? Или снится..»); Кандалакша («О, если мог бы я хоть на мгновенье...»); «Однажды, когда я себе самому...»; «Что мне теперь песок любой пустыни...»; «Да, это я сказал. Не будь упрямым...». — Лит. современник, 1940, № 1, с. 69—75.

В поезде («Вот отдых твой: здесь нету даже писем...»); **«К опасным приближаясь берегам...».** — Лит. современник, 1940, № 3, с. 108.

Комбат Маричев («Шеренги боевых ребят...»). — Костер, 1940, № 3, с. 7.

Песня из кинофильма «Линия Маннергейма» («Мы прошли, не зная пораженья...»). — Смена, 1940, 28 апр., нот.; Кино, 1940, 1 мая.

Наш май («Есть праздники, когда одно и то же...»). — Смена, 1940, 1 мая.

Люди солнца и побед («Уверенно, легко и неуклонно...»). — Смена, 1940, 21 июля. — В соавт. с В. Шефнером.

Глава, не вошедшая в поэму [«Город в горах»] («Как далеко до Азии. Деревья...»). — Лит. современник, 1940, № 7, с. 77—79.

Славная годовщина («Над миром наши зори заалели...»). — Смена, 1940, 31 авг. — В соавт. с А. Чивилихиным.

Посвящение («Недобрая была тогда погода...»); **«Ты скажешь: сам взгляни на это снова...»; «Давным-давно, не знаю почему...»; «Тебе это нравится, что ли, чудак!..»; Песцы** («Октябрь, а снег уже лежит на ветках...»). — Лит. современник, 1940, № 8/9, с. 82—84.

Три республики («Пришел июль сорокового года...»). — Костер, 1940, № 9, с. 1.

Песня добровольцев («Стая воронов злых налетела...»). — Смена, 1941, 27 июня. — В соавт. с В. Лифшицем и А. Чивилихиным.

Песня Максима: На мотив «Крутится-вертится шар голубой...» («Десять винтовок на весь батальон...»). — Костер, 1941, № 7, с. 26. — В соавт. с В. Лифшицем.

Наше знамя боевое («С тех пор, как над Питером, в дни Октября...»). — На защиту Ленинграда, 1941, 2 авг.

Спасибо, товарищи шоферы! («Минуя рощи и равнины...»). — На защиту Ленинграда, 1941, 5 авг.; Костер, 1941, № 8, с. 24.

Баллада о снайпере («Правей леска — дома и пруд...»). — На защиту Ленинграда, 1941, 6 авг.

Красноармеец Либер («В тылу у немцев, ночью, за болотом...»). — На защиту Ленинграда, 1941, 8 авг.

Отомстим! («К нашим полкам родным...»). — На защиту Ленинграда, 1941, 10 авг.

За нами город наш родной: «Нам кажется: давным-давно был тот жестокий бой...»; «За нами — жизнь детей и жен и город наш родной...». — На защиту Ленинграда, 1941, 20 авг.

Клятва («От фабрик, от светлых цехов „Скорохода"...»). — На защиту Ленинграда, 1941, 27 авг.

Пробил решительный час («Грозной лавиною, твердо и смело...»). — Лит. современник, 1941, № 7/8, с. 11. — В соавт. с В. Лифшицем.

Знамя над Смольным («С тех пор, как над Питером, в дни Октяб-

ря...»); **Истребители танков** («Танк ползет в темноте через поле и луг...»). — Костер, 1941, № 9, с. 45.

«С врагами человечества...»; Отомстим! («К нашим полкам родным...»); **У сбитого фашистского бомбардировщика** («Ствол сосны лежит в траве повален...»); **Сестрам** («То, что почувствовал снова и снова...»). — Лит. современник, 1941, № 9, с. 3—4.

Полковая артиллерия («Не все читающие сводку...»). — Боевая красноарм., 1942, 5 апр.

Ленинград («Весна идет, и ночь идет к рассвету...»). — Боевая красноарм., 1942, 7 апр.; Костер, 1942, № 3/4, с. 1.

Песня о винтовке («От Одессы до невских родных берегов...»). — Боевая красноарм., 1942, 8 мая.

Дороже жизни («Вперед, вперед, не зная малодушья...»). — Смена, 1942, 27 мая.

Граната («Когда враги, как стая волчья...»). — Боевая красноарм., 1942, 30 мая.

Мальчик у дороги «(Село повидало и кровь, и пожар..»). — Смена, 1942, 31 мая.

Ленинград («Ни страха, ни слез, ни жалоб...»). — Фронтовая правда, 1942, 11 июня.

Линия фронта («Нас всех для победы отчизна зовет...»). — Смена, 1942, 22 июня.

Песня о винтовке («Если верен у нас...»). — Смена, 1942, 26 июня.

Бог войны («Не все читающие сводку...»). — Смена, 1942, 10 июля.

Защитнику Ленинграда («Беспощадная битва нас ждет впереди...»). — Смена, 1942, 18 июля.

Песня о «лимонке» («Над лесами редко-редко...»). — Смена, 1942, 20 авг.; Фронтовая правда, 1942, 23 окт.

Сначала убей! («Здесь по дзотам бьют прямой наводкой...»). — Смена, 1942, 11 сент.

Слава тебе, истребитель танков! («Танк ползет в темноте через поле и луг...»). — Фронтовая правда, 1942, 19 сент.

Слово на красноармейском митинге («На этом митинге самое время...»). — Смена, 1942, 19 сент.

Кисет («Получил я издалека...»). — Фронтовая правда, 1942, 20 окт.

Жир и мясо («Немец-сын спросил папашу...») / Рис. Я. Титова. — Фронтовая правда, 1942, 22 окт.

Строитель дороги («Он шел по болоту, не глядя назад...»). — Фронтовая правда, 1942, 24 окт.

Песня о винтовке («От Кавказа до невских родных берегов...»). — Фронтовая правда, 1942, 28 окт.

Знамена («Когда над полем Куликовым...»). — Фронтовая правда, 1942, 31 дек.

Фронтовые стихи: Строитель дороги («Он шел по болоту, не глядя назад...»); Товарищу («Дочь оставив и жену...»); «„Долиною Смерти" назвали...»; «Ты писала: был ли хоть однажды...»; «Напиши мне, дорогая...»; «Сколько ездил в мире я...». — Звезда, 1943, № 2, с. 13—15.

Песня эскадрильи «У-2» («Внизу расстилаются лес и равнины...»); **Солдат Волхова** («Уж враг в свое поверил торжество...»). — Ленинград, 1943, № 15/16, с. 12.

Песня саперов («Проходя леса и пашни...»). — Ленинград, 1943, № 17/18, с. 9.

«Аленушка! Что б ни лежало на сердце твоем и моем...». — Звезда, 1944, № 2, с. 84.

Не промахнись! («Нам о боях рассказывать не надо...»). — За Родину, 1944, 21 мая.

Солдатские поучения («Когда кругом свистит свинец...»). — За Родину, 1944, 23 мая.

Бойцу («Здесь по дзотам бьют прямой наводкой...»). — За Родину, 1944, 23 мая.

Траншейный бой («Когда в бою дорвешься ты...»). — За Родину, 1944, 25 мая.

Гвардии бойцу («Мы тебе расскажем все, что надо...»). — За Родину, 1944, 30 мая.

О присяге («За тобой — страна родная...»). — За Родину, 1944, 2 июня.

Товарищу («Дочь оставив и жену...»). — За Родину, 1944, 6 июня.

К победе («Победа! Огненное слово...»). — За Родину, 1944, 7 июня.

Полковая артиллерия. («Не все читающие сводку...»). — За Родину, 1944, 17 июня.

Красноармеец («Когда нависли «юнкерсы», как туча...»). — За Родину, 1944, 22 июня.

Песня о «лимонке» («Над лесами редко-редко...»). — За Родину, 1944, 25 июня.

Поднимет руки и Берлин («Осколки мин летят навстречу...»). — За Родину, 1944, 21 июля.

Старшина Николай Баженовский («Снова битва гремит, пылая..»). — За Родину, 1944, 2 авг.

Вперед! («Вперед, товарищи, вперед!..»). — За Родину, 1944, 11 авг.

Красноармеец («Когда нависли „юнкерсы", как туча...»); **Жене летчика** («То было ночью, от столиц вдали...»). — Ленинград, 1944, № 12, 1-я с. обл., с. 9.

Песня о кисете («Получил я издалека..»). — За Родину, 1944, 1 окт.

На Ригу! («Взгляни, товарищ мой, на карту...»). — За Родину, 1944, 12 окт.

Командир («Может, много мы жить еще будем...»). — За Родину, 1944, 15 окт.

Не забудем никогда! («Не все читающие сводку...»). — За Родину, 1944, 19 нояб.

Нашивки («Мы славим тех, кто честно воевал...»). — За Родину, 1944, 13 дек.

Нашивки («Мы славим тех, кто честно воевал...»). — Костер, 1945, № 2, с. 22; Ленинград, 1945, № 4/5, с. 8.

Военкор («Бой отгремел, упорен и неистов..»). — За Родину, 1945, 20 окт.

Пиры в Армении: Четыре сонета: «Ни печки жар, ни шутки балагура...»; «Не крупные ошибки я клянy...»; «Мне снился пир поэтов. Вся в кострах...»; «Не для того я побывал в аду...». — Ленинград, 1945, № 23/24, с. 6.

Новогодняя ночь («Зима и ночь. И мерзлых трупов груда...»); **Волховцы** («В атаку, волховцы, вперед...»); **Песня эскадрильи «У-2»** («Внизу расстилаются лес и равнины...»); **Строитель дорог** («Он шел по болоту, не глядя назад...»). — В кн.: Бои на Волхове. Ярославль, 1945, с. 68, 89, 98, 137.

Приморье («За желтыми сопками скрыт горизонт...»). — Костер, 1946, № 5/6, с. 12.

Дорога Армии («Гореть в огне и тонуть в воде...»); **Сопка «Верблюд»** («Много славных побед еще будет...»); **Муданьцзян** («В узкой щели горного прохода...»). — Ленинград, 1946, № 7/8, с. 15.

Из цикла «Дорога Армии»: Хобей («Еще вверху, на горных тропках...»); Приморье («За желтыми сопками скрыт горизонт...»). — Звезда, 1947, № 1, с. 94—95.

Стихи о Корее: «Тропинка горная вела меня...»; Цвета Кореи («Когда на пестром плоскогорье...»); Корень жизни: Кор. легенда; Ура СССР! («Там, где стоит у Желтых Вод...»); Танец («Позабыв о праздничном собранье...»); Дорога в Кайсю («Так вот где раздолье шоферу!..»); Актер («В сороковом году, в июле...»); Свобода печати («В тот знойный день великой годовщины...»); Намчандон («Холмы, холмы со всех сторон...»). — Звезда, 1949, № 8, с. 134—148.

Из цикла «Американцы в Корее»: Актер («В сороковом году, в июле...»); Американские солдаты («Я видал вас в Корее...»). — В кн.: На страже мира. Л., 1949, с. 20—24.

Корейская легенда; Ура СССР! («Там, где стоит у Желтых Вод...»); **Намчандон** («Холмы, холмы со всех сторон...»). — В кн.: На страже мира. Л., 1950, с. 27—39.

В горах («Мешок заплечный спину мне натер...»); **Поэту** («Мы знаем: будет странный час...»). — В кн.: День поэта. Л., 1956, с. 41—42.

Ущелье. Костра красноватые клочья... (...). — Новый мир, 1957, № 11, с. 84—85.

Родной город («Весна идет, и ночь идет к рассвету...»). — В кн.: Девятьсот дней. Л., 1957, с. 319.

Есть вещий разум... («Есть вещий разум в подвиге героя...»). — Звезда, 1961, № 5, с. 7.

Миру — мир («Мир — особое русское слово...»). — Нева, 1961, № 10, с. 4.

Есть вещий разум... («Есть вещий разум в подвиге героя...»); **Из цикла «Глаза старых большевиков»:** Новогодняя ночь («Нам оставили наследство...»); В зале суда («Суд идет! Легко ступая...»). — В кн.: День поэзии. Л., 1961, с. 15, 77—79.

Стихи последних лет: Из цикла «Размышляя об искусстве»: Старому другу («Ну вот, мы и встретимся снова...»); Четыре войны («Нам дан был подвиг, как награда...»); Стихи неизвестных поэтов («Неведомых ху-

дожников холсты...»); Работа («Старость жаждет трудиться...»); Воспоминания («Немного ближе иль немного дальше...»); Надпись на книге «Лирика китайских классиков» («Верю я, что оценят потомки...»); Памяти поэта («Он, может, более всего...»); Из цикла «Восток-1»: Не Ленин ли готовил этот час... (...); Америке («Мы не хотим ни в чем унизить вас...»); Из цикла «Зимние строки»: Подражание кит.: Деревья («Который год у моего окна...»); Утренний снег («Солнечный луч на мгновенье зажег...»); Пожелание («Любящим хотел бы пожелать я...»). — Звезда, 1962, № 1, с. 94—95.

Из цикла «Пикассо»: Пикассо («Когда мне было восемнадцать лет...»); Бессонница («А тот, кто в искусстве своем постоянен...); Девочка на шаре («Не тогда ли в музее — навеки и сразу...»); Матадор («Нет времени, чтоб жить обидой...»). — В кн.: День поэзии. М.; Л., 1962, с. 56—58.

«Мир — особое русское слово...». — В кн.: Доброе утро, люди! М.; Л., 1962, с. 7.

Гений («Есть у каждого гения свой пьедестал...»); Юбилей («О странностях природы сожалея...»). — Веч. Ленинград, 1963, 6 июля.

Из цикла «На Парнасе»: Гений («Есть у каждого гения свой пьедестал...»); Юбилей («О странностях природы сожалея...»); Слово («Не забывай на праведном пути...»). — Звезда, 1963, № 7, с. 220—221.

Старым смоленским друзьям («Юность всяким превратностям рада...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1963, 25 авг.; в кн.: Ключ-город: Смоленск, 1963, с. 30—31, портр.

Равенство: Памяти друга («Сколько раз на воинской дороге...»); Событие («Стихотворенье! Отклик на событье!..»); Читатель поэзии («Чудеса да и только — порою...»); Будни («Тягостны эти заботы...»). — Звезда, 1963, № 8, с. 86—87.

Размышления об искусстве: Равенство («Сколько раз на воинской дороге...»); Читатель поэзии («Чудеса да и только — порою...»); Будни («Тягостны эти заботы...»); О переводах («Уж если говорить о переводах...»); Поэт («Есть у туристов горные маршруты...»). — В кн.: День поэзии. М.; Л., 1963, с. 85—88.

Костер («Зная прихоти мгновенья...»); Дятел («За окном кипит работа...»); «Нищий ужин»: Из цикла «Пикассо» («Читатель мой! Ты снова обнаружен...»); С чего начинается («Если в самые разные сроки...»). — Лит. Россия, 1964, 24 апр., с. 11.

Лермонтов: Из драм. поэмы. — Лит. Россия, 1964, 9 окт., с. 8.

Посвящение («Нам нельзя путешествовать вместе...»); «Поэзия! Будь на ногу легка...»; Аленушка («Позабыть она сегодня вправе...»); Живопись («Трудился мастер, рук не опуская...»); С чего начинается («Если — в самые разные сроки...»); Сквозь бинты («Раны сердца! Или я впустую...»); Дятел («За окном кипит работа...»); Ночные строки («Сумрак в дружбе с тишиною...»); «Когда пилот, не долетев до цели...»; Некоторым американцам: Девушка в космосе («Вам ли, рыцари старой неправды...»). — В кн.: День поэзии. Л., 1964, с. 52—57.

Из цикла «Старому другу»: «Жизнь проходит — разве в этом дело?..»; Фотография («Из Нюренберга, сжатого кольцом...»); Перед циклоном («На море — штиль. Вода мертва от зноя...»); Вне точного адреса («Я никогда не оскорблю работу...»); Негр («На тюремной койке в Алабаме...»); Из Карельской тетради: Посвящение («Нам нельзя путешествовать вместе...»); Сосны у озера («Вздохнула утомленная земля...»); Лесник («Живет в избушке отставной сержант...»); Аленушка («Позабыть она сегодня вправе...»); Река («В тревожном сне лесного государства...»); Белый порог («Годы уходят, но громче и громче...»); На Дальнем Севере («В дебрях Калевальского района...»); Из цикла «Пиры в Армении»: Летняя сказка: «Армения сказала нам: „Друзья“...»; Зангезур («К тебе, Владыка Конного Завода...»); Хачатур Абовян («Обысканы кустарники и скалы...»); На левом берегу Аракса: «Текли века — и позабыть пора бы...»; Армения! Как путь в небытие...»; «Но кто сказал с презренного похмелья...»; «Армения! Бессмертен твой народ...»; «С балкона — сверху — видно было мне...». — Звезда, 1965, № 1, с. 159—163.

Воспоминания в Пушкинских горах («Я летчиком не был и не был разведчиком...»). — Звезда, 1965, № 5, с. 4.

Из книги «Пиры в Армении»: Прощальный пир. — Лит. Армения, 1965, № 6, с. 28—29.

«По ночам, чтоб отдохнуть от зноя...»; Стихи о первом заморозке («Пышность — невынослива: она...»); Сказка Андерсена («Когда поэт в беде...»); Зимняя прогулка («Кто на снегу таинственные знаки...»); Друзьям-критикам («Сколько книг лежат и продаются...»); Фронтовое стихотворение («Бритоголовый генерал в отставке...»); Сон на Волховском фронте («Мне снился сон, что я бежал из плена...»); Площадь Маяковского («Я представил не ради забавы...»). — Звезда, 1965, № 8, с. 55—56.

Из книги «Зимние послания друзьям»: Солдаты: 1. «В тридцать втором году, в начале мая...»; 2. «Нас так учили, что бока помяты...»; 3. «Сто раз глядели мы в глаза беды...»; 4. Поэзия («Ее характер понимали слабо...»); 5. Туристский лагерь в Приозерске («Палатки в прямодушном Приозерске...»); Ташкент, Хамраеву Искандеру Абдуррахмановичу — кинорежиссеру («О, Искандер, Абдуррахмана сын...»). — В кн.: День поэзии. М.; Л., 1965, с. 43—46.

Лирика последних лет: Посвящение («Эти строки вне выгод и схем...»); Бессонница («Я верю — и в этом моя вина...»); Молодость («Когда тебе в былом...»); Западный пейзаж («В разноцветном лесу, в воскресенье...»); Время осенних дождей («Мне хорошо знакома...»); На пяти океанах («На пяти океанах любви...»); Воспоминания о книге «Артполк» («Как сложен мир, где судят люди...»); Из цикла «Пиры в Армении»: «Пиры — это битвы. Заране...»; Облака над Севаном («Пришедший из далеких стран...»); «Так будет до самого марта...»; В горном монастыре («Здесь позабудешь ты о многом...»); Мкртчянам («Я весною вернусь в Ереван...»); Военный парад в Ереване («Путь к справедливости — далек и труден...»); «Хмельного от хлеба и соли...». — Звезда, 1966, № 5, с. 59—61.

Из цикла «Пиры в Армении»: Деревенский праздник («Вино и хлеб, рожденные из камня...»); Галенцу («Угрюмый день. С утра передо мной...»); «Двин» «Ты прав опять, мой добрый Вартанян...»). — Лит. Армения, 1966, № 9, с. 51.

Деревья и люди («Конечно, это ясно и ребенку...»); Мастер («Ты достиг высокой простоты...»). — Ленингр. правда, 1966, 27 нояб.

Дорога света («Свет — образец для искреннего слова...»); Январь («Пусть кому-то несносен...»); Вечернее пение птиц («В тихой роще, далеко от дома...»); «Дружите с теми, кто моложе вас...». — Лит. газ., 1966, 24 дек.

Январь («Пусть кому-то несносен...»); Деревья и люди («Конечно, это ясно и ребенку...»); Две чайки («Как неожиданно воспоминанья...»); Спортивные известия («Какая сила в маленькой стране...»). — На страже Родины, 1966, 25 дек.

Мастер («Ты достиг высокой простоты...»); Встреча весны («Весна, о которой скворцы голосят...»); Колыбельная («Ночь родимого края...»); Жестокий романс («Если уж по-честному признаться...»); В смешанном лесу («Не знаю кто, в какие времена...»); «В тайниках души, в тревожных недрах...»; По ту сторону Аракса: Подражание Пушкину («Не забыли мы, как в селах отчих...»); Валуны («Мне кажется, что когда-то...»); Деревенский праздник («Вино и хлеб, рожденные из камня...»); Мысли в гостинице «Армения» («Вдали от родимого края...»); Двое («Сколько лет не гаснет их очаг...»). — Нева, 1966, № 12, с. 74—75, портр.

Из цикла «Подражание древним»: Стихотворцу («Что ты народу преподнес в подарок...»); Посвящение («Те, кого я чту благоговейно...»); Из книги «Пиры в Армении»: Воображаемое свидание с Ованесом Ширазом: Неправил. октавы («Нам ненавистны варварские пьянки...»). — В кн.: День поэзии. Л., 1966, с. 52—54.

Дорога света («Свет — образец для искреннего слова...»); Объяснение верности («Не все поймут, как мы к победе шли...»); Вспоминая гостя из Праги («Внезапный друг! Я помню до сих пор...»); Вечернее пение птиц («В тихой роще, далеко от дома...»); Деревья и люди («Конечно, это ясно и ребенку...»); Две чайки («Как неожиданно воспоминанья...»);

Утро («Солнечный луч на мгновенье зажег...»); **Скорая помощь** («Знала бы — разбилась в доску...»); **Январь** («Пусть кому-то несносен...»); **Из цикла «Пиры в Армении»:** У Балабека Микаэляна («На перекрестке путей...»); В «Арагиле» («Собранье дятлов, соек и синиц...»); Спортивные известия («Какая сила в маленькой стране...»); Два варианта письма к Арутюну Галенцу: «Когда устану я и затоскую...»; «Угрюмый день. С утра передо мной...». — Звезда, 1967, № 1, с. 78—80.

Из неопубликованного: «Солдаты мы иль не солдаты?..»; Романтика («Какую-то основу из основ...»); Ожидание («Опять считать часы, минуты...»). — Новый мир, 1967, № 4, с. 120.

Восемь стихотворений: Дорога света («Свет — образец для искреннего слова...»); Вспоминая гостя из Праги («Внезапный друг! Я помню до сих пор...»); Мастер («Ты достиг высокой простоты...»); Вечернее пение птиц («В тихой роще, далеко от дома...»); Романтика («Какую-то основу из основ..»); За Великой стеной («Есть трагедия веры, с которой начнется...»); У Балабека Микаэляна («На перекрестке путей...»); Время осенних дождей («Мне хорошо знакома...»). — В кн.: День поэзии. Л., 1967, с. 68—70.

Пиры в Армении. В землянках: «Ни печки жар, ни шутки балагура...»; «Зима — она похожа на войну...»; «Не крупные ошибки я клянy...»; «Мне снился пир поэтов. Вся в кострах...»; **Летняя сказка:** «Ржаного хлеба ржавая коврига...»; «Армения сказала нам: „Друзья“...»; Зангезур («К тебе, Владыка Конного Завода...»); Живопись («Трудился мастер, рук не опуская...»); Хачатур Абовян («Обысканы кустарники и скалы...»); У памятника Чаренцу («Теперь гляди, прохожий, хорошенько...»); Галенцу («Когда устану я и затоскую...»); Облака над Севаном («Пришедший из далеких стран...»); «Так будет до самого марта...»; Мкртчянам («Я весною вернусь в Ереван...»); Военный парад в Ереване («Путь к справедливости — далек и труден...»); «Хмельного от хлеба и соли...»; «Пиры — это битвы. Заране...»; **На левом берегу Аракса:** «Текли века — и позабыть пора бы...»; «Но кто сказал — с презренного похмелья...»; «Армения! Бессмертен твой народ...»; «С балкона — сверху — было видно мне...»; **Прощальный пир.** — В кн.: Это Армения: Стихи рус. поэтов. Ереван, 1967, с. 77—94.

Старому другу («Ну вот, мы и встретимся снова...»). — В кн.: День поэзии. Л., 1967, с. 26.

Памяти Анны Ахматовой («Дружите с теми, кто моложе вас»); **Воспоминание** («Без отдыха, без совести...»); **Моим читателям** («Мне на днях предъявили угрюмый упрек..»); **Остров Святой Надежды** («Все то, что раньше с нами было...»). — Юность, 1968, № 3, с. 77.

Сосед («В окне всю ночь не гаснет свет...»); **«Нам ли храбрости набираться...»**; **Весна** («Последняя — первая будет она...»); **К портрету** («Отчетливо-твердо представилось мне...»); **Моим читателям** («Мне на днях предъявили угрюмый упрек...»); **Сон** («Мне снилось, что ты разлюбила меня..»); **Бессонница** («И полночь, и звезды, и дверь — на засов...»); **Воспоминание** («Без отдыха, без совести..»); **«На печальном своем изголовье...»**; **«Я еще иногда залюбуюсь тобой...»**; **Переводчику** («Не сетуй, что бодрствовал ты...»); **У окна** («Гляжу: на поляне, где пыль снеговая...»). — Звезда, 1968, № 4, с. 53—54.

Из Анри Лякоста: Горожане («Да, мы горожане. Мы сдохнем под грохот трамвая...»); На теннисе («Я пил всю ночь. Июля тяжкий зной...»); Разговор с критиком в кафе «Ротонда» («Блоха проворно скачет за блохой...»); Гроза в Париже («Дурак уснул — он помолился богу...»); В гостинице («В гостинице мне дали номер. Малость...»); Европа («Мне приснилась пустынная Прага...»); Десант на Корсику («Нагие скалы. Пыль чужой земли...»); Я француз («Покамест Жертв и Доблести союз...»); Летчикам эскадрильи «Нормандия» («Над диким камнем выжженных равнин...») / [Предисл. Д. Хренкова]. — Лит. Россия, 1968, 14 июня, с. 20, портр.

«Нам хватит силы, правильной и страстной...»; **Творчество** («Мне приснился сегодня снова...»); **Торпедный катер** («Невзрачный, маленький на вид...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1969, 14 марта.

«Мы знали все: дороги отступлений...». — В кн.: Хренков Д. Александр Гитович. Л., 1969, с. 73—74.

«Холод ранней весны...»; **«Я не могу поверить, Женя...».** — В кн.: День поэзии. Л., 1969, с. 44—45.

Из неопубликованного: Памяти Н.В.П. («На Севере, на станции Оленьей»); «Простишь ли мне свою тревогу...»; «Я не болтал на шумных перекрестках...» / [Публ. и предисл. С. Левиной]. — В кн.: День поэзии. Л., 1972, с. 398—399.

«Среди песков, лесов ли, гор ли...»: [Дарств. надпись на кн., подар. Э. Горлину (1940 г.)]. — Звезда, 1974, № 9, с. 205. — В статье А. Урбана «Непредвиденные встречи».

Нашивки («Мы славим тех, кто честно воевал...»). — В кн.: День поэзии. Л., 1975, с. 45—46.

Памяти Анны Ахматовой («Дружите с теми, кто моложе вас...»); **Моим читателям** («Мне на днях предъявили угрюмый упрек...»). — В кн.: Юность: Избр. М., 1976, т. 1, с. 306—307.

«Сто раз глядели мы в глаза беды...»; **Анне Ахматовой** («А что, если я Вам стихи сочиню...»); **Надпись на книге «Звезда над рекой»** («Недавно сказал мне сотрудник „Звезды“...»). — В кн.: День поэзии. Л., 1976, с. 332—334.

Памяти поэта («Он, может, более всего...»). — В кн.: Воспоминания о Заболоцком. М., 1977, с. 311.

Полковая артиллерия («Не все, читающие сводку...»); **«„Долиною Смерти“ назвали...».** — В кн.: День поэзии. Л., 1979, с. 393—394.

См. также Приложение № 1 (т. 2), 2, 8, 25, 39, 44, 51, 52, 55, 61, 71, 72, 76, 89, 90, 92, 93, 95, 97, 100, 102, 105, 112, 117, 120, 125, 132, 134, 143, 148, 149, 152, 167, 168, 169 (т. 1), 172.

Проза

Мы верим в победу [демократической Испании]. — Лит. Ленинград, 1936, 23 окт.

Лейтенант Николай Козлов. — Известия, 1942, 13 февр.

Растет число истребителей. — Боевая красноарм., 1942, 17 марта.

Сержант Павел Айдинов. — Боевая красноарм., 1942, 19 марта.

Первый снайпер. — Боевая красноарм., 1942, 22 марта.

Ленинградский большевик Филипп Казначеев. — Боевая красноарм., 1942, 26 марта.

Подвиг сержанта Константина Круглова. — Боевая красноарм., 1942, 31 марта.

Гвардеец Александр Баранецкий. — Боевая красноарм., 1942 18 апр.

Взвод стал истребительным. — Боевая красноарм., 1942, 21 апр.

Вера Лебедева. — Боевая красноарм., 1942, 25 июня, портр.

Майор Жидовецкий — Смена, 1942, 22 сент.

Дом с зеленой крышей — Смена, 1942, 29 сент.

История одного ордена. — За Родину, 1944 11 июня

Орлы. — За Родину, 1944, 16 июня.

Земляки. — За Родину, 1944, 30 июня.

Чувство локтя. — За Родину, 1944, 23 июля.

Сила характера. — За Родину, 1944, 20 авг.

Цена времени. — За Родину, 1944, 13 окт.

От Невы к Шпрее. — За Родину, 1944, 29 нояб.

Ленинградец из Вологды. — За Родину, 1944, 22 дек.

Генерал Ким Ир Сен. — Костер, 1947, № 4, с. 19—21. — В соавт. с Б. Бурсовым.

Ким Ир Сен. — Крас. звезда, 1947, 25 мая. — В соавт. с Б. Бурсовым.

38-я параллель: Путешествие по Корее. (Сокр. вариант). — Новый мир, 1947, № 10, с. 208—260. — В соавт. с Б. Бурсовым.

Мы видели Корею: Главы из кн. — Звезда, 1948, № 1, с. 168—180. — В соавт. с Б. Бурсовым.

Корейские встречи. — Сов. женщина, 1948, № 3, с. 51—52. — В соавт. с Б. Бурсовым.

Сады должны жить. — Лит. газ., 1949, 27 июля.

На земле Калевалы. — Звезда, 1949, № 11, с. 102—115.

СТАТЬИ И ВЫСТУПЛЕНИЯ ПО ВОПРОСАМ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

Рец. на кн.: Луговской В. Мускул: 2-я кн. стихов. — М.: 1929. — Резец, 1929, № 28, 2-я с. обл. — В соавт. с Б. Лихаревым.

Провинциальные голоса: [О молодых поэтах]. — Резец, 1930, № 3, 2-я с. обл. — В соавт. с И. Колтуновым.

О красноармейской поэзии. — Крас. звезда, 1933, 6 сент., портр.

Положить конец «коридору»: [О задачах об-ния молодых поэтов при газ. «Смена»]. — Лит. Ленинград, 1933, 2 дек.

Создать подлинную красноармейскую лирику. — За культуру: Прил. к газ. «Крас. звезда», 1934, 12 янв.

[О поэзии Б. Шмидта]. — Юный пролетарий, 1934, № 2, с. 22.

Выпускается книга моих избранных стихов [«Артполк»]. — Крас. звезда, 1934, 6 авг., портр.

Во славу шестой батареи: [О кн. «Артполк»]. — Залп, 1934, № 10, с. 20—21.

Письмо из Казахстана: [О творч. поездке бригады писателей]. — Лит. Ленинград, 1935, 20 июня. — В соавт. с Ю. Берзиным и Н. Чуковским.

Поэт-боец: [Д. Бедный]. — Лит. Ленинград, 1936, 24 мая.

Стихи посвящены Казахстану: [О своем сб. «День отплытия»]. — Лит. Ленинград, 1936, 29 авг.

«Горийская симфония»: [Сб. стихов Н. Заболоцкого]. — Лит. Ленинград, 1936, 17 дек. — В соавт. с И. Гринбергом.

На кораблях Балтики: [О Театре Краснознам. Балт. флота]. — Искусство и жизнь, 1940, № 2, с. 6.

Испытание временем: [О творчестве поэтов В. Саянова, Н. Тихонова, А. Прокофьева, И. Сельвинского]. — Лит. газ., 1940, 20 мая.

[Выступление на дискуссии о поэзии: Стеногр.]. — Лит. современник, 1940, № 8/9, с. 200—205.

Корейские встречи: [О писателях и поэтах Кореи]. — Лит. газ., 1947, 1 февр.

Время военных действий: [О проблемах поэзии]. — Звезда, 1947, № 5, с. 194—195.

Стихи ленинградских поэтов, погибших за Родину. — Звезда, 1947, № 6, с. 129—130.

По поводу нескольких стихотворений и одной рецензии: Письмо в ред. [О стихах, опубл. в журн. «На рубеже» (1948, № 1—3), и отзыве В. Новицкого на эти номера]. — На рубеже, Петрозаводск, 1948, № 5, с. 71—73.

О стихах Глеба Пагирева. — Звезда, 1950, № 1, с. 194—195.

От переводчика: [Послесл. к поэме Те Ги Чена «Пектусан»]. — Звезда, 1950, № 6, с. 82; в кн.: На страже мира. Л., 1950, с. 223—224.

Пером, приравненным к штыку: [О сб. кор. писателей «Корея борется»]. — Лит. газ., 1952, 30 сент.

О Михаиле Троицком. — В кн.: Троицкий М. Стихи и поэмы. Л., 1956, с. 4—7.

Иван Федоров. — В. кн.: День поэта. Л., 1958, с. 139.

О книге и ее авторе: [«Мой Акбар» Л. Острецовой]. — Мол. гвардия, 1960, № 5, с. 141—142.

О Михаиле Троицком. — В кн.: Троицкий М. Стихи и поэмы. М.; Л., 1962, с. 189—193.

О книге и ее авторе. — В кн.: Острецова Л. Мой Акбар. М., 1962, с. 3—4.

Таков его характер: [О сб. стихов Г. Пагирева «Расстояния»]. — Лит. Россия, 1964, 20 нояб., с. 9.

О Михаиле Троицком: [Послесл. к публ. стихов]. — Звезда, 1964, № 12, с. 93.

О М. Троицком: К 60-летию со дня рождения. — В кн.: День поэзии. Л., 1964, с. 242—245.

Заметки переводчика: [Ду Фу и Пушкин]. — В кн.: День поэзии. Л., 1966, с. 54—57.

[Об Анри Лякосте]. — Лит. Россия, 1968, 14 июня, с. 20, портр. — Во вступ. статье Д. Хренкова к публ. стихов «Из Анри Лякоста».

[Из записных книжек: Отрывки]; Асторийская декларация четырех ленинградских поэтов: Част. решения, принятые одновременно с астор. декларацией. [О продолж. деятельности об-ния молодых поэтов / А. Гитович, В. Лифшиц, А. Чивилихин, В. Шефнер; **Воспоминания о Н. Заболоцком; Воспоминания о М. Светлове].** — В кн.: Хренков Д. Александр Гитович. Л., 1969, с. 19, 149—152, 172, 101—102, 119—120, 124, 135.

Мысли и заметки об искусстве поэтического перевода. — В кн.: Мастерство перевода. М., 1970, сб. 6, с. 367—385.

Из записных книжек. — В кн.: День поэзии. Л., 1972, с. 400—407.

Письма

[Письмо в Прокуратуру СССР от 29 ноября 1939 г.: Отрывок]. — Звезда, 1968, № 6, с. 211. — В статье Д. Хренкова «Дающий становится богаче».

[Письмо А. В. Македонову от марта 1966 г.: Отрывки]. — В кн.: Воспоминания о Заболоцком. М., 1977, с. 345—348.

[Письмо И. Г. Эренбургу. Б. д.: Отрывок]. — В кн.: Хренков Д. Александр Гитович. Л., 1969, с. 91.

Изложение выступлений А. И. Гитовича

Рест Б. В прениях по докладам: Письма с дискус. собр. ВССП в Ленинграде. — Лит. газ., 1931, 5 сент.

Пельсон Е. Сегодняшний день наших поэтов: Встреча поэтов Ленинграда и Москвы 20 и 21 окт. — Лит. газ., 1933, 29 окт.

[Б. п.]. Третий вечер бригады поэтов. — Лит. Ленинград, 1934, 10 февр.

А. Гитович о творчестве В. Азарова и И. Колтунова.

[Б. п.]. Молодые писатели страны Советов: На общ. собр. молодых литераторов в Москве. — Лит. газ., 1934, 6 авг.

[Б. п.]. Общее собрание ленинградских писателей. — Лит. газ., 1937, 26 марта.

З. И. О народности и псевдонародности в поэзии. — Лит. газ., 1937, 20 мая.

О А. Прокофьеве.

[Б. п.]. Воля всего советского народа: Митинг писателей в Ленинграде [в связи с освобождением Зап. Украины и Зап. Белоруссии]. — Лит. газ., 1939, 20 сент.

[Б. п.]. Рассказ о Северной Корее: На вечере в Доме писателей. — Веч. Ленинград, 1947, 12 янв.

[Б. п.]. Дискуссия о поэзии: [В ленингр. отд-нии ССП]. — Веч. Ленинград, 1947, 9 марта; Лит. газ., 1947, 22 марта.

[Б. п.]. Московские и ленинградские писатели — кандидаты в депутаты местных Советов: [На собр. в Доме писателей им. В. Маяковского]. — Лит. газ., 1947, 26 нояб.

О А. Прокофьеве.

[Б. п.]. Разговор о поэзии: Дискус. в Союзе писателей. — Веч. Ленинград, 1948, 22 марта; Лит. газ., 1948, 31 марта.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. И. ГИТОВИЧА

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ. ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Хренков Д. Александр Гитович: Лит. портр. — Л.: Сов. писатель, 1969. — 176 с., портр., ил.

Рец.: Шефнер В. Рожденная фронтовой дружбой. — Ленингр. правда, 1970, 10 янв.; Филиппов Г. — Звезда, 1970, № 5, с. 221; Урбан А. Первая книга о поэте. — Нева, 1970, № 7, с. 188—189; Молдавский Д. Книги о книгах. — Веч. Ленинград, 1970, 5 авг.; Молдавский Д. Книга о далеком друге. — Лит. Армения, 1970, № 12, с. 102—103.

Смолин В. Литературный Смоленск. — Лит. газ., Смоленск, 1927, № 1, март.

Друзин В. Литгруппа «Смена». — Смена, 1928, 9 дек.

Бариль Л. В плену эстетизма: О ленингр. лит. молодняке. — Комс. правда, 1929, 17 нояб.

Садофьев И. Слово к писателю. — В кн.: Разбег. Л., 1929, с. 5—11.

Левин Л. Молодая поэзия. — Ленингр. студент, 1930, 28 февр.

[Б. п.]. Группа поэтов «Ленинград». — Лит. газ., 1931, 9 янв.

Саянов В. Письма о современной поэзии: Письмо 1-е. — Ленинград, 1931, № 2, с. 115—119.

Лозин В. На ленинградском участке поэзии: Стеногр. выступления на янв. пленуме ЛАПП. — Резец, 1931, № 17, с. 14—15.

Полемику см.: Саянов В. Бригада поэтов: (Ленинград). — На лит. посту, 1931, № 23, с. 28—32; Малахов С. Обсуждаем творческий метод: К дискус. в Союзе писателей. — Резец, 1931, № 29, с. 14—16.

Родженко А. Творческий путь А. Гитовича. — На лит. посту, 1932, № 4, с. 39—41.

Бусырев А. Творчество Александра Гитовича. — Юный пролетарий, 1933, № 4, с. 10.

Н. М. Кровное дело — дело обороны СССР: (О стихах А. Гитовича). — Крас. звезда, 1933, 6 сент., портр.

Авраменко И. В ограниченном мире: О стихах А. Гитовича. — Лит. Ленинград, 1933, 26 дек.

Молчанов Н., Князев Ф. Красноармейская лирика. — Лит. Ленинград, 1934, 10 февр.

Амстердам А. Поэзия сурового дела: Эволюция воен.-оборон. темы в творчестве А. Гитовича. — Знамя, 1934, № 2, с. 225—235.

Выгодский Д. Два поэта и одна газета. — Звезда, 1934, № 4, с. 160—164.

О тиражах кн. Г.

[Б. п.]. Бригада оборонных писателей в Смоленске. — Наступление, Смоленск, 1934, № 5/6, с. 178.

Лапинский В. Документ перестройки. — Наступление, Смоленск, 1934, № 5/6, с. 167—169.

Незнамов П. Действительность и поза. — Лит. газ., 1934, 10 сент.

Никонов В. Мужественная поэзия. — Худож. лит., 1934, № 9, с. 8—9, 34—37.

[Б. п.]. Создадим поэзию, достойную великой армии! — Залп, 1934, № 10, с. 2—3.

Оборон. тема в творчестве Г.

Штейн А. Мощь республики. — Веч. крас. газ., 1934, 10 нояб.

Оборон. тема в творчестве Г.

Берзин Ю. Упреки в формализме были основательны. — Лит. Ленинград, 1936, 8 апр.

О работе Г. в ленингр. об-нии молодых поэтов.

Маханов А. Воспитание писательской молодежи. — Известия, 1940, 2 нояб.

О работе Г. в ленингр. об-нии молодых поэтов.

Ис. Ю. Воспитание молодых авторов: [В ленингр. об-нии молодых поэтов]. — Лит. газ., 1940, 8 дек.

Молчанов Н. Поэзия в газете. — Смена, 1941, 12 февр.

Дымшиц А. Об ответственности редактора [А. Гитовича]: По поводу кн. В. Лившица «Третий день весны». — Ленинград, 1941 № 5, с. 20—21.

Левин Л. Семь лет спустя: [К дискус. о поэзии в ленингр. отд-нии ССП]. — Звезда, 1947, № 5, с. 196—199.

Авраменко И., Колоколов Б. На ложном пути. — Веч. Ленинград, 1949, 4 марта.

Г. в ленингр. об-нии молодых поэтов.

Лихарев Б. Стихи, национальные по форме и социалистические по содержанию. — Звезда, 1949, № 3, с. 203—207.

Г. в ленингр. об-нии молодых поэтов.

Грибачев Н. Сближение с жизнью: Об отд. поэзии в журн. «Звезда». — Лит. газ., 1950, 15 марта.

[Б. п. А. Гитович: Крат. биогр. справка]. — В кн.: Антология русской советской поэзии. М., 1957, т. 2, с. 757. — Крат. биогр. справки см. также в кн.: Ключ-город. Смоленск, 1963, с. 30, портр.; Трофимов И. Писатели Смоленщины. М., 1973, с. 205—207, портр.

Македонов А. Отвага, дружба, мастерство. — В кн.: Гитович А. Звезда над рекой. М.; Л., 1962, с. 3—14.

Рождественский В. Страницы жизни: Из лит. воспоминаний. — М.; Л., 1962, с. 354, 368—374; То же. — 2-е, доп. изд. — М., 1974, с. 402—417.

О поездке Г. с группой ленингр. писателей в Казахстан в 1935 г.

А. И. Гитович: [Некролог]. — Ленингр. правда, 1966; 11 авг.; Лит. газ., 1966, 13 авг. — Подпись: Правл. ленингр. отд-ния СП РСФСР.

Шефнер В. Стихи 1966 года. — Звезда, 1967, № 1, с. 78.

Лифшиц В. Поэт-воин. — Новый мир, 1967, № 2, с. 250—253.

Дудин М. У поэзии на службе. — В кн.: День поэзии. Л., 1967, с. 67.

Очерки истории русской литературы Узбекистана. — Ташкент, 1967, т. 1, с. 59, 281; т. 2, с. 244, 257.

О поездке Г. с группой ленингр. писателей в Казахстан в 1935 г.

Амстердам А. Верность присяге: О лирике А. Гитовича. — Нева, 1968, № 2, с. 176—178.

Хренков Д. Дающий становится богаче: (Главы из кн. об А. Гитовиче). — Звезда, 1968, № 6, с. 200—217.

Урбан А. Дорогой света. — Ленингр. правда, 1968, 30 авг.

Дудин М. [Об А. Гитовиче]. — В кн.: Гитович А. Дорога света. Л., 1968, суперобл.

Дымшиц А. Солдатская косточка. — В кн.: Дымшиц А. Звенья памяти. М., 1968, с. 390—393.

Мкртчян Л. Поэзия и дружба. — В кн.: Гитович А. Пиры в Армении. Ереван, 1968, с. 3—18.

Творч. связи Г. с Арменией.

[Б. п.]. Встречи в ЦДЛ. — Лит. Россия, 1969, 28 февр., с. 15.

Вечер памяти Г.

Рыленков Н. Об Александре Гитовиче. — Рабочий путь, Смоленск, 1969, 14 марта.

Невская Т. Цельность. — Лит. Россия, 1969, 22 авг., с. 22.

О посмерт. изд. Г.

Гринберг И. Три облика лирики: Статья 2-я. — Знамя, 1970, № 3, с. 224—225.

Гвоздиковская Т. Эстетическая позиция и стилевые искания. — Сб. тр. аспирантов и соискателей / Кирг. ун-т. Сер. обществ. и гуманит. наук, 1970, вып. 5, с. 105—117.

Мкртчян Л. Каким я знал Арутюна Галенца. — В кн.: Мкртчян Л. Добро вам. Ереван, 1971, с. 34—35.

О встрече А. Гитовича с А. Галенцом в 1965 г. в Гегарде.

Мкртчян Л. Поэзия и дружба. — В кн.: Мкртчян Л. Добро вам. Ереван, 1971, с. 5—17.

Творч. связи Г. с Арменией.

Молдавский Д. Добро тебе, мой друг из Еревана. — Лит. Россия, 1972, 9 июня, с. 16.

Творч. связи Г. с Арменией.

Левина С. В архиве поэта. — В кн.: День поэзии. Л., 1972, с. 397—398.

Тихонов Н. Ленинградские писатели и Великая Отечественная война. — В кн.: Тихонов Н. Писатель и эпоха. М., 1972, с. 84; То же. — [2-е изд.]. — М., 1974, с. 84.

Луговцов Н. Сражающаяся муза: Подвиг Ленинграда в творчестве сов. поэтов, 1941—1945. — Л., 1973, с. 12, 41, 128—130.

Мкртчян Л. Союз, связующий поэтов. — В кн.: Мкртчян Л. Черты родства. Ереван, 1973, с. 71.

Творч. связи Г. с Арменией.

Лавров В. Мужество гордых душ. — Звезда, 1974, № 1, с. 196—197.

Г. во фронтовой печати.

Урбан А. Уходя и возвращаясь. — Звезда, 1975, № 1, с. 202—203.

Хренков Д. Дорогие спутники мои: [Воспоминания]. — Аврора, 1975, № 8, с. 67—68.

Гринберг И. Три грани лирики: Соврем. баллада, ода и элегия. — М., 1975, с. 178—180.

Хренков Д. Две истории. — В кн.: Хренков Д. Дорогие спутники мои. М., 1975, с. 60—66.

Творч. связи Г. с Арменией.

Шефнер В. Александр Гитович: [Воспоминания]. — В кн.: День поэзии. Л., 1976, с. 331—332.

Браун Н. Вехи его жизни; **Тихонов Н.** Мастер высокого запева; **Назаренко Я.** «Сколько звезд голубых...»; **Рождественский В.** Русский талант; **Вечтомова Е.** Сотворение мира; **Дымшиц А.** Революцией призванный; **Соколов В.** От песни, от сказки...; **Наумова Н.** Дома; **Чепуров А.** Дорогой Александр Андреевич... — В кн.: Александр Прокофьев: Вспоминают друзья. М., 1977, с. 62, 70, 83, 85, 98, 121, 144, 191—192, 294, 367.

Македонов А. «Не позволяй душе лениться...»: Вместо воспоминаний, вместо коммент., вместо послесл. — В кн.: Воспоминания о Заболоцком. М., 1977, с. 319—348.

Мкртчян Л. Поэзия и дружба: [Творч. связи Г. с Арменией]; Каким я знал Арутюна Галенца: [О встрече А. Гитовича с А. Галенцом в 1965 г. в Гегарде]. — В кн.: Мкртчян Л. Родное и близкое. М., 1978, с. 160—169, 180—181.

Левин Л. Жестокий расцвет: [Воспоминания]. — Новый мир, 1979, № 4, с. 171.

Македонов А. Александр Гитович: [Воспоминания]. — В кн.: День поэзии Л., 1979, с. 392—393.

Семенов Б. Как о живом среди живых: [Воспоминания]. — В кн.: День поэзии. Л., 1979, с. 395—398.

Хренков Д. Дающий становится богаче: (Главы из кн. об А. Гитовиче). — В кн.: Хренков Д. Одной любовью. Л., 1979, с. 217—352, портр.

А. И. Гитович — переводчик

Луговцов Н. Поэзия, зовущая к победе. — Веч. Ленинград, 1951, 9 янв.

О пер. поэмы Те Ги Чена «Пектусан».

Луговской В. Стихи о корейских патриотах. — Комс. правда, 1951, 13 янв.

О пер. поэмы Те Ги Чена «Пектусан».

Рудман В. «Поэзия освобожденного Китая». — Звезда Востока, 1951, № 9, с. 169—173.

Воеводин В. Звезда: Февр. номер. — Веч. Ленинград, 1952, 14 февр.

О пер. с кор. яз.

Иванова В. «Поэзия освобожденного Китая». — Сов. Татария, 1952, 18 марта.

Лисица Б. Поэт мира и свободы. — Веч. Ленинград, 1952, 23 июля.

О пер. кн. Ай Цина «Весть о рассвете».

Грибачев Н. Пламенное слово солдата. — Лит. газ., 1952, 2 сент.

О пер. с кор. яз.

Ермолаев В. «Весть о рассвете»: [Кн. стихов Ай Цина]. — Лит. газ., 1953, 5 февр.

Токмаков В. Го Можо в русских переводах. — Сиб. огни, 1953, № 6, с. 170—172.

Итс Р. «Избранное» Го Можо. — Октябрь, 1954, № 7, с. 187—191.

Заболоцкий Н. [Письма А. И. Гитовичу от 29 октября 1955 г., 15 мая 1957 г. и б. д. / Предисл. А. Македонова]. — В кн.: День поэзии. Л., 1967, с. 70—72. — Письма 1-е и 2-е см. также в кн.: Заболоцкий Н. Избранные произведения. М., 1972, т. 2, с. 265—267.

О пер. из клас. кит. поэзии.

Фишман О. Стихи Ли Бо. — Нева, 1957, № 12, с. 194.

[Б. п.]. Звучат стихи китайского поэта Ли Бо. — Ленингр. правда, 1958, 14 марта.

Фишман О. Рец. на кн.: Ду Фу. Стихи. — М., 1955; Ли Бо. Избранная лирика. — М., 1957. — Звезда, 1959, № 7, с. 218—219.

Сергеев И. Древняя, но вечно молодая. — Лит. и жизнь, 1960, 30 сент.

О сб. «Три танских поэта: Ли Бо, Ван Вэй, Ду Фу».

Вахтин Б. Книга о китайской поэзии. — Культура и жизнь, 1961, № 12, с. 43.

О сб. «Три танских поэта: Ли Бо, Ван Вэй, Ду Фу».

Фишман О. Семь великих поэтов Китая. — В кн.: Лирика китайских классиков. Л., 1962, с. 5—20.

Мкртчян Л. Перевод и индивидуальность переводчика. — Лит. Армения, 1967, № 12, с. 70—71, 75—76.

О пер. из О. Ширазы.

Мкртчян Л. Армянская поэзия и русские поэты XIX—XX вв. — Ереван, 1968, с. 349, 408, 427—428, 430—431.

Левина С. А. Гитович — переводчик Цюй Юаня. — Вопр. лит., 1969, № 11, с. 252—253.

Мкртчян Л. Поэзия в переводе. — В кн.: Мастерство перевода. М., 1970, сб. 6, с. 31, 41—42.

Сухоруков В. Поэзия Ван Вэя в русских переводах. — В кн.: Классическая литература Востока. М., 1972, с. 216—221.

Фишман О. «Если говорить о переводах...». — В кн.: Далекие и близкие: Стихи зарубеж. поэтов в пер. В. Марковой, С. Липкина, А. Гитовича. М., 1978, с. 221—228.

О пер. с кит. яз.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Вода.

Стихотворение. 1929

Селивановский А. Поиски себя: О молодой поэзии. — Мол. гвардия, 1929, № 22, с. 82.

Ярость.

Стихотворение. 1929

Горелов А. По поводу одного стихотворения. — Резец, 1929, № 46, с. 1.

Тарасенков А. Смотр поэтических сил Ленбалтлокаф. — ЛОКАФ, 1931, № 10, с. 139—141.

Мы входим в Пишпек.

Сборник стихов. 1931

Друзин В. «Мы входим в Пишпек». — Стройка, 1931, № 4, 2-я с. обл.

Гринберг И. — Резец, 1931, № 11/12, 3-я с. обл.

[Б. п.]. — Книга — строителям социализма, 1931, № 12/13, с. 81.

Поступальский И. — Новый мир, 1931, № 5, с. 203.

Жданов Н. В полосе мелкобуржуазных влияний. — Ленинград, 1932, № 2, с. 88—91.

Жданов Н., Бродский М., Титов-Омский В. Мобилизация поэзии. — Правда Востока, 1935, 3 окт.

Фиксин А. Первые русские поэты республики. — Лит. Киргизстан, 1972, № 4, с. 98—101.

Фиксин А. У истоков: Становление темы Киргизии в рус. сов. поэзии. — Сб. тр. аспирантов и соискателей / Кирг. ун-т. Сер. гуманит. наук, 1972, № 8, с. 78—89.

Юбилейная поэма.

1931

Вересов Л. Оборонная поэзия в 1932 г.: В порядке дискус. — Залп, 1933, № 2/3, с. 55—62.

Севрук Ю. Заветы Маяковского и современная молодая поэзия. — Мол. гвардия, 1940, № 4, с. 150—151.

Андрей Коробицын.

Стихотворение. 1932

Эвентов И. Погребение лирики. — Лит. Ленинград, 1934, 20 окт.

Степанов Н. Герои советской эпической поэзии. — Лит. современник, 1937, № 11, с. 228.

1909 год.

Сборник стихов. 1932

Ростовская Н. Перестройка под знаменем оборонной тематики. — Книга — строителям социализма, 1932, № 19/20, с. 8—9.

Номера.

Стихотворение. 1933

Якуб Н. О двух «лирических» темах. — Залп, 1934, № 6, с. 24—25.

От Севера к Югу.

Сборник стихов. 1933

Плис А. «От Севера к Югу». — Лит. Ленинград, 1933, 25 авг.

Мустангова Е. Три поэта. — Лит. Ленинград, 1933, 17 сент.

Полемику см.: Оксенов И. Советская поэзия и наследство акмеизма. — Лит. Ленинград, 1934, 26 мая.

Р. В. Перепев самого себя. — Наступление, Смоленск, 1933, № 10, с. 77—78.

«Рассвет идет, громадный, неказистый...».

(Послесловие; Тысяча товарищей)

Стихотворение. 1933

Гринберг И. Стихи о комсомоле. — Лит. обозрение. 1938, № 24, с. 3—10.

Семен Потапов.

Стихотворение. 1933

Якуб Н. Новая лирика выходит на линию огня. — Залп, 1934, № 5, с. 28—30.

Артполк.

Сборник стихов. 1934

Друзин В. Заметки о красноармейской поэзии. — Залп, 1934, № 2, с. 26.

Лапинский В. «Артполк». — Рабочий путь, Смоленск, 1934, 24 мая.

Турганов Б. — Крас. звезда, 1934, 1 июня.

Ник. М., Калинин А. Книга красноармейской лирики. — Крас. звезда, 1934, 3 июня.

Коварский Н. Фельетон о стихах. — Лит. Ленинград, 1934, 20 июня.

Степанов Н. О языке оборонной поэзии; [Б. п.]. «Залп» на периферии. — Залп, 1934, № 6, с. 20—23, 28.

Нимс Л. Поэт красноармейской лирики. — Юный пролетарий, 1934, № 12, с. 47—48.

Б. «Артполк». — Смена, 1934, 27 авг.

Том В. Победа. — Атака, 1934, № 5, с. 54—55.

Мирский Д. Стихи 1934 года: Статья 2-я. — Лит. газ., 1935, 24 апр.

Жданов Н., Бродский М., Титов-Омский В. Мобилизация поэзии. — Правда Востока, 1935, 3 окт.

Никонов В. Советская поэзия за четыре года (1932—1936). — Лит. в школе, 1936, № 2, с. 59.

Стихи (1928—1934). Сборник 1934

Рождественский В. — Звезда, 1935, № 1, с. 250—251.

День отплытия. Сборник стихов. 1936

Молчанов Н. Лирическая биография. — Лит. современник, 1937, № 10, с. 170—174.

Павл. В. — Резец, 1937, № 21, с. 23.

Степанов Н. «День отплытия». — Звезда, 1938, № 2, с. 213—214.

Стихи. Сборник. 1937

Степанов Н. «День отплытия». — Звезда, 1938, № 2, с. 212—213.

Книга стихов. Сборник. 1938

Брандис Е. — Резец, 1939, № 8, с. 23.

Город в горах. Поэма. 1939

Жданов Н. Две поэмы. — Резец, 1939, № 17/18, с. 27—28.

Сомов А. «Город в горах». — Лит. обозрение, 1939, № 19, с. 29—32.

Павлович Н. Стихи в журналах. — Дет. лит., 1939, № 10/11, с. 16—17.

Лившиц В. О поэтической культуре. — Смена, 1940, 28 марта.

«Давным-давно, не знаю почему...». Стихотворение. 1940

Нагорный С. Следующий номер. — Лит. газ., 1940, 29 сент.

Пиры в Армении. Цикл стихов. 1945—1966

Орлов С. Отрешиться от чуждых влияний. — Смена, 1949, 7 марта.

Дементьев А. Против антипатриотического эстетизма и формализма в поэзии. — Звезда, 1949, № 3, с. 206—207.

Грибачев Н. О чертах будущего в поэзии. — Культура и жизнь, 1950, 28 февр.

Дымшиц А. Любовь к Армении. — Знамя, 1965, № 9, с. 246—247.

Мкртчян Л. Стихи об Армении. — Коммунист, Ереван, 1965, 29 окт.

Мкртчян Л. География человеческой близости. — В кн.: Это Армения: Стихи рус. поэтов. Ереван, 1967, с. 19—21.

Кубатьян Г. «О братстве и песне на земле...». — Лит. Армения, 1968, № 1, с. 88.

Ганаланян О. Армения в творчестве русских поэтов. — Ереван, 1972, с. 132—133.

Стихи военного корреспондента. Сборник. 1947

Мессер Р. — Звезда, 1948, № 4, с. 171—173.

Полемику см.: Обозреватель. «Звезда» № 4, 5, 6. — Знамя, 1948, № 9, с. 195; Никольская А. Без любви и вдохновения: Критика и библиогр. в журн. «Звезда». — Лит. газ., 1948, 18 сент.; [Б. п.]. «Без любви и вдохновения». — Лит. газ., 1948, 2 окт.

Колдунов С. На одном языке. — Новый мир, 1948, № 7, с. 289—290.

Эвентов И. Проверка написанного. — Знамя, 1948, № 7, с. 200—201.

Мы видели Корею. Путевые заметки. 1948

[Б. п.]. «38-я параллель»: Рассказ о Сев. Корее. — Веч. Ленинград, 1947, 26 июля.

О работе над ки.

Дубровский Д. Поверхностная книга на серьезную тему. — Дал. Восток, 1948, № 5, с. 124—127.

Евгеньев М. Три месяца в Северной Корее. — Крас. флот, 1948, 3 июня.

Польский М. На земле Северной Кореи. — Комс. правда, 1948, 9 июня.

[Б. п.]. — Вымпел, 1948, № 18, с. 24.

Стихи о Корее. Сборник. 1950

[Б. п.]. Новые книги. — Дал. Восток, 1950, № 3, с. 142.

Варно В. Стихи о Корее. — Большевист. знамя, Таласс, 1950, 9 авг.

Котов М. Стихи о Корее. — Коммунист, Саратов, 1950, 16 авг.

Грибачев Н. Слово о друзьях. — Новый мир, 1950, № 8, с. 234—236.

Игнатенко В. Стихи о новой Корее. — Кабард. правда, 1950, 19 сент.

Золотницкий Д. Возвращение к теме. — Звезда, 1950, № 9, с. 183—185.

Под звездами Азии. Сборник стихов. 1955

Андреади В. Стихи об Азии. — Новый мир, 1956, № 2, с. 266—267.

Звезда над рекой. Сборник стихов. 1962

Молдавский Д. Романтика и зрелость. — Веч. Ленинград, 1963, 20 февр.

Бельский А. — Новый мир, 1963, № 11, с. 284—285.

Ойфа П. Верный спутник. — Лит. Россия, 1964, 24 янв., с. 19.

Урбан А. Заметки о незамеченном... — Звезда, 1964, № 5, с. 195—203.

Дымшиц А. Поэзия убежденности и мечты. — Знамя, 1964, № 6, с. 240—241.

Пикассо. Цикл стихов. 1962

Альфонсов В. Слова и краски: Очерки из истории творч. связей поэтов и худож. — М.; Л., 1966, с. 239—240.

Зимние послания друзьям. Сборник стихов. 1965

Александрова Л. «Всю жизнь мы воевали за мечту...». — Ленингр. правда, 1965, 11 дек.

Ойфа П. «Зимние послания друзьям». — Веч. Ленинград, 1966, 9 февр.

Кривцов В. Разговор с другом. — Нева, 1966, № 3, с. 201—202.

«По ночам, чтоб отдохнуть от зноя...». Стихотворение. 1965

Тартаковский П. Эстетика взаимопроникновения. — Звезда Востока, 1970, № 11, с. 196.

«Январь» и др. стихотворения. (На страже Родины, 1966, 25 дек.)

[Б. п.]. Солнечный свет. — На страже Родины, 1966, 25 дек.

Дорога света. Сборник стихов. 1968

Македонов А. Подвиг и награда: О новых изд. Гитовича. — В кн.: День поэзии. Л., 1968, с. 71—72.

Из Анри Лякоста. Цикл стихов. 1968.

Хренков Д. [Предисловие к публикации]. — Лит. Россия, 1968, 14 июня, с. 20, портр.

Хренков Д. Две истории. — В кн.: Хренков Д. Дорогие спутники мои. М., 1975, с. 58—60.

Пиры в Армении. Сборник стихов. 1968

Кубатьян Г. Когда строку диктует чувство. — Лит. Армения, 1969, № 2, с. 82—85.

„Сосед" и др. стихотворения
(Звезда, 1968, № 4)

Дементьев В. Структура лирического чувства. — Вопр. лит., 1969, № 3, с. 49.

Стихотворения.
Сборник. 1968

Македонов А. Подвиг и награда: О новых изд. Гитовича. — В кн.: День поэзии. Л., 1968, с. 71—72.

Избранное.
Сборник стихов. 1973

Хренков Д. Беседа с другом. — Лит. газ., 1974, 3 апр., с. 4.

Урбан А. Открывая книгу стихов. — Звезда, 1975, № 1, с. 202—203.

Избранное.
Сборник стихов. 1978

Амстердам А. Воинствующая лирика. — Нева, 1979, № 6, с. 191—192.

А. И. ГИТОВИЧ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

ПОЭЗИЯ

Дудин М. Памяти Александра Гитовича («Я ел с тобой, деля солдатский хлеб...»). — Смена, 1966, 19 нояб.; Лит. газ., 1967, 18 янв., с. 8; в кн. М. Дудина: Время. М., 1969, с. 142; Стихотворения. Поэмы, 1935—1969. Л., 1970, с. 556—557; Все вместе. Л., 1972, с. 50; Время. М., 1974, с. 142.

Кежун Б. К вопросу о творческой активности («Я взялся за переводы...») / Рис. И. Игина. — В кн.: Кежун Б. Мой буланый Пегас. М., 1962, с. 19.

Кежун Б., Пагирев Г., Толмачева Н. Александр Гитович («Его одна забота гложет...») / Друж. шарж В. Гальбы, Н. Муратова. — В кн.: День поэзии. Л., 1961, с. 76.

Колтунов И. Ночной разговор («В студенческой комнате часто вдвоем...»). — Резец, 1930, № 4, с. 14.

Лифшиц В. «Астория» («В гостинице „Астория"...»). — В кн.: День поэзии. М., 1972, с. 97.

Лифшиц В. Кружка («Все в ней, старой, побывало...»). — В кн.: Лифшиц В. Зарево над заливом. Л., 1945, с. 72—73.

Невская Т. Размышления над книгой поэта...: Памяти А. Гитовича («Седина и морщины — не старость...»); «Мы все дождались тепла...». — Лит. Россия, 1969, 4 апр., с. 9.

Прокофьев А. Александру Гитовичу («Негаданный, нечаянный...»). — В кн.: Прокофьев А. Победа. М.; Л., 1931, с. 73—74.

Прокофьев А. «Ой, Сахар Медович...». — В кн.: Александр Прокофьев. Вспоминают друзья. М., 1977, с. 294.

Рено Е. А. Гитович («Что жизнь? Это мелкое устье...») / Друж. шарж Н. Муратова. — Юный пролетарий, 1934, № 12, с. 14.

С. М. Разговор «по душам» критиков с поэтами на поэтической дискуссии в ленинградском отделении ВССП («Саянов отправлен в Эссентуки...»). — На посту, 1931, 26 окт.

Флит А. Александр Гитович. Бедная элегия («Когда я издам сочинения...»). — Лит. современник, 1940, № 7, с. 167.

Флит А. Александр Гитович. Плаванье в пустыне («Я совершенно жутко погибая...»); Александру Гитовичу («Воздав маститым за грехи...»). — В кн.: Флит А. Таланты наизнанку. Л., 1940, с. 99—100, 169.

Флит А. Александр Гитович. Я и конь: (Арт-строфы) («Совершенно огорченный...» / Рис. Б. Малаховского. — Лит. Ленинград, 1935, 14 янв.

Post-Factum. Имена, отчества и фамилии. — Лит. обозрение. 1940, № 12, с. 54.

Михаил Семенович ГОЛОДНЫЙ

(1903—1949)

Михаил Семенович Голодный (настоящая фамилия — Эпштейн, печатался также за подписями: М. Г.; Мих. Г-ный; Мих. Голодный) родился 24(11) декабря 1903 г. в г. Бахмуте (ныне Артемовск) Донецкой губернии. Отец Г. работал на пушной фабрике, был агентом-сборщиком компании «Зингер», чернорабочим на мельнице; мать работала в пекарне. В 1906 г. семья переехала в Екатеринослав (ныне Днепропетровск).

С двенадцати лет начал трудовую жизнь. Был упаковщиком и чернорабочим на мануфактурном складе, штамповщиком на гребеночной фабрике. Во время гражданской войны был бойцом отряда ЧОНа в Екатеринославе, участвовал в разгроме банд на Украине. Позднее работал в коллегии Политпросвета ЦК КСМУ. В 1920 г. вместе с М. Светловым и А. Ясным был командирован губкомом комсомола на Всероссийский съезд пролетарских писателей. В том же году Г. переселился в Харьков, где сотрудничал в издательстве «Молодой рабочий». Летом 1923 г. уехал по путевке комсомола в Москву. Учился на рабфаке, затем в Высшем литературно-художественном институте им. В. Я. Брюсова, в дальнейшем продолжал образование в Московском университете.

В печати впервые выступил в 1920 г. В московском журнале «Юный коммунист» была опубликована «Песня юного кузнеца» и почти одновременно в екатеринославском журнале «Юный пролетарий» — стихотворение «Последний бой».

Два издания первого стихотворного сборника Г. ««Сван» (1922, 1923) вышли в свет в Харькове в серии «Библиотека юного коммунара».

В 1920—1923 гг. Г. сотрудничал в екатеринославских и харьковских газетах и журналах: «К труду!», «Молот», «Зори грядущего», «Молодой рабочий», «Наша неделя», «Рабочая Украина», «Грядущая смена», «Молодая кузница» и др.

В начале своей литературной работы в Москве Г. входил в литературное объединение «Молодая гвардия» (до этого непродолжительное время был членом группы «Октябрь»); являлся одним из организаторов группы «Перевал» (вышел из нее в начале 1928 г.).

В 20—30-е гг. ведущей темой творчества Г. была тема гражданской войны (сборники: «Земное» (1924, 1926), «Дороги» (1925), «Стихи и песни» (1930), «Избранные стихи» (1934), «Слово пристрастных» (1934, 1936) и др.).

Член КПСС с 1939 г.

В годы Отечественной войны Г. работал военным корреспондентом центральных и фронтовых газет. Непродолжительное время жил в Ташкенте.

Широкую известность получили песни Г., в особенности «Партизан Железняк» (1935, премирована на конкурсе), «Песня о Щорсе» (1935), положенные на музыку М. Блантером.

Г. также занимался переводческой деятельностью.

Умер 20 января 1949 г. в Москве.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ М. С. ГОЛОДНОГО

КНИГИ

Сборники и отдельные издания

Поэзия [1]

1. **Сваи** / [Обл. худож. З. Толкачева; Предисл. В. Рожицына]. — Харьков: Изд-во ЦК КСМУ, 1922. — 34 с. — (Б-ка юного коммунара).

2. **Сваи** / [Предисл. изд-ва и В. Рожицына; Обл. худож. З. Толкачева]. — 2-е изд., доп. — Харьков: Мол. рабочий, 1923. — 43 с. — (Б-ка юного коммунара).

3. **Земное** / [Обл. и рис. худож. З. Толкачева]. — Харьков: Пролетарий, 1924. — 68 с., ил.

Разд.: О машине; О ветре; О другом; И о себе.

4. **Стихи** / [Предисл. М. К.] — М.: Мол. гвардия, 1924. — 21 с. — (Комс. поэты и писатели).

5. **Дороги:** Стихи. — М.: Новая Москва, 1925. — 64 с. — (Б-ка рабоче-крестьян. молодежи).

Разд.: Стихи о железе; Ветер; Сегодня. Город коммуны; Песни комсомольские; Заключение.

6. **Земное:** Стихи.—2-е изд., доп.— М.: Мол. гвардия, 1926. — 92 с.

Разд.: О железе; О ветре; И о другом.

7. **Избранные стихи.** — М.: Огонек, 1927. — 32 с., портр. — (Б-ка «Огонек»; № 271).

8. **Новые стихотворения.** — М.: Мол. гвардия, 1928. — 62 с.

9. **Мой стих.** — М.: Мол. гвардия, 1930. — 32 с. — (Б-чка «Смены»).

10. **Стихи и песни** / [Крат. предисл. авт.]. — М.; Л.: Гос. изд-во, 1930. — 103 с.

11. **Стихи о гражданской войне:** [С примеч. / Ред. Е. Зозуля]. — М.: Журн.-газ. об-ние, 1932. — 30 с. — (Б-ка «Огонек»; № 49).

12. **Избранные стихи, 1923—1933** /[Ред. С. Щипачев; Худож. Б. Рыбченков]. — М.: Моск. т-во писателей, 1934. — 175 с., ил.

13. **Слово пристрастных** / [Ред. Э. Багрицкий; Худож. Б. Гутентог]. — М.: Сов. лит., 1934. — 63 с., ил.

14. **Избранные стихи** / [Предисл. А. Селивановского; Ред. А. Сурков]. — М.: Гослитиздат, 1935. — 164 с. — (Б-ка соврем. поэтов).

15. **Из новых стихов** / [Ред. Е. Зозуля]. — М.: Журн.-газ. об-ние, 1936. — 28 с. — (Б-ка «Огонек»; № 2).

16. **Лирика** / [Предисл. М. Серебрянского; Ред. Б. Турганов]. — М.: Гослитиздат, 1936. — 270 с., портр.

Разд.: Лирика; [Переводы]: П. Тычина (укр. яз.); Л. Первомайский (укр. яз.); П. Усенко (укр. яз.); Я. Купала (белорус. яз.); И. Фефер (евр. яз.); А. Кушниров (евр. яз.); Х. Даштенц (арм. яз.); А. Гидаш (венг. яз.); Э. Мюзам (нем. яз.); Я. Миличич (сербохорв. яз.).

17. **Слово пристрастных** / Грав. и рис. Я. Телишевского; [Ред. Б. Турганов]. — 2-е изд., доп. — М.: Сов. писатель, 1936. — 96 с., ил.

18. **Стихи** / [Ред. И. Горина]. — М.: Мол. гвардия, 1936.—95 с., портр.

19. **Стихи** / [Ред. И. Уткин]. — М.: Гослитиздат, 1938. — 151 с., портр.

Разд.: [Лирика]; [Переводы]: П. Тычина (укр. яз); Я. Купала (белорус. яз.); А. Кушниров (евр. яз.); Х. Даштенц (арм. яз.); Э. Мюзам (нем. яз.); Я. Миличич (сербохорв. яз.).

20. **Песни** / [Ред. И. Шамориков]. — М.: Правда, 1939. — 47 с. — (Б-ка «Огонек»; № 72).

Разд. Песни гражданской войны; Современные песни; Переводы: Я. Купала (белорус. яз.); П. Тычина (укр. яз.); Р. Стийенский (серб. яз.); Л. Глебов (укр. яз); Т. Шевченко (укр. яз)..

21. **Песни и баллады Отечественной войны** / [Ред. О. Резник]. — Ташкент: Госиздат УзССР, 1942. — 35 с.

22. **Стихи об Украине** / Обл. худож. В. Алфеевского; [Ред. А. Тихонов]. — Ташкент: Сов. писатель, 1942. — 44 с.

[1] Тексты М. Голодного см. также в нотных изданиях: Алексеев В. Солдатская песня («Запевай, солдат, по-боевому...»): [Для хора с ф.-п.]. — М.: Союз сов. композиторов, 1947. — 4 с. нот. — Отпеч. на множ. аппарате; То же. — М.: Музгиз, 1948. — 5 с.; Жарковский Е. Комсомольцы-друзья («Сквозь бури и грозы повсюду прошел...»): Пение с ф.-п. — М.: Музгиз, 1949. — 5 с., нот.

Разд.: [Стихи]; [Переводы]: Д. Берке (англ. яз.); А. Церетели (груз. яз.).

23. **Из новых стихов, 1940—1945** / [Ред. П. Антокольский]. — М.: Сов. писатель, 1946. — 112 с.

Разд.: Стихотворения; Переводы: Р. Стийенский (серб. яз.); А. Мицкевич (пол. яз.); Т. Шевченко (укр. яз.); Я. Купала (белорус. яз.); Я. Райнис (латыш. яз.); А. Церетели (груз. яз.); Д. Берке (англ. яз.); Чжэн Чжэньдо (кит. яз.); А. Ерикеев (тат. яз.); М. Рыльский (укр. яз.); Л. Первомайский (укр. яз.); А. Граши (арм. яз.); фольклорные произведения.

24. **Стихи (1922—1947):** [С крат. биогр. справкой]. — М.: Правда, 1947. — 40 с. — (Б-ка «Огонек»; № 11).

25. **Стихотворения, 1922—1947.** — М.: Моск. рабочий, 1947. — 144 с.

Разд.: Стихи и песни; Из славянских поэтов: М. Рыльский (укр. яз.); Я. Купала (белорус. яз.); И. Змай (сербохорв. яз.); Р. Стийенский (серб. яз.); З. Ясинский (пол. яз.); В. Броневский (пол. яз.); С. Лец (пол. яз.); С. Добровольский (пол. яз.); фольклорные произведения.

26. **Избранное.** — М.: Гослитиздат, 1949. — 142 с., портр.

Разд.: Стихи; Баллады; Песни; Переводы: А. Мицкевич (пол. яз.); Т. Шевченко (укр. яз); А. Церетели (груз. яз.); П. Тычина (укр. яз.); Б. Истру (молд. яз.); Ю. Тувим (пол. яз.); З. Ясинский (пол. яз.); Д. Берке (англ. яз.); Я. Купала (белорус. яз.); Вольный перевод (кит. яз.).

27. **Стихи. Баллады. Песни.** — М.: Сов. писатель, 1952. — 136 с.

28. **Избранное** / Вступ. статья И. Гринберга; Портр. худож. А. Ярхравченко.— М.: Гослитиздат, 1956.— 244 с., портр.

Разд.: Стихи; Баллады; Песни; Переводы: Болгарский фольклор; А. Мицкевич (пол. яз.); В. Броневский (пол. яз.); Чжэн Чжэньдо (кит. яз.); Л. Первомайский (укр. яз.); Л. Глебов (укр. яз.); Я. Райнис (латыш. яз.); Б. Истру (молд. яз.); А. Ерикеев (тат. яз.); А. Церетели (груз. яз.); Е. Чаренц (арм. яз.).

29. **Стихотворения, баллады, песни** / Вступ. статья И. Гринберга. — М.: Гослитиздат, 1959. — 207 с., портр. — (Б-ка сов. поэзии).

*30. **Подвиг комсомольца Александра Матросова** («Прикрывши амбразуру телом, Матросов не умрет...»): [Плакат] / Худож. П. Соколов-Скаля.—М., 1944.—(Окно ТАСС; № 830).

Проза

31. **Васька с Александровской улицы:** Рассказ. — Харьков: Мол. рабочий, 1923. — 24 с., ил. — (Сер. беллетристики).

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги М. С. Голодного

Артем Веселый («Чертя зрачком меридианы...») 3, 6

Н. Асееву («У лошади железные подковы...») 7, 10

«Ах, люблю закатные картины я!..» 5

«Ах, почему, когда, как камни...» 3, 6

Баллада о братьях: (Из нар. мотивов) («Горе! Брата брат убил...») 26, 28

Баллада о броненосце «Потемкин» («Уж много лет за годом год...») 26, 27

Баллада о городе Днепропетровске («По небу осеннему катится гром...») 23—29

Баллада о дезертире Осоке Кудель и командире Тернике («Смушковая шапка, серая шинель...») 25—29

Баллада о лейтенанте Ульмане («Ульману дают заданье...») 21, 22

Баллада о семнадцати моряках («Песчаные вихри по краю земли...») 26, 28, 29

Баллада о фанерном танке: (Рассказ партизана) («А с танком дело было так...») 25, 26, 28, 29

Баллада о четырех расстрелянных («Расстрелян хозяин...») 23—26, 28, 29

Балтика («Балтика родная...») 28

Барабанщик («Жил барабанщик старый...») 10—12, 14, 18

Беженцы («Степь в мареве лежит, как неживая...») 24—26, 28

«Без конца и без начала...» 6

Безработный («Он ходил от дома к дому...») 3, 6, 7; 10

Безработный в Гамбурге («Он ходил от дома к дому...») 12, 14

Беларусь 23

Беларусь («Здравствуй, здравствуй, сестра Украины...») 26, 28
Белорусское шоссе («Что задумалась дорога?..») 24—26, 28, 29
Бессонница («Без ропота и без проклятья...») 14
Бессонница («Вздыхаю, ворочаюсь в тишине...») 10
«Блекнет неба намокшая просинь...» 1, 2
Богатыри («На новый подвиг родина...») 21
Болтунбилльяне: (Отрывок из поэмы) («В городе Болтунбилле — который год!..») 12
Братья («Горе! Брата брат убил...») 22
Броненосец «Потемкин» («Уж много лет — за годом год...») 12
Будни («Все реже городской прибой...») 8
Будь здорова, Беларусь! (...): (Застол. слово) 26, 27
«В день, от солнца ошалелый...» 6
В деревне («Ах, тени, тени трепетали...») 3—6
В Ессентуках («Итак, и я в Ессентуках...») 12
В зимний вечер («В окно струится зимний свет...») 22, 23, 25—29
В июле («Мощным плечам захотелось в июле...») 2, 4
«В мертво-осеннюю пору...» 1, 2
В ответ на письмо из Испании («Далеко, далеко, у самой Гренады...») 26, 28, 29
В отпуск («Часы я жадно берегу...») 3, 5, 6
В рейхстаге («Брожу среди руин рейхстага...») 26—29
«В синеющих просторах...» 3, 6
В степи («На землю я ложусь, усталый от труда...») 25, 26, 28, 29
В тылу врага («Развернула ночь большое знамя...») 26—29
Валерий Чкалов («Значит, правда; он разбитый...») 26, 27
Вена («Без ропота и без проклятья...») 15—19
Верка Вольная («Верка Вольная — коммунальная женка...») 13, 14, 16—18
Весенние ветры («Повеет весною...») 22—29
Ветер («Здорово, ветер длинноногий...») 12
Ветер со степи («Ветер осенний идет со степи...») 10
Вечером («В синеющих просторах...») 4
Видения («Видения передо мной встают, толпясь и споря...») 7
Виденья («Виденья передо мной встают, толпясь и споря...») 8, 10, 12, 14, 16, 18, 19
Вождь («От наших рук, тяжелых и упорных...») 5, 6
Возвращение («Горбатая улица, низенький дом...») 16, 17, 19, 24—26, 28, 29
Воздушные богатыри («Расскажет небо голубое...») 23, 26, 28
Возмущенные («Их знали и знают каждый век...») 7, 8, 10, 14, 18
Война идет («Нет пальбы, не видно дыма...») 16
Волки («Под зимним небом воют волки...») 22—29
Воспоминание («Мы входим в город неизвестный...») 26, 28
«Восторг из нас никто пригоршнями не растерял...» 6
«Время-пряха тянет нитку...» 28, 29
Встреча («Смушковая шапка, серая шинель...») 24
Встреча («Я встретил ее в двадцать первом...») 10
«Вчера я днем изнеможденный...» 1, 2
«Выйди, милая, родная...» 2, 4, 5
Гармонист («И шум, и грохот на Тверской...») 8
Герой («Лежал герой в краю родном...») 22—29
Гимн Вотану («Германцы, очищайтесь») 15, 16, 19, 22
Главы из повести «Детство» 28
Гляжу я на тебя («Гляжу я на тебя, родная...») 10, 12, 14, 16, 19
«Гляжу я на тебя, родная...» 7, 26, 28
Город коммуны («Ветры, ветры... Стройтесь...») 1, 2, 4, 5, 10, 12
Грач и его адъютант («Фройман снова у Грача...») 19
Григорий Грач и его адъютант («Фрейман снова у Грача...») 17
Гроза («Все накалил полдневный жар...») 10, 16, 18, 19, 24—29
«Гудки тревожные кричат...» 27
Два брата («Тыл и фронт — два верных брата...») 21
Два Железняка («В степи под Херсоном в одной из атак...») 21, 27—29
Два портрета («Есть в городке на Украине...») 10
Двадцать шесть комиссаров (...) 19

Две жизни («Я в жизни своей различаю другую...») 9, 10, 12
Две матери («Две матери сроднились в сердце сына...») 23—27
Девушке («Подниму я, подниму я...») 1
Девчонка («У дверей твоих брожу я...») 10, 12, 14, 16, 19
Дезертир Осока Кудель и командир Терник («Смушковая шапка, серая шинель...») 16, 17, 19
Демьяну Бедному: (В день его двадцатипятилет. юбилея) («Нет, не застывшие осколки...») 26, 28
Детство («Все вдаль уйдет — пройдет пора лихая...») 23—26, 28, 29
Детство («Только солнышко нахмурится...») 3, 5, 6
Для кого? («Тишина над миром. Тишина...») 7—9, 12, 14, 16, 18
Дмитрий Фурманов: (Памяти друга) («Не забуду, как ты умирал, комиссар...») 25
Днепропетровск: (Из хроники) («Днепропетровск — мой город...») 14, 16, 19
Днепропетровск («По небу осеннему катится гром...») 21, 22
Днепропетровск («Точно гири, брящают заботы...») 10, 12
Дни («На миг задумаюсь, застыну, как плакат...») 3, 6
Дождь («Все накалил полдневный жар...») 7, 8, 12, 14
«Долго дорогая...» 26—29
«Долго мы вдвоем ходили...» 3
Дом («За городом последний двор...») 8, 14
Дорога на Запорожье («Ведет дорога к Запорожью...») 22—29
Друзьям («Восторг из нас никто пригоршнями не растерял...») 5
Екатерининский проспект: (Глава из повести «Детство») («Иногда мы с горы спускались к проспекту...») 27, 28
Елена Клейн («Он разгадал тебя, начальник сотни волчьей...») 16, 17, 19, 28, 29
«Если боль мою на боль помножить...» 3, 6
Железняк («В степи под Херсоном — высокие травы...») 16, 17, 19
Женщина («Кто создал женщину? Никто...») 10, 16
Женщине из академии («Гудки тревожные кричат...») 16, 17, 19, 28, 29
Жеребец («Полковой наш жеребец...») 11—14, 17, 18
Живи в веках, Союз могучий! (...) 26, 27
За городом («Я на землю ложусь, усталый от труда...») 16, 19
Завтра («Кто мы? — Мы те низкорослые...») 2
«Закружились дни в осеннем пересвисте...» 1, 3, 5, 6
Звезда («Трубя, легендой обрастая...») 14—19
«Здорово, ветер длинноногий!..» 3, 5, 6
«Здравствуй, грусть, далекая, чужая...» 3, 5, 6
«Здравствуй, здравствуй, сестра Украины...» 23
Зеленый мир («Мир поющий, полный звонов...») 12
Зимний сон («То день, то ночь, то ночь, то день...») 12—14, 16
Иван Кочубей («Тучи пыли едкой...») 22, 23
Игра («Сыграй, сыграй со мною...») 10
Из комсомольской хроники 26—29
Из поэмы «Зори» («Я такой же поэт рабочий...») 1, 2
Имажинистское («Подниму я, подниму я...») 12, 14
Испания, на баррикады! (...) 19
Казнь коммуниста в Берлине («Ни салюта бойцу...») 26—29
Казнь коммуниста Шульца («Ни салюта бойцу...») 16, 17, 19
«Как колокола долгий звучный гром...» 5
Кантата о Ленине («В небе солнце есть...») 26—29
Кантата о Ленине: (Вариант) («Ленин был и есть...») 23, 25
Карманьола («В день, от солнца ошалелый...») 7, 8, 10, 12, 14
«Когда солнце красило дали...» 1, 2
Коммунистический манифест: (Памяти К. Маркса) («Великого Передового народы выслали в дозор...») 27—29
Комсомолия («В походах, в полетах...») 16, 19, 20, 26—29
Конец подполью («Конец девятнадцатого года...») 26—29
Корни («Мои корни уходят под землю...») 13, 14, 28, 29
Кочубей («Тучи пыли едкой...») 26—28
Красноармейская песня («Близок, близок день грозовый...») 19
Красный фонарь («Революция. Мы кричали: „Слава ей!“...») 1, 2

Критику-формалисту («Поэт товарищам песню принес...») 28
«Кровь с осенними лужами месится...» 1, 2
«Крыльями машут пожары над нами...» 21
Н. Кузнецову («Поэт говорил о любви, о боях...») 10
«Липы, липы, тонкостанные липы!..» 3
Литературная выставка за десять лет («Выставка открыта, валит народ...») 10
Лошадь («Шла она, ступая нетвердо...») 3, 6
Люби — до смерти («Люби до смерти, мне в любви...») 8, 10, 12
«Люби до смерти. Мне в любви...» 7, 26—29
Любовь—война («Любовь, по-моему, — война...») 10
Любовь народа: (В музее) («Шлет вождю народов трубку...») 25—27
Мадрид, Мадрид, на баррикады! (...) 26
Максим Горький («Грузинской дорогой шагаю, — жара!.. ») 8
Марш под марш («Эй, рифмы, сюда, ко мне!..») 10, 12, 14, 16, 19, 28
Марш юности («Громче, марш боевой! Солнце примет парад!..») 20, 26
Матросская легенда («Матрос на скале у Байдарских ворот...») 23—26, 28, 29
Машина («Точно чувствуя под пальцами мозоли...») 4, 5
Мефистофель («Просчитался Мефистофель, сотни лет кричавший „нет"...») 16, 19
Мир издалека: Из поэмы «Романтическое путешествие» («Мы поднимаемся над СССР...») 16, 19
Мир поющий («Мир поющий, полный звонов...») 16, 19, 25—29
«Мир поющий, полный звонов...» 6
Мне пятнадцатый год («Запоздала зима. Снега нет на дворе...») 26—29
Мое поколение («Тебя славословлю, мое поколение...») 16, 19, 26, 27
Моим друзьям («Восторг из нас никто пригоршнями не растерял...») 1—3
Мой стих («Всегда во мне живет мой стих...») 7—10, 12, 14, 16, 19, 28, 29
Молодой барабанщик: (Вариант) («Он был барабанщиком старым...») 9
Молчащему («Ты — обыватель, мой домашний враг...») 17
Монолог Фурманова: (Из драм. сцены «Чапаев») («Вот спят, они, бойцы, вповалку, как попало...») 26—29
Море («Ты говоришь, для вдохновенья...») 22
Морская песня («На волну волна несется...») 20
Морская песня («Теплоход под красным флагом...») 26—29
Мост («Между будущим и настоящим...») 9, 10, 12, 14, 16
Моя родина («Где еще такая молодая...») 19, 20
Музыка («От музыки, как от удара...») 22
На Белорусском шоссе («Что задумалась, дорога...») 23
На голос товарища («В далеких отблесках пожарищ...») 21, 22, 26, 28
«На землю я ложусь, усталый от труда...» 7
На окраинах Вены («Приходят, уходят и ропщут открыто...») 26
На станции («Что за станция глухая?!.») 24—26, 28
Наводчик Бригада («Небо рвет канонада...») 21, 22
Над книгой «История гражданской войны в СССР» («Когда, от споров уставая...») 16, 19
Над убитым ребенком («В траве некошеной — замученный ребенок...») 23, 25, 26, 28, 29
Над убитым ребенком («В траве нескошенной—замученный ребенок...») 24
Народ («В рассветных сумерках долина Беговата...») 23—27, 29
Не выйдет это, господа! («Давно ль мы грозною стеною...») 26, 27, 29
«Не смолкнуть песне боевой...» 28, 29
Никогда, никогда: (Памяти Д. Фурманова) («Не забуду, как ты умирал, комиссар...») 26—29
«Никогда ты не была простою...» 7
Николаю Островскому («Спустите знамена! Трубач, не играй!..») 19
Нищий («Он всегда на перекрестках улиц...») 7
Новогодняя застольная («За датой дата...») 16, 19
Новый год («В дверь ко мне стучится кто-то...») 14—16, 19, 28
Ночная песня («Я знаю: о нас расскажет труба...») 14, 16, 18
Ночные улицы: (О нэпе) («По темным улицам брожу один...») 26
Ночь под Новый год («Ночь под Новый год, декабрь месяц...») 19

О дезертире Осоке Кудель и командире Тернике («Смушковая шапка, серая шинель...») 20
О стальном соловье («У лошади железные подковы...») 12, 14, 16, 19
Облава («Стонут скрипки. Ходят пары...») 11—14, 16—19, 26, 28, 29
Облака («Я люблю вас очень, очень...») 7, 8, 10, 12, 14, 16, 18, 19, 25—29
Оборонная песня («Близок, близок день грозовый...») 26, 27
Ода ненависти («Ненависть, тебя пою...») 23—26
Ожидание («Сомненьем полоненный...») 3—6
Ой, белая армия («Ой, белая армия, черный барон!..») 26—29
«Ой, белая армия, черный барон! ...») 16, 17, 19, 20
Октябрь («Горбилась нищенкой и ковыляла...») 1
Октябрьское слово («Октябрь — последний лист осенний...») 16, 19, 24—27
Олеся («Над полями тусклый месяц...») 21, 22
Оппортун («Расскажу тебе про птицу...») 14—16, 19, 26, 28, 29
Осенняя степь («В осенний тусклый цвет рядится...») 22—26, 28
Ответственная дама («О, ответственная дама...») 10, 12, 16
«Ох, люблю закатные картины я...» 1, 2
Памяти Николая Островского («Спустите знамена! Трубач, не играй!..») 20
Памяти Чкалова («Значит, правда, он разбитый...») 20
Памятник рядовому («Ваятель, зарезец, все ясно без вопросов!..») 23
Парикмахер из Сочи («„Сюда налево — парикмахер"...») 10, 12
Паровоз: (Ритмы кочегара) («Гром и лязг поля разбудил...») 1, 2, 5. 12
Партизан («Дышит жаром лесная поляна...») 21
Партизан Грач и его адъютант («Фрейман снова у Грача...») 24
Партизан Грач и его адъютант («Фрейман снова у Грача...») 25—29
Партизан Григорий Грач и его адъютант Фрейман («Фрейман снова у Грача...») 11—14, 18
Партизан Железняк («В степи под Херсоном высокие травы...») 24—29
Партизан Мельников («А с танком дело было так...») 11, 12, 14, 16—19
Партизанка Олеся («Над полями тусклый месяц...») 26—28
Первомайский день («Да здравствует дыханье мая!..») 26, 28, 29
Первомайский марш («Над миром гремит Красной Армии шаг...») 20
Первый снег («Все бело: человек...») 12, 16
Песенка («Слушай, женка, слушай...») 16
Песенная («Слушай, женка, слушай...») 10, 12, 14
Песня («Девушкой светловолосою...») 3, 5, 6
Песня бойцов («Я знаю: о нас расскажет труба...») 10, 12
Песня голодных («Мы с малых лет от злых обид...») 8—10, 12, 14, 16, 18, 26
Песня испанского горняка («Я — испанский солдат...») 19, 26, 27
Песня летчика («Военная песня борьбы и тревоги...») 21, 27, 28
Песня о возвращении («Горбатая улица, низенький дом...») 20
Песня о двадцати шести комиссарах («Разбудили их под утро...») 20, 26
Песня о Железняке («В степи под Херсоном высокие травы...») 20
Песня о командире и его сыне («С отцом командиром Сергей Ковальчук...») 23, 28
Песня о красном Дундиче («Дундич, брат мой незнакомый...») 16, 17, 19, 20, 26, 28, 29
Песня о молодости («Я молодость мира...») 16, 19, 20, 26, 27
Песня о папанинцах («В безмолвии белом, в полярной пустыне...») 20
Песня о партизане («Дышит жаром лесная поляна...») 23
Песня о перелете («Слава родине нашей великой...») 20
Песня о сыне комиссара («С отцом комиссаром Сергей Ковальчук...») 21, 22
Песня о Тарасе Шевченко («Простился он с долею горькой и злой...») 20, 28
Песня о Щорсе («Шел отряд по берегу; шел издалека...») 16, 19, 20, 24—29
Песня партизан («Поднимайтесь, воины народа...») 21
Песня чапаевца («Ты не вейся, черный ворон...») 16, 19, 20, 24—29
Пирушка («Эй, веселей там, веселей!..») 7, 8

Письмо («Здравствуйте, дорогие, пишу вам снова...») 10
Письмо-ответ («Вы ждете песен и стихов...») 6
Пляска («Я танцую с братом джигу...») 10
Поволжье («Нет, наши души не знаются с дрожью...») 1, 2
«Под Красной палицей Востока...» 1
Подвиг капитана Гастелло («Бомбежкой подавлен зазнавшийся враг...») 21
Подвиг комсомольца Александра Матросова («Прикрывши амбразуру телом, Матросов не умрет...») 30
«Поднимаясь утром на субботник...» 3, 6
«Подниму я, подниму я...» 2—6
«Поздним вечером я вышел...» 3, 5, 6
Полдень («На землю я ложусь усталый от труда...») 8
Полеты Уточкина («Линяли за стеклами в лавках манишки...») 28
«Помню вечер я. Под буревые всплески...» 2, 4, 6, 28
Поэзия («Поэт товарищам песню принес...») 13, 14, 16, 19
Поэтам-формалистам («Я мог бы тоже рифмой ловкой...») 16, 17, 19, 27, 28
Поэтическая лихорадка («Три дня, как мой голос вернулся ко мне...») 8, 10, 12, 14, 16, 18, 19, 25, 26, 28, 29
Поэту («Пусть говорят: „Здесь у тебя влиянье"...») 26—29
Поэту («Пусть говорят, что жалко подражанье...») 7, 10, 12, 14, 16, 19
Поэту из Семиречья («Слушай, поэт, доволен я очень...») 16
Приднепровье («Точно цепи, брящают заботы...») 8
Признанье («Люби до смерти, — мне в любви...») 14, 16
Призыв («Отцы уходят понемногу...») 7, 8, 10
Про конницу Буденного («По полям невспаханным...») 16, 19, 20, 26—29
Пролетарий («Я — солнечных дней предтеча...») 1
Простая песня («С каждым днем я вспоминаю чаще...») 19, 20
Прощание («Выступаем мы в двенадцать...») 10, 12, 14, 16, 17, 19, 26, 28, 29
«Пугая станцию тревожными гудками...» 3, 6
Путешествие в Сибирь («То день, то ночь, то ночь, то день...») 11
Пушкарь («Грустно задумался старый пушкарь...») 7, 8, 10, 12, 14, 16, 19
Разговор в степи («Стонт в степи могила...») 16, 17, 19, 25, 26, 28, 29
Разговор со станком («Эх, станок, полюбил не на шутку я...») 6, 12
Речь в ямбах о международном положении («Над миром большевистский сев...») 9, 11—16, 18, 19, 26
Романтическая ночь («Не сплю я ночь, приходит день...») 8—12, 14, 16, 18, 19, 24—26, 28, 29
С каждым днем («С каждым днем все ближе дальний путь...») 12, 28
«С каждым днем не ближе — дальше путь...» 7, 10
С Новым годом! («Над полями — лунный серп туманный...») 26—29
«С тех пор, как я впервой услышал...» 3, 6
Сальвадор («По Бразилии гуляет...») 15, 16
Салют («Как радуга веков, над нами...») 24—29
Салют победы («Как радуга веков, над нами...») 23
Свободный труд («Товарищ, глаза на Запад...») 16
Сегодня («Темь, жуткая темь...») 1, 2, 5
7 ноября 1939 г. (Сияй, сияй, Октябрь Двадцать Второй...») 26
Селенье Клюсы («Здесь было некогда селенье...») 23—29
Сентиментальный монолог («Ветер. Дождик. Тьме конца не вижу...») 10
Сказка о стальной жар-птице («В детстве, — что снится...») 3, 5, 6, 12
«Сквозь туман и холод зимний...» 7, 27, 28
Слава («Слава воинству нашему, слава!..») 27
Слово о Васенко, Усыскине и Федосеенко («Им подниматься на тысячи метров...») 16, 17, 19
Слово о Васенко, Усыскине и Федосеенко («Им подыматься на тысячи метров...») 14
Слово о перелете («Слава родине нашей великой...») 26
Слово о товарищах Васенко, Федосеенко, Усыскине («Им подыматься на тысячи метров...») 15, 18, 26
Слово об Александре Матросове («Товарищи, все ясно без вопросов!..») 26

Слово пристрастных («Долой равнодушных — они отвратительней жабы...») 13, 14, 16, 17, 19, 26, 28, 29
Смерть комсомолки («Улица, длинная, пестро живая...») 12
Снится Украина («Снится молния и гром...») 25, 26
Снится Украина («Снятся молния и гром...») 23
Со станком («Эх, станок, полюбил не на шутку я...») 4, 5
Солдату демократической армии Греции («Славьтесь, честь и свобода, отныне вовек...») 26
Солнечный дождь («В лохмотья белых кружев...») 1, 2
Сон («Замечательный, друзья мои, мне снился сон...») 10
Степь («А вы, ребята, не видели степь...») 10
Страна Советов («По темным улицам брожу один...») 7—10, 12, 14, 16, 18, 19
Суд Линча («На дубе высоком повесили Тома...») 26, 27, 29
Судья Горба («На Диевке-Сухачевке наш отряд...») 13, 14, 16—18
Судья ревтрибунала («На Диевке-Сухачевке наш отряд...») 24, 25, 28, 29
Творчество («Не колокола долгий звучный гром...») 10, 12, 14, 16, 19
Тень броненосца «Потемкина» («Уж много лет — за годом год...») 11
Тишина («Тишина над миром. Тишина...») 10
Товарищу («Когда угаснет пыл...») 7, 10, 12, 14, 16, 18, 19, 26—29
«Только в небе алой дымкою...» 3, 5, 6
«Точно чувствуя под пальцами мозоли...» 3, 6
Трое («Развернула ночь большое знамя...») 7, 8, 11, 12, 14, 16—19
Трое («Третий день идет сраженье...») 21, 22
Тропинка («Я иду, иду тропинкою...») 12, 14
Тучка и подсолнух («На горе подсолнух...») 22—29
1905 год («Без конца и без начала...») 12, 14
У города («На землю я ложусь, усталый от труда...») 12, 14
У гроба Кирова («О сердце, рвущееся к бою...») 14—17, 19
У гроба Николая Островского («Спустите знамена! Трубач, не играй!..») 25—29
У Днепра («Вот гляжу я: над Днепром сиянье...») 10, 12, 14
У Днепра («Я иду, иду тропинкою...») 24— 29
Уездное («В синеющих просторах...») 12
Улица («Улица, улица, улица сутулится...») 13, 14, 16, 17, 19
«Улица длинная, пестро живая...» 3, 6
Урал («Угрюмый взгляд его спокоен...») 23—26
Фашистские танки («За городской чертой во рву...») 22, 23, 26—29
Феликс Дзержинский («Трибун и страж в шинели серой...») 16, 19, 26, 27
Эм. Хазину («На серебро небесного олова...») 1, 2
Харьков («Когда сумерки синие, когда сумерки ранние...») 1, 2
«Холодный страх задул в домах огни...» 7
Чтоб крепло гордое содружество («Возьми мой вклад, святая родина!..») 26—29
Чудаки («Поэтов много собралось...») 8
Шахтер («Город есть такой — Бахмут...») 3, 6, 7, 10
«Эх станок, полюбил не на шутку я...» 3
Юность («По Москве брожу весенней...») 26—29
«Я в мир пришел не посторонним...» 2, 4
«Я иду, иду тропинкою...» 1—3, 5, 6
Я славлю наших ребят («Ни железо, ни медь, ни руду...») 28, 29
«Я снял свой примятый картуз...» 1, 2, 3 (с сокр.)
Яков Грач и его адъютант («Фрейман снова у Грача...») 16

Проза

Васька с Александровской улицы 31

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

Поэзия[2]

Песня юного кузнеца («День и ночь я кую...») — Юный коммунист, 1920, № 11, с. 10.

***Ночью** («Лик луны сиял...») — Юный коммунист, 1920, 15 июля.

Последний бой («Буревестники взметнулись...»). — Юный пролетарий, Екатеринослав, 1920, № 3, с. 9.

К допризывнику-дезертиру («Всеобуч, какого черта...»). — 3-я годовщина всеобуча: Однодневн. газ., Екатеринослав, 1921, 24 апр.

...Ухнем!: (Поволжью) («Нет, наши души не знаются с дрожью...»). — К труду! Екатеринослав, 1921, 24 авг.

Песни швейных машин. («Под взмахи Единства мозолистых рук...»). — К труду! Екатеринослав, 1921, 29 сент.

Паровоз: (Ритмы кочегара) («Гром и лязг поля разбудил...»). — Молот, Екатеринослав, 1921, 16 нояб.

Весеннее («Я иду, иду тропинкою...»). — К труду! Екатеринослав, 1921, 27 нояб.

Из цикла «Сегодня» («Узы с болотным покоем туманнопасупленных дней...»). — К труду! Екатеринослав, 1921, 18 дек.

Рифмы дня («Вновь купцы, купчихи, баре...»). — К труду! Екатеринослав, 1921, 31 дек. — Подпись: М. Г.

***Сегодня** («Темь, жуткая темь...»); **«Вены земли гневом набухли...»; «Что-то к чему-то...»; «Я вижу, я вижу...».** — В кн.: Шаги: Сб. екатериносл. пролеткульта. Екатеринослав, 1921.

Владимиру Сосюре («Закружились дни в осеннем пересвисте...»); **Девушке-крестьянке** (Подниму я, подниму я...»). — Зори грядущего, Харьков, 1922, № 5, с. 78.

Червонцу («Смеются удалью бездонные глаза...»). — Мол. рабочий, Харьков, 1922, 10 июля.

Харьков («Когда сумерки синие, когда сумерки ранние...»); **«Закружились дни в осеннем пересвисте...»; «Вчера я днем, изнеможденный...»; Красный фонарь** («Революция. Мы кричали: „Слава ей!"...»). — В часы досуга, Харьков, 1922, № 1, с. 4, 6

Красные звездочки: (Завтрашним комсомольцам) («Звездочки-глазенки мигают задорно...»). — Мол. рабочий, Харьков, 1922, 7 нояб.

Пятому Октябрю («Слушай, Октябрь, гибели...»). — Наша неделя, Харьков, 1922, № 3, с. 1.

Октябрь («Горбилась нищенкой и ковыляла...»). — Студент революции, Харьков, 1922, № 1, с. 58—59.

Со станком («Эх, станок, полюбил не на шутку я...»). — Мол. гвардия, 1922, № 6/7, с. 112.

«Видеть тебя не чаял...»; «С моей любимой винтовкой...». — Наша неделя, Харьков, 1922, № 5, с. 2.

Дни: (Отрывок из поэмы) («Ни ночью, ни днем не спится...»). — Мол. рабочий, Харьков, 1922, 7 дек.

Вечером («Тихий вечер вором крался к хатам...»). — Наша неделя, Харьков, 1922, № 9, с. 8.

Из цикла «Песни любви» («Я б любил тебя, девушка, да боюсь своих нежностей...»). — В кн.: Эхо гудков: Сб. Пролеткульта. Екатеринослав, 1922, с. 10.

Паровоз («Пугая станцию тревожными гудками...»). — Наша неделя, Харьков, 1923, № 10, с. 3; Мол. рабочий, Харьков, 1923, 15 мая.

Ветер и я («Поздним вечером я вышел...»). — Мол. рабочий, Харьков, 1923, 15 янв.

Завтра («Кто мы?—Мы те низкорослые...»). — Мол. рабочий, Харьков, 1923, 31 янв.

Машина («Точно чувствуя под пальцами мозоли...»). — Рабочая Украина, Харьков, 1923, 31 янв.

Вечером («В синевеющих просторах...»). — Рабочая Украина, Харьков, 1923, 14 февр.; Мол. гвардия, 1923, № 2, с. 79.

На крыше («С тех пор, как я впервой услышал...»). — Наша неделя, Харьков, 1923, № 8(17), с. 3; Мол. гвардия, Одесса, 1923, 27 марта.

Матрос («Чертя зрачком меридианы...»).—Мол. рабочий, Харьков, 1923, 8 марта.

С работы («Тихий вечер вором крался к хатам...»). — Юнош. правда, 1923, 26 марта.

Комсомол: Отрывки из поэмы («Кто мы? Мы — те низкорослые...»). — Юный коммунист, 1923, № 1/2, с. 20; в кн.: Главполитпросвет комсомолу / Сост. В. Альтман. М., 1923, с. 8—9.

Плотник («Поднимаясь утром на субботник...»).—Наша культура, 1923, № 4, с. 8.

Дворник («Только в небе алой дымкою...»). — Рабочая Москва, 1923, 6 апр.

Первое мая («Май синеглазый из тихого поля...»). — Мол. рабочий, Харьков, 1923, 1 мая.

Трамвай («Улица длинная, пестро живая...»). — Студент революции, Харьков, 1923, № 6, с. 49; Грядущая смена, Екатеринослав, 1923, 25 окт.

Песня («Девушкой светловолосою...»). — Мол. гвардия, 1923, № 4/5, с. 88—89.

Ожидание («Сомненьем полоненный...»). — Мол. рабочий, Харьков, 1923, 4 авг.

Чтобы помочь («Сегодня, пряча взор неловкий...»). — Грядущая смена, Екатеринослав, 1923, 10 окт.

«Если боль мою на боль помножить...». — Крас. нива, 1923, № 43, с. 13.

В деревне («Ах тени, тени трепетали...»); **М. Вольперу** («Сегодня, пряча взор неловкий...»). — Мол. гвардия, 1923, № 7/8, с. 99—100.

Шахтер («Город есть такой — Бахмут...»). — Юнош. правда, 1923, 7 нояб.

Безработный («Он ходил от дома к дому...»).—Юнош. правда, 30 нояб.; Прожектор, 1923, № 22, с. 9.

«Сегодня, пряча взор неловкий...». — Знамя рабфаковца, 1923, № 8/9, с. 146.

В отпуск («Часы я жадно берегу...»). — Юнош. правда, 1923, 22 дек.

В деревне («Ах, тени, тени трепетали...»). — Юный пролетарий Урала, Екатеринбург, 1923, № 12, с. 8.

Из стихов о машине («Улица длинная, пестро живая...»). — Знамя рабфаковца, 1923, № 10, с. 146.

Молнии не ждут... («Сегодня, пряча взор неловкий...»). — Комсомол наготове: Однодневн. газ., Котельнич, 1923, 18 дек.

«В синевеющих просторах...»; Безработный («Он ходил от дома к дому...»). — В кн.: Перевал. М., [1923], сб. 1, с. 188—189.

Пролетарий («Я — солнечных дней предтеча...»); **Сегодня: (Поэма); «Ох, люблю закатные картины я...».** — В кн.: Под знаком комсомола. Пг.; М., 1923, с. 45—49.

«Нам нравится во всем свобода..». — Мол. кузница, Екатеринослав, 1924, № 1, с. 13.

Дни («Бывает, оглянусь, застыну, как плакат...»). — На отдыхе, 1924, № 1, с. 7.

Н. Асееву («У лошади железные подковы...»). — Крас. новь, 1924, № 1, с. 126—127.

Письмо Екатеринославской организации КСМУ («Вы ждете песен и стихов...») / [Примеч. ред.]. — Октябрь, 1924, № 2, с. 153—154.

«Выйди, милая, родная...»; Вождь («От наших рук тяжелых и упорных...»). — Мол. ленинец, 1924, 8 марта, с. 2, 5.

Вождь («От наших рук тяжелых и упорных...»). — Мол. гвардия, 1924, № 2/3, с. 58.

«Он в хмурых небесах ворчал...». — Прожектор, 1924, № 10, с. 10, портр.

Тыл («Развернула ночь большое знамя...»). — Крас. новь, 1924, № 3, с. 143.

Шахтер («Город есть такой — Бахмут...»). — Мол. гвардия, 1924, № 6, с. 35.

Дом («За городом последний двор...»). — Крас. журн. для всех,

---

[2] М. Голодному принадлежат переводы фольклорных произведений, а также переводы произведений следующих авторов: Акопян А. (арм. яз.); Александрович А. (белорус. яз.); Бадуев С. (чеч. яз.); Бажан М. (укр. яз.); Баранцевич Ф. (белорус. яз.); Белевич А. (белорус. яз.); Богушевич Ф. (белорус. яз.); Борисевич О. (белорус. яз.); Ботев Х. (болг. яз.); Бровка П. (белорус. яз.); Бурнаш Ф. (тат. яз.); Глебка П. (белорус. яз.); Голованивский С. (укр. яз.); Гофштейн Д. (евр. яз.); Гревинь В. (латыш. яз.); Давичо О. (сербохорв. яз.); Дестовник-Каюк К. (словен. яз.); Динер Ц. (латыш. яз.); Добрушин И. (евр. яз.); Запорожиченко И. (укр. яз.); Зарьян Н. (арм. яз.); Кирилов П. (эрзя-мордв. яз.); Клебер К. (нем. яз.); Колас Я. (белорус. яз.); Корнияну Л. (молд. яз.); Крученюк П. (молд. яз.); Лужанин М. (белорус. яз.); Лукс В. (латыш. яз.); Мартынов А. (эрзя-мордв. яз.); Нехода И. (укр. яз.); Осмонкул (кирг. яз.); Пестрак Ф. (белорус. яз.); Петерзен А. (пол. яз.); Рокпелнис Ф. (латыш. яз.); Росин С. (евр. яз.); Стандэ С. (пол. яз.); Судрабкалн Я. (латыш. яз.); Танк М. (белорус. яз.); Тейф М. (евр. яз.); Терещенко М. (укр. яз.); Тукай Г. (тат. яз.); Франко И. (укр. яз.); Харик И. (евр. яз.); Чак А. (латыш. яз.); Чарот М. (белорус. яз.); Шейхзаде М. (узб. яз.); Эрбен К. (чеш. яз.).

См. также вольные переводы (нем. яз.): Песня пролетарских сотен. — Смена, 1929, № 22, с. 7; Интернациональная майская. — Веч. Москва, 1930, 30 апр.

1924, № 8, с. 563; Прожектор, 1924, № 18, с. 27.

Страна Советская («По темным улицам брожу один...»). — Мол. гвардия, 1924, № 9, с. 63—64.

«Мир поющий, полный звонов...»; «Из местечек, из окраин...»; Слепой («Он стоит на перекрестке улиц...»); **«Холодный страх задул в домах огни...».** — Крас. нива, 1924, № 42, с. 10—12, портр.

Песни комсомольские: «Подниму я, подниму я...»; «Выйди, милая, родная...»; «Я иду, иду тропинкою...». — Огонек, 1924, № 43, с. [11].

«Он стоит на перекрестке улиц...». — Крас. всходы, 1924, № 8/10, с. 20

Дни («На миг задумаюсь, застыну, как плакат...»). — Огонек, 1924, № 44, с. [6].

Шахтер («Город есть такой — Бахмут...»); **Слепой** (Он стоит на перекрестке улиц...). — Мол. кузница, Екатеринослав, 1924, № 7/8, с. 10, портр.

Сказка о стальной жар-птице («В детстве, — что снится...»); **Песня** («Девушкой светловолосою...»); **Машина** («Точно чувствуя под пальцами мозоли...»). — Моск. пролетарий, 1924, № 39/40, с. 17.

Вождь («От наших рук тяжелых и упорных...»); **Дни** («На миг задумаюсь, застыну, как плакат...»); **В отпуск** («Часы я жадно берегу...»); **Лошадь** («Шла она, ступая не твердо...»). — В кн.: Молодая кузница. Харьков, 1924, [сб.]. 1, с. 5, 17—19.

Страна Советов («По темным улицам брожу один...»). — Рабочий журн., 1925, № 1/2, с. 90—91; Крас. журн. для всех, 1925, № 4, с. 193; Прожектор, 1925, № 15, с. 12; в кн.: Перевал. М.; Л., 1925, сб. 3, с. 279—280.

«Поздним вечером я вышел...». — Всемир. ил., 1925, № 2, с. 12.

Творчество («Как колокола долгий звучный гром...»). — Крас. новь, 1925, № 2, с. 142.

«Подниму я, подниму я...»; «От конца и до начала...». — Мол. гвардия, Одесса, 1925, 17 марта.

Песенное («Мир поющий, полный звонов...»). — Смена, 1925, 7 мая.

«Все реже городской прибой...». — Крас. новь, 1925, № 5, с. 29.

«Не могу я верить больше...». — Ленинград, 1925, № 27, с. 11.

Облака («Я люблю вас очень, очень...»). — Комс. правда, 1925, 30 авг.

В отпуск («Часы я жадно берегу...»); **Весенняя карманьола** («В день, от солнца ошалелый...»). — Смена, 1925, № 17, с. 7, портр.

Песенка («У твоих дверей бродил я...»). — Прожектор, 1925, № 18, с. 15.

Карманьола («В день, от солнца ошалелый...»). — Крас. новь, 1925, № 7, с. 141.

Мой стих («Всегда во мне живет мой стих...»). — Комс. правда, 1925, 11 окт.

Брату («Что слышишь ты в раскатах наших дней...»). — Комс. правда, 1925, 14 окт.

К молодежи («Отцы седеют понемногу...»). — Комс. правда, 1925, 1 нояб.

«Сквозь туман и холод зимний...». — Крас. новь, 1925, № 9, с. 149.

Вождь («От наших рук тяжелых и упорных...»). — В кн.: Ленин в европейской поэзии. М., 1925, с. 24—25.

Дом («За городом последний двор...»); **Слепой** («Он стоит на перекрестке улиц...»); **«Холодный страх задул в домах огни...»: «Из местечек, из окраин...».** — В кн.: Литературно-художественный сборник «Молодая гвардия». М.; Л., 1925, с. 103—105.

Октябрь («Горбилась нищенкой и ковыляла...»); **Пролетарий** («Я — солнечных дней предтеча...»); **Тыл** («Развернула ночь большое знамя...»). — В кн.: Рабочий чтец-декламатор / Сост. С. Городецкий, Е. Приходченко. Л., 1925, с. 185—188.

Тыл («Развернула ночь большое знамя...»). — В кн.: Пролетарские поэты: Антология / Сост. В. Кириллов. М., 1925, с. 55—56.

Видения («Виденья предо мной встают, толпясь и споря...»). — Комс. правда, 1926, 24 янв.; Крас. новь, 1926, № 4, с. 126.

Мой стих («Всегда во мне живет мой стих...). — Лава, Ростов н/Д, 1926, № 1, с. 18; в кн.: Перевал. М.; Л., 1926, кн. 4, с. 118.

Призыв («Отцы уходят понемногу...»). — Мол. гвардия, 1926, № 1, с. 8—9; Смена, 1926, 4 нояб.

«Все накалил полдневный жар...»; «На землю я ложусь усталый от труда...». — Новый мир, 1926, № 2, с. 121—122.

Товарищу («Когда угаснет пыл...»). — Комс. правда, 1926, 7 марта; Мол. гвардия, 1926, № 3, с. 97. (Ответ на анкету: Какой бы вы хотели видеть нашу молодежь).

Пушкарь («Грустно задумался старый пушкарь...»). — Смена, 1926, № 5, с. 14; Мол. гвардия, 1926, № 10, с. 104.

Матери («Ты все меня хоронишь, мать...»). — Комс. правда, 1926, 30 мая.

Возмущенные («Их знали и знает каждый век...»); **«С каждым днем не ближе — дальше путь...».** — Новый мир, 1926, № 6, с. 81—82.

Для кого? («Тишина над миром. Тишина...»); **Облака** («Я люблю вас очень, очень...»). — Мол. гвардия, 1926, № 6, с. 12, 63.

«Люби до смерти. Мне в любви...». — Крас. новь, 1926, № 6, с. 142.

Песни комсомольские («Сомненьем полоненный...»). — Огонек, 1926, № 28, с. 7.

Матери («Ты надо мною плачешь, мать...»). — Крас. нива, 1926, № 30, с. 15.

В. Казину («О лисьей шубе пел ты... Трах!..»): Эпиграмма. — Крас. новь, 1926, № 7, с. 224.

Песни («Что я делаю теперь?..»). — Крас. нива, 1926, № 36, с. 11.

«Вот гляжу я: над Днепром сиянье...». — Новый мир, 1926, № 11, с. 92.

Мой ответ («Добрый день, дружище Жаров!..»). — Смена, 1926, 18 дек.

Со станком («Эх, станок, полюбил не на шутку я...»). — В кн.: Проституция в образах художественной литературы. [Харьков], 1926, с. 255.

«Гляжу я на тебя, родная...»; «Никогда ты не была простою...». — Смена, 1927, 6 февр.

Китай («Как умом мне страну такую постичь?..»). — Смена, 1927, 18 февр.

«Никогда ты не была простою...». — Крас. новь, 1927, № 5, с. 131.

Пирушка («Эй, веселей там, веселей!..»). — Мол. гвардия, 1927, № 5, с. 141—142.

Поэту («Пусть говорят, что жалко подражанье...»). — Новый мир, 1927, № 6, с. 65.

Война («Не сплю я ночь, приходит день...»). — Смена, 1927, 12 июля.

Поэтическая лихорадка («Три дня, как вернулся мой голос ко мне...»). — Крас. газ., 1927, 17 июля, веч. вып.; То же / Фотоил. А. Самсонова. — Прожектор, 1927, № 14, с. 9.

Гармонист («И шум и грохот на Тверской...»). — Крас. звезда, 1927, 24 июля; Крас. нива, 1927, № 31, с. 10.

Молодой барабанщик («Он был барабанщиком старым...»). — Ленинские искры, 1927, 24 июля.

Песенная («Слушай, женка, слушай...»). — Крас. панорама, 1927, № 31, с. 16.

«И шум и грохот на Тверской...»; «У дверей твоих хожу я...». — Юный пролетарий, 1927, № 10, с. 5, портр.

Барабанщик («Он барабанщик старый...»). — Мартен, Днепропетровск, 1927, № 8, с. 2; Крас. газ., 1927, 23 окт., веч. вып.

Максим Горький («Грузинской дорогой шагаю. Жара...»). — Прожектор, 1927, № 18, с. 8.

Приднепровье («Точно цепи, бряцают заботы...»). — Новый мир, 1927, № 8, с. 136.

Песня голодных («Мы с малых лет от злых обид...»). — Новый мир, 1927, № 9, с. 77.

Песня борцов («Я знаю: о нас расскажет труба...»). — Крас. звезда, 1927, 9 окт.; Новый мир, 1927, № 12, с. 119.

Сентиментальный монолог («Ветер. Дождик. Тьме конца не вижу...»). — Крас. нива, 1927, № 37, с. 11.

Романтическая ночь («Не сплю я ночь, приходит день...»). — Новый мир, 1927, № 10, с. 64.

Барабанщик («Жил барабанщик старый...»). — Крас. звезда, 1927, 27 нояб.

Товарищу («Когда угаснет пыл...»). — Крас. звезда, 1927, 25 дек.

Улица длинная, пестро живая (...); Детство («Только солнышко нахмурится...»). — В кн.: Пролетарские поэты. М., 1927, с. 167—169.

Вопросы и ответы («Что, земля, глядишь ты на меня?..»). — Новый мир, 1928, № 1, с. 180.

Литературная выставка за десять лет («Выставка открыта, валит народ...»). — На лит. посту, 1928, № 1, с. 89.

Степь («А вы, ребята, не видели степь...»). — Пролетарий, Харьков, 1928; 19 февр.; Новый мир, 1928, № 3, с. 95.

«Никогда ты не была простою...». — Лит. неделя, 1928, № 10, с. 3.

Товарищ Синебрюх, его общественная и личная жизнь и трагическая смерть («Был друг веселый у меня...»). — Смена, 1928, 7 марта.

Товарищ Тверяк и товарищ Злот («В большом доме, во втором этаже...») / Худож. Икар. — Смена, 1928, 9 марта.

Максим Горький («Грузинской дорогой шагаю. Жара...»). — Еженедельник газ. «Крас. Крым», 1928, № 13, с. 2.

Послание романтикам («Романтики! Наша приходит пора...»). — Крас. панорама, 1928, № 14, с. 14.

Поэтам-романтикам («Романтики! Наша пришла пора...»). — Лит. страничка, 1928, № 4; с. 3.

Песенная («Слушай, женка, слушай...»). — Крас. слово, 1928, № 4, с. 41—42.

Эпитафия на двоих («Часто мы, товарищ...»). — Смена, 1928, № 8, с. 2.

Две жизни («Я в жизни моей различаю другую...»). — Мол. гвардия, 1928, № 5, с. 159—160.

Романтикам («Романтики, — наша пришла пора...»). — Новый мир, 1928, № 5, с. 102.

Барабанщик («Жил барабанщик старый...»). — Лит. неделя, 1928, № 21, с. 5.

«Под окном твоим брожу я...»; «Любовь, по-моему, — война...»; «Выступаем мы в двенадцать...»; «Слушай, женка, слушай...».—Смена, 1928, № 12, с. 5, портр.

Общежитие на Покровке («Есть зданье на Покровке...»). — Новый мир, 1928, № 7, с. 180—181.

Знакомые места («Опять я вижу мой городок...»). — Крас. звезда, 1928, 5 авг.; Веч. Москва, 1928, 18 авг.

Осенняя Москва («Все бело: человек...»). — Смена, 1928, 30 сент.

Ответственная дама («О, ответственная дама...»). — Новый мир, 1928, № 9, с. 63.

На Грузинской дороге («Грузинской дорогой шагаю. Жара...»). — Крас. звезда, 1928, 7 окт.

Моя автобиография («Моя автобиография проста...»). — Прожектор, 1928, № 47, с. 19.

«Ваня! В Марьину рощу!..» / Фотоэтюд Р. Кармена. — Прожектор, 1928, № 51, с. 16.

Сон («Замечательный, друзья мои, мне снился сон...»). — Новый мир, 1928, № 11, с. 153.

Верка Вольная: Отрывок из поэмы («Да, я исповедуюсь перед вами!..»). — Прожектор, 1928, № 49, с. 22.

Встреча («Я встретил ее в 21-м...»). — Смена, 1928, 8 дек.

Тов. Смирнову («Услышав про вас, товарищ Смирнов...»). — Смена, 1928, 9 дек.

Верка Вольная: Из поэмы («Слушайте, слушайте, я исповедуюсь перед вами...»). — Смена, 1928, 16 дек.

«У дверей твоих брожу я...»; Осенняя Москва («Все бело: человек...»); **Чудаки** («Поэтов много собралось...»); **Почему я не пролет?** (...); **Поэт Иван** («Живет такой поэт у нас...»). — В кн.: Перевал. М.; Л., 1928, сб. 6, с. 167—169, 376—377.

Бессонница («Вздыхаю, ворочаясь в тишине...»); **Женщина** («Кто создал женщину?..»). — Крас. нива, 1929, № 5, с. 3, портр.

Две жизни («Я в жизни моей различаю другую...»). — Лит.-худож. сб. «Крас. панорамы», 1929, янв., с. 37.

Встреча («Я встретил ее в двадцать первом...») / Ил: Б. Ефимова. — Прожектор, 1929, № 5, с. 2.

Марш под марш («Рифмы, сюда, ко мне!..»); **Пляска** («Я танцую с братом джигу...»). — Новый мир, 1929, № 2, с. 37—38.

Женщина («Кто сделал женщину?..»). — Крас. панорама, 1929, № 9, с. 15.

Для кого? («Тишина над миром. Тишина...»). — На помощь: Однодневн. газ., Хабаровск, 1929, 18 марта.

Мальчик («Вздумал мальчик быть поэтом...»). — Крас. нива, 1929, № 15, с. 8.

Мост («Между будущим и настоящим...»). — Лит. газ., 1929, 22 апр.

Два портрета («Есть в городе на Украине...»). — Прожектор, 1929, № 26, с. 12.

Письмо («Здравствуйте, дорогие. Пишу вам снова...»). — Новый мир, 1929, № 6, с. 103.

Из поэмы «Романтическое путешествие» («От Симферополя на Севастополь места изменялись...»). — Веч. Москва, 1929, 3 авг.

Мать («Есть в городке на Украине...»). — Крас. звезда, 1929, 7 авг.; Приок. рабочий, Муром, 1929, 11 авг.

Монолог («Поэт: Утро. Со стула тяну мой пиджак...»). — Октябрь, 1929, № 8, с. 51—53.

Ветер со степи («Ветер осенний идет со степи...»); **Парикмахер из Сочи** («„Сюда налево—парикмахер..."»). — Огонек, 1929, № 39, с. 10.

Песня пулеметчика («Не всегда ли белых банда...»). — Комс. правда, 1929, 21 дек.

Товарищ Злот и товарищ Тверяк («В большом доме на втором этаже...»). — Неделя: Прил. к газ. «Коммуна», Воронеж, 1929, 31 дек.

Песня пограничника («Я на границе трудовой...») / Музыка В. Фере. — Крас. звезда, 1930, 15 янв., нот.

Песня пулеметчика («Не всегда ли белых банда...»). — Журн. крестьян. молодежи. 1930, № 4, с. [12].

О родителях и детях («Отец избивал ежедневно ребенка...»). — Не бейте детей!: Однодневн. газ., 1930, март.

Романтическое путешествие: (Из поэмы) («Мы поднялись над СССР...»). — Октябрь, 1930, № 3, с. 122.

Посвящение: К поэме «Романтическое путешествие» («Друзья, дорогие, где бы то ни был...»). — Мол. гвардия, 1930, № 7, с. 73—74.

Речь в ямбах о международном положении («Над миром большевистский сев...»). — Прожектор, 1930, № 19, с. 5.

«Крепи, чем можешь, оборону!..»; «Товарищ! Шестая часть мира за нами...». — За рубежом, 1930, № 2, 2-я, 3-я с. обл.

Не вся премудрость в барабане (...): [Подпись под рис.] / Рис. Б. Пророкова. — Смена, 1930, № 16/17, с. 32.

Мы судим убийц в зале Колонном («На суд их, на суд отдадим миллионам...»). — Рабочая Москва, 1930, 3 дек.; Пионер. правда, 1930, 7 дек.

Пулемет Максим («Не всегда ли белых банда...») / Музыка А. Давиденко. — В кн.: Красноармейские песни. М., 1930, вып. 2, с. 3—4, нот. — Загл. и текст на рус. и укр. яз.

Страна Советов («По темным улицам брожу один...»); **Возмущенные** («Их знали и знает каждый век...»); **Мой стих** («Всегда во мне живет мой стих...»). — В кн.: Поэзия революции. М., 1930, с. 16—17, портр.

Первомайский день («Сегодня, ломая границы мира...»). — За ком. просвещение, 1931, 1 мая.

Путешествие в Сибирь («То день, то ночь...»). — Новый мир, 1931, № 7, с. 104—105.

Партизан Григорий Грач и его адъютант Фрейман («Просит Фрейман у Грача...»); **Партизан Мельников** («А дело с танком было так...») / [Примеч. ред.]. — Юный пролетарий, 1931, № 15/16, с. 23, ил.

Облава («Стонут скрипки. Ходят пары...»); **Партизан Мельников** («А с танком дело было так...»); **Партизан Грач и его адъютант Фрейман** («Просит Фрейман у Грача...»); **Жеребец** («Я не против, если надо...»).— Новый мир, 1931, № 10, с. 52—54.

Тень броненосца «Потемкин» («Уж много лет — за годом год...»). — ЛОКАФ, 1931, № 12, с. 115—116.

Рабочий май («Сегодня, штурмуя границы мира...»). — Прожектор, 1932, № 8, с. 1.

Я славлю наших ребят («Ни железо, ни медь, ни руду...).—Мол. гвардия, 1932, № 7, с. 63.

Болтунбилльяне: Отрывок из поэмы «Романтическое путешествие» («В городе Болтунбилле который год!..»). — Лит. газ., 1933, 23 февр.

Мир издалека: (Гл. 6-я поэмы «Романтическое путешествие») («Мы подымаемся над СССР...»). — Крас. новь, 1933, № 2, с. 93.

Коммунарка («Луч света из темного царства...»). — Смена, 1933, № 5/6, с. 24.

Болтунбилльяне: Из поэмы «Романтическое путешествие» («В городе Болтунбилле который год...»). — Знамя, 1933, № 4, с. 115—121.

Сказка о жабе и сороконожке («Жила-была сороконожка...»). — Мол. гвардия, 1933, № 4, с. 150—151.

Слово пристрастных («Долой равнодушных — они отвратительней жабы...»); **Поэзия** («Поэт товарищам песню принес...»). — Крас. новь, 1933, № 4, с. 66—68.

Долой равнодушных!: (Из новой кн. стихов): Единство («Если б я на горло песне...»); Рифма («Не ищу такой я рифмы...»); Молчащему («Ты — обыватель, мой домашний враг...»).— Лит. газ., 1933, 11 мая, портр.

В Ессентуках («Итак, и я в Ессентуках...»); **Логика** («У логики один закон...»). — Мол. гвардия, 1933, № 6, с. 23—24.

Корни («Мои корни уходят под землю...»). — Октябрь, 1933, № 9, с. 162.

Поэту юродивых («Поэт юродивых, вы долго молчали...»). — Крас. новь, 1933, № 9, с. 85—86.

Шутки о гуманисте Сальвадоре («По Бразилии гуляет...»). — Знамя, 1933, № 9, с. 155—156.

Октябрь: Отрывок из лирич. хроники («Октябрь семнадцатого года...»). — Крас. звезда, 1933, 7 нояб.

Партизан Мельников («А с танком дело было так...»); **Партизан Григорий Грач и его адъютант Фрейман** («Фрейман снова у Грача...»). — В кн.: Чтец-декламатор / Сост. П. Березов, Д. Гершензон, С. Щипачев. М., 1933, с. 229—230, 336, портр.

Страна Советов («По темным улицам брожу один...»); **Речь в ямбах о международном положении** («Над миром большевистский сев...»); **Рабочий май** («Сегодня, штурмуя границы мира...»). — В кн.: Чтец-декламатор / Сост. Н. Браун, А. Прокофьев, В. Саянов, Л., 1933, с. 56—57, 144—146, 150—152.

Слово о Васенко, Усыскине, Федосеенко («Им подыматься на тысячи метров...»). — Знамя, 1934, № 3, с. 132—134.

Товарищи («На льдине Арктики через моря и горы...»). — Известия, 1934, 30 июня.

Судья Горба («На Диевке-Сухачевке наш отряд...»). — Огонек, 1934, № 12, с. 2; Наступление, Смоленск, 1934, № 7, с. 6—7, портр.; То же / Грав. на дереве худож. С. Бигоса и М. Полякова. — В кн.: Поэтический сборник. М., 1934, с. 33—35, ил.

Верка Вольная («Верка Вольная, коммунальная женка...»). — Рост, 1934, № 11/12, с. 34—35.

Сегодня («Без ропота и без проклятья...»). — Правда, 1934, 1 авг.

Москва («Ты б давно была, Москва, забыта...»). — Веч. Москва, 1934, 23 авг.

Слово о товарище Кирове («Телефон. Звонок. Пространство — вырыв...»). — Правда, 1934, 4 дек.

У гроба («Когда рабочий вождь...»). — Правда, 1934, 7 дек.; Крас. новь, 1934, № 12, с. 7.

Год девятнадцатый («Днепропетровск — мой город...»). — Крас. звезда, 1934, 12 дек.

Из лирической хроники («Конец девятнадцатого года...»). — Правда, 1934, 18 дек.

Проклятье! («О сердце, рвущееся к бою...»). — Правда, 1934, 27 дек.

Разящим быть мечом! («Когда рабочий вождь...»). — Рабочий край, Иваново, 1934, № 9, с. 7. — В составе литмонтажа «Скорбь и гнев миллионов....».

Я славлю наших ребят («Ни железо, ни медь, ни руду...»). — В кн.: Писатели Ленинскому комсомолу: М., 1934, с. 62.

Новый год («В дверь ко мне стучится кто-то...»). — Правда, 1935, 1 янв.

Быть большевиками до конца («Мы учились радостно и стойко...»). — Правда, 1935, 27 янв.; Ленинец, Иваново, 1935, 28 янв.

Звезда («Трубя, легендой обрастая...»). — Октябрь, 1935, № 1, с. 28; Ленингр. правда, 1935, 17 февр.

Проклятье («О, сердце, рвущееся к бою...»). — Мол. гвардия, 1935, № 1, с. 94.

Коммунарка («Забыто ли темное царство...»). — За ком. просвещение, 1935, 8 марта.

Бессонница («Без ропота и без проклятья...»). — Мол. гвардия, 1935, № 5, с. 16.

Марш («Гремит Красной армии шаг...»). — Красноармеец—краснофлотец, 1935, № 9, с. 3.

Мое поколение («Тебя славословлю, мое поколенье...»). — Правда, 1935, 6 июня.

Дело матери Акулины Козловой («Живет в Донбассе старая мать...»). — Правда, 1935, 21 июля.

Казнь гамбургского коммуниста («Ни салюта бойцу...»). — Крас. газ., 1935, 30 июля.

Песня об отряде Щорса («Шел отряд у берега, шел издалека..») / Музыка И. Шишова. — Правда, 1935, 31 июля, нот.; Вожатый, 1935, № 9, с. 76, нот.

Гимн Вотану («Германцы, очищайтесь...»). — Веч. Москва, 1935, 1 авг.

Вы встретились с вождем («Я график видел, изучил я план...»). — Гудок, 1935, 3 авг.

О начальнике милиции, бюрократе Замотайло и о беспризорном Пинтее Иване («Жил-был беспризорный Пинтей...»). — Правда, 1935, 14 авг.

О летчике Сидорове и технике Моторине («Летчик Сидоров вывел, как всегда, Р-1, самолет...»). — За ком. просвещение, 1935, 18 авг.

Партизан Железняк («В степи под Херсоном — высокие травы...»). — Правда, 1935, 24 авг.

Песня чапаевца («Ты не вейся, черный ворон...»). — Правда, 1935, 28 авг.

Казнь коммуниста Шульца («Ни салюта бойцу...»); **«Поэт Семиречья, доволен я очень...».** — Крас. новь, 1935, № 9, с. 66—67.

На родине («Горбатая улица, низенький дом...»). — Правда, 1935, 27 окт.

Октябрьское слово («Октябрь — последний лист осенний...»). — Правда, 1935, 7 нояб.

Ой, белая армия, черный барон... (...). — Правда, 1935, 14 нояб.

1905 год («Без конца и без начала...»). — В кн.: 1905 год в поэзии. М., 1935, с. 216—217.

Новогодняя («За датой — дата...»). — Ленингр. правда, 1936, 1 янв.

Новогодняя застольная («За датой — дата...»). — Веч. Москва, 1936, 2 янв.

Разговор в степи («Стоит в степи могила...»). — Веч. Москва, 1936, 22 февр.; Ленингр. правда, 1936, 23 февр.

Дезертир Осока Кудель и командир Терник («Смушковая шапка, серая шинель...»). — Колхозник, 1936, № 2, с. 8—9.

X съезд («Вспоминая годы боевые...»). — Мол. гвардия, 1936, № 2, с. 19; Коммунист, Ереван, 1936, 10 апр.

Занимали города... («Гудки тревожные кричат...»). — Правда, 1936, 8 марта.

Песня о молодости («Я молодость мира...»). — Правда, 1936, 6 апр.

Комсомолия («В походах, в полетах...»). — Правда, 1936, 10 апр.

Песня красного лейтенанта («Я жил и рос в глухом поселке...»). — Правда, 1936, 13 мая; Крас. Балт. флот, 1936, 14 мая.

Солнце, воздух, вода («Да здравствуют воздух, небо, вода...»). — Веч. Москва, 1936, 18 мая.

Демьяну Бедному («Нет, не „застывшие осколки"...»). — Правда, 1936, 20 мая.

Песня о красном Дундиче («Дундич, брат мой незнакомый...») / Музыка Г. Крейтнера. — Мол. колхозник, 1936, № 9, 2-я с. обл., с. 1.

Партизан Железняк («В степи под Херсоном — высокие травы...») / Музыка Г. Крейтнера. — Мол. колхозник, 1936, № 12, с. 5, портр., нот.; То же / Музыка М. Блантера. — Смена, 1936, 18 сент.; Затейник, 1936, № 11, с. 25.

Феликс Дзержинский (Трибун и страж в шинели серой...»). — Правда, 1936, 20 июля.

«Проходит наш поезд большими степями...». — Гудок, 1936, 2 авг.

Чкалову, Белякову, Байдукову («На славу родине, на страх ее врагам...»). — Правда, 1936, 11 авг.; Двигатель: газ. з-да «Красный пролетарий», 1936, 18 авг.

Испания! На баррикады! (...); **Мефистофель** («Просчитался Мефистофель...»); **Война идей** («Нет пальбы, не видно дыма...»); **Поэтам-формалистам** («Я мог бы тоже рифмой ловкой...»). — Новый мир, 1936, № 9, с. 20—21.

Песня колхозных пионеров (Куда ни посмотришь..»). — Мол. колхозник, 1936, № 17, 2-я с. обл.

«Свободный труд» («Еще кровь дождями не смыта...»). — Мол. колхозник, 1936, № 18, с. 3.

Испания, на баррикады! (...). — Лит. газ., 1936, 15 окт.; Крас. газ., 1936, 15 окт.; Вожатый, 1936, № 11, с. 48; в кн.: Мы с вами. М., 1936, с. 53—54.

Вставай, Вена! («Пусть Австрия — одно молчанье!..»). — Мол. колхозник, 1936, № 19, с. 7.

Песня о Щорсе («Шел отряд по берегу, шел издалека...») / Музыка М. Блантера. — Затейник, 1936, № 10, с. 54—56, нот.

Песня испанского горняка («Я — испанский солдат...»). — Лит. газ., 1936, 6 нояб.; Рабочая Москва, 1936, 7 нояб.; Рабочий путь, Смоленск, 1936, 12 нояб.

Октябрьское слово («Октябрь — последний лист осенний...»); **На баррикады!** («Испания, на баррикады!..»). — Большевист. смена, Новосибирск, 1936, 7 нояб.

«В походном френче боевом...». — Рабочий Минск, 1936, 29 нояб.

Простая песня («С каждым днем я вспоминаю чаще...»). — Правда, 1936, 19 дек.

Ненависть и боль («Он с марганцевой рудою шел...»). — Правда, 1936, 22 дек.

Николаю Островскому («Спустите знамена! Оркестр, не играй!..»). — 1936, 25 дек.

Ночь под Новый год («Ночь под Новый год. Декабрь месяц...»). — Правда, 1936, 31 дек.

Гражданская война («Когда, от споров уставая...»). — Мол. колхозник, 1936, № 24, с. 3.

Плакат («Гудки тревожные кричат...»); **Казнь коммуниста Шульца** («Ни салюта бойцу...»). — В кн.: Юность. М., 1936, с. 37—41, портр.

Ленинский портрет («Чем яростней, не уставая...»). — Правда, 1937, 21 янв.

Где большей подлости есть мера? («Опять клялись и предавали...»). — Правда, 1937, 24 янв.; Рабочий путь, Смоленск, 1937, 26 янв.

Николаю Островскому («Спустите знамена! Трубач, не играй!..»). — Мол. гвардия, 1937, № 1, с. 197.

Нет, ты его настигнешь, кара! («Связать хотели и на бойню!..»). — Лит. газ., 1937, 1 февр.

Твой гений чествуют свободные народы («Не увидать иной завидней славы...»). — За ком. просвещение, 1937, 10 февр.

Красноармейская песня («Близок, близок день грозовый...»). — Правда, 1937, 3 марта.

Свершился грозный приговор («Клубок змеиный, клубок кровавый...»). — Лит. газ., 1937, 15 июня.

Моя родина («Где еще такая молодая...»). — Веч. Москва, 1937, 27 нояб.; Октябрь, 1937, № 12, с. 30.

Мороз («Новогодний мороз...»). — Известия, 1937, 31 дек.

Родина («Где еще такая молодая...»): — В кн.: Родина счастливых. М., 1937, с. 87—88.

У гроба Кирова («О, сердце, рвущееся к бою...»). — В кн.: Сергей Миронович Киров в художественной литературе. Л., 1937, с. 110—111.

Моя родина («Где еще такая молодая...»). — Большевист. смена, Новосибирск, 1938, 6 янв.; Ленинские искры, 1938, 3 февр.; Крестьянка, 1938, № 22, с. 15.

Песня об отряде Щорса («Шел отряд у берега, шел издалека...»). — Костер, Ростов н/Д, 1938, № 2, с. 7; Днепров. правда, Днепропетровск, 1939, 24 мая.

Песня о папанинцах («В безмолвии белом, в полярной пустыне...»). — Известия, 1938, 17 марта; в кн.: День советской поэзии. М., 1938, с. 22—23.

Весенний гимн («Сегодня, ломая границы мира...»). — На страже, 1938, 1 мая.

«Казахскому народу сердечный мой привет...». — Сов. Украина, 1938, 20 мая; Казахст. правда, 1938, 21 мая.

Врагов — добей! («О, родина моя, труда и счастья мать!..»). — Октябрь, 1938, № 5, с. 90.

Красноармейская песня («Близок, близок день грозовый...») / Рис. Кудрявцева. — Крестьянка, 1938, № 19, 2-я с. обл.; в кн.: Слава. Сталинград, 1938, с. 107.

Стихи о песне («Сады Украины шумят за оградой...»). — Лит. газ., 1938, 30 окт.

Девятнадцатый год («Конец девятнадцатого года...»). — Машиностроение, 1938, 7 нояб.

Октябрь в Екатеринославе («Мы встречаем наш Первый октябрь в декабре...»). — Лит. газ., 1938, 7 нояб.

«Да здравствует праздничный День Конституции!..». — Известия, 1938, 5 дек.

«Значит — правда, он разбитый...». — Лит. газ., 1938, 20 дек.

Чапаевская («Ты не вейся, черный ворон...») / Музыка В. Бунина. — В кн.: Песенное творчество студентов композиторского факультета Московской государственной консерватории: Для голоса и хора в сопровожд. ф.-п. М., 1938, с. 8—11, нот.

Песня о Тарасе Шевченко («Простился он с долею, горькой и злой...»). — Известия, 1939, 4 марта.

Я — человек («Под зимним небом воют волки...»). — Лит. газ., 1939, 5 апр.

Юность («По Москве брожу весенней...»). — Известия, 1939, 29 апр.

Как мы пели Шевченко: Из поэмы «Детство» («Мы были детьми бедноты городской...»). — Сов. Украина, 1939, 9 мая.

Памяти Т. Г. Шевченко («Когда затравленный панами...»). — Крас. Армия, 1939, 12 мая.

Песня о новой победе («Слава родине нашей великой...»). — Известия, 1939, 23 мая.

Полеты Уточкина: (Отрывок из поэмы «Детство») («Линяли за стеклами в лавках манишки...»). —

Возвращение («В безмолвье холодном, в полярной пустыне...»). — В кн.: Песни Арктики. Л.; М., 1940, с. 30—31.

Марш юности («Громче, марш боевой! Солнце примет парад...»). — В кн.: Парад молодости. М., 1940, с. 37—38.

Песня о Чапаеве («Ты не вейся, черный ворон...»): Для хора с ф.-п. / Музыка М. Равенского. — В кн.: Композиторы БССР Красной Армии. Минск, 1940, вып. 6, с. 20—21, нот.

Подвиг Капитана Гастелло («Бомбежкой подавлен зазнавшийся враг...»). — Крас. звезда, 1941, 6 июля.

Два Железняка («В степи под Херсоном в одной из атак...»). — Крас. звезда, 1941, 9 июля; в кн.: Военные стихи. М., 1941, с. 8—9; в кн.: Наши герои. М.: Л., 1941, с. 8—9.

Трое: (По материалам Информбюро) («Третий день идет сраженье...»). — Окт. луч, 1941, 11 июля; Известия, 1941, 12 июля; За честь родины, 1941, 19 июля.

Песня партизан («Поднимайтесь, воины народа...»). — Крас. звезда, 1941, 16 июля; в кн.: Разгорается пламя партизанской войны. Новосибирск, 1941, с. 16.

Смерть партизана («Дышит жаром лесная поляна...»). — Крас. звезда, 1941, 20 июля.

Нет, никогда мы не будем рабами! («Крыльями машут пожары над нами...») / Музыка К. Листова. — Крас. звезда, 1941, 30 июля, нот.; Крас. воин, 1941, 16 авг.; Знамя Родины, 1941, 21 авг.; Боец РККА, 1941, 27 авг.; Боевая красноарм., 1941, 21 сент.

К оружию, советский народ! («Настало грозовое время...»). — Учит. газ, 1941, 1 авг.

Баллада о лейтенанте Ульмане («Ульману дают заданье...»). — Крас. звезда, 1941, 28 авг.

Песня о сыне комиссара («С отцом комиссаром Сергей Ковальчук...»). — Крас. звезда, 1941, 31 авг.; За нашу победу, 1941, 5 сент.

Богатыри («На новый подвиг родина...»). — На разгром врага, 1941, 10 сент.

Олеся («Над полями тусклый месяц...»). — Комс. правда, 1941. 14 сент.

На голос товарища («В далеких отблесках пожарищ...»). — Крас. звезда, 1941, 24 сент.

Песня («Дышит жаром лесная поляна...»). — Крас. звезда, 1941, 20 июля.

Песня партизан («Поднимайтесь, воины народа...»). — Крас. звезда, 1941, 16 июля; в кн.: Разгорается пламя партизанской войны. Новосибирск, 1941, с. 16.

Смерть партизана («Дышит жаром лесная поляна...»). — Крас. звезда, 1941, 20 июля.

Нет, никогда мы не будем рабами! («Крыльями машут пожары над нами...») / Музыка К. Листова. — Крас. звезда, 1941, 30 июля, нот.; Крас. воин, 1941, 16 авг.; Знамя Родины, 1941, 21 авг.; Боец РККА, 1941, 27 авг.; Боевая красноарм., 1941, 21 сент.

К оружию, советский народ! («Настало грозовое время...»). — Учит. газ, 1941, 1 авг.

Баллада о лейтенанте Ульмане («Ульману дают заданье...»). — Крас. звезда, 1941, 28 авг.

Песня о сыне комиссара («С отцом комиссаром Сергей Ковальчук...»). — Крас. звезда, 1941, 31 авг.; За нашу победу, 1941, 5 сент.

Богатыри («На новый подвиг родина...»). — На разгром врага, 1941, 10 сент.

Олеся («Над полями тусклый месяц...»). — Комс. правда, 1941. 14 сент.

На голос товарища («В далеких отблесках пожарищ...»). — Крас. звезда, 1941, 24 сент.

Песня («Дышит жаром лесная поляна...»). — Крас. звезда, 1941, 20 июля.

Днепропетровск («По небу осеннему катится гром...»). — Крас. звезда, 1941, 5 окт.

Монитор «Железняков» («Соленый ветер Черноморья...»). — Крас. флот, 1941, 7 окт.

Разбитые танки («За городской чертой во рву...»). — Правда Востока, 1941, 23 дек.

Два Железняка («В степи под Херсоном в одной из атак...»); **Трое:** (По материалам Информбюро) («Третий день идет сраженье...»). — В кн.: Во имя Родины. М., 1941, вып. 1, с. 18—19, 26—28.

Нет, никогда мы не будем рабами! («Крыльями машут пожары над нами...»); **Песня партизан** («Поднимайтесь, воины народа...»). — В кн.: Песни Великой Отечественной войны. Красноярск, 1941, с. 13—14, 35—36.

Красные конники («Ой, да не впервые...») / Музыка В. Белого. — Лит. и искусство, 1942, 8 марта, нот.

За честь и свободу («За честь и свободу Совётской державы...») / Музыка А. Александрова. — Лит. и искусство, 1942, 1 мая, нот.

Ода ненависти («Ненависть, тебя пою...»). — Правда Востока, 1942, 20 дек.

* **Нет врагу пощады.** — Фрунзевец, 1942, 23 дек.

* **Снится Украина.** — Фрунзевец, 1942, 25 дек.

Баллада о лейтенанте Ульмане («Ульману дают заданье...»). — В кн.: За Родину. М.; Л., 1942, вып. 2, с. 16—17.

Ненависть («Ненависть, тебя пою...»); **Украина:** (Из поэмы) («Куда бы ни попал, едва глаза закрою...»). — В кн.: Ташкентский альманах. Ташкент, 1942, с. 32, 127—128.

Олеся («Над полями тусклый месяц...»). — В кн.: Девичий фланг. Новосибирск, 1942, с. 57; в кн.: Народ смеется. Нальчик, 1942, с. 68.

Песня о сыне комиссара («С отцом комиссаром Сергей Ковальчук...»). — В кн.: Юные патриоты. Новосибирск, 1942, с. 18—19.

Песня партизан («Поднимайтесь, воины народа...»); **Нет, никогда мы не будем рабами!** («Крыльями машут пожары над нами...»). — В кн.: За Родину! Пермь, 1942, с. 78—79, 83—84.

У гроба Ахунбабаева («В скорбный час, товарищи, знамена...»). — Правда Востока, 1943, 1 марта.

Песня парашютистов («Боевой десант в полете...»). — Сов. авиация, 1943, 5 марта.

Красноармейская песня («Над Армией Красной...»). — Сов. авиация, 1943, 26 марта.

Народ («В рассветных сумерках долина Беговата...»). — Правда Востока, 1943, 16 мая; Лит. и искусство, 1943, 31 июля.

Другу («Все канет вдаль — пройдет пора лихая...»). — Смена, 1943, № 11/12, с. 2.

Места родные («Синеет небо за Донцом...»). — Лит. и искусство, 1943, 11 сент.

Памятник рядовому («Ваятель, за резец! Он вечности достоин!..»). — Комс. правда, 1943, 21 сент.

Из новых стихов: Юность («Все канет вдаль — пройдет пора лихая...»); Над убитым ребенком («В траве нескошенной — замученный ребенок...»). — Новый мир, 1943, № 9, с. 100—101.

Урал («Угрюмый взгляд его спокоен...»). — Лит. и искусство, 1943, 2 окт.

Комсомолец Александр Матросов («Ваятель, за резец, все ясно без вопросов...»). — Слово бойца, 1943, 29 окт.

Песня о Советском Союзе («За честь и свободу Советской державы...»). — Спутник агитатора, 1943, № 19/20, 2-я с. обл.

Две матери («Две матери сроднились в сердце сына...»). — Красноармеец, 1943, № 21/22, с. 4.

Ода о ненависти («Ненависть, тебя пою...»). — Смена, 1943, № 21/22, с. 9.

Комсомолия («В походах, в полетах...»); **Песня о молодости** («Я молодость мира...»); **Два Железняка** («В степи под Херсоном в одной из атак...»). — В кн.: Боевая молодость. М., 1943, с. 110—114.

Романтическая ночь («Не сплю я ночь. Проходит день...»); **Судья Горба** («На Диевке-Сухачевке наш отряд...»); **Железняк** («В степи под Херсоном — высокие травы...»). — В кн.: Сборник стихов / Сост. В. Казин, В. Перцов, М., 1943, с. 324—329.

2-го февраля 1943 г. («Величье Родины — для воина награда...»). — Крас. флот, 1944, 2 февр.

Песня о Красной Армии («Мы — воины гордой Советской державы...») / Музыка Д. Шостаковича, А. Хачатуряна. — Крас звезда, 1944, 26 февр. нот.; В бой за Родину, 1944, 1 марта.

Песня 102 Дальневосточной Краснознаменной Новгород-Северской дивизии («Тверже в ногу шагай...») / Музыка З. Компанейца. — Пограничник, 1944, № 6, 3—4-я с. обл.

Беларусь («Здравствуй, здравствуй, сестра Украины...»). — Красноармеец, 1944, №.15, с. 1.

Слово о крылатой армаде: Песня и-ского авиасоединения («Да здравствует наша орлиная слава!..»). — Сов. авиация, 1944, 9 дек.

Будь здорова, Беларусь! (...): (Застол. слово). — Труд, 1945, 3 июля.

«На празднике советской молодежи...». — Смена, 1945, № 13, с. 2.

Утро на аэродроме («Расскажет небо голубое...»). — Красноармеец, 1945, № 15/16, с. 1; Крас. Армия, 1945, 15 дек.

Матросская легенда («Матрос на скале у Байдарских ворот...»). — Моск. большевик, 1945, 14 окт.

Возвращение: Песня («Вы откуда, красные солдаты...»). — Труд, 1945, 17 окт.

Любовь народа («Шлет вождю народов трубку...»). — Красноарм. ил. газ., 1945, № 8, с. [7].

На Белорусском шоссе («Что задумалась, дорога...»). — Красноармеец, 1945, № 21/22, с. 23.

Слава тебе, наш советский народ! («Мы дети Советской отчизны великой...») / Музыка Н. Чемберджи. — Культпросвет. работа, 1945, № 2/3, с. 56—57, нот.

Беларусь («Здравствуй, здравствуй, сестра Украины..»). — Отчизна, Минск, 1945, № 1, с. 3.

* **Песня о Советском Союзе.** — Дозор, 1946, 1 янв.

Слово о победе (...). — Ленингр. правда, 1946, 1 янв.

Памятник рядовому («Ваятель, за резец! Он вечности достоен!..»). — Крас. Балт. флот, 1946, 19 марта.

Первомайский день («Да здравствует дыханье Мая!..»). — Крас. флот, 1946, 30 апр.; Ленингр. правда, 1946, 1 мая.

Салют («Как радуга веков, над нами...»). — Крас. флот. 1946, 9 мая.

Октябрь («Октябрь — последний лист осенний...»). — Крас. балтиец, Калининград, 1946, 3 нояб.

«Что за станция глухая?..». — Новый мир, 1947, № 2, с. 6—7.

Песня о семнадцати моряках («Песчаные вихри по краю земли...»). — Огонек, 1947, № 34, с. 19.

Подслушано в американской зоне Австрии («Приходят, уходят и ропщут открыто...»). — Лит. газ., 1947, 24 сент.

Две эпиграммы: «Друзья, фамилию его...»; «Его ругают, как всегда...». — Крокодил, 1947, № 27, с. 7.

Суд Линча («На кедре высоком повесили Тома...»). — Лит. газ., 1947, 29 окт.

Не выйдет это, господа! («Давно ль мы грозною стеною...»). — Огонек, 1947, № 49, с. 8.

Живи в веках, Союз могучий! (...). — Моск. большевик, 1947, 30 дек.

Воинству нашему слава («Воинству нашему слава отныне вовеки...»). — Труд, 1948, 22 февр.; Сов. Белоруссия, 1948, 3 июля.

Слава («Слава воинству нашему, слава!..»). — Сов. Молдавия, 1948, 22 февр.; Знамя, 1948, № 2, с. 5.

Коммунистическое слово («Векам навстречу, в глубь времен...»). — Моск. большевик, 1948, 29 февр.

Светлый праздник («Здравствуй, светлый праздник Мая...»). — Моск. большевик, 1948, 1 мая.

Чтоб крепло гордое содружество («Возьми мой вклад, святая Родина!..»). — Лит. газ., 1948, 5 мая.

В рейхстаге: (Воспоминания) («Брожу среди руин рейхстага..»). — Огонек, 1948, № 19, с. 25.

Рыцарь коммунизма («Скончался воин непреклонный...»). — Огонек, 1948, № 37, с. 2—3.

На Красной площади («На площади Красной...»). — В кн.: Москва в русской поэзии. М., 1948, с. 156—157.

Суд Линча («На дубе высоком повесили Тома...»); **Не выйдет это, господа** («Давно ль мы грозною стеною...»). — В кн.: За мир, за демократию! М., 1948, с. 36—37.

С Новым годом! («Над полями лунный серп туманный...»). — Огонек, 1949, № 1, с. 15.

Из рукописей поэта: Будь здорова, Беларусь! (...): (Застол. слово); Сол-

дату Маркоса («Славьтесь, честь и свобода, отныне вовек...»); «Не смолкнуть песне боевой...» / [Примеч. ред.]; Рис. А. Яр-Кравченко. — Огонек, 1949, № 7, с. 19, портр.

Октябрь в Екатеринославе («Мы встречаем наш Первый октябрь в декабре...»). — Новый мир, 1957, № 11, с. 90—91. (Сорок Октябрей — сорок стихотворений).

2 февраля 1943 года («Величье Родины — для воина награда...»); **«Мы входим в город неизвестный...»**. — В кн.: День поэзии. М., 1957, с. 198.

Песня («Играет мне казах на флейте деревянной...»). — Огонек, 1963, № 12, с. 31, портр.

Бессмертный город («Споем, товарищ боевой, о славе Ленинграда...»): [Песня из кинофильма «Два бойца»]. — Веч. Ленинград, 1965, 30 апр. — В соавт. с [Б.] Агаповым.

«Еще воздушные пираты...»; **«Темнеет, гаснет зимний день...»**. — Юность, 1966, № 5, с. 91, портр.

«За то, что сердцу стала близкой...»: [Из альбома автогр. Б. Корнеева]. — В кн.: Летопись дружбы грузинского и русского народов с древнейших времен до наших дней. 2-е, доп. изд. Тбилиси, 1967, т. 2, с. 425.

Тамаре Ханум («Бьет бубен-бам!..») / [Публ. и предисл. Ц. Голодного]. — В кн.: День поэзии. М., 1967, с. 245—246.

Поэту («Пусть говорят: „Здесь у тебя влиянье"...»); **Тропинка** («Я иду, иду тропинкою...»). — Моск. комсомолец, 1968, 30 авг., портр.

«Возможна ли диета для поэта...»: [Телеграмма Л. Шемшелевичу]; **«Я был бы ни к чему не годен...»**: [Дарств. надпись на кн., подар. В. Володину]; **«Поэт, творя, горит восторгом исключительным...»**: Эпиграмма; **«Сыну славного града Ростова...»**: [Дарств. надпись на кн., подар. Л. Шемшелевичу в 1948 г.]. — Дон, 1972, № 9, с. 186—188. — В статье Л. Шемшелевича «Услышанное и записанное».

Песня о семнадцати моряках («Песчаные вихри по краю земли...»). — В кн.: Литературный «Огонек». М., 1973, с. 246—248.

Баллада о городе Днепропетровске («По небу осеннему катится гром...»). — В кн.: Битва за Днепр. Днепропетровск, 1975, с. 85—96.

Песня о Советском Союзе («За честь и свободу Советской державы...»). — В кн.: Александров А. Избранные хоры. М., 1975, с. 6—9, нот.

«Мир поющий полон звонов и огней...» / Музыка В. Чачина, — Нева, 1978, № 4, с. 221—222, нот.

См. также Приложение № 1 (т. 1), 5, 8, 10, 15, 19, 24, 37, 38, 41, 44, 49—51, 53—55, 60, 62, 63, 68, 74—77, 81, 82, 88, 92, 100, 104, 105, 109, 110, 112, 113, 115, 116, 119, 120, 127, 129, 132—134, 136, 138—140, 142, 143, 145, 147 (т. 1), 152—154, 160, 164, 167—169 (т. 1), 171, 173.

Проза

Чу́жие: (Рассказ). — Наша неделя, Харьков, 1923, № 7 (16), с. 2—5. — Подпись: Мих. Г-ный.

Васька с Александровской улицы: Рассказ. — Юный товарищ, Смоленск, 1923, 19 июля; 2 авг.

Тыл: (Из воспоминаний). — Смена, 1926, 7 нояб.

Васька с Александровской улицы. — В кн.: Гражданская война в художественной литературе. М., 1929, с. 178—181; в кн.: Жатва: Деревен. чтец-декламатор. М.; Л., 1929, с. 146—154; То же. — 2-е изд. — М.; Л., 1930, с. 146—154.

Крылья чекиста: К декаде гражд. авиации / Фото А. Биденко. — Прожектор, 1931, № 20/21, с. 9.

[Писатели о займе: Ответ на анкету]. — Лит. газ., 1935, 10 мая.

Для советских людей нет преград. — Лит. газ., 1937, 26 мая.

Освободители. — Комс. правда, 1943, 30 нояб.

СТАТЬИ И ВЫСТУПЛЕНИЯ ПО ВОПРОСАМ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

[«Молодая кузница»: Екатериносл. лит. орг. Примеч. к публ. стихов молодых поэтов]. — Прожектор, 1924, № 23, с. 12.

[Конкурс «Смены» на бытовой рассказ: Отзывы жюри конкурса]. — Смена, 1925, № 20, с. 12.

Рец. на кн.: Заводчиков В. Горький мед. — М., 1925. — Крас. новь, 1925, № 10, с. 287—288.

[О комсомольском писателе и комсомольской литературе: Ответ на анкету]. — Комс. правда, 1926, 30 мая.

Бездарь и ее родители: [Пробл. соврем. лит.]. — В кн.: Перевал. М., 1927, сб. 5, с. 198—218.

Отклик см.: Веро. «Перевал» — сборник V. — Смена, 1927, 24 марта.

[Писатели о толстых журналах: Ответ на анкету]. — На лит. посту, 1928, № 20/21, с. 90.

[Письмо в редакцию]. — Лит. газ., 1929, 9 сент.

Заявление [в ЦК ВЛКСМ]. — Комс. правда, 1929, 31 дек.

За кадры. — Комс. правда, 1930, 2 февр. (За консолидацию пролетарских литературных сил).

Поэт Интернационала: [Памяти Маяковского]. — Лит. газ., 1930, 17 апр.

Дело не в количестве, а в качестве. — Комс. правда, 1930, 10 июня. (Поэты, в бой за песню).

[Как вы работаете?: Ответ на анкету]. — Кн. молодежи, 1930, № 5/6, с. 53.

Путь перестройки: [Ответ на анкету]. — Лит. газ., 1931, 30 янв.

[Какой нам нужен писатель: Ответ на анкету]. — На лит. посту, 1931, № 6, с. 45—46.

[1933: Ответ на анкету]. — Лит. газ., 1932, 29 дек.

О работе над поэмой «Романтическое происшествие» и творч. планах.

[Десять лет «Огонька»]. — Огонек, 1933, № 8/9, с. 13.

Как писать стихи. — Пионер, 1933, № 9/10, с. 16, портр.

Опыт одного кружка. — Лит. газ., 1933, 5 июня.

[Писатель и театр: Ответ на анкету]. — Театр и драматургия, 1933, № 4, с. 15—16.

[О своих творческих планах: Ответ на анкету]. — Знамя, 1934, № 1, с. 8. (Наш рапорт XVII съезду ВКП(б)).

Под натиском образов. — Мол, гвардия, 1934, № 1, с. 154—155. (Писатели и читатели «Молодой гвардии» рапортуют XVII съезду партии).

Стихи не умирают: [Памяти Э. Багрицкого]. — Лит. газ., 1934, 18 февр.

Несколько слов о творческом процессе. — Коммуна, Воронеж, 1934, 27 апр. — В соавт. с В. Ильенковым.

[Планы молодых поэтов: Ответ на анкету]. — Смена, 1934, № 9, с. 14. (После съезда советских писателей).

О поэтическом фрондировании. — Мол. гвардия, 1934, № 8, с. 140—141.

Что значит быть пролетарским поэтом: Речь [на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей]. — Лит. газ., 1934, 6 сент., портр.

[Журнал «Молодая гвардия» в 1935 г.: Ответ на анкету]. — Мол. гвардия, 1934, № 12, с. 155, портр.

О своих творч. планах.

Предисловие. — В кн.: Леонидов М., Макаров Б. Крылья. М., 1934, с. 3—4.

Я — в долгу перед поэзией. — В кн.: Писатели XVII партсъезду. М., 1934, с. 59—60.

[Об Эдуарде Багрицком: Ответ на анкету к годовщине смерти поэта]. — Лит. газ., 1935, 15 февр.

[Рецензия на стихотворение М. Смирнова «В воздух»]. — Лит. учеба, 1935, № 2/3, с. 169—171.

[Выступление на совещании в редакции «Литературной газеты» в связи с предстоящим пленумом поэтов]. — Лит. газ., 1935, 15 нояб. (Поэты и критики).

О судьбе поэта [Д. Алтаузена]. — Лит. газ., 1936, 5 янв. — В соавт. с Н. Асеевым и М. Светловым.

Из записной книжки: [Воспоминания об Э. Багрицком]. — 30 дней, 1936, № 1, с. 72—74.

Лирика, драма, эпос: [Ответ на анкету]. — Веч. Москва, 1936, 9 февр. (Поэты о пленуме).

[О своих творческих планах: Ответ на анкету]. — Сов. искусство, 1936, 11 февр. (III пленум Союза советских писателей СССР).

[С чем пришла советская поэзия к своему очередному пленуму?: Ответ на анкету]. — Большевист. молодняк, Смоленск, 1936, 12 февр.

За новаторство Маяковского: [Речь на III пленуме правл. СП СССР]. — Лит. газ., 1936, 24 февр., портр.

Говорить конкретно: [О борьбе с формализмом в поэзии]. — Лит. газ., 1936, 10 марта.

Партийное пристрастие в поэзии: [Из речи на общемоск. собр. писателей]. — Лит. газ., 1936, 27 марта, портр.

Выступление писателя Николая Островского по радио. — Правда, 1936, 8 апр. — В соавт. с Г. Кишем.

Письмо молодым поэтам. — В по-

мощь район. газ., 1936, № 11, с. 28—29

О стихах в первомайс. номерах район. газ.

Нас объединяет общее чувство: [Приветствие к 30-летию лит. деятельности Я. Коласа]. — Лит. газ., 1936, 10 окт.

Из записной книжки. — В кн.: Эдуард Багрицкий: Альманах. М., 1936, с. 266—269.

Лирика и песня: [Ответ на анкету].—Кн. и пролет. революция, 1937, № 1, с. 152, портр. (Писатели о своей работе: Что мы готовим к 20-летию Великой пролет. революции?).

[Советские писатели о Пушкине: Ответ на анкету]. — 30 дней, 1937, № 2, с. 49, портр.

Отвечаю пьесой. — Лит. газ., 1937, 30 июня.

Органическая потребность каждого писателя: [О работе с молодыми авт.]. — Лит. газ., 1937, 15 июля.

Эстетика и политика Е. Усиевич. — Лит. газ., 1937, 30 окт.

В связи с публ. статьи Е. Усиевич «К спорам о политической поэзии».

Эстетика и политика Е. Усиевич.— Лит. газ., 1937, 20 нояб.

Записи из блокнота: [Воспоминания о Маяковском]. — Комс. правда, 1940, 15 апр.

Стихи Аркадия Кулешова: [«Дубрава»]. — Лит. газ., 1940, 16 июня.

«Свидетели»: Стихотворения Д. Кедрина. — Комс. правда, 1940, 28 сент.

«У Камы»: [Стихи Б. Михайлова]. — Лит. газ., 1944, 16 дек.

«Дом у дороги»: Новая кн. стихов А. Твардовского. — Моск. большевик, 1946, 11 авг.

Светлый талант: [О кн. Д. Кедрина «Избранное»]. — Лит. газ., 1948, 7 авг.

Во имя жизни: [К 100-летию со дня рождения Х. Ботева]. — Лит. газ., 1949, 5 янв.

Записи из блокнота. — В кн.: В. Маяковский в воспоминаниях современников. М., 1963, с. 529—532.

«Писатель и книга»: [Ответ на анкету, проводимую Н. Ашукиным в 1926 г.] / Предисл. Н. Ашукина. — Неделя, 1967, 4—10 июня, с. 10—11.

[Это великий художник: К 150-летию со дня рождения М. Е. Салтыкова-Щедрина. Ответ на анкету] / Публ. С. Макашина. — Комс. правда, 1976, 27 янв.; Новый мир, 1976, № 1, с. 211. (Советские писатели о Щедрине).

Автобиография [1932 г. / Публ. и коммент. А. Важенковой]. — Вопр. лит., 1968, № 10, с. 18—23; в кн.: Прометей: Альманах, 1968, т. 6, с. 375—379.

Беседы с М. С. Голодным и изложение его выступлений

Дыхание современности: Беседа с поэтом М. Голодным. — Сов. Молдавия, 1947, 1 июня.

[Б. п.]. Дайте гнев, волю, страсть: Вечер пролет. поэзии / Фото Е. Микулиной. — Рост, 1930, № 5, с. 13—14, портр.

[Б. п.]. На новых путях: [В связи с возвращением М. Голодного из Днепропетровска]. — Лит. газ., 1930, 10 нояб.

[Б. п.]. Первое Всесоюзное производственное совещание поэтов. — Рост, 1931, № 4, с. 9.

[Б. п.]. Пролетарская поэзия на подъеме: 2-е произв. совещ. РАПП. — Лит. газ., 1932, 23 апр.

[Б. п.]. Растущий отряд советской литературы: С совещ. по оборон. лит. — Крас. звезда, 1934, 9 июня.

Дельман. О поэзии 1934 года: [Обсуждение статьи Д. Мирского «Стихи 1934 года» в СП СССР]. — Лит. газ., 1935, 20 мая.

[Б. п.]. В стороне от творческой среды: Поэты о «Богатырях» Д. Бедного [на заседании бюро секции поэтов]. — Лит. газ., 1936, 26 нояб.

Я. Р. Обсуждение романа Ф. Панферова «Творчество» [в СП СССР]. — Лит. газ., 1937, 5 июня.

[Б. п.]. Выборы бюро поэтической секции: На общемоск. собр. поэтов. — Лит. газ., 1938, 1 дек.

Каплун В. Обсуждение творчества писателей-коммунистов. — Лит. газ., 1940, 5 июня.

О творчестве М. Исаковского.

[Б. п.]. Обсуждение произведений Ю. Крымова и Н. Незлобина [на творческой конференции московских писателей]. — Лит. газ., 1941, 30 марта.

[Б. п.]. Памяти И. Уткина: [На вечере в Центр. Доме литераторов]. — Лит. газ., 1947, 17 дек.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ М. С. ГОЛОДНОГО

ОБЩИЕ РАБОТЫ. ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Л. К. Литературный воскресник. — Пролетарий, Харьков, 1923, 8 февр.

А. Литературные воскресники [Пролеткульта в Харькове]. — Календарь искусств, Харьков, 1923, № 5, с. 13.

[Б. п.]. Московская ассоциация пролетарских писателей. — На посту, 1923, № 1, стб. 203.

Либединский Ю. Темы, которые ждут своих авторов. — На посту, 1923, № 2/3, стб. 123.

Ингулов С. О живом человеке. — На посту, 1923, № 4, с. 100.

[Б. п]. Московская ассоциация пролетарских писателей. — Известия, 1924, 17 февр.

Выступил Н. Асеев.

Воронский А. О «текущем моменте» и задачах РКП в художественной литературе: (Докл. зап. в Агитпроп ЦК РКП(б)). — Прожектор, 1924, № 5, с. 24—25.

Зазубрин В. Рец. на кн.: Перевал. — М., [1923, сб. 1]. — Сиб. огни, 1924, № 2, с. 186.

Юрин М. Молодняк: Сер. комс. писателей и поэтов. — Крас. всходы, 1924, № 4/5, с 103.

Вардин И. Воронщину необходимо ликвидировать: О политике и лит.; **Воронский А.** Письмо в редакцию. — На посту, 1924, № 1, стб. 24, 286.

Воронский А. Литература и политика... — Прожектор, 1924, № 15, с. 27.

Лелевич Г. Рожденные Октябрем: Поэты и писатели комсомолии / Снимки Ф. Зубкова. — Смена, 1924, № 17, с. 17, портр.

М. К. Михаил Голодный. — В кн.: Голодный М. Стихи. М., 1924, с. 3—4.

Воронский А. О «Перевале» и перевальцах. — Прожектор, 1925, № 4, с. 2, портр.

Друзин В. Ясный, Светлов, Голодный. — Крас. газ., 1925, 28 марта, веч. вып.

Веров А. Пролетарский литературный молодняк. — Комс. правда, 1925, 23 авг.

Клювин М. По литературной провинции: («Молодая кузница») [в Екатеринославе]; **Бариль Л.** Заметки о комсомольской литературе. — В кн.: Перевал. М.; Л., 1925, сб. 3, с. 258, 259, 260, 269, 272.

Гербстман А. Михаил Голодный.— Комсомолия, 1926, № 4, с. 75—81.

Красильников В. Молодые поэты.. — На лит. посту, 1926, № 7/8, с. 35, 36, 38.

Смирнов Н. Молодая литература: (О группе писателей «Перевал»). — Крас. нива. 1926, № 21, с. 20, портр.

Палей А. Певцы советской молодежи. — Огонек, 1926, № 35, с. 11—12, портр.

Асеев Н. Советская поэзия в 1926 г. — Ленингр. правда, 1926, 28 нояб.

Отклик см.: **Саянов В.** Зубоскальство или критика?: К вопр. о комс. лит. — Смена, 1926, 21 дек.

Смолин В. Молодая поросль: (Лит. миниатюры). — Юный товарищ, Смоленск, 1927, 28 мая.

[Б. п.]. Михаил Голодный: [К приезду в Днепропетровск]. — Мартен, Днепропетровск, 1927, № 8, с. 8, портр.

Розанов И. Современные русские лирики: 2. Певцы комсомола. — Род. яз. в школе, 1927, № 2, с. 19, 21, 22.

Розанов И. Пролетарские поэты. — В кн.: Пролетарские поэты. М., 1927, с. 16.

Лежнев А. Михаил Голодный. — Прожектор, 1928, № 1, с. 12—13, портр.

Бариль Л. Литературные заметки. — Прибой, Одесса, 1928, № 1, с. 40—41.

Горбов Д. Литературный год: Итоги 1927 г. — Учит. газ.: Прил. «Лит. Искусство. Культура», 1928, № 1, с. 7.

Лежнев А. «Новый мир» за 1927 год. — Революция и культура, 1928, № 2, с. 79—80.

Горелов А. Поэт без маски: (М. Голодный). — Крас. панорама, 1928, № 28, с. 10—12.

Беккер М. О поэтах комсомола. — Читатель и писатель, 1928, 28 окт., с. 2.

Горбачев Г. Современная русская литература. — Л., 1928, с. 327—328, 367; То же. — 3-е изд. — М.; Л., 1931, с. 322—323.

Малахов С. Буржуазные и мелкобуржуазные мотивы в современной

поэзии. — Революция и культура, 1929, № 2, с. 76.

Горбачев Г. К вопросу о дифференциации пролетарской литературы: (В порядке обсуждения). — Заря Востока, 1929, 14 апр.

Палей А. Современные писатели: М. Голодный. — Крас. звезда, 1929, 4 июня, портр.

Лежнев А. Мих. Голодный. — В кн.: Лежнев А. Литературные будни. М., 1929, с. 287—293.

Лежнев А. Русская литература за десять лет. — В кн.: Лежнев А., Горбов Д. Литература революционного десятилетия, 1917—1927. Харьков, 1929, с. 108—113.

Селивановский А. Пролетарская поэзия на переломе. — На лит. посту, 1930, № 5/6, с. 4, 13, 15.

Пустынский И. Литературная комсомолия. — Смена, 1930, № 19, с. 15.

[Б. п.]. На новых путях: [В связи с возвращением Г. из Днепропетровска]. — Лит. газ., 1930, 10 нояб.

Державин В. Русские переводные антологии украинской литературы (за 1929—1930 год). — Крас. слово, 1930, № 12, с. 156.

О редактировании кн. В. Сосюры «Избранные стихи» (М., 1930).

Горелов А. Михаил Голодный. — В кн.: Молодая поэзия. Л., 1930, с. 49—57.

Отклик см.: [Мустангова Е.][3]. Рец. на кн.: Молодая поэзия. — Л., 1930. — Звезда, 1930, № 6, с. 267.

Малахов С. Буржуазная реакция в современной поэзии. — В кн.: Буржуазные тенденции в современной литературе. М., 1930, с. 103, 113—114, 136.

Отклик см.: Шнель [Л.]. — На подъеме, Ростов н/Д, 1930, № 4, с. 187.

Киреев Б. Производственные совещания РАПП. — Пролет. авангард, 1931, № 3, стб. 184.

[Б. п.]. Вечер Мих. Голодного [в кабинете ударника МАПП]. — Лит. газ., 1932, 29 февр.

Л. Аг. Творческий вечер М. Голодного [в клубе ФОСП]. — Лит. газ., 1932, 29 мая.

Выступил А. Сурков.

Селивановский А. Разговор о поэзии. — Лит. газ., 1932, 11 нояб.

Сурков А. Через творческие размежевания к настоящей консолидации. — В кн.: Творческие группировки пролетарских писателей. М.; Л., 1932, с. 146.

Тарасенков А. Война за социализм: (Беглые заметки). — Знамя, 1933, № 2, с. 181, 186—187.

Б. Отчет поэта коммуниста. — Лит. газ., 1933, 29 июня.

Выступили А. Караваева, Макарьев, М. Шагинян и др.

Колосов М. Комсомол в художественной литературе. — Прожектор, 1933, № 14, с. 9, портр.

Тарасенков А. Страсть и разум: (О поэзии М. Голодного). — Крас. новь, 1933, № 10, с. 223—229.

Машбиц-Веров И. Михаил Голодный / Шарж Лиса [Н. Лисогорского]. — Лит газ., 1933, 5 дек.

Поступальский И. О поэзии Миколы Бажана и русских переводах его стихов. — Худож. лит., 1934, № 1, с. 33—34.

Сурков А. Косная сила инерции. — Лит. газ., 1934, 26 июля.

Селивановский А. Михаил Голодный. — Мол. гвардия, 1934, № 11, с. 127—131.

Тарасенков А. Поэзия «первого разумного века». — Знамя, 1935, № 2, с. 203.

Талалаевский М. Рец. на кн.: Фефер И. Избранные стихи. — М., 1935. — Сов. лит., 1935, № 4, с. 179.

Отзыв о пер. Г.

Лейтес А. [Выступление на совещании в редакции газеты в связи с предстоящим пленумом поэтов]. — Лит. газ., 1935, 15 нояб. (Поэты и критики).

Микулич Б. Купала в переводах русских поэтов. — Лит. газ., 1935, 15 дек.

Сурков А. Поэты в 1935 году. — Лит. газ., 1935, 31 дек.

Лейтес А. Философия применительно к рифмам. — Знамя, 1935, № 12, с. 229—230.

Селивановский А. Предисловие. — В кн.: Голодный М. Избранные стихи. М., 1935, с. 3—11.

Серебрянский М. Тема гражданской войны в советской литературе. — Ростов н/Д, 1935, с. 42—45.

Безыменский А. Во имя большевистской дружбы: [Речь на III пленуме правл. СП СССР]. — Лит. газ., 1936, 16 февр.

[3] Рецензия ошибочно приписана Р. Мессер. См.: От редакции. — Звезда, 1930, № 7, с. 240.

Селивановский А. Очерки по истории русской советской поэзии. — М., 1936, с. 365, 389, 392—401, 408—410, 429, 437.

Серебрянский М. Михаил Голодный. — В кн.: Голодный М. Лирика. М., 1936, с. 5—16.

Штейн Б. Уважайте советскую аудиторию. — Лит. газ., 1937, 26 янв.

Усиевич Е. К спорам о политической поэзии. — Лит. критик, 1937, № 5, с. 77—89, 94, 102.

Отклики см.: Плиско Н. В защиту политической поэзии. — Лит. газ., 1937, 30 окт.; Васильев С., Михалков С., Островой С. Наше мнение. — Лит. газ., 1937, 20 нояб.; [Б. п.]. Литературное политиканство. — Лит. обозрение, 1937, № 22, с. 56—58.

Севрук Ю. Стихи на оборонные темы. — Что читать, 1937, № 7, с. 65—66.

Степанов Н. Советская поэзия за 20 лет. — Лит. учеба, 1937, № 10/11, с. 164, 170, 181, 183—184, 186, 187.

Тарасенков А. На поэтическом фронте. — Знамя, 1938, № 1, с. 255, 256, 259, 262.

Кедрина З. Красная Армия в советской поэзии. — Октябрь, 1938, № 2, с. 188.

Розанов И. Старые солдатские песни и наши песни о Красной Армии; Сурков А. Красная Армия в художественной литературе. — Лит. учеба, 1938, № 2, с. 4, 9, 11, 23.

Розанов И. Песенный фольклор в современной русской поэзии. — Лит. учеба, 1938, № 7, с. 63, 69, 70, 71, 79.

[Б. п.]. Вечер Михаила Голодного. — Лит. газ., 1939, 20 апр.

Выступил М. Серебрянский.

[Б. п.] Книга М. Голодного на еврейском языке. — Лит. газ., 1939, 10 июня.

[Б. п.] На собрании коммунистов писателей. — Лит. газ., 1939, 30 июня

Усиевич Е. К спорам о политической поэзии. — В кн.: Усиевич Е. Пути художественной правды. М., 1939, с. 123—138.

Алимджан Х. Литературная жизнь Узбекистана. — Лит. и искусство, 1942, 1 авг.

Рыльский М. Переводы и переводчики. — Лит. и искусство, 1943, 29 мая

О пер. из П. Тычины.

[Б. п.]. В клубе писателей [Творческий вечер М. Голодного]. — Лит. и искусство, 1944, 12 февр.

Сурков А. Советская поэзия в дни Отечественной войны. М., 1944, с. 4.

Мозольков Е. Белорусская литература в русских переводах. — Лит. газ., 1945, 1 сент.

Зенкевич М. Новые переводы [А. Мицкевича]. — Лит. газ., 1948, 22 дек.

Михаил Голодный: [Некролог] / А. Фадеев, А. Софронов, Б. Горбатов [и др.]. — Веч. Москва, 1949, 21 янв.; Моск. большевик, 1949, 21 янв.; Лит. газ., 1949, 22 янв. — Извещение о смерти М. Голодного см. также: Комс. правда, 1949, 21 янв.

[Б. п.]. Соболезнование по поводу смерти М. Голодного. [Чрезвычайного и полномочного посла НРБ Н. Николова]. — Лит. газ., 1949, 26 янв.

[Б. п.]. Памяти Михаила Голодного. — Веч. Ленинград, 1949, 11 февр.

Гринберг И. Михаил Голодный. — В кн.: Голодный М. Избранное. М., 1956. с. 3—20.

[Б. п.]. Голодный М.: [Крат. биогр. справка]. — В кн.: Антология русской советской поэзии. М., 1957, т. 1, с. 824.

Шехтер М. Слово о земляке и друге: (Памяти М. Голодного). — В кн.: День поэзии. М., 1957, с. 196—198.

Тарасенков А. Война за социализм; Страсть и разум: (О поэзии М. Голодного). — В кн.: Тарасенков А. Статьи о литературе. М., 1958, т. 1, с. 19, 21, 53—65.

Гринберг И. Михаил Голодный. — В кн.: Голодный М. Стихотворения, баллады, песни. М., 1959, с. 5—16.

Светлов М. Заметки о моей жизни. — В кн.: Советские писатели: Автобиогр. М., 1959. т. 2, с. 306—307.

Сохор А. Русская советская песня. — Л., 1959. с. 116, 145, 169, 170, 196, 252, 258, 272.

Летопись жизни и творчества А. М. Горького. — М., 1960, вып. 4, с. 509, 538.

Либединский Ю. Первые шаги. — В кн.: Либединский Ю. Современники: Воспоминания. Изд. доп. М., 1961, с. 42.

Шехтер М. Милый мой земляк: [К 60-летию со дня рождения Г.]. — Огонек. 1963, № 12, с. 31, портр.

Юхнов О. На дорогах минувших лет: Из дневника старого журналиста. — Звезда Востока, 1963, № 9, с. 134, 143, 144, 146—147.

Воспоминания о встрече с Г. весной 1942 г.

Выходцев П. Русская советская поэзия и народное творчество. — М.; Л., 1963, с. 368—369.

Сурма Ю. Слово в бою: Эстетика Маяковского и лит. борьба 20-х годов. — Л., 1963, с. 163.

Кондратьева Д. Одесские литературные организации 20-х годов: («Станок» и «Смена»). — В кн.: Литературная Одесса 20-х годов: Тез. межвуз. науч. конф., нояб. 1964 г. Одесса, 1964, с. 9.

Максимов А. Советская журналистика 20-х годов. — Л., 1964, с. 119.

Музалевский В. Современная тема в русском советском романсе. — Л., 1964, с. 61.

Паперный З. «Небеса поэзии» и будни. — В кн.: Маяковский и советская литература. М., 1964, с. 125, 131—133, 136, 147.

Пресняков О. Поэт из страны комсомолия: Об А. Безыменском. — М., 1964, с. 41, 47.

Либединский Ю. Первые шаги. — М., 1965, с. 65.

Светлов М. Заметки о моей жизни. — В кн.: Светлов М. Избранные произведения. М., 1965, т. 2, с. 197, 199—200.

Юхнов О. Ненаписанная поэма Михаила Голодного: [Воспоминания о встрече с Г. весной 1942 г.]. — В кн.: Юхнов О. На дорогах минувших лет. Ташкент, 1965, с. 46—50.

Колосов М. Под знаком комсомола: [Предисл. к публ. стихов А. Безыменского, И. Уткина, М. Голодного]. — Юность, 1966, № 5, с. 89—90.

Хелемский Я. Вечный подданный поэзии: Уроки М. Светлова. — Знамя, 1966, № 10, с. 192—200.

О встречах с Г. в Киеве в начале 30-х гг.

Белкина М. «Главная книга»: История одной б-ки. — Новый мир, 1966, № 11, с. 214.

О встрече с Г. в 1941 г.

Лозовой Б. [О М. Голодном: Предисл. к публ. его поэмы «Судья Горба»]. — Смена, 1967, № 11, с. 5.

Абрамович А. О поэтах комсомолии 20-х годов. — Учен. зап. / Моск. обл. пед. ин-т, 1967, т. 187. Сов. лит., вып. 8, с. 103—105, 111.

Голодный Ц. Михаил Голодный: [Весной 1943 г. в Ташкенте. Воспоминания]. — В кн.: День поэзии. М., 1967, с. 244—245.

Кудрова И. Михаил Голодный: [Крат. биогр. справка]. — В кн.: Октябрь в советской поэзии. Л., 1967, с. 578.

Кулинич А. Новаторство и традиции в русской советской поэзии 20-х годов. — Киев, 1967, с. 68, 100, 330.

Паперный З. Человек, похожий на самого себя: О М. Светлове. — М., 1967, с. 55, 56, 57, 75, 81—82, 88.

Светов Ф. Михаил Светлов: Очерк творчества. — М., 1967, с. 31—33.

Гринберг И. Бойцы мою песню поют... — Моск. комсомолец, 1968, 30 авг.

Алексеева А. Жанр баллады в советской поэзии 20-х годов. — Учен. зап. / Горьк. ун-т, 1968, т. 79, с. 235, 245.

Гаспаров М. Русский трехударный дольник XX в. — В кн.: Теория стиха. Л., 1968, с. 62, 98.

Гринберг И. Пути советской поэзии. — М., 1968, с. 84, 87, 153—154, 227.

Македонов А. Николай Заболоцкий: Жизнь. Творчество. Метаморфозы. — М., 1968, с. 140.

Наровчатов С. Михаил Голодный. 1903—1949 / Грав. Ю. Авдеева; **Светлов М.** Заметки о моей жизни. — В кн.: Русские поэты: Антология. М., 1968, т. 4, с. 359—360, 377, 378—379.

Раков В. Маяковский и советская поэзия 20-х годов. — Челябинск, 1968, с. 352, 354, 366, 375, 382, 394, 398, 399, 432.

Отклик см.: Базанов В. Маяковский и советская поэзия 20-х годов. — Рус. лит., 1969, № 2, с. 236.

Светлов М. Беседует поэт: Статьи, воспоминания, заметки. — М., 1968, с. 7, 29, 31, 40—43, 54, 62, 64, 82.

Эвентов И. Песни советских поэтов. — В кн.: Эвентов И. Лирика и сатира. Л., 1968, с. 178, 188, 190.

Бебутов Г. [Примечания к публикации стихов Г. Табидзе]. — Лит. Грузия, 1969, № 1, с. 8.

О пер. Г. стих. «Который час».

Светлов М. Заметки о моей жизни; Эдуард Багрицкий; Выступление на декаде грузинского искусства и литературы [в 1958 г.]; Записные книжки, афоризмы. — В кн.: Светлов М. Беседа. М., 1969, с. 21—22, 212, 229, 334—335.

Малахов С. Живые современники: Воспоминания. — Нева, 1970, № 3, с. 118, 122, 124—125.

Акбаров А. Воспитание доброты: (О М. Светлове). — В кн.: Акбаров А. Высокие звезды поэзии. Ташкент, 1970, с. 95—97.

Мкртчян Л. Уроки Чуковского. — Лит. Армения, 1971, № 7/8, с. 121; в кн.: Мкртчян Л. Добро вам. Ереван, 1971, с. 61.

Бондарин С. Парус плаваний и воспоминаний. — М., 1971, с. 128—138.

Пекерман И. По военной дороге. — В кн.: Мужество. М., 1971, кн. 1, с. 388.

Шемшелевич Л. Услышанное и записанное: Страницы воспоминаний. — Дон, 1972, № 9, с. 185—188.

Лиокумович Т. С сыновней любовью. — Неман, Минск, 1973, № 12, с. 187—188.

О связях Г. с белорус. литераторами и пер. из белорус. поэтов.

Елкин А. «Нас водила молодость...». — В кн.: Елкин А. Одна тропка из тысячи. М., 1973, с. 171—173.

М. Голодный и М. Светлов в 1918—1920 гг.

Островой С. Он не терпел равнодушных: Исполнилось 70 лет со дня рождения М. Голодного: [Воспоминания]. — Лит. газ., 1974, 9 янв., с. 5, портр.

Белкина М. Дождь перестал. — М., 1975, с. 40—41.

О встрече с Г. в 1941 году.

Пилипюк Е. Жанр балллады в советской поэзии 1941—1945 годов. — В кн.: По законам жанра. Тамбов, 1975, с. 23, 26—29.

Хелемский Я. Не доезжая Гренады...: Повесть об одном путешествии со многими возвращениями. — Знамя, 1976, № 3, с. 97—98, 107.

О встрече с Г. летом 1937 г. в Москве.

Резник О. Седая юность: (А. Фадеев среди нас...). — В кн.: Резник О. Встреча прошлого с будущим. М., 1976, с. 162; То же. — 2-е изд. — М., 1979, с. 133.

Замковой В. «И встал он в памяти людской...». — Веч. Донецк, 1978, 16 дек., портр.

Страшнов С. Судьба баллады в русской советской поэзии 30-х годов. — Рус. лит., 1979, № 1, с. 156, 159, 160.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Сегодня.
Стихотворение. 1921

С-и А. Рец. на кн.: Шаги: Сб. Екатериносл. пролеткульта. — Екатеринослав, 1921. — Зори грядущего, Харьков, 1922, № 2, с. 103.

Имажинистское. (Девушке; Девушке-крестьянке).
Стихотворение. 1922

Т. Комсомолец-прожектор. — Грядущая смена, Екатеринослав, 1922, 13 дек.

Разговор со станком. (Со станком).
Стихотворение. 1922

Лелевич Г. 1923 год: Лит. итоги. — На посту, 1924, № 1, стб. 95.

Лелевич Г. О пролетарской лирике. — Октябрь, 1925, № 3/4, с. 199—200.

Беккер М. Любовная лирика комсомола. — Комсомолия, 1926, № 4, с. 67—68, 70.

Сваи.
Сборник стихов. 1922

Александров И. — В часы досуга, Харьков, 1922, № 3, с. 4.

Брюсов В. Вчера, сегодня и завтра русской поэзии. — Печать и революция, 1922, № 7, с. 66.

Малахов С. — Юный коммунист, 1922, № 15/16, с. 83.

Городецкий С. Обзор областной поэзии. — Печать и революция, 1922, № 8, с. 49.

Рожицын В. [Предисловие]. — В кн.: Голодный М. Сваи. Харьков, 1922, с. V—X; То же. — 2-е изд. — Харьков, 1923, с. VI—XII.

Васька с Александровской улицы.
Рассказ. 1923

Можарова-Динамова. Что читать рабочим детям. — Рабочая Москва, 1923, 9 дек.

[Б. п.]. Что читать детям, — Пламя, Царицын, 1923, № 7, с. 15.

Машина.
Стихотворение. 1923

Колосов М. Лариса Рейснер и «Молодая гвардия». — В кн.: Лариса Рейснер в воспоминаниях современников. М., 1969, с. 172—174.

Песня; Вселенная.
Стихотворения. 1923

Культский П. — Гори, 1923, № 9, с. 157—158.

Сван.
Сборник стихов. 1923

Малахов С. Трое. — На посту, 1923, № 4, стб. 181—186.

Смирнов Н. Из «Библиотеки юного коммунара». — Крас. новь, 1923, № 7, с. 295—297.

Воронский А. О группе писателей «Октябрь» и «Молодая гвардия». — Крас. новь, 1924, № 2, с. 292, 293, 296, 297, 298, 302—303.

Шахтер.
Стихотворение. 1923

Бариль Л. О грусти, упадочничестве и искренности. — Комсомолия, 1926, № 11, с. 40—42, 45.

Бариль Л. Грусть, упадочничество, искренность. — Комс. правда, 1926, 5 дек.

Н. Асееву.
Стихотворение. 1924

Лежнев А. Обзор журналов. — Современник, 1925, № 1, с. 319.

Земное.
Сборник стихов. 1924

Воронский А. О группе писателей «Октябрь» и «Молодая гвардия». — Крас. новь, 1924, № 2, с. 292, 293, 296, 297, 298, 302—303.

Письмо-ответ.
(Письмо Екатеринославской организации КСМУ)[4]
Стихотворение. 1924

Примечание редакции: [К публ. стихотворения]. — Октябрь, 1924, № 2, с. 154.

[4] См. также стихотворения Н. Полетаева и И. Уткина в разделе «М. С. Голодный в художественной литературе».

Бобинская Е. Младшая пролетарская поэзия. — Товарищ Терентий, Свердловск, 1925, № 4/5, с. 10.

Родов С. Поэзия разложения. — Сов. Сибирь, 1926, 3 окт.

Лелевич Г. О пролетарском литературном молодняке. — М., 1926, с. 45—46.

Сказка о стальной жар-птице.
Стихотворение. 1924

Паперный З. Поэтический образ у Маяковского. — М., 1961, с. 267, 334, 335.

Стихи.
Сборник. 1924

Исбах [И.]. — Книгоноша, 1924, № 16, с. 10; Октябрь, 1924, № 1, с. 185—186.

Страна Советов. (Ночные улицы; Страна Советская).
Стихотворение. 1924

Лелевич Г. О пролетарском литературном молодняке. — М., 1926, с. 50—51.

Усиевич Е. Классовая борьба в литературе. — Лит. критик, 1934, № 1, с. 16.

Будни.
Стихотворение. 1925

Белицкий Г. О стрельбе в цель: «Жаровщина» в кавычках и упадочничество без кавычек. — Смена, 1926, 12 дек.

Паперный З. Высокий костер: М. Светлов. — В кн.: Паперный З. Самое трудное. М., 1963, с. 236—237.

Дороги.
Сборник стихов. 1925

А. Л. [Лежнев А.] — Правда, 1925, 19 авг.

А. С. — Родина Халтурина, Вятка, 1925, № 1, с. 34.

Красильников В. Молодые поэты. — Книгоноша, 1925, № 38, с. 7—8.

Красильников В. — Новый мир, 1925, № 12, с. 149—150.

Земное.
Сборник стихов. 1926

Ф. Ж. [Жиц. Ф.]. — Кн. и профсоюзы, 1926, № 7/8, с. 42—43.

Бунцельман А. Поэты «Октября»: (А. Безыменский, А. Жаров, М. Голодный). — Бурав, 1924, № 8, с. 21.

Бродянский Б. О железе, о ветре и о другом. — Смена, 1927, 26 февр.

Ханин Д. Два пути литературного молодняка. — Мол. гвардия, 1927, № 2, с. 174, 182—187.

Ханин Д. Два пути литературного молодняка. — В кн.: Писатели комсомола. М.; Л., 1928, с. 24, 40—50.

Отклик см.: Новский И. — Юный коммунист, 1928, № 9/10, с. 125.

Призыв.
Стихотворение. 1926

Белицкий Г. О стрельбе в цель: «Жаровщина» в кавычках и упадочничество без кавычек. — Смена, 1926, 12 дек.

Добин Е. О хорошем шофере и комсомольской поэзии: (К итогам дискус.). — Смена, 1926, 31 дек.

Беккер М. За боевую локафовскую поэзию: К вопросу об отражении гражд. войны в поэзии. — ЛОКАФ, 1931, № 8, с. 99, 117—118.

Днепропетровск.
(Приднепровье)
(«Точно гири, бряцают заботы...»)
Стихотворение. 1927

[Б. п.]. Тараканы в тесте. — Смехач, 1927, № 35, с. 10.

Избранные стихи.
Сборник. 1927

[Б. п.]. — Огонек, 1927, № 31, с. 2, портр.

Поступальский И. — Крас. новь, 1927, № 10, с. 249—250.

Песенка. (Песенная)
1927

Бабенышева С. Степан Щипачев: Критико-биогр. очерк. — М., 1957, с. 68—69.

Пирушка.
Стихотворение. 1927

[Б. п.]. За новый быт. — Читатель и писатель, 1928, 25 февр., с. 8.

Романтическая ночь.
(Война).
Стихотворение. 1927

Красильников В. Плохое отношение к стихам. — Читатель и писатель, 1928, 29 сент., с. 2.

Сентиментальный монолог.
Стихотворение. 1927

[Б. п.]. Тараканы в тесте. — Смехач, 1927, № 39, с. 7.

Вопросы и ответы.
Стихотворение. 1928

Кремнев. По журналам. — Читатель и писатель, 1928, 11 февр., с. 9.

[Б. п.]. Тараканы в тесте. — Смехач, 1928, № 7, с. 10.

Новые стихотворения.
Сборник. 1928

Соловьев Б. Три книги стихов. — Крас. газ., 1928, 28 марта, веч. вып.

Зенкевич М. Пять книг стихов. — Новый мир, 1928, № 3, с. 236—237.

Бархина Ф. — Крас. звезда, 1928, 26 июня.

Малахов С. — На лит. посту, 1928, № 11/12, с. 107—109.

Поступальский И. — Печать и революция, 1928, № 5, с. 202—203.

Стамезкин. — Октябрь, 1928, № 9/10, с. 260—261.

Беккер М. Новинки молодой поэзии. — Крас. звезда, 1928, 8 дек.

Малахов С. Поэзия. — В кн.: Ежегодник литературы и искусства на 1929 г. М., 1929, с. 83, 98—101.

Романтикам.
(Послание романтикам; Поэтам романтикам).
Стихотворение. 1928

[Б. п.]. Тараканы в тесте. — Смехач, 1928, № 24, с. 11.

Сон.
Стихотворение. 1928

[Б. п.]. Тараканы в тесте. — Смехач, 1928, № 47, с. 5.

Бессонница
(«Вздыхаю, ворочаюсь
в тишине...»).
Стихотворение. 1929

Доктор Клоубони. SOS: Досад. синица. — Веч. Москва, 1929, 2 февр.

Два портрета. (Мать).
Стихотворение. 1929

[Б. п.]. Охотно соглашаемся. — Крокодил, 1929, № 35, с. 9.

Песня пулеметчика.
Стихотворение. 1929

Рыкова Н. О песнях Особой Дальневосточной армии. — Альманах, 1930, № 3, с. 80, 82—83.

Мой стих.
Сборник стихов. 1930

Кузьмин Б., Марков М. Библиотечка «Смены». — Кн. молодежи, 1931, № 8, с. 33—34.

Речь в ямбах
о международном
положении.
Стихотворение. 1930

Сурков А. Поэзия на новом этапе: Из речи на Первом поэтич. совещ. РАППА. — Мол. гвардия, 1931, № 5/6, с. 101.

Стихи и песни.
Сборник. 1930

Уральский Л. — Лит. газ., 1930, 10 авг.

Тарасенков А. Провалы поэта. — Кн. и революция, 1930, № 25, 19—20.

Шнель Л. Стихи и песни Михаила Голодного. — На подъеме, Ростов н/Д, 1930, № 10, с. 195—197.

Пасынок М. На переломе. — Веч. Москва, 1930, 28 нояб.

Авербах Л. За художественное качество: Речь... на Всерос. произв. поэтич. совещ. — Рост, 1931, № 4, с. 5—6.

[Б. п.]. — Мол. гвардия, 1931, № 8, с. 90—92.

Мейлах Б. Поэзия побеждающей юности. — Октябрь, 1933, № 10, с. 232—233.

Баллада о броненосце
«Потемкин».
(Броненосец «Потемкин»;
Тень броненосца
«Потемкина»). 1931

Тарасенков А. Поэзия в журнале «ЛОКАФ». — На лит. посту, 1932, № 12, с. 26.

Баллада о фанерном танке.
(Партизан Мельников).
1931

Ларцев В. Баллада в современной поэзии. — Звезда Востока, 1963, № 9, с. 125, 126—127.

Путешествие в Сибирь.
Стихотворение. 1931

Басов М. Путешествие голодного поэта. — Будущая Сибирь, 1931, № 2, с. 79—80.

Стихи о гражданской
войне.
Сборник. 1932

Лелевич Г. Революционная романтика. — Худож. лит., 1932, № 24, с. 7—9.

Звойдин Ф. — Знамя, 1933, № 3, с. 186—188.

Болтунбилльяне:
Отрывок из поэмы
«Романтическое
путешествие». 1933

Квин А. Рец. на журн.: Знамя, 1933, № 4—8. — Худож. лит., 1933, № 11, с. 39.

Степанов Н. О языке оборонной поэзии. — Залп, 1934, № 6, с. 23.

Верка Вольная.
Баллада. 1934

Мирский Д. Нам нужна поэзия больших лирических обобщений. — Лит. газ., 1935, 24 марта.

Никонов В. Советская поэзия за четыре года (1932—1936). — Лит. в школе, 1936, № 2, с. 56—57, портр.

Избранные стихи.
Сборник. 1934

Севрук Ю. — Крас. звезда, 1934, 3 июня.

Серебрянский М. Слово пристрастных. — Лит. газ., 1934, 12 сент.

Бершадский Р. Голос поэта крепнет. — Худож. лит., 1935, № 8, с. 12—18, портр.

Проклятье.
Стихотворение. 1934

[Б. п.]. Спасибо, сердце, что ты такое... — Крокодил, 1935, № 10, с. 5.

Слово пристрастных.
Сборник стихов. 1934

Сурков А. Стихи о людях революции. — Правда, 1934, 12 июля.

Лелевич Г. — Известия, 1934, 3 сент.

Серебрянский М. Слово пристрастных. — Лит. газ., 1934, 12 сент.

Гутнер М. — Звезда, 1934, № 11, с. 194—196.

Мирский Д. Стихи 1934 года. — Лит. газ., 1935, 15 апр.

Серебрянский М. Заметки о поэзии. — Знамя, 1935, № 6, с. 236—239.

Бершадский Р. Голос поэта крепнет. — Худож. лит., 1935, № 8, с. 12—18, портр.

Ленобль Г. «Слово пристрастных». — Комс. правда, 1935, 21 дек.

Судья ревтрибунала.
(Судья Горба).
Баллада. 1934

Мирский Д. Нам нужна поэзия больших лирических обобщений. — Лит. газ., 1935, 24 марта.

Рудерман М. Борьба с обиходом. — Лит. газ., 1936, 5 янв.

Никонов В. Советская поэзия за четыре года (1932—1936). — Лит. в школе, 1936, № 2, с. 56—57, портр.

Степанов Н. Герои советской эпической поэзии. — Лит. современник, 1937, № 11, с. 207, 217, 222, 224, 230—231.

Возвращение.
(На родине; Песня
о возвращении).
Стихотворение. 1935

Лебединский А. Советская песня. — М., 1961, с. 23. — О песне Ю. Слонова на стихи М. Голодного.

Избранные стихи.
Сборник. 1935

Л. Д. — Рабочая Москва, 1935, 9 сент.

Беккер М. Поэзия классового пристрастия. — Октябрь, 1935, № 9, с. 224—229.

[Б. п.]. Поэзия классовой ненависти. — Смена, 1935, № 10, с. 22.

Гутнер М. — Лит. современник, 1935, № 11, с. 213—215.

Зелинский К. Стихотворения Михаила Голодного. — Правда, 1936, 28 янв.

Чужбинский Н. — Коммунар, Тула, 1936, 10 марта.

Беккер М. Поэзия революционного пафоса. — За ком. просвещение, 1936, 26 марта.

Добранов Ю. Библиотека современных поэтов. — Кн. и пролет. революция, 1936, № 4, с. 97—98.

Беккер М. Поэзия классового пристрастия. — В кн.: Беккер М. О поэтах. М., 1961, с. 27—41.

Оценку см.: **Шилов Ю.** Памяти критика. — Вопр. лит., 1962, № 5, с. 234—235.

Казнь коммуниста
в Берлине. (Казнь
гамбургского коммуниста;
Казнь коммуниста
Шульца).
Стихотворение. 1935

Оружейников Н. Простота и простоватость. — Лит. газ., 1935, 4 окт.

Партизан Железняк.
(Железняк; Песня
о Железняке).
Песня. 1935

Прокофьев А. Смелость поэта. — Лит. Ленинград, 1936, 8 февр.

[Б. п.]. Пять строк. — Лит. Ленинград, 1936, 8 апр.

[Б. п.]. О поэзии и критике; **Розанов И.** Песни советских поэтов. — Лит. критик, 1937, № 12, с. 208—209, 229.

Вишневский В. Анатолий Железняков. — Знамя, 1938, № 5, с. 118.

Дукор И. Здравствуй, жизнь! — Новый мир, 1938, № 10, с. 217.

Отклик см.: **Кирсанов С.** О молодых поэтах. — Комс. правда, 1938, 11 нояб.

Матусовский М. Песенное слово. — Лит. газ., 1957, 30 марта.

Зак В., Фрадкин В. Советская массовая песня. — М., 1957, с. 9.

Мар Е. Человек из песни. — В кн.: Матрос Железняк. М., 1959, с. 5—6; То же. — 2-е изд., доп. — М., 1960, с. 5—6.

В. Р. Книга о легендарном герое: [«Матрос Железняк»]. — Днепр, 1961, № 1, с. 152.

Лебединский А. Советская песня. — М., 1961, с. 17.

Кулинич А. Русская советская поэзия 30-х годов. — Киев, 1962, с. 26—27.

Мар Е. Человек из песни. — Пионер, 1963, № 10, с. 8—9.

Давыдов Л. Жизнь, как песня: Кто такой был матрос Железняк. — Моск. правда, 1963, 12 нояб.

Мар Е. Человек из песни: Рассказы о герое гражд. войны А. Железнякове. — М., 1963, с. 5—6, 125—126.

Ксенофонтов В. Встреча с матросом Железняком. — Смена, 1967, 28 мая.

Долматовский Е. Песни нашего полувека: Главы из кн. «50 твоих песен». — Простор, 1967, № 5, с. 99.

Долматовский Е. Герой вышел из песни. — В кн.: Долматовский Е. 50 твоих песен. М., 1967, с. 121—124.

Котов М. Песня — душа народа. — Волга, 1969, № 4, с. 160—161; в кн.: Котов М. Чувство времени. Саратов, 1969, с. 144, 147.

Софронов А. В лесу прифронтовом... — Огонек, 1975, № 19, с. 28.

Софронов А. В лесу прифронтовом. — В кн.: Софронов А. В сердце и в памяти. М., 1976, с. 229—230.

Вапцарова Б. Мастерская крылатого слова / Пер. А. Овчаренко. — Дружба, Москва; София, 1979, № 6, с. 108.

Луковников А. Партизан Железняк. — Сов. Россия, 1980, 15 апр.

Песня о Щорсе. (Песня об отряде Щорса). 1935

Эвентов И. Песня и народ. — Звезда, 1939, № 3, с. 214, 215.

Матусовский М. Песенное слово. — Лит. газ., 1957, 30 марта.

Зак В., Фрадкин В. Советская массовая песня. — М., 1957, с. 9.

Софронов А. В лесу прифронтовом... — Огонек, 1975, № 19, с. 28.

Софронов А. В сердце и в памяти. — М., 1976, с. 229.

Мартынов И. «Дорога героев» — сюита А. Лепина [на стихи А. Суркова, В. Лебедева-Кумача, М. Голодного и др.]. — Сов. музыка, 1939, № 2, с. 19—21, 23.

Поэту из Семиречья. («Поэт Семиречья, доволен я очень...). Стихотворение. 1935

Оружейников Н. Простота и простоватость. — Лит. газ., 1935, 4 окт.

Коваленков А. Письмо старому другу. — В кн.: В борьбе за социалистический реализм. М., 1959, с. 286; в кн.: Коваленков А. Хорошие, разные...: Лит. портреты. М., 1966, с. 22—23.

Мадрид, Мадрид, на баррикады! (Испания, на баррикады!; На баррикады!). Стихотворение. 1936

Дельман. Откровенный разговор. — Лит. газ., 1936, 20 окт.

Четунова Н. «Мы с вами». — Лит. обозрение, 1936, № 23, с. 30.

Лирика. Сборник стихов. 1936

Лерт Р. Боевая лирика. — Рабочая Москва, 1937, 23 апр.

Юдин П. Пятилетие решения ЦК ВКП(б) о перестройке работы литературно-художественных организаций. — Лит. газ., 1937, 26 апр.

Песня испанского горняка. 1936

Дунаевский И. Создадим подлинно народные песни. — Звезда, 1937, № 9, с. 148—149.

Монолог Фурманова. Стихотворение. 1940

Макаров А. Немеркнущие образы. — Знамя, 1958, № 1, с. 184; то же в кн. А. Макарова: Разговор по поводу. М., 1959, с. 93; Серьезная жизнь. М., 1962, с. 441; Идущим вослед. М., 1969, с. 214—215.

Днепропетровск («По небу осеннему катится гром...»). Стихотворение. 1941

Васильев С. Голос поэта. — Лит. и искусство, 1942, 21 марта.

Трое («Третий день идет сраженье...»). Стихотворение. 1941

Пьяных М. Русская советская лирика периода Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — Л., 1961, с. 6. — В надзаг.: Ленингр. ун-т.

Песни и баллады Отечественной войны. Сборник. 1942

[Б. п.]. — Новый мир, 1942, № 9, с. 126.

Стихи об Украине. Сборник. 1942

Константинов В. Мы вернемся. — Огонек, 1943, № 14, с. 13.

Песня о Красной Армии. 1944

[Б. п.] Неудачный текст песни о Красной Армии. — Правда, 1944, 9 марта.

Подвиг комсомольца Александра Матросова. Плакат. 1944

[Б. п.]. Подвиг Александра Матросова: «Окно ТАСС». — Веч. Москва, 1943, 14 окт.

Жаров А. Слово в плакатах «Окон ТАСС». — В кн.: Окна ТАСС, 1941—1945. М., 1970, с. 29.

Баллада о четырех расстрелянных. 1946

Ларцев В. Баллада в современной поэзии. — Звезда Востока, 1963, № 9, с. 125, 126.

Из новых стихов, 1940—1945. Сборник. 1946

Озеров Л. Новая книга стихов Михаила Голодного. — Моск. большевик, 1946, 14 июля.

[Б. п.]. — Новый мир, 1946, № 7/8, с. 227.

Хелемский Я. Новые стихи Михаила Голодного. — Октябрь, 1947, № 10, с. 187—190.

Стихи. Сборник. 1947

Хелемский Я. Новые стихи Михаила Голодного. — Октябрь, 1947, № 10, с. 187—190.

Слава. Стихотворение. 1948

Львов С. Публицистическая лирика. — Лит. газ., 1948, 23 июня.

[Б. п.] Гнилая повесть и неразборчивая редакция. — Культура и жизнь, 1948, 11 июля.

М. С. ГОЛОДНЫЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

ПОЭЗИЯ

Архангельский А. М. Голодный. («Какой-то критик-оголец...»). — Рост, 1931, № 4, с. 9.

Архангельский А. Когда потребует поэта «Литературная газета»: Голодный («А еще есть такие проблемы...»). — Лит. газ., 1933, 11 мая.

Архангельский А. Литературные пародии: М. Голодный. Автомост («Ежедневно меня баламутит...») / Шарж Кукрыниксов. — Лит. газ., 1931, 12 дек.; в кн. А. Архангельского: Поэтические пародии. М., 1934, с. 15—16; Пародии. М., 1936, с. 88—89; Пародии. 6-е изд., доп. М., 1939, с. 71—72; Избранное. М., 1946, с. 18—19.

[Б. п.]. «„Видишь: Мишка Кимоносец..."». — Комсомолия, 1925, № 6, с. 72, ил.

[Б. п.]. Года: М. Голодному («Улица звенела пестро длинная...»). — Мол. ленинец, 1925, 14 марта, с. 7.

Безыменский А. Мих. Голодному («Вижу: есть в тебе мысли...»). — В кн.: Безыменский А. Иное солнце. М., 1924, с. 71—72; Собр. соч. М.; Л., 1926, т. 1, с. 141—142.

Безыменский А., Малахов С. «Три парнишки с Украины...». — Нева, 1970, № 3, с. 124. — В статье С. Малахова «Живые современники».

Васильев С. Из книги «Взирая на лица»: (Портр., пародии, эпиграммы): М. Голодный («Во сне под одеялом...»). — Крас. новь, 1939, № 1, с. 269.

Гольдберг А. Здесь песни пел он («„Ведет дорога в Запорожье"...»).— В кн.: Гольдберг. А. Любовь остается. Челябинск, 1962, с. 103.

Гольдберг А. «Лежит поэт в сырой могиле..». — В кн.: Гольдберг А. Вторая роса. Разнолетье. Челябинск, 1964, с. 68; в кн.: Гольдберг А. Зеленые колокола. Челябинск, 1969, с. 28.

Жаров А. В наши годы: М. Голодному («В наши годы сердце не остудишь...»). — В кн.: Жаров А. Избранное. М., 1946, с. 46—48; в кн. А. Жарова: Лирика. М., 1947, с. 6—7; Избранные произведения. М., 1954, т. 1, с. 26—27; Взвейтесь кострами. М., 1964, с. 48—49.

Жаров А. Эпиграммы: (Ленингр. изобретателям «Жаровщины»): 2. М. Голодному в ответ на «Белые стихи» («Я прощаю многим клевету...»). — Мол. гвардия, 1927, № 1, с. 112.

Жартауз. Мировая скорбь: Пародия («О революции — песни кругом...»). — Комс. правда, 1929, 26 окт.

Заводчиков В. М. Голодному («Да, правда, но не говори...»). — Крас. нива, 1926, № 4, с. 5.

Зенкевич М. Неоконченный разговор («В пылу неоконченного спора...»). — В кн.: День поэзии. М., 1963, с. 203.

Казин В. Мих. Голодному. Эпиграмма: («Нет, он успеха не имеет...»). — Крас. новь, 1926, № 7, с. 224.

Кедрин Д. Остановка у Арбата («Я стоял у поворота...»). — В кн.: Кедрин Д. Стихи. М., 1953, с. 77—78; в кн.: Кедрин Д. Красота. М., 1965, с. 102—103.

Кудрейко А. Михаилу Голодному («Не писал я тебе, живому...»).—Сов. Украина, 1961, № 7, с. 19—20; в кн.: Кудрейко А. Пересечение путей. М., 1961, с. 16—18.

Малахов С. На М. Голодного («Вы ждете писем, словно птах...»): Пародия. — Комсомолия, 1925, № 1, с. 75.

Отклик см.: **Беккер М.** Смех в творчестве комсомольских писателей. — Комс. правда, 1925, 1 нояб.

Малахов С. Поэты и писатели о Германии: (Пародии). М. Голодный («Сегодня, заплатив торговке...»).— Мол. гвардия, 1923, № 9/10, с. 317.

Малахов С. Явление: (М. Голодный). Друж. пародия («Д-з-з-з.. Шлепнулась первая книга стихов!..).— Юный коммунист, 1922, № 15/16, с. 80.

Малый Яшка. «Куда мне тягаться с Голодным...».— Юнош. правда, 1923, 22 дек.

Полетаев Н. Ответ («Были дни дождливые, глухие...»). — Октябрь, 1925, № 3/4, с. 6—7; в кн.: Полетаев Н. Резкий свет. М.; Л., 1926, с. 61—62.

Раскин А., Слободской М. Военная ура-героическая («Мотается песня над степью ковыльной...»). — Знамя, 1938, № 2, с. 310; в кн.: Раскин А., Слободской М. Пародии и фельетоны. М., 1939, с. 22—23.

Раскин А., Слободской М. По широкому раздолью...: «Внизу, на палубе второй...» / Шарж Лиса [Н. Лисогорского]. — Лит. газ., 1937, 5 мая.

Рудерман М. Молодежь. М. Голодному («Глазами боли не смотри...»). — Прожектор, 1926, № 1, с. 18.

***Светлов М.** Из цикла «Город»; М. Голодному («Кто-то радугой в небе расцвел...»). — В кн.: Шаги. Екатеринослав, 1921.

Светлов М. Кривая улыбка («Меня не пугает высокая дрожь...».—Мол. гвардия, 1928, № 4, с. 146—148; в кн. М. Светлова: Избранные произведения. М., 1965, т. 1, с. 79—84; Беседа! М., 1969, с. 74—78.

Смеляков Я. «Я не знаю, много или мало...». — В кн.: Смеляков Я. Избранные произведения. М., 1967, т. 2, с. 50—53.

Сосновин М. Вершок: (Другу и поэту М. Голодному) («Не зимой, а летом сани лажены...»). — Прожектор, 1924, № 23, с. 12.

Уткин И. Закат: На стихотворение Голодного — «Поэтам Екатеринослава» («Солнце — ниже, небо — ниже...»). — Прожектор, 1925, № 22, с. 15.

Флит А. Мих. Голодный. Батько Дуля («Батько Дуля скачет лихо...»). — В кн.: Флит А. Таланты наизнанку. Л., 1940, с. 103.

Швецов С. М. Голодный («К нему добраться не легко нам...»). — В кн.: Кукрыниксы. Дружеские шаржи. М., 1947, с. 58—59.

Оценку см.: **Николаев В.** Дружеские шаржи Кукрыниксов. — Веч. Ленинград, 1947, 14 сент.

Шемшелевич Л. Другу («Он в жизни не искал отдушин...»). — В кн.: Шемшелевич Л. Новогодье. Ростов н/Д, 1962, с. 75—77.

Шемшелевич Л. Михаилу Голодному («Он в жизни не искал отдушин...»). — В кн.: Шемшелевич Л. Зов и отклик. Ростов н/Д, 1964, с. 92—94.

Шемшелевич Л. Незабытая песня («Он в жизни не искал отдушин...»). — В кн.: Шемшелевич Л. Отблески солнца. Ростов н/Д, 1969, с. 171—173.

Шемшелевич Л. Памяти товарища («Он в жизни не искал отдушин...»).— В кн.: День поэзии. М., 1965, с. 137.

Шехтер М. Змей («Ребята запускали змея...»). — В кн.: Шехтер М. Полдень. М., 1947, с. 85; в кн. М. Шехтера: Стихотворения. М., 1963, с. 212; Лирика. Сатира. М., 1972, с. 57—58.

Шехтер М. В степи под Херсоном: Памяти М. Голодного («Недавно я был под Херсоном...»). — Лит. газ., 1955, 28 июля; в кн. М. Шехтера: Дни и годы. М., 1955, с. 76—77; Век мой. М., 1960, с. 160—161.

Эн-Че. Ша! (Михаил Голодный): Пародия. («Гоцай мама да бербицюци!..»). — Штурм, Днепропетровск, 1936, № 11/12, с. 158.

ПРОЗА

[Б. п.]. Венчание в Краснониновской церкви / [Шарж Кукрыниксов]. — На лит. посту, 1926, № 4, с. 59—60.

Глеб Яковлевич ГОРБОВСКИЙ

(Род. в 1931 г.)

Глеб Яковлевич Горбовский родился 4 октября 1931 г. в г. Ленинграде в семье учителей. Учился в школе, в ремесленном училище (1946—1947), позднее — в Ленинградском полиграфическом техникуме (1954—1957). Сменил много профессий: работал столяром, слесарем, грузчиком, несколько лет провел в геологических экспедициях на Сахалине, Камчатке, в Якутии.

Первые стихи Г. были опубликованы в 1955 г. в волховской районной газете. Первый сборник стихов Г. «Поиски тепла» вышел в 1960 г.

Вслед за первой книгой появились другие сборники стихов поэта: «Спасибо, земля» (1964), «Косые сучья» (1966), «Тишина» (1968), «Новое лето» (1971), «Возвращение в дом» (1974), «Видения на холмах» (1977), «Крепость» (1979) и др.; несколько книжек стихов для детей.

Г. — автор многочисленных песенных текстов.

В 1980 г. опубликовал сборник прозаических произведений «Вокзал».

Живет в Ленинграде.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Г. Я. ГОРБОВСКОГО

КНИГИ

Сборники и отдельные издания

Поэзия

1. Поиски тепла: Стихи. — Л.: Сов. писатель, 1960. — 83 с.

2. Городские вывески / Худож. Н. Кононова. — М.: Малыш, 1964. — [30] с., цв. ил. — Для мл. школ. возраста.

3. Спасибо, земля: Вторая кн. стихов / Худож. М. Кулаков. — М.; Л.: Сов. писатель, 1964. — 115 с., ил.

4. Кто на чем едет / Рис. Н. Кочергина. — Л.: Дет. лит., 1965. — 17 с., цв. ил. — Для дошкол. возраста.

5. Косые сучья: Третья кн. стихов / [Худож. Е. Новиков]. — М.; Л.: Сов. писатель, 1966. — 107 с., портр. на суперобл.

6. Чудеса под ногами / Рис. М. Беломлинского. — Л.: Дет. лит., 1967. — [18] с., цв. ил. — Для ст. дошкол. и мл. школ. возраста.

7. Тишина: Четвертая кн. стихов / [Худож. М. Кулаков]. — Л.: Лениздат, 1968. — 111 с.

8. Новое лето: Пятая кн. стихов / [Предисл. авт.]. — Л.: Сов. писатель, 1971. — 87 с., портр.

9. Разные истории / Рис. В. Гусева. — Л.: Дет. лит., 1972. — 53 с., цв. ил. — Для ст. дошкол. и мл. школ. возраста.

Разд.: Кто на чем едет; Городские вывески; Чудеса под ногами; Разные истории.

10. Веснушки на траве: Стихи / Предисл. авт.; Вступ. слово М. Дудина]; Рис. З. Аршакуни. — Л.: Дет. лит., 1974. — 95 с., цв. ил. — Для мл. возраста.

11. Возвращение в дом: Стихи / Худож. Е. Леонов. — М.: Современник, 1974. — 93 с., портр. — (Новинки «Современника»).

12. Долина: Стихотворения. — Л.: Сов. писатель, 1975. — 175 с., портр.

13. Стихотворения / [Вступ. слово М. Дудина]. — Л.: Лениздат, 1975. — 238 с., портр.

Разд.: Из книги «Поиски тепла», 1960 г.; Из книги «Спасибо, земля», 1964 г.; Из книги «Косые сучья», 1966 г.; Из книги «Тишина», 1968 г.; Из книги «Новое лето», 1971 г.: Из книги «Возвращение в дом», 1974 г.

14. Видения на холмах: Новые стихи / [Худож. Б. Попов]. — М.: Мол. гвардия, 1977. — 127 с., портр.

15. Монолог: Стихи / [Вступ. статья И. Кузьмичева: Оформ. худож. М. Новикова]. — М.: Худож. лит., 1977. — 253 с., портр.

16. Крепость: Новые стихи. — Л.: Лениздат, 1979. — 112 с., портр.

17. Разговоры: Стихи / [Предисл. ред.; Рис. З. Аршакуни]. — Л.: Дет. лит., 1979. — 95 с., цв. ил. — Для мл. возраста.

Проза

18. Вокзал: Повести / Худож. М. Новиков. — М.: Сов. писатель, 1980. — 342 с., портр.

