016:8
Р-893

Русские советские писатели

ПОЭТЫ

Биобиблиографический указатель

3

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА им. М. Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА

РУССКИЕ СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ. ПОЭТЫ

БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

Том 3

Ч. I

Безыменский — Благов

Москва «Книга» 1979

016:8Р2 + 8Р2(01)
91.9:83 Р 893
Р89

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

О. Д. Голубева, д-р филол. наук (председатель); *А. Г. Калентьева*, канд. филол. наук; *А. И. Павловский*, д-р филол. наук; *Л. С. Шепелева*, канд. филол. наук.

СОСТАВИТЕЛИ:

И. В. Алексахина, канд. филол. наук; *Д. А. Берман; Н. В. Гужиева*, канд. филол. наук; *Т. П. Дорина; Н. Д. Друян*, канд. филол. наук; *Н. Г. Захаренко; Н. И. Кузнецова; В. В. Серебрякова; Б. М. Толочинская; И. В. Ханукаева; Л. С. Шепелева*, канд. филол. наук.

РЕДАКТОРЫ ТОМА:

Н. Г. Захаренко, В. В. Серебрякова.

497089
Центральная
БИБЛИОТЕКА
Академии наук Узб. ССР
О. Э.

РУССКИЕ СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ. ПОЭТЫ

Биобиблиографический указатель

Т. 3

Часть I

ИБ № 645

Редактор Г. И. Харитонова
Художественный редактор А. А. Соломатин
Технический редактор Т. И. Шеленкова
Корректор О. И. Поливанова

Сдано в набор 22.09.78. Подписано в печать 25.05.79 А-03871
Формат 60×90¹/₁₆. Бум. тип. № 1. Гарнитура литературная. Высокая печать. Усл. печ. л. 21,0. Уч.-изд. л. 32,74 Тираж 3000 экз.
Заказ 612. Изд. № 2669. Цена 1 р. 60 к.

Издательство «Книга», Москва К-9, ул. Неждановой, 8/10.
Московская типография № 4 Союзполиграфпрома Государственного комитета СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, г. Москва, 129041, Б. Переяславская, 46.

Р 61005-041 / 002(01)-79 117-79 4503010100

© Издательство «Книга», 1979 г.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Третий том биобиблиографического указателя «Русские советские писатели. Поэты» составлен по тем же принципам, что и предыдущие тома.

Хронологические рамки первой части третьего тома — конец XIX в.—1976 г. включительно, в отдельных случаях учтены книги писателей за 1977 г.

Указатели к тому подготовлены И. В. Алексахиной («Приложение»), Т. П Дориной («Указатель имен»).

При подготовке тома ценную помощь оказали М. В. Безыменская, М. Ф. Берггольц, Н. Б. Банк, В. Ф. Сулимова. Всем названным товарищам Государственная Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина выражает искреннюю благодарность.

Замечания и пожелания читателей просим сообщить по адресу: 191069, Ленинград, Садовая, 18. Государственная Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Заместителю директора по научной работе

Александр Ильич БЕЗЫМЕНСКИЙ

(1898—1973)

Александр Ильич Безыменский (печатался также под псевдонимами А. Б., А. Б-ий, A. Macedo, Вася Гранаткин[1]) родился 19 (7) января 1898 г. в г. Житомире в семье мелкого торгового служащего. В 1916 г. окончил гимназию в г. Владимире, куда переехала семья, и поступил в Киевский коммерческий институт. В этом же году вступил в Коммунистическую партию, занимался революционной пропагандой в рабочих кружках, участвовал в боевых дружинах, сражавшихся в киевскими черносотенцами во время Февральской революции. В 1917 г. был мобилизован и направлен в Петергофскую школу прапорщиков. В армии вел большевистскую агитацию среди солдат. Б. — участник Великой Октябрьской революции.

После установления Советской власти Б. — один из организаторов и секретарь Владимирского Коммунистического Союза Молодежи, член Владимирского губкома комсомола, редактор газеты «Борьба и труд» и комсомольского журнала «Вестник Интернационала»; комиссар и преподаватель политэкономии на Владимирских пехотных командных курсах.

В 1918 г. Б. был делегатом I съезда комсомола, участвовал в работе других съездов комсомола, на VII съезде был избран почетным комсомольцем.

В 1919 г. переведен в Казань; избран членом Казанского горкома РКП (б); преподает политэкономию в Казанском военно-инженерном техникуме (1919—1920 гг.).

В январе 1921 г. по вызову ЦК РКСМ приезжает в Москву, работает редактором газеты «Красная молодежь» (1921—1923 гг.). Начиная с 1923 г. Б. — профессиональный литератор.

Б. начал писать стихи еще в гимназии. В 1917 г. в большевистской нижегородской газете «Интернационал» было опубликовано его первое стихотворение «Революция». Затем стихи, очерки, корреспонденции Б. печатаются на страницах владимирских и казанских газет и журналов. Первые сборники стихов «Октябрьские Зори» (1920) и «К солнцу» (1921) написаны под влиянием «космической поэзии» литературной группы «Кузница».

В 20-е гг. Б. является участником литературных групп пролетарских писателей «Молодая гвардия» и «Октябрь». Широкую известность комсомольского поэта принесли ему песня «Молодая гвардия» (1922, новый текст — 1967), ставшая гимном комсомола, и поэма «Комсомолия» (1923). В эти же годы написаны поэмы «Война этажей» (1925), «Феликс» (1926) о Ф. Э. Дзержинском, «Шахматы» (1926), незавершенные поэмы «Гута» (1925), «Владимир Ильич Ульянов» (1928), стихотворение «Партбилет № 224332» (1924), посвященное памяти В. И. Ленина.

[1] Коллективный псевдоним А. Безыменского, А. Прокофьева и А. Суркова, под которым они печатались во фронтовых газетах.

С середины 20-х гг. на страницах периодических изданий печатаются многочисленные эпиграммы Б., сатирические фельетоны, подписи к карикатурам. В 1927 г. написан сатирический цикл стихотворных миниатюр «Люди». В 1928—1930 гг. созданы небольшие сатирические поэмы «Парки» (1928), «Рупор» (1929), «День нашей жизни» (1930). Событием театрального сезона 1929/1930 г. явилась сатирическая пьеса в стихах «Выстрел» (1930).

В 30-е годы в качестве корреспондента центральных газет Б. много работает на заводах и крупных стройках, пишет стихи, эпиграммы, частушки, лозунги, фельетоны. Эти произведения составили книги «Мы делаем сталь» (1930), «Стихи делают сталь» (1930) и «Стихи мобилизованы» (1931). В эти же годы им созданы поэмы «Трагедийная ночь» (1930—1966) о строительстве Днепрогэса, «Ночь начальника политотдела» (1934) о жизни колхозной деревни, «Социализм» (1931), «Поэма о любви» (1932) о Маяковском. Историко-революционной тематике посвящены поэма «Пятнадцатилетние» (1936) и повесть в стихах «Петербургский кузнец» (1939).

В годы советско-финляндской войны (1939—1940 гг.) и Великой Отечественной войны Б. — политработник и военный журналист. Стихи этих лет составили сборники «Мы любим жизнь» (1942) и «Фронтовая тетрадь» (1946).

Теме труда, борьбы за мир посвящено послевоенное творчество Б. В 1954 г. выходит сборник стихов «Книга сатиры» (изд. 3-е — 1961), в 1956 г. книга очерков «Заводские будни», написанная в соавторстве с И. Вайнбергом.

В 1963 г. вышло в свет новое издание сборника стихов «Партбилет № 224332», куда вошли стихи о Ленине, воспоминания о первых съездах комсомола.

Б. — автор сценариев кинофильмов «Дуэль» (1935), «Баллада о столе» (1956). В 60-е гг. пишет сценарии для сатирического киножурнала «Фитиль».

С 1934 г. Б. — член Правления Союза писателей СССР, неоднократно избирался членом Правления Московского отделения ССП.

Награжден орденами Октябрьской Революции, Красного Знамени, Отечественной войны I-й степени, двумя орденами Трудового Красного Знамени, двумя орденами Красной Звезды и медалями СССР.

Умер в Москве 29 июня 1973 г.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. И. БЕЗЫМЕНСКОГО

КНИГИ[2]

Собрания сочинений

I. Собрание сочинений. Т. 1. Ордер на мир. М.-Л., «Мол. гвардия», 1926. 499 с. с портр.

Разд.: Железный ветер. — Революция за каждой мелочью. — Ячейкин дом. — Партбилет 224332.—Из «Записок комсомольца». — Об иных. — Новь. — Сердцун. — Стихи о сыне. — Крымские миниатюры. — Песни.—Поэмы.

II. Собрание сочинений. Т. 1. Ордер на мир. Стихи и поэмы. М., Госполитиздат, 1936. 305 с.

Разд.: Ордер на мир. — Стихи о сыне. — Крымские миниатюры. — Песни. — Городок. — Комсомолия.

Сборники и отдельные издания

Поэзия[3]

1. Октябрьские Зори. Стихи. (1918—1919 гг.). Казань, Казан. губ. ком. РКСМ, 1920. 56 с.

[2] Не включены плакаты с текстами А. Безыменского, написанными для Изогиза и «Окон агитплаката». Часть из них хранится в Государственной библиотеке СССР им. В. И. Ленина и Государственной Публичной библиотеке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина.

[3] А. Безыменскому принадлежат также тексты: Корчмарев К. Комсомольская чехарда («Вот где, вот оно раздолье!..»). М., Музсектор Госиздата, 1924. 7 с. нот; Иорданский М. Колыбельная Луны («Хорошо, прильнув к окну...»). М., Музгиз, 1935. 3 с. нот; Иорданский М. Песня ударниц. (Колхозная) («Нас бивали по боку, по груди...»). М., Музгиз, 1935. 4 с. нот; Карасев М. Колхозная-задорная («Правят свадьбу не впервые...»). М., Музгиз, 1935. 5 с. нот; Белый В. Песня о Тиме («Чтоб гремела над годами...»). М., Музфонд СССР, [1942]. 4 с. нот. Отпеч. на множ. аппарате.

Разд.: Октябрьские Зори. — Лики прошлого. — Юность.

2. Юный пролетарий. (Жизнь Мити). Владимир, Владимир. губ. ком. РКСМ, 1920. 16 с.; то же: Повесть в стихах. Казань, Казан. губ. ком. РКСМ, 1920. 15 с.; Изд. 8-е. Киев, ГИЗ, 1921. 15 с.

3. К солнцу. Книга стихов вторая. [Предисл. ред.]. Пб., ГИЗ, 1921. 62 с. (Б-ка юного пролетария).

Разд.: Удары борьбы и победы. — Завод слова. — Лирика. — Пять песен человека. — На грудь стихий. (Песни освобожд. человечества).

4. Стихи о сыне. М., «Мол. гвардия», 1923. 15 с.

5. Иное солнце. Стихи и поэмы. М., «Новая Москва», 1924. 136 с. (Б-ка рабочей молодежи).

Разд.: Государство уездное. — Из «Записок комсомольца». — Иное солнце. — Не стало Ленина. — Война этажей. — Пролог к поэме «Гута».

6. Городок. Поэма. [Предисл. авт.]. М., ГИЗ, [1925]. 61 с.; то же: Изд. 2-е. Рис. Ю. Цишевского. М., «Сов. писатель», 1935. 65 с. с ил.

7. Избранные стихи. М., «Огонек», 1925. 45 с. (Б-ка «Огонек». № 20).

8. Иное солнце. Стихи и поэмы. М., «Моск. рабочий», 1925. 117 с.

Разд.: Государство уездное.—Иное солнце. — Не стало Ленина. — Война этажей. — Пролог к поэме «Гута».

10. Пути-дороги. Поэма. М., изд. газ. «Правда», 1925. 26 с.

11. Груз. [М.], «Мол. гвардия», 1926. 40 с. с ил.

12. Края владёмирские. Стихи. [Предисл. авт.]. Владимир, «Призыв», 1926. 71 с.

Разд.: Уезднейшее. — Владимирская комсомолия. — Трубы заводские.

13. По рельсам жизни. Избр. стихи. [Предисл. Г. Лелевича]. М., «Гудок», 1926. 59 с. с портр. (Прил. к газ. «Гудок». № 28).

15. Феликс. Л., «Прибой». 1927. 24 с. (Новинки пролет. литературы).

16. Шахматы. Грав. И. Шпинеля. М., «Моск. рабочий», 1927. [26 с.] с ил.

17. Люди. Стихи. М., «Мол. гвардия», 1928. 59 с.

18. Песня жизни. Л., ГИЗ, [1928. 29 с.].

19. Песня любви и ненависти. М., Изд-во ЦК МОПР СССР, 1928. 24 с.

20. Сердце человечье. Стихи. М. — Л., ГИЗ, 1928. 228 с. Литература: с. 227—228.

Разд.: Сердце человечье. — Стихи девушке. — Люди (миниатюры).—Феликс. — Эпиграмма, сатира, шутка.

21. Вдохновение будней. М., «Огонек», 1929. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 411).

22. Весенняя прелюдия. Избр. стихотворения. М.—Л., «Земля и фабрика», 1929. 141 с.

23. Пути борьбы. М.—Л., ГИЗ, 1929. 55 с. (Дешевая б-ка соврем. писателей); то же: Изд. 2-е. 16—30 тыс. М.—Л., 1929 (обл. 1930). 55 с. (Дешевая б-ка соврем. писателей).

24. Стихи о Ленине. М., «Федерация», 1929. 101 с.

25. Удары солнца. М.—Л., «Моск. рабочий», 1929. 80 с. (РАПП. Новинки пролет. литературы).

26. День нашей жизни. М., «Мол. гвардия», 1930. 32 с. (Б-чка «Смены»).

28. Как пахнет жизнь. Изд. 4-е. М.—Л., ГИЗ, 1930. 61 с. (Дешевая б-ка соврем. писателей).

29. Комсомолия. Страницы эпопеи. М.—Л., ГИЗ, 1930. 64 с. (Дешевая б-ка Госиздата); то же: М., ГИХЛ, 1934. 63 с. (Дешевая б-ка ОГИЗа); М., «Мол. гвардия», 1934. 64 с.; М., «Мол. гвардия», 1934. 51 с. с рис. В. Козлинского.

30. Мы делаем сталь. На штурме прорыва з-дов им. Петровского и Ленина. [Предисл. ред.]. Днепропетровск, изд. газ. «Ударник» з-дов им. Петровского и Ленина, 1930. 30 с. с портр.

Разд.: Плавка. — «Прокатный» цех. — Силовая установка. (Лозунги).

31. Партбилет № 224332. Стихи о Ленине. Изд. 3-е. М.—Л., ГИЗ, 1930. 95 с.

32. Поэтическая канонада. Лит. материалы и эпиграммы. М.—Л., «Земля и фабрика», 1930. 114 с.

Разд.: Речь на XVI съезде ВКП(б). — Литературные манифесты. — Напостовская дубинка. — Литературный паноптикум. Краткосрочные «непосредств. впечатления» от экспонатов. — Театральный разъезд после представления пьесы «Выстрел».

33. Слово большевика-напостовца XVI съезду. [Предисл. авт.]. М., «Моск. рабочий», 1930. 32 с.

34. Стихи делают сталь. С буксиром «Правды» на штурме прорывов з-дов им. Петровского и Ленина и з-да «Красный путиловец». 20—30 авг., 13—19 сент. [Предисл. ред. газ. «Ударник»]. М.—Л., ГИХЛ, 1930. 94 с. (На фронтах пятилетки).

Разд.: Стихов ударная бригада. — Песни. — Эпиграммы. — Лозунги. — В боевых рейдах.

35. Товарищ Вова инженер. Рис. Б. Титова. Харьков, «Пролетарий», 1930. [12] с. с ил.

36. Поколение социализма. М., «Мол. гвардия», 1931. 48 с.; то же: М., «Мол. гвардия», 1932. 48 с. (Дешевая б-ка ОГИЗа).

37. Стихи мобилизованы. Отчет о работе на Сталингр. тракт. з-де. Книга отчетов вторая. 28 апр. — 28 мая 1931 г. М., «Правда», 1931. 93 с. Прил.: с. 89—92.

38. Трагедийная ночь. Поэма. М.—Л., ГИХЛ, 1931. 63 с. с ил. (РАПП. Новинки пролет. литературы); то же: Предисл. авт. М.—Л., ГИХЛ, 1932. 48 с. (Дешевая б-ка ОГИЗа); М., «Сов. лит.», 1934. 75 с. с рис. А. Кравченко; М., Гослитиздат, 1935. 48 с.; М., Гослитиздат, 1935. 40 с. с рис. Е. Перникова; [Изд. доп.]. М., «Сов. писатель», 1966. 287 с. с ил.; М., «Худож. лит.», 1975. 280 с. с порт. и рис. В. Родченко, Н. и А. Лаврентьевых.

39. Лучшие строки. М., «Федерация», 1932. 278 с. с портр.

40. Родина моя — комсомол. Стихи о комсомоле. М., «Мол. гвардия», 1932. 48 с. (Б-ка комсомольца-новичка).

41. Рубеж столетий. М., Гослитиздат, 1932. 49 с.

42. Стихи о комсомоле. М., «Мол. гвардия», 1932. 206 с. (Дешевая б-ка ОГИЗа).

43. Стихи у конвейера. [Предисл. Л. Кудреватых]. Горький, ОГИЗ, 1932. 95 с.

Разд.: Каждый день прибавлять по машине. — Похождения верблюда.

44. Письмо товарищу паровозу. М., Цутехпроп НКПС, 1933. 47 с.

45. Рот фронт. [Ил.: С. Сойфертис]. М., «Мол. гвардия», 1933. 48 с.

45а. Выстрел. — Трагедийная ночь. Социализм. — Рубеж столетий. М., «Сов. лит.», 1934. 253 с.

46. Ночь начальника политотдела. М., «Сов. лит.», 1934. 136 с.

47. Стихи о Ленине. М., «Мол. гвардия», 1934. 95 с.

48. Стихотворения. [С примеч.]. Л., Изд-во писателей в Ленинграде, 1934. 197 с.

49. Стихи о комсомоле. М., «Мол. гвардия», 1935. 174 с.

50. Так понимаю я любовь. Худож. Ю. Цишевский. М., «Сов. писатель», 1936. 250 с.

51. Простые вещи. Стихи и поэмы. М., «Сов. писатель», 1938. 163 с.

Разд.: Простые вещи. — Пятнадцатилетние. — Переводы: Галкин С. (евр. яз.). — Клопчич М. (словен. яз.). — Восковец, Верих (чеш. яз.). — Усенко П. (укр. яз.). — Эпиграммы.

52. Мы любим жизнь. Фронтовые стихи. [Б. м.], Полит. упр. Юго-зап. фронта, 1942. 48 с.

54. Фронтовая тетрадь. Стихи. Л., «Сов. писатель», 1946. 116 с.

55. Вокруг мяча. Альбом друж. шаржей и эпиграмм. Рис. В. Фомичева. М., «Физкультура и спорт», 1947. 32 с. с ил.

56. Избранные стихи. [С биогр. справкой]. М., «Сов. писатель», 1947. 251 с. с портр. (Б-ка избр. произведений сов. литературы. 1917—1947).

Разд.: Стихи. — Поэмы.

57. Сатира и юмор. Ил. Г. Валька. М., [«Правда»], 1948. 61 с. с ил. (Б-ка «Крокодила». № 44).

58. Стихи о молодежи и комсомоле. М., «Мол. гвардия», 1948. 168 с. с портр.

59. Тебе, комсомол! Стихи. М.—Л., Детгиз, 1948. 31 с.

60. Гневные строки. [Ил.: Б. Ефимов]. М., «Сов. писатель», 1949. 126 с. с ил.

Разд.: [Стихи]. — Плечом к плечу. Переводы: Санкюло Ж.-П. (франц. яз.). — Блер Ф. (англ. яз.). — Свинарский А.-М. (польск. яз.).—Линдсей Д. (англ. яз.). — Буа Коффи Бернар (франц. яз.).

61. Избранное. М., Гослитиздат, 1949. 386 с. с портр.

Разд.: Стихи. — Поэмы.—Эпиграммы.

62. Марш мира. М., Гослитиздат, 1952. 88 с.

Разд.: [Стихи]. — Переводы: Мирмухсин (узб. яз.). — Олейник С. (укр. яз.). — Борян Г. (арм. яз.). — Хик-

мет Н. (тур. яз.). — Фурнаджиев Н. (болг. яз.). — Бехер И. (нем. яз.). — Санкюло Ж.-П. (франц. яз.). — Буа Коффи Бернар (франц. яз.). — Линдсей Д. (англ. яз.). — Блер Ф. (англ. яз.). — Нейман С. (чеш. яз.).

63. Стихи. — Поэмы. — Пьеса «Выстрел». [Вступит. статья Д. Романенко]. М., Гослитиздат, 1952. 523 с.

Разд.: Кремль. 1918. (Пролог эпопеи). — За мир во всем мире! — Единым фронтом. [Переводы:] Хикмет Н. (тур. яз.). — Бехер И. (нем. яз.). — Санкюло Ж.-П. (франц. яз.). — Нейман С. (чеш. яз.). — Буа Коффи Бернар (франц. яз.). — Линдсей Д. (англ. яз.). — Свинарский А.-М. (польск. яз.). — Блер Ф. (англ. яз.). — Зелк З. (венг. яз.). — Го Мо-жо (кит. яз.). — Борян Г. (арм. яз.). — Мирмухсин (узб. яз.). — Белоус Д. (укр. яз.). — Олейник С. (укр. яз.). — В боях за социализм. Стихи разных лет. — Поэмы. — Выстрел. — Каленым пером. (Сатир. миниатюры).

64. Книга сатиры. [Предисл. авт. Ил.: И. Семенов]. М., «Сов. писатель», 1954. 395 с. с ил.

Разд.: Долой поджигателей войны! — Будем бдительны. — В сражениях будней. — День нашей жизни. — Выстрел. — Театральный разъезд после представления пьесы «Выстрел». — Края литературные. — Эпиграммы.

65. Стихотворный репортаж из колхоза «Путь новой жизни». М., Изд-во М-ва сельск. хоз-ва СССР, 1955. [32] с. с ил. (На обл.: Вот что такое кукуруза!).

66. Книга сатиры. Изд. 2-е, перераб. и доп. [Предисл. авт.]. М., «Сов. писатель», 1956. 382 с.

Разд.: В сражениях будней. — На фронтах пятилетки. — В боях за мир. — День нашей жизни. — Выстрел. — Театральный разъезд после представления пьесы «Выстрел». — Края литературные. — Эпиграммы.

67. Необычайное происшествие. Ил. Е. Щеглова. М., «Правда», 1957. 48 с. с ил. (Б-ка «Крокодила». № 172).

68. Стихи. [Предисл. авт.]. М., Гослитиздат, 1957. 230 с. с портр. (Б-ка сов. поэзии).

69. Вперед, заре навстречу! Стихи о комсомоле и молодежи. [Предисл. авт.]. М., Детгиз, 1958. 157 с. с ил.

70. Избранные произведения. В 2-х т. 1918-1958. М., Гослитиздат, 1958.

Т. 1. Стихотворения. 311 с.

Разд.: Вперед, заре навстречу! — В боях за мир. — На фронтах пятилеток. — Каленым пером. — Эпиграммы.

Т. 2. Поэмы, пьесы. 299 с.

71. Книга сатиры. Изд. 3-е, доп. М., «Сов. писатель», 1961. 400 с.

Разд.: В сражениях будней. — В боях за мир. — День нашей жизни. — Выстрел. — Театральный разъезд после представления пьесы «Выстрел». — Края литературные.

72. О всемогущем, что зря воспет, о вездесущем, которого нет. [Ил.: Е. Позднев]. М., «Мол. гвардия», 1961. 22 с. с ил.

73. Сатира. [С биогр. справкой]. Рис. М. Соколова. М., «Правда», 1961. 63 с. с ил. (Б-ка «Крокодила». № 26).

Разд.: Дела международные. — Литературные эпиграммы.

74. Молот и меч. Стихи. [Предисл. авт. Ил.: Н. Лисогорский, А. Черномордик]. М., «Сов. Россия», 1962. 223 с. с ил.

Разд.: Великие будни. — Гневные строки. — Мечом сатиры. — Эпиграммы.

75. Партбилет № 224332. Стихи о Ленине. — **Воспоминания.** [С биогр. справкой]. М., «Мол. гвардия», 1963. 175 с.; то же: [С биогр. справкой]. Худож. В. Носков. М., «Мол. гвардия», 1968. 176 с. с ил.

76. Сатирический залп. [Предисл. ред.]. Рис. Б. Ефимова. М., «Правда», 1964. 48 с. с ил. (Б-ка «Крокодила». № 31).

Разд.: Постоянные клиенты. — Из блокнота сатирика. — За газетной строкой.

77. Единство. Стихи. [Предисл. ред.]. М., «Правда», 1967. 32 с. (Б-ка «Огонек». № 20).

78. На том стоим. Сатир. стихи. Рис. Е. Гурова. М., «Правда», 1967. 48 с. с ил. (Б-ка «Крокодила». № 3).

Разд.: В зале заседаний. — Чины и люди. — Десять микропортретов. — Повесть о невероятном происшествии, случившемся рядом с нами.

79. Стихи. М., «Худож. лит.», 1967. 63 с. (Б-чка рус. сов. поэзии в 50-ти книжках).

80. Избранная лирика. [Предисл. М. Семенова]. М., «Мол. гвардия», 1968. 32 с. (Б-чка избр. лирики).

82. Стихи о войнах. [Предисл. авт.]. М., Воениздат, 1968. 215 с.

83. Закон сердца. Стихи. М., «Сов. писатель», 1971. 110 с.

84. Комсомолия. Стихи о комсомоле и молодежи. [С биогр. справкой. Ил.: А. Бобров]. М., «Мол. гвардия», 1972. 208 с. с ил. и портр.

85. Миниатюрные максипортреты. Сатир. выставка. Стихи. М., «Сов. писатель», 1973. 119 с. с портр.

См. также № 86 а.

Листопад. [Листовка]. Куйбышев, Обл. дом нар. творчества, [1945].

Проза

86. Мальчишки. Рассказ. М., 1922. 54 с. с ил. (Б-ка красной молодежи. Серия лит.-худож. Вып. 2).

86а. Доменная ночь. М., «Мол. гвардия», 1930. 32 с. (Б-чка «Смены»).

87. Нет, не сплю, товарищ командир... [Б. м.], Полит. упр. Воронеж. фронта, 1942. 56 с.

88. Дважды Герой Советского Союза Д. А. Драгунский. М., Воениздат, 1947. 62 с.

89. Ленин на III съезде комсомола. Воспоминания делегата. М., «Моск. рабочий», 1947. 19 с.

90. На первых съездах комсомола. Воспоминания делегата. [Предисл. авт.]. М., Госполитиздат, 1955. 48 с.; то же: [Предисл. авт.]. М., Детгиз, 1956. 62 с.; [Предисл. авт. Ил.: В. Коржевский]. М., Детгиз, 1957. 48 с. с ил.

91. Встречи комсомольцев с В. И. Лениным. М., Госполитиздат, 1956. 48 с.

92. Заводские будни. Очерки. [Предисл. Б. Агапова]. М., «Сов. писатель», 1957. 143 с. В соавторстве с И. Вайнбергом.

Разд.: МСЗ. — ЗИО. — Слово о станке. — Прил.: с. 139—141.

93. Страницы воспоминаний. Владимир, Кн. изд-во, 1958. 162 с.

94. Годы большевистской юности. [Предисл. авт.]. М., Политиздат, 1970. 48 с.

Разд.: Встречи с В. И. Лениным. — Октябрьские зори.

См. также № 32—34, 36—37, 39, 41—42, 44, 49, 51, 56, 58, 61, 63, 70 (т. 1), 75, 84.

Драматургия

95. Мучительно хочется... (сценки прошлого). Инсценировка. Владимир, Владимир. губ. ком. РКСМ, 1926. 4 с.

97. Выстрел. Комедия в стихах. М.—Л., ГИЗ, 1930. 207 с.; то же: [Предисл. Ф. Кона]. М.—Л., ГИЗ, 1930. 128 с. (Дешевая б-ка Госиздата).

99. Однажды ночью, или рассудите вы. Фантаст. история, не имеющая ничего общего с фантастикой. Мистич. происшествие, абсолютно враждебное всякой мистике. Драм. сцена. [Примеч. режиссера Ф. Каверина]. М., Госкультпросветиздат, 1953. 30 с. (Б-чка «Худож. самодеятельность»); то же: (Сатир. сценка). М., 1953. 23 с. (Всесоюз. дом нар. творчества им. Н. К. Крупской). Отпеч. на множ. аппарате.

См. также № 20—21, 25, 32, 39, 45а, 50, 63—66, 70 (т. 1—2), 71.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги А. И. Безыменского

Поэзия

А что такое — лапти? 77
«Администрация цеха...» см. Ливень на прокатный
«Ай, ай! Киршонова блоха...» см. О блохе
Акулы 64, 66, 70 (т. 1), 71, 82
Арифметика мартена № 2 30, 34, 86а
Арифметика правосудия 76
Арифметика революции 34, 39, 48, 56, 61, 64, 66, 68, 70 (т. 1), 79, 84
Атака («Невиданный брак разлагает завод...») 37
Атака («...У ночи — резкое дыханье...») 54, 56, 61, 82
Атеистическая лекция 76
Африка 73, 74, 82
Базар цитат 20
Бал 12
Баллада о солдате, получившем пощечину 71, 73, 74, 82
Баллада о столе 63, 64, 66, 68, 70 (т. 1), 71, 78

Баллада об ордене 54, 56, 58, 59, 61, 63, 68—70 (т. 1), 82, 84
Банкет пяти I
Баррикада смеха 28, 42
Баррикады смеха I, II
Басня о басне 64, 66, 70 (т. 1), 71
«Баю-бай! Баю-бай!..» см. Уолл-стритовская колыбельная
Безбородые бородачи 64, 66, 69, 70 (т. 1), 71
Безвыходное положение 57, 63, 64, 66, 70 (т. 1), 71
«Беззаботные пичужки...» см. Верхогляды
Безотказно действующее лекарство 71
«Бес творчества меня увлек...» см. Всенародное покаянье
«Бесстыдно, открыто, у всех на виду...» см. Не выйдет!
«Беттли выступил в палате...» см. Две руки одного хозяина
Богачам I
«Бодро шагаю по лужам и лужицам...» см. Под ливнем
Боевая ленинская I, II, 5, 8, 23, 24, 31, 47
Боевой пример 34
Большевик I, II, 24, 31, 47
«Борода для человека...» см. Безбородые бородачи
Будни сатиры 76
Будни 1919 года 83
Будущее, зримое сегодня 73
«Бурей силы, и властной, и четкой...» см. ВЧК
«Бухгалтер вором оказался...» см. «По личному желанью»; Тонкий разговор
«Бывает время, времячко лихое...» см. Почтовый ящик альманаха «Удар»
«Бывает тяжело идти дорогой новой...» см. Слово большевика. 3-й сессии ВЦИК
«Бываю я заботы полон...» см. Комсомол
«Быков искренне привык...» см. Рабочий 1230 и станок 4557
«Был стол поставлен в кабинет...» см. Баллада о столе
Былое. (Рассказ ссыльно-поселенца) I
Бытовой плакат 70 (т. 1)
«Быть с людьми всегда и всюду...» см. Столоначальники
Бюрократкин испугался 57
«В беседе с Лениным я принимал участье...» см. Счастье
В вагоне 50
В глуши. (Начало поэмы) I, II
«В голубое небо длинный ветер лазил...» см. Песенка
«В гуле яростного боя...» см. Песня о солдате Красной Армии
В «гуще масс» 73, 74
«В дворце бушует буйное веселье...» см. День свадьбы короля
«В Дивногорске рано-рано...» см. Людмила Попова, бетонщица
«В клубе капитанов праздничный парад...» см. Прием в клубе знаменитых капитанов
В лесу I
«В литературной рощице одной...» см. Это было так...
В лихорадке I, 24, 31, 47
«В любом из нас живая мысль крепка...» 36
«В моей руке могучая рука...» см. Мечта. (Репортаж с Волго-Балта)
«В неведомом мире, в неведомых странах...» см. Два великана
В окопе. (Из повести «Петербургский кузнец») 82
«В последний раз поглядев на шалаш...» см. Пролог победы
«В потертой трепаной кожанке...» см. Петр Белов, шлифовщик
В путь («...Вокзал. Прощанья миг священный...») 68, 79
В путь! (Из поэмы «Комсомолия») («Цека играет человеком...») 18, 23, 39, 40
«В твоих глазах, мой враг, владычит незнакомка...» см. Врагу
«В те года он слесарем работал...» см. О знамени и поросенке
«В те года работал за станком он...» см. О знамени и поросенке
В те дни. (Отрывки поэмы) II, 20, 24, 31, 47, 75
«В театр, как и все, за плату...» см. О валенках
«В театре имени Сатиры...» см. Смешно, а не смешно!
«В темном тире тишина...» см. О парниковых стрелках
В тюрьме 19
В чем суть 60, 64
«Вам книгу первую свою...» см. Надпись на книге. В подарок А. К. Воронскому
«Вам это, техники, вам, инженеры...» см. Краснопутиловским инженерам
Вдохновение будней 21, 22, 25, 42, 48, 50, 56, 58, 61, 68—70 (т. 1), 75, 84

«...Великое имя ворвалось, как взрыв...» см. Вождь
«...Великое имя звучит, как призыв...» см. Вождь
Верблюд бродит по поселку 37
Верблюд в инструментальном 37
Верблюд в прессовом отделе 43
Верблюд в школе ФЗС 37
Верблюд говорит о качестве 43
«Верблюд гулял, высок и светел...» см. Верблюд и клоп
Верблюд загадывает о зиме 43
Верблюд и клоп 43
«Верблюд на лавку грузно сел...» см. Верблюд говорит о качестве
Верблюд о моторе 43
Верблюд обследует бриз 37
Верблюд повествует о ритме труда 70 (т. 1)
Верблюд-самоубийца 37
Верблюд философствует о героях 43
Верхогляды 57, 64, 66, 70 (т. 1), 71
Веселое послание друзьям. (Вместо послесловия) 64, 66, 70 (т. 1), 71, 74
«Веселое солнце сияет над нами...» см. Гимн комсомола
Веселый маляр I, 28
«Весенний разевая рот...» см. Весна. (Из поэмы «Трамвай 577»)
Весенняя прелюдия I, II, 7, 22, 28, 39, 42, 49, 56, 70 (т. 1), 80, 84
Весна. (Из поэмы «Трамвай 577») I, II, 5, 8
«Весь мир грабастают рабочие ручищи...» см. Партбилет № 224332
«Ветер не хочет вести игру...» см. Я и ветер. (Песня Красного колокола)
«Ветра наклонили...» см. С чего началось
Вечерний ветер 49, 50
«Вечно готовы мы...» см. К солнцу
«Взглянув торжественно на карту...» см. К проблеме комментариев
«Взошла заря людского счастья...» см. Уроки истории
«Взялись колонну пешую...» см. Седая кавалерия
«Видели? Видели? Видели?..» см. Лирический репортаж
«Видишь, на улице голой...» см. Павшим
«Вижу: есть в тебе мысли...» см. М. Голодному
«Вкруг Атлантического пакта...» см. Дитя от свального греха
«Владимир Владимирович! Представьте: сегодня Вы входите в залу...» см. Речь в Колонном зале Дома Союзов на торжестве шестидесятилетия со дня рождения В. В. Маяковского
«Владимир Владимирович! Я в Ленинграде...» см. Разговор с Маяковским
Владимир Ильич Ульянов. (Фрагменты) 17, 20, 21, 22, 24, 26, 31, 39, 47, 75, 83
«Вновь брызнула картечь из солнечного жерла...» см. Прапориада
«Во время оно жил пророк Иона...» см. Телефонный крематорий
«Во главе» и «лично» 78
«...Во двор сверни. Но раньше — уговор...» см. Тверская, 48
«Во имя большой человечьей весны...» 51, 56, 58, 61, 63, 68—70 (т. 1), 84
Водоем I, II
Вождь («...Великое имя ворвалось, как взрыв...») 50, 51, 61
Вождь («...Великое имя звучит, как призыв...») 63
«Вождь армии налитпостистой...» см. Тихое семейство
«Вождь стеклотреста, товарищ Игнатий...» см. Парт-комсо-проф
Возвращение Форрестола 74, 82
«Возле Кичкаса в котловане...» см. По путевке Ленина
«Войдемте, друзья, в кладовую чудес...» см. Назаровская, тепловая
«Война... война... война...» см. Манифестация
«Война объявлена. Священная война...» см. Мобилизация
Война этажей I, 5, 8. Отрывок см.: Песнь о войнах
«Войну готовит Уолл-стрит...» см. Молодежная карманьола
«Вокзал. Прощанья миг священный...» см. В путь; Из поэмы «Комсомолия». В путь
Вопрос 20, 32
«Воскресный день объял деревню...» см. Мосты
«Восьмое мая. Мчимся к Праге...» см. Гроза в начале мая
«Вот где чудо из чудес...» см. Ложь на глиняных ногах
«Вот города моей страны...» см. Города социализма
«Вот незаметные плотники скромные...» см. Плотники социализма
«Вот он, вот вам простой рабочий!..» см. Живая победа

Баллада об ордене 54, 56, 58, 59, 61, 63, 68—70 (т. 1), 82, 84
Банкет пяти I
Баррикада смеха 28, 42
Баррикады смеха I, II
Басня о басне 64, 66, 70 (т. 1), 71
«Баю-бай! Баю-бай!..» см. Уолл-стритовская колыбельная
Безбородые бородачи 64, 66, 69, 70 (т. 1), 71
Безвыходное положение 57, 63, 64, 66, 70 (т. 1), 71
«Беззаботные пичужки...» см. Верхогляды
Безотказно действующее лекарство 71
«Бес творчества меня увлек...» см. Всенародное покаянье
«Бесстыдно, открыто, у всех на виду...» см. Не выйдет!
«Беттли выступил в палате...» см. Две руки одного хозяина
Богачам I
«Бодро шагаю по лужам и лужицам...» см. Под ливнем
Боевая ленинская I, II, 5, 8, 23, 24, 31, 47
Боевой пример 34
Большевик I, II, 24, 31, 47
«Борода для человека...» см. Безбородые бородачи
Будни сатиры 76
Будни 1919 года 83
Будущее, зримое сегодня 73
«Бурей силы, и властной, и четкой...» см. ВЧК
«Бухгалтер вором оказался...» см. «По личному желанью»; Тонкий разговор
«Бывает время, времячко лихое...» см. Почтовый ящик альманаха «Удар»
«Бывает тяжело идти дорогой новой...» см. Слово большевика. 3-й сессии ВЦИК
«Бываю я заботы полон...» см. Комсомол
«Быков искренне привык...» см. Рабочий 1230 и станок 4557
«Был стол поставлен в кабинет...» см. Баллада о столе
Былое. (Рассказ ссыльно-поселенца) I
Бытовой плакат 70 (т. 1)
«Быть с людьми всегда и всюду...» см. Столоначальники
Бюрократкин испугался 57
«В беседе с Лениным я принимал участье...» см. Счастье
В вагоне 50
В глуши. (Начало поэмы) I, II
«В голубое небо длинный ветер лазил...» см. Песенка
«В гуле яростного боя...» см. Песня о солдате Красной Армии
В «гуще масс» 73, 74
«В дворце бушует буйное веселье...» см. День свадьбы короля
«В Дивногорске рано-рано...» см. Людмила Попова, бетонщица
«В клубе капитанов праздничный парад...» см. Прием в клубе знаменитых капитанов
В лесу I
«В литературной рощице одной...» см. Это было так...
В лихорадке I, 24, 31, 47
«В любом из нас живая мысль крепка...» 36
«В моей руке могучая рука...» см. Мечта. (Репортаж с Волго-Балта)
«В неведомом мире, в неведомых странах...» см. Два великана
В окопе. (Из повести «Петербургский кузнец») 82
«В последний раз поглядев на шалаш...» см. Пролог победы
«В потертой трепаной кожанке...» см. Петр Белов, шлифовщик
В путь («...Вокзал. Прощанья миг священный...») 68, 79
В путь! (Из поэмы «Комсомолия») («Цека играет человеком...») 18, 23, 39, 40
«В твоих глазах, мой враг, владычит незнакомка...» см. Врагу
«В те года он слесарем работал...» см. О знамени и поросенке
«В те года работал за станком он...» см. О знамени и поросенке
В те дни. (Отрывки поэмы) II, 20, 24, 31, 47, 75
«В театр, как и все, за плату...» см. О валенках
«В театре имени Сатиры...» см. Смешно, а не смешно!
«В темном тире тишина...» см. О парниковых стрелках
В тюрьме 19
В чем суть 60, 64
«Вам книгу первую свою...» см. Надпись на книге. В подарок А. К. Воронскому
«Вам это, техники, вам, инженеры...» см. Краснопутиловским инженерам
Вдохновение будней 21, 22, 25, 42, 48, 50, 56, 58, 61, 68—70 (т. 1), 75, 84

«...Великое имя ворвалось, как взрыв...» см. Вождь
«...Великое имя звучит, как призыв...» см. Вождь
Верблюд бродит по поселку 37
Верблюд в инструментальном 37
Верблюд в прессовом отделе 43
Верблюд в школе ФЗС 37
Верблюд говорит о качестве 43
«Верблюд гулял, высок и светел...» см. Верблюд и клоп
Верблюд загадывает о зиме 43
Верблюд и клоп 43
«Верблюд на лавку грузно сел...» см. Верблюд говорит о качестве
Верблюд о моторе 43
Верблюд обследует бриз 37
Верблюд повествует о ритме труда 70 (т. 1)
Верблюд-самоубийца 37
Верблюд философствует о героях 43
Верхогляды 57, 64, 66, 70 (т. 1), 71
Веселое послание друзьям. (Вместо послесловия) 64, 66, 70 (т. 1), 71, 74
«Веселое солнце сияет над нами...» см. Гимн комсомола
Веселый маляр I, 28
«Весенний разевая рот...» см. Весна. (Из поэмы «Трамвай 577»)
Весенняя прелюдия I, II, 7, 22, 28, 39, 42, 49, 56, 70 (т. 1), 80, 84
Весна. (Из поэмы «Трамвай 577») I, II, 5, 8
«Весь мир грабастают рабочие ручищи...» см. Партбилет № 224332
«Ветер не хочет вести игру...» см. Я и ветер. (Песня Красного колокола)
«Ветра наклонили...» см. С чего началось
Вечерний ветер 49, 50
«Вечно готовы мы...» см. К солнцу
«Взглянув торжественно на карту...» см. К проблеме комментариев
«Взошла заря людского счастья...» см. Уроки истории
«Взялись колонну пешую...» см. Седая кавалерия
«Видели? Видели? Видели?..» см. Лирический репортаж
«Видишь, на улице голой...» см. Павшим
«Вижу: есть в тебе мысли...» см. М. Голодному
«Вкруг Атлантического пакта...» см. Дитя от свального греха
«Владимир Владимирович! Представьте: сегодня Вы входите в залу...» см. Речь в Колонном зале Дома Союзов на торжестве шестидесятилетия со дня рождения В. В. Маяковского
«Владимир Владимирович! Я в Ленинграде...» см. Разговор с Маяковским
Владимир Ильич Ульянов. (Фрагменты) 17, 20, 21, 22, 24, 26, 31, 39, 47, 75, 83
«Вновь брызнула картечь из солнечного жерла...» см. Прапориада
«Во время оно жил пророк Иона...» см. Телефонный крематорий
«Во главе» и «лично» 78
«...Во двор сверни. Но раньше — уговор...» см. Тверская, 48
«Во имя большой человечьей весны...» 51, 56, 58, 61, 63, 68—70 (т. 1), 84
Водоем I, II
Вождь («...Великое имя ворвалось, как взрыв...») 50, 51, 61
Вождь («...Великое имя звучит, как призыв...») 63
«Вождь армии налитпостистой...» см. Тихое семейство
«Вождь стеклотреста, товарищ Игнатий...» см. Парт-комсо-проф
Возвращение Форрестола 74, 82
«Возле Кичкаса в котловане...» см. По путевке Ленина
«Войдемте, друзья, в кладовую чудес...» см. Назаровская, тепловая
«Война... война... война...» см. Манифестация
«Война объявлена. Священная война...» см. Мобилизация
Война этажей I, 5, 8. Отрывок см.: Песнь о войнах
«Войну готовит Уолл-стрит...» см. Молодежная карманьола
«Вокзал. Прощанья миг священный...» см. В путь; Из поэмы «Комсомолия». В путь
Вопрос 20, 32
«Воскресный день объял деревню...» см. Мосты
«Восьмое мая. Мчимся к Праге...» см. Гроза в начале мая
«Вот где чудо из чудес...» см. Ложь на глиняных ногах
«Вот города моей страны...» см. Города социализма
«Вот незаметные плотники скромные...» см. Плотники социализма
«Вот он, вот вам простой рабочий!..» см. Живая победа

«Вот оно, царство Свободы!..» см. Пятая
«...Вот перед нами города...» см. Хозяева земли. (Из речи на IX съезде ВЛКСМ)
«Вперед, заре навстречу, товарищи в борьбе...» см. Молодая гвардия
«Вперед, заре навстречу, шагал наш Комсомол...» см. Молодая гвардия
Врагу I, 3
«Врали газетные на Западе — шумят!..» см. Прямой разговор
«Время Грядущему кинуло зов...» см. Пришедшему
«Все, кто молод...» см. За труд
Всезнающий 57
Всей силой чувств 45
Всенародное покаянье 20, 32
Встань, Таке Кавасима! 66, 68, 70 (т. 1), 82
«Встретил обоих в российских сугробах...» см. Джонли
Встреча с Есениным 20
Вступление к «Роману с персиянкой» 25
«Всякой радости в жизни лишались...» см. Юношеская марсельеза
«Вчера за столом потертым...» см. Предгубчека
ВЧК 21
«ВЧК! ВЧК! ВЧК!..» см. Из поэмы «Феликс»
«Вы знаете? Я рад, что я живу...» 20. См. также Песня сердца
Вы можете! Вы должны! 74, 76
«Вы сами видели воочью...» см. Конвейер бессонницы
Вы смешны, господа! (Письмо за границу старым знакомым) 74
«Вы — умница. Полет ваш смел...» см. Письмо
Вывод 30, 34
«Высоким чином он кичится...» см. Всезнающий
«Вычерпывая сапогами лужи...» см. Из поэмы «Комсомолия»
«Вышел, иду и знаю...» см. Коммунист
«Вышел пьяным без повестки!..» см. Факт
«Вьюга. Ночь. В землянке тесной...» см. Солдатский счет
«Газета — наших сил запас...» см. Оперативность, напор, действенность!
«Где Полищука найдете?..» см. Пробуждение Полищука
«Геннадий Львович Анатольев!..» см. «Гигант» уездного масштаба. (Глава из повести «Комсомольцы»)
Геннадий Сомов 71, 73, 74, 84
Герингова посылка 45
Гибель Европы I, II, 4, 28
«Гигант» уездного масштаба. (Глава из повести «Комсомольцы») («Геннадий Львович Анатольев!..») 74
«Гигант» уездного масштаба. (Глава из повести «Комсомольцы») («Знакомьтесь — Гена Анатольев!..») 76
Гимн Воздвиженке I
Гимн комсомола 63
Глаза 20, 24, 31, 42, 47, 49
«Глубоки глаза у ночи!..» см. Ночь; Полночь. (Из поэмы «Ночь начальника политотдела»)
«Гляди. Вот крепкая телега...» см. Об оси; Об ОСИ (Отдел содействия изобретательству)
«Годы, творившие нашу страну...» см. Расплата
Голливуд 60
М. Голодному I, 5
Голос Кремля 62, 63
Голоса 30, 34, 48
«Горделивыми словами, как о подвиге своем...» см. Канцеляриада
Города социализма 39, 50
Городок I, II, 5 (отрывки), 6, 8, 68 (отрывок), 70 (т. 2). Отрывки см.: Из поэмы «Городок»; Из 3-й части поэмы «Городок»; Один день; Послесловие к поэме «Городок»; Пятница; Смерть уездная; Шаги войны
Гороскоп 55
«Горстью бросили в степь...» см. Деревня
«Горю такому нельзя помочь...» см. Встань, Таке Кавасима!
«Господа христиане нашей планеты!..» см. Христос в Алабаме
«Господин министр! Мне жалко вас!..» см. Чрезвычайный донос
«Гостям-друзьям у нас почет...» см. Просим запомнить!
Греми, ненависть! 50, 61, 64
Гроза в начале мая 57
«Гром, трещи...» см. Из поэмы «Комсомолия». Клуб; Клуб. (Из поэмы «Комсомолия»)
Груз 1, 11. Отрывки см.: День работы; Из поэмы «Груз»
«Грядущего ливневый сев!..» I, II, 4, 28, 70 (т. 1)
Грядущему поэту 3
«Густая облачная пена...» см. Рабочий поселок. Первая глава поэмы «Гута»
«Да, Англия — великая страна...» см. Слово об Англии
«Да! Западный Берлин сейчас таков...» см. Клопы
«Да, не далась поэту слава...» см. Несостоявшееся свидание
«Да! Смерть витает надо мной...» см. Верблюд обследует бриз
«Да. Сыщется немного в мире...» см. Былое. (Рассказ ссыльно-поселенца)
«Да, „Херинг" пишут через „Х"...» см. Не стоит спорить
«Да! Это очень ловкий путь...» см. В чем суть
«Давайте споем о минувших боях...» см. Танкистская песня
«Давно держа чиновный руль...» см. «Тонкий ход»
Давно пора! 30
«Дай руку, сын!..» см. Клятва. (Памяти Кирова); Клятва у гроба Кирова
Два I, II, 28, 68, 70 (т. 1)
Два великана 1
«Два дня трещала голова...» см. В лихорадке
«Два мастера, Линдберг и Рудаков...» см. Тоже изобретатели
Два отклика на одно событие 71, 74
Два эха 63, 70 (т. 1), 71
Двадцать 12
Двадцать два и восемь («Пушки разговаривают где-то за леском...») 50, 51
Двадцать два и восемь («Снежная буря. Трудный поход...») 75, 82
Двадцать первое января I, II, 24, 31, 47
Две руки одного хозяина («Беттли выступил в палате...») 60
Две руки одного хозяина («Эттли выступил в палате...») 62, 63
Две тюрьмы 1
«Двигаюсь не вдруг...» см. Из поэмы «Комсомолия»; Товарищ Маня. (Из поэмы «Комсомолия»)
«Двиньтесь лавиной, колонны похода!..» см. Песня наступления
Двое 19
Двое и смерть 52, 54, 56, 58, 60, 61, 63, 64, 66, 68, 70 (т. 1), 71, 80, 82, 84
Девушка в каске 50, 58
Девушка из метро («Ты стояла робко в глубине забоя...») 51, 56, 58, 61
Девушка из метро («Ты стояла тихо в глубине забоя...») 50
«Дед промолвил юному туристу...» см. А что такое — лапти?
День кончился, жизнь продолжается 26
День нашей жизни 42, 49, 58, 63, 64, 66, 69, 70 (т. 2), 71, 84
День работы («Радости и у меня — горы...») 50
День работы («Радости у меня — горы...») 56
День свадьбы короля 73, 74
Деревня I, 28
Деревня и завод I, 3
Деревянный портсигар 54
Десять микропортретов 78
«Детство, детство мое золотое!..» см. Сто миллионов
Джонли I, II, 5, 19, 23
«Дивные вещи творятся в мире!..» см. Арифметика революции
Дипломатические утехи 45
«Директор в ус не дул, хотя его завод...» см. Безотказно действующее лекарство; Способ лечения
Дитя 20, 24, 31, 47
Дитя от свального греха 60
«Для слуги хорошего...» см. Дорогая дешевизна
Дмитрий Фурманов, комиссар 20, 22, 39, 50, 56, 61, 70 (т. 1)
Днепр, Днепрострой, Днепрогэс 77
Днепроград 68
Дни траура 31
До свидания («Итак, бросаюсь в новый бой...») 43
До свиданья! («Класс! Партия! Союз наш! Вам...») 37
«До сей поры Иван Лагунин...» см. Сквозняк внес ясность
«Довольно много лет живу я...» см. Расшибем ударом большевистского кулака вопиющие безобразия в наркомате и ЗРК
Дополнение к поэме «Шахматы» 20, 32
Дорога 54, 70 (т. 1), 82
«Дорога. Море. Кипарис...» см. Море, камень и котенок
Дорогая дешевизна 45
«Друзья мои! Вот паспорт мой бессрочный...» см. Веселое послание друзьям. (Вместо послесловия)
«...Дубы. Березы. Сосны. Ели...» см. Песни

«Душа навек тебе верна...» см. Присяга
«Его всегда вы там найдете...» см. Федор Вологдин
Его родословная. (Из поэмы «Петербургский кузнец») 68
Единство 77, 79, 83, 84
«Ее допрашивал четвертый день подряд...» см. О чем говорило молчание
«Ежа спросил Енот: „С чего, редактор Еж...“» 85. См. также Басня о басне
Елей и скипидар 57
«Елейным голоском начцеха говорил...» см. Елей и скипидар
«Если б Нева-река вспять потекла...» см. Тревога
«Есть старенькие, старенькие мамы...» см. Партбилет
«Есть упущенья в каждой теме...» см. Дополнение к поэме «Шахматы»
«Еще мне долго жить осталось...» см. Верблюд-самоубийца
«Еще не затих громыхающий бой...» см. Баллада об ордене
«...Еще недавно у Днепра...» см. Днепроград
Еще один орден 84
«Жаждал мир солнценосного тока...» см. Подмастерье
«Жара жиреет. Воздух тонкий...» см. Пыль
«Жарою сорвана работа...» см. Верблюд философствует о героях
«Жгутся, рвутся рабства сети...» см. Третьему интернационалу
«Жду тебя нетерпеливо...» см. Песня о 12-м декабря
Железный ветер. (Социальная Революция) 1
«Жестокий доллар — гангстер лютый...» см. Кровосос
Живая победа I, II, 28
«Живем, волнуемся, работаем и строим...» см. День кончился, жизнь продолжается
«Жизнь понимать старику приятно...» см. Что же такое время? Монолог старого мартеновца
Журнал I, 5, 12, 42
Жуткий случай 76
«За благо критику считая...» 85. см. также Смельчак-с
За качество людей, работы и вещей. (Речь на XII партконф. Красной Пресни) 41
«За многотомными, солидными китами...» см. Киты и плотва
«За одним из курских сел...» см. Ненька Украина!
«За окном поет капель апреля...» см. 14 апреля... Из «Поэмы о любви»; 14 апреля... Из поэмы о Маяковском
«За сценою, сойдясь тайком...» см. Необычайное происшествие в клубе СТЗ
За труд 1
«Заботливо приняв достаточные меры...» см. Акулы
Заботы 12
«Забыв о регламенте, время губя...» 85. См. также Начальник на трибуне; Типы бюрократов
«Завалили сорок пять...» см. Арифметика мартена № 2
«Завод, и топь, и торф, и ток...» см. Уршел
Завод слова («Сбросим, бросим...») 3
Завод слова («Сбросим, сбросим...») I, 32
Заводская станковая 34
«Завоеватели. Насильники. Злодеи...» см. Им от расплаты не уйти!
Заворотня заворачивает 34, 86а
Зажмем 34
Зажми его 30, 34
Закат в Тургояке 20, 21, 48, 50
Закон миллионов 51, 64
Закон сердца 77, 79, 83, 84
Заметки провинциала 20
«Зане онегинским покроем...» см. Пролог к поэме «Гута»
Западному брату 3
«Запевайте, товарищи, песню...» см. Песня о баррикадах
«Заслушав Петра, кандидата райкома...» см. Постановление ячейки завода
Затянувшаяся повесть 61
«Зачем стихом, зачем же ритмом...» I, II, 5, 8, 24, 31, 47
«Звено философическое: „Ты думаешь чаще и чаще...“» см. Цепочка
Здание Федерального суда в Нью-Йорке 60, 62—64, 66, 70 (т. 1), 71
«Здесь жизнь пресловутого рая блаженней...» см. Логово мещанина. (Из поэмы «Парки»); Из поэмы «Парки»
«Землю позорит военщина наглая...» см. Вы можете! Вы должны!
«Злой нажим буржуйской мести...» см. Песня мартеновца
«Знайте все про мастера Гукова...» см. Чудеса Бессемера

«Знакомый дом. Знакомая каморка...» см. Товарищи
«Знакомьтесь — Гена Анатольев!..» см. «Гигант» уездного масштаба. (Глава из повести «Комсомольцы»)
Знамена 52
«Знамена партии, ее рука и воля...» см. За качество людей, работы и вещей. (Речь на XII партконф. Красной Пресни)
«Знаю: отдан приказ житейский...» см. Однофамильцы
«Знойная ночь. Душная ночь...» см. Ночлег 1919 года. (Из поэмы «Комсомольцы»); Будни 1919 года
«И вперед не идет, и назад не пятится...» см. Пятница. (Из 2-й ч. «Городка»)
«И головы склонив, и развернув знамена...» см. Памяти инженера Бояршинова
«И желателен и сладок...» см. Наглядный пример
«И какой этот Ленин упрямый...» см. Учитель. (Отрывок из поэмы «Комсомолия»)
«И строителем и воином...» 77, 83
«Иван Иванович Пахомов...» см. «Во главе» и «лично»; Поучительная история
Ивашка 54, 82
«Идет верблюжье чудо...» см. Марш верблюда
Идиллия тов. Жука I, II, 8, 22, 39
«Из Вашингтона сообщенье...» см. Привидение
«Из Вашингтона сообщенья...» см. Возвращение Форрестола
Из «Записок комсомольца» 5
Из миниатюр «Люди» 21, 25
Из поэмы «Городок» («Когда заря, выпячивая розовые губы...») 23
Из поэмы «Городок» («О, чем не похож он, ну, скажем, на Рим?..») 7
Из поэмы «Груз» 7, 70 (т. 1)
Из поэмы «Комсомолия» («Вычерпывая сапогами лужи...») 28
Из поэмы «Комсомолия» («Двигаюсь не вдруг...») 23
Из поэмы «Комсомолия». В путь («Вокзал. Прощанья миг священный...») 56
Из поэмы «Комсомолия». Клуб («Гром, трещи...») 22, 39
Из поэмы «Кремль. 1918» 82
Из поэмы «Парки» («Здесь жизнь пресловутого рая блаженней...») 48
Из поэмы «Парки» («Судьба моя! Вход очень труден...») 21
Из поэмы «Пути-дороги» 13
Из поэмы «Спасские казармы» 20
Из поэмы «Трагедийная ночь» 68, 79
Из поэмы «Феликс» 21, 50, 56, 61, 63, 68, 70 (т. 1), 82
Из поэмы «Шахматы» 24, 31, 47
«Из солнцебетона и стали я скован...» см. Я
Из 3-й части поэмы «Городок» I, II, 28
Из фельетонов «Похождения верблюда» 70 (т. 1)
«Изб плетеные корзинки...» см. Деревня и завод
Избранные производственные лозунги 64, 66, 70 (т. 1)
«Издал редактор тяжкий стон...» см. Маленький фельетон о маленьком фельетоне
«Издал Трусишкин тяжкий стон...» см. Маленький фельетон о маленьком фельетоне
Ильич на Красной Пресне 83
Им от расплаты не уйти! 62—64
«Имело все в квартире этой...» см. Квартира Ленина в Кремле. Из поэмы
«Индонезийский дальний брат!..» см. Наши сердца с тобой, индонезиец!
«Иной хозяйственник другим кричит заране...» 85. См. также Существенная разница
Интернационал молодежи 3
«Итак, бросаюсь в новый бой...» см. До свидания
Их лицо 60
Их рупор 60, 62—64
«Ищем путь к разоруженью!..» см. Странная логика
К вопросу о происхождении некоторых металлов 60, 62—64
«К нам сунул нос заморский босс...» см. Не суйся!
К проблеме комментариев 62—64
К солнцу («Вечно готовы мы...») 3
«Каждое утро...» см. Двое
«Каждый день шелестят газеты...» см. Перед Октябрем
«Казалось, что в комнате мы вдвоем...» см. Письмо
«Как большевик, горжусь я сыном...» см. Дитя
«Как бы хотели...» см. Прежде всего
«Как? Вновь министром стал Рейно?..» см. Черный кабинет
«Как? Вы не умерли?..» см. Вы

смешны, господа! (Письмо за границу старым знакомым)
«Как здесь подходят к каждой фразе?..» см. Их рупор
«Как много немощи и силы в нашем стане!..» см. Лысов Петр
«Как пред силой весенней уходит зима...» см. Две тюрьмы
«Как строгий хозяин, пройдись по заводу!..» см. Нельзя, товарищи, в работе совмещать микроны точности и тонны грязи!
«Как часто нам кричат, что мы — враги Свободы...» см. Богачам
Как это произошло 12
«Как этот ветер суетлив...» см. Лыжи
«Какие нищие мы! Нищие какие!..» см. Крути, Гаврила
«Какие страшные замашки!..» см. Бюрократкин испугался; Нарушитель спокойствия
Какое солнце I, II, 7
«Какое солнце! Ну и зной!..» 5, 8. См. также Какое солнце
Камень 54, 56, 61, 70 (т. 1), 82
«Камрад! Товарищ! Все поняв...» см. Слово за тобой!
Кандидат Яценко 34
Канцеляриада 66, 67, 70 (т. 1), 71
Капитализм 1
«Капиталист! В твоей газете...» см. Чья судьба счастливей
Капитан Осоргин 52, 54, 56, 58, 61, 82, 84
Капля 3
Карлу Марксу 1
Карнавальная песня 51
Картошка 20, 48
Карусель 66, 70 (т. 1), 71, 73, 74
«Каталь Махтей доменной два...» см. Зажми его
«Качающийся вагон...» см. В вагоне
Квартира Ленина в Кремле. Из поэмы 75
Кипарис I, II
Кириллиха 50
Киты и плотва 57, 61, 63, 64, 66, 70 (т. 1), 71
«Класс! Партия! Союз наш! Вам...» см. До свиданья!
Клешнин как таковой 76
Клопы 74
Клуб. (Из поэмы «Комсомолия») 40
Клубный сторож II, 24, 31, 47
Н. Клюеву 20, 32
Клятва. (Памяти Кирова) («Дай руку, сын!..») 49
Клятва («Хотел бы я большое знамя это...») 60, 62
Клятва у гроба Кирова 50, 56, 58, 61, 64, 70 (т. 1)
«Когда в министры вылез Кэй...» см. Два эха
«Когда в премьеры вылез Кэй...» см. Эхо
«Когда Жюль Мок, палач, нуда...» см. К вопросу о происхождении некоторых металлов
«Когда заря, выпячивая розовые губы...» см. Из поэмы «Городок»; Смерть уездная. (Из 3-й ч. «Городка»); Шаги войны. (Из поэмы «Городок»)
«Когда на окопы надвинулась мгла...» см. Песня о бойце Казакове
«Когда наклоняется знамя...» см. Реквием
«Когда нам было всем по восемнадцать...» см. Речь в Кремлевском Дворце съездов на торжественном пленуме ЦК ВЛКСМ в честь 50-летия комсомола 25 октября 1968 года; Речь на торжественном заседании пленума ЦК ВЛКСМ в честь 50-летия комсомола
«Когда-нибудь у входа в это зданье...» см. Здание Федерального суда в Нью-Йорке
«Когда Петэн в тюрьме сидел...» см. О жилищной площади Петэна
«Когда рабочие разбили...» см. Юному пролетарию
«Когда твердыню вражеского ДЗОТа...» см. Летчикам Юго-западного фронта
Коллективизм 3
Коммунист I, II, 28
Комсомол 12, 20, 42
«Комсомол рожден большевиками...» см. Слава партии
«Комсомолец Богданов на сборке новатор...». см. О новшествах
Комсомолия I, II, 29, 42, 49, 58, 59 (отрывок), 61, 63, 69, 70 (т. 2), 84. Отрывки см.: В путь!; Из поэмы «Комсомолия»; Клуб; Комсомольская шамовка; Кулацкое восстание; Ленинский комсомол; Товарищ Маня; Учитель; Цека играет человеком
Комсомольская боевая 84
Комсомольская шамовка. (Из поэмы «Комсомолия») 23, 48
Комсомольский марш II
Комсофлотский марш I, 42, 49, 58, 59, 63, 68—70 (т. 1), 79, 80, 84
Конвейер бессонницы 57, 63, 64, 66, 70 (т. 1), 71
Конец 45
Корысть. (Отрывок из поэмы) 64
«Красная весть пронеслась на востоке...» см. Капля
Красноармейцы плана 34
Краснопутиловским инженерам 34, 86а
Красный террор 1
Кремль. 1918 63. В сокр. см.: 70 (т. 2), 75, 83. Отрывок см.: Из поэмы «Кремль. 1918»
«Крепким кайлом эти камни отколоты...» см. Песня кочегара
«Крепни, вихрь, несущийся с Востока!..» см. Пальцы
«Критиколон». (Краткий диалог...) 69, 70 (т. 1), 78
«Критиколон» 57
Критический «пакт» 63
«Кровавой поступью века...» см. Рубеж столетий
Кровосос 60
«Кружась безумно незримой сетью...» см. Железный ветер. (Социальная Революция)
Крути, Гаврила! I, II, 8
«Крым. Август. Пыль. Жара. Байдары...». см. У Байдарских ворот
Крымские миниатюры I, II
Кто был первым? 83, 84
«Кто на стройку, а кто и мимо...» см. «Спасите, орлы боевые» мартена
«Кто перешел все рубежи...» см. Уточнение фамилий
«Кто ты — странник у дороги?..» см. Странник
«Куда ни оглянешься — всюду стволы...» см. Дорога
«Куда-то в ночь уплыл звонок трамвая...» см. Песня сердца
Кузнецы 1
Кузница коммунизма 1
«Кулакам пятилетка горчицы горше...» см. Зажмем
Кулацкое восстание. (Из поэмы «Комсомолия») 82
«Лежу, страдающий на койке...» см. Несостоявшаяся речь верблюда на несостоявшемся собрании комсомола, посвященном его несостоявшемуся трехлетию
Лекарь 3
«Лекарь я, лекарь!..» см. Лекарь
Ленинидень I, II, 5, 7, 8, 22, 23, 47, 48, 50
Ленинский комсомол. (Из поэмы «Комсомолия») 24, 31, 47
«Летит моторка, тараторя...» см. О Крыме
Летчикам Юго-западного фронта 52
Ливень на прокатный 28, 34
«Ликвидация прорыва является фронтом...» см. По заслугам
Лирический репортаж 50
«Литейщик сказал мне в Мисхоре...» см. Простее простого
Литейщик Яценко 30
Литературный паноптикум. Краткосрочные «непосредств. впечатления» от экспонатов 32
«...Лишь на окраине, утром ранним...» см. Смерть пристава
«Лишь только вечер, крылья растопорщив...» см. Мой долг
Логово мещанина. (Из поэмы «Парки») 50, 68, 70 (т. 1)
Ложь на глиняных ногах 73
Лозунги 34, 86а
Лозунги для сберкасс 70 (т. 1)
Лозунги для сельского хозяйства 70 (т. 1)
Лыжи I, II, 5, 7, 8, 12, 42, 49, 56, 84
Лысов Петр I, II, 13, 18, 19, 23
«Льется песня борьбы и труда...» см. О чем гудят провода
«Любовней, чем заводам нашим...» см. Ленинидень
«Любовь! Любовь! Тебя воспели...» см. Вступление к «Роману с персиянкой»
Любопытный случай 78
Люди. (Миниатюры. [1—36]) 17 (без 1-го стих.), 20. В сокр. см.: 21, 22, 25, 39, 42, 61
«Люди! Острите меч и ножи!..» см. Смерть смерти
Людмила Попова, бетонщица 77, 83, 84
«Лютый Франко с Салазаром...» см. Напрасные старания
«Майор Титов полет закончил...» см. Мальчикам родной страны
Маленький фельетон о маленьком фельетоне («Издал редактор тяжкий стон...») 66, 68, 70 (т. 1)
Маленький фельетон о маленьком фельетоне («Издал Трусишкин тяжкий стон...») 57, 61, 64, 71
Малиновый звон Малиновского (...) 37
«Мальчик мой...» см. Ненависть
Мальчикам родной страны 74

Центральная научная БИБЛИОТЕКА

Малярия 43
Мамаево побоище 33
Манифестация 12
Мариинский шлюз 77, 83
Марш верблюда 43
Мать 52
Машина 1
«Меняет свою наготу, как наряд...» см. Проституция
«Мертвая улица... темные змеи...» см. Порыв
Мечта. (Репортаж с Волго-Балта) («В моей руке могучая рука...») 77, 83
Мечта («Я хочу, я пламенно хочу иметь сына...») I, II, 3, 4, 28
«Мимо нас прошел начальник стройки...» см. Единство
Минами 48
Миниатюрные максипортреты 85
Миниатюры 42
«Мир — крестьянам и рабочим...» см. Социализм
«Мир ожидал в течение недели...» см. Открытое письмо Кеннету Китингу
«Мир тот же. Но — не городок...» см. Из 3-й части поэмы «Городок»
«Михасенок, бригадир...» см. Наш диспансер
«Мне говорят: „Весна — и солнце пышет горном...“» см. Весенняя прелюдия
«Мне непонятны эти буквы...» см. Ночью
«Мне нужен мир, чтоб я учиться мог...» см. Цвети, наша юность!..
Мобилизация 48, 64
«Мой батька был чернорабочим...» см. Портрет
Мой долг I, II, 4, 28
«Мой долгий век, видать, упрочен...» см. Верблюд бродит по поселку
«Мой сын или внук. Быть может, скоро...» см. Послесловие к поэме «Городок»
«Мой товарищ! Поэт и писатель!..» см. Писателям РАПП
Молниеносные удары 64
Молодая гвардия («Вперед, заре навстречу, товарищи в борьбе...») I, II, 42, 49, 56, 58, 59, 61, 63, 68—70 (т. 1), 75, 79, 80, 82
Молодая гвардия («Вперед, заре навстречу, шагал наш Комсомол...») 75, 77, 80, 84
Молодежная карманьола 62—64
Молодость 49, 58, 59, 69
Моментальные записи 76
Море, камень и котенок I, II, 5, 8, 22, 39, 84
Мосты 26
«Мотая поднятой ногой...» см. Безвыходное положение
«Моя любимая...». см. Вопрос
Моя покаянная 32
Моя поэзия 1
Мсье фюрер 60
«Мундт возгласил: „Шпионской сетью...“» см. Предвыборная завеса
Мы будем крепче бить 52
«Мы ваши помыслы учли...» см. Гороскоп
Мы — вечны 1
«Мы волею единой сплочены...» см. Закон миллионов
«Мы вопрошали горы, долы...» см. Письмо в ЦК ВЛКСМ
«Мы все в боях видали виды...» 42, 49. См. также Реплика по существу
«Мы вырастаем! Браво! Браво!..» 36, 42, 49
«Мы знаем: этот мир так прост...» 5, 8
«Мы их нашли лежащими в траншее...» см. Деревянный портсигар
«Мы критикуем — дела ради...» см. Боевой пример
«Мы крохи душ не мыкаем!..» см. Коллективизм
Мы любим жизнь 52, 61, 82, 84
«Мы любим жизнь, товарищи мои!..» см. Мы любим жизнь
«Мы любим и жизнь, и работу свою...» см. Греми, ненависть!
«Мы не даром коммунары...» см. Кузница коммунизма
«Мы не хотим, чтоб кровью и огнем...» см. Песня борцов за мир
«Мы немало услышали тостов...» см. Тост
Мы покорим космос 77, 84
Мы с боем брали наше торжество 49
«Мы с вами сердцем в этот грозный час...» см. Родные братья! Сестры дорогие! Мы помним вас. Мы думаем о вас
«Мы слушали на фронте речь вождя...» см. Наша клятва
«Мы смерть для гнета и гоненний...» см. Интернационал молодежи
«Мы сплетались в буйном танце...» см. Полька-кокетка
«Мы сплочены. Мы нежны. Мы сильны...» 50

«Мы стояли в рабстве только по колени...» см. Наше поколенье
«Мы целый год не вылезаем...» см. Состязание верблюда с трамваем
Мы этого добьемся! 69
На Ангаре 83
«На багряной колеснице...» см. Свадьба
«На берегу пустынных волн...» см. Петр II, комсомолец
На весах («У сына, у Львенка,— есть дед...») I, II, 4, 7, 22, 28, 39, 50
«На главной улице сошлись на митинг куры...» см. Ушли на фронт
На грудь стихий. Песня будущего I
«На зависть всем комедиантам...» см. Мсье фюрер
«На замечательном нашем пути...» см. Девушка в каске
«На каждом фабричном собранье...» см. Кириллиха
«На конференции дунайской...» см. Урок политической географии
На курорте I, 8
На Курской дуге 63, 70 (т. 1), 82
«„На лит. посту“ не „На посту“...» см. Поправка по существу
«На молодого автора нацелясь...» см. Повадка критика
«На перевыборах бюро...» см. Ничего особенного не случилось
«На перекрестке трех дорог...» см. Его родословная. (Из поэмы «Петербургский кузнец»)
На створе 74
«На тихом кладбище плита...» см. Дмитрий Фурманов, комиссар. Отрывки
На том стоим 78, 83
На что это упадет 60, 62—64, 66, 68, 70 (т. 1), 71, 82
На штурм небес! 83
«Наваливалась жизнь на плечи поколенья...» см. 1905. (Кантата)
«Наверняка у каждого из нас...» см. Закон сердца
Навечно юный 83
Наглядный пример 73
«Над миром — полночная тишь...» см. Тревога
«Над миром реет голубь мира...» см. Новая карманьола
«Над ширью страждущей страны...» см. Минами
Надписи I, II
Надпись на книге. В подарок А. К. Воронскому 20, 32
Назаровская, тепловая 74
Наиболее частый знакомый 63
«Нам обещал полковник Дог...» см. Бал
«Нам очень дорог час, в который...» 55
«Нам правда не страшна...» см. На том стоим
«Нам Щедрины и Гоголи нужны!..» см. Будни сатиры
Нападение I, II, 18
Напрасные страдания 73
Нарушитель спокойствия 64, 66, 71
«Нас жизнь кует! Нас жизнь кует!..» см. Кузнецы
Начало прорыва 54, 82
Начальник на трибуне 63
«Начальник учрежденья, как всегда...» см. Любопытный случай
Наш диспансер 34
«Наш край лесами не обижен...» см. Узкоколеечное
«Наш милый Беккер-грамотей...» см. М. Беккер
«Наш полк комсомольским зовется недаром...» см. Песня 306-го полка
«Наш учрежденский старожил...» см. «По сокращенью штатов»
Наша клятва 52
«Наша сила, как жизнь, молода...» см. Песня победителей метро
Наше поколенье 3
«Нашей песни голоса...» см. Песня молодости
Наши сердца с тобой, индонезиец! 60
«Не береза под грозою стонет во поле...» I
«Не в лад скроенный, сшитый плохо...» см. Песнь о войнах. (Из поэмы «Война этажей...»)
«Не в сотнях портретов и тысячах статуй...» см. Карлу Марксу
Не выйдет! 66, 70 (т. 1)
«Не город нашим планом хмелен...» см. Журнал
«Не идет Фома, где дорога прямая...» см. Клешнин как таковой
«Не огонь, а смрад и тленье...» см. Капитализм
«Не повернулись мы!..» 36, 42, 49
«Не поймет городок, почему...» см. Ревком
«Не полежит душа на травке...» см. Заботы
«Не прославим, — покажем того...» см. Петр Смородин
Не стало Ленина I, II, 24, 47
«Не стало Ленина... Зияет в серд-

це рана...» 5, 8, 18, 31. См. также: Дни траура; Не стало Ленина
«Не старея, он прожил на свете...» см. Навечно юный
Не стоит спорить 45
«Не страданьем, не терпеньем...» см. Юные коммунары
Не суйся! 73
«Не хлопайте... прошу... не надо...» см. Речь Анны Красковой. На празднике урожая
«Невиданный брак разлагает завод...» см. Атака
«Недавно у внучки-малышки со мною...» см. Кто был первым?
«Недели три ни облака, ни тучи...» см. Случай на стадионе «Динамо»
Незыблемый закон 52
«Неизмеримы силы массы...» см. Трое и сто десять
«Некий важный господин...» см. Проблема Клея
«Некто Заворотня в лотке Бессемера...» см. Давно пора!; Заворотня заворачивает
Нельзя, товарищи, в работе совмещать микроны точности и тонны грязи! 64, 66, 70 (т. 1)
«Немало здесь верблюжьих дел...» см. Малярия
Ненависть 13, 19—21
Ненька Украина! 54, 56, 58, 61, 82
Необычайное происшествие в клубе СТЗ 37
«Непреклонен, неизменен...» см. Незыблемый закон
Несостоявшаяся речь верблюда на несостоявшемся собрании комсомола, посвященном его несостоявшемуся трехлетию 37
Несостоявшееся свидание 20
«Неуважаемые товарищи! Недавно в печати...» см. Открытое письмо ударницы А. П. Фроловой...
«Низвергнута ночь. Подымается солнце...» см. Комсомольский марш; Комсофлотский марш
Ничего особенного не случилось 78
Новая карманьола 39, 61, 64, 66, 71
Ночлег 1919 года. (Из поэмы «Комсомольцы») 77, 84
Ночные встречи I, II, 7, 8, 42, 49
Ночь 50
«Ночь идет. А станкам невмочь...» см. Ночь перед пуском
Ночь начальника политотдела 46.
Отрывки см.: Ночь; Полночь
Ночь перед пуском 48, 61
Ночью 3
Нравоучитель 57, 64, 66, 69, 70 (т. 1), 71, 78
О блохе 20, 32
О валенках I, II, 22, 28, 39, 61, 68, 70 (т. 1)
«О всем, что чувствую и знаю...» см. Послание
О всемогущем, что зря воспет, о вездесущем, которого нет 71—74
О девушках. (Миниатюры) 20, 42, 49
«О детях поведу рассказ...» см. Верблюд в школе ФЗС
О жалости I
«О, женщина! глазами не зови...» см. Перед поднятием занавеса
О жилищной площади Петэна 63, 64, 71
О загсе 4-го привода 30, 34
О заоблачном крае, аде и рае, о божьем чертоге и о самом боге. Сатир. лубок на тему «Есть ли бог?» 73
О знамени и поросенке («В те года он слесарем работал...») 68, 70 (т. 1), 80, 84
О знамени и поросенке («В те года работал за станком он...») I, II, 18, 22, 28, 39, 40, 42, 49, 61
О Крыме I, II
«О кукурузе он писал доклад...» см. Эрудит
О новшествах 34
О парниковых стрелках 57
«О сэры-мистеры! Хочу постичь...» см. Размышления о лжи
О цветах 32
«О, чем не похож он, ну, скажем, на Рим?..» см. Из поэмы «Городок»; Один день. Из поэмы «Городок»
О чем говорило молчание 52, 54, 56, 58, 59, 61, 63, 68—70 (т. 1), 82, 84
О чем гудят провода 45
О чинах и чиновниках 76
О шапке I, II, 7, 13, 18, 22, 23, 28, 39, 40, 42, 48, 49, 56, 61, 63, 68—70 (т. 1), 79, 80, 82, 84
О шишельном и шишках 37
О шпингалетах 25, 42, 48, 49
Об оси («Гляди! Вот крепкая телега...») 34
Об ОСИ (Отдел содействия изобретательству) («Гляди! Вот крепкая телега...») 30, 34, 86а
Обжиг по-бессемеровски 30, 34

Образцы несправедливости 76
«Обыкновенный мистер Смит...» см. На что это упадет
«Обычен клуб, и будничны обои...» см. Клубный сторож
«Обычный путь не очень длинен...» см. Рядовой день
«Огнеиндышащий пахарь...» см. После грозы
«Огнями салюта зарницы сверкнули...» см. Мариинский шлюз
«Огонь, которым жгли...» см. Пламя сердца
«Огромной колонной за взводом взвод...» см. Солдаты
Ода скромности 20
Один день. Из поэмы «Городок» 12
Однажды с фронта шел солдат... 63, 64, 66, 71
«Однажды с фронта шел солдат...» см. Затянувшаяся повесть; Однажды с фронта шел солдат...
Однофамильцы I, II, 28
«Одобрить начало пионеров...» см. Постановление крестьянского схода
Оккупация Франции 62—64, 70 (т. 1), 71
«Оковы рабские разбиты...» см. РКСМ
«Он вбежал, от радости бушуя...» см. Учитель Тигулев
«Он всем кричит: „Вперед рванемся вместе!..“» 85. См. также Нравоучитель
«Он давит собранье докладом чугунным...» см. Типы бюрократов
«Он нам важен не как личность. В нем слилась для нас Свобода...» см. Товарищ Ленин
«Он не выполнил заданье...» см. Кандидат Яценко; Литейщик Яценко
«Он шел к возлюбленной, поклясться ей готовый...» см. Жуткий случай
«Она поздоровалась просто и мило...» см. Разговор любви
«Они обнимались под пальмовой сенью...» см. Вечерний ветер
Оперативность, напор, действенность! 43
«Опять заря, выпячивая розовые губы...» см. Смерть уездная. (Из 3-й ч. «Городка»)
Оратора такого лишайте слова 57
«Осатаневшие неистовые хваты...» см. Дипломатические утехи
Ослы и лошади 71
«От дельца, что прибыл издалече...» 85. См. также Арифметика правосудия
Ответ («Сверхиндустрией пьяный в дым...») 25
Ответ («Семь лет только стены, решетка и тьма...») 50
«Отгремела буря огневая...» См. Двое и смерть
«Открывши творчества секрет...» 85. См. также Наиболее частый знакомый
«Открытие» 3
Открытое письмо («Я не представлен Вам, премьер...») 66, 70 (т. 1), 71
Открытое письмо ударницы А. П. Фроловой... («Неуважаемые товарищи! Недавно в печати...») 48, 61
Открытое письмо Кеннету Китингу («Мир ожидал в течение недели...») 76, 82
Открытое письмо московского завода «Динамо» имени С. М. Кирова... 51
Отношение за номером таким-то 26
«Отчет о греческих делах...» см. 100%!
«Отщепенец от культуры...» см. Моя покаянная
«Ох, эти тонкие слова...» см. Проблемы стиля
«Ох, этот сон! Ох, злобный комик!..» см. Кулацкое восстание. (Из поэмы «Комсомолия»)
«Очень быстро раскумекав...» см. Герингова послица
«Очень трудно прожить в этом мире...» см. Конец
«Очередную дав заявку...» см. Верблюд о моторе
«Павличенко, зав. прокатной кладовой...» см. Передовик сзади
Павшим I, 19
Пальцы I, II, 19
Памяти инженера Бояршинова 51
«Память свою только тронешь...» см. Шкет
«Пари заключив на одном рандеву...» см. Потрясение Москвы
Парки 22 (отрывки); 25. Отрывки см.: Из поэмы «Парки»; Логово мещанина
Партбилет I, II, 7, 13, 18, 22, 23,

це рана...» 5, 8, 18, 31. См. также: Дни траура; Не стало Ленина
«Не старея, он прожил на свете...» см. Навечно юный
Не стоит спорить 45
«Не страданьем, не терпеньем...» см. Юные коммунары
Не суйся! 73
«Не хлопайте... прошу... не надо...» см. Речь Анны Красковой. На празднике урожая
«Невиданный брак разлагает завод...» см. Атака
«Недавно у внучки-малышки со мною...» см. Кто был первым?
«Недели три ни облака, ни тучи...» см. Случай на стадионе «Динамо»
Незыблемый закон 52
«Неизмеримы силы массы...» см. Трое и сто десять
«Некий важный господин...» см. Проблема Клея
«Некто Заворотня в лотке Бессемера...» см. Давно пора!; Заворотня заворачивает
Нельзя, товарищи, в работе совмещать микроны точности и тонны грязи! 64, 66, 70 (т. 1)
«Немало здесь верблюжьих дел...» см. Малярия
Ненависть 13, 19—21
Ненька Украина! 54, 56, 58, 61, 82
Необычайное происшествие в клубе СТЗ 37
«Непреклонен, неизменен...» см. Незыблемый закон
Несостоявшаяся речь верблюда на несостоявшемся собрании комсомола, посвященном его несостоявшемуся трехлетию 37
Несостоявшееся свидание 20
«Неуважаемые товарищи! Недавно в печати...» см. Открытое письмо ударницы А. П. Фроловой...
«Низвергнута ночь. Подымается солнце...» см. Комсомольский марш; Комсофлотский марш
Ничего особенного не случилось 78
Новая карманьола 39, 61, 64, 66, 71
Ночлег 1919 года. (Из поэмы «Комсомольцы») 77, 84
Ночные встречи I, II, 7, 8, 42, 49
Ночь 50
«Ночь идет. А станкам невмочь...» см. Ночь перед пуском
Ночь начальника политотдела 46.
Отрывки см.: Ночь; Полночь
Ночь перед пуском 48, 61
Ночью 3
Нравоучитель 57, 64, 66, 69, 70 (т. 1), 71, 78
О блохе 20, 32
О валенках I, II, 22, 28, 39, 61, 68, 70 (т. 1)
«О всем, что чувствую и знаю...» см. Послание
О всемогущем, что зря воспет, о вездесущем, которого нет 71—74
О девушках. (Миниатюры) 20, 42, 49
«О детях поведу рассказ...» см. Верблюд в школе ФЗС
О жалости I
«О, женщина! глазами не зови...» см. Перед поднятием занавеса
О жилищной площади Петэна 63, 64, 71
О загсе 4-го привода 30, 34
О заоблачном крае, аде и рае, о божьем чертоге и о самом боге. Сатир. лубок на тему «Есть ли бог?» 73
О знамени и поросенке («В те года он слесарем работал...») 68, 70 (т. 1), 80, 84
О знамени и поросенке («В те года работал за станком он...») I, II, 18, 22, 28, 39, 40, 42, 49, 61
О Крыме I, II
«О кукурузе он писал доклад...» см. Эрудит
О новшествах 34
О парниковых стрелках 57
«О сэры-мистеры! Хочу постичь...» см. Размышления о лжи
О цветах 32
«О, чем не похож он, ну, скажем, на Рим?..» см. Из поэмы «Городок»; Один день. Из поэмы «Городок»
О чем говорило молчание 52, 54, 56, 58, 59, 61, 63, 68—70 (т. 1), 82, 84
О чем гудят провода 45
О чинах и чиновниках 76
О шапке I, II, 7, 13, 18, 22, 23, 28, 39, 40, 42, 48, 49, 56, 61, 63, 68—70 (т. 1), 79, 80, 82, 84
О шишельном и шишках 37
О шпингалетах 25, 42, 48, 49
Об оси («Гляди! Вот крепкая телега...») 34
Об ОСИ (Отдел содействия изобретательству) («Гляди! Вот крепкая телега...») 30, 34, 86а
Обжиг по-бессемеровски 30, 34

Образцы несправедливости 76
«Обыкновенный мистер Смит...» см. На что это упадет
«Обычен клуб, и будничны обои...» см. Клубный сторож
«Обычный путь не очень длинен...» см. Рядовой день
«Огнеиодышащий пахарь...» см. После грозы
«Огнями салюта зарницы сверкнули...» см. Мариинский шлюз
«Огонь, которым жгли...» см. Пламя сердца
«Огромной колонной за взводом взвод...» см. Солдаты
Ода скромности 20
Один день. Из поэмы «Городок» 12
Однажды с фронта шел солдат... 63, 64, 66, 71
«Однажды с фронта шел солдат...» см. Затянувшаяся повесть; Однажды с фронта шел солдат...
Однофамильцы I, II, 28
«Одобрить начало пионеров...» см. Постановление крестьянского схода
Оккупация Франции 62—64, 70 (т. 1), 71
«Оковы рабские разбиты...» см. РКСМ
«Он вбежал, от радости бушуя...» см. Учитель Тигулев
«Он всем кричит: „Вперед рванемся вместе!..“» 85. См. также Нравоучитель
«Он давит собранье докладом чугунным...» см. Типы бюрократов
«Он нам важен не как личность. В нем слилась для нас Свобода...» см. Товарищ Ленин
«Он не выполнил заданье...» см. Кандидат Яценко; Литейщик Яценко
«Он шел к возлюбленной, поклясться ей готовый...» см. Жуткий случай
«Она поздоровалась просто и мило...» см. Разговор любви
«Они обнимались под пальмовой сенью...» см. Вечерний ветер
Оперативность, напор, действенность! 43
«Опять заря, выпячивая розовые губы...» см. Смерть уездная. (Из 3-й ч. «Городка»)
Оратора такого лишайте слова 57
«Осатаневшие неистовые хваты...» см. Дипломатические утехи
Ослы и лошади 71
«От дельца, что прибыл издалече...» 85. См. также Арифметика правосудия
Ответ («Сверхиндустрией пьяный в дым...») 25
Ответ («Семь лет только стены, решетка и тьма...») 50
«Отгремела буря огневая...» См. Двое и смерть
«Открывши творчества секрет...» 85. См. также Наиболее частый знакомый
«Открытие» 3
Открытое письмо («Я не представлен Вам, премьер...») 66, 70 (т. 1), 71
Открытое письмо ударницы А. П. Фроловой... («Неуважаемые товарищи! Недавно в печати...») 48, 61
Открытое письмо Кеннету Китингу («Мир ожидал в течение недели...») 76, 82
Открытое письмо московского завода «Динамо» имени С. М. Кирова... 51
Отношение за номером таким-то 26
«Отчет о греческих делах...» см. 100%!
«Отщепенец от культуры...» см. Моя покаянная
«Ох, эти тонкие слова...» см. Проблемы стиля
«Ох, этот сон! Ох, злобный комик!..» см. Кулацкое восстание. (Из поэмы «Комсомолия»)
«Очень быстро раскумекав...» см. Герингова послица
«Очень трудно прожить в этом мире...» см. Конец
«Очередную дав заявку...» см. Верблюд о моторе
«Павличенко, зав. прокатной кладовой...» см. Передовик сзади
Павшим I, 19
Пальцы I, II, 19
Памяти инженера Бояршинова 51
«Память свою только тронешь...» см. Шкет
«Пари заключив на одном рандеву...» см. Потрясение Москвы
Парки 22 (отрывки); 25. Отрывки см.: Из поэмы «Парки»; Логово мещанина
Партбилет I, II, 7, 13, 18, 22, 23,

28, 39, 40, 42, 48—50, 56, 61, 63, 68—70 (т. 1), 75, 79, 84
Партбилет № 224332 I, II, 5, 7, 8, 13, 18, 22—24, 31, 39, 47, 48, 56, 58, 61, 63, 68—70 (т. 1), 75, 79, 80, 84
Партизан Евлаха 61, 68—70 (т. 1), 75, 82, 84
Парт-комсо-проф 12, 20
Партсъезд. (Из «Записок комсомольца») («Чумазые (сыны чумазых)...») I, II, 5, 8, 24, 31, 42, 47, 49
«Первый: приехал, славил и хвалил...» см. Три инструктора в одном колхозе
Перед Октябрем 12
Перед поднятием занавеса 24, 48, 50
«Перед стеной...» см. 6-го июля
«Передо мной врагом разрушенные зданья...» см. Камень
Передовик сзади 30, 34
Переплет 34
Песенка 50, 52, 58, 59, 61
Песенка о Мадарьяге 48, 61
Песни II
Песни («...Дубы. Березы. Сосны. Ели...») 20
Песнь о войнах. (Из поэмы «Вой-на этажей») 7
Песня борцов за мир 60, 62, 66
Песня военных лет 82
«Песня завода всегда неуемна...» см. Голоса
Песня кочегара 34
Песня мартеновца 30, 34
Песня машинок 7
Песня молодости («Нашей песни голоса...») 1
Песня молодости («Я иду по стране...») 84
Песня молодости («Я стою на земле...») 49
Песня наводчика 52
Песня НАЗа 43
Песня наступления 43, 70 (т. 1)
Песня о баррикадах 48, 61
Песня о бойце Казакове 52
Песня о 12-м декабря 51
Песня о пограничнике 51
Песня о солдате Красной Армии 54
Песня победителей метро 49
Песня предостережения 39
Песня сердца («Вы знаете? Я рад, что я живу...») 84
Песня сердца («Куда-то в ночь уплыл звонок трамвая...») 51
Песня славы. 50-летие Г. К. Орджоникидзе 51
Песня 306-го полка 52
Песня у станка 34
Петербургский кузнец 56, 61
Петр Белов, шлифовщик 73
Петр II, комсомолец 26
Петр Смородин I, II, 7, 13, 22, 23, 28, 39, 40, 42, 48—50, 68—70 (т. 1), 84
Писателям РАПП 32
Письмо («Вы — умница. Полет ваш смел...») 49—51, 56
Письмо («Казалось, что в комнате мы вдвоем...») 20
Письмо в ЦК ВЛКСМ 63
Письмо, вложенное в посылку 54, 58, 63, 82
Письмо Н. Зарудину 20, 32
«Письмо послал в горисполком...» см. Равнодушие
Письмо товарищу паровозу, ныне столетнему юбиляру, от рабфаковца 3-го курса Авдеева Амоса... I, 13, 44
Пламя сердца 45, 48
Плотники социализма 1
«Плохих дорог еще довольно много...» см. Скатертью дорога
Плохой пример 34
«По дорогам пропыленным...» см. Сноп и рубль
По заслугам («Ликвидация прорыва является фронтом...») 30, 34
По заслугам («Финогенов на сборке...») 34
«По личному желанью» 78
По путевке Ленина 77, 83, 84
«По сокращенью штатов» 64, 66, 71
Повадка критика 63
Повесть о невероятном происшествии, случившемся рядом с нами 67, 70 (т. 1), 71, 74, 78
Под ливнем 3
«Под ливнем бомб, хлеставшим все плотней...» см. Севастополь
«Под могучую песню железа и стали...» см. Траурный марш
«Подарили нам ребята...» см. О загсе 4-го привода
Подмастерье I
«Поднявшись, я иду, а кто-то лавой медной...» см. Тень диктатуры
«Подобной победы еще не видали!..» см. Чудо
Подписи к рисункам 55
«Подымая багровый шишак...» см. Трудовой день
«Позор!.. Открылся пред папашей...» 85. См. также Атеистическая лекция

«Пойдем же рядом, душа родная...» см. Работнице
«„Поймн!“ — говорил мне приблудный поэт...» см. О цветах
«Покой ценя...» см. Критический «пакт»
Полночь. (Из поэмы «Ночь начальника политотдела») 61
«Получайте билеты! — А сам увлечен...» см. Футбол
Полька-кокетка 49
Поправка по существу 20
Портрет I, II, 5, 8
Порыв. (1915 г.) 1
Послание 51, 56, 61
Послание Демьяну. (Ответ на стихотворение «Обида») I
После грозы I, 3
«После смерти бренного: прах или бессмертие?..» см. Мы — вечны
Послесловие к поэме «Городок» I, II, 4, 28
«Послушайте! Вы! Господин Уолл-стрит...» см. Сильнее атомной бомбы
Постановление крестьянского схода 26
Постановление ячейки завода 26
«Построятся в ряд боевые года...» см. Суд идет
Потрясение Москвы 49, 50, 58
Поучительная история 79
Похождения верблюда 37
Похождения верблюда 43.
«Почти всегда одна за чаем...» см. Рупор
Почтовый ящик альманаха «Удар» 20, 32
Поэма дня 50, 56, 58, 61, 69. Отрывки см.: 59, 83—84
Поэтам «Кузницы» I, II, 22, 28, 32, 39, 56, 61, 68, 70 (т. 1)
Поэту былого 3
«Поют, кричат, бренчат...» см. Водоем
Прапорнада 12
«Пред Кремлевскою стеною...» см. Разговор
«Предвидится отвратнейшая сделка...» см. Два отклика на одно событие
Предвыборная завеса 60
Предгубчека I, II, 28, 82
«Предупредительные сигналы...» см. Обжиг по-бессемеровски
Прежде всего I, 32
«Презреннодушные месье!..» см. Открытое письмо московского завода «Динамо» имени С. М. Кирова...
«Прибыл в Рим Жюстен Бомбоко...» см. Сутаны благословляют убийц
Привидение 62—64, 68
Прием в клубе знаменитых капитанов 55
Приказ и собственное мненье 78
«Приказа не было смешнее — и глупей...» см. Ослы и лошади
«Принять секретарское предложенье...» см. Резолюция райкома
Природа 3
Присяга 68—70 (т. 1), 79, 80, 83, 84
Пришедшему I, II, 4, 28
Пришествие верблюда на площадку НАЗ 43
«Пробиться к Прагер-пляц рывком не удалось...» см. Танк № 207
Проблема Клея 74
Проблемы стиля 33, 48
Пробуждение Полищука 30, 34
Прогрессирующая болезнь 76
«Пройдут века. Но не коснется тленье...» см. Большевик
Проклинающим жизнь. (1916 г.) 1
«Прокравшись тайком на высоты...» см. Песня о пограничнике
Пролетарская культура 3
Пролетарские поэты 1
Пролог к поэме «Гута» I, 5, 8, 32
Пролог победы 82
Просим запомнить 73
Простее простого 48, 50
«Прости меня, дружище милый...» см. Письмо товарищу паровозу, ныне столетнему юбиляру, от рабфаковца 3-го курса Авдеева Амоса...
«Прости меня, моя столица...» см. Заметки провинциала
«„Прости, товарищ!“ — взгляд один...» 50
«Простираем объятья...» см. Телеграмма поэту, отличавшемуся диким чванством
Проституция 1
Простые вещи («Синих волн веселые гиганты...») 51, 56, 61, 63, 68, 70 (т. 1), 75
Простые вещи («Синих волн могучие гиганты...») 82
«Против танков я воюю...» см. Песня наводчика
Профессор I, II, 5, 12, 42
Прошло полстолетья. (Слово старого комсомольца) 84
Прямой разговор 74

Птицы I, II, 4, 28
«Пусть в сердце от обиды знойно...» см. Послание Демьяну. (Ответ на стихотворение «Обида»)
Пусть икнется УКСу 30, 34
«Пусть сюда несутся маски!..» см. Карнавальная песня
«Пусть этот дом теперь в осаде...» см. Селькор. (Из поэмы «В глуши»)
Пути-дороги I, 10, 22 (отрывки), 44. Отрывок см.: Из поэмы «Пути-дороги»
«Пушки разговаривают где-то за лесом...» см. Двадцать два и восемь
«Пылай, наш горн! Весь мир крути...» см. Рабочие слова
Пыль I, II
«Пьян городок, но пьян не вином...» см. Февраль 17
Пятая 3
Пятнадцатилетние 51, 58
«Пятнадцать лет тому назад...» см. Приказ и собственное мненье
Пятница. (Из 2-й ч. «Городка») («И вперед не идет, и назад не пятится...») 8, 12
Пятый орден 69, 70 (т. 1), 74
«Пятый орден получает комсомол...» см. Пятый орден
Пять песен человека I, 3, 23, 58, 61, 84
Работнице 1
Рабочие слова I, 3
Рабочий поселок. Первая глава поэмы «Гута» 20
Рабочий 1230 и станок 4557 34
«Рабочим поэтам неведома тонкость...» см. Пролетарские поэты
Равнодушие 64, 66, 67, 71
«Радости и у меня — горы...» см. День работы
«Радости у меня — горы...» см. День работы; Из поэмы «Груз»
«Радостна жизнь, бесподобна заря...» 50
Разговор 50, 61, 64, 66, 70 (т. 1), 71, 82
Разговор верблюда о единоначалии и дисциплине («Я так люблю смеяться сладко...») 37, 43
Разговор любви 49, 50, 58
Разговор с Маяковским 34, 39, 50
Разговор с товарищем Лениным 56, 58, 59, 63
Разговор с цветком I, II
Разговоры верблюда 37
Размышления о лжи 60, 63
«Ракетой, пущенной по пыльному шоссе...» см. Шоссе
«Расеюшка-Русь! Повторяю я снова...» 37, 39
Расплата 45
«...Расспрашивая жизнь большущими глазами...» см. Глаза
Расшибем ударом большевистского кулака воющие безобразия в нарпите и ЗРК 37
Ревком 12
«Редактор областной газеты...» см. В «гуще масс»
Резолюция бюро губкома 26
Резолюция райкома 26
«Река взволнована. Пустынно. Нет огней...» см. На створе
Реквием 54, 56, 61, 63, 70 (т. 1), 80, 82
Реплика по существу 36
Речь Анны Красковой. На празднике урожая 50
Речь в Колонном зале Дома Союзов на торжестве шестидесятилетия со дня рождения В. В. Маяковского 64, 66, 70 (т. 1)
Речь в Кремлевском Дворце съездов на торжественном пленуме ЦК ВЛКСМ в честь 50-летия комсомола 25 октября 1968 года 83
Речь на торжественном заседании пленума ЦК ВЛКСМ в честь 50-летия комсомола 84
РКСМ 1
Родина счастья 83
Родные братья! Сестры дорогие! Мы помним вас. Мы думаем о вас 52
«Россия. Москва. Тишина кабинета...» см. Из поэмы «Кремль. 1918»
«Роща. Тесная полянка...» см. Солнечный зайчик
Рубеж столетий 41, 45а
«Ругать и хаять нет причин...» см. О чинах и чиновниках; Это надо запомнить
«Рука дымящейся трубы...» см. Двадцать
Рупор 24, 31, 47
«Ручьевый рык, напористый, бодрящий...» см. Сердцун
Рядовой день 51, 56, 58, 61
С буксиром «Правды» 86а
«С Восточного фронта, мой друг боевой...» 94. См. также Мы этого добьемся!; Песня военных лет; Так будет

«С грязью каверзной воюя...» см. Песня у станка
С чего началось 26
Санкюлоты 1
«Сбросим, бросим...» см. Завод слова
«Сбросим, сбросим...» см. Завод слова
Свадьба 1
«...Свежа осенняя прохлада...» см. Днепр, Днепрострой, Днепрогэс
«Сверхиндустрией пьяный в дым...» см. Ответ
Светлана Белова. (Глава из повести «Комсомольцы») 74, 84
«Свирепая сушь, сумасшедшая глушь...» см. Черная доска
«Своим умом...» см. Базар цитат
«Свой путь найдя и коммунистом став...» см. Слово коммуниста; Устав комсомольца
«Сгребаю ворох белых масок...» см. Веселый маляр
Севастополь 54, 56, 61, 68, 82
«Сегодня в прессовом отделе...» см. Верблюд в прессовом отделе
«Сегодня, в студеную зимнюю пору...» см. Юбилейное (восьмилетнему комсомолу)
«Сегодня, тихий и печальный...» см. Верблюд в инструментальном
«Сегодня ты мой гость, цветок...» см. Разговор с цветком
«Сегодня утром сын мой крошка...» см. Птицы
Седая кавалерия 50
Селькор. (Из поэмы «В глуши») 18
«Семен Семенович! Вы опытный докладчик...» см. «Критиколон». (Краткий диалог...)
«Семь лет только стены, решетка и тьма...» см. В тюрьме; Ответ
Сердце и эстафета 49, 50
Сердцун I, II
«Сережа! Дорогой ты мой!..» см. Встреча с Есениным
«Серый. Клетчатый. Полотняный...» см. Два
«Сигнал был подан в восемь сорок...» см. Начало прорыва
«Сизый дым на поле боя...» см. На Курской дуге
Силовая установка. Лозунги 30
Сильнее атомной бомбы 60, 62—64, 66, 70 (т. 1), 71, 82
«Сим сообщаю...» см. Отношение за номером таким-то
«Симфония советского труда!..» см. Молодость
«Синих волн веселые гиганты...» см. Простые вещи
«Синих волн могучие гиганты...» см. Простые вещи
«Сия история, наверно, вам знакома...» см. Карусель
«Сказало мне сердце-вещун...» см. Среди врагов
Сказка о Ереме и комсомольском водоеме 57, 64, 66, 69, 70 (т. 1), 71, 84
Скатертью дорога 71
Сквозняк внес ясность 78
«Сквозь эти буйные, шальные...» см. О шпингалетах
«Скорей разбей свои скрижали...» см. Н. Клюеву
«Скоро ль колесница по небу проедется...» см. Мы покорим космос; На грудь стихий; На штурм небес!; Я хочу — я сделаю
«Скрипят полозья на морозе...» см. Идиллия тов. Жука
Слава партии! 69, 70 (т. 1)
Славному коллективу Харьковского тракторного завода 77
«Слева и справа грохочут станки...» см. Красноармейцы плана
«Слова министра Литтлтона...» см. Уточнение смысла
Слово большевика. 3-й сессии ВЦИК 20
Слово за тобой! 60, 62—64, 66, 70 (т. 1), 71
Слово коммуниста 70 (т. 1), 75
Слово о болельщике 55
Слово о телячьей отбивной. Делегатам I и VII съезда ВЛКСМ 20, 42, 49
Слово об Англии 51
Слово рабочего Франции французскому солдату 60, 62—64, 66, 68, 70 (т. 1), 71
Случай на стадионе «Динамо» 50, 51, 56, 61
«Слушай же, слушай!..» см. Двадцать первое января
«Слушай, земля, голос Кремля!..» см. Голос Кремля
Смельчак-с 64, 66, 68, 70 (т. 1), 71, 78
Смерть пристава 12
Смерть смерти I, 3
Смерть танцует танго 50
Смерть уездная. (Из 3-й ч. «Городка») («Когда заря, выпячивая розовые губы...») 50

Смерть уездная. (Из 3-й ч. «Городка») («Опять заря, выпячивая розовые губы...») I, II, 5, 7, 8, 12, 22, 48, 56
Смешно, а не смешно! 63
«Смотрите! Вот она, Светлана...» см. Светлана Белова. (Глава из повести «Комсомольцы»)
«Снежная буря. Трудный поход...» см. Двадцать два и восемь
«Снова орден получает комсомол...» см. Еще один орден
Сноп и рубль 50
«Со смехом в очи наши глянув...» см. Разговоры верблюда
«Совсем невидный ростом...» см. Пролетарская культура
«Солдат! Я знаю: ты не слеп...» см. Слово рабочего Франции французскому солдату
Солдатский счет 54, 61
Солдаты 70 (т. 1), 74, 80
Солнечный зайчик 54; 58, 61, 82
«Солнце свой горн зажгло...» см. В лесу; Природа
«Сонливость. Паутина. Ворох пыли...» см. Спящая красавица
«Сорван Ильич со стены деревянной...» см. В глуши. (Начало поэмы)
Состязание верблюда с трамваем 37
Социализм 36, 40, 42, 45а, 49, 58, 63, 84
Социализм («Мир — крестьянам и рабочим...») 1
Спи, Бакулин! 30, 34
«Спите, орлы боевые» мартена 30, 34
«Спокойствие...» см. Удар
Способ лечения 76
«Справа и слева грохочут станки...» см. Песня НАЗа
Спящая красавица 57
Среди врагов I
«Сроки гнева на истеке...» см. Песня предостережения
«Стальная громада гудит и грохочет...» см. Машина
«Стальные всегда, боевые во всем...» см. Всей силой чувств
«Старые руки твои обнимали меня, дорогая...» см. Мать
Стена I, II, 39
Стихи о сыне II, 28
Стихотворное наступление 37
Стихотворный репортаж из колхоза «Путь новой жизни» 65
Сто миллионов 83
100000000 77
100%! 60, 63, 64
«Стоит вопрос о нашем счастье...» см. Будущее, зримое сегодня
Столоначальники 76
Страдание 30
«Страна расправляет фабричные крылья...» 56
«Страна расправляет широкие крылья...» 61, 63, 68, 70 (т. 1)
«Стране строка моя идет...» см. Пришествие верблюда на площадку НАЗ
Странная логика 71
Странник 1
«Страны земли — это кассы набора...» см. Типография жизни
«Студент-юрист Геннадий Сомов...» см. Геннадий Сомов
«Стукай, стукай...» см. Песня машинок
«Стучат часы гремящей тишиною...» см. Штурм
Суд идет 48
«Судьба моя! Вход очень труден...» см. Из поэмы «Парки»
«Суровым ратником войны...» см. В окопе. (Из повести «Петербургский кузнец»)
Сутаны благословляют убийц 71
«Сухарев рынок! Сухарев рынок!..» см. Сухаревка 1919 года. Из стихотворной повести «Путешествие в комсомольскую юность»
Сухаревка 1919 года. Из стихотворной повести «Путешествие в комсомольскую юность» 83
Существенная разница 57, 63, 64, 66, 71
Счастье 84
Так будет 70 (т. 1), 84
«Так вышло, что даже на Красной Пресне...» см. Ильич на Красной Пресне
«Так как инстанция, запрошенная телеграфно...» см. Резолюция бюро губкома
Там... I, II
«Там, под сердцем у любимой...» 4, 28. См. также Там...
«Там, у покатого плеча...» см. Кипарис
Танк № 207 70 (т. 1), 82
Танкистская песня 54, 56, 61, 82
«Татарский домик — что тюрьма...» см. Стена
Тверская, 48 20

Театральные заметки 76
«Тебе, Воздвиженка, тебе веселый гимн...» см. Гимн Воздвиженке
Телеграмма поэту, отличавшемуся диким чванством 63
Телефонный крематорий 43
Тень диктатуры I
Теперь понятна всем народам (...) 52
Тимуровцы 52
Типография жизни I, II, 3, 24, 31, 47
Типы бюрократов 57, 64, 66, 70 (т. 1), 71
Типы ораторов 64, 66, 70 (т. 1), 71
«Тиф и солнце...» см. Шесть лет
Тихое семейство 32
«То ль в райкоме, то ль в обкоме...» см. Сказка о Ереме и комсомольском водоеме
Товарищ Вова инженер 35
Товарищ Ленин I, II, 1, 24, 31, 47
«Товарищ Ленин! В день веселый...» см. Разговор с товарищем Лениным
Товарищ Маня. (Из поэмы «Комсомолия») 20
«Товарищ рабочий сказал мне лылко...» см. О шишельном и шишках
«Товарищ Сатина, трудясь немало...» см. Плохой пример
«Товарищ съезд! Я — работник РАППа...» 32, 33, 39
«Товарищ Трактор! Взглянн на пашню...» см. Родина счастья
Товарищам 40, 42
Товарищи («Знакомый дом. Знакомая каморка...») 21, 22, 39, 40, 42, 49, 58, 84
Товарищи («Ударник „Правды“ — это тот...») 30
«Товарищи! Братишечки! Ребята!..» см. Мы с боем брали наше торжество
«Товарищи! Опасность велика...» см. Мы будем крепче бить
«Товарищи! Размах порыва...» см. Ударник! В партию свою!
«Товарищи! Хватка кулачья туга...» см. Мамаево побоище
Тоже изобретатели 34
«Только тот наших дней не мельче...» см. О шапке
Тонкий разговор... 64, 66, 70 (т. 1), 71
«Тонкий ход» 76, 78
«Тоскливо, скучно и — забавно...» см. На курорте
Тост 51
Точный ответ 45
Трагедийная ночь 38, 39, 45а, 48, 56, 61, 63, 70 (т. 2). Отрывок см.: Из поэмы «Трагедийная ночь»
Траурный марш («Под могучую песню железа и стали...») 63
Траурный марш («Эта ночь подползла ядовитой змеею...») 50, 56, 61
Тревога («Если б Нева-река вспять потекла...») 34
Тревога («Над миром — полночная тишь...») 74, 82
Третьему Интернационалу 1
Три инструктора в одном колхозе 57, 64, 66, 70 (т. 1), 71
«Тридцатое... а завтра Первомай...» см. Фабзаяц-Май
Трое и сто десять 30, 34
«Труд, труби, труд, труби...» см. Боевая ленинская
Трудовой день I, 28
«Тунис. Марокко. Нигер. Гана...» см. Африка
«Тут славят пулю, яд и нож...» см. Голливуд
Тучка 54, 56, 58, 61, 68, 82, 84
«Ты встречай меня, родная...» см. Знамена
«Ты идешь, Серго, — любимый нами...» см. Песня славы. 50-летие Г. К. Орджоникидзе
«Ты не поймешь меня, о брат мой...» см. Грядущему поэту
«Ты проживешь, людьми воспетый...» см. Фотографу Страны Советской
«Ты стояла робко в глубине забоя...» см. Девушка из метро
«Ты стояла тихо в глубине забоя...» см. Девушка из метро
«Ты, юноша, можешь завидовать мне...» см. Прошло полстолетья. (Слово старого комсомольца)
1905. (Кантата) I
«Тьери. Кэннон. Сэр Чарльз Пик...» см. Их лицо
«Тяжеловатенько переть от Шабаловки пешедралом...» см. Ночные встречи
«Тяжелую руку сжимая по-братски...» см. На Ангаре; Шаги страны
У Байдарских ворот I, II, 8
«У вечера Уральских гор...» см. Закат в Тургояке

«У любви — свои законы...» см. Слово о болельщике
У машины 3
«У нас давно привычным стало...» см. Учтивое бездушие
«У него была — вобла...» см. Слово о телячьей отбивной. Делегатам Первого и Седьмого съезда ВЛКСМ
«...У ночи — резкое дыханье...» см. Атака
У подножья Аю-Дага (...) 84
«У сына, у Львенка — есть дед...» см. На весах
Удар 19, 20, 23, 48
Ударник! В партию свою! 43
«Ударник „Правды" — это тот...» см. Товарищи; Ударникам
Ударникам 34
«Уж я выдумывать не буду...» см. Что говорил верблюд
Узкоколеечное 12
Узкоколейка. (Из поэмы «Гута») 13, 44
«Узнавать людей умея...» см. Песенка о Мадарьяге
Уолл-стритовская колыбельная («Баю-бай! Баю-бай!..») 60
Урок политической географии 60
Уроки истории 83
Уршел 12, 48, 50
Устав комсомольца 84
«Утверждают люди, опытом делясь...» см. Образцы несправедливости
Уточнение смысла 64, 66, 71
Уточнение фамилий 63
«Утром ранним за винтовки...» см. Комсомольская шамовка. (Из поэмы «Комсомолия»)
«Утром солнечным, вдаль улетая...» см. Тучка
«„Уф, жарко!" — вытирая пот...» см. Верблюд загадывает о зиме
Учитель. (Отрывок из поэмы «Комсомолия») 31
Учитель Тигулев 17, 20, 22, 39
Учтивое бездушие 74, 76, 83
Ушли на фронт 12
Фабзаяц-Май I, II, 5, 8, 13, 42, 49
Факт 34
«Февраль на каланче маячил...» см. Как это произошло
Февраль 17 8
Федор Вологдин 77, 83
Феликс 15, 20, 22, 39. Отрывок см.: Из поэмы «Феликс»
«Финогенов на сборке...» см. По заслугам
Фотографу Страны Советской 74
«Франция! Франция! Чьи это люди...» см. Оккупация Франции
Футбол 25, 42, 49
«Химический состав „критиколона"...» см. «Критиколон»
«...Ходила Корысть по российским просторам...» см. Корысть. (Отрывок из поэмы)
«Ходит смерть по кабакам Парижа...» см. Смерть танцует танго
Хозяева земли. (Из речи на IX съезде ВЛКСМ) 59
«Хорошо: не пели о ножках Милицы...» см. Поэтам «Кузницы»
«Хотел бы я большое знамя это...» см. Клятва
Христос в Алабаме 76
Цвети, наша юность!.. 62, 69
«Цветная маечка надета...» см. Сердце и эстафета
«Цека играет человеком...» см. В путь! (Из поэмы «Комсомолия»); Ленинский комсомол. (Из поэмы «Комсомолия»)
Цека играет человеком. (Из поэмы «Комсомолия») 7
Цепочка 20, 32
Цыпленок хочет жить 34
Час, когда любви стыдятся 50
«Человеком был он новым...» см. Спи, Бакулин!
Четверть века 12
14 апреля... Из «Поэмы о любви» 68
14 апреля... (Из поэмы о Маяковском) 70 (т. 1)
Черная доска 26
«Черная папаха. Бомба и наган...» см. Партизан Евлаха
Черный кабинет 60
«Читаю лениво: „Кричат пешеходы..."» см. Гибель Европы
«Читаю надпись на стене...» см. Надписи
Чрезвычайный донос. Министру внутр. дел Германии господину Фрику 45, 48
Что говорил верблюд 37
Что же такое время? Монолог старого мартеновца 51
«Что значит: проклинать — и жить?..» см. Проклинающим жизнь
Что сказал верблюд 70 (т. 1)
«Чтобы чем-то помочь...» см. Письмо Н. Зарудину
Чудеса Бессемера 30, 34

«Чудесные люди родного завода...» см. Славному коллективу Харьковского тракторного завода
Чудо 74
«Чумазые (сыны чумазых)...» см. Партсъезд. (Из «Записок комсомольца»)
«Чье-то сердце ложью тронув...» см. Вывод
Чья судьба счастливей 60, 62, 63, 71
«Шагает по Конго бельгийский солдат...» см. Баллада о солдате, получившем пощечину
Шаги войны. (Из поэмы «Городок») 82
Шаги страны 74
«Шарль де Голль с большим апломбом...» см. Прогрессирующая болезнь
Шахматы I, 16. Отрывки см.: Дополнение к поэме «Шахматы»; Из поэмы «Шахматы»
«Шестнадцать машин довести до реки...» см. Капитан Осоргин
6-го июля 12
Шесть лет I, II
«Широк фабричный городок...» см. Узкоколейка. (Из поэмы «Гута»)
Шкет I, II, 5, 22, 42, 49
«Шорник Цветков любит морозы...» см. Переплет
Шоссе I, II
«Штамповщик Орлов в комсомоле крот...» см. Цыпленок хочет жить
Штурм 75, 82
«Шумы приводов в машинном топоте...» см. У машины
«Шурует Гута. День избыт...» см. Четверть века
«Эй, алло! Алло! Алло!..» см. Страдание
«Эй, Пролетарий, смело вперед!..» см. Красный террор
«Эй, рука, скажи, верна ли ты?..» см. Западному брату
«Эй, толстопузый, чего ты бормочешь?..» см. Санкюлоты
Эпиграммы[4] 20, 32, 34, 51, 55, 61 64, 66—68, 70 (т. 1), 71, 73, 74, 86а
Эрудит 66, 67, 71
«Эта ночь подползла ядовитой змеею...» см. Траурный марш
«Эти песни-стихи не кричат о себе...» см. Моя поэзия
«Это было в двадцать первом...» см. Картошка
«Это было знаешь где?..» см. Профессор
Это было так... 63, 64, 66, 71
Это надо запомнить 77
«Эттли выступил в палате...» см. Две руки одного хозяина
«Эх, затеяли парни гуляночку...» см. Нападение
«Эх, тяжела рука...» см. Цека играет человеком. (Из поэмы «Комсомолия»)
Эхо 60
Юбилейное (восьмилетнему комсомолу) 20
Юному пролетарию 1
Юношеская марсельеза 1
Юные коммунары 1
Юный пролетарий. (Жизнь Мити) 2
Я I, 28
«Я бойцам хорошим нашим...» см. Письмо, вложенное в посылку
Я брал Париж («Я брал Париж! Я. Кровный сын России...») 60, 62—64, 66, 68, 70 (т. 1), 71, 79, 82, 84
Я брал Париж («Я брал Париж. Я. Сын стальной России...») 54, 56, 58, 61
«Я брал Париж! Я. Кровный сын России...» см. Я брал Париж
«Я брал Париж. Я. Сын стальной России...» см. Я брал Париж
«Я бы сердце УКСу сам...» см. Пусть икнется УКСу
«Я взглянул им в глаза — и на миг превратился в немого...» см. Тимуровцы
«Я видел в альбоме картинку Былого...» см. «Открытие»
«Я говорить хочу о ритме...» см. Верблюд повествует о ритме труда
«Я знаю партию одну...» см. Из поэмы «Шахматы»
Я и ветер. (Песня Красного колокола) I, 3
«Я иду по Советской стране...» см. 100000000
«Я иду по стране...» см. Песня молодости
«Я иду по фронтам пятилетки...» см. Комсомольская боевая
«Я иду. Я ищу. Я стучу...» см. Вдохновение будней
«Я лично видел это чудо...» см. Что сказал верблюд
«Я не представлен Вам, премьер...» см. Открытое письмо
«Я ненавижу тебя, Жалость...» см. О жалости

[4] Под этим заглавием собраны подборки разного содержания.

«Я рос в комсомоле. Я выращен вами...» см. Товарищам
«Я рукою, привыкшею к молоту...» см. Поэту былого
«Я с любимой сидел на собранье...» см. Час, когда любви стыдятся
«Я с немцем-токарем беседовал вчера...» см. Точный ответ
«Я скромность пою...» см. Ода скромности
«Я спокоен...» см. Баррикада смеха; Баррикады смеха
«Я стою на земле...» см. Песня молодости
«Я так люблю смеяться сладко...» см. Разговор верблюда о единоначалии и дисциплине
«Я тебя, станок, не кину...» см. Заводская станковая
«Я хочу сделать так, чтобы молния...» 3
«Я хочу, я пламенно хочу иметь сына...» см. Мечта
Я хочу — я сделаю 3

Проза

Артисты 87
Бой у «веселой долины» 87
Большевик. Речь на VI съезде Советов СССР 39
В октябрьские дни 1917 года 94
В те дни 93
Вместо предисловия[5] 64, 66, 82, 90, 94
Вместо предисловия автора 37
Впередсмотрящие 92
Дважды Герой Советского Союза Д. А. Драгунский 88
Дела и слова 36, 42, 49
Делегация I съезда РКСМ у В. И. Ленина 75, 90, 91, 93, 94
Дивизион в бою 87
Доменная ночь 34, 86а
Душа технического прогресса 92
Записка Ленина 75, 93, 94
ЗИО 92
Как родилась песня «Молодая гвардия» 75, 93
Комсомол, в наступление! 36
В. И. Ленин на III съезде комсомола 75, 90, 91, 93
Ленин на III съезде комсомола 89, 94
Лирические страницы истории МСЗ 92
Лицо штурмовщины 92
Люди завода — его сила 92
Мальчишки 86
Механика штурмовщины 92
Микроны точности. Тонны грязи 92
Миллион Тимуров 87
МСЗ 92
На I съезде комсомола 90, 93
На I съезде РКСМ 75
Назвать Союз молодежи Коммунистическим 75
Начальник литейного цеха Георгий Федоров 92
Несколько слов о себе 68
Несколько слов о себе и об этой книге 69
Нет, не сплю, товарищ командир... 87
О гордости и радости большевиков 37
О гордости и радости большевиков. (Речь на первой заводской парт. конф. по овладению техникой) 41
О маленьком шарике и большом земном шаре. (Речь на партконф. Октябрьского р-на) 41
О психологии рабочих 92
О том, чего простить нельзя 92
Об улучшении технического уровня и культуры производства на МСЗ. Прил. 92
Октябрь. 1919 75, 90, 93
Орудийный расчет сержанта Муханова 87
От автора[6] 6, 74
Палочка-выручалочка 87
Петроградский Совет решил... 94
Письмо товарищам 34
Предисловие[7] 12, 33, 38
Приказ № 121 92
Радость познания 92
Реплика по существу 42
Речь на IX Всесоюзном съезде ВЛКСМ 36
Речь на торжественном заседании в Большом театре в день столетней годовщины смерти А. С. Пушкина. (10 февраля 1937 г.) 51, 56, 58, 61, 63, 68, 69, 70 (т. 1), 84
Речь на XVI съезде ВКП(б) 32, 33, 39
Речь на VI Всесоюзном съезде Советов 37
Речь на VI съезде Советов СССР 56, 61, 63, 68, 70 (т. 1)
Самое главное 37
Слово в прениях 36, 42, 49
Слово о станке 92
Стихи делают сталь. Письмо товарищам 86а
Стране это не безразлично! 92
Ступени крутого подъема 92
Творчество масс 92
Техпроп — это есть наше слово и наше дело. Выступление на Первом всесоюз. совещ. по техпропаганде на ж.-д. транспорте 44
Тося и Валя 87
Три танкиста 87
Уходили комсомольцы на гражданскую войну... 75, 93
Цена минуты 92
Это было сорок лет назад 93

Драматургия

Выстрел 45а, 63, 64, 66, 70 (т. 2), 71, 97
Из пьесы «Выстрел» 21, 22, 25
Мистер Греболл идет на откровенность 65, 66, 70 (т. 1), 71
Монолог Пришлецова. Из пьесы «Выстрел». Карт. 11-я 39, 50
Мучительно хочется... (Сценки прошлого) 95
Однажды ночью, или рассудите вы 64, 66, 70 (т. 1), 71, 99
Театральный разъезд после представления пьесы «Выстрел» 32, 64, 66, 70 (т. 2), 71

[5] Под этим заглавием собраны предисловия разного содержания.

[6] Под этим заглавием собраны предисловия разного содержания.

[7] Под этим заглавием собраны предисловия разного содержания.

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ И НЕАВТОРСКИХ СБОРНИКАХ

Поэзия[8]

Революция («Она идет! В ее руке могучей знамя...»). — «Интернационал», Н. Новгород, 1917, 11 июля. Подпись: А. Macedo.

[8] А. Безыменскому принадлежат также многочисленные тексты к рисункам в газетах: «Веч. Москва», 1956, 8 дек.; 1957, 13 марта; 1960, 4 янв.; «Во славу Родины», 1945, 23 февр.; «Героич. поход», 1939, 25 дек.; 1940, 26, 28 янв.; 3 февр.; 13, 21 марта; «Гудок», 1946, 1 мая; «За победу», 1942, 17 апр.; 10 июля; 27 ноября; «За честь Родины», 1942, 27 окт.; 1943, 28 мая; 3 июля; 16, 18, 28 ноября; 12, 25 дек.; 1944, 1, 8 янв.; 17 марта; 2, 9 апр.; «Известия», 1964, 1 мая; 1966, 15 февр.; «Комс. правда», 1928, 11 мая; 1929, 14 апр.; 1940, 8—12, 15, 29, 30 июня; 11, 13 июля; 4, 6 сент.; 23, 25, 30, 31 окт.; 1, 5, 26 ноября; 1941, 22 марта; 1943, 28 авг.; 14 окт.; 21 ноября; 1944, 26 ноября; 1946, 28 марта; 4, 5, 9, 12, 16, 17, 19, 25 апр.; 1, 9, 16, 21, 29 мая; 2, 20 июня; 12, 13, 18 июля; 6, 8, 21, 25 авг.; 1949, 18 дек.; 1950, 1 мая, 5 июля; 1952, 19 дек.; 1954, 19 марта; 1955, 3 апр.; 1956, 8 янв.; «Красная Армия», 1941, 29 июня; 13 июля; 7, 9 авг.; «Краснояр. комсомолец», 1963, 27 марта; «Лит. и жизнь», 1962, 19, 28 янв.; «Лит. газ», 1947, 7 дек.; 1948, 15 сент.; 1955, 8 февр.; 31 марта; 1959, 1 янв.; 9 апр.; 1961, 28 янв.; 1962, 20 февр.; 28 июня; 1963, 7 февр.; 1964, 23 мая; 13, 27 июня; «Лит. Россия», 1963, 1 марта; «Моск. большевик», 1946, 9 мая; «Неделя», 1962, 16—22 сент., с. 2—3; «Правда», 1961, 31 дек.; 1962, 1 янв.; 23 мая; 10 авг.; 18 дек.; 1963, 31 дек.; 1964, 30 янв.; 11 апр.; 1966, 17 мая; «Рабочая Москва», 1935, 6, 11 янв.; «Сельск. хоз-во», 1959, 15 окт.; «Сов. Россия», 1961, 16 дек.; 1962, 1 янв.; 21 авг.; 9 сент.; «Сов. спорт», 1947, 17 июня; 5 июля; «Строит. газ.», 1961, 17 окт.; в журналах: «Даешь», 1929, № 14, с. [12]; «Знамя», 1953, № 1, с. 131; № 5, с. 157; «Ил. газ.», 1947, № 17, с. [8]; № 22, с. [8]; 1951, № 2, с. [8]; «Крокодил», 1929, № 17, с. 1; 1949, № 11, с. 16; 1952, № 29, с. 3; 1955, № 9, с. 13; № 34, с. 6—8; «Мол. колхозник», 1937, № 2, с. 13; «Мол. коммунист», 1953, № 12, с. 82; «Огонек», 1940, № 36, с. 4—5; 1949, № 1, с. 9—15, 19—21, 24, 28; 1951, № 35, с. 14; № 36, с. 13; «Сов. воин», 1949, № 7, 3-я с обл.; «Сов. печать», 1955, № 1, с. 47; 1956, № 3, с. 37; в кн.: Бурков Б. «Комсомолка» в шинели. М., 1975, с. 41; Ироническая смесь. М., 1950, с. 29; Кубок СССР по футболу. 25 сент. — 17 окт. 1948. М., 1948, с. 18, 20, 27; Пригвоздили! М., 1960, с. 7, 38, 56, 69, 75, 111; Футбольный календарь. М., 1947, с. 4, 6, 9, 15, 20, 23.

Другие стихотворные тексты А. Безыменского см. в газетах: «Веч. Москва», 1935, 5 июля; 1936, 18 мая; 1958, 5 окт., «Во славу Родины», 1944, 2, 10 ноября; «Известия», 1963, 26 марта; «Ил. бытовая газ.», 1930, 26 ноября, с. 7; «Комс. правда», 1930, 10 июня; 27 ноября; 2, 29 дек.; «Красная Армия», 1941, 5 июля; «Красная газ.», 1930, 12 ноября, веч. вып.; «Ленингр. правда», 1934, 24 дек.; «Лит. газ», 1953, 17 янв.; «Моск. большевик», 1945, 18 марта; «Моск. литератор», 1959, 5 февр.; «Правда», 1930, 12 ноября; 5 дек.; 1936, 22 дек.; «Читатель и писатель», 1928, 4 авг.; в журналах: «Крокодил», 1956, № 32, с. 5; «Лит. Грузия», 1965, № 2, с. 87—88; «Огонек», 1950, № 31, с. 12; «Пионер», 1931, № 32/33, с. 11; 1932, № 4, с. 2; «Прожектор», 1931, № 16, с. 3; «Смена», 1929, № 9, 3-я с. обл.; № 11, с. 16; № 12, 3-я с. обл.; № 18, 2-я с. обл.; 1930, № 29/30, 3 и 4-я с. обл.; «Экран», 1930, № 35, с. 14; «Юный пролетарий», 1927, № 17, с. 29; в кн.: Деятели русской культуры о Шота Руставели. Тбилиси, 1966, с. 210.

А. Безыменскому принадлежат также переводы следующих авторов: Барбу И. (рум. яз.), Борисов И. (евр. яз.), Волгин П. (болг. яз.), Гавличек-Боровский К. (чеш. яз.), Гидаш А. (венг. яз.), Голованивский С. (укр. яз.), Дорошко П. (укр. яз.), Лахт У. (эст. яз.), Леба Ж.-П. (франц. яз.), Лякост Э. (франц. яз.), Мадарас Э. (венг. яз.), Малышко А. (укр. яз.), Мозурюнас В. (литов. яз.), Назаров А. (узб.

Павшим за Свободу («Братья! Костьми вы взрастили Свободу...»).— «Интернационал», Н. Новгород, 1917, 23 июля. Подпись: A Macedo; «Известия», Владимир, 1918, 12 марта.

Всемирная революция («Она идет!!! В ее руке могучей знамя...»). — «Борьба и труд», Владимир, 1918, 15 февр. Подпись: А. Б.

Русскому интеллигенту с гневом и скорбью посвящается («Кто-то все плакал над долей народною...»). — «Борьба и труд», Владимир, 1918, 2 марта.

Дворец капитала. (К Западу) («На вершине черных скал...»). — «Борьба и труд», Владимир, 1918, 6 марта; «Красная молодежь», Владимир, 1919, 9 ноября.

Кузнецы («Нас жизнь кует! Нас жизнь кует!..»). — «Известия», Владимир, 1918, 28 марта.

Русскому интеллигенту («Песни ты слышишь ли - многострадальные?..»). — «Вестн. Интернационала», Владимир, 1918, № 1, с. 2—3.

Святые слезы («Мертвая улица... Темные змеи...»). — **Всемирная революция** («Она идет!!! В ее руке могучей знамя...»). — «Вестн. Интернационала», Владимир, 1918, № 2, с. 4, с. 8 (подпись: А. Б.).

Анекдот («Про пресловутую газету...»). — «Вестн. Интернационала», Владимир, 1918, № 3, с. 5. Без подписи [9].

Всемирному пролетариату («Рабочий класс! Рабочий класс!..»). — «Вестн. Интернационала», Владимир, 1918, № 4, с. 7.

Мы — коммунисты («Великое слово — „смелее вперед!“..»). — «Известия», Владимир, 1918, 16 окт.

Вьюга («О тоска, моя подруга...»). — «Известия», Владимир, 1918, 8 дек. Подпись: Macedo.

Октябрь («Вот они, слышные раньше везде...»). — «Известия», Владимир, 1919, 11 янв.

Набат («К бою!.. К бою!.. К бою!.. К бою!..»). — «Известия», Владимир, 1919, 20 апр.; «Юный коммунист», 1919, № 8/9, с. 12.

Третьему Интернационалу («Жгутся, рвутся рабства цепи...»).— «Известия», Владимир, 1919, 1 мая. Без подписи [10].

Моя поэзия («Мои песни-стихи не кричат о себе...»). — «Район. газ.», Владимир, 1919, 16 сент.

Карлу Марксу («Не в сотнях портретов и тысячах статуй...»). — «Юный коммунист», 1919, № 11, с. 12; «Юнош. правда», Омск, 1920, № 3, с. 18.

Машина («Стальная громада гудит и грохочет...»). — «Оковы рабские разбиты...» [11]. — «Красная молодежь», Владимир, 1919, 5 окт.

Работнице («Пойдем же рядом, душа родная...»). — «Знамя революции», Казань, 1919, 14 ноября.

Стоп («Фабрикант, спекулянт...»). — «Знамя революции», Казань, 1919, 15 ноября.

Юные коммунары («Не страданьем, не терпеньем...»). — «Красная молодежь», Владимир, 1919, 30 ноября.

Работница у машины. (Из прошлого) («Неумолчный, неустанный...»). — «Знамя революции», Казань, 1919, 5 дек.

Пишите в «Красную молодежь» («Пиши, рабочий и крестьянин!..»).— «Красная молодежь», Владимир, 1920, 1 янв.

Юношеская марсельеза («Всякой радости в жизни лишались...»). — «Под красное знамя Союза», однодневная газ., Москва, 1920, 15—22 янв.; в кн.: Песни красной молодежи. Тамбов, 1920, с. 10—11.

Работнице («В плену у фабрик, в плену заводов...»). — «Знамя революции», Казань, 1920, 6 февр.

Юным пролетариям («Все, кто молод...»). — «Знамя революции», Казань, 1920, 21 февр.

К работницам всего мира («Подымайтесь, пролетарки, на последнюю борьбу...»). — «Знамя революции», Казань, 1920, 7 марта.

яз.), Первомайский Л. (укр. яз.), Полищук В. (укр. яз.), Стальский С. (тюрк. яз.), Стандэ С. (польск. яз.), Тухольский К. (нем. яз.), Украинка Л. (укр. яз.), Шевченко Т. (укр. яз.), Штитцер К. (нем. яз.).

[9] Авторство установлено по кн.: Абрамкин В., Дымшиц А. Александр Безыменский. 1920—1930. 10 лет работы. Л.—М., 1931, с. 21.

[10] Авторство установлено на основании публикации стихотворения в сборнике А. Безыменского «Октябрьские Зори», Казань, 1920.

[11] В приветствии А. Безыменского III Владимирскому губернскому съезду РКСМ.

Юному пролетарию... (Акростих) («Когда рабочие разбили...»). — «Красная молодежь», Владимир, 1920, 10 марта.

Санкюлоты («Эй, толстопузый, чего ты бормочешь?..»). — «Красная молодежь», Владимир, 1920, 30 марта.

Коллективизм («Мы крохи душ не мыкаем!..»). — «Юный коммунист», 1920, № 10, с. 12.

Железный ветер. (Социальная революция) («Кружась безумно незримой сетью...»). — «Красная молодежь», Владимир, 1920, 17 мая.

К солнцу («Вечно готовы мы...»). — Коллективизм («Мы крохи душ не мыкаем!..»). — «Клич юного коммунара», Казань, 1920, 7 июня.

Пролетарская культура («Совсем невидный ростом...»). — «Юный коммунист», 1920, № 12, с. 8.

Привет ТССР («Пронеслась по миру вестница...»). — «Знамя труда», Казань, 1920, 27 июня.

Пролетарские поэты («Рабочим поэтам неведома тонкость...»). — «Клич юного коммунара», Казань, 1920, 5, 12 июля.

Знамя коммунисток («Не крестьянки, наши сестры...»). — «Известия» («Знамя труда»), Казань, 1920, 13 июля; «Беднота», 1920, 7 авг.

Пять песен человека. — «Известия» («Знамя труда»), Казань, 1920, 14 июля.

Рабочие слова («Пылай, наш горн! Весь мир крути...»). — **Деревня и завод** («Изб плетеные корзинки...»). — «Известия» («Знамя труда»), Казань, 1920, 17 июля.

Природа («Солнце свой горн зажгло...»). — «Юный коммунист», 1920, № 14, с. 11; «Юный коммунист», Саратов, 1920, № 2, с. 9.

Из цикла «На грудь стихий» («Я хочу сделать так, чтобы молния...»). — **После грозы** («Огненно-дышащий пахарь...»). — «Юный коммунист», 1920, № 15, с. 12.