Драматургия

19. Гори, гори, моя звезда: Оперетта в 2-х ч. по мотивам одноим. киносценария Ю. Дунского, В. Фрида / Либретто Г. Горбовского; Музыка С. Пожлакова. — М.: Бюро распространения драм. произведений и информ. реклам. материалов ВААП, 1978. — 61 с.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги Г. Я. Горбовского

Поэзия

«А было и такое на земле...» 11, 13
«А в декабре все не было зимы...» 3
«А вот и первые морщины...» 3, 13
«А если я, разбитый наголову...» 7
«А есть еще такая версия...» 11, 15
«А когда я устану ходить по земле...» 5, 13, 15
«А листья — желтые, как зубы...» 7, 13, 15
«А представьте такое: проснешься — и тихо...» 8
«А я и до сих пор не знаю...» 11, 13
«А я опять хочу на Волгу...» 3, 13
Автомат («Опускай жетоны-диски...») 2
Актриса («Старуха — бывшая актриса...») 12, 15
Анахронизмы («Намяв язык скороговоркой...») 16
Аптека («Ноет зуб у человека...») 2, 9
Астральный вальс («Весеннее солнце возносится круто!..») 16
«Ах, эти грубые мужланы...» 3, 13
Баллада о двух геологах («Горы. Палатка. Сумрак дрожит...») 5, 13
Баллада о детстве («Я узнал ее по шраму...») 11, 13
Баллада о старом генерале («Генерал захворал. Он горел, как ракетная вспышка...») 14
Баллада об интеллигенте («Очкарик этот не умел стрелять...») 15
Баллада об утреннем скульпторе («Тот звук буравил исподволь...») 11
Баня («Здесь, тазами барабаня...») 9
Беженцы («Куда они шли — неизвестно...») 3, 13, 15
«Бездомная лошадь сдыхать не хотела...» 12, 15
Белая Прага («Был снегопад! (Его нельзя придумать.)...») 16
Белка на ладони («В старом парке — тишина...») 17
Белорусские бабки («Они берут автобус приступом...») 12, 15
«Белый снег и шубка белая!..» 3, 15
Берег моря («Подойду на цыпочках к морю...») 3
Берег юга («Берег моря — серый камень...») 14
Береза («На холме она, молодая...») 3, 13, 15
Беседа («Все дорого натруженной душе...») 12
«Беспечен, как снег на вершине...» 12
Бессмертие («Оправдана к тебе моя любовь...») 3
Бессонница («Замысловаты перестуки...») 3, 13
Блокадная дверь («Ледяная спит скала...») 14
Блокнот («Я зимовавшей клюквы россыпь...») 1, 13
Богатыри («Один таскал по триста килограммов...») 3
«Большое облако по небу...» 14
Ботинки («Как машины грузовые, на резине...») 1, 13, 15

«Боюсь остыть — еще до гибели...» 11
Брови («Брови — это тоже нужное...») 1
«Бросаюсь в нарты, и — погоня...» 7, 13, 15
«Будет солнце — будет праздник...» 15
Будильник («Мой будильник — по утрам звереет...») 1
Будущий геолог («У самого порога...») 10
«Бульвар над Волгой. Запах рыбы...» 7, 15
Бумеранг («Когда спадет июньская жара...») 12
«Бухгалтер в нарукавниках...» 3
«Бывало, осень: да пройди же ты!..» 7, 13
«Был обвал. Сломало ногу...» 11, 13, 15
Быть («Не убивать, не врать, не красть...») 12, 15
«Бьешься ты, как рыбка...» 1, 15
В аэропорту («Объявили посадку на Сочи...») 16
«В березовой рубахе...» 11, 13, 15
В будке («Дом цыганский, дом без замка...») 1
В гостях («Заткните уши, нервные...») 5, 15
В гостях у Вити («Наш Витя — странный парень...») 17
В грузчики («Я буду грузчиком портовым...») 1
В дороге («Корявые хвойные лапищи...») 12, 15
В дубовой роще («В дубовой роще кабаны...») 14
«В душе свила гнездо тревога...» 5, 15
В жаркие страны («Я узнал из передачи...») 17
В кабине («Шофер со мной не разговаривал...») 7, 13
«В лесу на дереве, молчком...» 7, 13
«В лесу одни опята, да и те...» 11
В Летнем саду («Зайдем-ка, друг, в аллею...») 10
В лодке («Дырявая лодка, дырявая обувь...») 1, 13
В лодке («Перевернулись кверху дном...») 15
В лодке («Под осенний ветра свист...») 4, 9
«В любом селенин, пожалуй...» 5, 15
В музее («Мы подошли. Она — из мрамора...») 14
«В негасимую свечу...» 7, 13
В ночном («За деревней, там, где сложен...») 14
«В ночном лесу тропа на ощупь...» 5, 13
В одном вагоне («Я тебя ощущаю...») 14
«В одноэтажном городишке...» 7, 13
В Павловске («Нетопленный дворец курносого царя...») 11, 13
В парке («Старик накалывает мусор...») 11, 13, 15
«В парке города, у входа...» 12
«В Парке Победы, где есть парашютная вышка...» 8, 13
В поисках Атлантиды («Вы, конечно, слыхали про эту беду...») 17
В полете («Над жизнью пролетая...») 14
В походе («Мы устали, но — не плачем...») 17
«В резиновых сапогах в болоте...» 1
«В саду цветы полузавяли...» 7, 15
«В семье скандал. Причина — ревность...» 8, 15
В сентябре («Стога соломы золотистые...») 10
«В серый вечер дождевой...» 3, 13, 15
«В Сибирь, как в океан...» 1
«В слиянии, пении, реве, угаре...» 7, 13, 15
В таежной будке («Пришли уставшие...») 3, 13
«В убранстве пышном и старинном...» 14
«В четырех стенах темно...» 7, 13, 15
«В эти светлые часы...» 5, 13
Вальсы («Что-то дивное стряслось...») 9, 10, 11
«Варю обед. Семья большая...» 3
Вертолет («В тайге на крохотной площадке...») 1
Весенний снег («Тебя солнце подлизало...») 1, 13
«Весна. Машина у обочины...» 14
Веснушки («Прямо на нос! И откуда...») 1
«Весь день дубасят комары...» 3
«Вечерело. Обычно. Банально...» 8
Вечерний пригородный («Забраться в автобус на мокром шоссе...») 7, 13
Взгляд на море («Неумолимое, как осень...») 7, 13
Видение на поле боя («На скатерти воды, как шрам, бугрится след...») 14

Видения на холмах («В отбеленной холстине...») 14
Видеть небо («Живя в коробочке из камня...») 14, 15
Виктору Курочкину: Автору повести «На войне как на войне» («Остановился танк. На пашне...») 16
Е. С. Вишневской («Октябрь был. И дождь, и стынь...») 8, 13
«Вместе с хлебным запахом из булочной...» 1, 13
«Внезапно, будто пароходный крик...» 5, 15
«Вновь грязная и жалкая ольха...» 8
«Во сне я часто вижу город...» 7
Вода («Вчера на самом дне колодца...») 1
Вода земли («Иду, как ходят корабли...») 14
Возвращение («Проходят цветные красивые годы...») 11, 13
«Возвращение в дом под родное крыло...» 11, 15
Воздух («Кое-где на асфальте улиц...») 3, 15
«Вокруг палатки — ночь и горы...» 15
Волк («За клеткой клетка... Справа — львы...») 1, 15
Волны Неруды («Когда на земле еще не было слова...») 12, 15
Волосатый человек («У него была на голове...») 10, 17
«Ворвáлась внезапная осень...» 7, 13, 15
Ворон («На столбе, на верхотуре...») 10
Воскресающий луч («Парусиною тучи трещат на ветру...») 12
Вот бы... («А вот бы не в Африке...») 10
«Вот и первый снег...» 3
«Вот камень, вот сосна. Над ними — туча...» 7, 13
«Вот ударят в набат! Устремится...» 16
«Вот уеду!» («Сел, закурил... И по секрету...») 16
«Вот я опять на кухне коммунальной...» 5
«Вошел пропахший мокрым лесом...» 7, 13, 15
«Врач любовно моет руки...» 11, 13
«Время истечет, и ты уйдешь...» 3, 13, 15
«Все волосы твои по одному...» 3, 15
«Всего и делов-то: спросила...» 16
«Всего-то пути: от шоссе до деревни...» 14
«Все держится туча за небо...» 16
«Все некогда осмыслить бег времен...» 12
«Все тебе — последние руки...» 3
Встреча («На размышленье полминуты...») 3
Вступление к поэме («Грусть-тоска, печаль-тоска...») 7, 15
«Всю ночь барабанило в крышу...» 8, 13
«Всю ночь барахтались в реке...» 11, 13, 15
«Всю ночь собака лаяла надсадно...» 12, 15
«Вхожу пешком в красивый город...» 14
«Вы читали стихи на морозном стекле?..» 16
Выздоровление («Уже туманы выцвели над полем...») 7
«Выключите радио...» 5, 15
«Вырастают люди из села...» 11
Высота («Исследуя прибор любовно, как мечту...») 14
Выстрел («Клевала рыбка серебристая...») 14
«Выхожу из леса, как разбойник...» 3, 13
«Вышел я из вокзала...» 5, 15
Гараж («Машины утром моются...») 2, 9
«Гасли запады, и жглись востоки...» 1
«Гаснут дачи разноцветные...» 7, 15
Гвоздь («Его тащили клещи...») 6, 9
Геометрия города («Углы дворов. Кошачий запах...») 16
Глаза («Глаз вдвое больше, чем людей...») 1
Глухое окно («Стесняясь, как будто воруя...») 12
«Глядеть в окно в полночный час...» 14
Головешка («Стояло дерево в лесу...») 6, 9
Голые стены («Свежевозведенных голых стен...») 1, 13
«Горела осень. Бегал виновато...» 7, 13, 15
«Горело здание... Канатом...» 3, 15
«Город, город, я твой помазанник...» 3, 13, 15
Городские вывески («Ты идешь по тротуару...») 2

Городу Порхову («Со стены старинной крепости...») 5, 13
Гость («Ты говоришь, а гость — скучает...») 16
Граница («Заменили поезду колеса...») 14
Граф («Я ночевал в дремучем доме...») 16
Гроза («Над нашим вымытым селеньем...») 11
Гроза в сентябре («Гроза осенняя, последняя...») 10
«Да не задушит тебя снегом...» 1
«Да разве это не поэзия...» 3
«Да святится имя твое, Земля!..» 12
«Давно я не был на Камчатке...» 11, 13
Даль («Не опьяненье жгучей далью...») 11
Два колодца («Дощатый шалашик у самой дороги...») 14
Два неба («Лес небуженый, поляна...») 5
Два семистишия 3, 13
Две волны («Я шел кирпичным переулком...») 12
Две разные кошки («При солнечном свете...») 17
Двое («Десять лет не видел он жены...») 11, 13
«Двор — колодезный сруб...» 15
Дед («Существо попало в поле зрения...») 7
Дед и сад («Поливает дед цветы...») 10
Дедова молодость («Криком лошади кричали...») 10
Дедушка («Существо попало в поле зрения...») 15
«Дела не клеятся, не лепятся...» 8
«День растаял, словно сахар...» 7, 13
Деревня: Из воспоминаний о 1945 г. («Дорога с пристани дыбаста...») 5
«Деревня Лютые Болота...» 7, 13
«Дерево, домик: крыша и дверца...» 1
«Деревья не страдают завистью...» 14
Деревянная ложка («Свежая картошка...») 10
Детство мое («Война меня кормила из помойки...») 3, 13, 15
Дикая вишенка («Вся цветочками вышита...») 17
Дикие гуси («Гусь выбился из птичьих сил...») 1, 13, 15
Дикий зверь («Было холодно, Отец...») 17
«Для поднятия духа не выпью...» 5
«До свиданья, горы. До скорого...» 3, 13
Добрая ночь («То было у пахучего костра...») 3
Добрый художник («У самой ограды...») 17
Дождик («Среди объемистых игрушек...») 7, 13
Дождь («Этот дождь не такой, как все...») 3
«Дождь прошел, как поезд!..» 11, 13, 15
Дом («Вращался лист у входа в дом...») 12
Дом рождения («Из года в год одним маршрутом...») 14
Дом у дороги («Как под косыночку девичью...») 14
«Дорога в клубах пыли...» 16
Дорожное происшествие («На льду танцующий троллейбус!..») 16
Дорожные ветры («Живя в своей берлоге...») 10
«Достучаться до звезд...» 12, 15
Дочери («Научился ходить человечек...») 14
Душа человеческая («На нем и волос не осталось...») 3, 13
Есенин. 80 лет («Могу представить Блока...») 12, 15
«Если ты уйдешь, слепая...» 7
«Если я отсюда не вернусь...» 5, 13, 15
«Есть рана, лохматая, рваная рана...» 8
«Еще бы раз влюбиться до удушья...» 8, 15
«Еще до людского просыпа...» 11
Ерш («Хлеба на озере нет два дня...») 1, 10, 13
Жаба («Канава ржава...») 1
Жаворонок («Жаворонок щуплый ненароком...») 1, 13
Жажда («Перрон. Остывшая длина...») 16
Жена («В час, когда заняться нечем...») 12
«Жена моя — весна моей души...» 11, 13
Жестокость («Какие дни, какие ночи!..») 7, 15
Живая вода («Пить беспомощную землю...») 12
Живая земля («Отброшена крышка...») 16
«Живем! Подумать только...» 11
«Живешь галопом, скач неистов...» 14
Живое («В этой хате уйма кошек...») 16
«Живу себе особняком...» 7
Живые листья («В открытое окошко...») 10
Журавль-колодец («И клюет себе синь-водицу...») 3, 13
За далью взгляда («Отпрянешь от глаз, излучающих синюю удаль...») 14
«За каждой крышей — горизонты...» 5
«За окном старинный город...» 12
«За рекой остатки песенки...» 8, 13, 15
Забытые писатели («Вахтер, проявляя забавное бденье...») 12, 15
«Забыть ли эту ночь ночей...» 11
«Заводная метель. Полустанок...» 5, 13
«„Загадочная русская душа“...» 11, 13
«Заиндевелые олени...» 1, 13
Закон сильных («Села птица на балкон...») 10
«Закрой глаза, поспи немного...» 11
«Закрываю веки глаз...» 14
«Закрыли дверь, убрали сходни...» 3
Зал ожиданий («Я живу у вокзала...») 7
«Запоминаю лес, где я с утра...» 8, 13, 15
Заря вечерняя («Мокрый плющ стекает по стене...») 3, 13
Звезды («Зачем я смотрю на звезды?..») 1
«Здравствуй, бабушка-старушка...» 5, 13, 15
Зеленое государство («Если кто-то тебя разобидит...») 10
Зеленый галстук («Я куплю себе галстук зеленый, как травка...») 7, 15
Земля («Летая на лайнерах стройных...») 11
«Земля дрожала в эту осень...» 3, 13, 15
«Земля покрылась колокольнями...» 12, 15
Зерно («Нашли пшеничное зерно...») 14
Злой Вася («Стоит. Рука на поручнях...») 15
«Змея торчала в изголовье...» 3, 15
«Знобило. Острый холодок...» 14
«Зову человека...» 7
Зоопарк («Обезьяны строят рожи...») 2, 9
«И вдруг улыбнулся старик на углу...» 8, 13
«И вздрогнет душа на ветру, как березка...» 14
«И все-таки в пекло, и все-таки в гущу!..» 7, 13, 15
«И все-таки нет на земле Дон-Кихота...» 15
«И снова я затиснут в этот город...» 7
«И ты дремучий, и я — дремучий...» 5, 13
«Из бани подходят к ларьку торопливо...» 1, 13
Из жизни слов («Люблю негромких слов журчанье...») 14
Из землянки («Я бытую под снегом...») 1
Из иронической хроники 16
Из охотничьего блокнота 1, 13
Из поэмы «Право на себя» («Не успокоился мой разум...») 5
Из поэмы «Циркачка» («Линяет свет. Под черный купол...») 5, 13
Из пятистиший 7, 13
Из семистиший 7, 13
Из старых стихов 12
Из цикла «Вольные сонеты» 5, 13
Из цикла «Косые сучья» 5, 13
Из цикла «Сны» 5, 15
Из якутских пятистиший 3, 13
Из якутских семистиший 15
Избранник («Ступать дряхлеющею рощей...») 12, 15
«Иду коридором сосновым...» 8, 13
«Имел бы свой автомобиль...» 5, 15
«Иметь избу. Или—избушку...» 16
Ироническая хроника 12
История глиняного черепка («Спотыкается сапог...») 10
История с замком («Он долго висел на дырявом сарае...») 9
К вершине («Машина петляет по горной дороге...») 16
К осени («Снег — на листья желтые...») 7, 13
К портрету любимой: Шутки 1
«Как будто воротишься в юность...» 8
«Как будто лопались снаряды...» 7
«Как в клетке, в стеклянном вокзале...» 14, 15
«Как все — во времени сгорая...» 8, 15
«Как паровозы под парами...» 3
Как подстригли пуделя («Вчера остригли пуделя...») 9, 10, 17
«Как поздно я познал язык добра...» 11, 13, 15
«Как поэтично в щели дует...» 8
«Как хочется порою отдохнуть...» 16

«Какая глушь, какие дебри...» 16
«Какая дивная случайность...» 11
«Какая дивная случайность...» 11
«Какая радость, что меня...» 5, 13
«Какое страшное лицо...» 7, 15
«Какой заморыш этот гитарист...» 8, 13
Кактус («На веранде, где цветочки...») 10, 17
«Календарь лежит, рассыпав даты...» 7, 15
Камчатскому другу («Я люблю тебя, товарищ...») 8
Капель («Висела капля на носу...») 10
Капля («Пронзительна чистая нота...») 11, 13, 15
Карандаш («Купила его продавец магазина...») 6, 9
Катаклизм («Погас в огромном доме свет...») 12
Кафе-автомат («Опускай жетоны-диски...») 9
Километры («Мартовские пахнущие ветры...») 1
Кладокопатели («Повсюду копают... Сверкают лопаты...») 12
«Ко мне опять вернулось лето!..» 8, 13
«Ковыряюсь пальцами в горе...» 5, 13
«Когда гора взята наполовину...» 7
«Когда закрываются наглухо семьи...» 15
«Когда ночной потушишь свет...» 7, 13
«Когда с тобой разделимся...» 16
«Когда сидишь с поникшей головой...» 12
«Когда я потускнел, и поржавел...» 14
Кого люблю («Буран мотал меня всю ночь...») 1
«Кого спасает шкура...» 7, 15
Козлиная песня («Был он старый и худой...») 10, 17
Колыбельная Анюте («Поцелуй меня вначале...») 5
Колыбельные куплеты 10
Комар («Комар вонзился в прокопченный палец...») 1, 13
Комета («Удаляется комета от земли...») 14, 15
«Кому о радости поведать?..» 12, 15
Консервная банка («Глубоко под водой жила...») 6, 9
Контролер («„Ваш билет!“ — спросила тетя...») 17
«Коротенькое счастьице присутствовало временно...» 3, 15
Костер («Мы возводили этот костерок...») 11
Костер («Обломок пня, охапка сучьев...») 1, 13
«Костер и я (огонь и влага)...» 11, 13
Костерок («Давай с тобой из палочек...») 10
Красивые люди («Они проходят в наших судьбах...») 12
Красивые рыбки («Уж я-то знаю...») 10, 17
Красота («Снимали фильм, мечты лишенный...») 16
«Криком лошади кричали...» 11, 13, 15
«Кричать, стонать, мяукать...» 7
Кругом дела («На проводах скворцы трещат...») 10
Крылья женщины («Припав к стеклу больничному устало...») 14
«Кто бы видел, как мы с ней прощались...» 3, 13, 15
Кто он? («На дороге возле неба...») 12
«Куда бежать от холода сквозного?..» 7
Кукушка («Накидала, навешала...») 3, 13
Кулек («Кулек из-под черники...») 6, 9
Куплеты путешественника («Был я в Африке недавно...») 10
Курган («Просто выпуклость на равнине...») 7, 15
Курильская гряда («В разрывах туч Курильская гряда...») 14, 15
«Курьерский поезд (были деньги)...» 7, 13
Кутерьма («Февраль большими лапами...») 10
«Лампа керосиновая у тебя в избе...» 1, 13
«Лежать. Что в мире проще?..» 14
Лес («Лес поредел и приутих...») 14
Лесное озеро («Лесное озеро — тарелочка...») 10, 17
«Лесной, охотничий, зовущий...» 1, 13
Лесосплав («Деревья как трупы — бревна и плахи...») 5, 15
Летний сад зимою («Идти через сад напрямую...») 14
«Летчик на пенсии...» 8, 13
Летящие деревья («Посмотри на большие деревья...») 10
Лечебный курс («Гоню себя в шею из дома...») 5

Лирика с физикой («Постепенно становится все на места...») 12
Лицо африканки («В столичном теченье толпы на Таганке...») 14
«Ломаю попутные сучья...» 5
Луч славы («Я видел знак в потухшем небе...») 16
«Люблю вояж на третьей полке...» 3, 13
«Люблю свернуть с дороги...» 8
«Ляжет снег. Пройдут олени...» 11
Магазин без продавца («Я привел вчера отца...») 9
Мадонна («Кормящая младенца, ты смиренна...») 14
Маленькая Анюта («Папка музыкальная...») 5
«Мало толку в пейзажах...» 15
Матери («Предвоенные дождики лета...») 16
«Маячит врач, как белый парус...» 7, 13, 15
Мгновение («Они полюбили...») 14
Мгновение («Там, в скалах города, сквозь камень...») 12
«Меня ворона вдохновляет...» 14
«Меня вращают самолеты...» 3
«Меня опутали дожди...» 3
«Местопребывание — Земля...» 5, 13, 15
Месть («Тайга хлестала по лицу...») 1, 13
Метеорит («Сквозь космические заросли...») 12
Метро («Под аптеки и заводы...») 2
Мертвый лес («Пожар отклокотал и умер...») 1, 13, 15
«Мир появленья плоти из-под снега...» 5, 13, 15
Мирные люди («Меж домов, не успевших обсохнуть от солнечной краски...») 14
«Мне все кажется, я один...» 5, 15
«Мне и страшно бывает, и тошно...» 5
«Мне, наверное, не спится...» 8, 13
«Мне надоело быть растением...» 8, 15
«Мне почта принесла твою улыбку...» 3
«Мне снился лес, поляна, жаркий полдень...» 16
«Мне тишина необходима...» 7, 15
Мое слово («На песке нацарапано слово...») 5, 13
«Мои рифмы — обычны...» 3, 13
Мой город («Иду не спеша от гостей по Садовой...») 1
Мой север («И где бы ни касался я...») 11
Молодость («Она раздевалась и долго плыла на волне...») 16
Молотобоец («Он смеялся... А на лбу...») 1
Монолог робота («Я — робот. Плоть моя снаружи...») 16
Море («Мы живем у подножия моря...») 1
Морковкины жалобы («Не грызи меня. Я в пыли...») 9
Мороженое («Если жарко...») 2, 9
«Мороз обклеил стекла льдом...» 1, 13
Морские камушки («Перед самою зимою...») 10
Моя окраина («Последний дом. Дороги кончились...») 8, 13
Мудрый бор («Я шел среди бесстрастных...») 11
Муравей («Муравей несет поклажу...») 10
Мускулы («Я глажу их нежно...») 1, 10
Муха («Просеменила муха вдоль клеенки...») 16
Муха под дождем («Я видел жабу под дождем...») 17
Мухоловка («С горошину головка:...») 17
На автомобиле («Из машины грузовой...») 4, 9
На велосипеде («Это чьи такие ноги...») 4, 9
На верблюде («А бывает — едут люди...») 4, 9
«На военных дорогах, помимо людей...» 14
На вокзале («Потерялась (или — вовсе брошена?)...») 16
«На вокзале, в немолкнувшем гуде...» 12
На Волге («Городок сползает к Волге...») 11, 15
«На дворе играют дети...» 8, 13, 15
На девятом этаже («Высоко я живу. Высоко и вольно!..») 12, 15
«На дорогу надо выпить...» 5, 15
«На заливе, на пляже...» 7, 15
На земле («Наша круглая земля...») 4, 9
На карусели («Купили билетик...») 4, 9
«На коне бы с шашкою...» 7
«На костре при лунном свете...» 12, 15
На краю («А вот это даже страшно...») 4, 9
На лесоповале («Тела, смолистые от пота...») 1, 13, 15

«На лодке моторной по Волге одна...» 7, 13
«На льдине Северного полюса...» 5, 15
На метро («Под аптеки и заводы...») 9
«На море лепит ветер...» 7, 13
«На нас ползет туманный город...» 3, 13
«На окраине Сахалина...» 1
На осле («А на чем уехал дед...») 4, 9
На охоте («На березе три листочка...») 10, 17
На плечах («Когда опустился над городом вечер...») 4, 9
На ракете («На рассвете, на ракете...») 4, 9
На раскопках («Ветхие железки извлекли...») 8
На своих двоих («По дороге, по болоту...») 4, 9
На сеновале («Надоело спать в постели...») 10
На слоне («Вот бы мне, вот бы мне...») 4, 9
«На снегу березовая роща...» 11
На собаках («По Северу ехал один эскимос...») 4, 9
На танцах («Ты — танцуешь! А юбка летает...») 8, 15
«На телеге по тенистому проселку...» 11, 13
На турбазе («Непогода, как зуб, расшатала стекло...») 14
На уроке анатомии («В углу присутствовал скелет...») 3, 13, 15
На чердаке («Остервенело лаял пес...») 8, 15
На что уповать? («Осенние воды прозрачны и стылы...») 12, 15
На чужом фундаменте («Облюбовал в бору сосновом...») 14
«На щеке комарище — бью!..» 5
«Навеселе, на дивном веселе...» 5, 13, 15
Наводнение («Оболочка есть обман...») 12, 15
«Навстречу, в снегу утопая по плечи...» 1, 13
Над Волгой («Встает ограда. А за нею...») 3, 13, 15
Надпись на могиле пилота («„Остаюсь на Земле!"...») 12, 15
Наедине («Изнанкой листьев тополь серебрится...») 16
«Найти себя не в годы странствий...» 12, 15
«Накопилась уйма нежности...» 3, 13
«Нам при жизни не нужно прощенья...» 16
«Напомни русскому о поле...» 3, 13
«Народила песен душа...» 5, 15
Нарушители тишины («Глазами вижу тишину...») 12, 15
«Наступает разлука с собою...» 16
Наташе Шурыгиной («Была девушка. В прошлом. В просторе...») 14
Находка («В горах после ухода снега...») 7
«Наш самолетик еле дышит...» 7, 13, 15
«Не вырезать из памяти, не выжечь...» 1
«Не кричи, разговаривай шепотом...» 14
«Не летят, а льются листья...» 8
Не мудрствуя («Сижу на пне — венец природы...») 12
«Не напрасно, не случайно...» 7, 15
«Не объявляя прошлому войны...» 14
«Не писем жду, а жду предчувствий...» 8, 13, 15
«Не плачь ты, осень, безутешно...» 12, 15
«Не притворяясь, ем картошку...» 7, 13
«Не пускают меня к девчонкам...» 1
«Не сидели за одной партой...» 14
«Не стоит женщину тревожить...» 3, 15
Не страшно («Сияет улыбка, покрытая сажей...») 12
«Не удержать ни песней соловьиной...» 16
«Не умирай в часы разлуки...» 8
«Не хочется нынче ни песен...» 5, 13, 15
Небо («В моем окне его — щепотка...») 3, 13, 15
«Небо, небо, с годами...» 3
«Небо, отраженное в окне...» 16
Неве («Я могу не вернуться к Неве молодым...») 3
Негасимые окна («Поселок спит. На фабрике бумажной...») 3
«Недаром я родился в октябре...» 7, 13, 15
Недо... («Недосказать, недопрощаться...») 12, 15
Неизвестному другу («Когда-нибудь за кружкой молока...») 7, 13
«Необходима свету мгла...» 14
«Неповторимы те законы...» 8
Непогода («Эти тучи... Когда они мчатся над миром...») 12, 15
«Непогода. Ночь и лужи...» 5, 15
«Непроходимые болота...» 16

«Ни одной еще не спето...» 7
«Ни утешать, ни бить тревогу...» 8, 15
«Никогда еще не любилось так пасмурно...» 8
«Ничего не случится... Цветы не возникнут до срока...» 14
Ничьи голоса («Когда мы с отцом переехали в Шую...») 17
Новизна («Колебание суши и трепет морей...») 16
Новое лето («Начинается новое лето...») 8, 13
Новость («Автобус подумал и дальше поехал...») 1
Новый день («Мой новый день — мой новый друг...») 14
«Ногами по улице топая чаще...» 1, 13
Ночлег («Лежу на печке русской...») 8
Ночной полет («Ночью, над притихшим сентябрем...») 11, 13
Ночные ромашки («Пришла. Глазастые ромашки...») 12
Ночь («Фонари — работники ночи...») 3, 13
«Ночь. Тропа. Луна в разгаре...» 8, 13, 15
О дочери («Меня на улицу не тянет...») 1
О картошке («А самая главная пища какая?..») 10
О матросе на морозе («Что такое для матроса...») 17
О работе на огороде («У нас на огороде...») 17
«О, эти вымокшие книги...» 3
«Обижаю тебя, унижаю...» 3
Обоз («Лица завьюженный румянец...») 16
Обыватель («Двор — колодезный сруб...») 5, 13
«Огромная туча, как баржа...» 11, 13
Ода вальсу («Из состоянья пагубной печали...») 14
Ода Марсу («Иссякли таинства Луны...») 3
«Одари меня, утро»...» 14
Одиночество («Страшней всего — остаться одному...») 12
«Однажды проснуться и вспомнить...» 16
Ожидание осени («Я жду тебя, желтая осень...») 3, 15
«Октябрь был... И дождь, и стынь...» 15
«Окутали тело могилой...» 7, 15
«Он выверял умно и зло...» 5
«Он клок деревенского лета...» 8, 13
«Они гнездо с любовью вили...» 14
«Опаздываю... Ночь уже пронзают...» 7
«Опять река стучит зубами...» 7
«Опять с деревьями прощаюсь...» 8
Оранжевый бор («Бор сосновый...») 3
Ордена («Приняв снотворное, уснул...») 14
Осенние противоречия («В лучах последние цветы...») 14
«Осень в садах. Осадили дожди...» 14
«Осень. Копают картошку...» 14
Осина («Однажды, глубокою осенью...») 3, 13, 15
Осколок зеркала («Кусочек неба синего...») 10
Ослик на Невском проспекте («Рыжий ослик, родом из цирка...») 15
«Останови-ка, друг, машину...» 12, 15
«Остановились карусели...» 11, 15
«Остановись, идущий мимо...» 7
«Остановлюсь при виде ночи...» 11
Остров воспоминаний: (Мой Васильевский) («На этом острове зеленом...») 7
«От звезды обманный свет...» 14
«Отважно, как будто на сцене...» 16
Отец («Есть хотелось. Огурец...») 17
Охинская парикмахерская («Геолог пришел бородатый...») 1
Охотники («В чащобе клейкая роса:..») 1, 13
Охотские корабли («У нашего моря свои корабли...») 1
Паводок («А вода прибывает, и я — уже остров...») 5, 15
«Падают мысли, как листья в осеннюю стужу...» 16
Падают яблоки (...) 11
Памяти Хемингуэя («Была у Эрнеста яхта...») 5, 13, 15
Памятка («Ты сидишь за столом, на столе каравай...») 12, 15
Параллели («Когда закрываются наглухо семьи...») 5
Парное молоко («Запах пота и мяты...») 10
Паровозик («Вдоль насыпи, которая...») 12
Пассажиры («Вижу те же атрибуты...») 14
Пастух («Пастух возник среди ветвей...») 11

«Пахнет грозой у родильного дома...» 16
«Пей сейчас густую мудрость книг...» 8, 13
Пейзаж («Грозу пророчило удушье...») 3, 13
Пейзаж («Окраина города. Осень...») 14
Перед полетом («Легчайшая, промчавшаяся пухом...») 12
«Перед сном, перед тем, как обнимет покой...» 14
«Переезжало меня поездом...» 5, 15
«Переодела ясная погода...» 7, 13, 15
«Переставлял себя, как мебель...» 14
«Перестали письма прилетать...» 3
«Перестрелка в горах, перепалка...» 5
«Переулки Перми — деревяшки...» 5, 13, 15
Песенка о сердце («Уж коли ты досталось мне...») 5
Песни вдоль дорог («А лес отстал на полдороги...») 3
Песня о Некрасове («В небе звезды колеблются тусклые...») 16
Песня про Иванушку («Мама от Иванушки пряталась в саду...») 10
«Песок был холодный и рыжий...» 8, 13
Петергофский праздник («Красиво? Конечно, красиво...») 3, 13, 15
Пес («Вокзал вздыхал в сто сотен легких...») 3, 15
«Писать стихи, казалось бы, — не надо...» 7, 13
«Писать уехал светлые стихи...» 12
Письмо («На дне окопного оврага...») 14
Письмо («Неужели ты жива без меня?!.») 3
Письмо («Пришло письмо. Невзрослое...») 16
Письмо из экспедиции («Нынче ночь сырая... Ночь как яма...») 3, 13, 15
«Пласты былого: залежи тревог...» 8, 15
Плач по красивому телу («Спасибо, машина, за то, что меня приодела...») 14
По газонам не ходить! («Не ходить... А поваляться можно?..») 5, 15
По грибы («Корзина — домина...») 3
«По ночам хрустят суставы...» 8, 13
«По ступеням к морской разудалой водичке...» 14, 15
По Сухоне («Из провала меж туч, как из ниши...») 14
«По утрам прилетают сороки...» 11
Повариха («Вокруг нее, как голуби...») 15
«Повей, повей в лицо мне, ветер...» 16
«Повитый шкурою оленьей...» 15
«Погибают мысли в голове...» 8
«Под кепкой — небо музыки!..» 3, 13
«Под лиственницей рация...» 3
«Под своды жизни робко я входил...» 11, 13, 15
«Подарили мне будильник...» 7, 13
Подледный лов («Я сегодня встал на лыжи...») 17
«Подо мной — хрустящий снег...» 16
Подорожник («Я на вершине... На гребне...») 3
Подосиновик («На ржавое железо...») 10
Подружки («У бабки в костлявой охапке...») 1, 13
Поединок («Мне говорят: „Бери топор!"...») 12, 15
«Поет принаряженным голосом жалкая птица...» 14
«Позвонили! Так гулко, так рано...» 14
Поиски тепла 1, 13
Поле («Свернуть с раздавленной дороги...») 3, 13, 15
Полевые цветы («Говорят, что вы — дикие...») 3, 13
«Помешивая вкусный чай в стакане...» 11
«Попробуй опиши усталость...» 8, 13
Попытка возвращения («Над седым городком погромыхивал гром...») 12
«Порой сквозь толпы зимних туч...» 11
«Посадил березу и рябину...» 8, 15
Посвящается Анюте 3
«Последние горбятся крыши...» 16
Последний день («Я знаю: это будет в среду...») 16
«Последний раз заезжий пианист...» 5, 13
«Послушайте, дядя...» 8, 13
«Посмотрите на эту березу...» 8, 13
«Постепенно становится все на места...» 15

«Построил дом, как прадед, топором...» 8, 13
Потомкам Сервантеса («И все-таки нет на земле Дон-Кихота...») 3
Почему я маленький такой? («Хорошо на свете длинным...») 17
«Поэзия — религия страстей...» 11
«Поэты стали вовсе не поэты...» 16
«Поэты — частники, надомники...» 11, 13, 15
Поющая береза («Смотри, хватило смелости...») 10
«Превратиться в мелкий дождик...» 7, 13, 15
Привет вам, звезды! («Вставай-ка, лежебока...») 10
Признак жизни («Держась за сердце и друг за друга...») 16
Приметы («А были сумерки. Смеркалось...») 14
«Приснилась война. Приплелась. Возвратилась...») 8
«Приснилось: на склоне дождливого дня...» 15
Притча («Час пробил, и вот однажды...») 16
«Приходите ко мне ночевать...» 3, 13, 15
Причал («Охотские, как бы солдатские...») 3
Приятели («У тебя своя машина...») 5, 15
Приятель («Заходит приятель, в ловушке — глаза...») 12
Пробуждение («В окне, спасаясь от пожара...») 14
«Провода сплелись над улицей...» 5, 15
Прогулка («Кирпичного здания в инее крылья...») 5, 15
«Продлите мне командировку...» 5, 13
«Произошло землетрясение...» 5
«Пройду в базарные ворота...» 11, 13
Пролетая над океаном («В окошко круглое, как глаз...») 14
Просека («Я уходил в тайгу на лыжах...») 1
Проселком («Подо мной — велосипед...») 14
«Проснулся и слышу в редеющей мгле...» 12, 15
Простуженная верба («В сугробах за деревней...») 10, 17
«Просыпайтесь, веселые клеточки тела...» 14
Просьба («Когда я буду стар для песен...») 7, 15
«Проходит стадо выгоном...» 14
«Прощается женщина с мужем...» 7, 13, 15
«Прощай, товарищ по берлоге...» 5, 13
Прощание с березой («Есть и у нас заветная береза...») 14
Прощание с землей («Разводило начальство руками...») 16
Прощание с Ясной Поляной («Над Ясной Поляной свинцовые тучи...») 16
«Прощаться трудно даже с деревом...» 11
«Псков. Поганкины палаты...» 8, 15
Птицам («Проснулся ночью. Бьет четыре...») 14
Пуговица («В пыли едва приметная...») 6, 9
Пуля («И долго думали ребята...») 6, 9
Пустая гостиница на Кунашире («Тот домик на сопке, уютный вполне...») 14
Пушкинский час («Кто там бродит по белому февралю...») 12, 15
«Работа есть. И пища. И тряпье...» 12, 15
Радист («На пустынном островке...») 10
«Разбудите меня через тысячу лет...» 3, 13
«Разве мне это нужно...» 14
«Разворошить, как муравейник...» 5, 13
Разговор («Говорила Вера Васе...») 10
Разговор поэта с горами («Обступили горы... Истуканы...») 14
Разговоры («Хорошо говорить по субботам...») 17
Разговоры о картошке («А самая главная пища какая?..») 9
Разговоры о солнце («Через тридцать три двора...») 17
«Разорву воротник. Приспособлю под голову кочку...» 5, 13, 15
«Расправив парус, на закате...» 15
Рассказ о медали (за что ее дали) («Медаль повесили на грудь...») 10
Рассказывает кактус («На веранде, где цветочки...») 9
«Рассматриваю землю в микроскоп...» 14
Рваное ухо («Рваное ухо не может уснуть...») 10
«Ребенком, на ногах дугообразных...» 3, 13, 15
«Ребенок плакал! Он — звучал...» 16
«Резиновые сапоги...» 3, 13

Реставрация фрески («Изначальный двенадцатый век проступает...») 12
«Ресторан. Граненый столик...» 7, 13, 15
«Решил оглядываться чаще...» 1
Ржаные острова («Не затем, чтобы плавно стареть на крылечке...») 12, 15
Родительский диалог («Повисеть на парашюте б...») 12, 15
Родничок («Эту змейку воды, эту хитрую влагу...») 14
Родной чулан («У меня в чулане — прохлада...») 5, 13
Рождение звука («То ли это соната...») 8, 15
Рожь («Мы каждый вечер в эту рожь...») 8, 13
«Розовела вода в свеженалитых лужах...» 16
Розовый слон («Где баобабы вышли на склон...») 17
Роща («Она застроена не деревом...») 3, 13, 15
Рубежи («Беспристрастно, как птица с вершины полета...»). 12
«Рубины малины в кустах у дороги...» 1, 13
Руки («Варились в стирке, жглись в снегу...») 1
Руки («Стареют прежде — руки...») 16
Русская деревня («Не крыши, крытые соломой...») 16
Русская крепость 16
Рыба («Лежит налим, как палка...») 2, 9
Рыба — Сахалин («Плывет Сахалин, словно рыба кета...») 1
Рыбалка («Отыщу в лесном лабиринте...») 3, 13
«Рябило в глазах от мелькавшего хлама...» 15
Рябиновый хуторок («Здесь был когда-то хуторок...») 12
«С вершины Петропавловского шпиля...» 12, 15
«С каждым годом все ненужнее...» 12
«С миру по нитке — и стал я богатым...» 7, 13, 15
«С твоей походкой женщина чужая...» 15
«С торбою военной за плечами...» 7
Сапожная мастерская («Ты опять сорвал каблук...») 2, 9
Сахалиночке («Далеких лиственниц и пихт...») 1
«Свернулась деревня клубочком...» 7, 13
Светильник («Светильник, найденный в кургане...») 11, 15
Светлане («В тот час, когда лучами всеми...») 14
Свидание («Дождь прекратился. Последние капли...») 12, 15
Святогорский монастырь («Воистину теперь — святые горы!..») 11, 13
«Сегодня встретил белку и змею...» 11
«Сегодня глянул за окно...» 8
«Сегодня дождь, и над планетой...» 14
«Сегодня снег и алые осины...» 7, 13, 15
«Сегодня я спасался в сосняке...» 15
«Сейчас бы попасть на деревню...» 3, 13
Сельский врач («Смиренно вынул мне занозу...») 16
Семистишия 3, 13
Сенокос («На щеке комарище — бью!..») 15
Сентиментальный романс («Вчера пополудни казенным мотором...») 16
«Сережка — мальчик маленький...» 1
«Сжимаю тело карабина...» 5
Сигналы точного времени («Идет трансляция стихов...») 14
Сикстинская мадонна («И вот я посетил мадонну...») 12
Сиреневый вокзал («Внутри — щербатые диваны...») 5, 15
Сирые города («Сиротливы эти грады...») 12, 15
«Склонили головы подсолнухи...» 12
«Скоро поседею, присмирею...» 5, 15
Скрипичный мастер («Скрипичный мастер обожал дощечку...») 16
«Скудеет ум, иль — заблужденье это?..» 11, 13
«Слаще нет приезжанья...» 7, 13
Слезы («Я видел: плачут пьяные...») 16
«Сменяют на небе созвездья друг друга...» 16
Снег небесный («Снег небесный, снег — нерукотворный...») 14, 15
Снежная лошадь («Помню северный поселок...») 10
Сны 12
«Сойти на тихой станции...» 8
Солнечная ночь («Всю ночь призывно пели птицы...») 3, 13

Солнечный букет («В подоконник дождь стучал...») 10, 17
Соловей («Мне сегодня было хорошо!..») 17
Сон в лесу («Полкорзины сыроежек...») 17
Соня в шубе («День за днем, без передышки...») 10
«Сорок лет пахал и сеял...» 8
«Состоялась встреча с зимою...» 3
«Сосулька — градусник под мышку...» 3
Союзпечать («У прозрачного киоска...») 2
Спальный мешок («Мой мешок — моя колыбель...») 3, 13
Спасибо гитаре («У тебя голова как нетесаный камень...») 16
«Спасибо, машина, за то, что меня приодела...» 15
«Спасибо реке и камню...» 7, 13
«Спина завьючена мешком...» 3, 13
Спичечный коробок («В домике фанерном — чистота...») 6, 9
«Спросили, чем я занимаюсь...» 12, 15
«Стало тихо, как в подвале...» 5, 15
Старая дева («Она готовила обеды...») 5, 13, 15
Старая дорога («Дорога санная — что проще?..») 10, 11
Старая крепость («Смотри, она как будто из земли...») 11
Старая пластинка («Вращался диск, и голос вкрадчивый...») 12
Старая птица («Старая птица — гноятся глаза...») 16
Старые стихи («Шевеля бумажные слон...») 16
Старый башмак («А было их когда-то...») 6, 9
Старый замок («Мы стоим, глаза таращим...») 10
Старый охотник («Он уже не стрелял, но ружье за спиною...») 14
Стихи на борту вертолета («Я твоего родного лика...») 11, 13
Стихи о родильном доме («Родильный дом. Одно окно...») 1
«Стоит надпиленное дерево...» 8
«Стоит холодный памятник...» 11
«Стой, машина! Хватит суеты...» 11
«Стороной объезжаю Васильевский остров...» 12, 15
«Стояла ночь, как часовой...» 8, 15
«Страшней всего — остаться одному...»15
Стрижи («Карьер. Песчаная стена...») 14
«Стучи, мое сердце, работай в три смены...» 14
Счастливое средство («Пришла пора, и я готов...») 14
Считалка («Я из комнаты в комнату милой писал...») 12, 15
Сын России («Если выстоять нужно...») 16
Сыну Сереже 1
Тайна («Глина гулкого оврага...») 11
Тайна («Я на землю сойду...») 7
«Так мимолетна вечность взгляда...» 14
«Такие бывают на небе дремучем...» 16
«Там, за горами, города...» 5, 15
«Танцует бабочка всю ночь...» 11, 13
Тебе («Бегу по земле, приторочённый к ней...») 16
«Тебя я вижу всю в ромашке...» 3, 13
Телеграфные провода («Паровозным воем овеяны...») 3, 13
«Тело выспалось, умылось...» 7
Тир («Наводи свое ружье...») 9
Тихая птица («Птица серая неслышная...») 12, 15
«Тише, дети, тише, взрослые...» 8, 13
Тишина («Опять стемнело — рук не разглядишь...») 1
Токи («Опять болотные бахилы...») 12
«Только не надо...» 7, 13
«Только проекты...» 13
Транзитный пассажир («Опять я в городе живу...») 1
«Транслировалась „Травиата"...» 1
«Тревога позже родилась...» 8, 13
Третья любовь («Пора листопада, распада...») 12, 15
Три яблока («Здесь яблоня впервые родила...») 11
Тризна («Убили снежного барана...») 3, 13, 15
«Ты идешь по тротуару...» 9
«Ты не пришла еще ко мне...» 8
«Ты не сердись. Ты посмотри в окно...» 5, 13
«Ты оставь свои хоромы...» 11, 13
«Ты полюбишь меня...» 3, 13
«Ты рождена ночною птицей...» 8, 13
Тяжелый человек («Был хозяин нашей дачи...») 16
У вас мыши есть? («Позвонили. Открываю...») 17

«У дороги, у самой развилки...» 11, 13, 15
«У медведя пахло изо рта...» 16
У реставратора («Явление лица из тьмы веков...») 11, 15
У телевизора: (Мои обиды) («В нашем доме — полумрак...») 17
У шлагбаума («Он уезжает из России...») 14
«Угорел от хорошей погоды...» 12
«Уезжаю. Село за бугром — оседает...» 11, 13
«Уже по будням песен — не поют...» 11, 13, 15
«Уйти граненым переулком...» 5, 15
«Улавливать хлопки твоих ресниц...» 3, 13
«Улетают птицы восвояси...» 7
Улыбка в зеркале («Привыкай, поэт, к морщинам...») 12, 15
«Улыбнуться вослед отшумевшим слезам!..» 16
«Уплывают воздушные замки...» 16
«Усни, твой сон — игра на скрипке...» 14
Утешительный монолог («И ныла кость на старом переломе...» 14, 15
Утильсырье («Вот ларек „Утильсырье"...») 2
«Утиная тяга. На озере тина...» 16
«Утонул человек. Не нашли водолазы...» 5, 15
Утро («Как будильник — круглое солнце...») 10
Утро в тайге («Наколю дровишек...») 5
«Утро голубое, вечер фиолетов...» 8, 13, 15
«Уходят праздные друзья...» 5, 13, 15
Ученые люди («Мы оба с ним уже в годах...») 16
«Учти, я жив... Ломая лес...» 3, 13
«Уши, главное — это уши!..» 1, 13
Фолиант («„Храните родину в сердцах"...») 16
Футбол («В часы, когда бывает страшно...») 12
«Хватаю за́ волосы осень...» 3, 13, 15
«Хвойный замок. Храм зеленый...» 16
«Ходит луна по уснувшим вулканам...» 8, 13, 15
«Ходит умница по городу...» 5, 13
«Ходят тени улочкой...» 5, 15
«Хожу ночными тропами...» 3, 13
Хозяин («Весь день сражался: рыл картошку...») 11, 13
«Холодный май. Сталистый воздух...» 11
Хорошие мысли («Хорошие мысли случаются, если...») 14
«Хороших песен очень мало...» 5, 13
Хорошо («Хорошо перед покосом...») 14
«Хорошо, когда весна...» 11, 13
«Художник рисовал Москву...» 12, 15
Хуторок («В этом доме никто не живет...») 16
Цветок («Красивая, стояла в ватнике...») 1, 13
«Цветочки на обоях...» 8
Цветы Новгорода («Ребенком — в обличье зверином...») 12
«Целую́ страницу пустую...» 7
«Человек за моею спиною...» 7
«Человек застрелился. В плаще и очках...» 5, 15
Человек и солнце («Было муторно без солнца...») 11, 13
Человек из кувшина («Как-то в пятницу до срока...») 17
«Человек идет в очках, с бородкой...» 7, 13
«Человек состоялся на трудной земле...» 11, 13, 15
Черные кони («В этой деревне их кто-то лелеял...») 12
Чешский фонтанчик («Средневековые каменья...») 11
«Чинят мост. Электросварка...» 1, 13
Чистый час («Порой заря уже в разгаре...») 11, 13
Чистюля море («Ветерок шаловлив!..») 17
Что знал подсвечник («Я старый подсвечник...») 9, 10
«Что к ночи в голову не лезет...» 14
«Что нужно человеку в полночь?..» 7, 13
«Что-то твой красивый почерк...» 5
Чудеса под ногами («Шире уши и глаза...») 6
Чудо («Остановило время легкий бег...») 11, 13
«Шире уши и глаза...» 9
Школа («Эй, ребята, вы куда?!.») 2, 9
«Шумит двадцатое столетье...» 7, 15
Шутка («Мало толку в пейзажах...») 5
Щи («Однажды взял я овощи...») 17
Эпилог к сонетам («Только проекты. И только воздушные замки...») 5
Эпитафия женщине («С твоей походкой женщина чужая...») 3
«Эта кровля завода — вроде гриба...» 1, 13
Эти странные слова («Кура есть и есть петух...») 10
«Это были не райские кущи — ей-ей...» 11, 13, 15
«Это было задачею трудною...» 14
«Это все деревья на ветру...» 5
«Это дышит вечер...» 5, 15
«Это кровь во мне гудит...» 7
«Это *ты* меня провожала...» 7, 15
Юный натуралист («Я принес домой ужа...») 17
«Я в суете вокзальной...» 16
«Я видел маленькое чудо...» 5, 15
«Я вижу Пушкина в постели...» 5, 13
«Я вышел к морю на излучине...» 11, 13
Я вышел на проспект («Ребенком на ногах дугообразных...») 10
«Я город прошел от конца до начала...» 1, 13
«Я жил вдвойне: день за два...» 11, 15
«Я забираюсь на колени...» 5, 15
«Я залезу опять в самолетное чрево...» 7
«Я заминирован. Табличку...» 7, 15
«Я знаю, зачем и дышу я и ем...» 3
«Я иду по уснувшей Неве...» 7, 13, 15
«Я лежу под кустом...» 8, 13
«Я пойду́ далеко за дома...» 5, 13, 15
«Я помню пламенную ругань...» 3
«Я снижу за оконной рамой...» 7, 13
«Я славлю страницу пустую...» 15
«Я спал, не теряя сознанья...» 16
«Я считаю плитки тротуара...» 7, 15
«Я сяду в поезд электрический...» 8, 13
«Я тихий карлик из дупла...» 5, 13
«Я тоже падал глазами в землю...» 7, 15
«Я трясусь в автобусе...» 3, 13, 15
«Я шел по заросшей дороге...» 16
«Я шел тогда по кромке побережья...» 11
Явь («Сочти меня, фантаст, за недоумка...») 12

Проза

Вокзал 18
Мираж на Васильевском острове 18
Орлов 18

От автора. 10
[Предисловие] 8
Снег небесный 18

Драматургия

Гори, гори, моя звезда... 19

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

Поэзия

Новость («Автобус набился людьми у Марата...»); **Почтовый ящик** («Он висел на каменном заборе...»); **В столовой** («У студента суп с грибами...»); **Кнопка** («Кабинет устроил за шкафами...»); **Костер** («Обломок пня, охапка сучьев...»); **Ерш** («Хлеба на озере нет два дня...»); **Муха** («Просеменила муха вдоль клеенки...»); **Две книги** («Вся в коленкоре, как дама в шелке...»); **Бинокль** («В бинокль из листвы весенней...»). — Волх. огни, 1955, 18 дек.

Зеркало («Все зеркала откровенно просты...»); **Ерш** («Хлеба на озере нет два дня...»). — В кн.: Ленинградский альманах. Л., 1956, кн. 11, с. 392—393.

Пес («Вокзал вздыхал в сто тысяч легких...»). — Смена, 1957, 10 мая.

Волк («За клеткой клетка... Справа — львы...»); **Воробей** («С ненужной ниткой на хвосте...»); **Пешеходы** («Вот старушка идет с опаской...»); **Чужой ребенок** («Зал читальный...»). — В кн.: Молодой Ленинград. Л., 1957, с. 253—254.

За мороз («Мороз студенту...»); **Новость** («Автобус подумал — и дальше поехал...»); **Мера** («Мягкий асфальт мнут каблуки...»); **Вместе** («Вчера весь город был в дожде...»); **Воздух** («Кое-где на асфальте улиц...»); **Восьмой этаж** («Квартира моя на большой высоте...»); **Болото** («У мха кудрявые волокна...»); **Ерш** («Хлеба на озере нет два дня...»). — В кн.: Первая встреча. Л., 1957, вып. 2, с. 35—39.

Поиски тепла: «Уши, главное — это уши!..»; «Лесной, охотничий, зовущий...»; «Вместе с хлебным запахом из булочной...»; «Навстречу, в снегу утопая по плечи...»; Мороз обклеил

стекла льдом...»; «Эта кровля завода — вроде гриба...»; «Из бани подходят к ларьку торопливо...»; «Ногами по улице топая чаще...»; «Чинят мост. Электросварка...»; «Я город прошел от конца до начала...». — В кн.: Прибой. Л., 1957, июнь, с. 236—237.

Болото («У мха кудрявые волокна...»). — Пионер, 1958, № 8, с. 38.

Мускулы («Я глажу их нежно...»); **Мертвый лес** («Пожар отклокотал и умер...»); **Ерш** («Хлеба на озере нет два дня...»); **Будильник** («Мой будильник по утрам звереет...») / Рис. Ю. Кискачи. — Пионер, 1958, № 10, с. 66.

Часовая мастерская («Мастер строго смотрит в лупу...»); **Магазин без продавца** («Я привел вчера отца...»); **Кафе-автомат** («Опускай жетоны-диски...») / Рис. Р. Хасневой. — Костер, 1959, № 9, с. 55.

Северные стихотворения: Богатыри («Один таскал по триста килограммов...»); Транзитный пассажир («Опять я в городе живу...»); Охинская парикмахерская («Геолог пришел бородатый...»). — Дружба народов, 1959, № 12, с. 121—122.

Я буду грузчиком («Я буду грузчиком портовым...»). — Смена, 1960, 4 янв.

Сахалиночке («Далеких лиственниц и пихт...»). — Смена, 1960, 9 марта.

Транзитный пассажир («Опять я в городе живу...»); **Кто бы видел, как мы с ней прощались...**: Женщина Сахалина («Красивая, стояла в ватнике...»); На лесоповале («Тела, смолистые от пота...»). — Лит. газ., 1960, 4 авг.

Городские вывески: «Ты идешь по тротуару...»; Гараж («Машины утром моются...»); Часовая мастерская («Мастер строго смотрит в лупу...»); Парикмахерская («У Андрея воз волос...»); Фотография («Все в порядке: брови, уши...»); Рыбы («Лежит налим, как палка...») / Рис. Е. Медведева. — Пионер, 1962, № 6, с. 22—23.

Осенью («Однажды, глубокою осенью...»). — Веч. Ленинград, 1962, 1 сент.

«Обижаю тебя, унижаю...». — Неделя, 1962, 30 сент. — 6 окт., с. 13.

Кукушка («Накидала, навешала...»); **Осина** («Однажды, глубокою осенью...). — В кн.: День поэзии. Л., 1962, с. 61—62.

Песни вдоль дорог («А лес отстал на полдороги...»); **Оранжевый бор** («Бор сосновый...»); **По грибы** («Корзина — домина...»); **Роща** («Она застроена не деревом...»); **Телеграфные провода** («Паровозным воем овеяны...»); **«Поля улягутся лохмато...»; Добрая ночь** («То было у пахучего костра...»). — В кн.: Молодой Ленинград. Л., 1962, с. 51—54.

Веснища («Как будто лопались снаряды...»); **«Мне почта принесла твою улыбку...»; Встреча** («На размышленье полминуты...»); **Короткие стихи:** «Город, город, я твой помазанник...»; «Весь день дубасят комары...»; «Хватаю за волосы осень...»; «А вот и первые морщины...»; «Под кепкой — небо музыки...»; «Хожу ночными тропами...»; «Это ты меня провожала...». — Нева, 1963, № 2, с. 54—55.

Моя любовь («Все волосы твои по одному...»). — Комс. правда, 1963, 4 сент.

Березка («На холме она, молодая...»); **Душа человеческая** («На нем и волос не осталось...»); **Небо** («В моем окне его — щепотка...»); **Солнечная ночь:** (Из якут. цикла) («Всю ночь призывно пели птицы...»). — Нева, 1963, № 10, с. 151.

«Все волосы твои по одному...»; «Под лиственницей рация...». — Москва, 1963, № 10, с. 79.

«Ребенком, на ногах дугообразных...»; «Я помню истовую ругань...». — В кн.: День поэзии. Л., 1963, с. 89—90.

Над Волгой («Встает ограда, а за нею...»); **В таежной будке** («Пришли уставшие...»); **Поле** («Свернуть с раздавленной дороги...»); **Ночь** («Фонари — работники ночи...»); **Подорожник** («Я на вершине... Весь в огне...»), **«Есть дерево осина...».** — Мол. гвардия, 1964, № 1, с. 204—207.

Кто на чем едет: На велосипеде («Это чьи такие ноги...»); На осле («А на чем уехал дед...»); На собаках («По Северу ехал один эскимос...»); На слоне («Вот бы мне, вот бы мне...»); На плечах («Когда опустился над городом вечер...») / Рис. А. Кокорина. — Пионер, 1964, № 4, с. 4.

Союзпечать («У прозрачного киоска...»); **Аптека** («Ноет зуб у человека...»). — Костер, 1964, № 4, с. 58.

Причал («О моряки морей окраинных...»); **Пролетая над крымским вулканом:** (Камчатка) («Подо мною, чуть пониже...»). — Нева, 1964, № 7, с. 149.

Роща («Она застроена не деревом...»); **«Имел бы свой автомобиль...».** — Юность, 1964, № 11, с. 67, портр.

Из якутского цикла: «Нынче ночь сырая...»; «Да разве это не поэзия...». — В кн.: День поэзии. Л., 1964, с. 60—61.

Ода Марсу («Иссякли таинства Луны...»); **«Мои рифмы — обычны...».** — В кн.: Молодой Ленинград. М.; Л., 1964, с. 34—35.

Ода Марсу («Иссякли таинства Луны...»); **В Петергофе** («Красиво! Конечно, красиво...») / Рис. Н. Кононовой. — Смена, 1965, № 1, с. 3.

Подорожник («Я на вершине... На гребне...»). — Молодость Сибири, Новосибирск, 1965, 21 марта.

Карандаш (огрызок) («Купила его продавец магазина...»); **Пуля** («И долго думали ребята...»); **Замок** («Он долго висел на дырявом сарае...»); **Старый башмак** («А было их когда-то...»); **Пуговица** («В пыли едва приметная...»); **Спичечный коробок** («В домике фанерном — чистота...»); **Гвоздь** («Его тащили клещи...») / Рис. М. Беломлинского. — Костер, 1965, № 6, с. 5—6.

Дверная ручка («С ней здоровалась у входа...»); **Обломок расчески** («У него была на голове...») / Рис. В. Коровина. — Пионер, 1965, № 8, с. 64.

«Со стены старинной крепости...»; Мое слово («На песке нацарапано слово...»); **«Прощай, товарищ по берлоге...»; «Только проекты...»; «Продлите мне командировку...».** — Нева, 1965, № 9, с. 66.

«В эти светлые часы...»; «Разворошить, как муравейник...». — В кн.: Молодой Ленинград. Л., 1965, с. 36.

Из цикла «Косые сучья»: «И ты дремучий, и я — дремучий...»; «Какая радость, что меня...»; Мое слово («На песке нацарапано слово...»). — В кн.: День поэзии. Л., 1965, с. 48—49.

Роща («Она застроена не деревом...»). — В кн.: Юность: Избр. X, 1955—1965. М., 1965, с. 608.

Вечерний пригородный («Забраться в автобус на мокром шоссе...»); **«В четырех стенах темно...»; Баллада о двух геологах** («Горы. Палатка. Сумрак дрожит...»); **«День растаял, словно сахар...»; «В ночном лесу тропа — на ощупь...»; Первое купание** («Совершаю обряд омовенья...»); **«Не хочется нынче ни песен...»; «Миг появленья плоти из-под снега...».** — Звезда, 1966, № 1, с. 99—101.

На том стою: «С миру по нитке — и стал я богатым...»; «Остановись, идущий мимо...»; «В негасимую свечу...». — Смена, 1966, 9 сент.

Наедине с землей и небом: Два неба («Лес небуженый, поляна...»); «На коне бы с шашкою...»; «Я видел: плачут пьяные...»; «Опадает дождик с крыш...»; «Я дней своих не омрачаю...»; А поезду машут («Как хорошо, что машут люди...»); «Тело выспалось, умылось...». — Нева, 1966, № 9, с. 86—87.

На том стою: «С миру по нитке — и стал я богатым...»; «Остановись, идущий мимо...»; «В негасимую свечу...»; «Не напрасно, не случайно...»; «Когда гора взята наполовину...»; «Превратиться в мелкий дождик...»; «Шумит двадцатое столетье...»; «На лодке моторной по Волге одна...»; «Галлюцинации реальны...». — Звезда, 1966, № 10, с. 31—33.

«С миру по нитке — и стал я богатым...». — Ленингр. правда, 1966, 27 нояб.

«Местопребывание: Земля...». — В кн.: День поэзии. М., 1966, с. 37.

«Шумит двадцатое столетье...»; «Не притворяясь, ем картошку...»; Взгляд на море («Неумолимое, как осень...»). — В кн.: День поэзии. Л., 1966, с. 85—86.

Березка («На холме она, молодая...»). — Смена, 1967, 26 марта.

«Переодела ясная погода...»; «Превратиться в мелкий дождик...»; В кабине («Шофер со мной не разговаривал...»). — Лит. газ., 1967, 5 июля.

«С торбою военной за плечами...»; «Я на крыше...». — В кн.: День поэзии. Л., 1967, с. 84.

Из новой книги: «Хорошо, когда весна...»; «Мне, наверное, не спится...»; «Пишите мне...»; «На дворе играют дети...»; «Рисует девочка цветок...». — В кн.: День поэзии. Л., 1968, с. 38—39.

Из таежной тетради: «Стоит надпиленное дерево...»; «Ко мне из тьмы, из-за предела...»; «Еще приходят похоронные...»; Мой камчатский пейзаж («Не летят, а льются листья...»); Камчатскому другу («Я люблю тебя, товарищ...»); Таежная шутка («У мед-

ведя пахло изо рта...»); «Я сяду в поезд электрический...»; «Красивая женщина лет сорока...». — Нева, 1969, № 4, с. 83—84.

«Песок был холодный и рыжий...»; «Летчик на пенсии...»; «Ко мне опять вернулось лето!..». — Аврора, 1969, № 5, с. 31.

Рожь («Мы каждый вечер в эту рожь...»); **«У нас умирают отцы...»; «Ты рождена ночною птицей...»; «Так на вокзалах и живу...»; «Он клок деревенского лета...»; «Опять занесло на кулички...»; Даль** («Не опьяненье синей далью...»). — Нева, 1969, № 7, с. 93—94.

Говорила Вера («Говорила Вера с Васей...»); **О картошке** («А самая главная пища какая?..»); **Что есть и чего нет** («Кура есть и есть петух...»); **Как подстригали пуделя** («Вчера остригли пуделя...»); **Что знал подсвечник** («Я старый подсвечник...») / Рис. И. Казаковой. — Костер, 1969, № 9, с. 34—35.

О сосне и о ее пне («Тогда — военною весной...»); **Рассказывает кактус** («На веранде, где цветочки...»); **Морковкины жалобы** («Ты не три меня о штаны...»); **История глиняного черепка** («Спотыкается сапог...»); **Ананас** («А вот бы не в Африке...»); **Рассказ о медали (за что ее дали)** «Медаль повесили на грудь...») / Рис. Г. Ковенчука. — Искорка, 1969, № 9, с. 28—29.

Рождение радости: «Выше голову, родная!..»; Рожь («Мы каждый вечер в эту рожь...»); «На руке твоей...»; «Подойди, устань, присядь...»; «Не возвращайся, скажем, весна...»; «Так на вокзалах и живу...». — В кн.: День поэзии. Л., 1969, с. 48—49.

Капель («Висела капля на носу...»); **Кто она?** («Из-под снега вылезла весна...») / Рис. И. Казаковой.— Веселые картинки, 1970, № 4, с. [8, 12].

«Была война... Была когда-то...»; Воспоминания на рынке («Пройду в базарные ворота...»); **«Иду коридором сосновым...»; «Псков. Поганкины палаты...»; «Какой заморыш — этот гитарист!..»; «Порой уходят молодыми...»; «Не затихает твой прощальный крик...»; «Я прихожу, как отставник...»; Ночлег** («Лежу на печке русской...»); **«Послушайте, дядя...»; «По ночам хрустят суставы...»; «Мне надоело быть растением...».** — Аврора, 1970, № 6, с. 40—42.

«Над хатою вечер...»; «Октябрь был... И дождь, и стынь...»; В Летнем саду («Зайдем-ка, друг, в аллею...»); **«Вновь грязная и жалкая ольха...»; «Ты говоришь, а гость скучает...»; «Немолчный шум на небесах...»; «Подобрало темной ночью...»; «Ни утешать, ни бить тревогу...».** — Звезда, 1970, № 6, с. 137—138.

Любовь, которой нет конца: «Сегодня я спасался в сосняке...»; «В парке Победы, где есть парашютная вышка...»; «А ведь есть красивые морщины...»; «Тише, дети, тише, взрослые...»; «Повей, повей в лицо мне, ветер...»; «Печальный факт: стареет тело...» / Рис. Т. Слуцкой. — Нева, 1970, № 7, с. 104—105.

«Октябрь был... И дождь, и стынь...»; «Псков. Поганкины палаты...»; «Посмотрите на эту березу...». — В кн.: День поэзии. Л., 1970, с. 205—208.

Ночь в Ленинграде («Стояла ночь, как часовой...»); **Предисловие к балладе** («Стоит холодный памятник...»); **Двое строили дом** («Цветочки на обоях...»); **«Опять с деревьями прощаюсь...»; Старинный романс** («Неужели мы жили...»); **«Пей сейчас густую мудрость книг...»** / Рис. А. Ушина. — Нева, 1971, № 2, с. 95—96.

«Приснилась война. Приплелась. Возвратилась...»; В гостях у поэта («„Садитесь. Вот новый журнал из Парижа...“»); **«За границей не был и не тянет...»; «Никогда еще не любилось так пасмурно...»; «Как все — во времени сгорая...»; «Как поэтично в щели дует...».** — Аврора, 1971, № 2, с. 9—10.

Прощание с садом («Ах, какие цветы...»); **Из цикла «Посещения»** («Вхожу пешком в красивый город...»); **«Пробуждение — не время...»; «Я лежу под кустом...»; «Утро — голубое, вечер — фиолетов...»; «За рекой — остатки песенки...»; По поводу птиц и людей** («А представьте такое: проснешься и — тихо...»); **«Всю ночь барабанило в крышу...».** — Звезда, 1971, № 5, с. 66—67.

Стол находок: Куплеты путешественника («Был я в Африке недавно...»); Куплеты служителя «Стола находок» («Теряйте по дороге...»); Колыбельные куплеты («На болоте спит лягушка...») / Рис. М. Беломлинского. — Костер, 1971, № 6, с. 46—47.

Памятка («Ты сидишь за столом, на столе каравай...»). — Аврора, 1971, № 8, с. 78.

Новые стихи: Мой север («И где бы ни касался я...»); «Хвойный замок. Храм зеленый...»; Даль («Не опьяненье синей далью...»); На Камчатку («Отдохнуть от людей...»); «Жена моя — лицо моей души...»; «Дождь прошел, как поезд...»; «А было и такое на земле...»; Строитель («Кладет кирпичики юнец...») / Рис. Г. Дерягина. — Нева, 1971, № 12, с. 25—27.

«Ты говоришь...»; «Непроходимые болота...»; «Скрипит у лунохода колесо...»; «Боюсь остыть — еще до гибели...»; Памятка («Ты сидишь за столом, на столе каравай...»). — В кн.: День поэзии. Л., 1971, с. 85—88.

В трамвае («В детдомовских панамах...»); **«Музыка моя...»; В Павловске** («Нетопленный дворец курносого царя...»); **«Поэзия — религия страстей...»; Двое** (Десять лет не видел он жены...»); **«Всю ночь собака лаяла надсадно...»; Из жизни слов** («Люблю я тихих слов журчанье...»); **«В лесу одни опята...».** — Аврора, 1972, № 2, с. 6—7.

Из белорусской тетради: Баллада об утреннем скульпторе («Тот звук буравил исподволь...»); Баллада о детстве («Я узнал ее по шраму...»); «Возвращение в дом под родное крыло...»; «Я не прощаюсь, молодость, с тобой...»; У реставратора («Явление лица из тьмы веков...»); Три яблока («Та яблоня впервые родила...»); «Живя в своей берлоге...»; «Криком лошади кричали...». — Звезда, 1972, № 2, с. 71—73.

Я родился на Земле («Какая дивная случайность...»). — Известия, 1972, 8 апр.

И ежедневно — счастье!: «Поэты — частники, надомники...»; «Я шел тогда по кромке побережья...»; С натуры («Всю ночь барахтались в реке...»); Святогорский монастырь («Воистину теперь — святые горы...»); «В парке города, у входа...»; Лесные встречи («Сегодня встретил белку и змею...»); Осеннее («Оборвалась лента лета...»); «У дороги, у самой развилки...»; Человек и солнце («Было муторно без солнца...»); Веселая притча («Был обвал. Сломало ногу...»); Вальсы («Что-то дивное стряслось...»). — Нева, 1972, № 4, с. 45—47.

Солнце в ромашках: «Ты оставь свои хоромы...»; «Человек состоялся на трудной земле...»; Старая крепость («Смотри, она как будто из земли...»); «Работа есть, и пища, и тряпье...»; «Писать уехал светлые стихи...»; «Останови-ка, друг, машину...»; «„Загадочная русская душа“...». — Дружба народов, 1972, № 8, с. 107—109.

Жора из Австралии («Жоре сделали подарок...»); **Бородатый Жора** («В белой книге на портрете...») / Рис. И. Казаковой. — Костер, 1972, № 11, с. 26—27.

«Боюсь остыть еще до гибели...»; «Холодный май. Сталистый воздух...». — Поэзия: Альманах, 1972, вып. 6, с. 44, портр.

«„Загадочная русская душа“...»; «Человек состоялся на трудной земле...»; «В парке города, у входа...»; «Криком лошади кричали...»; Вальсы («Что-то дивное стряслось...»); **Три яблока** («Та яблоня впервые родила...»); **«Возвращение в дом, под родное крыло...».** — В кн.: День поэзии. Л., 1972, с. 111—115.

«Над хатою вечер...»; «Была война... Была когда-то...»; Воспоминания на рынке («Пройду в базарные ворота...»). — В кн.: День поэзии России. М., 1972, с. 98—101.

В Сибири — утро: «Закопался белый катер...»; «Сегодня — вознесение...»; «Кукушка в аэропорту...»; «Закрой глаза, поспи немного...»; «Это были не райские кущи — ей-ей...»; На сибирском перекрестке («Там, где одна река в другую...»). — Звезда, 1973, № 1, с. 82—83.

Любовь на земле верховодит: Земля («Летая на лайнерах стройных...»); Возвращение («Проходят цветные красивые годы...»); «Меня терзала в детстве ревность...»; Мудрый бор («Я шел среди бесстрастных...»); «Огромная туча, как баржа...»; «А я и до сих пор не знаю..»; «Уезжаю. Село за бугром — оседает...»; Стихи на борту вертолета («Я твоего родного лика...»); Фишер — Спасский («Играют в шахматы мужчины...»); Звезды («Мы на небо глядели...»); «Я жил вдвойне: день за два...»; «Порой сквозь толпы зимних туч...»; Из цикла «Возвращения» («Еще до людского просыпа...»). — Аврора, 1973, № 1, с. 33—35.

Поющая березка («Смотри — хватило смелости!..») / Рис. А. Орлова. — Костер, 1973, № 1, с. 21.

Новые стихи: «Как поздно я познал язык добра...»; «Помешивая вкусный чай в стакане...»; «Живу сегодня радостный...»; «Нет, мы с тобою не в разлуке...»; Хозяин («Весь день сражаюсь с картошку...»); Покупай («Был он старый и худой...»); [illegible] («Жили мы по правилам...»); Тихие [illegible] («Дорога сама — куда?..»); Снежная лошадь («Домик северный, поселок...»); [illegible] («Не стало, не зарегистрировано...»); [illegible] («В сугробах за [illegible]») / Рис. Г. Демкина. — [illegible]. 1973. № 2. с. 135—137.

[illegible] («День за [illegible]»); Лесное озеро («Лесное озеро — зеркальце») / [illegible]. — Кишинев, 1973, № 4, с. 10.

[illegible] («Дым [illegible]»); Тайна («Тишина — [illegible]»); [illegible] («Пастух возвращается [illegible]»); Глина людей («Глина [illegible] — глиняные существа»); [illegible] («Давно я не был на Кавказе...»); [illegible] («В недостроенном [illegible]»); Спутник в музее («В красивом музее...») / [illegible] каждым годом [illegible]...» — Дружба народов, 1973, № 2, с. 135—137.

О России: Песня («Белый пар над [illegible]») / Музыка В. Соловьева-Седого. — [illegible], 1973, № 2, с. 221—[illegible] нот.

[illegible] города задумались» / Песня / Музыка Ф. Бруни. — [illegible], 1973, № 8, с. 80—[illegible] нот.

[illegible] — кругом делают [illegible] («Ваших нот и ми[illegible]»); [illegible] («Снежная [illegible]»); [illegible] («Стога со[illegible]»); Ледушкины [illegible] («[illegible] дел никаких...»); Ак[illegible] («[illegible] и что знаю, не для ко[illegible]...»); [illegible] («На проводах [illegible]») / Рис. М. Белом[illegible]. — [illegible], 1973, № 9, с. 312—[illegible]

[illegible] («На проводах [illegible]») — Сел. жизнь, [illegible]

[illegible] Песня («Где бараба[illegible]») / Музыка [illegible]. — [illegible], 1973, № 10, [illegible]

[illegible] утро: «Загадки и [illegible]»; [illegible] («Цер[illegible]

жу пари: с таким названьем...»); Белорусские бабки («Они берут автобус приступом...»); Русская песня («Взрослеет мир, и тяжелеет разум...»); «Склонили голову подсолнухи...»; Недо... («Недосказать, недопрощаться...»); Башня былого («Стороной объезжаю Васильевский остров...») / Рис. С. Катина. — Нева, 1973, № 11, с. 123—125.

Марсово поле: (Отрывок из «Ленинградской поэмы») («Куда же ты, доля...»). — Лит. газ., 1973, 12 дек., с. 3.

Земля («Летая на лайнерах стройных...»); Белый самолетик («Все труднее пишутся стихи...»); «Это были не райские кущи, ей-ей...»; Как поздно я познал язык добра...»; «Огромная туча, как баржа...». — В кн.: День поэзии. Л., 1973, с. 78.

Песнь о моей стране («Опять глаза встречают утро новое...») / Музыка А. Петрова. — В кн.: Песня зовет на подвиг молодых. Л., 1973, с. 2—6, нот.

Светлая песня: Песня («Тысячи, тысячи, тысячи лет...») / Музыка В. Соловьева-Седого. — Неделя, 1974, 14—20 янв., с. 24, нот.

Ленинградская поэма: Видения на холмах. — Звезда, 1974, № 1, с. 9—12.

Надпись на могиле пилота («„Остаюсь на Земле"...»); «Проснулся и слышу в редеющей мгле...»; Волны Неруды («Когда на земле еще не было слова...»); «Парусиною тучи трещат на ветру...». — Лит. газ., 1974, 27 февр., с. 7, портр.

Верую в земную красоту: «На снегу березовая роща...»; «Вырастают люди из села...»; «На телеге по тенистому проселку...»; «За двадцать лет мелькания мимо...»; «Забыть ли эту ночь ночей...»; «Я вышел к морю на излучине...»; «Знобило. Острый холодок...»; «Уйдем, любимая, со сцены...»; Ржаные острова («Не за тем, чтобы плавно стареть на крылечке...»); «За последние сто, за последние двести...»; Светильник («Светильник, найденный в кургане...»); Белый самолетик («Все труднее пишутся стихи...»); «Врач любимой моет руки...». — Аврора, 1974, № 2, с. 15—18.

Муравей («Муравей несет поклажу...»); Курорт («В Ледовитом океане...»); Зеленое государство («Если кто-то тебя разобидит...»); На сеновале («Надоело спать в постели...») / Рис. Януса. — Искорка, 1974, № 5, с. 8—9.

Дарю тебе я Родину (...): Песня / Музыка А. Морозова. — Смена, 1974, 30 июня, нот.

Волны Неруды: «Когда на земле еще не было слова...»; Не страшно («Сияет улыбка, покрытая сажей...»); Наводнение («Оболочка есть обман...»); Реставрация фрески («Изначальный, двенадцатый век проступает...»); Явь («Сочти меня, фантаст, за недоумка...»); Художник («Зима. За окном — пустовато...»); Жена («В час, когда заняться нечем...»). — Нева, 1974, № 7, с. 74—76.

Надпись на могиле пилота («„Остаюсь на Земле"...»); Красивые люди («Они проходят в наших судьбах...»); Блокадная дверь («Ледяная спит скала...»); Избранник («Ступать дряхлеющею рощей...»). — Кругозор, 1974, № 8, с. [12].

Утро («Как будильник — круглое солнце...»); Костерок («Давай с тобой из палочек...»); Морские камушки («Перед самою зимою...»); Старинный замок («Мы стоим, глаза таращим...»); Радист («На пустынном островке...»); Будущий геолог («У самого порога...») / Рис. Ю. Карповой. — Пионер, 1974, № 8, с. 32—33.

«Все некогда осмыслить бег времен...»; Перед полетом («Легчайшая, промчавшаяся пухом...»); «Меня ворона вдохновляет...»; «Они гнездо с любовью вили...». — Юность, 1974, № 9, с. 41.

Письмо («На дне окопного оврага...»); Блокадная дверь («Ледяная спит скала...»); «На военных дорогах, помимо людей...»; Мирные люди («Меж домов, не успевших обсохнуть от солнечной краски...»); Бумеранг («Когда спадет июньская жара...»). — Октябрь, 1974, № 9, с. 119—121.

Красивые люди («Они проходят в наших судьбах...»); «Художник рисовал Москву...»; Тропа во ржи («Тропа во ржи. Вхожу, как в детство...»); Улыбка в зеркале («Привыкай, поэт, к морщинам...»); Звоны земли («Расходятся, как в танце, облака...»); «Найти себя не в годы странствий...». — Звезда, 1974, № 11, с. 65—66.

Достучаться до звезд: Из новой кн. стихов: Избранник («Ступать дряхлеющею рощей...»); Одна земля («Спросили, чем я занимаюсь...»); Фолиант («„Храните родину в сердцах"...»); Видение на холмах («В отбеленной холстине...»); «Достучаться до звезд...». — Дружба народов, 1974, № 12, с. 207—209.

Верую в земную красоту («На снегу — березовая роща...»); Воскресающий луч («Парусиною тучи трещат на ветру...»); Красивые люди («Они проходят в наших судьбах...»); Надпись на могиле пилота («„Остаюсь на земле"...»). — В кн.: День поэзии. Л., 1974, с. 109—112.

Волны Неруды («Когда на земле еще не было слова...»). — В кн.: Венок Неруде. М., 1974, с. 122—123.

Попутная («Еду, еду я...»); Эх, луна («Шепчет песенку гармоника...»); «Рыжая весна («Нет ее, нету...»); Приходи, любовь («Стало зябко в нашем доме...»); Осенняя песня («Вот и встретилась снова...»); Кто она? («Шорох она — или грохот?..»); Не горюй («Не горюй, печаль растает...»); Песня о тебе («Когда, очнувшись от разлуки...»); Светлая песня («Тысячи, тысячи, тысячи лет...»); Глоточек песни («Сейчас любовь моя проснется...»); Песня о звездах («Там, где я попросту не был...»); О России («Белый пар над долиной...») / Музыка В. Соловьева-Седого. — В кн.: Соловьев-Седой В. Светлая песня: (Песни любви). Песни-романсы для голоса в сопровожд. ф.-п. М., 1974, с. 8, 11, 15, 18, 21, 24, 28, 36, 41, 48, 54, нот.

Закон сильных («Села птица на балкон...»). — Нева, 1975, № 2, с. 214.

Третья любовь («Пора листопада, распада...»); «Живешь галопом, скач неистов!..»; «Не сидели за одной партой...»; На что уповать? («Осенние воды прозрачны и стылы...»); «Усни, твой сон подобен скрипке...»; «Лежать, что в мире проще?..»; Есенин. 80 лет («Могу представить Блока...»); Новый день («Мой новый день — мой новый друг...»); Хорошо («Хорошо перед покоем...»). — Аврора, 1975, № 3, с. 11—13.

Город на Волге («В этот город не в мягком бы ехать купе...»); Дети войны («Как по живой траве...»); Рябиновый хуторок («Здесь был когда-то хуторок...»); Перед сном («Перед сном, перед тем, как сойти на покой...»); «Какая глушь, какие дебри...»; «Когда сидишь с поникшей головой...»; «Просыпайтесь, веселые кле-

точки тела...»; Лес («Лес поредел и приутих...»). — Звезда, 1975, № 4, с. 20—22.

Две волны («Я шел кирпичным переулком...»). — Мол. гвардия, 1975, № 4. с. 288.

Граница: «Заменили поезду колеса...»; «В заграничной гостинице, в час тишайший рассвета...»; «Вижу те же атрибуты...»; «Большое облако по небу...»; Нарушители тишины («Глазами вижу тишину...»); «Сегодня дождь, и над планетой...»; «Не кричи, разговаривай шепотом...»; «Ничего не случится: трава не возникнет до срока...»; Лицо африканки («В столичном теченье толпы на Таганке...») / Рис. А. Ушина. — Нева, 1975, № 7, с. 36—38.

«Да святится имя твое, Земля!..»; Странные люди («На вокзале в немолкнувшем гуде...»); Колыбельная деда («Зарастают наши раны...»). — Сел. молодежь, 1975, № 9. с. 25.

«Так мимолетна вечность взгляда...»; Прощание с березой («Есть у нас заветная береза...»); Мадонна («Кормящая младенца, ты смиренна...»); Берег моря («Берег моря — серый камень...»). — Юность, 1975, № 9. с. 68—69.

«Я встретил его за конторкой...». — Лит. Россия, 1975, 5 дек., с. 6.

Утешительный монолог («И ныла кость на старом переломе...»); В дубовой роще («В дубовой роще кабаны...»); «Это было задачею трудною...»; Крестьянская вдова («Рука повисла на заборе...»); Два колодца («Дощатый шалашик у самой дороги...»); Луч жизни («Зима. Сквозь шторы лучик...»); «Позвонили! Так гулко, так рано...»; Мгновение («Они полюбили...»); «Всего и пути: от шоссе до деревни...». — Аврора, 1975, № 12, с. 31—33.

Сикстинская мадонна («И вот я посетил мадонну...»); Тихая птица («Птица, серая, неслышная...»); Лирика с физикой («Постепенно становится все на места...»); Мгновение («Там, в скалах города, сквозь камень...»). — Поэзия: Альманах, 1975 вып. 15, с. 61—62, портр.

«В заграничной гостинице, в час тишайший рассвета...»; «Не сидели за одной партой...»; «Просыпайтесь, веселые клеточки тела...». — В кн.: День поэзии. Л., 1975, с. 138—141.

Вечно внове: Ольге Федоровне Берггольц («Теперь возможно и о ней...»); «Разве мне это нужно...»; Видение на поле боя («На скатерти воды, как шрам, бугрится след...»); «Когда я вижу: строят дом...»; «Полированная речка...». — Лит. Россия 1976, 23 янв., с. 6, портр.

Охотник («Он уже не стрелял, но ружье за спиною...»); Дом у дороги («Как под фуфаечку девичью...»); «Какой сегодня гулкий день!..»; Выстрел («Клевала рыбка серебристая...»); «Перед сном, перед тем, как обнимет покой...». — Смена, 1976, № 2. с. 14—15.

Ревун на волне: Пустая гостиница на Кунашире («Тот домик на сопке, уютный вполне...»); Курильская гряда («В разрывах туч Курильская гряда...»); «Спасибо, машина, за то, что меня приодела...»; Пейзаж («Окраина города. Осень...»); «Переставлял себя, как мебель...»; Сигналы точного времени («Идет трансляция стихов...»); Отложение холода («Шаткий ветер ударит в калитку...»); В ночном («За деревней, там, где сложен...»); «И вздрогнет душа на ветру, как березка!..»; Разговор поэта с горами («Обступили горы... Истуканы...») / Рис. Г. Дерягина. — Нева, 1976, № 1, с. 69—71.

Качели: Песня («То к небу, то опять...») / Музыка С. Пожлакова. — Смена, 1976, 8 февр., нот.; в кн.: Лирические песни: Для голоса с ф.-п. / Сост. Я. Дубровин. М., 1976, вып. 5, с. 20—21.

И нету отдыха у жизни...: Баллада об интеллигенте («Очкарик этот не умел стрелять...»); На свадьбе («Невесту собирают, как букет...»); Ночные звуки («За шкафом спят...»); Поэт: (Шутка) («Поэты стали вовсе не поэты...»). — Лит. Россия, 1976, 21 мая, с. 15, портр.

Три стихотворения: Крылья женщины («Припав к стеклу больничному устало...»); Пробуждение («В окне, спасаясь от пожара...»); «Разве мне это нужно...». — Октябрь, 1976, № 5, с. 111—112.

Высота («Исследуя прибор любовно, как мечту...»); «От звезды обманный свет...»; Хорошие мысли («Хорошие мысли случаются, если...»); «Закрываю веки глаз...». — Новый мир, 1976, № 6, с. 200—202.

Из новых стихов: «Приглашаю на старинную грусть...»; «Что к ночи в голову не лезет...»; Зерно («Нашли пшеничное зерно...»); «Необходима свету мгла...»; «Старая шляпа на старых ушах...»; «Я спал, не теряя сознанья...». — Нева, 1976, № 6, с. 71—73.

Светлые мгновения: «Осень. Копают картошку...»; «Деревья не страдают завистью...»; За далью взгляда («Отпрянешь от глаз, излучающих синюю удаль...»); «Одари меня, утро...»; «Рассматриваю землю в микроскоп...»; На турбазе («Непогода, как зуб, расшатала стекло...»); «Оттого ли, что наша земля небольшая...». — Север, 1976, № 6, с. 63—64, портр.

Ненавистные слезы («Едва потерплю неудачу...»); Юный натуралист («Я принес домой ужа...») / Рис. М. Беломлинского. — Костер, 1976, № 8, с. 52—53.

Тени на траве: Дом рождения («Из года в год одним маршрутом...»); «Поет принаряженным голосом серая птица...»; Дочери («Научился ходить человечек...»); Молодость («Она раздевалась и долго плыла на волне...»); «Как в клетке, в стеклянном вокзале...»; Сентиментальный романс («Вчера пополудни казенным мотором...»). — Дружба народов, 1976, № 8, с. 3—6.

Пролетая над океаном («В окошко — круглое, как глаз...»); Снег небесный («Снег небесный, снег нерукотворный...»); «Приснилось: на склоне дождливого дня...»: Из цикла «Сны войны»; На чужом фундаменте («Облюбовал в бору сосновом...»). — Аврора, 1976, № 9, с. 28—29.

Птицам («Проснулся ночью. Бьет четыре...»); Слово («Нас было двое на закате...»); Наташе Шурыгиной («Была девушка. В прошлом. В просторе...»); В полете («Над жизнью пролетая...»); Проселком («Подо мной — велосипед...»); Родничок («Эту змейку воды, эту хитрую влагу...»); Обоз («Лица завьюженный румянец...») / Рис. Ф. Васильевой. — Нева, 1976, № 11, с. 31—33.

Муха («Просеменила муха вдоль клеенки...»); Ослик на Невском («Рыжий ослик, родом из цирка...»); «Городок одноквартальный...». — Поэзия: Альманах, 1976, вып. 16, с. 254—255, портр.

Всегда в пути: Ода вальсу («Из состоянья пагубной печали...»); Счастливое средство («Пришла пора, и я готов...»); «В убранстве пышном и старинном...»; В музее («Мы подошли. Она — из мрамора...»); За далью взгляда («Отпрянешь от глаз, излучающих синюю удаль...»). — Поэзия: Альманах, 1976, вып. 18, с. 83—86, портр.

«Все некогда осмыслить бег времен...»; Перед полетом («Легчайшая, промчавшаяся пухом...»). — В кн.: Юность: Избр. XX, 1955—1975. М., 1976, т. 1, с. 311.

Снег небесный («Снег небесный, снег — нерукотворный...»); «Как в клетке, в стеклянном вокзале...»; Высота («Исследуя прибор любовно, как мечту...»); «По ступеням к морской разудалой водичке...». — В кн.: День поэзии. Л., 1976, с. 60—63.

«Спросите, я отвечу вам...» / Музыка С. Пожлакова. — В кн.: Аленушка: Попул. песни / Сост. Л. Балай. М.; Л., 1976, вып. 4, с. 9—12, нот.

Пора любви («Не плачь ты, осень, безутешно...») / Музыка С. Пожлакова. — Смена, 1977, № 6, с. 33, нот.

Гордость («Там, где ты пел, скитался, зябнул...»); Счастливое средство («Пришла пора, и я готов...»); Летний сад зимою («Идти через сад напрямую...»). — Юность, 1977, № 4, с. 2.

Разговоры о солнце («Через тридцать три двора...»); Одинокий рыбак («Скоро снег. На водной глади...»); В гостях у Вити («Наш Витя — странный парень...»); Белка на ладони («В старом парке — тишина...») / Рис. А. Ивашенцовой. — Нева, 1977, № 4, с. 206—208.

«Воздушного флота улыбки, напитки...»; «Отроги Алтая — каменья, покрытые прелью...»; Бухтарминская ГЭС («Все великое просто...»); У Иртыша («Мы ищем деревню...»); Горный хлеб («Черная земля. Густая, как вино...»); Живая земля («Отброшена крышка...»). — Лит. газ., 1977, 8 июня, с. 10, портр.

Благодарное русское слово: Праздник в Михайловском («„И куда это столько народу?“...»); Красота («Снимали фильм, мечты лишенный...»); В аэропорту («Объявили посадку на Сочи...»); «Когда с тобой разделимся...». — Лит. Россия, 1977, 29 июля, с. 10, портр.

Добрая жизнь: «Рябило в глазах от мелькавшего хлама...»; Виктору Курочкину («Остановился танк. На пашне...»); «Не объявляя прошлому войны...»; Открытое письмо («Пришло письмо. Невзрослое...»); «Осень в садах. Осадили дожди...»; Баллада о старом генерале («Генерал захворал. Он горел, как ракетная вспышка...»); Осенние противоречия («В лугах последние цветы...»). — Дружба народов, 1977, № 8, с. 132—135.

Спасибо гитаре («У тебя голова — как нетесаный камень...»); «Бьют барабаны, играют фанфары...»; В одном вагоне («Я тебя ощущаю...»); «Подо мной — хрустящий снег...»; Жажда («Перрон. Остывшая длина...»); Дорожное происшествие («На льду танцующий троллейбус...»). — Аврора, 1977, № 9, с. 7—8.

Русская крепость: Видения на холмах. Поэма. — Смена, 1977, № 20, с. 8—10.

Баллада об интеллигенте («Очкарик этот не умел стрелять...»); Видеть небо («Живя в коробочке из камня...»); «По ступеням к морской разудалой водичке...»; Приметы («А были сумерки. Смеркалось...»); «Когда я потускнел, и поржавел...»; У шлагбаума («Он уезжает из России...»); «Стучи, мое сердце, работай в три смены...». — Поэзия: Альманах, 1977, вып. 20, с. 17—22, портр.

На лесоповале («Тела, смолистые от пота...»). — В кн.: Комсомольская юность моя. М., 1977, с. 37—38.

Тебе («Бегу по земле, приторочен-ный к ней...»); «Бьют барабаны, играют фанфары...»; Виктору Курочкину автору повести «На войне как на войне» («Остановился танк на пашне...»); Спасибо гитаре («У тебя голова — как нетесаный камень...»). — В кн.: День поэзии. Л., 1977, с. 74—77

Тени: (Из цикла «Мои современники») («Там, в отдаленье, вся в отдаленье...»); **Ритмы жизни:** («Из цикла «Мои современники») («Приходит жизнь, проходит жизнь...»); **Письмо из экспедиции:** (Из цикла «Мои современники») («Нынче ночь глухая, ночь как яма...»); **Рано песня кончилась:** (Из кинофильма «Сладкая женщина») («Над рекой печальная звездочка повисла...») / Музыка В. Соловьева-Седого. — В кн.: Соловьев-Седой В. Песни для голоса с ф.-п. / Сост Г. Краснов. М.; Л., 1977, с. 25, 36, 47, 72, нот.

Матери («Предвоенные дождики лета...»); «Стареют прежде руки...»; **Луч славы** («Я видел знак в потухшем небе...»). — Лит. газ., 1978, 28 июня, с. 7, портр.

Новые стихи: «Последние горбятся крыши...»; «Мне снился лес, поляна, жаркий полдень...»; «Сменяют на небе созвездья друг друга...»; Зимняя Прага («Был снегопад! Его нельзя придумать...»); «Утиная тяга. На озере тина...»; Красота («Снимали фильм, мечты лишенный...»); «В лесу на ветвях тишина...». — Октябрь, 1978, № 6, с. 67—70.

Опять зажигаются звезды: К Ясной Поляне («Пусть ваша заглохнет машина...»); Незабудка («И все-таки жизнь удалась...»); «Улыбнуться вослед отшумевшим слезам!..»; Некрасов («В небе звезды колеблются тусклые...»); «Вздыхает снег, мешает спать...». — Лит. Россия, 1978, 18 авг., с. 15, портр.

Мелодия жизни: Русская деревня («Не крыши, крытые соломой...»); «Все держится туча за небо...»; «Отважно, как будто на сцене...»; «Первоначально эти звуки...»; «Тает снег ноздреватый поспешно...»; Пейзаж («Я шел по заросшей дороге...»). — Наш современник, 1978, № 8, с. 79—81, портр.

Уход: «Над Ясной Поляной свинцовые тучи...»; «Толстой стоял в дверях вагона...». — Новый мир, 1978, № 8, с. 142—143.

К истине: «Розовела вода в свеженалитых лужах...»; К истине («Мне казалось, я туда взойду...»); «На эти тризны и пиры...»; «Дорога в клубах пыли...»; Прощание с землей («Разводило руками начальство...»); «Нам при жизни не нужно прощенья...»; «Однажды проснуться и вспомнить...». — Дружба народов, 1978, № 9, с. 168—171.

К Ясной Поляне («Пусть ваша заглохнет машина...»). — Аврора, 1978, № 9, 2-я с. обл.

Все о любви лесов, людей и рек: «Когда с тобой разделимся...»; Астральный вальс («Весеннее солнце возносится круто!..»); «Вздыхает снег, мешает спать...»; «Падают мысли, как листья в осеннюю стужу...»; В доме творчества («Сосны. Загород. Ужин. Глотаю лапшу...»); Скрипичный мастер («Скрипичный мастер обожал дощечку...»); «Вот уеду!» («Сел, закурил. И по секрету...»); Просветы («Такие бывают на небе дремучем...»); Сон («Вот ударят в набат — устремится...»); «Лазурь и золото небес...»; «Не рассуждайте вслух о смерти!..»; Потеряшка («Потерялась (или вовсе — брошена?)...»). — Нева, 1978, № 11, с. 71—75.

«Уплывают воздушные за́мки...»; В аэропорту («Объявили посадку на Сочи...»); **Из Сибирского дневника:** Нарым («Край непролазный, окаянный...»); «Пахнет грозой у родильного дома...»; Незабудка («И все-таки жизнь удалась...»); Наедине («Изнанкой листьев тополь серебрится...»). — Аврора, 1978, № 11, с. 7—11.

Ленинградская песня («После тревоги, после дальней дороги...»); Тик-так («До свиданья, до свиданья, до свиданья...»); Пускай продлится красота («Мне подснежники эти...»); Нежданная любовь («Как будто из-за туч...»); Пусть говорят («Там, где заря красит холмы...»); Следы на земле («Над палаткою стелются низкие тучи...») / Музыка С. Пожлакова. — В кн.: Пожлаков С. Песни: Для голоса в сопровожд. ф.-п. (баяна). Л., 1978, с. 3—6, 9—25, 31—34, нот.

«Небо, отраженное в окне...»; Хуторок («В этом доме никто не живет...»); «Розовела вода в свеженалитых лужах...»; «Дорога в клубах пыли...»; Живое («В этой хате уйма кошек!..»); «Падают мысли, как листья в осеннюю стужу...». — В кн.: День поэзии. Л., 1978, с. 104—108.

«Вы читали стихи на морозном стекле?..»; «Упавший на сердце, как с ветки листок...»; «Не наважденье, не символика...». — Таллин, 1979, № 2, с. 32—33.

«Как дружно стемнело. Послушай...»; Ода камню («Развилка дороги. Обветренный камень...»); «Волна добежала, играя...». — Юность, 1979, № 4, с. 47.

Лирика: Хлебный колос («Чащоба. Дебри. Дух медвежий...»); Мой городок («Упавший на сердце, как с ветки листок...»); Береза («Я тебя не узнал. От невольной промашки...»); Красота («Всего и делов-то: спросила...»). — Правда, 1979, 11 мая.

Пушкинский колокольчик («На траве — дыханье ночи...») / Рис. Л. Коломейцевой. — Искорка, 1979, № 6, с. 21.

Сын России («Если выстоять нужно...»). — Аврора, 1979, № 6, 2-я с. обл.

Из цикла стихов «Черты лица»: Признак жизни («Держась за сердце и друг за друга...»); «Вы читали стихи на морозном стекле?..»; «А вчера постучали в окно...»; У залива («Без ласковых истин промчавшийся день...»); «Печалью туманной...»; Черты лица («Движенье глаз — вращенье планет...»); «Всего и делов-то: спросила...»; «Не удержать ни песней соловьиной...»; Новизна («Колебание суши и трепет морей...»). — Аврора, 1979, № 8, с. 27—30.

Кумачовые осины: Тропинка («Тропа, которая по травке...»); «Ночь морозная. Иней укутал траву...»; «Кумачовые осины, говорливые овраги...»; «Между Блоком и Есениным...»; Колокольчик («Полевые цветы у обочин...»); У фотографа («Посадил меня под лампу...»); «У печали есть чары...». — Лит. Россия, 1979, 7 сент., с. 4.

Линия жизни: «Под корягой в лесу, не в квартире кирпичной...»; Улица («Люди, люди, в разном виде...»); Добрая душа («Не дрогнув, вкусную конфету...»); Зимняя дорога («Снежная пыль просочилась в кабину...»); В музее («Все печали развенчаны...»); Со стороны («Вчера в толпе метельной...»); «От Колизея отщипнуть...»; «В час, когда он упал...»; Коктебель: «Прости, земля, мою усталость...»; «Не наважденье, не символика...»; «Ко мне из тьмы, из-за предела...»; Запах шиповника («Пустынный берег. Дух шиповника...»); Гадалка («Гадала на пляже по линиям сморщенных рук...»); Памяти друга («Ветры древние подули...»); «Дождался утра. Вышел в поле...» / Рис. Э. Соловьевой. — Нева, 1979, № 12, с. 3—7.

Матери («Предвоенные дождики лета...»); **Последний день** («Я знаю: это будет в среду...»); «Наступает разлука с собою...»; «Улыбнуться во след отшумевшим слезам!..»; Старая птица («Старая птица — гноятся глаза...»); Граф («Я ночевал в гремучем доме...»); «Зеленая лампа» («Под зной вечерних абажуров...»); Геометрия города (Углы дворов. Кошачий запах...»); Тяжелый человек («Был хо-

зяин нашей дачи...»). — Поэзия: Альманах, 1979, вып. 23, с. 12—17, портр.

«Время истечет, и ты уйдешь...»; «Сегодня снег и алые осины...» / Музыка В. Веселова. — В кн.: Веселов В. Очарованград: Лирич. романсы для голоса с ф.-п. Л., 1979, с. 1—3, 11—13, нот.

Матери («Предвоенные дождики лета...»); **Потеряшка** («Потерялась (или вовсе — брошена?)...»); **Незабудка** («И все-таки жизнь удалась...»); **Сельский врач** («Смиренно вынул мне занозу...»); **В доме творчества** («Сосны. Загород. Ужин. Глотаю лапшу...»); **Руки** («Стареют прежде — руки...»). — В кн.: День поэзии. Л., 1979, с. 51—55.

О. Ф. Берггольц («Теперь возможно и о ней...»). — В кн.: Вспоминая Ольгу Берггольц. Л., 1979, с. 276.

«Под звездою неподвижною...». — Лит. Россия, 1980, 4 янв., с. 4.

Из деревенских пятистиший: «Деревня. Запах добрый, теплый...»; «Ночь светлая. Лошадка на бурге...»; «В обед вернулась с пастбища корова...»; «Дремучий дед и хворосту вязанка...»; «Тропа в хлебах. Срываю колосок...»; «Настывшую за зиму душу...»; Сквозь сон («Мутный свет за вагонным окном...»); «У печали есть чары...»; Звон синицы («Звон синицы в саду...»); «Не повториться! Не прослыть банальным...». — Звезда, 1980, № 1, с. 3—5.

Очищение («Раскинув уставшие руки...»). — Аврора, 1980, № 1, с. 53—56.

Из «Ленинградской поэмы» («Куда же ты, доля...»). — Лит. Россия, 1980, 18 апр., с. 4.

Свет Ленинграда («Как среди собраний...»). — Аврора, 1980, № 4, с. 10

Мы от мира сего: «Над твоим изголовьем бетон и стекло...»; «Гладь реки как будто пленка...»; «На плечах бренчали удочки...»; «Давние бродят мотивы...»; Маяк («Тропинка смутна из детства...»); Гости («Посетило меня вдохновенье...»); Добрые слезы («Не бойтесь добрых слез...»); «Проснусь — глаза не отвести...»; Вечернее («Камни безответней. Тучи тяжелее...»); «По ниточке судьбы подняться к небесам...»; «Как незачем спять...»; Далекое («Далекое... Тобой питаюсь я...») / Рис. А. Ушина. — Нева, 1980, № 6, с. 3—6.

В лесу («Устал паренек...») / Рис. Л. Московского. — Искорка, 1980, № 7, с. 26.

Доброта: «Озарило! Как после ненастья...»; Мысли («Мысли утра, как цветы...»); «На излете стрела...»; «Под звездою неподвижною...»; Крик петуха («Крик петуха на Черном море...»); «Пускай приснится на рассвете...»; «Сверим часики, как знать...»; «Чей это смех к моему изголовью...». — Дружба народов, 1980, № 9, с. 166—169.

Новые стихи: «Мокрые сучья осеннего леса...»; Глаза Александра Блока («Предчувствие, предвиденье, предзнанье...»); Сердце-колокольчик («Окруженный морями и сушами...»); «Очнулся в сумерки...»; «Вода с полей блестящей шляпы...»; «Этот говор колес...»; «Длинноволосый, долгоногий...»; «Наивен цветок в придорожной канаве...». — Октябрь, 1980, № 9, с. 90—92.

Тихая птица («Птица, серая, неслышная...»); **У шлагбаума** («Он уезжает из России...»). — В кн.: Поэзия: Альманах. М., 1980, вып. 26, с. 17—18.

«Местопребывание — Земля...»; «Я пойду далеко за дома...»; «Окутали тело могилой...»; На танцах («Ты танцуешь! А юбка летает...»); **Над Волгой** («Встает ограда. А за нею...»); **«Разорву воротник. Приспособлю под голову кочку...»; «И все-таки в пекло, и все-таки в гущу!..»; Голые стены** («Свежевозведенных голых стен...»); **«Ворвалась внезапная осень...»; «Мир появленья плоти из-под снега...»; Курган** («Просто выпуклость на равнине...»); **«Это все деревья на ветру...»; «Как все — во времени сгорая...»; «Пласты былого: залежи тревог...»; Памяти Николая Рубцова** («В березовой рубахе...»); **«Возвращение в дом, под родное крыло...»; Быть** («Не убивать, не врать, не красть...»); **«Рябило в глазах от мелькавшего хлама...»; «Стареют прежде руки...»; «Я славлю страницу пустую...».** — В кн.: Страницы современной лирики. М., 1980, с. 172—192.

См. также Приложение № 12, 31, 33, 42, 89, 93, 123, 144, 147 (т. 2), 158, 169 (т. 2), 170.

Проза

Три смерти и одна жизнь: Очерк. — Аврора, 1971, № 7, с. 30—35.

Три березки и пламя. — Аврора, 1972, № 9, с. 26—29.

Чехословацкие ритмы. — Аврора, 1973, № 5, с. 48—52.

Ветка шиповника: Повесть / Рис. П. Капустина. — Аврора, 1974, № 7, с. 22—38; № 8, с. 28—44.

К барьеру!: Поэт читает ред. почту. — Лит. газ., 1974, 11 сент., с. 12.

Корни будущего. — Лит. газ., 1977, 2 нояб., с. 6—7. — В соавт. с Н. Банк.

Снег небесный: Повесть. — Север, 1978, № 6, с. 5—37; № 7, с. 6—40, портр.

Вокзал: Повесть / [Предисл. М. Дудина]; Рис. И. Дяткиной, О. Яхнина. — Аврора, 1979, № 1, с. 63—116.

Найти себя... — Лит. газ., 1979, 1 янв., с. 3.

Мираж на Васильевском острове: Мален. повесть / Рис. Б. Сопина. — Лит. Россия, 1979, 2 февр., с. 12—14, 16.

СТАТЬИ И ВЫСТУПЛЕНИЯ ПО ВОПРОСАМ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

«Я» простонало: «Ой!»: [О стихах И. Саркисяна]. — Аврора, 1972, № 3, с. 73.

Постоянство маятника: [О сб. стихов В. Лахно «Маятник»]. — Аврора, 1972, № 10, с. 68—69.

Магнетизм Маяковского: [К 80-летию со дня рождения]. — Аврора, 1973, № 7, с. 50.

[О стихах Ю. Седова]. — Аврора, 1975, № 9, с. 43.

Поэт Руси — это так много...: [К 80-летию со дня рождения С. Есенина]. — Аврора, 1975, № 10, с. 72.

К тем, кто моложе... — Лит. газ., 1976, 17 нояб., с. 4.

Отражение огня: [К 60-летию М. Дудина]. — Сов. Россия, 1976, 20 нояб.

Представляем молодых: [О поэте Г. Морозове]. — Лит. Россия, 1977, 18 февр., с. 6.

[О стихах А. Любегина]. — Сов. Россия, 1979, 25 марта.

По направлению к Рубцову. — В кн.: День поэзии. М., 1979, с. 145—146.

Неоконченная беседа: [О художнике и поэте А. Мореве]. — Аврора, 1980, № 3, с. 151.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Г. Я. ГОРБОВСКОГО

ОБЩИЕ РАБОТЫ. ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Петровский М. Ответственность героя / Рис. И. Оффенгендена. — Юность, 1961, № 12, с. 93, 97.

Слуцкий Б. Поэзия в жизни. — Моск. комсомолец, 1962, 16 дек.

Михайлов И. Разными путями. — Нева, 1963, № 2, с. 197, 199.

Дитц В. «Я к людям причастен...». — Мол. гвардия, 1965, № 8, с. 295.

Эльяшевич А. Поэты одного десятилетия. — Звезда, 1965, № 11, с. 215—218.

Эльяшевич А. Глеб Горбовский. — В кн.: Эльяшевич А. Поэты. Стихи. Поэзия. Л., 1966, с. 325—350.

Бузник В. Экзамен на человека. — В кн.: Советская литература и новый человек. Л., 1967, с. 52—53.

Котов В. Гражданственность — душа поэзии: Разговор с молодыми поэтами. — Мол. гвардия, 1968, № 12, с. 274.

Владимиров С. Стих и образ: Размышления о соврем. стихе. — Л., 1968, с. 106—119, 124—125.

Гейдеко В. Точка опоры. — Юность, 1970, № 7, с. 73—74.

Гейдеко В. Проба характера. — Ставрополь, 1971, с. 73—77.

Сергеева И. Не краской, не кистью. — В кн.: Молодой Ленинград. Л., 1972, с. 293—294.

Урбан А. Сверяя с временем строку. — Лит. газ., 1973, 22 авг., с. 4.

Орлов В. Служба крови: Письма о поэзии. Письмо 2-е. Три поэта. — Аврора, 1973, № 11, с. 60.

Михайлов А. Неожиданность. — Аврора, 1974, № 3, с. 62.

Корчагин И. Чувство земли. — Заполярье, 1974, 24 авг.

Урбан А. Немеркнущий свет Победы. — Лит. газ., 1975, 23 июля, с. 4.

Евтушенко Е. Маленьких искусств не существует. — Лит. газ., 1975, 30 июля, с. 6.

Филиппов Г. Много лет спустя: Воен. мотивы соврем. сов. лирики. — Звезда, 1975, № 7, с. 214.

Дудин М. Вступительное слово. — В кн.: Горбовский Г. Стихотворения. Л., 1975, с. 5—6.

Филиппов Г. Посреди семидесятых: О лирике наших дней. — Звезда, 1976, № 2, с. 211.

Михайлов А. Ритмы семидесятых. — Новый мир, 1976, № 3, с. 238—239.

Гринберг И. Труды и дни стиха. — Новый мир, 1976, № 8, с. 228.

Гладковская Л. «Ищу в природе красоту...». — В кн.: В середине семидесятых. Л., 1977, с. 226.

Кузьмичев И. Право на себя. — В кн.: Горбовский Г. Монолог. Л., 1977, с. 3—8.

Сильман Т. Заметки о лирике. — Л., 1977, с. 94—97.

Филиппов Г. О лирике наших дней. — В кн.: В середине семидесятых, Л., 1977, с. 331—332.

Банк Н. Право на монолог: Поэзия Г. Горбовского. — Нева, 1978, № 8, с. 184—190.

Михайлов А. Ритмы семидесятых. — В кн.: Дорогой правды, дорогой гуманизма. М., 1978, с. 294, 296.

Пьяных М. «Покой нам только снится...»: Заметки о романтич. тенденциях в соврем. рус. поэзии. — Звезда, 1979, № 2, с. 194.

Михайлов И. «Люблю тебя, законченность сонета». — Лит. учеба, 1979, № 5, с. 201.

Гринберг И. Многоликая и единая советская поэзия. —М., 1979, с. 34—35.

Иоффе С. Глеб Горбовский. — В кн.: Иоффе С. Живут стихи... Иркутск, 1979, с. 263—266.

Гребенщиков А. Всмотрись в себя. — Ленингр. правда, 1980, 9 янв.

Пикач А. Даль обретений и потерь. — Лит. обозрение, 1980, № 5, с. 55.

О песнях Г. Я. Горбовского

Энтелис Л. Дар чувствовать время. — Правда, 1968, 16 марта.

О «Северной поэме» В. Соловьева-Седого на стихи Г. Горбовского.

Жарковский Е. Всегда в творческом поиске. — Сов. культура, 1968, 27 апр., с. 3.

О «Северной поэме» В. Соловьева-Седого на стихи Г. Горбовского.

Бялик М. Поэзия светлых чувств. — Сов. музыка, 1968, № 4, с. 17—20, нот.

О «Северной поэме» и песнях «Пермь», «Ходит умница по городу», «Порхов» В. Соловьева-Седого на стихи Г. Горбовского.

Сохор А. Созвучность времени. — Ленингр. правда, 1974, 15 мая.

О вок. цикле В. Соловьева-Седого «Светлая песня» на стихи Г. Горбовского.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

„За мороз" и др. стихотворения
(В кн.: Первая встреча. Л., 1957, вып. 2)

Голубенский Ю. Победы и поражения: Стихи молодых поэтов. — Смена, 1957, 5 сент.

[Б. п.]. Записки Ляпсуса. — Крокодил, 1958, № 1, с. 7.

Поиски тепла.
Сборник стихов. 1960

Молдавский Д. О тепле. — Веч. Ленинград, 1961, 26 апр.

Михайлов И. Новый голос. — Нева, 1961, № 9, с. 213.

Смородин А. Поэзия — дело гражданское. — Ленингр. правда, 1964, 2 июля.

Городские вывески.
Сборник стихов. 1964

Александрова Л. Сага о лиловой тыкве: Фельетон. — В мире кн., 1968, № 2, с. 43—44.

О недостатках в худож. оформ. сб.

Подорожник.
Стихотворение. 1964

Котов В. О чем пишешь, поэт... — Сов. Россия, 1965, 16 нояб.

Спасибо, земля.
Сборник стихов. 1964

Дудин М. Беспокойный мир радости. — Ленингр. правда, 1965, 5 февр.

Бахтин В. Три голоса. — Смена, 1965, 16 февр.

Михайлов И. — Звезда, 1965, № 4, с. 217—218.

Смородин А. «Отвечаю я самым первым...». — Ленингр. правда, 1965, 19 июня.

Хренков Д. Солнце над землей. — Лит. газ., 1965, 18 сент.

Гейдеко В. Пути и судьбы. — Труд, 1966, 31 авг.

Косые сучья.
Сборник стихов. 1966

Яковлева И. — Смена, 1966, 7 дек.

Муравьева И. Путь к зрелости. — Звезда, 1966, № 12, с. 199—201.

Чудеса под ногами.
Сборник стихов. 1967

Марголина Т. — Дет. лит., 1968 № 5, с. 70.

Шарков О. «Шире уши и глаза!» — Нева, 1968, № 5, с. 191—192.

Кузьмина Э. — Семья и школа, 1968, № 6, с. 45.

Тишина.
Сборник стихов. 1968

Коркин В. «Рыжий зверь во мне сидит...»: О сб. стихов Г. Горбовского «Тишина». — Сов. Россия, 1968, 23 мая.

Бейлинсон Я. Творческий просчет. — Кн. обозрение, 1968, 25 мая, с. 10.

Левашов В. Критиковать — значит доказывать. — Лит. газ., 1968, 31 июля, с. 5.

Новое лето.
Сборник стихов. 1971

Межирова З. Искать точное слово. — Лит. Россия, 1972, 9 июня, с. 16.

Урбан А. «Послушайте, дядя...». — Звезда, 1972, № 8, с. 219—222.

Урбан А. «Посередине мира». — В кн.: В начале семидесятых. Л., 1973, с. 224—228.

„В трамвае" и др. стихотворения
(Аврора, 1972, № 2)

Урбан А. «Как слово наше отзовется...»: Удачи и просчеты журн. поэзии. — Лит. газ., 1972, 5 апр., с. 4.

Македонов А. Поиски глубины и глубина поиска. — Лит. газ., 1972, 23 авг., с. 5.

Михайлов И. Облик трех поэтов. — Лит. газ., 1972, 23 авг., с. 5.

И ежедневно — счастье!
Стихотворения (Нева, 1972, № 4)

Гребенщиков А. «Писать историю современности...». — Ленингр. правда, 1972, 29 апр.

Разные истории.
Сборник стихов. 1972

Седакова О. — Дет. лит., 1973, № 7, с. 56—57.

Банк Н. Проблемы прежние: Заметки о поэзии для детей в 1973 г. — Дет. лит., 1974, № 4, с. 8.

«Человек состоялся на трудной земле...».
Стихотворение. 1972

Урбан А. Поэтическая летопись времени. — Лит. газ., 1972, 18 окт., с. 5.

Мудрый бор.
Стихотворение. 1973

Соложенкина С. «Сегодня» и «вечно». — Лит. обозрение, 1974, № 2, с. 24.

Веснушки на траве.
Сборник стихов. 1974

Дудин М. Вступительное слово. — В кн.: Горбовский Г. Веснушки на траве. Л., 1974, с. 5.

Банк Н. Стихи и время. — Дет. лит., 1976, № 8, с. 39—40.

Васильева Л. Оглядеться в пути: Заметки поэта. — Дет. лит., 1979, № 11, с. 50—51.

Ветка шиповника.
Повесть. 1974

Акимов В. Все краски жизни. — Смена, 1974, 4 окт.

Тевекелян Д. «Маленьких искусств не существует...». — Лит. газ., 1975, 26 февр., с. 6.

Гиршман М. Ритм, поэзия, проза: (Диалог в письмах с коммент.). — Лит. учеба, 1978, № 3, с. 203—204.

Возвращение в дом.
Сборник стихов. 1974

Кузьмичев И. — Звезда, 1974, № 12, с. 207.

Сергеева И. Для людей. — Аврора, 1975, № 7, с. 59—61.

Гампер Г. Этап развития. — Нева, 1976, № 1, с. 192.

Урбан А. Собеседники времени. — Лит. обозрение, 1976, № 6, с. 25.

Истогина А. Красота человечности. — Север, 1976, № 9, с. 125—126.

Ленинградская поэма.
Поэма. 1974

Числов М. Емкость жанра. — Правда, 1975, 19 окт.

Числов М. Советская поэма на новом рубеже. — М., 1976, с. 8—10, 19.

Берег моря.
Стихотворение. 1975

Чупринин С. Дважды два не всегда четыре. — Лит. обозрение, 1976, № 8, с. 23.

Долина.
Сборник стихов. 1975

Михайлов А. «Избранник жизни». — Лит. обозрение, 1976, № 3, с. 29—30.

Банк Н. «Человек состоялся на трудной земле...». — Нева, 1976, № 4, с. 191—193.

Скобелев А. Командировка в большую жизнь. — Подъем, 1977, № 6, с. 127—129.

Калашников Г. «Просто доля на земле». — Лит. Россия, 1977, 25 нояб., с. 4.

Стихотворения.
Сборник. 1975

Михайлов А. «Избранник жизни». — Лит. обозрение, 1976, № 3, с. 27—29.

Банк Н. «Человек состоялся на трудной земле...». — Нева, 1976, № 4, с. 191—193.

Скобелев А. Командировка в большую жизнь. — Подъем, 1977, № 6, с. 127—129.

Крылья женщины.
Стихотворение. 1976

Михайлов А. Тезисы о поэзии. — Вопр. лит., 1977, № 3, с. 22—23.

Видения на холмах.
Сборник стихов. 1977

Васильева Л. В трех измерениях. — Лит. Россия, 1979, 19 янв., с. 10.

Монолог.
Сборник стихов. 1977

Климов В. — Лит. обозрение, 1978, № 2, с. 91.

Русская крепость.
Поэма. 1977

Кочетков В. Личность и вечность. — Лит. Россия, 1978, 3 марта, с. 5.

Снег небесный.
Повесть. 1978

Бондаренко В. Притяжение земли: Заметки о прозе журн. «Север». — Лит. Россия, 1979, 3 авг., с. 7.

Вокзал.
Повесть. 1979

Дудин М. Перекресток жизни. — Аврора, 1979, № 1, с. 62.

Разговоры.
Сборник стихов. 1979

Ходоров А. «Разговоры». — Веч. Ленинград, 1979, 10 авг.

Соложенкина С. «Прилетела к нам жар-птица...»: По страницам дет. кн. и журн. 1978—1979 гг. — Дет. лит., 1980, № 5, с. 21—22.

Г. Я. ГОРБОВСКИЙ В ИСКУССТВЕ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Г. Я. ГОРБОВСКОГО В ТЕАТРЕ

Гори, гори, моя звезда...
Оперетта.
По мотивам одноименного киносценария Ю. Дунского и В. Фрида.
Музыка С. Пожлакова. Свердловский театр музыкальной комедии. 1977

Иняхин А. Обаяние ритма. — Правда, 1977, 22 авг.

Г. Я. ГОРБОВСКИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

ПОЭЗИЯ

Анищенко В. Не спится («В дугу меня согните...»). — В кн.: Терновый жребий. Свердловск, 1976, с. 28.

[Б. п.]. Стихи о проблеме мороза («Итак, над морозом нависла угроза...») / Рис. А. Цветкова. — Мол. гвардия, 1961, № 7, с. 312.

Борисов Г. Базарная этика («На рынке — как в швейцарском банке...»): Пародия. — Лит. Россия, 1973, 30 нояб., с. 15.

Борисов Г. Была любимая... («Я завтракал. Сияло утро...»). — Лит. Россия, 1977, 21 окт., с. 15.

Борисов Г. Разочарование в себе («Дурак, я за собой ухаживал!..»). — Лит. Россия, 1975, 14 марта, с. 21.

Владимов М. Кем быть? («Родила бы меня сорока...») / Рис. И. Савиной. — Юность, 1973, № 4, с. 110; в кн.: Владимов М. Как по нотам. М., 1977, с. 39—40.

Оценку см.: Новиков В. Зачем и кому нужна пародия. — Вопр. лит., 1976, № 5, с. 205.

Волин В. Монолог о бородавке («Я на землю небрежно бросаю плевки...»): Пародия. — Лит. газ., 1980, 19 марта, с. 16.

Глазков М. Р-Р-Р! («Еду ль я домой в трамвае...»). — Лит. Россия, 1974, 13 сент., с. 23; в кн.: Глазков М. Кувырком с Олимпа. Ярославль, 1975, с. 84.

Жигунов В. Пища для раздумий («Было дело — я купил консервы...»). — Москва, 1979, № 10, с. 223.

Завадский В. Безысходное («Страшно даже подумать...»). — Лит. Россия, 1976, 5 нояб., с. 21; в кн.: Завадский В. Что написано пером. М., 1979, с. 20—21.

Завадский В. Как сейчас помню... («Мать не виню...»). — Москва, 1974, № 1, с. 222.

Иванов А. Божественная комедия («Когда меня враги распяли...»). — Аврора, 1976, № 8, с. 80.

Иванов А. Очищенье («Я сморкаюсь. Но как?..»). — Лит. Россия, 1970, 6 нояб., с. 12; Аврора, 1973, № 11, с. 78; в кн.: Иванов А. Откуда что... М., 1975, с. 106.

Кулак Н. Надоело... («Надоело мне в квартире...»): Пародия. — Веч. Москва, 1970, 6 нояб.

Матюшкин-Герке А. Осторожно, мина! («Давно друзья проходят мимо...»). — Крокодил, 1979, № 27, с. 13.

Наумов Л. Правда — хорошо («Привлекло мое вниманье...»). — Лит. Россия, 1973, 15 июня, с. 14.

Окуджава Б. «Зачем торопится в леса поэт Горбовский?..». — Дружба народов, 1970, № 11, с. 111—112; в кн.: Окуджава Б. Арбат, мой Арбат. М., 1976, с. 64—65.

Поярков И. Экспонат ВДНХ («Ты не знал, что творил...»): Пародия. — Смена, 1973, 10 февр.

Прудовский В. На самообслуживании («Когда в себе заметил я порочность...»). — Нева, 1980, № 6, с. 103.

Прудовский В. Сходство («Копаюсь в грядках, словно Лев Толстой...»). — Лит. газ., 1976, 16 июня, с. 16.

Смирнов В. Наружное («На свете нет мужчины без изъяна!..»): Друж. пасквиль. — Лит. Россия, 1979, 1 июня, с. 21.

Владимир Григорьевич ГОРДЕЙЧЕВ

(Род. в 1930 г.)

Владимир Григорьевич Гордейчев родился 5 марта 1930 г. в селе Касторном Курской области в семье служащего. По окончании школы в 1948 г. работал учителем в сельских школах Курской и Воронежской областей, одновременно (1948—1950) учился на заочном отделении (последний курс — на очном) Воронежского учительского института.

В 1952 г. поступил в Литературный институт им. Горького, который окончил в 1957 г.

С этого времени живет в Воронеже.

Член КПСС с 1957 г.

Первые стихи Г. появились в 1950 г. в воронежских периодических изданиях, отдельным изданием вышли впервые в 1957 г. (сборник «Никитины каменья»).

Г. — автор свыше двадцати поэтических книг. В 1968 г. за сборники «Своими словами» (1964), «Седые голуби» (1966) и «Главное свойство» (1966) удостоен звания лауреата литературного конкурса им. Н. Островского.

В течение ряда лет Г. заведовал отделом поэзии воронежского журнала «Подъем»; в 1967—1969 гг. возглавлял Воронежское отделение СП РСФСР; член редколлегии журнала «Октябрь».

Награжден медалями.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. Г. ГОРДЕЙЧЕВА

КНИГИ

Сборники и отдельные издания

Поэзия[1]

1. Никитины каменья: Стихи. Поэма. [С биогр. справкой]. — Воронеж: Кн. изд-во, 1957. — 52 с.

2. Земная тяга: Стихи. [С биогр. справкой / Худож. Т. Толстая]. — М.: Мол. гвардия, 1959. — 61 с., ил.

3. У линии прибоя: [С биогр. справкой]. — Воронеж: Кн. изд-во, 1960. — 43 с., портр.

4. Беспокойство: Сб. стихов / [Крат. предисл. ред.; Грав. худож. Ю. Ростовцева]. — М.: Сов. Россия, 1961. — 128 с., ил., портр.

Разд.: Сосед по общежитию; У линии прибоя; Твое имя; Камнебоец.

5. Зрелость. — Воронеж: Кн. изд-во, 1962. — 87 с.

Разд.: Работа; Апрель; Путешествие к морю; На Олыми-реке.

6. Окопы этих лет / Линограв. худож. В. Преснякова. — Воронеж: Центр.-Черноозем. кн. изд-во, 1964. — 103 с., ил.

Разд.: Окопы этих лет; Зарницы; Обыкновенное чудо; У друзей.

7. Своими словами: Стихи и поэмы / [Худож. В. Ковенацкий]. — М.: Сов. писатель, 1964. — 136 с., ил., портр. на суперобл.

Разд.: Память; Время; Работа; Раннее утро.

8. [Избранная лирика / Предисл. А. Абрамова]. — М.: Мол. гвардия, 1965. — 32 с., портр. на обл. — (Б-чка избр. лирики). — Лит.: с. 31.

9. Главное свойство: Стихи / [Худож. В. Иванов]. — М.: Сов. Россия, 1966. — 134 с., портр. — (Поэтич. Россия).

Разд.: Былина; Стихи о близкой границе.

10. Ох и Ах: (Лес. сказка) / Рисовал и раскрашивал худож. В. Прозаг. — Воронеж: Центр.-Черноозем. кн. изд-во, 1966. — [22] с., цв. ил.; То же / Худож. Ю. Зальцман. — М.: Сов. Россия, 1968. — 43 с., ил. — Для дошкол. и мл. школ. возраста.

11. Седые голуби: Стихи. [С биогр. справкой]. — М.: Правда, 1966. — 32 с., портр. на обл. — (Б-ка «Огонек»; № 8).

12. Мера возраста: Стихи раз. лет / [Худож. В. Пресняков]. — Воронеж: Центр.-Черноозем. кн. изд-во, 1967. — 176 с., портр.

Разд.: Полдень; Сувенир; Студенческая улица; Апрель.

13. Узлы / [Крат. предисл. ред.]; Худож. О. Рабин. — М.: Сов. писатель, 1969. — 96 с.

14. Берег океана / [Худож. В. Пресняков]. — Воронеж: Центр.-Черноозем. кн. из-во, 1970. — 165 с.

Разд.: Время одержимых; Раннее утро; В океане — тихо: Лирич. дневник-репортаж.

15. Вечные люди / [Худож. О. Коняшин]. — М.: Современник, 1971. — 143 с.

16. Пора черемух: Стихи раз. лет / [Предисл. изд-ва; Худож. Ю. Селиверстов]. — М.: Мол. гвардия, 1971. — 151 с., ил., портр.

Разд.: Земная тяга; Ландыши; Главное свойство; Доброта; Каспийское письмо; Колыбель.

17. Пути-дороги / [Предисл. авт. на обл.; Худож. Б. Эм]. — М.: Современник, 1973. — 102 с., портр. на обл. — (Новинки «Современника»).

18. Тепло родного дома / [Предисл. авт.; Худож. В. Гомозов]. — Воронеж: Центр.-Черноозем. кн. изд-во, 1974. — 103 с., портр., ил.

19. Свет в окне: Стихотворения / Предисл. Е. Винокурова; Оформ. худож. Ю. Игнатьева. — М.: Худож. лит., 1975. — 288 с., ил., портр.

Разд.: Рубеж; Работа; Доброта; Дорога к дому.

20. Соизмеренья: Стихи и поэмы / [Худож. П. Сацкий]. — М.: Сов. Россия, 1976. — 140 с.

21. Время окрыленных: Стихи и поэма / [Предисл. ред.; Худож. А. Житомирский]. — М.: Сов. писатель, 1977. — 118 с., ил., портр.

22. Усмиренный браконьер: Сказка, едва ли не волшеб. / [Крат. предисл. ред.; Худож. В. Анохин, Ю. Николаев]. — Воронеж: Центр.-Черноозем. кн. изд-во, 1977. — 16 с., ил. — Для сред. и старш. школ. возраста.

23. Грань: (Стихи и поэмы) / [Худож. Н. Кутилов]. — М.: Мол. гвардия, 1979. — 174 с., ил.

Проза

См. № 14.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги В. Г. Гордейчева

Поэзия

Август. Коктебель («Крымский пляж. С зенита солнце плавкое...») 14, 16

«Август листьями песенно...» 23

Апрель («Брызгает, булькает...») 5, 7, 11, 12, 15, 19, 20

Апрель. Семнадцатый год («...Всех гимнов других полновесней...») 14

Апрельские мимозы («Катышки желтые сверх стебля...») 21

Арбуз («Какое, право, ликованье...») 21

Атлантида («Непозабытая, такая...») 5, 7, 19

Балалаечник («Когда на сердце лежит тревога...») 13

Балалайка («В балалайке что-то есть от улья...») 12, 15

Баллада о дверной ручке («На эту ручку стоило смотреть...») 3

Баллада о красном знамени («Звезды лет вонзаются, как вехи...») 6, 9, 19

[1] Стихотворные подписи В. Гордейчева см. также в кн.: Воронеж / Грав. на дереве А. Калашникова; Предисл. Г. Троепольского; Стихи В. Гордейчева. — Воронеж, 1969. — 46 с.

Баллада о тете Нюре («Стоял монумент у райкома...») 23
Баллада о хлебе («С полыханьем угарным...») 9, 11, 16, 19
Баллада о юморе («Ударил залп по берегу...») 13
Балтика-1947 («В сосняке, песком сыпучим, вязким...») 17, 20
Банный день («Немой восторг души живой...») 12, 13, 20
Белгород («Хоть жил неделю без году...») 9, 15
Берег океана («В пустоте мелочей не канув...») 9
Березы («Каких художников реченья...») 16, 19
Беспокойство («Все значенья исполнено...») 4, 8, 12, 16, 19
«Беспробудная дрема рассвета...» 11
Бессмертник 18, 20
Бессонница («Я, наверное, спятил...») 13
«Блещет в парке — „душу пропорю!“..» 18
Блудный сын («Года накладывают ретушь...») 3, 4, 11, 19
Большая вода («Бродит в луже мальчишка по улице...») 18
Большое плаванье («Сигаретой „Памир“ задымивший...») 5
Борозда («Дожди со шведской стороны ли...») 19
«Браво, фольклорные клубы...» 15, 20
Брожу по городу («Брожу по городу. Блукаю...») 18, 23
Бубны-козыри («Вдруг женщина запела...») 12, 13
Бунт («С поры моего малолетства...») 6, 7
Бухта Барахта («Никакому моряку...») 9, 16, 20
«Бывает: небо ослепя...» 1
«Бывает так: заспорят двое...» 1
Былина («Мне сегодня тридцать три...») 6, 8, 9, 15
«Было так, как раньше не бывало...» 3
Быть нелюбимым («Возьму и на опушке...») 14, 16, 19
Быть смешным («Не учимся смеяться над собой...») 12, 13
В годы фронтовые («Стирая разницу меж вечным...») 21
«В горах ли Крыма, кольских ли снегах...» 14
В городе Грина («Наврала всезнающая дама...») 13
«В „Горсправке“ целого квартала...» 21
«В грядках вырыли меч. Но, ликуя...» 21
«В далеком юности краю...» 21
В десять лет («Эти шторы на окне...») 5, 9, 16
«В дни осенней вывозки зерна...» 17, 20
В дождливый полдень («Из дома выйдешь, как на пустошь...») 18
В дружбе с честью («Мой благородный бывший друг...») 23
В заводском цехе («Водичка плещется-полощется...») 21
В звоне жаворонка 17
«В леса осенние нагрянув...» 18, 20
В лунном свете («Сколько трепета, сколько сверка!..») 14, 20
В мае («Отмякла твердая кора...») 3, 4, 16
В Михайловском («Анисты над Соротью. „Лелеки“...») 14
«В мои года неловко мне...» 14
В молве былых времен («Прежде чем поставить на заглушку...») 23
В музее древних икон («Отображались, как в отблесках омутов...») 21
«В мыслях строчку состыкуя...» 18
В нашем общежитии («В комнате, где нет ни ширм, ни шторок...») 5
В нашем общежитии («Говором заполнен коридор...») 12
В ночном саду («Созвездья водят хоровод...») 15
В общем вагоне («Рабочий поезд к городу...») 12
В перепелиных джунглях («Сколько раз зарекался перепел...») 9
В переулке Садовом 1, 2 (с сокр.), 15
«В пластах эпох не рассмотреть...» 18, 21
В подвалах памяти («Под балку ямы погребной...») 23
В поезде «Владивосток — Москва» («В ночи гляжу в вагонное окно...») 14, 15
«В полночном звездном сееве...» 21
В полях апреля («Пашут пар. Сокрушает-чекрыжит...») 23
В поход («За валом, вставшим невдали...») 3, 9

«В предгорьях Альп или Родопов...» 23
В приглядке зрелых лет («Как луну посреди небосклона...») 23
В рабочем поезде («Изнывшие в общем вагоне...») 17
«В рабочих вагонах Руси...» 23
В роддоме карантин («Сто мужчин, расстроенно ворча...») 9, 11, 19
В родном краю («С тем, что мило до смерти самой...») 4, 12, 15, 19, 20
В светающих березах («Там, где пень в подснежниках по пояс...») 21
В седле сидящие («Объявляй скорей, глашатай...») 13, 15
В семье великой («В туристский век, в маршрутах иностранных...») 18
«В синеву воспарив над нами...» 14, 16
«В сорок пятом победном году...» 20
В степных владеньях («В золотеющем дыме...») 13, 15
В тихом омуте («В глубинах тихого болотца...») 12, 20
В трудные годы («Весть о Семене-солдате...») 23
В цирке («Держа на мужество экзамен...») 4, 12, 16, 20
«В электричке, с дремотой в обнимку...» 23
«В юности, давно уже туманной...» 17, 19, 20
Ванина гармонь («Знать, не ведает старенья...») 21
Ваня («Жалею Ваню-дурачка...») 6, 7, 9, 11, 12
Вблизи родного дома («Пахнет дымком и навозом...») 17, 19
«Великим волненьем волнуют стихи...» 23
«Венцом дневных моих забот...» 14, 16, 19
Верблюжонок («Красуясь звоном бубенца...») 12, 13, 15
Весеннее («Под сапогами хрустнет корка...») 1, 2
Весенние заморозки («Громом почки на дубе расколоты...») 14, 16
Весна с фонендоскопом 23
Ветер («В невеселую минуту...») 12, 13
Ветка («Опять весна из весен...») 5, 7, 16
Вечер («Опять соловьи и свиданья...») 3, 4, 12, 19
Вечная моя матерь 21
Вечные люди («Живу в Крыму у синих гор...») 4
Вечные люди («Меня в Крыму судьба свела...») 1, 12, 15, 19
Вечные секунды («Все мои годы — белым пробелом...») 18, 23
Взгляд из зала («Песню исторгающие горлом...») 23
«Вижу в отдаленье...» 17
Власть («Ах, время-времечко лихое!..») 9, 12, 16, 19
«Внимательность — высокое искусство...» 14, 16, 19
«Воздушный пласт бездонной глубины...» 21
Возмужалость («У детей дотошности учись...») 12, 13
«Вокзал походит на излуку...» 21
Воронеж в мае («Месяц май не по-буднему начат...») 14, 20
Воронежские кручи («Где стоим, трамвая ждем...») 18, 20
Воронежское море («Месяц май не по-буднему начат...») 17
Время («Пунктуальный на радио...») 12, 13
Время листопада («Ты ли шутки шутить не умеешь, сестра?..») 14, 19
Время одержимых («Исполинская кроха...») 14, 19
Время окрыленных («Словно б на заклинившейся ноте...») 18, 23
Время сенокоса («Для нас, хоть мы и не косили...») 17
Всадник из красных святцев («В развихренной бурке героя-орла...») 21
Встреча («С полночи падал снег, и утром...») 4, 5, 8, 15, 20
Встреча в пути («Умиляла спутница Наташа...») 23
Вступая в новую работу («О, море с грохочущим гулом!..») 21
Вступая в эпос («Не при светце, не при лучине...») 21
Вступление в оптимизм («Никогда никого ни о чем не прося...») 12, 13
Всходы («Что человечеству твое...») 14, 16
Высокая готовность («Мальчишкой неполных пятнадцати лет...») 4
Высокая готовность («Мальчишкой неполных шестнадцати лет...») 15
Высота («Мне написать о нем...») 9
Выставка американской скульптуры («Как ни гляжу на дырчатый металл...») 6, 7
Гвардеец на трибуне («Сцены бархатная коробка...») 12, 20

«Героической вахты...» 17
Главное свойство («Ты не только десница — рука...») 12
Главное свойство («Ты поныне — десница, рука...») 13, 16, 20
Глазами сыновей («Личное впечатление...») 13
Глоток из Дона («Зимой, когда не тронешь...») 17
«Говор галочий убыл...» 14, 16, 19
Говорун («Перехватит на дороге...») 14
Голуби («Чем день безоблачней и выше...») 3, 4, 11, 16
Гордость пахаря («Вспахано-взорано...») 20
Горные вершины («Хребтов подоблачная пасека...») 14, 15
Городошники («Лишь земля зеленые, как флаги...») 5, 12, 19
Горшечник («На базаре звоном крынок...») 14, 16, 19
Гости в авиаполку («На отдых мой не сетую...») 18
Гость вечерний («В чаще, песни не таящей...») 14
Гость залетный («Всем известно вроде бы...») 18
Град Китеж («Благословляю луг, которым можно...») 23
Границы воли («В мой возраст, звавший бесперечь...») 18, 21
Грань («Как я трепещущим сердцем аукался...») 21
Грешница («Где согревали глубину...») 9, 12
Гроза («Было так, как раньше не бывало...») 7, 12
Гудок в тайге («Всей грудью, напрямую, без обхода...») 17, 20
Гудят корабли («Три года уже прожили...») 1, 4, 15
Да святится!.. («Как бродилось?..») 18, 20
Дальний Восток («В пустоте мелочей не канув...») 11
Дед Кундер («О том, чего не знаю, не сужу...») 23
«День поэзии» в Павлодаре («До чего же это здорово...») 7
Дикари («С возгласом радости звонким...») 18
Диплом («Нет, я не лгал, когда сдавал...») 6, 7, 12
Дни каникул («Возле кручи невысокой...») 5, 7, 12, 16, 19
«До Касторного долог путь...» 6, 9, 15, 20
«До свиданья, речка Сетунь!..» 14, 16, 19
Доброта («Издревле свойственный Руси...») 14, 16, 19
Документальный фильм о войне («Под ветром, в полотна ударившим...») 13
Дом («Здравствуй, дом...») 4, 11, 15
Дом-музей Грина («Не начат постамент...») 9
Дорожное («Здравствуй, поезд-паровоз!..») 12, 13
Дорожный эпизод («Нынче с Волгой не тройки...») 17
Драматический монолог («Ах, Гамлет, Гамлет, вечною судьбой...») 12
Друзья на книжных полках («Благословляю я отцовский дом...») 23
Друзьям по общежитию («Душу радует первая примула...») 17, 19
Единокровность («Вьетнамцы-документалисты...») 17
«Если к доводам где-то...» 23
«Если скажут: я умер, — не верьте...» 6, 12, 16
«Есть и в творчестве период торможенья...» 21
«Есть неистовство гордое духа...» 23
«Есть у тебя стихи, которым...» 14, 16, 19
«Еще зима сурова обликом...» 9
Жалость («Как мне жаль порой бывает...») 12, 19
Женщина («Полнота скользящих линий...») 6, 7, 11, 16, 19
Желтые полдни («Яблочком услаждаясь...») 17, 20
«„За работой все забудется“...» 15, 20
«За ушко, ее за ушко...» 21
Заботы августа («Когда в ночи, на малой скорости...») 18
Залив Владимира («Горло свежим ветром прополаскивая...») 5, 7
Заревая магистраль («Если росный асфальт не отличен от неба...») 17, 20
Заревые отзвуки («Только солнышко заходит...») 12
«Заревые подростков миры...» 23
Звезда («Не всех солдат прикрыла...») 13, 15
Звенья доблести («Буревая Россия...») 14, 17
Звездная колыбель («Когда луна в затихший дом...») 13
Звезды нашей улицы («Опять из темноты...») 12

«Здесь самоцветов — что поэтов...» 23
Зеленая родня («Хорошо мне с вами, дерева...») 21
Зеленая улица («С детства чту железные дороги...») 17, 20
Зеленые покои («Обожаю природу...») 9, 11, 19
Земля в полете («Ты в этом сам теперь уверься...») 3, 4, 11, 19
Земная тяга («В краю, с которым был на „ты“...») 1, 2, 15, 19, 20
Зеркала («Провалом — из простенков...») 14, 16
«Зима пришла, морозами трещa...» 9
Зимний вечер («Виноград в бочонке бродит...») 6, 7, 12, 15, 19, 20
Зимняя сказка («Клубится снег на почтовых ящиках...») 14
Знамя комсомола («Вот оно колыхнулось над нами...») 17
«Зовы сердца просты...» 13, 20
«Золотой парчой поляны залатала...» 23
Зрелость («Несолидные люди...») 5, 12
«И вот идут под медный звон...» 3, 4, 15, 19, 20
Иван-да-Марья («Дом кругом изукрашен резьбою...») 9, 11, 15, 19, 20
Игры («...И еще была эпоха...») 15, 19
Идет кино («Одно спасенье — фильм не кончен...») 14, 16, 20
«Из дома выйдешь, как на пустошь...» 23
«Из куп лесных, что дышат прелью...» 21
Из огня восставший («Разными нас от века...») 21
Из окна автобуса («Да простит меня „Инит“...») 6, 9, 19
«Из созданий Рериха одно...» 23
Имя-отчество («Революции имя...») 14, 16
«Истину в намеке обнаружив...» 16
«К воде с муравчатых высот...» 17
К вопросу о воздействиях («Жил я, с тем наблюденьем знаясь...») 21, 23
К вопросу о находках («Весною, когда отшумела вода...») 6
«К поселку, который на песни горазд...» 14, 16, 19
Как пахнет полночь («Бахромой снегов венчанный...») 14
«Как сладостен твой отдых от работ...» 13
«Каким искушеньем несет тебя черт...» 23
Камнебоец 4, 5
Каспийское письмо 16
«Клин пожелтевший хлеба...» 23
Клинок («Награду давнюю — клинок...») 16
Клоун («Лицо — это форма для смеха...») 16, 19
«Когда автобус набитый мчится...» 18, 23
«Когда друзей неправый суд...» 16, 19
Когда ликует аноним: (Ироническое) («Почтовый ящик, подними...») 14
«Когда от бомб, свистящих в небе...» 7
«Когда палящее удушье...» 14, 20
Когда стояла ночь... («Брезжит свет. За стол усажен парень...») 18, 21
Колыбель 15, 16, 20
Комендант берега («Над бычьей струйкой говорил...») 18, 23
Конник («Роняя отрывистый топот...») 1, 2, 12, 15
Котенок («В райсобес подкинули котенка...») 7, 12, 19
Краденое пламя («„Я люблю!“... Эта фраза — как молния...») 9
Край земли («Чайки сдавленный крик...») 5, 7, 19
Критик-бракодел («Литературный магазин...») 9
Крылья музыки («От любой невзгоды-непогоды...») 23
«Кто вам сказал, что поэзия...» 4, 7, 11, 20
Куба — си! («Растроганно и покаянно...») 6
Кукушкины слезки («От шипов клеветы не укрыться...») 4, 8
Кукушкины слезы («От шипов клеветы не укрыться...») 1, 2, 12, 16, 19
Курортная баллада («В углу баян запел задумчиво...») 13
Курские проселки («— Тимтим, — поют щеглы...») 14, 16, 19
Кусок горы Магнитной («В кратер сойди, как старик Алигьери...») 12
Ландыши («В толпе восторженных разинь...») 4, 11, 16
Лебединое озеро («Снова Крым вспоминается мне...») 3, 4, 12, 16

«Легка бездумью моря гладь...» 23
«Легче жить, соглашаясь со всеми...» 23
Ледоход («Побывать за городом хотите?..») 6—8, 12, 19
Лектор («Кирпичный клуб гудел, как бункер...») 14
Ленин («Где пышные заросли клумбы...») 4
Лесное диво («На глинистый откос...») 13
Лесные плесы («Плес на стыке двух лесов...») 14, 16
Лето («В самом соке и цвете...») 4
Ливень («Громов над крышами возня...») 3—5, 16
Ливень («Как рык медведицы в лесу...») 11
«Люблю степных ромашек белый плен...» 23
Март («Длинно-голыми ветвями...») 13
Март («Здравствуй, день!..») 20
Мартены («На споры о добре и зле...») 13, 17, 20
Мастер блеска («Нет у парня каменных палат...») 6, 7
Матери («Как горько матери одной...») 7
«Мать в жизни моря не видала...» 23
Мгновенья ока («Уж так устроен человек...») 18
«Мемориал. Как взятое взаймы...» 23
Мера возраста («Грянет день, когда поверишь ты...») 9, 16
Мера красоты («Смысл вещей едва ли нами познан...») 14, 16, 19
Мера побратимства («В детстве знал я и холод, и голод...») 14, 16
Мера храбрости («В детстве я в глазах моих сограждан...») 5, 9, 11, 16
Младшим («Воротник нараспах...») 14, 16
Могила Лермонтова в Тарханах («Не для поповских треб...») 6—8, 19
Моей революции («Грозою полыхнувшая над катами...») 9, 11, 15, 19
«Мои житейские картинки...» 23
Мой выбор («Мы гнались за бабочкой...») 1, 15
«Мой отец печником не был...» 1
Молодость («Несолидные люди...») 4
Молотобойцы («Пылающие, потом политы...») 12, 15, 20
Монолог старинной сказки («Перевалы истории...») 18
Монолог старого футболиста («„...Эк, он землю роет...“») 23
Монтер («Мне нравится, честное слово...») 17
Море («Вспенив волны яростно...») 1, 2, 12, 15
«Мороз на площади. А я...» 9
«Моря теплого свет не стынет...» 17
Муза («Едва за стол, избавясь от нагрузок...») 4
Музыкальная история («У парня абсолютный слух...») 7, 12
Мы — патриоты твои!.. («Самой сыновнею клятвою...») 14, 17
На Брестской автостраде («Нас голой скоростью влекло...») 19
На Брестской автостраде («Нас силой бешеной влекло...») 15
На воронежских просторах («Накат дороги нескончаемой...») 23
«На зов жены...» 18
На колхозном току («Приспела жатва. В пору эту...») 23
«На комьях пахоты — белила...» 14, 15, 19, 20
«На лугу, роняющем пыльцу...» 12
На молодой земле («Люблю заглядывать в колодези...») 14, 16, 19
«На наших собраньях нетрудно...» 4, 19
На озере («Глубины попирающий...») 18
На реке («Ах, вода какая, просто золото!..») 6, 7, 11, 12, 19, 20
На семи ветрах («Вслед тебе, под горькою ракитой...») 14, 19
На станции («В шинели черной эта женщина...») 9
На старых следах («Слякоть подледная брызгает цевкой...») 18
На туристских трассах («В автобусе кто с кем из вас уселся...») 23
На холостом ходу («Думаю с усмешливою грустью...») 6, 7
Над Атлантикой («Ощетиненный ракетами зенитными...») 6, 9, 19
Наследники («На Новодевичьем кладбище...») 17
«Наступает лето. Я люблю...» 23
Начало («Страницы российской истории...») 6
Наш человек в Гаване («Иисусу приходится туго...») 6

Наша вера («Над землею, как солнце ясное...») 14
Наше время («Не могу отмалчиваться в спорах...») 1, 2, 7, 8, 16, 19
Наши споры («Ходим в „левых“ и „правых“...») 9
«Не ворон я, не вороненыш...» 14
«Не забывай, планеты новосел...» 23
«Не любое слово свято...» 7
«Нежные щеки и мягкая речь...» 21
Нелепость («Как мне жаль порой бывает...») 5, 8
«Немыслимо! „Беспочвенных фантазий“...» 12, 16, 20
Ненаписанное письмо («„...Все истрачены диски“...») 21
Несеянная нива («Лег моей дороге поперек...») 23
«Ни полотен, ни стиха...» 13, 20
Никитины каменья («Как луны, выставясь со дна...») 1, 2
Новая географичка («С дрожью тайною поджилок...») 17, 19
Новый целковый («У тебя в незатейливой банке...») 16
Ночлег на Битюге («Утром, открываючи глаза...») 21
Ночь на Амуре («С Амура веет холодом...») 9, 15, 20
О времени и нашем брате («Чуб каштановый, светлые усики...») 21
«О море с грохочущим гулом!..» 3
«О чем мы думаем, когда...» 18, 20
Обида («Как пух цыплячий, по коробкам...») 14
«Обрастаю кристаллами слов...» 14
Обыкновенное чудо («Себя придумывать в стихах...») 7
Ограда («Деревьев кованая медь...») 15, 20
Один из Первой Конной («Бойцам единственной на свете...») 15, 19
«Однажды ты сорвешься с места...» 4
Однофамильцы («Курс равняя по вершинам...») 23
Ожидание («В нашем городе углами стен и крыш...») 6
Ожидание («Мороз на площади. А я...») 5
Оккупация («В Саратове горны трубили...») 1, 2, 4, 8, 16, 19
Окно («Когда от радости невмочь...») 3, 4, 8, 16
Окопы этих лет («Сотрясшись, охали глубины...») 7, 19
Окрыленность («Давно ль мое мальчишеское тело...») 14
Октябрь («Птицы гнезда кидают...») 2
«Октябрьских парков желтизна...» 14, 16
Он идет на свидание («Плещет луж серебро...») 4
Определенность («Давно с натяжкой и оттяжкой...») 14
«Опять тебя порывисто объемлет...» 23
«Осенняя вызванивает ясь...» 14, 17, 19, 20
Острожный бугор («Какой хорал трясет речное лоно?..») 13
Отвалы дерна («На нас походит своей юдолью...») 23
Ответ на старую анкету («Знал я парня: Учились вместе...») 23
Ответственность («Свидетель времени в бою...») 9
Отец («Мой отец печником не был...») 2
Отец («Отец мой шутил между делом...») 21
«Открою шкаф, — давно не открывал...» 16, 19
Открытие Америк («Литновичок, в расцвете сил...») 21
Отплытие («Сигаретой „Памир“ задымивший...») 15
Отпускник («Две складки клеша острые...») 17
Отъезд («Тяжело невыразимо...») 21
Ох и Ах: (Лес. сказка) 10
Охраняется государством («Весь залит мир вечерней полутьмою...») 21
Памяти мастера («Мой по веку ровесник...») 23
Памяти товарища («С поры мальчишьей, игровой...») 18
Памяти Хемингуэя («Писатель современности. Какой он...») 5, 7, 12, 16
Памятник Петру («Журнал. Дубинка вырезная...») 3, 7, 12, 15
Память («Наши игры помнишь, Зинка...») 3, 7
Память камня («Были дома, да сгорали при штурмах...») 21
Пена («Взметнется моря гладь...») 9
Первородство («Люблю смотреть, как кормят голубей...») 14—16
«Первоцветья пора золотая!..» 23
Первый фронт («Собирать винтовочные гильзы...») 3, 4, 12, 16, 20

Периферия («Я любому шоферу знаком...») 1, 2, 4, 8, 12, 16, 19
Песенка о стипендии («Торжественная лестница...») 12, 15
Песни в красных галстуках («Олимпиада предвоенная...») 17
Песня («Что так сурова, моя нелукавая...») 14, 16, 19
Песня дальнего проселка («Я встречаю знакомых ребят...») 17
Песня на ветру («Пусть звенит эта песня...») 12
Песня о барабанщике («Парней поссорила война...») 6
Песня об Аленушке («Три листочка, три клинышка...») 18, 20
Печали братьев меньших («Парень зелен откровенно...») 21
Питомцы литобъединений («Поэтическая молодежь...») 17
Плайя Хирон («Хищно клацают затворы аппаратов...») 6, 9, 19
«По душе мне могучие краски...» 23
«По садам зацветает крыжовник...» 2, 12
Побратимы («Нас ведут под навес тенистый...») 12, 13, 15
«Под гудение вьюги кромешной...» 21
Под синим небом («В пору самых первых гроз...») 21
Под стук колес («В поездной стукотне надо мною...») 17, 19
«Под яблоней притихну я по случаю...» 23
Подвиг («Пехота к рейхстагу пошла напрямик...») 1, 15
Подсолнух («Причесок веселые гривки...») 12
Полдень («За все, чем счастлив человек...») 7, 15
Поле боя («В забытом окопе, затянутом ныне...») 15, 19
Полинка («От изменщика мужа Полинка...») 21
Полустанок («Дыма кудлатые клочья...») 4, 11, 15
Полынь («Дышу лугов теплынью...») 23
Полярные цветы («У самых северных широт...») 3, 4, 12, 19
Помор («Где под солнцем, как арбузы...») 5
Пора черемух («Древней не знаю интереса...») 9, 11, 12, 16
Пороги («Странно видеть в доме по утрам...») 14
Порт Диксон («Конечно, это можно выдумать...») 5, 7, 12, 15, 19
Портрет героя («До Бухловки дорога далека...») 9, 17, 20
После дождя («Всю выпив по капельке воду...») 14, 16, 19
После командировки («Просыпаясь, на стены гляжу...») 5, 7, 8, 19, 20
После шторма («Что за дерзость? Как он мог...») 18
Последний из могикан («Я с детства знаю двух людей...») 6, 7, 12
Постижение («Ладонями щеки студя...») 14, 16
Потрясенные дни («Стук мотора в сторону...») 7
Поэты на эстраде («Кругами дантовского ада...») 9
Право на неприязнь («В будний день и загаданный праздник...») 6, 9
Праздник хлопка в Туркмении («Светоносная вспышка блица...») 12, 13
Преодоление немоты («Соловьи не имеют нации...») 13, 20
Приборка («Сама и хату подмела...») 17
Приглашение в сказку («Плесы нынешних гидростанций....») 14
Приглашение к памяти («... Мы знакомы полжизни. Не мы ли...») 17
Приговор («Величество, которое вершило...») 9
Приметы («Вошел в луга. Через ручей...») 23
Прогулка («Выхожу на прогулку...») 18
Продушина («Асфальта зной, бензина дух...») 14
Прометей в Кисловодске («Снова мир бесподобные краски обрел...») 14, 16
Простая история («Зеленые, в рассвете заревом...») 23
Прощай, оружие! («В родной семье военным летом...») 12, 13, 19
Прощание с Кубой («Растроганно и покаянно...») 9, 19
Пугачевский тракт («Последней строкою пролога...») 6, 7, 19
Пустые хлопоты («Стихотворного неуемы...») 14
Пустырь сорок третьего года («Как часто видится война...») 12
Путеводные огни («На путях человека...») 13
Работа («Здесь редакция. Значит...») 5, 7, 12
Радуга в тумане («В тумане, серой сыростью...») 13

Разговор с ветераном («Ты что помыслил, друг Андрей...») 21
Разговор с юным другом («Итак, шагреневая кожа...») 23
Размышление на военном параде («В боях, где владычит броня...») 23
Раннее утро 7, 14
«Растаял первый снег...» 9
Река Воронеж («Зимой, когда не тронешь...») 9
Ремонтники у Зимнего дворца («Перфомолот весь день пуще всяких кувалд...») 23
Реплика («Грузная свисла рука...») 5
Речетворцы («Как на фоне Эдиков-Андрюшек...») 21, 23
«Ровный цвет миндаля — как пламя...» 17
Род человеческий («С тягучей думою в глазах...») 6
Родина («Выше Усмани поныне...») 1, 2, 7, 15, 19, 20
Родная речь («Из вечной бронзы выкован...») 9, 11, 15, 19, 20
Родник («Еще не решаясь пробиться...») 1, 2, 8, 15, 19, 20
Рождение песни («И когда приглядишься к листу...») 4, 7, 11, 15, 19, 20
Розы Лидице («Как утреннее зарево...») 6, 12, 13, 19
Рубеж («Что ни день, то пьянка или драка...») 6, 9, 11, 12, 19
Русская сказка («Под горкой зеленой, где лилия...») 21
Русский порох («На одной из плантаций Гаваны...») 6, 9, 15, 19
«Рядом с рожью стою, изумленный...» 21, 23
«С белых пятен в полярных пустынях...» 3, 4, 12, 15, 20
С васильком на губе... («В сорок пятом победном году...») 12
С думой о Вьетнаме («Говором заполнен коридор...») 15
С новым домом! («Еще не сдали зданье. Но...») 15
Сага об офсайде («В городе задолго...») 13
«... Самой подходящей из оваций...» 21
Санька-мостовик («Дружок мой любезный, Санька...») 12, 13, 19
Свекловичницы («Прически — вразлет и вразмет...») 18, 23
Свет в окне («Далеко за вьюгою, за ветром...») 9, 19
Своими словами («Лился свет, ложился снег со скрипом...») 5, 7, 8, 12, 19
«Свой взгляд на вас уставит некто...» 23
Семь дней («Смеха дружного залп громыхнет, как из кубрика...») 6, 7, 15, 16, 19
Сенокос («Жаркими ветрами входит лето...») 2, 11, 12
Сердце матери («Старуха поседелая...») 13
Сеятель («Вот была у деда смолоду...») 17, 20
Сибирский саженец («За всю советскую родню...») 17
Сила сильных («Знаком и я с идейкой хилою...») 7
Синяя палитра («Туман крыла свои простер....») 14, 15
Сказка о Волге-реке, об одном рыбаке и золотой рыбке («В пятистенном дому у обрыва...») 18
Сквозь толщу лет («Никак во сне не отучусь...») 12
«Сколько ласковости у волны...» 21
След на стене («Со стены деревянной почты...») 15, 20
Слово о России («Когда на зорьке мы...») 17
Слои («Из-под скребка, из-под стамески...») 14, 16, 19
«Смысл искусства — в правде чувства...» 23
«Снег высыпал, чтоб я умыться мог...» 14
Снегопад («Однажды ты сорвешься с места...») 3, 12, 16
Снежная радуга («Утро вспышкой отемнило...») 23
«Со шнурком в натруженной руке...» 23
Советский рубль («У тебя в незатейливой банке...») 4, 11
Сожженная фотография («Меня сожгли. Предали смерти...») 9, 12, 16, 20
Солнечные «зайцы» («Не позабылся в добрый час...») 21
Соль земли («Разлет дорог. Кустарник ломкий...») 12, 15
«Сон нелепый ко мне прибился...» 18, 21
Сон разума («Когда, сознанье выключив и с ног...») 12, 16
Сорок первый («Россия, отходим! Еще не темно...») 8, 15, 20
Сосед по общежитию («Он замкнут, но если придется...») 2, 4

Периферия («Я любому шоферу знаком...») 1, 2, 4, 8, 12, 16, 19
Песенка о стипендии («Торжественная лестница...») 12, 15
Песни в красных галстуках («Олимпиада предвоенная...») 17
Песня («Что так сурова, моя нелукавая...») 14, 16, 19
Песня дальнего проселка («Я встречаю знакомых ребят...») 17
Песня на ветру («Пусть звенит эта песня...») 12
Песня о барабанщике («Парней поссорила война...») 6
Песня об Аленушке («Три листочка, три клинышка...») 18, 20
Печали братьев меньших («Парень зелен откровенно...») 21
Питомцы литобъединений («Поэтическая молодежь...») 17
Плайя Хирон («Хищно клацают затворы аппаратов...») 6, 9, 19
«По душе мне могучие краски...» 23
«По садам зацветает крыжовник...» 2, 12
Побратимы («Нас ведут под навес тенистый...») 12, 13, 15
«Под гудение вьюги кромешной...» 21
Под синим небом («В пору самых первых гроз...») 21
Под стук колес («В поездной стукотне надо мною...») 17, 19
«Под яблоней притихну я по случаю...» 23
Подвиг («Пехота к рейхстагу пошла напрямик...») 1, 15
Подсолнух («Причесок веселые гривки...») 12
Полдень («За все, чем счастлив человек...») 7, 15
Поле боя («В забытом окопе, затянутом ныне...») 15, 19
Полинка («От изменщика мужа Полинка...») 21
Полустанок («Дыма кудлатые клочья...») 4, 11, 15
Полынь («Дышу лугов теплынью...») 23
Полярные цветы («У самых северных широт...») 3, 4, 12, 19
Помор («Где под солнцем, как арбузы...») 5
Пора черемух («Древней не знаю интереса...») 9, 11, 12, 16
Пороги («Странно видеть в доме по утрам...») 14
Порт Диксон («Конечно, это можно выдумать...») 5, 7, 12, 15, 19
Портрет героя («До Бухловки дорога далека...») 9, 17, 20
После дождя («Всю выпив по капельке воду...») 14, 16, 19
После командировки («Просыпаясь, на стены гляжу...») 5, 7, 8, 19, 20
После шторма («Что за дерзость? Как он мог...») 18
Последний из могикан («Я с детства знаю двух людей...») 6, 7, 12
Постижение («Ладонями щеки студя...») 14, 16
Потрясенные дни («Стук мотора в сторону...») 7
Поэты на эстраде («Кругами дантовского ада...») 9
Право на неприязнь («В будний день и загаданный праздник...») 6, 9
Праздник хлопка в Туркмении («Светоносная вспышка блица...») 12, 13
Преодоление немоты («Соловьи не имеют нации...») 13, 20
Приборка («Сама и хату подмела...») 17
Приглашение в сказку («Плесы нынешних гидростанций....») 14
Приглашение к памяти («... Мы знакомы полжизни. Не мы ли...») 17
Приговор («Величество, которое вершило...») 9
Приметы («Вошел в луга. Через ручей...») 23
Прогулка («Выхожу на прогулку...») 18
Продушина («Асфальта зной, бензина дух...») 14
Прометей в Кисловодске («Снова мир бесподобные краски обрел...») 14, 16
Простая история («Зеленые, в рассвете заревом...») 23
Прощай, оружие! («В родной семье военным летом...») 12, 13, 19
Прощание с Кубой («Растроганно и покаянно...») 9, 19
Пугачевский тракт («Последней строкою пролога...») 6, 7, 19
Пустые хлопоты («Стихотворного неуемы...») 14
Пустырь сорок третьего года («Как часто видится война...») 12
Путеводные огни («На путях человека...») 13
Работа («Здесь редакция. Значит...») 5, 7, 12
Радуга в тумане («В тумане, серой сыростью...») 13

Разговор с ветераном («Ты что помыслил, друг Андрей...») 21
Разговор с юным другом («Итак, шагреневая кожа...») 23
Размышление на военном параде («В боях, где владычит броня...») 23
Раннее утро 7, 14
«Растаял первый снег...» 9
Река Воронеж («Зимой, когда не тронешь...») 9
Ремонтники у Зимнего дворца («Перфомолот весь день пуще всяких кувалд...») 23
Реплика («Грузная свисла рука...») 5
Речетворцы («Как на фоне Эдиков-Андрюшек...») 21, 23
«Ровный цвет миндаля — как пламя...» 17
Род человеческий («С тягучей думою в глазах...») 6
Родина («Выше Усмани поныне...») 1, 2, 7, 15, 19, 20
Родная речь («Из вечной бронзы выкован...») 9, 11, 15, 19, 20
Родник («Еще не решаясь пробиться...») 1, 2, 8, 15, 19, 20
Рождение песни («И когда приглядишься к листу...») 4, 7, 11, 15, 19, 20
Розы Лидице («Как утреннее зарево...») 6, 12, 13, 19
Рубеж («Что ни день, то пьянка или драка...») 6, 9, 11, 12, 19
Русская сказка («Под горкой зеленой, где лилия...») 21
Русский порох («На одной из плантаций Гаваны...») 6, 9, 15, 19
«Рядом с рожью стою, изумленный...» 21, 23
«С белых пятен в полярных пустынях...» 3, 4, 12, 15, 20
С васильком на губе... («В сорок пятом победном году...») 12
С думой о Вьетнаме («Говором заполнен коридор...») 15
С новым домом! («Еще не сдали зданье. Но...») 15
Сага об офсайде («В городе задолго...») 13
«... Самой подходящей из оваций...» 21
Санька-мостовик («Дружок мой любезный, Санька...») 12, 13, 19
Свекловичницы («Прически — вразлет и вразмет...») 18, 23
Свет в окне («Далеко за вьюгою, за ветром...») 9, 19
Своими словами («Лился свет, ложился снег со скрипом...») 5, 7, 8, 12, 19
«Свой взгляд на вас уставит некто...» 23
Семь дней («Смеха дружного залп громыхнет, как из кубрика...») 6, 7, 15, 16, 19
Сенокос («Жаркими ветрами входит лето...») 2, 11, 12
Сердце матери («Старуха поседелая...») 13
Сеятель («Вот была у деда смолоду...») 17, 20
Сибирский саженец («За всю советскую родню...») 17
Сила сильных («Знаком и я с идейкой хилою...») 7
Синяя палитра («Туман крыла свои простер....») 14, 15
Сказка о Волге-реке, об одном рыбаке и золотой рыбке («В пятистенном дому у обрыва...») 18
Сквозь толщу лет («Никак во сне не отучусь...») 12
«Сколько ласковости у волны...» 21
След на стене («Со стены деревянной почты...») 15, 20
Слово о России («Когда на зорьке мы...») 17
Слон («Из-под скребка, из-под стамески...») 14, 16, 19
«Смысл искусства — в правде чувства...» 23
«Снег высыпал, чтоб я умыться мог...» 14
Снегопад («Однажды ты сорвешься с места...») 3, 12, 16
Снежная радуга («Утро вспышкой отемнило...») 23
«Со шнурком в натруженной руке...» 23
Советский рубль («У тебя в незатейливой банке...») 4, 11
Сожженная фотография («Меня сожгли. Предали смерти...») 9, 12, 16, 20
Солнечные «зайцы» («Не позабылся в добрый час...») 21
Соль земли («Разлет дорог. Кустарник ломкий...») 12, 15
«Сон нелепый ко мне прибился...» 18, 21
Сон разума («Когда, сознанье выключив и с ног...») 12, 16
Сорок первый («Россия, отходим! Еще не темно...») 8, 15, 20
Сосед по общежитию («Он замкнут, но если придется...») 2, 4

Сотворение легенды («Взглянули бы в подвалище...») 12
Сотворение мира («Хулителю, в житейской мгле...») 14, 17, 19, 20
Сотоварищам — с любовью («Один чудак о памяти своей...») 17
«Сотрясшись, охали глубины...» 6
«„Спасенье — в деле". Скверные дела!..» 17
«Среди необозримой пестроты...» 21
Старая история («Зеленые — в рассвете заревом...») 18
Старик («Он был похож на человека...») 14
Старый буденновец («„Черная" зависть, „черная" кость...») 23
Статистический мотив («В Статистическом управленье...») 23
Стаял снег («Стаял снег... Он выпал, как удача...») 13, 19, 20
Степные зарева («Много славных былей бережет...») 17
Степнячке («И было так, как ведала Россия...») 4, 11, 16
Стихи на крайний случай («Жизнь я пробовал с солью, с перцем...») 12, 13
Стихи на почве смеха («Неподражаемы затейники...») 23
Стихи не без интима («Только робость и виновата...») 23
Стихи о гвоздях («Хорошо выравнивать...») 14, 16
Стихи о зиме 9
Стихи с Мамаева кургана («Что же все-таки в Волге за сила!..») 17, 20
Стойло Пегаса («На встрече лириков отпевши...») 13
Столь трудная определенность («Давно с оттяжкой и натяжкой...») 18, 20
Стражи доброты («Быть голубя кротче, товарищ...») 14, 15
Страна Графомань («Просыпались, заботами дояты...») 9
Страница из блокнота («Бездарно все, нелепо все...») 12, 13
Стрельбы («Карабин вороненый за правым плечом...») 2, 21
«Стрельнут зеленых два ростка...» 21
«Строчку за строчкой глотая...» 5, 12, 19
Студенческая улица («Люблю Студенческую улицу...») 13
Сувенир («Я не искал и не хранил их...») 1, 2, 4, 11, 12, 16, 19
Судный день («С обросшей снегом бородой...») 3, 4, 8, 15, 20
Судьба («Углы домов — кремневей скал...») 14
«Сумерки шуршащие тихи...» 18, 20
Счастье («Четыре треснувших стены...») 5, 7, 16, 19
Сын Эллады («Стихли пылкие споры...») 12, 15
Сыновья полков и батальонов («В смене лет несравнимо заметней...») 21
Таежный ручей («Для седым-седого старика...») 5
Твое имя («Потрясая душу...») 4
Тень и свет («Страданья закаляли дух...») 6, 7, 8, 16
Тепло родного дома («Гость — касторенец был. Слова его...») 18, 21
«Тихие лирики» («Тихо как, господи, в мире!..») 21
«То же теплое море и дачи...» 14, 15
Томский пейзаж («Сорока: черное и белое...») 23
«Тоской стыда исказнена...» 23
Тревога («Чем дальше, тем заметней...») 4, 8, 19
Три взблеска памяти («Среди солдат меловолицых...») 23
Тропа над морем («В небе Таврии, Киммерии...») 18, 23
Тропики в снегу («Базар. Ларьков морозный ряд...») 14
Тропики в сугробах («Базар. Ларьков морозный ряд...») 16
Трудное счастье («Сами сладкие ягоды...») 16
У атомных пультов («Экран, серебристо мерцающий...») 21, 23
У городских застав («Дома добротные слобод...») 23
«У золотеющей ольхи...» 14, 16
У истоков («Возле камушка скуластого...») 4, 15
У картины «Меньшиков в Березове» («Не всегда бывает розова...») 23
У линии прибоя («Разлохмаченное, свободное...») 3, 4, 12, 15
У шахтеров («... В какую-то трубу...») 18
«Увидел девушку — расцвел...» 21
Углич. 1591 («Как мать кричала: „Митя, Митя!"...») 18, 21
«Удачи луч блеснет...» 18
Узлы («На скользкой мостовой...») 12, 13

Улица Мира («В этом высверке, может, и мнимом...») 9, 16, 19
Уменье быть умелым («Пролетят наши смертные миги...») 21
Упражнение на бревне («Деревянный Сивка-бурка...») 18
Уроки пластики («Я подростком не знал пластелина...») 23
Усмешка («Когда, по-старчески речист...») 5, 7
Усмиренный браконьер 22, 23
Утрата («Кивнул на друга прохиндей...») 14
Утро («Встало солнце. И сонная...») 17, 19
Утро в городе («Как утверждает себя весомо он...») 9
«Учитель, воспитай ученика...» 21
Уяснение итогов 23
Фидель в Воронеже («В братском привете...») 17, 23
Фильм о войне («Тюленина глазами...») 17
Формула спора («Вот я, дерзая и дерзя...») 14, 16
Футбол («Переделкинская осень...») 12, 16, 19
Футболисты («Переделкинская осень...») 5
Хатынь («По ком звонят колокола...») 14, 15
Хлеб войны («Не было мук. Она была...») 4, 8, 15, 19, 20
Хороним плотника («Хороним плотника. Не нов...») 13
«Хотел бы долгим я пролиться...» 23
Царь-тулуп («Из вещей, которыми, не хвастая...») 13, 20
Цветет липа («Где липа светит белым облаком...») 6, 7, 15, 20
Цветет цикорий («От солнца глянешь по низам...») 23
Цена попытки («Сроду я парашютистом не был...») 12, 13
«Ценят слово на Руси...» 6
Часы («Когда рассветные басы...») 3, 4, 11, 15, 19
Часы с кукушкой («Новые — отменно куковали...») 18
«Чем ты нежней, тем я небрежней...» 21
Четыре камня («Как луны, выставясь со дна...») 8, 19
«Четыре прошлые зимы...» 9
Чиновный сострадатель («Уткнув ноздрю в газетный лист...») 9
Чистота («Что правит девушкой-уборщицей...») 13, 20
«Что ж ты, моя соловьиха...» 17, 20
Что может лечь в блокнот, когда не спится 23
«Чу!.. Серебряный соловья...» 18
Чувство слова («В нашей лирике полно...») 13
Шаги в облаках («Весной и я не нахожу...») 9
Школа («Морем света приходит весна...») 4, 17
«Шла девчонка по тропинке...» 14
Шторм («Мелка и зелена...») 7
Штурмуем небо («Человек во весь подлунный рост...») 5
Щедрость («По болоту иду, как по каучуку...») 6, 7
Щедрость пахаря («Вспахано — взорано...») 18
Эльбрус («Во мгле, закрывшей санаторий...») 13, 20
Энрико пишет слово «хлеб» («Мы ездим в автобусе. Труд не тяжел...») 6
«Эстет себе не изменяет...» 23
«Я видел немало людей...» 4, 11
«Я знаю редкостную участь...» 7
«Я на вокзал иду, как на реку...» 9, 15
«Я налил вина — и ахнул...» 14, 16, 20
«Я не знаю, что со мной...» 17
Яблоки («Я слеп от яркого огня...») 4, 11, 12, 15, 20
Яблоня («Продали дом, и яблоню продали...») 13, 15, 20
«Январь. Зима легла...» 9
Янтарный свет («Когда стареет женщина...») 17, 19, 20

Проза

В океане — тихо 14

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

Поэзия[2]

Отпускник («Две складки клеша острые...»). — Мол. коммунар, Во-

[2] В. Гордейчеву принадлежат также переводы следующих авторов: Буравкин Г. (белорус. яз.); Вертинский А. (белорус. яз.); Гаврусев С. (белорус. яз.); Гиле-

ронеж, 1950, 3 дек.[3]

Сыновья («Дед довольный хмыкает в усы...»). — Лит. Воронеж, 1952, кн. 2, с. 95.

В родном колхозе («Две складки клеша острые...»); **Путь в бессмертие** («Чтоб встали клены хлесткие...»). — В кн.: Творчество молодых. Воронеж, 1952, с. 91—93.

Монтер («Мне нравится снова и снова...»). — Смена, 1953, № 6, с. 10.

Подвиг («Пехота к рейхстагу пошла напрямик...»). — Лит. газ., 1955, 24 февр.

Родник («Еще не решаясь пробиться...). — Октябрь, 1955, № 3, с. 79.

Море («Вспенив волны яростно...»). — Дружба народов, 1955, № 11, с. 75—76.

В сельском парке («Проходят пары взад-вперед...»); **«Косарь из ямы на лужку...»**; **Монтер** («Мне нравится — честное слово!..»). — Лит. Воронеж, 1955, кн. 36, с. 181—182.

Наше время («Брезгую противниками в спорах...»); **Четыре камня** («Как луны, выставясь со дна...»); **«Мой отец печником не был...»**. — Лит. Воронеж, 1955, кн. 37, с. 145—147.

Наше время («Не могу отмалчиваться в спорах...»). — Новый мир, 1956, № 2, с. 95; Смена, Смоленск, 1956, 6 июля.

Земная тяга («В краю, с которым был на ты...»). — Новый мир, 1956, № 12, с. 79—80.

Из глубины времен («Выше Усмани поныне...»). — Курс. альманах, 1956, кн. 5, с. 206—207.

вич Н. (белорус. яз.); Голуб М. (чеш. яз.); Дамдинов Н. (бурят. яз.); Жичка Ф. (белорус. яз.); Зарицкий А. (белорус. яз.); Кобза И. (чеш. яз.); Кубанов А. (карачаев. яз.); Кусенков Н. (белорус. яз.); Лойко О. (белорус. яз.); Лось Е. (белорус. яз.); Марцинкявичюс Ю. (лит. яз.); Машбаш И. (адыг. яз.); Мисаков П. (кабард. яз.); Нажимеденов Ж. (каз. яз.); Незвал В. (чеш. яз.); Новруз Д. (азерб. яз.); Пысин А. (белорус. яз.); Рудковский М. (белорус. яз.); Рудокас В. (лит. яз.); Сербантович А. (белорус. яз.); Сипаков Я. (белорус. яз.); Угер И. (чеш. яз.); Штука И. (чеш. яз.); Флориан М. (чеш. яз.).

[3] Сведения о публикациях В. Гордейчева в воронежской печати в основном см. в указателе: Владимир Григорьевич Гордейчев: К 50-летию со дня рождения. Указ. лит. / Сост. В. Гритченко, Т. Евлакова. Воронеж, 1980, с. 9—42.

В переулке Садовом: Поэма. — Лит. Воронеж, 1956, кн. 39, с. 3—10.

Гудят корабли («Три года живем мы вместе...»). — В кн.: Первое слово. М., 1956, с. 74—75.

Вечные люди («Меня в Крыму судьба свела...»); **Конник** («Роняя обрывистый топот...»); **Периферия** («Я любому шоферу знаком...») / [Предисл. Л. Ошанина]. — Лит. газ., 1957, 6 апр.

Четыре камня («Как луны, выставясь со дна...»); **«Выше Усмани поныне...»**. — Мол. гвардия, 1957, № 4, с. 161.

«И вот идут под медный звон...»; **Мой выбор** («Мы гнались за бабочкой...»); **Оккупация** («В Саратове горны трубили...»); **Сувенир** («Я не искал и не хранил их...»). — Подъем, 1957, № 4, с. 104—106.

Сосед по общежитию («Он замкнут, но если придется...»). — Юность, 1957, № 9, с. 110.

Вечные люди («Меня в Крыму судьба свела...»). — В кн.: Этих лет не смолкнет слава. Воронеж, 1957, с. 103—104.

Наше время («Не могу отмалчиваться в спорах...»). — В кн.: Стихи 1956 года. М., 1957, с. 42—43.

Оккупация («В Саратове горны трубили...»); **Мой выбор** («Мы гнались за бабочкой...»); **Сувенир** («Я не искал и не хранил их...»). — В кн.: День поэзии. М., 1957, с. 28—29.

Отъезд («И вот идут под медный звон...»). — Лит. газ., 1958, 14 янв.

Желание («Мой отец печником не был...»). — Огонек, 1958, № 20, с. 13.

Закат («Заметно сделалось свежей...»); **На аэродроме** («Голуби ходят по аэродрому...»). — Коммуна, Воронеж, 1958, 19 окт.

«Лебединое озеро» («Снова Крым вспоминается мне!..»). — В кн.: День русской поэзии. М., 1958, с. 31.

Памятник Петру I («Журнал. Дубинка вырезная...»); **Полярные цветы** («У самых северных широт...»); **«С белых пятен в полярных пустынях...»**. — Подъем, 1959, № 1, с. 35—36.

Дом («Здравствуй, дом!..»); **У линии прибоя** («Разлохмаченное, свободное...»). — Подъем, 1959, № 4, с. 67—68.

У памятника Кольцову («Здесь шли бои. Осколки цокали...»). — Подъем, 1959, № 5, с. 6.

«Еще зима сурова обликом...»; **«Мир не интересен...»**. — На страже Родины, 1959, 13 дек.

Часы («Когда рассветные басы...»). — Журн. молодых, 1959, № 5, с. 148—149. — Отпеч. на множ. аппарате.

«И было так, как ведала Россия...»; **У самых северных широт** (...); **«С белых пятен в полярных пустынях...»**. — В кн.: День поэзии. Курск, 1959, с. 11—12, портр.

Сосед по общежитию («Он замкнут, но если придется...»). — В кн.: В одну точку! М., 1959, с. 55—56.

Блудный сын («Года накладывают ретушь...»); **Снегопад** («Однажды ты сорвешься с места...»); **Окно** («Когда от радости невмочь...»). — Подъем, 1960, № 1, с. 22—23.

Земля в полете («Пускай с ухмылкой иноверца...»). — Смена, 1960, № 3, с. 15.

Музейная история: Авт. некоторых дис. («Весною, когда отшумела вода...»). — Коммуна, 1960, 21 авг.

Голуби («Чем день безоблачней и выше...»). — Мол. колхозник, 1960, № 12, с. 14.

Советский рубль («У тебя в незатейливой банке...»). — Коммуна, Воронеж, 1961, 1 янв.

Мой Воронеж («Славит Волгу ярославец...») / Музыка В. Руденко. — Коммуна, Воронеж, 1961, 9 апр., нот.

Камнебоец: Поэма. — Подъем, 1961, № 2, с. 68—79.

Реплика («Грузная свисла рука...»). — Мол. гвардия, 1961, № 5, с. 17.

Школа («Морем света приходит весна...»). — Коммуна, Воронеж, 1961, 2 июля.

Зрелость («Несолидные люди...») — Подъем, 1961, № 4, с. 13; Лит. и жизнь, 1961, 6 окт.

«Я видел немало людей...». — Мол. гвардия, 1961, № 10, с. 24—25.

Яблоки («Я слеп от яркого огня...»). — Коммуна, Воронеж, 1961, 19 дек.

После командировки («Просыпаясь, на стены гляжу...»). — Лит. и жизнь, 1961, 24 дек.

Вечные люди («Меня в Крыму судьба свела...»). — В кн.: День поэзии. М., 1961, с. 60.

В полете («Все значенья исполнено...»). — Мол. гвардия, 1962, № 1, с. 4—5.

Из новой книги стихов: Штурмуем небо («Человек во весь подлунный рост...»); Встреча («С полночи падал снег, и утром...»); Хлеб войны («Не было муки. Она была...»); Яблоки («Я слеп от яркого огня...»); Атлантида («Непозабытая такая...»); «Как мне жаль порой бывает...»; Тревога («Чем дальше, тем заметней...»); Край земли («Чайки сдавленный крик...»); Залив Владимира («Горло свежим ветром прополаскивая...»); После командировки («Просыпаясь, на стены гляжу...»); Футбол («Переделкинская осень...»); Апрель («Брызгает, булькает...»); В кабинете поэта («Виноград в бочонке бродит...»). — Подъем, 1962, № 1, с. 3—7.

Ленин («Где пышные заросли клумбы...»). — Лит. и жизнь, 1962, 18 апр.; Подъем, 1962, № 2, с. 3.

Ландыши («В толпе восторженных разинь...»); **Обида** («Как пух цыплячий, по коробкам...»). — Дон, 1962, № 4, с. 96—97.

Дни каникул: «Возле кручи невысокой...»; «Беспробудная дрема рассвета...»; «Домой являюсь за полночь...»; «Когда поляны тьмой завесятся...». — Коммуна, Воронеж, 1962, 22 июля.

Запись в анкете («Мы с войной не связаны...»); **Ветка** («Опять весна из весен...»); **Нелепость** («Как мне жаль порой бывает...»). — Мол. гвардия, 1962, № 7, с. 102—104.

Порт Диксон («Конечно, это можно выдумать...»). — Лит. и жизнь, 1962, 26 авг.

Своими словами («Лился свет, ложился снег со скрипом...»). — Подъем, 1962, № 4, с. 4, портр.

Гордость: Выставка американской скульптуры («Как ни гляжу на дырчатый металл...»); **Щедрость** («По болоту иду, как по каучуку...»); **Последний из могикан** («Я с детства знаю двух людей...»); **«Научили гордости, а зря...»**, **Бунт** («С поры моего малолетства...»). — Огонек, 1962, № 51, с. 8.

Футбол («Переделкинская осень...»). — Сел. молодежь, 1962, № 12, с. 17.

Родина мира («О Родина, тебе лучить...»). — Сов. Россия, 1963, 30 апр.

Работа: Из поэмы («Паровоз недовольный...»). — Мол. гвардия, 1963, № 5, с. 158—159.

Семь дней («Смеха дружного залп громыхнет, как из кубрика...»); **Матери** («Как горько матери одной...»). — Юность, 1963, № 5, с. 37, портр.

Раннее утро: Поэма. — Подъем, 1963, № 3, с. 9—11.

Сила сильных («Знаком и я с идейкой хилою...»); **На реке** («Ах, вода какая, просто золото!..»); **Обыкновенное чудо** («Себя придумывать в стихах...»); **«День поэзии» в Павлодаре** («До чего же это здорово...») / Рис. Б. Страхова. — Лит. Россия, 1963, 30 авг., с. 3.

Диплом («Нет, я не лгал, когда сдавал...»); **Женщина** («Полнота скользящих линий...»). — Мол. гвардия, 1963, № 9, с. 50—52.

Диплом («Нет, я не лгал, когда сдавал...»). — Подъем, 1963, № 5, с. 7.

Апрель («...Брызгает, булькает...»). — В кн.: День поэзии. М., 1963, с. 118.

Земля в полете («Ты в этом сам теперь уверься...»). — В кн.: Сердце мое — Земля. Курск, 1963, с. 3—4.

Наше время («Не могу отмалчиваться в спорах...»); **Периферия** («Я любому шоферу знаком...»); **Зрелость** («Несолидные люди...»); **Конник** («Роняя отрывистый топот...»); **Оккупация** («В Саратове горны трубили...»); **Кукушкины слезы** («От шипов клеветы не укрыться...»); **Футбол** («Переделкинская осень...»). — В кн.: Зрелость. М., 1963, т. 1, с. 123—132.

Куба, любовь наша...: Плайя Хирон («Хищно клацают затворы аппаратов...»); Куба — си! («Растроганно и покаянно...») / [Предисл. авт.]. — Коммуна, Воронеж, 1964, 1 янв.

Род человеческий («С тягучей думою в глазах...»); **Память** («Наши игры помнишь, Зинка...»). — Москва, 1964, № 1, с. 157.

На холостом ходу («Думаю с усмешливою грустью...»). — Смена, 1964, № 7, с. 25.

«Я знаю истину простую...». — Дон, 1964, № 2, с. 60.

Кубинский репортаж: Баллада о красном знамени («Звезды лет вонзаются, как вехи...»); Над Атлантикой («Ощетиненный ракетами зенитными...»); Из окна автобуса («Да простит меня „Инит“...»); Эприко пишет слово «хлеб» («Мы ездим в автобусе. Труд не тяжел...»); Наш человек в Гаване («Иисусу приходится туго...»); Плайя Хирон («Хищно клацают затворы аппаратов...»); Русский порох («На одной из плантаций Гаваны...»); Куба — си! («Растроганно и покаянно...»). — Подъем, 1964, № 2, с. 3—7.

Окопы этих лет («Сотрясшись, охали глубины...»); **«В нашем городе углами стен и крыш...».** — Октябрь, 1964, № 4, с. 30—32.

После дальней дороги: Плайя Хирон («Хищно клацают затворы аппаратов...»); Прощание с Кубой («Растроганно и покаянно...»); Баллада о красном знамени («Звезды лет вонзаются, как вехи...»). — Огонек, 1964, № 17, с. 9.

Шторм («Мелка и зелена...»); **Власть** («Ах, время-времечко лихое...»); **Ледоход** («Побывать за городом хотите?..»); **Тень и свет** («Страданья закаляли дух...»); **Шаги в облаках** («Весной и я не нахожу...»). — Мол. гвардия, 1964, № 7, с. 170—175.

Портрет героя («До Бухловки дорога далека...»); **Берег океана** («В пустоте мелочей не канув...»). — Коммуна, Воронеж, 1964, 13 дек.

Пролог («Всех гимнов других полновесней...»). — Подъем, 1964, № 6, с. 3.

Белгородская черта («Выше Усмани поныне...»); **Памятник Петру** («Журнал. Дубинка вырезная...»); **Оккупация** («В Саратове горны трубили...»); **У памятника Кольцову** («Здесь шли бои. Осколки цокали...»); **Зрелость** («Несолидные люди...»); **Земная тяга** («В краю, с которым был на „ты“...»). — В кн.: Книга стихов о крае Воронежском. Воронеж, 1964, с. 59—69.

Подводные тропы («Где-то около Находки...»); **Радуга в тумане** («В тумане, серой сыростью...»). — Коммуна, Воронеж, 1965, 11 апр.

Краденое пламя («— Я люблю!.. Эта фраза — как молния...»). — Мол. коммунар, Воронеж, 1965, 16 мая, портр.

Новые стихи: Ответственность («Свидетель времени, в бою...»); Баллада о хлебе («С полыханьем угарным...»); Под водой («Где-то около Находки...»); Берег океана («В пустоте мелочей не канув...»); «Радость тайная, ясность тихая...»; Парень из нашего города («Сначала — война. Эшелон на Урал...»); Портрет героя («До Бухловки дорога далека...»); Главное свойство («Ты поныне — десница, рука...»); Грешница («Где согревали глубину...»). — Подъем, 1965, № 3, с. 17—23.

Ах и Ох: Лес. сказка [В сокр. виде]. — Коммуна, Воронеж, 1965, 9 июля; Подъем, 1965, № 5, с. 124—128.

Звезда над камнем («Как полдень удушлив и горек...»); **Краденое пламя** («— Я люблю!.. Эта фраза — как молния...»); **Сожженная фотография** («Меня сожгли. Предали смерти...»). — Октябрь, 1965, № 7, с. 90—91.

Моей революции («Грозою полыхнувшая над катами...»); **Свет в окне** («Далеко за вьюгою, за ветром...»); **Радуга в тумане** («В тумане, серой сыростью...»); **Дом-музей Грина** («Не начат постамент...»); **Пора черемух** («Древней не знаю интереса...»). — Мол. гвардия, 1965, № 7, с. 20—26, портр.

Трудная задача («Клякса села возле рта...»). — Коммуна, Воронеж, 1965, 6 авг.

Родная речь («Из вечной бронзы выкован...»); **В роддоме карантин** («Сто мужчин, расстроенно ворча...»). — Мол. коммунар, Воронеж, 1965, 19 сент.

Улица Мира («В этом высверке, может, и мнимом...»). — Известия, 1965, 14 нояб.

Моей революции («Грозою полыхнувшая над катами...»). — Известия, 1965, 28 нояб.

На Амуре («С Амура веет холодом...»); **Новая весна** («Снег высыпал, чтоб я умыться мог...»). — Гудок, 1965, 12 дек.

Родная речь («Из вечной бронзы выкован...»). — Туркм. искра, 1965, 18 дек., портр.

Возле роддома («Сто мужчин, расстроенно ворча...»). — Известия, 1965, 29 дек., моск. веч. вып., 30 дек.

Отзвуки: Родная речь («Из вечной бронзы выкован...»); «В горах ли Крыма, кольских ли снегах...»; В роддоме карантин («Сто мужчин, расстроенно ворча...»); Дальний Восток («В пустоте мелочей не канув...»); Зеленые покои («Обожаю природу...»). — Огонек, 1965, № 50, с. 14.

Вечные люди («Меня в Крыму судьба свела...»). — В кн.: Юность: Избр. X, 1955—1965. М., 1965, с. 612—613.

Моей революции («Грозою полыхнувшая над катами...»); **Пора черемух** («Древней не знаю интереса...»). — В кн.: День поэзии. М., 1965, с. 7.

«Заметно сделалось свежей...»; Глоток из Дона («Зимой, когда не тронешь...»); **Ночь на Амуре** («С Амура веет холодом...»); **«Снег высыпал, чтоб я умыться мог...».** — Дон, 1966, № 1, с. 62—63.

Чувство кровного родства: Река Воронеж («Зимой, когда не тронешь...»); Иван-да-Марья («Дом кругом изукрашен резьбою...»); Рубеж («Что ни день, то пьянка или драка...»); Прощай, оружие! («В родной семье военным летом...»); Белгород («Хоть жил неделю без году...»). — Октябрь, 1966, № 1, с. 102—104.

Стихи о Туркменистане: Земля героев («Разлет дорог. Кустарник ломкий...»); Побратимы («Нас ведут под навес тенистый...»); Верблюжонок («Красуясь звоном бубенца...»); Праздник хлопка в Куня-Ургенче («Скачки, скачки! И радость душит...») / [Предисл. авт.] — Туркм. искра, 1966, 6 марта.

Советский рубль («У тебя в незатейливой банке...»). — Смена, 1966, № 6, с. 18.

Звенья доблести («Буревая Россия...»); **Штурмуем небо** («Человек во весь подлунный рост...»); **Лицо Земли** («Бессмертным останется миг...»). — Комс. правда, 1966, 14 апр.

У истоков: Школа («Морем света приходит весна...»); В зеленом прибое садов («С тем, что мило до смерти самой...»). — Правда, 1966, 20 апр.

Баллада о хлебе («С полыханьем угарным...»); **Яблоки** («Я слеп от яркого огня...»); **Розы Лидице** («Как утреннее дерево...»). — Смена, 1966, № 10, с. 8.

Салют Победы («Стрелковой части рядовой...»); **Школа мастерства** («Объявляй скорей, глашатай...»); **Побратимы** («Нас ведут под навес тенистый...»). — Юность, 1966, № 6, с. 17, портр.

Возмужалость («У детей дотошности учись...»); **«Строчку за строчкой глотая...»**. — Комс. правда, 1966, 31 июля.

След времени: Первый фронт («Собирать винтовочные гильзы...»); Время («Пунктуальный на радио...»); Вечер («Опять соловьи и свиданья...»). — Огонек, 1966, № 33, с. 17.

Фильм о войне («Тюленина глазами...»). — Комс. правда, 1966, 20 окт.

Медаль Победы («Стрелковой части рядовой...»); **«Зима идет, морозами треща...»**; **Высота** («Мне написать о нем...»). — Волга, 1966, № 5, с. 18—19.

Время («Пунктуальный на радио...»). — Комс. правда, 1966, 7 нояб.

«Говором заполнен коридор...»; **«Героической вахты...»**; **«На лугу, роняющем пыльцу...»**; **Хоронят плотника** («Хоронят плотника. Не нов...»); **Ветер** («В невеселую минуту...»). — Мол. гвардия, 1966, № 11, с. 92—97, портр.

Соль земли («Разлет дорог. Кустарник ломкий...»); **Верблюжонок** («Красуясь звоном бубенца...»). — Ашхабад, 1966, кн. 3, с. 73.

«Я на вокзал иду, как на реку...». — В кн.: День поэзии. М., 1966, с. 196.

Небесный почтальон («Пусть звенит эта песня...»); **Мастер** («В январе — как ни сетуй...»); **Чувство слова** («В нашей лирике полно...»); **Банный день** («Немой восторг души живой...») / Рис. Л. Кузнецова, Р. Мусихиной. — Сел. молодежь, 1967, № 4, с. 10.

Студенческая улица («Люблю Студенческую улицу...»); **Страница из блокнота** («Бездарно все, нелепо все!..»); **Вступление в оптимизм** («Никогда никого ни о чем не проси...»); **Кусок горы Магнитной** («В кратер сойди, как старик Алигьери...»); **Банный день** («Немой восторг души живой...»). — Подъем, 1967, № 2, с. 60—62.

Сквозь толщу лет («Никак во сне не отучусь...»); **Цена попытки** («Сроду я парашютистом не был...»). — Октябрь, 1967, № 6, с. 138.

«Жизнь я пробовал с солью, с перцем...»; **Верблюжонок** («Блестя медяшкой бубенца...»). — Лит. газ., 1967, 12 июля.

Главное свойство («Ты поныне — десница, рука...»); **Молотобойцы** («Пылающие, потом политы...»); **Узлы** («На скользкой мостовой...»); **Гвардеец на трибуне** («Сцены бархатная коробка...»); **Подсолнух** («Причесок веселые гривки...»); **Как пахнет полночь** («Бахромой снегов венчанный...»); **Песня дальнего проселка** («Я встречаю знакомых ребят...»). — Мол. гвардия, 1967, № 10, с. 107—113, портр.

Кусок горы Магнитной («В кратер сойди, как старик Алигьери...»). — Смена, 1967, № 22, с. 11.

Сын Эллады («Стихли пылкие споры...»). — Гудок, 1967, 10 дек.

Синяя палитра: Балалайка («В балалайке что-то есть от улья...»); Синяя палитра («Туман крыла свои простер...»); Кусок горы Магнитной («В кратер сойди, как старик Алигьери...»); «В чаще, песни не таящей...»; Сын Эллады («Стихли пылкие споры...»). — Огонек, 1967, № 51, с. 12—13.

Наше время («Не могу отмалчиваться в спорах...»); **Банный день** («Немой восторг души живой...»). — В кн.: Библиотека современной молодежной прозы и поэзии. М., 1967, т. 5, с. 106—108.

«Немыслимо! „Беспочвенных фантазий"...»; **Заревые отзвуки** («Только солнышко заходит...»); **«Октябрьских парков желтизна...»**. — Дон, 1968, № 1, с. 101—102.

Звезда («Не всех солдат прикрыла...»); **Мера побратимства** («В детстве знал я и холод, и голод...»). — Комс. правда, 1968, 14 апр.

Из новых стихов: Вступление в оптимизм («Никогда никого ни о чем не прося...»); Доверие («Голуби ходят по аэродрому...»); Снежинка («Клубится снег на почтовых ящиках...»); Сон разума («Когда, соках...»); Сознанье выключив и с ног...»); Студенческая улица («Люблю Студенческую улицу...»); Чистота. («Что правит девочкой-уборщицей...»); Преодоление немоты («Соловьи не имеют нации...»); Песенка о стипендии («Торжественная лестница...») / Грав. В. Сухомлинова. — Смена, 1968, № 9, с. 2.

Звенья доблести («Буревая Россия...»). — Моск. комсомолец, 1968, 22 июня.

Курортная баллада («В углу баян запел задумчиво...»); **Горные вершины...** («Хребтов подоблачная пасека...»). — Юность, 1968, № 9, с. 40, портр.

Сердце матери («Старуха поседелая...»); **Царь-тулуп** («Из вещей, которыми, не хвастая...»); **Острожный бугор** («Какой хорал трясет речное лоно?..»); **В степных владеньях** («В золотеющем дыме...»); **Здравствуй, день!** (...); **Путеводные огни** («На путях человека...»). — Мол. гвардия, 1968, № 9, с. 99—104, портр.

Мартены («На споры о добре и зле...»); **Баллада о юморе** («Ударил залп по берегу...»); **Санька-мостовик** («Дружок мой любезный, Санька...»); **«Зовы сердца просты...»**; **«В мои года неловко мне...»**; **Стаял снег** («Стаял снег. Он выпал, как удача...») / Рис. К. Багровой. — Наш современник, 1968, № 12, с. 26—30.

Медаль Победы («Стрелковой части рядовой...»); **Стрельбы** («Карабин вороненый за правым плечом...»); **Звенья доблести** («Буревая Россия...»); **Вечные люди** («Меня в Крыму судьба свела...»). — Подвиг: Альманах, 1968, вып. 1, с. 66—67.

Звездная колыбель: «Когда луна в затихший дом...»; Соль земли («Разлет дорог. Кустарник ломкий...»); Лесное диво («На глинистый откос...»); Воронеж в мае («Месяц май не по-буднему начат...»); Утрата («Кивнул на друга прохиндей...»); В тихом омуте («В глубинах тихого болотца...»); «Как сладостен твой отдых от работ...»; Яблоня («Продали дом, и яблоню продали...»). — Октябрь, 1969, № 1, с. 43—45.

Глазами сыновей («Знал его дом наш властью...»). — Огонек, 1969, № 16, с. 8.

«Край родной! Без лишних тягот...»: [Дарств. надпись на кн. «Седые голуби»]. — Лит. Россия, 1969, 4 апр., с. 4. — В статье: [Б. п.]. Героям Даманского.

Мера красоты («Смысл вещей едва ли нами познан...»); **«У золотеющей ольхи...»**; **Стихи о гвоздях** («Хорошо выравнивать...»). — Мол. гвардия, 1969, № 5, с. 193—195.

Меня мечты мои зовут: Всходы («Что человечеству твое...»); «Осенняя вызванивает ясь...»; «Мой дом, где снова появиться...». — Лит. Россия, 1969, 17 окт., с. 16—17.

Знамя комсомола («В светлый день о награде узнавши...»). — Огонек, 1969, № 44, с. 9.

Наше знамя («Над землею, как солнце ясное...»); **На молодой земле** («Люблю заглядывать в колодези...»); **В поезде Владивосток — Москва** («В ночи гляжу в вагонное окно...»). — Мол. гвардия, 1969, № 11, с. 74—77.

Патриоты («Самой сыновнею клятвою...»); **Лектор** («Кирпичный клуб гудел, как бункер...»); **Песня** («Что так сурова, моя нелукавая...»). — Наш современник, 1969, № 11, с. 32—33.

Тревога: Стражи доброты («Быть голубя кротче, товарищ...»); Первородство («Люблю смотреть, как кормят голубей...»); Курские проселки («— Тим-тим, — поют щеглы...»); «На комьях пахоты — белила...». — Москва, 1969, № 12, с. 7—8.

Студенческая улица («Люблю Студенческую улицу!..»); **Звезда** («Не всех солдат прикрыла...»); **«Странно видеть в доме по утрам...»**. — Поэзия: Альманах, 1969, вып. 2, с. 110—112, портр.

Апрель. Семнадцатый год («Всех гимнов других полновесней...»); **«По ком звонят колокола...»**; **Весенние заморозки** («Громом почки на дубе расколоты...»); **Горшечник** («На базаре звоном крынок...»). — Неман, 1970, № 1, с. 3—5, портр.

О молодости и любви: Младшим («Воротник нараспах...»); Прометей в Кисловодске («Снова мир бесподобные краски обрел...»); В лунном свете («Сколько трепета, сколько сверка!..»). — Огонек, 1970, № 5, с. 30—31.

«Исполинская кроха, парадокс Гулливера...»; **«Асфальта зной, бензина дух...»**; **«Перехватит на доро-**

ге...»; «Лицо — это форма для смеха...»; «То же теплое море и дачи...». — Сел. молодежь, 1970, № 2, с. 12, портр.

Хатынь («По ком звонят колокола...»). — Правда, 1970, 23 марта.

Земной и близкий («Где пышные заросли клумбы...»); Штурмуем небо («Человек во весь подлунный рост...»); Рассветная баллада («Звезды лет вонзаются, как вехи...»). — Подъем, 1970, № 2, с. 112—113.

Тропики в снегу («Базар. Ларьков морозный ряд...»); «Когда палящее удушье...»; Окрыленность («Давно ль мое мальчишеское тело...»); Лесные плесы («Плес на стыке двух лесов...»); Приглашение в сказку («Плесы нынешних гидростанций...»); Идет кино («Одно спасенье — фильм не кончен...») / Рис. В. Карасева. — Смена, 1970, № 11, с. 22—23.

«Тем и держимся на земле»: «К поселку, который на песни горазд...»; «В синеву воспарив над нами...»; Размышления по поводу старых картин («Из-под скребка, из-под стамески...»); Доброта («Издревле свойственный Руси...»). — Знамя, 1970, № 7, с. 91—93.

Клинок («Награду давнюю — клинок...»); После дождя («Всю выпив по капельке воду...»); Колыбель («Созвездья водят хоровод...»); Постижение («Ладонями щеки студя...»); В Михайловском («Аисты над Соротью. Лелеки...»). — Мол. гвардия, 1970, № 9, с. 114—117.

Щедрый полдень: Имя-отчество («Революции имя...»); Стрельбы в океане («Немотой бездонной глотки...»); «Шла девчонка по тропинке...». — Октябрь, 1970, № 9, с. 13—14.

Жизни самый главный капитал: Быть нелюбимым («Возьму — и на опушке...»); Август. Коктебель («Крымский пляж. С зенита солнце плавкое...»); «Если в споре рождается истина...». — Лит. Россия, 1970, 27 нояб., с. 13, портр.

Трудное счастье («Сами сладкие ягоды...»); Весенние заморозки («Громом почки на дубе расколоты...»); Горшечник («На базаре звоном крынок...»); Приглашение в сказку («Плесы нынешних гидростанций...»); «Есть у тебя стихи, которым...»; Игры («И еще была эпоха...»). — Москва, 1970, № 11, с. 143—144.

Колыбель: Поэма. — Огонек, 1970, № 51, с. 26—28, ил., портр.

«До свиданья, речка Сетунь!..»; Время листопада («Ты ли шутки шутить не умеешь, сестра?..»); «Я налил вина — и ахнул...»; Сотворение мира («Хулителю в житейской мгле...»); С новым домом («Еще не сдали зданье. Но...»); Судьба («Углы домов — кремневей скал...»). — Волга, 1971, № 1, с. 3—6.

«Мы с тобою в пути, побратим!..»: На Брестской автостраде («Нас голой скоростью влекло...»); Поле боя («В забытом окопе, затянутом ныне...»); Под стук колес («В поездной стукотне надо мною...»); Ночные размышления («Там, где молкнут земные пласты...»); Вечные секунды («Все мои годы — белым пробелом...»); Друзьям по общежитию («Душу радует первая примула...»); Питомцы литобъединений («Поэтическая молодежь...»). — Знамя, 1971, № 5, с. 32—36.

Песни в красных галстуках («Олимпиада предвоенная!..»); Обида («Когда друзей неправый суд...»); После шторма («Что за дерзость? Как он мог...»). — Мол. гвардия, 1971, № 6, с. 102—105.

«Говор галочий убыл...»; «Бывает так: заспорят двое...». — Юность, 1971, № 7, с. 71, портр.

Трудное счастье («Сами сладкие ягоды...»). — Кн. обозрение, 1971, 6 авг., с. 1.

Волга впадает в Каспий: Поэма. — Волга, 1971, № 10, с. 3—8.

След на стене («Со стены деревянной почты...»); На семи ветрах («Вслед тебе, под горькою ракитой...»); «Открою шкаф (давно не открывал)...». — В кн.: День поэзии. М., 1971, с. 26—27.

Дни мужанья: Один из Первой Конной («Бойцам единственной на свете....»); Фольклорные клубы («Браво, фольклорные клубы...»); «Что ж ты, моя соловьиха...»; Страсть («Как в воспареньях высок он!..»); «Еще однажды побывать бы...». — Москва, 1972, № 1, с. 128—130.

Отпускник («Две складки клеша острые...»); «Не бесспорно облысение...»; «Дерзаю „умничать“ не в пику...»; Старик («Он был похож на человека...»); В горькую минуту («Стал мой мир преисполнен уступок...»). — Сел. молодежь, 1972, № 1, с. 9.

Триста третья: [Отрывки из поэмы]. — Дон, 1972, № 4, с. 96—97, ил.; Кн. обозрение, 1972, 5 мая, с. 10.

Приглашение к памяти («Мы знакомы полжизни. Не мы ли ...»); Наследники («На Новодевичьем кладбище...»). — Мол. гвардия, 1972, № 7, с. 3—7.

Три стихотворения: Песня об Аленушке («Три листочка, три клинышка...»); Когда стареет женщина (...); Время сенокоса («Для нас, хоть мы и не косили...»). — Знамя, 1972, № 8, с. 99—100.

Мир по-детски нов: Дорожный эпизод («Нынче с Волгой не тройки...»); Фидель в Воронеже («В братском привете...»); «Я не знаю, что со мной...»; «К воде с муравчатых высот...»; Приборка («Сама и хату подмела...»); В рабочем поезде («Изнывшие в общем вагоне...»); «Дня рассветной новью...»; «„Спасенье — в деле“. Скверные дела!..»; Птичьи игры («Из навеса спелых яблок...»). — Лит. Россия, 1972, 15 сент., с. 10, портр.

Вблизи родного дома («Пахнет дымком и навозом...»); Новая географичка («С дрожью тайною поджилок...»); «Моря теплого свет не стынет...». — Октябрь, 1972, № 9, с. 83—84.

Балтика-1947 («В сосняке, песком сыпучим, вязким...»). — В кн.: День поэзии. М., 1972, с. 10.

Земной и близкий («Где пышные заросли клумбы...»); Быть нелюбимым («Возьму — и на опушке...»). — В кн.: День поэзии России. М., 1972, с. 101—104.

Конник («Роняя отрывистый топот...»); Подвиг («Пехота к рейхстагу пошла напрямик...»); Прометей в Кисловодске («Снова мир бесподобные краски обрел...»); Хатынь («По ком звонят колокола...»); Поле боя («В безвестном окопе, затянутом ныне...»); Мера побратимства («В детстве знал я и холод, и голод...»). — Подвиг: Альманах, 1972, вып. 6, с. 48—49.

Слово о России («Когда на зорьке мы...»); «Удачи луч блеснет...»; Стрела («Мысли праздные рассеяв...»); Утро («Встало солнце. И сонная...»); Тропа над морем («В небе Таврии, Киммерии...»); Дикари («С возгласом радости звонким...») / [Примеч. ред.]. — Поэзия: Альманах, 1972, вып. 8, с. 99—104, портр.

Бессмертник: Поэма. — Волга, 1973, № 1, с. 3—11.

В звоне жаворонка: «В деревеньке одной, за Воронежем...»; Музейная история («Весною, когда отбурлила вода...»); Разговор («„Вот ты учитель. Я пастух...“»); Сыновья («Из конверта выпал белый лист...»); Весенние заморозки («Громом почки на дубе расколоты...»); Мастер («В январе, как ни сетуй...»); «Задушевно соседствуя с дедом...». — Огонек, 1973, № 8, с. 26—27.

«Помножив молодость на старость...»: Разговор с ветераном («Ты что помыслил, друг Андрей...»); На озере («Когда морозец выгладит...»); Часы с кукушкой («Новые — отменно куковали...»); «Малыш с тропы на бережку...»; «Вижу в отдаленье...»; Морское око («Серый камень — халцедон...»). — Знамя, 1973, № 3, с. 54—57.

В семье великой («В туристский век, в маршрутах иностранных...»); Мамаев курган («Что же все-таки в Волге за сила!..»); Заревая магистраль («Если росный асфальт не отличен от неба...»); Зеленая улица («С детства чту железные дороги...»); «Назову ль ремеслом...». — Мол. гвардия, 1973, № 5, с. 124—128.

Свекловичницы («Прически — вразлет и вразмет...»); Заботы августа («Когда в ночи на малой скорости...»); «В дни осенней вывозки зерна...»; У шахтеров («В какую-то трубу...»); Когда стояла ночь («Брезжит свет. За стол усажен парень...»). — Октябрь, 1973, № 5, с. 109—110.

Звенья доблести («Буревая Россия...»); Время сенокоса («Это Братск, это — космос...»). — Кн. обозрение, 1973, 6 июля, с. 10.

В семье великой («В туристский век, в маршрутах иностранных...»). — Сов. Белоруссия, 1973, 7 июля.

Черемуховый ветер: Сотоварищам — с любовью («Один поэт о памяти своей...»); Прогулка («Выхожу на прогулку...»); Расстрел на исходе ночи («На ответный выстрел не на-

дейся...»); «В юности, давно уже туманной...»; «В плеске ливней, в пушечных разрядах...». — Москва, 1973, № 7, с. 24—26.

Воронеж в мае («Месяц май не по-буднему начат...»). — Лит. Россия, 1973, 26 окт., с. 11.

Сеятель («Вот была у деда смолоду...»). — В кн.: День поэзии. М., 1973, с. 134.

Утренняя весть: В ночном «дозоре» («Село затихло до утра...»); Ночлег на Битюге («Утром, открываючи глаза...»); На старых следах («Слякоть подледная брызгает цевкой...»); «Сумерки шуршащие тихи...»; Тепло родного дома («Гость — касторенец был. Слова его...»). — Знамя, 1974, № 2, с. 82—85.

Новые стихи: Тепло родного дома («Гость — касторенец был. Слова его...»); Щедрость пахаря («Вспахано — взорано...»); Время окрыленных («Словно б на заклинившейся ноте...»); К вопросу о воздействиях («Жил я, с тем наблюденьем знаясь...»); Сказка о Волге-реке, об одном рыбаке и золотой рыбке («В пятистенном дому у обрыва...»). — Подъем, 1974, № 2, с. 11—15.

Люди и яблони («Хотел бы долгим я пролиться...»); В эту пору («Пашут пар. Сокрушает, чекрыжит...»). — Правда, 1974, 20 мая.

Размышление на военном параде («В боях, где владычит броня...»); «Сон нелепый ко мне прибился...»; Когда цветут луга («Как бродилось? В мае — да по росам...»). — Октябрь, 1974, № 6, с. 38—40.

Борозда («Дожди со шведской стороны ли...»). — Наш современник, 1974, № 8, с. 90—92.

Гость залетный («Всем известно вроде бы...»); «Нет, все же ночь — не обезличка...»; Осень балерины («Земли шиповниковой остров...»). — Волга, 1974, № 9, с. 11—13.

Стихи о любви: Старая история («Зеленые — в рассвете заревом...»); «Ровный цвет миндаля — как пламя...»; «В леса осенние нагрянув...»; «В пластах эпох не рассмотреть...». — Поэзия: Альманах, 1974, вып. 12, с. 106—110.

Когда стояла ночь («Брезжит свет. За стол усажен парень...»); «На наших собраньях нетрудно...». — Поэзия: Альманах, 1974, вып. 13, с. 6—7.

Суд времени: Вступая в новую работу («О море с грохочущим гулом!..»); У атомных пультов («Экран серебристо мерцающий...»); Случай на жатве («Разными нас от века...»); В музее древних икон («Отображались, как в отблесках омутов...»); Утро «гуманиста» («За окном полоска заревая...»); Охраняется государством («Весь залит мир вечерней полутьмою...»). — Москва, 1975, № 1, с. 42—44.

Щедрость пахаря: Воронежские кручи («Где стоим, трамвая ждем...»); Щедрость пахаря («Вспахано — взорано...»); Молнии над садом («Южного августа щедрая милость...»); Печали братьев меньших («Парень зелен откровенно...»); «В предгорьях Альп или Родопов...». — Огонек, 1975, № 8, с. 23, портр.

«Сходят зимние снег и наледь...»; В светающих березах («Там, где пень в подснежниках по пояс...»); «Самой подходящей из ований...». — Смена, 1975, № 7, с. 11.

Баллада о братстве («В конце войны гражданской...»). — Подъем, 1975, № 2, с. 18—20.

Люди добрые: «Легче жить, соглашаясь со всеми...»; Статистический мотив («В Статистическом управленье...»); Открытие Америк («Литновичок, в расцвете сил...»); Время окрыленных («Словно б на заклинившейся ноте...»); «Учитель, воспитай ученика...»; «В грядках вырыли меч. Но, ликуя...»; Полинка («От изменщика-мужа Полинка...»). — Наш современник, 1975, № 4, с. 114—119, портр.

Доверие: «В „Горсправке" целого квартала...»; Встреча в пути («Умиляла спутница Наташа...»); Синичья «забегаловка» («В роли доброго Гулливера...»). — Лит. Россия, 1975, 20 июня, с. 10, портр.

Из новой книги стихов: Отец («Отец мой шутил между делом...»); О времени и нашем брате («Чуб каштановый, светлые усики...»); Большая вода («Бродит лужей мальчишка по улице...»); «Сколько ласковости у волны...»; Уменье быть умелым («Пролетят наши смертные миги...»). — Знамя, 1975, № 6, с. 95—96.

«Невольно замечает взгляд...»; Под синим небом («В пору самых первых гроз...»); Памяти товарища («С поры мальчишьей, игровой...»). — Волга, 1975, № 10, с. 129—131.

В заводском цехе («Водичка плещется — полощется...»); Ненаписанное письмо («„...Все истрачены диски"...»); Полынь («Дышу лугов теплынью...»); Приметы («Вошел в луга. Через ручей...»); Зеленая родня («Хорошо мне с вами, дерева...»). — Мол. гвардия, 1975, № 11, с. 14—19.

Богатства («Открою шкаф — давно не открывал...»). — Кн. обозрение, 1975, 12 дек., с. 1.

Триста третья: (Из поэмы). — В кн.: Гремели бои. Кемерово, 1975, с. 58—60.

Великих времен эстафету...: Верховный город («С твоим курантов звоном-гудом...»); «В рабочих вагонах Руси...»; Сопричастность («В смене лет несравнимо заметней...»); Позднее прозрение («Для тебя неожиданна эта...»); Крылья музыки («От любой невзгоды-непогоды...»); Дед Кундер («О том, чего не знаю, не сужу...»). — Москва, 1976, № 2, с. 58—60.

Заревые миры: «Легка бездумью моря гладь...»; «Под яблоней притихну я по случаю...»; Рожь («Рядом с рожью стою, изумленный...»); Цветет цикорий («От солнца глянешь по низам...»); «В полночном звездном сеяве...»; «Заревые подростков миры!..»; «Август листьями песенно...». — Знамя, 1976, № 3, с. 151—154.

Красный всадник («В развихренной бурке героя-орла...»). — Октябрь, 1976, № 4, с. 6—7.

Гими заочнику («Капроновая — дырочками — шляпа...»); Базары августа («Брожу по городу. Блукаю...»); «Золотой парчой поляна залатала...». — Аврора, 1976, № 6, с. 7.

«Великим волненьем волнуют стихи...». — Лит. Россия, 1976, 2 июля, с. 15.

Стихи не без интима («Только робость и виновата...»); Вступая в эпос («Не при светце, не при лучине...»); «О чем мы думаем, когда...». — Дон, 1976, № 7, с. 45—47.

Усмиренный браконьер: Сказка, едва ли не волшеб. — Огонек, 1976, № 34, с. 28—29.

Земные заботы: «Мой прадед жил землей. Пахал ее, карябал...»; «Из куп лесных, что дышат прелью...»;

«Не временем живем и не пространством...»; Ванина гармонь («Знать, не ведает старенья...»); Русская сказка («Под горкой - зеленой, где лилия...»); «Когда предутреннюю мглу...»; Грибники («Нас за грибами взял товарищ...»); «Стрельнут зеленых два ростка...»; «В далеком юности краю...»; «Вокзал походит на излуку...»; «Воздушный пласт бездонной глубины...»; «Клин пожелтевший хлеба...»; «Есть неистовство гордое духа...»; «Великим волненьем волнуют стихи...». — Волга, 1976, № 11, с. 6—13.

Горные вершины («Хребтов подоблачная пасека...»). — В кн.: Юность: Избр. XX, 1955—1975. М., 1976, т. 1, с. 312.

«Обрастаю кристаллами слов...»; **«Не пьянь, не брань, не похвальбу...»;** **«Чу! Серебряный соловья...»;** **«Пуля, грянув о кость, раскололась...»;** Апрельские мимозы («Катышки желтые сверх стебля...»). — Поэзия: Альманах, 1976, вып. 16, с. 174—176, портр.

Зимние этюды: «Растаял первый снег...»; «Январь. Зима легла...»; «Мороз на площади. А я...». — Правда, 1977, 2 янв.

В вечном русле («Берегами давней старицы...»); На колхозном току («Приспела жатва. В пору эту...»). — Знамя, 1977, № 3, с. 66—67.

Томский пейзаж («Сорока: черное и белое...»); **Акселераты** («Увлеченные буднями...»); **«Опять тебя порывисто объемлет...»;** **В годы фронтовые** («Стирая разницу меж вечным...»); **Отъезд** («Тяжело невыразимо...»). — Юность, 1977, № 3, с. 3, портр.

Весна с фонендоскопом: Поэма. — Подъем, 1977, № 2, с. 49—52.

Вечная моя матерь / Рис. В. Делбы. — Смена, 1977, № 9, с. 14—15.

Яростное небо: Память («Среди солдат меловолицых...»); Грань («Как я трепещущим сердцем аукался...»). — Лит. Россия, 1977, 12 авг., с. 15.

Со стягом алым на заре («С твоим курантов звоном-гудом...»). — Сов. Россия, 1977, 22 окт.

Родство: Степь («По душе мне могучие краски...»); На воронежских просторах («Накат дороги нескончаемый...»); Родство («Не в холе знал

земную твердь...»); Грибники («Нас за грибами взял товарищ...»). — Октябрь, 1978, № 4, с. 74—76.

Ощущение жизни: Город на Днепре («Над синим разливом, распахнутый долам...»); «Люблю степных ромашек белый плен...»; «Наступает лето. Я люблю...»; В рассветных проблесках («По-над Доном-рекою...»); На автобусной стоянке («И гусыня, а все-таки мать...»); Град Китеж («Благословляю луг, которым можно...»). — Огонек, 1978, № 23, с. 9, портр.

Мемориал («Мемориал... Как взятое взаймы...»); В подвалах памяти («Под балку ямы погребной...»); Почтальон в отставке («Если почта попросит...»); Однофамильцы («Курс равняя по вершинам...»); В ладу с порой чудес («С косогора тропинка...») / Линограв. А. Лукинского. — Волга, 1979, № 2, с. 3—7.

Родня: «Родной язык, ты — брат земных светил!..»; Два солнца («Речь молодой одной шахтерки...»); Пост верности у Вечного огня («Есть Вечное, которого не тронь...»); Мужские песни («Удивительно, сколь богато...»); Стихи без срока давности («Привезли в запаянном гробу...»); «В электричке, с дремотой в обнимку...». — Мол. гвардия, 1979, № 2, с. 218—222.

«Тем и жил, стихотворствуя вольно...»; «В обретениях моих безунывен и лих...». — Аврора, 1979, № 2, с. 85.

В вечном русле («Берегами давней старицы...»); На колхозном току («Приспела жатва. В пору эту...»). — Знамя, 1979, № 3, с. 67—68.

Однофамильцы («Курс равняя по вершинам...»); Письмо («Шло письмо просторами страны...»); На большой воде («Хлынул дождь, обильный, словно слезы...»); Дорожный сюжет («Спутница в утреннем поезде...»). — Юность, 1979, № 4, с. 61, портр.

Звезда по имени «Катюша» / [Примеч. ред.]; Рис. В. Родина. — Смена, 1979, № 9, с. 11.

«...И победа стояла над ним»: «Мне давно уже больше, чем сорок...»; Предвоенное («Мать с отцом роняют хмуро...»); «Он глаза закрывал, и мольба приходила...»; На стадионе («А народу! А народу!..»); В «Детском мире» («Сказочное скопище игрушек...»); «Со шнурком в натруженной руке...». — Знамя, 1979, № 5, с. 51—54.

«Смысл искусства — в правде чувства...»; «Из созданий Рериха одно...»; «Свой взгляд на вас уставит некто...»; Недозволенные победы («Когда сжимает, как в обвале...»); «Знакомым и полузнакомым...». — Москва, 1979, № 5, с. 161—162.

Вечный образ («Когда в космические дали...»). — Октябрь, 1979, № 7, с. 3.

У Кремлевской стены: Станция метро «Площадь Революции» («Как живые, стоят монументы...»); Ветераны («Не рывком, но все же чисто...»); Киносеанс на открытом воздухе («Фильм на четверть уже прокручен...»). — Лит. Россия, 1979, 2 нояб., с. 4, портр.

С высот семи холмов («Дивами твоих восьми веков...»); «Чу!.. Серебряный соловья...»; «Машинку пишущую взгляд...». — Звезда, 1979, № 11, с. 96.

Дар полей («„Я — хлебороб. От того-то...“»); Несеяная нива («Лег моей дороге поперек...»); «Все сущее попреку поддается...»; На туристских тропах («В автобусе кто с кем из вас уселся...»). — Октябрь, 1979, № 12, с. 3—5.

Ремонтники у Зимнего дворца («Перфомолот весь день пуще всяких кувалд...»); Смехотворцы («Неподражаемы затейники...»); В трудные годы («Весть о Семене-солдате...»); Начало («Учимся в литвузе. И давно...»). — Байкал, 1979, № 6, с. 84—86.

Институтскому другу («Ни аптеки не нужно с женьшенем...»); В авиарейсе («Салон авиалайнера. Гудят моторы рьяно...»); Распутыватель узлов («Я вами озабочен...»); Точная цена («Пошлость пошлых минут...»); Вздох по паре вороных («На асфальте у Ессентуков...»); В окне чужой судьбы («Здесь тесноты не любят с давних пор...»); «С балкона вид на мир чудесен...» /[Примеч. ред.]. — Волга, 1980, № 1, с. 9—12, портр.

Баллада о тете Нюре («Стоял монумент у райкома...»); «Пуля, грянув о кость, раскололась...»; Несеяная нива («Лег моей дороге поперек...»); «Чем притягательны для нас полынные пригорки?..»; Вахта Одиссея («Эти греки древние! Бессменным...»); «Шел я лесом, то и дело...». — Подъем, 1980, № 1, с. 11—15.

Когда стояла ночь («Брезжит свет. За стол усажен парень...»). — Поэзия: Альманах, 1980, вып. 26, с. 18—19.

«Когда тоскует по зерну...»; Смехотворцы («Неподражаемы затейники...»); «Из дома выйдешь, как на пустошь...». — Поэзия: Альманах, 1980, вып. 27, с. 19—20.

См. также Приложение № 4, 11, 17, 21, 23, 29, 30, 45, 46, 57, 60, 64, 68, 69, 75, 80, 89—91, 106, 110, 111, 114, 123, 126, 130, 144, 146, 165, 170.

Проза

В океане — тихо / Предисл. авт. — Подъем, 1966, № 3, с. 70—81.

В океане Тихом — тихо: [Отрывок / Примеч. ред.]. — Кн. обозрение, 1970, 24 июля, с. 11.

СТАТЬИ И ВЫСТУПЛЕНИЯ ПО ВОПРОСАМ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

Речь [на Первом учредительном съезде писателей]. — В кн.: Первый учредительный съезд писателей Российской Федерации, 3—13 декабря 1958 года: Стеногр. отчет. М., 1959, с. 235—237.

Предисловие. — В кн.: Шульчев В. Жить, побеждая! Воронеж, 1960, с. 3—9.

«Товарищи люди»: [Сб. стихов И. Фонякова]. — Подъем, 1962, № 1, с. 134—135.

Сборник мог быть лучше: [О сб. молодых воронеж. поэтов «Восход»]. — Подъем, 1962, № 4, с. 146—148.

[Молодые — о себе: Ответ на анкету]. — Вопр. лит., 1962, № 9, с. 124—125.

Два сувенира: [О Воронеж. ансамбле танца]. — Кругозор, 1964, № 1, с. 8—9.

Поэма о революционере: [«Товарищ Артем» Е. Полянского]. — Подъем, 1964, № 3, с. 150—151.

Стартуют молодые: Стихи-открытия. — Подъем, 1965, № 2, с. 136—143; в кн.: Писатель и современность. Воронеж, 1965, с. 142—164.

Отклик см.: Осетров Е. Парадоксы критики. — Вопр. лит., 1965, № 8, с. 14.

Нет провинции в стране поэзии! — Лит. газ., 1966, 1 окт.

Отклик см.: Былинов А. Есть, есть провинция!.. — Лит. газ., 1967, 11 янв.

Своими глазами: [О сб. стихов П. Мелехина «Моими глазами»]. — Комс. правда, 1967, 9 июня.

Несколько слов вместо предисловия. — В кн.: Рыжманов Г. Лепта. Воронеж, 1968, с. 3—6.

Отклик см.: Туркин В. О чем же и как мы пишем. — Поэзия: Альманах, 1969, вып. 2, с. 208.

[Об А. Кольцове]. — В кн.: Слово о Кольцове. Воронеж, 1969, с. 42—45.

Рец. на кн.: Голубев А. Мой первый снег. — Воронеж, 1970. — В мире кн., 1971, № 2, с. 29.

Валентин Шульчев, поэт-партизан. — Октябрь, 1971, № 10, с. 131—132.

Отрадный дебют: [О сб. стихов М. Касаткина «Зарева»]. — Подъем, 1971, № 6, с. 114—118.

Тропа молодости: [О сб. стихов «Тропа»]. — Коммуна, Воронеж, 1972, 24 дек.

[Художник перед лицом НТР: Ответ на анкету]. — Лит. обозрение, 1973, № 10, с. 52—53.

[О Лермонтове: К 160-летию со дня рождения]. — Лит. газ., 1974, 10 июля, с. 3. — В статье В. Помазневой «Мой гений веки пролетит...».

«Я, как пегас в ночной узде...»: [О сб. стихов О. Гетманчука «Земля и небо»]. — Лит. газ., 1974, 31 июля, с. 6.

Поэт предгрозья: [О П. Винтмане]. — Поэзия: Альманах, 1974, вып. 13, с. 204—205, портр.

О сыне России — с любовью: [О кн. Е. Осетрова «Муза в березовом перелеске: Стихи и дни Николая Рыленкова»]. — Лит. Россия, 1975, 14 февр., с. 11.

Линия жизни. — В кн.: Михалев В. Радость. М., 1976, с. 3—6.

О поэзии и поэтах...: [О кн. Ю. Прокушева «Россия — моя поэ-

зия» и «Судьба поэта»]. — Подъем, 1978, № 6, с. 140—141.

Об авторе этой книжки. — В кн.: Бобоня Ю. Улица. Воронеж, 1978, с. 5—9.

В годы ученичества: Страницы воспоминаний [об. А. Твардовском]. — Москва, 1979, № 6, с. 200—205.

Отклик см.: Литератор. О прошлом для будущего. — Лит. газ., 1979, 4 июля, с. 2.

Встреча без прощания: [А. В. Кольцов и М. Ю. Лермонтов]. — Подъем, 1979, № 5, с. 150—152.

Воспоминания о писателе: [О кн. «Воспоминания об Иване Шухове»]. — Лит. Россия, 1980, 25 июля, с. 17.

Беседы с В. Г. Гордейчевым и изложение его выступлений

Поэзия подвига / Беседу ведет авт.; [Примеч. ред.]. — Кн. обозрение, 1972, 5 мая, с. 10.

Диалог о стихах Раисы Котовской / Ведут Валентин Берестов и Владимир Гордейчев. — Лит. учеба, 1979, № 4, с. 38—41.

[Б. п.] Подросток и проза молодых: «Круглый стол» в Воронеже. — Дет. лит., 1977, № 10, с. 30, портр.

Ульяшов П. Положительный герой сегодня и завтра: [«Круглый стол» «Лит. газ.» и СП Азербайджана]. — Лит. газ., 1980, 20 февр., с. 4.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. Г. ГОРДЕЙЧЕВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ. ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Ошанин Л. Стихи Владимира Гордейчева. — Лит. газ., 1957, 6 апр.

Исбах А. Поиски трудных дорог. — Лит. газ., 1957, 15 июня.

Денисова И. Поэзия и время. — Мол. коммунист, 1957, № 8, с. 119—120.

Русакова Е. Искать и находить: Заметки о творчестве молодых писателей Курска и Воронежа. — Комс. правда, 1959, 4 сент.

[Б. п.] В. Гордейчев: Крат. биогр. справка]. — Подъем, 1960, № 1, с. 171, портр. — Крат. биогр. справки см. также в кн.: Мы — молодые. М., 1969, с. 35, портр.; Писатели Воронежа: Биобиблиогр. указ. / Сост. Н. Ишутинова. Воронеж, 1969, с. 59.

Марченко А. Ответственность. — Вопр. лит., 1960, № 6, с. 46—50.

Паперный З. В полный голос. — Лит. и жизнь, 1960, 21 окт.

[Б. п.]. Об авторе. — В кн.: Гордейчев В. У линии прибоя. Воронеж, 1960, с. 3—4.

Евтушенко Е. Они не подведут. — Моск. литератор, 1961, 23 марта.

Гринберг И. Резервы лирики. — Москва, 1961, № 5, с. 216—217.

Гринберг И. Движущая сила поэзий. — В кн.: Жизнь. Герой. Литература. М., 1961, с. 466—468.

Макаров А. [Письма В. Г. Гордейчеву от 23 февраля и 10 сентября 1962 г. и 26 мая 1966 г.]. — В кн.: Макаров А. Во глубине России. М., 1973, с. 441—444. — Отрывки из письма от 26 мая 1966 г. см.: Москва, 1972, № 3, с. 211.

Дементьев В. Поэты от земли. — Лит. и жизнь, 1962, 13 апр.

Урбан А. Герой и стиль: (Заметки о мастерстве в поэзии). — Знамя, 1962, № 3, с. 210—211; В кн.: Навстречу будущему. М., 1962, с. 335—338.

Мильков В. Поэзия Владимира Гордейчева. — Подъем, 1962, № 6, с. 123—128.

Мильков В. В стране поэзии нет провинций: К совещ. молодых писателей. — Сов. Россия, 1963, 30 янв.

Дементьев В. Поэты и земля. — Октябрь, 1963, № 5, с. 208, 209—210.

Дементьев В. Поэты от земли. — В кн.: Дементьев В. Поэты от земли. М., 1963, с. 4, 7—8.

Абрамов А. Голоса земли Алексея Кольцова: Поэзия и современность. — Воронеж, 1964.

Гл. 6. Владимир Гордейчев, с. 100—114, 138.

Гринберг И. Живые истины: Характеристики, сопоставления, выводы. — М., 1964, с. 85—87, 363—364.

Кривцов В. Воронежская глубинка. — Лит. Россия, 1965, 26 февр., с. 10.

Лавлинский Л. Быть созвучным своей эпохе. — Мол. гвардия, 1965, № 3, с. 314—315.

Абрамов А. От составителя. — В кн.: Гордейчев В. [Избранная лирика]. М., 1965, с. 3—4.

Абрамов А. Своими словами. — В кн.: Писатель и современность. Воронеж, 1965, с. 91—108.

Отклики см.: Лукьянин В. Муза критики. — Урал, 1966, № 4, с. 157; Этов В. На земле Воронежской. — Лит. Россия, 1966, 16 сент., с. 14.

Шошин В. Ответственность поэта. — В кн.: Время. Пафос. Стиль. М.; Л., 1965, с. 164—165, 167.

Коржиков В. А если без перерывов?: Продолжаем разговор о поэзии. — Комс. правда, 1966, 13 апр.

Гринберг И. Современная поэзия России. — М., 1966, с. 43.

Боков В. Живут в Воронеже поэты... — Сов. Россия, 1967, 22 окт.

Бабочкина Н. Имени Николая Островского. — Смена, 1968, 26 июня.

Мильков В. Владимир Гордейчев: Лит. портр. — В мире кн., 1969, № 7, с. 30—31, портр.

Сипаков Я. Новые переводы. — Неман, 1970, № 7, с. 58, портр.

О пер. Г. из белорус. поэтов.

Михайлов А. «Рыцари немедленного действия». — Знамя, 1970, № 8, с. 226—229.

Грибов Ю. Нет ничего важнее: Заметки о воронеж. писат. орг. — Сов. Россия, 1972, 16 июня.

Риммар С. «Что выбрать ему предстоит?..». — Подъем, 1973, № 6, с. 155—161.

Денисова И. Если внимательно вглядеться. — Вопр. лит., 1974, № 2, с. 92—93.

Риммар С. «Что выбрать ему предстоит?..». — В кн.: Голоса времени. Воронеж, 1974, с. 161—174.

Михайлов И. Раздумья о Родине. — Аврора, 1975, № 2, с. 65.

Винокуров Е. О стихах Владимира Гордейчева. — В кн.: Гордейчев В. Свет в окне. М., 1975, с. 3—6.

Дамдинов Н. Встреча с Твардовским [студентов Литературного института им. М. Горького, 1956 г.]. — Байкал, 1976, № 3, с. 115—117.

Выходцев П. Деревня, земля, человек: (Пробл. соврем. поэзии). — В кн.: Проблемы русской советской литературы, 50—70-е гг. Л., 1976, с. 181—182.

Цыбин В. Воронеж, Владимиру Гордейчеву. — В кн.: День поэзии. М., 1978, с. 188—189. (К другу стихотворцу).

Акаткин В. Слово мысли и действия: Заметки о поэзии В. Гордейчева. — Подъем, 1980, № 1, с. 141—147, портр.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

„Наше время" и др. стихотворения (Лит. Воронеж, 1955, кн. 37)

Абрамов А. Заметки о творчестве молодых. — Подъем, 1957, № 1, с. 153—154.

В переулке Садовом. Поэма. 1956

Красухин Г. Биография поколения: (Заметки о поэме молодых). — Мол. гвардия, 1962, № 12, с. 304, 308—309.

Красухин Г. Поэмы последних лет. — М., 1964, с. 19—20.

Земная тяга. Стихотворение. 1956

Выходцев П. Поэты и время. — Л., 1967, с. 264, 265, 267, 268.

Вечные люди. Стихотворение. 1957

Корман Б. О современности, оригинальной рифме и силе простого слова. — Подъем, 1960, № 5, с. 168—169.

Корман Б. О современности, оригинальной рифме и силе простого слова. — В кн.: Писатель и современность. Воронеж, 1965, с. 63—64.

«И вот идут под медный звон...» и др. стихотворения (Подъем, 1957, № 4)

Трофименко П. Журнал «Подъем». — Октябрь, 1958, № 3, с. 211—212.

Гринберг И. Пути советской поэзии. — М., 1968, с. 375, 376.

Мой выбор.
Стихотворение. 1957

Власенко А. Жизненная правда и поэтическое мастерство. — Лит. газ., 1958, 3 апр.

Наше время.
Стихотворение. 1957

Дементьев В. Поступь времени. — В кн.: Дементьев В. Поэзия и жизнь. Вологда, 1960, с. 116.

Никитины каменья.
Сборник стихов. 1957

Коноплин Н. Две книги стихов. — Коммуна, Воронеж, 1957, 14 дек.

Старшинов Н. Молодые поэты Воронежа. — Наш современник, 1958, № 3, с. 283, 286.

Мильков В. Пусть поэту сопутствует удача. — Мол. гвардия, 1958, № 4, с. 233—235.

Друнина Ю. О времени и о себе... — Лит. и жизнь, 1958, 16 мая.

Солоухин В. Обыкновенная поэзия. — Октябрь, 1958, № 7, с. 219—220.

Абрамов А. На земле Алексея Кольцова... — Октябрь, 1959, № 9, с. 215.

Сувенир.
Стихотворение. 1957

Корман Б. О современности, оригинальной рифме и силе простого слова. — Подъем, 1960, № 5, с. 168—169.

Корман Б. О современности, оригинальной рифме и силе простого слова. — В кн.: Писатель и современность. Воронеж, 1965, с. 61—63.

Земная тяга.
Сборник стихов. 1959

Гусев В. Стихи Владимира Гордейчева. — Подъем, 1959, № 4, с. 145—147.

Отклик см.: Паперный З. В полный голос. — Лит. и жизнь, 1960, 21 окт.

У линии прибоя.
Сборник стихов. 1960

Денисова И. Станции Касторной жизнелюбы... — Москва, 1962, № 1, с. 211—212.

Денисова И. Первые встречи: (Дебюты молодых поэтов). — М., 1962, с. 20—22.

Беспокойство.
Сборник стихов. 1961

Подкопаев Б. Перед вторым дыханием. — Коммуна, 1962, 30 марта.

Гусев В. Солнечность. — Октябрь, 1962, № 6, с. 215—216.

Макаров А. Поэты-воронежцы. — В мире кн., 1962, № 6, с. 32—33.

Сергеев В. Гражданственность — талант не легкий. — Лит. газ., 1962, 22 дек.

Турков А. Когда, и правда, — в долгу... — В кн.: День поэзии. М., 1962, с. 185.

Абрамов А. Поэтический голос современника. — Коммуна, Воронеж, 1963, 6 окт.

Зрелость. (Молодость).
Стихотворение. 1961

Смеляков Я. Труд — источник вдохновения. — Мол. гвардия, 1962, № 1, с. 282—283.

Ростовцева И. «Подъем» на подъеме: Заметки о воронеж. журн. — Сов. Россия, 1962, 17 мая.

Камнебоец.
Поэма. 1961

Гейдеко В. А человек? — Октябрь, 1962, № 12, с. 178.

Красухин Г. Биография поколения: (Заметки о поэме молодых). — Мол. гвардия, 1962, № 12, с. 304, 308—309.

Горелов А. Преодоление: (Заметки об обл. журн. поэзии). — В кн.: Герой современной литературы. М.; Л., 1963, с. 346—347.

Красухин Г. Поэмы последних лет. — М., 1964, с. 19—20.

Гордость.
Цикл стихотворений (Огонек, 1962, № 51)

Вылегжании И. — Огонек, 1963, № 3, с. 3. (Читатели о прочитанном).

Зрелость.
Сборник стихов. 1962

Макаров А. [Письмо В. Г. Гордейчеву от 10 сентября 1962 г.]. — Поэзия: Альманах, 1974, вып. 11, с. 217.

Пульвер Е. Зрелость?: О новом сб. стихов В. Гордейчева. — Коммуна, Воронеж, 1962, 16 дек.

Абрамов А. Поэтический голос современника. — Коммуна, Воронеж, 1963, 6 окт.

Петров И. Против предвзятости. — Подъем, 1963, № 1, с. 144—145.

Зайцев В. Поэтическое открытие современности. — В кн.: Апухтина В., Зайцев В., Метченко А. Проза и поэзия наших дней. М., 1964, с. 79—80.

Зайцев В. Современная советская поэзия. — М., 1969, с. 210—211.

Последний из могикан.
Стихотворение. 1962

Михайлов А. Вести прицельный огонь!: (Заметки о публицист. лирике). — Вопр. лит., 1963, № 9, с. 32—33.

Михайлов А. Лирика сердца и разума: (О творч. индивидуальности поэта). — М., 1965, с. 178—179.

Кубинский репортаж.
Цикл стихотворений. 1964

Образцов А. Об эстетической требовательности: По страницам журн. «Подъем». — Коммуна, Воронеж, 1964, 2 сент.

Окопы этих лет.
Сборник стихов. 1964

Боков В. Раздумья о поэзии: Навстречу Второму съезду писателей России. — Сов. Россия, 1965, 19 янв.

Полянский Е. Атакующие стихи. — Курс. правда, 1964, 4 окт.

Абрамов А. Работать серьезно. — Вопр. лит., 1965, № 2, с. 42—44.

Абрамов А. Своими словами. — Звезда, 1965, № 4, с. 214—215.

Своими словами.
Сборник стихов. 1964

Полянский Е. Атакующие стихи. — Курс. правда, 1964, 4 окт.

Абрамов А. Своими словами. — Звезда, 1965, № 4, с. 214—215.

Идашкин Ю. Своими словами. — Октябрь, 1965, № 4, с. 217—219.

Красухин Г. Евтерпа и молодой современник. — Мол. гвардия, 1965, № 4, с. 299—301.

Скребов Н. — Дон, 1965, № 5, с. 190—191.

Урбан А. Возвышение человека: Заметки о соврем. поэзии. — Л., 1968, с. 175.

Моей революции.
Стихотворение. 1965

Ахмерова Л. Праздник удался! — Веч. Москва, 1968, 6 янв.

Седые голуби.
Сборник стихов. 1966

Струкова Ю. «Не могу отмалчиваться в спорах». — Лит. Россия, 1966, 14 окт., с. 17.

Круглов В. — Звезда, 1966, № 11, с. 218.

Мера возраста.
Сборник стихов. 1967

Шевченко О. Возраст поэта. — Коммуна, Воронеж, 1968, 9 февр.

Баева А. Тревога за тех, кто живет. — Лит. Россия, 1968, 26 июля, с. 9.

Кройчик Л. «В мир, открытый настежь...». — Подъем, 1969, № 1, с. 156—161.

«Немыслимо!
„Беспочвенных
фантазий"...».
Стихотворение. 1968

Соловьев Г. «Чтобы шелест страниц как шелест знамен!..». — Наш современник, 1968, № 11, с. 108.

Узлы.
Сборник стихов. 1969

Подкопаев Б. Портрет поколения. — Коммуна, Воронеж, 1969, 20 сент.

Старшинов Н. Прочный узел. — Лит. Россия, 1970, 24 июля, с. 16.

Вечные люди.
Сборник стихов. 1971

Андреев В. Отсветы пламени. — Мол. гвардия, 1971, № 11, с. 299—302.

Чеченева Л. Истоки подвига. — В мире кн., 1972, № 2, с. 28.

Пора черемух.
Сборник стихов. 1971

Подкопаев Б. Верность теме. — Коммуна, Воронеж, 1971, 24 нояб.

Цыбин В. Крупной мерой. — Октябрь, 1972, № 1, с. 201—203.

Чеченева Л. Истоки подвига. — В мире кн., 1972, № 2, с. 28.

Бессмертник.
Поэма. 1973

Дементьева Л. «Только лес и знаючи...». — Лит. обозрение, 1973, № 11, с. 66.

Рождественский В. Выразительность, доступность, точность: [Ответ на анкету «Писатель и слово»]. — Лит. газ., 1974, 17 июля, с. 6.

Оботуров В. Степень родства, или о традициях, творящих поэтический облик современности. — М., 1977, с. 22.

Пути-дороги.
Сборник стихов. 1973

Подкопаев Б. Масштабом высотным. — Коммуна, Воронеж, 1973, 18 дек.

Шагалов А. Звенья радости. — Мол. гвардия, 1974, № 5, с. 304—306.

Свет в окне.
Сборник стихов. 1975

Цымбалистенко Н. С любовью к человеку труда. — Коммуна, Воронеж, 1975, 12 авг.

Михайлов А. Мера ответственности: Раздумья над кн. стихов. — Лит. Россия, 1975, 22 авг., с. 5.

Гринберг И. Вольный свет. — Наш современник, 1976, № 1, с. 186—189.

Волгин И. От первого лица. — Лит. газ., 1976, 28 июля, с. 5.

Урбан А. Внимательность — высокое искусство. — Аврора, 1976, № 7, с. 69—71.

Урбан А. — Октябрь, 1976, № 7, с. 220—221.

Петрунин Ю. — Мол. гвардия, 1976, № 8, с. 319—320; То же. — Мол. гвардия, 1976, № 12, с. 313—314.

Семенов В. «Чувства подлинного речь...». — Подъем, 1976, № 6, с. 144—149.

«Легка бездумью моря
гладь...».
Стихотворение. 1976

Чупринин С. Дважды два не всегда четыре. — Лит. обозрение, 1976, № 8, с. 23.

«Обрастаю кристаллами
слов...» и др. стихотворения
(Поэзия, 1976, вып. 16)

Золотцев С. От Москвы до самых до окраин...: По страницам альманаха «Поэзия». — Наш современник, 1977, № 6, с. 164.

Русская сказка.
Стихотворение. 1976

Михайлов А. Опыт: Не Лаокоон, но о живописи в поэзии без установления границ меж той и другой. — Новый мир, 1978, № 1, с. 241.

Соизмеренья.
Сборник стихов. 1976

Молдавский Д. — Лит. обозрение, 1977, № 6, с. 54—55.

Белянский Н. Главное свойство. — Подъем, 1978, № 2, с. 144—146.

Арбуз.
Стихотворение. 1977

Михайлов А. Опыт: Не Лаокоон, но о живописи в поэзии без установления границ меж той и другой. — Новый мир, 1978, № 1, с. 241.

Весна с фонендоскопом.
Поэма. 1977

Бондаренко В. Творческий поиск: Обсуждение журн. «Подъем». — Лит. Россия, 1978, 10 марта, с. 6.

Излож. выступления А. Туркова.

Времяокрыленных.
Сборник стихов. 1977

Белянский Н. Главное свойство. — Подъем, 1978, № 2, с. 144—146.

Федоров И. «Участья светлая умелость». — Знамя, 1978, № 10, с. 238—239.

На туристских тропах.
Стихотворение. 1979

«Но счастлив я, что ты, брат, есть». — Лит. газ., 1980, 30 янв., с. 5. — Подпись: Отдел критики.

Приводятся отзывы читателей.

В. Г. ГОРДЕЙЧЕВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

ПОЭЗИЯ

Борисов Г. Невырекаемое («Ты на окошечке. Окоченевшая...»). — Лит. Россия, 1976, 2 янв., с. 21.

Волин В. Со стихами под затылком («Взяв лодыжки из-под мышки...»). — Лит. газ., 1972, 25 окт., с. 16.

Глазков М. Гордейчевы каменья: Пародия («Тот пишет повесть в три листа...»). — Поэзия: Альманах, 1970, вып. 3, с. 196; в кн.: М. Глазкова: Дуплет солью. Ярославль, 1972, с. 53; Кувырком с Олимпа. Ярославль, 1975, с. 120.

Иванов А. В ожидании барыша («Чего скрывать — я был не на виду...»). — Лит. газ., 1977, 12 окт., с. 16.

Иванов А. На охоте («Ни пурги не боюсь, ни дождя...»). — Крокодил, 1979, № 18, с. 8.

Иванов А. Стоеросовый дубок: Пародия («Лягушатило пруд захудалистый...»). — Москва, 1974, № 1, с. 223; Аврора, 1976, № 8, с. 80.

Петров А. Выразил себя («Не мог произносить я с детства...»). — Лит. Россия, 1979, 14 сент., с. 21.

Рабеко И. Всей провинции гвоздь («От трясучки до боли...»). — В кн.: Рабеко И. Моя стихия. Владивосток, 1978, с. 23.

Рабеко И. Начинающему: Пародия («Жми, дави аржануху со смальцем...»). — Вопр. лит., 1963, № 7, с. 243; в кн. И. Рабеко: Коловерть. Владивосток, 1965, с. 7—8; Моя стихия. Владивосток, 1978, с. 17.

Ткаченко Г. Не хватает («Нет в природе порядка...»). — Лит. Россия, 1975, 14 марта, с. 21.

СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Владимир Григорьевич Гордейчев: К 50-летию со дня рождения. Указ. лит. / Сост. В. Гритченко, Т. Евлакова; Вступ. статья В. Семенова. — Воронеж, 1980. — 107 с. (Воронеж. писатели и литературоведы; Вып. 9). — Алф. указ. стихотворений: с. 67—101. Указ. имен: с. 102—106.

Сергей Митрофанович ГОРОДЕЦКИЙ

(1884—1967)

Сергей Митрофанович Городецкий (печатался также под псевдонимами С. Г., Сатир) родился 17(5) января 1884 г. в Петербурге, в семье чиновника земского отдела Министерства внутренних дел, писателя-этнографа и художника-любителя.

Окончив гимназию в 1902 г., Г. поступил на историко-филологический факультет Петербургского университета; одновременно слушал лекции по биологии, физике и юриспруденции.

В 1903 г. познакомился с А. Блоком. В 1912 г. оставил университет.

Писать стихи начал с детства. Первое опубликованное стихотворение Г. — «Подвал сырой...» — было напечатано без ведома автора в журнале «Истина» за 1906 г. В том же году А. Блок в своей статье «Краски и слова» в журнале «Золотое руно» привел полностью стихотворение Г. «Зной».

В дальнейшем Г. печатается в журналах «Весы», «Золотое руно», «Перевал», «Сатирикон», в литературно-художественных альманахах «Факелы», «Шиповник», газетах «Свобода и жизнь», «Столичное утро», «Закавказье» и др.

В начале 1907 г. вышел первый сборник стихов Г. «Ярь», вызвавший многочисленные положительные отзывы современников. Вслед за ним были опубликованы книги новых стихов: «Перун» (1907), «Дикая воля» (1908), «Русь» (1910), «Ива» (1913), «Цветущий Посох» (1914), сборники повестей и рассказов: «Кладбище страстей» (1909), «Дни любви» (1914), «На земле» (1914), «Старые гнезда» (1914), «Дальние молнии» (1916) и др.; ряд книг для детей.

Г. принимал активное участие в организации «Цеха поэтов», объединившего поэтов-акмеистов, но вскоре отошел от них. В 1915 г. познакомился с С. Есениным. Участвовал в организации литературного общества «Краса» и одноименного издательства.

В 1915 г. появилась книга стихов Г. «Четырнадцатый год», посвященная событиям первой мировой войны.

В 1916 г. Г. находился на Кавказском фронте, посылал корреспонденции в газету «Русское слово», опубликовал собранные им песни курдов. Во время Февральской революции работал в лагере для тифозных больных в Иране. Впечатления тех дней нашли отражение в романе «Алый смерч» (1927).

После отхода русских войск с Кавказа Г. живет в Тифлисе. Он сотрудничает в газете «Кавказское слово», заведуя в ней отделом литературы и искусства; читает в консерватории курс эстетики; издает и редактирует литературно-художественные журналы «Арс», «Нарт», «Райский орленок»; принимает участие в организации тифлисского «Цеха поэтов»; является председателем общества «Старый Тифлис». В 1918 г. в Тифлисе выходят сборник стихов Г. «Ангел Армении» и поэма «Шофер Владо».

Высланный в конце 1919 г. меньшевистским правительством из Тифлиса за статьи в газете «Кавказское слово», Г. оказался в Баку. Заведовал отделом художественной агитации и пропаганды Кавказского отделения РОСТа, редактировал журнал «Искусство», возглавлял литчасть Политуправления Каспийской

военной флотилии. Написал цикл стихов «Алая нефть» о жизни бакинских рабочих (опубликован в 1936 г.) [1].

В 1921 г. переехал в Москву. Заведовал литературной частью в Театре революции, Театре им. Моссовета и Большом театре СССР. Выступал на страницах газет и журналов как литературный и театральный критик. В 1920-е гг. появились сборники стихов Г. о советской действительности: «Серп» (1921), «Миролом» (1923), «Грань» (1929) и др.; сборник прозы «Московские рассказы» (1927). В 1936 г. вышли «Избранные лирические и лиро-эпические стихотворения» Г.

В годы Великой Отечественной войны Г. находился в Ташкенте, а затем в Душанбе. Редактировал альманах «Литературный Таджикистан». Произведения Г. военных лет составили книги «Думы» (1942) и «Песня дружбы» (1947).

В послевоенные годы вышли итоговые сборники Г.: «Стихотворения: 1905—1955» (1956), «Стихотворения и поэмы» (1960, 1974), «Северное сияние» (1968), «Об Армении и армянской культуре» (1974), «Русские портреты» (1978) — о писателях и деятелях русской культуры, современниках поэта.

Г. плодотворно работал в области оперной драматургии. Ему принадлежат переводы либретто опер западноевропейских композиторов, поставленных на советской сцене: «Фиделио» (Л.-В. Бетховена), «Лоэнгрин», «Нюренбергские мейстерзингеры» (В.-Р. Вагнера) и др. Г. одним из первых начал создавать оперные либретто на современные темы: «Прорыв» (музыка С. Потоцкого), «Александр Невский» (музыка Г. Попова), «Амран» («Прометей») (музыка Я. Столляра); написал также новые либретто опер «Иван Сусанин» (М. И. Глинки) и «Чародейка» (П. И. Чайковского).

Г. выступал и как переводчик западноевропейских и славянских писателей, переводил с языков народов СССР. За заслуги в области перевода и популяризации болгарской литературы он награжден болгарским орденом «Кирилла и Мефодия» I степени.

Много занимался живописью. Произведения Г. неоднократно экспонировались на выставках, нередко он сам иллюстрировал свои книги.

В 1927 г. Г. был избран председателем правления Всероссийского союза поэтов. В течение ряда лет работал в секции музыкальных драматургов Союза писателей СССР. В разные годы руководил литературными кружками и объединениями в Ивано-Вознесенске, Орехово-Зуеве, в Болшевской колонии для беспризорников. На протяжении многих лет вел педагогическую работу в Литературном институте им. А. М. Горького.

Награжден орденом «Знак Почета».

Умер в Москве 8 июня 1967 г.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ С. М. ГОРОДЕЦКОГО

КНИГИ

Сборники и отдельные издания

Поэзия

1. **Ярь:** Стихи лирич. и лиро-эпич. — Спб.: Кружок молодых, 1907. — 127 с. — Хронол. указ.: с. 127.

Разд.: Зачало; Ярь; Темь; Исход.

2. **Перун:** Стихотворения лирич. и лиро-эпич. / Обл. (фронт.) работы Л. Бакста. — Спб.: Оры, 1907. — 123 с.

Разд.: Семя вражды; Заколдованная любовь; Заросли злобы; Вражьбог; Перун.

3. **Дикая воля:** Стихи и сказки. — Спб.: Факелы, 1908. — 185 с.

Разд.: Стихи (Голоса смерти; Тюремные песни; Воля; Осенний вихрь; Радуга; Стихи о святой любви); Сказки.

4. **Ия:** Стихи для детей и рис. сочинял и рисовал целых два года

[1] Ввиду отсутствия полных комплектов тифлисских и бакинских периодических изданий за первые годы Советской власти в фондах ГПБ, ГБЛ и БАН, публикации этого периода отражены в указателе неполно.

С. Городецкий. — М.: Заря, 1908. — [39] с., ил.

Разд.: Осень; Зима; Весна; Лето.

5. Собрание стихов: [В 2-х т.]. — Спб.: Т-во М. О. Вольф, 1910.

Т. 1. Кн. 1 и 2. Ярь: Лирич. и лиро-эпич. стихотворения / [Предисл. и послесл. авт.; Примеч. ред.; Обл., загл. страница 2-го отд. и обе концовки работы Н. Рериха; Заставки и загл. страницы 1-го и 3-го отд. работы авт.]. 2-е изд. 1910 (обл. 1909). 193 с., [XII], 1 л. факс. Хронол. указ. произведений «Месяца и годы»: с. I—II. Лит.: с. XI—XII.

Разд.: Зачало; Ярь; Темь.

Т. 2. Кн. 3. Дикая воля: Лирич. стихотворения, песни и сказки. 2-е изд. 184 с.

Разд.: Стихи (Голоса смерти; Тюремные песни; Воля; Осенний вихрь; Радуга; Стихи о святой любви); Сказки.

6. Русь: Песни и думы. — М.: Т-во И. Д. Сытина, 1910. — 83 с.

7. Ау: Стихи для детей / Рис. А. Комарова. — М.: Т-во И. Д. Сытина, 1913. — 26 с., ил. — Дет. отд. Мл. возраст.

8. Ива: 5-я кн. стихов. — Спб.: Шиповник, 1913. — 256 с. — Лит.: с. 256.

Разд.: Русь; Захолустье; Калики-калеки; Девий лик; В пене девятого вала; Виринея; Влага лесная; Березка; Зори нетленные; В сердце ребенка; Скорбящая весна; По вечерам вдвоем.

Помимо стихов С. Городецкого, в кн. включ. также пер. из Я. Каспровича (пол. яз.).

9. Цветущий посох: Вереница восьмистиший / [Предисл. авт.]. — Спб.: Грядущий день, [1914]. — 138 с. — Лит.: с. 135—138.

Разд.: Вступление; Посвящение; Вереница восьмистиший: Себе; Нимфе; Друзьям.

10. А. С. Пушкину: Стихотворение / [Примеч. авт.]. — Пг.: Краса, 1915. — 21 с. — Лит.: с. 19—21.

11. Четырнадцатый год: [С примеч.] / Обл. работы Е. Нарбута, заставки и концовки Д. Митрохина. — Пг.: Лукоморье, 1915. — 66 с., ил. — Лит.: с. 65—66.

Разд.: Вступление; Незабываемые дни; Едиными силами; Червонная Русь; Апофеоз.

12. Изборник: Стихи 1905—1915 гг. — М.: Акционер. о-во «Универс. б-ка», 1916. — 56 с. — (Универс. б-ка; № 1179).

Разд.: Из книги первой «Ярь» (1907); Из книги второй «Перун» (1907); Из книги третьей «Дикая воля» (1908); Из книги четвертой «Русь» (1910); Из книги пятой «Ива» (1913); Из книги шестой «Цветущий посох» (1914): Себе; Нимфе; Друзьям; Из книги седьмой «Canti d'Italia» (не изд.); Из книги восьмой «Четырнадцатый год» (1915).

13. Ангел Армении: Стихотворения / Обл., заставки и концовки работы Б. Рябова по барельефам Ахтамарс. монастыря. — Тифлис, 1918. — 32 с., ил. — Лит.: с. 31—32.

14. Шофер Владо: Поэма. — Тифлис, 1918. — 16 с.

15. Серп: 12-я кн. стихов. — Пб.: Гос. изд-во, 1921. — 51 с.

16. Знай боярскую Румынию, чтоб не быть тебе разиней! — М.: Гос. изд-во. Высш. воен. ред. совет, 1922. — 16 с., ил. — (Б-ка красноармейца; № 2).

17. Пан-Жупан, долой обман!: Друж. беседа красноармейца с пол. паном. — М.: Гос. изд-во. Высш. воен. ред. совет, 1922. — 16 с., ил. — (Б-ка красноармейца; № 1).

18. Миролом: 13-я кн. стихов. — М.; Пг.: Гос. изд-во, 1923. — 94 с. — Лит.: с. 94.

Разд.: Вступление; Посвящение; Исстарь; Не белы снеги...; Миролом.

Помимо стихов С. Городецкого, в кн. включ. пер. из Ж. Шеневьера (фр. яз.).

19. Тьма да Ложь две старушки божьи тож / Обл. работы худож. В. Козлинского. — М.; Пг.: Сатир. изд-во Крокодил при «Рабочей газ.», 1923. — 16 с. — (Б-ка «Крокодила»).

20. Веснушки Ванюшки: Стихи / Обл. и рис. авт. — М.: Земля и ф-ка, 1924. — 32 с., ил.

21. Лети, лето!: Стихи для детей / Обл. и рис. авт. — М.: Т-во И. Д. Сытина, 1924. — [16] с., ил.

22. Бунт кукол: Сказка / Рис. авт. — М.: Новая Москва, [1925]. — 14 с., цв. ил.

23. Весна безбожника: Песни, частушки, стихи. — Л.: Прибой, 1925. — 29 с.

24. Урожай уважай, а зерна не обижай!: Для крестьян. ушей и глаз правдивый рассказ про дела Никиты, иль о том, как быть сытым. — М.: Изд-во Наркомвнешторга, 1925. — 16 с., ил.

25. Из тьмы к свету: Дерев. были. — М.; Л.: Гос. изд-во, 1926. — 24 с.

26. Про Ивана-безбожника. — М.; Л.: Гос. изд-во, 1926. — 32 с.

27. Крылатый почтальон / Рис. А. Волковой. — Л.; М.: Радуга, [1927]. — [12] с., цв. ил.

28. Хозяйки-лентяйки / Рис. Е. Белухи. — М.; Л.: Радуга, [1927]. — [10] с., ил.

29. Грань: Лирика, 1918—1928. — М.: Никит. субботники, 1929. — 103 с. — Лит.: с. 103.

Разд.: Вступление; Один в пустыне; Стихи ушедшим; Освобождение.

30. Избранные лирические и лиро-эпические стихотворения, 1905—1935: [С предисл.] / Пер., титул и шмуцтит. работы Г. Рифтина. — М.: Гослитиздат, 1936. — 334 с.

Разд.: Избранные стихотворения, 1905—1935: Ярь; Ворон-враг; Дикая воля; Ива; Canti d'Italia: Цветущий Посох; Армения; Грань; Алая нефть; Серп; Друзьям ушедшим; Освобождение; Русь; Штурм.

31. Думы: Из 17-й кн. стихов. — Ташкент: Госиздат УзССР, 1942. — 47 с.

32. Песня дружбы / [Ред. Я. Колас; Рис. авт.]. — Минск: Гос. изд-во БССР; 1947. — 56 с., ил.

33. Стихотворения, 1905—1955 / Вступ. статья С. Машинского. — М.: Гослитиздат, 1956. — 391 с., 1 л. портр.

Разд.: Лирика (Ярь; Русь; Стихи из Италии; Вереница восьмистиший; Стихи с фронта; Алая нефть; Грань; Думы); Были, легенды, поэмы: Из любимых поэтов: [Пер.]: Я. Колас (белорус. яз.); Я. Купала (белорус. яз.); И. Франко (укр. яз.); П. Тычина (укр. яз.); А. Акопян (арм. яз.); О. Туманян (арм. яз.); В. Пшавела (груз. яз.); Х. Плиев (осет. яз.); М. Турсун-Заде (тадж. яз.); А. Мицкевич (пол. яз.); М. Конопницкая (пол. яз.); И. Вазов (болг. яз.); Х. Ботев (болг. яз.); Х. Смиренский (болг. яз.); В. Илич (серб. яз.); В. Петрович (серб. яз.); Эми Сяо (кит. яз.); И. Бехер (нем. яз.); Ф. Шиллер (нем. яз.).

34. Стихотворения и поэмы / Вступ. статья С. Машинского; Оформ. худож. Б. Белова. — М.: Гослитиздат, 1960. — 419 с., 1 л. портр.

Разд.: Лирика (Ярь; Русь; Стихи из Италии; Вереница восьмистиший; Стихи с фронта; Алая нефть; Грань; Думы; Видна дорога); Легенды, были, поэмы; Из любимых поэтов: [Пер.]: П. Тычина (укр. яз.); Я. Колас (белорус. яз.); В. Пшавела (груз. яз.); А. Акопян (арм. яз.); О. Туманян (арм. яз.); А. Мицкевич (пол. яз.); М. Конопницкая (пол. яз.); Х. Ботев (болг. яз.); И. Вазов (болг. яз.); И. Бехер (нем. яз.); Ф. Шиллер (нем. яз.).

35. Стихи / Вступ. статья С. Машинского; Оформ. худож. В. Максина. — М.: Худож. лит., 1964. — 423 с., 1 л. портр.

Разд.: Лирика (Ярь; Русь; Стихи из Италии; Вереница восьмистиший; Стихи с фронта; Алая нефть; Грань; Думы; Сонеты; Видна дорога); Легенды, были, поэмы.

36. Стихи: [С автобиогр.]. — М.: Худож. лит., 1966. — 270 с., 1 л. портр. — (Б-ка сов. поэзии).

Разд.: Стихотворения: Ярь; Русь; Вереница восьмистиший; Алая нефть; Грань; Думы; Видна дорога.

37. Северное сияние / Ред. и предисл. Д. Голубкова; [Худож. Э. Широв]. — М.: Сов. писатель, 1968. — 247 с.

Помимо стихов С. Городецкого, в кн. включ. также пер.: Х. Смиренский (болг. яз.); В. Пшавела (груз. яз.); Я. Купала (белорус. яз.); Я. Колас (белорус. яз.); М. Конопницкая (пол. яз.); О. Туманян (арм. яз.); П. Тычина (укр. яз.).

38. Стихотворения и поэмы / Вступ. статья и сост. С. Машинского; Подгот. текста и примеч. Е. Прохорова. — Л.: Сов. писатель, 1974. — 638 с., 5 л. портр., факс. — (Б-ка поэта. Большая сер. 2-е изд.). — Алф. указ.: с. 605—624.

Разд.: I. Ярь (Зачало; Ярь; Темь); Дикая воля; Русь; Ива (Русь; Захолустье; Калики-калеки; Девий лик; Влага леса; Зори нетленные; В сердце ребенка); Цветущий посох (Себе; Нимфе; Друзьям); Четырнадцатый год; Ангел Армении; Серп; Миролом (Исстарь; Не белы снеги; Миролом); Из тьмы к свету; Грань (Один в пу-

стыне; Стихи ушедшим; Освобождение); Думы; Песня дружбы; II. Стихотворения [и переводы]. Я. Колас (белорус. яз.); В. Пшавела (груз. яз.); М. Конопницкая (пол. яз.); Я. Купала (белорус. яз.); Х. Смиренский (болг. яз.); Поэмы; Другие редакции.

См. также № 59.

38 а. Об иконах обновленных и о том, как попов неугомонных обновляет исправдом: [Плакат]. — М., [1925]; 1-е мая. — М., [Б. г.]; Армия. Прежде. — М., [Б. г.].

Стихотворные тексты С. Городецкого см. также в нотных изданиях: Стравинский И. Весна: (Монастырская). Для пения с ф.-п. — М.; Лейпциг: Изд. П. Юргенсона, [1907]. — 11 с. нот. — (Собр. новейших романсов рус. композиторов; [Вып.] 3); Стравинский И. Росянка: (Хлыстовская). Для пения с ф.-п. — М.; Лейпциг: Изд. П. Юргенсона, [1908]. — 9 с. нот. — (Собр. новейших романсов рус. композиторов; [Вып.] 3); Гречанинов А. Восточная песня: Для голоса с ф.-п. / Слова С. Городецкого. — Спб.: Изд. Ю. Циммермана, [1912]. — 3 с. нот.; Черепнин Н. Сочинения: Два романса для низ. голоса на слова С. Городецкого. — М.: Изд. П. Юргенсона, [1914]. — 7 с. — Текст парал. на рус. и нем. яз.; Гречанинов А. Тропинка: 5 дет. песен для голоса с ф.-п. / Текст С. Городецкого. — М.: Госмузиздат, 1922. — 19 с. нот.; Красев М. Красная коляда: Муз. инсценировка. Для 2-х голосов или 4-х голос. хора и солистов / Текст по С. Городецкому. — М.: Гос. изд-во; 1924. — 13 с. нот.; Прозоровский Б. Персидская птичка. — М.: Изд. авт., 1924. — 5 с. нот. — Загл. обл.: Птичка; Красев М. Бунт кукол: Муз. сказка для детей / Слова С. Городецкого; Предисл. композитора. — М.: Гос. изд-во, 1925. — 18 с. нот.; Красев М. Канавушка: Нар. песня для запевалы и хора / Слова С. Городецкого. — М.; Л., [1925]. — 2 с. нот.; Юровский В. Тачаночка: Для голоса с ф.-п. / Стихи С. Городецкого. — М.: Музгиз, 1938. — 4 с. нот.; Голубев Е. Герои бессмертны: Оратория памяти павших героев Великой Отеч. войны / Текст С. Городецкого, Н. Стефановича. Клавир. — М.: Союз сов. композиторов, 1947. — 78 с. нот.; Коваль М. Поэма любви в 10-ти песнях для тенора с ф.-п. / Слова С. Городецкого. — М.; Л.: Музгиз, 1947. — 44 с., нот.; Бабаев А. Песнь о партии: Кантата для солистов, смеш. хора и большого симфон. оркестра / Слова С. Городецкого. Партитура. — М.: Сов. композитор, 1957. — 126 с. нот.; Шуть В. Романсы на стихи С. Городецкого: Для тенора в сопровожд. ф.-п. — М.: Сов. композитор, 1974. — 32 с. нот.; Юровский В. Ландыш. — М.: Музфонд СССР, [Б. г.]. — 12 с. нот. — Отпеч. на множ. аппарате.

Проза

39. Кладбище страстей: Рассказы. Кн. 1. [С примеч.]. — Спб.: Шиповник, 1909. — 170 с. — Лит.: с. 170.

40. Повести: Светлая быль; Волк. Рассказы. Кн. 2. [С примеч.]. — Спб.: Прогресс, 1910. — 276 с. — Лит.: с. 276.

41. Царевич Малыш: Сказка, рассказ. ... С. Городецким. С 12-ю хромолитограф. карт. Г. Пеллара. — Спб.; М.: Т-во М. О. Вольф, 1911. — 28 с., цв. ил.

42. Мика-летунок / [Рис. В. Курдюмова]. — М.: Т-во И. Д. Сытина, 1913. — 34 с., ил. — Дет. отд. Мл. возраст.

43. Чурбан Федька: Два рассказа / Рис. худож. Э. Спориуса. — М.: Т-во И. Д. Сытина, 1913. — 29 с., ил. — На обл. подзаг.: Сказка. Дет. отд. Мл. возраст.

44. Дни любви: Рассказы. — Спб.: Т-во А. С. Суворина «Новое время», 1914. — 286 с.

45. На земле: Рассказы. — Спб.: Тип. Т-ва А. С. Суворина «Новое время», 1914. — 232 с. — Лит.: с. 232.

46. Пять воздушных поцелуев: Сказка / [Рис. и обл. авт.]. — Спб.: Грядущий день, 1914. — 46 с., ил.

47. Старые гнезда: Повести и рассказы. — Спб.: Т-во А. С. Суворина, 1914. — 248 с. — Лит.: с. 248.

48. Сутуловское гнездовье: Повесть. — М.: Акционер. о-во «Универс. б-ка», 1915. — 92 с. — (Универс. б-ка; №-1113).

49. Царевна Сластена: Сказка С. Городецкого / Рис. А. Комарова. — М.: Т-во И. Д. Сытина, 1915. — 27 с., ил. — Дет. отд. Мл. возраст.

50. Дальние молнии: Рассказы. — Пг.: Тип. Т-ва А. С. Суворина «Новое время», 1916. — 244 с. — Лит.: с. 243—244.

51. Адам. — М.: Акционер. о-во «Универс. б-ка», 1917. — 98 с. — (Универс. б-ка; № 1237).

52. Кроты; Ярмарка; Скала. — Харьков: Изд. Центр. комис. помощи голодающим, [1922]. — 32 с. — (Б-ка «В помощь голодающему»; № 37).

53. Алый смерч / Рис. Н. Кравченко. — М., [1927]. — 26 с. — (Роман-газ.; № 6); То же. — М.; Л.: Земля и ф-ка, 1929. — 255 с.

54. Московские рассказы. — М.: Никит. субботники, 1927. — 104 с.

55. Памятник восстания: Рассказ. — М.: Изд-во ЦК МОПР СССР, 1928. — 29 с.

56. Где правда? — М.: Акционер. изд. о-во «Безбожник», 1929. — 40 с.

57. Черная шаль: Рассказ. — М.: Изд-во ЦК МОПР СССР, 1929. — 32 с. — (Сер. «Худож. б-чка МОПР»).

КНИГИ ПО ВОПРОСАМ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

58. Музыка Таджикистана. — Душанбе: Госиздат Таджикистана, 1944. — 8 с. — В надзаг.: Декада среднеаз. музыки. Упр. по делам искусств при СНК ТаджССР.

59. Об Армении и армянской культуре / Под ред. и с предисл. Г. Гарибджаняна; Сост., коммент. и авт. вступ. статьи И. Сафразбекян. — Ереван: Айастан, 1974. — 220 с., 1 л. портр. — В надзаг.: Ин-т искусств. Акад. наук АрмССР.

Разд.: Стихи; Статьи; Сады Семирамиды: Роман; Письма; Приложения.

60. Русские портреты: Воспоминания о Блоке, Есенине, Лядове: [С крат. биогр. справкой / Предисл. В. Ешишерлова]. — М.: Правда, 1978. — 48 с. — (Б-ка «Огонек»; № 30).

Драматургия

61. Кто лучше: Буффонада в 1-м д. / [Предисл. авт.]. — М.: Крас. звезда, 1924. — 24 с. — В соавт. с В. Курдюмовым. — (Красноарм. театр; Вып. 4).

62. Старуха на духу: Пьеса для крестьян. театра в 1-м д. [С указ. к постановке]. — М.: Атеист, 1925. — 14 с., ил.

63. Расколдованный клад: Комедия в 3-х д. — М.: МОДПИК, 1929. — 55 с. — В соавт. с А. Кондратьевым. — (Клуб. сцена).

64. Чем ты помог?: Представление в 1-м д. [С указ. к постановке]. — М., 1932. — 14 с.; — Отпеч. на множ. аппарате; То же: Представление в 1-м д. для самодеят. РОККовс. кружков. [С указ. к постановке]. — Испр. и доп. текст. — М., 1933. — 14 с. — Отпеч. на множ. аппарате.

---

65. Глинка М. Иван Сусанин / Текст С. Городецкого; 1. Под ред. С. Самосуда; 2. Ред. А. Пазовского, Л. Баратова. — М.; Л.: Искусство, 1944. — 47 с.; То же: [С примеч.]. — [Доп. изд.]. — 1944. — 47 с.

66. «Иван Сусанин» М. И. Глинки / Текст С. М. Городецкого; [Вступ. статья Б. Ярустовского]. — М.: Музгиз, 1955. — 98 с. — (Опер. либретто); То же. — 2-е изд. — М.: Музыка, 1964. 119 с.; То же. — 3-е изд. — М.: Музыка, 1976. — 93 с.

Переводы[2]

ПОЭЗИЯ

Толлер Э. Тюремные песни / Пер. [с нем.] С. Городецкого; Предисл. А. Луначарского. — М.: ЦК МОПР СССР, 1925. — 31 с. — В надзаг.: Междунар. орг. помощи борцам революции (МОПР).

---

[2] С. Городецкий является также редактором переводов следующих изданий: Золя Э. Наследники Рабурдэна: Комедия в 3-х д. / Переделка и ред. пер. С. Городецкого. — М.: МОДПИК, 1925. — 40 с.; Купала Я. Избранные стихи и поэмы, 1906—1935 / Под ред. С. Городецкого. — М.; Гослитиздат, 1935. — 270 с.; Колас Я. Избранные произведения, 1906—1936 / Авториз. пер. с белорус. под ред. С. Городецкого. — М.: Гослитиздат, 1938. — 256 с.; Руставели Ш. Витязь в тигровой шкуре: Поэма в стихах / Пер. с груз. и предисл. Ш. Нуцубидзе; Ред. С. Городецкого. — М.: Гослитиздат, 1941. — 284 с., ил.; Колас Я. Голос земли: Стихи / Авториз. пер. с белорус. под ред. С. Городецкого. — Ташкент, 1942. — 55 с.

Купала Я. Над рекой Орессой: Поэма / Авториз. пер. с белорус. С. Городецкого. — Л.: ГИХЛ, 1933. — 46 с.

Колас Я. Новая земля: Поэма / Авториз. пер. С. Городецкого; Предисл. авт.; Худож. В. Волков. — М.: Сов. лит., 1934. — 181 с., ил., портр.

Зарьян Н. Рушанская скала: Поэма / Авториз. пер. [с арм.] С. Городецкого. — М.: Гослитиздат, 1935. — 159 с.

Колас Я. Избранные стихотворения, 1906—1942 / Авториз. пер. с белорус., вступ. статья и ред. С. Городецкого. — Ташкент: Сов. писатель, 1942. — 56 с.

Смиренский Х. Да будет день! (1920—1923) / Пер. с болг. размерами подлинника С. Городецкого; Предисл. Д. Гачева. — М.: Гослитиздат, 1935. — 96 с., портр.

Разд.: Да будет день!; Зимние вечера; Желтая гостья.

См. также № 8, 18, 33, 34, 37, 38.

ПРОЗА

Мопассан Г. Полн. собр. соч.: В 12-ти т. Нов. пер. с послед. (юбил.) изд. — Спб.: Пантеон, 1910. — (Беспл. прил. к газ. Сев.-зап. голос).

Т. 1. Пышка и др. рассказы / Пер. С. Городецкого; Вступ. статьи П. Нэве, Ф. Сологуба. 87 с.

Т. 2. Дом Телье и др. рассказы / Пер. С. Городецкого. 130 с.

ДРАМАТУРГИЯ

Толлер Э. Разрушители машин: Драма из времен лудист. движения в Англии. В 5-ти акт. с прологом / Пер. С. Городецкого. — Иваново-Вознесенск: Основа, 1923. — 54 с.

С. Городецкому принадлежат также переводы следующих авторов: Абовян Х. (арм. яз.); Акопян А. (арм. яз.); Аминзаде А. (тадж. яз.); Атабаев К. (узб. яз.); Багряна Е. (болг. яз.); Барбюс А. (фр. яз.); Бартель М. (нем. яз.); Бахром Сирус (тадж. яз.); Бехер И. (нем. яз.); Бичель Д. (белорус. яз.); Броневский В. (пол. яз.); Ботев Х. (болг. яз.); Бровка П. (белорус. яз.); Вазов И. (болг. яз.); Вайскопф Ф. (нем. яз.); Вали-заде С. (тадж. яз.); Варужан Д. (арм. яз.); Газенклевер В. (нем. яз.); Гамзатов Р. (авар. яз.); Гамсун К. (норвеж. яз.); Глебка П. (белорус. яз.); Дехоти А. (тадж. яз.); Донец Г. (укр. яз.); Зуфархон Джавхари (тадж. яз.); Идзумо (яп. яз.); Инар Г. (фр. яз.); Каладзе К. (груз. яз.); Карский Ю. (укр. яз.); Кокышев Л. (горноалт. яз.); Ласк Б. (нем. яз.); Лесьмян Б. (пол. яз.); Лопе де Вега (исп. яз.); Лордкипанидзе К. (груз. яз.); Мартинэ М. (фр. яз.); Мирзо Турсун-Заде (тадж. яз.); Мольер Ж. (фр. яз.); Мухамеджан Рахими (тадж. яз.); Мухиддин Амин-заде (тадж. яз.); Мюзам Э. (нем. яз.); Налбандян М. (арм. яз.); Новик А. (белорус. яз.); Огнецвет Э. (белорус. яз.); Озод Р. (тадж. яз.); Пайру С. (тадж. яз.); Патканян Р. (арм. яз.); Первомайский Л. (укр. яз.); Плиев Х. (осет. яз.); Рахими М. (тадж. яз.); Рыльский М. (укр. яз.); Садыков А. (турец. яз.); Синклер Э. (англ. яз.); Сохейли М. (персид. яз.); Сундукян Г. (арм. яз.); Тигранян А. (арм. яз.); Фаттах Т. (узб. яз.); Фефер И. (евр. яз.); Франко И. (укр. яз.); Чавайн С. (мар. яз.); Чаренц Е. (арм. яз.); Чарот М. (белорус. яз.); Шевченко Т. (укр. яз.); Ширван-заде А. (арм. яз.); Шкурупий Г. (груз. яз.); Яворов П. (болг. яз.); Якобсен Е.-П. (дат. яз.); Яшвили П. (груз. яз.) и др.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги С. М. Городецкого

Поэзия

Австриец («Он на цепи сидел и думал...») 31

Аист («Хочешь, сказку тебе расскажу...») 4

Академия наук («Заря отгоревшая следом...») 32

Акопу Акопяну («По звукам „Демона“ и „«Мцыри“...») 59

Александру Блоку (1—2) 29, 30, 33—35, 37, 38

Александру Ширяевцу (1—4) 29

Александру Ширяевцу («Отбивая с ног колодку...») 30

Аленькая: [Из цикла «Радуга»] («Аленькая, маленькая, алый огонек...») 3, 5 (т. 2)

Алый Китеж (1—8) 5 (т. 1), 38 (два стихотворения)

Амбалы («Могучее тело, но как же иссохло!..») 33—36, 38

Амбалы («Прекрасное тело, но жутко иссохло...») 15, 30

Ангел Армении («Он мне явился в блеске алых риз...») 13, 38, 59

Ангел веселья («Ты — Ангел чистого веселья...») 6

Андрею Соболю («Мы не слывем изуверами...») 29

Арктур («Когда Арктур горит над городом...») 38

Армении («Как перед женщиной, неведомой и новой...») 13, 59

Армения («Узнать тебя! Понять тебя! Обнять любовью...») 30, 33—35, 38

Арфа («Из хрусталя незримого фиала...») 29, 30, 34, 35, 38

Арфа («Когда из голубого шарфа...») 37, 38

Арчак («С каждым утром тополя...») 13, 33—35, 38, 59

Ау («Моя рубаха белая, брусничное пятно!..») 3, 5 (т. 2), 38

«Ах, калина побурела...» 5 (т. 1), 38

Ацамаз и Агунда: (По мотивам осет. эпоса) («Богатырь в народе славный...») 33—35

Бабкин пост («Бабка Ванина, Аксинья...») 20

Баку («Моря наволнили бессчетные пласты на трупы чудищ...») 18

«Бальмонт, наш пленительный, сладострастный гений...» 9

Баптист и батрак («„Ну как, Иван, пойдешь работать?...“») 23

Барыбу ищут («Лето знойное прожито миром...») 5 (т. 1), 38

Батрачка («Навсегда деревню покидая...») 30

«Без барства барин, без идей...» 9

«Безбровые очи наивно смежила...» 9

Безрукий («Рука ль моя ты, рученька...») 8, 38

Белая: [Из цикла «Радуга»] («Как пряма и как строга...») 3, 5 (т. 2), 38

«Белой вьюгой запушило...» 5 (т. 1), 38

«Белокаменны палаты...» 5 (т. 1), 30, 33—36, 38

Белый пустынник («Зачем ты нем? Скажи хоть что-нибудь!..») 37

Белый цветик («Сорви меня! Я цветик белый...») 7

Беремя топят («Как отплыли ладьи от высоких, от скал...») 8

Береза («Я полюбил тебя в янтарный день...») 1, 5 (т. 1), 38

Березка (1—6) 8, 38

Беседа с Ованесом Туманяном («Задымился тоской кабинет...») 59

«Беспредельна даль поляны...» 1, 5 (т. 1), 38

Беспризорный («Звериноглазый, узколобый...») 30, 33—36, 38

Бессмертие («Налегла и дышать не дает...») 29

Благовещенье («Подарил Иосиф ткани...») 6

Богомол («За моря, за окияны...») 1, 5 (т. 1), 38

Боевой май («Май рабочий встал, как Ленин...») 30

Божья зима («Слыша благовест зимы...») 6

Бой («Лето рдяное стояло...») 2, 5 (т. 1), 38

Болезнь («Устал. И кровь слабеет алая...») 29, 30

Болонья: Фонтан Нептуна («Четыре прекрасных наяды...») 12

«Большой, большой квадратный дом...» 8

Борису Верхоустинскому («Ушел. И песня недопета...») 15, 29, 30, 38

Браслет («Поглядывал, высматривал и щурился глазком...») 5 (т. 1), 38

Братьям армянам («Помню: кожу тверди плавя...») 33—35, 59

Братьям украинцам («Клялись мы над могилой...») 31

Брусника и ландыш («На опушке у лесочка...») 21

Буй-Роман («Буйнолик и чернокудр...») 11, 37, 38

Бунт кукол («Жила-была кукла...») 22

Былина («На Кубани, где пахнет пшеницею...») 37

Былинка («На Кубани, где пахнет пшеницею...») 18, 30

«В благоговейной тишине...» 33—35, 38

«В вечерний тихий час...» 9

«В волнении, до утренней коснувшись лиры...» 9

«В высоком кургане, над морем, над морем...» 9

«В горенке малой...» 1
«В гулкой пещерности...» 1, 5 (т. 1), 38
«В диком лесу на валун вековой...» 9, 30, 33—36, 38
«В душную улицу липовым цветом...» 9, 12, 30, 33—36, 38
«В зеленых кустах голубыми крылами...» 8
«В зеленях у ключа я ее повстречал...» 5 (т. 1), 38
«В зной, каменистою горной дорогой...» 9, 12
«В лавчонке тесной милого глупца...» 9
В лесу («Слышу стон твой издалече...») 3, 5 (т. 2), 38
«В лунном свете белый дворик...» 5 (т. 1), 38
«В начале века профиль странный...» 9, 38
«В нее завертывают булки...» 9
В пене девятого вала 8
В Персии («Ползет седая черепаха...») 38
В пути («В чадре алмазно-хрусткой снега...») 29, 30
В пути («Вся под фатой хрустящей снега...») 33—35, 37, 38
В путь великий («Улетела туча грозная...») 32
В саду у Репина (1—2) 34, 36, 38
«В сердце дверь всегда открыта...» 9, 33—35, 38
«В скитах заоблачных, в темницах златостенных...» 9
В снегах («Последний день глухого грудня...») 8, 38
«В соседней комнате шаги...» 9, 38
«В стаде сизых кобылиц...» 8
В степи («Я молод, волен, сыт и весел...») 38
«В сумерках дня, но не в сумерках духа...» 8, 38
«В тебе, красавица родная...» 9
«В томленье вешнем уста с устами...» 9, 12, 34, 35, 38
«В тучах скрытый темных...» 8
В этот час: 21—1—24 («В этот вечер, в этот час...») 34—36, 38
Валерий Брюсов («В те годы, в страшные те годы...») 37
Валерию Брюсову («В те годы, в страшные те годы...») 29, 30, 38
Валкаланда (1—2) 1
Ван («Душа, огромная, как море...») 13, 38, 59
Васильки («Рожь высокая по плечи...») 6
Ввысь («Я иду на высоты земли...») 38, 59
Ведриночка («Я в ведро родилась — любите, люди...») 8, 38
Велемиру Хлебникову («За взлетом розовых фламинго...») 29, 30, 37, 38
«Велика страна Валкаланда...»: [1-е стихотворение цикла] 1, 5 (т. 1)
«Велика страна Валкаланда...» [2-е стихотворение цикла] 1, 5 (т. 1)
Великая мать (1—3), 5 (т. 1), 38
Великий пост («Собиралась в край-дорогу...») 37
Верблюд («За простой человеческой лаской...») 29, 38.
Вертодуб («О молодость, о буйность!..») 6, 38
Весенний разговор («„Где берешь ты столько сил?..“») 20
Весенняя песенка («Выпал вешний денек...») 4
Весна (1—2) 5 (т. 1)
Весна («Застрекотала птица в голых ветках...») 6, 38
Весна («Из притонов надтреснутые в пьянстве голоса...») 18
Весна («Свете тихий, боже скорби, цвет печали!..») 5 (т. 1)
Весна («Я молод, волен, сыт и весел...») 6
Весна: (Городская) («Вся измучилась, устала...») 30, 33—36, 38
Весна: (Деревенская) («Выступала по рыжим проталинам...») 30, 33—36, 38
Весна: (Монастырская) («Звоны-стоны, перезвоны...») 1, 12, 30, 33—36, 38
«Весна летит! Зовет поэта...» 34, 35
Веснушки Ванюшки («У веселого Ванюшки...») 20
Веснянка («Жутко мне от вешней радости...») 5 (т. 1), 12, 30, 33—36, 38
Веснянка: (Липовая) («Под липовою сенью...») 8, 38
Ветер («По развалинам блуждая...») 32
«Ветер, в стекла не звени...» 1, 5 (т. 1), 38
«Ветер носит, завивая...» 8, 38
Ветреный вечер («Сегодня где-то всколебались горы...») 38
Вечер («Крылатый, лохматый...») 8, 38

Вечер («От гор ложатся тени...») 29, 35, 37, 38
Вечер («Уж вечер. Вспыхнули огни...») 18
Вечер на Волге («Заря смежает очи...») 6, 30, 33, 34, 38
«Вечер тихий, вечер кроткий...» 8, 38
Вечера (1—3) 8
Вечерний прохожий («Посинели дороги...») 6
«Вечерний свет в избе на бревнах...» 8, 38
«Вечерних рек надменное молчанье...» 9, 38
Вечерняя пляска Виринеи («У меня, у Виринеи...») 8
«Взглянь, голубушка, на камушек...» 18
Видна дорога! («К неразведанным вершинам...») 34, 35
Вий («Из-за тридевять буйных веков...») 8, 30, 38
Виринея 8
Витязь («На распутье витязь дикий...») 6, 38
Вифлеемская звезда (...) 6
Вихревик («Ты откуда же, откуда...») 8, 38
Вихрь («Ты опять ко мне приникла...») 3, 5 (т. 2), 38
Владимиру Юнгеру («И вечер сегодня дымился и плакал...») 29, 30, 33—35, 37, 38
Владыка («Упился березовым соком...») 2, 5 (т. 1), 38
Внезапная весна («Весны внезапной первое дыханье...») 38
Возвращение («Не в леса из-за моря туманного...») 32
Воздушный витязь: (Памяти П. Н. Нестерова) («Он взлетел, как в родную стихию...») 11, 12, 38
Волга («Волга-воложка ржаная...») 15, 30, 33—35, 37, 38
Волк («Я, с волчьей пастью и повадкой волчьей...») 8, 38
Волхов («По берегам седой реки...») 38
Воля (1—5) 3, 5 (т. 2), 38 (два стихотворения)
Воля («Здравствуй, воля!..») 3, 5 (т. 2), 38
«Ворвался вихрь, развеял пепел...» 9
Ворон («Летось, в летошнем году...») 2, 5 (т. 1), 30
Воротарь («— Воротарь ты, воротарь!..») 11
Воскресник («Откуда, откуда идут эти люди?..») 15, 30, 33—35, 38
Восточный крестьянин («Весь от солнца темно-рыжий...») 30, 33—38
«Вот неделю, две недели...» 5 (т. 1)
«Вот опять снега растают, улыбнется вешний свет...» 5 (т. 1)
«Все затихает в дебрях чернолесья...» 33—38
«Все сменилось, все упало...» 1, 5 (т. 1)
«Все стало чуждым: комната и люди...» 3, 5 (т. 2), 38
Вскачь («Я так хочу быть благостным и светлым...») 8
Всплески хаоса ночного (1—4) 8, 38
«Всплески хаоса ночного...» 8, 38
«Вспоминаю: весна начинается...» 1, 5 (т. 1), 38
Встреча («Братья! Здравствуйте, родные!..») 32
Встреча («В белой рубахе...») 2, 30
Встреча Ярилы с Перуном («В белой рубахе...») 5 (т. 1), 38
Вступление («Быть может, бессильны рассказы и книги...») 34—36
Вступление («Как взлетают эти листья...») 3, 5 (т. 2), 38
«Вся измучилась, устала...» 5 (т. 1)
Вторая скрипка («Вечерний ветер лапой гибкой...») 37, 38
Вчера и сегодня («С севера и юга, с запада, с востока...») 31
«Вчера, на вьюге, средь жемчужной...» 29, 38
Выздоровление («Устал. И кровь слабеет алая...») 37, 38
«Выйдет в курточке зеленой...» 34, 36, 38
Высадка на берег («Виринеи вереницей из глубин, долин морских...») 8
«Высоко мое окошко...» 1, 5 (т. 1), 38
«Высокую башню построил...» 1, 5 (т. 1), 38
Выход из церкви («Уж слово сказано последнее...») 8, 12
Гадальщица («„Воску щедро натоплю...“») 8, 38
Гаданье («Распахнула дверь резную...») 6, 38
«Где спят поваленные ели...» 8, 38
«Где-то улицей далекой...» 5 (т. 1), 38

Гимн безбожников: (На мотив Интернационала) («Долой с земли свободной бога!..») 23
Голод на Волге («Вот я вижу, вот я слышу...») 38
Голос Москвы («Лунного облика отблеск медлительный...») 33—38
Голоса («Целый день мне слышатся эти голоса...») 3, 5 (т. 2), 38
Голоса смерти (1—9) 3, 5 (т. 2), 38
Голубая: [Из цикла «Радуга»] («Голубая, голубая, голубая!..») 3, 5 (т. 2)
Голуби («Вам, голуби привольные...») 3, 5 (т. 2), 12
Голуби («Вам, птицы поднебесные...») 38
Голубь («Голубь белый, гость далекий...») 6
Гомер («Его глазам сияли небеса...») 35, 37, 38
Гора («Стынет озеро. Над озером высокая гора...») 5 (т. 1)
«Горные дали безбрежны...» 5 (т. 1), 38
Горный ангел («Мы прошли долиной горной...») 4
Город («Ой, сестрицы-водяницы, леший брат, огневики!..») 1, 5 (т. 1)
Город («Я шел по улицам, и город громкий...») 30
Город на заре («Молчат огромные дома...») 14, 30, 33—38
Городок («Не стукнет город. Темень. Мертвечина...») 30, 33, 34, 36, 38
Городская: [Из цикла «Весна»] («Вся измучилась, устала...») 1
Городские дети («Городские дети, чахлые цветы...») 2, 5 (т. 1), 12, 30, 33—36, 38
Горшеня («„Волка ведут? Иль поймали оленя?..“») 8, 34, 38
Горюнья («На далеких на полянах...») 2, 5 (т. 1), 38
Горюшко («Без призора ходит горе...») 33—38
Горячее время («Горячее время сегодня несется...») 34—36
Горящий лес («С каждым часом нестерпимей...») 3, 5 (т. 2), 38
«Господи дней, удержи свои скрипки...» 9, 12
«Господи, сколько прекрасного...» 9
Гость («Ах ты, Ванечка-солдатик...») 2, 5 (т. 1), 30, 33—35, 38
Гость («Здравствуй. Кто ты?.. — Неподвижен...») 3, 5 (т. 2), 12, 30
Грач («Ванюшка из рогатки...») 21
Грибовница («Старая грибовница...») 7
Гроза («Как стеблями недожатыми...») 6, 30, 33, 34, 36, 38
Да (1—4) 5 (т. 1), 38
«Давно в блаженные долины...» 10
«Дала зарок веселой быть...» 8, 38
Дама пик («Ты дама пик, а я король...») 8
«Дары наследственности тяжкой...» 9
Дача (1—4) 5 (т. 1)
«Два озера в лесу задумались...» 8, 38
Два письма (1—2) 37
22—VI—41 («Выходит в бой страна моя родная...») 31, 33—38
Дворец Съездов («Средь древних стен дворец необычайный...») 35
Девичьи песенки (1—2) 1, 5 (т. 1), 38
Девушка из Помпеи («Душою северной и снежной...») 38
Дед Федул и Ваня вони («Ваня с Машей, брат с сестрой...») 7
Делегатка («Бабка ей над колыбелью...») 25, 30, 33, 35—38
Деревенская: [Из цикла «Весна»] («Выступала по рыжим проталинам...») 1
Деревенская коммуна («Чудеса по небу лазали...») 15
Деревенская пасха («На звонницу высокую...») 8
Дети («Вот за окном играют дети...») 18
Дети тьмы (1—3) 8
Детский дом («Слыл граф всегда за садовода...») 25
Детство («Я в том лесу, где детство протекло...») 3, 5 (т. 2), 38
Джинестри («Веселый Джинестри...») 38
Диавол («Я захотел — и мир сиял...») 2
«Дикий ворон каркнул в поле...» 8, 38
«Для тебя, мой лазоревый Тар...» 1, 5 (т. 1), 38
Для чего линяют зайцы? («Заяц выбежал к опушке...») 20
Дмитрию Фурманову («В какой-то щели Госиздата...») 29, 30, 33—38
Дождевик («Дождик вешний, реденький...») 6, 33, 34, 38

Доктор Козява («— Выйди в лесок...») 4
«Должно быть, жизнь переломилась...» 9, 38
«Дома как горы, и заря...» 8, 38
Дорога («Неустанная дорога...») 5 (т. 1)
Достоевский («Уйдите! Уйдите! Я вас не хочу...») 30, 37
Древеницы («Древеницы в лесу заплетали...») 5 (т. 1), 38
Древняя Русь («Колыбель твою качали...») 31, 33—35, 37, 38
Дрозд («Жил в лесу веселый дрозд...») 21
Дуб и верба («Засмеялся дуб над вербой...») 20
«Дубовый Ярила...» 1
Дума («Я был бесчувственным, как камень...») 38
«Душа надела цепи...» 5 (т. 1), 38
Душевнобольная («Пока, безоблачен и беспечален...») 13, 30
Дядька Костусь («Это было в больших непочатых лесах...») 32, 35, 38
Европа («По ночам из углов, из подвалов...») 18, 38
«Если б я девственным слыхивал слухом...» 9
«Если хочешь, возьми у вселенной...» 9, 12
«Еще запомни на разлуку...» 3, 5 (т. 2)
«Еще поля лежат в туманах...» 5 (т. 1), 38
Женщинам («Заплаканные ваши очи...») 11
Жертва («Вот я вижу, вот я слышу...») 18
Жертва («Принесли мне хлеб и воду...») 3, 5 (т. 2), 38
Жертва вечерняя («Вечная сказка вечерних разымчивых пятен...») 8
Желтая: [Из цикла «Радуга»] («Две змеи лежат у ног...») 3, 5 (т. 2)
Жилава («В ночной тиши немой Жилавы...») 30, 35, 38
Н. Е. Жуковскому («В проулочках, где Чистые пруды...») 29, 36, 38
Журавль («На поле за горкой, где горка нижает...») 2, 5 (т. 1), 38
Журавль («Солнце все сильнее грело...») 20
«За березами заря уходит в терема...» 8, 38
«За домами, как за скалами...» 8, 38
«За окном поутру загорят купола...» 1, 5 (т. 1), 38
За Светланой («Над великою поляной...») 6
«Заблудившиеся души!..» 9, 12
«Завяла жизнь. На гобелены...» 38
«Заголосить в лесу при лунном оке...» 8, 38
Закат («Но когда своей косою...») 3, 5 (т. 2), 38
«Закат, закат...» 5 (т. 1), 38
Заколдованная любовь (1—3) 5 (т. 1), 38
Заледенелая («Заледенелая и снежно-белая...») 2
«Заледенелая и снежно-белая...» 5 (т. 1), 38
«Заломила руки вешняя береза...» 8, 38
«Замети меня метелями...» 5 (т. 1), 38
Заря (1—6) 5 (т. 1), 38
Заря («В леса заря запала...») 5 (т. 1)
«Заря в печальные звонит колокола...» 8, 38
«Заслышать, как молчит земля...» 8, 38
«Застрекотала птица в голых ветках...» 33—36
«Затомила весна, заневолила...» 8, 38
«Затопила луна терема...» 5 (т. 1), 38
Захолустье («И здесь, и здесь, в последнем захолустье...») 8, 38
Зачало («Я под солнцем беспечальным...») 12
Зачем Ваня поймал ручей («Высоко на Швивой горке...») 20
«Звенит трамвай, огни лучатся...» 8, 38
«Зверей дыхание в берлоге слышу...» 9
Звериный терем («Златящий дали и ветки рая...») 8
«Звериный цесарь, нежити и твари...» 9, 12
Зеленая: [Из цикла «Радуга»] («Вся в зеленом, а глаза так и зовут...») 3, 5 (т. 2)
Земля (1—3) 5 (т. 1), 38
Земля («Дикий ворон каркнул в поле...») 30, 33, 34, 36
Земля («Истерзанная плугом...») 30, 33—35, 37, 38
«Земля, тяжелая и темная...» 8, 38
Зима («Да, эту стужу и голод, и вшей...») 18

«Зима твой терем миновала...» 5 (т. 1), 38
Зимняя колыбельная («Ты устала? Я ласкаю...») 4
Зимняя потеха («Мех на шапке рыжий...») 8, 38
Зимовье («Опять, зеленая, родная...») 8, 38
Змей («Не ты ли мир заколдовал...») 2
Змеюка («Чешуя моя зеленая...») 1, 5 (т. 1), 38
Знай боярскую Румынию, чтоб не быть тебе разиней! 16
«Знамена взвеяли, и в бой...» 9, 38
«Знаю место над рекой...» 1, 5 (т. 1), 38
Зной («Не воздух, а золото...») 1, 5 (т. 1), 30, 33—36, 38
Зной («Реки молоком текут от зноя...») 6
Золотая: [Из цикла «Радуга»] («Золотая. Золотятся перепутанные косы...») 3, 5 (т. 2)
«Золотая и немая, затаилась тишина...» 33—38
Золотой Спас («Натирая мелом ризы...») 6
Зори («Зори мои, зори...») 6
Зых («Приземисты, мрачны, стоят корпуса...») 33—38
«И в день седьмой почил навек...» 1, 5 (т. 1), 38
«И вот опять совсем один...» 3, 5 (т. 2), 38
«И все поверить невозможно...» 10
«И всякий раз, когда России...» 10
«„И зачем-то загорались огоньки“...» 9
«И к Пушкину властней нас движет...» 10
«И рвал и метал, и болел и томился...» 5 (т. 1)
«И ты придешь в мой дом покинутый...» 3, 5 (т. 2), 38
И этот не воскреснет («У попа два бога было...») 23
Иван Иванов («В недавнее время в селе Лишняги...») 31, 34, 35, 37, 38
Ивану Никитину («Навеки в бронзу воплощенный...») 8, 38
Ивушка («Не шепчи мне, не шепчи...») 32
«Иду к земле в ночное лоно...» 5 (т. 1), 38
«Из болота зеленого, топкого...» 9
Из быта («И снова ночь. Десятилетья...») 29, 30
Из казенки («Качай меня, баюкай, хмель...») 1, 5 (т. 1), 38
«Из темницы слышу звуки...» 5 (т. 1)
[Из цикла «Дача»] 38
[Из цикла «Осенница»] 38
[Из цикла «Тар»]: (По мотивам скандин. эпоса) 38
[Из цикла «Хаос»] 38
Именины кота («Белый кот по лесу ходит...») 4
Индия («Ветер весенний ворвался в озябшие окна...») 18
Индия («Ветер весенний ворвался в осенние окна...») 30, 33—36, 38
Искушение («Утро. Лазурное утро. Как ясен...») 2
Истома («Ах, тебя я, латник, вижу...») 2, 5 (т. 1), 38
«Истомленный, обнищалый...» 5 (т. 1), 38
Исход («Беспредельна даль поляны...») 12
Исцеление («Когда я вернусь на родимую землю...») 37, 38
Ия: (11 сент.) («У леса-лесочка...») 4
«Каждый вечер ткани ткать...» 5 (т. 1), 38
«Как воду чистую ключа кипучего...» 9
«Как волны моря у скалы...» 9, 33—36, 38
«Как жизнь любимая проклята...» 9, 12, 30
Как крокодил попа просветил («Жил был поп...») 19
«Как птица вешняя из клетки...» 33—36, 38
«Как ранняя весна, тревожит тишину...» 8, 38
«Как сладко, как тихо...» 5 (т. 1), 38
«Как только вспомню этот голос...» 9
«Как узнал, что ты — она же, белоствольная, не знаю...» 8, 38
«Какая скорбь в вечернем свете...» 8
«Какие-то песни в душе отзвучали...» 9, 33—36, 38
«Какой старинной красотою...» 34, 36, 38
Камушек («Взглянь, голубушка, на камушек...») 18
Карпаты («Мы — Славянские престолы...») 11

Касьян: Дерев. сказка 3, 5 (т. 2), 38
«Качает буря дуб кряжистый...» 33—36, 38
Качели («Ветер с солнышком качели...») 21
Келья Иоанна («Вот в пестрой горнице и низкой...») 8
Кладбище («Полями, белыми от утренников ранних...») 3, 5 (т. 2)
Клен («Лаская, просила...») 5 (т. 1)
Клио («Она стоит с улыбкою лукавой...») 35, 37
Клич («По дворам, деревням...») 25, 34, 35, 38
Клич земли («Обмозолели руки — и книжки не взять!..») 23
Клятва («Колокольный звон несется...») 3, 5 (т. 2), 38
Ковер-самолет («Мой ковер-самолет, мой ковер-самолет!..») 6
Ковер-самолет («По вечерам зимой студеной...») 7
«Когда мы волокли к могилам...» 29
«Когда с рецептами над лесом склянок...» 9
«Когда я вышний воздух рвал..» 5 (т. 1), 38
«Когда я давном молодым...» 1
Колдун («Колдун храпел всю зиму...») 4
Колдунок (1—3) 2, 5 (т. 1), 38
«Коли помер он, так спляши по нем...» 8, 38
Колониальная песня («Вечерней розовой чадрой...») 30, 33—35, 38
Колыбельная («Зыблемый зыбкой...») 8
Колыбельная («Смолкли в дальней детской звуки...») 38
Колыбельная («Спи, тихий мой, любимый мой!..») 3, 5 (т. 2), 38
Колыбельная ветревая («Баюбаю, вею, вею...») 4
Коляда («Коляда я, Коляда...») 5 (т. 1)
Комсомол («В тебе, веселый комсомол...») 32
Концессии («Прощай, леса...») 15
Конь («Я вижу сильного коня...») 6, 30, 36, 38
Коняга («Рыжик был коняга прыткий...») 21
Корабль голубой («Только море поднимает фату...») 37, 38
«Корявой погани, грибья и хворостины...» 9
Космонавтам («Зачем они помчались...») 35, 36
Косточка («С маленькой косточкой в тряпочке...») 19, 30
Кот («В теремочке-теремку...») 4
Кофе («Тебя сбирала девушка нагая...») 15, 30, 33—38
Красная Армия («Изможденные, голодные...») 15, 30
Красная Армия («Народная кровь и народная плоть...») 31
Красная площадь («Над Красною площадью годы летят...») 34—36
Краснолесье (...) 4
Красномосковье («Замусоленные церковенки...») 18, 37, 38
Красный петух («Над синей речкою парною...») 25, 34, 35, 37, 38
Красный терем («Лес угрюмый. Вечереет...») 5 (т. 1), 38
Крематорий («Раскрыты настежь огненные двери...») 18
Кремль («Где Москву-реку с Неглинной...») 34—38
Кресло («На дедушкином кресле...») 4
«Критской керамики острый осколок...» 9
«Кричит мой полдень наверху...» 8, 38
Кручина («Не круши меня, кручина!..») 3, 5 (т. 2), 38
Крылатый почтальон («Утро плакало немножко...») 27
Крыса («Всего-то только и случилось...») 18
Кто кого? («Земля просторна. Небеса спокойны...») 34—37
Кто кого? («Моря прохладны, и долины знойны...») 30
«Кто тебя ранил, сестра?..» 8
Куда? («Зима твой терем миновала...») 2
Куда ушла весна? («В синих сумерках по лесу...») 20
Куклы («Зима в окно стучится...») 4
Ку-ку («В дремучем зеленом леску...») 7
Купалóкала («Как высоко, как далеко...») 2, 5 (т. 1), 38
Лазарь («Под окно мое, окошко, тихо калики пришли...») 8, 38
Ландыш («О чем вы шепчетесь, кусты?..») 38
Лань («Всю ночь мне снился необычный...») 8, 38
«Ленивей летняя вода...» 8, 38
Ленинград («Не раз ты вздыбливал щетину...») 31

«Лес был темный, вечер близкий...» 8, 38
Леса («Леса, леса! Кудрявые, зеленые...») 37, 38
Леса («Прощай, леса!..») 30, 33—35
Лестница («Ты помнишь эту лестницу под крышею ворот...») 2, 5 (т. 1), 38
«Летит цветок желтее меда...» 33—35, 38
Летняя колыбельная («Во зеленом во саду...») 4
Лето («Умолкли птицы. Медлят грозы...») 8, 33, 34, 36, 38
Лик Смугляны («Лик Смугляны — это женский...») 3, 5 (т. 2), 38
Листопад («Опять летят листы, лелея...») 8, 12, 38
Листья («Вот порыв — и я на воле...») 3, 5 (т. 2), 38
Литва («В зное шел слепец Литвою...») 8, 38
Лица («О лица, зрелища трущобных катастроф...») 2, 5 (т. 1), 12
Лия: Лес. сказка 3, 5 (т. 2)
Ломовой («В пыльном дыме скрип...») 5 (т. 1), 30, 33—36, 38
«Лоном ночи успокоен...» 1, 5 (т. 1), 38
Луна (1—4) 5 (т. 1), 38
Луна («Как высоко и метко залетела!..») 3, 5 (т. 2)
«Луна в серебряных, пространных крыльях...» 9
Лунный старик (1—4) 2, 5 (т. 1), 38
Луче Бетти («Маленькая урна...») 30
Любимой («О тебе, о тебе, о тебе...») 59
Люблю («Только раз мне обернешься...») 2
«Люблю я женственную воду...» 9, 30, 33—36, 38
«Любуются богатые...» 5 (т. 1), 30, 33—36, 38
Людские лица («О лица, зрелища трущобных катастроф...») 38
Марево («Сделал меньше малый терем...») 3, 5 (т. 2), 38
Мартиросу Сарьяну («Гигант Арарат, Алагез и Севан...») 59
Марш масс («Рожь без зерна — трава...») 30
Мать («Голодная, усталая...») 6
Мать («Душно, тесно под корягой...») 1, 5 (т. 1), 38
Мать («Навсегда деревню покидая...») 25
«Мать родимая, тебе я эту книгу отдаю...» 3, 5 (т. 2), 38
«Меж молотом и наковальней...» 9
Между людьми («Подай копеечку! — Прими...») 6, 12
«Меланхолия зимнего дня...» 9, 33—36, 38
Месяц («Заря-огневица горит, полыхает...») 2, 5 (т. 1), 38
Металлы («В грозовом твоем ударе...») 15, 30, 33—35, 37, 38
Метель («В час, когда огни потушат...») 18
Метель («Замети меня метелями...») 2
Миг («Сменился месяц, как на воле я...») 3, 5 (т. 2)
Микеланджело («Когда Матвей безумным оком...») 30, 38
Микитка («Микитка тужится над плугом...») 25
Минск («Помню я: под зарей пятилетки...») 32
Минское дитя («По тропинке узенькой...») 32
«Мир — он в нас двоих единый...» 8, 38
Миром оплетенные (...) 2
«Миром оплетенные...» 5 (т. 1), 38
Млечный путь (1—2) 1
«Мне кажется, что колесница...» 8
«Мне нравится владеть судьбою...» 9, 38
«Мне опять захотелось губить...» 9, 38
«Мне стали сниться страны, земли...» 9, 33—36, 38
«Мне тяжело, как в первый день...» 3, 5 (т. 2), 38
Могила поэтов («Гранитный гроб Невы и Невок...») 29
«Мое лицо — тайник рождений...» 1, 5 (т. 1), 30, 38
Мой сад («Мне выпала печальная услада...») 29, 33—35, 37, 38
«Мой стан стареет с каждым днем...» 5 (т. 1), 38
Молитва («Нет, не оставил ты ее!..») 6, 12
Молитва Виру («Вир, тебя с собой не возим...») 8
Молитва воина («Не меня храни, родная...») 11, 38
Молодежи («Теплый запах левкоя...») 34—36, 38
Молчальница («Ах, уста мои сомкнуты...») 1, 5 (т. 1), 38
Монастырь («В келью ночь вошла...») 5 (т. 1)

Монах («И пахучее тело твое...») 8, 38
Монах («Идет монах пузатый...») 8, 38
Море («Нахлынули силы гремучим прибоем...») 33—35, 38
Море («Уплывайте, уплывайте, дальше, дальше, облака...») 3, 5 (т. 2), 38
Морской Горбыль («Морской Горбыль от пены пьян...») 5 (т. 1)
Москва («Я прохожу по городу в разгуле...») 18
Москвитянка («По антресолям бегал беленький...») 8
Московская ночь («Зоркая звездная ночь...») 31, 33—38
Мощи («В колоде дня свои последние...») 8, 12
Моя обитель («Весь мир мне улыбался...») 37, 38
«Моя печаль всегда со мною...» 9, 38
Мудрость («Я должен все уразуметь...») 35, 38
Музыка («Из пут пространства узкого...») 33—35, 37, 38
Музыка ночи («Ночь темнее шахты черной...») 33—35, 37, 38
Мучения св. Юстины («У негра в красном колпаке...») 33—35, 38
Мы вернемся! («Разгромлены села, затоптаны пашни...») 31
«Мы нашли друг друга в буре...» 33—36, 38
«Мы пьем — тогда мы только пьем...» 8
«Мы, церковки укромные...» 5 (т. 1)
Мысль («Как дети рождаются в муках...») 35, 38
На братских могилах («Под сводами зеленокрылыми...») 32—38
На Волге («Везут возы, скрипят колеса...») 33
На волнах лазури («Как сладко, как тихо...») 2
«На девятом валу...» 8
На каторгу («Земля еще под пологом...») 2, 5 (т. 1), 30, 33—36, 38
На массовку («Леса вековые сосновые...») 2, 5 (т. 1), 30, 33—36, 38
На отъезд Якуба Коласа в Среднюю Азию («Прощай, мой друг, мой милый Колас!..») 32
На побегушках («Был я маленьким чертякой...») 1, 5 (т. 1), 38
На Смоленское («В дупле трясучей конки...») 1, 5 (т. 1), 38
На юге («Мы, дети юга...») 4
Набат («Бегут. Ползут. Набат над Волгой...») 18
Над комплектом газеты («Шуршат пожухлые страницы...») 29, 30, 33—38
«Над морем лежу, на скале распростертый...» 9, 33—36, 38
«Над провалами, за увалами...» 5 (т. 1), 38
Наказ («Прорвись огнем ума сквозь грохот...») 29, 30, 33—36, 38
«Налегла и дышать не дает...» 37, 38
«Настанет час, когда меня не станет...» 33—38
Наш Ильич («Какие сплотились в нем светлые силы...») 34—36
Наш ребенок («На морозе, как птаха...») 18
Наша весна («Весенний звон! Ручьи гремят...») 23
«Наша доля — веять волей...»: Эпиграф 3, 5 (т. 2)
Наяда (1—8) 8, 38 (семь стихотворений)
Не диво («Пусть удивляются другие...») 11
Не сдадимся! («Всюду, где прошли тевтоны...») 31
«Не ты ли мир заколдовал...» 5 (т. 1)
Небо в огне («Небо в огне. Это заря...») 33—36
Нева («Закинув руки голубые...») 18
«Невероятные закаты...» 9, 30
Невеста («Я, твой маленький карлик, царевна...») 8
Невидимочка («Кто не слышал, не видал...») 7
«Невыразимых слов движенье...» 9, 38
«Неизбывное горе мое...» 9
Немота («В кровавом зареве заката...») 29, 30, 37
Ненависть («Я все ношу в себе отравы...») 29, 30, 33—38
Неотвязная картина («День тяжелый, мутно-белый...») 6, 30
Неотвязная картина («День тяжелый, мутно-серый...») 33, 34, 36, 38
«Непостижима ты, и все непостижимо...» 9, 38
«Несмолкающей тревоги...» 9
Нет (1—6) 5 (т. 1), 38 (четыре стихотворения)
«Нет, долго я не проживу...» 3, 5 (т. 2)
«Неужели ты уходишь на страданье...» 8

Неулыба («За осиновым леском...») 4
«Неустанная дорога...» 1
Нищая («Нищая Тульской губернии...») 8, 12, 30, 33, 34, 36, 38
Нищая («Пришла ты издали: оттуда...») 6
Нищий («О, как мне холодно, грязно, невесело...») 30, 33, 34, 36, 38
Новгород (1—5) 8, 38 (три стихотворения)
Новогодняя примета («Коли нынче иней...») 7
Новолуние («Скорченный, скрюченный, в мокрой коряге...») 1, 5 (т. 1), 38
Новые серпы («Ходит месяц высоко...») 21
Новый январь («Забияка и лгунишка...») 7
Норвежская баллада («Шумит и бьется море...») 31
Ностальгия («Как к неведомому раю...») 38
Ночь («Куда заброшено ты, солнце, ввечеру?..») 8, 30, 38
Ночь («Море с небом в мутный хаос...») 30
Ночь («Ночь томит тоской немой...») 29, 30, 33—35
Ночь («О, как больно вспомнить мне...») 37, 38
Ночь на чужбине («Море с небом в мутный хаос...») 33—35, 38
«Ночь, прощай! Я день свой встретил...» 9, 38
«Ну зачем же, для чего же...» 38
«Ну, поцелуй. А в этот миг...» 1
«О звездах, о просторах черных...» 9
«О змеи ревности! Дыханья нет...» 37
«О, как радостно и молодо...» 15, 38
«О Леонардо, о планетах ближних...» 9
«О, лунный плен!..» 5 (т. 1), 38
«О тебе, о тебе, о тебе...» 33—35, 37, 38
О черве, о тумане в голове и о том, что такое агроном («Уродила хлеб земля...») 23
«Обезумела в уличном грохоте...» 5 (т. 1), 38
Облак («Плыви, челнок, плыви...») 5 (т. 1)
Обновление куполов («Не деревню к нам намедни...») 25
«Оборони нас, боже...» 8
Оборотень («Гложет ветку старый филин...») 1
Обручение («„Затомила вихрем диким...“») 3, 5 (т. 2), 38
Огневка («Ты не та ль Яга-Огневка...») 2, 5 (т. 1), 38
Огонь («Унесла меня. Сковала...») 3, 5 (т. 2), 38
«Огонь осенний сжег леса...» 33—35
XI армии («Мечтой рабочего томима...») 30, 33—38
Озеро («Как синь голубиных очей...») 5 (т. 1), 38
«Окаянный» («Не туманы зарю...») 15, 38
Окна (1—4) 5 (т. 1), 38 (два стихотворения)
«Око, Спасе, Недреманное...» 8
«Он верит в вес, он чтит пространство...» 9, 38
Он жив («Природа-мать! История! Россия!..») 35—38
«Он пережил свою кончину!..» 10
«Он страшен мудростью змеиной...» 9, 38
«Опечаленной весна из берлоги в поле всходит...» 8, 38
Опенки («„Добрый день! — сказал опенок...“») 21
«Опять бежал, смятенный...» 8, 38
«Опять в печальной тишине...» 3, 5 (т. 2), 38
«Опять, нежданностью смущенный...» 5 (т. 1), 38
Орфеям Севера («Голосом огненным горы раздвину...») 15, 30, 33—35, 37, 38
Освобождение («Напрягая последние силы...») 29, 30, 33—38
Осеннее утро («Нагорные села лежат в облаках...») 8, 38
Осенний вихрь (1—12) 3, 5 (т. 2), 38
Осенний путь («Мчался, мчался над лесами...») 6
Осенний Спас («Горы, долы, понизовья...») 6
Осенница (1—2) 5 (т. 1)
Осенница («Вот неделю, две недели...») 1, 30
Осенница: (Липовая) («В утреннем солнце леса голубеют...») 8
Осенняя царевна (О, золотая благодать...») 6
Осень («И несешься в диком танце...») 3, 5 (т. 2), 38
«„Осень, осень! Золотая!..“» 33—38

Особенный человек («Ползла навстречу декабристам...») 30, 33—36, 38
«От нежности уста мой немеют...» 9
«От облака до облака, от тучи до ручья...» 8, 38
«Отбивая с ног колодку...» 29
Ответ («Бессильны пытки и оковы...») 30, 33—35, 37
Отдание молодости («Я схоронил тебя в дремучей чаще...») 8, 30, 33, 34, 38, 60
«Отдыхай всей грудью...» 29, 38
Отец и сын (1—4) 1 (два стихотворения), 5 (т. 1), 38
Откуда бабочки («С самой осени, всю зиму...») 20
Откуда сласти («Неулыба жил да жил...») 4
«Оточили кремневый топор...» 1, 30
Отрывок («...Нева, недобрая, немая...») 37
«Отчего узнается в глазах...» 1, 5 (т. 1), 38
Памяти А. Н. Радищева («В этот дом, на двор его старинный...») 38
Пан-Жупан, долой обман!: Друж. беседа красноармейца с пол. паном 17
Панихида («Иду в саду, а кости под ногами...») 13
Панихидка («Шла солдатка Степанида...») 19
Парк («За заборчиком узорным, стиснут красненькой каемкой...») 5 (т. 1)
Партизан («Не мешайте, люди-братья...») 31, 33—38
Партизаны («На глазах жены терзали мужа, красного орла...») 31
Партизаны («Не пламя таится под пеплом пожара...») 32
Пастораль («Вечерний сумрак беспокоен...») 1, 5 (т. 1)
Пасха («Отлетели ночные метели...») 4
Паук («Никнет шатко утлый сад...») 5 (т. 1), 38
Первая четверть («Поднялся синей кручей...») 2, 5 (т. 1), 38
Первый дождь («В поле ветер погулял...») 20
Первый снег («Месяц с Солнцем стал считаться...») 4
Первый шепот («Слышу первый шепот старости...») 37, 38
Перед стихами («Нет, не белый взлет метелей...») 29, 30, 33—38
Персия («В Гиляне, где в лазурь вплавляет...») 37, 38
Перун («Два врага — Луна и Солнце...») 2, 33—35, 38
Перун-Солнце («Два врага — Луна и Солнце...») 5 (т. 1)
Песенка («Жутко жить и весело...») 8, 38
Песенка провинциальная («Сели мещаночки на приступочке...») 8, 12, 30, 34, 38
Песенка смертельная («Тоска моя, Смеретушка...») 3, 5 (т. 2)
Песня («У цветочка полевого...») 31
Песня («Эх, растревожили песней ребята...») 38
Песня дружбы («Есть у нас золотое оружье...») 32
Песня жизни («Космос, атмосфера, вода...») 35
Песня о колосе («Дремучий лес заиндевел...») 30
Песня судьбы («Кто же, кто это летит там...») 34, 35, 37
Петроградские виденья («Бесславно час заката минул...») 8
Печальник («Прошумели дожди и столбами ушли...») 6, 30, 33, 34, 36, 38
Печора («В далекой печоре...») 1
Печоры («В пещеры темные, подземные...») 8
Пиза («На Арно каменная риза...») 12, 33—35, 38
Письма с фронта (1—2) 33—35, 38
Питер («По каналам, по каналам...») 18, 38
Пичуга («Что накатывают волны на реке?..») 6, 12, 30
Пишмаше («„Сыра, темна моя избушка...“») 38
Плащаница («Долго-долго вышивала...») 6
Плен («Но не хочешь ты, не хочешь...») 3, 5 (т. 2), 38
Плетень («Снесло меня, плетеного...») 4
По берегам («По берегам седой реки...») 8
По бруснику! («По бруснику, по бруснику...») 7
По вечерам вдвоем 8
«По розовому полю...» 5 (т. 1), 38
Победителям («Вам, маршалы и генералы...») 32
Повесть («Рассказать вам праздничную повесть?..») 18, 37, 38
Повечерье («Сизый сумрак в лес и долы...») 5 (т. 1)
Повязка («Желтенькая ленточка, повязочка моя...») 3, 5 (т. 2), 38

«Под вечер жизни, в час унылый...» 3, 5 (т. 2), 38
Под Кремлевской стеной («Я вас не видел, вас не знаю...») 18, 34—36
Под озером («Бирюза, бирюза, зелена, голуба...») 5 (т. 1), 38
Под северным небом («То не вишенье-цветенье...») 37, 38
«Подвал сырой...» 38
Подвиг войны: 19—VII—914 («Не первый вечер пели волны...») 11, 12
«Подглядывал, высматривал и щурился глазком...» 1
Подруга («Уста в уста, смугла и горяча...») 29, 35, 37, 38
Пожар («Ты прошла по этим странам...») 3, 5 (т. 2), 38
Поздняя осень («Он упал. И я злораден...») 3, 5 (т. 2), 38
Полдень («Везут возы, скрипят колеса...») 8, 30, 34, 36, 38
Полдень («Светлый латник...») 2, 5 (т. 1), 33
«Полно рученьки заламывать...» 8, 38
Полнолуние («Белый дворик. Арабески...») 2, 5 (т. 1), 38
Полнолуние («Сияет день золотолатый...») 2
Полночь («Какая осенняя ночь!..») 18, 38
Полночь («О, лунный плен!..») 2
Половодье («Речонка Яуза...») 20
Полонянка («Ночевал ушкуйник в заозерье...») 8, 38
Полуверка («Глаза лукавы и приветливы...») 8, 38
Полуденная пляска перед Вирнеем («Вирней сидит скалою...») 8
Полуденные песни (1—4) 8, 38
Полюбовники («У мосточка на крылечке...») 1, 5 (т. 1), 38
Полюбовницы («Древеницы в лесу заплетали...») 1
Помнишь? («Помнишь, вьюга налетала...») 2
«Помнишь, вьюга налетала...» 5 (т. 1), 38
Поп Иван и Попадья («Что ты весел, поп Иван...») 11
Поп хитер, а мы хитрей! («Батя Троицкий был хватом...») 23
Попова пря («Как у нас-то под Орлом...») 25
Поповский подарок («Одна побирушка...») 23
Посвящение («По сердцу я твой друг давнишний...») 32
Посвящение: Под Кремлевской стеной («Я вас не видел, вас не знаю...») 38
Последний приют («Утоли мои печали...») 6
Последняя четверть («Брови сдвинулись, согнулись...») 2, 5 (т. 1), 38
Послесловие («Последняя страница книги...») 38
«Послушай море...» 8, 38
Посол («„Старушка, здравствуй! Где твой сын?..“») 1, 5 (т. 1), 38
«Посох мой цветущий...» 9, 38
Пост («Над церковкой старой...») 8, 38
Потомкам («Из наших книг поймете вы...») 34—38
Походная («От колоса до колоса...») 31
«Похорони меня на воле...» 1, 5 (т. 1), 38
Похороны («Плащаницу, теплую от губ...») 6
Поцелуйня («В соснах алых полдень шалый...») 8, 38
«Поэзии юный причастник...» 9
Поэзия («Здравствуй старый друг, Поэзия!..») 35
Поэт (1—3) 1
Поэт («В ямах прошлого могильных...») 30, 33—36, 38
Поэт («Изныла грудь. Измаял душу...») 2, 5 (т. 1), 12, 38
Поэт («Намчался ветер, завывая...») 38
Поэт («Тут, на углу, в кафе нескромном...») 8, 38
Поэт («Я рассказал, косноязычный...») 3, 5 (т. 2), 38
Поэтам («Не прячьтесь, поэты, в уютных квартирах...») 35, 37
Поясок («Ах, мой синий, васильковый да шелковый поясок!..») 3, 5 (т. 2), 12, 33—35, 38
Прабабка («Обветренною босоножкой...») 29, 30, 34—38
«Прадедам рассекли спины...» 29
Прачка («Высоко-высоко над землей...») 2, 5 (т. 1), 30, 33—35, 38
Предвесенье («Сквозь мороз весна синеет...») 30
Предки («В космах зеленых, взлохмаченных...») 1, 5 (т. 1)
Прежде и теперь («Церковь громко завывала...») 23
«Прекрасный галл, смотрю глазами скифа...» 9
«Преодолей небытие...» 5 (т. 1), 38
Прибой («Нахлынули силы гремучим прибоем...») 30

Прибытие поезда («Во тьме еще гремели пушки...») 11, 38
Привет XXI съезду («Засветились пять ласковых звезд над Кремлем...») 34—36.
Призыв («Пьяней бушующей волны...») 30
Призыв («Смелей бушующей волны...») 33, 35—38
Прилет англичан («Пролив белел в ночном тумане...») 11
«Приполз к белой башне...» 1, 5 (т. 1), 38
«Приходи в теремок на заре...» 1, 5 (т. 1), 38
«Пришла и постучалась...» 1, 5 (т. 1), 38
«Про бога я знаю одно...» 9
Про Ивана-безбожника, при царе — острожника, при Советах — красноармейца: (Такой Иван в каждом селе имеется) 26
Проводы («На Перуновом холму...») 2, 5 (т. 1), 38
Проводы солнца («Солнце лето прогуляло...») 4
Проклятие («Проклятие ночам и дням...») 2
Пролетарским поэтам («В грозовые эти дни...») 15
Пролетарским поэтам («От станка и от машины...») 30, 33—35, 38.
Промысла («Пирамиды в чахотке...») 15, 33—38
«Прости меня, когда я грешен...» 33—35, 37, 38
«Прости, пленительная влага...» 9, 30
«Просторен мир и многозвучен...» 9
«Прощай, прости, как я прощаю...» 5 (т. 1), 38
Прощание с женами («Тяжелеет их пир от полуночи...») 8
Прощание с избой («Прощай, прости, моя изба!..») 35, 37, 38
Прощанье («Последний раз при свете солнца...») 38
Прощанье («Прощайте, печальные тени...») 13, 30, 33—35, 38, 59
Пугачев («Сутул, кряжист, он в дверь вошел без стука...») 35, 38
Пустая келья («Конь у ворот, и келья дверь открыла...») 6
Пустыня («Ушел я в дальнюю пустыню...») 3, 5 (т. 2)
Путница («Я дал ей меду и над медом...») 13, 30, 33—35, 38, 59
Путь («Темно-розовым городом...») 38
А. С. Пушкину («Давно в блаженные долины...») 10
Пытая жизнь... (1—5) 8, 38
«Пытая жизнь, я лют и светел...» 8, 38
Пытка («Усталый день летучей мышью...») 29, 30
Пьяный («Дождик частый...») 18
Пять шестых («Кровавыми лучами зацветают Альпы...») 30
Работа (1—8) 5 (т. 1), 38 (семь стихотворений)
Радуга (1—13) 3, 5 (т. 2), 38 (три стихотворения)
Радуница («Много грязи, мало снегу...») 4
Радуница («Сыну мертвому старушка...») 23
Разговор с Ариной Родионовной («„Из времени, из оного...“») 34, 35, 37, 38
Разговор с Русью («Огни последнего трактира...») 30, 35—38
Раздумье («Мне б познакомиться с самим собою...») 38
Разлука (1—3) 1, 5 (т. 1) (два стихотворения), 38 (два стихотворения)
Разлучница («Коляда я, Коляда...») 2
Раненые сосны («—Почему не зарумянились ваши смольные стволы?..») 32, 37
Раненый («Его лицо загар здоровый...») 11
Рапорт XVI съезду ВКП(б) («Я, рядовой советский гражданин...») 34, 36
Рассвет («Как сумерки тихи, как ночь еще видна!..») 6, 30, 33, 34
Рассвет («Как сумерки тихи, как ночь еще темна!..») 38
Рассвет («Опять рассвет. Из-под сознанья...») 29, 30, 33—36, 38
Рассвет («Ты отошел в кривые тени...») 2
Рассказ медного крестика («Давным-давно тому назад...») 25
Рассказ св. Луки («Солнце плыло из-за утренней земли...») 6
Рассказ старика про 1905 год («Ребята деда окружили...») 25
Расстрига («Слова молитв я перепутал...») 8, 38
Ребенок («Она лежит. Ее глазенки...») 13, 30, 38, 59
Река жизни («Летят метели, снега белеют, поют века...») 6, 38
Решение («Ужели умереть вдали...») 29, 30, 38

Рим («Был день величавый и хмурый...») 30
Рим («Был день тот задумчиво-хмурым...») 33—35, 38
Рим: Капитолий («Был день величавый и хмурый...») 12
Рис («Весь от солнца темно-рыжий...») 15
Родной город («Ленинград, родной мой город...») 31, 33—38
«Родятся в комнатах иные...» 9
Рождение (1—5) 5 (т. 1), 38
Рождение («Ты знаешь ли, как все одним полно...») 3, 5 (т. 2)
Рождение человека («Оглянись в тысячелетья...») 30
Рожество Ярилы («В горенке малой...») 5 (т. 1), 38
Рожь («Всколосись, зеленая...») 6, 38
Рожь («Давно ль по этим косогорам...») 6, 38
Розовая: [Из цикла «Радуга»] («Розовая, быстрая, наивно полюбившая!..») 3, 5 (т. 2)
Романс («Горят поля в молчанье нелюдимом...») 8, 38
Романс («Одна ты идешь по листве золотой...») 38
Россия («Как я любил тебя, родная...») 34—38
Россия («Какая радость жить в России...») 11, 12
Росянка: Хлыстовская («Землица яровая...») 1, 5 (т. 1), 12
Руки девы («Она упала у двери дома...») 13, 30, 33—35, 38, 59
Русская рать («За Карпаты, за Карпаты..») 11
Русскому народу («Не раз ты в горестные годы...») 31, 33—36, 38
Русь («Медведя на цепи водила...») 18, 30, 33—38
Русь («Пьяный Солнышко Владимир...») 18, 30, 35, 38
Русь («Русь! Что больше и что ярче...») 6, 12, 38
Русь («Ты простись с тоскливой дремой...») 18
«Рыбаки плывут с улова...» 8
Рыжая: [Из цикла «Радуга»] («Изогнулась, приютилась на меха...») 3, 5 (т. 2)
«С какой тоскою величавой...» 9, 38
«С крылатой девою за ткани зоревые...» 9
«С мороза алая, нежданная...» 9, 12, 33—35, 38
«С морских глубин, где тишина...» 8, 38
«С тобой узнал я близость неба...» 5 (т. 1), 38
Сабунчи («Таинственны заросли вышек...») 15, 30, 33—35, 38
Савонарола («Ты исказитель Боттичелли...») 30, 38
Савонарола («Ты обвинитель Боттичелли...») 33
Сад («На мудрый, зоркий взгляд...») 8
Сад («Сад весенний, сад цветущий...») 13, 30, 33—35, 38, 59
Самая белая березка («Зимой в овраге снежном...») 4
Самка («В далекой Печоре...») 5 (т. 1)
Сваты («В жемчуга да замуруды...») 6, 38
«Свет зеленый, свет небесный...» 5 (т. 1), 38
Светозор (1—5) 5 (т. 1), 38 (три стихотворения)
Свирель в метелях («Метели пели на полях...») 6
Святая сказка («Осень ясная была...») 4
«Святая славится любовь...» 3, 5 (т. 2), 38
Себе: [Эпиграф] («С какою тихою красою...») 9
«Седой и юный, Русь простивший...» 9
Сельский вечер («Свеял вечер синекрылый...») 8, 34, 36, 38
Сенокос («Старый дедушка Пафнутий...») 21
Серая: [Из цикла «Радуга»] («В серой комнате мелькает...») 3, 5 (т. 2)
Сергею Есенину («Ты был мне сыном. Нет, не другом...») 29, 30, 33—38, 60
Сердце (1—10) 5 (т. 1), 38 (семь стихотворений)
«Серое море шумит заунывно...» 9
Серый вечер («Отчего ты, вечер, серый и простой...») 3, 5 (т. 2), 38
Сестрица («Она надела платье серое...») 11
Сестры («Мы выросли в темных лесах...») 1, 5 (т. 1)
Сиена: Триумф смерти и триумф любви («С сокольничьими кавалькада...») 12
«Синева твоих глаз потемнела...» 5 (т. 1), 38
«Синея мудрой сединой...» 9
Синяя: [Из цикла «Радуга»] («Глубина твоей стихии — синева...») 3, 5 (т. 2), 38
Синяя келья («Звуки капают, как листья...») 6
Сирень («Сирень в цвету тяжелом...») 6, 38
«Сияет день золотолатый...» 5 (т. 1), 38
Сказ о Митре («Как в одной стране превеликой...») 19
Сказ о святой горе («Где Ханино, деревня малая...») 8
Сказка («Сват земли беспечный...») 8, 38
Сказка старая («Сказка старая: рыбак...») 8, 12, 38
Скорбящая весна (1—9) 8, 38
Славяне («В те дни, когда весь мир изранен...») 31
Славят Ярилу («Дубовый Ярила...») 5 (т. 1), 38
«Слепая мать глядит в окно...» 5 (т. 1), 30, 33—36, 38
«Словно к небу, ночному, безвестному...» 9, 12, 38
Смеретушка («Тоска моя, Смеретушка...») 38
Смерть (1—5) 1 (четыре стихотворения), 5 (т. 1), 38
Смерть («Златя седые дали...») 8
«Смешались стихии. И в темном вихренье ...» 9
«Смолкли в дальней детской звуки...» 8
Смуглая: [Из цикла «Радуга»] («Сыпься, сыпься, белый снег!..») 3, 5 (т. 2), 38
Снег («Огонь осенний сжег леса...») 6, 30, 38
Снег («Чтоб больше, больше, больше...») 2
Солдатка («Поле полотенцами...»)
Солнце (1—6) 1 (три стихотворения), 5 (т. 1), 30 (три стихотворения), 38
Солнце («Утро синее. Солнце в окно...») 29, 30, 33—38
«Солнце любимое, солнце осеннее!..» 1, 5 (т. 1), 30, 38
Соловушко («Что молчишь, соловушко...») 38
Сорренто («В небо дымчатые пинии...») 38
Соседке («Белокрылая Белоруссия...») 32
Сосенка («Милый, слышишь, что шепчу?..») 5 (т. 1)
Сосновая древеница («Под сосенкой молоденькой до вечера лежу...») 8, 38
Сосунок («Бежит зверье, бежал бы бор...») 2, 5 (т. 1), 38
София («Недвижна древняя стена...») 8, 38
Спесивый гриб («Белый гриб в лесу растет...») 7
Сретенье царя: 20—VII («Народ с утра спешил на площадь...») 11
СССР («Взгляни на карту. Как медведь...») 30
СССР («СССР! Он весь растет...») 34—38
Ставят Ярилу («Оточили кремневый топор...») 5 (т. 1), 38
Старая Русь («Взглянь, голубушка, на камушек:..») 30
Старик («Я стар и слаб. Но помню я...») 2, 5 (т. 1)
Старцы («Как у старцев во скиту...») 19
Стебель-свидетель («Когда ты вышел из гробницы...») 8
«Стелет ткани свои золотые...» 5 (т. 1), 38
«Стены серы, даль в тумане...» 1, 5 (т. 1), 38
Стихи о святой любви («Святая славится любовь...») 3, 5 (т. 2), 38
Сторожа («Месяц в синей стороне...») 4
«Стою, всевидящее око...» 1, 5 (т. 1), 30, 38
Странник («Молвил дождику закапать...») 1, 5 (т. 1), 30, 38
Странник мира («Я тебя никогда не видал...») 8
Странники («Давно обветренные лица...») 8, 12, 38
Страстная неделя («Днем и ночью главы гор во мгле...») 6
Стрела («Расцветил цветное платье...») 2, 5 (т. 1), 38
Стрибог («Угнал за волны челны...») 5 (т. 1), 12, 33—35, 38
Строитель Даниил («На галицком червонном троне...») 11, 38
«Струны белые березок...» 33—38
Суженый («Размыта дождями осенняя нива...») 2, 5 (т. 1), 38
Сумерки («Пусть мы погибнем миллионами...») 18
Схимница («Родная, дальняя, о боже!..») 8
Счастливый нищий («Крылатым зверем сквозь гул огнистый...») 30
«Счастливый путь, родимый наш, великий...» 9, 33—35, 38
«Счастливый смех над лунною водою...» 9, 33—35, 38

Счастье («Новый месяц выглянул с востока...») 6, 38
Сын («Мама окна завесила...») 5 (т. 1), 38
Сын рыбака («Мама! Мне снится. Расскажи мне сказку...») 4
Сытому («В час, когда огни потушат...») 37, 38
Таджикская легенда («Золотое осеннее солнце пронзало сады...») 33—35, 37
Тайный: [Из цикла «Вечера»] («Туман вечерний обрызгал нас...») 8
«Тайным утром, в час всеснежный...» 9
«Так, без конца, сидеть и прясть...» 9
«Так и останется, так и останется...» 5 (т. 1), 38
«Так и уйду с душою нерассказанной...» 3, 5 (т. 2), 38
«Такая милая, такая милая...» 5 (т. 1), 38
Тар (1—4) 1 (два стихотворения), 5 (т. 1)
Тар («Для тебя, мой лазоревый Тар...») 12, 30, 33—35
«Тар мой властный, огнеокий...» 1, 5 (т. 1)
Творчество («Когда в порыве вдохновенья...») 37, 38
Телеграфист («Снегу конца не видать...») 18
Теремок (1—9) 1 (два стихотворения), 5 (т. 1), 38
Теремок («Зима твой терем миновала...») 33—35
Темная: [Из цикла «Радуга»] («Ты, темнолонная и тайнолонная...») 3, 5 (т. 2)
«Темной ночью в лес вошла...» 5 (т. 1), 38
«Темной ночью по улице шумной...» 1, 5 (т. 1), 38
Темный: [Из цикла «Вечера»] («Сдвинул горы, смял ущелья...») 8
Теплая вода («Тепло, рассеянное в мире!..») 3, 5 (т. 2)
Теплая зима («Зима, наступая, сказала...») 7
Тихий: [Из цикла «Вечера»] («Наплыви, весенний вечер, наплыви...») 8
«Тобой целованные волны...» 8
Тоже рыбаки («Конец залива...») 4
«Только раз мне обернешься...» 5 (т. 1), 38
«Томим любовью неминучей...» 8
«Торжественная пляска будней...» 9, 30, 38
Тоска по любимой («Из тьмы одиночества...») 32
Тоска по любимой («Моя ненаглядная мне зорькой была...») 37, 38
Транспорт («Ползет седая черепаха...» 59
Тревога («Напрасно ищешь тишины...») 29, 30, 35, 37, 38
Три сына 33—38
Триумф смерти и триумф любви («С сокольничими кавалькада...») 30, 33—35, 38
Тропинка («Лес Тропинку защемил...») 4
— «Трубу к устам твоим...» 1, 5 (т. 1), 38
Туманница («Родись в тумане тихом...») 8, 38
«Ты березкой когда-то была...» 8, 38
«Ты была самой любовью...» 5 (т. 1), 38
«Ты была смела, бела и высока...» 8, 38
«Ты в этот час, когда белеет небо...» 9, 12, 38
«Ты все такая же нарядная...» 37, 38
«Ты знаешь утреннюю ясность...» 2
«Ты начернила брови милые...» 9, 38
«Ты отдалась мне, как ребенок...» 5 (т. 1), 38
«Ты, отошел в кривые тени...» 5 (т. 1), 38
«Ты пришла, Золотая царица...» 1, 5 (т. 1), 38
«Ты пришла с лицом веселым...» 5 (т. 1), 38
«Ты устала? Я ласкаю...» 5 (т. 1), 38
1812 год («Не метель летит — мителица...») 31, 33—38
1613 год («Налетело воронье...») 31
Тьма да Ложь две старушки божьи тож («Под березкой белой, на распутье-раздорожье...») 19
Тюремные песни (1—19) 3, 5 (т. 2), 38 (пятнадцать стихотворений)
У древнего моря («У моря, над лазурью узкого залива...») 8
У забора («Обезумела в уличном грохоте...») 2
У Казанской («У Казанской божьей матери...») 11
«У меня завет с Владыкой немудреный...» 9
Убийство селькора («Это там, в заозерных трясинах...») 25, 34—38

«Увенчан терном горькой славы...» 29, 30, 33—35, 37, 38
«Уж были созданы цветы, леса и звери...» 9
«Уж таял снег. В грязи тонули санки...» 9
Узбекистан («Ты одарен природой щедро...») 31
Узница («— Как темно в моей неволе...») 2, 5 (т. 1)
Улица (1—9) 1 (два стихотворения), 5 (т. 1), 38 (восемь стихотворений)
Умный покойник («Ветер лист сорвал...») 8, 30, 38
Уроды («Я шел по улицам, и город громкий...») 5 (т. 1), 35, 38
Урожай уважай, а зерна не обижай!: Для крестьян. ушей и глаз правдивый рассказ про дела Никиты, иль о том, как быть сытым 24
Усталому («Тебя рисуют с молотом огромным...») 18
Утро («Рожок пастуший, и птичий крик...») 8, 30, 33, 34, 38
Утро: (Из поэмы «Мой день») («Мой день велик, мой день обширен...») 34, 35, 38
«Утро. Лазурное утро. Как ясен...» 5 (т. 1), 30, 38
«Уходи, если можешь...» 8
Ущерб («Я пришла. Лицо закрыла...») 2, 5 (т. 1), 38
Феодор («Ах, ангелы, архангелы, святители мои!..») 5 (т. 1)
Фиалка («Весна еще не наступила...») 38
Филе по-русски («Умопомрачительное освещение-с!..») 18
Филин («Гложет ветку старый филин...») 5 (т. 1), 38
Флорентийский рассвет («На Фьезоланские холмы...») 33—35, 38
Флоренция («Бессмертные в тени Уфиций...») 33—35, 38
Фонтан («Четыре прекрасных наяды...») 38
Хаос (1—3) 5 (т. 1)
«Хлеб перемолот, жернова остыли...» 9, 33—35, 38
Хозяйка («Хозяйка убивается...») 2, 5 (т. 1), 38
Хозяйки-лентяйки 28
Христова дочка («Как весной я сиротиночку да в поле повстречал...») 7
Христова невеста («Опять над Русью деревенской...») 6
«Хрычей и девок и глазастой...» 9
Царьград («Недаром был Олегов щит...») 11
Цветенье смерти («Вишенье, яблонье, алое, белое...») 13, 38
Частушка («Как пошли с гармоникой...») 8, 12, 38
Частушки 17, 23
Часы («В уездном городе глухом...») 2, 5 (т. 1)
Человек в лесу («Прямо во влажный лес...») 8
Червонец («„За тебя, моя дочь убиваюсь!..“») 5 (т. 1), 38
Червонная Русь («Там, где взгорбились дремучие Карпаты...») 11, 12
Череда («Вот и пятый день подходит...») 3, 5 (т. 2), 30, 33—35, 38
Черепа («Я боюсь получасов...») 29, 33—36, 38
Черница («Опять мне снился этот город...») 8, 38
Чертяка (1—5) 1, 5 (т. 1), 38
Чертяка («Скорченный, скрюченный, в мокрой коряге...») 30
Четырнадцатый год («Начало века запоздало...») 11
Черная: [Из цикла «Радуга»] («Ах, кабы на эти плечи да рязанский сарафан...») 3, 5 (т. 2)
Черные глаза 34, 35
«Чрез муки темные, сквозь мглу страданья...» 9
Что делать с женами, дурманом зараженными? («Иван читает Ленина...») 23
«Чтобы больше, больше, больше...» 5 (т. 1), 38
Шарманка («И опять визги, лязги шарманки, шарманки...») 2, 5 (т. 1), 12, 30, 33—35, 38
Шарманщица («Я итальянка... Не забыла я...») 38
Шарманщица («Я итальянка, но забыла я...») 8
«Шестидесятница родная!..» 9, 33—36, 38
Шепот сосенки («Милый, слышишь, что шепчу?..») 8, 38
Шофер Владо 14, 38
Элегии (1—7) 3, 5 (т. 2), 38
Элегия («Мне тяжело, как в первый день...») 30
Энергон («Глыбами силы в груди громоздятся...») 15
Юдо (1—4) 2, 5 (т. 1), 38
Юродивый («Сними же вериги, мой медленный боже!..») 8
Юхано: (На фин. озере) («Рано-рано из тумана прорезаются леса...») 1, 5 (т. 1), 12, 30, 33, 34, 35, 38

Я (1—4) 5 (т. 1), 38
«Я была девчонкой тонкой...» 8
«Я быстро напиваюсь пьяным...» 9, 38
«Я быть жестоким не умею...» 9, 38
«Я в гробу лежу и слышу...» 5 (т. 1), 38
«Я в злой тиши похоронен...» 5 (т. 1), 38
«Я вижу сильного коня...» 33, 34
«Я далекий, я нездешний...» 5 (т. 1), 38
«Я днем люблю какую-то дикарку...» 8, 38
«Я жил и умер и возник...» 18
«Я захотел — и мир сияет...» 5 (т. 1), 38
«Я и днем, и в тихий вечер приходил...» 9
Я и ты («Есть дивный звук: он сладостен и тих...») 59
«Я, как ветер, над вселенной...» 5 (т. 1)
«Я молю, я пою, я кляну...» 9
«Я на этот желтый камень приплывала так давно...» 8
«Я не могу — да и никто не может...» 29
«Я обречен твоей спокойной...» 9, 38
«Я один над морем, небо надо мной...» 8, 38
«Я онемел и не дерзаю...» 1, 5 (т. 1), 38
«Я оплакал себя, схоронил...» 1, 5 (т. 1), 38
«Я отроком в музее меж зверей бродил...» 9
«Я под солнцем беспечальным...» 1, 5 (т. 1), 38
«Я помню близкое навеки...» 1, 5 (т. 1), 38
«Я приду к тебе сегодня...» 5 (т. 1), 38
«Я прожил несколько тяжелых жизней...» 9, 12, 33—36, 38
«Я созерцал тебя, туманность Андромеды...» 9
«Я тень грядущего светила...» 5 (т. 1), 38
«Я хотел бы плотнее тебя воплотить...» 9
«Я цветами опьяню...» 8
Явление народа: 18—VII («Незабываемые ночи...») 11
Яга («Как в два ряда та хата...») 2, 5 (т. 1), 38
Яга: Старая сказка 3, 5 (т. 2)
Якубу Коласу: (На его 60-летие) («Седьмой десяток незаметно...») 32
Ямбы («Там, в старине, я вашим там был...») 29, 30, 35, 37, 38
Янке Купале («По сердцу я твой друг давнишний...») 37, 38
Ярила (1—3) 1
Ярила («Оточили кремневый топор...») 12
Ясли («„Чтоб ребенок наш был счастлив...“») 25, 34, 35, 37, 38
Ясность («Проникала душу ясность созерцанья...») 3, 5 (т. 2), 38
Ящерица («Где песок под скалами, солнце и гранит...») 4
«Lungarno delle Grazie...» 9
Notturno («Безумья буйным бременем тяжел...») 29
Per aspera («Ты пришла с лицом веселым...») 1

Проза

Автобиография 36
Адам 51
Акоп Акопян — человек и поэт 59
Алый смерч 53
Антон 45
Ася 44
Ашуг Дживани: (Скрипка любви...) 59
Ашуг-революционер 59
Бабушкино сердце 50
В Алдыровке 47
В петле 44
В эти дни 45
Весна 44
Возрожденная страна 59
Волк 40
Волхвы 40
Воспоминания об Александре Блоке 60
Выставка Союза художников-армян 59
Где правда 56
Гибель сэра Арчибальда Дугласа 50
Глухая тропа 47
Голубиная душа 45
Голубые берега 59
Город призраков 59
Господи, помилуй! 54
Грачиха 44
Даниел Варужан: (Сивас. мужик) 59
Два берега 39, 47
Дети 50
Древности Вана 59
Елисавета 45

Жизнь неукротимая 59
Заблудившиеся души 44
Звайзгнэ 45
Змия: (Из рассказов лесничего) 40
Золотые вечера 59
Из цикла «В стране ручьев и вулканов» 59
Исцеление 50
Итальянки 39, 44
Как ветер и как солнце 50
Классная дама 44
Кроты 39, 45, 52
А. П. Кулебякин — Дверь Мехера; Отзвуки Вана 59
Лебедь 39
Лирический портрет: (Ованес Туманян) 59
Лотерейная девица 54
Маскарад 40
Материнство 54
Машенька 44
Мика-летунок 42
Морской ветер 39
Мотя 44
Музыка Таджикистана 58
Невеста и жених 44
Несчастные 39
Неулыбины старикашки 49
Новая любовь 50
Ночной отход 59
О Сергее Есенине 60
Обещание 40
Ованес Туманян 59
Она или не она? 50
Оранжад милитер 54
Островитяне 39, 45
Памятник восстания 55
Пан Иезус 50
Пастух Пантелей 45
Перевозчик Петр 45
Письма: 59
Акопяну А.
Луначарскому А.
Туманян Н.
Туманяну О.
Этингофу Б.
Погибшее согласие 39
Под фонарями 39, 44
Портрет Ан. К. Лядова 60
Посвящение 9
Последнее отдать 45
Последний штрих 50
Послесловие 5
Предисловие 5
Прогулка по Вартухе 44
Пустое полотно 39, 47
Пять воздушных поцелуев 46
Разоренный рай 59
Растратчики 54
Родное болото 47
Сады Семирамиды 59
Светлая быль 40
Синими очами 45
Скала 39, 52
Скопидомы 40
Скоропостижный 50
Слезный отдых 50
Слепой 50
Сова 45
Сон замзавши 54
Специалисты 40
Спорный вопрос 54
Спящие вулканы 59
Сражение в Нюренберге 50
Страшная усадьба 47
Страшный сон 45
Сутуловское гнездовье 47, 48
Тайная правда 50
Телеграмма в Армению 59
Товарищ Надя 54
3974 44
У Невы 44
У художников 59
Федька и Фокин 43
Фомка 45
Храмы Ормузда, Христа и Аллаха 59
Христофор 45
Хромой Матвей 50
Царевич Малыш 41
Царевна Сластена 49
Четыре пищи 50
Черная шаль 57
Черное 39, 44
Чурбан Федька 43
Шизоидный тип 54
Шуба 39, 44
Щелкун 43
Щучий поцелуй 45
Ярмарка 39, 45, 52

Драматургия

Иван Сусанин 65, 66
Корова круторога — ходок до бога 23
Кто лучше 61
Расколдованный клад 63
Старуха на духу 62
Чем ты помог? 64

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

Поэзия

Зной («Не воздух, а золото...»). — Золотое руно, 1906, № 1, с. 100. — В статье А. Блока «Краски и слова».

«Подвал сырой...». — Истина, 1906, № 3, с. 65.

Баллада («Лес угрюмый. Вечереет...»). — Прометей, 1906, № 2, с. 19.

Пасха («Отлетели ночные метели...»). — Тропинка, 1906, № 7, с. 335—336, ил.

Весной («Хочешь, сказку тебе расскажу...»). — Тропинка, 1906, № 9, с. 427, ил.

Весенняя песенка («Выпал вешний денек...»). — Тропинка, 1906, № 10, с. 459—460, ил.

Симфония («Оточили кремневый топор...»); **«Дубовый Ярила...»**. — Весы, 1906, № 6, с. 1—5.

В лесу («Много в лесу...»). — Тропинка, 1906, № 14, с. 635, ил.

Ия: (11 сент.) («У леса-лесочка...»). — Тропинка, 1906, № 18, с. 791—793.

«Мама окна завесила...»; **Баллада** («Старый замок. Старый замок...»). — Золотое руно, 1906, № 7/9, с. 117.

Весна: (Монастырская) («Звоны-стоны, перезвоны...»). — Золотое руно, 1906, № 10, с. 37.

Весна («Вся измучилась, устала...»). — Свобода и жизнь, 1906, 27 нояб. (10 дек.).

Колыбельная песня («Ты устала? Я ласкаю...»). — Тропинка, 1906, № 23, с. 993—994.

«Солнце любимое, солнце осеннее...». — Нива, 1906, № 48, с. 763.

Кресло («На дедушкином кресле...»); **Солнце и месяц** («Солнце лето прогуляло...»). — Тропинка, 1906, № 24, с. 1090—1093.

Для детей: Первый снег («Месяц с Солнцем стал считаться...»); Кот («В теремочке-теремку...»); Куклы («Зима в окно стучится...»). — Молодая жизнь, 1906, 25 дек.

Весна («Слепая мать глядит в окно...»). — Вольница, 1906, № 2, с. 16.

Полюбовницы («Древеницы в лесу заплетали...»). — Золотое руно, 1906, № 11/12, с. 53.

«Гложет ветку старый филин...»; **«Темной ночью по улице шумной...»**; **«Беспредельна даль поляны...»**. — В кн.: Факелы. Спб., 1906, кн. 1, с. 37—42.

Весна («Выступала по рыжим проталинам...»). — Беседа, 1907, № 1, с. 6.

Зимняя ночь («Звездные ткани...»). — Русь: Ил. прил., 1907, 20 февр., № 8, с. 141.

Любовь («Ты помнишь, ты помнишь ту ночь под луною...»). — Греза, 1907, № 3, с. 36.

На даче («И опять визги, лязги шарманки, шарманки...»); **Часы** («В уездном городе глухом...»). — Вести. жизни, 1907, № 3, с. 45—47.

Прачка («Высоко-высоко над землей...»). — Перевал, 1907, № 5, с. 17—18.

Рукава («По розовому полю...»). — Беседа, 1907, № 3, с. 131.

Узница («Белой вьюгой запушило...»). — Беседа, 1907, № 4, с. 195.

Радуница («Много грязи, мало снегу...»). — Тропинка, 1907, № 9, с. 391—392, ил.

Утро («Горные дали безбрежны...»); **Ручей** («Вечным снегом напоенный...»). — Закавказье, 1907, 3 (16) мая.

Ночь: (Отрывок) («Ночь, сверкая над землею...»). — Закавказье, 1907, 6(19) мая.

Озеро («Бирюза, бирюза зелена, голуба...»). — Русь: Ил. прил., 1907, 7 мая, № 19, с. 287.

Червонец («За тебя, моя дочь, убиваюсь...»). — Закавказье, 1907, 9(22) мая.

Тропинка («На горной тропинке...»). — Закавказье, 1907, 13(26) мая.

Колдун («Колдун храпел всю зиму...»). — Тропинка, 1907, № 10, с. 417—418.

Перун («Два врага — Луна и Солнце...»). — Закавказье, 1907, 20 мая (2 июня).

Стихи о святой любви: Пролог («Святая славится любовь...»); Ося («Печать божественной руки...»); Она («Она — нетронутая лань...»); Рассвет («Так темен, темен вечер был...»); Рай («Так прилетело утро к ним...»); Власть («Как хорошо владыкой быть...»); Вечерня («Трепещет пламенный закат...»); Брак («Он к ней пришел и ей сказал ...»); Эпилог («Рассказ простой, как мир и бог...»). — Золотое руно, 1907, № 5, с. 32—37.

Утро («Горные дали безбрежны...»). — Беседа, 1907, № 5, с. 260.

Тишина («Опять в печальной тишине...»). — Закавказье, 1907, 10 (23) июня.

Над пропастью («Я ходил по краю скал...»). — Пробуждение, 1907, № 26, с. 396.

Элегия («Обмыло море берега...»); **Море** («Дальше, дальше в глубь лазури...»). — Русь: Ил. прил., 1907, 25 июня, № 24, с. 347, 349.

В каюте («Из глуби идут зеленой...»). — Закавказье, 1907, 29 июня (12 июля).

Колыбельная: Ветровая («Баю-баю, вею, вею...»). — Тропинка, 1907, № 13, с. 521—522.

Над обрывом («Я ходил по краю скал...»). — Закавказье, 1907, 1(14) июля.

Песня («Мне скучно. Я один...»). — Закавказье, 1907, 8(21) июля.

Наверху («Я, измученный, усталый...»). — Закавказье, 1907, 15(28) июля.

Зеленая («Вся в зеленом, а глаза так и зовут...»). — Свобод. мысли, 1907, 23 июля (5 авг.); Столич. утро, 1907, 25 июля.

До зари («В плен за каменные стены...»). — Беседа, 1907, № 7, с. 5.

Плетень («Снесло меня, плетеного...»). — Тропинка, 1907, № 15, с. 585—586.

Ветры («Летают ветры. Свист и Вой...»). — Товарищ, Спб, 1907, 2(15) авг.; Столич. утро, 1907, 4 авг.

Гора («Стынет озеро. Над озером высокая гора...»). — Ил. еженедельник, 1907, № 26/27, стб. 411.

Тифлис («Тифлис, жемчужина жемчужин...»). — Закавказье, 1907, 9(22) авг.

Уроды («Я шел по улицам, и город громкий...»). — Ил. еженедельник, 1907, № 28/29, стб. 444—445.

Морской Горбыль («Морской Горбыль от пены пьян...»). — Перевал, 1907, № 10, с. 20—21.

Рассвет («Ходят серые туманы...»). — Нива: Ежемес. лит. и попул.-науч. прил., 1907, № 8, стб. 539—540.

«Помнишь море? Даль, лаская...». — Ил. еженедельник, 1907, № 31, стб. 481—482.

Русалочка («Русалочка, русалочка — зеленая, воздушная...»). — В мире искусств, Киев, 1907, № 15, с. 3.

Воспоминания («Я помню домик под горою...»). — Закавказье, 1907, 14(27) сент.

Сторожа («Месяц в синей стороне...»). — Тропинка, 1907, № 18, с. 699—700.

Памяти грузинского поэта («Тебя не знал я. Слух мой сонный...»). — Закавказье, 1907, 23 сент. (5 окт.).

Воспоминания («Из-за туманов отдаленья...»). — Золотое руно, 1907, № 7/9, с. 71—72.

В тюрьме («Вот и пятый день подходит...»). — Новости дня, 1907, 8 окт.

Из тюрьмы («Слышу стон твой издалече...»). — Столич. утро, 1907, 9 окт.

Клятва («Колокольный звон несется...»). — Свобод. мысли, 1907, 15 (28) окт.

Рассвет («Еще поля лежат в туманах...»). — В мире искусств, Киев, 1907, № 19, с. 3.

Серая («В серой комнате мелькает...»). — В мире искусств, Киев, 1907, № 20/21, с. 5.

Гость («Здравствуй! Кто ты? — Неподвижен...»). — Студ. речь, 1907, 22 нояб.

Алый Китеж: Озеро («Как синь глубинных очей...»); Облака («Плыви, челнок, плыви...»); Монастырь («В келью ночь вошла...»); Повечерье («Сизый сумрак в лес и долы...»); Заря («За леса заря запала...»); Феодор («Ах, ангелы, архангелы, святители мои!..»). — В кн.: Цветник Ор: Кошница 1-я. Спб., 1907, с. 171—182.

Вечер («Вечер опять, как вчера...»); **Сумерки** («Сумерки, сумерки — ночи не будет!..»); **Лена** («Я к тебе приду сегодня, Лена...»); **Мгла** («Куда ни захочешь, меня уведешь...»); **Упырь** («Никто меня не полюбит...»); **Паук** («Никнет шатко утлый сад...»); **Змея** («Ты обвила меня кольцами холодными...»); **Страстная череда** («Как злая птица, ночь вспорхнула...»). — В кн.: Белые ночи. Спб., 1907, с. 221—232.

Заря («Каждый вечер ткани ткать...»); **«Темной ночью в лес вошла...»**. — В кн.: Грядущий день. Спб., 1907, сб. 1, с. 203—204.

Ворон («Летось в летошнем году...»). — В кн.: Грядущий день. Спб., 1907, сб. 2, с. 13—15.

Осень («Вот песня — сон на старый лад...»). — В кн.: Корабли. М., 1907, с. 113—114.

Русь («Русь! Что больше и что ярче...»); Веснянка («Жутко мне от вешней радости...»). — В кн.: Литературно-художественные альманахи издательства «Шиповник». Спб., 1907, кн. 2, с. 110—112. — Подпись ошибочна: Гордецкий С.

Горе рыболова («Готовя к лету лодки...»); Весна (Степная) («Я молод, волен, сыт и весел...»). — Сатирикон, 1908, № 3, с. 2 (подпись: Сатир), 10.

Вол («Жил Вол, возы возил...»). — Сатирикон, 1908, № 8, с. 2; Дач. курьер, 1908, № 1, с. 5.

Разлука («Где-то улицей далекой...»); Кто? («Кто тебе вытянул рот?..»). — Весна, 1908, № 5, с. [8—9].

Самая белая березка («Зимой в овраге снежном...»). — Тропинка, 1908, № 8, с. 299—300, ил.

Простая сказка. — Золотое руно, 1908, № 5, с. 27—30.

Tout beaux («Розовое небо...»). — Сатирикон, 1908, № 12, с. 4. — Подпись: Сатир.

«О, Турция! О, Персия!..». — Сатирикон, 1908, № 14, с. 4. — Подпись: Сатир.

«Опять бежал, смятенный....» — Утро, 1908, 14 июля.

Лопух («Растет лопух, глушит лопух...»); Под липами («Распустились липы...»). — Сатирикон, 1908, № 16, с. 24. — 2-е стих. за подписью: Сатир.

Сказка старая («Сказка старая: рыбак...»). — Рус. мысль, 1908, № 7, с. 38—39 (паг. 1-я).

Сын рыбака («„Мама! Мне не спится. Расскажи мне сказку..."»). — Образование, 1908, № 7, с. 88 (паг. 1-я); в кн.: Литературно-художественный сборник журнала «Жизнь». Спб., [1908], с. 124.

«Завяла жизнь. На гобелены...»; Краб («Пополз однажды краб...»). — Сатирикон, 1908, № 17, с. 2, 3 (подпись: Сатир).

Самоубийца («Вода, Земля и Лес сошлись...»). — Сатирикон, 1908, № 18, с. 3. — Подпись: Сатир.

Лилия и Жук («На Лилию сел Жук...»). — Сатирикон, 1908, № 19, с. 5. — Подпись: Сатир.

Русь («Русь! Что больше и что ярче...»). — Пробуждение, 1908, № 18, лит. прил., вып. 3, с. 10.

Вал («Ведь ты видала...»). — Лебедь, 1908, № 1, с. 3—4.

Ящерица («Где песок под скалами, солнце и гранит...»). — Тропинка, 1908, № 22, с. 861—862.

Сирень («Сирень в цвету тяжелом...»). — Сев. сияние, 1908, № 1, с. 20.

Колдун («Затопила луна терема...»). — Пробуждение, 1908, № 24, с. 532.

Свирель в метелях («Метели пели на полях...»). — Рус. слово, 1908, 25 дек. (1909, 7 янв.).

Прошлое («Где были дали, где плакал звон...»). — Золотая нива, 1908, № 4, с. 1.

Иванова ночь («Трудно в Иванову ночь...»). — Новое слово, 1908, [ненумер. вып.], с. 3, факс.

Березка («Ты когда-то березкой была...»). — В кн.: Земля. М., 1908, сб. 1, с. 283.

Церкви («Мы, церковки укромные...»); Дочь («Твой локон нежен и душист...»); Червонец («„За тебя, моя дочь, убиваюсь..."»); Кабак («В цветистой, тесной комнате все столики да столики...»); Грешница («Вот опять снега растают, улыбнется вешний свет...»). — В кн.: Альманах «Кристалл». Харьков, 1908, с. 33—39.

Цыган («Я — цыган. Душа раздольна...»). — В кн.: Сполохи. М., 1908, кн. 4, осень, с. 3.

Молитва Матери («Око, Спасе, Недреманное...»). — Лебедь, 1909, № 2, с. 15.

Новый январь («Забияка и лгунишка...»). — Тропинка, 1909, № 2, с. 43—44.

Река жизни («Летят метели, снега белеют, поют века...»). — Сатирикон, 1909, № 4, с. 8.

Гаданье («Погадай-ка мне, гадалка...»). — Огонек, 1909, № 4, с. [14]; Новое слово, 1909, № 1, с. 4, факс.

За Светланой («Над великою поляной...»). — Наша газ., 1909, 25 янв. (7 февр.).

Рок («Ты взвесил, выбрал, разместил...»). — Текущая жизнь, 1909, № 1, с. 8.

Святая сказка («Осень ясная была...»). — Сев. сияние, 1909, № 3, с. 19—22.

Пленная нимфа («Дома, как горы, и заря...»). — Лебедь, 1909, № 3, с. 23.

Теплая зима («Зима, наступая, сказала...»). — Тропинка, 1909, № 3, с. 91—92.

Просыпайся! («Просыпайся, подымайся...»). — Задушев. слово: [Для мл. возраста], 1909, т. 49, № 20, с. 309, ил.

Невидимочка («Кто не слышал, не видал...»). — Задушев. слово: [Для ст. возраста], 1909, т. 49, № 21, с. 323.

Рассказ св. Луки («Солнце плыло из-за утренней земли...»). — Слово, 1909, 29 марта (11 апр.).

Темная вязь: «Днем и ночью главы гор во мгле...»; «Плащаницу, теплую от губ...»; «Долго, долго вышивала...». — Наша газ., 1909, 29 марта (11 апр.).

Часы жизни («Летят на землю мотыльки...»). — Нива: Ежемес. лит. и попул.-науч. прил., 1909, № 3, стб. 447—448.

Белый цвет («Пустыня, ровная, как лать...»). — Лебедь, 1909, № 8, с. 5.

Трудное дело («Долго бабушка учила...»). — Задушев. слово: [Для мл. возраста], 1909, т. 49, № 26, с. 410.

Сваты («В жемчуга да замуруды...»). — Образование, 1909, № 4а, с. 126 (паг. 1-я).

Вечерняя колыбельная («Дай-ка в глазки погляжу...»). — Задушев. слово: [Для мл. возраста], 1909, т. 49, № 29, с. 453.

Душа («Душа надела цепи...»). — Огонек, 1909, № 21, с. [12]; Новое слово, 1909, № 5, с. 5, факс.; Биржевые ведомости, 1909, 14(27) июня, утр. вып.

«Я один в таинственном парке...». — Нива: Ежемес. лит. и попул.-науч. прил., 1909, № 5, стб. 31—32.

Утро («Ты отошел в кривые тени...»). — Пробуждение, 1909, № 11, с. 271.

Стихи: Христова невеста («Опять над Русью деревенской...»); Молитва («Нет, не оставил ты ее...»); Мать («Голодная, усталая...»); Последний приют («Утоли мои печали...»); Гроза («Как стеблями недожатыми...»); Между людьми («Подай копеечку! — Прими...»). — Рус. слово, 1909, 7(20) июня.

Пичуга: (Из кн. «Русь») («Что накатывают волны на реке?..»). — Рус. слово, 1909, 18 июня (1 июля).

Зори: (Из кн. «Русь») («Зори, мои зори...»). — Слово, 1909, 29 июня (12 июля).

Два моря («Послушай море...»). — Новое слово, 1909, № 6, с. 4.

На меже («Сила веет от межи...»). — Слово, 1909, 4(17) июля.

Песенка провинциальная («Сели мещаночки на приступочке...»). — Копейка, 1909, № 25, с. 2.

Сельская жизнь («Второй уж месяц льется в Лету...»). — Сатирикон, 1909, № 33, с. 3.

Уездные вздохи («Плетемся с ветхим стариком...»). — Сатирикон, 1909, № 34, с. 7.

Сельский вечер («Свеял вечер синекрылый...»). — Рус. слово, 1909, 23 авг. (5 сент.).

Я («Я, как ветер, над вселенной...»). — Новое слово, 1909, № 8, с. 5.

Ная («Русалочка Ная!..»). — Тропинка, 1909, № 17, с. 607—608.

Северный полюс («С Куком Пири...»). — Сатирикон, 1909, № 37, с. 3. — Подпись: Сатир.

Осеннее утро («Нагорные села лежат в облаках...»). — Рус. слово, 1909, 13(26) сент.

Письмо из города («Мама, милая моя!..»). — Тропинка, 1909, № 19, с. 671—672.

Октябрь («Открыла бабушка сундук...»). — Тропинка, 1909, № 20, с. 703.

В синеву («Как тихо каплет срок за сроком!..»). — Нива, 1909, № 42, с. 719.

Осень («Осень в белые туманы...»). — Задушев. слово: [Для ст. возраста], 1909, т. 49, № 51, с. 810, портр.

Невеста («Я, твой маленький карлик, царевна...»). — Нива, 1909, № 43, с. 737.

Листопад («Опять летят листы, лелея...»). — Рус. слово, 1909, 28 окт. (10 нояб.).

Вечер («В тихих тайнах, в вечных светах...»). — Мир, 1909, № 1, с. 1.

Моя чернильница («Я сидел над скучной книжкой...»). — Задушев. слово: [Для ст. возраста], 1909, т. 50, № 1, с. 9, ил.

Сад («На мудрый, зоркий взгляд...»). — Нива, 1909, № 48, с. 837.

Золотые метели («Золотыми ты метелями...»). — Новое слово, 1909, № 11, с. 4.

Странники («Давно обветренные лица...»). — Биржевые ведомости, 1909, 13(26) дек., утр. вып.; Новое слово, 1909, № 12, с. 5.

Гаданье («Распахнула дверь резную...»); **Воск** («Воску щедро натоплю...»). — Нива, 1909, № 51, с. 897, 903.

Великая ночь («Вспомним: ночь была глухая...»). — Задушев. слово: [Для ст. возраста], 1909, т. 50, № 8, с. 124.

Лопух («Растет лопух, глушит лопух...»); **Вол** («Жил Вол, возы возил...»). — В кн.: Стружки: Альманах сатиры и юмора журн. «Сатирикон». Спб., 1909, с. 20, 126.

Магма («Как сердце солнца, горяча...»). — В кн.: Италии: Лит. сб. в пользу пострадавших от землетрясения в Мессине. Спб., 1909, с. 18.

Ярила («Оточили кремневый топор...»); **Весна: Монастырская** («Звоны-стоны, перезвоны!...»); **Росянка: Хлыстовская** («Землица яровая...»); **Береза** («Я полюбил тебя в янтарный день...»); **«Велика страна Валкаланда...»; Город** («Ой, сестрицы-водяницы, леший брат, огневики!..»); **Чертяка: Богомол** («За моря, за окияны...»); **Поэт** («Изныла грудь. Измаял душу...»); **Шарманка** («И опять визги, лязги, шарманки, шарманки...»); **Юдо: Сосунок** («Бежит зверье, бежал бы бор...»); **Кресло** («На дедушкином кресле...»); **Как я тебя встретил** («Лес был темный, вечер близкий...»); **Гость** («Здравствуй. Кто ты? — Неподвижен...»); **Воля** («Здравствуй, воля!..»). — В кн.: Книга о русских поэтах последнего десятилетия / Под ред. М. Гофмана. Спб.; М., 1909, с. 343—361.

Ярила («Оточили кремневый топор...»); **Колдунок** («На поле за горкой, где горка нижает...»); **Юхано** («Рано-рано из тумана прорезаются леса...»); **«Неустанная дорога...»; Весна** («Звоны-стоны, перезвоны...»); **Странник** («Молвил дождику закапать...»). — В кн.: Антология современной поэзии. Киев, 1909, с. 556—560. (Чтец-декламатор; Т. 4).

Новогодние приметы («Коли нынче иней...»). — Задушев. слово: [Для ст. возраста], 1910, т. 50, № 10, с 147.

Песенка провинциальная («Сели мещаночки на приступочке...»). — Биржевые ведомости, 1910, 10 (28) янв., утр. вып.; Новое слово, 1910, № 1, с. 3.

Ковер-самолет («По вечерам, зимой студеной...»). — Задушев. слово: [Для ст. возраста], 1910, т. 50, № 12, с. 186.

Икарята («Мы все летали понемногу...»). — Искорки, 1910, № 3/4, с.11. — Подпись: Сатир.

Калека («Я грубо раздавлен безумным конем...»). — Искорки, 1910, № 5/6, с. 5.

Волга («Давно это было. Задолго...»). — Биржевые ведомости, 1910, 14(27) марта, утр. вып.; Копейка, 1910, № 10, с. 2; Новое слово, 1910, № 3, с. 3.

Грибовница: Сказка («Старая Грибовница...»). — Задушев. слово: [Для мл. возраста], 1910, т. 50, № 23, с. 355, ил.

Христова дочка («Как весной я сиротиночку да в поле повстречал...»). — Тропинка, 1910, № 8, с. 318.

Пасхальный звон («Красным звоном, алым звоном...»). — Огонек, 1910, № 16, 1-я с. обл.

Стебель-свидетель («Когда ты вышел из гробницы...»). — Соврем. слово, 1910, 18 апр. (1 мая), прил., с. 2.

Лес («Я шел в лесу, и дебри звали...»). — Биржевые ведомости, 1910, 2(15) мая, утр. вып.; Новое слово, 1910, № 4, с. 48.

Полдень («Везут возы, скрипят колеса...»). — Мир, 1910, № 7/8, с. 531.

Белый цветик («Сорви меня! Я цветик белый...»). — Задушев. слово: [Для ст. возраста], 1910, т. 50, № 32, с. 499, ил.

Лето («Я лежу на лугу...»). — Задушев. слово: [Для ст. возраста], 1910, т. 50, № 36, с. 567, ил.

Два моря («Послушай море...»). — Огонек, 1910, № 31, с. [5].

Тайный вечер («Туман вечерний обрызгал нас...»). — Новое слово, 1910, № 7, с. 120; Биржевые ведомости, 1910, 8(21) авг., утр. вып.

Пейзаж («Становиха, приставиха...»). — Сатирикон, 1910, № 32, с. 5.

Два уродца: Шутка («Жили-были два уродца...») / Рис. авт. — Задушев. слово: [Для мл. возраста], 1910, т. 50, № 41, с. 653.

Сельские плачи: Гусь («Гусь нерезаный идет...»); **Петух** («„Ну, возьмите ж за полтинник!..“»); **Малиновый чай** («Шла девчонка-малолетка...»); **Осень** («С синими ведрами синяя баба...»); **Тихий Спас** («„Что, Фома, подвязан ходишь...“»). — Сатирикон, 1910, № 33, с. 5; № 34, с. 5; № 42, с. 10; № 47, с. 4; № 48, с. 6.

Странники («Давно обветренные лица...»). — Огонек, 1910, № 35, с. [12].

Маляр («Долы, дали, нивы, села...»). — Биржевые ведомости, 1910, 12(25) сент., утр. вып.

Петербургские ямбы: Рассвет («Разводят мост со скрипом мерным...»). — Кривое зеркало, 1910, № 39, с. 9.

«Во мне стихийный вихрь степей...». — Весь мир, 1910, № 30, с. 16.

Жихарь («Жизнь моя — веселый вихорь...»). — Нива: Ежемес. лит. и попул.-науч. прил., 1910, № 9, стб. 97—98.

«В сумерках дня, но не в сумерках духа...». — Против течения, 1910, 15 (28) окт.

Лихач («Молодаечка чужая...»). — Сатирикон, 1910, № 44, с. 2.

Захолустье («И здесь, и здесь, в последнем захолустье...»). — Биржевые ведомости, 1910, 31 окт. (18 нояб.), утр. вып.; Новое слово, 1910, № 11, с. 3.

Вдвоем («За березами заря уходит в терема...»). — Новый журн. для всех, 1910, № 24, стб. 5.

Дама пик («Ты — дама пик, а я — король...»). — Нива: Ежемес. лит. и попул.-науч. прил., 1910, № 10, стб. 183—184.

Книга: Акростих («Книга — Ярь людского века...»). — Изв. кн. магазинов Т-ва М. О. Вольф по лит., наукам и библиогр., 1909, № 10, стб. 239 (паг. 1-я).

Туманница («Родись в тумане тихом...»). — Весь мир, 1910, № 34, с. 11.

Ку-ку («В дремучем зеленом леску...»). — Задушев. слово: [Для ст. возраста], 1910, т. 51, № 1, с. 7.

«Собирайтесь поживее!..». — Моя первая кн. стихов: Беспл. прил. к журн. «Задушев. слово». [Для мл. возраста], 1910, т. 51, № 1, вып. 1, с. 5.

Дед Федун и Ваня-воин («Ваня с Машей, брат с сестрой...») / Рис. Г. Анкера. — Задушев. слово: [Для мл. возраста], 1910, т. 51, № 2, с. 19.

Вечно живому Толстому («Счастливый путь, родимый наш, великий...»). — Против течения, 1910 12(25) нояб.

Первопуток («Первый, щедрый, рыхлый снег...»). — Тропинка, 1910, № 22, с. 818—819.

Колыбельная ветревая («Баю-баю, вею, вею...»); **Доктор Козява** («Выйди в лесок...»). — Моя первая кн. стихов: Беспл. прил. к журн. «Задушев. слово». [Для мл. возраста], 1910, т. 51, № 5, вып. 2, с. 23, 32.

Ведриночка («Я в ведро родилась — любите, люди...»). — Нива: Ежемес. лит. и попул.-науч. прил., 1910, № 11, стб. 493—494.

«Вечер тихий, вечер кроткий...». — Весь мир, 1910, № 38, с. 14.

«Я один над морем, небо надо мною...». — Свобод. художествам, 1910, нояб., с. 20.

«Прощай, незримый за пустыней...». — Весь мир, 1910, № 41, с. 19.

«Развеянные в мире струны светлой лиры...». — Речь, 1910, 25 дек. (1911, 7 янв.); Неделя «Соврем. слова», 1910, № 142, с. 1183.

Вечер («Колокольцы на дороге...»). — Всеобщ. журн., 1910, № 1, стб. 91—92.

Колыбельная («Дремлет ребенок...»). — Весь мир, 1910, № 43, с. 9.

Мощи («В колоде дни свои последние...»). — В кн.: Вешние воды. Спб., 1910, кн. 1, с. 145—146.

Нищая («Нищая Тульской губернии...»). — В кн.: На рассвете / Под ред. А. Мантеля. Казань, 1910, кн. 1, с. 8.

Отдание молодости («Я схоронил тебя в дремучей чаще...»). — В кн.: Юбилейный сборник Литературного фонда, 1859—1909. Спб., [1910], с. 264.

Стрибог («Угнал за волны челны...»). — В кн.: Смерть. Спб., 1910, с. 8—10.

Вешний дед («Терем есть один таинственный...»). — Биржевые ведомости, 1911, 9(22) янв., утр. вып. — В статье: [Б. п.]. Юбилей И. И. Ясинского.

Темный вечер («Сдвинул горы, смял ущелье...»). — Биржевые ведомости, 1911, 16(29) янв., утр. вып.; Новое слово, 1911, № 1, с. 12.

Выход из церкви («Уж слово сказано последнее...»); **Монах** («И пахучее тело твое...»). — Жатва, 1911, [№ 1], с. 7—12.

Расстрига («Слова молитв я перепутал...»). — Новая жизнь, 1911, № 2, с. 3.

Свет («Один из героев манчжурского тыла...»). — Сатирикон, 1911, № 8, с. 3.

Вихревик («Ты откуда же, откуда...»). — Солнце России, 1911, № 15, с. 5.

Соперник («Я стар и хил, и крылья стонут...»). — Всеобщ. журн., 1911, № 3, стб. 179—180.

«Хлеб смолот, жернова остыли...». — Всеобщ. ежемесячник, 1911, № 2, с. 64.

Умный покойник («Ветер лист сорвал...»). — Биржевые ведомости, 1911, 13(26) марта, утр. вып.; Новое слово, 1911, № 3, с. 22.

Птичьи вести («Птица вешняя запела...»). — Задушев. слово: [Для ст. возраста], 1911, т. 51, № 21, с. 332.

«Я прожил несколько тяжелых жизней...». — Всеобщ. ежемесячник, 1911, № 3, с. 44.

Частушка («Как пошли с гармоникой...»). — Gaudeamus, 1911, № 11, с. 4.

Вешняя быль («Побледнели щеки девы...»). — Биржевые ведомости, 1911, 10(23) апр., утр. вып.; Новое слово, 1911, № 4, с. 3.

Новгород: София («Недвижна древняя стена...»); Монах («Идет монах пузатый...»); Келья Иоанна («Вот в пестрой горнице и низкой...»); По берегам («По берегам седой реки...»). — Рус. слово, 1911, 10(23) апр.

Вий («Из-за тридевять буйных веков...»). — Новая жизнь, 1911, № 6, с. 3—4.

«Шумы лиственные! Вы ли...». — Биржевые ведомости, 1911, 26 июня (9 июля), утр. вып.; Новое слово, 1911, № 6, с. 3.

Лазарь («Под окно мое, окошко, тихо калики пришли...»). — Свобод. художествам, 1911, № 7/8, с. 37.

Колыбельная: (Юго-Западная) («Это польская деревня?..»). — Сатирикон, 1911, № 28, с. 5.

В пустырь («Мне тесно здесь. Но города иного...»). — Биржевые ведомости, 1911, 24 июля (6 авг.), утр. вып.; Новое слово, 1911, № 7, с. 62.

Дева-война («Безумная, дикая дева...») / Рис. М. Добужинского. — Сатирикон, 1911, № 41, с. 5.

Змей («В песчано-каменной пустыне...»). — Биржевые ведомости, 1911, 9(22) окт., утр. вып.; Новое слово, 1911, № 10, с. 3.

Чертяка в гимназии. — Галчонок, 1911, № 1, с. 11; № 2, с. 3; № 3, с. 2; № 4, с. 2; № 5, с. 5; № 6, с. 9; № 7, с. 9, ил.

Осенница: (Липовая) («В утреннем солнце леса голубеют...»). — Огонек, 1911, № 48, с. [17].

«Опять, зеленая, родная...». — Рус. слово, 1911, 30 нояб. (13 дек.).

Шут («Когда красавицы пируют...»). — Нива: Ежемес. лит. и попул.-науч. прил., 1911, № 11, стб. 355—356.

Зимняя ночь («Кот Мурлыка важно бродит...»). — Галчонок, 1911, № 5, с. 1.

Про то, как фрейлейн Эльза из Торна не нашла в России белых медведей: Сказочка («Фрейлейн Эльза из Торна...»). — Сатирикон, 1911, № 50, с. 7.

Лесная сказка («Отломивши сук березовый...»). — Галчонок, 1911, № 6, с. 5.

Полночь в лесу («Невдали от Петербурга...»). — Галчонок, 1911, № 7, с. 1.

Дети у Христа («Скрылись волхвы. Но с далеких дорог...»). — Галчонок, 1911, № 8, с. 1.

Романс («Горят поля в молчанье нелюдимом...»). — Рус. слово, 1911, 28 дек. (1912, 10 янв.).

Акробат («Немеет цирк. Опущен вниз канат...»). — Солнце России, 1911, № 57, с. 2.

«Я днем люблю какую-то дикарку...». — Нива: Ежемес. лит. и попул.-науч. прил., 1911, № 12, стб. 577—578.

В лесу («Много в лесу черники...»). — В кн.: Гречанинов А. Снежинки: 10 песен из дет. мира для одного голоса с ф.-п. М., 1911, с. 10—11, нот.

Виринеи: Высадка на берег («Виринеи вереницей из глубин, долин морских...»); Молитва Виру («Вир, тебя с собой не возим...»); Вечерняя пляска Виринеи («У меня, у Виринеи...»); Полуденная пляска перед Виринеем («Виринеи сидит скалою...»); Прощание с женами («Тяжелеет их пир от полуночи...»); Беремя топят («Как отплыли ладьи от высоких, от скал...»). — В кн.: Антология. М., 1911, с. 53—62.

Двойная звезда («И какая-то нежная девушка...»). — В кн.: Альманах для всех. Спб., 1911, кн. 2, с. 9.

«Над черным морем...»; «Кривляйтесь, лица, предо мною...»; «Перепутанные нити...»; «Всплески хаоса ночного...»; «Когда-то виделись, когда-то знались...». — В кн.: Сборник Т-ва «Прогресс». М., 1911, кн. 1, с. 184—188.

Странники («Давно обветренные лица...»); Калека («Я грубо раздавлен безумным конем...»). — В кн.: Поток. М., 1911, с. 43—44, 48.

1912 («Ударил час. Закончен круг...»). — Солнце России, 1912, № 1, с. 1.

Полуверка («Глаза лукавы и приветливы...»). — Рус. слово, 1912, 1(14) янв.

Вешний дождик («Полотенце разноцветное...»). — Галчонок, 1912, № 2, с. 1.

Царевна Лето («Зайчиха с муфтой, в платке галчонок...»). — Галчонок, 1912, № 3, с. 1.

Два восьмистишия: «Я созерцал тебя, туманность Андромеды...»; «Как жизнь любимая проклята!..». — Голос земли: Прил., 1912, 25 янв. (7 февр.), № 16, с. 6.

Ночь («Притомился пастушок...») / Рис. А. Радакова. — Галчонок, 1912, № 4, с. 1.

Литва («В зное шел слепец Литвою...»). — Вестн. Европы, 1912, № 1, с. 118.

«Ударил час. Закончен круг...». — Волны, 1912, № 1, стб. 1—2.

Вечер («Звенит трамвай, огни лучатся...»). — Солнце России, 1912, № 6, с. 15; Волны, 1912, № 2, стб. 31—32.

«С мороза, алая, нежданная...». — Солнце России, 1912, № 5, с. 13.

Величие Брэма («Здравствуй, умный, добрый Брэм...»). — Галчонок, 1912, № 5, с. 2, ил.

Печоры («В пещеры темные, подземные...»). — Рус. слово, 1912, 5(18) февр.

Три восьмистишия: «Ты в этот час, когда белеет небо...»; «Запомнить ангельское пенье...»; «Если хочешь, возьми у вселенной...». — Голос земли: Прил., 1912, 8(21) февр., № 28, с. 8.

Коню извозчика (издохшему на Вознесенском на днях вечером) («Блудниц и пьяных шалопаев...»). — Сатирикон, 1912, № 6, с. 13.

Полдень («Долго солнце поднималось...») / Рис. Ариштам. — Галчонок, 1912, № 8, с. 16.

Копилка («Я на полочке стою...»); Лесная ведьма («Маленькая Маша...») / Рис. В. Белкина. — Галчонок, 1912, № 9, с. 4—5.

«Клаус маленький и Гретхен..» / Рис. О'К. — Галчонок, 1912, № 10, с. 1.

Странник мира («Я тебя никогда не видал...»). — Солнце России, 1912, № 12, с. 1.

Русская пасха («На звонницу высокую...»). — Биржевые ведомости, 1912, 25 марта (7 апр.), утр. вып.; Новая ил., 1912, № 13, с. 98.

Николаю Клюеву («Как воду чистую ключа певучего...»). — Новая земля, 1912, № 9/10, с. 5.

Молитва («Господи дней, удержи свои скрипки...»). — Новая земля, 1912, № 11/12, с. 16.

Пост («Над церковкой старой...»). — Черное и белое, 1912, № 2, с. 9.

«Здравствуй, весенняя первая травка!..». — Галчонок, 1912, № 16, с. 5.

Каменная баба («Про каменную бабу...») / Рис. В. Белкина; Песенка тающего снега («Стал я слабеньким, бедняжка...»). — Галчонок, 1912, № 17, с. 1, 9.

Китаец («В Москве китаец ходит...»). — Галчонок, 1912, № 18, с. 9.

Звериный суд («Звери сделали облаву...») / Рис. Шухаева. — Галчонок, 1912, № 21, с. 1.

Веснянка: (Липовая) («Под липовою сенью...»). — Новое слово, 1912, № 5, с. 12.

Черница («Опять мне снился этот город...»). — Новый журн. для всех, 1912, № 5, стб. 51—52.

Шарманщица («Я итальянка, но забыла я...»). — Нива, 1912, № 22, с. 434.

Поэт («Тут, на углу, в кафе нескромном...»). — Новая жизнь, 1912, № 6, с. 83.

«Заблудившиеся души...». — Новое слово, 1912, № 7, с. 74.

Лето («Умолкли птицы. Медлят грозы...»). — Биржевые ведомости, 1912, 5(18) авг., утр. вып.; Новое слово, 1912, № 8, с. 16.

Велес («Широка и глубока...») / Рис. В. Белкина. — Галчонок, 1912, № 32, с. 9.

В пиниях («Там, где море голубое...»). — Галчонок, 1912, № 33, с. 10.

Прибой («Нахлынули силы гремучим прибоем...»). — Заветы, 1912, № 5, с. 21—22.

Савонарола («Ты — исказитель Боттичелли...»). — Солнце России, 1912, № 38, с. 11.

Ад: (Фреска Орканья в Пизе, Кампо-Санто) («Он желто-зелен, он ужасен...»). — Солнце России, 1912, № 40, с. 12; Волны, 1912, № 10, стб. 5—6, ил.

Джинестри («Джинестри, Джинестри...»). — Заветы, 1912, № 6, с. 70.

Пиза («На Арно каменная риза...»). — Нива, 1912, № 43, с. 853.

Мучения св. Юстины («У негра в красном колпаке...»). — Новый журн. для всех, 1912, № 10, стб. 67—68.

Ночь («Море с небом в мутный хаос...»). — Заветы, 1912, № 7, с. 48.

Фра Беато Анжелико («Ты хочешь знать, кого я ненавижу?..»). — Гиперборей, 1912, № 1, с. 13—14.

Внучка Мороза («Лес грибы всю ночь лелеял...»). — Задушев. слово: [Для ст. возраста], 1912, т. 53, № 1, с. 4.

Савонарола («Ты — истребитель Боттичелли...»). — Волны, 1912, № 11, стб. 5—6.

Гаданье («Дед Мороз наморщился...»). — Задушев. слово: [Для ст. возраста], 1912, т. 53, № 8, с. 127.

Сон Марии («В страны дальние Востока отошли цари...»). — Биржевые ведомости, 1912, 25 дек. (1913, 7 янв.), утр. вып.; Новая ил., 1912, № 52, с. 410.

Весенняя песенка («Выпал вешний денек...»); **Яга** («За горами, за полями, за стоячими лесами...»); **Повечерье** («Сизый сумрак в лес и долы...»). — В кн.: Утренняя звезда: Сб. стихов для отрочества. Спб., 1912, с. 51—52, 76, 197.

Кульбину («О Леонардо, о планетах ближних...»). — В кн.: Кульбину. Спб., 1912, с. 27—29.

Сказка («Сват земли беспечной...»). — В кн.: Шестой гимназии ее ученики. Спб., 1912, с. 16—19.

Ярила («Отточили кремневый топор...»); **Колдунок** («На поле за горкой, где горка нижает...»); **Юхано** («Рано-рано из тумана прорезаются леса...»); **«Неустанная дорога...»**; **Весна** («Звоны-стоны, перезвоны...»); **Странник** («Молвил дождику закапать...»). — В кн.: Антология современной поэзии. 2-е изд. Киев, 1912, с. 651—655, портр. (Чтец-декламатор; Т. 4).

Старый год: Баллада («Поздней ночью в переулке...»). — Биржевые ведомости, 1913, 1(14) янв., утр. вып.; Новая ил., 1913, № 1, с. 1.

Поезд («По насыпи высокой...»). — Задушев. слово: [Для ст. возраста], 1913, т. 53, № 11, с. 163.

Легенда («У пещеры темно-стенной...»). — Новое вино, 1913, № 2, с. 2—3.

Ночные думы («Без лобзаний, как в пустыне...»). — Новое вино, 1913, № 3, с. 2.

Флорентийский рассвет («На Фьезоланские холмы...»). — Новый журн. для всех, 1913, № 1, стб. 15—16.

Рассвет («Подвязалася платком...»). — Биржевые ведомости, 1913, 3(16) февр., утр. вып.; Новое слово, 1913, № 2, с. 3.

Ф. Тютчеву («В лавчонке тесной милого глупца...»); **Николаю Морозову** («Седой и юный, Руси противший...»); **Анне Ахматовой** («В начале века профиль странный...»); **Борису Верхоустинскому** («Хрычей, и девок, и глазастой...»); **Н. Гумилеву** («С тех пор, как в пламени и дыме...»); **М. Зенкевичу** («Я отроком в музее меж зверей бродил...»); **О. Мандельштаму** («Он верит в вес, он чтит пространство...»); **Владимиру Нарбуту** («Корявой погани, грибья и хворостины...»). — Гиперборей, 1913, № 5, с. 11—14.

Адам («Прости, пленительная влага...»); **Звезды** («Не хочу читать я вечных...»). — Аполлон, 1913, № 3, с. 32—33.

Змиево зелье («Гуськом к решетке, важной поступью...»). — Рус. молва, 1913, 14(27) апр.

Эол («Здравствуй, ласковый, лукавый...»). — Биржевые ведомости, 1913, 14(27) апр., утр. вып.; Биржевые ведомости, 1913, 14 апр., 2-е изд.

«Голубеют города громады...». — За 7 дней, 1913, № 17, с. 366.

«Весенним ветром, сквозь полночь мчащим...». — Новое слово, 1913, № 4, с. 21.

Капитолий («Был день величавый и хмурый...»). — Новый журн. для всех, 1913, № 4, стб. 4.

На берегу моря («Из песка сырого ловко...»). — Задушев. слово: [Для мл. возраста], 1913, т. 53, № 28, с. 435, ил.

У моря («Черноглазы и румяны...»). — Задушев. слово: [Для мл. возраста], 1913, т. 53, № 30, с. 467, ил.

Сорренто («В небо дымчатые пинии...»); **Дума** («Я был бесчувственным, как камень...»). — Заветы, 1913, № 5, с. 7.

Девушка из Помпеи («Душою северной и снежной...»). — Новый журн. для всех, 1913, № 5, стб. 1.

Неаполитанская песенка («Под горою за гладью морской...»). — Новый сатирикон, 1913, № 1, с. 6.

День («На знойный мох прилечь лениво...»). — Биржевые ведомости, 1913, 9(22) июня, утр. вып.; Новое слово, 1913, № 6, с. 3.

Прибой («Утром море голубое...»). — Задушев. слово: [Для мл. возраста], 1913, т. 53, № 36, с. 572, ил.

Венеция ночью («Как напуганная птица...»). — Новый сатирикон, 1913, № 7, с. 5, ил.

Фонтан в Болонье («Четыре прекрасных наяды...»). — Новый сатирикон, 1913, № 8, с. 6.

Усть-Арно («В тихих горах медлит Арно...»). — Биржевые ведомости, 1913, 28 июля (10 авг.), утр. вып.; Новое слово, 1913, № 8, с. 3.

Шесть восьмистиший: «Господи дней, удержи свои скрипки...»; «Должно быть, жизнь переломилась...»; «Невыразимых слов движенье...»; «Ночь, прощай! Я день свой встретил...»; «Мне стали сниться страны, земли...»; «В волнении, до утренней коснувшись лиры...». — Современник, 1913, № 7, с. 29—30.

Спор цифр («Говорит Один...»). — Задушев. слово: [Для мл. возраста], 1913, т. 53, № 51, с. 811, ил.

К 38-летию «Задушевного слова» («Тридцать пять! И тридцать шесть!..»). — Задушев. слово: [Для ст. возраста], 1913, т. 53, № 52, с. 832.

Микель-Анджело («Когда Матвей безумным оком...»). — Сев. зап., 1913, окт., с. 47—48.

Россия («Какая радость жить в России...») / Рис. В. Сварога. — Аргус, 1913, № 10, с. 60—61.

Козочка («Пастух четыре года...»). — Задушев. слово: [Для мл. возраста], 1913, т. 54, № 1, с. 1.

У фотографа («Надя — мама куклы Ляли...»). — Задушев. слово: [Для мл. возраста], 1913, т. 54, № 2, с. 19, ил.

Котенок («„Ты зачем, шалун-котенок...“»). — Задушев. слово: [Для мл. возраста], 1913, т. 54, № 3, с. 39, ил.

Верхарн в России («Мэтр Эмиль на Русь собрался...»). — Биржевые ведомости, 1913, 28 нояб. (11 дек.), веч. вып.

Si, signore («Поскорей воды студеной...»). — Новый сатирикон, 1913, № 26, с. 10.

Флоренции («О Флоренция цветущая!..»). — Нива: Ежемес. лит. и попул.-науч. прил., 1913, № 11, стб. 401—402.

Пять маленьких щенят (...). — Задушев. слово: [Для мл. возраста], 1913, т. 54, № 5, с. 80, ил.

Дед Мороз на перевозе («Рано утром дед Мороз...»). — Задушев. слово: [Для мл. возраста], 1913, т. 54, № 7, с. 103, ил.

Кто я? («Не люблю лежать на месте...»). — Задушев. слово: [Для мл. возраста], 1913, т. 54, № 9, с. 144, ил.

Вечером («Как далек я раю...»); **«Какая страшная поездка...»**. — Гиперборей, 1913, № 9/10, с. 9—11.

Джотто («Блаженно-мудрый, вечно-синий...»). — Новое вино, 1913, № 1, с. 8.

Родная глушь («Последний поезд вдаль уносится...»). — Свобод. журн., 1913, дек., стб. 9—10.

Полуденные песни («Где спят поваленные ели...»). — В кн.: Альманахи журнала «Рубикон». Спб., [1913], вып. 2, с. [185].

Поэт («Я рассказал, косноязычный...»); **«В дупле трясучей конки...»**; **«Я приду к тебе сегодня...»**; **Весна** («Звоны-стоны, перезвоны...»). — В кн.: Современные русские лирики, 1907—1912 / Сост. Е. Штерн. Спб., 1913, с. 141—147.

Скорбящая весна: «Затомила весна, заневолила...»; «Земля тяжелая и темная...»; «Полно рученьки заламывать...»; «За домами, как за скалами...»; «Два озерка в лесу задумались...»; «Опечаленной весна из берлоги в поле всходит..»; «Заломила руки вешняя береза...»; «Дикий ворон каркнул в поле...»; «Коли помер он, так спляши по нем...». — В кн.: Велес: 1-й альманах рус. и инослав. писателей. Пг., 1912/1913, с. 107—116.

Песни червонной Руси: Червонная Русь («Там, где взгорбились дремучие Карпаты...»); Роман («Храбр и славен был Роман...»); Воротарь («Во-

ротарь ты, воротарь!..»); Поп Иван и Попадья («Что ты весел, поп Иван...»); Карпаты («Мы — Славянские престолы...») / [Примеч. авт.]. — Голос жизни, 1914, № 2, с. 1—2, ил.

Чашка («Пейте, дети, на здоровье...»). — Задушев. слово: [Для мл. возраста], 1914, т. 54, № 12, с. 190.

Восьмистишия: «В душную улицу липовым цветом...»; «В соседней комнате шаги...»; «Невероятные закаты...». — Рус. мысль, 1914, № 1, с. 166 (паг. 1-я).

Ребенок («Много счастья в жизни звонкой...»). — Раз в год, 1914, № 1, с. 4.

Везувий («Как ласков ты, древний безумец!..»). — Нива: Ежемес. лит. и попул.-науч. прил., 1914, № 2, стб. 325—326.

Весенний звон: Колокола («Жизнь угнетенная убога...»); Крестьянка («Собиралась в край-дорогу...»). — Рус. слово, 1914, 6(19) апр.

Весенняя песнь («Прислушайся: песня запела...»). — Биржевые ведомости, 1914, 6(19) апр., утр. вып., пасх. прил.

Чудо весны: Пасх. сказка («Гремят ручьи, волна в них пенится...»). — Биржевые ведомости, 1914, 6(19) апр., утр. вып.

В пассаже: (Утром) («С матерями вышли женщины...»). — Новый сатирикон, 1914, № 15, с. 11.

Серый день («Изнемогаю в сером дне...»). — Ил. петербург. курьер, 1914, № 2, с. 1.

К жаворонку («Друг мой, жаворонок вешний!..»). — Лукоморье, 1914, № 1, с. 1.

Над морем («Над морем лежу, на скале распростертый...»). — Огонек, 1914. № 16, с. [3].

«В деревню, в дальнюю деревню...». — Ил. петербург. курьер, 1914, № 4, с. 11.

В саду у Репина («Какой старинной красотою...»); **Утро в «Пенатах»:** И. Е. Репин в саду («Выйдет в курточке зеленой...»). — Нива, 1914, № 29, с. 570, 573, ил.

Воздушный витязь («Он взлетел, как в родную стихию...»). — Лукоморье, 1914, № 18, с. 13; Мален. газ., 1914, 17(30) дек.

Явление народа («Незабываемые ночи...»). — Лукоморье, 1914, № 17, с. 8; в кн.: Война: Лит.-худож. альманах. М., 1914, с. 43—44; То же. — 2-е изд. — М., 1914, с. 39—40.

Сретенье царя («Народ с утра спешил на площадь...»); **Подвиг войны** («Не первый вечер пели волны...»). — Нива, 1914, № 35, с. 682—683.

Прилет англичан («Пролив белел в ночном тумане...»). — Биржевые ведомости, 1914, 28 сент. (11 окт.), утр. вып.

Русская рать («За Карпаты, за Карпаты...»). — Лукоморье, 1914, № 23, с. 1.

Царьград («Недаром был Олегов щит...»). — Биржевые ведомости, 1914, 21 окт. (3 нояб.), утр. вып.; Биржевые ведомости, 1914, 22 окт., 2-е изд.

Прибытие поезда («Во тьме еще гремели пушки...»). — Лукоморье, 1914, № 27, с. 4.

Раненый («Его лицо загар здоровый...»). — Нива, 1914, № 46, с. 886.

Солдатка («Поле полотенцами...»). — Биржевые ведомости, 1914, 19 нояб. (2 дек.), утр. вып.

У Казанской («У Казанской божьей матери...»). — Нива, 1914, № 47, с. 896.

Кто это? («Папа важный...»). — Задушев. слово: [Для мл. возраста], 1914, т. 55, № 4, с. 64.

Не диво («Пусть удивляются другие...»). — Биржевые ведомости, 1914, 6(9) дек., утр. вып.; Биржевые ведомости, 1914, 12 дек., 2-е изд.

Женщинам («Заплаканные ваши очи...»). — Биржевые ведомости, 1914, 11(24) дек., утр. вып.; Биржевые ведомости, 1914, 21 дек., 2-е изд.

Волхвы («Не смолкнул тяжкий гул орудий...»). — Рус. слово, 1914, 25 дек. (1915, 7 янв.).

Дед Мороз («Средь лесов и топей хмурых...»). — Лукоморье, 1914, № 32, с. 18.

Мертвая («На вид она, как все, жива...»). — В кн.: Солнечный путь: Юж. альманах. Одесса, 1914, кн. 1, с. 29.

Пичуга («Что накатывают волны на реке?..»); **Польша** («Ты незнакомая сестра...»); **Петроградские виденья** («Бесславно час заката минул...»); **Странники** («Давно обветренные лица...»). — В кн.: Избранные стихи русских поэтов: Сер. сб. по темам. Россия. Спб., 1914, с. 120—125.

Пост («Над церковкой старой...»); **Деревенская пасха** («На звонницу высокую...»); **Странники** («Давно обветренные лица...»). — В кн.: Волны вечности в русской художественной литературе. Киев, 1914, с. 330, 370, 408.

Радуница («Много грязи, мало снегу...»); **Первый снег** («Месяц с Солнцем стал считаться...»); **Проводы солнца** («Солнце лето прогуляло...»). — В кн.: Проталинка: Сб. стихов для детей. М., 1914, с. 32—36. (Беспл. прил. к журн. «Проталинка»; № 4).

Пятнадцатый (...). — Лукоморье, 1915, № 1, с. 1.

Помогите сербам! («Помогите сербам! Кровью залитая...»). — Биржевые ведомости, 1915, 24 янв. (6 февр.), веч. вып.

Моя земля («Моя земля, моя родная...»). — Лукоморье, 1915, № 8, с. 1.

Выздоровление («Воздух мой, ветер, вихорь!..»). — Новый журн. для всех, 1915, № 2, с. 32.

Над могилой («Подошла к его могиле...»). — Нива: Ежемес. лит. и попул.-науч. прил., 1915, № 2, стб. 297—298.

Х. В. (Христос Воскрес! Внемлите, люди!..»). — Лукоморье, 1915, № 12/13, с. 1.

Алая пасха («Христос Воскресе! — возглас жизни...»). — Приаз. край, Ростов н/Д, 1915, 22 марта.

Ушедшему брату («Поверив радостному чуду...»). — Голос жизни, 1915, № 14, с. 11.

Прообразы весны («Как победительна весна...»). — Лукоморье, 1915, № 18, с. 12.

Эпиталама Австрии («„Войны оставив другим...“»). — Биржевые ведомости, 1915, 15(28) мая, утр. вып.

Римляне («Свершилось! Дрожит Капитолий...») / Рис. авт. — Лукоморье, 1915, № 21, с. 1, ил. на с. 3, 6.

Кот под ульем («Хитрый кот залез под улей...»). — Задушев. слово: [Для мл. возраста], 1915, т. 55, № 30, с. 467.

Арктур («Когда Арктур горит над городом...»). — Ежемес. журн., 1915, № 5, с. 3.

Лев Венеции («Над зеленою лагуной...»). — Нива, 1915, № 24, с. 480.

Царьград («Недаром был Олегов щит...»). — Сев. звезда, 1915, № 12, с. 16.

Рассказ солдата («Солдат, с лицом измученным и строгим...»). — Нива, 1915, № 25, с. 491.

Святыня славян («Вешнее буйство, цветение вешнее...»). — Лукоморье, 1915, № 25, с. 9.

Выздоровление («Воздух мой, ветер мой, вихорь!..»). — Сев. звезда, 1915, № 13, с. 45.

Родине («Не падай духом в час невзгоды...»). — Лукоморье, 1915, № 27, с. 12.

Венеция («Мощны твердыни упорной Специи...»). — Лукоморье, 1915, № 28, с. 1, ил.

Италии («Мессинское землетрясенье...»). — Лукоморье, 1915, № 29, с. 1, ил.

«Незваным пришел я на вече...». — Столица и усадьба, 1915, № 43, с. 12. — В статье В. Уманова-Каплуновского «Экспромты в альбомах „случевцев“».

Дума («Не посрамим земли родимой...»). — Нива, 1915, № 44, с. 808.

Причащение детей («Полон черного народа...»). — Лукоморье, 1915, № 49, с. 4.

Пышный плат («Ты вся такая же нарядная...»). — Лукоморье, 1915, № 50, с. 1.

Хор красок: (К юбилею Н. К. Рериха) («Охра: Я — веселый, золотистый...»). — Биржевые ведомости, 1915, 12(25) дек., веч. вып.

Под северным сиянием: Северное сияние («То не вишенье-цветенье...»); Новобранцы («Пахнет свежими овчинами...»); Мороз («Вскрутить белые метели...»); Видение («В глуши снегов — в тиши дремотной...»); Улыбка России («Тебе одной мое мечтанье...»). — Рус. слово, 1915, 25 дек. (1916, 7 янв.).

Галицкие князья: Буй-Роман («Буйнолик и чернокудр...»); Строитель Даниил («На галицком червонном троне...»). — В кн.: Сборник «Лукоморье»: Воен. рассказы. Пг., 1915, с. 117—120.

Подвиг войны («Не первый вечер пели волны...»). — В кн.: Война в русской поэзии / Сост. А. Чеботаревская. Пг., 1915, с. 101—102.

Русь («Русь! Что больше и что ярче...»). — В кн.: Россия в родных песнях / Сост. А. Чеботаревская. Пг., 1915, с. 129—130.

У Казанской («У Казанской божьей матери...»); **Прибытие поезда** («Во тьме еще гремели пушки...»); **Римляне** («Свершилось! Дрожит Капитолий...»). — В кн.: Современная

война в русской поэзии: На помощь Сербии и Черногории. Пг., 1915, [вып. 2], с. 144—145, 167—168, 245—246.

Червонная Русь («Там, где взгорбились дремучие Карпаты...»). — В кн.: В эти дни. М., 1915, с. 91.

Явление народа («Незабываемые ночи...»). — В кн.: Война в произведениях прозаиков и поэтов. М., 1915, с. 47—49, портр.

Угодник ходит («Во всех домах столы накрыты...»). — Лукоморье, 1916, № 1, с. 11.

Янко («Янко, где ты, Янко смелый...»). — Лукоморье, 1916, № 3, с. 1.

Война («Все надо сызнова. Все снова!..»). — Лукоморье, 1916, № 5, с. 1.

Прости («Прости меня, когда я грешен....»). — Биржевые ведомости, 1916, 31 янв. (12 февр.), утр. вып.; Биржевые ведомости, 1916, 14 февр., 2-е изд.

Молитва («Нет, не оставил ты ее!..»). — Сев. звезда, 1916, № 1, с. [63—64].

Молодежь («Я слышу вечный гул стихии...»). — Нива: Ежемес. лит. и попул.-науч. прил., 1916, № 1, стб. 95—96.

Прощанье («Последний раз при свете солнца...»). — Лукоморье, 1916, № 8, с. 1.

Русская весна («Русь! Как сладок вешний хмель!..»). — Лукоморье, 1916, № 10, с. 1, ил.

Поэт («Над ним смеются, — он привык...»). — Биржевые ведомости, 1916, 20 марта (2 апр.), утр. вып.

Весна («Чем день длиннее, свет заметней...»). — Биржевые ведомости, 1916, 10(23) апр., утр. вып.; Биржевые ведомости, 1916, 10 апр., 2-е изд.

Христовым именем («Горемычные, гонимые...»). — Рус. слово, 1916, 10(23) апр.

Армении («Как перед женщиной, неведомой и новой...»). — Арм. вести., 1916, № 14, с. 4.

Страдная Русь («Верны заветной доле...»). — Лукоморье, 1916, № 21, с. 1.

Венера («Услышали деревья...»). — Лукоморье, 1916, № 23, с. 12.

Крымские сонеты: Ночь («Усиль свои таинственные звуки...»); Художник («Ущербный месяц медлит за горою...»). — Лукоморье, 1916, № 24, с. 8.

Песни рая: Сад («Сад весенний, сад цветущий...»); Где они? («Вишенье, яблонье, алое, белое...»); Руки девы («Она упала у двери дома...»); Ван («Душа, огромная, как море...»); Ребенок («Она лежит. Ее глазенки...»); Душевнобольная («Пока, безоблачен и беспечален...»); Панихида («Иду в саду, а кости под ногами...»); Прощанье («Прощайте, печальные тени..»). — Арм. вести., 1916, № 21, с. 10; № 25, с. 9.

На земле («Рассеяться в пространстве безучастном...»). — Лукоморье, 1916, № 26, с. 14.

Любимой («О тебе, о тебе, о тебе...»). — Лукоморье, 1916, № 29, с. 1.

Охотный ряд («Москвичка алая в Охотный ряд...»). — Аргус, 1916, № 7, с. 27—28.

Персидская птичка («Летит цветок желтее меда...»). — Лукоморье, 1916, № 34, с. 12.

Ввысь («Я иду по высоте земли...»). — Лукоморье, 1916, № 35, с. 7.

Сицилия («Сон несбыточный, сон неповторный...»). — Нива: Ежемес. лит. и попул.-науч. прил., 1916, № 8, стб. 565—566.

Ирис («Я ирис рву, в уста целую...»). — Лукоморье, 1916, № 37, с. 1.

Цари («В Архангельском соборе...»). — Лукоморье, 1916, № 39, с. 1.

В Персии («Ползет седая черепаха...»). — Лукоморье, 1916, № 40, с. 1,

Поэт («Намчался ветер, завывая...»). — Лукоморье, 1916, № 46, с. 1.

Вьюга («Когда в последней преисподней...»). — Огонек, 1916, № 50, с. 1.

На войне («Колокол радостный, благовест родины...»). — Лукоморье, 1917, № 3, с. 1.

Клич любви (Собирайтесь, прилетайте огнеглазою толпою...»). — Весь мир, 1917, № 3, с. 10.

Монах под спудом («Под камнем, во храме, под спудом...»). — Лукоморье, 1917, № 8, с. 1.

«Словно к небу, ночному, безвестному...»; «Непостижима ты, и все непостижимо...». — Сев. зап., 1917, июль, с. 105.

Сумерки («Лиловых сумерек тревожный час...»). — Весь мир, 1917, № 32, с. 14.

Ангел Армении («Он мне явился в блеске алых риз...»). — Кавк. слово, 1918, 3 янв.

Шофер Владо: Поэма. — ARS, Тифлис, 1918, № 1, с. 5—16.

«Вот что вам хочу сказать...». — Кн. и жизнь: Одноднев. газ. просвет. о-ва... «Культура и свобода», Пг., 1918, 29 мая.

Беседка («Во саду стоит беседка...»). — Свобод. час, 1918, № 3, с. 4.

Судьба России («В безумье диком беды множа...»). — Рус. дума, Тифлис, 1918, № 1, с. 13—14.

Цветок магнолии («Цветок магнолии огромный...»); **Дева** («Над озером вечер поникнул...»). — ARS, Тифлис, 1918, № 2/3, с. 5—6.

Русь («Как птица мира сокровенного...»); **Молитва** («Господи розовых далей...»). — Рус. дума, Тифлис, 1918, № 4, с. 3.

Кавказ («Ярче радуги небесной..»). — Единение, Тифлис, 1918, 21 окт.

Весна («Звоны-стоны, перезвоны...»). — В кн.: Декламатор. М., 1918, т. 1. Русские авторы, с. 42—43.

Рояль («Из хрусталя незримого фиала...»). — ARS, Тифлис, 1919, № 1, с. 42—43.

Notturno primo («Кадильница безумия, луна...»); **Notturno secondo** («Безумья буйным бременем тяжел...»); **Бессмертие** («Налегла и дышать не дает...»); **Черепа** («Я боюсь получасов...»). — В кн.: Акмэ: 1-й сб. тифлис. цеха поэтов. Тифлис, 1919, с. 15—18.

Энергон («Глыбами силы в груди громоздятся...»). — Известия, 1920, 15 июля.

Воскресник («Откуда, откуда идут эти люди?..»). — Известия, 1920, 24 июля.

Военморам («Братья моря и свободы...»): — Крас. балтиец, 1920, № 2, стб. 18.

Покойнички («Ах ты, сад мой, сад цветущий...»). — Крас. газ., 1920, 8 авг.

Деревенская коммуна («Чудеса по небу лазали...»). — Дерев. коммуна, 1920, 11 авг.

Краснина («Потом пахарей росна...»). — Дерев. коммуна, 1920, 13 авг.

Красная Армия («Изможденные, голодные...»). — Крас. газ., 1920, 14 авг.; Крас. стрелок, 1920, 14 сент.

«Окаянный» («Не туманы зарю...»). — Дерев. коммуна, 1920, 14 авг.

Свинья («Жила-была...»). — Крас. газ., 1920, 18 авг.; Сов. Сибирь, 1920, 16 сент.

Частушки. — Крас. газ., 1920, 22 авг.

Пролетарским поэтам («В грозовые эти дни...»). — Известия, Петроград, 1920, 24 авг.

Волга («Волга-воложка ржаная...»). — Известия, 1920, 28 авг.; Сев. зори, Псков, 1920, № 1, с. 11—12; в кн.: Волжская вольница. Н. Новгород, 1920, с. 3.

Кофе («Тебя сбирала девушка нагая...»); **Волга** («Волга-воложка ржаная...»). — Крас. балтиец, 1920, № 3, стб. 19—20, 31—32, ил.

Исповедь («Старуха: Ох, я, серая старуха...»). — Известия, 1920, 12 сент.

Амбалы («Прекрасное тело, но жутко иссохло...»). — Пламя, 1920, № 15, с. 9.

Петербург («Плещет пламя красной яри...»). — Крас. балтиец, 1920, № 5, стб. 47—48.

Из поэмы «Красный Питер»: Питер («Питер, Питер, красный Питер...»); Банкир («Грозно рухнул старый мир...»); Сенная («Город гонит на Сенную...»); Матрос («Как прибой в часы рассвета...»); Дворец Труда («Разукрашен красной тканью...»). — Известия, 1920, 12, 13, 16 нояб.

Сабунчи («Таинственны заросли вышек...»). — Пламя, 1920, № 17/18, с. 11.

Энергон («Глыбами силы в груди громоздятся...»); **Деревенская коммуна** («Чудеса по небу лазали...»); **Красная Армия** («Изнуренные, голодные...»); **Пролетарским поэтам** («В грозовые эти дни...»); **Промысла** («Пирамиды в чахотке...»); **Амбал** («Прекрасное тело, но жутко иссохло...»); **Кофе** («Тебя сбирала девушка нагая...»). — В кн.: Алая нефть. Баку, 1920, с. 13—20.

Матери («Смерть поцелуем тебя отняла...»); **Сестре** («Догорает свеча подвенечная...»). — Искусство, Баку, 1921, № 1, стб. 12.

Былинка («На Кубани, где пахнет пшеницею...»). — Искусство, Баку, 1921, № 2/3, стб. 9—10.

Русь («Медведя на цепи водила...»). — Известия, 1921, 17 нояб.

В Москве («Как все благополучно! Как приятно!..»). — Известия, 1921, 27 нояб.

Песни о знамени: IX съезду («Наше солнце, наше знамя...»). — Известия, 1921, 24 дек.

Кофе («Тебя сбирала девушка нагая...»); Деревенская коммуна («Чудеса по небу лазали...»); Пролетарским поэтам («В грозовые эти дни...»). — В кн.: Солнечный путь, Кисловодск, 1921, с. 32—36.

Per aspera («Ты пришла с лицом веселым...»); Зной («Не воздух, а золото...»); Оборотень («Гложет ветку старый филин...»); Весна: 1. Городская («Вся измучилась, устала...»); 2. Деревенская («Выступала по рыжим проталинам...»); «Темной ночью по улице шумной...»; Полюбовники («У мосточка на крылечке...»); «Похорони меня на воле...». — В кн.: Из русской лирики. Берлин, 1921, с. 55—62.

Гимн труда («Мы строим жизнь стальными молотками...»). — Труд, 1922, 1 янв.

Помогатели («В голодный город прибыли...»). — Известия, 1922, 1 янв.

Рождественская повесть («Рассказать вам рождественскую повесть?..»). — Известия, 1922, 6 янв.

Дума («Скоро станут невидимы солнце и звезды...»). — Лит. понедельник: Однодневн. газ., М., 1922, янв.

Индия («Ветер весенний ворвался в озябшие окна...»). — Крас. журн. для всех, 1922, № 1, с. 3.

Русские портреты: Николай Егорович Жуковский («В проулочках, где Чистые пруды...»); «Тяжко били вы обухом...». — Новый мир, 1922, № 1, стб. 12, 125—126.

Метель («В час, когда огни потушат...»). — Известия, 1922, 4 февр.

Красномосковье («Замусленные церковенки...»). — Крас. новь, 1922, № 1, с. 312—313; в кн.: Сборник литературно-художественных революционных произведений. М., 1922, с. 274—277.

Красные борцы в Карелии («Под метелью ночной, по колена в снегу...»). — Красноармеец, 1922, № 45, с. 9, ил.

Русь («Ты простись с тоскливой дремой...»). — Всемир. ил., 1922, № 2, с. 2.

Эх ты, Москва! («Читая списки обреченных...»). — Известия, 1922, 15 марта.

Сегодняшние («Барыней в бантах, купчихою в лентах...»). — Крас. газ., 1922, 2 апр.

Петушок («Маша спит — пыхтит на сенце...»). — Юные товарищи, 1922, № 1, с. 17; Рабочая газ., 1922, 31 дек.

Набат («Бегут. Ползут. Набат над Волгой...»). — Известия, 1922, 19 мая.

Светец и электричество («Сотню лет дремал в амбаре...»). — Юные товарищи, 1922, № 4, с. 3.

Русь: Снятие со креста («Пьяный Солнышко Владимир...»). — Известия, 1922, 24 июня.

ВЦУ: (Высш. церков. упр.) («Бородой попы не куцы...»); Ангел Эмиль («„По небу полуночи ангел летел...“»). — Крас. перец, 1922, № 1, с. 8, 9.

Полночь («Какая осенняя ночь...»). — Известия, 1922, 31 авг.

Песня комсомола («Молодые, стойте тверже!..»). — Рабочая газ., 1922, 3 сент.

Иду: «В кровавом зареве заката...»; «Я все ношу в себе отравы...»; «Я жил и умер и возник...». — Известия, 1922, 6 сент.

Восточные басни: Про Гасана («Старик Гасан ко вшам привык...»); Про муллу («Мулла задумал выбелить мечеть...»). — Крас. огни, 1922, № 6, с. 3.

Формуляр идеалиста («В восьмидесятые года...»). — Крокодил, 1922, № 3(15), с. 10.

Нева («Закинув руки голубые...»). — Крас. газ., 1922, 16 сент.

Вечер («По каналам, по каналам...»). — Крас. газ., 1922, 23 сент.

Ежедневный случай («Нищенку в черной паутине...»). — Новый быт, 1922, № 1, с. 33—34.

«Мы строим. Мы творим. Мы — совершители...». — Рабочая газ., 1922, 3 окт.

Ночь («Я прохожу по городу в разгуле...»). — Рабочая газ., 1922, 7 окт.

Сумерки («Пусть мы в борьбе погибнем миллионами...»). — Крас. газ., 1922, 7 окт.

Визит ко взятке («Я вошел к ней любезным и милым...»); Попья песенка («Как у нашего попа...»). — Крокодил, 1922, № 7(19), с. 6, 11.

Поэту («На львов в агатной Абиссинии...»). — Послед. новости, 1922, 15 окт.

Восточная сказка про трех дураков («Али, Гуссейн и Сулейман...»). — Крас. огни, 1922, № 14, с. 7.

Пропащая грамота («Перья здорово трещали...»). — Крокодил, 1922, № 12(24), с. 12.

Баку («Моря наволнили бессчетные пласты на трупы чудищ...»). — Рабочая газ., 1922, 15 нояб.

Нули («Слыша зов Ильича: „От нулей опростай!“...»). — Крокодил, 1922, № 14(26), с. 2.

Дети («Вот за окном играют дети...»); Под стеною Кремля («Я вас не видел, вас не знаю...»). — Новый быт, 1922, № 2, с. 7, 31.

Медведь и охотники («Охотники задумали убить медведя...»); Ужи («Морских ужей на берег выкинуло море...»). — Крокодил, 1922, № 18(30), с. 482—483.

Переклик свирелей: Сергею Семину («Медовых слов и дум свирельных...»); Михаилу Артамонову («Застучало в подоконники...»); Ивану Жижину («Глядела черным оком озера...»); Дмитрию Семеновскому («Гонялась Русь разгульной тройкою...»); Анне Барковой («Нашла песни диконравные...»). — Начало, Иваново-Вознесенск, 1922, № 2/3, с. 10—11.

Куклы («Зима в окно стучится...»); Кресло («На дедушкином кресле...»); Доктор Козява («Выйди в лесок...»); Невидимочка («Кто не слышал, не видал...»); Первопуток («Первый, щедрый, рыхлый снег...»); Осень («Осень в белые туманы...»). — В кн.: Радуга: Рус. поэты для детей / Сост. С. Черный. Берлин, 1922, с. 44, 66, 184—186, 203—204, 263.

Николай Егорович Жуковский («В проулочках, где Чистые пруды...»). — В кн.: Памяти профессора Николая Егоровича Жуковского. М., 1922, с. 23—24.

София: (Из цикла «Новгород») («Недвижна древняя стена...»); Полуденная пляска перед Виринеем («Виринеи сидит скалою...»). — В кн.: Мир искусств в образах поэзии / Собрал Е. Боричевский. М., 1922, с. 21—22, 142.

Накануне рождества: [Частушки]; Желонка («В крутобокой буровой...»). — Рабочая газ., 1923, 6 янв.

Красный Питер: Поэма — Крас. нива, 1923, № 1, с. 31—32; № 2, с. 21—22; № 3, с. 24—25; № 5, с. 5; № 6, с. 14; № 17, с. 11—13.

Частушки. — Мол. рабочий, Харьков, 1923, 10 янв.

Дед и дама («Кукла — дама из музея...»). — Рабочая газ., 1923, 14 янв.

Комсомольские частушки. — Товарищ, Пенза, 1923, № 3, с. 9.

Франт («Едет франт на именины...»). — Рабочая газ., 1923, 4 февр.

Зайцы («Заяц к зайцу прибежал...»). — Рабочая газ., 1923, 2 марта.

Снеговик («Снеговик стоит высокий...»). — Рабочая газ., 1923, 6 марта.

Бабушка постится («Наша бабушка Аксинья...»). — Рабочая газ., 1923, 9 марта.

Зимняя игра («Над рекою косогор...»). — Рабочая газ., 1923, 16 марта.

Мужайтесь, братья! («Бессильны пытки и оковы...»). — Рабочая газ., 1923, 18 марта.

Для чего линяют зайцы? («Заяц выбежал к опушке...»). — Рабочая газ., 1923, 1 апр.

Сумерки («Пусть мы в борьбе погибнем миллионами...»). — Жизнь искусства, 1923, № 14, с. 14.

Весенний разговор («Где, весна, берешь ты — силу?..»). — Рабочая газ., 1923, 11 апр.

Половодье («Река Яуза...»). — Рабочая газ., 1923, 15 апр.

«Да, эту стужу, и голод, и вшей...». — Жизнь искусства, 1923, № 15, с. 3.

Панихидка («Шла солдатка Степанида...»). — Желез. путь, 1923, № 7, с. 1; Рабочая газ., 1923, 3 мая.

Шалун и журавль («Солнце все сильнее грело...»). — Рабочая газ., 1923, 28 апр.

Откуда бабочки («С самой осени, всю зиму...»). — Рабочая газ., 1923, 29 апр.

Вошь («Я маленькая очень. Что вам злиться?..»). — Жизнь искусства, 1923, № 17, с. 19.

Уход — весны («В синих сумерках по лесу...»). — Рабочая газ., 1923, 26 мая.

Грач («Ванюшка из рогатки...»). —

Рабочая газ., 1923, 14 июня.

Умный кот («В рыбной лавке за прилавком...»). — Рабочая газ., 1923, 24 июня, ил.

ТБС: (Туберкулез) («Вот он, — глядит из подвалов...»). — Крас. журн. для всех, 1923, № 5/6, с. 1.

Из цикла «Сердце деревни»: Утро («Пастух с бичом из жил воловьих...»); Сруб («Из бревен круглых и пятнистых...»); Ночное («Тревожно ночь приникла к логу...»); Невеста («Ошметки рыжие роняя...»). — Огонек, 1923, № 16, с. 1; № 17, с. 9.

Из цикла «Сердце деревни»: Крапива («Нахальной, жгучею крапивой...»); Рассвет («Примолкли шорохи в кустах...»); Детский дом («Слыл граф всегда за садовода...»). — Крас. нива, 1923, № 29, с. 23.

Деревенские частушки. — Известия, 1923, 22 июля.

Ночь («По городу, горящему в разгуле...»). — Послед. новости, 1923, 23 июля.

Весенняя звезда («Томлюсь весенней песней...»). — Ткач, 1923, № 4, с. 3.

Федьки-батрака досада — картинка, каких не надо («Посреди деревни лавка...»). — Всемир. ил., 1923, № 11, с. 115.

Деревня («Лежит, закинута в болото...»). — Известия, 1923, 4 авг.

Победа труда («Трех к нам барынь напустили...»). — Крас. нива, 1923, № 33, с. 13.

Донбасс («Веков тому назад мильоны...»). — Известия, 1923, 1 окт.

Нэп — Москва: Пивная («Бездонное пивное горло...»). — Крокодил, 1923, № 37(67), с. 1088.

90-е годы: Подполье («Немеет Русь под царской плеткой...»); 1905 год («Стройте, стройте баррикады!..»); Реакция: Ссылка («В снегах далеких и безлюдных...»); Долой легальщину! («Берегите же, товарищи, союз!..»); 1917 год: Район. ревком («Решается судьба восстанья...»). — Рабочая газ., 1923, 11 окт.

Шестое шествие труда («Шестой Октябрь!..»). — Труд, 1923, 7 нояб.

Шестой год («Летите в путь тысячелетний...»). — Известия, 1923, 7 нояб.

Частушки: Про газету; Про книжку. — Крестьян. газ., 1923, 15 нояб.

Железная дева: Баллада («Был вечер смятенной метели...»). — Огонек, 1923, № 39, с. 8—9.

Зимняя игра («Над рекою косогор...»). — Пламя, Царицын, 1923, № 7, с. 15.

Наше знамя («Наше солнце, наше знамя...») / Музыка Галя. — В кн.: Красноармейский песенник: Сб. 34-х песен для хора / Сост. Л. Шульгин. М.; Пг., 1923, 24 с. нот.

Попья песенка («Как у нашего попа...»). — В кн.: На попа. Харьков, 1923, с. 7—9, ил.

Частушки; Песня («Прошли комсомолы...»). — В кн.: Городецкий С., Маяковский В. Комсомольское рождество. М., 1923, с. 8—12, 16.

Энергон («Глыбами силы в груди громоздятся...»); Деревенская коммуна («Чудеса по небу лазали...»). — В кн.: Сто стихотворений: Сб. для декламации в рабоче-крестьян. клубах. Тверь, 1923, с. 68—69, 112—113.

9-е января («Массой упорной и серой...»). — Крас. звезда, 1924, 22 янв.

Пивная («Бездонное пивное горло...»). — Моск. пролетарий, 1924, № 2(30), с. 13.

1 мая («Сорвались зеленые льдины...»). — Моск. пролетарий, 1924, № 6, с. 1.

Совроскошь («До одного медвежьего угла...»). — Заноза, 1924, № 14, с. 3.

Вторая скрипка («Вечерний ветер лапой гибкой...»). — Заноза, 1924, № 15, с. 4.

Дележ («Из ситцевой замытой рвани...»); **Земля** («Микитка тужится над плугом...»). — Огонек, 1924, № 21, с. [12].

Папиросница («Полдня на улице весенней...»). — Заноза, 1924, № 18, с. 6.

Что делать с женами, дурманом зараженными? («Иван читает Ленина...»). — Моск. пролетарий, 1924, № 12, с. 4, ил.

Клуб («Отгрохотали день машины...»). — Жизнь, 1924, № 1, с. 74—75.

Стихи: Памяти Александра Ширяевца: «Отбивая с ног колодку...»; «Я не могу — да и никто не может...»; «Прадедам рассекли спины...»; «Истерзанная плугом...». — Крас. нива, 1924, № 32, с. 722, портр.

Приятная повесть («Иван Иванович Внесквернов...»). — Крокодил, 1924, № 15, с. 3.

Семь ударов («Семь лет, семь взмахов. Семь ударов...»). — Рабочий край, Иваново-Вознесенск, 1924, 7 нояб.

Убийство селькора («Это там, в озерных трясинах...»). — Рабочий край, Иваново-Вознесенск, 1924, 23 нояб.

Ведриночка («Я в ведро родилась — любите, люди...»); **Весенняя песенка** («Выпал вешний денек...»). — В кн.: Времена года в русской поэзии / Под ред. Н. Ангарского. М., 1924, с. 21, 35—36.

Первомайские частушки; «Токарь счастья всех рабочих...». — В кн.: Первомайский звон. Л., 1924, с. 7—8.

Песня юных пионеров («Мы несем с горячей верой...»). — В кн.: Альманах для детей и юношества. М., 1924, вып. 3, с. 104. (Б-ка «Крас. нивы»).

Ведьма («Старая Авдотья — ведьма!..») / Рис. М. Черемных. — Безбожник, 1925, № 2, с. 3.

«Красное яичко» («Есть у нас старая привычка...»); **Частушки.** — Безбожник, 1925, № 3, с. 7, 14.

Неужели вам не жалко? («Вот что вам хочу сказать...»). — Кн. в массы, Новониколаевск, 1925, 21 июня.

Мечтатели («Нэпман к нэпману бежал...»). — Смехач, 1925, № 16, с. 6.

Портфель («Один балбес...»). — Бегемот, 1925, № 21, с. 5.

Частушки. — Безбожник, 1925, № 4, с. 13.

Мать («Навсегда деревню покидая...»). — Беднота, 1925, 18 июля.

Лилиана («С базарной площади, где груды ананасов...»). — Новый мир, 1925, № 7, с. 87—88.

Срубили голову... («Срубили голову. Повисла...»). — 30 дней, 1925, № 8, с. 92—93.

Новый быт («Чтоб поддать культуре...»). — Крас. газ., 1925, 7 окт., веч. вып.

Грамматика в Локарно («Душно в зале и угарно...»). — Крас. газ., 1925, 15 окт., веч. вып.

Ценное признание («Начитавшись „Капитала"...»). — Крас. газ., 1925, 18 нояб., веч. вып.

Сезонное явление («Кишит большая улица...»). — Крас. газ., 1925, 28 нояб., веч. вып.

За китайскою стеною («Из китайского тумана...»). — Крас. газ., 1925, 3 дек., веч. вып.

Русская картинка («Пара северных медведей...»). — Крас. газ., 1925, 29 дек., веч. вып.

Друзья ушедшие: 1. Александр Блок («Вчера на вьюге, средь жемчужной...»); 3. Велемир Хлебников («За взлетом розовых фламинго...»); N. N. («У какого-то тротуара...»); Александр Ширяевец («Отбивая с ног колодку...»); Валерий Брюсов («В те годы, в страшные те годы...»). — В кн.: Стык: 1-й сб. стихов моск. цеха поэтов. М., 1925, с. 63—75.

Красномосковье («Замусленные церковенки...»); **Волга** («Волга-воложка ржаная...»); **Там** («Кровавым эдельвейсом зацветают Альпы...»); **Кофе** («Тебя сбирала девушка нагая...»); **Туберкулез** («Вот он, — глядит из подвалов...»); **Пивная** («Бездонное пивное горло...»); **Беспризорный** («Звериноглазый, узколобый...»). — В кн.: Рабочий чтец-декламатор. Л., 1925, с. 189—203.

Письмо в деревню («Дорогие, милые...»). — В кн.: Ленин в европейской поэзии: Отклики на смерть Ленина. М., 1925, с. 25—26.

Китай («Срубили голову. Повисла...»). — Крас. газ., 1926; 3 янв., веч. вып.

Ясли («„Чтоб ребенок был наш счастлив..."»). — 8-е марта: Междунар. день работниц и крестьянок, Одноднев. газ., Бежица, 1926, 8 марта.

Песня («Эх, растревожили песней ребята...»). — Крас. нива, 1926, № 12, с. 9.

Забойщик («Истома сырости подходит...»). — Крас. нива, 1926, № 22, с. 10.

Тайна курортов («В заседании заводском...»). — Крокодил, 1926, № 19, с. 3.

Губ-быль: (Корреспонденция из Ульяновска) («Есть на Волге городочек...»). — Крокодил, 1926, № 24, с. 3.

Прабабка («Обветренною босоножкой...»). — Крас. новь, 1926, № 6, с. 136—137.

Производство вождей («Там, где брали богомазы...»). — Крокодил, 1926, № 21, с. 2.

Будущее («Трава должна быть голубой...»). — Веч. Москва, 1926, 12 авг.

Песня барабанщика («Племя ле-

ниское, здравствуй!..»). — Рабочая газ., 1926, 29 авг.

Верблюд («За простой человеческой лаской...»). — Крас. нива, 1926, № 40, с. 3.

Музыка ночи («Ночь темнее шахты черной...»). — Крас. нива, 1926, № 42, с. 1.

Перед стихами («Нет, не белый взлет метелей...»).— Крас. нива, 1926, № 47, с. 18.

Освобождение («Напрягая последние силы...»). — Новый мир, 1926, № 11, с. 105.

Мой сад («Мне выпала печальная услада...»). — Крас. новь, 1926, № 12, с. 142—143.

Две лентяйки («Погулять пошли в садочек...»).— В кн.: Детвора. М.; Л., 1926, кн. 1, с. 32.

«Кто когда бродил в тумане...».— В кн.: Шульговский Н. Занимательное стихосложение. Л., 1926, с. 16—17.

Ямбы («Там, в старине, я вашим там был...»). — Прожектор, 1927, № 2, с. 23.

Над комплектами («Шуршат пожухлые страницы...»). — Известия, 1927, 13 марта.

Болезнь («Устал. И кровь бледнеет алая...»). — Веч. Москва, 1927, 7 мая.

Инвектива («Гудит Москва тревожным ульем...»). — Известия, 1927, 10 июня.

Страна юности («Здравствуй ты, Рабкория...»). — Крас. слово, 1927, № 2/3, с. 54—55.

Обновление куполов («На деревню к нам намедни...»). — Листок безбожника: Одноднев. изд. Вологод. гор. совета Союза безбожников, 1927, 10 авг.

Солнце («Утро синее. Солнце в окно...»); Разговор («Огни последнего трактира...»). — В кн.: Новые стихи. М., 1927, сб. 2, с. 20—23.

За весной («Остоженка. Стоят стогами...»). — Веч. Москва, 1928, 7 марта.

На массовку («Леса вековые, сосновые...). — Беднота, 1928, 1 мая.

Поэма о печати («Гуди, ротационка!..»). — Известия, 1928, 5 мая.

Четыре дня, 1848-23-26-VI-1928 («Нас к будущему движет...»). — Известия, 1928, 24 июня.

Черные глаза («Я хотел бы о колхозах...»). — Беднота, 1928, 12 июля.

Звезды и созвездия: (Друж. эпиграммы): Пильняк («Он, как велел ему Воронский...»); Романов («Кто любит щи без тараканов...»); Новиков-Прибой («Волной морской всерьез просолен...»); Кириллов и Герасимов («„Все в мире благостно и ценно...“»); Асеев («Зерно отборное засеяв...»); На пушкинистов («Замолкли днесь агиток пушки, но...»). — Веч. Москва, 1928, 18 авг.

Волга («Красивы берега твои, Волга...»). — Крас. нива, 1928, № 36, с. 18, ил.

Красное знамя («Наше солнце, наше знамя...»). — Клуб. сцена, 1928, № 9, с. 78—79, нот.

Персидский крестьянин («Весь от солнца темно-рыжий...»). — Путь МОПРа, 1928, № 19, с. 7.

Одиннадцатый год («СССР! Он весь растет...»). — Известия, 1928, 7 нояб.

Неожиданное путешествие Коли Дюжикова («Ветер — буеру подспорье!..») / Рис. А. Радакова. — Зорька, 1929, № 1, 4-я с. обл.

Особенный человек: Памяти Н. Г. Чернышевского, 1828—1928 («Ползла навстречу декабристам...»). — Крас. новь, 1929, № 2, с. 120—122.

Камни кричат... («Камни кричат от боли...»).— На помощь: Одноднев. газ. изд. краев. МОПРа и ред. газ. «Тихоокеан. звезда», 1929, 18 марта.

Шофер: Памяти тов. П. Л. Войкова («Шофер показывал автомобиль...»). — Известия, 1929, 7 июня.

Вполне благоразумное решение («Мой друг жил бедно и легко...»). — Рабочая газ., 1929, 3 сент.

Родственники трупов («Прочтя о „родственниках трупов“ ...»). — Крокодил, 1929, № 35, с. 8.

Поход безработных («В ночь на сегодня везде...»). — Известия, 1930, 6 марта.

Боевой май («Май рабочий встал, как Ленин...»). — Известия, 1930, 1 мая; Крас. газ., 1930, 1 мая, веч. вып.

Все на демонстрацию! («Обнажена борьба. Обнажены...»). — Известия, 1930, 25 нояб.

«Средь всех чертей неприрученных...». — В кн.: Турнир поэтов. М., 1930, с. 5.

Привет! («Привет из пламени и стали...»). — Известия, 1931, 23 февр.

Поэма о бумаге («Помнишь? Яростный, голодный...»). — Ленинград, 1931, № 2, с. 5—6.

Театр («В гробу трехстенных павильонов...»). — Сов. искусство, 1931, 5 нояб.

Яблоня («Начать мне трудно. Мыслей коллектив...»). — В кн.: Сборник репертуара малых форм к 14-й годовщине Октября. М., 1931, с. 56—60. — Стеклогр. изд.

Смерть обезьяны («Когда-то жизнь хватала обезьяна...»). — В кн.: Писатели Великому Октябрю. М., 1932, сб. 1, с. 362—365.

Шторм («Братья! Мы узники закованных стран...»); Узник («Огонь зари вечерней за решеткой гаснет в окне...»). — В кн.: Столляр Я. Три индусских песни: Для голоса с ф.-п. М., 1933, с. 2—8 нот.

Крепи дозор! («Кто б ни был ты, убийца окаянный...»). — Крас. звезда, 1934, 3 дек.

Лентяй («Толстый белый сонный кот...») / Рис. Ю. Васнецова. — Ванька-встанька, 1936, № 3, с. 3, ил.

Песня о Серго («В той стране, где погашен был свет...»). — Ленингр. правда, 1937, 22 февр.

Горюшко («По колхозу ходит горе...»). — В кн.: Родина счастливых. М., 1937, с. 105—106.

Синий полог ночи звездной...: (Фин. хор. 2-го акта) («Синий полог ночи звездной вспыхнул от пожаров...»); Шуточная игровая песня («Атаман Гуляй Гуленко не желает ждать атак...»); Гремите, наши степи: (Фин. песня оперы) («Гремите, наши степи, победною трубой...»). — В кн.: Юровский В. Дума про Опанаса: Опера. Избр. хоры / Стихи Э. Багрицкого, С. Городецкого. М., 1937, с. 20—53 нот.

Урожай («Сверкает солнце над полями...») / Рис. А. Брея. — Друж. ребята, 1938, № 8, 2-я с. обл., ил.

Нам двадцать лет: (Песня) («В гражданской войне защищая...») / Рис. В. Таубер. — Друж. ребята, 1938, № 10, с. 13, ил.

Бессмертному кобзарю («Ой, ты, кóбза, кóбза!..»). — Лит. газ., 1939, 6 мая.

Большевики («Жизнь все краше с каждым годом...»). — Огонек, 1939, № 23, с. 14.

Седовцам («В тиши арктической пустыни...»). — Вод. транспорт, 1940, 1 янв.

Ленинград («Стоишь ты гордым великаном...»). — Лит. газ., 1940, 22 февр.

Наша родная («Народная кровь и народная плоть...»). — Моск. комсомолец, 1940, 23 февр.

Боец-охотник («Орлы быстрей и зорче...»). — Боец-охотник, 1940, № 4, с. 23.

Братьям армянам («Помню: огненная лава...»). — Лит. газ., 1941, 18 мая.

Партизаны («На глазах жены терзали мужа, красного орла...»). — Известия, 1941, 30 июля; в кн.: Разгорается пламя партизанской войны. Новосибирск, 1941, с. 22—23; в кн.: Будет Гитлеру конец! Ростов н/Д, 1941, с. 17.

В бой, славяне! («Всюду, где прошли тевтоны...»). — Крас. звезда, 1941, 19 авг.

В бой, славяне! («Всюду, где прошли тевтоны...»). — Правда Востока, 1942, 8 апр.; Славяне, 1942, № 1, с. 53.

Узбекистан («Ты одарен природой щедро...»). — Правда Востока, 1942, 26 апр.

Партизаны («Не пламя таится под пеплом пожара...»). — Славяне, 1942, № 3, с. 38.

Небо в огне («Небо в огне. Это заря...»). — Правда Востока, 1942, 20 сент.

Славяне («В те дни, когда весь мир изранен...»). — Славяне, 1942, № 5/6, с. 78.

В дозоре («Двое шустрых и румяных...»). — В кн.: Клятва тимуровцев. Красноярск, 1942, с. 56; в кн.: В огне Отечественной войны / Сост. Г. Петников. Нальчик, 1942, с. 34.

Иван Иванов («В недавнее время в селе Лишняги...»); Узбекистан («Ты одарен природой щедро...»). — В кн.: Ташкентский альманах. Ташкент, 1942, с. 147, 173.

Не мешайте, люди-братья (...). — В кн.: Мы победим! Ташкент, 1942, с. 161.

Партизаны («На глазах жены терзали мужа, красного орла...»). — В кн.: За родную страну. Краснодар, 1942, с. 26.

Родной город («Ленинград, родной мой город...»). — В кн.: Родной Ленинград: Сб. лит. материалов о героич. обороне города Ленинграда. Ташкент, 1942, с. 41—42.

Сталинград («Титаническая битва...»).— Правда Востока, 1942, 2 окт.

Наступление («От взгорий Черноморья...»). — Правда Востока, 1943, 1 янв.

Мы к вам идем! («„Идите к нам! Идите к нам...“»). — Правда Востока, 1943, 7 февр.

Славься! («Славься, славься, родная земля...»). — Дошкол. воспитание, 1943, № 3/4, с. 43—44, нот.

Денис Давыдов («Усталость на рассвете...»). — Славяне, 1943, № 7, с. 23.

Сталинград («Титаническая битва...»). — В кн.: Сталинград. Ташкент, 1943, с. 34—35.

Узбекистан («Ты одарен природой щедро...»). — На труд, на битву. Ташкент, 1943, с. 25—26.

Привет Таджикистану («Привет тебе, народ таджиков...»); **Старая легенда** («Золотое осеннее солнце произало сады...»). — В кн.: Литературный Таджикистан. Сталинабад, 1945, с. 38—39.

Мы славим вождя («Есть в мире подлунном громада сверкающих гор...»). — Комс. правда, 1946, 11 февр.

Учитель («Угадан был Лениным в этом рабочем...»). — Лит. газ., 1946, 6 июня.

Армении («Как перед женщиной, неведомой и новой...»); **Ван** («Душа, огромная, как море...»); **Путаница** («Я дал ей меду и над медом...»); **Сад** («Сад весенний, сад цветущий...»). — В кн.: Русские писатели об Армении. Ереван, 1946, с. 108—111.

Славься, славься ты, Русь моя (...): Хор из оперы «Иван Сусанин».— Затейник, 1949, № 9, с. 3—5, ил., нот.

Бессмертные искры («Раздвинув границы марксистской науки...»). — Моск. правда, 1956, 22 апр.

Ландыш («О чем вы шепчетесь, кусты...»). — В кн.: Юровский В. Шесть романсов: Для сред. голоса с ф.-п. М., 1956, с. 16—22, нот.

Одиннадцатый год («СССР! Он весь растет...»). — Новый мир, 1957, № 11, с. 71—73. (Сорок Октябрей — сорок стихотворений).

Кремль («Где Москву-реку с Неглинной...»). — Правда, 1958, 5 дек.; в кн.: День русской поэзии. М., 1958, с. 33.

Привет съезду («Засветились пять ласковых звезд над Кремлем...»). — Правда, 1959, 27 янв.

Коста Хетагурову («Здравствуй, песенник бессмертный...»). — Сов. Осетия, 1959, № 14, с. 70.

Наш Ильич («Какие сплотились в нем светлые силы...»). — Правда, 1960, 20 апр.

У водопада («Там, за Койсу, где солнце льет...»). — В кн.: Дагестан в русской литературе. Махачкала, 1960, т. 2, с. 55.

Плач Ярославны («До Дуная долетает...»). — В кн.: Слово о полку Игореве: Поэтич. пер. и перелож. М., 1961, с. 261—262.

Космонавтам («Зачем они помчались...»). — Правда, 1962, 12 апр.

«Слава кинарни всегда была громкой!..». — Москва, 1962, № 7, с. 187. (Ленинской библиотеке — сто лет.).

Памяти грузинского поэта («Тебя не знал я, свет народа...»). — Лит. Грузия, 1962, № 11, с. 71.

Дворец Съездов («Средь древних стен дворец необычайный...»). — Веч. Москва, 1962, 15 дек.

Дворец Съездов («Средь древних стен дворец необычайный...»); **Гомер** («Его глазам сияли небеса...»). — В кн.: День поэзии. М., 1962, с. 59.

Он жив! («Природа-маты! История! Россия!..»). — Правда, 1963, 21 апр.

Акопу Акопяну («Земля запуталась в окопах...»). — Коммунист, Ереван, 1963, 30 мая.

Поэтам («Не прячьтесь, поэты, в уютных квартирах...»). — В кн.: День поэзии. М., 1963, с. 151.

«Сегодня по Москве гуляя...». — В кн.: Север. Вологда, 1963, с. 109. — В статье Е. Киселева «Столешники дяди Гиляя».

Призыв («Смелей бушующей волны...») / [Послесл. ред.]. — РТ, 1967, № 9, с. 2.

Хор красок («Охра: Я веселый, золотистый...»). — Науч. докл. высш. школы. Филол. науки, 1968, № 5, с. 70—71. — В статье В. Вдовина «Есенин и литературная группа „Краса“».

«Гигант Арарат, Алагез и Севан...». — Нева, 1969, № 7, с. 181. — В статье Д. Молдавского «Из писем Сергея Городецкого».

Прощание с «Бродячей собакой» («Бродячая собака...»). — Аврора, 1971, № 12, с. 74. — В статье В. Перца, Ю. Пирютко «Во втором дворе подвал...».

Моя обитель («Весь мир мне улыбался...»); **Над комплектом газеты** («Шуршат пожухлые страницы...») / [Предисл. ред.]. — Кн. обозрение, 1974, 6 сент., с. 8, портр.

Горе рыболова («Готовя к лету лодки...»); **Под липами** («Распустились липы...»); **Сельская жизнь** («Второй уж месяц льется в Лету...»); **Коню извозчика, издохшему на Вознесенском на днях вечером** («Блудниц и пьяных шалопаев...»). — В кн.: Русская стихотворная сатира 1908—1917-х годов. Л., 1974, с. 142—146.

«Я жен женатых жать женитьбы не хочу...». — В кн.: Веригина В. Воспоминания. Л., 1974, с. 137.

Отрывок из поэмы «Красный Питер» («Слыхано ль такое дело?») / [Предисл. ред.]. — Огонек, 1977, № 24, с. 25.

Призыв («Смелей бушующей волны...»); **Промысла** («Пирамиды в чахотке...»); **Город на заре** («Молчат огромные дома...»); **Амбалы** («Могучее тело, но как же иссохло!..»); **Зых** («Приземисто, мрачно, стоят корпуса...»); **XI Армии** («Мечтой рабочего томима...»). — В кн.: Азербайджан в творчестве русских и советских писателей / Сост. С. Турабов. Баку, 1977, с. 81—86.

Россия («Как я любил тебя, родная...»). — Поэзия; Альманах, 1977, вып. 21, с. 17—18.

Случайная встреча: К Чуковскому («Я вспомнил первую статью...»): [Отрывок]. — Огонек, 1978, № 16, с. 22. — В статье В. Энншерлова «Люди и встречи».

К. Чуковскому: (В излюбл. им футурист. роде) («Корней! Зачем Вам фидлереть?..»). — В кн.: Чукоккала: Рукопис. альманах Корнея Чуковского. М., 1979, с. 21.

См. также: Приложение № 1 (т. 1), 8, 10, 26, 32, 40, 47—49, 51, 53, 55, 58, 80, 81, 85, 90, 93, 98, 109, 113, 121, 131, 132, 134, 135, 142, 143, 147 (т. 1), 153, 159, 163, 164, 168, 169 (т. 1), 171, 174.

Проза

Штаны без мальчика. — Весна, 1908, № 5, с. [6—7].

Шуба. — Золотое руно, 1909, № 1, с. 56—62.

Островитяне. — Наша газ., 1909, 8(21) февр.

Весна. — Правда жизни, 1909, 31 марта (13 апр.).

Обещание: Рассказ. — Новое слово, 1909, № 4, с. 13—17; Биржевые ведомости, 1909, 24 сент. (7 окт.). — 26 сент. (9 окт.), веч. вып.; Биржевые ведомости, 1909, 25 сент. (8 окт.) — 27 сент. (10 окт.), утр. вып.

Змия: (Из рассказов лесничего).— Утро России, 1909, 18 нояб.

Скопидомы: Рассказ. — Огонек, 1909, № 51, с. [6—7, 10—11].

Волхвы: Рассказ. — Утро России, 1909, 24 дек.

Крестины: Рассказ. — В кн.: Италии: Лит. сб. в пользу пострадавших от землетрясения в Мессине. Спб., 1909, с. 187—201.

Кроты; Ярмарка; Скалы. — В кн.: Литературно-художественные альманахи издательства «Шиповник». Спб., 1909, кн. 8, с. 199—217.

Маскарад. — Речь, 1910, 1(14) янв.

[На пороге Нового года: Ответ на анкету]. — Огонек, 1910, № 1, с. [15].

Просинец: Рассказ. — Утро России, 1910, 21 февр.

Прятки: Сказка. — Искорки, 1910, № 3/4, с. 5.

Грачиха: Рассказ. — Утро России. 1910, 22 апр., портр.

Весна: Рассказ. — Биржевые ведомости, 1910, 8(21), 9(22), 11(24), 12(25), 14(27) мая, утр. вып.; Новое слово, 1910, № 5, с. 11—19.

3974: Рассказ. — Огонек, 1910, № 23, с. [6—10].

Сова: Рассказ. — Утро России, 1910, 6 июня.

В эти дни: (Рассказ).— Речь, 1910, 27 июня (10 июля); Соврем. слово, 1910, 27 июня (10 июля).

В Алдыровке.— Речь, 1910, 8(21) авг.; Соврем. слово, 1910, 8(21) авг.

Звайзгиэ: Рассказ. — Утро России, 1910, 15 авг.

Глухая тропа: Рассказ. — Биржевые ведомости, 1910, 12 (25)—14(27) окт., утр. вып.; Новое слово, 1910, № 10, с. 16—26.

Последнее отдать: Рассказ. — Огонек, 1910, № 47, с. [2—4].

Неулыбины старикашки: Сказка. — Задушев. слово: [Для мл. возраста], 1910, т. 51, № 8, с. 114—116.

В петле. — В кн.: Альманах «Любовь». Спб., 1910, с. 219—245.

Письмо к пану. — В кн.: Женщина. М., 1910, кн. 2, с. 1—8.

Специалисты. — В кн.: Смерть, Спб., 1910, с. 129—136.

Христофор: Рассказ. — В кн.: Вешние воды. Спб., 1910, кн. 1, с. 117—120.

Последнее отдать. — Биржевые ведомости, 1911, 30 янв. (12 февр.), утр. вып.

Мотя: Рассказ. — Новый журн. для всех, 1911, № 28, стб. 3—14.

Светлый день. — Речь, 1911, 10(23) апр.; Неделя «Соврем. слова», 1911, № 157, с. 1307—1308.

Скопидомы: Рассказ. — Биржевые ведомости, 1911, 8(21), 9(22) июля, утр. вып.

Страшный сон. — Речь, 1911, 18 (31) июля.

Пастух Пантелей: Рассказ. — Рус. слово, 1911, 24 июля (8 авг.).

3974: Рассказ. — Биржевые ведомости, 1911, 2(15) авг., утр. вып.

Родное болото: Повесть. — Биржевые ведомости, 1911, 18(31) авг.—20 авг. (2 сент.), 22 авг. (4 сент.), 24 авг. (6 сент.) — 26 авг. (8 сент.), веч. вып.; Биржевые ведомости, 1911, 19 авг. (1 сент.) — 27 авг. (9 сент.), утр. вып.; Новое слово, 1911, № 9, с. 36—47.

Мика-летунок: Повесть-сказка / Рис. Е. Бесковой. — Задушев. слово: [Для мл. возраста], 1911, т. 52, № 1, с. 7—9; № 2, с. 26—27; № 3, с. 41—42; № 4, с. 54—56; № 5, с. 76—78; № 6, с. 90—92.

Щучий поцелуй. — Всеобщ. ежемесячник, 1911, № 11, с. 12—20.

Невеста и жених: Рассказ. — Биржевые ведомости, 1911, 11(24) дек., утр. вып.

Федька и Фокин. — Галчонок, 1911, № 8, с. 7—9, ил.

[Самый счастливый день жизни?: Ответ на анкету]. — Биржевые ведомости, 1911, 31 дек. (1912, 13 янв.), веч. вып.; Биржевые ведомости, 1912, 1 янв., 2-е изд.

В Алдыровке. — В кн.: Поток: Лит.-худож. альманах соврем. писателей. [М., 1911], с. 71—80.

Дед Вековик и малыш 1912-й. — Галчонок, 1912, № 1, с. 2—3, ил.

[Русское общество о приезде английских парламентариев: Ответ на анкету ред. газ. «Биржевые ведомости»]. — Биржевые ведомости, 1912, 12(25) янв., веч. вып.; Биржевые ведомости, 1912, 12 янв., 2-е изд.

Синими очами: Рассказ. — Голос земли: Прил., 1912, 18(31) янв., № 9, с. 7—8.

Тридцатая черепаха / Рис. А. Юнгер. — Галчонок, 1912, № 5, с. 9—10.

[Красота в современной жизни: Ответ на анкету]. — Черное и Белое, 1912, № 1, с. 9.

Прогулка по Вартухе: Рассказ. — Новая воскрес. веч. газ., 1912, 4 марта.

Фомка: Рассказ. — Биржевые ведомости, 1912, 13(26) — 15(28) марта, утр. вып.; Новое слово, 1912, № 3, с. 25—33.

Сутуловское гнездовье: Повесть. — Жатва, 1912, зима, с. 59—123.

Щелкун / Рис. авт. — Галчонок, 1912, № 12, с. 2—3.

Половодье.—Галчонок, 1912, № 15, с. 2—3, ил.

Недописанная фраза: Рассказ. — За 7 дней, 1912, № 20, с. 502—504.

Морской черт. — Галчонок, 1912, № 19, с. 3—6.

Голубиная душа: Рассказ. — Речь, 1912, 10(23) июня; Соврем. слово, 1912, 10(23) июня.

У Невы: Рассказ. — За 7 дней, 1912, № 25, с. 628—631.

Машенька: Рассказ. — Огонек, 1912, № 27, с. 2, 4; Биржевые ведомости, 1912, 30 нояб. (13 дек.); 1(14) дек., утр. вып.

Сказочный город.—Галчонок, 1912, № 30, с. 10—11, ил.

Вася-маляр. — Галчонок, 1912, № 32, с. 2—4, ил.

Соперник Наполеона. — Галчонок, 1912, № 36, с. 6—7.

Венецианский сон: Рассказ. — За 7 дней, 1912, № 38, с. 966—968.

Невеста из Пизы: Рассказ. — Нива: Ежемес. лит. и попул.-науч. прил., 1912, № 11, стб. 421—434.

Суженый: Рассказ. — За 7 дней, 1912, № 52, с. 2231—2233.

Алые губы: Рассказ. — Воскрес. веч. новости, 1912, 23 дек.; Руль, 1912, 24 дек.

Неудачная охота: Новогод. рассказ. — Петербург. газ., 1913, 1 янв.

Портрет умирающей: Рассказ / Рис. Е. Нимич. — Аргус, 1913, № 2, с. 65—69.

Заблудившиеся души: Рассказ. — Биржевые ведомости, 1913, 6(19), 7(20) марта, утр. вып.; Новое слово, 1913, № 3, с. 43—48.

Классная дама. — Рус. слово, 1913, 31 марта (13 апр.).

Перевозчик Петр. — Рус. слово, 1913, 3(16) мая.

Ася: Рассказ. — Нива: Ежемес. лит. и попул.-науч. прил., 1913, № 5, стб. 25—38.

Елизавета. — Солнце России, 1913, № 25, с. 10.

Люблю тебя одну: Новелла / Рис. И. Гранди. — Аргус, 1913, № 7, с. 21—33.

Счастливый сеанс. — Рус. слово, 1913, 11(24) авг.

Пленник смерти: Рассказ. — Биржевые ведомости, 1913, 17(30), 18 (31) дек., утр. вып.; Новое слово, 1913, № 12, с. 26—31.

Два приятеля: Рассказ. — Новая ил., 1913, № 52, с. 410—415.

Лыжное гаданье: (Рассказ). — Ран. утро, 1913, 25 дек.

***Голубая вуаль.** — Аргус, 1913, № 12, с. 1—16.

Скопидомы: Рассказ. — В кн.: Летучие альманахи. М., 1913, вып. 4, с. 17—38.

Обещание. — В кн.: Летучие альманахи. М., 1913, вып. 5, с. 61—75.

Специалисты. — В кн.: Цветные сборники: Изумрудный. Пб.; М., 1913, сб. 2, с. 97—106.

Шпитомка: Рассказ. — Ил. петербург. курьер: Беспл. прил. к газ. «Петербург. курьер», 1914, 27 янв., утр. вып., № 2.

Дети: Рассказ / Рис. авт. — Голос жизни, 1914, № 1, с. 11—15.

Любовь к немцу: (Почти не парадоксы). — Голос жизни, 1914, № 2, с. 12—14.

Чары Меркурия: Статья. — Голос жизни, 1914, № 3, с. 8.

Пан Иезус: Рассказ. — Голос жизни, 1914, № 6, с. 6—8.

Синий домик: Рассказ / Рис. авт.— Петербург. газ., 1914, 5 апр.

Бутонка, Розка и Волчок: Рассказ. — Ил. петербург. курьер, 1914, № 6, с. 1—4.

Ужин: Рассказ. — Огонек, 1914, № 22, с. [11—16].

Гроза на заре: Рассказ. — Биржевые ведомости, 1914, 3(16), 4(17) июня, утро, вып.; Новое слово, 1914, № 6, с. 30—37.

Преображенная Россия. — Биржевые ведомости, 1914, 6(19) авг., утр. вып.

Подъяремная Русь. — Биржевые ведомости, 1914, 9(22) авг., утр. вып.

Гигиена героизма. — Биржевые ведомости, 1914, 21 авг. (3 сент.), утр. вып.

На Карпатах; 1-й патриотический вечер. — Биржевые ведомости, 1914, 27 авг. (9 сент.), утр. вып.

Два солдатика. — Биржевые ведомости, 1914, 29 авг. (11 сент.), утр. вып.

Смерть и краса. — Биржевые ведомости, 1914, 6(19) сент., веч. вып.

«Последний конеча денечек...». — Биржевые ведомости, 1914, 7(20) сент., утр. вып.

В белошвейной. — Биржевые ведомости, 1914, 13(26) сент., веч. вып.

Петькин паек. — Биржевые ведомости, 1914, 25 сент. (8 окт.), веч. вып.

Доброволец. — Биржевые ведомости, 1914, 30 сент. (13 окт.), веч. вып.

Завод: Рассказ. — Нива: Ежемес. лит. и попул.-науч. прил., 1914, № 10, стб. 237—262; № 11, стб. 397—414.

Своей судьбы царица: Рассказ / Рис. В. Сварога. — Аргус, 1914, № 19, с. 807—817.

Сражение в Нюренберге: Рассказ. — Огонек, 1914, № 50, с. 1.

Олень: Игра для детей. — Задушев. слово: [Для мл. возраста], 1915, т. 55, № 13, с. 198.

Четыре пищи. — Голос жизни, 1915, № 7, с. 3—7; Сб. рус. и иностр. лит., 1915, № 14, с. 3—19.

Гибель сэра Арчибальда Дугласа. — Лукоморье, 1915, № 7, с. 13—16.

Ископаемое: Рассказ. — Биржевые ведомости, 1915, 8(21) марта, утр. вып.; Биржевые ведомости, 1915, 22 марта, 2 изд.

Прогулка по Вартухе: Рассказ.— Сев. звезда, 1915, № 17, с. 17—20, ил.

Двойной грех. — Лукоморье, 1915, № 14, с. 6—10.

Слезный отдых. — Голос жизни, 1915, № 15, с. 3—6.

Пятьсот рублей: Рассказ. — Сев. звезда, 1915, № 8, с. 12—17.

Судья Острихий: Рассказ / Рис. А. Лебедева. — Петрогр. газ.: Лит. прил., 1915, 30 апр., № 35, с. 146—147.

Хромой Матвей. — Биржевые ведомости, 1915, 2, 3 мая, 2-е изд.

Чистая случайность: Рассказ. — Голос жизни, 1915, № 26, с. 9—12; Сев. звезда, 1915, № 13, с. 33—39; Сб. рус. и иностр. лит., 1915, № 18, с. 3—9.

Змия: (Из рассказов лесничего).— Сев. звезда, 1915, № 6, с. 9—13.

Исцеление. — Лукоморье, 1915, № 32, с. 1—7.

Классная дама. — Женщина, 1915, № 17, с. 6—9.

Адам. — Жатва, 1915, № 6/7, с. 345—412.

Как ветер и как солнце. — Лукоморье, 1915, № 40, с. 6—10.

Последний штрих / Рис. С. Лодыгина. — Лукоморье, 1915, № 48, с. 1—6.

Новая любовь: Рассказ. — Весь мир, 1915, № 47, с. 2—8.

Крымский астроном: Рассказ. — Петрогр. газ.: Лит. прил., 1915, 3 дек., № 97, с. 394—395, ил.

Бабушкино сердце: Рассказ. — Жен. жизнь, 1915, № 24, с. 21—23.

Зимняя идиллия: (Рассказ). — Петрогр. газ., 1915, 25 дек.

Пан Иезус. — В кн.: Перун: Лит. сб. при соучастии южно-слав. писателей. Пг., 1915, с. 3—12.

Тотс и Пруссак: Две маски. — Лукоморье, 1916, № 2, с. 15—16.

Два бокала: Новогод. рассказ. — Весь мир, 1916, № 1, с. 2—4.

Слезный отдых: Рассказ. — Сев. звезда, 1916, № 4, с. 3—7.

Добрый зайчик: Рассказ. — Петрогр. газ.: Лит. прил., 1916, 25 февр., № 17, с. 66—67.

Шабли. — Лукоморье, 1916, № 11, с. 10—16.

В замке королевы Карин / Рис. О'Коннель. — Аргус, 1916, № 3, с. 33—41.

Азадан, или что человеку дороже всего на свете: Пасх. рассказ. — Петрогр. газ., 1916, 9 апр.

Бриллиант / Рис. А. Соборовой. — Лукоморье, 1916, № 17, с. 2—7.

Синяя бумажка: Рассказ / Худож. В. Азарьев. — Весь мир, 1916, № 21, с. 2—6.

Хой. — Рус. слово, 1916, 7(20) июня.

Разоренный рай. — Рус. слово, 1916, 29 июля (11 авг.).

Согорский проспект. — Рус. слово, 1916, 31 июля (13 авг.).

Апельсиновая роща: Рассказ. — Весь мир, 1916, № 27, с. 2—6.

Доброе дело. — Лукоморье, 1916, № 33, с. 2—6.

Чада Мар-Шимуна. — Рус. слово, 1916, 23 авг. (5 сент.).

Встреча с курдами. — Рус. слово, 1916, 31 авг. (13 сент.).

Победа сердца / Рис. П. Жилина. — Лукоморье, 1916, № 41, с. 2—6.

Библейские беды. — Рус. слово, 1916, 30 окт. (12 нояб.).

Тыл и тылок. — Рус. слово, 1916, 23 дек. (1917, 5 янв.).

Крик судьбы: Новогод. рассказ / Рис. М. Игнациуса. — Весь мир, 1917, № 1, с. 2—5.

Сады Семирамиды. — Лукоморье, 1917, № 7, с. 2—8.

Христос Воскресе! / Рис. В. Петрова. — Весь мир, 1917, № 11, с. 2—5.

На Урмийских берегах. — Кавк. слово, 1917, 1 июня.

Вихревая колея. — Кавк. слово, 1917, 15 июня.

Курдистан. — Кавк. слово, 1917, 28 июня.

Голубые берега. — Кавк. слово, 1917, 2 июля.

Хвалис. — Кавк. слово, 1917, 6 июля.

Саккиз. — Кавк. слово, 1917, 9 июля.

Спящие вулканы. — Кавк. слово, 1917, 20 июля.

***Город призраков.** — Кавк. слово, 1917, 27 июля.

В стране ручьев и вулканов: Древности Вана; Ванские портреты; Ванский губернатор; Золотые вечера; Храмы Ормузда, Христа и Аллаха; Ночной отход; Бегри-бек и курды; Жизнь неукротимая. — Кавк. слово, 1917, 2, 6, 10, 20, 24 авг.; 1, 3, 7, 14 сент.

Больные души: Новая грань; Трое; Фронт и женщина; Шурка; Опий; Ночная тень. — Кавк. слово, 1917, 24 сент.; 1 окт.

Мцхетские торжества. — Кавк. слово, 1917, 5 окт.

Иванушка-дурачок: (Разве сказка?). — Кавк. слово, 1917, 8 окт.

Дамы. — Кавк. слово, 1917, 12, 15 окт.

Забытый ребенок: Сказка. — Кавк. слово, 1917, 26 окт.

Грезы Грузии. — Кавк. слово, 1917, 14 нояб.

Зарзма. — Кавк. слово, 1917, 21 нояб.

Великая Мечта. — Кавк. слово, 1917, 28 нояб.

Градостроительство: (К съезду городов Кавк. края). — Кавк. слово, 1917, 30 нояб.

Великомученицы. — Кавк. слово, 1917, 1 дек.

Патриаршество. — Кавк. слово, 1917, 14 дек.

Мансарда Фантазии. — Кавк. слово, 1917, 24 дек.

Янус: (Исповедь). — Кавк. слово, 1917, 31 дек.

Одна из бездн: [Теория Л. Толстого о непротивлении злу насилием]. — Кавк. слово, 1918, 15 февр.

Плескау. — Кавк. слово, 1918, 18 февр.

Трагический город: [Петербург]. — Кавк. слово, 1918, 4 марта.

Жемчужина жизни: Рассказ. — Нива, 1918, № 15, с. 234—237; № 16, с. 245—250.

За синие горы: (Рассказ). — Рус. дума, Тифлис, 1918, № 3, с. 12—15.

Идея века. — Кавк. слово, 1918, 7 нояб.

«Приведение»: Рассказ. — ARS, Тифлис, 1919, № 1, с. 53—59.

Алый смерч: Роман. — Орион, Тифлис, 1919, № 1, с. 21—30; № 2, с. 26—41; № 3, с. 27—44; № 8, с. 11—24.

Баку. — Известия, Петроград, 1920, 18 авг.

Новая деревня. — Крас. газ., 1920, 22 авг.

Октябрьский праздник в Баку. — Известия, 1920, 26 нояб.

Якши тютюн: (Рассказ). — Бак. рабочий, 1921, 18 нояб.

Лимон Миллиардович: Рассказ. — Известия, 1922, 4 янв.

Пора кончать!: (О бандитизме на зап. фронте). — Известия, 1922, 1 июня.

Борьба с голодом: Профсоюзы России Межрабпомголу. — Известия, 1922, 1 июля. — Подпись: С. Г.

Пятилетнему богатырю: [ВЦСПС]. — Труд, 1922, 2 июля.

Акробаты благотворительности. — Труд, 1922, 23 июля. — Подпись: С. Г.

Черный город: Кинороман. — Рабочая газ., 1922, 11, 13—17, 19—23, 26, 30 дек., ил.; 1923, 3, 11, 12 янв., ил.

Фритиоф Нансен. — В кн.: Книга о голоде: Экон., бытовой, лит.-худож. сб. Самара, 1922, с. 6—9. — Подпись: С. Г.

Детский фронт. — Призыв: Однодневн. газ. губкома по проведению «Недели охраны материнства и младенчества, беспризор. и больного ребенка», М., 1923, 30 апр.

Деревенские Соловьи. — Город и деревня, 1923, № 2, с. 7—8.

Страна огня: Азербайджан. — Эхо, 1923, № 15, с. 12—13, ил.

Письмо: (Быль). — Ленин: Однодневн. лит. газ., М., 1924, [апр.].

Письмо: (Быль). — На вахте, Грозный, 1925, № 1/2, с. 8.

День в избе-читальне: (Никольское-Урюпинское). — Известия, 1925, 14 июля.

Поэма о дифножах. — Известия, 1925, 27 авг.

Утро в станице. — Известия, 1925, 29 авг.

Новый быт. — Известия, 1925, 1 сент.

Казак и иногородний на Дону. — Известия, 1925, 11 сент.

Казачья молодежь и борьба за новую станицу. — Известия, 1925, 23 сент.

Степь оживает. — Известия, 1925, 29 сент.

Два подростка. — Известия, 1925, 9 окт.

Ночь у гор. — Известия, 1925, 10 окт.

Базоркино. — Известия, 1925, 28 окт.

Вольный город. — Известия, 1925, 15 нояб.

Лотерейная девица: Моск. рассказ. — Экран, 1926, № 17, с. 10.

Шизоидный тип: Рассказ. — Веч. Москва, 1926, 21 мая.

Про самых глупых и самых жадных: Вост. сказка / Рис. М. Б. — Безбожник, 1926, № 11, с. 6—8.

Сагат-Ир: (Сев. Осетия). — Известия, 1926, 28 июля.

Спичка. — Бузотер, 1926, № 14, с. 5.

«Падение Битлиса» (1916-25 VII—7 VIII-1926). — Веч. Москва, 1926, 10 авг.

Завтрашнее солнце: Рассказ. — Крас. нива, 1926, № 34, с. 5—6.

В горах Осетии: Очерк / Рис. авт. — Крас. нива, 1926, № 39, с. 18.

Материнство. — За 7 дней, 1926, № 10, с. 2.

Пляска Аршалуйс: (Отрывок из романа «Алый смерч»). — Окт. газ. Федерации об-ния сов. писателей, М., 1927, 8 нояб.

Между морем и горами: Воскресающий Дагестан. — Беднота, 1928, 13 мая.

На сасовском пожарище. — Беднота, 1928, 19, 20, 23 мая.

Аллах все может: Вост. сказка / Рис. Н. Михайлович. — Безбожник, 1928, № 18, с. 6—7.

[Писатели о мещанстве: Ответ на анкету]. — На лит. посту, 1929, № 6, с. 18—21.

Отклик см.: Штейнман З. Новые времена — старые песни: Заметки журналиста. — Звезда, 1929, № 5, с. 157.

Творчество масс плюс план. — Известия, 1930, 1 окт.

Земля, машины и люди. — В кн.: Геронка будней: Очерки о людях соц. полей. М.; Л., 1931, с. 18—24, ил.

Продовольственные затруднения германского агрессора. — Известия, 1938, 15 апр.

Могучие силы. — Лит. газ., 1941, 6 июля.

*Русскому народу. — Фрунзевец, 1941, 5 дек.

*Отомстим за кровь и муки наших бойцов, нашего народа. — Фрунзевец, 1941, 24 дек.

*Героизм боев и труда. — Фрунзевец, 1942, 4 янв.

Письмо. — В кн.: Рассказы и очерки о Ленине. М., 1967, с. 382—383.

Сады Семирамиды: Роман / [Предисл. И. Сафразбекян]. — Лит. Армения, 1971, № 3, с. 7—40, портр.; № 4, с. 11—45.

СТАТЬИ И ВЫСТУПЛЕНИЯ ПО ВОПРОСАМ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

На выставке Союза русских художников. — Род. земля, 1907, 8(20) янв.

На толкучке: (Выставка санктпетербург. о-ва художников). — Род. земля, 1907, 19 февр. (4 марта).

Рец. на кн.: Ремизов А. Посолонь. — М., 1907. — Перевал, 1907, № 4, с. 61—62.

Три поэта: [В. Брюсов, В. Иванов, К. Бальмонт]. — Перевал, 1907, № 8/9, с. 86—89.

Рец. на кн.: Сологуб Ф. Змий. — Спб., 1907. — В мире искусств, Киев, 1907, № 13/14, с. 36—37.

Тень прочтенной книги [К. Бальмонта «Жар-Птица»]. — Весы, 1907, № 8, с. 59—64.

Поэзия О. Н. Чюминой. — Ил. еженедельник, 1907, № 36, стб. 561—564.

На светлом пути: Поэзия Ф. Сологуба, с точки зрения мистич. анархизма. — В кн.: Факелы. Спб., 1907, кн. 2, с. 191—207.

Отклики см.: Эллис [Кобылинский Л.]. Пантеон современной пошлости. — Весы, 1907, № 6, с. 58—60; Блок А. О современной критике. — Час, 1907, 4 дек.; Собр. соч. М.; Л., 1962, т. 5, с. 205.

Огонь за решеткой: (Лидия Зиновьева-Аннибал). — Золотое руно, 1908, № 3/4, с. 95—98.

Рец. на кн.: Снег Л. Песни вечерние. — Спб., 1908. — В мире искусств, Киев, 1908, № 4, с. 39.

Рец. на кн.: Ауслендер С. Золотые яблоки. — М., 1908; Курлов Е. За идею и другие рассказы. — [М.], 1908. — Весна, 1908, № 5, с. [14]. — Подпись: С. Г.

Глухое время. — Золотое руно, 1908, № 6, с. 69—70.

Отклики см.: [Б. п.]. Литературная хроника. — Голос Москвы, 1908, 10 авг.; [Б. п.]. Золотое руно, № 6. — В мире искусств, Киев, 1908, № 8/10, с. 48; Брюсов В. [Письмо В. И. Иванову от 3 ноября 1908 г.]; Иванов В. [Письмо В. Я. Брюсову от 17 ноября 1908 г.]. — Лит. наследство, 1976, т. 85. Валерий Брюсов, с. 512—513.

Рец. на кн.: Сологуб Ф. Пламенный круг: Стихи. — М., 1908; Гордин В. Звездный путь. — Спб., 1908. — Образование, 1908, № 7, с. 72—74, 76—77 (паг. 3-я).

[Письмо в редакцию]. — Новая Русь, 1908, 25 авг. (7 сент.).

В связи с отказом ред. журн. «Весы» напечатать статью Г. «Глухое время».

Рец. на кн.: Блок А. Лирические драмы. — Спб., 1908. — Образование, 1908, № 8, с. 66—68 (паг. 3-я).

Молодняк: Критич. статья. [О поэзии Г. Новицкого, Д. Цензора и др.]. — Утро, Пг., 1908, 29 сент.

Отклики см.: Бухов А. В морду: (Критика критики). — Весна, 1908, № 10, с. [12]; [Б. п.]. Литературная хроника. — Голос Москвы, 1908, 5 окт.; Библиограф. Литературный ералаш. — Будильник, 1908, № 44, с. 10.

Аминь: [О журн. «Весы»]; Письмо в редакцию: [В связи с откликами на статью «Глухое время»]. — Золотое руно, 1908, № 7/9, с. 105—107, 125.

Святое бремя: Статья. [О кн. К. Бальмонта «Зеленый виноград»]. — Утро, Пг., 1908, 20 окт.

Рец. на кн.: Белый А. Клубок метелей: Четвертая симфония. — М., 1908; Уайльд О. Саломея. — Спб., 1908; Вилье де Лиль-Адан О. Жестокие рассказы. — Спб., 1908. — Образование, 1908, № 9/10 а, с. 51—52 (паг. 3-я), 53—55 (паг. 3-я) (подпись: С. Г.).

Конкуренты: Статья (На выставке Акад. художеств). — Утро, Харьков, 1908, 10 нояб.

*Поэт и национальность. — Утро, Харьков, 1908, 17 нояб.

Первопуток: [О пьесе А. Блока «Песня Судьбы»]. — Лебедь, 1908, № 3, с. 35—36.

Песни о России. — Луч света, 1909, 22 янв. (4 февр.).

Идолотворчество / [Примеч. ред.]. — Золотое руно, 1909, № 1, с. 93—101.

Отклик см.: М. Журнальное обозрение. — Мир, 1909, № 11/12, с. 64—65.

Плакун-трава: [Сб. стихов П. Соловьевой. (Allegro)]. Критич. заметка. — Изв. кн. магазинов Т-ва М. О. Вольф по лит., наукам и библиогр., 1909, № 3, стб. 80 (паг. 1-я).

Новая книга Бальмонта [«Хоровод времен»] и текущий литературный момент: Критич. статья. — Лебедь, 1909, № 7, с. 44—48.

Ближайшая задача русской литературы. — Золотое руно, 1909, № 4, с. 66—81.

Отклики см.: [Шебуев Н.]. Гастроль Сергея Городецкого. — Весна, 1908, № 14, с. [11—12]; Краних-фельд В. Литературные отклики: Новые наследники «переписки» Гоголя. — Соврем. мир, 1909, № 8, с. 115—117 (паг. 2-я).

Вздохи Психеи: Критич. заметки. [О сб. Б. Дикса «Стихотворения»]. — Изв. кн. магазинов Т-ва М. О. Вольф по лит., наукам и библиогр., 1909, № 5, стб. 113—115 (паг. 1-я).

Из ограды — на волю: (Поэзия Вл. Пяста): Критич. очерк. — Изв. кн. магазинов Т-ва М. О. Вольф по лит., наукам и библиогр., 1909, № 9, стб. 215—217 (паг. 1-я).

Формотворчество. — Золотое руно, 1909, № 10, с. 52—58.

Новые произведения Сергея Городецкого: (Автобиблиогр.). — Изв. кн. магазинов Т-ва М. О. Вольф по лит., наукам и библиогр., 1909, № 11/12, стб. 190 (паг. 2-я).

Стадо палачей: [На смерть М. Врубеля]. — Золотое руно, 1909, № 11/12, с. 86.

Глухое время. — В кн.: О критике и критиках. М., [1909], с. 12—17.

Дамский поэт: Критико-агит. статья. [О кн. В. Гофмана «Искус»]. — Изв. кн. магазинов Т-ва М. О. Вольф по лит., наукам и библиогр., 1910, № 1, стб. 26—28 (паг. 1-я).

Рец. на кн.: Ауслендер С. Повести и рассказы. — Спб., 1910. — Речь, 1910, 3(16) мая.

На рассвете: [Сб. Под ред. А. Мантеля]. — Речь, 1910, 19 июля (1 авг.).

Страна Реверансов и ее пурпурно-лиловый Бедекер: [О символизме]. — Против течения, 1910, 15(28) окт.

Отклик см.: Зноско-Боровский Е. Журнальное обозрение: Новые журн. — Рус. худож. летопись, 1911, № 3, с. 51.

Сэнсэризм, эолоарфизм тож. — Против течения, 1910, 29 окт. (11 нояб.),

Снежники: [О композиторе А. Гречанинове]. — Против течения, 1910, 5(18) нояб.

Да, против течения! — Против течения, 1910, 12(25) нояб.

Наши поминки: [Памяти Л. Толстого]. — Против течения, 1910, 19 нояб. (2 дек.).

Под маской жеманности: Критич. очерк. [О сб. стихов Ю. Верховского «Идиллии и элегии»]. — Изв. кн. магазинов Т-ва М. О. Вольф по лит., наукам и библиогр., 1910, № 11, стб. 308—309 (паг. 1-я).

Мясо: [О творчестве А. Толстого]. — Против течения, 1910, 3(16) дек.

Рец. на кн.: Клычков С. Песни. —

М., 1911. — Речь, 1911, 24 янв. (6 февр.).

Рец. на кн.: Садовской Б. Русская Камена. — М., 1910. — Речь, 1911, 31 янв. (13 февр.).

Рец. на кн.: Чупринка Г. Ураган. — Киев, 1910. — Речь, 1911, 14(27) февр.

Рец. на кн.: Дубнова С. Осенняя свирель: Стихи. — Спб., 1911. — Речь, 1911, 7(20) марта.

Рец. на кн.: Бар М. Ливень: Стихи, 1900—1910. — Спб., 1911. — Речь, 1911, 14(27) марта.

Сокровища Свиньинского флигеля: [Об орг. этногр. музея]. — Gaudeamus, 1911, № 8, с. 7—8.

Рец. на кн.: Чулков Г. Сочинения. Т. 4. Стихи и драмы. — Спб., 1911 / [Примеч. авт.]. — Речь, 1911, 21 марта (3 апр.).

Отклик см.: [Б. п.]. — Речь, 1911, 22 марта (4 апр.). (Письма в редакцию).

Рец. на кн.: Святополк-Мирский Д. Стихотворения. — Спб., 1911. — Речь, 1911, 28 марта (10 апр.).

Рец. на кн.: Эллис. [Кобылинский Л.]. Stigmata: Кн. стихов. — М., 1911. — Речь, 1911, 4(17) апр.

Рец. на кн.: Виноградов А. Мои стихи. — Котельнич, 1911; Селитренников А. Стихотворения и заметки. — Спб., 1911; Кудиш А. Стихотворения. — Спб., 1911; Милич Е. Легенды, сказания и вымыслы. — Спб., 1911; Данилевский-Александров А. [Сочинения]. Т. 1. В мире песни. — Спб., 1910; Т. 2. Покаяние царей. — Спб., 1910; Т. 3. Песня жизни царя Антары. — Спб., 1911. — Речь, 1911, 25 апр. (8 мая).

Рец. на кн.: Днесперов А. Стихотворения. — М., 1911; Большаков К. Мозаика: Стихи и проза. — М., 1911. — Речь, 1911, 30 мая (12 июня).

Пир поэтов: [Об «Антологии» Мусагета]. — Речь, 1911, 27 июня (10 июля).

Юность Блока. — Речь, 1911, 19 сент. (2 окт.).

Рец. на кн.: Блок А. Собрание стихотворений. Кн. 1. — М., 1911.

Рец. на кн.: Эренбург И. Я живу: Стихи. — Спб., 1911. — Речь, 1911, 3(16) окт.

И. С. Никитин (1861—1911): [К 50-летию со дня смерти]. — Речь, 1911, 16(29) окт., портр.; Рус. слово, 1911, 16(29) окт.; Соврем. слово, 1911, 16(29) окт.

Оценку см.: [Б. п.]. Никитинский праздник: (Впечатления С. Городецкого). — Бюл. лит. и жизни, 1911, № 4, с. 141.

Никитинский день в Воронеже. — Рус. слово, 1911, 18(31) окт.

Никитинские дни в Воронеже. — Рус. слово, 1911, 19 окт. (1 нояб.).

Вячеслав Иванов: [О сб. стихов «Cor ardens». Ч. 1.]. — Речь, 1911, 24 окт. (6 нояб.).

Памяти Ивана Никитина, 1861—16 X—1911. — Всеобщ. ежемесячник, 1911, № 10, с. 12—15.

Рец. на кн.: Василевский Л. Стихи, 1902—1911 гг. — Спб., 1912. — Речь, 1911, 14(27) нояб.

Рец. на кн.: Блок А. Ночные часы. — М., 1911. — Речь, 1911, 21 нояб. (4 дек.).

Рец. на кн.: Блок А. Собрание стихотворений. Кн. 1. — М., 1911; Блок А. Ночные часы. — М., 1911. — Всеобщ. ежемесячник, 1911, № 11, с. 155.

Сосен перезвон: (Н. Клюев). — Речь, 1911, 5(18) дек.

На светлом пути. — В кн.: О Федоре Сологубе: Критика. Статьи и заметки / Сост. А. Чеботаревской. Спб., 1911, с. 273—285.

Родное солнце: [О творчестве К. Бальмонта]. — Голос земли, 1912, 27 янв. (9 февр.).

Аполлон и Марсий: [О 1-м номере журн. «Аполлон»]. — Речь, 1912, 30 янв. (12 февр.).

Незакатное пламя: [О творчестве С. Клычкова и Н. Клюева]. — Голос земли, 1912, 10(23) февр.

Словеса золотые. — Голос земли, 1912, 24 февр. (8 марта).

Письмо в редакцию: [Об орг. юбил. лит. сб. в честь 50-летия со дня основания 6-й петербург. гимназии]. — Новая воскрес. веч. газ., 1912, 26 февр.

Три сборника. — Речь, 1912, 27 февр. (11 марта).

Рец. на кн.: Лившиц Б. Флейта Марсия. — Киев, 1911; Шуф В. Гекзаметры. — Спб., 1912; Бурнакин А. Разлука: Песенник. — 2-е изд. — М., 1912.

«Лунные муравьи» [З. Гиппиус]. — Голос земли, 1912, 3(16) марта.

Семь камней и восьмой камень: [О кн. Тэффи «Семь огней»]. — Голос земли, 1912, 9(22) марта.

Рец. на кн.: Рославлев А. Цевница: Стихи 1905—1911 гг. — Спб., 1913. — Гиперборей, 1912, № 3, с. 29. — Подпись: С. Г.

«Зеркало теней» [В. Брюсова]. — Речь, 1912, 2(15) апр.

Неожиданная метаморфоза: Письмо в ред. [Об анкете журн. «Джентельмен и моды»]. — Биржевые ведомости, 1912, 24 апр. (7 мая), веч. вып.

Женское рукоделие. — Речь, 1912, 30 апр. (13 мая).

Рец. на кн.: Ахматова А. Вечер. — Спб., 1912; Кузьмина-Караваева Е. Скифские черепки. — Спб., 1912; Столица Л. Лада: Песенник. — Спб., 1912; Цветаева М. Волшебный фонарь: 2-я кн. стихов. — М., 1912; Грушко Н. Стихи. — Спб., 1912.

Опомнитесь!: Письмо в ред. — Биржевые ведомости, 1912, 7(20) мая, веч. вып. — В соавт. с А. Лядовым, Н. Рерихом.

О переименовании старых назв. Безнадежное: — Речь, 1912, 28 мая (10 июня).

Рец. на кн.: Гальперин М. Мерцания. — М., 1912; Браиловский А. Аккорды жизни. — Ростов н/Д, 1912; Шульговский Н. Лучи и грезы. — Спб., 1912; Гусев В. Марево. — Киев, 1912; Гречанинов В. Стихотворения. — М., 1912.

Рец. на кн.: Рудич В. Четвертый сборник стихов. — Спб., 1912. — Речь, 1912, 13(26) авг.

Трагедия и современность. — Новая студия, 1912, № 5, с. 8—10.

Сердца Италии: Преддверие (Джотто). — Новая студия, 1912, № 9, с. 12—14, ил.

Блок, Александр Александрович. — В кн.: Новый энциклопедический словарь. Спб.: Ф. Брокгауз, И. Эфрон, [1912], т. 6, стб. 899.

История текста; Жизнь И. С. Никитина; Лирика Никитина. — В кн.: Никитин И. Полн. собр. соч. / Под ред. С. Городецкого. Спб., [1912], т. 1, с. 5—30, 49—55.

«Тот, кому дано возмущать воду». — В кн.: Кульбин. Спб., 1912, с. 15—25.

В связи со статьей см.: Евреинов Н. Оригинал о портретах. М., 1922, с. 70.

Некоторые течения в современной русской поэзии. — Аполлон, 1913, № 1, с. 46—50.

Отклики и полемику см.: Анчар. [Боцяновский В.]. Акмеисты. — Биржевые ведомости, 1913, 15 марта, 2-е изд.; Игнатов И. Литературные отклики. — Рус. ведомости, 1913, 6 апр.; Брюсов В. Новые течения в русской поэзии: Акмеизм. — Рус. мысль, 1913, № 4, с. 134—142 (паг. 2-я); Тальников Д. «Символизм» и реализм? — Соврем. мир, 1914, № 4, с. 133—134; Гурьев П. Итоги русской символической поэзии. — В кн.: Начало. Саратов. 1914, с. 32; Блок А. «Без божества, без вдохновенья»: (Цех акмеистов). — В кн.: Современная литература. Л., 1925, с. 7, 9—11; То же. — Собр. соч. М.; Л., 1962, т. 6, с. 176, 178—179; Жирмунский В. Теория литературы: Поэтика. Стилистика. Л., 1977, с. 110, 111, 227.

Рец. на кн.: Скалдин А. Стихотворения. — Спб., 1912; Годин Я. Северные дни. — Спб., 1913; «Дары Адонису»: Эдиция Ассоц. эгофутуристов. 4. — Спб., 1913. — Гиперборей, 1913, № 4, с. 27—28, 29—30. — Подпись: С. Г.

Пучина стиховная. — Речь, 1913, 18 февр. (3 марта).

Рец. на кн.: Дрожжин С. Песни старого пахаря. — М., 1913; Дорофеев З. Песни и думы народного учителя. — М., 1912; Годин Я. Северные дни. — Спб., 1913; Сазонов Г. Орган. — Пенза, 1912; Любяр Я. Противоречия. — Спб., 1912; Доброхотов А. Песни воли и тоски, 1900—1912. — М., 1913; Биск А. Рассыпанное ожерелье. — Спб., 1912; Гарднер В. От жизни к жизни. — М., 1912; Шершеневич В. Carmina. — М., 1913; Гнедов В. Гостинец сентиментам. — [Б. м.], 1913.

Отклик см.: Шершеневич В. Зеленая улица. — М., 1916, с. 65—66.

Рец. на кн.: Мандельштам О. Камень: Стихи. — Спб., 1913; Жатва. Кн. 4. — М., 1913. — Гиперборей, 1913, № 6, с. 27—29. — Подпись: С. Г.

Вызов на суд: [По поводу оскорбления К. Бальмонта в «Бродячей собаке»]. — Биржевые ведомости, 1913, 11(24) нояб., веч. вып.; Биржевые ведомости, 1913, 13 нояб., 2-е изд.

Два стана. — Речь, 1913, 25 нояб. (8 дек.).

Рец. на кн.: Брюсов В. Стихи Нелли. — М., 1913; Клычков С. Потаенный сад. — М., 1913; Гедройц С. Вег. — Спб., 1913.

[Классики как чтение для детей: Ответ на анкету]. — Речь, 1913, 16(29) дек.

Январские сборники. — Речь, 1914, 3(16) февр.

Рец. на кн.: Майков А. Полное собрание сочинений. Т. 1—4. — Спб., [1914]; Вознесенский А. Пути Агасферы: 1-я кн. стихов. — Спб., 1914; Баян В. Лирический поток. — Спб.; М., 1914; Беленсон А. Забавные стишки. — Спб., 1914; Леонидов О. Стихи. — М., 1914; Богомолов Б. Царевна Зоренька: Стихи дет. — Спб., 1913.

Девять книг. — Речь, 1914, 10(23) марта.

Рец. на кн.: Верхоустинский Б. Во лесях: Рассказы. Поэмы. Апокриф. — Спб., 1914; Ценэор Д. Легенда будней: Лирика. — Спб., 1914; Чахотин С. Голубая тетрадь. — Ярославль, 1914; Коковцов Д. Скрипка ведьмы. — Спб., 1913; Гартевельд М. Ночные соблазны. — [Спб., 1913]; Волковыский А. Солнца поцелуй: Стихи. — Спб., 1914; Эренбург И. Детское. — Париж, 1914; Поэты Франции, 1870—1913 / Пер. И. Эренбурга. — Париж, 1914; Под небом Туркестана: Альманах. 1-й. — Ташкент, 1914.

Женские стихи. — Речь, 1914, 14(27) апр.

Рец. на кн.: Ахматова А. Четки. — Спб., 1914; Крандиевская Н. Стихотворения. — Спб., 1913; Моравская М. На пристани. — Спб., 1914; Инбер В. Печальное вино. — Париж, 1914; Рудич В. Пятый сборник стихов. — Спб., 1914; Шретер М. Песни Чижика. — Спб., 1914.

Чудеса детства: Очерк. — Аргус. 1914, № 16, с. 444—450.

О развитии худож. способностей у детей.

Стихи. — Речь, 1914, 12(25) мая.

Рец. на кн.: Готье Т. Эмали и камеи. — Спб., [1914]; Садовской Б. Самовар. — М., 1914; Юнгер В. Песни полей и комнат. — Спб., 1914.

Праздное занятие. — Речь, 1914, 23 июня (6 июля).

Рец. на кн.: Рыбинцев Г. Осенняя просинь. — М., 1914; Гамма А. Листки блокнота. — Спб., 1914; Дружинин М. Напевные грезы. — Спб., 1914; Гайдебуров В. Красные маки. — Спб., 1914; Гайдебуров В. Цветы над обрывом. — Спб., 1914; Геон. [Ордин Г.]. Между прочим. — Спб., 1914; Флуг К. Стихотворения. — Спб., 1914; Юрский Д. Ступени. — Баку, 1914.

Византийский лик: [О сб. стихов В. Бородаевского «Уединенный дол»]. — Речь, 1914, 30 июня (13 июля).

Германия и культура. — Биржевые ведомости, 1914, 13(26) авг., утр. вып.

А. К. Лядов: [Некролог]. — Биржевые ведомости, 1914, 17(30) авг., утр. вып.

Воин-поэт: [С. Клычков]. — Биржевые ведомости, 1914, 14(27) сент., утр. вып.; Биржевые ведомости, 1914, 17 сент., 2-е изд.

Провинциалы. — Речь, 1915, 5(18) янв.

Рец. на журн. и кн.: Очарованный странник, 1914, № 5; Семенко М. Кверофутуризм. — Киев, 1914; Грузинов И. Бубны боли. — М., 1915; Крупп Г. Робкие зори. — Псков, 1914; Зыбин В. Скалы. — Спб., 1914; Шаманин В. На погосте. — Пг., 1915.

Отклик см.: [Б. п.]. Безответные вопросы. — В кн.: Очарованный странник: Альманах зим. [Пг.], 1915, кн. 6, с. 10.

Мысль изреченная: Набросок. — Журн. журналов, 1915, № 2, с. 12, фот. (Как мы работаем?).

Стихи о войне: [О сб. Ф. Сологуба «Война»]. — Речь, 1915, 9(22) февр.

Жизнопись: Статья. — Кинематограф, 1915, № 2, с. 3.

Минеева и др. — Речь, 1915, 13(26) апр.

Рец. на кн.: Минеева Е. Четвертый сборник стихотворений. — [Пг., 1914]; Некрасова Л. Смолки. — М., 1915; Изгнанник. [Антонов И.]. В великую годину. — Оренбург, 1914; Руконог. — М., Первый турбогод [1914]; Берман Л. Неотступная свита. — Пг., 1915.

Зеленый цветок: [Об одноим. сб.]. — Речь, 1915, 20 апр. (3 мая).

Простота в красоте: «В строю». Послед. кн. К. Р. — Петрогр. курьер, 1915, 7 июня.

Рец. на кн.: Бушуев В. Dies irae: Стихи о войне. — М., 1915; З. З. Все о них: Стихотворения. — М., 1915. — Нива: Ежемес. лит. и попул.-науч. прил., 1915, № 7, стб. 457—458.

[Памяти М. Г. Савиной]. — Полночь, 1915, № 1, с. 16, ил. — Подпись: С. Г.

Поэзия для себя. — Лукоморье, 1916, № 6, с. 15—16.

Рец. на кн.: Лозинский М. Горный ключ: Стихи. — М.; Пг., 1916; Адамович Г. Облака: Стихи. — М.; Пг., 1916; Ивнев Р. Самосожжение. Кн. 1. Лист 3. — Пг., 1916; Родин Ф. [Карпов Ф.]. Сиреневые зори: Лирика. — Пг., 1916; Марев Г. Первая Арзология: Послеслов «Чемпионата поэтов». — Пг., 1916.

Поэзия как искусство. — Лукоморье, 1916, № 18, с. 19—20.

Песни курдов. — Рус. слово, 1916, 16(29) нояб.

Портрет: По лич. воспоминаниям. — В кн.: Ан. К. Лядов. Пг., 1916, с. 103—133.

У художников. — Кавк. слово, 1917, 11 февр.

Футуризм и большевизм. — Кавк. слово, 1917, 4 июня.

Пьеро Вертинский. — Кавк. слово, 1917, 11 июня.

Три венка: [Памяти В. Матэ, Н. Кульбина и Ф. Фидлера]. — Кавк. слово, 1917, 2 июля.

Цели отдела; Рец. на кн.: Короленко В. Падение царской власти. — Тифлис, 1917; **«Маскарад»** [М. Лермонтова в постановке В. Мейерхольда]; **Общество имени Леонардо да Винчи; Солдатские зрелища; Экспедиция Н. Я. Марра; Открытие Л. А. Моисеева:** [Антич. города близ Евпатории]; **«Оравец»:** [О-во артистов цирка и варьете в Тифлисе]; **От редакции.** — Кавк. слово, 1917, 7 июля. — Часть материалов за подписью: С. Г.

Эстетика демократии; Рец. на кн.: Руставели Ш. Носящий барсовую шкуру. — М., 1917; **По Москве:** [О кн. «Прогулки по Москве и ее художественным и просветительным учреждениям»]. — Кавк. слово, 1917, 14 июля. — Часть материалов за подписью: С. Г.

Алый мак: [Сб. стихов Ф. Сологуба]. — Кавк. слово, 1917, 16 июля.

Стиль городов; Гастроли студии Московского худож. театра; Рец. на кн.: Кузьмина-Караваева Е. Руфь. — Пг., 1916. — Кавк. слово, 1917, 21 июля. — Часть материалов за подписью: С. Г.

О Востоке и Западе, о Горьком и Айвазовском. — Кавк. слово, 1917, 4 авг.

Отклики см.: Ананов В. И еще об Айвазовском / [Примеч. С. Городецкого]. — Кавк. слово, 1917, 4 авг.; Башинджагиан Г. Еще два слова об Айвазовском, по поводу мнения о нем Сергея Городецкого. — Кавк. слово, 1917, 11 авг.

Айвазовисты и суть искусства; Рец. на кн.: Кулебякин А. Дверь Мехера; Отзвуки Вана. — [Эривань, 1916]. — Кавк. слово, 1917, 11 авг. — 2-я статья за подписью: С. Г.

Демократический театр. — Кавк. слово, 1917, 18 авг.

Все о том же: об искусстве; По поводу здания кавказского музея. — Кавк. слово, 1917, 25 авг. — 2-я статья за подписью: С. Г.

Выставка картин Г. И. Габаева; «Бал господень»: [Песенка А. Вертинского]. — Кавк. слово, 1917, 1 сент. — 2-я статья за подписью: С. Г.

От редакции; Рец. на кн.: Моравская М. Прекрасная Польша. — Пг., 1915. — Кавк. слово, 1917, 8 сент. — 2-я статья за подписью: С. Г.

Свободная сатира: [Обзор сатир. периодики]. — Кавк. слово, 1917, 17, 21 сент.

Демократизация и вульгаризация. — Кавк. слово, 1917, 23 сент.

Поэты из деревни: [Об А. Ширяевце, Н. Клюеве, С. Есенине, С. Клычкове]. — Кавк. слово, 1917, 29 сент.

Вечное в искусстве. — Кавк. слово, 1917, 6 окт.

Форма и чувство: (О Верещагине). — Кавк. слово, 1917, 20 окт.

Искусство фотографии. — Кавк. слово, 1917, 22 окт.

Техника творчества. — Кавк. слово, 1917, 4 нояб.

Гений критической эпохи: [Памяти О. Родэна]. — Кавк. слово, 1917, 17 нояб.

Искусство в трауре; Вечер футуристов. — Кавк. слово, 1917, 24 нояб. — 2-я статья за подписью: С. Г.

Уот Уитман: Поэзия демократии. — Кавк. слово, 1917, 2 дек.

Творчество детей. — Кавк. слово, 1917, 3 дек.

Мир скорби: (Об И. Федорычеве). — Кавк. слово, 1917, 10 дек.

Персидское искусство: О Персии. — Кавк. слово, 1917, 22 дек.

Беллетристика в 1917 году. — Кавк. слово, 1918, 3 янв.

Здоровье и болезненность в искусстве; Рец. на кн.: Ившев Р. Несчастный ангел: Роман. — Пг., 1917. — Кавк. слово, 1918, 6 янв. — 2-я статья за подписью: С. Г.

Ответ Ованесу Туманяну. — Кавк. слово, 1918, 10 янв.

В связи с «Открытым письмом Сергею Городецкому» О. Туманяна (Кавк. слово, 1918, 3 янв.).

Детское творчество. — Кавк. слово, 1918, 11 янв.

Выставка КОПИ: [Кавк. о-ва поощрения искусств].; **Рец. на кн.:** Зет В. Слон на паркете. — Тифлис, 1917. — Кавк. слово, 1918, 12 янв. — 2-я статья за подписью: С. Г.

Кирилл Зданевич. — Кавк. слово, 1918, 14 янв.

Футуризм в поэзии; Ржавые перья: [По поводу откликов на «Ответ Ованесу Туманяну»]. — Кавк. слово, 1918, 20 янв.

Детское творчество: Живопись. — Кавк. слово, 1918, 21 янв.

Поэт прекрасной ясности: 1. Прекрасная ясность. [О М. Кузмине]. — Кавк. слово, 1918, 26 янв.

Закакомми. — Кавк. слово, 1918, 28 янв.

Поэт и общественность: 1. Всеведенье пророка. — Кавк. слово, 1918, 2 февр.

Безумие и творчество: 1. Душа «Мэнады» [В. Иванова]. — Кавк. слово, 1918, 9 февр.

Французские влияния в новой русской поэзии: Бодлер. Верлен. Верхари. — Кавк. слово, 1918, 16 февр.

Генрих Ибсен: 1. Уединенная душа. — Кавк. слово, 1918, 2 февр.

Тарас Григорьевич Шевченко: 1. Поэт-мученик. — Кавк. слово, 1918, 2 марта.

Ван, Эрзерум и Трапезунд в работах Б. Рябова, М. Керна, Н. Северова. — Кавк. слово, 1918, 3 марта.

По поводу выставки «Детское воспитание». — Кавк. слово, 1918, 8 марта.

В. В. Розанов: 1. Русские портреты. — Кавк. слово, 1918, 9 марта.

Петербургские разговоры. — Кавк. слово, 1918, 11 марта.

«Райский орленок»: [Тифлис. журн.]. — Кавк. слово, 1918, 16 марта.

Деревянный крест: [Кн. В. Пруссака]. — Кавк. слово, 1918, 25 марта.