РКСМ («Оковы рабские разбиты...»). — «Красная юность», однодневный бюл. комис. по проведению «Дня 5-го сентября», Новозыбков, 1920, 1 сент.

Интернационал молодежи («Мы смерть для гнета и гонений...»). — «Международный юношеский день», однодневное изд. ЦК РКСМ, 1920, 5 сент.; «Международный юношеский день», однодневное изд. Иваново-Вознесен. губ. ком. РКСМ, 1920, 5 сент.; «Под наше знамя!», однодневная газ., Иваново-Вознесенск, 1920, 12 сент.

Я и ветер. (Песня колокола) («Ветер не хочет вести игру...»). — «Клич юного коммунара», Казань, 1920, 16 сент.

Красноармейская звезда («Все, кто молод...»). — «Красная молодежь», Владимир, 1920, 25 сент.; «Беднота», 1920, 22 окт.

Типография жизни («Страны земли — это кассы набора...»). Посвящается Владимиру Ильичу Ленину. — «Юный пролетарий», 1920, № 12, с. 9.

Наше поколение («Мы стояли в рабстве только по колени...»). III Всерос. съезду РКСМ посвящается. — «Юный коммунист», 1920, № 17/18, с. 2; «Пулемет», прил. к газ. «Красный боец», Казань, 1920, 8 дек., № 3, с. 7.

Я. (Поэма). — «Юный коммунист», 1920, № 23/24, с. 13.

К солнцу. (Стихи и поэмы): К солнцу («Вечно готовы мы...»). — **Откуда мы:** 1. «Годы и годы и сонмы столетий...». — 2. «Грозный гигант идет в поля...». — 3. «Вонзились в небо чьи-то пальцы...». — 4. «Сжаты громадой жестоко и смело...». — 5. «Гремит машинный хоровод...». — 6. «Но вдруг в его живую душу...». — **Последнее слово войны:** 1. «По темно-кровавой, нездешней дороге...». — 2. «Изрыта грудь земного шара...». — 3. «Но меж гробами кто-то где-то...». — 4. «Как в летний полдень море спит...». — 5. «Гляди! Суди! Глаза верны...». — 6. «Чу... слышны грохот и удары...». — 7. «Грозным пламенем объяты...». — 8. «В этом солнечном огне...». — 9. «Да! Знаем мы, что повсеместно...». — Наш лес («Как хорошо в лесу рабочем!..»). — **Лирика станка:** Западному брату («Эй, рука, скажи, верна ли ты?!»). — У машины («Шумы приводов в змеящемся шелесте...»). — Октябрьская революция («Кто это там над собою заснул?!.»). — Мечта рабочего («Я хочу, я пламенно хочу иметь сына...»). — Как я вырос («Лес жизни

безграничен...»). — Как революция («Рассвет глотками выпивает...»). — Коллективность («Мы крохи душ не мыкаем!..»). — «Рассвет», Ковров, 1920, кн. 2, с. 13—48.

Наш обет («Каркнули радостно-громко вороны...»). — «Клич юного коммунара», Казань, 1921, 15 янв.

Трудовой день («Подымая свой красный шишак...»). — «Красный боец», Казань, 1921, 23 янв.

Мысль («Словам моим — мать, сердцу — дочь и сестра ты...»). — «Клич юного коммунара», Казань, 1921, 9 февр.

К рабочей молодежи («Неужли молодежь, чьи пламенные души...»). — «Красная газ.», 1921, 27 февр.

Пришедшему («Время Грядущему кинуло зов...»). — «Юный пролетарий», 1921, № 3/4, с. 33.

«Мыслью еще вы руда...». — «Красная молодежь», 1921, 17 апр. (в статье Видевшего «По работе и честь»).

Подмастерье («Жаждал мир солнценосного тока...»). (II конгрессу Коминтерна молодежи). — «Красная молодежь», 1921, 7 июня; «Клич юного коммунара», Казань, 1921, 3 июля; «Красная молодежь», Владимир, 1921, 3 июля; «Солнце грядущего», однодневная газ. Сарат. губ. ком. РКСМ, 1921, 3 июля.

Памяти Герасима Фейгина («Снова, снова живые колосья...»). — «Юный коммунист», 1921, № 6, с. 1.

Павшим («Видишь, на улице голой...»). — «Юнош. правда», 1921, 10 июля.

Деревня («Горстью бросили в степь...»). — Весна. (Маляр) («Сгребаю ворох белых масок...»). — «Юный коммунист», 1921, № 7, с. 16.

Из цикла «Деревня» («Я жалею вот этих бабенок...»). — Книга («Лишь только вечер, крылья растопорщив...»). — «Юный коммунист», 1921, № 11, с. 11.

В оба («Сказало мне сердце-вещун...»). — «Смена», 1921, 7 ноября.

«На земле-младенце, где меня с дубиною...». — «Юный коммунист», 1921, № 12, с. 13.

Я. — Деревня («Горстью бросили в степь...»). — «Рассвет», Вязники, 1921, кн. 6, с. 5—6, 59—61.

Послегрозье («Огнедышащий пахарь...»). — Ток («Стоит предо мной деревушка...»). — В кн.: Жизнь и грезы. Владимир, 1921, с. 14—15.

Молодая гвардия («Вперед, заре навстречу, товарищи в борьбе...»). — «Мол. гвардия», 1922, № 1/2, с. 4 с нот.; «Юный коммунист», 1922, № 5, с. 6. Перепеч. в ряде однодневных газ.

Городок. (Поэма). — «Мол. гвардия», 1922, № 1/2, с. 68—77; 1923, № 2, с. 84—99; «Рассвет», 1922, № 1, с. 61—64 (в сокр. виде); в кн.: Под знаком комсомола. Лит. альманах, I. М.—Пг., 1923, с. 79—91.

Из поэмы «Городок». (Отрывок) («Когда заря, выпячивая розовые губы...»). — «Юный коммунист», 1922, № 1/2, с. 22.

Трудовой день («Подымая багровый шишак...»). — «Юный коммунист», 1922, № 3/4, с. 8.

В недрах грядущего. (Отрывок неоконч. поэмы) («Сторонитесь! Не стойте в воздухе!..»). — «Красная молодежь», 1922, 1 марта; «Юный пролетарий», 1922, № 1/2, с. 50—51 с ил.

Февраль. (Отрывок из поэмы) («Сегодня толпами вышли...»). — «Юный коммунист», 1922, № 5, с. 25.

Республика малюток («Мы маленькие дети...»). — «Юные товарищи», 1922, № 1, с. 29.

«Пять лет под знаком комсомола...». — «Юный коммунист», 1922, № 10/12, с. 30.

Разговор с цветком («Сегодня ты мой гость, цветок...»). — «Юнош. правда», 1922, 21 июля; «Смена», Владимир, 1922, 7 ноября; «Юный пролетарий», 1922, № 1, с. 21; «Наша культура», 1923, № 5, с. 10.

Либкнехту («Видишь, на улице голой...»). — «Юнош. день», однодневная газ., Кустанай, 1922, 15 сент.

Тень диктатуры («Поднявшись, я иду, а кто-то лавой медной...»). — «Рабочая газ.», 1922, 26 ноября.

Гибель Европы («Читаю лениво: „Кричат пешеходы...“»). — «Наша культура», 1922, № 1, с. 8.

На весах («У сына, у Львенка, есть дед...»). — «Наша культура», 1923, № 2, с. 8.

О валенках («В театр, как и все, за плату...»). — «Юный коммунист», 1923, № 1/2, с. 51; «Прожектор», 1923, № 3, с. 29.

Предгубчека. (Претворение «Коммунэры» С. Родова) («Вчера, за столом потертым...»). — Гимн Воздвиженке («Тебе, Воздвиженка, тебе веселый гимн...»). — «Наша культура», 1923, № 3, с. 9, 12.

Поэтам «Кузницы» («Хорошо: не пели о ножках Милицы...»). — «Рабочая Москва», 1923, 25 марта.

Два («Серый. Клетчатый. Полотняный...»). — «Мол. гвардия», 1923, № 3, с. 60.

Живая победа («Вон он, вот ваш простой рабочий...»). — «Наша культура», 1923, № 4, с. 10.

Однофамильцы («Знаю: отдан приказ житейский...»). — «Прожектор», 1923, № 7, с. 29.

Партбилет («Есть старенькие, старенькие мамы...»). — «Прожектор», 1923, № 12, с. 11; «Юный пролетарий Урала», 1923, № 8, с. 8—10.

О шапке («Только тот наших дней не мельче...»). — «Правда», 1923, 19 апр.; «Маяк», 1923, № 1, с. 26—27.

О шапке («Только тот наших дней не мельче...»). — Комсомольско-морской гимн («Низвергнута ночь, поднимается солнце...»). — «Искры», Ростов н/Д, 1923, № 4, с. 13, 41.

Комсомольско-морской гимн («Низвергнута ночь. Подымается солнце...»). — «Смена», Владимир, 1923, 1 мая; «Юный пролетарий Урала», 1923, № 5, с. 84—85 с нот.

Весенняя прелюдия («Мне говорят: „Весна... и солнце пышет горном...“»). — «Рабочая Москва», 1923, 3 июня; «Юнош. правда», 1923, 11 июня.

Весенняя прелюдия («Мне говорят: „Весна... и солнце пышет жаром...“»). — «Мол. гвардия», 1923, № 4/5, с. 80—82.

Петр Смородин («Не прославим — покажем того...»). — «Правда», 1923, 9 июня; «Красный Балт. флот», 1923, 16 июня; в кн.: Главполитпросвет — комсомолу. М., 1923, с. 10—13.

Вот зачем («Никогда-то я в небе не был...»). — «Юнош. правда», 1923, 25 июня.

Комсомольско-флотский гимн («Низвергнута ночь, подымается солнце...»). — «Клич юного коммунара», Казань, 1923, 26 июля.

Антифашистский марш («С бурею спорим мы...»). — «Мол. гвардия», Керчь, 1923, 2 сент. В соавторстве с Р. К-р.

Баррикады смеха («Я спокоен...»). — «Юный пролетарий Урала», 1923, № 9, с. 10—11.

Однорукий бес («Солдатик. Бил немцев и турок...»). — «Горн», 1923, № 9, с. 5—9; «Товарищ Терентий», 1924, № 26, с. 5.

Шесть лет («Тиф и солнце, фронт и станки...»). — «Мол. гвардия», 1923, № 9/10, с. 14—15; «Дрезина», 1923, № 12, с. 2.

Под знаком комсомола («Пять лет под знаком комсомола...»). — «Юный товарищ», 1923, 27 окт.

«Круглые очки» («Советский житель, Б. Пильняк...»). [С примеч. авт.]. — «Красный перец», 1923, № 15, с. 10.

Море, камень и котенок («Дорога, камень, кипарис...»). — «Правда», 1923, 4 дек.

Новобрачным комсомольцам («Бывали свадьбы — женский стон...»). — «Рабочая Москва», 1923, 16 дек.

Прежде всего («Как бы хотели Иван Иваныч...»). — «Правда», 1923, 20 дек.

В трамвае («Я нетерпеньем нагружен...»). — «Красный перец», 1923, № 17, с. 13 с ил.

Молодая гвардия («Вперед, заре навстречу, товарищи в борьбе...»). — Комсомольско-морской гимн («Низвергнута ночь, поднимается солнце...»). — В кн.: Будь готов! Воронеж, 1923, с. 65, 67.

Памяти Герасима Фейгина («Снова, снова живые колосья...»). — В кн.: Пять лет. (1918—1923). Юбил. сборник статей и воспоминаний Иваново-Вознесен. губкома РКСМ. Иваново-Вознесенск, 1923, с. 74.

Юный пролетарий. (Жизнь Мити). Повесть в стихах. — «Комс. село», Минск, 1923, № 1, с. 22—41.

Молодой («Школу даешь нам, и знания на кон!..»). — «Правда», 1924, 16 янв.

Заря («Братья ушли с рабфака...»). — «Правда», 1924, 22 янв.

Дом в Горках («В тот вечер на земле тоска лежала лежнем...»). — «Смехач», 1924, № 1, с. 2.

Комсомолия. (Страницы эпо-

пен). — «Мол. гвардия», 1924, № 1, с. 3—52. Отрывки: «Юный пролетарий», 1923, № 11, с. 22; «Всерос. кочегарка», 1923, 25 дек., с ил.; «Прожектор», 1923, № 21, с. 1—5.

Пролог к поэме «Гута» («Зане онегинским покроем...»). — «Октябрь», 1924, № 1, с. 7—13; в кн.: Вопросы литературы и драматургии. Л., 1924, с. 78—85.

Профессор. Поэма. Рис. С. Ягужинского. — «Смена», 1924, № 2, с. 20—21; в кн.: Молодая кузница. Харьков, 1924, с. 11—17.

Партбилет («Весь мир грабастают рабочие ручищи...»). — «Мол. ленинец», 1924, 5 февр.; «Красная звезда», 1924, 22 апр.; «Товарищ Терентий», 1924, № 13/14, с. 17.

Боевая ленинская («Труд, труби, труд, труби...»). — «Правда», 1924, 9 февр.; «Красная звезда», 1924, 15 февр.; «Юный пролетарий Урала», 1924, № 4, с. 12.

«Не стало Ленина... Зияет в сердце рана...». — **Чехарда.** (Из поэмы «Комсомолия») («Вышел. И сразу метелью освистан...»). — «Путь молодежи», Новосибирск, 1924, 10 февр.

Новь («Мечты ли были, сон ли был...»). — «Смехач», 1924, № 2, с. 10; «Красная оса», 1924, № 6, с. 6.

Шкет («Память свою только тронешь...»). — «Прожектор», 1924, № 4, с. 1.

Партбилет № 224332 («Весь мир грабастают рабочие ручищи...»). — «Мол. гвардия», 1924, № 2/3, с. 148.

Рабочим Тимирязевым («Мы знаем: этот мир так прост...»). — «Гудок», 1924, 26 марта.

Гривенник и сталь («Я снова в городке. Такой же в нем покой...»). — «Правда», 1924, 28 марта.

Джонли («Встретил обоих в российских сугробах...»). — «Смена», 1924, № 5, с. 13.

Из поэмы «Трамвай 577» («Весенний разевая рот...»). — «Звезда», 1924, № 3, с. 100.

Лыжи («Как этот ветер суетлив...»). — «Прожектор», 1924, № 6, с. 5.

Мы знаем («Мы знаем: этот мир так прост...»). — «На отдыхе», 1924, № 5, с. 2.

Родительный падеж. Шуточная сказка всерьез («Милые дети, спасибо за ласку...»). — «Огонек», 1924, № 11, с. [6].

Уездное. (Из поэмы «Городок») («Опять заря, выпячивая розовые губы...»). — «Правда», 1924, 2 апр.

Лениндень («Любовней, чем заводам нашим...»). — «Правда», 1924, 23 апр.; «Заря Востока», 1924, 23 апр.

Портрет. (Поэма в стихах). — «Мол. гвардия», 1924, № 4, с. 11—16.

Из «Записок комсомольца» («Чумазые (сыны чумазых)...»). — «Правда», 1924, 24 мая.

Предложение («Меж слов чумазых — слову белоличке...»). — «Правда», 1924, 25 мая; «Заря Востока», 1924, 27 мая.

Комариный истомол. [Частушки]. — «Комар», 1924, № 3, с. 14; № 4, с. 14.

Из галереи социальных типов («На фронте будней против стари...»). Рис. В. Лебедева. — «Прожектор», 1924, № 10, с. 27.

Из «Записок комсомольца» («Не город нашим планом хмелен...»). — «Журналист», 1924, № 11, с. 23—24.

На поле будней. Из поэмы «Война этажей» («Не слышно войн, идут заводы...»). — «Рабочая Москва», 1924, 18 июня.

Что такое дом? (Из поэмы «Война этажей») («Встал за уличной межой...»). — «Мол. ленинец», 1924, 21 июня.

Какое солнце («Какое солнце! Ну и зной...»). — «Прожектор», 1924, № 11, с. 2.

Война этажей. — «Правда», 1924, 31 июля; 1—2 авг.; «Октябрь», 1924, № 2, с. 155—165.

Шестилетье («На комсомолейшей галдятне...»). — «Смена», 1924, № 16, с. 1.

Матерщина («И какая тому бы причина...»). — «Мол. ленинец», 1924, 1 окт.; «На вахте», 1924, № 4, с. 5; «Ледокол», 1924, № 3, с. 7; «Товарищ Терентий», 1924, № 35, с. 11.

Послесловие к поэме «Городок» («Мой сын или внук! Быть может, скоро...»). — «Камышловский противотуберкулезный трехдневник», однодневная газ., 1924, 3—5 окт.

О знамени и поросенке («В те года работал за станком он...»). — «Правда», 1924, 9 окт.; в кн.: Молодая гвардия. М.—Л., 1925, с. 3—4.

Грусть («Тоскливо, скучно и забавно...»). — «Всемирная ил.», 1924, № 9/10, с. 17.

О традициях («Что это: правда или небыль?..»). — «Комар», 1924, № 10, с. 2.

В глуши. (Из поэмы) («Сорван Ильич со стены деревянной...»). — «Правда», 1924, 21 ноября.

В глуши. Из поэмы («Листвой обрызнули деревья...»). — «Красный журн. для всех», 1924, № 11, с. 804.

Сегодня. (Из поэмы «Городок») («Сегодня толпами вышли...»). — «Товарищ Терентий», 1924, № 31, с. 14; «Пламя», Царицын, 1924, № 21, с. 399.

Февраль 17. (Из 2-й ч. «Городка») («Пьян городок, но пьян не вином...»). — «Мол. гвардия», 1924, № 11, с. 43—44.

Ночные встречи («Тяжеловатенько переть от Шабаловки пешедралом...»). — «Правда», 1924, 19 дек.

Матерщина («Что ни миг — матерщиной кроем...»). — «Рабочий путь», Смоленск, 1924, 28 дек.

«Зачем стихом, зачем же ритмом...». — **Партбилет № 224332** («Весь мир грабастают рабочие ручищи...»). — **Не стало Ленина** («Не стало Ленина... Зияет в сердце рана...»). — **Марш Ильича** («Маршем траурным грохнула жизнь...»). — **Боевая ленинская** («Труд, труби, труд, труби...»). — В кн.: К живому Ильичу. М., 1924, с. 9—13, 38—39.

Я. — После грозы («Огнедышащий пахарь...»). — **День в городке.** Из поэмы («Когда заря, выпячивая розовые губы...»). — **На весах** («У сына, у Львенка, — есть дед...»). — **О валенках** («В театр, как и все, за плату...»). — **О шапке** («Только тот наших дней не мельче...»). — **Петр Смородин** («Не прославим — покажем того...»). — **Партбилет** («Есть старенькие, старенькие мамы...»). — В кн.: Пролетарские писатели. М., 1924, с. 57—72.

В лихорадке («Два дня трещала голова...»). — «Красная новь», 1925, № 1, с. 147—155.

Двадцать первое января («Слушай же, слушай!..»). — «Октябрь», 1925, № 1, с. 8—9.

Дети борьбы («Коль скажут вам, что пионеры — дети...»). — «Пионер», 1925, № 1, с. 8.

Позор («В четвертый раз... „Убит собою"...»). — «Правда», 1925, 11 февр.

В наши дни («Радости у меня — горы...»). — «Мол. ленинец», 1925, 13 февр.

Груз. — «Правда», 1925, 25 февр.

Крути, Гаврила! («Ах, нищие мы! Нищие какие...»). — «30 дней», 1925, № 2, с. 22—23.

Вот они, комсомолки! (Отрывок из поэмы «Комсомолка») («...Песня зовет и манит...»). — «Смена», 1925, 8 марта.

Февраль 17. (Из поэмы «Городок») («Город горит, но горит не огнем...»). — «Смена», 1925, 12 марта.

У Байдарских ворот («Крым. Август. Пыль. Жара. Байдары...»). — **Разговор с цветком** («Сегодня ты мой гость, цветок...»). — «Красный журн.», 1925, № 5, с. [5].

Путь-дорога («Нет, видно, худшего сарая...»). Рис. К. Котова. — «30 дней», 1925, № 4, с. 34—35.

Пути-дороги. — «Мол. гвардия», 1925, № 5, с. 3—14.

Лысов Петр («Как много немощи и силы в нашем стане...»). — «Комс. правда», 1925, 15 июля.

Банкет пяти. — «Известия», 1925, 4 авг.

Стена («Татарский домик — что тюрьма...»). — «Комс. правда», 1925, 15 авг.

Пальцы («Крепни, вихрь, несущийся с Востока...»). — «Правда», 1925, 19 авг. В соавторстве с А. Жаровым.

Крымские миниатюры. — «Прожектор», 1925, № 16, с. 22. Отрывок: «Комс. правда», 1925, 30 авг.

Парт-комсо-проф («Вождь стеклотреста, товарищ Игнатий...»). — «Правда», 1925, 4 окт.

Нападение («Эх, затеяли парни гуляночку...»). — «Комс. правда», 1925, 18 окт.; «Красная газ.», 1926, 4 апр.

Письмо («Вы знаете? Я рад, что я живу...»). — «Комс. правда», 1925, 25 окт.

Семилетье («На комсомолейшей галдятне...»). — «Юный товарищ», 1925, 27 окт.

Уршел («Завод, и топь, и торф, и ток...»). — «Мол. гвардия», 1925, № 10/11, с. 94—96.

«Вы знаете? Я рад, что я жи-

ву...». — «Октябрь», 1925, № 11, с. 9—10.

Сердцун («Ручьевый рык, напористый, бодрящий...»). — «Комс. правда», 1925, 13 дек.; в кн.: Прибой. Альманах 1. Л., 1925, с. 97—98.

Шахматы. — «Ленингр. правда», 1925, 30 дек.; «Звезда», 1926, № 1, с. 120—128.

Дополнение к поэме «Шахматы» («Есть упущенья в каждой теме...»). — «Комсомолия», 1925, № 9, с. 26.

Товарищ Ленин («Он нам важен не как личность. В нем слилась для нас свобода...»). — «Труд, труби, труд, труби...». — Партбилет № 224332 («Весь мир грабастают рабочие ручищи...»). — В кн.: Ленин в европейской поэзии. М., 1925, с. 15—18.

Боевая ленинская («Труд, труби, труд, труби...»). — Партбилет («Есть старенькие, старенькие мамы...»). — О шапке («Только тот наших дней не мельче...»). — Петр Смородин («Не прославим — покажем того...»). — Комсомолия. (Отрывки).— Из «Записок комсомольца» к XIII съезду РКП («Чумазые (сыны чумазых)...»). — Кулацкое восстание («Ох, этот сон! Ох, злобный комик...»). — Мобилизация («Конечно, не без опозданья...»). — На работе. (1—3) («Зимний день. Бежим с ячейки...»). — В путь («Цека играет человеком...»). — Шкет («Память свою только тронешь...»). — В кн.: Рабочий чтец-декламатор. Л., 1925, с. 92—125.

Лыжи («Как этот ветер суетлив...»). — Море, камень и котенок («Дорога. Море. Кипарис...»). — Иное солнце («Какое солнце! Ну и зной!..»). — На курорте («Тоскливо, скучно и забавно...»). — Матерщина («И какая тому бы причина...»). — Смерть уездная. (Из 2-й ч. «Городка») («Опять заря, выпячивая розовые губы...»). — Партсъезд («Чумазые (сыны чумазых)...»). — О знамени и поросенке («В те года работал за станком он...»). — В кн.: Безыменский А., Жаров А. Наш день. Харьков, 1925, с. 7—40.

Четверть века («Шурует Гута. День избыт...»). — «Известия», 1926, 1 янв.

Песни («Дубы, березы, сосны, ели...»). — Комс. правда», 1926, 31 янв.; «Ленингр. правда», 1926, 3 июня; «30 дней», 1926, № 6, с. 9; в кн.: Половодье. М.—Л., 1926, с. 7—8.

Эпиграмма на Ник. Владимирского («Я сходство с Пушкиным заране...»). — Эпиграмма на А. Ситковского («Тифлис — Москва. Наш дух московский...»). — «Комсомолия», 1926, № 1, с. 71, 75. Без подписи[12].

Ивану Молчанову («Заботясь дружески „о дальнем"...»). — «Комс. правда», 1926, 7 февр.

Письмо товарищу паровозу, ныне столетнему юбиляру, от рабфаковца третьего курса Авдеева Амоса, того самого, что был красным партизаном Сибири в 1919 году («...Прости меня, дружище милый...»). — «Известия», 1926, 7 февр.

Комсомол («Бываю я заботы полон...»). — «Правда», 1926, 11 марта; «Комс. правда», 1926, 11 марта; «Гудок», 1927, 20 ноября.

Слово о телячьей отбивной. Делегатам I и VII съездов [ВЛКСМ] («У него была — вобла...»). — «Комс. правда», 1926, 12 марта.

Кедр («Да, это именно апрель...»). — «Правда», 1926, 22 апр. В соавторстве с И. Уткиным.

Владимир Ильич Ульянов. (Фрагменты). — «Красная газ.», 1926, 23 апр.; «Деритесь, как черти!» Англ. сегодня. Всесоюз. и Моск. ассоц. — англ. пролетариату, 1926, май, с. 2; «Мол. гвардия», 1926, № 5, с. 3—6.

Картошка («Это было в двадцать первом...»). — «Новый мир», 1926, № 4, с. 59—60.

Имя, отчество, фамилия... («О, Время, — сеятель родной!..»). Рис. Б. Ефимова. — «Огонек», 1926, № 18, с. 11.

Сон новобранца. (Из поэмы «Спасские казармы») («..Кусты густы. Трава мягка...»). — «Комс. правда», 1926, 9 мая.

Лес. (Из поэмы «Гута») («Наш край лесами не обижен...»). — «Комс. правда», 1926, 23 мая.

Эпиграммы. — «Комар», 1926, № 9, с. 3.

Погода («Поет весенняя гроза...»). — «Красная панорама», 1926, № 22, с. 7.

Ненависть («Мальчик мой, мой маленький сынуля...»). — «Правда», 1926, 1 июня; «За семь дней», 1926, № 1, с. 5.

Ода скромности («Я скромность пою...»). — «Комс. правда», 1926, 6 июня.

Первая поверка. (Из поэмы «Спасские казармы») («Труба, как рожок пастуха...»). — «Рабочий путь», Смоленск, 1926, 6 июня; «Комс. правда», 1926, 21 сент.

Слово поэта («Вы знаете? Я рад, что я живу...»). — «Веч. Москва», 1926, 7 июня.

Узкоколейка. (Из поэмы «Гута») («Широк фабричный городок...»). — «Ленингр. правда», 1926, 8 июня.

Из окна вагона. (Отрывок из поэмы) («Ельничек, сидельничек, в березовый лесок...»). — «Гудок», 1926, 24 июня.

Ветер в поселке. (Из «Гуты») («Густая облачная пена...»).— «Комс. правда», 1926, 27 июня.

Туман («Как коршуны, слетались тучи...»). — «Известия», 1926, 27 июня.

Трепло («Мужилкин Петя ходит бодро...»).— «Комар», 1926, № 11/12, с. 2.

Рабочий поселок. (Из поэмы «Гута») («Густая облачная пена...»). — «Новый мир», 1926, № 7, с. 107—116.

О девушках. Миниатюры.—«Комс. правда», 1926, 20 авг.; «Учит. газ.», ежемес. беспл. прил. «Литература. Искусство. Культура», 1927, № 1, с. 1.

Новобранец. 1-я гл. поэмы «Спасские казармы» («Хлопотали лапти, топотали пятки...»). — «Забой», 1926, № 17/18, с. 7.

Ветер («Густая облачная пена...»). — «30 дней», 1926, № 9, с. 19.

В строю. (Из поэмы «Спасские казармы») («Мальченяткой кудреватым...»). — «Комс. правда», 1926, 2 окт.

Глаза («...Расспрашивая жизнь большущими глазами...»). — «Комс. правда», 1926, 23 окт.; «Труд», 1927, 24 июля.

Юбилейное. Шутка («Сегодня, в студеную зимнюю пору...»). — «Комс. правда», 1926, 29 окт.

[12] Авторство установлено по кн.: Абрамкин В., Дымшиц А. Александр Безыменский. 1920—1930. 10 лет работы. Л.—М., 1931, с. 30.

Строевое (Из поэмы «Спасские казармы») («Мальченяткой кудреватым...»). — «Огонек», 1926, № 40, с. 6.

«Моя любимая...».— «Комс. правда», 1926, 4 ноября.

Слово большевика III сессии ВЦИК («Бывает тяжело идти дорогой новой...»). — «Известия», 1926, 17 ноября.

Слово комсомольца III сессии ВЦИК («Бывает тяжело идти дорогой новой...»). — «Комс. правда», 1926, 17 ноября.

Сгорел человек. (Из поэмы «Феликс») («Срок человека никем не измерен...»). — «Ленингр. правда», 1926, 30 ноября.

В работе. (Из поэмы «Феликс») («Провод кремлевский. Провод в Цека...»). — «Правда», 1926, 19 дек.

Лениндень. (Отрывок) («Жизнь не вставала на колени...»). — Великий метранпаж («Великий метранпаж с прищурившимся взглядом...»).— Товарищ Ленин («Он нам дорог не как личность. В нем слилась для нас свобода...»). — Комсомолия. (Отрывок) («И какой этот Ленин, упрямый...»). — «Не стало Ленина... Зияет в сердце рана...». — Большевик («Пройдут века. Но не коснется тленье...»). — Партбилет № 224332 («Весь мир грабастают рабочие ручищи...»). — Марш Ильича («Маршем траурным грохнула жизнь...»). — Боевая ленинская («Труд, труби, труд, труби...»). — В кн.: Первые песни вождю. М., 1926, с. 220—223.

«Пройдут века. Но не коснется тленье...». — Партсъезд («Чумазые (сыны чумазых)...»). — Партбилет № 224332 («Весь мир грабастают рабочие ручищи...»). — В кн.: ВКП(б) в художественной литературе. Харьков, [1926], с. 3, 260—261, 450.

Поэтам «Кузницы» («Хорошо планеты...»). — В кн.: Художественные страницы по истории общественных классов. Сб. 1. Поэтическое творчество и его социальная значимость. М., 1926, с. 45.

Путь. (Из стихотворения «Учитель Тигулев») («...В трудный час московских шумных улиц...»). — «Ленингр. правда», 1927, 1 янв.

Феликс. — «Семь дней», 1927, 14 янв., с портр.; «Мол. гвардия»,

1927, № 1, с. 92—104. Отрывки: «Правда», 1926, 31 окт.; «Смена», 1926, 21 ноября; «Веч. Москва», 1926, 11 дек.; «Семь дней», 1927, № 51, с. 11.

Плакат («Как небывалое виденье...»). — «Комс. правда», 1927, 19 янв.

Цветок. (Почти шутка) («„Пойми, — говорил мне приблудный поэт...»). — «Комс. правда», 1927, 22 янв.

Из цикла миниатюр «Люди». — «Смена», 1927, № 1, с. 1.

Миниатюры из цикла «Люди» см. также: «Комс. правда», 1927, 4 февр.; «Прожектор», 1927, № 4, с. 20; «Октябрь», 1927, № 2, с. 58—59; «Правда», 1927, 18 марта; «Комс. правда», 1927, 20 марта; 10 апр.; «Известия», 1927, 6, 12 мая; 16 июня; «Новый мир», 1927, № 5, с. 96—97; «Мол. гвардия», 1927, № 5, с. 136—138; «Комс. правда», 1927, 28 июня; «Мартен», 1927, № 6, с. 2; «Октябрь», 1927, № 6, с. 62—63; «Огонек», 1927, № 30, с. 11; «Смена», 1928, 28 ноября; «Комс. правда», 1928, 15 дек.

На лыжи! («Как этот ветер суетлив...»), — «Здоровая деревня», 1927, № 1, с. 16—17 с ил.

Учитель Тигулев («Он вбежал, от радости бушуя...»). — «Октябрь», 1927, № 1, с. 105—108; Учит. газ., ежемес. беспл. прил. «Литература. Искусство. Культура», 1927, № 2, с. 1.

Насчет голов («Тут пурим, там святой — на выставке как раз...»).— «Комс. правда», 1927, 23 марта.

Товарищу Комсомолу («Товарищ Комсомол! Вам скоро десять лет...»). — «Комс. правда», 1927, 24 марта.

Тверская, 48 («Во двор сверни. Но раньше — уговор...»). — «Правда», 1927, 6 мая; «Комс. правда», 1927, 6 мая.

«Расти, родная юбилярша...». (Ко 2-й годовщине «Комс. правды»). Рис. Кукрыниксов. — «Комс. правда», 1927, 24 мая.

Удар («Спокойствие! Без паники, без крика...»). — «Правда», 1927, 10 июня; «Крестьян. журн.», 1927, № 7, с. 1.

Телефонный разговор рабочего с нач. МУНИ тов. Николаем Филипповичем Поповым («За беспокойство ты меня прости...»).—«Рабочая газ.», 1927, 13 июня.

Базар цитат («Своим умом не все богаты...»). — «Комс. правда», 1927, 17 июня.

Дмитрий Фурманов, комиссар («На тихом кладбище плита...»). — «Против угрозы войны!», однодневная газ. Федерации сов. писателей, 1927, 20 июня.

Товарищ Вова — инженер. (Совсем не сказка). — «Пионер. правда», 1927, 25 июня; 2 июля, с ил.

Третьего июля («Сегодня сынишка во всем синем...»). — «Известия», 1927, 16 июля.

Эпиграмма («Моя любимая...»).— «Красная газ.», 1927, 31 авг., веч. вып.

Послание Н. Клюеву («Скорей разбей свои скрижали...»). — «Красная газ.», 1927, 2 сент., веч. вып.

Закат в Тургояке («У вечера Уральских гор...»). — «Известия», 1927, 2 сент.

Письмо («Казалось, что в комнате мы вдвоем...»). — «Красная нива», 1927, № 36, с. 7.

Эпиграммы. — «Мол. гвардия», 1927, № 9, с. 115—116.

Несостоявшееся свидание («Да, не далась поэту слава...»). — «Комс. правда», 1927, 2 окт.

Отрывки из «Военной поэмы»: Страхи («Хлопотали лапти, топотали пятки...»). — Страшный сон («Эх, если койка в казарме...»). — Строевое («Мальчеваткой кудреватым...»). — «Красная звезда», 1927, 9 окт.

Предостережение («Ты, Ваня, написал красиво...»).— «Комс. правда», 1927, 23 окт.

Вступление к поэме «Роман с персианкой» («Любовь! Любовь! Тебя воспели...»). — «Красная газ.», 1927, 24 окт., веч. вып.

О шпингалетах. К 10-летию моск. комсомола («Сквозь эти буйные, шальные...»).— «Мол. ленинец», 1927, 26 окт.; «Пионер. правда», 1927, 6 ноября; «Клубная сцена», 1928, № 8, с. 68—69; «Октябрь», 1928, № 11, с. 127—129.

Митинг. (Из поэмы «В те дни») («Город гремит...»). — «Смена», 1927, 6 ноября.

Письмо друзьям («Вы знаете? Я рад, что я живу...»). — «Лит. страничка», 1927, № 20/23, с. 32.

В те дни. Отрывки поэмы: В Питер («В последний раз поглядев на шалаш...»). — Заседание («Лестница. Стук. Из дверей — голова...»). — «Правда», 1927, 6—7 ноября.

Митинг («Шлендрал по улицам рослый солдат...»). — «Ленингр. правда», 1927, 6—7 ноября.

Шпиён. (Из поэмы «В те дни») («Город гремит...»).— «Гудок», 1927, 10 ноября; «Учит. газ.», ежемес. беспл. прил. «Литература. Искусство. Культура», 1927, № 11, с. 3.

Вступление к моей поэме «Роман с персианкой» («Любовь! Любовь! Тебя воспели...»). — «Читатель и писатель», 1927, 1 дек.

Всенародное покаяние («Бес творчества меня увлек...»). — «Неделя Сов. Сибири», 1927, № 27, с. 4; «Новый мир», 1927, № 12, с. 160—161.

ВЧК. Поэма. — «Правда», 1927, 18 дек.; «30 дней», 1928, № 12, с. 26—29 с рис. А. Радакова.

Вы знаете?.. («Вы знаете? Я рад, что я живу...»). — «Читатель и писатель», 1927, 24 дек.

Встреча с Есениным («Сережа! Дорогой ты мой!..»). — **Поправка по существу** («„На лит. посту" — не „На посту"...»). [С предисл. авт.]. — В кн.: Удар. Альманах. М., 1927, с. 9—10, 201—202.

О девушках. (Миниатюры). — **Товарищ Маня.** (Из поэмы «Комсомолия») («Двигаюсь не вдруг...»). — В кн.: Уткин И., Жаров А., Безыменский А. Красивой девушке. М., 1927, с. 49—62.

Миниатюра («Горюй уж тут иль не горюй...»). — «Комс. правда», 1928, 1 янв.

Домовое собрание («Словом железным в декретовом громе...»). — «Смена», 1928, 4 янв.

Туман в Праге («За темной пеленой тумана...»). — «Правда», 1928, 10 февр.

Почему не потух Везувий? Шутка («Товарищ Везувий...»). — «Веч. Москва», 1928, 3 марта.

Перед поднятием занавеса («О, женщина! Глазами не зови...»). — «Гудок», 1928, 10 апр.; «Новый мир», 1928, № 5, с. 36—39.

Клятва («Борьбой, трудом, огнем и солнцем...»). — «Комс. правда», 1928, 6 мая; «Журн. крестьян. молодежи», 1928, № 10, с. 3.

Слово к порядку («Пусть тов. Трепло меня осудит...»). — «Комс. правда», 1928, 8 мая.

Ответ по существу («Сверхиндустрией пьяный в дым...»). — «Комс. правда», 1928, 13 мая.

Франции. (В связи с выборами) («Я Францию, полюбил...»). — «Резец», 1928, № 18, с. 13.

Вещи. Из поэмы «Парки» («Здесь жизнь пресловутого рая блаженней...»). — «Комс. правда», 1928, 30 июня, с ил.

Благодетели. (Из поэмы «Парки») («Овечки невинной кротче...»).— «Смена», 1928, 4 авг.

«Здесь жизнь пресловутого рая блаженней...». — «Читатель и писатель», 1928, 4 авг. (в заметке А. Безыменского «Власть вещей»).

Футбол («„Получайте билеты!" — А сам увлечен...»). — «Известия», 1928, 23 авг.

Парки. (Поэма) — «Новый мир», 1928, № 8, с. 55—65.

Октябрь на Пресне («В этой грозной, суровой песне...»). — «Комс. правда», 1928, 10 окт.

Песнь о культурном походе («Прекрасна жизнь...»). — «Культ. поход», 1928, сент./окт., с. 1. Отрывок: «Веч. Москва», 1928, 1 сент.

На работе («Зимний день...»). — «Семь дней», 1928, № 43, с. 3.

Комсомольский отряд («Жизнь разговаривала просто...»). — «Смена», 1928, 28 окт; «Комс. правда», 1929, 23 февр., с ил.

Товарищи («Знакомый дом. Знакомая каморка...»). — «Комс. правда», 1928, 28 окт.

Признание («Я наши ночи вспоминаю...»). — «Комс. правда», 1928, 31 окт.; «Звезда», 1928, № 12, с. 45—47.

Шпингалеты («Сквозь эти буйные, шальные...»). Рис. В. Б. — «Юный пролетарий», 1928, № 20, с. 6.

День нашей жизни. Посвящается 10-летию комсомола. — «Мол. гвардия», 1928, № 10, с. 164—169.

Братцам-писателям. [Эпиграммы]. (Из выходящего альманаха «Удар за ударом»). — «Крокодил», 1928, № 47, с. 11.

Спасские казармы. — В кн.: Про-

летарий. Лит. худож. альманах. [Кн.] 2. Харьков, [1928], с. 114—124. Отрывок: «Шквал», 1928, № 8, с. [2—3].

Перезвон секретарей («Зарниц мелькающие вспышки...»). — «Комс. правда», 1929, 11 янв.

Клубный сторож («Обычен клуб, и будничны обои...»). — «Пионер. правда», 1929, 19 янв.; «Огонек», 1929, № 3, с. 6.

Рупор. (Из поэмы) («Она сидит одна за чаем...»). — «Ленингр. правда», 1929, 20 янв.

Даешь обещанье! Открытое письмо тов. Яковлеву, заведующему Днепропетровским трамвайным парком. («Товарищ Яковлев! Здорово!..»). — «Комс. правда», 1929, 30 янв.

Эпиграммы. (Из выходящего альманаха «Удар за ударом»). — «Комс. правда», 1929, 9 февр.; в кн.: Удар за ударом. Удар второй. М.—Л., 1930, с. 340—341.

Два лица («Октябрьский смерч! По миру рыскай!..»). — «Красная газ.», 1929, 11 февр., веч. вып.

Песня «легкой кавалерии» («Железным строем живого века...»). — «Комс. правда», 1929, 16 февр.

Литературный паноптикум. (Краткосрочное описание экспонатов). — «Красная газ.», 1929, 23 февр., веч. вып.

Братьям-писателям. (Новые эпиграммы). — «Крокодил», 1929, № 7, с. 5.

Силуэт одной любви («Его любовь нелепа и проста...»). — «Октябрь», 1929, № 2, с. 150.

Песня «кавалерии» («Железным строем живого века...»). — «Юный товарищ», 1929, 2 марта.

Из поэмы «Рупор» («Алло. Ты слышишь. Между прочим...»). — Эпиграммы. — «Смена», 1929, 3 марта; «Лит.-худож. сборник „Красной панорамы"», 1929, апр., с. 19.

Чугун («Дрожат станков тугие плечи...»). — «Крокодил», 1929, № 9, с. 5.

Рупор. — «Красная новь», 1929, № 3, с. 116—125.

Злые эпиграммы. — «Лит. газ.», однодневная газ. ко Дню печати, 1929, 2 мая.

Две красоты («Октябрьский смерч! По миру рыскай!..»). — «Огонек», 1929, № 20, с. 7.

Эпиграммы. — «Мол. гвардия», 1929, № 18, с. 46—47.

Простее простого («Литейщик сказал мне в Мисхоре...»). — «Правда», 1929, 18 ноября.

Боевая перекличка («Там, на западной границе...»). Муз. З. Компанейца. — «Комс. правда», 1929, 4, 7 дек., с нот.; «Красная звезда», Ленинград, 1929, 6 дек.; «Пионер. правда», 1929, 10 дек., с нот.; «Ленинские искры», 1929, 11 дек.; «Красная рубаха», 1929, № 12, с. 6 с нот.

Надгробная эпитафия («Выслушивать доклады...»). — «Смена», 1929, 8 дек. (в статье А. Дорохова «Смена» — на 3-м съезде»).

Вдохновение будней («Я ищу. Я ищу. Я стучу...»). — В кн.: Стройка. Альманах. Кн. 4. Л., 1929, с. 177—180.

За книгой («Лишь только вечер, крылья растопорщив...»). — В кн.: Писатели — Госиздату. 1919—1929. М.—Л., 1929, с. 18.

Молодая гвардия («Вперед, заре навстречу, товарищи в борьбе...»). — Комсофлотский марш («Низвергнута ночь. Подымается солнце...»). — Фабзаяц-Май («Тридцатое... А завтра Первомай...»). — В кн.: Пионерский чтец-декламатор. Л., 1929, с. 18, 21, 65.

Эпиграммы. — «Рабочая газ.», 1930, 16 янв.

Зарисовки на чистке. — «Правда», 1930, 17 февр.

Черная доска («Свирепая сушь, сумасшедшая глушь...»). — «Правда», 1930, 19 марта.

Комсомольцы («Знакомый дом, знакомая каморка...»). — «За ленинскую закалку», однодневная газ. Ярославль, 1930, 2 апр.

Писателям РАПП («Мой товарищ! Поэт и писатель!..»). — «Комс. правда», 1930, 1 июня.

Мамаево побоище («Товарищи! Хватка кулачья туга...»). — «Правда», 1930, 15 июня.

Эпиграммы. — «Лит. газ.», 1930, 16 июня.

Проблемы стиля («Ох, эти тонкие слова...»). — «Правда», 1930, 3 июля; «Красная газ.», 1930, 3 июля, веч. вып.

«Товарищ съезд! Я работник РАППа...». — «Известия», 1930, 5 июля; «Комс. правда», 1930, 5 июля; «Труд», 1930, 5 июля; «Правда», 1930, 6 июля; «Рабочая газ.», 1930, 6 июля; «Лит. газ.», 1930, 10 июля (в речи А. Безыменского на XVI съезде ВКП(б). Варианты стихотворения перепеч. во многих центр. и обл. газ.

Трагедийная ночь. Трагедия первая. («Словно боги, без тревоги...»). — «Правда», 1930, 7 июля.

Тихое семейство. Друж. зарисовка («Вождь армии налитпостистой...»). — «Лит. газ.», 1930, 20 июля.

Арифметика революции («Дивные вещи творятся в мире...»). — «Правда», 1930, 3 авг.

Эпиграммы. — «Лит. газ.», 1930, 10 авг.

Напоминание («Моя страна стоит у станка...»). — «Правда», 1930, 19 авг.; «Красная газ.», 1930, 19 авг., веч. вып.; «Веч. Москва», 1930, 25 сент.

Трое и сто десять («Неизмеримы силы массы...»). — «Комс. правда», 1930, 6 сент.

Об ОСИ. (Отдел содействия изобретательству) («Гляди, вот крепкая телега...»). (Басня). — «Красная газ.», 1930, 9 сент., веч. вып.

Об ОСИ. (Отдел содействия изобретательству) («Гляди, вот крепкая телега...»). Басня. — Эпиграммы. — Лозунги. — «Правда», 1930, 9 сент.

Голоса («Песня завода всегда неуемна...»). — «Правда», 1930, 11 сент.; «На штурм!», газ. Надеждин. райкома ВЛКСМ и выездной ред. газ. «Комс. правда», 1930, 19 сент.; «Рабочий и театр», 1930, № 52/53, беспл. прил. к журн., с нот., муз. Волошинова.

«Наша партия просто сурова...». — «Комс. правда», 1930, 14 сент.

Люди меняют факты («Если б Нева-река вспять потекла...») — «Красный путиловец», газ. з-да, 1930, 15 сент.

Тревога («Если б Нева-река вспять потекла...»). — «Ленингр. правда», 1930, 16 сент.

Краснопутиловским инженерам («Вам это, техники, вам, инженеры...»). — «Ленингр. правда», 1930, 17 сент.; «Правда», 1930, 19 сент.; «Красный путиловец», газ. з-да, 1930, 19 сент.

Песня станку («Я тебя, станок, не кину...»). — «Красная газ.», 1930, 20 сент.; «Ленинские искры», 1930, 23 сент.

Заводская, станковая («Я тебя, станок, не кину...»). Песня. — «Правда», 1930, 21 сент.

Песня у станка («С грязью каверзной воюя...»). — «Правда», 1930, 23 сент.; «Красный путиловец», газ. з-да, 1930, 23 сент.

Красноармейцы плана («Слева и справа грохочут станки...»). Песня. — «Комс. правда», 1930, 27 сент.; «Красный путиловец», газ. з-да, 1930, 7 окт.

Песня кочегара («Крепким кайлом эти камни отколоты...»). — «Красный путиловец», газ. з-да, 1930, 26 сент.; «Правда», 1930, 27 сент.; «Красный Балт. флот», 1930, 30 окт.

Песня («Слева и справа грохочут станки...»). — «Рабочий край», 1930, 1 окт.

«Крепче напор большевистской руки...». — «Натиск», газ. Замоскворецкого райштаба культэстафеты и райкома ВЛКСМ, 1930, 3 окт.

Разговор с Маяковским («Владимир Владимирович!.. Я в Ленинграде...»). — «Комс. правда», 1930, 17 окт.

Рапорт мейерхольдовцев («Зная, что нашим искусством зовется...»). — «Рабис», 1930, № 40, с. 6. Отрывок: «Красная ремарка», газ. ГБДТ, выпуск к спектаклю «Пимы Суринамские», 1931, янв.

Удар за ударом («Слава тебе, наша мощная речь...»). — «Правда», 1930, 2 ноября.

На удар ударом («Слава тебе, наша мощная речь...»). — «Заря Востока», 1930, 3 ноября.

Наши знамена — знамена победы («Наших работ необъятен размах...»). — «За коллективизацию», 1930, 7 ноября.

Соревнование на Днепре. [Отрывок из поэмы «Трагедийная ночь»] («Как вставала заря...»). — «Красная газ.», 1930, 7 ноября.

Письмо Панферову («Он дан, твой большевистский норов...»). — «Красная газ.», 1930, 12 ноября, веч. вып.

Шаг («Обычные будни московской земли...»). — «Правда», 1930, 18 ноября.

Непримиримость («Непримиримость! Гуди, как набат!..»). — «Красный Балт. флот», 1930, 20 ноября.

Суд идет («Построятся в ряд боевые года...»). — «Правда», 1930, 25 ноября; «Красная газ.», 1930, 25 ноября, веч. вып.; «Ленинские искры», 1930, 30 ноября.

Ленинградскому траму («Жизнь класса, партии...»). — «Комс. правда», 1930, 2 дек.

Мобилизация («Война объявлена. Священная война...»). — «Правда», 1930, 3 дек.

Мобилизация («Шпионы — вот они у длинного стола...»). — «Пионер. правда», 1930, 5 дек.

«Береги любую мелочь...». — **Учеба и «учеба»** («Запишитесь все заране...»). — «Двигатель», газ. з-да «Красный пролетарий», 1930, 7 дек.

Идут бои («На шахтах, фабриках, за план, за цифру в нем...»). — «Пионер. правда», 1930, 7 дек.

Ударникам («Ударник „Правды" — это тот...»). — «Правда», 1930, 12 дек.; «Красная газ.», 1930, 12 дек., веч. вып.

Молодость («Симфония советского труда...»). — «Правда», 1930, 23 дек.; «Комс. правда», 1930, 23 дек.; «Ленинские искры», 1930, 27 дек.; «Журн. крестьян. молодежи», 1931, № 1, [с. 16].

Песня о баррикадах («Запевайте, товарищи, песню...»). — «Правда», 1930, 25 дек.

Краснопресненцам. Из выступления на райконф. Красной Пресни («Разукрупнением взволнованы умы...»). — «Комс. правда», 1930, 29 дек.

«Громовой гордостью сердца у нас полны...». — «Рабочий путь», Смоленск, 1930, 31 дек.

День нашей жизни. Поэма. — В кн.: Удар за ударом. Удар второй. М.—Л., 1930, с. 83—90.

Красноармейцы плана («Слева и справа грохочут станки...»). — **Песня кочегара** («Крепким кайлом эти камни отколоты...»). — В кн.: Писатели — ударникам. М., 1930, с. 9—10, 65.

«Молодой гвардии» («Волною комсомольских песен...»). — В кн.: Молодогвардейцы. М., 1930, с. 5.

«Не повернулись мы...». — **Реплика по существу** («Мы все в боях вадали виды...»). [С примеч. авт.]. — «Комс. правда», 1931, 6 янв.

Слово по существу («Мы все боях видали виды...»). [С примеч. авт.]. — «Смена», 1931, 6 янв.

Социализм. Съезду комсомола третьего года пятилетки. — «Правда», 1931, 17 янв.; «Комс. правда», 1931, 17 янв.; «Ленинские искры», 1931, 20 янв. Отрывок: «Крестьян. газ.», 1931, 27 янв.

Комсомолу. (Отрывок из поэмы «Социализм») («Все, что наше, — твое, комсомол!..»). — «Пионер. правда», 1931, 19 янв.

Трагедия в восемнадцати строках («С восторгом выкинув колено...»). — «Подзатыльник», юморист. газ. делегатов IX съезда ВЛКСМ, 1931, 19 янв.

«Девятый съезд был очень рад...». — «Подзатыльник», юморист. газ. делегатов IX съезда ВЛКСМ, 1931, 21 янв., с ил.

По существу («Девятый съезд был очень рад...»). — **«И в стране чью коросту корявую...».** — **«Города, города, города...».** — «Смена», 1931, 21 янв.

Из поэмы «Социализм» («Опоясшем страну колхозами...»). — **«За коллективизацию»**, 1931, 21 янв.

Всесоюзное бедствие («Докладал Кемаль-паша...»). — «Подзатыльник», юморист. газ. делегатов IX съезда ВЛКСМ, 1931, 26 янв.

Зажигаем электрические солнца («Великий путь пред комсомолом лег...»). — **Товарищам** («Я рос в комсомоле. Я выращен вами...»). — «Смена», 1931, № 1, 2-я с. обл., с. с портр.

«„Расеюшка-Русь!" — Повторяя снова...». — «Правда», 1931, 16 марта; «За ком. просвещение», 1931, 16 марта; «Известия», 1931, 16 марта; «Рабочая Москва», 1931, 16 марта; «Соц. земледелие», 1931, 17 марта; «Колхозник», 1931, № 7/8, с. (в речи А. Безыменского на VI Всесоюзном съезде Советов).

Небывалое происшествие («Мы молодцы насчет смекалки...»). — **Тракторный май** («Недавно встречали мы Первое мая...»). — «Даешь трактор», газ. Волгогр. тракт. з-да, 1931, 1 мая.

Что говорил верблюд («Уж я вы

думывать не буду...»). — «Даешь трактор», газ. Волгогр. тракт. з-да, 1931, 4 мая.

Подлинное имя («Эй, алло! Алло, алло!..»). — «Даешь трактор», газ. Волгогр. тракт. з-да, 1931, 5 мая.

О шишельном и шишках («Товарищ рабочий сказал мне пылко...»). — **Разговоры верблюда** («Со смехом в очи ваши глянув...»). — «Даешь трактор», газ. Волгогр. тракт. з-да, 1931, 6 мая.

Рассказ верблюда о состязании с трамваем («Мы целый год не вылезаем...»). — **Малиновый звон** («Перевыборная скоро...»). — «Даешь трактор», газ. Волгогр. тракт. з-да, 1931, 8 мая.

Разговор верблюда об единоначалии и дисциплине («Я так люблю смеяться сладко...»). — «Даешь трактор», газ. Волгогр. тракт. з-да, 1931, 9 мая.

Верблюд-самоубийца («Еще мне долго жить осталось...»). — **Приказ дан** («Приказ по заводу прост и суров...»). — **Получи!** («Слишком длинна фамилия у человека...»). — «Даешь трактор», газ. Волгогр. тракт. з-да, 1931, 10 мая.

Верблюд бродит по поселку («Разбил вчера бутыль карболки...»). — **Дефектных вон** («Большевики уничтожат в мгновенье...»). — «Даешь трактор», газ. Волгогр. тракт. з-да, 1931, 11 мая.

Оглохли («Голос гневен, голос громок...»). — «Даешь трактор», газ. Волгогр. тракт. з-да, 1931, 13 мая.

До свидания («Класс! Партия! Союз наш! Вам...»). — **Верблюд обследует бриз** («Да! Смерть витает надо мной...»). — «Даешь трактор», газ. Волгогр. тракт. з-да, 1931, 14 мая.

Верблюд в школе ФЗС («О детях поведу рассказ...»). — «Даешь трактор», газ. Волгогр. тракт. з-да, 1931, 17 мая.

Несостоявшаяся речь верблюда («Сегодня, тихий и печальный...»). — «Даешь трактор», газ. Волгогр. тракт. з-да, 1931, 18 мая.

Верблюд в инструментальном («Сегодня, тихий и печальный...»). — «Даешь трактор», газ. Волгогр. тракт. з-да, 1931, 20 мая.

Разговоры верблюда («Со смехом в очи наши глянув...»). — **Верблюд бродит по поселку** («Скучно очень...»). — **Рассказ верблюда о состязании с трамваем** («Мы целый год не вылезаем...»). — «Правда», 1931, 21 мая.

«Там, где раньше махновцы топали...». — «Прожектор», 1931, № 16, с. 3 (в речи А. Безыменского «Пятитысячный создан!»).

Открытое письмо ударницы А. П. Фроловой «околопартийным обывателям» («Неуважаемый товарищ! Недавно в печати...»). — «Правда», 1931, 15 июля.

«Все тоньше след...». — «Пионер», 1931, № 17/18, с. 3.

Ночь перед пуском. («Ночь идет, а станкам невмочь...»). — «Правда», 1931, 1 окт.

Знаменосцам большевистских темпов («Итак, закончены разведки...»). — «Известия», 1931, 2 окт.; «Красная газ.», 1931, 2 окт.; «Ленингр. правда», 1931, 2 окт.

Гиганту («Былью дней воплотились в тебе...»). — «Пионер. правда», 1931, 4 окт.

«Hitler, verrecke! Zum Teufel Zörgiebel!..» («Хлеба! Работы! Хлеба! Работы!..»). — «Правда», 1931, 31 окт.

Комсомолу. [Отрывок из поэмы «Социализм»] («Города, города, города...»). — «Журн. крестьян. молодежи», 1931, № 20, 2-я с. обл.

Мобилизация («Мы призваны следить...»). — «Кустарь-ударник», однодневная газ. правления Вят. кожмехсоюза, 1931, 23 дек.

Города социализма. Пролог поэмы («Вот города моей страны...»). — «Правда», 1932, 1 янв.; в кн.: Писатели — Великому Октябрю. Сб. 1. М., 1932, с. 153—158.

Большевикам Москвы («Зарядья... Потылихи... Сивцевы Вражки...»). — «Правда», 1932, 7 янв.

За качество людей, работы и вещей. (Речь на XIII партконф. Красной Пресни) («Знамена партии, ее рука и воля...»). — «Правда», 1932, 10 янв.; «Рабочая Москва», 1932, 10 янв.

«Историк, инженер, кооператор, слесарь...». — «Крестьян. газ.», 1932, 16 янв.

«Для нас, большевиков, что всех врагов бороли...». — «Крестьян. газ.», 1932, 29 янв.

Крути, Ермила! («Литераторские

бури...»). Друж. шарж. — «Веч. Москва», 1932, 29 янв.

О солнце! («По тебе мы наше время метим...»). Рис. К. Зотова. — «Мурзилка», 1932, № 1, с. 1.

Рубеж столетий («Кровавой поступью века...»). — «Правда», 1932, 5 февр.; «Мол. гвардия», 1932, № 3, с. 3—7.

Новая карманьола («Над миром реет голубь мира...»). — «Правда», 1932, 21 февр.; «Мол. гвардия», 1932, № 4, с. 3—5. Отрывок: «Пионер. правда», 1932, 1 авг.

Акулы («Заботливо приняв достаточные меры...»). Басня. Рис. Кукрыниксов. — «Правда», 1932, 3 марта.

В Польше бастуют... («По всем концам земного шара...»). — «Правда», 1932, 17 марта.

Протест («Когда кричали мне, что я почти Замятин...»). — «Его мечтанья рухнут прахом...». — «Смена», 1932, № 8, с. 29.

Анкета не по существу. (Друж. шаржи). — «Веч. Москва», 1932, 30 апр.; «Красная газ.», 1932, 1 мая, веч. вып.

Песенка о Мадарьяге («Узнавать людей умея...»). — «Мол. гвардия», 1932, № 4, с. 6.

Мой привет («Десять лет ты мощь того потока...»). — «Заря Востока», 1932, 20 июня.

Песня предостережения («Сроки гнева на истеке...»). — «Локаф», 1932, № 6, с. 93—94.

Пионерия («Барабаны, бей бой...»). — «У Ленина нет дня рожденья!..». — «Пионер», 1932, № 12, с. 3, 17.

Песня наступления («Двиньтесь лавиной, колонны похода!..»). — «Автогигант», газ. автозавода, Н. Новгород, 1932, 23 июля.

Пришествие верблюда на площадку НАЗ («Стране строка моя идет...»). — «Автогигант», газ. автозавода, Н. Новгород, 1932, 24 июля.

Марш верблюда («Идет верблюжье чудо...»). — «Автогигант», газ. автозавода, Н. Новгород, 1932, 30 июля.

Ударник! В партию свою! («Товарищи! Размах порыва...»). — «Автогигант», газ. автозавода, Н. Новгород, 1932, 2 авг.

Верблюд говорит о качестве («Верблюд на лавку грузно сел...»). — «Автогигант», газ. автозавода, Н. Новгород, 1932, 4 авг.

Песня НАЗа («Справа и слева грохочут станки...»). — «Автогигант», газ. автозавода, Н. Новгород, 1932, 5 авг.

Верблюд философствует о героях («Жарою сорвана работа...»). — «Автогигант», газ. автозавода, Н. Новгород, 1932, 10 авг.

Верблюд и клоп («Верблюд гулял, высок и светел...»). — «Автогигант», газ. автозавода, Н. Новгород, 1932, 11 авг.

«Живая струя потока...». — «Ленинские искры», 1932, 29 авг.

Комсомол («Комсомол! Ты подрос, ты окреп, ты расцвел...»). — «Ленинские искры», 1932, 29 авг.

«Людские толщи с места сдвинув...». — «Красная газ.», 1932, 31 авг., веч. вып.

Молодость вселенной («Так, неразрывной цепью поколений...»). — **Мы с боем брали наше торжество** («Товарищи! Братишечки! Ребята!..»). — «Смена», 1932, 1 сент. (в речи А. Безыменского «Мы с боем брали наше торжество»).

Мы с боем брали наше торжество («Товарищи! Братишечки! Ребята!..»). — «Красная газ.», 1932, 1 сент.; «Резец», 1932, № 21/22, с. 8—9 с портр.

Неиссякаемая молодость вселенной («Какое счастье жить в громовом веке...»). — **Учит, упорный, от зависти нем** («Крадя у райкома свои вечера...»). — «Смена», 1932, 4 сент.

Поэма о любви. — «Новый мир», 1932, № 10, с. 124—142. Отрывок: «Лит. газ.», 1932, 5 авг.

Вызов («„Приехала!" — сосед сказал...»). — «Автогигант», газ. автозавода, Н. Новгород, 1932, 16 ноября.

«Племя тракторов!..». — «Комс. правда», 1932, 17 дек.

Человек — песня («Знаю, что эту слезу вы поймете...»). — «Комс. правда», 1932, 23 дек.; «Мол. гвардия», 1933, № 1, с. 88—89.

Ответственные дамы («Не встретишь глаз, так сильно пораженных...»). — «Крокодил», 1932, № 35, с. 4.

Песня о баррикадах («Запевайте, товарищи, песню...»). — **За качество людей, работы и вещей** («Знамена партии, ее рука и воля...»). — **Пресне** («В этой грозной, суровой песне...»). — В кн.: Писатели — Красной Пресне. М., 1932, с. 3—6, 48—56.

Похождения верблюда. Отрывки. — В кн.: Таль Б. «Правда» на Волгоградском тракторном заводе. М.—Л., 1932, с. 18—27.

Социализм («...Этим словом страдали и жили...»). — «Пионер. правда», 1933, 15 марта.

Четыре дня. Из очерка «Товарищ урожай» («Взялись колонну пешую...»). — «Правда», 1933, 21 марта.

Пламя сердца («Огонь, которым жгли...»). — «Комс. правда», 1933, 27 марта.

Точный ответ («Я с немцем-токарем беседовал вчера...»). — «Комс. правда», 1933, 29 марта, с ил.

Не стоит спорить («Да! „Херинг" пишут через „Х"...»). — «Комс. правда», 1933, 30 марта.

Большевик («Огни большевизма никто не остудит...»). — «Колхоз. ребята», 1933, № 3, с. 11.

Дипломатические утехи («Осатаневшие неистовые хваты...»). — «Комс. правда», 1933, 1 апр.

Герингова послица («Очень быстро раскумекав...»). Рис. Б. Пророкова. — «Комс. правда», 1933, 3 апр.

Чрезвычайный донос министру внутренних дел Германии господину Фрику («Господин министр! Мне жалко вас...»). — «Комс. правда», 1933, 4 апр.

Всей силой чувств («Стальные всегда, боевые во всем...»). — «Правда», 1933, 15 апр.

Расплата («Годы, творившие нашу страну...»). — «Правда», 1933, 16 апр.

Конец («Очень трудно прожить в этом мире...»). — «Правда», 1933, 17 апр.

О чем гудят провода («Льется песня борьбы и труда...»). — «Правда», 1933, 18 апр.

Об анекдоте на двух ногах («Гремели литераторские бури...»). — «Лит. газ.», 1933, 23 апр.

Предмайское в октябрьском («Предмайское солнце идет не спеша...»). — «Рабочая Москва», 1933, 27 апр.

Предмайское («Предмайское солнце идет не спеша...»). — «Пионер. правда», 1933, 29 апр.

«Я счастлив горячие строки принесть...». — «Лит. газ.», 1933, 29 апр. (в альбоме писателей и поэтов «Буденному!»).

Товарищ урожай. (Отрывок из очерка) («Товарищи! Слово людское — зерно...»). — «Работница», 1933, № 11/12, с. 16.

Предсмертие суховея. Из очерка «Товарищ урожай» («Солнце все то же...»). — «Веч. Москва», 1933, 25 мая.

Создать победу («Побыл я в кузнице завода...»). — **Сказочка о лодыре Степане, искавшем виновников** («Степан Пантюхин делал жатки...»). — **Происшествие** («Насквозь облазил весь завод...»). — **Как побеждать** («Как побеждать, как строить труд...»). — «Краснознаменный рейд», однодневная газ. ударников «Правды»..., 1933, 22 июня. Подпись: А. Б-ий [13]

И. Кулик («Кулик сметлив. Блеснув на ять...»). Рис. Кукрыниксов. — «Лит. газ.», 1933, 29 авг.

Лирический репортаж («Видели? Видели? Видели?..»). — «Правда», 1933, 1 окт.

Ночь («Глубоки глаза у ночи...»). — **Амбар** («Круто выгнута соломенная крыша...»). [Отрывки из поэмы «Ночь начальника политотдела»]. — «Правда», 1933, 3, 4 окт.

Рабкорам — ударникам «Правды» («Ударник „Правды"—это тот...»). — «Рейд на Южной», однодневная газ. ударников «Правды»..., 1933, 4 окт.

Урожай. (Из поэмы «Ночь начальника политотдела») («Слушай, слушай, оглушенный старый мир...»). — «Крестьян. газ.», 1933, 11 окт.

Сноп и рубль. [Отрывок из поэмы «Ночь начальника политотдела»] («По дорогам пропыленным...»). — «Правда», 1933, 17 окт.; в кн.: 1933 год. М., 1934, с. 34—39.

Песня. (Из поэмы «Ночь начальника политотдела») («Ой, колхоз, ты наша родина...»). — «Крестьян. газ.», 1933, 21 окт.

Мы с боем брали наше торжест-

[13] Авторство установлено на основании содержащихся в газете сведений об активном участии А. Безыменского в рейде.

во (...). — «Заря Востока», 1933, 29 окт.

Песня молодости («Я стою на земле. Я стою и пою...»). — «Правда», 1933, 29 окт.; «Комс. правда», 1933, 29 окт.

Товарищи («Знакомый дом. Знакомая каморка...»). — **Из блокнота 1920 года** («Пришедшие из всех углов страны...»). — «Пионер. правда», 1933, 29 окт.

Комсомол («Все, что наше, — тебе, комсомол!..»). — «Пионер», 1933, № 19, 2-я с. обл.

Большевистская молодость («Я стою на земле. Я стою и пою...»). — «Большевист. смена», Новосибирск, 1933, 7 ноября.

Песня начальника политотдела. [Отрывок из поэмы «Ночь начальника политотдела»] («Труд! Это ты перешел рубежи...»).— «Правда», 1933, 7 ноября.

Песня колхозного пионера. [Отрывок из поэмы «Ночь начальника политотдела»] («Вора в тюрьму сажая...»). — «Правда», 1933, 24 ноября.

Политотдельская свадьба. [Отрывок из поэмы «Ночь начальника политотдела»] («Хорошо, прильнув к окну...»). — «Правда», 1933, 4 дек.; «Комс. правда», 1934, 11 янв.

Мы с боем брали наше торжество («Товарищи! Братва моя! Ребята!..»). — В кн.: В огне гражданской. М., 1933, с. 9—12; в кн.: Писатели о комсомоле. М., 1934, с. 6—9.

«С грязью каверзной воюя...». — «За сан. культуру», 1934, 7 янв.

Песня о Красной книге Октябрьского района («Высоко подняв боевые знамена...»). — «Рабочая Москва», 1934, 14 янв.

«Высоко подняв боевые знамена...». — «Лит. газ.», 1934, 16 янв. (в речи А. Безыменского на партийной конференции Октябрьского района Москвы).

Владимир Ильич Ульянов («Любил детей. Был полон света...»). — «Пионер. правда, 1934, 22 янв.

Стихи о Ленине («Цветет весна. Апрель приветен...»). — «Затейник», 1934, № 1, с. 9.

«Мощь страны Днепростроями вздыбив...». — «Красная газ.», 1934, 27 янв.

«Тихий» и «сладенький» («Кулак был выгнан из колхоза...»). Рис. К. Ротова. — **Факт налицо** («И в магазине и на рынке...»). Рис. А. Топикова. — «Крокодил», 1931, № 3, с. 6, 7.

Ночь начальника политотдела. (Поэма). — «Великий перелом», 1934, № 1, с. 13—55.

Анна Краскова. [Отрывок из поэмы «Ночь начальника политотдела»] («Лампою вспугнутая тьма...»). — «Комс. правда», 1934, 14 февр.

Остановка за большим («Обычной меркою, пожалуй...»). Рис. К. Ротова. — «Крокодил», 1934, № 4, с. 6.

Песня Москвы на субботниках метро («На земле и под землею...»).— «Правда», 1934, 24 марта.

Не спрячетесь! («Любых поэм прекрасней втрое...»). — «Правда», 1934, 5 апр.

Растет большевистская наша колонна («Высоко подняв боевые знамена...»). — «Рост», 1934, № 5, с. 9 с портр.

Своеобразный талант («У писателя Брехало...»). — **Замученный** («У Зазнайкина, поэта...»). — **Обыкновенная история** («Писатель Толстяков и критик Двинь-кулак..»). — «Крокодил», 1934, № 16, с. 4, 10—11.

Черное золото («Крепким кайлом эти камни отколоты...»). Муз. Л. Сироты. — «Затейник», 1934, № 11, с. 22—23 с нот.

Двадцать два и восемь («Пушки договаривают где-то за леском...»).— «Правда», 1934, 1 авг.

М. Козаков («„Девять точек" я не крою...») [и др. эпиграммы]. Дружеский шарж Кукрыниксов. — «Правда», 1934, 21, 22, 24 авг.

Колыбельная («В голубое небо длинный ветер лазил...»). — «Правда», 1934, 27 ноября.

Клятва («Дай руку, сын! Она не знала брони...)». — «Правда», 1934, 3 дек.; «Пионер. правда», 1934, 6 дек.

Траурный марш («Эта ночь подползла ядовитой змеею...»). — «Правда», 1934, 6 дек.

Ленинградской «Смене» («Борьба прекрасна и сурова!..»). — «Смена», 1934, 24 дек.

Штык попадает в сердце («Мы любим и жизнь, и работу свою...»).— «Правда», 1934, 24 дек.

«Поднявши фашистские вражьи знамена...». — **«Во имя любви, обновляющей землю...».** — «Красный Балт. флот», 1934, 26 дек.

Толпы текут («Встал караул...»).— «Рабочий край», 1934, № 9, с. 6.

Трагедийная ночь. Отрывок из «Трагедии второй» («Поднимался до неба...»). — «Двигатель», газ. з-да «Красный пролетарий», 1935, 1 янв.

Победителям магнето («Любовью радостной согретый...»). — «Веч. Москва», 1935, 8 янв.

Владимир Ильич Ульянов («А сегодня вот, в сердце глянув...»). — «Двигатель», газ. з-да «Красный пролетарий», 1935, 21 янв.

Как трудно верить («Своих врагов мы знаем поименно...»).— «Правда», 1935, 27. янв.

Вождь. Речь на VII Всесоюз. съезде Советов («...Великое имя ворвалось, как взрыв...». — «Правда», 1935, 29 янв.

Ракоши говорит («Громада слов неумолимых...»). — «Правда», 1935, 8 февр.; «Веч. Красная газ.», 1935, 8 февр.

Песня победителей метро («Наша сила, как жизнь, молода...»). — «Правда», 1935, 15 февр., с нот.; «Вожатый», 1935, № 4, с. 38—39 с нот., муз. К. Корчмарева; «Всесобытмонтаж на метро», однодневная газ., посвящ. окончанию монтажных работ на метро, 1935, [б. д.], с. 8.

«Ничего на свете краше...». — «Известия», 1935, 18 февр.; «Ленингр. правда», 1935, 18 февр.; «Лит. газ.», 1935, 20 февр. (в речи А. Безыменского на III Всесоюзном съезде колхозников-ударников).

Письмо («Вы — умница, полет ваш смел...»). — «Комс. правда», 1935, 23 апр.

Час, когда любви стыдятся («Я с любимой сидел на собранье...»). — «Комс. правда», 1935, 29 апр.

Поэма дня. Отрывки. — «Правда», 1935, 1 мая; «Красная газ.», 1935, 1 мая.

Редактор-заклинатель («Шумит факир свинцоволицый...»). Рис. Кукрыниксов. — «Правда», 1935, 5 мая.

Случай на стадионе «Динамо» («Недели три ни облака, ни тучи...»). — «Лит. газ.», 1935, 5 мая.

Смерть танцует танго («Ходит смерть по кабакам Парижа...»). — «Веч. Москва», 1935, 7 мая.

Потрясение Москвы («Пари заключив на одном рандеву...»). — «Смена», 1935, 12 мая, с ил.

Радость жизни. Отрывок из «Поэмы дня» («Любо и радостно жить и творить мне...»). — «Труд», 1935, 12 мая.

Есть метро! («Эй, смелей бери лопату...»). — «Известия», 1935, 15 мая, с нот.

Синяя спецовка, синие глаза («Ты стояла тихо в глубине забоя...»). — «Смена», 1935, 15 мая; «Заря Востока», 1935, 15 мая.

Стихи о любви: Поэма дня. — Случай на стадионе «Динамо» («Недели три ни облака, ни тучи...»). — Письмо («Вы — умница. Полет ваш смел...»). — Разговор о любви («Она поздоровалась просто и мило...»). — Смерть танцует танго («Ходит смерть по кабакам Парижа...»). — Солнечный день («Мне любимая бросила слово...»). — Трусики («В шумном волненье, в тихом испуге...»). — Час, когда любви стыдятся... («Я с любимой сидел на собранье...»). — Вечерний ветер («Они обнимались под пальмовой сенью...»). — Полька-кокетка («Мы сплетались в буйном танце...»). — Сердце и эстафета. (Песенка из фильма «Дуэль») («Цветная маечка надета...»). — Бомба («Шум пошел в деревне Горки...»). — Потрясение Москвы («Пари заключив на одном рандеву...»). — Песенка («В голубое небо длинный ветер лазил...»). — «Октябрь», 1935, № 5, с. 3—19.

Разговор о любви («Она поздоровалась просто и мило...»). — «Комс. правда», 1935, 2 июня.

Сердце и эстафета («Цветная маечка надета...»). Муз. К. Корчмарева. — «Веч. Москва», 1935, 3 июня, с нот.

Творческая личность («Сегодня отдых мой короткий...»). — «Правда», 1935, 10 июня.

Солнечный день. (Из цикла лирич. стихов) («Мне любимая бросила слово...»). — «Ленингр. правда», 1935, 12 июня.

Салют («Любуясь радостной картиной...»). — «Правда», 1935, 13 июня.

Трусики («В шумном волненье, в тихом испуге...»). — «Смена», 1935, 14 июня.

Куриная слепота («Какой-то гражданин, который был культу-

рен...»). Басня. — «Правда», 1935, 19 июня.

Трагический случай («Сегодня отдых мой короткий...»). — «Октябрь», 1935, № 6, с. 56—57.

Карнавальная песня («Пусть сюда несутся маски!..»). [С предисл. ред.]. — «Веч. Москва», 1935, 3 июля.

Песня пекарей («Раз карнавал — значит петь, веселиться!..»). — Справка о карнавале («Серпантины затеют стремительный бой...»). — «Веч. Москва», 1935, 5 июля (в статье [Б. п.] «Идите на карнавал»).

Два письма в Калугу: Товарищу Астахову («Читаю на письме: Калуга!..»). — Товарищу Трейвасу («Вчера малютка-виноград...»). — «Правда», 1935, 28 сент.

Девушка в каске («Солнечной золушкой прожитой сказки...»). — «Смена», 1935, 12 окт.

Марш парашютистов («В назначенный миг, по сигналу пилота...»). — «Правда», 1935, 6 ноября; «Самолет», 1935, № 11, с. 3; «Красная звезда», Ленинград, 1936, 10 янв.

Девушка в каске («На замечательном нашем пути...»). — «Октябрь», 1935, № 11, с. 70—73.

Письмо в Калугу. Товарищу Астахову («Читаю на письме: Калуга!..»). — «Мол. гвардия», 1935, № 11, с. 101.

Дмитрий Фурманов, комиссар («На тихом кладбище плита...»). — «Рабочий путь», Смоленск, 1936, 15 марта.

Песня о пограничнике («Прокравшись тайком на высоты...»). — «Правда», 1936, 15 апр.

Большевику поэту — [Д. Бедному] («В твоем простом, железном слове...»). — «Правда», 1936, 20 мая.

Евлаха. (Из поэмы «Пятнадцатилетние») («Черная папаха, бомба и наган...»). Рис. В. Брискина. — «Комс. правда», 1936, 12 авг.

Возмездие миллионов («Когда умолкла гулкая сирена...»). — «Лит. газ.», 1936, 15 сент.

Дети страны. [Отрывок из поэмы «Пятнадцатилетние»] («Стучат часы. Шумливый ветер марта...»). — «Строим», 1936, № 10, с. 14; то же: «Строим», 1936, № 11/12, с. 14.

Песня славы («Ты идешь, Сергo, — любимый нами...»). — Песня сердца («Куда-то в ночь уплыл звонок трамвая...»). — «Новый мир», 1936, № 10, с. 5—11.

Песня Москвы («Это тебе мы несем наш привет...»). — «Веч. Москва», 1936, 23 ноября.

Город Радости. Из поэмы «Пятнадцатилетние» («У подножья Ю-Дага...»). — «Пионер. правда», 1936, 16 дек.

Не уйти им от ответа! («Все руки сжались для удара...»). — «Правда», 1936, 22 дек.

Письмо семьи Новак («Нинель Новак — монтер и комсомолка...»). — «Мол. гвардия», 1936, № 12, с. 15—17.

Работа («Знамена страны поднимает мой стих...»). — «Рабочая Москва», 1937, 1 янв.

Из новогодних пожеланий («На запутанный язык...»). — «Веч. Москва», 1937, 17 янв.

Бравый Бек («На большом футбольном поле...»). — «Крокодил», 1937, № 2, с. 3.

Новогодний тост («Мы немало услышали тостов...»). — «Новый мир», 1937, № 1, с. 113.

Поэма о героях металлургах («В двух словах скажу, над чем работаю...»). — «Книга и пролет. революция», 1937, № 1, с. 151.

Пятнадцатилетние. — «Мол. гвардия», 1937, № 1, с. 67—80. Отрывок: «Веч. Москва», 1936, 5 июня.

«Во имя большой человечьей весны...». — «Правда», 1937, 11 февр.; «Пионер. правда», 1937, 12 февр.; «Известия», 1937, 17 февр. (в речи А. Безыменского на торжественном заседании в честь 100-летия со дня рождения А. С. Пушкина).

Открытое письмо... («Презреннодушные месье!..»). — «Новый мир», 1937, № 2, с. 54—56.

Слово об Англии («Да, Англия — великая страна...»). — Притча о храбром осле («Министры неких стран ослепли с давних пор...»). — «Красная новь», 1937, № 2, с. 254—255.

Простые вещи («Синих волн веселые гиганты...»). — «Новый мир», 1937, № 3, с. 104—107.

Инженер Бояршинов («И головы склонив, и развернув знамена...»). — «Мол. гвардия», 1937, № 4, с. 92—93.

Это было так («Мы с нею говорили час...»). — Письмо («О всем, что чувствую и знаю...»). — «Новый мир», 1937, № 5, с. 37—38.

Закон миллионов («Мы волею единой сплочены...»). — «Крестьянка», 1937, № 18, с. 5.

Как делается слава («Великий Кирфоген, известный драмодел...»). [С послесл. авт.]. — «Красная новь», 1937, № 6, с. 246—247.

Бессмертный поэт [Джамбул] («Восторженным стихом я шлю тебе привет...»). — «Казахстан. правда», 1938, 21 мая.

Ударом на удар («Вы жаждете войны, фашистские бандиты?!..»). — «Сов. Украина», 1938, 4 авг.

Это было весной 1907... Глава из стихотворной повести («Они ворвались на рассвете...»). — «Мол. колхозник», 1938, № 9, с. 12—15.

«Ты двадцать лет прошел в бою...». — «Лит. газ.», 1938, 30 окт.

Родословная героя. [Гл. 2-я повести «Петербургский кузнец»] («На перекрестке трех дорог...»). [С предисл. ред.]. — «Веч. Москва», 1939, 5 апр.

Петербургский кузнец. Повесть. — «Красная новь», 1939, № 4, с. 3—12; № 5/6, с. 38—48.

«Восстали мы и волю окропили...». — «Лит. газ.», 1939, 6 мая.

Петербург 1911 года («Пустыни площади столицы...»). — «30 дней», 1939, № 5/6, с. 91.

Задушевное слово. [Эпиграммы]. — «Крокодил», 1939, № 17, с. 7.

Угадайте, кто это? («Он говорит, как пишет? Ложь и стыд!..»). — «30 дней», 1939, № 7, с. 96.

Футболисты. (К сожалению, не басня) («„Сережа!" — говорил болельщик центрохаву...») — «Крокодил», 1939, № 22, с. 4.

Басня («У зеркала застыл какой-то гражданин...»). — «Крокодил», 1939, № 26, с. 7.

Довольно! («Все ясно до конца. Продажные шуты...»). — «Правда», 1939, 29 ноября.

Песня новой Калевалы («Илмаринен! Илмаринен!..»). — «Геронч. поход» [14], 1939, 10 дек.

Знают гады, что почем! («И не дальше, и не ближе...»). — «Геронч. поход», 1939, 12 дек.

Взятие Суомуссальми («Налево сугробы, направо болота...»). — «Геронч. поход», 1939, 13 дек.

Штык и песня («Шумели косматые ели...»). — «Геронч. поход», 1939, 19 дек.

Здравствуй, ночка дорогая! (Песня бойца) («Я в лесу густом шагаю...»). — «Геронч. поход», 1939, 24 дек.

Хвастливый волк («Облезлый волк собрал в норе...»). (Басня). — «Геронч. поход», 1940, 8 янв.

Руно новой Калевалы («Илмаринен! Илмаринен!..»). — «Красноармеец», 1940, № 2, с. 20; в кн.: Во славу Родины. Л., 1940, с. 127—129.

Тучка («Тихим утром на юг улетая...»). — «Геронч. поход», 1940, 1 февр.

Атака («Налево сугробы, направо болота...»). — «Правда», 1940, 7 февр.

Памятник герою («На тесной поляне, лесами прижатой...»). — «Геронч. поход», 1940, 8 февр.; «Пограничник», 1940, № 9/10, с. 22; в кн.: Герои финского похода. Кн. 3. М., 1940, с. 8—10; Герои пограничники. М., 1941, с. 78—80 (без подписи).

Дорога. Из поэмы, посвящ. 81 краснознамен. полку («Возьми рукавицы...»). — «Геронч. поход», 1940, 23 февр.

Мы любим жизнь («Мы любим жизнь, товарищи мои!..»). — «Геронч. поход», 1940, 17 марта; «Красная Армия», 1941, 3 июля.

Дорога («Куда ни оглянешься — всюду стволы...»). — «Геронч. поход», 1940, 24 марта.

«Грозное, мощное слово поэта...». — «Комс. правда», 1940, 14 апр.

«Военизированный поход» («Утвердив поход военный...»). Рис. Н. Лисогорского. — «Комс. правда», 1940, 9 июня.

Сказка о Ереме и комсомольском водоеме («То ль в райкоме, то ль в обкоме...»). — «Комс. правда», 1940, 22 июня.

Родине счастья («Ты выросла, страна...»). — «Комс. правда», 1940, 28 июня.

[14] Материалы под коллективным псевдонимом «Вася Гранаткин» см. в газ. «Геронч. поход»: 1939, 6, 7, 10, 17 дек.; 1940, 1, 2, 4—6, 9, 11—17, 19—31 янв.; 2—6, 8—14, 16, 17, 20, 22—24, 26—29 февр.; 1, 3—8, 10, 12, 19 марта. Кроме того см. в изданиях: Фельетоны Васи Гранаткина. Кн. 4-я. М., изд. газ. «Красная звезда», 1940. 56 с. (Б-чка газ. «Геронч. поход»); «Затейник», 1941, № 3, с. 8—9; в кн.: В боях за Родину. М.—Л., 1941, с. 61—63.

По табелю о рангах («Деловитая мамаша...»). — «Комс. правда», 1940, 12 июля.

Солнечный город («У подножья Аю-Дага...»). — «Веч. Москва», 1940, 18 июля.

Латвии, Эстонии, Литве («Ваша жизнь была в тиски зажата...»). — «Индустрия», 1940, 24 июля.

Памятник герою («На тесной поляне, лесами прижатой...»). — Тучка («Тихим утром на юг улетая...»). — «Октябрь», 1940, № 6/7, с. 154—155.

Поезд-песня («Вокзал в предместье Бухареста...»). — «Мол. гвардия», 1940, № 8, с. 5—6.

Эпиграммы и пародии. — «Лит. газ.», 1940, 7 ноября.

Реплики «болельщика» («Он мог легко добиться чести...»). [С предисл. ред.]. — «Красный спорт», 1940, 12 ноября.

Дружеские эпиграммы. — «Веч. Москва», 1940, 18 ноября.

Песня рыбацкого колхоза («Над миром, над морем, над лодкой рыбачьей...»). Муз. З. Компанейца. — «Рыбная пром-сть», 1940, 5 дек., с нот.

«По финской тайге, по замерзшим озерам...». — **Здравствуй, ночка дорогая!** (Песня бойца) («Я в лесу густом шагаю...»). — **Штык и песня** («Шумели косматые ели...»). — В кн.: На страже Родины. М., 1940, с. 147, 180—183.

В поход на грязь («Товарищ Комсомол Москвы!..»). — «Моск. комсомолец», 1941, 8 янв.

Уборщице («Стране и заводу в труде помогая...»). — «Комс. правда», 1941, 9 янв.; «Труд», 1941, 7 февр. (в речи А. Безыменского «Любая работа важна и почетна» на общемосковском собрании уборщиц и уборщиков).

«Товарищ Комсомол Москвы!..». — «Моск. комсомолец», 1941, 10 янв. (в передовой статье).

Нельзя, товарищи, в работе совмещать микроны точности и тонны грязи! («Как строгий хозяин, пройдись по заводу!..»). — «Правда», 1941, 12 янв.

Копилка бережливости открыта («Нам дорого любое предложенье...»). — «За сов. подшипник», газ. 1-го гос. подшипникового з-да, 1941, 1 марта.

Родной газете («Могучим большевистским словом...»). — «За сов. подшипник», газ. 1-го гос. подшипникового з-да, 1941, 22 марта.

Елей и скипидар. (К сожалению, не басня) («Елейным голоском начеха говорил...»). — «Крокодил», 1941, № 7, с. 3; «Моск. большевик», 1942, 4 окт.

Песнь о соколах («Красный сокол на фашиста...»). — «Красная Армия», 1941, 28 июня.

Фронтовые частушки. — «Красная Армия», 1941, 2 июля.

Наша клятва («Мы слушали сегодня речь вождя...»). — «Красная Армия», 1941, 4 июля.

О чем говорило молчанье («Ее допрашивал четвертый день подряд...»). — «Красная Армия», 1941, 8 июля.

Фабрика вранья («Врали с наглостью безмерной...»). — «Красная Армия», 1941, 9 июля; в кн.: Бойцы смеются. [М.], 1942, с. 33.

Одно слово («Ее допрашивал четвертый день подряд...»). — «Комс. правда», 1941, 11 июля; в кн.: Во имя Родины. Вып. 1. М., 1941, с. 29—30; Патриотки. М., 1942, с. 62—63.

Маршалу Буденному («Наш привет тебе, Буденный...»). — «Красная Армия», 1941, 12 июля.

Песня комсомольского полка («Наш полк комсомольским зовется недаром...»). — «Красная Армия», 1941, 6 авг.; «Учит. газ.», 1941, 6 сент.

Песня 306-го полка («Наш полк комсомольским зовется недаром...»). — «Комс. правда», 1941, 8 авг.; в кн.: В бой за Родину! Архангельск, 1942, с. 7—8.

Огнем и железом сметайте врагов! («Славяне! Великое племя героев!..»). — «Красная Армия», 1941, 16 авг.

Киев («На крутогорье, у Днепра...»). — «За отчизну», 1941, 17 авг.

Шептунчики («Тетя Мотя у Федота...»). — «Комс. правда», 1941, 2 ноября; «В помощь фаб.-зав. и местным комитетам», 1941, № 20/21, с. 57 с ил.

Чем это кончилось («Толстый Ганс и тонкий Вилли...»). Рис. А. Каневского. — «Смена», 1941, № 13, 4-я с. обл.

Сражаться до последнего немца, до полной победы над лютым врагом («В столетья былые...»). Фронтовая песня. — «За победу»[15], 1941, 6 дек.

«Потерявши в жаркой схватке...». — «За победу», 1941, 16 дек., с ил.

Штык и песня («Шумели косматые ели...»). — В кн.: В боях за Родину. М.—Л., 1941, с. 5—6.

Тевтонское побоище («Толстый Ганс и тонкий Вилли...»). Фельетон. — «За победу», 1942, 11 янв.; «Крокодил», 1942, № 7, с. 4; в кн.: Народ смеется. Нальчик, 1942, с. 81—82.

Оказалось, что в неделе — семь дней. (Песня матери) («Счастье Родины моей...»). — «Боевая красноарм.», 1942, 17 янв.

На запад! На запад! («Еще один напор на полчища врага...»). — «За победу», 1942, 31 янв.

Летчикам («Когда твердыню вражеского ДЗОТа...»). — «За победу», 1942, 6 февр.; «За честь Родины», 1943, 26 февр.

Ржавчина («Когда на время я попал...»). — «За победу», 1942, 13 февр.

Двое и смерть («Отгремела буря огневая...»). — «За победу», 1942, 15 февр.; «Правда», 1942, 14 марта.

Мозги-маломерки («Для второго батальона...»). — «Красная Армия», 1942, 19 февр.

Умей владеть в бою любом противотанковым ружьем («Вражий танк...»). — **Из боевого листка** («Фашисты катятся по снеговым сугробам...»). — **Мы любим жизнь** («Мы любим жизнь, товарищи мои!..»). — «За победу», 1942, 20 февр.

Песня о санитарке Катюше («Весь блиндаж снарядами разрушен...»). — «За победу», 1942, 4 марта.

Ночь — союзница бойца («Здравствуй, ночка дорогая...»). — «За победу», 1942, 6 марта.

Подвиг («Глухая полночь. Снег. Тугая тьма...»). — «За победу», 1942, 7 марта.

Мать («Старые руки твои обнимали меня, дорогая...»). — «За победу», 1942, 9 марта.

[15] А. Безыменский принимал участие в подготовке материалов для сатирического отдела газеты «За победу» — «Смехомет». Часть материалов подписана коллективным псевдонимом «Вася Гранаткин»: 1942, 26, 28—30 янв.; 3, 5, 6, 8, 14, 20, 21, 23 февр.; 3—8, 10, 11, 16, 18 марта; 16, 17 апр.; 4, 11 мая; 6 июня; 26 июля; 3 дек.

Песня о бойце Казакове («Когда на окопы надвинулась мгла...»). — «За победу», 1942, 18 марта.

Тучка («Утром солнечным вдаль улетая...»). — «За победу», 1942, 22 марта.

Три брата («Когда на Полтавщину немец нагрянул...»). Муз. В. Белого. — «За победу», 1942, 7 апр., с нот.

Первомайская перекличка («На всех участках фронта боевого...»). — «За победу», 1942, 9 апр.

Вперед, славяне! («Славяне! Могучее племя героев!..»). — «За победу», 1942, 11 апр.

Песня о Штеповке («Холодные ливни размыли пути...»). Муз. И. Дзержинского. — «За победу», 1942, 18 апр., с нот.

Песня повара («Уложив свои пожитки...»). Муз. И. Дзержинского. — «Крокодил», 1942, № 15, с. 7 с нот.; «За победу», 1942, 5 авг., с нот.

Армейский марш («Идем мы на запад, сражаясь с врагами...»). — «За победу», 1942, 1 мая.

Нашей «Правде» («Ты вдохновляешь нас на подвиги в боях...»). Рис. А. Розенберга. — «За победу», 1942, 5 мая.

Слово об ордене Отечественной Войны («Немало воинов, простых и величавых...»). — «За победу», 1942, 30 мая.

Письмо, вложенное в посылку («Я бойцам хорошим нашим...»). — «Крокодил», 1942, № 19, с. 3; «Смена», 1942, 18 июля, с рис. В. Конашевича.

Песня о рядовой винтовке («Я стреляю из винтовки...»). — «За победу», 1942, 5 июня.

Союз победы («Решив судьбу фашистских свор...»). — «За победу», 1942, 16 июня.

Речь при вручении гвардейского знамени («Гвардейское знамя! Гвардейское знамя!..»). — «За победу», 1942, 26 июня.

В бой! («Мы отбиваем наступление врага...»). — «За победу», 1942, 6 июля.

Учур и Тимир («В том краю, где столицу Элиста...»). — «За победу», 1942, 7 июля.

Где смелость, там победа («Нет ничего позорнее на свете...»). — «За победу», 1942, 8 июля.

В атаку! («То не вьюги буйные,

не пурга...»). Муз. М. Фрадкина. — «За победу», 1942, 13 июля, с нот.

Песня истребителей танков («Тому, кто в сраженьях сметлив и спокоен...»). — «За победу», 1942, 17 июля.

Защитнику Воронежа («Боец! Товарищ! На тебя...»). — «За победу», 1942, 21 июля.

Поэма гнева. — «За победу», 1942, 28 июля.

Ермак на Дону («Примутихла стрельба. Отдыхают полки...»). — «За победу», 1942, 30 июля.

Поезда идут на фронт («По пролетам перегонов...»). Рис. А. Розенберга. — «За победу», 1942, 12 авг.

Песня о комсомольце-гвардейце Николае Казакове («Когда на окопы надвинулась мгла...»). — «Моск. большевик», 1942, 18 сент.

Капитан Осоргин («Шестнадцать машин довести до реки...»). — «Моск. большевик», 1942, 23 сент.

Песня матери («Счастье Родины моей...»). — «Моск. большевик», 1942, 29 сент.

Вишивый диктатор («Блудливая Пьеретта...»). — «Правда», 1942, 4 окт.

Ивашка («Пора уйти. Он честно, до измора...»). — «Комс. правда», 1942, 7 окт.

Фашистская кулинария («Новый фюрерский паек...»). — «Правда», 1942, 10 окт.

Знамена («Ты встречай меня, родная...»). Песня. — «Моск. большевик», 1942, 11 окт.

Спор. Драм. новелла. — «За честь Родины»[16], 1942, 17 окт.

Пожа, пожа!.. («Пьеретте интересно...»). — «За честь Родины», 1942, 22 окт.

Украина зовет! («Мой окон окутан тишиною...»). — «За честь Родины», 1942, 20 дек.

Проводы («От захваченной высотки...»). — «За честь Родины», 1942, 26 дек.

Тевтонское побоище («Толстый Ганс и тонкий Вилли...»). — Кто он? («Кто он, гитлерский вояка?..»). — В кн.: За Родину. Вып. 2. М.—Л., 1942, с. 81—83.

Иван («Я кровный сын народа...»). Рис. Ю. Узбекова. — «За честь Родины», 1943, 1 янв.; «Крокодил», 1944, № 7, с. 4—5.

Погибнет тот, кто нам не сдастся («Хорош подарок новогодний...»). — «За честь Родины», 1943, 2 янв.

«Равняясь, выстроился длинный взвод могил...». — «За честь Родины», 1943, 5 янв.

В Берлине «наступают» («На вшивом крохотном плацдарме...»). Рис. Ю. Узбекова. — «За честь Родины», 1943, 6 янв.

«В громовом орудийном гуле...». — «За честь Родины», 1943, 10 янв., с ил.

Знамя («Родимый наш Ленин...»). (Песня). — «За честь Родины», 1943, 13 янв.

Песня славы («Кто из бойцов, сквозь огонь и снега...»). — «За честь Родины», 1943, 14 янв.

Под нашу музыку («Говорят, что итальянцы...»). — «Во славу Родины», 1943, 16 янв.; «Крокодил», 1943, № 6, с. 7.

Марш Н-ской армии («Идем мы на запад, сражаясь с врагами...»). — «За честь Родины», 1943, 26 янв.

Начало прорыва («Сигнал был подан в восемь сорок...»). — «Правда», 1943, 26 янв.

Существенная перемена («В тот день, как началась война...»). — «За честь Родины, [1943, 31 янв.], с ил.

Мы идем по Украине («Луна сияет. Воздух тих...»). — «За честь Родины», 1943, 10 февр.; «Красноармеец», 1943, № 17/18, с. 3.

Клятва («Победы радостные крылья...»). — «За честь Родины», 1943, 17 февр.; «Красная звезда», 1943, 19 февр.

«Наша Армия родная...». Рис. Ю. Узбекова. — «За честь Родины», 1943, 23 февр.

Баллада об ордене («Еще не затих громыхающий бой...»). — «За честь Родины», 1943, 8 марта; «Комс. правда», 1943, 10 июня.

Песня наводчика ПТО («Против танков я воюю...»). — «За честь Родины», 1943, 25 марта.

Мертвая петля («Уже в Тунисе и Бизерте...»). — «За честь Родины», 1943, 12 мая, с ил.

[16] А. Безыменский принимал участие в подготовке материалов для сатирического отдела газеты «За честь Родины» — «Осколки»: 1943, 3 янв.; 4 февр.; 16 мая. Здесь печатались также материалы под коллективным псевдонимом «Вася Гранаткин»: 1943, 14, 26, 31 янв.; 4, 17, 22 февр.; 27, 29 марта; 1, 8, 23 мая.

Камень («Передо мной врагом разрушенные зданья...»). — «Красная звезда», 1943, 14 мая.

Ответ Ольге («Мы прочитали, родная...»). — «За честь Родины», 1943, 14 мая.

Длинный Ганс («Ганс гордится крупным ростом!..»). Рис. Ю. Узбекова. — «За честь Родины», 1943, 20 мая.

Тарас и приказ («Есть у нас боец Тарас...»). — «За честь Родины», 1943, 23 мая.

У кургана («Когда наклоняется знамя...»). — «Красная звезда», 1943, 4 июня.

Слава русского солдата («Дорога для нас, ребята...»). — «За честь Родины», 1943, 4 июля.

«Надломлен черный зверь войною затяжною...». Рис. В. Брискина. — «За честь Родины», 1943, 31 июля.

Во имя Родины («Мы любим жизнь, товарищи мои!..»). — «Краснофлотец», 1943, № 13/14, с. 1.

Рвись вперед! («Мы идем стальной стеной...»). — «За честь Родины», 1943, 5 авг.

Салют страны («В столице, радостью объятой...»). — «За честь Родины», 1943, 6 авг.

Ненька Украина! («За одним из курских сел...»). — «За честь Родины», 1943, 9 авг.

Песня о переправе («В лицо наступавшим советским отрядам...»). — «Во славу Родины»[17], 1943, 31 окт.

Песенка кока («Уложив свои пожитки...»). — «Краснофлотец», 1943, № 19/20, с. 43.

Вперед, за родной Киев («...Вперед, боец, в бою упорном...»). — «Во славу Родины», 1943, 6 ноября.

Песня славы («Грохочут снаряды, и мины лютуют...»). — «За честь Родины», 1943, 8 ноября.

Частушки. — «За честь Родины», 1943, 21 ноября.

«Бережет отчизну свято...». — «За честь Родины», 1943, 8 дек.

О шапке («Только тот наших дней не мельче...»). — **О чем говорило молчание** («Ее допрашивал четвертый день подряд...»). — **Письмо, вложенное в посылку** («Я бойцам хорошим нашим...»). — В кн.: Сборник стихов. М., 1943, с. 281—288.

Товарищ («Знакомый дом. Знакомая каморка...»). — **Мы с боем брали наше торжество** («Товарищи! Братва моя! Ребята!..»). — **О чем говорило молчание** («Ее допрашивал четвертый день подряд...»). — **Баллада об ордене** («Еще не затих громыхающий бой...»). — В кн.: Боевая молодость. М., 1943, с. 42—53.

У кургана («Когда наклоняется знамя...»). — **Под нашу музыку** («Говорят, что итальянцы...»). — В кн.: Стихи и рассказы. М.—Л., 1943, с. 47—48, 85—86.

Фронтовая дорога («От самого порога...»). — «За честь Родины», 1944, 14 янв.

Красноармейская книжка («Поглядел сынишка в маленькую книжку...»). — «Комс. правда», 1944, 27 февр.; «Суворовский натиск», 1944, 17 марта.

Баллада о доставленных снарядах («Распластавши над землею...»). — «За честь Родины», 1944, 22 марта.

История с профессиями («Недавно четырех бойцов...»). — «За честь Родины», 1944, 1 апр.; «Краснофлотец», 1944, № 21/22, с. 59; «Победа», 1945, 23 февр.

От Курской дуги до Карпат («Степей украинских родные просторы...»). — «За честь Родины», 1944, 5 апр.

Одесса («Краса Одесса! Город гордой славы!..»). — «За честь Родины», 1944, 11 апр.

Севастополь («Под ливнем бомб, хлеставшим все плотней...»). — «За честь Родины», 1944, 11 мая.

Солдатский суд («Вьюга. Ночь. В землянке тесной...»). — «Боевой товарищ», 1944, 18 июня.

Солдатская баллада («Шли солдаты из-за Пела...»). — «Красноармеец», 1944, № 11, с. 7.

Песня о солдате Красной Армии («Мы их в бою видали не однажды...»). — «Боевой товарищ», 1944, 6 июля.

Вперед! («Ура! Мы в бой рванулись снова...»). — «Во славу Родины», 1944, 15 июля.

Песня об артиллеристах Макеева («Мы героями богаты!..»). — «Во славу Родины», 1944, 5 авг.

[17] А. Безыменский принимал участие в подготовке материалов для сатирического отдела газеты «Во славу Родины» — «Огонь с хода»: 1944, 9 июля; 2 авг.; 17 сент.; 1, 8, 29 окт.; 12 ноября; 24 дек.; 1945, 18, 25 марта; 8 апр.; 1, 20 мая.

Честь солдата («Бережет отчизну свято...»). — «Во славу Родины», 1944, 16 сент.

Новому товарищу («Здравствуй, друг мой! Мы с тобою братья...»). — «Во славу Родины», 1944, 26 сент.

Я брал Париж («Я брал Париж. Я. Сын стальной России...»). — «Во славу Родины», 1944, 29 сент.

Правый суд («Все в землянке притихли...»). — «Краснофлотец», 1944, № 17, с. 1—2.

Берлинские картинки («Поздняя осень, грачи улетели...»). — «Во славу Родины», 1944, 1 окт.

Днепр («Мы увидели его...»).—«Во славу Родины», 1944, 7 окт.; «Огонек», 1944, № 48/49, с. 9.

Солнечный зайчик («Роща. Тесная полянка...»). — «Во славу Родины», 1944, 11 окт.; «Комс. правда», 1944, 26 окт.

Солдатский суд («Ливень. Ночь. В землянке тесной...»). — «Во славу Родины», 1944, 24 окт.

Русскому солдату («Я брал Париж. Я. Сын стальной России...»). — «Комс. правда», 1944, 3 ноября.

Листопад («Поздняя осень. Грачи улетели...»). — «Комс. правда», 1944, 28 ноября.

Песня танкиста («От самого порога...»). — «Во славу Родины», 1944, 28 ноября.

Быка за рога («Впустую тратит он запасы...»). Рис. Кукрыниксов. — «Крокодил», 1944, № 44, с. 6.

Киеву — от танкистов («С днепровской стремнины, с орлиной вершины...»). — «Во славу Родины», 1944, 16 дек.

Тряпичкин передислоцируется («Был у нас начхоз Тряпичкин...»). — «Во славу Родины», 1944, 28 дек.

«Как водитель и механик...». Рис. И. Семенова. — «Во славу Родины», 1945, 1 янв.

Слово о гвардейском знамени («Гвардейское знамя! Гвардейское знамя!..»). — «Во славу Родины», 1945, 4 янв.

Мсти! («Товарищи бойцы! Глядите! Вот она...»). — «Во славу Родины», 1945, 22 янв.

Товарищ, гляди в оба! («Ты где? В Германии. Во вражеской стране...»). — «Во славу Родины», 1945, 27 янв.

Песня похода («До победы, до Берлина...»). — «Во славу Родины», 1945, 2 февр.

Салют («Отчизна радостью объята...»). — «Пионер. правда», 1945, 27 февр.

Песня о Тоне Калмыковой («Тишина в палатке...»). — «Во славу Родины», 1945, 8 марта.

Сердце Кутузова («Построились мы боевыми рядами...»). — «Во славу Родины», 1945, 16 марта; «За честь Родины», 1945, 26 апр.

Урок («Мы полтораста лет назад...»).—«Во славу Родины», 1945, 27 апр.; «Вокруг света», 1946, № 5/6, с. 14.

Песня победы («Дорогая, золотая!..»). — «Во славу Родины», 1945, 15 мая.

Песня. (Из поэмы «Энская танковая») («Победой закончены годы войны...»). — «Во славу Родины», 1945, 25 мая.

Танкистская юбилейная («Широка дорога славы...»). — «Во славу Родины», 1945, 9 июня.

Слава комсомолу! («Ликуют просторы столицы веселой...»). — «Во славу Родины», 1945, 17 июня.

Дети («Все трудности любого боя...»). — «Во славу Родины», 1945, 8 июля.

Танкистская победная («Давайте споем о минувших боях...»). — «Огонек», 1945, № 40, с. 11; «Во славу Родины», 1945, 28 окт.

Солдатский суд («Шелестит в руках газета...»). — «Моск. комсомолец», 1945, 27 ноября, с ил.

«Сверхтотальники» («Шире круг! Раздайся, люд!..»). — В кн.: Страшные слова. М., 1945, с. 6—7.

Слово танкистов о маршале Рыбалко («По просторам родимого края...»). — «Комс. правда», 1946, 20 янв.

Разговор с товарищем Лениным («Товарищ Ленин! В день веселый...»). — «Комс. правда», 1946, 22 янв.

Моему кандидату («Верный сын советского народа!..»). — «Веч. Москва», 1946, 9 февр.

Слушая радио... («Ах, Советская Россия...»). — «Крокодил», 1946, № 4, с. 2.

Универсальный спортсмен («Через горы и долины...»). — «Крокодил», 1946, № 5, с. 4.

Москва родная («Я прохожу по улицам Москвы...»). — «Веч. Москва», 1946, 30 апр.

Всенародное торжество («Великий день победы нашей...»). — «Веч. Москва», 1946, 8 мая.

Вперед, на новые высоты! («Со дня победы над врагами...»). — «Гудок», 1946, 9 мая.

Гроза в начале мая («Мы были где-то возле Праги...»). — «Гудок», 1946, 12 мая.

Без опоздания, точно в срок! («...Он передал толпе огромной...»). — «Гудок», 1946, 24 мая.

30 апреля 1945 года... («Кругом меня — машин поток...»). — «Вокруг света», 1946, № 5/6, с. 14 (в очерке А. Безыменского «Год назад»).

Конвейер бессонницы («Большое зданье опустело...»). Рис. В. Фомичева. — «Комс. правда», 1946, 8 июня.

Маленький фельетон о маленьком фельетоне («Издал редактор тяжкий стон...»). — «Комс. правда», 1946, 13 июня.

«Критиколон» («Химический состав «критиколона»...»). Рис. В. Фомичева. — «Комс. правда», 1946, 26 июня.

Один из ваших знакомых («Он напряжен. Он еле дышит...»). — «Огонек», 1946, № 24, с. 38.

Ба, знакомые все лица! («Два приема изучил он...»). Рис. В. Фомичева. — «Комс. правда», 1946, 11 авг.

6 встреч («В два месяца программу годовую...»). Рис. Е. Евгана. — «Комс. правда», 1947, 1 янв.

Киты и плотва («За многотонными спесивыми китами...»). — «Крокодил», 1947, № 18, с. 8.

Субботник на Днепрострое. Из поэмы «Трагедийная ночь» («Над ширью среднего протока...»). — «Пограничник», 1947, № 17, с. 58—59.

Сон Опанаса. Из поэмы «Трагедийная ночь» («В ту ночь канавы и мосты...»). — «Огонек», 1947, № 39, с. 24.

Слава большевикам! («Большевики! Одно простое слово...»). — «Комс. правда», 1947, 6 ноября.

В котловане Днепростроя. Из 3-й ч. поэмы «Трагедийная ночь» («Давно ли к вершине забытой скалы...»).— «Смена», 1947, № 22, с. 2.

Трагедийная ночь. Поэма. Ч. 3. — «Октябрь», 1947, № 12, с. 110—137.

Д. Заславский («В боях с врагом любого вида...»).—**Б. Горбатов** («Духовной жаждою томим...»). — В кн.: Кукрыниксы. Дружеские шаржи. М., 1947, с. 28, 40.

Марионетки Уолл-стрита («Как? Вновь министром стал Рейно?..»). — «Лит. газ.», 1948, 4 авг.

Урок политической географии («На конференции дунайской...»). — «Лит. газ.», 1948, 7 авг.

Предвыборная завеса («Еще вчера ретивей Мундта...»). — «Лит. газ.», 1948, 14 авг.

Два эха («Когда в премьеры вылез Кэй...»). — «Лит. газ.», 1948, 15 сент.

Уточнение («Скажи-ка, дядя, ведь недаром...»). — «Крокодил», 1948, № 29, с. 3.

К светлой цели идет молодежь («Я стою на земле...»). — «Соц. земледелие», 1948, 29 окт.

Песня комсомольца («Я иду на фронтах пятилетки...»). — «Красная звезда», 1948, 29 окт.

Юбиляру («Мечту свою несу я в дар...»). — «Комс. правда», 1948, 29 окт.

Страна зари («От мыса Дежнева до Львова...»). — «Лит. газ.», 1948, 10 ноября.

Слово рабочего Франции французскому солдату («Солдат! Я знаю: ты не слеп...»). — «Комс. правда», 1948, 23 ноября.

Слово за тобой! («Камрад! Товарищ! Запиши...»). — «Комс. правда», 1948, 1 дек.

100%! («Отчет о греческих делах...»). — «Правда», 1948, 1 дек.

К вопросу о происхождении некоторых металлов («Когда Жюль Мок, палач, куда...»). — «Лит. газ.», 1948, 8 дек.

Две руки одного хозяина («Беттли выступил в палате...»). — «Крокодил», 1948, № 35, с. 6—7.

Отзовись, писатель! («Взываю я, в журналы глянув...»). — «Крокодил», 1948, № 36, с. 10.

«Еще упорнее в году идущем, новом...».—«Ил. газ.», 1948, № 24, с. [2] с портр.

Комсомольская песня («Где родилась ты, песня комсомола?..»). — В кн.: Земля молодости. М., 1948, с. 316—318.

Рурская сказочка («Разделить су-

мели роли...»). — «Крокодил», 1949, № 2, с. 13.

На что это упадет («Обыкновенный мистер Смит...»). — «Крокодил», 1949, № 4, с. 11.

Здание федерального суда в Нью-Йорке («Когда-нибудь у входа в это зданье...»). — «Лит. газ.», 1949, 19 февр.

Куклы («Дитя! Стоит перед тобою...»). Рис. Ю. Ганфа. — «Огонек», 1949, № 9, с. 28.

Ты вперед гляди всегда! («Много сделано тобою...»). — «Смена», 1949, № 2, с. 13.

Быть всегда впереди («Я родимой Москвы патриот...»). — «Мос. комсомолец», 1949, 17 марта.

Вечно юный («Есть юнец на свете этом...»). — «Крокодил», 1949, № 9, с. 2; в кн.: Вспомним-ка, товарищи!.. М., 1949, с. 3—5.

Клятва («Хотел бы я большое знамя это...»). — «Сов. женщина», 1949, № 3, с. 42; «Гудок», 1949, 1 мая.

Наш комсомол («Молодые товарищи наши...»). Муз. А. Фрадкина. — «Моск. комсомолец», 1949, 9 апр., с нот.

В чем суть («Да! Это очень ловкий путь...»). — «Крокодил», 1949, № 10, с. 13.

Разговор начистоту («Капиталист! В твоей газете...»). — «Крокодил», 1949, № 13, с. 3.

На бой — за мир! («Мы не хотим, чтоб кровью и огнем...»). — «Лит. газ.», 1949, 9 июля.

Печальная примета («В большую жизнь родной земли...»). — «Крокодил», 1949, № 19, с. 3.

Сильнее атомной бомбы («Послушайте! Вы! Господин Уолл-стрит...»). — «Крокодил», 1949, № 20, с. 8; в кн.: Конкурс «Крокодила». М., 1950, с. 5—11.

Уточнение фамилий («Кто перешел все рубежи...»). — «Крокодил», 1949, № 31, с. 11; в кн.: За мир! М., 1950, с. 43—44.

Песня славы («Комсомол рожден большевиками...»). — «Комс. правда», 1949, 13 дек.

Знаменосцы счастья («Большевики! Одно простое слово...»). Муз. А. Титова. — «Смена», 1950, № 2, 4-я с. обл. с нот.

Критический пакт («Покой ценя...»). — **Критик и зубы** («На молодого автора нацелясь...»). Рис. Е. Щеглова. — «Крокодил», 1950, № 5, с. 9.

Театр на улице Герцена («Упорен он. А между тем...»). — «Крокодил», 1950, № 11, с. 13.

Эпиграммы. — «Сов. искусство», 1950, 29 апр.; 6, 13, 20, 27 мая; 3, 6, 17 июня; 8 июля.

«По сокращенью штатов» («Наш учрежденский старожил...»). — «Крокодил», 1950, № 15, с. 2.

Песня славы («Побеждены небесные просторы...»). — «Моск. правда», 1950, 16 июля.

Воля к миру («Слушай, земля, голос Кремля...»). — «Работница», 1950, № 7, с. 11.

«Чтоб их дела надежно были скрыты...». — «Крокодил», 1950, № 30, с. 8—9.

Треть века («Звезда Свободы, Счастья, Славы...»). — «Соц. земледелие», 1950, 5 ноября.

Ираклий Андроников («Давайте вдумаемся в суть обычной фразы...»). — **О Василии Казине, авторе книги «Рабочий май»** («В июле, в марте, в январе...»). Рис. И. Игина. — «Крокодил», 1950, № 36, с. 15.

Детская комиссия ССП («Кто входил в обойму? Кто?..»). — **Письмо в ЦК ВЛКСМ** («Мы вопрошали горы, долы...»). — **Вс. Вишневский** («Опять Кронштадт, и Петроград, и Невский...»). Рис. И. Игина. — **К портрету В. Ермилова** («Я самокритику по-своему подам!..»). Рис. Б. Ефимова. — **Критический пакт** («Покой ценя...»). — В кн.: Ироническая смесь. М., 1950, с. 32, 35, 37, 40, 52.

Ленин у карты. (Отрывок из поэмы «Кремль. 1918 г.») («С протянутой вперед рукой...»). — «Работница», 1951, № 1, с. 5 с портр.

Илья Эренбург («Он восхищения достоин...»). Друж. шарж И. Игина. — «Крокодил», 1951, № 4, с. 13.

Чудесный пример («Все юные писатели в Крыму...») [и др. эпиграммы]. — «Смена», 1951, № 3, с. 19.

Им от расплаты не уйти! («Завоеватели. Насильники. Злодеи...»). — «Работница», 1951, № 8, с. 7.

Голос Кремля («Слушай, земля, голос Кремля...»). — «Владимир», 1951, кн. 1, с. 35—37; в кн.: Фронт мира. М.—Л., 1951, с. 79—82; «Затейник», 1952, № 11, с. 12—13 с рис. В. Цельмера.

Западногерманская «американка» («Готово! Склеена рука...»). Рис. Б. Ефимова. — «Знамя», 1951, № 4, с. 150.

Оккупация Франции («Франция! Франция! Чьи это люди...»). — «Лит. газ.», 1951, 22 мая.

О жилищной площади Петэна. Песенка шансонье (Злодей Петэн в тюрьме сидит...»). — «Знамя», 1951, № 5, с. 156—157.

Комментарии излишни! («Взглянув торжественно на карту...»). — «Лит. газ.», 1951, 16 июня.

Баллада о столе («Был стол поставлен в кабинет...»). — «Крокодил», 1951, № 31, с. 7.

Руки прочь от Кореи! («Войска Уолл-стрита в Корею вошли...»). — В кн.: Поэты мира в борьбе за мир. М., 1951, с. 52—53.

Привидение («Из Вашингтона сообщенье...»). — «Крокодил», 1952, № 2, с. 11.

Молодежная карманьола («Войну готовит Уолл-стрит...»). — «Крокодил», 1952, № 3, с. 14 с нот.

Безбородые бородачи («Борода для человека...»). — «Крокодил», 1952, № 7, с. 13 с нот.

Цвети, наша юность! («Мне нужен мир, чтоб я учиться мог...»). — «Моск. комсомолец», 1952, 1 мая.

Кремль. 1918. [С примеч. авт.]. — «Комс. правда», 1952, 13 июля.

Басня о басне («Ежа спросил Енот: „С чего, редактор Еж...“»). — «Лит. газ.», 1952, 27 дек.

Уточнение смысла («Слова министра Литтлтона...»). — «Комс. правда», 1952, 28 дек.

Обиняком... («За благо критику считая...»). — «Лит. газ.», 1953, 6 янв.

Равнодушие («Письмо послал в горисполком...»). — «Огонек», 1953, № 16, с. 31.

Нас партия ведет («Как хороша Москва — столица счастья...»). — «Моск. правда», 1953, 1 мая.

Личное желанье... («Бухгалтер вором оказался...»). Фельетон. — «Веч. Москва», 1953, 15 мая.

Разговор писателя С. Михалкова с литературным критиком («Мной писан „Ревизор“!..»). — **В. Шкваркину** («Ты сцене дал дитя, смеявшееся звонко...»). — «Сов. искусство», 1953, 30 мая.

Владимир Владимирович («Представьте, сегодня Вы входите в залу...»). — «Крокодил», 1953, № 20, с. 6.

Попрыгунья-стрекоза («Есть ли смысл в разгаре лета...»). Рис. И. Семенова. — «Крокодил», 1953, № 22, 1-я с. обл.

Слово коммуниста («Обязан я земное строить счастье...»). — «Лит. газ.», 1953, 30 июля.

Н. Вирта («Сказал нам драматург Вирта...»). — **С. Михалков** («Мы автору скажем за пьесу спасибо...»). Рис. И. Игина. — «Лит. газ.», 1953, 24 окт.

О равнодушии: «Письмо направил в исполком...». — «Но грозной, холодной, бесчувственной тушей...». — «Лежали письма долго-долго...». — В кн.: Юмор и сатира. М., 1953, с. 6—10.

Самокритика в Союзе писателей («Средь многих промахов и бед...»). — «Лит. газ.», 1954, 28 янв.

А. Чаковский («Он, как оратор и докладчик, знаменит...»). Друж. шарж И. Игина. — «Крокодил», 1954, № 5, с. 14.

Борису Лавреневу («Дети, надобно писать...»). — «Звезда», 1954, № 3, с. 150.

Литературные эпиграммы. — «Лит. газ.», 1954, 8 апр.

В общем и целом... («Бесспорно, был бы счастлив он...»). — «Мол. колхозник», 1954, № 6, с. 13.

Базар цитат («Для ораторов завзятых...»). Рис. Л. Каплан. — «Сов. Украина», 1954, № 7, с. 187—188.

М. Бубеннов («Здесь хорошо не все, к несчастью...»). Друж. шарж И. Игина. — «Крокодил», 1954, № 27, с. 13.

Эпиграммы. — «Лит. газ.», 1954, 30 ноября.

«Болезнью атомной чесотки...». — «Лит. газ.», 1955, 13 янв.

«Один серийный тусклый гений...». — «Лит. газ.», 1955, 18 янв.

Разъяснение вопроса («Сомоса, никарагуанский босс...»). — «Лит. газ.», 1955, 22 янв.

Тяжелой индустрии — слава! («Газетные строки малы и скромны...»). — «Лит. газ.», 1955, 19 февр.

Встань, Таке Кавасима! («Горю такому нельзя помочь...»). — «Лит. газ.», 1955, 8 марта.

«На стройку заводов иди, молодежь!..». — «Ленинец», Иваново, 1955, 17 марта.

Встречался ль вам? («Он в журналистике ребенок...»). — «Сов. печать», 1955, № 3, с. 56.

Вот что такое кукуруза! Стихотворный репортаж из колхоза «Путь новой жизни». — «Комс. правда», 1955, 8 апр.

Расул Гамзатов («Поскольку слава — зла, лукава...»). — «Звезда», 1955, № 7, с. 131.

Сам себя перехитрил («Известно всем: редактор Швец...») [и др. эпиграммы]. — «Звезда», 1955, № 11, с. 190.

Владимир Александрович Романов («Перед мирною, немой...»). — **Граф Витте** («Весь текст, все буквы манифеста...»). Рис. Кукрыниксов.— «Крокодил», 1955, № 35, с. 7—8.

Карусель («Сия история, наверно, вам знакома...»). — «Сов. Россия», 1956, 18 июля.

Канцеляриада («Горделивыми словами, как о подвиге своем...»).— «Сов. Россия», 1956, 7 авг.

Есть еще судьи в Карлсруэ! («Сидит судья, веселый, как могила...»). — «Лит. газ.», 1956, 23 авг.

Знакомое клеймо («Приказ редакции, тупой вердикт суда...»). Рис. В. Иванова. — «Гудок», 1956, 23 сент.

Ораторы («Немало мыслей перечислил...»). — «Веч. Москва», 1956, 6 ноября.

Свои усилия утрой... («Из рук отчизны пятый орден...»). — «Комс. правда», 1956, 6 ноября.

Где же хозяева? («В Московском театре эстрады...»). — «Веч. Москва», 1956, 17 ноября.

Фотоснимок пленума по драматургии («Президиум. Докладчик. Свет. Буфет...») [и др. эпиграммы]. — «Моск. литератор», 1956, 26 ноября.

Эпиграммы. — «Крокодил», 1956, № 36, с. 12.

Р. Гамзатов («Поскольку слава — зла, лукава...») [и др. эпиграммы].— В кн.: В литературной галерее. М., 1956, с. [14, 62, 114].

Повесть о невероятном происшествии, случившемся рядом с нами («Наверно, в юности своей...»). — В кн.: День поэзии. М., 1956, с. 191—195.

Проверено не раз («Тугой кулак в дискуссии кипучей...») [и др. эпиграммы]. — «Моск. литератор», 1957, 14 янв.

Журналу «Крокодил» («К дантисту двинуться ему бы...»). — «Моск. литератор», 1957, 31 янв.

Каждое слово — знамя! («Неизгладимы в людских сердцах...»). — «Веч. Москва», 1957, 14 февр.

Знаменитое имя («С венгерским рабочим...»). — «Сов. авиация», 1957, 23 февр.

Н. Шпанов («Нет, сколь бы шторм ни бушевал...»). — «Нева», 1957, № 2, с. 217.

Спасибо, Родина! («Пятый орден получает комсомол...»). — «Комс. правда», 1957, 2 марта.

Реплики с пленума. — «Моск. литератор», 1957, 15 марта.

Эпиграммы, сатиры, шутки. — «Моск. литератор», 1957, 19 апр.; 1 мая.

Солдаты («Огромной колонной за взводом взвод...»). — «Звезда», 1957, № 7, с. 94—95; в кн.: Стихи 1957 года. М., 1958, с. 11.

Вокруг третьей «луны» («Вокруг появившейся третьей „луны“...»). — «Веч. Москва», 1957, 4 ноября.

В те дни. В Питер («В последний раз, поглядев на шалаш...»). — «Новый мир», 1957, № 11, с. 67—70.

О двух спутниках и одной планете («Господин Уолл-стрит!..»). Рис. Б. Ефимова. — «Веч. Москва», 1957, 11 дек.

Сильнее атомной бомбы («Послушайте! Вы! Господин Уолл-стрит...»).— **Баллада о столе** («Был стол поставлен в кабинет...»). — **Эпиграммы.** — В кн.: Юмор и сатира. М., 1957, с. 128—134.

Танк № 207 («Пробиться к Прагер-плац рывком не удалось...»). — В кн.: День поэзии. М., 1957, с. 13.

От Курской дуги до Карпат («Идти до победы осталось немного...»). — «Новый мир», 1958, № 2, с. 180.

«Дистанционник» («Тем современности в его твореньях нет...»). — «Лит. и жизнь», 1958, 7 сент.

Боевая бригада («Сорок лет, усталости не зная...»). — «Ленингр. правда», 1958, 29 окт.

«Все, что мы имеем и умеем...». — «Веч. Москва», 1958, 30 окт. (в статье А. Безыменского «Славный праздник молодости»).

Комсомольцы. Повесть в стихах. Рис. И. Ушакова. — «Юность», 1958, № 10, с. 7—29 с портр.

Сама не знаю, отчего... (...) [и др. эпиграммы]. Рис. Б. Ефимова. — «Лит. и жизнь», 1958, 23 ноября.

О романе Е. Долматовского «Добровольцы» («Большую награду сулили герою...»). — «Лит. газ.», 1958, 10 дек.

Песня о переправе («В лицо наступавшим советским отрядам...»). — В кн.: Герои и подвиги. Сов. листовки Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. М., 1958, с. 221.

Эпиграммы. — «Ежегодник Крокодила», 1958, [вып. 1], с. 11.

Шаги коммунизма («Совсем недавно — сорок лет назад...»). — «Лит. газ.», 1959, 4 апр.

«Не в тепле черноземных районов Союза...». — «Юность», 1959, № 4, с. 82.

Уточнение («В писательских газетах...»). — «Веч. Москва», 1959, 21 мая.

Другу стихотворцу («Мы услыхали крик твоей души...»). — «Журн. молодых», 1959, № 5, с. 190.

В «свободном» мире («Чтоб все смогли понять источник мук...»). — «Лит. газ.», 1959, 13 июня.

Вот что такое автоматизация! («Стоит вопрос о нашем счастье...»).— «„Лит. газ.“ в Сибири», Омск, 1959, 19 июня; в кн.: Литературный Омск. Омск, 1959, с. 86—87.

Подлинный хозяин («Глядите! Вот гигант завод...»). — «Лит. газ.», 1959, 20 июня.

Сатирические стихи о борьбе с пьянством («Товарищ, не будь равнодушен и глух...»). — «„Лит. газ.“ в Сибири», Омск, 1959, 20 июня.

Ире Епифановой, впервые попавшей в книжный магазин («Ты перешла, девчурка дорогая...»). — «Лит. газ.», 1959, 25 июня.

«В труде упорном, в грозной сече...». — «Моск. литератор», 1959, 9 июля (в статье А. Безыменского «Сатира и юмор — воины семилетки»).

Назаровская, тепловая... («Войдите, друзья в кладовую чудес..»). — «Лит. газ.», 1959, 9 июля.

Шаги страны («Тяжелую руку сжимая по-братски...»). — «„Лит. газ.“ в Сибири», Братск, 1959, 10 июля, с ил.; «Лит. газ.», 1959, 16 июля.

«Малахитовое дно, голубая даль Байкала...». — «„Лит. газ.“ в Сибири», Иркутск, 1959, 12 июля.

На створе («Река взволнована. Пустынно. Нет огней...»). — «Лит. газ.», 1959, 18 июля.

«Развязный джентльмен..». — «Техника — молодежи», 1959, № 11, с. 40.

«Московскому литератору» в день выхода 100-го номера («Неся высоко ленинское знамя...»). — «Моск. литератор», 1959, 17 дек.

Реплики Офсайда Аутова, произносимые им с трибуны, об игроках на футбольном поле. — О футбольных судьях («Быть каменным столпом футбольного закона...»). — **Назревший вопрос** («Чтоб игрока легко узнать могли...»). — **Слово о болельщиках** («У сердец свои законы...»). — В кн.: Шипы и розы. М., 1959, с. 49—53 с ил.

«Три ха-ха!» («Усердно клялся всем на свете...»). — «Моск. литератор», 1960, 7 янв.

Валентина Гаганова («Я отстающую бригаду...»). — **Василий Карасев** («Прекрасною фрезою Карасева...»). — **Яков Гуменник** («Комбайн Гуменника народ...»). Рис. Е. Горохова. — «Пром.-эконом. газ.», 1960, 1 мая.

Не суйся («К нам сунул нос заморский босс...»). — «Веч. Москва», 1960, 13 мая; «Моск. литератор», 1960, 13 мая.

Наше гостеприимство («Гостям-друзьям — у нас почет...»). — «Веч. Москва», 1960, 28 мая.

О заоблачном крае, аде и рае, о божьем чертоге и о самом боге. Сатир. лубок на тему «Есть ли бог». Рис. Ю. Федорова. — «Крокодил», 1960, № 18, с. 8—9.

Баллада о солдате, получившем пощечину («И слышится песенка птицы земной...»). — «Правда», 1960, 21 авг.

Ломая старь, свергая гнет («Тунис. Марокко. Нигер. Гана...»). — «Крокодил», 1960, № 25, с. 6.

О вездесущем, которого нет. Рис. В. Чижикова. — «Наука и религия», 1960, № 9, с. 52—58.

Три кита, на которых зиждется государственная политика одной страны... («Пригодны мощные киты...»). — **Возвращение Форрестола** («Из Вашингтона сообщенья...»). —

«Моск. литератор», 1960, 8 окт., с ил.

«Мне нравятся октябрьские свершенья...». [Ответ на анкету «Осень 1960 г. Чем она вам понравилась?»]. — «Крокодил», 1960, № 30, 2-я с. обл.

Геннадий Сомов. (Отрывок из повести «Комсомольцы») («Студент-юрист Геннадий Сомов...»). — В кн.: Смех — дело серьезное. Сб. 1. М., 1960, с. 119—122.

Песнь о переправе («В лицо наступавшим советским солдатам...»). — В кн.: Кировчане — Герои Советского Союза. Киров, 1960, с. 89—90. Изд. 2-е — 1962.

Эпиграммная викторина. — «Моск. литератор», 1961, 9 февр.

Скромное желание («Много было года за три...»). — «Крокодил», 1961, № 6, с. 8—9.

Эпиграммы. — «Крокодил», 1961, № 9, с. 15.

Вперед, молодые герои! («Смело вперед, молодые герои!..»). — «Молодость Сибири», 1961, 9 апр.

Чудо («Подобной победы еще не видали...»). — «Правда», 1961, 14 апр.

Реплика болельщика («Кто в матче главный именинник?..»). — «Веч. Москва, 1961, 24 апр.

О зеркале перевода («У нас давным-давно сложился трафарет...») [и др. эпиграммы]. — «Вопр. лит.», 1961, № 6, с. 241.

В «гуще масс» («Редактор областной газеты...»). Юмореска. — «Известия», 1961, 23 июля.

Наглядный урок («Глядите, люди!..»). — «Веч. Москва», 1961, 29 июля.

Тревога («Над миром — полночная тишь...»). Рис. И. Блюха. — «Мол. гвардия», 1961, № 7, с. 155—166.

Титанический взлет («Такой полет...»). — «Известия», 1961, 9 авг.

Прямой разговор («Врали газетные на западе шумят!..»). — «Лит. газ.», 1961, 17 авг.

Мальчикам родной страны («Майор Титов полет закончил...»). — «Пионер. правда», 1961, 5 сент.

Клопы («Да! Западный Берлин теперь таков...»). — «Неделя», 1961, 3—9 сент., с. 15.

Учтивое бездушие («У нас давно привычным стало...»). Фельетон. — «Правда», 1961, 24 сент.

Письмо за границу старым знакомым («Как? Вы не умерли?..»). — «Лит. газ.», 1961, 21 окт.

Баллада о сапогах («Пара кованых сапог...»). Рис. Ю. Федорова. — «Крокодил», 1961, № 31, с. 4.

Вы можете! Вы должны! («Землю позорит военщина наглая...»). — «Известия», 1961, 26 ноября.

А. Твардовскому («С трибуны съезда молвил ты, поэт...»). — **Принципиальность** («От самокритики, присущей всем творцам...»). — «Лит. газ.», 1962, 17 февр.

Акулы («Да, ровно тридцать лет минуло...»). [С предисл. ред.]. Рис. Кукрыниксов. — «Правда», 1962, 3 марта; в кн.: Ленинской «Правде» — 50 лет. М., 1962, с. 184 с ил.

Анонс («...В течение года увидит Москва...»). — «Сов. культура», 1962, 31 марта.

Молодая гвардия («Вперед, заре навстречу шагал наш комсомол...»). [Новый текст]. — «Правда», 1962, 21 апр.; «Комс. правда», 1962, 22 апр.; «Комс. правда», 1963, 29 окт.

О фильме «Алые паруса» («Смотреть спокойно на картину...»). — «Моск. литератор», 1962, 26 апр.

Отклик см.: [Б. п.]. В редакцию пришло письмо [от Н. Грин]. — «Моск. литератор», 1962, 23 мая.

«Товарищ, ты чести большой удостоен...». — «Неделя», 1962, 29 апр. — 5 мая, с. 5 (в статье А. Безыменского «Газета в творческой судьбе»).

Ночлег 1919 года. Отрывок из 2-й ч. повести «Комсомольцы» («Знойная ночь. Душная ночь...»). — «Мол. гвардия», 1962, № 5, с. 71—73.

Образцы несправедливости («Утверждают люди, опытом делясь...»). — «Крокодил», 1962, № 19, с. 7.

Советская былина («За Ильею и Добрыней...»). — «Правда», 1962, 15 авг.

«С утра космонавту разминка нужна...». — «Известия», 1962, 19 авг.

Эстафета подвигов («Четыре полета... Четыре всего лишь!..»). — «Правда», 1962, 20 авг.

Участникам всесоюзного совещания («Пусть не прельщает вас медаль лауреата...»). — «Вопр. лит.», 1962, № 9, с. 116.

Закон истории («Капиталист! В пылу сраженья...»). — «Неделя», 1962, 28 окт. — 3 ноября, с. 14.

«Тонкий» ход («Давно держа чиновный руль...»). Фельетон-портрет. — «Лит. газ.», 1962, 20 дек.

Верблюд («Я лично видел это чудо...»). — **Верблюд повествует о ритме труда** («Я говорить хочу о ритме...»). — В кн.: Ленинской «Правде» — 50 лет. М., 1962, вкл. л. после с. 168 с портр. (в статье А. Безыменского «Стихи делают сталь»).

Вперед, товарищи! («Товарищи! На вас глядит страна...»). — «Краснояр. рабочий», 1963, 19 марта.

Людмила Попова, бетонщица («В Дивногорске рано-рано...»). — «Правда», 1963, 24 марта.

Песня славы («Подойди ко мне, творец плотины...»). — «Краснояр. рабочий», 1963, 24 марта.

«Хитрый» маневр («Свой покой потребсоюз...»). — «Правда», 1963, 14 апр.

Из блокнота сатирика («В палатках, в магазинах ли...»). — «Крокодил», 1963, № 12, с. 8.

С легким паром! («Люд рабочий на собраньях...»). — «Крокодил», 1963, № 13, с. 7.

«Советский гражданин! Ты помни свято...». — «Правда», 1963, 8 июня.

Не всем доступен этот счет («В глубины космоса мы ринулись опять...»). — «Сов. Россия», 1963, 16 июня.

На штурм небес («Я счастлив новою победой величавой...»). — «Правда», 1963, 18 июня.

«Обычно бюрократ сколачивает круг...». — «Правда», 1963, 26 июня.

Христос в Алабаме («Господа христиане нашей планеты...»). — «Крокодил», 1963, № 18, с. 8—9.

Клешнин как таковой («Нам ненавистен буквоед...»). Фельетон-портрет. — «Лит. газ.», 1963, 4 июля.

Единство («Мимо нас прошел начальник стройки...»). — «Знамя», 1963, № 7, с. 98.

«Его всегда вы там найдете...». — «Знамя», 1963, № 9, с. 101.

Из цикла «Раздумья о молодых поэтах»: «Пишите, юные, на свой манер...». — «Юность», 1963, № 9, с. 111 с рис.

Комсомол! — Труд! — Любовь! Из 5-й ч. поэмы «Трагедийная ночь» («Гудит сигнальная сирена...»). — «Веч. Москва», 1963, 29 окт.

Коммунисты советской столицы («Вы едины, мощны, сплочены...»). — «Веч. Москва», 1963, 25 дек.

Трагедийная ночь. (Отрывок из 4-й ч. Время действия 1929—1931 гг.) («Каждый день, хоть по-прежнему страшен...»). — В кн.: День поэзии. М., 1963, с. 22—24.

Московским комсомольцам («Московский комсомол! Закончив праздник встречи...»). — «Моск. комсомолец», 1964, 1 янв.