Ужасное в прекрасном. — Кавк. слово, 1918, 30 марта.

Под сенью истины. — Кавк. слово, 1918, 5 апр.

Жизнь великих. — Кавк. слово, 1918, 6 апр.

«Старый Тифлис»: [О-во охраны старины]. — Кавк. слово, 1918, 12 апр.

Франк Ведекинд (1864—1918). — Кавк. слово, 1918, 13 апр.

Сергей Мар: [О художнике]. — Кавк. слово, 1918, 15 апр. — Подпись: С. Г.

Задачи художественных журналов в Закавказье. — Кавк. слово, 1918, 11 мая.

Малый круг: [О худож. выставке]. — Кавк. слово, 1918, 16 мая.

Культ старины. — Кавк. слово, 1918, 25 мая.

*** Трагедия художника:** [О С. Судейкине]. — Кавк. слово, 1918, 26 июня.

Рец. на кн. и журн.: Коротков К. Семирамида: Поэма. — М., 1917; Русская дума, 1918, № 1—2; Кавказская рампа, 1918, № 1; Мой журнал, 1918, № 1. — ARS, Тифлис, 1918, № 2/3, с. 137—138, 139—140. — Подпись: С. Г.

Голубые роги: Груз. символисты. — Кавк. слово, 1918, 7 сент.

Два Калама: [О картинах швейц. худож.]; **Рец. на кн.:** Вечорка Т. Магнолии: Стихи. — [Б. м.], 1918. — Кавк. слово, 1918, 3 окт. — 2-я статья за подписью: С. Г.

Мечта д-ра Заменгофа: [О яз. эсперанто]. — Единение, Тифлис, 1918, 14 окт.

И. С. Тургенев. — В кн.: Памяти И. С. Тургенева, 28-го окт. — 10-го нояб. 1818—1918. Тифлис, 1918, с. 3.

*** О мудром и нежном:** [О. Туманян]. — Кавк. слово, 1919, № 27.

Выставки в 1918 г. [в Тифлисе]; **Цех поэтов; Рец. на кн.:** Арсенева К. Стихи о жизни. — Пг., 1916; Ефименко Т. Жадное сердце: Стихи. — Пг., 1916. — ARS, Тифлис, 1919, № 1, с. 74—76, 81, 85—86. — Подпись: С. Г.

*** Даниел Варужан:** (Сивас. мужик). — Кавк. слово, 1919, № 41.

*** Ашуг Дживани:** Скрипка времени. — Кавк. слово, 1919, № 51.

*** Выставка Союза художников-армян.** — Кавк. слово, 1919, № 68.

Разложение интеллигенции. — Известия, Петроград, 1920, 12 авг.

Литература и революция. — Известия, Петроград, 1920, 17 авг.

Пролеткульт. — Известия, Петроград, 1920, 20 авг.

Отклик см.: Никитин. Письмо в редакцию. — Известия, Петроград, 1920, 24 авг.

Искусство и пролетариат. — Крас. газ., 1920, 21 авг.

Искусство и литература в Закавказье в 1917—1920 гг. — Кн. и революция, 1920, № 2, с. 12—13.

«Ушел. И песня недопета...»: [О поэте Б. Верхоустинском]. — Пламя, 1920, № 13/14, с. 4.

Лазарь, выходи из гроба! — Известия, Петроград, 1920, 1 сент.

В связи с письмами по поводу статьи «Разложение интеллигенции».

Наши задачи: [Передовая]. — Искусство, Баку, 1921, № 1, с. 5—6.

Александр Блок, 1880—1921; **Рец. на журн. и кн.:** Художественное слово, 1920, № 1—2; Кузница, 1920, № 5/6; Красная новь, 1921, № 1; Данилов М. Алый карнавал: Поэма. — Батум, 1920; Гастев А. Пачка ордеров. — Рига, 1921; Безыменский А. Октябрьские зори: Стихи. — Казань, 1920; Мишенькин А. Батрацкому сыну: Стихи. — Алатырь, 1920; Аршаруни Н. Ленин: Поэма. — Батум, 1921. — Искусство, Баку, 1921, № 2/3, стб. 57—58, 59—64 (подпись: С. Г.).

Сопо: [Союз поэтов]. — Известия, 1921, 27 нояб.

Поэт немого народа: [Н. Некрасов]. — Известия, 1921, 4 дек.

Обзор областной поэзии. — Крас. новь, 1921, № 4, с. 278—284.

Поэзия труда: 1. Давай дорогу; 2. «Кузница»; 3. Московский пролеткульт («Твори!»); 4. Питерский пролеткульт. — Труд, 1921, 29, 31 дек.; 1922, 22, 28 янв.

Выставка союза русских художников. — Известия, 1922, 15 янв.

Художественная жизнь Москвы; Рец. на кн.: Чуковский К. Книга об Александре Блоке. — Пб., 1922. — Новый мир, 1922, № 1, стб. 173—184, ил., 282 (подпись: С. Г.).

Воспоминания об Александре Блоке. — Печать и революция, 1922, № 1, с. 75—88.

Оценку см.: Венгров Н. Путь Александра Блока. — М., 1963, с. 290—291.

Зелень под плесенью: (Лит. Петербург). — Известия, 1922, 22 февр.

Полемику см.: Письмо в редакцию: (Ответ «Серапионовых братьев» С. Городецкому). — Жизнь искусства, 1922, 28 марта; Новая Россия, 1922, № 2, с. 160.

Красноармейское творчество. — Красноармеец, 1922, № 45, с. 35—37.

Два Евангелия: (Из соврем. фр. лит.). — Правда, 1922, 14 марта. — Подпись: С. Г.

Велемир Хлебников: [Некролог] / Рис. П. Митурича. — Всемир. ил., 1922, № 3, с. 12—13.

Рец. на кн.: Садофьев И. Сильнее смерти. — Пг., 1922; Есенин С. Пугачев. — М., 1922; Имажинисты. — М., 1921; Иванов В. Партизаны: Повесть. — Пг., 1922. — Труд, 1922, 5 апр. — Подпись: С. Г.

Рец. на кн.: Крученых А. Голодняк. — М., 1922. — Труд, 1922, 7 апр. — Подпись: С. Г.

Рец. на кн.: Радимов П. Деревня. — Казань, 1922. — Труд, 1922, 9 апр. — Подпись: С. Г.

Рец. на кн.: Крайский А. У города разбойника. — Пг., 1922; Радимов П. Старик и липа: Вот. сказка. — Казань, 1922; Бердников Я. В неволе: Поэма. — Пг., 1922. — Труд, 1922, 14 апр. — Подпись: С. Г.

«Стальной соловей» Асеева. — Известия, 1922, 14 апр.

Рец. на кн.: Львов-Рогачевский В. Поэт-пророк: Памяти А. Блока. — М., 1921. — Труд, 1922, 23 апр. — Подпись: С. Г.

Рец. на кн.: Л. Мей и его поэзия. — Пб., 1922. — Труд, 1922, 5 мая. — Подпись: С. Г.

Ошметки Достоевского: [О повести А. Соболя «Бред»]. — Известия, 1922, 8 июня.

Отклик см.: [Б. п.]. Радетели российского Парнаса. — Рупор, 1922, № 1, с. 20.

«Седалище идей»: [О кн. В. Перцова «Эпоха замыслов»]. — Известия, 1922, 9 июня.

Алый вечер: (О кн. В. Брюсова «Последние мечты», «В такие дни», «Миг»). — Известия, 1922, 28 июня.

Отклик см.: [Б. п.]. Верноподданный. — Рупор, 1922, № 2, с. 16.

Велемир Хлебников (28 окт. 1885—28 июня 1922). — Известия, 1922, 5 июля.

Диалектический театр: [О спектакле «Великодушный рогоносец» по пьесе Ф. Кроммелинка в постановке В. Мейерхольда]. — Эрмитаж, 1922, № 8, с. 5—6.

О трехмерном диалектическом театре. — Известия, 1922, 27 июля.

Рец. на кн.: Соболь А. Бред: Повесть. — М., 1922. — Печать и революция, 1922, № 6, с. 296—297.

Рец. на кн.: Озаровская О. Бабушкины старины. — 2-е изд. — М., 1922. — Печать и революция, 1922, № 8, с. 222.

Отклик см.: Г. — Коммунист, Харьков, 1923, 22 февр.

В. Г. Короленко и его художественный метод. — В кн.: Наши дни. М., 1922, кн. 2, с. 333—349.

Оценку см.: Андреев Ю. Революция и литература. Л., 1969, с. 76—78.

Рец. на кн.: Флоренский П. Мнимости в геометрии. — М., 1922; Чуковский К. Мойдодыр. — Пг.; М., 1923; Крученых А. Сдвигология русского стиха. — М., 1923; Санников Г. Под грузом. — М., 1923; Чевкин С. Иешуа Ганоцри.—Симбирск, 1922.— Крас. нива, 1923, № 12, с. 28.

Литература и мещанство. — Жизнь искусства, 1923, № 12, с. 5—6.

Ованес Туманян: [Некролог]. — Рабочая газ., 1923, 31 марта.

Рец. на кн.: Чижевский Д. Его величество Трифон: Пьеса. — М., 1923. — Ткач, 1923, № 3, с. 55—56.

Рец. на кн.: Бедный Д. Занимательная, дива и любопытства достойная, силой благочестия и убеждения исполненная и красноречием дышащая повесть о том, как 14-я дивизия в рай шла. — М.; Пг., 1923. — Крас. нива, 1923, № 22, с. 26.

Рец. на кн.: Кузнецов П. Туркестан: Автолитогр. — М., 1923. — Крас. нива, 1923, № 23, с. 30—31.

П. Г. Дмитриев (1901—1923). — Известия, 1923, 15 июля, портр.

Кирилл Федорченко: Очерк. — Огонек, 1923, № 17, с. 10, ил.

Театр революционного быта. — Известия, 1923, 24 июля.

Рец. на кн.: Луначарский А. Наука, искусство, религия. — М., 1923.— Труд, 1923, 2 сент. — Подпись: С. Г.

Рабочий зритель: Что нужно мещанину от театра? — Рабочий зритель, 1923, № 1, стб. 6—9.

Красная комедия. — Рабочий зритель, 1924, № 3, с. 5—8.

Удвоим усилия! — Рабочий зритель, 1924, № 5, с. 2—3.

Мост... в Замоскворечье: (В порядке обмена мнений). — Рабочий зритель, 1924, № 6, с. 4.

«Лес» А. Островского в Театре В. Мейерхольда.

Драмсырье. — Новая рампа, 1924, № 2, с. 5—6.

Что такое конструктивизм? — Рабочий зритель, 1924, № 8, с. 5—6.

Театральные здания. — Рабочий зритель, 1924, № 9, с. 5—6.

Новая техника актерской игры и охрана труда. — Рабочий зритель, 1924, № 13, с. 6—7.

Дальше от интеллигентщины, но и от демагогии тоже. — Рабочий зритель, 1924, № 15, с. 3.

О работе театр. рабкоров при «Рабочем зрителе».

Театр и религия. — Рабочий зритель, 1924, № 16/17, с. 2—4.

«Вылезаем и вылезем»: [О создании нового рев. театра]. — Рабочий зритель, 1924, № 18, с. 3—4.

О детских книгах. — Жизнь, 1924, № 1, с. 375—380.

Какие новые пьесы будут показаны в этом сезоне. — Рабочий зритель, 1924, № 21, с. 8.

В. Я. Брюсов: [Некролог]. — Известия, 1924, 11 окт.

Театр и революция. — Рабочий зритель, 1924, № 25/26, с. 4—5.

Из воспоминаний... — В кн.: А. А. Блок в воспоминаниях современников и его письмах / Сост. Н. Ашукин. М., 1924, с. 23—30.

Некоторые течения в современной русской поэзии. — В кн.: От символизма до «Октября» / Сост. Н. Бродский, Н. Сидоров. М., 1924, с. 90—96.

Т[еатр] комедий: «Эуген Несчастный». — Искусство трудящимся, 1925, № 11, с. 10.

Т[еатр] Семперантэ: «Красный лев». — Искусство трудящимся, 1925, № 14, с. 11.

Нариман Нариманов: [Некролог]; Т[еатр] им. Комиссаржевской: «Мертвые души» [Гоголя]. — Искусство трудящимся, 1925, № 18, с. 1—2, 5—6. (подпись: С. Г.).

Студия МХАТ: «Елизавета Петровна» [Д. Смолина]. — Искусство трудящимся, 1925, № 19/20, с. 7—8.

«Багдадский вор»: [Амер. худож. фильм]. — Искусство трудящимся, 1925, № 24, с. 11. — Подпись: С. Г.

Первомайские празднества и театр; Петр Сибирцев: [Некролог]. — Искусство трудящимся, 1925, № 24, с. 3—4, 12 (подпись: С. Г.).

На театральном фронте: (Итоги и перспективы). — Известия, 1925, 3 июля.

Три задачи: [Передовая]. — Искусство трудящимся, 1925, № 33, с. 3—4.

Изучают [зрительские интересы]. — Искусство трудящимся, 1925, № 35, с. 3—4.

Деревня и театр. — Известия, 1925, 11 авг.

Крестьянский театр: [О журн. «Деревенский театр»]. — Искусство трудящимся, 1925, № 37, с. 5—7.

АХРР и его портретисты. — Искусство трудящимся, 1925, № 38, с. 5—6.

«Яд»: (Новая пьеса А. В. Луначарского). — Крас. газ., 1925, 21 авг., веч. вып.; Искусство трудящимся, 1925, № 39, с. 7—8.

«Пугачевщина»: [Пьеса К. Тренева в МХАТ]. — Искусство трудящимся, 1925, № 44, с. 5—6.

Валерий Брюсов: (К годовщине смерти, 1924 г. — 9 окт. — 1925 г.). Из воспоминаний. — Крас. нива, 1925, № 41, с. 979, портр.

Театр Брюсова: (К годовщине смерти, 9 X—24). — Искусство трудящимся, 1925, № 45, с. 7.

МХАТ: «На всякого мудреца довольно простоты» [А. Островского]. — Искусство трудящимся, 1925, № 46, с. 6—7.

Московские театры этой осенью.— Крас. газ., 1925, 16 окт., веч. вып.

[Передовая]. — Искусство трудящимся, 1925, № 47, с. 3—4.

Театр новых пьес. — Крас. газ., 1925, 23 окт., веч. вып.

Т[еатр] Семперантэ: «Дешевая забава»; В Союзе рев[олюционных] драматургов: [Обсуждение пьесы В. Плетнева «Уездное»]. — Искусство трудящимся, 1925, № 48, с. 8—9, 12—13.

Дом Герцена. — Крас. газ., 1925, 10 нояб., веч. вып.

[Передовая]. — Искусство трудящимся, 1925, № 50, с. 3—4.

[Передовая]. — Искусство трудящимся, 1925, № 51, с. 3—4.

«Петербург»: Роман и пьеса [А. Белого в МХАТ II]. — Искусство трудящимся, 1925, № 52, с. 5—6.

«Кукироль» в Камерном театре. — Крас. газ., 1925, 26 нояб., веч. вып.

Театр революции: «Ужовка» [М. Шимкевича]; Музыкальная комедия: «Орфей в аду». — Искусство трудящимся, 1925, № 53, 9—12. — Подпись: С. Г.

Конструктивизм и последние премьеры. — Искусство трудящимся, 1925, № 54, с. 6—7.

Т[еатр] им. МГСПС: «Шторм» [В. Билль-Белоцерковского]. — Искусство трудящимся, 1925, № 55, с. 10—11.

Двадцать лет тому назад. — Искусство трудящимся, 1925, № 56, с. 4—5.

На стыке. — В кн.: Стык: 1-й сб. стихов Моск. цеха поэтов. М., 1925, с. 13—19.

Отклик см.: Евгенов С. — Правда, 1925, 22 нояб.; Нович И. Обеими ногами в прошлом. — На лит. посту, 1926, № 1, с. 52.

Сергей Есенин: [Некролог]. — Искусство трудящимся, 1926, № 1, с. 3—4.

[Передовая]. — Искусство трудящимся, 1926, № 2, с. 3—4.

Т[еатр] им. Мейерхольда: «Рычи, Китай» [С. Третьякова]. — Искусство трудящимся, 1926, № 5, с. 9—11.

Ст[удия] им. Евг. Вахтангова: «Марион Делорм» [В. Гюго]. — Искусство трудящимся, 1926, № 6, с. 7—8.

Большой т[еатр]: «Эсмеральда». Е. В. Гельцер [в роли Эсмеральды]; Малый т[еатр]: А. И. Южин в «Железной стене». [Рыцы]. — Искусство трудящимся, 1926, № 7, с. 4—5, 8.

Ак. Большой т[еатр]: «Эсмеральда». [О постановке балета]. — Искусство трудящимся, 1926, № 8, с. 7—8.

О Сергее Есенине: Воспоминания. — Новый мир, 1926, № 2, с. 137—146.

Текущий момент в поэзии. — Сов. искусство, 1926, № 2, с. 16—23.

[Кто еще заслуживает звания народного артиста республики: Ответ на анкету]. — Веч. Москва, 1926, 1 марта.

Выставка картин К. Ф. Юона (1900—1925). — Искусство трудящимся, 1926, № 9, с. 7—9.

Эрист Толлер. — Известия, 1926, 6 марта.

К вопросу о новых либретто. — Искусство трудящимся, 1926, № 10, с. 4—5.

Д. А. Фурманов: [Некролог]. — Искусство трудящимся, 1926, № 12, с. 3—4.

Т[еатр] революции: «Конец Криворыльска» [Б. Ромашова]. — Искусство трудящимся, 1926, № 13, с. 9—10.

Камерный театр: «Розита» [А. Глобы]. — Искусство трудящимся, 1926, № 14, с. 8—10.

Музыкальная комедия: «Год без любви». [Либретто Л. Ашера]. — Искусство трудящимся, 1926, № 15, с. 8. — Подпись: С. Г.

Перманентный революционер: [О В. Мейерхольде]. — Искусство трудящимся, 1926, № 16, с. 4—6.

Праздник АХРРа. — Веч. Москва, 1926, 6 мая.

Почему Федот не тот?: (Почему образы коммунистов на сцене выходят безжизненными). — Веч. Москва, 1926, 13 мая.

Три метеора. — Веч. Москва, 1926, 17 мая.

Необходимая поправка: [О пьесе Э. Мюзама «Иуда»]. — Веч. Москва, 1926, 25 июня.

Борьба за Блока (1921—7 VIII—1926). — Известия, 1926, 8 авг.

Полемику см.: Пиксанов Н. Стилизация Блока. — Веч. Москва, 1926, 17 авг.

Пути современного театра. — Новый мир, 1926, № 8/9, с. 278—282.

Отклик см.: Загорский М. Полемические заметки: Открытие «Емельяна страшного». — Новый зритель, 1926, № 36, с. 8—9.

Рец. на кн.: Каверин В. Девять десятых судьбы: Роман. — М.; Л., 1926. — Известия, 1926, 12 окт.

Рец. на кн.: Леонов Л. Рассказы. — М.; Л., 1926. — Известия, 1926, 31 окт.

Рец. на кн.: Новиков И. Веселозелено. — М.; Л., 1926; Новиков И. Детвора на комара. — М., 1926; Преображенский С. Летний день. — М.; Л., 1926. — Известия, 1926, 2 нояб.

Октябрь в художественной литературе. — Известия, 1926, 7 нояб.

Рец. на кн.: Яковлев А. Собрание сочинений. Т. 1—4. — М., 1926. — Известия, 1926, 16 нояб.

Рец. на кн.: Ларина Л., Стремяков М. Пионерское начало. — М.; Л., 1926. — Известия, 1926, 19 дек.

Крепостной театр. — Беднота, 1927, 29 марта.

О критике. — Новый мир, 1927, № 3, с. 181—184.

Письмо в редакцию: [О работе правл. Всерос. союза поэтов]. — Веч. Москва, 1927, 6 апр.

[Приветствие к выходу тысячного номера «Вечерней Москвы»]. — Веч. Москва, 1927, 20 апр.

Рец. на кн.: Чачиков А. Чайхана. — М., 1927. — Известия, 1927, 22 мая.

Победа классики: [О постановке балета Р. Глиэра «Красный мак» в Большом театре]. — Программа Гос. акад. театров, 1927, № 25, с. 4—5.

Отклики см.: [Б. п.]. По чужим гранкам. — Новый зритель, 1927, № 26, с. 4; № 27, с. 5.

Перевод. — Соврем. театр, 1927, № 6, с. 83. (Авторы об «Антигоне»).

[Октябрь и писатели: Ответ на анкету]. — Окт. газ. Федерации объединения сов. писателей, Москва, 1927, 8 нояб.

Федор Сологуб (1863—1927). — Известия, 1927, 7 дек.; Еженедельник: Прил. к газ. «Крас. Татария», 1927, 11 дек., № 45, с. 2.

Отклик см.: Сергеев-Ценский С. [Письмо А. М. Горькому от ... 1927 г.]. — В кн.: Сергеев-Ценский С. Повести и рассказы. Роман «Весна в Крыму». Из дневника поэта. Пьесы. Статьи и воспоминания. Письма. Симферополь, 1963, с. 769.

Рец. на кн.: Фиш Г. Разведка: Стихи. — Л., 1927; Соловьев Б. Вехи: Стихи. — Л., 1927; Пастернак Б. Две книги. — М.; Л., 1927; Пастернак Б. 1905 год. — М.; Л., 1927. — Читатель и писатель, 1928, 7 янв., с. 10—11. — Подпись: С. Г.

Рец. на кн.: Герасимов М., Кириллов В. Лирический вечер. — М., 1927. — Известия, 1928, 22 марта.

Рец. на кн.: Брюсов В. Неизданные стихи, 1914—1924. — М.; Л., 1928. — Известия, 1928, 15 июля.

Ашуг-революционер: [Акоп Акопян]. — Экран, 1928, № 32, с. 15.

[Писатели о «толстых журналах»: Ответ на анкету]. — На лит. посту, 1928, № 24, с. 58.

Народный поэт: [К 20-летию лит. деятельности Д. Бедного]. — Известия, 1929, 1 янв.

«Мейстерзингеры» [Р. Вагнера]: Как я работал над пер. «Нюренбергских мейстерзингеров». — Соврем. театр, 1929, № 5, с. 67.

Письмо в редакцию: [В связи со статьей М. Рыльского «Сильнее натиск!»]. — Веч. Москва, 1929, 9 марта.

Рец. на кн.: Серебрякова Г. Женщины эпохи французской революции. — М.; Л., 1929. — Известия, 1929, 16 июня.

Н. А. Касаткин. — В кн.: Юбилейная выставка картин народного художника республики Н. А. Касаткина: Каталог. — М., 1929, с. 5—8.

Цишка Гартный. — В кн.: Гартный Ц. Повести и рассказы. М.; Л., 1929, с. 3—6.

В. Ф. Комиссаржевская и символисты. — В кн.: Сборник памяти В. Ф. Комиссаржевской. Л., 1931, с. 62—66.

[О своих творческих планах]. — Театр и драматургия, 1933, № 5, с. 64.

[Речь на пленуме]. — В кн.: Советская литература на новом этапе: Стеногр. I пленума Оргком. ССП (29 окт. — 3 нояб. 1932). М., 1933, с. 129—133.

Отклики см. там же, в выступлениях Мордовина (с. 185) и П. Замойского (с. 238).

Против бессодержательной формы и неоформленного содержания: Из речи... [на общемоск. собр. писателей]. — Лит. газ., 1936, 27 марта.

Ценный подарок: [О сб. «Красная Армия и оборона родины в белорусском народном творчестве»]. — Лит. газ., 1938, 26 февр.

Рихард Вагнер: К 125-летию со дня рождения. — Сов. искусство, 1938, 22 мая.

Темы Красной Армии в живописи. — Сов. искусство, 1938, 22 июня.

Два народных поэта: [Я. Купала и Я. Колас]. — Лит. газ., 1939, 30 янв.

«Кобзарь» [Т. Шевченко: В пер. Н. Асеева]. — Лит. газ., 1939, 1 марта.

Шевченко и русская поэзия. — Лит. газ., 1939, 5 марта.

Пятрусь Бровка. — Лит. газ., 1939, 1 мая.

На родине Тараса Шевченко. — Огонек, 1939, № 14, с. 5.

О песнях текстильщиков: [К итогам конкурса]. — Лег. индустрия, 1939, 8 июня. — В соавт. с В. Мурадели.

Что мы несем освобожденным братьям. — Огонек, 1939, № 27, с. 6—7.

Либретто оперы «Степан Разин» [Н. Бирюкова]. — Горьк. коммуна, 1940, 1 янв.

Либретто советской оперы. — Сов. музыка, 1940, № 2, с. 16—21.

Поэзия малышей. — Лит. газ., 1940, 1 марта.

На пути в тупик: [О коллектив. сб. «Новый год» и «Снежки»]. — Лит. газ., 1940, 15 марта.

Отклик см.: Александров М. — Дет. лит., 1940, № 4, с. 3.

Три стихотворения: [О сб. Я. Купалы «Алеся»]. — Лит. газ., 1940, 26 марта.

Рец. на кн.: Хетагуров К. Стихи. — М.; Л., 1939. — Дет. лит., 1940, № 3, с. 53—55.

«Детская» Маяковского. — Лит. газ., 1940, 10 апр.

Новый текст будущего спектакля [«Чародейка»]. — За сов. искусство, 1940, 18 апр.

[К декаде белорусского искусства]. — Лит. газ., 1940, 16 июня.

Посидим в тишине?: [О дет. писательнице Е. Благининой]. — Лит. газ., 1940, 25 авг.

Отклик см.: Инбер В. О веселом и серьезном. — Дет. лит., 1940, № 11/12, с. 46.

За что мы его любим: [К 35-летию лит. деятельности Я. Купалы]. — Сов. Белоруссия, 1940, 8 дек.

Наш опыт: [О работе лит. кружков в Крас. Армии]. — Лит. газ., 1941, 23 февр.

Еще о писателе и книге: [О работе Лавки писателей в Москве]. — Лит. газ., 1941, 9 марта.

Любимый поэт: [П. Тычина]. — Лит. газ., 1941, 16 марта.

*** Три слова о Пазовском.** — За сов. искусство, 1941, 22 марта.

Письма друзьям: 2-е. «О Чародейке». — За сов. искусство, 1941, 29 марта.

«Пуля — врагу!» [Джамбула]. — Лит. газ., 1941, 13 авг.

Стихи и песни Отечественной войны. — Лит. газ., 1941, 3 сент.

«Искусство славянских народов»: Концерт в филиале Большого театра СССР. — Сов. искусство, 1941, 18 сент.

«Родине, вождю» [Я. Коласа]. — Лит. газ., 1941, 24 сент.

Якуб Колас. — В кн.: Колас Я. Избранные стихотворения, 1906—1942. Ташкент, 1942, с. 3—7.

Драматургия оперы. — Сов. искусство, 1945, 26 апр.

«Псковитянка» [Н. Римского-Корсакова: О постановке в Большом театре]. — Сов. артист, 1945, 19 сент.

«Золушка»: Новый балет С. Прокофьева на сцене Большого театра. — Комс. правда, 1945, 30 нояб.

Там, где родятся струны: [О мастерских Большого театра]. — Комс. правда, 1945, 30 нояб.

Там, где родятся струны: [О мастерских Большого театра]. — Сов. артист, 1946, 23 февр., ил.

«Барышня-крестьянка» [Б. Асафьева]: Десятый сюжет Пушкина в балете. — Сов. артист, 1946, 23 марта.

Новые работы композитора Коваля. — Комс. правда, 1946, 7 апр.

«Лесные огни» [А. Астрейки]. — Лит. газ., 1946, 13 апр.

Якуб Колас: [К 40-летию со дня рождения]. — Рабочий край, Иваново-Вознесенск, 1946, 7 июля.

На подъеме: [Об «Избранных произведениях» П. Бровки на белорус. яз.]. — Лит. газ., 1946, 17 авг.

«Пламя Парижа» [Б. Асафьева]: На генер. репетиции. — Сов. артист, 1947, 21 марта.

Поэт-новатор: [П. Бровка]. — Лит. газ., 1947, 7 июня.

Возрожденная опера: Работа над новой ред. оперы «Иван Сусанин» [М. Глинки]. — Сов. артист, 1947, 7 нояб.

Гимн русской женщине: Опера «Вражья сила» А. Н. Серова в Большом театре СССР. — Моск. большевик, 1948, 22 апр.

Не тем путем: [О кн. А. Глобы «Песни народов СССР»]. — Лит. газ., 1948, 31 янв.

На выставке С. Т. Коненкова. — Известия, 1954, 22 окт.

Поэт-гражданин: К 75-летию со дня рождения А. Блока. — Известия, 1955, 29 нояб.

Родники Дагестана: [О поэте М. Магомедове]. — Дружба народов, 1957, № 8, с. 191—192.

Молодая поэтесса: [Д. Бичель]. — Дружба народов, 1959, № 1, с. 128.

[Надпись на книге «Веснушки Ванюшки», подаренной С. Д. Дрожжину]. — Род. край, 1959, № 11, с. 145. — В статье Л. Ильина «Из материалов бывшей личной библиотеки С. Д. Дрожжина».

Лирический портрет: Ованес Туманян. — В кн.: Дружба: Статьи. Очерки. Исследования. Воспоминания. Письма об арм.-рус. связях. Ереван, 1960, кн. 2, с. 313—341.

О моем друге [Я. Коласе]. — Неман, 1961, № 3, с. 109—112.

Памяти Василия Каменского. — Лит. газ., 1961, 16 нояб.

Поэт, критик, ученый...: К 80-летию со дня рождения К. Чуковского. — Коммунист, Ереван, 1962, 31 марта; Коммунист Таджикистана, 1962, 1 апр.

Слово о полку Игореве: Песнь песней доблести народной. — Лит. газ., 1963, 24 дек.

[Надпись на книге «Ангел Армении», подаренной О. Туманяну]. — Лит. Армения, 1964, № 3, с. 67. — В статье Г. Погосяна «Старейший мастер „Цеха поэтов“».

[Заявление в президиум объединения писателей-краеведов о принятии его в члены объединения, 1917 г.]. — В кн.: Турабов С. Азербайджан в русской поэзии. Баку, 1964, с. 89.

О Сергее Есенине. — В кн.: Воспоминания о Сергее Есенине. М., 1965, с. 167—175.

Отклик см.: Рыленков Н. Слово о Есенине. — В кн.: Рыленков Н. Душа поэзии. М., 1969, с. 145—147.

Встречи: [К 100-летию изд. деятельности И. Д. Сытина]. — В мире кн., 1967, № 3, с. 45.

[О художнике Л. Гудиашвили]. — В кн.: Летопись дружбы грузинского и русского народов с древнейших времен до наших дней. 2-е изд. Тбилиси, 1967, т. 2, с. 504.

[Надпись на книге стихов «Четырнадцатый год», подаренной С. Есенину]. — Науч. докл. высш. школы. Филол. науки, 1968, № 5, с. 72. — В статье В. Вдовина «Есенин и литературная группа „Краса“».

[Надпись на книге «Грань», хранящейся в музее-квартире Е. Никитиной]. — В кн.: Рыклин Г. Если память мне не изменяет...: Воспоминания лирич., юморист., сатир. М., 1968, с. 142.

Ованес Туманян — проповедник дружбы народов. — Коммунист, Ереван, 1969, 10 сент.

[Надпись на книге «Ангел Армении», подаренной О. Туманяну]. — Лит. Армения, 1970, № 7, с. 85. — В статье И. Сафразбекян «Ов. Туманян и С. Городецкий».

[Надпись на книге стихов «Четырнадцатый год», подаренной С. Есенину]. — Лит. Россия, 1971, 1 окт., с. 16. — В статье В. Вдовина «Стихи медовые, книга чудесная...».

[Из выступления на III пленуме Оргкомитета ССП, 9 марта 1934 г.] / Предисл. ред.; Публ. А. Важенковой, А. Гутерц. — Лит. газ., 1974, 4 сент., с. 7.

[Надпись на книге стихов «Ярь», принадлежащей О. Точеному]. — Лит. Россия, 1974, 11 окт., с. 17, ил. — В статье О. Точеного «Иллюстрации Николая Рериха».

О Сергее Есенине. — В кн.: Воспоминания о Сергее Есенине. 2-е изд. М., 1975, с. 183—191.

[Советские писатели о Щедрине: К 150-летию со дня рождения. Ответ на анкету]. — Новый мир, 1976, № 1, с. 211—212.

[Воспоминания о С. Есенине: Отрывок] / Публ. Р. Городецкой. — Огонек, 1977, № 24, с. 26.

Счастливейший момент жизни: Как мы работали над «Иваном Сусаниным» / [Публ. Р. Городецкой; Предисл. ред.]. — Огонек, 1979, № 22, с. 12, ил.

Незабываемое: Воспоминания поэта... [о А. Блоке] / Публ. В. Ениперлова. — Комс. правда, 1980, 28 нояб.

[Автобиография]. — В кн.: Книга о русских поэтах последнего десятилетия / Под ред. М. Гофмана. Спб.; М., 1909, с. [332], факс.

* **[Письмо в редакцию].** — Наш край, Батум, 1919, июль.

Страничка автобиографии. — В кн.: Корнеев Б., Деген Ю., Валишевский С. Путешествие Сергея Городецкого в Батум. Тифлис, 1919, с. 7—8.

Мой путь. — В кн.: Советские писатели: Автобиогр. М., 1959, т. 1, с. 320—331, портр.

Автобиография... / Публ. и предисл. Н. Такташевой. — Рус. лит., 1969, № 3, с. 186—190.

Письма

С. Городецкий — А. Блок: [6 писем А. А. Блоку 1904—1909 гг.] / Вступ. статья, публ. и коммент. В. Ениперлова. — Новый мир, 1980, № 11, с. 267—270.

[54 письма А. А. Блоку 1904—1920 гг.] / Вступ. статья В. Ениперлова; Коммент. В. Ениперлова и Р. Тименчика. — Лит. наследство, 1981, т. 92. Александр Блок: Новые материалы и исслед., кн. 2, с. 5—62.

[Записка. Б. д. и 13 писем В. Я. Брюсову 1906—1924 гг.: Отрывки]. — В кн.: Брюсовские чтения 1973 года. Ереван, 1976, с. 256—259, 261, 262, 265, 268, 269, 275. — В статье М. Айвазяна «Быть судимым... по законам для немногих: (В. Брюсов и С. Городецкий)».

[Письма: А. М. Ремизову от 1913 г.; С. Ф. Либровичу от 11 марта 1915 г.; В. И. Иванову от 1915 г.]. — В кн.: Юшин П. Поэзия Сергея Есенина 1910—1923 годов. М., 1966, с. 120—121, 123, 124, 125.

[Письмо Л. Я. Гуревич от 10 января 1914 г.: Отрывок]. — В кн.: Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского дома на 1976 г. Л., 1978, с. 25.

[Письма: С. А. Есенину от 7 августа 1915 г.: (Отрывок); Н. К. Рериху от 24 января 1916 г.]. — Науч. докл. высш. школы. Филол. науки, 1968, № 5, с. 69, 72. — В статье В. Вдовина «Есенин и литературная группа „Краса“».

[Письмо А. В. Руманову от 23 октября 1915 г.]. — Лит. Россия, 1971, 1 окт., с. 16. — В статье В. Вдовина «Стихи медовые, книга чудесная...».

[Письмо Г. К. Жидкову от октября 1915 г.: Отрывок]. — Краевед.

зап. / Гос. арх. Пенз. обл., 1970, вып. 2, с. 176—178. — В статье Е. Дмитрук «Напутствие молодому поэту».

[Письмо И. Е. Репину от октября 1915 г.]. — В кн.: Есенин и русская поэзия. Л., 1967, с. 188. — В статье В. Вдовина «Есенин и литературно-художественное общество „Страда"».

[Письмо Ф. И. Благову от 22 апреля 1916 г.]. — Вопр. лит., 1970, № 7, с. 167—168. — В статье В. Вдовина «Материалы к библиографии Есенина».

[8 писем О. Туманяну 1916—1954 гг.]. — Лит. Армения, 1970, № 7, с. 84—87. — В статье И. Сафразбекян «Ов. Туманян и С. Городецкий».

[Письмо Л. М. Рейснер от 1 августа 1920 г.; Телеграмма С. Ю. Копельману. Б. д.] / Публ. Н. Таташевой. — Рус. лит., 1969, № 3, с. 187, 189.

[Письмо И. Е. Репину от 17 июня 1926 г.]. — Огонек, 1969, № 31, с. 23. — В статье: [Б. п.]. Новое о Репине: Воспоминания современников; То же / [Публ. Р. Городецкой]. — Огонек, 1977, № 24, с. 26.

[2 письма Я. Коласу от 3 мая 1933 г. и 31 декабря 1935 г.: Отрывок / Публ. И. Сафразбекян]. — Неман, 1972, № 7, с. 142—143, 144—145.

[17 писем Д. М. Молдавскому 1947—1967 гг.: Отрывки / Публ. Д. Молдавского]. — Нева, 1969, №7, с. 180—182. — В статье Д. Молдавского «Из писем Сергея Городецкого».

[Письмо Б. Е. Этингофу от 1954 г.: Отрывок]. — Лит. Армения, 1974, № 1, с. 78—79. — В статье Г. Гарибджаняна «Бескорыстный друг армянского народа».

[Телеграмма на смерть А. Исаакяна от октября 1957 г.]. — Коммунист, Ереван, 1957, 22 окт.

[Письмо О. Т. Ганаланяну от 18 декабря 1957 г. / Публ. О. Ганаланяна]. — Коммунист, Ереван, 1968, 29 февр.

[Письмо Л. М. Мкртчяну от 29 марта 1959 г.: Отрывок / Публ. Л. Мкртчяна]. — В кн.: Мкртчян Л. Аветик Исаакян и русская литература. Ереван, 1963, с. 221—222.

[Письмо С. Л. Лукьяновой от 24 ноября 1965 г.: Отрывок] / Публ. С. Лукьяновой. — В кн.: Ариф М., Лукьянова С. Братское содружество литератур. Баку, 1972, с. 48.

[Письмо А. В. Луначарскому. Б. д. / Публ. Р. Городецкой]. — В кн.: Об Армении и армянской культуре. Ереван, 1970, с. 276—277.

Драматургия

Красная коляда: (Игра). К «Комс. рождеству». — Клич юного коммунара, Казань, 1923, 25 дек.

Красная коляда: Игра; **Сени:** Игра; **Хоровод.** — В кн.: Городецкий С., Маяковский В. Комсомольское рождество. М., 1923, с. 3—8, 12—15.

Кто лучше. — Крас. звезда, Л., 1924, 21 мая. — В соавт. с В. Курдюмовым.

Осел и конь: Шутка в 1-м д. (Не вымысел, а быль). — В кн.: Клубная сцена: Шутки. Сатиры. Пьесы. 2-е изд. М., 1924, вып. 1, с. 25—31.

Косточка; Панихидка. — В кн.: Градов Г., Городецкий С. Живая газета «Безбожник». М., 1925, с. 15—18.

Интермедия к «Горю от ума А. С. Грибоедова»: На тему перевыборов в Советы. — Сов. искусство, 1931, 17 янв.

Наш май: Представление в 1-м д. / [Режиссер. примеч. Д. Кожанова]. — Крас. рубаха, 1932, № 3, с. 16—21.

Шалаш Ильича: Инсценир. стих. — Крас. рубаха, 1932, № 10, с. 2—4, ил.

Иван Сусанин: Отрывки из либретто. — Сов. искусство, 1937, 5 сент.

Беседы с С. М. Городецким и изложение его выступлений

Как работалась «Антигона»: (Беседа). — В кн.: Антигона. М., 1928, с. 6—9.

Слово старейшины: В гостях у поэта С. Городецкого / Интервью брал Ю. Лощиц. — Ленинское знамя, 1964, 12 янв.

Первый тост / Беседу вел А. Арзуманян. — Коммунист, Ереван, 1978, 5 окт., ил.

«Отсюда... и ветреная Геба...» / Беседу вел С. Кошечкин. — Лит. Россия, 1979, 30 нояб., с. 16, ил.

Герасимов Л. «Кружок молодых»: [Выступление на вечере искусства]. — Новая кн., 1907, № 1, с. 8.

[Б. п.]. В Литературно-художественном кружке. — Рус. ведомости, 1909, 4 марта.

А. П. Петербургский Аполлон: (Лекция С. Городецкого) [о рус. искусстве]. — Рус. слово, 1910, 10(23) марта.

[Б. п. Выступление в Московском литературно-художественном кружке]. — Новая Русь, 1910, 16(29) марта.

Чудовский В. Собрания и доклады. — Рус. худож. летопись, 1911, № 10, с. 157.

Излож. докл. в О-ве ревнителей худож. слова об изд. соч. И. С. Никитина.

Недоброво Н. Общество ревнителей художественного слова в Петербурге. — Труды и дни, 1912, № 2, с. 26—27.

О докл. В. Иванова и А. Белого о символизме.

Л. «Символизм и акмеизм»: [Докл., прочит. в «Бродячей собаке»]. — Рус. молва, 1912, 22 дек. (1913, 4 янв.).

С. И. «Символизм и акмеизм»: [Докл., прочит. в «Бродячей собаке»]. — День, 1912, 23 дек.

[Б. п.]. В «Цехе поэтов»: [О футуристах]. — Златоцвет, 1914, № 3, с. 16.

[Б. п.]. Литературное общество: [Излож. докл.]. — Петербург. курьер, 1914, 27 апр., утр. вып.

[Б. п.]. Выставка «Детское творчество». — Кавк. слово, 1918, 23 янв.

М. Ф. От старого театра к новому: (Лекция поэта С. Городецкого). — Кур. правда, 1925, 11 февр.

[Б. п.]. Вечер памяти С. Есенина: [В Камер. театре]. — Правда, 1926, 6 янв.

Д. Памяти Александра Блока: [На вечере в Политехн. музее]. — Веч. Москва, 1926, 29 янв.

И. А. Диспут об «Антигоне»: [В Камер. театре]. — Новый зритель, 1927, № 43, с. 10.

М-н Эм. Антигона в огне современности: (Диспут в Камер. театре). — Веч. Москва, 1927, 18 окт.

[Б. п.]. Вечер памяти Есенина: (2 янв. во II МХТ). — Читатель и писатель, 1928, 7 янв., с. 9.

Рыльский С. Сильнее натиск!: [На собр. в ред. журн. «Крас. новь»]. — Веч. Москва, 1929, 4 марта.

А. К. За активизацию писательской общественности: На общ. собр. членов ВССП. — Лит. газ., 1930, 6 янв.

[Б. п.]. Еще один сорванный вечер: (Вечер, посвящ. Маяковскому в Политехн. музее). — Веч. Москва, 1930, 24 мая.

[Б. п.]. Творческая дискуссия ВССП. — Лит. газ., 1931, 25 сент.

[Б. п.]. Пленум правления Союза советских писателей [в Минске]. — Комс. правда, 1936, 16 февр.

О творчестве Я. Коласа и Н. Зарьяна.

[Б. п.]. Писатели и поэты на призывных пунктах. — Лит. газ., 1939, 5 окт.

[Б. п.]. На курсах-конференции областных писателей. — Лит. газ., 1940, 26 апр.

О творчестве К. Седых.

[Б. п.]. Вечера, посвященные А. Блоку. — Лит. газ., 1940, 12 нояб.

[Б. п.]. Спектакль «Садко» — большая удача театра: Обсуждение после генер. репетиции. — Сов. артист, 1949, 1 мая.

[Б. п.]. Поэзия в 1956 году: На пленуме правл. моск. писат. орг. — Лит. газ., 1957, 31 мая.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ С. М. ГОРОДЕЦКОГО

М. ГОРЬКИЙ И С. М. ГОРОДЕЦКИЙ

Горький М. [Письма: В. В. Вересаеву от 13(26) декабря 1907 г.; К. П. Пятницкому от 13(26) декабря 1907 г.; В. С. Миролюбову после 12(25) сентября 1911 г.]. — Собр. соч. М., 1953, т. 29, с. 40, 42, 188.

Горький М. Письма к К. П. Пятницкому [от 13 декабря 1907 г.,

16 марта 1908 г., 11—12 сентября 1911 г.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. М., 1954, т. 4, с. 221, 239, 274.

Горький М. [Письмо В. В. Вересаеву около 13 декабря 1907 г.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. М., 1959, т. 7, с. 62.

Горький М. Очень трудно уметь писать...: А. М. Горький отвечает на вопросы о молодой сов. лит. [Тбилиси, 1928 / Записал Н. Стор]. — Лит. газ., 1968, 24 янв., с. 3.

Архив А. М. Горького. — М., 1964, т. 10, кн. 1, с. 351.

Приводится крат. содерж. повести Г. в плане изд. «Две пятилетки».

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Блок А. [Письма: А. Белому от 4 февраля 1905 г., 6 августа 1907 г. и 22 октября 1910 г.; Е. П. Иванову от 6 августа 1906 г.; А. А. Кублицкой-Пиоттух от 13 января и 20 сентября 1907 г., 18 июля и 14 декабря 1908 г., 5 июня 1912 г.; Г. И. Чулкову от 23 июня и 26 августа 1907 г.; Л. Д. Блок от 27 февраля 1908 г.; А. М. Ремизову от 10 и 11 января 1911 г.; М. П. Мурашову от 9 марта 1915 г.]. — Собр. соч. М.; Л., 1963, т. 8, с. 118, 160, 173, 187—188, 190, 206, 208, 231, 247, 317, 324, 326, 391, 441.

Блок А. [8 писем матери 1905—1909 гг.]. — В кн.: Блок А. Письма Александра Блока к родным. Л., 1927, [т. 1], с. 145, 161, 165, 171, 240, 242, 255, 278.

Блок А. [3 письма Г. И. Чулкову от 21 января 1906 г., 23 июня и 26 августа 1907 г.]. — В кн.: Блок А. Письма Александра Блока. Л., 1925, с. 131, 141, 144.

Белый А. [Письмо А. А. Блоку от 10—11 августа 1907 г. / Публ. В. Орлова]. — Лит. наследство, 1937, т. 27/28, с. 387, 390; в кн.: Александр Блок и Андрей Белый: Переписка. М., 1940, с. 194, 198.

Александр Блок — Валерию Брюсову: [Письмо от 26 октября 1907 г. / Публ. и коммент. В. Енишерлова]. — Новый мир, 1979, № 4, с. 156.

Чуковский К. Новая повесть Л. Андреева [«Елиазар»]. — Родная земля, 1907, 15(28) янв.

Отклик см.: Горький М. Разрушение личности. — В кн.: Очерки философии коллективизма. Спб., 1909, сб. 1, с. 395; То же. — Собр. соч. М., 1953, т. 24, с. 70—71.

Поярков Н. Молодые искатели. — Юность, 1907, № 1, с. 8.

Чулков Г. Молодая поэзия. — Товарищ, 1907, 5(18) авг.

Блок А. Письмо в редакцию [журнала «Весы»]. — Весы, 1907, № 8, с. 81.

Неблагосклонный читатель. [Измайлов А.]. Литературные гробокопатели. — Слово, 1907, 16(29) нояб.

Кранихфельд В. Литературные отклики. — Соврем. мир, 1907, № 11, с. 52 (паг. 2-я).

Бальмонт К. Наше литературное сегодня: Заметка; **Блок А.** Литературные итоги 1907 года. — Золотое руно, 1907, № 11/12, с. 62, 95.

Философов Д. Весенний ветер. — Рус. мысль, 1907, № 12, с. 110, 112—113, 127—128 (паг. 2-я).

Русов Н. Круг поэтов. — Белый камень, 1908, № 1, с. 86—88.

Аничков Е. Последние побеги русской поэзии. — Золотое руно, 1908, № 2, с. 53, 54.

Мережковский Д. Асфодели и ромашка. — Речь, 1908, 23 марта (5 апр.).

Отклик см.: **Яблоновский С.** Асфодели. — Рус. слово, 1909, 7(20) февр.

Кадмин Н. [Абрамович Н.]. Литературные заметки. — Образование, 1908, № 3, с. 28, 30 (паг. 3-я).

Бухов А. Успех скандала. — Весна, 1908, № 11, с. [9].

Вокур Н. А. Куприн о современной литературе: (Письмо из Ессентуков). — Ран. утро, 1908, 31 июля.

[Б. п.]. А. Куприн о современной литературе. — Петербург. газ., 1908, 2 авг.

Измайлов А. Литературные беседы. — Рус. слово, 1908, 3(16) авг.

Куприн А. Лекция (А. И. Куприна): Новейшая лит. Портр. и характеристики. (Лекция, чит. в Ессентуках, 25 июля 1908 г.). — Терек, Владикавказ, 1908, 29 авг.

Чулков Г. Исход. — Золотое руно, 1908, № 7/9, с. 104—105.

Белый А. Символизм и современное русское искусство: Реф., прочит. на заседании «О-ва свобод. эстетики» в Москве, 15 окт. 1908 г. — Весы, 1908, № 10, с. 39.

Зореч Н. Воскрес великий пан. — Вести. лит., 1908, № 11, стб. 225—227.

[Б. п.]. Новости журнальной и книжной литературы. — Слово, 1909, 26 марта (8 апр.).

Боцяновский В. Литературные наброски. — Новая Русь, 1909, 7(20) июля.

Боцяновский В. Литературные наброски. — Новая Русь, 1909, 21 дек. (3 янв.).

Гофман М. Сергей Городецкий. — В кн.: Книга о русских поэтах последнего десятилетия / Под ред. М. Гофмана. Спб.; М., 1909, с. 333—342.

Оценку см.: **Бедный Д.** Литературные приказчики. — Собр. соч. М., 1965, т. 8, с. 260.

Норвежский О. [Картожинский О.]. Сергей Городецкий. — В кн.: Норвежский О. Литературные силуэты. Спб., 1909, с. 29—33, портр.

Философов Д. Весенний ветер. — В кн.: Философов Д. Слова и жизнь: Лит. споры новейшего времени (1901—1908 гг.). Спб., 1909, с. 10, 14—15, 36.

Адрианов С. Критические наброски. — Вестн. Европы, 1910, № 5, с. 366.

Бальмонт К. Наше литературное сегодня: Заметка. — В кн.: Бальмонт К. Морское свечение. Спб.; М., [1910], с. 178—180.

Белый А. Символизм и современное русское искусство. — В кн.: Белый А. Луг зеленый. М., 1910, с. 32.

Измайлов А. Помрачение божков и новые кумиры: Кн. о новых веяниях в лит. — М., 1910, с. 5, 13, 40—41, 94.

Блок А. [7 писем матери 1910—1916 гг.]. — В кн.: Блок А. Письма Александра Блока к родным. М.; Л., 1932, т. 2, с. 93, 98, 101, 109, 200, 279, 287.

Волошин М. Поэты русского склада. — Утро России, 1911, 28 мая.

Брюсов В. Будущее русской поэзии. — Рус. мысль, 1911, № 8, с. 15—16 (паг. 3-я).

Бедный Д. Юбиляры: (Из «лит.» нравов). Шарж. — Звезда, 1912, 4 марта.

Ожигов А. [Ашешов Н.]. Литературные мотивы. — Соврем. слово, 1912, 16(29) марта.

Крайний А. [Гиппиус З.]. Литераторы и литература. — Рус. мысль, 1912, № 5, с. 28 (паг. 3-я).

Мимоза. [Садовской Б.]. Аполлон-сапожник. — Рус. молва, 1912, 17(30) дек.

Брюсов В. Сергей Городецкий. Сергей Кречетов; Стихи 1911 года; Будущее русской поэзии. — В кн.: Брюсов В. Далекие и близкие. М., 1912, с. 163—166, 199, 203.

Философов Д. Суд современников. — В кн.: Философов Д. Старое и новое. М., 1912, с. 217.

Н. П. Заметки читателя: Наши поэты. — Керчь-Феодос. курьер, Керчь, 1913, 16 февр.

Senior. Диспут футуристов о современной литературе. — Рус. молва, 1913, 27 марта (9 апр.).

Приводится отзыв В. Маяковского о С. Городецком.

С-в Б. [Лавренев Б.]. Замерзающий Парнас. — Жатва, 1913, № 4, с. 351.

Десятилетие ресторана «Вена»: Лит.-худож. сб. — Спб., 1913, с. 57.

О литераторах — посетителях «Вены», в том числе о С. Городецком.

Шершеневич В. Футуризм без маски: Компилятив. интродукция. — М., 1913 (обл. 1914), с. 24, 35—38.

Гаер Г. [Шершеневич В.]. Утопия. — Футуристы, 1914, № 1/2, с. 94.

Бобров С. Рец. на кн.: Ахматова А. Четки. — Спб., 1914. — Современник, 1914, № 9, с. 108.

Моргенштерн И. Сергей Городецкий: [Психограф. характеристика]. — Ил. петербург. курьер, 1914, № 10, с. 9. — В прил. к статье С. Раева «Из области тайн».

Полонский В. К новым берегам. — Новая жизнь, 1914, № 6, с. 150.

Идите к черту: [Манифест футуристов] / Д. Бурлюк, А. Крученых, В. Маяковский и др. — В кн.: Футуристы: Рыкающий Парнас. Спб., 1914, вкл. л.

Левидов М. Современные беллетристы: Сер. 2-я. — Журн. журналов, 1915, № 19, с. 15.

-лов А. Письма о литературе. — Ежемес. журн., 1915, № 8, с. 66—67.

Есенин С. [Письма: Л. Н. Столице от 25 октября 1915 г. и Н. Рыковскому от декабря 1915 г. / Публ. А. Ломана и И. Ломан]. — Нева, 1970, № 10, с. 199, 200. — В статье А. Ломана, И. Ломан «Товарищи по чувствам, по перу...».

Кадмин Н. (Абрамович Н.). История русской поэзии: От Пушкина до наших дней. Т. 2. — М., 1915, с. 304—305.

Львов-Рогачевский В. Великое ожидание: (Обзор соврем. рус. лит.). — Ежемес. журн., 1916, № 1, стб. 167.

Лернер Н. Господа Плевицкие. — Журн. журналов, 1916, № 10, с. 6.

Шершеневич В. Зеленая улица: Статьи и заметки об искусстве. — М., 1916, с. 22, 110, 132.

Голлербах Э. Литературные заметки. — Веш. воды, 1917, № 23/24, с. 82.

Львов-Рогачевский В. Новейшая русская литература. — М., 1919 (обл. 1920); с. 84, 137, 139. — На обл.: Очерки по истории новейшей русской литературы.

[Б. п.]. Чем заняты наши писатели. — Вестн. лит., 1920, № 8, с. 11.

Мельникова-Папоушкова Н. Еще нечто о новейшей русской поэзии. — В кн.: Антология русской поэзии XX столетия. Прага, 1920, [вып. 2], с. 8.

Городской Я. Сергей Городецкий. — Крас. Николаев, 1921, 8 сент.

В связи с ошибоч. изв. о смерти Г.

Брюсов В. Вчера, сегодня и завтра русской поэзии. — Печать и революция, 1922, № 7, с. 40, 49, 51.

За что борется ЛЕФ? / Н. Асеев, Б. Арватов, О. Брик, В. Маяковский и др. — ЛЕФ, 1923, № 1, с. 4.

Изгоев Н. Не тем засеяли. — На посту, 1923, № 4, стб. 174.

Тиняков А. Русская литература и революция. — Орел, 1923, с. 77.

Горбачев Г. Очерки современной русской литературы. — Л., 1924, с. 18—19; То же. — 2-е, доп. изд. — Л., 1925, с. 28; То же. — 3-е изд. — Л., 1925, с. 27—28.

Мурашов М. Сергей Есенин в Петрограде; **Устинов Г.** Мои воспоминания о Есенине. — В кн.: Сергей Александрович Есенин: Воспоминания. М.; Л., 1926, с. 48, 51, 162.

Брюсов В. Дневники, 1891—1910 / Подгот. к печати И. Брюсова. Примеч. Н. Ашукина. — М., 1927, с. 138.

Блок А. Дневник Ал. Блока / Под ред., [с предисл. и примеч.] П. Медведева. — Л.: Изд-во писателей в Ленинграде, 1928.

Т. 1. 1911—1913, с. 18, 24, 29—30, 37, 50, 71, 82, 97, 105—106, 108, 114, 116, 119, 123, 127, 134—135, 137—138, 142, 144, 186—187, 194, 200, 211.

Т. 2. 1917—1921, с. 221, 226.

Лившиц Б. Полутораглазый стрелец. — Л., 1933, с. 115.

Волков А. Поэзия русского империализма. — М., 1935, с. 51, 62—68, 115—120, 122, 136—137, 143—144, 149—153, 155, 164, 166, 168, 182, 184—185, 187, 199, 214.

Маяковский В. [Доклад «Пришедший сам» в Троицком театре, 24 марта 1913 г.: Отрывок]. — В кн.: Катанян В. Маяковский: Лит. хроника. М., 1941, с. 45; То же. — 4-е изд., доп. — М., 1961, с. 44.

Волков А. Знаменосцы безыдейности: (Теория и поэзия акмеизма). — Звезда, 1947, № 1, с. 174, 179, 181.

Машинский С. Поэзия Сергея Городецкого. — В кн.: Городецкий С. Стихотворения, 1905—1955. М., 1956, с. 3—20.

Васильев С. Путь поэта. — Правда, 1957, 19 июля.

[Б. п.] Городецкий С. М.: [Крат. биогр. справка]. — В кн.: Антология русской советской поэзии, 1917—1957. М., 1957, т. 1, с. 818—819. — Крат. биогр. справки см. также: Кудрова И. — В кн.: Октябрь в советской поэзии. Л., 1967, с. 578; Банников Н. — В кн.: Три века русской поэзии. М., 1968, с. 455—456, портр.; в кн.: Городецкий С. Русские портреты. М., 1978, с. 2.

Кулинич А. Очерки по истории русской советской поэзии 20-х годов. — Киев, 1958, с. 28.

За что борется ЛЕФ? / Н. Асеев, Б. Арватов, О. Брик, В. Маяковский и др. — В кн.: Маяковский В. Полн. собр. соч. М., 1959, т. 12, с. 41.

Волков А. Русская литература XX в. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 1960, с. 259—260, 268—269, 271; То же. — 5-е изд., испр. и доп. — М., 1970, с. 411—412, 425—429.

Машинский С. Путь поэта. — В кн.: Городецкий С. Стихотворения и поэмы. М., 1960, с. 3—32.

Идите к черту!: [Манифест футуристов] / Д. Бурлюк, А. Крученых, В. Маяковский и др. — В кн.: Маяковский В. Полн. собр. соч. М., 1961, т. 13, с. 248.

Крутикова Л. Лекция А. И. Куприна о литературе [1908 г.]. — Рус. лит., 1962, № 3, с. 191.

Блок А. [Выступление на вечере С. Городецкого и Л. Рейснер]. — Собр. соч. М.; Л., 1962, т. 6, с. 435—438.

Блок А. Литературные итоги 1907 года; Письмо в редакцию [журнала «Весы»]. — Собр. соч. М.; Л., 1962, т. 5, с. 223, 676.

Блок А. Дневники. — Собр. соч. М.; Л., 1963, т. 7, с. 70, 75—76, 80—81, 83, 86, 101, 108—109, 111, 119, 128, 130, 140, 148, 150, 156, 159, 161, 169, 178, 180—181, 184, 186, 224—225, 232, 238, 248, 408, 412.

[Б. п.]. Сергею Городецкому — 80 лет: [Приветствие секретариата правл. СП СССР]. — Лит. газ., 1964, 18 янв.

Зелинский К. Труженик поэзии. — Известия, 1964, 18 янв.

Кобзев И. Молодость песни. — Правда, 1964, 19 янв.

Николаев Н. Юбилей большого мастера. — Огонек, 1964, № 4, с. 24, портр.

[Б. п.]. Друг армянской поэзии: [К 80-летию Г.]. — Коммунист, Ереван, 1964, 25 янв.

Машинский С. Путь поэта. — В кн.: Городецкий С. Стихи. М., 1964, с. 3—36.

Бедный Д. Юбиляры: (Из «лит.» нравов). Шарж. — Собр. соч. М., 1965, т. 8, с. 271.

Блок А. Записные книжки, 1901—1920. — М., 1965, с. 60—61, 70, 85, 87, 97, 112, 124, 128, 169, 205, 210, 215, 239, 248, 252, 262—264, 271, 298, 415, 497—499.

Лавренев Б. Замерзающий Парнас. — Собр. соч. М., 1965, т. 6, с. 9—10.

Машинский С. Щедрое сердце поэта: [Памяти Г.]. — Известия, 1967, 11 июня.

[Некролог] / С. Кирсанов, В. Рождественский, С. Щипачев и др. — Лит. газ., 1967, 14 июня, с. 2.

Зенкевич М., Машинский С., Озеров Л. Слово прощания. — Лит. Россия, 1967, 16 июня, с. 20.

Асеев Н. Советская поэзия за шесть лет / Подгот. текста и публ. Л. Таганова. — Вопр. лит., 1967, № 10, с. 181.

Смирнов И. О Сергее Городецком. — Рус. лит., 1967, № 4, с. 180—185.

Васильев С. Долгая дорога. — В кн.: Васильев С. Проза про поэзию. М., 1967, с. 137—141.

Оценку см.: Резник О. Пришла пора воспоминаний... — В кн.: Резник О. Встреча прошлого с будущим. М., 1976, с. 320; То же. — 2-е изд. — М., 1979, с. 266.

Голубков Д. Высокий поэт. — В кн.: Городецкий С. Северное сиянье. М., 1968, с. 3—22.

Есенин С. Автобиографии; [Письма: Н. А. Клюеву от 24 апреля 1915 г.; В. С. Чернявскому от июня—июля и 22 июля 1915 г.; А. В. Ширяевцу от 24 июня 1917 г.]. — Собр. соч. М., 1968, т. 5, с. 9, 12, 17, 21, 55, 59, 60, 75, 222, 251, 254.

Есенин С. Отчее слово. — М., 1968, с. 54—55, 74.

Куприн А. Из интервью, лекций и бесед. — В кн.: А. И. Куприн о литературе / Сост. Ф. Кулешов. Минск, 1969, с. 292, 300, 314.

Турков А. Александр Блок. — М., 1969, с. 70, 115, 117.

Эйхенбаум Б. Анна Ахматова: Опыт анализа. — В кн.: Эйхенбаум Б. О поэзии. Л., 1969, с. 82.

Наумов Е. Сергей Есенин: Личность. Творчество. Эпоха. — Л., 1969, с. 38—42, 47—49, 51—52, 70, 74, 98, 116, 174, 177, 181, 263, 289, 430; То же. — 2-е изд. — Л., 1973, с. 35, 37—39, 44—46, 48, 64, 68, 90, 107, 160, 162, 167, 243, 265, 396.

Оценку см.: Пустовойт П. Новые исследования о Есенине. — Рус. лит., 1970, № 1, с. 247—248.

Никитина Е. Русская поэзия на рубеже двух эпох. Ч. 1. — Саратов, 1970, с. 97—98, 102, 142, 160.

Бунин И. О сочинениях Городецкого / Предисл. и публ. Л. Афонина. — Лит. наследство, 1973, т. 84, кн. 1, с. 340—351.

Гарибджанян Г. Бескорыстный друг армянского народа: К 90-летию со дня рождения С. Городецкого. — Лит. Армения, 1974, № 1, с. 77—82.

Машинский С. Сергей Городецкий. — В кн.: Городецкий С. Стихотворения и поэмы. Л., 1974, с. 5—52.

Брюсов В. Сергей Городецкий. Сергей Кречетов; Стихи 1911 года; Будущее русской поэзии. — Собр. соч. М., 1975, т. 6, с. 332—336, 370.

Есенин и современность. — М., 1975, с. 233—238.

Приводится письмо С. Есенина Н. Клюеву от 24 апреля 1915 г. и письмо Н. Клюева С. Есенину от 2 мая 1915 г.

Машинский С. Поэзия Сергея Городецкого. — В кн.: Машинский С. Слово и время. М., 1975, с. 374—439.

Оценку см.: Лурье А. На пересечении науки и искусства. — Нева, 1976, № 8, с. 195—196.

Рогощенков И. Прозорливость любви: (Заметки на полях новых кн.). — Север, 1976, № 4, с. 122.

Сергей Городецкий: Из неопубл. и забытого: Репин И. [2 письма Н. А. Городецкой от 2 июня 1914 г. и 2 января 1915 г.]; Есенин С. [Надписи на своих книгах, подаренных С. М. Городецкому / Предисл. ред.]; Публ. Р. Городецкой. — Огонек, 1977, № 24, с. 25—26, ил.

Васильев С. Долгая дорога. — Собр. соч. М., 1979, т. 3, с. 72—75.

Выходцев П. В поисках нового слова: Судьбы рус. сов. поэзии 20—30-х гг. XX в. — М., 1980, с. 126, 190—191, 225.

Александр Блок: Новые материалы и исследования. Кн. 1—2. — М.: Наука, 1980—1981. — (Лит. наследство; Т. 92).

Кн. 1. 1980, с. 505, 558. — См. разд.: Переписка Блока с В. Я. Брюсовым (1903—1919); Письма А. А. Кондратьева к Блоку (1903—1912).

Кн. 2. 1981, с. 5—12, 39, 47, 52—53, 57, 90, 99, 151—152, 155, 159, 160—161. — См. разд: Переписка с А. А. и С. М. Городецкими / Вступ. статья и публ. В. Енишерлова; Коммент. В. Енишерлова и Р. Тименчика; Переписка с А. М. Ремизовым (1905—1920); Письма М. А. Кузмина к Блоку и отрывки из дневника М. А. Кузмина.

ВОСПОМИНАНИЯ

Боцяновский В. Литературные наброски: Афины на Неве. — Утро России, 1911, 10 сент.

Белый А. Воспоминания о Блоке. — Эпопея, 1922, № 2, с. 286.

Зоргенфрей В. Александр Александрович Блок: (По памяти за 15 лет, 1906—1921 гг.). — Зап. мечтателей, 1922, № 6, с. 125, 127.

Громов А. В студенческие годы: (Памяти Ал. Блока). — В кн.: Стожары. Пг., 1923, кн. 3, с. 53.

Пяст В. Воспоминания о Блоке. Письма Блока. — Пг., 1923, с. 32, 34—35, 38.

В. Ч[ерняв]ский. Первые шаги. — Звезда, 1926, № 4, с. 213, 215, 220.

Мариенгоф А. Воспоминания о Есенине. — М., 1926, с. 10.

Пяст В. Встречи. — М., 1929, с. 69—83, 92—95, 108, 114—115, 206—210.

Чулков Г. Современники. — В кн.: Чулков Г. Годы странствий. М., 1930, с. 166—168.

Белый А. Начало века. — М.; Л., 1933, с. 134, 160, 315, 317, 324, 471.

Гиппиус В. Встречи с Блоком. — Ленинград, 1941, № 3, с. 18—20.

Литовский О. Из записок старого журналиста. — Москва, 1958, № 2, с. 151—152.

Литовский О. Из прошлого советской печати. — В кн.: Литовский О. Так и было. М., 1958, с. 21—22, 26, 29.

Чуковский К. Илья Репин. — В кн.: Чуковский К. Из воспоминаний. М., 1958, с. 163—164, 167; То же. — М., 1959, с. 166—167, 169.

Погосян Р. Незабываемые встречи. — Лит. Армения, 1959, № 1, с. 168.

Г. в Тбилиси.

Веригина В. Воспоминания об Александре Блоке / Публ. Д. Максимова и З. Минц; Коммент. З. Минц. — Учен. зап. Тарт. ун-та, 1961, вып. 104 (тит. л. 101). Тр. по рус. и слав. филологии, 4, с. 311—312, 324—326, 331, 339, 342—344.

Погосян Р. Старейшина мастер «Цеха поэтов». — Лит. Армения, 1964, № 3, с. 64—68.

Соколов С. Листки военного альбома. — Звезда Востока, 1964, № 10, с. 149—152.

Г. в Ташкенте в 1942 г.

Шкловский В. О Маяковском. — В кн.: Шкловский В. Жили-были. М., 1964, с. 230, 328; То же. — М., 1966, с. 278, 376.

Швейцер В. Этюды к портретам. — Москва, 1965, № 7, с. 184—185.

Зейлигер А. Из воспоминаний пианиста. — Лит. Грузия, 1965, № 11, с. 95—96.

Г. в Ереване, 1918—1920-е гг.

Антокольский П. Александр Блок. — В кн.: Антокольский П. Пути поэтов. М., 1965, с. 271.

О выступлении Г. в Тениш. уч-ще весной 1916 г.

Воспоминания о Сергее Есенине. — М., 1965, с. 138, 140, 146—147, 150, 187, 201, 203, 235. — Из воспоминаний В. Чернявского, М. Мурашова, П. Орешина, П. Кузько, А. Мариенгофа.

Сатина Е. Воспоминания. — Тбилиси, 1965, с. 120—121.

О своем чтении стих. «Ангел Армении» на концерте в Тбилиси в сезон 1918—1919 гг.

Чарный М. Неожиданная встреча: (В. Иванов в Риме). — Вопр. лит., 1966, № 3, с. 194—195.

Воспоминания о встрече с Г. в 1921 г.

Гиппиус В. Встречи с Блоком. — В кн.: Гиппиус В. От Пушкина до Блока. М.; Л., 1966, с. 333—335.

Никулин Л. Лариса Рейснер. — В кн.: Никулин Л. Годы нашей жизни. М., 1966, с. 176, 178.

Швейцер В. Конец Кащея. — В кн.: Швейцер В. Диалог с прошлым. М., 1966, с. 157—158.

Микоян А. Встречи с Горьким. — Лит. газ., 1968, 27 марта, с. 5, ил.

Г. в Тифлисе.

Бабенчиков М. Отважная красота. — Звезда, 1968, № 3, с. 188.

Дейч А. Арабески времени. — Звезда, 1968, № 12, с. 199, 200—201.

Кузьмина-Караваева Е. Встречи с Блоком: (К 15-летию со дня смерти) / Вступ. статья Д. Максимова; Примеч. З. Минц. — Учен. зап. Тарт. ун-та, 1968, вып. 209. Тр. по рус. и слав. филологии, 11. Литературоведение, с. 266, 267.

Каменский В. Путь энтузиаста: Автобиогр. кн. — Пермь, 1968, с. 74, 185—186.

Кремлев И. Последние могикане. — В кн.: Кремлев И. В литературном строю. М., 1968, с. 22—25.

Г. в Баку, 1920-е гг.

Миндлин Э. Двадцатые годы. — В кн.: Миндлин Э. Необыкновенные собеседники. М., 1968, с. 254—255; То же. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 1979, с. 273.

Солоухин В. Осенние листья. — В кн.: Солоухин В. Сорок звонких капелей; Осенние листья. М., 1968, с. 206—207.

Молдавский Д. Из писем Сергея Городецкого. — Нева, 1969, № 7, с. 180—182.

Погосян Р. Память сердца. — Лит. Россия, 1969, 19 сент., с. 8.

Г. в Тифлисе в 1919 г.

Дейч А. Арабески времени. — В кн.: Дейч А. День нынешний и день минувший. М., 1969, с. 302—304.

Мокреев Ю. Штрихи к портретам друзей. — Радуга, 1971, № 5, с. 138—140.

Щипачев С. Трудная отрада. — Новый мир, 1972, № 6, с. 207.

О чтении Г. своих стихов в Доме печати в Москве в 1921 г.

Микоян А. В Нижнем Новгороде. — Новый мир, 1972, № 9, с. 179.

Г. в Тифлисе.

Березарк И. Поэтическая юность. — В кн.: Березарк И. Память рассказывает. Л., 1972, с. 87—88.

О выступлении Г. в Ростове в 1920 г.

Веригина В. Воспоминания. — Л., 1974, с. 86—89, 107—109, 112—113, 123, 137—138, 237.

Кошечкин С. Забытая статья Сергея Есенина. — Мол. гвардия, 1975, № 10, с. 281—283.

Воспоминания о встречах с С. Городецким и беседах с ним о С. Есенине.

Березарк И. Читали поэты... — Нева, 1976, № 3, с. 197.

Пименов В. Умножение сил. — Октябрь, 1976, № 8, с. 203.

Г. в Москве в нач. 1950-х гг.

[Б. п.]. Материалы о Тициане Табидзе. — Вопр. лит., 1977, № 2, с. 318—319.

Приводятся воспоминания Н. А. Табидзе о С. Городецком в 1920 г.

Павлович Н. Воспоминания об Александре Блоке. — Прометей: Альманах, 1977, т. 11, с. 232.

Г. в Петрограде в 1920—1921 гг.

Кошечкин С. Раздумья о Есенине. — Тбилиси, 1977, с. 54—56, 57, 161—162, 174—176.

Воспоминания о встречах и беседах с С. Городецким о С. Есенине.

Тихонов Н. Устная книга / [Предисл. Е. Книпович]. — Вопр. лит., 1980, № 6, с. 116—117, 119—120.

Воспоминание о вечере Г. в Петрограде, 1920-е гг.

Александр Блок в воспоминаниях современников: В 2-х т. — М.: Худож. лит., 1980. — Сер. лит. мемуаров.

Т. 1, с. 372—373, 375, 405, 411—413, 427, 429—431, 437—438, 446, 452—454. — Из воспоминаний В. Пяста, А. Громова, В. Веригиной.

Т. 2, с. 9, 11, 42, 60, 62, 79—80, 83, 110—111, 135, 150, 235, 399. — Из воспоминаний В. Зоргенфрея, В. Стражева, Е. Кузьминой-Караваевой, В. Гиппиуса, В. Рождественского, М. Мурашова, П. Антокольского, М. Бабенчикова, К. Чуковского, Н. Павлович.

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Корнеев Б., Деген Ю., Валишевский С. Путешествие Сергея Городецкого в Батум. — Тифлис: Изд. «Бескорыстное служение искусству», 1919. — 31 с., ил.

Из содерж.: От издательства; Корнеев Б. Записки очевидца; Деген Ю. Элегия батумцев; Валишевский С. Иллюстрации с натуры.

[Б. п.]. Литература и искусство. — Вечер, 1908, 18(31) июля.

О новых пьесах Г.

Блок А. Письма о поэзии: 4. Стихи Бунина. — Золотое руно, 1908, № 10, с. 49.

О влиянии поэзии С. Городецкого на И. Бунина.

Блок А. [Письмо З. В. Зверевой от 23 января 1909 г.] / Публ. Н. Зверевой. — Лит. газ., 1971, 28 июля, с. 7.

О предполагавшемся реф. Г. на Бестуж. жен. курсах.

Чуковский К. Литературные стружки. — Речь, 1909, 2(15) февр.

О пер. Г. произведений Мопассана.

[Б. п.]. В Литературно-художественном кружке. — Рус. ведомости, 1909, 4 марта.

О докл. Г. «Ближайшая задача русской литературы». Выступили А. Бурнакин и М. Шик.

[Б. п. О докладе С. Городецкого «Ближайшая задача русской литературы» в Литературно-художественном кружке]. — Наша газ., 1909, 6(19) марта. (В мире искусства и лит.).

А. П. Петербургский Аполлон: (Лекция С. Городецкого) [о рус. искусстве]. — Рус. слово, 1910, 10(23) марта.

Выступили А. Бурнакин, Сидоров.

[Б. п. О картинах С. Городецкого на выставке в Петербурге]. — Новая Русь, 1910, 21 марта (3 апр.). (Хроника лит., искусства и науки).

[Б. п.]. Лекция Сер. Городецкого: [В помещении Политехн. о-ва]. — Столич. молва, 1910, 5 апр.

Сильный Л. [Либрович С.]. Сергей Городецкий в портретах-карикатурах и шаржах. — Вестн. лит., 1910, № 4, стб. 91—96, ил.

Белый А. Опыт характеристики русского четырехстопного ямба; Сравнительная морфология ритма русских лириков в ямбическом диметре. — В кн.: Белый А. Символизм. М., 1910, с. 289, 291—292, 294—295, 305, 310, 312, 315—316, 320—321, 331—336, 376, 378, 382—383, 386, 389, 390—391, 393.

Брюсов В. Новые сборники стихов. — Рус. мысль, 1911, № 2, с. 234 (паг. 1-я).

Сравнение творчества С. Городецкого с творчеством А. Толстого.

Гумилев Н. Письма о русской поэзии. — Аполлон, 1911, № 5, с. 77.

О влиянии поэзии С. Городецкого на С. Клычкова.

[Б. п. О пожертвовании книг С. Городецким и А. Блоком в библиотеку общественного клуба]. — Новгород. жизнь, 1911, 7 дек. (Хроника).

Нарбут В. Рец. на кн.: Столица Л. Лада: Песенник. — М., 1912. — Новая жизнь, 1912, № 5, с. 273.

Л. «Символизм и акмеизм»: [Докл. Г. в «Бродячей собаке»]. — Рус. молва, 1912, 22 дек. (1913, 4 янв.).

Выступили В. Ховин, Е. Зноско-Боровский и др.

Ю. В. [Верховский Ю.]. Детские стихи А. Блока. — Рус. молва, 1913, 19 апр. (2 мая).

О стихах Г. для детей.

Львов-Рогачевский В. Символисты и наследники их. — Современник, 1913, № 6, с. 264; № 7, с. 299—302, 305.

Кн. В. [Княжнин В.]. Рец. на кн.: Никитин И. Полное собрание сочинений / Под ред. С. Городецкого. Т. 1—2. — Спб., [1912]. — Современник, 1913, № 8, с. 325—327.

Дмитриевич С. Бессилие современной критики: (Заметки библиографа). — Хмель, 1913, № 7/9, с. 33—35.

О лит.-критич. статьях Г.

Кова К. [Курлов Е.]. Рец. на кн.: Велес: 1-й альманах рус. и инослав. писателей. — Спб., 1913. — Жатва, 1913, № 4, с. 354.

О пер. из Я. Каспровича.

Ховин В. Модернизированный Адам. — В кн.: Небокопы. Спб., 1913, с. 9, 11—14.

О статьях и выступлениях Г. об акмеизме.

Полонский В. Литература и жизнь: 1. Проза С. Городецкого. — Новая жизнь, 1914, № 1, с. 169—171.

Дейч А. В стане разноголосых: Очерки о футуризме в поэзии. — Нива: Ежемес. лит. и попул.-науч. прил., 1914, № 1, стб. 116—120.

Полонский В. Случайные заметки: Об Эртелевом переулке, о сатире, о звонкой монете и о гг. Городецком и Гумилеве. — Рубикон, 1914, № 6, с. 29—30.

О сотрудничестве Г. в журн. «Лукоморье».

Иванов Г. Испытание огнем: (Воен. стихи). — Аполлон, 1914, № 8, с. 55, 57.

Маяковский В. Штатская шрапнель: Поэты на фугасах. — Утр. телефон. газ. «Новь», 1914, 13 нояб.

В связи со стихами Г. о войне.

Храповицкий Л. [Рейснер Л]. «Краса». — Рудин, 1915, № 1, с. 16, ил.

Г. среди участников о-ва «Краса».

Маурин Е. Дружеская услуга. — Журн. журналов, 1915, № 7, с. 9.

О работе Г. над кн. о рус. критике.

Сычев А. Война и литература. — На берегах Невы, 1915, № 2, с. 9.

Константинов Н. Завоевания «Нового времени». — Журн. журналов, 1915, № 10, с. 5, 7.

Г. среди участников предполагаемого журн. «Укрепы».

Неведомский М. Что сталось с нашей литературой?: (О поэзии и прозе наших дней). — Современник, 1915, № 5, с. 255, 269, 270, 271, 278.

О стихах Г. о войне.

Есенин С. [2 письма В. С. Чернявскому от 22 июля и 1 августа 1915 г.] / Публ. В. Ч[ерняв]ского. — Звезда, 1926, № 4, с. 222, 223.

Фри-Дик. Кинематограф. — Биржевые ведомости, 1915, 13(26) нояб., веч. вып.

О работе над киносценарием по повести «Страшная усадьба».

Левидов М. «Народная» поэзия. — Журн. журналов, 1915, № 30, с. 8—9.

Ожигов А. [Ашешов Н.]. Литература, молчание и барабаны. — Соврем. мир, 1915, № 12, с. 133, 137 (паг. 2-я).

О стихах Г. о войне.

Ожигов А. [Ашешов Н.]. Война и русская литература. — В кн.: Книга о войне. Пг., 1915, с. 223.

Шебуев Н. Впечатления. — Обозрение театров, 1916, 7—8 февр., с. 9.

Г. в лит.-худож. о-ве «Страда».

Садовской Б. О народных поэтах. — В кн.: Садовской Б. Ледоход. Пг., 1916, с. 144.

Туманян О. Открытое письмо Сергею Городецкому: [В связи с уходом рус. войск с Кавказа]. — Кавк. слово, 1918, 3 янв.

Шарлемань О. Выставка «Детское творчество», [организованная С. Городецким]. — Кавк. слово, 1918, 8 апр.

М. Работники искусства на юге. — Жизнь искусства, 1920, 18 авг.

Мандельштам О. О природе слова. — [Харьков], 1922, с. 11.

Луначарский А. Предисловие. — В кн.: Толлер Э. Тюремные песни / Пер. С. Городецкого. М., 1925, с. 6—7.

Шульговский Н. Занимательное стихосложение. — Л., 1926, с. 16—17.

Об акростихах Г.

Блок А. Речь на вечере Союза поэтов 4 августа 1920 года / Публ. П. Медведева. — Крас. газ., 1927, 7 авг., веч. вып.

Саянов В. К вопросу о судьбах акмеизма. — На лит. посту, 1927, № 17/18, с. 9, 15.

Луначарский А. С. М. Городецкому: [Письмо от 3 января 1928 г.]. — В кн.: Об Армении и армянской культуре. Ереван, 1970, с. 157.

В связи с подгот. пер. на рус. яз. из А. Акопяна.

Саянов В. Акмеизм. — В кн.: Саянов В. Очерки по истории русской поэзии XX века. Л., 1929, с. 48, 56—59, 73—74.

Саянов В. К вопросу о судьбах акмеизма. — В кн.: Саянов В. От классиков к современности. Л., 1929, с. 86, 103—106, 133—135, 149.

Левоневский Д. Торгующие кровью: Гл. из кн. «Поэзия и война». — Залп, 1931, № 8, с. 53, 55—58.

Луарсамидзе В. Литература грузинской жиронды. — Пролет. лит., 1932, № 1/2, с. 174.

О пребывании Г. в Тифлисе.

Луарсамидзе В. Литература грузинской жиронды. — Тифлис, 1932, с. 76—78.

О пребывании Г. в Тифлисе.

Якуб Колас — Сергею Городецкому: Письма разных лет. [1933—1955 гг. / Подгот. текста и коммент. К. Некраш; Предисл. ред.]. — Неман, 1966, № 9, с. 119—155.

Поступальский И. О поэзии Миколы Бажана и русских переводах его стихов. — Худож. лит., 1934, № 1, с. 34.

Власов В. Концерт-рапорт: Композиторы и исполнители XVII съезду. — Сов. искусство, 1934, 5 февр.

О симфон. произведении В. Шебалина для оркестра и хора «Рапорт страны» на слова С. Городецкого.

Орлинский К. Песни колхозной Белоруссии. — Худож. лит., 1934, № 7, с. 25.

О пер. поэмы Я. Купалы «Над рекой Орессой».

Селивановский А. Очерки русской поэзии XX века: Гл. 2. Распад акмеизма. — Лит. учеба, 1934, № 8, с. 22—24, 29, 33—34.

Майфет Г. Народный поэт Советской Белоруссии. — Худож. лит., 1935, № 2, с. 31—32.

О пер. поэмы Я. Купалы «Новая земля».

Купала Я. [Письмо С. М. Городецкому от 8 августа 1935 г. / Публ. Я. Романовской]. — Беларусь, 1961, № 8, с. 22, факс.

Гачев Д. Рец. на кн.: Смиренский Х. Да будет день! / Пер. с болг. размерами подлинника С. Городецкого. — М., 1935. — Новый мир, 1936, № 1, с. 270.

Селивановский А. Октябрь и дореволюционные поэтические школы; Есенин. — В кн.: Очерки по истории русской советской поэзии. М., 1936, с. 45, 47—50, 57, 62, 166.

Есенин С. Автобиография / [Публ. Ю. Прокушева]. — Лит. Рязань, 1955, кн. 1, с. 330.

Маяковский В. Штатская шрапнель: Поэты на фугасах. — Поли. собр. соч. М., 1955, т. 1, с. 306—307.

В связи со стихами Г. о войне.

Гринберг И. Творчество Николая Тихонова. — Доп. и перераб. изд. — М., 1958, с. 32; То же. — Доп. изд. — М., 1972, с. 37—38.

Сравнение ран. стихов С. Городецкого с поэзией Н. Тихонова.

Муратова К. М. Горький в борьбе за развитие советской литературы. — М., 1958, с. 154—156.

Об оценке Г. творчества лит. группировки «Серапионовы братья».

Маяковский В. Доклад «О советской поэзии», 10 сентября 1925 г.: [В Нью-Йорке. Излож.]. — Поли. собр. соч. М., 1959, т. 12, с. 476.

О стихах Г. о войне.

Костин В. Выставка писателей-художников [в Доме литераторов]. — Моск. литератор, 1960, 16 июня.

Боровой Л. Путь слова: Очерки о старом и новом в яз. рус. сов. лит. — М., 1960, с. 191—192, 356, 381; То же. — 2-е изд., доп. — М., 1963, с. 253, 447, 474; То же. — М., 1974, с. 226, 388, 410.

Бобович Б. Писатели у мольберта. — Лит. и жизнь, 1961, 24 дек.

О выставке в Доме литераторов.

Бескин О. Писатели у мольберта. — Моск. литератор, 1962, 25 янв., ил.

О выставке в Доме литераторов.

Блок А. Письма о поэзии: 4. Стихи Бунина. — Собр. соч. М.; Л., 1962, т. 5, с. 296.

О влиянии поэзии С. Городецкого на И. Бунина.

Девитт В. Алая нефть. — Лит. Азербайджан, 1964, № 1, с. 107—109.

О пребывании Г. в Баку в 1919—1921 гг.

Олендер С. Второе призвание. — Веч. Москва, 1964, 26 дек.

О выставке писателей-художников в Доме литераторов.

Овакимян Б. Друг армянской и болгарской поэзии. — Коммунист, Ереван, 1964, 31 дек., ил.

Арго А. [Гольденберг А.]. Десятая муза: (Непереводимость и всепереводимость). — М., 1964, с. 70—71.

О пер. Г. «Плача Ярославны» из «Слова о полку Игореве».

Долгополов Л. Поэмы Блока и русская поэма конца XIX—начала XX века. — М.; Л., 1964, с. 76.

Злыднев В. Русско-болгарские литературные связи XX века. — М., 1964, с. 139.

Музалевский В. Современная тема в русском советском романсе. — Л., 1964, с. 61, 73.

О вок. цикле Ю. Левитина «Моя Украина» на стихи М. Голодного, С. Городецкого и С. Голованивского и романсах М. Коваля на стихи С. Городецкого.

Турабов С. Азербайджан в русской поэзии. — Баку, 1964, с. 88—91.

Холодков А. Творчески счастливые. — Лит. Россия, 1965, 15 янв., с. 7.

О выставке писателей-художников в Доме литераторов.

Мнацаканян А. Русские писатели о трагедии армянского народа. — Лит. Армения, 1965, № 4, с. 73—75.

Ломан А., Хомчук Н. Новое о Есенине: (Рис. и фот.). — Нева, 1965, № 6, с. 205—206, ил.

О портр. С. Городецкого и друж. шаржах на него в коллекции Н. П. Акимова; о фотогр. С. Есенина и С. Городецкого.

Любимов Н. Поэтический факультет. — Новый мир, 1965, № 11, с. 209.

О чтении Э. Багрицким стихов из кн. «Ярь».

Луначарский А. Предисловие [к книге Э. Толлера «Тюремные песни»]. — Собр. соч. М., 1965, т. 5, с. 479, 482.

Кравцов Н. Искусство и народное творчество: (К вопр. о примитивизме и стилизации в слав. лит.). — В кн.: О литературно-художественных течениях XX века. М., 1966, с. 188—189.

О влиянии поэзии К. Бальмонта на С. Городецкого.

Юшин П. Поэзия Сергея Есенина 1910—1923 годов. — М., 1966, с. 118—125, 132—133, 140, 152, 154—158.

Турабов С. Азербайджан в творчестве русских поэтов. — Лит. Азербайджан, 1967, № 6, с. 126.

Ганаланян О. Страницы большой дружбы. — Звезда, 1967, № 9, с. 185—187.

Г. и писатели Армении.

Вдовин В. Есенин и литературно-художественное общество «Страда». — В кн.: Есенин и русская поэзия. Л., 1967, с. 172—173, 187—191.

Ганаланян О. Армения в творчестве русских поэтов. — Ереван: Айастан, 1967.

Сергей Городецкий, с. 58—72, ил.

Гиринская-Сомова И. Поэзия Октября и поэты Ленинграда: (Метод. пособие в помощь лектору). — Л., 1967, с. 8.

Ахмедов Т. Творчество Наримана Нариманова в оценке русских критиков. — Лит. Азербайджан, 1968, № 8, с. 134—135.

Вдовин В. Есенин и литературная группа «Краса». — Науч. докл. высш. школы. Филол. науки, 1968, № 5, с. 66—80.

Добин Е. Поэзия Анны Ахматовой. — Л., 1968, с. 30, 32.

Г. в «Цехе поэтов».

Мкртчян Л. Армянская поэзия и русские поэты XIX—XX вв. — Ереван, 1968, с. 375.

Лиокумович Т. Неизвестный перевод. — Неман, 1969, № 4, с. 181—182.

О пер. стих. Я. Купалы «Шел я чащей...».

Юшин П. Сергей Есенин: Идейно-творч. эволюция. — М., 1969, с. 101, 108—114, 117, 120, 122, 125, 127—128, 130, 141—142, 381, 389.

Сафразбекян И. Ов. Туманян и С. Городецкий: По следам неопубл. писем. — Лит. Армения, 1970, № 7, с. 83—87.

Холина Е. С. М. Городецкий в Обнинске. — Вперед, Обнинск, 1970, 1 дек.

Дмитрук Е. Напутствие молодому поэту. — Краев. зап. / Гос. арх. Пенз. обл., 1970, вып. 2, с. 176—178.

В связи с публ. письма С. Городецкого (1915 г.) Г. Жидкову.

Богомолова Н. Баллада Болеслава Лесьмяна «Свидрига и Мидрига» и ее русский перевод. — В кн.: Польско-русские литературные связи. М., 1970, с. 365—384.

Черный Б. Связь времен: О жизни и творчестве А. Антоновской. — Лит. Грузия, 1971, № 8, с. 84.

О пребывании Г. в Тифлисе в 1918 г.

Вдовин В. «Стихи медовые, книга чудесная...». — Лит. Россия, 1971, 1 окт., с. 16.

С. Городецкий и С. Есенин.

Жаворонков А. С. А. Есенин и русские писатели XIX—XX вв. — Учен. зап. / Киров. пед. ин-т, 1971, вып. 49, с. 24—26.

О влиянии поэзии С. Городецкого на С. Есенина.

Бегак Б. Дети смеются: Очерки о юморе в дет. лит. — М., 1971, с. 18, 34; То же. — М., 1979, с. 17, 34.

Кольцова И., Лобанова Т. Русская литература Узбекистана периода Великой Отечественной войны (1941—1945). — В кн.: Очерки истории русской литературы Узбекистана. Ташкент, 1971, т. 2, с. 4, 29.

Максимов А. Писатели и газета. — Л., 1971, с. 93—94.

О сотрудничестве Г. в газ. «Известия» в 1920 г.

Энгель Ю. [Молодые композиторы]. — В кн.: Энгель Ю. Глазами современника. М., 1971, с. 219—220.

О романсе Д. Зернова «Весна» на стихи С. Городецкого.

Портнов В. Книги и годы: (Штрихи рус.-азерб. культ. связей). — Рус. яз. и лит. в азерб. школе, 1972, № 5, с. 73—78.

Сафразбекян И. «Благодарен за перевод...». / [Предисл. В. Никифорович]: — Неман, 1972, № 7, с. 140—150.

Публикуются 4 письма Я. Купалы С. Городецкому 1933—1935 гг. и 25 писем Я. Коласа С. Городецкому 1933—1951 гг.

Ариф М., Лукьянова С. Братское содружество литератур: (Азерб. лит. в семье сов. многонац. лит.). — Баку, 1972, с. 47—48.

О пребывании Г. в Азербайджане.

Вильчинский В. Литература 1914—1917 годов. — В кн.: Судьбы русского реализма начала XX века. Л., 1972, с. 233—235, 243, 245.

Воен. тема в творчестве Г.

Ганаланян О. Армения в творчестве русских поэтов. — [2-е, доп. изд.]. — Ереван: Айастан, 1972.

Сергей Городецкий, с. 63—77, ил.

Девитт В. Нефтяной Баку в русской поэзии. — Баку, 1972, с. 5—6.

Куприяновский П. Александр Блок и поэты-акмеисты. — В кн.: Куприяновский П. Сквозь время. — Ярославль, 1972, с. 39, 42—47, 51—52, 54—55, 59, 69.

Литвин Э. Общая характеристика детской литературы конца XIX — начала XX века. — В кн.: Русская детская литература. М., 1972, с. 294—295.

Рождественский В. [Об А. Н. Толстом]. — В кн.: Воспоминания об А. Н. Толстом. М., 1973, с. 190.

О близости ран. творчества С. Городецкого с творчеством А. Толстого.

Туманян О. Открытое письмо Сергею Городецкому: [В связи с уходом рус. войск с Кавказа]; **Луначарский А.** [Письмо С. М. Городецкому от 3 января 1928 г.]; **Акопян А.** [6 писем С. М. Городецкому 1928—1936 гг.]; **Зарьян Н.** [Письмо С. М. Городецкому от 5 января 1935 г.]; **Туманян Н.** [Письмо С. М. Городецкому от 1 января 1956 г.]. — В кн.: Об Армении и армянской культуре. Ереван, 1974, с. 201—208.

Давыдов М. Листки из альбома. — Нева, 1975, № 7, с. 219, ил.

О портр. С. Городецкого в альбоме С. Зарудного.

Айвазян М. Быть судимым... по законам для немногих: (В. Брюсов и С. Городецкий). — В кн.: Брюсовские чтения 1973 года. Ереван, 1976, с. 255—277.

Волков А. Художественные искания Есенина. — М., 1976, с. 72, 93—97, 99, 114—116, 243—244.

Горбунов А. «Серапионовы братья» и К. Федин: Библиогр. очерк. — Иркутск, 1976, с. 38—39, 55—56, 69.

Об оценке Г. творчества лит. группировки «Серапионовы братья».

Лукьянова С. Вопросы литературы в русской периодической печати Азербайджана, 1917—1920. — Баку, 1976, с. 112, 130, 132, 136—140, 166—167, 198—200.

Тартаковский П. Восточный традиционный образ в национальной и инонациональной (русской) поэтической структуре. — В кн.: Средняя Азия в творчестве русских советских писателей: Из истории рус.-вост. лит. контактов. — Ташкент, 1977, с. 129, 142—143.

Тартаковский П. Русская советская поэзия 20-х — начала 30-х годов и художественное наследие народов Востока. — Ташкент, 1977, с. 96, 187, 198, 247—248.

Енишерлов В. Люди и встречи: Из арх. С. Городецкого. — Огонек, 1978, № 16, с. 22—23, ил.

О портр. рус. писателей, выполн. С. Городецким. Приводятся отрывок из письма К. Чуковского С. Городецкому от 1958 г.; дарств. надписи В. Хлебникова, П. Радимова, С. Дрожжина на своих кн., подар. С. Городецкому; надписи Н. Асеева, С. Есенина и П. Радимова на своих портр., выполн. С. Городецким.

Элизбарашвили Н. С. М. Городецкий — художественный критик. — Лит. Грузия, 1978, № 9, с. 125—133.

Киселева Е. «Это рассказы о моем времени»: К 125-летию со дня рождения В. Гиляровского. — Наш современник, 1978, № 12, с. 179—180.

О встречах С. Городецкого с В. Гиляровским в Москве в 1920-е гг.

Енишерлов В. Открытие для многих. — Огонек, 1979, № 20, с. 11.

О выставке «Поэт Сергей Городецкий» в Музее В. Маяковского.

Медведева Л. Певец человеческой радости. — Кн. обозрение, 1979, 18 мая, с. 15.

О выставке в Музее В. Маяковского.

Александров П. Путь поэта. — Известия, 1979, 9 сент.

О выставке в Музее В. Маяковского.

Егиазарян А. Поэт и перевод. — Ереван, 1979, с. 45—46.

О пер. баллады О. Туманяна «Парвана».

Яскевич А. Тайна близлежащего. — Дружба народов, 1980, № 1, с. 245.

О пер. стих. белорус. поэтов.

Енишерлов В. С. Городецкий. — А. Блок: [Предисл. к публ.]. — Новый мир, 1980, № 11, с. 266—267.

Енишерлов В. Жизнь и поэзия: Среди поклонников Кармен. — Простор, 1980, № 11, с. 122—124.

Разд.: Сергей Городецкий об Александре Блоке.

Никольская Т. «Фантастический кабачок». — Лит. Грузия, 1980, № 11, с. 208—209.

О пребывании Г. в Тифлисе в 1916—1919 гг.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

«Гложет ветку старый филин...» и др. стихотворения (В кн.: Факелы. Спб., 1906, кн. 1)

Кранихфельд В. Журнальные отголоски. — Мир божий, 1906, № 4, с. 63 (паг. 2-я).

Бачинский А. — Золотое руно, 1906, № 5, с. 83. — Текст парал. на рус. и фр. яз.

Зной. Стихотворение. 1906

Блок А. Краски и слова. — Золотое руно, 1906, № 1, с. 100; То же. — Собр. соч. М.; Л., 1962, т. 5, с. 21.

Симфония. Стихотворение. 1906

Измайлов А. Литературные заметки. — Биржевые ведомости, 1906, 27 сент. (10 окт.), утр. вып.; Новая ил., 1906, № 24, с. 191.

Ярь. Сборник стихов. 1907 [3]

Чуковский К. О Сергее Городецком. — Свобода и жизнь, 1906, 3(16) дек.; Мол. жизнь, 1906, 11 дек.

Отклик см.: Деркач. Две литературы: (Критич. набросок). — Россия, 1906, 23 дек. (1907, 5 янв.).

Волошин М. Лики творчества. — Русь, 1906, 19 дек. (1907, 1 янв.).

Безобразов П. Вопросы дня. — Санкт-Петербург. ведомости, 1907, 17(30) янв.

Литературный Старовер. [Коринфский А.]. В дебрях и тундрах современной литературы. — Голос правды, 1907, 18 янв.

---

[3] См. также литературу в рубрике: Собрание стихов. Т. 1. Кн. 1—2.

Абрамович Н. Лирика в 1906 году. — Книга, 1907, № 12, с. 3.

Брюсов В. [Письмо К. И. Чуковскому от 21 февраля 1907 г.]. — В кн.: Чуковский К. Из воспоминаний. М., 1958, с. 346; То же. — М., 1959, с. 466.

А[брамо]вич Н. — Соврем. мир, 1907, № 2, с. 74—75 (паг. 2-я).

[Б. п.]. — Беседа, 1907, № 2, с. 126.

[Б. п.]. — Нива: Ежемес. лит. и попул.-науч. прил., 1907, № 2, стб. 298.

Брюсов В. Новые сборники стихов. — Весы, 1907, № 2, с. 83—84.

Иванов В. — Критич. обозрение, 1907, вып. 2, с. 47—49.

Соловьев С. — Золотое руно, 1907, № 2, с. 88—89.

Измайлов А. Литературные беседы. — Рус. слово, 1907, 10(23) марта.

Самый Младший. Книжная витрина: З. Городецкий. — Веч. заря, 1907, 17 марта.

Верещагина В. — Книга, 1907, № 20, с. 13.

Чуковский К. О современной русской поэзии. — Нива: Ежемес. лит. и попул.-науч. прил., 1907, № 3, стб. 418—420.

Садовской Б. — Рус. мысль, 1907, № 5, с. 85—86 (паг. 3-я).

Герасимов Л. «Кружок молодых». — Новая кн., 1907, № 1, с. 8—9.

Обсуждение сб. на собр. кружка.

Измайлов А. Что нового в литературе? — Биржевые ведомости, 1907, 1(14) дек., утр. вып.; Новая ил., 1907, № 27, с. 215—216.

V. — В кн.: Сборник литературного кружка Николаевского инженерного училища. Спб., 1907, вып. 1, с. 99—102.

Измайлов А. Молодые побеги: Поэзия новых дней. В. Иванов, С. Городецкий, И. Рукавишников. — Биржевые ведомости, 1909, 7(20), 8(21) февр., утр. вып.; Новое слово, 1909, № 2, с. 121—122.

Абрамович Н. «Подстриженные сады» молодой поэзии и беллетристики. — В кн.: Абрамович Н. В осенних садах: Лит. сегодняшнего дня. М., 1909, с. 87—88.

Абрамович Н. Стихийность в молодой поэзии. — В кн.: Абрамович Н. Литературно-критические очерки. Кн. 1. Творчество и жизнь. Спб., 1909, с. 197—198.

Столица Л. О славянском возрождении в поэзии. — Столич. молва. 1915, 12 окт.

Колычев О. Поэзия и живопись. — Север, 1966, № 5, с. 107—108.

О близости поэзии С. Городецкого творчеству С. Коненкова (на примере стих. из сб.).

Точеный О. Иллюстрации Николая Рериха. — Лит. Россия, 1974, 11 окт., с. 17, ил.

Об обл. работы худож. к сб. «Ярь».

Аверинцев С. Поэзия Вячеслава Иванова. — Вопр. лит., 1975, № 8, с. 177.

Аверинцев С. Вячеслав Иванов. — В кн.: Иванов В. Стихотворения и поэмы. Л., 1976, с. 48.

Алый Китеж. Цикл стихотворений.
(В кн.: Цветник Ор: Кошница 1-я. Спб., 1907)

Белый А. — Весы, 1907, № 6, с. 67.

Аслендер С. — В мире искусств, Киев, 1907, № 9/10, с. 43.

Аббадона. — Перевал, 1907, № 12, с. 65.

Великая мать.
Стихотворение. 1907

Иванов В. Два течения в современном символизме. — Золотое руно, 1908, № 5, с. 48.

Иванов В. Две стихии в современном символизме. — В кн.: Иванов В. По звездам. Спб., 1909, с. 281—282.

Иванов В. Две стихии в современном символизме. — В кн.: От символизма до «Октября». М., 1924, с. 71—72.

«Вечер» и др. стихотворения.
(В кн.: Белые ночи. Спб. 1907)

Белый А. — Весы, 1907, № 7, с. 74.

К. Л. — Перевал, 1907, № 10, с. 54.

Заря; «Темной ночью в лес вошла...».
Стихотворения. 1907

Литературный Старовер. [Коринфский А.] В дебрях и тундрах современной литературы. — Голос правды, 1907, 1 февр.

Осень («Вот песня — сон на старый лад...»).
Стихотворение. 1907

Б. Г. [Группильон Б. (Попов Б.)]. Рец. на кн.: Корабли. — М., 1907. — Перевал, 1907, № 5, с. 52.

Группильон Б. [Попов Б.]. Рец. на кн.: Корабли. — М., 1907. — В мире искусств, Киев, 1907, № 6, с. 31—32.

Перун.
Сборник стихов. 1907

К. Ч. [Чуковский К.]. — Речь, 1907, 28 июня (11 июля).

Белый А. — Перевал, 1907, № 8/9, с. 103—104.

Блок А. О лирике. — Золотое руно, 1907, № 6, с. 47—50.

[Б. п.]. — Столич. утро, 1907, 25 авг.

Др-х И. — В мире искусств, Киев, 1907, № 15, с. 22.

Д-ов А. [Диесперов А.]. — Лит.-худож. неделя, 1907, 17 сент.

[Б. п.]. — Беседа, 1907, № 9, с. 192.

Брюсов В. Новые сборники стихов. — Весы, 1907, № 10, с. 51—53.

Измайлов А. Что нового в литературе? — Биржевые ведомости, 1907, 1(14) дек., утр. вып.; Новая ил., 1907, № 27, с. 215—216.

V. — В кн.: Сборник литературного кружка Николаевского инженерного училища. Спб., 1907, вып. 1, с. 99—102.

Блок А. О лирике: 5. Сергей Городецкий. «Перун». — Собр. соч. М.; Л., 1962, т. 5, с. 145—151.

Поэт («Изныла грудь. Измаял душу...»)
Стихотворение. 1907

Волков А. Формализм в русской литературе. — Октябрь, 1936, № 7, с. 224.

Русь («Что больше и что ярче...»); Весянка («Жутко мне от вешней радости...»).
Стихотворения. 1907

Горнфельд А. Пробуждающиеся души. — Товарищ, Спб., 1907, 29 июля (11 авг.).

Литературный Старовер. [Коринфский А.]. В дебрях и тундрах современной литературы. — Голос правды, 1907, 2 нояб.

Горнфельд А. Пробуждающиеся души. — В кн.: Горнфельд А. Книги и люди. 1. Литературные беседы. Спб., 1908, с. 127—128.

Дикая воля.
Сборник стихов. 1908

Верховский Ю. — Речь, 1908. 10(23) апр.

Соловьев С. Новые сборники стихов. — Весы, 1908, № 10, с. 91—92.

Ия.
Сборник стихов. 1908

К. П. — В мире искусств, Киев, 1909, № 2/3, с. 54—55.

Фрид С. Большой мир маленьких читателей. — Неделя вестн. знания, 1911, 5 дек., с. 7—8.

Старухи.
Пьеса[4]

[Б. п.]. В литературном мире: «Старухи» С. Городецкого. — Биржевые ведомости, 1908, 7(20) мая, веч. вып.

[Б. п.]. «Старухи» — новая пьеса С. Городецкого. — Обозрение театров, 1908, 11—12 мая, с. 4—5.

Цыган.
Стихотворение. 1908

Садовской Б. Рец. на кн.: Сполохи. — М., 1908, кн. 4, осень. — Рус. мысль, 1909, № 1, с. 3.

Кладбище страстей.
Сборник. 1909.

Полонский В. Пляска смерти. — Вестн. знания, 1909, № 3, с. 164 (паг. 6-я).

[Б. п.]. Брак впятером. — Биржевые ведомости, 1909, 9(22) апр., веч. вып.

Гл. образом о рассказе «Погибшее согласие».

[4] Пьеса не публиковалась.

[Б. п.]. — Соврем. слово, 1909, 10(23) апр.

Г[оф]ман В. — Правда жизни, 1909, 20 апр. (3 мая).

Н. Б. [Бродский Н.] Новости русской беллетристики. — Сев. сияние, 1909, № 7, с. 135—137.

Садовской Б. — Весы, 1909, № 5, с. 84—85.

-ъ. — В мире искусств, Киев, 1909, № 7, с. 81.

Адрианов С. Критические наброски. — Вести. Европы, 1909, № 8, с. 827—829.

В. К. — Соврем. мир, 1909, № 8, с. 151—152 (паг. 2-я).

Недолин С. [Поперек С.]. Рассказы Сергея Городецкого. — Лебедь, 1909, № 8, с. 40—43.

Измайлов А. На отмели: (Итоги лит. года). — Новое слово, 1909, № 12, с. 72.

Гл. образом о рассказе «Погибшее согласие».

[Б. п.]. Литературные дела. — Всеобщ. газ., 1911, 10(23) нояб.

О привлечении Г. к судеб. ответственности за публ. в сб. рассказа «Погибшее согласие».

[Б. п.]. Дело книгоиздательства «Шиповник» [в санкт-петербургской судебной палате]. — День, 1912, 18 окт.

О привлечении Г. к судеб. ответственности за публ. в сб. рассказа «Погибшее согласие».

«Кроты» и др. рассказы
(В кн.: Литературно-художественные альманахи издательства «Шиповник». Спб., 1909, кн. 8)

В. Ш. [Шмидт В.]. Ненужный сборник. — Бодрое слово, 1909, № 3/4, стб. 153—154.

Архипов Н. — Новый журн. для всех, 1909, № 6, стб. 132.

Полонский В. Среди альманахов. — Вести. знания, 1909, № 4, с. 201 (паг. 6-я).

Скопидомы.
Рассказ. 1909

М. И. [Илляшевский М.]. Рец. на кн.: Летучие альманахи. — М., 1913, вып. 4. — Новый журн. для всех, 1913, № 9, стб. 120—121.

В петле.
Рассказ. 1910

Ауслендер С. Рец. на кн.: Альманах «Любовь». — Спб., 1910. — Речь, 1910, 22 февр. (7 марта).

[Б. п.]. Рец. на кн.: Альманах «Любовь». — Спб., 1910. — Изв. кн. магазинов Т-ва М. О. Вольф по лит., наукам и библиогр., 1910, № 4, стб. 73.

Повести. Рассказы. Кн. 2.
Сборник: 1910

Измайлов А. — Рус. слово, 1910, 24 апр. (7 мая).

Ауслендер С. — Речь, 1910, 3(16) мая.

Полонский В. Из литературы и жизни: Рассказы Ал. Ремизова и С. Городецкого. — Всеобщ. ежемесячник, 1910, № 9, с. 114—119.

Русь.
Сборник стихов. 1910

Гумилев Н. Письма о русской поэзии. — Аполлон, 1909, № 1, с. 22—23.

[Б. п.]. В журналах. — Новая Русь, 1909, 6(19) окт.

Блок А. — Речь 1909, 12(25) окт.

[Б. п.]. В литературном мире. — Биржевые ведомости, 1909, 19 окт. (1 нояб.), веч. вып.

[Б. п.]. — Новое слово, 1910, № 3, с. 153.

Блок А. — Собр. соч. М.; Л., 1962, т. 5, с. 649—650.

Собрание стихов.
Т. 1. Кн. 1—2. Ярь. 1910 (обл. 1909)

[Б. п.]. — Изв. кн. магазинов Т-ва М. О. Вольф по лит., наукам и библиогр., 1910, № 1, стб. 14.

Н. Н. [Носков Н.]. Беллетристика. — Мир, 1910, № 4, с. 327—328.

Блок А. Противоречия. — Речь, 1910, 1(14) февр.

Оценку см.: Осетров Е. Космические Прометеи. — В кн.: Осетров Е. Поэзия наших дней. М., 1965, с. 198.

[Б. п.]. — Биржевые ведомости, 1910, 6(19) февр., утр. вып.

М-т. Стихи Сергея Городецкого. — Новое время, 1910, 6(19) февр.

Философов Д. Голубая весна. — Рус. слово, 1910, 20 февр. (5 марта).

Отклики см.: [Б. п.]. «Новый национализм». — Запросы жизни, 1910, № 9, стб. 563—565; Васильевский М. Поэт — апостол язычества. — Вести. лит., 1910, № 7, стб. 201—202.

[Б. п.]. — Новое слово, 1910, № 2, с. 150—151.

Волькенштейн В. — Соврем. мир, 1910, № 3, с. 136—137 (паг. 2-я).

Гурвич И. Поэт Яри: Критич. заметка. — Вести. лит., 1910, № 3, стб. 64—66, портр.

Арский. [Абрамович Н.] Молодая литература. — Наш журн., 1910, № 3, стб. 13—14.

Философов Д. Голубая весна. — В кн.: Философов Д. Старое и новое. М., 1912, с. 5—21.

Блок А. Противоречия. — Собр. соч. М.; Л., 1962, т. 5, с. 411—414.

Собрание стихов
Т. 2. Кн. 3. Дикая воля. 1910

[Б. п.]. Беллетристика. — Мир, 1910, № 5, с. 406.

Специалисты.
Рассказ. 1910

Гуревич Л. Заметки о современной литературе. — Рус. мысль, 1910, № 1, с. 64—65 (паг. 2-я).

Стрибог. Стихотворение; Специалисты; В петле. Рассказы
(В кн.: Смерть. Спб., 1910)

Измайлов А. Кокетничающая смерть. — Биржевые ведомости, 1909, 8(21) окт., веч. вып.

Боцяновский В. Литературные наброски. — Новая Русь, 1909, 13(26) окт.

Гофман В. — Новый журн. для всех, 1909, № 13, стб. 142—143.

Вешний дед.
Стихотворение. 1911

Б. В. На юбилейном банкете И. И. Ясинского. — Биржевые ведомости, 1911, 10(23) янв., веч. вып.

Виринея.
Цикл стихотворений. 1911

Гумилев Н. Рец. на кн.: Антология. — М., 1911. — Аполлон, 1911, № 7, с. 76.

Выход из церкви; Монах («И пахучее тело твое...»).
Стихотворения. 1911

Б. Х. Рец. на журн.: Жатва, 1911, № 1. — Речь, 1911, 6(19) июня.

Мика-летунок.
Повесть-сказка. 1911

[Б. п.]. — Новости дет. лит., 1913, № 12, с. 15—16.

Никитинский день в Воронеже.
Статья. 1911

Ласунский О. Памятник поэту. — В кн.: Ласунский О. Литературные раскопки: Рассказы литературоведа. Воронеж, 1972, с. 168, 170—171.

Царевич Малыш.
Сказка. 1911

[Б. п.]. Книги для детей: Изд. Т-ва М. О. Вольф. — Россия, 1910, 19 дек. (1911, 1 янв.).

Ю-н. [Юрьин Н.]. Еще о детской литературе. — Новое время, 1911, 1(14) янв.

Лебедев Н. Книги к праздникам. — Закавк. речь, 1911, 5 янв.

[Б. п.]. — Тропинка, 1911, № 3, с. 138—139.

Величкина В. Обзор детской литературы. — Соврем. мир, 1911, № 3, с. 345.

Н. — Всходы, 1911, № 3, 3-я с. обл.

Суллима М. — Семейн. воспитание, 1911, № 4, стб. 74—79.

Саввин Н. Книги для детей дошкольного возраста. — Пед. листок, 1911, № 6, с. 429.

Фрид С. Большой мир маленьких читателей. — Неделя Вести. знания, 1911, 5 дек., с. 8.

Локтин А. Книги — подарки для маленьких детей. — Голос, 1911, 22 дек. (1912, 4 янв.).

Локтин А. Книги — подарки для детей. — Нижегор. листок, 1911, 22 дек.

[Б. п.]. Что читать детям?: (Список кн., рек. комис. дет. чтения при Одес. обществ. б-ке). — Одес. листок, 1915, 19 дек.

Носков Н. Литература юного читателя. — Голос, 1915, 31 дек. (1916, 13 янв.).

Сутуловское гнездовье. Повесть. 1912

Ю. Рец. на журн.: Жатва, 1912, зима. — Ран. утро, 1912, 11 февр.

М-ч Л. [Маркович Л.] Опустошенные сады. — За 7 дней, 1912, № 23, с. 586—587.

Ау. Сборник стихов. 1913

[Б. п.]. — Новости дет. лит., 1913, № 7, с. 18—19.

Дума. Стихотворение. 1913

Голиков В. Бесслезные глаза. — Вести. знания, 1913, № 7, с. 684—686.

Ива. Сборник стихов. 1913

[Б. п.]. — Гиперборей, 1912, № 2, с. 25.

Гумилев Н. Письма о русской поэзии. — Аполлон, 1912, № 9, с. 53—54.

Синегуб Е. — Рус. ведомости, 1912, 19 дек.

Львов-Рогачевский В. Без темы и без героя: (Лит. за 1912 г.). — Соврем. мир, 1913, № 1, с. 103 (паг. 2-я).

Чуносов М. [Ясинский И.] Новые книги. — Новое слово, 1913, № 2, с. 156.

Нарбут В. — Соврем. мир, 1913, № 3, с. 157—158 (паг. 2-я).

Чуносов М. [Ясинский И.]. — Биржевые ведомости, 1913, 24 апр. (7 мая), утр. вып.

Брюсов В. Новые течения в русской поэзии: Акмеизм. — Рус. мысль, 1913, № 4, с. 141 (паг. 2-я).

Полемику см.: Луначарский А. Молодая французская поэзия. — Современник, 1913, № 8, с. 211—212; То же. — Собр. соч. М., 1965, т. 5, с. 283—284.

Нарбут В. — Вести. Европы, 1913, № 4, с. 386—388.

Измайлов А. Литературное обозрение: Нар. мотивы «Ивы» С. Городецкого. Стилиз. старина в песнях Садовского. — Биржевые ведомости, 1913, 23 авг. (5 сент.), утр. вып.

Измайлов А. Хрестоматия новой литературы: 5. Нар. мотивы «Ивы» С. Городецкого. — Новое слово, 1913, № 8, с. 119—122.

Бартенев А. — Жатва, 1913, № 4, с. 344—348.

Крученых А. Сдвигология русского стиха: Трактат обижальный. (Трактат обижальный и поучальный). Кн. 121. — М., 1922 (обл. 1923), с. 8.

Чурбан Федька. Сборник. 1913

[Б. п.]. — Новости дет. лит., 1913, № 12, с. 15—16.

[Б. п.]. Книги для детей: (Сост. библ. комис. при о-ве содействия дошкол. образованию.). — Соврем. слово, 1913, 16(29) дек.

На земле. — Сборник. 1914

К-ов М. — Утро России, 1914, 8 марта.

В. Н. — Жизнь для всех, 1914, № 3, стб. 471—472.

Ож. Ал. [Ожигов А. (Ашешов Н.)]. — Соврем. мир, 1915, № 5, с. 155—156 (паг. 2-я).

Не диво. Стихотворение. 1914

Евдокимов А. Пройдут, как сон. — Новый колос, 1914, № 23, с. 464.

Сретенье царя. Стихотворение. 1914

Князев В. Определившийся поэт: (Критич. заметка). — Журн. журналов, 1915, № 3, с. 3, ил.

Полонский В. Заметки журналиста. — Новый мир, 1929, № 3, с. 159—160.

Отклик см.: Штейнман З. Новые времена — старые песни: Заметки журналиста. — Звезда, 1929, № 5, с. 154.

Полонский В. Мещанство и литература. — В кн.: Полонский В. Очерки современной литературы. 3-е изд., доп. М.; Л., 1930, с. 297—298.

Старые гнезда. Сборник. 1914

Ю-н. [Вентцель Н.]. Власть прошлого. — Новое время: Ил. прил., 1913, 2(15) нояб., с. 10—11.

Лукиан Сильный. [Либрович С.] Поэт-беллетрист: Критич. заметка. — Вести. лит., 1913, № 11, стб. 289—292, ил.

З. Б. — Воскресенье: Лит. прил. к газ. «Россия», 1914, 5 янв., № 6, с. 16.

Царьград. Стихотворение. 1914

Левидов М. Бессильные. — Жемчужина, 1914, № 7, с. 15—16.

Василевский И. (Не-Буква). Русская душа. — Журн. журналов, 1916, № 52, с. 10.

Цветущий посох: Вереница восьмистиший. Сборник. 1914

Гумилев Н. Письмо о русской поэзии. — Аполлон, 1914, № 5, с. 34—36, 41.

Садовской Б. — Сев. зап., 1914, май, с. 175—176.

Садовской Б. Конец акмеизма. — Современник, 1914, кн. 13/14/15, с. 230—232.

Зорький А. Поэты и поэтессы: Критич. очерк. — Вести. лит., 1914, № 6, стб. 172—173.

Бобров С. Русская поэзия в 1914 году. — Современник, 1915, № 1, с. 221, 223.

Голиков В. Литература за полгода. — Вести. знания, 1915, № 1, с. 91—93.

Чуковский К. Заметки читателя. — Журн. журналов, 1915, № 1, с. 7—8.

[Б. п.]. — На берегах Невы, 1915, № 2, с. 10.

Айхенвальд Ю. Цветущий посох. — Речь, 1915, 26 марта (8 апр.).

Адам. Повесть. 1915

Ю-н. [Вентцель Н.]. Задачи «Жатвы». — Новое время: Ил. прил., 1915, 10(23) окт., с. 10—11.

[Б. п.]. Развенчиваемый герой нашего времени: («Поединок» Г. Чулкова и «Адам» С. Городецкого). — Бюл. лит. и жизни, 1915/1916, № 4, с. 243—256.

Левидов М. Рец. на журн.: Жатва, 1915, № 6/7. — Летопись, 1915, № 12, с. 392—394.

Как ветер и как солнце. Рассказ. 1915

[Б. п.]. Кокино миросозерцание. — Журн. журналов, 1915, № 26, с. 14.

Новая любовь. Рассказ. 1915

[Б. п.]. Очищенный огнем. — Журн. журналов, 1915, № 33, с. 14—15.

Последний штрих. Рассказ. 1915

Фортунатов Л. [Василевский И.]. Шедевры беллетристики. — Журн. журналов, 1915, № 34, с. 10—11.

А. С. Пушкину. Стихотворение. 1915

[Б. п.]. На суд публики. — Журн. журналов, 1915, № 2, с. 16—17.

С. Ф. «Вы» и «Ты»: Лит. инцидент. (Мнения пушкиниста П. О. Морозова, проф. С. А. Венгерова, Ф. Сологуба, П. Е. Щеголева и Ф. Д. Батюшкова). — Биржевые ведомости, 1915, 7(20) мая, веч. вып.

Отклик см.: Ред Н. Еще о «Ты» и «Вы»: (Письмо в ред.). — Биржевые ведомости, 1915, 9(22) мая, веч. вып.

П. Щ. [Щеголев П.]. О Сергее Городецком. — День, 1915, 9 мая.

Россия («Какая радость жить в России...»). Стихотворение. 1915

Накатов И. [Василевский И.]. Деды и внуки. — Журн. журналов, 1915, № 23, с. 19.

Сезон.
Повесть. 1915[5]

[Б. п.]. «Сезон»: Новая повесть С. Городецкого. — Биржевые ведомости, 1915, 21 нояб. (4 дек.), веч. вып.

Царевна Сластена.
Сказка. 1915

[Б. п.]. Что читать детям?: (Список кн., рек. комис. дет. чтения при Одес. обществ. б-ке). — Одес. листок, 1915, 19 дек.

Четырнадцатый год.
Сборник стихов. 1915

Тиняков А. — День, 1915, 5 марта.

Воронко И. Война и литературные течения. — На берегах Невы, 1915, № 3/4, с. 11—12.

Евгеньев В. [Максимов В.]. Русская поэзия и война. — Жизнь для всех, 1915, № 3, стб. 464, 466—467, 470—471.

Иванов Г. О новых стихах. — Аполлон, 1915, № 3, с. 52.

Крючков Д. — Вершины, 1915, № 16, с. 19.

Колоколов Н. — Млеч. путь, 1915, № 4, с. 61—62.

Павлович Б. — Нива: Ежемес. лит. и попул.-науч. прил., 1915, 9/12, стб. 280—281.

М. Д. — В кн.: Петроградские вечера. Пг., 1915, кн. 4, с. 234—235.

Б. Б. Р.-В. — В кн.: Пета. М., 1916, сб. 1, с. 42—44.

Тарасенков А. Поэзия и война 1914 года. — ЛОКАФ, 1931, № 5/6, с. 161—162.

Волков А. Акмеизм и империалистическая война. — Знамя, 1933, № 7, с. 179—180.

Вьюга.
Стихотворение. 1916

[Б. п.]. Жизнеописание современников. — Журн. журналов, 1916, № 52, с. 9.

[5] Публикация не обнаружена.

Дальние молнии.
Сборник. 1916

Ю-н. [Вентцель Н.]. Отблески отдаленных молний. — Новое время: Ил. прил., 1916, 5(18) нояб., с. 9—10.

А. С. — Соврем. мир, 1917, № 4/6, с. 346.

Ирис.
Стихотворение. 1916

[Б. п.]. Пропущенные посвящения. — Журн. журналов, 1916, № 39, с. 15, ил.

Ангел Армении.
Сборник стихов. 1918

Пруссак В. — ARS, Тифлис, 1918, № 1, с. 71.

Бескрылый птенец.
Рассказ[6]

[Б. п.]. Шипы литературы: (Экскурсия по газ. и журн.). — Полтинник, 1918, № 8, стб. 27.

Волга.
Стихотворение. 1920

Кий. [Пятницкий П.]. Рец. на кн.: Волжская вольница. — Н. Новгород, 1920. — Кн. и революция, 1921, № 8/9, с. 84.

Воскресник.
Стихотворение. 1920

Чужак Н. Опасность аракчеевщины. — В кн.: К диалектике искусства: От реализма до искусства как одной из произв. форм. Чита, 1921, с. 83—84.

Оценку см.: Трушкин В. Литературная Сибирь первых лет революции. — Иркутск, 1967, с. 128.

«Энергон» и др. стихотворения
(В кн.: Алая нефть. Баку, 1920)

Письман А. «Алая нефть». — Баку, 1965, 29 дек.

[6] Публикация не обнаружена.

Серп.
Сборник стихов. 1921

Аксенов И. — Печать и революция, 1921, № 1, с. 147.

Оксенов И. — Кн. и революция, 1922, № 3, с. 73—74.

Красный Питер.
Поэма. 1923

Ричиотти В. Рец. на журн.: Красная нива, 1923, № 2. — Лит. еженедельник, 1923, № 7, с. 15.

Миролом.
Сборник стихов. 1923

[Б. п.]. — Бюл. лит. и жизни, 1923, № 3/4, с. 76.

[Б. п.]. — Известия, 1923, 27 февр.

М. А. Тринадцатая. — Лит. еженедельник, 1923, № 11, с. 15.

[Б. п.]. — Бюл. кн., 1923, № 4, с. 55.

Изгоев Н. Миролом. — На посту, 1923, № 1, стб. 173—176.

Кто лучше.
Буффонада. 1924

Юрковский А. Красноармейский театр. — Крас. звезда, Москва, 1924, 9 марта.

Гельбах. «Красноармейский театр». — Крас. звезда, Москва, 1924, 28 марта.

Баптист и батрак.
Стихотворение. 1925

Беккер М. Поэты и религия: (Заметки). — Лит. газ., 1930, 6 янв.

Бунт кукол.
Сказка. 1925

Бегак Б. Дорога добрых намерений. — Дет. лит., 1967, № 2, с. 18.

Старуха на духу.
Пьеса. 1925

Уин. Р. — Новый зритель, 1925, № 38, с. 13.

Алый смерч.
Роман. 1927

Васильченко С. «Алый смерч» С. Городецкого. — Читатель и писатель, 1927, 1 дек., с. 4.

Палей А. — Рабочая Москва, 1927, 11 дек.

В. — Рабочий путь, Смоленск, 1927, 13 дек.

Бочачер М. В поисках «лица». — Крас. печать, 1928, № 7, с. 54.

Герзон С. — Кн. и революция, 1929, № 22, с. 60—61.

[Б. п.]. — Октябрь, 1929, № 12, с. 190—191.

М. Г. — Известия, 1930, 4 янв.

[Б. п.]. — Рек. бюл. библиогр. отд. Главполитпросвета, 1930, № 2/3, с. 65.

И. Я. — Звезда, 1930, № 1, с. 223.

Глаголев А. — Новый мир, 1930, № 2, с. 248—249.

Красовский Ю. — На лит. посту, 1930, № 4, с. 66.

Грань.
Сборник стихов. 1929

Латгальский И. На грани. — Лит. газ., 1929, 16 дек.

Особенный человек.
Стихотворение. 1929

Полонский В. Заметки журналиста. — Новый мир, 1929, № 3, с. 157—159.

Гельфанд М. Журнальное обозрение. — Печать и революция, 1929, № 4, с. 95—96.

Крейтан Г. Правые наступают: (О двух «толстых» журн.). — На рубеже Востока, 1929, № 5, с. 61—62.

Полонский В. Мещанство и литература. — В кн.: Полонский В. Очерки современной литературы. 3-е изд., доп. М.; Л., 1930, с. 294—299.

Расколдованный клад.
Пьеса. 1929

Розенберг Э. Обзор новых пьес. — Дерев. театр, 1929, № 2, с. 19.

Чекина С. — Репертуар. бюл. худож. отд. Главполитпросвета, 1928, № 12, с. 15.

Завоевано и записано.
Литмонтаж на тему:
Конституция СССР. 1930

Варпаховский Л. — Кн. и революция, 1930, № 26, с. 44—45.

Интермедия к «Горю от ума» А. С. Грибоедова: На тему перевыборов в Советы. 1931

Дубков. Чацкий — о наших днях. — Веч. Москва, 1931, 17 янв.

Яблоня.
Стихотворение. 1931

ИН. «Малые формы», недостойные большой даты! — Лит. газ., 1931, 2 нояб.

Избранные лирические и лиро-эпические стихотворения, 1905—1935.
Сборник. 1936

Луначарский А. [Письмо А. Б. Халатову от апреля 1929 г.] / Публ. И. Смирнова. — Вопр. лит., 1979, № 1, с. 186.

О необходимости изд. сб.

Луначарский А. Предисловие <к сборнику> / Публ. Н. Трифонова. — Лит. наследство, 1965, т. 74. Из творч. наследия сов. писателей, с. 45—48, ил.

См. также: Ефимов В. Об одном малоизвестном предисловии А. В. Луначарского. — Рус. лит., Алма-Ата, 1973, вып. 4, с. 110—113.

Иван Сусанин.
Либретто оперы. 1937—1944

О. Б. О новом тексте оперы «Иван Сусанин». — За сов. искусство, 1939, 10 янв.

Гард Э. Иван Сусанин и Микита Галаган. — Харьк. рабочий, 1939, 20 февр.

Гард Э. «Иван Сусанин» и М. И. Глинка. — Огонек, 1939, № 4, с. 15—16, ил.

Хубов Г. «Иван Сусанин». — Сов. музыка, 1939, № 2, с. 35.

Вайнкоп Ю. М. И. Глинка и его опера «Иван Сусанин». — В кн.: Глинка М. Иван Сусанин. Л., 1946, с. 15.

Ярустовский Б. Из истории оперы «Иван Сусанин» — М. И. Глинки. — В кн.: «Иван Сусанин» М. И. Глинки / Текст С. М. Городецкого. М., 1955, с. 21—28; То же. — 2-е изд. — М., 1964, с. 18—23; То же. — 3-е изд. — М., 1976, с. 16—18.

Пазовский А. Записки дирижера. — М., 1966, с. 100—102; То же. — 2-е изд. — М., 1968, с. 100—102.

О совмест. работе с Г. над либретто.

Кухарский В. Классиков не надо подправлять. — В кн.: Кухарский В. О музыке и музыкантах наших дней. М., 1979, с. 305.

Деятель.
Пьеса[7]

Фролов В. Сила сатиры. — Лит. газ., 1954, 18 нояб.

Стихотворения, 1905—1955.
Сборник. 1956

Молдавский Д. Поэзия С. Городецкого. — Звезда, 1957, № 4, с. 205—207.

Воронова О. Стихи Сергея Городецкого. — Пятигор. правда, 1957, 11 дек.

Стихи.
Сборник. 1964

Молдавский Д. Поэзия, прошедшая сквозь время. — Нева, 1964, № 7, с. 193—194, ил.

Северное сияние.
Сборник стихов. 1968

Портнов В. Правда жизни. — Бак. рабочий, 1969, 13 авг.

Автобиография. 1969

Такташева Н. Автобиография С. М. Городецкого. — Рус. лит., 1969, № 3, с. 186—187.

Отклик см.: Хомчук Н. Досадная неточность: (По поводу сообщ. Н. А. Такташевой «Автобиография С. М. Городецкого»). — Рус. лит., 1970, № 2, с. 191—192.

[7] Пьеса не публиковалась.

Сады Семирамиды.
Роман. 1971

Сафразбекян И. [Предисловие к публикации]. — Лит. Армения, 1971, № 3, с. 7—8, портр.

Об Армении и армянской культуре.
Сборник. 1974

Айвазян К. Слово друга. — Лит. Армения, 1974, № 12, с. 95—100.

Гарибджанян Г. [Предисловие]; **Сафразбекян И.** С. М. Городецкий (1884—1967). — В кн.: Городецкий С. Об Армении и армянской культуре, Ереван, 1974, с. III—XI.

Даронян С. С. Городецкий и Армения. — Коммунист, Ереван, 1975, 10 янв.

Русские портреты.
Сборник. 1978

Енишерлов В. Поэт о своих современниках. — В кн.: Городецкий С. Русские портреты. М., 1978, с. 3—5.

К. Чуковскому: (В излюбл. им футурист. роде). 1979

Чуковский К. [Об экспромте Городецкого]. — В кн.: Чукоккала: Рукопис. альманах К. Чуковского. М., 1979, с. 121—122.

С. М. ГОРОДЕЦКИЙ В ИСКУССТВЕ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ С. М. ГОРОДЕЦКОГО В ТЕАТРЕ[8]

Драма

Антигона. Трагедия В. Газенклевера.
Переработка С. Городецкого
Камерный театр. Москва. 1927

Антигона. — М.: Теакинопечать, 1928. — 16 с., ил.

Содерж.: Содержание [пьесы]; Газенклевер В. «Антигона» в Москве; Как работалась «Антигона»: (Беседа с С. Городецким); Шеншин А. О музыке «Антигоны»; Таиров А. Постановка «Антигоны».

[8] См. также: Кур[син]ский А. Старинный театр. — Рус. артист, 1908, № 13, с. 199. — О постановке пьесы «Нынешние братья» в пер. Г.; Ибс. Открытие «Литейного» театра. — Веч. Петербург, 1909, 19 сент. — О стихах С. Городецкого в пьесе В. Мейерхольда «Теракойя»; [Б. п.]. IV цикл Сатирагита. — Искусство, Баку, 1921, № 1, стб. 45. — О постановке «Прекрасной Елены» Оффенбаха в перераб. С. Городецкого; Гаген. «Дух земли»: Ведекинд. Городецкий. Театр «Комедия». — Новый зритель, 1924, № 7, с. 9. — О прологе Г. к пьесе; М. З. Комедия: «Дух земли». — Зрелища, 1924, № 75, с. 11; [Б. п.]. Дневник искусств. — Веч. Москва, 1930, 13 дек. — О постановке интермедий Г. в Театре Ф. Корша.

Таиров А. «Антигона» в Камерном театре: [Беседа с кор. газ.]. — Веч. Москва, 1927, 26 сент.

Таиров А. «Антигона» в Камерном театре. — Новый зритель, 1927, № 39, с. 16.

Таиров А. К постановке «Антигоны» в Камерном театре: (Беседа [кор. журн.] с дир. МКТ). — Жизнь искусства, 1927, № 39, с. 5.

Таиров А. «Антигона» в Камерном театре: Беседа [с кор. журн.]. — Соврем. театр, 1927, № 4, с. 60.

Ценовский А. «Антигона». — Труд, 1927, 4 окт.

Блюм В. «Антигона» в Камерном. — Веч. Москва, 1927, 5 окт., ил.

Уриэль. [Литовский О.]. «Антигона». — Правда, 1927, 5 окт.

П. Г. «Антигона». — Мол. ленинец, 1927, 7 окт., ил.

Эйдельман Я. Война оловянных солдатиков. — Комс. правда, 1927, 7 окт.

«Антигона»: Спасский Ю. Проблема Антигоны; Павлов В. В царстве прекрасных призраков; Гроссман Л. Антигона — Коонен. — Новый зритель, 1927, № 41, с. 8—13, ил.

Бескин Э. «Винчью». — Наша газ., 1927, 11 окт.

Бройде М. Какими пьесами московские театры открыли зимний сезон?:

«Антигона» в Камер. театре. — Рабочая Москва, 1927, 11 окт.

Гроссман Л. «Антигона» в Камерном театре. — Соврем. театр, 1927, № 6, с. 84—85, ил.

Волков Н. «Антигона». — Известия, 1927, 13 окт.

М-н Эм. [Миндлин Э.]. Антигона в огне современности: (Диспут в Камер. театре). — Веч. Москва, 1927, 18 окт.

Выступили Л. Гроссман, О. Литовский, А. Таиров, В. Павлов и др.

Пиотровский А. «Антигона» в Камерном театре. — Крас. газ., 1927, 24 окт., веч. вып.

[Б. п.]. Диспут об «Антигоне»: [В Камер. театре]. — Соврем. театр, 1927, № 8, с. 126.

И. А. Диспут об «Антигоне»: [В Камер. театре]. — Новый зритель, 1927, № 43, с. 10.

К. Ф. «Антигона» в Московском Камерном театре. — Рабис, 1927, № 41, с. 5.

Гвоздев А. Антигона. — Жизнь искусства, 1927, № 50, с. 8.

Н. М. Рабкоры об «Антигоне». — Соврем. театр, 1928, № 5, с. 114.

Коонен А. Страницы из жизни: Воспоминания. — Театр, 1969, № 2, с. 89—90, ил.

Головашенко Ю. Режиссерское искусство Таирова. — М., 1970, с. 47—51, 71.

Таиров А. [О творческом методе и истории Камерного театра]: Лекции; «Антигона»: Режиссер. коммент. — В кн.: Таиров А. Записки режиссера: Статьи. Беседы. Речи. Письма. М., 1970, с. 218—219, 307—310.

Коонен А. Страницы жизни. — М., 1975, с. 310—313.

Наследники Рабурдена. (Наследство Рабурдена).
Комедия

Э. Золя. Переделка и редакция перевода С. Городецкого

Театр революции. Москва. 1927

Терешкович М. В школе юниоров Театра революции: [Беседа с кор. журн.]. — Новый зритель, 1927, № 4, с. 15.

Февральский А. «Наследство Рабурдена». — Правда, 1927, 10 апр.

Павлов В. «Наследство Рабурдена». — Новый зритель, 1927, № 15, с. 6, ил.

Февральский А. «Наследство Рабурдена». — Программы гос. акад. театров, 1927, № 15, с. 11, ил.

Уриэль. [Литовский О]. «Наследство Рабурдена» в Театре революции. — Комс. правда, 1927, 22 апр.

Волков Н. «Наследники Рабурдена»: (Спектакль молодняка Театра революции). — Известия, 1927, 29 апр.

Расколдованный клад.
Пьеса

Центральный сад совторгслужащих. Москва. 1929

Лгалова. «Расколдованный клад». — Новый зритель, 1929, № 32/33, с. 9.

Земля каторжная.
Пьеса

Историко-революционный театр. Москва. 1931

Залесский В. История борьбы или история любви? — Веч. Москва, 1931, 30 окт.

Опера

Прорыв. Либретто С. Городецкого, Ф. Ильинского, С. Потоцкого и Ф. Юдина. Музыка С. Потоцкого

Самодеятельный коллектив профсоюза работников коммунального хозяйства

[Б. п.]. Оперный спектакль коммунальщиков. — Крас. газ., 1927, 27 сент.

Государственный академический Большой театр Союза ССР. (ГОТОБ 2). Москва. 1930

[Б. п.]. «Прорыв»: Новая опера. — Веч. Москва, 1927, 28 янв.

Эта и след. статья о работе Г. по заказу Большого театра над либретто.

[Б. п.]. Литературные новости о гражданской войне. — Крас. звезда, Москва, 1927, 11 мая.

[Б. п.]. Дискуссия о «Прорыве»: [На заседании худож. совета в Большом театре]. — Новый зритель, 1927, № 26, с. 14.

Выступили С. Бугославский, М. Гринберг, О. Литовский, В. Славинский и др.

Чужак Н. К 10-му Октябрю подарок, или «Прорыв» в Большом театре; Бройде М. [О расширенном заседании художественного совета Большого театра]. — Жизнь искусства, 1927, № 27, с. 4—5.

Потоцкий С., Юдин Ф. «Прорыв»: [Беседа с кор. журн.]. — Рабис, 1929, № 47, с. 7.

Александров. Советская тематика в опере «Прорыв». — Лит. газ., 1930, 13 янв.

Браудо Е. «Прорыв» в экспериментальном театре. — «Правда», 1930, 14 янв.

«Прорыв» в ГОТОБ 2: От редакции; Поляновский Г. За; Гринберг М. Против. — Рабочий и искусство, 1930, 15 янв., ил.

Браудо Е. «Прорыв». — Рабочий и театр, 1930, № 6, с. 8, ил.

Галль Э. Прорыв. — Сов. театр, 1930, № 2, с. 20.

Данилевич Л. Из прошлого: (Моск. муз. театры 20—30-х годов). — В кн.: Музыкальный современник. М., 1977, вып. 2, с. 51—52.

Грошева Е. Большой театр Союза ССР. — М., 1978, с. 132—133.

Иван Сусанин.
Новый текст С. Городецкого.

Редакция А. Пазовского и Л. Баратова. Музыка М. Глинки [9]

Государственный академический Большой театр Союза ССР. Москва. 1939

[9] О постановке оперы «Иван Сусанин» в других театрах страны см.: [Б. п.]. «Иван Сусанин». — Большевист. знамя, Одесса, 1940, 28 февр.; [Б. п.]. «Иван Сусанин» на сцене узбекского театра. — Сов. музыка, 1953, № 7, с. 81; [Б. п.]. «Иван Сусанин» в Смоленске. — Сов. музыка, 1953, № 10, с. 66; [Б. п.]. Новые спектакли. — Театр, 1956, № 5, с. 173; Зелинская М. Новосибирск. — Театр, 1970, № 5, с. 116, фот.; Котов А. Во славу отечества. — Театр. жизнь, 1971, № 7, с. 2, ил.; Чеботарев А. За свободу Родины. — Театр. жизнь, 1971, № 14, с. 3, фот.; Лазарева Т. Работали с подъемом. — Сов. культура, 1976, 12 марта, фот.; Лазарева Т. У карты театральной России. — Театр. жизнь, 1976, № 11, с. 12.

Иван Сусанин. — М.: Искусство, 1951. — 24 с., ил. — В надзаг.: Гос. акад. Большой театр СССР.

[Б. п.]. Опера «Иван Сусанин». — Правда, 1938, 15 янв.

[Б. п.]. «Иван Сусанин» в Большом театре. — Сов. искусство, 1938, 22 янв.

Барсова В. Моя работа над Антонидой. — Веч. Москва, 1938, 9 марта.

«Иван Сусанин»: Величайшее произведение рус. опер. искусства: Рейзен М. Сын родины; Батурин А. Народный герой; Барсова В. Волнующий образ / [Предисл. ред.]. — Молот, Ростов н/Д, 1938, 12 мая. — Перепеч. в ряде др. обл. газ.

Батурин А. «Иван Сусанин». — Веч. Москва, 1938, 13 июля.

Хубов Г. Бессмертная опера о любви к родине: («Иван Сусанин»). — Правда, 1938, 3 сент.

Барсова В. В роли Антониды. — Известия, 1938, 30 сент.

Перед спектаклем «Иван Сусанин»: [Б. п.]. Величайшее произведение русского оперного искусства; Вильямс П. Моя работа над оформлением оперы; Барсова В. Моя работа над ролью Антониды; Рейзен М. Моя работа над ролью Сусанина. — Декада моск. зрелищ, 1938, № 29, с. 8.

Самосуд С. Большой театр в 1939 году: Беседа с худож. руководителем Большого театра СССР. — Известия, 1938, 20 нояб.

Мордвинов Б. «Иван Сусанин». — Машиностроение, 1938, 27 нояб.

Мордвинов Б. «Иван Сусанин». — Нар. творчество, 1938, № 10/11, с. 33—36, ил.

Рейзен М. Образ Ивана Сусанина. — Сов. артист, 1938, 5 дек.

Рейзен М. «Иван Сусанин». — Веч. Москва, 1938, 27 дек.

Ц. П. «Иван Сусанин»: Выставка в Большом театре. — Сов. искусство, 1938, 30 дек., ил.

Долгополов М. На репетиции «Ивана Сусанина». — Известия, 1939, 29 янв.

Рейзен М. Иван Сусанин. — Декада моск. зрелищ, 1939, № 3, с. 11.

А. Т. Выставка к постановке оперы «Иван Сусанин»: (От нашего моск. кор.). — Харьк. рабочий, 1939, 5 февр.

Мордвинов Б. «Иван Сусанин» на сцене Большого театра. — Правда, 1939, 7 февр.

«Иван Сусанин» в Большом театре: Мордвинов Б. Перед премьерой; Вильямс П. Оформление оперного спектакля; [Б. п.]. Выставка в музее Большого театра; Загорский М. «Иван Сусанин»: [Лит. и сцен. предыстория оперы М. Глинки]. — Декада моск. зрелищ, 1939, № 5, с. 2—4.

[Б. п.]. Выставка к «Ивану Сусанину». — Веч. Москва, 1939, 14 февр.

[Б. п.]. Перед премьерой. — Рабочая Москва, 1939, 14 февр., фот.

Гард Э. Иван Сусанин — народный герой. — Известия, 1939, 15 февр.

Самосуд С. Патриотическая опера. — Правда, 1939, 16 февр.

[Б. п.]. Генеральная репетиция «Ивана Сусанина». — Веч. Москва, 1939, 19 февр.

Александров Г. Опера о народном богатыре. — Крас. звезда, 1939, 22 февр.

[Б. п.]. Общественный просмотр оперы «Иван Сусанин». — Крас. газ., 1939, 22 февр.

Бачелис И. Народный героический спектакль. — Известия, 1939, 22 февр.

Дзержинский И. Замечательный спектакль. — Сов. искусство, 1939, 22 февр.

«Иван Сусанин» в Большом театре: Дзержинский И. Выдающееся событие; Пирогов А. Заметки певца; Бачелис И. Народный героический спектакль. — Известия, 1939, 22 февр., фот.

Хубов Г. Народно-героическая эпопея; [Б. п.]. Общественный просмотр оперного спектакля «Иван Сусанин». — Правда, 1939, 22 февр., фот.

Алексеев И. «Иван Сусанин». — Веч. Москва, 1939, 23 февр.

Гроссман В. «Иван Сусанин». — Рабочая Москва, 1939, 24 февр.

Опера о патриотизме русского народа: Мордвинов Б. Как мы работали над постановкой «Ивана Сусанина»; Барсова В. Дочь Ивана Сусанина; Златогорова Б. Юный боец за отечество; Шестаков А. Герой русского народа; Рейзен М. Образ великого патриота; Городинский В. Гениальная опера. — Комс. правда, 1939, 27 февр., фот.

Хубов Г. «Иван Сусанин»; **Мордвинов Б.** Как создавался спектакль «Иван Сусанин»; **Вильямс П.** Художественное оформление оперы «Иван Сусанин». — Сов. музыка, 1939, № 2, с. 32—43, ил.

Опера о героизме великого русского народа «Иван Сусанин»: [Б. п.]. Замечательные исполнители замечательного спектакля; [Б. п.]. Обзор статей центральных газет о постановке «Ивана Сусанина». — Сов. артист, 1939, 1 марта, ил.

Соколова Н. Декорации спектакля «Иван Сусанин». — Сов. искусство, 1939, 3 марта, ил.

[Б. п.]. Митинг в Большом театре: Завершение постановки «Ивана Сусанина». — Веч. Москва, 1939, 3 апр.

[Б. п.]. Новая режиссерская редакция «Ивана Сусанина». — Известия, 1939, 3 апр.

[Б. п.]. Огромный успех оперы «Иван Сусанин». — Правда, 1939, 3 апр.

Городинский В. «Иван Сусанин»: Новая ред. спектакля в ГАБТ. — Правда, 1939, 4 апр.

Павлов Т. Новая редакция спектакля «Иван Сусанин». — Сов. искусство, 1939, 6 апр., фот.

Нариньяни С. Иван Сусанин. — Смена, 1939, № 4, с. 29, ил.

[Б. п.]. Успех молодежи Большого театра: На спектакле «Иван Сусанин». — Известия, 1940, 15 марта.

Городинский В. «Иван Сусанин» в Большом театре. — Правда, 1940, 14 авг.

Сергеев О. Сотый спектакль «Ивана Сусанина». — Правда, 1941, 15 апр.

[Б. п.]. «Иван Сусанин» на сцене филиала Большого театра; **Михайлов М.** «Иван Сусанин». — Веч. Москва, 1943, 12 марта.

[Б. п.]. Возобновление оперы «Иван Сусанин» [в Большом театре СССР]. — Лит. газ., 1945, 3 февр.

Бэлза И. «Иван Сусанин» в Большом театре. — Сов. искусство, 1945, 6 февр., фот.

Асафьев Б. «Иван Сусанин». — Правда, 1945, 25 мая.

Шавердян А. Героический эпос; **Пазовский А.** Русская классика. — Известия, 1945, 3 июня.

Богданов-Березовский В. Советская оперная культура. — В кн.: Театральный альманах. М., 1946, кн. 2, с. 116—117.

Городинский В. Опера и балет. — В кн.: Советский театр. М., 1947, с. 495—498.

Сахновский В. Мысли о режиссуре. — М.; Л., 1947, с. 150—151.

Сравнение постановок оперы «Иван Сусанин» в Большом театре и в Театре оперы и балета им. С. М. Кирова.

Валентинова Э. Высокое мастерство. — Сов. искусство, 1951, 5 дек., ил.

Об исполнении Б. Гмырей партии И. Сусанина.

Барсова В. Об исполнении роли Антониды. — Сов. музыка, 1952, № 9, с. 67—72.

Игнатьева М. Новый Сусанин: А. Ведерников в спектакле «Иван Сусанин». — Комс. правда, 1958, 5 марта, фот.

Степанян Р. «Иван Сусанин». — Коммунист, Ереван, 1958, 4 сент., фот.

Хучуа П. «Иван Сусанин». — Заря Востока, 1958, 16 сент., фот.

[Б. п.]. Тысячный спектакль «Ивана Сусанина». — Сов. культура, 1959, 9 июня.

Долинский М., Черток С. Судьба оперы. — Моск. правда, 1961, 10 дек.

Михайлов М. Возрожденный «Сусанин». — Сов. музыка, 1964, № 2, с. 156, ил.

Квалиашвили М. По трудному пути: Воспоминания. — Тбилиси, 1969, с. 290—298.

Файер Ю. О себе. О музыке. О балете. — М., 1970, с. 341—342.

Вильямс П. Оформление оперы «Иван Сусанин». — В кн.: Художники театра о своем творчестве. М., 1973, с. 91—92.

Акулова Н. «Иван Сусанин». — Сов. музыка, 1975, № 3, с. 51—53, ил.

Бойко А. «Иван Сусанин». — Сов. культура, 1976, 20 апр.

Грошева Е. Обновленная классика. — Сов. музыка, 1976, № 4, с. 25—30, ил.

Асафьев Б. «Иван Сусанин». — В кн.: Асафьев Б. Об опере. Л., 1976, с. 97—102.

Анохина М. На сцене — классика: Премьеры. — Правда, 1978, 29 дек., фот.

Кириллова А. «Иван Сусанин» снова на сцене. — Сов. культура, 1978, 29 дек., фот.

Грошева Е. Большой театр Союза ССР. — М., 1978, с. 204—208.

Кириллова А. Славься!: Фестиваль «Рус. зима». — Моск. комсомолец, 1979, 4 янв.

Руденко Б. «Иван Сусанин» звучит вновь / [Беседу вела М. Истюшина]. — Моск. правда, 1979, 16 янв.

Рыбнов А. И вновь овации гремят: Замечат. рус. опера «Иван Сусанин» снова на сцене Большого театра / Беседу вела Л. Телень. — Комс. правда, 1979, 10 февр.

Шпиллер Н. «Иван Сусанин» на сцене Большого театра. — Муз. жизнь, 1979, № 20, с. 9—10.

Ленинградский академический театр оперы и балета им. С. М. Кирова. 1939

Баратов Л. «Иван Сусанин». — Искусство и жизнь, 1939, № 1, с. 44.

Пазовский А. «Иван Сусанин»: [Беседа кор. газ. с гл. дирижером театра]. — Смена, 1939, 3 марта.

Халилеева А. Волнующий образ [Антониды]; **Розен Ф.** Подлинная дочь своего народа: Геронч. характер. [О своей работе над образом Антониды]; **Вербицкая Е.** Создадим реалистический спектакль: [О своей работе над образом Вани]. — За сов. искусство, 1939, 1 мая.

Фехнер В. Народная опера. — За сов. искусство, 1939, 15 мая.

Игумнов К. Блестящий спектакль: Беседа [кор. газ.]. — За сов. искусство, 1939, 17 июня.

Гинзбург С. «Иван Сусанин». — Ленингр. правда, 1939, 20 июня.

Соллертинский И. «Иван Сусанин». — Смена, 1939, 21 июня.

Чишко О. «Иван Сусанин» в Ленинграде. — Сов. искусство, 1939, 21 июня.

Розенфельд С. Три премьеры: («Иван Сусанин», «Борис Годунов» и «Суворов» в ленингр. акад. театрах). — Правда, 1939, 27 июня.

Соллертинский И. «Иван Сусанин» в Государственном театре оперы и балета им. Кирова. — Искусство и жизнь, 1939, № 8, с. 22—24.

Богданов-Березовский В. Оперный сезон в Ленинграде. — Театр, 1939, № 9, с. 89—90, ил.

Богданович Б. На 30-м спектакле «Иван Сусанин». — За сов. искусство, 1940, 18 апр.

Пазовский А. «Иван Сусанин». — За сов. искусство, 1940, 23 апр., фот.

[Б. п.]. Выдающийся успех оперы «Иван Сусанин». — Смена, 1940, 17 мая.

Городинский В. «Иван Сусанин». — Правда, 1940, 17 мая, ил.

Корев С. «Иван Сусанин». — Веч. Москва, 1940, 17 мая.

Показ искусства Ленинграда в Москве: [Б. п.]. Большой успех народногероической оперы «Иван Сусанин»; Хаюков. Патриотический спектакль: (Беседа с инструктором ЦК ВКП(б); Чернышев. Заслуженный успех: (Беседа с гл. архит. Москвы).—Ленингр. правда, 1940, 17 мая.

Хубов Г. Вдохновенный спектакль. — Комс. правда, 1940, 17 мая.

Шавердян А. «Иван Сусанин». — Известия, 1940, 17 мая, ил.

Рабинович Д. Победа дирижера. — Ленингр. правда, 1940, 18 мая.

Шлифштейн С. Победа театра. — Сов. искусство, 1940, 18 мая.

Корев С. Оперные спектакли Театра им. Кирова. — Учит. газ., 1940, 27 мая.

Яшугин И. Я счастлив, что снова пою перед ленинградцами: [Об исполнении партии И. Сусанина]. — Ленингр. правда, 1944, 1 сент.

Щербачев В. «Иван Сусанин». — Ленингр. правда, 1944, 2 сент.

Кригер В. Праздник советского искусства. — Правда, 1944, 7 сент.

Старосельский А. Сусанин — Ярошенко: Первое выступление молодого певца. — Смена, 1946, 30 окт.

Богданов-Березовский В. Советская оперная культура. — В кн.: Театральный альманах. М., 1946, кн. 2, с. 116—117.

Городинский В. Опера и балет. — В кн.: Советский театр. М., 1947, с. 498—500.

Сахновский В. Мысли о режиссуре. — М.; Л., 1947, с. 150—151.

Сравнение постановок оперы «Иван Сусанин» в Большом театре и в Театре оперы и балета им. С. М. Кирова в Л-де.

Франгопуло М. Государственный ордена Ленина академический театр оперы и балета им. С. М. Кирова. — В кн.: Ленинградские театры в годы Великой Отечественной войны. Л.; М., 1948, с. 59—60.

Савин А. Патриотическая опера. — Веч. Ленинград, 1951, 4 сент.

Масляненко Д. Звучит вдохновенная музыка Глинки. — Веч. Ленинград, 1954, 20 сент., фот.

Крюков А. Юбилейный спектакль. — Веч. Ленинград, 1961, 9 дек.

Кенигсберг А. На оперной сцене. — В кн.: Ленинградский государственный ордена Ленина академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова, 1917—1967. Л., 1967, с. 27—30.

[Б. п.]. В Кировском — «Иван Сусанин». — Ленингр. правда, 1974, 22 дек.

Буданова Т. Новое рождение оперы. — Известия, 1974, 24 дек.

Быстров П. Вновь «Сусанин». — Сов. Россия, 1974, 28 дек.

Бялик М. О народном подвиге. — Ленингр. правда, 1975, 30 янв., фот.

Поплавский Г. «Иван Сусанин». — Театр, 1975, № 11, с. 30—31.

Попов И. Вчера — сегодня — завтра... — Театр. жизнь, 1976, № 21, с. 20.

Поплавский Г. Борис Штоколов: [Об исполнении партии И. Сусанина]. — Театр, 1978, № 4, с. 72—73.

Горьковский театр оперы и балета им. А. С. Пушкина. 1940

Ерофеев А. «Иван Сусанин». — Горьк. коммуна, 1940, 6 июня.

«Иван Сусанин» на сцене областного Театра оперы и балета им. А. С. Пушкина: Покровский Б. Первая русская опера; Бирюков Н. Заметки о постановке; Струков И. Образ Ивана Сусанина. — Горьк. коммуна, 1940, 24 июня, фот.

Елисеев И. Заря Сусанина. — Театр. жизнь, 1972, № 3, с. 23—24.

Шохман Г. Впечатления незваного гостя. — Сов. музыка, 1975, № 3, с. 44—46.

Саратовский государственный театр оперы и балета им. Н. Г. Чернышевского. 1940

Николаев А. «Иван Сусанин». — Коммунист, Саратов, 1940, 19 окт.

Харьковский государственный академический театр оперы и балета им. Н. В. Лысенко. 1940

Штейман М. «Иван Сусанин». — Крас. знамя, Харьков, 1940, 21 авг.

Попов И. Свет и тени. — Сов. культура, 1955, 12 июля.

Карминский М. Тридцатилетие харьковской оперы. — Сов. музыка, 1955, № 12, с. 86.

Новосибирский академический театр оперы и балета. 1945

Городинский В. «Иван Сусанин» в Новосибирском театре оперы и балета. — Сов. Сибирь, 1945, 15 мая.

Городинский В. Опера и балет. — В кн.: Советский театр. М., 1947, с. 500—501.

[Б. п.]. Четверть века спустя. — Театр. жизнь, 1970, № 3, с. 19.

Киевский академический театр оперы и балета им. Т. Г. Шевченко. 1948

Климов А. «Иван Сусанин» на сцене Киевского театра. — Известия, 1949, 27 марта.

Евтушенко Д. «Иван Сусанин» в Киевском театре. — Правда, 1949, 6 апр.

Ревуцкий Л. Большой творческий успех. — Правда Украины, 1949, 15 апр.

Узбекский академический театр оперы и балета им. А. Навои. 1953

Карелова И. «Иван Сусанин». — Правда Востока, 1953, 5 июня, ил.

Государственный академический театр оперы и балета Латвийской ССР. Рига. 1951

Грюнфельд Н. Патриотический спектакль. — Сов. искусство, 1951, 18 авг.

Кенигсберг А. Вторая встреча с «Иваном Сусаниным». — Сов. Латвия, 1967, 2 апр., фот.

Кенигсберг А. Русские оперы в Риге. — Сов. музыка, 1967, № 7, с. 49—50.

Самодеятельный коллектив Дворца культуры тепловозостроительного завода им. Октябрьской революции. Луганск. 1957

[Б. п.]. «Иван Сусанин» на клубной сцене. — Труд, 1957, 11 дек.

[Б. п.]. «Иван Сусанин» на заводской сцене. — Правда, 1957, 16 дек.

[Б. п.]. «Иван Сусанин» на самодеятельной сцене. — Сов. культура, 1957, 24 дек.

Кротов Н. В роли Сусанина — электрик Котов. — Сов. культура, 1958, 9 янв., фот.

Васильев С. «Иван Сусанин». — Труд, 1958, 2 февр., фот.

[Б. п.]. Народный артист в самодеятельной опере. — Сов. культура, 1958, 17 мая.

Горохов В. Будущее рождается сегодня: В роли Ивана Сусанина — электрик А. Котов. — Сов. культура, 1959, 21 февр.

Зарубежные театры

Е. П. «Иван Сусанин» на сцене Пражского театра. — Сов. музыка, 1950, № 3, с. 98—99.

Мигай С. Русская классика на болгарской сцене. — Сов. культура, 1953, 27 окт., фот.

Мартынов И. Болгарский оперный театр в Москве. — Сов. музыка, 1953, № 12, с. 61.

Ангелов К. «Иван Сусанин» на болгарской сцене. — Сов. музыка, 1957, № 3, с. 138—139.

Константинова И., Тарасов Л. Русские в «Ла Скала»: Связи старые и новые. — Муз. жизнь, 1978, № 6, с. 18.

Чародейка.
Новый текст С. Городецкого.
Редакция А. Пазовского
и Л. Баратова.
Музыка П. Чайковского

Ленинградский академический театр оперы и балета им. С. М. Кирова. 1941

Наша работа над оперой «Чародейка»: Вербицкая Е. Образ Неннлы; Шевердякова М. С чувством глубокого волнения: [О своей работе над образом кумы]; Пазовский А. Накануне генеральной репетиции: [Беседа кор. газ. с гл. дирижером театра]. — За сов. искусство, 1940, 18 апр.

Гринберг М. «Чародейка». — Сов. искусство, 1940, 24 авг.

О либретто оперы.

Осуществим постановку оперы «Чародейка» на высоком художественном уровне!: Ульянов А. С большим желанием: [О своей работе над образом князя]; Луканин В. Интересная роль [дьяка Мамырова]; [Б. п.]. Состав исполнителей в опере «Чародейка». — За сов. искусство, 1940, 28 сент., ил.

Маньковская А. Образ княгини. — За сов. искусство, 1940, 8 окт.

Кашеварова О. Волнующий образ русской женщины: [О своей работе

над партией кумы]. — За сов. искусство, 1940, 31 дек., портр.

[Б. п.]. 22-го — премьера «Чародейки». — За сов. искусство, 1941, 8 марта.

[Б. п.]. «Чародейка». — Ленингр. правда, 1941, 12 марта.

[Б. п.]. Максимум настойчивости: [О заключит. репетициях оперы]; Шевердякова М. Ценные указания: [О своей работе над партией кумы]; Орлов Г. Образ князя; Крутяков М. Благодарная работа [над партией княжича]. — За сов. искусство, 1941, 15 марта.

[Б. п.]. Опера «Чародейка» на сцене театра им. Кирова. — Правда, 1941, 24 марта.

Гинзбург С. «Чародейка». — Ленингр. правда, 1941, 25 марта, фот.

Соллертинский И. «Чародейка». — Правда, 1941, 25 марта.

Шавердян А. «Чародейка». — Известия, 1941, 25 марта.

Энтелис Л. «Чародейка». — Смена, 1941, 28 марта, ил.

Бриан М. Большой праздник; Шишков В. Несколько слов о постановке «Чародейки»; Мирович С. Чудесный спектакль; Фрид Я. Большое мастерство; Тираспольская Е., Мацулевич В. Выставка к «Чародейке». — За сов. искусство, 1941, 29 марта, фот.

Фарфель Н. Два текста «Чародейки». — За сов. искусство, 1941, 5 апр. О либретто оперы.

Рабинович Д. Второе рождение «Чародейки». — Сов. исусство, 1941, 6 апр., фот.

Миклашевская Н. Культпоход на оперу «Чародейка». — Кировец: Газ. з-да им. С. М. Кирова, 1941, 8 апр., фот.

Богданов-Березовский В. Возрожденная опера. — Искусство и жизнь, 1941, № 4, с. 9—12, ил.

Энтелис Л. «Чародейка». — Смена, 1941, 28 мая, фот.

Степанов В. Замечательный спектакль. — За сов. искусство, 1945, 22 нояб.

Хайкин Б. К возобновлению «Чародейки». — За сов. искусство, 1950, 11 марта.

Владимиров М. Новая постановка оперы «Чародейка». — Веч. Ленинград, 1955, 7 июня, фот.

[Б. п.]. «Чародейка» снова на сцене. — Веч. Ленинград, 1960, 10 дек.

Пазовский А. Записки дирижера. — М.: Музыка, 1966; То же. — 2-е изд. — М.: Сов. композитор, 1968.

Перед постановкой «Чародейки» с. 120—151.

Кенигсберг А. На оперной сцене. — В кн.: Ленинградский государственный ордена Ленина академический театр оперы и балета имени С. М. Кирова. 1917—1967. Л., 1967, с. 28.

Государственный академический Большой театр Союза ССР. Москва. 1958

Дембо Е. Путь в искусство: [О исполнительнице партии кумы Т. Тугариновой]. — Лит. и жизнь, 1958, 11 апр., фот.

Ярустовский Б. Новая постановка «Чародейки». — Муз. жизнь, 1958, № 7, с. 5—6, 8, фот.

Тихомиров Р. Спектакль о самоотверженной любви. — Сов. культура, 1958, 13 мая.

Саква К. Русская опера. — Известия, 1958, 25 мая.

Рабинович Д. «Чародейка» в Большом театре. — Сов. музыка, 1958, № 7, с. 79—83, ил.

Горьковский театр оперы и балета им. А. С. Пушкина. 1940

Покровский Б. Опера «Чародейка». — Горьк. коммуна, 1940, 14 дек.

Пермский театр оперы и балета им. П. И. Чайковского. 1952

Фалькович Е. Осваивая реалистическое оперное искусство. — Театр, 1954, № 12, с. 115.

Гозенпуд А. Заслуженный успех. — Ленингр. правда, 1956, 3 авг.

Дельман В. Испытание на современность. — Сов. музыка, 1958, № 1, с. 46, 49—52, ил.

Саратовский театр оперы и балета им. Н. Г. Чернышевского. 1956

Коваль М. Гастроли Саратовской оперы [в Москве]. — Известия, 1956, 30 авг.

Полякова Л. В поисках нового. — Труд, 1956, 30 авг.

Саква К. Без скидок на перифе рийность. — Сов. культура, 1956, 30 авг.

Белорусский Большой театр оперы и балета. Минск. 1958

Нисневич С. Произведение классической музыки. — Сов. Белоруссия, 1958, 19 окт.

Молдавский театр оперы и балета. Кишинев. 1974

Орфенов А. И классика, и современность. — Сов. культура, 1974; 6 авг.

Эльяш Н. Ритмы Молдавии. — Театр. жизнь, 1974, № 23, с. 21, ил.

Бродянская Н. Перспективный коллектив. — Сов. музыка, 1975, № 1, с. 53—54, ил.

Всесоюзное радио. Москва. 1976

Заранкин Ю. В доме композитора [в Клину]. — Театр. жизнь, 1976, № 20, с. 30, фот.

О концерт. исполнении оперы солистами Всесоюз. радио.

С. М. ГОРОДЕЦКИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

ПОЭЗИЯ

Альвич. Пародии: Восьмистрочие. (С. Городецкий) («Погасла ширь...»). — Отдых, 1908, 23 марта.

[Б. п.]. «Ива» («Книжечка трескучая...»). — Петербург. глашатай, 1912, 14 нояб. — В разд.: Архиварius.

[Б. п.]. Из альбома пародий: (С. Городецкий) («Стоны-звоны, перезвоны...»). — Россия, 1912, 25 дек. (1913, 7 янв.).

[Б. п.]. К встрече: (С. Городецкий. Пародия) («Златотканой, златоцветной...»). — Россия, 1912, 11(24) февр.

[Б. п.]. Киномания. («Киностопы, кинозвоны...»). — Жизнь искусства, 1924, № 12, с. 19.

[Б. п.]. На птичьей выставке: С. Городецкий («Куры, гуси, куры, утки...»). — Веч. эхо, Самара, 1908, 12 марта.

[Б. п.]. Сергей Городецкий («Какные сбирается вещий Сергей...»). — Веч. Москва, 1927, 2 апр., ил.

[Б. п.]. Частушки. — Синяя блуза, 1925, вып. 12, с. 50; вып. 17, с. 54.

[Бескин М.]. С Городецкий («Тонкий, звонкий голос детский...»). — Ран. утро, 1909, 11 янв.; То же: Ран. утро, 1911, 26 июня. — Подпись: Меб.

[Благов Ф.]. Альманах Фрицхен: 3. Майские песни. С. Городецкий («Чары мая, чары рая...»). — Будильник, 1908, № 20, с. 4. — Подпись: Фрицхен.

[Благов Ф.]. Балаганчик: Лит. альманах. Участвуют все рус. поэты: Таврический дворец («Шумы, думы, сны угрюмы...»). — Столич. утро, 1907, 7 окт. — Подпись: Ред. «Балаганчика» Фрицхен.

[Благов Ф.]. Библиография наизнанку: С. Городецкий. «Ива». Кн-во «Шиповник». Монстры («Скользит, бежит вагон трамвайный...»); Провинциальное («Сидят мужичонки на солнышке...»); Созвездия («Большое в небе оживленье...»); Чепухостихи («Мерзнет у казенки...»). — Будильник, 1912, № 46, с. 6. — Подпись: Человек без слепой кишки.

[Благов Ф.] Из альбома пародий и шуток («Все сменилось, все упало...»). — Руль, 1908, 5 февр. — Подпись: Фрицхен; в кн.: Русская стихотворная пародия (XVIII — нач. XX в.). Л., 1960, с. 660.

[Благов Ф.]. На Новый год: (Думы и пожелания наших бардов): С. Городецкий («Мчатся миги, миг за мигом...»). — Будильник, 1909, № 1, с. 4. — Подпись: Фрицхен.

[Благов Ф.]. С. Городецкий («Я помню вечер, вечер майский...»); Любовные письма: С. Городецкий («Глазки-сказки, глазки-маски...»). — В кн.: Незлобивые пародии. М., [1908], с. 27, 50. — Подпись: Фрицхен.

Блок А. «Я песельник. Я девок вывожу...». — Путь, 1908, № 2, с. 84; Собр. соч. М.; Л., 1960, т. 2, с. 335.

Блок А., Волохова Н. «Мы пойдем на „Зобенду“...». — В кн.: Блок А. Собр. соч. Л., 1936, т. 12, с. 284; Собр. соч. М.; Л., 1960, т. 2, с. 364.

Буравлев Е. Лишь бы люди — богаче: С. Городецкому («Вот идет он по свету...»). — В кн.: Буравлев Е. Моя работа — моя любовь. М., 1963, с. 83—85.

[Бухов А.]. В ухабах поэзии («Свистит-кричит созвездье Ра-

ка...»). — Син. журн., 1912, № 31, с. 14. — Подпись: Арк. Б.

[Василевский Л.]. Дружеские пародии: С. Городецкий («Как тающий вкус куличей...»). — Свобод. мысли, 1907, 2(15) июля; в кн.: Незлобивые пародии. М., [1908], с. 24. — Подпись: Авель.

Венский Е. Пародии: Сергей Городецкий («Идет для русского народа...»). — Журн. журналов, 1915, № 1, с. 9.

Венский Е. С. Городецкий: «Дубовый Ярила на палке высокой...»; «Я „Перуна" обожала...». — В кн.: Венский Е. «Мое копыто»: Кн. велик. пасквиля. Спб., 1910, с. 23—25.

Венский Е. С. Городецкий: «Квартальный Ермила, египетски-толстый...»; «Я „Перуна" обожала...». — В кн.: Венский Е. «Мое копыто»: Кн. велик. пасквиля. 2-е изд. [Спб., 1911], с. 21—22.

Венский Е. Сергей Городецкий («О, Русь!.. О, русская! О, Русь!..»). — В кн.: Венский Е. В тылу. Пг., [1916], с. 68—69.

Вилли. Дубровник: Худож. лит. сб. Вып. 1. Изд-во «Шпыняй». Стихи: Миф («Когда я зубром молодым...»). — Биржевые ведомости, 1908, 22 февр., 2-е изд.; Биржевые ведомости, 1908, 23 февр. (7 марта), утр. вып.

Гамма. Муза поэта Городецкого («Муза глупая вбегает...»). — Голос Москвы, 1908, 2 марта.

Гастон. Перлы современной поэзии: Сергей Городецкий («Ах! Увы! Весной у крали...»). — Водоворот, 1906, № 9, с. 5.

[Голиков В.]. Морской житель: (Стихотворение С. Городецкого) («Я по вербе шел...»). — Голос Москвы, 1911, 3(16) апр. — Подпись: Wega.

[Голиков В.]. Поэт: (Стихотворение С. Городецкого. Заимств. из «Рус. слова») («Идет поэт косматый...»). — Голос Москвы, 1911, 14(27) апр. — Подпись: Wega.

Г[оллер]бах Э. С. Городецкий («Кудрявый баловень фортуны...»). — Веш. воды, 1918, т. 31/32, с. 40.

[Гомолицкий А.]. Посвящения «поэтам»: Сергею Городецкому («— Что нового в стихах твоих?..»). — Будильник, 1907, № 45, с. 5. — Подпись: Чертенок.

Деген Ю. Элегия батумцев («Нет! Не забудем, помним мы...»). — В кн.: Корнеев Б., Деген Ю., Валишевский С. Путешествие Сергея Городецкого в Батум. Тифлис, 1919, с. 19.

Частушки: (О поэтах) / Записал С. Есенин («Сделала свистулечку...»). — Голос труд. крестьянства, 1918, 19 мая; в кн.: Есенин и русская поэзия. Л., 1967, с. 344.

Золотой С. Сергею Городецкому («Мы — внуки солнечного бега...»). — Наши силы, 1913, пробный №, с. 8.

Иванов В. Суд огня: Сергею Городецкому («Вей, пожар! Идут герои...»). — Остров, 1909, № 1, с. 10—14.

Измайлов А. Дружеские пародии: Сергей Городецкий («Тучи в кучу взбаламучу...»). — Свобод. мысли, 1907, 4(17) июня; в кн.: Измайлов А. Кривое зеркало: Пародии и шаржи. Спб., 1908, с. 14—15; в кн.: Незлобивые пародии. М., [1908], с. 25—26; в кн.: Измайлов А. Кривое зеркало: Пародии и шаржи. 4-е изд. Спб., 1914, с. 33—34; в кн.: Бегак Б., Кравцов Н., Морозов А. Русская литературная пародия. М.; Л., 1930, с. 201, в кн.: Русская сатира XIX — начала XX века. М.; Л., 1960, с. 552—553; в кн.: Русская стихотворная пародия (XVIII — нач. XX в.). Л., 1960, с. 659—660.

Измайлов А. Сергей Городецкий («Недовольный миром бренным...»). — В кн.: Колосья. Спб., 1909, кн. 1, с. 153—154; в кн.: Русская сатира XIX — начала XX века. М., Л., 1960, с. 553—554; в кн.: Русская стихотворная пародия (XVIII — нач. XX в.). Л., 1960, с. 660—661.

Измайлов А. Сергей Городецкий («Тучу в кучу взбаламучу...»). — Голос правды, 1907, 6 июня.

Копылова Л. Вдохновению Городецкого («Вырастаю на болотах...»). — В кн.: Копылова Л. Стихи о примирении: Голос мятеж. Ростов. н/Д, 1909, с. 54.

Кочербитов А. Заздравный тост («Я вспоминаю первые истоки...»). — В кн.: Кочербитов А. Улица Горького, Воронеж, 1965, с. 22—23.

Крученых А. «Нос свирепый и городецкий...». — В кн.: Турнир поэтов. М., 1930, с. 16.

[Лазари Н.]. Современные пародии: (Кайзер прус. и рус. поэты): С. Городецкий («Еле-еле уцелели...»). — Будильник, 1916, № 44, с. 7. — Подпись: Гидальго.

Лебедев В. (Кумач), Козырев М., Никулин Л. С. Городецкий. Русь

(«Русь! Простись-ка с царской фигой...»). — Журналист, 1923, № 6, с. 38.

[Лукьянов А.]. Крапивник: Сергею Городецкому и К° («Стихли стоны-перезвоны...»). — Чурило, 1912, № 7, с. 8. — Подпись: Златокудров.

Маршак С. «В этот праздник юбилея...». — Лит. газ., 1964, 18 янв.; Собр. соч. М., 1970, т. 5, с. 565.

[Морозов М.]. «Весьма революционно...». — Новый зритель, 1927, № 43, с. 10. — Подпись: Гудаш.

Недолин С. «Краса»: (Вдохновен. отчет) («Словно древние славяне...»). — Журн. журналов, 1915, № 30, с. 9.

[Оцуп А.]. Анкета о войне на Ближнем Востоке: Пародии: С. Городецкий («Яры, яры, янычары...»). — Свобод. мысли, 1908, 11 февр.; в кн.: Русская стихотворная пародия (XVIII — нач. XX в.). Л., 1960, с. 614. — Подпись: С. Горный.

[Оцуп А.]. Как они проводят лето: (Анкета): С. Городецкий («Жарко. Ярко. Пылью марко...»). — Вечер, 1908, 26 июля (8 авг.). — Подпись: С. Горный.

[Оцуп А.]. Картина будущего: (Как они корреспондировали): «Жаркий, яркий, кровью маркий...». — Рус. слово, 1907, 27 сент. (10 окт.); в кн.: Незлобивые пародии. М., [1908], с. 139. — Подпись: С. Горный.

[Оцуп А.]. Поэты о весеннем разливе: (Из альбома пародий): Городецкий С. («Водной-водною голодной...») — Рус. слово, 1908, 27 апр. (10 мая). — Подпись: С. Горный.

[Оцуп А.]. Поэты о весеннем разливе: (Из альбома пародий): С. Городецкий («Влага, влага, распровлага...»). — Слово, 1908, 20 апр. (3 мая). — Подпись: С. Горный.

[Оцуп А.]. С. Городецкий («Ялту, Ялту напугал ты...»). — Серый волк, 1908, № 15, с. 215. — Подпись: С. Горный.

[Оцуп А.]. Сергей Городецкий («Зелень — ярь вечерней сказки...»). — В кн.: Незлобивые пародии. М., [1908], с. 160. — Подпись: С. Горный.

Пан. Зубр: (По С. Городецкому) («Жил зубр. Он пил, и ел, и спал...»). — Дач. курьер, 1908, № 1, с. 5.

[Паперная Э., Розенберг А., Финкель А.]. Сергей Городецкий («Стоны, звоны, перезвоны...»). — В кн.: [Паперная Э., Розенберг А., Финкель А.]. Про: козлов, собак и Веверлеев. Киев, 1925, с. 31; То же. — 2-е изд., доп. — Харьков, 1926, с. 47; То же. — 3-е изд. — Екатеринослав, 1926, с. 47. — На обл. всех 3 изд. загл.: Парнас дыбом. На тит. л. 2-го и 3-го изд.: Сост. Э. С. П., А. Г. Р., А. М. Ф.

Петровский А. Пасхальные стихи: (Безжелч. пародии): С. Городецкий («Мы славяне, вы славяне...»). — Солнце России, 1916, № 15/16, с. 22.

[Петропавловский С.]. Сергей Городецкий («После „Яри" книгой детской...»). — Свобод. молва, 1908, 21 янв. — Подпись: Граф Бенгальский.

Полумаска. Вербное гулянье: По описанию наших бардов: С. Городецкий («Звоны смеха, ярь-помеха...»). — Стрелы, 1910, № 11, с. 3.

Потемкин П. Вновь найденные стихотворения современных поэтов: Городецкий («Подходил ко мне вплоточек...»). — Свобод. молва, 1908, 4 февр.

Потемкин П. На выставке «Треугольник»: (Шутки): Городецкий («На грязной рогоже...»). — Сатирикон, 1910, № 15, с. 5; в кн.: Русская стихотворная сатира 1908—1917 гг. Л., 1974, с. 247; в кн.: Русская эпиграмма второй половины XVIII — начала XX века. Л., 1975, с. 550.

Р. Стилизованные идеалы всмятку: С. Городецкий («„Ярь" мне грозно говорила...»). — Будильник, 1908, № 3, с. 6; Голос правды: Ил. прил., 1908, 27 янв., с. 30.

Рославлев А. Мы: (С. Городецкому) («Поем мы песни сладостно...»). — Межа, 1908, 3(16) нояб.

Рукавишников И. Автору книги «Ярь» («Размаху молодецкому...»). — В кн.: Рукавишников И. Стихотворения. М., 1915, кн. 10, с. 149.

Садовской Б. «Лишь для Чуковского Корнея...». — В кн.: Чукоккала: Рукопис. альманах К. Чуковского. М., 1979, с. 122.

Садовской Б. Частушка: С. Городецкому («Милый мой пошел в солдаты...»). — Сатирикон, 1911, № 25, с. 2.

Сатир. Лето («Стоны Думы и разгоны...»). — Столич. утро, 1907, 12 июля; Серый волк, 1907, № 1, с. 7.

Тарасов Е. Иванов крест: С. Городецкому («На прогалине под соснами...»). — Перевал, 1907, № 12, с. 25—26.

[Тигер Д.]. Самоопределившиеся: (История новейших метаморфоз): С. Городецкий («Размах в нем виден молодецкий...»). — Журн. журналов, 1917, № 20/21, с. 13. — Подпись: Доль.

Флеров Н. «Поэт в раздумии глубоком...». — В кн.: Флеров Н. Разные широты. М., 1959, с. 39.

[Шершеневич В.] Монолог Городецкого: Годен для исполнения на вечерах юмора и на состязаниях комиков. — Зрелища, 1923, № 50, с. 5. — Подпись: Пингвин.

Эхо. «Молодые» о трещинах: (Анкета из альбома пародий): С. Городецкий («Белы-мелы штукатурки...»). — Новая Русь, 1908, 19 авг. (1 сент.).

Юнгер В. Послание поэту: С. Городецкому («В турниры творчества неистово влюбленный...»). — В кн.: Юнгер В. Песни полей и комнат (1911—1913). Спб., 1914, с. 41—42.

ПРОЗА

[Б. п.]. «Неслыханное». — Журн. журналов, 1915, № 1, с. 18.

Венский Е. Эпоха «стиль nouveau moderne». С. Городецкий. — В кн.: Венский Е. «Мое копыто»: Кн. велик. пасквиля. Спб., 1910, с. 114; То же. — 2-е изд. — [Спб., 1911], с. 95.

Кн. В. Великие о великом. — Журн. журналов, 1916, № 42, с. 14.

Митницкий Л. Товарищи — писатели: (Почтит. заметки). — Будильник, 1917, № 34, с. 7.

[Оршер О.]. Автобиография великих, малых и крошечных писателей: С. Городецкий / Публ. В. Дмитриева. — Вопр. лит., 1973, № 7, с. 301. — Подпись: О. Л. Д'Ор.

[Оршер О.]. Вежливый поэт. — День, 1915, 9 мая. — Подпись: О. Л. Д'Ор.

[Оршер О.]. Поэт пня: Статья К. Чуковского. — Свобод. мысли, 1908, 15 апр. — Подпись: О. Л. Д'Ор.

Штатский. Мобилизация писателей: (Друж. шутка). — Журн. журналов, 1916, № 30, с. 7.

Яков Зиновьевич ГОРОДСКОЙ

(1898—1966)

Яков Зиновьевич Городской (настоящая фамилия Блюмкин; печатался также под псевдонимами: Я. Г., ЯГО, Як. Гор., Яшин) родился 23 октября 1898 г. в г. Екатеринославле (ныне Днепропетровск) в семье заводского служащего. В 1905 г. семья Г. переехала в г. Николаев.

В 1914 г. Г. закончил церковно-приходскую школу, а в 1917 г. — высшее начальное училище. В 1916 г. началась трудовая биография поэта. Он работал разметчиком и табельщиком на судостроительных заводах Николаева, занимался репетиторством.

Первое стихотворение Г. «Новогодняя оказия» было напечатано в 1917 г. в «Николаевской газете».

В 1919 г. Г. добровольно уходит на фронт. С 1920 г. работает в редакции газеты «Красный Николаев». Выступает в печати со стихами, статьями, фельетонами, часто рецензирует книги, театральные постановки, освещает культурные события в жизни города. В 1923 г. выходит первый поэтический сборник Г. — «Косматая Россия», в 1925 г. — второй: «О самом простом». В эти годы Г. сближается с Э. Багрицким.

Г. член КПСС с 1924 г., коммунист Ленинского призыва.

В 1927 г. участвует в Первом всеукраинском съезде пролетарских писателей. Его избирают в правление Всеукраинского союза пролетарских писателей.

С 1929 г. Г. работает в г. Харькове (ответственный секретарь газеты «Харьковский пролетарий»; с 1930 по 1932 г. — редактор газеты «Темп» на строительстве Харьковского тракторного завода; позднее возглавляет редколлегию журналов «Красное слово» и «Литстрой»).

В начале 30-х годов Г. создает пьесы «Железная бригада» (1933), «Район» (1934), «Последний раунд» (1935), которые ставились в украинских театрах: им. Франко (Киев), им. Шевченко (Чернигов), им. Заньковецкой (Запорожье), Театре революции (Харьков).

С конца 1934 г. Г. живет в Киеве, заведует русской поэтической секцией СП Украины, редактирует журнал «Советская Украина».

С начала Великой Отечественной войны Г. — корреспондент газет «Красная Армия», «Советская Украина». С конца 1941 по 1943 г. Г. живет и работает в Уфе. Здесь выходят его сборники «Киевляне» (1942), «Оружие» (1942), «Военное время» (1943). В 1944 г. Г. возвращается в Киев.

Последние книги стихов «Сквозь годы» (1960), «Отступление смерти» (1968) подводят итог творческой деятельности поэта.

Г. переводил на русский язык стихи Т. Шевченко, Л. Украинки, современных украинских поэтов и поэтов других республик.

Г. награжден медалями.

Умер Г. в Киеве 5 января 1966 г.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Я. З. ГОРОДСКОГО

КНИГИ[1]

Сборники и отдельные издания

Поэзия[2]

1. Косматая Россия. — Николаев: Тип. Никуисполкома, 1923. — 47 с.

Разд.: В бою; Косматая Россия; Зовы города; Памяти их; С молотом.

2. О самом простом: 2-я кн. стихов. — Николаев: группа «Октябрь», 1925. — 104 с., портр.

Разд.: Костры январские; Алое; Злой дым.

3. Тракторобуд: (Лит. рапорт 2-й партконф. Тракторостроя). — [Харьков]: Гарт, 1931. — 15 с.

4. Лагерь: Стихи / Предисл. авт. — Харьков: Літ. і мистецтво, 1932. — 301 с., портр.

Разд.: Гроза идет; Не Русь; Начало нэпа; Нэп; Ленину — стих; Мой двор; Городские вечера; Беседуя с поэтами; Через моря; Лагерь; Города Украины; На лесах.

5. Отступление смерти / [Худож. А. Рубан]. — Киев: Рад. літ., 1934. — 106 с., портр.

Разд.: Пражский полк; Районные ночи; Белое море; Отступление смерти.

6. Кавказская запись. — Киев: Рад. літ., 1935. — 67 с.

Разд.: Кавказская запись; Слово Украины: [Стихи; Переводы]: П. Тычина (укр. яз.); И. Кулик (укр. яз.); Л. Первомайский (укр. яз.).

7. Моя страна: Стихи / [Ред. А. Сурков]. — М.: Гослитиздат, 1935. — 158 с.

Разд.: Районные ночи; Отступление смерти; Белое море; Лагерь; Военно-обязанный соловей; Седая молодость; Пражский полк.

8. «Ясно вижу»: Стихи. — Харьков: Укр. робітник, 1935. — 124 с.

Разд.: Пражский полк; Агитки «Роста»; В бою; Мы наготове.

9. Дорога на Ирпень. — [Харьков]: Держлітвидав, 1936. — 164 с.

10. Июль. — Киев: Держлітвидав, 1937. — 83 с.

Включ. также пер. след. авт.: С. Чиковани (груз. яз.); П. Тычина (укр. яз.); П. Усенко (укр. яз.); И. Фефер (евр. яз.).

11. Поэмы и стихи / Худож. К. Козловский. — Киев: Держлітвидав, 1937. — 154 с., ил.

12. Сто миллионов. — Київ: Держлітвидав, 1937. — 35 с.

13. Зеленый лист / Худож. И. Хотинок. — Киев: Держлітвидав, 1938. — 120 с.

Разд.: Зеленый лист; Чабанские повести; Застава у Днестра; Летные минуты; Десять песен.

14. Встречи / [Ред. М. Рыльский; Худож. О. Рубан]. — Киев: Держлітвидав, 1940. — 128 с.

Разд.: Странствия; Современники; Верховный Совет; Дневник; Друзья: [Пер.]: И. Мосашвили (груз. яз.); Т. Шевченко (укр. яз.); С. Голованивский (укр. яз.); М. Бажан (укр. яз.); К. Каладзе (груз. яз.); Д. Гофштейн (евр. яз.); И. Фефер (евр. яз.); М. Рыльский (укр. яз.).

15. На зов наркома обороны: Стихи. — Киев; Харьков: Рад. письменник, 1941. — 20 с. — («Фронт и тыл»).

16. Киевляне / [Ред. Н. Рыбак]. — [Уфа]: ССП Украины, 1942. — 27 с. — («Фронт и тыл»; № 53).

17. Оружие / [Ред. Н. Рыбак]. — [Уфа]: ССП Украины, 1942. — 29 с. — («Фронт и тыл»).

18. Военное время: Стихи / [Ред. М. Рыльский]. — [Уфа]: ССП Украины, 1943. — 132 с.

19. Возвращение: Стихи / [Ред. М. Рыльский]. — Киев: Ред. письменник, 1946. — 119 с.

20. Поход: Стихи / [Ред. Н. Ушаков]. — [Львов]: Рад. письменник, 1948. — 130 с.

Разд.: Стихи; Поэмы; Очерки.

[1] Я. Городскому принадлежат следующие книги на украинском языке: Люди штурму. — Харків: Укр. роб., 1931. — 28 с.; Поезії / Пер. з рос. М. Пригарн. — Харків: Рад. літ., 1934. — 32 с. — (Б-ка рад. літ.; № 57): Район: П'єса на 4 д., 12-ти карт. / Пер. з рос. І. Микитенка, І. Ле, С. Дубровського. — Харків: Літ. і мистецтво, 1934. — 103 с.

[2] Я. Городскому также принадлежит текст к изд.: Коник / Рис. Г. Бондаренко. — [Уфа]: Изд. Худож. фонда Союза художников Украины, [1943]. — [6 с.].

21. Молодая земля: Стихи / [Ред. Л. Вышеславский]. — Киев: Рад. письменник, 1950. — 176 с.

Разд.: Слово о вожде; Линия огня; Молодая земля; Корабли; Моя республика; Новоселье; Песни.

22. Киевские стихи: [С биогр. справкой]. — Киев: Рад. письменник, 1958. — 126 с., портр.

Разд.: Огни над Днепром; Каховский причал; Встреча с Югославией.

Включ. пер. след. авт.: П. Воронько (укр. яз.); М. Рыльский (укр. яз.).

23. Сквозь годы: Избр. стихи. — М.: Сов. писатель, 1960. — 144 с.

24. Отступление смерти: Избр. / [Предисл. Б. Палийчука]. — Киев: Дніпро, 1968. — 243 с., портр.

Разд.: Страна октябрьская; Дороги и встречи; Военное время; Земля молодости.

Проза

25. Заметки о литературе. — [Киев]: Рад. письменник, 1941. — 227 с.

Драматургия

26. Железная бригада: Пьеса в 4-х д., 12-ти карт. — Харків: Літ. і мистецтво, 1933. — 106 с.

27. Район: Пьеса в 4-х д., 12-ти карт. — [Харків]: Рад. літ., 1934. — 109 с.

28. Последний раунд: Комедия в 3-х д. — Киев; Харьков: Держлітвидав, 1935. — 103 с.

Переводы

ПОЭЗИЯ

Сосюра В. Под гул кровавый / Пер. с укр. Я. Городского; Ред. Н. Рыбак. — [Уфа]: Изд. ССП Украины, 1942. — 32 с. — («Фронт и тыл»).

Кроме того, Я. Городскому принадлежат переводы произведений следующих авторов: Балясная Р. (евр. яз.); Бикбай Б. (башк. яз.); Гарцман М. (евр. яз.); Гонтарь А. (укр. яз.); Гумер Г. (башк. яз.); Давлетшин Ф. (башк. яз.); Даян К. (башк. яз.); Дмитерко Л. (укр. яз.); Добахова О. (укр. яз.); Кабак Н. (молд. яз.); Карим Х. (башк. яз.); Киекбай Д. (башк. яз.); Колас Я. (белорус. яз.); Корнфельд Л. (молд. яз.); Корняну Л. (молд. яз.); Крыжанивский С. (укр. яз.); Кудаш С. (башк. яз.); Лехтцир С. (молд. яз.); Малышко А. (укр. яз.); Нехода И. (укр. яз.); Нигмати Р. (башк. яз.); Олейник С. (укр. яз.); Олесь О. (укр. яз.); Рыбак Н. (укр. яз.); Тихий Н. (укр. яз.); Украинка Л. (укр. яз.); Франко И. (укр. яз.); Хай М. (башк. яз.); Халиф Х. (башк. яз.); Ющенко О. (укр. яз.); Яшвили П. (груз. яз.).

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги Я. З. Городского

Поэзия

Август («Августу „доброе утро" птицы поют из рощи...») 21
Адмирал Нахимов («Где веер пароходных дымов...») 1, 4, 8
Акации («Я связан без веревок...») 19
Александр Блок («Догорали свечи в старом храме...») 24
Александр Блок («На прощанье целовали губы...») 1, 4
Апрель («Раненые вышли на крыльцо...») 19
Астма: Памяти Э. Багрицкого («Как рыба на песке — газетный дом...») 7, 9, 11
Астма: (Памяти Э. Багрицкого) («Как рыба на песке — редакций дом...») 23, 24
Астрахань («Казачьи кокарды... Английские каски...») 14
Багрицкие («Артиллеристы на лафете...») 24
Баллада о военном корреспонденте («Он ночью приехал в стрелковый полк...») 18
Баллада об уходящем эшелоне («Пел телефон, рыдал телефон...») 24
Барабанщик («Барабан мой гремит, барабан мой зовет...») 1
Барсова («Было просто. Рампы свет...») 19
Без бога («Пулями, ядрами, стрелами, криком...») 1, 4, 11
Без Ильича («Дыханию мешает стужа...») 2, 4
Без межи («Опять паровозу гудеть и храпеть...») 4
Белая ночь («Если даже время не ответит....») 9, 11, 14, 24
Белое море («Они пришли, родня ветров и штормов...») 5, 7, 11

Белорецк («Ты впаян, словно сын любимый...») 18
Белорусская запись («Новый год встречаю с сыном в Минске...») 22
Березень («По лесам броварским встревоженным...») 18
Благодарность («Что мне до туч, осенних вестниц...») 21
«Блестят снега, как вечности седины...» 14
Бойцам («Слушай, товарищ! Пока..») 8
Боль московская («Я — пьяница. Невидимая чаща...») 2
Большевик («Как странно тишина пропела...») 2
Большой сбор («Солнце! Ударно грей...») 4, 8
Братья («Иду по улице, несу в руке...») 21, 23
Бригада плотников («Он служил в минометном расчете...») 22
«Бронзовая девушка над морем...» 22
Бронислава («Санный путь по-прежнему волынит...») 5
Былое («Нам память старый век оставил...») 12
Быт: (Тысячам домов посвящаю) («Дети, загримированные сажей...») 2, 4
В бою («Если в клубах и пыли и дыма я...») 1, 4, 8
В день начала войны («Июнь. И рассвет. И над этим...») 18
В день окончания войны («Майский дождь — как радости слеза...») 19, 23
«В Колонном зале стены пели...» 14
В конструкторском бюро («Да! Здесь большая жизнь и, значит...») 21
В конструкторском бюро («Здесь и большая жизнь и, значит...») 24
«В кругу республик, радостью объятом...» 12, 14
В море («Вахтенный смотрит в оба...») 12
В плаванье («Ему за семьдесят, а все он не старик...») 22, 23
В пути («Все о ней, о суровой России...») 1, 2, 4
Валядынка («Дорога вела, извиваясь, грозя...») 13
Вариации на темы «Давида Сасунского» («Вдоль пенного моря...») 14
Вдова («Чудес не бывает. И все же...») 19
«Великий сад» («Теперь она не пыльная — Одесса...») 4
Великоград («В перекличке трав ваев, в городе южном...») 1, 4
«Великое — и просто и сурово.. 14, 20, 21
Венок генералу Черняховском («Мы тебя никогда не забудем...») 1
Верфь («К двум гигантам — желе ным листам...») 21, 24
Весна («Нам это снилось в блин дажах...») 20
Весна навыворот («Вижу дряхло го быта оковы я...») 2, 4
Вечер («Вот смена патруля. Мо друг, вглядись ты...») 5
Вечер («Где звонков трамвайны перебранка...») 4
Вечер («Лес фиолетов, золо ал...») 24
Вечер («Огни простые — не дл них ли...») 13, 23, 24
Вечер в районе («Вот смена патру ля. Мой друг, вглядись ты...») 7
Взморье («Городу опять не спи ся...») 9, 11
Взорваны верфи («Взорваны вер фи... Несдавшийся Буг...») 18, 24
Взят Берлин («Этот день не при шел ненароком...») 19
Винницкий парк («Мы пришли глянули на четыре стороны...») 21
Виноградник («Здесь появляют разом...») 13
Винодел («Говорить не привыкл я длинно...») 13
Внуку («Смешливый, милы Юрий...») 23, 24
Военное время (...) 18
Военнопленные («Остыли наши ав томаты...») 19
Возвращение («В мире грохот вес весной...») 19
Возвращение («Вы пришли из цар ства долгой ночи...») 14
Воздушная разведка («Враг под мывает об изморе...») 4, 8
Воин («В ночь на четырнадцат не спал...») 10
Вокзал («„Розпрягайте, хлоп кони“...») 18, 24
Вокзальная («Зорок глаз у сем фора...») 9, 23, 24
Волга: (Сводка: Бои на подступ к Сталинграду) («Тревога бьет кр лами...») 18
Волнолом («Изумляется солнце небес...») 22
Воронеж: (Сводка: Ожесточ. (б за Воронеж) («Ты даже слова не (б ронишь...») 18

Воскресенье («Сколько звона — веселого, пестрого...») 21
Воспоминание («Когда мы Львов в июне покидали...») 20, 21
Воспоминание о Киеве («...И разошлись из вузов...») 22
«Вот и прощанье июльского дня...» 10, 14, 24
«Вот мы допили наше вино...» 22, 24
«Вот стоим над заснеженной кручею...» 22
«Вошли мы в Седнев утром ранним...» 14
Враг в Дьяково («Ты марковцем не был и не был с дроздовцами...») 5, 7
Всенародный депутат («Прими, наш вождь, приветствие от сына...») 14
Встает Украина 21
Встреча («Не мало было выпито...») 21
Встреча в Каховке («Ехали от Дона, от Десны, от Буга...») 22
Встреча с Югославией 24
Вымпел («Может, сын терпеньем не богат...») 10
Высокая награда («Правительство дает награды...») 23, 24
Высота («— Вам не легко: холмы... холмы...») 22, 24
Выставка цветов («Сентябрь! Ты хороший хозяин...») 22, 23
Вязьма («Занимается кровавый...») 22
Газетный стих («Взволнован торжественной датою...») 22—24
Галя («Солдатская подвода...») 19
Гвардии полковник 20
«Где мне слово взять такое...» 15
Год («По-деловому вступает в права...») 12
Год тридцатый («Он идет — наш год тридцатый...») 20
Год 1920-й («Опять пилсудчина России...») 24
Годовщина («Проходит день, такой несхожий...») 17
Годовщина («Тебя завлек просторный дом...») 24
Голос Москвы («С каждым часом для сердца дороже...») 17, 18
Голуби («На зеленой Куреневке...») 22, 24
Голубиная почта («Не игрушкой — воздушной и хрупкой...») 14, 15
Горийский цикл (1—7) 14 (пять стихотворений), 20, 21 (шесть стихотворений)
Горловский стадион («Наш стадион и свеж и нов...») 9, 11
Горная ночь («Если веселость мою...») 11
Город («Город поплевал в небо...») 1
Город Николаев 20
Город спит... («Город спит... Лишь звезда — как маяк ...») 9
Город Трогир («Здесь спят столетия. Здесь все — музей ...») 22—24
Города затемнены («Строгий облик у страны...») 18, 23, 24
Горюет сын («Горюет сын... Горюет пионер...») 14
Горький («Значит, мог он жить и дальше!..») 14
Госпиталь («Как назвать тебя? Домом страданий?..») 19
Граммофон («Небо глянет розово и молодо...») 4, 24
Гроза («Копье сломалось в туче...») 22
Гроза («Сверкали в небе саблимолнии...») 23, 24
Гром («Пиров полночных тамада...») 9
Грузинский дар («Нынче праздник: Из Грузии прибыли...») 21
Гум («И гром, и гам, и гомон в ГУМе...») 2, 4
«Да... Ветер свой, и он смеется даже...» 10
Даешь Крым! («Под шумок да суету...») 8
Дар («Зима... А наши дни весенние ярки...») 21
Даруня («Нынче Даруня плацинду печет...») 13
Дашава — Киев («Раскопаны повсюду тротуары...») 21
23 сентября («До тебя, если вдуматься, близко...») 24
Две весны («Кому одной весны довольно...») 2, 11, 24
Девушка-маляр («Посмотришь в небо — синь без края...») 21, 24
Девушка-работница («У каждой лозы ей стоять, нагибаться...») 2
Девятка («А хозяин этой площадки...») 17
Дезертиры («Не о герое говорится...») 5
Десять строк («Стоит жить, потому что на свете...») 23
Днепропетровск («Как я мог к тебе стремиться...») 9
Дни («Мимо киевского дома...») 18
До видженя! («Уезжать мне нынче надо...») 22, 24

Дождь («Дождь! Дождь! И вот уже сверкнуло...») 19
Дождь («Зеленый лист — табак душистый...») 13
Доклад («Говорю — о закрывшем очи...») 2, 24
Дом на Караваевской («Дом на Караваевской, два окна во двор...») 19
Дом судостроителей («Приходили землекопы...») 21
Дом — это просто... («Дом — это просто: кирпичи...») 9, 23, 24
Домой («Не стучат — поют колеса...») 19
Донбасс: (Шутка) («— Вы, — сказал мой спутник старый...») 13
Дорога («Далекая песня, густые хлеба...») (1—7) 14, 23 (шесть стихотворений), 24
Дорога на Ирпень («Ноябрь вечера караулил такие...») 9, 11, 23, 24
Дорога на Ирпень («Опять дорога на Ирпень...») 21
Дорога на Котор («Сдружился с шофером-хорватом...») 22, 24
Дороги («Мы нынче по-воински строги...») 18, 24
Другу и себе («Изменит военное счастье...») 18
Единство («В дни Ленинского призыва...») 24
«Еду в машине по области...» 21
Едут солдаты («Славной победой крылаты...») 19
Жажда («Самосвал, везя раствор бетона...») 23, 24
Жан 2, 4
Жан Ружэ 4
За красную родину («Эй, заслушайтесь буйными звонами...») 8
За стеною девушка поет (...) 19
Завод («Как сельские мальчишки пыль вздымая...») 13
Заговор акации («Это — заговор акаций...») 9
Заговор поршней 2
Закат («Не в шутку и не в шалость...») 19
Запевают гудки заводские (...) 22
Застава («Птица, что ли, возится во сне?..») 13, 23, 24
Застольная («Все походы, сраженья и марши...») 20
Застольная («Песня застольная, песня сердечная...») 21
Звезда («Простреляны земля и небо...») 18
Здесь асфальтируют («Разгневанно сверкают фары...») 21, 23, 24
Здесь асфальтируют («Опять сверкают фары жарко...») 20
«Здесь жил Пушкин» («„Здесь жил Пушкин" — надпись на стене...») 21
Здравица («Здравствуй, Новый год крылатый!..») 19
Здравствуй, Москва! («С кремлевской высоты тобой, Москва, любуюсь...») 2
Зеленая шапка («Чудесна и листьев охапка...») 12, 13
Зеленый лист 13, 24
Землицы Врангелю («Плачет девка день и ночь...») 8
Земля («Чем ближе к звездам и планетам...») 23, 24
Земляки («Едешь к фронту. От долгого гуда...») 20
Знамя полковое («Ты всегда и всюду с нами...») 21
Зовы города («Меня опоясали горы...») 1
Золотая пора («Щедро солнце в октябре...») 21
«И в какую ни брошусь я смуту...» 14, 24
И Днепр к тебе приник... (...) 9
И снова любовью земною... (...) 9
Из дневника о маневрах Черноморского флота 4
Из Киева танкист («Гранаты ль, мины, ружья ли...») 21
Иван Каляев («Ты бросил смерть в карету властелина...») 1
Инженер («Корабля еще нет, а уж ты...») 21
Ирпень («Электричкой — полчаса, не боле...») 24
Ирпень-река («У клевет я вырвал жало б...») 9, 11
Ирпеньская тишина («Пятый день газеты не приходят...») 9, 11, 24
Испанец («Каменщик по имени Гуан...») 22
История («Запоминай Европу в эти годы...») 20
Июнь: (Годовщина войны) («Изранив киевское небо...») 18
Июль («Девушка под зонтиком идет...») 19
Июль («Июль от горести ослеп...») 18, 24
Июль 1914 года («Июль... Июль... Мольба о ветре...») 10, 23
Июльские лыжи («В нашу ль комнату, в твою ль...») 9—11
К моему портрету («Да, было бы гораздо проще...») 2
К портрету Валерия Брюсова («Мы в прах былое наше рубим...») 4, 11
К портрету Валерия Брюсова («Мы многое под корень рубим...») 24
Кавказ («Ты являлся мне в детстве черном...») 6, 7
«Как легкий дар краснокрестовской ваты...» 10
Как петь об этом («Как петь об этом — отвечайте!..») 5, 7, 11
Как странно тишина пропела... (...) 4
Какие голоса ловить в ночи... (...) 9
Каменское («Над миром зарево — как знамя...») 9—11
Каменщик («Он укладывает кирпичи...») 21
Канун («Ты висишь, председатель колхоза...») 17, 18
Канун («Ты убит, председатель колхоза...») 23
Канун («Этот город затемнен...») 19
Карачаевская область («Любо ехать человеку в город...») 10
Карпаты: (Памяти В. Брюсова) («Целуем землю Киевскую снова...») 19
Каток растаял в январе... (...) 22
Катринка («Катринка небольшая...») 13
Каховский вальс («Мерцают небесные свечи...») 22
Каховский плацдарм («Губком... Передышка... Столовка...») 9
Каховский причал («Вдруг увидали в целом мире...») 22—24
Кацапский Лондон («Я поводырь, и я четвертый...») 1, 2
Каштаны («Ваше право — заглядывать в окна...») 9
Каштаны («Еще не вспыхнув цветом белым...») 19
Квинтет Шостаковича («Есть песня для столетий...») 24
Кем слух этот, милая, пущен... (...) 9
Киев 11
Киев («Где лагери трав полугорьких...») 2, 4, 11
Киевляне («Добрым людям — добрый ранок!..») 16, 18
Киевская осень («Это — шумы всех аудиторий...») 24
Киевский цикл 9
Кино на крейсере («Крейсер выполнял очередное задание...») 4, 8
Климентий («Волчица скулит и скулит до зари...») 13
Клятва 20
Когда б он жил: (Памяти Маяковского) («Когда б он жил — страстей, огня громада...») 21
Когда уходил эшелон («Пел телефон, рыдал телефон...») 2, 4, 8
Колхозники в опере («Ну и ярко светят фары...») 22
Колыбель («Как бы из меха черно-бурого...») 18, 24
Коминтерн («Сыны угнетения и дочери горя...») 1, 4
Комиссар («Под гладкой тканью гимнастерки...») 1, 4, 8
Комсомольский билет («Танк горел. Горело тело...») 18
Конгресс, который будет («Не в твоих палатах, Московия...») 2
Конная сотня («Плыли, уплывали знамена...») 13
Концерт («Два гранитных рога изобилья...») 22
Концерт («Поток, поток сонатный вылился...») 18
Концерт («Улица, слушай...») 21
Кораблестроитель («Этот город с головы до пят...») 21
Корабли 24
Косматая Россия («Опять косматая Россия...») 1, 8
Котовцы в Киеве («Эй, Дніпро-река!..») 9
Кошница («Синее облако слив...») 13
Кошница («Фа! Вставай-ка засветло...») 23, 24
Край шахтерский («Песня звенит над степями донецкими...») 21
Красавица («В фойе сказала ты: „Взгляни"...») 24
Красная ночью («Ни пения автомобилей...») 4
Красная площадь («Сердце идет не впервые...») 20
Красная площадь («Сердце летит не впервые...») 24
Красные Окна («Красные Окна — знай, не молчи...») 13
Красный Крым («Птица-радио рет, носится...») 4, 8
Крепость («Я ухожу от улиц и ремесел...») 14, 20, 21
Крещатик («Как я рвался к тебе, мой любимый...») 19
Кровельщики («Улица, слушай...») 22
Кумачовый шарф («Самой смуглой девушке баштанной...») 1
Курортная книжка 6
Лагерь («Проклеван солнцем хмурый день осенний...») 4, 7, 8

Лампа «Чудо» («Час полночный чуток...») 9
Лампочка («В общежитье мы сидели...») 22
Ланжерон («Вниз, вниз! Бегом по изумруду...») 21
Ледоход («Вот льдины идут, все огромней...») 22, 24
Лейтенант Богданюк («Не забудем пожатья горячих рук...») 17
Лена вселенская («Покойно ленских былей лоно...») 2
Ленинград («Ночей белесое бесплотье...») 2, 4, 23
Ленинцы: (Главы из бытопоэмы) 2
Леса отчизны («Мы входим с друзьями в тенистые рощи...») 21
Лето («В цветении сада и в слове поэта...») 14
Ливадия («Здесь все, как было: павильоны...») 1, 4, 23
Ликует Львов («Ликует древний город Украины...») 19
Линия огня («Стоит рабочий за станком...») 21, 23, 24
Липень («Сын глядит как на парад...») 10
Лирика («В Межгорье — грусть: бушуют ливни...») 5, 7
Лита («Виноградник в Токмазее...») 13
«Лишь смолкнет разговор грозы...» 10, 24
Луи говорит сыну («Мой возраст — полвека...») 7
Львов («О, праведная пуля...») 19
Любисток («В степях Башкирии — украинский колхоз...») 18
Маневры («„Красные"?.. „Синие"?..») 9
Марти («Девятнадцатый год — кусающий год...») 4, 8
Марш («Рвет тишь зла...») 2
Марш трудфронта («Скинь пиджак с бантом приколотым!..») 1, 4
Маршевая рота («По улице узкой, плечом к плечу...») 2, 4
Мать («Три сына, три фронта, три вести...») 18
Матэ Залка («Я знал тебя, простой, веселый человек...») 14, 24
Маяковскому («Не пойду ни в рабы, ни в наемники...») 19, 24
Мера («Мало задыхаться от восторга...») 24
Минная операция («Час ночи. Но нежность бросьте!..») 4, 8
Михалполь («Били в пол, били так, что вздыхал пол...») 5, 7
Мне хочется жить... («Мне хочется жить потому...») 24
Мне хочется жить... («На кручах днепровских стоим...») 22
«Может быть, календари и строги...» 14
Мой двор («Легко нести воспоминаний груз...») 4, 11, 24
Мой Киев («Мой Киев, мой город родной!..») 19
Молдавия («Не плачь, не рыдай, Токмазея...») 18
Молдавия («Стороны днестровской склоны...») 19
Молдавские стихи 23
Молдавские ямбы («Мой вечер, гость и спутник званый...») 13
Молодая земля («Честно служим тебе, молодая земля...») 21
Молодость: Памяти А. Бойченко («Я смотрю на киевские кручи...») 22, 24
Монолог сверстникам («Старики, вы об этом, наверно, подумали...») 24
Монтажники («Мы — новые кочевники, мы всюду, где монтаж...») 21
Морава («На берег пологий...») 22
Морская («Приди, простимся в гавани...») 14, 24
Москва («Может враг отнять мой дом просторный...») 18
Москва в сентябре («Бензиново и яблочно...») 4
Мосты («Вспышки бомб и тут и там...») 18
Мотыльки («Неправда, что у мотыльков...») 13
Моя республика («О, воинская слава поколений...») 14
Музыка («Любили музыку мы и тогда...») 24
Музыкальная фабрика («Товарищ директор, не надо, не надо!..») 9, 11
Музыкальная фабрика в Чернигове («Товарищ директор, не надо, не надо!..») 23, 24
«Мы в Москве тишину ухитрились найти...» 14
«Мы с тобой шагаем...» 23, 24
«Мы — смоленские» («Мчится катер — каховский трамвай...») 22—24
Мы шли: (9 янв.) («Мы шли к дворцу, хоругви расписные...») 1
На возвращение пепельницы Максиму Рыльскому («Ах, какой богач ты в этом мире!..») 24
На зов наркома обороны («Грохочет огневая вьюга...») 15
На коня! («Раззвонился набат в нашем стане...») 8

На корабле («Он стоит у причала...») 21, 24
На Украине («Дождь осенний льет и льет...») 17, 18
Над Днепром («Крутизна и зной зеленый...») 20
Над лиманом («Над лиманом Кучурганом высока осока...») 13, 23, 24
Над морем («Кафе маяками над морем...») 2
Надежда («Ты приехала из Киева...») 22, 24
Надо бить барона («Пять да два, конечно, семь...») 8
Нарком («И дикая полночь и волки...») 14
Народное ополчение («Поднимается в бой...») 15
Народный мотив («И промолвил лист зеленый...») 13
Наш ответ («И то, что в Лозанне пуля пропела...») 8
Наша бригада («Наша бригада нынче выходная...») 21
Наша Даша («Эта девушка — душа...») 21
Наша звезда победила («Высится алое знамя...») 19
Наши песни («Наши песни — грохоты завода...») 1
«Не беда, что листья опадают...» 23
Не под гром аплодисментов... (...) 9
Не поможет! («Не поет в лихой забаве...») 8
Не Русь («Прежний путь в колдобинах, в ухабах...») 1, 4
Незаможный — на коня! («Не сидят селяне дома...») 8
Некрасов («Ты пел о горечи и скорби...») 14
Немецкие воры 15
Николаев («Здорово, город! Старый друг, здорово!...») 4
Николаевцы («...Мы вновь сошлись. Ты, песня, не тай...») 21, 24
Новоселье 21
Новый год («Мы будем вновь, моя родная...») 18
Новый дом («Смуглолицы, белолицы...») 22
Ноктюрн («Дом убит наповал...») 19
Ноктюрн («Я в парке приморском один...») 4, 11
Ночные стихи 10
Ночные яхты («Яхты белые не спят...») 9
Ночь («Москва уснет, отгрохотав...») 4, 11
Ночь («Проснется... Будто боя грохот давний...») 13
Нэп («— Вот папиросы...») 23
Нэп («С октябрьскими ветрами снова...») 2, 4
Нянечка («Если бредит и стонет больница...») 23, 24
О самом простом («Московское небо — шатрами...») 2
Обход постов («Сумрак лукавый....») 13
Огни («Ты скажешь: много звезд...») 22
Огняр («Это был привал в пути...») 23
Огонь («Вчера это был простой металл...») 15
Одесса («Звонок, — и вот мы полетели...») 4, 11, 24
Одесса-порт («В досчатой, крепко слаженной одежде...») 21
Однополчанам («Котелок, на щепье не согретый...») 18
Однополчанам («Котелок, на щепье разогретый...») 17
Октябревская Русь («Завываешь голодным волком...») 1
Олена Хобта в Польше («Хобта Олена Семеновна...») 21
Олимпиада («Им дали все — театр просторный...») 21
Ольга («Не былую польку...») 9
«Он добр и в то же время строг...» 24
«Они хитры, они лукавы ночью...» 10
Оправдание («Убийца фуражку, как знамя, взметнул...») 5, 7
«Опять, как впервые, лугов изумруд...» 22
Оружие («Когда мы битву начинали...») 24
Оружие («Стал я строгим с минувшего лета...») 17
Осень («Даже не об руку вовсе...») 24
Осень («Осень... Осень... Проехали Харьков...») 4, 8
Отец-покой («Там, в городах, невиданное строя...») 2
«— Откуда мне принес цветы...» 24
Отступление смерти 5, 7, 11, 24
Паганини («Полстолетья ждал он погребенья...») 18
Памфлет («Мой жребий был опять суров...») 5

Памяти Бориса («Встреча... Милые края...») 18
Памяти их: (Расстрел 61) («Расстреляли — и кинули...») 1
Памятка («Враги сжигают книги — пусть...») 17, 18
Памятник («Я б так решил — меня не переспорите...») 20
Память («Вот детство — и голода белый оскал...») 23
Параскица («Лист зеленый маргаритки...») 13
Парашютистка («По зеленым садам обижаются милые птицы...») 9
Париж («Полстолетья... А день — как вчерашний...») 1
Партизаны («Сельсоветы — на замке...») 15, 17
Пауль Тори («Рассвет со свитою теней...») 4
Пейзаж («Здесь все менялось. Вот пример...») 22, 24
Пейзаж («Пейзаж начинается так...») 20
Первый гром прогремел... («Первый гром прогремел в ранний утренний час...») 19
Первый ребенок («Когда здесь ждали первого ребенка...») 22—24
Перед домом Гоголя («Приподымаю кепи...») 4
Перед зарей («Мы не слепые пилигриммы...») 1, 24
«Передаю тебе поклон...» 22—24
Перекличка («В историю входят страницы...») 14
Песенка («Белым парусом-крылом...») 21
Песенка («Зеленый лист-шиповник!...») 13
Песенка («Под кранами, под вышками...») 24
Песенка сыну («Все, что ты видишь...») 12
Песня («О, город, где грустим о юге...») 18
Песня («Разбуди меня, мать, до гудков...») 1, 11
Песня корабельщиков («Мы — не сухопутные...») 21
Песня красноармейская («Как вначале без печали...») 8
Песня о Киеве («Друзья, мы гордимся, что Киев красив...») 12
Песня о мире («Пламя войны опять разжечь...») 21
Песня республики: (Глава из коллектив. поэмы) («Ночь заканчивалась, будто книга...») 21
Песня у костра («Над ночной днепровской кручею...») 21, 22
Петр Негош («Гористой Черногории владыка...») 22, 24
Петроград («Юнкера завершали набег...») 10, 23
Пещерный город («Пещерный город по соседству с Гори...») 14, 20, 21
Писатели в лагерях («От споров и от окурков...») 5, 8
Письма («Он ездит из города в город, но в письмах назвать их не вправе...») 16, 18
Письма («Я прихожу в свой старый дом...») 19
Письма из «Кончи-заспы» («Еще со мною не дружила...») 14, 23, 24
Письмо башкирским поэтам («Мороз обжигает огнем...») 16
Письмо Борису Пастернаку («Опять, никому из друзей не чета...») 5, 7
Письмо в Бостон («Я знаю: и это письмо из Москвы...») 4, 11
Письмо в город Николаев («Привет, земляки! Прошлым годом...») 16
Письмо в Канаду («Здорово, Иване! Аж за океан...») 22—24
Письмо в Орел («Сестра, напишка и нынче в Орел...») 17, 18
Письмо из Бухареста («Здесь „Люксовым“ теплом я не согрет...») 19
Письмо поэту («Опять, никому из друзей не чета...») 11
Площадь коммунаров 10
Площадь коммунаров в Николаеве («Вас убили тридцать лет назад...») 21
По майданам Киева (...) 9
Повенчанская лестница («Пленен-ный зверь, вода урчала...») 5, 7, 11
Погодки («Так и рвешься подлететь к ним...») 12
Под баян («Повидал я множество...») 21
«Под Киевом сосны — зеленый заслон...» 22
«Под мирным деревенским небом...» 14
Под песню «ундервуда» («Политотдельский „ундервуд“...») 4, 8
Под радугой («Вали дерева вековые...») 1, 4
Подснежники («Еще на промысел кровавый...») 19, 23
Поезд («По снежной скатерти родимой...») 2, 4
«Пока над спорами такого рода...» 10

Полдень («Было точное мерило...») 13
Полдень («Водопады гуляют с гулом...») 10
Полдень («Полдень смотрится лучистый...») 23, 24
Полет («В тот день, когда буря взгремела...») 20
Полет («Дождь киевский — мой давний друг...») 19
Полковник («День уличный отменно громок...») 4
Полтава («Зной паровозного завода...») 18, 24
Получка («Тешет ладно мой топор-товарищ...») 4
Поль Робсон («От края и до края, от моря и до моря...») 21
Помощь Китаю («Стоит завод кирпичный...») 21
Портрет («Он вдоль шеренги мог пройти устало...») 2, 4
Потоп («Бей, барабан, к буйному бою!..») 1, 4
Поход («Профессор с микроскопом — ты в походе...») 20
Поэма о белой акации 4, 8
Поют знамена («Пройдут столетья табунами...») 8
Правда («Ходит правда без виз и без пошлин...») 22, 24
Прага — Киев («Я не стоял над ясной Влтавой...») 21, 22
Прагский полк 5, 7, 8, 11
Предатель («Ты ждешь — я подниму свой автомат...») 18
Предисловие («Я назвал эту книгу „Зеленым листом“...») 13
Песня («Опять в Москве... Вновь околдован песней...») 4
Привал («Крутой песчаный берег...») 23, 24
Привал («Старуха не права, календари не врут...») 4, 7, 8, 11
Призыв 1911 года («Осень. Это желтеющих листьев пляс...») 5, 7, 8
Примечание к утру («Сейчас проснется новый дом...») 22
Про Кронштадт («Слышь, братишка, про Кронштадт...») 8
Про повара Алешу («А ну, послушайте рассказ...») 18
Проводы («„Розпрягайте, хлопці, коні“...») 18
Проводы («Урал провожает сына...») 14
Проводы («Уходил любимый...») 18
Прогулка ветра («Юношеские порядки...») 13
Продолженье стиха («Раскрываю тебя, словно повесть...») 9
Прожекторное учение («Эскадра уходила ночью...») 4, 8
«Пройди по молодым чащобам...» 14
Пролетариат («Я разбрызгал мятежную душу...») 1, 4
Пропуск («— Гражданка, пропуск! — Строг патруль...») 19, 23
Проспект Кирова («Огни обступили тоску мою плотно...») 9, 11
Проходит детсад («Ни с места, автомобили...») 21
Прощание («Я странствовал, друже, немало по свету...») 16, 18, 24
Прощание с кораблем («Вот стоим в своих спецовках, в робах...») 21, 24
Прощанье («Поет земля, поет неслышно камень...») 14
Прощанье («Поет земля, поют неслышно камни...») 20, 21
Путь в Гори («Блестят снега, как вечности седины...») 20, 21
Пушкин («Жуки рогатые — трамваи...») 4, 11
Пушкинская улица («В каждом городе у нас...») 21
Пятигорск («Мягкий сумрак — вестник теплой ночи ты...») 10
15-й Сивашской («Позади — перейденный Сиваш...») 8
500000000 («Мы те, кто рабски, скотски, рикшей...») 4
Пять стихов о Тарасе Шевченко 14
Радио («Морозный день — игольчат, колок...») 18
Разбуди меня («Разбуди меня, мать, до гудков...») 23, 24
Разведчики («Мы — взвод разведчиков, мы — строгий взвод...») 18
Разводка мостов («Над невской покойной прохладой...») 9, 11
Разговор («Посмотрела вьюга строго...») 13
Разговор с белыми («О белых когда-то писал я так много...») 24
Разговор с другом («Пятнадцать годов — это огненный след...») 20, 24
Раздумье («Взвывает ветровая нежить...») 4, 8
Райна («Мы с тобой повстречались случайно...») 22
«Раскинулось море широко» («Взвывает ночная бодега...») 19
Рассейский Бродвей («Обнялись в шумах улицы две...») 2
Расстрел («Ну, какие потребны еще слова?..») 1, 4

Расстрел («Четырнадцать тысяч упали в ров...») 16
Растрата («Бежал репортер, бумаг белизна...») 4
Ребус Эльбруса («Сзывает армию туч...») 6, 7
Резкий свет («Не шумели камыши...») 9
Река Белая («— Такого разлива не помним!..») 18, 24
Река Снов («За Черниговом...») 9
Ремонт («В тени еще снег. Но по руслу обочин...») 19
Республика («Отчизна едина, как сестры...») 12
Родина («Был я в прежней Польше да в Румынии...») 21
Родина («Розовы яблони в нашем саду...») 13
Розыски («Я опять пишу посланье...») 18, 24
«Ромэн» («Огни под берегом — террасой...») 13
Россия («Просторы неба не синели...») 18
РСФСР («Эй, и красны да буйны твои города...») 1
РУ («Лишь дождь — а уж ты озабочен...») 21
«Рукава по локоть закатив...» 10, 14
Румынским боярам («Вино румынское, вино хмельное...») 13
Русь татарская («Ой, ты Русь, ой, держава татарская!..») 1
Рыбак («Только ветер, над морем проплакав...») 2
С молотом («Провожала ты красногвардейца...») 1
Сайфи Кудашу («Твой стих — солдат... И он — на страже...») 18
Салюты («Салюты гремят и грохочут. К добру!..») 19
«Сантиментальный вальс» Чайковского («Не грусти и не печалься...») 19
«Свежескошенное сено...» 24
Свет Кремля («Плакал ветер за Днестром, за Збручем...») 21
Свиданье («Может быть, и разругает критик...») 9, 11, 24
Севастополь: (Сводка: Рукопаш. бои на улицах Севастополя) («Нет, не сдался чудовищу в плен ты!..») 18
Седая молодость: (Поэма в письмах) 7, 11
Седьмая симфония («Нет, не пеной, а гневом богаты...») 18, 24
Сентябрь («Сентябрь... А луг, как в мае, изумруден...») 21
Сентябрь («Солнца круг невысок...») 9
Синий свет («Дом, где жил ты много лет...») 21—24
Сирень («Я таких не видел раньше...») 21
Скверный сквер («Определенно скверный сквер!..») 4
Скорая молдавская («Под небом нашей родины...») 13
Скромнейшие цветы (...) 24
Слава («Опять чадит... И в лед, и в камень...») 18
Слепой («Я знаю: такого, как ты...») 19
Слободка («Здесь и жил я — на Колодезной...») 21, 23, 24
Слово на вечере памяти Ивана Франко («Ты зорким был, ты видел целый мир...») 17
Слово о братстве («Люблю цветы, и радугу, и реки...») 23, 24
Слово о Николаеве («О, юность на 3-й Песчаной...») 19
Слово серпомолотовца Паденко: (Опыт живой записи) («Последний тезис освежевал...») 4
Слово Украины: (Речь на Всесоюз. радиоперекличке 1 мая 1933 г.) («Республики наши братским союзом едины...») 6
Слушайте! («Дезертиры, довольно! Проснитесь!..») 8
Смотр ленинский («За днями дни, — и год повиснет...») 2, 4,
Снежинки («Мириады белых мотыльков...») 22
Сны сбываются... («Сны сбываются... Хоть воевал ты...») 19
Собор («Нашего брата — хоть в пекло...») 2
Солдат («За Днепр, за Киев, за народ...») 19
Солдатка («Спит хозяйка в доме сладко...») 13, 23, 24
Солдатская дружба («Шли и шли на все фронты...») 21
Солнце с Киевом на вы... (...) 9
Соловей («Пел соловей, рощи поэт...») 7, 9, 11, 23
Соседи («Этажи, этажи, этажи...») 2
Спартакиада («Кончал волейбольную пляску...») 13
Спартаковская песня («Опять метели будут скоро...») 2, 4
«Спит пригород. Причудливей и строже...» 10
Стадион («Все как в Киеве, все — как в Москве...») 24

Сталинград: (Сводка: Началось наступление наших войск) («В дальней российской деревне...») 18
Стальная мечта («Станционное захолустье...») 2, 4, 23, 24
Станция Долинская («Станция Долинская, поезд стоит 5 минут...») 2
Станция Минутка («И зелень лезет в окна...») 6, 7
Старейшина певцов («Я счастлив, что смотрел в его глаза...») 14
Старики («Был шалаш — как яхта на причале...») 13
Старуха («Табун трамваев ржет. Рожок автомобильный...») 4
Стих Гафури («Он идет, этот честный и пламенный стих...») 18
Стихи о газете («Есть гордость особого рода...») 24
Стихи о Пушкине 21
Стихи о суровости («Слова не сходны. Знаем птицу-слово...») 4, 8
Сто миллионов («Прилетает легкий ветер...») 12
Сто тысяч («Каштаны цветут, белоснежен их стяг...») 19
Строится дом («С рассветной поры...») 19
Стройница («Ступенчат и по нраву крут...») 13
Студент заканчивает институт (...) 21, 22
Суворов («Он рвался из небытия...») 18
Суд идет! («От глухого села и до Киева...») 18
Сумская («Ты тянешься, моя Сумская...») 2, 4, 11, 24
Счастье («Два студента песенку поют...») 20
Счастье («Столетьями счастье, как птица...»). 12
Счастье — не синяя птица (...): (Песня из поэмы «Город Николаев») 24
Сыну («Мальчик, умей ненавидеть...») 4
Сыну Валерию («Я хочу, чтобы руки твои...») 9, 11, 23, 24
Тамара («Шофер маршруты перепутал...») 9
Тарас Шевченко («Да, лишь одну, да, лишь сермяжную...») 1, 4, 24
Тарас Шевченко («Не близко идти до Канева...») 1
Тарнополь («Мы через два часа уйдем...») 18
Тачанка («Может быть, на этой самой...») 4, 8
Театр («Не свой партеру и ложам...») 2
Тирасполь («Еще не окончены распри...») 13
Тишина («Едва ль не под прямым углом...») 18
Товарищ («Ты спрашиваешь: как живу?..») 23, 24
Токмазея («Самый зрелый плод садов красивых...») 13
Тополь («— Как ты жил без нас, при них?..») 19
Тополь («Лишь вечер — и снова вершиной шуметь...») 4
Тракторист («„У нас в полку“... — начать он может так...») 20
Тракторобуд: (Лит. рапорт 2-й партконф. Тракторостроя) («1 мая, в прошлом году...») 4
Три пары: (В поезде) («Этакий ехидный ботинок...») 4, 24
Тридцатипятилетие («Братья, кто в двадцатом к Польше...») 7
Тридцатипятилетние («Братья, кто в двадцатом к Польше...») 9, 11, 24
Тринадцатая бенедиктинка («Тринадцать бенедиктинок...») 22
Трубач («Миллионами орущих: „долой, не убий“...») 1
Трубач («Миллионами орущих: „старье руби“...») 4
Трудность («Когда оратора спешит сменить оратор...») 5
«Ты видел: русская равнина...» 14
«Ты думала, что от любви...» 22
Ты контролируешь Ирпень... (...) 9
«Ты мне позвонила — и снова...» 24
Ты с облаком здоровалась... (...) 9
«Ты скажешь ласковое слово...» 24
1919 год («Ходит мороз, пощипывает колко...») 24
1919 год («Ходит мороз, пощипывает колко-колко...») 4, 8
У витрины («Улица — в звоне трамваев...») 2
У могилы генерала («Наше войско Вильно вызволяло...») 19
У памятника генералу Ватутину («По вечерам в тот парк заглядывала осень...») 22
У памятника Пушкину («Сплошным асфальтовым простором...») 21
У столовки очередь... (...) 23, 24
Узел связи («Я не видел друга долго...») 19
Украина («Кто твой бог: не Христос? не Иуда ль?..») 1
Украина («Мой рассвет прошел в Днепропетровске...») 16, 18

Украина воссоединенная 21
Украинский дневник (1—12) 18, 24 (девять стихотворений)
Улица Ленина («Голосами молодыми...») 19
Улица Ленина («Каштаны стоят и горюют. Пора уже вспыхивать цветом...») 16
Ульяна («Лист зеленый, перец горький...») 13
Урок истории («Затевая свое дело...») 15
Утро («Дрожат лепестки под росою...») 18
Утро («Ах! Вставай-ка засветло...») 13
Уходят корабли («Уходят корабли из гавани...») 4
«Фиолетовый, топазовый...» 22
Флоричика («Флоричика, научи-ка заплетать венки...») 13
«Фокстрот»: Отрывок из поэмы («От островов британских к Польше...») 2, 4
Фонари («Фонари, фонари засияли...») 19
Фруктовый ряд («Здесь — мой привал. Промчаться — нет охоты...») 13
Фрунзе верде («Фрунзе верде — лист зеленый...») 13, 23, 24
Футбол («Люблю красивость расстановки...») 4
Футбол в лагерях («Люблю красивость расстановки...») 8
Харьков («От Померок ли, от Рогани ли...») 18
Харьков («Раскатами ночного грома...») 18, 24
Харьков («Стоял убитый черный дом...») 19
Харьков («Ты ждешь стиха, мой новый Харьков...») 11
Харьков («Ты ждешь стиха, мой пыльный Харьков...») 4, 24
Харьков наш! («Над второй столицей — снова свет...») 19
Хорошая брынза («Мне не надо ни гроша...») 13
«Хорошо идти по городу...» 14
Цветы («На площадку молодого парка...») 24
Целься! («Друг мой, товарищ мой верный!..») 18, 24
Чай («Нам выдали стальные каски...») 15
Часы («Июнь догорал на пожарищах Львова...») 18
Чаша моря («Все слова недостаточны наши...») 22—24
Человек («Районная ночь — миллион часов...») 5, 7, 24
Через море («Сквозь декабрьскую стужу и мимо...») 19
Черное море («Чтоб в разлуке не заглохли силы...») (1—15) 14, 23 (семь стихотворений), 24
Черный товарищ («Послушайте и поймите...») 2, 4, 23
Четвертый октябрь («Я — поводырь, и я — четвертый...») 4
Читая «Витязя в тигровой шкуре» («Мы открывали настежь двери...») 14
«Что такое тропы человечьи...» 14
Чувства («„Город Н.“ — пишут наши газеты...») 18
Шестая симфония («Был приказ прораба очень прост...») 22
«61»: (Павшим на Площади коммунаров) («Когда над городом ярилось пламя...») 2, 4
Шехерезада («Римский-Корсаков. „Шехерезада“...») 22
Шинель и браунинг («Окопами вырастают панели...») 2
Штатские: (Главы из хроники) 20
«Шубу сохраняют нафталином...» 22
Эстафета на Крещатике («Эстафету праздника...») 22
Это будет сказкой для внучат (...) 19
Эшелоны («Смерти глядим в упор мы...») 16
Юный марш: (Песня труд. резервов) («С нами всегда победа, как сестра...») 21
Юрка («У меня есть малый внучек...») 24
Я знаю — родина повсюду (...) 18
«Я не в обиде на врачей!..» 23, 24
«Я опять пишу посланье...» 23
«Я помню все: твой взгляд, твой шаг, твой голос...» 24
«Я посвятил тебе грозу...» 22, 24
Яблоня («Фастов июньский грозою объят...») 18, 24
Ява наяву («— Вот папиросы!..») 4
Ялте — сонет («День вычеркнут, сияющий и жаркий...») 2
Январь («Дыханию мешает стужа...») 11
Январь («Киев был похож на лиру...») 19
«Ясно вижу»: (Из дневника о маневрах Черномор. флота) 8

Проза

Бессмертный гений русского народа 25
Братство песен 25
В боях с польской шляхтой 25
Валерий Брюсов — классик: (К 15-летию со дня смерти) 25
Взгляды поэта 25
Возвращенная молодость 25
Встреча с Эдуардом 25
Дорогою романтики: (Об Э. Багрицком) 25
Здоровье Островского 25
Коля Онищенко 25
Лирика или домашний альбом 25
Народный поэт: (О П. Тычине) 25
Наука и песня 25
Наше знамя: (О В. Маяковском) 25
Не разбрасываться 25
От автора[3] 4, 8, 25
Память о Горьком 25
Поездка в Запорожье 25
Поэзия честного сердца: (О М. Рыльском) 25
Правила Маяковского 25
Против успокоенности 25
Пути поэмы 25
Сияющие имена 25
«Хорошо быть молодым» 25
Четыре письма 25

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

Поэзия[4]

Новогодняя оказия («По Соборной улице Новый год гулял...»). — Николаев. газ., 1917, 1 янв. — Подпись: Яков Блюмкин.

Красное воззвание («Слушайте, слушайте, слушайте все...»). — Известия, Николаев, 1919, 11 июня. — Подпись: Я. Блюмкин.

Поэма о белой акации. — Известия, Николаев, 1920, 22 февр.

Антанта («Что такое Антанта? Все кричат об Антанте...»). — Известия, Николаев, 1920, 9 марта.

Выборная панорама («Вот и грянули громы...»); **Петроград** («Почтительно, флаги, склонитесь...»). — Известия, Николаев, 1920, 12 марта. — 2-е стих. за подписью: Яшин.

«23» («Наша сила „велика“...»). — Известия, Николаев, 1920, 21 марта.

Украина («Кто твой бог: не Христос? Не Иуда ль?..»). — Известия, Николаев, 1920, 17 июня.

Революции («Народы восстанием вспучило...»). — Известия, Николаев, 1920, 20 июня.

Стихи о совтраме («Какие дивные, какие тайные...»). — Известия, Николаев, 1920, 4 авг. — Подпись: ЯГО.

Частушки. — Известия, Николаев, 1920, 16 сент. — Подпись: ЯГО.

Потоп («Бей, барабан, к буйному бою!..»). — Известия, Николаев, 1920, 23 сент.

Косматая Россия («Опять косматая Россия...»). — Известия, Николаев, 1920, 12 окт.

Комиссар («Под гладкой тканью гимнастерки...»). — Известия, Николаев, 1920, 7 нояб.

Красный Крым («Птица-радио реет, носится...»). — Известия, Николаев, 1920, 17 нояб.

Ночь («Расстреляли и кинули...»). — Известия, Николаев, 1920, 20 нояб.

Марш трудфронта («Скинь пиджак с бантом приколотым!..»). — Известия, Николаев, 1920, 9 дек.

Наши песни («Наши песни — грохоты завода...»). — Крас. Николаев, 1921, 7 июня.

Александр Блок («На прощанье целовали губы...»). — Крас. Николаев, 1921, 13 сент.

Кацапский Лондон («Я поводырь, и я четвертый...»). — Крас. Николаев, 1921, 7 нояб.

Барабанщик («Барабан мой гремит, барабан мой зовет...»); **РСФСР** («Эх, и красны да буйны твои города...»). — В кн.: В день 50-летия Парижской коммуны. Николаев. 1921, с. 4—5, 11—12.

Октябревская Русь («Завываешь голодным волком...»). — Власть труда, Николаев, 1922, 7 нояб.

Без Ильича («Дыханию мешает стужа...»). — Крас. Николаев, 1924, 27 янв.

Ленинград («Ночей белесое бесплотье...»). — Крас. Николаев, 1924, 30 янв.

---

[3] Под этим заглавием собраны предисловия разного содержания.
[4] Я. З. Городской — автор стихов и корреспонденций на актуальные темы, опубликованных в разделе «Цветным карандашом» в газетах: Известия, Николаев, 1920 г. и Крас. Николаев, 1921—1929 гг.

Физкультура в политике («Спорт — хорошее занятье...»). — Крас. Николаев, 1924, 5 февр.

Бойцам («Слушай, товарищ! Пора...»). — Крас. Николаев, 1924, 23 февр.

Конгресс, который будет («Не в твоих палатах, Московия...»). — Крас. Николаев, 1924, 5 марта.

Париж («История событья нижет...»). — Крас. Николаев, 1924, 18 марта.

Лена вселенская («Покойно ленских былей лоно...»). — Крас. Николаев, 1924, 17 апр.

Шинель и браунинг («Окопами вырастают панели...»). — Бурав, Николаев, 1924, № 1, с. 2.

Лечение «вдыханьем» («На 3-й на Песчаной...»).—Крас. Николаев, 1924, 4 мая.

Когда уходил эшелон («Пел телефон, рыдал телефон...»). — Крас. Николаев, 1924, 10 мая.

13-й («Хочу серьезно говорить сейчас...»). — Крас. Николаев, 1924, 25 мая.

Но слова не убить! («Да, убить можно всюду и всякого...»). — Крас. Николаев, 1924, 20 июля.

Маршевая рота («По улице главной плечом к плечу...»). — Крас. Николаев, 1924, 27 июля.

«Фокстрот»: Отрывок из поэмы («От островов британских к Польше...»). — Бурав, Николаев, 1925, № 12, с. 4.

Киев («Где лагери трав полугорьких...»). — Пламя, Харьков, 1925, № 4, с. 11.

О самом простом («Московское небо — шатрами...»). — Бурав, Николаев, 1925, № 13, с. 12.

Стальная мечта («Станционное захолустье...»). — Октябрь, 1925, № 3/4, с. 113—114.

«Еще вздыхают в церкви невеселой...». — Крас. Николаев, 1925, 22 апр.

«Ява» наяву («— Вот папиросы!..»). — Бурав, Николаев, 1925, № 16, с. 12.

Под песню «ундервуда» («Политотдельский „ундервуд"...»). — Крас. Николаев, 1925, 28 авг.

Красная ночью («Ни пения автомобилей...»); **Лагерь:** (Ответ С. Есенину) («Проклеван солнцем хмурый день осений...»). — Бурав, Николаев, 1925, № 18, с. 3, 11.

Съезд («Примчался резво спозаранку...»). — Комс. правда, 1925, 27 сент.

Церабкооп («Побед не замечаем...»). — Комсомолия, 1925, № 1, с. 21.

Пушкин («Жуки рогатые — трамваи...»).—Октябрь, 1925, № 11, с. 102.

На митинге беспризорных («Идут вчера по улице...»). — Крас. Николаев, 1925, 9 дек. — Подпись: ЯГО.

Пресня («Опять в Москве... Висит околдован песней...»). — Крас. Николаев, 1925, 19 дек.

Восьмерка: (ЧК и ГПУ посвящаю) («...И вы поглядывали зорко...»). — Крас. Николаев, 1925, 20 дек.

Ночь («Москва уснет, отгрохотав...»). — Крас. Николаев, 1926, 20 июня.

Тачанка («Может быть, на этой самой...»). — Крас. Николаев, 1926, 11 июля.

Одесса («Теперь она не пыльная Одесса...»). — Крас. Николаев, 1926, 25 июля.

Три пары: (В поезде) («Этакий ехидный ботинок...»). — Крас. Николаев, 1926, 29 авг.

Мой двор («Легко нести воспоминаний груз...»). — Крас. Николаев, 1926, 5 сент.

Пушкин («Жуки рогатые — трамваи...»). — Крас. Николаев, 1927, 20 февр.

Стихи о суровости («Слова мои сходны. Знаем птицу-слово...»). — Крас. Николаев, 1927, 23 февр.

Вечер («Где звонков трамвайных перебранка...»). — Крас. Николаев, 1927, 24 июля.

Санька («Иногда отдаемся в плен без боя...»). — Крас. Николаев, 1927, 14 авг.

Футбол («Люблю красивость расстановки...»).— Крас. Николаев, 1927, 11 сент.

Все те же («Взвывает ветровая жить...»). — Крас. Николаев, 1927, 6 нояб.

Полковник («День уличный отмечено громок...»). — Крас. Николаев. Ежемес. прил. «Культура. Наука. Быт», 1928, № 1, с. 10.

Пауль Тори («Рассвет со свитой теней...»). — Крас. Николаев, 1928, 3 июня.

Жан Руже: Поэма. — Крас. Николаев, 1928, 7 нояб.

Мой двор («Легко нести воспоминаний груз...»). — Крас. слово, Харьков, 1929, № 5, с. 94—95.

К портрету Валерия Брюсова («Мы в прах былое наше рубим...»).— Крас. слово, Харьков, 1929, № 7, с. 33—34.

Уходят корабли из гавани (...). — Крас. слово, Харьков, 1929, № 9/10, с. 47.

Соревнование («Соревнование — это...»). — Пролетарий, Харьков, 1930, 1 мая.

Из дневника о маневрах Черноморского флота: Большой сбор («Солнце, ударно грей!..»); Воздушная разведка («Враг подумывает об измоpe...»); Минная операция («Час ночи. Но нежность бросьте...»); Прожекторное учение («Эскадра уходила ночью...»); Кино на крейсере («Крейсер выполнял очередное задание...»). — Крас. слово, Харьков, 1931, № 7/8, с. 17—21.

Тракторобуд: (Главы из поэмы); **К портрету Валерия Брюсова** («Мы в прах былое наше рубим...»); **Мой двор** («Легко нести воспоминаний груз...»). — В кн.: Подъем. [Харьков], 1932, с. 27—33.

Астма: Памяти Э. Багрицкого («Как рыба на песке — газетный дом...»). — Звезда, 1933, № 3, с. 47—49.

Письмо Борису Пастернаку («Опять, никому из друзей не чета...»). — Литстрой, Харьков, 1933, № 4, с. 26—27.

Повенчанская лестница («Плененный зверь, вода урчала...»). — Пролетарий, Харьков, 1933, 24 окт.

Белое море («Они пришли, родня ветров и штормов...»). — Литстрой, Харьков, 1933, № 10, с. 8—9.

Мой двор («Легко нести воспоминаний груз...»). — В кн.: Сверстник. Харьков, 1933, с. 136—138.

Из цикла «Районные ночи»: Михалполь («Били в пол, били так, что вздыхал пол...»); Бронеславка («Санный путь по-прежнему волынит...»); Дезертиры («Не о герое говорится...»). — Сов. лит., 1934, № 1, с. 54—60.

Луи говорит сыну («Мой возраст — полвека...»). — Сов. лит., 1934, № 9/10, с. 51—52.

Курортная книжка: Отрывки из поэмы. — Сов. лит., 1934, № 11/12, с. 54—63.

Делегат съезда («По майданам Киева...»). — Правда, 1935, 25 янв.

Луи говорит сыну («Мой возраст — полвека...»). — Сов. лит., 1935, № 1, с. 45—48.

Ты с облаком здоровалась... (...).— Пролетарий, Киев, 1935, 14 июня.

Горловский стадион («Наш стадион и свеж и нов...»). — Резец, 1935, № 12, с. 14.

Тридцатипятилетие («Братья, кто в двадцатом к Польше...»). — Сов. лит., 1935, № 4, с. 47—49.

Лампа «Чудо» («Час полночный чуток...»). — Сов. лит., 1935, № 6, с. 80—84.

Парашютистка («Ты с облаком здоровалась...»); **Взморье** («Городу опять не спится...»). — Лит. современник, 1936, № 3, с. 124—125.

Вымпел («Может, сын терпеньем не богат...»). — Сов. лит., 1936, № 5, с. 10—11.

Сердце («Я с городом дружен: волнуемся, ждем...»). — Сов. лит., 1936, № 6, с. 59.

Моя республика («О, воинская слава поколений...»). — Веч. Москва, 1937, 23 дек.

Моя республика («Воинская слава поколений...»). — Крас. газ., 1937, 23 дек.

Ты — жив, и мы с тобою дружим («Ты пел о горечи и скорби...»). — Сов. Украина, 1938, 8 янв.

«Может быть, календари и строги...». — Сов. Украина, 1938, 12 янв.

Над лиманом («Над лиманом Кучурганом высока осока...»). — Сов. Украина, 1938, 14 февр.

Герои («Вы пришли из царства долгой ночи...»). — Сов. Украина, 1938, 20 февр.

Бессмертное дело Коммуны («Тесними версальцы, тевтоны неслись...»). — Сов. Украина, 1938, 18 марта.

Значит, мог он жить и дальше! (...). — Сов. Украина, 1938, 28 марта.

Весна («Город флаги в честь четверки поднял...»). — Сов. Украина, 1938, 1 апр.

Старейшина певцов («Я счастлив, что смотрел в его глаза...»). — Сов. Украина, 1938, 20 мая.

Всенародный депутат («Прими, наш вождь, приветствие от сына...»). — Сов. Украина, 1938, 26 мая.

«Колос нынче стал тучнее вдвое...». — Сов. Украина, 1938, 15 июня.

Памяти Матэ Залка («Я знал тебя, простой, веселый человек...»). — Сов. Украина, 1938, 18 июля.

Лето («В цветении сада и в слове поэта...»). — Сов. Украина, 1938, 29 июля.

Астрахань («Казачьи кокарды... Английские каски...»). — Сов. Украина, 1938, 1 дек.

Мужество («Горюет сын... Горюет пионер...»). — Сов. Украина, 1938, 18 дек.

Гордость («Дорога Киева ясна...»). — Сов. Украина, 1939, 29 апр.

Проводы («Урал провожает сына...»). — Сов. Украина, 1939, 14 мая.

Песня («Приди, простимся в гавани...»). — Сов. Украина, 1939, 24 июля.

Мы правдой народа сильны («Сегодня знамена горят все чудесней...»). — Сов. Украина, 1939, 18 сент.

Торжество («Мы знали: солнца за кордоном нет...»). — Правда, 1939, 21 сент.; в кн.: Братьям украинцам и белорусам. [М.], 1939, с. 35—36.

Ленинград («Вот и Нарвская застава...»). — Сов. Украина, 1939, 30 нояб.

Весна в декабре («Вот и знамя декабрьского дня...»). — Сов. Украина, 1939, 25 дек.

Старейшина певцов («Я счастлив, что смотрел в его глаза...»). — Сов. Украина, 1940, 20 мая.

Прогоним зло и тьму («Мы входим в бессарабский край...»). — Сов. Украина, 1940, 29 июня.

Урок истории («Затевая свое дело...»). — Крас. Армия, 1941, 3 июля.

Народное ополчение («Поднимается в бой...»). — Крас. Армия, 1941, 9 июля.

На зов наркома обороны («Грохочет огневая вьюга...»). — Ворошиловец, 1941, 25 июля.

Комсомольский отряд партизан («Вот ворвались немецкие орды...»). — Комс. знамя, Киев, 1941, 11 авг.

Октябрь («Приходит день, такой несхожий...»). — Крас. Башкирия, 1941, 7 нояб.

Письмо в Орел («— Сестра, напиши-ка и нынче в Орел...»). — Сов. Украина, 1942, 10 янв.

Частушки фронтовые. — Крас. воин, 1942, 26 марта.

Прощание («Ни вех, ни застав, ни размеченных станций...»). — Сов. Украина, 1942, 11 сент.

Партизаны («Сельсоветы — в замке...»). — В кн.: Жатва. [Уф.], 1942, с. 16.

Без выхода («Фриц и Новому по ду не рад...»); **«Подарок»** («Да, р жим в Германии скуп...»); **Гитлер и его генералы** («Вновь на Геную бы бы, теперь...»); **Эрзацмению** («Фюр крикнул в тоске и обиде...»). — Де лесть, 1943, 1 янв.

Про повара Алешу («А ну, посу шайте рассказ...»). — За Родин 1943, 23 апр.

Ни туды и ни сюды... («Немц лезли в Ленинград...»). — На ра гром врага, 1943, 16 мая.

Белорецк («Ты впаян, словно са любимый...»). — Белорец. рабочий 1943, 14 июля.

Харьков наш! («Над второй сто лицей — снова свет...»). — Крас. Баш кирия, 1943, 25 авг.

Бессмертие («Глядела смерть в амбразуры...»). — Крас. Башкирия 1943, 14 сент.

Мечта и действительность («О пе ще сказочного века...»). — Крас. Баш кирия, 1943, 27 окт.

Мой Киев («Мой Киев, мой город родной!..»). — Крас. Башкирия, 194 7 нояб.

Суд продолжается («Подвешенны палачи...»). — Сов. Украина, 194 22 дек.

Канун («Этот город затем нен...»). — Сов. Украина, 1943, 3 дек.

Марш («Дружно советские де ти...»). — Юный ленинец, Киев, 194 1 янв.

Крещатик («Как я рвался к тебе мой любимый...»). — Правда Украи ны, 1944, 3 марта.

Два стихотворения: Толь («—Как ты жил без нас, при них?..» Пропуск («— Гражданка, пропуск! строг патруль...»). — Правда Украи ны, 1944, 30 апр.

На Малаховом кургане («Севасто поль! Город славы!..»). — Правда У раины, 1944, 11 мая.

Наш заем — это сталь! («Мы ро ли отдаем...»). — Правда Украи 1944, 5 мая.

Дом на Караваевской («Дом Караваевской, два окна во двор...»). Правда Украины, 1944, 31 мая.

Лагерная песня («Кончается ук ба...»). — Юный ленинец, Киев, 194 10 июня.

Максиму Рыльскому: (На возвращение пепельницы) («Ах, какой богач ты в этом мире!..»). — Правда Украины, 1944, 14 июня.

Бессмертна юность Краснодона! («Угрюмый враг, не думай, не надейся...»). — Правда Украины, 1944, 26 июня.

Освобождение («Древний — молод он сегодня...»). — Комс. знамя, Киев, 1944, 28 июля.

Победа («О праведная пуля...»). — Правда Украины, 1944, 29 июля.

Первый звонок («По школе коридорами...»). — Юный ленинец, Киев, 1944, 2 сент.

Расплата («Он плеть сжимал погаными руками...»). — Правда Украины, 1944, 14 нояб.

Здравица («Здравствуй, Новый год крылатый!..»). — Правда Украины, 1945, 1 янв.

Наша звезда победила! («Высится алое знамя...»). — Правда Украины, 1945, 21 янв.

Слово о Николаеве («О, юность на 3-й Песчаной...»). — Буг. заря, Николаев, 1945, 1 апр.

Этот день... («Этот день не пришел ненароком...»). — Правда Украины, 1945, 4 мая.

Львов («Бьют на ратуше часы...»). — Правда Украины, 1945, 17 июня.

Товарообман: Мал. фельетон («Коль заводик наш гвоздильный...»). — Правда Украины, 1945, 7 авг.

Тишина («На Востоке кончилась война...»). — Правда Украины, 1945, 3 сент.

Шествие героев («День Октября — чудесен, ярок...»). — Комс. знамя, Киев, 1945, 10 нояб.

Застольная («Все походы, сраженья и марши...»). — Правда Украины, 1946, 1 янв.

Сыну («Восемнадцать лет тебе...»). — Комс. знамя, Киев, 1946, 1 янв.

Земляки («Едешь к фронту... От долгого гуда...»). — Буг. заря, Николаев, 1946, 7 июля.

Полет («В тот день, когда буря взгремела...»). — Правда Украины, 1946, 18 авг.

За землю родную: 1-я и 3-я гл. из коллектив. поэмы поэтов Украины. — Ленинское знамя, Киев, 1948, 17 февр.

На страже («Мы тридцать лет стоим на страже...»). — Тревога, Киев, 1948, 18 апр.

Олимпиада школьников («Им дали все — театр просторный...»). — Буг. заря, Николаев, 1948, 24 окт.

Каменщик («Он укладывает кирпичи...»); **Земляки:** (Из кн. «Поход») («Едешь к фронту... От долгого гуда...»). — Буг. заря, Николаев, 1948, 11 нояб.

Каменщик («Он укладывает кирпичи...»); **Синий свет** («Дом, где жил ты много лет...»). — Сов. Украина, 1948, [кн. 1], с. 161—162.

Концерт («Улица, слушай...»). — Буг. заря, Николаев, 1949, 7 авг.

Августу («Августу „доброе утро“ птицы поют из рощи...»). — Південна правда, Николаев, 1949, 14 авг.

Прибужье («Еду машиной по области...»). — Південна правда, Николаев, 1949, 20 авг.

«Здесь жил Пушкин» («„Здесь жил Пушкин“ — надпись на стене...»); **Братья** («Иду по улице, несу в руке...»). — Сов. Украина, 1949, кн. 2, с. 78—79.

Из «Горийского цикла»: Путь в Гори («Блестят снега, как вечности седины...»); «Великое — и просто и сурово...»; Пещерный город («Пещерный город по соседству с Гори...»); Крепость («Я ухожу от улиц и ремесел...»); Прощание («Поет земля, поют неслышно камни...»); История («Запоминай Европу в эти годы...»); **Украина воссоединенная:** 1. Свет Кремля («Плакал ветер за Днестром, за Збручем...»); 2. Золотая пора («Щедро солнце в октябре...»); Каменщик («Он укладывает кирпичи...»); **Олена Хобта в Польше** («Хобта Олена Семеновна...»); **Одесса-порт** («В досчатой, крепко слаженной одежде...»); **Поль Робсон** («„От края и до края, от моря и до моря“...»); **Ночь** («Эта ночь приходит с ложью злой...»); **Застольная** («Все походы, сраженья и марши...»). — В кн.: Русские поэты Советской Украины. Киев, 1950, с. 103—120.

Киевские стихи: Улице Карла Маркса («Улице, взлетающей к высотам...»); Голуби («На зеленой Куреневке...»); Колхозники в опере («Вот веселая дорога!..»). — Сов. Украина, 1951, № 7, с. 54—56.

«Игроки» («Черт, заведующий адом...»). — Сов. Украина, 1952, № 3, с. 127.

Творимая новь: (Каховские заметки). — Буг. заря, Николаев, 1952, 20 сент.

Здесь будет море («Здесь будет море, будут штормы...»). — Південна правда, Николаев, 1952, 21 сент.

«Мы — смоленские» («Мчится катер — каховский трамвай...»). — Сов. Украина, 1952, № 12, с. 10—11.

Разговор о качестве: Близнецы-уродцы («У меня есть шкаф, буфет...»); «Дело в шляпе» («Недавно папа шляпу приобрел...»). — Сов. Украина, 1953, № 10, с. 183—184.

Памятник Ленину в Киеве («Орлиным взором смотрит Ленин...»). — Коммунист, Ереван, 1954, 24 янв.

«Слава» («Он был совершенно неведом...»). — Сов. Украина, 1954, № 8, с. 181—182.

Запорожье («Здоров будь, край родной, чудесный!..»). — Запорож. правда, 1954, 5 сент.

Николаев («Идут года. А он все краше...»). — Буг. заря, Николаев, 1954, 26 сент.

Путевка комсомольская: Песня («Из Харькова, из Киева...»). — Ворошиловград. правда, 1955, 25 мая.

Дорога на Котор («Сдружился с шофером-хорватом...»); **Вязьма** («Занимается кровавый...»); **Морава** («На берег пологий...»). — Сов. Украина, 1956, № 10, с. 72—74.

Речь о братстве («Люблю цветы, и радугу, и реки...»). — Сов. Украина, 1957, № 3, с. 8—9.

«Светлыми бывали эти ночи...». — Сов. Украина, 1957, № 11, с. 3.

Дозор правды («Открой „Известия" Ревкома...»). — Південна правда, Николаев, 1958, 23 мая.

Памятник Ленину («Орлиным взором смотрит Ленин...»). — Правда Украины, 1958, 25 июня.

Смерть смерти! («Вот каких дождался перемен ты...»).—Правда Украины, 1958, 19 июля.

Стихи о Москве: Приезжий («В Москве теперь бываю реже...»); Новый год («Тихо. Даже и трамвая трели...»); **Разговор с белыми:** Из «Югославской тетради» («О белых когда-то писал я так много...»); **Воспоминание о Фадееве** («Вечер московский надвинется...»). — Сов. Украина, 1958, № 7, с. 59—61.

Молодость: Памяти писателя А. Бойченко («Вот смотрю на киевские кручи...»). — Буг. заря, Николаев, 1958, 28 сент.

Концерт («Арию Лизы колхозница спела...»). — Південна правда, Николаев, 1959, 12 июля.

К солнцу и вершинам («Шубу сохраняют нафталином...»). — Олонец. правда, 1959, 26 сент.

Здесь будет море («Здесь будет море, будут штормы...»). — Гудок, 1960, 11 нояб.

Слободка («Здесь и жил я — на Колодезной...»). — Комс. іскра, Одесса, 1960, 27 нояб.

Гроза («Сверкали в небе сабли-молнии...»); **Земля** («Чем ближе к звездам и планетам...»); **Внуку** («Смешливый, милый Юрий...»). — Сов. Украина, 1961, № 5, с. 89.

Это дар тебе, партсъезд великий! («Добрый август. Счастьем дышит лето...»). — Літ. газ., Киев, 1961, 11 авг.

Три стихотворения: Мера («Мало задыхаться от восторга...»); Скромнейшие цветы (...); Красавица («В фойе сказала ты: „Взгляни"...»). — Радуга, 1964, № 2, с. 115—116.

Из новой тетради: Молодость («Он добр и в то же время строг...»); Единство («В дни Ленинского призыва...»); Вечер («Сплелись отрада и печаль...»). — Радуга, 1964, № 12, с. 63

Рабочее слово: [С предисл.] («Там, где Труд и Отчизна основа...»). — Трибуна рабочего, Николаев, 1965, 9 янв.

Ирпенские строки: Ирпень («Электричкой — полчаса, не боле...»); «Ты мне позвонила — и снова...»; Багрицкие («Артиллеристы на лафете...») / [Предисл. Л. Вышеславского]. — Радуга, 1966, № 10, с. 52—54.

Прага — Киев («Я не стоял над ясной Влтавой...»). — Радуга, 1968, № 11, с. 18.

Город Николаев: (Отрывки из поэмы); **Мой двор** («Легко нести воспоминаний груз...») / [Предисл. П. Выборного]. — В кн.: Корабельная сторона: Николаев в худож. лит. Одесса, 1971, с. 119—132.

Письмо в город Николаев («Привет, земляки! Прошлым годом...»). — Юж. правда, Николаев, 1975, 5 июля.

Слово летчиков («Летят красавцы-звездные птицы...»). — В кн.: Слово о бою. Киев, 1975, с. 67.

Города затемнены («Строгий облик у страны...»). — В кн.: Письмена

ники України у Великій Вітчизняній. Київ, 1980, с. 88.

См. также: Приложение № 6, 59, 83, 99, 137.

Проза

Без него: (Впечатления). [Памяти В. И. Ленина]. — Крас. Николаев, 1924, 24 янв.

Язык салюта. — Крас. Николаев, 1924, 29 янв.

«Последний гавот»: (По столбцам белогвард. прессы). — Крас. Николаев, 1924, 20 февр.

На цепи у французского капитала. — Крас. Николаев, 1924, 7 мая.

По белой прессе. — Крас. Николаев, 1925, 6 февр.

Растем понемногу. — Комсомолия, 1925, № 7, с. 65. (Письма из провинции).

Они долетят! — Крас. Николаев, 1926, 16 апр.

Чек возвращен. — Крас. Николаев, 1926, 13 мая.

Алло, Пилсудский. — Крас. Николаев, 1926, 18 мая.

Молчит Индо. — Крас. Николаев, 1926, 26 авг.

Коронованное ничтожество: [Николай II]. — Крас. Николаев, 1927, 12 марта.

Город Николаев. — Крас. Николаев, 1927, 6 нояб.

На привале: (Из блокнота журналиста).—Крас. Николаев, 1929, 1 мая.

Люди штурма. — Крас. слово, Харьков, 1931, № 3, с. 74—89.

Комвзвод Ольга. — Сов. лит., 1935, № 4, с. 169—172.

Мысли перед Киевом. — Пролетарий, Киев, 1935, 8 авг.

Под знаменем коммунизма — к новым победам. — Сов. лит., 1937, № 1, с. 62—69.

Больше зоркости!—Лит. газ., 1937, 15 июня.

Весна человечества. — Сов. Украина, 1939, 1 мая.

Елена Кузьминская. — Правда, 1940, 10 марта.

Встречи. — Сов. Украина, 1941, 8 авг.

Подвиг сержанта Ступиченко. — В кн.: Герои Великой Отечественной войны. М., 1941, с. 16—20.

Украинцы воюют. — Сов. Украина, 1942, 18 окт.

Воины Украины. — Правда Украины, 1944, 26 февр.

Враги Тараса сгинут! — Правда Украины, 1944, 10 марта.

Реки зовут вперед. — Правда Украины, 1944, 29 марта.

Травень. — Правда Украины, 1944, 1 мая.

Резервы весны. — Правда Украины, 1944, 6 мая.

Весна в Киеве. — Лит. и искусство, 1944, 13 мая.

Фронтовик в Киеве. — Правда Украины, 1944, 4 июня.

Злая земля. — Правда Украины, 1944, 22 июня.

Две войны. — Правда Украины, 1944, 1 авг.

Пробег по инстанциям. — Правда Украины, 1944, 23 авг.

Немец в натуре. — Правда Украины, 1944, 31 авг.

Солдаты науки. — Правда Украины, 1944, 26 сент.

Знаменосцы человечества. — Правда Украины, 1945, 22 июня.

Творцы нашей победы. — Комс. знамя, Киев, 1945, 30 июня.

Офицеры. — Правда Украины, 1945, 8 июля.

Через тысячу лет... — Комс. знамя, Киев, 1945, 11 июля.

Могучий родник. — Комс. знамя, Киев, 1945, 14 окт.

Привет делом. — Правда Украины, 1945, 5 нояб.

Закон миллионов. — Комс. знамя, Киев, 1945, 13 нояб.

Сыны Родины. — Комс. знамя, Киев, 1945, 5 дек.

Окрыленные коммунизмом. — Ленинское знамя, Киев, 1948, 8 февр.

Дороги человечества. — Комс. знамя, Киев, 1948, 1 мая.

Лариса.— Сов. Украина, 1953, № 7, с. 70—76.

Пейзаж. — Сов. Украина, 1953, № 9, с. 68—76.

Сердца и горы: [Заметки о поездке по Югославии]. — Сов. Украина, 1956, № 4, с. 135—143.

Радость миллионов.— Гудок, 1958, 25 нояб.

Крылья века. — Гудок, 1959, 1 янв.

Партия моя!: (К XXI съезду КПСС). — Вод. транспорт, 1959, 29 янв.

Именем коммунизма: Заметки писателя. — Гудок, 1959, 31 дек.

Друг Циолковского: [О В. Рюми-

не]. — Правда Украины, 1960, 25 окт.

СТАТЬИ И ВЫСТУПЛЕНИЯ ПО ВОПРОСАМ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

«Циркачи»: (Вместо рец.). — Известия, Николаев, 1920, 21 сент. — Подпись: ЯГО.

О литературных коллегиях. — Известия, Николаев, 1920, 26 дек. — Подпись: Як. Гор.

Новая пьеса [М. Кисина «Сын бури»]. — Крас. Николаев, 1921, 16 июня. — Подпись: Я. Г.

Красивый финал: (К гастролям Е. Гельцер). — Крас. Николаев, 1921, 17 июля. — Подпись: Я. Г.

Александр Блок: [Памяти поэта]. — Крас. Николаев, 1921, 21 авг.

Сергей Городецкий. — Крас. Николаев, 1921, 8 сент.

«Анфиса» Л. Андреева: (Театр Луначарского). — Крас. Николаев, 1921, 12 окт. — Подпись: Я. Г.

«Жулик» [И. Потапенко в Театре им. Луначарского]. — Крас. Николаев, 1921, 14 окт. — Подпись: Я. Г.

Вечер пошлости: [Пьеса Г. Бостунича «Наука любви» в Театре им. Луначарского]; **«Звено» — сборник стихов.** [Харьков, 1921]. — Крас. Николаев, 1921, 27 окт. — 1-я рец. за подписью: Я. Г.

Суд над проституткой Женей по «Яме» А. Куприна [в Театре им. Луначарского]. — Крас. Николаев, 1921, 2 нояб. — Подпись: Я. Г.

«Дни нашей жизни» Л. Андреева [в Театре им. Луначарского]. — Крас. Николаев, 1921, 5 нояб.

«Демон» или демонстрация: [О постановке оперы А. Рубинштейна в Театре им. Луначарского]. — Крас. Николаев, 1921, 25 нояб. — Подпись: Я. Г.

«Секрет Полишинеля»: [Сатир. театр]. — Крас. Николаев, 1921, 27 нояб. — Подпись: Я. Г.

«Секрет Полишинеля»: [Сатир. театр]. — Крас. Николаев, 1921, 1 дек. — Подпись: Я. Г.

«Секрет Полишинеля»: [Сатир. театр]. — Крас. Николаев, 1921, 9 дек. — Подпись: Я. Г.

Бездорожье театральное. — Крас. Николаев, 1921, 12 дек. — Подпись: Я. Г.

«Преступление и наказание» До стоевского [в театре Госдрамы]. — Крас. Николаев, 1921, 13 дек. — Подпись: Я. Г.

«Парижские нищие» [в театре Госдрамы]; **«Поташ и Перламутр» — Монтэгю Гласс** [в театре Госдрамы]. — Крас. Николаев, 1921, 20 дек. — Подпись: Я. Г.

«Новый путь»: Юбил. вечер [театра]. — Крас. Николаев, 1921, 29 дек. — Подпись: Я. Г.

«Секрет Полишинеля»: [Сатир. театр]. — Крас. Николаев, 1922, 5 янв. — Подпись: Я. Г.

«Девичий переполох» В. Крылова [в театре Госдрамы]. — Крас. Николаев, 1922, 18 янв. — Подпись: Я. Г.

Работа коллективной мысли: Отклики наших читателей на смерть Ильича. — Крас. Николаев, 1924, 24 янв. — Подпись: Я. Г.

Коллективная мысль работает: Отклики наших читателей на смерть Ильича: [О стихах рабочих поэтов]. — Крас. Николаев, 1924, 27 янв. — Подпись: Я. Г.

Концерт Н. Холодной и П. Елинского. — Крас. Николаев, 1924, 1 марта. — Подпись: Я. Г.

Памяти Кобзаря: [К 110-летию со дня рождения Шевченко]. — Крас. Николаев, 1924, 11 марта.

«Принц Гаген» [У. Синклера в театре Госдрамы]. — Крас. Николаев, 1924, 29 марта.

Воспоминания генерала Слащова: [О кн. «Крым в 1920»]. — Крас. Николаев, 1924, 8 апр. — Подпись: Я. Г.

Фильма «Похороны В. И. Ленина». — Крас. Николаев, 1924, 26 апр. — Подпись: Я. Г.

Дивное упрямство: (К юбилею А. Серафимовича); **Поменьше кавычек, побольше грамоты:** [В защиту Театра В. Мейерхольда]. — Бурав, Николаев, 1924, № 1, с. 14, 17. — 1-я статья за подписью: Я. Г.

Советские фильмы: [«Чудотворец», «Поток», «Красные дьяволята»]. — Крас. Николаев, 1924, 6 мая. — Подпись: Я. Г.

Вечер Я. Штейншнайдер: [Худож. чтение]. — Крас. Николаев, 1924, 18 июля.

Певец Конармии: (И. Бабель). — Бурав, 1924, № 8, с. 19—20.

«Наш Ильич»: [О брошюре]. — Крас. Николаев, 1924, 13 дек.

Стихи А. Пульсона: (Группа «Октябрь»). — Бурав, 1925, № 12, с. 18.

Стихи Я. Цейтлина: (Группа «Октябрь»). — Бурав, 1925, № 13, с. 22.

«Неделя селянской прессы»: [К 5-й годовщине основания газ. «Селяньска правда»]. — Крас. Николаев, 1925, 20 марта.

Письмо в редакцию: [По поводу статьи А. Мариинского «Финкель — по-советски»]. — Крас. Николаев, 1925, 5 апр.

Бюллетень Ратау [Радио-телеграфного агентства Украины], или «Роман горничной». — Крас. Николаев, 1925, 13 мая.

Гастроли Зеркаловой. — Крас. Николаев, 1925, 4 июля.

«Птицы морские»: (Об эмигрант. лит.). — Крас. Николаев, 1925, 6 дек.

Сергей Есенин: [Памяти поэта]. — Крас. Николаев, 1926, 3 янв.

О поэтах. — Крас. Николаев, 1926, 9 февр.

Рец. на кн.: Блок А. Неизданные стихотворения, 1897 — 1919 гг. — Л., 1926. — Крас. Николаев, 1926, 21 февр. — Подпись: Я. Г.

Писатель-большевик: [Памяти Д. Фурманова]. — Крас. Николаев, 1926, 13 марта.

«Броненосец Потемкин»: [Худож. фильм]. — Крас. Николаев, 1926, 23 марта.

Под брезентовым шатром: (На открытии цирка). — Крас. Николаев, 1926, 17 апр.

Кино «Кирпичики»: [Худож. фильм]. — Крас. Николаев, 1926, 30 апр. — Подпись: Я. Г.

Чернорабочий газеты. — Крас. Николаев, 1926, 5 мая.

Предисловие [к публикации очерков И. Маркова «С красным визитом»]. — Крас. Николаев, 1926, 1 июня.

«Мандат» [Н. Эрдмана в театре «Эрмитаж»]. — Крас. Николаев, 1926, 3 июня.

«Заза» [П. Бертона и Ш. Симона в театре «Эрмитаж»]. — Крас. Николаев 1926, 6 июня.

«Коллежский регистратор»: [Худож. фильм]. — Крас. Николаев, 1926, 10 июня.

«Проститутка» [В. Маргерита]: (Эрмитаж). — Крас. Николаев, 1926, 12 июня. — Подпись: Я. Г.

«Владыка морей»: [Худож. фильм]. — Крас. Николаев, 1926, 18 июня. — Подпись: Я. Г.

«Медвежья свадьба»: [Худож. фильм]. — Крас. Николаев, 1926, 24 июня. — Подпись: Я. Г.

«Заговор императрицы» [А. Толстого и П. Щеголева в постановке харьк. «Дома искусств»]. — Крас. Николаев, 1926, 7 июля.

Всеволод Мейерхольд: (К приезду Театра им. Вс. Мейерхольда). — Крас. Николаев, 1926, 15 июля.

«Нет никаких занавесок»: [О гастролях Театра им. Вс. Мейерхольда]. — Крас. Николаев, 1926, 17 июля.

«Лес» [А. Островского] и **«Д. Е.»** [М. Подгаецкого]: (Гастроли Театра им. Вс. Мейерхольда). — Крас. Николаев, 1926, 20 июля.

Бегство от жизни: [О преподавании лит. в сред. школе]. — Крас. Николаев, 1926, 25 июля.

Очень просто...: [О худож. фильме «Касфикис»]. — Крас. Николаев, 1926, 29 июля. — Подпись: Я. Г.

24 стихотворения: [О лит. странице газ. «Крас. Николаев»]. — Крас. Николаев, 1926, 10 окт.

«Воздушный пирог» Б. Ромашова [в театре «Эрмитаж»]. — Крас. Николаев, 1926, 23 окт.

«ПКП»: [Худож. фильм]. — Крас. Николаев, 1926, 14 нояб.

Би-ба-бо: [О гастролях эстрад. группы]. — Крас. Николаев, 1926, 5 дек.

Прощаясь с драмой: (Итоги драм. сезона в «Эрмитаже»). — Крас. Николаев, 1926, 19 дек.

«Летучая мышь» или мышь-вредитель?: [О гастролях моск. театра «Летучая мышь»]. — Крас. Николаев, 1927, 15 февр.

Умер писатель-эмигрант Арцыбашев; Гоголь и Белинский: (К 75-летию смерти Гоголя). — Крас. Николаев, 1927, 6 марта. — 1-я статья за подписью: Я. Г.

«Смертельный поцелуй» [Де-ля Гурьядека]: («Эрмитаж»). — Крас. Николаев, 1927, 7 апр.

«Маркитантка учит»: [О пьесе «Маркитантка Сигаретт» В. Виталина]. — Крас. Николаев, 1927, 23 апр.

Два редактора: [Из истории газ. «Крас. Николаев»]. — Крас. Николаев, 1927, 5 мая.

«Любовь Яровая» [К. Тренева] на **«Марти»:** [О спектакле драмкружка з-да]. — Крас. Николаев, 1927, 18 мая.

Уймите Рогожиных: [О репертуаре цирка «Гигант»]. — Крас. Николаев, 1927, 19 мая.

Дорогу гармошке: (К гастролям М. Невского). — Крас. Николаев, 1927, 31 мая.

100 литературных вечеров. — Крас. слово, Харьков, 1927, № 1, с. 160—161.

Партия и литература: [О журн. «Коммунист»]. — Крас. Николаев, 1927, 16 июня.

Гастроли театра «Кривое зеркало». — Крас. Николаев, 1927, 7, 10 июля.

Помню о теплушке: [О поэзии в годы гражд. войны]. — Крас. Николаев, 1927, 17 июля.

Разрешите помечтать?: [К выходу в свет двухтыс. номера газ.]. — Крас. Николаев, 1927, 6 сент.

Осечка: («Лунное затмение» А. Пульсона и Я. Цейтлина) [в постановке молодежного рабочего театра]. — Крас. Николаев, 1927, 27 окт.

Документ победы: [О кн. «Десять лет борьбы и строительства на николаевщине»]. — Крас. Николаев, 1927, 4 нояб.

Танцующие по инерции: (К гастролям Укр. театра в «Эрмитаже»). — Крас. Николаев, 1927, 12 нояб.

Концерт Арле-Тиц: [О выступлении негритян. певицы в «Эрмитаже»]. — Крас. Николаев, 1927, 30 нояб.

Писатель-общественник: [К 65-летию А. Серафимовича]. — Крас. Николаев, 1928, 25 янв.

Открытие цирка. — Крас. Николаев, 1928, 16 февр.

К поднятию занавеса [в Театре им. Скрыпника]. — Крас. Николаев, 1928, 16 февр.

«Иван Козырь и Татьяна Русских» [Д. Смолина]: (Открытие Театра им. Скрыпника). — Крас. Николаев, 1928, 18 февр.

«Бронзовый идол» Н. Павлова: (Театр им. Скрыпника). — Крас. Николаев, 1928, 23 февр.

«Чашка чая»: [Худож. фильм]. — Крас. Николаев, 1928, 25 февр.

«Приговор» С. Левитиной: (Театр им. Скрыпника). — Крас. Николаев, 1928, 26 февр.

«Вредный элемент» В. Шкваркина: (Театр им. Скрыпника). — Крас. Николаев, 1928, 1 марта.

«Звенигора»: [Худож. фильм]. — Крас. Николаев, 1928, 4 марта.

«Кинороман» Георга Кайзера: (Театр им. Скрыпника). — Крас. Николаев, 1928, 8 марта.

«За океаном» Я. Гордина: (Театр им. Скрыпника); **«Человек из ресторана»:** [Худож. фильм]. — Крас. Николаев, 1928, 14 марта. — 2-я статья за подписью: Я. Г.

«Проданный аппетит»: [Худож. фильм]. — Крас. Николаев, 1928 22 марта.

«Анна Каренина» [Л. Толстого]: (Театр им. Скрыпника). — Крас. Николаев, 1928, 23 марта.

«Любовь Яровая» [К. Тренева]: (Театр им. Скрыпника). — Крас. Николаев, 1928, 25 марта.

«СВД»: [Худож. фильм]. — Крас. Николаев, 1928, 29 марта.

«Поэт и царь»: [Худож. фильм]. — Крас. Николаев, 1928, 30 марта. — Подпись: Я. Г.

Концерт Воронец и Ильина: (Театр им. Скрыпника). — Крас. Николаев, 1928, 4 апр.

«Горе от ума» [Грибоедова]: (Театр им. Скрыпника). — Крас. Николаев, 1928, 5 апр.

«Любовь под вязами» [Ю. О'Нила]: (Театр им. Скрыпника). — Крас. Николаев, 1928, 8 апр.

Концерт Славянской и Каченовского: (Театр им. Скрыпника); **Праздник культуры:** (К началу спектаклей Укр. театра) [им. Шевченко]. — Крас. Николаев, 1928, 20 апр.

«Разлом» [Б. Лавренева в постановке Театра им. Шевченко]. — Крас. Николаев, 1928, 22 апр.

«Сорочинская ярмарка» [Н. Гоголя в постановке Театра им. Шевченко]. — Крас. Николаев, 1928, 26 апр.

Викторина Кригер: [О балерине]. — Крас. Николаев, 1928, 27 апр. — Подпись: Я. Г.

«Рычи, Китай» [С. Третьякова в постановке Театра им. Шевченко]. — Крас. Николаев, 1928, 6 мая.

«Вий» [Н. Гоголя в постановке Театра им. Шевченко]. — Крас. Николаев, 1928, 15 мая.

«Шпана» [В. Ярошенко в постановке Театра им. Шевченко]; **Американская поэзия:** [Антология]. — Крас. Николаев, 1928, 20 мая.

«Веселый пролетар»: [Эстрад. театр]. — Крас. Николаев, 1928, 22 мая.

«Джума машид» [Ю. Венецианова в постановке Театра им. Шевченко]; **Почин сделан:** (Итоги гастролей шевченковцев). — Крас. Николаев, 1928, 27 мая.

«Бронепоезд» Вс. Иванова: (Рус. киев. драма). — Крас. Николаев, 1928, 15 июля.

Александр Батурин: (К его концертам в Николаеве). — Крас. Николаев, 1928, 5 авг.

Александр Батурин: (Концерт в Театре им. Скрыпника). — Крас. Николаев, 1928, 11 авг.

«Квадратура круга» [В Катаева]: (Театр им. Скрыпника). — Крас. Николаев, 1928, 25 окт.

«Товарищ» [С. Левитиной]: (Театр им. Скрыпника). — Крас. Николаев, 1928, 1 нояб.

«9-я жена Чулина» [В. Трахтенберга]: (Театр им. Скрыпника). — Крас. Николаев, 1928, 22 нояб.

«Дурман» [Шарля Мере]: (Театр им. Скрыпника). — Крас. Николаев, 1928, 29 нояб.

«Дмитрий Орлов» [Б. Лавренева: Театр им. Скрыпника]. — Крас. Николаев, 1928, 6 дек.

«Лес» [А. Островского]: (Театр им. Скрыпника). — Крас. Николаев, 1928, 8 дек.

«Царь Федор Иоанович» [А. Толстого в Театре им. Скрыпника]. — Крас. Николаев, 1928, 26 дек.

Четырнадцать пьес: (Итоги гастролей Рус. драмы). — Крас. Николаев, 1929, 6 янв.

Радостное событие: (К гастролям Гос. укр. передвиж. оперы). — Крас. Николаев, 1929, 8 янв.

«Тарас Бульба»: Музыка Лысенко. (Гастроли Гос. передвиж. оперы в Театре им. Скрыпника). — Крас. Николаев, 1929, 10 янв.

«Кармен»: Музыка Бизе. (Гастроли Гос. передвиж. оперы в Театре им. Скрыпника). — Крас. Николаев, 1929, 11 янв.

«Снегурочка»: Музыка Римского-Корсакова. (Гастроли Гос. передвиж. оперы в Театре им. Скрыпника). — Крас. Николаев, 1929, 19 янв.

«Красный мак»: Музыка Глиера. (Гастроли Гос. передвиж. оперы в Театре им. Скрыпника). — Крас. Николаев, 1929, 24 янв.

«Декабристы». Н. Венкстерн: (Гастроли Рус. драмы в Театре им. Скрыпника). — Крас. Николаев, 1929, 16 февр.

«Обрыв»: По роману Гончарова. (Гастроли Рус. драмы в Театре им. Скрыпника). — Крас. Николаев, 1929, 21 марта.

Концерт В. Дориани: (Клуб им. Свердлова). — Крас. Николаев, 1929, 3 апр.

«Яблуневый полон» [И. Днепропетровского]: (Гастроли Одес. держдрамы в Театре им. Скрыпника). — Крас. Николаев, 1929, 5 апр.

«Композитор Нейль» [Б. Радиша]: (Гастроли Одес. держдрамы в Театре им. Скрыпника). — Крас. Николаев, 1929, 7 апр.

«Мятеж» по Д. Фурманову: (Гастроли Одес. держдрамы в Театре им. Скрыпника). — Крас. Николаев, 1929, 11 апр.

«Собор парижской богоматери» [В. Гюго]: (Гастроли Одес. держдрамы в Театре им. Скрыпника). — Крас. Николаев, 1929, 16 апр.

«Митька на царстве» [К. Липскерова]: (Гастроли Одес. держдрамы в Театре им. Скрыпника). — Крас. Николаев, 1929, 25 апр.

Нездоровыми путями: (О пьесе М. Кулиша «Мина Мазайло»). (Гастроли Одес. держдрамы в Театре им. Скрыпника). — Крас. Николаев, 1929, 30 апр.

Концерт Л. В. Собинова: (Театр им. Скрыпника). — Крас. Николаев, 1929, 8 мая.

На ступень выше: (К итогам партсовещ. о театре). — Крас. Николаев, 1929, 8 мая.

«Цилиндр». С. Поливанов: (Открытие спектаклей Рус. драмы в саду им. Петровского). — Крас. Николаев, 1929, 19 мая.

На грани великой литературы: (Из итогов 2-го Всеукр. съезда пролетписателей). — Крас. Николаев, 1929, 9 июня.

Поющая победа: (Концерт «Думки» в Театре им. Скрыпника). — Крас. Николаев, 1929, 12 июня.

«Колокола Корневиля» [Р. Планкета]: (Гастроли Моск. муз. буффонады). — Крас. Николаев, 1929, 26 июля.

«Цыганский барон» [И. Штрауса]: (Гастроли Моск. муз. буффонады). — Крас. Николаев, 1929, 27 июля.

«Гейша» [С. Джонса]: (Гастроли Моск. муз. буффонады). — Крас. Николаев, 1929, 1 авг.

«Нитуш» [Ф. Эрве]: (Гастроли Моск. муз. буффонады). — Крас. Николаев, 1929, 4 авг.

«Дни нашей жизни» [Л. Андреева]: (Гастроли артистов Театра бывш.

Корш в Театре им. Скрыпника). — Крас. Николаев, 1929, 13 авг.

Под знаком самокритики; Устав земли: (О «Каменной книге» П. Беспощадного). — Крас. слово, Харьков, 1930, № 3, с. 64—72, 101—107.

Владимир Маяковский: (Беглые строки).— Крас. слово, Харьков, 1930, № 4, с. 95—99.

Наш Горький. — Крас. слово, Харьков, 1931, № 5, с. 80—86.

От богемы к пролетариату: (К годовщине смерти В. Маяковского). — Крас. слово, Харьков, 1931, № 6, с. 61—69.

Под знаменем напостовства — за работу!: Речь на пленуме ВОАПП 30 мая 1931 г. по докл. тт. Л. Авербаха и А. Селивановского. — Крас. слово, Харьков, 1931, № 7/8, с. 45—50.

Частники из одной «Коммуны»: [О киев. орг. «Коммуна писателей»]; **Именем заводов:** [Предисл. к кн. «Ударный Харьков»]. — Крас. слово, Харьков, 1931, № 9, с. 68—70, 74—76. — 2-я статья также в кн.: Ударный Харьков. Харьков, 1931, с. 5—9.

За большевистскую перестройку: [Стеногр. докл. на собр. рус. секции Всеукр. союза пролет. писателей]. — Крас. слово, Харьков, 1932, № 1/2, с. 112—133.

Против контрабанды, против гнилого либерализма: [Речь на пленуме совета Всеукр. союза пролет. писателей]. — Крас. слово, Харьков, 1932, № 3, с. 51—56.

На правильный путь: [Предисл.].— В кн.: Подъем. [Харьков], 1932, с. 7—15.

[Выступление на встрече русских и украинских писателей в редакции газеты «Пролетарий»]. — Пролетарий, Харьков, 1933, 16 окт.

Создадим поэзию, достойную нашей родины: [Речь на Первом Всесоюз. съезде писателей]. — Правда, 1934, 31 авг.

Показ советского города: Отклики укр. писателей на предложение «Лит. газ.». — Лит. газ., 1934, 18 окт.

За большевистскую бдительность. — Сов. лит., 1934, № 11/12, с. 14—18.

Рец. на кн.: Саянов В. Золотая Олекма. — Л., 1934.—Сов. лит., 1935, № 3, с. 154—155. — Подпись: Як. Гор.

Великий, простой...: [Памяти М. Горького]. — Сов. лит., 1936, № 5, с. 114—116.

[Что готовят писатели Украины к XX годовщине Октября: Ответ на вопрос корреспондента «Лит. газ.»]. — Лит. газ., 1937, 26 июня.

«Честь» [Г. Мдивани в постановке Театра им. Франко]. — Сов. Украина, 1938, 14 апр.

Певец борьбы против польской шляхты: (К 125-летию со дня рождения Шевченко). — Сов. Украина, 1938, 27 авг.

Торгаши от литературы: [О качестве пер. пьес и эстрад. репертуаре в театрах Украины]. — Сов. Украина, 1938, 30 дек.

Наука и песня: [О творчестве А. Корнейчука]. — Сов. Украина, 1939, 22 февр.

Величественное знамя советской поэзии: (К 9-й годовщине со дня смерти В. Маяковского). — Сов. Украина, 1939, 14 апр.

«У врат царства» [К. Гамсуна в постановке МХАТа]. — Сов. Украина, 1939, 14 июня.

Против успокоенности: [О творч. задачах сов. писателей]. — Сов. Украина, 1939, 30 июня.

Братство песен: [Об антологии «Поезія Радянської Грузії» под ред. М. Бажана]. — Сов. Украина, 1939, 2 авг.

Максим Рыльский. — Сов. Украина, 1939, 24 нояб.

«Царь Потап» [А. Конкова в постановке ленингр. Большого драм. театра им. М. Горького]. — Сов. Украина, 1940, 5 июня.

За настоящий писательский клуб. — Сов. Украина, 1940, 12 окт.

Пути борьбы, пути победы: (Новые стихи Л. Первомайского). — Сов. Украина, 1942, 25 апр.

Великий сын Украины: [Гоголь].— Правда Украины, 1944, 4 апр.

«Фронт» Александра Корнейчука: [В харьк. Театре им. Шевченко]. — Правда Украины, 1944, 24 мая.

«Здравствуй, Украина!»: [Лит.-эстрад. сб.]. — Правда Украины, 1944, 17 июня.

Вне аврала: [О задачах лит. критики]. — Правда Украины, 1944, 25 июня.

«Генерал Брусилов» [И. Сельвинского]: (Премьера в Киев. рус. драм. театре им. Л. Украинки). — Правда Украины, 1944, 5 июля.

«Песня о черноморцах» [Б. Лавренева]: (Премьера в Киев. рус. драм. театре им. Л. Украинки). — Правда Украины, 1944, 30 июля.

«Миссия мистера Перкинса в страну большевиков» [А. Корнейчука]: Премьера в Киев. гос. рус. театре им. Л. Украинки. — Правда Украины, 1944, 11 нояб.

«Пигмалион» [Б. Шоу]: [Премьера Киев. рус. драм. театра им. Л. Украинки]. — Правда Украины, 1945, 31 янв. — В соавт. с Л. Серпилиным.

Преодоление ночи: [О творчестве поэта Л. Лобанова]. — Правда Украины, 1945, 5 июня.

Цирк на сцене. — Правда Украины, 1945, 24 окт.

«Люди с чистой совестью» [П. Вершигоры]. — Правда Украины, 1945, 7 окт.

За творческой работой: [О своем лит. труде]. — Буг. заря, Николаев, 1946, 7 июля.

«Преодоление ночи». — В кн.: Лобанов Л. Свет. [Львов], 1947, с. 3—7.

Певец социалистической Отчизны: (К юбилею В. Сосюры). — Ленинское знамя, Киев, 1948, 11 янв.

Партия ведет: [О кн. Б. Галина «В Донбассе»]. — Правда Украины, 1948, 6 апр.

Запечатленный героизм: [О кн. И. Козлова «В крымском подполье»]. — Ленинское знамя, Киев, 1948, 8 июня.

Писатели Украины на новом этапе. — Буг. заря, Николаев, 1948, 8 авг.

Правда нашего века: [О Втором Всесоюз. съезде писателей]. — Сов. Украина, 1955, № 4, с. 148—158.

Новые голоса: [О молодых поэтах лит. об-ния журн. «Сов. Украина»].— Сов. Украина, 1957, № 1, с. 117—119.

Девушка-певунья: [О поэтессе Т. Коломиец]. — Правда Украины, Киев, 1957, 16 авг.

В редакцию «Литературной газеты»: [В ответ на приветствие к 60-летию]. — Лит. газ., 1958, 11 нояб.

Песнь о червонном казачестве: [О кн. И. Дубинского «Золотая липа»]. — Сов. Украина, 1960, № 2, с. 181—183.

Письма

[Письмо Д. А. Мельникову. Б. д.]. — В кн.: Мельников Д. Железный прораб. М., 1966, с. 218—220.

Драматургия

Район: Отрывки из пьесы. — Литстрой, Харьков, 1933, № 6, с. 3—37.

Последний раунд: Комедия в 3-х д. — Сов. лит., 1934, № 8, с. 3—58.

Изложение выступлений Я. З. Городского

[Б. п.]. Диспут по пьесе «Константин Терехин» В. Киршона и А. Успенского [в Театре им. Скрыпника]. — Крас. Николаев, 1928, 24 мая.

[Б. п.]. Встреча русской секции ВУСПП и русского сектора института Шевченко. — Крас. слово, 1932, № 4, с. 79—80.

[Б. п.]. Теснее сплотить братские литературы: На заседании укр. комис. Оргком. [СП СССР]. — Лит. газ., 1933, 23 окт.

[Б. п.]. На Всесоюзном поэтическом совещании [в Москве]. — Лит. газ., 1934, 26 мая.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Я. З. ГОРОДСКОГО

ОБЩИЕ РАБОТЫ.

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Семенов К. К алым огням. — Бурав, Николаев, 1924, № 6, с. 16.

[Б. п.]. Против правой опасности в литературе: 136-й вечер ВУСППа [Всеукр. союза пролет. писателей]. — Крас. Николаев, 1928, 18 дек.

О выступлении Г.

[Б. п.]. Русская секция и ударники о «Красном слове»: [Резолюция по докл. Г. о работе журн. «Крас. сло-

во» за 1930 г.]. — Крас. слово, Харьков, 1931, № 6, с. 79.

Чиботару С. Молдавская советская литература в русской и украинской прессе 30-х годов. — Кодры, 1932, № 4, с. 139.

Гельфандбейн Г. Яков Городской. — В кн.: Подъем. [Харьков], 1932, с. 26.

О пер. Я. Городским стих. Л. Корняну, С. Дехтцира и Н. Кабака.

Ляшенко М. Поэт «из племени большевиков». — Литстрой, Харьков, 1933, № 6, с. 83—88.

Перовский В. Поэты советской Украины / Друж. шарж Н. Марто. — Резец, 1935, № 12, с. 15, 16.

Сенченко А. Поэзия советской Украины: [Докл. на III пленуме правл. СП СССР].—Лит. газ., 1936, 24 февр.

Авербух Б. Хорошее начало большой работы. — Лит. Ленинград, 1936, 17 июля.

О пер. Я. Городским стих. С. Голованивского.

Померанец Г. Рец. на кн.: Леся Украинка. Избранные стихи / Пер. под ред. Я. Городского. — Киев, 1940. — Лит. обозрение, 1941, № 1, с. 60—61.

Недзведский А. Леся Украинка на русском языке. — Большевист. знамя, Одесса, 1941, 5 марта.

Солодарь Ц. Военные стихи И. Фефера и Д. Гофштейна. — Новый мир, 1942, № 9, с. 123.

[Б. п.]. Общегородское собрание писателей Киева. — Правда, 1946, 2 сент.

О выступлении Г.

Руденко М. Наша молодежь. — Лит. газ., 1948, 10 марта.

О ред. Я. Городским сб. стихов Л. Лобанова «Свет».

Зайцев В. 50-летний юбилей поэта-земляка. — Буг. заря, Николаев, 1948, 11 нояб.

Рыльский М. Украинские классики на русском языке. — В кн.: Рыльский М. Великая дружба. М., 1954, с. 140.

О пер. Я. Городским стих. Т. Шевченко.

[Б. п.]. 60-летие Я. Городского. — Лит. газ., 1958, 30 окт.

[Б. п.]. Яков Городской: [Биогр. справка]. — В кн.: Городской Я. Киевские стихи. Киев, 1958, с. 123.

Рыльский М. Украинские поэты на русском языке. — В кн.: Рыльский М. Классики и современники. М., 1958, с. 97—98.

О пер. Я. Городским стих. Т. Шевченко.

Вышеславский Л. Сквозь годы. — Сов. Украина, 1962, № 12, с. 174—175.

Вышеславский Л. [Предисловие к публикации стихов «Ирпенские строки»]. — Радуга, 1966, № 10, с. 53.

Федулов К. Поэзия мужества. — Юж. правда, 1968, 14 дек.

Палийчук Б. Поэт-боец и гражданин. — В кн.: Городской Я. Отступление смерти. Киев, 1968, с. 3—7.

Ушаков Н. Продолжение жизни. — Лит. Россия, 1969, 25 апр., с. 20.

Мельников Д. Железный прораб.— М., 1966, с. 217.

О работе Г. на строительстве Харьк. тракт. з-да.

Вядро Ш. Страницы братского содружества. — Радуга, 1969, № 4, с. 116—118.

О связях Г. с башк. лит.

Стогнут А. Певец созидания. — В кн.: Стогнут А. Русские писатели Украины. Киев, 1970, с. 80—90.

Отклик см.: Заморий Т. Русские писатели Украины. — Радуга, 1971, № 3, с. 180.

Выборный П. [Предисловие к публикации стихотворений]. — В кн.: Корабельная сторона. Одесса, 1971, с. 119.

Охотников Д. Певец солнечной сини: К 75-летию со дня рождения Я. Городского. — Юж. правда, Николаев, 1973, 24 окт.

Гус М. Безумие свастики. — М., 1973, с. 18—19.

О работе Г. в николаевской печати в 20-е годы.

Стогнут А. По горячим следам событий. — В кн.: Стогнут А. Герой. Время. Писатель. Киев, 1973, с. 136—147.

Охотников Д. «Письмо в город Николаев». — Юж. правда, Николаев, 1975, 5 июля.

Вышеславский Л. Мой ХТЗ. — Радуга, 1977, № 11, с. 121—122.

О дружбе Городского с «железным прорабом» Д. Мельниковым.

Январев Э. «Здесь и жил я...»: (К 80-летию со дня рождения поэта-земляка Я. Городского). — Юж. правда, Николаев, 1978, 21 окт.

Охотников Д. Щедрость песенной души: К 80-летию со дня рождения Я. Городского. — Юж. правда, Николаев, 1978, 22 окт.

Охотников Д. Поэзия подвига: К 80-летию со дня рождения Я. Городского. — Радуга, 1978, № 10, с. 153—156.

Юрьев В. Поэт-публицист. — Радуга, 1979, № 3, с. 167.

Юрчук Т. «Я русский стих слагаю Украине...». — Рус. речь, 1981, № 1, с. 24—25, 27.

Об украинизмах в стихах Г.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

О самом простом. Сборник стихов. 1925 г.

Юнг Д. — Крас. Николаев, 1925, 25 марта.

Отклик см.: Мариинский А. Финкель — по-советски. — Коммунист, Харьков, 1925, 5 апр.

Габинова С. «О самом простом»; **Бунцельман А.** Поэзия Я. Городского. — Бурав, Николаев, 1925, № 14, с. 21—22.

Лежнев А. — Печать и революция, 1926, № 1, с. 233—234.

Тракторобуд. Лит. рапорт. 1931

[Б. п.]. «Тракторобуд». — Крас. слово, Харьков, 1931, № 4, с. 131.

А. — Лит. газ., 1931, 25 июля.

Кавказская запись. Сборник стихов. 1935

Бродский А. — Сов. лит., 1935, № 4, с. 181.

Моя страна. Сборник стихов. 1935

Никонов В. Моя страна. — Лит. учеба, 1935, № 4, с. 156—161.

Ю. С. Непреодоленные влияния. — Худож. лит., 1935, № 7, с. 40—41.

Ларин Н. Темы и воплощения. — Лит. Донбасс, 1935, № 8/9, с. 160—169.

Фарбер А. Русские поэты на Украине. — Лит. Донбасс, 1935, № 12, с. 192—193.

Дорога на Ирпень. Сборник стихов. 1936

Фрадкин И., Штейн А. Русские поэты на Украине. — Лит. обозрение, 1936, № 5, с. 9—12.

Гвардии полковник. Поэма. 1948

Корнейчук А. [Доклад на XI пленуме правления СП СССР]. — Лит. газ., 1947, 4 июля.

Киевские стихи. Сборник. 1958

Бекетова В. Стихи Якова Городского. — Сов. Украина, 1958, № 12, с. 175, портр.

Сквозь годы. Сборник стихов. 1960

Анатов Д. Книга поэта-земляка.— Юж. правда, Николаев, 1961, 2 дек.

Озеров Л. — Октябрь, 1962, № 7, с. 219.

Озеров Л. Работа поэта. — М., 1963.

Городской, с. 276—278.

Я. З. ГОРОДСКОЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

ПОЭЗИЯ

Бездомный Б. Литературные пародии: Яков Городской. Гигантобуд: Поэторапорт («Зашел я в кафе напиться чаю...»). — Литстрой, Харьков, 1933, № 1, с. 157.

Винокуров М. Читая Я. Городского: (Я. Городской. «Встреча») («Не мало было выпито...»). — Сов. Украина, 1953, № 2, с. 127.

Вышеславский Л. Отрезвление: Памяти Я. З. Городского («Шарахнулась осень в испуге...»). — В кн.: Вышеславский Л. Садовник. М., 1968, с. 37—39.

Гордеев С. Ночь: Якову Городскому («„Ленкузница“, огни вокзала...»). — В кн.: Гордеев С. Золотые ворота. Киев, 1971, с. 20—21.

Дон Алекс де Мазутандо. Как «ОН» рождается («Час рожденья наступает...»).—Бурав, Николаев, 1925, № 12, с. 7.

Николай Матвеевич ГРИБАЧЕВ

(Род. в 1910 г.)

Николай Матвеевич Грибачев родился 6(19) декабря 1910 г. в селе Лопушь на Брянщине в бедной крестьянской семье. В 1927 г. окончил школу крестьянской молодежи и поступил в Брасовский гидромелиоративный техникум. С 1930 г. работал в Карелии гидротехником в изыскательских партиях.

Печататься начал в 1926 г. в брянской газете «Наша деревня», где появился первый фельетон Г. о жизни деревни Лопушь. В той же газете в 1927 г. были опубликованы первые стихи Г. С 1932 г. систематически печатает стихи, фельетоны, статьи, корреспонденции в газете «Красная Карелия» (Петрозаводск), с 1932 г. переходит на профессиональную журналистскую работу. Как делегат от Карельской писательской организации Г. участвовал в работе Первого съезда советских писателей. В 1935 г. в Петрозаводске вышла первая книга стихов Г. «Северо-Запад». В 1936 г. он переехал в Смоленск, работал в газете «Рабочий путь», в редакции альманаха «Родина». Лучшие стихотворения этих лет вместе с поэмами «Видлица», «Степан Елагин» составили сборник «Стихи и поэмы», вышедший в 1939 г. в Смоленске.

С 1939 г. Г. участвовал в освободительном походе Красной Армии в Западную Белоруссию, в советско-финляндской войне 1939—1940 гг., затем в Великой Отечественной войне — в качестве командира саперного батальона на Сталинградском фронте, позднее спецкорреспондента газеты «Боевой товарищ».

В 1943 г. вступил в члены КПСС.

После окончания войны Г. остается на действительной военной службе, работает в газете «Советский воин». Его стихи и проза этих лет посвящены проблемам борьбы за мир, дружбе народов, заграничным впечатлениям. В поэмах «Колхоз „Большевик"» (1947) и «Весна в „Победе"» (1948), за которые Г. был удостоен Государственных премий, воплощены образы большевиков, социалистический труд в деревне.

Демобилизовавшись и переехав в 1948 г. в Москву, Г. ведет большую литературную и общественную работу: он член редколлегии журнала «Советский воин»; в 1950—1954 гг. — ответственный редактор, а с 1956 г. — главный редактор журнала «Советский Союз»; в 1949—1950 гг. — секретарь партбюро СП СССР. В настоящее время Г. — секретарь правления СП СССР, депутат Верховного Совета СССР, Председатель Верховного Совета РСФСР 10-го созыва, кандидат в члены ЦК КПСС.

Систематически выходят сборники новых произведений поэта, включающие стихи и поэмы, отражающие его впечатления о поездках за границу («Непокоренная Корея» — 1951, «Америка, Америка...» — 1961), о жизни родной поэту Брянщины («Дорогие земляки» — 1954), сатирические произведения Г. («Сталь и моль» — 1963, «Ведьма» — 1967), рассказы и повести («Августовские звезды» — 1958, «Белый ангел в поле» — 1968, «Здравствуй, комбат» — 1970) и др. Г. активно работает как журналист-международник, откликаясь на важнейшие злободневные проблемы жизни современного общества («Женевский репортаж» — 1954, «Путешествия» — 1958). В 1971—1973 гг. выходит собрание сочинений Г.

Г. награжден орденами Октябрьской Революции, Красного Знамени, Отечественной войны 1-й степени, Ленина (четырежды), Красной Звезды (дважды), медалями. Г. — лауреат Большой Серебряной медали Всемирного Совета Мира.

В настоящее время Г. живет в Москве.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н. М. ГРИБАЧЕВА

КНИГИ

Собрания сочинений

I. Собрание сочинений: В 5-ти т. / Вступ. статья Ю. Карасева; Оформл. худож. М. Шлосберга. — М.: Худож. лит., 1971—1973.

Т. 1. Стихотворения. 1971. 719 с., портр.

Разд.: Из книги «Северо-Запад»; Из книги «Стихи и поэмы»; Война; За границей; Дорогие земляки; Непокоренная Корея; Стихи о Кавказе; После грозы; Раздумье; Прямой свет; Откровенно говоря; Белое-черное.

Т. 2. Стихотворения. Поэмы. 1971. 543 с.

Разд.: Стихотворения: И ветер с четырех сторон; Души бессонный поиск; Для детей; Ироническое; Поэмы.

Т. 3. Рассказы. Повести / [Примеч. В. Ильина]. 1972. 670 с.

Т. 4. Путешествия. Полемика / [Примеч. Б. Балуева]. 1972. 639 с.

Т. 5. Женевский репортаж. Статьи, памфлеты, фельетоны / [Примеч. Б. Балуева]. 1973. 590 с.

Сборники и отдельные издания

Поэзия

1. Северо-Запад: Сб. стихотворений. — Петрозаводск: Кирья, 1935. — 133 с.

Разд.: Сумерки; На Олонии; Город; Штыком; Путь.

2. Стихи и поэмы. — Смоленск: Смолгиз, 1939. — 143 с.

3. Про зайчонка / [Худож. С. Закржевская]. — Смоленск: Смолгиз, 1940. — 16 с., ил.

4. По дорогам войны: (Фронтовые стихи). — Смоленск: Смолгиз, 1945 (обл. 1946). — 63 с.

5. В походе: Стихи. — М.: Сов. писатель, 1948. — 190 с.

Разд.: Балканская весна; Новоселье; Московская лирика; Колхоз «Большевик».

6. Колхоз «Большевик»: Поэма. [С биогр. справкой]. — М.: Правда, 1948. — 48 с. — (Б-ка «Огонек»; № 30); То же. — М.: Воениздат, 1948. — 78 с. — (Б-ка солдата и матроса); То же / Обл. худож. Н. Шеберстова. — М.: Гослитиздат, 1949. — 63 с.

7. Стихи. — Смоленск: Смолгиз: 1948. — 192 с., портр.

Разд.: Край сбывшихся надежд; В строю; За границей; Новоселье; Колхоз «Большевик»: (Картины сел. жизни).

8. Весна в «Победе»: Поэма. — М.: Гослитиздат, 1949. — 55 с. — (Массовая сер.); То же: [С биогр. справкой]. — М.: Правда, 1949. — 47 с., портр. — (Б-ка «Огонек»; № 15).

9. Весна в «Победе»: Поэма; Дорогие земляки: Стихи. — М.: Сов. писатель, 1949. — 208 с., ил., портр.

Разд.: Весна в «Победе»; Дорогие земляки: Соседи.

10. Две поэмы. — Симферополь: Крымиздат, 1949. — 103 с. — (Б-ка колхозника).

11. Лесная сказка / Рис. Г. Никольского. — М.; Л.: Детгиз, 1951. — [32] с., ил. — Для дошкол. возраста; То же / Рис. Г. Никольского. — М.; Л.: Детгиз. 1961. — [26] с., ил.; То же / Рис. Г. Никольского. — М.: Малыш, 1968. — 61 с., ил. — Для детей дошкол. и мл. школ. возраста.

12. Непокоренная Корея: Стихи / [Предисл. авт.[. — М.: Сов. писатель, 1951. — 76 с.

Разд.: Меж рисовых полей; Накануне боя: [Пер. корейск. поэтов]: (Ким Де Гю; Мин Бен Гюн; Ким Сан О; Те Ги Чен); Ким Ир Сен: Поэма.

13. Стихотворения и поэмы. — М.: Гослитиздат, 1951. — 323 с., портр.

Разд.: Стихотворения: Балканская весна; Новоселье; Дорогие земляки; Непокоренная Корея; Поэмы.

14. После грозы: Стихотворения.— М.: Сов. писатель, 1952. — 126 с.

Разд.: Стихи о Кавказе; После грозы.

15. Стихотворения и поэмы / [Грав. худож. Ф. Константинова; Худож. Н. Мухин]. — М.: Сов. писатель, 1953. — 407 с., ил.

Разд.: Балканская весна; Новоселье; Дорогие земляки; Непокоренная Корея; Стихи о Кавказе; После грозы; Колхоз «Большевик»; Весна в «Победе».

16. Дорогие земляки. — Брянск: Брян. рабочий, 1954. — 151 с.

17. Раздумье: Стихи. — М.: Сов. писатель, 1955. — 119 с.

Разд.: Ожидание; Незабытое; У наших знакомых: Поэма.

18. Лирика: [С крат. биогр. справкой]. — М.: Правда, 1958. — 32 с., портр. — (Б-ка «Огонек»; № 7).

19. Стихотворения и поэмы: В 2-х т. / Оформл. худож. В. Богданова. — М.: Гослитиздат, 1958.

Т. 1. Стихотворения / [Предисл. авт.]. 327 с., портр.

Разд.: Незабытое (1942—1947); Дорогие земляки (1938—1949); Непокоренная Корея (1949—1950); Стихи о Кавказе (1950—1952); После грозы (1949—1952); Раздумье (1954—1957).

Т. 2. Поэмы. 230 с.

20. Прямой свет: Стихи / [Худож. А. Житомирский]. — М.: Сов. писатель, 1959. — 106 с.

21. Избранные произведения: в 3-х т. / Оформл. худож. В. Елизаветского. — М.: Гослитиздат, 1960.

Т. 1. Стихотворения / [Предисл. авт.]. 455 с.; 1 л. портр.

Разд.: Незабытое (1942—1947); Дорогие земляки (1938—1949); Непокоренная Корея (1949—1950); Стихи о Кавказе (1950—1952); После грозы (1949—1952); Раздумье (1954—1957); Прямой свет (1958—1960).

Т. 2. Поэмы. Рассказы. 471 с.

Т. 3. Путешествия. Памфлеты и статьи. 495 с.

22. Америка, Америка...: Поэма / [Худож. Ю. Кастельцев]. — М.: Сов. писатель, 1961. — 29 с., ил.

23. Холодно в Сибири или нет?: Стихи. [С крат. биогр. справкой] / Рис. К. Елисеева. — М.: Правда, 1961. — 47 с., ил. — (Б-ка «Крокодила»; № 16).

24. Иду: Стихи и поэмы / [Предисл. С. Смирнова]. — М.: Воениздат, 1962. — 158 с., портр. — (Б-ка солдата и матроса).

25. На дне морском: Стихи / Рис. И. Кабакова. — М.: Детгиз, 1962. — 46 с., ил. — Для сред. возраста.

26. Иди, сержант!: Поэма / [Худож. Е. Капустин]. — М.: Сов. писатель, 1963. — 31 с., ил., портр.

27. Полдень: Стихи о России; Америка, Америка...: Поэма / Худож. А. Манулов. — М.: Сов. Россия, 1963. — 184 с., ил.

28. Сталь и моль: Новые стихи / [Предисл. ред.; Худож. В. Кульков]. — М.: Мол. гвардия, 1963. — 135 с., ил., портр.

Разд.: Откровенно говоря; Портреты, пейзажи, подражания моде.

29. Рыжий / Худож. А. Порет. — М.: Малыш, 1964. — [20] с., ил. — Для дошкол. возраста.

30. Стихотворения и поэмы. — М.: Худож. лит., 1964. — 326 с. — (Б-ка сов. поэзии).

Разд.: Стихотворения: Век (1958—1963); Зеленая мастерская (1938—1958); Поэмы.

31. Белое-черное: Стихи. — М.: Сов. писатель, 1965. — 97 с., портр.

Разд.: Белое-черное; Миниатюры: В шутку и всерьез.

32. Гусь-художник / Рис. Г. Валька. — М.: Дет. лит., 1965. — 15 с., ил. — Для мл. школ. возраста.

33. [Избранная лирика / Предисл. Б. Привалова]. — М.: Мол. гвардия, 1965. — 32 с., портр. — (Б-чка избр. лирики).

34. Комар-хвастун / Рис. Г. Никольского. — М.: Малыш, 1965. — [15] с., ил.; То же / Рис. Г. Никольского. — М.: Малыш, 1968. — [15] с., ил. — Для дошкол. возраста.

35. Любовь, и тревога, и бой: Стихи. — М.: Воениздат, 1966. — 335 с.

Разд.: Прекрасный и тревожный мир; Огонь, огонь!; Короткие поэмы.

36. Ведьма: Сатир. стихи и проза / Рис. Е. Горохова. — М.: Правда, 1967. — 48 с., ил., портр. — (Б-ка «Крокодила»; № 31).

37. Стихотворения. — М.: Худож. лит., 1967. — 63 с. — (Россия—Родина моя. Б-чка рус. сов. поэзии. В 50-ти кн.).

38. И ветер с четырех сторон...: Стихи / [Конструкция кн. А. Житомирского; Рис. И. Семенова]. — М.: Сов. писатель, 1968. — 115 с., ил., портр.

39. Письмо из Парижа: Стихи. [С крат. биогр. справкой]. — М.: Правда, 1968. — 32 с. — (Б-ка «Огонек»; № 45).

40. Исповеди в пути: Стихи и поэмы. — М.: Сов. писатель, 1970. — 152 с., портр.

Разд.: Приветствую души бессонный поиск; Исповеди в пути.

41. Стихи: Лирика, размышления, поэмы, сцены, новеллы / [Худож. В. Чуб]. — Ташкент: Изд-во лит. и искусства им. Г. Гуляма, 1971. — 518 с., ил.

Разд.: Из книги «Северо-Запад», 1932—1933 гг.; Из книги «Стихи и поэмы», 1936—1938 гг.; Война, 1941—1947 гг.; Из книги «Непокоренная Корея», 1949—1950 гг.; Из книги «Сталь и моль», 1961—1964 гг.; Из книги «Белое-черное», 1964—1965 гг.; И ветер с четырех сторон, 1966 — 1967 гг.; Из книги «Души бессонный поиск», 1967—1969 гг.; От брата — брату: Пер. узб. друзей: Р. Бабаджан, Г. Гулям; Поэмы, новеллы, сцены; Исповедь в пути, 1968—1969 гг.

42. Лирика / [Худож. Л. Гарин]. — М.: Сов. писатель, 1973. — 136 с., ил., портр.

Разд.: В завтра из позавчера; Исповеди в пути.

43. Стрелка секундомера: Стихи.— М.: Сов. писатель, 1977. — 127 с., портр.

44. ...И песня звезд: Стихи / Худож. А. Житомирский. — М.: Сов. писатель, 1979. — 118 с., ил., портр.

Разд.: Музыка в бетоне; Из происшествий и поучений нашего села; Про Сережку.

45. О жизни, о дороге, о любви: Стихи / [Худож. В. Комаров]. — М.: Современник, 1980. — 174 с., ил., портр.

Разд.: Точка отсчета; И песня звезд...; А сами вы любили?..

46. От брата к брату: Стихотворения, поэмы, переводы. — Ташкент: Изд-во лит. и искусства им. Г. Гуляма, 1980. — 406 с., портр.

Разд.: Из книги «Северо-Запад», 1932—1933 гг.; Из книги «Стихи и поэмы», 1936—1938 гг.; Война. В походе, 1941—1947 гг.; За границей, 1945—1948 гг.; Из книги «После грозы», 1949—1952 гг.; Из книги «Прямой свет», 1958—1959 гг.; Из книги «Сталь и моль», 1961—1964 гг.; Из книги «Белое-черное», 1964—1965 гг.; И ветер с четырех сторон, 1965—1967 гг.; Из книги «Души бессонный поиск», 1967—1969 гг.; Из книги «Стрелка секундомера», 1970—1976 гг.; От брата к брату: Пер. узб. друзей: Г. Гулям, Р. Бабаджан; Поэмы, новеллы.

47. Стихотворения: Лирика. Полемика. Басни. Притчи / Вступ. статья Е. Исаева; Рис. Л. Бирюкова. — М.: Дет. лит., 1980. — 191 с., ил., портр.— (Поэтич. б-чка школьника). — Для старш. возраста.

48. Секунды, дни, годы: Стихотворения и поэмы / Худож. А. Житомирский. — М.: Сов. писатель, 1981. — 448 с., ил., портр.

Разд.: Глава 1. Из книги «Раздумье»; Глава 2. Из книги «Сталь и моль»; Глава 3. Из книги «Белое-черное»; Глава 4. Из книги «И ветер с четырех сторон»; Глава 5. Из книги «Души бессонный поиск»; Глава 6. Из книги «Лирика»; Глава 7. Из книги «Стрелка секундомера»; Глава 8. Поэмы, новеллы, сценки.

Проза

49. Женевский репортаж: Дневник кор. «Лит. газ.». — М.: Сов. писатель, 1954. — 96 с.

50. Рассказ о первой любви. — М.: Правда, 1954. — 40 с. — (Б-ка «Огонек»; № 40).

51. Десна-красавица / [Предисл. авт.; Худож. И. Семенов]. — М.: Мол. гвардия, 1955. — 229 с., 4 л. ил. — В соавт. с А. Кривицким и С. Смирновым; То же. — М.: Мол. гвардия, 1956. — 229 с., 4 л. ил.

52. Семеро в Америке: Зап. кор. «Лит. газ.» о поездке в США группы сов. журналистов в окт.-нояб. 1955 г. — М.: Сов. писатель, 1956. — 178 с., 14 л. ил.

53. Женя: [С крат. биогр. справкой] / Обл. и рис. В. Богаткина. — М.: Воениздат; 1957. — 49 с., ил. — (Б-чка журн. «Сов. воин»; № 17).

54. Августовские звезды: Рассказы. — М.: Сов. писатель, 1958. — 219 с.

55. Памфлеты и фельетоны / [Предисл. ред.]. — М.: Известия, 1958. — 164 с.

56. Путешествия: Семеро в Америке; Звезды австралийские; По ту

сторону / [Предисл. авт.]. — М.: Мол. гвардия, 1958. — 348 с., 8 л. ил.

57. Дым над вулканом / [Худож. В. Бродский]. — М.: Мол. гвардия, 1959. — 112 с., ил.

58. Августовские звезды: Рассказы. — М.: Сов. писатель, 1960. — 264 с.

59. Путешествия: Семеро в Америке; Звезды австралийские; По ту сторону; Дым над вулканом; После урагана: [С крат. биогр. справкой / Предисл. авт.]. — 2-е, доп. изд. — М.: Мол. гвардия, 1960. — 524 с., 12 л. ил.

60. Орбита века: Публицистика. — М.: Сов. писатель, 1961. — 94 с.

61. Ночная гроза: Рассказы / [Послесл. Ю. Карасева]. — Ташкент: Изд-во худож. лит. «Ташкент», 1964. — 308 с.

62. А она вертится...: Публицистика / [Предисл. авт.]. — М.: Сов. Россия, 1966. — 199 с.

63. Свет, тени, дорога / [Предисл. ред.]. — М.: Политиздат, 1966. — 55 с. — (Парт. публицистика).

64. Любовь моя шальная: Рассказы / [Предисл. ред.]. — М.: Сов. писатель, 1967. — 335 с., портр. на суперобл.

Разд.: Любовь моя шальная; Тайна Вали Мазуровой; Расстрел на рассвете.

65. Белый ангел в поле: Повесть о солдатах и комбатах. [В сокр. виде / Предисл. М. Алексеева]. — М.: Худож. лит., 1968. — 96 с., портр. — (Роман-газета; № 22); То же. — М.: Сов. писатель, 1975. — 288 с.; То же / [Предисл. М. Алексеева]. — М.: Сов. Россия, 1977. — 271 с. — (Подвиг).

66. Выбор века: Публицистика. — М.: Сов. Россия, 1969. — 302 с., портр.

67. Здравствуй, комбат!: Рассказ / [Худож. О. Шамро]. — М.: Воениздат, 1970. — 541 с., ил.

Разд.: Здравствуй, комбат!; Там, впереди.

68. Рассказы и повести: Любовь моя шальная; Белый ангел в поле / [Предисл. М. Алексеева]. — М.: Моск. рабочий, 1970. — 440 с., портр.

69. А это мы! — заяц Коська, белка Ленка, лиса Лариска, медведь Потап, еж Кирюха, волк Бакула и прочие / [Рис. Г. Никольского, Н. Хараш]. — М.: Сов. Россия, 1974. — 79 с., ил. — Для детей мл. школ. возраста.

70. Здравствуй, комбат! — Волгоград: Ниж.-Волж. кн. изд-во, 1975. — 268 с. — (Подвиг).

71. День бегущий. — М.: Сов. Россия, 1976. — 125 с., портр. — (Писатель и время).

72. Заяц Коська и Родничок: Фильм-сказка / [Худож. Т. Сазонова]. — М.: Бюро пропаганды сов. киноискусства, 1976. — [16] с., ил.; То же / [Худож. Т. Сазонова]. — М.: Бюро пропаганды сов. киноискусства, 1978. — [16] с., ил.

73. Здравствуй, комбат! / [Предисл. ред.]; Худож. Е. Шукаев. — М.: Известия, 1976. — 428 с., ил., портр. — (Б-ка «Дружбы народов»); То же: Повесть и рассказы / [Худож. И. Бабаянц]. — М.: Воениздат, 1978. — 416 с., ил.

Разд.: Белый ангел в поле; Рассказы.

74. Там, впереди: Повести и рассказы / [Худож. Л. Бирюков]. — М.: Моск. рабочий, 1977. — 424 с., ил.

См. также № 1 (т. 3—5), 21 (т. 2—3), 36

КНИГИ ПО ВОПРОСАМ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

75. Полемика: Статьи и заметки о лит. / [Предисл. авт.]. — М.: Сов. писатель, 1963. — 252 с., портр. на суперобл.

См. также № 1 (т. 4), 62, 66

Переводы

ПОЭЗИЯ

Бабаджан Р. Живая вода: Поэма / Пер. с узб. [и предисл. на суперобл. Н. Грибачева]; Худож. И. Кириакиди. — Ташкент: Изд-во лит. и искусства им. Г. Гуляма, 1971. — 46 с., ил.; То же / [Предисл. Н. Тихонова]; Худож. И. Кириакиди. — Ташкент: Изд-во лит. и искусства им. Г. Гуляма, 1973. — 47 с., ил., портр.; То же. — М.: Сов. писатель, 1976. — 79 с.

Кроме того, Н. Грибачеву принадлежат переводы из карело-финского эпоса «Калевала», а также переводы следующих авторов: Альбирт И. (евр. яз.); Бехер И. (нем. яз.); Бровка П. (укр. яз.); Вайнерт Э. (нем. яз.); Виртанен Я. (фин. яз.); Дунец А. (белорус. яз.); Преднекс К. (латыш. яз.); Сакан Токудзо (яп. яз.); Се Ман Ир (корейск. яз.); Сосюра В. (укр. яз.); Ся Бао-и (кит. яз.); Тянь Ген (кит. яз.); Хагеруп И. (норв. яз.); Хазри Н. (азерб. яз.); Хакимжанова М. (каз. яз.); Чаттопадхай Харидранат (англ. яз.); Чельгрен И. (швед. яз.); Шевченко Т. (укр. яз.).

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги Н. М. Грибачева

Поэзия

А вы — потом («Честь по чести, по порядку...») 44

А как выйдет? («Не испытывай на прочность крайнюю...») 45

А мы — спешим («На летние поля стекает мгла...») I (т. 2), 40, 41, 46

А поле паши («Как сулила зима недоеды в дому...») 44, 45

— А сами Вы любили?.. I (т. 2), 40—42, 45, 46, 48

А тебе? («Отгорело в спешке лето...») 45

А хлеб не врет даже при выборе жениха («Давным-давно, с времен безвестных...») 44, 45

А я пошел домой... («Раз Бакала, наш сельский дурачок...») 43, 48

Абстрактный портрет Деда-Мороза («Щель — темно-синяя на синем...») I (т. 2), 31, 41, 48

Абстрактный портрет поэта («Две спички — пара ног, две спички — пара рук...») I (т. 2), 31, 41, 48

Август («Синею водою, паутиной...») 1

Агитгрузовик («Пылает тополь, как свеча...») I (т. 1), 21 (т. 1)

«Амбиций или привилегий ради...» 44, 45

Америка, Америка... I (т. 2), 22, 27, 30, 35, 41, 46, 48

Америка («Пройдет, что есть, пройдет, что будет...») I (т. 1), 28, 35, 41, 47, 48

Ариран («— Ариран, — поют здесь, — Ариран...») I (т. 1), 12, 13, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1)

Армии («Видела вся планета...») I (т. 1), 24, 35, 41

Артистке, певшей когда-то на полевом колхозном стане («В том давнем, в дальнем том апреле...») I (т. 1), 20, 21 (т. 1), 27, 30

Артподготовка («В час, когда еще над болотом...») I (т. 1), 35, 41

Астах, который врал с добрыми намерениями («— Астах, — отец мой говорил соседу...») 44, 45

Атака («Рассвет... Дымки у переднего края...») 19 (т. 1), 21 (т. 1)

Атака («Рассветает... Дымки у переднего края...») I (т. 1), 17, 24, 35

Атакующий батальон («Нет, не каждому, видно, дано...») I (т. 1), 35, 41, 46

Атом («Я рассказывал ребятам...») 44

Атом — мир — мы («Перебурив, пробив, перекопав...») I (т. 1)

Бабка Нюша («В пылании провидческого дара...») 44, 45

Базар («Ломясь от снеди сочной...») 14

Базар в Галаце («Нахмурив лохматые брови...») I (т. 1), 5, 7, 46

Байка («Кто в малинник нынче лазал?..») I (т. 1), 2, 41, 46

Баллада о героях («Темнеют поляны, крепчает мороз...») 1

Басни I (т. 2)

Баян («Мехи волнуя на колене...») I (т. 1), 9, 13, 15, 16, 19 (т. 1), 21 (т. 1)

Беги! («О первый вешний ручеек...») 45

Без меня («Рай — покой, мне в детстве говорили...») I (т. 1), 20, 21 (т. 1), 30, 35, 37, 48

Без поблажек («История не знает остановок...») 42

Безенгийская стена («Как клыки, оскалив скалы...») 14, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1)

Безенгийская стена («Темные оскалив скалы...») I (т. 1)

Безразмерная идиллия: (Лирика) («Пишу стихи бездактильно, безъямбно...») I (т. 2), 28, 36, 41, 48

Белое поле («Снег, чистый, свежий, синеватый...») I (т. 1), 20, 21 (т. 1)

Белое-черное («Я за рулем порой боюсь...») I (т. 1), 30, 31, 41, 46, 48

Березка («В полях, на холмике недальнем...») 42

Березы («Перепелка бьет...») I (т. 1), 28, 30, 41, 47, 48

Бессменный солдат («Дом в рассветах течет, как густое вино...») 43, 46, 48

Бессонница («Дожегся вечер, как дрова в печи...») 45

Бессонница («Придавлен снегом лед — на нем вода...») 44

Биография, прочтенная с конца («Бюргер, убегая, бросил дом...») I (т. 1), 41, 46

Биография, прочтенная с конца («Бюргер убежал, закрыл свой дом...») 35

Биочасы («Путь от заката все короче...») 45

Бирки б вешать («Великому прогрессу вопреки...») 42, 48

Блик от звезды («„Блик от звезды и лисий след в снегу"...») 44, 45

Богомол («Дед молился всю войну...») I (т. 1), 9, 13, 15, 16, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 23

Болгарская речь («В языке твоем песенный лад...») I (т. 1), 5, 21 (т. 1)

«Борец» («Перед нахальством всякой дрянн...») I (т. 1), 28, 41, 48

Боюсь маленьких («Ни среди двусмысленных поклонов...») I (т. 2), 38, 41, 48

Брат («Походкой мелкой, платьем ярким...») I (т. 1), 5, 7, 13, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 30, 46

Брюзжащим («В беде и радости не лгу...») I (т. 2), 38, 41, 46, 48

«Будь бог — что у него бы я просил...» 39

Бургас («Подошв затихающий шорох...») I (т. 1), 5, 21 (т. 1)

Бушуй! («От топота ливней, от грома...») I (т. 1), 28, 41, 46, 48

Бывалый воин («Достанет трубку и кисет...») 24, 35

Была бы правда («Есть правда, что косноязычит...») 43

«Было — горе, были — мор и голод...» I (т. 2)

Быть — не быть («Все с током времени и крови...») I (т. 2), 40, 41

«В беде и радости не лгу...» 39

В брянском лесу («В брянском лесу тишина, тишина...») I (т. 2), 38, 47

В Гори («Кавказ облаками дымится...») 14, 15

В грозу и после («Был ветер густ и дождь неистов...») I (т. 2), 38, 39, 41, 47, 48

В дороге («Целый день летит снежок...») I (т. 1), 14—16, 18, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 27, 30, 46

В зимнюю ночь («Мотоциклист холодной фарой...») I (т. 1), 16—19 (т. 1), 21 (т. 1), 30

В космическом полете («О ручьях, о листьях, травах, водах...») 45

«В краю далеком, не родном...» 42, 47, 48

В летнем поле («Куда ни глянешь — жито, жито...») I (т. 1), 20, 21 (т. 1)

В метель («Метель да метель. Изначально-то...») 44, 45

В ночной смене («Из марок самой лучшей стали...») I (т. 1), 20, 21, (т. 1), 47

В океане («Я в этой жизни не был с краю...») I (т. 1), 28, 35, 41, 46, 47

В окопе («Бруствер песчаный смело снарядом...») I (т. 1), 4, 7, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 24, 35, 47

В октябре («Октябрь... Как над Днепром когда-то...») I (т. 1), 21 (т. 1), 24, 35

В пивнице («Есть в дымке папирос...») I (т. 1), 5, 21 (т. 1)

В поле («Все поле — как чайное блюдце...») I (т. 1), 12, 13, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1)

В полет («Я представляю зим калужских...») 7

В порту («Корабль отвалит через час...») 5

В предосеннем поле («День гас. Как гаснут души, звезды, свечи...») 42, 48

В прифронтовой полосе («Мальчишка-пастух заиграл на жалейке...») I (т. 1)

В пургу («Теплом от печки наш запасся дом...») I (т. 1), 17, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 30

В пути («Над Десной, под песней соловьиной...») I (т. 1), 17—19 (т. 1), 21 (т. 1), 27, 30, 35, 46

В сентябре 1946 года («В домах окрани ни души...») 13

В сердца людей («Да, нелегко писать и лучшей кисти...») 30

В Смоленске («Стена смоленского кремля...») 7

«В снегу холстиной тропка стелется...» I (т. 1), 7

В степи («Подвода целый день в пути...») I (т. 1), 9, 13, 19 (т. 1), 21 (т. 1)

В Судетах («Какой-то ездовой сказал...») 7

В том хозяин виноват («Как холодно, так, может быть, не хата...») 44, 45

«В удаче любой и в любой проруxе...» I (т. 2), 40, 41

В хате («Мне страшно в хате ночевать...») I (т. 1), 21 (т. 1)

В четыре строки (1—17) I (т. 2), 48 (пятнадцать стихотворений)

«В шинелях пот и серый пух ковыльный...» 4

В Японском море («Прибоем в серых скалах порская...») I (т. 1), 41

В Японском море («Прибоем в тусклых скалах порская...») 12, 13, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1)

Васька («На поселке в лесу под Брянском...») 44, 45, 48

«Вбита елка в небо темным клином...» I (т. 1), 5, 7, 13, 15, 16, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 27

Вейнемейнен («Когда угаснет свет дневной...») 1

Век («В предел чудес идет наука споро...») I (т. 1), 28, 30, 35, 41, 46, 48

Весенняя песенка («Рано утром, в тапочках удобных...») 1

Весна («Зимы последние следы...») 16

Весна в «Победе» I (т. 2), 8—10, 13, 15, 16 (отрывки), 19 (т. 2), 21 (т. 2)

«Весна, весна... Апрель в Донбассе!..» I (т. 1), 7, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 24, 35

«Весну еще с утра знобило...» 43

Ветке, которая цеплялась за плечо («Не цепляй, не держи меня, ветка...») I (т. 2), 38, 39, 41, 48

Вечер («Багрянцем тронут талый снег...») 1

Вечер («На крышах звезд не сосчитать...») I (т. 1), 9, 13, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 30

Вечер в Софии («Я открыл занавески...») 7

Вечерняя зарисовка («Опять в июле...») 44, 45

Вечерняя песня («Затихает дальняя поляна...») I (т. 2), 40, 41, 47, 48

Вечная любовь («В рассветной дали синь и роздымь...») I (т. 1), 19 (т. 1), 20, 21 (т. 1)

Вечно мало («Душе богатой вечно мало...») 43, 46, 47

Вечный зов («И голос дней, уже вчерашних...») 42

Вечный штурм («Я шторм люблю: в его красе и силе...») I (т. 1), 31, 41, 47

Взрыв («В ущелье эхо разозлив...») 14

Видение («Раскраска вечера изменчива...») I (т. 1), 5, 21 (т. 1)

Видлица: (О коммунистах) I (т. 2), 2, 19 (т. 2), 21 (т. 2), 24, 35

Вилла «Люцифер» («В курортной местности одной...») I (т. 1), 27, 41

Вихорь («Буйный вихорь ходит по округе...») I (т. 1), 28, 30, 33, 35, 41, 48

Влюбленным снятся ландыши («Пока еще разведчица...») I (т. 1), 28, 30, 35, 41, 46, 48

Вместо сводки погоды («День с утра уродился хмур...») 43, 46

Водопад («Там, где, скал клыки ощерив...») I (т. 1), 14, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 24, 35

Возвращаясь издалека («Я видывал страны, где тупость венчают почетом...») I (т. 1), 17, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 27, 46

Возвращение («Когда, как прежде, на рассвете...») 7

Возвращение («Ты прости, что я тебе не верил...») I

Возраст («Мы в юности от малых бедствий плачем...») I (т. 1), 31, 41, 46, 48

«Воловий волок влака...» I (т. 1), 7, 9

Вонсан («В Японском море рев тайфуна...») 12

Воскресенье в Добриче («На лужайке возле гара...») I (т. 1), 5, 13, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1)

Восходить к вершинам... («Мне снилось: долго, трудно шел я в гору...») 42

Вперед, саперы! («Когда остынет раскаленный...») I (т. 1), 24, 35, 41, 46, 47

Вселенная на квасе: (Философия) («Что, белый стих? Пожалуйста, пусть белый!..») I (т. 2), 28, 36, 41, 48

Всем («Весенний день шумит в саду...») I (т. 1), 20, 21 (т. 1)

Все («Легко порой играть словами...») 45

Все будет всем («Все будет всем: хлеба, машины, зданья...») I (т. 1), 20, 21 (т. 1)

«Все видел я уже — и свет, и мрак...» 44, 45

«Все метель замела, завеяла...» 42

«Все это чепуха наверняка...» I (т. 2)

«Вскипело море. Движутся валы...» I (т. 2), 38, 39, 41, 46

Встреча («То дождь просеется осенний...») I (т. 1), 20, 21 (т. 1)

Входи! («Может быть, что-то более...») 43, 45, 46, 48

Выезд («Горы снега у обочин...») 9, 13, 19 (т. 1), 21 (т. 1)

Вынэтори («Вынэтори, Вынэтори...») I (т. 1), 5, 13, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 30, 46
Высота («Их много на свете, таких высот...») 4
Выстрел («Не обвал разведку выслал...») 14
Выстрел («Убитая утка на серой волне...») 45
Высшая любовь («Снега и травы, соловьи и ливни...») 43, 45—48
«Вчерашний день не повторится...» I (т. 1), 7
Вьюга («Спрессован по дорогам снег...») 43, 46
Вьюга и петух («Белесой мглой окутано село...») 1 (т. 2), 40, 41
Вяз («Вяз на горушке некрутой...») I (т. 1), 17, 19 (т. 1), 21 (т. 1)
Гадалка («Ты ошиблась нынче, гадалка...») I (т. 1), 7
Гвардии капитану Микшуну на рождение двух дочерей («Когда штыки примкнула вся Россия...») I (т. 1)
Где место с краю?: Почти не шутка («О господи! В твоей вселенной...») I (т. 1), 28, 41, 48
Где он — покой? («Друг мой говорит: „Смотри, сгоришь"...») 45
Где прячется лето («Зима. Мороз. И все мертво...») 44
«Где ты нынче — не знаю: в Одессе ли...» 4
Главная тема («Мы молоды — клянемся! — да, мы молоды...») I (т. 2), 28, 36, 41, 48
Глаза («Влажны и трепетны, как листья...») I (т. 1), 28, 41, 46, 48
«Глохнут в бархате голоса...» 5
Гляди в оба («Зима. А день парной...») 42
Голова... («Хотел бы знать я, где та голова...») I (т. 2), 38, 41, 46, 48
Голос вечности самой («Я в лес вхожу, как в сердце чье-то...») I (т. 2), 40, 41, 48
Голос издалека («Из безграничности и сини...») I (т. 1), 20, 21 (т. 1), 35
Голос перепелки («Голубизна везде, голубизна...») I (т. 1), 31, 41, 48
«Голосу Америки» («Нет, не обхаживай меня, как лис...») I (т. 2), 38, 41, 48
Голуби на подоконнике («Белый дом — не видно бела света...») 45
«Голубизна — не подобрать названья...» 44, 45
Гордый человек («Перечеркнут маленькой ракетой...») I (т. 1), 19 (т. 1), 20, 21 (т. 1)
Горный ветерок («В сухом тумане, пьян и сладок...») 1 (т. 1), 21 (т. 1)
Городок («Сплывает ночи синяя река...») 45
Городская гроза («Гроза, гроза, гроза...») 42
Гроза в горах («Сворачивая грабам шеи...») I (т. 1), 14
Грозы моего детства («Все колыхалось, двигалось, двоилось...») I (т. 1), 20, 21 (т. 1)
Грустные размышления у старого дота («В пустых глазах разрушенного дота...») I (т. 2), 40, 41, 46, 48
Гул мирозданья («Нет, я в такой не верю гений...») I (т. 1), 31, 41, 48
Гусь-художник («Васька, лодырь и неряха...») I (т. 2), 32
Да станет делом слово! («Я не печалюсь, что уходит год...») 45
Дай сцену в белом... («Что тут сказать? Листок осенний...») 43
«Далеко от Тирасполя, Софа...» I (т. 1), 4, 7, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 24, 35
Даль («Раскатилась, раскинулась даль...») I (т. 1), 17—19 (т. 1), 21 (т. 1), 27, 30
Два взгляда («Земля, когда ее ты видишь сверху...») 42, 48
Два крыла («Он судьбу свою не раз корил...») 43, 46—48
Две сосны («Отошла в поля гроза усталая...») 43
Движение («Еще не живший, в час рожденья...») I (т. 1), 20, 21 (т. 1), 27, 30, 35, 37, 46
Девушка из Баната («Смуглая девчонка из Баната...») I (т. 1), 7, 9, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 27, 35, 46, 47
Девушка пишет... («И пишет, и пишет весь вечер...») 9, 16
Девчонка у моря («На желтый берег море катится...») I (т. 1), 31, 41, 46, 48
9 сентября 1946 года («В домах окрапи ни души...») 5
Дело скажет («В мороси, во дни от зноя рыжие...») 45
«День — лишь ночи серая изнанка...» 44, 45
Держи переправу («Что память — компас...») 45
Держись! («Снежок, снежок, снежок...») 45
Джебел («Продут сквозняками Европы...») I (т. 1), 5, 7, 21 (т. 1)

Димитровоград («Может быть, забавы ради...») 9, 13
Длись! («Не дари ты, судьба, мне милость...») 43, 46
Для дела жизни («Я не святой, не ангел белоперый...») I (т. 1), 20, 21 (т. 1), 27, 47, 48
До конца («В атаке не бывает выбора...») 44, 45
Доброта («И этого он хвалит, и того...») I (т. 2), 31, 36, 41, 48
Дождик («Здравствуй, дождик! Здравствуй, чистый, частый...») I (т. 1), 17—19 (т. 1), 21 (т. 1)
Дождь («Дождь — день, дождь — два...») I (т. 2)
Дождь («Пыль завилась столбом...») I (т. 1), 5, 13, 15, 18, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 27, 30, 47
Дом («Проснулся партизанский лес...») 7
Дома («Чужую путаную жизнь...») I (т. 1), 19 (т. 1), 21 (т. 1), 30
Домой! («Отходят в туман, как стада...») I (т. 1), 35, 41, 47
Дорога («Дорога... Ну, здравствуй, дорога...») 28, 41
Дорога. («О камни плещется зеленая вода...») 1
Дорога («Расстрелян с воздуха, лежит он...») I (т. 1), 41, 46
Дорога («Расстрелянный, в пыли лежит он...») 7
«Дорога... Ну, здравствуй, дорога...» I (т. 1), 46, 48
«Дохнула осень. Старый лист опал...» 44, 45
Дочь («Дочь родилась у кузнеца...») I (т. 1), 7, 9, 13, 15, 16, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 23, 30
Дочь («Родилась дочь у кузнеца...») 2
Друг-недруг («Когда ты в смуте и печали...») I (т. 1), 28, 35, 41, 48
Другу («Может, дружба лишилась у нас языка?..») I (т. 1), 17—19 (т. 1), 21 (т. 1), 30
Друзьям («Полдень. Под бомбами даль дымится...») 12
Друзьям, которых нет меж нас («За тесный стол с разнообразьем снеди...») 43, 46, 48
Дуб («Уже мороз трещит над лесом...») I (т. 1), 14—16, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 30
Дубок («За поля свои в тревоге...») I (т. 2), 14, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 25, 41
Дума у Днепра («Где глазом ни кинешь — вблизи и вдали...») 4
Думка («Ветер голубыми рукавами машет...») I (т. 1), 1, 41, 46
Душа другая и другая речь... («Ушло мое село. Ушло. Ушло...») 42
«Дымки смоленских деревень...» I (т. 1), 5, 7
Дымный ворс шинели... («Тронет кнопку офицер, и где-то...») I (т. 1), 28, 35, 41, 46, 48
Едва ли («Мне грустно наблюдать, что кто-то...») I (т. 1), 20, 21 (т. 1), 30
Едет в гости зима («Нынче утром в затонах...») I (т. 1), 9, 13, 15, 16, 19 (т. 1), 21 (т. 1)
Единственный свет... («Ночь хлюпает колесами двуколок...») I (т. 1), 41
Единство («Мне и сегодня дел в избыток...») 20, 21 (т. 1)
Ее сыны («Не тем поверстаны мы веком...») I (т. 1), 31, 41
Ель («Все желтым цветом осыпалось...») I (т. 1), 31, 41
Если («Если ты ни в чем не сомневался...») 47
Если бы («По вьюге плавая, надсадно стонут ивы...») 40, 41
Если есть... («Бой затих на грани ночи...») I (т. 1), 4, 7, 41, 46
Если надо («От Подмосковья и до Сталинграда...») 42, 47
Если не оправдаю («Я в прошлом был ростком и злаком...») I (т. 1), 20, 21 (т. 1), 27, 30, 35, 37, 46, 48
Если разум подведет («Наш мир тревожен. И сомненья в нас...») I (т. 2), 40, 41, 48
«Если спросится — куда идешь?..» 44, 45
«Есть в журавлином медленном полете...» I (т. 2), 48
Есть высшая проверка («И я в любви страдал и плакал. Было...») 43, 46
— Ехай, ехай!.. («Есть в жизни нравы разные: клопа...») I (т. 2), 38, 39, 41, 48
Еще нечто про любовь... («Прости меня, всевышний! Может быть, я...») I (т. 2), 40, 41, 48
Жди («Теплый ветер. И с крыши льет...») 43, 46—48
Желаю доброго пути («Еще не рассветает. Не поет...») 40
Железный держат шаг: (Окт. ода) («Идет за годом год, равняя строй державный...») I (т. 1), 24, 35, 41, 46
Живи! («Живи повеселей на свете...») I (т. 1), 41
Жизнь готовит («Сочит с ветвей

капель. Туманно. Глухо...») 42
Жизнь, которая сражалась («В духоте, загустевшей банно...») 43, 46, 48
Жить всему живому («Среди пшеницы, клевера, овсов...») 45
Жужжал по камешкам ручей («„Ах, хороша природа, ах, прекрасна!“..») I (т. 2), 38, 41, 46, 48
Журавли («Есть в журавлином медленном полете...») 40, 41
«За селом невдалеке...» I (т. 1), 46, 48
«За шприцем кирхи-ратуши громада...» 7
Заветные мечтания сельского лодыря («Эх, каб жить при удаче...») 44, 45
Зависть («Смешны мне верхогляды и всезнайки...») I (т. 1), 20, 21 (т. 1)
Задача, которую десять лет решает наш паромщик («Как стал паромщиком, так навсегда...») 44, 45
«Закат, закат... Кровавый сок граната...» 44, 45
Заменится другим («Что прошло — жалеть ненадобно...»), 45
Запахали перепелят («Трактор запахал перепелят...») 43, 47, 48
Запись в блокноте («Когда в полуразрушенный блиндаж...») I (т. 1), 35, 41, 46
Запись в дневнике 1962 года («Двадцатый век. Ракет до черта...») I (т. 1), 28, 41, 46
Запорожье («Меж посветлевшими холмами...») 4
Зарисовка («Зной свалился, день пошел к упадку...») 39
Зарисовка («Монотонный зуд мошкары...») 28, 41
Зарисовка («Облака — как шрапнель над лесом...») I (т. 1), 35, 41, 46
«Заря отцветает в лиманах Херсона...» 4
«Заслышав зимний посвист вдалеке...» 43, 46
Затворнику («Отгородившись от народа...») I (т. 1), 20, 21 (т. 1), 30
Затем!.. («Мир прекрасен. О чем тут спор!..») I (т. 1), 28, 30, 41, 46, 48
Затихает улица («Затихает улица во мраке...») 42, 47, 48
Зачем? («Все в синеву, все в синеву...») I (т. 1), 21 (т. 1), 35
Зачем за дверью ждешь! («Дождь переходит в снег, снег переходит в дождь...») 43, 46—48
Звезда («Ты в юности моей блистала...») I (т. 1), 29, 41, 46, 48
Звезда в окне I (т. 2), 40—42, 45, 46, 48
Звоните через десять лет... I (т. 2), 40—42, 45, 48
Здравствуй, Днепр («Двести дней и ночей, как над горлом вулкана...») 7
Здравствуй, осень! («О журавлей стенящая печаль...») I (т. 2), 40, 41, 46, 48
Здравствуй, Подмосковье! («Привычная издревле, подмосковная...») 42, 48
Здравствуй, робот! («Здравствуй, робот! Как твои дела?..») 45
Зеленая мастерская («С нивелиром, рейками, блокнотом...») I (т. 1), 5, 13, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 27, 30
Земля («Земля! У границы Галактики где-то...») I (т. 1), 9, 16, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 27, 30, 33
Земля («Негромкий дождь промыл сады...») 28, 41
Зима (1—6) I (т. 1) (пять стихотворений), 5, 7, 13 (три стихотворения), 15 (три стихотворения), 16 (три стихотворения), 19 (т. 1) (два стихотворения), 21 (т. 1) (два стихотворения), 27 (два стихотворения)
Зима, лесник и негры («Я, с городом простившись на неделю...») I (т. 2), 38, 41, 48
Зима приходит («Вот чудеса: зима приходит...») 42
«Зима. Тройной у нас на реках лед...» I (т. 2), 40, 41
Зимний камыш («Мертвый камыш на стекле изо льда...») 43, 46—48
Зимний этюд («Мне показалось — пел скворец...») 45
Зимняя капель («Погода ударилась в дурость...») I (т. 1), 20, 21 (т. 1), 30
Зола на улице («Не сыпь на улицу золу...») 44, 45
«Зябко в лозняке свистит синица...» I (т. 2), 40, 41, 48
И в твоей мастерской («Сонет, как форма, стар. Тут спора нет...») 45
И верю потому! («Не потому я верю в свой народ...») 44, 45
И ветер с четырех сторон... («Я в двадцать два в любую пору...») I (т. 2), 38, 41, 48
И все же... («Мы все умрем. И я, конечно...») I (т. 1), 20, 21 (т. 1), 27, 30, 35, 46, 48
И выбираю путь («Растрепанные ивы у обрыва...») 42, 48
И выпустил весло («Мой друг живет в селе. Еще не стар...») I (т. 1), 31, 41, 48

И высь молчит («Дождливо, неуютно, сиро...») 44, 45
И дали видятся не так... («Дождь выбивал походный марш...») I (т. 1), 35, 41, 46
И лапти сплесть нужна наука («Как дед плести садился лапти...») 44, 45
И мастером дорожным... («— Ах, бытие! — мне говорят. — Куда бы...») 42, 48
И на дыхании последнем...: При взятии Ворошиловграда («Не день, не два, а трое суток...») I (т. 1), 35, 41, 46
И — никакой политики («Порой, разбавляя укором лесть...») 43
И опять пойду... («И в усталости крайней воззвал я: „Господи!“...») I (т. 2), 40, 41, 48
...И песня звезд («Порой душа смущается: зачем...») 44, 45
И смотрит мальчик... («Под Лопушью за лугом лес да лес...») I (т. 2), 40, 41, 48
И то, и это... («Установить с грядущим связь бы...») 40, 41
И я бывал в горах («Мир, мне твердят, открыт с вершины горной...») 43, 46
Ива («Говорят, ты плачешь, ива...») 18
«Идет за годом год, равняя строй державный...» 9, 13
Идет Сережка в школу («Труса празднуя немножко...») 44
Иди, сержант! I (т. 2), 26, 30, 35, 41, 48
Иду! («Взметая пыль и жаром обдавая...») I (т. 1), 17—19 (т. 1), 21 (т. 1), 24, 27, 30, 35, 37, 47
Из ада («„Откуда, парень, топаешь?“ — „Из ада“...») I (т. 2), 40, 41, 46
«Из космической глуби...» I (т. 1), 21 (т. 1)
Из окопного блокнота («Огонь высоты облизал...») I (т. 1), 24, 35, 41
Из плена («Три дня, шипя, плескалась пена...») 7
Из порожнего в пустое («О из порожнего в пустое...») I (т. 2), 38, 41, 48
Из рек познания («Из электронов все: фиалка...») I (т. 2), 40, 41
Индийский гость («Июльский день пылает зноем...») I (т. 1), 14, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1)
Исконный-посконный («В стихах, исконнейше посконный...») 43, 48
Искусство («Да, не легко писать и лучшей кисти...») I (т. 1)
Исповедь интеллектуала («Нормальный стих — долой! Долой размер!..») I (т. 2)
«Исправители» («Основ и сутей спутав меру...») I (т. 2), 36, 38, 41, 48
Исход гостинодворцев («Первым, захлопнув скрипучий ставень...») I (т. 1), 1, 41, 46
Их призовут на суд («На Чили тьма средневековья пала...») 43, 46, 48
Июль («Зазвенели серьги у овса...») I (т. 1), 9, 13, 15, 16, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 27, 30, 33
Июль («Снова танков серая армада...») 4
«Июль. Жара и пыль. И стон и крик. Вот-вот...» 4
К весне («Скорей, весна, скорей иди!.. Чем старше...») I (т. 1), 17, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 46
К вопросу о... («Когда впервые...») 44, 45
К одной фотографии в западном журнале («Взвод солдатни при офицере...») I (т. 1), 20, 21 (т. 1), 24, 30, 33, 35
К отплытию «России» («Не паруса фелюг косые...») 9
К портрету лета («Не жарко, хоть стоит июль...») 48
К Тихому океану («Седьмые сутки наш вагон...») I (т. 1), 14, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 25
К чему? («Лев стал пенсионером, и ослами...») I (т. 2)
Кабан («Орбиты жизни... Все расчислить кто б их...») I (т. 1), 28, 30, 35, 37, 41, 48
Кавказ высокогорный («Закутав плечи буркой черной...») I (т. 1), 14, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1)
Кавказу («Прошла война, и гром ее затих...») I (т. 1), 14, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 30
Кажется («Иному снобу кажется, что он...») I (т. 2), 48
Казбек («День кончился, а ночи рано...») I (т. 1), 14, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 30, 47
Как все переменилось («Аэродром скрипуч, морозен, бел...») I (т. 1), 31, 37, 41, 46, 48
Как дереву без леса... («Мне без людей — как дереву без леса...») 42, 47, 48
«Как на свое гнездовье птица...» I (т. 1)

Как переменилось («Меня уже не трогает утрата...») 44, 45
«Как погреб, осень холодна, сыра...» 44, 45
Как свое пожнешь... («Что молодостью хвастать? Ни на грош...») I (т. 2), 40, 41, 48
Какой симфонии не стало («В контраст багровому осиннику...») 43, 48
Какой ты есть («Когда подкатится под сорок...») 43, 48
Капель («Уже с утра к исходу марта...») I (т. 1), 17, 19 (т. 1), 21 (т. 1)
Карельская пограничная («В приполярье у границы...») 41
Карельская пограничная («На рассвете у границы...») 1
Кармен («Нет, не вымысел это дошлый...») 7
Каска («На камне заметная еле...») I (т. 1), 14, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 24, 30, 33, 35, 47
Ким Ир Сен 12, 13, 15, 19 (т. 2), 21 (т. 2)
Киров («Оглянитесь: глаз не подымая...») 1
Клад («С детства я вглядывался в закат...») 44, 45
Клянемся! («Начальник склоняет колени...») I (т. 1), 41, 46
Клятва («Начальник склоняет колени. На годы, навеки отныне...») 24, 35
«Когда б ты чуть внимательней была...» 42, 48
Когда век полупрожит... («Туман без души и без плоти...») I (т. 1), 28, 35, 41, 46, 48
«Когда визжит металл и в лица бьет огонь...» 4
Когда грустно станет («Когда мне очень грустно станет...») I (т. 1), 31, 41, 46, 48
Когда заходит гроза («Тревожно зыблется лозняк...») I (т. 1), 28, 35, 41, 46, 48
«Когда, как прежде, на рассвете...» I (т. 1), 5, 13, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 30, 37
Когда освобожденная планета («Как поглядеть, не мудрствуя лукаво...») 43, 45—48
Когда покачнутся весы («Синим ветром раскручена даль...») 44, 45
Когда приходит любовь («Совсем случайно, в перерыве...») I (т. 1), 20, 21 (т. 1), 27, 30, 35, 39, 46, 48
Когда приходит усталость («Ночь. И тихая усталость...») 42, 48
Когда сгорает день («Устроившись бесшумно за спиной...») 42
«Когда я болен и в упадке сил...» 44, 45
Коза («Подарили мне седую...») I (т. 2)
Колодец («Из колодца не черпали воду...») 43, 46, 48
Колокола («Гремят истории колокола...») 44, 45
Колхоз «Большевик» I (т. 2), 5—7, 10, 13, 15, 16 (отрывки), 19 (т. 2), 21 (т. 2)
Колыбельная («Спи, сыночек, спи...») I (т. 1), 2, 46, 47
Комар-хвастун («Запечалилась сова...») I (т. 2), 34
Конец! («Какой-то ездовой сказал...») I (т. 1), 19 (т. 1), 21 (т. 1), 24, 27, 35, 47
Конопляник («Ветер, сердце пьянящий...») 5
Контраст («Я вместе счастья высшего и страха...») 40, 41
Контраст («Я разом счастья большего и страха...») I (т. 2), 46
Контрасты («Распарывая облачные фирны...») 45
Корабль «Россия» («Не паруса фелюг косые...») 7
Кормушка («Ну, морозы, ну, морозы...») 44
Короче дни («Короче дни. Еще короче...») I (т. 1), 20, 21 (т. 1)
Коса на камень... («У Льва при интервью спросили...») 42
Костер («Легко сперва горит костер...») I (т. 1), 20, 21 (т. 1), 30, 35, 46, 48
«Краны жилисты и ловки...» I (т. 1), 5, 13, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1)
Красная конница («Полночь. Мгла и ветер. Пурга вразлет...») 43, 46, 48
Красноречивость («Щекой к щеке прижавшись, мы весь вечер...») 35, 41
Красный конь заката («Над лесами, в облике заката...») 43, 46, 48
Кремль вечером («В наплывах сумрака морозного...») 43, 46—48
Крот и его ход: (Критико-лит. басня) («Есть критика, а есть еще на свете...») I (т. 2), 36
Крот-романист: (К дискус. о полож. герое) («Крот-романист на огороде...») I (т. 2), 36
«Крутой, сибирский на Москве мороз...» 42
«Кто знал печаль воды стоячей?..» I (т. 1), 28, 41, 46, 48

Кто не едал миноги... («Как ни гоняй воображенье...») I (т. 2), 40, 41, 48
Кто такие? («Мы все из атомов, а глубже взять...») I (т. 2), 40, 41, 46
Кто укорит («Мы слишком рано рождены...») 43, 46
Кубань («Напевшись по ущельям всласть...») I (т. 1), 14, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1)
Куда идешь? («Если спросится: куда идешь?..») 47
Кукует кукушка («Еще немного боязливо...») 27
Лавровишня («Метет пурга, трубит в ущелье...») I (т. 1), 14, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1)
Легенда («Вся в изморози, сизая...») I (т. 1), 9, 13, 15, 16, 19 (т. 1), 21 (т. 1)
Легенда о Тереке («Встал Каспий, на волнах качая рассвет...») I (т. 1), 14, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 25, 41
Лень («Лень на печке родилась...») 44, 45
Лес («В лесу не только зелень и не только...») 42, 48
Лес: («Из поэмы «Колхоз Большевик») («Лес зеленого полон чада...») 27
«Лес, как рота на марше, прям...» I (т. 1), 9, 13, 15, 16, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 30
«Леса размыты и раздеты...» I (т. 1), 28, 41, 46
Лесная сказка I (т. 2), 11
Лесной ручей («Ручей, быстроногий ребенок...») 42, 48
Лета выжжена краска («От Трубчевска до Брянска...») 30, 37
Летнее поле («Засеребрилась рожь, заколосилась...») 43
Летний дождь («Капроновый, прозрачный, редкий...») I (т. 1), 20, 21 (т. 1), 27, 30
Лето («Желтую шляпу надел подсолнух...») I (т. 1)
Лето — тревога и радость моя («Июнь. Он сочен. Жарок. Зелен...») I (т. 2), 38, 41, 46, 48
Леший («Когда ходил на Хлюпово болото...») 43, 47, 48
Леший топит печку («Скрыл туман луга и речку...») 44
Лед («Река замерзла, но пока...») 45
Лжем («Не лжет природа. Мы ей лжем...») I (т 2), 38, 41
Либерал («Баран, тончайший либерал...») I (т. 2), 36, 48
Либрария («Либрария — книжная лавка...») 5, 7
Лирика и проза («Да, и синицы в лозах щебетание...») I (т. 2), 36
«Лист, бедный лист на середине лета...» I (т. 2), 40, 41, 48
«Листва влажнеет от росы...» I (т. 1), 9, 16, 19 (т. 1), 21 (т. 1)
Листопад («Не тревожьте душу, не пугайте...») I (т. 1), 31, 41, 46, 48
Лица («И сыр, и сир, и сер денек...») I (т. 2), 38, 41, 48
Лицо и личина («Две личности, в экспромты веря...») I (т. 2), 38, 41, 46—48
Лицом на запад («Черный вал опадает. Я вытерпел, выжил...») I (т. 1), 24, 35, 41, 46
Лопух («Среди плетней и палисадов...») I (т. 1), 21 (т. 1)
«Луг, луг, луг...» I (т. 2), 40, 41
Луна («Есть озеро среди дубов столетних...») I (т. 1), 31, 41, 48
Лучше пасть в атаке («Всему свой срок. Простись с минувшим...») 42
Лучший подарок («Никакой расслабленности сонной...») 45
Любвеобильным («Любить врага? Допустим. Ну, а он...») I (т. 2), 31, 41, 48
Любви в бою... (1—8) I (т. 1), 19 (т. 1) (шесть стихотворений), 21 (т. 1) (шесть стихотворений), 24 (шесть стихотворений), 35 (шесть стихотворений)
Любите, люди («Весна — пора любви. Но у порога...») I (т. 2), 40, 41, 46, 48
— Любишь? — Да! («— Любишь? — Да! — Веришь? — Да!..») I (т. 2), 40, 41, 46
«Люблю, бессонницей томим...» I (т. 1), 5, 13, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1)
Магомет и гора («Давно всему известна свету...») I (т. 2), 48
Македония («Между сизых холмов и рыжеющих скал...») I (т. 1), 5, 13, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 47
Малиновая вязь... («Слова — „малиновая вязь“...») I (т. 1), 31, 41
Мальчишки («Свистя, вопя, ушами шапок рея...») I (т. 1), 31, 33, 41, 48
Мастерам наветов и напраслин («Я не повинен в зависти. И в лести...») 39
Мать («Как птенцов лесная птица...») I
Махачкала («Хороший город у воды...») I (т. 1), 14, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1)

Машина («Бригадирша сгоряча...») I (т. 1), 9, 13, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 23
Медали («У солдата три медали...») I (т. 1), 9, 13, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 24, 35
Меж рисовых полей («К мостам поставив караул...») 12, 13
Место дай другому («Я не привык особо горевать...») 42, 48
Метель («Как на свое гнездовье птица...») 14—16, 18, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 27, 30
Метель («Созвездия зеленые стерев...») 1
Метель («Созвездия сдувая, как золу...») I (т. 1), 41, 46
Метеорит («Отнюдь не многотонной глыбой...») I (т. 1), 27, 30, 33
Мети, метель! («Мети, метель! Метель, мети!..») I (т. 1), 41, 46
Мечтания, мечтания... («Эх, каб жить при удаче...») 43
Мечтатели («Даже лесу не кажется...») 20, 21 (т. 1), 27, 30, 35
Мечтатели («Даже лесу не чудится...») I (т. 1), 46
Мещанин («Он жил мошной, он мыслил брюхом...») I (т. 2), 31, 41, 48
Миниатюры I (т. 2)
Мини-дела («На девок как-то наглядевшись сдуру...») I (т. 2), 47
Мирской позор («У нас воров по-своему судили...») 44, 45
Миры («Мир новый весел, ярок, молод...») 35
«Мне все до странности знакомо...» I (т. 1)
Мне говорят... («Мне говорят: „Ты ищешь славы“...») I (т. 2)
«Мне не надо потачек...» 43
Мне снова видится... («Знавал завалы в жизни я и мины...») 42, 48
«Мне страшно в хате ночевать...» 7
Много дел («Я видел Гонолулу, Самоа...») 42, 47
Много ль надо? («На все, был срок, смотрелось просто...») 43
Модернист («В холстину вырядясь суровую...») I (т. 2), 48
Модернист на селе («В холстину вырядясь суровую...») 31, 36, 41
Мое личное письмо американскому конгрессмену («Господин конгрессмен, извините, я вам не знаком...») I (т. 2), 38, 41, 46, 48
Мое частное письмо американскому конгрессмену («Господин конгрессмен, извините, я вам не знаком...») 35
«Мои саперы мост взорвали...» 5, 13, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1)
«Молод, но, однако, телом сыр...» 39
Молодо-зелено («Если молодо — то и зелено?..») I (т. 1), 31, 41, 46, 48
Молча павший («Его в овраг свели из сельсовета...») I (т. 2), 40, 41
Монолог обиженного Кота («Вот говорят, что есть какой-то Лев...») I (т. 2), 48
Монолог под сумерки («Пришла? Поглядываешь свысока?..») 43, 48
«Монотонный зуд мошкары...» I (т. 1)
Моранбон — гора освобождения («Пхеньян под бомбами дымится...») I (т. 1), 12, 13, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1)
Море остается слева («В похвалу ему смолкли слова...») I (т. 1), 28, 41, 48
Москва («Я не пел тебя никогда...») 7
Москве («Я не пел тебя никогда...») 18
Московская лирика (1—8) I (т. 1) (шесть стихотворений), 5, 13 (семь стихотворений, 15 (семь стихотворений), 19 (т. 1) (семь стихотворений), 21 (т. 1) (семь стихотворений)
Мост («Мои саперы мост взорвали...») I (т. 1), 7, 47
Мудра природа... («„Мудра природа!“ — сотни раз...») I (т. 2), 40, 41, 48
Мужество («На четверых восьмушка махорки...») I (т. 1), 1
Мужик («Управляющий — немец, честный бюргер и фатер...») 1
Музыка в бетоне («Архитектура — музыка в бетоне...») 44, 45
Мы встретимся когда-нибудь... («Не шуршать ветру. Не идти часам...») I (т. 2), 40, 41, 48
Мы и утро («Ночь ушла. Немного набок...») 21 (т. 1)
Мы привыкли («Мы привыкли на войне, как дома...») I (т. 1), 19 (т. 1), 21 (т. 1), 24, 30, 35
«Мы привыкли на войне, как дома...» 4, 7
Мы придем!.. («Мой дом сожжен. Где сын мой, я не знаю...») I (т. 1), 4, 7, 41, 46
«Мы — русские, умеем биться...» 4
Мы сами... («Клеветнику с холодными глазами...») 42, 47, 48
«Мы этот город ночью взяли...» I (т. 1), 7, 41, 46

Мысли в пути («Мир маловат, пока еще ты дома...») I (т. 1), 17, 19 (т. 1), 21 (т. 1)
Мысли на берегу («К воде наклоненной раките...») 18
На берегу чужом («Отгремел закат жестяной...») I (т. 1), 46, 47
На вечное свидание... I (т. 2), 40—42, 48
«На взбухающих реках ломается лед...» I (т. 1), 46—48
На Висле («Оглохшая от бомб, ослепшая от пота...») 7
На греческой границе («Край вершинами вызубрен весь...») 9
На Десне («Над лугом, над Десной...») I (т. 1), 21 (т. 1)
На дне морском («Идет и жатва, и покос...») I (т. 1), 14, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 25
«На дне оврага тишина...» 5
На Домбае («Куда ушла ты, я не знаю...») I (т. 1), 14, 15, 18, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 27, 30, 35, 47
На дороге («Ничего не пророчу...») I (т. 1), 28, 30, 35, 41, 46, 47
На зеленом коромысле («Говорила бабушка моя...») 43, 46—48
На земле! («Порыв и взрыв, дорог извитья...») I (т. 1), 21 (т. 1), 35, 46
«На Каспии пустынна синева...» 44, 45
«На кончике искусного пера...» 44, 45
На Олонии («Я люблю тебя светлую, летнюю...») 1
На осенней тропе («Листва желта, грибы пожухли...») 43, 46, 48
На пасеке («В полутора верстах — колхоз...») 2, 7, 9, 13, 41
На перевале («Я одолел пять верст подъема...») I (т. 1), 21 (т. 1), 46, 47
На переломе («Лето на переломе, ночи сгущают мрак...») 42, 48
На переломе года («Метель несется — спятила с ума...») I (т. 1), 31, 41, 48
На пожаре («Стоял он молча на пожаре...») I (т. 1), 21 (т. 1)
На разливе («На Десне на пристани...») I (т. 1), 9, 13, 15, 16, 19 (т. 1), 21 (т. 1)
На рассвете («Неяркий, розовый с зеленым...») I (т. 1), 41, 46, 47
На рассвете («Рассвет холодный над затоном...») 24, 35
На рубеже («И мы не те, и Русь не та...») 14
На севере («Росток лимонный в два вершка...») 14
На сенокосе («Щемяще пахнет сеном скошенным...») 1 (т. 2)
На субботник («Я тебя окликнул, ты — подругу...») 1
На темы современной «лирофилософии» («Комар. Возьмем его, к примеру...») I (т. 2), 38, 41, 48
На трассе («Дожди, как из ведра дожди...») 5, 13
На тропинке («Погожее утро у сада...») I (т. 1), 19 (т. 1), 20, 21 (т. 1), 30
На Шипке («Как века минувшего меты...») 7
«На шумном вселюдском круговороте...» 44, 45
Набросок к портрету («Коктейль соломкой тянет медленно ...») I (т. 2), 40, 41, 48
Над Днепром («Меж посветлевшими холмами...») I (т. 1), 24, 35, 41, 46
Надпись на скале («Над мхами седыми...») 14
Найдите друг друга («За шифером крыш и садами...») 43, 46, 47
Наказ («Я люблю ромашки, кобылицы...») 1
Накануне («Еще спокойна даль сырая...») 4
Нам бы так («В тот час, как сел писать для развлеченья...») 42, 48
«Нам все близки еще, близки...» I (т. 1), 47
«Нам и сейчас еще близки...» 7
Намек («Лето. Полдень. Лень. Жара...») 44, 45, 47
Настроения («Как часто наши настроенья...») 42, 48
Наступление («Пришла горячая пора...») 24, 35
Начало («Утром к белесому небу вьется...») 1
Наша земля («Подвода целый день в пути...») 27
Наша станция («Под ветром билась желтая акация...») 42, 48
Не верьте! («При его почтенной седине...») I (т. 1), 28, 41, 48
Не верю («Двести лун в разливе под луной...») 43, 47
Не гаснет («Я и зимой в себе несу...») 44, 45
Не грусти, товарищ («Солнцем степь нагрета...») I (т. 1), 4
Не грустится («Шаг к осени. Еще короткий шаг...») 44, 45
Не дам («Я в облике суров и резок в слове...») 42, 48

Не жалко. («Я старость чту. И все ж не каждую...») I (т. 1), 28, 35, 41, 46, 48
Не жалуйся («Не жалуйся, что грустью стеснена...») 42, 48
Не замечаем («Ах, как ты, жизнь, бываешь солона...») I (т. 2), 48
Не знаю... («Во мне в каком-то странном совмещении...») I (т. 2), 40, 41, 46, 48
Не знаю сам («Ну, вот никак не разберу...») 44
Не зови, не пиши («Не зови. Не звони. Не пиши...») 43, 48
Не надо («Повторенье — приевшейся песни скучней...») 44, 45
Не ошибись («Куда ни глянешь — дым, туман, капель...») 45
Не пей из мутной воды («Пусть пересохло дно в бочонке...») 47
Не покорится! («Землею доброй и отрадной...») 12
«Не причисляй меня, пожалуйста...» 39
Не скарбом, не хлебом... («Не скарбом, не хлебом, не кровом...») I (т. 2), 40, 41, 46—48
Не скептики («Не в школе, а в сраженьях и дороге...») I (т. 2), 48
Не смогу («Ласточкой хотел я стать...») 44
Не спится! («Слышишь? Снова планете не спится...») 7
Не судите... («„Не судите — да не судимы"...») I (т. 2), 40, 41
Не только радости твои... («Весна ввалилась в уши ветрозвоном...») I (т. 2), 40, 41, 48
Не хлебом единым («Да, верно, не единым хлебом...») I (т. 1), 31, 41, 46, 48
«Не хожу на бесцельный поиск...» I (т. 2), 38, 39, 41, 46, 48
Недуг («Хирург сказал: — Я знаю, часто...») 35, 41
Ненадолго («Рассвет синевы не поджег...») I (т. 1), 28, 41, 46, 48
Ненастный вечер («День горел не спеша, и потух...») I (т. 1), 20, 21 (т. 1), 27, 30
«Необычно цветет виноград...» I (т. 1), 28, 41, 46
Непарный шелкопряд («В дубравах, что подоблачно парят...») I (т. 1), 31, 35, 41, 48
Непринятое приглашение посидеть у костра («Где-то на Десне или на Ламе...») I (т. 2), 38, 41, 48
«Неспешно, в заводи к исходу дня...» 45
«Нет, в позу всепрощенца становясь...» I (т. 2), 38, 39, 41, 46
Нет другой... («День сел на плечи тысячью забот...») I (т. 2), 40, 41, 46, 48
Нет замены («Мы спрашивали: — Дед, ну, как же это...») 44, 45
Нет, мальчики!.. («Порой мальчишки бродят на Руси...») I (т. 1), 27, 30, 33, 35, 41, 46—48
Нет, не будет («Мне говорят: а ты б не мог иначе?..») I (т. 2), 38, 41, 48
«Нет, не обольщаюсь: знаю — где-то...» I (т. 1), 31, 41, 48
Нет указа(« — Почему это в поход...») 44
Никогда («Спит лесок, намаявшись в буране...») 42, 48
Нищий («В конце вечернего проспекта...») I (т. 1), 28, 35, 41, 46, 48
Нищий («Стук жернова, и крик, и гомон...») I (т. 1), 2, 41, 46
Но есть и у тебя... («Внушали с детства мне, что богом создан мир...») 42
Но сначала... («Да, и синицы в лозах щебетанье...») 31, 41
Новая трава («Сбежал, сгорел снежок последний...») I (т. 1), 17—19 (т. 1), 21 (т. 1), 30
Новогоднее («Из дали времени безбрежной...») I (т. 1), 15, 16, 18, 19 (т. 1), 21 (т. 1)
Новоселье («Большого подворья останки...») I (т. 1), 5, 7, 13, 15, 16, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 27, 30, 47
Новый человек («Не люблю я слушать вздохи-охи...») 28, 41
Новый человек («Не люблю я слушать охи, вздохи...») I (т. 1), 35, 46, 48
Ночлег в горах («Горец-болгарин не зря...») I (т. 1), 9, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 46, 47
Ночная дорога («Ночные всей жизни дороги...») 42, 48
Ночная дорога («Ночь хлюпает колесами двуколок...») 35
Ночной рейд («Младенец месяц всплыл во мгле...») I (т. 1), 35, 41, 46
Ночь в Болгарии («В теплых лужах — звездные монеты...») I (т. 1), 5, 13, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1)
Ночь пришла («По небу плавает луна...») 44
«Ночь светла от голубого чада...» 16
Ночью («Можно рукою...») 14—16
Ношу у сердца («Дороги брянские, как прежде...») 45

«Ноябрь дымится холодком...» I (т. 2), 40, 41, 48
Ну, и что ж? («В холоде, в жаре, в неистовом...») I (т. 1), 28, 35, 41, 46, 48
О Бабе-яге («Я о Бабе-яге в развалюшке-избушке...») I (т. 2), 40, 41, 46—48
О времени («Жизнь поторапливает нас, дела...») I (т. 1), 17, 19 (т. 1), 21 (т. 1)
О гуманности и чиже («Я — гуманист. Конечно, гуманист...») I (т. 2), 40, 41
О дереве, мертвом и живом одновременно («Пню все равно. Он светится, но мертв...») I (т. 2), 40, 41, 46
О добре («Поэты о добре и графоманы...») 43
О доброте («Что делать человеку, если он...») 42
О жабах безобидных и опасных (« — Бородавки бывают от жабы...») 44, 45
О земле («Негромкий дождь промыл сады...») I (т. 1), 21 (т. 1)
«О камни плещется зеленая вода...» I (т. 1), 46, 47
О карасях («Карась в сметане? Он прекрасен!..») 31, 41
О любви («Кони ржут у перевоза...») 1
О любви («Любить врага? Допустим. Ну, а он...») 36
О политике и щах («К чему политика? Того нелепее...») I (т. 2), 40, 41, 47
О разлуке («Я знаю, в горький час разлуки...») I (т. 1), 17—19 (т. 1), 21 (т. 1), 27, 30, 35
О сверстниках, о дальнем их пути («Прошли года. И улеглась по рекам...») I (т. 2), 38, 41, 48
О сороке и человеке, который приходит в лес без ружья... («В слове сплетницы, а не пророка...») I (т. 2), 38, 39, 41, 48
О супони («Учили нас: — Чтоб с возом в луже...») 44, 45
О тоске («С зеленоватой чешуей по коже...») I (т. 1), 20, 21 (т. 1), 30
О человеке с шарманкой («Еще в минувшем, в стародавнем...») I (т. 1), 20, 21 (т. 1), 27, 30
О ямбе («Так дела суть представил я бы...») I (т. 2)
О ярости («Не поддавайся ярости — она...») 31, 41
Об одном приятеле («Мой приятель со смаком плачется...») I (т. 1), 28, 30, 35, 39, 41, 48
Об одном сборнике («Напрасно мысль по строкам рыщет...») I (т. 2), 36, 48
Об условности («Когда противник мой „условен"...») I (т. 2), 40, 41, 48
Об эстетике на всяк случай («„Эстетика!", „Прекрасно!", „Красота!"...») I (т. 2), 38, 41, 48
Обиженный монолог Кота («Вот говорят, что есть какой-то Лев...») 38, 41
Облака («Облака, облака... В чью-то честь...») I (т. 1), 28, 35, 41, 46
«Обросшая улитками, в потоке...» 43
«Обуглив облако и сад...» 42
Общность («Мы не улитки... Для чего же лезть...») 43, 46, 47
Оглянись («Карась в сметане? Он прекрасен!..») I (т. 2), 36
Огонь!.. («Оглохшая от бомб, ослепшая от пота...») I (т. 1), 19 (т. 1), 21 (т. 1), 24, 27, 30, 35, 47
Один, другой, третий...: Шутка («Коня оханвая бранно...») I (т. 2), 38, 41
Одна улыбка («Я сам гадал, придумать силясь...») I (т. 2), 40, 41
Одновременность («Я в зимний вечер вижу снова...») I (т. 1), 20, 21 (т. 1)
Ожидание («На взбухающих реках ломается лед...») 17—19 (т. 1), 21 (т. 1), 27, 30, 33, 35
Ожидание («Человек не рожден в печали...») I (т. 1)
Озера («В ресницах камышей, хвощей, ветвей...») 42, 47, 48
Окранна («Сказал хозяин: — Русский друг...») I (т. 1), 5, 21 (т. 1), 46
Он дышит за спиной («На стол дымком слоится звездный свет...») I (т. 2), 40, 41, 46, 48
Он сам себе...(«Я с детских лет не верил в бога...») I (т. 2), 38, 41, 48
Они и мы... («Несдержанность в словах и чувствах...») I (т. 2), 40, 41, 48
Оно явилось на дом («За зыбью горизонта, как за морем...») 42
Опять весна на свете: (Из поэмы «Весна в «Победе») («Тут перескрипнут двери...») 27
«Ордой Мамая, конницей Кучума...» 43
Осада: (Воевода Шеин) I (т. 2), 41, 46

Осеннее («Летит в окоп багряный лист...») I (т. 1), 19 (т. 1), 21 (т. 1), 24, 35, 47

Осенние сосны («Река от стыни стала синей...») I (т. 2), 40, 41

Осенние стихи («Все думается мне, что где-то...») I (т. 1), 16, 17, 19 (т. 1), 21 (т. 1)

Осенние строки («Потемнели выси и глубины...») I (т. 1), 20, 21 (т. 1), 27

Осень («Летит в окоп багряный лист...») 4, 7

Осень («Октябрь... Как над Днепром когда-то...») 19 (т. 1), 30

Осень («От Трубчевска до Брянска...») I (т. 1), 14—16, 18, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 27, 46

«Осень. Стылость. В сумраке село...» I (т. 2), 40, 41, 48

Особая болезнь («Не обделен судьбою, не калечен...») I (т. 1), 20, 21 (т. 1), 27, 30

Остережение («Мы для высокой доли зреем...») 36

Осторожность («Друг, опасайся ярости. Она...») I (т. 2), 36, 48

«От Кервуда и от Жюль Верна...» 1

«От Кремля и до Сокола...» I (т. 1), 5, 13, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1)

Отворись! («Худо жить, забившись в чувства нищие...») 47

Отзовись («Худо жить, забившись в чувства нищие...») 43, 46

Откровенно говоря («Не в стороне, а на ветру стою...») I (т. 1), 28, 30, 33, 35, 37, 39, 41, 46—48

Отражение («Ты, озеро, сошло с ума...») 43, 46, 48

Отступление («Я отступал. Так надо было. Но...») I (т. 2), 40, 41, 46, 48

Отчий край («Еще кой-где в полях метет...») 16

«Отяготив росою лепестки...» I (т. 2), 38, 39, 41, 46, 48

Офицеры («Мы знали много трудных дел...») I (т. 1), 41

«Ох, дед-мороз, ты зря затейливо...» I (т. 1), 31, 41, 48

Памяти живая сила («В деревне той, где был рожден я...») I (т. 2), 40, 41, 46, 48

Памяти Сергея Есенина («Есть мертвые при жизни. Есть живые...») 42, 48

Память («Если в дом твой приходит покой и избыток...») 7

Память («Поход ли, затишье ли, бой ли...») 4

Память: (Реквием) («Пусть ни денег еще, ни добра не в избыток...») I (т. 2), 41, 46

Память отчих мест («Туман без души и без плоти...») 27

Память утра («У весны на пороге...») 44, 45

Парад на Красной площади («На площади метель, как в сорок первом...») 43, 45—48

«Парк в Сокольниках сердцу помнится...» I (т. 1), 5, 13, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1)

Пейзаж («Снова осень разоряет сад...») 27

Пейзаж с белым («День в оттепель. Прошла метель...») I (т. 2), 40, 41

Пейзаж с упреком («Осень перекрашивает листья...») I (т. 2), 40, 41

Пела девочка («Пальцы тоненькие по струнам...») I (т. 1), 12, 13, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 30, 47

Первооснова («Весна пахала без огрехов...») I (т. 1), 28, 35, 41, 48

Перевал («Веревкой связаны одною...») I (т. 1), 14, 15, 18, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 30

Перевал («Я одолел пять верст подъема...») 5, 13, 15, 19 (т. 1)

Перед сном («Лунный свет зеленым дымом...») I (т. 1), 9, 13, 15, 16, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 25

Перекур («Шум, свист, огонь — гроза минут на сорок...») I (т. 1), 31, 35, 41, 48

Переменность («Дымен денек. Сер. И немного мокр...») 43

«Перепела на зорях отстучали...» 42

«Перепелка не забьет тревоги...» I (т. 1), 21 (т. 1)

Переправа: (Солдат. повесть) («Пришли мы... Впереди река...») I (т. 1), 24, 35, 41

Переправа на Дунае («Скрипит паром, шумит паром...») I (т. 1), 5, 13, 21 (т. 1)

Переселение («Бьет свет, скрежещет сталь, кружат машины...») I (т. 1), 21 (т. 1)

Перник-Волуяк («Черт, шутили, тропу искал...») I (т. 1), 5, 13, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1)

Песни старой мельницы I (т. 1), 41, 46

Песни старой мельницы («Мети, метель! Метель, мети!..») 2

Песня («Течет ветерок по долинам...») I (т. 1), 14

Песня девушки («Прощевай, любимый...») 1

Песня девушки («Ты прощай, любимый...») I (т. 1)

Песня Имы Сумак («О эта песня Имы Сумак...») I (т. 1), 28, 41, 46

Песня Калерво («Раз Калерво, сын Кулерво...») I (т. 1), 1

Петр Первый («Их величество, суши воитель и вод...») 1

Письмо («Ты спрашиваешь — где я, что со мной...») I (т. 1), 19 (т. 1), 21 (т. 1), 24, 30, 35

Письмо из Парижа I (т. 2), 38, 39, 41, 48

Письмо с Дона («О, мать матерей, о, Россия!..») 4, 7

Письмо с дороги («Сердцу надо много и немного...») 42, 43, 46, 47

Пишу («Пишу картину маслом. Не выходит...») 42, 48

Плакучая ива («Говорят, ты плачешь, ива...») I (т. 1), 19 (т. 1), 21 (т. 1), 27, 30

Плуг и новатор («Один кузнец, налаживая плуг...») I (т. 2), 40, 41, 48

«По вьюге плавая, надсадно стонут ивы...» I (т. 2)

«По косогорам утро стелется...» 5

По опыту («Нет, не по дедовским заветам...») I (т. 1), 21 (т. 1), 47

Повела ты меня через чащу, загадала загадку... («Глазками стрельнула: „Тут короче!“...») I (т. 2), 38, 39, 41

Поверила («Девчонке пошлых слов наговорили...») I (т. 2), 40, 41, 46

«Повозки, кони, пушки, танки...» I (т. 1), 24, 35, 41

Под грозой («Вылетает гром в простор зеленый...») I (т. 1), 20, 21 (т. 1)

Под костерком заката («Земля отволгла и покатa...») I (т. 2), 40, 41

Под Москвой («То инея серебряную россыпь...») 7

Под Плевной («И день сгорел, и дождь прошел...») I (т. 1), 5, 13, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1)

Подайте девочке («Там, где лоточницы толпятся...») I (т. 1)

Подмосковные моря («О подмосковные моря...») 42

Подражания моде (1—6) I (т. 2), 28 (четыре стихотворения), 36 (пять стихотворений), 41 (четыре стихотворения), 48 (четыре стихотворения)

Поездка в гости («В такси, что даль кидает вкось...») I (т. 1), 20, 21 (т. 1), 30

Познай («Раскрыть, познать, понять...») 45

Поклажа («Что искусство? Разновидность блажи?..») 45

Полая вода («Еще не высветлены речки...») I (т. 1), 31, 41, 46, 48

Полдень («Птичьей мелочи щебетанье...») I (т. 1), 9, 16, 19 (т. 1), 21 (т. 1)

Полевая дорога («Я к земле прикладываю ухо...») 43, 48

Полет («Несроден бас аэродрома...») I (т. 1), 28, 41, 46, 48

Полонянка («Ты пришла, как зорька из тумана...») I (т. 1), 24, 35, 41

Полустанок («Бой под зарю взревел и смолк...») I (т. 1), 35, 41, 46

Полюбите моих сынов («От лесного шума усталость...») I (т. 2), 38, 39, 41, 48

Помним («Дымятся теплой зеленью холмы...») 43, 46, 48

Помните! («Сводят лесок. Щепки да ветки и пни...») I (т. 2), 38, 41, 48

Помнится... («День короток — был или не был он?..») I (т. 2), 40, 41, 46

«Поостыла по зиме планета...» I (т. 1)

«Поостыла старая планета...» 5, 7

Пора ненастного рассвета («Невесела, водообразна...») I (т. 1)

Пора такая («Куском зари накрыты пашни...») I (т. 1), 28, 30, 35, 41, 48

Порт («Рыжий берег, серый мол. Константа...») 5

После боя («Мы все прошли, что было суждено...») I (т. 1), 19 (т. 1), 21 (т. 1), 24, 35

После выздоровления («Медсанбат остался за садами...») 24, 35

После выздоровления («Тряска. Свежий ветер ловим ртами...») I (т. 1), 41, 46, 47

После грозы («Гроза отшумела, но долго...») I (т. 1), 14—16, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 47

После отхода поезда («Сын! В шуме дождика осеннего...») I (т. 1), 20, 21 (т. 1), 27, 30, 35, 46

После целого дня («Я умру не от скуки, я умру не от старости...») I (т. 2), 46

После шторма («Три дня о камни море билось...») I (т. 1), 20, 21 (т. 1)

Послесловие («Под пулями и снегами...») I (т. 1), 5, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 24, 27, 30, 35, 47
Посылать в атаку... («Ночь освещает подбитые танки...») I (т. 1), 35, 41, 46, 47
Поток («С гор, тараторя без конца...») I (т. 1), 20, 21 (т. 1)
Поучение («Не ищи ветра во поле...») 44, 45
Почему? («Весна. Ну, что в ней? Просто потепленье...») 42
Почему ночью шумят деревья — как рассказывал о том мой дед («Засиделся леший у русалок...») I (т. 2), 38, 39, 41, 48
«Почти в конец скатилось лето...» 44, 45
«Почти готовы лопнуть почки...» I (т. 1), 17, 19 (т. 1), 21 (т. 1)
Почти по О. Хайяму[1] I (т. 2), 31, 41, 48
Пошла весна («Обмяк денек, устал водиться...») I (т. 1), 31, 41
Поэт («Кто помнит старое село...») 27
Поэт («Отгородившись от народа...») 19 (т. 1)
«Поэт лишь волненье берет от поэта...» 42
Поэт у всевышнего: (Почти шутка) («Давным-давно, ребята, было это...») I (т. 2), 31, 36, 41, 48
Поют девчата («Ночь светла от голубого чада...») I (т. 1), 17—19 (т. 1), 21 (т. 1), 27, 30
Прага («В сады Градчан, за Карлов мост...») I (т. 1), 7, 9, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 30
Предвесеннее («От голубеющих ракит...») I (т. 1), 14, 15, 18, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 27, 30, 37
Предвечерний этюд («Небо низкое, черное...») I (т. 2), 38, 41, 48
Предзимнее («В моих краях уже похолодало...») 42, 48
Предложение, которое я сделал вороне, и что она ответила мне («Ты что, погоды ждешь, ворона...») 42, 47, 48
При всем при этом («Весна. Буравя землю, кверху черви...») I (т. 2), 40, 41, 46
При всяком времени («В бою не думалось стихами...») 43, 45, 46, 48
При том, что аист во дворе («Закон села — не трогай аиста...») 44, 45
Приближение весны («Еще покамест день короче...») I (т. 1), 20, 21 (т. 1)
Приближение грозы («Июльской грозы приближенье...») I (т. 1), 17—19 (т. 1), 21 (т. 1), 27, 30, 35, 46—48
Прибылая ушла вода («На ракитах осадок ила...») I (т. 1), 31, 41, 48
Привет, Баку! («Привет, Баку, тебе привет!..») I (т. 1), 14, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1)
Приговор строке, которая не удалась («Да ты строка моя ли, та ли...») I (т. 1), 20, 21 (т. 1), 27, 35, 48
«Придавлен снегом лед — на нем вода...» 45
Признаю («Что, драчлив? Признаю, не споря...») I (т. 1), 28, 35, 41, 48
Прилив («Перед зарей, певуч и говорлив...») I
Примета («В юность верю, в радость верю...») 2
Приметы («С детства мне внушали ту примету...») 44, 45
Примирение («Баран, добряк и либерал...») 31, 41
Примирение («Значит, так вот: прихвати тальянку...») I (т. 1), 1, 41
«Природа! Ты такая мастерица...» I (т. 1), 18, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 30
Притча («Все это чепуха наверняка...») 40, 41
Притча («Город ветров — Сендин...») I (т. 1), 12, 13, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1)
Пришла («С шипеньем двинулась шуга...») 45
Про зайчонка 3
Про любовь («Не пой ее, как дальсверхголубую...») 44, 45
Про невест («Хоть красотой на три села известна...») 43—45
Про снеговиков («На полянку, на полянку...») 44
Проживу («Не жажду поэтических ристалищ...») I (т. 2)
Проза в романтике («Звонкий день. Перелом сезона...») I (т. 2)
Проза в романтике («Стылый день. Перелом сезона...») 40, 41
Происхождение меда... («Не говорю — устал, не говорю...») I (т. 2), 40, 41, 48
Проселок («Не числясь в новоселах...») I (т. 1), 28, 30, 37, 41, 46, 48
Проспект Карла Маркса («Сухой, весь в пыльной позолоте...») I
Просто пейзаж («Поле сжато. Птичий свист замолк...») 42

[1] Печаталось в разном составе.

Просьба («Падай, дождик, на зеленя...») I (т. 2), 38, 41, 46, 48
Прощай, зима! («Еще апрель не сжег снега...») I (т. 1), 17, 19 (т. 1), 21 (т. 1)
Прощание («Кто песни не хочет, кто гибель пророчит...») I
Прощание («Провожала мама сына...») 2
Прямой разговор («Душа, тебе ли тем смущаться...») 44, 45
Птица-синица («По белой поре, когда птица-синица...») I (т. 2), 38, 41, 47, 48
Птичья идиллия («Мой приятель, что еще не стар...») I (т. 1), 28, 41, 48
Птичья критика («Жил-был на свете критик Воробей...») I (т. 2), 36
Пустой колос («Шли с плугом люди в день осенний...») I (т. 1), 20, 21 (т. 1), 47
Пусть рубль солдатский превратится в огонь, железо и броню («Во все века сыны России...») 24, 35
«...Пусть тело укроет когда-нибудь тихая тьма...» 41
Пусть холод жжет («Есть праздник жизни в одолении...») I (т. 2), 40, 41, 46, 48
Путь: (Карел. быль) I (т. 1), 2, 24, 35
Путь («Под полуденным солнцем покраснев...») I
Пух тополиный (...) I (т. 2), 40, 41, 46, 48
Пьяная ива («Выпивоха умер. Схоронили...») I (т. 2), 36, 48
Пятистишия I (т. 2), 38, 41, 46, 48
Радар («На петушином гребешке антенны...») I (т. 1), 5, 7, 13, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 30
Радуга в поле («Дождь приливом зеленым...») I (т. 1), 28, 41, 46, 48
Разведки свежие следы... («Часовому ничего не снится...») I (т. 1)
Разговор с летним дождиком («Дождик, дождик, гуще лей...») 44
Разговор с младшим сыном («Говорят, что звездные билеты...») I (т. 1), 27, 35, 47
Разговор с певцом («— Скажи, певец, что твой печалит взгляд?..») I
Разговор с певцом: (На темы карел. сказаний) («— Скажи, певец, что твой печалит лик?..») I (т. 1), 41, 46, 47
Разговор с пнем, в который можно верить, а можно и нет («— Ах, пень, ты записался во лгуны...») I (т. 2), 38, 39, 41, 48
Разговор с синицей («Холодно тебе, синица?..») 42, 48
Разговор с улицей («Я тобой отходил свое, улица...») I (т. 1), 31, 41, 46, 48
Раздумье («По-над Десной, в краю родном...») I (т. 1), 17—19 (т. 1), 21 (т. 1)
Размолвка 42, 45, 48
Размышления в минуту затишья («Качает ветер мокрую траву...») I (т. 1), 24, 35, 41
Размышления у бегущей воды («Воде одна дорога — литься...») I (т. 1), 31, 41, 46, 48
Ракета («В коротком возгласе: „Ракета!“...») I (т. 1), 20, 21 (т. 1), 30, 35, 41
Ракета среди берез («Заледенелая, обындевелая...») 43
«Рассвет. Роса — что соль в осадке...» I (т. 2), 40, 41
Рассказ комбата («...Был май. Голубизна лесов и вод...») 43, 46
Рассказ подводника («...Латунной камбалой луна...») I (т. 1), 24, 35, 41
Рейхстаг в мае 1945 («Сюжетом из полотен старых...») 45
Река («Река... В закатах ли рыжея...») I (т. 2), 40, 41, 46, 48
«Река парует. Хоть мороз и лют...» 43, 48
Реформа в раю («Господьконтроль нашел в раю растрату...») I (т. 2), 38, 41, 48
Родина: (Главы из поэмы) 4
Родня («Леса у нас до неба достают...») 43, 46—48
Рожь: (Рассказ однополчанина-бригадира) («На обед у бригадира...») I (т. 1), 9, 13, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 24, 35
Россия («От вершин до низин...») 43
Росстрой («Грохот взрыва проносится...») I (т. 1), 5, 13, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1)
Рустави («Не пять веков назад, а ныне...») I (т. 1), 14
«Ручей лесной, ручей зеленый...» 43, 46, 48
Ручью («Не жалуйся на трудный путь, ручей...») I (т. 2), 38, 41, 46—48
Ручью, который с трудом продирался через лес («Не жалуйся на трудный путь, ручей...») 39
Рыбаки («Дед Афоня из „Победы“...») I (т. 1), 9, 13, 15, 16, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 23, 27, 30

Рыжий («Нынче бабушка Устина...») I (т. 2), 29
Рябина («Тому семнадцать лет назад...») 43, 48
С вершин Кавказа («Леса внизу. Стою на камне...») 14
С вершины («Далече видится с вершины...») I (т. 1), 28, 41, 46, 48
С его именем («Когда визжит металл и в лица бьет огонь...») 7
«С корой, ободранной санями...» 13, 15, 16
«С корою, содранной санями...» 5, 7
С моим поколением («Лезть в ряды с молодым не пытаюсь...») 45
С нами («Снова утро, и листва крылата...») I (т. 1), 19 (т. 1), 21 (т. 1), 24, 35
С новым сердцем земля («Если в лес бегут провода...») 42, 48
С улыбкой и вздохом 39
С цветком и молнией («Среди тревог и потрясений...») 42, 48
С чего? («Не просветлен стихом и ликом...») I (т. 2), 38, 41, 48
Салют («Ракет пылающие знаки...») I (т. 1), 5, 13, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 24, 30, 35, 37, 47
Сам («Я с невеселых начинал дорог...») 44, 45
Сама себя («Любовь, что нервы ежечасно...») I (т. 2), 40, 41, 46
Самозавет («Не обольщаться. Не считать, что много...») 42, 47, 48
Саня («С ходу вкатывает в лето...») I (т. 1), 9, 13, 15, 16, 19 (т. 1), 21 (т. 1)
Сапоги: (К прифронтовой пляске) («Ай, ай, ай, ай...») I (т. 1)
Свадьба («Восседает жених...») 1
Свадьба в Кончкати («С утра в село из разных мест...») I (т. 1), 14, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1)
Связь («За мной несчетно предки, предки...») 45
Сверстникам («Прошли года... Смотрю вокруг — все меньше...») 19 (т. 1), 21 (т. 1), 27
Сверстница («Мне уже давно не странно...») I (т. 1), 9, 13, 15, 16, 19 (т. 1), 21 (т. 1)
Свидание («Мы разошлись у перевоза...») I (т. 1), 2, 47
Свинья и космос («Свинья — Свинье: „Слыхала? — говорит...») I (т. 2), 40, 41, 47
Своему сердцу («Сердце мне сказало: я устало...») I (т. 1), 17—19 (т. 1), 21 (т. 1), 27, 30, 33, 37, 46—48
Седлай, рассвет, зеленого коня! (...) I (т. 2), 40, 41, 46, 48
«Село в снегу. Он вьется у крыльца...» I (т. 2), 40, 41
Сельская зима («Я проклинал дожди еще вчера...») 45
Сельский лирик («На мир поглядывая гордо...») I (т. 2), 36, 48
«Серые в поле дорожки...» 42, 47
Сеятели («Наши будни — в полях семена...») 45
Сибирский вечер («Тайга заглядела в окошко...») I (т. 1), 14, 15, 18, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 30, 33
Сибирь («Мороз траву посеребрил...») I (т. 1), 14, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1)
Сказ нищего («Над тихой рекою, где ветер да синь...») 2
Сказ нищего («У леса, где чащи берез и осин...») I (т. 1), 41, 46, 47
Склонившись напиться («У немцев затишье — плохая примета...») 35
Сколько будем? («Ни одной уцелевшей крыши...») I (т. 1), 35, 41, 46
Скульптура («За полдень, порою сенокосной...») I (т. 1), 9, 13, 15, 16, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 24, 35
Слова («В них легкость ветерка и крепость стали...») I (т. 2), 40, 41, 47, 48
Слова любви («Прохладой ночи тянет с гор...») I (т. 1), 14, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1)
Слон и Хорек («„Как жив, старик?" — Слона спросил Хорек...») I (т. 2), 36
Слушай, дождь... («Облака заплакали дождем...») 42
«Сменяют друг друга рассветы...» 5, 13, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1)
Смерть («...Наконец, умираю. Предметы смещая...») 1
«Смотри, как муха бьется о стекло...» I (т. 2), 40, 41, 48
Смотритель маяка («Маяк от берега отрезан...») I (т. 1), 41, 46
Снег («Он был сначала неумелым...») I (т. 1), 20, 21 (т. 1), 27, 30
Снегири и звезды («Пепельный свет холодной зари...») 42, 48
Снегирь и кот («Я видел молодого снегиря...») 42, 48
Снежок («Тишина. Недвижимы ветви...») 45
«Снова осень на Смоленщине...» I (т. 1), 5, 13, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1)
«Снова утро, и листва крылата...» 4, 7

Со мной заодно... («Мело и в трубах подвывало...») I (т. 2), 40, 41
Собор I (т. 2), 1, 41, 46
Солдатская («А что нам, ей-богу, таиться?..») I (т. 1), 4, 24, 35, 41, 46
Солдату («Когда штыки примкнула вся Россия...») 4
Солнце и мысль («Не огнепоклонник, я мощь твою чту...») 44, 45
Сон («Тихо-тихо бродит полночь по лесу...») 1
Сопредельность («Все сопредельно в мире этом...») I (т. 1), 20, 21 (т. 1)
Софа 4
София — Варна («Потный, яростный, кричащий...») I (т. 1), 5, 21 (т. 1)
Сочувствие критикам («Зеленый веник, терпкий банный дух...») I (т. 2), 38, 41
«Спасите ваши души!» («На все моря в ненастье...») I (т. 1), 28, 35, 41
Спасите Луну («Я снижу у окна...») I (т. 2)
Спи, ласточка («Спи, ласточка. День шумный кончен. Спи!..») I (т. 2), 40, 41, 48
Спит-не спит («Город спит и не спит...») I (т. 2), 40, 41, 48
Спой, соловей! («Спой мне песню, маленькая птица...») I (т. 1), 17—19 (т. 1), 21 (т. 1), 47
Спокойной ночи («В море, за водной глыбой...») 43, 46
Спор («С какой бы стороны ни взять...») I (т. 1), 9, 13, 15, 16, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 23
Спустись однажды на землю («Что невесомость? Результат паденья...») I (т. 2), 40, 41, 46, 47
Сталь и моль I (т. 2), 28, 30, 35, 41, 46, 48
Станция Овидий («Как отзвук песенки старинной...») I (т. 1), 5, 7, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 30, 46
«Старик-мороз всю ночь не спал...» I (т. 1), 5, 7, 13, 15, 16. 19 (т. 1), 21 (т. 1), 27
Старые письма («Старые письма в старом столе...») 43, 46, 48
Старый артист («Нет, он уже не тот, уже не тот...») I (т. 2), 38, 41, 48
Старый друг («Замолчал, как будто канул в воду...») I (т. 1), 20, 21 (т. 1), 30
«Стать облаком, плыть, не имея цели...» I (т. 2), 40, 41
«Стена смоленского кремля...» I (т. 1), 5, 13, 21 (т. 1)
Степан Елагин I (т. 2), 2, 7, 23, 25, 41
Стихи и железо («Говорят, стихам железо...») 43, 46, 48
Стихи и мода («О друге, о разлуке, о росе...») I (т. 2), 38, 41, 48
«Стонет поле: „Жарко! Дождик мне бы!"...» I (т. 2), 40, 41, 46
Сторожа («Дед дежурит в сельсовете...») I (т. 1), 9, 13, 15, 16, 19 (т. 1), 21 (т. 1)
Странные мысли у вечернего моря («Звезды, звезды с глухой пальбой...») I (т. 2), 40, 41, 46
Страх («Ночь черней погребов и чернил...») I (т. 1), 28, 41, 48
Страшно, когда только собственный шаг («Смолкла вода. Смолкла трава...») I (т. 2), 38, 39, 41, 48
Стрекоза и Вертолет («Снуя над камышом, решала Стрекоза...») I (т. 2), 40, 41, 47
Стрелка секундомера («Мимо — вокзалы, будки, деревья — мимо...») 43, 45—48
«Стылые к осени травы...» 42
Судьба: (Сел. повесть) I (т. 2), 2, 19 (т. 2), 21 (т. 2)
«Судьбы и времени истица...» 39
Судьба черной звезды («Звезды есть белые, желтые, черные...») 43
Сурок и Орел («Сурок сказал Орлу: „А знаешь..."») I (т. 2), 40, 41, 47
Счастье («Тут бой, там ералаш в природе...») I (т. 1), 20, 21 (т. 1)
Сын («Звезды в бледном небе блестят...») 1
Сын полюбил («Он перед ней еще немеет...») I (т. 1), 17—19 (т. 1), 21 (т. 1), 27, 30, 35
Та окаянная зима... («Бесцветность солнечного диска...») I (т. 1), 28, 41, 48
Таежная-молодежная-бестревожная («В тайге, в тайге...») I (т. 2), 36
Таежные гости («За Обью, в далекой Сибири...») 14, 25
Так будет! («До слез тяжелы, до рыданья...») 12, 13, 41
Там кончился человек («Говорят, что души — нет...») 43, 46
Танкист («Когда окончилась атака...») I (т. 1), 17—19 (т. 1), 21 (т. 1), 24, 30, 35, 47
Танцует Цой Сын Хи («День ушел в далекие края...») I (т. 1), 12, 13, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 47
Татарский («Между холмами, как в седле...») 4

Твои цветы — («Беззаботно, нехотя, беззубо...») I (т. 1), 20, 21 (т. 1), 27, 30

Твой след («Уходишь? Ну что ж, уходи...») I (т. 2), 40, 41, 46

Творческое кредо поэтессы («Родилась я, чтоб влюбиться...»). 43, 48

Творчество («Расчисляя до мелочей...») 34, 35

Тебе бы так... («В багрянце, в желтизне...») I (т. 1), 28, 41, 46

Тем, кто молод пока («Нет моего комсомола...») I (т. 1), 28, 41

Тем, кто придет («Потомки, вы, чей дальний день рожденья...») I (т. 1), 19 (т. 1), 20, 21 (т. 1), 27, 30, 33, 35, 37, 47

«Темные осины у пруда...» I (т. 1), 21 (т. 1)

Теплый дождь («Теплый дождь над темным садом...») I (т. 1), 21 (т. 1)

Тирана («Даль атакуя невозбранно...») 5

Тирана («Даль застилая невозбранно...») 13, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1)

Тишина («В безветрии над скорбным гробом дота...») I (т. 1), 31, 35, 39, 41, 46

Тишина («За селом невдалеке...») 16—19 (т. 1), 21 (т. 1), 23, 27, 30, 33, 48

Ткварчели («Дорога подвесная...») I (т. 1), 14

Тогда пиши — пропал! («В дороге дальней, в жизни ли оседлой...») I (т. 2), 40, 41, 46, 48

Той, которую любил («Прости за все, что я принес...») I (т. 1), 17—19 (т. 1), 21 (т. 1), 35

Томит бессонница («О юбок легкие колокола...») I (т. 2), 40, 41, 46

Тоска («Под окошком слепой застучал костылем...») I (т. 1), 5, 21 (т. 1), 47

Точка отсчета («Кто жизнь выпрашивал? Никто. Она...») 45

Травно-луговой лирик («В родных полях бездумный странник...») 43, 48

Травоядный лев («В кочны капустные вгрызаясь...») I (т. 2)

Трамплин («Ребята трамплин накатали в логу...») 44

Тревожы! («Дождь. Дождь. Дождь...») 42, 47, 48

«Третью ночь опять не спишь ты, Софа...» I (т. 1), 4, 7, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 24, 35

Три звезды («У крыльца остановился...») 1

Три товарища («Налетала, товарищи, с Колы пурга...») 1

Трое («Раскатившись сгоряча...») I (т. 1), 9, 13, 15, 16, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 23

Туда, где окончится... («Ноябрьская ночь — как морская вода...») 1 (т. 1)

«Туман оплывает по рощам...» I (т. 1), 21 (т. 1)

Туристы приходят сюда («Сухумского полдня сверканье...») 14

Турок в Констанце («Ночные улицы уснули...») I (т. 1), 7

«Тут спора нет — однажды мы уйдем...» 44, 45

«Ты — для меня, я — для тебя. В итоге...» I (т. 2), 40, 41

«Ты моя самая красивая» («Небо по-южному звездно...») I (т. 1), 5, 7, 21 (т. 1)

Ты мне писал («...Ты мне письмо писал — как будто плыл...») 43, 45, 46, 48

Ты пригубила зелья в хате колдуна («Куролесье елки и сосны...») I (т. 2), 38, 39, 41, 48

«Тянут утки в пламени заката...» I (т. 1), 17, 19 (т. 1), 21 (т. 1)

У Байкала («Известно стало не вчера...») I (т. 1), 14, 15, 18, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 46

У водопада («О, не важно! Пускай беспокойная память...») 1

У Десны («Над лугом, над Десной...») 14—16, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 25

У Десны («Чуть дышит ветер. Жаркий полдень замер...») I (т. 1), 7, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 27, 30

У моря («Море, море... Видно, нас с тобою...») I (т. 1), 20, 21 (т. 1), 30

У Нампхо («Дорога у Нампхо была...») I (т. 1), 12, 31, 41

«У настоящей простоты...» 43, 46

У наших знакомых I (т. 2), 17, 19 (т. 2), 21 (т. 2)

У переправы («Июль. Жара и пыль. И крик и стон. Вот-вот...») I (т. 1), 47

У платана («Старик платан меняет кожу...») I (т. 1), 18, 19 (т. 1) — 21 (т. 1)

У радиоприемника («Татьяна Ларина запела...») I (т. 1), 9, 13, 15, 16, 19 (т. 1), 21 (т. 1)

У рейхстага в мае 1945 («Во сне, среди сюжетов старых...») 47

У реки («Глаза зеленые прищуря...») 2

У реки («Глаза как бы от света щуря...») I (т. 1), 41, 46

У Рионн («От Рионн отчалил...») I (т. 1), 14, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1)

У сердца («Товарищи, сверстники, где вы?..») I (т. 1), 9, 13, 15, 16, 19 (т. 1), 21 (т. 1)

— Убивать не будем... («Люди — не поленья...») I (т. 2), 38, 41, 48

Увертюра («Вверх, вниз рука, — а в окнах тень по тюлю...») I (т. 1), 31, 33, 41, 46, 48

Увидим — как придем («Бывает, вижу, как в кино повторном...») 43, 46—48

Угарно-студено («По зиме, что снегами играла...») 44, 45

Улица («Идут шофер с дояркою...») I (т. 1), 9, 13, 16, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 23

Университет («И вот еще один окончен...») I (т. 1), 17, 19 (т. 1), 21 (т. 1)

«Установить с грядущим связь бы...» I (т. 2)

Утро в Ардинске («Луны зеленый глаз...») I (т. 1), 5, 13, 21 (т. 1)

Утро в Пхеньяне («Тедонган, Тедонган...») I (т. 1), 12, 13, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1)

Уходит день... («Закат сгорел. Еще один уходит...») I (т. 1), 16—19 (т. 1), 21 (т. 1)

«Уходит день, приходит новый вслед...» 39

Учила улица («Не говорите мне, пожалуйста...») 43, 46, 48

Ушла тропинка полевая («Минувший день припоминая...») 42

Февраль, 1917: Сценка I (т. 2), 41, 48

Февральский репортаж («Шесть дней парной погоды и тумана...») 42, 48

Флаг, который был расстрелян («На Уолл-стрите, в офисе банкира...») I (т. 2), 38, 41, 46—48

Форель («Гром отрычал с вершины голой...») I (т. 1), 20, 21 (т. 1), 27, 30, 39, 48

«Хирург сказал: — Я знаю, часто...» I (т. 1)

Ходит белая луна («За селом невдалеке...») 35

Хозяин («Желтым глазом мигает лето...») I (т. 1), 21 (т. 1), 46

«Холмы горячим дымом спутав...» I (т. 1), 4, 7, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 24, 35

Холодно в Сибири или нет? (...) I (т. 1), 14, 23

Хоровод («Скрипка, да скрипка, да еще скрипка...») I (т. 1), 5, 13, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 46

Художник («Наш Сережка как художник...») 44

Хутор («Ночь, мгла и одинокое окно...») 43, 45, 48

Цельность («На стеклянной ветке зимней ивы...») I (т. 1), 20, 21 (т. 1), 27, 30, 39

Циолковский («Я представляю зим калужских...») I (т. 1), 5, 13, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 27, 30

Частица вечного потока («Как при начале всех начал...») I (т. 1), 31, 41, 46, 48

Человек («Из мглы веков, из сизого тумана...») I (т. 1), 28, 30, 35, 37, 41, 46, 48

Чем глубже знанье («Жал я руки желтых, белых, черных...») I (т. 1), 20, 21 (т. 1), 30, 37

Через тысячелетия («Сверхновой свет дошел к нам. А она...») 42

Честью человека дорожи («Люди, вы уже видали это...») 42, 48

Четверостишия: Почти по О. Хайяму 38, 41

Четыре размышления на одну тему («Дорога, от рожденья заданная...») I (т. 2), 40, 41, 46

Четырехстишия[2] 43, 46, 48

«Чижик, пеночка, Софа...» I (т. 1), 7, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 24, 35

Что в мире? («Что сегодня делается в мире?..») 42, 47, 48

«Что должен совершить поэт...» 45

«Что жизнь такое? Для чего дана?..» 44, 45

Что можем иметь... («Что можем мы иметь? Что создадим...») 42, 47, 48

Что надо? («Что человеку надо? — вот вопрос...») 42, 47, 48

Что ни день («Еще весна не вся раскрылась...») I (т. 1), 28, 41, 46

Что от себя прибавишь ты? («Пусть тихий вздох мой будет данью...») I (т. 2), 40, 41, 46, 48

Что потеряли мы («Что потеряли на войне мы, кроме...») I (т. 1), 31, 35, 41, 46, 48

«Что спорить? Я не тот, что был...» 39

Что там? («Было — горе, были — мор и голод...») 40, 41

[2] Печаталось в разном составе.

Чу: (Из кирг. блокнота) («В камнях берег, в пене шея...») I (т. 1), 20, 21 (т. 1), 46
Чужие («Тишина. Покой и тишина...») I (т. 2), 40, 41
Чужой («Мне все до странности знакомо...») 35, 41
«Чужую путаную жизнь...» 7
«Чуть свет проснулся брянский лес...» I (т. 1), 5, 13, 15, 16, 19 (т. 1), 21 (т. 1)
Шаг идущей роты («Дубов растреляных стволы...») I (т. 1), 20, 21 (т. 1), 24, 27, 30, 35, 41
Шапка Урала («Нам проводница рассказала...») I (т. 1), 14, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1)
Шипка («Как века минувшего меты...») I (т. 1), 5, 13, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 46
Широким шагом («Уже не ждешь, что в небе где-то...») I (т. 1), 21 (т. 1), 24, 35
Школа («От села и до села...») I (т. 1), 9, 13, 15, 16, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 23
Шла дивчина: (Шуточ. песня) («Мимо бани, мимо тына...») I (т. 1), 2
Шли дорогою... («От Мамайи в Синое...») I (т. 1), 7, 9, 13, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1)
«Штормы ли в худых снастях играли...» 44, 45
Штрихи к портрету («К звездам рванулся разум...») 43, 48
Штрихи к портрету лета («Не жарко, хоть стоит июль...») 43, 46
Шутка («Эту шутку на Добрудже...») I (т. 1), 5, 21 (т. 1)
«Щекой к щеке прижавшись, мы весь вечер...» I (т. 1)
Элегические размышления в зимнем лесу... («Лес снегами засыпан, завеян, завален...») I (т. 2), 38, 39, 41, 48
Эльбрус («Еще предгорий нет в помине...») I (т. 1), 14, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 30, 47
Эпиграмматические строки (1—3) 43 (два стихотворения), 48
Эскизный портрет одного брюзги («Невнятным раздраженьем налит...») I (т. 2), 38, 41, 48
Это — родина твоя («Если тьма и ветер лют...») I (т. 1), 24, 35, 41, 46
Юнаки («Свет не везде одинаков...») I (т. 1), 5, 13, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1)
Юные («Вы — и брюзжание? Не верится...») I (т. 1), 31, 41
«Я видел степи, и леса...» I (т. 1), 17—19 (т. 1), 21 (т. 1)
«Я всю ее запомнил с детства...» I (т. 1), 5, 13, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1)
Я жизни верю («У войн несчетный список мертвецов...») I (т. 1), 28, 35, 41, 46
Я и мю-мезон: (Поэза для роботов) («Я на арене века гладиатор...») I (т. 2), 28, 36, 41, 48
Я и шмель («Уже с утра нектаром сыт...») 44, 45, 47
«Я к небесам прикован от рожденья...» 39
«Я космонавта видел при гостях...» 44, 45
Я лесом шел... (1—10) I (т. 2), 38, 39, 41, 48 (девять стихотворений)
Я не боюсь («Я не боюсь, хоть и темно...») 44
«Я не желаю, жизнь, чтоб ты явила милость...» I (т. 1), 19 (т. 1), 20, 21 (т. 1), 30, 33, 47
«Я не пел тебя никогда...» I (т. 1), 5, 13, 15, 19 (т. 1), 21 (т. 1)
«Я ничего на память не оставил...» I (т. 1), 4, 7, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 24, 35
Я рос при ней («Известно всем, что и зимою где-то...») 42, 47
Я сам убью... («Мысль вялая по строкам волочится...») I (т. 1), 20, 21 (т. 1)
Я слышу ночью голоса... («...То не ветер в лесу, не ковыль у дороги...») I (т. 1), 35, 41
Я убит на Дону («Не пугайте меня — я убит на Дону...») 43, 48
Яблоня («Не в подвенечном платье белом...») I (т. 1), 14, 15, 18, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 27, 30, 33, 46, 47
Ямб («Ямб укоряют нынче — устарело...») 27
Яуртжиу! («— Яуртжиу! Яуртжиу!..») 5, 7

Проза

А еще у нас в селе 74
А она вертится...: Раздумья о первом полете в космос I (т. 5), 62, 66
Августовские звезды I (т. 3), 21 (т. 2), 54, 58, 61, 67, 68, 74
Аисты 74
Бегство на Усух I (т. 3), 64, 67, 68, 74

Белый ангел в поле: (Повесть о солдатах и комбатах) I (т. 3), 65, 68, 73
Белый ангел в поле I (т. 3), 65, 67, 68, 70, 73
Березка и океан I (т. 5), 63, 66
Беспокойная ночь I (т. 3), 64, 67, 68, 74
Бизнес и «Голая обезьяна» I (т. 5)
Бизнес министра Берлитца I (т. 5), 55
«Благословенная Америка» в гриме и без I (т. 5), 66
Бронзовая безделушка I (т. 3), 21 (т. 2), 54, 58, 61, 74
В двух метрах от рая I (т. 5), 62, 66
В идеалах гуманизма I (т. 4), 75
Вадик I (т. 3), 21 (т. 2), 54, 58, 61, 67, 74
Ведьма I (т. 3), 21 (т. 2), 36, 54, 58, 61, 67, 74
Века сыновья 71
Вермахт с валерьянкой I (т. 5), 55
Весной сорок второго 65, 73
Вечереет I (т. 3), 21 (т. 2), 50, 54, 58, 61, 74
«Виолончелист» получил канифоль... I (т. 4), 75
Волна будущего I (т. 4), 75
Волшебные очки 69
Время и цель I (т. 5), 21 (т. 3)
Вселенная с овчинку... I (т. 5), 60
Выбор века I (т. 5), 66
Вьюга I (т. 3), 21 (т. 2), 50, 53, 54, 58, 61, 67, 74
Голос нового века 21 (т. 3), 55
Голоса в беде I (т. 5)
Гуманизм борется 62, 66
Гусаки, мечущие икру I (т. 5), 55
Гынь-гынь I (т. 3), 36, 64, 68, 74
Дали весенние 55
День и две ночи I (т. 3), 68, 73
Десна-красавица 51
Для чего, из чего, как? I (т. 4), 66
Днем с фонарем... I (т. 4), 75
Доброго пути! 71
Дорога через тысячу лет 62, 66
Дошли I (т. 5)
Дым над вулканом I (т. 4), 21 (т. 3), 57, 59
Единение умов и рук 71
Ероха-Тимоха I (т. 3), 68, 74
Жанна I (т. 3), 21 (т. 2), 61
Женевский репортаж: Дневник кор. «Лит. газ.» I (т. 5), 49
Женя I (т. 3), 21 (т. 2), 53, 54, 58, 61, 67, 68, 70, 73
Жить, а не ветер молоть I (т. 5), 63, 66
Журавли скликаются... I (т. 3), 64, 68, 74
Журналистика в шинели I (т. 5), 66
Зажженные светы 71
Заяц Коська и Родничок 69, 72
Звезды австралийские I (т. 4), 21 (т. 3), 56, 59
Здравствуй, весна! 60
Здравствуй, комбат! I (т. 3), 65, 67, 68, 70, 73
Земля, вода, солнце I (т. 5), 66
Земля, вода, солнце и мы 63
И два ведра воды 74
...И избави нас от лукавого I (т. 4), 66
И называется публицистикой I (т. 4)
Иден против идей I (т. 5), 62, 66
Идеологические сапоги в Адернахе I (т. 5), 55
Исландская сага с американской слезой: Письмо Г. Л. Роксвеллу I (т. 5), 21 (т. 3), 55
Казарки I (т. 3), 21 (т. 2), 54, 58, 61, 67, 74
Как ежа Кирюху лечили 69
Как заяц Коська капусту поливал 69
Как заяц Коська лису Лариску ловил 69
Как мед добывали 69
Карлос Ромуло — паяц с фирменной улыбкой I (т. 5), 21 (т. 3), 55
Касается всех I (т. 5), 63
Когда говорит Москва 71
Коза на привязи I (т. 4), 75
Коммунист в космосе I (т. 5), 60
Космос и судаки 36, 64
Космос, человек, мир I (т. 5), 60
Косой Фаюкин 73, 74
Коська-велосипедист 69
Крапивная горка 69
Красивая жена I (т. 3), 21 (т. 2), 54, 58, 61, 67, 74
Красная площадь I (т. 5), 60
Кроличья шапка 74
Кто умрет сегодня I (т. 3), 21 (т. 2), 53, 54, 58, 61, 64, 65, 67, 68, 70, 73
Кузница I (т. 3), 21 (т. 2), 50, 54, 58, 61, 74
Кулики на кочках I (т. 5)
Лес и степь I (т. 3), 21 (т. 2), 54, 58, 61, 67, 74
Лещи ушли... I (т. 3), 21 (т. 2), 54, 58, 61, 74
Лимонные корки I (т. 5), 21 (т. 3), 54

Лиса Лариска и белка Лешка 69
Литература и современность 75
Любовь моя шальная I (т. 3), 64, 67, 68, 74
Макар из Миленки I (т. 3), 21 (т. 2), 54, 58, 61, 67, 74
Между вчера и завтра I (т. 5), 63, 66
Мир входящему I (т. 5), 66
Мир на каждый день 71
Мифы и мифотворцы I (т. 5), 62, 66
Молодым — крепкие крылья! I (т. 4), 75
На двух стульях I (т. 4), 75
На линии огня I (т. 5), 62, 66
На охоте I (т. 3), 64, 74
На перевале I (т. 5), 62, 66
Наш сосед Кирилл Земенюшин I (т. 3), 64, 67, 68, 73, 74
Небо и земля 60
Небо и политика I (т. 5), 60
Нельсон Рокфеллер открывает Америку I (т. 5), 62, 66
Немного о себе 30
Несколько слов от автора 62
Новая дистанция 21 (т. 3), 55
Новая машина I (т. 3), 21 (т. 2), 54, 58, 61, 67, 74
Ночная гроза I (т. 3), 21 (т. 2), 54, 58, 61, 67, 74
О некоторых особенностях советской литературы I (т. 4), 75
О «самовыражении», лирике и эпосе: Некоторые замеч. к статье О. Берггольц I (т. 4), 75
О серьезном — серьезно I (т. 4)
О стихах для детей I (т. 4), 75
О том, чего нельзя убить I (т. 5), 62, 66
О ямбах и хореях I (т. 4), 75
Облик жизни I (т. 4), 75
(Оборотни I (т. 5), 21 (т. 3), 55
Одним рейсом I (т. 3), 21 (т. 2), 58, 61, 67, 74
Около полуночи I (т. 3), 65, 67, 68, 70, 73
Октябрь. Великий поворот I (т. 5), 66
Он — коммунист I (т. 5), 62, 66
Орбита I (т. 3), 36, 64, 74
Орбита века I (т. 5), 60
Орех 69
Оса из «Лайфа» I (т. 5), 21 (т. 3), 55
Осенние листья I (т. 3), 21 (т. 2), 54, 58, 61, 67, 74
От автора[3] 12, 19 (т. 1), 21 (т. 1), 75
От Земли до Луны I (т. 5), 63, 66
Пенг I (т. 3), 21 (т. 2), 54, 58, 61, 67, 74
Первый пласт I (т. 5)
Перекати-поле I (т. 3), 36, 64, 67, 70, 74
Переулок I (т. 3), 68, 74
По ту сторону I (т. 4), 21 (т. 3), 56, 59
Победа и мир I (т. 5), 60
Победа, человек, мир I (т. 5), 62, 66
После урагана 59
Последний бой гусара 65, 73
Последний дом I (т. 3), 61, 64, 67, 68, 74
Почему брянских мужиков в рай не берут I (т. 3), 68, 74
Поэт, гражданин, патриот I (т. 4), 75
Правда на всех языках I (т. 5)
Предисловие 51
Предисловие 56, 59
Природа и мы I (т. 5), 62, 66
Проволочный заяц 69
Продлеваясь во все концы света... I (т. 5)
Пророки и пророчества I (т. 5), 60
Пузырьки I (т. 3), 36, 64, 67, 68, 74
Пчелиная пастушка I (т. 3), 68, 74
Разлив I (т. 3), 21 (т. 2), 61, 67, 74
Рассказ о первой любви I (т. 3), 21 (т. 2), 50, 54, 58, 61, 67, 68, 74
Расстрел на рассвете I (т. 3), 64, 65, 67, 68, 70, 73
Революция продолжается! 60
Рику I (т. 3), 61, 67, 70, 73
Ручей под мостом 74
Рыжие листья 69
С войны 68
С нами I (т. 4), 66
С пером и пистолетом I (т. 5), 62, 66
С чего начинается 71
Сарычи I (т. 3), 68, 74
Свет и тени нового дня I (т. 5), 63, 66
Свидетельствуют 71
Семеро в Америке I (т. 4), 21 (т. 3), 52, 56, 59
Слово о Лермонтове I (т. 4), 62, 66
Снегири I (т. 3), 68, 74

[3] Под этим заглавием собраны предисловия разного содержания.

Солнце всходит за Доном I (т. 3), 64, 65, 67, 68, 70, 73
Сом Самсон и медведь Потап 69
Старый Лось около стога сена 69
Старый сад I (т. 3), 21 (т. 2), 53, 54, 58, 61, 67, 73, 74
Стихи, розы и розги I (т. 4), 75
Тайна Вали Мазуровой I (т. 3), 64, 74
Там, впереди I (т. 3), 61, 64, 67, 68, 74
Тарас Шевченко I (т. 4)
Ташкент в мае I (т. 5), 66
Тетя Поля с утра до вечера I (т. 3), 68, 71, 74
Тихие крестоносцы I (т. 5), 66
То, что есть: Репортаж с учений «Днепр» I (т. 5), 66
Три горлинки I (т. 3), 64, 74
Туда молодых I (т. 3), 36, 64, 68, 74
Туз из старой колоды I (т. 5), 21 (т. 3), 55
Туман на Гудзоне I (т. 5), 55
У костра I (т. 3), 21 (т. 2), 61, 67, 73
У Старого перевоза I (т. 3), 21 (т. 2), 50, 54, 58, 61, 67, 74
Фаст-псаломщик ревизионизма I (т. 5), 21 (т. 3), 55
Фемида и Аттила I (т. 5), 62, 66
«Хиппи во Христе» I (т. 5)
Частное дело I (т. 3), 21 (т. 2), 61
Часы I (т. 3), 21 (т. 2), 61, 67, 68, 70, 73
Человек и время I (т. 5), 21 (т. 3)
Человек и революция I (т. 5)
Через коричневые очки 71
Черная Ламба I (т. 3), 61, 67, 70, 73
Честный талант I (т. 4), 62, 66
Что ближе к поэзии? I (т. 5)
Что день грядущий... I (т. 5), 66
Чужая вина I (т. 3), 21 (т. 2), 54, 58, 61, 67, 74
Шаг по Луне 66
Шаг, шаг, еще шаг... I (т. 3), 64, 65, 67, 68, 70, 73
Шесть дней июля I (т. 5), 62, 66
Широким шагом 55
Шла под красным знаменем I (т. 5), 66
Шпейдель — тень над Европой I (т. 5), 21 (т. 3), 55
Штраус — новый троянский конь I (т. 5), 21 (т. 3), 55
Штыки и колосья I (т. 5)
Щит и меч Москвы I (т. 5), 66
Эй, догони! 69
Эти интересные люди 71
Юргин и Мокроусов 65, 73
Яблоки, яблоки 64, 68
Ястреб и философия I (т. 3), 64, 74

[4] В указатель не включены многочисленные материалы, опубликованные в газете «Красная Карелия» (1932—1936 гг.) за подписью: Веха, К. Веха, Н. Г., Н. Гр.,

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ[4]

Поэзия[5]

Полоска лыж («В мире шумном и безбрежном...»). — Наша деревня, Брянск, 1927, 30 дек.

За книгу («Когда за окнами взрывается метель...»). — Наша деревня, Брянск, 1928, 4 янв.

Пионерам новой деревни: Ученикам ШКМ («Слушай: Эй! шекаемская рать...»). — Наша деревня, Брянск, 1928, 15 янв.

Заемные частушки («Эй, братишки, не зевай...»). — Наша деревня, Брянск, 1928, 29 февр.

Посевные («Солнце дольше в небе ходит...»). — Наша деревня, Брянск, 1928, 31 марта.

К встрече весны («Сегодня и завтра все ярче и жгучей...»). — Наша деревня, Брянск, 1928, 5 апр.

Новая деревня («Плыла в угаре пьяном...»). — Наша деревня, Брянск, 1928, 12 апр.

Первомай («Над городом и селами...»). — Наша деревня, Брянск, 1928, 29 апр.

Во ржи («Хороша ты, рожь...»). — Наша деревня, Брянск, 1928, 12 авг.

Радуйся, солнечный край! («Край мой, туманами поенный...»). — Наша деревня, Брянск, 1928, 9 сент.

Н. Гр-ов, Ник. Г., т. к. нет достоверных сведений о принадлежности их Н. Грибачеву.

[5] Подписи под рисунками и прочие стихотворные тексты Н. Грибачева см. также в следующих периодических изданиях: Боевой товарищ, 1943, 10, 17 окт. (в соавт. с М. Яновским), 24 окт.; 6 нояб.; 1944, 23 февр.; 18 авг.; 24 окт.; 9 нояб.; 1945, 1, 3, 13, 15, 31 янв.; 7 марта; 10 мая; Сов. воин, 1945, 23 нояб. (в соавт. с А. Недогоновым); Комс. правда, 1957, 6 февр.; Правда, 1961, 11 марта; Крокодил, 1969, № 35, с. 5.

Коню («Милая, взлохмаченная грива...»). — Наша деревня, Брянск, 1928, 12 окт.

Одиннадцать («Я вижу на крышах...»). — Наша деревня, Брянск, 1928, 4 нояб.

Девушке («С днями дни ни капельки не схожи...»). — Наша деревня, Брянск, 1928, 7 нояб.

Рассказ паровоза («Работящий, черный, но без блеска...»). — Большевист. молодняк, Смоленск, 1931, 16 мая; в кн.: Стране нужен здоровый транспорт. Смоленск, 1931, с. 32—33.

Монолог о плохой погоде («Четвертые сутки с утра до утра...»). — Ударник слова, Петрозаводск, 1932, № 3/4, с. 15.

Суд идет («Что поделаешь, морей владычица...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1933, 24 апр.

Конец легенды («На запад смотри и смотри на восток...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1933, 22 сент.

Годен! («На запад пули готовы в полет...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1933, 5 окт.

Суо-шари («С души отчаянье сорви...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1933, 6 окт.

Не смешно («Нет, не смешно. Наклейте сотню прозвищ...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1933, 11 окт.

Собор. — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1933, 6 нояб.

Парни («Как известно по преданью...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 2 янв.

Картпрому от бригадира строителя Карпова («Товарищ Картпром! Извини за почерк...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 11 янв.

Песня товарища («Налетела, товарищи, с Колы пурга...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 23 февр.

Бродячий анекдот («Зафиксировано точно...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 20 марта.

Наступление («В небе фиолетовом и позднем...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 27 марта.

В чем составлен акт («Велика беда — начало...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 9 апр.

Молодость («Мы наточим топоры о камни...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 1 мая.

Квартира («Что такое моя квартира...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 5 июня.

У водопада («О, не важно! Пускай беспокойная память...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 9 июля.

Дорога («О камни плещется зеленая вода...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 30 июля.

Мы до конца допоем наши песни («Под бабий вой, сквозь сумерки серые...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 1 авг.

Сын («Звезды в бледном небе блестят...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 10 сент.

Конец рода. — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 24 сент.

Сон («Тихо-тихо бродит полночь по лесу...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 6 нояб.

Письмо с границы («Нас всех, мой друг, меняет жизнь...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 7 нояб.

Карельская пограничная («На рассвете у границы...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 29 нояб.

Киров («...Тяжка минута прощанья! Страна сухими глазами...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 8 дек.

Думка («Ветер голубыми рукавами машет...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 10 дек.

Совет другу («Друг сказал мне:— Брейся дома...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 18 дек.

Собор; Свадьба: (Из цикла «Старая Карелия») («Восседает жених...»). — В кн.: Начало: 1-й сб. карел. писателей (на рус. яз.). Петрозаводск, 1934, с. 9—11, 34—35.

Конец рода: Поэма. — В кн.: Начало. Петрозаводск, 1934, кн. 2, с. 9—17.

Мама («Я приеду, мама! Будет полдень...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1935, 16 янв., ил.

Примирение («Значит, так вот: прихвати тальянку...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1935, 30 янв.

На субботнике («Я тебя окликнул, ты — подругу...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1935, 16 февр.

Песня Калерво («Раз Калерво, сын Куллерво...»); Вейнемейнен («Когда угаснет свет дневной...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1935, 28 февр.

Вечер („Багрянцем тронут талый снег..."). — Резец, 1935, № 3/4, с. 26.

Вейнемейнен («Когда угаснет свет дневной...»). — Резец, 1935, № 5, с. 9.

Вечер («Багрянцем тронут талый снег...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1935, 2 апр.

Два стихотворения: «Перед зарей, певуч и говорлив...»; «Под полуденным солнцем покраснев...». — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1935, 27 апр.

Бесстрашие («Знаю: скажется страшное слово...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1935, 2 июня.

Выходной («Тихо-тихо шепчут в выходной...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1935, 6 июня.

Весенняя песенка («Рано утром, в тапочках удобных...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1935, 12 июня.

Комиссар («Справа снега, слева снега...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1935, 24 июня.

Баллада о героях («Темнеют поляны, крепчает мороз...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1935, 5 июля.

Предгрозовье («Увядают от сухой жары...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1935, 12 июля.

«На четверых — восьмушка махорки...». — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1935, 18 июля.

Осень на Ладоге («...Ни викингов, ни их пиров. Медведь...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1935, 28 сент.

Северный Ледовитый («В седой пучине мчатся тучи нерп...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1935, 30 окт.

Рождение человека («Под потолком тягучий смрад...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1935, 7 нояб.

Город: Начало («Утром к белесому небу вьется...»); На фронт («Запевала шел, не запевая...»); Песня девушки («Прощевай, любимый...»); На субботнике («Я тебя окликнул, ты — подругу...»); О любви («Кони ржут у перевоза...»); Сон («Тихо-тихо бродит полночь по лесу...»). — В кн.: Наступление: Лит. сб. карел. и ленингр. писателей к XV-летию Сов. Карелии. Петрозаводск, 1935, с. 97—106.

«Оглянитесь: глаз не подымая...»; Стихи о любви: «О постой же! Слышишь, дорогая?..»; «Блекнет вечер. С веток сада ветер...»; «Дорогая моя, золотая моя...»; «Ветер голубыми рукавами машет...»; «Кони ржут у перевоза...». — В кн.: Начало. Петрозаводск, 1935, кн. 3, с. 3, 22—24.

Мать: (На темы «Калевалы») («Как птенцов лесная птица...»). — В кн.: Начало. Петрозаводск, 1935, кн. 4, с. 19—20, ил.

Путь вперед: (Отрывки из поэмы). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1936, 16 марта.

Ладога («Я Ладогу осенью видел...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1936, 24 мая.

Путь. — Рабочий путь, Смоленск, 1936, 12 окт.

Рождение («Под потолком — тягучий смрад...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1936, 21 окт.

Воздушные частушки: (Шутки). — Рабочий путь, Смоленск, 1936, 18 дек.

«Три детишки» Сергея Фиксина («Жили-были три детишки...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1937, 4 янв.

Прощание («Провожала мама сына...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1937, 12 янв.

И стих звучит... («Ни славы трубная весна...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1937, 11 февр.

Эта сцена бытовая происходит у трамвая («На повороте завывая...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1937, 17 февр.

Ленинец-орел («Леса, обрывы, тропы турьи...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1937, 21 февр.

Байка: (Из цикла «Песни старой мельницы») («Кто в малинник нынче лазал?..»). — Рабочий путь, Смоленск, 1937, 11 мая.

Слава! («Исполин, восставший из развалин...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1937, 23 мая.

Кандидаты («Солнце встанет, в просторах сверкая...»); Родословная: (Из биогр. С. М. Лобасовой) («Твой дед — крестьянин крепостной...»). — В кн.: Двенадцатое декабря: Сб. стихов к выборам в Верхов. Совет СССР. Смоленск, 1937, с. 7—8, 17—20.

Краснофлотская: (Песня) («Сквозь штормы, в бесстрашной отваге...»). — Большевист. молодежь, Смоленск, 1938, 26 янв.

Богатыри: Папанинцам («Творцов, певцов, богатырей...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1938, 17 марта.

Коню («Милая, взлохмаченная грива...»). — Наша деревня, Брянск, 1928, 12 окт.

Одиннадцать («Я вижу на крышах...»). — Наша деревня, Брянск, 1928, 4 нояб.

Девушке («С днями дни ни капельки не схожи...»). — Наша деревня, Брянск, 1928, 7 нояб.

Рассказ паровоза («Работящий, черный, но без блеска...»). — Большевист. молодняк, Смоленск, 1931, 16 мая; в кн.: Стране нужен здоровый транспорт. Смоленск, 1931, с. 32—33.

Монолог о плохой погоде («Четвертые сутки с утра до утра...»). — Ударник слова, Петрозаводск, 1932, № 3/4, с. 15.

Суд идет («Что поделаешь, морей владычица...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1933, 24 апр.

Конец легенды («На запад смотри и смотри на восток...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1933, 22 сент.

Годен! («На запад пули готовы в полет...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1933, 5 окт.

Суо-шари («С души отчаянье сорви...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1933, 6 окт.

Не смешно («Нет, не смешно. Наклейте сотню прозвищ...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1933, 11 окт.

Собор. — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1933, 6 нояб.

Парни («Как известно по преданью...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 2 янв.

Картпрому от бригадира строителя Карпова («Товарищ Картпром! Извини за почерк...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 11 янв.

Песня товарища («Налетела, товарищи, с Колы пурга...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 23 февр.

Бродячий анекдот («Зафиксировано точно...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 20 марта.

Наступление («В небе фиолетовом и позднем...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 27 марта.

В чем составлен акт («Велика беда — начало...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 9 апр.

Молодость («Мы наточим топоры о камни...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 1 мая.

Квартира («Что такое моя квартира...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 5 июня.

У водопада («О, не важно! Пускай беспокойная память...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 9 июля.

Дорога («О камни плещется зеленая вода...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 30 июля.

Мы до конца допоем наши песни («Под бабий вой, сквозь сумерки серые...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 1 авг.

Сын («Звезды в бледном небе блестят...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 10 сент.

Конец рода. — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 24 сент.

Сон («Тихо-тихо бродит полночь по лесу...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 6 нояб.

Письмо с границы («Нас всех, мой друг, меняет жизнь...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 7 нояб.

Карельская пограничная («На рассвете у границы...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 29 нояб.

Киров («...Тяжка минута прощанья! Страна сухими глазами...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 8 дек.

Думка («Ветер голубыми рукавами машет...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 10 дек.

Совет другу («Друг сказал мне:— Брейся дома...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 18 дек.

Собор; Свадьба: (Из цикла «Старая Карелия») («Восседает жених...»). — В кн.: Начало: 1-й сб. карел. писателей (на рус. яз.). Петрозаводск, 1934, с. 9—11, 34—35.

Конец рода: Поэма. — В кн.: Начало. Петрозаводск, 1934, кн. 2, с. 9—17.

Мама («Я приеду, мама! Будет полдень...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1935, 16 янв., ил.

Примирение («Значит, так вот: прихвати тальянку...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1935, 30 янв.

На субботнике («Я тебя окликнул, ты — подругу...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1935, 16 февр.

Песня Калерво («Раз Калерво, сын Куллерво...»); Вейнемейнен («Когда угаснет свет дневной...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1935, 28 февр.

Вечер („Багрянцем тронут талый снег..."). — Резец, 1935, № 3/4, с. 26.

Вейнемейнен («Когда угаснет свет дневной...»). — Резец, 1935, № 5, с. 9.

Вечер («Багрянцем тронут талый снег...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1935, 2 апр.

Два стихотворения: «Перед зарей, певуч и говорлив...»; «Под полуденным солнцем покраснев...». — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1935, 27 апр.

Бесстрашие («Знаю: скажется страшное слово...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1935, 2 июня.

Выходной («Тихо-тихо шепчут в выходной...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1935, 6 июня.

Весенняя песенка («Рано утром, в тапочках удобных...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1935, 12 июня.

Комиссар («Справа снега, слева снега...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1935, 24 июня.

Баллада о героях («Темнеют поляны, крепчает мороз...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1935, 5 июля.

Предгрозовье («Увядают от сухой жары...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1935, 12 июля.

«На четверых — восьмушка махорки...». — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1935, 18 июля.

Осень на Ладоге («...Ни викингов, ни их пиров. Медведь...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1935, 28 сент.

Северный Ледовитый («В седой пучине мчатся тучи нерп...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1935, 30 окт.

Рождение человека («Под потолком тягучий смрад...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1935, 7 нояб.

Город: Начало («Утром к белесому небу вьется...»); На фронт («Запевала шел, не запевая...»); Песня девушки («Прощевай, любимый...»); На субботнике («Я тебя окликнул, ты — подругу...»); О любви («Кони ржут у перевоза...»); Сон («Тихо-тихо бродит полночь по лесу...»). — В кн.: Наступление: Лит. сб. карел. и ленингр. писателей к XV-летию Сов. Карелии. Петрозаводск, 1935, с. 97—106.

«Оглянитесь: глаз не подымая...»; Стихи о любви: «О постой же! Слышишь, дорогая?..»; «Блекнет вечер. С веток сада ветер...»; «Дорогая моя, золотая моя...»; «Ветер голубыми рукавами машет...»; «Кони ржут у перевоза...». — В кн.: Начало. Петрозаводск, 1935, кн. 3, с. 3, 22—24.

Мать: (На темы «Калевалы») («Как птенцов лесная птица...»). — В кн.: Начало. Петрозаводск, 1935, кн. 4, с. 19—20, ил.

Путь вперед: (Отрывки из поэмы). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1936, 16 марта.

Ладога («Я Ладогу осенью видел...»). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1936, 24 мая.

Путь. — Рабочий путь, Смоленск, 1936, 12 окт.

Рождение («Под потолком — тягучий смрад...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1936, 21 окт.

Воздушные частушки: (Шутки). — Рабочий путь, Смоленск, 1936, 18 дек.

«Три детишки» Сергея Фиксина («Жили-были три детишки...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1937, 4 янв.

Прощание («Провожала мама сына...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1937, 12 янв.

И стих звучит... («Ни славы трубная весна...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1937, 11 февр.

Эта сцена бытовая происходит у трамвая («На повороте завывая...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1937, 17 февр.

Ленинец-орел («Леса, обрывы, тропы турьи...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1937, 21 февр.

Байка: (Из цикла «Песни старой мельницы») («Кто в малинник нынче лазал?..»). — Рабочий путь, Смоленск, 1937, 11 мая.

Слава! («Исполин, восставший из развалин...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1937, 23 мая.

Кандидаты («Солнце встанет, в просторах сверкая...»); Родословная: (Из биогр. С. М. Лобасовой) («Твой дед — крестьянин крепостной...»). — В кн.: Двенадцатое декабря: Сб. стихов к выборам в Верхов. Совет СССР. Смоленск, 1937, с. 7—8, 17—20.

Краснофлотская: (Песня) («Сквозь штормы, в бесстрашной отваге...»). — Большевист. молодежь, Смоленск, 1938, 26 янв.

Богатыри: Папаницам («Творцов, певцов, богатырей...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1938, 17 марта.

Буревестник («Нет! Не мертвого чту, а живого!..»). — Большевист. молодежь, Смоленск, 1938, 28 марта.

Видлица: [Отрывок из поэмы] («Полдень Ладоги синий-синий...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1938, 6 апр.

Эскадрон («Вдоль дороги, по три в ряд...»). — Большевист. молодежь, Смоленск, 1938, 24 апр.

Колыбельная («Спи, сыночек, спи...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1938, 6 мая.

Дорога («В небе тучки. У полей...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1938, 5 июня.

Свидание («Мы разошлись у перевоза...»). — Большевист. молодежь, Смоленск, 1938, 30 авг.

Дочь («Дочь родилась у кузнеца...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1938, 24 окт.

В. П. Чкалову («Лежишь ты, недвижный впервые...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1938, 17 дек.

Дорога («В небе тучки. У полей...»); **Родословная:** (Из биогр. С. Лобасовой) («Твой дед — крестьянин крепостной...»). — В кн.: Родина. Смоленск, 1938, кн. 1, с. 8—12.

На песке («В полутора верстах — колхоз...»); **Свидание** («Мы разошлись у перевоза...»); **Примета** («В юность веря, в радость веря...»). — В кн.: Товарищи. Смоленск, 1938, с. 22—26.

Судьба: Повесть в стихах. — В кн.: Родина. Смоленск, 1938, кн. 2, с. 168—192.

Северный поход («По белым льдам Кимас-озера...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1939, 23 февр.

На могиле поэта («Гудят запорожские ветры...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1939, 9 марта.

Приезд: (Из цикла «Семья») («С утра она терла и мыла полы...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1939, 6 апр.

В колхозе: (Из цикла «Семья») («Степенно-степенно он сходит с крыльца...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1939, 29 июля.

Встреча («На лесной дороге...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1939, 9 окт.

Дорога («Сума и лира на боку...»); **Последний день** («Стоит он мрачный и суровый...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1939, 24 нояб. — 2-е стих. в соавт. с С. Фиксиным.

Наш ответ («Ну, что ж... мы готовы к бою!..»). — Рабочий путь, Смоленск, 1939, 2 дек.

Воевода Шеин. — В кн.: Смоленская оборона, 1609—1611. Смоленск, 1939, с. 159—178.

Товарищ политрук («Он Белоруссию прошел...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1940, 5 янв.

Разведчик («С полной сумкою патронной...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1940, 11 янв.

Песня про комбата Долинина («Сквозь горы и скалы, пургу и метели...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1940, 1 февр.

Атака («Бил озверело пулемет...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1940, 11 февр.

Батальон идет в атаку... («Приказ боевой — высший приказ...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1940, 24 февр.

Двенадцатая республика («Под сполохами в огненных узорах...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1940, 1 мая.

На Десне («Весна... И опять загрустил я немного...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1940, 21 мая.

Переходящее знамя («Без длинных речей, без напыщенных слов...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1940, 5 июня.

Брянщина («Я спать этой ночью не стану...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1940, 30 июня.

Пола («Спи, Пола, спи... Туман на Белосток...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1940, 14 июля.

Красное знамя над Ригой... («Порты. Стоянки кораблей...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1940, 24 июля.

Три сестры («Меж берегов зеленых...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1940, 9 авг.

Старый пилот («Год за годом он лез...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1940, 18 авг.

Мы впервые... («С рассветом наш вошел сюда отряд...»). — Октябрь, 1940, № 8, с. 44.

На хуторе («И вот от привычных, но проклятых мест...»). — Тридцать дней, 1940, № 7/8, с. 83.

Молодость («Сентябрь листву багрянцем тронул в парке...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1940, 1 сент.

Литературные пародии: На Н. Рыленкова («Под пахучей веткой черемухи...»); На С. Фиксина («Путь-дорога сквозь мокрый осинник...»); На Д. Осина («Стоит и зирает, как сыч, с угора...») / Рис. А. Беникова. — Рабочий путь, Смоленск, 1940, 15 сент.

Ночь на станции Черешка («Пыльный, пепельный день...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1940, 17 сент.

Поле («Моется в росах утро...»). — Большевист. молодежь, Смоленск, 1940, 19 сент.

Нормы «активиста» Болтунова: По плаванию («Прилив актива! Норм утечка!..»); По прыжкам («Охват прыжком широких масс...»); По борьбе («Бороться — не искать грибы...»); По бегу («Но честно говорить, так бег...») / Рис. Л. Булочко. — Большевист. молодежь, Смоленск, 1940, 17 окт. — В соавт. с С. Фиксиным.

Парад («Мой сын! Мы пойдем с тобою...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1940, 7 нояб.

Возвращение («Десять минуло лет...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1940, 22 нояб.

Плач о комиссаре Зернове («На Длинном Берегу встает седой рассвет...»). — Мол. гвардия, 1940, № 11, с. 9—10.

Мы слышим...: (К годовщине речи В. Молотова в связи с событиями в Финляндии) («Декабрь. Над сквером сумрак бледный...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1940, 5 дек.

Наш избранник («Не речью нас тронуть гладкой...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1940, 24 дек.

Видлица: (Коммунисты). — Карелия, 1940, кн. 5, с. 98—119.

Встреча («На лесной дороге...»); **Дорога** («Сума и лира на боку...»); **Последний день** («Стоит он мрачный и суровый...»). — В кн.: Нашим братьям. Смоленск, 1940, с. 32—40, 71—72 (в соавт. с С. Фиксиным).

Лицом на Запад («Когда нас, потных, тощих, грязных, рваных...»); **Я видел сам...** («Он был убит. Я видел сам: веснущат и высок...»); **Двенадцатая** («Под сполохами в огненных узорах...»). — В кн.: Литературный Смоленск, Смоленск, 1940, кн. 1, с. 163—168.

Сквозь ветра, над белыми снегами, молодость и мужество — лети! («Мост в дыму качнулся и исчез...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1941, 22 янв.

Стихи: «Здесь огурцы, как рыб зеленых стая...»; «Конопляник духовит и светел...» — Тридцать дней, 1941, № 1, с. 41.

Федотова забота: Вместо фельетона («У комсорга у Федота...») / Рис. Л. Булочко. — Большевист. молодежь, Смоленск, 1941, 6 февр.

Наша армия («Развернув суровые страницы...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1941, 23 февр.

Батальон идет в атаку («Приказ боевой — высший закон...»). — Октябрь, 1941, № 2, с. 118.

Город («Здесь город был когда-то. И над ним...»). — Знамя, 1941, № 2, с. 87.

Девушка нашего края («Сизые рощи плывут в стороне...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1941, 16 марта.

Сказка о печатном прянике («Где вприпрыжку, где в карьер...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1941, 27 марта.

Начинай сначала! («Трясутся дубовые ножки столов...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1941, 4 апр.

Про Сеню и Степу («Сеня наш удался всем...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1941, 6 апр.

Если в Велиж ты поедешь... («Почитаешь — не поверишь...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1941, 22 апр.

И пойти, выравниваясь в марше («Я еще не очень много прожил...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1941, 1 мая.

Паши, боронуй, сей! («Про страду говорит народ...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1941, 9 мая.

Земля («Глянь на землю с птичьего полета...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1941, 22 июня.

Кавалерийская боевая («Что ж, пора! А ну-ка, сабли...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1941, 24 июня.

Письмо с Дона («О, мать матерей, о, Россия!..»). — Боевой товарищ, 1942, 14 авг.

Твоя высота («Их много на свете, таких высот...»). — Боевой товарищ, 1942, 20 сент.

На Дону («Румыны, румыны, румыны...»). — Боевой товарищ, 1943, 18 мая.

Утро («В час, когда еще над болотом...»). — Боевой товарищ, 1943, 21 мая.

Фронтовая гвардейская («Бой затих на грани ночи...»). — Боевой товарищ, 1943, 22 мая.

У Донца и Дона («По степям зеленым...»). — Боевой товарищ, 1943, 25 мая.

Не грусти, товарищ! («Солнцем степь прогрета...»). — Боевой товарищ, 1943, 26 мая.

Сапоги: (Плясовая шуточ.) («Ай, ай, ай, ай...»). — Боевой товарищ, 1943, 2 июня.

Обычай дедов («Мы, русские, врагам не льстили...»). — Боевой товарищ, 1943, 7 июня.

Боевая гвардейская («Гул по травам стелется...»). — Боевой товарищ, 1943, 12 июня.

Перед разведкой («В июне ночи коротки...»). — Боевой товарищ, 1943, 21 июня.

И мы, как прадеды когда-то... («Мы — русские. И что таить-ся...»). — Боевой товарищ, 1943, 23 июня.

Утро («В час, когда еще над болотом...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1943, 3 июля.

У переправы («Июль. Жара и пыль. И стон и крик. Вот-вот...»; **В окопе** («Бруствер песчаный смело снарядом...»); **Не грусти, товарищ...** («Солнцем степь прогрета...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1943, 4 июля.

Высота («Плясал огонь меж нами и над нами...»). — Боевой товарищ, 1943, 10 июля.

Стоять! («Бруствер песчаный смело снарядом...»). — Боевой товарищ, 1943, 11 июля.

Бей! («Глядя сквозь туман и темень...»). — Боевой товарищ, 1943, 12 июля.

И в хвост, и в гриву («Он грозил: Весь мир осилю я...»). — Боевой товарищ, 1943, 13 июля.

О «Тигре» («Боец, увидев „Тигра" рядом...»). — Боевой товарищ, 1943, 14 июля.

Лето — наше («Закованный в железо...»). — Боевой товарищ, 1943, 25 июля.

Дерзай, солдат! («Наполнено громом лето...»). — Боевой товарищ, 1943, 27 июля.

«Тигр» и собака («Чтоб суд отсрочить хоть на полчаса...»); **Открытое письмо. Берлин, бомбоубежище, Гитлеру** («Фронтов как будто много...»). — Боевой товарищ, 1943, 29 июля.

Письмо незнакомому другу Ане Устиновой («Не вы меня к вокзалу провожали...»). — Боевой товарищ, 1943, 16 авг.

Когда штыки примкнула вся Россия... (...). — Боевой товарищ, 1943, 22 авг.

Сражаемся и побеждаем! («Опять народы всей России...»). — Боевой товарищ, 1943, 1 сент.

«Все хорошо» («Прошу прощения, мой фюрер...»). — Боевой товарищ, 1943, 13 сент.

Донбасс целует воинов... («Донбасс целует воинов и плачет...»). — Боевой товарищ, 1943, 16 сент.

Отомсти! («Ни одной уцелевшей крыши...»). — Боевой товарищ, 1943, 19 сент.

Дума у Днепра («Где глазом ни кинешь — вблизи и вдали...»). — Боевой товарищ, 1943, 28 сент.

Гвардия — в штыки! («Часы истории идут...»). — Боевой товарищ, 1943, 9 окт.

После выздоровления («Медсанбат остался за садами...»). — Боевой товарищ, 1943, 13 окт.

Дорогой славы и победы! («Шумит в Переяславле Рада...»). — Боевой товарищ, 1943, 14 окт.

Россия. — Боевой товарищ, 1943, 25 окт.

Россия: [Отрывки из поэмы]. — Стал. знамя, 1943, 22 дек.

С праздником, фронтовики! («Скажем прямо: было б лучше...»). — Боевой товарищ, 1944, 1 янв.

Партия: [Новая глава из поэмы «Россия»] («Не в кабинетной тишине райкома...»). — Стал. знамя, 1944, 14 янв.

Вожди («Друзей и близких окликая...»). — Боевой товарищ, 1944, 23 янв.

Сталинград («Солдат! Когда сигнал подаст рассвет сырой...»). — Боевой товарищ, 1944, 1 февр.

На рассвете («Рассвет холодный над затоном...»). — Боевой товарищ, 1944, 8 февр.; Стал. знамя, 1944, 4 марта.

Салют! («Не грозы вешние поют...»). — Боевой товарищ, 1944, 19 февр.

Россия: [Главы из поэмы]. — Боевой товарищ, 1944, 21, 22 марта.

На государственной границе («Как друг, как брат счастливцу-брату...»). — Боевой товарищ, 1944, 29 марта.

Полонянка («Ты пришла, как зорька из тумана...»). — Боевой товарищ, 1944, 31 марта.

На отрогах Карпат («Нет, мы не сроднились с покоем...»). — Боевой товарищ, 1944, 4 апр.

Голубые записки: Лирич. песня («Голубые записки ты мне прежде писала...»). — Боевой товарищ, 1944, 13 апр. — В соавт. с М. Яновским.

Вперед, солдат! («Вздохни, товарищ, полной грудью...»). — Боевой товарищ, 1944, 30 апр.

Родина: (Отрывки из поэмы). — Знамя, 1944, № 4, с. 60—63.

Майский тост («Вот что, братцы, скажем честно...»). — Боевой товарищ, 1944, 1 мая, ил.

Пусть рубль солдатский превратится в огонь, железо и броню («Во все века сыны России). — Боевой товарищ, 1944, 5 мая.

Солдатский разговор («Повозки, кони, пушки, танки...»). — Боевой товарищ, 1944, 24 мая.

Клятва («Начальник склоняет колени. На годы, навеки отныне...»). — Боевой товарищ, 1944, 12 июня.

Ты сыграй, гармонист... («Затихает говор пулеметный...»). — Боевой товарищ, 1944, 25 июня. — В соавт. с М. Яновским.

На запад! («Пыль и дым, и жара, и железа горелого запах...»). — Боевой товарищ, 1944, 15 июля.

Наступление («Пришла горячая пора...»). — Боевой товарищ, 1944, 16 июля.

Переправа: (Солд. повесть) («Пришли мы... Впереди река...»). — Боевой товарищ, 1944, 10 авг.

Случай на фронте («С важным видом солдафона...»). — Боевой товарищ, 1944, 3 окт.

Два ефрейтора («Ефрейтор Гитлер отощал...»). — Боевой товарищ, 1944, 16 окт.

Железный держат шаг: Октябрь. ода («Идет за годом год, равняя строй державный...»). — Боевой товарищ, 1944, 6 нояб.

От моря до моря свободна страна! («Трепещет рассвет по садам молодым...»). — Боевой товарищ, 1944, 7 нояб.

Так будет! («Приказ вождя — святыня для солдата...»). — Боевой товарищ, 1944, 11 нояб.

Бывалый воин («Достанет трубку и кисет...»). — Боевой товарищ, 1944, 21 нояб.

Слава героям! («От Ельца до Полтавы...») / Рис. худож. Н. Денисова и В. Правдина. — Боевой товарищ, 1944, 14 дек.

Новогодняя песня («На десять стран гудит поход...»). — Боевой товарищ, 1945, 1 янв.

От сталинградских стен к окраинам Берлина («Пусть мудрость говорит — живым бессмертья нет...»). — Боевой товарищ, 1945, 23 февр.

На штурм! («Перед атакой ночь короче...»). — Боевой товарищ, 1945, 16 апр.

Дойдем! («Горят леса, со всех сторон...»). — Боевой товарищ, 1945, 19 апр.

Праздник («Редеет дым. Все уже поле боя...»). — Боевой товарищ, 1945, 4 мая.

Баян («Четыре года на войне...»). — Боевой товарищ, 1945, 27 мая.

Песня гвардейцев («Выходили в путь мы у седого Дона...»). — Боевой товарищ, 1945, 12 июня.

В мирный день: (Шуточ. песенка) («Он обошел в боях полсвета...»). — Боевой товарищ, 1945, 17 июня.

У переправы («Июль. Жара и пыль. И стон и крик. Вот-вот...»); **Не грусти, товарищ!** («Солнцем степь прогрета...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1945, 12 авг.

Румынские мотивы: Карпаты («Нет, не вымысел это дошлый...»); Девушка из Баната («Золотые гроздья винограда...»). — Сов. воин, 1945, 12 окт.

Под Москвой: (Из поэмы «Россия») («То инея серебряную россыпь...»). — Сов. воин, 1945, 11 нояб.

Атака: (Из поэмы «Россия»). — Сов. воин, 1945, 19 нояб.

Закон и слава нашего столетья («Тропинкой детства, легкою, как дым...»). — Сов. воин, 1945, 5 дек.

Под Новый год («Ни улыбку, ни тревогу...»). — Сов. воин, 1945, 31 дек.

Высота («Плясал огонь меж нами и над нами...»). — В кн.: От Сталинграда до Вены: (3-й Укр. фронт). Киев, 1945, с. 52.

«Я русский. И даже во сне...»; **«Поход ли, затишье ли, бой ли...»**; **Осень** («Летит в окоп багряный лист...»); **Высота** («Плясал огонь меж нами и над нами...»). — Смол. альманах, 1945, кн. 1, с. 109—110.

Вилла «Люцифер» («В курортном городке Мамай...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1946, 1 мая.

Снова дома («Когда, как прежде, на рассвете...»). — Комс. правда, 1946, 15 мая.

Вождь («Когда бы и где бы я ни был...»); **Родные места** («Чуть дышит ветер. Жаркий полдень замер...»); **Пианино:** Из фронтовых стихов («Мы этот город ночью взяли...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1946, 19 мая.

Порт («Рыжий берег, серый мол. Констанца...»); **Кармен** («Нет, не вымысел это дошлый...»); **Базар в Галаце** («Нахмурив лохматые брови...»). — Октябрь, 1946, № 5, с. 138.

Закон пятилетия («Я охватить не в состоянье...»). — Комс. правда, 1946, 6 июля.

В Смоленске («Стена смоленского кремля...»); **Лес** («Вчерашний день не повторится...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1946, 25 сент.

Возвращение: Мост («Мои саперы мост взорвали...»); Брянский лес («Вчерашний день не повторится...»); Дом («Проснулся партизанский лес...»). — Октябрь, 1946, № 9, с. 89.

Новые стихи: Новоселье («Большого подворья останки...»); В полет! («Я представляю зим калужских...»); Радар («На петушином гребешке антенны...»). — Огонек, 1946, № 40, с. 25.

Гляди вперед! («Гляди вперед, гляди!..»). — Крас. балтиец, 1947, 9 февр.

Зима: «Дымки смоленских деревень...»; «По косогорам утро стелется...»; «Вбита елка в небо темным клином...». — Огонек, 1947, № 9, с. 20.

Вынэтори («Вынэтори, Вынэтори...»). — Огонек, 1947, № 12, с. 18.

Болгарская весна: Дорога («Неспешный волок влака...»); На строительстве железной дороги Перник — Волуек («Черт, шутили, тропу искал...»). — Огонек, 1947, № 22, с. 23.

Дождь («Пыль завилась столбом...»). — Комс. правда, 1947, 1 июня.

Путешествие в Родопы: Росстрой («Грохот взрыва проносится...»); Утро в Ардинске («Луны зеленый глаз...»); На греческой границе («Край вершинами вызубрен весь...»); Хоровод («Скрипка да скрипка, да еще скрипка...»). — Огонек, 1947, № 25, с. 23.

Жатва («Солнце раскаленное...»). — Комс. правда, 1947, 14 авг.; Рабочий путь, Смоленск, 1947, 24 авг.

В Смоленске («Стена смоленского кремля...»); У Десны («Чуть дышит ветер. Жаркий полдень замер...»). — Звезда, 1947, № 8, с. 84—85.

Колхоз «Большевик». — Октябрь, 1947, № 9, с. 89—109.

Богатырский шаг («Той страны и той России...»). — Комс. правда, 1947, 29 окт.

За границей: Немецкий город («За шприцем кирхи-ратуши громада...»); В Рудных горах («Какой-то ездовой сказал...»); Вечер в Праге («В сады Градчан, за Карлов мост...»); Вечер в Софии («Я открыл занавески...»); Осень на Дунае («Как отзвук песенки старинной...»); Гадалка («Ты ошиблась нынче, гадалка...»); Порт («Рыжий берег, серый мол. Констанца...»); На Шипке («Как века минувшего меты...»). — Смол. альманах, 1947, кн. 2, с. 80—85.

Шли дорогою трое («От Мамайи в Синое...») / Рис. А. Кокорина. — Огонек, 1948, № 7, с. 16.

На разливе: Из цикла «Земляки» («На Десне на пристани...»). — Огонек, 1948, № 13, с. 22.

Весна в «Победе»: Отрывки из поэмы. — Комс. правда, 1948, 4 апр.

Земляки: Школа («Вечером — что делать! хата...»); Сторожа («Дед дежурит в сельсовете...»); На улице («Идут шофер с дояркою...»); Выезд («Горы пуха у обочин...»). — Огонек, 1948, № 17, с. 29.

Твой путь («Блеснув лучом, сверкнув ручьем...»). — Комс. правда, 1948, 1 мая.

Из цикла «Земляки»: Саня («С ходу вкатывает в лето...»); У Десны («Зазвенели серьги у овса...»). — Огонек, 1948, № 21, с. 22.

«Пришли отпускники-сержанты...». — Ил. газ., 1948, № 12, с. [1].

Легенда («Вся в изморози, сизая...»). — Мол. колхозник, 1948, № 6, с. 9.

«Реял в берлинском небе...». — Сов. воин, 1948, № 13, с. 3.

Из цикла «Земляки»: Скульптура («За полдень, порою сенокосной...»); Машина («Бригадирша сгоряча...»); Полдень («Птичьей мелочи щебетанье...»); Рыбаки («Дед Афоня из „Победы"...»). — Октябрь, 1948, № 7, с. 96—101.

Баян («Мехи волнуя на колене...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1948, 13 авг.; Мол. колхозник, 1948, № 8, с. 3.

У радиоприемника («Татьяна Ларина запела...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1948, 15 авг.

В Смоленске («Стена смоленского кремля...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1948, 25 сент.; в кн.: На земле Смоленской. Смоленск, 1948, с. 3—4.

У гроба («Если сердце, надрываясь, плачет...»). — Огонек, 1948, № 38, с. 9.

У самого сердца («Товарищи, сверстники, где вы?..») / [Предисл. авт.]. — Комс. правда, 1948, 6 окт.; Мол. колхозник, 1948, № 10, с. 6.

Разговор с парторгом: [Глава из поэмы «Весна в „Победе"»] («Председатель колхоза из райисполкома...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1948, 24 окт.

Трое: Из цикла «Земляки» («Раскатившись сгоряча...») / Рис. В. Богаткина. — Огонек, 1948, № 43, с. 16.

Земляки: Медали («У солдата три медали...»); У радиоприемника («Татьяна Ларина запела...»); Девушка пишет («И пишет, и пишет весь вечер...»); Вечер («На крышах звезд не сосчитать...»). — Сов. воин, 1948, № 20, с. 9.

Товарищи («Товарищи, сверстники, где вы...»). — Октябрь, 1948, № 10, с. 98—100.

Есть такой закон! («Джазбанд и похвальба...»). — Лит. газ., 1948, 4 дек.

«С добрым утром, пехота...». — Ил. газ., 1948, № 24, с. [2], портр.

Сорок девятый («Нет, не младенцем пухлым...»). — Сов. воин, 1948, № 24, с. 1.

Весна в «Победе»: Поэма. — Знамя, 1948, № 12, с. 3—49.

Дунай («Он, всю карту Европы...»). — В кн.: За мир, за демократию! М., 1948, с. 34—35.

Жатва («Солнце раскаленное...»). — В кн.: Земля молодости. М., 1948, с. 298—300.

Македония («Между сизых холмов и рыжеющих скал...»). — В кн.: Русская советская поэзия. М., 1948, с. 878—879.

Братьям и друзьям («На окне мороз разводит лес...»). — Лит. газ., 1949, 1 янв.

Дорогой Ильича («Я помню этот день морозный...»). — Правда, 1949, 23 янв.

Этот город боевой... («Москва! Не счесть ее дворцов...»). — Лит. газ., 1949, 5 февр.; На страже Родины, 1949, 13 июля.

Слава («Видела вся планета...»). — Сов. воин, 1949, № 3, с. 2.

Нас партия учит («Не рокотом мирного марша...»). — Сов. авиация, 1949, 23 февр.

Офицеры («Не рокотом мирного марша...»). — Лит. газ., 1949, 23 февр.

Перед сном («Лунный свет зеленым дымом...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1949, 27 февр.

Дочери Родины («Мне давно уже не странно...»). — Работница, 1949, № 2, с. 14.

У Одессы («Над одесской обороной...»). — Сов. воин, 1949, № 6, с. 4.

Делегаты («Как юность страны наказала...»). — Комс. правда, 1949, 26 марта.

Джон Биг («Джон Биг! Мы встретились с тобой...»). — Знамя, 1949, № 3, с. 7—9; в кн.: В защиту мира! М., 1949, с. 47—50; в кн.: На что это упадет. М., 1949, с. 26—29.

Наша земля («Подвода целый день в пути...»). — Новый мир, 1949, № 3, с. 3—7.

Весна в «Победе»: Отрывок из поэмы («Солнце вспыхивает по тракам...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1949, 10 апр.

Этот день («Стал этот майский день у нас...»). — Правда, 1949, 30 апр.

Слово к боевым друзьям («Честь живущим и павшим — слава!..»). — Дружба народов, 1949, № 4, с. 3—4.

Из книги «Дорогие земляки»: Земля («Земля! У границы Галактики где-то...»); Идет весна («Очистив Днепр, Оскол и Псел...»); Спор

(«С какой бы стороны ни взять...»); Случай с шофером («Шофер, с размаху сев в кювет...»); Перед сном («Лунный свет зеленым дымом...»); Косачи («Лес, как рота на марше, прям...»). — Огонек, 1949, № 18, с. 25.

Пожелание («Май — первых трав и гроз начало...»). — Лит. газ., 1949, 1 мая.

Рожь: Рассказ однополчанина-бригадира. Из кн. «Дорогие земляки» («На обед у бригадира...») / Рис. О. Верейского. — Огонек, 1949, № 19, с. 8; в кн.: Стихи советских поэтов. М., 1949, с. 13—21.

Не юбилейное к юбилею («Что юбилей? Прошел — и нету...»). — Лит. газ., 1949, 11 мая.

Грядущие дни: Отрывок из поэмы «Весна в „Победе"» («Затихая, стучит капель...») / [Крат. предисл. ред.]. — На страже Родины, 1949, 15 мая.

Товарищ («Темнеет бронза год от года...»). — Лит. газ., 1949, 4 июня.

Всегда живой («Стихов написано немало...»). — Сов. авиация, 1949, 5 июня; Знамя, 1949, № 6, с. 3—4.

Меж нами он («Кто помнит старое село...»). — Патриот Родины, 1949, 5 июня.

Дождь («Туча, срезав кромку дня...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1949, 8 июня.

Слово к друзьям («Честь живущим и павшим — слава!..»). — Рабочий путь, Смоленск, 1949, 12 июня.

Поэт («Кто помнит старое село...»). — Новый мир, 1949, № 6, с. 6—7.

Всегда в полете («Плывут весь день издалека...») / Рис. худож. Г. Балашова. — Сов. воин, 1949, № 14, с. 22; Рабочий путь, Смоленск, 1949, 7 авг.

У реки («Над лугом, над Десной...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1949, 21 авг.

Оберегаем труд народа («Видела вся планета...»). — На страже Родины, 1949, 30 авг.

Песня земли: У реки («Над лугом, над Десной...»); Ночью («Можно рукою...»); Осень («От Трубчевска до Брянска...»); Богачи («По-над Вислою на сход...»). — Октябрь, 1949, № 8, с. 3—5.

Танкисты («Когда мне говорят: „Танкист"...»). — Сов. воин, 1949, № 17, с. 7, ил.

Миру — мир! («Да, снова лгут они в конгрессах и сенатах...»). — Правда, 1949, 2 окт.

Все ясного ясней... («Вам представлялось дело так...»). — Лит. газ., 1949, 12 окт.

Домой вернулся старшина: (Из поэмы «Колхоз „Большевик"») («Домой вернулся он с войны...»). — В кн.: Пою мое Отечество. М., 1949, с. 165—170.

Московские зарисовки: Утро у Кремля («Встает заря, чиста, как правда...»); Мальчишка («Проснулся раньше всех в квартире...»). — В кн.: Год XXXII: Альманах 3-й. М., 1949, с. 3—6.

На разливе («На Десне, на пристани...»); **Рожь:** (Рассказ однополчанина-бригадира) («На обед у бригадира...»); **Пасечник** («Как бык, ревел за рощей гром...»). — В кн.: Край родной. Брянск, 1949, кн. I, с. 3—12.

С его именем («Когда визжит металл и в лица бьет огонь...»); **Солдату** («Когда штыки примкнула вся Россия...»); **Новоселье** («Большого подворья останки...»); **«Пусть нас века берут на пробу...»**; **На греческой границе** («Край вершинами вызубрен весь...»); **Джебел** («Продут сквозняками Европы...»); **Покос:** (Из поэмы «Колхоз „Большевик"») («Объявлено — завтра покос...»); **Хлеб идет!:** (Из поэмы «Колхоз „Большевик"») («С кумачом над плечом...»); **Взгляд в будущее:** (Из поэмы «Весна в „Победе"»). — В кн.: Смоленские поэмы. Смоленск, 1949, с. 55—70.

Грядущее наше идет («По свежим сугробам хрустящим...»). — Лит. газ., 1950, 1 янв.

Родному Смоленскому краю (...). — Рабочий путь, Смоленск, 1950, 1 янв.

Всегда и везде («Он умер... Я знаю... Я помню...»). — Знамя, 1950, № 1, с. 3.

Наш город («За славу гордую свою...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1950, 12 февр.

Этот день («Стал этот майский день у нас...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1950, 1 мая.

На страже мира («В тот день, когда, не зная страха...»). — Крас. звезда, 1950, 9 мая.

Слава («Народ мужает год от года...»). — Известия, 1950, 18 мая.

Слово народа («Ответ решительный и веский...»). — Правда, 1950, 1 июля.

Наш голос («Край, что синеет на рассвете...»). — Известия, 1950, 12 июля.

Страна спокойствия... («Землею доброй и отрадной...»). — Огонек, 1950, № 30, с. 11.

Баллада о танке («Когда окончилась атака...»). — Известия, 1950, 10 сент.

Стихи о Корее: «В страхе делец, президент в истерике...»; В Японском море («Прибоем в тусклых скалах порская...»); Утро в Пхеньяне («Тедонган, Тедонган...»); У Нампхо («Дорога у Нампхо была...»); Вонсан («В Японском море рев тайфуна...»); Танцует Цой Сын Хи («День ушел в далекие края...»); В поле («Все поле как чайное блюдце...»); Ариран («— Ариран,—поют здесь, — Ариран...»); Пела девочка («Пальцы тоненькие по струнам...»); Притча («Город ветров — Сендин...»); Меж рисовых полей («К мостам поставив караул...»); Друзьям («Полдень. Под бомбами даль дымится...»); Моранбон — гора освобождения («Пхеньян под бомбами дымится...») / [Предисл. авт.]. — Знамя, 1950, № 10, с. 85—92.

Ким Ир Сен. — Лит. газ., 1950, 7 нояб.

За дружбу, за любовь, за труд! («И мы не те, и Русь не та...»). — Лит. газ., 1950, 13 дек.

Пожелание («От имени солдат, которых...»). — В кн.: Славим Отечество. М., 1950, с. 25—26.

Грядущее наше идет («По свежим сугробам хрустящим...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1951, 1 янв.

Пограничникам («Десятки лет была граница...»). — Пограничник, 1951, № 3, с. 129; в кн.: На границе. М., 1951, с. 109—110.

В дороге («Целый день летит снежок...»); **Дуб** («Уже мороз трещит над лесом...»); **Таежные гости** («За Обью, в далекой Сибири...»); **Яблоня** («Не в подвенечном платье белом...»); **Зима** («Как на свое гнездовье птица...»). — Новый мир, 1951, № 2, с. 104—105.

На восток: К Тихому океану («Седьмые сутки наш вагон...»); **О тайге** («На тайгу весь день глазею...»); **Гармошка** («Тайга заглядела в окошко...»); **Холодно в Сибири...** («Холодно в Сибири или нет?..»); **У Байкала** («Известно стало не вчера...»); **Чита** («Не ссылка явная и тайная...»); **Сибирь** («Мороз траву посеребрил...»). — Знамя, 1951, № 2, с. 95—99.

Армия народа («Ни битв, ни дат считать не надо...»). — Крас. звезда, 1951, 22 апр.

В степи: Дубок («За поля свои в тревоге...»); **На дне морском** («В свой срок и жатва и покос...») / Рис. О. Георгиева. — Огонек, 1951, № 22, с. 14.

В Гори: (Из цикла стихов о Кавказе) («Кавказ облаками дымится...»). — Огонек, 1951, № 45, с. 7.

Кавказ предо мною: Из цикла стихотворений: Казбек («День кончился, а ночи рано...»); Индийский гость («Июльский день пылает зноем...»); В Гори («Кавказ облаками дымится...»); Аул Джемат («Ни сакли, ни дыма... Трава и трава...»); Ткварчели («Дорога подвесная...»); Базар («Ломясь от снеди сочной...»); Туристы приходят сюда («Сухумского полдня сверканье...»); Каска («На камне, заметная еле...»); Выстрел («Не обнял разведку выспал...»); Спор («Казбеку брат, Эльбрусу брат...»); Танец («Хмелеющий, немолодой...»); Безенгийская стена («Как клыки, оскалив скалы...»); Кавказ высокогорный («Закутав плечи буркой черной...»); Махачкала («Хороший город у воды...»); С вершины Кавказа («Леса внизу. Стою на камне...»); Кубань («Напенишься по ущельям неласть...»); Объяснение («Примиренное не сразу...»). — Октябрь, 1951, № 12, с. 3—21.

Моранбон — гора освобождения («Пхеньян под бомбами дымится...»); **Сомкнем тесней ряды!** («Да, снова лгут они в конгрессах и сенатах...»). — В кн.: Поэты мира в борьбе за мир. М., 1951, с. 98—101.

Стихи о Кавказе: Эльбрус («Нет предгорий нет в помине...»); **Рустави** («Не пять веков назад, а ныне...»);

У Риони («От Риони отчалил...»); Взрыв («Как тигра, эхо разозлив...»); Свадьба в Кончкати («С утра в село из разных мест...»); Привет, Баку! («Привет, Баку, тебе привет!..»). — Новый мир, 1951, № 12, с. 5—10.

На страже мира («В тот день, когда, не зная страха...»). — В кн.: Фронт мира. М.; Л., 1951, с. 75—76.

Новогоднее («В кремлевских звездах небосвод...»). — Известия, 1952, 1 янв.

С Новым годом! («Над Москвой высок и ярок...»). — Сов. авиация, 1952, 1 янв.

Тройка... («Пристяжные в мыле...») / Рис. О. Верейского. — Смена, 1952, 9 февр.

Тройка («Пристяжные в мыле...») / Рис. О. Верейского; **Свобода по-американски** («На крови, на слезах народа...») / Рис. Ю. Гамфа. — Знамя, 1952, № 2, с. 137—138.

Предвесеннее («От голубеющих ракит...»). — Лит. газ., 1952, 5 апр.

Из кавказских стихов: Легенда о Тереке («Встал Каспий, качая на волнах рассвет...»); У Кодора («Прохладой ночи тянет с гор...»); Песня («Течет ветерок по долинам...»). — Огонек, 1952, № 15, с. 19.

Перевал («Веревкой связаны одною...»). — Новый мир, 1952, № 4, с. 59.

На севере («Росток лимонный в два вершка...»). — Звезда, 1952, № 5, с. 83.

После грозы («Гроза отшумела, но долго...»); **Шапка Урала** («Нам проводница рассказала...»). — Знамя, 1952, № 5, с. 144.

Дорога в горы: Кавказу («Прошла война, и гром ее затих...»); Гроза в горах («Сворачивая грабам шеи...»); Водопад («Там, где скал клыки ощерив...»); На Домбае («Куда ушла ты, я не знаю...»). — Огонек, 1952, № 33, с. 23.

«Когда ударит гром салюта...». — Огонек, 1952, № 46, вкл. л. перед с. 1.

Проклятие («Где, Америка, твоя культура...»). — Правда, 1952, 16 дек.; Рабочий путь, Смоленск, 1952, 19 дек.

Отчий край («Еще кой-где в полях метет...»). — В кн.: Край родной. Брянск, 1952, кн. 2, с. 3—4.

Сибирский вечер («Тайга заглядела в окошко...») / [Музыка М. Фрадкина]. — В кн.: Русские советские песни. М., 1952, с. 214.

Братский привет («С Новым годом, Украина!..»). — Правда Украины, 1953, 1 янв.

Новогоднее («В кремлевских звездах небосвод...»). — Смена, Смоленск, 1953, 1 янв.

Новогоднее («Из дали времен безбрежной...»). — Известия, 1953, 1 янв.

Италия не покорится («За лесом, за степью, за далью...»). — Правда, 1953, 24 янв.

Сыну («Несется рев из Бонна, как когда-то...»). — Правда, 1953, 17 февр.; Страж Балтики, 1953, 23 февр.

Советской Армии («Кто сочтет дела, что ты свершила...»). — Правда, 1953, 23 февр.

Через Хинган («В горах гроза, в горах туман...»). — Сов. воин, 1953, № 3, с. 19, фот.

Вперед, товарищи и братья! («Знамена общей нашей славы...»). — Сов. воин, 1953, № 6, с. 4.

Прощай, зима! («Еще апрель не сжег снега...»). — Огонек, 1953, № 14, с. 16.

Песня («Ночь светла от голубого чада...»). — Лит. газ., 1953, 1 мая.

Партии — слава! («Где б ты ни был к делу поставлен...»). — Правда, 1953, 3 мая; Затейник, 1953, № 9, с. 2.

Транспорты смерти («Валы громыхают, взлетая...»). — Крокодил, 1953, № 13, с. 11.

Тщетные усилия! («Мы не удивлены нисколько...»). — Знамя, 1953, № 6, с. 152.

В. Минко («„Не называя фамилий"...») / Рис. худож. И. Игина. — Лит. газ., 1953, 24 окт.

Октябрьские дни («Нет осенью тепла, а все же...»). — Лит. газ., 1953, 5 нояб.

Университет («И вот еще один закончен...»). — Лит. газ., 1953, 12 нояб.

Новая баллада о Робин Гуде («Решил невежд нелепый суд...»). — Правда, 1953, 16 нояб.; Смена, Смоленск, 1953, 22 нояб.

Огни Москвы («Над Москвою вечерней...»). — Ил. газ., 1953, № 22, с. [8].

Пожелание («Печалями и радостями был ты...»). — Лит. газ., 1954, 1 янв.

Раздумье: Осенние стихи («Все думается мне, что где-то...»); Новая трава («Сбежал, сгорел снежок последний...»); Приближение грозы («Июльской грозы приближенье...»); Уходит день («Закат сгорел... Еще один уходит...»); В зимнюю ночь («Мотоциклист холодной фарой...»); Тишина («За селом невдалеке...»); О разлуке («Я знаю, в горький час разлуки...»); Весна («Зимы последние следы...»). — Огонек, 1954, № 1, с. 13.

В семье великой («Как судьба, что нас связала...»). — Правда Украины, 1954, 18 янв.; Сов. Латвия, 1954, кн. 6, с. 222; Сов. Украина, 1954, № 5, с. 5.

Братство («Я в Киеве всегда, как дома...»). — Лит. газ., 1954, 19 янв.; Дніпро, 1954, № 5, с. 4.

К весне («Скорей, весна, скорей иди!.. Чем старше...»). — Лит. газ., 1954, 30 марта.

Ожидание («На взбухающих реках ломается лед...»). — Огонек, 1954, № 14, с. 3.

Частушки. — Комс. правда, 1954, 9 апр.; Рабочий путь, Смоленск, 1954, 13 апр.

Крот-романист: К дискус. о полож. герое («Крот-романист на огороде...»); **Птичья критика** («Жил-был на свете критик Воробей...») / Рис. В. Фомичева. — Лит. газ., 1954, 28 сент.

Стихи: Возвращаясь издалека («Я видывал страны, где тупость венчают почетом...»); Той, которую любил («Прости за все, что я принес...»); Осенние строки («Кусты пожухли и озябли...»). — Огонек, 1954, № 43, с. 30.

Своему сердцу («Сердце мне сказало: я устало...»). — Правда Украины, Киев, 1954, 4 нояб.; Новый мир, 1954, № 11, с. 182—183.

В семье великой («Как судьба, что нас связала...»); **Братья** («Я в Киеве всегда, как дома...»). — В кн.: Голоса друзей: Сб. стихов к 300-летию воссоединения Украины с Россией. М., 1954, с. 72—73.

В пути («Над Десной, под песней соловьиной...»). — Юность, 1955, № 1, с. 9, портр.

Два стихотворения: Сын полюбил («Он перед ней еще немеет...»); Другу («Может, дружба лишилась у нас языка?..»). — Новый мир, 1955, № 1, с. 122.

Разум против тьмы («Всюду, от селений до столиц...»). — Крокодил, 1955, № 8, с. 2.

Свободная торговля («С торгов продается не конь и не вол...»). — Крокодил, 1955, № 11, с. 16.

Их печать («Сверхядовита, сверхшумна...») / Рис. Кукрыниксы. — Правда, 1955, 5 мая.

Пришла газета...: Отрывок из поэмы «Рядом с нами» («С газетой вместе по утрам...»). — Лит. газ., 1955, 5 мая.

Три стихотворения: Из фронтовой тетради: 1. «Взметая пыль и жаром обдавая...»; 2. «Рассветает... Дымки у переднего края...»; Из женевского блокнота («Они уже полузабыты...»). — Знамя, 1955, № 6, с. 3—7.

У наших знакомых: Поэма. — Новый мир, 1955, № 6, с. 3—30.

Уходит день... («Закат сгорел. Еще один уходит...»); **К весне** («Скорей, весна, скорей иди!.. Чем старше...»); **Ожидание** («На взбухающих реках ломается лед...»). — В кн.: Стихи 1954 года. М., 1955, с. 32—34.

Крот и его ход: Лит.-критич. басня («Чудес немало есть на свете...») / Рис. Е. Ведерникова. — Огонек, 1956, № 18, с. 29.

Широким шагом («Уже не ждешь, что в небе где-то...»). — Комс. правда, 1956, 9 мая.

Утро и мы («Ночь ушла. Немного набок...»). — Новый мир, 1956, № 5, с. 7—8.

Мы не прощаемся («Просторы ясные земля раскинула...») / Музыка М. Фрадкина. — Волог. комсомолец, 1956, 30 июня, нот.

Не та пора! («В подготовке, что ли, новой бойни...»). — Правда, 1956, 5 сент.

Творчество («Природа! Ты такая мастерица...»); **Не желаю!** («Я не желаю, жизнь, чтоб ты явила милость...»); **Плакучая ива** («Говорят, ты плачешь, ива...»); **У платана** («Старик платан меняет кожу...»). — Лит. газ., 1956, 17 нояб.

Новогодняя песня («В кремлевских звездах небосвод...») / Музыка

А. Клокова. — Смена, 1956, 20 дек., нот.; Моск. комсомолец, 1956, 23 дек., нот.

На тропинке («Погожее утро у сада...»). — В кн.: День поэзии. М., 1956, с. 48.

Сын полюбил («Он перед ней еще немеет...»). — В кн.: Стихи 1955 года. М., 1956, с. 64.

Новогодняя песня («В кремлевских звездах небосвод...»). — Смена, Смоленск, 1957, 1 янв.

С Новым годом! («Родине под синим небосводом...»). — Известия, 1957, 1 янв.

Когда на площади... («Когда на площади булыжной...»). — Труд, 1957, 1 мая.

Слово о Родине («Что такое Родина? Тот дом...»). — Лит. газ., 1957, 5 нояб.

Когда ударит гром салюта... (...). — Новый мир, 1957, № 11, с. 106—107. (Сорок Октябрей — сорок стихотворений).

«Природа! Ты такая мастерица...»; «Широк был круг друзей когда-то...». — В кн.: Стихи 1956 года. М., 1957, с. 46—47.

Три стихотворения: Если не оправдаю... («Я в прошлом был ростком и злаком...»); Гордый человек («Перечеркнут маленькой ракетой...»); Вечная любовь («В рассветной дали синь и роздым...»). — Комс. правда, 1958, 4 февр.

Из новых стихов: «Не упрекай, что сердцем я прирос...»; «Что тебе я подарить могу?..»; «Мы росли в полях, учились в вузах...»; «Такого уж, видно, мы склада...». — Лит. и жизнь, 1958, 11 апр.

Ракета («В коротком возгласе: „Ракета!"...»). — Сов. воин, 1958, № 8, с. 11, портр.

После отхода поезда («Сын! В шуме дождика осеннего...»). — Звезда, 1958, № 5, с. 4—5.

Колос («Шли с плугом люди в день осенний...»); **Под грозой** («Вылетает гром в простор зеленый...»); **Поток** («С гор, тараторя без конца...»); **Особая болезнь** («Не обделен судьбою, не калечен...»). — Москва, 1958, № 6, с. 148—149.

Тем, кто придет («Потомки, вы, чей дальний день рожденья...»). — Нева, 1958, № 6, с. 150.

Земляки («Я в том краю не побывал поныне...»). — Правда, 1958, 1 окт.

Чем глубже знанье («Жал я руки желтых, белых, черных...»); **Все тебе** («Все тебе, Советская Россия...»); **С вершины** («Далече видится с вершины...»); **Быть человеку человеком** («Из ночи той непозабытой...»). — Лит. газ., 1958, 7 нояб.

К одной фотографии в западном журнале («Взвод солдатни при офицере...»); **Старый друг** («Замолчал, как будто канул в воду...»); **Цельность** («На стеклянной ветке зимней ивы...»). — Крас. звезда, 1958, 30 нояб.

Все будет всем («Все будет всем — хлеба, машины, зданья...»); **Счастье** («Тут бой, там ералаш в природе...»); **О человеке с шарманкой** («Еще в минувшем, в стародавнем...»). — Правда, 1958, 6 дек.

Шаг идущей роты («Дубов расстрелянных стволы...»). — Крас. звезда, 1958, 14 дек.

Без меня («Рай — покой, мне в церкви говорили...»); **Единство** («Мне и сегодня дел в избыток...»); **Я сам убью** («Мысль вялая по строкам волочится...»). — В кн.: День русской поэзии. М., 1958, с. 32.

Письмо («Ты спрашиваешь: где я, что со мной...»); **Осень** («Октябрь... Как над Днепром когда-то...»); **На Одере** («Черти, что ли, копали Одер...»); **Послесловие** («Мы все прошли, что было суждено...»). — В кн.: Годы великой битвы. М., 1958, с. 576—579.

Из науки про звуки («Пусть ночь, как на заказ, тиха...»). — Крокодил, 1959, № 2, с. 14.