Рассудку вопреки («Листок инструкции — отличный сборник правил...»). — «Лит. газ.», 1964, 14 янв.

Днепровское чудо («Сегодня город Днепроград...»). — «Мол. гвардия», 1964, № 1, с. 91—96 с портр.

Атеистическая лекция («Позор... Открылся пред папашей...»). — «Крокодил», 1964, № 5, с. 13.

Клад. [Отрывок из 5-й ч. поэмы «Трагедийная ночь»] («Тиха украинская ночь...»). — «Огонек», 1964, № 8, с. 18.

О хорошем и плохом. Миниатюры. — «Крокодил», 1964, № 7, с. 5.

Столоначальники («Быть с людьми всегда и всюду...»). — **О чинах и чиновниках** («Ругать и хаять нет причин...»). — «Крокодил», 1964, № 11, с. 10.

По путевке Ленина («Возле Кичкаса, в котловане...»). — «Правда», 1964, 26 апр.

Существенная разница («В Соединенных Штатах...»). — «Известия», 1964, 15 мая.

[Эпиграммы]. — «Мол. гвардия», 1964, № 5, с. 188—189.

Прогрессирующая болезнь («Шарль де Голль с большим апломбом...»). — **Не о том думают** («Воистину неугомонна...»). — «Крокодил», 1964, № 18, с. 13.

О «столе с острыми углами» в «Литературной газете» («Тут слова круглы...»). — «Крокодил», 1964, № 19, с. 15.

Нас водила молодость... («Вперед, заре навстречу, товарищи в борьбе...»). — «Смена», 1964, 12 июля.

Мечта («В моей руке могучая рука...»). — «Правда», 1964, 26 июля.

Эпиграммы. — «Юность», 1964, № 8, с. 111 с ил.

Шаги саженьи («Нельзя сыскать событий краше...»). — «Известия», 1964, 13 окт.

Чрезвычайное происшествие, или ничего особенного не случилось («Еще бытуют в комитетах...»). — «Правда», 1964, 21 ноября.

Днепр, Днепрострой, Днепрогэс. [Из 6-й ч. поэмы «Трагедийная ночь»] («...Свежа осенняя прохлада...»). — «Неделя», 1964, 20—26 дек., с. 3.

Трагедийная ночь. (Глава из 4-й ч. эпопеи) («...В тот год весна была дождливой...»). — В кн.: День поэзии. М., 1964, с. 31—33.

Учтивое бездушие («У нас давно привычным стало...»). — **Просим запомнить!** («Гостям-друзьям у нас почет...»). — **Прямой разговор** («Врали газетные на западе шумят!..»). — **Возвращение Форрестола** («Из Вашингтона сообщенья...»). — В кн.: Сатирические стихи. М., 1964, с. 22—26, 117—122.

Людям честного труда («В полночь прошлое уйдет...»). — «Моск. правда», 1965, 1 янв.

«Во главе» и «лично» («Иван Иванович Пахомов...»). — «Крокодил», 1965, № 1, с. 3.

Приказ и собственное мнение («Пятнадцать лет тому назад...»). — «Крокодил», 1965, № 6, с. 3.

Закон сердца («Наверняка у каждого из нас...»). — «Лит. газ.», 1965, 22 апр.

«Я счастлив сегодня...». — «Лит. газ.», 1965, 22 апр. (в заметке А. Безыменского «Харьковский миллион»).

Трагедийная ночь. Отрывки из 4-й ч. поэмы («Он идет по мосткам котлована...»). — «Москва», 1965, № 7, с. 3—7.

О репликах («Критиковал оратор живо и весомо...»). — **Любопытный случай** («Начальник учрежденья, как всегда...»). — «Парт. жизнь», 1965, № 17, с. 67.

Гидростроители. (Новая глава из поэмы «Трагедийная ночь») («...Вот и вечер к плотине шагнул...»). — «Правда», 1965, 17 окт.

100000000 («Я иду по Советской стране...»). — «Огонек», 1965, № 49, с. 15.

В глуши. (Начало поэмы) («Листвой обрызнули деревья...»). — В кн.: М. И. Ульянова — секретарь «Правды». М., 1965, с. 156—157.

Мариинский шлюз («Огнями салюта зарницы сверкнули...»). Рис. В. Ветрогонского. — «Нева», 1966, № 1, с. 107.

На том стоим («Нам правда не страшна...»). — «Юность», 1966, № 5, с. 90 с портр.

Слово коммуниста («Свой путь избрав и коммунистом став...»). — «Семья и школа», 1966, № 5, с. 1.

«Идем по дороге, знакомой для нас...». [Отрывок из стихотворной повести «Комсомольцы». С предисл. ред.]. — «Неделя», 1966, 7—13 авг., с. 13.

«Угрюмы воды Баренцова моря...». — **«Итак — кольцо. А в нем она, — Россия...».** — «Лит. Россия», 1966, 19 авг., с. 5 (в статье А. Безыменского «Суровый год, великий год»).

Моментальные фотографии. — «Правда», 1966, 22 авг.; 18 ноября.

Околоштатная драматургия, или поправка к пьесе Шекспира («Четыре раза проводили перестройку...»). Крохотный фельетон. — «Веч. Москва», 1966, 22 окт.; «Крокодил», 1967, № 7, с. 7.

Канцелярский столп («Он твердо верит в то, что он...»). Маленький фельетон. — «Веч. Москва», 1966, 14 дек.

Басенка («По улицам поселка...»). — «Крокодил», 1966, № 34, с. 3.

Его амплуа («Пред всеми он хранит весьма суровый вид...»). (Фельетон). — **Канцелярский столп** («Он твердо верит в то, что он...»). (Маленький фельетон). — В кн.: День поэзии. М., 1966, с. 220.

«Поправив бинты перевязки кровавой...». — В кн.: Журналисты на войне. М., 1966, с. 375 (в статье С. Борзунова «Ради нескольких строчек в газете»).

Перекличка через десятилетия: Ночь перед пуском («Ночь идет. А станкам невмочь...»). — **Песня славы** («Под силу нам все чудеса земные...»). — «Правда», 1967, 21 янв.

Хуже не бывает... («Немало есть бацилл, родящих у людей...»). — **Заслуженное имя** («Работает он очень плохо...»). — «Крокодил», 1967, № 9, с. 12.

«Наверняка у каждого из нас...». — «Вопр. лит.», 1967, № 3, с. 26; в кн.: Дорогой Ленина. М., 1967, с. 15—16.

«Пишите, юные, на свой манер...». — «Комс. правда», 1967, 21 мая.

«И строителем, и воином назван я моей страной...». — «Журналист», юбил. спецвып. ред. «Горьк. правды», 1967, 17 июня, с. 8.

Родина счастья («Я стою на башне Кремля...»). Монолог. — «Известия», 1967, 8 ноября.

Революция («Она идет!.. В ее руке могучей знамя...»). — **Комсомольская песня о счастье** («Говорят иные — счастье...»). — «Лит. газ.», 1967, 22 ноября.

Присяга («Душа навек тебе верна...»). — «Вожатый», 1967, № 11, с. 39; «Смена», 1968, № 1, с. 15; «Книжное обозрение», 1968, 21 сент., с. 10 с портр.

Уроки истории («Взошла заря людского счастья...»). — «Крокодил», 1967, № 31, с. 2—3; в кн.: Страницы из биографии. Вып. 3. М., 1967, с. 11—12.

Новоявленный Пацюк («„Вот так техника!" — сказал себе Пацюк...»). — «Гудковец», однодневный вып. газ. «Гудок», 1967, дек., с. 12.

«В битве кипя и горя на работе...». — В кн.: Яков Ильин. Воспоминания современников. М., 1967, с. 131—132.

Комсомольские будни. [Глава из повести «Необычайное путешествие в 1919 год и обратно»] («Внизу... Вторая дверь налево...»). [С примеч. авт.]. — В кн.: День поэзии. М., 1967, с. 15—17.

«Всю жизнь мы посвятили ей...». — «Огонек», 1968, № 3, с. 21 (в статье А. Исбаха «Комсомольский запевала»).

Прошло полстолетия («Ты, юноша, можешь завидовать мне...»). — «Правда», 1968, 16 янв.

Апельсинные корки («Случайно случившийся случай...»). — «Крокодил», 1968, № 3, с. 6.

«У сердец свои законы...». — «Смена», 1968, 31 мая.

В путь («Вокзал. Прощанья миг священный...»). — «Комс. правда», 1968, 6 окт.

«На знамени у нас сияют серп и молот...». — «Моск. комсомолец», 1968, 11 окт. (в статье Л. Колобовой и С. Шиф «...Времен возвышенная связь»).

«Когда нам было всем по восемнадцать...». — «Комс. правда», 1968, 26 окт.

Вечно юному юбиляру: Молодая гвардия («Не старея, он прожил на свете...»). — Счастье («В беседе с Лениным я принимал участье...»). — Кто был первым? («Недавно у внучки-малышки со мною...»). — «Правда», 1968, 29 окт.

Всегда в строю («Когда нам было всем по восемнадцать...»). — «Смена», 1968, 29 окт.

Ему полвека («Рыцарем добра и света...»). — «Крокодил», 1968, № 29, с. 2.

Надгробная эпитафия («Выслушивать доклады...»). — «Новый мир», 1968, № 10, с. 205.

«...Ах, комсомолия! Мы почки...». — В кн.: Юность моя — комсомол. Т. 1. М., 1968, с. 8.

Заклинатель («Шумит факир свинцоволицый...»). — **Черта** («Зал озирая гневным взглядом...»). — «Лит. газ.», 1969, 8 янв., с. 16.

Четырем космонавтам («Мы вашим подвигом горды...»). — «Комс. правда», 1969, 23 янв.

Металлолом — мартенам! («Дому любому бьем челом...»). — «Веч. Москва», 1969, 25 янв.

Не будем приписывать богу... (...). — «Смена», 1969, 14 авг.

«Три парнишки с Украины...». — «Нева», 1970, № 3, с. 124 (в статье С. Малахова «Живые современники»). В соавторстве с С. Малаховым.

Ильич на Красной Пресне («Так вышло, что даже на Красной Пресне...»). — «Лит. Россия», 1970, 17 апр., с. 12—13.

С победой! («Прекрасен и могуч наш славный штурм Луны!..»). — «Веч. Москва», 1970, 25 сент.

«В сокровищницу Ленинской земли...». — «Дружба народов», 1970, № 9, с. 285 (в статье Ю. Шатова «Слово об Армении»).

Сухаревка 1919 года. (Из стихотворной повести «Путешествие в комсомольскую юность») («Сухарев рынок!..»). — В кн.: День поэзии. М., 1970, с. 31—32.

Родному заводу («Мы люди завода, семья трудовая...»). — «Моск. правда», 1971, 23 февр.

Моментальные фотографии. — «Крокодил», 1971, № 16, с. 12; № 20, с. 2—3; № 31, с. 3.

Портреты без грима. — «Правда», 1971, 26 авг.

Миниатюрные максипортреты. — «Лит. газ.», 1971, 6 окт., с. 16; 1972, 12 апр., с. 16; 1973, 28 марта, с. 16.

ВЧК («...Это слово...»). — В кн.: Белые ночи. Л., 1971, с. 50—52.

Портрет урода особого рода («От шума он устал. Заботливый сосед...»). — «Крокодил», 1972, № 3, с. 2.

Да здравствует товарищ смех! («Есть основанье для веселья...»). — «Крокодил», 1972, № 12, с. 2; в кн.: Дружный смех. Вып. 2. М., 1972, с. 5—6.

Сатирические миниатюры. — «Правда», 1972, 9 сент.; 8 окт.; 26 ноября; 1973, 17 янв.; 7 февр.; 19 апр.

Пустышка («У нее житейский груз...»). — «Веч. Москва», 1972, 8 дек.

Киты и плотва («За многотомными спесивыми китами...»). — В кн.: Нестор из «Крокодила». Крокодильское лит. наследие за 50 лет. (1922—1972). М., 1972, с. 148—149 с ил.

Раз в сутки («Вряд ли кому приглянется...»). — «Веч. Москва», 1973, 19 янв.

Моментальные фотографии. — «Крокодил», 1973, № 14, с. 3.

Полувсерьез («Ноль-ноль на табло...»). — «Крокодил», 1973, № 17, с. 8.

«Завод воздвигли, экономию ценя...». — «План фабрика опять сорвала...». [С предисл. ред.]. — «Лит. газ.», 1973, 11 июля, с. 16.

Имя, отчество, фамилия... («О, Время, — сеятель родной...»). — В кн.: Литературный «Огонек». М., 1973, с. 60.

«Он знает то, он помнит это...» [и др. эпиграммы]. — В кн.: День поэзии. М., 1973, с. 309.

«Победой закончены годы войны...». — В кн.: Драгунский Д. Годы в бронс. М., 1973, с. 352.

Признание («Все, что наше, — твое, комсомол!..»). — «Комс. правда», 1975, 19 февр.; «На страже Родины», 1975, 29 окт.

См. также Приложение № 1, 2 (т. 1), 5—8, 10, 12, 14, 17—19, 21—24, 26, 27, 29, 30, 32, 34—41, 46, 49—51, 53—57, 59—62, 66, 68, 74, 75, 78, 79, 82, 87, 90—93, 99, 100, 102—104, 106, 109, 111, 115, 116, 118 (т. 4), 119—124, 126, 132, 134—140, 143, 147, 152—154, 158, 159.

Проза[18]

Выстрел. (Рассказ). — «Известия», Владимир, 1919, 18 янв. Подпись: A. Macedo.

К пятидесятилетию Парижской коммуны. — «Правда», 1921, 17 февр.

Первый шаг. [О I Всерос. съезде РКСМ]. — «Красная молодежь», 1921, 29 окт.

Мальчишки. Рассказ. — «Юный пролетарий», 1922, № 1/2, с. 54—58 с ил.

[18] А. Безыменскому принадлежат также очерки, корреспонденции, заметки в следующих периодических изданиях: «Интернационал», Н. Новгород, 1917, 27, 29 июля; 1 авг.; «Борьба и труд», Владимир, 1918, 17 февр.; «Вести. Интернационала», Владимир, 1918, № 1, с. 4—5; № 4, с. 2—4, 9—12; «Известия», Владимир, 1918, 29 июня; 11 июля; 15, 16 авг., № 66—67*; 27 сент.; 1, 4, 11, 12 окт.; 15, 27 дек.; 1919, 5, 12, 14, 17 янв.; 9 марта; 20 мая; 14 авг.; «Красная молодежь», Владимир, 1919, 5 окт.; «Знамя революции», Казань, 1919, 14 ноября; 5, 13 дек.; 1920, 21 февр.; «Юный коммунист», 1921, № 1/2, с. 13; «Красная молодежь», 1921, 13 окт.; 1922, 1 февр.; 1 марта; «Рабочий», 1922, 24, 30 июня; 5, 9 июля; «Рабочая газ.», 1922, 14 июля; «Авангард», однодневная газ., Омск, 1923, 1 янв.; «Комсомолец», Архангельск, 1923, 15 янв.; «Кузбасс», Щегловск, 1925, 20 янв.; «Путь молодежи», Новосибирск, 1925, 21 янв.; «Мол. ленинец», 1928, 25 марта; «Веч. Москва», 1936, 20 дек.; «Героич. поход», 1939, 20, 22, 28 дек.; 1940, 4, 5, 7, 10, 19, 21—23 янв.; 7, 14, 23, 24, 26 февр.; 12, 15, 16, 23 марта; «Большевист. смена», Новосибирск, 1940, 7 ноября; «За сов. подшипник», газ. 1-го гос. подшипникового з-да, 1941, 5, 8 янв.; «Красная Армия», 1941, 9, 18 окт.; «За победу», 1942, 24 янв.; 1, 13, 19 февр.; 27 марта; 16, 28 мая; 2, 6, 28 июня; 12 июля; 1 дек.; «За честь Родины», 1943, 18 марта; 10 мая; 11, 20, 22 июля; «Во славу Родины», 1944, 20 янв.; 20, 22 июля; 13 авг.; 20 сент.; 4, 20, 23 окт.; 5 ноября; 1945, 10, 24 янв.; 11, 22 февр.; 21 марта; 7, 19 апр.; 22 мая; 1 июня; «Труд», 1948, 22 февр.; «Лит. газ.», 1948, 19 июня; «Соц. земледелие», 1950, 9 июля; «Пограничник», 1953, № 23, с. 66—75; «Лит. газ.», 1959, 7 июля; «Моск. комсомолец», 1960, 22 ноября; «Веч. Москва», 1961, 1 авг.; «Труд», 1962, 8 июля; «Лит. газ.», 1964, 9 янв.

На весах. — «Юный коммунист», 1922, № 8/9, с. 22—24.

Рабочий адмирал. — «Юный коммунист», 1922, № 17/18, с. 14—15.

У Ильича. (Делегация комсомольцев, посл. I съездом нашего союза, у В. И. Ленина). — «Комсомолец», Архангельск, 1923, 30 янв.; «Юный товарищ», 1924, 26 янв.; «Барабан», 1924, № 2, с. 23—24; в кн.: Ленин и комсомольцы. М. — Л., 1924, с. 19—22.

[Приветствие III Владимирскому губернскому съезду организаций РКСМ]. — [Доклад по вопросу охраны труда рабочей молодежи на III Владимирском губернском съезде организаций РКСМ]. — Левые ребятенки. — Первый шаг. — Владимирские ребята на I Всерос[сийском] съезде РКСМ. — Пусть судят товарищи. — В кн.: [Васильев Д.]. Минувшее. Владимир, 1923, с. 116, 119—123, 147—159. Перед загл. авт.: Дмитрий-Рабочий.

Он первый. Ильич и молодежь. — «Красный Балт. флот», 1924, 25 янв.

Под знаком Ильича. — «Мол. ленинец», 1924, 5 февр.

Как побеждали в Октябре. — «Смена», 1924, № 17, с. 10—11 с портр.

Гусевская делегация. — «Комс. правда», 1925, 4 окт.

Из «Записок комсомольца». — «Комс. правда», 1925, 29 окт.

Девушки не отстают. — «Комс. правда», 1927, 3 июля, с ил.

Листки из славной истории. Воспоминания. — «Смена», 1927, 7 сент.

Мы любим жизнь... — «Комс. правда», 1927, 18 окт.

Человечья гордость. — «Комс. правда», 1927, 19 окт.

Три миниатюры: Мы любим жизнь... — Цифра, которую... — О человечьей гордости. — «Октябрьская газ. Федерации объединений сов. писателей», однодневная газ., 1927, 8 ноября.

Расставание с Прагой. — «Веч. Москва», 1928, 7 февр.

Революция, которая «на законном основании». — «Веч. Москва», 1928, 13 февр.

О ласковости, чистоте, любви к рыбам и людям. — «Веч. Москва», 1928, 17 февр.

«Русские коридоры» в Чехословакии. — «Веч. Москва», 1928, 5 марта.

Зарубки по пути. [С предисл. ред.]. — «Юный пролетарий», 1928, № 9, с. 10—11 с ил. и портр.

Галопом по Европам. [Пародии]. — «Бич», 1928, № 20, с. 6.

«Чехословацкий Форд» — Батя. — «Комс. правда», 1928, 6 июня.

Власть вещей. — «Читатель и писатель», 1928, 4 авг.

Отклик см.: Пронько Б. Прав ли т. Безыменский? — «Читатель и писатель», 1928, 22 сент.

Человеческий жест. (Отрывок из речи на заседании, посвящ. 10-летию ленингр. комсомола). — «Комс. правда», 1928, 18 окт.

Заметки старого комсомольца. Очерк. — «Экран», 1928, № 44, с. 3.

Дело в простом... — «Смена», 1929, № 23, с. 8—9.

Дело не в названии. — В кн.: Жатва. М.—Л., 1929, с. 295—296. Изд. 2-е — 1930.

[Выступление на ленинградской конференции комсомола]. — «Комс. правда», 1931, 6 янв.; «Смена», 1931, 6 янв., с портр.

Пятитысячный создан! Речь на митинге, посвящ. выпуску пятитысячного трактора... — «Прожектор», 1931, № 16, с. 3 с ил.

Мы с боем брали наше торжество. Речь на торжеств. заседании, посвящ. юбилею ленингр. комсомола. — «Смена», 1932, 1 сент.

Песня о человеке. — «Правда», 1932, 26 сент.

Новая страна. Речь на заседании Моск. обл. съезда Советов. — «Лит. газ.», 1935, 10 янв.

Поезд радости. — «Большевист. молодняк», Смоленск, 1935, 9 февр.

Песни счастливой жизни. — «Смена», 1935, 12 сент.

Пограничники. — «Героич. поход», 1940, 29 янв.; «Пограничник», 1940, № 3, с. 12—14; в кн.: Герои финского похода. Кн. 5. М., 1940, с. 47—51.

Лейтенант Арбузов. — «Правда», 1940, 31 янв.

Капитан Кушнир. — «Правда», 1940, 1 февр.

Связной Ермоленко. — «Героич. поход», 1940, 2 марта; в кн.: Герои финского похода. Кн. 5. М., 1940, с. 35—39.

Молодежь в боях: Связист Спеков. — Связной Ермоленко. — «Мол. гвардия», 1940, № 8, с. 83—86; в кн.: В снегах Финляндии. М., 1941, с. 201—205.

В третьем Доме Советов. — «Моск. комсомолец», 1940, 2 окт.

Любая работа важна и почетна. [Речь на общемоск. собрании уборщиц и уборщиков]. — «Труд», 1941, 7 февр.

Юные фронтовики. — «Комс. правда», 1941, 16 июля.

Три друга, три танкиста. — «Комс. правда», 1941, 9 авг.

Дружба. — «Комс. правда», 1941, 25 сент.

Четыре товарища. — В кн.: Боевые эпизоды. Алма-Ата, 1941, с. 15—20; За Родину, честь и свободу! Вып. 3. М.—Л., 1941, с. 43—46; Люди брони. Краснодар, 1941, с. 10—15.

Борис Петрович из Курска. — «Красная звезда», 1942, 26 июня.

Мы гордимся тобой, Сююбаев. — «За честь Родины», 1943, 1 мая; «Комс. правда», 1943, 16 июня.

Агитатор полка. — «За честь Родины», 1943, 25 мая; «Красная звезда», 1943, 11 июня.

Солдат трех гвардий. — «Комс. правда», 1944, 4 ноября.

По тылам противника. — «Комс. правда», 1945, 26 янв.

По немецкой земле. — «Комс. правда», 1945, 2 февр. В соавторстве с С. Борзуновым.

На третьем съезде комсомола. (Из воспоминаний участника). — «Комс. правда», 1945, 2 окт.

Год назад. (Лирич. репортаж). — «Вокруг света», 1946, № 5/6, с. 14.

Молодая гвардия. — «Моск. комсомолец», 1947, 15 мая, с портр.

Вторжение в жизнь. — «Лит. газ.», 1948, 14 янв.

Бумага делается из леса. — «Лит. газ.», 1948, 7 февр. В соавторстве с Е. Долматовским.

Творческий подъем. — «Лит. газ.», 1948, 21 июля.

Орфей в аду. — «Знамя», 1948, № 7, с. 39—44.

Москва в те дни. — «Моск. комсомолец», 1948, 2 окт.

Ленин и народ. — «Новое время», 1949, № 4, с. 17—20.

Декларации и действительность. — «Лит. газ.», 1950, 20 мая. В соавторстве с М. Амшинским.

Комсомольцы у Ленина. — «Комс. правда», 1954, 22 янв.

На Первом съезде комсомола. — «Смена», 1954, № 4, с. 9—10.

В. И. Ленин на III съезде комсомола. Воспоминания делегата. — «Учит. газ.», 1955, 13 апр.; в кн.: Воспоминания о В. И. Ленине. М., 1955, с. 187—204.

На Третьем съезде комсомола. — «Страж Балтики», 1955, 17 апр.

О колокольном звоне и гусеничном лязге. — «Лит. газ.», 1955, 2 июня.

Заводские будни. Очерк. — «Новый мир», 1955, № 10, с. 4—38. В соавторстве с И. Вайнбергом.

Дорогу техническому прогрессу! (Из серии очерков «Заводские будни»). — «Новый мир», 1956, № 5, с. 10—36. В соавторстве с И. Вайнбергом.

Широкий шаг. (Из серии очерков «Заводские будни»). — «Новый мир», 1956, № 6, с. 7—32. В соавторстве с И. Вайнбергом.

История одного беззакония. — «Труд», 1956, 23 окт.

«Уходили комсомольцы на гражданскую войну...» — «Юность», 1956, № 10, с. 101—103 с ил.

Ленин на III съезде комсомола. — В кн.: Воспоминания о Владимире Ильиче Ленине. Ч. 2. М., 1957, с. 541—551.

Изучайте подвиги и будни комсомола! Письмо... комсомольцам з-да «Красный треугольник». — «Смена», 1957, 26 янв.

Первые комсомольцы у В. И. Ленина. — «Страж Балтики», 1957, 20 июня.

Это было сорок лет назад. — «Моск. литератор», 1957, 16 июля.

В те дни. — «Моск. литератор», 1957, 2, 16 ноября.

Делегация I съезда РКСМ у В. И. Ленина. — В. И. Ленин на III съезде комсомола. — В кн.: О Ленине. М., 1957, с. 208—216, 217—234.

Первый съезд. — В кн.: Октябрь 1917. М., 1957, с. 231—241.

Да здравствует родная комсомолия! — «Моск. комсомолец», 1958, 15 апр.

Назвать Союз Коммунистическим. — «Комс. правда», 1958, 15 авг.

Славный праздник молодости. — «Веч. Москва», 1958, 30 окт.

Делегация I съезда РКСМ у В. И. Ленина. — В кн.: Мы — молодая гвардия. М., 1958, с. 57—73.

Цветы, цветы, цветы... — «Лит. газ.», 1959, 27 авг.

Так создается красота жизни. — «Лит. газ.», 1959, 22 сент.

Записка Ленина. — В кн.: Комсомольское племя. М., 1960, с. 67—70 с портр.

Можете увидеть своими глазами... — «Веч. Москва», 1961, 23 окт.; «Сов. Литва», 1961, 24 окт.

Вот он — Днепрогэс! [С предисл. ред.]. — «Правда», 1962, 13 апр.

Назвать Союз Коммунистическим. (Воспоминания делегата I съезда комсомола). — «Мол. коммунист», 1962, № 4, с. 39—41.

Эстафета поколений. — «Новое время», 1962, № 18, с. 3—4.

Мы их такими вырастить мечтали. — «Комс. правда», 1962, 21 авг.

Сжатое время. — «Неделя», 1962, 30 сент. — 6 окт., с. 2; в кн.: Год нашей жизни. 1962. [Кн. 2]. М., 1963, с. 368—369.

Репортаж с берегов Енисея: По шпалам вдоль Енисея... — Путешествие за печатью. — Дела бытовые. — «Крокодил», 1963, № 13, с. 7.

Жду новых вестей. — «Лит. газ.», 1963, 19 июня.

[К 45-летию ВЛКСМ]. — «Лит. Россия», 1963, 25 окт., с. 8 с портр.

От Днепра до Енисея. — В кн.: День поэзии. М., 1963, с. 13—21.

[К 40-летию присвоения комсомолу имени В. И. Ленина]. — «Моск. комсомолец», 1964, 12 июля.

Мечты, шагнувшие в жизнь. — «Моск. комсомолец», 1964, 29 окт., с портр.

Харьковский миллион. — «Лит. газ.», 1965, 22 апр.

Дорогой всем человек. — В кн.: М. И. Ульянова — секретарь «Правды». М., 1965, с. 154—155.

В предоктябрьские дни 1917 года. (Из воспоминаний). — «Юность», 1966, № 2, с. 72—76 с портр.

Вперед, санкюлоты! [Воспоминания]. — «Смена», 1966, № 11, с. 5.

Суровый год, великий год. [1918]. — «Лит. Россия», 1966, 19 авг., с. 5.

Почетное назначение. [Воспоминания. С предисл. ред.]. — «Красная звезда», 1966, 4 ноября, с портр.

Вешатель был повешен. История одной фотографии. — «Лит. газ.», 1967, 5 апр., с ил.

Штурмовые дни Октября. — «Веч. Москва», 1967, 29 апр., с портр.

Петроградский Совет решил... Летопись революции. — «Правда», 1967, 13 сент.

Сердце Родины моей. — «Веч. Москва», 1968, 21 марта, с портр.

Напутствие Ильича. [С предисл. ред.]. — «Книжное обозрение», 1968, 20 апр., с. 8—9.

Мы спрашиваем, Ленин отвечает. — «Комс. правда», 1968, 17 мая.

Это юность наша и твоя... — «Лит. газ.», 1968, 30 окт., с. 3. В соавторстве с В. Инбер и С. Смирновым.

Начало. (Из книги «На первых съездах комсомола»). — В кн.: Юность моя — комсомол. Т. 1. М., 1968, с. 59—68.

Молодая гвардия. — «Лит. Россия», 1969, 27 июня, с. 2.

Ленин в этот день. На III съезде комсомола. Из воспоминаний. — «Правда Востока», 1969, 2 окт.

Строки сыновней любви. [К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина]. — «Лит. газ.», 1970, 29 апр., с. 5.

Если спросить об этом сегодня. [Ответ на анкету «Спрашивает В. И. Ленин — отвечают наши современники»]. — «Культ.-просвет. работа», 1970, № 14, с. 26.

Быть всегда впереди! Слово к делегатам XVI съезда ВЛКСМ и к тем, кто их избрал. — «Лит. газ.», 1970, 27 мая, с. 1.

Слово о Ленине. — «Новое время», 1970, № 16, с. 16—17.

В цехах тракторного. — «Лит. газ.», 1971, 12 мая, с. 1.

Великая правда ленинских слов. — «Лит. газ.», 1971, 10 ноября, с. 1.

Слово коммуниста. — «Лит. газ.», 1973, 7 марта, с. 1 с ил.

Незабываемые встречи. [О В. Антонове-Овсеенке]. — «Нева», 1973, № 9, с. 219—220.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Побольше внимания к юношам-поэтам. — «Юный коммунист», 1920, № 12, с. 9.

О юных поэтах. — «Юный коммунист», 1920, № 13, с. 8.

Письмо в редакцию. [В связи с опубликованием стихов Безыменского в журн. «Рассвет», Ковров, 1920, № 2]. — «Призыв», Владимир, 1920, 3 окт.

Пишите на конкурс! — «Юный коммунист», 1921, № 3/4, с. 31.

Герасим — поэт. (Предисл. к книжке стихов). — «Юный коммунист», 1921, № 6, с. 19—20; в кн. Г. Фейгина: Стихи. М., 1921, с. 3—6; Сборник стихов (на обл.: Стихи). Владимир, 1921, с. 3—6.

[Рец. на кн.:] Дмитрий-Рабочий. [Васильев Д.]. Молодые Всходы. Владимир, 1920. — «Юный коммунист», 1921, № 7, с. 23.

[Рец. на кн.:] Дмитрий-Рабочий. [Васильев Д.]. Порывы. — «Юный коммунист», 1921, № 9, с. 20.

Непроизнесенная речь. (К IV съезду РКСМ). [О газ. «Красная молодежь»]. — «Красная молодежь», 1921, 13 окт.

Письмо в редакцию. [Об издании сборника стихов А. Безыменского «К солнцу»]. — «Юный коммунист», 1921, № 11, с. 28.

[Рец. на кн.:] Мазнин Д. В дыму пожаров. Пб., 1921. — «Юный коммунист», 1921, № 12, с. 22—23.

«Мы жизнь куем!» [О журн.]. — «Юный коммунист», 1922, № 1/2, с. 45; в кн.: [Васильев Д.]. Минувшее. Владимир, 1923, с. 147—148. Перед загл. авт.: Дмитрий-Рабочий; Главполитпросвет — комсомолу. М., 1923, с. 37—40.

На пороге второго года. [О газ. «Красная молодежь»]. — «Юный коммунист», 1922, № 6/7, с. 41.

В поученье и в послушанье. — «Юнош. правда», 1923, 26 янв.

Пролетписатели и партия. — «На посту», 1923, № 4, стб. 61—64.

О творческих путях. Рабочий в литературе. — Зарубки по пути. — «На посту», 1924, № 1, стб. 121—128, 231—238.

Тезисы доклада «О творческих путях пролетарской литературы». — «Октябрь», 1924, № 1, с. 201—202.

Членам группы «Кузница». — «Рабочий журн.», 1924, № 1, с. 132.

От составителя. — В кн.: Юный чтец-декламатор. Стихи о молодом рабочем. М.—Л., 1924, с. 3—5.

Речь [на диспуте в Государственном академическом Малом театре]. — В кн.: Вопросы литературы и драматургии. Л., 1924, с. 78.

Кимовский ответ киновским кликушам и лжепророкам. (По поводу статьи В. Кина [«Открытое письмо комсомольцам»]). — «Юный коммунист», 1925, № 7, с. 16—17.

[Что говорят писатели о Постановлении ЦК РКП. Ответ на анкету]. — «Журналист», 1925, № 10, с. 7—13.

«Подзатыльник». [Воспоминания об издании на III Всерос. съезде комсомола рукопис. журн.]. — «Комс. правда», 1926, 11 марта.

Памяти дорогого друга [Д. А. Фурманова. Речь на VII Всерос. съезде комсомола]. — «Комсомолия», 1926, № 3, с. 61—62.

[Рец. на кн.:] Уткин И. Повесть о рыжем Мотэле, господине инспекторе, раввине Иссайе и комиссаре Блох. М., 1926. — «Комсомолия», 1926, № 4, с. 92.

Дискуссионный вопрос. [Ответ на анкету «Комсомольский писатель и комсомольская литература»]. — «Комс. правда», 1926, 30 мая. В соавторстве с Г. Лелевичем.

Прошу слова как комсомолец! — «Комс. правда», 1926, 19 июня; «Комсомолия», 1926, № 6/7, с. 71—75.

Открытое письмо Московскому Художественному академическому театру (МХАТ I). — «Комс. правда», 1926, 14 окт.

[Ко всем писателям СССР. Ответ на анкету]. — «Жизнь искусства», 1926, № 46, с. 17.

О критике-изобретателе. — «Веч. Москва», 1927, 29 янв.

Отклик см.: [Б. п.]. Ответ А. Безыменскому. — «Веч. Москва», 1927, 12 февр.

«Русское дело» Н. Клюева. [О стихотворении «Деревня»]. — «Красная газ.», 1927, 2 февр., веч. вып.

Об альманахе «Удар» и о шлепке тов. Кнорина. — «Правда», 1927, 18 февр.

В связи со статьей В. Кнорина «Удар тов. Безыменского или „стабилизационные настроения" тов. Лелевича». Ответ В. Кнорина см.: Еще раз по поводу альманаха «Удар». — «Правда», 1927, 18 февр.

Начистоту. (Вынужденный ответ ЛЕФу). — «Новый мир», 1927, № 2, с. 196—201.

Полемику см.: Маяковский В. Выступления на диспуте «ЛЕФ или блеф?» 23 марта 1927. — Полн. собр. соч. Т. 12. М., 1959, с. 341—342.

[Что я пишу... Ответ на анкету]. — «Веч. Москва», 1927, 19 марта, с портр.

О чем они плачут? [О книге Н. Клюева и П. Медведева «Сергей Есенин»]. — «Комс. правда», 1927, 5 апр.

Рабочие писатели. 5-летие «Рабочей весны». — «Комс. правда», 1927, 8 мая.

Почти воспоминания. [К 2-летию «Комс. правды»]. — «Комс. правда», 1927, 24 мая.

Борьба за нового человека. (К вопросу о творч. путях пролет. литературы). — «Веч. Москва», 1927, 3 дек.

5 лет [литгруппы «Октябрь»]. — «Веч. Москва», 1927, 7 дек.

Твердый шаг к победе. О кинофильме «Парижский сапожник». — «Комс. правда», 1927, 21 дек.

Предисловие [к своему стихотворению «Поправка по существу»]. — В кн.: Удар. Альманах. М., 1927, с. 201.

[О кинофильме «Парижский сапожник»]. — «Смена», 1928, 1 янв.

Обильные всходы. (5-летие литгруппы «Октябрь»). — «Мартен», 1928, № 1, с. 7.

У Горького. (Отрывки). — «Веч. Москва», 1928, 28 марта, с портр.

О Горьком. — «Комс. правда», 1928, 31 марта.

В редакцию журнала «Печать и революция». — «Печать и революция», 1928, № 3, с. 196.

Приветствие «Стройке». — «Резец», 1928, № 18, с. 10.

Опять о герое. Центр. проблема пролет. литературы. — «Комс. правда», 1928, 9 июня. В соавторстве с С. Родовым.

[Чего вы ждете от клуба писателей? Ответ на анкету]. — «Читатель и писатель», 1928, 25 авг.

[«Моя первая вещь». (Анкета «Веч. Москвы»)]. — «Веч. Москва», 1928, 13 окт.

«Тайное тайных», или яснее ясного. [О повести В. Иванова «Особняк»]. — «Комс. правда», 1928, 22 ноября.

Полемику см.: Пажитнов Д. Мещанин Чижов и напостовские «гуси». — «Журн. для всех», 1928, № 4, стб. 109—114.

Умеем ли мы отвечать? [По поводу выступления И. Доронина в связи с дискус. о его стихотворении «Два мира»]. — «Комс. правда», 1928, 8 дек.

Ответ И. Доронина «Правильно ли я ответил?» см. там же.

Есть ли кризис в современной поэзии? — «Мол. гвардия», 1928, № 12, с. 192—194. В соавт. с С. Родовым.

Отклик см.: В. Е. Опять о «массе» и личности. — «На лит. посту», 1928, № 17, с. 14—16.

О проблеме психологического углубления. [Стеногр. докл. на моск. конф. пролет. писателей]. — В кн.: Творческие пути пролетарской литературы. [Сб. 1]. М.—Л., 1928, с. 69—78.

Полемику см.: Авербах Л. «Левая» оппозиция и творческие вопросы пролетарской литературы. — В кн.: Авербах Л. О задачах пролетарской литературы. М.—Л., [1928], с. 140—154; Нович И. «Или — или». — «На лит. посту», 1929, № 18, с. 35—36; Сутырин В. Воскрешение из мертвых. — «На лит. посту», 1930, № 2, с. 22—25; то же в кн.: Сутырин В. Воскрешение из мертвых. Л., 1930, с. 51—54.

За право на эпиграмму. — «Лит. газ.», 1929, 8 июля.

В атаку на психологический реализм! — «Лит. газ.», 1929, 4 ноября.

Полемику см.: Бек А. [Письмо в редакцию]. — «Лит. газ.», 1929, 2 дек.; Макаров И. Как мне быть? Открытое письмо тов. Безыменскому. — «Лит. газ.», 1929, 2 дек.; Нусинов И. Вопросы стиля в пролетарской литературе. — «Лит. и искусство», 1930, № 3/4, с. 97—102; Киршон В. [Выступление]. — В кн.: Творческая дискуссия в РАППе. Сборник стеногр. и материалов III

обл. конф. ЛАПП. Л., 1930, с. 111—112.

Ржавый литературный гвоздь. — «Комс. правда», 1929, 17 ноября.

[О своей пьесе «Выстрел»]. — «Веч. Москва», 1929, 18 дек.

Автор о постановке [пьесы «Выстрел» в Театре им. В. Мейерхольда]. — «Комс. правда», 1929, 19 дек.

[Предисловие]. — В кн.: Поэзия горняцкого удара. М., 1929, с. 3—8.

Письмо в редакцию. [В связи с постановкой пьесы «Выстрел» в Ленинградском ТРАМе]. — «Комс. правда», 1930, 15 янв. См. также: Выстрел искажен. (Письмо в ред.). — «Рабочий и театр», 1930, № 4, с. 6.

Полемику см.: Трамовский «Выстрел» бьет по цели. Открытое письмо. — «Смена», 1930, 18 янв. Подписи: Бюро ком. ВЛКСМ з-да «Красный путиловец». Бюро ком. ВЛКСМ з-да «Красный треугольник». Ред. «Смены»; Искажен ли «Выстрел»? Нет. Ответ тов. Безыменскому. — «Смена», 1930, 25 янв. Подпись: Ленинградский ТРАМ.

Письмо в редакцию. [В связи с постановкой пьесы «Выстрел» в Театре им. В. Мейерхольда.] — «Рабочий и театр», 1930, № 5, с. 5.

За чистоту критического оружия. — «Лит. газ.», 1930, 3 февр. Ответ см.: Комментарии излишни! [Ред. статья]. — «На лит. посту», 1930, № 3, с. 23—24.

[Письмо в редакцию. В связи с фельетоном А. Чарова «Легкомысленный Квелч и солидный Госиздат»]. — «Лит. газ.», 1930, 10 февр. В соавторстве с Н. Асеевым и И. Сельвинским.

Сегодня премьера — «Выстрел». Авт. о постановке. — «Сев. рабочий», Ярославль, 1930, 16 февр., с портр.

[Письмо в редакцию. О повести Л. Грабаря «Краснобожский летописец»]. — «Лит. газ.», 1930, 3 марта. В соавторстве с Г. Горбачевым и Л. Грабарем.

[Письмо в редакцию. О творческих течениях в РАППе]. — «Лит. газ.», 1930, 10 марта. В соавторстве с Г. Горбачевым и С. Родовым.

О творческой установке. — «Лит. газ.», 1930, 14 апр.

[Отклик на смерть Маяковского]. — «Лит. газ.», 1930, 17 апр., экстр. вып.

Головокружение от неуспехов. Партия или РАПП? — «Лит. газ.», 1930, 12 мая; «Красная газ.», 1930, 12 мая, веч. вып.; в кн.: К творческим разногласиям в РАППе. Л., 1930, с. 122—134.

О демагогии без маски. Ответ Селивановскому [на его статью «Оппортунизм под „левой" маской»]. — «На лит. посту», 1930, № 10, с. 39—48. В соавторстве с Г. Горбачевым и С. Родовым.

Ответ см.: Селивановский А. Дальнейшее саморазоблачение. — «На лит. посту», 1930, № 10, с. 48—55.

О проблеме создания типа. — «Лит. газ.», 1930, 26 июня.

Полемику см.: Нусинов И. Вопросы стиля в пролетарской литературе. — «Лит. и искусство», 1930, № 3/4, с. 97—102.

[О книгах для детей]. — «Пионер», 1930, № 19, с. 16 с портр.

Выступление на XVI съезде ВКП(б). — «Известия», 1930, 5 июля; «Правда», 1930, 6 июля; «За ком. просвещение», 1930, 7 июля; «Лит. газ.», 1930, 10 июля; «На лит. посту», 1930, № 13/14, с. 17—21; «Звезда», 1930, № 8, с. 218—221.

В секретариате РАПП. [По поводу резолюции об итогах III обл. конф. ЛАПП]. — «Лит. газ.», 1930, 20 июля. В соавторстве с И. Беспаловым и Т. Костровым.

За подлинную консолидацию. В секретариате РАПП. — «Лит. газ.», 1930, 25 июля. В соавторстве с Т. Костровым и М. Гельфандом.

Отклик см.: Резолюция секретариата Закавказской ассоциации пролетарских писателей. Об обращении секретариата РАПП и заявлении т. Безыменского, Костров и Гельфанда. — «На рубеже Востока», 1930, № 7/8, с. 15—19.

Неопровержимые факты. К нашим спорам [о литгруппе «Перевал»]. — «Лит. газ.», 1930, 25 авг.

Стихи делают сталь. Письмо товарищам. — «Лит. газ.», 1930, 9 сент.

Отклик см.: Либединский Ю. Накануне пленума РАПП. — В кн.: Напостовство сегодня. Л., 1930, с. 73.

[Письмо в редакцию. О группе «Литфронт»]. — «Лит. газ.», 1930, 9 дек.

[Театр им. В. Мейерхольда]. — «Веч. Москва», 1930, 17 дек. (в статье Л. Б. «Чествование А. Безыменского в Театре им. Вс. Мейерхольда»); «Комс. правда», 1930, 18 дек. (в статье [Б. п.]. «„Выстрел". На чествовании Безыменского»).

Письмо в редакцию. [О группе «Литфронт». С примеч. ред.]. — «Веч. Москва», 1930, 19 дек.

[Выступления]. — В кн.: Творческая дискуссия в РАППе. Сборник стеногр. и материалов III обл. конф. ЛАПП. (15—21 мая 1930 г.). Л., 1930, с. 122—126, 386—388.

Отклики см. там же в выступлениях В. Ермилова (с. 423) и Н. Слепнева (с. 310—314, 316, 331).

[Телеграмма в секретариат РАПП. В связи с резолюцией президиума ЛАПП]. — В кн.: Авербах Л. Перестраиваемся. М., 1930, с. 53—54.

Открытое письмо производственному совещанию поэтов. [С примеч. ред.]. — «Лит. газ.», 1931, 4 февр.

Отклик см.: Киршон В. За большевистское искусство. — В кн.: Киршон В., Серебрянский М. За большевистское искусство. М., 1932, с. 12—13, 17.

Речь на VI съезде Советов СССР. — «Правда», 1931, 16 марта; «Известия», 1931, 16 марта; «Ленингр. правда», 1931, 16 марта; «Рабочая Москва», 1931, 16 марта; «Красная газ.», 1931, 17 марта; «Соц. земледелие», 1931, 17 марта. Варианты речи см. также: Жесточайшая война кулацким идеологам «Расеюшки-Руси». — «За ком. просвещение», 1931, 16 марта; Это есть!.. — «Колхозник», 1931, № 7/8, с. [4] с портр.

Самое главное. [О задачах пролет. литературы]. — «Правда», 1931, 16 июня; «Ленинские искры», 1931, 20 июня.

[Письмо в редакцию. В связи со статьей Г. Васильковского «Создадим произведения, достойные нашей эпохи!»]. — «Правда», 1931, 19 ноября.

[Речь на V пленуме РАПП]. — «На лит. посту», 1931, № 35/36, с. 20—24; «Марксистско-ленинское искусствознание», 1932, № 1, с. 123—124. Вариант речи см. также: Создать условия для творческой работы. — «Мол. гвардия», 1932, № 1, с. 128—132.

Отклики см.: Селивановский А. За решительную самокритику. — «На лит. посту», 1931, № 35/36, с. 25—26; то же: «Марксистско-ленинское искусствознание», 1932, № 1, с. 124; Авербах Л. О перестройке РАПП. Заключ. слово. — «На лит. посту», 1932, № 2, с. 7—8.

Выступление... [на IX съезде профсоюзов]. — «Красная газ.», 1932, 28 апр., веч. вып.

Радость нашего творчества. Речь... на совещ. иностр. делегатов при «Комс. правде» и «Интернационале молодежи». — «Интернационал молодежи», 1932, № 10, с. 28—29.

Письмо в редакцию. [О цели приезда на автозавод]. — «Автогигант», газ. автозавода, Н. Новгород, 1932, 23 июля.

[Все против? Кто же за? Нужно ли распылять букинистический рынок? Анкета «Веч. Москвы»]. — «Веч. Москва», 1932, 22 сент.

Песнь о человеке. [К 40-летию лит. деятельности М. Горького]. — «Веч. Красная газ.», 1932, 26 сент.; в кн.: Правда о Горьком. М., 1932, с. 95—97.

[Запись в альбоме]. — «Теаклуб за три года», однодневная газ., 1933, 25 февр.

Слава ей! [Ответ на анкету «Что нам дала работа в газете»]. — «Лит. газ.», 1933, 5 мая.

Несу повинную голову... [В связи с обещанием написать книгу для детей]. — «Пионер. правда», 1933, 15 мая, с ил.

[Выступление на встрече писателей журнала «Октябрь» с библиотекарями]. — «Октябрь», 1933, № 7, с. 223.

Говорите правду писателю. [Ответ на анкету «Какая нам нужна поэзия»]. — «Октябрь», 1933, № 9, с. 167—171.

Самое главное. [О молодых поэтах]. — «Комс. правда», 1933, 20 окт.

[Выступление на партийной конференции Октябрьского района г. Москвы]. — «Лит. газ.», 1934, 16 янв.

[Отклик на смерть Э. Багрицкого]. — «Лит. газ.», 1934, 20 февр.

Фронт поэзии. (Сокр. стеногр. речи на пленуме Оргком.). — «Лит. газ.», 1934, 26 марта; «Октябрь», 1934, № 4, с. 155—159.

Пролетарии, к литературным станкам! — «Труд», 1934, 17 авг., с портр.

Сулейман Стальский. — «Правда», 1934, 20 авг.

Стихи поэта — оружие пролетарской революции. — «Правда», 1934, 31 авг., с портр.

Знамя советской поэзии. Речь [на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей]. — «Лит. газ.», 1934, 1 сент., с портр. Варианты речи см. также: Оттачивать и обогащать советскую поэзию. — «За ком. просвещение», 1934, 1 сент., с портр.; Надо дерзать. — «Известия», 1934, 2 сент., с портр.

О специфике поэзии. — «Лит. газ.», 1934, 14 сент.

«Караул! Грабят!» [О музыке к кинофильму «Веселые ребята»]. — «Лит. газ.», 1935, 28 февр.

Полемику см.: Александров Г. [Письмо в редакцию]. — «Кино», 1935, 5 марта; Ясенский Б. О двух неудачных попытках. — «Лит. газ.», 1935, 6 марта; [Б. п.]. Об итогах кинофестиваля и беспринципной полемике. — «Правда», 1935, 12 марта; [Б. п.]. В партгруппе Правления ССП. — «Лит. газ.», 1935, 15 марта.

Легче на поворотах! — «Лит. газ.», 1935, 6 марта.

Ответ Г. Александрову на его письмо в редакцию.

Как хорошо жить в нашей стране! Речь... на II Всесоюз. съезде колхозников-ударников. — «Правда», 1935, 18 февр., с портр. Варианты речи см. также: «Кому на Руси жить хорошо?» — «Известия», 1935, 18 февр.; Стало явью, взято с бою. — «Ленингр. правда», 1935, 18 февр., с портр.; Песни большевистских чувств. — «Смена», 1935, 18 февр.; Две встречи. — «Лит. газ.», 1935, 20 февр.

Советские поэты в Чехословакии. — «Комс. правда», 1935, 26 ноября.

Советские поэты в Париже. — «Лит. газ.», 1935, 20 дек.

Первая песня. — В кн.: Костров Г. Первая песня. М., 1935, с. 5—8.

Простота, доходящая до миллионов. — В кн.: «Чапаев». Сборник отзывов и статей о фильме. М., 1935, с. 52—53.

Советские поэты в Англии. — «Веч. Москва», 1936, 13 янв.

Во имя большевистской дружбы. [Речь на III пленуме Правления ССП]. — «Лит. газ.», 1936, 16 февр.

Революционные певцы Чехословакии. — «Правда», 1936, 7 марта.

Стихи Миле Клопчича. — «Правда», 1936, 23 мая.

Там, где капитализм. [О югославском поэте М. Клопчиче]. — «Крестьян. газ.», 1936, 28 июня.

[«Что мы готовим к 20-летию Великой пролетарской революции». Ответ на анкету]. — «Книга и пролет. революция», 1937, № 1, с. 147—152.

Речь на торжественном заседании в Большом театре, посвященном столетию со дня смерти А. С. Пушкина. — «Правда», 1937, 11 февр.; «Известия», 1937, 17 февр.

Накануне великой годовщины. [Речь на IV пленуме Правления ССП]. — «Лит. газ.», 1937, 5 марта.

Любовь и ненависть. [К 125-летию со дня рождения Т. Шевченко]. — «Лит. газ.», 1939, 5 марта.

[Наши планы на 1940 год. Ответ на анкету]. — «Октябрь», 1940, № 1, с. 232.

Как я был конферансье. — «Лит. газ.», 1940, 31 дек.

Письмо в редакцию. — «Лит. газ.», 1948, 4 февр.

Как родилась песня [«Молодая гвардия»]. — «Смена», 1948, № 20, с. 16 с ил.

Вместо предисловия. — В кн.: Земля молодости. М., 1948, с. 3—4.

В гущу жизни. — «Лит. газ.», 1949, 11 мая.

Использовать богатый опыт [писателя в газете]. — «Лит. газ.», 1951, 5 мая.

[Письмо в Казанский государственный музей Татарской АССР от 29 января 1947 г.]. — В кн.: Климентовский В. Русские писатели в Татарской АССР. Казань, 1951, с. 107.

Идти путем Маяковского. Заметки о сатир. поэзии. — «Лит. газ.», 1953, 16 июня.

По мелким целям. Заметки о журн. «Крокодил». — «Лит. газ.», 1953, 29 сент.

За расцвет советской сатиры! — «Лит. газ.», 1954, 22 июня.

За подлинную демократию в Союзе писателей. — «Лит. газ.», 1954, 13 ноября. В соавторстве с Ю. Корольковым.

Памфлет в драматургии. — «Сов. культура», 1954, 13 ноября.

Острое оружие [сатиры]. — «Октябрь», 1954, № 12, с. 184—190.

Свежий ветер. [О сатир. литературе]. — «Лит. газ.», 1955, 21 июля.

Стихи Владимира Алексеева. — «Лит. газ.», 1955, 30 авг.

Книга и пьеса о труде рабочих и колхозников. [Ответ на анкету]. — «Веч. Москва», 1955, 10 окт.

О творчестве молодых писателей-сатириков. (К III Всесоюз. совещ. молодых писателей). — «Мол. коммунист», 1955, № 12, с. 110—118.

Заметки на полях. Из дневника поэта-сатирика. — «Звезда», 1956, № 1, с. 185—190.

Читая сатирические стихи... Из дневника. — «Звезда», 1956, № 10, с. 144—155.

[Приветствие книготорговым работникам в День поэзии]. — В кн.: Поэты за прилавком. М., 1957, с. 74.

Производственный дневник писателя. — В кн.: Советская литература и вопросы мастерства. М., 1957, с. 197—224.

[Наши творческие замыслы. Ответ на анкету]. — «Лит. газ.», 1958, 16 янв.

В редакцию «Литературной газеты». — «Лит. газ.», 1958, 10 апр.

Стихотворная повесть «Комсомольцы». — «Что читать», 1958, № 5, с. 35 с портр.

Больше бумаги для книг, дорогие товарищи! — «Мастер леса», 1958, № 7, с. 18—19. В соавторстве с С. Михалковым и Л. Никулиным.

Как сложилась песня [«Молодая гвардия»]. — «Муз. жизнь», 1958, № 16, с. 10—11.

[О замыслах и планах поэты говорят. Предновогодние интервью]. — «Моск. комсомолец», 1958, 31 дек.

Письмо в редакцию. [В связи с эпиграммой на А. Маркова]. — «Моск. литератор», 1959, 15 янв.

О силе общественного воздействия. Открытое письмо писателям моск. организации СП РСФСР. — «Моск. литератор», 1959, 12 февр.

Доброго пути. [О рабочем поэте Г. Киселеве]. — «Лит. газ. в Сибири», Омск, 1959, 20 июня.

Сатира и юмор — воины семилетки. — «Моск. литератор», 1959, 9 июля.

За подлинную жизнь плаката. — «Творчество», 1959. № 11, с. 16—18.

Слово мира. — «Моск. комсомолец», 1960, 19 янв.

Писатель должен писать! — «Моск. литератор», 1960, 4 февр.

Оперативней откликаться на события. — «Моск. литератор», 1960, 23 июня.

«Сатирик в космосе» [Э. Кроткого]. — «Лит. газ.», 1961, 5 янв.

О литературной пародии. [О книге А. Раскина «Моментальные биографии»]. — «Вопр. лит.», 1961, № 8, с. 157—167; в кн.: Советская литература и вопросы мастерства. М., 1961, с. 128—144.

Боевое оружие сатиры. — «Моск. литератор», 1961, 9 дек.

Запечатлеем Москвы неповторимый облик! — «Моск. комсомолец», 1961, 16 ноября.

Слово и музыка. — «Сов. цирк», 1962, № 2, с. 17 с портр.

Вновь рожденная. [О новом тексте песни «Молодая гвардия»]. — «Комс. правда», 1962, 22 апр.; «На страже Родины», 1963, 29 окт.

Газета в творческой судьбе. — «Неделя», 1962, 29 апр. — 5 мая, с. 4—5.

Правофланговый. [О газете «Правда»]. — «Лит. газ.», 1962, 5 мая.

[Писатели за рабочим столом. Ответ на анкету]. — «Веч. Москва», 1962, 31 мая.

Стихи делают сталь. — В кн.: Ленинской «Правде» — 50 лет. М., 1962, вкл. л. после с. 168 с портр.

Главное, решающее, ведущее. — «Лит. газ.», 1963, 20 апр.

Владилен Белкин. [Предисл. к публикации стихов]. — «Юность», 1963, № 6, с. 2.

[Письмо в редакцию газеты «Комсомольская правда» от 1 февраля 1930 г.]. — В кн.: В. Маяковский в воспоминаниях современников. М., 1963, с. 568.

[Предисловие]. — В кн.: Лилина М. Миллионы в пещере. М., 1963, с. 2.

Всем сердцем! [О создании лит. произведений о Большой химии]. — «Лит. Россия», 1964, 14 февр., с. 4.

За работу! [В связи с проведением «Конкурса почета», посвящ.

созданию новых песен о Москве]. — «Веч. Москва», 1964, 15 мая.

Поэма о кинолюбителях. [О документальном кинофильме «Я — кинолюбитель!»]. — «Лит. Россия», 1964, 5 июня, с. 20—21 с ил.

Ленинский наказ. [Об антирелиг. теме в литературе]. — «Наука и жизнь», 1964, № 6, с. 18—20.

Памяти поэта [М. Светлова]. — «Лит. газ.», 1964, 29 сент.

Двуликий Янус. [О книге Д. Мельникова и Л. Черной «Двуликий адмирал»]. — «Лит. газ.», 1965, 3 авг.

Здесь столько пережито! [Ответ на анкету о роли Москвы в творчестве писателей]. — «Лит. Россия», 1965, 24 дек., с. 3.

Близкие сердцу поэты. — «Книжное обозрение», 1966, 7 окт., с. 12.

Работается с упоением. — «Лит. Россия», 1966, 14 окт., с. 10 с портр.

Кто же преувеличивает? Письмо в ред. [О книге А. Ацаркина «Жизнь и борьба рабочей молодежи в России»]. — «Комс. правда», 1967, 24 марта. В соавторстве с А. Мильчаковым.

Время, вперед! [О литературе 30-х гг.]. — «Вопр. лит.», 1967, № 3, с. 18—26.

Писатели в годы коллективизации. — «Лит. газ.», 1967, 26 апр.

[Навстречу съезду писателей. Ответ на анкету.]. — «Веч. Москва», 1967, 20 мая, с портр.

Предисловие. — В кн.: Кроткий Э. Отрывки из ненаписанного. Л., 1967, с. 5—6.

Человек-песня. — В кн.: Яков Ильин. Воспоминания современников. М., 1967, с. 123—132.

В редакцию «Литературной газеты». — «Лит. газ.», 1968, 21 февр., с. 7.

Сорренто, январь 1928 года. [О встречах с М. Горьким]. — «Театр. жизнь», 1968, № 4, с. 9—10.

[Предисловие к статье А. Бромберга «Маяковский делает выставку»]. — «Дружба народов», 1968, № 7, с. 205.

Как родилась песня [«Молодая гвардия». С предисл. ред.]. — «На страже Родины», 1968, 21 сент.

Имя которой — комсомол. [Фильмы о молодежи]. — «Сов. экран», 1968, № 20, с. 3.

Этапы большого пути. [Предисл. к подборке стихов комс. поэтов]. — «Смена», 1968, № 20, с. 14.

Страница воспоминаний. [О С. Есенине и В. Маяковском в 1923 г.]. — В кн.: День поэзии. М., 1968, с. 155—156.

[Надпись на книге, подаренной пограничникам]. — «Лит. Россия», 1969, 4 апр., с. 4.

Этапы большого пути. [О пленуме Союза писателей Украины. 1944 г.]. — «Лит. газ.», 1969, 9 апр., с. 1 с ил.

Нашей «Смене» [50 лет]. — «Смена», 1969, 18 дек.

Вот что оказалось в портфеле... — В кн.: Лариса Рейснер в воспоминаниях современников. М., 1969, с. 176—179.

[Надпись на книге, подаренной Н. Смирнову-Сокольскому]. — В кн.: Смирнов-Сокольский Н. Моя библиотека. Библиогр. описание. Т. 2. М., 1969, с. 409.

Сулейман Стальский. — В кн.: Сулейман Стальский в критике и воспоминаниях. Махачкала, 1969, с. 35—36.

К нашим читателям. — «Веч. Москва», 1970, 2 янв.

Сталь рождает стихи. — «Театр. жизнь», 1970, № 8, с. 6—7.

Ленину посвящено... [О своих произведениях]. — В кн.: День поэзии. Л., 1970, с. 38—44.

Лозунг, песня, плакат! — «Лит. Россия», 1971, 5 марта, с. 3.

[Как создавалась песня «Молодая гвардия»]. Рис. Е. Филатова. — «Костер», 1971, № 5, с. 35—37.

«Комсомольская юность моя». [О книге Е. Цымбалистого и Н. Жулинского «Юность моя — комсомолия»]. — «Ленингр. правда», 1971, 14 окт.

Триумф советской поэзии. Страницы воспоминаний [о пребывании в Париже в 1935 г.]. — «Нева», 1971, № 11, с. 206—208 с ил.

Счастливого плавания! [Предисл. к книге Е. Цымбалистого и Н. Жулинского «Юность моя — комсомолия»]. — «Комс. правда», 1971, 2 дек.

Истоки [издательства «Молодая гвардия»]. — «Комс. правда», 1972, 20 окт.

[Отзыв о юношеских стихах С. Михалкова]. — В кн.: Советские писатели. Автобиографии. Т. 4. М., 1972, с. 419.

Песни революции. — «Веч. Москва», 1973, 12 апр., с портр.

[Над кем смеетесь? («Круглый стол» пострадавших). Ответ на анкету]. — «Вопр. лит.», 1973, № 9, с. 290—291.

[Надпись на книге, подаренной А. Тинякову]. — «Книжное обозрение», 1975, 7 февр., с. 14.

[Записка редактору газеты «Комсомольская правда» Б. С. Буркову]. — В кн.: Бурков Б. «Комсомолка» в шинели. М., 1975, с. 216—217.

[Надпись на книге, подаренной А. Фадееву]. — «Лит. газ.», 1976, 4 авг., с. 7 (в статье Огановой Л. «На суд строгий и пристрастный»).

[Автобиография]. — В кн.: Пролетарские писатели. М., 1924, с. 56 с портр.

Эскиз автобиографии. — В кн.: Советские писатели. Автобиографии. Т. 1. М., 1959, с. 144—152 с портр.

Автобиография. — В кн.: Русские поэты. Т. 4. М., 1968, с. 173—174 с портр. Отрывок: «Москва», 1967, № 11, с. 51—52.

[Письмо Д. Бедному от 1941 г. Отрывок.]. — В кн.: Кулинич А. Новаторство и традиции в русской советской поэзии 20-х годов. Киев, 1967, с. 178.

Драматургия

Выстрел. Комедия в 5-ти д. в стихах. — «Мол. гвардия», 1929, № 15, с. 2—26; № 16, с. 2—26; № 17, с. 2—31; «Большевист. молодняк», Смоленск, 1929, 6—7, 10—13, 15, 17—19, 25—29 дек.; 1930, 1, 4—5, 7—8, 10—12, 14 янв. Отрывки: «Комс. правда», 1928, 15, 21 ноября; «Даешь», 1929, № 1, с. [26]; «Искусство», 1929, № 5/6, с. 62—84.

«Нас надо знать...». (Из пьесы «Выстрел»). — «Комс. правда», 1929, 19 апр.

Парад самокритиков. Сцены из 9-й карт. [пьесы «Выстрел»]. — «Комс. правда», 1929, 30 июля; «Смена», 1929, 1 авг.

Рассказ старого рабочего. (Из 5-й карт. пьесы «Выстрел»). — «Правда», 1929, 1 авг.

Монолог Пришлецова. Из пьесы «Выстрел». — «Комс. правда», 1929, 13 авг.

Стычка. (Из 7-й карт. пьесы «Выстрел»). — «Моск. комсомолец», 1929, 5 сент.

«Идеологически — сверхпроцентный романс». Из пьесы «Выстрел». — «Комс. правда», 1929, 23 окт.

Театральный разъезд. После представления «Выстрела». — «Лит. газ.», 1930, 5 мая. В соавторстве с Н. Адуевым.

Одно слово. (Драм. эпизод). — В кн.: Красноармейская эстрада. Вып. 5. М., 1943, с. 44.

Тимошка и Митрошка. — «Во славу Родины», 1944, 2 авг.

Беседы с А. И. Безыменским и изложение его выступлений

[Б. п.]. Вторая конференция пролетарских писателей. — «Правда», 1924, 26 апр.

[Б. п.]. Театр Мейерхольда о Малом театре. — «Известия», 1924, 31 окт.

Орт. Литература и молодежь. Что ищет молодежь в литературе, что ей дают и что надо дать! (Диспут в Красном зале МК ВКП (б)). — «Веч. Москва», 1927, 9 дек. См. также: Б. Г. — «Мол. ленинец», 1927, 10 дек.

Родов С. Кризис пролетарской литературы и ошибки нынешнего руководства ВАПП. — «Печать и революция», 1928, № 3, с. 214—216.

Излож. выступления Б. на пленуме Правл. ВАПП.

Ромм С. Давайте землю... и живых людей. Впечатления о заграничной поездке. — «Смена», 1928, 14 апр., с ил.

А. С. Советский поэт на Западе. Докл. А. Безыменского в Театре им. Сафонова. — «Веч. Москва», 1928, 13 июня.

Мих. Д. Идут новые люди. (На диспуте о Театре рабочей молодежи). — «Комс. правда», 1928, 16 июня.

[Б. п.]. Беседы с драматургами. — «Новый зритель», 1929, № 40, с. 13 с портр.

М. Б. А. Безыменский о своей пьесе «Выстрел». [Беседа]. — «Жизнь искусства», 1929, № 47, с. 14.

[Б. п.]. За новые темпы в пролетарской литературе. Говорит рабочий-читатель. (На вечере, организ. МосотГИЗом и РАППом). — «Веч. Москва», 1930, 5 марта.

Кальм Д. Почему мы отстаем? На вечере пролет. литературы. — «Лит. газ.», 1930, 10 марта.

[Б. п.]. В спорах о творческом методе. На диспуте в Ленинграде. — «Лит. газ.», 1930, 12 мая.

Кут. А. На расширенном секретариате ВОАПП. — «Веч. Москва», 1930, 28 мая.

Елина Л. Хотим глубже разобраться в спорах. [Обсуждение обращения РАПП членами кружка «Штурм»]. — «Лит. газ.», 1930 15 авг.

Кут. А. О писателях реконструктивного периода. Тов. А. Безыменский о своем творч. опыте [в клубе ФОСП]. — «Веч. Москва», 1930, 26 сент. См. также: [Б. п.]. Доклад А. Безыменского. — «Лит. газ.», 1930, 29 сент.

Б. В ленинградской группе «Литфронт». — «Веч. Москва», 1930, 11 ноября.

[Б. п.]. Декада обороны в Москве. Торжеств. заседание в Большом театре. — «Лит. газ.», 1930, 20 ноября.

А. К. Безыменский о своем творчестве. К 10-летию лит. деятельности поэта. (Вчера в Доме комсомола Красной Пресни). Рис. А. Костомолоцкого. — «Веч. Москва», 1930, 16 дек. См. также: [Б. п.]. Рядовой комсомольской армии. — «Комс. правда», 1930, 16 дек.

Л. Б. Чествование А. Безыменского в Театре им. Вс. Мейерхольда. — «Веч. Москва», 1930, 17 дек.

Афанасьева. Десять лет боевой литературной работы. На чествовании А. Безыменского в клубе ФОСП. — «Лит. газ.», 1930, 24 дек.

[Б. п.]. Театр классовых боев. На IX съезде ВЛКСМ. — «Сов. искусство», 1931, 22 янв.

[Б. п.]. Литературная бригада «Пионерской правды» у советских писателей. — «Пионер. правда», 1931, 3 апр., с портр.

Кут. А. Новый журнал рабочих-ударников [«Призыв»]. (На совещ. в ВЦСПС). — «Веч. Москва», 1931, 24 июля.

[Б. п.]. Разверием смотр комсомольской литературы. — «Лит. газ.», 1931, 27 ноября.

[Б. п.]. Поэт на предприятии. Докл. т. А. Безыменского. — «Лит. газ.», 1932, 5 мая. См. также: [Б. п.]. Работа поэта на предприятии. — «Клубная сцена», 1932, № 5, с. 40—41.

Аль. Под знамя «Правды». На общемоск. собрании писателей. — «Веч. Москва», 1932, 15 мая.

[Б. п.]. Писатели «Правде». [На вечере, посвящ. 20-летию газ.]. — «Лит. газ.», 1932, 17 мая.

Л. Меткие стрелки. Творч. вечер Кукрыниксов. — «Лит. газ.», 1932, 17 мая.

[Б. п.]. Профпечать на новом этапе. [На вечере во Дворце труда]. — «Журналист», 1932, № 15, с. 8—9.

[Б. п.]. Лицом к производству — лицом к печати. Заметки со II съезда бумажников и печатников. — «Журналист», 1932, № 16, с. 18 с портр.

А. К. Нужен ли Всероскомдрам? [На совещ. драматургов]. — «Сов. искусство», 1932, 15 июня. См. также: [Б. п.]. Всемерно содействовать развитию драматургии. — «Лит. газ.», 1932, 17 июня.

А. К. В Оргкомитете Союза писателей РСФСР. — «Лит. газ.», 1932, 17 июня.

Кут. А. О живом Маяковском. На вечере в Политехническом. — «Веч. Москва», 1933, 16 апр.

К-ский А. Поэты разговаривают друг с другом. [На поэтич. совещ.]. — «Лит. газ.», 1933, 5 июля.

В. Н-в. Партийный актив обсуждает вопросы литературы. А. Безыменский и Г. Никифоров в г. Иваново. — «Лит. газ.», 1933, 29 июля.

[Б. п.]. Большевики Москвы обсуждают вопросы литературы. — «Лит. газ.», 1933, 11 авг.

Кут. А. Пленум писателей. Встреча с украинцами. — «Веч. Москва», 1934, 13 марта.

ВЭБ. Право на риск. А. Безыменский в ред. «Смены». [Беседа]. Рис. А. Лизак. — «Смена», 1934, 12 авг.

Танк Е. «Хочу дерзать». Встреча с А. Безыменским. [Беседа]. — «Лит. Ленинград», 1934, 27 авг., с портр.

[Б. п.]. Доклад А. Безыменского [в Сухуми. Об итогах I Всесоюз. съезда сов. писателей]. — «На рубеже Востока», 1934, 30 ноября.

[Б. п.]. Победила тенденция «Чапаева». [На обсуждении кинофильма в Колонном зале Дома Союзов]. — «Лит. газ.», 1934, 2 дек.

[Б. п.]. Песни лучшего города. Выступление А. Безыменского на з-де им. Г. К. Орджоникидзе. — «Лит. газ.», 1934, 16 дек., с ил.

[Б. п.]. Писатели Москвы выбирают депутатов в Моссовет. — «Лит. газ.», 1934, 22 дек.

[Б. п.]. Вечер ленинградских поэтов. — «Лит. газ.», 1935, 30 мая.

[Б. п.]. Закрылось совещание оборонных писателей. — «Красная звезда», 1936, 4 февр.

Реч. А. Шесть границ. [На вечере в Политехническом музее]. — «Веч. Москва», 1936, 7 февр.; Г. Г. Шесть границ. — «Лит. газ.», 1936, 10 февр.

В. Т. Поэты в газете. [На собрании моск. поэтов]. — «Лит. газ.», 1936, 20 дек.

Шин. А. «Да здравствует Маяковский!» Вчера на вечере в клубе МГУ. — «Веч. Москва», 1937, 14 апр. См. также: Вышеславцева С. Вечера Маяковского. — «Лит. газ.», 1937 20 апр.

Наумов Н. Укрепить связь с национальными литераторами. [На заседании нац. комис. в ССП]. — «Лит. газ.», 1938, 20 авг.

[Б. п.]. Первое заседание Шевченковского юбилейного комитета ССП. — «Лит. газ.», 1938, 26 авг.

[Б. п.]. Индустриальный очерк. [На секции очерка и публицистики ССП]. — «Лит. газ.», 1947, 29 июня.

[Б. п.]. Юбилей любимого комсомольского поэта. На творч. вечере А. Безыменского. — «Моск. комсомолец», 1948, 20 янв.

[Б. п.]. Спасли весь мир знамена русской славы. Лит. вечер в воинской части. — «Лит. газ.», 1951, 22 февр.

[Б. п.]. Улучшить идейно-воспитательную работу среди писателей. На собрании парт. организации моск. литераторов. — «Лит. газ.», 1954, 15 июня.

[Б. п. Общемосковское собрание писателей, посвященное созданию московского отделения союза]. — «Лит. газ.», 1955, 5 мая.

Огнев В. Поэт в газете. [На собрании моск. секции поэтов]. — «Лит. газ.», 1955, 29 окт.

[Б. п.]. В секции сатиры и юмора. [На отчетно-выборном собрании]. — «Моск. литератор», 1957, 16 ноября.

Андреев Б. Повысить уровень мастерства. В секции сатиры и юмора. — «Моск. литератор», 1960, 7 янв.

[Б. п.]. В первой шеренге борцов за мир. С открытого парт. собрания моск. писателей. — «Лит. газ.», 1960, 16 июня.

Курбатов Ю. «Садись, пиши песню!..» [Беседа]. — «Смена», 1967, 2 апр., с портр.

Адов И. Комсомольцу — 70 лет. [Беседа]. — «Веч. Москва», 1968, 17 янв., с портр.

Осипенко И. Певец комсомола. Поэту А. Безыменскому — 70 лет. [Беседа]. — «Гудок», 1968, 18 янв., с портр.

Привалов В. Человек из страны Комсомолия. [Беседа]. — «Смена», Смоленск, 1968, 18 янв., с портр. См. также: Привалов В. Человек из страны юности. — «Смена», 1968, 19 янв., с портр.

[Б. п.]. «Комсомольцем останусь навсегда». [Беседа]. — «Лит. Россия», 1968, 19 янв., с. 4.

Колобова Л., Шиф С. Времен возвышенная связь. [Беседа]. — «Моск. комсомолец», 1968, 11 окт.

Юров В. В 19-й год и обратно. [Беседа]. — «В мире книг», 1968, № 10, с. 4—5.

Сидоровский Л. У тополей на Палихе... [Беседа]. — «Веч. Ленинград», 1969, 5 апр., с портр.

Эльяшев Э. Вечная формула. [Беседа. С предисл. ред.]. — «Лит. Россия», 1970, 2 окт., с. 2.

Чернов Ю. Заветная книга. [Беседа]. — «Красная звезда», 1972, 21 янв.

Голов Ю. Песня-юбиляр. — «Веч. Москва», 1972, 19 апр.

Кузьмина Ю. Негаснущие звезды. [Беседа]. — «Книжное обозрение», 1973, 12 янв., с. 12.

[Б. п.]. «Литературную жизнь хочу продолжить разножанрово». [Беседа]. — «Лит. Россия», 1973, 19 янв., с портр.

Маяцев Н. Всю жизнь с комсомолом. [На встрече с читателями г. Куйбышева. Дек. 1932 г.]. — «Волж. комсомолец», 1973, 3 февр.

Ленч Л. Памяти Демьяна. [На вечере в ЦДЛ]. — «Лит. Россия», 1973, 25 мая, с. 24.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. И. БЕЗЫМЕНСКОГО

М. ГОРЬКИЙ И А. И. БЕЗЫМЕНСКИЙ

Горький М. [Письмо А. К. Воронскому от 29 апреля 1927 г.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 10. М. Горький и советская печать. Кн. 2. М., 1965, с. 54.

О поэме «Феликс».

Горький М. [Письмо М. М. Пришвину от 5 февраля 1928 г.]. — «Лит. наследство», 1963, т. 70. Горький и советские писатели. Неизд. переписка, с. 356.

Горький М. [Письмо С. Н. Сергееву-Ценскому от 5 февраля 1928 г.]. — Собр. соч. Т. 30. М., 1956, с. 72.

Горький М. [Письмо В. Я. Зазубрину от 23 февраля 1928 г.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 10. М. Горький и советская печать. Кн. 2. М., 1965, с. 346.

Горький М. О возвеличенных и «начинающих». — «Известия», 1928, 1 мая. В сокр. виде: Собр. соч. Т. 24. М., 1953, с. 364.

Горький М. [Письмо Т. Кострову от 14 июля 1930 г.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 10. М. Горький и советская печать. Кн. 2. М., 1965, с. 214.

О стихах Б. в журн. «За рубежом».

ОБЩИЕ РАБОТЫ. ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Пресняков О. Поэт из страны Комсомолия. Об А. Безыменском. М., «Сов. писатель», 1964. 236 с.

Рец.: Эвентов И. Поэт комсомолии. — «Смена», 1965, 19 июня; Эвентов И. Лирик и публицист. — «Сиб. огни», 1965, № 9, с. 183—184.

А. К. Литературная Москва. «Молодая гвардия». — «Искры», 1923, № 6, с. 36.

Ингулов С. На ущербе. — «На посту», 1923, № 1, стб. 72—74.

Ингулов С. О живом человеке. — «На посту», 1923, № 4, с. 87, 94—95, 103.

[Васильев Д.]. Минувшее. (Очерки истории рев. движения молодежи в 1905—1920 гг. во Владимир. губ.). Владимир, 1923, с. 46, 56—57, 60, 63, 69, 73—74, 93—94, 96, 103—104, 116, 119—123. Перед загл.: Дмитрий-Рабочий. См. также: [Васильев Д.]. Чуть-чуть истории. (К 5-й годовщине печати молодежи Владимир. губ.). — «Смена», Владимир, 1923, 12 июня. Подпись: Дмитрий-Рабочий.

Воронский А. О группе писателей «Октябрь» и «Молодая гвардия». — «Красная новь», 1924, № 2, с. 288—306; то же в кн.: Воронский А. Литературные типы. М., [1925], с. 150—173.

Лелевич Г. Александр Безыменский. Беглые заметки. — «На посту», 1924, № 1, стб. 165—188.

Родных И. Мобилизованное солнце. — «Пламя», Харьков, 1924, № 5, с. 14—16.

Чужак Н. Литература пролетариев. — «Октябрь мысли», 1924, № 5/6, с. 49.

Луначарский А. Пушкин. — «Красная нива», 1924, № 24, с. 570—572; то же: Собр. соч. Т. 1. М., 1963, с. 38—39, 41—42 (под назв.: Еще о Пушкине).

Лежнев А. «Октябрь» и «Рабочий журнал». — «Печать и революция», 1924, № 4, с. 116, 119.

Бунцельман А. Поэты «Октября». (А. Безыменский, А. Жаров, М. Голодный). — «Бурав», 1924, № 8, с. 21.

Сказин Н. Пролетарские поэты. А. Безыменский. — «Пламя», Царицын, 1924, № 21, с. 405.

Луначарский А. Два предисловия. 1. Александр Жаров. — «Октябрь», 1924, № 3, с. 175—177; то же: Собр. соч. Т. 2. М., 1964, с. 270—272 (под назв.: Предисловие. [К книге А. Жарова «Ледоход»]).

Луначарский А. Формализм в науке об искусстве. — «Печать и революция», 1924, № 5, с. 26; то же: Собр. соч. Т. 7. М., 1967, с. 415.

Иванов И. «Свой, октябрьский, до последнего фибра». Об А. Безыменском. — «Сов. Сибирь», 1924, 2 дек.

[Б. п.]. Пролетарские поэты в Харькове. — «Веч. Москва», 1924, 5 дек.

[Б. п.]. А. Безыменский. [Краткая биогр. справка]. — В кн.: Пролетарские писатели. М., 1924, с. 56 с портр. Краткие биографические справки см. также в кн.: Безыменский А. Избранные стихи. М., 1947, с. 248—249; Антология русской советской поэзии. Т. 1. М., 1957, с. 819; Вопросы детской литературы. 1957. М., 1958, с. 240—241; Безыменский А. Сатира. М., 1961, с. 2; Витман А., Оськина Л. Советские детские писатели. М., 1961, с. 36—37; Безыменский А. Партбилет № 224332. М., 1963, с. 2; то же в изд. 1968 г., с. 4; Безыменский А. Сатирический залп. М., 1964, с. 2; Безыменский А. Единство. М., 1967, с. 2; Октябрь в советской поэзии. Л., 1967, с. 575; Безыменский А. Комсомолия. М., 1972, с. 205.

Осинский Н. Литературный год. — «Правда», 1925, 1 янв.

Скворчевский А. О литературе нашего времени. — «Мартен», 1925, № 1, с. 8.

Файнштейн И. Ленин в пролетарской и революционной поэзии. — «Октябрь», 1925, № 1, с. 84—86.

Вовсы Г. Поэт-партиец. — «Известия», 1925, 24 февр.

Луначарский А. О современных направлениях русской литературы. — «Красная молодежь», 1925, № 2, с. 141; то же: Собр. соч. Т. 2. М., 1964, с. 285.

Бабинская Е. Младшая пролетарская поэзия. — «Товарищ Терентий», 1925, № 4/5, с. 10—11.

Лелевич Г. Застрельщики. — «Красный журн.», 1925, № 5, [с. 5].

[Б. п.]. Переводчик песни «Молодая гвардия». — «Пламя», Царицын, 1925, № 6, с. 119.

[Б. п. А. Безыменский]. — «Огонек», 1925, № 15, с. 4 с портр.

Евдокимов И. От Шкулева до наших дней. — «Октябрь», 1925, № 6, с. 129—130.

Замошкин Н. Пролетарские поэты и пролетарский читатель. (К вопросу об авт.-читательской смычке). — «Печать и революция», 1925, № 5/6, с. 60, 66—70; то же в кн.: Замошкин Н. Литературные межи. М., 1930, с. 166, 177, 180—184.

Лелевич Г. Заметки о литературе. — «Комс. правда», 1925, 12 авг. См. также: Лелевич Г. Язык литературных фактов. — «Ленингр. правда», 1925, 9 авг.

Коган П. Безыменский. — «Октябрь», 1925, № 8, с. 113—120; то же в кн.: Современные писатели в школе. Вып. 2. М.—Л., 1927, с. 94—100 (под назв.: Александр Безыменский).

Пакентрейгер С. А. Безыменский. — «Красная новь», 1925, № 8, с. 247—255.

Беккер М. Смех в творчестве комсомольских писателей. — «Комс. правда», 1925, 1 ноября; то же: «Комсомолия», 1925, № 8, с. 56—57 (под назв.: Заметка о смехе в комсомольской литературе).

Гусман Б. А. Безыменский. — В кн.: Гусман Б. Поэты. М., 1925, с. 11—18.

Лелевич Г. Творческие пути пролетарской литературы. Л., 1925, с. 34—37.

Луначарский А. О нашей поэзии. — В кн.: Стык. 1-й сб. стихов Моск. цеха поэтов. М., 1925, с. 5—6; то же: Собр. соч. Т. 2. М., 1964, с. 287—288.

Луначарский А. Судьбы русской литературы. Л., 1925, с. 50; то же: Собр. соч. Т. 1. М., 1963, с. 521.

[Штатнов П.]. А. Безыменский. — «Лит. обозрение», лит. прил. к газ. «Нижегор. коммуна», 1926, 5 янв., № 2, с. 7 с портр. Подпись: М. Паняш.

[Б. п.]. Александр Безыменский — делегат I-го съезда. — «Комс. правда», 1926, 11 марта, с портр.

Беккер М. Проблема типа в комсомольской литературе. — «Комсомолия», 1926, № 3, с. 46—47, 49.

Смирнов-Кутачевский А. Перелом литературного стиля. — «Печать и революция», 1926, № 2, с. 37—40.

[Б. п.]. Безыменский — почетный комсомолец. [Из стеногр. VII съезда комсомола]. — «Комсомолия», 1926, № 4, с. 84.

Осенев А. Александр Безыменский. — «На лит. посту», 1926, № 4, с. 29—32.

Луначарский А. [Рец. на кн.:] Уткин И. Повесть о рыжем Мотеле, господине инспекторе, раввине Иссайе и комиссаре Блох. М., 1926. — «Правда», 1926, 6 июня; то же: Собр. соч. Т. 2. М., 1964, с. 328 (под назв.: Повесть о рыжем Мотеле).

Розанов-Мамонов И. Поэзия прежде и теперь. — «Нар. учитель», 1926, № 6, с. 69—70.

П. Кр. Вечер пародий. — «Веч. Москва», 1926, 16 окт.

Друзин В. О культуре и макулатуре. — «Красная газ.», 1926, 5 дек., веч. вып.

Лелевич Г. О пролетарском литературном молодняке. М., 1926, с. 15—20, 49, 58. См. также статьи Г. Лелевича: Александр Безыменский. — «Смена», 1925, № 12, с. 14 с портр.; Поэзия комсомола и сюжет. — «Комсомолия», 1925, № 7, с. 59—60.

Лелевич Г. Пролетарские писатели. А. Безыменский. — «Сарат. изв.», 1927, 16 янв.

Розанов И. Певцы комсомола. — «Родной яз. в школе», 1927, № 2, с. 15—17, 22, 26; то же в кн.: Розанов И. Русские лирики. М., 1929, с. 37—41, 48, 55.

Дивильковский А. Юнсектор литературы. (Обзор творчества комс. писателей). — «Печать и революция», 1927, № 4, с. 37—38, 46; № 5, с. 24—27.

Цинговатов А. Литературные силуэты. 1. Александр Безыменский. — «Учит. газ.», ежемес. беспл. прил. «Лит. Искусство. Культура», 1927, № 4, с. 6 с портр.

Друзин В. 10 лет пролетарской литературы. — «Жизнь искусства», 1927, № 45, с. 22—23. См. также статьи В. Друзина: 10 лет советской литературы. — «Смена», 1927, 13 ноября; Задачи пролетарского поэтического молодняка. — «На лит. посту», 1928, № 8, с. 45.

[Б. п.]. А. Безыменский. — «Лит. среды», 1927, № 17, с. 1 с портр.

Потоцкий Л. А. Безыменский. — «Еженедельник», прил. к газ. «Красная Татария», 1927, 9 окт., № 6, с. 4.

Лежнев А. Художественная литература. — «Печать и революция», 1927, № 7, с. 114—115. См. также статьи А. Лежнева: Русская художественная литература революционного десятилетия. — «Сиб. огни», 1928, № 1, с. 213; Русская литература за десять лет. — В кн.: Лежнев А., Горбов Д. Литература революционного десятилетия. Харьков, 1929, с. 101—105.

Горностаев Н., Розанов С. Маяковский в школе. — В кн.: Современные писатели в школе. Вып. 2. М.—Л., 1927, с. 81.

Рыбникова М. Литература наших дней в восприятии учащейся молодежи. — В кн.: Современные писатели в школе. Вып. 2. М.—Л., 1927, с. 154.

[Б. п.]. Как живем, что делаем. — «Журналист», 1928, № 1, с. 23. См. также: [Б. п.]. Высылка наших поэтов из Праги. — «На лит. посту», 1928, № 3, с. 78.

Крэн Н. «Подающие надежды». — «Рабочая Москва», 1928, 11 мая.

Отклик см.: И. Б. За критику, против травли. — «Комс. правда», 1928, 13 мая.

Борис Пастернак. — «Читатель и писатель», 1928, 19 мая. Подпись: Читатель-критик.

Курелла А. Довольно героискательства! — «Комс. правда», 1928, 7 июля.

Н. Осв-д. Почему современные писатели и поэты пишут непонятно. — «Читатель и писатель», 1928, 4 авг.

Коваленков А. Голос молодежи. — «Читатель и писатель», 1928, 6 окт.

Беккер М. О поэтах комсомола. — «Читатель и писатель», 1928, 28 окт.

Селивановский А. «Узкие места» нашей поэзии. — «Мол. гвардия», 1928, № 12, с. 197—201.

Беккер М. А. Безыменский. («Миниатюры». «Феликс»). — В кн.: Беккер М. Пролетарский литературный молодняк. М., 1928, с. 21—27. См. также статьи М. Беккера: Формальные влияния в комсомольской поэзии. — «Комсомолия», 1926, № 1, с. 45, 48—49, 52—53; В поисках пролетарского эпоса. «Феликс». — «Октябрь», 1927, № 5, с. 198—201; Стальная порода. (Фрунзе, Дзержинский в худож. литературе). — «Красная звезда», 1928, 10 июня.

Вайсброд А. Советская художественная литература. М.—Л., 1928, с. 41—42, 44—45.

Горбачев Г. А. Безыменский. — В кн.: Горбачев Г. Современная русская литература. М.—Л., 1928, с. 359—370. Изд. 3-е, испр. и доп. — 1931; то же в кн.: Молодая поэзия. Л., 1930, с. 4—16.

Маяковский В. В мастерской стиха. — В кн.: Как и над чем работать писателю. М.—Л., 1928, с. 111; то же: Собр. соч. Т. 12. М., 1959, с. 96 (под назв.: Как делать стихи?).

Поляк Л., Коробкова Э. Портреты пролетарских поэтов. М.—Л., 1928. 103 с.

Гл.: Александр Безыменский, с. 59—68 с портр.

Шкловский В. Гамбургский счет. Л., 1928, с. 118.

Штейнман З. Победители, которых судят. — В кн.: Голоса против. Л., 1928, с. 113.

А. В. Писатели комсомола. — «Экран», 1929, № 26, с. 13.

Гребенников М. О термине «комсомольский писатель». В порядке обсуждения. — «Комс. правда», 1929, 2 ноября.

Друзин В. Молодые пролетарские поэты. — «Жизнь искусства», 1929, № 47, с. 12; то же в кн.: Молодая поэзия. Л., 1930, с. 106.

Лежнев А. Разговор в сердцах. — «Новый мир», 1929, № 11, с. 191.

Горелов А. На гаупвахте песен. — «Красная газ.», 1929, 22 дек., веч. вып.

Друзин В. Стиль современной литературы. Л., 1929, с. 85, 89—90.

Малахов С. Поэзия. — В кн.: Ежегодник литературы и искусства на 1929 год. М., 1929, с. 83—84.

Пир. О некоторых перегибах в литературной критике. — «Комс. правда», 1930, 15 марта.

Глаголев А. О художественном лице «Перевала». — «Новый мир», 1930, № 5, с. 166.

[Б. п.]. Писатель и массы. — «Лит. газ.», 1930, 26 июня.

О тиражах книг Б.

Касимов Д. На принципиальную высоту. — «Лит. газ.», 1930, 20 авг.

Обсуждение докл. Б. о путях пролет. литературы в объединении рабочих писателей при журн. «Экран».

Закавказская АПП об обращении. Резолюция ЗАПП об обращении секретариата РАПП и заявлении т. Безыменского, Костров, Гельфанда. — «Лит. газ.», 1930, 25 авг. Подпись: Секретариат ЗАПП.

Буачидзе Б. О существе разногласий в РАПП. (Речь на заседании секретариата ЗАПП 14 авг.). — «На рубеже Востока», 1930, № 7/8, с. 101.

Н. По литературным организациям. Расшир. пленум секретариата ЗАПП. — «На рубеже Востока», 1930, № 7/8, с. 125—127.

Кирьянов С. Как «блок» ведет дискуссию? — «На лит. посту», 1930, № 17, с. 77.

Горбачев Г. Александр Безыменский и этапы развития пролетарской литературы. — «Стройка», 1930, № 21/22, с. 10—11.

[Б. п.]. Мы должны знать наших пролетарских писателей. — «Ленинские искры», 1930, 20 окт., с ил.

Маяковский В. О некоторых вопросах поэзии. Выступление ... на пленуме Правл. РАПП в сент. 1929 г. — «На лит. посту», 1930, № 19, с. 66—68; то же: Собр. соч. Т. 12. М., 1959, с. 389, 392 (под назв.: Выступления на Втором расширенном пленуме Правления РАПП 23 и 26 сентября 1929 года).

К 10-летию литературной деятельности А. И. Безыменского

[Б. п.]. 10 лет работы поэта большевика. — «Ил. бытовая газ.», 1930, 26 ноября, с. 7.

Боевому поэту тов. Безыменскому. — «На лит. посту», 1930, № 21/22, с. 50. Подпись: Секретариат РАПП; то же: «Лит. газ.», 1930, 13 дек.; «Красная газ.», 1930, 22 дек., веч. вып.; «Резец», 1931, № 1, с. 8.

[Приветствие редакции журнала]. — «Лит. и искусство», 1930, № 3/4, с. 2 с портр.

Поспелов Д. Рядовой большевистских колонн. — «Пионер. правда», 1930, 9 дек., с портр.

Десять лет литературной деятельности А. Безыменского: Беззаветный борец за социализм. Подпись: Ред. «Комс. правды». — Привет бойцу большевистской поэзии! [Приветствие конф. комсомола г. Саратова]. Подпись: Президиум конф. — **[Б. п.].** Рядовой комсомольской армии. — «Комс. правда», 1930, 16 дек., с портр.

А. С. Поэту большевистской партийности. — «Веч. Москва», 1930, 17 дек., с портр.

А. Б. Чествование А. Безыменского в Театре им. Вс. Мейерхольда. — «Веч. Москва», 1930, 17 дек. См. также: [Б. п.]. «Выстрел». На чествовании Безыменского. — «Комс. правда», 1930, 18 дек.; А. Ф. Чествование тов. Безыменского в Гос. ТИМе. — «Правда», 1930, 19 дек.

Выступили В. Мейерхольд, Н. Рассовский и др.

П. Б. Десять лет литературной деятельности А. Безыменского. — «Известия», 1930, 17 дек.

[Б. п.]. Поэт большевистской революции. — «Рабочая газ.», 1930, 18 дек., с портр.

[Б. п.]. Десять лет литературной работы А. Безыменского. — «Беднота», 1930, 19 дек., с портр.

Десять лет литературной работы А. Безыменского: Д. К. Поэт-большевик. — Б. Р. Первый поэт комсомола. — Ис. Десять и сто. — «Лит. газ.», 1930, 19 дек.

Пролетарскому поэту Безыменскому. [Приветствие рабочих з-да «Красный выборжец»]. — «Веч. Москва», 1930, 19 дек.

Дымшиц А., Абрамкин В. Десять лет творческой работы поэта-большевика. — «Ленингр. студент», 1930, 20 дек., с портр.

[Б. п.]. Ленинградская комсомолия шлет привет своему поэту. — «Смена», 1930, 21 дек., с портр.

Бубнов А. Приветствие тов. Безыменскому. — «За ком. просвещение», 1930, 21 дек.; то же: «Лит. газ.», 1930, 24 дек. (под назв.: А. Безыменскому).

Поэту-большевику — орден Ленина. — «Смена», 1930, 21 дек. Подпись: Моск. райком ВЛКСМ.

Кут. А. Чествование тов. А. Безыменского у писателей. — «Веч. Москва», 1930, 22 дек.

М. И. Десять лет литературной работы партийного и комсомольского поэта А. Безыменского. — «Рабис», 1930, № 49/50, с. 11.

Привет Александру Безыменскому — ударнику пролетарской литературы, большевику поэтического рода оружия: А. Горелов. «Литературный чекист». — Боевому поэту — тов. Безыменскому. [Приветствие секретариата РАПП]. — С. Варшавский. Поэт социалистического наступления. — [Б. п.]. Москва чествует поэта-большевика. — «Красная газ.», 1930, 22 дек., веч. вып.

Саше Безыменскому, десять лет отдающему свои песни и стихи делу рабочего класса, наш краснопролетарский привет! — «Двигатель», газ. з-да «Красный пролетарий», 1930, 22 дек., с портр. Подписи: Собрание рабочих краснознаменной сборки (цех, к которому прикреплен Безыменский). Бюро общезаводской ячейки ВКП(б). Завком. Ред. газ. «Двигатель».

Афанасьева. Десять лет боевой литературной работы. На чествовании А. Безыменского в клубе ФОСП. — «Лит. газ.», 1930, 24 дек.

Выступили А. Гидаш, А. Сурков и др.

Левин Л. Александр Безыменский. — «Лит. газ.», 1930, 29 дек. См. также: Левин Л. Александр Безыменский. — «Резец», 1931, № 1, с. 8—9 с портр.

[Б. п.]. Десятилетие творчества поэта Безыменского. — «Ленингр. правда», 1930, 31 дек.

Рест Б. Большевик пера. — «Рабис», 1930, № 51/52, с. 9 с ил.

[Б. п.]. Поэт, делающий сталь. — «Пионер», 1930, № 35, с. 3 с портр.

Варшавский С. Бригадир литературного ударничества. — «Юный пролетарий», 1930, № 24, с. 20.

Д. С. Выставка Александра Безыменского. [В Ин-те новой рус. литературы Акад. наук]. — «Стройка», 1931, № 3, с. 10 с ил.

[Б. п.]. Привет поэту великой эпохи! — «Журн. крестьян. молодежи», 1931, № 1, 3-я с. обл. с портр.

[Приветствие ГИХЛ]. — «Худож. лит.», 1931, № 1, с. 7 с портр.

Сурков А. Десятилетие поэтической работы А. Безыменского. — «На лит. посту», 1931, № 1, с. 20—22 с портр.

Невский С. Александр Безыменский. — «Вестн. знания», 1931, № 5/6, с. 278—282.

[Б. п.]. Деятельность сектора литературоведения ГАИСа за январь — февраль 1931 года. — «Лит. и марксизм», 1931, № 2, с. 126—128.

О торжеств. заседании, посвящ. 10-летию лит. работы А. Безыменского. Выступили П. Коган, Н. Бродский, С. Амаглобели.

А. К. Приказ № 157. Поэты и писатели в цехах «Красного пролетария». — «Комс. правда», 1930, 5 дек.

Творческая дискуссия в РАППе. Сборник стеногр. и материалов III обл. конф. ЛАПП (15—21 мая 1930 г.). Л., «Прибой», 1930. 468 с.

Об А. Безыменском см. выступления Б. Великина (с. 244—245), В. Ермилова (с. 158, 160—161, 192—193, 197), И. Новича[19] (с. 293—296), Б. Ольхового (с. 334), В. Саянова (с. 272), В. Сутырина (с. 32, 34—36, 38, 42), А. Суркова (с. 68—70), А. Фадеева[20] (с. 261—262).

Щипачев С. [Почему отстает поэзия. Ответ на анкету]. — «Лит. газ.», 1931, 19 янв.

Кут. А. Творчество советских поэтов. (На поэтич. совещ. РАППа). — «Веч. Москва», 1931, 31 янв.

[Б. п.]. Большевизация пролетарской поэзии — задача дня. — «За ком. просвещение», 1931, 2 февр.

Авербах Л. За художественное качество. Из речи на Всерос. произв. поэтич. совещ. — «Лит. газ.», 1931, 4 февр. Вариант: «Рост», 1931, № 4, с. 6, 11.

Кальм Д. Смотр поэтического фронта. — «Лит. газ.», 1931, 4 февр.

Кут. А. Очередные задачи пролетарской литературы. (На пленуме Правл. РАПП). — «Веч. Москва», 1931, 23 февр.

[Б. п.]. Бывшим литфронтовцам разоружиться до конца. [На пленуме Правл. РАПП]. — «Лит. газ.», 1931, 24 февр.

Выступили М. Гельфанд, В. Киршон, М. Серебрянский.

Сокол Е. Безыменский — безбожник. — «Безбожник», 1931, № 3, с. 11 с портр.

О выводе т. Безыменского из состава секретариата РАПП. Резолюция пленума Правл. РАПП, принятая единогласно. — «Лит. газ.», 1931, 9 марта; то же: «На лит. посту», 1931, № 8, с. 31—34.

[Б. п.]. Напостовские заметки. — «Рост», 1931, № 5, с. 6.

Киреев Б. Производственные совещания РАПП. — «Пролет. авангард», 1931, № 3, стб. 183—184.

Селивановский А. Творческие пути пролетарской поэзии. — «На лит. посту», 1931, № 7, с. 28—33.

[Б. п.]. Литературная бригада «Пионерской правды» у советских писателей. — «Пионер. правда», 1931, 3 апр., с портр.

Чумандрин М. Какой нам нужен писатель. Ответ на анкету. — «На лит. посту», 1931, № 10, с. 27.

Отклик см.: Авербах Л. За творческие лозунги напостовства. — В кн.: Авербах Л. Из рапповского дневника. Л., 1931, с. 141—143; то же в кн.: Творческие группировки пролетарских писателей. М. — Л., 1932, с. 11—13 (под назв.: О развертывании творческой дискуссии).

Кут. А. За большое искусство пролетариата. Итоги первого этапа творч. дискус. (На пленуме совета ВОАПП). — «Веч. Москва», 1931, 29 мая.

Танин Б. На подъеме. — «Соц. Север», 1931, № 1, с. 136—137.

Селивановский А. Сегодня пролетарской поэзии. — «Огонек», 1931, № 19, с. 11—12.

Селивановский А. Что же дальше? Из заключ. слова на конф. Всероскомдрам. — «Сов. театр», 1931, № 7, с. 10—11.

[Б. п.]. Прошло четыре месяца... Писатели не держат слова [создать книги для детей]. — «Лит. газ.», 1931, 25 авг.

Саянов В. Бригада поэтов. — «На лит. посту», 1931, № 23, с. 30; то же в кн.: Творческие группировки пролетарских писателей. М. — Л., 1932, с. 100—101.

Марков М., Кузьмин Б. Комсомол в художественной литературе. — «Книга молодежи», 1931, № 10, с. 23.

Васильковский Г. Создадим произведения, достойные нашей эпохи! — «Правда», 1931, 3 ноября; то же в кн.: За развертывание творческих течений в пролетарской литературе. М., 1931, с. 34—35; За перестройку работы РАПП. Л. — М., 1932, с. 130.

---

[19] То же: «На лит. посту», 1930, № 15/16, с. 114—115 (под назв.: К спорам о творческом методе).

[20] То же в кн. А. Фадеева: За художника материалиста-диалектика. Изд. 2-е, доп. М.—Л., 1931, с. 68—69 (под назв.: За художника материалиста-диалектика); На литературные темы. М.—Л., 1932, с. 24—26, 40 (под тем же назв.).

[Б. п.]. Литдекадник поэтов. — «Лит. газ.», 1931, 23 дек.

[Б. п.]. За комсомольскую литературу. — «Смена», 1931, № 34/35, с. 6—7 с портр.

Миллер-Будницкая Р. Крым в современной художественной литературе. Симферополь, 1931, с. 63—64.

Сурков А. [Выступление на II пленуме совета ВОАПП]. — В кн.: Пролетарская литература СССР на новом этапе. М. — Л., 1931, с. 215.

Либединский Ю. На новом этапе. — «На лит. посту», 1932, № 2, с. 17—18.

Эвентов И. Проверка оружия в бою. — «Резец», 1932, № 3, с. 15.

Асеев Н. Сегодняшний день советской поэзии. — «Красная новь», 1932, № 2, с. 170.

Сельвинский И. Из дневника. — «Лит. газ.», 1932, 5 апр.

Отклик см.: **Павлов Б.** Творческий смотр продолжается. — «Книга молодежи», 1932, № 4, с. 13—14.

Македонов А. «Разбег». — «Наступление», 1932, № 4, с. 76, 85.

Фадеев А. Молодежь в буржуазной и пролетарской литературе. — «Мол. гвардия», 1932, № 4, с. 118—119.

[Б. п.]. Поэту-большевику. [Письмо рабочих Горьк. автомоб. з-да. В связи с пребыванием Б. на з-де.]. — «Лит. газ.», 1932, 29 авг.

[Б. п.]. Вечера поэзии [в Ленинграде]. — «Смена», 1932, 21 ноября, с портр.

[Б. п.]. А. Безыменский в Самаре. — «Штурм», 1932, № 10/12, с. 97—98 с ил.

Фадеев А. Какая литература нужна рабочему классу. М. — Л., 1932, с. 4, 17.

Кут. А. Отчет поэта. [В клубе 1-го МГУ]. — «Веч. Москва», 1933, 23 апр. См. также: М. Л. Вечер А. Безыменского. — «Лит. газ.», 1933, 29 апр.

[Б. п.]. Читаем стихи Безыменского. — «Смена», 1933, 28 июня.

С. А-в. «Бороться, коммунизм растя». На чистке А. Безыменского. — «Лит. газ.», 1933, 23 июля.

Я. Э. Рапорт поэтов. — «Лит. газ.», 1933, 11 авг.

Никифоров Г. Посещение советского Манчестера [г. Иванова]. — «Лит. газ.», 1933, 17 авг.

[Б. п.]. Писатели Ф. Панферов и А. Безыменский в Ростове. — «Молот», 1933, 26 сент., с портр.

Жаров А. Предпосылки поэтического общения. — «Октябрь», 1933, № 9, с. 172—173.

Гольдберг М., Бачелис И. Поэзия социалистической молодости. — «Комс. правда», 1933, 20 окт.

Селивановский А. Поэзия большевистских колонн. Друж. шарж Б. Пророкова. — «Лит. газ.», 1933, 29 сент.

Мейлах Б. Поэзия побеждающей юности. — «Октябрь», 1933, № 10, с. 230—231.

Плиско Н. Поэт комсомола. — «Мол. гвардия», 1933, № 10, с. 177—180.

Фадеев А. [Выступление]. — В кн.: Советская литература на новом этапе. Стеногр. I пленума Оргком. ССП (29 окт. — 3 ноября 1932). М., 1933, с. 127.

[Б. п.]. А. Безыменский на заводе «Шарикоподшипник». — «Лит. газ.», 1934, 24 янв.

Усиевич Е. Классовая борьба в литературе. — «Лит. критик», 1934, № 1, с. 27. См. также: Усиевич Е. Новые формы классовой борьбы в советской литературе. — В кн.: Советская литература на новом этапе. М. — Л., 1934, с. 30—31.

Мустангова Е. Реализм в поэзии. — «Лит. газ.», 1934, 8 мая. См. также: Мустангова Е. Социалистический реализм и поэзия. — В кн.: В спорах о методе. Л., 1934, с. 174—175.

Кальм Д. Поэтическое творчество. — «Лит. газ.», 1934, 16 мая.

Константинов Н. Говорит читатель. — «Лит. современник», 1934, № 6, с. 186—187.

Машбиц-Веров И. [Выступление на дискуссии о языке]. — «Мол. гвардия», 1934, № 6, с. 140—141.

Юдин П. О писателях-коммунистах. — «Правда», 1934, 23 июля.

Тихонов Н. Оптимистическая поэзия. — «Лит. газ.», 1934, 4 авг.; то же: «Лит. Ленинград», 1934, 5 авг. (под назв.: Проблемы поэзии); в кн. Н. Тихонова: О ленинградских поэтах. Докл. на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей. М., 1934, с. 8, 14; Собр. соч. Т. 6. М., 1959, с. 241, 244 (под назв.: О ленинградских поэтах); Писатель и эпоха. М., 1972, с. 34, 36—37 (под назв.: О ленинградских поэтах). Изд. 2-е — 1974.

[Б. п.]. Александр Безыменский в «Смене». — «Смена», 1934, 11 авг., с портр.

[Б. п.]. А. Безыменский. — «За коллективизацию», 1934, 17 авг., с портр.

Асеев Н. Поэт-трибун и боец. [Речь на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей]. — «Правда», 1934, 31 авг.; то же: «Известия», 1934, 1 сент.; «Лит. газ.», 1934, 1 сент. (под назв.: Мы создадим новый тип поэта).

Инбер В. Литература счастья. [Речь на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей]. — «Лит. газ.», 1934, 1 сент.; то же: «Правда», 1934, 1 сент.; в кн.: Инбер В. За много лет. М., 1964, с. 27 (под назв.: Линия радости); Собр. соч. Т. 4. М., 1966, с. 34 (под назв.: Линия радости).

А. Т. Буржуазная печать о культуре в СССР. — «Большевик», 1935, № 5, с. 79.

Селивановский А. Александр Безыменский. — «Лит. Донбасс», 1935, № 3, с. 104—119; то же в кн. А. Селивановского: Очерки по истории русской советской поэзии. М., 1936, с. 361—381 с портр.; В литературных боях. М., 1959, с. 429—443. Изд. 2-е, доп. — 1963.

Мустангова Е. Наследство Маяковского в современной поэзии. — «Лит. критик», 1935, № 4, с. 159—161.

Юзовский Ю. Нет властителя дум. — «Лит. газ.», 1935, 15 ноября.

[Б. п.]. Фестиваль поэзии в Париже. — «Лит. газ.», 1936, 20 янв.

Пастернак Б. О скромности и смелости. — «Лит. газ.», 1936, 24 февр.

Уткин И. Пленум творческих убеждений. — «Лит. газ.», 1936, 24 февр.

Светлов М. К вершинам социалистического искусства. — «Лит. газ.», 1936, 29 февр.; то же в кн.: Светлов М. Беседует поэт. М., 1968, с. 58—59 (под назв.: Вершина поэзии).

[Б. п.]. Разговор по душам. О «комс. поэтах». — «Комс. правда», 1936, 6 марта.

Никонов В. Советская поэзия за четыре года. — «Лит. в школе», 1936, № 2, с. 54 с портр.

[Усиевич Е.]. Баловники. — «Лит. критик», 1936, № 5, с. 118—122. Подпись: Стеценко А.; то же в кн.: Усиевич Е. Пути художественной правды. М., 1939, с. 210—215.

Эйдельман Я., Тонин В. «День Маяковского» в Центральном парке культуры и отдыха им. Горького. — «Лит. газ.», 1936, 5 июня.

Розенталь М. Задачи литературной критики. — «Лит. газ.», 1937, 5 марта.

Левин Ф. Необходимое предупреждение. — «Лит. газ.», 1937, 30 мая.

Усиевич Е. К спорам о политической поэзии. — «Лит. критик», 1937, № 5, с. 77—78, 89—96, 100; то же в кн.: Усиевич Е. Пути художественной правды. М., 1939, с. 122—123, 138—148, 157.

[Б. п.]. В партийной группе Правления Союза писателей. [Обсуждение вопроса о бывших участниках группы «Литфронт»]. — «Комс. правда», 1937, 9 июня. См. также: Воложенин А. В партгруппе Союза советских писателей. — «Известия», 1937, 15 июня; [Б. п.]. До конца разоблачить литфронтовщину. На заседании партгруппы президиума ССП. — «Комс. правда», 1937, 15 июня; [Б. п.]. В партгруппе Правления Союза советских писателей. — Войтинская О. Буржуазные реставраторы. — «Лит. газ.», 1937, 15 июня.

Выступили В. Кирпотин, А. Сурков, С. Трегуб и др.

[Б. п.]. Доколь же можно увиливать? О двух письмах А. Безыменского [в ред. По поводу критики группы «Литфронт»]. — «Комс. правда», 1937, 27 июня.

[Б. п.]. А. Безыменский исключен из партии. — «Лит. газ.», 1937, 10 авг.

Левин Ф. Путь под уклон. О творчестве А. Безыменского. — «Октябрь», 1937, № 9, с. 187—194.

Литература великого двадцатилетия. [Ред. статья]. — «Лит. учеба», 1937, № 10/11, с. 34.

Степанов Н. Советская поэзия за 20 лет. — «Лит. учеба», 1937, № 10/11, с. 167—168.

Литератор. Двадцать лет советской литературы. (Краткий обзор). — «Новый мир», 1937, № 11, с. 324.

Степанов Н. Герои советской эпической поэзии. — «Лит. современник», 1937, № 11, с. 226.

Маяковский В. Выступления на совещании работников левого фронта искусств 16 и 17 января 1925 г. — Полн. собр. соч. Т. 12. М., 1937, с. 349; то же: Собр. соч. Т. 12. М., 1959, с. 277 (под назв.: Выступления на Первом Московском совещании работников левого фронта искусств 16 и 17 января 1925 года).

Кирсанов С. О молодых поэтах. — «Комс. правда», 1938, 11 ноября.

Чуковский К. Как же переводить Шевченко? — «Лит. газ.», 1938, 10 дек.

Уткин И. Больше поэтов хороших и разных! — «Лит. газ.», 1938, 15 дек.

[Б. п.]. «Бар-Кохба». [Обсуждение в Клубе писателей пер. А. Безыменским пьесы С. Галкина]. — «Лит. газ.», 1939, 20 ноября.

Выступили В. Инбер, А. Ромм, П. Антокольский и др.

Никулин Л. Штык и перо. — «Лит. газ.», 1940, 15 мая.

О стихах Васи Гранаткина (коллективный псевдоним А. Безыменского, А. Прокофьева, А. Суркова).

Померанец Г. [Рец. на кн.:] Украинка Л. Избранные стихи. Киев, 1940. — «Лит. обозрение», 1941, № 1, с. 60.

Красавченко Н. Встречи писателей с молодежью. — «Комс. правда», 1941, 12 февр.

Крекшин Е. Писатели на фронте. — «Новый мир», 1941, № 2, с. 232—233.

[Б. п.]. Работа литераторов на предприятиях. — «Моск. большевик», 1941, 8 марта.

Басс Б. Поэты в заводской газете. — «Лит. газ.», 1941, 16 марта.

О работе Б. в газ. «За сов. подшипник».

[Б. п.]. Фельетоны Васи Гранаткина. — «Затейник», 1941, № 3, с. 8.

[Б. п.]. Читатели-гвардейцы о нашей газете. — «За победу», 1942, 15 марта.

[Б. п.]. Новые песни [на слова Безыменского]. — «За победу», 1942, 9 апр.

[Б. п.]. Поэт, снайпер и писатель в редакции «Комсомольской правды». — «Комс. правда», 1942, 7 авг., с портр.

К 50-летию со дня рождения и 30-летию литературной деятельности А. И. Безыменского

[Б. п.]. Пятидесятилетие поэта Александра Безыменского. [Юбил. собрание в клубе ССП]. — «Моск. большевик», 1948, 20 янв.

Выступили П. Антокольский, С. Васильев, Б. Галин и др.

[Б. п. Творческий вечер А. Безыменского в Центральном Доме литераторов]. — «Веч. Москва», 1948, 20 янв. См. также: [Б. п.]. Юбилей любимого комсомольского поэта. На творч. вечере А. Безыменского. — «Моск. комсомолец», 1948, 20 янв.; [Б. п.]. Юбилейный вечер А. Безыменского. — «Лит. газ.», 1948, 21 янв.; [Б. п.]. Юбилей поэта. — «Огонек», 1948, № 5, с. 12.

Выступили А. Жаров, В. Инбер, Л. Первомайский и др.

Исбах А. Александр Безыменский. — «Веч. Москва», 1948, 20 янв.

[Б. п.]. На очередном «четверге» в редакции «Комсомольской правды». — «Комс. правда», 1948, 30 янв., с портр.

[Б. п.]. Вечер поэта Александра Безыменского [в МГУ]. — «Комс. правда», 1948, 1 февр.

[Б. п.]. XIII пленум Правления Союза советских писателей. — «Комс. правда», 1950, 2 февр.

О сатир. газ. «Взирая на лица», выходившей в дни работы пленума под ред. Б.

Горелов И. Пустопорожнее развлекательство. — «Культура и жизнь», 1950, 31 мая.

Об эпиграммах Б. в газ. «Сов. искусство».

Климентовский В. Русские писатели в Татарской АССР. Казань, 1951, с. 107—108. Изд. 2-е, доп. — 1960.

Оганнесян Р. Из истории оценки русской литературы армянской общественной мыслью. Ереван, 1952, с. 138, 159, 160, 185.

Романенко Д. А. И. Безыменский. — В кн.: Безыменский А. Стихи. Поэмы. Пьеса «Выстрел». М., 1952, с. 3—7.

Назаренко В. Почему не смешно. (Заметки о сатир. поэзии). — «Звезда», 1954, № 7, с. 171—172.

Дудин М., Торопыгин В. В Колонном зале. — «Смена», 1954, 19 дек.

О работе Б. в сатир. газ. «Взирая на лица», выходившей в дни работы Второго Всесоюз. съезда советских писателей.

Шабалина В. Маяковский в борьбе за высокую идейность советской поэзии. — «Учен. зап. Кишинев. ун-та», 1954, т. 9. Филология, с. 48.

[Б. п.]. Огнем сатиры. — «Лит. газ.», 1955, 13 дек.

О лит. вечере «Сатира 1905 г.» с участием Б.

Владимиров Г. Из истории борьбы за литературу социалистического реализма в первые годы Советской власти. Ташкент, 1956, с. 26—27.

Ворошильский В. Некоторые проблемы развития социалистического реализма в советской русской поэзии 20-х годов. Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. М., 1956, с. 8—9.

Тимофеев Л. Начало большого пути. (Сов. литература первых лет революции). — «Вопр. лит», 1957, № 8, с. 45, 47.

Эльсберг Я. Вопросы теории сатиры. М., 1957, с. 241, 300, 354, 398—399. См. также: Эльсберг Я. Классики русской сатиры и советская литература. — «Коммунист», 1952, № 22, с. 70, 76.

Озеров Л. Комсомольцу — 60 лет. [Вечер в Центр. Доме литераторов]. — «Моск. литератор», 1958, 25 марта.

Выступили С. Смирнов, С. Васильев, М. Светлов и др.

Павлова В. Юбилей комсомольского поэта. — «Моск. комсомолец», 1958, 27 марта.

О вечере в Лит. музее, посвящ. 60-летию со дня рождения и 40-летию творч. деятельности Б.

Бузник В. О герое советской лирической поэзии. — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 7. М., 1958, с. 158—160. См. также: Бузник В. Лирика и время. М. — Л., 1964, с. 28, 39—41, 65.

Рябчиков Е. Московские писатели в Сибири. — «Моск. литератор», 1959, 23 июля.

[Б. п.]. «Литературная газета» в Сибири. — «Моск. литератор», 1959, 6 авг.

Сохор А. Русская советская песня. Л., 1959, с. 59, 102—103, 125, 166—167, 250, 313.

Головкин Г., Гарскова И. Поэт и трактор. — «Волгогр. правда», 1960, 11 июня, с ил.

О работе Б. на Волгогр. тракт. з-де в 1931 г.

Бережной А. Писатель и газета. Л., 1960, с. 20, 22.

Галявин А. Юмор и сатира в советской поэзии. (Особенности сатир. типизации). Ульяновск, 1960, с. 58—59, 73—74. См. также: Галявин А. Особенности сатирической типизации в русской советской поэзии 20-х годов. (О приемах создания сатир. характера). — В кн.: Проблемы социалистического реализма. Сб. 2. М., 1960, с. 239—240.

Ивич А. Воспитание поколений. О сов. литературе для детей. М., 1960, с. 31. Изд. 4-е — 1969.

Маслин Н. О стиле Маяковского. — В кн.: Маслин Н. Черты новаторства советской литературы. М. — Л., 1960, с. 97.

Паперный З. Поэтический образ у Маяковского. М., 1961, с. 152—153, 268—270, 299—300, 302, 306, 310.

Фурманов Д. Дневники. — Собр. соч. Т. 4. Дневники. Литературные записи. Письма. М., 1961, с. 333, 349.

Балашова Т., Егоров О., Николюкин А. Советская литература за рубежом. 1917—1960. М., 1962, с. 32, 47, 76.

Зеленцова Н. Образ положительного героя в советской поэме 20-х годов. М., 1962, с. 20—23. Отпеч. на множ. аппарате.

Кулинич А. Поэзия мира и труда. — В кн.: Кулинич А. Русская советская поэзия 30-х годов. Киев, 1962, с. 14—16, 20.

Тимофеева В. Язык поэта и время. Поэтич. яз. Маяковского. М. — Л., 1962, с. 167, 174—176, 186, 248—249, 258, 265.

Рябчиков Е. «Правда» на Енисее. — «Лит. газ.», 1963, 4 мая.

Еременко М. Возвращаясь памятью в былое... — «Лит. Россия», 1963, 30 авг., с. 23 с ил.

О работе Б. на Волгогр. тракт. з-де в 1931 г.

Полевой Б. Саянские записи. Из дневников 1963 г. — «Знамя», 1963, № 9, с. 101, 109—110, 121, 126—127.

Веленгурин Н. Литературные этюды. Краснодар, 1963, с. 167.

О влиянии А. Безыменского на творчество поэта А. Арского.

Жирков А. Оружием эпиграммы. — «Учен. зап. филол. ф-та Кирг. ун-та», 1964, вып. 12. О мастерстве сатиры, вып. 2, с. 194—197, 203.

Отклик см.: Милявский Б. Шестидесятые — о двадцатых. — «Вопр. лит.», 1965, № 3, с. 183.

Жирков А. Фельетоны «верблюда» А. Безыменского. — В кн.: Материалы XII научной конференции профессорско-преподавательского состава. (Секция филол. наук). Фрунзе, 1964, с. 46—47. (Кирг. ун-т). См. также: Жирков А. Русская советская сатирическая поэзия 30-х годов. Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. Саратов, 1965, с. 11—12.

Кожевникова В. Словесная инструментовка. — В кн.: Слово и образ. М., 1964, с. 112, 115.

Максимов А. Советская журналистика 20-х годов. Краткий очерк журн. периодики. Л., 1964, с. 67—68, 85—86, 94, 106.

Музалевский В. Современная тема в русском советском романсе. Л., 1964, с. 9, 11.

Прокофьев А. Рядом с народом. — В кн.: С пером и автоматом. Писатели и журналисты Ленинграда в годы блокады. Л., 1964, с. 408.

О стихах Васи Гранаткина.

Луначарский А. На фронте искусства. Предисл. и публикация Н. Трифонова. — «Лит. наследство», 1965, т. 74. Из творческого наследия советских писателей, с. 40.

Луначарский А. О социалистическом реализме. Предисл. и публикация Н. Трифонова. — «Лит. наследство», 1965, т. 74. Из творческого наследия советских писателей, с. 50; то же: Собр. соч. Т. 8. М., 1967, с. 526.

Вавере В., Мацков Г. Латышско-русские литературные связи. Рига, 1965, с. 334, 339.

Литвин А. Русские писатели в Казани в годы гражданской войны. — В кн.: Казань в истории русской литературы. Сб. 1. Казань, 1965, с. 60—61.

Малинин А. Луначарский о пролетарских писателях. Минск, 1965, с. 45—46.

От всей души приветствуем Вас! [Приветствие секретариата Правл. и парт. бюро Моск. отд-ния Союза писателей РСФСР в связи с 50-летием вступления Б. в Коммунистическую партию]. — «Лит. Россия», 1966, 14 окт., с. 10 с портр. В сокр. виде: «Лит. газ.», 1966, 15 окт. (под назв.: Солдат партии).

[Б. п.]. Певцу комсомольской юности. [В связи с награждением Б. значком «За активную работу в комсомоле»]. — «Моск. комсомолец», 1966, 15 окт.

Игнатова Г., Молодцова Е. «Красная Армия». Газ. Юго-Зап. — Сталингр. — Дон. — Центр. — Белорус. — I Белорус. фронтов. Обзор. — «Лит. наследство», 1966, т. 78, кн. 1. Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны, с. 376—377, 392.

Фадеев А. Доклад на совещании редакторов фронтовых и армейских газет в июле 1943 г. Предисл. и публикация С. Преображенского. — «Лит. наследство», 1966, т. 78, кн. 1. Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны, с. 314.

Белая Л. А. В. Луначарский и пролетарская поэзия 20-х годов. — В кн.: Русская литература XX века. Советская литература. М., 1966, с. 79—84 (Учен. зап. Моск. пед. ин-та. № 255).

Инбер В. Из записных книжек разных лет. — Собр. соч. Т. 4. М., 1966, с. 464—465. См. также: Инбер В. Страницы дней перебирая... (Из дневников и записных книжек). М., 1967, с. 245—247.

Карпов А. Стих и время. Проблемы стихотворного развития в рус. сов. поэзии 20-х гг. М., 1966, с. 24, 146, 220—221.

Кузнецов И. О судьбах басенного жанра. (40—50-е гг.). — В кн.: Литература правды и мечты. Кемерово, 1966, с. 174, 176.

Слюсарь А. Некоторые замечания к характеристике поэзии «Кузницы» и «Октября» (1922—1923 гг.). — В кн.: Вопросы русской литературы. Вып. 1. Львов, 1967, с. 57—59.

[Б. п.]. Беспокойное сердце поэта. [Вечер в Центр. Доме литераторов]. — «Лит. газ.», 1967, 29 марта.

Маштакова К. Самым близким... — «Октябрь», 1967, № 4, с. 179.

Лучинин А., Малюгин В. Писатели и газета. — «Журналист», юбил. спецвыпуск ред. «Горьк. правды», 1967, 17 июня, с. 13.

Генин Л. Эхо Октября. Начало распространения сов. литературы в Германии. — «Нева», 1967, № 10, с. 189.

[Б. п.]. «...боец советской власти». — «Лит. газ.», 1967, 22 ноября, с портр.

Абрамович А. О поэтах комсомолии 20-х годов. — «Учен. зап. Моск. обл. пед. ин-та», 1967, т. 187. Советская литература, вып. 8, с. 103—105.

Банкетов А. Лирическое и эпическое в современной советской поэзии. Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. М., 1967, с. 14.

Копанев Г. Безыменский Александр Ильич. — В кн.: Герои Октября. Т. 1. Л., 1967, с. 154—155 с портр.

Кулинич А. Новаторство и традиции в русской советской поэзии 20-х годов. Киев, 1967, с. 68—72, 100, 178, 259, 274.

Черняков М. Поэзия и эпоха. Из истории рус. сов. поэзии 30-х гг. Харьков, [1967], с. 21—23, 26, 28—34, 36, 53—54, 58, 79, 86, 87.

Оценку см.: Карпов А. Страницы истории. — «Вопр. лит.», 1969, № 9, с. 206—207.

К 70-летию со дня рождения А. И. Безыменского

Барков П. Певец революционной молодости. — «Книжное обозрение», 1968, 13 янв., с. 11.

Исбах А. Комсомольский запевала. — «Огонек», 1968, № 3, с. 20—21 с портр. См. также: Исбах А. Поэт комсомола. — «Известия», 1968, 18 янв.

А. И. Безыменскому — 70 лет. [Приветствие секретариата Правл. СП СССР]. — «Лит. газ.», 1968, 17 янв., с. 4 с портр.

Семенов М. А. И. Безыменскому — 70 лет. — «Лит. газ.», 1968, 17 янв., с. 4 с портр.; то же в кн.: Безыменский А. Избранная лирика. М., 1968, с. 3—4 (под назв.: Об авторе).

[Б. п.]. Певец комсомолии. — «Красная звезда», 1968, 18 янв., с портр.

[Б. п.]. Поэт из страны Комсомолии. — «Комс. правда», 1968, 18 янв., с портр.

Долматовский Е. Певец молодости и созидания. — «Правда», 1968, 18 янв.

Колосов М. Гвардии поэт. — «Учит. газ.», 1968, 18 янв.

[Б. п.]. Вперед, заре навстречу. — «Пионер. правда», 1968, 19 янв., с портр.

[Б. п.]. Непреходящая юность поэта. — «Моск. правда», 1968, 19 янв., с портр.

[Б. п.]. Поэт молодости. — «Моск. комсомолец», 1968, 19 янв., с портр.

[Б. п.]. Певец комсомолии. [Вечер в Центр. Доме литераторов]. — «Правда», 1968, 20 янв. См. также: [Б. п.]. Певец юности и труда. — «Лит. газ.», 1968, 24 янв., с. 3.

Выступили М. Максимов, И. Френкель, А. Исбах.

Васильев А. Телеграмма М. Пустынина [А. Безыменскому по случаю 35-летнего пребывания поэта в КПСС]. — «Лит. Киргизстан», 1968, № 2, с. 85.

[Б. п.]. Певцы комсомола. А. Безыменский. — «В мире книг», 1968, № 8, с. 36—37 с портр.

Арро С. Вопросы лирической поэзии в советской критике 20-х — 30-х годов. — В кн.: Советская литература. Проблема мастерства. Л., 1968, с. 216—217. (Учен. зап. Ленингр. пед. ин-та. Т. 322).

Выходцев П. Пути развития советской поэмы. — В кн.: Поиски и свершения. Л., 1968, с. 101—102, 115—117, 122.

Головко Н. Сатира А. Безыменского в борьбе за идеалы Октября. — В кн.: Октябрь и художественная литература. Минск, 1968, с. 138—152. См. также: Головко Н. Испытанное, острое оружие. (Сатира А. Безыменского). — В кн.: Вопросы литературы и языка. Минск, 1968, с. 67—77.

Гринберг И. Пути советской поэзии. М., 1968, с. 82—84.

Раков В. Маяковский и советская поэзия 20-х годов. Челябинск, 1968, с. 36, 247, 354—356, 358—360, 362,

364, 369, 375—377, 378, 383, 386—390, 392—393, 395—397, 407, 409—410, 417, 421—422, 425—432. См. также: Раков В. В первые годы революции. (Маяковский и пролет. поэты). — В кн.: Вопросы литературы. Материалы науч. филол. конф., посвящ. 50-летию Великой Октябрьской соц. революции. Свердловск, 1969, с. 51.

Владимиров С. Пути поэтической Ленинианы. — «Нева», 1969, № 11, с. 177.

Кривщенко С. Сердце революции. У истоков поэтич. Ленинианы. — В кн.: Новый человек — новый гуманизм. М., 1969, с. 111, 138—139.

Стрельцов А. Начало поэтической Ленинианы. (Образ В. И. Ленина в сов. поэзии 1917—1921 гг.). — В кн.: Русская советская поэзия и стиховедение. (Материалы межвуз. конф.). М., 1969, с. 4—5, 9.

Абрамов М. Поэтическая Ленинниана Маяковского. — «Лит. в школе», 1970, № 2, с. 12—13, 18—19, 27.

Кривщенко С. Сердцем и именем. (Ленинская тема в рус. сов. поэзии 30-х гг.). — «Дальний Восток», 1970, № 4, с. 143—144. См. также: Кривщенко С. Рассказ о поэтической Ленинниане. Хабаровск, 1970, с. 22, 50, 61—62.

Москалев А. Почетный гражданин города Владимира. — «Лит. газ.», 1970, 16 дек., с. 1 с портр.

Пейсахович М. Первые песни вождю. (Поэтич. Ленинниана 1917—1923 гг.). — В кн.: Вопросы русской литературы. Вып. 1. Львов, 1970, с. 19—20.

Самойленко Г. Фельетон борется. — В кн.: Вопросы русской литературы. Вып. 1. Львов, 1970, с. 46—48.

Фокин Н. Комсомольская поэма 20-х годов. — В кн.: Материалы XXXIV научной конференции Уральского педагогического института им. А. С. Пушкина, посвященной 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Уральск, 1970, с. 65—70.

Шешуков С. Неистовые ревнители. Из истории лит. борьбы 20-х гг. М., 1970, с. 25, 93—94, 99, 100, 153—155, 181—182, 274—275, 278—279.

Аршарунн А. Акоп Акопян. — «Лит. Армения», 1971, № 1, с. 105.

Михайлов И. «Единого слова ради...» — «Аврора», 1971, № 7, с. 44—45.

Пархоменко М. Тарас Шевченко в русских переводах. — В кн.: Вопросы художественного перевода. М., 1971, с. 245—246.

Перцов В. Маяковский. Жизнь и творчество. [Ч. 1]. (1918—1924). М., 1971, с. 241, 317, 324, 328, 333, 360. [Ч. 2]. (1925—1930). М., 1972, с. 134, 137—138, 228, 295, 301—302, 342—343. См. также: Перцов В. Маяковский. Жизнь и творчество. Т. 2. М., 1958, с. 366; Перцов В. Недорисованный портрет. — В кн.: День поэзии. М., 1970, с. 8—9.

Плоткин Л. Октябрь в поэзии. — В кн.: Плоткин Л. Искусство борьбы и правды. Л., 1971, с. 349—350.

[Б. п.]. Наш календарь. — «Муз. жизнь», 1972, № 23, с. 23.

О музыке на стихи Б.

К 75-летию со дня рождения А. И. Безыменского

А. И. Безыменскому — 75 лет. [Приветствие секретариата Правл. СП СССР]. — «Лит. газ.», 1973, 17 янв., с. 3 с портр.

Френкель И. А. И. Безыменскому — 75 лет. — «Лит. газ.», 1973, 17 янв., с. 3.

Железнов П. Ветеран комсомольской поэзии. Друж. шарж Н. Лисогорского. — «Веч. Москва», 1973, 18 янв.

Турина Л. Боец рядовой в комсомоле. — «Моск. комсомолец», 1973, 18 янв., с портр.

[Б. п.]. Поздравляем! [Приветствие Правл. СП РСФСР]. — «Лит. Россия», 1973, 19 янв., с. 7.

Кудреватых Л. Рабочий газетного цеха. — «Труд», 1973, 19 янв.

[Б. п.]. Певец комсомолии. — «Сов. Россия», 1973, 25 янв. В сокр. виде: «Правда», 1973, 25 янв.

Деветьярова Н. Имя поэта — в Книге почета ЦК ВЛКСМ. [Творч. вечер в Центр. Доме литераторов]. — «Комс. правда», 1973, 25 янв.

Ленч Л. Поэт комсомольской юности. [С предисл. ред.]. — «Учит. газ.», 1973, 25 янв.

Кружков Н. Всегда комсомолец. — «Огонек», 1973, № 5, с. 28 с портр.

Памяти А. И. Безыменского

Александр Ильич Безыменский. — «Правда», 1973, 29 июня. Подписи: Гришин В., Суслов М., Шауро В. и др.; то же: «Комс. правда», 1973, 29 июня, с портр.; «Лит. Россия», 1973, 6 июля, с. 7 с портр.; «Крокодил», 1973, № 20, с. 14 с портр.

От Центрального Комитета ВЛКСМ. — «Комс. правда», 1973, 29 июня.

Жаров А. Памяти поэта и бойца. — «Комс. правда», 1973, 30 июня.

Сидоровский Л. Молодогвардеец. — «Смена», 1973, 30 июня.

Жаров А. Он шел по верному пути. — «Лит. газ.», 1973, 4 июля, с. 3.

Поперечный А. Это было слово бойца... — «Лит. газ.», 1973, 4 июля, с. 3.

Александр Ильич Безыменский. — «Крокодил», 1973, № 20, с. 14 с портр. Подпись: Ред. журн. «Крокодил».

Александрова О. Творчество А. И. Безыменского на страницах фронтовой прессы. — В кн.: Слово, которое вело в бой. Киев, 1975, с. 72—80.

Воспоминания

Ахманов А. Комсомол создан. Из воспоминаний. [1918 г.]. — «Смена», 1928, № 20, с. 10 с портр.

Ипполит И. Из комсомольского блокнота. [1921 г.]. — «Смена», 1928, № 20, с. 12.

Сорокин В. Записки делегата. Заметки о III съезде РКСМ. — «Смена», 1930, № 26/27, с. 9 с ил.

Либединский Ю. Мои встречи с Есениным. — В кн.: Либединский Ю. Современники. М., 1958, с. 130. Изд. доп. — 1961.

Либединский Ю. Первые шаги. — В кн.: Либединский Ю. Современники. М., 1958, с. 35—36. Изд. доп. — 1961; то же в кн.: Либединский Ю. Первые шаги. М., 1965, с. 52—54.

Бромберг А. Выставка «Двадцать лет работы». — В кн.: В. Маяковский в воспоминаниях современников. М., 1963, с. 565.

Кассиль Л. На капитанском мостике. — В кн.: В. Маяковский в воспоминаниях современников. М., 1963, с. 546—547.

Васильев С. Памятные встречи. — В кн.: Фадеев. Воспоминания современников. М., 1965, с. 349.

О работе Б. на з-де «Шарикоподшипник».

Родин А. Из минувшего. Воспоминания педагога-краеведа. М., 1965, с. 159.

Левин Ф. Страницы прошлого. [1920-е гг.]. — «Нева», 1966, № 4, с. 184.

Исбах А. Писатели-молодогвардейцы — летописцы комсомола. [1920-е гг.]. — «В мире книг», 1966, № 6, с. 37.

Костерин А. Мы — молодая гвардия. [1922 г.]. — «Лит. газ.», 1967, 5 июля, с ил.

Васильев С. Проза про поэзию. Статьи, воспоминания. Портреты. М., 1967, с. 96—97.

Осьмов И. Незабываемое. — В кн.: Ради нескольких строчек в газете. Владимир, 1967, с. 125.

Дорохов А. Молодежь революции. [1920-е гг.]. — «Новый мир», 1968, № 10, с. 205—206, 209. См. также: Дорохов А. «Смена» — на 3-м съезде [комсомола]. — «Смена», 1929, 8 дек.

Рыклин Г. Если память мне не изменяет... Воспоминания лирич., юморист., сатир. М., 1968, с. 155—156.

Дейч А. Поэт и философ революции [А. В. Луначарский]. — В кн.: Дейч А. День нынешний и день минувший. М., 1969, с. 19—21.

Малахов С. Живые современники. [1922 г.]. — «Нева», 1970, № 3, с. 124, 126.

Соловьев В. Есть на Волге завод. — В кн.: Соловьев В. События, встречи. Л., 1972, с. 29—30.

О работе Б. на Волгогр. тракт. з-де.

Толстова Н. Внимание, включаю микрофон! М., 1972, с. 119—120.

Маяцев Н. Всю жизнь — с комсомолом. [С предисл. ред.]. — «Волж. комсомолец», 1973, 3 февр.

О пребывании Б. в Самаре в 1932 г.

Драгунский Д. Годы в броне. М., 1973, с. 352—353.