Для дела жизни: «Я не святой, не ангел белоперый...»; Движенье («Еще не живший, в час рожденья...»); К одной фотографии в западном журнале («Взвод солдатни при офицере...»); Мечтатели («Даже лесу не кажется...»); Зависть («Смешны мне верхогляды и всезнайки...»); Летний дождь («Капроновый, прозрачный, редкий...»); Всем («Весенний день шумит в саду...»); Ненастный вечер («День горел не спеша и потух...»); Твои цветы («Беззаботно, нехотя, беззубо...»); О тоске («С зеленоватой чешуей по коже...»); Форель («Гром отрычал с вершины голой...»); Короче дни («Короче дни. Еще короче...»); Снег («Он был сначала неумелым...»); Цельность («На стеклянной ветке зимней ивы...»); Встреча («То дождь просеется осенний...»); Старый друг («Замолчал, как будто канул в воду...»); Приговор строке, которая не удалась («Да ты строка моя ли, та ли...»); Артистке, певшей когда-то на полевом колхозном стане («В том давнем, в дальнем апреле...»); И все же... («Мы все умрем. И я, конечно...»); О человеке с шарманкой («Еще в минувшем, в стародавнем...»); В ночной смене («Из марок самой лучшей стали...»); Все будет всем («Все будет всем: хлеба, машины, зданья...»); Поездка в гости («В такси, что даль кидает вкось...»); Приближение весны («Еще покамест день короче...»); После шторма («Три дня о камни море билось...»); Одновременность («Я в зимний вечер вижу снова...»); Счастье («Тут бой, там ералаш в природе...»). — Знамя, 1959, № 1, с. 39—57.

Из книги «Единство»: Шаг идущей роты («Дубов расстрелянных стволы...»); Осенние строки («Потемнели выси и глубины...»); У моря («Море, море... Видно, нас с тобою...»); Грозы моего детства («Все колыхалось, двигалось, двоилось...»); Затворнику («Отгородившись от народа...»); В летнем поле («Куда ни глянешь — жито, жито...»); Когда приходит любовь («Совсем случайно, в перерыве...»). — Москва, 1959, № 1, с. 140—143.

Колос («Шли с плугом люди в день осенний...»). — Театр, 1959, № 1, с. 136.

Нет, не слаб человек («Он ленив иногда, безалаберен часто...»); **Чу:** Из кирг. блокнота («В камнях берег, в пене шея...»). — Дружба народов, 1959, № 3, с. 30.

Новые стихи: Красный цвет («От рассвета никуда не скрыться...»); Земле («Негромкий дождь промыл сады...»); На пожаре («Стоял он молча на пожаре...»). — Лит. и жизнь, 1959, 10 мая.

Кукует кукушка («Еще немного боязливо...»); **Теплый дождь** («Теплый дождь над темным садом...»). — Лит. газ., 1959, 18 мая.

Лопух («К плетню, к забору, к палисаду...»). — Правда, 1959, 31 мая.

Новые стихи: Переселение («Бьет свет, скрежещет сталь, кружат машины...»); По опыту («Нет, не по дедовским заветам...»); Об одной жизни («Есть жизнь без смысла и без цели...»); Высокогорный ветерок («В сухом тумане, пьян и сладок...»). — Известия, 1959, 17 июня.

Новые стихи: Зачем... («Все в синеву, все в синеву...»); Едва ли («Мне грустно наблюдать, что кто-то...»); Сопредельность («Все сопредельно в мире этом...»); Неба частица («Из космической глуби...»). — Правда, 1959, 25 окт.

«Темные осины у пруда...». — Мол. колхозник, 1959, № 10, с. 18.

Разбег («Порыв и взрыв, дорог извитья...»). — Известия, 1959, 3 нояб.

«Перепелка не забьет тревоги...». — Мол. колхозник, 1959, № 11, с. 6.

Солнце всюду («Что за чудо это, что за чудо...»). — Комс. правда, 1960, 24 апр., воскрес. прил.

Армии («Видела вся планета...»); **На переправе** («Пришли мы... Впереди река...»); **Рассказ подводника** («...Латунной камбалой луна...»); **Творчество** («Расчисляя до мелочей...») / [Предисл. А. Аджубея]. — Сов. воин, 1960, № 23, с. 16—17, портр.

Возмездие («Ушли, пережиты, не стало...») / [Предисл. ред.]. — Москва, 1960, № 12, с. 153, портр.

Америка, Америка... / Рис. Ю. Костельцева. — Известия, 1961, 1 янв.

Дума в дороге («Нам много виделось и мнилось...»). — Лит. и жизнь, 1961, 1 янв.

Новогодняя («В кремлевских звездах небосвод...»). — Моск. комсомолец, 1961, 1 янв.

Тем, кто молод пока («Нет моего комсомола...»). — Мол. гвардия, 1961, № 1, с. 11—12.

Чем глубже знанье («Жал я руки желтых, белых, черных...»); **К одной фотографии в западном журнале** («Взвод солдатни при офицере...»); **После шторма** («Три дня о камни море билось...»); **Едва ли** («Мне грустно наблюдать, что кто-то...»). — Звезда Востока, 1961, № 1, с. 17—10.

Никогда! («Опять ползает в мир война...»). — Огонек, 1961, № 10, с. 7.

«Слились в одном событье разом...» / Рис. Б. Решетникова. — Сов. воин, 1961, № 9, с. 2.

Век («В предел чудес идет наука споро...»). — Лит. газ., 1961, 1 авг.

Когда заходит гроза («Тревожно зыблется лозняк...»). — Лит. и жизнь, 1961, 11 авг.

Кабан («Орбиты жизни... Все расчислить кто б их...»). — Правда, 1961, 22 авг.

Предощущение («Под соловьиным перещелком...»). — Известия, 1961, 27 авг.

Радуга в поле: Пора такая («Куском зари накрыты пашни...»); На дороге («Ничего не пророчу...»); Проселок («Не числясь в новоселах...»); Сила («Крутого норова и склада...»); Радуга в поле («Дождь приливом зеленым...»). — Огонек, 1961, № 37, с. 14—15.

Улица («Идут шофер с дояркою...»). — Сел. жизнь, 1961, 21 сент., портр.

Америке: (Из цикла «Наш звездоносный век») («Пройдет, что есть, пройдет, что будет...»). — Известия, 1961, 29 сент.

Считай («В канун прозрачной непогоды...»). — Неделя, 1961, 24—30 сент.; Сов. Молдавия, 1961, 15 нояб.

Срок пришел («В холоде, в жаре, в неистовом...»). — Знамя, 1961, № 9, с. 8—9; в кн.: Отклик сердца. М., 1961, с. 54—55.

Затем!.. («Мир прекрасен. О чем тут спор!..»). — Лит. газ., 1961, 7 окт.; Днестр, 1961, № 10, с. 44; в кн.: День поэзии. М., 1961, с. 63.

Человек («Из мглы веков, из сизого тумана...»). — Правда, 1961, 16 окт.; в кн.: Крылья века. М., 1961, с. 39—40.

Наш звездоносный век: Америке («Пройдет, что есть, пройдет, что будет...»); Считай! («В канун прозрачной непогоды...»); Песня Имы Сумак («О эта песня Имы Сумак...»); На закате («Стоит девчонка в платьице...»). — Знамя, 1961, № 10, с. 72—74.

Первооснова («Весна пахала без огрехов...»). — Москва, 1961, № 10, с. 15.

Полет («Несроден бас аэродрома...»). — Огонек, 1961, № 45, с. 16.

Вихорь («Буйный вихорь ходит по округе...»). — Знамя, 1961, № 12, с. 109.

Лирическая песня («На взбухающих реках ломается лед...») / Музыка А. Кокорина. — В кн.: Стихи и песни вологодских авторов. Вологда, 1961, с. 31—32, нот.

Новые стихи: «Спасите ваши души!» («На все моря в ненастье...»); Когда век полупрожит... («Туман без души и без плоти...»). — Октябрь, 1962, № 4, с. 73—74.

Откровенно говоря («Не в стороне, а на виду стою...»). — Известия, 1962, 12 мая.

Сталь и моль / Рис. В. Горяева. — Правда, 1962, 13 мая.

Облака («Облака, облака... В чью-то честь...»). — Известия, 1962, 30 мая.

Подражания моде: Вселенная на квасе: (Философия) («Что, белый стих? Пожалуйста, пусть белый!..»); Безразмерная идиллия: (Лирика) («Пишу стихи бездактильно, безъямбно...»); Я и мю-мезон: (Поэзия для роботов) («Я на арене века гладиатор...»). — Лит. газ., 1962, 7 июня.

В океане («Я в этой жизни не был с краю...»). — Правда, 1962, 10 июня.

Бушуй! («От топота ливней, от грома...»). — Лит. газ., 1962, 28 июня.

О море («В похвальбу ему смолкли слова...»). — Лит. и жизнь, 1962, 18 июля.

Да, мы! («Как воплощенье знанья и дерзанья...»). — Правда, 1962, 18 авг.

Ходит белая луна («За селом невдалеке...») / Музыка Б. Мокроусова. — Огонек, 1962, № 40, с. 30, нот.

Октябрьское («Все выше над миром, все круче...»). — Сов. воин, 1962, № 20, с. 1.

Полным светом: Песня («Правда в пути непреклонна...»); **Новый человек** («Не люблю я слушать охи-вздохи...»). — Известия, 1962, 7 нояб.

Метеорит («Отнюдь не многотонной глыбой...»). — Известия, 1962, 1 дек.

Зима в России («Декабрь. И вот она сама...»). — Правда, 1962, 2 дек.

В сердца людей («Да, нелегко писать и лучшей кисти...»); **Садовнику** («Пусть покривилась ветка саженца...»). — Известия, 1962, 5 дек.

Разговор с младшим сыном («Говорят, что звездные билеты...»). — Известия, 1962, 31 дек.

Во мне и вовне: Где место с краю?: (Почти не шутка) («О господи! В твоей вселенной...»); Гори, гори... («Всецветность солнечного диска...»); Тебе бы так... («В багрянце, в желтизне...»). — В кн.: День поэзии. М., 1962, с. 92—93.

Нет, мальчики!.. («Порой мальчишки бродят на Руси...»). — Правда, 1963, 27 янв.

Белое, черное... («Я за рулем порой боюсь...»); **Девчонка у моря** («На желтый берег море катится...»). — Лит. Россия, 1963, 1 февр., с. 14.

Влюбленным снятся ландыши («Пока еще разведчица...»). — Лит. газ., 1963, 2 февр.

Иди, сержант! — Правда, 1963, 30 июня.

Из брянской тетради: Перекур («Шум, свист, огонь — гроза минут на сорок...»); Шесть утра («Шесть утра. На траве роса...»). — Известия, 1963, 30 июня.

Девичья весна («Словно птица, что птицу другую зовет...») / Музыка А. Горчинского. — Сел. молодежь, 1963, № 6, с. 28, нот.

Рыжий («Нынче бабушка Устина...») / Рис. В. Гальбы. — Огонек, 1963, № 29, с. 14—15.

Частица вечного потока («Как при начале всех начал...»). — Наука и жизнь, 1963, № 8, с. 4.

Союз поколений («Правда в пути непреклонна...») / Музыка В. Сережникова. — Мол. коммунист, 1963, № 9, 2-я с. обл., нот.

Новые стихи: Непарный шелкопряд («В дубравах, что подоблачно царят...»); Напиши или позвони («Союз не бросок наш, не прочен...»). — Лит. Россия, 1963, 18 окт., с. 4.

Листопад («Не тревожьте душу, не пугайте...»). — Веч. Москва, 1963, 19 окт.

Тишина («В безветрии над скорбным гробом дота...»). — Известия, 1963, 19 окт.

Из новых стихов: Ее сыны («Не тем поверстаны мы веком...»); Гул мирозданья («Нет, я в такой не верю гений...»). — Известия, 1963, 7 нояб.

На взгорье («Синим небом покрыта...»). — Лит. Россия, 1963, 7 нояб.

Возраст («Мы в юности от малых бедствий плачем...»); **Полая вода** («Еще не высветлены речки...»). — Лит. Россия, 1964, 1 янв., с. 3.

Поэт у всевышнего: Стихи-шутка («Давным-давно, ребята, было это...»). — Известия, 1964, 1 янв.

Друг грозовых и мирных лет («Товарищ ратного труда...»). — Крас. звезда, 1964, 8 янв.

В час атаки: Атакующий батальон («Нет, не каждому, видно, дано...»); Сколько будем? («Ни одной уцелевшей крыши...»); Зарисовка («Облака — как шрапнель над лесом...»); Запись в блокноте («Когда в полуразрушенный блиндаж...») / [Предисл. авт.]. — Сов. воин, 1964, № 4, с. 3, портр.

Портреты и пейзажи: Увертюра («Вверх, вниз рука, — а в окнах тень по тюлю...»); Секунда («Что вечность мне? Она еще безлика...»); Разговор с улицей («Я тобой отходил свое, улица...»); Не хлебом единым («Да, верно, не хлебом единым...»); Как все переменилось («Аэродром скрипуч, морозен, бел...»); И выпустил весло («Мой друг живет в селе. Еще не стар...»). — Известия, 1964, 19 марта.

«Обмяк денек, устал возиться...». — Кругозор, 1964, № 3, с. 8.

Что потеряли мы («Что потеряли на войне мы, кроме...»). — Неделя, 1964, 29 марта — 4 апр., с. 17.

Гусь-художник («Васька наш играет в классы...») / Рис. И. Семенова. — Огонек, 1964, № 23, с. 12—13.

Тарас Шевченко («Не странник в жизни; чахнувшей убого...»). — Правда Украины, Киев, 1964, 31 мая, портр.

Комар-хвастун («Запечалилась сова...») / Рис. И. Семенова. — Веселые картинки, 1964, № 7, с. [10—11]; Сел. жизнь, 1964, 17 окт.

Лермонтов («Он пал. Россией смерть его оплакана...»). — Известия, 1964, 11 окт.

Мальчишки («Свистя, вопя, ушами шапок рея...»); **Молодо-зелено** («Если молодо — то и зелено?..»). — Лит. газ., 1964, 5 нояб.

С улыбкой: Оглянись... («Карась в сметане? Он прекрасен!..»); Пьяная ива («Выпивоха умер. Схоронили...»); Лирика и проза («Да, и синицы в лозах щебетанье...»); Либе-

рал («Баран, тончайший либерал...»); Модернист на селе («В холстинку вырядясь суровую...»); О похвале («Ненадобно особого ума...»); Осторожность («Друг, опасайся ярости. Она...»); Про зайца («От страха, от раны в боку ошалев...»); О любви («Любить врага? Допустим. Ну, а он...»); Почти по Омару Хайяму; Об одном сборнике («Напрасно мысль по строкам рыщет...»); Сельский лирик («На мир поглядывая гордо...»); Доброта... («И этого он хвалит, и того...»); Трехголовость («Две головы, исправив бездны зол...»); Таежная-молодежная-бестревожная («В тайге, в тайге...») / Рис. нар. худож. РСФСР И. Семенова. — Лит. Россия, 1964, 20 нояб., с. 8.

Мальчишки («Свистя, вопя, ушами шапок рея...»). — Комс. правда, 1964, 20 дек.; в кн.: День поэзии. М., 1964, с. 14.

Мое частное письмо американскому конгрессмену («Господин конгрессмен, извините, я вам не знаком...»). — Известия, 1964, 20 дек.

Старый артист («Нет, он уже не тот, уже не тот...»). — Известия, 1965, 1 янв.

Жужжал по камешкам ручей... («—Ах, хороша природа, ах, прекрасна!..»). — Правда, 1965, 14 февр.

Я слышу ночью голоса: Отрывок («...То не ветер в лесу, не ковыль по дорогам...»); **Ночной рейд** («Младенец месяц всплыл во мгле...») / Рис. М. Буткина. — Сов. воин, 1965, № 7, с. 33.

Биография, прочтенная с конца («Бюргер убежал, закрыв свой дом...»). — Крас. звезда, 1965, 15 мая.

Из блокнота («Что написал — то отошло. А то, что...»). — Лит. газ., 1965, 27 нояб.

Лица («И сыр денек, и сер денек...»). — Лит. газ., 1966, 4 янв.

О сверстниках, о дальнем их пути («Прошли года. И улеглась по рекам...»). — Москва, 1966, № 5, с. 66—67.

Главная заповедь тунеядца («Плевать на честь...»); **«Исправители»** («Основ и сутей спутав меру...»); **Четверостишия:** (Почти по Омару Хайяму). — Крокодил, 1966, № 24, с. 12.

Миниатюры: Об эстетике («„Эстетика!“, „Прекрасно!“, „Красота“...»); Монолог Кота («Вот говорят, что есть какой-то Лев...»); Боюсь маленьких («Ни среди двусмысленных поклонов...»); Эскизный портрет одного брюзги («Невнятным раздраженьем налит...»); С чего? («Не просветлен стихом и ликом...»). — Крокодил, 1966, № 27, с. 2.

Беги, ручей, беги: Лето — тревога и радость моя («Июнь. Он сочен. Жарок. Зелен...»); Пятистишия: «Нет, в позу всепрощенца становясь...»; «Вскипело море. Движутся валы...»; Ручью («Не жалуйся на трудный путь, ручей...»); В брянском лесу («В брянском лесу тишина, тишина...»); Лжем («Не лжет природа. Мы ей лжем...»). — Огонек, 1966, № 42, с. 24, портр.

Письмо из Парижа. — Правда, 1966, 4 нояб.

«Ехай, ехай!..»: Из новой кн. стихов («Есть в жизни нравы разные: клопа...»). — Лит. газ., 1966, 19 нояб., портр.

И ветер с четырех сторон...: «Я в двадцать два в любую пору...»; В грозу и после («Был ветер густ и дождь неистов...»). — Знамя, 1966, № 11, с. 40—42.

Письмо («Ты спрашиваешь — где я, что со мной...»). — Моск. комсомолец, 1966, 7 дек.

Флаг, который был расстрелян («На Уолл-стрите, в офисе банкира...»). — Правда, 1966, 25 дек.

Слово перед дорогой («Простимся с ныне уходящим. Встанем...»). — Лит. Россия, 1967, 1 янв., с. 2, портр.

Зима, лесник и негры («Я, с городом простившись на неделю...»). — Знамя, 1967, № 1, с. 135—137.

Июль («Зазвенели серьги у овса...»). — Крестьянка, 1967, № 3, с. 16—17.

Вечный поиск («Костер погас. И показалось предку...»). — Лит. газ., 1967, 20 сент.

Мы знаем цену жизни: Из новой кн.: Ручью («Не жалуйся на трудный путь, ручей...»); О сверстниках, о дальнем их пути («Прошли года. И улеглась по рекам...») / [Предисл. ред.]. — Кн. обозрение, 1967, 25 нояб., с. 10.

Я лесом шел...: Почему ночью шумят деревья — как рассказывал о том мой дед («Засиделся леший у русалок...»); «Ты пригубила зелья в хате колдуна...»; Элегические размышления в зимнем лесу... («Лес снегами засыпан, завеян, заваден...»); Повела ты меня через чащу, загадала загадку... («Глазками стрельнула: „Тут короче!“...»); О сороке и человеке, который приходит в лес без ружья... («В славе сплетницы, а не пророка...»); Страшно, когда только собственный шаг («Смолкла вода. Смолкла трава...»); Непринятое приглашение посидеть у костра («Где-то на Десне или на Ламе...»); Разговор с пнем, в который можно верить, а можно и нет («— Ах, пень, ты записался во лгуны...»); Ветке, которая цеплялась за плечо («Не цепляй, не держи меня, ветка...»); Полюбите моих сынов («От лесного шума усталость...»). — Огонек, 1967, № 11, с. 20—21, портр.

«Пусть Новый год, едва рожденный...» — Работница, 1967, № 12, с. 1.

Вечный поиск («Костер погас. И показалось предку...»); **Воспоминание об отступлении с одной высоты** («Я отступал. Так было надо. Но...»); **Слова** («Слова, слова... Порою — пустословье...»); **Сколько человек весит...** («Что невесомость? Результат паденья...»). — В кн.: День поэзии. М., 1967, с. 65.

Октябрьские дни («Нет осенью тепла, а все же...»). — В кн.: Октябрь в советской поэзии. Л., 1967, с. 484.

Затрубил тревогу ветер (...): (Солд. поход). Песня из кинофильма «Служу Советскому Союзу» / Музыка Ю. Чичкова. — Огонек, 1968, № 9, с. 8, нот.

Когда становишься солдатом... (...). — Сов. воин, 1968, № 3, с. 36; Отчизна, 1968, № 2, с. 13; Сов. Киргизия, 1968, 25 апр.

Веселая мозаика: Об одном сборнике («Напрасно мысль по строкам рыщет...»); Сельский лирик («На мир поглядывая гордо...»); Птичья критика («Жил-был на свете критик Воробей...»); Модернист на селе («В холстину вырядясь суровую...»); Крот-романист: К дискус. о полож. герое («Крот-романист на огороде...») / [Предисл. Я. Бейлинсона; Рис. Е. Горохова]. — Кн. обозрение, 1968, 6 апр., с. 8—9.

Три стихотворения: «Река... В закатах ли рыжея...»; «Я в лес вхожу, как в сердце чье-то...»; «Весна — пора любви. Но у порога...». — Москва, 1968, № 5, с. 2.

Из размышлений: «Было — горе, были — мор и голод...»; «Мы все из атомов, а глубже взять...»; «Седлай, рассвет, зеленого коня...». — В кн.: День поэзии. М., 1968, с. 11—12.

Поверила... («Девчонке пошлых слов наговорили...»); **Сама себя** («Любовь, что нервы ежечасно...»). — Лит. газ., 1969, 1 янв., с. 6.

Исповеди в пути: Звезда в окне; Звоните через десять лет... — Огонек, 1969, № 14, с. 17—19.

Иди, весна, шуми! («Весна ввалилась в уши ветрозвоном...»). — Правда, 1969, 30 апр.

Не скарбом, не хлебом... («Не скарбом, не хлебом, не кровом...»); **Происхождение меда...** («Не говорю — устал, не говорю...»). — Веч. Москва, 1969, 26 июля.

И смотрит мальчик... («Под Лопушью за лугом лес да лес...»); **Вечерняя песня** («Затихает дальняя поляна...»); **Из рек познания** («Из электронов все: фиалка...»). — Известия, 1969, 4 сент.

Еще нечто про любовь («Прости меня, всевышний! Может быть, я...»). — Комс. правда, 1969, 14 сент.

Пусть холод жжет («Есть праздник жизни в одолении...»); **О политике и щах** («К чему политика? Того нелепее...»); **Тогда пиши — пропал!** («В дороге дальней, в жизни ли оседлой...»). — Известия, 1969, 11 окт.

Новые стихи: Здравствуй, осень! («О журавлей стенящая печаль...»); Проза в романтике («Стылый день. Перелом сезона...»); Вьюга и петух («Белесой мглой окутано село...»); «Осень. Стылость. В сумраке село...»; О Бабе-яге («Я о Бабе-яге в развалюшке-избушке...»); Со мной заодно... («Мело и в трубах подвывало...»); «Зябко в лозняке свистит синица...»; «Зима. Тройной у нас на реках лед...»; Размышления у старого дота («В пустых глазах разрушенного дота...»); И опять пойду!.. («И в усталости крайней воззвал я: „Господи!“...»); Если разум подведет («Наш мир тревожен. И сомненья в нас...»); «— Любишь? — Да! — Веришь? — Да!..»; «Ноябрь дымится холодком...»; Чужие («Тишина. Покой и

тишина...»). — Знамя, 1969, № 12, с. 25—31.

Из лирического блокнота: Не судите («„Не судите — да не судимы"...»); Со мной заодно... («Мело и в трубах подвывало...»); Одна улыбка («Я сам гадал, придумать силясь...»); Пожелание на ночь («Спи, ласточка. День шумный кончен. Спи!..»); И нет другой... («День сел на плечи тысячью забот...»); Они и мы... («Несдержанность в словах и чувствах...»); Тот, кто с утра... («Не знал я вас, увы, совсем не знал...»).— В кн.: День поэзии. М., 1969, с. 42—43.

Памяти живая сила: Если бы... («По вьюге плавая, надсадно стонут ивы...»); «В деревне той, где был рожден я...»; Что от себя прибавишь ты? («Пусть тихий вздох мой будет данью...») / Рис. З. Успенской. — Лит. Россия, 1970, 1 янв., с. 10, портр.

Мини-дела: (Шутка) («На девок как-то наглядевшись сдуру...»). — Крокодил, 1970, № 10, с. 5.

Разведки свежие следы... («Часовому ничего не снится...»); **Сапоги:** (К фронтовой пляске) («...Если здраво разобраться...»). — Сов. воин, 1970, № 8, с. 5.

Память («Пусть ни денег еще, ни добра не в избыток...») / Рис. Е. Тарасовой. — Лит. Россия, 1970, 8 мая, с. 4.

Из фронтового блокнота: У переправы («Июнь. Жара и пыль. И крик и стон. Вот-вот...»); Туда, где окончится... («Ноябрьская ночь — как морская вода...»); Не грусти, товарищ... («Солнцем степь нагрета...»); В прифронтовой полосе («Мальчишка-пастух заиграл на жалейке...»); Ожидание («Человек не рожден в печали...»); «Когда штыки примкнула вся Россия...»; Лето («Желтую шляпу надел подсолнух...»). — Москва, 1970, № 5, с. 11—13.

Из книги «Исповеди в пути»: — А сами вы любили?..; На вечное свидание... — Лит. газ., 1970, 3 июня, с. 7, портр.

Из блокнотов разных лет: Не скарбом, не хлебом («Не скарбом, не хлебом, не кровом...»); Мы встретимся когда-нибудь... («Не шурхать ветру. Не идти часам...»); О синице в небе («В удаче любой и в любой прорухе...»); Мороз по коже! («Ты — для меня, я — для тебя. В итоге...»); Ка свое пожнешь... («Что молодость хвастать? Ни на грош...»); Лотерей ное («Не лотерея жизнь. Хоть сто бе летов...»); Под костерком закат («Земля отволгла и покатa...»); О условности («Когда противник мо „условен"...»); Где-то движется бур («Для надежной дороги попутног ветра...»). — Знамя, 1970, № 6, с. 91—95.

Всему свой срок («Невесела, вод образна...»); **При отъезде с юга** («У лывает море из окна...»); **Может быть...** («Под ветром билась желта акация...»); **Растут безмерно расст янья** («Снега; намокшие с изна ки...»). — Звезда Востока, 1970, № с. 69—70.

Лирические страницы: Ищу («П шу картину маслом. Не выходит...»); В предосеннем поле («День гас. Ка гаснут души, звезды, свечи...»); Гор («Кто говорит — вас делал чер кто — бог...»). — Лит. Россия, 197 11 сент., с. 5, портр.

Из поэтической тетради: Высша любовь («Снега и травы, соловьи ливни...»); Хлопочет осень («Что день то стылый ветер гуще...»). — Правда 1970, 9 окт.

Остережение («В облике твоем природа, вижу я...»); Журавли («В бледном небе неспешно тая щие...»). — Известия, 1970, 29 окт.

Вступление в партию («Не коридо ром мирного райкома...»). — Сов. во ин, 1970, № 22, с. 20—21, ил.

Слова («В них легкость ветерка крепость стали...»); **Быть — не быт** («Все с током времени и крови...»); **О гуманности и чиже** («Я — гуманист Конечно, гуманист...»); **Странные мы ли у вечернего моря** («Звезды, звезд с глухой пальбой...»). — Комс. пра да, 1970, 19 дек.

Началось! («Был день как день Как сто других и двести...»). — Звез да Востока, 1970, № 12, с. 19—21 портр.

«Рождать добро...»: Стежка в пол («Как бы себя на холмик навивая...»); Ее бегущий свет («В зарю, горящую над горизонтом...»); Брянский пейзаж («Луг побелел, пригорок гол...»); Вместо сводки погоды («День с утра уродился хмур...»); Памяти Сергея Есенина («Есть мертвые при жизни. Есть живые»...»). — Знамя, 1970, № 12, с. 14—16.

О Ленине («Есть что-то в нем от чистоты росы...»). — В кн.: Поэзия России присягает. М., 1970, с. 72.

Все ты можешь! («Мы работаем в космосе. Просто?..»). — Правда, 1971, 1 янв.

Пошла весна («Обмяк денек, устал водиться...»). — Кн. обозрение, 1971, 5 марта, с. 1.

Разум, правдой окрыленный, выставь на передовые рубежи: Честью человека дорожи («Люди, вы уже видали это...»); Клади! («С пыланьем — как рассвет! — округлых щек...»); Лес («В лесу не только зелень и не только...»); Диалог («Мне: Лист облетит, и сук живой умрет...»); Что надо? («Что человеку надо? — вот вопрос...»); Бирки б вешать («Великому прогрессу вопреки...»); К океану («Стою, растроган тихой речью...») / Рис. З. Успенской. — Лит. Россия, 1971, 12 марта, с. 10, портр.

Из поэтической тетради: Что можем иметь («Что можем мы иметь? Что создадим...»); Душа другая и другая речь... («Ушло мое село. Ушло. Ушло...»). — Правда, 1971, 20 марта.

Здравствуй, Подмосковье! («Привычная издревле, подмосковная...»).— Известия, 1971, 27 марта.

Из лирики: Когда угаснет день («Устроившись бесшумно за спиной...»); Подмосковные моря («О подмосковные моря...»); Не дам («Я в облике суров и резок в слове...»); Зима приходит («Вот чудеса: зима приходит...»); Нам бы так («В тот час, как сел писать для развлеченья...»); Озера («В ресницах камышей, хвощей, ветвей...»). — Известия, 1971, 16 окт.

Что надо? («Что человеку надо? — вот вопрос...»). — Отчизна, 1971, № 10, с. 9.

Сердцебиение («Если в лес бегут провода...»). — Правда, 1971, 6 нояб.

Из лирики: Оно явилось на дом («За зыбью горизонта, как за морем...»); «Стылые к осени травы...»; Место дай другому... («Я не привык особо горевать...»); Разговор с синицей («Холодно тебе, синица?..»); Предзимнее («В моих краях уже похолодало...»). — Лит. газ., 1971, 15 дек., с. 6, портр.

Лирика: Только богаче («Желтые листья. Серые камни...»); Гляди в оба («Зима. А день парной...»); Размолвка. — Знамя, 1971, № 12, с. 109—112.

Высшая любовь («Снега и травы, соловьи и ливни...»). — В кн.: Мужество. М., 1971, кн. 1, с. 351.

Февральский репортаж («Шесть дней парной погоды и тумана...»); **Зимний камыш** («Зимний камыш на подставке из льда...»); **Я ушел бы...** («И опять, как тогда, и опять...»). — В кн.: День поэзии. М., 1971, с. 12.

У костра («Когда я в первый раз повел в ночное...»); **Вечный сев** («И голос дней, уже вчерашних...»); **Я видел...** («В краю далеком, не родном...»). — Известия, 1972, 26 февр.

Узел связи вечный («За красным отсветом заката...»); **Без поблажек** («История не знает остановок...»); **Лесной ручей** («Ручей, быстроногий ребенок...»); **Портрет** («В бессонный час при пламени рассветном...»). — Известия, 1972, 5 мая.

Вечерняя песня («Затихает дальняя поляна...») / Музыка Б. Володиной. — Огонек, 1972, № 20, с. 31, нот.

Наш мир («Клеветнику с холодными глазами...»). — Известия, 1972, 17 июня.

Новые стихи: И кажется мне... («Едва снежком припудрены дороги...»); Если сам... («Если я в жизни что-то зеваю...»); А я пошел домой... («Раз Бакала, наш сельский дурачок...»); Предложение, которое я сделал вороне, и что ответила она мне («Ты что, погоды ждешь, ворона...»); Снегири и звезды («Пепельный свет холодной зари...»); В памяти светится («Река наша тихая, старенькая...»); Не будет остановок («Мне снятся инопланетяне...»). — Лит. газ., 1973, 21 февр., с. 6.

Из поэтической тетради: Красная конница («Полночь, мгла и ветер. Пурга вразлет...»); Снега, снега... («Снега, снега. Пошли снега...»); От сердца к сердцу («Роща надела халат тумана...»); Не уйдешь («Можно скрыться на срок от чужого суда...»). — Правда, 1973, 18 марта.

Жизни побережье: Мы пришли с войны («Жестокий гул тревожит сны...»); С женщиной схожа («Тревога по листьям, тревога...»); Исконные-посконные («Воспел в стихах один знакомый...»); Сказка («За ресницами тихой ночью...»); Постоянный огонек («От огней, снующих в зимнем поле...»). — Знамя, 1973, № 5, с. 76—80.

Старые письма («Старые письма в старом столе...»); **Стихи и железо** («Говорят, стихам железо...»); **Входи!** («Может быть, что-то более...»). — Известия, 1973, 9 июня.

Рассказ комбата («— Был май. Голубизна лесов и вод...»); **И я бывал в горах...** («Мир, говорят, открыт с вершины горной...»). — Сов. воин, 1973, № 17, с. 19.

Березка («В полях, на холмике недальнем...»). — Сов. воин, 1973, № 18, с. 25.

Их призовут на суд («На Чили тьма средневековья пала...»). — Правда, 1973, 4 окт.

Канун («На улицах народ, волненье, флаги...»); **Парад на Красной площади** («На площади метель, как в сорок первом...»). — Известия, 1973, 4 нояб.

У забытого колодца («Из колодца не черпали воду...»); **Первый раз** («Любви нигде не учат и не учатся...»); **Я убит на Дону** («Не пугайте меня — я убит на Дону...»). — В кн.: День поэзии. М., 1973, с. 10.

«На площади метель как в сорок первом...». — Сов. воин, 1974, № 3, с. 9.

Из дорожных страниц: Отражение («Ты, озеро, сошло с ума...»); Друзьям, которых нет меж нас («За тесный стол с разнообразьем снеди...»); Не позабудь! («О, что за спешка, что за суета...»); «Не знаю, прав ли я, не прав...»; Есть высшая проверка («И я в любви страдал и плакал. Было...»); Спокойной ночи («В море, за водной глыбой...»); Если надо («Душе богатой вечно мало...»); Наша звезда («Мы слишком рано рождены...»). — Знамя, 1974, № 1, с. 3—6.

Размышления: Бьют молнии («Я был цветком, листком зеленым...»); Озеро темное («Недалеко от нашего села...»); Зимний камыш («Мертвый камыш на стекле изо льда...»); Без остатка («На все времена, что были и есть...»); Опять осень («Сто раз о вас, осенние печали...»); А мы? («К тому, что ты смешон...»); Помним («Встает рассвет, горит трава росой...»); О поэтике («Сонетов не пишу — доверья к форме нету...»); Чтоб сгинуло воронье («Околевая в окопах — нет, я не думал о том...»). — Наш современник, 1974, № 2, с. 2—4, портр.

Когда освобожденная планета («Как поглядеть, не мудрствуя лукаво...»); **«Двести лун в разливе под луной...»; Запахали перепелят** («Трактор запахал перепелят...»); **«Бывает, вижу, как в кино повторном...»; Про невест** («Хоть красотой на три села известна...»). — Лит. газ., 1974, 28 авг., с. 7.

Стрелка секундомера («Мимо — вокзалы, будки, деревья — мимо...»). — Правда, 1974, 16 окт.

Пою и утверждаю! («...Я лунный свет люблю и полдня зной...»). — Кн. обозрение, 1974, 7 нояб., с. 1.

Меня учила улица («Не говорите мне, пожалуйста...»); **На зеленом коромысле** («Говорила бабушка моя...»); **Суть** («В свой срок, для критиков незримый...»). — В кн.: День поэзии. М., 1974, с. 132—133.

В ряду с живыми («В рассвете, что светился медью...»); **Смерть партизана** («Вот и умер Тарас... И стоит тишина над болотом...»). — Лит. газ., 1975, 26 февр., с. 7, портр.

Конец! («Какой-то ездовой сказал...»). — В мире кн., 1975, № 2, с. 65.

Бессменный солдат («Дон в рассветах течет, как густое вино...»). — Октябрь, 1975, № 5, с. 19.

Идет Сережа в школу («Труса празднуя немножко...»). — Правда, 1975, 31 авг.

Из новых стихов: Общность («Мы не улитки... Для чего же лезть...»); Где она («Если в мире есть тишина...»); Много ль надо? («На все, был срок, смотрелось просто...»). — Правда, 1975, 6 нояб.

Когда освобожденная планета («Как поглядеть, не мудрствуя лукаво...»). — Крестьянка, 1975, № 11, с. 1.

Салют («Ракет пылающие знаки...»). — Дружба, Москва—София, 1975, № 6, с. 52, портр.

Из лирики: Творись («Я — свой земле, не чужд любой материи...»); Пейзаж в переменах («Тень дыма медвежьего облака...»); Пришла зима («С шипеньем двинулась туча...»); Нет («Нет для живых забвенья...»); Монолог под сумерки («Пришла? Поглядываешь свысока?..»); Леший («Когда ходил на Хлюпово болото...»). — Знамя, 1976, № 3, с. 74—77.

Время: В осеннем лесу («Листва желта, грибы пожухли...»); Дай сцену в белом («Что тут сказать? Листок осенний...»); Жди («Теплый ветер. И с крыши льет...»); Хоть и был лишь свидетелем («Весну еще с утра знобило...»); Одинокое облако («Грустное, девического облика...»); Стучись («Словами все не объяснить...»); Все сменится другим («Что прошло, о том грустить не надо...»). — Наш современник, 1976, № 6, с. 3—5, портр.

Я не хочу («Как бы меня модной волной ни било...»); **Ракета среди берез** («Заледенелая, обындевелая...»); **Осенние листья в реке** («Заслышав зимний посвист вдалеке...»); **Я и шмель** («Уже с утра нектаром сыт...»); **Условия задачи** («Вставал вопрос в любые времена...»); **Не суждено** («Вы это знаете и сами...»); **Поймешь и ты** («Все любопытным кажется сперва...»); **Немного об истории** («Творцов политики неистовых...»). — Лит. газ., 1976, 18 авг., с. 7, портр.

Завтра в путь кому-то («Что-то мы, ребята, приуныли...») / Музыка Л. Пахмутовой. — Смена, 1976, 14 нояб., нот.

Лирика: Музыка («Архитектура — музыка в бетоне...»); И песня звезд («Порой душа смущается: зачем...»); Не грустится («Шаг к осени. Еще короткий шаг...»). — Правда, 1976, 28 нояб.

Двенадцатистишия: «На Каспии пустынна синева...»; «Все видел я уже — и свет, и мрак...»; «Я космонавта видел при гостях...»; «Дохнула осень. Старый лист опал...»; «Из всех, кого, я знал, кого я видел...»; «На кончике искусного пера...»; «Амбиций или привилегий ради...»; «Закат, закат... Кровавый сок граната...»; «Как погреб, осень холодна, сыра...»; «Вселенная, ты — вечность, ты — громада...». — Лит. газ., 1976, 29 дек., с. 7, портр.

Суть («В свой срок, для критиков незримый...»). — В кн.: День поэзии. М., 1976, с. 33.

У портрета («Вновь по влечению исконному...»). — В кн.: Советские поэты о Маяковском. М., 1976, с. 309.

Стихи для детей: Художник («Наш Сережка, как художник...»); Ночь пришла («По небу плавает луна...»); Где прячется лето («Зима. Мороз. И все мертво...»). — Правда, 1977, 27 февр.

Из поэтической тетради: Блик от звезды («„Блик от звезды и лисий след в снегу"...»); Про любовь («Не пой ее, как даль сверхголубую...»); Как переменилось («Меня уже не трогает утрата...»); Колокола («Гремят истории колокола...»). — Известия, 1977, 14 апр., портр.

Из происшествий и поучений нашего села: А хлеб не врет даже при выборе жениха («Давным-давно, с времен безвестных...»); Задача, которую десять лет решает наш паромщик («Как стал паромщиком, так навсегда...»); Сад («У нас воров по-своему судили...»); И лапти сплесть нужна наука («Как дед плести садился лапти...»); Зола на улице («Не сыпь на улице золу...»); В том хозяин виноват («Как холодно, так, может быть, не хата...»); О закрывании вьюшек («По зиме, что снегами играла...»); Заветные мечтания сельского лодыря («Эх, каб жить при удаче...»); Астах, который врал с добрыми намерениями («— Астах, — отец мой говорил соседу...»); О жабах безобидных и опасных («— Бородавки бывают от жабы...»); О соли и ссоре («Просыпал соль, считай, что к ссоре...»); Бабка Нюша («В пылании провидческого дара...»). — Знамя, 1977, № 4, с. 56—61.

Когда освобожденная планета («Как поглядеть, не мудрствуя лукаво...»). — Кн. обозрение, 1977, 22 апр., с. 8.

Уже на это выделены деньги... («Уран, затем дейтерий и плутоний...»). — Правда, 1977, 5 сент.

Все так («Прекрасная метель шумит по крыше...»). — Лит. Россия, 1977, 7 окт., с. 15.

Суть («В свой срок, для критиков незримый...»). — Лит. Азербайджан, 1977, № 11, с. 33.

Все так («Прекрасная метель шумит по крыше...»); **Пределы** («Душа, тебе ли тем смущаться...»); **Зимний день** («Метель да метель. Изначально-то...»). — В кн.: День поэзии. М., 1977, с. 23.

Завтра в путь кому-то («Что мы, ребята, приуныли...») / Музыка А. Пахмутовой. — В кн.: Товарищ песня. М., 1977, вып. 12, с. 28, нот.

Из новых стихов: Клад («С детства я вглядывался в закат...»); Не надо («Повторенье — приевшейся песни скучней...»); **Вычеркивает** («Когда я болен и в упадке сил...»); **Не гаснет** («Я и зимой в себе несу...»); **Рейхстаг в мае 1945 года** («Сюжетом из полотен старых...»); **Солнце и мысль**

(«Не огнепоклонник, а мощь твою чту...»). — Лит. газ., 1978, 1 марта, с. 7, портр.

Наши мальчишки: Атом («Я рассказывал ребятам...»); Кормушка («Ну, морозы, ну, морозы...»); Не знаю сам («Ну, вот никак не разберу...»). — Правда, 1978, 5 марта.

Васька (Из поучений и происшествий нашего села) («На поселке в лесу под Брянском...»). — Наш современник, 1978, № 3, с. 91—96, портр.

Без границ («От земли и от неба даровано...»); **Намек** («Лето. Полдень. Лень. Жара...»); **Когда покачнутся весы** («Синим ветром раскручена даль...»); **Я друга ждал** («День— лишь ночи серая изнанка...»); **Голубизна** («Голубизна — не подобрать названья...»); **Может быть...** («В лесу журчит или во мне...»). — Звезда, 1978, № 7, с. 3—4.

Дину Риду, певцу, поэту, композитору, которого судят в Буффало, США («Дин Рид, ты чувствуешь „свободу"...»). — Правда, 1978, 14 нояб.

Поспешай («Если спросится — куда идешь?..»). — Кн. обозрение, 1978, 24 нояб., с. 8.

«В атаке не бывает выбора...»; Поспешай («Если спросится — куда идешь?..»); **Что нам делить** («Настанет день, когда мы все уйдем...»). — В кн.: День поэзии. М., 1978, с. 32.

Да будет ясен небосклон!: Сельская зима («Я проклинал дожди еще вчера...»); Биочасы («Пусть до заката все короче...»); Ношу у сердца («Дороги брянские, как прежде...»); А как выйдет? («— Не испытывай на прочность крайнюю...»); Да станет делом слово! («Я не печалюсь, что уходит год...»). — Правда, 1979, 1 янв.

Новые стихи: Беги! («О первый вешний ручеек...»); Лучший подарок («Никакой расслабленности сонной...»); Выстрел («Убитая утка на серой волне...»). — Правда, 1979, 1 апр.

...И в твоей мастерской («Сонет, как форма, стар. Тут спора нет...»); Держись («Снежок, снежок, снежок...»); Связь («За мной несчетно предки...») / [Крат. предисл. авт.]. — Лит. газ., 1979, 25 апр., с. 7, портр.

Держи переправу («Что память — компас! Или старый слайд!..»). — Правда, 1979, 9 мая.

Поклажа («Что — искусство? Разновидность блажи?..»). — Неделя, 1979, 14—20 мая, с. 14—15; Кн. обозрение, 1979, 30 нояб., с. 8; в кн.: День поэзии. М., 1979, с. 7.

Все ты можешь! («Мы работаем в космосе. Просто?..»). — Кн. обозрение, 1979, 24 авг., с. 8; в кн.: Прометей обрел свободу. М., 1979, с. 56.

Познай («Раскрыть, познать, понять...»); **Городок** («Сплывает ночи синяя река...»); **Где он — покой?** («Друг мой говорит: — Смотри, сгоришь...»); **Все, что ни есть** («Туманы реки, холодны леса....»). — Звезда, 1979, № 10, с. 3—4.

Притяженье дружбы и земли: В полете («Говорят — о листьях, травах, водах...»); Все! («Легко порой играть словами...»); Пишет время... («Отгорело в спешке лето...»); Здравствуй, робот! («Здравствуй, робот! Как твои дела?..»). — Правда, 1979, 6 нояб.

Земле приверженность храня: Зимнее («Мне показалось: пел скворец...»); Жить всему живому («Среди пшеницы, клеверов, овсов...»); Сеятели («Наши будни — в полях семена...»); Контрасты («Распарывая облачные фирны...»); Голуби на подоконнике («Белый дым — не видно белого света...»); Пришла («С шипеньем двинулась шуга...»). — Правда, 1980, 21 янв.

«Вам, открывающим Сибирь...». — Кн. обозрение, 1980, 30 мая, с. 15. — В статье В. Луцкого «Библиотека в новом Уренгое».

Путем исканий и тревог: На Красной площади («Есть в том факте особая правда...»); Жизнь играет («Гром — вроде горного обвала...»); Да будет! («Не сладкий тенор в джунглях моды...»); Осенние размышления («Ты, осень, все вместила и сломала...»). — Правда, 1980, 8 нояб.

Точка отсчета («Кто жизнь вышивал? Никто. Она...») / [Примеч. ред.]. — Правда, 1980, 18 дек.

См. также: Приложение № 1, 8, 9, 16, 17, 30, 32, 34—36, 38, 39, 43, 45, 49, 55, 56, 58, 65, 66, 68, 73, 75, 79, 80, 84, 86, 96—98, 100—102, 109—111, 113, 118, 121, 123, 126, 128, 130, 133, 134, 139, 141, 143, 146, 147 (т. 1), 156, 157, 160, 161, 168, 169 (т. 2), 175.

Проза[6]

У озера Сен. — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 16 апр., ил.

Пим и Вовка: (Рассказ). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 11 нояб.

У озера Сен. — В кн.: Начало: 1-й сб. карел. писателей (на рус. яз.). Петрозаводск, 1934, с. 40—43.

Пим и Вовка: Воздухоплаватели. — Крас. Карелия, 1935, 2 апр.

На тоне: Рассказ. — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1935, 18 мая.

Рику: Рассказ. — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1935, 12 июня.

Орлы: Рассказ. — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1935, 18 июня.

Хелли: Новелла. — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1935, 5 окт.

Клятва Эллы: (Рассказ). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1935, 10 окт.

Юхо: Рассказ. — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1935, 12 окт.

Ошибка: (Рассказ). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1935, 24 окт.

Просьба: Рассказ. — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1936, 8 мая.

Граждане. — Рабочий путь, Смоленск, 1936, 22 нояб.

Мундир и человек. — Рабочий путь, Смоленск, 1937, 16 февр.

Учительница. — Рабочий путь, Смоленск, 1937, 1 марта.

Родители. — Рабочий путь, Смоленск, 1937, 8 марта.

Глухие места. — Рабочий путь, Смоленск, 1937, 9 мая.

Отцы и дети. — Рабочий путь, Смоленск, 1937, 20 мая.

Дорога в облака. — Рабочий путь, Смоленск, 1937, 18 авг.

Бухта Золотая: Рассказ. — В кн.: Товарищи. Смоленск, 1938, с. 37—45.

У озера Сен: Сказ о Ленине / Рис. худож. В. Доброклонского. — Колхозник, 1939, № 1, с. 33—41.

Сверстник. — Рабочий путь, Смоленск, 1939, 12 нояб.

Черная Ламба / Рис. Г. Фитингофа. — Вокруг света, 1939, № 11/12, с. 20—25.

Рику. — В кн.: Карелия. Петрозаводск, 1939, кн. 3, с. 115—123.

Пленный. — Рабочий путь, Смоленск, 1940, 18 февр.

Женя / Рис. И. Гриштейна. — Красноармеец, 1940, № 10, с. 10—11.

На реке Немке. — Рабочий путь, Смоленск, 1940, 6 июня.

Белостокские встречи. — Рабочий путь, Смоленск, 1940, 21 июля.

В праздничный день: Фельетон. — Рабочий путь, Смоленск, 1940, 15 авг.

Литературные пародии: На В. Аристова. Утро боярина. — Рабочий путь, Смоленск, 1940, 15 сент.

Свет и тени. — Рабочий путь, Смоленск, 1940, 26 окт.

Разлив / Рис. С. Прусова. — Тридцать дней, 1940, № 11/12, с. 51—55.

Счастливчик: Новогод. фельетон. — Рабочий путь, Смоленск, 1941, 1 янв.

Часы. — На рубеже, Петрозаводск, 1941, № 3, с. 8—12.

Орлея. — Рабочий путь, Смоленск, 1941, 5 июня.

Рассказ о полковом знамени. — Боевой товарищ, 1943, 4 авг.

Возвращение: Рассказ. — Боевой товарищ, 1943, 2, 3 окт.

Путь гвардейцев от Дона до Донца: (Из зап. командира). Прорыв; Через донскую степь; На берегах Калитвы; За Донцом. — Боевой товарищ, 1944, 19, 29 янв.; 9, 15 февр.

Рубеж пяти гвардейцев. — Боевой товарищ, 1944, 14 марта.

Суд истории. — Боевой товарищ, 1944, 2 июня.

Через четыре года. — Рабочий путь, Смоленск, 1945, 12 авг.

Король червей. — Сов. воин, 1945, 7 окт.

19 января — 19 июля. — Сов. воин, 1945, 14 окт.

Сюрприз. — Сов. воин, 1945, 28 окт.

Советский офицер за границей. — Сов. воин, 1945, 1 нояб.

Жена приехала...: Фельетон. — Сов. воин, 1945, 25 нояб.

Исповедь неудачника. — Сов. воин, 1945, 2 дек.

Записки командира: (от Дона к Донцу). — В кн.: От Сталинграда до Вены: (3-й Укр. фронт). Киев, 1945, с. 13—30.

Частное дело. — Огонек, 1946, № 44/45, с. 41—42.

У костра: Рассказ. — Октябрь, 1947, № 2, с. 119—122.

---

[6] Н. Грибачев является также автором очерков, фельетонов и заметок на местные темы, опубликованных в газете «Красная Карелия», 1932—1936 гг. и корреспонденций в газете «Боевой товарищ», 1943—1945 гг.

Деревня Журиловка едет домой.— Огонек, 1947, № 40, с. 9.

Год без монарха. — Огонек, 1947, № 43, с. 15—16, фот. — В соавт. с В. Сениным.

Орел: Рассказ. — Октябрь, 1948, № 2, с. 50—53.

От чистого сердца. — Лит. газ., 1949, 4 мая.

Вперед! — Правда, 1950, 12 марта.

Ленин. — Лит. газ., 1950, 22 апр.

Когда рождается герой. — Комс. правда, 1950, 11 мая.

Гремят бубны в Белграде. — Лит. газ., 1950, 14 июня.

Американская авантюра в Корее.— Лит. газ., 1950, 1 июля.

Макартур — «бледнолицый микадо» / Рис. Б. Ефимова. — Лит. газ., 1950, 12 июля; Рабочий путь, Смоленск, 1950, 19 июля.

Генерал-садист. — Лит. газ., 1950, 23 сент., ил., фот.

Великая годовщина. — Советский Союз, 1950, № 9, с. 2—5, фот.

Весна коммунизма. — Гудок, 1951, 1 мая.

Май 1951 года. — Лит. газ., 1951, 1 мая.

Великое единодушие. — Комс. правда, 1951, 18 окт.

Эпоха смелых дерзаний. — Крас. звезда, 1951, 6 нояб.

У старого перевоза: Рассказ / Рис. О. Верейского. — Огонек, 1951, № 46, с. 14—16.

Бизнес г-на Берлитца: Фельетон.— Лит. газ., 1952, 14 февр.

Освободительница. — Крас. звезда, 1952, 22 февр.; Веч. Ленинград, 1952, 23 февр.

Маска сброшена. — Лит. газ., 1952, 22 марта.

Уроки истории. — Сов. воин, 1952, № 8, с. 7—8, ил.

Лицом к солнцу. — Крас. флот, 1952, 28 сент.

Жандармы откровенничают.— Лит. газ., 1952, 21 окт., ил., фот.

Страшная жизнь. — Лит. газ., 1952, 25 окт.

Слово о друзьях. — Лит. газ., 1952, 4 нояб.

От победы к победе. — Крас. звезда, 1952, 6 нояб.

Конец карьеры: Набросок полит. эпитафии / Рис. Б. Ефимова. — Лит. газ., 1953, 31 янв.

В Швеции. — Лит. газ., 1953, 3—5 марта.

Вторжение с поражением. — Крокодил, 1953, № 7, с. 14—15.

Могучая сила. — Правда, 1953, 1 мая.

По Десне. — Лит. газ., 1953, 12 сент. — В соавт. с А. Кривицким и С. Смирновым.

Рассказ о первой любви. — Лит. газ., 1953, 12 дек.

С Новым годом! — Сов. воин, 1953, № 24, с. 2—3.

Женя. — В кн.: Советский военный рассказ. М., 1953, т. 1, с. 492—496.

Кузница: Рассказ. — Правда, 1954, 1 янв.

Слава Советской Армии! — Огонек, 1954, № 8, с. 1.

Вьюга: Рассказ / Рис. П. Караченцова. — Огонек, 1954, № 9, с. 5—6.

Вечерея: Рассказ / Рис. В. Высоцкого. — Огонек, 1954, № 11, с. 9—10.

Первые впечатления: Корреспонденции из Женевы. — Лит. газ., 1954, 27 апр.

Истина против дезинформации. — Лит. газ., 1954, 29 апр.

Друзья и враги мира. — Лит. газ., 1954, 1 мая.

Хорошие признаки. — Лит. газ., 1954, 4 мая.

Отступление с контратаками. — Лит. газ., 1954, 6 мая.

Недолговечная ложь. — Лит. газ., 1954, 8 мая.

Ясный путь к миру. — Лит. газ., 1954, 11 мая.

Недостаточные маневры. — Лит. газ., 1954, 13 мая.

Два пути. — Лит. газ., 1954, 15 мая.

Твердые факты. — Лит. газ., 1954, 18 мая, ил., фот.

В дни закрытых совещаний... — Лит. газ., 1954, 20 мая.

Парадоксальный факт. — Лит. газ., 1954, 22 мая, фот.

Здравые голоса. — Лит. газ., 1954, 25 мая.

Кривые зеркала. — Лит. газ., 1954, 29 мая, ил., фот.

Клеветник из «Лайфа». — Лит. газ., 1954, 13 июля.

По Десне: Отрывок из кн. «Десна-красавица». — В кн.: Край родной. Брянск, 1954, кн. 3, с. 97—132. — В соавт. с А. Кривицким и С. Смирновым.

У старого перевоза: Рассказ. — В кн.: Рассказы о наших стройках. Л., 1954, с. 61—67.

Прославленная в боях. — Крас. звезда, 1955, 23 февр.

Августовские звезды: Рассказ / Рис. В. Богаткина. — Огонек, 1955, № 11, с. 12—13.

Карлос Ромуло — паяц с фирменной улыбкой: Памфлет / Рис. Ю. Федорова. — Лит. газ., 1955, 2 апр.

Под Брянском: Из зап. кн. писателя. — Известия, 1955, 10 апр.

Адмирал Стамп в поход собрался... / Рис. Д. Циновского. — Сов. флот, 1955, 1 мая.

Новая машина: Рассказ / Рис. И. Гриштейна. — Огонек, 1955, № 18, с. 15—16, ил.

Красивая жена: Рассказ / Рис. В. Высоцкого. — Огонек, 1955, № 20, с. 19—20.

Вермахт с валерьянкой. — Крокодил, 1955, № 14, с. 11.

Перед вторым десятилетием. — Дружба народов, 1955, № 5, с 132—134.

Большие надежды: Заметки писателя. — Известия, 1955, 3 июля.

Бесполезная победа: Из рыболовец. историй / Рис. Е. Горохова. — Огонек, 1955, № 29, с. 30—31.

Ночная гроза: Рассказ. — Знамя, 1955, № 10, с. 101—104.

Хорошая погода в Фениксе... — Лит. газ., 1955, 12 нояб., фот.

Огни под крыльями. — Лит. газ., 1955, 17 нояб.

Осенние листья: Рассказ / Рис. П. Караченцова. — Огонек, 1955, № 44, с. 10—12.

Через океан. — Лит. газ., 1955, 3 дек.

Ведьма: Рассказ / Рис. Г. Храпака. — Огонек, 1955, № 49, с. 25—27.

Среди небоскребов. — Лит. газ., 1955, 8 дек.

Кливлендские контрасты. — Лит. газ., 1955, 13 дек., ил., фот.

У Великих озер. — Лит. газ., 1955, 15 дек., ил., фот.

Встречи, которые не забываются.— Лит. газ., 1955, 17 дек., фот.

Белые лилии штата Юта. — Лит. газ., 1955, 22 дек., фот.

Три кита Лос-Анжелоса. — Лит. газ., 1955, 27 дек., фот.

Кузница. — В кн.: Рассказы 1954 года. М., 1955, с. 149—157.

Вадик. — Комс. правда, 1956, 1 янв.

Доброго пути! — Правда, 1956, 2 янв.

Как зажигают свечку... — Лит. газ., 1956, 7 янв.

Улетая из Аризоны... — Лит. газ., 1956, 12 янв., фот.

В Вашингтоне. — Лит. газ., 1956, 21 янв., фот.

Визиты и маршруты. — Лит. газ., 1956, 28 янв.

Дерзать надо в молодости! — Мол. гвардия, 1956, № 1, с. 135—136.

Чудесные источники.— Труд, 1956, 14 февр.

Лес и степь: Рассказ / Рис. О. Верейского. — Огонек, 1956, № 13, с. 4—6.

Весна. — Смена, 1956, № 8, вкл. л. после с. 12, фот.

Пена: Рассказ. — Известия, 1956, 27 апр.

Голоса весенние. — Лит. газ., 1956, 1 мая.

Туз из старой колоды / Рис. Б. Ефимова. — Лит. газ., 1956, 12 мая.

Семеро в Америке / [Примеч. ред.]. — Смена, 1956, № 10, с. 16—18.

Идеологические сапоги. — Крокодил, 1956, № 17, с. 8.

Колхозное лето. — Известия, 1956, 28 июня; 4 июля.

Лимонные корки. — Сов. Россия, 1956, 14 июля.

На туристской тропе... — Крокодил, 1956, № 23, с. 11.

Макар из Мыленки: Рассказ. — Правда, 1956, 30 сент.

Чужая вина: Рассказ / Рис. В. Верейского. — Огонек, 1956, № 42, с. 10—12.

Бронзовая безделушка: Рассказ / Рис. Н. Муратова. — Нева, 1956, № 10, с. 121—125.

Осень и люди. — Известия, 1956, 7 нояб.

Олимпийский огонь зажжен. — Лит. газ., 1956, 22 нояб.

Рекорды и веснушки. — Лит. газ., 1956, 27 нояб.

Мельбурн — Сидней. — Лит. газ., 1956, 1 дек.

Вокруг Главного стадиона. — Лит. газ., 1956, 4 дек.

На олимпийском финише / Рис. худож. Камерини. — Лит. газ., 1956, 8 дек.

Августовские звезды. — В кн.: Рассказы 1955 года. М., 1956, с. 172—178.

Новая дистанция. — Лит. газ., 1957, 1 янв.

Прогнозы, рекорды, медали. — Советский Союз, 1957, № 1, с. 38, фот.

Штраус — новый троянский конь / Рис. Н. Лисогорского. — Лит. газ., 1957, 9 февр.

Шпейдель — тень над Европой / Рис. К. Ротова. — Лит. газ., 1957, 30 марта.

Исландская сага с американской слезой: Письмо Г. Роквеллу. — Междунар. жизнь, 1957, № 3, с. 129—132.

Новые пласты. — Известия, 1957, 1 мая.

Кто умрет сегодня: Рассказ / Рис. В. Высоцкого. — Огонек, 1957, № 20, с. 9—12.

Казарки: Рассказ / Рис. Ю. Реброва. — Огонек, 1957, № 29, с. 23—24.

Старый сад: Рассказ. — Знамя, 1957, № 8, с. 109—113.

Туман на Гудзоне. — Лит. газ., 1957, 10 сент.

Лодж нажимает кнопку... — Лит. газ., 1957, 17 сент.

От Ист-Ривер до Бродвея. — Лит. газ., 1957, 21 сент.

Реальность против иллюзий. — Лит. газ., 1957, 24 сент.

Осень в Нью-Йорке. — Лит. газ., 1957, 26 сент.

Джентельмены и маски. — Лит. газ., 1957, 1 окт.

«Подпункт „Д" пункта 24...» — Лит. газ., 1957, 5 окт.

«Бэби-луна» над Нью-Йорком / Рис. В. Брискина. — Лит. газ., 1957, 8 окт.

Вокруг спутника / Рис. худож. Бейера-Ред. — Лит. газ., 1957, 15 окт.

Пыль и порох. — Лит. газ., 1957, 19 окт.

Америка догоняет... — Лит. газ., 1957, 22 окт.

По ту сторону: Памфлет. — Известия, 1957, 6 нояб.

Лес и степь. — В кн.: Рассказы 1956 года. М., 1957, с. 152—161.

От Дона к Донцу. — В кн.: Фронтовые очерки о Великой Отечественной войне. М., 1957, т. 1, с. 548—574.

Короткие записи / [Предисл. авт.]; Рис. Ю. Ганфа. — Огонек, 1958, № 1, с. 19—20.

Делу революции, социализма, свободы! — Сов. воин, 1958, № 3, с. 2—3.

Широким шагом.—Известия, 1958, 1 мая.

Кактусы в сиропе. — Лит. газ., 1958, 24 июня.

Быстрые воды Параны... — Лит. газ., 1958, 3 июля.

В аргентинской провинции. — Лит. газ., 1958, 8 июля.

Свежий ветер в Монтевидео. — Лит. газ., 1958, 12 июля.

Под деревом омбу. — Лит. газ., 1958, 22 июля.

По ту сторону Анд. — Лит. газ., 1958, 29 июля.

Набат на закате. — Правда, 1958, 1 авг.

За рекой Био-Био. — Лит. газ., 1958, 5 авг.

С фотоаппаратом по Аргентине. — Советский Союз, 1958, № 8, с. 20—25, фот.

Демократия и Алжир. — Лит. газ., 1958, 30 сент.

На дорогу к звездам! — Правда, 1958, 3 окт.

Адрес романтики. — Комс. правда, 1958, 29 окт.

Правда века. — Известия, 1958, 6 нояб.

Упаковщик с улицы Чайковского: Фельетон. — Лит. газ., 1958, 25 нояб.

В Чили. — Советский Союз, 1958, № 12, с. 30—31, фот.

Вадик. — В кн.: Счастье трудных дорог. [М.], 1958, с. 408—415.

Идеологические сапоги. — Ежегодник Крокодила, 1958, [вып. 1], с. 6

Старый сад. — В кн.: Рассказы 1957 года. М., 1958, с. 157—165.

Привыкли. — Лит. и жизнь, 1958, 1 янв.

Цепная реакция. — Лит. газ., 1959, 24 янв.

Вождь и слуга народа. — Огонек, 1959, № 5, с. 2.

Человек и время. — Правда, 1959, 27 янв.

Марш к солнцу. — Сов. воин, 1959, № 2, с. 1.

Три письма: Рассказ / Рис. И. Мальта. — Сов. воин, 1959, № 10, с. 26—28.

Это дико и чудовищно. — Лит. газ., 1959, 2 июля.

Мост Москва — Вашингтон. — Лит. газ., 1959, 6 авг.

«О'кей!» — говорят американцы. — Правда, 1959, 20 сент.

Одним рейсом: Рассказ / Рис. А. Каневского. — Огонек, 1959, № 39, с. 10—11.

Поворот к Востоку. — Правда, 1959, 27 сент.

Повезло! — Лит. и жизнь, 1959, 4 окт.

Два моста из СССР. — Советский Союз, 1959, № 10, с. 5—6.

Путь переговоров — путь мира. — Советский Союз, 1959, № 11, с. 7.

Лещи ушли... — Рыболов-спортсмен, 1959, кн. 13, с. 79—84.

Оса из «Лайфа»: Новая дистанция. — В кн.: Советский фельетон. М., 1959, с. 114—122.

Время и цель. — Правда, 1960, 1 янв.

Размышления над лунным вымпелом. — Смена, 1960, 6—9 янв.

Американские записи. — Лит. газ., 1960, 28 янв., фот.; Сов. Киргизия, 1960, 7, 9, 10 февр., фот.

Смелый шаг вперед и петли по обочине. — Москва, 1960, № 3, с. 3—5.

Возвращение: Рассказ / Рис. В. Магдебурова. — Сов. воин, 1960, № 8, с. 28—30.

После урагана. — Знамя, 1960, № 4, с. 171—206.

Здравствуй, весна! — Известия, 1960, 1 мая.

Победа и мир. — Ленингр. правда, 1960, 8 мая, фот.

Визит во Францию. — Советский Союз, 1960, № 5, с. 7, 21, портр.

Пусть поют соловьи. — Юность, 1960, № 5, с. 3—4, портр.

Небо и политика. — Огонек, 1960, № 23, с. 4—5.

Новый облик мира. — Известия, 1960, 30 сент.

Речь... — Сов. Россия, 1960, 29 окт. (Заседание Верховного Совета РСФСР).

Революция продолжается! — Лит. и жизнь, 1960, 6 нояб.

Пророки и пророчества. — Известия, 1960, 7 нояб.

Слава нашей Отчизне. — Сов. Россия, 1961, 10 марта.

Небо и земля. — Правда, 1961, 12 апр., экстр. вып., 13 апр.

На высотах века. — Лит. и жизнь, 1961, 14 апр.

Вселенная с овчинку. — Правда, 1961, 18 апр.

Коммунист в космосе. — Известия, 1961, 1 мая.

О том, чего нельзя убить. — Крас. звезда, 1961, 9 мая.

Орбита века. — Правда, 1961, 31 июля; в кн.: Отклик сердца. М., 1961, с. 42—53.

Космос, человек, мир. — Известия, 1961, 9 авг.; в кн.: 700 тысяч километров в космосе. М., 1961, с. 40—48.

Гуманизм борется / [Примеч. ред.]. — Правда, 1961, 5 сент.

Украшение великой реки. — Правда, 1961, 12 сент.

Короткие зарисовки: Орбита; Ника уходит / Рис. И. Филиппова. — Лит. и жизнь, 1961, 1 окт.

Волна высокого свечения... — Лит. и жизнь, 1961, 11 окт.

[Искусство быть великаном: Ответ на анкету].—Комс. правда, 1961, 17 окт.

Старт. — Правда, 1961, 17 окт.

Бронзовая безделушка. — Рыболов-спортсмен, 1961, кн. 16, с. 42—48.

Работа и забота. — Лит. и жизнь, 1962, 18 марта.

Имейте в виду, господа империалисты! — Лит. газ., 1962, 23 июня.

Шесть дней июля. — Правда, 1962, 8 июля.

На старте. — Лит. и жизнь, 1962, 28 нояб.

Природа — великая мастерская. — В кн.: Дороже золота. М., 1962, с. 32—37.

Нельсон Рокфеллер открывает Америку. — Лит. газ., 1963, 22 янв.

Человек в военной форме. — Крас. звезда, 1963, 21 февр.

[Приветствие латино-американскому конгрессу солидарности с Кубой]. — Моск. комсомолец, 1963, 24 марта.

Свобода победит. — Известия, 1963, 21 апр.

Соловьи и фарисеи. — Лит. газ., 1963, 1 мая.

Последний дом: Рассказ. — Знамя, 1963, № 8, с. 112—117.

Цель уже ближе. — Сов. Россия, 1963, 17 окт.

На старте. — В кн.: Год нашей жизни. М., 1963, [кн. 2], с. 379—381.

Черная Ламба / [Предисл. ред.]; Рис. П. Павлинова. — Искатель, 1964, № 1, с. 146—159.

Там, впереди. — Правда, 1964, 26 апр.; Октябрь, 1964, № 5, с. 93—98.

Лето рассказывает: Ястреб и философия; Тайна Вали Мазуровой; Три горлинки. — Известия, 1964, 21 июня.

Бегство на Усух: [Сокр. вариант]. — Лит. газ., 1964, 27 июня; Знамя, 1964, № 7, с. 178—195.

Раскольники из Пекина. — Лит. газ., 1964, 7 июня.

Любовь моя шальная: Рассказ / Рис. П. Пинкисевича. — Огонек, 1964, № 34, с. 20—24.

Наш сосед Кирилл Земенюшин: Рассказ. — Знамя, 1964, № 9, с. 119—123.

Природа — великая мастерская. — В кн.: Размышления у сухого дола... М., 1964, с. 36—41.

Человек в военной форме. — В кн.: Вместе с народом к великой цели. М., 1964, с. 283—284.

Он — коммунист. — Лит. газ., 1965, 5 янв.

Что значит быть революционером. — Пионер. правда, 1965, 8 янв.

В двух метрах от рая: Памфлет. — Лит. газ., 1965, 26 янв.

Испытатели: Очерк. — Сов. воин, 1965, № 3, с. 6—8.

Мифы и мифотворцы. — Лит. газ., 1965, 20 февр.

Фемида и Атилла. — Лит. Россия, 1965, 12 марта.

А она вертится...: Раздумья о первом полете в космос. — Лит. газ., 1965, 10 апр.

На Берлин!: Героич. летопись. — Лит. газ., 1965, 29 апр., ил., фот.

Между Вешенской и Еланской: [Выдержки из дневника 1942 г. / Предисл. авт.]. — Лит. Россия, 1965, 30 апр., с. 8—9, фот.

Победа, человек, мир. — Известия, 1965, 7 мая.

Свет и тени длиной в двадцать лет. — Крокодил, 1965, № 13, с. 2.

Журавли скликаются. — Неделя, 1965, 1—7 авг., с. 22.

Огни в тумане / [Примеч. ред.; Рис. В. Лукьянца]. — Сов. патриот, 1965, 27—31 окт.; 3, 10, 14, 17, 21, 24, 28 нояб.; 1, 5, 8 дек.

Всевластный центр тяготения. — Лит. Россия, 1965, 24 дек., с. 14.

Шаг по Луне. — Правда, 1966, 7 февр.; Отчизна, 1966, № 3, с. 2.

Беспокойная ночь: Рассказ / Рис. П. Пинкисевича. — Огонек, 1966, № 2, с. 10—13.

Расстрел на рассвете: Рассказ. — Знамя, 1966, № 2, с. 111—135.

Березка и океан. — Правда, 1966, 24 марта.

Между вчера и завтра. — Известия, 1966, 29 марта.

Огни в тумане: Повесть / Рис. А. Лурье. — Сов. воин, 1966, № 3, с. 24—28; № 4, с. 14—19; № 5, с. 10—14; № 6, с. 24—29.

На новую орбиту! — Сов. воин, 1966, № 7, с. 2—4.

Жить, а не ветер молоть... — Смена, 1966, 16 апр.

Ташкент в мае. — Правда, 1966, 15 мая, фот.; в кн.: Драма и подвиг Ташкента. Ташкент, 1966, с. 14—23, фот.

С народом и для народа. — Полит. самообразование, 1966, № 5, с. 10—14.

Шаг, шаг, еще шаг: Рассказ. — Знамя, 1966, № 5, с. 87—107.

Тарахтуны: Рассказы: Гынь-гынь; Пузырьки / Рис. Ю. Черепанова. — Огонек, 1966, № 28, с. 20—22.

Перекати-поле: Рассказ. — Правда, 1966, 25 июля.

Щит и меч Москвы. — Моск. правда, 1966, 6 авг.

Земля, вода, солнце и мы. — Лит. Россия, 19 авг., с. 2, 3.

Солнце всходит за Доном...: Рассказ. — Знамя, 1966, № 8, с. 55—83.

Подвиг. — Лит. Россия, 1966, 2 дек., с. 2.

От Дона к Донцу. — В кн.: Военная публицистика и фронтовые очерки. М., 1966, с. 232—255.

Мир входящему. — Правда, 1967, 1 янв.

Дан приказ... — Крас. звезда, 1967, 21 февр.

Падут тюремные решетки. — Лит. газ., 1967, 1 мая. — В соавт. с Б. Полевым, Н. Тихоновым, М. Турсун-заде.

Шел в школу босиком. — Учит. газ., 1967, 31 авг.

Испытанная огнем и временем. — Известия, 1967, 27 сент.

Тихие крестоносцы. — Правда, 1967, 29 сент.

То, что есть: Репортаж с учений «Днепр». — Лит. газ., 1967, 4 окт., фот.

Революция и человек. — Известия, 1967, 3 нояб.

Выбор века. — Правда, 1967, 9 нояб.

Белый ангел в поле...: Рассказ. — Знамя, 1967, № 12, с. 81—104.

Березка и океан. — В кн.: Россияне. М., 1967, с. 5—9.

Глумление. — Известия, 1968, 20 янв.

Кодовое название — «Днепр». — Моск. правда, 1968, 14 февр.; Подвиг, 1968, вып. 1, с. 4—5.

Шла под красным знаменем. — Известия, 1968, 23 февр.

Весна идет: Иронич. заметки. — Крокодил, 1968, № 12, с. 2—3.

«Благословенная Америка» в гриме и без. — Лит. газ., 1968, 1 мая, с. 14, фот.

Здравствуй, комбат! — Моск. правда, 1968, 11, 12 мая.

Ракеты, ракеты. — Кн. обозрение, 1968, 25 мая, с. 2.

Что день грядущий... — Комс. правда, 1968, 25 июля.

Человек на войне: Рассказы: День и две ночи; Около полуночи; Здравствуй, комбат! — Знамя, 1968, № 7, с. 67—118.

Пророки и уроки. — Правда, 1968, 4 сент.

На Берлин! — В кн.: 1418 дней. М., [1968], с. 189—194, фот.

Революция и человек. — В кн.: Страницы нашей летописи. М., 1968, с. 532—540.

На Берлин! — Кн. обозрение, 1969, 11 янв., с. 38.

Бизнес и «Голая обезьяна». — Известия, 1969, 13 апр.

Рожденный Россией. — Сов. Россия, 1969, 22 апр.

Голоса в беде / [Примеч. ред.]. — Лит. газ., 1969, 23 апр., с. 14—15.

Высшее начало. — Сов. Россия, 1969, 1, 2 мая.

Тетя Тоня с утра до вечера: Рассказ / Рис. П. Караченцова. — Огонек, 1969, № 37, с. 20—24.

Штыки и колосья. — Известия, 1969, 7 дек.

Ниспровергают... — Лит. газ., 1969, 10 дек., с. 2.

Огни в тумане: Повесть / [Крат. предисл. ред.]. — В кн.: Операция продолжается. М., 1969, с. 245—302.

О демократии. — Известия, 1970, 11 апр.

Сарычи; Пчелиная пастушка / Рис. П. Караченцова. — Огонек, 1970, № 15, с. 26—27.

Осторожно — западные «моральные ценности»! — Известия, 1970, 9 мая.

Ероха и Тимоха: Рассказ / Рис. П. Караченцова. — Огонек, 1970, № 33, с. 28—29.

Побуждает к размышлению. — Правда, 1970, 26 сент.

Кулики на кочках. — Известия, 1970, 26, 27 сент.

Продлеваясь во все концы света... — В кн.: Ленинский свет над Россией. М., 1970, с. 288—310.

Сила воли. — Известия, 1971, 23 янв.

Что ближе к поэзии?: [К предстоящему XXIV съезду КПСС]. — Правда, 1971, 28 марта.

День первый... — Лит. газ., 1971, 31 марта, с. 11.

Время и мы. — Крокодил, 1971, № 9, с. 2.

Единомыслие и сплоченность. — Знамя, 1971, № 6, с. 137—139.

Ударная сила: Роман. — Октябрь, 1971, № 6, с. 3—123.

Нашим ребятам трудно: Юмореска / [Примеч. ред.]. — Известия, 1971, 31 дек.

Революция и человек. — В кн: Октябрьские страницы. М., 1971, ч. 2, с. 334—336.

«Хиппи во Христе». — Лит. газ., 1972, 1 янв., с. 14.

Смокинг для Васьки: Юмореска / [Примеч. ред.]. — Известия, 1972, 1 февр.

Наш герб. — Правда, 1972, 26 апр.; в кн.: Дорогами дружбы. М., 1972, с. 141—144.

Устремлено в будущее: [Сокр. вариант]. — Гудок, 1972, 29 нояб.; Знамя, 1972, № 12, с. 169.

Вторжение с поражением. — В кн.: Нестор из «Крокодила». М., 1972, с. 197—201.

Сила века. — В кн.: О партии слово... М., 1972, с. 20—29.

И в этом наша сила. — Сов. культура, 1973, 1 янв.

Как заяц Коська капусту поливал / Рис. И. Семенова. — Огонек, 1973, № 14, с. 22—23, портр.

...И два ведра воды; Ручей под мостом / [Предисл. авт.]. — Лит. газ., 1973, 1 мая, с. 7, портр.

На новую ступень. — Лит. газ., 1973, 13 июня, с. 1.

Как ежа Кирюху лечили / Рис. И. Семенова. — Огонек, 1973, № 28, с. 26—28.

На тонкой леске, или как мистер Хедрик Смит ловил рыбу в мутной воде. — Комс. правда, 1973, 18 авг.—

Подпись: Рыболов-любитель Н. Грибачев.

От Дона до Донца: Из зап. командира / [Предисл. авт.]. — Крас. звезда, 1974, 22 февр.

Лиса Лариска и тетерев Терентий / Рис. Н. Воронкова. — Мурзилка, 1974, № 2, с. 10—13.

С чего начинается... — Новый мир, 1974, № 5, с. 194—201.

Еж Кирюха и яблоко / Рис. А. Брея. — Мурзилка, 1974, № 6, с. 8—11.

Озаряя землю. — Правда, 1974, 6 нояб.

Последний бой гусара: Рассказ / Рис. Е. Золотарева. — Лит. газ., 1974, 27 нояб., с. 6—7, портр.

Новый год в половине второго. — Лит. газ., 1975, 1 янв., с. 2.

Мир на каждый день. — Правда, 1975, 16 февр.

Косой Фаюкин: Рассказ / Рис. П. Караченцова. — Огонек, 1975, № 13, с. 22—25; № 14, с. 26—29, портр.

Май 1945-го: водораздел истории. — Лес. пром-сть, 1975, 1 мая.

Горизонты победы. — Известия, 1975, 6 мая.

Через коричневые очки: Заметки писателя на полях тех зап. изд., которые фальсифицируют историю Великой антифашист. войны. — Лит. газ., 1975, 7 мая, с. 13.

Не склонилась твоя голова! — Кругозор, 1975, № 5, с. 1—3.

Юргин и Мокроусов: Рассказ. — Москва, 1975, № 5, с. 119—135.

С чего начинается... — Отчизна, 1975, № 7, с. 2—3, 16; В кн.: Шаги. М., 1975, вып. 1, с. 16—23, ил.

Около полуночи. — В кн.: Ради жизни на земле. М., 1975, с. 204—214.

Этот новый простор. — Правда, 1976, 1 янв.

Единение умов и рук. — Правда, 1976, 24 февр.

Весна Победы. — Сел. жизнь, 1976, 9 мая.

Два рассказа: Аисты; А еще у нас в селе... — Знамя, 1976, № 7, с. 93—103.

Кроличья шапка: Рассказ. — Москва, 1976, № 11, с. 140—146.

Лиса Лариска и тетерев Терентий; Еж Кирюха и яблоко. — В кн.: Звездочка: Календарь для октябрят на 1976 год. М., 1976, с. [27], [43].

И для себя, и для всех. — Правда, 1977, 1 янв.

Загадай-отгадай / Рис. Г. Спирина. — Сов. женщина, 1977, № 5, с. 26—27.

Как лиса Лариска нанималась гусей нянчить / Рис. Г. Спирина. — Сов. женщина, 1977, № 6, с. 26—27.

Сотворчество. — Правда, 1977, 2 нояб.

Даль истории и день бегущий. — Лит. газ., 1979, 24 янв., с. 1.

Идет...: Рассказ / Рис. А. Соколовского. — Лит. Россия, 1979, 5 мая, с. 4, 5, портр.

Слушайте Революцию! — Лит. газ., 1979, 7 нояб., с. 4.

Облик эпохи. Что это? — Журналист, 1979, № 12, с. 24—27.

Подвиг первопроходчества, первооткрытия, первосоздания. — В кн.: Шаги. М., 1979, вып. 5, с. 102—106.

Всегда новая дорога. — Мол. гвардия, 1980, № 7, с. 3—13.

СТАТЬИ И ВЫСТУПЛЕНИЯ ПО ВОПРОСАМ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

С новыми силами за работу: (К всекарел. совещ. писателей). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1932, 20 окт.

Поиски очерка: В сорокском литкружке. — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 27 февр.

За два года [после постановления ЦК РКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций»]. — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 23 апр.

Чему нужно учиться [литературной молодежи]. — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 12 июня.

Трудности роста: Литгруппа Нивастроя. — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 23 июня.

Главное — учеба: [О стих., присл. в газ.]. — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 17 июля.

Вокруг темы: [О молодых карел. поэтах]. — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 14 сент.

Зритель обижается. — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 6 окт.

Первый шаг: [О лит. кружках, при район. газ.]. — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 21 окт.

Писать или описывать?: [О поэзии Ю. Никоновой]. — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 22 нояб.

Скорбь и гнев: [О стих., посвящ. С. Кирову]. — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 12 дек.

Критику на уровень советской литературы. — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1935, 28 февр. — В соавт. с Я. Виртаненом.

Возрождающееся искусство: [О кн. «Искусство Севера»]. — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1935, 27 мая.

«Калевала». — В кн.: Начало. Петрозаводск, 1935, кн. 4, с. 32—35, ил.

От кружка к ансамблю. — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1936, 12 марта.

Реализм и упрощенчество: (К премьере «Любить запрещено» в Каргосдрамтеатре). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1936, 24 марта.

Издевательство над действительностью: (К выставке картин И. Гурвича в ЦДК). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1936, 26 марта.

Мимо классика: К постановке «Укрощение строптивой» [Шекспира] в Каргосдрамтеатре; О формализме в музыке. — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1936, 11 апр. — 2-я статья за подписью: Н. Гр.

Воспитание коллективом: Пьеса «Сережа Стрельцов» в ТЮЗе. — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1936, 23 апр.

Радость и веселье: Первое выступление театра народного творчества. — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1936, 5 мая, фот.

Рост молодых: К постановке пьесы «Дальняя дорога» [А. Арбузова] в Каргосдрамтеатре. — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1936, 10 мая.

«Слава» [В. Гусева]: К премьере в Каргосдрамтеатре. — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1936, 20 мая.

В Центральной библиотеке [Петрозаводск]. — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1936, 22 мая.

Путь к мастерству: [О театр. сезоне Каргосдрамтеатра]. — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1936, 4 июня. — В соавт. с И. Каном.

Омраченное знакомство. — Рабочий путь, Смоленск, 1936, 14 окт. (Пушкин в средней школе).

Современник: [К 100-летию смерти Пушкина]. — Рабочий путь, Смоленск, 1937, 6 февр.

Песни и певцы. — Рабочий путь, Смоленск, 1937, 20 марта.

Горький в Смоленске. — Рабочий путь, Смоленск, 1938, 28 марта.

«Земля»: Пьеса Н. Вирты в Смол. драм. театре. — Рабочий путь, Смоленск, 1938, 4 апр.

«Человек с ружьем»: Пьеса Н. Погодина в Смол. драм. театре. — Рабочий путь, Смоленск, 1938, 11 окт.

«Степан Разин»: [Худож. кинофильм]. — Рабочий путь, Смоленск, 1939, 17 нояб.

«Горе от ума» [Грибоедова]: Смол. обл. драм. театр. — Рабочий путь, Смоленск, 1939, 21 нояб.

«Лес» [А. Островского]: Обл. театр им. Ленинского комсомола. — Рабочий путь, Смоленск, 1940, 26 февр.

Смех и слезы: (К постановке комедии **«Сады цветут»** [В. Масса и А. Куличенко] в Обл. театре). — Рабочий путь, Смоленск, 1940, 5 марта.

«Метель» [Л. Леонова]: (Обл. драм. театр). — Рабочий путь, Смоленск, 1940, 6 мая.

«Линия Маннергейма»: [Докум. кинофильм]. — Рабочий путь, Смоленск, 1940, 17 июня.

Разговор по душам: [О сб. стихов В. Горбатенкова «Мужество» и о творчестве смол. поэтов]. — Рабочий путь, Смоленск, 1940, 5 окт.

«Любимая девушка»: [Худож. кинофильм]. — Рабочий путь, Смоленск, 1940, 18 окт.

В литературном кружке [при Смоленском военно-политическом училище]. — Рабочий путь, Смоленск, 1940, 19 дек.

Клуб ли это? / Рис. Л. Булочко. — Большевист. молодожь, Смоленск, 1941, 30 янв.

Концерт-вальс: [Кинофильм]. — Рабочий путь, Смоленск, 1941, 26 апр.

«Возмутитель спокойствия» [Л. Соловьева]. — Рабочий путь, Смоленск, 1941, 14 марта.

Песня передовой. — Боевой товарищ, 1943, 17 авг.

«Черноморцы»: [Кинофильм]. — Боевой товарищ, 1943, 2 дек.

Песня на вооружении. — Боевой товарищ, 1944, 9 янв.

Песня и штык: К гастролям концерт. бригады Моск. театра оперетты. — Боевой товарищ, 1944, 18 авг.

За новый подъем советской поэзии! — Знамя, 1949, № 1, с. 166—173.

На пути к эпосу: [О поэме П. Бровки «Родные берега»]. — Лит. газ., 1949, 2 февр.

Подпись: Рыболов-любитель Н. Грибачев.

От Дона до Донца: Из зап. командира / [Предисл. авт.]. — Крас. звезда, 1974, 22 февр.

Лиса Лариска и тетерев Терентий / Рис. Н. Воронкова. — Мурзилка, 1974, № 2, с. 10—13.

С чего начинается... — Новый мир, 1974, № 5, с. 194—201.

Еж Кирюха и яблоко / Рис. А. Брея. — Мурзилка, 1974, № 6, с. 8—11.

Озаряя землю. — Правда, 1974, 6 нояб.

Последний бой гусара: Рассказ / Рис. Е. Золотарева. — Лит. газ., 1974, 27 нояб., с. 6—7, портр.

Новый год в половине второго. — Лит. газ., 1975, 1 янв., с. 2.

Мир на каждый день. — Правда, 1975, 16 февр.

Косой Фаюкин: Рассказ / Рис. П. Караченцова. — Огонек, 1975, № 13, с. 22—25; № 14, с. 26—29, портр.

Май 1945-го: водораздел истории. — Лес. пром-сть, 1975, 1 мая.

Горизонты победы. — Известия, 1975, 6 мая.

Через коричневые очки: Заметки писателя на полях тех зап. изд., которые фальсифицируют историю Великой антифашист. войны. — Лит. газ., 1975, 7 мая, с. 13.

Не склонилась твоя голова! — Кругозор, 1975, № 5, с. 1—3.

Юргин и Мокроусов: Рассказ. — Москва, 1975, № 5, с. 119—135.

С чего начинается... — Отчизна, 1975, № 7, с. 2—3, 16; В кн.: Шаги. М., 1975, вып. 1, с. 16—23, ил.

Около полуночи. — В кн.: Ради жизни на земле. М., 1975, с. 204—214.

Этот новый простор. — Правда, 1976, 1 янв.

Единение умов и рук. — Правда, 1976, 24 февр.

Весна Победы. — Сел. жизнь, 1976, 9 мая.

Два рассказа: Аисты; А еще у нас в селе... — Знамя, 1976, № 7, с. 93—103.

Кроличья шапка: Рассказ. — Москва, 1976, № 11, с. 140—146.

Лиса Лариска и тетерев Терентий; Еж Кирюха и яблоко. — В кн.: Звездочка: Календарь для октябрят на 1976 год. М., 1976, с. [27], [43].

И для себя, и для всех. — Правда, 1977, 1 янв.

Загадай-отгадай / Рис. Г. Спирина. — Сов. женщина, 1977, № 5, с. 26—27.

Как лиса Лариска нанималась гусей нянчить / Рис. Г. Спирина. — Сов. женщина, 1977, № 6, с. 26—27.

Сотворчество. — Правда, 1977, 2 нояб.

Даль истории и день бегущий. — Лит. газ., 1979, 24 янв., с. 1.

Идет...: Рассказ / Рис. А. Соколовского. — Лит. Россия, 1979, 5 мая, с. 4, 5, портр.

Слушайте Революцию! — Лит. газ., 1979, 7 нояб., с. 4.

Облик эпохи. Что это? — Журналист, 1979, № 12, с. 24—27.

Подвиг первопроходчества, первооткрытия, первосоздания. — В кн.: Шаги. М., 1979, вып. 5, с. 102—106.

Всегда новая дорога. — Мол. гвардия, 1980, № 7, с. 3—13.

СТАТЬИ И ВЫСТУПЛЕНИЯ ПО ВОПРОСАМ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

С новыми силами за работу: (К всекарел. совещ. писателей). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1932, 20 окт.

Поиски очерка: В сороксском литкружке. — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 27 февр.

За два года [после постановления ЦК РКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций»]. — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 23 апр.

Чему нужно учиться [литературной молодежи]. — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 12 июня.

Трудности роста: Литгруппа Нивастроя. — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 23 июня.

Главное — учеба: [О стих., присл. в газ.]. — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 17 июля.

Вокруг темы: [О молодых карел. поэтах]. — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 14 сент.

Зритель обижается. — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 6 окт.

Первый шаг: [О лит. кружках, при районн. газ.]. — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 21 окт.

Писать или описывать?: [О поэзии Ю. Никоновой]. — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 22 нояб.

Скорбь и гнев: [О стих., посвящ. С. Кирову]. — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 12 дек.

Критику на уровень советской литературы. — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1935, 28 февр. — В соавт. с Я. Виртаненом.

Возрождающееся искусство: [О кн. «Искусство Севера»]. — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1935, 27 мая.

«Калевала». — В кн.: Начало. Петрозаводск, 1935, кн. 4, с. 32—35, ил.

От кружка к ансамблю. — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1936, 12 марта.

Реализм и упрощенчество: (К премьере «Любить запрещено» в Каргосдрамтеатре). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1936, 24 марта.

Издевательство над действительностью: (К выставке картин И. Гурвича в ЦДК). — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1936, 26 марта.

Мимо классика: К постановке «Укрощение строптивой» [Шекспира] в Каргосдрамтеатре; О формализме в музыке. — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1936, 11 апр. — 2-я статья за подписью: Н. Гр.

Воспитание коллективом: Пьеса «Сережа Стрельцов» в ТЮЗе. — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1936, 23 апр.

Радость и веселье: Первое выступление театра народного творчества. — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1936, 5 мая, фот.

Рост молодых: К постановке пьесы «Дальняя дорога» [А. Арбузова] в Каргосдрамтеатре. — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1936, 10 мая.

«Слава» [В. Гусева]: К премьере в Каргосдрамтеатре. — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1936, 20 мая.

В Центральной библиотеке [Петрозаводск]. — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1936, 22 мая.

Путь к мастерству: [О театр. сезоне Каргосдрамтеатра]. — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1936, 4 июня. — В соавт. с И. Каном.

Омраченное знакомство. — Рабочий путь, Смоленск, 1936, 14 окт. (Пушкин в средней школе).

Современник: [К 100-летию смерти Пушкина]. — Рабочий путь, Смоленск, 1937, 6 февр.

Песни и певцы. — Рабочий путь, Смоленск, 1937, 20 марта.

Горький в Смоленске. — Рабочий путь, Смоленск, 1938, 28 марта.

«Земля»: Пьеса Н. Вирты в Смол. драм. театре. — Рабочий путь, Смоленск, 1938, 4 апр.

«Человек с ружьем»: Пьеса Н. Погодина в Смол. драм. театре. — Рабочий путь, Смоленск, 1938, 11 окт.

«Степан Разин»: [Худож. кинофильм]. — Рабочий путь, Смоленск, 1939, 17 нояб.

«Горе от ума» [Грибоедова]: Смол. обл. драм. театр. — Рабочий путь, Смоленск, 1939, 21 нояб.

«Лес» [А. Островского]: Обл. театр им. Ленинского комсомола. — Рабочий путь, Смоленск, 1940, 26 февр.

Смех и слезы: (К постановке комедии «Сады цветут» [В. Масса и А. Куличенко] в Обл. театре). — Рабочий путь, Смоленск, 1940, 5 марта.

«Метель» [Л. Леонова]: (Обл. драм. театр). — Рабочий путь, Смоленск, 1940, 6 мая.

«Линия Маннергейма»: [Докум. кинофильм]. — Рабочий путь, Смоленск, 1940, 17 июня.

Разговор по душам: [О сб. стихов В. Горбатенкова «Мужество» и о творчестве смол. поэтов]. — Рабочий путь, Смоленск, 1940, 5 окт.

«Любимая девушка»: [Худож. кинофильм]. — Рабочий путь, Смоленск, 1940, 18 окт.

В литературном кружке [при Смоленском военно-политическом училище]. — Рабочий путь, Смоленск, 1940, 19 дек.

Клуб ли это? / Рис. Л. Булочко. — Большевист. молодожь, Смоленск, 1941, 30 янв.

Концерт-вальс: [Кинофильм]. — Рабочий путь, Смоленск, 1941, 26 апр.

«Возмутитель спокойствия» [Л. Соловьева]. — Рабочий путь, Смоленск, 1941, 14 марта.

Песня передовой. — Боевой товарищ, 1943, 17 авг.

«Черноморцы»: [Кинофильм]. — Боевой товарищ, 1943, 2 дек.

Песня на вооружении. — Боевой товарищ, 1944, 9 янв.

Песня и штык: К гастролям концерт. бригады Моск. театра оперетты. — Боевой товарищ, 1944, 18 авг.

За новый подъем советской поэзии! — Знамя, 1949, № 1, с. 166—173.

На пути к эпосу: [О поэме П. Бровки «Родные берега»]. — Лит. газ., 1949, 2 февр.

Против космополитизма и формализма в поэзии. — Правда, 1949, 16 февр.

«Встреча на Эльбе»: [Худож. кинофильм]. — Культура и жизнь, 1949, 10 марта.

Светлая судьба народа: [О поэме Я. Коласа «Хата рыбака»]. — Лит. газ., 1949, 23 апр.

Незаходящее солнце русской литературы: (К 150-летию со дня рождения А. С. Пушкина). — Сов. воин, 1949, № 10, с. 2—3, ил.

За высокую идейность и художественность литературы. — Известия, 1949, 7 авг.

Отклики см.: Необъективная критика: [Ред. статья].— Лит. газ., 1949, 17 авг.; Тарасенков А. Учитесь у Маяковского! — Лит. газ., 1949, 17 сент.; Козьмин М., Маслин Н. Об одной бесплодной литературной дискуссии.— Культура и жизнь, 1949, 20 нояб.; Тарасенков А. Значение поэтики Маяковского для советской поэзии.— Знамя, 1950, № 4, с. 174 — 175; Тарасенков А. Маяковский и проблемы современной поэзии. — В кн.: Тарасенков А. О советской литературе. М., 1952, с. 156—157, 162, 169; Скобелкин В. Роль партии в развитии советской художественной литературы в послевоенный период (1945—1952 гг.). — Ереван, 1955, с. 50, 144—145.

Глубокая разведка: [О поэме М. Луконина «Рабочий день»]. — В кн.: Новые успехи советской литературы. М., 1949, с. 324—335.

[Его поэзия — голос советского народа: К 50-летию М. Исаковского]. — Рабочий путь, Смоленск, 1950, 15 янв.

Песня о друге / [Предисл. ред.].— Сов. воин, 1950, № 3, с. 21—23, фот.

В связи с поездкой делегации сов. деятелей культуры и искусства в Сев. Корею.

О чертах будущего в поэзии. — Культура и жизнь, 1950, 28 февр.

Отклик см.: Симонов К. Хороших и разных. — В кн.: Симонов К. На литературные темы. М., 1956, с. 114—122, 123.

Сближение с жизнью: Об отд. поэзии в журн. «Звезда». — Лит. газ., 1950, 15 марта.

Для блага народа: [В связи с присуждением Гос. премий]. — Сов. воин, 1950, № 6, с. 2—4.

Встреча с корейскими друзьями. — Лит. газ., 1950, 24 июня.

С высокой трибуны: [О сб. стихов А. Суркова «Миру мир»]. — Новый мир, 1950, № 6, с. 241—243.

В борьбе за мир. — Известия, 1950, 19 июля.

Голоса поэтов Кореи: [О сб. «Современная корейская поэзия»]. — Лит. газ., 1950, 3 авг.

«Заговор обреченных»: [Худож. кинофильм]. — Сов. воин, 1950, № 15, с. 8—10, фот.

Слово о друзьях: [О кн. А. Гитовича «Стихи о Корее»]. — Новый мир, 1950, № 8, с. 234—236.

Хорошее начало: Первая кн. молодого поэта [Н. Криванчикова «Летчики»]. — Сов. воин, 1950, № 24, с. 22.

Голос поэтов мира: О сб. «Поэты мира в борьбе за мир». — Правда, 1951, 26 июля.

Книга Назыма Хикмета: [Избранное. М., 1951]. — Лит. газ., 1951, 11 авг.

[Над чем мы работаем: Письма **наших земляков].** — Рабочий путь, Смоленск, 1951, 23 сент.

О творчестве поэтов Юга. — Лит. газ., 1951, 15 нояб.

В майских номерах: Заметки о стихах. — Лит. газ., 1952, 29 мая.

Полемику см.: Ошанин Л. О «неперекаемых особенностях» жанра.— Лит. газ., 1952, 28 июня; Кедрина З. Законы жанра. — Лит. газ., 1952, 19 июля; Марголин А. Слово читателя. — Лит. газ., 1952, 16 авг.; Назаренко В. Одно стихотворение.— Лит. газ., 1952, 4 сент.; Мирмухсин. Мысли о поэме. — Лит. газ., 1954, 7 дек.

Правда и домысел: Заметки о стихах. — Лит. газ., 1952, 26 июня.

Полемику см.: Губко Н. Путь к вершинам: (Заметки о поэзии О. Берггольц). — Нева, 1961, № 5, с. 194.

О стихах для детей. — Октябрь, 1952, № 7, с. 173—177.

Пламенное слово солдата. — Лит. газ., 1952, 2 сент.

О кн. корейс. поэта Те Ги Чена «Пектусан» в пер. А. Гитовича.

Признание и любовь: [К 70-летию Я. Коласа]. — Сов. Белоруссия, 1952, 15 нояб.

Родина поэмы [«Колхоз „Большевик"»]: Из письма... работникам Брянской областной библиотеки. — В кн.: Н. М. Грибачев: Памятка читателю / Сост. А. Тутушкин. Брянск, 1952, с. 5—8.

Поэт, гражданин, патриот: 75 лет со дня смерти Н. А. Некрасова. — Лит. газ., 1953, 8 янв., портр.

Об одной фальсификации. — Октябрь, 1953, № 3, с. 165—170.

О дискус., посвящ. творчеству В. Маяковского, в Союзе писателей.

О стихах для маленьких детей: [Выступление на Всесоюз. совещ. по дет. лит.]. — В кн.: Советская детская литература. М.; Л., 1953, с. 155—164.

За дальнейший рост киргизской литературы: (Стеногр. выступления... на Втором съезде ССП Киргизии). — Киргизстан, 1954, № 2, с. 17—30.

«Виолончелист» получил каниф оль...: [О статье И. Сельвинского «Наболевший вопрос»]. — Лит. газ., 1954, 21 окт.; в кн.: Разговор перед съездом. М., 1954, с. 265—278. — В соавт. с С. Смирновым.

Полемику см.: Берггольц О. Против ликвидации лирики. — Лит. газ., 1954, 28 окт.; То же — В кн.: Разговор перед съездом. М., 1954, с. 279—292; Симонов К. Человек в поэзии.— Лит. газ., 1954, 4 нояб.; То же. — В кн.: Разговор перед съездом. М., 1954, с. 300; Яшин А. Жизнь требует! — Лит. газ., 1954, 13 нояб.; То же. — В кн.: Разговор перед съездом. М., 1954, с. 306; Луговской В. Раздумье о поэзии. — Лит. газ., 1954, 16 нояб.; То же. — В кн.: Разговор о поэзии. М., 1954, с. 318; Голованивский С. Учить, а не командовать. — Лит. газ., 1954, 25 нояб.; Лисянский М., Мурзиди К. Почему отстает наша поэзия. — Лит. газ., 1954, 30 нояб.; Друзин В. К спорам о поэзии. — Лит. газ., 1954, 2 дек.; Антокольский П. Оптимизм обоснован. — Лит. газ., 1954, 7 дек.; [Б. п.]. За многообразие поэзии: Обзор писем [читателей]. — Лит. газ., 1954, 14 дек.; Кирсанов С. Речь... [на Втором Всесоюзном съезде советских писателей]. — Лит. газ., 1954, 24 дек.; То же. — В кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей: Стеногр. отчет. М., 1956, с. 361; Дементьев А. Вопросы соц. реализма. — Томск, 1956, № 9, с. 102; Корнейчук А. Содоклад... «О советской драматургии». — В кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей: Стеногр. отчет. М., 1956, с. 195; Симонов К. Человек в поэзии. — В кн.: Симонов К. На литературные темы. М., 1956, с. 280; Рунин Б. Спор необходимо продолжить. — Новый мир, 1960, № 11, с. 197—198; Павловский А. Стих и сердце: Очерк творчества О. Берггольц. — Л., 1962, с. 31—32; Дементьев В. Живая страсть поэта. — Москва, 1963, № 4, с. 196; То же. — В кн.: Дементьев В. Поэты от земли. М., 1963, с. 43; Кузьмичев И. Границы лирики. — В кн.: Жанры советской литературы: (Вопр. теории и истории). Горький, 1968, с. 79—80; Зайцев В. Современная советская поэзия. — М., 1969, с. 10, 72—73; Метченко А. Кровное, завоеванное: Из истории сов. лит. — М., 1971, с. 329—330; То же. — 2-е изд. — М., 1975, с. 342; Шошин В. [«Историзм как принцип социалистического реализма»: Выступление на дискус. в ред. журн. «Октябрь»]. — Октябрь, 1972, № 3, с. 202.

О некоторых особенностях советской литературы: (Заметки писателя). — Коммунист, 1954, № 17, с. 44.

Отклики см.: Александров Г. Речь... [на Втором Всесоюзном съезде советских писателей]. — Лит. газ., 1954, 25 дек.; Тарасенков А. На темы дня.— Знамя, 1955, № 7, с. 160, 163; Горбунова Е. Некоторые вопросы советской драматургии: (О специфике драм. действия). — В кн.: Проблемы теории литературы. М., 1958, с. 193—195; Горбунова Е. Идеи, конфликты, характеры. — М., 1960, с. 140—142; Горбунова Е. Вопросы теории реалистической драмы. — М., 1963, с. 157—159.

Речь... [на Втором Всесоюзном съезде советских писателей]. — Лит. газ., 1954, 30 дек.

Отклик см.: Рогаль Н. Речь... [на Втором Всесоюзном съезде советских писателей]. — Лит. газ., 1955, 4 янв.; в кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей: Стеногр. отчет. М., 1956, с. 496—500.

Разговор читателя и писателя. — Новый мир, 1955, № 3, с. 300.

По поводу цикла стихов «Земля и небо» [Б. Озерного в альманахе «Новая Волга»: Письмо]. — Новый мир, 1955, № 5, с. 234—237.

Путем прямым и славным. — Огонек, 1955, № 27, с. 10, портр. (К 50-летию со дня рождения П. Бровки).

[Создать новые книги о Советской Армии — почетный долг писателя: Ответ на анкету]. — Сов. воин, 1955, № 14, с. 12, портр.

Молодые литераторы Брянска: [Предисл. к публ. стихов]. — Смена, 1955, № 19, с. 11.

Когда идут в гору. — Лит. газ., 1956, 11 февр.

О задачах сов. лит. в преддверии XX съезда КПСС.

Сердцем к сердцу: [О сб. стихов И. Рядченко «Первая любовь» и Н. Криванчикова «Стихи о небе и море»]. — Знамя, 1956, № 3, с. 169—173.

Полемику с оценкой поэзии Н. Криванчикова см.: Барышников Е. Мысли о поэзии. — Крым, 1961, № 27, с. 122.

Пусть пищит!: [О кн. Б. Егорова, Я. Полищука, Б. Привалова «Не проходите мимо»]. — Огонек, 1956, № 15, с. 31, ил.

Степь и человек: [О сб. стихов Я. Вохменцова «Степная песня»]. — Новый мир, 1956, № 4, с. 257—258.

Оценку см.: Бузник В. О герое советской лирической поэзии. — В кн.: Вопросы советской литературы. М., 1958, сб. 7, с. 131.

Необозримое поприще. — Сов. культура, 1956, 1 мая.

[Речь...]. — В кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей: Стеногр. отчет. М., 1956, с. 496—500.

Широкие просторы. — Правда, 1957, 19 мая. (Служение народу — высший долг писателя: Сов. писатели рассказывают о своих творч. планах).

История капитана Кирибеева: [О кн. П. Сажина «Капитан Кирибеев»]. — Новый мир, 1957, № 8, с. 236—237.

[Выступление на Третьем съезде писателей Казахстана]. — В кн.: Русские о казахской литературе. Алма-Ата, 1957, с. 259—276.

Критику — на линию боя!: [Выступление на IV пленуме правл. СП СССР]. — Лит. газ., 1958, 15 февр.

Литература и современность. — Известия, 1958, 16 февр.

Стихи Степана Позднякова: [Предисл. к публ.]. — Лит. газ., 1958, 10 мая.

Говард Фаст — псаломщик ревизионизма. — Лит. газ., 1958, 30 мая.

От устного эпоса — к современному творчеству. — Моск. правда, 1958, 25 окт. (Декада киргизского искусства в Москве).

Самое главное. — Лит. и жизнь, 1958, 23 нояб. (Вот они, живые черты нашей современности).

Широким фронтом: [К предстоящему Первому Учред. съезду писателей РСФСР]. — Известия, 1958, 7 дек.

Беспощадно бороться с ревизионизмом: Из выступления... [на Первом Учред. съезде писателей РСФСР]. — Лит. и жизнь, 1958, 12 дек.

Заслужить уважение современников: [О соврем. лит. критике в связи с работой Первого Учред. съезда писателей РСФСР]. — Сов. Россия, 1958, 12 дек.

Заметки по поводу... одного объединения. — Лит. газ., 1959, 7 марта, с. 2.

О необходимости создания един. упр. для изд. дела и кн. торговли.

Наступательная сила советской литературы. — Лит. и жизнь, 1959, 17 мая.

Дело у нас пойдет!: Из выступления на Третьем съезде писателей. — Лит. и жизнь, 1959, 22 мая.

Духовное единство: Речь... [на Третьем съезде писателей СССР]. — Лит. газ., 1959, 23 мая, портр.

[История одной переписки: Письмо в адрес стен. газ. «Юный читатель» школы с. Белая церковь Киев. обл.]. — Что читать, 1959, № 6, с. 26.

[Третий съезд советских писателей и ваши творческие планы: Ответ на анкету]. — Мол. гвардия, 1959, № 8, с. 195—197.

Много хорошего!: [Ответ на анкету «Самое заветное, самое важное...»]. — Веч. Москва, 1959, 30 дек.

[Речь...]. — В кн.: Первый Учредительный съезд писателей Российской Федерации: Стеногр. отчет. М., 1959, с. 406—412.

[Речь...]. — В кн.: Третий съезд писателей СССР: Стеногр. отчет. М., 1959, с. 132—134.

Днем с фонарем... — Лит. и жизнь, 1960, 17 апр. (Дискуссия: Писатель и время).

Полемика со статьями Е. Горбуновой «Единство внутреннего и внешнего в конфликте» и В. Перцова «Полемические заметки». Отклики см.: Перцов В. О пользе эстетических споров. — Лит. и жизнь, 1960, 27 апр.; в кн.: Перцов В. Писатель и новая действительность; То же. — 2-е изд., доп. — М., 1961, с. 560—572; Бушин В. Талант и современность. — Лит. и жизнь, 1960, 8 мая; Астахов И. О Вавилонской башне и эстетических критериях. — Лит. и жизнь, 1960, 11 мая; Горбунова Е. Об искусстве читать и писать. — Лит. и жизнь, 1960, 25 мая.

Коза на привязи. — Лит. и жизнь, 1960, 3 июня.

По поводу статей И. Астахова «О Вавилонской башне и эстетических критериях», В. Перцова «О пользе эстетических споров» и Е. Горбуновой «Об искусстве читать и писать». Отклик см.: Астахов И. [Письмо в редакцию]. — Лит. и жизнь, 1960, 17 июня.

[На рабочем столе писателя: Ответ на анкету]. — Моск. комсомолец, 1960, 20 июля.

Думы поэта: [О поэзии П. Бровки]. — Что читать, 1960, № 8, с. 23.

Человек, Коммунист: [Памяти Ф. Панферова]. — Лит. газ., 1960, 13 сент.

Добро пожаловать!: [О декаде укр. лит. в Москве]. — Лит. и жизнь, 1960, 11 нояб.

О поэзии — к случаю. — В кн.: День поэзии. М., 1960, с. 235—236.

Гений: [К 100-летию со дня смерти Шевченко]. — Правда Украины, 1961, 10 марта.

Великая дума о воле и братстве людей: [Речь к 100-летию со дня смерти Шевченко]. — Лит. газ., 1961, 11 марта.

Речь... — Правда, 1961, 11 марта. (Поэт, художник, гражданин: Торжеств. заседание в Большом театре Союза ССР, посвящ. памяти Т. Г. Шевченко).

О ямбах и хореях: Письмо в ред. [по поводу стих. С. Щипачева «Не каждый стих зовет и греет...»]. — Лит. газ., 1961, 6 июня.

Полемику см.: Щипачев С. «Но если выношено слово...». — Лит. газ., 1961, 8 июня.

Великий — на великом поприще: [О М. Горьком]. — Лит. и жизнь, 1961, 18 июня.

Так держать!: [О неделе рус. лит. в Белоруссии]. — Лит. и жизнь, 1961, 3 сент.

Речь... [на XXII съезде КПСС]. — Правда, 1961, 28 окт., портр.; Лит. газ., 1961, 28 окт., портр.; Лит. и жизнь, 1961, 29 окт., портр.

Честный талант: К 60-летию со дня рождения А. Фадеева. — Лит. и жизнь, 1961, 24 дек.

Наступательная сила советской литературы. — В кн.: Мастерство писателя. М., 1961, с. 62—65.

Предисловие. — В кн.: Уотен Д. Соучастие в убийстве. М., 1961, с. 5—8.

Стихи, розы и розги: [По поводу статьи А. Урбана «Герой и стиль»]. — Лит. газ., 1962, 27 марта.

Отклики см.: Груздкова Л. Почти одни розы. — Моск. комсомолец, 1962, 13 сент.; Антонов С. Слово: (Из бесед с молодыми литераторами). — Вопр. лит., 1963, № 2, с. 161; Томашевский Б. Призрак в литературоведении. — Лит. газ., 1963, 1 июня.

О нашем журнале [«Советский Союз»]. — Правда, 1962, 1 июля.

В сражении: [Письмо в музей Н. Островского]. — Москва, 1962, № 7, с. 218—219.

Молодым — крепкие крылья!: [В связи с предстоящим IV Всесоюз. совещ. молодых писателей]. — Мол. гвардия, 1962, № 8, с. 263—282.

Отклики см.: [Б. п.]. «Молодым — крепкие крылья!». — Лит. газ., 1962, 23 авг.; Щипачев С. «Младое, незнакомое». — Лит. газ., 1962, 29 сент.

Талант истинный и честный: [Памяти Э. Казакевича]. — Лит. газ., 1962, 25 сент.

«Мое» становится «нашим»: (Писатели о почине недригайловцев). [Письмо книголюбам Недригайлов. р-на Сумской обл.]. — Библиотекарь, 1962, № 9, с. 54; [Отрывок] Лит. газ., 1962, 13 янв.

Поэтическая проза: [О кн. В. Федорова «Чистый колодезь»]. — Правда, 1963, 13 янв.

Дорога через тысячу лет: [В связи с открытием IV Всесоюз. совещ. молодых писателей]. — Комс. правда, 1963, 7 мая.

[Литература живет идеалами коммунизма: Ответ на анкету «Правды»]. — Правда, 1963, 16 июня.

Волна будущего: Раздумья писателя. После Пленума ЦК КПСС. — Лит. газ., 1963, 27 июня.

[Вечно живой Маяковский: Ответ на анкету]. — Вопр. лит., 1963, № 6, с. 146; Лит. Россия, 1963, 5 июля, с. 5.

Слово о добром товарище: К 50-летию А. Чаковского. — Лит. Россия, 1963, 23 авг., с. 14, портр.

[Встреча братьев-бойцов: Декада рус. лит. и искусства в Узбекистане]. — Сов. Россия, 1963, 24 окт.

Рахмат, узбекские друзья: [О декаде рус. лит. и искусства в Узбекистане]. — Лит. газ., 1963, 5 нояб.

[О декаде русской литературы и искусства в Узбекистане]. — Звезда Востока, 1963, № 11, с. 5, портр.

Предисловие. — В кн.: Сергеев-Ценский в жизни и творчестве: Воспоминания современников. Тамбов, 1963, с. 3—4.

Добрые знакомые: [К выходу Собр. соч. С. Михалкова. (В 4-х т.)]. — Известия, 1964, 8 апр.

Жизнь остается людям: [Памяти В. Василевской]. — Лит. газ., 1964, 30 июля.

[О Н. Островском]. — Пионер. правда, 1964, 2 окт.

Слово о Лермонтове. — Правда, 1964, 16 окт.; Известия, 1964, 16 окт.; Лит. Россия, 1964, 16 окт., с. 7—8.

О книгах и авторе. — В кн.: Чаковский А. Это было в Ленинграде: У нас уже утро. Роман. М., 1964, с. 3—6.

Около четырех часов дня...: [Письмо товарищам погибшего в 1945 г. журналиста С. Белякова]. — В кн.: В редакцию не вернулся... М., 1964, [кн. 1], с. 413—415.

С пером и пистолетом. — Лит. газ., 1965. 1 янв.

О лит. ежегоднике «Годичное кольцо 63/64», вып. Кружком поборников культуры Союза западногерм. промышленников.

[Писатели — продавцу книги: Новогод. пожелания]. — Кн. торговля, 1965, № 1, с. 6—8.

Цельность характера.—Дон, 1965, № 5, с. 67—68. (М. А. Шолохову — 60 лет).

Слово на линии огня. — Огонек, 1965, № 18, с. 2—5.

Огромнейший талант: 60 лет со дня рождения М. А. Шолохова. — Сов. воин, 1965, № 10, с. 13, фот.

Владимир Чивилихин. — В кн.: Чивилихин В. Сибирские повести. М., 1965, 2-я с. обл.

Отклик см.: Берзер А. Когда черное — бело. — Новый мир, 1965, № 7, с. 262.

...И избави нас от лукавого: [Ответ на анкету «Популярность и народность»]; Слово... [в Театре поэта]. — В кн.: День поэзии. М., 1965, с. 161—163, 227.

Предисловие. — В кн.: Нехамкин И. От нашего специального корреспондента: 10 репортажей: о том, что было, что есть и что будет в науке и технике. М., 1965, с. [5]. Отрывок: Смена, 1965, 30 окт.

Честный талант. — В кн.: Фадеев: Воспоминания современников. М., 1965, с. 454—458.

[Партия великая моя, песню и честь твою слагаю я!: Говорят делегаты парт. съезда. Ответ на анкету]. — Лит. Россия, 1966, 25 марта, с. 3.

Касается всех: Заметки делегата [XXIII съезда КПСС]. — Лит. газ., 1966, 2 апр.

[Приветствие к выходу первого номера «Книжного обозрения»]. — Кн. обозрение, 1966, 5 мая, с. 2.

Уверенным голосом: [О поэте В. Чивилихине]. — Моск. комсомолец, 1966, 22 мая.

Предисловие. — В кн.: Афоризмы: (По иностр. источникам). М., 1966, с. 7—10; То же. — 2-е изд., перераб. и доп. — М., 1972, с. 5—9.

[Предисловие]. — В кн.: Бабаджан Р. Дважды живет поэт. М., 1966, с. 5—14.

Слово на линии огня. — В кн.: Журналисты на войне. М., 1966, с. 26—33.

Цельность характера. — В кн.: Михаил Александрович Шолохов. М., 1966, с. 92—94.

Логике вопреки: Полемич. заметки. — Известия, 1967, 19 февр.

По поводу оценки А. Шаровым рассказа «Расстрел на рассвете» в его статье «Януш Корчак и наши дети».

[Речь на Четвертом съезде писателей СССР]. — Лит. газ., 1967, 31 мая, с. 12, портр.; Рус. лит., 1967, № 3, с. 43—50.

О серьезном — серьезно: [По поводу заметок В. Каверина «Чтение писателя»]. — Кн. обозрение, 1967, 26 авг., с. 10.

Человек с большой буквы. — Лит. Россия, 1967, 22 сент., с. 9. (Памяти П. Тычины).

[О поэме И. Абашидзе «По следам Руставели»: Письмо авт.]. — В кн.:

Летопись дружбы грузинского и русского народов с древних времен до наших дней. — 2-е, доп. изд. — Тбилиси, 1967, т. 2, с. 419.

[О фронтовой поэзии: Письмо И. Эренбургу]. — В кн.: Эренбург И. Собр. соч. М., 1967, т. 9, с. 316.

С нами: [К 100-летию М. Горького]. — Известия, 1968, 28 марта.

[Приветствие В. Харьюзову]. — Сов. воин, 1968, № 24, с. 22.

[Речь...]. — В кн.: Четвертый съезд писателей СССР: Стеногр. отчет. М., 1968, с. 154—157.

Стихи, которые пахнут морем: [Предисл. к публ. стихов М. Гриезане] .— Сов. культура, 1969, 29 марта.

Сложность простоты: [О публицистике]. — Вопр. лит., 1969, № 4, с. 123—129.

Правда на всех языках: Предоставляем слово журн. «Советский Союз». — Журналист, 1969, № 5, с. 38—40, портр.

О войне и человеке. — Лит. газ., 1969, 27 авг., с. 4.

[Предисловие к публикации своего перевода глав из поэмы Р. Бабаджана «Живая вода». — Известия, 1969, 25 окт.

День бегущий: [О творчестве В. Пескова-очеркиста]. — Лит. газ., 1969, 12 нояб., с. 4.

К читателям. — В кн.: Товарищу Ленину. — 2-е изд. — М., 1969, с. 5—8.

Несколько слов об этой книге. — В кн.: Полянов Н. Фасад и задворки. М., 1969, с. 5—6.

Слезы на экспорт: Открытое письмо ген. секретарю европ. сообщества писателей. — Лит. газ., 1970, 18 февр., с. 15.

Вашим, товарищ, сердцем и именем: [О кн. «Товарищу Ленину»]. — В мире кн., 1970, № 2, с. 4—5.

Доброго пути!: [Предисл. к публ. стихов П. Пыталева]. — Лит. Россия, 1970, 22 мая, с. 5.

Веление времени: Заметки публициста: [Дни лит. на Брянщине, посвящ. Тютчеву]. — Лит. газ., 1970, 8 июня, с. 3.

Мои наставники — [книги / Предисл. ред.]. — Кн. обозрение, 1970, 18 дек., с. 12, портр.

[Какие мысли и чувства владеют вами в эти дни, дни работы XXIV съезда КПСС?: Ответ на анкету]. — Лит. Россия, 1971, 2 апр., с. 3, портр.

Речь... [на собрании актива московской городской партийной организации]. — Моск. правда, 1971, 15 апр.

[Ответы на вопросы о роли библиотек в настоящем и будущем]. — Библиотекарь, 1971, № 5, с. 14, портр. (Советы делегатов съезда обязывают).

«Горячие точки» бытия: [О сб. стихов В. Урина «Позиция» и «Баллада о первой любви»]. — Лит. Россия, 1971, 18 июля, с. 22.

Полемику см.: Чаковский А. [Речь на Пятом съезде писателей СССР]. — Лит. газ., 1971, 7 июля, с. 13; в кн.: Пятый съезд писателей СССР: Стеногр. отчет. М., 1972, с. 140.

[Речь на Пятом съезде писателей СССР]. — Лит. газ., 1971, 7 июля, с. 8, портр.; Лит. Россия, 1971, 9 июля, с. 13—14.

Отклик см.: Чаковский А. [Речь на Пятом съезде писателей СССР]. — Лит. газ., 1971, 7 июля; в кн.: Пятый съезд писателей СССР: Стеногр. отчет. М., 1972, с. 140; Кирпель И. Лирический герой современной поэмы. — Киев, 1977, с. 106—107.

Доброго пути. — В кн.: Взаимность: Стихи молодых поэтов Прикр. края. Тула, 1971, с. 5—9.

О войне и человеке. — В кн.: Армия и литература. М., 1971, с. 53—57.

[Предисловие]. — В кн.: Бабаджан Р. Живая вода. Ташкент, 1971, суперобл.

Брать перо и писать. — Лит. Россия, 1972, 7 янв., с. 3, портр. (Активно проводить линию партии: Навстречу пленуму правл. СП СССР).

Чьим кулаком стучит Пентагон: [О кн. А. Кривицкого «Кое-что о Пентагоне»]. — Лит. газ., 1972, 16 авг., с. 14.

Единомыслие и сплоченность. — В кн.: XXIV съезд КПСС и проблемы развития советского искусства. М., 1972, с. 256—260.

[Речь]. — В кн.: Пятый съезд писателей СССР: Стеногр. отчет. М., 1972, с. 87—90.

Только то, что видел и пережил... — Вопр. лит., 1973, № 1, с. 176—178.

[О своих книгах «А это мы!» и «Лирика» (М., 1973)]. — Лит. газ., 1973, 21 февр., с. 6.

Проверено жизнью: К 60-летию С. Михалкова.—Пионер. правда, 1973, 13 марта, портр.

[Выступление о публицистике на пленуме правления СП СССР]. — Лит. газ., 1973, 4 апр., с. 3—5.

Перо в атаке: [О работе воен. кор.]. — Журналист, 1973, № 5, с. 25—27, портр.

Грани созидания.— Лит. газ., 1973, 4 июля, с. 1. (Дни советской литературы в Брянской области).

Наш современник: [К 600-летию азерб. поэта И. Насими]. — Бакин. рабочий, 1973, 8 июля.

Гул и гром революционного марша: [К 80-летию со дня рождения В. Маяковского]. — Лит. газ., 1973, 18 июля, с. 2.

Народный поэт: [Памяти М. Исаковского]. — Лит. газ., 1973, 25 июля, с. 4.

Коротко о хорошей книге и важной проблеме: [Предисл. к кн. С. Медунова «Слово об отдыхе»]. — Знамя, 1973, № 9, с. 239—241.

Коротко о книге и проблеме. — В кн.: Медунов С. Слово об отдыхе. М., 1973, с. 3—8.

Цельность характера. — В кн.: Слово о Шолохове. М., 1973, с. 176—178.

Свежий ветер с Ладоги: [Воспоминания об А. Прокофьеве]. — Знамя, 1973, № 11, с. 215—221.

Люди века: [Сокр. вариант / Примеч. ред.]. — Кн. обозрение, 1974, 18 янв., с. 1—2; в кн.: Века сыновья. М., 1974, с. 5—10.

Находки и потери. — Лит. газ., 1974, 13 февр., с. 2. (Публицистика — передний край литературы).

[Нет места предателю на нашей земле!].—Моск. правда, 1974, 16 февр.

Хлебороб — крупным планом: [О докум. кинофильме «Хлеборобы»]. — Правда, 1974, 22 февр.

Урожай, который принадлежит всем: [О Первом съезде писателей СССР].— Сов. культура, 1974, 16 авг.

Советская, многонациональная... — Сов. Литва, 1974, 17 авг. (К 40-летию Первого Всесоюзного съезда советских писателей).

Форум братских литератур: К 40-летию Первого Всесоюз. съезда сов. писателей. — Правда, Украины, 1974, 18 авг.

[«История выдвинула нас вперед...»: К 40-летию Первого съезда сов. писателей. Воспоминания]. — Вопр. лит., 1974, № 8, с. 10—13.

Путь продолжается. — В кн.: Ве нок Неруде. М., 1974, с. 65—70.

Доброго пути!: Заметки писат ля. — Знамя, 1975, № 1, с. 160—16

Что значит писать полную прав о войне. — Лит. обозрение, 1975, № с. 9.

[Война и судьбы: Ответ на анк ту]. — Москва, 1975, № 5, с. 146—14

Щедрое сердце художник П. Бровке — 70 лет. — Правда, 197 25 июня.

Не мог иначе: [Воспоминания В. Кочетове]. — Мол. гвардия, 197 № 7, с. 281—290.

Помни прошлое!: [О рассказ Г. Чиковани «Братья»]. — Заря Во тока, 1975, 2 сент.

Доблесть идущих впереди: [Сок предисл. к кн. «Рабочая доб лесть»]. — Кн. обозрение, 1975, 7 но яб., с. 13, портр.

[Речь на Четвертом съезде писат лей РСФСР]. — Лит. газ., 197 24 дек., с. 3, портр.

[О литературе для детей: Письм С. Баруздину]. — В кн.: Баруздин С Заметки о детской литературе. М 1975, с. 265—267.

Искать, открывать, творить. — Веч. Москва, 1976, 20 февр. — О по вышении роли соц. культуры и искус ства в идейно-полит., нравств. и эс тет. воспитании сов. людей. (К обсуж дению проекта ЦК КПСС «Основ ные направления развития народног хозяйства СССР на 1976—1980 гг. к XXV съезду партии).

Счастье труда: [Сокр. предисл. к кн. «Рабочая доблесть»]. — В мире кн., 1976, № 2, с. 54—55.

[Речь на Шестом съезде писате лей СССР]. — Лит. Россия, 1976 25 июня, с. 15, портр.; Лит. газ., 1976 23 июня, с. 8, портр.

К высоте: [О кн. Н. Родичева «Будет день...»]. — Кн. обозрение 1976, 30 июля, с. 8.

Не то, чтобы этот клин не пахал ся...: [О публицистике / Предисл ред.]. — Журналист, 1976, № 7 с. 8—10, портр.

Из выступления... — Сов. культу ра, 1976, 24 дек. (Источник вдохнове ния: С пленума правл. СП РСФСР).

[Высокий долг писателя: Ответ на анкету]. — Вопр. лит., 1976, № 12 с. 35—36.

Не мог иначе. — В кн.: Кочетов В. Публицистика. Воспоминания современников. Л., 1976, с. 186—192.

[О В. Маяковском]. — В кн.: Советские поэты о Маяковском. М., 1976, с. 69.

Об авторе. — В кн.: Родичев Н. Будет день... М., 1976, с. 3—6.

Эти интересные люди. — В кн.: Рабочая доблесть. М., 1976, с. 5—10.

Одна грань. — Лит. газ., 1977, 7 нояб., с. 5.

О традициях рус. клас. лит.

[Речь...]. — В кн.: Четвертый съезд писателей РСФСР: Стеногр. отчет. М., 1977, с. 97—103.

Свежий ветер с Ладоги. — В кн.: Александр Прокофьев: Вспоминают друзья. М., 1977, с. 198—208.

Исполин современного мира: [Сокр. стеногр. выступления на Всесоюз. творч. конф. писателей и критиков в Тюмени]. — Вопр. лит., 1978, № 4, с. 105—109.

Великий сеятель. — Наш современник, 1978, № 9, с. 151—152. (Уроки Льва Толстого).

[Об И. Касумове в связи с его 60-летием]. — Лит. газ., 1978, 29 нояб., с. 2.

[Речь...]. — В кн.: Шестой съезд писателей СССР: Стеногр. отчет. М., 1978, с. 90—92.

[О своем сотрудничестве в «Литературной газете»]. — Лит. газ., 1979, 25 апр., с. 7, портр.

Вулкан и струйка лимонада: Монолог о публицистике. — Лит. учеба, 1980, № 3, с. 94—99.

[Дружба народов — дружба литератур: Выступление на конф. в Баку]. — Вопр. лит., 1981, № 2, с. 96—99.

Полемику см. там же, в выступлении В. Быкова (с. 129).

Перед выбором. — В кн.: Гаврилов А. Мужество и человечность. М., 1981, с. 3—6.

Немного о себе. — В кн.: Советские писатели: Автобиогр. М., 1972, т. 4, с. 128—132, портр.

Беседы с Н. М. Грибачевым и изложение его выступлений

[Наши интервью: О своих творч. планах. Интервью с кор. газ.]. — Лит. и жизнь, 1959, 24 мая.

Край отчий: В гостях у Н. Грибачева / [Беседу вел В. Ильин]. — Лит. и жизнь, 1959, 23 авг.

Источник вдохновения: [О своих творч. планах / Беседу вел кор. газ.]. — Сел. жизнь, 1961, 21 сент.

Вечно жить поэтической правде: К 150-летию со дня рождения рус. поэта М. Ю. Лермонтова. [Интервью с Г. как председателем Всесоюз. юбил. ком.]. — Веч. Ленинград, 1964, 20 июля.; Коммунист Таджикистана, 1964, 26 авг.; Моск. комсомолец, 1964, 8 окт.

...Писатель и общество / Диалог ведут писатель Н. Грибачев и критик А. Дымшиц; [Примеч. ред.]. — Лит. газ., 1967, 4 янв., портр.

Советская, многонациональная: О своих творч. планах. [Интервью с кор. газ.]. — Кн. обозрение, 1967, 27 мая, с. 10.

Честь и место! / [Беседу вели С. Орлова, Я. Садовский]. — Лит. газ., 1969, 27 авг., с. 8, портр.

На традицион. «круглом столе» в ред. «Лит. газ.» с участием чл. Исполн. совета междунар. ассоц. преподавателей рус. яз. и лит.

[Сигнальный экземпляр: О сб. рассказов Н. Грибачева «Здравствуй, комбат! / Беседу вел кор. газ.]. — Лит. газ., 1970, 4 февр., с. 1, ил.

Нужные встречи: писатель-читатель / [Беседу вел В. Мелентьев]. — Труд, 1970, 5 июля.

На переднем крае / [Беседу вел кор. газ.]. — Труд, 1970, 20 дек.

Размышления о пройденном / Беседу ведет авт. — Кн. обозрение, 1973, 1 мая, с. 10.

Оружия любимейшего род / Интервью провела И. Дучицкая. — Веч. Москва, 1973, 9 окт.

Работать взыскательнее / [Беседу вела В. Помазнева]. — Лит. газ., 1974, 9 окт., с. 3, портр.

Повести, новеллы, стихи / [Беседу вела И. Дучицкая]. — Веч. Москва, 1974, 6 нояб.

Когда сам болеешь душой... / [Беседу вел Г. Сагал]. — В кн.: Сагал Г. Двадцать пять интервью: Так работают журналисты. М., 1974, с. 32—43, портр.; То же. — 2-е изд. — М., 1978, с. 32—43.

Рассказывает Николай Грибачев / [Беседу вел кор. журн.; Предисл.

ред.]. — Сов. воин, 1979, № 15, с. 16—17, портр.

[Б. п.]. Выше знамя советского патриотизма!: На парт. собр. Союза сов. писателей. — Лит. газ., 1949, 12 февр.

[Б. п.]. Советская поэзия в 1948 году: [Расшир. заседание секции поэтов СП СССР]. — Лит. газ., 1949, 23 марта.

[Б. п.]. Вечер памяти А. Недогонова [в ЦДЛ]. — Лит. газ., 1949, 26 марта.

[Б. п.]. Вечер в Доме литераторов Москвы. — Правда, 1949, 13 апр.

[Б. п.]. Митинг писателей Москвы [В ЦДЛ, посвященный присуждению Государственных премий]. — Лит. газ., 1949, 13 апр.

[Б. п.]. XIII пленум правления Союза советских писателей. — Комс. правда, 1950, 3 февр.

[Б. п.]. Прения по докладу А. Фадеева «О задачах литературной критики». — Лит. газ., 1950, 8 февр. (XIII пленум правления Союза советских писателей).

Отклик см.: Фадеев А. Заключительное слово... по докладу «О задачах литературной критики». — Лит. газ., 1950, 11 февр.; Фадеев А. За коллегиальное руководство литературой! — В кн.: Фадеев А. За тридцать лет. М., 1957, с. 533, 534; То же. — 2-е изд. — М., 1959, с. 539, 540; Собр. соч. М., 1971, т. 6, с. 125, 126.

[Б. п.]. Создадим произведения, достойные великих строек!: [Вечер. моск. писателей в ЦДЛ]. — Лит. газ., 1950, 10 окт.

[Б. п.]. Стихи и поэмы 1950 года: [Расшир. заседание секции поэтов СП СССР]. — Лит. газ., 1951, 8 мая.

[Б. п.]. Обсуждение произведений узбекской поэзии [в СП СССР]. — Лит. газ., 1951, 27 нояб.

[Б. п.]. Журнал «Знамя» в 1951 году: [Заседание секретариата СП СССР]. — Лит. газ., 1952, 25 янв.

[Б. п.]. В творческих секциях Союза писателей. — Лит. газ., 1952, 16 февр.

[Б. п.]. Пресс-конференция [иностранных писателей, участвовавших в проведении 100-летия со дня смерти Н. Гоголя] в Союзе советских писателей. — Лит. газ., 1952, 13 марта.

Никитич П. О нездоровых явлениях в киргизской литературной критике: [Пленум ССП Киргизии]. — Лит газ., 1953, 30 мая.

[Б. п.]. Поэты рассказывают о летних поездках [в ЦДЛ]. — Лит. газ., 1953, 20 окт.

[Б. п.]. Обсуждение произведений о колхозной деревне [в СП СССР]. — Лит. газ., 1953, 12 дек.

[Б. п.]. Слово московских писателей [в ЦДЛ]. — Лит. газ., 1953, 22 дек.

[Б. п.]. В московской секции детских писателей. — Лит. газ., 1953, 29 дек.

[Б. п. Выступление на IX пленуме правления ССП Киргизии]. — Киргизстан, 1953, кн. 1, с. 149.

[Б. п.]. Итоги поэтического года: [Расшир. заседание президиума СП СССР]. — Лит. газ., 1954, 12 янв.

[Б. п.]. Подготовка истории советской литературы. — Лит. газ., 1954, 14 сент.

На обсуждении нового варианта рукописи «Краткого очерка истории русской советской литературы» в Ин-те мировой лит. им. М. Горького.

[Б. п.]. За высокую творческую активность! — Лит. газ., 1954, 9 дек. (На собраниях писателей Москвы и Ленинграда).

[Б. п.]. На переднем крае идеологической борьбы: Обсуждение работы печат. органов СП СССР. — Лит. газ., 1957, 5 дек.

[Б. п.]. Кому много дано...: Обсуждение произведений кирг. литераторов [в СП СССР на декаде кирг. искусства в Москве]. — Лит. газ., 1958, 25 окт.

Ильин В. Накануне Первого Учредительного... [съезда писателей РСФСР]: Собр. писателей Москвы. — Лит. газ., 1958, 13 нояб.

Поликанов А. В обстановке творческого подъема: С собр. писателей Москвы / Рис. А. Бичукова. — Лит. и жизнь, 1958, 14 нояб., портр.

[Б. п.]. Слово наших друзей: (Обсуждение кн. кирг. писателей в дни декады). — Лит. Киргизстан, 1958, № 6, с. 104, 105, 106.

[Б. п.]. Декада карельского искусства и литературы [в Москве]. — Сов. Россия, 1959, 27 авг.; Лит. и жизнь, 1959, 30 авг.

[Б. п.]. Критика и современность: [Расшир. заседание секретариата правл. СП СССР, посвящ. лит. критике]. — Лит. газ., 1960, 23 янв.

Юров Ю. Это — наша общая награда: На встрече с лауреатами Ленинской премии — авт. кн. «Лицом к лицу с Америкой». — Сов. печать, 1960, № 6, с. 37, портр.

[Б. п.]. Юбилей киргизского акына: [Вечер в ЦДЛ, посвящ. столетию Тоголока Молдо]. — Моск. литератор, 1960, 8 июля, портр.

[Б. п.]. Писатели навстречу XXII съезду КПСС: [Заседание секретариата правл. СП СССР]. — Лит. газ., 1961, 16 февр., с. 1.

[Б. п.]. Во имя добрых дел: Собр. сов. литераторов — чл. европ. о-ва писателей. — Лит. газ., 1961, 4 апр.

[Б. п.]. У нас у всех общее дело: С заседания секретариата правл. СП СССР. — Лит. газ., 1964, 3 марта.

Панкина В. Большие итоги, большие планы: [На Пятом съезде писателей Узбекистана]. — Лит. газ., 1965, 20 мая.

[Б. п.]. Партийное собрание писателей столицы. — Лит. газ., 1970, 11 марта, с. 1.

[Б. п.]. Высокая обязанность: С парт. общ. собр. писателей столицы. — Лит. Россия, 1970, 13 марта, с. 4.

Горловский А. Читают Тютчеву поэты...: [Дни лит. на Брянщине]. — Лит. Россия, 1970, 26 июня, с. 10.

[Б. п.]. Будут новые книги: Заседание секретариата правл. СП СССР, посвящ. итогам дней сов. лит. на Брянщине и в Тюмен. обл. — Труд, 1970, 19 авг.

[Б. п.]. С наказом на будущее. — Сов. культура, 1971, 25 февр.

Выступление на XXIV парт. конф. Свердл. р-на Москвы.

Мустафа-заде А. Чувство семьи единой. — Лит. газ., 1971, 9 июня, с. 2. (Пятый съезд писателей Азербайджана).

[Б. п.]. Творческие вечера: [Вечер в ЦДЛ, посвящ. 60-летию С. Васильева]. — Лит. газ., 1971, 17 нояб., с. 7.

Амлинский В. Диалог с современником: Слушая радио. [Передача «Человек среди людей»]. — Правда, 1974, 1 марта.

Богатко И. «...Велик мой долг перед солдатом...»: Всесоюз. творч. совещ. писателей и критиков на тему «Бессмертный подвиг народа в Великой Отечественной войне и советская литература». — Лит. Россия, 1975, 14 марта, с. 2—3, ил.

Григорьев К., Золотухина Т., Пономарев В., Яхонтов А. Бессмертному подвигу посвящается: 30 лет великой победы. — Лит. газ., 1975, 19 марта, с. 4. (Всесоюз. совещ. писателей и критиков).

Агаев Э., Подзорова Н. С думой о человеке труда. — Лит. газ., 1976, 2 июня, с. 4. (Съезды писателей Киргизии и Азербайджана: Рассказывают спец. кор. «ЛГ»).

[Б. п.]. Большой творческий разговор: Воплощение в худож. лит. темы рабочего класса города и села и пробл. науч.-техн. прогресса. Отчет о работе комис. Шестого съезда писателей РСФСР. — Лит. Россия, 1976, 2 июля, с. 5.

[Б. п.]. Российская литература в борьбе за мир, за разрядку международной напряженности: Пленум правл. Союза писателей РСФСР. — Лит. Россия, 1976, 24 дек., с. 7.

Ломунова М. Слитность с партией и народом: Пленум правл. моск. писат. орг. — Лит. Россия, 1978, 1 янв., с. 4—5, ил.

[Б. п.]. Воспеть трудовой подвиг народа: Пленум правл. Союза писателей РСФСР. — Лит. Россия, 1978, 24 февр., с. 3.

[Б. п.]. Крепить связь с жизнью. — Лит. газ., 1978, 19 апр., с. 1, 3.

На заседании секретариата правл. СП СССР, посвящ. орг.-творч. работе СП Азербайджана.

[Б. п.]. Писать историю современности: В секретариате правл. СП СССР. — Лит. газ., 1979, 28 февр., с. 1.

[Б. п.]. Высокая ответственность: Отчет.-выбор. конф. моск. писат. орг. — Лит. газ., 1980, 19 нояб., с. 3.

[Б. п.]. Встреча в Останкине. — Лит. газ., 1980, 24 дек., с. 1.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Н. М. ГРИБАЧЕВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ. ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Н. М. Грибачев: Памятка читателю / Сост. А. Тутушкин. — Брянск: Брян. рабочий, 1952. — 28 с., портр. — (Брян. обл. б-ка). — Лит.: с. 23—26.

Лебедева И. О поэзии Н. Грибачева. — Брянск: Брян. рабочий, 1957. — 128 с., портр. на обл.

Рец.: Трефилова Г. Книга о поэзии Н. Грибачева. — Вопр. лит., 1959, № 1, с. 210—213.

Привалов Б. Николай Грибачев: (Рассказ о нашем земляке). — Брянск: Брян. рабочий, 1960. — 51 с., портр. — Лит.: с. 50—51.

Рец.: Кравцев А. О писателе-земляке. — В мире кн., 1962, № 2, с. 32.

Привалов Б. Николай Грибачев: Критико-биогр. очерк. — М.: Сов. Россия, 1962. — 190 с., портр. — Лит.: с. 188—189.

Оценку см.: Карасев Ю. Творческие резервы писателя. — Лит. и жизнь, 1962, 9 дек.; Баруздин С. Писатель о писателе. — Известия, 1963, 24 февр.

Балуев Б. Публицистика Н. Грибачева: Учеб.-метод. пособие по курсу «История партийно-советской печати». Для студентов-заочников фак. и отд-ний журналистики гос. ун-тов. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1965. — 40 с.

Ильин В. Николай Грибачев: Гнев и нежность. Лит. портр. Н. Грибачева. — М.: Сов. Россия, 1968. — 95 с. — (Писатели Сов. России).

Ильин В. Души и мысли поиск: Лит. портр. Н. Грибачева. — М.: Моск. рабочий, 1980. — 159 с.

Кучепатов Н. Под знаком творческого роста. — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 23 апр.

[Б. п.]. На конференции писателей. — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 14 июня.

Выступил В. Саянов.

Анахов Ф. Итоги литературного года: С собр. смол. писателей. — Большевист. молодежь, Смоленск, 1941, 25 янв.

Теплинский М. Стихи Николая Грибачева. — На рубеже, 1948, № 10, с. 67—73.

Ахачинский В. Н. М. Грибачев. — Смол. альманах, 1948, кн. 4, с. 261—283.

[Б. п.]. Николай Грибачев: [Биогр. справка]. — В кн.: Грибачев Н. Колхоз «Большевик». М., 1948, с. 2. — Крат. биогр. справки см. также в кн.: Грибачев Н. Весна в «Победе». М., 1949, с. 2; Грибачев Н. Женя. М., 1957, 2-я с. обл.; Антология русской советской поэзии. М., 1957, т. 2, с. 766; в журн.: Москва, 1958, № 6, с. 224; в кн.: Грибачев Н. Лирика. М., 1958, с. 2; Писатели Смоленщины. Смоленск, 1959, с. 203—207; За круглым столом. Ташкент, 1963, с. 320; Ключ-город. Смоленск, 1963, с. 12; Грибачев Н. Ведьма. М., 1967, с. 1; Октябрь в советской поэзии. Л., 1967, с. 578; Грибачев Н. Письмо из Парижа. М., 1968, с. 2.

[Б. п.]. Лауреаты: Н. М. Грибачев и Т. З. Семушкин в Смоленске. — Рабочий путь, Смоленск, 1949, 29 июля, портр.

Фадеев А. О литературной критике. — Правда, 1949, 7 авг.; Знамя, 1949, № 8, с. 163.

Фадеев А. За высокое качество художественной литературы и принципиальную критику. — Лит. газ., 1949, 10 авг.

Ковальчик Е. Путь поэта. — В кн.: Новые успехи советской литературы. М., 1949, с. 307—323.

Трегуб С. Школа Маяковского. — В кн.: Трегуб С. Живой с живыми. М., 1949, с. 307—312. 345—346.

Швец И. Н. Грибачев. — В кн.: Край родной. Брянск, 1949, сб. 1, с. 121—131.

[Б. п.]. Отчетно-выборное партийное собрание московских писателей. — Лит. газ., 1950, 22 марта.

Шишкина А. Сила действительности: (Заметки о творчестве Н. Грибачева). — Звезда, 1951, № 10, с. 151—163.

Тарасенков А. Советская литература на путях социалистического реализма. — В кн.: Тарасенков А. О советской литературе. М., 1952, с. 57—60.

[Б. п.]. К итогам поэтического года: В секции поэзии ССП. — Лит. газ., 1953, 10 янв.

Сурков А. Хорошую литературу — детям. — В кн.: Советская детская литература. М.; Л., 1953, с. 18.

Адалис А. Поэзия и мысль. — Лит. газ., 1954, 20 марта.

[Б. п.]. За многообразие поэзии: Обзор писем [читателей]. — Лит. газ., 1954, 14 дек.

Приводится письмо С. Приймы (Москва) о выступлении Н. Грибачева на обсуждении новых стихов А. Суркова в ЦДЛ.

Полемику см.: Алигер М., Исаковский М. Письмо в редакцию [Примеч. ред.]. — Лит. газ., 1955, 1 февр.

Ругоев Я. Речь... [на Втором Всесоюзном съезде советских писателей]. — Лит. газ., 1954, 25 дек.

О Г. как руководителе комис. по работе с рус. писателями Карелии.

Ермилов В. Речь... [на Втором Всесоюзном съезде советских писателей]. — Лит. газ., 1954, 27 дек.

О критич. статьях Г. послед. лет.

Чистов К. Раннее творчество Николая Грибачева (1932—1937). — В кн.: Очерки литературы Карело-финской ССР. Петрозаводск, 1954, с. 59—80.

Отклики см.: Гин М. Создавать историю литературы. — На рубеже, Петрозаводск, 1955, № 2, с. 133, 135; Кузьмина З. Против упрощенчества и общих оценок. — На рубеже, Петрозаводск, 1955, № 3, с. 140, 141, 142.

Окунев И. Проторенным путем. — Лит. газ., 1956, 17 апр.

О заимствованиях из Лермонтова в стихотворениях Н. Грибачева о Кавказе.

Второй Всесоюзный съезд советских писателей: Стеногр. отчет. М., 1956, с. 359, 361, 366—367, 473. — См. речи Я. Ругоева, В. Ермилова.

Фадеев А. Субъективные заметки: Высказывания о лит. и искусстве. (Из зап. кн.): 11. О многообразии форм внутри социалистического реализма. — Новый мир, 1957, № 2, с. 237.

Фадеев А. О недостатках литературы и о литературной критике; На разные темы: О многообразии форм внутри соц. реализма. — В кн.: Фадеев А. За тридцать лет. М., 1957, с. 523, 894—895; То же. — 2-е изд. — М., 1959, с. 529, 898—899.

Ильин В. Депутат Брянщины. — Мол. гвардия, 1960, № 8, с. 198—205, портр.

Отклик см.: Назаренко В. Одно стихотворение. — В кн.: Назаренко В. Язык искусства. Л., 1961, с. 372.

К 50-летию со дня рождения Н. М. Грибачева

[Б. п.]. Писатель-боец. — Сов. Россия, 1960, 18 дек., портр.

Васильев И. Поэт, прозаик, публицист. — Труд, 1960, 18 дек., портр.

Кожевников В. Поэт-солдат. — Огонек, 1960, № 51, с. 25, портр.

Привалов Б. Всегда в строю; Писателю-коммунисту: [Письмо правл. СП РСФСР]. — Лит. и жизнь, 1960, 18 дек., портр.

[Б. п.]. Поэт, воин, публицист. — Правда, 1960, 19 дек., портр.

[Б. п.]. Юбилей писателя-коммуниста. — Веч. Москва, 1960, 19 дек.

[Б. п.]. Всегда в наступлении. — Комс. правда, 1960, 20 дек., портр.

[Б. п.]. Замечательный поэт и публицист. — Сов. культура, 1960, 20 дек., портр.

[Б. п.]. Поэт-воин, поэт-коммунист. — Известия, 1960, 20 дек., портр.

Н. М. Грибачеву — 50 лет: [Приветствие правл. СП СССР]; Васильев А. Слово о мастере. — Лит. газ., 1960, 20 дек., портр.

[Б. п.]. Писатель и борец. — Моск. комсомолец, 1960, 21 дек.

Н. М. Грибачев: [Приветствие моск. писат. орг.]. — Моск. литератор, 1960, 22 дек., портр.

Аджубей А. Несколько слов о моем друге и товарище. — Сов. воин, 1960, № 23, с. 16—17, портр.

[Б. п.]. Боец переднего края. — Звезда Востока, 1961, № 1, с. 14—16, портр.

Кожевников В. Слово бойца: Публицистика Н. Грибачева. — Правда, 1961, 2 окт.

Привалов Б. Темперамент бойца: Публицистика Н. Грибачева. — Октябрь, 1962, № 5, с. 212—215.

Михайлов А. Утверждая себя...: О полемике в стихах и лирич. декларациях. — Звезда, 1962, № 12, с. 178.

Н. Грибачев об А. Вознесенском.

Смирнов С. Поэт-боец. — В кн.: Грибачев Н. Иду. М., 1962, с. 3—4.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Н. М. ГРИБАЧЕВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ. ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Н. М. Грибачев: Памятка читателю / Сост. А. Тутушкин. — Брянск: Брян. рабочий, 1952. — 28 с., портр. — (Брян. обл. б-ка). — Лит.: с. 23—26.

Лебедева И. О поэзии Н. Грибачева. — Брянск: Брян. рабочий, 1957. — 128 с., портр. на обл.

Рец.: Трефилова Г. Книга о поэзии Н. Грибачева. — Вопр. лит., 1959, № 1, с. 210—213.

Привалов Б. Николай Грибачев: (Рассказ о нашем земляке). — Брянск: Брян. рабочий, 1960. — 51 с., портр. — Лит.: с. 50—51.

Рец.: Кравцев А. О писателе-земляке. — В мире кн., 1962, № 2, с. 32.

Привалов Б. Николай Грибачев: Критико-биогр. очерк. — М.: Сов. Россия, 1962. — 190 с., портр. — Лит.: с. 188—189.

Оценку см.: Карасев Ю. Творческие резервы писателя. — Лит. и жизнь, 1962, 9 дек.; Баруздин С. Писатель о писателе. — Известия, 1963, 24 февр.

Балуев Б. Публицистика Н. Грибачева: Учеб.-метод. пособие по курсу «История партийно-советской печати». Для студентов-заочников фак. и отд-ний журналистики гос. ун-тов. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1965. — 40 с.

Ильин В. Николай Грибачев: Гнев и нежность. Лит. портр. Н. Грибачева. — М.: Сов. Россия, 1968. — 95 с. — (Писатели Сов. России).

Ильин В. Души и мысли поиск: Лит. портр. Н. Грибачева. — М.: Моск. рабочий, 1980. — 159 с.

Кучепатов Н. Под знаком творческого роста. — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 23 апр.

[Б. п.]. На конференции писателей. — Крас. Карелия, Петрозаводск, 1934, 14 июня.

Выступил В. Саянов.

Анахов Ф. Итоги литературного года: С собр. смол. писателей. — Большевист. молодежь, Смоленск, 1941, 25 янв.

Теплинский М. Стихи Николая Грибачева. — На рубеже, 1948, № 10, с. 67—73.

Ахачинский В. Н. М. Грибачев. — Смол. альманах, 1948, кн. 4, с. 261—283.

[Б. п.]. Николай Грибачев: [Биогр. справка]. — В кн.: Грибачев Н. Колхоз «Большевик». М., 1948, с. 2. — Крат. биогр. справки см. также в кн.: Грибачев Н. Весна в «Победе». М., 1949, с. 2; Грибачев Н. Женя. М., 1957, 2-я с. обл.; Антология русской советской поэзии. М., 1957, т. 2, с. 766; в журн.: Москва, 1958, № 6, с. 224; в кн.: Грибачев Н. Лирика. М., 1958, с. 2; Писатели Смоленщины. Смоленск, 1959, с. 203—207; За круглым столом. Ташкент, 1963, с. 320; Ключ-город. Смоленск, 1963, с. 12; Грибачев Н. Ведьма. М., 1967, с. 1; Октябрь в советской поэзии. Л., 1967, с. 578; Грибачев Н. Письмо из Парижа. М., 1968, с. 2.

[Б. п.]. Лауреаты: Н. М. Грибачев и Т. З. Семушкин в Смоленске. — Рабочий путь, Смоленск, 1949, 29 июля, портр.

Фадеев А. О литературной критике. — Правда, 1949, 7 авг.; Знамя, 1949, № 8, с. 163.

Фадеев А. За высокое качество художественной литературы и принципиальную критику. — Лит. газ., 1949, 10 авг.

Ковальчик Е. Путь поэта. — В кн.: Новые успехи советской литературы. М., 1949, с. 307—323.

Трегуб С. Школа Маяковского. — В кн.: Трегуб С. Живой с живыми. М., 1949, с. 307—312, 345—346.

Швец И. Н. Грибачев. — В кн.: Край родной. Брянск, 1949, сб. 1, с. 121—131.

[Б. п.]. Отчетно-выборное партийное собрание московских писателей. — Лит. газ., 1950, 22 марта.

Шишкина А. Сила действительности: (Заметки о творчестве Н. Грибачева). — Звезда, 1951, № 10, с. 151—163.

Тарасенков А. Советская литература на путях социалистического реализма. — В кн.: Тарасенков А. О советской литературе. М., 1952, с. 57—60.

[Б. п.]. К итогам поэтического года: В секции поэзии ССП. — Лит. газ., 1953, 10 янв.

Сурков А. Хорошую литературу — детям. — В кн.: Советская детская литература. М.; Л., 1953, с. 18.

Адалис А. Поэзия и мысль. — Лит. газ., 1954, 20 марта.

[Б. п.]. За многообразие поэзии: Обзор писем [читателей]. — Лит. газ., 1954, 14 дек.

Приводится письмо С. Приймы (Москва) о выступлении Н. Грибачева на обсуждении новых стихов А. Суркова в ЦДЛ.

Полемику см.: Алигер М., Исаковский М. Письмо в редакцию [Примеч. ред.]. — Лит. газ., 1955, 1 февр.

Ругоев Я. Речь... [на Втором Всесоюзном съезде советских писателей]. — Лит. газ., 1954, 25 дек.

О Г. как руководителе комис. по работе с рус. писателями Карелии.

Ермилов В. Речь... [на Втором Всесоюзном съезде советских писателей]. — Лит. газ., 1954, 27 дек.

О критич. статьях Г. послед. лет.

Чистов К. Раннее творчество Николая Грибачева (1932—1937). — В кн.: Очерки литературы Карело-финской ССР. Петрозаводск, 1954, с. 59—80.

Отклики см.: Гин М. Создавать историю литературы. — На рубеже, Петрозаводск, 1955, № 2, с. 133, 135; Кузьмина З. Против упрощенчества и общих оценок. — На рубеже, Петрозаводск, 1955, № 3, с. 140, 141, 142.

Окунев И. Проторенным путем. — Лит. газ., 1956, 17 апр.

О заимствованиях из Лермонтова в стихотворениях Н. Грибачева о Кавказе.

Второй Всесоюзный съезд советских писателей: Стеногр. отчет. М., 1956, с. 359, 361, 366—367, 473. — См. речи Я. Ругоева, В. Ермилова.

Фадеев А. Субъективные заметки: Высказывания о лит. и искусстве. (Из зап. кн.): 11. О многообразии форм внутри социалистического реализма. — Новый мир, 1957, № 2, с. 237.

Фадеев А. О недостатках литературы и о литературной критике; На разные темы: О многообразии форм внутри соц. реализма. — В кн.: Фадеев А. За тридцать лет. М., 1957, с. 523, 894—895; То же. — 2-е изд. — М., 1959, с. 529, 898—899.

Ильин В. Депутат Брянщины. — Мол. гвардия, 1960, № 8, с. 198—205, портр.

Отклик см.: Назаренко В. Одно стихотворение. — В кн.: Назаренко В. Язык искусства. Л., 1961, с. 372.

К 50-летию со дня рождения Н. М. Грибачева

[Б. п.]. Писатель-боец. — Сов. Россия, 1960, 18 дек., портр.

Васильев И. Поэт, прозаик, публицист. — Труд, 1960, 18 дек., портр.

Кожевников В. Поэт-солдат. — Огонек, 1960, № 51, с. 25, портр.

Привалов Б. Всегда в строю; Писателю-коммунисту: [Письмо правл. СП РСФСР]. — Лит. и жизнь, 1960, 18 дек., портр.

[Б. п.]. Поэт, воин, публицист. — Правда, 1960, 19 дек., портр.

[Б. п.]. Юбилей писателя-коммуниста. — Веч. Москва, 1960, 19 дек.

[Б. п.]. Всегда в наступлении. — Комс. правда, 1960, 20 дек., портр.

[Б. п.]. Замечательный поэт и публицист. — Сов. культура, 1960, 20 дек., портр.

[Б. п.]. Поэт-воин, поэт-коммунист. — Известия, 1960, 20 дек., портр.

Н. М. Грибачев — 50 лет: [Приветствие правл. СП СССР]: Васильев А. Слово о мастере. — Лит. газ., 1960, 20 дек., портр.

[Б. п.]. Писатель и борец. — Моск. комсомолец, 1960, 21 дек.

Н. М. Грибачев: [Приветствие моск. писат. орг.]. — Моск. литератор, 1960, 22 дек., портр.

Аджубей А. Несколько слов о моем друге и товарище. — Сов. воин, 1960, № 23, с. 16—17, портр.

[Б. п.]. Боец переднего края. — Звезда Востока, 1961, № 1, с. 14—16, портр.

Кожевников В. Слово бойца: Публицистика Н. Грибачева. — Правда, 1961, 2 окт.

Привалов Б. Темперамент бойца: Публицистика Н. Грибачева. — Октябрь, 1962, № 5, с. 212—215.

Михайлов А. Утверждая себя...: О полемике в стихах и лирич. декларациях. — Звезда, 1962, № 12, с. 178.

Н. Грибачев об А. Вознесенском.

Смирнов С. Поэт-боец. — В кн.: Грибачев Н. Иду. М., 1962, с. 3—4.

Рыльский М. Дороже золота / Пер. с укр. Т. Стах. — Лит. Россия, 1963, 18 янв., с. 14.

Тимофеева В. Наследие Маяковского и некоторые вопросы современной поэзии. — Рус. лит., 1963, № 3, с. 6.

Карасев Ю. Всегда в пути. — Лит. газ., 1963, 12 окт., портр.

Жаворонкова К. Тема Брянщины в поэзии Н. М. Грибачева; Гарбузова Е. Язык поэзии Н. М. Грибачева. — В кн.: Писатели Брянского края. Брянск, 1963, с. 61—97.

Коваленков А. Точка зрения коммуниста: Портр. писателя. — Лит. Россия, 1964, 5 июня, с. 16, портр.

Карасев Ю. Послесловие. — В кн.: Грибачев Н. Ночная гроза. Ташкент, 1964, с. 302—306.

О. Г. — прозаике.

Музалевский В. Современная тема в русском советском романсе. Л., 1964, с. 98—101.

О вок. циклах В. Волошинова на стихи Н. Грибачева.

Алексеев М. Угол отчий: [Отрывок из книги «Повесть о моих друзьях-непоседах» / Примеч. ред.]. — Лит. газ., 1965, 10 июля.

Алексеев М. Сказки брянского леса / Рис. И. Пчелко. — Лит. Россия, 1965, 23 июля, с. 12—14.

Алексеев М. Повесть о моих друзьях-непоседах. — Мол. гвардия, 1965, № 9, с. 27—97.

Михайлов А. Лирика сердца и разума: (О творч. индивидуальности поэта). — М., 1965, с. 316—317.

Н. Грибачев об А. Вознесенском.

Панков В. Поэтические горизонты. — В кн.: Панков В. Воспитание гражданина. М., 1965, с. 304—306, 352—353; То же. — 2-е изд., перераб. и доп. — М., 1969, с. 316—317, 352—353.

Привалов Б. От составителя. — В кн.: Грибачев Н. [Избранная лирика]. М., 1965, с. 3—4.

Баруздин С. Несколько добавлений к одной рецензии. — Дет. лит., 1966, № 8, с. 31.

О произведениях Г. для детей.

Ильин В. «Чист рассвет». — В кн.: Ильин В. Наши добрые советчики: Лит. портр. М., 1966, с. 100—129.

Коваленков А. Точка зрения коммуниста: (Н. Грибачев). — В кн.: Коваленков А. Хорошие, разные...: Лит. портр. М., 1966, с. 144—154.

Базаров Н. «Переводчик не раб, но соперник...». — Дружба народов, 1967, № 2, с. 278—280.

О пер. Н. Грибачева в кн. Р. Бабаджана «Дважды живет поэт».

Недосекин Р. Николай Грибачев: Лит. портр. — В мире кн., 1967, № 6, с. 30—31, портр., лит.

Карасев Ю. Грибачев — Ташкент. — Звезда Востока, 1967, № 12, с. 212—214.

Алексеев М. Сказки брянского леса: Из повести «О моих друзьях-непоседах». — В кн.: Алексеев М. Избранное. М., 1967, с. 539—606.

Васильев С. Атакующее сердце. — В кн.: Васильев С. Проза про поэзию. М., 1967, с. 149—170.

Васильев С. [О Н. Грибачеве / Предисл. ред.]. — В кн.: Горизонт. Одесса, 1967, с. 61—64.

Литвинов В. Мир глазами публициста. — М., 1967, с. 26.

Бейлинсон Я. Сатира Н. Грибачева. — Кн. обозрение, 1968, 6 апр., с. 8.

Гарбузова Е. Сравнения в поэзии Н. Грибачева. — Учен. зап. / Смол. пед. ин-т, 1968, т. 7. Филол. науки, с. 102—116.

Алексеев М. Николай Грибачев. — В кн.: Грибачев Н. Белый ангел в поле... М., 1968, 2-я с. обл.

Соколов А. Плагиатор-рецидивист / [Примеч. ред.]. — Лит. Россия, 1970, 6 марта, с. 20.

О присвоении Г. Шиловым авторства поэмы Н. Грибачева «Фронтовая любовь».

К 60-летию со дня рождения Н. М. Грибачева

Смирнов С. Мобилизованный и призванный. — Лит. газ., 1970, 16 дек., с. 2, портр.

[Б. п.]. Писатель, воин, публицист. — Крас. звезда, 1970, 18 дек., портр.

Дариенко П. Перо поэта, гражданина. — Правда, 1970, 18 дек.

[Приветствие правления СП СССР]; Полторацкий В. Здравствуй, комбат!; **Филиппов Н.** Боеготовность номер один / [Предисл. ред.]. — Лит. Россия, 1970, 18 дек., с. 6, портр.

Идашкин Ю. Н. М. Грибачеву — 60 лет. — Сов. Россия, 1970, 19 дек.

Исаев Е. Всегда молод. — Веч. Москва, 1970, 19 дек.

Котов М. Перо бойца. — Известия, 1970, 19 дек.

Леонов Б. Поэт, гражданин, боец. — Гудок, 1970, 19 дек.

Михалков С. Через боевую юность. — Комс. правда, 1970, 19 дек.

Дробышев В. Бойцовская стать таланта. — Огонек, 1970, № 51, с. 9, портр.

Филиппов Н. Готовность номер один. — Сов. воин, 1970, № 22, с. 18—21, портр.

Николаю Грибачеву — 60 лет: Указ президиума Верховного Совета СССР: О награждении писателя... орденом Октябрьской Революции; [Приветствие секретариата правления СП СССР; Приветствие редакции «Литературной газеты»]. — Лит. газ., 1970, 23 дек., с. 1.

[Б. п.]. Влюбленный в будущий день. — Неделя, 1970, 14—29 дек., с. 9, портр.

Карасев Ю. В походе. — Мол. гвардия, 1970, № 12, с. 274—278.

Карасев Ю. Неотступающая строка; **Бабаджан Р.** Художник переднего края. — Звезда Востока, 1970, № 12, с. 137—142.

Кочетков В. В боевых порядках. — Москва, 1970, № 12, с. 199—203, портр.

Леонов Б., Меженков В. Всегда в строю. — Октябрь, 1970, № 12, с. 201—204.

Алексеев М. [О Н. Грибачеве]. — В кн.: Грибачев Н. Рассказы и повести. М., 1970, с. 5—8.

Карасев Ю. Всегда в бою: (О творчестве Н. Грибачева). — В кн.: Карасев Ю. Раздумья. Ташкент, 1970, с. 174—236.

Стехин Ю. К вопросу об использовании различных частей речи русского языка в рифме. — В кн.: Вопросы прикладной лингвистики. Днепропетровск, 1970, вып. 2, с. 96—98.

Привалов Б. Ни дня без строчки! — Кн. торговля, 1971, № 3, с. 48—49, портр.

Карасев Ю. О творчестве Н. Грибачева. — В кн.: Грибачев Н. Собр. соч. М., 1971, т. 1, с. 5—28.

Фадеев А. О недостатках литературы и о литературной критике; На разные темы: О многообразии форм внутри соц. реализма. — Собр. соч. М., 1971, т. 7, с. 576—577.

Шевелев И. Поэзия бойца и гражданина. — Ленинское знамя, 1972, 12 янв.

Сулейманова Т. Живой родник. — Звезда Востока, 1972, № 9, с. 168—169.

О предисл. Н. Грибачева к кн. Р. Бабаджана «Живая вода» и ее пер.

Леонов Б. Слово высокого накала. — Лит. газ., 1973, 28 марта, с. 6, портр.

О публицистике Г.

Ильин В. Души и мысли опыт. — В кн.: Ильин В. Луч слова. М., 1973, с. 43—142.

Ильин В. Писатель-солдат: (Н. Грибачев). — В кн.: Навсегда в сердце. Волгоград, 1973, с. 340—352.

Федоров В. Наступательность. — В кн.: Федоров В. Бойцы моей земли. М., 1973, с. 142—147.

Федоров В. С характером бойца. — В кн.: Федоров В. Наше время такое... М., 1973, с. 340—346.

Леонов Б. «Жизнь как песня»: О творчестве Н. Грибачева. — Наш современник, 1974, № 8, с. 177—182, портр.

Филиппов Н. Комбат, журналист, поэт. — В кн.: Журналисты на войне. М., 1974, кн. 2, с. 316—322, портр.

О работе Г. в газ. «Боевой товарищ» в годы Вел. Отеч. войны.

Алексеев М. Николай Грибачев. — В кн.: Алексеев М. Слово в строю. М., 1975, с. 276—278.

Баруздин С. О Николае Грибачеве. — В кн.: Баруздин С. Заметки о детской литературе. М., 1975, с. 262—267.

О произведениях Г. для детей и его выступлениях по пробл. развития дет. лит.

Леонов Б. Жизнь как песня. — В кн.: Леонов Б. Преемственность. М., 1975, с. 124—135.

Уралец Б. Заяц Коська и другие детские сказки Николая Грибачева. — Лит. Россия, 1976, 18 июня, с. 14.

[Б. п. Предисловие]. — В кн.: Грибачев Н. Здравствуй, комбат! М., 1976, с. 5—6, портр.

Ваншенкин К. Из книги «Лица и голоса». — Вопр. лит., 1976, № 3, с. 163—164.

Леонов Б. Слово высокого накала. — В кн.: Писатель и пятилетка. М., 1976, с. 234—238.

О публицистике Г.

Филиппов Н. Комбат Грибачев. — Дон, 1977, № 8, с. 178—185.

О встречах с Г. на фронте в 1942—1945 гг.

Алексеев М. Сказки брянского леса: (Из повести «О моих друзьях-непоседах»). — Собр. соч. М., 1977, т. 5, с. 68—140.

Алексеев М. Николай Грибачев. — Собр. соч. М., 1977, т. 6, с. 258—260.

Софронов А. Америка как таковая. — В кн.: Софронов А. Время прощаний и встреч. М., 1977, с. 263—266, 268, 280.

Ваншенкин К. Лица и голоса. — М., 1978, с. 38.

Волкова Л. Некрасовские традиции в русской советской поэзии. — В кн.: Русская советская поэзия: Традиции и новаторство, 1946—1975. Л., 1978, с. 149, 153, 165.

Васильев С. Атакующее сердце. — Собр. соч. М., 1979, т. 3, с. 194—210.

Коркищенко А. На берегу Дона. — Лит. Россия, 1980, 11 июля, с. 10, портр.

О творчестве Г. восп. лет.

К 70-летию со дня рождения Н. М. Грибачева

[От редакции]. — Дет. лит., 1980, № 11, с. 27.

Я твой солдат, Советская Россия: [Ред. статья]. — Знамя, 1980, № 11, с. 236—238.

Леонов Б. Строки в бою. — В мире кн., 1980, № 12, с. 62—63, портр.

Родичев Н. Прямой свет. — Мол. гвардия, 1980, № 12, с. 272—280.

Николаю Грибачеву — 70 лет: [Приветствие правления СП СССР]; Жаров А. Устремленность в будущее; Ибрагимов М. Наш верный друг; Кочетков В. Писатель-боец; [Приветствие редакции «Литературной газеты»]. — Лит. газ., 1980, 17 дек., с. 5, портр.

Привалов В. Служение жизни. — Москва, 1980, № 12, с. 206—207, портр.

Исаев Е. И мысль его и слог. — В кн.: Грибачев Н. Стихотворения. М., 1980, с. 5—10.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Бесстрашие.
Стихотворение. 1935

Перовский В. Высокая ответственность: Оборон. стихи в творчестве начинающих. — Резец, 1936, № 4, с. 18.

Весенняя песенка.
Стихотворение. 1935

Азаров В. Стихи о родине. — Резец, 1935, № 20, с. 23.

Рику.
Рассказ. 1935

Колесникова Г. Альманах «Карелия»: 1, 2 и 3-я кн. — Крас. новь, 1940, № 5/6, с. 317.

Северо-Запад.
Сборник стихов. 1935

Андреевич Г. «Северо-Запад». — Лит. Ленинград, 1936, 23 авг.

Дорога.
Стихотворение. 1938

Усиевич Е. «Родина». — Лит. обозрение, 1939, № 18, с. 9.

Воевода Шеин.
Поэма. 1939

Осин Д. «Смоленская оборона». — Рабочий путь, Смоленск, 1940, 2 февр.

Никитин М. Рец. на кн.: Смоленская оборона. — Смоленск, 1939. — Большевист. молодежь, Смоленск, 1940, 1 марта.

«Встреча» и др. стихотворения. (В кн.: Нашим братьям. Смоленск, 1940)

Певзнер А. Стихи о великом походе. — Рабочий путь, Смоленск, 1940, 3 июля.

«Лицом на запад» и др. стихотворения.

(В кн.: Литературный Смоленск. Смоленск, 1940, кн. 1)

Ковалев Е. — Рабочий путь, Смоленск, 1941, 12 февр.

Про зайчонка.
Сборник стихов. 1940

Фиксин С. Про зайчонка. — Рабочий путь, Смоленск, 1940, 12 окт.

Батальон идет в атаку.
Стихотворение. 1941

Адалис А. Воспитание чувств. — Лит. газ., 1941, 8 июня.

Россия.
Поэма. 1943—1944

[Б. п.]. Писатель на фронте. — Лит. газ., 1944, 16 дек.

Спивак И. Родина в поэзии периода Великой Отечественной войны 1943—1944 гг. — В кн.: Вопросы русской литературы. Львов, 1969, вып. 1, с. 42—43.

Родина.
Отрывки из поэмы. 1944

Кузьмичев И. Жанры русской литературы военных лет (1941—1945). — Горький, 1962, с. 293, 303.

Полемику см.: Абрамов А. Лирика и эпос Великой Отечественной войны: Проблематика. Стиль. Поэтика. — М., 1972, с. 561—562; То же. — 2-е изд. — М., 1975, с. 465—466.

«Я русский. И даже во сне...» и др. стихотворения.
(Смол. альманах, 1945, кн. 1)

Субоцкий Л. — Лит. газ., 1945, 6 окт.

Бровман Г. Два альманаха. — Новый мир, 1945, № 11/12, с. 323.

«Порт» и др. стихотворения.
(Октябрь, 1946, № 5)

Соловьев Б. О стихах молодых поэтов. — Известия, 1946, 15 окт.

За границей.
Стихотворения. 1947

Котляр А. Рец. на журн.: Смол. альманах, 1947, кн. 2. — Знамя, 1947, № 8, с. 205.

Колхоз «Большевик».
Поэма. 1947

Дроздов А. Три поэмы. — Комс. правда, 1947, 25 сент.

Колесникова Г. Поэма о колхозной деревне. — Веч. Москва, 1947, 30 сент.

Черепанов Д. На заре нового дня. — Прииртыш. правда, 1947, 30 сент.

Советская неделя: [Ред. статья]. — Рабочий путь, Смоленск, 1947, 4 окт.

Асеев Н. Простота и простячество. — Лит. газ., 1947, 22 окт.

Грудцова О. От тьмы к свету. — Октябрь, 1947, № 11, с. 175—176.

Данин Д. Мы хотим видеть его лицо. — Лит. газ., 1947, 27 дек.

Полемику см.: Лосев П. Сомнительные выкрутасы работников «Литературной газеты»: Письмо в ред. — Правда, 1949, 25 февр.; Соловьев Б. Эстетствующий злопыхатель. — Лит. газ., 1949, 5 марта.

Симаненков И. «Колхоз „Большевик"». — На рубеже, Петрозаводск, 1948, № 3, с. 79.

Михалков С. Поэты-лауреаты... — Веч. Москва, 1948, 2 апр.

Симонов К. Праздник советской литературы. — Правда, 1948, 2 апр.

Васильев С., Коваленков А. Поэзия, рожденная жизнью. — Известия, 1948, 3 апр.

Захарченко В. Поэзия колхозного труда. — Лит. газ., 1948, 3 апр.

Тихонов Н. Молодые силы советской литературы. — Комс. правда, 1948, 3 апр.

Осетров Е., Белобоков М. Поэма о колхозной нови. — Призыв, Владимир, 1948, 7 апр.

Шамота Н. Радость созидания. — Правда Украины, 1948, 9 апр.

Дворецкий Д. Поэма о счастье. — Рабочий путь, Смоленск, 1948, 14 апр.

Николаев В. Поэмы о вдохновенном труде. — Веч. Ленинград, 1948, 14 апр.

Андреев Б. Колхоз «Большевик». — Киров. правда, 1948, 17 апр.

Голованов С. Волнующие поэмы. — Тамб. правда, 1948, 17 апр., портр.

Костицин А. Поэзия колхозной жизни. — Соц. земледелие, 1948, 17 апр.

Соколов В. Поэма о колхозной деревне. — Новгор. правда, 1948, 20 апр.

Прокуденков А. Поэты-лауреаты... — Сов. Кубань, 1948, 23 апр.

Львов С. Поэты-лауреаты... — Ленинабад. правда, 1948, 25 апр.

Найденов И. Поэма о колхозной жизни. — Ленинский путь, Кустанай, 1948, 25 апр.

Тарасенков А. Заметки о поэзии. — Новый мир, 1948, № 4, с. 196—198.

Дрок К. Правдивая поэма о колхозной жизни. — Закарпат. Украина, Ужгород, 1948, 6 мая.

Овечкин К. Гимн колхозному труду. — Амур. правда, 1948, 18 мая.

Сергеев П. Колхоз «Большевик». — Сов. Молдавия, 1948, 30 мая.

Сидорин В. Лучшие произведения советской литературы 1947 г. — Лит. в школе, 1948, № 5, с. 72—73.

Луценко Ф. Поэзия колхозной жизни. — Коммуна, Воронеж, 1948, 9 июня.

Лубэ С. Поэма о советской деревне. — Чкалов. коммуна, 1948, 13 июня.

Адалис А. Поэзия колхозной жизни. — Пограничник, 1948, № 11, с. 74—76.

Меркулов А. Колхоз „Большевик". — Орлов. правда, 1948, 6 июля.

Панченко Н. «Колхоз „Большевик"». — Знамя, Калуга, 1948, 16 июля.

Алексеев Н. Творцы новой жизни. — Гродн. правда, 1948, 28 июля.

Бармина Г. Поэма о людях колхозного труда. — Горьк. коммуна, 1948, 29 июля.

[Б. п.]. — Библиотекарь, 1948, № 7, с. 19, портр.

Кирпичников А. Колхоз «Большевик». — Большевист. знамя, Полоцк, 1948, 20 авг.

Данин Д. ... Страсть, борьба, действие!: (О драм. начале в послевоен. сов. поэме). — Новый мир, 1948, № 10, с. 251—258.

Полемику см.: [Б. п.]. За большевистскую партийность литературной критики: (К итогам обсуждения злободнев. пробл. лит. критики). — Новый мир, 1948, № 12, с. 194; [Б. п.]. Об одной антипартийной группе театральных критиков: (На партсобр. ССП). — Правда, 1949, 11 февр.; Софронов А. За советский патриотизм в литературе и критике! — Знамя, 1949, № 2, с. 175; Соловьев Б. Эстетствующий злопыхатель. — Лит. газ., 1949, 5 марта; Луконин М. Проблемы советской поэзии: (Итоги 1948 г.). — Звезда, 1949, № 3, с. 182—184, 186—187; Головченко Ф. Высоко держать знамя советского патриотизма в искусстве и литературе. — В кн.: За советский патриотизм. Магадан, 1949, с. 68—70.

Дроздов А. Заздравная чаша. — В кн.: Советская литература на подъеме. М., 1948, с. 169—182, портр.

Богданов И. Песнь коммунизму. — Великолук. правда, 1949, 13 марта.

[Б. п.]. — Сов. воин, 1949, № 6, с. 32.

Тарасенков А. Поэзия в наши дни. — В кн.: Тарасенков А. Идеи и образы советской литературы. М., 1949, с. 204—205.

Щипачев С. О высокой требовательности. — Лит. газ., 1950, 1 марта.

Сурпин М. Некрасов и современная советская поэзия. — В кн.: Н. А. Некрасов и Ярославский край. Ярославль, 1953, с. 104—105.

Оценку см.: Рымашевский В. Помнящий родство. — В кн.: Рымашевский В. С красной строки. Ярославль, 1964, с. 201—202.

Асеев Н. Николай Грибачев. — В кн.: Асеев Н. Зачем и кому нужна поэзия. М., 1961, с. 230—235.

Асеев Н. Николай Грибачев. — Собр. соч. М., 1964, т. 5, с. 160—165.

Степанов Н. Некрасов и советская поэзия. — М., 1966, с. 224—225.

Гринберг И. Пути советской поэзии. — М., 1968, с. 276—277.

Жарких И. Тема социалистического труда в русской советской поэзии послевоенного периода (1945—1950 гг.): Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — Воронеж, 1954, с. 14—16. — В надзаг.: Воронеж. ун-т.

Федоров Н. Поэты о колхозной деревне первых послевоенных лет: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — Саратов, 1955, с. 6, 10. — В надзаг.: Сарат. ун-т.

В походе.
Сборник стихов. 1948

Березов П. Радости жизни. — Октябрь, 1949, № 1, с. 167—170.

Колдунов С. Поэзия в походе. — Новый мир, 1949, № 1, с. 261—263.

Поздняев К. Стихи и поэмы Николая Грибачева. — Огонек, 1949, № 8, с. 25.

Весна в «Победе».
Поэма. 1948

Львов С. Поэма, устремленная в завтра. — Лит. газ., 1949, 19 янв.

Костицин А. Колхозная весна. — Соц. земледелие, 1949, 13 февр.

Баскевич И. «Весна в „Победе"». — Курск. правда, 1949, 15 февр.

Лулаков Н. «Весна в „Победе"». — Пролет. правда, Калинин, 1949, 15 февр.

Тарасенков А. Светлый образ большевика. — Комс. правда, 1949, 15 февр.

Котляров Б. Смерть и бессмертие парторга Зернова. — Крас. знамя, Харьков, 1949, 16 февр.

Захарченко В. Поэма о творцах новой жизни. — Известия, 1949, 20 февр.

Хорьков П. Поэма Н. Грибачева. — Заря, Брест, 1949, 22 февр.

Пелисов Г. Поэма о колхозном парторге. — Орлов. правда, 1949, 27 февр.

Зелинский К., Ковальчик Е. Литературный дневник: (Янв. 1949 г.). — Новый мир, 1949, № 2, с. 228—231.

Лесючевский Н. Бессмертие большевика. — Знамя, 1949, № 2, с. 181—185.

Сержантов Н. Всепобеждающая воля большевика. — Патриот Родины, 1949, 6 марта.

Иванов С. Поэма о большевике. — Веч. Москва, 1949, 8 марта.

Луконин М. Советская поэзия в 1948 году. — Лит. газ., 1949, 19 марта.

Мирошин Л. Весна в «Победе». — Брян. рабочий, 1949, 30 марта.

Луканов Г. Жизнь побеждает смерть. — Октябрь, 1949, № 3, с. 171—173.

Рыбаков А. Душа колхоза. — Прион. правда, Рязань, 1949, 3 апр.

Макаров А. Поэзия, вдохновленная коммунизмом. — Лит. газ., 1949, 10 апр.

Софронов А. Советская литература на подъеме. — Культура и жизнь, 1949, 10 апр.

Симонов К. Большой день советской литературы. — Правда, 1949, 11 апр.; в кн.: Новые успехи советской литературы. М., 1949, с. 13.

Николаев В. Бессмертие большевика. — Веч. Ленинград, 1949, 15 апр.

Луценко Ф. «Весна в „Победе"». — Коммуна, Воронеж, 1949, 19 апр.

Панов П. Гимн большевику. — Урал. рабочий, 1949, 22 апр.

Соколов В. С партийных позиций. — Новгор. правда, 1949, 19 апр.

Арбузов К. «Весна в „Победе"». — Крас. Мордовия, Саранск, 1949, 27 апр.

Мартынова В. Поэма о бессмертии. — Сов. Кубань, 1949, 30 апр.

Лукин А. Поэма о советском человеке. — Крас. звезда, 1949, 14 мая.

Федоров М. Поэзия жизни. — Актюб. правда, 1949, 15 мая.

Потапов К. Выдающиеся произведения советской литературы. — Октябрь, 1949, № 5, с. 163.

Максимович С. Жизнь, побеждающая смерть. — Сев. правда, Кострома, 1949, 15 июня.

Мартиросов Г. Весна в «Победе». — Гродн. правда, 1949, 26 июня.

Ельцов Г. Поэма, вдохновленная коммунизмом. — Крас. знамя, Томск, 1949, 6 июля.

Андреев В. «Весна в „Победе“». — Тянь-Шан. правда, 1949, 9 июля.

Котов М. Вдохновенная поэма о партии. — Коммунист, Саратов, 1949, 9 июля.

Д. Ч. «Весна в «Победе“». — Приртыш. правда, 1949, 20 июля.

Костин В. «Весна в „Победе“». — Волгогр. правда, 1949, 27 июля.

[Б. п.]. — Библиотекарь, 1949, № 7, с. 17, портр.

Харьюзов В. «Весна в „Победе“». — Сов. воин, 1949, № 16, с. 22.

Шморгонер М. Поэма о колхозной деревне. — Коммунист Таджикистана, 1949, 20 авг.

Новоселов Н. Светлый образ большевика. — Амур. правда, 1949, 21 авг.

Поздняев К. Стихи и поэмы Николая Грибачева. — Огонек, 1949, № 8, с. 25.

Слепынин С. Поэма о большевике. — Тюмен. правда, 1949, 3 сент.

Васильев С Важнейшая тема советской поэзии. — Известия, 1949, 4 сент.

Лиханова В. С партийных позиций. — Правда Севера, Архангельск, 1949, 11 сент.

Сержантов Н. Поэма о всепобеждающей воле большевиков. — Пограничник, 1949, № 9, с. 77—79.

Макаров А. Поэзия, вдохновленная коммунизмом. — В кн.: Литература, вдохновленная коммунизмом. М., 1949, с. 31—32.

Ермилов В. Советская литература — борец за мир. — Новый мир, 1950, № 10, с. 228.

Ермилов В. Советская литература — борец за мир. — М., 1950, с. 109—110.

Луконин М. Разговор с товарищами поэтами. — Лит. газ., 1954, 10 авг.

Соловьев Б. Творческое дерзание. — В кн.: Великая сила труда. Л., 1954, с. 324—326.

Вургун С. Содоклад... «О советской поэзии». — В кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей: Стеногр. отчет. М., 1956, с. 62.

Смирнов С. [Выступление на Третьем съезде писателей Казахстана в 1954 г.]. — В кн.: Русские о казахской литературе. Алма-Ата, 1957, с. 235—236.

Озеров В. Дух творчества, дух борца. — В кн.: Озеров В. Полвека советской литературы. М., 1967, с. 381—382.

Гринберг И. Пути советской поэзии. — М., 1968, с. 276—277.

Жарких И. Тема социалистического труда в русской советской поэзии послевоенного периода (1945—1950 гг.): Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — Воронеж, 1954, с. 16. — В надзаг.: Воронеж. ун-т.

Федоров Н. Поэты о колхозной деревне первых послевоенных лет. Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — Саратов, 1955, с. 8—12, 13. — В надзаг.: Саратов. ун-т.

Орел.
Рассказ. 1948

Обозреватель. «Октябрь» № 1 и 2. — Знамя, 1948, № 5, с. 164—165.

Стихи.
Сборник. 1948

Моисеенко П. Стихи Николая Грибачева. — Рабочий путь, Смоленск, 1948, 7 сент., портр.

Весна в «Победе»; Дорогие земляки.
Сборник стихов. 1949

Киселев И. Певец советских патриотов. — Рабочий путь, Смоленск, 1949, 5 авг.

Ким Ир Сен.
Поэма. 1950

Васильев С. Слово любви и гнева. — Известия, 1950, 26 дек.

Измайлов Ф. Стихи о Корее. — Крас. знамя, Молодечно, 1951, 11 февр.

Ежов А. Стихи о героической Корее. — Новгор. правда, 1951, 11 февр.

Хандрос Б. Голос сердца. — Сов. Белоруссия, 1951, 1 апр.

Стихи о Корее.
Цикл. 1950

Васильев С. Слово любви и гнева. — Известия, 1950, 26 дек.

Измайлов Ф. Стихи о Корее. — Крас., знамя, Молодечно, 1951, 10 февр.

Ежов А. Стихи о героической Корее. — Новгор. правда, 1951, 11 февр.

«В дороге» и др. стихотворения.
(Новый мир, 1951, № 2)

Симонов К. Два цикла стихов. — Лит. газ., 1951, 17 февр.

Лесная сказка.
1951

Михалков С. Литература для маленьких. — Октябрь, 1952, № 7, с. 165—172.

На восток.
Цикл стихотворений. 1951

Суетнов М. О требовательности поэта. — Новый мир, 1951, № 8, с. 239.

Непокоренная Корея.
Сборник стихов. 1951

Киселев В. Непокоренная Корея. — Вост.-Сиб. правда, Иркутск, 1951, 26 июня.

Руденко И. Стихи о сражающейся Корее. — Сов. Латвия, 1951, 27 июня.

Иванова М. Непокоренная Корея. — Сев. рабочий, Ярославль, 1951, 29 июня.

Зайцев Н. Непокоренная Корея. — Смена, 1951, 6 июля.

Дорошин П. Строки гнева и любви. — Тамб. правда, 1951, 21 июля.

Пушкарь А. Непокоренная Корея. — Ульянов. правда, 1951, 26 авг.

Лукин Ю. Слово боли и гнева. — Новый мир, 1951, № 11, с. 258—262.

Логутев В. Корея не покорится. — Камчат. правда, 1952, 13 апр.

Спор.
Стихотворение. 1951

Грачян Р. Об одной грубой ошибке журнала «Октябрь». — Коммунист, Ереван, 1951, 9 дек.

Отклики см.: О стихотворении «Спор» Н. Грибачева: [Ред. статья]. — Лит. газ., 1951, 18 дек.; [Б. п.]. За высокую идейность и мастерство. — Правда, 1951, 19 дек.; [Б. п.]. Обсуждение журналов «Октябрь» и «Звезда» в ССП. — Лит. газ., 1952, 25 марта.

У старого перевоза.
Рассказ. 1951

Гринберг И. По страницам рассказов. — Знамя, 1953, № 1, с. 184—185.

Кавказу.
Стихотворение. 1952

Щипачев С. За высокую поэзию. — Правда, 1952, 13 дек.

Легенда о Тереке.
Стихотворение. 1952

Гоффеншефер В. Традиционный образ и современность. — Новый мир, 1952, № 11, с. 254.

После грозы.
Сборник стихов. 1952

Перцов В. Поэт и его тема. — Лит. газ., 1953, 2 июня.

Гринберг И. Путевые стихи. — Звезда, 1954, № 12, с. 176—177.

Гринберг И. Лирическая поэзия. — М., 1955, с. 215—219.

Свобода по-американски.
Стихотворение. 1952

Васильев С. Дорогу смеху! — Лит. газ., 1952, 27 марта.

Песня («Ночь светла от голубого чада...»).
Стихотворение. 1953

Межиров А. Чувства и противоречия. — Лит. газ., 1953, 6 авг.

Дадьянова Т. Лирические стихи на страницах газеты. — Звезда, 1953, № 10, с. 190.

Женевский репортаж. 1954

Кривицкий А. На орбите века. — В кн.: Кривицкий А. Начала и концы. М., 1972, с. 434—435.

Рассказ о первой любви. Сборник. 1954

Громов В. Рассказы Н. Грибачева. — Орлов. правда, 1954, 14 нояб.

Той, которую любил. Стихотворение. 1954

Рунин Б. Спор необходимо продолжить. — Новый мир, 1960, № 11, с. 212—213.

Оценку см.: Панков В. На стрежне жизни. — М., 1962, с. 267—268.

Десна-красавица. Путевые записки. 1955

Михалков С. «Десна-красавица». — Комс. правда, 1955, 27 мая.

Артемьева Г., Герасимов В. «Десна-красавица». — Знамя, Калуга, 1955, 28 июня.

Секундов Н. Увлекательное путешествие. — Сов. спорт, 1955, 2 июля.

Островой С. Лодка идет по Десне... — Веч. Москва, 1955, 7 июля.

Новоженов Ю. Книга о нашем крае. — Брян. рабочий, 1955, 27 июля.

Петров Д., Попков Ю. «Десна-красавица». — Здоровье, 1955, № 8, с. 32.

Цурикова Г. С хорошей выдумкой. — Звезда, 1955, № 9, с. 185—187.

Баранов А. Книга о любви к родному краю. — Ленинское знамя, Липецк, 1955, 11 окт.

Карасева Т., Ложечко А. Плывите по родным рекам. — Вокруг света, 1955, № 11, с. 61—62.

Потемкина В., Херсонский Х. Увлекательное путешествие. — Рыболов-спортсмен, 1956, кн. 6, с. 379—382.

Раздумье. Сборник стихов. 1955

Воронов В. Раздумье поэта. — Огонек, 1956, № 24, с. 15.

Жаров А. Плодотворное раздумье. — Известия, 1956, 31 авг.

У наших знакомых. Поэма. 1955

Карманов П. Новая поэма Н. Грибачева. — Тамб. правда, 1955, 14 авг.

Соловьев Г. Сатирическая поэма. — Известия, 1955, 7 сент.

Фадеев А. Заметки о литературе. — Лит. газ., 1955, 24 сент.

Полемику см.: Венгров Н. О поэмах 1955 года; Швецова Л. За боевую сатиру. — В кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг.: Материалы науч. сессий Ин-та мировой лит. им. А. М. Горького. М., 1956, с. 357—361, 425—426.

Щербаков Ю. «У наших знакомых». — Балашов. правда, 1955, 23 окт.

Кузеванов М. «У наших знакомых». — Крас. Курган, 1955, 27 дек.

Огнев В. Черты героя: (Заметки о поэзии 1955 г.). — Октябрь, 1956, № 1, с. 175—176.

Огнев В. Лирика 1955 года. — В кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг.: Материалы науч. сессий Ин-та мировой лит. им. А. М. Горького. М., 1956, с. 329—330.

Соловьев Б. Герои действующие и бездействующие: (Заметки о совр. поэзии). — Звезда, 1957, № 9, с. 203—206.

Фадеев А. Заметки о литературе. — В кн.: Фадеев А. За тридцать лет. М., 1957, с. 644; То же. — 2-е изд. — М., 1959, с. 645—646.

Соловьев Г. По праву «высшего судьи»: (Н. Грибачев). — В кн.: Соловьев Г. Ответственность перед временем. М., 1963, с. 304—314.

Фадеев А. Заметки о литературе. — Собр. соч. М., 1971, т. 6, с. 299.

Вадик. Рассказ. 1956

Денисова И. Счастье трудных дорог. — Лит. газ., 1958, 30 окт.

Семеро в Америке. Записки... 1956

Воронов В. «Семеро в Америке». — Комс. правда, 1957, 19 мая.

Андреев Ю. Пером публициста / Рис. Ю. Копейко. — Юность, 1958, № 2, с. 70—72.

Леонтьев Б. Глубоко освещать жизнь зарубежных стран. — Коммунист, 1958, № 12, с. 118—119.

Женя. Сборник рассказов. 1957

Сивоволов Б. Рассказы одного сборника. — Нева, 1958, № 5, с. 208—209.

Кто умрет сегодня. Рассказ 1957

Леонов Б. Красота подвига. — Знамя, 1971, № 3, с. 226, 229.

Августовские звезды. Сборник рассказов. 1958

Ильин В. Поэма о русской душе. — Лит. газ., 1958, 22 марта.

Шевцов И. Солдат переднего края. — Лит. и жизнь, 1958, 11 апр.

Борисов И. Окно, открытое в жизнь. — Моск. правда, 1958, 23 мая.

[Б. п.]. — Что читать, 1958, № 5, с. 40.

Шкерин М. Талантливые рассказы. — Москва, 1958, № 5, с. 180—182.

Литвинов В. Время и судьбы. — Знамя, 1958, № 7, с. 204—206.

Чирва Ю. Поэтическая проза. — Звезда, 1958, № 7, с. 215—217.

Шкерин М. В защиту критики. — Лит. и жизнь, 1959, 27 марта.

Гл. образом, о рассказе «Осенние листья».

Козлов И. Об авторской позиции. — Лит. газ., 1959, 17 нояб.

Памфлеты и фельетоны. Сборник. 1958

Привалов Б. На линии огня. — Орлов. правда, 1958, 13 дек.

Егоров Б., Привалов Б. Голос нового века. — Комс. правда, 1958, 27 дек.

Ерохин А. Слово бойца. — Лит. и жизнь, 1959, 15 февр.

Кленов А. Жанр наступающий. — Волга, Астрахань, 1959, 21 февр.

Морару Н. Средство взаимного сближения народов. — Иностр. лит., 1959, № 6, с. 174, 175, 181.

Путешествия. Сборник. 1958

Ашмарин А. «Путешествия». — Акмол. правда, 1958, 10 сент.

Непомнящий К. Книга о той стороне. — Мол. коммунист, 1959, № 2, с. 126—127.

Непомнящий К. По ту сторону. — Знамя, 1959, № 3, с. 235—237.

Стихотворения и поэмы. 1958

Федоров В. С характером бойца. — Лит. газ., 1959, 13 июня.

Движенье. Стихотворение. 1959

Ларцев В. Наука и современная советская поэзия (1957—1964). — Ташкент, 1965, с. 166—168.

Для дела жизни; Из книги «Единство». Циклы стихотворений. 1959

Александров Л. Идут в наступление строки. — Моск. правда, 1959, 7 апр.

Прямой свет. Сборник стихов. 1959

Михайлов О., Чудаков С. Заметки о поэзии 1959 года. — Вопр. лит., 1960, № 4, с. 60.

Пичугина И. — Что читать, 1960, № 4, с. 24.

Дымшиц А. Время требует. — Огонек, 1960, № 20, с. 17.

Лацис А. Цельность. — Лит. газ., 1960, 2 июня.

Лобанов М. Неотступающая строка. — Знамя, 1960, № 10, с. 216—218.

Лобанов М. Неотступающая строка. — В кн.: Лобанов М. Сердце писателя. М., 1963, с. 161—168.

Избранные произведения. 1960

Привалов Б. Дорога длиною в тридцать пять лет. — Знамя, 1961, № 9, с. 213—218.

Путешествия. Сборник. 1960

Ковалева М. — В мире кн., 1961, № 2, с. 28.

Бельская А. Путешествие продолжается. — Лит. газ., 1961, 6 апр.

Шепелев В. Уважение к жанру. — Наш современник, 1968, № 1, с. 104—105.

Америка, Америка... Поэма. 1961

Назаренко В. Мировоззрение и мастерство. — Октябрь, 1963, № 11, с. 216.

Ломидзе Г. Литература интернационального единства. — Коммунист, 1964, № 6, с. 85.

Ломидзе Г. Ленинизм и судьбы национальных литератур. — М., 1972, с. 229—230.

Орбита века. Сборник. 1961

Крымов Б. Дороги нашего века.— Лит. газ., 1962, 22 февр.

Кривицкий А. В яблочко!.. — Москва, 1962, № 5, с. 198—200.

Кривицкий А. На орбите века. — В кн.: Кривицкий А. Начала и концы. М., 1972, с. 433—437.

Иду. Сборник стихов. 1962

Осинин В. Задушевный разговор. — Сов. воин, 1962, № 21, с. 46.

Сталь и моль. Поэма. 1962

Ершов Л. Идеал, героическое и сатира. — В кн.: Герой современной литературы. М.; Л., 1963, с. 264—265.

Иди, сержант! Поэма. 1963

Соломатин В. В строй, бойцы! — Лит. Россия, 1963, 5 июля, с. 18—19.

Федоров В. Атакующая поэзия.— Лит. газ., 1963, 23 июля.

Воронов В. Звездный час. — Огонек, 1963, № 33, с. 7.

Михайлов А. Нужен новый плакардм! — Знамя, 1963, № 9, с. 200—203.

Аболынь Э. — Лит. газ., 1963, 21 нояб. (Строки из писем).

Урбан А. Прямо в жизнь...: (Заметки о поэзии). — Вопр. лит., 1964, № 1, с. 32—33.

Пашнин Ф. Советская поэзия на уроках внеклассного чтения. — Лит. в школе, 1964, № 5, с. 58.

Красухин Г. Поэмы последних лет. — М., 1964, с. 12—13.

Панков В. Поэмы наших лет. — Москва, 1965, № 1, с. 199—201.

Мешков Ю. Сюжет в современной поэме. — В кн.: Русская литература XX века. Советская литература. М., 1966, с. 248, 254—255. (Учен. зап. Моск. пед. ин-т; № 255).

Федоров В. Атакующая поэзия. — В кн.: Федоров В. Со всех концов России. М., 1966, с. 51—54.

Михайлов А. Нужен новый плакардарм. — В кн.: Михайлов А. Факел любви: Поэзия наших дней. М., 1968, с. 311—319.

Шошин В. Амплитуда поэтических колебаний: (О гражданственности поэзии). — Поэзия: Альманах, 1972, вып. 6, с. 55, 57.

Полдень. Сборник. 1963

Денисова И. «И не сыграю правдой в поддавки»: Три кн. Н. Грибачева. — Москва, 1964, № 12, с. 210—212.

Полемика. Сборник статей. 1963

Полторацкий В. Прицельный огонь. — Лит. Россия, 1963, 20 дек., с. 2, 21, ил.

Чалмаев В. Как искры из кремня... — Лит. газ., 1964, 7 янв.

Карасев Ю. Слово яркое, боевое.— Известия, 1964, 28 янв.

Яковлев Л. Книга бойца. — Тамб. правда, 1964, 9 февр.

Фоменко Л. Во имя великой цели. — Знамя, 1964, № 2, с. 230—232.

Коноплин Н. «Полемика». — Коммунист, Воронеж, 1964, 28 марта.

Денисова И. «И не сыграю правдой в поддавки»: Три кн. Н. Грибачева.— Москва, 1964, № 12, с. 210—212.

Рыжий. Стихотворение. 1963

Петровский М. Из чего делается сказка? — Дошкол. воспитание, 1965, № 5, с. 112—115, 118.

Сталь и моль. Сборник стихов. 1963

[Б. п.]. — Лит. Россия, 1964, 20 марта, с. 21.

Карташев Н. «Вам возвышать человека!..» — Марийс. правда, 1964, 10 мая.

Верещагин Н. — Наш современник, 1964, № 7, с. 112.

Жаров А. О жизни, что сердцу желанна... — Лит. газ., 1964, 16 авг.

Денисова И. «И не сыграю правдой в поддавки»: Три кн. Н. Грибачева. — Москва, 1964, № 12, с. 210—212.

Гусь-художник. Стихотворение. 1964

Изюмова Н. Забавная книжка. — Лит. Россия, 1966, 1 апр., с. 10.

Стихотворения и поэмы. Сборник. 1964

Жаров А. О жизни, что сердцу желанна... — Лит. газ., 1964, 16 авг.

А она вертится... Сборник. 1966

Краминов Д. Актуально и сегодня. — Лит. газ., 1966, 16 авг.

Брагин Н. Девиз публицистики. — Правда, 1966, 21 сент.

Литвинов В. Слушать революцию: Эпоха, человек, публицистика. — Лит. газ., 1967, 8 апр., с. 6.

«Ехай, ехай!..». Стихотворение. 1966

Бибиков А. [Письмо в редакцию]. — Лит. газ., 1967, 1 февр., с. 7.

Любовь, и тревога, и бой. Стихотворение. 1966

Иванов А. Любовь, и тревога, и бой: Кн., воспитывающая патриотизм. — Сев. рабочий, Ярославль, 1966, 27 дек.

Шестернев А. Поэзия, волнующая сердца. — Сов. воин, 1967, № 19, с. 17.

Расстрел на рассвете. Рассказ. 1966

Рымашевский В. Человек и война. — Лит. газ., 1966, 28 июня.

Шаров А. Януш Корчак и наши дети. — Новый мир, 1966, № 10, с. 165—168.

Полемику см.: Бавина В. Что значит «быть добрым»? — Лит. газ., 1967, 15 февр., с. 8.

Свет, тени, дорога. Сборник. 1966

Галина В. Раздумья публициста. — Кн. обозрение, 1966, 29 июля, с. 2.

Ведьма. Сборник стихов. 1967

Бейлинсон Я. Сатира Николая Грибачева. — Кн. обозрение, 1968, 6 апр., с. 8—9, ил.

Любовь моя шальная. Сборник рассказов. 1967

Бровман Г. Нравственная позиция рассказчика. — Лит. Россия, 1967, 8 сент., с. 7.

Сергованцев Н. Ответственность выбора. — Мол. гвардия, 1967, № 9, с. 296—299.

Асанов Н. Взгляд пристальный и точный. — Знамя, 1967, № 10, с. 248—249.

Дробот Г. Обыкновенный подвиг.— Москва, 1968, № 2, с. 211—212.

Шмитько С. Мера человека. — Лит. газ., 1968, 17 апр., с. 5.

Бровман Г. В дни войны и в дни мира. — В кн.: Армия и литература. М., 1971, с. 171—172.

Белый ангел в поле.
Повесть. 1968

Марков Е. Здравствуй, комбат! — Лит. Россия, 1969, 24 янв., с. 16, ил.

Бейлинсон Я. Это было в грозном 1942-м... — Сов. патриот, 1969, 29 янв.

Синельников М. Будни войны. — Крас. звезда, 1969, 15 июня.

День и две ночи.
Рассказ. 1968

Михайлов О. Песнь победы: Заметки о прозе малых жанров на воен. тему. — Наш современник, 1970, № 5, с. 116.

И ветер с четырех сторон...
Сборник стихов. 1968

Панкратов Ю. «Труд. Праздник. Марш из боя в бой». — Лит. газ., 1968, 20 нояб., с. 6.

Александрович Н. Честь солдата — перо поэта. — Правда, 1968, 29 нояб.

Человек на войне.
Рассказы. 1968

Тельпугов В. Человек на войне. — Лит. газ., 1969, 5 февр. с. 5.

Выбор века.
Сборник. 1969

Михайлов А. С кем тебе по дороге. — Огонек, 1969, № 41, с. 25.

Хабин В. Мир людей и мера вещей. — Лит. Россия, 1969, 7 нояб., с. 11.

Матвеев В. Без промаха. — Известия, 1969, 13 нояб.

Яснев Ю. Пульс событий. — Правда, 1969, 27 дек.

Иванов Б. Публицистика ведет бой. — Лит. газ., 1970, 17 июня, с. 14.

Исповеди в пути: Звезда в окне; Звоните через десять лет...
Поэмы. 1969

Гольцев В. Исповедь сердца. — Известия, 1969, 8 апр.

Здравствуй, комбат!
Сборник рассказов. 1970

Стрелкова И. Чудо человеческого бытия. — Лит. Россия, 1970, 19 июня, с. 5.

Горбачев В. Доверие и ответственность художника. — Сов. воин, 1971, № 11, с. 22—23.

Федоров В. Мастерство и жизненность. — Сел. жизнь, 1970, 19 дек.

Власенко А. На страже мира (Соврем. Сов. Армия в художественной лит.). — В кн.: Армия и литература. М., 1971, с. 351—352.

Из фронтового блокнота.
Цикл стихотворений. 1970

Хабин В. На боевой поверке. — Лит. Россия, 1970, 21 авг., с. 8.

Исповеди в пути.
Сборник стихов. 1970

Хабин В. Разведка боем и развед... чувством. — Лит. Россия, 1971, 9 ... с. 14.

Горбунов М. Талант дала ... бовь... — Лит. газ., 1971, 21 апр., с. ...

Друзин В. Звонкая лира поэта. — Известия, 1971, 27 июня.

Друзин В. Поэзия жизнеутверждения. — В кн.: Друзин В. Вблизи и ... расстоянии. М., 1974, с. 239—242.

Дарienко П. Бои передо... края. — В кн.: Дарienко П. Люди и ... ей биографии. Кишинев, 1979, с. 24... 249.

Рассказы и повести.
Сборник. 1970

Фоменко Л. Война и любовь. — Дружба народов, 1971, № 10, с. 27... 275.

Разум, правдой окрыленный, выставь на передовые рубежи.
Стихотворения. 1971

Стрелкова И. „Свою судьбу вручу стране...»: (Страницы поэзии «Лит. России»). — Знамя, 1971, № 9, с. 235.

Собрание сочинений. В 5-ти т. 1971—1973

Буланова В. Поэт и публицист. — Библиотекарь, 1971, № 6, с. 62—63.

Шевелев Н. Атакующее слово. — Сов. воин, 1973, № 16, с. 32—34. О 5-м т.

Гольцев В. Многогранный дар. — Известия, 1974, 18 июля.

Стихи.
Сборник. 1971

Горбунов М. Талант дала любовь... — Лит. газ., 1971, 21 апр., с. 6.

Лирика.
Сборник. 1973

Муравьев А. «Грядущему протягивая руку». — Знамя, 1973, № 8, с. 246—248.

Киреев А. Во весь голос. — Сов. воин, 1973, № 18, с. 25.

Позднияев К. «Меня текущий день тиранит...». — Лит. обозрение, 1973, № 10, с. 60—61.

Клец Л. Высокая простота. — Лит. обозрение, 1975, № 2, с. 110—111.

А это мы!
Сборник. 1974

Гулиа Г. Сказки Брянского леса. — Лит. газ., 1975, 14 мая, с. 5.

Кузнецова Г. История Старого Лося. — Знамя, 1976, № 1, с. 248—250.

У забытого колодца.
Стихотворение. 1973

Осетров Е. Весомость строки. — Правда, 1973, 16 дек.

Из дорожных страниц.
Стихотворения. 1974

Панкратов Ю. Высшая проверка... — Лит. газ., 1974, 6 марта, с. 4.

На зеленом коромысле.
Стихотворение. 1974

Осетров Е. Чувство родины. — Лит. газ., 1974, 6 нояб., с. 5.

Размышления.
Стихотворения. 1974

Панкратов Ю. Высшая проверка... — Лит. газ., 1974, 6 марта. с. 4.

Денисова И. — Лит. обозрение, 1976, № 12, с. 52—53.

С чего начинается...
Очерк. 1974

Бровман Г. Уверенные шаги. — Лит. газ., 1975, 21 мая, с. 4.

Время.
Стихотворения. 1976

Денисова И. — Лит. обозрение, 1976, № 12, с. 52—53.

День бегущий.
Сборник очерков. 1976

[Б. п.]: Связаны воедино. — Лит. Россия, 1976, 11 июня, с. 7, ил.

Шошин В. Мир на каждый день. — Наш современник, 1977, № 9, с. 184—186.

Из лирики.
(Знамя, 1976, № 3)

Денисова И. — Лит. обозрение, 1976, № 12, с. 52—53.

Стрелка секундомера.
Сборник стихов. 1977

Серебряков Г. «Слышно, как по миру время идет...». — Лит. газ., 1977, 24 авг., с. 5.

Бехтерев И. Жизнь — движенье. — Лит. Россия, 1977, 23 дек., с. 10.

Там, впереди.
Сборник повестей и рассказов. 1977

Потупов Е. «Там, впереди». — Брян. рабочий, 1977, 4 сент.

...И песня звезд.
Сборник стихов. 1979

Потупов Е. Единство целого. — Брян. рабочий, 1979, 22 сент.

Н. М. ГРИБАЧЕВ В ИСКУССТВЕ

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Н. М. ГРИБАЧЕВА

Первая любовь / Инсценировка Л. Платонова. — В кн.: Инсценированные рассказы советских писателей. М., 1962, с. 62—69.

Кузница / Инсценировка Л. Платонова. — В кн.: При свете дня. М., 1964, с. 71—77.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н. М. ГРИБАЧЕВА В КИНО

Служу Советскому Союзу.
Документальный кинофильм.
Сценарий Н. Грибачева и И. Стадniюка.
Режиссеры В. Бойков и Б. Небылицкий
Центральная студия документальных фильмов. 1968

Борзенко С., Денисов Н. Всегда начеку. — Правда, 1968, 19 февр.

Светова Н. Всегда на страже: Учения «Днепр». — Сов. экран, 1968, № 4, с. 8, ил.

Гольцев В., Кригер Е. Большие маневры. — Известия, 1968, 6 марта.

Штеменко С. «Служу Советскому Союзу!». — Лит. газ., 1968, 13 марта, с. 8.

Рябов В. Надежный щит родины. — Огонек, 1968, № 14, с. 8.

Соколов-Уянец В. У века на стыку. — Лит. Россия, 1968, 30 марта, с. 14, ил.

Рябчиков Е. Титаны, герои, борцы. — Искусство кино, 1968, № 4, с. 10—11.

Батов П. Верные сыны народа. — Искусство кино, 1970, № 2, с. 27—28.

Н. М. ГРИБАЧЕВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

ПОЭЗИЯ

Безыменский А. Н. Грибачев («Он в жанре эпоса — поэт...»). — В кн.: Безыменский А. Избранные произведения. М., 1958, т. 1, с. 297; в кн.: Безыменский А. Книга сатиры. М., 1954, с. 374; То же. — 3-е изд., доп. — М., 1961, с. 377.

Васильев С. Вон из Москвы! («Хотите знать, как надо жить на свете...») / Друж. шарж И. Игина. — Москва, 1962, № 3, с. 222; в кн. С. Васильева: О зарубке на носу. М., 1962, с. 57; Стихи. Поэмы. Пародии. М., 1964, с. 125—126; Избранные произведения. М., 1966, т. 1, с. 303—304.

Виноградов В. «Читатель друг!..» / Рис. И. Семенова, И. Игина. — Лит. газ., 1958, 1 янв.

Владимов М., Лисогорский Н. Николай Грибачев («На главном направлении сатиры...»). — Поэзия: Альманах, 1972, вып. 8, с. 236.

Иванов А. Спи, ласточка («Спи, деточка. Спи, лапочка. Усни...»). — Крокодил, 1970, № 28; с. 10; в кн.: Иванов А. Не своим голосом: Лит. пародии. М., 1972, с. 15—16.

Иванов А., Рейжевский А. Николай Грибачев («Разве есть в эпиграмме потребность и прок...»). — В кн.: Дела поэзии. М., 1967, с. 158.

Кежун Б. Как-то раз перед тобою (...) / Рис. Н. Лисогорского. — Лит. газ., 1956, 10 мая; в кн.: День поэта. Л., 1956, с. 59—60; в кн.: Кежун Б. Мой буланый Пегас: Лит. пародии / Друж. шарж. И. Игина. М., 1962, с. 20—22.

Кроткий Э. Литературная весна («Весна! Деревья расцветают...») / Рис. худож. И. Игина и И. Семенова. — Лит. газ., 1959, 18 мая.

Полторацкий В. «У тебя — красавица...». — В кн.: Полторацкий В. Река жизни. М., 1963, с. 38.

Раскин А. О новой поэме Н. Грибачева («Мы долго страдали: поэм сатирических нет!..»). — В кн.: Раскин А. Очерки и почерки: Пародии. Фельетоны. Эпиграммы. М., 1959, с. 124; То же. — 2-е изд., доп. — М., 1962, с. 139.

Рейжевский А., Ревзин. «Кубань и Куба, Кострома и Коста-Рика...». — Неделя, 1962, 29 апр. — 5 мая, с. 23, портр.

Светлов М. Н. Грибачев («На нем мы видим времени печать...») / Друж. шарж И. Игина и Л. Шмидта. — Моск. литератор, 1961, 29 дек.

Светлов М. Н. Грибачеву («На нем мы видим времени печать...») / Рис. И. Игина. — Веч. Москва, 1961, 31 дек.; Лит. Россия, 1967, 17 февр., с. 24.

Смирнов С. Брянские леса («В лиственном и хвойном облаченье...»). — Лит. и жизнь, 1961, 20 сент.; в кн.: Смирнов С. Веселый характер. М., 1963, с. 29—30.

Смирнов С. Из новой книги «Други-однополчане» (в специфическом плане): Ненаглядная наглядность («Боец, глобальный публицист...») / Друж. шаржи Н. Лисогорского. — Москва, 1973, № 12, с. 214; в кн.: Смирнов С. Други-однополчане. М., 1975, с. 84—85, ил.

Смирнов С. Мастера («Жесткие, ухватистые, скорые...»). — В кн.: Смирнов С. Книга посвящений. М., 1961, с. 68.

Смирнов С. Поэт («Жесткие, ухватистые, скорые...»). — Москва, 1960, № 8, с. 133.

Соловьев Г. Куда? Зачем? («Блестят ли у обочин росы...») / Шарж И. Игина. — В кн.: Соловьев Г., Игин Г. Шаржи, пародии: Это наши персонажи. М., 1965, с. 4—5.

Турин С. Урожай («Грибачева Николая...»). — Моск. комсомолец, 1948, 1 мая, ил.

Хазри Н. Слово друга («Есть мужество в правдивом слове...»). — Лит. Азербайджан, 1979, № 1, с. 26; Правда, 1979, 10 июня.

Хмара П. Из цикла «Я памятник себе воздвиг»: Николай Грибачев («Нет, мальчики, вы не туда глядите...»). — Вопр. лит., 1966, № 8, с. 236—237.

Семен Петрович ГУДЗЕНКО

(1922—1953)

Семен Петрович Гудзенко (печатался также под псевдонимами: П. Гударов, П. Иванов, П. Катин) родился 5 марта 1922 г. в г. Киеве в семье учительницы и инженера. После окончания средней школы в 1939 г. поступил учиться в Московский институт философии, литературы и искусства. В июле 1941 г. добровольцем ушел на фронт. Служил рядовым, был бойцом парашютно-десантных войск. После ранения попал в госпиталь. В июле 1942 г. его прикомандировали к красноармейской фронтовой газете «Победа за нами». Пробыл на фронте до конца войны.

Стихи Г. начал писать с 15 лет. Впервые выступил с ними в печати в 1942 г. в газетах «Комсомольская правда» и «Победа за нами». В 1943 г. Г. в составе выездной редакции «Комсомольской правды» находился в Сталинграде. Тогда же его произведения появились в журналах «Знамя» и «Смена». В 1944 г. вышла первая книга стихов Г. «Однополчане».

В 1944—1945 гг. он — корреспондент газеты 2-го Украинского фронта «Сталинский натиск». Вместе с войсками этого фронта Г. участвовал в освобождении от фашистских захватчиков народов Австрии, Венгрии и Чехословакии. На страницах фронтовой печати, наряду со стихами, публикуются его очерки.

Тема войны, фронтового братства, героики и мужества остается центральной в творчестве Г. и в мирное время (сборники «После марша» — 1947 г., «Битва» — 1948 г., изданные посмертно «Армейские записные книжки» — 1962 г.).

Послевоенные стихи и очерки поэта посвящены также путевым впечатлениям от поездок по стране (сборники «Закарпатские стихи» — 1948 г., «Новые края» — 1953 г.).

В 1951—1953 гг. Г. был специальным корреспондентом «Литературной газеты»; выступал на ее страницах с заметками на международные темы, статьями о литературе и рецензиями. Занимался переводами.

Наиболее полно поэтические произведения Г. представлены в его посмертных сборниках «Стихи и поэмы» (1956), «Избранное» (1957), «Избранное» (1977).

Г. награжден орденом Красной Звезды и медалями.

Г. умер в Москве 15 февраля 1953 г.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ С. П. ГУДЗЕНКО

КНИГИ

Сборники и отдельные издания

Поэзия

1. Однополчане: Стихи. — М.: Сов. писатель, 1944. — 48 с.

Разд.: Начало; На переднем крае; Три баллады; Между боями.

2. Стихи и баллады / Под ред. П. Антокольского. — М.: Мол. гвардия, 1945. — 45 с.

3. Курская тетрадь: Стихи. — Курск: Курс. правда, 1947. — 16 с. — В соавт. с М. Лукониным.

4. После марша: Стихи. — М.: Сов. писатель, 1947. — 66 с.

5. Битва: Стихи / Худож. Л. Зусман. — М.: Мол. гвардия, 1948. — 128 с., ил.

6. Закарпатские стихи / [Ред. М. Матусовский]. — М.: Сов. писатель, 1948. — 98 с.

7. Дальний гарнизон: Поэма / [Ред. А. Жаров]. — М.: Сов. писатель, 1950.—127 с.; То же / [Худож. И. Брюлин]. — М.: Воениздат, 1951. — 118 с., ил.; То же / Обл. худож. А. Гончарова. — М.: Гослитиздат, 1953. — 114 с.

8. Дальний гарнизон: Главы из поэмы [5—8, 10, 12 / Рис. худож. П. Караченцова]; Ред. В. Панов. — М.: Воениздат, 1950. — 64 с., ил. — (Б-чка журн. «Сов. воин»; № 15).

9. Избранные стихи: [С биогр. справкой]. — М.: Правда, 1953. — 32 с. — (Б-ка «Огонек»; № 37).

10. Новые края: Стихи / [Ред. Е. Долматовский]. — М.: Сов. писатель, 1953. — 97 с., портр.

Разд.: Голос мира; Туркестанцы; Поездка в Туву; За Карпатами.

11. Стихи и поэмы, 1942—1952 / Сост., ред. [и авт. послесл.] К. Симонов. — М.: Воениздат, 1956. — 271 с., портр.

12. Избранное: Стихи и поэмы / [Вступ. статья Е. Долматовского; Худож. В. Медведев]. — М.: Сов. писатель, 1957. — 530 с., ил., портр.

Разд.: Битва; После марша; Новые края; Разные стихи; Последние стихи; Поэмы.

13. Стихи / Вступ. статья, сост. и подгот. текста Л. Озерова. — М.: Гослитиздат, 1961. — 287 с. — (Б-ка сов. поэзии).

14. Завещание мужества: Стихи; Главы из поэмы «Дальний гарнизон»; Из записных книжек; Воспоминания друзей / [Предисл. Е. Долматовского]; Сост. О. Гудзенко. — М.: Мол. гвардия, 1971. — 175 с., ил.

В кн., наряду с произведениями поэта, включ. также воспоминания о нем и посвящ. ему стихотворения.

15. Дальний гарнизон: Поэмы, стихи. — Ижевск: Удмуртия, 1973. — 111 с. — (Подвиг).

16. Избранное: Стихотворения и поэмы / Вступ. статья, сост. и подгот. текста Л. Лазарева; Оформ. худож. И. Сальниковой. — М.: Худож. лит., 1977. — 366 с., портр.

Проза

17. Армейские записные книжки / Предисл. П. Антокольского. — М.: Сов. писатель, 1962. — 115 с.

См. также № 14.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги С. П. Гудзенко

Поэзия

Автоматчики («Рыжая, мохнатая ушанка...») 11, 12

Американцу в Корее («Что? Рождественский сохнет пирог?..») 10

Баллада о верности («Написано много о ревности...») 16

Баллада о доме («Запомнил он себя таким...») 1, 2, 5, 12, 13, 16

Баллада о дружбе («Так в блиндажах хранят уют...») 1, 14, 15

Баллада о дружбе («Так в блиндаже хранят уют...») 2, 5, 9, 11—13, 16

Баллада о знамени («Летом на Украине каждую ночь звездопад...») 2, 5, 11—13

Баллада о коменданте («От болота или выстрелов...») 4, 5, 9, 11—13, 16

Баллада о прикладе («В каждом городе этой страны...») 4, 12, 16

Баллада о работнике прилавка («Я выслушал много историй...») 12, 16

Баллада о трактористе («Он пришел из черноземных мест...») 5, 6, 10, 12—14

Баллада о трубке («Над Волгой, когда отпускали заботы...») 10—12

Баллада об одиночестве («Наши ушли к востоку...») 1, 2

Баллада об отце и сыне («Всем, всем рассказывал он...») 2, 16

«Безгранична степь, бездыханна...» 12—14, 16

Благодарность вождю («Суховеи проклятые рожь выжигали с корнями...») 3

Болото («Ты не видел болотной травы белоус...») 5, 6, 12

Будет дом! («Горный лес в тумане тонет...») 6

«Бывало, за два перехода...» 10—13, 16

«Было всякое. И будет тоже всякое!..» 11, 12, 16
В городе после боя («А мы не мертвые. Мы после дней бессонных...») 12
В Москве («Деревья в утреннем молчании...») 12, 16
В Москве («На набережной тихо. Присмирела...») 6
«В нетопленном каменном доме...» 4, 11, 12, 16
«В Праге хоронят погибшего после победы майора...» 4, 5, 11—14, 16
В старом замке («Граф бежал от злых перемен...») 6, 12, 13, 16
«В таежном райцентре действительно рай!..» 12
«Вернутся в наши дома...» 4
Весна («От перекличек птичьих...») 12
«Ветром сорван последний лист...» 12
Вечный путник («Мокрые асфальты на рассвете...») 13
Вешние воды («Теряют белый цвет снега...») 12
Во хмелю («Год один, год второй...») 12, 13, 16
Возвращение 2, 11, 12
Возвращение («Я возвратился в отчий дом...») 5, 16
Возвращение американца («Верховина, Верховина...») 6
Возвращение из Америки («Верховина, Верховина...») 10, 12
«Вот колеса по гравию скрипнут...» 4, 11—13, 16
«Всем завидовал влюбленным...» 12, 16
Все в Карпатах меняется к лучшему... (...) 5, 6, 9, 10, 12, 13, 16
Встреча с друзьями («В монастырском дворе — любовные сцены...») 12, 13, 16
Встреча у моря («Напоминает море на рассвете...») 11, 12
Вторая атака («Будь то конный, будь то пеший...») 4, 11—14
Высокий разговор («Пылят в три тысячи копыт...») 12
Гармоника («Забудешь все: и окруженье...») 2, 9, 11—13, 16
Год рождения («Я родился даже не в двадцатом...») 5, 6, 11—14, 16
Голос мира («Походный, потертый, не новый...») 9, 10, 12, 16
Голубь («Что вспоминается корейцам...») 10, 11, 12
«Горят леса от Дрездена...» 4, 11—13, 16
Дальний гарнизон 7, 8 (гл. 5—10, 12), 11, 12, 13 (гл. 6, 12), (гл. 6, 10, 12), 15, 16
«Девушка играла Грига...» 12, 16
Добрый дождь («Дождь засух трясет...») 5, 6, 9, 12—14, 16
Дожди («В Поволжье в июле пришли холода...») 2, 12, 13
Дорога в Карпатах («Хлеб и соль я поберег...») 6, 9, 10, 12—14, 16
Дружба («Первым плотницким ударом...») 11, 12, 16
Жара («Сутулые подсолнухи у самого шоссе...») 6, 10, 16
«Жара и холод, холод и жара...» 11, 12
Журналист («Мокрые асфальты на рассвете...») 11, 12
За Карпатами 12, 16
Закарпатье («Я не знал, что за горным кряжем...») 6, 12—14
Заставы («За Карпатами, за Карпатами...») 11, 12, 16
«Зачем ты спрашиваешь нас...» 4, 11, 12, 16
Зима («Много снегу за Карпатами!..») 10, 12
«...И наступило к вечеру затишье...» 2, 11—13, 16
«И снова жизнь. Звенит капель...» 9, 11—14, 16
Испанская баллада («Не окончен счет обидам...») 5, 12, 13, 16
«Каждый танец на „бис" раза по три...» 9—13, 16
«Как без вести пропавших ждут...» 9, 11—13, 16
Катюша («Дочка у меня. Такая милая...») 9, 10, 12—14, 16
Киев («У нас окопное терпенье...») 2, 5, 12, 13, 16
Колхоз фронтовиков («Не долго воевал солдат...») 6, 12
«Комсомольская правда» в Сталинграде («Мне юноша стихи читал...») 11, 12
Корчевка («Лесорубы пням обрубают лапы...») 6, 10, 13, 16
Костры («Двести шагов до немецких окопов...») 1, 11—13
Курск («Город-победитель! Город-воин!..») 3
Лес («Карпатские дубы в листве бледнозеленой...») 6, 16
Лесоруб («Топору звенящему покорен...») 6
Лирическая хроника 11, 12, 16
Лист («Сентиментальный, нежный друг...») 2, 12—14, 16

Любовь («Походы. Бои. И не мне одному...») 1
Мастер («Здесь рядом Волга. И по логу...») 2, 12, 13
Мираж («Пять полдней возводил мираж...») 11—13, 16
Митинг у реки («Судьба людей с судьбой реки...») 12
Мое поколение («Нас не нужно жалеть, ведь и мы никого б не жалели...») 11—16
Молотьба («Крест-накрест сложены снопы...») 6
Монолог («Раскрой газету дня не грозового...») 12
«...Моя великая Россия...» 14
«Мы не от старости умрем...» 9, 12—14, 16
«Мы шли на танке. И казалось мне...» 4, 11, 12, 16
На базаре («Виноград прозрачный...») 6, 12, 13, 16
На винограднике («Виноградник ранней весною...») 4, 16
На Днестре («После оглушительных ветров...») 2, 5, 11, 12
На Мораве («В лозняке у Моравы...») 4, 5, 11, 12, 16
На поле боя («Три недели недосыпаний...») 2, 12, 13, 16
«На полях, где мы бои вели...» 11, 12, 16
«На снегу бёлизны госпитальной...» 4, 9, 11—14, 16
На старой границе («— Пожалуй, не стоит вертаться...») 6, 9, 12, 16
«На чужой земле, у Дуная...» 4, 11, 12, 16
«Над танкодромом в сумерках прощальный...» 9—11, 13, 16
Надпись на камне («У могилы святой встань на колени...») 2, 5, 11—14, 16
Напутствие («Если уходишь в дорогу, поэт...») 12, 13, 16
Народная баллада («Был солдатом Шугай...») 6, 12
Народная Рада («У дома Народной Рады...») 5, 6, 12, 16
Начало («На хребтах, в таежном поднебесье...») 12, 16
«Наш полк квартирует в деревне...» 11, 16
Наша школа («Никогда мы не забудем парту...») 3
«Не до отдыха нам. И неделю подряд...» 2, 12
Небеса («Такое небо! Из окна...») 1, 5, 13, 16
«Никогда я не забуду...» 4, 11—13, 16
Новая баллада («Три государства за рекой...») 11, 12
Новоселье («Осень скачет сквозь ненастье...») 6, 10, 12, 13, 16
Новоселы («Поезд к Ужгороду мчится...») 5, 6, 12, 16
О пехоте 9—13, 16
«Обещали, адреса записывая...» 11, 12, 16
Ода («Кого это носит нелегкая...») 12, 13
Он говорил... («Легла на поле самолета тень...») 1, 11
«Опять в Москву ворвалась осень...» 12
«Опять забота о тепле и свете...» 11
«Ординарец изменил комбату...» 11, 12, 16
Осень («Перешагнула осень порог...») 6, 10, 12, 13, 16
Остров в тайге («Кончается дневка. И снова...») 10, 12, 16
«От тебя за тридевять земель...» 11, 12, 16
Отдых («Из боя выходила рота...») 1, 11—14, 16
Оттепель («Так случается иногда...») 2, 11, 12, 16
Офицер в отставке («Родился он в этом тупичке...») 11, 12
Памяти ровесника 4, 5, 11—13, 15, 16
Память («Был мороз. Не измеришь по Цельсию...») 2, 9, 11—14, 16
Пейзаж («Не труби, пароход, не труби...») 12, 16
Первая смерть («Ты знаешь, есть в нашей солдатской судьбе...») 1, 11—14, 16
Первые жители («Не думали, что глушь подвала...») 2, 11—13, 16
Перед атакой («Когда на смерть идут — поют...») 1, 5, 9, 11—16
«Пехота, как чугун в опоке...» 9—13, 16
Письмо с Волги («Я бы мог отправила отступить...») 2, 11—14, 16
Пленные («По городу в пыли кирпичной...») 12, 16
Плотогоны («Рослый бук оставил тучи...») 6, 12
«По окраине заречной, где сады...» 10—12, 16
Победители («Под Прагой, в мае, в сорок пятом...») 12, 16

Победитель («Мускулистый, плечистый стоит над ручьем...») 11, 12, 16
Побратимы 6, 12, 16
Пограничная баллада («Четыре солдата, четыре солдата...») 11, 12
Подвиг 11
Подвиг ровесника 10, 12
Подрывник («К рассвету точки засекут...») 1, 5, 9, 11—14, 16
Поездка в Туву 12, 16
«Пока плутали на „ЗИСах"...» 11, 12, 16
«Полковых оркестров перезвон...» 10—13, 16
«Помнит комдив Гвадарраму...» 11, 12, 16
После войны («Над нами тысячи стрижат...») 4, 16
«После марша и ночной атаки...» 4, 11—14, 16
«После первых раскатов грома...» 4, 5, 11—13, 16
Последние стихи 9, 11, 12
Последний кулак («Просто-напросто двадцать гектаров...») 6
Последний немец («Конец февраля. Как занавески...») 2, 11—13, 16
Последний шаман («Бубен сгнил. Халат поизносился...») 9, 10, 12, 13, 16
Послесловие 1945 года («Случайные попутчики! Опять...») 4, 5, 9—11, 14, 16
Послесловие 1946 года («Опять в дороге провожаю год...») 4, 12—14, 16
Праздник в колхозе («Чодураа — это белый черемухи цвет...») 10, 12, 13
«Прожили двадцать лет...» 1, 2, 5, 11—13, 16
Пролог («После битв больших и малых...») 6, 12, 16
«Пустые улицы предместий...» 12, 16
Путь («Наш путь, как Млечный, — раскален и долог...») 1, 5, 12, 13, 16
Пушкари («Легонечко по первопутку...») 10, 11, 12, 16
Радуга («От Ужгорода до Мукачева...») 6, 12, 16
«Раннею весной месяц вырезной...» 12
Рассвет («Я засыпаю на закате...») 6, 12, 16
Рассказ летавшего («Я впервые по синему небу летал...») 10, 12
Рассказ сверхсрочника («По собственной воле, ребята...») 11, 12
Ровеснице («Нина Ульяненко—летчица...») 3
Рождество в Трансильвании («Прямо с улицы, прямо с холода...») 5, 11, 12, 16
Рядовой («Я не был под Сталинградом...») 12
С войны («Над нами тысячи стрижат...») 12
Сад («Дорогой дружище, помнишь ли...») 12
Самосуд («В городе тишайшая тишина...») 12
Сапер («Всю ночь по ледяному насту...») 1, 11—14, 16
«Сегодня расцветет жасмин...» 2, 11, 12
Секретарь райкома («Мне, прошедшему оттуда...») 5, 6, 12
Сказка с былью («Сказка с былью пополам...») 11, 12, 16
Слово комсомольца («Меня комсомольская рота...») 11, 12
Слово солдата («Как видно, на британских полигонах...») 5, 11—13
Смерть бойца («Хороним друга. Мокрый снег. Грязища...») 6, 10, 12, 13, 16
Смерть эсэсовца («Проволока в три кола расползается...») 11, 12, 16
Солдатское сердце («Открытое сердце поэта...») 3
Солдаты в лесу («На обратном пути обязательно...») 4, 12, 13, 16
Сон в лесу («Лесные водоемы, малиновки в кустах...») 12, 16
Сон строителя («Дом с колоннами и балконами...») 5, 16
Сталинградская тишина («Последний залп. И после дней бессонных...») 1, 5, 9, 11—13, 16
Табунщики («Усыпаны чистым просом...») 10, 12, 16
Танк («Я видел — поэту поверьте...») 5, 12, 16
Теперь все реже снится бой (...) 11, 12, 16
Тишина («Последний залп. И после дней бессонных...») 2
Товарищи («Можно вспомнить сейчас, отдышавшись и успокоясь...») 1, 16
Трава («Я не хотел опять о травах...») 1, 2, 5, 12—14, 16
Трансильванская баллада («Как поленья бьет колун...») 5, 11, 12, 16
«Ты любишь ложь витиеватую...» 12, 16
У однополчан («Тишина осенняя в далеком...») 10—13, 16
У памятника («Красное солнце тонкие нити...») 12, 16
Украина («Я до войны покинул этот край...») 1
Урожай («Светлеет запад и восход...») 6, 10, 12, 13, 16
«Утрами в клубе полковом...» 11, 12
Утро в тайге («Трутся просмоленные веревки...») 10, 12, 13, 16
«Человек городской...» 12, 16
«Что нам веселою весной...» 5, 11, 12
«Чтоб увидеть прошлое яснее...» 12—14, 16
Чудеса («Под Банской Штявницей в местечке Склене Теплице...») 4, 11—13, 16
Шахтерская баллада («Есть белый уголь...») 5, 6, 12
Шофер («Царица дорог районных...») 5, 6, 10, 12, 13
Эпилог («Я прошел не очень много...») 6, 12, 16
«Я был пехотой в поле чистом...» 9, 11—14, 16
«Я в гарнизонном клубе за Карпатами...» 11—14, 16
«Я возвратился в отчий дом...» 2, 11, 12
«Я здесь с утра. Но подолгу не мог...» 12, 16
«Я пришел в шинели жестко-серой...» 9—14, 16
«Я ревновал тебя к зарницам...» 12, 16
«Я это видел в детстве на гравюрах...» 4, 5, 11—13, 16
«Ясладань, Ясберень, Ясапати...» 4, 16
«Ясные рассветы вас томят...» 12

Проза

Армейские записные книжки 17
[Из записных книжек]: 1941—1942 гг.; 1944—1945 гг.; 1946—1952 гг. 14

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

Поэзия [1]

Мы не простим! («Идет дорога через Клин...»). — Комс. правда, 1942, 7 янв.; Разгромим врага, 1942, 14 янв.; в кн.: Пьесы, стихи, частушки. Саратов, 1942, с. 97—98.

Товарищ («Прошел товарищ по тылам...»). — Пограничник, 1942, № 17/18, с. 12.

Ремесло («У разбомбленной автострады...»). — Победа за нами, 1942, 7 окт.

Матери наши за нами («Мать из дома ушла...»). — Победа за нами, 1942, 9 окт.

Баллада о связисте («Под Яхромой был жаркий бой...»). — Победа за нами, 1942, 11 дек.

Бажановцы («Можно вспомнить сейчас, отдышавшись и успокоясь...»). — Крас. спорт, 1942, 22 дек. — Подпись: П. Иванов.

Новогодняя ночь («В блиндажах у замерзшей реки...»). — Победа за нами, 1942, 31 дек.

Мы не простим («Они у наших малышей...»). — В кн.: На дальних подступах к Москве. М., 1942, с. 143—144.

Мои друзья: Сапер («Всю ночь по ледяному насту...»); Подрывник («К рассвету точки засекут...»); «Вет-

[1] С. П. Гудзенко принадлежат переводы следующих авторов: Бахори А. (тадж. яз.); Воронько П. (укр. яз.); Гойда Ю. (укр. яз.); Горецкий П. (укр. яз.); Зарицкий А. (белорус. яз.); Земек О. (чеш. яз.); Каххори А. (тадж. яз.); Кюнзегеш Ю. (тув. яз.); Лебанидзе М. (груз. яз.); Маргиани Р. (груз. яз.); Мирмухсин (узб. яз.); Миршакар М. (тадж. яз.); Назаров А. (узб. яз.); Нонешвили И. (груз. яз.); Ольдржих З. (чеш. яз.); Пипаш-Косивский В. (укр. яз.); Пулади Т. (тадж. яз.); Рахим-заде Б. (тадж. яз.); Саган-Оол О. (тув. яз.); Сарыг-Оол С. (тув. яз.); Сувакпит О. (тув. яз.); Сулакаури А. (груз. яз.); Сухайли Д. (тадж. яз.); Сюрюн-Оол С. (тув. яз.); Тейф М. (евр. яз.); Турсун-заде М. (тадж. яз.); Чадамба Л. (тув. яз.); Шаповал М. (укр. яз.); Шукухи А. (тадж. яз.); Эренчин В. (тув. яз.), а также совместно с А. Гуторовичем им записаны и переведены «Песни солдат Югославии» (Огонек, 1944, № 50/51, с. 5).

ром победы, ветром весны...». — Смена, 1943, № 5, с. 13.

Однополчане: (Цикл стихов): Путь («Наш путь, как Млечный, — раскален и долог...»); Костры («Двести шагов до немецких окопов...»); Перед атакой («Когда на смерть идут — поют...»); Отдых («Из боя выходила рота...»). — Знамя, 1943, № 2/3, с. 183—184.

Сталинградская тишина («Последний залп. И после дней бессонных...»). — Знамя, 1943, № 4, с. 30.

Украина («Я до войны покинул этот край...»); **Трава** («Я не хотел опять о травах...») / Рис. В. Цельмера. — Смена, 1943, № 9/10, с. 11.

Солдатская судьба: (Цикл баллад): Баллада о дружбе («Так в блиндаже хранят уют...»); Баллада об одиночестве («Наши ушли к востоку...»); Баллада о доме («Запомнил он себя таким...»). — Знамя, 1943, № 5/6, с. 4—6.

Надпись на камне («У могилы святой встань на колени...»); **Дожди** («В Поволжье в июле пришли холода...»); **Письмо с Волги** («Я бы мог от правила отступить...»); **Подкова** («На тропке непутевой...»). — Смена, 1943, № 17, с. 9.

Танк («Три недели недосыпаний...»). — Красноармеец, 1944, № 2, с. 6.

Первые жители («Не думали, что глушь подвала...»); **Сталинград возродится** («Не до отдыха нам...»). — Лит. и искусство, 1944, 5 февр.

Баллада о знамени («Летом на Украине каждую ночь звездопад...»). — Знамя, 1944, № 1/2; с. 2—3.

Письмо («Я бы мог от правила отступить...»). — Новый мир, 1944, № 3, с. 78.

Киев («У нас окопное терпенье...»). — Огонек, 1944, № 27, с. 14.

Путь на Запад («После оглушительных ветров...»). — Лит. и искусство, 1944, 9 сент.

Защитники Москвы («Лежат глубокие снега...»). — Пограничник, 1944, № 23/24, с. 26.

Песня 1-й гвардейской танковой бригады: 4. «Добровольно в строй мы стали...». — В кн.: Фронтовой фольклор. М., 1944, с. 30—31. — Коммент.: с. 110 [2].

Сталинградская тишина («Последний залп. И после дней бессонных...»). — В кн.: Стихи о Сталинграде. Сталинград, 1944, с. 107.

Битва («После первых раскатов грома...»). — Комс. правда, 1945, 14 янв.; Суворов. натиск, 1945, 14 янв.

Два стихотворения: Актрисе («В нетопленном каменном доме...»); Врач («На снегу белизны госпитальной...»). — Суворов. натиск, 1945, 22 февр.

В этот день («Сколько пройдено верст по земле?..»). — Суворов. натиск, 1945, 23 февр.

Приказ вождя («Речного ветра резкий свист...»). — Суворов. натиск, 1945, 25 февр.

Буда («Никогда я не забуду...»). — Суворов. натиск, 1945, 24 марта.

В наступленье рванулись полки («Мы дождались желанного дня...»). — Суворов. натиск, 1945, 28 марта.

На Венском шоссе («Зачем ты спрашиваешь нас...»). — Суворов. натиск, 1945, 4 апр.

Слово о героях («Уже за вспененный Дунай...»). — Суворов. натиск, 1945, 7 апр.

Из новых стихов: «Будь то конный, будь то пеший...»; «В нетопленном каменном доме...»; «На снегу белизны госпитальной...». — Новый мир, 1945, № 4, с. 117.

Баллада о коменданте («От болота или выстрелов...»); **После марша** («После марша и ночной атаки...»). — Смена, 1945, № 11, с. 11.

После войны («Над нами тысячи стрижат...»). — Лит. газ., 1945, 7 июля; в кн.: Победная весна. Киров, 1945, с. 43—44.

«Мы такие прошли по земле рас-стоянья!..». — Смена, 1945, № 13, с. 8.

Издалека: «Ясладань, Ясберень, Ясапати...»; «Бога ради, бога ради...»; «Я это видел в детстве на гравюрах...»; Баллада о коменданте («От болота или выстрелов...»). — Знамя, 1945, № 8, с. 109—110.

[2] В комментарии фамилия автора указана ошибочно: С. Вудзенко.

Начало («Под Москвой, на станции Кратово...»). — Комс. правда, 1945, 29 сент.

Из фронтового дневника: Лесной пожар («Горят леса от Дрездена...»); На Венском шоссе («Зачем ты спрашиваешь нас...»). — Моск. комсомолец, 1945, 11 окт.

Два стихотворения: Битва в Буде («Никогда я не забуду...»); У Дуная («На чужой земле, у Дуная...»). — Огонек, 1945, № 43, с. 5.

По дорогам войны: Перед атакой («Когда на смерть идут — поют...»); Сталинградская тишина («Последний залп. И после дней бессонных...»); Баллада о коменданте («От болота или выстрелов...»); На Венском шоссе («Зачем ты спрашиваешь нас...»); Буда («Никогда я не забуду...»); После войны («Над нами тысячи стрижат...»). — Пограничник, 1945, № 19, с. 57—58.

Памяти ровесника; Послесловие 1945 года («Случайные попутчики! Опять...»). — Знамя, 1945, № 10, с. 57—61.

Стихи из дневника: «Никогда я не забуду...»; «Горят леса от Дрездена...»; «Зачем ты спрашиваешь нас...»; «На чужой земле, у Дуная...»; «В Праге хоронят погибшего после победы майора...»; «Над нами тысячи стрижат...»; «На обратном пути обязательно...». — Новый мир, 1945, № 10, с. 57—58.

На войне («Я был пехотой в поле чистом...»); **Послесловие 1945 года** («Друзья мои, попутчики! Опять...»). — Комс. правда, 1945, 23 нояб.

Феликсу Эдмундовичу: Страница из биогр. («Этапы, централы и снова...»); Когда орудия молчат («Когда не взрывы, а зарницы...»); Офицер-чекист («Он из плеяды тех чекистов...») — Пограничник, 1945, № 24, с. 44.

Баллада о знамени («Летом на Украине каждую ночь звездопад...»). — В кн.: О Ленине. М., 1945, с. 205—208.

«Москва, Москва, ты нам всего дороже!..». — Моск. комсомолец, 1946, 1 янв.

Чудеса («Под Банской Штявницей в местечке Склене Теплице...»); **К побратиму** («В каждом городе есть для прогулки...»); **Иржина** («Вот колеса по гравию скрипнут...»). — Знамя, 1946, № 1, с. 139—142.

Победители («Под Прагой, в мае, в сорок пятом...»). — Комс. правда, 1946, 8 мая.

В День Победы («Деревья в утреннем молчании...»). — Моск. комсомолец, 1946, 9 мая.

Победа («Когда мне говорят: Победа...»). — Лит. газ., 1946, 9 мая.

Сон строителя («Дом с колоннами и балконами...»). — Огонек, 1946, № 21, с. 13.

Отъезды: «Я не сыт одной небесной манною...»; «Город мокрым снегом занесло...». — Новый мир, 1946, № 6, с. 76.

Четыре стихотворения: Трансильванская баллада («Как поленья бьет колун...»); «На братиславской площади...»; «Мы не от старости умрем...»; «Я был пехотой в поле чистом...». — Знамя, 1946, № 7, с. 66—67.

Лесорубы («Топору звенящему покорен...»). — Огонек, 1946, № 35/36, с. 30.

За Карпатами: Заставы («За Карпатами, за Карпатами...»); **В лесу** («Где звери ходят без оглядки...»). — Пограничник, 1946, № 19/20, с. 77.

Мастер («На заставе у Петрова...»). — Пограничник, 1946, № 21, с. 79.

Закарпатские стихи: Дорога («После битв больших и малых...»); Осень («Перешагнула осень порог..»). — Смена, 1946, № 21/22, с. 10.

Баллада о прикладе («В каждом городе этой страны...»). — Звезда, 1946, № 11, с. 84.

Однополчанам («Видно, уж так положено мне...»). — Моск. комсомолец, 1947, 1 янв.

Закарпатские стихи: Закарпатье («Я не знал, что за горным кряжем...»); В старом замке («Граф бежал от злых перемен...»); Народная Рада («У дома Народной Рады...»); Добрый дождь («Дождь засуху трясет...»); Радуга («От Ужгорода до Мукачева...»). — Знамя, 1947, № 1, с. 91—93.

Послесловие 1946 года («Опять в дороге провожаю год...»). — Октябрь, 1947, № 1, с. 107—108.

Победители: «Когда мне говорят: Победа...»; «Под Прагой в мае, в сорок пятом...»; «Спокойствие родной страны...». — Пограничник, 1947, № 2, с. 69.

«Курская тетрадь»: Курск («Ходят в нашем победившем мире...»); Сол-

датское сердце («Открытое сердце поэта...»). — Лит. газ., 1947, 1 февр.— В соавт. с М. Лукониным.

Наша школа («Никогда мы не забудем парту...»). — Учит. газ., 1947, 8 февр. — В соавт. с М. Лукониным.

Путь к победе («Развеваются знамена...»). — Веч. Москва, 1947, 9 февр. — В соавт. с М. Лукониным.

Год рождения («Я родился даже не в двадцатом...»). — Новый мир, 1947, № 2, с. 7—8.

Шахтерская баллада: Из цикла «Закарпатские стихи» («Есть белый уголь...»). — Огонек, 1947, № 10, с. 26.

Великий маршрут («Мы — солдаты большой Победы...»). — Комс. правда, 1947, 9 мая.

Встреча («По лесам, зеленым яром...»). — Моск. комсомолец, 1947, 9 мая.

Наша Победа («Мы — солдаты большой Победы...»). — Казахст. правда, 1947, 9 мая.

Победители: «Когда мне говорят: Победа...»; «Под Прагой в мае, в сорок пятом...». — Сов. Молдавия, 1947, 9 мая.

Подвиг ровесника. — Огонек, 1947, № 24, с. 21.

Фронтовики («Деревья в утреннем молчании...»). — Пограничник, 1947, № 12, с. 60.

Баллады: Испанская баллада («Не окончен счет обидам...»); Танк («Я видел — поэту поверьте...»). — Новый мир, 1947, № 7, с. 7—9.

Закарпатские стихи: Новоселы («Поезд к Ужгороду мчится...»); «Я прошел не очень много...». — Знамя, 1947, № 8, с. 158—159.

Слово солдата («Как видно, на британских полигонах...»). — Сов. Молдавия, 1947, 5 нояб.; Лит. газ., 1947, 22 нояб.

Воины-чекисты («Я видел на дальних Карпатах...»). — Пограничник, 1947, № 23, с. 64.

Баллада о дружбе («Так в блиндаже хранят уют...»); **Баллада о знамени** («Летом на Украине каждую ночь звездопад...»); **Сталинградская тишина** («Последний залп. И после дней бессонных...»); **Закарпатские стихи:** Пролог («После битв больших и малых...»): Народная Рада («У дома Народной Рады...»). — В кн.: Молодая Москва. М., 1947, с. 26—38.

Из «Закарпатских стихов»: Закарпатье («Я не знал, что за горным кряжем...»); Шахтерская баллада («Есть белый уголь...»); Лес («Карпатские дубы в листве бледнозеленой...»). — В кн.: Альманах. молодых писателей. Материалы к Всесоюз. совещ. М., 1947, с. 190—192.

Лирическая хроника. — Омс. альманах, 1947, кн. 6, с. 58—68.

Мир и война («Китай. Индонезия. Греция...»).—Знамя, 1948, № 2, с. 11.

Закарпатские стихи: Секретарь райкома («Мне, пришедшему оттуда...»); Баллада о трактористе («Он пришел из черноземных мест...»); Колхоз фронтовиков («Не долго воевал солдат...»); Молотьба («Крест-накрест сложены снопы...»); Корчевка («Лесорубы пням обрубают лапы...»); Болото («Ты не видел болотной травы белоус...»); Шофер («Царица дорог районных...»); На базаре («Виноград прозрачный...»); На старой границе («— Пожалуй, не стоит вертаться...»); Все в Карпатах меняется к лучшему... (...); В Москве («На набережной тихо. Присмирела...»). — Знамя, 1948, № 3, с. 68—74.

Дорога в Карпатах («Хлеб и соль я поберег...»). — Смена, 1948, № 7, с. 10.

Победитель («Мускулистый, плечистый стоит над ручьем...»).— Крас. звезда, 1948, 1 мая.

Баллада о пехотинце («От последнего выстрела на войне...»). — Комс. правда, 1948, 9 мая.

Великая сила («Друзей узнаю по чеканному шагу...»). — Крас. звезда, 1948, 9 мая.

Наша Победа («Мы солдаты большой Победы...»). — Пограничник, 1948, № 9, с. 59.

Поход молодых («Конструкторам и педагогам...»). — Комс. правда, 1948, 16 мая.

Из книги «Закарпатские стихи»: Плотогоны («Рослый бук оставил тучи...»); Новоселы («Поезд к Ужгороду мчится...»); Жара («Сутулые подсолнухи у самого шоссе...»). — Сов. воин, 1948, № 12, с. 4.

Из книги «Закарпатские стихи»: Народная баллада («Был солдатом Шугай...»). — Звезда, 1948, № 7, с. 44.

Возвращение в Карпаты: Поэма.— Мол. колхозник, 1948, № 8, с. 19, ил.

Ленинский завет («Сорок восьмой... Начало октября...»). — Комс. правда, 1948, 16 окт. — В соавт. с М. Лукониным и А. Межировым.

Пушкари («Легонечко по первопутку...»). — Комс. правда, 1948, 21 нояб.

«Ночью, не на поле боя...». — Ил. газ., 1948, № 24, с. [3], портр.

В пути («Я прошел не очень много...»). — Мол. гвардия, 1948, кн. 1, с. 107—108.

Мир и война («Китай. Индонезия. Греция...»); **Испанская баллада** («Не окончен счет обидам...»). — В кн.: За мир, за демократию! М., 1948, с. 38—41.

Друзьям-солдатам («С Новым годом, сорок девятым...»). — Крас. звезда, 1949, 1 янв.

Новогодняя ночь («Собираются однополчане...») / Рис. В. Климашина.— Смена, 1949, № 1, 2-я с. обл.

«Смена» к смене идет («Мы все начинали в „Смене"...»). — Смена, 1949, № 2, с. 13. — В соавт. с М. Лукониным и А. Межировым.

Баллада о рядовом («Я не был под Сталинградом...»). — Огонек, 1949, № 8, с. 20.

Новоселы («За Саянами и Карпатами...»). — Мол. колхозник, 1949, № 2, с. 6.

Да здравствует 1 мая! («Уже рассветает на Дальнем...»). — Крас. звезда, 1949, 1 мая.

Слово комсомольца («Я честно сказал перед строем...»). — Комс. правда, 1949, 1 мая.

У памятника («Красное солнце в самом зените...»). — Смена, 1949, № 10, 2-я с. обл.

Последний шаман («Бубен сгнил. Халат поизносился...»). — Огонек, 1949, № 27, с. 20.

Голос мира («Простой и удобный — дорожный...»). — Новый мир, 1949, № 10, с. 3—4.

Зима («Много снегу за Карпатами!..»). — Огонек, 1949, № 49, с. 20.

Голос мира («Коротковолновый приемник...»). — В кн.: В защиту мира! М., 1949, с. 51—52.

Поездка в Туву: Путевые очерки и стихи: Ода («Кого это носит нелегкая...»); Высокий разговор («Пылят в три тысячи копыт...»); Последний шаман («Бубен сгнил. Халат поизносился...»); Новосел («Чтоб увидеть прошлое яснее...»); Остров в тайге («Кончается дневка — и снова...»); «В таежном райцентре действительно рай!..»; «Безгранична степь, бездыханна...». — В кн.: Год XXXII. М., 1949, кн. 3, с. 446—456.

Дорога к подвигу: Из поэмы «Дальний гарнизон» («Пока еще на Карпатах...»). — Лит. газ., 1950, 22 февр.; в кн.: За нашу Советскую Родину. М., 1950, с. 763—768.

Говорит пехота: (Отрывок из поэмы «Дальний гарнизон») («Нет, орлы, пехота не забыла...»). — Крас. звезда, 1950, 23 февр.

Дальний гарнизон: Поэма о пехотинце. — Новый мир, 1950, № 2, с. 3—38.

Голубь («Что вспоминается корейцам...»). — Лит. газ., 1950, 30 нояб.

Американцу в Корее («Что? Рождественский сохнет пирог?..»).—Лит. газ., 1950, 19 дек.; Большевист. молодежь, Смоленск, 1950, 27 дек.

Катюша («Дочка у меня. Такая милая...»). — Лит. газ., 1951, 1 мая.

Из книги «Поездка в Туву»: Праздник в колхозе («Чодураа — это белой черемухи цвет...»); Митинг у реки («Судьба людей с судьбой реки...»). — Сиб. огни, 1951, № 4, с. 52—53.

Туркестанцы: О пехоте: 1. «Пехота, как чугун в опоке...»; 2. «Бывало, за два перехода...»; «Помнит комдив Гвадарраму...»; «Тот солдат, что в пустыне жил...»; «Жара и холод, холод и жара...»; «Утрами в клубе полковом...»; «По окраине заречной, где сады...». — Сов. воин, 1951, № 21, с. 9.

Солдатские будни: У однополчан («Тишина осенняя в далеком...»); «Помнит комдив Гвадарраму...»; О пехоте: 1. «Пехота, как чугун в опоке...»; 2. «Бывало, за два перехода...»; «На полях, где мы бои вели...»; «Полковых оркестров перезвон...»; «Утрами в клубе полковом...»; «Пока плутали на ЗИСах...»; «Жара и холод, холод и жара...»; «Тот солдат что в пустыне жил...»; Мираж («Пять полдней возводил мираж...»); Журавли («Над танкодромом в сумерках прощальный...»); «Каждый танец на „бис" раза по три...»; «По окраине заречной, где сады...»; У границы («За сутулой спиною пранца...»). — Знамя, 1951, № 11, с. 63—69.

Голубь. («Что вспоминается корейцам...»). — В кн.: Фронт мира. М.; Л., 1951, с. 383—384.

Из поэмы «Дальний гарнизон» («В Армии — как в боевом ансамбле...»).— На страже Родины, 1953, 10 февр.

Три стихотворения: «Я пришел в шинели жестко-серой...»; «Как без вести пропавших ждут...»; «И снова жизнь. Звенит капель...» / [Предисл. К. Симонова]. — Лит. газ., 1953, 11 июня.

«Добровольно в строй мы стали...»: [С послесл.]. — В кн.: Крупянская В., Минц С. Материалы по истории песни Великой Отечественной войны. М., 1953, с. 37. (Тр./Ин-т этнографии. Новая сер.; Т. 19).

Мое поколение: Цикл стихов: Мое поколение («Нас не нужно жалеть, ведь и мы никого б не жалели...»); Офицер в отставке («Родился он в этом тупичке...»); Баллада о трубке («Над Волгой, когда отпускали заботы...»); Наша история («Когда возьмем последний дот, и пулемет...»); «Измеряется время боями...»; Послевоенное («И осень хмурую встречая...»); Победители: 1. «Когда мне говорят: Победа...»; 2. «Под Прагой, в мае, в сорок пятом...»; Смерть эсэсовца («Проволока в три кола расползается...»); Баллада о населенном пункте («Мы брали населенный пункт...»); Сказка с былью («Сказка с былью пополам...»); Лирическая хроника: [С предисл.]. — Знамя, 1955, № 2, с. 90—101.

Дорога к подвигу: (Из поэмы «Дальний гарнизон») («— Подъем! — безотказное слово...»). — В кн.: За нашу Советскую Родину. М., 1955, с. 833—839.

У памятника («Красное солнце тонкие нити...»); **«Я здесь с утра...»; Пейзаж** («Не труби, пароход, не труби...»). — Новый мир, 1956, № 9, с. 34—36.

Сон в лесу («Лесные водоемы, малиновки в кустах...»); **Встреча с друзьями** («В монастырском дворе — любовные сцены...»); **Во хмелю** («Год один, год второй...»); **Весна** («От перекличек птичьих...»); **Напутствие** («Если уходишь в дорогу, поэт...»); **Вечный путник** («Мокрые асфальты на рассвете...») / [Предисл. М. Луконина]. — В кн.: День поэзии. М., 1956, с. 138—141.

Наша биография («Восемнадцатый год. Командир и усталый обозный...»); **Юноша** («Чтоб увидеть прошлое яснее...»). — Мол. гвардия, 1957, № 6, с. 64—66.

Из неопубликованных стихов: [1]. Встреча («По лесам, зеленым яром...»); [2]. Комдив («Когда у комдива...»); Художник («В заграничных гитарах...»)[3]. — Знамя, 1958, № 5, с. 108—109, 179—180.

Битва продолжается («Не до сна, не до отдыха нам. И неделю подряд...»). — Вожатый, 1958, № 8, с. 20.

Надпись на камне («У могилы святой встань на колени...»); **Слово комсомольца** («Меня комсомольская рота...»). — В кн.: Героическое поколение. Тамбов, 1958, с. 40—41, 69—71.

Комвзвода: (Отрывок из поэмы «Дальний гарнизон») («...Подтянутый, выбритый гладко...»). — В кн.: На страже социалистической Родины. М., 1960, с. 273—275.

Первое признание: (Отрывок) («Запах войны сохраняет вокзал...»); **«У меня был железный желудок...»** / [Предисл. Л. Озерова]. — Лит. газ., 1962, 6 марта.

Из Тувинского цикла: «Вверху неистертая синь...»; Саянский тракт («Вы Урянхая к Минусинску...» / [Предисл. К. Поздняева]. — Лит. Россия, 1963, 15 февр., с. 17, портр.

Туркестанцы: У однополчан («Тишина осенняя в далеком...»); «Полковых оркестров перезвон...»; «На танкодромом в сумерках прошли ный...». — В кн.: За круглым столом: Стихи, пер. о Сов. Узбекистане. Ташкент, 1963, с. 56—62.

Могила пилота («Осколки голубого сплава...»). — Лит. газ., 1963, 20 апр.

Девушке («Есть грусть в любви, но не у нас...»); **Новогодняя ночь** («В блиндажах у замерзшей реки...»). — Сов. воин, 1965, № 8, с. 9, ил.

«И вот закончилась война...», — Веч. Москва, 1965, 22 мая.

Салют Москве («И вот закончилась война...»). — Юность, 1965, № 5, с. 6, портр.[4]

«...Мы до безумья молодые...»; «С тяжелым танком идет на запад...»: [С предисл.]. — Моск. комсомолец, 1965,

[3] В статье В. Панкова «Главный герой». Изображение народа в послевоен. лит.
[4] В связи с публикацией стихов в этом номере журнала см.: Гудзенко О. Письмо в редакцию. — Юность, 1965, № 7, с. 107.

5 сент. («Искали ритмы в пыльных маршах...»).

«Мы шли плечо к плечу...». — Веч. Москва, 1966, 7 мая.

Из неопубликованных стихов: «Мы шли плечо к плечу...»; Могила пилота («Осколки голубого сплава...»); Однажды ночью («Конец бросали у обочин...»); «Опять ты меня за молчание...»). — Моск. комсомолец, 1966, 2 нояб., портр.

Баллада о связисте («Под Яхромой был жаркий бой...»). — Комс. правда, 1966, 3 дек.

Фронтовые стихи: «Мы шли плечом к плечу...»; Могила пилота («Осколки голубого сплава...»); Однажды ночью («Конец бросали у обочин...»); Мы — студенты («Год отступления горек...»). — Смена, 1966, № 23, с. 9, портр.

Фронтовые стихи: [1]. Из неопубликованного: «Мы шли плечо к плечу...»; Могила пилота («Осколки голубого сплава...»); «С тяжелым танком идет на запад...»; Девочке («...Мы до безумья молодые...»); Баллада о верности («Написано много о ревности...»); Однажды ночью («Конец бросали у обочин...»); Мы студенты («Год отступления горек...»); Девушке («Есть грусть в любви, но не у нас...»); «Опять ты меня за молчание...»; «Если я буду поэтом — малы...»; Разговор с другом («Что ты там ни говори о мире...»); [2]. Из фронтовой печати: Ремесло («У разбомбленной автострады...»); Матери наши за нами («Мать из дома ушла...»); Новогодняя ночь («В блиндажах у замерзшей реки...») / [Предисл. и публ. Л. Лазарева]. — Лит. наследство, 1966, т. 78, кн. 1. Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны, с. 85—95.

«Я родился в этом городе...». — В кн.: День поэзии. М., 1966, с. 254.

Перед атакой («Когда на смерть идут — поют...»). — Комс. правда, 1967, 23 февр. (Набатные строки войны).

Утро в тайге («Трутся просмоленные веревки...»); **Последний шаман** («Бубен сгнил. Халат поизносился...»); **Праздник в колхозе** («Чодураа — это белый черемухи цвет...»); **«Безгранична степь, бездыханна...»; Ода** («Кого это носит нелегкая...»). — В кн.: Улуг-Хем. Кызыл, 1967. [вып.] 9, с. 172—179.

Возвращение («Не думали, что глушь подвала...»). — Мол. ленинец, Волгоград, 1968, 2 февр.

«Армейская жизнь нелегка...». — Смена, 1969, № 9, с. 3, портр.

Надпись на камне («У могилы святой встань на колени...»); **«Я был пехотой в поле чистом...»; Путь** («Наш путь, как Млечный, — раскален и долог...»); **«Прожили двадцать лет...»; Гармоника** («Забудешь все: и окруженье...»); **«На снегу белизны госпитальной...»; Память** («Был мороз. Не измеришь по Цельсию...»); **Сталинградская тишина** («Последний залп. И после дней бессонных...»); **«Горят леса от Дрездена...»; Мое поколение** («Нас не нужно жалеть, ведь и мы никого б не жалели...»); **«Я в гарнизонном клубе за Карпатами...».** — В кн.: Строки, добытые в боях. М., 1969, с. 129—143.

Перед атакой («Когда на смерть идут — поют...»); **«Я был пехотой в поле чистом...».** — В кн.: Великая Отечественная: Стихотворения и поэмы. М., 1970, т. 1, с. 213—214.

[Марш полка] («В опасности Родина-мать...») / Публ. Е. Шистер. — Веч. Москва, 1973, 20 февр. — В статье Е. Шистер «Песня в солдатской шинели».

[Хлуднево: Зима 1942 г.] («...И наступило к вечеру затишье...»). — Сов. культура, 1973, 16 марта. — В заметке Е. Шистер «По следам подвига».

Разговор с другом («Что ты там ни говори о мире...»). — В кн.: Склоняя голову: Сов. и зарубеж. писатели о подвиге Сталинграда. Волгоград, 1973, с. 492—493.

Зима в Москве («На набережной тихо. Присмирела...»). — В кн.: Здравствуй, Москва! М., 1974, с. 66.

«В блиндажах у замерзшей реки...». — Лит. газ., 1975, 1 янв., с. 2.

Год рождения («Я родился даже не в двадцатом...»). — Новый мир, 1975, № 1, с. 82—83.

Перед атакой («Когда на смерть идут — поют...»). — Смена, 1975, № 4, с. 4. (Антология Победы); Поэзия, 1975, вып. 14, с. 26—27.

Победитель («Мускулистый, плечистый стоит над ручьем...»). — Кн. обозрение, 1975, 9 мая, с. 8.

Победители («Под Прагой, в мае, в сорок пятом...»). — Комс. правда, 1975, 24 мая.

«На снегу белизны госпитальной...»; Мое поколение («Нас не нужно жалеть, ведь и мы никого б не жалели...»); «Я был пехотой в поле чистом...». — В кн.: Присягаем Победой. М., 1975, с. 127—129, 173.

«Не до отдыха нам. И неделю подряд...». — В кн.: Навеки памятные дни. Куйбышев, 1975, с. 187.

«Я был пехотой в поле чистом...»; Победитель («Мускулистый, плечистый, стоит над ручьем...»). — В кн.: Победный сорок пятый. М., 1975, с. 115—117.

«Мы не от старости умрем...». — В кн.: Любовский Л. Военные ветры: Вок. цикл на стихи сов. поэтов для голоса в сопровожд. ф-п. М., 1977, с. 9—15, нот.

См. также Приложение № 1 (т. 2), 3, 7, 8, 10, 13—16, 18, 22, 23, 27, 29, 30, 35—39, 46, 49, 51, 55, 56, 60, 65, 67, 68, 75, 82, 86, 87, 89, 90, 92, 98, 100, 102, 103, 109, 110, 113, 115—117, 120, 122, 124, 126, 132, 134, 143, 147 (т. 2), 156, 162, 166, 168, 169 (т. 2), 174, 175.

Проза

Красноармеец Василий Пронин / Рис. худож. А. Панфилова. — Пограничник, 1943, № 1, с. 31.

Вчера в Будапеште. — Суворов. натиск, 1945, 12 янв. — В соавт. с А. Гуторовичем.

На улицах освобожденного Пешта. — Суворов. натиск, 1945, 19 янв. — В соавт. с А. Гуторовичем.

Гордость солдата. — Суворов. натиск, 1945, 4 марта.

Твои боевые подруги: Фотоочерк. — Суворов. натиск, 1945, 6 марта, ил.

Живая история: В горах Словакии. — Суворов. натиск, 1945, 18 марта.

Встречи в пути: В горах Словакии. — Суворов. натиск, 1945, 21 марта.

Второе рождение: Дела и люди рем. танкового з-да / Фото А. Чепрунова. — Суворов. натиск, 1945, 1 апр.

В Австрии. — Суворов. натиск, 1945, 10 апр.

В Закарпатье. — Лит. газ., 1947, 7 дек.

За Карпатами. — Знамя, 1948, № 1, с. 117—127.

Тува. — Крас. звезда, 1949, 15 янв.

Весна в Закарпатье. — Лит. газ., 1949, 16 апр.

Поезд пришел из Венгрии. — Лит. газ., 1949, 14 дек.

Поездка в Туву: Путевые очерки и стихи. — В кн.: Год XXXII. М., 1949, кн. 3, с. 429—446.

Советская Кушка. — Крас. звезда, 1950, 7 янв.

Эстафета мира. — Лит. газ., 1950, 1 марта.

От чистого сердца. — Крас. звезда, 1950, 13 марта.

Истерика лорда-провокатора. — Лит. газ., 1950, 5 апр.

Ровесник великой Победы: [Груз. г. Рустави]. — Лит. газ., 1950, 6 мая.

В селе Сарпи [Аджарской АССР]. — Лит. газ., 1950, 27 мая.

Конгресс поджигателей войны в Берлине. — Лит. газ., 1950, 1 июля.

Приступ военной истерии в США. — Лит. газ., 1950, 8 июля.

На страже мира. — Патриот Родины, 1951, 23 февр.

Американский образ смерти. — Лит. газ., 1951, 12 апр.

Народ-созидатель. — Крас. флот, 1951, 1 мая.

Морская слава. — Крас. флот, 1951, 28 июля.

Дневник солдата и поэта: [Отрывки из фронтового дневника / Предисл. С. Львова]. — Моск. комсомолец, 1958, 5 дек.

Из записных книжек (1941—1942) / [Предисл. Е. Долматовского]. — Юность, 1960, № 2, с. 82—86, портр.

Школа мужества: Страницы из дневника / [Предисл. К. Симонова]. — Крас. звезда, 1960, 18 сент., портр.

Среднеазиатский дневник / [Предисл. К. Симонова]. — Звезда Востока, 1961, № 2, с. 104—123.

Из записных книжек (1944—1945). — В кн.: Солдаты мира и правды. М., 1961, с. 135—151.

Из армейских записных книжек. — В мире книг, 1963, № 1, с. 41.

Среднеазиатский дневник / [Предисл. К. Симонова]. — В кн.: Человек среди людей. М., 1964, с. 112—143.

Походная тетрадь поэта / [Предисл. Л. Озерова]. — Смена, 1969, № 9, с. 2—3, портр.

[Из дневников]. — В кн.: Строки, добытые в боях. М., 1969, с. 238.

В горах Словакии: Друг детства; Живая история. — Лит. Россия, 1970, 24 июля, с. 10—11. — В статье А. Замотаева «По новым счастливым адресам».

[Отрывки из записной книжки 1945 г.]. — Лит. газ., 1977, 23 февр. с. 3. — В статье В. Помазневой «В памяти и в сердце навсегда: Документы ЦГАЛИ рассказывают».

Письма

Из писем к матери: [Отрывки из 34-х писем О. И. Гудзенко июля 1941 г. — марта 1945 г.]. — Прометей, 1968, т. 6, с. 364—371, портр.

[Отрывки из писем О. И. Гудзенко от 10 октября 1941 г.; 21 и 28 апреля 1943 г., несколько отрывков б. д.]. — Лит. Россия, 1972, 5 мая, с. 10—11. — В тексте воспоминаний А. Замотаева «Матери наши за нами...».

СТАТЬИ И ВЫСТУПЛЕНИЯ ПО ВОПРОСАМ ЛИТЕРАТУРЫ

Песни солдат Югославии: [Предисл. к публ. пер.]. — Огонек, 1944, № 50/51, с. 5. — В соавт. с А. Гуторовичем.

Солдатские песни [А. Гуторовича]. — Лит. газ., 1945, 27 янв.

«Мои товарищи» [М. Львова]. — Моск. комсомолец, 1946, 6 апр. — Подпись: П. Гударов.

Разговор о молодых. — Лит. газ., 1946, 26 окт. — В соавт. с М. Лукониным.

Отклики см.: Протопопова А. Разговор о молодых. — Моск. комсомолец, 1946, 16 нояб.; Дементьев В. Молодость на войне. — Москва, 1965, № 5, с. 199; То же. — В кн.: Дементьев В. Огненный мост. М., 1970, с. 24.

Молодые поэты Курска: [О сб. «Стихи о войне»]. — Смена, 1947, № 4, с. 13. — В соавт. с М. Лукониным.

Прямой разговор: [О творчестве поэтов И. Демьянова, С. Орлова и др.]. — Комс. правда, 1948, 18 марта. — В соавт. с М. Лукониным.

Дорога солдата: [О сб. стихов Ю. Левитанского «Солдатская дорога»]. — Лит. газ., 1948, 28 апр.

Новое побеждает: [Об альманахе «Сов. Закарпатье», 1948, № 1]. — Комс. правда, 1948, 13 мая.

Новая поэма о Ленине: [«Ленин в Горках» В. Саянова]. — Лит. газ., 1949, 23 апр.

На передовых позициях борьбы за мир. — Лит. газ., 1949, 7 мая.

Из тувинских поэтов: [К публ. пер. стихотворений С. Сарыг-Оола, Л. Чадамбы и др.]. — Дружба народов, 1949, № 5, с. 101—102.

Поэма и жизнь: [«Зеленый кишлак» Мирмухсина]. — Лит. газ., 1949, 10 сент.

Певец новой Тувы [— поэт Л. Чадамба]. — Лит. газ., 1950, 4 марта.

Свет идет с Востока: [О повести С. Чернобрывца «Освобождение»]. — Лит. газ., 1950, 15 апр.

«К большому порогу» [С. Тока]. — Лит. газ., 1950, 8 авг.

Фронтовой дневник [В. Субботина «Солдат мира»]. — Лит. газ., 1950, 17 авг.

На страже мира: [О кн. В. Беляева «Граница в огне» и Л. Линькова «Обыкновенная операция»]. — Огонек, 1951, № 8, с. 16, ил.

Жизнь — первоисточник поэзии: Заметки о четырех кн. [П. Панченко «Заветный край», А. Плавник «Стихи», И. Оратовский «Друзья повсюду», И. Волобуева «Свет Мингечаура»]. — Лит. газ., 1951, 6 марта.

Стихи в военной газете. — Крас. звезда, 1951, 29 марта.

Солдат свободы: [О сб. стихов А. Гаврилюка «Избранное»]. — Лит. газ., 1951, 3 апр.

Судьба песни: К декаде укр. искусства и лит. в Москве. — Лит. газ., 1951, 22 мая.

Начало пути: [О журн. «Сов. Украина»]. — Лит. газ., 1951, 5 июня.

Труженики войны и мира: [О романе М. Алексеева «Солдаты»]. — Лит. газ., 1951, 30 июня.

Первые всходы революции: [О трилогии В. Беляева «Старая крепость»]. — Лит. газ., 1951, 16 авг.

Заметки о стихах [в альманахе «Литературный Донбасс»]. — Лит. газ., 1951, 30 авг.

Запевалы армии мира: [О сб. стихов «Поэты мира в борьбе за мир»]. — Лит. газ., 1951, 13 сент.

«Зарубежные встречи» [И. Гайдаенко]. — Лит. газ., 1951, 25 сент.

«Песня с Днепра» [Л. Вышеславского]. — Лит. газ., 1951, 6 окт.

Поэзия преображенной земли: [О кн. Мирмухсина «Ферганская весна» и А. Мухтара «Мои сограждане»]. — Лит. газ., 1951, 22 нояб.

Изложение выступлений С. П. Гудзенко

[Б. п.]. На собраниях поэтической секции: Обсуждение произведений Н. Асеева, В. Урина и А. Недогонова. — Лит. газ., 1946, 16 нояб.

Критику см. там же, в излож. выступления В. Инбер.

[Б. п.]. Больше внимания молодым кадрам советской литературы.— Комс. правда, 1947, 5 марта. (Всесоюзное совещание молодых писателей).

Критику см. там же, в излож. выступления В. Вишневского.

[Б. п.]. Идти в ногу с народом. — Лит. газ., 1947, 8 марта. (Всесоюзное совещание молодых писателей).

Критику см. там же, в излож. выступления В. Вишневского.

[Б. п.]. В дальнем гарнизоне. — Лит. газ., 1951, 22 февр. (Литературный вечер в воинской части).

[Б. п.]. Обсуждение произведений узбекской поэзии [в СП СССР]. — Лит. газ., 1951, 27 нояб.

С. Гудзенко о поэмах Мирмухсина «Страна Гияс» и А. Мухтара «В большом пути».

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ С. П. ГУДЗЕНКО

ОБЩИЕ РАБОТЫ. ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

[Б. п.]. Вечер молодого поэта [в Московском клубе писателей]. — Лит. и искусство, 1943, 24 апр.

Трощенко Е. Поэзия молодых. — Лит. и искусство, 1943, 11 сент.

Поляк Л. О «лирическом эпосе» Великой Отечественной войны. — Знамя, 1943, № 9/10, с. 297.

О балладах Г.

Сурков А. Советская поэзия в дни Отечественной войны. — М., 1944, с. 19.

[Б. п.]. Вечер молодых поэтов [в СП СССР]. — Лит. газ., 1945, 27 окт.

Эренбург И. Стихи солдата. — Пограничник, 1945, № 19, с. 56, портр.

Антокольский П. Поэзия молодых. — Комс. правда, 1945, 23 нояб.

Гринберг И. Творчество молодых. — Лит. газ., 1946, 16 февр.

Зелинский К. О лирике. — Знамя, 1946, № 8/9, с. 186, 188.

Полемику см.: Данин Д. Разговор с продолжением: (Заметки о послевоен. лирике, чувстве времени и Маяковском). — Знамя, 1946, № 11/12, с. 191.

Тарасенков А. Творчество молодых поэтов. — Смена, 1946, № 17/18, с. 13.

Макаров А. Рожденные в битве.— Лит. газ., 1946, 28 дек.

Антокольский П. О поэзии, о воспитании молодых, о культуре. — Знамя, 1947, № 1, с. 136—137.

Твардовский А. [Речь на XI пленуме правления Союза писателей СССР]. — Лит. газ., 1947, 12 июля.

Резник О. Новые голоса: (Заметки о молодой поэзии). — Дальний Восток, 1947, № 5, с. 174, 180, 186.

Рунин Б. Молодые голоса: (Заметки о лирике]. — Новый мир, 1947, № 12, с. 193, 207—210, 213—216.

Резник О. Литературная молодость. — Дружба народов, 1947, кн. 16, с. 183, 184.

Яковлев Б. Против формализма в советской поэзии. — М., 1948, с. 12—13.

Полемику см.: Луконин М. Проблемы советской поэзии: (Итоги 1948 г.]. — Звезда, 1949, № 3, с. 18[illegible]

Грибачев Н. Против космополитизма и формализма в поэзии. — Правда, 1949, 16 февр.

Липко В. Работая над поэтическим переводом. — Звезда Востока, 1952, № 12, с. 119.

О пер. С. Гудзенко стихов Мирмухсина.

Семен Гудзенко: [Некролог] / А. Фадеев, К. Симонов, А. Твардовский и др. — Лит. газ., 1953, 17 февр.

[Б. п. Биографическая справка]. — В кн.: Гудзенко С. Избранные стихи. М., 1953, с. 2. — Крат. биогр. справки см. также в кн.: Гудзенко С. Из[illegible]

раннные стихи. М., 1953, с. 2; Антология русской советской поэзии. М., 1957, т. 2, с. 774; За круглым столом. Ташкент, 1963, с. 320; Песнь любви: Лирика рус. поэтов. М., 1967, с. 622; Строки, добытые в боях. М., 1969, с. 128; Молодогвардейцы: Антология поэзии. М., 1974, с. 162; Бессмертие. М., 1978, с. 696.

Огнев В. Честно, сурово, мужественно. — Лит. газ., 1954, 4 февр.

[Б. п.]. В писательских организациях. — Лит. газ., 1954, 23 февр.

О вечере поэзии, посвящ. Г.

Виноградов Н. Поэзия воинского труда. — Крас. звезда, 1954, 9 дек.

Сурков А. Состояние и задачи советской литературы: Докл. на Втором Всесоюз. съезде сов. писателей. — М., 1954, с. 26.

Евтушенко Е. О двух поэтических поколениях. — Лит. газ. 1955, 25 янв.

[Б. п. Предисловие к публикации цикла стихотворений «Мое поколение»]. — Знамя, 1955, № 2, с. 90.

Тарасенков А. С оружием в руках: О воен.-патриот. традициях сов. лит.— Лит. газ., 1955, 10 мая.

Макаров А. О поэзии молодых. — Знамя, 1956, № 3, с. 131, 132, 133, 135, 150.

Долматовский Е. Поэт-воин. — Юность, 1956, № 7, с. 72—74.

Луконин М. Вечный путник. — В кн.: День поэзии. М., 1956, с. 138.

Симонов К. Послесловие. — В кн.: Гудзенко С. Стихи и поэмы. М., 1956, с. 266—267.

Наровчатов С. Поэты Тувы. — Лит. газ., 1957, 26 нояб.

О пер. Г.

Антокольский П. Семен Гудзенко; О поэзии и культуре. — В кн.: Антокольский П. Поэты и время. М., 1957, с. 198—205, 217—218.

Долматовский Е. Семен Гудзенко. — В кн.: Гудзенко С. Избранное. М., 1957, с. 5—14.

Дрюбин Г. «Я знаю силу слов, я знаю слов набат...». — В кн.: Поэты за прилавком: (О Дне поэзии). М., 1957, с. 32.

Об оценке творчества С. Гудзенко И. Эренбургом.

Макаров А. О поэзии молодых. — В кн.: Макаров А. Воспитание чувств. М., 1957, с. 319—320, 328.

Советские писатели в Великой Отечественной войне: Библиогр. хроника / А. Аскольдов, А. Коган, Т. Конопацкая и др. — Новый мир, 1958, № 2, с. 190, 192.

Г. в 1945 г.

Панков В. Главный герой: Изображение народа в послевоен. лит. Статья 1-я. — Знамя, 1958, № 5, с. 178—180.

Гринберг И. Перекличка поколений. — Вопр. лит., 1958, № 6, с. 6.

Г. в послевоен. годы.

Ларцев В., Ройзензон Л. Молодая гвардия рабочих и крестьян. — Звезда Востока, 1958, № 11, с. 136.

Бузник В. Поэты третьего поколения: (С. Гудзенко, М. Дудин, М. Максимов, С. Орлов). — Рус. лит., 1958, № 4, с. 139—162.

Антокольский П. О времени и о себе. — В кн.: Советские писатели: Автобиогр. М., 1959, т. 1, с. 86—87.

О первых стихах Г.

Макаров А. Немеркнущие образы: (Лирич. заметки). — В кн.: Макаров А. Разговор по поводу. М., 1959, с. 110, 113, 131—140.

Образ воина в поэзии Г.

Эльяшевич А. Поэзия и современность. — Звезда, 1960, № 3, с. 199, 204—205.

Куклис Г. Штрихи военных лет. — Лит. и жизнь, 1960, 4 мая.

О стихах Г. в газ. «Суворов. натиск».

Марченко А. Ответственность. — Вопр. лит., 1960, № 6, с. 36.

Творчество Г. в годы Великой Отеч. войны.

Симонов К. [Предисловие к дневниковым записям С. Гудзенко «Школа мужества»]. — Крас. звезда, 1960, 18 сент.

Гринберг И. Облик поколения: (О молодых поэтах послед. лет). — М., 1960, с. 10—12.

Панков В. Утро Победы. — В кн.: Панков В. Главный герой. М., 1960, с. 38—42, 44.

Хелемский Я. Рассказ о товарище. — В кн.: День поэзии. М., 1960, с. 177—181.

Симонов К. Вместо предисловия [к публикации путевых записей С. Гудзенко «Среднеазиатский дневник»]. — Звезда Востока, 1961, № 2, с. 104—105.

Озеров Л. Жизнь поэта продолжается. — Лит. газ., 1962, 6 марта.

Лазарев Л. Юноши 41-го года. — Вопр. лит., 1962, № 9, с. 43—48, 58.

Луконин М. О Семене Гудзенко: (Из кн. «Товарищ Поэзия»). — В кн.: День поэзии. М., 1962, с. 299—304.

Макаров А. Немеркнущие образы. — В кн.: Макаров А. Серьезная жизнь. М., 1962, с. 456, 459, 477—485.

Образ воина в поэзии Г.

Суровцев Ю. Лирика «филологического поколения». — В кн.: Суровцев Ю. О поэтах и поэзии. Тбилиси, 1962, с. 81, 94.

Эренбург И. Люди, годы, жизнь: Кн. 5-я. — Новый мир, 1963, № 1, с. 96—99.

Поздняев К. Надежный друг. — Лит. Россия, 1963, 15 февр., с. 17.

Щеглов М. Студенческие тетради. — Новый мир, 1963, № 6, с. 139—140.

Г. на вечере поэзии в МГУ в 1948 г.

Ларцев В. Баллада о современной поэзии. — Звезда Востока, 1963, № 9, с. 124, 127, 129.

Долматовский Е. Из жизни поэзии. — В кн.: День поэзии. М., 1963, с. 77.

Кулинич А. Русская советская поэзия. — М., 1963, с. 281, 282—283.

О стихах Г., посвящ. войне.

Полемику см.: Эльяшевич А. Сергей Орлов. — В кн.: Эльяшевич А. Поэты, стихи, поэзия. Л., 1966, с. 203, 204—205.

Луконин М. Поиски; Семен Гудзенко. — В кн.: Луконин М. Товарищ Поэзия. М., 1963, с. 35, 275—286; То же. — 2-е, доп. изд. — М., 1972, с. 52, 219—226.

Оценку см.: Селихов К. Всегда в строю: (Раздумья о поэзии М. Луконина). — М., 1976, с. 30—31.

Озеров Л. Поэты и книги. — В кн.: Озеров Л. Работа поэта. М., 1963, с. 304—312.

Отклик см.: Друнина Ю. Сквозь пламя строк. — Лит. газ., 1964, 4 февр.

Чернов Ю. Биография продолжается: [Воспоминания]. — В кн.: Чернов Ю. Путешествие к землякам. Липецк, 1963, с. 39—47.

Эльяшевич А. Хорошие и разные. — В кн.: Эльяшевич А. Герои истинные и мнимые. М.; Л., 1963, с. 344—345.

О стихах Г., посвящ. войне.

Рассадин С. Постоянная прописка. — Юность, 1964, № 8, с. 69.

Ларцев В. Семен Гудзенко в Самарканде: [Воспоминания]. — Тр. Самарк. ун-та, 1964, вып. 153. Вопросы истории и теории литературы, с. 237—244.

Лармин О. Художественный метод и стиль. — М., 1964, с. 262.

Маршак С. Слово в строю. — В кн.: Маршак С. Воспитание словом. М., 1964, с. 116.

Симонов К. Вместо предисловия [к публикации путевых записей С. Гудзенко «Среднеазиатский дневник»]. — В кн.: Человек среди людей. М., 1964, с. 112—113.

Гринберг И. Постоянная изменяемость. — Вопр. лит., 1965, № 2, с. 31.

О соотношении биографии поэта и его творчества.

Эренбург И. Люди, годы, жизнь: Кн. 6-я. — Новый мир, 1965, № 2, с. 32.

Дементьев В. Молодость на войне. — Москва, 1965, № 5, с. 196, 198, 199, 200, 202.

[Б. п.]. Семен Гудзенко: [Предисл. к публ.]. — Моск. комсомолец, 1965, 5 сент.

Антокольский П. Семен Гудзенко. — В кн.: Антокольский П. Пути поэтов. М., 1965, с. 362—380.

Коган А. Сквозь время... — В кн.: Живая память поколений: Великая Отеч. война в сов. лит. М., 1965, с. 251—252.

Панков В. Поэтические горизонты. — В кн.: Панков В. Воспитание гражданина. М., 1965, с. 340, 342.

Удонова З. В боевом строю; Апухтина В. Облик героя. — В кн.: Апухтина В., Удонова З. Героический подвиг народа: Сов. лит. о Великой Отеч. войне. М., 1965, с. 13—14, 66—68.

Чернов Ю. Биография продолжается: Страницы воспоминаний. — Лит. Россия, 1966, 14 янв., с. 17, портр.

Субботин В. Мое поколение: [Воспоминания]. — Лит. газ., 1966, 9 мая.

Кожинов В. Лирика военного поколения. — В кн.: Социалистический реализм и художественное развитие человечества. М., 1966, с. 273—274, 275, 276, 278, 280, 284—285, 286, 290, 297, 298, 299—300, 307—313, 316.

Лазарев Л. [Предисловие к публикации фронтовых стихов С. Гудзенко]; **Эренбург И.** О поэте Гудзенко: Из выступления на творч. вечере С. Гудзенко, 21 апр. 1943 г. / Публ. В. Мильман и Л. Соловейчика. — Лит. наследство, 1966, т. 78, кн. 1. Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны, с. 82—84, 95—96.

Отклик см.: Бочаров А. Сердцем слитая с народом. — Вопр. лит., 1967, № 9, с. 90—91.

Лазарев Л. Поэзия военного поколения. — М., 1966, с. 5, 7, 9, 23, 34, 35, 37.

Сорокин В. Поэт Семен Гудзенко в Козельске [в годы войны]. — Мол. ленинец, Калуга, 1967, 6 янв.

Винокуров Е. Не опоздавшие родиться. — Лит. газ., 1967, 18 окт.

О стихах Г., посвящ. войне.

Гусев В. Пятидесятые годы: Лирич. поэзия. — В кн.: Гусев В. В середине века: О лирич. поэзии 50-х гг. М., 1967, с. 108—113.

Долматовский Е. Каждый помнит по-своему. — В кн.: Долматовский Е. Из жизни поэзии. М., 1967, с. 168—178.

Жолкин В. Письмо в редакцию: [Воспоминания]. — В кн.: День поэзии. М., 1967, с. 195.

Павловский А. Русская советская поэзия в годы Великой Отечественной войны. — Л., 1967, с. 14—15, 46, 49—51, 54, 66, 103, 120, 261—263, 268, 275.

Отклик см.: Бочаров А. И пышки, и шишки. — Вопр. лит., 1967, № 7, с. 204.

Эренбург И. Люди, годы, жизнь: Кн. 5, 6. — Собр. соч. М., 1967, т. 9, с. 317—323, 535.

Кардин В. Дни и стихи Семена Гудзенко. — Лит. газ., 1968, 12 июня, с. 6, портр.

Брыкина С. Семен Гудзенко об Узбекистане. — Печать Узбекистана, 1968, № 11, с. 32—33.

Озеров Л. Словарь русского языка: [Воспоминания]. — Наш современник, 1968, № 11, с. 99—103.

Антокольский П. Автобиография. — В кн.: Русские поэты: Антология. М., 1968, т. 4, с. 408.

Гаспаров М. Русский трехударный дольник XX в. — В кн.: Теория стиха. Л., 1968, с. 63, 99.

Гринберг И. Пути советской поэзии. — М., 1968, с. 240—242, 271—272.

Субботин В. Поколение: [Воспоминания]. — В кн.: Субботин В. Жизнь поэта. М., 1968, с. 28—32; То же. — 2-е изд. — М., 1970, с. 290—295.

Антокольский П. Шесть простых истин. — Лит. газ., 1969, 19 февр., с. 6.

Хелемский Я. По старым пылающим адресам: [Воспоминания]. — Знамя, 1969, № 3, с. 202—218.

Озеров Л. [Предисловие к публикации «Походная тетрадь поэта»]. — Смена, 1969, № 9, с. 2, портр.

Козлова С. Одними мыслями, одними чувствами. — Лит. Россия, 1969, 17 окт., с. 11.

О пер. Г. стихов тув. поэтов.

Лазарев Л. Юноши 41-го года. — В кн.: Строки, добытые в боях. М., 1969, с. 5—15.

Макаров А. Немеркнущие образы: (Лирич. заметки); О поэзии молодых. — В кн.: Макаров А. Идущим вослед. М., 1969, с. 228—229, 231, 247—255, 261—262, 266, 268—269, 317.

Панков В. Героизм остается в строю; Поэтические горизонты. — В кн.: Панков В. Воспитание гражданина. 2-е изд., перераб. и доп. М., 1969, с. 163, 335, 336.

Осетров Е. Живая кровь событий: Стихи на войне. — Веч. Ленинград, 1970, 20 марта.

Резвова Т. Ярость и ясность. — Лит. Россия, 1970, 24 апр., с. 14.

О работе Г. в газ. «Суворов. натиск» в годы войны.

Брыкина С. Поэты военных лет. — Лит. в школе, 1970, № 5, с. 3—4, 10.

Замотаев А. По новым счастливым адресам. — Лит. Россия, 1970, 24 июля, с. 10—11.

Очерки Г. в газ. «Суворов. натиск» и их герои.

Санов Л. Земля Украины: [Воспоминания]. — Радуга, 1970, № 7, с. 105—108.

[Б. п.]. От имени поколения. — Лит. Россия, 1970, 2 окт., с. 15, ил.

О выходе в берлин. изд-ве «Культура и прогресс» кн. «Семен Гудзенко. Портрет одного поколения: Стихи. Дневники. Свидетельства».

Пономарев Б. Суровые торжественные строки. — Веч. Ленинград, 1970, 2 нояб.

А. Межиров и С. Гудзенко.

Бать Л. «Ваше острое слово...»: (И. Г. Эренбург). — В кн.: Бать Л. Незабываемые встречи. М., 1970, с. 78.

Приводится высказывание И. Эренбурга о С. Гудзенко.

Дементьев В. Молодость на войне. — В кн.: Дементьев В. Огненный мост. М., 1970, с. 19, 23—24, 26.

Ваншенкин К. «Наброски к роману»: [Воспоминания]. — Вопр. лит., 1971, № 8, с. 134—135, 136.

Водолагин М. Сталинградская битва в поэзии: (По страницам фронтовых газ.). — В кн.: Писатель и жизнь. М., 1971, вып. 6, с. 144, 147, 148.

Грудцова О. Сергей Наровчатов: Очерк творчества. — М., 1971, с. 9, 16, 21.

Кардин В. «...Человек твоего поколения». — В кн.: День поэзии. М., 1971, с. 164—168.

Максимов М. Мы начинали в июне; Марченко А. Героическое дело требует героического слова. — В кн.: Армия и литература. М., 1971, с. 231, 304.

Туровский В. «Кто вернется — долюбит». — Комс. правда, 1972, 18 марта.

О вечере, посвящ. 50-летию Г.

Замотаев А. «Матери наши за нами...»: [Воспоминания]. — Лит. Россия, 1972, 5 мая, с. 10—11.

Коган А. Судьба как стихи. — Сиб. огни, 1972, № 5, с. 159—165.

Абрамов А. Лирика и эпос Великой Отечественной войны: Проблематика. Стиль. Поэтика. — М., 1972, с. 282—285, 379—382, 622; То же. — 2-е изд. — М., 1975, с. 234—235, 236, 316—318.

Кардин В. «Мы начали в июне, на заре...»: [Воспоминания]. — В кн.: Кардин В. Пристрастие. М., 1972, с. 5—57.

Шистер Е. Песня в солдатской шинели. — Веч. Москва, 1973, 20 февр.

Шистер Е. По следам подвига. — Сов. культура, 1973, 16 марта.

Г. в 1942 г.

Антокольский П. Семен Гудзенко. — Собр. соч. М., 1973, т. 4, с. 164—179.

Бялик Б. Воинствующий гуманизм. — В кн.: Бялик Б. Подвиг литературы. М., 1973, с. 149.

Штрихи воен. биогр. Г.

Ваншенкин К. На совещании м[олодых]. — В кн.: Ваншенкин К. На[броски к роману. М., 1973, с. 19—2[1, 23.

Коган А. Судьба как стихи: (О[С. Гудзенко «Завещание мужества» и о нем самом). — В кн.: Литерат[ура и современность. М., 1973, сб. 1[2, с. 303—319.

Михайлов А. «Человечеству д[олжется песен...». — В кн.: Литература [созидания и борьбы. М., 1973, с. 32[2].

О работе Г. в послевоен. годы.

Окунев Ю. «Упал, метнув грана[ту...». — В кн.: Навсегда в сердце[. Волгоград, 1973, с. 406—417.

Соболь М. Когда мы были мол[оды: [Воспоминания]. — В кн.: День [поэзии. М., 1973, с. 267, 268.

Щеглов М. Студенческие тетра[ди. — М., 1973, с. 63.

Г. на вечере поэзии в МГУ в мар[те 1948 г.

Аннинский Л. Глубина фронта[. Этич. тема в лирике воен. поколе[ния. — Новый мир, 1974, № 4, с. 21[8, 222, 224.

Винокуров Е. Поэзия мужества[, подвига. — Веч. Москва, 1974[, 17 окт.

Боровой Л. Истинная жизнь сло[ва. — В кн.: Боровой Л. Путь слова[. М., 1974, с. 629.

Ваншенкин К. Лица и голоса[. С. Гудзенко. [Воспоминания]. — [Вопр. лит., 1975, № 1, с. 170—174.

Соломянская Л. «В сердцах фрон[товиков...». — Веч. Москва, 1975[, 4 мая.

Г. в дни войны.

Коган А. Опыт жизни и опыт [искусства. — Вопр. лит., 1975, № 5[, с. 206—207, 212.

Долматовский Е. Каждый помни[т по-своему: (С. Гудзенко). — В кн.[: Долматовский Е. Было: Зап. поэта[. М., 1975, с. 129—139.

Отклик см.: Чуйков В. Верн[ость. — Знамя, 1976, № 4, с. 239.

Коган А. Судьба как стихи: (О[С. Гудзенко «Завещание мужества» [и о нем самом). — В кн.: Коган А.[Перечитывая войну. М., 1975[, с. 134—157.

Торопыгин В. Коротко о себе. — [В кн.: Торопыгин В. Стихотворения[. Л., 1975, с. 5.

Г. — руководитель семинара мо[лодых поэтов в 1948 г. в Ленин[граде.

Евдокимов Н. Реальность и воплощенье. — М., 1976, с. 24.

Г. и студенты Лит. ин-та (1943 г.). Воспоминания.

Наровчатов С. Поэт на фронте. — В кн.: Наровчатов С. Берега времени. М., 1976, с. 141.

Помазнева В. В памяти и в сердце навсегда: Документы ЦГАЛИ рассказывают. — Лит. газ., 1977, 23 февр., с. 3.

Приводится отзыв И. Эренбурга о С. Гудзенко.

Коган А. Судьба как стихи: (С. Гудзенко); Движение времени, движение темы: (Заметка о фронтовых мотивах в соврем. сов. поэзии). — В кн.: Коган А. Стихи и судьбы: Фронтовая тема в сов. поэзии. М., 1977, с. 125—139, 218, 220, 238.

Лазарев Л. «Я пришел в шинели жестко-серой...». — В кн.: Гудзенко С. Избранное. М., 1977, с. 3—10.

Павловский А. Присягаем Победой! — В кн.: В середине семидесятых. Л., 1977, с. 91.

О стих. Г., напис. в конце войны.

Панков В. Дорога через Сокольники. — В кн.: Панков В. Народный героизм и литература. М., 1977, с. 16.

Г. в начале войны.

Аннинский Л. Мальчики великой эпохи: Этич. тема в лирике воен. поколения. — В кн.: Аннинский Л. Тридцатые — семидесятые. М., 1978, с. 129, 134.

Отзыв см.: Бочаров А. За живою мыслью. — Новый мир, 1979, № 1, с. 274.

Ваншенкин К. На совещании молодых; Семен Гудзенко. — В кн.: Ваншенкин К. Лица и голоса. М., 1978, с. 96—99, 135—140.

Ваншенкин К. Из воспоминаний о Твардовском. — В кн.: Воспоминания об А. Твардовском. М., 1978, с. 206—208.

Красильщикова А. Поколение военного призыва и современная поэзия. — В кн.: Русская советская поэзия: Традиции и новаторство, 1946—1975. Л., 1978, с. 75—76, 85—86, 87—88.

Социальный портрет молодого писателя: [Ред. статья]. — Лит. учеба, 1979, № 1, с. 7.

Львов М. Из мозаики памяти. — В кн.: День поэзии. М., 1979, с. 126—127.

Аннинский Л. В цепи: М. Луконин и его поэтич. спутники. — Новый мир, 1980, № 3, с. 249, 254, 256—259, 260.

Винокуров Е. «Я учу их не соглашаться со мной...». — Юность, 1980, № 4, с. 89.

Поиски Г. в области воен. темы.

Зайцев В. Русская советская поэзия эпохи Великой Отечественной войны: (Жанрово-стилевые тенденции). — Вестн. МГУ. Сер. 9. Филология, 1980, № 3, с. 11.

Брыкина С. Творчество поэтов военного поколения: (С. Орлов, Ю. Друнина, С. Гудзенко). Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — М., 1971. — 19 с. — В надзаг.: Моск. обл. пед. ин-т.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Баллада о дружбе. 1943

Пьяных М. Русская советская лирика периода Великой Отечественной войны, 1941—1945 гг.: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — Л., 1961, с. 6. — В надзаг.: Ленингр. ун-т.

Карпов А. Крутые пути. — Урал, 1967, № 9, с. 157, 160—161.

Пьяных М. Лирические баллады С. Гудзенко военных лет. — В кн.: Науч. докл. литературоведов Поволжья: Материалы VI зон. конф. литературоведч. каф. ун-тов и пед. ин-тов. Астрахань, 1967, с. 62—64.

Спивак И. Советская поэзия периода Великой Отечественной войны в жанровом развитии. — Львов, 1972, с. 77—78.

Перед атакой. Стихотворение. 1943

Калитин Н. Удачи и ошибки. — Лит. и искусство, 1943, 8 мая.

Корман Б. О современности, оригинальной рифме и силе простого слова. — Подъем, Воронеж, 1960, № 5, с. 167.

Корман Б. О современности, оригинальной рифме и силе простого

слова. — В кн.: Писатель и современность. Воронеж, 1965, с. 59.

Осетров Е. Стихи идут в бой. — Сов. воин, 1967, № 24, с. 28.

Родимцев А. Под небом Испании. — М., 1968, с. 140—141.

Коган А. Четверть века спустя. — В кн.: Литература великого подвига. М., 1970, с. 209—210.

Михайлов А. От сороковых — к семидесятым: (Из творч. опыта поэтов фронтовой плеяды). — Знамя, 1971, № 11, с. 227.

Абрамов А. Молодые тогда и — всегда. — Лит. Россия, 1972, 18 февр., с. 17—18.

Наровчатов С. Мы входим в жизнь. — Знамя, 1975, № 4, с. 204.

Абрамов А. Чтобы стать мужчиной, мало им родиться. — Поэзия, 1975, вып. 14, с. 59—60.

Топер П. Ради жизни на земле. — М., 1975, с. 480.

Коган А. Опыт жизни и опыт искусства: Заметки на полях нескольких стихотворений и одной критич. статьи. — В кн.: Коган А. Стихи и судьбы: (Фронтовая тема в сов. поэзии). М., 1977, с. 218—220, 225.

Оботуров В. Степень родства или о традициях, творящих поэтический облик современности. — М., 1977, с. 60.

Путь.
Стихотворение. 1943

Кардин В. Искатель или обыватель. — В кн.: Кардин В. Верность времени. М., 1962, с. 47—48.

Сталинградская тишина. (Тишина).
Стихотворение. 1943

Понизовский В., Щербаков А. Мамаев курган — главная высота Отчизны. — Комс. правда, 1967, 15 окт.

Баллада о знамени. 1944.

Щербина В. Образ Ленина в художественной литературе. — Большевик, 1945, № 7/8, с. 64.

Вацек Д. Летопись пламенных лет. — Моск. комсомолец, 1968, 25 окт.

Арутюнов Л. Черты великого об[раза]: (Поэтич. Ленинниана). — Вопр. лит., 1970, № 3, с. 26; в кн.: Литература и современность. М., 197[0], сб. 10, с. 163.

Арутюнов Л. Вашим, товарищ сердцем и именем... — Лит. Армения, 1970, № 4, с. 67.

Корабельников Г. Самый человеч[ный] человек. — В кн.: Литература [и] ты. М., 1970, вып. 4, с. 100—101.

Крившенко С. Рассказ о поэтиче[ской] Ленинниане. — Хабаровск, 197[1], с. 87.

Однополчане.
Сборник стихов. 1944

Эренбург И. Однополчане. — Огонек, 1944, № 5/6, с. 15, портр.

Эренбург И. Стихи солдата. — Знамя, 1944, № 5/6, с. 219—221.

Полемику см.: Макаров А. О массовости социалистического искусства. — Октябрь, 1947, № 9, с. 186.

Громов П. — Звезда, 1944, № 7/8, с. 192—193.

Озеров Л. Первая книга стихов. — Смена, 1945, № 7/8, с. 14.

Песня 1-й гвардейской танковой бригады. («Добровольно в строй мы стали...»). 1944

Крупянская В., Минц С. Материалы по истории песни Великой Отечественной войны. — М., 1953, с. 37. — (Тр. / Ин-т этнографии. Новая сер. Т. 19).

Издалека.
Цикл стихотворений. 1945

Оттен Н. Новые песни. — Моск. большевик, 1945, 27 окт.

«На снегу белизны госпитальной...». (Врач).
Стихотворение. 1945

Пьяных М. Лирические баллады С. Гудзенко военных лет. — В кн.: Науч. докл. литературоведов Поволжья: Материалы VI зон. конф. литературовед. каф. ун-тов. и пед. ин-тов. Астрахань, 1967, с. 62—64.

«Никогда я не забуду...». (Буда; Битва в Буде).
Стихотворение. 1945

Калитин Н. Взыскательность поэта. — Лит. газ., 1948, 13 марта.

Памяти ровесника.
Поэма. 1945

Тихонов Н. Советская литература в 1944—1945 гг. — Лит. газ., 1945, 17 мая.

Тихонов Н. Перед новым подъемом: Сов. лит. в 1944—45 гг. — М., 1945, с. 18—19, 49, 50; То же в кн. Н. Тихонова: Писатель и эпоха. М., 1972, с. 119, 137; [2-е изд.]. — М., 1974, с. 118—119, 136.

Макаров А. По страницам журналов. — Новый мир, 1946, № 4/5, с. 157—158.

Стихи и баллады.
Сборник. 1945

Левин Г. Поэзия и условность. — Лит. газ., 1945, 15 сент.

«Я был пехотой в поле чистом...». (На войне).
Стихотворение. 1945

Максимов М. На передний край. — Лит. газ., 1947, 15 марта.

Максимов М. Через двенадцать лет. — Моск. литератор, 1957, 1 мая.

Панков В. Музы не молчали: Заметки о воен. теме. — В кн.: Панков В. Народный героизм и литература. М., 1977, с. 257.

Закарпатские стихи.
Цикл стихотворений. 1946, 1947, 1948

Артемьев В. Несколько слов о стихах и поэтах: (Письмо в ред.). — Культура и жизнь, 1947, 20 февр.

Долматовский Е. Разговор о поэзии. — Лит. газ., 1947, 9 авг.

Львов С. Стихи о Москве. — Лит. газ., 1947, 13 сент.

Долматовский Е. Новые голоса. — Комс. правда, 1947, 27 сент.

Вишневский В. [Письмо С. П. Гудзенко от 5 декабря 1947 г.]. — В кн.: Вишневский В. Статьи, дневники, письма: О лит. и искусстве. М., 1961, с. 635—636; Собр. соч. М., 1961, т. 6 (доп.), с. 640—641.

Тарасенков А. Заметки о поэзии. — Новый мир, 1948, № 4, с. 211.

Львов С. Публицистическая лирика. — Лит. газ., 1948, 23 июня.

Четыре стихотворения
(Знамя, 1946, № 7)

Левин Ф. Жизнь идет вперед. — Лит. газ., 1946, 5 окт.

Усиевич Е. Литературное обозрение. — Труд, 1947, 20 апр.

Год рождения.
Стихотворение. 1947

Кедрина З. Поиски главного. — Новый мир, 1948, № 5, с. 197.

Курская тетрадь.
Сборник. 1947

[Б. п.]. «Курская тетрадь»: Сб. стихов о кандидатах народа. — Лит. газ., 1947, 1 февр.

Лирическая хроника.
Поэма. 1947

Рясенцев Б. Без руля и без ветрил. — Сиб. огни, 1947, № 4, с. 133.

Кузьмичев И. Вадим Шефнер: Очерк творчества. — Л., 1968, с. 57, 58, 60, 61.

После марша.
Сборник стихов. 1947

Рунин Б. Проверка временем. — Лит. газ., 1947, 17 мая.

Оценку см.: Дементьев В. Бессонница века. — В кн.: Дементьев В. Огненный мост. М., 1970, с. 123—124.

Наумов Е. — Звезда, 1947, № 9, с. 194—196.

Битва.
Сборник стихов. 1948

Левин Г. Стихи Семена Гудзенко. — Смена, 1948, № 22, с. 16.

Закарпатские стихи.
Сборник. 1948

[Б. п.]. Советская поэзия в 1948 г. — Лит. газ., 1949, 23 марта.

Левин Г. Стихи о Закарпатье. — Труд, 1948, 26 сент.

Левин Г. Стихи Семена Гудзенко. — Смена, 1948, № 22, с. 16.

Межиров А. «Закарпатские стихи». — Моск. комсомолец, 1948, 21 дек.

Марголина А. Однополчане. — Новый мир, 1949, № 1, с. 267—268.

Панков В. — Веч. Москва, 1949, 4 февр.

Луконин М. Проблемы советской поэзии: (Итоги 1948 г.). — Звезда, 1949, № 3, с. 191.

Щипачев С. О высокой требовательности. — Лит. газ., 1950, 1 марта.

Рыбинцев И. Вот она, наша Украина. — Сов. Украина, 1959, № 4, с. 138.

Мир и война; Испанская баллада. Стихотворения (В кн.: За мир, за демократию. М., 1948)

Нелидов С. Поэзия, зовущая к борьбе. — Веч. Москва, 1949, 5 янв.

Тарасенков А. Поэзия в наши дни. — В кн.: Тарасенков А. Идеи и образы советской литературы. М., 1949, с. 237—238.

Секретарь райкома. Стихотворение. 1948

Ларин Г. Сердце народа. — Лит. газ., 1948, 24 нояб.

Голос мира. Стихотворение. 1949

Паперный З. Сила слова. — Лит. газ., 1950, 25 июля.

Дальний гарнизон. Поэма. 1950

Иванов А. «Дальний гарнизон». — Сов. воин, 1950, № 8, с. 32.

Луконин М. Поэма о друзьях. — Крас. звезда, 1950, 29 апр.

Тельпугов В. «Дальний гарнизон». — Смена, 1950, № 10, с. 16.

Сердюк А., Абрамов М. Поэма о молодом воине. — Комс. правда, 1950, 13 июня.

Поздняев К. Солдат армии м... ра. — Лит. газ., 1950, 14 июня.

Благородный долг советских пи... сателей: [Передовая]. — Лит. га... 1950, 12 июля.

Иващенко Ю., Тельпугов В. В книге все должно быть прекрас... ным! — Комс. правда, 1950, 11 ав...

Полемику см.: Белаш Ю. «Сло... во — полководец человечьей силы» (Заметки о соврем. поэзии). — Зна... мя, 1950, № 10, с. 169.

Жичко Ф. Поэма о советском воине. — Страж Балтики, 195... 28 сент.

Паперный З. О поэтическом ма... стерстве. — Знамя, 1951, № 2, с. 172—173.

Хелемский Я. Часовые мира. — Огонек, 1951, № 23, с. 24.

Паперный З. О поэме. — Лит. га... 1951, 5 июля.

Сухарев А. Жанр поэмы в после... военной русской советской литерату... ре (1946—1950 гг.): Автореф. дис... на соиск. учен. степ. канд. филол. на... ук. — М., 1955, с. 13. — В надзаг.: Моск. обл. пед. ин-т.

Козлов И. В мирные дни. — Ок... тябрь, 1956, № 9, с. 172—174.

Рыбина З. Наследники боевой славы. — Что читать, 1958, № 1... с. 15.

Макаров А. Немеркнущие образы (Лирич. заметки). Статья 2-я. — Знамя, 1958, № 2, с. 212—216.

Хавчин В. Ключи героизма. — Дон, 1958, № 2, с. 171—172.

Борзунов С. Окрыленность подви... га. — Сов. Россия, 1969, 19 июня.

Сухарев А. Русская советская поэма послевоенного времени (1946—... 1950 гг.: О некоторых стилевых осо... бенностях). — В кн.: Вопросы теории и истории литературы. Тамбов, 197... с. 18. — В надзаг.: Тамб. пед. ин-т.

Катюша. Стихотворение. 1951

Гринберг И. Лирическая поэ... зия. — М., 1958, с. 179—181.

Солдатские будни. Цикл стихотворений. 1951

Львов С. Стихи и поэмы в журна... ле «Знамя». — Лит. газ., 1951, 28 дек.

Кассиль Л. Жить надо во весь рост: (Из дневников). — Знамя, 1972, № 4, с. 205.

Избранные стихи. Сборник. 1953

Андреева Н. Избранные стихи Семена Гудзенко. — Правда Юж. Казахстана, 1953, 14 нояб.

Дорошин П. Светлые страницы. — Тамбов. правда, 1953, 4 дек.

Мелкумов М. Стихи Семена Гудзенко. — Ленинский путь, Самарканд, 1953, 15 дек.

Гиленко В. На переднем крае. — Сов. Сахалин, 1954, 18 мая.

Макаров А. Немеркнущие образы: (Лирич. заметки). Статья 2-я. — Знамя, 1958, № 2, с. 212—216.

Последние стихи. (Три стихотворения). 1953

Симонов К. Три стихотворения: [Предисл. к публ.]. — Лит. газ., 1953, 11 июня.

Щипачев С. Заметки о поэзии 1953 года. — Лит. газ., 1954, 5 янв.

Гринберг И. Лирическая поэзия. — М., 1955, с. 50.

Михайлов А. Личность поэта в лирике. — В кн.: Михайлов А. Лирика сердца и разума: (О творч. индивидуальности поэта). М., 1965, с. 115.

Мое поколение. Цикл стихотворений. 1955

Кульбас Д. Мое поколение. — Крас. Курган, 1955, 31 мая.

Назаренко В. За поэзию большого размаха. — Нева, 1955, № 9, с. 162.

Пограничная баллада. 1956

Федченко Ю. «Пограничная баллада» С. Гудзенко. — В кн.: Поэтика одного произведения. Самарканд, 1977, с. 67—70. (Тр. / Самарк. ун-т. Новая сер.; Вып. № 311).

Стихи и поэмы. Сборник. 1956

Лазарев Л. Поэзия мужества. — Комс. правда, 1956, 18 авг.

Антокольский П. Поэзия поколения. — Лит. газ., 1956, 30 авг.

[Б. п.]. Стихи и поэмы Семена Гудзенко. — Страж Балтики, 1956, 4 сент.

Скобелев В. Поэт-воин. — Волж. коммуна, 1956, 9 сент.

Привалова Т. Поэзия воинского труда. — Сов. воин, 1956, № 22, с. 21.

Эльяшевич А. Залог вечной молодости. — Лит. и жизнь, 1959, 13 марта.

Эльяшевич А. Поэзия и современность. — Звезда, 1960, № 3, с. 204—205.

Избранное. 1957

[Б. п.]. — Что читать, 1958, № 5, с. 40.

Лазарев Л. Высокое право. — Крас. звезда, 1958, 28 июня.

Стихи. Сборник. 1961

Кутлер С. Быть нужным — это счастье. — Веч. Москва, 1962, 8 июня.

Армейские записные книжки. 1962

Львов С. [Предисловие к публикации дневниковых записей С. Гудзенко]. — Моск. комсомолец, 1958, 5 дек.

Эта статья, а также статьи М. Кириллова, Е. Долматовского и Л. Лазарева посвящ. отрывкам из кн.

Кириллов М. Плохое начало хорошего номера. — Лит. газ., 1960, 13 февр.

Долматовский Е. Солдатский дневник будущего поэта. — Юность, 1960, № 2, с. 82.

Дажин Д. О поколении и о себе. — Крас. звезда, 1962, 15 сент.

Малярова И. Песня о Москве. — На страже Родины, 1962, 26 сент.

Малярова И. — Звезда, 1962, № 11, с. 214.

Леонтьев А. Черты поколения. — Новый мир, 1962, № 12, с. 256—258.

Камов Б. — Октябрь, 1963, № 2, с. 220—221.

Панков В. Родство поколений. — Комс. правда, 1963, 6 марта.

Вайнберг И. Записки одного из нас. — Знамя, 1963, № 6, с. 222.

Лазарев Л. Перед бессмертием. — Юность, 1963, № 11, с. 78.

Панков В. День бегущий, стремительный: (Заметки критика). — В кн.: Литература и современность. М., 1963, сб. 4, с. 185—186.

Завещание мужества. Сборник. 1971

Пыльнев А. Мужество юных. — Нева, 1971, № 8, с. 197—198.

Избранное. 1977

Абрамович А. — Мол. гвардия, 1979, № 7, с. 315—316.

С. П. ГУДЗЕНКО В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Поэзия

Ваншенкин К. «Как горько мне, что нет Светлова...». — В кн.: Ваншенкин К. Повороты света. М., 1965, с. 105—106.

Вейцман М. Слово: Памяти С. Гудзенко («От крови и огня багрово...»). — Радуга, 1968, № 10, с. 36.

Гамзатов Р. Памяти Семена Гудзенко («В поэмах и сказках мы ищем героев...») / Пер. с авар. Н. Гребнев. — В кн.: Гамзатов Р. В горах мое сердце. М., 1959, с. 81; в кн.: Гамзатов Р. Избранное. М., 1964, т. 1, с. 208—209; в кн.: Гудзенко С. Завещание мужества. М., 1971, с. 119.

Гиленко В. Счастье: Памяти поэта-борца С. Гудзенко («Пройден путь. Оборвалось слово...»). — Моск. комсомолец, 1956, 1 нояб.

Друнина Ю. На вечере памяти Семена Гудзенко («Мы не трусы. За жизнь...»). — Лит. газ., 1974, 8 мая, с. 6; в кн.: Друнина Ю. Окопная звезда. М., 1975, с. 57—58.

Отзыв см.: Гринберг И. Перекрестки и параллели. — Октябрь, 1974, № 11, с. 194.

Карпеко В. «Мы не готовились в пророки...». — В кн.: Карпеко В. Такая моя планета. М., 1963, с. 62.

Левин Г. «Веселый, чернобровый, добрый...». — В кн.: Левин Г. День в отпуску. М., 1963, с. 109.

Отзыв см.: Михайлов А. Поэзии — качество! — Знамя, 1964, № 10, с. 233—234; Михайлов А. Дайте крепкий стих. — В кн.: Михайлов А. Факел любви: Поэзия наших дней. М., 1968, с. 154—155.

Левитанский Ю. Памяти ровесника («Опоздало письмо. Опоздало письмо. Опоздало...»). — В кн.: Левитанский Ю. Стороны света. М., 1959, с. 19—21; в кн.: Гудзенко С. Завещание мужества. М., 1971, с. 154—155.

Межиров А. Памяти друга («Сейчас пор я поверить не в силах...»). — Нева, 1955, № 9, с. 89; в кн.: Межиров А. Возвращение. М., 1959, с. 27—28; в кн.: Гудзенко С. Завещание мужества. М., 1971, с. 140—141.

Межиров А. «Полумужчины, полудети...». — В кн.: Межиров А. Время. М., 1976, с. 75.

Окунев Ю. Памяти друга («Я успел и рассказать про это...»). — Лит. Сталинград, 1954, кн. 8, с. 188—189; в кн.: Окунев Ю. Стихи. Сталинград, 1954, с. 62—63.

Окунев Ю. Семен Гудзенко («Я успел и рассказать про это...»). — В кн.: Окунев Ю. Стихи и поэмы. Сталинград, 1957, с. 123—124.

Первомайский Л. Пушта Фельдвернеки («О степь глухая, пушта Фельдвернеки!..») / Пер. с укр. Я. Хелемский. — Новый мир, 1971, № 5, с. 3—5.

Петров В. Семену Гудзенко («А ветер сник и снова — крик...»). — Смена, 1970, 22 июля.

Поперечный А. Песня не умрет... Памяти С. Гудзенко («Белые метели, черные метели...»). — На страже Родины, 1961, 6 апр.; в кн.: Поперечный А. Червонные листья. Л., 1961, с. 71—82.

Рачков Н. Отцам («Вас вся жизнь осеняло солнце...»). — В кн.:

Поэтический год, 1963. Горький, 1964, с. 84.

Темин Л. В гостях у матери поэта («Тесно комната уставлена...»). — В кн.: Темин Л. Рассветы рождаются ночью. Киев, 1964, с. 73—75.

Темис Л. Памяти поэта-воина Семена Гудзенко («Я с полки снял сегодня снова...»). — Сов. Украина, 1955, № 10, с. 102.

Тучков И. Правофланговые («Пока штампуются погоны...»). — В кн.: Тучков И. Рабочая улица. Симферополь, 1963, с. 37—38.

Ураков Г. Поэт: Памяти С. Гудзенко («За окном в гимнастерке зеленой...»). — В кн.: Литературный Омск. Омск, 1959, с. 66.

Урин В. Ровесник («Молодой, широкоплечий...»). — В кн.: Урин В. Юго-Восток. Сталинград, 1955, с. 70—74.

Чуев Ф. Военные поэты («Когда ложатся тени на поляну...»). — Октябрь, 1972, № 4, с. 136.

Шаховской Б. Карандаш на полу... («Умирает поэт. А больничные стенки...»). — В кн.: Шаховской Б. Утренний прибой. М., 1965, с. 12—15.

Шаховской Б. Ради нескольких слов... («Умирает поэт. А больничные стенки...»). — В кн.: Шаховской Б. Опять вернутся журавли. М., 1959, с. 17—19.

Отзывы см.: Кожухова О. Голос мужественного сердца. — Знамя, 1959, № 10, с. 221; Котов М. Чувство времени. — Саратов, 1969, с. 53.

Пародии, эпиграммы, шуточные стихотворения

Бахнов В. Бесконечная баллада: (С. Гудзенко) («Я всю Европу пересек...»). — Крокодил, 1947, № 11, с. 9.

Бахнов В. Семен Гудзенко: После атаки («Когда за стол сажусь — боюсь...») / Друж. шарж Г. Валька. — Смена, 1947, № 9, с. 13.

Запашный В. Завидная доля («Пусть называюсь я кленком...»). — Крокодил, 1950, № 18, с. 11.

Кежун Б. Всякому — свое («Мне кажется, что я — магнит...»). — В кн.: Кежун Б. Поэты и портреты: Лит. пародии. Л., 1974, с. 61; в кн.: День поэзии. Л., 1974, с. 395.

Молчанов И. Город Деж, город Клуж... («Шел поэт в дальний путь...»). — Крокодил, 1946, № 26, с. 8.

Швецов С. Семен Гудзенко («Снарядами нас забросал поэт...»). — Крокодил, 1946, № 36, с. 6.

Проза

Смагин Б. Помощь приходит вовремя: [Докум. повесть]. — М., 1968, с. 59, 71, 103.

Смагин Б. Сто двадцать километров: [Глава из докум. повести «Помощь приходит вовремя»]. — Мол. гвардия, 1965, № 2, с. 246—247, 255.

С. П. ГУДЗЕНКО В ИСКУССТВЕ

Павшие и живые. Сценич. композиция Д. Самойлова, В. Грибанова, Ю. Любимова.

Московский театр драмы и комедии на Таганке. 1965

Горенкова Н. Театр на Таганке. — Театр. жизнь, 1966, № 14, с. 18.

Крымова Н. Павших памяти священной. — Театр, 1966, № 4, с. 50, 52.

Друнина Ю. Гимн поколению: (Размышления по поводу поэтич. представления «Павшие и живые» в Моск. театре на Таганке). — В кн.: День поэзии. М., 1966, с. 257.

Крымова Н. Три спектакля Юрия Любимова. — В кн.: Крымова Н. Имена: Рассказы о людях театра. М., 1971, с. 166, 170.

Луконин М. Продолжение. — В кн.: Луконин М. Товарищ Поэзия. 2-е, доп. изд. М., 1972, с. 249—250.

Виктор Михайлович ГУСЕВ

(1909—1944)

Виктор Михайлович Гусев родился 30(17) января 1909 г. в Москве в сем служащих. После окончания школы был принят в студию при Театре революци В 1926 г., оставив студию, поступил на Высшие государственные литературн курсы. В 1929 г. перевелся в Московский государственный университет на ф культет литературы и искусства, где проучился до 1931 г.

В 1927 г. в газете «Молодой ленинец» было опубликовано первое стихотв рение Г. — «Волга», в 1929 г. появилась первая книга стихов «Поход вещей

В годы первых пятилеток Г. много ездил по стране в составе литературн и журналистских бригад, часто бывал на крупнейших новостройках, в части Красной Армии и колхозах. Результатом этих поездок явились поэтическ сборники: «Герои едут в колхоз» (1931), «Слово бригадира» (1932), «Стих (1932) и др. В 1942 г. вышли в свет две книги новых стихов Г. В 1954 г. бы изданы Сочинения в 2-х т.

С середины 30-х гг. основное место в творчестве Г. занимает драматурги Свою первую стихотворную пьесу-водевиль «Три волнения одного дня», кот рую часто ставили самодеятельные коллективы, Г. опубликовал в 1928 г. В 1933 г. была написана единственная пьеса Г. в прозе — «Закрытие Америки» Пьесы «Слава», «Дружба», «Весна в Москве» широко ставились театрам страны. Многие пьесы Г. изданы впервые посмертно («Иван Рыбаков», «Весн в Москве», «Сыновья трех рек»).

Г. — автор ряда киносценариев («Рядом с нами», «Конвейер смерти» (со местно с И. Пырьевым и М. Роммом), «Свинарка и пастух», «В шесть часов ве чера после войны»). За создание киносценариев «Свинарка и пастух», «В шест часов вечера после войны» (посмертно, 1946 г.) Г. присуждены Государственны премии. По либретто Г. созданы оперы «Слава» (композитор В. Волошинов «Волочаевские дни» (композитор И. Дзержинский).

На стихи Г. написаны популярные песни («Полюшко-поле», «Были два др га», «Есть на Севере хороший городок», песни из кинофильмов «Свинарка пастух», «В шесть часов вечера после войны» и др.).

Особое место в творчестве Г. занимает переводческая деятельность. Им п реведен ряд произведений Я. Купалы, Айбека, Уйгуна и других авторов.

В годы Великой Отечественной войны Г. был назначен начальником лите ратурного отдела Всесоюзного Радиокомитета, где вел большую литературн и организаторскую работу.

С 1939 г. Г. избирался депутатом Моссовета.

Г. награжден орденом «Знак Почета».

Г. умер 23 января 1944 г. в Москве.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. М. ГУСЕВА

КНИГИ

Собрание сочинений

1. Сочинения: В 2-х т. / [Сост., подгот. текста, вступ. статья Н. Крюкова]. — М.: Гослитиздат, 1955.

Т. 1. Стихотворения. Песни. Поэмы. Переводы. XXXII, 522 с., портр.

Включ. пер. след. авт.: Я. Купала (белорус. яз.); Айбек (узб. яз.); Уйгун (узб. яз.); Молла-Непес (туркм. яз.); туркм. нар. песни; А. Лахути (перс. яз.).

Т. 2. Пьесы. Киносценарии. 567 с.

Сборники и отдельные издания

Поэзия

1. Поход вещей: Стихи / Обл. работы худож. В. Роскина. — М.: Федерация, 1929. — 102 с.

Разд.: Геометрия звезд; Календарь; Поход вещей; Свидание друзей.

2. Герои едут в колхоз. — [М.]: Мол. гвардия, 1931. — 24 с. — (Б-чка «Смены»).

3. Слово бригадира / [Предисл. авт:]. — М.: Журн.-газ. об-ние, 1932. — 48 с., портр. — (Б-ка «Роста»; № 17).

4. Стихи. — М.: Журн.-газ. об-ние, 1932. — 40 с., портр. — (Б-ка «Огонек»; № 54).

Разд.: Из локафовской книги стихов; Из «Современников»; Из «Похода вещей».

5. Гений: Посвящ. XV годовщине Крас. Армии. — [М.]: Гослитиздат, 1933. — 77 с.

6. Современники. — М.: Сов. лит., 1933. — 87 с.

7. Сыновья диктатуры / [Худож. Л. Литвак]. — М.: Моск. т-во писателей, 1934. — 76 с., ил.

8. Слава / [Обл. худож. В. Ростовцева]. — М.: Сов. писатель, 1935. — 126 с.

Разд.: Слава; Я вижу знамен небывалый ветер; Узбекистан; Переводы: У. Исмаилов (узб. яз.).

9. Семья: Стихи / [Предисл. авт.]. — Ростов н/Д: Азчериздат, 1936. — 71 с.

10. Стихи. — М.: Мол. гвардия, 1936. — 141 с., портр.

11. Стихи. — М.: Правда, 1942. — 48 с., портр. — (Б-ка «Огонек»; № 28).

12. Стихи (1941—1942). — Ташкент: Сов. писатель, 1942. — 35 с.

13. Избранное: День моей Родины. Ведут народы бой. Песни. Слава (пьеса в стихах) / [Предисл. А. Суркова]. — [М.]: Сов. писатель, 1948. — 273 с., портр.

14. Избранное: [С предисл.]. — М.: Гослитиздат, 1952. — 431 с., 1 л. портр.

Разд.: Стихи: Моя Родина (1927—1940); Народная война (1941—1943); Песни: Наша песня летит по земле (1934—1940); Все за Родину! (1941—1943); Пьесы.

15. Стихи / Сост. [и авт. вступ. статьи] Н. Крюков. — М.: Гослитиздат, 1957. — 319 с., 1 л. портр. — (Б-ка сов. поэзии).

Разд.: Стихотворения; Песни.

16. Слава: Стихи, песни, пьеса / [Предисл. Н. Банникова]. — М.: Сов. Россия, 1975. — 318 с., портр. — (Поэтич. Россия).

См. также № 17

Стихотворные тексты В. Гусева см. также в нотных изданиях: Копосов А. Боевая песня танкистов: Для двух запевал и хора / Текст В. Гусева. — М.: Музгиз, 1931. — 3 с. нот.; Фере В. Песня об Урало-Кузбассе: Двухголос. хор с ф.-п. / Текст В. Гусева. — М.: Музгиз, 1932. — 5 с. нот.; Книппер Л. Две массовые песни: Из 3-й симфонии: 1. Строевая. 2. Шуточная: Перераб. для двухголос. хора и ф.-п. / Текст В. Гусева. — М.: Музгиз, 1933. — 5 с. нот.; Книппер Л. Две песни Особой Краснознам. Дальневост. Армии из 3-й симфонии, посвящ. ОКДВА / Текст В. Гусева. — М.: ЦДКА, 1933. — 4 с. нот.; Книппер Л. Симфония № 3: Для большого симфон. оркестра, солистов, самодеят. хора, баянов и воен. оркестра / Текст В. Гусева. — М.: Музгиз, 1935. — 114 с. нот.; Книппер Л. Четвертая симфония: (Поэма о бойце-комсомольце). Для большо-

го симфон. оркестра, смеш. проф. и муж. самодеят. хоров. Соч. 41 / Текст В. Гусева. — М.: Музгиз, 1936. — 145 с. нот.; Книппер Л. Частушки из «Поэмы о бойце-комсомольце». — М.: Музгиз, 1936. — 4 с. нот.; Седой В. Песня о двух товарищах: Для голоса с ф.-п. — Л.: Музгиз, 1937. — 5 с. нот.; Волошинов В. Песня о дальней заставе: Для двухголос. хора с сопровожд. ф-п. / Стихи В. Гусева. — Л.; М.: Искусство, 1938. — 9 с. нот.; Седой В. Три песни: Из музыки к пьесе «Дружба»: Пение и ф.-п. / Стихи В. Гусева. — М.: Искусство, 1938. — 9 с. нот.; Листов К. Песня о парке / Слова В. Гусева. — М.: Тип. Профиздата, [1939]. — 1 с. нот.; Любан И. Священная клятва: Из музыки к пьесе «Гибель волка» (Белгостеатр) / Слова В. Гусева. — Минск: ГИЗ Белоруссии, 1939. — 3 с. нот.; Блантер М. Армейская песня: Для голоса с хором и ф.-п. / Текст В. Гусева. — М.: Музфонд СССР, 1942. — 4 с. нот. — Отпеч. на множ. аппарате; Блантер М. Песенка о домике / Текст В. Гусева. — М.: Союз сов. композиторов. Муз. фонд СССР, [1942]. — 6 с. нот. — Отпеч. на множ. аппарате; Дзержинский И. Романс матроса из оперы «Волочаевские дни» «Балаклава»: [Для голоса с ф.-п.]. — М.: Союз сов. композиторов. Музфонд СССР, 1942. — 8 с. нот. — Отпеч. на множ. аппарате; Седой В. С милой сердцу Кубани / Стихи В. Гусева. — М.: Музфонд СССР, [1942]. — 6 с. нот. — Отпеч. на множ. аппарате; Хренников Т. «Ах ты, зимушка-зима»: Из кинофильма «Свинарка и пастух». — М.: Музфонд СССР, [1942]. — [4] с. нот. — Отпеч. на множ. аппарате; Хренников Т. Встреча Кузьмы и Глаши на мостике. — М.: Музфонд СССР, [1942]. — 4с. нот. — Отпеч. на множ. аппарате; Хренников Т. Песни из кинофильма «Свинарка и пастух»: Пение с ф.-п. — М.; Л.: Музгиз, 1942. — 33 с. нот.; Хренников Т. Песня Абдусалама: Из кинофильма «Свинарка и пастух» / Слова В. Гусева. — М.: Музфонд СССР, [1942]. — 6 с. нот. — Отпеч. на множ. аппарате; Хренников Т. Песня Глаши: Из кинофильма «Свинарка и пастух». — М.: Музфонд СССР, [1942]. — 4 с. нот. — Отпеч. на множ. аппарате; Хренников Т. Песня Глаши и подруг: [Из кинофильма «Свинарка и пастух». — М.: Музфонд СССР, [1942]. — [4] с. нот. — Отпеч. на множ. аппарате; Хренников Т. Песня Глаши с подругами: («Свинарка и пастух»). — М.: Музфонд СССР, [1942]. — 4 с. нот. — Отпеч. на множ. аппарате; Хренников Т. Письмо-песня Абдусалама: Из кинофильма «Свинарка и пастух» / Слова В. Гусева. — М.: Музфонд СССР, [1942]. — [6] с. нот. — Отпеч. на множ. аппарате; Васильев Б. 4 песни из музыки к пьесе «Москвичка» / Слова В. Гусева. — М.: Музфонд СССР, 1943. — 22 с. нот.; Мокроусов Б. Песня о Красном знамени: Из кинофильма «25 лет РККА». Для двухголос. хора с ф.-п. / Стихи В. Гусева. — М.: Союз сов. композиторов. Музфонд СССР, 1943. — 4 с. нот. — Отпеч. на множ. аппарате; Нечаев В. Песня: Романс актера: Слова В. Гусева. — М.: Музфонд СССР, 1943. — [6] с. нот. — Отпеч. на множ. аппарате; Седой В. Весенняя песня: Для голоса и хора с ф.-п. / Слова В. Гусева. — М.: Музгиз, 1943. — [4] с. нот.; Седой В. Пять песен / Слова В. Гусева. — М.: ВУОАП, 1943. — 26 с. нот. — Отпеч. на множ. аппарате; Хренников Т. Песня о Москве: Для голоса с ф.-п. — М.: Музфонд СССР, 1943. — 6 с. нот.; Дзержинский И. Балаклава: Романс матроса из оперы «Волочаевские дни». Для голоса с ф.-п. / Слова В. Гусева. — М.: Союз сов. композиторов. Музфонд СССР, 1944. — 6 с. нот.; Милютин Ю. Музыка к пьесе «Москвичка». — М.: Музфонд СССР, 1944. — 24 с. нот. — (Сб. песен на тексты В. Гусева. Вып. 2); Нечаев В. Песня актера: Из музыки к пьесе «Слава». Для голоса с ф.-п. / Слова В. Гусева. — М.: Союз сов. композиторов. Музфонд СССР, 1944. — 6 с. нот.; Седой В. Над земляникой ночь: Для голоса с ф.-п. / Слова В. Гусева. — М.: Музфонд СССР, 1944. — 8 с. нот.; Фрид Г. Песня Советского Союза / Слова В. Гусева. — М.: Музфонд СССР, [1944]. — 4 с. нот. — Отпеч. на множ. аппарате; Хренников Т. Встреча Кузьмы и Глаши: Из кинофильма «Свинарка и пастух» / Стихи В. Гусева. — М.: Музфонд СССР, 1945. — 4 с. нот.; Хренников Т. Казак уходил на войну: Из кинофильма «В шесть часов вечера после войны» / Слова В. Гусева. — М.: Музфонд СССР, 1945. — 8 с. нот. — Отпеч. на множ. аппарате; Хренников Т. Первая песня Глаши: Из кинофильма «Свинарка и пастух» / Стихи В. Гусева. — М.: Музфонд СССР, 1945. — 7 с. нот.; Хренников Т. Серенада Кузьмы: Для голоса с ф.-п. / Слова В. Гусева. — М.: Музфонд СССР, 1945. — 4 с. нот.; Маслов Ф. Колхозная песня / Слова В. Гусева. — М.; Л.: Музгиз, 1946. — 2 с. нот.; Мокроусов Б. Песня о Красном знамени: Для пения с ф.-п. / Стихи В. Гусева. — М.: Союз сов. композиторов. Музфонд СССР, 1946. — 5 с. нот.; Хренников Т. В шесть часов вечера после войны: Песни из кинофильма. Пение с ф.-п. / Слова В. Гусева. — Л.: Музгиз, 1946. — 36 с. нот.; Волошинов В. Прощай, мама...: Песня для смеш. хора с ф.-п. / Стихи В. Гусева. — Л.: Союз сов. композиторов, 1948. — 4 с. нот.; Хренников Т. Но дело не в этом, друзья: Песня из кинокартины «В шесть часов вечера после войны». Голос (баритон) с ф.-п. / Слова В. Гусева. — М.: Музгиз, 1951. — 7 с. нот.; Волошинов В. Слава. — Л.: Сов. композитор, 1961. — 19 с. нот. — (Отрывки из сов. опер) и др.

Проза

17. Начало моей работы над стихом. — М.: Профиздат, 1933. — 56 с. — (Мой творч. опыт — рабочему авт.).

Драматургия

18. Американский житель: Пьеса в 3-х акт. / [Предисл. авт.; Режиссер. указания В. Пчелинцева]. — М.: Теа-кино-печать, 1929. — 76 с. — В соавт. с В. Плонским и Б. Тейтельбаумом.

19. Слава: Пьеса в стихах. В 3-х д., 8-ми карт. / [Обл. худож. Б. Ниренбурга]. — М.: Гослитиздат, 1936. — 143 с.; То же. — М.: Цедрам, 1936. — 72 с.; То же. — 2-е испр. изд. — М.; Л.: Искусство, 1936. — 127 с.; То же. — М.: Цедрам, 1936. — 51 с. — Отпеч. на множ. аппарате; То же. — [М.]: Б-ка Отд. красноарм. худож. самодеятельности Центр. дома РККА им. М. В. Фрунзе, [1936]. — 59 с. — Отпеч. на множ. аппарате; То же / Режиссер. коммент., [предисл.] С. Морщихина. — Л.: Изд-во Облоно, 1937. — 162 с., ил., 5 л. цв. ил., нот.; То же. — М.: Искусство, 1938. — 106 с. — Отпеч. на множ. аппарате; То же. — М.; Л.: Искусство, 1940. — 142 с.; То же. — М.: ВУОАП, 1947. — 69 с. — Отпеч. на множ. аппарате.

20. Дружба: Пьеса в стихах. В 3-х д., 8-ми карт. — М.: Искусство, 1938. — 93 с. — Отпеч. на множ. аппарате; То же. — М.; Л.: Искусство, 1940. — 115 с.

21. Москвичка: Пьеса в 3-х д., 5-ти карт., с интермедиями, в стихах. — М.; Л.: Искусство, 1942. — 128 с.

22. Твоя песня: Пьеса в стихах, в 1-м д. — М.: ВУОАП, 1943. — 13 с., нот. — Отпеч. на множ. аппарате; То же. — М.: ВУОАП, 1944. — 13 с., нот. — Отпеч. на множ. аппарате; То же. — М.: ВУОАП, 1946. — 13 с., нот. — Отпеч. на множ. аппарате; То же. — М.: Искусство, 1950. — 19 с., нот.

23. Весна в Москве: Комедия в 3-х д., 7-ми карт., с прологом / Обл. и заставки худож. С. Кованько. — М.; Л.: Искусство, 1946. — 175 с., 1 л. портр.

24. Иван Рыбаков. (Сын Рыбакова): Пьеса в 4-х д., 7-ми карт. / Доработ. В. Винниковым; [Предисл. Л. Кассиля; Режиссер. примеч. Н. Горчакова]. — М.: Искусство, 1955. — 123 с., ил. — (Репертуар театр. самодеятельности).

25. Пьесы. — М.: Сов. писатель, 1959. — 706 с.

См. также: № 1 (т. 2), 13, 14, 16

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги В. М. Гусева

Поэзия

Авральный оркестр Черноморского флота выступает в Большом театре («И в Севастополе, и окрест...») 7

Арктика в губернии («Мы смяли повестку на третьем вопросе...») 1

Армейская песня: (Песня Пятой армии) («Далеки от нас огни кремлевские...») I (т. 1)

Асфальт («Мадрид и мгла. Жестокостью костра...») 1

Ах ты, зимушка-зима! («Ветер свищет, кони мчатся...») 14—16

Балаклава: (Песня матроса) («Я, братишка, парень тертый...») I (т. 1), 15

Бессмертие большевиков («Я ехал в Ашхабад. Проснулся на рассвете...») I (т. 1), 14—16

Блины («Бабка Власьевна сбилась с ног...») I (т. 1), 8—10, 13—16

Боец Охрименко («Вошла революция в дымный город...») I (т. 1), 7, 10, 13—16

Бойцам Хасана («Записку вижу я. Листок. Он сложен вдвое...») I (т. 1)

Братство героев («Жил-был в городе парень самой обычной жизнью...») 12

Братство героев («Жил-был в городе парень самой обычной жизнью...») I (т. 1), 11, 14—16

«Бывают на свете герои такие...» I (т. 1), 16

Были два друга: (Из пьесы «Слава») («Были два друга в нашем полку...») 15

В пути («Тоскуют рельсы. Бродит над Окою...») 1

В ту ночь («И сабли — как ветер...») 1

Ваня Ястребок («Как смог он через их огонь прорваться?..») I (т. 1), 11, 16

Василий Павлович («Есть на энском заводе товарищ Василий Палыч...») I (т. 1), 13—16

Вася Крючкин: (Девушка и взвод) («Вдоль квартала, вдоль квартала взвод шагал...») I (т. 1), 15, 16

Ведут народы бой («Сейчас, в дыму войны, когда гремит оружье...») I (т. 1), 13, 14

Весенний дождь: (Из пьесы «Весна в Москве») («Не хочу идти домой...») 15, 16

Весенняя песня («Весенние звезды горят за окном...») I (т. 1), 13—16

Вестник нашей бури («В избушке маленькой, в ночи глухой, угрюмой...») I (т. 1), 11, 13, 14

Вечер воспоминаний в Са... кандском доме Красной Армии в...

Во Внукове живу («Во Внук... живу. Жара. И мне не спится...») (т. 1), 15

Возвращение («Дрожащая ла... простуженно гасла...») 1

Возвращение: (Баллада об Ив... Тимофееве) («Под грозный зенит... томительный сверк...») I (т. 1), ... 16

Возможное происшествие («... примусе млеют телячьи котлеты...»)

Волга («Здравствуй, Волга!..») (т. 1), 14—16

Воля к полету («Рвет само... облаков края...») 7

Воспоминание партизана М. ... Громова о товарище Ленине («... что же я вспомню о тех годах?..») 3, 6

Восточный рейс («Дружно спе... песня эта...») 1

Вот что ответил паровоз брига... рабкоров («Бригада сказала, что ... отстаю...») I (т. 1)

Вперед за Отчизну! («Шепч... мне земли родные...») I (т. 1), 1...

Врагу не бывать на советск... земле!: (Дальневост. погранич... («Суровые тучи брели над Ам... ром...») I (т. 1)

Все за Родину! («Не впервой на... братцы, в жаркий бой ходить...») (т. 1), 14

Встреча («В двери двадцат... школы входят взрослые люди...») (т. 1), 15, 16

Встреча друзей («Гудит над са... гами в ночи самолет...») I (т. 1), ... 12

Встреча друзей («Наш теплох... уходит на Одессу...») I (т. 1)

Вступление («Через дождь и ... рез стужу...») 8

Выдающийся город («Надвиг... лись серые горы...») 1, 2, 4

Гарем («Когда мы разбили Аш... Ораза...») I (т. 1), 8, 16

Гвардейская колыбельная («Сп... наш голубь сизокрылый...») I (т. 1... 16

Гений I (т. 1), 5, 10

Герои Бородина («Нынче, в ... рях войны...») I (т. 1), 14—16

Герои едут в колхоз («Гуляет в... полках задумчивый храп...») I (т. 1... 2—4, 6, 10, 13—17

Герой («В разведке дальней бы... Петров...») I (т. 1), 16

Гибель экскурсии («Напрягая буквы, плакаты Интуриста...») 4, 6

Говорит Москва! («Где б ты ни был, мой приятель...») I (т. 1), 16

Гордость страны («Мы выросли в годы Советской власти...») I (т. 1), 15

Гордый японский посол в Лондоне («Не отличаясь терпеньем ангельским...») I (т. 1), 4, 6

Горки («Уж золото листвы на ветвях не сверкает...») I (т. 1), 14

Городам — героям («Сегодня, когда артиллерия над русской равниной воет...») I (т. 1), 13, 14

Городок («В суровых лесах, вдали от дорог...») I (т. 1), 15, 16

Граната («Расскажу я вам, ребята...») I (т. 1)

Гюльнор («Почему лежит платочек...») I (т. 1), 8

Да здравствует наша Родина! («Когда альпинисты сквозь снежный дым...») I (т. 1)

Два парада («Год восемнадцатый. Грохот. Рев...») I (т. 1), 8, 9, 14

Двадцать первый: (МЮД) («Я искал для праздника созвучья слов...») I (т. 1)

Две скрипки («Когда-то великий скрипичный мастер...») I (т. 1), 13, 14

19 октября 1923 года («Ленин был очень болен тогда...») I (т. 1), 15, 16

Декабрь («И ртуть сожмется, и дрогнет Цельсий...») I (т. 1), 1

Делегаты едут в Москву («В Якутске в небо взлетел самолет...») I (т. 1), 14

День моей Родины («Нету границы для песни моей...») I (т. 1), 13—16

Десятилетие («Мальчишки пятнадцатилетние мы...») I (т. 1), 8

Джарчи («Прежде всего я скажу, ребята...») I (т. 1)

Директорша из Чарджуя («Когда отправлялся в Туркмению я...») I (т. 1)

Друг из Тюмени («Тюмень темна...») I (т. 1)

Дружба («Вспомним наше старое оружье...») I (т. 1), 8, 10, 14, 15

Друзья лейтенанта Морозова («Не знаете вы лейтенанта Морозова?..») I (т. 1), 11, 12, 15, 16

Есть на севере хороший городок (...) I (т. 1), 14—16

Живи, наша Родина! (...) 14

Жизнь («Я к вам обращаюсь, друзья мои...») I (т. 1), 8, 9, 13, 14

Журавли («...И шлют привет морозы нам...») I (т. 1), 1

Застольная: (Колх. белорус. песня) («Наши хаты мы украсим...») I (т. 1)

Застольная песня о дружбе («Наша песня над соснами кружит...») I (т. 1), 13—16

Звезда моего деда («„Мой дед, — не знали вы его?..“») I (т. 1), 1—4, 7, 10, 13—16

Идет бригада Миршарапова («Грустит карагач у веселой воды...») 8

Казак уходил на войну («На вольном, на синем, на тихом Дону...») 14—16

Как за Камой за рекой (...) I (т. 1), 14—16

«Как много нового явилось у него...» I (т. 1), 15, 16

Как можно выше... («Старт был четок. Сбор был нелегок...») I (т. 1)

Кино («Жуткая драма: — „Так любят испанцы“...») 1

Кирову 9

Клен («Друг мой лежал в госпитале...») I (т. 1), 13—16

«Когда в ночной тиши, в зенитном дальнем громе...» I (т. 1), 16

Когда песню поешь... («Солдату на фронте тяжело без любимой...») I (т. 1), 14—16

Колхозная песня о Москве («От колхозного вольного края...») I (т. 1), 13, 14

Кольцо («Объехав с концертами Свердловск и Пермь, и многие города...») I (т. 1), 13—16

Комсомольцы всегда впереди!: (Марш комсомола) («Встал под Красное славное знамя...») I (т. 1)

Красная площадь («Близкой, родной и знакомою стала...») I (т. 1), 14

Красная площадь («Стрелка подходит к часу...») I (т. 1)

Кровь детей («Где мне найти слова, как вынести мне муку...») 11, 12

Ленинград («Где б ты ни был, товарищ...») I (т. 1), 11, 14

Леонардо («Иван Николаич разгладил усы...») I (т. 1), 7, 15

Лето («Что же мне делать? Скажите, что же?..») 1

Летчик: (Глава из неоконч. поэмы) («Чистополь — городок на Каме...») I (т. 1)

Летчик Вилли («Летчик Вилли не был гордым...») I (т. 1)
Львовская тетрадь I (т. 1)
Любимец партии («Аплодируя, поднимается с мест...») I (т. 1), 9, 14
Любовь («Чтоб на поле славы упылые ребята...») 7, 8, 17
Мадонна («Рафаэль! В седом музее...») 1
Мальчик из Шумерли («Маленький мальчик болен...») I (т. 1), 14
Марат на Волге («За нами Ульяновск, за нами Казань...») 1, 3
Марш народов СССР («Наша Родина дружбой богата...») 14
Мать и сын («В далекий дом в то утро весть пришла...») I (т. 1), 11—16
Месть («Он был веселым, молодым...») I (т. 1), 13, 16
Мой друг («Очертания звезд, как заученный лозунг, знакомы...») 1
Молодой человек («Без франка, без друга, без милой...») 7, 10
Молодые моряки: (Боевая воен.-мор.) («Враг на Родину напал...») I (т. 1), 14, 15
Москва («Москва, понимаешь, мой город родной...») 14—16
Москва встречает («Мы идем с непокрытою головою...») 9
Московская мать («Мать в письме прочитала...») I (т. 1), 13—16
Моя Родина («Я, боец миллионной рати...») I (т. 1), 14
Мы из Одессы моряки («Улица одесская, старые каштаны...») I (т. 1), 14—16
Мы сильнее! («Там, где волна поет на просторе...») I (т. 1)
На выставке товаров ширпотреба («Радостный, словно весеннее небо..») I (т. 1), 15
На грозную битву вставайте! (...) 14
На Дальнем Востоке: (Песня о Дальневост. крае) («На Восток мы завтра улетаем...») I (т. 1), 14—16
На Пресне было тихо («На затхлых соборах качались кресты...») 2, 4, 7
На смерть полковника Шена («Нет, сегодня не радостен ветер...») I (т. 1)
Над землянкой ночь (...): (Березка золотая) I (т. 1), 16
Народная война («Перелистай историю России...») I (т. 1), 14—16
Наша Москва («Когда скажешь — Москва, — откликается каждый...») I (т. 1), 11—16
Незнакомка («„Спасибо, товарищ Гусев, я не люблю мороженое...“») I (т. 1), 15
Но дело не в этом, друзья! («За мириою чаркою долгие ночи...») 14—16
Новогодняя Москва («Друзья! А ведь многие из вас давно...») I (т. 1), 16
Новогодняя открытка с фронта («Короткая штука — открытка: не скажешь лишнего слова...») I (т. 1)
Он среди нас! («Я шел по Кировскому мосту Ленинграда...») I (т. 1)
Осень («Махнет крылом сутулая, постылая распутица...») I (т. 1), 1, 16
От имени Красного Флота («Я был в Черноморском флоте...») I (т. 1)
Отчизна великая наша бессмертна! («В ауле далеком, на площади Красной...») I (т. 1)
Памяти Чкалова («Услышим завтра мы: мотор над крышей воет...») I (т. 1), 14
Партизанская песня («Нам ныне сказали ветра с океана...») I (т. 1)
Первой Конной («Сколько мы песен певали...») I (т. 1), 9
Первомайское путешествие («Подошел я к окну, друзья...») I (т. 1), 15, 16
Переселенцы («Нету прекраснее наших земель!..») I (т. 1), 13—15
Песни из кинофильма «В шесть часов вечера после войны» 14—16
Песни из кинофильма «Свинарка и пастух» 14—16
Песни из оперы «Волочаевские дни» I (т. 1), 14, 15
Песни из пьесы «Москвичка» I (т. 1), 14—16
Песнь о двух депутатах («Был мистер Смит жесток в борьбе...») I (т. 1), 2, 14, 15
Песня («На закате, в саду заброшенном...») 13, 14
Песня Абдусалама («Стоял аул на склонах гор...») 14—16
Песня актера («Пусть я шучу, но я душой страдаю...») I (т. 1), 16
Песня артиллеристов («Горит в сердцах у нас любовь к земле родимой...») 14

Песня Глаши («Я спросила у матушки Волги...») 14—16
Песня Глаши и подруг: (Свадеб.) («Ах, подруженька, красавица...») 14—16
Песня дальневосточных летчиков («Прощай, мама, — вот тебе моя рука...») I (т. 1), 16
Песня женщин («Морозный ветер в поле бродит...») I (т. 1), 14, 16
Песня Западного фронта («Смоленские леса, московские равнины...») I (т. 1), 14
Песня Кати: (Из пьесы «Твоя песня») («На закате в саду заброшенном...») 15, 16
Песня моряков («Плыл над гаванью туман...») I (т. 1)
Песня москвичей («Подружились мы с тобой...») I (т. 1), 14—16
Песня о дальней заставе («Где шепчутся сосен тревожные стан...») 14
Песня о дальних заставах: (Из пьесы «Дружба») («Где шепчутся сосен тревожные стан...») 15, 16
Песня о дружбе и о разлуке («Вместе жили мы с тобой, товарищ...») I (т. 1), 15
Песня о дружбе народов («От северных льдов и до южных садов...») I (т. 1)
Песня о комиссаре Пожарском («Сверкало озеро Хасан...») I (т. 1)
Песня о Красном знамени («Священное Красное знамя...») I (т. 1)
Песня о луганском слесаре («За рекою, за Луганкой...») I (т. 1), 15
Песня о матерях («Боевая труба заиграла...») I (т. 1), 16
Песня о молодом орле: (Хор крестьян) («Почернели леса, погрузились во мглу...») I (т. 1), 14, 15
Песня о Москве («Хорошо на московском просторе!..») I (т. 1), 13—16
Песня Особой дальневосточной («Колышутся наши знамена...») I (т. 1)
Песня Пети Огонькова («На Таганке я родился...») I (т. 1), 14—16
Песня советских школьников («Сегодня мы с песней веселой...») I (т. 1), 13, 14, 16
Письмо московского комсомольца американскому городу Филадельфии («„Я с завода АМО рабочий...“») 6
Письмо на фронт по радио («Здравствуй, Паша! Я очень рада...») I (т. 1), 11—16
Письмо с Памира («Я пишу тебе письмо с Памира...») I (т. 1), 13—16
Победа («„Так кто же они, над глухим океаном...“») I (т. 1)
Повар из Ферганы («„Есть, командиры, в полку моем...“») I (т. 1), 8, 13, 15
Подвиг Андрея Болотова («Сын шахтера и сам шахтер...») I (т. 1)
Полпреды московского комсомола («Был этот вечер в Туркмении, ребята...») I (т. 1), 7, 14
Полюшко («Полюшко-поле...») 13
Полюшко-поле (...): (Степ. кавалерийс.) I (т. 1), 14—16
Пора подумать о весне! («Зима! Теплее, друг, оденься...») I (т. 1)
Поход вещей («Державин сказал бы — „Смежаю я вежды“...») 1, 3, 4
Пою тебя, страна моя! («Люблю на Кремль глядеть я в час вечерний...») I (т. 1), 16
Превращение Мотылькова («Герои, я обращаюсь не к вам...») I (т. 1)
Предупреждение («Командиры, я прошу вас помнить...») I (т. 1), 8
Прощальная: (Песня Вани) («Затуманились, померкли небеса...») I (т. 1), 14, 15
Прощание с другом («Ну что ж, любезный друг, ты завтра уезжаешь...») I (т. 1)
Пулеметчик Ораз Гельдыев («Они подползали спереди и сзади...») I (т. 1), 6, 7, 14—17
Рабочие юноши мира! (...) 7
«Рабочие юноши мира...» 8
Радуюсь я, взирая («Когда ты скачешь, гарцуя, вперед...») 8
Разговор московского комсомольца с американским городом Филадельфией («„Я с завода АМО рабочий...“») 3
Разговор с Василием Истратовым, ударником Кузнецкстроя, и с епископом Дергемским («Святейший епископ британских долин...») 7
Разговор с комсомольцем Василием Истратовым, ударником Кузнецкстроя, и с епископом Дергемским («Святейший епископ британских долин...») 3, 6
Разговор с комсомольцем Василием Каляевым, ударником Кузнецкстроя, и с епископом Дергемским

(«Святейший епископ британских долин...») 2
Республике нужны трактора («Изношенной шерсти бессильный ворс...») 2, 4
Речь предзавкома Назукина в подшефном полку («Так я, ребята, покаюсь вроде...») 6
Родине («Сейчас, когда порох на рынках дорог...») I (т. 1)
С милой сердцу Кубани (...) I (т. 1), 14—16
Сад («Крайком заседал...») I (т. 1), 8, 9, 13—15
Светлый город («Под бомбежкой, в огне и в холоде...») I (т. 1), 11—16
Свидание друзей («Бюро погоды в панике из города бежало...») I
Священная клятва («Мы, сыны Октября, мы в дозоре стоим...») I (т. 1)
Семья («Сегодня мамаша в волнение — к семи...») I (т. 1), 8—10, 13—15
Сердце земли («Я ехал по нашей стране, в дожде...») I (т. 1), 14
Серенада Кузьмы («Лежат снега на поле дальнем...») 15, 16
Сестра («Друзья, вы говорили о героях...») I (т. 1), 11, 12, 14—16
«Скрыт в ушедших годов тумане...» I (т. 1), 15, 16
Слава («Как мы певали, Маша!..») I (т. 1), 8—10, 13—16
Слава Советской державе! («Народы могучей советской земли...») I (т. 1), 14
Слово бригадира шоферов Уралмашстроя («„Так вот, предыдущий товарищ вскрыл...“») I (т. 1), 6
Слово бригадира шоферов Уралмашиностроя («„Так вот, предыдущий товарищ вскрыл...“») 3
Случай с птицами («Повсюду известен Иван Горюнов...») I (т. 1), 10
Слушай, Одесса! («Залпы орудий рвут синеву...») I (т. 1)
Современники («Кричат телеграммы ночною порой...») I (т. 1), 4, 6
Сон («Покинут стол, забыт доклад...») I
Стихи о знамени («„Отверзлись хляби“...») I
Стихи о надстройке («Ворчит перо. Задумчивая кошка...») I
Стихи о старости («Манят в парке скамеек большие удобные спинки...») I (т. 1), 14, 15
Страна родная («Россия, мать великая моя...») I (т. 1), 14
Стрелковая Заозерная («Не пора ль нам спеть, ребята...») I (т. 1)
Судьба народа («Солдат немецкий по земле проходит...») 11
Счастье («Батрак на землю панский герб швыряет...») I (т. 1)
Сыновья диктатуры 8
Таежная песня («Над рекой опускается вечер...») I (т. 1), 13—15
Тайга родная: (Песня партизан) («Тайга, ты наша родная тайга...») I (т. 1), 14
Такой народ не будет побежден («Мы позабыть не сможем эту осень...») I (т. 1), 11
Танкисты Октября: (Марш мотомехчастей) («Чтоб мы в военный грозный час...») I (т. 1)
Тебе («Почти детьми, пожав друг другу руки...») I (т. 1), 13—16
Торф («Тревожная зелень. Остатки пней...») I (т. 1), 15
Точка Эн: (Рассказ актера) («За нами остался священный Байкал...») I (т. 1)
Тяжелый случай («Вода пролилась на меня с высоты...») I
Угрюмые мины летят в синеву... (...): (Вторая песня актера) I (т. 1), 14—16
Узбекистан 8
Упорство («Судья наготове. Начали!..») I (т. 1), 9, 14, 15
Утес («Взгляните невооруженным глазом...») I (т. 1)
Хасанская битва («Слыхали вы о хасанской битве?..») I (т. 1)
Храбрость («„В полете!“ — скомандовал командир...») 7
Челюскинцы едут («Ночь. А в эфире — шум. Беспорядок...») I (т. 1), 8, 9, 13
Чуден Днепр... («Продиктованы веками...») 1—4
Чудная труба («Года пролетали в дыму и паре...») 6
Шли полки... («Шли полки Имана...») I (т. 1), 14
Я был в Самарканде (...) 13, 14
«Я был в Самарканде...» I (т. 1), 8, 15, 16
Я вижу знамен небывалый ветер («Позвольте, товарищи, я взгляну...») 7, 8
Я — русский человек («Люблю на Кремль глядеть я в час вечерний...») I (т. 1), 12—16
Я советский моряк («В Сингапуре моряк говорил, помню, так...») I (т. 1), 15, 16

Проза

Начало моей работы над стихом 17
Путь к пролетарской поэзии 3

Драматургия

Американский житель 18
В шесть часов вечера после войны: Киносценарий I (т. 2)
Весна в Москве I (т. 2), 14, 23, 25
Дружба I (т. 2), 20, 25
Закрытие Америки 25
Иван Рыбаков. (Сын Рыбакова) 24
Москвичка 21, 25
Свинарка и пастух: Киносценарий I (т. 2)
Слава I (т. 2), 13, 14, 16, 19, 25
Сын Рыбакова I (т. 2), 25
Сыновья трех рек 25
Твоя песня I (т. 2), 22

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ И КОЛЛЕКТИВНЫХ[1] СБОРНИКАХ

Поэзия[1]

Волга («Здравствуй, Волга!..»). — Мол. ленинец, 1927, 16 марта; в кн.: Две зари. М., 1927, с. 17—18.

В дни Парижской коммуны («Велик Париж !..»). — Мол. ленинец, 1927, 18 марта.

Товарищу («...Мы с тобою встретились в метель...»). — Мол. ленинец, 1927, 20 марта.

Торф («Тревожная зелень. Остатки пней...»). — Учит. газ.: Ежемес. беспл. прил. «Лит. Искусство. Культура», 1927, № 8, с. 9; Веч. Москва, 1927, 3 дек.

Путь-дорога («В бой — как в жизнь, и в жизнь — как в бой!..»). — Экран, 1927, № 46, с. 3, портр.

Кино, кино, кино!.. («Жуткая драма: „Так любят испанцы“...»). — Веч. Москва, 1927, 2 дек.

В ту ночь («И сабли — как ветер...»). — Мол. ленинец, 1928, 1 янв.; Рабочий путь, Смоленск, 1928, 26 февр.; Учит. газ.: Ежемес., беспл. прил. «Лит. Искусство. Культура», 1928, № 2, с. 7.

Московская зима («И ртуть сожмется, и дрогнет Цельсий...»). — Веч. Москва, 1928, 7 янв.

Путь на север («По самому свежему следу...»). — Мол. ленинец, 1928, 14 янв.

Расстрелянная весна («Велик Париж!..»). — Веч. Москва, 1928, 17 марта.

Московская весна («Густыми эскадронами вода выходит в бой...»). — Веч. Москва, 1928, 31 марта.

Чуден Днепр... («Продиктованы веками...»). — Октябрь, 1928, № 3, с. 221—222.

Журавли («...И шлют привет морозы нам...»). — Комс. правда, 1928, 22 апр.

Мадонна («Рафаэль! В седом музее...»). — Комс. правда, 1928, 26 мая.

Торф («Тревожная зелень. Остатки пней...»). — Смена, 1928, № 10, с. 4.

Сон в летнюю ночь («Покинут стол, забыт доклад...»). — Веч. Москва, 1928, 30 июня.

Поход вещей («Державин сказал бы — „Смежаю я вежды“...»). — Новый мир, 1928, № 7, с. 147—148.

Стихи о знамени («„Отверзлися хляби“...»). — Журн. для всех, 1928, № 1, стб. 3—6.

Московская осень («Махнет крылом сутулая, постылая распутица...»). — Веч. Москва, 1928, 6 окт.

Мой друг («Очертания звезд, как заученный лозунг, знакомы...»). — Комс. правда, 1928, 15 дек.

Возможное происшествие («На примусе млеют телячьи котлеты...»). — Комс. правда, 1928, 30 дек.

Марат на Волге («За нами Ульяновск, за нами Казань...»). — Октябрь, 1929, № 2, с. 148—149.

Выдающийся город («Надвинулись серые горы...»). — Новый мир, 1929, № 5, с. 99.

Чуден Днепр!.. («Продиктованы веками...»). — Земля Советская, 1929, № 7, с. 30; Рабочий путь, Смоленск, 1929, 18 авг.

Арктика в губернии («Мы смяли повестку на третьем вопросе...»). — Мол. гвардия, 1929, № 7/8, с. 75.

[1] Кроме того, В. Гусеву принадлежат переводы фольклорных произведений (записанных со слов Клыч-дурды, Курбан-дурды), а также переводы произведений следующих авторов: Агамамедов Д. (туркм. яз.); Сатылганов Т. (кирг. яз.); Терещенко М. (укр. яз.).

Осень («Махнет крылом сутулая, постылая распутица...»). — Моск. комсомолец, 1929, 12 сент.

Журавли («...И шлют привет морозы нам...»). — Экран, 1929, № 43; с. 3.

Звезда моего деда («„Мой дед, — не знали вы его?"..»). — В кн.: На подъеме: 2-й сб. лит. кружков МАППа. М.; Л., 1929, с. 249—251.

Люди переселяются в леса («Исподлобья глядела страна...»). — Мол. гвардия, 1930, № 2, с. 75.

Вперед к финишу («Не бег и не гонки веселые это...»). — Рост, 1930, № 14/15, с. 6.

Руки коротки!: Песня о междунар. пионер. слете («Весьма полиция на слет была озлоблена...»). — Друж. ребята, 1930, № 16, с. 9, ил.

Республике нужны трактора («Изношенной шерсти бессильный ворс...»). — Прожектор, 1930, № 25, с. 13.

Заметка военкора («Товарищи редакция!..»). — Крас. звезда, 1930, 17 окт.

Стихи о пролетарских туристах («Дорожные лица знакомых...»). — Огонек, 1930, № 30, с. 13.

Песнь о двух депутатах («Был мистер Смит жесток в борьбе...»). — Веч. Москва, 1930, 24 нояб.; в кн.: Слово Моссовету: Сб. МАПП. М., 1930, с. 11—13.

На Пресне было тихо («На затхлых соборах качались кресты...»). — Веч. Москва, 1930, 20 дек.; Сиб. огни, 1930, № 10, с. 60—61.

Герои едут в колхоз («Гуляет на полках задумчивый храп...»). — Октябрь, 1930, № 12, с. 64—66.

Речь Ивана Танкеткина к бойцам бригады («Бойцы! Страна воздвигает здания...»). — Мол. гвардия, 1930, № 23, с. 3.

Арктика в губернии («Мы смяли повестку на третьем вопросе...»). — В кн.: Молодогвардейцы. М., 1930, с. 235—236, портр.

Звезда моего деда («„Мой дед, — не знали вы его?"..»). — В кн.: Поэзия революции. М., 1930, с. 24.

Разговор с комсомольцем Василием Каляевым, ударником Кузнецкстроя, и с епископом Дергемским («Святейший епископ британских долин...»). — Мол. гвардия, 1931, № 5/6, с. 3—4.

Слово бригадира шоферов Уралмашинстроя («„Так вот, предыдущий оратор разъяснил..."»). — Рабочая Москва, 1931, 21 июля; Октябрь, 1931, № 7, с. 38—39.

Размышления танкиста Савчука о Белоруссии («Слушай, сестра моя, Белоруссия...»). — ЛОКАФ, 1931, № 7, с. 100—101.

Стихотворные лозунги. — Мол. гвардия, 1931, № 17/18, с. 62, 86, 90, 96, 107. — В соавт. с Н. Сидоренко и Е. Павличенко.

Слушай, призывник! («Раньше гармошку растягивали парни...»). — На смену идет девятый год: Одноднев. газ., 1931, 8 окт.

Октябрьский смотр («Не глядя на непогоду, презирая протесты дождей...»). — ЛОКАФ, 1931, № 10, с. 80—82; Рабочая Москва, 1931, 6 нояб.

Гибель экскурсии («Напрягая буквы, плакаты Интуриста...»). — Мол. гвардия, 1931, № 21/22, с. 76—77.

Вот что ответил паровоз бригаде рабкоров («Бригада сказала, что я отстаю...»). — Огонек, 1932, № 3, с. 9.

Воспоминание партизана М. М. Громова о товарище Ленине («„Ну, что же я вспомню о тех годах?.."»). — ЛОКАФ, 1932, № 1, с. 3—5.

Разговор московского комсомольца с американским городом Филадельфией («„Я с завода АМО рабочий..."») / Рис. худож. Граббе. — Рост, 1932, № 2, с. 20—21, ил.

Речь предзавкома в подшефном полку («Так я, ребята, покаюсь вроде...»). — Мол. гвардия, 1932, № 4, с. 53—54.

Гордый японский посол в Лондоне: Из локаф. кн. стихов («Не отличаясь терпеньем ангельским...»). — ЛОКАФ, 1932, № 8/9, с. 36—39.

Полпреды московского комсомола («Был этот вечер в Туркмении, ребята...»); **Современники** («Кричат телеграммы ночною порой...»). — Мол. гвардия, 1932, № 8/9, с. 7—10.

Песня пилота: Из поэмы «Поль Дюранель» («Рвет самолет облаков края...»). — Комс. правда, 1932, 21 окт.

«Гений мысли и гений мускула»: Из поэмы «Поль Дюранель» («В те дни от Мурмана до Азова...») / [Предисл. ред.]. — Комс. правда, 1932, 30 окт.

Вечер в Москве («Уже секретарши бежать хотели...»): [С предисл.]. —

30 дней, 1932, № 10/11, с. 98—100; На подъеме, Ростов н/Д, 1932, № 12, с. 40—44.

Катя Белова (...): (Из поэмы «Поль Дюранель»). — Смена, 1932, № 21/22, с. 29.

Пулеметчик Ораз Гельдыев («Они подползали спереди и сзади...»). — Мол. гвардия, 1932, № 10/11, с. 29—30.

Герои едут в колхоз («Гуляет на полках задумчивый храп...»); **Разговор с комсомольцем Василием Каляевым, ударником Кузнецкстроя, и с епископом Дергемским** («Святейший епископ британских долин...»). — В кн.: Перекличка. М.; Л., 1932, с. 48—55.

Едут разные люди («Кричат телеграммы ночною порой...»). — В кн.: Писатели Великому Октябрю. М., 1932, сб. 1, с. 284—289.

Речь предзавкома («Так я, ребята, покаюсь вроде...»); **Воспоминания партизана Громова о товарище Ленине** («„Ну, что же я вспомню о тех годах?.."»). — В кн.: Боевая тревога, М., 1932, с. 66—71, 72—77.

Слово бригадира шоферов Уралмашинстроя («„Так вот, предыдущий товарищ вскрыл..."»). — В кн.: Сборник стихов. М.; Л., 1932, с. 47—50.

Воля к полету («Последний фотограф исчез...»). — Огонек, 1933, № 2, с. 6—7.

Гений. — Знамя, 1933, № 1, с. 71—108.

Боец Охрименко («Вошла революция в дымный город...»). — Известия, 1933, 23 февр., ил.

Любовь («Чтоб на поле славы унылые ребята...»). — Правда, 1933, 23 февр.

Песня курсантов («Рвет самолет облаков край...»). — На страже СССР, 1933, 23 февр.

Прощание с винтовкой («Когда белых армий вьюга...»). — Рост, 1933, № 5, с. 22.

Сердцевина («Ты, брат, под стол еще подлезал...»). — Октябрь, 1933, № 3, с. 68—69.

Чудная труба («Года пролетали в дыму и паре...»). — Крас. новь, 1933, № 4, с. 88—89.

Я вижу знамен небывалый ветер («Позвольте, товарищи, я взгляну...»). — Правда, 1933, 1 мая.

Из туркменских тетрадей: Джарчи («Прежде всего я скажу, ребята...»); **Директорша из Чарджуя**: (Очерк) («Когда отправлялся в Туркмению я...»). — Мол. гвардия, 1933, № 5, с. 37—38.

Авральный оркестр Черноморского флота выступает в Большом театре («И в Севастополе, и окрест...») / Рис. А. Щ. — Красноармеец-краснофлотец, 1933, № 13, с. 14.

Стихи о Конституции («Их голос гремел и гремит над землею...»). — Правда, 1933, 6 июля.

Молодой человек («Без франка, без друга, без милой...»); **Леонардо** («Иван Николаич погладил усы...»). — Крас. новь, 1933, № 8, с. 68, 232—233.

Как можно выше («Старт был четок. Сбор был недолог...»). — Известия, 1933, 2 окт.

Блины («Бабка Власьевна сбилась с ног...»). — Правда, 1933, 12 окт.

Друг из Тюмени («Тюмень темна...»). — Правда, 1933, 30 окт.

Рабочие юноши мира! (...). — Мол. гвардия, 1933, № 10, с. 63—64.

Письмо начальнику политотдела («Привет тебе, начальник, от нашей могучей колонны...»). — Рабочая Москва, 1933, 7 нояб.

Летчик Вилли («Летчик Вилли не был гордым...»). — Крас. новь, 1933, № 11, с. 39—40.

Десятилетие («Мальчишки пятнадцатилетние мы...»). — Правда, 1934, 21 янв.

«Страна! Ты становишься шире в плечах...». — Крестьян. газ., 1934, 22 янв.; Пионер. правда, 1934, 22 янв.

Два парада («Год восемнадцатый. Грохот. Рев...»). — Правда, 1934, 10 февр.; Огонек, 1934, № 4, с. 2. — Перепеч. в ряде обл. газ.

«Эхо гремит по планете ветхой...». — Ленинские внучата, Ростов н/Д, 1934, 20 февр.

Утес («Взгляните невооруженным глазом...»). — Правда, 1934, 23 февр.

Клятва: Отрывок из стихотворения «Десятилетие» («Мальчишки! Мы плакали в поздний час...»). — Костер, Ростов н/Д, 1934, № 2/3, с. 1.

Семья («Сегодня мамаша в волненье — к семи...»). — Правда, 1934, 23 мая.

Вечер воспоминаний в Самаркандском доме Красной Армии («Через дождь и через стужу...»). — Правда, 1934, 31 мая.

Челюскинцы едут! («Ночь. А в эфире — шум...»). — Правда, 1934, 10 июня; в кн.: Герои воздуха. Ташкент, 1934, с. 62—63.

Степная кавалерийская («Полюшко-поле...») / Музыка Л. Книппера.— Крас. звезда, 1934, 12 июля, нот.

Съезд («Представьте: новый наполнив карцер...»). — Правда, 1934, 17 авг.

В зал входят герои («Честное слово — я бы хотел, чтоб сразу...»). — Правда, 1934, 25 авг.

К вопросу о любви («Ряд поэтов, глядя на победы...»). — Труд, 1934, 30 авг.

Вечер воспоминаний в Самаркандском доме Красной Армии: Вступление («Через дождь и через стужу...»); Дружба («Вспомним наше старое оружье...»); Предупреждение («Командиры, я прошу вас помнить...»).— Знамя, 1934, № 8, с. 49—54.

Случай с птицами («Повсюду известен Иван Горбнов...»). — Крокодил. 1934, № 22, с. 10.

Сад («Крайком заседал...»). — Правда, 1934, 30 сент.

«И вот он убит...».— Рабочий край, Иваново, 1934, № 9, с. [4].

Превращение Мотылькова («Герои, я обращаюсь не к вам...»). — Крокодил. 1934, № 25, с. 5.

Родина («Сейчас, когда порох на рынках дорог...»). — Красноармеец-краснофлотец, 1934, № 20, с. 7, ил.; Ленингр. правда, 1934, 7 нояб.

Слава («Как мы певали, Маша!..»). — Правда, 1934, 13 нояб.

Два стихотворения и песня из цикла «Вечер воспоминаний в Самаркандском доме Красной армии»: Гарем («Когда мы разбили Ашир-Ораза...»); Песня («Грустит карагач у веселой воды...»); Повар из Ферганы («„Есть, командиры, в полку моем...“»). — Крас. новь, 1934, № 11, с. 103—105.

Любимец партии («Аплодируя, поднимается с мест...»). — Правда, 1934, 2 дек.; За коллективизацию, 1934, 3 дек.; Пионер. правда, 1934, 4 дек.; Крас. Балт. флот, 1934, 5 дек. — Перепеч. в ряде обл. газ.

Горе сжимает наши сердца («Мы идем с непокрытой головою...»). — Ленингр. правда, 1934, 5 дек.

Москва встречает («Мы идем с непокрытой головою...»). — Веч. крас. газ., 1934, 5 дек.; Правда, 1934, 5 дек.; Крас. новь, 1934, № 12, с. 4.

Встаньте, живые! (...). — Правда, 1934, 13 дек.

Вечер воспоминаний в Самаркандском доме Красной Армии: Вступление («Через дождь и через стужу...»); Гюльнор («Почему лежит платочек...»); Дружба («Вспомним наше старое оружье...»); Идет бригада Миршарапова («Грустит карагач у веселой воды...»); Предупреждение («Командиры, прошу вас помнить...»); Радуюсь я, взирая («Когда ты скачешь, гарцуя, вперед...»); Повар из Ферганы («„Есть, командиры, в полку моем...“»); Гарем («Когда мы разбили Ашир-Ораза...»). — В кн.: Узбекистан. М., 1934, с. 68—83.

Случай с птицами («Повсюду известен Василий Петров...»). — В кн.: Поэтический сборник. М., 1934, с. 36—40.

Строевая («За дальней восточной границею...») / Музыка Л. Книппера. — В кн.: Третій збірник. [Киев], 1934, с. 7—9, нот. — Текст парал. на укр. яз.

Жизнь («Я к вам обращаюсь, друзья мои...»). — Правда, 1935, 1 янв.

Сердце земли («Я ехал по нашей стране в дождь...»). — Правда, 1935, 6 янв.; Рабочий путь, Смоленск, 1935, 1 мая.

Бойцы вспоминают... («Омск, Красноярск, Приморье...»). — Правда, 1935, 16 янв.; Рабочий путь, Иваново, 1935, 24 февр.

Клятва: (Отрывки из стихотворения [«Десятилетие»], напис. к XVII съезду партии) («Мальчишки! Мы плакали в поздний час...»). — Ленинские внучата, Ростов н/Д, 1935, 22 янв.

Москва («Не мог я узбекскую речь постичь...»). — Крас. газ., 1935, 28 янв.

Серго: (Из зала съезда) («Когда оваций могучий вихрь...»). — Правда, 1935, 3 февр.

Родине («Сейчас, когда порох на рынках дорог...»). — Труд, 1935, 23 февр.

Утес («Взгляните невооруженным глазом...»). — Рабочий путь, Смоленск, 1935, 23 февр.

Бойцы («„Где командиры Конной?“..»). — Ленингр. правда, 1935, 24 февр.; Крас. Балт. флот, 1935, 26 февр.

Первой Конной («Сколько мы песен певали...»). — Правда, 1935, 25 февр.

Перекличка военных округов: «Чем же окончим мы песни о нашей родине?..»; «„Вслушайся во тьму ночную!..“»; Песня Украинского военного округа («Спи спокойно, город Киев...»); Песня Особой Дальневосточной («Колышатся наши знамена...»); Песня Узбекской дивизии: (Среднеазиат. воен. окр.) («Грустит карагач у веселой воды...»). — Красноармеец-краснофлотец, 1935, № 4, с. 7.

Упорство («Судья наготове. Начали!..»). — Правда, 1935, 1 мая.

Прощание («Сердцем моим овладела печаль...»). — Ленингр. правда, 1935, 20 мая; Правда, 1935, 20 мая.

«Комсомолке» («В Кузнецке, в Минске, в метро, в полете...»).— Комс. правда, 1935, 26 мая.

Госцирк сиял (...). — Правда, 1935, 15 июня.

Красная площадь («Стрелка подходит к часу...»). — Правда, 1935, 1 июля; Большевист. молодняк, Смоленск, 1935, 4 июля.

Врачи из Климовичей («У колхозника Морозова...»). — Правда, 1935, 3 июля.

Да здравствует наша Родина! («Когда альпинисты сквозь снежный дым...»). — Красноармеец-краснофлотец, 1935, № 13, с. 7, ил.

Песня советских школьников («Сегодня мы с песней веселой...»). — Правда, 1935, 30 авг.; Вожатый, 1935, № 10, с. 1; № 11, с. 53—54, нот.

Степная кавалерийская («Полюшко-поле...») / [Предисл. В. Гусева и Л. Книппера]; Музыка Л. Книппера.— Смена, 1935, № 8, с. 21, нот.; Двигатель: Газ. з-да «Красный пролетарий», 1935, 16 окт.

Двадцать первый («Я искал для праздника созвучья слов...»). — Правда, 1935, 1 сент.

Песня дальневосточных летчиков: Из фильма «Аэроград» («Прощай, мама, — вот тебе моя рука...») / Музыка композитора Д. Кабалевского. — Правда, 1935, 29 сент.

Партизанская песня: (Из фильма «Аэроград») («Нам нынче сказали ветра с океана...») / Музыка композитора Д. Кабалевского. — Правда, 1935, 1 окт.

Танкисты Октября: (Марш мотомехчастей) («Чтоб мы в военный грозный час...») / Музыка А. Новикова.— Крас. звезда, 1935, 29 окт., нот.

Дружба («Вспомним наше старое оружье...») / Рис. Б. Берендгоф. — Затейник, 1935, № 9/10, с. 30—31.

Кирову («Как будто бы года не было...»). — Ленингр. правда, 1935, 1 дек.; Правда, 1935, 1 дек.; Резец, 1935, № 23, с. 4.

От имени Красного Флота («Я был в Черноморском флоте...»). — Правда, 1935, 24 дек.

Два друга: Песня курсантов из пьесы «Слава» («Северный ветер кричал: „Крепись!“..»). — Крас. звезда, 1935, 28 дек.

Песня летчиков: Из фильма А. Довженко «Аэроград» («Прощай, мама,— вот тебе моя рука...») / Музыка Д. Кабалевского. — Затейник, 1935, № 12, с. 11—13, нот.

Полюшко-поле («Полюшко-поле (ды)...»). — В кн.: Песни. Пос. Красавино, [1935], с. 4—5.

Перед ночной сменой («Над заводами необъятными...»); **Возвращение рыбаков** («На севере диком, в тайге глухомани...»); **Вечер** («Медвежонок Пантелей...»). — В кн.: Сплав. Иркутск, с. 39—43.

От имени Красного Флота («Я был в Черноморском флоте...»). — Крас. Балт. флот, 1936, 1 янв.

Два парада («Год восемнадцатый. Грохот. Рев...»). — На боевом посту: Одноднев. газ., посвящ. встрече стахановцев моск. гарнизона с журналистами, 1936, 13 янв.

Клятва («Мальчишки пятнадцатилетние мы...»). — Пламя, Иваново, 1936, № 1, с. 3.

Горная красноармейская: Походн. песня из кинофильма «Штурм Памира» («Пусть пурга надвигается ночью...»). — Крас. звезда, 1936, 21 февр.

Песня о советских школьниках («Сегодня мы с песней веселой...»). / Музыка Салиман-Владимирова. — За ком. просвещение, 1936, 4 апр., нот.

Песня о парке («Едва пробежит по газонам...»). — Веч. Москва, 1936, 8 мая. — В заметке: [Б. п.]. Мы из парка.

Победа («„Так кто же они, над глухим океаном...“»). — Правда, 1936, 11 авг.; Ленинские внучата, Ростов н/Д, 1936, 17 авг.

Гордость по праву («Немало видано видов...»). — Правда, 1936, 2 окт.

Серго: (Из зала съезда) («Серго говорит хладнокровно...»). — Двигатель: Газ. з-да «Красный пролетарий», 1936, 28 окт.

Непобедимая («...Да! Войсками своими Союз мой гордится по праву...»). — Крестьянка, 1936, № 30, с. 17.

Песня дальневосточных летчиков: Из фильма «Аэроград» («Прощай, мама, — вот тебе моя рука...») / Музыка Д. Кабалевского. — Вожатый, 1936, № 10, с. 58, нот.

Песня о луганском слесаре («За рекою, за Луганкой...»): — Кино, М., 1936, 7 нояб.; Крас. звезда, 1936, 4 дек. — Перепеч. в ряде обл. газ.

Песня советских школьников («Сегодня мы с песней веселой...») / Музыка Салиман-Владимирова. — Пионер. правда, 1936, 2 нояб., нот. — Перепеч. в ряде обл. газ.

Застольная: Колхоз. белорус. песня. Из фильма «Ударом на удар» («Наши хаты мы украсим...») / Музыка Д. Блока. — Большевист. молодняк, Смоленск, 1936, 26 дек., нот.

Слава («Как мы певали, Маша!..»); **Воля к полету** («Рвет самолет облаков края...»). — В кн.: Юность. М., 1936, с. 42—49, портр.

«У меня друзей в Союзе много...». — Известия, 1937, 1 янв.

Слушай, моя родина! («Слушай, моя родина, пришедшая к счастью...»). — Правда, 1937, 25 янв.; Ленинские внучата, Ростов н/Д, 1937, 29 янв.

Голос страны («На Дальнем Востоке, в тайге суровой...»). — Лит. газ., 1937, 26 янв.

Песня о Дальневосточном крае: («Из кинофильма «Мужество»). («На Восток мы завтра улетаем...») / Музыка Ю. Милютина. — Сов. искусство, 1937, 23 февр.; За рубежом, 1937, № 22, с. 527; Смена, 1937, 5 авг. — Перепеч. в ряде обл. газ.

Кольцо («Объехав с концертами Свердловск и Пермь, и многие города...»). — Правда, 1937, 1 мая.

Друзья рапортуют родине («Казалось бы, — что им тревожиться!..»). — Ленинские внучата, Ростов н/Д, 1937, 9 янв.; Правда, 1937, 21 июня.

Летят наши летчики! («Спешат в Москву Водопьянов и Шмидт...»). — Правда, 1937, 25 июня; То же / Музыка С. Германова. — Затейник, 1937, № 9, с. 30—31, нот.

Песня из фильма «На Дальнем Востоке» («На Восток мы завтра улетаем...»). — Кино, М., 1937, 11 июля.

День моей родины («Нету границы для песни моей...»). — Правда, 1937, 22 июля; Крестьянка, 1937, № 22, 3-я с. обл.

Песня о луганском слесаре («За рекою, за Луганкой...») / Музыка Д. Покрасса. — Мол. колхозник, 1937, № 7, с. 37, нот.

Мы сильнее! («Там, где волна поет на просторе...»). — Правда, 1937, 1 авг.

Гордость страны («Мы выросли в годы советской власти...»). — Правда, 1937, 23 сент.

Были два друга («Были два друга в нашем полку...») / Музыка С. Германова. — Затейник, 1937, № 9, с. 30—31, нот.

Моя родина («Я, боец-миллионной рати...»). — Правда, 1937, 15 окт.; Вахтанговец, 1937, 5 дек.; Затейник, 1937. № 12, с. 3—4; в кн.: 12 декабря. Москва; Иркутск, 1937, с. 17—20; Родина счастливых. М., 1937, с. 120—122.

Частушки ОКДВА: «Генерал лихой...»; «Ты его не тронь...»; «„Я, мол, все могу"...»; «Далека Москва...»; «Генерал ты мой...»; «Мы стрелять метки...»; «Растеряв солдат...». — Веч. Москва, 1937, 16 окт.

Частушки ОКДВА: «Генерал лихой...»; «Ты его не тронь...»; «„Я, мол, все могу"...»; «Далека Москва...»; «Генерал ты мой...»; «Растеряв солдат...». — Лег. индустрия, 1937, 26 окт.

На Дальнем Востоке («На Восток мы завтра улетаем...») / Музыка Ю. Милютина. — Сов. искусство, 1937, 29 окт., нот.

Песня о дальней заставе: (Из пьесы в стихах «Дружба») («Где шепчутся сосен тревожные стаи...»). — Лит. газ., 1937, 5 нояб.

«Друзьям он руки не пожмет...». — Лит. газ., 1937, 26 нояб.

Наш друг и товарищ («Миронычты песню не запоешь...»). — Правда, 1937, 1 дек.

Мальчик из Шумерли («Маленький мальчик болен...»). — Правда, 1937, 31 дек.

Песня пограничника: (Из пьесы «Дружба») («Где шепчутся сосен тревожные стаи...»). — Учит. газ., 1938, 15 февр.; Большевист. смена, Новосибирск, 1938, 3 марта.

Гордость по праву («Да! Войсками своими Союз мой гордится по праву...»). — Костер, Ростов н/Д, 1938, № 2, с. 3.

Гнев страны («Красный флаг, печалью окаймленный...»). — Лит. газ., 1938, 5 марта.

Приветственная песня: Из кинофильма «Папанинцы» («Вас крылья Советов умчали на полюс...»). — Правда, 1938, 17 марта; Заря Востока, 1938, 20 марта.

Папанинцы в Москве («Друзья! Ваша слава гремит над миром...»). — Лит. газ., 1938, 20 марта; в кн.: Стихи о папанинцах. М., 1938, с. 19—20.

Мальчик из Шумерли («Маленький мальчик болен...»). — Затейник, 1938, № 3, с. 5.

Врагу не бывать на советской земле («Суровые тучи брели над Амуром...»). — Красноармеец-краснофлотец, 1938, № 8, с. 19, ил.

Ее голос подхватили миллионы! («От бухты Тикси до Кронштадта...»); **«В те дни решал народ бессмертный...»**; **«И шесть часов утра пробило...»**; **«На кораблях, в морях плывущих...»**; **«Среди друзей, в дыму походов...».** — СССР на стройке, 1938, № 4, с. [13, 19, 25, 32, 34—35].

Я — русский человек («Люблю на Кремль глядеть я в час вечерний...»). — Правда, 1938, 18 мая; в кн.: Стихи и песни о выборах в Верховные Советы. М., 1938, с. 14—16.

Наша сила («Какой был праздник!..»). — Комс. правда, 1938, 25 июля.

Москва летняя («И Черноморью, и Алтаю...»). — Ил. газ., 1938, № 3, с. 7.

Мы сильней! («Там, где волна поет на просторе...»). — Пионер. правда, 1938, 2 авг.

Незнакомка («„Спасибо, товарищ Гусев, я не люблю мороженое..."»). — Крокодил, 1938, № 22, с. 2.

«Был недавно я в Кремле московском...». — Правда, 1938, 6 сент.

Бессмертие большевиков («Я ехал в Ашхабад. Проснулся на рассвете...»). — Правда, 1938, 20 сент.

Наше знамя («Кто из нас, товарищи, с вами...»); **У высоты Заозерной** («Гляжу на снимок я, не в силах оторваться...»). — Ил. газ., 1938, № 7, с. 1, 4.

Песня о комиссаре Пожарском («Сверкало озеро Хасан...») / Музыка К. Листова. — Крас. звезда, 1938, 15 окт., нот.; Большевист. смена, Новосибирск, 1938, 22 окт.

Чудесный перелет («Подумать только! Мрак и непогода...»). — Ил. газ., 1938, № 8, с. 3.

Стрелковая («Не пора ль нам спеть, ребята...») / Музыка А. Новикова. — Крас. звезда, 1938, 2 нояб., нот.

Встреча друзей («Наш теплоход уходит на Одессу...»). — Правда, 1938, 5 нояб.

Песня о гранате («Расскажу я вам, ребята...»). — Крас. звезда, 1938, 5 нояб.

Песня о боевой дружбе («Проносятся танки средь бури и дыма...»). — Крас. звезда, 1938, 7 нояб.

Сердце земли: Отрывок («„Москва" — повторяет мир...»). — Большевист. молодежь, Смоленск, 1938, 7 нояб.

Наша гордость («Даже осень реветь перестала...»). — Ил. газ., 1938, № 10, с. 8—9.

Лето тридцать восьмого года: Во Внукове живу («Во Внукове живу. Жара. И мне не спится...»); Песня о дальней заставе («Где шепчутся сосен тревожные стаи...»); На смерть полковника Шена («Нет, сегодня не радостен ветер...»); Две скрипки («Когда-то великий скрипичный мастер...»); Таежная песня («Над рекой опускается вечер...»); Бойцам Хасана («Записку вижу я. Листок. Он сложен вдвое...»). — Крас. новь, 1938, № 11, с. 188—194.

Памяти Чкалова («Услышим завтра мы: мотор над крышей воет...»). — Правда, 1938, 16 дек.; Крас. звезда, 1938, 16 дек.; Работница, 1938, № 36, с. 3; Самолет, 1938, № 12, с. 2—3.

На дальней заставе («Где шепчутся сосен тревожные стаи...») / Музыка В. Волошинова. — В. кн.: «Дружба»: Пьеса в 3-х д. и 8-ми карт. Л., 1938, с. 13—14. — В надзаг.: Гос. Большой драм. театр им. М. Горького.

Песня о луганском слесаре («За рекою, за луганской...»); **Бойцы вспоминают** («Омск. Красноярск. Приморье...»); **Боец Охрименко** («Вошла революция в дымный город...»); **Дальневосточная** («За дальней восточной границею...»); **Песня курсантов** («Рвет

самолет облаков края...»); **Степная кавалерийская** («Полюшко-поле...»).— В кн.: Непобедимая: Сб. стихов к 20-летию Крас. Армии. М., 1938, с. 113—114, 241—243, 254—257, 306, 331—332, 335—336.

По тихому Дону («По тихому Дону, колхозному Дону...»): Казачья песня / Музыка А. Пащенко. — В кн.: Сборник массовых песен. Л., 1938, с. 44—46.

Таежная песня («Над рекой опускается вечер...»). — В кн.: День советской поэзии. М., 1938, с. 23—24.

Песня о гранате («Расскажу я вам, ребята...»). — Ворошилов. стрелок, 1939, № 1, с. 11.

Песня о комиссаре Пожарском («Сверкало озеро Хасан...»). — Ленинец, Иваново, 1939, 23 февр.; в кн.: Самураи просчитались. М., 1939, с. 407—408.

Священная клятва («Мы, сыны Октября, мы в дозоре стоим...»). — Крас. звезда, 1939, 11 янв.; Двигатель: Газ. з-да «Красный пролетарий», 1939, 23 февр.

«Был старый год хорош, но лучше будет новый...». — Ил. газ., 1939, № 1, с. 1.

Как японец ловил партизана («Самураю-вояке не спится...». — Красноармеец, 1939, № 3/4, с. 49, ил.

Делегаты едут в Москву («В Якутске в небо взлетел самолет...»). — Правда, 1939, 7 марта; в кн.: Слово писателя. М., 1939, с. 89—91.

Партизанская песня («Нам нынче сказали ветра с океана...»). — Красноармеец, 1939, № 10, с. 28.

В эти дни («Все эти дни как будто ветер горный...»). — Ил. газ., 1939, № 6, с. 2.

Говорит Москва! («Где б ты ни был, мой приятель...») / Музыка братьев Покрасс. — Крокодил, 1939, № 12, с. [16], нот.

Прощание с другом («Ну что ж, любезный друг, ты завтра уезжаешь...»). — Правда, 1939, 31 июля.

Бойцам Хасана («Записку вижу я. Листок. Он сложен вдвое...»). — Крас. знамя, Харьков, 1939, 6 авг.

Две скрипки («Когда-то великий скрипичный мастер...») / Рис. Е. Афанасьевой. — Затейник, 1939, № 8, с. 2—3, ил.

Счастье («Батрак на землю панский герб швыряет...»). — Правда, 1939, 20 сент.; Октябрь, 1939, № 10/11, с. 121; в кн.: Братья. М.; Л., 19[3]9, с. 31—32; в кн.: Братьям украинцам и белорусам. [М.], 1939, с. 37—40; кн.: 17 сентября 1939 года. М.; [Л.], 1939, с. 11—13.

Освободители («Движутся наши части...»). — Крас. звезда, 1939, 22 сент.; в кн.: Освобожденным народам. Орел, 1939, с. 38—39.

Взгляни, страна... («Взгляни, страна, на сына своего...»). — Ил. газ., 1939, № 18, с. 1.

Мария («Ты вражью злобу видела, Мария...»). — Крас. Армия, 1939, 21 окт.; Лит. газ., 1939, 7 нояб.

Колхозная песня о Москве («О колхозного вольного края...»). — Моск. колхозник, 1939, № 10, с. 4.

Он среди нас! («Я шел по Кировскому мосту Ленинграда...»). — Правда, 1939, 1 дек.

Вставай, народ Суоми! («Декабрь, — и падает на землю снег...»).— Крас. звезда, 1939, 2 дек.

12 декабря («Среди друзей, в дыму походов...»). — Заря Востока, 1939, 12 дек.

Памяти Чкалова («Услышим завтра мы: мотор над крышей воет...»).— Правда Востока, 1939, 15 дек.; Сов. Сибирь, 1939, 15 дек.

Граната («(Эх) Расскажу я вам ребята (а ну-ка!)...»); **Стрелковая заозерная** («Не пора ль нам спеть, ребята...») / Музыка А. Новикова. Для хора с ф.-п. — В кн.: Новиков А. Хасанская сюита. М., 1939, с. 9—11, 12—15, нот.

Песня дальневосточных летчиков (Из фильма «Аэроград») («Прощай, мама, — вот тебе моя рука...»); **На Восток мы завтра улетаем** (...): [Из фильма «На Дальнем Востоке»]. — В кн.: Песни из советских кинофильмов. М., 1939, с. 28—32.

Счастье («Батрак на землю панский герб швыряет...»); **Освободители** («Движутся наши части...»). — В кн.: Освобожденным народам. Орел, 1939, с. 36—39.

Песня полярников («Сядем рядом, друзья...»). — Веч. Москва, 1940, 14 янв.

Мы знали вашу смелость («Мчись из Москвы приветственное слово...»). — Комс. правда, 1940, 15 янв.

Львовская тетрадь: [Поэма]. — Крас. новь, 1940, № 1, с. 13—18.

Переселенцы («Нету прекраснее наших земель!..»). — Октябрь, 1940, № 1, с. 132—133.

Горки («Уж золото листвы на ветках не сверкает...»). — Правда, 1940, 21 апр.

Орден Ленина («Сапер. Герой. В огне, в дыму, в бою...»). — Ил. газ., 1940, № 8, с. 7.

Стихи о старости («Манят в парке скамеек большие удобные спинки...»); **«Не страшен нам войны сердитый ветер...»; «То, что добыто жизнью, старики молодежи вручают...»; «И старухи глядят, благородной тревогой объяты...».**—СССР на стройке, 1940, № 4, с. [13, 15—17, 31].

Встреча («В двери двадцатой школы входят взрослые люди...»). — Учит. газ., 1940, 1 мая, портр.

Красная площадь («Близкой, родной и знакомою стала...»). — Гудок, 1940, 1 мая.

Москва, 1940 («Если ты хоть день в Москве пробудешь...»). — Ил. газ., 1940, № 13/14, с. 6—7.

Мария («Ты вражью злобу видела, Мария...»). — В кн.: Знамя славы. М.; Л., 1940, с. 43—45.

Счастье («Батрак на землю панский герб швыряет...»). — В кн.: Во славу Родины. Л., 1940, с. 67—69; в кн.: Красная Армия — армия героев. Новосибирск, 1940, с. 45—46.

Сядем рядом, друзья... («Сядем рядом, друзья, огонек разведем...»).— В кн.: Песни Арктики. Л.; М., 1940, с. 41—42.

На выставке товаров ширпотреба («Радостный, словно весеннее небо...»). — Правда, 1941, 19 янв.

В честь XVIII конференции ВКП(б) («Над каждым цехом флаг багряный поднят...»). — Ил. газ., 1941, № 4, с. 2.

Пора подумать о весне! («Зима! Теплее, друг, оденься...»). — Правда, 1941, 2 февр.

Первомайское путешествие («Подошел я к окну, друзья...»). — Моск. большевик, 1941, 1 мая.

Песня о дружбе народов («От северных льдов и до южных садов...»). — Соц. земледелие, 1941, 25 мая.

Ведут народы бой! («Сейчас, в дыму войны, когда гремит оружье...»).— Правда, 1941, 3 июля; в кн.: Военные стихи. М., 1941, с. 10—11; в кн.: За Родину! М.; Л., 1941, с. 14—15.

Народная война («Перелистай историю России...»).— Учит. газ., 1941, 16 июля.

Ленинград («Где б ты ни был, товарищ...»). — Сов. искусство, 1941, 4 сент.

Слушай, Одесса! («Залпы орудий рвут синеву...»). — Учит. газ., 1941, 13 сент.

За день победы! («Гитлер народу изрек...»). — Крокодил, 1941, № 28, с. 3.

Пою тебя, страна моя! («Я русский человек, и русская природа любезна мне, и я ее пою...»). — Комс. правда, 1941, 22 нояб.

Сестра («Друзья, вы говорили о героях...») / Рис. Н. Соколова. — Огонек, 1941, № 35, с. 3.

Братство героев («Жил-был в городе парень самой обычной жизнью...»); **Я — русский человек** («Люблю на Кремль глядеть я в час вечерний...»). — Новый мир, 1941, № 11/12, с. 214, 218. — В статье В. Гусева и В. Ермилова «Литературный дневник».

Мы вернемся! («Гитлер народу изрек...»). — Боевая красноарм., 1941, 25 дек.

Горки («Уж золото листвы на ветвях не сверкает...»). — В кн.: Ленин в поэзии. М., 1941, с. 119—121.

Львовская тетрадь: [Поэма.]. — В кн.: Освободительный поход. М., 1941, с. 9—22.

Наша Москва («Когда скажешь „Москва", откликается каждый...»).— Веч. Москва, 1942, 20 янв.

Судьба народа («Солдат немецкий по земле проходит...»). — Уничтожим врага, 1942, 1 февр.

Наша Москва («На заре мы вставали...»). — Уничтожим врага, 1942, 11 февр.

Все за Родину («Не впервой нам, братцы, в жаркий бой ходить...») / Музыка Т. Хренникова. — Красноармеец, 1942, № 3, с. 19, нот.; На врага, 1942, 26 февр.; Уничтожим врага, 1942, 1 марта.

Такой народ не будет побежден! («Мы позабыть не сможем эту осень...»). — Огонек, 1942, № 7, с. 6.

Песня Пятой армии («Далеки от нас огни кремлевские...») / Музыка М. Блантера. — Лит. и искусство, 1942, 28 февр.

Мать и сын («В далекий дом в то утро весть пришла...»). — Правда,

1942, 11 марта; Уничтожим врага, 1942, 19 мая; в кн.: Дороги идут на Запад. [Краснодар], 1942, с. 17—18; в кн.: О любви и ненависти. [Б. м.], 1942, с. 30—31.

Кровь детей («Где мне найти слова, как вынести мне муку...»). — Лит. и искусство, 1942, 14 марта; в кн.: Гражданская и Отечественная война в поэзии. Киров, 1942, с. 64—65.

Вестник нашей бури («В избушке маленькой, в ночи глухой, угрюмой...»). — Правда, 1942, 28 марта.

Встреча друзей («Гудит над снегами в ночи самолет...»). — Сов. авиация, 1942, 10 апр.; Красноармеец, 1942, № 7, с. 3; Октябрь, 1942, № 3/4, с. 119.

Сестра («Друзья, вы говорили о героях...»). — Уничтожим врага, 1942, 10 апр.

Друзья лейтенанта Морозова («Не знаете вы лейтенанта Морозова?..»).— Огонек, 1942, № 16/17, с. 4.

Отчизна великая наша бессмертна! («В ауле далеком...»). — Труд, 1942, 1 мая.

Наша песня («Далеки от нас огни кремлевские...») / Музыка М. Блантера. — Уничтожим врага, 1942, 18 июня, нот.

Месть («Он был веселым, молодым...»). — Труд, 1942, 19 июля; в кн.: За Родину. М.; Л., 1942, вып. 3, с. 13—16.

Страна родная: «Россия, мать великая моя...»; «Скрыт в ушедших годов тумане...»; «Угнали в Германию девушку...»; «Мы помним все...». — Труд, 1942, 23 авг.

Герои Бородина («Нынче в бурях войны, в грозном пламени битвы кровавой...»). — Труд, 1942, 6 сент.

Московские песни: Песня о Москве («Мы тихонько от дома до дома...»); Угрюмые мины летят в синеву... (...); Песня Пети Огонькова («На Таганке я родился...»); Песня москвичей («Подружились мы с тобой...»). — Огонек, 1942, № 49, с. 8.

Городам-героям («Сегодня, когда артиллерия над русской равниной воет...»). — Красноармеец, 1942, № 22, с. 7.

Братство героев («Жил-был в городе парень самой обычной жизнью...»). — В кн.: За Родину. М.; Л., 1942, вып. 2, с. 5—8.

Ведут народы бой! («Сейчас, в дыму войны, когда гремит оружье...»). — В кн.: За Родину! Пермь, 1942, с. 71; Детский календарь, 1943. М., 1942, с. [38].

Ленинград («Где б ты ни был, товарищ...»). — В кн.: Великий город Ленина. Куйбышев, 1942, с. 111—112.

Ленинграду («Наша дружба летит сквозь дожди и туманы...»). — В кн.: Родной Ленинград: Сб. материалов о героич. обороне Ленинграда. Ташкент, 1942, с. 7—9.

Народная война («Перелистай историю России...»). — В кн.: Отечественная война 1812 года: Сб. стихотворений рус. поэтов. М.; Л., 1942, с. 9—11.

Письмо на фронт («Здравствуй, Паша! Я очень рада...»). — В кн.: Мы победим! Ташкент, 1942, с. 193—194.

Новогодняя Москва («Друзья! А ведь многие из вас давно...»). — Сов. авиация, 1943, 1 янв.

Ваня Ястребок («Как смог он через их огонь прорваться?..»). — Политпросветработа, 1943, № 1, с. 40.

Московская мать («Мать в письме прочитала...»). — Октябрь, 1943, № 1, с. 97—98; в кн.: Стихи и рассказы. М.; Л., 1943, вып. 3, с. 56—60.

Есть на севере хороший городок (...) / Музыка Т. Хренникова. — Дошкол. воспитание, 1943, № 3/4, с. 44—45, нот.

Мы отомстим! («Как буря, весть об этом пролетела...») / Рис. худож. Н. Жукова. — Фронтовая ил., 1943, № 10, с. [4].

Весенняя песня («Весенние зарницы горят за окном...») / Музыка В. Соловьева-Седого. — Комс. правда, 1943, 7 мая, нот.

Городок («В суровых лесах, вдали от дорог...»). — Красноармеец, 1943, № 9/10, с. 3.

Когда песню поешь... («Солдату на фронте тяжело без любимой...») / Музыка В. Седого; **На закате, в саду заброшенном** (...) / Музыка М. Блантера. — Политпросветработа, 1943, № 8/9, с. 26—27, 45—47, нот.

Василий Павлович («Есть на заводе товарищ Василий Палыч...»). — Смена, 1943, № 18, с. 2.

Слава Советской державе («Народы могучей советской земли...»). — Огонек, 1943, № 43/44, с. 1.

«...Осенний дождик лил, суровый снег валил...». — Фронтовая ил., 1943, № 26, 1-я с. обл.

Когда песню поешь... («Солдату на фронте тяжело без любимой...») / Музыка В. Седого. — Крас. Армия, 1943, 15 дек.; В бой за Родину, 1943, 21 дек., нот.

Березка золотая («Над земляпкой ночь...») / Музыка В. Седого. — В кн.: Седой В. Три песни. М.; Л., 1943, с. 7—12, нот.

Ведут народы бой («Сейчас, в дыму войны, когда гремит оружье...»); **Возвращение:** (Баллада об Иване Тимофееве) («Под грозный, зенитный, томительный сверк...»); **Наша Москва** («Когда скажешь „Москва", откликается каждый...»); **Василий Павлович** («Есть на энском заводе товарищ Василий Палыч...»). — В кн.: Во имя Родины. М.; Л., 1943, с. 15—16, 18—20, 35—37, 86—89.

Вестник нашей бури («В избушке маленькой, в ночи глухой, угрюмой...»); **Мать и сын** («В далекий дом в то утро весть пришла...»). — В кн.: За советскую Отчизну. Улан-Удэ, 1943, с. 66—68, 103.

Здравствуй да прощай!: (Песня Пархоменко) («От тачанки оставался...») / Музыка Н. Богословского. — В кн.: Богословский Н. Две песни: Из кинофильма «Пархоменко». М., 1943, с. 2—4, нот.

Как за Камой за рекой (...) / Музыка В. Седого. — В кн.: Седой В. Пять песен. М.; Л., 1943, с. 15—19, нот.

Кровь детей («Где мне найти слова, как вынести мне муку...»); **Ваня Ястребок** («Как смог он через их огонь прорваться?..»); **Как за Камой, за рекой** (...); **Есть на севере хороший городок** (...). — В кн.: Голос Родины. Йошкар-Ола, 1943, с. 16—18, 27—28, 152—153, 155.

Молодые моряки («Враг на Родину напал...») / Музыка Ю. Милютина. — В кн.: Сборник песен о Великой Отечественной войне. Магадан, 1943, с. 21—25, нот. — На обл. загл.: Песни.

Когда песню поешь... («Солдату на фронте тяжело без любимой...») / Музыка В. Седого. — Красноарм. правда, 1944, 8 янв.; За победу, 1944, 23 янв., нот.

Новогодняя открытка с фронта («Короткая штука — открытка: не скажешь лишнего слова...»). — Огонек, 1944, № 1, с. 2.

Алена («Солдату на фронте тяжело без любимой...») / Музыка В. Седого. — Во славу Родины, 1944, 22 марта, нот.

Песня артиллеристов («Горит в сердцах у нас любовь к земле родимой...»). — Победа, 1944, 14 нояб.; Комс. правда, 1944, 19 нояб.; Красная Армия, 1944, 14 дек.; в кн.: Слава победителям! М.; Л., 1944, с. 42—45.

Любовная («Но меня товарищ уверяет...»); **Песня о двух товарищах** («Были два друга в нашем полку...») / Музыка В. Соловьева-Седого. — В кн.: Соловьев-Седой В. Песни. М., 1944, вып. 3, с. 279—280, 281—283.

Весенний дождь: Песенка из пьесы «Весна в Москве» («Над Москвою нынче дождь...») / Музыка Н. Богословского. — В кн.: Богословский Н. Песни. М., 1945, с. 11—14.

Песня артиллеристов («Горит в сердцах у нас любовь к земле родимой...») / Музыка Т. Хренникова. — К бою, 1945, 4 февр.; Краснофлотец, 1945, 2 марта; Сувор. натиск, 1945, 15 авг., нот.

Марш артиллеристов («Горит в сердцах у нас любовь к земле родимой...») / Музыка Т. Хренникова. — Красноарм. правда, 1945, 1 июля.

Россия («Жил старик, хозяйственный, веселый...») / Музыка В. Седого. — Сов. патриот, 1945, 25 июля, нот.

«Горит в сердцах у нас любовь к земле родимой...». — За честь Родины, 1945, 23 авг., нот.

На закате в саду заброшенном (...) / Музыка М. Блантера. — В кн.: Блантер М. Песни. М.; Л., 1944, сб. 2, с. 52—55, нот.

Колхозная песня о Москве («От колхозного вольного края...») / Музыка Ф. Маслова. — В кн.: Свет победы. М.; Л., 1945, с. 54, нот.

Моя Москва: (Из кинофильма «Свинарка и пастух») («Хорошо на московских просторах...»). — Моск. комсомолец, 1946, 25 июля.

Есть на севере хороший городок (...) / Муз. Т. Хренникова; **Вася Крючкин** («Вдоль квартала, вдоль квартала взвод шагал...») / Муз. В. Соловьева-Седого; **Казак уходил на войну** («На вольном, на синем, на тихом Дону...») / Музыка Т. Хренникова. — В кн.: Песни Великой Отечественной войны. М., 1946, с. 25—26, 32—33, 35.

Песня о чекистах («Над Уралом ветер пролетает...») / Музыка З. Ду-

наевского.— Пограничник, 1947, № 1, с. 86—88, нот.

Живи, наша Родина (...). — В кн.: Песни о Родине. М., 1947, с. 34—36, нот.

Колхозная песня о Москве («От колхозного вольного края...») / Музыка Ф. Маслова; **Москва:** (Из кинофильма «В шесть часов вечера после войны») («Москва, понимаешь, мой город родной...»); **Песня о Москве** («Хорошо на московском просторе...») / Музыка Т. Хренникова. — В кн.: Песни о Москве. М.; Л., 1947, с. 25—26, 27—35, 40—43.

«Мальчишки пятнадцатилетние мы...». — В кн.: Москва в произведениях русских писателей. М.; Л., 1947, с. 144—145.

Новая концепция мира: (Из поэмы «Гений») («...Довольно плохой кабачок на Монмартре...»). — В кн.: Читайте, завидуйте, я — гражданин Советского Союза. М., 1947, с. 215—218.

Песни из кинофильма «Свинарка и пастух»: Песня о Москве («Хорошо на московском просторе!..»); Первая песня Глаши («Эгей, поросята, пришла пора обедать...»); Вторая песня Глаши («Я спросила у матушки Волги...»); Встреча Кузьмы и Глаши на мостике («Поезжай, сказали мне, в столицу...»); Серенада Кузьмы («Лежат снега на поле дальнем...»); Песня Абдусалама («Стоял аул на склонах гор...»); Песня-письмо Абдусалама («Ты живешь недалеко от Белого моря...»); Песня Глаши и подруг («Ах, подруженька, красавица...»); Ах, ты, зимушка-зима («Ветер свищет, кони мчатся...»): Все за Родину («Не впервой нам, братцы, в жаркий бой ходить...»); Есть на севере хороший городок(...); **Песни из кинофильма «В шесть часов вечера после войны»:** Песня артиллеристов («Горит в сердцах у нас любовь к земле родимой...»); Но дело не в этом, друзья («За мирною чаркою долгие ночи...»); Москва («Москва, понимаешь, мой город родной...»); На грозную битву вставайте (...); Казак уходил на войну («На вольном, на синем, на тихом Дону...»); Лихая артиллерийская! («То не буря, то не молния..»); Живи, наша Родина (...) / Музыка Т. Хренникова. — В кн.: Хренников Т. Песни и романсы. М., 1948, с. 49—78, 94—101, 140—173, нот.

Любимец партии («Аплодируя, поднимается с мест...»); **«Исполненным любви, горячим, нежным взглядом...».** — В кн.: Киров с нами. [...] 1950, с. 5—7, 84.

Полюшко: (Степная кавалерийская) («Полюшко-поле...»); **Песня о комиссаре Пожарском** («Сверкает озеро Хасан...»). — В кн.: За нашу Советскую Родину. М., 1950, с. 356—358.

Песня бойцов: (Из музыки к пьесе В. Гусева «Иван Рыбаков») («Товарищ, болит у меня голова...») / Музыка В. Соловьева-Седого. — В кн.: Избранные песни советских композиторов. Л., 1956, с. 51—52, нот.

Октябрьский смотр («Не глядя на непогоду, презирая протесты дождей...»). — Новый мир, 1957, № 11, с. 76—78.

Песенка о весне («Милый, проснется этот солнечный день...») / Музыка В. Соловьева-Седого. — В кн.: Репертуар для гитары. М., 1957, с. 22—24, нот.

Песня о двух товарищах («Были два друга в нашем полку...») / Музыка С. Германова. — В кн.: Песни молодежи / Сост. В. Сазонов. М., 1958, с. 21—22.

Я — русский человек («Люблю на Кремль глядеть я в час вечерний...»). — В кн.: Ленинской «Правде» — 50 лет. М., 1962, с. 193.

«И это будет не только имя...». — Лит. газ., 1967, 17 мая, с. 10.— В публ.: [Б. п.]. Завод, люди, судьбы.

Октябрьский смотр («Не глядя на непогоду, презирая протесты дождей...»). — В кн.: Октябрь в советской поэзии. Л., 1967, с. 373—375.

Пою тебя, страна моя! («Я русский человек, и русская природа...»).— Москва, 1971, № 12, с. 4.

Пою тебя, страна моя («Я русский человек, и русская природа...»). — Отчизна, 1972, № 9, с. 9.

Московская весна («Густыми эскадронами...»). — В кн.: Печатались в «Вечерке». М., 1973, с. 42—43.

Бессмертие большевиков («Я ехал в Ашхабад. Проснулся на рассвете...»). — В кн.: Азербайджан в творчестве русских и советских писателей. Баку, 1977, с. 280—281.

См. также Приложение № 1 (т. 1), 5, 8, 20, 24, 28, 30, 35—38, 41, 44, 46—49, 53—55, 57, 62, 63, 65, 68, 70, 75, 77, 78, 82, 86, 92, 94, 100, 105, 107, 109, 110, 113, 120, 126, 132, 134, 135, 138, 139, 142—144, 150—153, 157, 167—169 (т. 1), 171.

Проза

[О физкультурном параде в Москве]. — Сов. искусство, 1935, 5 июля. (Рождение новой красоты).

СССР на стройке, 1938, № 4. — [38] с. — В соавт. с П. Павленко.

Новые школы, дома, заводы. — Лит. газ., 1938, 5 июля.

Искрящаяся жизнь. — Лит. газ., 1938, 20 дек.

СССР на стройке, 1940, № 4. — [32] с., ил. — Посвящ. счастливой старости.

СССР на стройке, 1940, № 9. — [30] с. — Посвящ. Ленинграду.

СТАТЬИ И ВЫСТУПЛЕНИЯ ПО ВОПРОСАМ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

А в результате товар плохой, брак!: [О кн. Е. Герр, И. Лина «Комсомол и работница...»]. — Комс. правда, 1927, 17 апр.

Помощь начинающему писателю.— Рост, 1930, № 1, с. 16.

«Смена героев»: [Пьеса Б. Ромашова]. — Крас. звезда, 1930, 12 дек.

Бригада РАПП в Западной Сибири. — Лит. газ., 1931, 14 янв.

Оторванность от материала: [Ответ на анкету «Пролетарская поэзия — на линии огня борьбы за социализм»]. — Лит. газ., 1931, 30 янв.

Пути перестройки: (В порядке обсуждения). — Мол. гвардия, 1931, № 7, с. 81—82.

Путь к пролетарской поэзии. — Мол. гвардия, 1932, № 4, с. 127—130.

Обсуждаем программы литкружков. — Рост, 1932, № 13/14, с. 3.

О конкретности и о материале: Письмо С. Фиксину. [О стихах поэта, присл. в журн.]. — Мол. гвардия, 1932, № 8/9, с. 190—191.

Письмо в три адреса: О кн. (Шемшелевича, Шестерикова, Черкасского). — Мол. гвардия, 1933, № 4, с. 153—155.

Эрих Вейнерт говорит: [О сб. стихов Э. Вейнерта «Будничные баллады»]. — Лит. газ., 1933, 5 окт.

«Работай, сердце, полное огня!»: [К предстоящему съезду писателей Узбекистана]. — Лит. газ., 1934, 20 февр.

На съезде уральских писателей. — Правда, 1934, 26 июня. — В соавт. с В. Ермиловым.

Советская поэзия перед съездом писателей. — Штурм, Свердловск, 1934, № 7, с. 147—149.

Мое обязательство: [К XX Междунар. юношеск. дню]. — Веч. Москва, 1934, 31 авг.

Об «Атаке»: [Лит.-худож. журн.]. — Знамя, 1934, № 8, с. 194—196; Атака, 1934, № 6, с. 54—55.

За умную и волевую лирику: Речь... [на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей]. — Лит. газ., 1934, 6 сент., портр.

[О работе над циклом стихов о Москве]. — Лит. газ., 1934, 6 окт. (Показ советского города. Писатели поддерживают предложение «Литературной газеты»).

Стреляйте в музыкантов: [О сов. поэзии]. — Знамя, 1934, № 10, с. 204—207.

[О своих творческих планах на 1935 г.]. — Мол. гвардия, 1934, № 12, с. 155, портр.

[Предисловие к публикации сцены из пьесы У. Исманлова «Рустам»].— Огонек, 1934, спец. номер «Десятилетие нац.-тер. размежевания Сред. Азии, 1924—1934», с. 54.

[«Моя новая пьеса»: Ответ на анкету]. — Сов. искусство, 1935, 17 марта.

На рубежах: [О стих. А. Зайцева «Первый день»]. — Лит. учеба, 1935, № 4, с. 143—146.

[Предисловие к публикации песни «Степная кавалерийская»]. — Смена, 1935, № 8, с. 21.—В соавт. с Л. Книпером.

[Выступление на совещании в связи с предстоящим пленумом правления СП СССР]. — Лит. газ., 1935, 15 нояб. (Поэты и критики).

«Передовые» и «отстающие»: [О передовой статье «Настойчиво учиться»]. — Комс. правда, 1935, 20 дек.

[О своих творческих планах]. — Сов. искусство, 1936, 11 февр.

Ганрати и Гафур Гулям: Речь на пленуме правл. СП СССР.—Лит. газ., 1936, 14 февр., портр.

[Письмо коллективу Куйбышевского краевого драматического театра].—

Волж. коммуна, 1936, 26 февр. — В заметке: [Б. п.]. «Слава»: Авт. о пьесе.

Три темы пьесы [«Слава»]. — Молот, Ростов н/Д, 1936, 26 окт., ил.

Автор о пьесе [«Слава»]. — В кн.: Слава: Пьеса в 3-х д. В. Гусева. Горький, 1936, с. 5. — В надзаг.: Горьк. краев. театр драмы.

Дружба с читателем. — Лит. газ., 1937, 5 мая.

Сверкающее искусство: [К декаде узб. искусства в Москве]. — Лит. газ., 1937, 20 мая.

За совместное обсуждение оборонных произведений. — Лит. газ., 1937, 30 июня.

С победой, товарищи!: [Поздравление в связи с награждением Малого театра орденом Ленина]. — Малый театр, 1937, 26 сент.

Молодой писатель: [Отклик на статью С. Трегуба «Подальше от льстивых гувернанток!»]. — Комс. правда, 1937, 29 сент.

Перекличка поэтов. — Лит. газ., 1937, 30 сент.

Рождение песни. — Лит. газ., 1937, 30 сент.

Миллионы соавторствуют... — Лит. газ., 1937, 12 дек.

Прекрасная, благодарная [детская] аудитория. — Комс. правда, 1937, 27 дек.

[О своих творческих планах]. — Лит. газ., 1937, 31 дек.

Мои ближайшие работы. — Искусство и жизнь, 1938, № 3, с. 47.

[О работе над циклом стихов «Весна 1938»]. — Лит. газ., 1938, 15 апр. (Дело чести советского писателя).

Опера «Слава» закончена. — Сов. искусство, 1938, 29 июня. — В соавт. с В. Волошиновым, З. Каплаком.

Откровенный разговор: [О драматургии]. — Лит. газ., 1938, 20 дек.

Литературные мечтания. — Лит. газ., 1938, 31 дек.

Автор о пьесе. — В кн.: Дружба: Пьеса в 3-х д. и 8-ми карт. Л., 1938, с. 4. — В надзаг.: Гос. Большой драм. театр им. М. Горького.

Роман о питомце сталинских пятилеток: [О своих творч. планах]. — Веч. Москва, 1939, 8 апр.

«Депутат Крылов». — Декада моск. зрелищ, 1939, № 22, с. 13; Сов. искусство, 1939, 18 сент.

[Наши планы на 1940 год: Отв. на анкету]. — Октябрь, 1940, № 1, с. 227.

Мысли о герое [советского искусства]. — Лит. газ., 1940, 30 июня.

Отклик см.: Рунин Б. Повесть о любви. — Лит. газ., 1940, 11 авг. О ответ В. Гусева см.: Вынужденная реплика. — Лит. газ., 1940, 18 авг.

«Избранное» Яна Райниса (194[illegible]. — Правда, 1940, 21 окт.

Краткие замечания: [О работе драматурга над соврем. сов. темат[illegible] кой]. — Моск. большевик, 194[illegible] 9 февр.

[О мужестве: Ответ на анкету «Юбилейные пьесы»]. — Театр. неделя, 1941, № 21, с. 3.

«Банюта»: Спектакль Гос. театра оперы и балета Латв. ССР. — Правда, 1941, 17 июня. — В соавт. с В. Ардаматским.

Литературный дневник. — Новый мир, 1941, № 11/12, с. 211—218. — В соавт. с В. Ермиловым.

Пьеса о военной Москве: [«Москвичка»]. / Фото С. Шенфельда. — Огонек, 1943, № 9, с. 15.

Расцвет советской поэзии: Из выступления [на совещ. в СП СССР]. — Лит. и искусство, 1943, 10 апр.

Отклик см. там же, в выступлении А. Гурвича.

Суметь написать об этом!..: [Дневниковые записи 1943 г.] / Публ. А. Вознесенковой и М. Ситковецкой; [Предисл. ред.]. — Лит. газ., 1970, 6 мая, с. 8.

Единым дыханием: Из дневника В. Гусева [1943 г.] / Предисл. и публ. М. Ситковецкой. — В кн.: Когда пушки гремели... 1941—1945. М., 1973, с. 258—261.

С победой, товарищи!: [К 125-летию Малого театра]. — В кн.: Современники о Малом театре. М., 1950, с. 45—46.

[О себе]. — Сов. искусство, 1937, 5 нояб.

Драматургия[2]

Три волнения одного дня: Водевиль в 4-х карт. — В кн.: Студенческая зрелищная работа. М., 1928, с. 40—52.

Слава: Пьеса в стихах, в 3-х д., 8-ми карт. — Крас. новь, 1936, № 3, с. 3—40. — Отрывки: Крас. звезда, 1935, 5 нояб.; Лит. газ., 1935, 5 нояб.; Мол. колхозник, 1935, № 9, с. 2, ил.; Сов. искусство, 1936, 23 февр.; Красноармеец-краснофлотец, 1936, № 2, с. [9], ил.; Лег. индустрия, 1936, 1 мая; Затейник, 1936, № 10, с. 30; Сов. искусство, 1937, 5 нояб.; в кн.: 12 декабря: Сб. стихов, посвящ. дню выборов в Верховный Совет СССР. Москва; Иркутск, 1937, с. 30—34; в кн.: Прусаков А., Бабанин К. Сборник драматических отрывков. М., 1938, с. 42—43. Отрывки перепеч. в ряде обл. газ.

Дружба: [Пьеса в стихах]. Отрывки: Лит. газ., 1937, 31 дек.; На страже Родины, 1938, 10 февр.; Сов. искусство, 1938, 24 февр.; Веч. Москва, 1938, 25 марта, портр.

Твоя песня: Пьеса в стихах, в 1-м д. / Музыка М. Блантера. — Политпросветработа, 1943, № 8/9, с. 40—44, нот.; в кн.: Пьесы. М.; Л., 1943, вып. 1, с. 34—54.

Твоя песня: Пьеса в стихах в 1-м д. [С режиссер. коммент.]. — В кн.: Пьесы. Свердловск, 1944, вып. 1, с. 3—13; в кн.: Эстрадный сборник, Красноярск, 1944, с. 34—47.

Иван Рыбаков. (Сын Рыбакова): (Пьеса в 4-х д., доработ. В. Виниковым). — В кн.: Молодежная эстрада: Репертуар. сб. для худож. самодеятельности. М., 1954, № 6, с. 83—142.

Волочаевские дни: Либретто оперы. — Сов. артист, 1939, 17, 23, 29 сент., 5, 17, 23, 29 окт.

Киносценарии

Встреча: Отрывок из сценария «Свинарка и пастух». — Кино, Москва, 1940, 1 мая.

Свинарка и пастух: (Отрывок из сценария). — Соц. земледелие, 1940, 18 мая.

Свинарка и пастух; В шесть часов вечера после войны. — В кн.: Помещиков Е. Богатая невеста; Трактористы; Гусев В. Свинарка и пастух; В шесть часов вечера после войны: Киносценарии. М., 1945, с. 85—184.

[2] Песни из пьес В. Гусева см. также в разделе Поэзия.

Беседы с В. М. Гусевым и изложение его выступлений

Советы театру: (Беседа с авт. пьесы «Слава», поэтом В. Гусевым). — Горьк. коммуна, 1936, 12 февр.

«Слава»: [Беседа о спектакле в ЦТКА]. — Театр. декада, 1936, № 8, с. 10.

Пьеса «Дружба» и опера «Слава»: [Беседа]. — Декада моск. зрелищ, 1938, № 2, с. 12.

«Дружба» / [Беседу вел сотр. ТАСС]. — Горьк. рабочий, 1938, 5 апр.

Опера «Слава» / [Беседу вел. сотр. газ.]. — Крас. газ., 1938, 15 апр.

«Дружба»: Беседа с авт. пьесы. — Декада моск. зрелищ. 1938, № 13, с. 8.

Опера «Волочаевские дни» / [Беседу вел сотр. газ.]. — Веч. Москва, 1938, 25 нояб.

[Б. п.]. Создадим сценарии о комсомоле: / Совещ. писателей-молодогвардейцев и актива МАПП]. — Мол. гвардия, 1931, № 23/24, с. 137.

Кут А. Движение воды: Вчера у переводчиков. — Веч. Москва, 1934, 28 февр.

[Б. п.]. Беседа о языке: Встреча моск. и узб. писателей [в Ташкенте]. — Лит. газ., 1934, 10 мая.

[Б. п.]. На Всесоюзном поэтическом совещании. — Лит. газ., 1934, 26 мая.

[Б. п.]. На Всесоюзном совещании по оборонной литературе. — Лит. газ., 1934, 6 июня.

[Б. п.]. Накануне пленума: [На заседании бюро секции поэтов, посвящ. подгот. к дек. пленуму ССП]. — Лит. газ., 1935, 24 окт.

А. К. На собрании московских драматургов. — Известия, 1937, 29 апр.

В. Р. О политической поэзии: На собр. моск. поэтов. — Веч. Москва, 1937, 25 нояб.

М. А. «Наболевшая» проблема театра им. Вахтангова. — Лит. газ., 1938, 26 нояб.

[Б. п.]. «О смелости подлинной и мнимой»: Обсуждение статьи Н. Вирты [на расшир. бюро секции драматургов СП СССР]. — Лит. газ., 1939, 20 апр.

[Б. п.]. Итоги театрального сезона: Совещ. при Ком. по делам искусств. — Веч. Москва, 1939, 23 мая.

Шин А. Итоги театрального сезона: Совещ. при Ком. по делам искусств. — Веч. Москва, 1939, 29 мая.

Д. К. Итоги театрального сезона: На совещ. руководителей моск. театров. — Сов. искусство, 1939, 2 июня.

[Б. п.]. Творческий вечер Виктора Гусева [в Сокольническом парке культуры и отдыха]. — Лит. газ., 1939, 20 авг.

[Б. п.]. Задачи советской драматургии: Совещ. в Ком. по делам искусств. — Сов. искусство, 1940, 18 марта.

[Б. п.]. Композиторы в гостях у писателей. — Лит. газ., 1940, 26 марта.

Ковалев А. Вместо отчета: Совещ. драматургов в Ком. по делам искусств при СНК СССР. — Известия, 1940, 29 марта.

Т-ский К. Совещание драматургов: [В Ком. по делам искусств при СНК СССР]. — Театр, 1940, № 5, с. 155.

Г. Ф. Беспомощность: [На совещ. комис. по драматургии при ССП]. — Лит. газ., 1940, 22 сент.

[Б. п.]. Писатели у микрофона: [В президиуме Союза писателей. — Веч. Москва, 1941, 4 окт.

В. Г. Совещание о прозе. — Лит. и искусство, 1942, 18 июля.

[Б. п.]. О литературных радиопередачах: [На заседании президиума ССП]. — Лит. и искусство, 1942, 1 авг.

[Б. п.]. На творческом совещании в Союзе советских писателей, [посвященном литературе Отечественной войны]. — Лит. и искусство, 1943, 3 апр.

Скосырев П. Ответа не последовало: (О критике в наши дни). — Новый мир, 1943, № 4, с. 121.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. М. ГУСЕВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ. ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Зенкевич М. Обзор стихов. — Новый мир, 1930, № 2, с. 231—232.

Гребенников М. Как растут поэтические кадры. — Мол. гвардия, 1930, № 24, с. 153.

Сурков А. Вопросы пролетарской поэзии. — На лит. посту, 1932, № 1, с. 33—34.

Сурков А. Через творческое размежевание к подлинной консолидации. — Октябрь, 1932, № 1, с. 133.

Тарасенков А. О стихах Виктора Гусева. — Мол. гвардия, 1933, № 1, с. 152—156.

Колосов М. Комсомол в художественной литературе. — Прожектор, 1933, № 14, с. 11.

Реформатская Н. Поэт Виктор Гусев. — Крас. новь, 1934, № 1, с. 181—185.

Ермилов В. Стихи Виктора Гусева. — Правда, 1934, 29 июля.

Мирский Д. Стихи 1934 года: Статья 2-я. — Лит. газ., 1935, 24 апр.

Власов Ф. О творчестве Виктора Гусева. — Новый мир, 1935, № 7, с. 215—231.

Сурков А. Сквозь ворох предрассудок. — Лит. газ., 1936, 10 янв.

Тарасенков А. Учеба у Маяковского. — Лит. газ., 1936, 15 янв.

Селивановский А. Очерки по истории русской советской поэзии. — М., 1936, с. 197, 409, 410—413, 429.

Степанов Н. Герои советской эпической поэзии. — Лит. современник, 1937, № 11, с. 227—228, 229.

Тарасенков А. На поэтическом фронте. — Знамя, 1938, № 1, с. 261.

Эвентов И. Вопросы политической лирики. — Лит. современник, 1938, № 2, с. 262—263.

Эвентов И. Наши песни. — Резец, 1938, № 24, с. 22, 23.

[Б. п.]. Творческий вечер Виктора Гусева [в Сокольническом парке культуры и отдыха]. — Лит. газ., 1939, 20 авг.

[Б. п.]. Писатели — кандидаты в депутаты Советов. — Лит. газ., 1939, 1 дек.

[Б. п.]. Оправдать доверие народа. — Лит. газ., 1939, 15 дек.

Чичеров И. Речь.... — В кн.: Режиссер в советском театре: Материалы Первой Всесоюз. режиссер. конф. М.; Л., 1940, с. 214.

Скуба, Паршутин. Танк «Беспощадный». — Лит. и искусство, 1942, 12 сент.

В связи с передачей фронту танка, построен. на средства лауреатов Гос. премий, в том числе В. Гусева.

Хренников Т. Две песни: [Беседа с композитором]. — Комс. правда, 1943, 1 окт.

Виктор Гусев: [Некролог] / М. Алигер, С. Алымов, П. Антокольский и др. — Моск. большевик, 1944, 25 янв.; Лит. и искусство, 1944, 29 янв.

Кассиль Л. Труд и слава поэта: [Памяти поэта]. — Лит. и искусство, 1944, 29 янв.

[Б. п.]. Вечер памяти Виктора Гусева [в Московском клубе писателей]. — Лит. и искусство, 1944, 25 марта.

Сурков А. Сын своего времени: Памяти В. Гусева. — Лит. газ., 1947, 25 янв.

Сурков А. Виктор Гусев. — В кн.: Гусев В. Избранное. [М.], 1948, с. 3—12.

[Б. п.], Виктор Гусев. — В кн.: Гусев В. Избранное. М., 1952, с. 3—4.— Крат. биогр. справки см: также в кн.: Антология русской советской поэзии. М., 1957, т. 1, с. 835; За круглым столом. Ташкент, 1963, с. 321; Октябрь в советской поэзии. Л., 1967, с. 579; Советская одноактная драматургия. М., 1967, т. 1, с. 488—499.

Кассиль Л. Слава и время: К 10-летию со дня смерти В. Гусева. — Сов. культура, 1954, 9 февр.

Черников Н. Документы военных лет...: В Центр. арх. лит. и искусства СССР. — Моск. правда, 1955, 29 июля.

Крюков Н. Творчество Виктора Гусева. — В кн.: Гусев В. Соч. М., 1955, т. 1, с. V—XXXII.

Соловьев-Седой В. Жизнь учит: [Воспоминания]. — Нева, 1956, № 7, с. 162—163.

Бочаров А. Советская массовая песня. — М., 1956, с. 80, 187.

Матусовский М. Песенное слово.— Лит. газ., 1957, 30 марта.

Зак В., Фрадкин В. Советская массовая песня: (Материал для беседы с участниками худож. самодеятельности). — М., 1957, с. 11, 19.

Красиянский Э. Встречи в пути: Страницы воспоминаний. Театр. Эстрада. Цирк. — М., 1957, с. 167—170.

Крюков Н. Виктор Гусев.— В кн.: Гусев В. Стихи. М., 1957, с. 5—17.

Шток И. Поэт времени молодого: [Воспоминания]. — Театр. жизнь, 1958, № 5, с. 43—46, портр.

Тарасенков А. О стихах Виктора Гусева. — В кн.: Тарасенков А. Статьи о литературе. М., 1958, т. 1, с. 33—43.

Щеглова Г. Драматургия В. М. Гусева периода Великой Отечественной войны. — Учен. зап. Каршин. пед. ин-та, 1959, вып. 3, с. 43—62.

Сохор А. Русская советская песня. — Л., 1959, с. 162, 168, 169, 177, 183, 200, 202, 209, 210, 252, 254, 255, 258, 281, 282, 305, 307, 314, 315—316.

Кулинич А. Поэзия мира и труда. — В кн.: Кулинич А. Русская советская поэзия 30-х годов. Киев, 1962, с. 17—19.

Сергеев А. Портрет песни. — Сов. культура, 1963, 9 мая.

Алтайский К. Из записной книжки: [Воспоминания]. — Моск. комсомолец, 1963, 16 нояб.

Богданов А. Романтические тенденции в драматургии В. М. Гусева. — Учен. зап. Казан. ун-та, 1963, т. 123, кн. 9, с. 250—272.

Богуславский А., Диев В. Русская советская драматургия: Основ. пробл. развития. — М.: Наука, 1963—1968.

[Т. 1]. 1917—1935. 1963, с. 266.

[Т. 2]. 1936—1945. 1965, с. 13, 16, 111, 122, 133, 139—140, 194.

[Т. 3]. 1946—1966. 1968, с. 15, 32, 125.

Выходцев П. Русская советская поэзия и народное творчество. — М.; Л., 1963, с. 267, 370—371.

Очерки истории русской советской драматургии. Л.; М., Искусство, 1963—1968.

Т. 1. 1917—1934. 1963, с. 578.

Т. 2. 1934—1945. 1966, с. 6, 15, 16, 19, 24, 26, 47, 50, 54, 98, 117, 202—225, 270, 287, 288, 294, 304, 326, 385, 388, 389, 392, 393, 395, 396, 398.

Т. 3. 1945—1954. 1968, с. 30, 35, 221, 401.

Сурков А. Виктор Гусев. — В кн.: Сурков А. Голоса времени. М., 1965, с. 349—357.

Гончарова А. О песенном творчестве Виктора Гусева. — Учен. зап. Ка-

лин. пед. ин-та, 1966, т. 46. Очерки русской поэзии, с. 218—258.

Кречетова Е. Говорит Москва!..: Лит. передачи Всесоюз. радио. — Лит. наследство, 1966, т. 78. Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны, кн. 2, с. 407—410, 413.

Сурков А. Виктор Гусев. — Собр. соч. М., 1966, т. 4, с. 443—452.

Янковский М. Гусев. — В кн.: Очерки истории русской советской драматургии, 1934—1945. Л.; М., 1966, т. 2. с. 202—225.

Фонская С. Дом в Голицыне.—М., 1967, с. 9.

Воспоминания.

Шток И. Эра Всероскомдрама; Виктор Гусев. — В кн.: Шток И. Рассказы о драматургах. М., 1967, с. 14—15, 19, 29, 87—103.

Воспоминания.

Потапов Н. Всем республикам и краям...: У микрофона В. Гусев. [Воспоминания]. — Сов. культура, 1968, 22 авг.

Гринберг И. Пути советской поэзии. — М., 1968. с. 186—187.

Миндлин Э. Самуил Маршак. — В кн.: Миндлин Э. Необыкновенные собеседники. М., 1968, с. 440—443; То же. — 2-е изд., испр., доп. — М., 1979, с. 496—499.

Финн К. Мой друг: К 60-летию со дня рождения В. М. Гусева: [Воспоминания]. — Лит. Россия, 1969, 31 янв., с. 9, портр.

«Нету прекраснее наших земель...»: [Воспоминания о В. Гусеве]. — Лит. газ., 1969, 5 февр., с. 3, портр. — Авт.: А. Сурков, К. Финн.

Шахматов А. Университеты поэта: [К 60-летию со дня рождения В. Гусева]. — Кн. обозрение, 1969, 8 февр., с. 11, ил.

Шахматов А. Певец России советской. — Огонек, 1969, № 6, с. 6—7, портр.

Приведены воспоминания Н. Гусевой-Финн.

Раскин А. Виктор Гусев. — Вопр. лит., 1970, № 10, с. 231—232.

Суслова С. Радости и огорчения дебютанта. — Лит. Киргизстан, 1971, № 5, с. 97.

О пер. четверостиший Т. Сатылганова.

Потапов Н. У микрофона Виктор Гусев: [Воспоминания]. — В кн.: Потапов Н. Встречи без стенограмм. М., 1971, с. 69—79.

Смирнов К. Шаг к вершине. — Комс. правда, 1972, 30 апр.

Приведены воспоминания А. Гусева — брата поэта.

Ардаматский В. Уроки Григория Нилова: [Воспоминания]. — Журналист, 1973, № 11, с. 55—56.

Софронов А. В лесу прифронтовом [Воспоминания]. — Огонек, 1975, № 19, с. 29.

Банников Н. Виктор Гусев. — В кн.: Гусев В. Слава. М., 1975, с. 5—

Раскин А. О Викторе Гусеве: [Воспоминания]. — В кн.: Раскин А. «Люблю грозу в начале мая...». М., 1975, с. 38—43.

Вирен В. «Слава иного рода». — Лит. Россия, 1978, 15 дек., с. 16 (Писатели на сцене).

Комина Р. Современная советская литература: Худож. тенденции и стилевое многообразие. — М., 1979, с. 36—38.

Осетров Е. Человек-песня. — Волга, 1979, № 2, с. 168.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Американский житель. Пьеса. 1929

Гусев В., Плонский В., Тейтельбаум Б. От авторов; Пчелинцев В. Как поставить комедию «Американский житель»: (Режиссер. указания). — В кн.: Гусев В., Плонский В., Тейтельбаум Б. Американский житель. М., 1929, с. 3—8.

Звезда моего деда. Стихотворение. 1929

Трощенко Е. На подъеме: [2-й сб. лит. кружков МАПП]. — На лит. посту, 1928, № 13/14, с. 106—107.

Маяковский В. Выступление на конференции МАПП, 8 февр. 1930 г. — Полн. собр. соч. М., 1959, т. 12, с. 410.

Поход вещей. Сборник стихов. 1929

Селивановский А. Поиски себя: О молодой поэзии. — Мол. гвардия, 1929, № 22, с. 84—86.

Бариль Л. Литературные заметки: Из цикла статей «В плену эстетизма». — Комс. правда, 1929, 7 дек.

Беккер М. Новинки молодой поэзии. — Веч. Москва, 1929, 10 дек.

Беккер М. Молодые поэты: (Вместо рец.). — Лит. газ., 1930, 27 янв.

Красовский Ю. — На лит. посту, 1930, № 1, с. 66—67.

Тарасенков А. — Кн. и революция, 1930, № 1, с. 42—43.

[Б. п.]. — Октябрь, 1930, № 2, с. 199—201.

[Б. п.]. — Рек. бюл. библиогр. отд. Главполитпросвета, 1930, № 6, с. 36.

Левин Л. — Резец, 1930, № 4, 2-я с. обл.

Киреев Б. — Земля Советская, 1930, № 3, стб. 244.

Мессер Р. — Звезда, 1930, № 4, с. 232.

Оценку см.: Вольпе Ц. Легкая грусть при живом allegro. — Лит. Ленинград, 1933, 15 июля.

Магер П. За поэтические кадры. — Экран, 1930, № 14, с. 15.

Друзин В. Молодые пролетарские поэты. — В кн.: Молодая поэзия. Л., 1930, с. 115.

Сурков А. Через творческое размежевание к настоящей консолидации.— В кн.: Творческие группировки пролетарских писателей. М.; Л., 1932, с. 154—155.

Севрук Ю. Опыты сюжетной поэзии. — Худож. лит., 1935, № 5, с. 20—23.

Герои едут в колхоз. Стихотворение. 1930

Котов М. «Перекличка» — сборник стихов. — Октябрь, 1932, № 7, с. 193—194.

Ю. С. Растут кадры рабочих-поэтов. — Худож. лит., 1932, № 16/17, с. 23.

Сенин С. На правильном пути. — Рост, 1932, № 17/18, с. 31.

Соловьев Б. Николай Тихонов: Очерк творчества. — М., 1958, с. 63.

Октябрьский смотр. Стихотворение. 1931

Тарасенков А. Поэзия в журнале «ЛОКАФ». — На лит. посту, 1932, № 12, с. 24, 26.

Крившенко С. Рассказ о поэтической Лениниане. — Хабаровск, 1970, с. 72—73.

Воспоминания партизана Громова о товарище Ленине. Стихотворение. 1932

Карамоленко С. Боевая тревога. — Худож. лит., 1932, № 11/12, с. 13.

Судачков А. Литература и оборона. — Худож. лит., 1932, № 30, с. 4.

Пулеметчик Ораз Гельдыев. Стихотворение. 1932

Страшнов С. Судьба баллады в русской советской поэзии 30-х годов. — Рус. лит., 1979, № 1, с. 156—157.

Речь предзавкома. (Речь предзавкома в подшефном полку; Речь предзавкома Назукина в подшефном полку). Стихотворение. 1932

Карамоленко С. Боевая тревога. — Худож. лит., 1932, № 11/12, с. 13.

Слово бригадира. Сборник стихов. 1932

Ростовская Н. Весело — о большом и серьезном. — Худож. лит., 1932, № 28/29, с. 11—12.

Стихи. Сборник. 1932

Ростовская Н. Весело — о большом и серьезном. — Худож. лит., 1932, № 28/29, с. 11—12.

Блины. Стихотворение. 1933

Дементьев Н. Ответ критику. — Лит. газ., 1933, 17 нояб.

Бегак Б. Социальная тема в поэзии для детей. — Дет. лит., 1936, № 19, с. 50.

Боец Охрименко.
Стихотворение. 1933

Кедрина З. Красная Армия в советской поэзии.— Октябрь, 1938, № 2, с. 186—187.

Левитанский Ю. Двадцать лет спустя. — Лит. газ., 1954, 9 янв.

О плагиате А. Комаровского, опубл. стих. В. Гусева под назв. «Матрос Влас Охрименко» (в кн. «Родная земля». (1953)).

Гений.
Поэма. 1933

Н. Р. [Реформатская Н.]. Поэма о философских приключениях «гения» буржуазной мысли в стране пролетариата. — Худож. лит., 1933, № 5, с. 18—19.

Малахов С. Поэма о двух мирах.—Лит. газ., 1933, 23 июня, портр.

Малахов С. Новые оборонные книги стихов. — Залп, 1933, № 7/8, с. 69—70.

Бершадский Р. Поэма о пути к нам. — Знамя, 1933, № 6, с. 189—192.

Квин А. — Худож. лит., 1933, № 8, с. 38.

Якуб Н. О двух «лирических» темах. — Залп, 1934, № 6, с. 25.

[Б. п.]. «Гений». — Залп, 1934, № 10, с. 37.

Севрук Ю. Опыты сюжетной поэзии. — Худож. лит., 1935, № 5, с. 20—23.

Директорша из Чарджуя.
Стихотворение. 1933

Строев Ю., Ермаков Б. Следами старого стиха. — Туркм. искра, 1964, 19 авг.

Тартаковский П. Восточный традиционный образ в национальной и иноциональной (русской) поэтической структуре. — В кн.: Средняя Азия в творчестве русских писателей: Из истории рус.-вост. лит. контактов. Ташкент, 1977, с. 144.

Леонардо.
Стихотворение. 1933

Герасимов Л. Судьба наших детей. — Моск. правда, 1954, 30 дек.

Современники.
Сборник стихов. 1933

Оружейников Н. Поэтический портаж. — Веч. Москва, 1933, 4 с

Вечер воспоминаний в Самаркандском доме Красной Армии.
Цикл стихов. 1934

Роскин А. Расцвет республик ветской земли. — Худож. лит., 19 № 6, с. 5.

Два парада.
Стихотворение. 1934

Скорино Л. Писатель и его врем Жизнь и творчество В. П. Катаева М., 1965, с. 265.

Полюшко-поле.
(Полюшко; Степная кавалерийская).
Песня. 1934

Розанов И. Песни советских по тов. — Лит. критик, 1937, № 1 с. 232—234.

Розанов И. Песенный фольклор современной русской поэзии. — Лит учеба, 1938, № 7, с. 67, 69.

Эвентов И. Песня и народ. — Звезда, 1939, № 3, с. 214, 217.

Долматовский Е. Высокое искусство песни. — Лит. газ., 1953, 19 дек.

Эвентов И. Песни советских по тов. — В кн.: Эвентов И. Лирика сатира. Л., 1968, с. 190.

Книппер Л. Полюшко-поле / [Бе седу с композитором вел А. Лукье ников]. — Сов. Россия, 1972, 22 ап

Осташкина А. Советская песня 30-х годов: Песни воен.-оборон. — Учен. зап. Азерб. пед. ин-та языков. 1973. Сер. 12, № 1, с. 98, 100—101.

Семья; Слава.
Стихотворения. 1934

Степанов Н. Советская поэзия за 20 лет. — Лит. учеба, 1937, № 10/11, с. 181—182.

Сыновья диктатуры.
Сборник стихов. 1934

[Б. п.]. — Район. и политотд. печать, 1934, № 34/35, с. 64.

Севрук Ю. Опыты сюжетной поэзии. — Худож. лит., 1935, № 5, с. 20—23.

Песня о советских школьниках.
(Песня советских школьников).
Стихотворение. 1935

Колокольцев Н. Детская литература: Учеб.-метод. пособие для заоч. пед. уч-щ. — М., 1950, с. 71—72.

Слава.
Сборник стихов. 1935

Л. Д. — Рабочая Москва, 1935, 17 авг.

Оружейников Н. Слова и чувства. — Лит. газ., 1935, 29 сент.

А. П. — Звезда Севера, 1935, № 9, с. 75—76.

Вощакин А. Певец социалистической родины. — Наступление, Смоленск, 1935, № 9, с. 122—124.

Севрук Ю. Движение к большой теме. — Худож. лит., 1935, № 9, с. 23—24.

Швецов С. Поэзия в газете. — Крас. новь, 1935, № 9, с. 233—239.

Трегуб С. О «Славе». — Комс. правда, 1935, 4 сент.

Лин В. Поэзия оптимизма. — Омск. правда, 1935, 6 окт.

Попов Н. Социалистическая лирика. — Пролет. правда, Калинин, 1935, 27 окт.

Осипова Е. — Лит. современник, 1935, № 11, с. 215—216.

Были два друга.
Песня. 1936

Коваленков А. Практика современного стихосложения. — М., 1960, с. 44; То же. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 1962, с. 43—44.

Коваленков А. Чувство меры: (Практика соврем. стихосложения).— В кн.: Писатель и жизнь. М., 1961, [вып. 1], с. 30.

Коваленков А. Степень точности: Заметки о стихе. — М., 1972, с. 127—128.

Слава.
Пьеса. 1936

Иванов А. «Слава». — Правда, 1935, 4 нояб.

[Б. п. Предисловие к публикации отрывка из пьесы]. — Крас. звезда, 1935, 5 нояб.

Грановский А. Оборонные пьесы. — На страже, Москва, 1935, 26 дек.

[Б. п.]. «Слава». — Репертуар. бюл., 1936, № 1, с. 6—7.

[Б. п.]. «Слава». — Крас. газ., 1936, 1 февр., веч. вып.

Л. М. «Слава». — Крас. газ., 1936, 20 февр.

Лушников Г. Как рождается слава. — Наш трактор, Челябинск, 1936, 25 февр.

Малюгин Л. «Слава». — Рабочий и театр, 1936, № 4, с. 14—15.

Ростоцкий В., Шнейдерман И. «Слава» В. Гусева. — Говорит СССР, 1936, № 6, с. 29—30.

Цимбал С. Судьба героя. — Лит. современник, 1936, № 4, с. 198—199.

Хлудеев А. Воспитывать в себе мужество, бесстрашие, смелость. — Рабочий, Минск, 1936, 24 мая.

Резников Б. О славе в кавычках и без кавычек. — Лит. критик, 1936, № 5, с. 123—134.

Лучанский М. О доблестях, о подвигах, о славе... — Театр и драматургия, 1936, № 6, с. 326—329, ил.

Гурвич А. «Слава». — Крас. новь, 1936, № 7, с. 235—247.

Рейх Б. Диалог о штампе. — Сов. искусство, 1936, 17 авг.

Лучанский М. Пьеса о советском героизме. — Огонек, 1936, № 31, с. 17, ил.

Гринберг И. Образы советской драматургии. — Рабочий и театр, 1937, № 11, с. 27.

Севрук Ю. Стихи на оборонные темы. — Что читать, 1937, № 7, с. 66.

Березарк И. Двадцать лет советской драматургии. — Звезда, 1937, № 11, с. 334.

Морщихин С. Предисловие; Режиссерские комментарии. — В кн.: Гусев В. Слава. Л., 1937, с. 3—5, 135—155.

Сурков А. Красная Армия в художественной литературе. — Лит. учеба, 1938, №2, с. 10.

Гринберг И. Утверждение романтической пьесы. — Искусство и жизнь, 1938, № 4, с. 7—9.

Емельянов Б. «Симфония будней» или какофония чувств. — Лит. критик, 1938, № 6, с. 183.

Любинский И. Герой советского театра. — Нар. творчество, 1938, № 9, с. 28.

Гурвич А. «Слава». — В кн.: Гурвич А. В поисках героя. М.; Л., 1938, с. 3—28.

Отклики см.: Усиевич Е. Разговор о герое. — Лит. критик, 1938, № 9/10, с. 154, 159—160; Громов П. О книге А. Гурвича «В поисках героя». — Звезда, 1939, № 2, с. 215—217, 218—219; Костелянец Б. «Павел Греков» в Театре революции. — Резец, 1939, № 11/12, с. 28—29; Усиевич Е. Разговор о герое. — В кн.: Усиевич Е. Черты героя нашей литературы. М., 1941, с. 97, 103—105.

Танк Е. Разговор с Мих. Зощенко / Рис. А. Пахомова. — Резец, 1939, № 19/20, с. 33, портр.

Приводится отзыв М. Зощенко.

Сельвинский И. Поэзия просит слова! — Сов. искусство, 1952, 5 апр.

Анастасьев А. Путь советской драматургии. — В кн.: Пьесы советских писателей. М., 1953, т. 1, с. XXXIX—XL.

Ромашов Б. О комедии. — В кн.: Идейность и мастерство. М., 1953, с. 256—257.

Кара С. Новый герой: О соврем. драматургии. — В кн.: Великая сила труда. Л., 1954, с. 381—386.

Богуславский А. Драматургия 20—30-х годов. — В кн.: Русская советская литература. М., 1955, с. 366—367.

Богданов А. Героическая комедия В. М. Гусева «Слава». — Учен. зап. Шахт. пед. ин-та, 1956, т. I, вып. 3, с. 3—22.

Головашенко Ю. Проблема героической драмы. — Театр, 1958, № 2, с. 72—73.

Перцов В. Литературный год (1936). — В кн.: Перцов В. Писатель и новая действительность. М., 1958, с. 88.

Щеглова Г. Пьеса В. М. Гусева «Слава». — Учен. зап. Каршин. пед. ин-та, 1958, вып. 1, с. 39—66.

Громов Н. Борьба между своими — борьба за своего. — Сов. культура, 1962, 4 авг.

Ромашов Б. О комедии. — В кн.: Советские драматурги о своем творчестве. М., 1967, с. 215—216.

Кольцо.
Стихотворение. 1937

Мирошниченко К. Как песня строить и жить помогала. — Лит. газ., 1977, 18 мая, с. 8.

Дружба.
Пьеса. 1938

Джаман Я. О пьесе В. Гусева «Дружба». — Малый театр, 1938, 8 марта.

Вишневский В. [Письмо В. М. Гусеву от 27 марта 1938 г.]. — В кн.: Вишневский В. Статьи, дневники, письма, М., 1961, с. 578—583.

Трегуб С. Неудача писателя. — Комс. правда, 1938, 22 апр.

[Б. п.]. Московский клуб писателей; Долматовский Е. В Особой Дальневосточной; Мацкин А. «Этическое учение» Виктора Гусева. — Лит. газ., 1938, 26 апр.

Отклик см.: Без чувства меры: [Ред. статья]. — Комс. правда, 1938, 27 апр. Ответ см.: Неумная опека: [Ред. статья]. — Лит. газ., 1938, 5 мая.

Гринберг И. Утверждение романтической пьесы. — Искусство и жизнь, 1938, № 4, с. 7—9.

Жеженко Л. Новые образы и старые сюжеты. — Искусство и жизнь, 1938, № 6, с. 16—17.

Коваль Б. Дружеские откровения Виктора Гусева. — Театр, 1938, № 6, с. 81—85.

Емельянов Б. «Симфония будней» или какофония чувств. — Лит. критик, 1938, № 6, с. 189—192.

Костелянец Б. «Павел Греков» в Театре революции. — Резец, 1939, № 11/12, с. 28—29.

Я — русский человек.
Стихотворение. 1938

Колокольцев Н. Детская литература: Учеб.-метод. пособие для заоч. пед. уч-щ. — М., 1950, с. 64.

Горки.
Стихотворение. 1940

Иванов С. Вдохновляющий образ вождя: Образ В. И. Ленина в рус. сов. худож. лит. — Звезда, 1950, № 4, с. 158.

Ленинград.
Стихотворение. 1941

Жуковская Р. О запоминании и воспроизведении стихотворений детьми средней и старшей группы. — Дошкол. воспитание, 1949, № 11, с. 21.

Мать и сын.
Стихотворение. 1942

Белкина Н. Советская литература в Отечественной войне. — Под знаменем марксизма, 1942, № 8/9, с. 128.

Москвичка.
Пьеса. 1942

Гурвич А. Ответственность художника: Из выступления [на совещ. в Союзе писателей]. — Лит. и искусство, 1943, 10 апр.

Жданов В. Дон Жуан в бомбоубежище. — Комс. правда, 1943, 20 апр.

Скосырев П. Ответа не последовало: (О критике в наши дни). — Новый мир, 1943, № 4, с. 122.

Ростоцкий Б. Заметки о комедии. — Лит. и искусство, 1943, 2 окт.

Ростоцкий Б. Правда жизни — правда комедии. — В кн.: Театр, М., 1944, с. 62—63.

Наша Москва
(«Когда скажешь—Москва,— улыбается каждый...»)
Стихотворение. 1942

Васильев С. Голос поэта. — Лит. и искусство, 1942, 21 марта.

[Б. п.]. Песни о сердце мира: Москва в сов. поэзии. — Веч. Ленинград, 1947, 6 сент.

Как за Камой за рекой.
Песня. 1943

Спивак И. Советская поэзия периода Великой Отечественной войны и жанровом развитии. — Львов, 1972, с. 58, 65, 83.

Свинарка и пастух.
Киносценарий. 1945

Кравченко Ф. Приближение к важнейшей теме. — Искусство кино, 1948, № 3, с. 7—8.

Весна в Москве.
Пьеса. 1946

[Б. п.]. «Весна в Москве». — Веч. Москва, 1940, 12 июля.

[Б. п.]. «Весна в Москве». — Моск. большевик, 1941, 23 апр.

Фролов В. О советской комедии. — М., 1954, с. 111—112.

Бородин А. О драматических жанрах. — Мол. гвардия, 1955, кн. 15, с. 243.

Богданов А. Комедия В. М. Гусева «Весна в Москве». — Учен. зап. Стерлитамак. пед. ин-та, 1960, вып. 3, с. 165—190.

Сахновский-Панкеев В. Экспозиция в драме. — Вопр. лит., 1961, № 12, с. 178.

Казак уходил на войну.
Песня. 1946

Неймарк Т. О песенной лирике военных лет. — Науч. тр. / Новосиб. пед. ин-т, 1969, вып. 22, с. 116—117.

Бессмертие большевиков.
Стихотворение. 1952

Девитт В. Двадцать шесть бакинских комиссаров в советской поэзии (русской и азербайджанской). — Баку, 1965, с. 52—55.

Живи, наша Родина!
Песня. 1952

Лебединский А. Советская песня. — М., 1961, с. 27.

Избранное.
1952

Борисов И. Пламенное слово поэта-патриота. — Моск. комсомолец, 1952, 25 дек.

З. В. Комментарии к комментариям. — Театр, 1955, № 7, с. 190.

Иван Рыбаков
(Сын Рыбакова).
Пьеса. 1955

Кассиль Л. О пьесе «Иван Рыбаков». («Сын Рыбакова») Виктора Гусева; Горчаков Н. Советы режиссера. — В кн.: Гусев В. Иван Рыбаков. (Сын Рыбакова). М., 1955, с. 3—4, 97—123.

Головашенко Ю. Героика гражданской войны в советской драматургии. — Л., 1957, с. 295—296.

Цимбал С. От лица всего поколения. — Нева, 1958, № 11, с. 176—177.

Сахновский-Панкеев В. Экспозиция в драме. — Вопр. лит., 1961, № 12, с. 179.

Сыновья трех рек.
Пьеса. 1959

Февральский А. Маяковский и революционный театр. — В кн.: Маяковский и советская литература. М., 1964, с. 310.

Слава.
Сборник стихов. 1975

Банников Н. Песня о родной стране. — Кн. обозрение, 1975, 11 июля, с. 8.

Заманский Л. Праздничный мир поэзии. — Москва, 1976, № 2, с. 216—218.

Авторефераты диссертаций

Богданов А. Драматургия В. М. Гусева: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук.—М., 1954.—14 с. —. В надзаг.: Моск. обл. пед. ин-т.

Щеглова Г. Драматургия В. М. Гусева: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — М., 1956. —14 с. — В надзаг.: Моск. пед. ин-т.

Девитт В. Тема двадцати шести бакинских комиссаров в советской поэзии (русской и азербайджанской) (1918—1958): Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — Баку, 1962, с. 11. — В надзаг.: Азерб. ун-т.

В. М. ГУСЕВ В ИСКУССТВЕ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. М. ГУСЕВА В ТЕАТРЕ[3]

Драма

Слава. Пьеса

Боярский Я. Репертуар советского театра. — Правда, 1937, 7 февр.

Центральный театр Советской Армии. Москва. 1936

[Б. п.]. «Слава». — Театр. декада, 1936, № 3, с. 13.

Попов А. «Слава» в Театре Красной Армии. — Сов. искусство, 1936, 11 марта.

Мирингоф М. «Слава». — Рабочая Москва, 1936, 15 марта.

Уральцев П., Залевский К. «Слава». — Крас. звезда, 1936, 15 марта, ил., портр.

Трегуб С. «Слава» в Центральном театре Красной Армии. — Комс. правда, 1936, 17 марта, ил.

Резников Б. Пьеса о героизме. — Правда, 1936, 19 марта.

Уриэль [Литовский О.]. «Слава» в Театре Красной Армии. — Сов. искусство, 1936, 23 марта, ил.

Белицкий Г. «Слава». — Крас. газ., 1936, 24 марта.

Березарк И. «Слава». — Веч. Москва, 1936, 28 марта.

Гурвич И. «Слава»: Премьера. — Агитлинщик, М., 1936, 2 апр.

Антонович Л. Спектакль, обедняющий пьесу. — Рабочий и театр, 1936, № 7, с. 15.

Алперс Б. Итоги театрального сезона. — 30 дней, 1936, № 6, с. 80.

Лучанский М. О доблестях, о подвигах, о славе... — Театр и драматургия, 1936, № 6, с. 328—329, ил.

Лучанский М. Пьеса о советском героизме. — Огонек, 1936, № 31, с. 17, ил.

[3] Об участии В. Гусева в создании ряда постановок см.: Кремлев Б. И жизнь хороша и жить хорошо! — Лит. газ., 1939, 10 сент.; Эрмане В. «Города-герои»: На спектакле фронтового джаз-ансамбля. — Лит. и искусство, 1943, 10 апр.; Яковлев М. Короткое дыхание. — Лит. и искусство, 1943, 2 окт.

Долматовский Е. В Особой Дальневосточной. — Лит. газ., 1938, 26 апр.

Медведев Б., Туровская М. Поиски героя и темы. — Театр, 1949, № 12, с. 81—82.

Центральный театр Советской Армии (постановка в Зеленом театре парка им. М. Горького). Москва. 1936

[Б. п.]. «Слава» в Зеленом театре. — Веч. Москва, 1936, 27 июня.

[Б. п.]. «Слава»: Новая постановка на сцене Зеленого театра. — Правда, 1936, 28 июля.

[Б. п.]. «Слава» на сцене Зеленого театра. — Лег. индустрия, 1936, 28 июля.

[Б. п.]. «Слава» в Зеленом театре. — Сов. искусство, 1936, 29 июля.

[Б. п.]. «Слава» в Зеленом театре. — Веч. Москва, 1936, 3 авг.

[Б. п.]. Отовсюду. — Правда, 1936, 8 авг.

Государственный академический Малый театр. Москва. 1936; возобновление — 1946

«Слава»: Чекина С. Оптимистический спектакль; Ульянов. От «Отелло» к «Славе»; Захаров, Тарасов, Андрейко, Хорев. Впечатление прекрасное.—Малый театр, 1936, 15 мая.

Березарк И. «Слава». — Лит. Ленинград, 1936, 30 мая.

«Слава»: Гос. акад. Малый театр: [Б. п.]. «Слава»; Замотин В. Спектакль большой силы; Плахов И. Мы чувствуем величие эпохи; Бродский Б. Гордость за свою Родину. — Звезда, Днепропетровск, 1936, 25 июня, веч. вып.

[Б. п.]. Московский сезон. — Лит. газ., 1936, 15 сент.

Залесский В. «Слава». — Театр. декада, 1936, № 27, с. 1—2.

[Б. п.]. «Слава». — Веч. Москва, 1936, 14 окт.

Млечин В. Поэма о мужестве и любви. — Веч. Москва, 1936, 15 окт.

Рокотов Т. «Слава» в Малом театре. — Гудок, 1936, 16 окт.

Стругова С. «Слава» в Малом театре. — Сов. искусство, 1936, 17 окт.

Крон А. «Слава». — Рабочая Москва, 1936, 18 окт., ил.

Левман С. «Слава». — За ком. просвещение, 1936, 18 окт.

Лучанский М. Пьеса о советском героизме. — Огонек, 1936, № 31, с. 17.

[Б. п.]. Благодарность коллективу Малого театра [от зимовщиков бухты Варнека]. — Малый театр, 1936, 29 дек.

[Б. п.]. «Советский театр — лучший в мире»: На V театр. фестивале. — Веч. Москва, 1937, 4 сент.

Приведен отзыв англ. критика Х. Картера.

[Б. п.]. Их помнит зритель. — Огонек, 1946, № 42/43, с. 48, ил.

Зубков Ю. Пьеса о мужестве и героизме. — Сов. авиация, 1946, 21 дек.

Оттен Н. Возобновленные спектакли. — Комс. правда, 1947, 26 апр.

[Б. п.]. Испытание временем: Возобновление постановок «Платона Кречета» А. Корнейчука, «Славы» В. Гусева и «Профессора Полежаева» Л. Рахманова в театрах Москвы. — В кн.: Научно-творческая работа ВТО за 1947. М., 1947, вып. 1, с. 4.

Анненков Н. Патриотическая тема. — В кн.: Образ моего современника: Сб. статей мастеров сов. сцены. М., 1951, с. 178—180.

О работе над образом В. Мотылькова.

Турчанинова Е. Традиции и современность. — В кн.: Герои современности на сцене. М., 1953, с. 143—150.

О работе над образом М. П. Мотыльковой.

Богданов А. Героическая комедия В. М. Гусева «Слава». — Учен. зап. Шахт. пед. ин-та, 1956, т. 1, вып. 3, с. 21.

Первый Московский художественный колхозный театр. 1936

Теплякова П. Гастроли первого Московского колхозного художественного театра. — За большевист. колхозы, Звенигород, 1936, 5 июля.

Стручков В. «Слава». — Сталиногор. пролетарий, 1936, 10 дек.

Зритель. Еще раз о спектакле «Слава». — Сталиногор. пролетарий, 1936, 11 дек.

[Б. п.]. Первый день театрального колхозного фестиваля [Московской области в г. Дмитрове]. — Ударник, Дмитров, 1937, 3 февр.

Первый рабочий театр. (Московский драматический театр). Москва. 1936

Эвенлев М. Спектакль большой темы. — Веч. Москва, 1936, 2 окт.

Бермонт Е. Юбиляр без юбилея. — Веч. Москва, 1936, 9 окт.

Московский областной драматический театр. 1936

Как мы работали над «Славой»: Харченко Л. Наша задача: Савинов В. Показ честности, правдивости; Кречетов-Ермолов. Два образа (Очерет («Слава»), Начальник («Аристократка»). — Набат, Серпухов, 1936, 26 окт.

Большой драматический театр им. М. Горького. Ленинград. 1936

[Б. п.]. «Слава» и «Флорисдорф» [Ф. Вольфа]. — Крас. газ., 1936, 9 янв., веч. вып.

[Б. п.]. «Слава» в Большом драматическом театре. — Крас. газ., 1936, 20 мая.

[Б. п.]. «Слава». — Смена, 1936, 22 мая, ил.

Яновский М. «Слава»: Премьера в Большом драм. театре. — Смена, 1936, 23 мая, портр.

Моисеев А. «Слава». — Ленингр. правда, 1936, 24 мая.

Цимбал С. Заметки о «Славе». — Крас. газ., 1936, 25 мая, ил.

Березарк И. «Слава». — Лит. Ленинград, 1936, 30 мая.

Яновский М. Мужество и слава советского героя. — Рабочий и театр, 1936, № 11, с. 7—9, ил.

Глебов П. Старая «Слава». — Крас. газ., 1936, 26 авг.

Кондратьев Н. Слава. — Красногвардеец, 1937, 16 янв., ил.

Богданов А. Героическая комедия В. М. Гусева «Слава». — Учен. зап. Шахт. пед. ин-та, 1956, т. 1, вып. 3, с. 21.

Головашенко Ю. Эволюция жанра. — Театр, 1969, № 2, с. 11.

Филиал Большого драматического театра им. М. Горького. Мурманск. 1936

«Слава»: Пьеса в 3-х д. В. Гусева / Постановка С. Морщихина; Худож. Г. Бибиков, А. Самохвалов; Композитор В. Волошинов; Режиссер О. Персидская. — Мурманск, 1936. — 11 с., ил., портр.

Содерж.: Морщихин С., Персидская О. Режиссура о «Славе»; Гусев В. Песня о двух друзьях («Были два друга в нашем полку...»); Программа.

Персидская О. О пьесе и о спектакле «Слава». — Киров. рабочий, Кировск, 1937, 15 янв., ил.

Малюгин Л. Театр в Мурманске. — Рабочий и театр, 1937, № 1, с. 34.

Новый театр. (Театр им. Ленсовета). Ленинград. 1936

Элли Е. «Слава» в Новом театре. — Ленингр. правда, 1936, 30 окт.

Бродянский Б. Уроки одного спектакля: Крас. газ., 1936, 3 нояб.

Малюгин Л. Профиль театра. — Рабочий и театр, 1937, № 4, с. 10.

Театр под руководством Л. Вивьена. Ленинград. 1936

Верховский Н. «Слава». — Ленингр. правда, 1936, 15 мая.

Мин Е. Актеры и пьеса «Слава» в театре п/р Л. Вивьена. — Рабочий и театр, 1936, № 10, с. 10—11, ил.

Гликштейн Д. «Слава». — Бел. рабочий, 1936, 9 июня.

Цимбал С. Василий Меркурьев. — Л.; М., 1963, с. 111—119.

Сахалинский драматический театр. Александровск-Сахалинский. 1936

Кадин. Перед открытием зимнего театрального сезона. — Сов. Сахалин, Александровск-Сахалинский, 1936, 24 окт.

Кадин. Два спектакля: «Любовь Яровая» и «Слава» на сцене Сахдрамтеатра. — Сов. Сахалин, Александровск-Сахалинский, 1936, 12 нояб.

Русский драматический театр. Алма-Ата. 1936

В. К. «Слава». — Каз. правда, 1936, 17 окт., ил.

Большой театр. Архангельск. 1936

Кремнев К. «Слава». — Правда Севера, 1936, 27 февр.

Астраханский городской театр драмы. 1936

Свэнов С. Астраханский театр драмы. — Сталингр. правда, 1936, 24 нояб.

Островидов М. К постановке пьесы «Слава» В. Гусева. — Коммунист, Астрахань, 1936, 16 окт.

Театр русской драмы. Ашхабад. 1936

Матусов Г. О доблестях, о подвиге, о славе. — Туркм. искра, 1936, 21 окт.

Колхозно-совхозный театр. Балашов. 1936

Юренко Л. «Слава». — Большевик, Балашов, 1936, 1 нояб.

Зиновьев, Чеховская, Нечкин. Радостный спектакль. — Большевик, Балашов, 1936, 5 нояб.

Бирский городской театр им. Демьяна Бедного. 1936

Раменский А. Открылся театральный сезон в Бирске. — Крас. Башкирия, 1936, 27 окт.

Брянский городской театр, 1936

«Слава» на сцене Брянского городского театра: Слово участников спектакля: Малахов В. Наша задача: Постановщик о постановке; Тяк И. Образ большого артиста; Орлов П. Как я представляю себе профессора Черных; Чукмалдина. Советская мать; Иртеньев. Мысли об Очерете; Рябченко. Музыка; Гусев В. Творческие планы; [Б. п.]. Распространение «Славы»; Королев. Совсем не лишний; Бескин В. За что я люблю Мотылькова; Сашина. Так я поняла свою роль; Баусов. Декорация; Крейн Э. «Слава» в постановке драмкружка завода им. Кирова. — Брян. рабочий, 1936, 21 нояб.

Крейн Э. «Слава». — Брян. рабочий, 1936, 6 дек.

Краевой драматический театр им. Горького. Владивосток. 1936

В. Б. «Слава» в краевом театре им. Горького. — Тихоокеан. звезда, 1936, 26 окт.

Лен Е. «Слава». — Крас. знамя, Владивосток, 1936, 4 нояб.

Владимирский городской театр. 1936

Хадков Д. «Слава»: Накануне премьеры. — Призыв, Владимир, 1936, 4 окт.

Большой советский театр. Воронеж. 1936

Слава: Пьеса В. Гусева. Статьи и материалы к постановке «Славы» в Большом советском театре / Обл. работы худож. А. Клотц. — Воронеж, 1936. — 27 с., ил., 1 л. ил., портр.

Содерж.: Стиро О. О «Славе»; Гусев В. Слава: (Отрывок 2-й карт.); Варшавский Я. Режиссер о спектакле; Нарцев С. Оформление «Славы»; Программа.

Вольф С. Перед премьерой. — Коммуна, Воронеж, 1936, 27 сент.

Черейский И. «Слава». — Коммуна, Воронеж, 1936, 5 окт., ил.

Залесский В. Актер и режиссер в периферийном театре. — Театр, 1937, № 2, с. 61—62.

Вязниковский городской театр. 1936

Апрельский В. «Слава» на Вязниковской сцене. — Пролетарий, Вязники, 1936, 1 окт.

Горьковский краевой театр драмы. 1936

Слава: Пьеса в 3-х д. В. Гусева. — Горький, 1936. — 26 с., ил., портр.

Содерж.: Программа; Гусев В. Автор о пьесе; Лойтер Н. Пьеса о советском чувстве; Козьмин И. Принцип оформления; Соколовский В. Кто такой Мотыльков?; Горянская А. Путь Лены; Степанов А. Мой Маяк; Юренев С. Мудрый руководитель; Преображенская М. Мать; Муромцев П. Профессор Черных; Левкоев Н. Хмурый добряк; Высоцкий М. Молодой старик.

Лойтер Н. «Слава» в Краевом театре драмы: Беседа с режиссером.—Горьк. коммуна, 1936, 12 февр.

Кудреватых Л. «Слава». — Горьк. коммуна, 1936, 14 марта.

Кутузов А. Театр города Горького. — Сов. искусство, 1936, 11 июля.

Театр Красной Армии Средне-Азиатского военного округа. Душанбе. 1936

Прокофьев Н. «Слава» в Театре Красной Армии. — Правда Востока, 1936, 1 марта.

[Б. п.]. «Слава». — Коммунист Таджикистана, 1936, 23 марта.

Калита А. «Слава». — Коммунист Таджикистана, 1936, 26 марта.

Областной драматический театр. Иваново. 1936

Воронин В. «Слава» Виктора Гусева в Облдрамтеатре. — Рабочий край, Иваново, 1936, 30 сент., ил.

Зрители о «Славе». — Рабочий край, Иваново, 1936, 30 сент., ил.

Альтман И. Театры города Иваново. — Правда, 1936, 24 окт.

Иркутский драматический театр. 1936

Тэн Н. «Слава». — Вост.-Сиб. комсомолец, 1936, 24 окт.

Большой театр Татарии. Казань. 1936

Козлова Н. «Слава». — Крас. Татария, 1936, 28 февр.

Кемеровский драматический театр. 1936

Зирка Л. Поэма о славе. — Кузбасс, Кемерово, 1936, 3 нояб.

Киевский государственный русский драматический театр им. Т. Шевченко. 1936

Слава / Постановка засл. арт. республики Л. Прозоровского. — Киев: Изд. Гос. рус. драм. театра, 1936. — 39 с., ил., портр.

Содерж.: Прозоровский Л. Постановщик; Гозенпуд А. О поэте В. Гусеве; Духновский Н. Оформление; Коваль М. Музыка; Герои пьесы; Программа.

Кизеловский городской театр. 1936

Рем Б., Чеметев Н. «Слава». — Урал. кочегарка, Кизел (Свердл. обл.), 1936, 12 июня.

Кировоградский театр. Кировоград (Свердл. обл.). 1936

Вогау. «Слава» в Кировоградском театре. — Урал. рабочий, 1936, 2 авг.

Клинцовский городской театр им. Луначарского. Клинцы. 1936

Погодин С. «Слава». — Труд, Клинцы, 1936, 4 дек.

Зрители и актеры о пьесе «Слава»: Скрипкина, Деменцова. «Слава» на сцене клинцовского театра; Слатин. «И все это вместе называется жизнь»; Жиц М. Мои впечатления; Пахтер, Шклярова. Хороший спектакль; Игнатьев. Героика наших дней; Долгова А. Умение и простота; Неволин А. Декоративное оформление спектакля; Ростовцев В. Очерет — В. В. Ростовцев; Федоров Н. Таковы наши герои; Крутовский В. Как я работал над ролью заслуженного артиста Медведева; Войлошникова А. Лена — А. Г. Войлошникова; Северская Е. Образ прекрасной матери. — Труд, Клинцы, 1936, 12 дек.

Краснодарский драматический театр им. Максима Горького. 1936

Степанов-Колосов К. За высокий идейно-художественный уровень театра. — Крас. знамя, Краснодар, 1936, 10 окт.

Покажите настоящее, великое социалистическое искусство: Багрецов Ф. Музыка в драматическом спектакле; Софер С. О репертуаре; Евдокимов Ф. Очерет — командир и человек; Лещинская Е. Девушки нашей страны; Маринич Е. Моя Елена; Лобанов С. Николай Маяк; Иванова З. «Я счастлива!» — Крас. знамя, Краснодар, 1936, 14 окт., ил.

Софер С. «Слава». — Крас. знамя, Краснодар, 1936, 18 окт.

Алякринский. «Слава». — Новорос. рабочий, 1937, 12 июня.

Краевой театр драмы. Красноярск. 1936

Дальский А. Пьеса о советском героизме. — Краснояр. рабочий, 1936, 16 нояб.

Кропоткинский колхозно-совхозный театр. 1936

Миркин Я. «Слава». — За коммуну, Кропоткин, 1936, 10 сент.

Сталь Г. Замечательная пьеса. — За коммуну, Кропоткин, 1936, 22 сент.

Лишин М. На спектакле колхозного театра. — Молот, Ростов н/Д, 1936, 16 окт.

Краевой драматический театр. Куйбышев. 1936

Бабин Н. Новые, особенные люди. — Волж. коммуна, 1936, 22 марта, ил.

Кинельские колхозники на «Славе». — Волж. коммуна, 1936, 29 мая.

Областной драматический театр. Курск. 1936

Егин В. «Слава». — Курс. правда, 1936, 2 окт., ил.

Ильин С. Дружный творческий коллектив. — Известия, 1936, 20 окт.

Липецкий городской театр. 1936

Нарциссов И. «Слава». — Липец. коммуна, 1936, 26 сент.

Чертов С. Пьеса о доблести советского человека. — Липец. коммуна, 1936, 6 окт.

Скрипкин И. «Слава». — Колхоз. правда, Борисоглебск, 1937, 6 апр.

Магнитогорский драматический театр. 1936

[Б. п.]. Премьера «Славы» в Магнитогорске. — Лит. газ., 1936, 10 янв.

Б. К. Заслуженный успех. — Челяб. рабочий, 1936, 28 янв.

Мичуринский театр им. А. С. Бубнова. 1936

Дагмаров В. Что покажет Мичуринский театр. — Коммуна, Воронеж, 1936, 17 окт.

Черейский И. Мичуринский театр. — Коммуна, Воронеж, 1936, 28 нояб.

Драматический театр «Красный факел». Новосибирск. 1936

Зрители о спектакле «Слава» / Р. Бамм, К. Татаринова, К. Аретьева и др.; Ясный А. Хороший спектакль. — Сов. Сибирь, 1936, 11 июня.

Областной театр. Омск. 1936

Шишакин Б. Два спектакля. — Омс. правда, 1936, 23 июня.

Областной драматический театр. Оренбург. 1936

[Б. п.]. «Слава». — Оренб. коммуна, 1936, 12 окт.

Пензенский государственный драматический театр. 1936

«Слава»: Открытие сезона Пенз. гос. драм. театра: Елин Н. Веселый Мотыльков; Чарусская Е. Лена Медведева; Красницкая В. Наташа; Дубов Н. Первый спектакль; Климов В. Как поставлена «Слава»; Приветова А. Мать; Леонтьев П. Николай Маяк; Ельвич Н. Профессор Черных. — Рабочая Пенза, 1936, 12 нояб., ил.

Краевой драматический театр. Пятигорск. 1936

Глаголь С. «Слава». — Северо-Кавк. большевик, Пятигорск, 1936, 14 дек.

Драматический театр им. М. Горького. Ростов н/Д. 1936

«Слава» на сцене Театра им. М. Горького: Гусев В. Три темы пьесы; Варпех М. Спектакль о жизни нашей Родины; Чистяков М. Большие чувства. — Молот, Ростов н/Д, 1936, 26 окт., ил.

Гринберг М. «Слава» в Ростове. — Сов. искусство, 1936, 29 окт.

Кац Г. «Слава». — Молот, Ростов н/Д, 1936, 29 окт.

Бояджиев Г. «Слава» в театре имени А. М. Горького. — Большевист. смена, Ростов н/Д, 1936, 2 нояб.

Гринберг М. Пора зрелости. — Сов. искусство, 1936, 17 нояб.

Юзовский Ю. Поездка в Ростов. — Сов. искусство, 1937, 11 марта.

М. М. «Слава». — Крас. знамя, Сочи, 1937, 21 июня.

Варпех М. Конструктивизм и живопись. — Театр, 1938, № 4, с. 79—80.

Незнамов М. Творческий путь театра: К 15-летию театра под руководством засл. арт. РСФСР Ю. Завадского. — Ростов н/Д, 1939, с. 34—36.

Образцова А. О режиссерском творчестве Завадского. — В кн.: Ежегодник института истории искусств: Театр. М., 1955, с. 133—135.

Вульф П. В старом и новом театре: Воспоминания. — М., 1962, с. 258—260.

Театр Красной Армии. Ростов н/Д. 1936

Липшиц С. «Слава». — Молот, Ростов н/Д, 1936, 14 мая.

Рыбинский городской драматический театр. 1936

Интересный волнующий спектакль: Щеглов. Театр доказал свою зрелость; Лассен Н. Мать; Правдин А. «Слава»; Петров А. Образ командира-большевика; Валерский. Моя роль; Меримсон Д. Хладнокровие, решительность, скромность; Левченко А. Люди с настоящим сердцем. — Рыбин. правда, 1936, 21 нояб.

Драматический театр им. Карла Маркса. Саратов. 1936

Кассиль И. Удачный спектакль. — Коммунист, Саратов, 1936, 23 окт.

Л. З. «Слава» в Драмат[ическом] театре им. Карла Маркса. — Заря молодежи, Саратов, 1936, 24 окт.

Драматический театр. Свердловск. 1936

Деррик Э. Советское чувство. — Урал. рабочий, 1936, 17 окт.

Свердловский театр рабочей молодежи (ТРАМ). 1936

Тонк Н. «Слава». — Урал. рабочий, 1936, 17 мая.

Шипигузов П. «Слава». — Звезда, Пермь, 1936, 26 авг.

Крымский государственный драматический театр им. А. М. Горького. Симферополь. 1936

Полевой П. «Слава». — Крас. Крым, 1936, 29 сент.

Театр Красной Армии БВО. Смоленск. 1936

Кац И. Слава приходит между делом... — Рабочий путь, Смоленск, 1936, 5 апр.

Г. «Слава». — Рабочий, Минск, 1936, 24 мая, ил.

Берсенев И. Рост театральной культуры: Беседа. — Рабочий путь, Смоленск, 1937, 9 янв.

Краевой драматический театр им. Максима Горького. Сталинград. 1936

Слава: [К постановке]. — Сталинград: Сталингр. правда, [1936. — 8] с., ил.

Содерж.: Смольяков Г. «Слава»; Энгель-Крон В. О пьесе «Слава»; Говорухин Д. О музыке к пьесе «Слава» В. Гусева; Гусев В. Были два друга («Были два друга в нашем полку...»); Программа.

Вогман С. «Слава». — Сталингр. правда, 1936, 30 марта.

Свэнов С., Глинский Н. Краевой театр драмы на подъеме. — Сталингр. правда, 1936, 23 дек.

Драматический театр им. Эйхе. Новокузнецк. 1936

Зирка Л. Поэма о славе. — Большевист. сталь, Новокузнецк, 1936, 27 мая.

Русский драматический государственный театр Абхазии. Сухуми. 1936

Девени П. «Слава». — Сов. Абхазия, 1936, 18 сент.

Кременецкая О. «Слава». — Сов. Абхазия, 1936, 10 окт.

Таганрогский городской драматический театр. 1936

Исполнители «Славы» о своей работе: Алмазов Е. Творческая взволнованность; Евгеньева Е. Советский летчик; Намфрод А. Моя работа над ролью; Валерский К. «Советское чувство»; Кученко-Емельянова Т. Дочь трудового народа; Рутковская З. Сложный и многогранный образ; Бережной К. Вступаем в театральный год. — Таганрог. правда, 1936, 27 окт.

Доброумов Л. Творческий успех. — Таганрог. правда, 1936, 30 окт., ил.

Кац Г. «Слава». — Молот, Ростов н/Д, 1936, 2 нояб.

Д-ов [Доброумов Л.]. После спектакля. — Таганрог. правда, 1936, 21 нояб.

Театр Дома Красной Армии. Тбилиси. 1936

Мирский Б. Пьеса о советской семье и героизме. — Заря Востока, 1936, 23 окт.

Театр драмы и комедии. Томск. 1936

Дудоров В. Замечательный спектакль. — Крас. знамя, Томск, 1936, 12 нояб., ил.

Торжковский городской театр. 1936

Пьеса о советской семье и патриотизме: К постановке в гортеатре пьесы Гусева «Слава»: [Б. п. О пьесе]; Ванин А. Как мы работали над пьесой «Слава»; Томинг О. Хороший спектакль; Соколов А. Мои замечания о постановке «Слава»; Астахина. Советская семья; Беляков. Правдивая картина нашей жизни. — Знамя ударника, Торжок, 1936, 17 окт.

Летний театр парка культуры и отдыха. Тула. 1936

Щелоков М. «Слава». — Коммунар, Тула, 1936, 3 июня.

Тюменский городской театр. 1936

Зритель. «Слава». — Крас. знамя, Тюмень, 1936, 12 июля.

Государственный драматический театр. Ульяновск. 1936

Правдин Л. «Слава». — Пролет. путь, Ульяновск, 1936, 20 окт.

Харьковский театр рабочей молодежи (ТРАМ). 1936

Кедров М. «Слава». — Харьк. рабочий, 1936, 17 сент.

Челябинский драматический театр. 1936

Наумов Н. Спектакль о советских патриотах. — Челяб. рабочий, 1936, 6 марта, ил.

Вениаминов В. «Слава». — Челяб. рабочий, 1936, 29 дек.

Шахтинский городской драматический театр. 1936

Ионов А. Первый спектакль. — Крас. шахтер, Шахты, 1936, 8 окт.

Ярославский драматический театр им. Ф. Г. Волкова. 1936

Смирнов Н. «Слава». — Сев. рабочий, 1936, 20 сент.

Орлин Ф. «Слава» — в Театре имени Волкова. — Сев. рабочий, 1936, 23 сент., ил.

Заметчинский филиал Малого театра. 1937

Черняк Р. «Слава». — Тамбов. правда, 1937, 22 мая.

Ленинградский театр им. ЛОСПС. 1937

Л. М. «Слава». — Псков. колхозник, 1937, 27 июня.

Зритель. О «Славе». — Псков. колхозник, 1937, 30 июня.

Балаковский колхозно-совхозный театр. 1937

Южный Д. «Слава». — Коммунист, Саратов, 1937, 6 апр.

Благовещенский драматический театр. 1937

Я. Л. Театральный сезон в Благовещенске. — Тихоокеан. звезда, 1937, 8 февр.