Ортенберг Д. Писатели на войне. — «Звезда», 1975, № 2, с. 125—126.

Бурков Б. «Комсомолка» в шинели. М., 1975, с. 216—217.

Кудреватых Л. «Верблюд» Александра Безыменского. — В кн.: Кудреватых Л. Признание в любви. М., 1975, с. 175—181.

О работе Б. на Горьк. автомоб. з-де в 1932 г.

Шнапир С. Певец комсомолии. — В кн.: Шнапир С. Встречи в пути. Кемерово, 1975, с. 142—150.

Березарк И. Читали поэты... — «Нева», 1976, № 3, с. 198.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Петр Смородин.
Стихотворение 1918.

Цейтлин А. У кого учиться. — «Юный товарищ», 1923, 2 авг.

Коган П. Красная Армия в лирике. — «Красная звезда», 1926, 12 янв.

Мильчаков А. Выросли мы в пламени. — «Нева», 1958, № 10, с. 149.

Петропавловский О. Парень с Петроградской стороны. — «Смена», 1963, 6 марта, с портр.

Петровский Л. Он с нами в строю! — «Моск. комсомолец», 1964, 28 июля.

Архангельский В. Петр Смородин. — «Прометей», 1968, кн. 6, с. 6—33.

Мильчаков А. Первые годы. — В кн.: Комсомольское племя. М., 1968, с. 88—89.

Октябрьские Зори.
Сборник стихов. 1920

Летнев В. Октябрьские Зори. — «Клич юного коммунара», Казань, 1920, 12 июля.

[Обрадович С.]. — «Кузница», 1920, № 5/6, с. 76. Подпись: М-ц.

Фридман А. — «Юный коммунист», 1920, № 19/20, с. 23.

[Б. п.]. — «Казан. библиофил», 1921, № 1, с. 87.

С. Г. — «Искусство», Баку, 1921, № 2/3, стб. 63.

Городецкий С. Обзор областной поэзии. — «Красная новь», 1921, № 4, с. 281—282.

Яцунок Е. Листик древа рабочей поэзии. — «Книжное обозрение», 1975, 7 февр., с. 14.

Юный пролетарий.
(Жизнь Мити).
Повесть в стихах. 1920

О. Скар. — «Юный коммунист», 1920, № 9, с. 13.

Летнев В. Октябрьские Зори. — «Клич юного коммунара», Казань, 1920, 12 июля.

[Б. п.]. — «Казан. библиофил», 1921, № 1, с. 87.

[Правдухин В.]. Сибирские поэты революции. — «Сиб. огни», 1922, № 1, с. 163. Подпись: Шанявец В.

К солнцу.
Сборник стихов. 1921

Уэльсон И. — «Юный коммунист», 1921, № 11, с. 27—28.

Полянский В. — «Печать и революция», 1922, № 1, с. 296.

Н. П. — «Книга и революция», 1922, № 3, с. 75.

«Снова, снова живые колосья...».
Стихотворение. 1921

Макаров А. Это есть наш последний... — «Поэзия», 1969, кн. 2, с. 140—143 с ил.

Мальчишки.
Рассказ. 1922

Ш. — «Красная газ.», 1922, 9 сент.

С. В-ин. — «Клич юного коммунара», Казань, 1923, 19 февр.

Молодая гвардия.
Стихотворение. 1922, 1962

Лебединский А. Советская песня. М., 1961, с. 7—8.

[Б. п.]. «Мы — молодая гвардия...». — «Молодость Сибири», 1967, 5 марта, с ил. и нот.

Долматовский Е. Песни нашего полувека. — «Простор», 1967, № 5, с. 97.

[Б. п.]. Молодежь и культура. (Люди. События. Факты). — В кн.: Панорама. Ежегодник. [Вып.] 2. М., 1968, с. 38.

Лебедев П. Песня, перешагнувшая время. — «Волга», 1969, № 1, с. 191—192.

Попова Т. О песнях наших дней. М., 1969, с. 170—173.

Колосова Н. Песни, которые впереди. — «Дошкольное воспитание», 1971, № 10, с. 45.

Поволяев В. «...до точки своя!» — «Лит. газ.», 1972, 26 янв., с. 3 с портр.

Матусовский М. Марш молодой гвардии. — «Комс. правда», 1972, 20 апр.

Весенняя прелюдия.
Стихотворение. 1923

Пицкель Ф. Мужество поэзии. — «Волг. лит.», 1968, № 7, с. 34.

Комсомольско-морской гимн.
Стихотворение. 1923

Попова Т. О песнях наших дней. М., 1969, с. 170—171 с нот.

О шапке.
Стихотворение. 1923

Макаров А. Серьезная жизнь. — «Знамя», 1961, № 1, с. 193—194; то же в кн.: Макаров А. Идущим вослед. М., 1969, с. 501—502.

Партбилет
(«Есть старенькие, старенькие мамы...»).
Стихотворение. 1923

Исаковский М. Что нужно знать начинающему поэту. (Письмо из лит. консультации). — «Наступление», 1934, № 9/10, с. 206—207.

Поэтам «Кузницы».
Стихотворение. 1923

Гринберг И. Образы молодых строителей коммунизма. — «Знамя», 1948, № 10, с. 150—152. См. также: Гринберг И. Точка опоры. Труд. Художник. Литература. М., 1969, с. 26.

Стихи о сыне.
Сборник стихов. 1923

Лабори. — «Гудок», 1923, 21 февр.

[Б. п.]. — «Бюл. книги», 1923, № 4, с. 54.

С. О. — «На посту», 1923, № 1, с. 191.

Война этажей.
Поэма. 1924

Алиханов К. [Рец. на журн.:] «Октябрь», 1924, № 2. — «Сиб. огни», 1924, № 3, с. 220.

Гута.
Пролог поэмы. 1924

Итин В. [Рец. на журн.:] «Октябрь», 1924, № 1. — «Сиб. огни», 1924, № 2, с. 181—182.

Кречетов И. [Рец. на журн.:] «Октябрь», 1924, № 1. — «Рабочая Москва», 1924, 18 мая.

Лежнев А. Обзор журналов. — «Современник», 1925, № 1, с. 324.

Львов-Рогачевский В. Вперед от Пушкина. — «Современник», 1925, № 1, с. 67.

Иное солнце.
Сборник стихов. 1924, 1925

Эналь. — «Труд», 1924, 28 ноября.

Машбиц-Веров И. — «Октябрь», 1924, № 4, с. 191—193.

М. Б-р. — «Мол. большевик», 1925, № 1, с. 87—88.

Яковлев В. Комсомольский, молодежный поэт. — «Юный пролетарий», 1925, № 11, с. 31.

Машбиц-Веров И. — «Известия», 1926, 17 янв.

О 2-м изд.

Замошкин Н. — «Печать и революция», 1926, № 1, с. 234—235.

О 2-м изд.

Как пахнет жизнь.
Сборник стихов. 1924

[Б. п.]. «Как пахнет жизнь». — «Веч. Москва», 1924, 5 янв.

Изгоев Н. «Как пахнет жизнь». — «Веч. известия», Москва, 1924, 21 янв., с портр.

Исбах И. Среди стихов. — «Книгоноша», 1924, № 4, с. 9.

«Рабочий журн.», 1924, № 1, с. 121—122. Подпись: Поэт-Ортодокс.

Поляк. — «Вестн. книги», 1924, № 1/3, с. 115—116.

Левман С. Как пахнет жизнь. (Творчество А. Безыменского). — «Труд», 1924, 10 февр.

Лиров М. Из литературных итогов. — «Печать и революция», 1924, № 2, с. 122.

Шварц В. «Как пахнет жизнь». — «Красные всходы», Тифлис, 1924, № 2/3, с. 97—98.

Лелевич Г. — «Мол. гвардия», 1924, № 5, с. 252—254.

Бакаев С. — «Октябрь», 1924, № 1, с. 187.

Коган П. Поэзия. (1917—X—1927). — «Красная новь», 1927, № 11, с. 206—207.

Либединский Ю. Беседы о творческой работе. — В кн.: Либединский Ю. Генеральные задачи пролетарской литературы. М. — Л., 1931, с. 111—113.

Комсомолия.
Поэма. 1924

Лелевич Г. 1923 год. Лит. итоги.—«На посту», 1924, № 1, стб. 96—97.

Роман Р. «Комсомолия». — «Мол. ленинец», 1924, 18 окт.

Шибаев А. — «Рабочий читатель», 1925, № 2, с. 22—23.

Родов С. — «Красная новь», 1925, № 1, с. 315—317.

Луковской П. Комсомолия. — «Мол. гвардия», Одесса, [1925], 10 февр.

Беккер М. Проблема типа. — «Комс. правда», 1926, 11 марта.

Брылов Г. Рабочая критика. (По материалам 6-ки клуба Балт. з-да).— «Резец», 1927, № 49, с. 14.

Красильников В. Комсомол в современной художественной литературе. — «Учит. газ.», 1928, 26 окт.

Беккер М. Типы комсомольцев в литературе. — «Комс. правда», 1928, 28 окт.

Подарок комсомолу. — «Комс. правда», 1928, 8 дек. Подпись: Кимовец.

Либединский Ю. О разрешении генеральных задач пролетарской литературы. — В кн.: Либединский Ю. Генеральные задачи пролетарской литературы. М. — Л., 1931, с. 57.

Тарасенков А. Война за социализм. (Беглые заметки). — «Знамя», 1933, № 2, с. 185; то же в кн.: Тарасенков А. Статьи о литературе. Т. 1. М., 1958, с. 18.

Васильковский А. Поэма А. Безыменского «Комсомолия». (О жанровых традициях в рус. поэме 20-х гг.). — В кн.: Вопросы русской литературы. Вып. 2. Львов, 1972, с. 10—15.

О знамени и поросенке.
Стихотворение. 1924

Джимми Нот. [Рец. на кн.:] Молодая гвардия. М.—Л., 1925. — «Комсомолия», 1925, № 1, с. 77.

Партбилет № 224332.
Стихотворение. 1924

Топоров А. Деревня о современной поэзии. — «Сиб. огни», 1928, № 5, с. 178—179; то же в кн.: Топоров А. Крестьяне о писателях. М.—Л., 1930, с. 233—235. Изд. 3-е — 1967.

Трунев Н. О поэтическом языке. — «Сиб. огни», 1929, № 2, с. 196.

Александров Г. Ленинские мотивы в поэзии. — «Лит. газ.», 1932, 22 янв.

Малинкин А. Ленин в советской поэзии. — «Лит. учеба», 1933, № 1, с. 78—79.

Ботка Ф. Советская литература на страницах «Кашшал мункаш». — В кн.: Венгерско-русские литературные связи. М., 1964, с. 274.

Поляков А. Крестьяне о советских писателях 20-х годов. (К вопросу о логике изучения лит. произведения).— В кн.: Советская литература 20-х годов. Челябинск, 1966, с. 367—368.

Николаева К. О великом по-разному. (Образ В. И. Ленина в поэзии середины 20-х гг.). — В кн.: Русская советская поэзия и стиховедение. (Материалы межвуз. конф.). М., 1969, с. 15—16, 21.

Додонова Н. Образ В. И. Ленина в советской поэзии 20-х годов. — «Труды Самарк. ун-та», 1974, № 254. Новая серия. Вопросы теории и истории литературы, с. 153—154.

Портрет.
Поэма. 1924

Варлен. [Рец. на журн.:] «Молодая гвардия», 1924, № 4. — «Октябрь», 1924, № 2, с. 203.

Чурилин Т. По журналам. — «Книгоноша», 1924, № 30, с. 2.

Городок.
Поэма. 1925

Садофьев И. Мертвая и живая литература. — «Лит. неделя», 1922, № 6, с. 1.

И. Э. [Рец. на кн.:] Под знаком комсомола. М., 1923. — «Юный коммунист», 1923, № 3, с. 33.

Красильников В. — «Книгоноша», 1925, № 27, с. 15—16. См. также: Красильников В. — «Печать и революция», 1925, № 7, с. 267.

Лелевич Г. — «Правда», 1925, 23 авг.

Груз.
Поэма. 1925

Т. Б. Новая поэма Безыменского. — «Смена», 1926, 21 февр.

Нин. Ожесточенно сражается за новый быт. — «Экран», 1925, № 10, с. 17.

Избранные стихи.
Сборник. 1925

Н. З-м. — «Беднота», 1925, 14 апр.

Алтайский К. — «Родина Халтурина», 1926, № 3, с. 36.

Пути-дороги.
Поэма. 1925

Лелевич Г. — «Правда», 1925, 23 авг.

Береговой С. — «Рабочая Москва», 1925, № 5, с. 47—48.

Нейман Б. — «Печать и революция», 1926, № 2, с. 220—221.

Владимир Ильич Ульянов.
Фрагменты. 1926

Тоом Л. Гвоздь вопроса. — В кн.: Тоом Л. На крутом переломе. М., 1930, с. 165—166, 168.

Арутюнов Л. Черты великого образа. (Поэтич. Ленинциана). — «Вопр. лит.», 1970, № 3, с. 19.

Ордер на мир.
Собрание сочинений. Т. 1. 1926

Киреев Б. — «Красная звезда», 1926, 17 апр.

Машбиц-Веров И. — «Известия», 1926, 30 мая.

Красильников В. А. Безыменский. — «Книгоноша», 1926, № 21, с. 6—7 с портр.

В. Ирк. — «Юный пролетарий», 1926, № 12, с. 29.

Соловьев Б. Александр Безыменский. — «Звезда», 1926, № 4, с. 191—203.

Асеев Н. Новые песни. — «Новый мир», 1926, № 10, с. 151—152.

Зенкевич М. — «Печать и революция», 1926, № 7, с. 209—210.

Письмо товарищу паровозу.
Стихотворение. 1926

Михельсон В. Поэзия любви и ненависти. — «Худож. лит.», 1933, № 11, с. 4—6 с портр.

По рельсам жизни.
Сборник стихов. 1926

Лелевич Г. Предисловие. — В кн.: Безыменский А. По рельсам жизни. М., 1926, с. 5—7.

Спасские казармы.
Поэма. 1926

Медведев П. [Рец. на кн.:] Пролетарий. Лит.-худож. альманах. Кн. 2. Харьков, 1928. — «Ленингр. правда», 1928, 10 мая.

Об отрывках из поэмы.

Люди.
Стихотворные миниатюры. 1927

Ханин Д. Жив человек. (О Безыменском последних дней). — «На лит. посту», 1927, № 11/12, с. 38—47; то же в кн.: Писатели комсомола. М.—Л., 1928, с. 67—92.

Лелевич Г. К новому человеку. — «Прожектор», 1927, № 15, с. 21—22.

Родов С. Самокритика и пролетарская литература. — «Известия», 1929, 13 июня. Вариант в кн.: Удар за ударом. Удар второй. М.—Л., 1930, с. 228—230.

Тоом Л. Образ «нового рабочего» в литературе. — «Мол. гвардия», 1929, № 14, с. 67; то же в кн.: То-

ом Л. На крутом переломе. М., 1930, с. 124—126.

О девушках и др. стихотворения
(В кн.: Уткин И., Жаров А., Безыменский А. Красивой девушке. 1927)

Титов Е. — «Сиб. огни», 1928, № 2, с. 275—276.

Письмо.
Стихотворение. 1927

Острогорский Н. О лирике и революции, цветах и коммунизме.—«Земля Советская», 1932, № 11, с. 143—144.

Феликс.
Поэма. 1927

Правдухин В. Литература сигнализирует. — «Ленингр. правда», 1927, 27 февр.

Беккер И. О новой поэме Безыменского «Феликс».— «Мол. ленинец», 1927, 16 апр.; то же: «Юный товарищ», 1927, 18 мая. Подпись: И. Б.

Беккер М. Поэма о Дзержинском. — «Беднота», 1927, 20 апр.

С. Ев. — «Правда», 1927, 20 мая.

Чаров А. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 5, с. 49.

Красильников В. Девять книг стихов. — «На лит. посту», 1927, № 11/12, с. 84—85; то же: «Двухнедельник газ. „Красный Крым"», 1927, № 7, с. 6 (под назв.: Семь книг стихов).

П. Большое произведение. — «На подъеме», 1927, № 4, с. 46.

С. — «Забой», 1927, № 8, с. 32.

Зенкевич М. — «Печать и революция», 1927, № 6, с. 215.

Фадеев А. На каком этапе мы находимся. — В кн.: Творческие пути пролетарской литературы. М.—Л., 1928, с. 89.

Гриберг И. Образ Дзержинского в советской литературе. — «Пограничник», 1946, № 14, с. 48.

Шахматы.
Поэма. 1927

С. Е. — «Правда», 1927, 7 сент.

Люди.
Сборник стихов. 1928

Ник. Кор. — «Смена», 1928, № 9, с. 16.

Тертеров А. — «Книга и профсоюзы», 1928, № 5/6, с. 38.

Малахов С. — «Мол. гвардия», 1928, № 6, с. 208—210.

Сердце человечье.
Сборник стихов. 1928

Кочетков А. — «Читатель и писатель», 1928, 5 мая.

Горелов А. — «Лит.-худож. сборник „Красной панорамы"», 1928, май, с. 92.

Ник. Кор. — «Смена», 1928, № 9, с. 16.

[Калмансон Г.]. — «Учит. газ.», ежемес. беспл. прил. «Литература. Искусство. Культура», 1928, № 5, с. 16. Подпись: Перекати-поле (Г. К.).

Машбиц-Веров И. Писатель в опасности. — «Веч. Москва», 1928, 16 июня, с ил.

Полемику см.: **Родов С. А.** Безыменский и его критики. — «Веч. Москва», 1928, 30 июня.

Малахов С. — «Мол. гвардия», 1928, № 6, с. 208—210.

Нович И. О новой книжке Безыменского «Сердце человечье». — «На лит. посту», 1928, № 13/14, с. 61—65.

Поступальский И. — «Печать и революция», 1928, № 5, с. 201—202.

Красильников В. Плохое отношение к стихам. — «Читатель и писатель», 1928, 29 сент.

И. М. — «Литье», 1929, № 1, с. 13 с ил.

Боевая перекличка.
Стихотворение. 1929

Рыкова Н. О песнях Особой дальневосточной армии. — «Альманах», 1930, № 3, с. 82.

Вдохновение будней.
Сборник стихов. 1929

[Б. п.]. — «Огонек», 1929, № 1, с. 4 с портр.

Весенняя прелюдия.
Сборник стихов. 1929

Бескин О.—«Красная новь», 1930, № 5, с. 206—207.

Выстрел.
Пьеса. 1929, 1952

Равич Н. О пьесе Безыменского «Выстрел». — «Искусство», 1929, № 5/6, с. 60—61.

Бачелис И. «Выстрел». — «Комс. правда», 1929, 29 авг.

Кузнецов А. Психология событий. — «Сев. рабочий», 1929, 29 сент.

Литовский О. «Выстрел».—«Моск. комсомолец», 1929, 10 окт.

Оружейников Н. Выстрел, попадающий в цель. — «Веч. Москва», 1929, 12 окт.

Вл. С-н. «Выстрел» А. Безыменского. — «Рабочий путь», Смоленск, 1929, 20 окт.

Бек А. Выстрел или осечка? — «Кооп. жизнь», 1929, 26 окт.

Бек А. Новый Чацкий. — «Красная звезда», 1929, 16 ноября.

Беспалов И. Выстрел и цель. — «Мол. гвардия», 1929, № 21, с. 73—76; то же в кн.: Борьба за метод. М.—Л., 1931, с. 43—50.

Викторов Е. Выстрел по врагам пролетарской диктатуры. (Заметки читателя о пьесе Безыменского «Выстрел»). — «Красное слово», 1929, № 11/12, с. 152—156.

Усачев Н. «О «Выстреле» и кое-что по поводу. — «Печать и революция», 1929, № 11, с. 58—68; то же в кн.: Борьба за метод. М.—Л., 1931, с. 51—64.

Бачелис И. Ударная комсомольская. Рис. Кукрыниксов. — «Смена», 1929, № 23, с. 8—9.

Мустангова Е. Литературные заметки на театральные темы. — «Жизнь искусства», 1929, № 49, с. 3.

Кузнецов А. О пьесе Безыменского, зрителе и Ярославском УЗП. — «Сев. рабочий», 1929, 16 дек.

Родов С. На уровне эпохи. — «Гудок», 1929, 20 дек.

Гончарова Н. «Выстрел» А. Безыменского. — «Рабочая газ.», 1929, 24 дек.

Блюменфельд В. В борьбе за идеологическую драму. («Выстрел» Безыменского, полемика вокруг него и спектакль Мейерхольда). — «Жизнь искусства», 1929, № 52, с. 8—9.

Б. Э. «Выстрел» А. Безыменского. — «Юный коммунист», 1929, № 23/24, с. 89—90.

Киш Г. «Выстрел» и его эхо. Заметки зрителя. — «Комс. правда», 1930, 22 янв. См. также: Киш Г. Выстрел. — «Пламя», 1930, № 2, с. 122 с ил.

Г. — «На рубеже Востока», 1930, № 1, с. 124—125.

Гандурин К. — «Репертуарный бюл. Главискусства РСФСР», 1930, № 1, с. 14—15.

Мазнин Д. Заметки о творческом методе и материалистической диалектике. — «На подъеме», 1930, № 1, с. 180—187.

О. Т. Выстрел по классовым врагам революции. — «Пройденный путь», однодневный выпуск Казан. Большого театра, 1930, 1 февр.

[Б. п.]. Полемика вокруг «Выстрела».—«Печать и революция», 1930, № 2, с. 78—79.

Ермилов В. О настроениях мелкобуржуазной «левизны» в художественной литературе. — «На лит. посту», 1930, № 4, с. 10—13. В сокр. виде: «Правда», 1930, 9 марта.

Марков П. Очерки современного театра. Соврем. спектакли сезона. (К вопросу о публицист. спектакле). — «Новый мир», 1930, № 2, с. 222—223. Вариант в кн.: Марков П. Правда театра. М., 1965, с. 443—446.

Селивановский А. Выстрел и прицел. — «Октябрь», 1930, № 2, с. 169—179; то же в кн.: Борьба за метод. М.—Л., 1931, с. 25—42. См. также статьи А. Селивановского: Пролетарская поэзия на переломе. — «На лит. посту», 1930, № 5/6, с. 11—12; [Выступление на вечере пролетарской поэзии]. — «Рост», 1930, № 5, с. 10.

Полемику со статьей «Пролетарская поэзия на переломе» см.: Мустангова Е. На поэтическом фронте. — «Лит. газ.», 1930, 9 июня.

Попов-Дубовской В. «Выстрел» и «Командарм 2». — «Правда», 1930, 19 марта.

[Б. п.]. Рабочие обсуждают пьесу. [С примеч. ред.]. — «Лит. газ.», 1930, 24 марта.

К. В спорах о творческом методе пролетарской литературы. На комс. диспуте о «Выстреле». — «Лит. газ.», 1930, 24 марта. См. также: Мих. Д. В цель или мимо? Куда бьет «Выстрел»? Диспут в Политехн. музее. — «Комс. правда», 1930, 25 марта; в

кн.: Маяковский В. Собр. соч. Т. 12. М., 1959, с. 514.

Выступили Ф. Кон, В. Маяковский, В. Ермилов и др.

Володин С. «Выстрел».—«Молот», 1930, № 3, с. [15].

Кэмрад С. Большевистская пьеса. — «Смена», 1930, № 8/9, с. 13, 19.

С. Ф-и. Огонь по врагам.—«Большевист. молодняк», 1930, 8 апр.

Б. Б., А. М. «Выстрел». — «Рабочий путь», Смоленск, 1930, 28 апр.

Сутырин В. Благодарность. — «На лит. посту», 1930, № 8, с. 17—26; то же в кн.: Сутырин В. Воскрешение из мертвых. Л., 1930, с. 72—94

Полемику см.: Бачелис И. На крутом подъеме. (Заметки о театр. сезоне). — «Печать и революция», 1930, № 5/6, с. 95—97.

Адамович О. Кто же за большевистскую линию в литературе? — «Смена», 1930, 15 мая.

Федотов П. «Голоса против». — «Смена», 1930, 15 мая.

Литовский О. Догнать! (Театр. зима 1930 г.). — «Мол. гвардия», 1930, № 9, с. 91.

Федосеев Г.—«Земля Советская», 1930, № 5, стб. 247—248.

Дайреджиев Б., Кикодзе П. В борьбе за художественный метод пролетарской литературы. — «Лит. газ.», 1930, 2 июня.

Рабочие кружки о творческих методах. — «Ленингр. правда», 1930, 4 июня. Подпись: «Кр [асный] путиловец» — 2 кружка. «Кр[асный] треугольник». «Правдист». «Красный выборжец» и др.

Оружейников Н. Кто прав? — «Смена», 1930, № 19, с. 9 с ил.

Горелов А. Правые настроения на литературном фронте. — «Смена», 1930, 5 авг.

Штутин Э. — «Металлист за книгой», 1930, № 24, с. 1.

Другов Б. Против левой фразы и правых дел. А. Безыменский и Б. Ольховый. — «Лит. газ.», 1930, 25 авг.

Григорьев М. К спорам о творческом методе пролетарской литературы. (О психологизме и антипсихологизме). — «Октябрь», 1930, № 8, с. 195.

Селивановский А. Как проявляется правая опасность в РАПП. — «Рост», 1930, № 16, с. 14.

Хмара В. Дым от «Выстрела». — «На лит. посту», 1930, № 15/16, с. 150—152.

Бойчевский В. Пролетарской сатирой — по классовому врагу! — «Экран», 1930, № 25, с. 15 с портр. См. также: Бойчевский В. Пути советской сатиры. — «Земля Советская», 1931, № 1, с. 145—146.

Гельфанд М. О творческом методе пролетарской литературы и об ошибках налитпостовцев. М., 1930, с. 72, 87.

Ко всем членам РАППа. — В кн.: За генеральную линию пролетарской литературы. М., 1930, с. 83, 90. Подпись: Секретариат РАПП.

Кон Ф. Предисловие. — В кн.: Безыменский А. Выстрел. М.—Л., 1930, с. 3—6.

Либединский Ю. Накануне пленума РАПП. — В кн.: Напостовство сегодня. Л., 1930, с. 74; то же: «Резец», 1931, № 7/8, с. 21—22 (под назв.: О задаче «одемьянивания»).

Творческая дискуссия в РАППе. Сборник стеногр. и материалов III обл. конф. ЛАПП (15—21 мая 1930 г.). Л., «Прибой», 1930. 468 с.

О пьесе см. выступления М. Гельфанда (с. 214—215, 239—240, 397—398, 405), Г. Горбачева (с. 389, 391—392), Е. Добина (с. 278—279), Т. Кострова (с. 46), В. Сутырина (с. 375—377, 380, 382—385), В. Федорова (с. 276).

Березарк И. «Молот мафен». О технике и драматурге. — «Сов. искусство», 1931, 17 марта.

Динамов С. Современная советская драматургия. — «РАПП», 1931, № 2, с. 154.

Маяковский В. Разговор о театре. Из неопубл. сокр. стеногр. выступления... на собрании рефовцев 16 янв. 1930 г. — «Веч. Москва», 1931, 14 апр.; то же: Полное собр. соч. Т. 12. М., 1937, с. 391; Собр. соч. Т. 12. М., 1959, с. 402 (под назв.: Выступления на пленуме РЕФ 16 января 1930).

Серебрянский М. Итоги творческой дискуссии в РАППе. — «Мол. гвардия», 1931, № 15/16, с. 110—111; то же в кн.: Пролетарская литература СССР на новом этапе. М.—Л., 1931, с. 23—24.

Сурков А. Через творческое размежевание к подлинной консолидации. — «Октябрь», 1932, № 1, с. 130—132, 134, 138; то же в кн.: Творческие группировки пролетарских писателей. М.—Л., 1932, с. 150—152, 157, 162.

Котов А. Каким должен быть герой? — «Лит. газ.», 1932, 11 февр.

Пельше Р. Драматургия социалистической индустриализации. 2. «Неудачный выстрел». — В кн.: Советская драматургия. 2-й дискус. сб. авт. секции драматургов оргком. ССП. М., 1934, с. 282—286.

Цырлин Л. Изображение характера. — В кн.: В спорах о методе. Л., 1934, с. 168.

Эрлих В. Поиски стихотворной пьесы. — «Лит. Ленинград», 1935, 20 июня.

Холодов Е. Разведка темы. — «Театр», 1951, № 7, с. 56—57.

Петросян А. В борьбе за расцвет советской литературы. — «Знамя», 1952, № 4, с. 171—172.

[Б. п.]. Новый вариант комедии «Выстрел». — «Театр», 1952, № 6, с. 153.

На обсуждении в секции драматургии, сатиры и юмора СП СССР. Выступили Г. Мдивани, Л. Ленч, М. Пустынин и др.

Плоткин Л. О правде жизни. — «Звезда», 1952, № 8, с. 138—141.

Фролов В. Заметки о языке советской комедии. — «Новый мир», 1952, № 8, с. 233—234.

Тарасенков А. О национальных традициях и буржуазном космополитизме. — В кн.: Тарасенков А. О советской литературе. М., 1952, с. 106—110.

Ломидзе Г. О правде жизни и о типическом в литературе. — «Дружба народов», 1953, № 1, с. 237—238.

[Б. п.]. На пути к сатирической комедии. [Заседание президиума Правл. СП СССР с активом моск. писателей]. — «Лит. газ.», 1953, 11 апр.

Сурков Е. О некоторых проблемах советской сатиры. — «Сов. искусство», 1953, 15 апр.

Фролов В. О советской комедии. М., 1954, с. 106—111, 319—320.

Фролов В. Советская сатирическая комедия. — В кн.: Вопросы советской драматургии. М., 1954, с. 295—297.

Храпченко М. Творчество Гоголя. М., 1954, с. 608—610.

Цимбал С. Театр и быстротекущее время. — В кн.: Театр и жизнь. Л.—М., 1958, с. 54.

Жданов В. Надо уважать факты. — «Вопр. лит.», 1959, № 9, с. 193.

Микулашек М. Пути развития советской комедии 1925—1934 годов. Praha, 1962, с. 151—166. (Spisy Univ. I. E. Purkyně v Brně. Filosoficka fakulta. 84).

Милявский Б. Сатирик и время. М., 1963, с. 179—182, 193—194, 199—213. См. также: Милявский Б. «Живые люди» и «оживленные тенденции». — В кн.: Маяковский и советская литература. М., 1964, с. 217—222, 224—228.

Кардин В. Судья по имени Время. О герое сов. драмы. М., 1964, с. 46—47.

Февральский А. Маяковский в борьбе за революционный театр. — В кн.: Маяковский и советская литература. М., 1964, с. 346—348.

Киселев Н. Некоторые проблемы развития жанра сатирической комедии в советской драматургии 20-х годов. — «Учен. зап. Томск. ун-та», 1965, № 50. Некоторые проблемы метода и мастерства писателей (сборник лит. кафедр), с. 98—99.

Богуславский А., Диев В., Карпов А. Краткая история русской советской драматургии. От «Мистерии-Буф» до «Третьей патетической». М., 1966, с. 83—85. См. также: Богуславский А., Диев В., Старков А. Эстетические искания в драматургии и театре. (1917—1934). — В кн.: Из истории советской эстетической мысли. М., 1967, с. 281—282.

Мейерхольд В. Выступление в художественно-политическом совете ГосТИМа 23 сентября 1929 года. — В кн.: Мейерхольд В. Статьи, письма, речи, беседы. Ч. 2. 1917—1939. М., 1968, с. 216.

Киселев Н. «Выстрел» А. Безыменского и его место в сатирической драматургии конца 20-х годов. — «Учен. зап. Томск. ун-та», 1973, № 83. Вопросы мастерства, с. 109—129.

Злые эпиграммы. 1929

Постановление исполбюро Ленинградского отдела ФОСП. — «Лит. газ.», 1929, 25 июня.

Парки.
Поэма. 1929

Горбачев А. О качестве современной поэзии. — «Читатель и писатель», 1928, 6 окт.

Селивановский А. Вопросы пролетарской лирики. (Стеногр. докл. на пленуме Правл. РАПП). — «На лит. посту», 1928, № 20/21, с. 60—63.

Полемику см.: Горбачев Г. О путях пролетарской литературы. — В кн.: Удар за ударом. Удар второй. М.—Л., 1930, с. 211—212.

Рупор.
Стихотворение. 1929

Красильников В. Сегодня поэзии. (В порядке обсуждения). — «Веч. Москва», 1929, 22 июня.

Удары солнца.
Сборник стихов. 1929

Поступальский И. — «Лит.-худож. сборник „Красной панорамы"», 1929, сент., с. 53—54. См. также: Поступальский И. Поэзия. — «Альманах», 1930, № 1, с. 96.

День нашей жизни.
Поэма. 1930

Сутырин В. О благородных предках, неблагодарных потомках, о легкомысленном поведении последних, а также о том, до чего доводит неразборчивость в друзьях и приятелях.— «На лит. посту», 1930, № 2, с. 20—21; то же в кн.: Сутырин В. Воскрешение из мертвых. Л., 1930, с. 48—49.

Отклик см.: Астахов И. О болезнях критики. — «Пролет. авангард», 1930, № 4, стб. 119.

[Б. п. Рец. на кн.:] Удар за ударом. Удар второй. М.—Л., 1930. — «Октябрь», 1930, № 3, с. 200.

Сутырин В. Благодарность. — «На лит. посту», 1930, № 8, с. 17—26; то же в кн.: Сутырин В. Воскрешение из мертвых. Л., 1930, с. 72—94.

Полемику см.: Бачелис И. На крутом подъеме. (Заметки о театр. сезоне). — «Печать и революция», 1930, № 5/6, с. 95—97.

Адамович О. Кто же за большевистскую линию в литературе? — «Смена», 1930, 15 мая.

Рабочие кружки о творческих методах. — «Ленингр. правда», 1930, 4 июня. Подпись: «Кр[асный] путиловец» — 2 кружка. «Кр[асный] треугольник». «Правдист». «Красный выборжец» и др.

Либединский Ю. За что борются напостовцы. — В кн.: Либединский Ю. Генеральные задачи пролетарской литературы. М.—Л., 1931, с. 26.

Мы делаем сталь.
Сборник стихов. 1930

Предисловие. — В кн.: Безыменский А. Мы делаем сталь. Днепропетровск, 1930, с. 4. Подпись: Ред. общезаводской газ. «Ударник», Днепропетровск. З-ды им. Петровского и Ленина.

Стихи делают сталь.
Сборник стихов. 1930

Предисловие. — В кн.: Безыменский А. Стихи делают сталь. М.—Л., 1930, с. 3—4. Подпись: Ред. общезаводской газ. «Ударник», г. Днепропетровск. З-ды им. Петровского и Ленина.

Владимиров П. — «Резец», 1931, № 3, с. 14.

[Б. п.]. На фронтах пятилетки. — «Мол. гвардия», 1931, № 3/4, с. 163—164.

Македонов А. Как стихи делают сталь. — «На лит. посту», 1931, № 4, с. 32—35; то же: «Наступление», 1931, № 2, с. 71—75.

Леклер В. — «Лит. и искусство», 1931, № 2/3, с. 194—195.

Гаврилов С. На фронтах пятилетки. — «На лит. посту», 1931, № 8, с. 46—47.

Шамиль А. Стихи делают сталь. — «Лит. газ.», 1962, 7 апр.

«Что? Из любых квартир...».
Эпиграмма. 1930

Полонский В. Заметки журналиста. — «Новый мир», 1930, № 1, с. 230—231.

Трагедийная ночь.
Поэма. 1930—1966

Сурков А. [Почему отстает поэзия. Ответ на анкету]. — «Лит. газ.», 1931, 19 янв.

[Б. п.]. — «На лит. посту», 1931, № 4, с. 47.

Сурков А. Поэзия на новом этапе. — «Мол. гвардия», 1931, № 5/6, с. 99.

[Б. п.]. — «Мол. гвардия», 1931, № 8, с. 89—90.

Кикодзе П. Поэма большевистской зависти. — «Лит. газ.», 1931, 15 авг.

Македонов А. Трагедийная ночь.— «На лит. посту», 1931, № 22, с. 21—27.

Полемику см.: Павлов Б. Творческий смотр продолжается. — «Книга молодежи», 1932, № 4, с. 14.

Кац З., Хазин А. Поэзия в реконструктивный период. (Основные положения творч. декларации). — «Красное слово», 1931, № 12, с. 81.

[Б. п.]. Смотр «Трагедийной ночи». — «Лит. газ.», 1932, 23 февр.

Отклик см.: Перельштейн М. [Письмо в редакцию]. — «Лит. газ.», 1932, 5 марта. Ответ ред. см. там же.

Нельс С. — «Книга строителям социализма. (Худож. лит.)», 1932, № 2, с. 6—7.

Луначарский А. Романы Н. Г. Чернышевского. — В кн.: Чернышевский Н. Избранные сочинения. Т. 5. М.—Л., 1932, с. 15; то же: Собр. соч. Т. 1. М., 1963, с. 273.

[Б. п.]. Советские писатели в Польше. — «Лит. Ленинград», 1933, 14 ноября.

Добин Е. Героика масс и оптимизм борьбы. (К вопросу о стиле соц. реализма). — В кн.: В спорах о методе. Л., 1934, с. 56.

О 2-й ч. поэмы.

Шептаев Л. Язык фольклора и советской лирики. — «Лит. современник», 1936, № 3, с. 169.

Тимофеев Л. Стих и проза. Попул. очерк теории литературы. М. 1938, с. 156.

Камянский В. «Трагедийная ночь». (Заметки читателя). — «Пролет. правда», 1948, 22 янв.

О 3-й ч. поэмы.

Тарасенков А. Заметки о поэзии. — «Новый мир», 1948, № 4, с. 201—203; то же в кн.: Тарасенков А. Идеи и образы советской литературы. М., 1949, с. 212—216 (под назв.: Поэзия в наши дни).

Полемику см.: Игумнова Л. Литературная критика и молодежь. — «Новый мир», 1948, № 12, с. 183.

Данин Д. ...Страсть, борьба, действие! (О драм. начале в послевоен. сов. поэме). — «Новый мир», 1948, № 10, с. 265—266.

О 3-й ч. поэмы.

Железнов П. Новая поэма Александра Безыменского. — «Моск. литератор», 1962, 29 ноября.

О 4-й ч. поэмы.

[Б. п.]. В несколько строк. — «Лит. газ.», 1963, 26 янв.

О чтении 4-й ч. поэмы в Центр. Доме литераторов.

[Б. п.]. Поэма — подвиг.—«Моск. комсомолец», 1966, 20 апр., с ил.

Абалкин Н. Продолжение следует. — «Правда», 1966, 30 сент.

Стеклов В. Поэма длиною в 33 года. — «Лит. газ.», 1966, 15 окт.

Семко О. Трагедия старого мира. — «Индустр. Запорожье», 1966, 11 ноября.

Сторожакова Л.—«Юность», 1967, № 8, с. 92.

Сергеев М. «Души прекрасные порывы...». М., 1968, с. 75—76.

Поколение социализма.
Сборник стихов. 1931

Ленобль Г. Слово в прениях. — «Смена», 1931, № 14, с. 23 с портр.

Похождения верблюда.
Цикл стихов. 1931

Таль Б. О «верблюде» и его похождениях. — Против «станоломов» и «бракоделов». — В кн.: Таль Б. «Правда» на Сталинградском тракторном заводе. М.—Л., 1932, с. 18—27.

Социализм.
Поэма. 1931

Добин Е. О лозунге «срывания масок». — «Ленинград», 1931, № 11, с. 77—78; то же: «На лит. посту», 1931, № 31/32, с. 15—16.

Стихи мобилизованы.
Сборник стихов. 1931

Кривотолков С. — «На культ. фронте», 1931, № 12/13, с. 50.

Оружейников Н. Поэзия в борьбе за трактор. — «Правда», 1931, 16 сент.

[Б. п.]. Поэзия большевизма. — «Красная нива», 1931, № 26, с. 15.

Кирьянов С. Мобилизованы ли стихи? — «Лит. газ.», 1931, 12 ноября.

Отклик см.: Таль Б. Стихи мобилизованы! — «Правда», 1931, 16 ноября; Павлов Б. Творческий смотр продолжается. — «Книга молодежи», 1932, № 4, с. 13.

[Письма рабочих Сталинградского тракторного завода. Подборка]. — В кн.: Безыменский А. Стихи мобилизованы. М., 1931, с. 89—92.

Лучшие строки.
Сборник стихов. 1932

Ф. Ф. — «Худож. лит.», 1933, № 3, с. 28.

Поэма о любви. 1932

Бескин О. Поэзия в журналах.— «Лит. газ.», 1933, 23 апр.

Об отрывке из поэмы.

Рубеж столетий.
Сборник стихов. 1932

Михельсон В. «За качество людей, работы и вещей». — «Худож. лит.», 1933, № 5, с. 17—18.

Стихи о комсомоле.
Сборник. 1932

В. Ол. — «Лит. газ.», 1932, 5 сент.

Стихи у конвейера.
Сборник стихов. 1932

Кудреватых Л. [Предисловие]. — В кн.: Безыменский А. Стихи у конвейера. Горький, 1932, с. 3—6.

Звойдин Ф. Стихи с конвейера. — «Худож. лит.», 1933, № 1, с. 13—15.

Рот-фронт.
Сборник стихов. 1933

Михельсон В. Поэзия любви и ненависти. — «Худож. лит.», 1933, № 11, с. 4—6 с портр.

Ночь начальника политотдела.
Поэма. 1934

Эйдельман Я. — «Лит. газ.», 1933, 29 ноября.

Об отрывках из поэмы.

Липендин П. Новая поэма А. Безыменского. — «Лит. газ.», 1934, 24 февр.

Юдин Н. Создадим произведения, достойные эпохи социализма. — «Лит. Ленинград», 1934, 31 марта.

Развлечения стилистов. — «Лит. критик», 1934, № 4, с. 206. Подпись: Дотошный читатель.

Усиевич Е. «Ночь начальника политотдела». — «Лит. критик», 1934, № 4, с. 67—80.

Оценку см.: Кретов А. Писатели и действительность. — «Лит. газ.», 1937, 15 янв.

Р. Л. Действительность — школа поэта. — «Лит. Ленинград», 1934, 31 мая.

Оружейников Н. Счет поэзии. — «Книга и пролет. революция», 1934, № 5, с. 37—38.

Александрович А. [Выступление на Первом съезде советских писателей Западной области]. — «Наступление», 1934, № 5/6, с. 97.

Усиевич Е. Советская поэзия перед новым подъемом. — «Лит. критик», 1934, № 6, с. 89—90.

[Б. п.]. — «Залп», 1934, № 10, с. 36.

Серебрянский М. Заметки о поэзии. — «Знамя», 1935, № 6, с. 233.

Стихи о любви.
(«Октябрь», 1935, № 5)

Сурков А. Поэты в 1935 году. — «Лит. газ.», 1935, 31 дек.

Песня славы.
Стихотворение. 1936

Эйдельман Я. Стихи и песни о Г. Орджоникидзе. — «Лит. газ.», 1937, 20 мая.

Пятнадцатилетние.
Поэма. 1937

Бойцов Ф. Повторенные ошибки. О журн. «Мол. гвардия». — «Комс. правда», 1937, 11 июня.

«Это было так...».
Стихотворение. 1937

Ильичев А. «Мечты и звуки». — «Комс. правда», 1937, 3 сент.

Простые вещи.
Сборник стихов. 1938

Рохович А. «Простые вещи». — «Лит. обозрение», 1939, № 3, с. 25—28.

Петербургский кузнец.
Повесть в стихах. 1939

Лось Л. Кривое зеркало. — «Комс. правда», 1938, 18 ноября.

Лурье А. Поэма А. С. Пушкина «Медный всадник» и советская поэзия 20-х годов. — В кн.: Советская литература. Проблемы мастерства. Л., 1968, с. 68—69. (Учен. зап. Ленингр. пед. ин-та. Т. 322).

«Нельзя, товарищи, в работе совмещать микроны точности и тонны грязи!»
Стихотворение. 1941

Пирогов П. От всего сердца — спасибо! — «Лит. газ.», 1959, 6 авг.

Двое и смерть.
Стихотворение. 1942

Ермилов В. Советская литература — борец за мир. М., 1950, с. 67—68.

Избранные стихи.
Сборник. 1947

Иванов С. — «Веч. Москва», 1948, 16 апр.

Ленин на III съезде комсомола.
Воспоминания делегата. 1947

Васильев Н. — «Веч. Москва», 1947, 24 янв.

Мещерин Ю. «Этим воронежцем был я...». — «На страже Родины», 1969, 8 февр.

Орфей в аду.
Рассказ. 1948

Львов С. По страницам июльских журналов. — «Лит. газ.», 1948, 28 июля.

Стихи о молодежи и комсомоле.
Сборник. 1948

Иванов С. — «Веч. Москва», 1948, 16 апр.

Кочевский В. Певец комсомола. — «Красное знамя», Харьков, 1948, 18 авг.

Руманова Л. Поэт комсомольского племени. — «Моск. комсомолец», 1948, 19 окт.

Гневные строки.
Сборник стихов. 1949

Матусовский М. На бой за мир! — «Лит. газ.», 1949, 5 окт.

Леонов А. — «Веч. Москва», 1949, 15 окт.

Сидоренко Н. Во имя мира и демократии. — «Известия», 1949, 5 ноября.

Ефимов В. «Гневные строки». — «Орлов. правда», 1950, 8 янв.

Турков А. Поэзия справедливого гнева. — «Знамя», 1950, № 1, с. 176—179.

Сильнее атомной бомбы.
Стихотворение. 1949

Вольеров Г. Непростительная небрежность. — «Лит. газ.», 1949, 27 авг.

Голос Кремля.
Стихотворение. 1951

Репкин В. Страницы новой жизни.— «Комс. правда», 1951, 13 июля.

Басня о басне. 1952

Перов Г. Заметки о басне.— «Октябрь», Кишинев, 1955, № 9, с. 83.

Марш мира.
Сборник стихов. 1952

[Б. п.]. В защиту мира.— «Смена», 1952, 28 окт., с ил.

Стихи. Поэмы. Пьеса «Выстрел».
Сборник. 1952

Васильев С. Лирика и сатира. — «Лит. газ.», 1952, 11 ноября.

Однажды ночью, или рассудите вы.
Драм. сцена. 1953

Каверин Ф. Режиссерские советы руководителю и исполнителям. — В кн.: Безыменский А. Однажды ночью, или рассудите вы. М., 1953, с. 21—30.

Фадеев А. [Письмо А. И. Безыменскому от 8 января 1954 г.]. — «Ок-

тябрь», 1957, № 6, с. 183—184; то же в кн.: Фадеев А. Письма. 1916—1956. М., 1967, с. 512—513; Собр. соч. Т. 7. М., 1971, с. 410—412.

Книга сатиры.
Сборник стихов. 1954

Эвентов И. «Бичом насмешки огневой». — «Ленингр. правда», 1954, 19 сент.

Фадеев А. Заметки о литературе.— «Лит. газ.», 1955, 24 сент.; то же в кн. А. Фадеева: За тридцать лет. М., 1957, с. 644—645. Изд. 2-е — 1959; О литературном труде. М., 1961, с. 130 (под назв.: Из статьи «Заметки о литературе»); Собр. соч. Т. 6. М., 1971, с. 299.

Лиходеев Л. В атаку, смех! — «Лит. газ.», 1961, 25 ноября.

Станкеева З. Об особенностях лирического героя в сатире. (На материале соврем. лирич. сатиры). — «Учен. зап. кафедры рус. литературы Перм. ун-та», 1965, № 132. Вопросы сатиры и юмора, с . 51—52.

Заводские будни.
Очерк. 1955

Соколов В. Разведка боем. — «Лит. газ.», 1955, 1 дек.

Росляков В. Смелее вторгаться в жизнь. (Заметки об индустриальном очерке в «толстых» журналах). — «Знамя», 1956, № 1, с. 174—175.

Трифонова Т. Проза в 1955 году.— «Нева», 1956, № 1, с. 160; то же в кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг. Материалы науч. сессий Ин-та мировой литературы им. А. М. Горького. М., 1956, с. 267 (под назв.: Русская советская проза 1955 года).

Харитонов В., Афалов В. Ответ завода. [С предисл. ред.]. — «Новый мир», 1956, № 11, с. 225—226; то же в кн.: Безыменский А., Вайнберг И. Заводские будни. М., 1957, с. 139—141 (под назв.: Об улучшении технического уровня и культуры производства на МСЗ).

Касторский С. Горьковские традиции в советском очерке. — В кн.: Горький и вопросы советской литературы. Л., 1956, с. 258—260.

На первых съездах комсомола.
Сборник. 1955

Волгин Ю. Съезд слушает Ленина... — «Моск. комсомолец», 1955, 9 апр.

Егоров Б. Заре навстречу.— «Смена», 1955, № 8, с. 16.

Синайская В. На первых съездах комсомола. — «Мол. коммунист», 1955, № 5, с. 126—128.

Резник А. Воспоминания старого комсомольца. — «Комс. правда», 1955, 11 сент.

Стихотворный репортаж из колхоза «Путь новой жизни». 1955

Ленч Л. Вот что такое кукуруза! — «Веч. Москва», 1956, 16 янв.

Дубровин А. Перечитывая ленинскую статью. (О некоторых резервах сов. литературы). — «Знамя», 1965, № 11, с. 226—227; то же в кн.: Дубровин А. Цель художника. М., 1972, с. 188—189.

Встречи комсомольцев с Лениным.
Сборник. 1956

[Б. п.]. — «Знамя», 1956, № 11, с. 206.

Гуревич Н. Жить, учиться, работать — по-ленински. — «Знание — сила», 1957, № 4, с. 3—4 с ил.

Песиков М. Книги, зовущие на борьбу, на подвиг. — «Орлов. правда», 1958, 17 авг.

Дорогу техническому прогрессу!
Очерк. 1956

Овечкин В. Писатели и читатели.— «Лит. газ.», 1956, 2 окт.

Правдиво освещать производственную жизнь. Письмо в ред. [рабочих и служащих Моск. з-да внутришлифовальных станков]. — «Правда», 1956, 23 ноября.

Очерк и его обсуждение. [Подборка материалов. С послесл. ред.]. — «Новый мир», 1956, № 12, с. 217—222.

Полторацкий В. Заметки об очерковом годе. — «Наш современник», 1957, № 2, с. 340.

Повесть о невероятном происшествии, случившемся рядом с нами.
В стихах. 1956

Озмитель Е. Забытый жанр. (О соврем. сатир. поэме). — «Учен. зап. кафедры рус. литературы Перм. ун-та», 1965, № 132. Вопросы сатиры и юмора, с. 67—68.

Заводские будни.
Сборник. 1957

Агапов Б. О силе общественности. Вместо предисловия. — В кн.: Безыменский А., Вайнберг И. Заводские будни. М., 1957, с. 3—18.

Партбилет № 224332.
Сборник стихов. 1963

[Б. п.]. Партбилет № 224332. — «Лит. газ.», 1963, 23 июля.

Терехин Л. Самый дорогой образ.— «Лит. газ.», 1968, 30 окт. с. 4—5.

О 2-м изд.

Годы большевистской юности.
Сборник. 1970

Санина И. Горячее дыхание юности. — «Веч. Москва», 1970, 8 авг.

А. И. БЕЗЫМЕНСКИЙ В ИСКУССТВЕ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. И. БЕЗЫМЕНСКОГО В ТЕАТРЕ

Выстрел[21]. Пьеса

Театр им. В. Мейерхольда. Москва, 1929

Старожилов В. Выстрел. — «Даешь», 1929, № 14, [с. 14] с ил.

[Б. п.] «Красное Сормово» вызывает Театр Мейерхольда. — «Лит. газ.», 1929, 9 ноября, с ил.

[Б. п.]. «Выстрел» будет показан съезду ударных бригад. — «Комс. правда», 1929, 24 ноября.

[Б. п.] «Выстрел» у Мейерхольда. — «Правда», 1929, 27 ноября.

[Б. п.]. «Выстрел». — «Красная звезда», 1929, 6 дек.

[Б. п.]. «Выстрел» у Мейерхольда.— «Лит. газ.», 1929, 9 дек., с ил.

[Б. п.]. «Выстрел» в Театре Мейерхольда. — «Комс. правда», 1929, 15 дек.

Н. Ор. «Выстрел». — «Веч. Москва», 1929, 18 дек., с ил.

Рабочая молодежь о «Выстреле». Мнения, собр. на «галерке». [С предисл. ред.]. — «Комс. правда», 1929, 22 дек.

Баранчиков П. «Выстрел» в Театре им. Мейерхольда. — «Лит. газ.», 1929, 23 дек., с ил.

Гончарова Н. «Выстрел» А. Безыменского. — «Рабочая газ.», 1929, 24 дек.

[Б. п.]. Отклики на «Выстрел» в Театре им. Мейерхольда. — «Веч. Москва», 1929, 25 дек.

[Литовский О.]. «Выстрел».— «Рабочий и искусство». 1929, 21—27 дек., с. 5. Подпись: Уриэль.

Кон Ф. За! — «Правда», 1929, 28 дек.; то же: «Экран», 1930, № 1, с. 14 (под назв.: Салют новой жизни).

Блюменфельд В. В борьбе за идеологическую драму. («Выстрел» Безыменского, полемика вокруг него и спектакль Мейерхольда). — «Жизнь искусства», 1929, № 52, с. 8—9.

Горбачев Г. Победа революционного искусства. (По поводу «Выстрела»). — «Жизнь искусства», 1929, № 52, с. 7—8.

Ю. Б. «Выстрел». — «Красная звезда», 1929, 29 дек.

[Б. п.]. «Выстрел» А. Безыменского в Гос. Театре им. Вс. Мейерхольда. — «Прожектор», 1930, № 1, с. [24] с ил.

Бачелис И. Поэтическое наступление... «Выстрел». — «Смена», 1930, № 1, 2-я с. обл.

Февральский А. «Выстрел» в Театре им. Мейерхольда. — «Революция и культура», 1930, № 2, с. 52—57 с ил.

Новицкий П. Театр политического памфлета. — «Сов. театр», 1930, № 1, с. 16—18 с ил.

А. Д. «Выстрел» в Театре Вс. Мейерхольда. — «Огонек», 1930, № 4, с. 12 с ил. и портр.

Бек С. Три «Выстрела». — «Репертуарный бюл. Главискусства РСФСР», 1930, № 3, с. 44.

[21] См. также хроникальные материалы о постановках пьесы «Выстрел» в различных советских театрах: [Б. п.]. Театральная хроника. — «Лит. газ.», 1929, 4 ноября; [Б. п.]. Хроника культурной жизни. — «Известия», 1929, 18 ноября; [Б. п.]. «Выстрел». — «Лит. газ.», 1929, 18 ноября; [Б. п.] «Выстрел». — «Лит. газ.», 1929, 18 дек.; [Б. п.]. Два «Выстрела». — «Рабочий и искусство», 1930, 5 февр.

П. Н. П. Театр им. Вс. Эм. Мейерхольда в Нижнем. — «Нижегор. коммуна», 1930, 25 мая.

Гвоздев А. От «Зорь» к «Выстрелу». (10-летие Театра им. Мейерхольда). — «Красная газ.», 1930, 18 ноября, веч. вып.

Февральский А. Сто «Выстрелов». — «Правда», 1930, 16 дек.

Оружейников Н. Генеральный образ эпохи. — «Сов. искусство», 1931. 23 июня, с ил.

Пельше Р. Механизм и формализм в ТИМе. — «Сов. театр», 1931, № 9, с. 18.

Алперс Б. Театр социальной маски. М.-Л., 1931, с. 55—56, 59, 62, 74—75, 88—89.

Либединский Ю. Основные вопросы платформы рабочего театра РАПП. — «Пролет. лит.», 1932, № 1/2, с. 112—113.

Севрук Ю. Стихи в театре.— «Знамя», 1934, № 12, с. 208—209.

Мейерхольд В. [Мейерхольд против мейерхольдовщины]. (Из докл. 14 марта 1936 г.). — В кн.: Мейерхольд В. Статьи, письма, речи, беседы. Ч. 2. М., 1968, с. 347.

Марков П. Очерки современного театра. (К вопросу о публицист. спектакле). — В кн.: Марков П. Правда театра. М., 1965, с. 449—450.

Рудницкий К. Режиссер Мейерхольд. М., 1969, с. 419—420 с ил.

Ленинградский театр рабочей молодежи. 1929

Выстрел. Агит. зрелище в 3-х актах. Л., Теакинопечать, 1930. 16 с. с нот. (В помощь зрителю).

Содерж.: О спектакле [22]. Подписи: М. Соколовский, Д. Шостакович, Р. Суслович и др. — Действующие лица. — [Б. п.]. Краткое содержание.— Романс Дунди.

[Б. п.]. В ТРАМе. — «Жизнь искусства», 1929, № 31, с. 16.

[Б. п.]. Перспективы ТРАМа. (Беседа с худож. руководителем Театра рабочей молодежи М. Соколовским).— «Жизнь искусства», 1929, № 39, с. 14.

[Б. п.]. Перед новой премьерой ТРАМа. — «Красная газ.», 1929, 14 дек., веч. вып.

Маширов А. «Выстрел». — «Красная газ.», 1929, 21 дек., веч. вып.

Голубов В. «Выстрел» в ТРАМе. — «Красная газ.», 1929, 24 дек.

Янковский М. «Выстрел». — «Смена», 1929, 24 дек.

Горбачев Г. Победа революционного искусства. (По поводу «Выстрела»). — «Жизнь искусства», 1929, № 52, с. 7—8.

Падво М. Заметки о «Выстреле».— «Рабочий и театр», 1929, № 52 с. 4—5 с ил.

Куда направлен «Выстрел»? [С предисл. ред.]: Орловский С. Фальшь, а не сатира! (Культпоход «Электросилы»). — Д. «Выстрел» попал в цель. — «Ленингр. правда», 1930, 5 янв.

Киш Г. Искаженный «Выстрел». — «Комс. правда», 1930, 15 янв.

Трамовский «Выстрел» — ценный и нужный спектакль: Каприцкий А. «Выстрел» должны просмотреть все комсомольцы Ленинграда. — Судаков П. Пьеса прозвучала в ТРАМе как выстрел. — Рулевский Л. Пьеса-организатор. — «Смена», 1930, 19 янв.

Искажен ли ТРАМом «Выстрел»? [Подборка материалов]. — «Рабочий и театр», 1930, № 4, с. 6—7.

Рабкоры о «Выстреле». — «Рабочий и театр», 1930, № 5, с. 5. Подпись: Рабкоровское объединение при журн. «Рабочий и театр».

Кон Ф. Пределы допустимого. — «Ленингр. правда», 1930, 28 янв.

Янковский М. «Выстрел».— «Юный пролетарий», 1930, № 2, с. 20—21 с ил. См. также: Янковский М. Театр эпохи реконструкции. — «Стройка», 1930, № 15, с. 12 с ил.

Бек С. Три «Выстрела». — «Репертуарный бюл. Главискусства РСФСР», 1930, № 3, с. 44—45.

Млечин В. «Выстрел». — «Веч. Москва», 1930, 30 мая.

Мих. Бук. «Выстрел» в Ленинградском ТРАМе. — «Пролетарий», 1930, 29 авг.

Фролов В. О советской комедии. М., 1954, с. 108—109.

Рабинянц Н. Театры, рожденные революцией. — В кн.: Театр и жизнь. Л.-М., 1957, с. 320.

[22] В сокр. виде: «Жизнь искусства», 1929, № 50, с. 10 с ил. (под назв.: К постановке «Выстрела» в Ленинградском ТРАМе).

Хентова С. Учила жизнь. — «Веч. Ленинград», 1974, 17 окт.

О муз. Д. Шостаковича к спектаклю.

Первый рабочий театр Пролеткульта. Иваново, 1929

Расторгуев К. Иваново-Вознесенский Пролеткульт. — «Жизнь искусства», 1929, № 44, с. 12.

[Б. п.]. «Выстрел» в Пролеткульте. — «Рабочий и искусство», 1930, 1 янв.

[Б. п.]. «Выстрел» в Пролеткульте. — «Рабочий и искусство», 1930, 4 янв., с ил.

Марков Н. Рабочий зритель о «Выстреле». — «Комс. правда», 1930, 10 янв.

Б. Т. В Иваново-Вознесенском Пролеткульте. — «Рабочий и театр», 1930, № 3, с. 15.

Баранчиков П. «Выстрел» Иваново-Вознесенского рабочего театра Пролеткульта. Гастрольные спектакли в Москве. — «Лит. газ.», 1930, 20 янв.

Гончарова Н. Спектакль «Выстрел» Безыменского. — «Рабочая газ.», 1930, 22 янв.

Б. В. Ивановцы в гостях у москвичей. — «Голос текстилей», 1930, 26 янв.

Гончарова Н. «Выстрел». — «Рабочий и искусство», 1930, 26 янв., с ил.

[Б. п.]. «Выстрел» в Ив[ано]. Возн[есенском] Пролеткульте. — «Печать и революция», 1930, № 1, с. 86.

Литков М. «Выстрел». — «Рабочий и искусство», 1930, 1 марта.

Бек С. Три «Выстрела».— «Репертуарный бюл. Главискусства РСФСР», 1930, № 3, с. 43—44.

[Б. п.]. «Выстрел». К сегодняшней постановке Иван.-Вознесен. рабочего театра Пролеткульта в Сибгостеатре. — «Сов. Сибирь», 1930, 22 мая.

Г. Выстрел по старому искусству.— Лавренов Т. Приветствую такой спектакль. — «Сов. Сибирь», 1930, 1 июня.

Ярославский академический драматический театр им. Ф. Волкова. 1929

В. С. Выстрел без промаха. — Бригада рабочих рецензентов о «Выстреле». [Подборка]. — «Сев. рабочий», 1930, 24 февр., с ил.

Бакинский рабочий театр. 1930

Вейс. Волоките с «Выстрелом» нельзя найти оправдания. — «Бакин. рабочий», 1930, 18 февр.

Бакинский театр рабочей молодежи. 1930

Томашевский К. «Выстрел». — «Бакин. рабочий», 1930, 20 мая.

Р. К. Бакинский ТРАМ. — «Заря Востока», 1930, 14 июня.

Драматический театр им. А. М. Горького. Горький, 1930

[Ярополк В.]. «Выстрел». — «Нижегор. коммуна», 1930, 18 апр. Подпись: В. Я.

Казанский Большой театр им. А. Луначарского. 1930

Руднев Н. Письмо из Казани. — «Жизнь искусства», 1929, № 51, с. 9. См. также: Руднев Н. На открытии сезона. — «Пройденный путь», однодневный вып. Казан. Большого театра, 1930, 1 февр.

Государственный еврейский театр БССР. Минск, 1930

[Б. п.]. «Выстрел» Безыменского в постановке Госета БССР. — «Рабочий», Минск, 1930, 5 апр.

Новосибирский драматический театр «Красный факел». 1930

[Б. п.]. «Выстрел». — «Сов. театр», 1930, № 3/4, с. 31.

И. К-р. «Выстрел». — «Уральск. рабочий», 1930, 23 апр.

Одесский украинский драматический театр им. Октябрьской революции. 1930

Вл. М. «Выстрел» в Одесском государственном театре. — «Пролетарий», 1930, 21 мая, с ил.

Драматический театр им. А. Луначарского. Ростов-на-Дону. 1930

Юзовский Ю. «Выстрел». — «Молот», 1930, 4 мая.

И. М. «Выстрел». — «Рабис», 1930, № 21, с. 10.

Городской театр драмы и комедии. Смоленск, 1930

[Б. п.]. «Выстрел» в смоленском гортеатре. — «Большевист. молодняк», 1930, 22 марта, с ил.

Б. Б., А. М. «Выстрел». — «Рабочий путь», Смоленск, 1930, 28 апр.

Украинский театр малых форм «Веселий пролетар». Харьков, 1930

Березарк И. Меткий выстрел. — «Веч. Москва», 1930, 25 июня, с ил.

Архангельский драматический театр. 1931

Бой Н. Театральный год. — «Соц. Север», 1931, № 1, с. 157.

Государственный еврейский драматический театр. Одесса, 1931

Шумский И. Два театральных события. — «Рабочий и театр», 1931, № 7, с. 19.

Самодеятельные коллективы

Новосельцев И. «Выстрел» в Бежице. — «Экран», 1930, № 26/27, с. 18 с ил.

О спектакле драм. коллектива клуба з-да «Красный профинтерн».

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. И. БЕЗЫМЕНСКОГО В КИНО

Дуэль.

Художественный кинофильм. Сценарий А. Безыменского и Н. Шпиковского. Реж. Н. Шпиковский. Москинокомбинат. 1935.

Н. Ор. Новелла в кино. — «Веч. Москва», 1935, 3 февр.

А. И. БЕЗЫМЕНСКИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

ПОЭЗИЯ

А. Ж. Письмо из санатории А. Безыменскому («Теперь мне в рот не лезет ложка...»). — «Комсомолия», 1926, № 5, с. 71.

Адуев Н. А. Безыменский («Сбросим старого мира тряпки...»). — «На лит. посту», 1926, № 2, с. 62.

Антик Тарарам. Поэты и лето. (Пародии). А. Безыменский («Эй, нажимай...»). — «Ревизор», 1929, № 14/15, с. 11.

Антонович Н. Безыменскому («С тобою мы рождены Кимом...»).— «Товарищ», 1931, № 2, с. 15.

Арго А. Александр Безыменский («Кто указам смеет противиться...»).— «На лит. посту», 1926, № 1, с. 61.

Арго А.[23], **Адуев Н.** Скорбная страница. (Эпитафии). 2. Безыменскому («Кто хочет плачь, кто хочет — нет...»). — «Мол. гвардия», 1924, № 4, с. 219.

Арго А. А. Безыменский («Экой сон мне вчера приснился...»). — В кн.: Арго А. Сатирические очерки из истории русской литературы. М., 1939, с. 77.

Архангельский А. Ах, зачем эта ночь... («Пол. Потолок. Четыре стены...»). — «Лит. газ.», 1934, 6 апр.; то же в кн. А. Архангельского: Пародии. Изд. 5-е. М., 1936, с. 80—82; Избранное. М., 1946, с. 15—17 с ил.

Архангельский А. А. Безыменский («Весна. Выставляется первая рама...»). — «Веч. Москва», 1932, 17 апр.

Архангельский А. А. Безыменский («Индустриальная деталь...»).— В кн.: Архангельский А. Пародии. М., 1958, с. 47.

Архангельский А. Генералы разбитых армий. А. Безыменский («Здоровьем пышут юбиляры...»). Шарж Кукрыниксов. — «На лит. посту», 1931, № 1, с. 20.

Архангельский А. О комсомоле («Кто о чем. Парнишки о поле...»). — В кн.: Архангельский А. Пародии. М., 1927, с. 7—8; то же в кн.: Архангельский А. Пародии. М., 1929, с. 11—12; «Вопр. лит.», 1976, № 2, с. 301.

Архангельский А. Прорывная — колыбельная («Спи, станочек мой, мой сынок...»). — В кн.: Архангельский А. Карикатуры — пародии. Архангельский — Кукрыниксы. М., 1935, [с. 15—16] с ил.; то же в кн.: Архангельский А. Пародии. Изд. 5-е. М., 1936, с. 79.; «Вопр. лит.», 1970, № 2, с. 240—241.

[Асеев Н.]. Кратчайший руководитель по современной поэзии: «Спутав рифму со стамеской...». — «Веч. Москва», 1929, 20 апр. Подпись: Фундаментальников.

[23] В журнале опечатка: Арто.

[Б. п.]. А. Безыменскому («Как мало стало нот в твоей клавиатуре...»).— «Шквал», 1927, № 47, с. 4.

[Б. п.]. А. Безыменскому («Я слушать Безыменского хотел...»). — «На лит. посту», 1928, № 9, с. 78.

[Б. п.]. Безыменский («Теряюсь пред фактами такими...»). — «Крокодил», 1934, № 23, с. 8 с ил.

[Б. п.]. Кажинный раз («Никого не извещая...»). Рис. Кукрыниксов. — «На лит. посту», 1931, № 27, с. 33.

[Б. п.]. Мастера смеха из моего цеха («Бойцы сатиры жанра острого!..»). — «Крокодил», 1969, № 1, с. 9 с ил.

[Б. п.]. Поистине трагедийная ночь. (А. Безыменский) («Ночь продолжается пятнадцать лет...»). Друж. шарж И. Игина. — В кн.: Ироническая смесь. М., 1950, с. 45.

[Б. п.]. Стрельба стихами: В Безыменского («Безыменский — советский Грибоедов!..»). — «Чудак», 1930, № 1, с. 2.

[Б. п.]. «Чудак! Не согласен с самим Авербахом...». — В кн.: Удар за ударом. Удар второй. М.-Л., 1930, с. 340.

[Б. п.]. «Этажи стихов премноги...». — «Комсомолия», 1925, № 6, с. 71 с ил.

Бедный Д. Кедр. Поэтам — Безыменскому и Уткину — отечески («Стишок про кедр писали двое...»). Рис. Б. Ефимова. — «На лит. посту», 1926, № 3, с. 19.

В. К. Столпы поэзии советской. А. Безыменский («Давно Безыменскому Саше...»). Шарж Ю. Гомбарга. — «Крокодил», 1929, № 34, с. 11.

Васильев С. Речь по поводу. (А. Безыменский) («Друзья мои! О чем вопрос?..») [24].— В кн.: Васильев С. Избранные стихи. М., 1949, с. 179; то же в кн. С. Васильева: Взирая на лица. М., 1954, с. 21—22 с ил.; Избранные произведения. Т. 2. М., 1970, с. 386.

Л. И. Безыменскому («Итак, Вам шестьдесят. Но эка важность!..»). Друж. шарж И. Игина. — «Веч. Москва», 1958, 18 янв. Подпись: Веч. Москва.

Дмоховский А. Александру Безыменскому («Сатиры не иссякли силы...»). Друж. шарж А. Соколова. — «Моск. правда», 1959, 25 окт.

Законов И. Александр Безыменский («Бежит по улице камаринский мужик...»). — «Казахстан. правда», 1959, 22 ноября.

Законов И. Беглец («Бежит по улице сомнительный мужик...»). — «Крокодил», 1963, № 20, с. 12.

Иванов А. Александру Безыменскому («С запасом эпиграмм своих...»).— «Веч. Москва», 1969, 18 апр.

Иванов А., Рейжевский А. А. Безыменский («С запасом эпиграмм своих...»). Друж. шарж И. Игина. — «Веч. Москва», 1971, 25 февр.

Иванов А., Рейжевский А. Александр Безыменский. К окончанию 30-летней работы над поэмой «Трагедийная ночь» («Ах, зачем не о нем существует строка...»). — «Крокодил», 1967, № 28, с. 11.

Ильин А. А. Безыменский («Художник неправдив, изобразив восход...»). Друж. шарж И. Игина. — «Веч. Москва», 1953, 22 авг.

Ильин Е. А. Безыменскому («Он смешные пишет эпиграммы...»). — «Веч. Москва», 1954, 8 мая.

Исаковский М. Об эпиграммах А. Безыменского («Стиль — ударный. Рифма — очень звонкая...»). — «На лит. посту», 1930, № 17, с. 104.

Казин В. А. Безыменский («Да! Кто о чем, а светик сей...»). — «Красная новь», 1926, № 6, с. 202.

Кроткий Э. Александр Ильич Безыменский. К 60-летию со дня рождения («Поэт с натурою упрямой...»). Друж. шарж И. Игина. — «Крокодил», 1958, № 1, с. 15.

Кулик И. А. Безыменский («На Беломорском на канале...»). Рис. Кукрыниксов. — «Лит. газ.», 1933, 29 авг.

Лифшиц В. Каленым пером. Александр Безыменский: Взяточник («То и дело брал он взятки...»). — Бюрократ («Сидел бюрократ...»). — Алиментщик («Коварный ловелас, изменщик...»). — Подхалим («К начальству ходим мы не часто...»). — Растяпы и жулики («Шел без зазренья на обман...»). — Фифа («С прическою, как после тифа...»). — «Вопр. лит.», 1972, № 9, с. 240.

Малахов С. А. Безыменский (О портянках) («Кто о предгубчеке, о тальянках...»). — «Комар», 1942, № 1, с. 12.

[24] Оценку см.: Турков А. Боевой жанр. — «Новый мир», 1950, № 10, с. 251.

Малахов С. На А. Безыменского («Кто о партии, кто о родине...»). — «Комсомолия», 1925, № 2, с. 65.

Малахов С. Подмастерье («Жаждал мир комсомольский поэта...»). — «Юный коммунист», 1922, № 15/16, с. 80.

Малахов С. Поэты и писатели о Германии. (Пародии). Александр Безыменский («У Эберта есть седенькая мама...»). — «Мол. гвардия», 1923, № 9/10, с. 317.

Маяковский В. Безыменскому («Томов гробовых камень веский...»).— Полн. собр. соч. Т. 10. М., 1941, с. 155; то же: Собр. соч. Т. 10. М., 1958, с. 168.

Маяковский В. Безыменскому («Уберите от меня этого бородатого комсомольца!..»). — «На лит. посту», 1930, № 9, с. 98; то же: Собр. соч. Т. 10, М., 1958, с. 169.

Молчанов И. Безыменскому («Ну, что за юноша — твой вятский адвокат...»). — «Комс. правда», 1926, 24 янв.

Первомайский Л. Раздумье («Мы говорим: после войны...»). — «Красноармеец», 1943, № 16, с. 8.

Пинг-Понг. Пожелания советским писателям. А. Безыменскому («Как мало стало нот в твоей клавиатуре...»). — «Лит. страница», прил. к газ. «Воронеж. коммуна», 1927, 4 дек., № 23/24, с. 2.

Пустынин М. «Смехотворения». Александр Безыменский («Написал о птичке Пушкин...»). — «Моск. комсомолец», 1964, 30 сент.

Пустынин М. Кольт и Конь («Лежать безмолвно Кольту надоело...»).— «Комс. правда», 1937, 2 июня.

Пустынин М. Сон Татьяны. Пародии. А. Безыменский («И снится чудный сон Татьяне...»). — «Веч. Москва», 1937, 9 февр.; то же: «Вопр. лит.», 1974, № 11, с. 300.

Пустынин М. Стреляй метко! Пародии. А. Безыменский («Тиха украинская ночь...»). — «Красная звезда», 1936, 15 янв.

Раскин А. Александр Безыменский («Есть в творчестве его противоречье...»). Шаржи Кукрыниксов. — «Лит. газ.», 1969, 23 апр., с. 16.

Раскин А. Александр Безыменский («Когда он пишет зло и колко...»). Рис. Кукрыниксов. — «Лит. газ.», 1967, 1 мая.

Раскин А. А. Безыменскому («Ему б стихи да эпиграммы...»). — В кн.: Раскин А. Очерки и почерки. Пародии, фельетоны, эпиграммы. Изд. 2-е, доп. М., 1962, с. 143.

Раскин А. «Брожу ль один вдоль шумных ульев...» [25].— «Лит. газ.», 1960, 8 марта, с ил.

Раскин А., Слободской М. А. Безыменский («Товарищи! Эпоха в громе...») [26]. — «Октябрь», 1937, № 7, с. 234—235; то же в кн. А. Раскина, М. Слободского: Восклицательный знак. М., 1939, с. 37—40 с ил.; Пародии и фельетоны. М., 1939, с. 3—6.

Рейжевский А. Александр Безыменский («Вопрос о жительстве решен...»). Друж. шарж И. Игина. — «Поэзия», 1968, кн. 1, с. 189.

Сашин Я. Александр Безыменский («Скажу я коротко о нем...»).— «Крокодил», 1949, № 9, с. 8.

Свердловцев М. Александр Безыменский («Он комсомолец самый старый...»). Друж. шарж И. Игина.— «Моск. литератор», 1961, 8 июля.

Светлов М. Безыменскому (дружески) («Ты говоришь, дружок, я сильно пью...»). — «На лит. посту», 1926, № 7/8, с. 78.

Сельвинский И. «То, что дружит „чрез" и „без"...». — «Читатель и писатель», 1928, 23 дек. (в статье В. Луговского «Мастерская иронии. Об эпиграммах И. Сельвинского»).

Смирнов С. А. Безыменскому («Стрелял ты раньше за двоих...»). Друж. шарж И. Игина. — «Театр», 1953, № 8, с. 191 с ил.; то же в кн.: В литературной галерее. М., 1956, [с. 6] с ил.

Смирнов С. Очередное заявление («Я трубадур могучей кучки...»). Друж. шарж И. Игина. — «Веч. Москва», 1960, 3 ноября.

Смирнов С. Хиханьки да хаханьки («В ответ на длинное посланье...»). — «Моск. литератор», 1960, 7 янв.

Флит А. Как я понимаю любовь. Из А. Безыменского («Ты дверь отворила...»). — «Лит. обозрение», 1936, № 5, с. 44.

[25] О пародии см.: Раскин А. Письмо в редакцию. — «Моск. литератор», 1960, 17 марта.

[26] Оценку см.: Бенедиктов А. «Восклицательный знак». — «Лит. обозрение», 1940, № 9, с. 15—16.

Флит А. Когда пробуждается страсть («Я делаю зарядку...»). — «Лит. Ленинград», 1936, 8 февр.

Флит А. Ура!!! («Встаю и шагаю...»). — «Известия», 1936, 1 мая, с ил.

Флит А. Я и Любовь («Встаю, просыпаюсь...»). — «Лит. Ленинград», 1935, 1 июня; то же в кн.: Флит А. Таланты наизнанку. Л., 1940, с. 93—94 (под назв.: Прогулка на стадион «Динамо»).

Хенкин В. «Александр Безыменский, обвинив меня во многом...». — «Лит. и жизнь», 1962, 2 дек. (в статье Г. Митина «Средство для долголетия»).

Швецов С. Безыменский. Творческий метод («Не под Фадеева...») [27].— «На лит. посту», 1931, № 9, с. 22; то же в кн. С. Швецова: Литературная сатира. М., 1934, с. 81—82; Сатирические стихи. М., 1971, с. 89—90.

Швецов С. На Безыменского («Его сатиры смерть таят...»). — «На лит. посту», 1930, № 17, с. 104.

Ширман Е. А. Безыменскому («Стучит в висках и тянет шею вниз...»). — «Лава», 1925, № 4, с. 23.

[27] Оценку см.: Тарасенков А. Творчество Сергея Швецова. — «Рост», 1933, № 23, с. 21; Гинзбург С. Литературная сатира. — «Рост», 1934, № 21, с. 51.

Эн-Че. Явлаха. (А. Безыменский) («Красная рубаха...»). — «Штурм», 1936, № 11/12, с. 158.

Юрин М. Литературные силуэты. Эпиграммы. А. Безыменский («Воитель напостовских дум!..»). — «Лит. газ.», 1930, 25 авг.

ПРОЗА

Исбах А. Музы. Рассказ. — «Мол. гвардия», 1940, № 10, с. 71.

Камов Б. Как Гайдар красноармейцев чаем напоил. [Глава из книги]. — «Искорка», 1966, № 1, с. 2—5.

ДРАМАТУРГИЯ

Широков Н. Два поэта. Шуточная пьеса. — «Веч. Москва», 1936, 29 дек., с ил.

СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Абрамкин В., Дымшиц А. Александр Безыменский. 1920—1930. 10 лет работы. Критико-библиогр. характеристика. Л.-М., Гослитиздат, 1931 72 с.

АНДРЕЙ БЕЛЫЙ

(1880—1934)

Андрей Белый (настоящее имя — Борис Николаевич Бугаев; печатался под псевдонимами[1]: А.; А. Б.; А. Б-ый; Альфа; Б. Б-ев; В. Быков; Гамма; 2 Б; Дельта; Зигмунд; Студент-естественник; Яновский; Alter ego; Cunctator; Spiritus; Taciturno и под настоящей фамилией) родился 26(14) октября 1880 г. в Москве в семье профессора математики Московского университета. По окончании гимназии Л. И. Поливанова в 1899 г. поступил на естественное отделение физико-математического факультета Московского университета, которое окончил в 1903 г.; с 1904 г. учился на историко-филологическом факультете, в 1906 г. оставил университет.

Начал писать еще в гимназии. Впервые выступил в печати в 1902 г., когда отдельным изданием вышла его «Симфония. (2-я, драматическая)». С этого времени статьи, рецензии; а с 1903 г. и стихи Б. появляются в журналах «Мир искусства», «Новый путь», «Золотое руно», «Перевал». Он становится активным сотрудником журнала «Весы» и книгоиздательства «Скорпион», объединивших писателей-символистов во главе с В. Брюсовым; сближается с А. Блоком, с которым на протяжении почти 20 лет был связан личными и литературными отношениями.

В 1900—1910-е гг. Б. работает в различных жанрах. Выходят из печати его стихотворные сборники: «Золото в лазури» (1904), «Пепел» (1909), «Урна» (1909); в жанре прозы он публикует несколько симфоний, романы: «Серебряный голубь» (1909), «Петербург» (1913—1914), «Котик Летаев» (1917—1918), сборники литературно-критических статей: «Символизм» (1910), «Луг зеленый» (1910), «Арабески» (1911), послужившие обоснованию философии и эстетики символизма. Б. состоит членом ряда литературных кружков и обществ: Московского религиозно-философского общества, Общества свободной эстетики, Литературно-художественного кружка, Дома песни и др., является (с 1909 г.) членом редколлегии издательства «Мусагет».

В 1910—1911 гг. Б. совершил поездку по Италии и Африке, его путевые очерки печатались в газетах и журналах, позднее вышли отдельными книгами: «Офейра» (1922), «Путевые заметки. Т. 1. Сицилия и Тунис» (1922).

В 1912—1916 гг. Б. жил за границей (преимущественно в Германии и Швейцарии); увлекался антропософской философией Р. Штейнера. Осенью 1916 г. был призван на военную службу и возвратился в Россию.

В первые годы революции в Литературной студии московского Пролеткульта Б. читал курсы лекций по стиховедению, ритмике и т. д.; заведовал научно-теоретической секцией ТЕО Наркомпроса; работал архивариусом в Едином государственном архиве, сотрудником Отдела охраны памятников старины, помощником библиотекаря библиотеки Наркоминдела, заведующим Археологическим отделом Дворца искусств и т. п.

Б. входил в литературную группу «Скифы», был одним из организаторов Вольной философской ассоциации в Петрограде.

Осенью 1921 г. уехал за границу, жил в Германии, редактировал журнал «Эпопея». В конце 1923 г. вернулся в Москву.

Творчество Б. после революции отмечено тем же жанровым разнообразием. Среди поэтических книг наиболее значительны поэмы «Христос воскрес» (1918) и «Первое свидание» (1921), сборники новых стихов: «Королевна и рыцари» (1919), «Звезда» (1919), «После разлуки» (1922), а также «Стихотворения» (1923) и «Пепел» (1929), в которые вошли заново переписанные и переработанные стихи прежних лет. Одновременно писатель работает над крупными прозаическими произведениями: романом «Крещеный китаец» (1921) и повестью «Записки чудака», содержащими автобиографические мотивы, романами из жизни дореволюционной России — дилогией «Москва» (1926) и «Маски» (1932), публикует очерковую книгу «Ветер с Кавказа» (1928).

Большое место в литературной работе Б. занимают теоретические труды, посвященные проблемам философии, культуры: «На перевале». Ч. 1—3 (1918), «О смысле познания» (1922); поэтики: «Глоссолалия» (1922), «Поэзия слова» (1922); исследования об отдельных русских писателях: «Ритм как диалектика и „Медный всадник"» (1929), «Мастерство Гоголя» (1934), статьи о советских поэтах, а также 3 тома мемуаров: «На рубеже двух столетий» (1930), «Начало века» (1933), «Между двух революций» (1934), рисующих широкую картину духовной жизни близкого автору культурного круга русской интеллигенции конца XIX в. — первого десятилетия XX в.

Б. умер 8 января 1934 г. в Москве.

[1] По свидетельству А. Белого («Начало века». М. — Л., 1933, с. 387), он печатался в журнале «Весы» также под псевдонимом Бета, однако материалов за этой подписью составителями не обнаружено; отсутствуют они и в «Библиографии книг, статей и рецензий, 1902—1935 гг.», составленной вдовой поэта К. Бугаевой (ГПБ, ф. 60, № 108). В указанную библиографию не включены также материалы за подписью Taciturno (псевдоним зарегистрирован в «Словаре псевдонимов» И. Масанова — по сообщению П. К. Зайцева).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. БЕЛОГО

КНИГИ

Сборники и отдельные издания

Поэзия

1. Золото в лазури. М., «Скорпион», 1904. 266 с.

Разд.: Золото в лазури. — Прежде и теперь.— Образы.— Лирические отрывки в прозе. — Багряница в терниях.

2. Пепел. [С предисл. авт.]. Спб., «Шиповник», 1909. 247 с.

Разд.: Россия. — Деревня. — Паутина. — Город. — Безумие. — Просветы. — Горемыки.

3. Урна. Стихотворения. [С предисл. авт.]. М., «Гриф», 1909. 139 с.

Разд.: В. Брюсову. — Зима. — Разуверенья.— Философическая грусть.— Тристии. — Думы. — Посвящения. — Амурные стихотворения.

4. Христос воскрес. Пб., «Алконост», 1918. 57 с.

4а. Звезда. Новые стихи. М., «Альционна», 1919. 72 с.

5. Королевна и рыцари. Сказки. [С предисл. авт.]. Пб., «Алконост», 1919. 56 с.

6. Первое свидание. Поэма. Пб., «Алконост», 1921. 70 с.; то же: Берлин. «Слово», 1922. 67 с.

7. Звезда. Новые стихи. Пб., ГИЗ, 1922. 72 с.

8. Стихи о России. Берлин, «Эпоха», 1922. 53 с.

9. После разлуки. Берлин: песенник. [С предисл. авт.]. Петербург — Берлин, «Эпоха», 1922. 125 с.

10. Стихотворения. [С предисл. авт.]. Берлин — Петербург — Москва, изд-во З. И. Гржебина, 1923. 507 с.

Разд.: Золото в лазури: В полях.— В горах. — Не тот. — Пепел: Глухая Россия. — Прежде и теперь. — Урна: Снежная дева. — Лета забвения. — Искуситель. — Мертвец; Христос воскрес. — Королевна и рыцари. Сказки. — Звезда. — После Звезды.

11. Пепел. Стихи. Изд. 2-е, перераб. [С предисл. авт.]. М., «Никитинские субботники», 1929. 189 с. с портр.

Разд.: Глухая Россия. — Мертвый город. — В полях. — Злая деревня.

12. Стихотворения. Вступит. статья, ред. и примеч. Ц. Вольпе. Л., «Сов. писатель», 1940. 239 с. с портр. (Б-ка поэта. Малая серия. № 57).

Разд.: Золото в лазури: Золото в лазури. — Прежде и теперь. — Образы. — Багряница в терниях. — Пепел: Россия. — Деревня. — Паутина. — Город. — Безумие. — Просветы. — Горемыки. — Урна: Брюсову. — Зима. — Разуверенья. — Философическая грусть. — Тристии. — Думы; Королевна и рыцари. Сказки.— Звезда. Новые стихи. — После разлуки.— <Стихи, написанные в последние годы жизни>.

13. Стихотворения и поэмы. Вступит. статья и сост. Т. Хмельницкой. Подгот. текста и примеч. Н. Банк и Н. Захаренко. М.-Л., «Сов. писатель», 1966. 656 с. с ил. и портр. (Б-ка поэта. Большая серия. 2-е изд.).

Разд.: Золото в лазури: Золото в лазури. — Прежде и теперь. — Образы. — Багряница в терниях. — Пепел: Россия. — Деревня. — Паутина. — Город. — Безумие. — Просветы. — Горемыки. — Урна: В. Брюсову. — Зима. — Разуверенья. — Философическая грусть. — Тристии. — Думы. — Посвящения; Королевна и рыцари. Сказки. — Звезда. — Христос воскрес. — Первое свидание. — После разлуки. — Стихи разных лет. — Переработанные стихи. — Приложения.

Проза

14. Симфония. (2-я, драматическая). [С предисл. авт.]. М., Кн-во «Скорпион», 1902. 221 с.

15. Северная симфония. (1-я, героическая). На обл. воспроизведен рис. О. Бердслея. М., «Скорпион», 1904. 123 с.

16. Возврат. III симфония. М., «Гриф», 1905. 127 с.; то же: Повесть. Обл. работы А. Ариштама. Берлин, «Огоньки», 1922. 124 с.

17. Кубок метелей. Четвертая симфония. Рис. обл. работы И. Федотова. М., «Скорпион», 1908. 231 с.

18. Серебряный голубь. Повесть в 7-ми гл. [С предисл. авт.]. М., «Скорпион», 1910. 321 с.

19. Петербург. Роман в 8-ми гл. с прологом и эпилогом. Пг., тип. М. М. Стасюлевича, 1916. 148, 210, 276 с.; то же: [В 2-х ч. С предисл. авт.]. М., «Никитинские субботники», 1928. Ч. 1. 255 с.; ч. 2. 270 с.; [Со вступит. статьей К. Зелинского и предисл. авт.]. М., Гослитиздат, 1935. 397 с.

20. Собрание эпических поэм. Кн. 1, 4. М., изд. В. В. Пашуканиса, 1917. На обл. загл.: Собрание сочинений. Т. 4, 7.

Кн. 1. I. Северная симфония. (1-я, героическая). — II. Симфония. (2-я, драматическая). 327 с.

Кн. 4. Серебряный голубь. Повесть. 256. с.

21. Офейра. Путевые заметки. Ч. 1. [С предисл. авт.]. М., Кн-во писателей в Москве, 1921 (обл. 1922). 200 с.

22. Возвращенье на родину. (Отрывки из повести). М., Кн-во писателей в Москве, 1922. 88 с.

23. Записки чудака. [В 2-х т. С предисл. авт.]. Москва—Берлин, «Геликон», 1922.

Т. 1. 214 с.; т. 2. 238 с.

24. Котик Летаев. [С предисл. авт.]. Пб., «Эпоха», 1922. 292 с.; то же: Chicago, 1966. 73 с. (Russian language specialties. Russian study series. № 57).

25. Путевые заметки. Т. 1. Сицилия и Тунис. [С предисл. авт.]. Москва—Берлин, «Геликон», 1922. 310 с.

26. Одна из обителей царства теней. Л., ГИЗ, 1924 (обл. 1925). 75 с.

27. [Москва. В 2-х ч. С предисл. авт.]. М., «Круг», 1926. **Ч. 1. Московский чудак.** 256 с.; **ч. 2. Москва под ударом.** 248 с.; то же: [В 2-х ч.]. М., «Никитинские субботники», 1927 [2]. **Ч. 1. Московский чудак.** 250 с.; **ч. 2. Москва под ударом.** 239 с.

28. Крещеный китаец. Роман. М., «Никитинские субботники», 1927. 235 с.; то же: М., «Никитинские субботники», 1928. 235 с.

[2] «Часть тиража была перелицована и в переплете с суперобложкой художника Н. Вышеславцева вышла с датой 1928 г. и с заглавием: „Москва. Роман. Часть первая“; „Москва. Роман. Часть вторая“, без упоминания первоначальных названий: „Московский чудак“ и „Москва под ударом“» (Бугаева К., Петровский А. Литературное наследство Андрея Белого. — «Лит. наследство», 1937, т. 27/28, с. 607).

29. Ветер с Кавказа. Впечатления. [С предисл. авт.]. М., «Федерация». — Артель писателей «Круг», 1928. 294 с.

30. Маски. [С предисл. авт.]. Рис. Н. В. Кузьмина. М., ГИХЛ, 1932. 448 с. с ил. и портр.

См. также № 1.

Книги по вопросам литературы, искусства, культуры, философии

31. Символизм. Книга статей. [С предисл. и примеч. авт.]. М., «Мусагет», 1910. 635 с.

Разд.: Отдел первый. — Отдел второй.

32. Луг зеленый. Книга статей. М., «Альциона», 1910. 249 с.

33. Арабески. Книга статей. [С предисл. авт.]. М., «Мусагет», 1911. 504 с.

Разд.: Творчество жизни. — Символизм и современность. — Литературный дневник. — О писателях.

34. Трагедия творчества. Достоевский и Толстой. М., «Мусагет», 1911. 46 с.

35. Революция и культура. М., изд. Г. А. Лемана и С. И. Сахарова, 1917. 30 с.

36. Рудольф Штейнер и Гете в мировоззрении современности. Ответ Эмилию Метнеру на его первый том «Размышлений о Гете». [С предисл. авт.]. М., «Духовное знание», 1917. 344 с.

37. На перевале. [Ч.] I—III. [С предисл. авт.]. Пб., «Алконост», 1918. [Ч.] I. **Кризис жизни.** 116 с.; [ч.] II. **Кризис мысли.** 124 с.; [ч.] III. **Кризис культуры.** 89 с. На обл. дата: 1920; то же: [ч.] III. **Кризис культуры.** 1920. 89 с.; то же: [ч. I—III]. Берлин — Петербург — Москва, Изд-во З. И. Гржебина, 1923. 199 с.

38. Глоссолалия [3]. Поэма о звуке. [Предисл. и рис. в тексте авт.]. Берлин, «Эпоха», 1922.

39. О смысле познания. Пб., «Эпоха», 1922. 74 с.

40. Поэзия слова. Пб., «Эпоха», 1922. 135 с.

41. Ритм как диалектика и «Медный всадник». Исследование. [С предисл. авт.]. М., «Федерация», 1929. 280 с. с графиками и вкл. л. графиков.

[3] В заглавии опечатка: Глоссалолия (см. «Лит. наследство», 1937, т. 27/28, с. 623).

42. Мастерство Гоголя. Исследование. М.—Л., ГИХЛ, 1934. 322 с. с ил. и графиками.

43. Поэзия слова. — О смысле познания. [Изд. 2-е]. Chicago, 1965. 51 с. (Russian language specialties. Russian study series. N 51).

Мемуары

44. На рубеже двух столетий. М., «Земля и фабрика», 1930. 496 с.; то же: Изд. 2-е. М.—Л., «Земля и фабрика», 1931. 500 с.

45. Начало века. [С предисл. авт.]. М.—Л., ГИХЛ, 1933. 503 с.; то же: [Изд. 2-е]. Chicago, 1966. 503 с. (Russian language specialties. Russian study series. N 61).

46. Между двух революций. [Со вступит. статьей Ц. Вольпе и предисл. авт.]. Л., Изд-во писателей в Ленинграде, 1934. 503 с. [4] с ил. и портр.; то же: [Изд. 2-е], Chicago, 1966. 408 с. с портр. (Russian language specialties. Russian study series. N 60).

47. Воспоминания об Александре Александровиче Блоке. With an introduction by Georgette Donchin... Letchworth (Hertfordshire), Bradda books Ltd, 1964. 196 с. с портр.

Письма

48. Александр Блок и Андрей Белый. Переписка. Ред., вступит. статья и коммент. В. Н. Орлова. М., изд. Гос. лит. музея, 1940. LXIV, 370 с. с ил. и портр. (Летописи Гос. лит. музея. Кн. 7).

Письма А. Белого к А. Блоку за 1903—1918 гг.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги А. Белого

Поэзия [5]

«А вода? Миг — ясна...» см. Вода
Алмазный напиток («В серебряный расплеск...») 13

[4] Часть тиража вышла без «Указателя имен», количество страниц: 409.

[5] Стихотворные тексты см. также в прозаических произведениях А. Белого: «Серебряный голубь», «Петербург», «Котик Летаев», «Московский чудак», «Москва под ударом», «Крещеный китаец», «Маски»,

Алмазный напиток («Сверкни, звезды алмаз...») 3, 10, 13
Ананас 13
Андрон 13
Антропософам 4а, 7, 10
Антропософии («Из глубины проговорившей ночи...») 8
Антропософии («Из родников проговорившей ночи...») 4а, 7, 10
Антропософии («Над ливнем лет...») 4а, 7, 10
Антропософии («Твой ясный взгляд, в нем я себя ловлю...») 4а, 7, 10
Аргонавты («Дорога долга...») 13
Аргонавты («Пожаром склон неба объят...») 10
Арестанты 2, 11, 13
Арлекинада 2, 10, 11, 13
Асе («В безгневном сне, в гнетуще-грустной неге...») 4а, 7, 10, 12, 13
Асе («Едва яснеют огоньки...») 4а, 7, 10, 12, 13
Асе («Опять — золотеющий волос...») 4а, 7, 10, 13
Асе. (При прощании с ней) («Лазурь бледна: глядятся в тень...») 4а, 7, 10, 13
Асе («Те же — приречные мрежи...») 4а, 7, 10, 13
Асе («Уже бледней в настенных тенях...») 4а, 7, 10, 13
Асе (а—о) («Снеговая блистает роса...») 4а, 7, 10, 13
«Ах, запахнувшись в цветные тоги...» 1
Бальмонту 1, 13
Бегство («Ноет грудь в тоске неясной...») 2, 13
Бегство («Шоссейная вьется дорога...») 2, 11—13
«Бедные дети устали...» 1, 13
«Бежал. Распростился с конвоем...» см. Бродяга; Каторжник
«Безбурный царь! Как встарь, в лазури бури токи...» см. Буря
Безумец («Вы шумите. Табачная гарь...») 1, 10, 12, 13
Безумец («Ушел я раннею весной...») 11
Берлин 13
«Бескровные губы лепечут заклятья...» см. Священные дни
Бессонница 9, 10, 13
Битва 1, 10, 12, 13
Битва кентавров 1, 13
«Бледно-красный, весенний закат догорал...» см. На закате
«Блестели и пели капели...» см. Скромная любовь
«Блестящие ходят персоны...» см. Опала
Близкой 5, 10, 13
Блоку 1, 13
А. А. Блоку 13
Болото 11, 13
«Боль сердечных ран...» см. Не страшно
Больница 9, 13
«Боялся я, что тайну вдруг открою...» см. «Знание»
Бродяга 10
Бродяга («Бежал. Распростился с конвоем...») 11
«Бросила красная Пресня...» см. Помойная яма
«Бросило блекло время...» см. В окне тюрьмы
Брюсов. Сюита 13
В. Брюсову 3, 13
В. Брюсову 12
В. Я. Брюсову («Грустен взор. Сюртук застегнут...») 10
Брюсову («Упорный маг, постигший числа...») 10
Н. В. Бугаеву 10, 13
Бурьян («Вчера завернул он в харчевню...») 2, 12, 13
Бурьян («Кляну я, рыдая, свой жребий...») 8, 11
Буря 3, 10, 13
«Был праздник: из мглы...» см. На окраине города
«Был страшен и холоден сумрак ночной...» см. Кентавр
«Был тихий час. У ног шумел прибой...» см. Любовь
В альбом В. К. Ивановой 13
«В безгневном сне, в гнетуще-грустной неге...» см. Асе
«В бездну безвременья падай...» 13
«В безысходности нив...» см. Вестники
В вагоне 2, 12, 13
«В веках я спал... Но я ждал, о Невеста...» см. Голос прошлого
«В весенние волны зари...» 10. См. также Волны зари
«В волнах золотистого хлеба...» см. В полях
«В волне золотистого хлеба...» 37 (Ч. 2. Изд. 1918 г., с. 93; изд. 1923 г., с. 124). См. также Инспирация
«В годины праздных испытаний...» см. Родине; России
В горах 9, 10
В городке 2, 13

«В далях селенье...» см. В полях
В деревне 2, 13
«В долине...» см. Шутка
«В душе моей простор...» см. Врагам
«В душе не воскресила ты...» см. Отчаянье
«В звучном жаре дыханий...» см. Слово
«В золотистой дали...» 1, 13. См. также Вечер
«В край ночи зарубежный...» см. Жизнь
«В лазури проходит толпа исполинов на битву...» см. Битва
«В лепестке лазурево-лилейном...» см. Тело стихий
«В лесу сыром, далеком...» см. Ямщик
В Летнем саду 2, 13
В лодке («Лишь прохладой дохнул водяною...») 2
В лодке («Лодка скользила вдоль синих озер...») 13
«В небе туча горит янтарем...» 1, 13
«В неизносный, косный ком...» см. Тело
«В окнах месяц млечный...» см. Близкой
«В окне: там дев сквозных пурга...» см. Серебряная дева; Я это знал
В окне тюрьмы 11, 13
В поле («Чернеют в далях снеговых...») 3, 12, 13
В поле («Шатаясь, склоняется колос...») 10
В полях («В волнах золотистого хлеба...») 8
В полях («В далях селенье...») 2, 13
В полях («Солнца контур старинный...») 1, 12, 13
В полях («Я бежал. Я забыл. Я на воле...») 11
В полях («Я забыл. Я бежал. Я на воле...») 2, 12, 13
«В предсмертном холоде застыло...» см. Эпитафия
«В себе, — собой объятый...» см. «Я»
«В серебряный расплеск...» см. Алмазный напиток
В темнице 2, 10, 13
«В тот час, когда над головой...» см. Угроза
В тюрьме 11
«В хрустальные дали...» см. О полярном покое (говорит виолончель)
«В час зари на небосклоне...» 1, 13. См. также Великан
«В черни людского разроя...» см. Вставай
Вакханалия 2, 13
«Везде дрожали слезы...» см. Чающие
«Века текут... И хрипло рухнул в лог...» см. Последний язычник
Великан 1, 13
Великан («В час зари на небосклоне...») 10
«Вельможа встречает гостью...» см. Менуэт
«Венки снимут...» см. Вынос
Веселье на Руси 2, 12, 13
Весенняя грусть 2, 10, 11, 13
Весенняя мелодия. Мандолина 9
«Веселый, искрометный лед...» см. Отчаянье
Весна («Все подсохло. И почки уж есть...») 1, 12, 13
Весна («Уж оттепельный меркнет день...») 3, 10, 12, 13
Вестники 1
Весть России 8
«Вестью овеяны...» 4а, 8. См. также Голубь
«Весь день не стихала работа...» см. Забота
«Ветров — протяжный глас, снегов...» см. Кладбище; Могила
Вечер («В золотистой дали...») 10
Вечер («Вечер. Коса золотистая...») 2, 13
Вечер («На небе прордели багрянцы...») 5, 10, 13
Вечер («Ряд соломой крытых хижин...») 11
Вечер («Там золотым зари закатом...») 3, 10, 13
Вечер («Точно взглядами, полными смысла...») 9, 13
«Вечер. Коса золотистая...» см. Вечер
Вечерком 2, 13
Вечериая прогулка 1
«Вечной тучкой несется...» см. Душа мира
Вечность («Дымы седые... Туман бесконечности...») 10, 13 (с. 578)
Вечность («Шумит, шумит знакомым перезвоном...») 1
Вечный зов 1, 13
Вечный зов («Пронизала вершины дерев...») 10
Вещий сон 5. 10, 13

«Взвизгнет, свистнет, пряснет, хряснет...» см. Вечерком
«Вздохнешь, уснешь — и пепел ты...» см. Пепел
«Взираю: в серые туманы...» см. В горах
«Взор божий...» см. Берлин
«Взор убегает вдаль весной...» см. Под окном
«Вижу на западе волны я...» см. Гроза на закате
«Вижу скорбные дали зимы...» см. Успокоение
Виселица («Жизнь свою вином расслабил...») 2, 13
Виселица («Под железной под решеткой...») 11
«Вихрь северный злился...» см. Гном
Владимир Соловьев («Задохлись мы от пошлости привычной...») 1, 13
Владимир Соловьев («Задохлись мы средь суеты базарной...») 10
Владимиру Соловьеву 13
«Внемлю речам, объятый тьмой...» см. Премудрость
«Вновь упиваюсь, беспечальный...» см. Деревня
Во храме 1, 13
Вода 4а, 7, 10, 13
Возврат («Я вознесен, судьбе своей покорный...») 1
Возврат («Я — мировой судьбе своей покорный...») 10
Возмездие («Над Летним садом сноп ракет...») 11
Возмездие («Пусть вокруг свищет ветер сердитый...») 1, 13
«Возясь, перетащили в дом...» см. Полумаска
Война 4а, 7, 10, 13
Вокзал 11
«Вокзал: в огнях буфета...» см. Вокзал; Станция
Волна 3, 10, 13
Волны зари 11, 13
Волшебный король 10
«Волшебный король показался на горной вершине...» см. Вечерняя прогулка
«Волшебный король показался на снежной вершине...» см. Волшебный король
Вольный ток 3, 10, 13
Воля («За мною грохочущий город...») 8
Воля («Здравствуй, желанная...») 8
Воспоминание («Декабрь... Сугробы на дворе...») 3, 10, 13
Воспоминание («Задумчивый вид...») 1, 13
Воспоминание («Мы — ослепленные, пока в душе не вскроем...») 4а, 7, 10, 13
Воспоминание («Мы с тобой молчали, опираясь...») 1
«Восседает меж белых камней...» 1
«Восток побледневший...» 13
«Вот к дому, катя по аллеям...» см. Отставной военный
«Вот на струны больные, скользнувши, упала слеза...» см. Тоска
«Вот ночь своей грудью прильнула...» см. На рельсах
«Вот прошел леса и долы...» см. На откосе; Угроза
«Вот — стройная, знойная дева...» см. Роскошная дева
Врагам 3
Время («Еще прохладу струй студеных...») 3, 13
Время («Куда ни глянет...») 2, 13
Время («Необозримых пашней пахарь...») 10
«Время плетется лениво...» см. Свидание. На мотив из Брюсова
Все забыл 2, 10, 11, 13
«Все мнится, друг...» см. Сантиментальный романс; Сентиментальный романс
«Все подсохло. И почки уж есть...» см. Весна
«Все спит в молчанье гулком...» см. Московский дом; Старинный дом
«Все тот же раскинулся свод...» 1, 13. См. также Смех
Вспомни! 2, 13
«Вспомни: ароматным летом...» см. Вспомни!
Вставай 11, 13
Встреча 3, 13
Встречный взгляд 4а, 7, 10, 13
«Всю-то жизнь вперед иду покорно я...» см. Жизнь
«Вчера завернул он в харчевню...» см. Бурьян
«Вы — завсегдатай съездов, секций...» см. Своему двойнику. Леониду Ледяному
«Вы—зори, зори! Ясно огневые...» 5, 10, 13
«Вы ль — мои небыли?..» см. Шорохи
«Вы шумите. Табачная гарь...» см. Безумец

«Выглянут лихие очи...» см. Стар Вынос 2, 13
«Выпали желтые пятна...» см. Город
Вячеславу Иванову 4а, 7, 10, 13
«Глухой зимы глухие ураганы...» см. А. М. Поццо
«Глядят — невеста и жених...» см. После венца
«Гляжу из окна я вдоль окон...» см. Из окна
Гном 1, 13
«Говорят, что „я“ и „ты“...» см. «Я» и «ты»
«Год минул встрече роковой...» 3, 13. См. также Ссора
Голос 10
Голос из прошлого 10
Голос прошлого 5, 10, 13
Голубь 7, 10, 13
Горе 2, 10, 11, 13
Город («Выпали желтые пятна...») 11, 13
Город («Клонится колос родимый...») 2
«Горы в брачных венцах...» см. На горах
Гранит 3, 10
Грезы 1
Гроза в горах 13
Гроза на закате 1
«Грустен взор. Сюртук застегнут...» см. В. Я. Брюсову; Созидатель
«Гряда облаков...» 1
«Гряда облачков...» см. Смерть
«Грядой пурпурной...» 1, 13
«Да, может быть, — сказала ты...» см. Любовь
«Да не в суд или во осуждение...» 3, 13
«Давно я здесь в лесу — искатель счастья...» см. Пригвожденный ужас
«Далек твой путь: далек, суров...» см. Я
«Далекая, родная...» см. Жди меня
«Даль — без конца. Качается, лениво...» 1, 12, 13. См. также Закат
«Даль, — как стекло...» см. Овес
Двойник 11
Дед 10, 11
Декабрь 11, 13
«Декабрь... Сугробы на дворе...» см. Воспоминание
Декабрь 1916 12
Декабрь 1916 года 4а, 7, 10, 13
Демон («Из снежных тающих смерчей...») 3, 13
Демон («Из струй непеременной Леты...») 13
Демон («Ты шепчешь вновь: „Зачем, зачем он...“»)
День 13
День-малютка 13
Деревня 10
Деревня («Вновь упиваюсь, беспечальный...») 10
Деревня («Едва яснеют огоньки...») 8
Деревня («Снова в поле, обвеваем...») 2, 8, 11—13
«Для пророка, отца своего...» 1
«Довольно: не жди, не надейся...» см. Исчезни, Россия; Отчаянье; Россия
Дорога 13
«Дорога долга...» см. Аргонавты
Друзьям 2, 10, 12, 13
Дурак 10
Дух 4а, 7, 10, 13
Душа мира 1, 13
«Душа молчит. Окрестность спит...» см. Приход ночи
«Душа, яви безмерней, краше...» см. Вольный ток
«Дымы седые... Туман бесконечности...» см. Вечность
«Едва яснеют огоньки...» см. Асе; Деревня
«Ей, помчались! Кони бойко...» см. Тройка
«Есть в лете что-то роковое, злое...» см. Развалы; Россия
«Есть край, где старый замок...» см. Шут
«Еще прохладу струй студеных...» см. Время; Дед
Жалоба 3, 10, 12, 13
«Жандарма потертая форма...» см. В вагоне; Поезд
Жди меня 13
«Жду — твой глагол из пламени принять...» см. Страх
Железная дорога 10
Железная дорога («Поезд плачется. В дали родные...») 11
Жертва вечерняя 1, 10, 13
Жизнь («В край ночи зарубежный...») 10
Жизнь («Всю-то жизнь вперед иду покорно я...») 2, 10, 12, 13
Жизнь («Над травой мотылек...») 4а, 7, 10, 13
Жизнь («Проносится над тайной жизни...») 3, 10, 13
Жизнь («Сняя перстами, заря рассветала...») 1, 13

«Жизнь свою вином расслабил...» см. Виселица
Жили-были 11
«Жили-были я да он...» см. Жили-были; Хулиганская песенка
«За годом год — бегут года...» см. Зов
«За мною грохочущий город...» см. Воля; Шоссе
За солнцем 1
Забота 1, 13
Заброшенный дом (...) 1, 10, 13
«Завечерел туман ползущий...» см. Пророк
«Задохлись мы от пошлости привычной...» см. Владимир Соловьев
«Задохлись мы средь суеты базарной...» см. Владимир Соловьев
«Задумчивый вид...» см. Воспоминание
«Задымят сырые росы...» см. Любовь
Закат 10
Закаты 1, 13
Заключенному 11
«Заманя, помаргивает светляками на нас...» 10. См. также Опять гитара
«Запламенел за дальним перелеском...» см. Н. В. Бугаеву
«Заплели косицы змейкой...» см. Ссора
«Зарю я зрю — тебя...» см. Прости
«Заснувший дом. Один, во мгле...» см. Поджог
Заступница 10
Звезда 4а, 7, 10, 13
«Звон вечерний гудит, уносясь...» 1, 13
«Звучи же, — о бледная блесни!..» см. Лира
«Здравствуй, брат! За око око...» см. Убийство
«Здравствуй, желанная...» см. Воля; На вольном просторе
Землетрясение 13
Зима («Снега сильней, снега туманней...») 3, 12
Зима («Снега синей, снега туманней...») 10, 11, 13
«Злое поле мглой одето...» см. «Я». Поется с балалайкой
«Знание» 13
Знаю 1, 12, 13
Зов («За годом год — бегут года...») 10
Зов («Над говорами струй...») 10
Зов («Сквозь фабричных гудков...») 4а, 7, 10, 13
«Золотея, эфир просветится...» 1, 10, 12, 13
Золотое руно 1, 12, 13
«Золотому блеску верил...» см. Друзьям
«Зори, — вы угарно огневое...» см. Старое вино
«Зрю паросские розы... Мне говорят: „Это — жабы“...» см. Людские предрассудки
«И ветел старинные палки...» см. Страна моя
«И ночи, и дни...» см. Петел
«И ночи темь. Как ночи темь взошла...» см. Волна
«И ночь, и день бежал. Лучистое кольцо...» см. Кольцо
«И огненный хитон принес...» см. Вакханалия
«И он на троне золотом...» 1
«И опять, и опять, и опять...» 5, 10
«И раки старые; и — мраки позолоты...» см. Церковь
«И сеет перлы хладная роса...» см. Признание
«И сердца — бег, и сердца — стук...» см. Концерт в Благородном собрании в Москве
«И сижу под окном...» см. Дурак
«И снова я молюсь, сомненьями томим...» 10
«И стены распались... И все отнеслось...» см. Сон
«И тот же шатается колос...» см. Дорога
«Играй, безумное дитя...» см. Младенцу
Игры кентавров 1, 12, 13
«Иду я в поле за плетень...» 10
«Из глубины проговорившей ночи...» см. Антропософии
«Из дали грозной Тор воинственный...» см. <Из цикла «Поединок»>; Поединок
«Из дали дымной Тор воинственный...» см. Поединок
«Из душных туч, змеясь, зигзаг зубчатый...» см. Декабрь 1916; Декабрь 1916 года
«Из-за дальних вершин...» 1, 13
Из окна 1, 12, 13
Из окна вагона 2, 8, 12, 13
«Из родников проговорившей ночи...» см. Антропософии
«Из снежных тающих смерчей...» см. Демон
«Из струй непеременной Леты...» см. Демон

«Из царских дверей выхожу...» см. Мания
<Из цикла «Вечный зов»> 12
<Из цикла «Закаты»> 12
<Из цикла «Маленький балаган на маленькой планете «Земля»> 12
<Из цикла «Поединок»> 12
<Из цикла «Три стихотворения»> 12
«Изгложет, гложет ствол тяжелый ветер...» см. Ночь
Изгнанник 2, 10
«Издалека прошушукаю милой...» см. Приходи
«Измерили верные ноги...» см. Путь
Инспирация 4а, 7, 10, 13
Искуситель. Врубелю 10
Искуситель. Врубелю («О, пусть тревожно разум бродит...») 3, 13
«Исполняйтесь, огромные дни!..» 13 (с. 618)
Истома 3, 10
«Исчезает долин...» см. Старец
Исчезни, Россия 11
«Июльский день: сверкает строго...» 12, 13
«К небу из душных гробов...» см. Туда
К ней 3, 10, 13
К России 4а, 7, 10, 12, 13
«Как дитя, мы свободу лелеяли...» см. Странники
Как и всегда... 3, 10
«Как минул вешний пыл, так минул страстный зной...» см. Ночь
«Как нам уйти от терпких этих болей?» см. Разуверенье
«Как невозвратная мечта...» см. Ожидание
«Как несли за флягой флягу...» см. Веселье на Руси; Пьянство
Как пережить 10
«Как пережить и как оплакать мне...» см. «Да не в суд ли во осуждение...»; Как пережить
«Как — пыли — вьет!..» см. Землетрясение
«Какой-то призрак бледный, бурный...» см. Гроза в горах
Калека («Там мне кричат издалека...») 2, 13
Калека («Я стал похож на паука...») 13 (с. 594—595)
Карма 4а, 7, 10, 12, 13
Каторжник 2, 8, 13
Кентавр 1, 13
«Кентавр бородатый...» см. Игры кентавров
Кладбище («Ветров — протяжный глас, снегов...») 9, 13
Кладбище («Осенне-серый меркнет день...») 1
«Кладбищенский убогий сад...» см. Ночью на кладбище
«Клонится колос родимый...» см. Город; Колос
«Кляну я, рыдая, свой жребий...» см. Бурьян
Когда... Голос ветра 3, 10, 13
«Когда сквозных огней...» см. Когда... Голос ветра
Колос 11
Кольцо (...) 13
Кольцо («И ночь, и день бежал. Лучистое кольцо...») 3, 10, 12, 13
Концерт в Благородном собрании в Москве 10
Кошмар среди бела дня 1, 13
«Красавец Огюст...» см. Прощание
«Красотка летит вдоль аллеи...» см. Променад
«Кресла, чехлы, пьянино...» см. Перед старой картиной
«Кровь чернела, как смоль...» см. О, зачем?
Кроткий отдых 2, 13
«Кротко крадешься креповым трэном...» см. Укор
«Кругом крутые кручи...» см. Смерть
Крылатая душа 4а, 7, 10, 13
«Крыши. Камни. Пыль. Звучит...» см. Попрошайка
«Кто ходит, кто бродит за прудом в тени?..» см. Грезы
«Куда ни глянет...» см. Время
Кулак 11
Купец 2, 12, 13
Лазури 4а, 7, 10, 13
Лазурь бледна: глядятся в те[illegible]» см. Асе. (При прощании с ней)
«Лежу в цветах онемелых...» см. Отпевание
Леопардовая лапа 13
Лес 12, 13
«Лесная дебрь... Там, на опушке...» см. Андрон
Лета 3, 10
Лето 11, 13
«Лето в зеленых стогах...» см. Ты
Лжепророк 10
Лира 13
«Листочком...» см. Память
«Лишь прохладой дохнул водяною...» см. В лодке

«Лодка скользила вдоль синих озер...» см. В лодке
«Луна двурога...» см. Марево; Россия
Льву Толстому 3, 13
Любовники 13
Любовь («Был тихий час. У ног шумел прибой...») 1, 13
Любовь («Да, может быть, — сказала ты...») 13
Любовь («Задымят сырые росы...») 10, 11
Людские предрассудки 13
Маг («Упорный маг, постигший числа...») 3, 13
Маг («Я в свисте временных потоков...») 1, 13
Маленький балаган на маленькой планете «Земля» 9, 10, 13
Манифестация 11
Мания 1, 10[6]
Марево 11
Марш 13
Маскарад 2, 10—13
Матери 2, 12, 13
Мать 2, 13
«Мглой задернут восток...» 10
«Мгновеньями текут века...» см. Ночь и утро
«Медовый цветик сада...» см. Встречный взгляд
«Меж вешних камышей и верб...» см. Судьба
«Меж сиреней, меж решеток...» см. Ты
Меланхолия 2, 13
«Мелькают прохожие, санки...» см. Незнакомый друг
Менуэт 1, 10, 13
Мертвец 10
Месть 11
Э. К. Метнеру. (Письмо) 3, 13
«Мигнет медовой желтизною скатов...» 12, 13
«Милая, — знаешь ли — вновь...» см. Ясновидение
Михаилу Бауэру. Из Нюренберга 5[7], 10
Младенцу 4а, 7, 10, 13
«Мне видишься опять...» см. Больница; Нелли
«Мне грустно... Подожди... Рояль...» см. Карма
«Мне снились: и море, и горы...» см. Самосознание
«Мне слышались обрывки слов святых...» см. Таинство
«Много, брат, перенесли...» см. Арестанты
Могила («Ветров — протяжный глас, снегов...») 10
Могила («Я вышел из бедной могилы...») 11
«Могилу их украсили венками...» 1, 13
Могилы их 13
«Мои пальцы из рук твоих выпали...» см. Осень
Мои слова 1, 13
«Мои слова — жемчужный водомет...» см. Мои слова
Мой друг 3, 12, 13
«Мой стремительный взлет...» см. Ананас
«Молчит усмиренный, стоящий над кручей отвесной...» см. Усмиренный
Московский дом 11
Мути 13
«Муха жужукает в ухо...» см. Японец, возьми
«Мы — безотчетные: безличною судьбой...» см. Бессонница
«Мы былое окинули взглядом...» см. Путь к невозможному
«Мы взвиваем в мирах неразвеянный прах...» см. Мы — русские
«Мы взметаем в мирах неразвеянный прах...» см. Антропософам
«Мы ждем. Ее все нет, все нет...» см. Свадьба
«Мы — ослепленные, пока в душе не вскроем...» 37 (ч. 2. Изд. 1918 г., с. 109; изд. 1823 г., с. 134). См. также Воспоминание
Мы — русские 8
«Мы с тобой молчали, опираясь...» см. Воспоминание
«Мы шли в полях. Атласом мягким рвало...» см. Разлука
«Мы шли его похоронить...» см. Арлекинада
«На бледно-белый мрамор мы склонились...» см. Уж этот сон мне снился
На буграх 2, 10
На вольном просторе 2, 10, 11, 13
На горах 1, 10, 12, 13
«На дворе с недавних пор...» см. Работа
На закате 1, 13

[6] В сборнике заглавие: Молния. По свидетельству К. Бугаевой, опечатка (ГПБ, ф. 60, № 114, л. 53).
[7] В сборнике заглавие: Карлу Бауэру. По свидетельству К. Бугаевой, опечатка (ГПБ, ф. 60, № 114, л. 58).

«На нас тела, как клочья песни спетой...» см. Тела
«На небе прордели багрянцы...» см. Вечер
На окраине города 1, 12, 13
На откосе 2, 13
На площади 2, 11
На рельсах 2, 11, 13
На скате («Песок колючий и сухой...») 10
На скате («Простор — суров, лилов и рдян...») 11
На скате («Я все узнал. На скате ждал...») 2, 13
«На столике зеркало, пудра, флаконы...» см. Полунощницы
На улице 2, 11—13
«Над говорами струй...» см. Зов
«Над городом встают с земли...» см. Двойник
«Над долиной мглистой в выси синей...» см. Утро (и-е-а-о-у)
«Над крышею пурговый конь...» 3, 13. См. также Страсть
«Над Летним садом сноп ракет...» см. Возмездие
«Над ливнем лет...» см. Антропософии
«Над одуванным бережком...» см. Лето
«Над рестораном сноп ракет...» см. В Летнем саду
«Над речкой кентавр полусонный поет...» см. Песнь кентавра
«Над толпами знамена в ночь...» см. Пир
«Над травой мотылек...» см. Жизнь
«„Нанн" — святой гнероглиф...» см. [illegible]
«Накрест патронные ленты...» см. Декабрь
«Наскучили старые годы...» см. Родина
«Не лепет лоз, не плеск воды печальный...» см. Сестре
Не страшно 1, 13
Не струя золотого вина...» см. Прогулка
Не тот 10
Не тот. В. Я. Брюсову 1
Незнакомый друг 1, 13
«Неисчисляемы орбиты серебряного прискорбия...» см. М. И. Цветаевой
Нелли 10
«Необозримых пашней пахарь...» см. Время
Нет 9
«Нет, буду жить — и буду пить...» см. Паук
«Ноет грудь в тоске неясной...» см. Бегство
Ночь («Изгложет, гложет ствол тяжелый ветер...») 3, 10, 12
Ночь («Как минул вешний пыл, так минул страстный зной...») 3, 10, 12, 13
Ночь («О, ночь, молю...») 3, 10, 13
Ночь («Хотя бы вздох людских речей...») 3, 10, 13
Ночь и утро 3, 12, 13
Ночь-отчизна 3, 13
«Ночь темна. Мы одни...» см. Раздумье
«Ночь, цветы, но ты...» см. Разлука
Ночью на кладбище 3, 12, 13
«Ныряя в сумерок дубравный...» см. Лес
«О, вспомни — исколоты ноги...» см. Месть
О, зачем? 11
«О, мой царь!..» 1, 10
«О, ночь, молю...» см. Ночь
О полярном покое (говорит виолончель) 9, 13
«О, — поэт...» см. Поэт
«О, поэт, — говори...» см. Поэт
«О, пусть тревожно разум бродит...» см. Искуситель. Врубелю
«О том, как буду я с тоскою...» см. В альбом В. К. Ивановой
Обет 2, 13
Образ Вечности 1, 12, 13
«Образ возлюбленной — Вечности...» см. Образ Вечности
Обручальное кольцо 2
Объяснение в любви 1, 10, 12, 13
Овес 13
«Огневой крюшон с поклоном...» см. Маскарад
«Огонечки небесных свечей...» 1, 13
«Огромное стекло...» см. Осень
«Одевает яркий жар...» см. Болото
«Одеты в пышные красы...» см Истома
Один («Один — один!.. В горах... Ищу — Тебя...») 10, 13 (с. 588)
Один («Окна запотели...») 1, 13
«Один — один!.. В горах... Ищу — Тебя...» см. Один
«Один, один средь гор. Ищу Тебя...» 1, 13
Одинокий 13 (с. 603—605)
Одинокому 10

Одиночество («Сирый, убогий в пустыне бреду...») 1, 13
Одиночество («Я вновь один. Тоскую безнадежно...») 1, 13
«Одна снижу меж вешних верб...» см. Весенняя грусть
Ожидание 1, 13
«Окна запотели...» см. Один
«Окрестность леденеет...» см. Телеграфист
«Он — букет белых роз...» 1
«Он был пророк...» см. Преданье
«Он в черной маске, в легкой красной тоге...» см. На площади
«Она и мать. Молчат — сидят...» см. Мать
«Она ко мне сходила снами...» см. Заступница
«Она улыбнулась, а иглы мучительных терний...» см. Последнее свидание; Последние дни
Опала 1, 10, 13
Опять гитара 9
«Опять — золотеющий волос...» см. Асе
«Опять над нею залучился...» см. Преследование
«Опять он здесь, в рядах борцов...» 13
«Осенне-серый меркнет день...» см. Кладбище
Осень («Мои пальцы из рук твоих выпали...») 2, 13
Осень («Огромное стекло...») 1, 13
Осень («Пролетела весна...») 1, 13
Осинка 10
Осинка («По полям, по кустам...») 2, 11, 13
«От Ницше — Ты, от Соловьева — Я...» см. Христиану Моргенштерну. Автору «Wir fanden einen Pfad»
Отдых 10
«Откос — под ногами... Песчаный, отлогий...» см. Тень
«Открылось!.. Весть весенняя...» 37 (Ч. 1. Изд. 1918 г., с. 88; изд. 1923 г., с. 51). См. также Весть России; Чаша времен
«Открылся ряд тысячелетий длинный...» см. Старинный друг
Отпевание 2, 13
Отставной военный 1, 12, 13
«Отхлынет прочь волна, разбившись снежно-белой...» 13 (с. 584—585)
Отчаянье («В душе не воскресила ты...») 10
Отчаянье («Веселый, искрометный лед...») 2, 11, 13
Отчаянье («Довольно: не жди, не надейся...») 2, 12, 13
Память 2
«Паренек плетется в волость...» см. Предчувствие; Убийство
«Парень девичий, упругий...» см. Ревность
Пародия 13
«Пары кипят...» см. Подъем
Паук («Нет, буду жить — и буду пить...») 2, 10, 13
Паук («Там мне кричат издалека...») 11
Пепел («Вздохнешь, уснешь — и пепел ты...») 10
Пепел («Тот облак, что над головой...») 10, 11, 13
Первое свидание 6, 13. Отрывки см.: Заступница; Концерт в Благородном собрании в Москве; «Под стук сердец — „в концерт, в концерт“...»
Первое свидание. [Гл. 3] («Под стук сердец — „в концерт, в концерт“...») 12
Перед грозой 3, 13
Перед старой картиной 5, 10, 13
Песенка комариная 2, 10, 11, 13
Песнь кентавра 1
«Песок колючий и сухой...» см. На скате
«Песчаные, песчаные бугры...» см. На буграх; Полевое безумие
Петел 13
Пир («Над толпами знамена в ночь...») 11
Пир («Поставил вина изумрудного кубки...») 1, 13
Пир («Проходят толпы с фабрик прочь...») 2, 12, 13
«Плачем ли тайно в скорбях...» см. Св. Серафим
«По вечерам с фельдшерицей гуляющий...» см. Любовники
«По полям, по кустам...» см. Осинка
Побег 2, 13
«Под железной под решеткой...» см. Виселица
Под окном 3, 12, 13
«Под стук сердец — „в концерт, в концерт“...» см. Первое свидание. [Гл. 3]
Поджог 2, 13
«Поднял голос упорный...» см. Тимпан
Подражание Вл. Соловьеву 1, 13
«Подсолнечный дождик...» см. Солнечный дождь
Подъем 13

Поединок («Из дали грозной Тор воинственный...») 1, 13
Поединок («Из дали дымной Тор воинственный...») 10
Поезд 11
«Поезд плачется. В дали родные...» см. Железная дорога; Из окна вагона
«Поет облетающий лес...» 1, 12, 13
Поется под гитару 9, 13
«Пожаром закат златомирный пылает...» см. За солнцем
«Пожаром склон неба объят...» 1, 12, 13. См. также Аргонавты
«Поздно уж, милая, поздно, усни...» 1, 13
Пока 10
«Пока над мертвыми людьми...» 2, 13. См. также Заключенному; Пока
«Покинув город, мглой объятый...» см. Изгнанник
Поле («Тюремные сломал решетки...») 3
Поле («Щетинистым своим горбом...») 10
«Поле убогое...» см. Мути
Полевое безумие 11
Полевое священнодействие 2
Полевой пророк 2, 8, 12, 13
Полевой сторож 11
Полумаска 11
Полунощницы 1, 13
Поля 10, 11
«Поля моей скудной земли...» см. Русь
Помойная яма 11, 13
Поповна 2, 10—13
Попрошайка 13
«„Пора, пора“...» см. Могилы их
Посвящение 13
«Посиди со мной...» см. День-малютка
После венца 2, 13
Последнее свидание 1
Последние дни 10
Последний язычник 2
«Поставил вина изумрудного кубки...» см. Пир
«Потянуло грозой...» 1, 13
Похороны 2, 12, 13
А. М. Поццо («Глухой зимы глухие ураганы...») 4а, 7, 10
А. М. Поццо («Пройдем и мы: медлительным покоем...») 4а, 7, 10
А. М. Поццо («Я слышал те медлительные зовы...») 4а, 7, 10
Поэт («О, — поэт...») 13
Поэт («О, поэт, — говори...») 10
Поэт («Ты одинок. И правишь бег...») 3, 12, 13
«Поэт, — ты непонят людьми...» 1, 13
Праздник 2, 10, 11, 13
Преданье 1, 10, 13
«Предубежденья мировые...» см. Ночь-отчизна
Предчувствие («Паренек плетется в волость...») 2, 12, 13
Предчувствие («Чего мне, одинокой, ждать?..») 2, 13
Премудрость 3, 12, 13
Преследование 2, 13
Пригвожденный ужас 1
Признание 3, 13
Призыв 1, 13
«Призывно грустный шум ветров...» см. Призыв
Приход ночи 3
Приходи 2
«Пришли и видят — я брожу...» см. В темнице
Пробуждение 10
Прогулка 2, 10
«Прогуляй со мною лето...» см. Кулак; Купец
«Пройдем и мы: медлительным покоем...» см. А. М. Поццо
«Проклятый, одинокий бег...» 13
«Пролетела весна...» см. Осень
Променад 1, 13
«Пронизала вершины дерев...» 1, 12, 13. См. также Вечный зов
«Проносится над тайной жизни...» см. Жизнь
«Проповедуя скорый конец...» 1, 13. См. также Лжепророк
Пророк («Завечерел туман ползущий...») 9
Пророк («Средь каменьев меня затерзали...») 10
Просветление 3, 10, 12, 13
Прости 3, 10, 13
«Простор — суров, лилов и рдян...» см. На скате
«Проходят толпы с фабрик прочь...» см. Пир
Прохождение 2, 13
Прошлому 3, 10, 12, 13
«Прошумит ветерок...» 10, 13
Прощание 1, 10, 13
«Пустеет к утру ресторан...» см. Меланхолия
Пустой простор 11, 13
Пустыня («Укройся в пустыне...») 2, 11, 13
Пустыня («Ушла. И вновь мне шлет „прости“...») 3

Пусть 10
«Пусть в верху холодно-резком...» 13
«Пусть вечером теперь она...» см. Пусть
«Пусть вокруг свищет ветер сердитый...» см. Возмездие
«Пусть к углу сырой палаты...» 10. См. также В тюрьме
«Пусть на рассвете туманно...» см. Знаю
Путь 2, 13
Путь к невозможному 1
«Пылай, огневая стихия...» см. Россия
«Пылит и плачется: расплачется пурга...» см. Раздумье
«Пыль косматится дымом седым...» см. Леопардовая лапа
Пьянство 11
Пять танок 10
Работа 2, 13
Развалы 4а, 7, 10, 11, 13
Раздумье («Ночь темна. Мы одни...») 1, 13
Раздумье («Пылит и плачется: расплачется пурга...») 3, 10, 13
Разлука («Мы шли в полях. Атласом мягким рвало...») 1, 13
Разлука («Ночь, цветы, но ты...») 3, 13
«Разорвалось затишье грозовое...» см. Война
«Разрывая занавески...» 13
Разуверенье 3, 10
Ревность 11
«Речь твоя — пророческие взрывы...» см. Михаилу Бауэру. Из Нюренберга
Родина («Наскучили старые годы...») 5, 10, 12, 13
Родина («Те же росы, откосы, туманы...») 2, 12, 13
Родине («В годины праздных испытаний...») 4а, 7, 10, 12, 13
Родине («Рыдай, буревая стихия...») 4а, 7, 10, 12, 13
Родине-матери 8
Рождество 13
«Рой отблесков. Утро: опять я свободен и волен...» см. Сумасшедший; Утро
«Рой серых сел...» см. Пустой простор
Рок 3, 10, 13
Роскошная дева 3, 10
России («В годины праздных испытаний...») 8
России («Россия — Ты?.. Смеюсь и — умираю...») 8
Россия («Довольно: не жди, не надейся...») 8
Россия («Есть в лете что-то роковое, злое...») 8
Россия («Луна двурога...») 4а, 7, 10, 12, 13
Россия («Пылай, огневая стихия...») 8
Россия («Те же — росы, откосы, гуманы...») 11
«Россия — Ты?.. Смеюсь и — умираю...» см. К России; России
«Руки в боки: ей, лебедки...» см. В городке
«Руки рвут раскрытый ворот...» см. С высоты
Русь 2, 11—13
«Рыдай, буревая стихия...» см. Родине
«Ряд соломой крытых хижин...» см. Вечер; Свидание
С высоты 2, 13
Самосознание 4а, 7, 10, 13
Сантиментальный романс 3
Св. Серафим 1, 10
Свадьба 2, 13
«Свежеет. Час условный...» см. Поповна
«Сверкни, звезды алмаз...» см. Алмазный напиток
«Свет, — как жегло; и воздух — пылен...» 13
Светлая смерть 13
«Светлы, легки лазури...» см. Лазури
Свидание («Ряд соломой крытых хижин...») 2, 13
Свидание («Тужила о милом...») 2
Свидание. На мотив из Брюсова («Время плетется лениво...») 1, 13
«Свисты ветряных потоков...» 13
Своему двойнику. Леониду Ледяному 13
Священные дни 1
Священный рыцарь. Посвящается «Бедным рыцарям» 1
Северный марш 1, 13
Сельская картина 1, 13
Сентиментальный романс 10
«Сентябрьский, свеженький денек...» см. Прошлому
Сергею Соловьеву 3, 13
Сердце 12, 13
«Сердце вещее радостно чует...» см. С. М. Соловьеву
«Сердце — исплакалось: плакать...» см. <Из цикла «Маленький балаган на маленькой планете „Земля“»>; Маленький балаган на маленькой планете «Земля»
«Сердце, ты — птенчик...» см. Сердце
Серебряная дева 10
Серенада 1, 10, 12, 13
Сестре («Не лепет лоз, не плеск воды печальный...») 12, 13
Сестре. Антропософии («Слышу вновь Твой голос голубой...») 4а, 7, 10
«Сирый, убогий в пустыне бреду...» см. Одиночество
«Сияет роса на листочках...» см. Объяснение в любви
«Сияя перстами, заря рассветала...» см. Жизнь
«Сквозь зелень воздушность одела...» см. Сельская картина
«Сквозь пыльные, желтые клубы...» см. На улице
«Сквозь фабричных гудков...» см. Зов
«Скрипит под санями сверкающий снег...» см. Утешение
Скромная любовь 3, 10
«Слепнут взоры: а джиорно...» см. Праздник
Слово 4а, 7, 10, 13
«Случится то, чего не чаешь...» см. Вячеславу Иванову
«Слышу вновь Твой голос голубой...» см. Сестре. Антропософии
«Слышу утрами...» см. Весенняя мелодия. Мандолина
Смерть 1
Смерть («Гряда облачков...») 10
Смерть («Кругом крутые кручи...») 3, 13
Смех 10
«Снег, — в вычернь севшая, слезеющая мякоть...» 13
«Снега сильней, снега туманней...» см. Зима
«Снега синей, снега туманней...» см. Зима
«Снеговая блистает роса...» см. Асе (а — о)
Снежная дева 10
«Снова в поле, обвеваем...» см. Деревня
«Со мной она...» см. У гроба
Совесть 3, 10, 12, 13
Современникам 4а, 7, 10, 13
«Соединил нас рок недаром...» см. Сергею Соловьеву
Созидатель 3, 12, 13
Солнечный дождь 13

«Солнца контур старинный...» см. В полях
«Солнца эфирная кровь...» см. Обручальное кольцо
Солнце. Автору «Будем как Солнце» 1, 13
«Солнце жжет. Вдоль тротуара...» см. Кошмар среди бела дня
«Солнце тонет...» см. Горе
«Солнцем сердце зажжено...» см. Солнце. Автору «Будем как Солнце»
С. М. Соловьеву 1, 13
«Сомненье, как луна, взошлс опять...» 1
Сон 10
«Средь каменьев меня затерзали...» см. Полевой пророк; Полевой сторож; Пророк
«Средь туманного дня...» 1, 13
Ссора 3, 13
Ссора («Год минул встрече роковой...») 10
Ссора («Заплели косицы змейкой...») 1, 10, 12, 13
Станция 2, 12, 13
Стар 2, 13
Старец 1
Старинному врагу 13
Старинный дом 2, 10, 13
Старинный друг («Открылся ряд тысячелетий длинный...») 10
Старинный друг («Старинный друг, к тебе я возвращался...») 1
«Старинный друг, к тебе я возвращался...» см. Старинный друг
«Старинный друг, моя судьбина...» см. Э. К. Метнеру. (Письмо)
Старое вино 13
Стезя 3, 10
«Стоял я дураком...» см. Жертва вечерняя
Страна моя 11
Странники 2
Страсть 10
Страх 13
«Струит ручей струи из бирюзы...» см. Вещий сон
Судьба 2, 12, 13
«Суждено мне молчать...» 1, 13
Сумасшедший («Рой отблесков. Утро: опять я свободен и волен...») 11
Сумасшедший («Я — убежавший царь...») 13
«Сырое поле, пустота...» см. Жалоба
Таинство 1
«Там ветр дохнет: в полях поет...» см. Стезя

«Там даль и мгла. Ушла она...» см. Гранит
«Там — даль, чета берез...» см. Как и всегда...
«Там золотым зари закатом...» см. Вечер
«Там мне кричат издалека...» см. Калека; Паук
«Там ряд избенок гнется...» см. Поля
«Твердь изрезая молньи жгучей...» см. Рок
«Твои очи, сестра, остеклели...» см. Побег
«Твоих очей голубизна...» см. Крылатая душа
«Твой ясный взгляд, в нем я себя ловлю...» см. Антропософии
«Те же — приречные мрежи...» см. Асе
«Те же росы, откосы, туманы...» 8. См. также Родина; Россия
«Тебе гремел — и горный гром Синая...» см. Владимиру Соловьеву
«Тебя, лишь тебя я, мой ангел, люблю!..» см. Lumen coeli — sancta rosa
Тела 4а, 7, 10, 13
Телеграфист 2, 11—13
Тело 13
Тело стихий 4а, 7, 10, 13
Тень 2, 10, 11
Тень теней 10
Тимпан 12, 13
«Толпа, войдя во храм, задумчивей и строже...» см. Во храме
«Толпы рабочих в волнах золотого заката...» см. Манифестация; Похороны
Тоска 1
«Тот облак, что над головой...» см. Пепел
«Точно взглядами, полными смысла...» см. Вечер
«Травы одеты...» см. К ней
«Трещит заискренным забором...» см. Рождество
Три стихотворения 1, 13
Тройка («Ей, помчались! Кони бойко...») 2, 12, 13
Тройка («Эй, помчались! Кони бойко...») 10, 11
Туда 2, 10
«Туда, во мглу Небытия...» см. Современникам
«Тужила о милом...» см. Свидание
«Туманы, пропасти и гроты...» см. Встреча
«Тучек янтарных гряда золотая...» см. Подражание Вл. Соловьеву
Ты («Лето в зеленых стогах...») 13
Ты («Меж сиреней, меж решеток...») 2, 13
«Ты — великан, годами смятый...» см. Льву Толстому
«Ты, вставая, сказала, что — „нет“...» см. Голос из прошлого; Нет
«Ты горем убит...» см. Северный марш
«Ты над ущельем, демон горный...» см. Старинному врагу
«Ты надо мной — немым поэтом...» см. Христиану Моргенштерну. Старшему брату в антропософии
«Ты одинок. И правишь бег...» см. Поэт
«Ты одинок. Один средь нас...» см. Одинокий
«Ты — одинок... Ты — правишь бег...» см. Одинокому
Ты опять со мной (...) 1
«Ты опять у окна, вся доверившись снам, появилась...» см. Серенада
«Ты светел в буре мировой...» см. Просветление
Ты — тень теней (...) 9, 13
«Ты — тень теней...» см. Тень теней
«Ты шепчешь вновь: „Зачем, зачем он...“» см. Демон; Обет
«Тюремные сломал решетки...» см. Поле
«Тяжелый, сверкающий кубок...» см. Светлая смерть
«Тянулись тяжелые годы...» см. Пробуждение
У гроба 2, 13
Убийство («Здравствуй, брат! За око око...») 2, 13
Убийство («Паренек плетется в волость...») 11
«Увы! Не избегу судьбы я...» см. Перед грозой
Угроза («В тот час, когда над головой...») 2
Угроза («Вот прошел леса и долы...») 11
«Уж оттепельный меркнет день...» см. Весна
«Уж с год таскается за мной...» см. Мой друг
Уж этот сон мне снился 1
«Уже бледней в настенных тенях...» см. Асе
Укор 2, 13
«Укройся в пустыне...» см. Пустыня

«Упал на землю солнца красный круг...» см. Звезда
«Упала завеса: и — снова...» см. Марш
«Упорный маг, постигший числа...» см. Брюсову; Маг
Усадьба 11, 13
Усмиренный 1, 10
«Уснувший дом...» см. Снежная дева
Успокоение («Вижу скорбные дали зимы...») 2, 13
Успокоение («Ушел я раннею весной...») 2, 10, 13
Утешение 1
Утро 1, 13
Утро («Рой отблесков. Утро: опять я свободен и волен...») 2, 10, 13
Утро (и — е — а — о — у) («Над долиной мглистой в выси синей...») 4а, 7, 10, 13
«Ушел я раннею весной...» см. Безумец; Успокоение
«Ушла. И вновь мне шлет: „прости“...» 10. См. также Пустыня
«Ходят плечи, ходят трясом...» см. В деревне
«Холодная буря шумит...» см. Битва кентавров
«Хотя бы вздох людских речей...» см. Ночь
Христиану Моргенштерну. Автору «Wir fanden einen Pfad» («От Ницше — Ты, от Соловьева — Я...») 4а, 7, 10
Христиану Моргенштерну. Старшему брату в антропософии («Ты надо мной — немым поэтом...») 4а, 7, 10
Христос воскрес 4, 10, 13
Хулиганская песенка 2, 12, 13
М. И. Цветаевой 9
«Цветок струит росу...» 13
Церковь 13
Чаша времен 4а, 7, 10
Чающие 1
«Чего мне, одинокой, ждать?..» см. Предчувствие
«Чернеют в далях снеговых...» см. В поле
«Чугунные тумбы...» см. Усадьба
«Шатаясь, склоняется колос...» 1, 12, 13. См. также В поле
«Шел калика, шел неведомой дороженькой...» см. Песенка камаринская
Шорохи 13
Шоссе 2, 10—13
«Шоссейная вьется дорога...» см. Бегство
«Шумит, шумит знакомым перезвоном...» см. Вечность
Шут 5, 10, 12, 13
Шутка 4а, 7, 10, 13
«Щетинистым своим горбом...» см. Поле
«Эй, помчались! Кони бойко...» см. Тройка
Эпитафия 3, 13
«Я» («В себе, — собой объятый...») 4а, 7, 10, 13
Я («Далек твой путь: далек, суров...») 3, 10, 13
«Я». Поется с балалайкой 9
«Я бежал. Я забыл. Я на воле...» см. В полях
«Я без слов: я не могу...» см. Все забыл
«Я в свисте временных потоков...» см. Маг
«Я в струе воздушного тока...» 2
«Я вновь один. Тоскую безнадежно...» см. Одиночество
«Я вознесен, судьбе своей покорный...» см. Возврат
«Я все узнал. На скате ждал...» см. На скате
«Я выбросил в день...» см. День
«Я вышел из бедной могилы...» см. Матери; Могила; Родине-матери
«Я забыл. Я бежал. Я на воле...» см. В полях
«Я засыпал... Стремительные мысли...» 37 (Ч. 2. Изд. 1918 г., с. 100—101; изд. 1923 г., с. 129). См. также Дух
«Я» и «ты» 4а, 7, 10, 13
«Я изранен в неравном бою...» см. Кроткий отдых; Отдых
«Я — мировой судьбе своей покорный...» см. Возврат
«Я молода: внимают мне поэты...» см. Пародия
«Я нарезал алмазным мечом...» см. Священный рыцарь. Посвящается «Бедным рыцарям»
«Я — отстрадал; и — жив... Еще заморыш навий...» 13
«Я плакал безумно, ища идеал...» 13 (с. 583—584)
«Я помню день: враги с окрестных сел...» см. Полевое священнодействие
«Я помню — мне в дали холодной...» см. А. А. Блоку

«Я попросил у вас хлеба — расплавленный камень мне дали...» см. Посвящение
«Я сижу под окном...» 1, 13
«Я — словами так немощно нем...» 10. См. также Поется под гитару
«Я слышал те медлительные зовы...» см. А. М. Поццо
«Я стал похож на паука...» см. Калека
«Я — убежавший царь...» см. Сумасшедший
«Я фонарь...» см. Прохождение
«Я целовал ее...» см. Лета
«Я шел домой согбенный и усталый...» 1, 13. См. также Голос
«Я шел один своим путем...» см. Совесть
Я это знал 3, 13
Ямщик 11
Японец, возьми 11
Ясновидение 1, 13
Lumen coeli — sancta rosa 1
[illegible] («Наин» — святой гиероглиф...») 1

Проза

Александр Блок 40, 43
Алый меч 33
«Анатэма» 33
Андреев 33
Апокалипсис в русской поэзии 32
Аргонавты 1
Бальмонт 32
Блок 33
Брюсов 32
Брюсов 33
Будем искать мелодии 9, 13
Будущее искусство 31
Вейнингер о поле и характере. (На перевале. IX) 33
Ветер с Кавказа 29
Видение 1
«Вишневый сад» 33
Владимир Соловьев. Из воспоминаний 33
Вместо предисловия[8] 2, 3, 5, 10, 13, 14, 18, 19, 21, 22, 24, 27 (ч. 1, 2), 29, 30, 33, 37, 41, 46
Возврат. III симфония 16
Возвращение на родину 22
Волосатик 1
Вольноотпущенники. (На перевале. XVII) 33
Воспоминания об Александре Блоке 47
Вступительное слово автора 36
Второй том 33
Вячеслав Иванов. Силуэт 33
Вячеслав Иванов 40, 44
Генрик Ибсен (На перевале. VIII) 33
Гиппиус 33
Глоссолалия 38
Гоголь 32
Гоголь и черт 33
Город. (На перевале. XXII) 33
Детская свистулька. (На перевале. IV) 33
Жемчуг жизни. (На перевале. XXVII) 33
Записки чудака 23
Ибсен и Достоевский 33
«Иванов» на сцене Художественного театра 33
Искусство 33
Искусство и мистерия. (На перевале. XIV) 33
Котик Летаев 24
Крещеный китаец 28
Кризис жизни 37
Кризис культуры 37
Кризис мысли 37
Кризис сознания и Генрик Ибсен 33
Критицизм и символизм 31
Кубок метелей. Четвертая симфония 17
Лирика и эксперимент 31
Литератор прежде и теперь. (На перевале. XV) 33
Литературный дневник. (1899—1907) 33
Литературный распад. (На перевале. X) 33
Луг зеленый 32
Люди с «левым устремлением». (На перевале. XVIII) 33
Магия слов 31
Маска 33
Маски 30
Мастерство Гоголя 42
Между двух революций 46
Мережковский 32
Мережковский 33
Место анархических теорий. (На перевале. VII) 33
[Москва] 27
Москва и Берлин 26
Москва под ударом 27
Московский чудак 27
Мюнхен. (На перевале. XXIV) 33
На перевале 33

[8] Под этим названием собраны предисловия разного содержания.