Бологовский колхозный театр. 1937

Фомичев, Еленин, Ребезов. «Слава»: (Заметки зрителей). — Болог. ударник, 1937, 17 мая.

Гладкий В. О спектакле «Слава». — Болог. ударник, 1937, 18 мая.

Вышневолоцкий драматический театр. 1937

Лидина. «Слава». — Коллектив. жизнь, Кимры, 1937, 1 июня.

Елецкий театр. 1937

Лубин Е. Елецкий театр. — Коммуна, Воронеж, 1937, 3 янв.

Русский драматический театр. Ереван. 1937

Бархударян А. «Слава» в русском театре г. Еревана. — Коммунист, Ереван, 1937, 1 янв.

Майкопский городской театр. 1937

[Б. п.]. Еще больше дерзаний! — Адыг. правда, 1937, 26 марта.

Миллеровский городской театр. 1937

Попов А. «Слава». — Большевист. путь, Миллерово, 1937, 18 апр.

Дом Красной Армии и Флота. Николаевск-на-Амуре. 1937

Ядловский А. «Слава». — Красный маяк, Николаевск-н-Амуре, 1937, 14 марта.

Северный областной театр рабочей молодежи (ТРАМ). Онега. 1937

Климов А. «Слава». — Онеж. ударник, Онега, 1937, 21 мая.

Ростовский межрайонный колхозно-совхозный театр. 1937

Соколов В. Шаг вперед, шаг назад. — Сев. рабочий, 1937, 5 янв.

Летний театр. Старый Оскол. 1937

А. И. «Слава». — Путь Октября, Старый Оскол, 1937, 6 мая.

Театр им. Луначарского. Тамбов. 1937

Черняк Р. «Слава». — Тамбов, правда, 1937, 17 февр.

Русский драматический театр им. Н. К. Крупской. Фрунзе. 1937; возобновление — 1952

Донской В. Бодрый и радостный спектакль. — Сов. Киргизия, 1937, 27 янв.

Ячник Е. «Слава». — Сов. Киргизия, 1952, 21 мая.

Харьковский государственный театр русской драмы. 1937

Судак А. «Слава». — Краматор. правда, 1937, 30 мая.

Отклик см.: Белкин Н. — Комс. правда, 1937, 11 июня.

Читинский городской драматический театр. 1937

Байков Г. «Слава». — Забайк. рабочий, 1937, 5 янв.

Московский горняцкий театр. Шатура. 1937

Г. К. «Слава». — Ленинская Шатура, 1937, 8 марта.

Колхозный театр им. Маяковского (Моск. обл.). 1938

Колхозники о спектакле «Слава». — За большевист. колхозы, Можайск, 1938, 14 янв.

Оттен Н. Фестиваль колхозных театров. — Рабочая Москва, 1938, 25 янв.

Государственный районный русский театр. Калинино. 1939

С. Б. На открытии районного Государственного театра в Калинино. — Коммунист, Ереван, 1939, 26 мая.

Карсунский колхозно-совхозный театр. 1939

Быстров Н. Три спектакля колхозного театра. — Волж. коммуна, 1939, 12 авг.

Польский театр. Вильнюс. 1940

Барсов В. «Слава». — Новая жизнь, Вильнюс, 1940, 10 дек.

Орский русский драматический театр. 1940

Левина И. «Слава». — Чкалов. коммуна, 1940, 19 окт., ил.

Государственный русский драматический театр Латвийской ССР. Рига. 1940

Вахрушева Е. Юрий Юровский. — Рига, 1957, с. 101—102, 104—108.

Труппа артистов софийских театров. София. 1940

[Б. п.]. Постановка пьесы Гусева «Слава» в Болгарии. — Моск. большевик, 1940, 29 мая.

[Б. п.]. Пьеса Гусева «Слава» в Болгарии. — Правда, 1940, 29 мая.

Брестский русский театр. 1941

Гершензон С. Золотой фонд советской драматургии. — Сов. Белоруссия, 1941, 13 марта.

Государственный русский драматический театр. Кишинев, 1941; возобновление — 1948

Ратц Г. «Слава». — Сов. Молдавия, 1941, 30 марта.

Степовой В. «Слава». — Молодежь Молдавии, 1948, 16 нояб., ил.

Васильев А. Два спектакля. — Сов. Молдавия, 1948, 19 нояб.

Котельнический драматический театр. 1947

Кожевников Д. «Слава». — Киров. правда, 1947, 26 янв.

Марийская студия при Ленинградском государственном театральном институте им. А. Н. Островского. 1953

[Б. п.]. Хроника театральной жизни. — Театр, 1953, № 2, с. 156.

Северо-Осетинский государственный драматический театр. Дзауджикау. 1953

Кариаева Т. Соломон Кириллович Таутиев. — Дзауджикау, 1953, с. 21—23.

С. Таутиев в роли В. Мотылькова.

Московский драматический театр. 1954

Горбунова Н. Поэзия и быт. — Сов. культура, 1954, 23 нояб., ил.

Хорева Г. Две пьесы Виктора Гусева на сценах московских театров. — Труд, 1954, 26 дек.

Кальм Л. Лучи и тени «Славы». — Театр, 1955, № 5, с. 138—142, ил.

Николаевский театр им. В. П. Чкалова. 1954

[Б. п.]. «Слава» в Николаеве. — Театр, 1954, № 3, с. 175.

Грин А. Жизнерадостный патриотический спектакль. — Буг. заря, 1954, 19 нояб.

Тобольский театр. 1958

Грачевский Ю. Поэзия и мастерство. — Сов. культура, 1958, 5 июля.

«Слава» в постановке самодеятельных коллективов:

Валерин С. Рабочий театр завода «Серп и молот». — Нар. творчество, 1937, № 4, с. 51—54, ил.

[Б. п.]. «Слава» на клубной сцене [пищевиков]. — Сов. искусство, 1937, 23 окт.

Рейзе Г. Декада театральной самодеятельности: [«Слава» в клубе пищевиков]. — Сов. искусство, 1937, 23 дек.

Захава Б. «Слава» [в клубе пищевиков]. — Правда, 1938, 5 янв.

Мееровский В. Праздник самодеятельного театра [клуба пищевиков]. — Нар. творчество, 1938, № 1, с. 38, 40, 43, ил.

[Б. п.]. «Слава» на клубной сцене [«Красный химик»]. — Веч. Москва, 1947, 19 апр.

Любченко К. «Слава» на клубной сцене [матросской художественной самодеятельности]. — Крас. балтиец, 1947, 13 мая, ил.

[Б. п.]. Поставили пьесу «Слава» [в драматическом коллективе Дворца культуры металлургов]. — Урал. рабочий, 1947, 27 сент.

Самосудов П. «Слава» В. Гусева на сцене [Воловского] Дома культуры. — Коммунар, Тула, 1948, 6 июля.

[Б. п.]. Первый спектакль [студенческого коллектива института культуры им. Н. К. Крупской] / Фото Б. Самсонова. — Веч. Ленинград, 1949, 2 марта.

Молодцова М. Нестареющая героика: [«Слава» в драм. студии клуба УВДЛО]. — Веч. Ленинград, 1959, 21 янв., ил.

Дружба. Пьеса

Государственный академический Малый театр. Москва. 1938

[Б. п.]. В Малом театре. — Лит. газ., 1938, 27 янв.

Фохт Т. Завершаем работу над «Дружбой». — Малый театр, 1938, 22 февр.

[Б. п.]. «Дружба». — Учит. газ., 1938, 15 апр.

Рахилло И. «Дружба». — Крас. звезда, 1938, 16 апр.

[Б. п.]. Генеральная репетиция «Дружбы». — Малый театр, 1938, 17 апр.

Викторов В. «Дружба». — Веч. Москва, 1938, 19 апр.

Павлов Б. «Дружба». — Правда, 1938, 20 апр.

Иванов И. Без вдохновения. — Сов. искусство, 1938, 22 апр.

Трегуб С. Неудача писателя. — Комс. правда, 1938, 22 апр.

Мацкин А. «Этическое учение» Виктора Гусева. — Лит. газ., 1938, 26 апр.

[Б. п.]. Уроки «Дружбы». — Малый театр, 1938, 12 мая, ил.

Горелин В. Уроки «Дружбы» не учтены. — Сов. искусство, 1938, 22 июня.

Малюгин Л. Московские спектакли. — Искусство и жизнь, 1938, № 6, с. 21.

Московский драматический театр. 1938

Трегуб С. Неудача писателя. — Комс. правда, 1938, 22 апр.

Викторов В. Два спектакля. — Веч. Москва, 1938, 22 мая.

Большой драматический театр им. М. Горького. Ленинград. 1938

«Дружба»: Пьеса в 3-х д. и 8-ми карт. В. Гусева / Постановка В. Люце; Режиссер В. Люце и засл. деят. искусств В. Софронов; Худож. А. Босулаев; Композитор В. Волошинов. — Л., 1938. — 15 с., ил., портр. — В надзаг.: Гос. Большой драм. театр им. М. Горького.

Содерж.: Гусев В. Автор о пьесе; Люце В. Режиссура о спектакле; [Б. п.]. «Дружба» в Большом драматическом театре им. М. Горького; Гусев В. На дальней заставе («Где шепчутся сосен тревожные стан...»); Программа.

Мазинг Б. Дружба. — На страже Родины, 1938, 10 февр.

[Б. п.]. Спектакль «Дружба». — Ленингр. правда, 1938, 20 февр.

Гринберг И. Героизм и скромность. — Смена, 1938, 1 марта, ил.

Широкий Ю. «Дружба». — Крас. газ., 1938, 20 марта.

Мазинг Б. Пьеса о дружбе советских людей. — На страже Родины, 1938, 23 марта, ил.

Шнейдерман И. Две премьеры Большого драматического театра: [«Дружба» В. Гусева и «Кубанцы» В. Ротко]. — Искусство и жизнь, 1938, № 3, с. 27—28, ил.

Малюгин Л. «Дружба». — Сов. искусство, 1938, 4 апр., ил.

Гринберг И. Утверждение романтической пьесы. — Искусство и жизнь, 1938, № 4, с. 9.

Радин Е. Наш театр. — Ворошиловгр. правда, 1938, 6 июля.

Славин Н. «Дружба». — Ворошиловгр. правда, 1938, 9 июля.

Реалистический театр. Ленинград. 1938

Березарк И. «Дружба» В. Гусева в Реалистическом театре. — Искусство и жизнь, 1938, № 4, с. 41, ил.

Вивьен Л. «Дружба» Гусева в Реалистическом театре. — Искусство и жизнь, 1938, № 1, с. 59.

Новый театр. (Театр им. Ленсовета). Ленинград. 1938

Игнатьев В. Спектакль о дружбе и героизме. — Псков. колхозник, 1938, 3 июня, ил.

Большой театр. Архангельск. 1938

Фурсей Н. «Дружба». — Сев. комсомолец, 1938, 29 апр.

Березниковский драматический театр. 1938

Юрьев Г. «Дружба». — Ударник, Березники, 1938, 29 апр.

Калужский городской театр. 1938

Зубковский И. Плохая пьеса. — Коммуна, Калуга, 1938, 24 апр.

Осташковский драматический театр. 1938

Зритель. «Дружба». — Знамя коммуны, Бежецк (Калин. обл.), 1938, 12 июня.

Весна в Москве. Пьеса

Театр революции. (Московский театр драмы). 1940

Дмитриев Л. «Весна в Москве». — Курорт. газ., Сочи, 1940, 10 июня.

[Б. п.]. 19-й сезон: В Театре революции. — Веч. Москва, 1940, 15 авг.

Штраух М. Наши постановки. — Известия, 1940, 29 авг.

[Б. п.]. Два спектакля: [«Весна в Москве» и пьеса А. Корнейчука «В степях Украины»]. — Известия, 1941, 18 апр.

Лен-а Е. «Весна в Москве». — Театр. неделя, 1941, № 18, с. 22.

Соловьев В. «Весна в Москве». — Сов. искусство, 1941, 11 мая.

Кассиль Л. «Весна в Москве». — Правда, 1941, 12 мая.

Залесский В. «Весна в Москве». — Труд, 1941, 14 мая.

Заманский С. «Весна в Москве». Фото В. Малышева. — Моск. большевик, 1941, 15 мая, ил.

Чарный М. Весенний спектакль. — Лит. газ., 1941, 25 мая.

Стрэн Е. «Весна в Москве». — Пятигор. правда, 1941, 17 июня.

Минкевич Д. Спектакли «на колесах». — Бак. рабочий, 1946, 10 авг.

Михайлов А. Успех спектакля «Весна в Москве». — Знамя победы, Евпатория, 1950, 6 авг.

[Б. п.]. Хроника театральной жизни. — Театр, 1953, № 1, с. 157.

Толмазов Б. Идейность и мастерство. — В кн.: Герои современности на сцене. — М., 1953, с. 153—154, ил.

Театр Северного флота. Мурманск. 1940

Богорац Я. «Весна в Москве». — Поляр. правда, Мурманск, 1940, 22 июня.

Попов И. Хороший спектакль. — Сев. металлург, Мончегорск, 1940, 11 дек.

Областной драматический театр. Томск. 1947

Платонов А. Жизнерадостный спектакль. — Крас. знамя, Томск, 1947, 13 июля.

Шахтинский городской драматический театр. 1947

[Б. п.]. Открытие зимнего сезона городского драмтеатра. — Крас. шахтер, Шахты, 1947, 5 нояб.

Областной передвижной театр. Ярославль. 1947

Елисеева В. «Весна в Москве». — Сев. рабочий, 1947, 15 авг.

Новый театр. (Театр им. Ленсовета). Ленинград. 1952

Шапиро Р. Гастроли Ленинградского государственного Нового театра в Крыму. — Крым. правда, 1952, 1 авг.

Жеженко Л. «Весна в Москве» / Фото П. Федотова. — Веч. Ленинград, 1952, 18 окт.

Юрский Ю. «Весна в Москве»: Сов. комедия на сцене Нового театра. — Ленингр. правда, 1952, 26 нояб.

Терентьев Г. «Весна в Москве». — Правда, 1952, 30 нояб.

[Б. п.]. Хроника театральной жизни. — Театр, 1952, № 12, с. 154.

Кладо Н. Яркий сатирический спектакль. — Комс. правда, 1952, 19 февр.

Сахновский В. Сатира на сцене ленинградских театров. — Смена, 1953, 27 февр.

[Б. п.]. Сто спектаклей. — Веч. Ленинград, 1953, 25 марта.

Фирсов О. «Весна в Москве»: Зрители о спектаклях Нового театра. — Веч. Ленинград, 1953, 16 мая.

Саппак В. Утверждение самобытности. — Лит. газ., 1955, 1 сент.

Зубков Ю. Интересные спектакли. — Известия, 1955, 3 сент.

Лордкипанидзе Н. Пути театра. — Сов. культура, 1955, 6 сент., ил.

Зингерман Б. Акимов сегодня. — Театр, 1955, № 12, с. 44, 51.

Театр Советской Армии. Одесса. 1952

Абраменко Л. «Весна в Москве». — Большевист. знамя, Одесса, 1952, 21 июня.

Русский драматический театр им. К. С. Станиславского. Ереван. 1953

Татосян Г. Жизнерадостный спектакль. — Коммунист, Ереван, 1953, 31 мая.

Русский драматический театр им. Леси Украинки. Киев. 1953

[Б. п.]. Новые постановки. — Сов. искусство, 1953, 10 янв.

Стразов К. Жизнерадостный спектакль. — Правда Украины, 1953, 14 янв.

[Б. п.]. Актерские удачи...: А. Николаева — Надя Коврова. — Театр, 1953, № 6, с. 140.

[Б. п.]. Театральный дневник. — Театр, 1953, № 9, с. 121—122.

Театр Советской Армии Туркестанского военного округа. Ташкент. 1953

Артищев В. «Весна в Москве». — Правда Востока, 1953, 22 апр., ил.

Тульский драматический театр им. М. Горького. 1953

[Б. п.]. Новые постановки. — Сов. искусство, 1953, 9 мая.

Саратовский театр юных зрителей. 1964

Кондеева Т. В поисках героя. — Театр. жизнь, 1964, № 6, с. 11, ил.

Самодеятельный коллектив рабочего театра клуба завода «Каучук» Москва. 1951

Авдеев А. Наш рабочий театр / Фото Б. Грачева. — Моск. комсомолец, 1951, 21 февр.

Лещанская Ф. «Весна в Москве». — Огонек, 1951, № 12, с. 12, ил.

Москвичка. Пьеса

Московский театр драмы. 1942

Зверева О. Образ русской девушки: [Беседа с исполнительницей роли Насти]. — Огонек, 1942, № 40, с. 14.

Милютин Ю. Музыка к пьесе «Москвичка»: Беседа с композитором. — Веч. Москва, 1942, 2 нояб.

[Б. п.]. «Москвичка»: Премьера в Моск. театре драмы. — Веч. Москва, 1943, 11 марта.

[Б. п.]. Премьера спектакля «Москвичка». — Моск. большевик, 1943, 14 марта.

Заславский Д. «Москвичка». — Труд, 1943, 28 марта.

Жданов В. Дон Жуан в бомбоубежище. — Комс. правда, 1943, 20 апр.

Бертенсон М. «Москвичка». — Лит. и искусство, 1943, 24 апр.

Лиепайский драматический театр. 1945

Рокпелнис Ф. Театральная жизнь Лиепаи. — Сов. Латвия, 1945, 24 нояб.

Твоя песня. Пьеса

Московский театр эстрады и миниатюр. 1943

Радзинский С. Коротко и ясно. — Лит. и искусство, 1943, 13 марта.

Сыновья трех рек. Пьеса

Московский театр драмы. (Театр революции). 1943

Охлопков Н. Планы Театра революции: Беседа с [режиссером]. — Лит. и искусство, 1943, 9 окт.

Кассиль Л. Драматический триптих. — Лит. и искусство, 1944, 20 мая, ил.

Дейч А. «Сыновья трех рек». — Веч. Москва, 1944, 24 мая.

Бояджиев Г. Спор о театре. — Сов. искусство, 1944, 19 дек.

Головашенко Ю. Образ героя в драме и театре; Сахновский В. Некоторые вопросы режиссуры. — В кн.: Театральный альманах. М., 1946, кн. 1, с. 13, 93—94.

Головашенко Ю. Режиссура спектаклей об Отечественной войне. — В кн.: Театральный альманах. М., 1946, кн. 2, с. 218—219.

Грачевский Ю. Мария Ивановна Бабанова. — М., 1952, с. 75—78.

Рындин В. Художник и театр. — М., 1966, с. 37—38.

Головашенко Ю. Героика войны на сцене. — Театр, 1975, № 5, с. 32—33.

Иван Рыбаков. (Сын Рыбакова). Пьеса

Театр комедии. Ленинград. 1953

Сахновский В. «Сын Рыбакова». — Смена, 1953, 15 дек.

Мессер Р. Пьеса о воспитании. — Веч. Ленинград, 1954, 16 февр.

Ремез О. «Сын Рыбакова». — Ленингр. правда, 1954, 21 февр.

Солодовников А. Откровенный разговор: Заметки о режиссуре ленингр. театров. — Сов. культура, 1954, 15 апр.

Зайцев Н. Образы молодых современников. — Смена, 1954, 27 мая.

Капралов Г. Затянувшийся кризис: Помочь творч. коллективу Ленингр. театра комедии. — Сов. культура, 1954, 9 дек.

Государственный академический Малый театр. Москва. 1954

Вершинина И. Молодость театра. — Огонек, 1954, № 12, с. 20, ил.

[Б. п.]. 130-й сезон Малого театра. — Веч. Москва, 1954, 21 окт.

[Б. п.]. «Иван Рыбаков». — Веч. Москва, 1954, 15 нояб.

[Б. п.]. Новый спектакль Малого театра. — Правда, 1954, 15 нояб.

Залесский В. «Иван Рыбаков». — Веч. Москва, 1954, 2 дек.

Хорева Г. Две пьесы В. Гусева на сценах московских театров. — Труд, 1954, 26 дек.

Сухаревич В. После премьеры / Фото А. Гориштейна. — Огонек, 1955, № 4, с. 25, ил.

Глаголева Н., Кудряев А. Семья Рыбаковых. — Моск. комсомолец, 1955, 27 янв.

Путинцев Н. Интересный спектакль. — Моск. правда, 1955, 15 февр.

[Б. п.]. Дневник искусств. — Веч. Москва, 1955, 3 марта.

Абалкин Н. Воспитание характера. — Правда, 1955, 7 марта.

Царев М. Новые спектакли Малого театра. — Ленингр. правда, 1955, 29 мая.

Днепрова Е. «Иван Рыбаков». — Веч. Ленинград, 1955, 15 июня, ил.

Климова Л. «Иван Рыбаков». — Смена, 1955, 18 июня.

Абалкин Н. После спектакля: (Заметки театр. критика). — Октябрь, 1955, № 6, с. 145—146.

Царев М. С волнением и радостью ждем встречи с белорусским зрителем. — Сов. Белоруссия, 1955, 8 окт.

Орлов Д. Спектакли Малого театра. — Сов. Белоруссия, 1955, 23 окт.

Ханютин Ю. Становление героя. — В кн.: Ежегодник Малого театра, 1953—1954. М., 1956, с. 191—201.

Залесский В. Искусство актера. — М., 1959, с. 317—318.

О Б. Бабочкине в роли Рыбакова-отца.

Абалкин Н. Театральные горизонты. — М., 1964, с. 189—190.

Театр русской драмы. Баку. 1954

Раева Р. Пьеса о воспитании характера. — Бак. рабочий, 1954, 26 сент.

Русский драматический театр им. К. С. Станиславского. Ереван. 1954

Татосян Г. «Иван Рыбаков». — Коммунист, Ереван, 1954, 21 нояб.

Театр Прикарпатского военного округа. Львов. 1954

Вербинский М. «Сын Рыбакова». — Крас. звезда, 1954, 31 июля.

Русский драматический театр им. А. Иванова. Одесса. 1954

Усыченко Ю. «Сын Рыбакова». — Знамя коммунизма, Одесса, 1954, 20 апр.

[Б. п.]. «Сын Рыбакова»: Одесса. — Театр, 1954, № 9, с. 179.

Драматический театр флота. Ленинград. 1955

Виннер А. Становление характера. — Сов. Эстония, 1955, 15 марта.

Персидская О. Героика победных боев и труда. — Ленингр. правда, 1955, 22 мая.

Зайцев Н. К своей теме. — Смена, 1955, 4 авг.

Гродненский областной драматический театр. 1955

Григорьева А. Спектакль о молодом человеке. — Сов. Белоруссия, 1955, 23 июня.

Киевский академический театр им. И. Франко. 1955

Суходольский В. «Иван Рыбаков». — Правда Украины, 1955, 21 июня.

Заполярный театр. Норильск. 1955

Блок В. Поиски характера. — Сов. культура, 1955, 30 авг., ил.

Русский драматический театр Латвийской ССР. Рига. 1955

Егоров И. Судьба Вани Рыбакова. — Сов. Латвия, 1955, 17 сент.

[Б. п.]. «Иван Рыбаков». — Театр, 1955, № 12, с. 175—176.

Театр Туркестанского военного округа. Ташкент. 1955

Поспеловский Ю. «Иван Рыбаков». — Правда Востока, 1955, 6 янв.

Тульский драматический театр им. Горького. 1955

[Б. п.]. «Сын Рыбакова». — Театр, 1955, № 1, с. 180.

Бученков П. Первый спектакль сезона. — Коммунар, Тула, 1955, 24 сент.

Июльский Р. Сто премьер. — Сов. культура, 1956, 10 июля.

Русский драматический театр им. Н. К. Крупской. Фрунзе. 1955

Гейко В. «Иван Рыбаков». — Сов. Киргизия, 1955, 15 апр.

Шадринский городской драматический театр. 1955

[Б. п.]. «Иван Рыбаков». — Театр, 1955, № 7, с. 181.

Московский областной театр драмы. 1956

Медведев Б. Дела и нужды театров Подмосковья. — Моск. правда, 1956, 21 авг.

Монюков В. Не боясь трудностей. — Сов. культура, 1956, 9 окт.

Областной русский драматический театр. Акмолинск. 1956

[Б. п.]. Первые спектакли. — Сов. культура, 1956, 21 янв., ил.

Русский драматический театр им. Пушкина. Ашхабад. 1956

Айзенберг Я. «Иван Рыбаков». — Туркм. искра, 1956, 25 марта.

Красноярский краевой драматический театр им. А. С. Пушкина. 1956

Залесский В. На пути творческих поисков. — Веч. Москва, 1956, 25 сент.

Щербаков Ю. Когда театр ищет... — Сов. культура, 1956, 29 сент.

Лифшиц Л. Театр в Красноярске. — Красноярск, 1957, с. 100—101.

Новосибирский театр юных зрителей. 1956

Козлова В. «Иван Рыбаков». — Сов. Сибирь, 1956, 27 янв.

Ставропольский театр. 1956

Владимирова З. Живая цель. — Сов. Россия, 1956, 2 дек.

Сортавальский театр. 1958

Жаровцева И. Театр зеленого края. — Театр. жизнь, 1958, № 8, с. 39.

Драматический театр Краснознаменного Черноморского флота. Севастополь. 1975

Александров Б. О воинском долге. — Сов. культура, 1975, 8 марта.

Александров Б. Эстафета принимается / Фото авт. — Театр. жизнь, 1975, № 7, с. 4.

Опера

Слава. Опера.
Либретто В. Гусева.
Композитор В. Волошинов[1]

Ленинградский академический театр оперы и балета им. С. М. Кирова. 1936

[Б. п.]. Опера «Слава». — Веч. Москва, 1936, 11 дек.

Чирков А. О «Славе». — За сов. искусство, 1938, 23 февр.

[Б. п.]. Опера «Слава». — Крас. газ., 1938, 15 апр.

Волочаевские дни. Опера.
Либретто В. Гусева.
Композитор И. Дзержинский.

[1] См. также: [Б. п.]. Прослушивание музыки «Слава». — За сов. искусство, 1938, 29 июня.

Дзержинский И. Опера «Волочаевские дни»: [Беседа с композитором]. — Комс. правда, 1938, 11 апр.

Дзержинский И. Волочаевские дни: Новая опера..., [Беседа с композитором]. — Известия, 1938, 14 сент.

Сухаревич В. «Волочаевские дни» / Фото Н. Дзержинской. — Огонек, 1939, № 4, с. 22, портр.

Большой театр Союза ССР. 1939

Л. Б. «Волочаевские дни». — Веч. Москва, 1939, 15 нояб.

Хрустальный кубок.
Комическая опера.
Либретто В. Гусева и Л. Кассиля.
Композитор Т. Хренников. 1942

Лозинская Л. «Хрустальный кубок». — Огонек, 1942, № 28, с. 14.

Оперетта

Жизнь актера. (Главная роль).
Оперетта. Текст К. Финна,
стихи В. Гусева.
Композитор Ю. Милютин

Московский театр оперетты. 1940

[Б. п.]. Новые постановки в Театре оперетты. — Веч. Москва, 1940, 18 июля.

Александров Н. Спектакли Театра оперетты: [Беседа с дир. театра]. — Веч. Москва, 1940, 12 авг.

Александров Н. «Жизнь актера»: Премьера Театра оперетты [Беседа с дир. театра]. — Веч. Москва, 1940, 26 дек.

Долгополов М. «Жизнь актера». — Известия, 1941, 7 янв.

Эрманс В. «Жизнь актера». — Сов. искусство, 1941, 12 янв., ил.

Фонштейн А. Две советские оперетты: [«Жизнь актера» и «Год спустя»]. — Веч. Москва, 1941, 24 янв.

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В. М. ГУСЕВА

[Б. п.]. Лицом к свинье: Живой плакат. — Затейник, 1930, № 10, с. 21—23, ил.

Слава: Пьеса в 3-х д., 8-ми карт. в обработке для радио А. Бородина. — М.: Радиоиздат, 1936. — 63 с.

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В. М. ГУСЕВА В ТЕАТРЕ

Когда поют соловьи.
Музыкальная комедия.
По мотивам пьесы
«Весна в Москве».
Либретто В. Винникова
и Н. Гусевой-Степановой.
Музыка Н. Богословского

Краевой театр музыкальной комедии. Краснодар. 1947

Бергер Л. «Когда поют соловьи». — Сов. Кубань, 1947, 14 дек.

Ростовский театр музыкальной комедии. 1953

[Б. п.]. Хроника театральной жизни. — Театр, 1953, № 4, с. 156.

Московский государственный театр оперетты. 1972

[Б. п.]. «Весна в Москве». — Моск. правда, 1972, 12 сент.

[Б. п.]. Премьера... и гастроли. — Сов. культура, 1972, 12 сент.

Фрадкин М. «Весна в Москве». — Веч. Москва, 1972, 21 сент.

Утесов Л. Ах, весна московская!.. — Известия, 1972, 11 окт.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. М. ГУСЕВА В КИНО[5]

Рядом с нами.
Сценарий В. Гусева, М. Ромма.
Режиссер Н. Бравко. Союзкино. 1931

Зак М. Михаил Ромм и традиции советской кинорежиссуры. — М., 1975, с. 275.

Конвейер смерти.
Сценарий В. Гусева, М. Ромма.
Режиссер И. Пырьев. Союзфильм.
1933

Коломаров Б. Кино в дни Октября. — Рабочий и театр, 1933, № 3[illegible], с. 12—13, ил.

Пырьев И. О пройденном и пережитом. — Искусство кино, 1970, № [illegible], с. 119—122, ил.

Кисунько В. М. Ф. Астангов — актер кино. — В кн.: Михаил Астангов. М., 1971, с. 208.

М. А. Астангов в роли князя Субатова.

Пырьев И. О пройденном и пережитом. — Сов. экран, 1976, № 2[illegible], с. 17.

Свинарка и пастух.
Художественный кинофильм.
Сценарий В. Гусева.
Режиссер И. Пырьев.
Мосфильм. 1941

[Б. п.]. «Свинарка и пастух»: Нар. муз. кинокомедия. — Веч. Москва, 1940, 10 июля.

Трауберг И. Удача жанра. — Кино, Москва, 1941, 28 февр., ил.

[Б. п.]. «Свинарка и пастух». — Веч. Москва, 1940, 19 сент.

[Б. п.]. «Свинарка и пастух». — Веч. Москва, 1941, 28 мая.

[Б. п.]. «Свинарка и пастух». — Известия, 1941, 28 мая.

[Б. п.]. «Свинарка и пастух». — Моск. большевик, 1941, 28 мая.

Большаков И. Успехи советской кинематографии. — Известия, 1942, 12 апр.

Ладынина М. Лирический фильм. — Лит. газ., 1946, 2 февр.

Никольская В. 1941 год. — Искусство кино, 1961, № 11, с. 156—157, ил.

Ладынина М. «Спасибо, Амир...»: [Ответ на письмо участника Великой Отеч. войны А. Муратова]. — Лит. газ., 1975, 7 мая, с. 8.

[5] В. М. Гусеву принадлежат также тексты песен в кинофильмах: «Комендант птичьего острова» (1939), «Закон жизни» (1940), «Александр Пархоменко» (1942), «Дочь моряка» (1942).

В шесть часов вечера после войны.
Художественный кинофильм.
Сценарий В. Гусева.
Режиссер И. Пырьев. Мосфильм.
1944

Пырьев И. Для моего народа. — Лит. и искусство, 1944, 1 янв.

[Б. п.]. В Комитете по делам кинематографии. — Лит. и искусство, 1944, 25 марта.

[Б. п.]. Обсуждение новых фильмов: [На заседании Худож. совета по кинематографии]. — Лит. и искусство, 1944, 21 окт.

[Б. п.]. «В 6 часов вечера после войны». — Сов. искусство, 1944, 14 нояб., ил.

Борисов Б. Фильм об артиллеристах. — Крас. звезда, 1944, 19 нояб.

Заславский Д. «В шесть часов вечера после войны». — Правда, 1944, 19 нояб.

Грахов Г. О дружбе и верности. — Сов. искусство, 1944, 21 нояб., ил.

Соболев Л. Языком поэзии. — Сов. искусство, 1944, 21 нояб., ил.

Рындин В. Хороший фильм. — Моск. большевик, 1944, 23 нояб., ил.

Дмитриев Л. Фильм о любви и дружбе. — Лит. газ., 1944, 25 нояб., ил.

Кассиль Л. Удачный фильм. — Огонек, 1944, № 48/49, с. 10, ил.

[Б. п.]. 30 лет спустя. — Веч. Москва, 1974, 27 дек.

Кассиль Л. «В шесть часов вечера после войны». — Искусство кино, 1975, № 4, с. 129, ил.

Ладынина М. «Спасибо, Амир...»: [Ответ на письмо участника Великой Отеч. войны А. Муратова]. — Лит. газ., 1975, 7 мая, с. 8.

Весна в Москве.
Фильм-спектакль. Пьеса В. Гусева.
Режиссер Н. Акимов.
Режиссер фильма И. Хейфиц.
Ленфильм. 1953

[Б. п.]. «Весна в Москве». — Веч. Ленинград, 1953, 14 апр.

Иван Рыбаков.
Фильм-спектакль академического Малого театра. Сценарий В. Гусева (доработка пьесы В. Винникова).
Постановка спектакля Б. Равенских.
Режиссер фильма Е. Скачко.
Мосфильм. 1961

[Б. п.]. «Иван Рыбаков». — Веч. Ленинград, 1961, 5 сент.

[Б. п.]. На экране — «Иван Рыбаков». — Моск. правда, 1961, 16 сент., ил.

В. М. ГУСЕВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Поэзия

[Б. п.]. В. Гусеву («Обласкан „Славой", „Дружбой", огорчен...»). — Веч. Москва, 1938, 7 нояб.

[Б. п.]. В. Гусеву и другим («Веселый — печален. Голодный — сыт...»). — Веч. Москва, 1937, 5 янв.

[Б. п.]. Тяжелый случай («Вода пролилась на меня с высоты...»). — На лит. посту, 1929, № 4/5, с. 115.

Прохоров А. Песня про двух арапов («В одном ленинградском вузе — пой песню, пой!..»). — Сов. студенчество, 1938, № 6, с. 66.

Пушкинист. Пушкин о... В. Гусеве («Нечаянно пригретый славой...»). — Лит. газ., 1936, 31 дек.

Раскин А., Слободской М. В. Гусев: Веселое веселье («Веселых весело веселя...»). — Октябрь, 1938, № 6, с. 239.

Раскин А. Москва в Москве: (Друж. пародия в стихах, песнях и припевах) («Москвичка: „Вас побрить или постричь?"...»). — Крокодил, 1943, № 33, с. 6; Вопр. лит., 1970, № 10, с. 231—235; в кн.: Раскин А. «Люблю грозу в начале мая...». М., 1975, с. 40—43, ил.

Раскин А., Слободской М. По широкому раздолью... («Любая смелая мечта...») / Друж. шарж Лиса [Н. Лисогорского]. — Лит. газ., 1937, 5 мая.

Флит А. Виктор Гусев: Я и эпоха («Мне тридцать лет, и я живу в Москве...»). — В кн.: Флит А. Таланты наизнанку. Л., 1940, с. 104—105.

Флит А. Медовое семейство: (В. Гусев) («Семейство воспеть мне хочется всласть...»). — Лит. Ленинград, 1936, 20 февр.

Проза

Бермонт Е. На встрече с героями... — Крокодил, 1941, № 6, с. 11.

Бермонт Е. «Москвичка» / Ил. Б. Фрадкина. — Крокодил, 1943, № 16, с. 6.

Николай Иванович ДЕМЕНТЬЕВ

(1907—1935)

Николай Иванович Дементьев родился в 1907 г. в семье учителя. В 1924—1928 гг. Д. учился в Высшем литературно-художественном институте им. В. Я. Брюсова и на литературном факультете МГУ. В студенческие годы активно занимался комсомольской работой, состоял в литературной группе «Перевал». Стихи Д. были впервые опубликованы в 1924 г. в газете «Молодой ленинец». Первый сборник «Шоссе энтузиастов» вышел в 1930 г.

В студенческие годы Д. знакомится с Э. Багрицким. В 1927 г. Багрицкий и Дементьев на страницах журнала «Молодая гвардия» ведут поэтический диалог («Разговор с комсомольцем Дементьевым» — «Ответ Эдуарду»). Под редакцией Э. Багрицкого выходят вторая книга стихов Д. «Овладение техникой» (1933) и рассказ в стихах «Мать» (1934), принесший Д. известность.

В начале 30-х годов работает в газете «За индустриализацию», совершает с бригадой газеты «Правда» поездку по колхозам. В мае 1932 г. Д. получает задание написать книгу очерков о Бобриковском химическом комбинате. В Бобриках Д. сотрудничает в газете «Подмосковный гигант», выступает со стихами на актуальные производственные темы, вошедшими в сборник «Рассказы в стихах» (1934). Созданные в короткий срок «Рассказы атома азота» также впервые публикуются в газете «Подмосковный гигант». На строительстве комбината Д. ведет большую общественную работу: выступает перед строителями с чтением лекций и докладов, ведет литературный кружок.

Умер Д. 28 октября 1935 г. в Москве.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н. И. ДЕМЕНТЬЕВА

КНИГИ

Сборники и отдельные издания

Поэзия

1. Шоссе энтузиастов: Стихи, 1924—1929. — М.; Л.: Гос. изд-во, 1930. — 96 с.

Разд.: Шоссе энтузиастов; Одиннадцатый день; Начало романа; Монолог горожанина.

2. Роальд Амундсен / Рис. Н. Шифрина. — М.: Мол. гвардия, 1931. — 24 с., ил.

3. Самолет / [Рис. Л. Жолткевич]. — М.: Мол. гвардия, 1931. — 16 с., цв. ил.

4. Овладение техникой: Вторая кн. стихов / [Отв. ред. Э. Багрицкий]. — М.: Сов. лит., 1933. — 80 с.

Разд.: В поисках темы (1928—1929 гг.); Темы (1930—1931 гг.); Город (июнь 1931 — январь 1932).

5. Мать: Рассказ в стихах: [С биогр. справкой / Отв. ред. Э. Багрицкий; Рис. П. Митурича]. — М.: Сов. лит., 1934. — 16 с., ил., портр. — (Книжка-гривенник).

6. Рассказы в стихах / [Ред. В. Казин]. — М.: ГИХЛ, 1934. — 115 с., портр.

7. Избранные стихотворения / Портр. работы худож. П. Митурича. — М.: Сов. писатель, 1936. — 111 с.

8. Стихотворения / [Предисл. М. Светлова]; Сост. и подгот. текста П. Вячеславова. — М.: Гос. изд-во худож. лит., 1959. — 112 с., портр. — (Б-ка сов. поэзии).

9. Мать: Поэма / [Худож. В. Алексеев]. — М.: Современник, 1979. — 15 с., ил., портр. — (Б-ка «Рос. поэма»).

См. также № 10

Проза

10. Рассказы атома азота: Очерк технол. процесса пр-ва синтет. аммиака / [Предисл. Б. Норкина, М. Ерошкина]. — М.: Госхимтехиздат, 1932. — 80 с., ил.; То же: Пр-во синтет. аммиака. — 2-е изд. — М.: Госхимтехиздат, 1934. — 64 с. — (Юнош. науч.-техн. б-ка. Сер. 1-я).

Переводы

ДРАМАТУРГИЯ

Ясенский Б. Галицийская Жакерия: (Слово о Якове Шеле). Драм. поэма / Предисл. Т. Домбаля; Пер. [с пол.] Н. Асеева, Э. Багрицкого, М. Бродского, Н. Дементьева и М. Светлова; Под общ. ред. Э. Багрицкого. — М.: Моск. рабочий, 1931. — 160 с. — (Новинки запевроп. рев. лит.); То же. — 2-е изд. — М.; Л.: ГИХЛ, 1932. — 180 с.

Н. Дементьеву принадлежат также переводы следующих авторов: Н. Рахими (узб. яз.), Н. Хикмет (тур. яз.).

Алфавитный указатель произведений вошедших в книги Н. И. Дементьева

Поэзия

Адрес прогульщика («Сказал он одетому аккуратно...») 6

Арбат («Славный парень, подпольщик из Польши, зовут...») 1, 8

«В двери трамвая врываются будни...» 8

Введение («Разбрызгивая сутолоку кругом...») 1

Велосипед («Спокоен, точен, свинчен, утром...») 4, 8

Весна в пригороде («В этот пригород входит весна и за дело...») 1, 8

Газ («Как брат родной, как друг или знакомый...») 1

Город 4, 6

«Если без истерики и драмы...» 7, 8

Закон («Впервые завод запускал мартен...») 6, 7

Инвалид («В очереди у кооператива...») 1

Инженер («Март и оттепель. Влажен зюйд-ост...») 1, 6—8

Казнь («Рассвет карабкался в окно....») 1

Крысы («Тому лет двести в подполах и норах...») 4

Лирическая экскурсия 1

Ливень («Были втесаны в небо лиловые клинья...») 1, 6—8

Лыжни («По строительству ходит буян...») 6

Марш бывших баб («Из грязи непочатой...») 4

Мать («Толпы — с поезда. Ну и народ! Впрямь как с шабаша...») 5—9

Монолог горожанина («В горах недавно, глядя с отдаленья...») 1, 8

Монолог по радио («Еще кислотой рассвета крыш...») 1

Мороз («Каждый год в это время...») 8

На Каланчевке («Направо ночлежка, налево вокзалы...») 1, 6—8

На концерте («С галерки нам всего видней...») 4

«На небе — к рассвету. Но сумрак кругом...» 1

Наводнение в Ленинграде («Начиналось, как и все на свете...») 1, 6, 7

Начало («На площади, помню, квадраты парада...») 7, 8

Начало неоконченной поэмы («Не ладится! Дергаются суппорта...») 8

Начало романа («На площади, помню, квадраты парада...») 1

Новелла о рояле («Если грустной покажется вам...») 1

Новелла об Орле и Орлике («Вот что мне рассказывал забубенный парень...») 1.

Новогодний праздник («За белым столом, где на матовых льдинах...») 1

Новый метод («Каменщик Петр Евстигнеевич Пчелин...») 6—8

«Ночные птицы пели в лесу...» 1, 7, 8

Нянька («По лужам хлюпая с опаской...») 1, 6—8

Овладение техникой («Бывало: мальчишка еще не достиг...»). 4

Одиннадцатый день: (Отрывки из поэмы) 1

Орел и Орлик («Вот что мне рассказывал белобрысый парень...») 7

Орел и Орлик («Вот что мне рассказывал забубенный парень...») 6

Оркестр («Уже кончали четвертый акт...») 1, 6—8

Ответ Эдуарду («К мечтателям нынешний век не жесток...») 1

Пастух («Пастух, который был травим...») 4, 6—8

Песня атома азота («Я — атом, я — атом...») 10 (1-е изд., с. 77—80)

Песня кочевника: (Из поэмы «Город») («Степь, степь!..») 7

Победитель («Вишнево-красное каление...») 6

«Помнишь — блеск веселых глаз...» 8

Похоронный марш («Как ломкие пальцы невидимых рук...») 1, 6, 8

Проект: (Из поэмы «Город») («И сквозь заметки рос проект...») 7

Размышление о величии горных пейзажей («Припомним, которого не ослепляло...») 1

Роальд Амундсен («Широкую грудь подставляя ветрам...») 2

Самолет («Лес на севере с виду силен...») 3

Смерть бабушки («Елец! Мы тебя не видали ни разу...») 7

Студенты в девятнадцатом году («Холод. Холод. И нет в общежитии дров...») 8

Таня («Теперь я тебе расскажу о Тане...») 6—8

У Большого театра («Ветер из-под кузова...») 1

Экскурсия в море («Девочке в коричневом и в белом...») 4, 8

«Я давно к тебе не обращался...» 1

«Я ждал тебя часом, в лесу, на траве...» 1, 7, 8

Проза

Рассказы атома азота 10

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ

Поэзия

Мысли летчика («Мы взлетели по весенней сини...»); **Собрание** («Звонок... И веселые лица...»). — Мол. ленинец, 1924, 15 марта.

В бреду («Только раз я его видал...»). — Мол. ленинец, 1924, 30 марта.

«Ах, темными декабрьскими вечерами...». — Гостиница для путешествующих в прекрасном, 1924, № 4, с. [3].

Суд Линча («Листья вздрагивали мелкой дрожью...»). — Октябрь, 1924, № 4, с. 111.

Путь металла («За каплей капля, из веков в века...»). — Ледокол, Кострома, 1924, № 3, с. 9.

Водолазы («Мы любим море, как своих невест...»): — Всемир. ил., 1925, № 2, с. 18.

«О нас никто поэмы не писал...». — Комс. правда, 1925, 14 июля.

Суд Линча («Листья вздрагивали мелкой дрожью...»). — Комс. правда, 1925, 25 июля; Смена, 1925, № 24, с. 9.

Газ («И вот, как вор, как друг или знакомый...»). — Крас. новь, 1925, № 8, с. 106.

Подводные лодки («Какие рыбы, из каких морей...»). — Комс. правда, 1925, 20 дек.

Наводнение в Ленинграде («Начиналось, как и все на свете...»). — Комсомолия, 1925, № 9, с. 27—28.

Похоронный марш («Как ломкие пальцы невидимых рук...»); **Баллада** («Рассвет карабкался в окно...»). — Смена, 1925, № 24, с. 9.

Железный зверь («Историк — он не знал об этом...»). — Комс. правда, 1926, 6 янв.; Прожектор, 1926, № 2, с. 10.

Рассказ о комиссаре («Мне командир рассказывал о нем...»). — Мол. гвардия, 1926, № 1, с. 81—82.

Два стихотворения: «Ночные птицы пели в лесу...»; «Помнишь — блеск веселых глаз...». — Новый мир, 1926, № 4, с. 121—122.

Гроза и поезд («Едем. Тронулись. Гудок...»). — Смена, 1926, № 8, с. 4.

«На небе — к рассвету. Но сумрак кругом...». — Крас. новь, 1926, № 5, с. 109—110.

Начало романа («На площади, помню, квадраты парада...»). — Мол. гвардия, 1926, № 5, с. 44.

Оркестр («Уже кончали четвертый акт...»). — Комс. правда, 1926, 25 июля; Крас. новь, 1926, № 9, с. 116—117.

Джон Рид («До боли родственная книга...»). — Мол. гвардия, 1926, № 9, с. 86.

Максим Горький («Скрипучие и ржавые рессоры...»). — Комс. правда, 1926, 17 окт.

Гроза на Алтае («...И по горам прошелся гром...»). — Мол. гвардия, 1926, № 10, с. 101.

«В двери трамвая врываются будни...». — В кн.: Перевал. М.; Л., 1926, кн. 4, с. 125—126.

Новый год («Гудит метель, и злобно ветер дует...»). — Крас. звезда, 1927, 1 янв.

Похоронный марш («Как ломкие пальцы невидимых рук...»). — Крас. нива, 1927, № 4, с. [5].

Инженер («Март и оттепель. Влажен зюйд-ост...»).—Крас. новь, 1927, № 1, с. 148.

Под Ленинградом («Бьет прибой, маслянится вода...»). — Смена, 1927, 6 марта.

Письмо народника («Шестая дверь... Четвертый бастион...»). — Комс. правда, 1927, 17 апр.

Баллада («Рассвет карабкался в окно...»). — Крас. новь, 1927, № 4, с. 126—127.

Начало поэмы («...За Семипалатинск белые отперли...»). — Против угрозы войны!: Однодневн. газ. ФОСП, 1927, 20 июня, с. 4.

«Как птицы, которые все покидают...». — Новый мир, 1927, № 4, с. 87.

Ответ Эдуарду («К мечтателям нынешний век не жесток...»). — Мол. гвардия, 1927, № 9, с. 102—105.

Защита Питера («Бьет прибой...»). — Октяб. газ. ФОСП, 1927, 8 нояб., с. 5.

Новогодний праздник («За белым столом, где на матовых льдинах...»).— Мол. гвардия, 1928, № 1, с. 148.

Наводнение в Ленинграде («Начиналось, как и все на свете...»). — Пролетарий, Харьков, 1928, 12 февр.; Новый мир, 1928, № 6, с. 135.

Голос из провинции («На Мурмане где-нибудь ветер да снег...»). — Новый мир, 1928, № 2, с. 176—177.

Одиннадцатый день: Поэма. Введение («Разбрызгивая сутолоку кругом...») / [Примеч. ред.]. — Новый мир, 1928, № 3, с. 111—113.

Письмо матери: (Из поэмы) («Шестая дверь... Четвертый бастион...»). — Крас, слово, 1928, № 3, с. 30—31.

Весна («Так весна началась. От ворот...»). — Крас. нива, 1928, № 24, с. 1.

Монолог горожанина («В горах недавно, глядя с отдаленья...»). — Прожектор, 1928, № 29, с. 6.

Арбат («Славный парень, подпольщик из Польши, зовут...»). — Новый мир, 1928, № 7, с. 127.

Новелла об Орле и Орлике: (Из поэмы «Одиннадцатый день») («Вот что мне рассказывал забубенный парень...»). — Мол. гвардия, 1928, № 7, с. 118—120.

Суд Линча («Листья вздрагивали мелкой дрожью...»). — Резец, 1928, № 33, с. 14.

Ливень («Были вытесаны в небо лиловые клинья...»). — Мол. гвардия, 1928, № 8, с. 141—142.

Афины за Тверской заставой («Беленые дома... Веселый городок...»). — Октябрь, 1928, № 9/10, с. 193—194.

Над книгами («Мы узнали из листов...»). — Крас. нива, 1928, № 43, с. 8.

Студенты в девятнадцатом году («Холод. Холод. И нет в общежитии дров...»).—Мол. гвардия, 1928, № 10, с. 170—171.

Оборона Петрограда («Ноябрем промерзает земля...»). — Крас. нива, 1928, № 45, с. 1:

Алтай («...И по горам прошелся гром...»). — Крас. панорама, 1928, № 47, с. 5.

Суд божий над профессором: (Баллада-загадка) («Лекции были отменно тоскливы...»); **Баллада об олимпийце Иосифе Незабудкине** («За синим морем — корабли...»).—В кн.: Перевал. М.; Л., 1928, кн. 6, с. 373—375.

На Каланчевке («Направо — ночлежка, налево — вокзалы...»).— Октябрь, 1929, № 1, с. 103.

Мороз («Каждый год в это время...»). — Крас. нива, 1929, № 4, с. 9.

«Припомним: которого не ослепляло...». — Мол. гвардия, 1929, № 4, с. 49.

Из цикла «Лирическая экскурсия»: Нянька («По лужам хлюпая с опаской...»); У Большого театра («Ветер из-под кузова...»); Весна в пригороде («В этот пригород входит весна и за дело...»). — Новый мир, 1929, № 3, с. 64—65.

Монолог по радио («Еще кислотой рассвета крыш...»). — Мол. гвардия, 1929, № 10, с. 43—44.

Монолог горожанина («В горах когда-то, глядя с отдаления...») / Рис. В. Бродского. — Юный пролетарий, 1929, № 10, с. 6.

Рояль («Если грустной покажется вам...»). — Октябрь, 1929, № 5, с. 90—92.

Прогулка по Москве вечером («Ты этим вечером пройдись ...»). — Лит.-худож. сб. «Крас. панорамы», 1929, июнь, с. 33.

Велосипед («Спокоен, точен, свинчен, утром...»). — Звезда, 1929, № 7, с. 81.

Сверстник: Фрагменты поэмы: «Ты этим вечером пройдись...»; «И той дорогой той порой...». — Новый мир, 1929, № 8/9, с. 142—143.

Экскурсия в море («Ясен день. Протерто небо мелом...»). — Лит.-худож. сб. «Крас. панорамы», 1929, сент., с. 51.

Из путевых заметок («Шатаясь когда-то верхом по Алтаю...»). — Комс. правда, 1929, 26 окт.

Случай с моим знакомым («Он сидел в трамвае и читал газету...»). — Крас. панорама, 1929, № 50, с. 6.

На концерте («С галерки нам всего видней...»). — В кн.: Земля и фабрика: Альманах. М., 1929, кн. 6, с. 289—291.

Марш бывших баб («Из грязи непочатой...»). — За ком. просвещение, 1931, 8 марта.

Пастух («Пастух, который был травим...»). — За ком. просвещение, 1931, 30 марта; Октябрь, 1931, № 4/5, с. 109—110.

Смерть бабушки («Елец! Мы тебя не видали ни разу...»): — Крас. новь, 1931, № 5/6, с. 118—119.

Об овладении техникой («Бывало: мальчишка еще не достиг...»). — Мол. гвардия, 1931, № 17/18, с. 63—64.

Песня атома азота («Я — атом, я — атом...»). — Подмосков. гигант, Бобрики, 1932, 22 авг.

«Вы, по-моему, паразит!» («Прогульщик в обеденный перерыв...»). — Подмосков. гигант, Бобрики, 1932, 5 дек.

Буян («По строительству ходит буян...»). — Подмосков. гигант, Бобрики, 1932, 8 дек.

Виктор («Вишнево-красное каление...»). — Подмосков. гигант, Бобрики, 1932, 29 дек.

Город: Поэма. — Крас. новь, 1932, № 12, с. 101—109.

Новое задание — пустить! («Лодырь думал: „Ладно, протяну“...»). — Подмосков. гигант, Бобрики, 1933, 16 янв.

Наш характер: Памяти Я. Ильина («У меня недавно умер друг...»). — Подмосков. гигант, Бобрики, 1933, 28 янв.; Мол. гвардия, 1933, № 7, с. 45; Штурм, Свердловск, 1933, № 7/8, с. 41.

Зимний вечер («Ровный свет — словно ровный дождь...»). — Подмосков. гигант, Бобрики, 1933, 6 февр.

Победитель («Вишнево-красное каление...»); **Лыжник** («По строительству ходит буян...»). — Крас. новь, 1933, № 5, с. 139—140.

Мать: Рассказ в стихах («Толпы с поезда. Ну, и народ! Впрямь как с шабаша...»). — Правда, 1933, 27 июня.

Новый метод («Каменщик Петр Евстигнеевич Пчелин...»). — Крас. новь, 1933, № 6, с. 52—55; Подмосков. гигант, Бобрики, 1933, 6 сент.

Адрес прогульщика («Сказал он одетому аккуратно...»). — Крас. новь, 1933, № 7, с. 36.

Закон («Впервые завод запускал мартен...»). — Крас. новь, 1933, № 8, с. 3—5.

Таня («Теперь я тебе расскажу о Тане...»). — Лит. газ., 1934, 8 марта; в кн.: Поэтический сборник. М., 1934, с. 41—43.

Мать: Рассказ в стихах («Толпы — с поезда. Ну, и народ! Впрямь как с шабаша...»). — В кн.: 1933 год. М., 1934, с. 182—187.

«Если без истерики и драмы...». — Знамя, 1935, № 2, с. 150—151.

Стихи: 1. Начало неоконченной поэмы («Не ладится! Дергаются суппорта...»); 2. Начало неоконченной поэмы («Жизнь! Как он любил эту сволочь-жизнь!..»). — Крас. новь, 1935, № 12, с. 145—147.

Мать («...У начальника в комнате карты висят...»). — Затейник, 1936, № 2, с. 34—35.

Незаконченная поэма («Хорошо в сферической гондоле...»). — Крас. новь, 1936, № 2, с. 98—100.

Студенты в девятнадцатом году («Холод. Голод. И нет в общежитии дров...»). — В кн.: Октябрь в советской поэзии. Л., 1967, с. 356—358.

Монолог по радио («Еще кислотой рассвета крыш...»). — Смена, 1968, № 1, с. 14.

См. также: Приложение № 1 (т. 1), 51, 57, 68, 81, 104—106, 108, 113, 120, 126, 132, 134, 142, 153, 155, 167.

Проза

День вузовца. — Крас. нива, 1928, № 51, с. 18—19.

Рассказы атома азота. — Подмосков. гигант, Бобрики, 1932, 27—31 мая; 16, 17, 19, 21 июня; 1, 3, 4, 6, 9, 11, 12 июля; 9—12, 17, 18, 20—22 авг.

Комсомолец — инженер: (Зарисовка). — Подмосков. гигант, Бобрики, 1932, 15 сент., портр.

Иван Арсеньевич Соколов: (Зарисовка). — Подмосков. гигант, Бобрики, 1932, 17 сент., портр.

Жизнь Петра. — Подмосков. гигант, Бобрики, 1932, 24 сент.

Цех объявил себя ударным. — Подмосков. гигант, Бобрики, 1932, 2 окт., ил.

Генератор — на сушке, генератор — на газ!: Очерк. — Подмосков. гигант, Бобрики, 1932, 26 окт., ил.

Час с четвертью в воздухе. — Подмосков. гигант, Бобрики, 1932, 29 окт., ил.

Простая гамма: Повесть-очерк / [Примеч. ред.]. — Подмосков. гигант, Бобрики, 1932, 2, 3, 6, 10, 12 дек.

Ток на току: Очерк. — Подмосков. гигант, Бобрики, 1933, 1 янв., портр.

Через кордоны кустарщины. — Наши достижения, 1933, № 9, с. 17—32.

СССР на стройке, 1934, № 1. — [38] с., ил. — Посвящ. Бобрик. хим. комб.

Лит. текст номера.

СТАТЬИ И ВЫСТУПЛЕНИЯ ПО ВОПРОСАМ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

«Словесная инфляция». — Октябрь, 1929, № 3, с. 140—143.

Почему я написал «Рассказы атома» / [Предисл. ред.]. — Подмосков. гигант, Бобрики, 1932, 22 авг., портр.

Почему я приехал именно на Бобрики. — Подмосков. гигант, Бобрики, 1932, 2 сент.

Ее рост: [О газ. «Подмосков. гигант»]. — Подмосков. гигант, Бобрики, 1932, 1 нояб.

[Выступление на совещании писателей в редакции журнала «Красная новь»]. — Крас. новь, 1933, № 8, с. 223—224.

Поэзия и жизнь: [Выступление на совещ. поэтов в ред. журн. «Октябрь»]. — Октябрь, 1933, № 9, с. 179—180.

Ответ критику: [Отклик на статью О. Брика «Большая удача»]. — Лит. газ., 1933, 17 нояб.

На строительстве окреп мой голос: [О работе на Бобрик. хим. комб.]. — Мол. гвардия, 1934, № 1, с. 159—160; в кн.: Писатели XVII партсъезду. М., 1934, с. 61—63.

Н. Г. Полетаев: [Памяти поэта]. — Крас. новь, 1935, № 7, с. 179—181.

Об Алексее Суркове. — Крас. новь, 1935, № 10, с. 203—208.

[Из выступления на Втором расширенном пленуме правления РАПП, 26 сент. 1929 г.]. — В кн.: Маяковский В. Собр. соч. М., 1959, т. 12, с. 670.

Перед большим разговором: (Из стеногр. выступления на Всесоюз. совещ. по худож. очерку, 5 июля 1934 г.). — Лит. газ., 1974, 4 сент., с. 7.

Беседы с Н. И. Дементьевым и изложение его выступлений

Московский клуб писателей берет шефство над клубами Бобриков: [Беседа в Оргком. СП СССР]. — Подмосков. гигант, Бобрики, 1932, 20 сент.

С. Ш. Стал ли Сельвинский «реконструктивистом»: (Дискус. о «Декларации прав поэта» И. Сельвинского на расшир. собр. коммуны поэтов РАПП «Октябрь»). — Веч. Москва, 1930, 14 нояб.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Н. И. ДЕМЕНТЬЕВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ. ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Горбов Д. Литературный год: Итоги: 1927 г. — Учит. газ.: Ежемес. беспл. прил. «Лит. Искусство. Культура», 1928, № 1, с. 9.

Маяковский В. О некоторых вопросах поэзии: Выступление... на пленуме правл. РАПП в сент. 1929 г. — На лит. посту, 1930, № 19, с. 69.

В связи с выступлением Д. на пленуме.

Мессер Р. Николай Дементьев; **Друзин В.** Молодые пролетарские поэты. — В кн.: Молодая поэзия. Л., 1930, с. 58—65, 115.

Оценку см.: [Б. п.]. — Звезда, 1930, № 6, с. 267.

Багрицкий Э. [Письмо] в «Издательство писателей в Ленинграде» от 20 июня 1933 г. — Лит. наследство, 1965, т. 74, с. 464.

О предполагаемой работе Н. Дементьева в бригаде пер. избр. соч. Т. Шевченко.

Зелинский К. О поэзии и поэтах. — Лит. Ленинград, 1933, 5 сент.

О докл. Д. «Есенин и закон о прогулах» на комс. собр. Бобрик. комб.

Колосов М. Комсомол в художественной литературе. — Прожектор, 1933, № 14, с. 11.

Брик О. Большая удача. — Лит. газ., 1933, 11 нояб., портр.

[Б. п.]. Бесцельная встреча: На вечере Н. Дементьева [в Доме им. Герцена]. — Лит газ., 1934, 28 янв.

[Б. п.]. Краткая биографическая справка. — В кн.: Дементьев Н. Мать. М., 1934, с. 2. — Крат. биогр. справки см. также: В кн.: Антология русской советской поэзии. М., 1957, т. 1, с. 834; Кудрова И. — В кн.: Октябрь в советской поэзии. Л., 1967, с. 579.

Н. Дементьев: [Некролог] / А. Сурков, А. Фадеев, М. Голодный, М. Светлов и др. — Правда, 1935, 31 окт.

Дунаевский Е. Советская литература Средней Азии. — Крас. новь, 1935, № 10, с. 216, 221.

О пер. стих. Н. Рахими «Саадат».

Н. Дементьев: [Некролог] / В. Луговской, С. Кирсанов, И. Сельвинский и др.; **Селивановский А.** Николай Дементьев, — Лит. газ., 1935, 5 нояб.

Никонов В. Памяти Николая Дементьева (1907—1935). — Худож. лит., 1935, № 11, с. 5—6, портр., лит.

Дукор И. Здравствуй, жизнь. — Новый мир, 1938, № 10, с. 217—218.

Отклик см.: Кирсанов С. О молодых поэтах. — Комс. правда, 1938, 11 нояб.

Маяковский В. [Выступление и реплика на Втором расширенном пленуме правления РАПП, 26 сент. 1929 г.]. — Собр. соч. М., 1959, т. 12, с. 391, 393—394, 670.

В связи с выступлением Д. на пленуме.

Светлов М. Николай Дементьев. — В кн.: Дементьев Н. Стихотворения. М., 1959, с. 5—9.

Селивановский А. Николай Дементьев. — В кн.: Селивановский А. В литературных боях. М., 1959, с. 226—231; То же. — 2-е изд., доп. — М., 1963, с. 305—312.

Беккер М. Работа Эдуарда Багрицкого с молодыми поэтами. — В кн.: Беккер М. О поэтах. М., 1961, с. 20, 23.

Приводится отзыв Э. Багрицкого о стихах Н. Дементьева.

Мунблит Г. Давние времена: (Э. Багрицкий). — В кн.: Мунблит Г. Рассказы о писателях. М., 1962, с. 4—10.

Воспоминания о встречах с Н. Дементьевым и Э. Багрицким.

Коваленков А. Николай Дементьев. — В кн.: Коваленков А. Хорошие, разные. М., 1962, с. 43—54; То же. — М., 1966, с. 46—58.

Кулинич А. Поэзия мира и труда. — В кн.: Кулинич А. Русская советская поэзия 30-х годов. Киев, 1962, с. 13—14, 16—17.

Оценку см.: Павловский А. Больше самостоятельности. — Вопр. лит., 1963, № 10, с. 218.

Алтайский К. Из записной книжки. — Моск. комсомолец, 1963, 16 нояб.

Милонов Н. Писатели Тульского края. — Тула, 1963, с. 216.

О пребывании Д. на стройке Бобрик. хим. комб.

Введение / А. Дементьев, Е. Михайлова, Л. Поляк, З. Паперный. — В кн.: История русской советской литературы. М., 1967, т. 2, с. 46—48.

Паперный З. Человек, похожий на самого себя: О М. Светлове. — М., 1967, с. 16.

Приводится отзыв М. Светлова о Н. Дементьеве.

Мунблит Г. Давние времена: Э. Багрицкий. — В кн.: Мунблит Г. Рассказы о писателях. Маленькая повесть. М., 1968, с. 11— 23.

Воспоминания о встречах с Н. Дементьевым и Э. Багрицким.

Гринберг И. Пути советской поэзии. — М., 1968, с. 64—65, 132—133.

Дальцева М. Уж. — Лит. Россия, 1969, 6 июня, с. 19.

Цыбенко В. Эдуард Багрицкий: (Очерк творчества). — Новосибирск, 1970, с. 88—89.

О пер. Э. Багрицким и Н. Дементьевым стих. Н. Хикмета.

Друзин В. Поэзия Бориса Ручьева: (К 50-летию поэта). — В кн.: Друзин В. Вблизи и на расстоянии. М., 1974, с. 153—154.

О влиянии поэзии Н. Дементьева на стихи Б. Ручьева.

Светлов М. Николай Дементьев. — Собр. соч., М., 1975, т. 3, с. 219—221.

Любарева Е. Республика труда: Герой поэзии первых пятилеток. — М., 1975, с. 188—196, 198—200.

Оценку см.: Заманский Л. Поэтические тридцатые. — Вопр. лит., 1976, № 9, с. 252, 254.

Мунблит Г. Эдуард Багрицкий. — В кн.: Мунблит Г. Рассказы о писателях. М., 1976, с. 12—22.

Воспоминания о встречах с Н. Дементьевым и Э. Багрицким.

Комина Р. Современная советская литература: (Худож. тенденции и стиховое многообразие). — М., 1978, с. 36.

Страшнов С. Судьба баллады в русской советской поэзии 30-х годов. — Рус. лит., 1979, № 1, с. 160.

Ворошильский В. Некоторые проблемы развития социалистического реализма в советской русской поэзии 20-х годов: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — М., 1956, с. 13. — В надзаг.: Лит. ин-т им. Горького.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Ответ Эдуарду. Стихотворение. 1927 [1]

[Б. п.]. Ответ Эдуарду. — Шквал, 1927, № 39, [с. 6].

Селивановский А. Какая нам нужна романтика. — Забой, Артемовск, 1928, № 1, с. 27—28.

Никонов В. Эдуард Багрицкий. — В кн.: Никонов В. Конструктивисты. Ульяновск, 1928, с. 74—76.

Лежнев А. Э. Багрицкий. — В кн.: Лежнев А. Литературные будни. М., 1929, с. 156—157.

Макаров А. Немеркнущие образы: Лирич. заметки. — Знамя, 1958, № 1, с. 183.

Макаров А. Немеркнущие образы: Лирич. заметки. — В кн.: Макаров А. Серьезная жизнь. М., 1962, с. 438.

Гринберг И. Дороги романтики. — В кн.: Багрицкий Э. Стихи и поэмы. М., 1964, с. 23—24.

Любарева Е. Эдуард Багрицкий: Жизнь и творчество. — М., 1964, с. 99—101, 120, 132.

Макаров А. Право на вдохновение. — В кн.: Макаров А. Поколения и судьбы. М., 1967, с. 145—146.

Рождественская И. Поэзия Эдуарда Багрицкого. — Л., 1967, с. 201.

Черняков М. Поэзия и эпоха. — Харьков, [1967], с. 188—189.

Микешин А. Об одном споре в советской поэзии 20-х гг.: («Разговор с комсомольцем Н. Дементьевым» Э. Багрицкого и «Ответ Эдуарду» Н. Дементьева, 1927 г.). — В кн.: Традиции и современность. Кемерово, 1968, с. 16—30. (Учен. зап. / Кемер. пед. ин-т; Вып. 13).

Любарева Е. Советская романтическая поэзия: Тихонов. Светлов. Багрицкий. — М., 1969, с. 209—211, 283; То же. — 2-е изд., доп. — М., 1973, с. 223—225, 227, 308—309.

Макаров А. Право на вдохновение; Немеркнущие образы. — В кн.: Мака-

[1] В рубрику включены также материалы, в которых полемика между Э. Багрицким и Н. Дементьевым рассматривается в связи с анализом стихотворения Э. Багрицкого «Разговор с комсомольцем Н. Дементьевым».

ров А. Идущим вослед. М., 1969, с. 174, 212.

Цыбенко В. Эдуард Багрицкий: (Очерк творчества). — Новосибирск, 1970, с. 39—40.

Кедровский А. Комментарий к полемике: (Э. Багрицкий — Н. Дементьев). — В кн.: Проблемы идейно-эстетического анализа художественной литературы в вузовских курсах в свете решений XXIV съезда КПСС: Тез. совещ. ...М., 1972, с. 270—271.

Топер П. Ради жизни на земле: О воен. теме в лит. — М., 1971, с. 173—175; То же. — 2-е изд., доп. и перераб. — М., 1975, с. 196—198.

Воронин Л. «Сабля да книга, чего еще?»: Сов. романтич. поэзия 20-х гг. — Лит. в школе, 1972, № 1, с. 17—18.

Кулинич А. Традиции и новаторство в русской советской поэзии 20-х годов: Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — Киев, 1966, с. 25—26. — В надзаг.: Киев. ун-т.

Весна.
Стихотворение. 1928

[Б. п.]. Тараканы в тесте. — Смехач, 1928, № 35, с. 8.

Одиннадцатый день.
Отрывки из поэмы. 1928—1929

Выходцев П. Русская советская поэзия и народное творчество. — М.; Л., 1963, с. 216.

Шоссе энтузиастов.
Сборник стихов. 1930

[Б. п.]. Сосущие мертвецы. — Комс. правда, 1929, 30 нояб.

Панов Н. — Мол. гвардия, 1929, № 22, с. 109—110.

Бариль Л. Литературные заметки: Из цикла статей «В плену эстетизма». — Комс. правда, 1929, 7 дек.

Беккер М. Новинки молодой поэзии. — Веч. Москва, 1929, 10 дек.

Малахов С. Поэзия лирического энтузиазма. — Кн. и революция, 1929, № 22, с. 16—18.

Бачлин Д. Николай Дементьев. — Крас. звезда, 1930, 15 янв.

Беккер М. Молодые поэты: (Вместо рец.). — Лит. газ., 1930, 27 янв.

Шемшелевич Л. Поэзия на рубеже. — На подъеме, Ростов н/Д, 1930, № 1, с. 189, 192—194.

[Б. п.]. — Октябрь, 1930, № 1, с. 231—234.

Тарасенков А. — На лит. посту, 1930, № 1, с. 68—69.

Поступальский И. Поэзия. — Альманах, 1930, № 1, с. 95—96.

Зенкевич М. Обзор стихов. — Новый мир, 1930, № 2, с. 230—231.

Тарасенков А. Среди стихов: (Продукция послед. м-цев). — Печать и революция, 1930, № 1, с. 63—64.

Рыкова Н. — Звезда, 1930, № 2, с. 231—232.

Красильников В. — Земля Советская, 1930, № 4, стб. 248—249.

[Б. п.]. — Рек. бюл. библиогр. отд. Главполитпросвета, 1930, № 6, с. 36.

Роальд Амундсен.
Стихотворение. 1931

[Б. п.]. — Кн. строителям социализма, 1931, № 23, с. 103—104.

Самолет.
Стихотворение. 1931

[Б. п.]. — Кн. строителям социализма, 1931, № 15, с. 100.

Город.
Поэма. 1932

А. «Город» Ник. Дементьева: Литкружок при «Подмосков. гиганте». — Подмосков. гигант, Бобрики, 1932, 25 июня.

Рассказы атома азота.
Очерк. 1932

Своевременная, нужная, интересная вещь. Издать брошюрой «Рассказы атома азота»: [Отзывы читателей]. — Подмосков. гигант, Бобрики, 1932, 22 авг.

Ценный вклад в популярную техническую литературу: Норкин Б. О «Рассказах атома азота»: (Предисл. к кн. тов. Дементьева); Ерошкин М. Хорошее пособие для проведения техминимума: (Из предисл. к кн. т. Дементьева); Необходимо приветствовать полезное начинание / Д. Трифонов, Лисицын. — Подмосков. гигант, Бобрики, 1932, 12 нояб.

Норкин Б. О «Рассказах атома азота»; Ерошкин М. Задача «Рассказов атома азота». — В кн.: Дементьев Н. Рассказы атома азота. М., 1932, с. 3—7.

Гехт С. Сезонники, поэт и химия. — Веч. Москва, 1933, 16 июня.

А. Б. Рассказы атома азота. — В помощь сел. книготорговле, 1934, № 2, с. 53.

Мать.
Рассказ в стихах. 1933

Ермилов В. Юродствующая поэзия и поэзия миллионов: (О «Торжестве земледелия» Н. Заболоцкого). — Правда, 1933, 21 июля.

Левин Ф. Заметки на полях. — Лит. критик, 1933, № 5, с. 66, 70—72.

Трощенко Е. Песни о Родине. — Лит. газ., 1934, 24 нояб.

Мирский Д. Вопросы поэзии. — Лит. газ., 1935, 5 февр.

Дукор И. А. Сурков; Рудерман М. Борьба с обиходом. — Лит. газ., 1936, 5 янв.

Харик И. Традиции Маяковского. — Лит. газ., 1936, 29 февр.

Никонов В. Советская поэзия за четыре года (1932—1936). — Лит. в школе, 1936, № 2, с. 48—49.

Зенкевич М. В углу за аквариумами; Беккер М. Работа Багрицкого с молодыми поэтами; Левин Ф. Встречи с Багрицким. — В кн.: Эдуард Багрицкий: Альманах. М., 1936, с. 301, 350, 372.

Приводятся отзывы Э. Багрицкого.

Степанов Н. Герои советской эпической поэзии. — Лит. современник, 1937, № 11, с. 228—229.

Фадеев А. Богатства советской литературы: [Речь на обсуждении плана Гослитиздата на 1939 год]. — Лит. газ., 1938, 20 окт.

Никитин Н. Поэзия борьбы. — Комс. правда, 1944, 26 апр.

Перцов В. Русская поэзия в 1946 году. — Новый мир, 1947, № 3, с. 184.

Друзин В. О стиле советской поэзии. — Звезда, 1947, № 5, с. 186.

Азаров В. Багрицкий и современность: (По неопубл. материалам). — Новый мир, 1948, № 7, с. 204.

Приводится отзыв Э. Багрицкого.

Васильев С. Стихи в газете. — Культура и жизнь, 1949, 11 авг.

Щипачев С. Поэзии — могучие крылья. — Правда, 1954, 19 сент.

Орлов В. Большие традиции. — Лит. газ., 1954, 27 нояб.

Вургун С. Советская поэзия: Содокл. [на Втором Всесоюз. съезде сов. писателей]. — Лит. газ., 1954, 17 дек.

Кирсанов С. Речь [на Втором Всесоюзном съезде советских писателей]. — Лит. газ., 1954, 24 дек.

Вургун С. Содоклад «О советской поэзии»; Кирсанов С. Речь... — В кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей, 15—26 дек. 1954 г.: Стеногр. отчет. М., 1956, с. 64, 359.

Ошанин Л. Поэт и читатель. — Лит. газ., 1958, 7 авг.

Гринберг И. Спор об оптимизме и пессимизме. — Знамя, 1958, № 10, с. 210.

Выходцев П. Александр Твардовский. — М., 1958, с. 98.

Перцов В. Поэзия после войны (1946). — В кн.: Перцов В. Писатель и новая действительность. М., 1958, с. 300; То же. — 2-е изд., доп. — М., 1961, с. 283.

Перцов В. Из времени в вечность. — Лит. и жизнь, 1959, 17 мая.

Азаров В. Продолжение традиций. — Лит. газ., 1959, 16 июня.

Гринберг И. Спор об оптимизме и пессимизме; Коваленков А. Письмо старому другу. — В кн.: В борьбе за социалистический реализм. М., 1959, с. 200—201, 281.

Македонов А. Очерки советской поэзии. — Смоленск, 1960, с. 4.

Коваленков А. Жизнь входит в поэзию: Заметки о поэме Н. Дементьева «Мать». — Лит. и жизнь, 1961, 30 июня.

Беккер М. Работа Эдуарда Багрицкого с молодыми поэтами. — В кн.: Беккер М. О поэтах. М., 1961, с. 23.

Приводится отзыв Э. Багрицкого.

Коваленков А. Письмо старому другу; Неизвестный победитель: (В. Александровский). — В кн.: Коваленков А. Хорошие, разные. М., 1962, с. 14, 120—121; То же. — М., 1966, с. 15, 74—75.

Бузник В. Лирика и время. — М.; Л., 1964, с. 90—91.

Гринберг И. Спор об оптимизме и пессимизме. — В кн.: Гринберг И. Живые истины. М., 1964, с. 148.

Лейтес А. Возможности слова. — Лит. газ., 1965, 25 мая.

Смирнов С. Для современника. — Лит. газ., 1965, 12 авг. (Что есть поэма? — три реплики).

Сурков А. Песня строить и жить помогает: (Сов. поэзия 30-х гг.). — Собр. соч. М., 1966, т. 4, с. 172—173.

Озеров В. Полвека советской литературы. — М., 1967, с. 180—181.

Черняков М. Поэзия и эпоха. — Харьков, [1967], с. 51—80.

Оценку см.: Карпов А. Страницы истории. — Вопр. лит., 1969, № 9, с. 206.

Выходцев П. Пути развития советской поэмы. — В кн.: Поиски и свершения: Лит., рожд. Октябрем. Л., 1968, с. 136.

Ушаков Н. Состязание в поэзии. — Вопр. лит., 1969, № 3, с. 162.

Перцов В. Некрасов и советская поэзия. — В кн.: Некрасов и литература народов Советского Союза. Ереван, 1972, с. 369—370.

Кедровский А. Художественное воспроизведение общественно-исторического процесса в советской поэме 30-х гг.: («Мать» Н. Дементьева, «Жизнь» В. Луговского). — В кн.: Проблемы историзма в художественной литературе. Курск, 1973, с. 84—118. (Науч. тр. / Курс. пед. ин-т; Т. 24).

Железнов П. Наш друг и редактор; Левин Ф. Редактор «Федерации»; Гришаев В. Бригада рабочей молодежи. — В кн.: Эдуард Багрицкий: Воспоминания современников. М., 1974, с. 311—312, 317, 324.

Приводятся отзывы Э. Багрицкого.

Перцов В. Некрасов — Маяковский — Твардовский. — В кн.: Перцов В. Поэты и прозаики великих лет. 2-е изд., испр. и доп. М., 1974, с. 164—165.

Петровский В. Неостывающие строки: («Мать» Н. Дементьева). — В кн.: Вопросы русской литературы. Львов, 1977, вып. 2, с. 78—82. — В надзаг.: Черновиц. ун-т.

Озеров Л. Ифлийские годы. — В кн.: Воспоминания об А. Твардовском. М., 1978, с. 78.

Приводится отзыв А. Твардовского.

Александров А. Русская советская поэма тридцатых годов: (Типология жанра). Автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филол. наук. — Л., 1969, с. 7. — В надзаг.: АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушк. дом).

Овладение техникой. Сборник стихов. 1933

Михельсон В. Поэзия строительства. — Худож. лит., 1933, № 1, с. 13—14.

Рассказы в стихах. Сборник. 1934

Р. — Рабочий путь, Смоленск, 1934, 2 авг.

Лелевич Г. — Известия, 1934, 19 авг.

Турганов Б. Решающий поворот. — Худож. лит., 1934, № 8, с. 21—24.

Лейтес А. За нами матери спешат... — Лит. газ., 1934, 26 сент.

Хохлов Г. — Лит. критик, 1934, № 9, с. 190—193.

Мирский Д. Стихи 1934 года: Статья 2-я. — Лит. газ., 1935, 24 апр.

Ошанин Л. Поэт и читатель. — Лит. газ., 1958, 7 авг.

Михайлова Е., Дементьев А. Введение. — В кн.: История русской советской литературы. М., 1960, т. 2, с. 73—74.

«Если без истерики и драмы...». Стихотворение. 1935

Топер П. Ради жизни на земле: О воен. теме в лит. — М., 1971, с. 175; То же. — 2-е изд., доп. и перераб. — М., 1975, с. 197.

Избранные стихотворения. 1936

Лейтес А. Избранные стихотворения Н. Дементьева. — Лит. обозрение, 1936, № 15, с. 10—12.

Н. И. ДЕМЕНТЬЕВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Поэзия

Багрицкий Э. Разговор с комсомольцем Н. Дементьевым («— Где нам столковаться!..»). — Мол. гвардия, 1927, № 6, с. 104—107; в кн.: Багрицкий Э. Стихотворения и поэмы. М.; Л., 1964 с. 94—98.

Кремнев В. Николай Дементьев («Увезли куда-то этажерку с книгами...»). — Новомоск. правда, 1968, 27 дек.

Тарасенков А. Пародия на Н. Дементьева: Посвящается «Перевалу» («Голодный, — он не знал об этом...»). — Комсомолия, 1926, № 5, с. 72.

Швецов С. Шоссе гимназистов: На Дементьева («Шоссе энтузиастов») («Без зависти к его удаче...»). — На лит. посту, 1930, № 5/6, с. 122.

ПРИЛОЖЕНИЕ[1]

1. Антология русской советской поэзии, 1917—1957: В 2-х т. / Под общ. ред. В. Луговского, В. Перцова, А. Суркова, Н. Тихонова; Сост. Л. Белов, Е. Винокуров, Н. Замотин, А. Коваленков. — М.: Гослитиздат, 1957. Т. 1. 853 с.; т. 2. 811 с.

2. Армии нашей: Стихи ленингр. поэтов о Крас. Армии. — Л.: Воениздат, 1943. — 124 с. — (Полит. упр. Ленингр. фронта).

3. Бессмертие: Стихи сов. поэтов, погибших на фронтах Великой Отеч. войны, 1941—1945. — М.: Прогресс, 1978. — 733 с., портр. — Текст парал. на рус. и англ. яз.

4. Библиотека современной молодежной прозы и поэзии: В 5-ти т. Т. 5. Поэзия. — М.: Мол. гвардия, 1967. — 208 с.

5. Боевая молодость: Стихи сов. поэтов о комсомоле и молодежи / Сост. В. Перцов; Предисл. А. Суркова; Худож. Н. Седельников. — М.: Мол. гвардия, 1943. — 263 с.

6. Братьям украинцам и белорусам: Сб. стихов / Сост. Э. Боймстрахер; Худож. Б. Шварц. — М.: Мол. гвардия, 1939. — 94 с.

7. В защиту мира!: Стихи сов. поэтов / Ред. С. Щипачев. — М.: Сов. писатель, 1949. — 224 с.

8. Великая Отечественная: Стихотворения и поэмы. В 2-х т. Т. 1 / Сост. С. Наровчатов, Я. Хелемский; Предисл. А. Суркова. — М.: Худож. лит., 1969. — 591 с.; То же. — 2-е изд., доп. — 1975.

9. Великий Октябрь: Стихи / Сост. Г. Регистан; Худож. В. Носков. — М.: Худож. лит., 1977. — 270 с., ил.

10. Венок дружбы: Стихи о брат. связях рус. и белорус. народов. — Минск: Гос. изд-во БССР, 1961. — 232 с. — Текст парал. на рус. и белорус. яз.

11. Венок Лермонтову / Сост. О. Савин. — Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1979. — 126 с.

12. Венок поэту: [Стихи сов. поэтов, посв. М. Ю. Лермонтову] / Сост. и авт. предисл. Л. Морозова; Худож. В. Каретко. — Ставрополь: Кн. изд-во, 1976. — 127 с. — Миниатюр. изд.

13. Венок Пушкину / Сост., подгот. текстов и примеч. С. Небольсина. — М.: Сов. Россия, 1974. — 208 с.

14. Весна победы: Стихи. Посвящ. 30-летию Победы сов. народа в Великой Отеч. войне, 1945—1975.—Пермь: Кн. изд-во, 1975. — 240 с. — Миниатюр. изд.

15. Весна человечества: Сов. и болг. поэты об Октябре / Сост. и ред. кол. В. Колевски, Л. Озеров, А. Собкович; [Предисл. сост.]. — М.; София: Прогресс; Партиздат, 1977. — 407 с. — Текст парал. на рус. и болг. яз.

16. Ветер века: Стихи о Партии, Революции, Родине, 1917—1977 / Сост. И. Ветлугин, Л. Чикин; Пер. и грав. на цинке В. Колесникова. — Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1977. — 271 с., ил.

17. Вечный пламень: Стихи о труде. [С предисл.]. — Донецк.: Донбасс, 1974. — 272 с.

18. Во весь голос: Soviet poetry.— М.: Progress publishers, [1965]. — 452 с. — С коммент. на англ. яз.

[1] Список коллективных стихотворных сборников с перепечатками произведений поэтов, имена которых вошли в настоящий том.

19. Военные стихи: Сб. — М.: Правда, 1941. — 47 с. — (Б-ка «Огонек»; № 52).

20. Вперед, за нашу победу! — Орджоникидзе: Гос. изд-во Сев.-Осет. АССР, 1941. — 72 с.

21. Встреча: Сб. стихов. — М.: Мол. гвардия, 1962. — 127 с.

22. Всюду — красное число: Стихи сов. поэтов / Сост. В. Приходько; Рис. Т. Алексеевой. — М.: Дет. лит., 1979. — 159 с., ил.

23. Голос мира: Сб. стихов / Сост. А. Киреева, Р. Рождественский; Грав. худож. Ю. Могилевского, Ю. Васильева. — М.: Сов. Россия, 1962.—168 с., ил.

24. Голоса друзей: Сб. стихов к 300-летию воссоединения Украины с Россией / Худож. И. Жихарев. — М.: Мол. гвардия, 1954. — 192 с.

25. Город славы боевой: Стихи и поэмы, 1941—1945. — Л.: Лениздат, 1945. — 183 с.

26. Гражданская и Отечественная война в поэзии / Сост. П. Вячеславов. — Киров: Обл. изд-во, 1942. — 72 с.

27. Даты: Сб. стихотворений / Сост. В. Карпеко; Худож. А. Шмаринов, В. Дианов. — М.: Современник, 1979. — 287 с., ил.

28. Двадцать шесть комиссаров, 1918—1948: Сб. стихов. — М.: Правда, 1948. — 48 с.

29. День созидания: Сб. стихотворений / Сост. Г. Карпунин, В. Крещик; Худож. Е. Зайцев. — Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1979. — 240 с.

30. Дорога Победы: Стихи сов. поэтов о Великой Отеч. войне / Сост. Н. Старшинов, С. Музыченко. — М.: Сов. Россия, 1980. — 477 с. — (Подвиг).

31. Души и мускулов работа: Сб. стихов о труде / Сост. [и авт. предисл.] А. Урбан. — Л.: Дет. лит., 1977. — 158 с.

32. «...Если пелось про это»: Грузия в рус. сов. поэзии / Сост. и вступ. слово К. Симонова; Под общ. ред. Г. Абашидзе и др. — Тбилиси: Мерани, 1977. — 336 с.

33. Живут на Неве поэты / [Предисл. М. Дудина; Ил. В. Авдеев]. — М.: Мол. гвардия, 1966. — 183 с., ил.

34. За круглым столом: Стихи, пер. о сов. Узбекистане / Сост. Б. Пармузин; Худож. Л. Рябцев.— Ташкент: Гослитиздат УзССР, 1963. — 341 с., ил.

35. Здравствуй, Дон: Стихи / Сост. Д. Долинский, Н. Скребов; Худож. И. Чарская. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1977. — 125 с.

36. Здравствуй, Москва!: Сб. стихотворений сов. поэтов. — М.: Моск. рабочий, 1954. — 276 с.

37. Земля молодости: Сб. стихов о молодежи и комсомоле / [Предисл. А. Безыменского]; Пер. и титул худож. К. Бурова. — М.: Мол. гвардия, 1948. — 373 с.

38. Зори братства: Сб. стихов / Предисл. М. Луконина; Сост. Я. Хелемский, В. Яковенко; Оформл. худож. Н. Крылова. — М.: Худож. лит., 1972. — 478 с.

39. ...И будет вечно жить...: Фронтовые стихи. — Владивосток: Дальневост. кн. изд-во, 1975. — 321 с.

40. Из поэзии 20-х годов / [Под ред. и с предисл. А. Жарова]. — М.: Гослитиздат, 1957. — 295 с. — (Б-ка сов. поэзии).

41. Избранное: Стихи рус. сов. поэтов. — [Пермь]: Обл. изд-во, 1948. — 287 с.

42. Избранные страницы, 1939—1979. Т. 2. Поэзия / Сост. П. Серебряков; Хронику подгот. Т. Смирнова. — М.: Известия, 1978. — 703 с.

43. Карелия в художественной литературе: Лит.-худож. сб. / Сост. С. Лобанов, З. Упорова. — Петрозаводск: Гос. изд-во, 1957. — 983 с.

44. Киров в поэзии / Под ред. Я. Акмина, А. Алдана, М. Боревой.— Киров: Обл. изд-во, 1936. — 190 с.

45. Коммунисты, вперед!: Сб. стихов / Сост. Б. Пуцыло; [Худож. Ю. Коннов]. — 2-е изд. — М.: Мол. гвардия, 1975. — 192 с., ил.

46. Комсомольская юность моя: Стихи / Худож. В. Соловьев. — М.: Дет. лит., 1978. — 175 с., ил.

47. Красная площадь: Сб. стихов / Сост. и авт. предисл. В. Цыбин. — М.: Моск. рабочий, 1979. — 423 с.

48. Кровью сердца: Стихи сов. поэтов / Ред.-сост. А. Морозов. — Южно-Сахалинск: Дальневост. кн. изд-во, 1977. — 271 с., ил.

49. В. И. Ленин в поэзии народов СССР / Сост. Г. Регистан; Оформ. худож. Н. Крылова; На суперобл. грав. худож. П. Староносова. — М.: Худож. лит., 1980. — 510 с., 8 л. вкл. ил.

50. Ленин в поэзии: Стихотворения, поэмы, песни, нар. сказы. — М.: Гослитиздат, 1941. — 225 с.

51. Ленин в советской поэзии / Вступ. статья С. Владимирова; Сост., подгот. текстов и примеч. Р. Вальбе, Р. Шацевой, Л. Шепелевой. — Л.: Сов. писатель, 1970. — 776 с. — (Б-ка поэта. Большая сер. 2-е изд).

52. Ленинградские поэты: Сб. стихов / Сост. Н. Браун, А. Прокофьев.— Л.: Гослитиздат, 1934. — 236 с.

53. Лирика 20-х годов / Вступ. слово, сост. и ред. В. Вакуленко. — Фрунзе: Кыргызстан, 1976. — 656 с.— (Рус. сов. лирика).

54. Лирика 30-х годов: Рус. сов. лирика / Сост. и вступ. статья П. Выходцева. — 2-е изд. — Фрунзе: Кыргызстан, 1977. — 504 с.

55. Лирика 40-х годов: Сб. / Вступ. слово, сост. и ред. В. Вакуленко. — Фрунзе: Кыргызстан, 1977. — 766 с.

56. Лирика фронтовых лет: Избр. стихотворения, напис. в годы Великой Отеч. войны. — Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1975. — 335 с.

57. Мать: Стихотворения рус. и сов. поэтов о матери / Предисл. и сост. В. Коротаева; Худож. В. Сергеев. — М.: Мол. гвардия, 1979. — 207 с., ил.

58. Мое лучшее стихотворение: Стихи моск. поэтов / Под ред. Е. Винокурова, Н. Грибачева, В. Перцова; Оформ. худож. В. Носкова. — М.: Гослитиздат, 1961. — 303 с.

59. «Молодая гвардия» в поэзии: Стихи сов. и зарубеж. поэтов / Сост. С. Тельнюк, О. Холошенко; [Предисл. Ю. Збанацкого]. — Донецк: Донбасс, 1971. — 200 с. — На рус. и укр. яз.

60. Молодогвардейцы, 20—30-е гг.: Антология поэзии изд-ва «Мол. гвардия» / Сост. Я. Шведов, Н. Старшинов. — М.: Мол. гвардия, 1974. — 374 с., портр.

61. Молодость: Сб. стихотворений и песен, посвящ. XX Ленинского комсомола. — Л.: Сов. писатель, 1938.— 147 с.

62. Морская держава: Сб. стихов. — М.: Воениздат, 1947. — 127 с.

63. Москва в русской поэзии. — М.: Моск. рабочий, 1948. — 274 с.

64. Москва — Гавана, Гавана — Москва: Стихи сов. и кубин. поэтов / Редкол.: С. Смирнов, Л. Щипахина и др. — М.: Прогресс, 1977. — 391 с.

65. Москва лирическая: Антология одного стихотворения. — М.: Моск. рабочий, 1976. — 496 с.

66. Москва — София: Сб. — М.: Мол. гвардия, 1968. — 104 с.

67. Моя граница: Стихи / Сост. В. Самсонов; Худож. Н. Абакумов.— М.: Воениздат, 1977. — 174 с., ил.

68. Муза в красной косынке: Комс. поэзия, 1918—1950 / Ред.-сост. С. Наровчатов, Б. Лозовой; [Предисл. С. Наровчатова; Худож. Д. Громан]. — М.: Мол. гвардия, 1968. — 366 с., ил.

69. Мы — молодая гвардия: Комс. поэзия, 1951—1968 / Ред.-сост. С. Наровчатов, Б. Лозовой; [Предисл. Б. Лозового; Худож. Д. Громан]. — М.: Мол. гвардия, 1969. — 335 с., ил.

70. На границе: Сб. стихов / Сост. А. Сердюк. — М.: Мол. гвардия, 1951. — 112 с.

71. На страже мира: Сб. стихотворений ленингр. поэтов / Сост. И. Колтунов, А. Чивилихин; Худож. Н. Седиков. — Л.: Лениздат, 1948. — 111 с.

72. На страже мира: Стихи ленингр. поэтов. — Л.: Журн.-газ. об-ние, 1949. — 147 с.

73. На холмах Грузии: Грузия в рус. поэзии / Сост. В. Гольцев. — Тбилиси: Заря Востока, 1953. — 224 с.

74. «Нам дороги эти позабыть нельзя»: Песенник / Сост. Б. Чайковский. — Киев: Молодь, 1975. — 209 с. — На рус. и укр. яз.

75. Нас водила молодость: Сб. стихотворений.—М.: Худож. лит., 1969.— 334 с.

76. Непобедимая: Сб. стихов к 20-летию Крас. Армии / Сост. И. Уткин; Под ред. В. Казина; Пер., форзац и заставки худож. Д. Бажанова.— М.: Гослитиздат, 1938. — 390 с.

77. О Ленине: Стихотворения, поэмы, песни, нар. сказы / Сост. Л. Белов, И. Френкель. — Т. 2. — М.: Худож. лит., 1939. — 384 с., портр.

78. О Ленине: Сб. — М.: Мол. гвардия, 1955. — 391 с.

79. О любви, о дружбе: Лирич. стихи и песни. — М.: Искусство, 1956. — 246 с., нот.

80. О Русская земля!: Россия в рус. поэзии. Сб. стихов рус. поэтов / Сост. В. Сидоров; Грав. В. Носкова. — М.: Мол. гвардия, 1971. — 463 с., ил.

81. Октябрь в советской поэзии / Вступ. статья Л. Плоткина: Сост. И. Кудровой, Л. Плоткина; Подгот. текста, биогр. справки и примеч. И. Кудровой. — Л.: Сов. писатель, 1967. — 608 с., ил. — (Б-ка поэта. Большая сер. 2-е изд.).

82. Орлиное племя: Стихи о комсомоле и молодежи / Сост. И. Кротова; Под общ. ред. А. Безыменского; Пер., тит. л., шмуцтит. и заставки Н. Шишловского. — М.; Л.: Детгиз, 1948. — 279 с.

83. Освобожденным народам: Сб. стихов, посвящ. освобождению зап. украинцев и зап. белоруссов.— Орел, 1939. — 63 с.

84. От века к веку: Стихи о дружбе / Сост. Л. Лихачева, В. Соколов.— Москва; София: Худож. лит.: Изд-во Отеч. фронта, 1978. — 447 с. — Текст парал. на рус. и болг. яз.

85. От Некрасова до Есенина: Рус. поэзия, 1840—1925. Сб. стихотворений с библиогр. примеч. / Сост. Л. Гроссман.—М.: Соврем. проблемы, 1927.— 199, VI с.

86. Очей очарованье...: Стихи рус. поэтов о природе / Сост. Л. Андреев, О. Мамонтова; Вступ. статья Л. Озерова; Худож. В. Медведев. — Благовещенск: Хабар. кн. изд-во, 1976. — 575 с., ил.

87. Память сердцу говорит: Стихи о Великой Отеч. войне / Сост. Е. Петрова; [Предисл. Д. Ковалева]. — Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во, 1974. — 183 с.

88. Первомай / Сост. П. Штатнов. — Горький, 1939. — 48 с. — (Горьк. обл. Дом худож. воспитания детей).

89. Песнь любви: Лирика рус. поэтов / Сост., подгот. текста и примеч. С. Магидсон; Под общ. ред. Л. Озерова; [Вступ. статья С. Магидсон и Л. Озерова]; Оформ. худож. Л. Шимилиса. — М.: Мол. гвардия, 1967. — 638 с., ил. — (Тебе в дорогу, романтик).

90. Песнь любви. Т. 1. Лирика русских поэтов / Сост., подгот. текста и примеч. С. Магидсон; Под общ. ред. Л. Озерова; Худож. Д. Шимилис; [Вступ. статья С. Магидсон и Л. Озерова]. — 2-е изд. — М.: Мол. гвардия, 1971. — 752 с., ил.

91. Песнь о книге: Антология / Под ред. П. Бровки; Сост., вступ. статья и примеч. А. Самускевича. — Минск: Мастац. літ., 1977. — 351 с.

92. Песня мужества: Стихи о Сов. Армии / Сост. И. Кротова. — М.: Детгиз, 1958. — 478 с. — (Школ. б-ка).

93. Петербург — Петроград — Ленинград в русской поэзии / Сост. К. Афанасьев, В. Захаров, Б. Томашевский; Предисл. В. Рождественского; [Ил. А. Бенуа, М. Добужинский, А. Остроумова-Лебедева и др.; Подбор ил. Г. Хвостовой]. — Л.: Лениздат., 1975. — 520 с., ил.

94. Пионерский салют: Пионер. стихи и песни / Отв. ред. Е. Бобрышева, С. Боярская; Худож. В. Алфеевский. — М.; Л.: Детгиз, 1948. — 126 с., ил.

95. Победа: Поэты о подвиге Ленинграда в Великой Отеч. войне. Т. 2 / Сост. В. Друян; Ил. из собр. П. Корнилова; [Предисл. Н. Тихонова]. — Л.: Лениздат, 1970. — 558 с., ил.

96. Победный сорок пятый: Стихи / Сост. В. Осинин, В. Карпеко. — М.: Воениздат, 1975. — 567 с.

97. Под небом России: Стихи послед. лет. Пособие для иностранцев.— М.: Изд-во Моск. ун-та, 1967. — 181 с.

98. Подарили планете победу: Стихи сов. поэтов / Сост. Г. Шуров. — Донецк: Донбасс, 1975. — 479 с.

99. Поем Украину: Сб. стихов. — Киев: Рад. письменник, 1960. — 203 с.

100. Поэзия в бою: Стихи о Великой Отеч. войне. — М.: Воениздат, 1959. — 847 с.

101. Поэзия в пути: Сб. стихов моск. поэтов / Сост. И. Кобзев.—М.: Современник, 1978. — 255 с.

102. Поэзия Великой Отечественной войны и антифашистского Сопротивления: (Стихи поэтов НРБ, ВНР, ГДР, МНР, ПНР, СССР, ЧССР) / Предисл. С. Наровчатова; Рис. на суперобл. худож. Л. Хайлова. — М.: Худож. лит., 1980. — 654 с. —(Б-ка Победы).

103. Поэзия Европы в трех томах. Poetry of Europe in three volumes. Т. 3. Ч. 2. Классическая и современная поэзия Советского Союза: На рус., англ., нем. и фр. яз. / Сост. В. Огнев; Редкол.: А. Вознесенский, Р. Гамзатов и др. — М.: Прогресс, 1977. — 605 с.

104. Поэзия Октября: Стихи сов. поэтов (1917—1976) / Сост. и коммент. Н. Богомолова, С. Шуняевой; Вступ. статья и общ. ред. В. Зайцева, Е. Любаревой. — М.: Изд-во Моск. ун-та, 1977. — 542 с. — (Унив. б-ка).

105. Поэзия революции: Сб. стихов / Сост. М. Светлов. — М.: Моск. рабочий, 1930. — 48 с., портр. — (Роман-газ.).

106. Поэзия России присягает: Поэты России Ленину / Сост. А. Коваленков; Ред. В. Туркин; На суперобл. рис. худож. Б. Кустодиева; [Ил. Н. Андреев, Н. Жуков, Е. Кибрик и др.]; Худож. Э. Меджитова. — М.: Сов. Россия, 1970. — 175 с., ил.

107. Поэзия труда / Под общ. ред. С. Васильева. — М.: Профиздат, 1948. — 247 с.

108. Поэмы. Баллады. Стихи. Песни. — М.: Мол. гвардия, 1966. — 252 с. — Миниатюр. изд.

109. Поэмы. Баллады. Стихи. Песни / Грав. худож. Э. Широва. — М.: Мол. гвардия, 1967. — 392 с., ил. — Миниатюр. изд.

110. Поэтами воспетый край: Сб. стихов о Доне / [Сост. и предисл. Д. Долинского, Н. Скребова]; Худож. И. Чарская. — Ростов н/Д: Кн. изд-во, 1971. — 171 с., ил.

111. Поэтическая рубрика: Стихи. [С предисл.] / Сост. М. Хитров; Ред. В. Полторацкий; Худож. В. Селиванов. — М.: Известия, 1967. — 223 с.

112. Поэты мира в борьбе за мир / Сост. Л. Белов, А. Воинов, А. Жаров и др.; Под общ. ред. С. Маршака, К. Симонова, А. Суркова; [Предисл. Н. Тихонова]. — М.: Гослитиздат, 1951. — 734 с.

113. Поэты Москвы о времени и о себе: Стихи / [Сост. Н. Григорьева; Гл. ред. В. Осинин]; Худож. С. Ганнушкина. — М.: Моск. рабочий, 1974. — 656 с.

114. Поэты России у нас в гостях / [Сост. и предисл. М. Львова]; Худож. М. Кисамединов. — Алма-Ата: Жазушы, 1966. — 370 с., ил.

115. Пою мое Отечество: Избр. произведения. сов. поэзии. С прил. вступ. статьи А. Суркова. [17 отд. кн. в коробке]. Кн. 1. Поэты РСФСР / Худож. Г. Фишер. — М.: Худож. лит., 1967. — 126 с.

116. Пою мое Отечество: Избр. произведения сов. поэзии. В 2-х т. Т. 1 / Ред. кол. А. Сурков, Е. Винокуров, Н. Гребнев и др.; Вступ. статья А. Суркова; Оформ. худож. А. Лепятского. — М.: Худож. лит., 1969. — 567 с.

117. Присяга: Стихи / Сост. и ред. И. Лепин; Худож. Н. Горбунов. — Пермь: Кн. изд-во, 1978. — 134 с., ил.

118. Присягаем Победой: Стихи о Великой Отеч. войне / Сост. А. Абрамов, В. Акаткин; Оформ. Б. Шляпугина. — М.: Дет. лит., 1975. — 190 с., ил.

119. Пролетарские поэты / Со вступ. статьей И. Розанова. — М.: Никит. субботники, 1927. — 196 с.

120. Путешествие в страну Поэзия: Поэзия — школе. Антология в 2-х кн. Кн. 2 / Сост. Л. Соловьева, Д. Семичев. — 4-е изд., испр. и доп. — Л.: Лениздат, 1979. — 607 с.

121. А. С. Пушкин в стихах советских поэтов: [С крат. биогр. справками] / Сост. и вступ. статья И. Трофимова. — М.: Просвещение, 1975. — 110 с. — (Науч.-исслед. ин-т школ).

122. Пять тысяч любимых строк / Сост. В. Иванов; Предисл. Д. Журавлева. — 2-е изд. — М.: Мол. гвардия, 1977. — 207 с. — (Компас).

123. Рабочая поступь России: Стихи / Сост. Л. Шкавро. — М.: Современник, 1978. — 271 с.

124. Ради жизни на земле: Стихотворения о Великой Отеч. войне / Сост. С. Поделков; Худож. А. Семенов. — М.: Современник, 1975. — 392 с., ил., фотогр.

125. Родина: Стихи и пер. ленингр. поэтов. — Л.: Сов. писатель, 1937. — 111 с.

126. Родина: Стихи. — М.: Воениздат, 1961. — 216 с.

127. Родина: счастливых: Сб. стихов, посвящ. выборам в Верховный Совет СССР / Ред.-сост. И. Уткин; Худож. Д. Бажанов. — М.: Гослитиздат, 1937. — 141 с.

128. Родная Армия: Стихи / Худож. В. Лукьянец. — М.: Изд-во газ. «Крас. звезда», 1964. — 32 с., ил. — (Б-ка «Крас. звезды»).

129. Родничок / Ред.-сост. И. Самсонова. — Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1976. — 271 с., ил.

130. Россия. Партия. Весна: (Сб. стихов) / [Сост. А. Досталь]. — М.: Сов. Россия, 1961. — 352 с.

131. Русская поэзия начала XX века: (Доокт. период) / Вступ. статья и сост. Е. Осетрова; [Оформ. худож. Д. Бисти; Примеч. В. Куприянова]. — М.: Худож. лит., 1977. — 530 с.

132. Русская советская поэзия: Сб. стихов, 1917—1947 / Сост. и ред. Л. Белова, В. Перцова, А. Суркова. — М.: Гослитиздат, 1948. — 942 с.

133. Русская советская поэзия: Сб. / Сост. О. Бабышкин; [Предисл. Л. Вышеславского]. — Киев: Молодь, 1949. — XXVIII, 540 с.

134. Русская советская поэзия: Сб. стихов, 1917—1952. [С предисл.] / Под общ. ред. А. Макарова, В. Перцова, С. Смирнова, С. Щипачева; Сост. и подгот. текстов Л. Белова, Н. Сидоренко. — М.: Гослитиздат, 1954. — 827 с.

135. Русская советская поэзия, 1917—1941 / Сост. и авт. предисл. Е. Озмитель. — Фрунзе: Кыргызстан, 1976. — 580 с. — (Шк. б-ка).

136. Русские поэты: Антология. В 4-х т. Т. 4 / Под общ. ред. Д. Благого, Г. Макогоненко, В. Орлова и др.; Подгот. текстов: В. Перцов, С. Наровчатов; Худож. Л. Ройтер, А. Гончаров, В. Федяевская и др. — М.: Дет. лит., 1968. — 815 с., ил., портр.

137. Русские поэты Советской Украины: Стихи. — Київ: Держ. від-во худож. літ., 1950. — 290 с.

138. Русские советские песни / Сост. П. Вячеславов; Предисл. Ю. Лукина. — М.: Гослитиздат, 1952. — 319 с.

139. Русские советские песни, 1917—1977 / Сост. Н. Крюков, Я. Шведов; Худож. В. Добер. — М.: Худож. лит., 1977. — 751 с.

140. Салют, пионерия! — Куйбышев: Кн. изд-во, 1975. — 223 с. — Для мл. шк. возраста.

141. Сатирические стихи / Сост. С. Швецов; Худож. Ю. Красный. — М.: Худож. лит., 1964. — 159 с., ил.

142. Сборник стихов / Сост. В. Казин, В. Перцов. — М.: Гослитиздат, 1943. — 576 с.

143. Священная война...: Стихи о Великой Отеч. войне / Сост. и предисл. С. Наровчатова, Я. Хелемского; Оформ. худож. Д. Бисти. — М.: Худож. лит., 1966. — 815 с. — (Великая Отеч.).

144. Сердце матери: Стихи сов. поэтов / Сост. и предисл. А. Невского. — Барнаул: Алт. кн. изд-во, 1979. — 223 с.

145. Слава. — Сталинград: Обл. кн-во, 1938. — 148 с.

146. Совесть века: Стихи. — Пермь: Кн. изд-во, 1976. — 165 с.

147. Советская поэзия: [В 2-х т. / Оформл. «Б-ки» Д. Бисти]; Вступ. статья А. Михайлова. — М.: Худож. лит., 1977. — (Б-ка всемир. лит. Сер. 3-я. Лит. XX в.).

Т. 1. 911 с., ил.; т. 2. 911 с., ил.

148. Советская Родина: Стихи ленингр. поэтов, 1917—1947 / [Сост. Н. Браун, А. Прокофьев]. — М.; Л.: Гослитиздат, 1948. — 384 с.

149. Солнечный очаг. — Ереван: Айастан, 1970. — 115 с.

150. Споемте, друзья!: Песни времен Великой Отеч. войны. — Грозный: Чеч.-Ингуш. кн. изд-во, 1975. — 123 с.

151. Стихи военных лет: Сб. / [Послесл. Л. Фирсова]. — Калининград: Кн. изд-во, 1974. — 312 с. — (Шк. б-ка).

152. Стихи и песни о Красной Армии. — Л.: Худож. лит., 1938. — 220 с.

153. Стихи и поэмы, 1917—1947 / Сост. и ред. Л. Белова, В. Перцова, А. Суркова. — М.: Правда, 1947 (вып. дан. 1948). — 352 с. — (Б-ка «Огонек»).

154. Стихи о Красной Армии / Сост. А. Тарасенков. — М.: Правда, 1941. — 96 с. — (Б-ка «Огонек»; № 15/16).

155. Стихи о матери / Сост. [и авт. предисл.] И. Лепин; Худож. М. Тарасова. — [Пермь: Кн. изд-во, 1972]. — 158 с., ил. — Миниатюр. изд.

156. Стихи о Сибири / Под ред. Г. Маркова и В. Федорова; Сост. К. Павлова; Вступ. статья Г. Маркова; Оформ. худож. Н. Воробьева, Ю. Копылова. — М.: Гослитиздат, 1961. — 367 с.

157. Стихи советских поэтов (1941—1947) / Рис. худож. В. Высоцкого. — М.: Воениздат, 1948. — 64 с., ил. — (Б-чка журн. «Сов. воин»; № 9).

158. Стихи, стихи...: Репертуар для концерта. Вып. 4 / Сост. Н. Злотников. — М.: Искусство, 1980. — 110 с.

159. Сто стихотворений о книге / Сост. В. Гладков; [Вступ. статья А. Сидорова]; Худож. С. Верховский. — М.: Книга, 1977. — 175 с., ил.

160. Товарищ Комсомол: Стихи / Сост. Е. Зубарева; Худож. В. Чупрыгин; [Предисл. Н. Богданова]. — М.: Дет. лит., 1978. — 159 с., ил.

161. Товарищи: Лит.-худож. сб. — Смоленск: Смолгиз, 1938. — 80 с.

162. Тогда лишь становится город героем: Сб. стихов и песен о городах-

героях / Сост. В. Нахапетов, Н. Суховецкий. — 2-е изд., перераб. и доп. — Одесса: Маяк, 1979. — 261 с.

163. Три века русской поэзии / Сост. [и предисл.] Н. Банникова. — 2-е изд., доп. — М.: Просвещение, 1979. — 863 с., ил.

164. 1905 год в поэзии / Сост. С. Обрадович; Ред. В. Казин. — М.: Худож. лит., 1935. — 247 с.

165. Час поэзии: Сб. / Сост. Г. Флоров; Худож. Д. Громан. — М.: Мол. гвардия, 1967. — 207 с., ил.

166. Читайте, завидуйте, я—гражданин Советского Союза: Сб. стихов / Сост. Б. Евгеньев; [Предисл. С. Трегуба]; Ил. Н. Цейтлина. — М.: Мол. гвардия, 1947. — 248 с., 2 л. цвет. ил.

167. Чтец-декламатор: Избр. произведения рев. поэзии / Сост. Н. Браун, А. Прокофьев, В. Саянов; Под ред. Н. Тихонова. — Л.: ГИХЛ, 1933. — 259 с.

168. 60 героических лет: Стихи, 1918—1978 / Сост. и авт. вступ. статьи Я. Шведов. — М.: Воениздат, 1978.— 607 с.

169. 60 лет советской поэзии: Собр. стихов в 4-х т. / Ред. кол. Л. Климович, М. Луконин, М. Львов и др.; Сост. Н. Крюков; Под общ. ред. А. Михайлова; Оформ. худож. С. Данилова. — М.: Худож. лит., 1977. Т. 1. 695 с.; т. 2. 838 с.

170. Эти годы: Стихи. — М.: Сов. Россия, 1976. — 335 с.

171. Этих дней не смолкнет слава...: Стихи поэтов Сов. России об Октябрьской революции и гражданской войне.— М.: Сов. Россия, 1977.— 397 с. — (Подвиг).

172. Это Армения: Стихи рус. поэтов / [Предисл. Л. Мкртчяна]. — Ереван: Айастан, 1967. — 179 с.

173. Юный чтец-декламатор: Стихи о молодом рабочем. — М.; Л.: Мол. гвардия, 1924. — 169 с.

174. Я помню чудное мгновенье...: Стихи рус. и сов. поэтов о любви / Сост. В. Копцова; Худож. Е. Жидков. — Тула: Приок. кн. изд-во, 1978. — 319 с.

175. Ярость благородная: Антифашист. поэзия Европы / Вступ. статья М. Бажана; Худож. Н. Крылов.— М.: Худож. лит., 1970. — 486 с., ил.

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

А. 63
А. 267
А. 440
А. Б. 441
А. Г. Р. (псевд.) см. Розенберг А. Г.
А. И. 423
А. К. 205, 407
А. Л. (псевд.) см. Лежнев А. З.
А. М. Ф. (псевд.) см. Финкель А. М.
А. П. 205, 212
А. П. 413
А. С. 68
А. С. 224
А. Т. 229
А. Щ. (худож.) 395
А-вич Н. (псевд.) см. Абрамович Н. Я.
А.-лов см.- лов А.
Арк. Б. (псевд.) см. Бухов А. С.
Абакумов Н. А. (худож.) 446
Абалкин Н. А. 428
Абашидзе Г. Г. 445
Абашидзе И. В. 334
Абовян Х. 16, 26, 28, 144
Аболынь Э. 352
Абраменко Л. 426
Абрамов Анат. Мих. 109, 132—135, 345, 376, 378, 448
Абрамов М. 380
Абрамович А. Ф. 66, 382
Абрамович Н. Я. 206, 208, 218, 221
Авдеев Ал. Тих. 427
Авдеев Вл. Ал. (худож.) 445
Авдеев Ю. (худож.) 66
Авель (псевд.) см. Василевский Л. М.
Авербах Л. Л. 70, 264
Авербух Б. 266
Аверинцев С. С. 218
Авидон Л. Д. (худож.) 6
Авраменко И. К. 32
Агаев Э. Г.-А. 339
Агамамедов Д. 393
Агапов Б. Н. 60
Адалис А. Е. (псевд. Ефрон А. Е.) 341, 345, 346
Адамович Г. В. 195
Аджубей А. И. 311, 341
Адрианов С. А. 207, 220
Азаров В. Б. 31, 344, 441
Азарьев В. (худож.) 188
Ай Цин 7, 34
Айбек (псевд. Ташмухамедова М.) 384, 385
Айвазовский И. К. (худож.) 195
Айвазян К. В. 227
Айвазян М. К. 203, 216
Айзенберг Я. 428
Айхенвальд Ю. И. 223
Акаткин В. М. 133, 448
Акбаров А. И. 67
Акимов В. М. 105
Акимов Н. П. 215, 426, 431
Акмин Я. Я. 445
Акопян Ак. Мин. 48, 141, 144, 162, 163, 184, 200, 214, 216
Аксенов И. А. 225
Акулова Н. 231
Алдан А. И. (псевд. Семенова А. И.) 445
Александров 229
Александров А. А. 442
Александров А. В. 58, 60
Александров Б. 429
Александров Г. 230
Александров Георг. Фед. 331
Александров И. 67
Александров Л. 351
Александров М. 201
Александров Н. 429
Александров П. 217
Александрова Л. 37
Александрова Л. 104
Александрович А. И. 48
Александрович Н. 354
Александровский В. Д. 441
Алексеев В. 40
Алексеев Вл. Георг. (худож.) 433
Алексеев И. 230
Алексеев Мих. Ник. 272, 342—344, 371

Алексеев Н. 346
Алексеева А. Н. 66
Алексеева Т. И. (худож.) 445
Алигер М. И. 341, 409
Алимджан Х. 65
Алмазов Е. 422
Алперс Б. В. 416
Алтайский К. Н. 409, 438
Алтаузен Д. (Я. М.) 61
Алфеевский В. С. (худож.) 40, 447
Алымов С. Я. 409
Альбирт И. М. 272
Альвинг Арс. Ал. (Псевд. Смирнова Арс. Ал.) 222
Альвич 235
Альтман В. 49
Альтман И. Л. 420
Альфонсов В. Н. 37
Алякринский 420
Амин-заде М. 144
Амлинский В. И. 339
Амстердам А. В. 32, 33, 38
Амундсен Р. 432, 434, 440
Ананов В. 195
Анастасьев А. Н. 414
Анатов Д. 267
Анахов Ф. 340
Антарский Н. С. (псевд. Клестова Н. С.) 181
Ангелов К. Ц. 233
Андерсен Г.-Х. 15, 27
Андреади В. 37
Андреев Б. 346
Андреев В. 136
Андреев В. 348
Андреев Л. Г. 447
Андреев Л. Н. 206, 260, 263
Андреев Н. (худож.) 448
Андреев Ю. А. 198, 351
Андреева Н. 381
Андреевич Г. 344
Андрейко 417
Аничков Е. В. 206
Аниценко В. В. 107
Анкер Г. (худож.) 169
Анненков Н. А. 417
Аннинский Л. А. 376, 377
Анохин В. М. (худож.) 109
Анохина М. 231
Антокольский П. Г. 41, 211, 212, 331, 358, 359, 372—376, 381, 409
Антонов Ив. Ник. 194
Антонов Серг. Петр. 333
Антонович Л. 416
Антоновская А. А. 216
Анчар (псевд.) см. Боцяновский В. Ф.
Апрельский В. 419
Апухтина В. А. 135, 374
Арбузов А. Н. 329
Арбузов К. 347
Арватов Б. И. 208
Арго А. М. (псевд. Гольденберга А. М.) 215
Ардаматский В. И. 406, 410
Аретьева К. 421
Арзуманян Аш. 205
Арина Родионовна см. Яковлева (Матвеева) А. Р.
Аристов В. П. 321
Ариф М. (псевд. Дадашзаде М. А.) 204, 216
Арле-Тиц К. Г. 262
Аристам А. М. (худож.) 171
Арсенева К. С. (Арсеньева-Букштейн К. С.) 196
Арский (псевд.) см. Абрамович Н. Я.
Артамонов М. Д. 179
Артемьев В. 379
Артемьева Г. 350
Артищев Вал. Вас. 426
Арутюнов Л. Н. 378
Архангельский А. Г. 73
Архипов Н. А. (псевд. Бенштейна Н. А.) 220
Арцыбашев М. П. 261
Аршакуни З. П. (худож.) 76, 77
Аршаруни Н. 197
Асанов Н. А. 353
Асафьев Б. В. 202, 230, 231
Асеев Н. Н. 41, 49, 61, 63, 68, 182, 197, 201, 208, 209, 217, 345, 346, 372, 433
Аскольдов А. Я. 373
Астангов М. Ф. 430
Астахов И. Б. 333
Асташина 422
Астрейка Анат. (Астрейко Ак. Петр.) 202
Атабаев К. С. 144
Ауслендер С. А. 190, 191, 218, 220
Афанасьев К. А. 447
Афанасьева Е. А. (худож.) 400
Афонин Л. Н. 209
Ахачинский В. П. 340
Ахматова А. А. (псевд. Горенко А. А.) 13, 28, 29, 172, 193, 194, 207, 209, 215
Ахмедов Т. А. 215
Ахмерова Л. 135
Ахунбабаев Ю. 58
Ашер Л. 200
Ашешов Н. П. 207, 213, 222
Ашмарин А. 351
Ашукин Н. С. 62, 198, 208

Б. 36
Б. 64
Б. Б. Р.-В. см. Р.-В. Б. Б.

Б. В. 221
Б. Г. (псевд.) см. Попов Б. М.
Б. К. 421
Б. Х. 221
Бабаджан Р. Н. 271, 272, 334, 335, 342, 343
Бабаев А. Ав. 142
Бабанин К. М. 407
Бабанов В. В. (худож.) 6
Бабанова М. И. 427
Бабаянц И. И. (худож.) 272
Бабель И. Э. 260
Бабенчиков М. В. 211, 212
Бабенышева С. Э. 69
Бабин Н. 420
Бабочкин Б. А. 428
Бабочкина Н. 133
Бабышкин О. К. 449
Бавина В. В. 353
Багрецов Ф. Ф. 420
Багрицкий Э. Г. (псевд. Дзюбина Э. Г.) 40, 61, 62, 66, 183, 215, 239, 241, 253, 255, 258, 432, 433—435, 438—443
Багрова К. (худож.) 125
Багряна Е. (Э.) (псевд. Белчевой Э.) 144
Бадуев С. С. 48
Баева А. А. 135
Бажан М. П. (Н. П.) 48, 64, 214, 240, 264, 450
Бажанов Д. А. (худож.) 446, 448
Базанов В. В. 66
Базаров Н. 342
Байдуков Г. Ф. 55
Байков Г. 423
Бакст Л. С. (худож.) 139
Балай Л. П. 99
Балашов Г. А. (худож.) 306
Балуев Б. П. 269, 340
Бальмонт К. Д. 145, 190—193, 206, 207, 215
Балясная Р. Н. 241
Бамм Р. 421
Банк Н. Б. 103—106
Банников Н. В. 208, 385, 410, 416, 450
Бар М. 192
Баранов А. 350
Баранцевич Ф. К. 48
Баратов Л. 143, 229, 231, 233
Барбюс А. 144
Бариль Л. 31, 63, 68, 411, 440
Баркова А. А. 179
Бармина Г. 346
Барсов В. 423
Барсова В. В. (псевд. Владимировой В. В.) 229—231, 241
Бартель М. 144
Бартенев А. (псевд.) см. Альвинг Арс. Ал.
Баруздин С. А. 336, 340, 342, 343
Бархина Ф. 69
Бархударян А. 423
Барышников Е. Е. 332
Баскевич И. З. 347
Басов М. М. 70
Батов П. И. 356
Батурин А. И. 229, 263
Бать Л. Г. 376
Батюшков Ф. Д. 223
Баусов 419
Бахнов В. Е. 383
Бахори А. (псевд. Рахманова А.) 363
Бахром Ф. (С.) 144
Бахтин В. С. 105
Бачелис И. И. 230
Бачинский А. И. 217
Бачулин Д. 440
Башинджагян (Башинджагиан) Г. З. 195
Баян Вадим (псевд. Сидорова В. Ив.) 194
Беато А. (худож.) 172
Бебутов Г. В. 66
Бегак Б. А. 216, 225, 236, 411
Бедный Д. (псевд. Придворова Е. А.) 30, 43, 55, 62, 198, 201, 207, 209
Бездомный Б. (псевд. Карелина Б. Л.) 267
Безобразов П. В. 217
Безыменский А. И. 64, 66, 69, 74, 197, 356, 445, 447
Бейер-Ред (худож.) 324
Бейлинсон Я. Л. 105, 315, 342, 353, 354
Бекетова В. 267
Беккер М. И. 63, 67, 69, 71, 74, 225, 411, 438, 440, 441
Белаш Ю. 380
Белевич А. П. 48
Беленсон А. Э. 194
Белинский В. Г. 261
Белицкий Г. Е. 68, 69, 416
Белкин В. П. (худож.) 171
Белкин Н. 423
Белкина М. О. 66, 67
Белкина Н. П. 415
Белобоков М. 345
Белов Б. А. (худож.) 141
Белов Л. О. 444, 446, 448, 449
Беломлинский М. С. (худож.) 76, 93, 94, 96, 99
Белуха (Нимич) Е. Д. (худож.) 141, 186
Белый А. (псевд. Бугаева Б. Н.) 191, 199, 205—207, 210, 212, 218, 219
Белый В. А. 58

Бель-Конь-Городецкая А. А. см. Городецкая А. А.
Бельская А. 352
Бельский А. 37
Беляев Влад. Павл. 371
Беляков 422
Беляков А. В. 55
Беляков Серг. Лук. 334
Белянский Н. П. 137
Беников А. (худож.) 301
Бенуа А. Н. (худож.) 447
Берггольц О. Ф. 4, 98, 102, 296, 330, 331
Бергер Л. 430
Бердников Я. П. 197
Бережной К. 422
Березарк И. Б. (псевд. Рысса И. Б.) 211, 413, 416—418, 425
Березов П. И. 54, 347
Берендгоф Б. С. (худож.) 397
Берестов В. Д. 132
Берзер А. С. 334
Берзин Ю. С. 30, 32
Берке Д. 41
Берман Л. 194
Бермонт Е. Г. 418, 431
Берсенев И. Н. 422
Бертенсон М. В. 427
Бертон П.-Ф.-С. 261
Бершадский Р. Ю. 71, 412
Бескин В. А. 419
Бескин М. М. 235
Бескин О. М. 214
Бескин Э. М. 227
Бескова Е. (Э.) (худож.) 186
Беспощадный П. Г. (псевд. Иванова П. Г.) 264
Бетховен Л. 139
Бехер И. 141, 144, 272
Бехтерев Иг. 355
Бибиков А. 353
Бибиков Г. Н. (худож.) 418
Библиограф 191
Бигос С. Д. (худож.) 54
Биденко А. 60
Бизе Ж. 263
Бикбай Б. 241
Билль-Белоцерковский Вл. Н. (псевд. Белоцерковского В. Н.) 199
Бирюков Леон. Петр. (худож.) 271, 272
Бирюков Нил Гр. 201, 232
Биск А. 193
Бисти Д. С. (худож.) 448, 449
Бичель Д. 144, 202
Бичуков А. А. (худож.) 338
Благинина Е. А. 201
Благов Ф. И. 204
Благов Ф. Ф. 235
Благой Д. Д. 449
Блантер М. И. 39, 55, 386, 401—403, 407
Блок А. А. 80, 97, 101, 102, 138, 143, 144, 162, 164, 181, 190—193, 197, 198, 200, 202, 203, 205—217, 219—221, 235, 241, 253, 260, 261
Блок В. Б. 428
Блок Д. С. 398
Блок Л. Д. 206
Блюм В. И. 227
Блюмкин Я. З. см. Городской Я. З. 239, 253
Бобинская Ел. Ф. 68
Бобович Б. В. 214
Бобоня Ю. С. 132
Бобров С. П. 207, 223
Бобрышева Е. 447
Богаткин В. В. (худож.) 271, 305, 323
Богатко И. А. 339
Богданов А. Н. 409, 414—418
Богданов В. (худож.) 270
Богданов И. 346
Богданов Ник. Вл. 449
Богданов-Березовский В. М. 230—232, 234
Богданович Б. 231
Богомолов Бор. Дм. 194
Богомолов Ник. Ал. 447
Богомолова Н. А. 215
Богорац Я. 426
Богословский Н. В. 403, 430
Богуславский А. О. 409, 414
Богушевич Ф. К. 48
Бодлер Ш. 196
Бойко А. И. 231
Бойков В. Н. 356
Боймстрахер Э. 444
Бойченко А. М. 246, 258
Боков В. Ф. 133, 135
Большаков Ив. Гр. 430
Большаков К. А. 192
Бомаш В. М. (худож.) 5
Бондаренко Влад. 106, 137
Бондаренко Г. А. (худож.) 240
Бондарин С. А. 67
Бонч-Бруевич В. М. 221
Боревая М. 445
Борзенко С. А. 356
Борзунов С. М. 380
Борисевич О. 48
Борисов Б. 431
Борисов Гр. 107, 137
Борисов И. 351, 415
Боричевский Е. И. 179
Боровой Л. Я. 214, 376
Бородаевский В. В. 194

Бородин Ал. Павл. 415, 430
Бостунич Г. (псевд. Шварца Г. В.) 260
Босулаев А. Ф. (худож.) 425
Ботев Х. (псевд. Петкова Х.) 48, 62, 141, 144
Боттичелли Сандро (худож.) 158, 172
Боцяновский В. Ф. 193, 207, 210, 221
Бочаров А. Г. 375, 377, 409
Бочачер М. Н. 225
Бояджиев Г. Н. 421, 427
Боярская С. 447
Боярский Я. И. (Я. О.) 416
Бравко Н. О. 430
Брагин Н. 353
Браиловский А. Я. 193
Брандис Е. П. 36
Брандыс К. 17
Браудо Е. М. 229
Браун Н. Л. 10, 20, 33, 54, 446, 449, 450
Брей А. А. (худож.) 183, 328
Брем (Брэм) А. -Э. 171
Бриан М. И. (псевд. Шмаргонер М. И.) 234
Брик О. М. 208, 437, 438
Брискин В. М. (худож.) 324
Бровка П. У. 48, 144, 201, 202, 272, 329, 331, 333, 336, 447
Бровман Г. А. 345, 353—355
Бродский Ал. Ис. 267
Бродский Б. 417
Бродский Вс. Ил. (худож.) 272, 436
Бродский М. 35, 36, 433
Бродский Н. Л. 198, 220
Бродянская Н. П. 235
Бродянский Б. Л. 69, 418
Бройде М. 227, 229
Броневский Вл. 41, 144
Брук Ф. М. 96
Брусилов Ал. Ал. 264
Брыкина С. П. 375, 377
Брюлин И. Г. (худож.) 359
Брюсов В. Я. 67, 146, 181, 190, 193, 194, 197—200, 203, 206—208, 210, 212, 216, 218, 219, 222, 244, 245, 253, 255
Брюсова И. М. 208
Бугославский С. А. 229
Буданова Т. В. 232
Буденный С. М. 46
Будзенко С. 364
Бузник В. В. 103, 332, 373, 441
Буланова В. 355
Булочко Л. Т. (худож.) 301, 329
Бунин В. В. 56
Бунин И. А. 209, 212, 214
Бунцельман А. 69, 267
Буравкин Г. Н. 119
Буравлев Е. С. 235
Бурлюк Д. Д. 207, 209
Бурнакин А. А. 192, 212
Бурнаш Ф. 48
Буров К. М. (худож.) 445
Бурсов Б. И. 4, 6, 29
Бусырев А. 32
Буткин М. (худож.) 314
Бухов А. С. 190, 206, 235
Бученков П. А. 428
Бушин В. С. 333
Бушуев Вяч. Ин. 194
Быков Вас. Вл. 337
Былинов А. И. (псевд. Бейлинова А. И.) 131
Быстров Н. 423
Быстров П. П. 232
Бытовой С. М. (псевд. Кагана С. М.) 19
Бэлза И. Ф. 230
Бялик Б. А. 376
Бялик М. Г. 104, 232

В. 225
В. Б. 419
В. Г. 408
В. К. 220
В. К. 418
В. Н. 222
В. Р. 72
В. Р. 407
В. Ш. (псевд.) см. Шмидт В. К.
Вагнер В. Р. (Р.) 139, 201
Важа-Пшавела (псевд. Разикашвили Л. П.) 141, 142
Важенкова А. Н. 62, 203, 406
Вазов И. М. (псевд. Айвазова И. М.) 141, 144
Вайнберг И. В. 382
Вайнерт (Вейнерт) Э. 272, 405
Вайнкоп Ю. Я. 226
Вайскопф Ф. К. 144
Вакуленко В. Я. 446
Валентинова Э. 231
Валерин С. А. 424
Валерский К. 421, 422
Вали-заде Сайдали 144
Валишевский С. 203, 212, 236
Вальбе Р. Б. 446
Вальк Г. О. (худож.) 270, 383
Валюс П. А. (худож.) 7
Ван Вэй 4, 7, 34
Ванин А. 422
Ваншенкин К. Я. 344, 376, 377, 382
Вапцарова Б. 72
Вардин Ил. (псевд. Мгеладзе И. В.) 63
Варно В. А. 37
Варпаховский Л. В. 226

Гельфанд М. С. 225
Гельфандбейн Г. М. 266
Гельцер Е. В. 199, 260
Геон (псевд. Ордина Г. К.) 194
Георгиев О. (худож.) 307
Герасимов В. 350
Герасимов Л. (псевд. Сиротского Ф. Г.) 205, 218
Герасимов Л. 412
Герасимов М. П. 182, 200
Гербстман А. О. 63
Герзон С. Л. 225
Германов С. Л. (псевд. Горбенко С. Л.) 398, 404
Герр Е. М. 405
Гершензон Д. 54
Гершензон С. 424
Гетманчук О. И. 131
Гехт С. Г. 441
Гидальго (псевд.) см. Лазари Н. К.
Гидаш А. 40
Гилевич Н. С. 119—120
Гиленко В. 381, 382
Гиляровский В. Л. 184, 217
Гин М. М. 341
Гинзбург Сем. Льв. 231, 234
Гиппиус Вас. Вас. 210—212
Гиринская — Сомова И. Л. 215
Гиршман М. М. 105
Гитович А. И. 4—38, 330
Глаголев А. 225
Глаголева Н. А. 427
Глаголь С. 421
Гладкий В. 423
Гладков В. И. 449
Гладковская Л. А. 104
Глазков М. И. 107, 137
Глясс М.-М. 260
Глебка П. Ф. 48, 144
Глебов Л. И. 40, 41
Глебов П. 418
Глиер (Глиэр) Р. М. 200, 263
Гликштейн Д. И. 418
Глинка М. И. 139, 143, 202, 226, 229—233
Глинский Н. 422
Глоба А. П. 200, 202
Гмыря Б. Р. 231
Гнедов В. И. 193
Го Мо-жо 7, 34
Говорухин Д. А. 422
Гоголь Н. В. 191, 198, 248, 261—264, 338
Годин Я. В. 193
Гозенпуд А. А. 234, 420
Гойда Ю. А. 363
Голиков Вл. Георг. 222, 223
Голиков Вл. Митр. 236
Голлербах Э. Ф. 208, 236
Головашинский С. Е. 48, 215, 240, 266, 331
Голованов С. И. 346
Головашенко Ю. А. 228, 414, 416, 418, 427
Головенченко Ф. М. 346
Голодный М. С. (псевд. Эпштейна М. С.) 39—75, 215
Голодный Ц. М. 60, 66
Голуб М. 120
Голубев Ал. Ал. 131
Голубев Евг. Кир. 142
Голубенский Ю. Г. 104
Голубков Д. Н. 141, 209
Гольдберг А. Я. 74
Гольцев Вал. Петр. 354, 356
Гольцев Викт. Викт. 446
Гомер 148, 184
Гомозов В. (худож.) 109
Гомолицкий А. И. 236
Гонтарь А. Ю. 241
Гончаров А. Д. (худож.) 359, 449
Гончаров И. А. 263
Гончарова А. В. 409
Горбатенков В. Е. 329
Горбатов Б. Л. 65
Горбачев В. В. 354
Горбачев Г. Е. 63, 64, 208
Горбов Д. А. 63, 64, 438
Горбовский Г. Я. 3, 76—107
Горбунов Ал. Петр. 216
Горбунов Мих. Ник. 354, 355
Горбунов Н. П. (худож.) 448
Горбунова Екат. Ник. 331—333
Горбунова Н. 424
Гордеев С. М. 267
Гордейчев В. Г. 3, 108—137
Гордецкий С. см. Городецкий С. М. 166
Гордин В. Н. 190
Гордин Я. М. 262
Горелин В. 425
Горелов А. Е. 35, 63, 64, 134
Горенкова Н. Ф. 383
Горецкий П. И. 363
Горина И. 40
Горлин Э. 29
Горловский А. С. 339
Горнфельд А. Г. 219
Горнштейн А. 427
Горный С. А. (псевд. Окуня А. А.) 237
Городецкая А. А. 210
Городецкая Н. А. 210
Городецкая Р. С. 203, 204, 210
Городецкий С. М. 50, 67, 138—238, 260
Городинский В. М. 230—233

Городской Я. З. (псевд. Блюмкина Я. З.) 3, 208, 239—267
Горохов В. 233
Горохов Е. Г. (худож.) 270, 315, 323
Горчаков Н. М. 387, 416
Горчинский А. А. 313
Горький М. (Горький А. М.) 44, 51, 52, 65, 195, 200, 205, 206, 211, 214, 243, 253, 264, 329, 333, 335, 435, 438
Горяев В. Н. (худож.) 312
Горянская А. Н. 419
Готье Т. 194
Гофман В. В. 191, 220, 221
Гофман М. Л. 168, 203, 207
Гоффеншефер В. Ц. 349
Гофштейн Д. Н. 48, 240, 266
Граббе Р. А. (худож.) 394
Градов Гр. Як. (псевд. Никитского Г. Я.) 204
Гранди И. А. (худож.) 187
Грановский А. 413
Граф Бенгальский (возможно: Шебуев Н. Г.) 237
Грахов Г. 431
Грачев В. 427
Граченский Ю. М. 424, 427
Грачян Р. 349
Граши А. Б. 41
Гребенников М. 408
Гребенщиков А. Я. 104, 105
Гребнев Н. И. 382, 448
Гревинь В. 48
Гречанинов А. Т. 142, 170, 191
Гречанинов В. И. 193
Грибанов Б. Т. 383
Грибачев Н. М. 3, 32, 34, 36, 37, 268—357, 372, 446
Грибов Ю. Т. 133
Грибоедов А. С. 204, 226, 262, 329
Григ Э. 360
Григорьев К. 339
Григорьева А. 428
Григорьева Н. 448
Грицанко М. Я. 335
Грин А. 424
Грин А. С. (псевд. Гриневского А. С.) 110, 112, 123
Гринберг И. Л. 30, 33, 35, 41, 65, 66, 104, 132—134, 136, 214, 346, 348, 349, 372—375, 380—382, 410, 413, 414, 425, 439, 441, 442
Гринберг М. 229, 233, 421
Гринштейн И. Х. (худож.) 321, 323
Гритченко В. И. 120, 137
Гришаев Вас. 442
Громан Д. С. (худож.) 446, 450
Громов Ал. Ал. 210, 212
Громов В. 350
Громов Мих. Мих. 9
Громов Н. 414
Громов Пав. Петр. 378, 414
Гроссман В. А. см. Васина-Гроссман В. А.
Гроссман Л. П. 227, 228, 447
Грошева Е. А. 229, 231
Грудцова О. М. 345, 376
Груздкова Л. 333
Грузинов И. В. 194
Грушильон Б. (псевд.) см. Попов Б. М.
Грушко Н. В. 193
Грюнфельд Н. Э. 233
Губко Н. Г. 330
Гударов П. (псевд.) см. Гудзенко С. П. 358, 371
Гудаш (псевд.) см. Морозов Мих. Вл.
Гудзенко О. И. 359, 368, 371
Гудзенко С. П. 358—383
Гудиашвили Л. (худож.) 202
Гулиа Г. Д. 355
Гулим Г. (псевд. Гулимова Г. Г.) 271, 405
Гумер Г. М. 241
Гурвич Абр. Сам. 406, 413—415
Гурвич И. 221
Гурвич И. 416
Гурвич И. (худож.) 329
Гуревич Л. Я. 203, 221
Гурьев П. 193
Гус М. С. 266
Гусев Ал. Мих. 410
Гусев Вад. Ив. (худож.) 76
Гусев Викт. Мих. 329, 384—431
Гусев Влад. 193
Гусев Вл. Ив. 134, 375
Гусева-Степанова И. П. 430
Гусева-Финн И. П. 410
Гутентог В. Н. (худож.) 40
Гутерц А. В. 203
Гутнер М. Н. 71
Гуторович А. 363, 370, 371
Гюго В. 199, 263
Гюламирян Х. Г. (худож.) 6

Д. 205
Д. К. 408
Д. Ч. 348
Д-ов А. (псевд.) см. Днеснеров (Днеснеров) А. Ф.
Д-ов Л. (псевд.) см. Доброумов Л.
Д'Ор. О. Л. (псевд. Оршера О. Л. (И. Л.)) 238
Др-х И. 219
Давиденко А. А. 53
Давичо О. 48
Давлетшин Ф. 241
Давыдов Денис Вас. 184

Давыдов Лев. Дав. 72
Давыдов М. 216
Дагмаров В. 421
Дадьянова Т. 350
Дажин Д. П. 381
Дальский А. 420
Дальцева М. З. 439
Дамдинов Н. Г. 120, 133
Дамдинсурэн Ц. 7
Данилевич Л. В. 229
Данилевский-Александров А. Н. 192
Данилин С. А. 9
Данилов Мих. 197
Данилов С. А. (худож.) 450
Данин Д. С. 345, 346, 372
Данте Алигьери 113, 124
Дарienко П. С. 342, 354
Даронян С. К. 227
Даштенц Х. Т. 40
Даян К. Х. 241
Дворецкий Д. П. 346
Девени П. 422
Девитт В. В. 214, 216, 415, 416
Деген Ю. 203, 212, 236
Дейч А. И. 211, 213, 427
Делба В. (худож.) 129
Дельман 62, 72
Дельман В. 234
Дембо Е. 234
Дементьев А. Г. 36, 331, 438, 442
Дементьев Вал. Вас. 38, 132, 134, 331, 371, 374, 376, 379
Дементьев Ник. Ив. 411, 432—443
Дементьева Л. 136
Деменцова 420
Демьянов И. И. 371
Денисов Н. 356
Денисов Ник. Викт. (худож.) 303
Денисова И. В. 132—134, 350, 351, 353, 355
Державин В. В. 64
Державин Г. Р. 391, 393
Деркач 217
Деррик Э. 421
Дерягин Г. В. (худож.) 95, 96, 98
Дестовник — Каюк К. 48
Дехоти А. П. 144
Джабаев Д. см. Джамбул Джабаев
Джавхари Зуфархан 144
Джаман Я. 414
Джамбул Джабаев 202
Дживани (псевд. Левоняна С.) 162, 197
Джонс С. 263
Джотто ди Бондоне (худож.) 173, 193
Дзержинская Н. 429
Дзержинский И. И. 230, 384, 386, 429
Дзержинский Ф. Э. 47, 55, 365
Дианов В. Д. (худож.) 445
Диев В. А. 409
Диесперов (Диэсперов) А. Ф. 192, 219
Дикс Б. (псевд.) см. Леман Б. А.
Динер (Динере) Ц. Р. 48
Дитц В. Ф. 103
Дмитерко Л. Д. 241
Дмитриев Вал. Гр. 238
Дмитриев Л. 425, 431
Дмитриев П. Г. 198
Дмитриевич С. 213
Дмитрук Е. Я. 204, 215
Днепрова Е. 428
Днепропетровский И. 263
Добер В. М. (худож.) 449
Добахова О. 241
Добин Е. С. 69, 215
Добранов Ю. 71
Добровольский С. Р. 41
Доброклонский В. В. (худож.) 321
Доброумов Л. 422
Доброхотов А. П. 193
Добрушин И. М. 48
Добужинский М. В. (худож.) 170, 447
Довженко А. П. 262, 397
Доктор Клоубони 70
Долгова А. 420
Долгополов Л. К. 215
Долгополов М. Н. 229, 429
Долинский Д. М. 445, 448
Долинский М. З. 231
Долматовский Е. А. 72, 359, 370, 373—376, 379, 381, 412, 414, 417
Доль (псевд.) см. Тигер Д. Н.
Домбаль Т. 433
Дон-Алекс-Де Мазутандо 267
Донец Г. П. 144
Донской В. 423
Дориани В. 263
Дорофеев З. Ф. 193
Дорошин П. А. 349, 381
Досталь А. Е. 448
Достоевский Ф. М. 149, 197, 260
Дробот Г. В. 354
Дробышев В. Е. 343
Дрожжин С. Д. 193, 202, 217
Дроздов А. М. 345, 346
Дрок К. Л. 346
Дружинин Мод. Мод. 194
Друзин В. П. 31, 35, 63, 331, 354, 411, 438, 439, 441
Друнина Ю. В. 134, 374, 377, 382, 383
Друян Б. Г. 447
Дрюбин Г. Р. 373
Ду Фу 4, 6, 7, 30, 34
Дубинский И. В. 265
Дубков 226
Дубнова С. С. 192
Дубов Н. И. 421

Дубравин Я. И. (псевд. Фрухтмана Я. И.) 98
Дубровский Д. 37
Дубровский С. 240
Дудин М. А. 6, 32, 33, 38, 76, 77, 103—106, 373, 445
Дудоров В. 422
Дукор И. 71, 438, 441
Дунаевский Е. В. 438
Дунаевский З. О. 403—404
Дунаевский И. О. 72
Дундич О. 45, 55
Дунец А. П. 272
Дунский Ю. Т. 77, 107
Дурды Клыч (псевд. Клычева Д. К.) 393
Дурды Курбан 393
Духновский Н. 420
Дучіцкая И. 337
Дымшиц А. Л. 32, 33, 36, 37, 337, 351
Дяткина И. Л. (худож.) 103

Е. П. 233
Евгенов С. В. 199
Евгеньев Б. С. 450
Евгеньев В. (псевд.) см. Максимов Вл. Евг.
Евгеньев М. 37
Евгеньев-Максимов Вл. Евг. (псевд.) см. Максимов Вл. Евг.
Евгеньева Е. 422
Евдокимов А. 222
Евдокимов Ник. Сем. 377
Евдокимов Ф. И. 420
Евлакова Т. Г. 120, 137
Евреинов Н. Н. 193
Евтушенко Д. Г. 233
Евтушенко Е. А. 103, 132, 373
Егиазарян А. К. 217
Егин В. 420
Егоров Бор. Андриан. 332, 351
Егоров И. 428
Ежов А. 348, 349
Еленин 423
Елизаветский В. (худож.) 270
Елин Н. 421
Елинский П. 260
Елисеев И. В. 232
Елисеев К. С. (худож.) 270
Елисеева В. 426
Елкин А. С. 67
Ельвич Н. 421
Ельцов Г. 348
Емельянов Б. А. 414
Енишерлов В. П. 143, 185, 203, 206, 210, 217, 227
Ерикеев А. Ф. 41
Ермаков Б. 412
Ермилов В. В. 341, 348, 401, 405, 406, 408, 441
Ермолаев В. 34
Ерофеев А. 232
Ерохин А. 351
Ерошкин М. 433, 440, 441
Ершов Л. Ф. 352
Есенин С. А. 80, 97, 101, 103, 138, 143, 158, 163, 184, 195, 197, 199, 202—205, 208—211, 213—217, 236, 254, 261, 286, 316, 438, 447
Ефименко Т. П. 196
Ефимов Б. Е. (худож.) 52, 322, 323
Ефимов В. В. 226

Жаворонков А. З. 216
Жаворонкова К. А. 342
Жадова Л. А. 3
Жарких И. Н. 347, 348
Жарковский Е. Э. 40, 104
Жаров А. А. 51, 68, 69, 73, 74, 344, 350, 353, 359, 445, 448
Жаровцева И. Н. 429
Жартауз 74
Жданов В. В. 415, 427
Жданов Н. Г. 35, 36
Жеженко Л. М. 414, 426
Железнов П. И. 442
Железняков А. Г. 71, 72
Жигунов В. В. 107
Жидков Г. К. 203, 215
Жидков Е. Н. (худож.) 450
Жижин И. И. 179
Жилин П. Ф. (худож.) 188
Жирмунский В. М. 193
Житомирский А. А. (худож.) 109, 270, 271
Жихарев И. (худож.) 445
Жиц М. 420
Жиц Ф. А. 69
Жичка (Жичко) Ф. Д. 120, 380
Жолнин В. 375
Жолткевич Л. А. (худож.) 432
Жуков Н. Н. (худож.) 402, 448
Жуковская Р. И. 415
Жуковский Н. Е. 149, 178, 179
Журавлев Д. Н. 448

З. Б. 223
З. В. 416
З. З. (псевд.) см. Зембицкая З.
З. И. 31
Заболоцкий Н. А. 29—31, 33, 34, 66, 441
Завадский Викт. Вл. 107
Завадский Ю. А. 421
Заводчиков В. П. 60, 74
Загорский М. Б. 200, 230

Зазубрин В. Я. (псевд. Зубцова В. Я.) 63
Зайцев Ал. 405
Зайцев Вас. 266
Зайцев Владисл. Алексеевич 135, 331, 377, 447
Зайцев Е. Ф. (худож.) 445
Зайцев Ник. Вас. 349, 427, 428
Зак В. И. 72, 409
Зак М. Х. 430
Закржевская С. М. (худож.) 269
Залевский К. 416
Залесский В. Ф. 228, 417, 419, 425, 427—429
Залка М. 246, 256
Зальцман Ю. И. (худож.) 109
Заманский Л. А. 416, 439
Заманский С. 426
Заменгоф Л. Л. 196
Замковой В. П. 67
Замойский П. И. 201
Заморий Т. П. 266
Замотаев А. 371, 375, 376
Замотин В. 417
Замотин Н. А. 444
Запашный В. М. 383
Запорожниченко И. Д. 48
Заранкин Ю. 235
Зарицкий Ал. Ал. 120, 363
Зарудный С. М. 216
Зарьян (Зарян) Н. Е. (псевд. Егиазарьяна Н.) 48, 144, 205, 216
Заславский Д. И. 427, 431
Захава Б. Е. 424
Захаров 417
Захаров В. В. 447
Захарченко В. Д. 345, 347
Збанацкий Ю. О. 446
Зверева З. В. 212
Зверева Н. 212
Зверева О. 427
Звойдин Ф. 70
Зданевич К. М. 196
Зейлигер А. 211
Зелинская М. 229
Зелинский К. Л. 71, 209, 347, 372, 438
Зембицкая З. 194
Земек О. 363
Зенкевич М. А. 65, 69, 74, 172, 209, 408, 440, 441
Зенькович В. (худож.) 5
Зеркалова Д. В. 261
Зернов Д. 216
Зет В. 196
Зингерман Б. И. 426
Зиновьев 419
Зиновьева-Аннибал Л. Д. 190
Зирка Л. 420, 422
Златогорова Б. Я. 230
Златокудров (псевд.) см. Лукьянов А. А.
Злотников Н. М. 449
Злыднев В. И. 215
Змай И. (псевд. Иовановича И.) см. Иованович-Змай И.
Зиоско-Боровский Е. А. 191, 212
Зозуля Е. Д. 40
Золотарев Е. М. (худож.) 328
Золотницкий Д. И. 37
Золотой С. 236
Золотухина Т. В. 339
Золотцев С. А. 136
Золя Э. 143, 228
Зоргенфрей В. А. 210, 212
Зореч Н. А. (псевд. Шлегель Н. А.) 207
Зорький А. 223
Зощенко М. М. 414
Зубарева Е. Е. 449
Зубков Ф. 63
Зубков Ю. А. 417, 426
Зубковский И. 425
Зусман Л. П. (худож.) 359
Зыбин В. Л. 194

И. А. 205, 228
И. Я. 225
Ибе 227
Ин. 226
Ис. Ю. 32
Ибрагимов М. А. 344
Ибсен Г. 196
Иванов А. 353
Иванов А. 380
Иванов Ал. Ал. 107, 137, 356
Иванов Ал. Мих. 413
Иванов Бор. 354
Иванов В. Д. 448
Иванов В. И. (худож.) 109
Иванов Вс. Вяч. 197, 263
Иванов Вяч. Ив. 190, 192, 196, 203, 205, 211, 218, 236
Иванов Георг. Вл. 213, 224
Иванов Е. П. 206
Иванов И. 425
Иванов П. (псевд.) см. Гудзенко С. П. 358, 363
Иванов С. 347, 415
Иванова В. 34
Иванова З. В. 420
Иванова М. 349
Ивашенцева А. В. (худож.) 99
Иващенко Ю. 380
Ивнев Р. (псевд. Ковалева М. А.) 195, 196
Ивойлов В. Н. 213, 238
Игин И. И. (худож.) 38, 308, 356, 357
Игнатенко Вал. Вас. 37

Игнатов Ил. Ник. 193
Игнатьев 420
Игнатьев В. 425
Игнатьев Ю. М. (худож.) 109
Игнатьева М. 231
Игнациус М. (худож.) 188
Игумнов К. Н. 231
Идашкин Ю. В. 135, 342
Изгнанник (псевд.) см. Антонов Ив. Ник.
Изгоев Н. Д. 208, 225
Измайлов А. А. 206, 207, 217—222, 236
Измайлов Ф. 348, 349
Изюмова Н. 353
Икар (худож.) 52
Иллич В. (псевд. Свитыча В. С.) см. Иллич-Свитыч В. С.
Иллич-Свитыч В. С. 141
Илляшевский М. А. 220
Ильенков В. П. 61
Ильин 262
Ильин Вас. Серг. 269, 337, 338, 340—343, 351
Ильин Леон. Андр. 202
Ильин С. 420
Ильин Я. Н. 436
Ильинский Ф. В. 228
Инар Г. 144
Инбер В. М. 194, 201, 372
Ингулов С. Б. 63
Иняхин А. 107
Иованович-Змай И. 41
Ионов А. В. 422
Иоффе С. А. 104
Иртеньев 419
Исаакян А. С. 204
Исаев Е. А. 271, 343, 344
Исаковский М. В. 62, 330, 336, 341
Исбах А. А. (И. А.) (псевд. Бахраха И. А.) 68, 132
Исмаилов У. И. 385, 405
Истогина А. 106
Истру Б. С. 41
Истюшина М. 231
Итс Р. Ф. 34
Ишутинова Н. 132
Июльский Р. В. 428

К. Л. 218
К. П. 219
К. Р. (псевд.) см. Романов К. К.
К. Ф. 228
К. Ч. (псевд.) см. Чуковский К. И.
Кий (псевд.) см. Пятницкий П. В.
Кн. В. (псевд.) см. Княжнин В. Н.
К-ов М. 222
Кур-ский А. (псевд.) см. Курсинский А. А.
Кут. А. (псевд.) см. Кутузов А. В.
Кабак Н. 241, 266
Кабаков И. И. (худож.) 270
Кабалевский Д. Б. 397, 398
Каверин В. А. (псевд. Зильбера В. А.) 200, 334
Кадин 418
Кадмин Н. Я. (псевд.) см. Абрамович Н. Я.
Казакевич Э. Г. 333
Казакова И. И. (худож.) 94, 95
Казин В. В. 51, 58, 74, 432, 446, 449, 450
Кайзер Г. 262
Каладзе К. Р. 144, 240
Калам А. (худож.) 196
Калашников Ан. Ив. (худож.) 108
Калашников Г. 106
Калинин А. 35
Калита А. 419
Калитин Н. И. 377, 379
Кальм Д. 424
Каляев И. П. 244
Каменский В. В. 202, 211
Камерини (худож.) 323
Камов Б. К. 382
Кан И. Л. 329
Каневский А. М. (худож.) 325
Каплан З. 406
Каплун В. 62
Капралов Г. А. 427
Капустин Е. Ф. (худож.) 270
Капустин П. К. (худож.) 103
Кара С. С. (Кара-Дэмур С. С.) 414
Караваева А. А. 64
Карамоленко С. 411
Карасев В. М. (худож.) 126
Карасев Ю. И. 269, 272, 340, 342, 343, 353
Карасева Т. 350
Караченцов П. Я. (худож.) 322, 323, 327, 328, 359
Кардин В. (Э. В.) 375, 376, 378
Карелова И. Н. 233
Каретко В. А. (худож.) 444
Кариаева Т. Х. 424
Карим Х. К. (псевд. Каримова Х. К.) 241
Карманов П. И. 350
Кармен Р. Л. 52
Карминский М. В. 232
Карпеко В. К. 382, 445, 447
Карпов А. С. 377, 442
Карпов Фил. Ив. 195
Карпова Ю. (худож.) 97
Карпунин Г. Ф. 445
Карский Ю. М. 144
Карташев Н. 353
Картер Х. 417
Картожинский О. М. 207

Касаткин М. И. 131
Касаткин Н. А. (худож.) 201
Каспрович Я. 140, 213
Кассиль Иос. 421
Кассиль Л. А. 381, 387, 409, 416, 425, 427, 429, 431
Кастельцев Ю. П. (худож.) 270
Кастро Ф. 119, 127
Касумов И. А. 337
Катаев В. П. 263, 412
Катанян В. А. 208
Катин П. (псевд.) см. Гудзенко С. П. 358
Катин С. (худож.) 96
Каххори А. Е. 363
Кац Г. М. 421, 422
Кац И. И. 422
Качеповский 262
Кашеварова О. А. 233
Квалиашвили М. Г. 231
Квин А. 70, 412
Кедрин Д. Б. 62, 74
Кедрина З. С. 65, 330, 379, 412
Кедров М. 422
Кедровский А. Е. 440, 442
Кежун Б. А. 38, 356—357, 383
Кенигсберг А. К. 232—234
Кервуд Д.-О. 286
Кери М. (худож.) 196
Кибрик Е. А. (худож.) 448
Киекбаев (Киекбай) Д. Г. 241
Кикутс П. 7
Ким Де Гю 269
Ким Ир Сен 29, 269, 280, 307, 348
Ким Сан О 7, 269
Киреев А. Ф. 355
Киреев Б. М. 64, 411
Киреева А. Б. 445
Кириакиди И. Д. (худож.) 272
Кириллов Вл. Тим. 50, 182, 200
Кириллов М. 381
Кириллов П. С. 48
Кириллова А. 231
Киров С. М. 47, 54, 56, 280, 298, 329, 389, 397, 398, 404, 445
Кирпель И. И. 335
Кирпичников А. 346
Кирсанов С. И. 71, 209, 331, 438, 441
Киршон В. М. 265
Кисамединов М. М. (худож.) 448
Киселев Викт. Влад. 349
Киселев В. С. 3
Киселев И. 348
Киселева Е. Г. 184, 217
Кисин М. 260
Кискачи Ю. Ф. (худож.) 92
Кисунько В. Г. 430
Киш Г. И. 61
Кладо Н. Н. 426
Клебер К. 48
Кленов А. 351
Клец Л. 355
Климашин В. С. (худож.) 367
Климов А. 423
Климов Ал. Иг. 233
Климов В. 421
Климов Владимир 106
Климова Л. П. 428
Климович Л. И. 450
Клоков А. Г. 310
Клотц А. Н. (худож.) 419
Клычков С. А. (псевд. Лешенкова С. А.) 191, 192, 194, 195, 212
Клювин М. 63
Клюев Н. А. 171, 192, 195, 209, 210
Книпович Е. Ф. 212
Книппер Л. К. 385, 386, 396, 397, 405, 412
Княжнин В. Н. (псевд.) см. Ивойлов В. Н.
Князев В. В. 222
Князев Ф. С. 32
Кобза И. 120
Кобзев И. И. 209, 447
Кобылинский Л. Л. (Эллис) 190, 192
Кова К. (псевд.) см. Курлов Е. Е.
Ковалев А. 408
Ковалев А. С. (худож.) 7
Ковалев Д. М. 447
Ковалев Е. 345
Ковалева М. 352
Коваленков А. А. 72, 342, 345, 413, 438, 441, 444, 448
Коваль Б. М. 414
Коваль М. В. (псевд. Ковалева В.-М. В.) 142, 202, 215, 234, 420
Ковальчик Е. И. 340, 347
Кованько С. (худож.) 387
Коварский Н. А. 36
Ковенацкий В. А. (худож.) 109
Ковенчук Г. В. (худож.) 94
Коган Ал. Гр. 373, 374, 376—378
Кожанов Д. 204
Кожевников Вад. Мих. 341
Кожевников Д. 424
Кожевников Е. И. 3
Кожинов В. В. 374
Кожухова О. К. 383
Козлинский В. И. (худож.) 140
Козлов И. 351
Козлов И. 380
Козлов Ив. Андр. 265
Козлова В. 429
Козлова Н. 420
Козлова Светл. Вл. 375
Козловский К. С. (худож.) 240
Козырев М. Я. 236
Козьмин И. П. (худож.) 419

Козьмин Мст. Бор. 330
Коковцев (Коковцов) Д. И. 194
Кокорин А. 312
Кокорин Анат. Вл. (худож.) 92, 304
Кокышев Л. В. 144
Колас Я. (псевд. Мицкевича К. М.) 48, 62, 141—144, 153, 162, 201, 202, 204, 205, 214, 216, 241, 330
Колдунов С. А. 36, 347
Колевски В. 444
Колесников В. К. (худож.) 444
Колесникова Гал. Ал. 344, 345
Колоколов Б. 32
Колоколов В. С. 7, 14
Колоколов Н. И. 224
Колокольцев Н. В. 413, 414
Коломаров Б. Н. 430
Коломейцева Л. М. (худож.) 101
Коломиец Т. А. 265
Колосов М. Б. 64, 66, 68, 408, 438
Колтунов И. Г. 10, 20, 30, 31, 38, 446
Колычев О. Я. 218
Кольцов А. В. 120, 122, 131, 132
Кольцова И. В. 216
Комаров А. Н. (худож.) 140, 142—143
Комаров Вл. (худож.) 271
Комаровский А. 412
Комина Р. В. 410, 439
Комиссаржевская В. Ф. 201
Компанеец З. Л. 59
Конашевич В. М. (худож.) 23
Кондеева Т. 426
Кондратьев А. А. 143, 210
Кондратьев Н. 418
Кондратьева Д. К. 66
Коненков С. Т. (худож.) 202, 218
Коников А. 264
Коннов Ю. Л. (худож.) 445
Кононова Н. (худож.) 76, 93
Конопацкая Т. Н. 373
Коноплин Н. Т. 134, 353
Конопницкая М. Ю. 141, 142
Конрад Н. И. 7
Константинов В. 73
Константинов Н. 213
Константинов Ф. Д. (худож.) 270
Константинова И. Г. 233
Коняшин О. А. (худож.) 109
Коонен А. Г. 227, 228
Копейко Ю. В. (худож.) 351
Копельман С. Ю. 204
Копосов А. П. 385
Копцова В. В. 450
Копылов Ю. Ф. (худож.) 449
Копылова Л. Ф. 236
Корабельников Г. М. 378
Корев С. И. 232
Коренфельд Л. Е. см. Корняну Л. Е.
Коржиков В. Т. 133
Коринфский А. А. 217—219
Коркин В. Д. 105
Коркищенко А. А. 344
Корман Б. О. 133, 134, 377
Корнеев Б. И. 60, 203, 212, 236
Корнейчук А. Е. 264, 265, 267, 331, 417, 425
Корнилов Б. П. 4
Корнилов П. Е. 447
Корняну Л. Е. (псевд. Коренфельда Л. Е.) 48, 241, 266
Коробицын А. 7, 19, 20, 35
Коровин В. И. (худож.) 93
Королев 419
Короленко В. Г. 195, 198
Коротаев Викт. Вен. 446
Коротков Г. А. 19
Коротков К. Е. 196
Корчагин И. 103
Корчак Я. (псевд. Гольдшмита Г.) 334, 353
Корш Ф. А. 227, 264
Костельцев Ю. П. (худож.) 311
Костелянец Б. О. 414
Костин В. И. 214
Костин Вл. Матв. 348
Костицын А. П. 346, 347
Котляр А. Д. 345
Котляров Б. И. 347
Котов А. 229
Котов А. 233
Котов Вл. П. 103, 104
Котов М. П. 37, 72, 343, 348, 383, 411
Котовская Р. Н. 132
Кочербитов А. М. 236
Кочергин Н. М. (худож.) 76
Кочетков В. И. 106, 343
Кочетов В. А. 336, 337, 344
Кочубей И. А. 43, 57
Кошечкин С. П. 205, 211
Кравцев А. 340
Кравцов Н. И. 215, 236
Кравченко Н. А. (худож.) 143
Кравченко Ф. Т. 415
Крайский А. П. 197
Краминов Д. Ф. 353
Крандиевская (Крандиевская-Толстая) Н. В. 194
Кранихфельд В. П. 191, 206, 217
Красев М. И. 142
Красильников В. А. 63, 68, 69, 440
Красильщикова А. И. 377
Красницкая В. 421
Краснов Г. В. 100
Красный Ю. М. (худож.) 449
Краснянский Э. Б. 409
Красовский Ю. А. 225, 411

Красухин Г. Г. 133—135, 352
Крейн Э. 419
Крейтан Г. В. 225
Крейтнер Г. Г. 55
Кременецкая О. Н. 422
Кремлев И. Л. 211
Кремнев 69
Кремнев Б. Г. (псевд. Эпштейна Б. Г.) 416
Кремнев В. 443
Кремнев К. 418
Кречетов С. А. (псевд.) см. Соколов Серг. Ал.
Кречетов-Ермолов 418
Кречетова Е. А. 410
Крещик В. А. 445
Криванчиков Н. Г. 330, 332
Кривицкий Ал. Ю. (З. Ю.) 271, 322, 335, 350, 352
Кривцов В. А. 7, 37
Кривцов Вл. 132
Крившенко С. Ф. 378, 411
Кригер В. В. 232, 262
Кригер Е. Г. 356
Кройчик Л. Е. 135
Кроммелинк Ф. 198
Крон А. А. (псевд. Крейна А. А.) 417
Кроткий Э. Я. (псевд. Германа Э. Я.) 357
Кротов Н. 233
Кротова И. И. 447
Круглов В. А. 135
Крупп Г. 194
Крупянская В. Ю. 368, 378
Крутикова Л. В. 209
Крутовский В. 420
Крутяков М. 234
Крученых А. Е. 197, 198, 207, 209, 222, 236
Крученюк П. А. 48
Крыжановский (Крыжанивский) С. А. 241
Крылов Викт. Ал. 260
Крылов Н. И. (худож.) 445, 450
Крылов П. Н. (худож.) см. Кукрыниксы
Крымов Б. 352
Крымов Ю. С. (псевд. Беклемишева Ю. С.) 62
Крымова Н. А. 383
Крюков Андр. Ник. 232
Крюков Н. 385, 409, 449, 450
Крючков Д. А. 224
Ксенофонтов В. 72
Кубанов А. И. 120
Кубатьян Г. И. 36, 37
Кублицкая-Пиоттух А. А. 206, 207
Кудаш С. Ф. 241, 250
Кудиш А. 192
Кудреватых Л. А. 419
Кудрейко А. А. 74
Кудрова И. В. 66, 208, 438, 447
Кудрявцев (худож.) 56
Кудряев А. 427
Кузанян М. Э. 6
Кузеванов М. 350
Кузмин М. А. 196, 210
Кузнецов Л. Т. (худож.) 124
Кузнецов Н. 44
Кузнецов П. 198
Кузнецова Галина 355
Кузько П. А. 211
Кузьмин Б. 70
Кузьмина З. М. 341
Кузьмина Э. 105
Кузьмина-Караваева Е. Ю. 193, 195, 211, 212
Кузьмичев Ив. Кир. 331, 345
Кузьмичев Иг. Серг. 77, 104, 106, 379
Куйбышев В. В. 21
Куклис Г. С. 373
Кукрыниксы (коллективный псевд. Куприянова М. В., Крылова П. Н. и Соколова Н. А.) 73, 75, 309
Кулак Н. С. 107
Кулаков М. А. (худож.) 76
Кулебякин А. П. 163, 195
Кулешов А. А. 62
Кулешов Ф. И. 209
Кулик Ив. Юл. 240
Кулинич А. В. 66, 72, 208, 374, 409, 438, 440
Куличенко Н. Г. 329
Кулиш Н. Г. (М. Г.) 263
Кульбас Д. Г. 381
Кульбин Н. И. 172, 193, 195
Кульков В. В. (худож.) 270
Культский П. 68
Купала Я. (псевд. Луцевича И. Д.) 40, 41, 64, 141—144, 162, 201, 214—216, 384, 385
Куприн А. И. 206, 209, 260
Куприянов В. 448
Куприянов М. В. (худож.) см. Кукрыниксы
Куприяновский П. В. 216
Курдов В. И. (худож.) 5
Курдюмов Всев. Вал. 142, 143, 204
Курлов Е. Е. 190, 213
Курочкин В. А. 79, 100
Курсинский А. А. 227
Кусенков Н. 120
Кустодиев Б. М. (худож.) 448
Кутилов Н. К. (худож.) 109
Кутлер С. 381
Кутузов А. В. 407, 419
Кухарский В. Ф. 226
Кученко-Емельянова Т. 422
Кучепатов Н. Г. 340

Кушниров А. Д. 40
Кюнзегеш Ю. Ш. 363

Л. 205, 212
Л. Аг. 64
Л. Б. 429
Л. Д. 71, 413
Л. З. 421
Л. К. 63
Л. М. 413, 422
Лен-а Е. 425
Лис. (худож.) (псевд.) см. Лисогорский Н. М.
-лов А. 207
Лавлинский Л. И. 133
Лавренев Б. А. (псевд. Ольконицкого Б. А.) 207, 209, 262, 263, 265
Лавров В. А. 33
Ладынина М. А. 430, 431
Лазарев Л. И. 3, 359, 369, 373—375, 377, 381, 382
Лазарева Т. 229
Лазари Н. К. 236
Лапинский В. 32, 35
Ларин Г. 380
Ларин Н. 267
Ларина Лар. Мих. 200
Лармин О. В. 374
Ларцев В. Г. 70, 73, 351, 373, 374
Ласк Б. Л. 144
Лассен Н. 421
Ласунский О. Г. 221
Латгальский И. 225
Лахно В. А. 103
Лахути Г. А. (А.) 385
Лацис А. А. (Лацис-Винтер А. А.) 351
Лгалова 228
Ле И. Л. (наст. имя: Мойся И. Л.) 240
Лебанидзе М. С. 363
Лебедев А. (худож.) 187
Лебедев Н. 221
Лебедев-Кумач В. И. (псевд. Лебедева В. И.) 72, 236
Лебедева Инес. Дм. 340
Лебединский А. А. 71, 72, 415
Левашов В. 105
Левидов М. Ю. 207, 213, 223
Левин Гр. Мих. 379, 380, 382
Левин Лев Ил. 31—33, 411
Левина И. 423
Левина С. 29, 33, 34
Левитанский Ю. Д. 371, 382, 412
Левитин Ю. А. 215
Левитина С. М. 262, 263
Левкоев Н. А. 419
Левман С. С. 417
Левоневский Д. А. 214
Лежнев А. З. (псевд. Горелика А. З.) 63, 64, 68, 267, 439
Лейтес А. М. 64, 442
Лелевич Г. (псевд. Калмансона Л. Г.) 63, 67, 68, 70, 71, 442
Леман Б. А. 191
Лен Е. 419
Ленивенко А. 421
Ленин В. И. 12, 26, 43, 50, 56, 57, 114, 121, 145, 153, 161, 179—182, 184, 189, 190, 197, 204, 240, 241, 246, 252, 253, 258—260, 305, 317, 321, 322, 327, 335, 365, 371, 378, 388, 389, 394, 395, 401, 411, 415, 445, 446
Ленобль Г. М. 71
Леонардо да Винчи 154, 172, 195
Леонидов М. С. 61
Леонидов О. Л. 194
Леонов Бор. Андр. 343, 344, 351
Леонов Е. П. (худож.) 76
Леонов Л. М. 200, 329
Леонтьев А. 381
Леонтьев Б. Л. 351
Леонтьев П. 421
Лепин А. Я. 72
Лепин И. З. 448, 449
Лепятский А. (худож.) 448
Лермонтов М. Ю. 10, 26, 114, 131, 132, 195, 296, 313, 334, 337, 341, 444
Лернер Н. О. 208
Лерт Р. 72
Лесьмян Б. 144, 215
Лесючевский Н. 347
Лехтцир С. 241, 266
Лец С. Е. 41
Лещанская Ф. 427
Лещинская Е. А. 420
Ли Бо 4, 6, 7, 14, 34
Ли Ги Ен 5
Либединский Ю. Н. 63, 65, 66
Либрович С. Ф. 203, 212, 223
Лившиц Б. К. 192, 208
Лившиц Вл. Ал. см. Лифшиц Вл. Ал.
Лидина 423
Лини В. 413
Лини И. З. 405
Линьков Л. А. 371
Линокумович Т. Б. 67, 215
Липкин С. И. (наст. имя: Липкинд С. И.) 34
Липко В. А. 372
Липскеров К. А. 263
Липшиц С. Г. 421
Лисица Б. 34
Лисицын 441
Лисогорский Н. М. (худож.) 64, 74, 324, 356, 357, 431
Листов К. Я. 57, 386, 399

Лисянский М. С. 331
Литвак Л. (худож.) 385
Литвин Э. С. 216
Литвинов Вас. Матв. 342, 351, 353
Литератор 132
Литературный Старовер (псевд.) см. Коринфский А. А.
Литовский О. С. 210, 227—229, 416
Лифшиц Вл. Ал. 23, 30, 32, 36, 38
Лифшиц Лев Иос. 429
Лиханова В. К. 348
Лихарев Б. М. 4, 30, 32
Лихачева Л. П. 447
Лишин М. 420
Лобанов Леон. Гр. 265, 266
Лобанов М. П. 351, 352
Лобанов С. А. 420
Лобанов С. И. 445
Лобанова Т. К. 216
Лобасова С. М. 299, 300
Логутев В. 349
Лодыгин С. (худож.) 188
Ложечко А. Б. 350
Лозин Вал. 32
Лозина-Лозинский А. К. 193
Лозинская Л. Я. 429
Лозинский М. Л. 195
Лозовой Б. А. 66, 446
Лойко О. А. 120
Лойтер Н. Б. 419
Локтин А. 221
Ломан А. П. 208, 215
Ломан И. 208
Ломидзе Г. И. 352
Ломунова М. 339
Лопе де Вега Ф. 144
Лордкипанидзе К. А. 144
Лордкипанидзе Н. 426
Лосев П. Ф. 345
Лось Е. Я. 120
Лощиц Ю. М. 204
Лу Ю 6, 7
Луарсамидзе В. 214
Лубин Е. Н. 423
Лубэ С. М. 346
Луговской В. А. 30, 34, 331, 438, 442, 444
Луговцов Н. П. 33, 34
Лужанин М. (псевд. Лужанина-Каратая А. А.) 48
Луканин Вас. Мих. 233
Луканов Г. М. 347
Лукиан Сильный см. Сильный Лукиан
Лукин А. 347
Лукин Ю. 349, 449
Лукинский А. (худож.) 130
Луковников А. Е. 72, 412
Луконин М. К. 330, 346—348, 358, 366—368, 371—374, 377, 380, 383, 445, 450
Лукс В. К. (псевд. Залитиса В. К.) 48
Лукьянец В. Г. (худож.) 326, 448
Лукьянин В. П. 133
Лукьянов А. А. 237
Лукьянова С. Л. 204, 216
Лулаков Н. Н. 347
Луначарский А. В. 143, 163, 198, 199, 204, 213, 215, 216, 222, 226
Лурье Арк. Ал. (худож.) 326
Лурье Арон Наум. 210
Луценко Ф. И. 346, 347
Луцкий Вл. 320
Лучанский М. С. 413, 417
Лушников Г. 413
Лысенко Ник. Вит. 263
Львов Мих. Дав. (Львов-Маликов М. Д.) 371, 377, 450
Львов Серг. Львов. (псевд. Геца С. Л.) 73, 346, 347, 370, 379—381
Львов-Рогачевский В. Л. (псевд. Рогачевского В. Л.) 197, 208, 212, 222
Любан И. И. 386
Любарева Е. П. 439, 447
Любегин А. А. 103
Любимов Н. М. 215
Любимов Ю. П. 383
Любинский И. Л. 414
Любовский Л. 370
Любченко К. Д. 424
Любяр Я. (псевд.) см. Лозина-Лозинский А. К.
Люце В. В. 425
Лядов А. К. 143, 163, 193—195
Лякост А. 6, 10, 17, 28, 30, 37
Ляшенко М. 266

М. 191
М. 213
М. А. 225
М. А. 407
М. Б. (худож.) 189
М. Г. (псевд.) см. Голодный М. С. 39, 48
М. Г. 225
М. Д. 224
М. З. 227
М. И. (псевд.) см. Илляшевский М. А.
М. К. 40, 63
М. М. 421
М. Ф. 205
Меб. (псевд.) см. Бескин М. М.
М-н Эм. (псевд.) см. Миндлин Э. Л.
М-т 220
М-ч Л. (псевд.) см. Маркович Л. З.
Магдебуров В. Г. (худож.) 325
Магер П. 411

Магидсон Св. 447
Магомедов Муса Аб. 202
Мазинг Б. В. 425
Майков А. Н. 194
Майфет Г. 214
Макаров Ал. Ник. 72—73, 132, 134, 135, 347, 348, 372—375, 378—381, 439—440, 449
Макаров Бор. Ник. 61
Макарьев И. С. 64
Макашин С. А. 62
Македонов А. В. 5, 31—34, 37, 38, 66, 105, 441
Макогоненко Г. П. 449
Максимов Ал. Ал. 66, 216
Максимов Вл. Евг. 224
Максимов Д. Е. 210, 211
Максимов Марк. Дав. 373, 376, 379
Максимович С. 348
Максин В. В. (худож.) 141
Малахов В. П. 419
Малахов С. А. 32, 63, 64, 66—69, 74, 412, 440
Малаховский Б. Б. (худож.) 38
Мальт И. С. (худож.) 324
Малый Яшка см. Яшка Малый
Малышев В. 426
Малышко А. С. 241
Малюгин Л. А. 413, 418, 425
Малярова И. А. 381
Мамонтова О. К. 447
Мандельштам О. Э. 172, 193, 213
Мантель А. Ф. 169, 191
Мануйлов А. А. (худож.) 270
Маньковская А. 233
Мар Е. П. 72
Мар С. (худож.) 196
Маргерит В. 261
Маргиани Р. А. 363
Марголин А. 330
Марголина А. 380
Марголина Т. Л. 105
Марев Г. 195
Мариенгоф А. Б. 210, 211
Мариинский А. 261, 267
Маринич Е. А. 420
Марков Георг. М. 449
Марков Евг. 354
Марков Ив. 261
Марков М. 70
Маркова В. Н. 34
Маркович Л. З. 222
Маркос Ф. Э. 60
Маркс К. 43
Марр Н. Я. 195
Мартинэ М. 144
Мартиросов Г. А. 348
Марто Н. (худож.) 266
Мартынов Ал. Конст. 48
Мартынов Ив. Ив. 72, 233
Мартынова В. 347
Марцинкевичюс Ю. 120
Марченко А. М. 132, 373, 376
Маршак С. Я. 237, 374, 410, 448
Маслин Н. Н. 330
Маслов Ф. И. 387, 403, 404
Масляненко Д. А. 232
Масс В. З. 329
Матвеев В. В. 354
Матросов А. М. 41, 46, 58, 73
Матусов Г. 419
Матусовский М. Л. 72, 359, 409
Матэ В. В. (худож.) 195
Матюшкин-Герке А. А. 107
Маурин Е. И. 213
Маханов А. 32
Мацкин А. П. 414, 425
Мацуев Н. И. см. Ник. М.
Мацулевич В. 234
Машбаш И. 120
Машбиц-Веров И. М. 64
Машинский С. И. 141, 208—210
Маяковский В. В. 12, 14, 27, 35, 61, 62, 66, 68, 103, 180, 201, 204, 205, 207—210, 213, 214, 217, 245, 246, 253, 264, 319, 330, 331, 333, 335, 337, 340, 342, 372, 408, 410, 416, 437, 438, 441, 442
Мдивани Г. Д. 264
Медведев Бор. Льв. 417, 428
Медведев В. (худож.) 359
Медведев Вл. Вас. (худож.) 447
Медведев Е. С. (худож.) 92
Медведев Пав. Ник. 208, 213
Медведева Л. 217
Меджитова Э. Д. (худож.) 448
Медунов С. Ф. 336
Мееровский В. Я. 424
Меженков Вл. 343
Межиров А. П. 349, 367, 375, 380, 382
Межирова З. 105
Мей Л. А. 197
Мейерхольд В. Э. 195, 198—200, 227, 260, 261
Мейлах Б. С. 70
Мелентьев В. 337
Мелехин П. Л. 131
Мелкумов М. А. 381
Мельников Дм. Аф. 265, 266
Мельникова-Папоушкова Н. Ф. 208
Меншиков А. Д. 118
Мере Ш. 263
Меримсон Д. Я. 421
Меркулов А. А. 346
Меркурьев В. В. 418
Мессер Р. Д. 36, 64, 411, 427, 438
Метченко А. И. 135, 331
Мешков Ю. А. 352
Мигай С. И. 233

Микаэлян Б. 16, 28
Микеланджело Буонарроти 152, 173
Микешин А. М. 439
Микитенко И. К. 240
Миклашевская Н. 234
Микоян А. И. 211
Микулина Е. Н. 62
Микулич Б. М. 64
Милич Е. М. 192
Миличич Я. 40
Милонов Н. А. 438
Мильков В. И. 132—134
Мильман В. А. 375
Милютин Ю. С. 386, 398, 403, 427, 429
Мимоза (псевд.) см. Садовской (Садовский) Б. А.
Мин Е. М. 418
Мин Бен Гюн (Мин Бен Гюк) 5, 269
Миндлин Э. Л. 205, 211, 228, 410
Минеева Е. В. 194
Минкевич Д. 426
Минко В. П. 308
Минц З. Г. 210, 211
Минц С. И. 368, 378
Миринтоф М. М. 416
Миркин Я. 420
Мирмухсин (псевд. Мирсандова М.) 330, 363, 371, 372
Мирович С. 234
Миролюбов В. С. 205
Мирошин Л. А. 347
Мирошниченко К. 414
Мирский Б. 422
Мирский Д. П. 36, 62, 70, 71, 408, 441, 442
Миршакар М. (псевд. Миршакарова М.) 363
Мисаков П. Т. 120
Митницкий Л. Д. 238
Митрохин Д. И. (худож.) 140
Митурич П. В. (худож.) 197, 432, 433
Михайлов А. 426
Михайлов Ал. Ал. 103, 104, 106, 133, 135—137, 341, 342, 352, 354, 376, 378, 381, 382, 449, 450
Михайлов Бор. Ник. 62
Михайлов Иг. Леон. 103—105, 133
Михайлов Макс. Дорм. 230, 231
Михайлов Олег Ник. 351, 354
Михайлова Е. Н. 438, 442
Михайлович Н. (худож.) 190
Михалев В. В. 131
Михалков С. В. 65, 334, 335, 343, 345, 349, 350, 426
Михельсон В. 442
Мицкевич А. 41, 65, 141
Мишенькин Ал. 197
Мкртчян Л. М. 6, 12, 27, 28, 33, 34, 36, 67, 204, 215, 450
Млечин В. М. 417
Мнацаканян Ар. Нав. 215
Могилевский Ю. Б. (худож.) 445
Можарова-Динамова 67
Мозольков Е. С. 65
Моисеев А. 418
Моисеев Л. А. 195
Моисеенко П. 348
Мокреев Ю. А. 211
Мокроусов Б. А. 312, 386, 387
Молдавский Д. М. 31, 33, 37, 104, 137, 184, 204, 211, 226
Молла-Непес 385
Молодцова М. М. 424
Молотов В. М. 301
Молчанов И. Н. 383
Молчанов Н. 32, 36
Мольер Ж.-Б. 144
Монзелер Г. О. 7
Монюков В. К. (псевд. Франке В. К.) 428
Мопассан Ги де 144, 212
Моравская М. Л. 194, 195
Морару Н. 351
Моргенштерн Ил. Фед. 207
Мордвинов Б. А. 229, 230
Мордовин 201
Морев А. С. (псевд. Пономарева А. С.) (худож.) 103
Морозов А. 445
Морозов Ал. Ант. 236
Морозова Ал. Серг. 97
Морозов Ген. Серг. 103
Морозов Мих. Вл. 237
Морозов Н. 172
Морозов П. О. 223
Морозова Л. И. 444
Морщихин С. А. 387, 413, 418
Мосашвили И. О. 240
Московский Л. М. (худож.) 102
Мочалов С. Б. (худож.) 6
Музалевский В. И. 66, 215, 342
Музыченко С. 445
Мунблит Г. Н. 438, 439
Муравьев Ал. 355
Муравьева И. 105
Мурадели В. И. 201
Муратов А. 430, 431
Муратов Н. Е. (худож.) 38, 323
Муратова К. Д. 214
Мурашов М. П. 206, 208, 211, 212
Мурзиди К. Г. 331
Муромцев Петр Д. 419
Мусихина Р. М. (худож.) 124
Мусоргский М. П. 231
Мустангова Е. Я. 35, 64
Мустафа-заде А. А. 339
Мухин Н. Л. (худож.) 270

Мухтар А. (псевд. Мухтарова А). 372
Мюзам Э. 40, 144, 200

Н. 221
Н. Б. (псевд.) см. Бродский Н. Л.
Н. В. П. см. Пипегин Н. В. (худож.)
Н. Г. (псевд.) см. Грибачев Н. М. 297
Н. Гр. (псевд.) см. Грибачев Н. М. 297, 329
Н. М. 32
Н. М. 228
Н. Н. (псевд.) см. Носков Н. Д.
Н. П. 207
Н. Р. (псевд.) см. Реформатская Н. В.
Ник. Г. (псевд.) см. Грибачев Н. М. 297
Ник. М. (возможно: Мацуев Н. И.) 35
Нагорный С. Г. 36
Нажимеденов Ж. 120
Назаренко В. А. 330, 341, 352, 381
Назаренко Я. А. 33
Назаров Аш. 363
Найденов И. 346
Накатов И. (псевд.) см. Василевский И. М.
Налбандян М. Л. 144
Намфрод А. 422
Нансен Ф. 189
Наполеон Бонапарт 186
Нарбут В. И. 172, 212, 222
Нарбут Г. И. (Е. И.) (худож.) 140
Нариманов Н. Н. 198, 215
Нариньяни С. Д. 230
Наровчатов С. С. 66, 373, 376—378, 444, 446, 447, 449
Нарцев С. 419
Нарциссов И. 420
Насими И. см. Несими И.
Насимович-Чужак Н. Ф. (псевд. Насимовича Н. Ф.) 224, 229
Наумов Е. И. 209, 379
Наумов Л. Н. 107
Наумов Н. 422
Наумова Н. Н. 33
Нахапетов В. Н. 450
Нахимов П. С. 241
Нацагдорж Д. 7
Неблагосклонный читатель (псевд.) см. Измайлов А. А.
Небольсин С. А. 444
Небылицкий Б. Р. 356
Неведомский М. П. (псевд. Миклашевского М. П.) 213
Неволин А. (худож.) 420
Невская Там. 33, 38
Невский А. Н. 449
Невский М. 262
Негош П. П. 248
Недзведский А. В. 266
Недоброво Н. В. 205
Недогонов А. И. 297, 338, 372
Недолин С. (псевд.) см. Поперек С. А.
Недосекин Р. К. 342
Незвал В. 120
Незлобин Н. И. 62
Незнамов М. Н. 421
Незнамов П. В. 32
Неймарк Т. 415
Некрасов Н. А. 13, 22, 86, 100, 197, 247, 331, 344, 346, 442, 447
Некрасова Л. 194
Некраш К. Н. 214
Нелидов С. 380
Непомнящий К. Е. 351
Непринцев Ю. М. (худож.) 5
Неруда П. 79, 96, 97, 336
Несими И. 336
Нестеров П. Н. 147
Нехамкин И. Г. 334
Нехода И. И. 48, 241
Нечаев Вас. Вас. 386
Нечкин 419
Нигмати Р. Н. 241
Никитин 197
Никитин Ив. Серг. 150, 192, 193, 205, 213
Никитин М. 344
Никитин Н. 441
Никитина Е. П. 209
Никитина Е. Ф. 203
Никитич П. 338
Никифорович В. В. 216
Николаев А. 232
Николаев В. 75, 346, 347
Николаев Ник. 209
Николаев Ю. (худож.) 109
Николаева А. 426
Николай II. 259
Николов Н. 65
Никольская А. 36
Никольская В. 430
Никольская Тат. 217
Никольский Г. Е. (худож.) 269, 270, 272
Никонов В. А. 32, 36, 70, 71, 267, 438, 439, 441
Никонова Ю. Н. 328
Никулин Л. В. 211, 236
Нилов Гр. 410
Нимич Е. Д. (худож.) см. Белуха (Нимич) Е. Д.
Нимс Л. 36
Ниренбург Б. (худож.) 387
Нисневич С. 235
Новик А. 144
Новиков Анат. Гр. 397, 399, 400
Новиков Вл. И. 107
Новиков Е. (худож.) 76
Новиков Ив. Ал. 200

Новиков М. Е. (худож.) 6, 77
Новиков-Прибой А. С. (псевд. Новикова А. С.) 182
Новиковы А. и В. (худож.) 19
Новицкий Гр. 190
Новицкий В. 30
Нович И. С. (псевд. Файнштейна И. М.) 199
Новоженов Ю. М. 350
Новоселов Н. 348
Новруз Д. (псевд. Новрузова Д. М.) 120
Новский И. (псевд.) см. Рубановский И. М.
Нонешвили И. Э. 363
Норвежский О. (псевд.) см. Картожинский О. М.
Норкин Б. О. 433, 440, 441
Носков В. А. (худож.) 444, 446
Носков Н. Д. 220, 222
Ницубидзе Ш. И. 143
Нэве П. 144

О. Б. 226
О'К. (худож.) (псевд.) см. О'Коннель Р. Р. (худож.)
Ож. Ал. (псевд.) см. Ашешов Н. П.
Обозреватель 36, 348
Оботуров В. А. 136, 378
Обрадович С. А. 450
Образцов А. 135
Образцова А. Г. 421
Овакимян Б. 215
Овечкин К. С. 346
Овчаренко А. 72
Огнев В. Ф. 350, 373, 447
Огнецвет Э. С. 144
Ожигов А. (псевд.) см. Ашешов Н. П.
Озаровская О. Э. 198
Озерный Б. Ф. (псевд. Дурнова Б. Ф.) 331
Озеров Вит. Мих. 348, 442
Озеров Л. А. (псевд. Гольдберга Л. А.) 73, 209, 267, 359, 368, 370, 373—375, 378, 442, 444, 447
Озмитель Е. К. 449
Озод Р. Б. (псевд. Гафуровой Р. Б.) 144
Ойфа П. Н. 37
О'Коннель Р. Р. (худож.) 171, 188
Оксенов И. А. 35
Окуджава Б. Ш. 107
Окунев Ил. Сам. 341
Окунев Юр. Абр. 376, 382
Олейник С. И. 241
Олендер С. Ю. 214
Олесь О. И. (А. И.) (псевд. Кандыбы А. И.) 241
Ольджих З. 363
Омар Хайям 288, 293, 314
О'Нил Ю. 262
Онищенко Н. 253
Оратовский И. Б. 371
Орджоникидзе Г. К. (Серго) 183, 396, 398
Орешин П. В. 211
Орканья А. (худож.) 172
Орлин Ф. 422
Орлинский К. 214
Орлов А. (худож.) 95
Орлов Вл. Ник. 103, 206, 441, 449
Орлов Г. А. 234
Орлов Дм. Ал. 428
Орлов П. В. 419
Орлов С. С. 36, 371, 373, 374, 377
Орлова С. 337
Оружейников Н. 71, 72, 412, 413
Орфенов А. И. 235
Оршер О. Л. см. Д'Ор. О. Л.
Осетров Е. И. (псевд. Евгеньева О.) 131, 220, 345, 355, 375, 378, 410, 448
Осин Д. Д. 301, 344
Осинин В. С. (псевд. Федорова В. С.) 352, 447, 448
Осипова Е. 413
Осмонкул 48
Осташкина А. Н. 412
Острецова Л. И. 30
Островидов М. 418
Островой С. Г. 65, 67, 350
Островский Ал. Ник. 198, 199, 261, 263, 329
Островский Н. А. 44, 45, 47, 56, 61, 108, 133, 253, 333, 334
Остроумова-Лебедева А. П. (худож.) 447
Оттен Н. Д. 378, 417, 423
Оффенбах Ж. (Я.) (псевд. Эберштта Ж.) 227
Оффенгенден И. М. (худож.) 103
Охлопков Н. П. 427
Охотников Д. 266
Оцуп А. А. см. Горный С. А.
Ошанин Л. И. 120, 132, 330, 441, 442

П. Г. 227
П. Щ. (псевд.) см. Щеголев П. Е.
Павл. В. 36
Пан. 237
Павленко П. А. 405
Павлинов П. П. (худож.) 325
Павличенко Е. М. 394
Павлов Б. 424
Павлов В. 227, 228
Павлов Н. 262
Павлов Т. 230
Павлова К. 449
Павлович Б. 224
Павлович Н. А. 36, 211, 212

Павловский А. И. 331, 375, 377, 438
Паганини Н. 247
Пагирев Г. В. 9, 14, 30, 38
Пазовский А. М. 143, 201, 226, 229—231, 233, 234
Пайрав С. (псевд. Атаджана С.) 144
Пак Си Ен 5
Палей А. Р. 63, 64, 225
Палийчук Б. Д. 241, 266
Панкина В. 339
Панков В. К. 342, 350, 352, 368, 373—375, 377, 379, 380, 382
Панкратов Ю. И. 354, 355
Панов В. В. 359
Панов Н. Н. 440
Панов Пав. Гр. 347
Панферов Ф. И. 62, 333
Панфилов А. (худож.) 370
Панченко Н. 346
Панченко Пав. Мих. 371
Паперная Э. С. 237
Паперный З. С. 66, 68, 132, 134, 380, 438
Пармузин Б. С. 445
Пархоменко Ал. Як. 403
Паршутин 409
Пастернак Б. Л. 200, 248, 255
Пасынок М. (псевд. Когана И. И.) 70
Патканян Р. 144
Пахмутова А. Н. 319
Пахомов А. А. (худож.) 414
Пахтер 420
Пашнин Ф. М. 352
Пащенко А. Ф. 400
Певзнер А. 345
Пекерман И. М. 67
Пелисов Г. А. 347
Пеллар Г. (худож.) 142
Пельсон Е. 31
Первомайский Л. С. (псевд. Гуревича И. Ш.) 40, 41, 144, 240, 264, 382
Перовский В. 266, 344
Персидская О. Н. 418, 428
Перц В. Г. 184—185
Перцов В. О. 58, 197, 332, 333, 349, 414, 441, 442, 444, 446, 448, 449
Песков В. М. 335
Пестрак Ф. С. 48
Петерзен А. 48
Петников Г. Н. 183
Петр I 115, 120, 122, 287
Петров А. К. 421
Петров Алексей 137
Петров Андр. Павл. 96
Петров В. (худож.) 188
Петров Викт. В. 7, 11
Петров Владимир 382
Петров Д. 350
Петров И. 135
Петрова Е. Н. 447
Петрович В. 141
Петровский А. 237
Петровский В. И. 442
Петровский М. С. 103, 353
Петропавловский С. Н. 237
Петрунин Ю. Я. 136
Петунин Б. (худож.) 6
Пикассо П. (худож.) 5, 6, 10, 14, 26
Пикач А. 104
Пиков М. И. (худож.) 7
Пиксанов Н. К. 200
Пилипюк Е. Л. 67
Пилсудский Ю. 259
Пильняк Б. А. 182
Пименов В. Ф. 211
Пингвин (псевд.) см. Шершеневич В. Г.
Пинегин Н. В. (худож.) 13, 29
Пинкисевич П. Н. (худож.) 326
Пиотровский А. И. 228
Пипаш-Косивский (Косовский) В. А. 363
Пирогов Ал. Степ. 230
Пирютко Ю. М. 185
Письман А. Г. 224
Пичугина И. 351
Плавник А. Л. 371
Планкет Р. 263
Платонов А. 426
Платонов Леон. Вас. 356
Плахов И. 417
Плетнев В. Ф. 199
Плиев Х. Д. 144
Плис А. 35
Плиско Н. Г. 65
Плити (Плиев) Х. Д. 141
Плонский В. О. 387, 410
Плоткин Л. А. 446, 447
Погодин Н. Ф. (псевд. Стукалова Н. Ф.) 329
Погодин С. 420
Погосян Р. М. (псевд. Мкртчяна Р. М.) 202, 210, 211
Подгаецкий М. 261
Поделков С. А. 448
Подзорова Н. А. 339
Подкопаев Б. 134, 136
Пожлаков С. И. 77, 96, 98, 99, 101, 107
Поздняев К. И. 347, 348, 355, 368, 374, 380
Поздняков Ст. Як. 332
Покрасс Д. Я. 22, 398, 400
Покровский Б. А. 232, 234
Полевой Б. Н. (псевд. Кампова Б. Н.) 326
Полевой П. 421
Полетаев Н. Г. 68, 74, 437

Поливанов С. (псевд. Шейнфельда Н. О.) 263
Поликанов А. А. 338
Полищук Я. А. 332
Полонский В. П. (псевд. Гусина В. П.) 207, 213, 219, 220, 222, 223, 225
Полторацкий В. В. 342, 352, 357, 448
Полумаска 237
Польский М. 37
Поляк Л. М. 372, 438
Поляков М. И. (худож.) 54
Полякова Людм. Викт. 234
Полянов Н. Е. 335
Поляновский Г. А. 229
Полянский Е. И. 131, 135
Помазнева В. 131, 337, 371, 377
Померанец Г. 266
Помещиков Е. М. 407
Понизовский В. М. 378
Пономарев Б. 375
Пономарев В. 339
Поперек С. А. 220, 237
Поперечный А. Г. 382
Попков Ю. 350
Поплавский Г. 232
Попов А. 423
Попов Ал. Дм. 416
Попов Б. А. (худож.) 77
Попов Б. М. 219
Попов Вл. Ал. 91
Попов Гавр. Ник. 139
Попов И. 426
Попов Ин. Евг. 232
Попов Н. 413
Порет А. И. (худож.) 270
Портнов В. С. 216, 226
Поспеловский Ю. 428
Поступальский И. С. 35, 64, 69, 214, 440
Потапенко И. Н. 260
Потапов К. 347
Потапов Н. М. 410
Потемкин П. П. 237
Потемкина В. А. 350
Потоцкий С. И. 139, 228, 229
Потресов С. В. см. Яблоновский С. В.
Потупов Е. 356
Поярков И. 107
Поярков Н. Е. 206
Правдин А. 421
Правдин В. (худож.) 303
Правдин Л. 422
Преднекс К. 272
Преображенская М. Н. 419
Преображенский Серг. Ал. 200
Пресняков В. А. (худож.) 108, 109
Пресняков О. П. 66
Прешери Ф.-К. 7
Привалов Бор. Авкс. 270, 332, 340—344, 351, 352
Привалова Т. 381
Приветова А. 421
Пригара М. А. 240
Прийма С. 341
Приходченко Е. С. 50
Приходько Вл. Ал. 445
Прозаг В. В. (худож.) 109
Прозоровский Б. А. 142
Прозоровский Лев Мих. (псевд. Ременникова Л. М.) 420
Прокофьев А. А. 5, 7, 19, 20, 30, 31, 33, 38, 54, 71, 336, 337, 446, 449, 450
Прокофьев Н. 419
Прокофьев С. С. 202
Прокуденков А. 346
Прокушев Ю. Л. 131, 214
Пророков Б. И. (худож.) 53
Протопопова А. Н. 371
Прохоров А. 431
Прохоров Е. И. 141
Прудовский Вл. 107
Прусаков А. 407
Прусов С. Г. (худож.) 321
Пруссак В. В. 196, 224
Пугачев Ем. Ив. 157, 197, 199
Пулади Т. 363
Пульвер Е. А. 135
Пульсон А. И. 260, 262
Пустовойт П. Г. 209
Пустынский И. 64
Путинцев Н. А. 427
Пуцыло Б. Д. 445
Пушкарь А. 349
Пушкин А. С. 14, 27, 30, 62, 91, 101, 140, 150, 157, 202, 208, 211, 223, 244, 249, 251, 254, 257, 329, 330, 431, 444, 448
Пушкинист 431
Пчелинцев В. 387, 410
Пчелко И. И. (худож.) 342
Пшавела В. см. Ваша-Пшавела
Пыльнев А. И. 382
Пырьев И. А. 384, 430, 431
Пысин А. В. 120
Пыталев П. 335
Пьяных М. Ф. 73, 104, 377, 378
Пяст В. А. (псевд. Пестовского В. А.) 191, 210, 212
Пятницкий К. П. 205
Пятницкий П. В. 224

Р. 237
Р. 442
Р. В. 35
Р.-В. Б. Б. 224
Рабеко И. И. 137
Рабин О. Я. (худож.) 109

Рабинович Д. Б. 232, 234
Равенский М. 57
Равенских Б. И. 431
Рагим М. 5
Радаков А. А. (худож.) 171, 182
Радзинский С. А. 427
Радимов П. А. 197, 217
Радин Е. 425
Радиш Б. 263
Радищев А. Н. 155
Раев С. 207
Раева Р. 428
Разин Ст. 201, 329
Райнис Я. К. (псевд. Плиекшана Я. К.) 41, 406
Раков В. П. 66
Раменский А. 419
Раскин А. Б. 74, 357, 410, 431
Рассадин С. Б. 374
Ратц Г. 424
Рафаэль Санти (худож.) 390, 393
Рахилло И. С. 424
Рахим-заде Б. (псевд. Рахимова Б.) 363
Рахими М. В. 144
Рахими Н. 433, 438
Рахманов Л. Н. 417
Рачков Н. Б. 382
Ребезов 423
Ребров Ю. П. (худож.) 324
Ревзин С. В. 357
Ревуцкий Л. Н. 233
Регистан Г. Г. (псевд. Эль-Регистана (Урекляна) Г. Г.) 444, 445
Ред Н. П. 223
Резвова Т. 375
Резник О. С. 40, 67, 209, 372
Резников Б. Г. 413, 416
Рейжевский А. Я. 356, 357
Рейзе Г. 424
Рейзен М. О. 229, 230
Рейснер Л. М. 68, 204, 209, 211, 213
Рейх Б. 413
Рем Б. 420
Ремез О. Я. 427
Ремизов А. М. 190, 203, 206, 210, 220
Рено Е. 38
Репин И. Е. (худож.) 146, 174, 204, 210
Рерих Н. К. (худож.) 113, 130, 140, 175, 193, 203, 218
Рест Б. (псевд. Реста-Шаро Ю. И.) 31
Реформатская Н. В. 35, 408, 411, 412
Решетников Б. А. (худож.) 312
Рид Джон 435
Рид Дин 320
Риммар С. 133
Римский-Корсаков Н. А. 202, 252, 263
Рифтин Г. М. (худож.) 141
Ричиотти В. В. 225
Робсон П. 249, 257
Рогаль Н. М. 331
Рогов В. 7
Рогощенков И. К. 210
Родженко А. 32
Родимцев А. И. 378
Родин В. (худож.) 130
Родин Ф. (псевд.) см. Карпов Фил. Ив.
Родичев Н. И. 336, 337, 344
Родов С. А. 68
Родэн О. (худож.) 195
Рождественская И. С. 439
Рождественский В. А. 32, 33, 36, 136, 209, 212, 216, 447
Рождественский Р. И. 445
Рожицын В. С. 40, 67
Розанов В. В. 196
Розанов И. Н. 63, 65, 71, 412, 448
Розен Ф. 231
Розенберг А. Г. 237
Розенберг Э. М. 225
Розенфельд С. Е. 231
Ройзензон Л. И. 373
Ройтер Л. Г.-Л. (худож.) 449
Рокотов Т. А. 417
Рокпелнис Ф. Я. 48, 427
Рокфеллер Н. О. 296, 325
Романов К. К. 194
Романов П. С. 182
Романовская Я. 214
Ромашов Б. С. 200, 261, 405, 414
Ромм М. И. 384, 430
Росин С. И. 48
Роскин А. И. 412
Роскин В. О. (худож.) 385
Рославлев А. С. 193, 237
Ростовская Н. В. (псевд.) см. Реформатская Н. В.
Ростовцев В. В. 420
Ростовцев Вад. Ник. (худож.) 385
Ростовцев Ю. Н. (худож.) 108
Ростовцева И. И. 134
Ростоцкий Б. И. 413, 415
Ротко В. М. 425
Ротов К. П. (худож.) 324
Рубан А. (О.) (худож.) 240
Рубановский И. М. 69
Рубинштейн А. Г. 260
Рубцов Н. М. 102, 103
Ругоев Я. В. 341
Руденко Б. А. 231
Руденко В. 121
Руденко И. 349
Руденко М. (Н. Д.) 266
Рудерман М. И. 71, 74, 441
Рудич В. И. 193, 194
Рудковский М. 120
Рудман Вл. Г. 34

Рудокас В. И. 120
Рукавишников И. С. 218, 237
Руманов А. В. 203
Рунин Б. М. 331, 350, 372, 379, 406
Русакова Е. 132
Русов Н. Н. 206
Руставели Ш. 143, 195, 252, 334
Рутковская З. 422
Ручьев Бор. Ал. 439
Рыбак Н. С. 240, 241
Рыбаков А. 347
Рыбина З. П. 380
Рыбинцев Г. 194
Рыбинцев И. В. 380
Рыбнов А. В. 231
Рыбченков Б. Ф. (худож.) 40
Рыжманов Г. Н. 131
Рыклин Г. Е. 203
Рыкова Н. Я. 70, 440
Рыковский Н. В. 208
Рыленков Н. И. 33, 131, 202, 300
Рыльский М. Ф. 41, 65, 144, 201, 205, 240, 241, 246, 253, 257, 264, 266, 342
Рымашевский В. В. 346, 353
Рында-Алексеев Б. К. 199
Рындин В. Ф. 427, 431
Рюмин В. В. 259
Рябов Б. И. (худож.) 140, 196
Рябов В. 356
Рябцев Л. Г. (худож.) 445
Рябченко 419
Рябчиков Е. И. 356
Рядченко И. И. 332
Рясенцев Б. К. 379

С. Б. 423
С. Г. (псевд.) см. Городецкий С. М. 138, 189—191, 193, 195—200
С. И. 205
С. М. 38
С. Ф. 223
С. Ш. 437
С-в Б. (псевд.) см. Лавренев Б. А.
С-и А. 67
Саввин Н. А. 221
Савин А. 232
Савин О. М. 444
Савина И. (худож.) 107
Савина М. Г. 195
Савинов В. 418
Савонарола Джироламо 158, 172
Сагал Г. А. 337
Саган-Оол О. К. 363
Садовский Я. Г. 337
Садовской (Садовский) Б. А. 192, 194, 207, 213, 218—220, 222, 223, 237
Садофьев И. И. 31, 197
Садыков А. 144
Сажин П. А. 332
Сазонов Вл. Ст. 404
Сазонов Глеб 193
Сазонова Т. (худож.) 272
Сакан Токудзо 272
Саква К. К. 234
Салиман-Владимиров П. Д. 397, 398
Салтыков-Щедрин М. Е. 62, 203
Сальникова И. Г. (худож.) 359
Самойлов Д. С. 383
Самосуд С. А. 143, 229, 230
Самосудов П. 424
Самохвалов А. Н. (худож.) 418
Самсонов А. 51
Самсонов Б. 424
Самсонов В. А. 446
Самсонова И. С. 448
Самускевич А. В. 447
Самый Младший 218
Санников Гр. Ал. 198
Санов Л. 375
Саппак В. С. 426
Саркисян Иг. 103
Сарыг-Оол С. А. 363, 371
Сарьян М. С. (худож.) 152
Сатина Е. А. 211
Сатир 237
Сатир (псевд.) см. Городецкий С. М. 138, 166—168
Сатылганов Токтогул см. Токтогул Сатылганов
Сафразбекян И. Р. 143, 190, 203, 204, 215, 216, 227
Сахновский В. Г. 230, 232, 426, 427
Сахновский-Панкеев В. А. 415, 416
Сацкий П. С. (худож.) 109
Сашина М. А. 419
Саянов В. М. (псевд. Махнина В. М.) 30—32, 38, 54, 63, 213, 214, 264, 340, 371, 450
Сварог В. С. (худож.) 173, 187
Светлов М. А. (псевд. Шейнкмана М. А.) 30, 39, 61, 63, 65—68, 74, 357, 382, 433, 438, 439, 448
Светов Ф. Г. 66
Светова Н. 356
Свешников В. М. (худож.) 19
Свиньин В. Ф. 192
Свэнов С. С. (псевд. Вогмана С. С.) 418, 422
Святополк-Мирский Д. П. 192
Се Ман Ир 272
Севастьянов (худож.) 5
Северов Н. (худож.) 196
Северская Е. 420
Севрук Ю. П. 35, 65, 70, 411—413
Седакова О. 105
Седельников Н. А. (худож.) 444
Седиков Н. Н. (худож.) 446
Седов Ю. Ф. 103

Седой В. П. (псевд.) см. Соловьев-Седой В. П.
Седых К. Ф. 205
Секундов Н. Н. 350
Селиванов В. Н. (худож.) 448
Селивановский А. П. 34, 40, 64, 65, 214, 264, 408, 410, 438, 439
Селиверстов Ю. И. (худож.) 109
Селитренников А. А. 192
Селихов К. Н. 374
Сельвинский И. (К.) Л. 30, 264, 331, 414, 437, 438
Семенко М. В. 194
Семенов А. (худож.) 448
Семенов Б. 34
Семенов Б. (худож.) 5
Семенов Б. (худож.) 96
Семенов Валентин Вас. 136, 137
Семенов Ив. Макс. (худож.) 270, 271, 313, 314, 327, 356, 357
Семенов К. 265
Семеновский Д. Н. 179
Семин С. 179
Семичев Д. А. 448
Семушкин Т. З. 340
Сенин В. 322
Сенин С. 411
Сенченко А. Г. 266
Серафимович А. С. (псевд. Попова А. С.) 260, 262
Сербантович А. С. 120
Сервантес Сааведра М. 87
Сергеев А. 409
Сергеев В. (г. Барнаул) 134
Сергеев Владисл. (худож.) 446
Сергеев И. 34
Сергеев О. 230
Сергеев П. 346
Сергеев-Ценский С. Н. (псевд. Сергеева С. Н.) 200, 334
Сергеева И. А. 103, 106
Сергованцев Н. М. 353
Сердюк А. С. 380, 446
Серебряков Г. В. 355
Серебряков Е. А. 7
Серебряков П. Е. 445
Серебрякова Г. И. 201
Серебрянский М. И. 40, 64, 65, 71
Сережников В. В. 313
Сержантов Н. 347, 348
Серов Ал. Ник. 202
Серпилин Л. С. 265
Сибирцев П. И. 199
Сивоволов Б. М. 351
Сидоренко Н. Н. 394, 449
Сидорин Вас. Сем. 346
Сидоров Алексей Алексеевич 212, 449
Сидоров Вал. Митр. 446
Сидоров Ник. Павл. 198
Сильман Т. И. 104
Сильный Лукиан (псевд.) см. Либрович С. Ф.
Симаненков И. К. 345
Симановский В. Н. 13, 19
Симон Ш. 261
Симонов К. М. 330, 331, 345, 347, 349, 359, 368, 370, 372—374, 381, 445, 448
Синегуб Е. С. 222
Синельников М. Х. 354
Синклер Э. (У.) 144, 260
Сипаков Я. 120, 133
Ситковецкая М. М. 406
Скалдин А. Д. 193
Скачко Е. А. 431
Скобелев Андр. 106
Скобелев В. П. 381
Скобелкин В. Н. 330
Скорино Л. И. 412
Скосырев П. Г. 408, 415
Скребов Н. М. 135, 445, 448
Скрипкин И. 420
Скрипкина 420
Скуба 409
Славин Н. 425
Славинский В. И. 229
Славянская 262
Слатин 420
Слащов (Слащев) Я. А. 260
Слепынин С. В. 348
Слободской М. Р. 74, 431
Слонов Ю. М. 71
Слуцкая Т. А. (худож.) 94
Слуцкий Б. А. 103
Смагин Б. И. 383
Смеляков Я. В. 74, 134
Смирненский Х. (псевд. Измирлиева Х.) 141, 142, 144, 214
Смирнов Арс. Ал. см. Альвинг. Арс. Ал.
Смирнов Б. (худож.) 6
Смирнов Вяч. Вас. 107
Смирнов Иг. Павл. 209, 226
Смирнов К. 410
Смирнов Мих. 61
Смирнов Н. 422
Смирнов Ник. Павл. 63, 68
Смирнов Серг. Вас. 270, 271, 322 331, 341, 342, 348, 357, 442, 446 449
Смирнова Т. 445
Смолин В. Н. 31, 63
Смолин Д. П. 199, 262
Смольяков Г. 422
Смородин Ан. Ал. 104, 105
Снег Л. 190
Собинов Л. В. 263
Собкович А. С. 444
Соболев Л. С. 431

Соболь А. М. 145, 197, 198
Соболь М. А. 376
Соборова А. С. (худож.) 188
Соколов А. 342
Соколов А. 422
Соколов В. 423
Соколов Вас. Андр. 33, 346, 347
Соколов Вл. Ник. 447
Соколов Н. А. (худож.) 401. См. также Кукрыниксы
Соколов С. 210
Соколов Серг. Ал. 207, 210
Соколов-Скаля П. П. (худож.) 41
Соколов-Уянец В. П. 356
Соколова Нат. Ив. 230
Соколовский А. (худож.) 328
Соколовский В. А. 419
Соллертинский И. И. 231, 234
Соловейчик Л. И. 375
Соловьев Бор. Ив. 69, 200, 345, 346, 348, 350, 411
Соловьев Вл. 425
Соловьев В. В. (худож.) 445
Соловьев Гр. Никиф. 136, 350, 357
Соловьев Леон. Вас. 329
Соловьев Серг. Мих. 218, 219
Соловьев-Седой В. П. (наст. имя авт.: Соловьев В. П.) 96, 97, 100, 104, 386, 402—404, 409
Соловьева Л. А. 448
Соловьева П. С. (Allegro) 191
Соловьева Э. П. (худож.) 101
Сологуб Ф. К. (псевд. Тетерникова Ф. К.) 144, 190, 192, 194, 195, 200, 223
Солодарь Ц. С. 266
Солодовников А. В. 427
Соложенкина С. Л. 105, 106
Соломатин В. 352
Соломянская Л. 376
Солоухин В. А. 134, 211
Сомов А. 36
Сопин Б. А. (худож.) 103
Сорокин В. 375
Сорокин Гр. Эм. 431
Сосновин М. 74
Сосюра В. Н. 48, 64, 265, 273
Софер С. 420
Софронов Анат. Вл. 65, 72, 344, 346, 347, 410
Софронов Вас. Як. 425
Сохейли М. 144
Сохор А. Н. 65, 104, 409
Спасский Юр. Арс. 227
Спивак И. А. 345, 377, 415
Спирин Г. (худож.) 328
Спориус Э. Э. (худож.) 142
Стаднюк И. Ф. 356
Сталь Г. 420
Стамезкин 69
Станде С. Р. 48
Станишич И. Я. 7
Староносов П. Н. (худож.) 445
Старосельский А. 232
Старшинов Н. К. 134, 136, 445, 446
Стах Т. 342
Степанов А. И. 419
Степанов Вл. Павл. 234
Степанов Ник. Леонид. 35, 36, 65, 70, 71, 346, 408, 412, 441
Степанов-Колосов К. 420
Степанян Р. Г. 231
Степовой В. 424
Стефанович Н. 142
Стехин Ю. К. 343
Стийенский Р. М. 40, 41
Стиро О. 419
Стогнут А. С. 266
Столица Л. Н. 193, 208, 212, 218
Столляр Я. Е. 139, 183
Стор Н. 206
Стравинский И. Ф. 142
Стражев В. И. 212
Стразов К. 426
Страхов Б. Б. (худож.) 122
Страшнов С. Л. 67, 411, 439
Стрелкова И. И. 354, 355
Стремяков М. 200
Строев Ю. 412
Струве В. В. 7
Стругова С. 417
Струков И. 232
Струкова Ю. 135
Стручков В. 417
Стрэн Е. Н. 426
Су Дун-по 7
Субботин В. Е. 371, 374, 375
Субоцкий Л. М. 345
Сувакпит О. О. 363
Суворов А. В. 251
Судак А. 423
Судачков Ал. 411
Судейкин С. Ю. (худож.) 196
Судрабкалн Я. К. 48
Суетнов М. И. 349
Сулакаури А. С. 363
Сулейманова Т. 343
Сулимова В. Ф. 3
Суллима М. Г. (Сулима-Дмитриева М. Г.) 221
Сумак И. (псевд. Чаварри И.) 287, 312
Сундукян Г. М. 144
Сурков А. А. 40, 64, 65, 70—72, 240, 330, 340, 341, 372, 373, 385, 408—411, 414, 437, 438, 441, 442, 444, 448, 449
Сурма Ю. А. 66
Суровцев Ю. И. 374
Сурпин М. 346

Сусанин И. О. 139, 143, 163, 184, 202—204, 226, 229—233
Суслова С. 410
Сухайли Д. 363
Сухарев А. А. 380
Сухаревич Вас. Мих. 427, 429
Суховецкий Н. М. 450
Суходольский Вл. Ал. 428
Сухомлинов В. Н. (худож.) 125
Сухоруков В. Т. 34
Сытин И. Д. 202
Сычев Ант. 213
Сюрюн-Оол С. С. 363
Ся Бао-и 273
Сяо Сань см. Эми Сяо

Т. 67
Т-ский К. 408
Табидзе Г. В. 66
Табидзе Н. А. 211
Табидзе Т. Ю. 211
Таганов Л. Н. 209
Таиров А. Я. 227, 228
Такташева Н. А. 203, 204, 226—227
Талалаевский М. А. 64
Тальников Д. (псевд. Шпитальникова Д. Л.) 193
Танк Е. (псевд. Канторовича Е. Т.) 414
Танк М. (псевд. Скурко Е. И.) 48
Тао Цянь см. Тао Юань-мин
Тао Юань-мин (Тао Цянь) 6, 7
Тарасенков А. К. 35, 64, 65, 70, 224, 330, 331, 340, 346, 347, 372, 373, 379, 380, 408, 409, 411, 440, 443, 449
Тарасов 417
Тарасов Евг. Мих. 238
Тарасов Лев. Мих. 233
Тарасова Е. (худож.) 316
Тарасова М. В. (худож.) 449
Тартаковский П. И. 37, 216, 217, 412
Татаринова К. 421
Татосян Г. 426, 428
Таубер В. И. (худож.) 183
Таутиев С. К. 424
Твардовский А. Т. 62, 132, 133, 372, 377, 441, 442
Те Ги Чен 5—6, 7, 30, 34, 269, 330
Тевекелян Д. В. 105
Тейтельбаум Б. С. 387, 410
Тейф М. С. 48, 363
Телень Л. 231
Телишевский Я. С. (худож.) 40
Тельнюк С. В. 446
Тельпугов В. П. 354, 380
Темин Л. С. (псевд. Темиса Л. С.) 383
Темис Л. С. см. Темин Л. С.
Тен Мон Су 5
Теплинский М. В. 340
Теплякова П. 417
Терентьев Г. Т. 426
Терешкович М. А. 228
Терещенко М. И. (Н. И.) 48, 393
Тигер Д. Н. 238
Тигранян А. Т. 144
Тименчик Р. Д. 203, 210
Тимофеева В. В. 342
Тиняков А. И. 208, 224
Тираспольская Е. 234
Титов Я. В. (худож.) 24
Титов-Омский В. 35, 36
Тихий Н. М. (псевд. Штилерманна Н. М.) 241
Тихомиров Р. И. 234
Тихонов А. Н. 40
Тихонов Н. С. 30, 33, 212, 214, 272, 326, 345, 379, 411, 439, 444, 447, 448, 450
Ткаченко Г. 137
Тоголок Молдо (псевд. Абдрахманова Б.) 339
Тока С. К. 371
Токмаков В. 34
Токтогул Сатылганов 393, 410
Толкачев З. Ш. (худож.) 40
Толлер Э. 143, 144, 200, 213, 215
Толмазов Б. Н. 426
Толмачев Н. Г. 15, 21
Толмачева Н. 38
Толстая Т. В. 108, 196
Толстой А. Н. 191, 212, 216, 261, 263
Толстой Л. Н. 100, 107, 169, 189, 191, 262, 337
Том В. 36
Томашевский Б. Б. 333, 447
Томинг О. 422
Тонк Н. 421
Топер П. М. 378, 440, 442
Торновский (Торн) П. 248, 254
Торопыгин В. В. 376
Точеный О. П. 203, 218
Трауберг И. З. 430
Трахтенберг Вал. Арт. 263
Трегуб С. А. 340, 406, 413, 414, 416, 425, 450
Тренев К. А. 199, 261, 262, 418
Третьяков С. М. 199, 262
Трефилова Г. П. 340
Трифонов Д. 441
Трифонов Н. А. 226
Троепольский Г. Н. 108
Троицкий М. В. 5, 30
Трофименко П. 133
Трофимов И. Т. 32, 448
Трощенко Е. Д. 372, 410, 441
Трушкин В. П. 224
Тувим Ю. 41

Тугаринова Т. 234
Тукай Г. 48
Туманян Н. О. 163, 216
Туманян Ов. Фад. 141, 145, 163, 196, 198, 202—204, 213, 215—217
Турабов С. Ф. 185, 202, 215
Турганов Б. А. 35, 40, 442
Тургенев И. С. 196
Турин С. 357
Туркин В. П. 131, 448
Турков А. М. 134, 137, 209
Туровская М. И. 417
Туровский В. 376
Турок В. Е. см. Вилли
Турсун-заде М. 141, 144, 326, 363
Турчанинова Е. Д. 417
Тутушкин А. П. 331, 340
Тучков И. Н. 383
Тычина П. Г. 40, 41, 65, 141, 201, 240, 253, 334
Тэн Н. 420
Тэффи Н. А. (псевд. (Лохвицкой) Бучинской Н. А.) 193
Тюленин С. 119, 124
Тютчев Ф. И. 172, 335, 339
Тяк И. Д. 419
Тянь Ген 273

Уайльд О. 191
Угер И. 120
Удонова З. В. 374
Уевич Т. (А.) 7
Уйгун (псевд. Атакузиева У.) 384, 385
Уин. Р. 225
Уитмен (Уитман) У. 195
Украинка Л. (псевд. Косач Л. П.) 239, 241, 266
Ульянов 417
Ульянов А. 233
Ульяшов П. С. 132
Уманов-Каплуновский В. В. 175
Уотен Д. 333
Упорова З. М. 445
Ураков Г. С. 383
Уралец Б. 343
Уральский Л. 70
Уральцев П. 416
Урбан А. А. 29, 31, 33, 37, 38, 103, 105, 106, 132, 135, 136, 333, 352, 445
Урин В. А. 335, 372, 383
Уриэль (псевд.) см. Литовский О. С.
Усенко П. М. 40, 240
Усиевич Е. Ф. 62, 65, 68, 344, 379, 414
Успенская З. (худож.) 316, 317
Успенский Андр. Вас. 265
Устинов Г. Ф. 208
Усыскин И. Д. 46, 54
Усыченко Ю. И. 428
Утесов Л. О. 430
Уткин И. П. 40, 62, 66, 68, 75, 446, 448
Уточкин С. И. 46, 56
Ушаков Н. Н. 240, 266, 442
Ушин А. А. (худож.) 5, 94, 98, 102

Ф. Ж. (псевд.) см. Жиц Ф. А.
Фри-Дик 213
Фадеев А. А. 65, 67, 258, 333, 334, 338, 340, 341, 343, 350, 372, 438, 441
Файер Ю. Ф. 231
Фалькович Е. И. 234
Фан-дер-Флит Бриммер Н. К. (худож.) 5
Фань Чэн-да 7
Фарбер А. М. 267
Фарфель Н. 234
Фаст Г. 297, 332
Фаттах Т. (псевд. Фаттахова Т. А.) 144
Февральский А. В. 228, 416
Федоров Вас. Дм. 343, 351, 449
Федоров Вл. Ив. 333, 343, 352, 354
Федоров Ив. Ник. 30
Федоров Игорь 137
Федоров М. 347
Федоров Н. 420
Федоров Н. У. 347, 348
Федоров Ю. Н. (худож.) 323
Федорченко К. Д. (худож.) 198
Федорычев И. 196
Федосеенко П. Ф. 46, 54
Федотов П. 426
Федулов К. С. 266
Федченко Ю. 381
Федяевская В. К. (худож.) 449
Фере В. Г. 53, 385
Фефер И. С. 49, 64, 144, 240, 266
Фехнер В. Э. 231
Фидлер Ф. Ф. 195
Фиксин А. С. 35
Фиксин С. А. 299—301, 345, 405
Филиппов Г. В. 31, 104
Филиппов И. С. (худож.) 325
Филиппов Ник. Степ. 342—344
Финкель А. М. 237
Финн К. Я. 410, 429
Фирсов Леон. Мих. 449
Фирсов О. 426
Фитингоф Г. П. (худож.) 321
Фиш Г. С. 19, 200
Фишер Г. И. (худож.) 448
Фишман О. Л. 7, 34
Флеров Н. Г. 238
Флит А. М. 38, 75, 431
Флоренский П. А. 198
Флориан М. 120

Флоров Г. Ф. 450
Флуг К. 194
Фоменко Л. Н. 353, 354
Фомичев 423
Фомичев В. И. (худож.) 309
Фонская С. И. 410
Фоншгейн А. С. 429
Фоняков И. О. 131
Фортунатов Л. (псевд.) см. Василевский И. М.
Фохт Т. 424
Фрадкин Б. (худож.) 431
Фрадкин В. К. 72, 409
Фрадкин И. 267
Фрадкин М. Г. 308, 309, 386, 430
Франгопуло М. Х. 232
Франко И. Я. 48, 141, 144, 241, 250
Френкель И. Л. 446
Фрид В. С. 77, 107
Фрид С. Б. 219, 221
Фрид Я. 234
Фрицхен (псевд.) см. Благов Ф. Ф.
Фролов Вл. Вас. 226, 415
Фурманов Д. А. 43, 44, 57, 72, 148, 200, 261, 263
Фурсей Н. 425

Хабин В. Н. 354
Хавчин В. 380
Хагеруп И. 273
Хадков Д. 419
Хазин Э. 47
Хазри Н. (псевд. Бабаева Н. А.) 273, 357
Хай М. 241
Хайкин Б. Эм. 234
Хайлов Л. М. (худож.) 447
Хакимжанова М. 273
Халатов А. Б. 226
Халилеева А. А. 231
Халиф Х. 241
Хамраев И. А. 16, 27
Хандрос Б. Н. 349
Ханин Д. М. 69
Ханум Тамара (псевд. Петросян Т. А.) 60
Ханютин Ю. М. 428
Хараш Н. А. (худож.) 272
Харик И. 48, 441
Харченко Л. 418
Харьюзов В. А. 335, 348
Хасиева Р. В. (худож.) 92
Хачатурян А. И. 59
Хаюков 232
Хвостова Г. А. 447
Хейфиц И. Е. 431
Хелемский Я. А. 66, 67, 73, 373, 375, 380, 382, 444, 445, 449
Хемингуэй Э. 85, 115
Херсонский Х. Н. 350
Хетагуров К. Л. 184, 201
Хижинский Л. С. (худож.) 5
Хикмет Назым 330, 433, 439
Хитров М. Н. 448
Хлебников В. В. 146, 181, 197, 198, 217
Хлудеев А. 413
Хмара П. Ф. 357
Ховин В. Р. 212, 213
Ходоров А. Е. 106
Холина Е. 215
Холодков А. Н. 215
Холодная Н. 260
Холошенко О. Ф. 446
Хомчук Н. И. 215, 226
Хорев 417
Хорева Г. П. 424, 427
Хорьков П. А. 347
Хотинок И. П. (худож.) 240
Хохлов Герм. 442
Храпак Г. В. (худож.) 323
Храповицкий Л. (псевд.) см. Рейснер Л. М.
Хренков Д. Т. 28—31, 33, 34, 37, 38, 105
Хренников Т. Н. 386, 387, 401—404, 409, 429
Хубов Г. Н. 226, 229, 230, 232
Хучуа П. В. 231

Ц. П. 229
Цао Цао 6
Цао Чжи 6, 7
Царев М. И. 428
Цветаева М. И. 193
Цветков А. (худож.) 107
Цейтлин Н. И. (худож.) 450
Цейтлин Я. 260, 262
Цельмер В. Д. (худож.) 364
Цензор Д. М. 190, 194
Ценовский А. 227
Церетели А. Р. 41
Ци Бай-ши 6
Цимбал С. Л. 413, 416, 418
Циновский Д. И. (худож.) 323
Циолковский К. Э. 259, 293
Цой Сын Хи 291, 307
Цурикова Г. М. 350
Цыбенко В. А. 439, 440
Цыбин В. Д. 133, 136, 445
Цымбалистенко Н. 136
Цюй Юань 7, 34

Ч-ский В. (псевд.) см. Черняв-ский В. С.
Чавайн С. Г. 144
Чадамба Л. Б. 363, 371
Чайковский Б. И. 446
Чайковский П. И. 139, 233
Чак А. 48

Чаковский А. Б. 334, 335
Чалмаев В. А. 353
Чапаев В. И. 44, 56, 57
Царенц Е. А. (псевд. Согомоняна Е. А.) 16, 28, 41, 144
Чарный М. Б. 211, 426
Чарот М. (псевд. Кудзельки М. С.) 48, 144
Чарская И. А. (худож.) 445, 448
Чарусская Е. 421
Чаттопадхай Харинранат 273
Чахотин С. 194
Чачиков А. М. 200
Чачин Вл. Вл. 60
Чеботарев А. 229
Чеботаревская А. Н. 185, 192
Чевкин С. М. 198
Чекина С. С. 225, 417
Челгрен И. 273
Человек без слепой кишки (псевд.) см. Благов Ф. Ф.
Чельгрен И. см. Челгрен И.
Чемберджи Н. К. 59
Чеметев Н. 420
Чепрунов А. 370
Чепуров А. Н. 33
Черейский И. 419, 421
Черемных М. Н. (худож.) 181
Черепанов Дм. Феоф. 345
Черепанов Ю. А. (худож.) 326
Черепнин Н. Н. 142
Черкасский Ю. Ар. 405
Черников Н. 409
Чернобрывец С. А. 371
Чернов Ю. М. 374
Черный Б. К. 216
Черный С. (псевд. Гликберга А. М.) 179
Чернышев Серг. Егор. 232
Чернышевский Н. Г. 182
Черняевский В. С. 209—211, 213
Черняк Р. И. 422, 423
Черняков М. В. 439, 442
Черняховский И. Д. 242
Чертенок (псевд.) см. Гомолицкий А. И.
Чертов С. 420
Черток С. М. 231
Четунова Н. И. 72
Чеховская 419
Чеченева Л. В. 136
Чжэн-Чдэньдо 41
Чиботару С. С. 266
Чивилихин А. Т. 23, 30, 446
Чивилихин В. А. 334
Чижевский Д. Ф. 198
Чикин Л. А. 444
Чиковани Г. С. 336
Чиковани С. И. 240
Чирва Ю. Н. 351
Чирков А. Г. 429
Числов М. М. 106
Чистов К. В. 341
Чистяков М. 421
Чичеров И. И. 408
Чичков Ю. М. 315
Чишко О. С. (А. С.) 231
Чкалов В. П. 42, 45, 55, 300, 390, 399, 400
Чуб В. (худож.) 271
Чудаков С. 351
Чудовский В. А. 205
Чуев Ф. И. 383
Чужак Н. (псевд.) см. Насимович-Чужак Н. Ф.
Чужбинский Н. 71
Чуйков В. И. 376
Чукмалдина Н. 419
Чуковский К. И. (псевд. Корнейчука Н. В.) 67, 185, 197, 198, 202, 206, 210, 212, 217—219, 223, 227, 237, 238
Чуковский Н. К. 30
Чулков Г. И. 192, 206, 210, 223
Чуносов М. (псевд.) см. Ясинский И. И.
Чупринин С. И. 106, 136
Чупринка Г. О. (Г. А.) 192
Чупрыгин Б. Н. (худож.) 449
Чюмина О. Н. 190

Шавердян А. И. 230, 232, 234
Шагалов А. 136
Шагинян М. С. 64
Шаманин В. 194
Шамориков И. 40
Шамота Н. З. 346
Шамро О. П. (худож.) 272
Шапиро Р. Л. 426
Шаповал Н. Т. (М. Т.) 363
Шарков О. П. 105
Шарлемань О. 213
Шаров А. И. (псевд. Нюренберга Ш. И.) 334, 353
Шахматов А. 410
Шаховский Б. М. 383
Шацева Р. А. 446
Шварц Бор. Вл. (худож.) 444
Шведов Я. З. 446, 449, 450. См. также Яшка Малый
Швейцер В. З. 211
Швец И. А. 340
Швецов С. А. 75, 383, 413, 443, 449
Швецова Л. К. 350
Шебалин В. Я. 214
Шеберстов Н. А. (худож.) 269
Шебуев Н. Г. 191, 213. См. также Граф Бенгальский
Шевелев Н. Н. 343, 355
Шевердякова М. 233, 234

Шевцов Ив. Мих. 351
Шевченко О. Ф. 135
Шевченко Т. Г. 40, 41, 45, 56, 144, 196, 201, 239, 240, 249, 251, 259, 260, 264, 266, 273, 297, 313, 333, 438
Шеин Мих. Бор. 285, 300, 344
Шейхзаде М. М. 48
Шекспир В. 329
Шемшелевич Л. В. 60, 67, 75, 405, 440
Шеневьер Ж. (псевд. Дебиля Л.) 140
Шенфельд С. 406
Шершин А. 227
Шепелев В. С. 352
Шепелева Л. С. 446
Шершеневич В. Г. 193, 207, 208, 238
Шестаков А. В. 230
Шестериков М. В. 405
Шестериев А. 353
Шефнер В. С. 23, 30—33, 379
Шехтер М. А. 55, 75
Шик М. Я. 212
Шиллер Ф. 141
Шилов Г. А. 342
Шилов Ю. 71
Шимилис Д. Б. (худож.) 447
Шимич А.-Б. 7
Шимкевич М. В. 199
Шин А. 408
Шипигузов П. 421
Шираз О. Т. (псевд. Карапетяна О. Т.) 6, 8, 27, 34
Ширванзаде А. М. 144
Широв Э. А. (худож.) 141, 448
Широкий Ю. В. 425
Ширяевец А. В. (псевд. Абрамова А. В.) 144, 180, 181, 195, 209
Шистер Е. Л. 369, 376
Шифрин Н. А. (худож.) 432
Шишакин Б. 421
Шишкина А. Н. 340
Шишков В. Я. 234
Шишловский Н. А. (худож.) 447
Шишов И. П. 54
Шкаврo Л. Г. 448
Шкваркин В. В. 262
Шкерин М. Р. 351
Шкловский В. Б. 210
Шклярова 420
Шкурупий Г. Д. 144
Шлифштейн С. И. 232
Шлосберг М. З. (худож.) 269
Шляпугин Б. А. (худож.) 448
Шмаринов А. Д. (худож.) 445
Шмидт Б. А. (псевд. Кузнецова Б. А.) 30
Шмидт В. К. 220
Шмидт И. (худож.) 357
Шмидт О. Ю. 398
Шмитько С. 354
Шморгонер М. 348
Шнейдерман И. И. 413, 425
Шнель Л. 64, 70
Шолохов М. А. 334, 336
Шостакович Д. Д. 59, 245
Шохман Г. 232
Шоу Б. 265
Шошин В. А. 133, 331, 352, 355
Шпиллер Н. Д. 231
Шретер М. В. 194
Штатнов П. П. 447
Штатский 238
Штейман М. 232
Штейн А. 32
Штейн А. 267
Штейн Б. 65
Штейнман З. Я. 190, 222
Штейншнайдер Я. 260
Штеменко С. М. 356
Штери Е. С. 173
Шток Исид. Вл. 409, 410
Штоколов Б. Т. 232
Штраус И. 263
Штраух М. М. 425
Штука И. 120
Шукаев Е. А. (худож.) 272
Шукухи А. (псевд. Ходжибаева А. Х.) 363
Шульга В. Н. (худож.) 6
Шульгин Л. В. 180
Шульговский Н. Н. 182, 193, 213
Шульчев В. И. 131
Шумяцкий Б. З. см. Ясный А.
Шуняева С. А. 447
Шуров Г. Л. 447
Шурыгина Н. 84, 99
Шуть В. А. 142
Шуф В. А. 192
Шухаев В. И. (худож.) 171
Шухов И. П. 132

Щеглов 421
Щеглов Марк Ал. 374, 376
Щеглова Г. Н. 409, 414, 416
Щеголев П. Е. 223, 261
Щелоков М. 422
Щербаков А. 378
Щербаков Ю. 350
Щербаков Ю. 429
Щербачев В. В. 232
Щербина В. Р. 378
Щипахина Л. В. 446
Щипачев С. П. 40, 54, 69, 209, 211, 333, 346, 349, 380, 381, 441, 444, 449
Щорс Н. А. 39, 45, 54—56, 72

Ъ. 220

Э. С. П. (псевд.) см. Паперная Э. С.
Эн-Че 75
Эвенлев М. Г. 418
Эвентов И. С. 35, 36, 66, 72, 408, 412
Эйдельман Я. Н. 227
Эйзенштейн С. М. 261
Эйнштейн А. 17
Эйхенбаум Б. М. 209
Элизбарашвили Н. 217
Элли Е. 418
Эллис (псевд.) см. Кобылинский Л. Л.
Эльяш Н. И. 235
Эльяшевич А. П. 103, 373, 374, 381
Эм Б. (худож.) 109
Эми Сяо (псевд. Сяо Сань) 7, 141
Энгель Ю. Д. 216
Энгель-Крон В. М. 422
Энтелис Л. А. 104, 234
Эрбен К.-Я. 48
Эрве Ф. (псевд. Ронже Ф.) 263
Эрдман Н. Р. 261
Эренбург И. Г. 31, 192, 194, 335, 372—378
Эренчин В. 363
Эрманс В. К. 416, 429
Этингоф Б. Е. 163, 204
Этов В. И. 133
Эхо 238

Ю. 222
Ю. В. (псевд.) см. Верховский Ю. Н.
Ю. Н. (псевд.) см. Юрьин Н. Н.
Ю. С. 267, 411
Ю-и (псевд.) см. Юрьин Н. Н.
Юань Чжэнь 7
Юдин П. Ф. 72
Юдин С. П. 228, 229
Южин А. И. 199
Южный Д. 423
Юзовский Ю. (И. И.) 421
Юмашев А. Б. 9
Юнг Д. 267
Юнгер А. (худож.) 186
Юнгер Вл. 147, 194, 238
Юон К. Ф. (худож.) 200
Юренев С. В. 419
Юренко Л. 419
Юрин М. П. 63
Юрковский А. 225
Юров Ю. М. 339
Юровский В. М. 142, 183, 184
Юровский Ю. Ил. 423
Юрский Д. 194
Юрский Ю. 426
Юрчук Т. Г. 267
Юрьев Вал. Ал. 267
Юрьев Г. 425
Юрьин Н. Н. (псевд. Вентцеля Н. Н.) 221, 223, 224
Post-factum 38
Senior 207
V. 218, 219
Wega (псевд.) см. Голиков Вл. Митр.
Юхнов О. З. 65, 66
Юшин П. Ф. 203, 215
Ющенко О. Я. 241

Я. Г. (псевд.) см. Городской Я. З. 239, 260—262
Я. Л. 423
Я. Р. 62
Як. Гор. (псевд.) см. Городской Я. З. 239, 260, 264
Яблоновский С. В. (псевд. Потресова С. В.) 206
Яворов П. (псевд. Крачолова П.) 144
Яго (псевд.) см. Городской Я. З. 239, 253, 254, 260
Ядловский А. 423
Якобсен И.-П. (Е.-П.) 144
Яковенко В. П. 445
Яковлев Ал. Степ. (Трифонов-Яковлев А. С.) 200
Яковлев Бор. Вл. 372
Яковлев Л. 353
Яковлев М. 416
Яковлева (Матвеева) А. Р. 157
Яковлева И. 105
Якуб Н. 35, 412
Яварев Э. И. 266
Янковский М. О. 410, 418
Яновский М. 297, 303
Янус (псевд. Севастьянова К.) (худож.) 97
Яр-Кравченко А. Н. (худож.) 5, 41, 60
Ярошенко В. 232
Ярошенко Вл. М. 262
Ярустовский Б. М. 143, 226, 234
Ясенский Б. Я. 433
Ясинский З. 41
Ясинский И. И. 169, 221, 222
Яскевич А. С. 217
Яснев Ю. Н. 354
Ясный А. (возможно: Шумяцкий Б. З.) 421
Ясный А. М. (псевд. Яновского А. М.) 39, 63
Яхнин О. Ю. (худож.) 103
Яхонтов А. Н. 339
Ячник Е. С. 423
Яшвили П. Д. 144, 241
Яшин (псевд.) см. Городской Я. З. 239, 253
Яшин А. Я. (псевд. Попова А. Я.) 331
Яшка Малый (возможно: Шведов Я. З.) 74
Яшугин И. П. 232

Allegro (псевд.) см. Соловьева П. С. (Allegro)
Le Gouriadec L. 261

«РУССКИЕ СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ. ПОЭТЫ»

СОДЕРЖАНИЕ ВЫШЕДШИХ ТОМОВ

Том 4

Богданов А. А. (Сост. Н. В. Гужиева), Боков В. Ф. (Сост. Н. Д. Друян), Борисова М. И. (Сост. Д. А. Берман), Ботвинник С. В. (Сост. Н. Г. Захаренко), Браун Н. Л. (Сост. Т. П. Дорина), Брюсов В. Я. (Сост. Н. В. Гужиева, Р. Л. Щербаков), Бытовой С. М. (Сост. А. А. Шелаева), Ваншенкин К. Я. (Сост. Н. Г. Захаренко), Васильев П. Н. (Сост. Н. И. Кузнецова)

Том 5

Васильев С. А. (Сост. И. В. Ханукаева, А. А. Шелаева), Викулов С. В. (Сост. И. В. Ханукаева), Винокуров Е. М. (Сост. В. В. Серебрякова), Вознесенский А. А. (Сост. Н. И. Кузнецова при участии Б. Н. Хлебникова), Волошин М. А. (Сост. Н. В. Гужиева, Л. С. Шепелева, Т. П. Дорина, В. П. Купченко), Вышеславский Л. Н. (Сост. Л. С. Шепелева), Гастев А. К. (Сост. Д. А. Берман), Гатов А. Б. (Сост. М. А. Семенова, А. А. Шелаева), Герасимов М. П. (Сост. И. В. Алексахина, В. Ф. Сулимова)

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие 3

Гитович Александр Ильич (Сост. Т. Н. Семенова) 4

Произведения 5
Литература о жизни и творчестве 31
А. И. Гитович в художественной литературе 38

Голодный Михаил Семенович (Сост. Т. П. Дорина) 39

Произведения 40
Литература о жизни и творчестве 63
М. С. Голодный в художественной литературе 73

Горбовский Глеб Яковлевич (Сост. Э. Ф. Цветкова) 76

Произведения 76
Литература о жизни и творчестве 103
Г. Я. Горбовский в искусстве 107
Г. Я. Горбовский в художественной литературе 107

Гордейчев Владимир Григорьевич (Сост. Л. Я. Гурбик, Н. Г. Захаренко) 108

Произведения 108
Литература о жизни и творчестве 132
В. Г. Гордейчев в художественной литературе 137

Городецкий Сергей Митрофанович (Сост. Н. И. Кузнецова, И. В. Ханукаева) 138

Произведения 139
Литература о жизни и творчестве 205
С. М. Городецкий в искусстве 227
С. М. Городецкий в художественной литературе 235

Городской Яков Зиновьевич (Сост. А. А. Шелаева) 239

Произведения 240
Литература о жизни и творчестве 265
Я. З. Городской в художественной литературе 267

Грибачев Николай Матвеевич (Сост. Н. В. Гужиева) 268

Произведения 269
Литература о жизни и творчестве 340
Н. М. Грибачев в художественной литературе 356
Н. М. Грибачев в искусстве 356

Гудзенко Семен Петрович (Сост. И. В. Алексахина) 358

Произведения 358
Литература о жизни и творчестве 372
С. П. Гудзенко в художественной литературе 382

Гусев Виктор Михайлович (Сост. Д. А. Берман) 384

Произведения 385
Литература о жизни и творчестве 408
В. М. Гусев в искусстве 416
В. М. Гусев в художественной литературе 431

Дементьев Николай Иванович (Сост. А. А. Шелаева) 432

Произведения 432
Литература о жизни и творчестве 438
Н. И. Дементьев в художественной литературе 443

Приложение 444

Именной указатель 451

РУССКИЕ
СОВЕТСКИЕ
ПИСАТЕЛИ.
ПОЭТЫ

БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ
Т. 6

НК

Редактор Г. И. Харитонова
Художественный редактор Н. Г. Пескова
Технический редактор Г. Е. Петровская
Корректор О. В. Добромыслова

Сдано в набор 16.06.82. Подписано в печать 18.01.83. А02055
Формат 60×90¹/₁₆. Бум. тип. № 2. Гарнитура литературная. Высокая печать. Усл. печ. л. 30,5. Усл. кр.-отт. 30,63. Уч.-изд. л. 47,52.
Тираж 5000 экз. Заказ 1014. Изд. № 3562. Цена 2 р.

Издательство «Книга», 125047, Москва, ул. Горького, 50

Московская типография № 4 Союзполиграфпрома
при Государственном комитете СССР
по делам издательств, полиграфии и книжной торговли.
129041, Москва, Б. Переяславская, 46

2 руб.

4845