На перевале 37
На рубеже двух столетий 44
Настоящее и будущее русской литературы 32
Начало века 45
Не мир, но меч 33
«Не пой, красавица, при мне...» А. С. Пушкина. (Опыт описания) 31
Несколько пояснительных слов 26
«Нечаянная радость» 33
Николай Метнер. (На перевале. XXVI) 33
О границах психологии 31
О научном догматизме 31
О негре в Берлине и еще кой о чем 26
О «негре» в Европе 26
О пьянстве словесном. (На перевале. XXIII) 33
О смысле познания 39, 43
О том, как «некто» попал в Берлин 26
О том, как хорошо в Берлине 26
О целесообразности 33
Об итогах развития нового русского искусства. (На перевале. III) 33
Обломки миров 33
«Огненный Ангел» 33
Одна из обителей царства теней 26
Окно в будущее 33
Опыт характеристики русского четырехстопного ямба 31
От автора 45
Отцы и дети русского символизма. (На перевале. VI) 33
Офейра 21
Песнь жизни 33
Петербург 19
Поэзия слова 40, 43
Поэт мрамора и бронзы 33
Предисловие[9] 11, 13, 25, 31, 38
<Предисловие к неизданному тому стихов «Зовы времен»> 13
<Предисловия в сборнике «Стихотворения», 1923>10, 13
Призраки хаоса 33
Принцип формы в эстетике 31
Проблема культуры 31
Пророк безличия 33
«Пруд» 33
Путевые заметки 25
Пушкин, Тютчев и Баратынский в зрительном восприятии природы 40, 43
Радужный город. (На перевале. XXVIII) 33
Революция и культура 35
Ревун 1
Ремизов 33
Ритм как диалектика и «Медный всадник» 41
Розовые гирлянды. (На перевале. XXV) 33
Рудольф Штейнер и Гете в мировоззрении современности. Ответ Эмилию Метнеру на его первый том «Размышлений о Гете» 36
Священные цвета 33
Северная симфония. (1-я, героическая) 15, 20
Серебряный голубь 18, 20
Силуэт 33
Символизм 32
Символизм. (На перевале. I) 33
Символизм и современное русское искусство 32
Символизм как миропонимание 33
Символический театр. (На перевале. XII) 33
Симфония. (2-я, драматическая) 14, 20
Синематограф. (На перевале. XXI) 33
Сицилия и Тунис 25
Слово правды. (На перевале. XI) 33
Смерть или возрождение? 33
Смысл искусства 31
Ф. Сологуб 32
Сон 1
Сравнительная морфология ритма русских лириков в ямбическом диметре 31
Ссора 1
Театр и современная драма 33
Теория или старая баба. (На перевале. V) 33
Трагедия творчества. Достоевский и Толстой 34
Трилогия 33
Феникс 33
Формы искусства 31
Фридрих Ницше 33
Художники оскорбителям. (На перевале. XVI) 33
Черное по белому 33
«Чертов лог» 33
Чехов 32
Чехов 33
А. П. Чехов 33
Шарль Бодлэр. (На перевале. II) 33
Шестов. Начала и концы 33

[9] Под этим названием собраны предисловия разного содержания.

Штемпелеванная калоша. (На перевале. XIX) 33
Эмблематика смысла 31
Этюд 1
Realiora. (На перевале. XIII) 33
Sanctus amor. (На перевале. XX) 33

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ И НЕАВТОРСКИХ СБОРНИКАХ

Поэзия

Гроза на западе («Вижу на западе волны я...»). — **В. Я. Брюсову** («Я в свисте временных потоков...»). — **Возврат:** 1. Гном («В дремучем лесу ветер злился...»).—2. Старинный друг («Янтарный луч озолотил пещеры...»). — 3. Уж этот сон мне снился («На бледно-белый мрамор мы склонились...»). — 4. Возврат («Я вознесен, судьбе своей покорный...»). — «Вот на струнах тревожных, скользнув, блеснула слеза...». — Образ Вечности («Образ возлюбленной — Вечности...»). — В кн.: Альманах книгоиздательства «Гриф». М., 1903, с. 43—51.

Призывы: 1. Три стихотворения: «Все тот же раскинулся свод...». — «Поет облетающий лес...». — «Звон вечерний гудит, уносясь...». — 2. Закат («Даль — без конца. Качается лениво...»). — 3. Загадка («Шумит, шумит знакомым перезвоном...»). — 4. Кентавр («Был страшен и холоден сумрак ночной...»). — 5. Великан: «Поздно уж, милая... поздно... Усни...». — «Бедные дети устали...». — 6. «Призывно-грустный шум ветров...». — 7. Знамение («В небе туча горит янтарем...»). — 8. Четыре отрывка: «Пусть вокруг свищет ветер сердитый...». — «И все выше и выше всхожу я...». — «Там... в низинах ждут с верой денницы...». — «Черный бархат усыпан так щедро...» — В кн.: Северные цветы. 3-й альманах кн-ва «Скорпион». М., 1903, с. 26—38.

«Золотея, эфир просветится...». — **«Зовут аргонавты...».** — «Мир искусства», 1904, № 5, с. 186.

Тройка («Эй, помчались! Кони бойко...»). — «Ежемес. журн. для всех», 1904, № 7, с. 387.

Битва исполинов («В лазури несется толпа исполинов на битву...»). — **Поединок** («Из дали грозной Тор воинственный...»). — **Предание** («Он был пророк...»). — **Осень** («Огромное стекло...»). — В кн.: Альманах «Гриф». М., 1904, с. 2—10.

Стихотворения: Кроткий отдых («Я изранен в неравном бою...»). — Гроза в горах («Какой-то призрак бледный, бурный...»). — Воздушный путь («К небу из душных гробов...»). — Старинному врагу. В. Б. («Ты над ущельем, демон горный...»). — «Вопр. жизни», 1905, № 3, с. 97—100.

Стихотворения: Калека («Я стал похож на паука...»). — Пир («На пире буйном я шутил...»). — «Вопр. жизни», 1905, № 7, с. 47—49.

Тоска о воле: Отчаянье («Бегу. Хрустит веселый лед...»). — На улице («Пронзительный хохот пролетки...»). — Меланхолия («Глухая ночь, но в ресторан...»). — Успокоение. Из воспоминаний помешанного («Ушел я раннею весной...»). — Попрошайка («Крыши. Камни. Пыль. Звучит...»). — Шоссе («За мною грохочущий город...»). — Арестанты («Много, брат, перенесли...»). — Странники («Как дитя, мы свободу лелеяли...»). — На вольном просторе («Здравствуй, желанная...»). — Изгнанник («Покинув город, мглой объятый...»). — На рельсах («Вот ночь своей грудью прильнула...»). — Идиллия: «На дворе... с недавних пор...». — «Как струя золотого вина...». — В кн.: Альманах кн-ва «Гриф». М., 1905, с. 9—22.

Горемыки: Бурьян («Вчера завернул он в харчевню...»). — Беглый («Бежал. Распростился с конвоем...»). — Поджог («Заснувший дом. Старик во мгле...»). — «Золотое руно», 1906, № 1, с. 49—52. Парал. текст на франц. яз.

Бегство («Шоссейная вьется дорога...»). — **Горемыки:** Осинка («По полям, по кустам...»). — Горе («Солнце тонет...»). — «Перевал», 1906, № 2, с. 3—6.

Калека: 1. «Моей невестой ты цвела...». — 2. «Мы ждем. Ее все нет, все нет...». — «Золотое руно», 1906, № 3, с. 43—45.

Поповна и семинарист («Свежеет. Час условный...»). — «Золотое руно», 1906, № 4, с. 33—34. Парал. текст на франц. яз.

Одинокие. Семь стихотворений: Заключение («Вижу скорбные дали зимы...»). — Одинокий («Ты одинок. Один средь нас...»). — Побег («Твои очи, сестра, остеклели...»). — Тревога («Над Летним садом сноп ракет...»). — Убийца («Вот прошел леса и долы...»). — Путь («Устали дрожащие ноги...»). — Жизнь («Всю-то жизнь вперед иду покорная...»). — «Весы», 1906, № 8, с. 1—16.

С. М. Соловьеву («Меж сиреней, меж решеток...»). — «Золотое руно», 1906, № 7/9, с. 104.

Вечер в лесу («Вечер. Коса золотистая...»). — «Тропинка», 1906, № 18, с. 812—813.

Обыденность: Любовники («По вечерам с фельдшерицей гуляющий...»). — Телеграфист («Окрестность леденеет...»). — «Золотое руно», 1906, № 11/12, с. 44—45.

Весенняя элегия («Одна сижу средь вешних верб...»). — В кн.: Свободная совесть. Лит.-филос. сборник. Кн. 1. М., 1906, с. 159.

Злая страсть («Я полна истомы страстной...»). — В кн.: Свободная совесть. Лит.-филос. сборник. Кн. 2. М., 1906, с. 150—151.

«Опять он здесь, в рядах борцов...». — **«Толпы рабочих в волнах золотого заката...».** — В кн.: Факелы. Кн. 1. Спб., 1906, с. 33—36.

Эпитафия. 4 стихотворения: «Ты светел в буре огневой...». — «Я шел один своим путем...» — «Хотя бы вздох людских речей...» — «Золотому блеску верил...» — «Золотое руно», 1907, № 3, с. 37—40.

Из цикла «Безумный»: В полях («Я забыл. Я бежал. Я на воле...»). — Полевой пророк («Там средь камней меня затерзали...»). — «Перевал», 1907, № 6, с. 20—21.

Хулиганская песенка («Жили-были я да он...»). — «Веч. заря», 1907, 7 мая.

Панихида. Лирич. поэма. — «Весы», 1907, № 6, с. 5—14.

Зима («Снега синей, снега туманней...»). — «В мире искусств», 1907, 11/12, с. 5.

Народный вождь («Пока над мертвыми людьми...»). — «Перевал», 1907, № 10, с. 20.

Полет тишины («Ей поет ветерок с бирюзовых высот...»). — «В мире искусств», 1907, № 16, с. 3.

Вознесение («Ты шепчешь вновь: „Зачем, зачем он...“»). — «Перевал», 1907, № 12, с. 7.

В полях. (Из цикла «Тоска по воле») («В далях селенье...»). — «Рус. артист», 1907, № 9, с. 129.

Убийство («Пьяный купчик вином обессиленные...»). — «Юность», лит.-худож. сборник, 1907, № 1, с. 3.

Все забыл («Я без слов. Я не могу...»). — **Хулиганская песенка** («Жили-были я да он...»). — В кн.: Корабли. М., 1907, с. 107—108.

«Золотому блеску верил...». (Из «Эпитафии» IV). Муз. Н. Метнера. — «Золотое руно», 1908, № 1, вкл. л. нот между с. 70 и 71.

Меланхолия: Искуситель («О, пусть тревожно разум бродит...»). — Июнь («Все мнится, друг: ты смертный одр оставишь...»). Сантиментальный романс. — Философия («Внемлю речам, объятый тьмой...»). — Любитель мудрости («И перлы сеет хладная роса...»). — «Золотое руно», 1908, № 3/4, с. 44—47.

В лодке («Лишь прохладой дохнул водяною...»). — «Киев. искра», 1908, № 20, с. 149; «Заря жизни», 1908, № 19, с. 1.

Стансы. 10 стихотворений: Ссора («Год минул встречи роковой...»). — Я это знал («В окне: там дев сквозных пурга...»). — Гранит («Там даль и мгла. Ушла она...»). — О если бы («Изгложет, гложет ствол тяжелый ветер жадный...»). — Когда («Когда сквозных огней росы листок зеленый...»). — Разуверенье («Как нам уйти от терпких этих болей?..»). — Стезя («Там ветер дохнет с полей, поет...»). — «Да не в суд или во осужденье» («Как пережить и как оплакать мне...»). — Волна («И ночи темь. Как ночи темь взошла...»). — Смерть («Кругом крутые кручи...»). — «Весы», 1908, № 5, с. 7—18.

Я («Далек твой путь, далек суров...»). — «Столичная молва», 1908, 6 окт.

«В голубые, священные дни...». — В кн.: Гиппиус З., Мережковский Д., Философов Д. Маков цвет. Спб., 1908, с. 3. Без подписи [10].

[10] Авторство установлено на основании свидетельства А. Белого («Воспоминания о Блоке». — «Эпопея», 1922, № 2, с. 213). Включено в «Библиографию стихотворений А. Белого». Сост. К. Бугаевой (ГПБ, ф. 60, № 114).

Штемпелеванная калоша. (На перевале. XIX) 33
Эмблематика смысла 31
Этюд I
Realiora. (На перевале. XIII) 33
Sanctus amor. (На перевале. XX) 33

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ И НЕАВТОРСКИХ СБОРНИКАХ

Поэзия

Гроза на западе («Вижу на западе волны я...»). — **В. Я. Брюсову** («Я в свисте временных потоков...»). — **Возврат:** 1. Гном («В дремучем лесу ветер злился...»).—2. Старинный друг («Янтарный луч озолотил пещеры...»). — 3. Уж этот сон мне снился («На бледно-белый мрамор мы склонились...»). — 4. Возврат («Я вознесен, судьбе своей покорный...»). — «Вот на струнах тревожных, скользнув, блеснула слеза...». — Образ Вечности («Образ возлюбленной — Вечности...»). — В кн.: Альманах книгоиздательства «Гриф». М., 1903, с. 43—51.

Призывы: 1. Три стихотворения: «Все тот же раскинулся свод...». — «Поет облетающий лес...». — «Звон вечерний гудит, уносясь...». — 2. Закат («Даль — без конца. Качается лениво...»). — 3. Загадка («Шумит, шумит знакомым перезвоном...»). — 4. Кентавр («Был страшен и холоден сумрак ночной...»). — 5. Великан: «Поздно уж, милая... поздно... Усни...». — «Бедные дети устали...». — 6. «Призывно-грустный шум ветров...». — 7. Знамение («В небе туча горит янтарем...»). — 8. Четыре отрывка: «Пусть вокруг свищет ветер сердитый...». — «И все выше и выше всхожу я...». — «Там... в низинах ждут с верой денницы...». — «Черный бархат усыпан так щедро...» — В кн.: Северные цветы. 3-й альманах кн-ва «Скорпион». М., 1903, с. 26—38.

«Золотея, эфир просветится...». — «Зовут аргонавты...». — «Мир искусства», 1904, № 5, с. 186.

Тройка («Эй, помчались! Кони бойко...»). — «Ежемес. журн. для всех», 1904, № 7, с. 387.

Битва исполинов («В лазури несется толпа исполинов на битву...»). — **Поединок** («Из дали грозной Тор воинственный...»). — **Предание** («Он был пророк...»). — **Осень** («Огромное стекло...»). — В кн.: Альманах «Гриф». М., 1904, с. 2—10.

Стихотворения: Кроткий отдых («Я изранен в неравном бою...»). — Гроза в горах («Какой-то призрак бледный, бурный...»). — Воздушный путь («К небу из душных гробов...»). — Старинному врагу. В. Б. («Ты над ущельем, демон горный...»). — «Вопр. жизни», 1905, № 3, с. 97—100.

Стихотворения: Калека («Я стал похож на паука...»). — Пир («На пире буйном я шутил...»). — «Вопр. жизни», 1905, № 7, с. 47—49.

Тоска о воле: Отчаянье («Бегу. Хрустит веселый лед...»). — На улице («Пронзительный хохот пролетки...»). — Меланхолия («Глухая ночь, но в ресторан...»). — Успокоение. Из воспоминаний помешанного («Ушел я раннею весной...»). — Попрошайка («Крыши. Камни. Пыль. Звучит...»). — Шоссе («За мною грохочущий город...»). — Арестанты («Много, брат, перенесли...»). — Странники («Как дитя, мы свободу лелеяли...»). — На вольном просторе («Здравствуй, желанная...»). — Изгнанник («Покинув город, мглой объятый...»). — На рельсах («Вот ночь своей грудью прильнула...»). — **Идиллия:** «На дворе... с недавних пор...». — «Как струя золотого вина...». — В кн.: Альманах кн-ва «Гриф». М., 1905, с. 9—22.

Горемыки: Бурьян («Вчера завернул он в харчевню...»). — Беглый («Бежал. Распростился с конвоем...»). — Поджог («Заснувший дом. Старик во мгле...»). — «Золотое руно», 1906, № 1, с. 49—52. Парал. текст на франц. яз.

Бегство («Шоссейная вьется дорога...»). — **Горемыки:** Осинка («По полям, по кустам...»). — Горе («Солнце тонет...»). — «Перевал», 1906, № 2, с. 3—6.

Калека: 1. «Моей невестой ты цвела...». — 2. «Мы ждем. Ее все нет, все нет...». — «Золотое руно», 1906, № 3, с. 43—45.

Поповна и семинарист («Свежеет. Час условный...»). — «Золотое руно», 1906, № 4, с. 33—34. Парал. текст на франц. яз.

Одинокие. Семь стихотворений: Заключение («Вижу скорбные дали зимы...»). — Одинокий («Ты одинок. Один средь нас...»). — Побег («Твои очи, сестра, остеклели...»). — Тревога («Над Летним садом сноп ракет...»). — Убийца («Вот прошел леса и долы...»). — Путь («Устали дрожащие ноги...»). — Жизнь («Всю-то жизнь вперед иду покорная...»). — «Весы», 1906, № 8, с. 1—16.

С. М. Соловьеву («Меж сиреней, меж решеток...»). — «Золотое руно», 1906, № 7/9, с. 104.

Вечер в лесу («Вечер. Коса золотистая...»). — «Тропинка», 1906, № 18, с. 812—813.

Обыденность: Любовники («По вечерам с фельдшерицей гуляющий...»). — Телеграфист («Окрестность леденеет...»). — «Золотое руно», 1906, № 11/12, с. 44—45.

Весенняя элегия («Одна снижу средь вешних верб...»). — В кн.: Свободная совесть. Лит.-филос. сборник. Кн. 1. М., 1906, с. 159.

Злая страсть («Я полна истомы страстной...»). — В кн.: Свободная совесть. Лит.-филос. сборник. Кн. 2. М., 1906, с. 150—151.

«Опять он здесь, в рядах борцов...». — «Толпы рабочих в волнах золотого заката...». — В кн.: Факелы. Кн. 1. Спб., 1906, с. 33—36.

Эпитафия. 4 стихотворения: «Ты светел в буре огневой...». — «Я шел один своим путем...» — «Хотя бы вздох людских речей...» — «Золотому блеску верил...» — «Золотое руно», 1907, № 3, с. 37—40.

Из цикла «Безумный»: В полях («Я забыл. Я бежал. Я на воле...»). — Полевой пророк («Там средь камней меня затерзали...»). — «Перевал», 1907, № 6, с. 20—21.

Хулиганская песенка («Жили-были я да он...»). — «Веч. заря», 1907, 7 мая.

Панихида. Лирич. поэма. — «Весы», 1907, № 6, с. 5—14.

Зима («Снега синей, снега туманней...»). — «В мире искусств», 1907, 11/12, с. 5.

Народный вождь («Пока над мертвыми людьми...»). — «Перевал», 1907, № 10, с. 20.

Полет тишины («Ей поет ветерок с бирюзовых высот...»). — «В мире искусств», 1907, № 16, с. 3.

Вознесение («Ты шепчешь вновь: „Зачем, зачем он...“»). — «Перевал», 1907, № 12, с. 7.

В полях. (Из цикла «Тоска по воле») («В далях селенье...»). — «Рус. артист», 1907, № 9, с. 129.

Убийство («Пьяный купчик вином обессиленные...»). — «Юность», лит.-худож. сборник, 1907, № 1, с. 3.

Все забыл («Я без слов. Я не могу...»). — **Хулиганская песенка** («Жили-были я да он...»). — В кн.: Корабли. М., 1907, с. 107—108.

«Золотому блеску верил...». (Из «Эпитафии» IV). Муз. Н. Метнера. — «Золотое руно», 1908, № 1, вкл. л. нот между с. 70 и 71.

Меланхолия: Искуситель («О, пусть тревожно разум бродит...»). — Июнь («Все мнится, друг: ты смертный одр оставишь...»). Сантиментальный романс. — Философия («Внемлю речам, объятый тьмой...»). — Любитель мудрости («И перлы сеет хладная роса...»). — «Золотое руно», 1908, № 3/4, с. 44—47.

В лодке («Лишь прохладой дохнул водяною...»). — «Киев. искра», 1908, № 20, с. 149; «Заря жизни», 1908, № 19, с. 1.

Стансы. 10 стихотворений: Ссора («Год минул встречи роковой...»). — Я это знал («В окне: там дев сквозных пурга...»). — Гранит («Там даль и мгла. Ушла она...»). — О если бы («Изгложет, гложет ствол тяжелый ветер жадный...»). — Когда («Когда сквозных огней росы листок зеленый...»). — Разуверенье («Как нам уйти от терпких этих болей?..»). — Стезя («Там ветер дохнет с полей, поет...»). — «Да не в суд или во осужденье» («Как пережить и как оплакать мне...»). — Волна («И ночи темь. Как ночи темь взошла...»). — Смерть («Кругом крутые кручи...»). — «Весы», 1908, № 5, с. 7—18.

Я («Далек твой путь, далек суров...»). — «Столичная молва», 1908, 6 окт.

«В голубые, священные дни...». — В кн.: Гиппиус З., Мережковский Д., Философов Д. Маков цвет. Спб., 1908, с. 3. Без подписи [10].

[10] Авторство установлено на основании свидетельства А. Белого («Воспоминания о Блоке». — «Эпопея», 1922, № 2, с. 213). Включено в «Библиографию стихотворений А. Белого». Сост. К. Бугаевой (ГПБ, ф. 60, № 114).

Голоса в полях: Обручальное кольцо. Заклинание («Солнца эфирная кровь...»). — Угроза («В тот час, когда над головой...»). — Теневой демон («Прошлое мира...»). — Я («Далек твой путь, далек, суров...»). — Она («Я целовал ее, я ей сказал: „Придешь?“»). — В кн.: «Шиповник». Лит.-худож. альманахи. Кн. 6. Спб., 1908, с. 153—161.

«Пусть в верху холодно-резком...». — В кн.: Альманах «Кристалл». Харьков, 1908, с. 47—48.

Усталость: Время («Еще прохладу струй студеных...»). Синева («Ушла. И вновь несешь „прости“...»). — Прошлому («Сентябрьский, свеженький денек...»). — Просветление («Душа, яви безмерней, краше...»).—Ночь («Я жду, о, ночь! Пусть серп янтарный блещет...»). — Зов («Там даль, там лес. Там пруд — и плещет в пруд крылом...»). — Кольцо («И ночь и день бежал. Лучистое кольцо...»). — Элегия («Как минул вешний пыл, так минул страстный зной...»). — В кн.: Корона. [Кн.] 1. М., [1908], с. 27—38.

Сумерки («Уж оттепельный меркнет день...»). — «Рус. мысль», 1909, № 1, с. 87.

Светлая смерть («Тяжелый, сверкающий кубок...»). — «Весы», 1909, № 10/11, с. 131—132.

Вечный зов. 1. («Пронизала вершины дерев...»).—**Объяснение в любви** («Сияет роса на листочках...»). — **Заброшенный дом** (...). — **Золотое руно** («Пожаром склон неба объят...»). — **Не страшно** («Боль сердечных ран...»). — **Вечный зов.** 2. («Проповедуя скорый конец...»). — **Безумец.** 3. («Здесь безумец живет...»).— **Возврат** («Я вознесен, судьбе своей покорный...»). — **На улице** («Пронзительный хохот пролетки...»). — **Шоссе** («За мною грохочущий город...»). — **Кроткий отдых** («Я изранен в неравном бою...»). — **Калека** («Я стал похож на паука...»). — **Поповна и семинарист** («Свежеет. Час условный...»).— В кн.: Книга о русских поэтах последнего десятилетия. Под ред. М. Гофмана. Спб. — М., [1909]; с. 151—169.

Забота («Весь день не стихала работа...»). — **Матери** («Я вышел из бедной могилы...»). — **Из окна вагона** («Поезд плачется. В дали родные...»). — **Родина** («Те же росы, откосы, туманы...»). — **Бегство** («Шоссейная вьется дорога...»). — **Старинный дом** («Все спит в молчанье гулком...»). — **Вынос** («Венки снимут. Гроб поднимут...»). — **Поповна** («Свежеет. Час условный...»). — **Одни** («Окна запотели...»). — В кн.: Антология современной поэзии. Америка, Англия, Франция, Бельгия, Германия, Италия, Скандинавия, Польша, Россия. Киев, 1909, с. 490—501 с портр. (Чтец-декламатор. Т. 4).

* **Родина** («Наскучили старые годы...»). — **Змея** («О, что за зори...»).— «Остров», 1911, № 2, с. 9.

Стихотворения: Барбарусса («В веках я спал... Но я ждал...»). — **Близкой** («В окнах — месяц млечный...»). — **День в Боголюбах** («...И опять, и опять, и опять...»). — «Аполлон», 1911, № 6, с. 30—32.

Перед старой картиной («Кресла, чехлы, пьянино...»). — **Вещий сон** («Струит ручей гирлянды бирюзы...»). — В кн.: Антология. М., 1911, с. 29—33.

Весна («Все подсохло. И почки уж есть...»). — **Заброшенный дом** (...).— В кн.: Утренняя звезда. Сборник стихов для отрочества. Спб., 1912, с. 47, 172—173.

Забота («Весь день не стихала работа...»). — **Из окна вагона** («Поезд плачется. В дали родные...»). — **Родина** («Те же росы, откосы, туманы...»). — **Бурьян** («Вчера завернул он в харчевню...»). — **Полевой пророк** («Средь каменьев меня затерзали...»). — **Заброшенный дом** (...). Из цикла «Прежде и теперь». — **Вынос** («Венки снимут. Гроб поднимут...»).— **Поповна** («Свежеет. Час условный...»). — В кн.: Антология современной поэзии. Изд. 2-е. Киев, 1912, с. 615—622 с портр. (Чтец-декламатор. Т. 4).

Шут («Есть край, где белый замок...»). — В кн.: Литературный альманах. Спб., 1912, с. 23—27.

Воспоминание («Декабрь... Сугробы на дворе...»). — **Мой друг** («Уж с год таскается за мной...»). — **Вестники** («В безысходности нив...»). — **Последнее свидание** («Она улыбнулась, а иглы мучительных терний...»). — В кн.: Современные русские лирики. 1907—1912. [Сост. Е. Штери]. Спб., 1913, с. 97—102.

«Мне снились — и море, и горы...». — «Заветы», 1914, № 5, с. 1—2.

Деревня («Снова в поле, обвеваем...»). — **Тройка** («Ей, помчались! Кони бойко...»). — **Отчаянье** («Довольно: не жди, не надейся...»). — В кн.: Избранные стихи русских поэтов. Серия сборников по темам. Россия. Спб., 1914, с. 99—102.

Мой друг («Уж с год таскается за мной...»). — **Кладбище** («Осенне-серый меркнет день...»). — **К ней** («Травы одеты...»). — **Вестники** («В безысходности нив...»). — **В полях** («Солнца контур старинный...»). — **«Звон вечерний гудит, уносясь...».** — **Калека** («Там мне кричат издалека...»). — **Незнакомый друг** («Мелькают прохожие, санки...»). — **Из окна** («Гляжу из окна я вдоль окон...»). — **Бурьян** («Вчера завернул он в харчевню...»). — **Отчаянье** («Довольно: не жди, не надейся...»). — **Тройка** («Ей, помчались! Кони бойко...»). — **«Пока над мертвыми людьми...».** — В кн.: Избранные стихи русских поэтов. Серия сборников по периодам. Период 3. Вып. 2. Спб., 1914, с. 20—34.

«Снеговая блистает роса...». — «Тебя с востока мы...». — Начало стихотворения («Передо мной лучей палящий пламень...»). — В кн.: Альманах «Гриф». 1903—1913. М., 1914, с. 48—49 с портр.

Шут («Есть край, где белый замок...»). — В кн.: Литературный альманах. Спб., 1914, с. 23—26.

Тройка («Эй, помчались! Кони бойко...»). — «Маленькая газ.», 1915, 4 (17) февр.

Русь («Поля моей скудной земли...»). — **Из окна вагона** («Поезд плачется. В дали родные...»). — В кн.: Россия в родных песнях. Сост. А. Чеботаревская. Пг., 1915, с. 127—128.

«Пройдем и мы: — медлительным покоем...». — «Биржевые ведомости», 1916, 29 мая (11 июня), утр. вып.; «Сев. луч», 1917, № 3, с. [6].

Товарищу («Я слышал те медлительные зовы...»). — «Биржевые ведомости», 1916, 14 (27) авг., утр. вып.

«Мы — ослепленные, пока в душе не вскроем...». — «Биржевые ведомости», 1916, 21 авг. (3 сент.), утр. вып.

«Сквозь фабричных гудков...». — «Сев. зап.», 1916, дек., с. 39 (паг. 1-я).

«Открылось!.. Весть весенняя!.. Удар молниеносный!..». — В кн.: Русская литература XX века. 1890—1910. Под ред. С. Венгерова. Т. 3. Кн. 7. М., 1916, с. 63.

Зачем, за что? («На нас тела, как клочья песни спетой...»). — **Россия** («Луна двурога. Блестит ковыль...»).— **«Из душных туч, змеясь, зигзаг зубчатый...».** — В кн.: Ветвь. М., 1917, с. 13—15.

Из дневника: «Упал на землю солнца красный круг...». — «Едва яснеют огоньки...». — «Есть в лете что-то роковое, злое...».— «В годины праздных испытаний...». — «Уже бледней в настенных тенях...». — «Случится то, чего не чаешь...». Шутка. — В кн.: Скифы. Сб. 1. Пг., 1917, с. 1—8.

Искра («Я засыпал... (Стремительные мысли...»). — В кн.: Страда. Кн. 2. Пг., 1917, с. 84.

«Над долиной мглистой, в выси синей...». — «Знамя труда», 1918, 21 янв. (3 февр.).

Зов («Сквозь фабричных гудков...»). — «Зори», 1918, № 1/2, с. 6.

«Мы взметаем в мирах неразвеянный прах...». — «Знамя труда», 1918, 22 (9) марта.

Слово («В звучном жаре дыханий...»). — «Знамя труда», 1918, 31 (18) марта.

«Я» («В себе самом разъятый...»). — «Знамя труда», 1918, 4 (22) апр.

К России («Россия — Ты?.. Смеюсь и умираю...»). — «Жизнь», 1918, 26 (13) апр.

«Вестью овеяны...». — **Младенцу** («Играй, безумное дитя...»). — «Наш путь», 1918, № 1, с. 13—14.

Первое мая («Первое мая! Праздник ожидания...»). — «Жизнь», 1918, 1 мая (18 апр.).

Христос воскресе. (Поэма). — «Знамя труда», 1918, 12 мая (29) апр.

Мысль («Я засыпал... (Стремительные мысли...»). — «Жизнь», 1918, 19 (6) мая.

Христос воскрес. (Поэма).— «Наш путь», 1918, № 2, с. 101—118.

Над ливнем лет (...). — «Жизнь», 1918, 23 (10) июня.

Две танки: «Твоих очей голубизна...». — «Медовый цветик сада...». — «Жизнь», 1918, 27 (14) июня.

Родине («Рыдай, буревая стихия...»). — «Бюл. лит. и жизни», 1918, № 6, с. 3.

Близкой («Те же — приречные мрежи...»). — «Знамя труда», 1918, № 2, с. 10.

«Исполняйтесь, огромные дни!..». — «Рабочий мир», 1918, № 11, с. 3.

К антропософии: 1. «Из родников проговорившей ночи...». — 2. «Пришла... И в нечаемый час...». — Асе («В безгневном сне, в гнетуще-грустной неге...»). — В кн.: Скрижаль. Сб. 1. Пг., 1918, с. 55—58.

Современникам («Туда, во мглу Небытия...»). — **«Глухой зимы глухие ураганы...».** — **Карма** («Мне грустно... Подожди... Рояль...»). — В кн.: Эпоха. Кн. 1. М., 1918, с. 7—13.

Танка («Светлы, легки лазури...»). — **За что?** («На нас тела, как клочья песни спетой...»). — Асе («Уже бледней в настенных тенях...»). — **«Мы — ослепленные, пока в душе не вскроем...».** — **Родине** («В годины праздных испытаний...»). — **«Есть в лете что-то роковое, злое...».** — В кн.: Весенний салон поэтов. М., 1918, с. 59—62.

Христиану Моргенштерну («Ты надо мной — немым поэтом...»). — **Антропософии** («Твой ясный взгляд, в нем я себя ловлю...»). — «Сирена», Воронеж, 1919, № 4/5, с. 7—8.

Паяц («В долине...»). — **«Твой ясный взгляд: в нем я себя ловлю...».** — В кн.: Явь. [М.], 1919, с. 22—24.

* **Христос воскрес.** — «Пути творчества», 1920, № 6/7, с. 3—10.

Воспоминание («Декабрь... сугробы на дворе...»). — **На улице** («Пронзительный хохот пролетки...»). — **Вечный зов.** 2 («Проповедуя скорый конец...»). — **Вестники** («В безысходности нив...»). — **Забота** («Весь день не стихала работа...»). — **Заброшенный дом** (...). — **Старинный дом** («Все спит в молчанье гулком...»). — **Объяснение в любви** («Сияет роса на листочках...»). — **Опала** («Блестящие ходят персоны...»). — **Поповна** («Свежеет. Час условный...»). — **Безумец** («Здесь безумец живет...»). — **Кроткий отдых** («Я изранен в неравном бою...»). — **Родина** («Те же росы, откосы, туманы...»). — **Из окна вагона** («Поезд плачется. В дали родные...»). — **Бегство** («Шоссейная вьется дорога...»). — **Калека:** 1 («Я стал похож на паука...»). — 2. «Моей невестой ты цвела...». — 3. «Мы ждем. Ее все нет, все нет...». — **Возврат:** 1. («Я вознесен, судьбе своей покорный...»). — 2. «На пир бежит с низин толпа народу...». — 3. «В очах блеснул огонь звериной страсти...». — **Золотое руно** («Пожаром склон неба объят...»). — В кн.: Антология русской поэзии XX столетия. Сост. Н. Мельникова-Папоушкова. [Кн.] 2. Прага, 1920, с. 33—56.

«Те же росы, откосы, туманы...». — В кн.: Стихи о России. А. Блок, А. Белый, М. Волошин и др. (1914—1920). Тифлис, 1920, с. 7.

Христос воскресе. (Поэма). — В кн.: Иванов-Разумник Р. Россия и Иония. — Белый А. Христос воскресе. — Есенин С. Товарищ Иония. Берлин, 1920, с. 33—59.

Первое свидание. Поэма. — «Знамя», Берлин, 1921, № 2, с. 1—12.

«Из родников проговорившей ночи...». — В кн.: Сопо. 1-й сб. стихов. [М., 1921], с. 6—7.

Один («Окна запотели...»). — **Вспомни** («Вспомни: ароматным летом...»). — **Тройка** («Эй, помчались! Кони бойко...»). — В кн.: Сборник стихотворений известных русских поэтов. Прага, 1921, с. 93—95.

Паяц («В долине...»). — **«Твой ясный взгляд: в нем я себя ловлю...».** — В кн.: Поэзия большевистских дней. Берлин, 1921, с. 16—18.

Танки: «Светлы, легки лазури...». — «Над травой мотылек...». — В кн.: Автографы. М., 1921, с. [3].

Тройка («Эй, помчались! Кони бойко...»). — **Калека** («Я стал похож на паука...»). — **Не страшно** («Боль сердечных ран...»). — **Опала** («Блестящие ходят персоны...»). — **Старый дом** («Все спит в молчанье гулком...»). — **Одиночество** («Сирый, убогий в пустыне бреду...»). — В кн.: Из русской лирики. Берлин, 1921, с. 47—54.

России («Россия — Ты?.. Смеюсь и — умираю...»). — **Асе** («Мне видишься опять язвительная — ты...»). — Асе («Ты тень теней...»). — «Эпопея», 1922, № 1, с. 24—26.

Марине Цветаевой («Не исчислю я...»). — **В горах** («Взираю: в серые туманы...»). — «Эпопея», 1922, № 2, с. 11—15.

Стихотворения: Лето («Над одуванным бережком...»). — **Благонамеренным** («Благонамеренные люди...»). — **Бессонница** («Мы — безответные: безликою судьбой...»). — «Зап. мечтателей», 1922, № 5, с. 44—47.

Инспирация («В волне золотистого хлеба...»). — В кн.: Новая жизнь. Альманах 1-й. М., 1922, с. 3.

Христиану Моргенштерну («От Ницше ты — от Соловьева я...»). — В кн.: Новая жизнь. Альманах 2-й. М., 1922, с. 3—4.

«Июльский день сверкает строго...». — В кн.: Поэты наших дней. Антология. М., 1924, с. 11.

«Я — словом так немощно нем...». — В кн.: Стык. 1-й сб. стихов моск. цеха поэтов. М., 1925, с. 53.

«Снег, — в вычерни севшая, слезеющая мякоть...». — **«Я — отстрадал; и — жив... Еще заморыш навий...».** — В кн.: Новые стихи. Сб. 2. М., 1927, с. 7—8.

Родине («Рыдай, буревая стихия...»). — **К России** («Россия — Ты?.. Смеюсь и умираю...»). — **Родине** («В годины праздных испытаний...»). — **Зима** («Снега сильней, снега туманней...»). — В кн.: Русские поэты о Родине. Л., 1943, с. 329—332.

Родине («Рыдай, буревая стихия...»). — В кн.: Сборник стихов. М., 1943, с. 127.

Мои слова («Мои слова — жемчужный водомет...»). — **На горах** («Горы в брачных венцах...»). — **В полях** («Солнца контур старинный...»). — **Объяснение в любви** («Сияет роса на листочках...»). — **Заброшенный дом** (...). — **Тройка** («Эй, помчались! Кони бойко...»). — **Отчаянье** («Довольно: не жди, не надейся...»). — **Из окна вагона** («Поезд плачется. В дали родные...»). — В кн.: Русская литература XX века (дореволюционный период). Сост. Н. Трифонов. М., 1962, с. 396—400.

Летний лепет («Как — расплеск ветров...»). — **Солнечный дождь** («Подсолнечный дождик в лазурь...»). — **«Я — милые щебеты пью...».** — **Грозовое облако** («Блещет откос бриллиантами...»). — **Жди меня** («Далекая, родная...»). — **И дали отстояний...».** — **Овес** («Даль, — как стекло над золотистой нивой...»). [Публикация и предисл. С. Григорьянца]. — В кн.: День поэзии. М., 1965, с. 218—220.

«Зов бирюзовый времени...». [Публикация и предисл. С. Дедюлина и В. Сажина]. — «Лит. Россия», 1975, 4 апр., с. 16.

См. также Приложение № 47, 48, 58, 60, 63, 64, 72, 117, 118 (т. 3), 149, 152.

Проза

Отрывки из 4-й симфонии. — В кн.: Альманах книгоиздательства «Гриф». М., 1903, с. 52—61.

Световая сказка. — В кн.: Альманах «Гриф». М., 1904, с. 11—18.

«Мы ждем его возвращения». — В кн.: Свободная совесть. Лит.-филос. сборник. Кн. 1. М., 1906, с. 160—163.

Куст. Рассказ. — «Золотое руно», 1906, № 7/9, с. 129—135.

Горная владычица. — «Перевал», 1907, № 12, с. 20—25.

Адам. Записки, найденные в сумасшедшем доме. — «Весы», 1908, № 4, с. 15—30.

Серебряный голубь. Повесть в 7-ми гл. — «Весы», 1909, № 3, с. 19—55; № 4, с. 21—54; № 6, с. 19—49; № 7, с. 15—48; № 10/11, с. 1—81; № 12, с. 69—172.

Путевые заметки: Венеция. — От Венеции до Палермо. — Палермо. — Пестрый сфинкс. — Смех и слезы. — Радуга Монреаля. — «Речь», 1911, 25 янв. (7 февр.); 2 (15) февр.; 13 (26) февр.; 5 (18) июня; 3 (16) июля; 24 июля (6 авг.).

Арабы. (Из писем с дороги). — «Утро России», 1911, 5 апр.

Путевые заметки: Смех и слезы. — «Соврем. слово», 1911, 3 (16) июля.

Радуга Монреаля. — «Соврем. слово», 1911, 24 июля (6 авг.).

Тунис. — «Речь», 1911, 29 сент. (12 окт.); «Соврем. слово», 1911, 29 сент. (12 окт.).

Египет. — «Современник», 1912, № 5, с. 190—214; № 6, с. 176—208; № 7, с. 270—288 [11].

Дервиш. (Из путевых заметок). — В кн.: Велес. 1-й альманах рус. и инославян. писателей. Пг., 1912—1913 (обл. 1913), с. 85—103.

Петербург. Роман. — В кн.: Сирин. Сб. 1-й. Спб., 1913, с. 1—148; Сирин. Сб. 2-й. Спб., 1913, с. 1—209; Сирин. Сб. 3-й. Спб., 1914, с. 1—276.

[11] В части тиража отсутствует с. 288 (см. сообщение: От конторы журн. «Современник». — «Современник», 1912, № 9, с. 390). Она воспроизведена в журн. «Современник», 1912, № 9 — после оглавления.

Отрывки из детских впечатлений. (Из повести «Котик Летаев»). — «Биржевые ведомости», 1916, 2 (15) мая, утр. вып.; «Биржевые ведомости», 2-е изд., 1916, 3 мая; «Сев. луч», 1916, № 2, с. [9—10].

Отрывки из детских впечатлений. (Из повести «Котик Летаев»). — «Рус. ведомости», 1916, 13 ноября; 4, 25 дек.

Котик Летаев. (Первая часть романа «Моя жизнь»). [С предисл. авт.]. — В кн.: Скифы. Сб. 1-й. Пг., 1917, с. 9—94; Скифы. Сб. 2-й. Пг., 1918, с. 37—103.

Дневник чудака. Отрывок из повести. — «Наш путь», 1918, № 2, с. 9—18.

Человек. [Предисловие к повести «Человек», являющей собой хронику XXV века]. — «Знамя труда», 1918, № 1, с. 22—24.

Иог. — «Сирена», 1918, № 2/3, стб. 17—30.

Записки чудака. (Два отрывка).— «Путь», 1919, № 6, с. 27—34.

«Я». Эпопея. Т. 1. Записки чудака. Ч. 1. Возвращение на родину. [С предисл. авт.]. — «Зап. мечтателей», 1919, № 1, с. 11—71; 1921, № 2/3, с. 7—95.

Преступление Николая Летаева. («Эпопея» — т. 1. Крещеный китаец. Гл. 1. [С предисл. авт.]. — «Зап. мечтателей», 1921, № 4, с. 21—164.

Египет. (Отрывки из 2-й ч. путевых очерков «Офейра»). — В кн.: Московский альманах. [Кн.] 1. М., 1922 (обл. 1923), с. 111—128.

Европа и Россия: О «негре» в Европе. — О негре в Берлине и еще кой о чем. — Москва и Берлин. [С примеч. ред.]. — «Звезда», 1924, № 3, с. 52—70.

О негре в Берлине и еще кое о чем. — «Жизнь искусства», 1924, № 30, с. 7—9.

Москва. Роман. Ч. 1. Гл. 1—2.— В кн.: «Круг». Альманах артели писателей. [Кн.] 4. М.-Л., 1925, с. 19—73; «Круг». [Кн.] 5. М.-Л., 1925, с. 27—91.

Кавказские впечатления. (Отрывки из книги). — «Красная новь», 1928, № 4, с. 75—113.

Армения. — «Красная новь», 1928, № 8, с. 214—258.

Ветер с Кавказа. Отрывки.— В кн.: Грузии — поэты и писатели СССР. Тифлис, 1931, с. 117—126.

Салоны. [Из романа «Маски». С примеч. ред.]. Рис. В. Козлинского. — «Веч. Москва», 1932, 5 дек.

[Из книги «Ветер с Кавказа»]. — В кн.: Деятели русской культуры о Шота Руставели. Тбилиси, 1964, с. 209—210.

Армения. — В кн.: Глазами друзей. Ереван, 1967, с. 73—142. Отрывки. [С примеч. Н. Гончара]. — «Лит. Армения», 1967, № 1, с. 81—91.

Статьи и выступления по вопросам литературы, искусства, культуры, философии

Певица. [О М. Олениной-д'Альгейм]. — «Мир искусства», 1902, № 11, с. 302—304.

Отклик см.: [Б. п.]. — «Театр и искусство», 1903, № 2, с. 41.

Формы искусства. — «Мир искусства», 1902, № 12, с. 343—361. Подпись: Борис Бугаев.

По поводу книги Д. С. Мережковского «Л. Толстой и Достоевский». Отрывок из письма. — «Новый путь», 1903, № 1, с. 155—159. Подпись: Студент-естественник.

[Рец. на кн.:] Гамсун К. Драма жизни. Пер. с норв. С. Полякова. М., 1902. — «Новый путь», 1903, № 2, с. 170—172.

Оценку см.: [Метнер Э.]. «Новый путь». (Янв. и февр. 1903 г.). — «Приднепров. край», 1903, 13 (26) марта. Подпись: Э.

Несколько слов декадента, обращенных к либералам и консерваторам. — «Хроника журн. „Мир искусства"», 1903, № 7, с. 65—67.

Оценку см.: Протопопов С. Беглые заметки. — «Нижегор. листок», 1903, 18 апр.; [Б. п.]. О чем пишут.— «Курьер», 1903, 20 апр.; П. Мимоходом. — «Курьер», 1903, 27 апр.; К-ий. Наброски. — «Курьер», 1903, 3 мая; Веталис С. Со стороны.— «Рус. мысль», 1903, № 5, с. 157—158 (паг. 2-я); Бумлер. Открытое письмо декадента. — «Новости дня», 1903, 14 (27) июня.

О теургии. — «Новый путь», 1903, № 9, с. 100—123.

«Юлий Цезарь» [В. Шекспира] **на сцене Художественного театра.** — «Хроника журн. „Мир искусства"», 1903, № 12, с. 121—123.

Доклад К. Д. Бальмонта в Московском Литературно - художественном кружке. — «Хроника журн. „Мир искусства"», 1903, № 15, с. 159—160.

Отклик см.: Сожин. Культурные отголоски. — «Курьер», 1903, 30 дек.

Герберт Спенсер. [Памяти философа]. — **[Рец. на кн.:]** Уайльд О. Саломея. Пер. с англ. В. и Л. Андрусон. М., 1904; Викторов П. Учение о личности и настроениях. Вып. 1-й. Изд. 2-е. М., 1903. — «Весы», 1904, № 1, с. 52—54, 70 (подпись: А. Б-ый), 73—75 (подпись: 2Б).

Вишневый сад [Чехова]. — «Весы», 1904, № 2, с. 45—48.

Оценку см.: Гнедой А. О чем говорят. (Среди чужих мнений). — «Петербург. дневник театрала», 1904, № 9, с. 3—4; Боцяновский В. Чехов и символисты. — «Театр и искусство», 1910, № 3, с. 57.

Критицизм и символизм. По поводу столетия со дня смерти Канта. — «Весы», 1904, № 2, с. 1—13.

К. Д. Бальмонт. — «Весы», 1904, № 3, с. 9—12.

Символизм как миропонимание. — «Мир искусства», 1904, № 5, с. 173—196.

Оценку см.: Н. К. — «Киев. отклики», 1904, 5 июля.

Маска. — «Весы», 1904, № 6, с. 6—15.

Поэзия Валерия Брюсова. — «Новый путь», 1904, № 7, с. 133—139.

Оценку см.: Протопопов С. Беглые заметки. — «Нижегор. листок», 1904, 26 авг.

Чехов. [Памяти писателя]. — «Весы», 1904, № 8, с. 1—9.

Оценку см.: Боцяновский В. Чехов и символисты. — «Театр и искусство», 1910, № 3, с. 55—56.

О целесообразности. — «Новый путь», 1904, № 9, с. 139—153.

«Иванов» [Чехова] на сцене Художественного театра. — **[Рец. на кн.:]** Корнелиус Г. Введение в философию. Пер. с нем. Г. Котляра. М., 1905; Кюльпе О. Очерки современной германской философии. Пер. с нем. С. Чулока. Спб., 1904. — «Идеалисты и „Новый путь"». — «Весы», 1904, № 11, с. 29—31 (авт. указ. в огл.), 59—61 (подпись: Борис Бугаев), 66—67.

Окно в будущее. (Оленина-д'Альгейм). — «Весы», 1904, № 12, с. 1—11. В огл. загл.: Окно в вечность.

Оценку см.: [Б. п.]. «Окно в будущее». — «Веч. почта», 1904, 28 дек.; Стародум Н. Журнальное обозрение. — «Рус. вести.», 1905, № 2, с. 785—791.

Две замечательные книги. [«Проблема восприятия пространства». Ч. 2. Г. Челпанова и «Прелюдии» В. Виндельбанда]. — **Призраки хаоса.** [О рассказе Л. Андреева «Призраки»].— «Весы», 1904, № 12, с. 32—38 (подпись: Борис Бугаев), 71—73.

[Рец. на кн.:] Вундт В. Естествознание и психология. Пер. с нем. Спб., 1904. — «Весы», 1905, № 1, с. 63—65.

Апокалипсис в русской поэзии. — «Весы», 1905, № 4, с. 11—28.

Отклик см.: Брюсов В. В защиту от одной похвалы. Открытое письмо А. Белому. — «Весы», 1905, № 5, с. 37—38. Ответ А. Белого см.: В защиту от одного нарекания. Открытое письмо В. Брюсову. — «Весы», 1905, № 6, с. 40—42. Оценку статьи см.: Стародум Н. Журнальное и литературное обозрение. — «Рус. вести.», 1905, № 7, с. 285—297.

[Рец. на кн.:] Алексеев В. Н. В. Бугаев и проблемы идеализма Московской математической школы. Юрьев, 1905. — «Весы», 1905, № 5, с. 57—58. Подпись: Taciturno.

Химеры. — «Весы», 1905, № 6, с. 1—18.

Отклик см.: Иванов В. О «Химерах» Андрея Белого. — «Весы», 1905, № 7, с. 51—52. Ответ А. Белого см.: Разъяснение В. Иванову. — «Весы», 1905, № 8, с. 45.

[Рец. на кн.:] Северные цветы. Ассирийские. Альманах. М., 1905; Парфеньев И. Идеи непрерывности и прерывности. Казань, 1905; Генигин И. Прибалтийские напевы. Рига, 1905. — «Весы», 1905, № 6, с. 69—70, 70—71 (подпись: А.).

[Рец. на кн.:] Менгер А. Новое учение о государстве. Пер. с нем. Спб., 1905; Введение в философию. Герберта Спенсера. В кратком излож. И. Любомудрова. Изд. 3-е. Ковров, 1905; Олстой Л. Общий очерк современных конституций. Пер. с англ. М., 1905; Маркс К. Нищета философии. Пер. с франц. С. Алексеева. Одесса, 1905. — «Весы», 1905, № 7, с. 67—70, 70

(подпись: А. Б.), 71—72 (подпись: А. Б-ый).

Луг зеленый. — [Рец. на кн.:] Аксельрод Л. О «проблемах идеализма». Одесса, 1905. — «Весы», 1905, № 8, с. 5—16, 65.

По поводу новых форм стихосложения. (Письмо в ред.). — «Вестн. лит.», 1905, № 18, стб. 422.

В связи со статьей П. Краснова «Новые формы русского стихосложения».

Сфинкс. — **Князь С. Н. Трубецкой.** [Некролог]. — [Рец. на кн.:] Авенариус Р. Критика чистого опыта. В попул. излож. А. Луначарского. — Новая теория позитивного идеализма. Критич. излож. А. Луначарского М., 1905; Риккерт Г. Введение в трансцендентальную философию. Пер. с нем. Киев, 1904; Виндельбанд В. О свободе воли. Пер. с нем. Г. Сонина. М., 1905; Челпанов Г. Введение в философию. Киев, 1905; Жорес Ж. Аграрный социализм. — Социализм и крестьянство. Пер. с франц. Е. Элиасберга. Одесса, 1905; Вандервельде Э. Идеализм в марксизме. Пер. с франц. Н. Новгород, 1905; Каутский К. Программа германской рабочей партии. Пер. с нем. Одесса, 1905; Бебель А. Антисемитизм и пролетариат. Пер. с нем. Одесса, 1905; Оствальд В. Письма о живописи. Пер. с нем. М., 1905.— «Весы», 1905, № 9/10, с. 23—49, 79—80. 100—102 (подпись: Taciturno), 106—107, 107 (подпись: Альфа), 108—111. 112 (подпись: Гамма).

[Рец. на кн.:] Скартаццини И. Данте. Спб., 1905. — «Весы», 1905, № 11, с. 75.

Ибсен и Достоевский. — «Весы», 1905, № 12, с. 47—54.

Оценку см.: Мур К. «Весы» о Достоевском. — «Век», 1906, 4 февр.; Адрианов С. Критические наброски.— «Вестн. Европы», 1911, № 8, с. 329—330.

На перевале. [О книгах А. Волынского «Достоевский» и В. Розанова «Около церковных стен». Т. 1.] — «Весы», 1905, № 12, с. 68—71. Подпись: Борис Бугаев.

Предисловие. — В кн.: Мирополь-ский А. Ведьма. — Лествица. М., 1905, с. 3—10.

С нами бог! Статья. — В кн.: Альманах кн-ва «Гриф». М., 1905, с. 190—195.

Ибсен и Достоевский. — «Весы», 1906, № 1, с. 47—54.

На перевале. [О книгах А. Волынского «Достоевский» и В. Розанова «Около церковных стен». Т. 1.] — «Весы», 1906, № 1, с. 68—71. Подпись: Борис Бугаев.

[Рец. на кн.:] Бальмонт К. Фейные сказки. М., 1905; Сборник по философии естествознания. М., 1906. — «Золотое руно», 1906, № 1, с. 140—141, 150—153. Парал. текст на франц. яз.

Принципы и пути возрождения. — [Рец. на кн.:] Кропоткин П. Записки революционера. Пер. с англ. Дионео. Спб., 1906; Кропоткин П. Речи бунтовщика. Пер. с франц. Н. и С. Тамашевых. Спб., 1906. — «Перевал», 1906, № 1, с. 36—39, 55—56. Подпись: Taciturno.

Искусство прошлого и искусство будущего. — **Николай Ильич Стороженко.** [Некролог]. — [Рец. на кн.:] Виндельбанд В. История новой философии в ее связи с общей культурой и отдельными науками. Пер. с нем. Т. 2. От Канта до Ницше. Спб., 1905. — «Весы», 1906, № 2, с. 50—52 (подпись: Taciturno), 67—68, 75—76 (подпись: Дельта).

Достоевский. По поводу 25-летия со дня смерти. — [Рец. на кн.:] Волынский А. Достоевский. Спб., 1906.— «Золотое руно», 1906, № 2, с. 89—90, 127—130. Парал. текст на франц. яз.

Принцип современной эстетики. — «Зори», 1906, № 6 *, с. 1—3; № 7 *, с. 1—2; № 8 *, с. 1—6; № 9/10, с. 1—2.

Розовые гирлянды. По поводу смерти Борисова-Мусатова. — **Мировая** ектения. (По поводу «Трилогии» Мережковского). — «Золотое руно», 1906, № 3, с. 63—65, 72—83. Парал. текст на франц. яз.

[Рец. на кн.:] Мережковский Д. Гоголь и Черт. Исследование. М., 1906; [Рец. на нот.:] Метнер Н. 9 песен Гете для голоса и фортепиано. Соч. 6. М., 1906. — «Золотое руно», 1906, № 4, с. 100—101, 105—107. Парал. текст на франц. яз.

Венец лавровый. [О сборнике стихов В. Брюсова «Венок»]. — «Золотое руно», 1906, № 5, с. 43—50. Парал. текст на франц. яз.

[Рец. на кн.:] Андреев Л. Рассказы. Т. 2. Спб., 1906; Менгер А. Новое учение о нравственности. Пер. с нем.

Спб., 1906. — «Весы», 1906, № 5, с. 64—66, 77—79 (подпись: Taciturno).

Генрик Ибсен. [Памяти писателя]. — [Рец. на кн.:] Аничков Е. Искусство и социалистический строй. Спб., 1906[12]; Знаменский П. Православие и современная жизнь. М., 1906. — «Золотое руно», 1906, № 6, с. 73—75, 100—101. Парал. текст на франц. яз.

Феникс. — **Генрик Ибсен.** [Памяти писателя]. Рис. Ф. Валлотона и О. Гульбрансона. — **Эдуард фон Гартман.** [Некролог.] — «Весы», 1906, № 7, с. 17—29, 55—56 (подпись: Борис Бугаев), 80—81 (подпись: А. Б.).

На перевале. Место анархических теорий в перевале сознания и индивидуализм искусства. [О книгах П. Эльцбахера «Сущность анархизма» и П. Кропоткина «Речи бунтовщика»]. — «Весы», 1906, № 8, с. 52—54. Подпись: Борис Бугаев.

[Рец. на кн.:] **Чулков Г.** О мистическом анархизме. Спб., 1906. — «Золотое руно», 1906, № 7/9, с. 174—175.

На перевале. III. Искусство и мистерия. — [Рец. на кн.:] Гиппиус З. Алый меч. Спб., 1906.— «Весы», 1906, № 9, с. 45—48 (подпись: Борис Бугаев), 57—60.

На перевале. IV. Литератор прежде и теперь. — «Весы», 1906, № 10, с. 46—49. Подпись: Борис Бугаев.

Принцип формы в эстетике. — **Письмо из Мюнхена.** — «Золотое руно», 1906, № 11/12, с. 88—96, 115—118.

О научном догматизме. — **О пессимизме.** — **Общественная совесть.** — В кн.: Свободная совесть. Лит.-филос. сборник. Кн. 1. М., 1906, с. 164—177, 296—304.

Оценку см.: Блок А. — «Весы», 1906, № 2, с. 71—72, то же: Собр. соч. Т. 5. М.-Л., 1962, с. 606, 608.

О субъективном и объективном. — **Религиозное основание индивидуализма.** — В кн.: Свободная совесть. Лит.-филос. сборник. Кн. 2. М., 1906, с. 268—279.

Оценку см.: Блок А. — «Золотое руно», 1906, № 10, с. 94; то же: Собр. соч. Т. 5. М.-Л., с. 630.

О проповедниках, гастрономах.

[12] Подпись: А. Б-ый. В тексте на франц. яз. подпись: А. Белый.

мистических анархистах и т. д.—«Золотое руно», 1907, № 1, с. 61—64.

Художник оскорбителям. — «Весы», 1907, № 1, с. 53—56.

Оценку см.: В дебрях и тундрах современной литературы. — «Голос правды», 1907, 22 февр. Подпись: Литературный старовер; Джонсон И. Русская литература в 1907 году. — «Киев. вести», 1908, 3 (16) янв.

[Рец. на кн.:] Ремизов А. Посолонь. М., 1907. — «Критич. обозрение», 1907, вып. 1, с. 34—36.

[Рец. на кн.:] Вилькина (Минская) Л. Мой сад. М., 1906. — «Перевал», 1907, № 3, с. 52—53.

К определению религии. — [Рец. на кн.:] Блок А. Нечаянная радость. 2-й сб. стихов. М., 1907. — «Перевал», 1907, № 4, с. 38—42 (подпись: Taciturno), 59—61.

На перевале. VI. Против музыки.— «Весы», 1907, № 3, с. 57—60. Подпись: Борис Бугаев.

Полемику см.: Вольфинг [Метнер Э.]. Борис Бугаев против музыки. — «Золотое руно», 1907, № 5, с. 56—62. Ответ см.: Письмо в редакцию. — «Перевал», 1907, № 10, с. 58—60. Подпись: Б. Бугаев (А. Белый). По поводу полемики Вольфинга (Э. Метнера) и А. Белого см.: Философов Д. Весенний ветер. — «Рус. мысль», 1907, № 12, с. 115—116 (паг. 2-я); то же в кн.: Философов Д. Слова и жизнь. Спб., 1909, с. 18—19. Оценку см.: Шагинян М. С. В. Рахманинов. (Муз.-психол. этюд). — «Труды и дни», 1912, № 4/5, с. 103.

[Рец. на кн.:] Галунов А. Вереница этюдов. М., 1907. — «Весы», 1907, № 3, с. 83.

Социал-демократия и религия. Из лекции, чит. в Париже. — «Перевал», 1907, № 5, с. 23—25.

Оценку и полемику см.: Семенов М. Андрей Белый в Париже. — «Утро», Москва, 1907, 16 февр.; Шестаков Д. По журналам. — «Слово», 1907, 16 (29) июня; Русов Н. Андрей Белый и социал-демократия. Открытое письмо. — «Перевал», 1907, № 10, с. 38—42; то же в кн.: Русов Н. Критики анархизма. М., 1918, с. 50—56; Крайний А. [Гиппиус З.]. Добрый хаос. — «Образование», 1908, № 7, с. 16 (паг. 3-я).

[Рец. на кн.:] «Шиповник». Лит.-худож. альманах. Кн. 1. Спб., 1907;

Зиновьева-Аннибал Л. Тридцать три урода. Спб., 1907; Форлендер К. Неокантианское движение в социализме. М., 1907. — «Перевал», 1907, № 5, с. 51, 53, 56—57.

Палингенез. — [Рец. на кн.:] Кузмин М. Крылья. Повесть. М., 1907; Бодлер Ш. Мое обнаженное сердце. Пер. с франц. Эллиса. М., 1907; Морозов Н. Откровение в грозе и буре. История возникновения Апокалипсиса. Спб., 1907; Боровой А. Революционное миросозерцание. М., 1907. — «Перевал», 1907, № 6, с. 45—49 (подпись: Taciturno), 50—51, 54—55 (подпись: Борис Бугаев), 56—57 (подпись: Борис Бугаев), 58—59 (подпись: Taciturno).

На перевале. VII. Штемпелеванная калоша. — «Весы», 1907, № 5, с. 49—52. Подпись: Борис Бугаев.

[Рец. на кн.:] Соловьев С. Цветы и ладан. 1-я кн. стихов. М., 1907. — «Перевал», 1907, № 7, с. 58—60.

[Рец. на кн.:] Цветник Ор. Кошница 1-я. Спб., 1907; Чулков Г. Тайга. Драма. Спб., 1907. — «Весы», 1907, № 6, с. 66—70.

Силуэты. 1. Жорес. — «Накануне», 1907, 6 июля.

Кумир на глиняных ногах. — [Рец. на кн.:] «Шиповник». Лит.-худож. альманах. Кн. 2. Спб., 1907; Сологуб Ф. Стихи. Кн. 6. Спб., 1907; Городецкий С. Перун. Спб., 1907. — «Перевал», 1907, № 8/9, с. 70—75, 94—95, 100—101, 103—104.

Антон Павлович Чехов. [К 3-летию со дня смерти]. — «В мире искусств», 1907, № 11/12, с. 11—13 с портр.

На перевале. VIII. Синематограф. — [Рец. на кн.:] Проталина. Альманах 1. Спб., 1907, весна; Белые ночи. Петербург. альманах. Спб., 1907.— «Весы», 1907, № 7, с. 50—53 (подпись: Борис Бугаев), 71—74.

Письмо в редакцию. — «Столичное утро», 1907, 5 авг. Подпись: А. Белый (Б. Бугаев).

В связи с отказом ред. журн. «Золотое руно» напечатать письмо А. Белого, являющееся ответом на статью Вольфинга (Э. Метнера) «Борис Бугаев против музыки».

Отклики см.: Рябушинский Н. Письмо в редакцию. — «Столичное утро», 1907, 9 авг. Ответ А. Белого см.: Письмо в редакцию. — «Столичное утро», 1907, 11 авг. Ответное письмо Н. Рябушинского см.: «Столичное утро», 1907, 17 авг.; В связи с обменом письмами между А. Белым и Н. Рябушинским см.: [Письмо в редакцию].— «Час», 1907, 8 сент. Подпись: Борис Бугаев (А. Белый).

Из встреч с Жоресом. — «Час», 1907, 14 авг.

[Письмо в редакцию. О выходе из числа сотрудников журн. «Весы»]. — «Веч. заря», 1907, 21 авг.; «Русь», 1907, 22 авг. (4 сент.); «Весы», 1907, № 8, с. 78—79.

В соавторстве с В. Брюсовым и др.

Люди с «левым устремлением». — «Час», 1907, 24 авг.

[Рец. на кн.:] Кузмин М. Приключения Эме Лебефа. Спб., 1907. — «Перевал», 1907, № 10, с. 51—52. Подпись: Б. Б-ев.

На перевале. IX. Детская свистулька. — «Весы», 1907, № 8, с. 54—58. Подпись: Борис Бугаев.

Пшибышевский. Силуэт. — «Час», 1907, 2 сент.

Символический театр. К гастролям Комиссаржевской. — «Утро России», 1907, 16 сент.

Шолом Аш. Силуэт. — «Час», 1907, 16 сент.; «Нева», 1907, № 30, стб. 2539—2548.

Смерть или возрождение. «Жизнь Человека» Л. Андреева. — «Лит.-худож. неделя», 1907, 17 сент.

Оценку см.: Курсинский А. Поворот в творчестве Л. Андреева.— «Рус. артист», 1908, № 9, с. 130.

Символический театр. По поводу гастролей Комиссаржевской. — «Утро России», 1907, 28 сент.

Письмо в редакцию. [О выходе из числа сотрудников журн. «Золотое руно»]. — «В мире искусств», 1907, № 15, с. 18. В соавторстве с Ю. Балтрушайтисом, В. Брюсовым и др.

[Рец. на кн.:] Соловьев Н. Религиозный элемент мысли. М., 1907.— «Перевал», 1907, № 11, с. 70—71. Подпись: Taciturno.

Иван Александрович Хлестаков. Статья. — «Столичное утро», 1907, 18 окт.

Оценку см.: [Б. п.]. Книги и писатели. — «Русь», 1907, 30 окт. (12 ноября).

Мережковский. Силуэт. — «Утро России», 1907, 18 окт.

Зиновьева-Аннибал. [Памяти писательницы]. — «Правда живая», 1907, 26 окт. (8 ноября). Подпись: А. Б-ый.

Притча о смерти. Этюд. — «Правда живая», 1907, 27 окт. (9 ноября).

Об итогах развития нового русского искусства. [Реф., прочит. в Киеве на вечере нового искусства]. — «В мире искусств», 1907, № 17/18, с. 7—9.

Город. Фельетон. — «Наш понедельник», 1907, 19 ноября.

Бальмонт. Силуэт. — «Час», 1907, 21 ноября.

Автомат. — «Студенч. речь», 1907, 22 ноября.

[Рец. на кн.:] Сологуб Ф. Истлевающие личины. М., 1907. — «Критич. обозрение», 1907, вып. 3, с. 27—29.

Владимир Соловьев. (Из воспоминаний). — «Рус. слово», 1907, 2 (15) дек.

О критических перлах. Статья. — «Раннее утро», 1907, 5 дек.

В связи со статьей А. Блока «О современной критике».

Метод символизма. Статья. — «Рус. артист», 1907, № 10, с. 146—147.

Радужный город. Этюд. — «Клуб», 1907, 11 дек.

Поэт мрамора и бронзы [В. Брюсов]. Статья. — «Раннее утро», 1907, 19 дек.

[Рец. на кн.:] Ремизов А. Пруд. Роман. Спб., 1908. — «Весы», 1907, № 12, с. 54—56.

[Рец. на кн.:] Брюсов В. Пути и перепутья. Собрание стихов. Т. 1. М., 1908. — «Критич. обозрение», 1907, вып. 5, с. 32—35.

[«Жизнь Человека» Л. Андреева. Ответ на анкету]. — «Раннее утро», 1908, 16 янв.

Валерий Брюсов. Силуэт. Статья.— «Свободная молва», 1908, 21 янв.

Оценку см.: Философов Д. Дневник журналиста. 5. Опаснее врага. — «Столичная почта», 1908, 27 февр. (11 марта).

Трилогия Мережковского [«Христос и Антихрист»]. — «Весы», 1908, № 1, с. 73—81.

На перевале. X. Вольноотпущенники. — «Весы», 1908, № 2, с. 69—72. Подпись: Борис Бугаев.

Оценку см.: [Б. п.]. — «Раннее утро», 1908, 9 апр.

[Рец. на кн.:] Гиппиус З. Черное по белому. Рассказы. Спб., 1908; Ремизов А. Чертов лог. Рассказы. — Полуночное солнце. Поэмы. Спб., 1908. — «Весы», 1908, № 2, с. 77—78, 79—80.

«Смейся, паяц». (Ответ г. Философову). — «Новая заря», 1908, 3 марта.

В связи со статьей Д. Философова «Опаснее врага» — об оценке Эллисом творчества В. Брюсова.

Далай-лама из Сапожка. (О творчестве Ф. Сологуба). — «Весы», 1908, № 3, с. 63—76.

Оценку см.: Стеклов Ю. О творчестве Федора Сологуба. — В кн.: Литературный распад. Кн. 2. Спб., 1909, с. 177—178, 190.

[Рец. на кн.:] Крайний А. (Гиппиус З.). Литературный дневник (1899—1907). Спб., 1908; Кожевников П. Рассказы. М., 1908; Петровская Н. Sanctus amor. М., 1908. — «Весы», 1908, № 3, с. 86—92.

На перевале. XI. Теория или старая баба. — [Рец. на кн.:] Христиансен Б. Психология и теория познания. Пер. с нем. М., 1907. — «Весы», 1908, № 4, с. 38—42, 54—56. Подпись: Борис Бугаев.

На перевале. XII. «Realiora». — «Весы», 1908, № 5, с. 58—62. Подпись: Борис Бугаев.

Полемику см.: Иванов В. Б. Н. Бугаев и «Realiora». — «Весы», 1908, № 7, с. 73—77.

Обломки миров. (О «Лирических драмах» А. Блока). — «Весы», 1908, № 5, с. 65—68.

Оценку см.: Измайлов А. Литературная пестрядь. (Заметки и впечатления). — «Образование», 1908, № 8, с. 16—17 (паг. 3-я); Луначарский А. Александр Блок. — В кн.: Блок А. Собр. соч. Т. 1. Л., 1932, с. 31—33; то же в кн.: Луначарский А. Собр. соч. Т. 1. М., 1963, с. 477—478.

Литературный распад. [Сборник].— «Весы», 1908, № 5, с. 69—72. Подпись: Яновский.

Мюнхен вечером. — «Киев. вести», 1908, 22 (5) июня.

Не мир, но меч. — [Рец. на кн.:] Ремизов А. Часы. Спб., 1908; Аусленде р С. Золотые яблоки. М., 1908. — «Весы», 1908, № 6, с. 54—56, 67—68 (подпись: Яновский), 68—69.

Фридрих Ницше. — «Весы», 1908, № 7, с. 45—50; № 8, с. 55—65; № 9, с. 30—39.

Оценку см.: Н.-П.-М. Обзор журналов. — «Образование», 1908, № 11, с. 96—97; [Б. п.]. Обзор журналов. —

«В мире искусств», 1908, № 8/10, с. 48; № 11/13, с. 46.

Каменная исповедь. По поводу статьи Н. Бердяева «К психологии революции». («Рус. мысль». Июль. 1908 г.). Статья. — «Образование», 1908, № 8, с. 28—38 (паг. 3-я).

Оценку см.: [Б. п.]. Книги и писатели. — «Новая Русь», 1908, 21 сент. (4 окт.).

[Рец. на кн.:] Блок А. Земля в снегу. 3-й сб. стихов. М., 1908. — «Критич. обозрение», 1908, вып. 6, с. 33—36.

На перевале. XII. Слово правды. [Об «Исповеди» М. Горького].— «Весы», 1908, № 9, с. 59—62. Подпись: Борис Бугаев.

Отклик см.: [Б. п.]. — «Новая Русь», 1908, 10 (23) окт.

[Рец. на кн.:] Соловьев С. Crurifragium. М., 1908; Луначарский А. Религия и социализм. Ч. 1. Спб., 1908. — «Весы», 1908, № 9, с. 69—70 (подпись: В. Быков), 72—74 (подпись: Яновский).

Из журналов. [В связи с полемич. статьями в журн. «Золотое руно» по адресу «Весов»]. — «Весы», 1908, № 10, с. 96—99, 103—105. Подпись: В. Быков.

Отклик см.: Эмпирик. Сфинкс без загадки. — «Золотое руно», 1908, № 11/12, с. 10—11.

[Рец. на кн.:] Шестов Л. Начала и концы. Спб., 1908. — «Весы», 1908, № 10, с. 96—99.

Символизм и современное русское искусство. Реф., прочит. на заседании «О-ва свободной эстетики» в Москве, 15-го окт. 1908. — «Весы», 1908, № 10, с. 38—48. В огл. загл.: Символизм и русское искусство.

Полемику см.: Иванов В. Эстетика и исповедание. — «Весы», 1908, № 11, с. 45—50; то же в кн.: Иванов В. По звездам. Спб., 1909, с. 297—308.

Символизм. Публ. лекция, чит. в Москве 21 ноября в «Доме песни». — «Весы», 1908, № 12, с. 36—41.

Город. — Жемчуг жизни. Этюд. — В кн.: Утренники. М., [1908], с. 13—22; то же в изд. 1915 г.

Шолом Аш. Силуэт. — В кн.: Литературный календарь-альманах. Спб., 1908, с. 83—88.

Предисловие. — В кн.: Верхарн Э. Монастырь. Пер. с франц. Эллиса. М., [1908], с. 3—4.

Оценку см.: Блок А. — «Образование», 1908, № 7, с. 74—76 (паг. 3-я); то же: Собр. соч. Т. 10. Л., 1935, с. 306—309; Собр. соч. Т. 5. М.-Л., 1962, с. 643—645.

Театр и современная драма. — В кн.: Театр. Книга о новом театре. Спб., 1908, с. 261—289.

Оценку см.: И-тов И. Литературные отголоски. — «Рус. ведомости», 1908, 29 февр.; Философов Д. Игра в религию. — «Рус. мысль», 1908, № 4, с. 138—139; 143—149 (паг. 2-я); то же в кн.: Философов Д. Слова и жизнь. Спб., 1909, с. 129—130, 135—136, 141—144; Луначарский А. Книга о новом театре. — «Образование», 1908, № 6, с. 50, 59—65 (паг. 3-я); то же в кн.: Луначарский А. Театр и революция. М., 1924, с. 244, 255—262; Глаголь С. Из жизни искусства. Нечто о театре. — «Моск. еженедельник», 1908, № 31, с. 49—51; Эйхенбаум Б. Действие или действо? — «Запросы жизни», 1912, № 50, стб. 2889.

[Рец. на кн.:] Чулков Г. Покрывало Изиды. Критич. очерки. М., 1909.— «Весы», 1909, № 1, с. 86—89 (подпись: Зигмунд); «Критич. обозрение», 1909, вып. 1, с. 38—41.

На перевале. XII. Вейнингер о поле и характере. — «Весы», 1909, № 2, с. 77—81. Подпись: Борис Бугаев.

Настоящее и будущее русской литературы. Публ. лекция, прочит. в Москве и С.-Петербурге. — «Весы», 1909, № 2, с. 59—68; № 3, с. 71—82.

По поводу лекции см.: Боцяновский В. Без дороги. — «Новая Русь», 1909, 19 янв. (1 февр.); Батюшков Ф. О современной литературе. 1. Несколько симптомов. — «Наша газ.», 1909, 25 янв. (7 февр.); Шмидт В. Две лекции. Д. Мережковский и А. Белый. — «Бодрое слово», 1909, № 2, стб. 67—72; Ардов Т. (Тардов В.). Отражение личности. Критич. опыты. М., 1909, с. 165—166.

Гоголь. — «Киев. мысль», 1909, 19 марта.

Отклик см.: [Б. п.]. Книги и писатели. — «Новая Русь», 1909, 23 марта (5 апр.).

Гоголь. — «Весы», 1909, № 4, с. 69—83.

Оценку см.: Игнатов И. Литературные отголоски. — «Рус. ведомости», 1909, 22 мая; А. Т. «Весы» о Гоголе. — «Слово», 1909, 23 мая (5 июня).

Пророк безличия [С. Пшибышевский]. — «Киев. мысль», 1909, 15 мая.

Правда о русской интеллигенции. По поводу сборника «Вехи». — «Весы», 1909, № 5, с. 65—68.

Оценку см.: Сербов Н. Среди модернистов. — «Столичная молва», 1909, 29 июня; Соловьев Б. «Вехи» или катехизис предательства. К 60-летию опубликования статьи В. И. Ленина «О „Вехах“».— «Октябрь», 1969, № 12, с. 210.

[Рец. на кн.:] Сологуб Ф. Книга очарований. Спб., 1909. — «Весы», 1909, № 5, с. 82—84.

Московские письма. 1. Современная молодежь. — «Киев. мысль», 1909, 13 июня.

Шарль Бодлэр. (Символизм Бодлэра. Его стих. Бодлэр в рус. пер.).— «Весы», 1909, № 6, с. 71—80.

Оценку см.: Волин В. Среди модернистов. — «Столичная молва», 1909, 3 авг.

Символизм. — «Киев. мысль», 1909, 12 июля.

На перевале. XIV. Штемпелеванная культура. — «Весы», 1909, № 9, с. 72—80 (подпись: Борис Бугаев).

Оценку см.: Боцяновский В. Литературные наброски. — «Новая Русь», 1909, 24 ноября (7 дек.); Норвежский О. Андрей Белый без маски. Первый погром в литературе.— «Раннее утро», 1909, 26 ноября; Лютов А. Обзор журналов. — «В мире искусств», 1909, № 10/12, с. 42.

Семь планетных духов. — Огненный Ангел [В. Брюсова]. — Анатэма [Л. Андреева]. — «Весы», 1909, № 9, с. 68—71 подпись: (Spiritus), 91—93, 103—106.

[Рец. на кн.:] Бутру Э. Наука и религия в современной философии. Пер. В. Базарова. Спб., 1910. — «Логос», 1910, № 1, с. 282—284. Подпись: Б. Бугаев.

Великий лгун. [О С. Венделе]. Этюд. — «Утро России», 1910, 12 сент.

Вячеслав Иванов. Силуэт. — «Утро России», 1910, 2 окт.

Неославянофильство и западничество в современной русской философской мысли. — «Утро России», 1910, 15 окт.

[Рец. на кн.:] Бальмонт К. Зеленые цветы. М., 1910. — «Рус. мысль», 1910, № 10, с. 338—339 (паг. 3-я).

Россия. — «Утро России», 1910, 18 ноября.

Венок или венец. — «Аполлон», 1910, № 11, с. 1—4 (паг. 2-я). В огл. загл.: Венец или венок.

В связи со статьей В. Брюсова «О речи рабской в защиту поэзии».

[Рец. на кн.:] Розанов В. Когда начальство ушло... 1905—1906 гг. Спб., 1910. — «Рус. мысль», 1910, № 11, с. 374—376 (паг. 3-я).

Мысль и язык. (Философия языка А. А. Потебни). Статья. — «Логос», 1910, № 2, с. 240—258.

Дорогой памяти Ю. А. Сидорова.— В кн.: Сидоров Ю. Стихотворения. М., 1910, с. 9—12.

Настоящее и будущее русской литературы. — В кн.: Куда мы идем? Настоящее и будущее рус. интеллигенции, литературы, театра и искусств... М., 1910, с. 3—17.

Лев Толстой. — «Рус. мысль», 1911, № 1, с. 88—94 (паг. 2-я).

Россия. — «Интеллигент», 1911, № 1/2, с. 127—128.

Афоризмы. — «Новое слово», 1911, № 3, с. 59; № 12, с. 59.

Десять лет «Северных цветов». — «Рус. мысль», 1911, № 10, с. 22—25 (паг. 3-я).

Об идейном искусстве и презрительном «Терсите». — «Рус. мысль», 1911, № 12, с. 15—20 (паг. 2-я).

Полемику см.: Бедный Д. Их лозунг. Критич. заметки. — «Звезда», 1912, 12 (25) февр.; то же: Собр. соч. Т. 8. М., 1965, с. 267—270.

Истлевающие личины. — В кн.: О Федоре Сологубе. Сост. А. Чеботаревской. Спб., 1911, с. 96—98.

«Корни» и «цветы» в искусстве. Статья. — «Бюл. лит. и жизни», 1912, № 9, с. 354—356.

О символизме. — [Об изданиях Мусагета в серии «Орфей»]. — О журавлях и синицах. (Поправка к одной истине). — «Труды и дни», 1912, № 1, с. 10—24, 63—68, 82—84 (подпись: Cunctator).

О символизме. — Нечто о мистике. — О «двойной истине». — «Труды и дни», 1912, № 2, с. 1—7, 46—52, 56—62 (подпись: Cunctator).

Оценку см.: Закржевский А. Журнальное обозрение. — «Огни», Киев, 1912, № 24, с. 13.

Метафизика. — «Труды и дни», 1912, № 3, с. 56—61. Подпись: Cunctator.

Линия, круг, спираль — символизма. — «Труды и дни», 1912, № 4/5, с. 13—22.

Круговое движение. (Сорок две арабески). — «Труды и дни», 1912, № 4/5, с. 51—73.

Отклики и полемику см.: Степун Ф. Открытое письмо Андрею Белому по поводу статьи «Круговое движение».— «Труды и дни», 1912, № 4/5, с. 74—86; Эллис. Vigilemus! Трактат. М., 1914, с. 53—55.

Ответ Ф. Степуну на открытое письмо в № 4/5 «Трудов и дней». [С примеч. ред.]. — «Труды и дни», 1912, № 6, с. 16—26.

Лев Толстой и культура. — В кн.: О религии Льва Толстого. Сб. 2. М., 1912, с. 14—171.

Оценку см.: Валентинов Н. — «Новая жизнь», 1912, № 2, с. 261—262; Адрианов С. Критические наброски.— «Вести. Европы», 1912, № 4, с. 357—358.

Гремящая тишина. — «Биржевые ведомости», 1916, 15 (28) марта, утр. вып.; «Биржевые ведомости», 2-е изд., 1916, 16 марта.

Горизонты сознания. — «Биржевые ведомости», 1916, 17 (30) марта, утр. вып.; «Биржевые ведомости», 2-е изд., 1916, 18 марта.

Кризис жизни. — «Биржевые ведомости», 1916, 30 марта (12 апреля), утр. вып.

Природа. — «Биржевые ведомости», 1916, 7 (20) апр., утр. вып.

У немецкой границы. — «Биржевые ведомости», 1916, 29 апр. (12 мая), утр. вып.; «Биржевые ведомости», 2-е изд., 1916, 30 апр.

Современные немцы. — «Биржевые ведомости», 1916, 22 мая (4 июня), утр. вып.; «Биржевые ведомости», 2-е изд., 1916, 27 мая.

О злободневном и вечном. — «Биржевые ведомости», 1916, 23 июня (6 июля), утр. вып.

Восток или Запад? — «Биржевые ведомости», 1916, 6 (19) июля, утр. вып.

Пушкин, Тютчев и Баратынский в зрительном восприятии природы. — «Биржевые ведомости», 1916, 26 июля (8 авг.), утр. вып.

Мертвые города. — «Биржевые ведомости», 1916, 17 (30) авг., утр. вып.; «Биржевые ведомости», 2-е изд., 1916, 11 сент.

Петроград и Москва в освещении прессы немецкой Швейцарии.— «Биржевые ведомости», 1916, 23 авг. (5 сент.), утр. вып.

Памяти художника-моралиста [В. Серова. В связи с 5-летием со дня смерти]. — «Рус. ведомости», 1916, 24 ноября.

[Война и творчество. Ответ на анкету]. — «Утро России», 1916, 10 дек.

Вячеслав Иванов.— В кн.: Русская литература XX века. 1890—1910. Под ред. С. Венгерова. Т. 3. Кн. 8. М., 1916, с. 114—149.

[Всемирная война и созидательные силы России]. — «Новая жизнь», 1917, янв., с. 75.

Смысл поэзии. — «День», 1917, 19 февр.

Рождение в Ясли. — «Знамя труда», 1917, 28 дек. (1918, 10 янв.).

Жезл Аарона. (О слове в поэзии). — В кн.: Скифы. Сб. 1-й. Пг., 1917, с. 155—212.

Оценку см.: Слонимский А. — «Вести. Европы», 1917, № 9/12, с. 407—409; Иванов В. О новейших теоретических исканиях в области художественного слова. — В кн.: Научные известия. Сб. 2. Философия. Литература. Искусство. М., 1922, с. 165—170.

Поэзия Блока. — В кн.: Ветвь. М., 1917, с. 267—283.

Оценку см.: А-вич Н. Критические очерки. — «Свобода», 1917, 9 (22) окт.; Горнфельд А. Художественное слово и научная цифра. — В кн.: Литературная мысль. [Кн.] 1. Пг., 1922 (обл. 1923), с. 166—167.

На перевале. 1—2. Сирин ученого варварства. [О В. Иванове]. — «Знамя труда», 1918, 26 (13) марта; 3 (21) апр.

2-я ч. статьи имеет подзаголовок: По поводу книги В. Иванова «Родное и вселенское».

Верное знание. — «Жизнь», 1918, 4 мая (21 апр.).

Жизнь. — «Жизнь», 1918, 12 мая (29 апр.).

На перевале: Весенние мысли. — Революция и сознание современности. — «Наш путь», 1918, № 2, с. 119—133.

Отклик см.: Ховин В. За прилавком. — «Книжный угол», 1918, № 2, с. 3—4.

Священная Россия. — «Россия», 1918, № 1, с. 5—7.

Кризис жизни и творчества. — «Жизнь», 1918, 9 июня (27 мая).

Революция духа. [С предисл. ред].— «Бюл. лит. и жизни», 1918, № 6, с. 6—15.

О стихах Александровского. — «Горн», 1918, № 1, с. 79—81.

Отклик см.: Полянский В. — «Пролет. культура», 1918, № 5, с. 43; Н. П. — «Зарево заводов», 1919, № 1, с. 75; Полянский В. — «Пролет. культура», 1919, № 6, с. 47.

[Рец. на кн.:] Поморский А. Цветы восстания. Пб., 1919. — «Горн», 1918, № 1, с. 85.

Восток или Запад. — В кн.: Эпоха. Кн. 1. М., 1918, с. 161—210.

Оценку см.: Ростин Е. — «Понедельник», 1918, 9 (22) апр.; Долинин А. — «Дело народа», 1918, 28 (15) апр.

«Записки мечтателей». [О журн.]. — «Зап. мечтателей», 1919, № 1, с. 5—8.

Дневник писателя. — «Зап. мечтателей», 1919, № 1, с. 119—132; 1921, № 2/3, с. 113—131.

Оценку см.: Кузмин М. Мечтатели. — «Жизнь искусства», 1921, 29—30 июня — 1 июля; то же в кн.: Кузмин М. Условности. Пг., 1923, с. 154—155; В. К. — «Лит. газ.», Казань, 1921, 1 сент.; Адамович Г. — В кн.: Цех поэтов. Кн. 3. Пг., 1922, с. 62—63.

О художественной прозе.— «Горн», 1919, № 2/3, с. 49—55.

Оценку и полемику см.: Томашевский Б. — «Книга и революция», 1921, № 10/11, с. 34; Иванов В. О новейших теоретических исканиях в области художественного слова.—В кн.: Научные известия. Сб. 2. Философия. Литература. Искусство. М., 1922, с. 170—171; Пешковский А. Стихи и проза с лингвистической точки зрения. — В кн.: Пешковский А. Сборник статей. Методика родного языка, лингвистика, стилистика, поэтика. Л.—М., 1925, с. 153—155.

Коммуна мечтателей. [О журн. «Зап. мечтателей»]. — «Знамя», 1920, № 2, стб. 48—51.

Красный милиционер и культура.— «Красный милиционер», 1920, № 11, с. 3.

О ритме. — «Горн», 1920, № 5, с. 47—54.

Прыжок в царство свободы. [О пролет. культуре]. — «Знамя», 1920, № 5, стб. 42—48; «Знамя», Берлин, 1921, № 2, с. 21—24.

Учитель сознания. (Л. Толстой).— «Знамя», 1920, № 6, стб. 37—41;* «Знамя», Берлин, 1921, № 1.

Утопия. — «Зап. мечтателей», 1921, № 2/3, с. 139—144. Подпись: Alter ego.

[А. А. Блок. Некролог]. — «Зап. мечтателей», 1921, № 4, с. 8—10.

***Муза Блока.** — «Знамя», 1921, № 10 (12).

Отрывки из глоссолалии (поэмы о звуке). — В кн.: Дракон. Альманах стихов. Вып. 1. Пг., 1921, с. 54—68.

Вольная философская ассоциация. — [О своей работе в годы революции]. — «Новая рус. книга», 1922, № 1, с. 32—33, 38—40.

Культура в современной России.— «Новая рус. книга», 1922, № 1, с. 2—6.

Оценку см.: Лиров М. В обители смиренных. — «Правда», 1922, 16 марта.

«Эпопея». [О журн.]. — «Эпопея», 1922, № 1, с. 7—17.

Оценку см.: М. С. — «Новости лит.», 1922, № 1, с. 59—60.

Воспоминания о Блоке. — «Эпопея», 1922, № 1, с. 123—273; № 2, с. 105—299; № 3, с. 125—310; 1923, № 4, с. 61—305.

О Духе России и «духе» в России.— «Новая Россия», 1922, [№ 2], с. 145—147.

Максим Горький. По поводу 30-летнего юбилея. — «Эпопея», 1922, № 3, с. 7—9. Подпись: Редакция [13].

Так говорит правда. — «Зап. мечтателей», 1922, № 5, с. 108—126.

Оценку см.: Воронский А. Литературные отклики. — «Красная новь», 1922, № 2, с. 268—270; Ф. Я. — «Искусство», Киев, 1922, № 9/10, с. 10—11.

Рембрандтова правда в поэзии наших дней. — «Зап. мечтателей», 1922, № 5, с. 136—139.

[13] Авторство установлено по «Библиографии книг, статей и рецензий. 1902—1935 гг.». Сост. К. Бугаевой (ГПБ, ф. 60, № 108).

Воспоминания об Александре Александровиче Блоке. — «Зап. мечтателей», 1922, № 6, с. 5—122. Отрывок: [С примеч. ред.]. — «Лит. зап.», 1922, № 2, с. 23—30.

К юбилею Максима Горького. [В связи с 30-летием лит. деятельности].— «Новая рус. книга», 1922, № 8, с. 2—3.

[Воспоминания].— В кн.: Книга о Леониде Андрееве. Воспоминания. Берлин — Петербург — Москва, 1922, с. 177—192.

Воспоминания о Блоке. — В кн.: Северные дни. Сб. 2. М., 1922, с. 131—155.

[Выступление на заседании Вольной философской ассоциации]. — В кн.: Памяти Александра Блока. Пг., 1922, с. 5—34, 64.

Оценку см.: Д. Ив. — «Жизнь», 1922, № 1, с. 216—217; Славенсон В.— «Книга и революция», 1922, № 4, с. 50—52; Локс К. — «Печать и революция», 1922, № 6, с. 283—284; [Степун Ф.]. Андрей Белый об Александре Блоке. — В кн.: «Шиповник», № 1. М., 1922, с. 177—178. Подпись: Ф. С-н.

В книгоиздательство «Геликон». А. Г. Вишняку. — «Эпопея», 1923, № 4, с. 5.

О своем решении выйти из состава ред. журн. «Эпопея».

Арбат. — «Россия», 1924, № 1, с. 34—66.

Дневник писателя. 1. Ритм жизни и современность. — «Россия», 1924, № 2, с. 132—146.

Из воспоминаний. — В кн.: А. А. Блок в воспоминаниях современников и его письмах. Сост. Н. Ашукин. М., 1924, с. 12—21.

Критицизм и символизм. — Символизм как миропонимание. — В кн.: От символизма до «Октября». М., 1924, с. 47—57.

Валерий Брюсов. [Памяти поэта].— «Россия», 1925, № 4, с. 263—280.

М. О. Гершензон. [Некролог]. — «Россия», 1925, № 5, с. 243—258.

[Что говорят писатели о Постановлении ЦК РКП. Ответ на анкету]. — «Журналист», 1925, № 8/9, с. 29.

«Снежная маска» А. Блока. — В кн.: Современная литература. Л., 1925, с. 15—22.

Дневник писателя. Литература и недра быта. — «Новая Россия», 1926, № 3, стб. 79—82.

Гоголь и Мейерхольд. — В кн.: Гоголь и Мейерхольд. М., 1927, с. 9—38.

Полемику и оценку см.: [Б. п.]. Трамплин Андрея Белого. — «Соврем. театр», 1927, № 3, с. 43; Марков П.— «Печать и революция», 1928, № 3, с. 182—183.

Апостолы гуманности. [Из книги «На рубеже двух столетий»].—«Красная новь», 1929, № 7, с. 141—148.

Кариатиды и парки. [Из книги «На рубеже двух столетий»]. «Красная новь», 1929, № 9, с. 107—124.

Тимирязев и Анучин. [Из книги «На рубеже двух столетий»].— «Красная новь», 1929, № 10, с. 116—120.

Из воспоминаний. [Из книги «Начало века»]. — «Красная новь», 1931, № 4, с. 166—177.

[Речь...]. — «Лит. газ.», 1932, 11 ноября; «Красная новь», 1932, № 12, с. 155—156; в кн.: Советская литература на новом этапе. Стеногр. I пленума Оргком. ССП. (29 окт.— 3 ноября 1932). М., 1933, с. 69—71.

Отклики и оценку см. там же, в выступлениях Л. Никулина (с. 94), Л. Авербаха (с. 116), В. Инбер[14] (с. 156), А. Тарасова-Родионова (с. 176), В. Бахметьева (с. 193), М. Бродского (с. 209) и в заключительном слове В. Кирпотина (с. 248, 254—255), а также в статьях: К итогам пленума. [Ред. статья]. — «Лит. газ.», 1932, 11 ноября; Гольдберг И. Под знаком творческих сдвигов.— «Будущая Сибирь», 1933, № 1, с. 95; Кирпотин В. Накануне Первого съезда.— «Вопр. лит.», 1967, № 5, с. 32.

Поэма о хлопке [Г. Санникова «В гостях у египтян»]. — «Новый мир», 1932, № 11, с. 229—248.

Оценку см.: Багрицкий Э., Светлов М. Критический случай с Андреем Белым. — «Лит. газ.», 1933, 17 марта; то же в кн.: Светлов М. Беседует поэт. М., 1968, с. 45—50; Жданов В. Критика и библиография в «Новом мире». — «Книга и пролет. революция», 1933, № 4/5, с. 185—187; Тихонов Н. [К годовщине Постановления ЦК ВКП (б) от 23 апреля 1932 года]. — «Звезда», 1933, № 4, с. 147;

[14] То же: Собр. соч., т. 4. М., 1966, с. 14—15 (под назв.: Наше общее дело).

Незнамов П. Подражания и пересказы. — «Лит. газ.», 1934, 24 мая.

Непонятый Гоголь. [О спектакле «Мертвые души» во МХАТе. С примеч. ред.]. — «Сов. искусство», 1933, 20 янв., с портр.

Оценку см.: [Б. п. Прения по докладу А. Белого во Всероскомдраме].— «Сов. искусство», 1933, 2 февр.; Ермилов В. Театр и правда. — «Красная новь», 1933, № 2, с. 183—185.

Культура краеведческого очерка. [Стеногр. докл. на собрании краеведов при Оргком. ВССП]. — «Новый мир», 1933, № 3, с. 257—273.

Отклик см.: Феноменов М. Вопросы краеведа Андрею Белому. — «Сов. краеведение», 1933, № 6, с. 23—31.

Энергия. [О романе Ф. Гладкова].— «Новый мир», 1933, № 4, с. 273—291.

Оценку см.: А. К. Слова дыбом. — «Лит. Ленинград», 1933, 3 июля; Литература и строительство социализма. [Ред. статья]. — «Правда», 1933, 11 июля.

Из книги «Начало века». 1. Валерий Брюсов. — 2. А. Блок. — «Новый мир», 1933, № 7/8, с. 260—293.

Жан Жорес. [Из книги «Между двух революций»]. — «Новый мир», 1933, № 10, с. 123—133.

Брюсов и я. [Отрывок из книги «Между двух революций»]. — «Лит. Ленинград», 1934, 8 окт.

Воспоминания, т. 3, ч. 2 (1910—1912). Предисл. Б. Кузьмина. Публикация К. Бугаевой. Рис. А. Белого.— [Записка по поводу посмертного издания собрания сочинений автора. Февраль 1925 г. — Из предисловий к предполагаемым 3 и 4 томам собрания сочинений автора в издательстве З. И. Гржебина. 1920 г. — «О томе стихов». Из плана посмертного издания сочинений автора. 1925 г. — Пояснительная записка к «Словарю рифм». Август 1933 г.]. — «Лит. наследство», 1937, т. 27/28, с. 409—456 с ил., 576—577, 584, 589, 597—598, 626.

Страницы воспоминаний. — В кн.: О Комиссаржевской. Забытое и новое. М., 1965, с. 131—138.

[Отрывки из «Материала к биографии»]. — В кн.: Белый А. Стихотворения и поэмы. М.—Л., 1966, с. 576, 586, 592, 597, 601, 620, 622.

О себе, как о писателе. [Публикация. В сокр. виде. Примеч. ред.]. — «Неделя», 1967, 19—25 марта, с. 14—15.

Поэтесса-певица. «Разлука», стихотворения Марины Цветаевой. [Публикация и предисл. В. Морковина].— «Ceskoslovenská rusistika», 1968, roč. 13, № 3, с. 174—176.

[Из воспоминаний о С. Есенине на вечере памяти поэта в 1928 г. Коммент. В. Вдовина]. — «Лит. Россия», 1970, 2 окт., с. 11.

Брюсов и Белый о Некрасове. [Ответ на анкету «Некрасов и мы». Предисл. и публикация М. Блинчевской]. — «Дружба народов», 1972, № 6, с. 286.

О себе как писателе. [С предисл. С. Лесневского. Публикация В. Сажина.]. — В кн.: День поэзии. М., 1972, с. 269—272.

[Дарственная надпись М. Булгакову на книге «Московский чудак»]. — «Вопр. лит.», 1973, № 7, с. 254.

План романа «Германия». [Публикация и предисл. С. Гречишкина и А. Лаврова]. — «Рус. лит.», 1974, № 1, с. 199—200.

Из книги «Начало века». (Берлин. ред. 1924—1925 гг.). [Публикация и предисл. С. Григорьянца. С примеч. ред.]. — «Вопр. лит.», 1974, № 6, с. 214—245.

Автобиографии

Биография. — В кн.: Книга о русских поэтах последнего десятилетия. Под ред. М. Гофмана. Спб. — М., [1909], с. 137.

Андрей Белый. Автобиографическая справка. (Из архива «Критико-биографического словаря»). — В кн.: Русская литература XX века. 1890—1910. Под ред. С. Венгерова. Т. 3. Кн. 7. М., 1916, с. 9—12.

[Автобиография]. — В кн.: Писатели. Автобиогр. и портр. соврем. рус. прозаиков. Под ред. В. Лидина. М., 1926, с. 37—42. Лит.: 43—47. Изд. 2-е — 1928.

Письма

[55 писем В. Я. Брюсову 1902—1912 гг.]. Вступит. статья, [коммент.] и публикация С. Гречишкина и А. Лаврова. — «Лит. наследство», 1976,

т. 85. Валерий Брюсов, с. 327—427 с ил. и портр.

Отрывки из писем. 1903—1905 гг. см. «Звезда», 1939, № 7/8, с. 256—257.

[7 писем Э. К. Метнеру 1903—1905 гг. Отрывки]. — В кн.: Белый А. Стихотворения и поэмы. М. — Л., 1966, с. 576, 582—583, 599, 610, 613, 626.

[4 письма А. А. Блоку от апреля — августа 1906 г.][15]. — В кн.: Орлов В. Пути и судьбы. М. — Л., 1963, с. 627, 630—631; то же в изд. 1971 г.

[4 письма А. А. Блоку от августа 1907 г. Публикация и предисл. В. Орлова]. — «Лит. наследство», 1937, т. 27/28 с. 384—403.

[Письмо М. К. Морозовой от 1907 г.]. — В кн.: Белый А. Стихотворения и поэмы. М. — Л., 1966, с. 29.

Письма к Ф. Сологубу. [2 письма от 30 апреля 1908 г. и 5 июля 1909 г.]. Публикация, [предисл. и коммент.] С. Гречишкина и А. Лаврова. — В кн.: Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского дома на 1972 год. Л., 1974, с. 131—137.

[Письмо Л. Л. Кобылинскому (Эллису) от 1908 г. Отрывок]. — В кн.: Белый А. Стихотворения и поэмы. М. — Л., 1966, с. 603.

[10 писем М. С. Шагинян 1908—1928 гг.]. — «Новый мир», 1973, № 6, с. 141—152.

[Письмо Э. К. Метнеру от 30 января 1912 г. Отрывок]. — «Рус. лит.», 1972, № 1, с. 165.

[Письмо В. И. Иванову от 1917 г. Отрывок]. — В кн.: Белый А. Стихотворения и поэмы. М.—Л., 1966, с. 615.

[2 письма М. И. Цветаевой от 16 мая 1922 г. и ноября 1923 г. (отрывок)]. — «Москва», 1967, № 4, с. 129, 145—146.

[Письмо М. И. Цветаевой от июня 1922 г. Отрывок]. — «Звезда», 1975, № 6, с. 156—157.

[Письмо Р. В. Иванову-Разумнику от 17 июля 1924 г. Отрывок]. — В кн.: Белый А. Стихотворения и поэмы. М. — Л., 1966, с. 606.

[Письмо М. А. Чехову от 14 ноября 1925 г. Отрывки]. — В кн.: Бирман С. Путь актрисы. М., 1959, с. 180—184. Изд. 2-е — 1962, с. 175—178.

[Письмо Т. Ю. Табидзе от 10 июня 1927 г. и письмо П. Яшвили от 16 апреля 1929 г.]. — «Лит. Грузия», 1964, № 7, с. 83—84.

[2 письма Т. Ю. Табидзе от 10 июня 1927 г. и 3 декабря 1929 г.]. — В кн.: Табидзе Т. Статьи, очерки, переписка. Тбилиси, 1964, с. 240—242.

[8 писем неуказанному адресату 1927—1929 гг. Отрывки. Публикация и вступит. заметка К. Григорьяна]. — «Дружба народов», 1966, № 2, с. 230—237.

[Письмо Р. В. Иванову-Разумнику от 7 или 8 февраля 1928 г. Отрывки. Публикация С. Гречишкина и А. Лаврова]. — В кн.: Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского дома на 1972 год. Л., 1974, с. 131, 134.

[5 писем Р. В. Иванову-Разумнику 1928—1929 гг. Отрывки. Публикация и предисл. К. Григорьяна]. — «Лит. Армения», 1967, № 1, с. 77—81 с портр.

Отрывки из письма от 30 авг. 1929 г. см. также в кн.: Глазами друзей. Ереван, 1967, с. 432—434.

[7 писем М. Сарьяну 1928—1930 гг. Предисл., коммент. и публикация Н. Гончара]. — «Вестн. Ереван. ун-та. Обществ. науки», 1976, № 1, с. 179—193.

[2 письма Т. Ю. Табидзе от сентября 1929 г. и 26 апреля 1933 г. Отрывки]. — «Лит. Грузия», 1970, № 3, с. 58.

Письмо... [А. Н. Реформатскому от 5 июня 1930 г. Публикация и коммент. Н. Реформатской]. — «Вопр. лит.», 1972, № 10, с. 253—255.

Письма к А. М. Мискарян. (Публикация и вступит. заметка Н. Терян). — «Рус. лит.», 1973, № 1, с. 155—158.

Приводятся 3 письма А. Белого от 31 авг. 1931 г., 1931 г. (отрывок) и 10 февр. 1933 г. (отрывок).

[2 письма Г. А. Санникову от 25 ноября 1931 г. и 28 июня 1933 г. Отрывки]. — «Лит. наследство», 1937, т. 27/28, с. 609—610, 627.

[Письмо И. С. Поступальскому от 30 ноября 1933 г. Публикация К. Герасимова]. — В кн.: Брюсовский сборник. Ставрополь. 1974, с. 100.

[Письмо Ю. П. Анненкову. Б. д. Отрывок]. — «Рус. современник», 1924, № 2, с. 232.

[Открытка В. Я. Брюсову. Б. д. Публикация А. Островского]. — «Лит. критик», 1939, № 10/11, с. 241.

[15] Три письма публикуются в отрывках.

Драматургия

Пришедший. Отрывок из ненапис. мистерии. — В кн.: Северные цветы. 3-й альманах кн-ва «Скорпион». М., 1903, с. 2—25.

Пасть ночи. Отрывок из задум. мистерии. — «Золотое руно», 1906, № 1, с. 62—71.

Беседы с А. Белым и изложение его выступлений

Волин В. Лекция Андрея Белого [в Политехническом музее]. — «Веч. заря», 1907, 17 апр.

Е. Б. Театр марионеток. (Из беседы с А. Белым). — «Театр», 1907, 4 окт., с. 11—12.

Чаговец В. На вечере «Нового искусства». — «Киев. мысль», 1907, 6 окт. См. также: Ачкасов А. Лекция Андрея Белого. — «Киев. мысль», 1907, 9 окт.

Н. Р. Реферат Андрея Белого [«Символизм и религиозная проблема» в Религиозно-философском обществе]. — «Веч. заря», 1907, 25 окт. См. также: Л. Вести отовсюду. — «Золотое руно», 1907, № 10, с. 84.

[Б. п.]. Театр и современная драма. Реф. А. Белого [в Лит.-худож. кружке]. — «Театр», 1907, 19 ноября, с. 18. См. также: М. Л. Андрей Белый о современном театре. — «Раннее утро», 1907, 23 ноября; [Б. п.] Модернисты о театре. — «Обозрение театров», 1907, 26 ноября, с. 15; М. Реферат А. Белого. — «Рус. артист», 1907, № 8, с. 120.

М. Л. «Вторник» в кружке. (Реф. К. Чуковского). — «Раннее утро», 1907, 6 дек.

Излож. выступления Б. в Лит.-худож. кружке.

Брусиловский И. Андрей Белый об «Искусстве будущего». — «Наш день», 1908, 21 янв. (3 февр.).

М-ской С. Лекция Андрея Белого [«Ницше и предвестники современности»]. — «Речь», 1908, 29 янв. (11 февр.). См. также: Виталий Т. Лекция о Ницше. — «Санкт-Петерб. ведомости», 1908, 27 янв. (9 февр.); П. С. Андрей Белый о Ницше. — «Наш день», 1908, 28 янв. (10 февр.).

[Б. п.]. На юбилее В. Ф. Комиссаржевской [в театре «Эрмитаж»]. — «Театр», 1908, 18 сент., с. 3.

[Б. п.]. Современный человек. (Лекция А. Белого в Соляном городке 23 февр.). — «Голос земли», 1912, 25 февр. (9 марта).

Недоброво Н. Общество ревнителей художественного слова в Петербурге. — «Труды и дни», 1912, № 2, с. 24—27. См. также: Чудовский В. Общество ревнителей художественного слова. — «Рус. худож. летопись», 1912, № 3, с. 40.

Излож. докл. Б. об исследовании пятистопного ямба рус. поэтов, а также излож. заключ. слова Б. в связи с обсуждением его докл. о символизме.

М. З. «Драма жизни». (На лекции А. Белого [в Камерном театре]). — «Утро России», 1916, 25 окт. См. также: Чужой. Андрей Белый. — «Речь», 1916, 27 окт. (9 ноября); Джонсон И. Московские письма. — «Театр и искусство», 1916, № 44, с. 888—889.

Рогожин А. Творчество мира. (Лекция А. Белого) [в Религ.-филос. о-ве]. — «Биржевые ведомости», 1917, 20 февр. (5 марта), утр. вып.

М. В. Литературная студия. — «Гудки», 1919, № 2, с. 30—31.

Излож. выступления Б. на обсуждении произведений В. Казина, В. Александровского, Н. Полетаева.

[Б. п.] Литературная студия. (На воскресных беседах). — «Гудки», 1919, № 3, с. 27—28.

Асеев Н. Вести об искусстве. (Из беседы с Д. Бурлюком). — «Дальневост. обозрение», 1919, 29 июня.

Излож. выступления Б. о поэме Маяковского «Человек» на вечере на квартире поэта А. Амари.

Э. Ф. Андрей Белый. [Излож. беседы о творч. планах писателя]. — «Вестн. лит.», 1921, № 9, с. 15.

Дитякин В. Белый о Блоке. (Из петерб. писем). [Излож. выступления]. — «Лит. газ.», Казань, 1921, 15—31 дек.

[Б. п.]. Андрей Белый о культуре современной России. — «Летопись Дома литераторов», 1922, № 1/2, с. 10.

Излож. лекции «Культура соврем. России», прочит. в Берлине.

[Б. п.]. В Вольфиле. [Излож. выступления на заседании Берлин. Вольной филос. ассоц., посвящ. А. Блоку]. — [Б. п.]. Беседа с Андреем Белым. — «Бюл. Дома искусств», Берлин, 1922, № 1/2, стб. 28—30, 33—34.

Бобович Б. Андрей Белый о Блоке. — «Веч. Москва», 1924, 21 февр.

Лазаревский. Вечер памяти А. Блока. — «Веч. Москва», 1924, 29 окт.

[Б. п.]. Диспут о «Ревизоре». — «Красная газ.», 1927, 4 янв., веч. вып. См. также: [Б. п.]. Спор о «Ревизоре» в Театре Мейерхольда. — «Веч. Москва», 1927, 5 янв.; М. О. На диспуте о «Ревизоре». — «Известия», 1927, 5 янв.; [Б. п.]. Диспут о «Ревизоре». — «Правда», 1927, 9 янв.; Борис Ф. Диспут о «Ревизоре». — «Веч. изв.», Одесса, 1927, 9 янв.; Линев Ю. Споры о «Ревизоре» в ТИМе. — «Новый зритель», 1927, № 2, с. 11; [Б. п.]. Диспут о «Ревизоре» в Театре Мейерхольда. — «Жизнь искусства», 1927, № 2, с. 16.

А. Б. Читатель и писатель. (Лекция А. Белого) [в Союзе груз. писателей]. — «Заря Востока», 1927, 30 июня.

А. Б. Личность и поэзия Блока. (На лекции А. Белого). — «Заря Востока», 1927, 2 июля, с портр.

Рудой И. Вечер в угоду обывателя. [На вечере памяти С. Есенина]. — «Мол. ленинец», 1928, 4 янв.

Кут. А. Писатель о самом себе. Вечер А. Белого в Политехническом. — «Веч. Москва», 1933, 13 февр.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. БЕЛОГО

М. ГОРЬКИЙ И А. БЕЛЫЙ

Горький М. [Письмо К. П. Пятницкому около 14 января 1908 г.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 4. Письма к К. П. Пятницкому. М., 1954, с. 227; то же: Собр. соч. Т. 29. М., 1955, с. 51.

Горький М. Разрушение личности. — В кн.: Очерки философии коллективизма. Сб. 1. Спб., 1909, с. 395; то же: Собр. соч. Т. 24. М., 1953, с. 70.

Горький М. [Письмо М. Л. Слонимскому от 19 августа 1922 г.]. — «Лит. наследство», 1963, т. 70. Горький и советские писатели. Неизд. переписка, с. 379.

Горький М. [Письмо Б. А. Пильняку от 10 сентября 1922 г.]. — «Лит. наследство», 1963, т. 70. Горький и советские писатели. Неизд. переписка, с. 311.

Горький М. [5 писем К. А. Федину 1922—1932 гг.]. — «Лит. наследство», 1963, т. 70. Горький и советские писатели. Неизд. переписка, с. 469, 482, 497, 503, 542.

Горький М. [Письмо В. Д. Ряховскому от 13 октября 1925 г.]. — Собр. соч. Т. 29. М., 1955, с. 445.

Горький М. [Письмо Ф. Г. Ласковой от 13 января 1926 г.]. — «Лит. наследство», 1963, т. 70. Горький и советские писатели. Неизд. переписка, с. 234.

Горький М. [Письмо М. Э. Козакову от 20 сентября 1926 г.]. — Собр. соч. Т. 29. М., 1955, с. 475.

Горький М. [Письмо Ф. В. Гладкову от 30 октября 1926 г.]. — Собр. соч. Т. 29. М., 1955, с. 481.

Горький М. [4 письма И. А. Груздеву 1926—1931 гг.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 11. Переписка А. М. Горького с И. А. Груздевым. М., 1966, с. 31, 35, 40, 270.

Горький М. [Письмо Б. Л. Пастернаку от 19 октября 1927 г.]. — «Лит. наследство», 1963, т. 70. Горький и советские писатели. Неизд. переписка, с. 301.

Горький М. [Письмо К. Наджми от 26 августа 1928 г.]. — Собр. соч. Т. 30. М., 1955, с. 101.

Горький М. [Письмо В. А. Ковалевской от 14 марта 1933 г.]. — «Лит. наследство», 1963, т. 70. Горький и советские писатели. Неизд. переписка, с. 197.

Горький М. О прозе. — В кн.: Год шестнадцатый. Альманах 1. М., 1933, с. 321—323, 326, 332; то же: «Лит. учеба», 1933, № 1, с. 77—79, 82, 86; Собр. соч. Т. 26. М., 1953, с. 393—396, 400, 407.

Горький М. О бойкости. — «Правда», 1934, 28 февр.; то же: «Известия», 1934, 28 февр.; «Лит. газ.», 1934, 28 февр.; Собр. соч. Т. 27. М., 1953, с. 156.

Горький М. Литературные забавы. — «Правда», 1935, 24 янв.; то же: «Известия», 1935, 24 янв.; «Лит. газ.», 1935, 24 янв.; Собр. соч. Т. 27. М., 1953, с. 268.

Горький М. По поводу чуда. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 3. М., 1951, с. 207; то же: Собр. соч. Т. 27. М., 1953, с. 206.

Горький М. [А. Белый]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 6. М., 1957, с. 209—210; то же в кн.: Горький М. Литературные портреты. М., 1959, с. 470—471.

Горький М. [Об А. Белом]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 6. М., 1957, с. 212—213.

Горький М. Леонид Андреев. Предисл. и примеч. А. Наумовой. — «Лит. наследство», 1965, т. 72. Горький и Леонид Андреев. Неизд. переписка, с. 387.

Горький М. [А. Белый. Запись от <1926—1927 гг.>]. — «Лит. газ.», 1968, 27 марта. (Неизвестные страницы).

Горький М. [О литературе]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 12. М., 1969, с. 238.

Горький М. [Об А. Белом и А. Блоке]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 12. М., 1969, с. 223—224.

Корецкая И. Горький и Андрей Белый. — В кн.: Горьковские чтения. М., 1968, с. 189—206.

ОБЩИЕ РАБОТЫ. ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА [16]

Брюсов В. [4 письма А. Белому 1903—1904 гг.]. — «Лит. критик», 1939, № 10/11, с. 236—241.

Блок А. [103 письма А. Белому 1903—1908, 1910—1912, 1917—1918 гг.]. — В кн.: Александр Блок и Андрей Белый. Переписка.

---

[16] Хроникальный материал о литературных замыслах, выступлениях, лекциях А. Белого и пр. см.: [Шмерлинг В.]. На лекциях. Шарль Бодлер. — «Веч. заря», 1907, 18 мая. Подпись: Волин; [Б. п.]. А судьи кто?.. — «В мире искусств», 1907, № 17/18, с. 27; [Б. п.]. Лекция Андрея Белого. — «В мире искусств», 1907, № 17/18, с. 29; [Б. п.]. — «Час», 1907, 3 ноября; [Б. п. О предстоящем сообщении А. Белого на тему «Театр и современная драма» в Литературно-художественном кружке]. — «Раннее утро» 1907, 20 ноября; [Б. п.]. — «В мире искусств», 1908, № 13/14, с. 31; [Б. п.]. — «Раннее утро», 1909, 9 авг.; [Б. п.]. — «Речь», 1909, 26 окт. (8 ноября); [Б. п.]. Лекция Андрея Белого. — «Столичная молва», 1909, 16 ноября; [Б. п.]. «Лирика и ритм». Лекция А. Белого. — «Утро России», 1909, 25 ноября; [Б. п.]. — «Утро России», 1916, 15 окт.; Н. М. Лекция Н. А. Бердяева. — «Утро России», 1916, 23 ноября; [Б. п.]. — «Утро России», 1917, 14 янв.; [Б. п.]. — «Утро России», 1917, 4 февр.; Иреньев С. Вечер поэтов [в Политехническом музее]. — «Мысль», 1918, 12(25) февр.; [Б. п.]. «Трилистник». — «Раннее утро», 1918, 12 апр. (30 марта); Н. Р-ий. «Венок искусств». — «Раннее утро», 1918, 9 мая (26 апр.); [Б. п.]. Вечер О-ва «Аркон». — «Жизнь искусства», 1919, 20 мая; А. К. Дискуссия об интернационализме [во Дворце искусств]. — «Известия Петрогр. совета рабочих и крестьян. депутатов», 1920, 3 мая; [Б. п. О вечерах, посвященных творчеству А. Белого]. — «Жизнь искусства», 1921, 1 ноября; [Б. п.]. — «Календарь искусств», 1923, № 1, с. 17; [Б. п.]. — «Веч. Москва», 1924, 16 дек.; [Б. п.]. Союз писателей. — «Печать и революция», 1925, № 1, с. 316; А. Печальный факт. — «Читатель и писатель», 1928, 28 июля; [Б. п.]. Писатель за работой. — «Лит. газ.», 1932, 5 ноября; [Б. п.]. Автографы писателей и поэтов. — «Веч. Москва», 1940, 25 марта; [Б. п.]. Вечера, посвященные А. Блоку. — «Лит. газ.», 1940, 12 ноября; [Б. п.]. В литературном архиве. — «Лит. газ», 1946, 10 авг.

О влиянии А. Белого на творчество других писателей см.: Петровская Н. [Рец. на кн.:] Жагадис. Облака. М., 1905. — «Золотое руно», 1906, № 1, с. 144—145; А. Д-ов. [Рец. на кн.:] Словацкий Ю. Ангелли. Пер. В. Высоцкого. М., 1906. — «Перевал», 1907, № 6, с. 55—56; [Б. п.]. Новости журнальной литературы. — «Слово», 1909, 28 июня (11 июля); [Б. п.]. Поэзия вне групп. — «Соврем. слово», 1913, 9 дек.; Философов Д. Немецкий романтизм и русская литература. — «Речь», 1914, 6 янв.; Ашукин Н. Бор.

Ред., вступит. статья и коммент. В. Орлова. М., 1940, с. 3—7, 12—15, 17—20, 27—32, 34—37, 43—46, 51—55, 59—64, 66—69, 72—74, 79—88, 91—92, 95—108, 111—113, 119—122, 124—128, 131—134, 136—160, 162—179, 182—183, 187—193, 202—209, 213—217, 219—229, 231—232, 234, 236—239, 243—244, 246—247, 249—250, 255—257, 260—262, 265, 284—285, 291—292, 304, 333, 336—338.

Блок А. [48 писем А. Белому 1903—1908, 1910—1912, 1918 гг.]. — Собр. соч. Т. 8. М.—Л., 1963, с. 51—54, 65—71, 75—76, 98—104, 108—109, 112—115, 118, 124—125, 134—143, 146—149, 160—161, 166—168, 184—185, 188—192, 194—205, 208—213, 215—216, 222, 233—235, 238, 314—319, 323, 326—327, 334—337, 342—345, 383—384, 386—390, 406—407, 512.

Блок А. [43 письма разным лицам[17] 1903—1913, 1916—1917 гг.]. — Собр. соч. Т. 8. М.—Л., 1963, с. 35, 43, 49, 56, 63, 73, 74, 81—87, 90, 93, 95—98, 108, 111, 117, 123, 127, 129, 130, 149, 180, 182, 192—194, 204, 206, 210, 213—215, 237, 241, 245, 262, 273, 320, 328, 333, 397, 417, 420, 429, 465, 505.

См. также: Письма Александра Блока. Со вступит. статьей и примеч. С. Соловьева, Г. Чулкова, А. Скалдина и В. Княжнина. Л., 1925; Письма Александра Блока к родным. С предисл. и примеч. М. Бекетовой. Л., 1927; Письма Александра Блока к родным. С предисл. В. Десницкого и примеч. М. Бекетовой. М.—Л., 1932; Письма Александра Блока к Е. П. Иванову. Ред. и предисл. Ц. Вольпе. Подгот. текста и коммент. А. Космана. М.—Л., 1936.

[Б. п.]. Десять величайших современников. [Результаты ответов на анкету]. — «Новости дня», 1903, 17(30) апр.

Крайний А. Два зверя. — «Новый путь», 1903, № 6, с. 229—230; то же в кн.: Крайний А. (Гиппиус З.). Литературный дневник. Спб., 1908, с. 101—102.

Амфитеатров А. Литературные речи. — «Русь», 1904, 14(27) февр.

Буренин В. Критические очерки.— «Новое время», 1904, 9(22) апр. См. также статьи В. Буренина: Критические очерки. Разговор. — «Новое время», 1908, 28 ноября (11 дек.); Критические очерки. — «Новое время», 1909, 27 ноября (10 дек.).

Лютик. Литературный недуг — «стихотворенничание». — «Варшав. дневник», 1904, 27 июня (10 июля).

[Б. п.]. Литературная хроника. — «Беседа», 1904, № 6, стб. 640.

Галич Л. У «окна в Вечность». — «Новости и биржевая газ.», 1904, 5(18) авг.

Аббадонна. Мысли о поэтах. — «Русь», 1904, 9(22) авг.

Д. М. За или против. — «Новый путь», 1904, № 9, с. 269, 271—272.

Волжский. Об уединении. О «Горных вершинах» г. Бальмонта и о «Весах». — «Новый путь», 1904, № 11, с. 122—123.

Кранихфельд В. Журнальные отголоски. — «Мир божий», 1905, № 10, с. 17—18 (паг. 2-я).

Брюсов В. Звенья. 1. Сборник «Свободная Совесть». — Лит. прил. газ. «Слово», 1906, 20 февр. (5 марта), № 3, с. 2—3.

Пильняк. — «Россия», 1922, № 2, с. 25; Ашукин Н. Современность в литературе. — «Новая рус. книга», 1922, № 6, с. 4, 5; Выгодский Д. Замятин. — «Россия», 1922, № 2, с. 25; Богомазова М. [Рец. на кн.:] «Круг». Альманах. Кн. 1 и 2. М.—Пб., 1923. — «Современник», 1923, № 2, с. 306; Ю. С. [Рец. на кн.:] «Круг», Альманах. Кн. 1. М.—Пб., 1923. — «Россия», 1923, № 6, с. 30; Смирнов Н. Литературные современники. — «Известия», 1923, 1 окт.; Локс К. [Рец. на кн..:] Леонов Л. Конец мелкого человека. М., 1924. — «Печать и революция», 1924, № 6, с. 236; Горбачев Г. Борис Лавренев. — «Звезда», 1925, № 5, с. 231—233; Воронский А. Лунные туманы. (С. Клычков. «Чертухинский балакирь»). — «Красная новь», 1926, № 10, с. 224; И. О. «Звезда» № 10. — «Красная газ.», 1927, 30 ноября, веч. вып.; Грифцов Б. Теория романа. М., 1927, с. 136; Нерадов Г. О творчестве А. С. Серафимовича. — «Октябрь», 1931, № 10, с. 175; Гольдберг М. Многообещающее начало. — «Лит. газ.», 1934, 20 окт.; Городецкий С. Против бессодержательной формы и неоформленного содержания. — «Лит. газ.», 1936, 27 марта; Котенко Н. [Рец. на кн.:] Корпачев Э. Горький дым. М., 1970.— «Мол. гвардия», 1971, № 7, с. 307; Засьма Р. Встреча с современностью в поисках героя. (В. А. Каверин, сб. «Пролог»). — «Учен. зап. Владимир. пед. ин-та», 1971, т. 30, вып. 5. Вопросы теории литературы, с. 87—88.

и Л. Д. Блок, В. Я. Брюсову, З. Н. Гиппиус, А. В. Гиппиусу, Е. П. Иванову, В. Н. Княжнину, Л. Л. Кобылинскому (Эллису), матери, В. М. Отроковскому, М. И. Пантюхову, П. П. Перцову, В. А. Пясту, М. С. Соловьеву, Г. И. Чулкову, А. Н. Чеботаревской.

Диесперов А. Qvo vadis. — «Зори», 1906, 4 марта.

Л. В. [Рец. на кн.:] Жагадис. Облака. М., 1905. — «Мир божий», 1906, № 3, с. 97 (паг. 3-я).

Сюннерберг К. Выставка «Мира искусства». — «Весы», 1906, № 3/4, с. 66.

Кранихфельд В. Журнальные отголоски. — «Мир божий», 1906, № 4, с. 58 (паг. 2-я).

Брюсов В. Поэты-реалисты. Ив. Бунин. — «Весы», 1907, № 1, с. 72; то же: Собр. соч. Т. 6. М., 1975, с. 324.

Брюсов В. [Письмо К. И. Чуковскому от 21 февраля 1907 г.]. — В кн.: Чуковский К. Из воспоминаний. М., 1958, с. 346; то же в изд. 1959 г., с. 446.

Волошин М. Лики творчества. [О сборнике А. Блока «Нечаянная радость»]. — «Русь», 1907, 11(24) апр.

[Шмерлинг В.]. Лекция Андрея Белого [в Политехническом музее]. — «Веч. заря», 1907, 17 апр. Подпись: Волин.

Измайлов А. Новости литературы. — «Пробуждение», 1907, № 20, с. 321. См. также статьи А. Измайлова: Что нового в литературе? — «Биржевые ведомости», изд. 2-е, 1907, 27 окт.; Литература за 1907 год. — «Рус. слово», 1908, 4(17) янв.; Что нового в литературе. — «Биржевые ведомости», 1908, 5(18) янв.

Эльбе. Шарль Бодлер и его «Цветы зла». (Среда символистов). — «Утро свободы», 1907, 19 мая.

Блок А. О лирике. — «Золотое руно», 1907, № 6, с. 42, 53; то же: Собр. соч. Т. 5. М. — Л., 1962, с. 134, 135, 158.

[Б. п.]. Биржа. (Литературная).— «Веч. заря», 1907, 30 июля.

Х. У. Новое искусство. «Весы», «Золотое руно», «Перевал». — «Столичное утро», 1907, 23 авг.

Отклик см.: Рябушинский Н. Письмо в редакцию. — «Столичное утро», 1907, 25 авг.

[Б. п.]. Вечер «Нового искусства». — «Киев. мысль», 1907, 4 окт.

Поярков Н. Умирание символизма. — «Утро», Харьков, 1907, 18 ноября.

Абрамович Н. Стихийность в молодой поэзии. — «Образование», 1907, № 11, с. 3, 25—26; то же в кн.: Абрамович Н. Литературно-критические статьи. М., 1909, с. 171, 199—200.

Блок А. О современной критике. — «Час», 1907, 4 дек.; то же: Собр. соч. Т. 5. М.—Л., 1962, с. 207—208.

Бальмонт К. Наше литературное сегодня. — «Золотое руно», 1907, № 11/12, с. 62.

Блок А. Литературные итоги 1907 г. — «Золотое руно», 1907, № 11/12, с. 96; то же: Собр. соч. Т. 5. М. — Л., 1962, с. 215—225.

Пикард. Писатели и фимиам. — «Деревен. и гор. изв.», 1908, 11 янв.

Русов Н. Круг поэтов. — «Белый камень», 1908, № 1, с. 85—86.

Мережковский Д. Цветы мещанства. — «Речь», 1908, 10(23) февр.

Блок А. Три вопроса. — «Золотое руно», 1908, № 2, с. 56; то же: Собр. соч. Т. 5. М.—Л., 1962, с. 235.

Эллис. Наши эпигоны. О стиле, Л. Андрееве, Б. Зайцеве и многом другом. — «Весы», 1908, № 2, с. 63, 64, 66—68.

Неведомский М. В защиту художества. (О наших «модернистах», «мистиках», «миротворцах» и т. д.). «Соврем. мир», 1908, № 4, с. 225, 227, 231—233, 236, 239, 242—243. См. также: Неведомский М. Модернистское похмелье. — В кн.: Вершины. Кн. 1. Спб., 1909, с. 402—404, 407—408, 411.

Эмпирик. О «чистом символизме», теургизме и нигилизме. — «Золотое руно», 1908, № 5, с. 77—79.

Вокур Н. Куприн о современной литературе. (Письмо из Ессентуков). [Сообщ. о лекции]. — «Раннее утро», 1908, 31 июля. См. также: [Б. п.]. А. Куприн о современной литературе. — «Петербург. газ.», 1908, 2 авг.; [Б. п.]. А. Куприн о современной литературе. — «Волж.-Кам. речь», 1908, 3 авг.; [Б. п.]. Литературная летопись. — «Речь», 1908, 3(16) авг.; [Б. п.]. Лекция А. И. Куприна. — «Терек», 1908, 29 авг.; Куприн А. [Об Андрее Белом]. — В кн.: А. И. Куприн о литературе. Минск, 1969, с. 229, 289, 290, 300.

Венгеров С. Победители или побежденные. (Эволюция модернизма). — «Рус. ведомости», 1908, 24 окт.; то же: Собр. соч. Т. 1. Спб., 1911, с. 89—91.

Кругликов С. Слово и музыка. — «Голос Москвы», 1908, 11 ноября.

Арманд И. [Письмо В. Е. Арманду от 22 ноября 1908 г.]. — «Новый мир», 1970, № 6, с. 214—215.

Нич. О современной «беспочвенности». (Реф. Д. Философова в Лит.-худож. кружке). — «Голос Москвы», 1908, 4 дек.

Ардов. Великий чертогон. (О кризисе интеллигентной мысли). — «Столичная молва», 1908, 15 дек.

Чуковский К. О хихикающих. — «Речь», 1908, 20 дек. См. также статьи К. Чуковского: Валерий Брюсов. — В кн.: Чуковский К. От Чехова до наших дней. Спб., 1908, с. 212; то же: Собр. соч. Т. 6. М., 1969, с. 58; Нат Пинкертон и современная литература. — Собр. соч. Т. 6. М., 1969, с. 145, 146; Проклятый род. — «Речь», 1911, 4 сент.; то же: Собр. соч. Т. 6. М., 1969, с. 264, 270, 272—274 (под назв.: Веселое кладбище); Футуристы. — Собр. соч. Т. 6. М., 1969, с. 213; Обзоры литературной жизни [за 1908—1911 г., публиковавшиеся в газ. «Речь»]. — Собр. соч. Т. 6. М., 1969, с. 369, 375, 377, 388—390, 397, 398, 405, 406, 416.

Апостолов Н. Импрессионизм и модернизм. Киев, 1908, с. 70—71.

Арский. Галерея современников. V. Андрей Белый. — «Руль», 1909 7 янв.

Черный С. Записки резонера. Опять... — «Луч света», 1909, 22 янв. (4 февр.).

Перельман М. Традиция «вторников». — «Жизнь», 1909, 2 февр.

[Б. п.]. — «Новая Русь», 1909, 14(27) февр. (Книги и писатели).

Нич. Два гения. (Шарлатанство «лит. вторников»). — «Голос Москвы», 1909, 26 февр.

П. Ш. Литературные заметки. С оттенком авантюризма. — «Киев. мысль», 1909, 2 марта.

Перцов П. Литературные письма. Лит. сектантство. — «Новое время», 1909, 4(17) марта.

С. Г. Литература и литераторы. — «Дон. жизнь», 1909, 13 марта.

Сборщик подписей. — «Рус. слово», 1909, 17(30) марта. Подпись: «Часть московской прессы».

[Войтоловский Л.]. Лекция Ив. Новикова. («Пир во время чумы» и соврем. лирика). — «Киев. мысль», 1909, 19 апр. Подпись: Л. В.

[Метнер Э.]. О музыкальной критике. — «Золотое руно», 1909, № 7/9, с. 129. Подпись: Вольфинг.

Инбер Н. У порога. — «Одес. новости», 1909, 24 сент. (7 окт.).

Эллис. Культура и символизм. — «Весы», 1909, № 10/11, с. 158—159.

Гранитов. Пестрые заметки. — «Голос Москвы», 1909, 29 ноября.

Анненский И. О современном лиризме. 2. «Они». — «Аполлон», 1909, № 2, с. 13—15 (паг. 1-я).

Полемику см.: Николаев Н. Всероссийский литературный Бедлам. — В кн.: Николаев Н. «Эфемериды». Киев, 1912, с. 369—371.

Кузмин М. [Рец. на журн.:] «Остров», 1909, № 2; [рец. на кн.:] Животов Н. Клочья нервов. Киев, 1909. — «Аполлон», 1909, № 3, с. 47 (паг. 2-я). См. также статьи М. Кузмина: О прекрасной ясности. Заметки о прозе. — «Аполлон», 1910, № 4, с. [8] (паг. 1-я); Заметки о русской беллетристике. — «Аполлон», 1912, № 1, с. 68; Письма в Пекин. — В кн.: Абраксас. Ноябрь. Пг., 1922, с. 59, 60; то же в кн.: Кузмин М. Условности. Пг., 1923, с. 164, 166.

Шмидт В. «Рыцари мечты». — «Бодрое слово», 1909, № 23, стб. 41, 42, 45, 47—48.

Боцяновский В. Литературные наброски. — «Новая Русь», 1909, 21 дек. (3 янв.).

Пяст В. Андрей Белый. — В кн.: Книга о русских поэтах последнего десятилетия. Под ред. М. Гофмана. Спб. — М., [1909], с. 139—150.

Полемику см.: Философов Д. Здравый смысл и нездоровые туманы. — «Моск. еженедельник», 1909, № 12, стб. 49—52.

Симановский И. Андрей Белый и будущее русской литературы. Заметка. — В кн.: Симановский И. Закату. Бобруйск, 1909, с. 45—49.

Оценку см.: Л. В-ий. — «Речь», 1909, 22 июня (5 июля).

Амфитеатров А. Веревка повешенного. — «Киев. мысль», 1910, 29 янв.

Городецкий С. Дамский поэт. — «Вестн. лит.», 1910, № 1, стб. 27.

А. П. «Рыцари чистой мечты». (Лекция А. Давыдова). — «Рус. слово», 1910, 2(15) февр. См. также: [Войтоловский Л.]. О рыцарях чистой мечты. Лекция о декадентстве А. Давыдова. — «Киев. мысль», 1910, 24 марта. Подпись: Л. В.

Абрамович Н. Критические наброски. — «Студенч. жизнь», 1910, 22 авг.

Львов-Рогачевский В. Лирика современной души. (Владимир Соловьев. — Андрей Белый. — Александр Блок). — «Соврем. мир», 1910, № 8, с. 1—25 (паг. 2-я).

Полемику см.: Войтоловский Л. Журнальное обозрение. — «Киев. мысль», 1910, 23 авг.

[Бурнакин А.]. Литературная современность. II. Сезонная ложь. — «Рус. жизнь», 1910, № 2, с. 41, 42. Подпись: Однодум. См. также статьи А. Бурнакина: Литературный участок. — «Белый камень», 1908, № 1, с. 79; Литературные заметки. Чувство родины в рус. поэзии. — «Новое время», 1914, 10(23) янв.

Пяст В. Андрей Белый и поэтическая консерватория. — «Отклики худож. жизни», 1910, № 3, стб. 126—130.

Ясинский И. Показания юбиляра. — «Солнце России», 1910, № 4, с. 2.

Станкевич А. Наши журналы. — «Юж. край», 1910, 18 дек.

Волошин М. Московская хроника: «Карамазовы». — Литературные группировки. — «Аполлон», 1910, № 12, с. 15—16 (паг. 2-я).

Вознесенский А. Поэты, влюбленные в прозу. Киев, 1910, с. 34—37.

Измайлов А. Помрачение божков и новые кумиры. Книга о новых веяниях в литературе. М., 1910, с. 64, 127, 197—208. См. также статьи А. Измайлова: Новый роман Ф. Сологуба. — «Рус. слово», 1909, 15(28) янв.; На ковре-самолете. (Роман Ф. Сологуба «Королева Ортруда»). — «Рус. слово», 1909, 25 июля (7 авг.); Литературные беседы. — «Рус. слово», 1910, 5(18) февр.

Русов Н. О нищем, безумном и боговдохновенном искусстве. М., 1910, с. 18—19, 33—35.

Эллис. Русские символисты. К. Бальмонт, В. Брюсов, А. Белый. М., 1910, с. 159, 161, 179, 207—316, 319—321, 323—324, 335.

Оценку см.: Б. — «Россия», 1910, 4(17) авг.; L. Вооружаются! — «Новое время», 1910, 11(24) сент.; Надеждин Н. Наши символисты. — «Вестн. лит.», 1910, № 12, стб. 339—341.

А. Э. Искусство и путешествие. (О докл. А. Белого «По Египту»). — «Утро России», 1911, 6 ноября.

Боцяновский В. Богоискатели. Спб., 1911, с. 93—94, 101—102, 116—118, 153—155, 168—177.

Булгаков В. У Льва Николаевича Толстого в последний год его жизни. М., 1911, с. 82—83, 123—124; то же в кн.: Булгаков В. Лев Толстой в последний год его жизни. Изд. 2-е, испр. и доп. — 1918, с. 101, 102, 140.

Приводятся отзывы Л. Толстого об А. Белом.

Коган П. Очерки по истории новейшей русской литературы. Т. 3. Вып. 3. М., 1911, с. 107—134.

Оценку см.: С. Н. — «Утро России», 1910, 16 окт.; Заботкин Н. Еще о богоискателях. — «Вестн. лит.», 1911, № 2, стб. 46, 47.

Киров С. [Из письма М. Л. Маркус от 22 или 23 февраля 1912 г.]. — «Комс. правда», 1940, 1 дек.

Недоброво Н. Ритм, метр, их взаимоотношение. — «Труды и дни», 1912, № 2, с. 17—18.

Эллис. Мюнхенские письма. 1. Умер ли символизм. — «Труды и дни», 1912, № 4/5, с. 50.

Малахиева-Мирович В. О смерти в современной поэзии. — «Заветы», 1912, № 7, с. 105—106 (паг. 2-я).

Л. «Символизм и акмеизм». — «Рус. молва», 1912, 22 дек. (4 янв. 1913).

Герцык А. Мои романы. — «Сев. зап.», 1913, № 4, с. 51—52.

Львов С. Богоискатели. — «Голос Москвы», 1913, 29 июня.

Философов Д. Бред. — «Речь», 1913, 14(27) окт.

Блок А. Пламень. — «День», 1913, 28 окт.; то же: «Знамя труда», 1918, 8 марта (23 февр.); Собр. соч. Т. 5. М. — Л., 1962, с. 485—486.

Адамов Е. Современная поэзия. (Лекция В. Пяста). — «День», 1913, 8 дек.

Закржевский А. Религия. Психологические параллели. XI. Киев, 1913, с. 306—346.

Шершеневич В. Футуризм без маски. Компилятивная интродукция. М., 1913 (обл. 1914), с. 13, 17, 20, 21, 22. См. также кн. и статьи В. Шершеневича: Зеленая улица. М., 1916, с. 46, 99; [Рец. на кн.:] «Эпоха». Кн. 1. М., 1918. — «Раннее утро», 1918, 27(14) июня; 2 × 2 = 5. Листы имажиниста. М., 1920, с. 8, 11, 36; Кому я жму руку. [М., 1924], с. 18, 37.

Булгаков С. Русская трагедия. О «Бесах» Ф. М. Достоевского в связи с инсценировкой романа в Моск. худож. театре. — «Рус. мысль», 1914, № 4, с. 6 (паг. 2-я).

Тальников Д. «Символизм» или реализм? — «Соврем. мир», 1914, № 4, с. 124—148 (паг. 2-я).

[Б. п.]. Около театра. — «Театр. неделя», 1914, № 6, с. 5.

Бобров С. Бумажный городок. — «Современник», 1914, № 24, с. 240—247.

Туфанов А. Символическое творчество и любовь. (По поводу выступления против В. Брюсова и К. Бальмонта). — «Сев. гусляр», 1915, № 5, стб. 14, 17; № 6, стб. 16, 19.

Левидов М. Современные беллетристы. — «Журн. журналов», 1915, № 18, с. 19.

Бобров С. Новое о стихосложении А. С. Пушкина. М., 1915, с. 5—6, 7, 13, 16, 19, 20, 22, 30, 35. См. также кн. и статьи С. Боброва: Записки стихотворца. М., 1916, с. 43, 46, 53, 54, 57, 69, 71, 75, 78, 79, 81, 86—87, 90—91; Новое об эпитете. — «Труды и дни», 1914, № 7, с. 164—166; [Рец. на кн.:] Шенгели Г. Трактат о русском стихе. Ч. 1. Одесса, 1921. — «Печать и революция», 1921, № 3, с. 268; [Рец. на кн.:] Очерки по поэтике Пушкина. Берлин, 1923. — «Печать и революция», 1925, № 1, с. 269.

Кадмин Н. (Абрамович Н.). История русской поэзии. Т. 2. От Пушкина до наших дней. М., 1915, с. 288—289.

Шагинян М. Андрей Белый. — «Кавк. слово», 1916, 10 июля.

Перцов П. Конец Андрея Белого. — «Новое время», 1916, 17(30) июля.

[Эфрос Н.]. Андрей Белый. — «Речь», 1916, 27 окт. (9 ноября); Подпись: Чужой; то же: «Соврем. слово», 1916, 27 окт.

Бердяев Н. Типы религиозной мысли в России. — «Рус. мысль», 1916, № 11, с. 17 (паг. 2-я).

М. З. «Творчество мира». (На лекции А. Белого). — «Утро России», 1916, 4 дек.

Божидар. Распевочное единство. Ред., предисл., коммент. С. Боброва. М., 1916, с. 7, 15—16, 17, 18, 20, 37, 51, 61.

Иванов-Разумник Р. Андрей Белый. — В кн.: Русская литература XX в. Под ред. С. Венгерова. Т. 3. Ч. 2. [Кн. 7]. М., 1916, с. 13—64 с портр.

Савский. «Прорастание перегноя зеленью Возрождения». (Докл. А. Белого). — «Рус. воля», 1917, 14 февр.

Эйхенбаум Б. Иллюзия сказа. — «Книжный угол», 1918, № 2, с. 13.

Я. П. Демобилизация литературы. — «Слово», 1918, 22(9) апр.

Айхенвальд Ю. Псевдореволюция. — «Накануне», 1918, № 4, с. 2—3.

Робакидзе Г. Андрей Белый. — «ARS», 1918, № 2/3, с. 49—60; то же в кн.: Робакидзе Г. Портреты. Вып. 1. Тифлис, 1919, с. 44—48.

Оценку см.: Баммель Г. Григорий Робакидзе. — «Орион», 1919, № 5, с. 54—61.

Богдатьева Е. Поэзия золота и поэзия железа. — «Грядущее», 1918, № 3, с. 13.

Державновский В. Книгопись. — «Новости дня», 1918, 19(6) июня, веч. вып.

В. Д [ержановский]. [О новых работах А. Белого]. — «Знамя труда», 1918, № 2, с. 32.

Ростова И. Революционная правда в русской поэзии. — «Рабочий журн.», 1919, № 1, с. 20—22.

Василевский Л. Кафе снобов. (Письмо из Москвы). — «Вести. лит.», 1919, № 7, с. 18.

[Б. п.]. Изучение теории поэтического языка. — «Жизнь искусства», 1919, 21 окт.

Векслер А. Кризис творчества Андрея Белого. — «Жизнь искусства», 1919, 24, 25, 30, 31 окт. См. также: Векслер А. Наследие Л. Андреева. — «Жизнь искусства», 1919, 12, 13—14 дек.

Пяст В. Слово о Театре без слов и о Театре Слова. — «Жизнь искусства», 1919, 9 ноября; то же в кн.: Искусство старое и новое. Пб., 1921, с. 81 (под назв.: Театр слова и Театр движения).

Пяст В. Вериите актера. — «Жизнь искусства», 1919, 28 ноября.

Всеволодский-Гернгрос В. Школы интерпретации поэтических текстов. — «Жизнь искусства», 1919, 6—7 дек.

Эйхенбаум Б. О звуках и стихе. — «Жизнь искусства», 1920, 22—23 янв.; то же в кн.: Эйхенбаум Б. Сквозь литературу. Л., 1924, с. 201—208.

Друг. [Рец. на журн.:] «Кузница», 1920, № 1—2. — «Книга и революция», 1920, № 2, с. 74.

Томашевский Б. Андрей Белый и художественная поэзия. — «Жизнь искусства», 1920, 18, 25 мая.

Томашевский Б. Андрей Белый и художественная проза. — «Жизнь искусства», 1920, 23 мая.

Полетаев Н. О трудовой стихии в поэзии. — «Кузница», 1920, № 1, с. 19—20.

Беленсон А. Понтий Пилат и укрыватели истины. — «Жизнь искусства», 1920, 5—6 июня; то же в кн.: Беленсон А. Искусственная жизнь. Пб., 1921, с. 29—31.

Ховин В. Укрыватели истины. — «Вестн. лит.», 1920, № 6, с. 2—5; то же в кн.: Ховин В. На одну тему. Пб., 1921, с. 81—99 (под назв.: От Леонида Ледяного к А. Белому и обратно).

Оценку см.: Евг. Ал. — «Книга и революция», 1922, № 5, с. 53.

Ego. Об Андрее Белом. — «Вести. лит.», 1920, № 7, с. 3—5.

Н. Д. «О преемственности культуры». [На докл. А. Луначарского]. — «Ком. труд», 1920, 16 июля.

А. Литературные вечера. (К вечеру А. Белого в Вольной философской ассоциации). — «Жизнь искусства», 1920, 13 июля.

[Б. п. Вольная философская ассоциация]. — «Книга и революция», 1920, № 2, с. 91—92.

Луначарский А. Передовой отряд культуры на Западе. — «Худож. жизнь», 1920, № 4/5, с. 1; то же: Собр. соч. Т. 5. М., 1965, с. 390. См. также кн. и статьи А. Луначарского: Судьбы русской литературы. Л., 1925, с. 51—52; Собр. соч. Т. 1. М., 1963, с. 522; [О послеоктябрьской позиции А. Белого и близких ему литераторов]. — Собр. соч. Т. 2. М., 1964, с. 630; Тезисы о политике РКП в области литературы. — «Лит. наследство», 1965, т. 74. Из творческого наследия советских писателей, с. 30; Очерк литературы революционного времени. — «Лит. наследство», 1970, т. 82. А. В. Луначарский. Неизд. материалы, с. 221—222, 227; Очерки современной русской литературы. — «Лит. наследство», 1970, т. 82. А. В. Луначарский. Неизд. материалы, с. 202—203, 204.

Иванов-Разумник Р. Русская литература XX века. (1890—1915 гг.) — Пг., 1920, с. 26, 30—31.

Федин К. — «Книга и революция», 1921, № 8/9, с. 86.

Блок А. Владимир Соловьев и наши дни. (К 20-летию со дня смерти). — «Зап. мечтателей», 1921, № 2/3, с. 171, 172; то же: Собр. соч. Т. 6. М. — Л., 1962, с. 158, 159.

Лидин В. Петербург и Москва. (Лит. заметки). — «Театр. обозрение», 1921, № 3, с. 3.

Форш О. [Письмо М. Горькому от конца апреля 1921 г.]. — «Лит. наследство», 1963, т. 70. Горький и советские писатели. Неизд. переписка, с. 58.

Эйхенбаум Б. Миг сознания. — «Книжный угол», 1921, № 7, с. 12—17.

Оценку и полемику см.: Vector. — «Книга и революция», 1922, № 3, с. 80; Ховин В. Безответные вопросы. — «Книжный угол», 1921, № 7, с. 25—30.

Аксенов И. К ликвидации футуризма. — «Печать и революция», 1921, № 3, с. 84.

Рыбникова М. Изучение родного языка. (Заметки и задачи). Вып. 1. [М.], 1921, с. 5, 21, 23—25, 27—30, 33—35, 50, 55, 56, 98—100. См. также: Рыбникова М. Книга о языке. М., 1926, с. 31, 102, 110—119, 140, 141, 159, 183—186, 196—197, 206—207, 210—212, 220—221, 227, 267—268, 270, 281.

Шенгели Г. Трактат о русском стихе. Ч. 1. Органическая метрика. Одесса, 1921, с. 5, 6, 9, 21, 23, 26, 32, 34—35, 45, 52. Изд. 2-е, перераб. — 1923, с. 5, 6, 15—16, 39, 42, 47, 55, 56, 58—60, 61, 63, 74, 109—111, 155, 177. См. также кн. Г. Шенгели: Два «Памятника». Пг., 1918, с. 5—7; Практическое стиховедение, Изд. 2-е, испр. и доп. Л., 1926, с. 50, 60.

[Б. п.]. Литературная хроника. — «Начало», Иваново-Вознесенск, 1922, кн. 2/3, с. 155.

Лидин В. О прозе. — «Театр. обозрение», 1922, № 6, с. 4.

Блок А. Памяти Леонида Андреева. — «Зап. мечтателей», 1922, № 5, с. 18, 20, 21; то же: Собр. соч. Т. 6. М. — Л., 1962, с. 130, 132, 134.

Горнфельд А. Новое искусство и его идеология. — «Лит. зап.», 1922, № 2, с. 4.

Брюсов В. Вчера, сегодня и завтра русской поэзии. — «Печать и революция», 1922, № 7, с. 40, 47, 48, 49; 67; то же: Собр. соч. Т. 6. М. — Л., 1962, с. 495, 505, 506, 507, 508, 531.

Ашукин Н. Простота. (Заметки и вопр.). — «Моск. понедельник», 1922, 21 авг.

Маяковский В. [Я сам]. — «Новая рус. книга», 1922, № 9, с. 42, 43; то же: Полн. собр. соч. Т. 1. М., 1955, с. 17, 18.

Альмединген Г. «Записки мечтателей». — «Книга и революция», 1922, № 8, с. 22—24.

Мандельштам О. Литературная Москва. Рождение фабулы. — «Россия», 1922, № 3, с. 26—27.

Шкловский В. Письмо о России и в Россию. — «Новости лит.», 1922, № 2, с. 98.

Родов С. Литература наша и не наша. — «Рабочая Москва», 1922, 16 ноября.

Веев Г. И в хвост, и в гриву. — «Гостиница для путешествующих в прекрасном», 1922, № 1, с. [26].

Пастернак Б. [Письмо М. И. Цветаевой от 1922 г. Отрывок]. — «Звезда», 1975, № 6, с. 164.

Анциферов Н. Душа Петербурга. Грав. на дереве А. Остроумовой-Лебедевой. Пб., 1922, с. 176—187.

Бекетова М. Александр Блок. Биогр. очерк. Пб., 1922, с. 71—72, 85, 88—91, 93, 96—97, 100, 101, 126, 144, 150, 151, 172, 181, 200. См. также: Бекетова М. Александр Блок и его мать. Воспоминания и заметки. Л.—М., 1925, с. 76—77, 81—82.

Львов-Рогачевский В. Новейшая русская литература. М., 1922, с. 194, 202—203, 295, 296.

Мандельштам О. О природе слова. Пг., 1922, с. 6; то же в кн.: Мандельштам О. О поэзии. Л., 1928, с. 32—33.

Сетницкий Н. Статистика, литература и поэзия. (К вопросу о плане исследования). Одесса, 1922, с. 22—23.

Степун Ф. Трагедия и современность. — В кн.: «Шиповник». [Кн.] 1. М., 1922, с. 86.

Шпет Г. Эстетические фрагменты. 1. Пб., 1922, с. 57—60.

Эренбург И. Андрей Белый. — В кн.: Эренбург И. Портреты русских поэтов. Берлин, 1922, с. 61—64; то же в кн.: Портреты современных поэтов. М., 1923, с. 31—34.

Аскольдов С. Творчество Андрея Белого. — В кн.: Литературная мысль. Альманах. 1. Пг., 1922 (обл. 1923), с. 73—90.

Оценку см.: Эйхенгольц А. — «Печать и революция», 1923, № 3, с. 286.

Крученых А. Сдвигология русского стиха. Трактат обижальный. (Трактат обижальный и поучальный). Кн. 121-я. М., 1922 (обл. 1923), с. 6, 10, 12, 13.

Мандельштам О. Буря и натиск. — «Рус. искусство», 1923, № 1, с. 75—76.

Маяковский В. За что борется ЛЕФ [18]. — «ЛЕФ», 1923, № 1, с. 3, 6; то же: Полн. собр. соч. Т. 12. М., 1959, с. 40, 43.

Дубовской В. О пролетарской литературе. — «Правда», 1923, 10 февр.

Блюменфельд В. К искусству слова. — «Горн», 1923, № 9, с. 99—106.

Волынский А. Апология дилетантизма. — «Жизнь искусства», 1923, № 35, с. 14.

Я. Бл. Возвращение. — «Правда», 1923, 30 сент.

Лерский И. В эмигрантском Берлине. — «Последние новости», 1923, 26 ноября.

Каверин В. [Письмо М. Горькому от 20 декабря 1923 г.]. — «Лит. наследство», 1963, т. 70. Горький и советские писатели. Неизд. переписка, с. 180.

Блок А. «Пелеас и Мелизанда». — Собр. соч. Т. 9. Берлин, 1923, с. 63; то же: Собр. соч. Т. 5. М. — Л., 1962, с. 198.

Гуль Р. Пол в творчестве. Разбор произведений А. Белого. Берлин, 1923, с. 1—45.

Груздев И. Утилитарность и самоцель. — В кн.: Петроград. Лит. альманах. [Кн.] 1. Пг.—М., 1923, с. 184—185.

Рашковская А. Восходящие силы литературы. — В кн.: Петроград. Лит. альманах. [Кн.] 1. Пг. — М., 1923, с. 147, 150, 152, 156—159.

Розанов И. Обзор художественной литературы за два года. — В кн.: Литературные отклики. М., 1923, с. 71—74.

Томашевский Б. Проблема стихотворного ритма. — В кн.: Литературная мысль. Альманах. 2. Пг., 1923, с. 124, 126—127, 129, 139; то же в кн.: Томашевский Б. О стихе. Л., 1929, с. 3, 7, 8, 10, 13—14, 35.

С. Г-ин. «Закат Европы». (На лекции А. Белого) [о своих заграничных впечатлениях]. — «Труд», 1924, 18 янв. См. также: А. Кв. Лекция Андрея Белого. — «Веч. Москва», 1924, 15 янв.

Пильняк Б. Материалы к роману. — «Красная новь», 1924, № 1, с. 3.

Правдухин В. О культуре искусств. (Лит. перспективы). — «Красная новь», 1924, № 1, с. 297—298.

[Б. п.]. Вечера Андрея Белого. — «Последние новости», 1924, 11 февр.

Лежнев И. Где же новая литература? — «Россия», 1924, № 1, с. 192—194.

Полемику см.: П. Ш. — «Пламя», Екатеринослав, 1924, № 10, с. 16.

Шкловский В. Андрей Белый. — «Рус. современник», 1924, № 2, с. 231—245.

Соболев Ю. Очерки литературной современности. 1. Письмо 1-е. — «Заря Востока», 1924, 22 июня.

Смирнов Н. Литература и жизнь. — «Известия», 1924, 17 авг.

Шкловский В. О писателях, журналистах и полузадушенных трупах. — «Журналист», 1924, № 15, с. 25.

Мариенгоф А. Имажинизм. — В кн.: От символизма до «Октября». М., 1924, с. 178.

Брюсов В. Дневники. 1891—1910. Подгот. к печати И. Брюсова. Примеч. Н. Ашукина. М., 1927, с. 106, 110, 111, 115, 118, 121, 122, 129, 130, 133—135, 142.

Горбачев Г. Очерки современной русской литературы. М., 1924, с. 14—15, 23—24. Изд. 3-е — 1925, с. 23—24, 32—33. См. также кн. и статьи Г. Горбачева: Современная русская литература. М. — Л., 1928, с. 11—12, 15, 18—19, 24—27, 133—138. Изд. 3-е, испр. и доп. — 1931, с. 13—14, 17, 20—21, 27—29, 133—135; Творческие задачи пролет. литературы и учеба у классиков. — В кн.: Горбачев Г. Против литературной безграмотности. [Л.], 1928, с. 57. Изд. 2-е, испр. — 1930, с. 51.

Горнфельд А. Художественное слово и научная цифра. — В кн.: Горнфельд А. Боевые отклики на мирные темы. Л., 1924, с. 121, 123—124, 128—131, 136.

Тынянов Ю. Проблема стихотворного языка. Л., 1924, с. 36, 37, 53, 56; то же с доп. в кн.: Тынянов Ю. Проблема стихотворного языка. М., 1965, с. 64, 65, 71—72, 87, 248.

Бедный Д. О пролетарской литературе. — «Правда», 1925, 15 янв.

Правдухин В. Литературные течения современности. — «Сиб. огни», 1925, № 1, с. 206, 208—211, 213, 214.

Соболев Ю. Выставка пролетарской литературы. — «Красная газ.», 1925, 4 февр., веч. вып.

Жирмунский В. Введение в метрику. Теория стиха. Л., 1925, с. 33—

[18] Статья подписана: Н. Асеев, Б. Арватов, О. Брик, Б. Кушнер, В. Маяковский, С. Третьяков, Н. Чужак. По свидетельству О. Брика авторство этой статьи принадлежит В. Маяковскому.

36, 40—45, 58—59, 63—64, 95—96, 190.

Лелевич Г. Творческие пути пролетарской литературы. Л., 1925, с. 52.

Шкловский В. О теории прозы. М.—Л., 1925, с. 69, 72, 130—132.

Есенин С. Автобиография. — «Веч. Москва», 1926, 6 февр.; то же: Собр. соч. Т. 5. М., 1968, с. 22 (под назв.: О себе).

Чапыгин А. [Письмо М. Горькому от 8 июля 1926 г.]. — «Лит. наследство», 1963, т. 70. Горький и советские писатели. Неизд. переписка, с. 645.

Бицилли П. Эволюция русского стиха. — В кн.: Бицилли П. Этюды о русской поэзии. Прага, 1926, с. 59—61.

Сергей Александрович Есенин. [Воспоминания]. М.—Л., 1926, с. 17, 50, 72, 73, 92.

Павлов В. Кокетничанье с боженькой. (К конфликту в МХАТ II). — «Новый зритель», 1927, № 13, с. 2.

Табидзе Т. Андрей Белый. — «Заря Востока», 1927, 1 июля.

Бернштейн С. Стих и декламация. — В кн.: Русская речь. Под ред. Л. В. Щербы. Новая серия. Сб. 1. Л., 1927, с. 28, 29, 30, 31, 32, 35, 37.

Винокур Г. Критика поэтического текста. М., 1927, с. 125—127.

Гершензон М. [4 письма брату 1908—1917 гг.]. — В кн.: Гершензон М. Письма брату. М., 1927, с. 171, 173, 180, 185.

Иоффе И. Культура и стиль. Система и принципы социологии искусств. Л., 1927, с. 160—166. Расшир. вариант: Иоффе И. Синтетическая история искусств. Введение в историю худож. мышления. Л., 1933, с. 343—350.

[Б. п.]. Творчество Андрея Белого. — «Читатель и писатель», 1928, 12 мая.

М. Андр. Читатель в зеркале. — «Веч. Москва», 1928, 19 окт.

Витязев Ф. А. Н. Пыпин и В. С. Соловьев как шахматисты. — «Шахматы», 1928, № 10, с. 223—224.

Воронский А. Искусство видеть мир. (О новом реализме). — В кн.: Воронский А. Искусство видеть мир. М., 1928, с. 99—100.

Воронский А. Мраморный гром. (А. Белый). — В кн.: Воронский А. Искусство видеть мир. М., 1928, с. 115—150.

Горбачев Г. Творческие пути Пильняка. — В кн.: Борис Пильняк. Л., 1928, с. 47—53.

Гофман В. Место Пильняка. — В кн.: Борис Пильняк. Л., 1928, с. 12—16.

Розанов И. Литературные репутации. М., 1928, с. 11, 17.

Либерман Л. На потребу буржуа.— «Веч. Москва», 1929, 14 февр.; см. также: Либерман Л. Брешь на культурном фронте. — «Ком. революция», 1929, № 2, с. 106.

Табидзе Т. [Письмо А. Белому от 16 июня 1929 г.]. — В кн.: Табидзе Т. Статьи, очерки, переписка. Тбилиси, 1964, с. 238—240.

Эльсберг Ж. Творчество Андрея Белого — прозаика. — «На лит. посту», 1929, № 11/12, с. 34—52. Об опечатках, допущенных в статье, см. там же, № 14, с. 79.

Оценку см.: М. Б. — «Печать и революция», 1930, № 3, с. 78—79.

Асеев Н. Мелодика или интонация. — В кн.: Асеев Н. Дневник поэта. Л., 1929, с. 138.

Саянов В. К вопросу о судьбах акмеизма. — В кн.: Саянов В. От классиков к современности. Л., 1929, с. 104, 121.

Томашевский Б. Стих и ритм. Метод. замечания. — В кн.: Томашевский Б. О стихе. Л., 1929, с. 50, 53, 54, 57—58.

Тынянов Ю. Блок. — В кн.: Тынянов Ю. Архаисты и новаторы. [Л.], 1929, с. 512; то же в кн.: Тынянов Ю. Проблема стихотворного языка. М., 1965, с. 248.

Табидзе Т. [5 писем А. Белому 1930—1931 г. Отрывки]. — «Заря Востока», 1937, 24 марта (в публикации Г. Гозалишвили «Неизвестные письма Тициана Табидзе»).

Тарасенков А. Поэзия и война 1914 года. — «Локаф», 1931, № 5/6, с. 165—167.

Либединский Ю. За платформу театра РАПП. Л.—М., 1931, с. 65, 66.

Пяст В. Современное стиховедение. Л., 1931, с. 66, 77, 80, 81, 83—87, 98, 101—102, 105, 106, 124—125, 127—129, 141, 143, 160, 162, 189, 195, 207, 210, 239, 259—272, 286, 310, 315—317, 320—331, 337, 341, 355, 364, 371—376.

Коварский Н. На знакомые темы. — «Лит. современник», 1933, № 1, с. 148—149.

Фадеев А. [Письмо А. Белому от 30 июня 1933 г.]. — Собр. соч. Т. 7. М., 1971, с. 68—69.

Фадеев А. [Письмо А. Белому от 22 августа 1933 г.]. — «Вопр. лит.», 1972, № 1, с. 186.

Оксенов И. Литература и наука. — «Звезда», 1933, № 12, с. 182, 186.

Бонч-Бруевич В. Новые поступления в Центральный литературный музей. — «Лит. наследство», 1933, т. 7/8, с. 459, 460.

Медведев П. В лаборатории писателя. Л., 1933, с. 146—148, 175, 204—206.

Памяти А. Белого

Пильняк Б., Пастернак Б., Санников Г. Андрей Белый. — «Известия», 1934, 9 янв., с портр.

Кут. А. Последние годы. — «Веч. Москва», 1934, 9 янв., с портр.

[Б. п.]. Умер поэт Андрей Белый. — «Заря Востока», 1934, 10 янв.

Кут. А. У гроба Белого. — «Веч. Москва», 1934, 10 янв.

[Б. п.]. Похороны А. Белого. — «Правда», 1934, 11 янв. См. также: [Б. п.]. Похороны писателя Андрея Белого. — «Известия», 1934, 11 янв.; [Б. п.]. Похороны Андрея Белого. — «Заря Востока», 1934, 11 янв.

[Б. п.]. Памяти Андрея Белого. — «За ком. просвещение», 1934, 11 янв.

Локс К. Памяти Андрея Белого. — «Лит. газ.», 1934, 11 янв.

Умер Андрей Белый. — «Лит. газ.», 1934, 11 янв., с портр. Подписи: К. Федин, М. Слонимский, Н. Тихонов, А. Прокофьев и др.

[Б. п.]. Андрей Белый. — «Рабочий путь», Смоленск, 1934, 12 янв.

Болотников А. Андрей Белый. — «Лит. газ.», 1934, 16 янв.

Вольпе Ц. Андрей Белый. Грав. на дереве Н. Масютина. — «Лит. Ленинград», 1934, 17 янв.

[Б. п.]. Андрей Белый. — «Лит Сибирь», 1934, 30 янв., с портр.

Тарасенков А. Памяти Андрея Белого. — «Худож. лит.», 1934, № 1, с. 4—5 с портр.

В. М. Яркий представитель школы символистов. — «Наступление», 1934, № 2, с. 109—110.

Рест. О. Московский институт мозга. — «Правда», 1934, 19 сент.

Иванов В. Провинциализм и столичность. — «Лит. газ.», 1934, 4 апр.

Форш О. О капризе и новаторстве. — «Лит. Ленинград», 1934, 8 апр.

Иванов В. Мысль и язык. — «Сов. искусство», 1934, 29 апр.

Нусинов И. Дворянско-буржуазный и социалистический реализм. — «Новый мир», 1934, № 5, с. 245.

Селивановский А. Очерки русской поэзии XX века. — «Лит. учеба», 1934, № 7, с. 6, 7, 24—27; то же в кн. А. Селивановского: Очерки по истории русской советской поэзии. М., 1936, с. 11, 12, 40—45; В литературных боях. М., 1959, с. 262—265. Изд. 2-е, доп. — 1963, с. 321, 323, 348—353.

Толстой А. Перед драматургией раскрыты небывалые возможности. Докл. [на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей]. — «Лит. газ.», 1934, 29 авг.; то же: Толстой А. О драматургии. М., 1934, с. 11, 15; Полн. собр. соч. Т. 13. М., 1949, с. 354, 357 (под назв.: О драматургии).

Вольпе Ц. О мемуарах Андрея Белого. — В кн.: Белый А. Между двух революций. Л., 1934, с. V—XXV.

Е. Л. Ольга Дмитриевна Форш. Рис. О. Форш. — «Лит. Ленинград», 1935, 8 февр.

Книпович Е. «Сопротивление материала». — «Красная новь», 1935 № 3, с. 225, 227—229.

Гофман В. Языковое новаторство Хлебникова. — «Звезда», 1935, № 6, с. 228—229.

Пастернак Б. [Письмо Т. Ю. Табидзе от 6 ноября 1935 г.]. — В кн.: Табидзе Т. Статьи, очерки, переписка. Тбилиси, 1964, с. 250.

Бермонт-Е. Гладков об Аристотеле. — «Сов. искусство», 1936, 29 марта.

Приводится отзыв Ф. Гладкова об А. Белом.

Старцев А. Джеймс Джойс. — «Лит. газ.», 1936, 31 марта; то же: «Интерн. лит.», 1936, № 4, с. 66—67 (под назв.: о Джойсе).

Ставский В. Наш долг и наша воля. Заключ. слово... на собрании моск. писателей. — «Лит. газ.», 1936, 5 апр.

Михайловский Б. Русский символизм (его генезис, основные фазы и линии развития). — «Лит. в школе», 1936, № 5, с. 9—16, 19.

Вишневский В. Наши дела. — «Лит. газ.», 1936, 5 сент.

Бугаева К. Письма Д. Е. Максимову. Публикация З. Г. Минц. [3 письма от 31 декабря 1936 г., 30 октября 1964 г., 26 февраля 1969 г.]. — В кн.: Тезисы 1 Всесоюзной (III) конференции «Творчество А. А. Блока и русская культура XX века». Тарту, 1975, с. 13—16. (Тарт. ун-т).

Дурылин С. Чтецы Пушкина. — «Красная новь», 1937, № 1, с. 219.

Петров-Водкин К. Пушкин и мы. — «Лит. современник», 1937, № 1, с. 214—215.

Асмус В. Философия и эстетика русского символизма. — «Лит. наследство», 1937, т. 27/28, с. 1—53.

Бекетова М. О рисунках Александра Блока. — «Лит. наследство», 1937, т. 27/28, с. 686.

Бугаева К., Петровский А. Литературное наследство Андрея Белого. — «Лит. наследство», 1937, т. 27/28, с. 575—638.

Гофман В. Язык символистов. — «Лит. наследство», 1937, т. 27/28, с. 54—105.

Орлов В. Александр Блок и Андрей Белый в 1907 году. — «Лит. наследство», 1937, т. 27/28, с. 371—382.

Виноградов И. К вопросу о музыке стиха. — В кн.: Виноградов И. Борьба за стиль. Л., 1937, с. 86, 166—167, 178; то же в кн.: Виноградов И. Вопросы марксистской поэтики. М., 1972, с. 313, 382, 394.

Евгеньев-Максимов В. Некрасов в критике XIX и XX вв. — «Лит. современник», 1938, № 1, с. 274—275.

Цехновицер О. В. Я. Брюсов. — «Звезда», 1939, № 7/8, с. 257, 262, 263.

Малкина Е. Русские символисты. («Лит. наследство» 27/28). — «Лит. критик», 1939, № 8/9, с. 248—259.

Медведев Б. Клад голосов. — «Веч. Москва», 1940, 26 марта.

Тагер Е. Владимир Маяковский. — «Октябрь», 1940, № 4/5, с. 257.

Малкина Е. Валерий Брюсов. — «Лит. критик», 1940, № 5/6, с. 272—274.

Вольпе Ц. О поэзии Андрея Белого. — В кн.: Белый А. Стихотворения. Л., 1940, с. 3—52.

Полемику см.: Дементьев А. Серьезные ошибки «Библиотеки поэта». — «Лит. газ.», 1949, 24 сент.; Фадеев А. О литературной критике. — «Правда», 1949, 24 сент.; «Лит. газ.», 1949, 24 сент.; то же: Собр. соч. Т. 6. М., 1971, с. 118 (под назв.: Литературоведение и критика).

Орлов В. История одной «дружбы-вражды». — В кн.: Александр Блок и Андрей Белый. Переписка. Ред., вступит. статья и коммент. В. Орлова. М., 1940, с. V—LXIV. См. также: Орлов В. История одной «дружбы-вражды». — В кн.: Орлов В. Пути и судьбы. М.—Л., 1963, с. 446—578; то же в изд. 1971 г., с. 507—635.

[Б. п.]. Новые материалы о русских писателях. — «Лит. газ.», 1946, 17 авг.

Трегуб С. Мировоззрение поэта. — «Лит. газ.», 1946, 7 сент.

Доклад т. Жданова о журналах «Звезда» и «Ленинград». — «Правда», 1946, 21 сент.; «Лит. газ.», 1946, 21 сент.; «Веч. Москва», 1946, 21 сент.; «Культура и жизнь», 1946, 30 сент.; «Большевик», 1946, № 17/18, с. 7.

Куриленков В. «Звезда» и «Правда» в борьбе за идейность литературы. — «Новый мир», 1947, № 4, с. 143, 147.

Потапов К. Институт, оторванный от жизни. — «Правда», 1947, 18 июля.

Вишневский В. [Письмо С. К. Вишневецкой от 2 ноября 1948 г.]. — Собр. соч. Т. 6 (доп.). М., 1961, с. 546.

Вишневский В. [Письмо В. Б. Азарову от 3 ноября 1948 г.]. — Собр. соч. Т. 6 (доп.). М., 1961, с. 602—603; то же в кн.: Вишневский В. Статьи, дневники, письма. О литературе и искусстве. М., 1961, с. 649.

Перцов В. Маяковский. Жизнь и творчество. (До Великой Октябрьской социалистической революции). М.—Л., 1950, с. 150, 151, 203—205. Изд. 2-е. — Т. 1. 1954, с. 144, 145, 168, 196—197. См. также кн. В. Перцова: Маяковский. Жизнь и творчество. Т. 1. М., 1957, с. 120, 121, 141, 159—163, 166—168, 175, 181; Маяковский. Жизнь и творчество. (1893—1917). М., 1969, с. 104, 105, 124, 139, 140, 143—147, 157—158, 235.

Федин К. Мастерство писателя. Речь на Втором Всесоюз. совещ. молодых писателей. — «Лит. газ.», 1951, 25 марта; то же в кн. К. Федина: Писатель. Искусство. Время. Новое, доп. изд. М., 1961, с. 393—394 (под назв.: О мастерстве); Собр. соч. Т. 9. М., 1973, с. 387.

Ажаев В. Разговор о творчестве. — «Смена», 1951, № 9, с. 12.

Ромашов Б. Сильное оружие. Вопр. яз. сов. драматургии. — «Театр», 1951, № 8, с. 15—26.

Маршак С. О плохих и хороших рифмах. — В кн.: О писательском труде. М., 1953, с. 119. Изд 2-е — 1955, с. 126.

Горбатов Б. Из стенограммы выступления на совещании писателей в Иркутске. Сент. 1949 г. — «Новый мир», 1955, № 11, с. 204.

Федин К. Уважайте свой талант. — «Мол. гвардия», 1956, № 1, с. 154; то же в кн. К. Федина: Писатель. Искусство. Время. Новое, доп. изд. М., 1961, с. 404; Собр. соч. Т. 9. М., 1973, с. 438.

Пастернак Б. [Письмо Д. Е. Максимову от 14 октября 1956 г.]. Публикация З. Г. Минц. — В кн.: Тезисы 1 Всесоюзной (III) конференции «Творчество А. А. Блока и русская культура XX века». Тарту, 1975, с. 11 (Тарт. ун-т).

Астахов И. Слово и образ. — В кн.: Молодая гвардия. Альманах. Кн. 17. М., 1956, с. 302.

Асеев Н. О структурной почве в поэзии. — В кн.: День поэзии. М., 1956, с. 155, 156; то же под назв.: Структурная почва поэзии в кн. Н. Асеева: Зачем и кому нужна поэзия. М., 1961, с. 109, 111; Разговор о поэзии. М., 1962, с. 89, 90; Собр. соч. Т. 5. М., 1964, с. 486, 488.

Орлов В. Александр Блок. Очерк творчества. М., 1956, с. 28—30, 33, 54, 58—60, 110—112, 116—120.

Тарасенков А. Заметки о поэзии Блока. — В кн.: Тарасенков А. Поэты. М., 1956, с. 320—323; 329, 333, 336; то же в кн.: Тарасенков А. Статьи о литературе. Т. 1. М., 1958, с. 236—239, 244, 248, 250.

Тарасенков А. Поэзия Андрея Белого. — В кн.: Тарасенков А. Поэты. М., 1956, с. 275—319; то же в кн.: Тарасенков А. Статьи о литературе. Т. 1. М., 1958, с. 76—117.

Перцов В. Реализм и модернистские течения в русской литературе начала XX века. — «Вопр. лит.», 1957, № 2, с. 54, 57—58, 59—62, 63—64; то же в кн.: Перцов В. Писатель и новая действительность. М., 1958, с. 310, 314—320, 323—325. Изд. 2-е, доп. — 1961, с. 298—299, 301—303, 306—308.

Оценку см.: Эльсберг Я. Проблемы реализма и задачи литературной науки. — В кн.: Проблемы реализма. М., 1959, с. 610; Книпович Е. Писатель и новая действительность. — «Знамя», 1960, № 1, с. 218; то же в кн.: Книпович Е. Сила правды. М., 1965, с. 129—131; Назаренко В. Мировоззрение и мастерство. — «Октябрь», 1963, № 11, с. 204—205.

Асеев Н. Заметки о русском стихе. — «Мол. гвардия», 1957, № 3, с. 210; то же в кн. Н. Асеева: Зачем и кому нужна поэзия. М., 1961, с. 105 (под назв.: Русский стих); Разговор о поэзии. М., 1962, с. 77 (под назв.: Русский стих); Собр. соч. Т. 5. М., 1964, с. 482.

Зелинский К. На великом рубеже. (1917—1920 гг.). — «Знамя», 1957, № 11, с. 164; № 12, с. 152—157; то же в кн.: Зелинский К. На рубеже двух эпох. Лит. встречи. 1917—1920 гг. М., 1959, с. 17, 126—127, 194, 245—257, 262—263, 281. Изд. 2-е — 1962, с. 16, 116, 177, 224—235, 240, 257.

Назаренко В. Энергия стиха. — В кн.: Вопросы советской литературы. Т. 6. М. — Л., 1957, с. 380—381, 386—387.

Макаров А. Разговор по поводу. — «Знамя», 1958, № 4, с. 189; то же в кн.: В борьбе за социалистический реализм. М., 1959, с. 295—296; Макаров А. Идущим вослед. М., 1969, с. 803—804.

Иванов В. О литературных группировках и течениях 20-х годов. — «Знамя», 1958, № 5, с. 193; № 6, с. 192,

Наумов Е. У истоков советской поэзии. (1917—1921). — «Учен. зап. Ленингр. ун-та», 1958, № 254. Сер. филол. наук, вып. 46. Советская литература, с. 48—49, 57—58.

Волков А. А. М. Горький и литературное движение советской эпохи. М., 1958, с. 95—96, 435—437. См. также: Волков А. Поэзия русского империализма. М., 1935, с. 15, 64—65.

Плеханов Г. Евангелие от декаданса. — В кн.: Плеханов Г. Литература и эстетика. Т. 2. М., 1958, с. 476

Рыльский М. Александр Блок. — В кн.: Рыльский М. Классики и современники. М., 1958, с. 309.

Ушаков Н. Узнаю тебя, жизнь. — В кн.: Ушаков Н. Узнаю тебя, жизнь! Киев, 1958, с. 22—23; то же в кн.: Ушаков Н. Состязание в поэзии. Киев, 1969, с. 28—29.

Книпович Е. Мировоззрение художника. — «Знамя», 1959, № 5, с. 185—187; то же в кн.: В борьбе за социалистический реализм. М., 1959, с. 170, 172—174.

Маяковский В. Доклад «Что делает Берлин? Около 20 дек. 1922 г.— Полн. собр. соч. Т. 12. М., 1959, с. 462—464. Излож. докл.: [П. Н.]. Сегодняшний Берлин. Из впечатлений и встреч Вл. Маяковского. — «Зрелища», 1923, № 19, с. 14.

Джавахишвили М. Автобиография. — В кн.: Советские писатели. Автобиографии. Т. 1. М., 1959, с. 388.

Кузнецов М. О путях развития современного романа.—«Новый мир», 1960, № 2, с. 232; то же в кн.: Пути развития современного советского романа. М., 1961, с. 14—15 (под назв.: Пути современного романа).

Афиногенов А. Дневники и записные книжки. М., 1960, с. 363.

Бабореко А. И. А. Бунин на Капри. (По неопубл. материалам). — В кн.: В большой семье. Проза. Стихи. Лит. критика. Смоленск, 1960, с. 248—249.

Боровой Л. Путь слова. Очерки о старом и новом в яз. рус. сов. литературы. М., 1960, с. 40, 89, 178, 267, 288, 292, 428, 459, 463, 488—490, 507. Изд. 2-е, доп. — 1963, с. 40, 74, 115, 232, 282, 335, 363, 367, 372, 488, 525—526, 560—561, 565, 592, 612. См. также изд. 1973 г., с. 53, 72, 110, 208, 249—250, 294, 318, 321, 325, 422, 453—454, 482—483, 486, 508—509, 525.

Иванов В. Формирование идейного единства советской литературы. 1917—1932. М., 1960, с. 66, 69—70, 79, 161. См. также кн. В. Иванова: Движущаяся эстетика. О принципах лит. критики и некоторых тенденциях в ней. М., 1969, с. 47—50; Идейно-эстетические принципы советской литературы. (Формирование и сущность). М., 1971; с. 26—28, 36, 125, 415, 418.

Маршак С. О линейных мерах. — В кн.: Маршак С. Сочинения. Т. 4. М., 1960, с. 302; то же в кн.: Маршак С. Воспитание словом. М., 1961, с. 128.

Громов П. Трилогия лирических драм 1906 г. [А. Блока]. — В кн.: Громов П. Герой и время. Л., 1961, с. 405—406, 456, 470—475, 479.

Коваленков А. Средний жанр. — В кн.: Советская литература. Вопросы мастерства. М., 1961, с. 13—15.

Маяковский В. Записи к докладу «О сегодняшней поэзии» 20 мая 1924 г. — Полн. собр. соч. Т. 13. М., 1961, с. 181.

Назаренко В. Энергия стиха. — В кн.: Язык искусства. Л., 1961, с. 384—386, 392.

Тагер Е. К проблеме условности и многообразия стилей. — В кн.: Проблемы социалистического реализма. М., 1961, с. 358.

Фурманов Д. Записи о писателях. — Собр. соч. Т. 4. М., 1961, с. 401, 406.

Щербина В. Ленин и вопросы литературы. М., 1961, с. 312—313. Изд. 2-е, испр. и доп. — 1967, с. 273, 461. См. также кн. В. Щербины: Актуальные проблемы современной литературы. М., 1964, с. 18—19; Пути искусства. М., 1970, с. 91, 96, 98, 101, 187—188, 201, 205, 208—209, 251.

[Б. п.] Биографическая справка]. — В кн.: Русская литература XX века. (Дорев. период). М., 1962, с. 586.

Коваленков А. Практика современного стихосложения. Изд. 2-е, испр. и доп. М., 1962, с. 111—113.

Кузнецов М. Социалистический реализм в соотношении с другими творческими методами. — В кн.: Реализм и его соотношение с другими творческими методами. М., 1962, с. 310—316, 324—325, 342. См. также: Кузнецов М. Социалистический реализм и модернизм. — «Новый мир», 1963, № 8, с. 222—226, 229; то же в кн.: Литература и современность. Сб. 5. М., 1964, с. 38—48; Кузнецов М. Советский роман. М., 1963, с. 103—117, 128—130, 143, 164—165, 264.

Оценку книги см.: **Михайлов О.** К биографии советского романа. — «Вопр. лит.», 1964, № 6, с. 175.

Сельвинский И. Студия стиха. М., 1962, с. 22, 28, 32, 96.

Андриевский А. Энциклопедия... ошибок. — «Октябрь», 1963, № 5, с. 199.

Критика статьи О. Михайлова об А. Белом в «Краткой литературной энциклопедии».

Дымшиц А. Модернизм — враг творчества. — «Знамя», 1963, № 6, с. 194—196; то же в кн.: Эстетика и современность. М., 1965, с. 121—123 (под назв.: Модернизм и реализм).

Федин К. Судьба романа. [Выступление на сессии Европ. сообщества писателей в Ленинграде]. — «Лит. газ.», 1963, 6 авг.; то же в кн.: Федин К. Как мы пишем. М., 1966, с. 43—44; Собр. соч. Т. 9. М., 1973, с. 477.

Блок А. Дневники [1901—1902, 1911—1913, 1917—1921 гг.]. — Собр. соч. Т. 7. М.-Л., 1963, с. 42—44, 72, 76, 78—80, 82, 86, 87, 92, 94, 96, 98, 103, 126, 128, 129, 140, 143, 144, 150, 170, 179, 180, 190, 191, 193, 195, 196, 203, 209, 210, 211, 217, 220, 222—225, 229, 246, 250, 311, 313, 345, 346, 380, 396, 417, 421, 425.

Частично опубликовано: Блок А. Юношеский дневник. 1901—1902. — «Лит. наследство», 1937, т. 27/28; Блок А. Дневник. Под ред. П. Медведева. 1911—1913. Л., 1928.

Орлов В. История одной любви.— В кн.: Орлов В. Пути и судьбы. М.-Л., 1963, с. 583, 617—641, 649—651, 658, 660—662; то же в изд. 1971 г., с. 645, 683—709, 718, 721, 723, 736—738.

Баранов В. Гармония и алгебра. (О единстве формы и содержания в литературе последних лет).—«Урал», 1964, № 5, с. 168; то же в кн.: Баранов В. Время — мысль — образ. Горький, 1973, с. 162—163.

Балуашвили В. Вдохновенный поэт-патриот. — «Лит. Грузия», 1964, № 7, с. 83—84.

Приведено письмо П. Яшвили к А. Белому от 10 апр. 1919 г.

Белецкий А. В мастерской художника слова. — В кн.: Белецкий А. Избранные труды по теории литературы. М., 1964, с. 80, 154—155, 162, 166—167.

Гинзбург Л. О лирике. М.—Л., 1964, с. 266—267, 272; то же в изд. 1974 г., с. 254, 258—259.

Караваева А. Александр Фадеев. — В кн.: Караваева А. Свет вчерашний. Воспоминания. М., 1964, с. 169—170; то же в кн.: Фадеев. Воспоминания современников. М., 1965, с. 238—239 (под назв.: Борец и организатор).

Высказывания А. Фадеева о Белом.

Табидзе Т. Страницы из автобиографии. — В кн.: Табидзе Т. Статьи, очерки, переписка. Тбилиси, 1964, с. 14.

Тимофеев Л. Советская литература. Метод, стиль, поэтика. М., 1964, с. 225, 324—326, 343, 360, 373, 375. См. также: Тимофеев Л. Число и чувство меры в изучении поэтики. — В кн.: Слово и образ. М., 1964, с. 271—272, 285.

Холшевников В. Типы интонации русского классического стиха. — В кн.: Слово и образ. М., 1964, с. 127. См. также: Холшевников В. Стиховедение и математика. — В кн.: Содружество наук и тайны творчества. М., 1968, с. 387—388.

Рыленков Н. Беречь и развивать наследство. — «Лит. Россия», 1965, 8 марта, с. 18; то же в кн.: Второй съезд писателей РСФСР. 3—7 марта 1965 г. Стеногр. отчет. М., 1966, с. 370—371.

Балуашвили В. Знаменосец дружбы. — «Лит. Грузия», 1965, № 9, с. 66—67.

Приводится отрывок из письма Т. Табидзе к А. Белому.

Блок А. Записные книжки. 1901—1920. М., 1965, с. 52, 54, 55, 59, 60, 87, 96, 97, 108—109, 114, 115, 123, 146, 155, 169, 173, 182, 197, 279—281, 291, 304, 309, 319, 322, 385, 391, 395, 399, 411, 425, 432, 446—448, 452, 469, 488, 491, 492, 496.

Частично опубликовано: Блок А.

Записные книжки. Под ред. и примеч. П. Медведева. Л., 1930; Сочинения. Т. 2. Сост., подгот. текста и коммент. В. Орлова. М., 1955.

Григорьянц С. Стихи Андрея Белого. — В кн.: День поэзии. М., 1965, с. 217.

Пустовойт П. Слово. Стиль. Образ. М., 1965, с. 196—197.

Рассадин С. Книга про читателя. М., 1965, с. 179—180, 186—187, 191.

Соловьев Б. Поэт и его подвиг. Творческий путь Александра Блока. М., 1965, с. 111—131, 136—141, 195—196, 199—200, 303—305, 562—564. Изд. 2-е — 1968, с. 140—160, 166—170, 225—227, 229—231, 349—351, 624—626.

Григорьян К. Андрей Белый в Грузии. — «Дружба народов», 1966, № 2, с. 230—231.

Каверин В. Несколько лет.—«Новый мир», 1966, № 11, с. 134.

Альфонсов В. Слова и краски. Очерки из истории творч. связей поэтов и художников. М.—Л., 1966, с. 18.

В. О. Андрей Белый. 1880—1934. — В кн.: Русские поэты. Антология. Т. 3. М., 1966, с. 727.

Глошка В. Элементы фантастического в «Симфониях» А. Белого. — В кн.: Язык и стиль художественного произведения. Тезисы докл. IX науч.-теорет. и метод. конф., организуемой кафедрой рус. литературы (26—28 мая 1966 г.). М., 1966, с. 116—118 (Моск. пед. ин-т).

Громов П. А. Блок, его предшественники и современники. М.—Л., 1966, с. 94—95, 114—122, 131, 180—188, 193, 195, 197, 204—205, 208, 210, 251, 265—285, 303, 305—307, 326, 332, 345—346, 398, 403—404, 408, 410, 438, 512—514, 520—526, 547.

Иванова Л. Архив Н. С. Ангарского. — «Зап. Отд. рукописей Гос. б-ки СССР им. В. И. Ленина», 1966, вып. 28, с. 32.

Тамарченко А. Ольга Форш. Жизнь, личность, творчество. М.—Л., 1966, с. 26, 33, 84, 86—87, 118, 250—251, 265. Изд. 2-е, доп.—1974, с. 27—28, 105, 114—117, 209—232, 400, 415.

Хмельницкая Т. Поэзия Андрея Белого. — В кн.: Белый А. Стихотворения и поэмы. М.-Л., 1966, с. 5—66.

Оценку и полемику см.: **Иванов В.** Становление идейно-эстетических принципов советской литературы. — «Коммунист», 1967, № 4, с. 72—73; **Метченко А.** О социалистическом реализме и социалистическом искусстве. — «Октябрь», 1967, № 6, с. 198—199; **Выходцев П.** Жизнь, поэт и схема. — «Правда», 1969, 17 февр.; О работе редколлегии «Библиотеки поэта». [Ред. статья]. — «Лит. газ.», 1969, 12 марта; **Новиков В.** О художественной правде. — В кн.: Новиков В. Художественная правда и диалектика творчества. М., 1971, с. 69—71; **Соловьев Б.** Поэзия и правда. — «Октябрь», 1972, № 1, с. 179—191; то же в кн.: Соловьев Б. От истории к современности. М., 1973, с. 242—264; **Резник О.** Современность истории и историзм современности. — «Знамя», 1974, № 5, с. 247.

Гончар Н. [Об А. Белом]. — «Лит. Армения», 1967, № 1, с. 82—84.

Григорьян К. Андрей Белый об Армении. — «Лит. Армения», 1967, № 1, с. 76—77.

Пастернак Б. Люди и положения. — «Новый мир», 1967, № 1, с. 218—219.

Рахманов Л. Тимирязев и Полежаев. (Из воспоминаний). — «Нева», 1967, № 1, с. 202.

Перцов В. О художественном многообразии. — «Москва», 1967, № 10, с. 205—207; то же: Перцов В. О художественном многообразии. — В кн.: Перцов В. Поэты и прозаики великих лет. М., 1969, с. 69—73, 75, 76.

Бунин И. Волошин. — Собр. соч. Т. 9. М., 1967, с. 428.

Бунин И. [Из записей]. — Собр. соч. Т. 9. М., 1967, с. 297, 350.

Гусев В. В середине века. О лирич. поэзии 50-х годов. М., 1967, с. 14—15.

Григорьян К. Андрей Белый и Кавказ. — В кн.: Межвузовская научная конференция литературоведов, посвященная 50-летию Октября. Программа и краткое содерж. докл. Л., 1967, с. 59.

Евгенов С. Жизнь на миру. Очерки — воспоминания о вожделях и мечтателях, о газетчиках и поэтах. М., 1967, с. 59, 60.

Кулинич А. Новаторство и традиции в русской советской поэзии 20-х годов. Киев, 1967, с. 25—26.

Пьяных М. Роль поэтических традиций Некрасова в развитии лирики русских символистов. — В кн.: Некрасовский сборник. IV. Некрасов и русская поэзия. Л., 1967, с. 159, 162—164, 167—168.

Григорьев А. Русский модернизм в зарубежном литературоведении. — «Рус. лит.», 1968, № 3, с. 209—212.

[Б. п.]. Андрей Белый. [Биогр. справка]. — В кн.: Три века русской поэзии. М., 1968, с. 429—430 с портр.

Добин Е. Поэзия Анны Ахматовой. М., 1968, с. 29—30, 45—46, 54—55.

Есенин С. [2 письма А. Белому от 1918 г.]. — Собр. соч. Т. 5. М., 1968, с. 78, 81.

Жовтис А. В боевом порядке... (О граф. композиции стихотворного произведения). — В кн.: Жовтис А. Стихи нужны... Алма-Ата, 1968, с. 141—142, 151—152.

Мейерхольд В. «Баня». 1. Выступление в Художественно-политическом совете ГосТИМа 23 сент. 1929 г. — В кн.: Мейерхольд В. Статьи. Письма. Речи. Беседы. Ч. 2. 1917—1939. М., 1968, с. 217.

Мейерхольд В. Из выступлений на дискуссии «Творческая методология театра имени Мейерхольда». 25 дек. 1930 г. — В кн.: Мейерхольд В. Статьи. Письма. Речи. Беседы. Ч. 2. 1917—1939. М., 1968, с. 237.

Астахов И., Волков А. В кривом зеркале литературной энциклопедии. — «Октябрь», 1969, № 2, с. 210.

Критика статьи О. Михайлова об А. Белом в «Краткой литературной энциклопедии».

Долгополов Л. Поэзия русского символизма. — В кн.: История русской поэзии. Т. 2. Л., 1969, с. 256—258, 266, 275—279, 281, 283, 286, 287, 302—308.

Зелинский К. Сергей Есенин. — В кн.: Зелинский К. В изменяющемся мире. М., 1969, с. 99—100.

Машбиц-Веров И. Русский символизм и путь Александра Блока. Куйбышев, 1969, с. 77—140, 154—155, 163—165, 174, 183—184, 189—190, 196—199, 201—202, 238—239, 260—261, 268—269, 280, 282—287, 295—296, 314—320, 326—327, 340, 342—344.

Оценку см.: **Никитина Е.** Книга о символизме и Александре Блоке. — «Волга», 1971, № 1, с. 179—180.

Михайловский Б. Из истории русского символизма. (1900-е гг.). — В кн.: Михайловский Б. Избранные статьи о литературе и искусстве. М., 1969, с. 390—399, 401—430, 432—433, 435—439, 441—443, 445, 446.

Пришвин М. Из книги «Глаза земли».—В кн.: Пришвин М. О творческом поведении. М., 1969, с. 85.

Рыленков Н. Русла поэтических рек.—В кн.: Рыленков Н. Душа поэзии. М., 1969, с. 264.

Эйхенбаум Б. Анна Ахматова. — В кн.: Эйхенбаум Б. О поэзии. Л., 1969, с. 80, 85.

Алмазов А. Потомкам на память. — «Веч. Москва», 1970, 23 янв.

Цховребов Н. ...Он был одним — и в жизни, и в стихах. К 75-летию со дня рождения Т. Табидзе. — «Лит. Грузия», 1970, № 3, с. 56—58.

Гус М. Правда жизни и позиция художника. — «Знамя», 1970, № 4, с. 218.

Вдовин В. Андрей Белый о Сергее Есенине. — «Лит. Россия», 1970, 2 окт., с. 11.

Гура В. Романы Андрея Белого 1917—1922 годов. — В кн.: Проблемы русской и зарубежной литературы. Вып. 4. Ярославль, 1970, с. 30—39.

Ильев С. Леонид Андреев и символисты. — В кн.: Русская литература XX века. (Дооктябрьский период). Сб. 2. Калуга, 1970, с. 205—207, 209—211, 213.

Лотман Ю. Структура художественного текста. М., 1970, с. 152, 171—172, 227, 245—246. См. также: Лотман Ю. Анализ поэтического текста. Структура стиха. Л., 1972, с. 17, 33, 46, 72, 106.

Петров-Водкин К. Хлыновск. Пространство Эвклида. Самаркандия. Л., 1970, с. 422.

Русаков Ю. Петров-Водкин и его автобиографические повести. — В кн.: Петров-Водкин К. Хлыновск. Пространство Эвклида. Самаркандия. Л., 1970, с. 27.

Барабаш Ю. Алгебра и гармония. — «Знамя», 1971, № 4, с. 205—207; № 5, с. 239; то же в кн.: Кон-

текст. 1972. Лит.-теорет. исследования. М., 1973, с. 85—87, 88—89, 180—181.

Беляев А. «Черные полковники» американской советологии.— «Отчизна», 1971, № 9, с. 5. См. также: Беляев А. Глеб Струве — апостол антикоммунизма в советологии США.— В кн.: Русская литература и зарубежные критики. М., 1974, с. 360—361.

В связи с книгой Г. Струве «Русская советская литература». (Norman, 1935, переиздана в 1951 г.).

Аршаруни А. В особняке на проспекте Мира. В. Я. Брюсов. — В кн.: Аршаруни А. Встречи с прошлым. М., 1971, с. 83—84.

Жаворонков А. С. А. Есенин и русские писатели XIX—XX вв. — «Учен. зап. Киров. пед. ин-та», 1971, вып. 49, с. 51—59.

Казин А. Гносеологическое обоснование символа Андреем Белым. — «Вопр. философии и социологии», 1971, вып. 3, с. 71—75.

Гура В. На переломе. (Жанр романа в годы гражд. войны). — В кн.: Метод и мастерство. Вып. 3. Вологда, 1971, с. 27—28.

Кожинов В. Поэтическая форма и преобразование мира. — В кн.: Проблемы художественной формы социалистического реализма. Т. 1. М., 1971, с. 243—245, 247.

Петросов К. О романтическом двоемирии в русской поэзии XX века. (Блок, А. Белый, ранний Маяковский). — В кн.: Из истории русского романтизма. (Вып. 1). Кемерово, 1971, с. 192—212.

Савушкина Н. Русская советская поэзия 20-х годов и фольклор. М., 1971, с. 19—26, 66—71.

[Б. п.]. Андрей Белый в Каунасе. — «Вопр. лит.», 1972, № 3, с. 256.

Блинчевская М. Брюсов и Белый о Некрасове. — «Дружба народов», 1972, № 6, с. 286.

Казин А. Соотношение искусства и действительности в эстетической теории Андрея Белого. — «Вопр. философии и социологии», 1972, вып. 4, с. 202—205.

Ничусова Т. Из истории «дружбы-вражды» В. Брюсова и А. Белого. (В. Брюсов-журналист, 1901 — 1910 гг.). — В кн.: Вторая научная конференция молодых ученых. (Тезисы докл.). Иркутск, 1972, с. 23—24. (Иркут. ун-т).

Бернштейн С. Голос Блока. Публикация А. Ивича и Г. Суперфина.— В кн.: Блоковский сборник. 2. Тарту, 1972, с. 474, 477—483, 493, 495—496, 506, 508—509, 512—513, 515—516, 519, 522—523.

Борщуков В. История литературы и современность. М., 1972, с. 183.

Вакуленко В. Утверждение социалистического гуманизма в русской советской литературе 20-х годов. Фрунзе, 1972, с. 25—26.

Максимов Д. Идея пути в поэтическом сознании Ал. Блока. — В кн.: Блоковский сборник. 2. Тарту, 1972, с. 44—46, 59, 75—76.

Тиханчева Е. Поэзия Некрасова в оценке русских символистов. — В кн.: Некрасов и литература народов Советского Союза. Ереван, 1972, с. 322—326, 334—336, 338.

Фрумкина Н., Флейшман Л. А. А. Блок между «Мусагетом» и «Сирином». (Письма к Э. К. Метнеру). — В кн.: Блоковский сборник. 2. Тарту, 1972, с. 385—397.

Эльсберг Я. Изменения действительности и развитие стилей советской прозы. — В кн.: Проблемы художественной формы социалистического реализма. Т. 1. М., 1972, с. 216—217.

Терян Н. Андрей Белый. Письма к А. М. Мискарян. — «Рус. лит.», 1973, № 1, с. 155—156.

Гречишкин С., Лавров А. «...Режешь времени поток». — «Лит. Россия», 1973, 14 дек., с. 16.

Гончаров Б. Звуковая организация стиха и проблемы рифмы. М., 1973, с. 11, 15, 114—115, 228, 247.

Гура В. Роман и революция. Пути сов. романа. 1917—1929. М., 1973, с. 46, 67, 75—83, 111—112, 162, 163, 165, 180, 242—243, 376—377.

Русские писатели в Москве. М., 1973, с. 540, 591, 673, 680, 764.

Гречишкин С., Лавров А. Неосуществленный замысел Андрея Белого. (План романа «Германия»). — «Рус. лит.», 1974, № 1, с. 197—200.

Скорино Л. «Слушая великую музыку будущего...» — «Знамя», 1974, № 5, с. 236—238.

Якимова О. «Да живет этот дом!» — «Лит. Россия», 1974, 20 дек., с. 16.

Брюсов В. Ремесло поэта. Вступит. статья. [Лекция к курсу стихотворной техники в моск. «Студии стиховедения», прочит. 18 (5) апр. 1918 г.]. — Собр. соч. Т. 3. М., 1974, с. 460, 466.

Герасимов К. По поводу одного письма Андрея Белого о Брюсове. — В кн.: Брюсовский сборник. Ставрополь, 1974, с. 100—106.

Гречишкин С., Лавров А. Андрей Белый. [Вступит. заметка и коммент. к публикации писем А. Белого к Сологубу]. — В кн.: Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского дома на 1972 г. Л., 1974, с. 131—132, 134—135, 136—137.

Старикова Е. Реализм и символизм. — В кн.: Развитие реализма в русской литературе. Т. 3. М., 1974, с. 195—246.

Базанов В. «Время мое приспело...» (Сергей Есенин и книгоиздательство МГАХС). — «Вопр. лит.», 1975, № 1, с. 207.

Приведен отрывок из письма З. Райх А. Белому от 22 ноября 1918 г.

Дымшиц А. БАНФ 74, или лицом к лицу с советологами. — «Вопр. лит.», 1975, № 1, с. 226.

Белькинд Е. А. Белый и А. А. Потебня. (К постановке вопроса). — В кн.: Тезисы 1 Всесоюзной (III) конференции «Творчество А. А. Блока и русская культура XX века». Тарту, 1975, с. 160—164. (Тарт. ун-т).

Малюкова Л. Есенин и поэты предоктябрьского рубежа. — В кн.: Проблемы советской поэзии. Вып. 3. Челябинск, 1975, с. 99—113.

Андрей Белый — Мартирос Сарьян. Переписка. [Предисл., коммент. и публикация Н. Гончара] — «Вестн. Ереван. ун-та. Обществ. науки», 1976, № 1, с. 178—193.

Приводятся письма М. Сарьяна А. Белому от 6 июля и 19 ноября 1928 г. и 22 февраля 1929 г.

Лавров А. Андрей Белый и Кристиан Моргенштерн. — В кн.: Сравнительное изучение литератур. Сборник статей к 80-летию акад. М. П. Алексеева. Л., 1976, с. 466—472.

Переписка [В. Брюсова] с Андреем Белым. 1902—1912. Вступит. статья, [коммент.] и публикация С. Гречишкина и А. Лаврова.—«Лит. наследство», 1976, т. 85. Валерий Брюсов, с. 327—427 с ил. и портр.

Приводятся 42 письма В. Брюсова А. Белому 1902—1911 гг.

Воспоминания

Арский. Галерея современников. 2. Андрей Белый. — «Новости дня», Спб., 1907, 29 окт.

Пантюхов М. Из дневника. — В кн.: Михаил Иванович Пантюхов. Киев, 1911, с. 14—17, 20, 21.

Ремизов А. Крюк. (Память петербургская). — «Новая рус. книга», 1922, № 1, с. 6, 7, 8, 9, 10.

Шкловский В. Zoo, или письма не о любви. Берлин, 1923, с. 39—42; то же в кн.: Шкловский В. Жили-были. Воспоминания. Мемуарные записи. Повести о времени: с конца XIX в. по 1962 г. М., 1964, с. 147—149; то же в изд. 1966 г., с. 194—196.

Лундберг Е. Записки писателя. Берлин, 1922, с. 17, 118, 175, 177—180. См. также: Лундберг Е. Записки писателя. Л., 1930. [Т. 1]. 1917—1920, с. 14, 115, 149; т. 2. 1920—1924, с. 92, 93, 106, 190—191, 197, 203, 219, 298, 303, 305.

Пяст В. Встречи. М., 1929, с. 18, 22—29, 62, 86—88, 103, 104, 129, 140, 141, 145, 149, 152—155, 186—190, 206, 209, 298—299. См. также: Пяст В. Воспоминания о Блоке. Пб., 1923, с. 25, 33, 51, 83, 87, 88, 99.

Гроссман Л. Последний отдых Брюсова. — В кн.: Свиток. № 4. М., 1926, с. 292.

Гуль Р. Жизнь на Фукса. М.—Л., 1927, с. 205—209.

Кальма Н. Кузнецы новой культуры.— «Читатель и писатель», 1928, 28 апр.

Шкловский В. Записные книжки. — В кн.: Шкловский В. Гамбургский счет. Л., 1928, с. 39—40.

Пастернак Б. Охранная грамота. Л., 1931, с. 20, 116—117.

Чапыгин А. По тропам и дорогам. М.-Л., 1931, с. 293.

Эренбург И. Книга для взрослых. — «Знамя», 1936, № 5, с. 64.

Вересаев В. Из воспоминаний. — «Лит. газ.», 1937, 15 янв.; то же в кн.: Вересаев В. Воспоминания. М.-Л., 1946, с. 439—440.

Обрадович С. О работе над стихом. — «Лит. учеба», 1938, № 8, с. 87.

Шкловский В. О Маяковском. М., 1940, с. 162, 173; то же в кн.: Шкловский В. Жили-были. Воспоминания. Мемуарные записи. Повести о времени: с конца XIX в. по 1962 г. М., 1964, с. 321, 330; то же в изд. 1966, с. 370, 378.

Спасский С. Маяковский и его спутники. Воспоминания. Л., 1940, с. 70, 122—123; то же в кн.: Маяковский в воспоминаниях современников. М., 1963, с. 173—174.

Федин К. Горький среди нас. — «Новый мир», 1941, № 6, с. 58—59; то же в кн. К. Федина: Горький среди нас. [Ч. 1]. М., 1944, с. 142; Горький среди нас. М., 1967, с. 93; Собр. соч. Т. 10. М., 1973, с. 99.

Эренбург И. Люди, годы, жизнь. Кн. 1—3. — «Новый мир», 1960, № 9, с. 118, 122; 1961, № 1, с. 119; № 2, с. 82; № 9, с. 105—109; то же: Собр. соч. Т. 8. М., 1966, с. 116—117, 125, 274, 314, 340, 428—434.

Вишневский В. Записные книжки.—Собр. соч. Т. 6 (доп.). М., 1961, с. 191, 192, 194, 195; то же в кн.: Вишневский В. Статьи, дневники, письма. О литературе и искусстве. М., 1961, с. 282, 283, 285, 286.

Шкловский В. Жили-были. — «Знамя», 1961, № 11, с. 185; то же в кн.: Шкловский В. Жили-были. Воспоминания. Мемуарные записи. Повести о времени: с конца XIX в. по 1964 г. М., 1966, с. 159.

Рождественский В. Коктебель. (М. А. Волошин). — В кн.: Рождественский В. Страницы жизни. М.-Л., 1962, с. 312, 336—337.

Антокольский П. Две встречи. — В кн.: Маяковский в воспоминаниях современников. М., 1963, с. 148, 149; то же: Собр. соч. Т. 4. М., 1973, с. 37 (под назв.: Две встречи с Маяковским).

Смирнов Н. Первые годы «Нового мира». — «Новый мир», 1964, № 7, с. 195.

Чуковский К. Что вспомнилось. — «Лит. Россия», 1964, 11 дек., с. 14.

Чернявский В. Встречи с Есениным. — «Новый мир», 1965, № 10, с. 198.

Бондарин С. Златая цепь. Из писательских тетрадей. Два ведуна. — «Лит. Россия», 1965, 3 дек., с. 19; то же в кн.: Бондарин С. Парус плаваний и воспоминаний. М., 1971, с. 173—174.

Арго А. Своими глазами. Книга воспоминаний. М., 1965, с. 88.

Каверин В. «Здравствуй, брат. Писать очень трудно...» — В кн.: Каверин В. «Здравствуй, брат. Писать очень трудно...» М., 1965, с. 190, 194.

Комаровская Н. Виденное и пережитое. Из воспоминаний актрисы. Л.-М., 1965, с. 157.

Лидин В. Андрей Белый. — В кн.: Лидин В. Люди и встречи. М., 1965, с. 182—187.

Луначарская-Розенель Н. Память сердца. Воспоминания. Изд. 2-е. М., 1965, с. 59, 60.

Олеша Ю. Ни дня без строчки. Из записных книжек. М., 1965, с. 166—167.

Семпер И. Автобиография. — В кн.: Советские писатели. Автобиографии. Т. 3. М., 1966, с. 604.

Цветаева М. Пленный дух. (Моя встреча с А. Белым). — «Москва», 1967, № 4, с. 113—147.

Алянский С. Встречи с Блоком.— «Новый мир», 1967, № 6, с. 170—171.

Чичерин А. В дни моей юности.— «Нева», 1967, № 8, с. 184—185.

Бебутов Г. О судьбах книг. Заметки книголюба. — «Лит. Грузия», 1967, № 5, с. 94.

Бобров С. И новый Берингов пролив засинеет. — В кн.: День поэзии. М., 1968, с. 218—219.

Ходасевич В. Таким я знала Горького. — «Новый мир», 1968, № 3, с. 28.

Повицкий Л. Из воспоминаний о Есенине. — «Нева», 1969, № 5, с. 177, 178.

Андреев В. Возвращение в жизнь. — «Звезда», 1969, № 6, с. 94—107; то же в кн.: Андреев В. История одного путешествия. Возвращение в жизнь. Через двадцать лет. Л., 1974, с. 262—284.

Бугаева К. Поездка на Кавказ. — «Лит. Армения», 1971, № 6, с. 68—73.

Отрывок из неизд. книги воспоминаний об А. Белом.

Цветаева А. Воспоминания. М., 1971, с. 342, 359.

Кузьмин Н. Иллюстрируя Андрея Белого. — «Звезда», 1972, № 5, с. 181—183.

Бебутов Г. Эскизы к портретам современников. IV. Короткие встречи. — В кн.: Дом под чинарами. Тбилиси, 1972, с. 21—22; то же в кн.: Бебутов Г. Отражения. Воспоминания. Статьи. Тбилиси, 1973, с. 96—100.

Шагинян М. Человек и время: — «Новый мир», 1973, № 6, с. 139—141, 152—153.

Коган Л. [Воспоминания А. Толстого об А. Белом]. — В кн.: Воспоминания об А. Н. Толстом. М., 1973, с. 208.

Ройзман М. Все, что помню о Есенине. М., 1973, с. 209.

Эфрон А. Страницы Былого. — «Звезда», 1975, № 6, с. 156—157.

Березарк И. Читали поэты... [1916 г.]. — «Нева», 1976, № 3, с. 196.

Завалишина Н. Детскосельские встречи. Главы из воспоминаний. — «Звезда», 1976, № 3, с. 182—183.

Рыленков Н. Коктебельская элегия. — «Звезда», 1976, № 6, с. 145, 148.

Гладков А. Из попутных записей. О Белом. — «Вопр. лит.», 1976, № 9, с. 179—184.

Павлович Н. Воспоминания об Александре Блоке. — «Прометей», 1977, кн. 11, с. 220, 222, 226—227, 231, 237.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Симфония. (2-я, драматическая) 1902

[Б. п.]. — «Рус. богатство», 1902, № 6, с. 60—61.

В. А. Л. — «Новое время», 1902, 3 (16) июля.

[Б. п.]. — «Рус. мысль», 1902, № 7, с. 216—219 (паг. 3-я).

Измайлов А. Литературные впечатления. — «Биржевые ведомости», 1902, 6 (19) авг.

Недолин С. Литературный альбом. — «Заря», 1903, 4 апр.

[Метнер Э.]. Симфонии Андрея Белого. — «Приднепров. край», 1903, 15 (28), 16 (29) дек. Подпись: Э.

Блок А. — «Новый путь», 1909, № 4, с. 164—165; то же: Собр. соч. Т. 5. М.-Л., 1962, с. 525.

Метнер Э. Маленький юбилей одной «странной» книги. (1902—1912). — «Труды и дни», 1912, № 2, с. 27—29.

Бик Э. Литературный горизонт.— «Знамя труда», 1918, № 2, с. 21.

Хмельницкая Т. «Вторая драматическая симфония» А. Белого и проблемы поэтики символизма. — В кн.: Проблемы русской критики и поэзии XX века. Тезисы межвуз. науч.-теорет. конф. Ереван, 1973, с. 34—38.

Возврат и др. стихотворения. 1903

[Метнер Э.]. Литература «новых». — «Приднепров. край», 1903, 3 (16) июля. Подпись: Э.

Призывы. Цикл стихов. 1903

Э. Северные цветы. 3-й альманах кн-ва «Скорпион». М., 1903. — «Приднепров. край», 1903, 9 (22), 10 (23) июня.

Пришедший. Отрывок из ненапис. мистерии. 1903

[Б. п. Рец. на кн.:] Северные цветы. 3-й альманах кн-ва «Скорпион». М., 1903. — «Рус. ведомости», 1903, 21 апр.

Недолин С. Литературный альбом. — «Заря», 1903, 2 мая.

Э. Северные цветы. 3-й альманах кн-ва «Скорпион». М., 1903. — «Приднепров. край», 1903, 9 (22), 10 (23) июня.

[Б. п. Рец. на кн.:] Северные цветы. 3-й альманах кн-ва «Скорпион». М., 1903. — «Рус. богатство», 1903, № 6, с. 4 (паг. 2-я).

—асов. Северные цветы. — «Семья», 1903, № 28, с. 7.

[Б. п. Рец. на кн.:] Северные цветы. 3-й альманах кн-ва «Скорпион». М., 1903. — «Рус. мысль», 1903, № 8, с. 261 (паг. 2-я).

Шестаков Д. [Рец. на кн.:] Северные цветы. 3-й альманах кн-ва «Скорпион». М., 1903. — «Хроника журн. „Мир искусства“», 1903, № 9, с. 89.

Золото в лазури. Сборник стихов. 1904

Брюсов В. Вячеслав Иванов. Андрей Белый. II. — «Весы», 1904, № 4, с. 60—62; то же: Собр. соч. Т. 6. М., 1975, с. 300—301.

Оценку см.: [Метнер Э.]. Поэзия и критика. — «Приднепров. край», 1904, 1 (14) июня. Подпись: Э.

Боцяновский В. Критические наброски. — «Русь», 1904, 4 (17) мая.

Батюшков Ф. — «Мир божий», 1904, № 6, с. 91—93 (паг. 2-я).

Г. Г. — «Наука и жизнь», 1904, № 6, стб. 640—644.

Тарский К. Стихотворения А. Белого. — «Моск. ведомости», 1904, 3 (16) авг.

[Б. п.]. — «Книжный мир», 1904, № 42, с. 11—12.

Ашешов Н. — «Образование», 1904, № 8, с. 149—151 (паг. 3-я).

[Б. п.]. — «Беседа», 1904, № 10, стб. 1006.

Поярков Н. Андрей Белый. — В кн.: Поярков Н. Поэты наших дней. М., 1907, с. 90—100.

Оценку см.: Закржевский А. — «В мире искусств», 1907, № 6, с. 32; С. Б. Кружковщина. — «Живая мысль», 1907, № 22, с. 11.

Городецкий С. Ближайшая задача русской литературы. — «Золотое руно», 1909, № 4, с. 69—70.

Тренин В., Харджиев Н. Поэтика раннего Маяковского. (Материалы). — «Лит. критик», 1935, № 4, с. 172—177.

Авраменко А. Сборники «Золото в лазури» и «Пепел» А. Белого. (К вопросу о традиционности и новаторстве в поэзии символизма). — «Науч. докл. высш. школы. Филол. науки», 1969, № 5, с. 15—29.

Григорян А. Художественный стиль и структура образа. Ереван, 1974, с. 238.

О стихотворении «Золотое руно».

Осень («Огромное стекло...»). Стихотворение. 1904

Малюкова Л. Поэма С. Есенина «Черный человек» и стихотворение А. Белого «Осень». — В кн.: Проблемы советской поэзии. Вып. 2. Челябинск, 1974, с. 97—110.

Северная симфония. (1-я, героическая). 1904

Ю-н. — «Новое время», 1903, 26 ноября (9 дек.).

[Метнер Э.]. Симфонии Андрея Белого. — «Приднепров. край», 1903, 15 (28), 16 (29) дек. Подпись: Э.

П. Н. — «Хроника журн. „Мир искусства"», 1903, № 15, с. 163—164.

Д. Ф. — «Хроника журн. „Мир искусства"», 1903, № 15, с. 164—165.

Измайлов А. Литературные заметки. — «Биржевые ведомости», 1904, 18 февр. (2 марта), утр. вып.

Измайлов А. Литературные заметки. — «Новая ил.», 1904, № 6, с. 45—46.

Флоренский П. Спиритизм как антихристианство. — «Новый путь», 1904, № 3, с. 158—167.

М. М-в. — «Рус. вести.», 1904, № 5, с. 245—246.

[Б. п.]. — «Беседа», 1904, № 6, стб. 575—576.

[Б. п.]. — «Рус. мысль», 1904, № 8, с. 243—244 (паг. 3-я).

Ловягин А. — «Лит. вести.», 1904, № 1, с. 91—92.

Бик Э. Литературный горизонт. — «Знамя труда», 1918, № 2, с. 22.

Арестанты. Стихотворение. 1905

Белявский С. Молодые силы. — «Слово», 1905, 22 сент. (5 окт.).

Возврат. III симфония. 1905

Измайлов А. Литературные заметки. — «Биржевые ведомости», 1-е изд., 1904, 26 ноября (9 дек.), утр. вып.

М. — «Киев. отклики», 1904, 29 (12) ноября.

Брюсов В. — «Весы», 1904, № 12, с. 59—60.

Мих. С. — «Искусство», 1905, № 1, с. 41.

В-ий Л. — «Образование», 1905, № 5, с. 136—138 (паг. 3-я).

Шагинян М. Роковые странствия. — «Труды и дни», 1913, № 1/2, с. 55, 58.

Локс К. — «Печать и революция», 1923, № 1, с. 223.

Тоска о воле. Цикл стихов. 1905

Чулков Г. [Рец. на кн.:] Альманах к-ва «Гриф». М., 1905. — «Вопр. жизни», 1905, № 2, с. 316—318.

Брюсов В. [Рец. на кн.:] Альманах кн-ва «Гриф». М., 1905. — «Весы», 1905, № 3, с. 60.

Л. Б. [Рец. на кн.:] Альманах кн-ва «Гриф». М., 1905. — «Мир божий», 1905, № 5, с. 132—133 (паг. 2-я).

Весенняя элегия. — Злая страсть. Стихотворения. 1906.

Бачинский А. [Рец. на кн.:] Свободная совесть. Кн. 1. М., 1906. — «Золотое руно», 1906, № 1, с. 147—148.

Алянск. [Рец. на кн.:] Свободная совесть. Кн. 2. М., 1906. — «Перевал», 1907, № 3, с. 55, 56.

Горемыки. Цикл стихов. 1906

Глаголь С. «Золотое руно». — «Зори», 1906, 11 февр., с. 7—8.

Зайцев Б. Заметки о художестве. — «Зори», 1906, № 9/10, с. 14.

«Опять он здесь в рядах борцов...». — «Толпы рабочих в волнах золотого заката...» Стихотворения. 1906

Бачинский А. [Рец. на кн.:] Факелы. Кн. 1. Спб., 1906. — «Золотое руно», 1906, № 5, с. 83.

[Брюсов В.]. Вехи. IV. Факелы. [Кн. 1]. — «Весы», 1906, № 5, с. 57. Подпись: Аврелий.

Зайцев Б. Заметки о художестве. — «Зори», 1906, № 9/10, с. 14.

Все забыл. — Хулиганская песенка. Стихотворения. 1907

Б. Г. [Рец. на кн.:] Корабли. М., 1907. — «Перевал», 1907, № 5, с. 52—53.

Групильон Б. [Рец. на кн.:] Корабли. М., 1907. — «В мире искусств», 1907, № 6, с. 31.

Эллис. [Рец. на кн.:] Корабли. М., 1907. — «Весы», 1907, № 5, с. 75.

Горная владычица. Рассказ. 1907

Дмитриев П. Журнальное обозрение. — «Образование», 1908, № 2, с. 117.

Панихида. Лирич. поэма. 1907

Литературный старовер. В дебрях и тундрах современной литературы. — «Голос правды», 1907, 12 июня.

Измайлов А. Стихотворная вата. — «Биржевые ведомости», изд. 2-е, 1907, 13 окт.; то же: «Биржевые ведомости», 1907, 18 окт., веч. вып.; в кн.: Измайлов А. На переломе. Спб., 1908, с. 30, 41—44, 46.

Адам. Записки, найденные в сумасшедшем доме. 1908

[Б. п.]. — «Биржевые ведомости», 1908, 14 (27) мая, веч. вып.

Соболев М. Бред. — «Книжный мир», 1908, № 23, с. [4].

Голоса в полях. Цикл стихов. 1908

Библиограф. Литературный сералаш. — «Будильник», 1908, № 42, с. 10.

Ленин А. Наши писатели. — В кн.: Черный храм. Кн. 1. М., 1910, с. 134—135.

Город. — Жемчуг жизни. Этюды. [1908]

Н. П. Утренники. — «Киев. мысль», 1908, 14 сент.

Кубок метелей. Четвертая симфония. 1908

[Б. п.]. В мире литературы и искусства. — «Соврем. слово», 1908, 18 апр. (1 мая).

[Б. п.]. Литературная летопись. — «Речь», 1908, 18 апр. (1 мая).

[Б. п.]. — «Книжный мир», 1908, № 17, с. [6—7].

Боцяновский В. Кубок метелей. — «Русь», 1908, 5 (18) мая.

Джонсон И. Кубок бездарных претензий. — «Киев. вести», 1908, 9 (22) мая.

Гарольд. Арабески. — «Киев. мысль», 1908, 11 мая.

Н. К-н. — «Образование», 1908, № 5а, с. 108—109.

Соловьев С. — «Весы», 1908, № 5, с. 73—75.

А. С. Пан... — «Рус. слово», 1908, 5 июня.

Измайлов А. Что нового в литературе. — «Биржевые ведомости», 1908, 15 (28) июня, утр. вып.

П. Б. Л. Мистическая алгебра. — «Новое время», 1908, 2 (15) июля.

[Б. п.]. — «Рус. богатство», 1908, № 7, с. 181—184 (паг. 2-я).

Городецкий С. — «Образование», 1908, № 9/10а, с. 51—52 (паг. 3-я).

Иванов-Разумник. Русская литература в 1908 г. — «Рус. ведомости», 1909, 1 янв.

Джонсон И. Русская литература в 1908 г. — «Киев. вести», 1909, 4 (17) янв.

Абрамович Н. «Подстриженные сады» молодой поэзии и беллетристики. IX. — В кн.: Абрамович Н. В осенних садах. М., 1909, с. 82—83.

Ершов Л. Русский советский роман. Л., 1967, с. 46—47.

Меланхолия.
Цикл стихов: 1908

[Сербов Н.]. Аргонавты. («Золотое руно», кн. 3/4). — «Столичная молва», 1908, 30 июня. Подпись: С—ов.

Усталость.
Цикл стихов. [1908]

Заурядный обыватель. Мысли и впечатления. — «Моск. еженедельник», 1908, № 24, с. 30—33.

Эллис. Еще одна корона. — «Весы», 1908, № 6, с. 62—63.

Гофман В. [Рец. на кн.:] Корона. [Кн. 1]. М., [1908]. — «Рус. мысль», 1908, № 9, с. 187 (паг. 3-я).

Пепел.
Сборник стихов. 1909, 1929

[О сборнике «Пепел»]. — «Речь», 1908, 22 дек. (4 янв. 1909). Подпись: Поэт XIX столетия.

Крайний А. Белая стрела. — «Речь», 1908, 29 дек. (11 янв. 1909).

Оценку см.: Бердяев Н. Преодоление декадентства. — «Моск. еженедельник», 1909, 16 мая; то же в кн.: Бердяев Н. Духовный кризис интеллигенции. Спб., 1910, с. 161—163.

Чающие от юродивого. — «Речь», 1908, 29 дек. (11 янв. 1909). Подпись: Поэт XIX столетия.

Измайлов А. В «Кружке белого слона». — «Биржевые ведомости», 1909, 15 (28) янв., утр. вып.

Боцяновский В. Мертвечина. — «Новая Русь», 1909, 24 янв. (6 февр.).

Городецкий С. Идолотворчество. — «Золотое руно», 1909, № 1, с. 93—101.

Гофман М. — «Текущая жизнь», 1909, № 1, с. 125—128.

Иванов В. О русской идее. — «Золотое руно», 1909, № 1, с. 88—89.

[Морозов М.]. — «Образование», 1909, № 1, с. 66—70 (паг. 3-я). Подпись: Мих. М-ов.

Соловьев С. — «Весы», 1909, № 1, с. 84—86.

Фабианский К. Пепельные души. — «Рус. слово», 1909, 19 февр. (4 марта).

Боривой. Литературные очерки. — «Голос правды», 1909, 26 февр.

Иванов В. — «Критич. обозрение», 1909, вып. 2, с. 44—48.

Б. Л. «Что такое? То и это!». — «Новое время», 1909, 7 (20) марта.

Городецкий С. Новая книга Бальмонта и текущий момент. — «Лебедь», 1909, № 7, с. 48.

[Эфрос Н.]. «Реалист» о модернизме. (Письмо из Москвы). — «Киев. мысль», 1909, 22 апр. Подпись: Князь Мышкин.

Хомяков. — «Камско-Волж. речь», 1909, 23 апр.

[Б. п.]. Перлы декадентства. — «Светлый луч», 1909, № 4, с. 801—802.

Городецкий С. Ближайшая задача русской литературы. — «Золотое руно», 1909, № 4, с. 77—78.

Гроссман Л. Символизм и народничество. — «Одес. новости», 1909, 6 (19) июня.

Боцяновский В. Литературные наброски. — «Новая Русь», 1909, 15 (28) дек.

Ардов Т. (Тардов В.). Отражения личности. М., 1909, с. 34—35, 180—181.

Бурнакин А. Трагические антитезы. М., 1910, с. 119—126.

Львов-Рогачевский В. «Лирика современной души». Рус. литература и группа символистов. — «Соврем. мир», 1910, № 9, с. 129—130 (паг. 2-я).

Чуковский К. «Куда мы пришли?» (Обзор литературы за 1909 г.). — В кн.: Чуковский К. Нат Пинкертон и современная литература. Изд. 2-е, доп. и испр. — «Куда мы пришли?» М., 1910, с. 101.

Львов-Рогачевский В. Символисты и наследники их. — «Современник», 1913, № 6, с. 263, 266—267, 269—271.

Селивановский. Пепел. — «Лит. газ.», 1929, 9 дек.

[Б. п.]. — «Рек. бюл. библиогр. отд. Главполитпросвета», 1930, № 10, с. 45—46.

Тренин В., Харджиев Н. Поэтика раннего Маяковского. (Материалы). — «Лит. критик», 1935, № 4, с. 172—177.

[Б. п.]. Итоги поэтического года. — «Лит. газ.», 1954, 12 янв.

Харджиев Н. Заметки о Маяковском. — «Лит. наследство», 1958, т. 65. Новое о Маяковском, с. 401, 426—427.

Волков А. Русская литература XX века. Дооктябрьский период. М., 1964, с. 388—389. Изд. 5-е, испр. и доп. — 1970, с. 399.

Степанов Н. Некрасов и советская поэзия. М., 1966, с. 177.

Авраменко А. Сборники «Золото в лазури» и «Пепел» А. Белого. (К вопросу о традиционности и новаторстве в поэзии символизма). — «Науч. докл. высш. школы. Филол. науки», 1969, № 5, с. 15—29.

Скатов Н. Н. А. Некрасов и Андрей Белый. («Пепел»). — «Учен. зап. Ленингр. пед. ин-та», 1971, т. 414, с. 305—350.

Федоров В. Закон поэтической преемственности. — «Поэзия», 1972, кн. 8, с. 149.

Скатов Н. Некрасов в поэтическом мире Александра Блока и Андрея Белого. — В кн.: Скатов Н. Некрасов. Современники и продолжатели. Л., 1973, с. 210—255.

Родина («Те же росы, откосы, туманы...»).
Стихотворение. 1909

Городецкий С. Песни о России. — «Луч света», 1909, 22 янв. (4 февр.).

Серебряный голубь.
Повесть. 1909

А. В. Эстетическое народничество. — «Слово», 1909, 2 (15) апр.

Л. С. Журнальное обозрение. — «Волж. слово», 1909, 5 мая.

[Б. п.]. Календарь писателя. — «Утро», 1909, 18 мая.

Л. С. Журнальное обозрение. — «Сиб. жизнь», 1909, 22 мая.

Измайлов А. Литературное бильбокэ. — «Биржевые ведомости», 1909, 22 июля (4 авг.), веч. вып. Подпись: А. Изм.

[Шмерлинг В.]. Среди модернистов. 1. О «Весах». — «Столичная молва», 1909, 3 авг. Подпись: Волин В.

Л. С. Журнальное обозрение. — «Волж. слово», 1909, 20 сент. (3 окт.).

Измайлов А. На отмели. — «Биржевые ведомости», 1909, 16 (29) дек., утр. вып.; то же: «Новое слово», 1909, № 12, с. 74.

Лютов А. Обзор журналов. — «В мире искусств», 1909, № 10/12, с. 42.

Джонсон И. Русская литература в 1909 г. — «Киев. вести», 1910, 1 (14) янв.

Боцяновский В. Литературные наброски. — «Новая Русь», 1910, 4 (17) янв.

Лютов А. Заметки читателя. — «В мире искусств», 1910, № 1/3, с. 45.

Сыромятников С. Вперед или назад. — «Россия», 1910, 4 (17) апр.

Он. Литературные стружки. — «Новые люди», 1910, 5 апр.

М. «Серебряный голубь». — «Моск. ведомости», 1910, 30 мая (12 июня).

Ю-н. Повесть из жизни сектантов. — «Новое время», 1910, 12 (25) июня.

Боцяновский В. Серебряный голубь. Лит. наброски. — «Утро России», 1910, 19 июня; то же в кн.: Боцяновский В. Богоискатели. Спб., 1911, с. 168—177.

Блок А. О современном состоянии русского символизма. (По поводу докл. В. И. Иванова). — «Аполлон», 1910, № 8, с. 28—29 (паг. 1-я); то же: Собр. соч. Т. 5. М.—Л., 1962, с. 434.

Адрианов С. Критические наброски. — «Вестн. Европы», 1910, № 7, с. 383—391.

Доротин С. Новый Андрей Печерский. — «Вестн. лит.», 1910, № 7, стб. 189—191.

Игнатов И. Литературные отголоски. — «Рус. ведомости», 1910, 11 авг.

Кузмин М. Художественная проза «Весов». — «Аполлон», 1910, № 9, с. 37—41 (паг. 1-я).

Абрамович Н. Критические наброски. V. — «Студенч. жизнь», 1910, 12 сент.

В. Л. — «Соврем. мир», 1910, № 9, с. 168—170 (паг. 2-я).

Мережковский Д. Восток или Запад. — «Рус. слово», 1910, 22 сент. (5 окт.); то же в кн.: Мережковский Д. Было и будет. Дневник 1910—1914. Пг., 1915, с. 297—309.

Бердяев Н. Русский соблазн. — «Рус. мысль», 1910, № 11, с. 104—112 (паг. 2-я).

Крайний А. Разочарования и предчувствия. — «Рус. мысль», 1910, № 12, с. 180—181 (паг. 2-я).

Чуковский К. «Куда мы пришли?». (Обзор литературы за 1909 г.). — В кн.: Чуковский К. Нат Пинкертон и современная литература. Изд. 2-е, доп. и испр. — «Куда мы пришли?». М., 1910, с. 90, 94.

[Б. п.]. «Новь» в стиле модерн. — Ил. прил. к газ. «Новое время», 1911, 15 (28) янв., № 12516, с. 11.

Венгеров С. Литературные настроения 1910 года. — «Рус. ведомости», 1911, 19 янв.

Аничков Е. Западничество и славянофильство в новом обличье. — «Gaudeamus», 1911, № 1, с. 8—9.

Амфитеатров А. Литературные впечатления. — «Современник», 1911, № 1, с. 318—349; то же: Собр. соч. Т. 15. Спб., [1912], с. 211—261 (под назв.: Андрей Белый).

Чудовский В. О «Русской мысли». — «Аполлон», 1911, № 8, с. 62.

[Б. п.]. Россия в иностранной литературе. — «Изв. книжных магазинов т-ва М. О. Вольф по лит., наукам и библиогр.», 1912, № 11, стб. 169.

Гуревич Л. От «быта» к «стилю». — «Рус. мысль», 1911, № 12, с. 85 (паг. 2-я).

Бонч-Томашевский М. Ритм и режиссер. — «Маски», 1912/1913, № 7/8, с. 107—109.

Климентов А. Романтизм и декадентство. Философия и психология романтизма, как основа декадентства (символизма). Одесса, 1913, с. 155—157.

Станевич В. О «Серебряном голубе». — «Труды и дни», 1914, № 7, с. 141—150.

Слоним М. Литература наших дней. — «Новости лит.», 1922, № 1, с. 2.

Есенин С. [Письмо Р. В. Иванову-Разумнику от 6 марта 1922 г.]. — Собр. соч. Т. 5. М., 1968, с. 101, 102.

Чичерин А. Литература как искусство слова. М., 1926, с. 24—26, 57.

Гриц Т. Творчество Виктора Шкловского. (О «Третьей фабрике»). Баку, 1927, с. 5—6.

Урна.
Сборник стихов. 1909

[Б. п.]. Новости журнальной и книжной литературы. — «Слово», 1909, 9 (22) апр.

Станкевич А. Отзвуки. XXXVIII. «Мглистые лики». — «Юж. край», 1909, 11 (24) апр.

[Сербов Н.] — «Столичная молва», 1909, 27 апр. Подпись: С-ов.

Соловьев С. Новые сборники стихов. — «Весы», 1909, № 5, с. 78—80.

Измайлов А. Пленная мысль. — «Биржевые ведомости», 1909, 3 (16) июня, утр. вып.; то же: «Новое слово», 1909, № 6, с. 114—116.

Боцяновский В. Литературные листки. — «Новая Русь», 1909, 19 июня (2 июля).

Брюсов В. — «Рус. мысль», 1909, № 6, с. 135—137 (паг. 3-я); то же: Собр. соч. Т. 6. М., 1975, с. 302—307.

Абрамович Н. — «Всемирная панорама», 1909, № 15, с. 11.

Львов В. — «Соврем. мир», 1909, № 7, с. 185—188 (паг. 2-я).

Гранитов. Пестрые заметки. — «Голос Москвы», 1909, 27 ноября.

Кова К. [Рец. на кн.:] Брюсов В. Далекие и близкие. М., 1912. — «Жатва», 1912, № 3 (лето), с. 231—232, 235.

Авраменко А. О некоторых особенностях поэтики сборника А. Белого «Урна». — «Вестн. Моск. ун-та. Филология», 1968, № 6, с. 63—76.

Луг зеленый.
Книга статей. 1910

Игнатов И. Литературно-общественные заметки. «Все позволено». — «Рус. ведомости», 1910, 21 сент.

Ар. Н. — «Студенч. жизнь», 1910, 26 сент.

Измайлов А. Новые книги. — «Рус. слово», 1910, 2 (15) окт.

В-ский Ч. — «Вестн. Европы», 1910, № 11, с. 414—416.

[Б. п.]. — «Нива. Ежемес. лит. и попул.-науч. прил.», 1910, № 12, стб. 683.

[Б. п.]. — «Биржевые ведомости», 1911, 22 янв. (4 февр.), утр. вып.

Чуносов М. — «Новое слово», 1911, № 1, с. 157.

Грифцов Б. — «Рус. мысль», 1911, № 5, с. 189—192 (паг. 3-я).

Сиповский В. Интеллигенция и народ. — «Лит. еженедельник», 1923, № 10, с. 9—11.

Символизм.
Книга статей. 1910

Ф. С. — «Логос», 1910, № 1, с. 280—281.

[Б. п.]. — «Изв. книжных магазинов т-ва М. О. Вольф по лит., наукам и библиогр.», 1910, № 6, стб. 107.

Самсонов Н. — «Рус. ведомости», 1910, 5 окт.

Брюсов В. Об одном вопросе ритма. — «Аполлон», 1910, № 11, с. 52—60 (паг. 1-я).

[Б. п.]. — «Всеобщий журн.», 1910, № 1, стб. 297—298.

Sergius. — «Речь», 1911, 7 (20) февр.

Грифцов Б. — «Рус. мысль», 1911, № 5, с. 189—192 (паг. 3-я).

Струве А. О музыке речи, о танцах под слово. — «Маски», 1912/1913, № 7/8, с. 82—87.

Чудовский В. О ритме пушкинской «Русалки». (Отрывок). — «Аполлон», 1914, № 1/2, с. 110—111.

Эйхенбаум Б. К вопросу о звуках стиха. — «Биржевые ведомости», 1916, 7 (20) окт., утр. вып.

Бобров С. Две статьи по ритму. — В кн.: Бобров С. Записки стихотворца. М., 1916, с. 74—75, 78—80.

Сладкопевцев В. — В кн.: Сладкопевцев В. Искусство декламации. Изд. 2-е. Пб., 1918, с. 343—344.

Рашковская А. Некрасов и символисты. — «Вестн. лит.», 1921, № 12, с. 5—6.

Артюшков А. Звук и стих. Соврем. исследования фонетики рус. стиха. Пг., 1923, с. 8—22.

Штокмар М. Стих Пушкина. (Итоги и перспективы его изучения). — «Лит. критик», 1937, № 4, с. 263—267.

Шервинский С. Ритм и смысл. К изучению поэтики Пушкина. М., 1961, с. 6, 25, 34—39.

Арабески.
Книга статей. 1911

Кванин С. Против безличия. — «Голос Москвы», 1911, 27 марта (9 апр.).

[Б. п.]. — «Изв. книжных магазинов т-ва М. О. Вольф по лит., наукам и библиогр.», 1911, № 4, стб. 68.

Козловский Л. Об «умственных сальтоморталях» и «пьянстве словесном». — «Рус. ведомости», 1911, 22 мая.

Грифцов Б. — «Рус. мысль», 1911, № 5, с. 189—192 (паг. 3-я).

[Б. п.]. — «Нива. Ежемес. лит. и попул.-науч. прил.», 1911, № 8, стб. 615.

П. М. — «Бессараб. жизнь», 1911, 13 сент.

Держановский В. — «Музыка», 1911, № 46, с. 999.

Перед старой картиной. — Вещий сон.
Стихотворения. 1911

Городецкий С. Пир поэтов. («Антология» Мусагета). — «Речь», 1911, 27 июня (10 июля).

Брюсов В. Будущее русской поэзии. — «Рус. мысль», 1911, № 8, с. 15 (паг. 3-я); то же: Собр. соч. Т. 6. М., 1975, с. 370.

Трагедия творчества. Достоевский и Толстой.
1911

[Б. п.]. Андрей Белый о трагедии творчества. — «Бюл. лит. и жизни», 1911, № 7, с. 257—259.

Дервиш.
(Из путевых заметок) 1912—1913
(обл. 1913)

А. Г-в. [Рец. на кн.:] Велес. 1-й альманах рус. и инославян. писателей. Пг., 1912—1913 (обл. 1913). — «Современник», 1912, № 11, с. 384.

Петербург.
Роман. 1913—1914

Щеколдин Ф. Сирин. — «День», 1913, 14 окт.

Патрашкин С. Степка пророк. — «День», 1913, 23 окт.

Игнатов И. Литературные отголоски. — «Рус. ведомости», 1913, 6 ноября.

Энель. [Рец. на кн.:] Сирин. Сб. 1-й. Спб., 1913; Энергия. Сб. 1-й. Спб., [1913]. — «Голос Москвы», 1913, 9 (22) ноября.

Кранихфельд В. Литературные отклики. В мире призраков. — «Соврем. мир», 1913, № 11, с. 217—224.

[Б. п.]. — «Утро», 1913, 17 дек.

Блок А. [Письмо П. Е. Щеголеву от 19 декабря 1913 г.]. — В кн.: Судьба Блока. Л., 1930, с. 177—178; то же: Собр. соч. Т. 5. М.—Л., 1962, с. 677 (под назв.: Ответ на анкету о лучших литературных произведениях 1913 года).

Щеколдин Ф. [Рец. на кн.:] Сирин. Сб. 2-й. Спб., 1913. — «День», 1913, 24 дек.

[Б. п. Рец. на кн.:] Сирин. Сб. 1-й. Спб., 1913. — «Изв. книжных магазинов т-ва М. О. Вольф по лит., наукам и библиогр.», 1913, № 12, стб. 218.

В. Х. [Рец. на кн.:] Сирин. Сб. 1-й. Спб., 1913. — В кн.: Очарованный странник. Альманах интуитивной критики и поэзии. № 2. Спб., 1913, с. 16.

Львов-Рогачевский В. Осенние сборники. — «Современник», 1913, № 12, с. 294—295.

Тиняков А. [Рец. на кн.:] Сирин. Сб. 1-й. Спб., 1913. — «Новый журн. для всех», 1913, № 12, стб. 143.

А. Л. Литература в 1913 году. — «Россия», 1914, 1 янв.

Бурнакин А. Литературные заметки. Перлы психопатии. — «Новое время», 1914, 3 (16) янв.

Войтоловский Л. Летучие наброски. Сирин. Сб. 2-й. — «Киев. мысль», 1914, 10 янв.

В. Л. [Рец. на кн.:] Альманах изд-ва «Шиповник». Кн. 22. Спб., 1914; Сирин. Сб. 2-й. Спб., 1913. — «Голос Москвы», 1914, 11 (24) янв.

Крайний А. Дневник журналиста. — «День», 1914, 16 янв.

Вяткин Г. [Рец. на кн.:] Сирин. Сб. 1-й и 2-й. Спб., 1913. — «Сиб. жизнь», 1914, 21 янв.

Ожигов А. Литературные мотивы. — «Соврем. слово», 1914, 22 янв. (4 февр.).

Иванов-Разумник Р. Литература и общественность. Рус. литература в 1913 г. — «Заветы», 1914, № 1, с. 92—93.

Кранихфельд В. Литературные отклики. Жизнь и кажимость. — «Соврем. мир», 1914, № 1, с. 258—262.

Измайлов А. «Петербург». — «Рус. слово», 1914, 8 (21) февр.

Игнатов И. Литературные отголоски. — «Рус. ведомости», 1914, 13 февр.

Сахновский В. Человеческий документ. Об А. Белом и его романе «Петербург». — «Новь», 1914, 20 февр.

[Б. п. Рец. на кн.:] Сирин. Сб. 2-й. Спб., 1913. — «Изв. книжных магазинов т-ва М. О. Вольф по лит., наукам и библиогр.», 1914, № 2, стб. 40—41.

Тиняков А. [Рец. на кн.:] Сирин. Сб. 2-й. Спб., 1913. — «Новый журн. для всех», 1914, № 3, с. 58.

Энель. [Рец. на кн.:] Сирин. Сб. 3-й. Спб., 1914. — «Голос Москвы», 1914, 5 (18) апр.

Игнатов И. Литературные отголоски. — «Рус. ведомости», 1914, 10 апр.

Измайлов А. Литературное обозрение. — «Биржевые ведомости», 1914, 10 (23) апр., утр. вып.

Евг. З. [Рец. на кн.:] Сирин. Сб. 1-й и 2-й. Спб., 1913. — «Ежемес. журн. лит., науки и обществ. жизни», 1914, № 4, с. 157—158.

М. К-ов. [Рец. на кн.:] Сирин. Сб. 3-й. Спб., 1914. — «Утро России», 1914, 3 мая.

Измайлов А. Медный всадник. — «Рус. слово», 1914, 7 (20) мая.

Ожигов А. Литературные мотивы. — «Соврем. слово», 1914, 9 (22) мая.

Измайлов А. Город Медного всадника. — «Биржевые ведомости», 1914, 16 (29), 17 (30) мая, 19 мая (1 июня), 20 мая (2 июня), веч. вып.; то же: «Биржевые ведомости», 1914, 17 (30), 18 (31) мая; 20 мая (2 июня), 21 мая (3 июня), утр. вып.

Войтоловский Л. Летучие наброски. Сирин. Сб. 3-й. — «Киев. мысль», 1914, 21 мая.

Н. П. [Рец. на кн.:] Сирин. Сб. 3-й. Спб., 1914. — «Вят. речь», 1914, 28 мая.

Игнатов И. Литературные отголоски. — «Рус. ведомости», 1914, 30 мая.

[Б. п. Рец. на кн.:] Сирин. Сб. 3-й. Спб., 1914. — «Изв. кн. магазинов т-ва М. О. Вольф по лит., наукам и библиогр.», 1914, № 5, стб. 109.

Философов Д. Русская деревня и эстетика. — «Речь», 1914, 1 (14) июня.

Перович Я. Итоги литературного сезона. — «Утро юга», 1914, 12 июня.

Маккот. Беллетристические итоги сезона. — «Утро России», 1914, 14 июня.

[Эпштейн Е.]. Петербург Андрея Белого. — «Речь», 1914, 16 (29) июня. Подпись: Таннн Г.

[Б. п.]. Революция, доведенная до абсурда. — «Бюл. лит. и жизни», 1914, № 20, с. 1171—1181.

Полянин А. «Петербург». — «Сев. зап.», 1914, № 6, с. 134—142.

Полемику см.: **Бобров С.** Вестибюль российской благонамеренности. — «Труды и дни», 1916, № 8, с. 159—162.

Шагинян М. «Петербург» Андрея Белого. — «Приазов. край», 1914, 20 июля.

Кранихфельд В. Русская литература. — «Соврем. слово», 1915, 1 (14) янв.

Голиков В. Литература за полгода. — «Вестн. знания», 1915, № 1, с. 86.

Иванов-Разумник Р. «Восток или Запад?». — «Рус. ведомости», 1916, 4 мая.

Пяст В. Роман философа. — «День», 1916, 12 мая.

Иванов В. Вдохновение ужаса. — «Утро России», 1916, 28 мая.

Бердяев Н. Астральный роман. — «Биржевые ведомости», 1916, 1 (14) июля, утр. вып.

[Б. п.]. — «Рус. зап.», 1916, № 7, с. 270—273.

Ю-н. «Петербургские» кошмары. — «Новое время», 1916, 19 сент. (2 окт.).

Майгур. Литература и жизнь. — «Утро России», 1916, 8 окт.

Голиков В. Космический вихрь. — «Вестн. знания», 1916, № 10, с. 603—612.

Игнатов И. Об Андрее Белом. — «Рус. ведомости», 1916, 22 дек.

Гидони А. «Омраченный Петроград». — «Аполлон», 1916, № 9/10, с. 37—50.

Л. С. — «Летопись», 1916, № 12, с. 327—328.

Блок А. Судьба Аполлона Григорьева. — В кн.: Григорьев А. Стихотворения. Собр. и примеч. снабдил А. Блок. М., 1916, с. XII; то же: Собр. соч. Т. 5. М.—Л., 1962, с. 496.

Сурмин П. Петербургская «повесть». — «Утро России», 1917, 18 февр.

Балика Д. В лаборатории поэта. (Ф. Сологуб, А. Белый, Е. Замятин). Вып. 1. Белебей, 1917, с. 20—49.

Шапирштейн-Лерс Я. Общественный смысл русского литературного футуризма. (Нео-народничество рус. литературы XX века). М., 1922, с. 27—28, 29—32.

Локс К. Современная проза. — «Печать и революция», 1923, № 5, с. 83—84.

Иванов-Разумник Р. К истории текста «Петербурга». — «Петербург». — В кн.: Иванов-Разумник Р. Вершины. Александр Блок. Андрей Белый. Пг., 1923, с. 89—171.

Лиров М. Из литературных итогов. — «Печать и революция», 1924, № 2, с. 120—121.

Горбачев Г. О творчестве Бабеля и по поводу него. — «Звезда», 1925, № 4, с. 271, 272.

Луначарский А. О романе «Петербург» А. Белого. — «Красная газ.», 1925, 21 ноября, веч. вып.; то же в кн. А. Луначарского: Театр сегодня. М.—Л., 1927 (обл. 1928), с. 39 (под назв.: О «Петербурге» А. Белого во Втором художественном театре); Собр. соч. Т. 3. М., 1964, с. 279 (под назв.: О «Петербурге» А. Белого во Втором художественном театре).

Форш О. «Пропетый гербарий». — В кн.: Современная литература. Л., 1925, с. 31—47.

Оценку см.: Лапутина А. Проблема исторической преемственности в литературно-критических статьях О. Д. Форш. (1907—1926 годы). — В кн.: Вопросы русской литературы. Вып. 2. Львов, 1972, с. 82—84.

Гриц Т. Творчество Виктора Шкловского. (О «Третьей фабрике»). Баку, 1927, с. 4—5.

[Б. п.]. — «Рек. бюл. библиогр. отд. Главполитпросвета», 1928, № 5, с. 23.

[Б. п.]. Шутки в сторону. — «Бич», 1928, № 19, с. 8.

Болидов. — «Книга и профсоюзы», 1928, № 8, с. 38.

Штейнман З. Ликвидация литературы. — «Лит. Ленинград», 1934, 10 февр.

[Б. п.]. «Петербург». — «Лит. Ленинград», 1935, 20 ноября.

Зелинский К. Поэма страха. — В кн.: Белый А. Петербург. М., 1935, с. III—XXI; то же в кн.: Зелинский К. В изменяющемся мире. М., 1969, с. 202—228.

Либединский Ю. Как я писал свою первую повесть.—«Юж. Урал», 1957, кн. 1, с. 178—179. См. также: Либединский Ю. Первые шаги. — В кн.: Либединский Ю. Современники. Воспоминания. М., 1958, с. 10, 15; Доп. изд. — 1961, с. 9—10; то же в кн.: Либединский Ю. Первые шаги. М., 1965, с. 13—14; Либединский Ю. Автобиография. — В кн.: Советские писатели. Автобиографии. Т. 1. М., 1959, с. 671; Либединский Ю. Как я писал свою первую повесть. — В кн.: Либединский Ю. Об уважении к литературе. М., 1965, с. 28, 33.

Волков А. Русская литература XX века. Дооктябрьский период. М., 1964, с. 400—401. Изд. 5-е, испр. и доп. — 1970, с. 389—390.

Лихачев Д. Принцип историзма в изучении содержания и формы. — «Рус. лит.», 1965, № 1, с. 29.

Михайловский Б. Предшественники современного абстракционизма. — В кн.: О литературно-художественных течениях XX века. М., 1966, с. 64—65; то же в кн.: Михайловский Б. Избранные статьи о литературе и искусстве. М., 1969, с. 621—622.

Галанов Б. Искусство портрета. М., 1967, с. 117—124.

Глошка В. Элементы фантастического в романе А. Белого «Петербург». — В кн.: Проблемы мастерства в изучении и преподавании художественной литературы. Тезисы докл. X науч.-теорет. и метод. конф. М., 1967, с. 173—186.

Ершов Л. Русский советский роман. Л., 1967, с. 47—49, 57—60, 122.

Фридлендер Г. Карл Маркс и художественное творчество.— «Знамя», 1968, № 6, с. 233—234.

Бялик Б. Введение. — В кн.: Русская литература конца XIX — начала XX в. 90-е годы. М., 1968, с. 22—24; то же: Бялик Б. Подвиг литературы. М., 1973, с. 36—38.

Метченко А. Завещано Горьким. Роль А. М. Горького в развитии соц. реализма. М., 1969, с. 50, 111—112.

Михайловский Б. [О романе А. Белого «Петербург»]. — В кн.: Михайловский Б. Избранные статьи о литературе и искусстве. М., 1969, с. 448—462.

Гей Н. Пафос социалистического реализма. М., 1970, с. 69—71, 74—75, 109—110. Изд. 2-е, доп. — 1973, с. 81—83, 86—87, 121—122.

Долгополов Л. Андрей Белый в работе над «Петербургом». (Эпизод из истории создания романа).—«Рус. лит.», 1972, № 1, с. 157—167.

Ямпольский И. Валерий Брюсов о «Петербурге» Андрея Белого. — «Вопр. лит.», 1973, № 6, с. 314—318. Публикуется письмо В. Брюсова П. Струве от янв. 1912 г.

Баранов В. От коренных различий к корневым сходствам. («Хождение по мукам» — «Петр Первый». Идейно-эстет. взаимосвязи).— В кн.: Баранов В. Время — мысль — образ. Горький, 1973, с. 194—196.

Шишков В. [Письмо А. М. Ремизову от 30 января 1914 г.]. — «Енисей», 1974, № 6, с. 67.

Латынина Н. Достоевский и XX век. — «Вопр. лит.», 1975, № 8, с. 312.

Долгополов Л. Образ города в романе А. Белого «Петербург». — «Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.», 1975, т. 34, № 1, с. 46—59.

Долгополов Л. Роман А. Белого «Петербург» и философско-исторические идеи Достоевского. — В кн.: Достоевский. Материалы и исследования. Вып. 2. Л., 1976, с. 217—224.

Революция и культура. 1917

Лаврский Н. Искусство и революция. — «Веч. вести», 1918, 5 июня (23 мая).

Крючков Д. Культура и революция. — «Веч. слово», 1918, 11 июля.

Vector. — «Книга и революция», 1921, № 1 (13), с. 38—39.

Рудольф Штейнер и Гете в мировоззрении современности. Ответ Эмилию Метнеру на его первый том «Размышлений о Гете». 1917

Шлецер Б. — «Биржевые ведомости», 1917, 24 февр. (9 марта), утр. вып.

Алапин Е. — «Книга и революция», 1921, № 1 (13), с. 69.

Сергиевский И. Гете в русской критике. — «Лит. наследство», 1932, т. 4/6, с. 752—753.

Оценку см.: Шагинян М. Гетевский сборник «Литературного наследства». — «Книга и пролет. революция», 1934, № 4, с. 60—61.

Котик Летаев[19]. Роман. 1917—1918

Игнатов И. Об Андрее Белом. — «Рус. ведомости», 1916, 22 дек.

Гершензон М. Заметки о Пушкине. — «Биржевые ведомости», 1916, 30 дек. (12 янв. 1917), утр. вып.; то же в кн.: Гершензон М. Мудрость Пушкина. М., [1919], с. 86—89.

Есенин С. Отчее слово. — «Знамя труда», 1918, 5 (23) апр.; то же: Собр. соч. Т. 4. М., 1967, с. 210—213.

[Б. п. Рец. на кн.:] Скифы. Сб. 1-й. Пг., 1917; Сб. 2-й. Пг., 1918. — «Бюл. лит. и жизни», 1918, № 10, с. 42, 44.

Есенин С. Ключи Марии. М., 1920, с. 35—36; то же в кн.: Литературные манифесты. М., 1929, с. 118; Собр. соч. Т. 4. М., 1967, с. 196—197.

[19] См. также литературу под рубрикой: «Я». Эпопея.

[Б. п.]. — «Новая рус. книга», 1922, № 6, с. 21.

Габбе Т. Повесть о детстве и повесть для детей. — «Лит. критик», 1939, № 8/9, с. 162—164.

Михайловский Б. Предшественники современного абстракционизма. — В кн.: О литературно-художественных течениях XX века. М., 1966, с. 89; то же в кн.: Михайловский Б. Избранные статьи о литературе и искусстве. М., 1969, с. 644.

Россиянов О. Современность Горького. (К оценке писателя в Венгрии). — В кн.: Горький и современность. М., 1970, с. 315.

Иог. Рассказ. 1918

Алич С. Среди журналов. — «Лава», 1920, № 2, с. 28.

На перевале [ч.] I—III. ([ч.] I. Кризис жизни. [ч.] II. Кризис мысли. [ч.] III. Кризис культуры). 1918

Малахиева-Мирович В. О кризисе сознания. — «Зори», 1919, № 1, с. 43—44.

Голлербах Э. Кошмарная мозаика. — «Жизнь искусства», 1919, 11 июля.

Сорокин П. Еще об Андрее Белом. — «Вестн. лит.», 1920, № 8, с. 6—7.

Ст. Ч. — «Книга и революция», 1920, № 2, с. 49—50.

Беленсон А. Кретин на сцене. (О методах упрощения). — «Жизнь искусства», 1921, 19—20 февр.; то же в кн.: Беленсон А. Искусственная жизнь. Пб., 1921, с. 71—72.

Николаев Н. Из истории русских литературных мемуаров первых лет Октября. (1917—1920 гг.). — В кн.: Вопросы русской литературы. Вып. 1. Львов, 1967, с. 45—46.

Сирин ученого варварства. (По поводу книги В. Иванова «Родное и вселенское»). 1918

Коган П. — «Печать и революция», 1922, № 8, с. 208—209.

Слово. Стихотворение. 1918

Заметки на манжетах. Язык богов. — «Наше время», 1918, 4 апр.

(22 марта). Подпись: Аполлон Идеалов.

Современникам и др. стихотворения. 1918

Глинский. Литературные заметки. — «Рабочий край», 1919, 31 июля.

Бик Э. Литературный горизонт. — «Знамя труда», 1918, № 2, с. 22.

Христос воскрес. Поэма. 1918

Розанов И. Реквизиция бога. — «Понедельник», 1918, 8 июля.

Ольдин П. Анекдот, крылатое словцо, поэзия и немножко биологии. — В кн.: Утренники. Кн. 1. Пб., 1922, с. 102—103.

Огнев В. Идея и образ. — «Лит. и жизнь», 1960, 28 сент.; то же в кн.: Огнев В. Поэзия и время. М., 1961, с. 80—81.

Васильковский А. Важнейшие жанровые особенности русской поэмы первых послеоктябрьских лет. — В кн.: Вопросы русской литературы. Вып. 3. Львов, 1966, с. 80, 82, 83.

Никитина Е. Русская поэзия на рубеже двух эпох. Ч. 1. Саратов, 1970, с. 23—25, 126—127.

Даскалова Е. О жанровых особенностях поэмы «Двенадцать» А. Блока. — В кн.: Поэтика и стилистика русской литературы. Л., 1971, с. 289, 291.

Фокин Н. Проблема героя в русской советской поэме первых лет революции. — В кн.: Русская и зарубежная литература. Вып. 2. Алма-Ата, 1971, с. 43.

Благой Д. У истоков советской литературы. (1917—1920). — В кн.: Благой Д. От Кантемира до наших дней. Т. 1. М., 1972, с. 227—228.

Королевна и рыцари. Сказки. 1919

В. Б. — «Худож. слово», 1920, № 1, с. 57.

Ст. Ч. — «Книга и революция», 1920, № 2, с. 49—50.

«Я». Эпопея

(«Зап. мечтателей», 1919, № 1; № 2/3; 1921, № 4)

Держановский В. Книгопись. 6. — «Новости дня», 1918, 6 июля.

Голлербах Э. «Записки мечтателей». — «Жизнь искусства», 1919, 22 авг.

Мазуркевич. [Рец. на журн.:] «Записки мечтателей», 1919, № 1. — «Вестн. лит.», 1919, № 9, с. 6—7.

Кузмин М. Мечтатели. — «Жизнь искусства», 1921, 29—30 июня — 1 июля; то же в кн.: Кузмин М. Условности. Пг., 1923, с. 154—156.

Губер П. Что нового в литературе? О «Записках мечтателей». — «Вестн. лит.», 1921, № 8, с. 12—13.

[Б. п.]. Письмо из Москвы. В читательских портфелях. — «Лит. газ.», Казань, 1921, 1 сент.

В. К. [Рец. на журн.:] «Записки мечтателей», 1921, № 2/3. — «Лит. газ.», Казань, 1921, 1 сент.

Лутохин Д. Кризис эстетизма. — «Вестн. лит.», 1921, № 10, с. 5.

Шагинян М. «Эпопея» Андрея Белого. (Морфол. заметки). — «Летопись Дома литераторов», 1921, № 1, с. 2—3; то же в кн. М. Шагинян: Литературный дневник. Спб., 1922, с. 75—82. Изд. 2-е, доп. — 1923, с. 103—110; Собр. соч. Т. 1. М., 1971, с. 752—757.

Коган П. Литературные заметки. 1. Эпопея А. Белого. — «Красная новь», 1921, № 4, с. 271—277.

Михайлов М. «Обожди». — «Петербург», 1921, № 1, с. 18—19.

Терк А. Литературные журналы и альманахи в Петербурге за минувший год. — «Начала», 1922, № 2, с. 288—294.

Дегтеревский И. «Записки мечтателей». — «Жизнь», 1922, № 2, с. 163—166, 169—170.

Рейснер Л. [Письмо к родным от 7 мая 1922 г. Отрывок]. — «Новый мир», 1963, № 10, с. 208; то же в кн.: Советские писатели. Автобиографии. Т. 3. М., 1966, с. 563.

Правдухин В. Письма о современной литературе. — «Сиб. огни», 1922, № 2, с. 143—145; то же в кн.: Правдухин В. Творец — Общество — Искусство. Статьи о соврем. литературе 1921—1923 гг. Новониколаевск, 1923, с. 43—44.

Пакентрейгер С. «Коммуна» мечтателей. — «Понедельник», 1922, 4 сент.

Груздев И. О приемах художественного повествования. — «Зап. Передвижного театра», 1922, № 42, с. 2.

Адамович Г. «Записки мечтателей», № 2/3 и 4. — В кн.: Цех поэтов. Кн. 3. Пг., 1922, с. 62—63.

Кузмин М. Парнасские заросли. — В кн.: Завтра. [Кн.] 1. Берлин, 1923, с. 120.

Векслер А. «Эпопея» А. Белого. (Опыт коммент.). — В кн.: Современная литература. Л., 1925, с. 48—75.

Первое свидание. Поэма. 1921

Самойлов П. Поэма Андрея Белого. — «Жизнь искусства», 1921, 2—7 авг.

Грифцов Б. Поэма Андрея Белого. — «Жизнь искусства», 1921, № 1, с. 3—4.

Ашукин Н. Новая поэма Андрея Белого. — «Лит. газ.», Казань, 1921, 15—31 дек.

Голлербах Э. — «Вестн. лит.», 1921, № 12, с. 14.

Ц. — «Начало», Иваново-Вознесенск, 1922, кн. 2/3, с. 165.

[Алапин Е.]. — «Книга и революция», 1922, № 5, с. 46—47. Подпись: Евг. Ал.

Оксенов И. — «Книга и революция», 1922, № 6, с. 57—58.

Отклик см.: От редакции.—«Книга и революция», 1922, № 7, с. 78.

Гуль Р. — «Новая рус. книга», 1922, № 7, с. 10.

Оцуп Н. — В кн.: Цех поэтов. Кн. 3. Пг., 1922, с. 69—70.

Шагинян М. Андрей Белый. — В кн.: Шагинян М. Литературный дневник. Спб., 1922, с. 72—75. Изд. 2-е, доп. — 1923, с. 100—103; то же: Собр. соч. Т. 1. М., 1971, с. 750—752.

Кузмин М. Парнасские заросли. — В кн.: Завтра. [Кн.] 1. Берлин, 1923, с. 120.

Любимов Н. Поэтический факультет. — «Новый мир», 1965, № 11, с. 209.

Офейра. Путевые заметки. 1921 (обл. 1922)

Шамурин Е. — «Жизнь», 1922, № 2, с. 176—178.

Аксенов И. — «Печать и революция», 1922, № 7, с. 319—320.

Горбов Д. — «Печать и революция», 1923, № 3, с. 256.

Об отрывках из 2-й ч. очерков.

Пчелинцев И. — «Пролет. студенчество», 1923, № 1, с. 146.

Оценку см.: Зорич А. — «Правда», 1923, 12 апр.

Возвращение на родину[20]. Отрывки из повести. 1922

Лядов Н. — «Понедельник», 1922, 4 сент.

Воспоминания об Александре Александровиче Блоке[21]. 1922

Шамурин Е. [Рец. на кн.:] Северные дни. Сб. 2. М., 1922. — «Жизнь», 1922, № 1, с. 221—222.

Шагинян М. Воспоминание А. Белого о Блоке. (1900—1912 гг.). — «Жизнь искусства», 1922, 18 июля; то же в кн. М. Шагинян: Литературный дневник. Изд. 2-е, доп. — М.-Пб., 1923, с. 90—99; Собр. соч. Т. 1. М., 1971, с. 731—736.

Голлербах Э. [Рец. на журн.:] «Зап. мечтателей», 1922, № 6. — «Россия», 1922, № 1, с. 30—31.

М. С. [Рец. на журн.:] «Эпопея», 1922, № 1. — «Новости лит.», 1922, № 1, с. 59—60.

Локс К. [Рец. на кн.:] Северные дни. Сб. 2. М., 1922. — «Печать и революция», 1922, № 6, с. 283—284.

Павлов М. [Рец. на журн.:] «Эпопея», 1922, № 1. — «Книга и революция», 1922, № 9/10, с. 64—65.

Цинговатов А. [Рец. на журн.:] «Зап. мечтателей», 1922, № 6. — «Печать и революция», 1922, № 7, с. 298—299.

[Степун Ф.]. Андрей Белый об Александре Блоке. — В кн.: «Шиповник». № 1. М., 1922, с. 177—178. Подпись: Ф. С-н.

Иванов Г. Почтовый ящик. — В кн.: Цех поэтов. Кн. 4. Берлин, 1923, с. 66—67, 70.

---

[20] См. также литературу под рубрикой: «Я». Эпопея.

[21] В рубрике собраны рецензии на воспоминания о Блоке, печатавшиеся в журн. «Эпопея», «Зап. мечтателей», альманахе «Северные дни».

Войтоловский Л. [Рец. на кн.:] А. А. Блок в воспоминаниях современников и его письмах. М., 1924.— «Печать и революция», 1925, № 3, с. 270.

Глоссолалия.
Поэма о звуке. 1922

Свентицкий А. Стихомания наших дней.— «Вестн. лит.», 1921, № 6/7, с. 8.

Горнфельд А. Научная глоссолалия.— В кн.: Парфенон. Сб. 1. Спб., 1922, с. 61—70; то же в кн. А. Горнфельда: Боевые отклики на мирные темы. Л., 1924, с. 140—154; Муки слова. М.-Л., 1927, с. 128—143.

Оценку см.: **Бем А.** Работы по теории литературы в России. — «Новости лит.», 1922, № 1, с. 14.

Брюсов В. — «Печать и революция», 1923, № 3, с. 245—246.

Бобров С. — «ЛЕФ», 1923, № 2, с. 156—157.

Записки чудака[22].
Роман. 1922

Асеев Н. — «Печать и революция», 1922, № 8, с. 222, 223.

Соболев Ю. Альманахи. — «Россия», 1922, № 4, с. 29.

Мандельштам О. — «Красная новь», 1923, № 5, с. 399—400.

Звезда.
Сборник стихов. 1922

Павлов М. — «Книга и революция», 1922, № 9/10, с. 64.

О смысле познания.
1922

Баммель Г. — «Печать и революция», 1923, № 1, с. 185—186.

Вк.— «Лит. еженедельник», 1923, № 8, с. 15.

После разлуки.
Берлин. песенник. 1922

В. Л.— «Новая рус. книга», 1922, № 10, с. 12.

Журов П. Смысл слова.— «Красная новь», 1923, № 7, с. 277—283.

Локс К. — «Печать и революция», 1923, № 4, с. 258—259.

[22] См. также литературу под рубрикой «Я». Эпопея.

Поэзия слова.
Сборник. 1922

Назаренко Я. Слово — мысль. — «Красный студент», 1923, № 1, с. 17—18.

Бобров С. — «Печать и революция», 1923, № 4, с. 253—254.

Тиняков А. Критические раздумья. VI. Поэзия слова... или распутство слов. — «Последние новости», 1922, 4 дек.

Путевые заметки.
Т. 1. Сицилия и Тунис.
1922

Г. А. — «Новая рус. книга», 1922, № 7, с. 8—10.

Стихи о России.
Сборник. 1922

Гуль Р. — «Новая рус. книга», 1922, № 9, с. 19.

Арбат.
1924

Анисимов. [Рец. на журн.:] «Россия», 1924, № 1. — «Октябрь», 1924, № 1, с. 195.

Лежнев А. (Горелик). [Рец. на журн.:] «Россия», 1924, № 1. — «Правда», 1924, 17 апр.

Лелевич Г. По журнальным окопам. — «Мол. гвардия», 1924, № 7/8, с. 264.

Лежнев А. На правом фланге. (О журн. «Россия» и «Рус. современник»). — «Печать и революция», 1924, № 6, с. 125.

О негре в Берлине и еще кое о чем.
1924

Писака. Выпучиваются перед собой. — «Крокодил», 1924, № 16, с. 10.

«Я словом так немощно нем...»
Стихотворение. 1925

Городецкий С. На стыке. — В кн.: Стык. 1-й сб. стихов Моск. цеха поэтов. М., 1925, с. 16.

Москва.
Ч. 1. Московский чудак;
ч. 2. Москва под ударом.
Роман. 1926

[Б. п.]. В Доме им. Герцена. [Чтение отрывков из романа]. — «Веч. Москва», 1924, 5 дек.

Левидов М. Простые истины. Сторонний взгляд. — «Веч. Москва», 1925, 31 марта; то же в кн.: Левидов М. Простые истины. (О читателе и писателе). М.-Л., 1927, с. 60—63, 64, 66.

Ю-вич З. «Мезальянс» в «Круге». — «Красная газ.», 1925, 28 апр., веч.-вып.

Старчаков А. По кругу. — «Всемирная ил.», 1925, № 5, с. 33.

Лежнев А. Альманахи и сборники. — «Печать и революция», 1925, № 5/6, с. 236—237.

Лежнев А. Литературные заметки. — «Печать и революция», 1925, № 8, с. 123.

Жиц Ф. [Рец. на кн.:] «Круг». Альманах артели писателей. [Кн.] 4—5. М.-Л., 1925. — «Красная новь», 1925, № 9, с. 286.

Зорич А. [Рец. на кн.:] «Круг». Альманах артели писателей. [Кн.] 5. М.-Л., 1925. — «Правда», 1925, 25 окт.

Шепеленко Д. [Рец. на кн.:] «Круг». Альманах артели писателей. [Кн.] 5. М.-Л., 1925. — «Пролетарий связи», 1925, № 19/20, с. 893.

Якубовский Г. Альманахи.— «Новый мир», 1925, № 11, с. 145.

Смирнов Н. [Рец. на кн.:] «Круг». Альманах артели писателей. [Кн.] 4—5. М.-Л., 1925. — «Известия», 1925, 18 дек.

Горбов Д. Итоги литературного года. — «Новый мир», 1925, № 12, с. 144—145; то же с доп. в кн.: Горбов Д. У нас и за рубежом. М., 1928, с. 155—156, 207.

Селиванов А. «Москва» Андрея Белого. (Вечер в Союзе писателей).— «Красная газ.», 1926, 7 июня, веч. вып.

Соболев Ю. Книги «Круга». — «Веч. Москва», 1926, 20 июля.

[Б. п.]. Новая книга Андрея Белого. — «Веч. Москва», 1926, 19 авг.

Горбачев Г. «Новости русской литературы». — «Жизнь искусства», 1926, № 35, с. 7—8.

В. В. — «Рабочий путь», Омск, 1926, 14 сент.

Друзин В. «Новости русской литературы». — «Красная газ.», 1926, 25 сент.

Эйхенбаум Б. «Москва» Андрея Белого. — «Красная газ.», 1926, 18 ноября, веч. вып.

Замошкин Н. — «Новый мир», 1926, № 11, с. 183—184.

Локс К. О спорном и бесспорном. — «Красная новь», 1926, № 11, с. 238—239.

Пакентрейгер С. — «Печать и революция», 1926, № 7, с. 206—207.

Оксенов И. О «социальном заказе», Б. Эйхенбауме и Андрее Белом. — «Красная газ.», 1926, 1 дек., веч. вып.

Берковский Н. О «Москве» Андрея Белого. — «Жизнь искусства», 1926, № 49, с. 6—7.

Пакентрейгер С. — «Печать и революция», 1926, № 8, с. 203—204.

Ф. Ж. — «Книга и профсоюзы», 1926, № 12, с. 24.

Воронский А. Художественная литература 1926 г. — «Красная газ.», 1927, 7 янв., веч. вып.

Пакентрейгер С. Романы о прошлом. — «Красная звезда», 1927, 5 февр.

Яновский М. Порнография и патология в современной литературе.— «Смена», 1927, 24 июля.

Брылов Г. Рабочая критика. (По материалам б-ки клуба Балт. з-да).— «Резец», 1927, № 49, с. 15.

Палей А. Возрождение эпопеи.— «Читатель и писатель», 1928, 10 марта.

Хромов С. Писать ли проще? — «Читатель и писатель», 1928, 5 мая.

Горбачев Г. Литературное затишье и его причины. — В кн.: Голоса против. Л., 1928, с. 21—22.

Якубовский Г. Культурная революция и литература. — В кн.: Якубовский Г. Культурная революция и литература. М., 1928, с. 19.

[Б. п.]. — «Октябрь», 1929, № 3, с. 187—188.

Тарасенков А. Тема войны в романе А. Белого «Москва». — «Локаф», 1932, № 10, с. 170—183.

Квятковский А. Основные типы русского стиха. — «Лит. учеба», 1941, № 2, с. 35—36.

Шишков В. [Письмо К. А. Федину от 2 ноября 1925 г.]. — В кн.: В. Я. Шишков. Неопубликованные произведения. Воспоминания о В. Я. Шишкове. Письма. Л., 1956, с. 260.

Ершов Л. Советская сатирическая проза 20-х годов. М.-Л., 1960, с. 200.

Баранов В. Правда образа — правда истории.— «Вопр. лит.», 1970, № 1, с. 17—18.

Крещеный китаец[23]. Роман. 1927

Ольховый Б. О попутничестве и попутчиках. (Статья 2-я).— «Печать и революция», 1929, № 6, с. 4—5; то же в кн.: Ольховый Б. На злобу дня. М.-Л., 1930, с. 138—139.

Армения. Очерк. 1928

[Б. п.]. Тараканы в тесте. — «Смехач», 1928, № 42, с. 10.

Юзбашян М. Армения, врезанная резцом в душу. — «Лит. Армения», 1968, № 9, с. 87—88.

Авакян Р. Молодость древнего города. Рус. писатели о Ереване. Ереван, 1968, с. 23—31.

Ветер с Кавказа. Впечатления. 1928

Лежнев А. Литературные заметки. О «толстых» журн. — «Правда», 1928, 10 июня.

Об отрывках под назв. «Кавказские впечатления».

[Б. п.]. — «Рек. бюл. библиогр. отд. Главполитпросвета», 1928, № 12, с. 21.

А. К. Нужен левый писательский блок. — «Веч. Москва», 1928, 19 ноября.

Журбина Е. — «Ленингр. правда», 1929, 19 февр.

Журбина Е. «Художественный» путеводитель. — «Журналист», 1929, № 6, с. 188.

Заславский Д. Свистохлопы. (Лит. фельетон). — «Книга и революция», 1929, № 6, с. 20—21.

[Б. п.]. — «Октябрь», 1929, № 3, с. 188—190.

[23] См. также литературу под рубрикой: «Я». Эпопея.

Канделаки Р. Поветрие вымысла. — «Заря Востока», 1929, 7 апр.

Авербах Л. О борьбе мировоззрений и о классовой борьбе в нашей литературе. — «Лит. газ.», однодневная газ. ко дню печати, 1929, 2 мая.

Буачидзе Б. Против оголтелого великодержавнического шовинизма. — «На рубеже Востока», 1929, № 6/7, с. 115.

Канделаки Р. «Отобразители». — «Лит. газ.», 1929, 26 авг.

Ермилов В. О настроениях мелкобуржуазной «левизны» в художественной литературе. — «На лит. посту», 1930, № 4, с. 13.

Амаглобели С. Куда дует этот ветер. — «На лит. посту», 1931, № 16, с. 21—24.

Коваленко Б. Пролетлитература и ленинское нацкультурное строительство. — «Пролет. лит.», 1932, № 1/2, с. 45, 49.

Бухина Ф. Ветер времени. Раздумья над книгой. — «Лит. Грузия», 1967, № 7, с. 84—92.

Батурина Т. Очерки А. Белого «Ветер с Кавказа». — В кн.: Русская литература и Кавказ. Ставрополь, 1974, с. 76—87.

Ритм как диалектика и «Медный всадник». Исследование. 1929

Жирмунский В. По поводу книги «Ритм как диалектика». Ответ А. Белому. — «Звезда», 1929, № 8, с. 203—208.

Малахов С. Схоластика под маской диалектики. — «Печать и революция», 1929, № 9, с. 37—48.

Тимофеев Л. — «Рус. яз. в сов. школе», 1930, № 1, с. 182—184.

Зимин М. Андрей Белый... на красном стадионе. — «Физкультура и спорт», 1930, № 19, с. [4].

Штокмар М. Стих Пушкина. (Итоги и перспективы его изучения). — «Лит. критик», 1937, № 4, с. 272—273.

Трегуб С. «Жить — это создавать, создавать — это радоваться». — В кн.: Трегуб С. Спутники сердца. М., 1964, с. 319.

Приведено письмо В. Н. Жакова (без даты) А. Белому.

Денисова Л. Проблема диалектики в советской эстетике 20-х годов.— В кн.: Из истории советской эстетической мысли. М., 1967, с. 407—413.

На рубеже двух столетий. Мемуары. 1930

[Б. п.]. Литературные мемуары.— «На книжном фронте», 1929, № 13, с. 39.

Т. Н. Вдали от мира. — «Веч. Москва», 1929, 17 авг.

Штрайх С. «На рубеже столетий». — «Лит. газ.», 1929, 25 ноября.

[Б. п.]. — «Рек. бюл. библиогр. отд. Главполитпросвета», 1930, № 6, с. 42—43.

Рабинович М. — «Новый мир», 1930, № 3, с. 207—208.

Эльсберг Ж. — «На лит. посту», 1930, № 5/6, с. 117—118.

Шем Л. — «На подъеме», 1930, № 4, с. 189—190.

Благой Д. — «Рус. яз. в сов. школе», 1930, № 2, с. 205—206.

Ситков И. Когда изменяет память...— «Книга и революция», 1930, № 15, с. 21—22.

Блюм Э. — «Печать и революция», 1930, № 5/6, с. 118—121.

Вольпе Ц. — «Звезда», 1930, № 9/10, с. 302—304.

Зелинский К. Профессорская Москва и ее критик.— «Лит. газ.», 1931, 19 янв. с портр.; то же в кн.: Зелинский К. Критические письма. М., 1932, с. 64—73; то же в изд. 1934 г., с. 185—192.

Плиско Н. Путь писателя. (О книгах воспоминаний А. Белого, С. Подъячева, А. Свирского, А. Чапыгина). — «Октябрь», 1931, № 4—5, с. 226—228.

Марвич С. Путь к цели. — «Лит. современник», 1936, № 6, с. 219.

Шкловский В. Память и время. — «Новый мир», 1964, № 12, с. 202.

Кузнецов А. Тимирязевка и деятели культуры. М., 1965, с. 154—155.

Маски. Роман. 1932

Нусинов И. «Маски» в маске. Об А. Белом. — «Лит. газ.», 1933, 29 апр.

Динамов С. За ясность и простоту искусства. — «Лит. газ.», 1933, 29 мая.

Вольпе Ц. — «Лит. современник», 1933, № 6, с. 155—160.

Тимофеев Л. Творческая практика формализма. — «Книга и пролет. революция», 1933, № 6, с. 125—127.

Тимофеев Л. О «Масках» А. Белого. — «Октябрь», 1933, № 6, с. 212—217.

Бачелис И. «Прибор слов» Андрея Белого. — «Худож. лит.», 1933, № 7, с. 12—13.

Болотников А. Неудавшийся маскарад. — «Лит. критик», 1933, № 2, с. 81—97 с ил.; то же в кн.: О советской литературе. М., 1934, с. 294—309.

Оценку см.: Кантор Х. О литературной критике. — «Большевик», 1933, № 23, с. 90.

Головенченко Ф. О языке литературных произведений. — «Лит. учеба», 1941, № 4, с. 72—73.

Семагина О. Горький — критик. М., 1957, с. 186—190.

Начало века. Мемуары. 1933

Зелинский К. Андрей Белый. — «Жизнь искусства», 1924, № 15, с. 5—6.

Об отрывках, прочит. в Союзе писателей.

[Б. п.]. Жестокая книга. — «Веч. Москва», 1933, 1 дек.

Тимофеев Л. Последняя книга А. Белого. — «Худож. лит.», 1934, № 1, с. 12—14.

К. Т.— «Известия», 1934, 27 февр.

Елкин-Палкин. Непутевый путеводитель.— «Лит. газ.», 1934, 30 мая.

Антокольский П. Валерий Брюсов. — Собр. соч. Т. 4. М., 1973, с. 14—15, 30, 37; то же в кн.: Брюсов В. Собр. соч. Т. 1. М., 1973, с. 12—13, 19, 26.

Григорьянц С. [Предисловие к публикации глав из книги «Начало века» (Берлин. ред. 1924—1925 годы)]. — «Вопр. лит.», 1974, № 6, с. 214—217.

Мастерство Гоголя. Исследование. 1934

[Б. п.]. Посмертный труд А. Белого. — «Веч. Москва», 1934, 21 февр.

Тимофеев Л. Литературоведческий опыт символиста. — «Худож. лит.», 1934, № 12, с. 55—58.

Десницкий В. Реализм Гоголя. — «Лит. современник», 1935, № 4, с. 200, 218; то же в кн.: Десницкий В. На литературные темы. Кн. 2. Л., 1936, с. 376, 408 (под назв.: О реализме Гоголя).

Мейерхольд В. Моя работа над Чеховым. (Из докл. 11 мая 1935 г.).— В кн.: Мейерхольд В. Статьи, письма, речи, беседы. Ч. 2. М., 1968, с. 315.

Галанов Б. Живопись словом. Человек. Пейзаж. Вещь. М., 1972, с. 136—138.

Минц З. Блок и Гоголь. — В кн.: Блоковский сборник. 2. Тарту, 1972, с. 123, 124—127.

Добин Е. Деталь и обобщение. — «Нева», 1975, № 8, с. 202—203.

Между двух революций. Мемуары. 1934

Зайдель Г. Как не надо писать о Жоресе. — «Лит. Ленинград», 1933, 8 дек.

Об отрывке под назв.: Жан Жорес.

Малкина Е. — «Звезда», 1938, № 3, с. 240—243.

Воспоминания. Т. 3, ч. 2. (1910—1912) 1937

Кузьмин Б. Предисловие [к публикации]. — «Лит. наследство», 1937, т. 27/28, с. 409—412.

Александр Блок и Андрей Белый. Переписка. 1940

Кукаркин А. Два поэта. — «Лит. газ.», 1940, 14 июля.

[Б. п.]. Переписка А. Блока с А. Белым.— «Веч. Москва», 1940, 8 авг.

Александров В. — «Лит. обозрение», 1941, № 9, с. 48—53 с ил.

Стихотворения. 1940

[Б. п.]. Стихи Андрея Белого. — «Лит. газ.», 1940, 1 марта.

Малкина Е. Андрей Белый. — «Лит. современник», 1940, № 5/6, с. 214—216.

Александров В. Стихи Андрея Белого. — «Лит. обозрение», 1940, № 19, с. 18—23 с портр.

Стихотворения и поэмы. Сборник. 1966

Петров С. Лирика Андрея Белого. — «Звезда», 1967, № 5, с. 216—217.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Глошка В. Элементы фантастического в творчестве А. Белого. Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. М., 1968. 17 с. (Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

Авраменко А. Поэзия Андрея Белого. Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. М., 1970. 26 с. (Моск. ун-т им. М. В. Ломоносова).

А. БЕЛЫЙ В ИСКУССТВЕ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. БЕЛОГО В ТЕАТРЕ [24]

Петербург [25]. Пьеса

МХАТ 2-й. 1925

[Б. п.]. Дневник театра. — «Веч. Москва», 1924, 7 окт.

Луначарский А. О пьесе Андрея Белого «Петербург». Письмо к И. П. Трайнину [от 29 ноября 1924 г.]. — «Лит. наследство», 1970, т. 82. А. В. Луначарский. Неизд. материалы, с. 398—399.

Боцяновский В. Художник двух революций. (С. Чехонин).— «Былое», 1925, № 1, с. 256.

[Б. п.]. «Петербург» Андрея Белого. — «Веч. Москва», 1925, 3 апр.

Любин М. Чехов в Доме искусств. — «Рабочий и театр», 1925, № 14, с. 17.

[Б. п.]. «Петербург». — «Веч. Москва», 1925, 22 окт.

[Б. п.]. МХАТ 2 в сезоне 1925—1926. II. Репертуар. (Из беседы с чл. правл. театра И. Берсеневым). — «Жизнь искусства», 1925, № 39, с. 21.

[Б. п.]. Московский сезон. — «Вести. работников искусства», 1925, № 7, с. 30.

[Б. п.]. «Петербург» провалился.— «Новая веч. газ.», 1925, 13 ноября.

Кузнецов Е. «Петербург». — «Красная газ.», 1925, 17 ноября, веч. вып.

Фамарин К. «Петербург».— «Веч. Москва», 1925, 14 ноября, с ил.

Блюм В. «Петербург» А. Белого. — «Известия», 1925, 15 ноября.

[Б. п.]. Как ставили «Петербург».— «Красная газ.», 1925, 16 ноября, веч. вып.

Филиппов В. «Петербург». — «Красная звезда», 1925, 19 ноября.

Луначарский А. О «Петербурге» А. Белого. — «Красная газ.», 1925, 21 ноября, веч. вып.; то же в кн. А. Луначарского: Театр сегодня. М.-Л., 1927 (обл. 1928), с. 39—43 (под назв.: О «Петербурге» А. Белого во Втором художественном театре); Собр. соч. Т. 3. М., 1964, с. 279—282 (под назв.: О «Петербурге» А. Белого во Втором художественном театре).

Марков П. «Петербург».— «Правда», 1925, 21 ноября.

Городецкий С. «Петербург». (Роман и пьеса). — «Искусство трудящимся», 1925, № 52, с. 5—6.

Луначарский А. МХАТ II. «Петербург». — «Искусство трудящимся», 1925, № 52, с. 4—5.

В. М. «Петербург» А. Белого. — «Новый зритель», 1925, № 47, с. 5—6 с ил.

Инбер В. Революция в тумане. — «Новый зритель», 1925, № 47, с. 7—8 с ил.

Чернояров В. Бээээ с розовым кремом. — «Новый зритель», 1925, № 47, с. 6—7.

Эйдельман Я. Несвоевременный спектакль. — «Комс. правда», 1925, 26 ноября.

[Б. п.]. «Петербург» Андрея Белого в МХАТ втором. — «Прожектор», 1925, № 22, с. 31.

Левидов М. Простые истины. — «Новый зритель», 1925, № 48, с. 12—13 с ил.

Гальперин М. Московские письма. — «Бакин. рабочий», 1925, 4 дек.

Соболев Ю. Театральная Москва. — «Заря Востока», 1926, 8 янв.

П. «Кукироль». «Шторм». «Петербург». — «Сов. искусство», 1926, № 1, с. 68.

Чехов М. О постановке «Петербурга» А. Белого в МХАТ 2. — «Новая Россия», 1926, № 1, стб. 75—78.

Соболев Ю. Театральная жизнь Москвы. — «Новый мир», 1926, № 3, с. 159.

Луначарский А. Итоги последнего драматического сезона. — «Известия», 1926, 20 июля; то же в кн. А. Луначарского: Театр сегодня. М.-Л., 1927, с. 61 (под назв.: Итоги драматического сезона 1925—1926 г.); О театре и драматургии. Т. 1. М., 1958, с. 495—496 (под назв.: Итоги драматического сезона 1925—1926 гг.).

Волькенштейн В. Стиль 2 Московского художественного театра. — «Новый мир», 1926, № 12, с. 170.

За социалистическую реконструкцию театра. Постановление секретариата РАПП. — «Пролет. лит.», 1931, № 5/6, с. 177, 178.

Дикий А. Повесть о театральной юности. М., 1957, с. 333—357.

Чуковский К. Луначарский. (Из воспоминаний). — «Новый мир», 1959, № 11, с. 233.

Бирман С. Путь актрисы. М., 1959, с. 179—185. Изд. 2-е — 1962, с. 175—179.

Марков П. Театральный сезон 1925—1926 годов. (Статья 1-я). — В кн.: Марков П. Правда театра. М., 1965, с. 395—398.

Громов В. Михаил Чехов. М., 1970, с. 134—150.

Кнебель М. Одна роль Михаила Чехова.— «Театр», 1971, № 6, с. 94—102 с ил.

[24] См. также: [Б. п.]. Среди писателей. — «Час», 1907, 11 сент.; Мейерхольд В. VI. Русские драматурги. (Опыт классификации с прил. схемы развития рус. драмы), (1911). — В кн.: Мейерхольд В. О театре. Спб., 1912 (обл. 1913), с. 115, 116; то же в кн.: Мейерхольд В. Статьи. Письма. Речи. Беседы. Ч. 1. 1891—1917. М., 1968. с. 187, 188; Блюм В. Революционные театры. — «Жизнь искусства», 1927, № 45, с. 13; [Б. п.]. Новости театра. — «Ленингр. правда», 1927, 28 мая; Вакс Б. Квадратное колесо. — «Новый зритель», 1929, № 19, с. 1.

[25] О попытке экранизации романа см.: [Б. п.]. МХАТ на экране. — «Ленингр. правда», 1925, 18 ноября.

А. БЕЛЫЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

ПОЭЗИЯ

Стихи

Блок А. Андрею Белому («Неразлучно — будем оба...») — В кн.: Блок А. Стихотворения. Книга первая. (1898—1904). М., 1916, с. 244.

Блок А. <Андрею Белому> («Опрокинут, канул в бездну...»).— Собр. соч. Т. 12. Л., 1936, с. 279; то же: Собр. соч. Т. 1. М.-Л., 1960, с. 553.

Блок А. Пляски осенние («Волновать меня снова и снова...»). — «Золотое руно», 1908, № 6, с. 21; то же: Собр. соч. Т. 1. М.-Л., 1960, с. 24—25.

Блок А. «Так. Я знал. И ты задул...». — «Я бежал и спотыкался...». — «Я смотрел на слепое людское строенье...». — В кн.: Блок А. Стихи о Прекрасной Даме. М., 1905, с. 109—112; то же: Собр. соч. Т. 1. М.-Л., 1960, с. 248, 293, 297.

Блок А. «Целый год не дрожало окно...». — «Новый путь», 1904, № 6, с. 26; то же: Собр. соч. Т. 1. М.-Л., 1960, с. 258.

Брюсов В. Андрею Белому («Нас не призвал посланник божий...»). — В кн.: Брюсов В. Пути и перепутья. Собрание стихов. Т. 3. М., 1909, с. 139—141; то же: Собр. соч. Т. 1. М., 1973, с. 540—541.

Брюсов В. Андрею Белому («Я многим верил до исступленности...»). — В кн.: Брюсов В. Urbi et orbi. Стихи. 1900—1903. М., 1903, с. 168; то же: Собр. соч. Т. 1. М., 1973, с. 253.

Есенин С. Пришествие («Господи, я верую!..»). — «Наш путь», 1918, № 1, с. 38—42; то же: Собр. соч. Т. 2. М., 1966, с. 7—12.

Мандельштам О. «Голубые глаза и горячая лобная кость...» [26].—«Меня преследуют две-три случайных фразы...» [26].— В кн.: Мандельштам О. Стихотворения. Л., 1973, с. 171—173.

[26] Впервые: «Простор», 1965, № 4, с. 59, 61. Оценку см.: Гинзбург Л. О лирике. Изд. 2-е, доп. Л., 1974, с. 392—393. О неточностях, допущенных в публикации стихотворений, а также вариантах текста см.: Мандельштам О. Стихотворения. Л., 1973, с. 297—299.

Толстой А. А. Белому («Предо мною небо в алой багрянице...»). — В кн.: Толстой А. Лирика. Спб., 1907, с. 9.

Пародии и эпиграммы

Амфитеатров А. Записная книжка. Баллада. («Тих и влажен сумрак банный...»). — «Одес. новости», 1909, 8 (21) ноября.

Арго. Вполне возможно: 4. Считалка («Уне дуне рес...»). — «Веч. Москва», 1929, 19 янв.

Арго. Некоторые эпизоды из истории русской литературы в памфлетах, пародиях и эпиграммах... Гоголь мистический. (Мережковский. Белый) («Аполлон и Вельзевул...»).— «Красная новь», 1937, № 10, с. 246—253.

Арго А. Сатирические очерки по истории русской литературы [в стихах]. В 4-х ч. М., 1939, с. 72.

Эпиграммы: А. Белому («Я вынужден признаться...»). — «Жизнь искусства», 1924, № 11, с. 19. Подпись: Аянт Биченосец.

[Б. п.]. Андрей Белый («Я только временный заем...»). — В кн.: Про козлов, собак и веверлеев. Киев, 1925, с. 56—57. (На обл. загл.: Парнас дыбом). Изд. 2-е, доп. — [Екатеринослав], 1926, с. 74—76. Изд. 3-е, доп. — [Екатеринослав], 1926, с. 74—76.

[Б. п.]. В новом стиле («Укрываясь под кровом покрова свекрови...»). — «Моск. газ.», 1910, 21 июня.

[Б. п.]. Литературные партии. (Наши интервью с г. г. поэтами). Цикл 1. Андрей Белый («Среди социалистов бродил, наблюдая...»). — «Свободная мысль», 1907, 23 окт.

[Б. п.]. Литературные частушки («Льет стихи он, так сказать...»). — «Синяя блуза», 1925, вып. 12, с. 49; то же: «Синяя блуза», 1925, вып. 17, с. 51—54.

Безыменский А. Об Иосифе Уткине. (К его выступлению с А. Белым) («О мудрых пишет нежно он...»). — «Комсомолия», 1926, № 10, с. 75; то же в кн.: Безыменский А. Сердце человечье. М.-Л., 1928, с. 202 (под назв.: Эпиграмма на Уткина. (К его выступлению с А. Белым).

Бикс. Маленький фельетон. Новый способ критики («За что восстал весь свет...»). — «Молот», 1909, 10 авг.

[Буренин В.]. Водолей. Журн. крылатых полетов по самым новым спиралям и зигзагам мысли. VI. Из книги: Зеленая чепуха в желтой билиберде: 1. Сверхбессмысленное («Огни горят...»). — 2. Чеснок. Символ. («В безысходности гряд...»). — 3. Трагедия жизни. Симфония 105-я. Героическая («Тише... Мышь... Скребет...»).— 4. Жертва вечерняя («Стоял я дураком...»). — 5. Будем бить на скандал! («На всю Европу думая...»). — 6. Мы («Мы бродим в бесконечности...»). — 7. Бой с Горбуном. Симфония 309. Ерундическая («На скале перед закатом...»).— «Новое время», 1904, 23 апр. (6 мая). Подпись: Алексис Жасминов.

Венский Е. А. Белый («Я въ «Ру» — я —; не творю...») [27]. — А. Белый («Альков, веселый льков...»). — В кн.: Венский Е. Мое копыто. Книга великого пасквиля. Спб., 1910, с. 17, 110; то же в изд. 1911 г., с. 16, 93—94; в кн.: Поэты «Сатирикона». М.-Л., 1966, с. 253—254.

Венский Е. ...И опять, и опять пародия... («Почтальон, почтальон, почтальон...»). — «Синий журн.», 1911, № 37, с. 15.

Взнуздаев К. Трактирная идиллия. Андрею Белому («Скользит в заплеванный стакан...»). — «Час», 1907, 6 ноября.

Дельта Б. Заблаговременные эпитафии великим современникам. 10. Андрею Белому («Перед смертью впав в агонию...»). — «Новая Русь», 1909, 11 (24) марта.

Жак. Дружеские пародии. 1. Андрей Белый («Солнце смеялось до одури...»). — В кн.: Альманах молодых. 1. Спб., 1908, с. 109.

Златокудров. Андрею Белому («В небеса запустив ананасом...»). — «Чурило», 1912, № 7, с. 8.

Измайлов А. Из альбома пародий. Андрей Белый («Тили-тили-тилибом...»). — «Час утра. Больница. Не спится. Скрипит половица...».— В кн.: Литературный альманах «Колосья». Кн. 1. Спб., [1909], с. 157—160; то же в кн.: Русская сатира XIX начала XX века. М.-Л., 1960, с. 554—555; в кн.: Русская стихотворная пародия (XVIII — начала XX в.). Л., 1960, с. 632—633.

Казин В. А. Белому («Все жесты, жесты у него...»). — «Гудки», 1919, № 2, с. 18.

Оценку см.: В. Г-ч. [Рец. на журн.:] «Гудки», 1919, № 1, 2. — «Пролет. культура», 1919, № 7/8, с. 77, 78; П. О. [Рец. на журн.:] «Гудки», 1919, № 1, 2. — «Рабочий мир», 1919, № 7/9, с. 58—59.

Красный И. Баешники-Балалаешники. Андрей Белый («Христос воскрес...»). — «Рабочий край», 1918, 20 июня.

Lolo. Оргия. — «Новости дня», 1903, 21 марта (3 апр.).

Меб. Был доклад и был скандал! («Дайте мне Гомера лиру...»). — «Раннее утро», 1909, 29 янв.

Меб. Маленькие пародии на современные мотивы. Народник Белый («Винно-красные закаты...»).— «Раннее утро», 1909, 17 февр.

Меб. Песни дня. Лекция Белого («Окошечко кассы с уставшим кассиром...»). — «Раннее утро», 1909, 27 ноября.

Меб. Чтение ножницами. А. Белый («Ты смелый...»). — «Раннее утро», 1909, 11 авг.

Меч Р. Ба, знакомые все лица!.. (Опыт московской энциклопедии). Белый Андрей («Прыжок довольно смелый...»). — «Раннее утро», 1909, 21 авг.

«Наши маститые». (По А. Серафимовичу). А. Белый («Он не открыл Америки...»). — «Раннее утро», 1909, 22 апр. Подпись: Некто в черном.

Потемкин П. Шутки. Вновь найденные стихотворения современных поэтов. Андрей Белый («На заре трубит подпасок...»). — «Свободная молва», 1908, 4 февр.

«Всемирный обыватель» («Стекло пенснэйное искрится...»). — «Крокодил», 1922, № 8, с. 12. Подпись: Рабочий До.

Регинин В. Летнее интервью. Андрей Белый («Признаю ли жаркий день я...»). — «Биржевые ведомости», 1909, 25 июня (8 июля), веч. вып.; там же: 26 июня (9 июля), веч. вып.

[27] То же: «Вечер», 1909, 7 июля. Подпись: П-н Е.

Сидоров Ю. Бродяга («Без паспорта бродяга я...»). (Пародия на А. Белого). — В кн.: Садовской Б. Ледоход. Пг., 1916, с. 163.

Фрицхен. Из альбома пародий и шуток. 1. «Вижу на западе вспышки я...». — «Руль», 1908, 12 февр.; то же в кн.: Русская стихотворная пародия. (XVIII — начало XX в.). Л., 1960, с. 631.

Хольд. Пометки на полях. Друж. пародии. 1. Потолок в колпаке («Я не Белый, не Котик Летаев. Я черт знает что...»). — «Рупор», 1922, № 5, с. 11.

Швецов С. Эпиграммы: На Андрея Белого (Ритм как диалектика и «Медный всадник») («Кривую» А с «кривою» Ве...»). — «Мол. гвардия», 1929, № 22, с. 41.

Шкундин З. Подражание А. Белому («От экстазов закатных...»). — «Студия», студенч. сборник, 1915, непум. вып., с. 5.

ПРОЗА

Амфитеатров А. Апрельская идиллия, или Воздыхание литературной невинности. Петербургская симфония в стиле Андрея Белого и еще кое-кого. — «Двадцатый век», 1906, 20 апр. (3 мая).

Анибал Б. Пролог к роману «Ленинград» А. Белого. Пародия. — «Красная нива», 1929, № 33, с. 24.

Архангельский А. Мокроплясы пробзыкали в озимь. (Отрывок из эпопеи «Колхозные мороки»). А. Белый. [Публикация Т. Бек]. — «Вопр. лит.», 1973, № 3, с. 300—301.

Б. В. В. Богоискатели за границей. Андрей Белый. — «Зори», 1924, № 7, с. 16.

[Б. п.]. Пустяки. — «Сатирикон», 1908, № 32, с. 5.

[Б. п.]. Ресенбярый лобуг. Рассказ Андрея Белого. (См. «Весы»). — «Раннее утро», 1909, 9 авг.

[Буренин В.] Пролог к идиотодраме: «Желтая птица». Посвящается Метерлинку и Станиславскому. — «Новое время», 1909, 1 (14) мая. Подпись: Граф Алексис Жасминов.

Д' Ор О. Елки зеленые. — «Солнце России», 1911, № 47, с. 11—12.

Измайлов А. В «Кружке белого слона». — «Биржевые ведомости», 1909, 14 (27) янв., веч. вып.

Измайлов А. История русской критики. Андрей Белый. — В кн.: Измайлов А. Кривое зеркало. Пародии и шаржи. Спб., [1908], с. 98.

Измайлов А. Шаржи и пародии. Современная критика. Андрей Белый. — «Свободные мысли», 1907, 13 (26) авг.

Лидер. Газеголь. — «Веч. заря», 1907, 10 дек.

Лидер. Навязчивые люди. — «Будильник», 1908, № 49, с. 4.

Лидер. Похищение Андрея Белого. — «Веч. заря», 1907, 9 авг.

Новогодняя анкета. VI. Андрей Белый. — «Будильник», 1910, № 1, с. 3. Подпись: Собрал Новый.

Рашковская А. Литературные пародии. (Критики о Пильняке). А. Белый. — «Жизнь искусства», 1923, № 17, с. 5.

Флит А. Подкувырк с загогулинкой. Андрей Белый. — «Лит. Ленинград», 1933, 5 сент.

Мой настольный альбом... Страница 69-я. — «Будильник», 1911, № 46, с. 3. Подпись: Человек без слепой кишки.

[Черный С.]. Картина. — «Зритель», 1908, № 3, с. 6. Подпись: А. Гл.

Ольга Федоровна БЕРГГОЛЬЦ

(1910—1975)

Ольга Федоровна Берггольц родилась 16 (3) мая 1910 г. в Петербурге в семье врача. По окончании единой трудовой школы в 1926 г. поступила учиться на Высшие курсы искусствознания при Государственном институте искусств, откуда была переведена на филологический факультет Ленинградского государственного университета. Окончив в 1930 г. университет, Б. стала разъездным корреспондентом и литературным сотрудником республиканской казахстанской газеты «Советская степь» (ныне «Казахстанская правда»). Вернувшись в конце 1931 г. в Ленинград, работала в многотиражной газете завода «Электросила», была редактором комсомольской страницы, публиковала статьи и заметки, писала и редактировала Историю завода.

В 1940 г. Б. вступила в ряды КПСС.

Первое стихотворение Б. «Пионерам» было напечатано в газете «Ленинские искры» в 1925 г., первый рассказ «Заколдованная тропинка» — в журнале «Красный галстук» в 1926 г. Б. вошла в литературную группу «Смена». В 1929 г. появилась ее стихотворная книга для детей «Как Ваня поссорился с баранами». Первый сборник стихов Б. был издан в 1934 г. В этом же году Б. стала членом Союза писателей СССР.

Б. работала в разных жанрах. В газетах «Смена», «Ленинградская правда», «Вечерний Ленинград», в журналах «Резец», «Чиж», «Юный пролетарий» и др. печатаются ее стихи и очерки, рассказы и повести как для взрослого читателя, так и для детей; выходят книги поэзии и прозы: «Пионерская лагерная» (1931), «Углич» (1932)..., «Ночь в „Новом мире"» (1935), «Книга песен» (1936), «Мечта» (1939) и др. В 1936—1937 гг. она работает секретарем газеты «Литературный Ленинград».

Важнейшим этапом в творчестве Б. стали годы Великой Отечественной войны. Оставаясь в осажденном Ленинграде, Б. создала свои лучшие поэтические произведения, посвященные героизму защитников города: «Ленинградская поэма» (1942) и поэма «Февральский дневник» (1942), стихотворения, вошедшие в книги «Ленинградская тетрадь» (1942), «Ленинград» (1944), «Ленинградский дневник» (1944) и др. произведения. Много сил Б. отдавала работе на радио: ее публицистические выступления, обращенные к жителям блокированного города, звали к стойкости. Б. выезжала в части действующей армии, ее стихи печатались на страницах газет, на плакатах «Окон ТАСС».

Скорбь о тех, кто отдал жизнь за Родину, память о мужестве и стойкости ленинградцев, погибших в блокаду, выразила поэтесса позднее в строках, высеченных на мемориальном памятнике защитникам города, установленном на Пискаревском кладбище в Ленинграде (1960).

Патриотизм и героика остаются главными темами в послевоенном творчестве Б. Она обращается к революционной истории, пишет поэму «Первороссийск» (1950) о петроградских рабочих-большевиках, воздвигших город-коммуну на Алтае (удостоено Государственной премии СССР). О героической обороне Севасто-

поля в дни битвы с фашизмом рассказывает ее трагедия «Верность» (1954), поставленная, как и ранее написанные пьесы Б. «Они жили в Ленинграде» (1944), «У нас на земле» (1947), на сценах профессиональных театров, в самодеятельных коллективах.

В 1959 г. вышла построенная на автобиографическом материале книга лирической прозы Б. «Дневные звезды». В 60-е гг. наряду с мотивами героики минувшей войны и революционной истории в ее поэзии также звучит лирическая тема. Выходит книга ее произведений «Стихи. Проза» (1961), сборник новых стихотворений «Узел» (1965), сборники «Стихотворения» (1966 и 1967), «Память» (1972), Собрание сочинений в 3-х т. (1973—1974) и др. издания. Б. принимает активное участие в общественно-литературной жизни страны. Она совершает творческие поездки на Волго-Дон и в Сибирь, выступает перед читателями, участвует в литературных дискуссиях. Стихи Б. звучат в концертных программах, к ним обращаются композиторы. По ее сценариям были поставлены художественные кинофильмы «Дневные звезды» (1966) и «Первороссияне» (1967).

Б. была членом Правления Ленинградского отделения Союза писателей СССР, председателем секции поэзии ЛО ССП.

Б. награждена орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

Б. умерла в Ленинграде 13 ноября 1975 г.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ О. Ф. БЕРГГОЛЬЦ

КНИГИ[1]

Собрания сочинений

I. Сочинения. В 2-х т. Оформление худож. Т. Цинберг. М., Гослитиздат, 1958.

Т. 1. 224 с. с портр.

Разд.: Ленинград. — На сталинградской земле. — Молодость. — Первороссийск. Поэма.

Т. 2. 259 с.

Разд.: Верность. Трагедия. — Проза.

II. Собрание сочинений. В 3-х т. Оформление худож. Н. Васильева. Л., «Худож. лит.», 1972—1973.

Т. 1. Стихотворения. — Журналисты. — Рассказы для детей. 1972. 288 с. с портр.

Т. 2. Стихотворения. — Говорит Ленинград. — Верность. 1973. 464 с.

Т. 3. Стихотворения. — Первороссийск. — Дневные звезды. — Статьи. 1973. 391 с.

Сборники и отдельные издания

Поэзия

1. Как Ваня поссорился с баранами. Рис. К. Рудакова. Л., «Красная газ.», 1929. 15 с. с ил.

2. Турман. Рис. Лукиной. Л., ГИЗ, 1930. [12] с. с ил.

3. Пионерская лагерная. Рис. Н. Свиненко. Л., «Мол. гвардия», 1931. [9] с. с ил.

4. Поедем за моря. Рис. Штерн. Л., «Мол. гвардия», 1931. [12] с. с ил.

5. Стихотворения. Л., Изд-во писателей в Ленинграде, 1934. 48 с.

6. Книга песен. Стихотворения. Переплет, титул и шмуцтитул С. Пожарского. Л., «Худож. лит.», 1936. 58 с. с ил. и портр.

Разд.: Детство.— Память.— Дальняя дорога. — Разлука. — Верность.

7. Ленинградская поэма. Л., Гослитиздат, 1942. 56 с.

8. Ленинградская тетрадь. Стихи. М., «Сов. писатель», 1942. 65 с.

[1] О. Берггольц принимала также участие в создании следующих книг: Годы штурма. Моск. район в первой пятилетке. Книга написана авторской бригадой в составе: О. Берггольц, В. Букина, И. Гаврилова и др. Л., Моск. район. ком. ВКП(б), 1933. 159 с. с ил.; Московский район города Ленина. Брошюра написана бригадой авторов: И. Веселовым, О. Берггольц, Д. Хесиным, А. Кржесинским и З. Евзович. Л., Лениздат, 1939. 99 с. с ил. (К выборам в местные Советы депутатов трудящихся). О. Берггольц была членом редколлегии следующих изданий: Молодежь Ленинграда. Л., «Сов. писатель», 1941. 103 с. с ил. (Ленингр. обком и горком ВЛКСМ); Девятьсот дней. Лит.-худож. и докум. сборник, посвящ. героич. обороне Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. Л., Лениздат, 1957. 596 с.

9. Ленинград. Стихи. М., «Сов. писатель», 1944. 80 с.

Разд.: 1941 год. — 1942 год. — 1943 год.

10. Ленинградский дневник. Стихи и поэмы. 1941—1944. Рис. А. Пахомова. Л., Гослитиздат, 1944. 88 с. с ил.

Разд.: Осень 1941 года. — Зима 1941/1942 года. — Поэмы.— Лето — осень 1942 года. — 1943—1944 год.

11. Твой путь. Грав. на дереве худож. С. Юдовина. Л., «Мол. гвардия», 1945. 126 с. с ил. и портр.

Разд.: Ленинград. — [Поэмы]. — Ее зовут Победа.

12. Стихи и поэмы. [С биогр. справкой]. М., «Правда», 1946. 32 с. (Б-ка «Огонек». № 21).

13. Избранное. [С биогр. справкой]. М., «Сов. писатель», 1948. 147 с. с портр. (Б-ка избр. произведений сов. литературы. 1917—1947).

14. Первороссийск. Поэма [С краткой биогр. справкой]. М., «Правда», 1951. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 33); то же: [С биогр. справкой]. Обл. худож. Н. Шеберстова. М., Гослитиздат, 1952. 55 с.

15. Стихотворения и поэмы. М.—Л., Гослитиздат, 1951. 179 с. с портр.

Разд.: Первороссийск. — Дни войны. — Навстречу победе. — Во имя мира.

16. Избранное. М., «Мол. гвардия», 1954. 207 с.

Разд.: Молодость. — По новым дорогам.— Военный дневник.— Поэмы.

17. Лирика. М., Гослитиздат, 1955. 234 с.

Разд.: На сталинградской земле. — Начало поэмы. — Ленинград. — Верность. (Трагедия).

18. Поэмы: Февральский дневник. — Ленинградская поэма. — Памяти защитников. — Твой путь. — Первороссийск. — Верность. Л., «Сов. писатель», 1955. 200 с.

19. Стихи. — Проза. Оформление худож. Л. Хижинского. [С предисл. авт.]. М.—Л., Гослитиздат, 1961. 250 с. с портр.

Разд.: Дневные звезды. — Из книги «Ночь в „Новом мире"». — Стихи. — Говорит Ленинград.

20. Стихи. [С автобиогр.]. М., Гослитиздат, 1962. 223 с. с портр., (Б-ка сов. поэзии).

Разд.: Молодость. — Война. Ленинград. — Стихи разных дней и лет.

21. [Избранная лирика. Предисл. С. Поделкова]. М., «Мол. гвардия», 1964. 29 с. (Б-чка избр. лирики). Лит.: с. 28.

22. Узел. Новая книга стихов. М.—Л., «Сов. писатель», 1965. 141 с. с портр. на суперобл.

Разд.: Испытание. — Память. — Из ленинградских дневников. — Годы.

23. Стихотворения. Худож. Н. Кузнецов. Л., Лениздат, 1966. 115 с. с ил.

Разд.: Город. — Пути.

24. Избранные произведения. В 2-х т. Предисл. А. Яшина. Оформление худож. М. Новикова. Л., «Худож. лит.», 1967.

Т. 1. Стихотворения и поэмы. 363 с. с портр.

Разд.: Стихотворения: 1931-1936. — 1937-1941. — 1941-1945. — 1945-1964. — Первороссийск.

Т. 2. Проза. 651 с.

25. [Стихи]. Л., Лениздат, 1967. 35 с. (Стихи о Ленинграде).

26. Стихотворения. М., «Худож. лит.», 1967. 79 с. (Россия — Родина моя. Б-чка рус. сов. поэзии в 50-ти книжках).

Разд.: Из цикла «Молодость». — Из цикла «Испытание». — Из Ленинградских дневников. — Из цикла «Память». — Из цикла «Годы».

27. Верность. Стихи и поэмы. [Ил.: Н. Альтман]. Л., «Сов. писатель», 1970. 358 с. с ил. и портр.

Разд.: Твой путь: Предчувствие. — Начало. — Бой. — Победа. — Память; Верность. (Трагедия).

28. Память. Книга стихов. [С предисл. авт. Ил.: М. Ромадин]. М., «Современник», 1972. 302 с. с ил. портр. и пластинкой. (Б-ка поэзии «Россия»).

Разд.: Молодость. — Ленинград. — На сталинградской земле. — Память. — Из ленинградских дневников. — Годы.

29. Лирика. Сост. Е. Путилова. [С предисл. авт.]. Рис. В. Тамбовцева. Л., «Дет. лит.», 1974. 190 с. с ил. и портр. (Поэтич. б-чка школьника).

30. Поэмы. [Предисл. Д. Хренкова]. Л., Лениздат, 1974. 218 с. с портр.

31. **Ленинградская поэма.** Поэмы. Стихотворения. Предисл. М. Дудина. В книге использованы грав. худож. С. Юдовина. Л., «Худож. лит.», 1976. 204 с. (Нар. б-ка).

Проза

32. **Запруда.** Грав. на дереве Э. Будогоского. М.—Л., ГИЗ, 1930. 13 с. с ил.

33. **Зима-лето-попугай.** Рис. В. Лебедева. Л., ГИЗ, 1930. [14] с. с ил.; то же: Изд. 2-е. Рис. В. Лебедева. Л.—М., «Мол. гвардия», 1933. [16] с. с ил.

34. **Пыжик.** Рис. и обл. Е. Чарушина. М.—Л., ГИЗ, 1930. 31 с. с ил.

35. **Стася во дворце.** Рис. и обл. П. Кондратьева. М.—Л., ГИЗ, 1930. 15 с. с ил.

36. **Манька-нянька.** Рис. П. Вянкилева. Л., ГИЗ, 1931. [11] с. с ил.

37. **Глубинка.** Казахстан. рассказы-очерки. Обл. худож. В. Кочегуры. Л.—М., Ленгихл, 1932. 108 с.

38. **Горная жвачка.** Обл. и рис. Г. Шевякова. М.—Л., «Мол. гвардия», 1932. 40 с. с ил.

39. **Углич.** Рис. и обл. А. Новикова. М.—Л., «Мол. гвардия», 1932. 100 с. с ил.

40. **Пимокаты с Алтайских.** Обл. и рис. П. Басманова. Л., Детгиз, 1934. 120 с. с ил.

41. **Ночь в «Новом мире».** Рассказы. Пер., титул и заставки работы худож. С. Пожарского. Л., «Худож. лит.», 1935. 202 с.

42. **Мечта.** Повесть. Рис. Г. Фитингофа. М.—Л., Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1939. 59 с. с ил.

43. **Дневные звезды.** Л., «Сов. писатель», 1959. 164 с.; то же: [Предисл. В. Кетлинской]. М., Гослитиздат, 1960. 64 с. (Роман-газета. 15); [С предисл. авт. на суперобл. Ил.: Б. Воронецкий]. Л., «Сов. писатель», 1960. 240 с. с ил.; Худож. Н. Кузнецов. Л., Лениздат, 1964. 212 с. с ил.; Петрозаводск. Карел. кн. изд-во, 1967. 151 с.; [Доп. изд. Ил.: С. Спицын]. Л., «Сов. писатель», 1971. 253 с. с ил.; [Доп. изд. Ил.: Б. Лавров]. М., «Современник», 1975. 172 с. с ил.

44. **Говорит Ленинград...** Главы из книги. [С краткой биогр. справкой на обл. Ил.: Л. Лазовская]. М., «Сов. Россия», 1964. 151 с. с ил.

См. также № 1 (т. 2), II (т. 1, 2, 3), 19, 24 (т. 2).

Драматургия

45. **Они жили в Ленинграде.** Пьеса в 4-х д., 9-ти карт. М., Всесоюз. упр. по охране авт. прав. Отд. распространения, 1944. 52 с. Отпеч. на множ. аппарате. В соавторстве с Г. Макогоненко; то же: М., Всесоюз. упр. по охране авт. прав. Отд. распространения, 1944. 48 с.; М.—Л., «Искусство», 1945. 112 с.

46. **У нас на земле.** Пьеса в 4-х д., 6-ти карт. М.; Всесоюз. упр. по охране авт. прав. Отд. распространения, 1947. 85 с. Отпеч. на множ. аппарате. В соавторстве с Г. Макогоненко.

47. **Верность.** Трагедия. Л., «Сов. писатель», 1954. 110 с.

См. также № 1 (т. 2), II (т. 2), 17, 18, 27, 30

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги О. Ф. Берггольц

Поэзия

«...А балку недаром Солянкой назвали...» см. Балка Солянка

«А в доме, где жила я много лет...» см. Мой дом

«А помнишь дорогу и песни того пассажира?..» I (т. 1), II (т. 1), 6, 19, 20, 24 (т. 1), 28, 29, 31

«...А у нас на Неве — ледостав...» см. Письмо из Ленинграда

«А церковь всеми гранями своими...» см. Церковь «Дивная» в Угличе

«А я вам говорю, что нет...» II (т. 3), 20, 24 (т. 1). См. также Ответ

Август сорок второго года 15, 17

Август 1942 года 27

Аленушка 22, 24 (т. 1), 28, 29

Али Алмазову II (т. 1), 24 (т. 1), 29, 31

Анна Ахматова в 1941 году в Ленинграде II (т. 3), 29

Армия I (т. 1), II (т. 2), 9—11, 13, 15, 17, 19, 20, 23, 24 (т. 1), 25, 27—29, 31

Аспирин. (Рассказ) 5

Бабье лето I (т. 1), II (т. 3), 19, 24 (т. 1), 26, 28, 29, 31

Балка Солянка I (т. 1), II (т. 3), 16, 17, 19, 20, 24 (т.1), 28, 29, 31

Баллада о младшем брате («Его ввели в германский штаб...») II (т. 2), 11, 27

Баллада о младшем брате («Его ввели в фашистский штаб...») 15

«Белый город, бледные заливы...» см. Севастополь

«Белый город, синие заливы...» см. Севастополь

Бессмертие 6

Блокадная ласточка II (т. 3), 22, 26—29

Борису Корнилову II (т. 1), 22—24 (т. 1), 26, 28, 29, 31

Бригада II (т. 1), 5

«Брожу по городу и ною...» 22, 28. См. также Романс

«Будет весело тебе со мною...» I (т. 1), II (т. 1), 5, 6, 20, 24 (т. 1), 28, 31

«Будет вечер — тихо и сурово...» II (т. 2, с. 225—226). См. также Твоя молодость

«Будет страшный миг...» II (т. 1), 27, 31

«Был он складный волжский пароходик...» см. Песня о «Ване-коммунисте»

«Была на родине твоей...» 22, 28. См. также Песня

«Быть может, близко сроки эти...» II (т. 1), 27, 31

«В бомбоубежище, в подвале...» I (т. 1), II (т. 2), 12, 24 (т. 1), 27, 28. См. также Из блокнота

В госпитале I (т. 1), II (т. 2), 13, 24 (т. 1), 27, 28

В день шестидесятилетия II (т. 3), 22, 24 (т. 1), 28, 29

«В дни, когда на фронт пошли полки...» см. Старая гвардия

В доме Павлова I (т. 1), II (т. 3), 16, 17, 19, 20, 24 (т. 1), 27—29, 31

«В еще не виданном уборе...» I (т. 2, с. 191—193), II (т. 2, с. 198—199), 12, 44 (с. 62). См. также Новогодний тост

«В квартире сонной — шорохи и стуки...» см. Город

В ложе Цимлянского моря I (т. 1), II (т. 3), 16, 17, 24 (т. 1), 28

В Сталинграде II (т. 3)

«В твой день мело, как десять лет назад...» см. В доме Павлова

«Вдруг навстречу стая...» см. Другая стая

Верность 6

Весна в Ленинграде 9—11, 13

«Вечер. Воет, всет ветер, в городе темно...» см. Стихи о друге

«Вечерняя станция...» 6

«Взял неласковую, угрюмую...» I (т. 1), II (т. 3), 19, 20, 22, 24 (т. 1), 28, 31

«...Видим — опять надвигается ночь...» I (т. 1), II (т. 2), 12, 24 (т. 1), 27

Вместе 2

«Во имя лучшего слова...» II (т. 3)

Возвращение 10, 22, 28

Возвращение («Вошли — и сердце дрогнуло... Жестоко...») I (т. 1), 11, 27

Возвращение («На Сиверской, на станции сосновой...») 6

«Война постучала в окно...» II (т. 2), 28

Воспоминание («И вот в лицо пахнуло земляникой...») II (т. 1), 6, 24 (т. 1), 29

Воспоминание («Когда я в мертвом городе искала...») 13

Воспоминание («Точно детство вернулось и — в школу...») II (т. 1), 22, 24 (т. 1), 29, 31

«...Вот когда я тебя воспою...» см. Молодости; Молодость

«Вот я выбирала для разлуки...» см. Обещание

«...Вот я снова пишу на далекую Каму...» I (т. 2, с. 162—163), II (т. 2, с. 164—165), 44 (с. 35—36). См. также Второе письмо. 20 декабря 1941 года; Второе письмо на Каму

«Вошли — и сердце дрогнуло... Жестоко...» II (т. 2, с. 254—255), 13. См. также Возвращение; Приход в Пушкин

«Всей земною горечью и болью...» см. Память

«Все пою чужие песни...» I (т. 1), II (т. 1), 6, 24 (т. 1)

«Все, что пошлешь: нежданную беду...» 22, 24 (т. 1), 26, 28, 29. См. также Родине

«Вставал рассвет балтийский ясный...» см. Песня о ленинградской матери

Встреча («Здравствуй... Сердцем, совестью, дыханьем...») II

Встреча («... И вновь одна, совсем одна — в дорогу...») I (т. 1), 16, 17, 24 (т. 1)
Встреча («На углу случилась остановка...») II (т. 1), 6, 24 (т. 1), 28, 29, 31
Встреча («Не стыдясь ни счастья, ни печали...») I (т. 1), II (т. 1), 16, 19, 20, 24 (т. 1), 27
Встреча («Пахнет соснами, гарью, тленьем...») I (т. 1), II (т. 1), 13, 17, 19, 20, 24 (т. 1), 29, 31
Встреча с победой 13, 15, 16, 17, 20, 27
Встреча сорок четвертого 15
Встреча 1944 года 27
Вступление в поэму. (Дума) I (т. 1), 15—17
«...Всю ночь не разнимали руки...» см. Начало поэмы
Второе письмо. 20 декабря 1941 года 11
Второе письмо на Каму 7—10, 13, 15—17, 20, 23, 27
Второй разговор с соседкой I (т. 1), II (т. 2), 10, 11, 13, 15—17, 19, 20, 23, 24 (т. 1), 25, 27, 28, 31
Гвардейцы II (т. 2), 28
«...Где ты, друг мой? Прошло семилетие...» 22. См. также Письмо
Главы из «Ленинградской поэмы» 16
«Голосом звериным, исступленная...» 22, 24 (т. 1), 28, 29
Голуби 2
«Голуби летали...» см. Тряпка
Голубятня 2
Город («В квартире сонной — шорохи и стуки...») 5
Город («Как уходила по утрам...») II (т. 1)
«Грибной, грибной! На пыльные дорожки...» см. Начало
«Да, это случилось семь лет назад...» II (т. 3), 15, 27
«Да, я солгу, да, я тебе скажу...» II (т. 2), 12, 24 (т. 1), 27, 28
Дальним друзьям II (т. 1), 22, 24 (т. 1), 28, 29, 31
«Дарья Власьевна, соседка, здравствуй...» см. Второй разговор с соседкой
«Дарья Власьевна, соседка по квартире...» см. Разговор с соседкой
Два вступления к трагедии «Город славы» 13
Два стихотворения 12
Два стихотворения дочери I (т. 1), 19, 20, 24 (т. 1), 29
Два стихотворения дочерям II (т. 1), 31
Два стихотворения о городе Пушкине 13
29 января 1942 II (т. 2), 22, 24 (т. 1), 26—29, 31
27 января 1945 года 13, 15, 27
Две колыбельных 12
«Дверь — на засов и душу — на засов...» 13
«...Девочка за Невскою заставой...» см. Михаилу Светлову
«Дни проводила в диком молчанье...» см. Твой голос
«Должно быть, молодости хватает...» I (т. 1), II (т. 1), 24 (т. 1), 29, 31. См. также Дружба
Дорога на фронт 7—11, 13, 15—17, 27, 29
«Достигшей немого отчаянья...» см. Отрывок
Другая стая 2
Другу 12
Дружба I (т. 1)
Дружба («Должно быть, молодости хватает...») 6
«Друзья твердят: все средства хороши...» 22, 24 (т. 1), 26. См. также Ответ
Евгению Львовичу Шварцу II (т. 3), 22, 24 (т. 1), 28, 30
Европа. Война 1940 года II (т. 1), 27, 31
«Его ввели в германский штаб...» см. Баллада о младшем брате
«Его ввели в фашистский штаб...» см. Баллада о младшем брате
«Его найдут в долине плодородной...» II (т. 1), 27, 31
Если друг вернется... 22, 28
Если друг вернется («Придешь, как приходят слепые...») 29, 31
«Есть в сердце Средней Азии чертог...» II (т. 3), 15, 27
«Есть время природы особого света...» см. Бабье лето
«Есть на земле Московская застава...» см. Международный проспект
«Есть у меня подкова, чтоб счастливой...» см. Стихи о херсонесской подкове
«Еще тебе такие песни сложат...» II (т. 2, с. 213—214). См. также Ленинградке
Желание I (т. 2, с. 210—211), II (т. 2, с. 244—245), 11, 21, 27, 44 (с. 88—89)
Жена 5

«Забыли о свете вечерних окон...» II (т. 1), 27, 31
Запевала 5
«...Запомни эти дни. Прислушайся немного...» I (т. 2, с. 229—231), II (т. 2, с. 305—306), 44 (с. 112—114). См. также Накануне
«Здесь даже давний пепел так горяч...» см. В Сталинграде
«Здравствуй, крестник...» см. Колыбельная. Из «Ленинградской поэмы»; Колыбельная из «Ленинградской поэмы»
Здравствуй на тысячи лет вперед 15
«Здравствуй... Сердцем, совестью, дыханьем...» I (т. 2, 235—236), II (т. 2, с. 311—312), 44 (с. 119—121). См. также Встреча; Встреча с победой
Зеленый сигнал I (т. 1), 6, 26
Знамя II (т. 2), 10, 11, 15, 27
«Знаю — час такой настанет...» см. Проводы
«Знаю, чем меня пленила...» см. Песня
«...И вечером, среди пустой земли...» см. Ивану Макарьеву; Памяти Ивана Макарьева
«...И вновь зима. Летят, летят метели...» см. Новоселье
«...И вновь Литейный — зона фронтовая...» 8. См. также Первый день
«...И вновь одна, совсем одна — в дорогу...» II (т. 3). См. также Встреча
«И вот в лицо пахнуло земляникой...» см. Воспоминание; О детстве
«...И вот в послевоенной тишине...» см. Стихи о себе
«И мы справляли, как могли...» II (т. 2), 28
«...И снова в сиянии силы...» II (т. 2), 28
«...И снова мир с восторгом слышит...» см. Ленинградский салют
«...И снова хватит сил...» см. Испытание
«...И я всю жизнь свою припоминала...» см. Тот год
Ивану Макарьеву 23
Из блокнота 13, 17, 20
Из блокнота сорок первого года I (т. 1), II (т. 2), 12, 24 (т. 1), 27, 28
Из «Ленинградской поэмы». [Гл. 1, 3, 6] 23
Из писем с дороги I (т. 1), 17, 19, 20, 28
Из цикла «Анне Ахматовой» II (т. 3), 29
Из цикла «Волго-Дон» II (т. 3)
Из цикла «Испытание» 19, 20
Из цикла «Приход гвардейцев» I (т. 1), 11, 15—17, 27
Из цикла «Проход гвардейцев» 28
Измена II (т. 3), 22—24 (т. 1), 28, 31
«Изранила и душу опалила...» 22, 24 (т. 1), 28, 29
«Им снится лес — я знаю, знаю!..» см. Ирэне Гурской
Ирэне Гурской II (т. 1), 22, 24 (т. 1), 28, 29
Испытание 19—22, 24 (т. 1), 26, 28
К волго-донской степи 22—24 (т. 1)
К песне II (т. 3), 22, 24 (т. 1), 28, 31
«К сердцу Родины руку тянет...» I (т. 1), II (т. 2), 7, 8, 19, 24 (т. 1), 27, 28. См. также Москве
Как Ваня поссорился с баранами 1
«Как летел в тот полдень автобус...». см. Феодосия — Симферополь
«Как маленькие дети умирают...» см. Майя
«Как много пережито в эти лета...» см. Бессмертие
«Как на дворике-дворе...» см. Стая
«Как сизые чайки, летели...» см. Молодежный цех. Песенка из «Встречного»
«Как у нас-то на дворе...» см. Голубятня
«Как уходила по утрам...» см. Город
«Как я жажду обновленья...» 27
Как я за тобой ходила (...) 6
«Какая темная зима...» II (т. 3), 22—24 (т. 1), 28, 31
Каменная утка 6, 29
Карадаг II (т. 1), 6, 24 (т. 1)
Кирову II (т. 1)
Клятва 15
«Когда весна зеленая...» 22, 24 (т. 1), 28, 29
«Когда ж ты запоешь, когда...» 22, 24 (т. 1)
«Когда испытание злое...» см. Маргарите Коршуновой
«Когда я в мертвом городе искала...» см. Воспоминание; Феодосия
«Колеблет зной холмов простор...» см. Карадаг

Колыбельная. Из «Ленинградской поэмы» 12
Колыбельная другу I (т. 1), II (т. 1), 13, 17, 19, 20, 24 (т. 1), 29, 31
Колыбельная из «Ленинградской поэмы» 17
Колыбельная испанскому сыну I (т. 1), II (т. 1), 16, 17, 19, 20, 24 (т. 1)
Лагеря 5
Ласточка I (т. 1), 13, 19, 20, 24 (т. 1)
Ласточки над обрывом II (т. 1), 22, 24 (т. 1), 26, 28, 29, 31
«Легенду об этом сердца сохранили...» см. Здравствуй на тысячи лет вперед
Ленинградке I (т. 1), 9—11, 13, 15—17, 27, 29, 31
Ленинградская осень I (т. 1), II (т. 2), 10, 11, 13, 17, 19, 20, 23, 24 (т. 1), 27—29
Ленинградская поэма I (т. 1), II (т. 2, без гл. 2, 5), 7—11, 13, 15, 18, 24 (т. 1, без гл. 2, 5), 27 (без гл. 2, 4, 5), 28 (без гл. 2, 5), 30, 31
Ленинградский салют I (т. 1), 10, 27
Ленинградским большевикам 17, 23
Ленинграду 7—11, 13, 17, 23
«...Летели две птички...» 2
«Летит новогодняя вьюга...» 12, 22, 28. См. также Тост
Лето сорок второго года 9
Листопад I (т. 1), II (т. 1), 16, 17, 19, 20, 24 (т. 1), 29, 31
Лучший город II (т. 1), 5, 24 (т. 1), 28, 29, 31
«Любовные песни, разлучные...» II (т. 1), 22, 24 (т. 1), 28, 29, 31
Майя II (т. 1), 5, 24 (т. 1), 28
Маргарите Коршуновой II (т. 1), 22, 24 (т. 1), 28
«Машенька, сестра моя, москвичка!..» см. Сестре
Международный проспект II (т. 3), 22, 24 (т. 1), 26—29, 31
«Меня никто не встретит здесь. Одна...» см. Вступление в поэму.
«Метался воин. Бред его терзал...» 8
«Мечи острим и готовим латы...» II (т. 1), 27, 31
«Милый друг, перед разлукой...» см. Прощальная
Михаилу Светлову II (т. 3), 22, 24 (т. 1), 28, 29, 31
«Мне надо было, покидая...» 22, 24 (т. 1), 28
«Мне не поведать о моей утрате...» II (т. 2), 31
«Мне осень озерного края...» см. Осень
«Мне скажут — Армия... Я вспомню день — зимой...» см. Армия
«Мне старое снилось жилище...» II (т. 1), 22, 24 (т. 1), 28, 29, 31
Мой дом I (т. 1), II (т. 3), 13, 16—24 (т. 1), 26—29, 31
«Мой друг пришел с Синявинских болот...» 27. См. также Победа
Молодежный цех. Песенка из «Встречного» 15
Молодому добровольцу II (т. 2), 28
Молодости 13, 16
Молодость I (т. 1), II (т. 1), 20, 24 (т. 1), 29, 31
Москве 13, 15
Московские салюты 15
Моя медаль I (т. 1), II (т. 2), 10, 24 (т. 1), 25, 28, 29, 31
«Мы в новый дом въезжали. Провода...» см. Новоселье
«Мы засыпали с думой о тебе...» см. Сталинграду
«Мы предчувствовали полыханье...» II (т. 2), 22—24 (т. 1), 26—29, 31
«Мы прощаемся, мы наготове...» 23. См. также Приятелям
«Мы с мертвыми прощаемся не сразу...» см. Кирову
«Мы с тобой договорились...» см. Лучший город
«...Мы слышали твой голос. Мы спокойны...» 7, 8. См. также Шестого ноября сорок первого года
«...Мы шли на фронт по улицам знакомым...» I (т. 2, с. 180—181), II (т. 2, с. 185—186), 44 (с. 46—48). См. также Дорога на фронт; Наш фронт
«Мы шли Сталинградом, была тишина...» см. Побратимы
«На асфальт расплавленный похожа...» II (т. 1), 22—24 (т. 1), 28, 29, 31
На Всеказакском съезде Советов 5
«На рассвете легком майском...» см. Случай в степи
«На реке шумят колеса...» см. Поедем за моря
«На Сиверской, на станции сосновой...» I (т. 1), II (т. 1), 13, 17, 19, 20, 24 (т. 1), 28, 29, 31. См. также Возвращение
«На углу случилась остановка...» см. Встреча; Случай
«Над заставою не снег...» см. Голуби
Надежда II (т. 3), 22, 24 (т. 1), 28, 29, 31
Накануне 11, 13, 15—17, 20, 24 (т. 1), 27, 28
«Нам от тебя теперь не оторваться...» I (т. 2, с. 171—172), II (т. 2, с. 175—176), 27. См. также Ленинграду
Начало 6
Начало поэмы I (т. 1), II (т. 2), 11—13, 15, 17, 19, 20, 23, 24 (т. 1), 25, 27—29, 31
Наш дом I (т. 1), II (т. 1), 13, 16, 19, 20
Наш сад I (т. 1), II (т. 2), 10, 15, 24 (т. 1), 27, 28
Наш фронт 23
«Не знаю, не знаю, живу — и не знаю...» II (т. 1), 22, 24 (т. 1), 28, 29, 31
«Не искушай доверья моего...» 22, 24 (т. 1), 28
«Не может быть, чтоб жили мы напрасно!..» II (т. 1), 22, 24 (т. 1), 28, 29, 31
«Не наяву, но во сне, во сне...» 27. См. также Измена
«... Не потому ли сплавила печаль я...» II (т. 2)
«Не стыдясь ни счастья, ни печали...» 13, 17. См. также Встреча
«Не только в день этот праздничный...» см. В день шестидесятилетия
«Не утаю от Тебя печали...» II (т. 1), 22, 24 (т. 1), 25—29, 31
«Недосыпали. В семь часов кормленье...» см. Семья
«Ненастный вечер, тихий и холодный...» см. Ленинградская осень; Осень в Ленинграде
«Нет в стране такой далекой дали...» см. Ленинградским большевикам; Стихи о ленинградских большевиках
«Нет, я не знаю, как придется...» 27. См. также Верность; Предчувствие
«Ни до серебряной и ни до золотой...» II (т. 3), 22, 24 (т. 1), 28, 29, 31
«Никто из них не помышлял о славе...» см. Гвардейцы
«Ничто не вернется. Всему предназначены сроки...» II (т. 3), 31
«Но я все время помню про одну...» II (т. 3), 22, 24 (т. 1), 27, 28, 31
Новогодний тост 7, 11, 13, 15—17, 27
«Новогодняя полночь снова...» I (т. 2, с. 208—209), II (т. 2, с. 241—243), 44 (с. 85—87). См. также Встреча сорок четвертого; Встреча 1944 года
Новоселье («...И вновь зима. Летят, летят метели...») I (т. 2, с. 192—193), II (т. 2, с. 199—201), 9—11, 13, 17, 27, 44 (с. 63—64)
Новоселье («Мы в новый дом въезжали. Провода...») 5
«Новый сын мой, отдыхай...» см. Колыбельная испанскому сыну
«Ночная, горькая больница...» см. Сиделка
«Ночная, гулкая больница...» см. Сиделка
«Ночь, и смерть, и духота...» см. Сестре
«...Ночь, триумфальной арки колоннада...» см. Стихи о вооруженном народе
«О, бесприютные рассветы...» см. Наш дом
«О, где ты запела, откуда взманила...» 22, 24 (т. 1)
«...О да, — простые, бедные слова...» II (т. 2), 28, 31
«О да, я иная, совсем уж иная!..» II (т. 1), 22—24 (т. 1), 26, 28, 29, 31
«О девочка, все связано с тобою...» см. Память
О детстве 5, 27
«...О, дорогая, дальняя, ты слышишь?..» I (т. 2, с. 195—196), II (т. 2, с. 202—203), 44 (с. 66—68). См. также Третье письмо. 19 января 1943 года; Третье письмо на Каму
О друзьях 22, 28
«О, как я от сердца тебя отрывала!..» 20, 22—24 (т. 1), 29, 31
«О, не оглядывайтесь назад...» II (т. 3), 22—24 (т. 1), 27, 28, 31
«О, сколько раз меня смущали...» 22, 28. См. также Послесловие
«О скорбная весть — Севастополь оставлен...» см. Севастополю
«О, это явь — не чудится, не снится...» II (т. 2), 12, 24 (т. 1), 27
Обещание («Вот я выбирала для разлуки...») I (т. 1), II (т. 1), 6, 17, 19, 20, 24 (т. 1), 28

Обещание («...Я недругов смертью своей не утешу...») 22—24 (т. 1), 26, 28
Обращение к поэме II (т. 3)
«...Октябрьский дождь стучит в квадрат оконный...» см. Отрывок
«...Она дарить любила. Всем. И — разное...» II (т. 3), 29
«...Осада длится, тяжкая осада...» 27. См. также Моя медаль
«Осенний дождь стучит в квадрат оконный...» см. Отрывок. Ленинградская осень 1942 года
Осень II (т. 1), 5
Осень в Ленинграде 9
«Осень, осень! Над Москвою...» см. Листопад
Осень сорок первого I (т. 1), II (т. 2),11, 13, 15, 17, 19—21, 24 (т. 1), 26, 28
Осень 1941 года 23
«От сердца к сердцу. Только этот путь...» 22, 24 (т. 1)
Ответ («А я вам говорю, что нет...») 22, 23, 26—29, 31
Ответ («Друзья твердят: все средства хороши...») 19—21
Отрывок («Достигшей немого отчаянья...») II (т. 3), 22, 24 (т. 1), 28, 31
Отрывок («...Октябрьский дождь стучит в квадрат оконный...») I (т. 1), II (т. 2), 9—11, 13, 17, 19, 20, 23, 24 (т. 1), 27—29
Отрывок. Ленинградская осень 1942 года («Осенний дождь стучит в квадрат оконный...») 12
«Отчаяния мало. Скорби мало...» см. 29 января 1942
Охотнику II (т. 1)
«Очнись, как хочешь, но очнись во мне...» см. К песне
Памяти защитников I (т. 1), II (т. 2), 10—13, 15—20, 23, 24 (т. 1), 25, 27, 28, 30, 31
Памяти Ивана Макарьева 22, 24 (т. 1), 28
Память («Всей земною горечью и болью...») I (т. 1), II (т. 1), 24 (т. 1), 29, 31
Память («О девочка, все связано с тобою...») II (т. 1), 6, 24 (т. 1), 29
«Пахнет соснами, гарью, тленьем...» 12, 22, 28. См. также Встреча
Первое письмо. 24 сентября 1941 года 11
Первое письмо на Каму 7—10, 20, 23, 27
Первороссийск I (т. 1), II (т. 3), 14—16, 18, 24 (т. 1), 28, 30
Первый день I (т. 1), II (т. 2), 17, 19, 20, 24 (т. 1), 27, 28, 31
Первый снег 13
«Перебирая в памяти былое...» I (т. 1), II (т. 1), 13, 16, 17, 19—24 (т. 1), 26, 28, 29, 31
Перед разлукой II (т. 3), 29
Перед разлукой («Я все оставляю тебе при уходе...») I (т. 1), 19, 20, 22—24 (т. 1), 27, 28, 31
Перелетная 6
«Перешагнув порог высокий...» 22, 24 (т. 1), 28
«Песню, спетую по-другому...» см. Походная
Песня («Была на родине твоей...») I (т. 1), II (т. 1), 13, 16, 17, 19, 20, 24 (т. 1), 29, 31
Песня («Знаю, чем меня пленила...») II (т. 1), 22, 24 (т. 1), 29, 31
Песня («Слышала — приедешь к нам не скоро ты...») II (т. 1), 31
Песня дочери I (т. 1), II (т. 1), 6, 19, 24 (т. 1), 31
Песня о «Ване-коммунисте» I (т. 1), II (т. 3), 16, 17, 19, 20, 24 (т. 1), 28, 29
Песня о жене патриота I (т. 1), II (т. 2), 9—13, 15—17, 19, 20, 24 (т. 1), 27, 28, 31
Песня о ленинградской матери I (т. 1), II (т. 2), 7, 8, 16, 24 (т. 1), 27, 28
«...Печаль войны все тяжелей, все глубже...» I (т. 2, с. 183—184), II (т. 2, с. 188—190), 27, 44 (с. 51—52). См. также Август сорок второго года; Лето сорок второго года; Разговор с собой; Разговор с собою
Пионерская лагерная 3
Письма на Каму I (т. 2, с. 161—163), II (т. 2, с. 162—165)
Письма с дороги 22—24 (т. 1), 29
Письмо I (т. 1), II (т. 1), 13, 16, 17, 19, 20, 24 (т. 1), 29, 31
Письмо из Ленинграда II (т. 1), 5, 24 (т. 1), 28, 31
Письмо на Каму 13, 15—17
«По разным маршрутам, по дальним дорогам...» см. Бригада
Победа II (т. 2), 10, 15, 16, 24 (т. 1), 28, 29, 31
Побратимы I (т. 1), II (т. 3), 16, 17, 19, 20, 24 (т. 1), 27—29
Побудка 5
«Подводная лодка уходит в поход...» II (т. 2), 27

Поедем за моря 4
«Покуда небо сумрачное меркнет...» II (т. 2), 28
«Полковник ехал на гнедом коне...» I (т. 1), II (т. 3), 11, 15—17, 24 (т. 1), 27—29
Порука II (т. 1), 5, 24 (т. 1), 27—29, 31
Послесловие I (т. 1), 6, 13, 16, 17, 19, 20, 24 (т. 1), 29, 31
Походная 6
Предчувствие I (т. 1), II (т. 1), 17, 19, 20, 24 (т. 1), 28, 29
«Придешь, как приходят слепые...» II (т. 1), 22, 24 (т. 1), 28. См. также Если друг вернется
«Прилетели игруны...» см. Вместе
Приход в Пушкин 10
«Пришла к тому обрыву...» см. Ласточки над обрывом
Приятелям I (т. 1), II (т. 1), 6, 13, 17, 19, 20, 24 (т. 1), 29, 31
Проводы 6
«...Прости, но я сегодня не с тобой...» I (т. 1), II (т. 3), 16, 17, 24 (т. 1), 27, 28
«Простите бедность этих строк...» II (т. 3), 22, 24 (т. 1), 28, 29
Проход гвардейцев II (т. 3)
«Прошло полгода молчанья с тех пор, как стали клубиться...» 13, 22, 24 (т. 1)
Прощальная 6
«Прощальный залп стихает. Леденея...» см. Клятва
Пусть голосуют дети 15, 16, 27, 28
«...Пусть падают листки календаря...» II (т. 3), 20, 22—24 (т. 1), 27—29, 31
«Путешествие. Путевка...» I (т. 1), II (т. 1), 6, 24 (т. 1), 26. См. также Путь
Путь 5
Пять обращений к трагедии 22, 24 (т. 1)
Разговор с собой 11
Разговор с собою 10
Разговор с соседкой I (т. 1), II (т. 2), 7—11, 13, 15—17, 19, 20, 23, 24 (т. 1), 25, 27—29, 31
Разлука I (т. 1), 13, 16, 17, 19, 20
Ребенок II (т. 1), 5, 27
Родина 29
Родине 22, 24 (т. 1), 28
Родине («Все, что пошлешь: нежданную беду...») 19, 20
Рождение 6
Романс I (т. 1), II (т. 1), 19, 20, 24 (т. 1), 29, 31
«Роса и сон. Поля прикрыты паром...» см. Лагеря
«Рыженькую и смешную...» 28. См. также Песня дочери
«С этой мной развернутой страницы...» см. Дальним друзьям
«Сама я тебя отпустила...» I (т. 1), II (т. 1), 13, 17, 19, 20, 24 (т. 1), 28, 29, 31
Севастополь («Белый город, бледные заливы...») 6
Севастополь («Белый город, синие заливы...») I (т. 1), II (т. 1), 13, 17, 19—21, 24 (т. 1), 26, 28
Севастополю I (т. 1), II (т. 2), 15, 20, 23, 24 (т. 1), 27, 28
«Сегодня вновь растрачено души...» II (т. 3), 22—24 (т. 1), 26, 28, 31
«...Сегодня праздник в городе. Сегодня...» I (т. 2, с. 224—226), II (т. 2, с. 299—302), 12, 44 (с. 105—108). См. также 27 января 1945 года; Тост
Семья II (т. 1), 5
Сестре («Машенька, сестра моя, москвичка!..») I (т. 1), II (т. 2), 7—10, 13, 15—17, 20, 24 (т. 1), 27—29, 31
Сестре («Ночь, и смерть, и духота...») I (т. 1), II (т. 1), 16, 19, 20, 24 (т. 1), 27
Сибирячка II (т. 3), 20, 22, 23, 28
Сиделка («Ночная, горькая больница...») I (т. 1), II (т. 1), 13, 17, 19, 20, 24 (т. 1)
Сиделка («Ночная, гулкая больница...») 6
«...Сидят на корточках и дремлют...» II (т. 2)
«Синеглазый мальчик, синеглазый...» II (т. 1)
«Сквозь года, и радость, и невзгоды...» см. Блокадная ласточка; Ласточка
«Скворешницы темное око...» см. Перелетная
«Слезам моим не веришь...» см. Охотнику
«...Слово не слово, а просто песнь...» см. На Всеказакском съезде Советов
Случай 5
Случай в степи 16
«Слышала — приедешь к нам не скоро ты...» см. Песня
«Солдат метался: бред его терзал...» см. В госпитале

«Сосны чуть качаются...» см. Другу; Колыбельная другу
«Спаси меня! Снова к тебе обращаюсь...» см. Обращение к поэме
«Среди друзей зеленых насаждений...» см. Ребенок; Рождение
Сталинграду I (т. 1), II (т. 2), 15—17, 24 (т. 1), 27, 28
Старая гвардия II (т. 2), 28
Стая 2
Стихи о вооруженном народе II (т. 2), 28
Стихи о друге I (т. 2, с. 210), II (т. 2, с. 243—245), 27, 29, 44 (с. 87—88)
Стихи о ленинградских большевиках I (т. 1), II (т. 2), 7, 8, 13, 17, 19, 20, 24 (т. 1), 25—29, 31
Стихи о любви I (т. 1), II (т. 3), 19, 20, 22, 24 (т. 1), 28, 31
Стихи о себе I (т. 1), II (т. 3), 12, 13, 17, 19—24 (т. 1), 26—29, 31
Стихи о херсонесской подкове II (т. 3), 19—24 (т. 1), 26—29, 31
Стихи об испанских детях I (т. 1), II (т. 1), 16, 19, 20, 24 (т. 1), 27
«Стройся, отряд...» см. Пионерская лагерная
«...Так вот она какая. Вот какой...» II (т. 2)
«Так вот я какую тебя повстречала...» см. К волго-донской степи
«Так еще ни разу — не забыла...» II (т. 1)
Ташкентские стихи II (т. 3), 15, 27
Твой голос 22, 24 (т. 1), 28
Твой путь I (т. 1), II (т. 2), 11—13, 15, 17—20, 23, 24 (т. 1), 27—29 (отрывок), 30, 31
Твой путь («...Что может враг? Разрушить и убить...») 29
Твоя молодость I (т. 1), 9, 11, 13, 15, 16, 27, 29
«Темный вечер легчайшей метелью увит...» I (т. 1), 17, 19, 20, 22—24 (т. 1), 29
«...Товарищ, мы сами, мы сами...» см. Знамя
«Товарищ юный, храбрый и веселый!..» см. Молодому добровольцу
Тост («Летит новогодняя вьюга...») I (т. 1), II (т. 1), 13, 16, 17, 19, 20, 24 (т. 1), 29, 31
Тост («...Сегодня праздник в городе. Сегодня...») 11
Тот год 19, 20, 22—24 (т. 1), 28
«Точно детство вернулось и — в школу...» см. Воспоминание; Первый снег
Третье письмо. 19 января 1943 года 11
Третье письмо на Каму 9, 10, 13 15—17, 20, 27
«...Третья зона, дачный полустанок...» I (т. 1), II (т. 2), 9—13, 15—17, 19, 21, 23, 24 (т. 1), 26—29
Три письма на Каму 11
Три стихотворения дочери 13, 17, 28
Три тоста 12
Тряпка 2
«Ты в пустыню меня послала...» II (т. 1), 22, 24 (т. 1), 26, 28, 30, 31
«Ты гордишься, что ты — запевала...» см. Запевала
«Ты помнишь ли сиянье Петергофа...» см. Наш сад
«Ты призван был на южную границу...» см. Аспирин
«Ты с детства мне в сердце вошла, Украина...» см. Украина
«Ты слышишь ли? Живой и влажный ветер...» I (т. 1), II (т. 2), 15—20, 24 (т. 1), 27—29. См. также Весна в Ленинграде
«Ты у жизни мною добыт...» II (т. 1), 6, 24 (т. 1)
«У нас еще с три короба разлуки...» см. Порука
«У Фонтанного дома, у Фонтанного дома...» см. Анна Ахматова в 1941 году в Ленинграде
Украина II (т. 3), 24 (т. 1)
Февральский дневник I (т. 1), II (т. 2), 7—11, 13, 15—20, 23, 24 (т. 1), 25, 27—31
Феодосия 27, 28
Феодосия — Симферополь 6
«Хорошие письма из дальнего тыла...» см. Песня о жене патриота
Церковь «Дивная» в Угличе II (т. 3), 22—24 (т. 1), 28, 31
«Человек проходит над рекою...» 6
«Что за звери? Кто такие?..» см. Как Ваня поссорился с баранами
«...Что может враг? Разрушить и убить...» см. Твой путь
«Что я делаю?! Отпускаю...» II (т. 1), 28, 31
Шестого ноября сорок первого года 13, 15
«Это все неправда. Ты любим...» II (т. 1), 31
«Этот лес посажен был при нас...» см. В ложе Цимлянского моря
«...Я буду сегодня с тобой говорить...» I (т. 1), II (т. 2), 7—11, 13, 15—17, 19, 20, 23, 24 (т. 1), 27, 28, 31

«Я в госпитале мальчика видала...» см. Пусть голосуют дети
«Я вернулась, миленький...» см. Сибиринка
«Я все еще верю, что к жизни вернусь...» см. Надежда
«Я все оставляю тебе при уходе...» II (т. 3), 29. См. также Перед разлукой
«Я говорю, держа на сердце руку...» 28. См. также Осень сорок первого; Осень 1941 года
«...Я говорю с тобой под свист снарядов...» I (т. 1), II (т. 2), 10, 24 (т. 1), 27—29, 31
«Я давно живу с такой надеждой...» 10, 13. См. также Желание
«Я знала мир без красок и без цвета...» II (т. 2)
«Я знаю — далеко на Каме...» I (т. 2, с. 161—162), II (т. 2, с. 162—164), 44 (с. 33—35). См. также Первое письмо. 24 сентября 1941 года; Первое письмо на Каму; Письмо на Каму
«...Я знаю, слишком знаю это зданье...» II (т. 2, с. 155—156), 44 (с. 29—30)
«Я иду по местам боев...» II (т. 3), 22—24 (т. 1), 25—29, 31
«Я, как ты, до смерти не забуду...» 10. См. также Московские салюты
«Я каменная утка...» II (т. 1, с. 16). См. также Каменная утка
«Я люблю сигнал зеленый...» I (т. 1), II (т. 1), 6, 21, 24 (т. 1), 26, 28, 29, 31
«Я не видала высоких крыш...» II (т. 1), 27, 31
«Я не дома, не города житель...» II (т. 2), 12, 24 (т. 1), 27
«...Я недругов смертью своей не утешу...» см. Обещание
«Я никогда не напишу такого...» II (т. 3), 31
«Я сердце свое никогда не щадила...» I (т. 1), II (т. 3), 17, 19—24 (т. 2), 26, 28, 29, 31
«Я снова тебя покидаю...» см. Жена
«Я тайно и горько ревную...» I (т. 1), II (т. 3), 19—22, 24 (т. 1), 26, 28, 29, 31
«Я так боюсь, что всех, кого люблю...» I (т. 1), II (т. 1), 12, 13, 17, 20, 22, 24 (т. 1), 27, 28, 31
«Я уеду, я уеду...» II (т. 1), 6, 24 (т. 1)
«Я хочу говорить с тобою...» II (т. 2, с. 190—191), 27, 44 (с. 52—53)

Проза

Артиллерийский обстрел продолжается II (т. 2), 19, 24 (т. 2), 44
Берлин пал I (т. 2), II (т. 2), 19, 24 (т. 2), 44
В Ленинграде тихо I (т. 2), II (т. 2), 24 (т. 2), 44
Великое начало 24 (т. 2)
Вечно юный. (Вместо эпилога) I (т. 2), II (т. 2), 19, 24 (т. 2), 44
Витя Маманин II (т. 1)
Возвращение мира I (т. 2), II (т. 2), 19, 24 (т. 2), 44
Второй день I (т. 2), II (т. 2), 19, 24 (т. 2), 44
Глубинка 37
Говорит Ленинград II (т. 2), 19, 24 (т. 2), 44
Горная жвачка 38
Дневные звезды II (т. 3), 19, 24 (т. 2), 43. Отрывки см.: Доброе утро, люди!; Поездка в город детства; Та самая полянка
Доброе утро, люди! II (т. 3), 24 (т. 2)
Дыхание грядущей победы I (т. 2), II (т. 2), 19, 24 (т. 2), 44
«Живы. Выдержим. Победим!» I (т. 2), II (т. 2), 19, 24 (т. 2), 44
Журналисты II (т. 1), 19, 24 (т. 2), 41
Запруда 32
Здравствуй, Большая Земля! I (т. 2), II (т. 2), 19, 24 (т. 2), 44
Зерна 41
Зима-лето-попугай 33
Из книги «Говорит Ленинград» I (т. 2)
Имени «Фурмана» 37
К читателю 29
К читателю 30
Крепить боевую дружбу! I (т. 2), II (т. 2), 19, 24 (т. 2)
Ленинград — Севастополь II (т. 2), 19, 24 (т. 2)
Ленинград — фронт I (т. 2), II (т. 2), 19, 24 (т. 2), 44
Ленинградцы за кольцом I (т. 2), II (т. 2), 19, 24 (т. 2)
Ленинский призыв II (т. 2), 19, 24 (т. 2)
Лето сорок третьего года I (т. 2), II (т. 2), 19, 24 (т. 2), 44
Лучший друг II (т. 1)
Манька-нянька 36
Мечта 42

Мой рубеж II (т. 2), 19, 24 (т. 2)
Моя жизнь 20
Мы пришли в Пушкин II (т. 2), 19, 24 (т. 2)
Наш комсомол II (т. 2), 19, 24 (т. 2)
Наша победа I (т. 2), II (т. 2), 19, 24 (т. 2), 44
Ночь в «Новом мире» 19, 41
Об этой книге II (т. 2), 19, 24 (т. 2), 44
Об этом разделе I (т. 2)
Пимокаты с Алтайских 40
По следам поэмы II (т. 3), 24 (т. 2)
Подарок II (т. 1)
Поездка в город детства I (т. 2)
Попытка автобиографии II (т. 1)
...Про день Бородина II (т. 3), 24 (т. 2)
Проблема мяса 37
Продолжение жизни II (т. 3), 24 (т. 2)
Пыжик 34
Рассказы для детей II (т. 1)
Редакционный блокнот 37
Сентябрь сорок второго года... I (т. 2), II (т. 2), 19, 24 (т. 2), 44
Стася во дворце 35
Та самая полянка I (т. 2)
Хозяйка Ленинграда II (т. 2), 19, 24 (т. 2)
Этот день будет I (т. 2), II (т. 2), 19, 24 (т. 2), 44

Драматургия

Верность I (т. 2), II (т. 2), 17, 18, 27, 30, 47
Они жили в Ленинграде 45
У нас на земле 46

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ И НЕАВТОРСКИХ СБОРНИКАХ[2]

Поэзия[3]

Пионерам («Это вы, пионеры, возьмете...»). — «Ленинские искры», 1925, 27 сент. Подпись: Пионерка О. Берггольц.

Газетчики («Точно блин — примятая шапчонка...»). — «Ленинские искры», 1926, 16 янв.

«Ходя» («Буро-желтый, как сухая глина...»). — «Ленинские искры», 1926, 3 апр.

Старое и новое («Ох, Марфутка, вострая девчонка...»). — «Ленинские искры», 1926, 1 мая.

Белье («Комсомолки вешали белье...»). — «Юный пролетарий», 1926, № 10, с. 16.

Песня о тракторе («Во деревне «Большие Ядрицы»...»). — «Резец», 1926, № 31, с. 3.

В хлеву («В хлеву пахло прелым навозом...»). — «Резец», 1926, № 44, с. 1.

Астраханка («Рынок пестр и яр спозаранку...»). — «Смена», 1927, 16 янв.

Старушка («Туман заволакивал городу взор...»). — «Смена», 1927, 23 апр.

Дон-Кихот («Проходя по проспекту...»). — «Смена», 1927, 8 мая.

Народоволец («Васильевский Остров отчалил в полночь...»). — «Смена», 1927, 9 окт.

Академик («Санкт-Петербургская расплывчатая темень...»). — «Смена», 1927, 13 ноября; «Красное студенчество», 1927/1928, № 11, с. 29; в кн.: Пролетарские писатели — Некрасову. М.—Л., 1928, с. 142—143.

Родина песен («Молодой приходит к старику...»). — «Резец», 1927, № 48, с. 8.

Над книгой Жюль Верна («Жили вы, как я. Наверно...»). — «Ленинские искры», 1928, 6 марта.

Мой путь («Я так давно не верю в сосны...»). — «Красная панорама», 1928, № 17, с. 6.

В дальнее плаванье («Небо к ветру краснеет. Расплавлены...»). — «Ленинские искры», 1928, 9 июня.

«Вешний утренник прянул по грядкам...». — «Красная панорама», 1928, № 23, с. 4.

Ледоколы («Вечер тропою сигнализаций...»). — «Резец», 1928, № 29, с. 11.

[2] В составлении раздела принимала участие А. А. Шелаева

[3] О. Берггольц принадлежат также переводы следующих авторов: Буйло К. (белорус. яз.), Вая Дай (вьет. яз.), Рухи А. (туркм. яз.), Танк М. (белорус. яз.), Луис де Тапиа (исп. яз.), Циммеринг М. (нем. яз.).

Кроме того, учитывая творческую биографию О. Берггольц, есть основания предполагать, что стихотворения, опубликованные в газ.: «Ленинские искры», 1928, 22 сент.; «Электросила», 1932, 10 мая за подписью О. Б., принадлежат О. Берггольц.

Ухарь-купец («Русые косы...»). — **Прощанье** («Но сжала рот упрямо я...»). — **Матери** («Матери гадали...»). — **Озерный край** («Тлеет ночь у купырей...»). — «Юный пролетарий», 1928, № 13, с. 15 с портр.

На набережной («Прохожу через Летний сад...»). — «Красная панорама», 1928, № 34, с. 7.

Домой («По залесью пахнет грибами...»). — «Ленинские искры», 1928, 25 авг.

Кузня («Дрожит, напрягаясь, конское тело...»). — «Смена», 1928, 26 авг.

Песня о МЮД'е («Ты видишь знамена...»). — «Ленинские искры», 1928, 1 сент

О гончарах («Мне просто сквозная усмешка дана...»). — «Резец», 1928, № 38, с. 4.

Сапожник («Он идет в дворы немые...»). — «Смена», 1928, 11 ноября.

Строительный сезон («Стоймя стоит каменоломный стон...»). — «Комс. правда», 1928, 17 ноября.

Стихи...: Сапожник («Он зайдет в дворы немые...»). — Кузня («Дрожит, напрягаясь, конское тело...»). — «Тянет предыюньскою травою...». — Улов («От Валаама к городу...»). — «Резец», 1928, № 45, с. 9 с портр.

Махно в Париже («По моде стрижен и обрит...»). — «Комс. правда», 1928, 1 дек.

Астраханская селедка («Рынок пестр и яр спозаранку...»). — В кн.: Кадры. Сборник лит. группы «Смена». Л., 1928, с. 36.

Зима («Ну, как не верить сказкам...»). — «Ленинские искры», 1929, 3 янв.

В хлеву («В хлеве пахло пряным навозом...»). — «Ленинские искры», 1929, 20 марта.

Запевала («Ты бахвалишься, что — запевала...»). — «Юный пролетарий», 1929, № 12, с. 17.

Война («Синее холеры, чернее чумы...»). Рис. В. Бродского. — «Юный пролетарий», 1929, № 13, с. 10.

Цыгане в городе («О, табор в городе! О, табор...»). — «Красная панорама», 1929, № 33, с. 15.

Пасека («Земля — как вековой и черный...»). — «Звезда», 1929, № 10, с. 133.

Сеятель («В скважину между землей и небом...»). — «Красная панорама», 1929, № 52, с. 4.

Карусель («Стекает бисер на меня...»). — «Смена», 1930, 2 февр.

Осень 1929 года («Мне осень озерного края...»). — «Альманах», 1930, № 2, с. 1.

Запевала («Ты бахвалишься, что — запевала...»). — «Звезда», 1930, № 3, с. 86.

Каменная дудка («Я каменная утка...»). Рис. Т. Глебовой. — «Чиж», 1930, № 9/10, с. 12—13.

Поедем за моря («По воде шумят колеса...»). Рис. К. Рудакова. — «Чиж», 1930, № 11, с. 14.

Перекличка. (Электросиловскому комсомолу) («Ты знаешь, какое лежит расстоянье...»). — «По ленинскому пути», орган Моск. РК ВЛКСМ. Однодневная газ. к 3 райконф. ВЛКСМ, 1931, 17 дек., с. 2.

О детстве («И вот в лицо пахнуло земляникой...»). — «Звезда», 1932, № 7, с. 150.

Рука Москвы («Подметывают письма пачками...»). — «Красная новь», 1932, № 7, с. 120.

Демонстрация солдаток в 1917 г. («„А кто бывал в столице...“»). — «Звезда», 1932, № 10/11, с. 105—106.

Два стихотворения: Другу («Будет весело тебе со мною...»). — **Семья** («Недосыпали. В семь часов — кормленье...»). — «Мол. гвардия», 1933, № 6, с. 76.

Молодежный цех («Как сизые чайки летели...»). — **Аспирин.** (Рассказ) («Ты призван был на южную границу...»). — «Звезда», 1933, № 8, с. 37—38.

Рождение («Вот родится еще ребенок. Няня...»). — «Лит. современник», 1933, № 8, с. 100.

Молодежный цех («Как сизые чайки летели...»). На мотив «Встречного». — **Бригада** («Мы разъезжались по разным работам...»). — «Юный пролетарий», 1933, № 17, с. 15.

Стихи...: Путь («Путешествие. Путевка...»). — Ребенок: Закладка сада («Среди друзей зеленых насаждений...»). — Рождение («Так родился ребенок. Няня...»). — Рост («Свободная от мысли, от привычек...»). — «Юный пролетарий», 1933, № 18, с. 13 с портр.

Ребенок («Среди друзей зеленых насаждений...»). — «Красная новь», 1933, № 10, с. 123.

Факт из биографии («Качался клен за тюлевым окном...»). — «Лит. современник», 1934, № 1, с. 65—66.

Жена. Рассказ («Я снова тебя покидаю...»). — «Звезда», 1934, № 2, с. 51—52.

Карусель («Приснилось мне, что мы с тобой...»).—**О листьях** («Настало время говорить о розах...»). — «Мол. гвардия», 1934, № 3, с. 43.

Два стихотворения: Память («О, девочка, все связано с тобою...»). — Возвращение («На Сиверской, на станции сосновой...»). — «Лит. современник», 1935, № 6, с. 38.

Больница («Ночная гулкая больница...»). — «Мол. гвардия», 1936, № 3, с. 41.

Походная. Песня («Песню, спетую по-другому...»). — «Смена», 1936, 18 мая.

Два стихотворения: Песня дочери («Рыженькую и смешную...»). — Детство («Грибной, грибной...»). — «Юный пролетарий», 1936, № 9, с. 10.

Четыре стихотворения: Песня дочери («Рыженькую и смешную...»). — Из цикла «Верность»: Обещание («Вот я выбирала для разлуки...»). — Проводы («Знаю — час такой настанет...»). — Другу («Нет, я не знаю, как придется...»). — «Мол. гвардия», 1936, № 6, с. 47—48.

Две песни: «Как я за тобой ходила...». — «Песню, спетую по-другому...». — «Юный пролетарий», 1936, № 13, с. 16.

Перелетная («Скворешницы темное окно...»). — **«Человек проходит над рекою...».** — «Лит. современник», 1936, № 8, с. 142—143.

Путешествие: 1. Кара-даг («Колеблет зной холмов простор...»). — 2. Феодосия — Симферополь («Как летел в тот полдень автобус...»). — 3. Севастополь («Белый город, бледные заливы...»). — «Звезда», 1936, № 8, с. 101—103.

Памяти Кирова («Как медленно двигался тяжкий лафет...»). — «Лит. Ленинград», 1936, 5 дек.

Год рождения («Три спутника идут весной...»). — «Костер», 1938, № 11, с. 4.

Орден Ленина («Для сынов трудолюбивых...»). — «Костер», 1940, № 1, с. 1.

Стихи о разлуке: Романс («Брожу по городу и ною...»). — Прозванье («Дорога, одиночество...»). — О друге («Была на родине твоей...»). — Воспоминание («Какой сентябрь! Туман и трепет...»). — «Ленинград», 1940, № 3, с. 10.

Наш дом («О бесприютные рассветы...»). — «Лит. современник», 1940, № 4, с. 101—104.

Родине («Все, что пошлешь: нежданную беду...»). — **Дочери:** 1. «Сама я тебя отпустила...». — 2. «Нет, не наступит примиренья...». — 3. «Всей земною горечью и болью...». — **«Перебирая в памяти былое...».** — «Звезда», 1940, № 7, с. 102—103.

Три песни: «Так порою затоскую...». — «Вот подруга хитрая спросила...». — «Может быть, совсем бездомной буду...». — «Ленинград», 1940, № 9/10, с. 8.

Колыбельная («Сосны чуть качаются...»). — **Ласточки над обрывом** («Пришла к тому обрыву...»). — **Дорога в горы** («Мы шли на перевал. С рассвета...»). — «Лит. современник», 1941, № 4, с. 32—33.

Комсомольцу-кировцу («Товарищ юный, храбрый и веселый!..»). — «Смена», 1941, 3 июля.

Три «радиолюбителя» («Опустились из-за тучки...»). — «Воен.-мор. врач», газ. Воен.-мор. мед. акад. ВМФ, 1941, 12 июля.

Песня о ленинградской матери («Вставал рассвет балтийский, ясный...»). — «Смена», 1941, 30 авг.; «Красноармеец», 1942, № 5/6, с. 11; «Красная новь», 1942, № 3/4, с. 57.

Письмо к матери («Я знаю — далеко на Каме...»). — «Смена», 1941, 5 окт.

Два брата («Его свели в германский штаб...»). — «Смена», 1941, 16 окт.

Вооруженный народ. («...Ночь, триумфальной арки колоннада...»). — «Красный Балт. флот», 1941, 17 окт.

«К сердцу Родины руку тянет...». — «Смена», 1941, 26 окт.

Она! («Метался воин. Бред его терзал...»). — «Смена», 1941, 25 ноября.

Ленинградские большевики («Нет в стране такой далекой дали...»). — «Смена», 1941, 10 дек.

Балтфлот смеется («Свирепый враг стоит у стен...»). — **Собачья дружба** («На солнышке, у дома под окном...»)[4]. Басня. — В кн.: Балтфлот смеется. (Сборник краснофлотских шуток и поговорок). Вып. 1. Л., 1941, с. 3—4, 17—19.

Песня о Леониде Коротких («О нем говорили „наш"...»). — **Баллада о младшем брате** («Его свели в германский штаб...»). — В кн.: Молодежь Ленинграда. Л., 1941, с. 37—38, 72—74; Молодежь Ленинграда. М.—Л., 1942, с. 41—42, 76—78.

Старая гвардия («В дни, когда на фронт пошли полки...»). — В кн.: Родина зовет. 1. Л., 1941, с. 50—51.

Сестре («Машенька, сестра моя, москвичка!..»). — «Звезда», 1942, № 1/2, с. 55; в кн.: Комсомол города Ленина. Л., 1943, с. 126—127.

Я здесь, мой сын! («Метался воин. Бред его терзал...»). — «Мед. работник», 1942, 8 марта.

Спешите к нам («Сегодня к вам, сердца бойцов...»). — «Фронтовая правда», 1942, 21 июня.

Ленинграду («Нам от тебя теперь не оторваться...»). — «Правда», 1942, 30 июня.

Дорога на Ленинградский фронт («Мы шли на фронт по улицам знакомым...»). — «Смена», 1942, 1 июля.

Стихи о ленинградских большевиках («Нет в стране такой далекой дали...»). — «Комс. правда», 1942, 3 июля; «Защитник Родины», 1943, 27 марта.

Февральский дневник. — «Комс. правда», 1942, 5 июля, с ил.

Ленинградская поэма. — «Ленингр. правда», 1942, 24, 25 июля; «Комс. правда», 1942, 30 авг., с ил.

Основной закон («Сокрушая врагов оборону...»). — «Ленинград», 1942, № 7, с. 5.

Стихи о женщинах Ленинграда: 1. Слово матери («...Я говорю с тобой под свист снарядов...»). — 2. Разговор с соседкой («Дарья Власьевна, соседка по квартире...»). — 3. Сестре («Машенька, сестра моя, москвичка!..»). — **Москве** («К сердцу Родины руку тянет...»). — «Знамя», 1942, № 8, с. 96—99.

Товарищу («Я хочу говорить с тобою...»). — «Смена», 1942, 22 сент.; «Комс. правда», 1942, 9 окт.

Песня о подводной лодке. (На мотив «Раскинулось море широко...») («Подводная лодка уходит в поход...»). — «Смена», 1942, 16 окт.; «Комс. правда», 1942, 16 окт.

Песня о жене патриота («Хорошие письма из дальнего тыла...»). — «На страже Родины», 1942, 21 ноября.

Сталинграду («Мы засыпали с думой о тебе...»). — «Ленингр. правда», 1942, 28 ноября; «Комс. правда», 1943, 28 янв.; в кн.: Стихи о Сталинграде. Сталинград, 1944, с. 16—18.

Матери. (Письмо на Каму) («О, дорогая, дальняя, ты слышишь?..»). — «Комс. правда», 1943, 22 янв.

Письмо матери. (Третье письмо на Каму) («О, дорогая, дальняя, — ты слышишь?..»). — «Ленингр. правда», 1943, 22 янв.

Бойцу Волховского фронта («Я с вами хочу по душам говорить...»). — «Фронтовая правда», 1943, 28 янв.

Товарищу балтийцу («Вешний ветер по городу мчится...»). — «Звезда», 1943, № 2, с. 111.

«За оборону Ленинграда» («Осада длится — страшная осада...»). — «Звезда», 1943, № 3, с. 79; «Красный Балт. флот», 1943, 4 июня.

Песня о жене патриота («Хорошие письма из дальнего тыла...»). — «Красноармеец», 1943, № 4, с. 11; «Ленинград», 1943, № 5, с. 5; в кн.: Армии нашей. Л., 1943, с. 57—58; Во имя Родины. М.—Л., 1943, с. 100—101. Перепечатывалось в ряде фронтовых газет.

Наша весна: Май («...Ты слышишь ли, живой и влажный ветер...»). — Ночью («Ночь и тревога, и, наверно, будет...»). — «Комс. правда», 1943, 27 мая.

Третья зона («Третья зона, дачный полустанок...»). — «Ленинград», 1943, № 6, с. 7.

[4] Подпись: Крылов-внук. Авторство подтверждено О. Берггольц. См.: [Б. п.]. Басня «Крылова-внука». [Беседа с Б. о создании сборника «Балтфлот смеется»]. — «Лит. газ.», 1967, 16 авг., с. 7.

Вечером («Третья зона, дачный полустанок...»). — «Комс. правда», 1943, 13 июля.

Ленинградский большевик («Нет в стране такой далекой дали...»). — «Отважный воин», 1943, 2 авг.

Чернигов («Сердце Родины ликует снова...»). — «Ленингр. правда», 1943, 23 сент.

Победа («Мой друг пришел с Синявинских болот...»). — «Ленингр. правда», 1943, 28 сент.; «Во славу Родины», 1943, 3 окт.

Смоленску («В сорок первом я не отступала...»). — «Во славу Родины», 1943, 29 сент.

Ленинградке («Еще тебе такие песни сложат...»). — **Весна в Ленинграде:** Март («...Ты слышишь ли, — живой и влажный ветер...»). — Ночью («Ночь и тревога. И, наверно, будет...»). — «Третья зона, дачный полустанок...». — «Октябрь», 1943, № 8/9, с. 1—3.

«Она домой с работы возвратилась...». — «Сокол Балтики», 1943, 29 окт.; «Ленинец», 1943, 2 ноября; «Подводник Балтики», 1943, 11 ноября; «Победа», 1943, 13 ноября.

Армия («Мне скажут — Армия... Я вспомню день — зимой...»). — «Знамя», 1943, № 9/10, с. 102.

Расправься же, расправься с палачами! («Она домой с работы возвратилась...»). — «Боевой залп», 1943, 2 ноября; 1944, 14 янв. (без назв.).

День января («Ты слышишь, товарищ, орудия бьют?..»). — «Комс. правда», 1944, 20 янв.

Город Пушкин. Из цикла «Возвращение» («...Я давно живу такой надеждой...»). — «Комс. правда», 1944, 25 янв.

Победоносный Ленинград («И вновь земля с восторгом слышит...»). — «Подводник Балтики», 1944, 31 янв.

Стихи о нашем знамени («...Товарищ, мы сами, мы сами...»). — «Звезда», 1944, № 1, с. 27.

Из цикла «Возвращение» («Ты помнишь ли сиянье Петергофа...»). — «Октябрь», 1944, № 1/2, с. 1.

Разговор с соседкой («Дарья Власьевна, соседка, здравствуй!..»). — «Известия», 1944, 19 мая.

Товарищу балтийцу («Вешний ветер по городу мчится...»). — «Подводник Балтики», 1944, 15 авг.

Дорогая, мы идем на Запад («Здравствуй, дальняя моя, родная!..»). — «Блокнот агитатора Красной Армии», 1944, № 19, с. 12—13.

Памяти защитников («В дни наступленья армий ленинградских...»). — «Знамя», 1944, № 7/8, с. 65—67.

Письмо бойца к жене («Здравствуй, дальняя моя, родная!..»). — В кн.: Письма с фронта. Л., 1944, с. 7—8.

Армия («Мне скажут — Армия... Я вспомню день — зимой...»). — В кн.: Чтец-декламатор. [М.], 1944, с. 9—10.

Этот день («...Сегодня праздник в городе. Сегодня...»). — «Ленингр. правда», 1945, 27 янв.; «Знамя победы», 1945, 23 февр. (в сокр.).

Праздничный тост («...Сегодня праздник в городе. Сегодня...»). — «Комс. правда», 1945, 28 янв.

Накануне («...Запомни эти дни. Прислушайся немного...»). — «Ленингр. правда», 1945, 24 апр.

Праздник («О, великий праздник, полный света...»). — «Ленингр. правда», 1945, 1 мая.

Тебе, Победа! («Здравствуй! Сердцем, совестью, дыханьем...»). — «Ленингр. правда», 1945, 11 мая; «Известия», 1945, 15 мая; в кн.: Победная весна. Киров, 1945, с. 31—32.

Стихи о Победе: Накануне («...Запомни эти дни. Прислушайся немного...»). — Встреча («Здравствуй! Сердцем, совестью, дыханьем...»). — Начало поэмы («...Всю ночь не разнимали руки...»). — **Из блокнота. (Осень 1941 года):** «...Видим — опять надвигается ночь...». — «Я не дома, не города житель...». — «В бомбоубежище, в подвале...». — «Я никогда с такою силой...». — «Огонек», 1945, № 25, с. 5 с портр.

Твой путь. Поэма. — «Знамя», 1945, № 5/6, с. 44—49.

Этот день... («...И позывные в этот день звучали...»). — «Ленингр. правда», 1945, 3 сент.

Встреча («Здравствуй... Сердцем, совестью, дыханьем...»). — **Ленинградке** («Еще тебе такие песни сложат...»). — «Работница», 1945, № 10, с. 8.

Ленинградке («Еще тебе такие песни сложат...»). — **Знамя** («...Товарищ, мы сами, мы сами...»). — В кн: Героини. М.—Л., 1945, с. 5—6, с. 38—40.

Накануне («...Запомни эти дни. Прислушайся немного...»). — **Тебе, Победа!** («Здравствуй! Сердцем, совестью, дыханьем...»). — В кн.: Победа. Л., 1945, с. 22—24, 46—47.

«А в доме, где жила я много лет...». — «Сов. женщина», 1946, № 2, с. 25 с ил.

Мой дом («А в доме, где жила я много лет...»). — «Известия», 1946, 7 апр.

За Московской заставой («...Здесь на земле Московская застава...»). — «Комс. правда», 1946, 1 мая.

Здесь будет город-сад («...Есть на земле Московская застава...»). — «Веч. Ленинград», 1946, 1 мая.

Я здесь, сынок («Метался воин. Бред его терзал...»). — В кн.: Юные краснокрестовцы. (Лит.-худож. сборник для школьных краснокрестных организаций). М., 1947, с. 19.

Твоя молодость («Будет вечер, тихо и сурово...»). — В кн.: Пою мое Отечество. М., 1949, с. 104—105.

Здравствуй на тысячи лет вперед!.. («Легенду об этом сердца сохранили...»). — «Есть в сердце Средней Азии чертог...». — «Звезда», 1950, № 3, с. 67—68.

Первороссийск. Поэма. — «Знамя», 1950, № 11, с. 3—40. Отрывки в кн.: Выдающиеся произведения советской литературы. 1950 г. М., 1951, с. 174—177.

Ленинградской матери («Непреклонное меж непреклонных...»). — «Ленингр. правда», 1951, 20 сент.

Встреча («...И вновь одна, совсем одна — в дорогу...»). — «Знамя», 1952, № 6, с. 3—5.

Величальная Волго-Дону («Новой русской реке народной...»). — «Известия», 1952, 27 июля.

Побратимы («Мы шли Сталинградом, была тишина...»). — «Лит. газ.», 1952, 20 ноября, с фото; «Сталингр. правда», 1952, 23 ноября.

На сталинградской земле: «Ленинград — Сталинград — Волго-Дон...». — Побратимы («Мы шли Сталинградом, была тишина...»). — Песня о «Ване-коммунисте» («Был он складный волжский пароходик...»). — В Доме Павлова («В твой день мело, как десять лет назад...»). — В ложе Цимлянского моря («Этот лес посажен был при нас...»). — Случай в степи («На рассвете легком, майском...»). — Балка Солянка («...А балку недаром Солянкой назвали...»). — **Из писем с дороги:** 1. «Темный вечер легчайшей метелью увит...». — 2. «Я сердце свое никогда не щадила...». — Послесловие («...И это — вступленье к поэме...»). — «Знамя», 1953, № 1, с. 3—14.

Украине («Ты с детства мне в сердце вошла, Украина...»). — «Лит. газ.», 1954, 22 мая.

День Победы («...Если вспоминать об этом дне...»). — «Нева», 1955, № 2, с. 3.

Товарищу балтийцу («Вешний ветер по городу мчится...»). — В кн.: Балтийцы. М., 1955, с. 338.

Стихи из дневников (1938—1956 гг.): Испытание («...И снова хватит сил...»). — Родине («Все, что пошлешь: нежданную беду...»). — «Взял неласковую, угрюмую...». — «Я тайно и горько ревную...». — Ответ («Друзья твердят: все средства хороши...»). — О золотой свадьбе («Ни до серебряной и ни до золотой...»). — Тот год («...И я всю жизнь свою припоминала...»). — Перед разлукой («Я все оставляю тебе при уходе...»). — Бабье лето («Есть время природы особого света...»). — «Новый мир», 1956, № 8, с. 26—30.

«Я тайно и горько ревную...». — **Перед разлукой** («Я все оставляю тебе при уходе...»). — В кн.: День поэта. Л., 1956, с. 17—19.

О золотой свадьбе («Ни до серебряной и ни до золотой...»). — **Перед разлукой** («Я все оставляю тебе при уходе...»). — **Бабье лето** («Есть время природы особого света...»). — В кн.: Стихи 1956 года. М., 1957, с. 25—26.

Первый разговор с соседкой («Дарья Власьевна, соседка по квартире...»). — **«Я знаю — далеко на Каме...».** — **«...Вот я снова пишу на далекую Каму...».** — **«Нам от тебя теперь не оторваться...».** — **«...Мы шли на фронт по улицам знако-**

мым...». — «И ночь ли будет, утро или вечер...». — «...О, дорогая, дальняя, ты слышишь?..». — **Второй разговор с соседкой** («Дарья Власьевна, соседка, здравствуй!..»). — **Накануне победы** («...Запомни эти дни. Прислушайся немного...»). — В кн.: 900 дней. Л., 1957, с. 119, 232—233, 233—234, 240—241, 247—248, 408, 409, 555—556, 584—585.

Земной поклон («Мы засыпали с думой о тебе...»). — «Сталингр. правда», 1958, 16 янв.

Разлука. Письмо («...Где ты, друг мой? Прошло семилетье...»). — **Песня** («Была на родине твоей...»). — **Послесловие** («О, сколько раз меня смущали...»). — **Листопад** («Осень, осень! Над Москвою...»). — **Песня о жене патриота** («Хорошие письма из дальнего тыла...»). — **Испытание** («...И снова хватит сил...»). — «Взял неласковую, угрюмую...». — «Я тайно и горько ревную...». — **Ответ** («Друзья твердят: все средства хороши...»). — **О золотой свадьбе** («Ни до серебряной и ни до золотой...»). — **Перед разлукой** («Я все оставляю тебе при уходе...»). — **Бабье лето** («Есть Время природы особого цвета...»). — В кн.: О нашей любви. Львов, 1958, с. 129—141.

«Здесь лежат ленинградцы...». — «Лит. газ.», 1960, 20 февр. (в статье: [Б. п.]. Под вечной охраной гранита...).

«А я вам говорю, что нет...». — «Лит. газ.», 1960, 8 окт.

Полет («Утро. Больше половины века...»). — «Лит. газ.», 1961, 13 апр.; в кн.: День поэзии. Л., 1961, с. 10.

Возвращение («... Только первые спутники были в полете...»). — «Известия», 1961, 14 апр.; «Новый мир», 1961, № 5, с. 7—8.

«А я вам говорю, что нет...». — «Веч. Ленинград», 1961, 16 июня; в кн.: День поэзии. Л., 1961, с. 59.

Из писем с дороги: «... Пусть падают листки календаря...». — «О, как я от сердца тебя отрывала!..». — «А я вам говорю, что нет...». — **Песня после дороги** («Я вернулась, миленький...»). — «Новый мир», 1961, № 9, с. 85—87.

Из разных тетрадей: Рассказ о моем друге («... И к вечеру среди пустой земли...»). — Церковь «Дивная» в Угличе («А церковь всеми гранями своими...»). — В порядке дискуссии («Ну и диво! Сколько поэтов!..»). — «Лит. и жизнь», 1962, 29 июня, с портр.

О дожде («Не плачем, не молим, не просим...»). — «Лит. газ.», 1962, 7 июля.

Ты вернулся. Андриану Николаеву («Вся в заре, вся в тумане Цивиль-река...»). — **На службе звезд.** Павлу Поповичу («...А мы твою песню слыхали...»). — «Лит. газ.», 1962, 16 авг.

Прекрасные! («Два человека в космосе, два наших...»). — «Известия», 1962, 17 авг., моск. веч. вып.; 18 авг.

Вступление к поэме «Первороссийск» («Нет, я не в прошлое гляжу...»). — «Работница», 1962, № 10, 2-я с. обл.

Рассказ о моем друге. Ивану Макарьеву («...И к вечеру среди пустой земли...»). — «Ленингр. правда», 1962, 2 дек.

Из разных тетрадей: Рассказ о моем друге («...И к вечеру среди пустой земли...»). — Церковь «Дивная» в Угличе («А церковь всеми гранями своими...»). — В кн.: День поэзии. М.—Л., 1962, с. 31—32.

Первый разговор с соседкой («Дарья Власьевна, соседка по квартире...»). — **Второй разговор с соседкой** («Дарья Власьевна, соседка, здравствуй!..»). — **Накануне Победы** («Запомни эти дни. Прислушайся немного...»). — В кн.: Девятьсот дней. Изд. 2-е, доп. Л., 1962, с. 106—107, 572—573, 589—590.

Международный проспект («Есть на земле Московская застава...»). — «Ленингр. правда», 1963, 2 апр.

Родине («Не утаю от тебя печали...»). — «Ленингр. правда», 1963, 1 мая.

Валентине Терешковой («...Что знали вчера о тебе мы! Мы знали...»). — «Ленингр. правда», 1963, 18 июня; «Лит. газ.», 1963, 18 июня.

Из лирики («Сколько женщин ко мне прибегало...»). — **Песня** («Знаю, чем меня пленила...»). — «Смена», 1963, 30 ноября.

Первороссийск. Из поэмы («—Владимир Ильич, к вам пришли из-за Невской заставы...»). — **Из вступления в поэму** («...Я в город шла пешком — была тревога...»). — В кн.: Имя твое — коммунист. Л., 1963, с. 194—199, 483—485.

Родине («Не утаю от тебя печали...»). — **Валентине Терешковой** («...Что знали вчера о тебе мы! Мы знали...»). — В кн.: День поэзии. М.—Л., 1963, с. 10—11.

Ленинградский салют («...И снова мир с восторгом слышит...»). — «Комс. правда», 1964, 26 янв.

Международный проспект («Есть на земле Московская застава...»). — «Огонек», 1964, № 5, с. 9.

Из новой книги стихов: Максиму Горькому («...Не забыть черты плебейского лица...»). — О песне («Плакала и пела неустанно...»). — «Но я все время помню про одну...». — «Лит. газ.», 1964, 12 мая.

Блокадная ласточка («Сквозь года, и радость, и невзгоды...»). — «Простор», 1964, № 6, с. 42 с портр.

Стихи разных лет: Блокадная ласточка («Сквозь года, и радость, и невзгоды...»). — «Сегодня вновь растрачено души...». — К песне («...Очнись, как хочешь, но очнись во мне...»). — «...О да, я иная, совсем уж иная!..». — «Не знаю, не знаю, живу — и не знаю...». — Надежда («Я еще верю, что к жизни вернусь...»). — «Лит. Россия», 1964, 28 авг., с. 5.

Память: Максиму Горькому («Не позабыть черты плебейского лица...»). — «На асфальт расплавленный похожа...». — «Любовные письма, разлучные...». — Воспоминание («Точно детство вернулось и — в школу...»). — Песня («Знаю, чем меня пленила...»). — «Знамя», 1964, № 10, с. 87—89.

Михаилу Светлову («...Девочка за Невскою заставой...»). — **Дальним друзьям** («С этой мной развернутой страницы...»). — «Какая темная зима...». — **Обещание** («...Я недругов смертью своей не утешу...»). — **О твоей смерти** («Отчаяния мало. Скорби мало...»). — **Измена** («Не наяву, но во сне, во сне...»). — «О, не оглядывайтесь назад...». — **Возвращение** («Я иду по местам боев...»). — **Обращение к трагедии:** «От сердца к сердцу. Только этот путь...». — «Прошло полгода молчанья с тех пор, как стали клубиться...». — «Друзья твердят: все средства хороши...». — «Когда ж ты заплачешь, когда...». — «О, где ты запела, откуда взманила...». [С предисл. авт.]. — «Юность», 1964, № 11, с. 49—52 с портр.

Из старых дневников: «О да, я иная, совсем уж иная...». — Дальним друзьям («С этой мной развернутой страницы...»). — Если друг вернется... («Придешь, как приходят слепые...»). — В кн.: День поэзии. Л., 1964, с. 29—30.

Первый день («Мы предчувствовали полыханье...»). — «Новый мир», 1965, № 1, с. 80.

Из незабытых тетрадей: «Ты в пустыню меня послала...». — «Не может быть, чтоб жили мы напрасно!..». — «Когда испытание злое...». — Аленушка («...Когда весна зеленая...»). — «Им снится лес, — я знаю, знаю!..». — «Лит. Россия», 1965, 26 марта, с. 8 с портр.

«Тетя Даша у комода...». — «Гул сирен, — затем налет...». [Тексты к плакатам «Тетя Даша сдает ценности» и «Тетя Даша тушит зажигалки». Рис. В. Слыщенко, Н. Игнатьева]. — «Веч. Ленинград», 1965, 7 мая (в статье А. Половникова «Шершавым языком плаката...»).

Песня о подводной лодке («Подводная лодка уходит в поход...») — «Юность», 1965, № 5, с. 4 с портр.

Поедем за моря («По воде шумят колеса...»). — «Нева», 1965, № 7, с. 190 с ил.

Из незабытых тетрадей: «Ты в пустыню меня послала...». — «Веч. Ленинград», 1965, 2 ноября.

Из незабытых тетрадей: «Ты в пустыню меня послала...». — «Им снится лес, — я знаю, знаю!..». — Аленушка («Когда весна зеленая...»). — В кн.: День поэзии. М.—Л., 1965, с. 21—24.

Поедем за моря («По воде шумят колеса...»). — «Костер», 1966, № 5, с. 57 с рис. В. Бескаравайного.

Песня о ленинградской матери («Вставал рассвет балтийский, ясный...»). — «Ленингр. правда», 1966, 21 авг.

С огнем и кровью («О, да — иначе не могли...»). [С кратким предисл. авт.]. — «Смена», 1966, 22 ноября, с портр.

Ленинградским большевикам («Нет в стране такой далекой дали...»). — «Коммунист Таджикиста-

на», 1966, 8 дек.; в кн.: День поэзии. Л., 1967, с. 17.

«Здесь лежат ленинградцы...». — В кн.: День поэзии. Л., 1966, с. 21—22.

Победоносный Ленинград («И вновь земля с восторгом слышит...»). — «Смена», 1967, 27 янв.

Баллада о младшем брате («Его ввели в фашистский штаб...»). — «Комс. правда», 1967, 23 февр.

Далекие дневники. Страницы тетрадей 1940 года: «Прощание свершилось. Упреки иссякли...». — «Я не видала высоких крыш...». — Юность («А что еще оставила война?..»). — «Я знаю, как ты сдавался, Париж...». — «Мечи острим и готовим латы...». — Запад («Забыли о свете вечерних окон...»). — «Его найдут в долине плодородной...». — «Лит. Россия», 1967, 24 февр., с. 10 с портр.

Мы помним осень («...И снова мир с восторгом слышит...»). — «Ленингр. правда», 1967, 9 мая.

Армия («Мне скажут: Армия... Я вспомню день — зимой...»). — «Крестьянка», 1967, № 5, с. 16.

Из «Дневников далеких лет»: Европа, война 1940 года. (Две фантазии) (1. «Быть может, близко сроки эти...». — «Будет страшный миг...». — 2. «Как я жажду обновленья...». — «...А было все не так, как мне казалось...»). — Пусть голосуют дети («Я в госпитале мальчика видала...»). — Из цикла «Испытание» («Я не люблю звонков по телефону...»). — «Юность», 1967, № 6, с. 42—43 с портр.

«Свирепый враг стоит у стен...». — «Лит. газ.», 1967, 16 авг., с. 7 (в статье: [Б. п.]. Басни Крылова-внука).

Осень сорок первого («Я говорю, держа на сердце руку...»). — «Вожатый», 1967, № 11, с. 39—40.

Февральский дневник. Отрывок («Я никогда героем не была...»). — «Веч. Ленинград», 1967, 8 дек.

Далекие дневники. Страницы тетрадей 1940 года: «Прощанье свершилось. Упреки иссякли...». — «Я не видала высоких крыш...». — Юность («А что еще оставила война?..»). — «Мечи острим и готовим латы...». — Запад («Забыли о свете вечерних окон...»). — «Его найдут в долине плодородной...». — В кн.: День поэзии. Л., 1967, с. 106—107.

Другу («Нет, я не знаю, как придется...»). — «Смена», 1968, № 1, с. 14; в кн.: Литература и ты. [Вып. 2]. М., 1968, с. 38.

Армия («Мне скажут: Армия... Я вспомню день — зимой...»). — «Ленингр. правда», 1968, 23 февр.; [С послесл. авт.]. — «Лит. Россия», 1968, 23 февр., с. 4 с портр.

Стихи о себе: «...И вот в послевоенной тишине...». — «А я вам говорю, что нет...». Рис. А. Векслер. — «Ленинская смена», Горький, 1968, 27 апр., с портр.

Февральский дневник. Отрывок («Я никогда героем не была...»). — «Комс. правда», 1968, 17 окт.

Никто не забыт. (Надпись на холме Пискаревского кладбища) («Здесь лежат ленинградцы...»). — «Кировец», орган парткома, завкома, ком-та ВЛКСМ и дирекции Кировского з-да, Ленинград, 1969, 24 янв. Без подписи.

«Сестра моя, товарищ, друг и брат...». — **«Враги ломились в город наш свободный...».** — «Скороходовский рабочий», орган парткома, профкома и дирекции Ленингр. обувного объединения «Скороход», 1969, 28 янв.

Комсомольцу-кировцу («Товарищ юный, храбрый и веселый!..»). — «Смена», 1969, 22 июня.

«Не утаю от Тебя печали...». — «Работница», 1969, № 10, с. 16.

Огонь январской ночи («...О, дорогая, дальняя, ты слышишь?..»). — «Комс. правда», 1970, 18 янв.

«Тетя Даша на посту...». [Тексты к плакату худож. В. Слыщенко]. — «Лит. газ.», 1970, 11 марта, с. 16 с ил.

Февральский дневник. Отрывок из поэмы («Был день как день...»). Грав. С. Мочалова. — «Костер», 1970, № 3, с. 25.

Про Марью Ивановну, про «Ници-Ницы» и про то, что Геббельсу снится («В нашем доме волнение...»). — «Лит. газ.», 1970, 6 мая, с. 16.

Встреча с Победой («Здравствуй... Сердцем, совестью, дыханьем...»). — «Лит. Россия», 1970, 8 мая, с. 6.

«А я вам говорю, что нет...». — **«Не может быть, чтоб жили мы напрасно!..».** — **Разговор с соседкой** («Дарья Власьевна, соседка по квартире...»). — «Смена», 1970, 16 мая, с портр.

Мне не забыть об этих днях, подобных мужественной песне: «И мы справляли, как могли...». — «...Сидят на корточках и дремлют...». — «Война постучала в окно...». — Стихи о вооруженном народе («...Ночь, триумфальной арки колоннада...»). — Старая гвардия («В дни, когда на фронт пошли полки...»). — «Покуда небо сумрачное меркнет...». — «...И снова в сиянии силы...». — «Я знала мир без красок и без цвета...». — «...Так вот она какая. Вот какая...». — «...О, да — простые, бедные слова...». — «...Не потому ли сплавила печаль я ...». — «Лит. Россия», 1970, 6 ноября, с. 8—9 с портр.

Стихи 1944 года: «Новогодняя полночь снова...». — «Вечер. Воет, веет ветер, в городе темно...». — В кн.: День поэзии. Л., 1970, с. 177—179.

«...Я говорю с тобой под свист снарядов...». — **Сестре** («Машенька, сестра моя, москвичка!..»). — **Стихи о ленинградских большевиках** («Нет в стране такой далекой дали...»). — **Первое письмо на Каму** («Я знаю — далеко на Каме...»). — **«...Я буду сегодня с тобой говорить...».** — **Разговор с соседкой** («Дарья Власьевна, соседка по квартире...»). — **Второе письмо на Каму** («...Вот я снова пишу на далекую Каму...»). — Армия («Мне скажут — Армия... Я вспомню день — зимой...»). — **Февральский дневник.** — **Ленинграду** («Нам от тебя теперь не оторваться...»). — **Наш фронт** («Мы шли на фронт по улицам знакомым...»). — **Из Ленинградской поэмы.** — **Моя медаль** («...Осада длится, тяжкая осада...»). — **Победа** («Мой друг пришел с Синявинских болот...»). — **Ленинградская осень** («Ненастный вечер, тихий и холодный...»). — **Наш сад** («Ты помнишь ли сиянье Петергофа...»). — **Второй разговор с соседкой** («Дарья Власьевна, соседка, здравствуй...»). — **Блокадная ласточка** («Сквозь года, и радость, и невзгоды...»). — **Накануне** («...Запомни эти дни. Прислушайся немного...»). — **«От сердца к сердцу. Только этот путь...».** — **«Я иду по местам боев...».** — В кн.: Победа. [Сб. 2]. Л., 1970, с. 47—82.

Свою судьбу вручу стране, ее большой судьбе...: Охотнику («Слезам моим не веришь...»). — Из цикла «На практике»: «С заминкою, с перестановкой...». — Отъезд («И вот уже с последних фактов...»). — Песня («Слышала — приедешь к нам нескоро ты...»). — Кирову («Мы с мертвыми прощаемся не сразу...»). — Город («Как уходила по утрам...»). — Повесть о тринадцатом товарище («Тринадцать товарищей выбрал райком...»). — «Синеглазый мальчик, синеглазый...». — «Так еще ни разу — не забыла...». — «Что я делаю?! Отпускаю...». — «Это все неправда. Ты любим...». — Молодому добровольцу («Товарищ юный, храбрый и веселый...»). — «О, если бы дожить — дожить с тобою...». — «Мне не поведать о моей утрате...». — «Я никогда не напишу такого...». — «Ничто не вернется. Всему предназначены сроки...». — «Во имя лучшего слова...». — В Сталинграде («Здесь даже давний пепел так горяч...»). — «Лит. Россия», 1971, 1 янв., с. 12—13 с портр.

Встреча с Победой («Здравствуй... Сердцем, совестью, дыханьем...»). — «Отчизна», 1971, № 5, с. 2.

Шли на фронт бойцы: Стихи о вооруженном народе («...Ночь, триумфальной арки колоннада...»). — Старая гвардия («...В дни, когда на фронт пошли полки...»). — Клятва («Покуда небо сумрачное меркнет...»). — Отец и сын («Война постучала в окно...»). — «Смена», 1971, 11 июля.

Гвардейцы («Никто из них не помышлял о славе...»). — «Лит. Россия», 1971, 27 авг., с. 12—13 с портр.

Город («Как уходила по утрам...»). — «Веч. Ленинград», 1971, 22 сент.

Охотнику («Слезам моим не веришь...»). — **Песня** («Слышала — приедешь к нам не скоро ты...»). — **Кирову** («Мы с мертвыми прощаемся не сразу...»). — **Город** («Как уходила по утрам...»). — **«Синеглазый мальчик, синеглазый...».** — **В Сталинграде** («Здесь даже давний пепел так горяч...»). — В кн.: День поэзии. М., 1971, с. 35—39.

«Я никогда героем не была...». — «Аврора», 1972, № 5, с. 22 с портр. на с. 23.

Стихи о себе («...И вот в послевоенной тишине...»). — «Гудок», 1972, 15 окт.

Ташкентские стихи («Есть в сердце Средней Азии чертог...»). [В сокр.]. — «Моск. комсомолец», 1972, 30 дек.

Молодому добровольцу («Товарищ юный, храбрый и веселый...»). — «О, если бы дожить — дожить с тобою...». — «Я никогда не напишу такого...». — «Ничто не вернется. Всему предназначены сроки...». — «Во имя лучшего слова...». — Город («Как уходила по утрам...»). — В кн.: День поэзии. Л., 1972, с. 74—80.

«Я каменная утка...». — В кн.: Советские писатели. Автобиографии. Т. 4. М., 1972, с. 80.

Анна Ахматова в 1941 г. в Ленинграде («У Фонтанного дома, у Фонтанного дома...»). — «Лит. Россия», 1973, 19 янв., с. 6.

Бабье лето («Есть время природы особого света...»). — «Сельск. жизнь», 1973, 13 сент.

В 1941 году в Ленинграде («У Фонтанного дома, у Фонтанного дома...»). — В кн.: День поэзии. Л., 1973, с. 8.

«Девочка за Невскою заставой...». — В кн.: Ты помнишь, товарищ. Воспоминания о Михайле Светлове. М., 1973, с. 136.

Возвращение («Ты помнишь ли сиянье Петергофа...»). — «Лит. Россия», 1974, 25 янв., с. 8—9.

Моя медаль («...Осада длится, тяжкая осада...»). — «Книжное обозрение», 1974, 25 янв., с. 10.

Ленинградский салют («...И снова мир с восторгом слышит...»). Литогр. А. Пахомова. — «Костер», 1974, № 1, с. 2.

Естественней вздоха («Не утаю от Тебя печали...»). — Нетленно чистый свет («А я вам говорю, что нет...»). — Моя медаль («...Осада длится, тяжкая осада...»). — Стихи о себе («...И вот в послевоенной тишине...»). [С предисл. ред.]. — «Сов. Литва», 1974, 12 мая.

Пионерам («Это вы, пионеры, возьмете...»). — «Искорка», 1974, № 8, с. 9.

Стихи о ленинградских большевиках («Нет в стране такой далекой дали...»). — Разговор с соседкой («Дарья Власьевна, соседка по квартире...»). — Стихи о херсонесской подкове («Есть у меня подкова, чтоб счастливой...»). [С краткой биогр. заметкой]. — В кн.: Молодогвардейцы. М., 1974, с. 27—29 с портр.

Февральский дневник. — Письмо на Каму («Я знаю — далеко из Каме...»). — Второе письмо на Каму («...Вот я снова пишу на далекую Каму...»). — Третье письмо на Каму («...О дорогая, дальняя, ты слышишь?..»). — В кн.: Стихи военных лет. Калининград, 1974, с. 35—45.

Ответ («Друзья твердят: все средства хороши...»). — «Новый мир», 1975, № 1, с. 72.

Твоя молодость («Будет вечер — тихо и сурово...»). — «Вожатый», 1975, № 2, 2-я с. обл. с ил.

Февральский дневник («Был день как день...»). — «Крестьянка», 1975, № 2, с. 11.

Матери. (Письмо на Каму) («...О дорогая, дальняя, ты слышишь?..»). — «Костер», 1975, № 3, с. 18.

Армия («Мне скажут — Армия... Я вспомню день — зимой...»). — «Смена», 1975, № 4, с. 5.

«Я иду по местам боев...». — «Неделя», 1975, 5—11 мая, с. 19.

Февральский дневник. (Отрывок) («Как мы в ту ночь молчали, как молчали...»). — «Комс. правда», 1975, 24 мая.

«Здравствуй... Сердцем, совестью, дыханьем...». — «Нева», 1975, № 5, с. 4.

Накануне («Запомни эти дни. Прислушайся немного...»). — «Москва», 1975, № 5, с. 9—10.

Из «Февральского дневника» («Я никогда героем не была...»). — Из цикла «Памяти защитников» («Когда прижимались солдаты, как тени...»). — В кн.: День поэзии. Л., 1975, с. 16—19.

Февральский дневник. — Моя медаль («...Осада длится, тяжкая осада...»). — Возвращение («Вошли — и сердце дрогнуло... Жестоко...»). — В кн.: Ради жизни на земле. М., 1975, с. 67—72.

Из «Дневников далеких лет»: Европа, война 1940 года. (Две фантазии) («Быть может, близко сроки эти...»). — «Как я жажду обновленья...»). — Из цикла «Испытание» («Я не люблю звонков по телефону...»). — В кн.: Юность. Избранное. XX. 1955—1975. Кн. 1. М., 1976, с. 272—274.

Письма с дороги. (Отрывок) («Я сердце свое никогда не щадила...»). — «Поэзия», 1976, № 18, с. 155—156.

Песня о «Ване-коммунисте» («Был он ладный волжский пароходик...»). — В кн.: День поэзии. Л., 1977, с. 20—22.

См. также Приложение № 1, 2 (т. 2), 3, 4, 6, 8, 9, 11, 13, 15, 16, 20, 25, 27—29, 32, 33, 40, 42—45, 50—52, 54, 60, 62, 65, 69, 71—77, 80—82, 84, 85, 87,—89, 91, 94, 95—98, 102, 103, 105, 109—111, 116, 118(т. 4), 123—125, 127, 130—133, 141, 142, 144—146, 148, 149, 155—157, 160.

Проза[5]

Заколдованная тропинка. Рассказ деткорки... — «Красный галстук», 1926, № 3, с. 19—21 с ил.

15 минут над Ленинградом. — «Юный пролетарий», 1926, № 14, с. 21 с ил.

Пыжик. — «Еж», 1929, № 9, с. 9—16.

Манька-нянька. Рис. А. Пахомова. — «Чиж», 1930, № 1, с. 1—6.

Зима-лето-попугай. Рис. В. Лебедева. — «Чиж», 1930, № 2, с. 1—4.

Запруда. Рис. Э. Будогоского. — «Чиж», 1930, № 6, с. 1—3, 6.

Нигер. Рис. Е. Сафоновой. — «Чиж», 1930, № 7/8, с. 6—7.

Сквозь алмазы. — В кн.: На повороте. Л., 1930, с. 27—35.

Имени Фурмана. — «Звезда», 1931, № 10, с. 98—109.

Тайна Кара-Тау. Рис. Н. Травина. — «Чиж», 1932, № 1, с. 6—8; № 2, с. 5—7; № 4/5, с. 7—9; № 6, с. 5—7.

Напишем историю заводского комсомола. — «Электросила», 1932, 9 марта. Подпись: О. Б-ц.

Глубинка. — «Ленинград», 1932, № 3, с. 49—65.

Свинцовый поход. Рассказ журналистки. Рис. С. Мочалова. — В кн.: Костер первый. М.—Л., 1932, с. 121—134.

Первый сбор. Из повести «Алтайские пимокаты». Рис. И. Ец. — «Резец», 1933, № 15, с. 16—18.

Новый город. Рис. В. Конашевича. — «Чиж», 1933, № 10, с. 5—8.

Зима-лето-попугай. — «Лит. современник», 1933, № 12, с. 164—166.

Пионеры и Песталоцы. [Из повести «Пимокаты с Алтайских»]. — «Еж», 1933, № 12, с. 17—23 с ил.

Крымский телеграф. [Из истории з-да «Электросила»]. — «Электросила», 1934, 11 апр. Без подписи[6].

Кто они были. — «Электросила», 1934, 15 апр. (Из истории завода).

Об ошибках в статье см.: Поправка. — «Электросила», 1934, 19 апр.

Журналисты. Повесть. — «Звезда», 1934, № 4, с. 3—29; № 5, с. 3—29.

Рядом с Марксом стояли Пушкин и Некрасов. [Из истории з-да «Электросила»]. — «Электросила», 1934, 21 июня.

Работать интенсивнее и лучше. [К созданию истории з-да «Электросила»]. — «Электросила», 1934, 10 июля.

Встречи. Рис. А. Козлова. — «30 дней», 1934, № 7, с. 54—60.

---

[5] Предположительно О. Берггольц принадлежат корреспонденции по различным вопросам сельского хозяйства Казахстана, опубликованные в газ. «Советская степь» (ныне «Казахстанская правда») за подписями: Б.; Б-ц; О. Б.; О. Б-ц. См., напр.: «Сов. степь», 1930, 31 авг., 8 окт., 8, 31 дек.; 1931, 14, 17, 18, 27 февр., 21, 28, 30, 31 марта, 8, 13, 17, 27 апр., 3, 18, 28 июня, 21, 31 июля, 3, 10, 25, 30 авг., 2, 4, 13, 17, 27, 28 сент., 16, 20 окт., 20 ноября, 4, 8, 11 дек. Кроме того, в многотиражной газете «Электросила» (Ленинградского завода «Электросила» им. С. М. Кирова), где О. Берггольц целиком готовила молодежную страничку, опубликован ряд корреспонденций, написанных О. Берггольц совместно с рабочими корреспондентами (см., напр., «Электросила», 1932, 24 янв., 30 марта, 26 апр., 25 мая, 4, 29 июня, 24, 26, 29 июля; 1933, 22 янв., 6, 16 апр., 19, 23 мая). Корреспонденции, опубликованные за подписями: Б-ц; О. Б.; О. Б-ц; О. Бер. (см., напр., «Электросила», 1932, 8, 16 янв., 6, 8, 22 февр.; 1933, 3 янв., 12, 23 февр., 10, 22, 26 мая, 3 дек.; 1934, 21 авг.), по-видимому, принадлежат О. Берггольц.

[6] Авторство установлено по кн.: Павловский А. Стих и сердце. Л., 1962, с. 37.

Хроника истории завода. — «Электросила», 1934, 30 дек.

С «Союзом борьбы». [Из истории з-да «Электросила»] — «Электросила», 1934, 31 дек.

Первая баррикада. (Отрывок из главы «905»). [Из истории з-да «Электросила»]. — «Электросила», 1935, 21 янв.

На Васильевском. [Из истории з-да «Электросила»]. — «Резец», 1935, № 1, с. 3.

Из истории заводов «Электросила» и им. Казицкого. — «Звезда», 1935, № 1, с. 193—200.

Зерна. — «Звезда», 1935, № 3, с. 3—40.

Школа. — «Лит. современник», 1935, № 7, с. 126—141.

Сын. — «Лит. современник», 1935, № 12, с. 85—101.

Два побега. Из рассказов о железном Феликсе. — «Костер», 1936, № 1, с. 49—53 с портр.

Спор о рубле. (Глава из истории з-да «Электросила» им. Кирова). — «Звезда», 1936, № 3, с. 129—149.

Героическая забастовка. [Из истории з-да «Электросила»]. — «Электросила», 1936, 17 мая.

Красногвардейцы. [Из книги «История з-да «Электросила» им. С. М. Кирова»]. — «Резец», 1936, № 20, с. 9—13. Отрывок: «Лит. Ленинград», 1936, 5 ноября.

Орден депутата. Очерк. — «Звезда», 1938, № 11, с. 156—163.

Мечта. Рис. Фитингофа. — «Костер», 1939, № 9, с. 41—66.

Витя Маманин. Рис. Н. Петровой. — «Костер», 1940, № 2, с. 18—27.

Наш сад. Рис. Н. Петровой. — «Чиж», 1940, № 4, с. 1—4.

Подарок. Рис. Т. Певзнера. — «Костер», 1940, № 5, с. 25—29.

Лучший друг. Рис. Б. Семенова. — «Костер», 1940, № 11, с. 41—47.

Путь в Петроград. — «Звезда», 1941, № 2, с. 123—129.

В нашем Ленинграде. (Из блокнота). — «Лит. современник», 1941, № 7/8, с. 118—125; № 9, с. 29—34.

Олег Н. — Письмо другу. — В кн.: Молодежь Ленинграда. Л., 1941, с. 60—65, 90—96.

Балтийское сердце. [О старшем лейтенанте Е. Червонном]. — «Смена», 1942, 16 окт. В соавторстве с Г. Макогоненко.

Ленинградцы. — «Смена», 1942, 12 ноября. В соавторстве с Г. Макогоненко.

Олег Н. — Письмо другу. — В кн.: Молодежь Ленинграда: М.—Л., 1942, с. 64—69, 95—102.

Ленинградцы. — «Комс. правда», 1943, 21 янв. В соавторстве с Г. Макогоненко и Р. Июльским.

Первые часы. Письмо из гор. Пушкина. — «Лит. и искусство», 1944, 5 февр.

Эти дни в Ленинграде. — «Правда», 1944, 19 февр.; в кн.: Тихонов Н. Черты советского человека. — Берггольц О. Эти дни в Ленинграде. Ульяновск, 1944, с. 62—75.

Письма друзей. — «Лит. и искусство», 1944, 23 февр.

Ленинградская весна. — «Правда», 1944, 27 апр.

На берегах Невы. — «Комс. правда», 1944, 1 мая. В соавторстве с Г. Макогоненко.

Пионеры города Ленина. — «Пионер. правда», 1944, 23 мая.

Душа дома. — «Известия», 1944, 4 авг.

Русская строчка. — «Известия», 1944, 13 авг. В соавторстве с Г. Макогоненко.

Русская женщина. — «Известия», 1944, 19 авг. В соавторстве с Г. Макогоненко.

Праведное возмездие! — «Комс. правда», 1944, 23 сент. В соавторстве с Г. Макогоненко.

Воин и созидатель. — «Известия», 1944, 4 окт.

Ленинград — Севастополь. — «Красный Балт. флот», 1944, 24 ноября. В соавторстве с Г. Макогоненко.

Ленинград — Севастополь. — «Известия», 1945, 3, 4 янв. В соавторстве с Г. Макогоненко.

Этот день будет. — «Известия», 1945, 27 янв.

Всегда с нами. — «Известия», 1945, 22 апр.

Возвращение мира. — «Знамя», 1945, № 9, с. 81—89.

В этот день. — «Комс. правда», 1945, 1 дек.

Праздник на нашей улице. — «Веч. Ленинград», 1946, 11 февр.

Салют победы в Ленинграде. — В кн.: Детский календарь. 1947. М., 1946, с. [25].

Доброе утро. — «Ленингр. правда», 1947, 7 ноября.

Сталинский посланец. [Памяти А. А. Жданова]. — «Лит. газ.», 1948, 4 сент.

Беспримерный подвиг ленинградцев. — «Лит. газ.», 1949, 26 янв.

Большой мир. — «Лит. газ.», 1949, 7 ноября.

Мы — советские граждане. — «Лит. газ.», 1950, 15 февр.

Наша женщина. — «Лит. газ.», 1950, 8 марта.

Гордость и счастье. — «Лит. газ.», 1951, 25 янв.

Совет старейших. — «Лит. газ.», 1951, 3 апр.

Подпись кировца. — «Лит. газ.», 1951, 15 сент.

День рождения. [25 лет Волховской гидроэлектростанции им. В. И. Ленина]. — «Лит. газ.», 1951, 18 дек.

Вода пошла по каналу. — «Лит. газ.», 1952, 9 февр.

Дон пришел к Волге. — «Лит. газ.», 1952, 3 июня.

Имени Владимира Ильича Ленина. — «Правда», 1952, 19 июля.

Зеленый пояс Волго-Дона. — «Лит. газ.», 1952, 26 июля.

Ровесники Октября. — «Лит. газ.», 1952, 4 ноября.

Поездка в Углич. — «Лит. газ.», 1953, 8 окт.

Отклик см.: [Б. п.]. «Поездка в Углич». — «Лит. газ.», 1954, 13 февр.

Все для человека. — «Правда», 1953, 6 ноября.

С новым счастьем! — «Правда», 1953, 31 дек.

О наших детях. Заметки со съезда комсомола. — «Лит. газ.», 1954, 25 марта.

Поездка прошлого года. — «Новый мир», 1954, № 10, с. 122—148.

Великое начало. — «Лит. газ.», 1955, 22 янв.

Вечно живой. [К 85-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина]. — «Лит. газ.», 1955, 21 апр.

«Мы никогда больше не совершим ошибки». — «Лит. газ.», 1955, 6 авг.

Вечно юный. [К 250-летию Ленинграда]. — «Лит. газ.», 1957, 22 июня.

Выступления по радио: «Живы, выдержим, победим». — Ленинградцы за кольцом. — Ленинград — фронт. — Здравствуй, Большая земля! Выступление по радио в ночь с 18 на 19 янв. 1943 г. — Дыхание грядущей победы. Выступление по радио 31 дек. 1943 г. — В Ленинграде тихо. — В кн.: 900 дней. Л., 1957, с. 231—248, 408—409, 484—486, 534—538.

Так начиналась легенда. Рассказ о ленингр. комсомольцах — бойцах бытовых отрядов. — «Комс. правда», 1958, 26 окт., с ил.

Девяносто девять дней. (К истории з-да «Электросила»). Рис. В. Кустова. — «Нева», 1958, № 11, с. 157—174.

Сердце завода. [Глава из истории з-да «Электросила». С предисл. ред.]. — «Ленингр. альманах», 1958, кн. 15, с. 13—22.

За Невской заставой. — «Лит. газ.», 1959, 21 апр.

На Енисее. — «Лит. газ.», 1959, 18, 25 июня, 2 июля.

Поход за Невскую заставу. — «Новый мир», 1959, № 7, с. 6—61.

Чтобы люди спокойно жили и трудились. — «Ленингр. правда», 1959, 6 авг.

Ленинский призыв: Скала Любовь. — Его призыв. Рис. Н. Новосельской и В. Сердюкова. — «Ленингр. правда», 1960, 3 апр.

Ленинский призыв: Скала Любовь. — Я знаю дорогу. — Его призыв. — «Звезда», 1960, № 4, с. 7—16.

Доброе утро, люди. — «Лит. газ.», 1960, 25 июня. Вариант в кн.: Доброе утро, люди! М.—Л., 1962, с. 9—24.

Рыцарь света. Глава из книги «Дневные звезды». [О Г. М. Кржижановском]. — «Пионер. правда», 1960, 23 сент.

У истоков великого плана. — «Казахст. правда», 1960, 22 дек.

Победа не за горами. Радиоречь 31 дек. 1943 г. — В кн.: Подвиг Ленинграда. М., 1960, с. 537—538.

Мы помним! — «Комс. правда», 1961, 24 июня, с фото из дневника Т. Савичевой.

«На борту порядок». — «Лит. газ.», 1961, 10 авг.

Проклятье разжигающим войну! Заметки поэта. — «Лит. газ.», 1962, 31 мая.

...Про день Бородина. Заметки писателя. — «Лит. газ.», 1962, 15 сент.

Вершина. — «Лит. газ.», 1962, 7 ноября. Доп. вариант в кн.: Год нашей жизни. [Кн. 2]. М., 1963, с. 382—384.

Его призыв. — **Здравствуй, Большая Земля!** Выступление по радио в ночь с 18 на 19 янв. 1943 г. — **Дыхание грядущей победы.** Выступление по радио 31 дек. 1943 г. — **В Ленинграде тихо.** — В кн.: Девятьсот дней. Изд. 2-е, доп. Л., 1962, с. 317—323, 442—443, 496—498, 537—542.

Я знаю дорогу. — В кн.: Ты будешь коммунистом. М., 1962, с. 242—246 с ил.

«Гутен морген, фриц». — «Лит. Россия», 1963, 25 янв., с. 12.

Всем созвездиям, всем зорям собрат... — «Ленингр. правда», 1963, 22 дек.

Самый памятный Новый год. [Канун 1942 г.]. — «Лит. Россия», 1964, 1 янв., с. 4.

Победил человек! К 20-летию со дня полного освобождения Ленинграда от вражеской блокады. — «Лит. газ.», 1964, 25 янв.

Дневные звезды. (Главы из 2-й книги). — «Простор», 1964, № 6, с. 43—44.

Вечное пламя. — «Известия», 1965, 2 марта.

Множится армия космонавтов. [К полету в космос П. Беляева и А. Леонова]. — «Лит. Россия», 1965, 19 марта, с. 3.

Ради жизни на земле. — «Известия», 1965, 22 июня.

Возвращение мира. — «Веч. Ленинград», 1965, 10 июля.

[Надпись, высеченная на памятной стеле в Приморском парке Победы]. — «Веч. Ленинград», 1965, 6 окт., с ил. (в статье Ж. Мацулевича «Жизни и мужеству»).

Ленинградские силуэты. — «Неделя», 1965, 31 окт. — 6 ноября, с. 12—13.

Вечно юный. [О Ленинграде]. — «Кругозор», 1965, № 10, с. [12—13].

[О своем детстве]. — «Дошкольное воспитание», 1965, № 12, с. 30—31.

[Обращение к вьетнамским женщинам]. — «Иностр. лит.», 1966, № 6, с. 109.

Ледовая трасса. — «Лит. газ.», 1966, 26 ноября.

Хозяйка праздника. — «Сов. торговля», 1967, 8 марта.

Преступно! — «Лит. Россия», 1967, 16 июня, с. 3.

Пропуск № 23637. — «Лит. газ.», 1967, 21 июня, с. 3.

Ленинград — фронт. — «Смена», 1967, 22 июня.

Вечный источник. — «Лит. Россия», 1967, 4 авг., с. 4.

Вершина. — «Известия», 1967, 1 ноября, Моск. веч. вып., 2 ноября.

Дневные звезды. Повесть. — В кн.: О Ленине. М., 1967, с. 259—403.

Здравствуй, Большая земля! — «Лит. газ.», 1968, 17 янв., с. 2.

Постскриптум. [О Советской Армии]. — «Лит. Россия», 1968, 23 февр., с. 4 с портр.

Назову дорогою подругою. [С кратким предисл. ред.]. — «Комс. правда», 1968, 30 июня.

Дневные звезды. Рис. В. Левинсона. — «Лит. газ.», 1968, 3 июля, с. 7.

О, комсомол мой! [К 50-летию ВЛКСМ]. — «Смена», 1968, 29 окт., с. 11.

Вершина. — В кн.: Страницы нашей летописи. М., 1968, с. 522—531.

Никто не забыт и ничто не забыто! [К 25-летию со дня снятия блокады Ленинграда]. — «Правда Украины», 1969, 19 янв.; «Гудок», 1969, 25 янв.; «Моск. правда», 1969, 26 янв.; «Сов. Белоруссия», 1969, 26 янв. (в сокр.). Перепечатывалось также в ряде обл. газ.

В осаде. — «Смена», 1969, 21 янв.

На моей памяти. — В кн.: Шелест страниц как шелест знамен. М., 1969, с. 60—65.

[Предисловие]. — В кн.: Ленину посвящается. Т. 1. Л., 1969, с. [1—5]. Текст на рус. и англ. яз.

Сегодня праздник в городе... — «Лит. газ.», 1970, 21 янв., с. 3; «Веч. Ленинград», 1970, 26 янв.

Домик за Невской заставой. — «Известия», 1970, 14 апр.

Скала Любовь. — «Крестьянка», 1970, № 4, с. 8—9; в кн.: Незабываемое. Л., 1972, с. 93—96.

От имени непокоренных. Из выступления... по радио. — «Смена», 1970, 16 мая, с ил.

Ваши ленинградцы. Праздничное письмо. [5—6 ноября 1941 г.]. — «Лит. Россия», 1970, 6 ноября, с. 8—9.

Возвращение мира. — В кн.: Живая память. Л., 1970, с. 124—127.

Главы из книги «Дневные звезды». — В кн.: Победа. [Сб. 1]. Л., 1970, с. 48—78.

Ленинский призыв: Скала Любовь. — Я знаю дорогу. — Его призыв. — В кн.: Про Ленина рассказ... М., 1970, с. 104—111.

[Выступление на митинге в освобожденном г. Пушкине 1944 г. Отрывок]. — «Нева», 1971, № 6, с. 190.

Подарок. Рассказ. Худож. Г. Калиновский. [С предисл. Н. Банк и Г. Кофмана]. — «Семья и школа», 1971, № 6, с. 38—42.

Лучший друг. Рассказ. — «Лит. Россия», 1971, 29 окт., с. 8—9.

Вершина. — В кн.: Октябрьские страницы. Ч. 2. М., 1971, с. 340—343.

...Сегодня мне не сказать лучше. — «Ленингр. правда», 1973, 18 янв.

«Говорит Ленинград!..» [С предисл. Г. Кофмана]. — «Неделя», 1973, 15—21 янв., с. 6—7 с портр.

[Запись в бригадном дневнике фабрики № 2 «Пролетарская победа». Ленинград]. — «Нева», 1974, № 1, с. 218 с портр.

Цветы бессмертные. Отрывок из книги «Дневные звёзды». Рис. Р. Авотина. — «Наука и религия», 1975, № 3, с. 25—27 с ил. и портр.

[О В. И. Ленине]. — «Работница», 1975, № 4, с. 2.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

«Искатели мозолей». [Книга И. Грязнова]. — «Смена», 1928, 21 окт.

От деткора к писателю. [О себе]. — «Ленинские искры», 1934, 23 сент., с портр.

Доверие к себе. [О задачах лирики]. — «Лит. Ленинград», 1936, 8 янв.

Отклики см.: Коварский Н. Истины, не требующие доказательств. — «Лит. Ленинград», 1936, 20 янв.; Орлова Е. Горе-пушкинисты. — «Лит. газ.», 1936, 10 дек.

[Как работают авторы «Двух пятилеток». Ответ на анкету]. — «Лит. Ленинград», 1936, 3 марта.

На всю жизнь. [Памяти М. Горького. Воспоминания]. — «Лит. Ленинград», 1936, 30 июня.

Жизнь, которая остановилась. [О романе Ю. Германа «Наши знакомые»]. — «Лит. Ленинград», 1936, 17 июля.

«Бесстрастия печать». [О сборнике стихов В. Лифшица «Долина»]. — «Лит. Ленинград», 1936, 17 окт.

За героику в детской книге. — «Лит. Ленинград», 1936, 11 ноября.

Полемику см.: Безбородов С. Пассажир вскочил на ходу. — «Смена», 1936, 9 дек.; Ильин М. Критика с высоты птичьего полета. — «Смена», 1936, 12 дек.; Бубекин. В. Об одной благонамеренной статье. — «Комс. правда», 1936, 27 дек.

Ответ О. Берггольц С. Безбородову и М. Ильину см.: Поменьше самоуспокоенности. — «Лит. Ленинград», 1936, 17 дек.

Новый путь. На вечере Н. Заболоцкого в Доме писателя. — «Лит. Ленинград», 1936, 23 дек.

Образ Пушкина у советских поэтов. — «Лит. Ленинград», 1937, 17 янв. В соавторстве с И. Гринбергом.

Об ошибке в статье см.: Необходимая поправка. — «Лит. Ленинград», 1937, 24 янв.

Два рассказа [М. Зощенко «Нетактично поступили» и «Огни большого города»]. — «Лит. Ленинград», 1937, 5 февр.

[Рец. на кн.:] Дрейфюс Ж. Ты будешь рабочим. Л., 1936. — «Лит. современник», 1937, № 2, с. 244—246.

«Большие пихтовые леса». [Сборник рассказов Г. Гора]. — «Лит. современник», 1940, № 7, с. 164—166.

Ленинградская симфония. [Первое исполнение Седьмой симфонии Д. Шостаковича в Ленинграде]. — «Комс. правда», 1942, 19 авг. В соавторстве с Г. Макогоненко.

[Над чем работают ленинградские писатели. Ответ на анкету]. — «Ленинград», 1943, № 13/14, с. 23.

Великие темы современности. Из речи... [на IX пленуме правл. ССП СССР]. — «Лит. и искусство», 1944, 12 февр.

Отклики см.: Книпович Е. «Красивая» неправда о войне. — «Знамя», 1944, № 9/10, с. 207, 208.

Ленинградский опыт. [Тема войны в литературе]. — «Октябрь», 1944, № 1/2, с. 150—153.

Оценку см.: Бейлин А. Героическая летопись народной борьбы. — В кн.: Пути советского очерка. Л., 1958, с. 296.

Фильм о победе. [«Зоя»]. — «Лит. и искусство», 1944, 23 сент. Отрывок: «Искусство кино», 1975, № 4, с. 126—127 (под общ. назв.: Фильмы-бойцы).

Путь к зрелости. [О необходимости воплотить в литературе сущность и величие победы]. — «Лит. газ.», 1945, 26 мая.

[О своих творческих планах]. — «Лит. газ.», 1945, 13 окт., с портр.

Испытание миром. [О поэме А. Твардовского «Василий Теркин»]. — «Лит. газ.», 1945, 17 ноября.

Полемику см.: Ермилов В. Испытание миром. — «Лит. газ.», 1945, 15 дек.

[...пишут для вас повести... Ответ на анкету]. — «Костер», 1946, № 7, с. 12 с портр.

Разговор о лирике. — «Лит. газ.», 1953, 16 апр.

Полемику см.: Соловьев Б. Поэзия и правда. — «Звезда», 1954, № 3, с. 154—164; Гринберг И. Оружие лирики. — «Знамя», 1954, № 8, с. 171, 179—180; Грибачев Н., Смирнов С. «Виолончелист» получил канифоль... — «Лит. газ.», 1954, 21 окт.; то же в кн.: Разговор перед съездом. М., 1954, с. 175—178.

См. также полемику к статье «Против ликвидации лирики».

Верность теме: [К выходу сборника В. Луговского «Стихотворения»]. — «Лит. газ.», 1953, 8 авг.

Неудачный балет и его непрошенные защитники. [«Родные поля» Н. Червинского (сценарий Н. Корина) в Ленингр. театре оперы и балета им. С. М. Кирова]. — «Лит. газ.», 1953, 3 дек.

Против ликвидации лирики. — «Лит. газ.», 1954, 28 окт.; в кн.: Разговор перед съездом. М., 1954, с. 279—292.

Ответ критикам Б. Соловьеву, И. Гринбергу, Н. Грибачеву и С. Смирнову.

Отклики и полемику см.: Яшин А. Жизнь требует! — «Лит. газ.», 1954, 13 ноября; то же в кн.: Разговор перед съездом. Л., 1954, с. 306; Друзин В. К спорам о поэзии. — «Лит. газ.», 1954, 2 дек.; [Б. п.]. За многообразие поэзии. Обзор писем. — «Лит. газ.», 1954, 14 дек.; Вургун С. Советская поэзия. — «Лит. газ.», 1954, 17 дек.; то же в кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1956, с. 68; Кирсанов С. Речь... [на Втором Всесоюзном съезде советских писателей]. — «Лит. газ.», 1954, 24 дек; то же в кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1956, с. 361; Фадеев А. Речь... [на Втором Всесоюзном съезде советских писателей]. — «Лит. газ.», 1954, 27 дек.; то же в кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1956, с. 506, 507; Гура В. К новым успехам советской литературы. (Вопросы соц. реализма на Втором Всесоюз. съезде писателей). — «Лит. Вологда», 1955, № 1, с. 231, 232; Соловьев Б. Поэзия и правда. — В кн.: Соловьев Б. Поэзия и жизнь. М., 1955, с. 311—322, 331—340, 342—354; Дементьев А. Вопросы социалистического реализма на Втором Всесоюзном съезде советских писателей. — «Томск», 1956, кн. 9, с. 99—107; Эвентов И. Поэзия революционного дела. — В кн.: Горький и вопросы советской литературы. Л., 1956, с. 202; Фадеев А. Наши очередные задачи. — В кн.: Фадеев А. За тридцать лет. М., 1957, с. 592—593, 596; Изд. 2-е — 1959, с. 598—599, 602; Драгомирецкая Н. Характер в художественной литературе. — В кн.: Проблемы теории литературы. М., 1958, с. 147—148; Гринберг И. Исповедь художника. — «Лит. и жизнь», 1960, 13 мая; Рунин Б. Спор необходимо продолжить. — «Новый мир», 1960, № 11, с. 195—196; Михайлов А. Поэт и лирический герой. (Об основах индивидуального стиля в поэзии). Архангельск, 1960, с. 21—23; то же в кн.: Партийность литературы и проблемы художественного мастерства. М., 1961, с. 142—144; Михайлов А. Лирика сердца и разума. (О творч. индивидуальности поэта). М., 1965, с. 65—68; Эльсберг Я. Творческая индивидуальность писателя. — «Вопр. лит.», 1961, № 4, с. 71, 72; Платонов Б. По поводу «самовыражения». — «Новый мир», 1961, № 6, с. 228; Пьяных М. Русская советская лирика периода Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. Л., 1961, с. 12. (Ленингр. ун-т); Метченко А. Новое в жизни и в литературе. — «Коммунист», 1962, № 5, с. 89; Кушпель Т. Особенности лиризма творчества Ольги Берггольц. — В кн.: Тезисы докладов. XV науч. студенческая конф. (секция ист.-филол. наук). Горький, 1962, с. 13—14. (Горьк. ун-т); Дементьев В. Живая страсть поэта. — «Москва», 1963, № 4, с. 196; то же в кн.: Дементьев В. Поэты от земли. М., 1963, с. 43—44; Грибачев Н. О «самовыражении», лирике и эпосе. Некоторые замечания к статье О. Берггольц. — В кн.: Грибачев Н. Полемика. Статьи и заметки о литературе. М., 1963, с. 103—120; Бузник В. Лирика и время. М.—Л., 1964, с. 6, 7, 8, 83, 96, 98, 128; Дементьев А. На новом этапе. — В кн.: Дементьев А. На новом этапе. М., 1965, с. 8, 19; Кузьмичев И. Границы лирики. — В кн.: Жанры советской литературы. (Вопросы теории и истории). Горький, 1968, с. 77, 79; Советское литературоведение за 50 лет. Л., 1968, с. 194—195; Эльсберг Я. Литература наших дней и личность советского человека. — В кн.: Эльсберг Я. Черты литературы последних лет. М., 1968, с. 37—38; Макаров А. Идущим вослед. М., 1969, с. 275.

Путь поисков и дерзаний. — «Смена», 1954, 15 дек.

Речь... [на Втором Всесоюзном съезде советских писателей]. — «Лит. газ.», 1954, 24 дек.

Благодарная, важная тема. [Тема рабочего класса в литературе]. — «Лит. газ.», 1955, 10 ноября.

«Оптимистическая трагедия» [В. Вишневского в Ленинградском театре им. А. С. Пушкина]. — «Правда», 1956, 5 февр.

Написать бы такую книгу!.. [Об отражении ленинских норм обществ. жизни в сов. литературе]. — «Лит. газ.», 1956, 21 апр.

Человеческое искусство. [О выставке работ худож. А. Г. Тышлера]. — «Театр», 1956, № 7, с. 182—184 с ил.

Речь... [на Втором Всесоюзном съезде советских писателей]. — В кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1956, с. 344—346.

[О литературе периода Великой Отечественной войны]. — «Лит. газ.», 1957, 15 окт.

Продолжение жизни. — В кн.: Корнилов Б. Стихотворения и поэмы. Сост. О. Берггольц и М. Бернович. Л., 1957, с. 3—12; в кн. Б. Корнилова: Стихотворения и поэмы. Сост. О. Берггольц и М. Бернович. Л., 1960, с. 3—12; Стихотворения и поэмы. М., 1963, с. 5—18; в кн.: Русские поэты. Антология. Т. 4. М., 1968, с. 555—560 с портр. С некоторыми сокр. в кн.: Корнилов Б. Продолжение жизни. М., 1972, с. 3—9 (под назв.: Борис Корнилов и его стихи).

[О встречах с М. Горьким. Послесл. к публикации писем М. Горького к Б.]. — «Лит. газ.», 1958, 29 марта.

[О своих творческих планах]. — «Лит. и жизнь», 1960, 26 февр.

По следам поэмы [«Первороссийск»]. — «Лит. газ.», 1961, 1 янв.

С Родиной в пути. [О поэме А. Твардовского «За далью — даль»]. — «Лит. и жизнь», 1961, 26 апр.; в кн.: Мастерство писателя. М., 1961, с. 104—108.

[«Дела, планы, мечты...». Ответ на анкету]. — «Лит. и жизнь», 1962, 7 марта, с портр.

Не бронзы многопудье! Хореогр. плакат «Клоп» в Ленингр. театре оперы и балета им. С. М. Кирова. — «Лит. газ.», 1962, 5 июля.

Прост и величав, как подвиг. [О будущем памятнике защитникам

Ленинграда]. — «Веч. Ленинград», 1963, 28 марта.

Не реквием, а гимн мужеству. [Ответ на анкету «Каким должен быть памятник героич. защитникам г. Ленина»]. — «Смена», 1963, 5 апр.

[Литература живет идеалами коммунизма. Сто ответов на анкету «Правды». О книгах, которые пишем]. — «Правда», 1963, 16 июня.

Сто сорок солнц... — «Лит. Россия», 1963, 19 июля, с. 6—8.

О В. Маяковском, по личным впечатлениям и по рассказам А. Ахматовой и Б. Пронина.

Слово о гуманизме. — В кн.: Гуманизм и современная литература. М., 1963, с. 343—352.

Выступление на дискус. «Гуманизм и соврем. литература». Подробное изложение см.: [Б. п.]. Гуманизм и современная литература. — «Вопр. лит.», 1962, № 11, с. 25—27, 48.

Полемику см. в выступлении И. Анисимова. — «Вопр. лит.», 1962, № 11, с. 28, а также в статьях: Власенко А. Сюжет и герои. (К проблеме сюжета в соврем. прозе). — «Нева», 1963, № 8, с. 173—174; Анисимов И. Гуманизм и действие. — В кн.: Гуманизм и современная литература. М., 1963, с. 398—404; Штут С. Мудрость гуманизма. — В кн.: Гуманизм и современная литература. М., 1963, с. 363, 365; Овчаренко А. Спор о человеке. Гуманизм нового мира и соврем. литература. — «Дружба народов», 1966, № 4, с. 249—250. См. также в кн.: Овчаренко А. Эпоха, человек, искусство. Полемич. заметки о соврем. литературе. М., 1967, с. 27—30, 116.

Вечный облик. [О будущем памятнике защитникам Ленинграда]. — «Смена», 1964, 23 янв.

Моей библиотеке. [К 150-летию Гос. Публ. б-ки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина]. — «Библиотекарь», 1964, № 1, с. 22.

Кинопоэма «Первороссийск». [О своей работе. С кратким предисл. ред.]. — «Сов. экран», 1964, № 17, с. 8—9 с портр.

«Слушай нас, родная страна!» [О работе на радио и возникновении замысла книги «Говорит Ленинград»]. — В кн.: С пером и автоматом. Писатели и журналисты Ленинграда в годы блокады. Л., 1964, с. 421—446. Отрывок: «Лит. Россия», 1964, 24 янв., с. 2—3, 10—11.

[О творческих планах. Ответ на вопрос ред.]. — «Труд», 1965, 21 февр.

А был он лишь солдат... [О кинофильме «Жаворонок»]. — «Лит. газ.», 1965, 13 марта.

[Литераторы о войне. Ответ на анкету журн. «Вопр. лит.»]. — «Веч. Москва», 1965, 8 апр.

От имени ленинградцев. [Седьмая симфония Д. Шостаковича в осажденном Ленинграде]. — «Лит. газ.», 1965, 9 мая.

Фильм-памятник [«Великая Отечественная...»]. — «Смена», 1965, 26 мая.

[О прошлом во имя будущего. Ответ на анкету]. — «Вопр. лит.», 1965, № 5, с. 19.

Зримое слово. [О роли сценария в кино]. — «Сов. экран», 1965, № 18, с. 4 с портр.

Слово прощания. [Памяти А. Ахматовой]. — «Лит. Россия», 1966, 11 марта, с. 21.

[О радиоспектакле «Первороссияне»]. — «Веч. Ленинград», 1966, 20 мая (в статье Ю. Алянского «Верность поэта»).

Это больше, чем воспоминания. [О работе на радио в дни войны]. — «РТ», 1966, № 8, с. 14—15.

[Надпись на книге, подаренной А. К. Тарасенкову]. — «Новый мир», 1966, № 11, с. 213.

Дорогой наш человек. [Памяти Ю. Германа]. — «Веч. Ленинград», 1967, 17 янв.

[Надпись на книге стихов, подаренной «залу боевой славы» 236 (ныне 239) школы г. Ленинграда]. — «Смена», 1967, 23 июля (в статье В. Зенкевича, В. Телишева и др. «Никто не забыт...»).

В редакцию еженедельника «Литературная Россия». [Благодарность за поздравления в связи с награждением орденом Ленина]. — «Лит. Россия», 1967, 1 дек., с. 9.

[Слово о Горьком. Ответ на анкету журн. «Вопр. лит.»]. — «Правда», 1968, 10 марта; «Вопр. лит.», 1968, № 3, с. 7—8 (под общ. назв.: Глашатай новой эпохи. К 100-летию со дня рождения А. М. Горького).

[О себе]. — «Работница», 1969, № 10, с. 16 с портр.

Нашей «Смене». — «Смена», 1969, 18 дек., с. 6.

«Зеленые поэты». [О школьниках-поэтах]. — В кн.: Тропинка на Парнас. М., 1969, с. 5—6.

Грозный смех. [Об «Окнах ТАСС» в годы блокады]. — «Лит. газ.», 1970, 11 марта, с. 16 с ил.

[О создании стихотворения «Про Марью Ивановну, про «Ници-Ници» и про то, что Геббельсу снится»]. — «Лит. газ.», 1970, 6 мая, с. 16.

[Газете «Смена» в день своего 60-летия]. — «Смена», 1970, 16 мая.

Щедрый талант. [К 60-летию А. Твардовского]. — «Известия», 1970, 23 июня.

[Навечно в строю. (Слово писателей о войне и воен. теме). Ответ на анкету]. — В кн.: Литература великого подвига. Великая Отечественная война в сов. литературе. М., 1970, с. 10.

[О выступлении перед студентами Ленинградского педагогического института им. А. И. Герцена. 1953]. — «Вопр. лит.», 1971, № 10, с. 248.

Светоносная сила. (150 лет со дня рождения Некрасова). — «Лит. газ.», 1971, 8 дек., с. 3.

...Какое сердце биться перестало! [Памяти А. Твардовского]. — «Лит. Россия», 1971, 24 дек., с. 5.

Это была победа. [К 30-летию со дня первого исполнения в осажденном Ленинграде Седьмой симфонии Д. Шостаковича]. — «Ленингр. правда», 1972, 10 авг.; «Неделя», 1972, 7—13 авг., с. 15.

Тридцать лет назад. Страничка воспоминаний. [В. Инбер в дни блокады]. — «Лит. газ.», 1972, 22 ноября, с. 2.

[О своей творческой работе. Ответ на вопр. ред.]. — «Лит. газ.», 1973, 1 янв., с. 6.

«...Святое это время навсегда с нами». Страницы дневника. [О работе на радио]. — «Лит. газ.», 1974, 23 янв., с. 3.

[К 50-летию журнала «Звезда». Приветствие]. — «Звезда», 1974, № 2, с. 190.

[Надпись на книге «Февральский дневник», подаренной газете «Комсомольская правда»]. —В кн.: Бурков Б. «Комсомолка» в шинели. М., 1975, с. 209.

Моя жизнь. — В кн.: Русские поэты. Т. 4. Л., 1968, с. 681—684.

[Автобиография]. — В кн.: Песня, мечта и любовь. Поэтессы Советского Союза. Избр. стихотворения. [Кн. 1]. М., 1969, с. 99—101 с портр.

Попытка автобиографии. — В кн.: Советские писатели. Автобиографии. Т. 4. М., 1972, с. 72—83 с портр.

[Письмо А. К. Тарасенкову 1946 г. Отрывок]. — «Новый мир», 1966, № 11, с. 197—198.

[Письмо коллективу 236 (ныне 239) школы г. Ленинграда. К 20-летию Победы. Отрывок]. — «Смена», 1967, 23 июля (в статье В. Зенкевича, В. Телишева и др. «Никто не забыт...»).

Драматургия

Поход. Отрывок из киносценария — «Они жили в Ленинграде». [С кратким предисл. ред.]. — В кн.: Комсомол города Ленина. Л., 1943, с. 128—153. В соавторстве с Г. Макогоненко.

Они жили в Ленинграде. Киноповесть. — «Знамя», 1944, № 1/2, с. 102—158. В соавторстве с Г. Макогоненко.

Сила любви. (Пьеса в 1-м д.). — В кн.: Сельская эстрада. Вып. 8. М., 1944, с. 7—15. В соавторстве с Г. Макогоненко.

Ленинградская симфония. Киносценарий. (Лит. вариант). — «Звезда», 1945, № 3, с. 50—80. В соавторстве с Г. Макогоненко.

Сила любви. (Сцены из пьесы «Они жили в Ленинграде»). — В кн.: Литературно-художественный сборник. Л., 1946, с. 221—229. В соавторстве с Г. Макогоненко.

У нас на земле. Пьеса в 4-х д., 6-ти карт. — «Звезда», 1947, № 12, с. 120—161. В соавторстве с Г. Макогоненко.

Верность. Трагедия. — «Ленингр. альманах», 1954, кн. 8, с. 10—76.

Первороссияне. [Отрывки из сценария]. — «Лит. газ.», 1964, 29 дек.

Первороссияне. Лит. сценарий. — «Лит. Россия», 1965, 12 ноября, с. 1, 6—9, 19 ноября, с. 6—9, 26 ноября,

с. 6—9. Отрывки: «Ленингр. правда», 1965, 12, 14 сент.; «Правда», 1965, 19 сент.; «Моск. комсомолец», 1965, 5, 6 ноября.

Дневные звезды. [Отрывок из киносценария]. — «Сов. фильм», 1965, 2 дек. В соавторстве с И. Таланкиным.

Достопочтенный деятель. Отрывок из 2-й главы рабочего сценария «Первороссияне». — «Кадр», 1966, 22 апр.

Беседы с О. Ф. Берггольц и изложение ее выступлений

Рест Б. Творческая дискуссия ВССП в Ленинграде. Какая книжка нужна детям. — «Лит. газ.», 1931, 27 окт.

Беэр. Писатели о «Голубой книге» [М. Зощенко. В дискус. клубе прозаиков]. — «Лит. Ленинград», 1936, 14 марта.

Ромов П. На собрании партгруппы Ленинградского отделения Союза писателей. — «Лит. газ.», 1937, 10 мая.

[Б. п.]. Литературный Ленинград. У детских писателей. [На секции ССП]. — «Лит. газ.», 1937, 15 мая.

Фадеев А. Шестая симфония. Из ленингр. дневника. — «Лит. и искусство», 1943, 1 мая.

Приводится изложение рассказа Б. о жизни в блокадном Ленинграде.

[Б. п.]. Великие темы современности. [IX пленум ССП]. — «Лит. и искусство», 1944, 12 февр.

Отклик см.: Кипович Е. «Красивая» неправда о войне. — «Знамя», 1944, № 9/10, с. 207, 208.

[Б. п.]. Под знаком высоких требований. На общегор. собрании Ленингр. отд-ния ССП. — «Лит. газ.», 1944, 24 дек.

[Б. п.]. Десятый пленум правления Союза советских писателей СССР. Прения по докл. Н. Тихонова и содокл. А. Кононова, Н. Погодина и А. Суркова. — «Лит. газ.», 1945, 22, 26 мая.

[Б. п.]. За высокую идейность литературы. На открытом парт. собрании в ССП. — «Веч. Ленинград», 1946, 6 марта. См. также: [Б. п.]. На партийных собраниях писателей. Ленинград. — «Лит. газ.», 1946, 9 марта.

[Б. п.]. Ленинград ждет от своих писателей высокоидейных произведений. (На отчетно-выборном собрании Ленингр. отд-ния ССП). — «Ленингр. правда», 1946, 11 окт.

[Б. п.]. О творчестве В. Шефнера. На парт. собрании ленингр. писателей. — «Лит. газ.», 1947, 9 авг.

[Б. п.]. У писателей Ленинграда. Обсуждение постановления ЦК ВКП(б) «Об опере „Великая дружба. В. Мурадели». — «Лит. газ.», 1948, 13 марта.

[Б. п.]. Разговор о поэзии. Дискус. в СП. — «Веч. Ленинград», 1948, 22 марта. См. также: [Б. п.]. Дискуссия о поэзии. — «Лит. газ.», 1948, 31 марта.

Клецкий Л. Встречи студентов с писателями. [В Лит.-дискус. клубе Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена]. — «Учит. газ.», 1951, 28 ноября, с портр.

[Б. п.]. Творческие вечера Ольги Берггольц [в Харькове]. — «Красное знамя», Харьков, 1952, 20 янв., с портр.

[Б. п.]. На партийном собрании ленинградских писателей. [Вопросы соц. реализма в свете решений XIX съезда партии]. — «Лит. газ.», 1952, 25 дек.

[Б. п.]. К итогам поэтического года. В секции поэзии ССП. — «Лит. газ.», 1953, 10 янв.

[Б. п.]. Два вечера [в Москве. К 60-летию со дня рождения В. Маяковского]. — «Лит. газ.», 1953, 21 июля.

[Б. п.]. На собрании ленинградских писателей. [Задачи писателей в связи с решениями сентябрьского Пленума ЦК КПСС и V сессии Верховного Совета СССР по вопросам сельск. хоз.]. — «Веч. Ленинград», 1953, 5 окт.

[Б. п.]. Важная задача писателей. На парт. собрании ленингр. литераторов. — «Веч. Ленинград», 1955, 6 окт.

[Б. п.]. Большая тема. [Собрание парт. организации Ленингр. отд-ния СП]. — «Лит. газ.», 1955, 12 ноября.

[Б. п.]. Навстречу Первому съезду писателей РСФСР. [Открытое парт. собрание Ленингр. отд-ния СП]. — «Веч. Ленинград», 1958, 23 мая.

[Б. п.]. Разговор состоялся. [На дискус. «Поэт и современность»]. — «Лит. газ.», 1959, 22 дек.

[Б. п.]. На Карельском перешейке. — «Лит. и жизнь», 1961, 12 марта, с портр.

Приводится изложение рассказа Б. о своей работе.

[Б. п.]. Воспеть успехи партии и народа. Ленингр. писатели обсуждают проект Программы КПСС. — «Веч. Ленинград», 1961, 11 авг. См. также: [Б. п.]. Все силы, талант, вдохновение... — «Лит. газ.», 1961, 15 авг.

Безруков Л. Без края просторы... Беседа с писательницей... — «Горьк. правда», 1963, 10 сент.

Карышев О. Счет № 114292. [Изложение высказывания Б. о памятнике защитникам Ленинграда]. — «Огонек», 1964, № 5, с. 19.

Елкин А. Невская рапсодия. [Беседа]. — «Труд», 1964, 12 авг.

[Б. п.]. Кино-поэма «Первороссийск». [Беседа]. — «Сов. экран», 1964, № 17, с. 8—9 с портр.

Семенов Е. Ты их наследник... [Беседа. О сценарии «Первороссийск» и будущем кинофильме]. — «Сов. кино», 1966, 9 апр.

Посельская М. «Первороссийск» и «Первороссияне». [Беседа]. — «Моск. кинонеделя», 1967, 13—19 марта.

Кушпель Т. Продолжение жизни. [Митинг в г. Семенове, посвящ. 60-летию Б. Корнилова]. — «Ленинская смена», Горький, 1967, 2 авг., с ил. См. также: Бондина Л. Певцу большого поколения. — «Лит. Россия», 1967, 4 авг., с. 19.

[Б. п.]. Басня «Крылова-внука». [Беседа. О создании сборника «Балтфлот смеется»]. — «Лит. газ.», 1967, 16 авг., с. 7.

Понизовский В. Огонь, воспламеняющий сердца. Заметки о Всесоюз. походе молодежи. [Беседа]. — «Подвиг», 1968, вып. 1, с. 85—86.

Засеев В. [О работе над книгой «Дневные звезды». Беседа]. — «Лит. газ.», 1968, 3 июля, с. 7.

Резвова Т. Пароль: от сердца — к сердцу! [Вечер в СП в Ленинграде. К 60-летию Б.]. — «Лит. Россия», 1970, 5 июня, с. 4.

Кофман Г. Когда все правда. Вспоминая Всеволода Вишневского. [Беседа с А. Коонен и О. Берггольц]. — «Неделя», 1970, 14—20 дек., с. 8.

Лесневский С. Поэтические ценности и критические предписания. — «Вопр. лит.», 1975, № 2, с. 76.

Приводится изложение высказывания Б. о надписи на стене Пискаревского кладбища.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ О. Ф. БЕРГГОЛЬЦ

М. ГОРЬКИЙ И О. Ф. БЕРГГОЛЬЦ

Два письма А. М. Горького [от 16 декабря 1931 г. и 22 ноября 1934 г. С послесл. О. Берггольц]. — «Лит. газ.», 1958, 29 марта.

Письмо от 16 декабря 1931 г. см. также в кн.: В. И. Ленин и А. М. Горький. Письма, воспоминания, документы. Изд. 2-е, доп. М., 1961, с. 305. Комментарии — с. 547. Изд. 3-е — 1969, с. 374, 605.

Горький М. [Письмо О. Берггольц от 25 октября 1932 г.]. — Собр. соч. Т. 30. М., 1956, с. 263.

О книге «Углич».

Летопись жизни и творчества А. М. Горького. Вып. 4. М., 1960, с. 150, 166, 167, 249, 332, 336, 426.

Эвентов И. Горький в Петербурге—Ленинграде. Л., 1956, с. 285, 291.

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Цурикова Г. Ольга Берггольц. Л., «Знание», 1961. 50 с. Рец.: Каминский В. Популярность и популярничанье. — «Звезда», 1963, № 1, с. 208.

Банк Н. Ольга Берггольц. Критико-биогр. очерк. М.—Л., «Сов. писатель», 1962. 171 с. с портр.

Рец.: Ключарев Н. — «В мире книг», 1963, № 2, с. 8; Васина М. Свежесть взгляда. — «Вопр. лит.», 1963, № 10, с. 189—191.

См. также статьи Н. Банк: «Нескованная мысль, прямое слово...». — «Ленингр. правда», 1963,

31 мая; «Сердце свое раскрываю вначале...». — «Ленингр. правда», 1967, 18 ноября; Сопричастность времени. — «Нева», 1972, № 6, с. 173, 174, 176.

Павловский А. Стих и сердце. Очерк творчества О. Берггольц. Л., Лениздат, 1962. 95 с. с портр. (Писатели-современники).

Рец.: Шошин В. — «Октябрь», 1962, № 4, с. 221—222; Любарева Е. Верность правде и красоте. — «Вопр. лит.», 1962, № 8, с. 227—228.

См. также статьи и книгу А. Павловского: Просторный мир поэзии. — «Веч. Ленинград», 1965, 21 июля; то же в кн.: День поэзии. М.—Л., 1965, с. 282—287; Поэзия народного мужества. — «Культура и жизнь», 1967, № 5, с. 26—27 с портр.; Современная советская поэзия. М., 1968, с. 5—7, 10, 16.

Гринберг И. Свой путь. О стихах О. Берггольц. — «Юный пролетарий», 1933, № 18, с. 12—13.

Тихонов Н. Ленинградские поэты. — «Лит. учеба», 1934, № 6, с. 63; то же: «Лит. критик», 1934, № 6, с. 108—109 (под назв.: В поисках большой темы).

Спасский С. Письма о поэзии. Письмо первое. — «Звезда», 1945, № 1, с. 120—121.

Громов П. Литературная жизнь Ленинграда. — «На рубеже», 1946, № 2/3, с. 125—126.

[Б. п.]. Ольга Берггольц. [Биогр. справка]. — В кн.: Берггольц О. Стихи и поэмы. М., 1946, с. 2. Биогр. справки см. также в кн. О. Берггольц: Избранное. М., 1948, с. 144—145; Первороссийск. М., 1951, с. 2; Первороссийск. М., 1952, с. 3—4 и в кн.: Антология русской советской поэзии. Т. 2. М., 1957, с. 757; Витман А., Оськина Л., Советские детские писатели. М., 1961, с. 41; Кудрова И. — В кн.: Октябрь в советской поэзии. Л., 1967, с. 575; Три века русской поэзии. М., 1968, с. 772—773 с портр.

Беляев В. Стихи о мужестве. — «Львов. правда», 1951, 27 июля.

Гринберг И. Оружие лирики. — «Знамя», 1954, № 8, с. 172, 177—178, 179—180, 181. См. также статьи и книги И. Гринберга: Лирическая поэзия. М., 1955, с. 33—34, 80—83, 132—133, 146—148, 166; Лицо поэта. — «Знамя», 1956, № 8, с. 153, 157—160; Живые истины. Характеристики, сопоставления, выводы. М., 1964, с. 18—19, 68, 74, 84, 121—123, 156—157, 188, 274; Пути советской поэзии. М., 1968, с. 233—237, 253—255; Постижение времени. — «Знамя», 1974, № 3, с. 226—227.

Рец. на кн. И. Гринберга «Пути советской поэзии»: Денисова И. Новые горизонты. — «Вопр. лит.», 1967, № 7, с. 190.

Назаренко В. Заметки о своеобразии таланта. — «Ленингр. правда», 1955, 24 февр.

Антокольский П. Поэзия после войны. — В кн.: Антокольский П. Поэты и время. М., 1957, с. 251—257.

К 50-летию со дня рождения О. Ф. Берггольц

[Б. п.]. Юбилей Ольги Берггольц. [Приветствие СП РСФСР]. — «Лит. и жизнь», 1960, 13 мая.

Кетлинская В. В звание поэта. — «Ленингр. правда», 1960, 14 мая.

[Б. п.]. В расцвете таланта. — «Комс. правда», 1960, 15 мая.

Дымшиц А. От сердца к сердцу. — «Лит. и жизнь», 1960, 15 мая, с портр.; то же в кн.: Дымшиц А. В великом походе. М., 1962, с. 290—293 (под общ. назв.: Ольга Берггольц).

Молдавский Д. Мужество трудных путей. — «Смена», 1960, 15 мая.

[Б. п.]. Высокая награда. [В связи с награждением Б. орденом Трудового Красного Знамени]. — «Веч. Ленинград», 1960, 21 мая, с портр. См. также: «Правда», 1960, 21 мая; «Труд», 1960, 21 мая; «Лит. и жизнь», 1960, 22 мая.

Кетлинская В. Ольга Берггольц. — В кн.: Берггольц О. Дневные звезды. М., 1960, 2-я с. обл.

Пухов Ю. С открытым сердцем. — «Мол. гвардия», 1961, № 3, с. 218—220 с портр.

Губко Н. Путь к вершинам. (Заметки о поэзии О. Берггольц). — «Нева», 1961, № 5, с. 190—194.

Михайлова Л. Жизнь народа и облик руководителя. — «Знамя», 1962, № 2, с. 197—199.

Хмельницкая Т. Сопричастность времени. Творчество О. Берггольц. — В кн.: Хмельницкая Т. Голоса времени. М., 1963, с. 125—150.

Рец.: Лабунская Л. Когда критик становится исследователем. — «Вопр. лит.», 1964, № 6, с. 215.

Поделков С. От составителя. — В кн.: Берггольц О. [Избранная лирика]. М., 1964, с. 3—4.

Кетлинская В. Щедрость сердца. — «Ленингр. правда», 1965, 7 марта.

Урбан А. Возвышение человека. — «Звезда», 1965, № 4, с. 181—182.

Михайлов А. Лирика сердца и разума. (О творч. индивидуальности поэта). М., 1965, с. 58—59, 65—68, 316.

Пронина Е. Память сердца. (Стихи и проза О. Берггольц). — «Лит. в школе», 1966, № 3, с. 10—21.

Оскоцкий В. «Только этот путь». — «Лит. Россия», 1966, 5 авг., с. 5 с портр.

Наровчатов С. Гражданственность советской поэзии. — В кн.: Наровчатов С. Поэзия в движении. М., 1966, с. 230; то же: Избр. произведения. Т. 1. М., 1972, с. 479.

Наровчатов С. [Речь на Втором съезде писателей РСФСР]. — В кн.: Второй съезд писателей РСФСР. Стеногр. отчет. М., 1966, с. 135.

Яшин А. Поэзия подвига. Портрет писателя. — «Лит. Россия», 1967, 17 февр., с. 14—15 с портр.; то же в кн.: Берггольц О. Избранные произведения. Т. 1. Л., 1967, с. 3—14; сокр. вариант в кн.: Яшин А. Рогатый Пегас. О поэзии. М., 1976, с. 59—66.

Проталин В. «Я буду сегодня с тобой говорить...». — «Моск. комсомолец», 1967, 19 мая.

Гиринская-Сомова И. Поэзия Октября и поэты Ленинграда. (Метод. пособие в помощь лектору). Л., 1967, с. 19.

Кушпель Т. Верность. — «Ленинская смена», Горький, 1968, 27 апр.

Огнев В. «Поэзия — не старится». — «Дет. лит.», 1968, № 4, с. 69—71 с портр.

Антокольский П. Перекличка с любимым поэтом. — «Работница», 1969, № 4, с. 25. В доп. виде в кн.: Антокольский П. Путевой журнал писателя. М., 1976, с. 222—226 (под назв.: Ольга Берггольц).

Зайцев В. Современная советская поэзия. М., 1969, с. 9, 10, 12, 67, 72—73, 101—104 с портр.

К 60-летию со дня рождения О. Ф. Берггольц

Виткова Н. Ольга Берггольц на «Электросиле». — «Электросила», 1970, 15 мая, с портр.

Оскоцкий В. Самоотвержение и мужество. Портрет писателя. — «Лит. Россия», 1970, 15 мая, с. 11 с портр.

Амурский В. «Я говорю, держа на сердце руку». — «Учит. газ.», 1970, 16 мая.

Дудин М. Через сердце мое говоришь. — «Известия», 1970, 16 мая.

Иванова Л. Поэзия дневных звезд. — «Путь к коммунизму», Актюбинск, 1970, 16 мая.

Одним дыханьем с Ленинградом. [Поздравления]: А. Грицкевич. — Н. Виткова. — В. Рождественский. [С кратким предисл. ред.]. — «Веч. Ленинград», 1970, 16 мая, с портр.

Поздравляем поэтессу! [От ред.]. — «Смена», 1970, 16 мая.

Урбан А. Нерв поэзии. — «Смена», 1970, 16 мая.

Николаева С. Любовь и вдохновенье. — «Гудок», 1970, 17 мая.

Ольге Берггольц — 60 лет. [Приветствие секретариата Правл. СП СССР]. — «Лит. газ.», 1970, 20 мая, с. 3 с портр.

Холопов Г. — «Лит. газ.», 1970, 20 мая, с. 3.

[Б. п.]. Чествует вся страна. [Вечер в Доме писателя им. В. Маяковского]. — «Веч. Ленинград», 1970, 30 мая. См. также: [Б. п.]. Страстный голос поэта. — «Правда», 1970, 31 мая.

Гринберг И. Просторы героики. — «Огонек», 1970, № 20, с. 24 с портр.

Гринберг И. Подвиг поэта. — «Москва», 1970, № 5, с. 208—209 с портр.

Павловский А. Звездный час. — «Аврора», 1970, № 5, с. 62—63.

Рубашкин А. Десять писем [читателей к О. Берггольц. Дек. 1941 — июнь 1946 гг.]. Вместо лит. портр. — «Звезда», 1970, № 5, с. 173—180.

Азаров В. Верность. [С кратким предисл. ред.]. — «Комс. правда», 1970, 2 июня.

Резвова Т. Пароль: от сердца — к сердцу! [Вечер в СП в Ленинграде]. — «Лит. Россия», 1970, 5 июня, с. 4.

Павловский А. «Да будет жизнь...». Рис. А. Морева. — «Нева», 1970, № 7, с. 182—183.

Маграчев Л. День без разочарований. — В кн.: Маграчев Л. Сюжеты, сочиненные жизнью. М., 1972, с. 176—179.

Лавров В. Мужество гордых душ. — «Звезда», 1974, № 1, с. 198, 201—202.

Матузявичюс Э. Героика времени. — «Сов. Литва», 1974, 12 мая.

Памяти О. Ф. Берггольц

Ольга Федоровна Берггольц. — «Ленингр. правда», 1975, 18 ноября. Подписи: Г. В. Романов, Б. С. Андреев, Б. И. Аристов и др.

Друнина Ю. Памяти Ольги Берггольц. — «Комс. правда», 1975, 18 ноября.

О. Ф. Берггольц. Подписи: Правл. СП СССР. Правл. СП РСФСР. Правл. Ленингр. писательской организации. — Тихонов Н. Тяжелая потеря. — Дудин М. Ничто не забыто. — «Лит. газ.», 1975, 19 ноября, с. 3.

О. Ф. Берггольц. Подписи: Правл. СП СССР. Правл. СП РСФСР. Правл. Ленингр. писательской организации. — Рождественский В. Большое отзывчивое сердце. — Гранин Д. Ее голос. — «Лит. Россия», 1975, 21 ноября, с. 5.

Успенский Л. Воспевшая подвиг Ленинграда. — «Неделя», 1975, 17—23 ноября, с. 17.

Шестинский О. Памяти Ольги Берггольц. — «Огонек», 1975, № 49, с. 30 с портр.

Воспоминания

Казарновский М. Мы — комсомольцы 30-х годов. [Б. на «Электросиле»]. — «Смена», 1958, 23 окт.

Маграчев Л. Встречи у микрофона. М., 1959, с. 32; то же в кн.: Маграчев Л. Голоса жизни. Из записной книжки радиожурналиста. Л., 1962, с. 12—13.

Штейн А. О Вишневском и не только о нем... [Б. в день смерти В. Вишневского]. — В кн.: Писатель-боец. М., 1963, с. 307—308, 316.

Брагин А. Молодость моя, Казахстан! Лит. встречи. — «Простор», 1964, № 6, с. 93—96 с портр.; то же в кн.: Брагин А. У истока реки. Алма-Ата, 1964, с. 256—257.

Эренбург И. Люди, годы, жизнь. Кн. 6. — «Новый мир», 1965, № 1, с. 105; то же: Собр. соч. Т. 9. М., 1967, с. 463.

Кетлинская В. Испытание душ. [Б. во время блокады Ленинграда]. — «Нева», 1965, № 5, с. 191—192; то же в кн.: Рядом с героями. М.—Л., 1967, с. 57—60, 61.

Чуковский Н. В осаде. [Б. в янв. 1942 г.]. — «Юность», 1966, № 1, с. 86; то же в кн.: Рядом с героями. М.—Л., 1967, с. 21 (под назв.: В осажденном Ленинграде).

Десятник Е. Письмо в редакцию. [Б. в годы войны]. — «РТ», 1966, № 8, с. 14.

Кофман Г. Страничка главной книги. [Выступление Б. перед бойцами Гатчин. дивизии в сент. 1942 г.]. — «Лит. Россия», 1967, 22 дек., с. 7.

Наровчатов С. «Пелынь судеб человеческих». — «Лит. газ.», 1968, 6 марта, с. 6—7 с портр. Расшир. вариант: «Знамя», 1971, № 6, с. 204—214; то же в кн. С. Наровчатова: Избр. произведения. Т. 2. М., 1972, с. 368—384; Атлантида рядом с тобой. М., 1972, с. 29—43.

Отклик см.: Куприянова Н. «Пожалуйте в страну Поэзии!». — «Знамя», 1973, № 3, с. 241.

Хренков Д. Здесь оставлено сердце мое... [Б. в годы войны]. — «Ленингр. правда», 1970, 16 мая; то же в более полном виде: «Нева», 1974, № 2, с. 104—106 (под общ. назв.: Дорогие спутники мои); в кн.: Берггольц О. Поэмы. Л., 1974, с. 3—10; Хренков Д. Дорогие спутники мои. М., 1975, с. 35—41.

Гринберг И. Право на стих. [Юбилей Б. в мае 1970 г.]. — В кн.: День поэзии России. М., 1972, с. 163—164.

Горданов В. Встречи за кинокамерой. Из записок кинооператора. [Б. в начале 1943 г.]. — «Звезда», 1973, № 7, с. 163.

Маграчев Л. Мой друг — Ольга Берггольц. — «Аврора», 1971, № 1, с. 36—40 с портр.

Отклик: Гребенщиков А. Память, возвышающая душу. — «Ленингр. правда», 1974, 30 янв.

Маграчев Л. Вызываю прошлое на себя. — В кн.: Маграчев Л. Сюжеты, сочиненные жизнью. М., 1972, с. 20—21.

Б. в годы войны.

Гордон М. Звала на подвиги строка. Писатели во фронтовой газете. — «Нева», 1974, № 4, с. 142—143; то же в кн.: Гордон М. Невский 2. Записки редактора фронтовой газеты. Л., 1976, с. 257—259 (под назв.: Фронтовые поэтессы).

Шевченко М. Побратимы. [Выступление Б. на вечере в ЦДЛ со стихотворением, посвящ. М. Светлову. 50-е годы]. — «Лит. Россия», 1974, 29 ноября, с. 13.

Половников А. «Балтфлот смеется». — «Нева», 1975, № 5, с. 218—219 с ил.

Сайтан С. Самые главные годы мои... [Б. в годы войны]. — «Театр», 1975, № 5, с. 63, 64—65.

Бурков Б. «Комсомолка» в шинели. [Б. в «Комс. правде» в годы войны]. М., 1975, с. 208—213.

Дудин М. По праву разделенной судьбы. — «Аврора», 1976, № 7, с. 34—36 с портр.; то же в кн.: Берггольц О. Ленинградская поэма. Поэмы. Стихотворения. Л., 1976, с. 3—10; День поэзии. Л., 1976, с. 311—318.

Хренков Д. Три истории. Наброски к биогр. О. Берггольц. — В кн.: День поэзии. Л., 1977, с. 293—303.

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ПЕРИОДЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Левго. «Фабзайчата литературы». — «Смена», 1927, 13, 20 ноября.

Шехтер М. [Письмо О. Берггольц с просьбой о переписке]. — «Резец», 1929, № 21, с. 15.

Либединский Ю. Перестройка рядов. — «Ленингр. правда», 1929, 28 апр.

Яшин П. Против дезорганизаторов литературы. — «Сов. искусство», 1937, 11 мая. См. также: Князев Ф. До конца разоблачить авербаховских последышей. — «Красная газ.», 1937, 19 мая; Макашин А. Авербаховские приспешники в Ленинграде. На заседании Правл. Ленингр. ССП. — «Лит. газ.», 1937, 20 мая; [Б. п.]. Отчетно-выборное собрание ленинградских писателей. — «Смена», 1937, 28 июня.

[Б. п.]. В Ленинграде. — «Лит. газ.», 1938, 5 июля.

[Б. п.]. За рубежом. [К выходу в Англии сборника стихов сов. поэтов]. — «Лит. газ.», 1945, 28 июля.

[Б. п.]. Собрание актива Ленинградской партийной организации. — «Правда», 1946, 22 авг.

Резолюция общегородского собрания ленинградских писателей по докладу тов. Жданова. [О Постановлении ЦК ВКП (б) «О журналах „Звезда" и „Ленинград"]. — «Культура и жизнь», 1946, 30 авг.

Орлов С. Отрешиться от чуждых влияний. — «Смена», 1949, 7 марта.

[Б. п.]. Быть на высоте требований партии и народа. Собрание ленингр. писателей. — «Веч. Ленинград», 1954, 17 июня.

Маршак С. Речь... [на Втором Всесоюзном съезде советских писателей]. — В кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1956, с. 159.

О работе Б. для детей.

[Б. п.]. Создавать произведения, достойные нашего народа. На парт. собраниях Москвы и Ленинграда. — «Лит. газ.», 1957, 26 янв.

[Б. п.]. Оправдать доверие партии. Собрание ленингр. литераторов. — «Веч. Ленинград», 1957, 12 июня.

[Б. п.]. Улучшать деятельность творческих организаций. С пленума Ленингр. горкома КПСС. — «Правда», 1957, 11 окт. См. также: «Лит. газ.», 1957, 12 окт.

[Б. п.]. На Карельском перешейке. [Б. в Доме творчества]. — «Лит. и жизнь», 1961, 12 марта, с портр.

Ленобль Г. От слова — к образу. Заметки о языке сов. худож. литературы. — «Вопр. лит.», 1961, № 12, с. 42, 44.

Рубашкин А. Великий и простой. (О некоторых чертах образа В. И. Ленина в книгах для детей). — В кн.: О литературе для детей. Вып. 6. Л., 1961, с. 15—16.

Масик В. Общей лирики лента. (О лермонтовских традициях в сов. поэзии). — «Нева», 1964, № 10, с. 139.

Ермилова Е. Некоторые стилевые тенденции современной советской поэзии. — В кн.: Теория литературы. Т. 3. Основные проблемы в историческом освещении. Стиль. Произведение. Лит. развитие. М., 1965, с. 215.

Гаспаров М. Русский трехударный дольник XX в. — В кн.: Теория стиха. Л., 1968, с. 62.

Пискунов В. Образ В. И. Ленина в советской литературе последних лет. — «Лит. в школе», 1969, № 1, с. 13—14.

Лиханова М. Зрелость поколения. (Ленинская тема в творчестве О. Берггольц). — В кн.: Ленин в творческой биографии художников слова. Свердловск, 1970, с. 92—102. (Учен. зап. Свердл. пед. ин-та. Сб. 119).

Путилова Е. Ольга Берггольц — детям. (Страницы из творч. биографии). — В кн.: О литературе для детей. Вып. 15. Л., 1970, с. 93—110.

Банк Н., Кофман Г. [О прозе О. Берггольц для детей]. — «Семья и школа», 1971, № 6, с. 39.

Бондина Л. И светел день тот... Рассказ о матери поэта [Б. Корнилова]. — «Лит. Россия», 1971, 23 июля, с. 10 с портр.

Тимофеев В. Поэтические словосочетания. — В кн.: Теория поэтической речи и поэтическая лексикология. Шадринск, 1971, с. 24. (Учен. зап. Свердл. пед. ин-та. Шадрин. пед. ин-т. Сб. 161).

Наровчатов С. О старой и новой рифме и о букве «ять». — В кн.: Наровчатов С. Атлантида рядом с тобой. М., 1972, с. 310.

Банк Н. Лирика и публицистика. — В кн.: В начале семидесятых. Л., 1973, с. 194.

О стихотворениях Б. 70-х годов, посвящ. войне.

Пантелеева А. Трагедийная ситуация в лирике О. Берггольц. — В кн.: Вопросы советской литературы. Красноярск, 1973, с. 3—10. (Краснояр. пед. ин-т).

Горная О. Дружба навсегда. [О друж. связях Б. с работницами ф-ки № 2 «Пролет. победа». Ленинград]. — «Нева», 1974, № 1, с. 217—218.

Боровой Л. Путь слова. М., 1974, с. 196, 600, 790—791.

Бианки В. А музы не молчали. Голос Ольги Берггольц. [К организации музея в 235 школе Ленинграда]. — «Учит. газ.», 1975, 25 янв.

Иванова Л. [Рец. на кн.:] Лазарев Л. Военная проза Константина Симонова. М., 1974. — «Октябрь», 1975, № 8, с. 220.

Об отношении Б. к теме войны.

Творчество О. Ф. Берггольц в годы Великой Отечественной войны[7]

[Б. п.]. Писатели города Ленина в гостях на корабле. — «Огневой щит», красноарм. газ., 1942, 31 авг.

Вишневский В. [Записки к О. Берггольц от 21 января 1943 г. и 17 мая 1945 г.]. Публикация Н. Банк. — «Аврора», 1970, № 5, с. 62.

Инбер В. Боеспособность стиха. [Речь на творч. совещ. в ССП]. — «Лит. и искусство», 1943, 3 апр.

[Б. п.]. Встреча писателей и актеров Ленинграда. — «Известия», 1943, 22 апр.

[Б. п.]. Творческий вечер писателей Ленинграда. — «Известия», 1943, 3 июля.

Инбер В. Разговор о поэзии. — «Лит. и искусство», 1943, 28 авг.; то же: Собр. соч. Т. 4. М., 1966, с. 156.

Сурков А. Предчувствие победы. — «Лит. газ.», 1944, 7 ноября; то же в кн. А. Суркова: Голоса времени. М., 1965, с. 204—205; Собр. соч. Т. 4. М., 1966, с. 249.

Сурков А. Советская поэзия в дни Отечественной войны. Стеногр. публ. лекции поэта..., прочит. 22 авг. в Концертном зале им. Чайковского в г. Москве. М., 1944, с. 18, 20—21; то же в кн. А. Суркова: Голоса времени. М., 1965, с. 182—183, 185 (под назв.: С народом и для народа); Собр. соч. Т. 4. М., 1966, с. 222, 224—225.

[7] См. также раздел: Воспоминания.

Фадеев А. Ленинград в дни блокады. (Из дневника). М., 1944, с. 37—40; то же в кн.: Фадеев А. За тридцать лет. М., 1957, с. 304—306 (под назв.: Писатели в дни ленинградской блокады); Изд. 2-е — 1959, с. 308—310. См. также: Фадеев А. Шестая симфония. — «Лит. и искусство», 1943, 1 мая.

Златова Е. Фамильное сходство. — «Сов. женщина», 1945, № 1, с. 51.

Макогоненко Г. Ленинградская тема. — «Знамя», 1945, № 1, с. 209—210.

[Б. п.]. Встреча с писателями. [Б. у артиллеристов]. — «Ленинец», 1945, 4 апр.

Добин Е. Перекличка сердец. — «Звезда», 1945, № 5/6, с. 148—152; то же в кн.: Добин Е. Герой. Сюжет. Деталь. М.—Л., 1962, с. 116—130.

Кузнецова Э. Воинствующие гуманисты. Сталинабад, 1945, с. 52—54.

Левин Ф. Возвращение желаний. — «Лит. газ.», 1946, 18 мая.

Бейлин А. О ленинградской теме в литературе. — «Веч. Ленинград», 1946, 22 июня.

Осовцов С. На перепутье. — «Веч. Ленинград», 1946, 18 сент.

Левин Л. Семь лет спустя. — «Звезда», 1947, № 5, с. 198—199.

Димитрова Б. Советская поэзия в Болгарии после освобождения 9 сентября 1944 года. — «Докл. и сообщ. филол. фак. Ленингр. ун-та», 1949, вып. 1, с. 69, 72.

Тарасенков А. Поэзия в дни войны. — В кн.: Тарасенков А. Идеи и образы советской литературы. М., 1949, с. 177, 192—194.

Банк Н. Лирические поэмы О. Берггольц военных лет. — «Филол. сборник студенч. науч. о-ва Ленингр. ун-та», 1957, т. 1, с. 63—86.

Монакова И. Советская литература в годы Великой Отечественной войны. Лекции. Свердловск, 1957, с. 5, 77, 78, 79, 80, 82.

Вишневский В. Война окончилась. — В кн.: Годы великой битвы. М., 1958, с. 721.

Вишневский В. Собр. соч. Т. 3. Дневники военных лет. 1941—1942. М., 1958, с. 671; Т. 4. Дневники военных лет. 1943—1945. М., 1958, с. 109, 161, 183—184, 212, 308, 344, 411, 515—516, 615.

Никитина Е. Поэмы военных лет. Саратов, 1958, с. 38—49.

Павловский А. Поэзия народного мужества и гнева. — «Рус. лит.», 1959, № 3, с. 79—88. См. также статьи и книгу А. Павловского: Блокадная рапсодия. (Поэзия О. Берггольц воен. лет). — В кн.: Павловский А. Поэты-современники. М. — Л., 1966, с. 53—102 с портр; Русская советская поэзия в годы Великой Отечественной войны. Л., 1967, с. 4, 14, 23—24, 46, 56, 76, 95, 109, 111, 112, 131—132, 141—145, 148, 151—153, 154, 265; Поэтический эпос блокадных лет. — В кн.: Литературный Ленинград в дни блокады. Л., 1973, с. 11, 12, 15—17, 19—25, 29, 31, 36; Блокада и поэзия. — «Нева», 1973, № 1, с. 185—191.

Рец. на кн. А. Павловского «Русская советская поэзия в годы Великой Отечественной войны»: Кузнецов А. Современная поэзия и критерии критика. — «Вопр. лит.», 1966, № 10, с. 190; Ростовцева И. Об уроках поэтов-современников. — «Москва», 1967, № 2, с. 204—205.

Штейнман З. Стихи и встречи. — «Звезда», 1959, № 7, с. 189—191.

Карасев А. Ленинградцы в годы блокады (1941—1943 гг.). М., 1959, с. 218.

Абрамов А. Поэзия Великой Отечественной войны. — «Рус. лит.», 1960, № 3, с. 15—16, 17. См. также статью и книгу А. Абрамова: Героический голос современности. — «Подъем», 1960, № 3, с. 125—126; Классический стих на службе современности. (О поэтич. форме поэм воен. лет). — «Волга», 1966, № 2, с. 170—175; О стилевых направлениях поэзии Великой Отечественной войны. — «Рус. лит.», 1969, № 3, с. 66—68; Лирика и эпос Великой Отечественной войны. Проблематика. Стиль. Поэтика. М., 1972, с. 7, 13, 20, 21, 22, 38, 44—46, 237, 246—260, 362, 373—379, 382, 391—403, 422, 512, 515, 542—553, 561—562, 563, 564, 565, 567, 587—591, 617, 619, 629, 630, 633, 650, 652 653, 660, 662; Абрамов А. «Знамя Ленина

нас в бой водило...». (Поэзия времен Великой Отечественной войны). — «Дон», 1975, № 7, с. 164—165, 166.

Пьяных М. Торжество гуманизма. (К вопросу о единстве личного и общественного в рус. сов. лирике 1941—1945 гг.). — «Учен. зап. Костром. пед. ин-та», 1960, вып. 7, с. 153, 159—162, 183—184.

Шостакович Д. От всей души. — «Сов. культура», 1961, 30 дек.

Мессер Р. Пережитое, незабываемое... — В кн.: Мессер Р. Вчера и сегодня. Л., 1961, с. 300, 301, 307.

Кузьмичев И. Жанры русской литературы военных лет. (1941—1945). Горький, 1962, с. 290—292, 293—294.

Шошин В. «...И содрогнешься, стихом произнесенный...». (К 25-летию прорыва блокады). — «Нева», 1963, № 1, с. 175—176. См. также: Шошин В. У блокадного костра. — «На страже Родины», 1967, 28 ноября, с портр.

Лебедева М. Русская советская литература периода Великой Отечественной войны. М., 1964, с. 19, 20—21.

Половников А. Биография «тети Даши». — «Лит. газ.», 1965, 29 апр., с ил. См. также: Половников А. «Шершавым языком плаката». — «Веч. Ленинград», 1965, 7 мая, с ил.
О работе Б. в «Окнах ТАСС».

Половников А. Отсюда передачи шли на город. — «Нева», 1965, № 6, с. 179—182. См. также: Половников А. «Говорит Ленинград!» — «Лит. наследство», 1966, т. 78. Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны, кн. 1, с. 427—428, 430—432.

Алянский Ю. Служба памяти. — «Коммунист Таджикистана», 1965, 22 сент.; то же в кн.: Алянский Ю. Театр в квадрате обстрела. Л.—М., 1967, с. 215—230 с ил. См. также статьи Ю. Алянского: Стих, как клятва. — «Веч. Ленинград», 1966, 30 дек.; «Не дам забыть». — «Правда», 1969, 25 янв.; В комнате № 14. — «Звезда», 1974, № 6, с. 149—150.

Молдавский Д. О Михаиле Дудине блокаде, стихах на войне и нашем поколении. Л., 1965, с. 56—57.

Удонова З. В боевом строю. — В кн.: Апухтина В., Удонова З. Героический подвиг народа. Сов. литература о Великой Отечественной войне. М., 1965, с. 10, 11.

Бялик Б. Подвиг советской литературы. — «Лит. наследство», 1966, т. 78. Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны, кн. 1, с. 24—25; то же в кн.: Бялик Б. Подвиг литературы. М., 1973, с. 169—170.

Кофман Г. Сбереженная память. — «Огонек», 1967, № 19, с. 31.
О плакате «Окон ТАСС» с текстом Б.

Очерки истории Ленинграда. Т. 5. Период Великой Отечественной войны Советского Союза. 1941—1945 гг. Л., 1967, с. 283, 371, 584, 586, 600, 614, 650, 654, 656, 657, 658, 660, 668, 673, 674—675, 677, 679.

Спивак И. Из ленинградской эпопеи. (Пособие для студентов по сов. литературе). Черновцы, 1968, с. 13, 14, 15, 22—32, 48.

Рубашкин А. Голос Ленинграда. — «Звезда», 1969, № 1, с. 133—147. См. также статьи и книгу А. Рубашкина: Два голоса. — «Нева», 1973, № 3, с. 183—187; Писатель у микрофона. — В кн.: Литературный Ленинград в дни блокады. Л., 1973, с. 167—211; Голос Ленинграда. Л., 1975, с. 3, 6, 11, 14, 19, 21, 22, 24, 29, 33, 36—37, 44, 70, 78, 89, 90, 94, 95, 100, 103—112, 113, 120, 126, 128, 136—137, 178, 181.

Рец. на кн. А. Рубашкина: Половников А. «...Я говорю с фронта!». — «Нева», 1976, № 1, с. 193; Канторович В. В те блокадные годы. — «Комс. правда», 1976, 17 авг.

Антокольский П. Шесть простых истин. — «Лит. газ.», 1969, 19 февр., с. 6.

Нинов А. Слово мужества. — «Север», 1969, № 9, с. 120.

Михайлов А. Подвиг века. — «Новый мир», 1970, № 9, с. 261—262.

Кофман Г. [Предисловие к публикации «Мне не забыть об этих днях, подобных мужественной песне»]. — «Лит. Россия», 1970, 6 ноября, с. 8.

Вишневский В. [Письмо О. Ф. Берггольц от 26 июля 1942 г.]. — «Неделя», 1970, 14—20 дек., с. 8.

Дементьев В. Бессонница века. — В кн.: Дементьев В. Огненный мост. М., 1970, с. 121, 122; то же в кн.: Дементьев В. Поэзия — моя отрада. М., 1975, с. 442, 443 (под назв.: Огненный мост. Гл. 4).

Тихонов Н. Слово поэтов. — В кн.: Победа. [Сб. 2]. Л., 1970, с. 7, 8; то же в кн.: Тихонов Н. Писатель и эпоха. М., 1972, с. 101, 102, Изд. 2-е — 1974, с. 101, 102.

Луговцов Н. Их подвиг в памяти народной. — «Нева», 1971, № 7, с. 177, 178, 179, 180, 183. См. также: Луговцов Н. Сражающаяся муза. Подвиг Ленинграда в творчестве советских поэтов. 1941—1945. Л., 1973, с. 7, 11, 19, 23, 26, 28, 42, 48, 50, 61, 70, 90, 99, 106—107, 116, 121, 158, 162—165.

Рец. на кн.: Половников А. Летопись подвига. — «Веч. Ленинград», 1973, 9 авг.

Гринберг И. Осознание силы. — «Знамя», 1971, № 8, с. 222.

Молдавский Д. Стихи, прорывавшие блокаду. Штрихи к портрету. — «Лит. газ.», 1973, 7 марта; то же в кн.: Молдавский Д. От Невы во все стороны света. М., 1975, с. 38—48 (под общ. назв.: Строки на граните).

Хмельницкая Т. Когда рушились границы жанров... О сборнике «Литературный Ленинград в дни блокады». — «Лит. Россия», 1974, 25 янв., с. 14.

Духан Я. Литературный Ленинград. (Пособие для филологов-иностранцев). Л., 1974, с. 52—54.

Михеева Л. Поэзия подвига и мужества. — В кн.: Жанры и стили советской литературы. М., 1974, с. 129—136.

Банк Н. «Сережка с Малой Бронной...». Война и детство в советской поэзии. — «Дет. лит.», 1975, № 5, с. 24.

Пьяных М. Русская советская лирика периода Великой Отечественной войны 1941—1945 гг. Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. Л., 1961, с. 3, 11—12. (Ленингр. ун-т).

Абрамов А. Лирика и эпос в поэзии Великой Отечественной войны. Автореф. дис. на соиск. учен. степени д-ра филол. наук. М., 1969, с. 7, 13, 19, 26, 28, 29, 32. (Моск. ун-т Филол. фак.).

О выступлениях О. Ф. Берггольц перед читателями [8]

[Б. п.]. На очередном «четверге» в редакции «Комсомольской правды». — «Комс. правда», 1946, 15 марта, с фото.

[Б. п.]. Ленинградские поэты в Москве. — «Известия», 1946, 7 апр.

[Б. п.]. Творческие вечера писателей. — «Веч. Москва», 1946, 15 апр.

[Б. п.]. Творческие вечера Ольги Берггольц. — «Красное знамя», Харьков, 1952, 20 янв., с портр.

[Б. п.]. Творческий вечер О. Берггольц [в Доме писателя им. В. Маяковского]. — «Веч. Ленинград», 1953, 13 янв.

Варустин Л. Встречаются друзья.—«Смена», 1955, 1 ноября.

[Б. п.]. Поэтические субботы. — «Лит. и жизнь», 1961, 27 сент.

[Б. п.]. Авторский вечер Ольги Берггольц. — «Смена», 1962, 28 окт.

[Б. п.]. Вечер Ольги Берггольц. [В Доме писателя им. В. Маяковского]. — «Лит. газ.», 1962, 10 ноября.

Елкин А., Юрченко Ф. Испытание на раздумье. — «Учит. газ.», 1964, 19 дек.

Ямпольский Г. Поэт читает стихи... — «Веч. Ленинград», 1967, 7 апр.

Коничев Ф. В строю едином. [На вечерах воен. поэзии в Ленинграде]. — «Смена», 1968, 13 февр., с портр.

Алексахина И. «О доблести всех погибших, о мужестве всех живых». [На вечерах воен. поэзии в Ленинграде]. — «Веч. Ленинград», 1968, 19 февр.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

«Вешний утренник прянул по грядкам...».
Стихотворение. 1928

[Б. п.]. Тараканы в тесте. — «Смехач», 1928, № 27, с. 11.

---

[8] См. также раздел: Творчество О. Ф. Берггольц в годы Великой Отечественной войны.

Зима-лето-попугай.
Рассказ. 1930

Яновская Э. Вредная книжка. — «Дет. и юнош. лит.», 1934, № 5, с. 17—19 с ил.

Ляхов В. Мастер иллюстрации детской книги [В. Лебедев]. — «Дошкольное воспитание», 1959, № 8, с. 68.

Манька-нянька.
Рассказ. 1930

Станчинская Э. Новые книги для дошкольников. — «Дошкольное воспитание», 1931, № 5/6, с. 70.

Глубинка.
Сборник. 1932

Штейнберг Е. Стандартизированные очерки. — «Книга строителям социализма. (Худож. лит.)», 1932, № 28/29, с. 7—8.

Горная жвачка.
Очерк. 1932

Снегирев И. — «Дет. лит.», 1932, № 20/21, с. 9.

Николаев А. В поисках каучуконосов. — «Книга молодежи», 1932, № 12, с. 48.

Свинцовый поход.
Рассказ. 1932

Другов Б. [Рец. на кн.:] Костер первый. Л., 1932. — «Дет. и юнош. лит.», 1933, № 4, с. 8.

Углич.
Повесть. 1932

Заблудовский М. — «Дет. и юнош. лит.», 1933, № 4, с. 5—7.

Бабушкина А. О детской литературе. — «Книга и пролет. революция», 1933, № 8, с. 42. См. также: Бабушкина А. Путь к зрелости советской детской литературы. — «Дет. и юнош. лит.», 1934, № 6, с. 3—4.

Лысяков П. Как не нужно писать о школе. — «Нар. учитель», 1934, № 3, с. 89.

Аспирин.
Стихотворение. 1933

Гринфельд И. Разрезая страницы. — «Лит. Ленинград», 1933, 5 окт.

Якуб Н. Новая лирика выходит на линию огня. — «Залп», 1934, № 5, с. 30.

Друзин В. О социалистическом реализме в поэзии. — «Резец», 1935, № 17, с. 21. См. также: Друзин В. Поэзия мнимого оптимизма. — «Лит. Ленинград», 1935, 26 сент.

Журналисты.
Повесть. 1934

Архипов И. Поиски равнодействующей. О двух последних номерах «Звезды». — «Лит. Ленинград», 1934, 2 июля.

Красноставский М. Черновик повести. — «Лит. газ.», 1934, 16 сент.

Вельмин В. В кривом зеркале. — «Большевистская печать», 1934, № 18/19, с. 70—71.

Филиппов. Об одной плохой повести. — «Большевистская печать», 1934, № 20, с. 43.

Пимокаты с Алтайских.
Повесть. 1934

Гнедина Н. И не пионеры и не история. — «Дет. и юнош. лит.», 1934, № 7, с. 16—17.

Орловский И. — «Просвещение Сибири», 1935, № 3, с. 77—79.

Стихотворения.
Сборник. 1934

Верещагин К. Стихотворения О. Берггольц. — «Лит. Ленинград», 1934, 20 апр.

Южный В. Книжка о молодости. — «Юный пролетарий», 1934, № 9, с. 47—48.

Прозоров А. Незрелая лирика. — «Худож. лит.», 1935, № 2, с. 28—29.

История ленинградского завода «Электросила» им. С. М. Кирова.
1934—1936, 1958 [9]

Создадим большевистскую историю завода: Первые итоги. Подпись: Редакция. — Об истории «Электросилы» советского периода. Подпись: Редакция «Истории завода». — «Электросила», 1933, 1 июня.

---

[9] Публиковалось в отрывках.

Лебеденко А., Левоневский Д. Пора сделать второй шаг. — «Известия», 1960, 12 июня.

Бейлин А. По замыслу Горького. — «Звезда», 1967, № 6, с. 183, 187.

Зерна.
Повесть. 1935

Друзин В. Тема современности. — «Лит. Ленинград», 1935, 14 авг.

Ночь в «Новом мире».
Сборник. 1935

Бакинский Н. Ночь в «Новом мире». — «Лит. Ленинград», 1935, 8 дек.

Брайнина Б. Личная жизнь. — «Лит. газ.», 1936, 5 марта.

Школа.
Очерк. 1935

Роскин А. О новом в очерке. (Вместо годового обзора). — «Наши достижения», 1936, № 1, с. 141.

Мечта.
Повесть. 1939

Тайц Я. — «Дет. лит.», 1940, № 5, с. 53—54.

Витя Маманин. — Подарок. — Лучший друг.
Рассказы. 1940

Обозреватель. Литература для детей. — «Лит. современник», 1941, № 1, с. 169—170.

Дочери.
Стихотворения. 1940

Войтинская О. О героях в жизни и литературных героях. — «Известия», 1941, 26 янв.

Олег Н.
Очерк. 1941 [10]

Викторов В. Ленинградцы. — «Комс. правда», 1942, 5 апр., с ил.

---

[10] О произведениях О. Берггольц, созданных в годы войны, см. также в разделе: Творчество О. Ф. Берггольц в годы Великой Отечественной войны.

Собачья дружба.
Басня. 1941

Алянский Ю. Юбилей Крылова-внука. — «Комс. правда», 1966, 17 дек.

Половников А. «Говорит Ленинград!..». — «Лит. наследство», 1966, т. 78. Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны, кн. 1, с. 430—431. См. также: Половников А. «Балтфлот смеется». — «Нева», 1975, № 5, с. 218—219 с ил.

[Б. п.]. Басня Крылова-внука. — «Лит. газ.», 1967, 16 авг.

Стихи о ленинградских большевиках.
(Ленинградские большевики).
Стихотворение. 1941

Макаров А. Немеркнущие образы. — «Знамя», 1958, № 2, с. 207—208; то же в кн. А. Макарова: Разговор по поводу. М., 1959, с. 120—122; Серьезная жизнь. М., 1962, с. 466—467; Идущим вослед. М., 1969, с. 238—239.

Ленинградская поэма. 1942

Ковалев И. [Письмо в редакцию]. — «Лит. газ.», 1968, 8 мая, с. 11.

Стволинский Ю. [Предисловие к статье «С огнем и кровью пополам»]. — «Ленингр. правда», 1970, 30 апр.

Ленинградская поэма.
Сборник. 1942

Малкина Е. — «Ленинград», 1943, № 15/16, с. 32.

Ленинградская тетрадь.
Сборник. 1942

Златова Е. Орден стойких. — «Лит. и искусство», 1942, 24 окт.

Данилин Ю. Поэмы Ольги Берггольц. — «Октябрь», 1943, № 2, с. 109—111.

Калитин Н. «Ленинградская тетрадь». — «Новый мир», 1943, № 4, с. 125—127.

Песня о подводной лодке.
Стихотворение. 1942

Грищенко П. На меридиане Берлина. Записки подводника. [Гл.].

Пулковский меридиан, или как Ольга Берггольц создала гимн подводников. [С послесл. А. Елкина]. — «Москва», 1975, № 2, с. 22—23, 24, 28—29.

Сестре.
Стихотворение. 1942

Мессер Р. [Рец. на журн.:] «Звезда», 1942, № 1/2. — «Ленинград», 1942, № 1, с. 24.

Ленобль Г. От слова к образу. О языке сов. худож. литературы. М., 1961, с. 86—87.

Огнев В. Книга про стихи. М., 1965, с. 244.

«Третья зона, дачный полустанок...».
(Вечером; Третья зона).
Стихотворение. 1942

Левин Л. Как человек становится человеком. — «Звезда», 1969, № 5, с. 172.

Февральский дневник.
Поэма. 1942

[Б. п.]. «Февральский дневник». — «Веч. Москва», 1942, 7 апр.

Поляк Л. О «лирическом эпосе» Великой Отечественной войны. — «Знамя», 1943, № 9/10, с. 296.

Тихонов Н. Советская литература в дни Отечественной войны. Докл. на IX пленуме правл. ССП. — «Лит. и искусство», 1944, 12 февр.; то же: «Ленинград», 1944, № 3, с. 12; «Большевик», 1944, № 3/4, с. 29; в кн.: Тихонов Н. Писатель и эпоха. М., 1972, с. 65. Изд. 2-е — 1974, с. 65 (под назв.: Отечественная война и советская литература).

Перцов В. Литературные заметки. — «Знамя», 1944, № 3, с. 157.

Фадеев А. Из ответов на вопросы чехословацкого агентства. — В кн.: Фадеев А. За тридцать лет... М., 1957, с. 324. Изд. 2-е — 1959, с. 328.

Огнев В. Книга про стихи. М., 1963, с. 95.

Ковалев И. [Письмо в редакцию]. — «Лит. газ.», 1968, 8 мая, с. 11.

Тихонов Н. Ленинградские писатели и Великая Отечественная война. [Выступление на конф. писателей Ленингр. фронта 29 мая 1942 г.]. — В кн.: Тихонов Н. Писатель и эпоха. М., 1972, с. 93. Изд. 2-е — 1974, с. 93.

Винокуров Е. Поэзия мужества, подвига. — «Веч. Москва», 1974, 17 окт.

Ленинград.
Сборник. 1944

[Б. п.]. — «Октябрь», 1944, № 5/6, с. 181.

Бать Л. Стихи о городе-герое. — «Огонек», 1944, № 25/26, с. 12 с портр.

Они жили в Ленинграде.
Киноповесть. 1944

Горбатов Б. Кино и война. — «Лит. и искусство», 1943, 31 июля.

Громов П. О литературе военных лет. — «Звезда», 1945, № 3, с. 128—129; то же в кн.: Громов П. Герой и время. Л., 1961, с. 89—93 (под назв.: Заметки о литературе военных лет).

Они жили в Ленинграде.
Пьеса. 1944

[Б. п.]. Пьеса о Ленинграде. — «Моск. большевик», 1944, 28 мая.

[Б. п.]. В несколько строк. — «Лит. и искусство», 1944, 17 июня.

Мессер Р. Драматурги Ленинграда в дни войны. — «Звезда», 1945, № 7, с. 141.

[Б. п.]. — «Новый мир», 1945, № 9, с. 130.

Головашенко Ю. Традиции «военной темы». — «Сов. культура», 1965, 22 июня.

Памяти защитников.
Поэма. 1944

Дубровин А. Перечитывая ленинскую статью. (О некоторых резервах сов. литературы). — «Знамя», 1965, № 11, с. 224; то же в кн.: Дубровин А. Цель художника. М., 1972, с. 180, 181.

Жимекова Н. Внутренний мир стихотворения. — «Сборник науч. студенч. работ Воронеж. ун-та», 1970, вып. 2, с. 92—99.

Возвращение мира.
Очерк. 1945

Макаров А. По страницам журналов. — «Красный флот», 1945, 28 ноября.

Ленинградская симфония.
Киносценарий. 1945

Бровман Г. Ленинградская тема в журнале «Звезда». — «Лит. газ.», 1945, 8 сент.

Соловьев Б. История и современность. — «Знамя», 1946, № 2/3, с. 174—175.

Накануне.
Стихотворение. 1945

Кучеренко Г. Эстетическое многообразие искусства социалистического реализма. М., 1966, с. 92.

Твой путь.
Поэма. 1945

Оттен Н. Новые песни. — «Моск. большевик», 1945, 27 окт.

Громов П. Литературная жизнь Ленинграда. — «На рубеже», 1946, № 2/3, с. 125—126.

Брайнина Б. Черты характера. — «Новый мир», 1946, № 6, с. 162.

Левин Ф. Жизнь идет вперед. — «Лит. газ.», 1946, 5 окт.

Полемику см.: Вишневский В., Тарасенков А. Реплика критику. — «Лит. газ.», 1946, 12 окт.; Иванов С. Редактор и критика. — «Лит. газ.», 1946, 19 окт.

Гринберг И. Спор об оптимизме и пессимизме. — «Знамя», 1958, № 10, с. 214; то же в кн.: В борьбе за социалистический реализм. М., 1959, с. 208—210; Гринберг И. Живые истины. Характеристики, сопоставления, выводы. М., 1964, с. 156—157.

Абрамов А. Поэзия Октября против фашизма. — «Подъем», 1967, № 4, с. 143—145; то же в доп. виде в кн.: Метод и мастерство. Вып. 3. Советская литература. Вологда, 1971, с. 162—176 (под назв.: Поэма О. Берггольц «Твой путь»).

Твой путь.
Сборник. 1945

Прокофьев А. Из доклада... (Из выступления по содокладу о поэзии тов. А. Суркова на X пленуме Правл. ССП СССР в Москве в мае с. г.). — «Ленинград», 1945, № 10/11, с. 26.

Воронов Н. Стихи Ольги Берггольц. — «Огонек», 1946, № 2, с. 25 с ил.

Азаров В. Стихи Ольги Берггольц. — «Веч. Ленинград», 1946, 19 янв.

Тарасенков А. Стихи Ольги Берггольц. — «Известия», 1946, 20 февр.

Путилов Б. Стихи о Ленинграде. — «Грозн. рабочий», 1946, 7 июля.

Данин Д. Преодоление страданий. — «Знамя», 1946, № 7, с. 179—184.

Полемику см.: Грибачев Н. За новый подъем советской поэзии! — «Знамя», 1949, № 1, с. 168; Соловьев Б. Эстетствующий злопыхатель. — «Лит. газ.», 1949, 5 марта.

Зелинский К. О лирике. — «Знамя», 1946, № 8/9, с. 182.

Говорит Ленинград.
Сборник. 1946

Куликов В. «Говорит Ленинград». — «Красный Балт. флот», 1946, 16 мая, с ил.

Шугаев А. Книга о любви и долге. — «Сов. авиация», 1946, 25 июля.

Данин Д. Преодоление страданий. — «Знамя», 1946, № 7, с. 179—184.

Полемику см.: Грибачев Н. За новый подъем советской поэзии! — «Знамя», 1949, № 1, с. 168; Соловьев Б. Эстетствующий злопыхатель. — «Лит. газ.», 1949, 5 марта.

Кетлинская В. Говорит Ленинград... — «Лит. газ.», 1964, 8 авг.

Григорьев Ф. Говорит Ленинград... — «Известия», 1964, 1 ноября.

Головань И. Главы из жизни. — «Ленингр. правда», 1964, 14 ноября.

Портнов В. — «Новый мир», 1964, № 11, с. 281.

Шилов Л. Слушаю войну. — «Знамя», 1973, № 8, с. 218—219.

У нас на земле.
Пьеса. 1947

[Б. п.]. Новые пьесы. — «Моск. большевик», 1947, 13 мая.

Холодов Е. Характер героя. — «Сов. искусство», 1947, 22 авг.

[Б. п.]. Новый подъем советской драматургии. — «Сов. искусство», 1947, 1 ноября.

Залесский В. Новые произведения советской драматургии. — «Веч. Москва», 1947, 14 ноября.

Залесский В. После конкурса. — «Театр», 1947, № 11, с. 53.

Решение жюри Всесоюзного конкурса на лучшие современные советские пьесы. — «Театр», 1947, № 11, с. 50.

Варшавский Я. Чувство главного. О пяти премир. пьесах. — «Театр», 1947, № 12, с. 39—40.

Туганов П. Вопреки жизненной правде. — «Смена», 1948, 5 февр.

Рудницкий К. На земле и на сцене. — «Лит. газ.», 1948, 28 июля.

Первороссийск.
Поэма. 1950

Тарский М. Первороссийск. — «Большевик Алтая», 1951, 12 янв.

Паперный З. О поэтическом мастерстве. — «Знамя», 1951, № 2, с. 172—174.

Хмельницкая Т. Живая история.— «Звезда», 1951, № 2, с. 169—172.

Морозов Н. Первороссийск. — «Смена», 1951, 25 апр.

Коновалов А. «Первороссийск». — «Сов. Кубань», 1951, 28 апр.

Елизаров С. За новые успехи советской литературы. — «Лит. в школе», 1951, № 4, с. 59.

Башкин В. «Первороссийск». — «Новгор. правда», 1951, 11 мая.

Аксаков Б. Первороссийск. — «Удм. правда», 1951, 15 мая.

Григорьев А. Поэма о строителях коммунизма. — «Сов. Закарпатье», 1951, 7 июня.

Молдавский Д. Шаг к будущему. — «Орлов. правда», 1951, 10 июня.

[Б. п.]. — «Библиотекарь», 1951, № 7, с. 11 с портр.

Павловский Г. «Первороссийск».— «Мол. ленинец», Волгоград, 1951, 2 авг.

Иванов С. Величественный образ вождя. — «Гудок», 1952, 21 янв.

Лукин Ю. Связь времен. — В кн.: Выдающиеся произведения советской литературы 1950 года. М., 1952, с. 386—397.

Голант В. За правильное изображение американской интервенции в Сибири и на Дальнем Востоке. — «Сиб. огни», 1953, № 1, с. 177.

Арутюнов Л. Черты великого образа. (Поэтич. Ленинниана). — «Вопр. лит.», 1970, № 3, с. 27, 28—29. В доп. виде: Арутюнов Л. Вашим, товарищ, сердцем и именем... — «Лит. Армения», 1970, № 4, с. 68—69.

Молдавский Д. О человеке и для людей. — «Нева», 1973, № 1, с. 194—195.

Жарких И. Тема социалистического труда в русской советской поэзии послевоенного периода. (1945—1950 гг.). Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. Воронеж, 1954, с. 5—6, 8—9. (Воронеж. ун-т).

Мохов И. Тема советской деревни в русской поэме послевоенных лет. (1945—1950 гг.). Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. М., 1954, с. 4—5, 6. (Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

Стихотворения и поэмы.
Сборник. 1951

Антокольский П. Путь к мастерству. — «Лит. газ.», 1951, 29 мая.

Встреча.
Стихотворение. 1952

Грибачев Н. Правда и домысел. Заметки о стихах. — «Лит. газ.», 1952, 26 июня.

Побратимы.
Стихотворение. 1952

Ларцев В., Райзензон Л. Молодая гвардия рабочих и крестьян.—«Звезда Востока», 1958, № 11, с. 133.

Из писем с дороги.
Цикл стихотворений. 1953

Лукин Ю. Без мастерства, без вдохновенья. — «Правда», 1953, 1 февр.

Соловьев Б. Поэзия и правда. — «Звезда», 1954, № 3, с. 157—158; то же в кн.: Соловьев Б. Поэзия и жизнь. М., 1955, с. 318—321.

Гринберг И. Оружие лирики. — «Знамя», 1954, № 8, с. 179—180.

Полемику см.: Бабенышева С. Стихотворение и его комментаторы.— «Лит. газ.», 1954, 14 окт.; Грибачев Н., Смирнов С. «Виолончелист получил канифоль...». — «Лит. газ.», 1954, 21 окт.; то же в кн.: Разговор перед съездом. М., 1954, с. 275—277.

Приходько В. Грядущее въявь.— «Лит. газ.», 1961, 3 окт.

На сталинградской земле.
Цикл стихотворений. 1953

Шевелева Е. Душевный разговор. — «Лит. газ.», 1953, 7 февр.

Соловьев Б. Поэзия и правда. — «Звезда», 1954, № 3, с. 157—158; то же в кн.: Соловьев Б. Поэзия и жизнь. М., 1955, с. 318—321.

Случай в степи.
Стихотворение. 1953

Вечтомова Е. О романтике в поэзии для детей. — В кн.: О литературе для детей. Вып. 2. Л., 1957, с. 300.

Верность.
Трагедия. 1954

Ширмаков П. По страницам «Ленинградского альманаха» № 8. 1. Разд. лит.-худож. — «Веч. Ленинград», 1954, 1 ноября.

Герман Ю. Будем строгими к себе. — «Новый мир», 1954, № 11, с. 220.

[Б. п.]. — «Ленингр. альманах», 1954, кн. 9, с. 389.

Венгров Н. Доклад... [на научной сессии Института мировой литературы им. М. Горького, посвященный русской литературе 1954 г.]. — «Лит. газ.», 1955, 2 апр.; то же: Венгров Н. Образ современника. — «Нева», 1955, № 4, с. 158—159; в кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг. М., 1956, с. 123—126 (под назв.: Советская поэма 1954 г.).

Огнев В. Доклад... [на научной сессии Института мировой литературы им. М. Горького, посвященный русской литературе 1954 г.]. — «Лит. газ.», 1955, 2 апр.; то же в кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг. М., 1956, с. 98 (под назв.: Лирика 1954 г.).

Назаренко В. Цель и средства. Заметки о некоторых новых поэмах.— «Звезда», 1955, № 5, с. 184—187.

Анастасьев А. Заметки о драматургии. — «Лит. газ.», 1955, 4 июня.

Сквозняков В. Поэма о доверии.— «Новый мир», 1955, № 7, с. 261—263.

Фадеев А. Заметки о литературе. — «Лит. газ.», 1955, 29 сент.; то же в кн. А. Фадеева: За тридцать лет. М., 1957, с. 661—662. Изд. 2-е — 1959, с. 663; О литературном труде. М., 1961, с. 140—141; Собр. соч. Т. 6. М., 1971, с. 319.

Фролов В. Жанры советской драматургии. М., 1957, с. 70, 319—327.

Борев Ю. О трагическом. М., 1961, с. 255—258.

Богданов А. Романтические тенденции в советской трагедии.—В кн.: Романтизм в художественной литературе. Казань, 1972, с. 153.

Поездка прошлого года.
Очерк. 1954

[Б. п.]. Ближе к задачам жизни. В секции очерка и науч.-худож. лит. ССП. — «Лит. газ.», 1955, 17 марта.

Молдавский Д. По краям далеким, но родным... Заметки о жанре путевого очерка. — «Веч. Ленинград», 1957, 22 мая; то же в кн.: Пути советского очерка. Л., 1958, с. 334—336.

День Победы.
Стихотворение. 1955

Андреев А. «Нева» № 2. — «Смена», 1955, 10 июня.

Лирика.
Сборник. 1955

Наумов Е. Лирика Ольги Берггольц. — «Нева», 1955, № 3, с. 174.

Молдавский Д. Стихи о счастье. — «Сов. воин», 1955, 26 окт.

О золотой свадьбе.
Стихотворение. 1956

Назаренко В. Поэт и читатель. — «Ленингр. правда», 1956, 23 окт.

Перед разлукой.
Стихотворение. 1956

Аксенова Е. Тема любви в современной советской лирике. — «Учен. зап. Владимир. пед. ин-та», 1971, т. 30. Сер. «Лит.», вып. 5. Вопросы теории лит., с. 15.

На Енисее.
Очерк. 1959

Шутяев Д. Принимай моряка, Енисей! — «Лит. газ.», 1959, 21 июля.

Соколов Н. Приевшиеся штампы и творческие искания. (Заметки о

путевом очерке). — «Вопр. лит.», 1960, № 5, с. 25—26, 31.

Дневные звезды. Повесть. 1959

Кузнецов Ф. Сохранить добрую традицию. — «Лит. газ.», 1959, 11 июля.

Дымшиц А. Проза поэта. — «Ленингр. правда», 1959, 19 июля; то же в кн.: Дымшиц А. В великом походе. М., 1962, с. 293—296 (под общ. назв.: Ольга Берггольц).

Солоухин В. Дневные звезды. — «Лит. газ.», 1959, 20 авг.; то же в кн.: Солоухин В. С лирических позиций. М., 1965, с. 51—57.

Эльсберг Я. О политике и человечности. — «Знамя», 1959, № 10, с. 202—203. См. также статьи и книги Я. Эльсберга: Нравственный опыт эпохи. О некоторых чертах литературы последних лет. — «Лит. газ.», 1960, 14 июля; Литература и личность советского человека. — «Знамя», 1960, № 12, с. 193—194; Слава русской критики. — «Лит. газ.», 1961, 13 июня; Будущее в настоящем. — «Лит. и жизнь», 1961, 16 авг.; то же в кн.: Мастерство писателя. М., 1961, с. 241; О «ближних» и «дальних». — «Лит. газ.», 1968, 9 окт.; Наше время и литература. — Литература наших дней и личность советского человека. — Об идейности и человечности. — В кн.: Черты литературы последних лет. М., 1968, с. 10—12, 37—38, 56, 59, 70, 84—85, 87.

Берзер А. Жизнь поэта. — «Мол. гвардия», 1959, № 12, с. 222—223.

Гайсарьян С. Дыхание времени. — «Правда», 1960, 10 янв.

Сучков Б. Черты литературного года. — «Известия», 1960, 17 янв.

Губко Н. Подступы к «главной книге». — «Звезда», 1960, № 1, с. 203—205.

Сарнов Б. Вреден ли «Том Сойер»? — «Лит. газ.», 1960, 6 февр.

Кальма Н. Большая женская книга. — «Моск. литератор», 1960, 3 марта.

Трифонова Т. Проза 1959 года. — «Вопр. лит.», 1960, № 3, с. 39—40.

[Б. п.]. Писатель и время. [На объедин. пленуме Правл. СП РСФСР и Моск. отд-ния СП]. — «Известия», 1960, 11 мая.

Об оценке повести Л. Соболевым. [Б. п.]. Разговор о главном. Дискуссия: Писатель и время. [На объедин. пленуме Правл. СП РСФСР и Моск. отд-ния СП]. — «Лит. и жизнь», 1960, 13 мая.

Приводится высказывание Г. Радова.

Соболев Л. Писатель и время. [Докл. на объедин. пленуме правл. СП РСФСР и Моск. отд-ния СП]. — «Лит. и жизнь», 1960, 13 мая; то же в кн. Л. Соболева: Писатель и время. М., 1960, с. 41—42, 44; На главном курсе. М., 1969, с. 571.

[Б. п.]. Время зовет! С объедин. пленума Правл. СП РСФСР и Моск. писательской организации. — «Лит. газ.», 1960, 14 мая.

Приводится высказывание В. Закруткина.

Бондарев Ю. Часть пути. — «Лит. газ.», 1960, 17 мая; то же в кн. Ю. Бондарева: Стиль и слово. М., 1965, с. 35—41 (под назв.: Главная книга); Взгляд в биографию. М., 1971, с. 126—130 (в сокр. виде).

Трифонова Т. Заметки об искусстве композиции. — «Моск. литератор», 1960, 19 мая.

«Поход за Невскую заставу». — «Красный ткач», орган парткома, фабкома и дирекции комбината тонких и техн. сукон им. Э. Тельмана, 1960, 27 мая. Подписи: Е. Зеленова, Л. Кондратьева, Р. Зильбербург и др.

Перцов В. О времени и о себе. — «Известия», 1960, 25 июня. См. также: Перцов В. О таланте и чувстве истории. — «Москва», 1960, № 8, с. 205—207; то же в кн.: Перцов В. Писатель и новая действительность. Изд. 2-е, доп. М., 1961, с. 587—590.

Пухов Ю. Она недаром ленинградка. — «Труд», 1960, 25 июня.

Рубашкин А. Очерки прошлого года. — «Сиб. огни», 1960, № 6, с. 159—160.

Скорино Л. Так ли прост «простой человек»? — «Вопр. лит.», 1960, № 6, с. 26—29, 31, 34; то же в кн.: Жизнь. Герой. Литература. М., 1961, с. 322—326, 329—330, 333—334.

Карпова В. Книги о жизни народной. — «Правда», 1960, 28 авг.

Бровман Г. О бумажном красноречии и поисках новой формы. — «Знамя», 1960, № 8, с. 200—204.

Кузнецов М. Спор решит жизнь. — «Новый мир», 1960, № 9, с. 249.

Полемику см.: Кривицкий А. Старые истины и «новые» мысли. — «Лит. газ.», 1961, 25 июля; Кузнецов М. Новое в жизни и в литературе. — В кн.: Кузнецов М. Главная тема. М., 1964, с. 355—357; Книпович Е. Знамение времени. — «Лит. газ.», 1961, 21 сент.; то же в доп. виде в кн. Е. Книпович: Сила правды. М., 1965, с. 149—151, 154—155; Художник и история. М., 1968, с. 181—183, 186—187, 189.

Горелов А. Талант народности. — «Сиб. огни», 1960, № 10, с. 170—176.

[Б. п.]. Выдвинуты на соискание Ленинских премий. — «Лит. и жизнь», 1960, 27 ноября.

Эльяшевич А. О лирической прозе. — «Октябрь», 1960, № 11, с. 204—207, 210. Вариант в кн.: Эльяшевич А. Герои истинные и мнимые. М.—Л., 1963, с. 292—300 (под назв.: Средний человек и великое время). См. также: Эльяшевич А. О лирическом начале в прозе. — «Звезда», 1961, № 8, с. 201.

[Б. п.]. В президиуме Правления МО СП РСФСР. — «Моск. литератор», 1960, 1 дек.

Фих С. Свет живой и благодатный. — «Горьк. правда», 1960, 11 дек.

[Б. п.]. Сердце, раскрытое людям. — «Днестр», 1960, № 12, с. 149—150 с портр.

Бровман Г. Позиция героя и позиция автора. — В кн.: Литература и современность. [Сб. 1]. М., 1960, с. 231—238.

Озеров В. Правофланговый революции. — В кн.: Литература и современность. [Сб. 1]. М., 1960, с. 196—198.

Фоменко Л. На нашем календаре — весна. — «Смена», 1961, 12 янв.

Ищук Г. О времени и о себе. — «Дон», 1961, № 1, с. 185—186.

Наполова Т. Стиль. Манера. Оригинальность. — «Звезда», 1961, № 1, с. 187.

Бахтин В., Толчинский Б. Сердце вложить в дела! С отчетно-выборного собрания ленингр. писателей. — «Лит. и жизнь», 1961, 1 февр.

Приведены высказывания В. Пановой и А. Прокофьева.

Кузько О. «Дневные звезды». — «Курская правда», 1961, 16 февр.

Андреев В. Немеркнущий свет. — «Коммунист», Саратов, 1961, 18 февр.

Турков А. Книга, нужная сердцу. — «Работница», 1961, № 3, с. 29 с ил.

Бровман Г. Заметки о художественной прозе наших дней. — «Лит. в школе», 1961, № 4, с. 19—20.

Друзин В. О современной русской советской литературе. — «Лит. Азербайджан», 1961, № 4, с. 6—7.

Шеховцов В. Образ в современном очерке. — «Наш современник», 1961, № 4, с. 201.

Жак Л. Путешествия в страну детства. — «Наш современник», 1961, № 6, с. 210, 211, 214—216, 217, 218, 219.

Журавлева А. Страницы главной книги. — «В мире книг», 1961, № 6, с. 38—39 с ил.

Приведены отзывы читателей.

Чалмаев В. Утренняя смена. — Заметки об увиденном и прочитанном. — «Дружба народов», 1961, № 6, с. 245.

Мозурюнас В. Весна человечества. — «Дружба народов», 1961, № 8, с. 4.

Прокофьев А. Будем достойны великой цели. — «Лит. газ.», 1961, 28 ноября.

[Б. п.]. — «Иностр. лит.», 1961, № 11, с. 272. (На всех языках).

Соколов В. Обновление героя. — «Урал», 1961, № 11, с. 111—112.

Хмельницкая Т. На виду у всех и наедине с собой. — «Нева», 1961, № 11, с. 194—195, 196, 197.

Кетлинская В. Начало нового расцвета. — «Вопр. лит.», 1961, № 12, с. 10, 13.

Бикбулатова К. Природа жанра. Заметки на полях «Ледовой книги». — В кн.: Советская литература наших дней. М.—Л., 1961, с. 92—97.

Бровман Г. Второе рождение. — В кн.: Жизнь. Герой. Литература. М., 1961, с. 119—120.

Ленобль Г. От слова к образу. О языке сов. худож. литературы. М., 1961, с. 97—98, 99.

Мессер Р. Вчера и сегодня. — В кн.: Мессер Р. Вчера и сегодня. Л., 1961, с. 271—278; то же в кн.: Мессер Р. Знакомые имена. Новые встречи. Л., 1969, с. 162—169.

Кузнецов М. Литература и строительство коммунизма. — «Лит. в школе», 1962, № 2, с. 13. См. также статьи и книгу М. Кузнецова: Заметки о современной прозе. — «Культура и жизнь», 1961, № 9, с. 25—26; Советский роман. Очерки. М., 1963, с. 293—294, 296, 298, 299—300; Пути современной прозы. — В кн.: Современная советская литература. М., 1966, с. 63—65; Мемуарная проза. — В кн.: Жанрово-стилевые искания современной советской прозы. М., 1971, с. 139—143.

Пискунов В. Шаги большого времени. — «Лит. газ.», 1962, 10 мая.

Канторович В. Публицистика литературного критика. (Заметки писателя). — «Сиб. огни», 1962, № 5, с. 176.

Метченко А. Новое в жизни и в литературе. — «Коммунист», 1962, № 5, с. 94—95.

Борев Ю., Эльсберг Я. Введение. Теория литературы, историзм и современность. — В кн.: Теория литературы. [Т. 1]. Основные проблемы в историческом освещении. Образ, метод, характер. М., 1962, с. 25.

Канторович В. Заметки писателя о современном очерке. М., 1962, с. 121—122, 140, 358. Изд. 2-е, доп.— 1973.

Кузнецов Ф. Каким быть... Литература и нравственное воспитание личности. М., 1962, с. 39—44, 47—53, 57, 59, 64, 107—109. Отрывки в кн.: Жизнь. Герой. Литература. М., 1961, с. 584—586; Кузнецов Ф. Беседы о литературе. М., 1970, с. 71—77.

Панков В. На стрежне жизни. Проблемы и герои соврем. сов. литературы. М., 1962, с. 169—170, 324—325. Отрывок: «Лит. и жизнь», 1960, 17 янв., с. 2—3 (под назв.: Путь слова).

Апухтина В. Во имя человека. (О соврем. рус. прозе). — «Лит. в школе», 1963, № 1, с. 16, 17.

Гранин Д. Добывание истины. — «Лит. газ.», 1963, 15 авг.

Биэль Ж. Письмо О. Берггольц.— В кн.: Гуманизм и современная литература. М., 1963, с. 351.

Губко Н. Время и люди. (Заметки о герое лирич. прозы). — В кн.: Герой современной литературы. М.—Л., 1963, с. 216—225.

Егорова Л. Некоторые проблемы романтического стиля современной русской прозы. — В кн.: Вопросы художественного мастерства. Ростов н/Д, 1963, с. 5.

Мигунов А. Лирическая проза. — В кн.: Мигунов А. Источник радости и вдохновения. М., 1963, с. 56—58.

Каретникова М. Чего ждать от лирической прозы? — «Лит. газ.», 1964, 12 ноября.

Дубровина И. Романтика. — «Вопр. лит.», 1964, № 11, с. 10.

Пискунов В. Черты современного романа. — В кн.: Проблемы развития литературы народов СССР. М., 1964, с. 56, 64, 66, 67, 69—71, 83—84, 99. См. также: Пискунов В. Национальное художественное самосознание и современность. — В кн.: Национальное и интернациональное в советской литературе. М., 1971, с. 88.

Каретникова М. Лирическая проза. — «Смена», 1965, 31 авг.

Апухтина В. Судьба народа — судьба человека. — В кн.: Апухтина В., Удонова З. Героический подвиг народа. Сов. литература о Великой Отеч. войне. М., 1965, с. 56—57.

Павловский А. О лирической прозе. (О. Берггольц и В. Солоухин). — В кн.: Время. Пафос. Стиль. Худож. течения в соврем. литературе. М.—Л., 1965, с. 247—271.

Фролов В. Великое достоинство.— В кн.: Фролов В. Искусство открывает мир. М., 1965, с. 17—18.

Агапов Б. Искусство остается. — «Иностр. лит.», 1966, № 8, с. 202.

Перцов В. Современные поэты и чувство истории. — «Лит. Россия», 1966, 16 дек., с. 8; то же в кн.: Актуальные проблемы социалистического реализма. М., 1969, с. 176—177; Перцов В. Поэты и прозаики великих лет. М., 1969, с. 309—310. Изд. 2-е, испр. и доп. — 1974, с. 132.

Бровман Г. Проблемы и герои современной прозы. М., 1966, с. 299—307.

Егорова Л. О романтическом течении в советской прозе. Ставрополь, 1966, с. 117—122.

Новиков В. Поэтическая устремленность. (О лирич. начале в соврем. прозе). — В кн.: Роль мировоззрения в художественном творчестве. М., 1966, с. 157—158.

Эльяшевич А. Игорь Григорьев. — В кн.: Эльяшевич А. Поэты, стихи, поэзия. Л., 1966, с. 274—275.

Павловский А. «Верю в человека!..». (О некоторых особенностях соврем. лит. процесса). — «Нева», 1967, № 8, с. 165—166, 169.

Еременко В. Память времени. (Соврем. худож.-докум. проза). — В кн.: Обогащение метода социалистического реализма и проблема многообразия советского искусства. М., 1967, с. 60, 61, 67, 71—78, 82, 106, 115—116.

Озеров В. Бессмертная душа народа. — В кн.: Озеров В. Полвека советской литературы. М., 1967, с. 394—395.

Зельцер Л. «Дневные звезды» Ольги Берггольц. (Идеи и образы).— В кн.: Очерки русской и зарубежной литературы. Иркутск, 1968, с. 34—55. (Учен. зап. Иркут. пед. ин-та. Вып. 23. Сер. филол.).

Нинов А. Слова мужества. — «Север», 1969, № 9, с. 120, 122.

Сокол Л. О своеобразии жанра современной лирической прозы. — «Учен. зап. Калининигр. ун-та», 1969, вып. 4. Филол. науки, с. 134—141, 146—147.

Гринберг И. Точка опоры. Труд. Художник. Литература. М., 1969, с. 131—132, 229.

Жак Л. Путешествия в страну детства. (Раздумья о жанре). — В кн.: Жак Л. Жизнь, искусство, личность писателя. М., 1969, с. 199, 201, 205, 207—210, 212—213, 214, 215, 217.

Журбина Е. Теория и практика художественно-публицистических жанров. Очерк. Фельетон. М., 1969, с. 178.

Новиченко Л. Проблема творческой позиции писателя и некоторые черты современной литературы. — В кн.: Актуальные проблемы социалистического реализма. М., 1969, с. 17, 42.

Зельцер Л. Жанровая специфика лирической повести. — «Учен. зап. Хабар. пед. ин-та», 1970, т. 23. Сер. лит., с. 105—107, 108, 111—112, 115—119, 122.

Пантелеева А. Автобиографический жанр в современной советской прозе. — «Учен. зап. Моск. обл. пед. ин-та им. Н. К. Крупской», 1970, т. 265. Советская литература, вып. 10, с. 113—122.

Гей Н., Пискунов В. Взгляд на литературу последних лет. — «Вопр. лит.», 1971, № 2, с. 7, 8, 18.

Эльсберг Я. Изменения действительности и развитие стилей советской прозы. — В кн.: Проблемы художественной формы социалистического реализма. Т. 1. М., 1971, с. 227—229.

Доля Т. Художественное своеобразие лирического стиля Ольги Берггольц. — В кн.: Вопросы русской и зарубежной литературы. Ташкент, 1972, с. 189—197. (Учен. зап. Ташк. пед. ин-та. Т. 86).

Соколов В. Встречи — открытия. — «В мире книг», 1973, № 3, с. 56.

Приводится отрывок из сочинения Розанны Б., служащей из Падуи.

Пискунов В. Знаменосцы коммунизма. — «Звезда», 1974, № 7, с. 174.

Самсонова Т. Последнее деяние. — «Наука и религия», 1975, № 3, с. 27—28.

Павловский А. Присягаем победой!.. — «Нева», 1975, № 5, с. 201—202.

Малярова И. На верном пути. — «Веч. Ленинград», 1964, 5 февр., с ил. Об ил. худож. Н. Кузнецова.

[Б. п. О дипломной работе А. Векслер, посвященной оформлению книги «Дневные звезды»]. — «Ленинская смена», Горький, 1968, 27 апр., с ил.

Зельцер Л. Проблема жанра современной советской лирической повести. (О. Берггольц «Дневные звезды», В. Солоухин «Капля росы»). Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. Комсомольск-на Амуре, 1971. 23 с. (Иркут. ун-т).

«Здесь лежат ленинградцы...».
Надпись на памятнике, установленном на Пискаревском мемориальном кладбище в г. Ленинграде. 1960

Кока Г. Камнетесным стилем. — «Нева», 1961, № 2, с. 182—183.

Кетлинская В. Запечатленное чувство. — «Сов. культура», 1962, 27 янв.

Удимова Н., Кока Г. Слово, врезанное в камень. — «Лит. Россия», 1963, 22 марта, с. 8 с ил.

Банк Н. Слово, врезанное в гранит. — В кн.: День поэзии. Л., 1966, с. 21—22.

Полет.
Стихотворение. 1961

Гринберг И. Причастность к эпохе. — «Лит. и жизнь», 1961, 16 июня.

Македонов А. Чувство Вселенной и чувство Земли. — «Лит. и жизнь», 1961, 9 авг.

Стихи. Проза.
Сборник. 1961

Левицкий Л. — «Новый мир», 1961, № 10, с. 311.

Воронов В. Звездные колодцы. — «Огонек», 1962, № 9, с. 24.

Берегов Н. О времени и о себе. — «Псков. правда», 1962, 12 июня.

В порядке дискуссии.
Стихотворение. 1962

Михайлов А. Утверждая себя... О полемике в стихах и лирич. декларациях. — «Звезда», 1962, № 12, с. 177—178; то же в кн.: Михайлов А. Лирика сердца и разума. (О творч. индивидуальности поэта). М., 1965, с. 316.

Стихи.
Сборник. 1962

Кострженская Н. Признание в любви. — «Лит. Россия», 1963, 8 марта, с. 14 с портр.

Левитин И. «Часы поэзии» в школьной библиотеке. — «Лит. в школе», 1966, № 2, с. 55.

Международный проспект.
Стихотворение. 1963

[Б. п.]. Премии журнала «Огонек» за 1964 год. — «Огонек», 1965, № 1, с. 30 с портр.

Наровчатов С. Гражданственность лирики. — «Правда», 1966, 25 мая; то же в кн.: Современная советская литература. М., 1966, с. 97—98 (под назв.: Гражданственность советской поэзии); Наровчатов С. Атлантида рядом с тобой. М., 1972, с. 242—244.

Михаилу Светлову
и др. стихотворения («Юность», 1964, № 11).

Наровчатов С. Стихи в журналах. — «Лит. газ.», 1965, 26 янв.

Первороссияне.
Киносценарий. 1965

Молдавский Д. Разбивающий цепи. — «Кадр», 1965, 26 окт.; то же: «Лит. газ.», 1966, 23 апр. (под назв.: Рвущие цепи...).

Узел.
Сборник. 1965

Дудин М. Пеленг мужества. — «Лит. газ.», 1965, 16 окт.; то же в кн.: Дудин М. Цикламены на цоколе. М., 1967, с. 53—57. См. также: Дудин М. На всех фронтах литературы. — «Веч. Ленинград», 1967, 1 февр.

Яшин А. Поэзия подвига. Слово о друге-поэте. — «Лит. Россия», 1965, 29 окт., с. 14.

Холшевникова Е. «Через сердце мое...». — «Ленингр. правда», 1965, 16 ноября.

Эвентов И. «Есть песня у поэта...». — «Ленингр. правда», 1965, 20 ноября.

О нескольких стихотворениях из книги «Узел», вошедших в сборник «День поэзии» (Л., 1965).

Банк Н. — «Юность», 1965, № 12, с. 100.

Губко Н. Поэзия преодоления. — «Звезда», 1966, № 1, с. 213—215.

Шевелев Э. Отзвук времени. — «Известия», 1966, 8 февр., 7 февр., моск. веч. вып.

Смеляков Я. Строй гражданской лиры. — «Лит. Россия», 1966, 11 февр., с. 14 с портр.; то же: «Моск. комсомолец», 1966, 12 апр.

Жирмунская Т. Верность. — «Сов. женщина», 1966, № 2, с. 35.

Паперный З. Связь времен. — «Вопр. лит.», 1966, № 3, с. 49—52.

Синельников М. Верность. — «Труд», 1966, 27 мая. См. также в кн.: День поэзии. М., 1969, с. 195 (без назв.).

Михайлов А. Тысячелистная книга поэзии. — «Коммунист», 1967, № 7, с. 44—45.

Урбан А. Возвышение человека. Л., 1968, с. 180—183, 184, 189.

Стихотворения.
Сборник. 1966

Шемшелевич Л. — «Дон», 1967, № 5, с. 162—163.

Далекие дневники. Страницы тетрадей 1940 г.
Стихотворения. 1967

Голубенский Ю. Вялость мускулатуры. — «Смена», 1968, 1 февр.

Избранные произведения.
Т. 1—2. 1967

Рощин М. Главная книга. — «Новый мир», 1967, № 10, с. 248—251.

[Стихи о Ленинграде].
Сборник. 1967

Алексахина И. «Город наш бессмертный...». — «Веч. Ленинград», 1968, 15 янв.

Малярова И. Поэтическая панорама Ленинграда. — В кн.: День поэзии. Л., 1968, с. 73—74.

Устинова Г. Счастливое воплощение. — «Смена», 1968, 6 янв.

Гвардейцы.
Стихотворение. 1971

Стрелкова И. «Свою судьбу вручу стране...». (Страницы поэзии «Лит. России»). — «Знамя», 1971, № 9, с. 236.

Молодому добровольцу
и др. стихотворения (В кн.: День поэзии. Л., 1972)

Урбан А. На ленинградском проспекте поэзии. — «Звезда», 1973, № 4, с. 205—206.

Память.
Сборник. 1972

[Б. п.]. — «Книжное обозрение», 1973, 26 янв., с. 2.

Лавров В. Поэт, прозаик, публицист. — «Веч. Ленинград», 1973, 27 сент.

Собрание сочинений.
В 3-х т.
1972—1973

Дудин М. Свобода сердца. — «Книжное обозрение», 1973, 6 июля, с. 10.

Лавров В. Поэт, прозаик, публицист. — «Веч. Ленинград», 1973, 27 сент.

Анна Ахматова в 1941 году в Ленинграде
(В 1941 году в Ленинграде).
Стихотворение. 1973

Лавров В. Достоинство слова поэта. — «Веч. Ленинград», 1973, 10 дек.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ О. Ф. БЕРГГОЛЬЦ В ИСКУССТВЕ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ О. Ф. БЕРГГОЛЬЦ В ТЕАТРЕ, НА ТЕЛЕВИДЕНИИ И РАДИО

Они жили в Ленинграде. (Верные сердца; Рождены в Ленинграде)
Пьеса

Камерный театр. Москва, 1945 [11]

[Б. п.]. Творческие планы Камерного театра. [Беседа с А. Таировым]. — «Сов. искусство», 1944, 12 дек.

Таиров А. [Письмо О. Ф. Берггольц. 1944 г. Публикация Н. Банк]. — «Аврора», 1970, № 5, с. 63.

Ростоцкий Б. «Верные сердца» в Камерном театре. — «Театр», 1945, № 3/4, с. 21—24 с ил.

Дмитриев В. Чувство нового. Заметки художника. [Об оформлении спектакля]. — «Театр», 1945, № 3/4, с. 48—50.

[Б. п.]. «Верные сердца». — «Комс. правда», 1945, 7 дек.

[Б. п.]. «Верные сердца». — «Правда», 1945, 9 дек.

Давыдов Н. Спектакль о подвиге молодых. — «Комс. правда», 1945, 14 дек., с ил.

[11] Ставилась под назв.: Верные сердца.

Бруштейн А. «Верные сердца». — «Моск. большевик», 1945, 21 дек.

Февральский А. Две премьеры Камерного театра. — «Сов. искусство», 1945, 21 дек.

Коварский Н. «Сотворение мира». — «Театр», 1946, № 1/2, с. 30—32.

Алферов И. Театры и репертуар. — «Веч. Москва», 1946, 18 сент.

Ленинградский государственный драматический театр им. В. Ф. Комиссаржевской. 1961 [12]

[Б. п.]. Пьесы О. Берггольц. — «Театр. Ленинград», 1960, № 46, с. 9.

[Б. п.]. «Рождены в Ленинграде». — «Театр. Ленинград», 1961, № 8, с. 12.

[Б. п.]. Рождены в Ленинграде. — «Театр. Ленинград», 1961, № 13, с. 5—6.

[Б. п.]. Премьера — 31 марта. — «Театр. Ленинград», 1961, № 14, с. 10.

[Б. п.]. «Рождены в Ленинграде». — «Веч. Ленинград», 1961, 31 марта.

[Б. п.]. Спектакль о незабываемых днях. — «Веч. Ленинград», 1961, 1 апр., с ил.

Клюевская К. Сильные духом. — «Ленингр. правда», 1961, 2 апр., с ил.

Бальдыш Г. Встреча с собой. — «Смена», 1961, 4 апр.

Толчинский Б. Волнующая встреча. — «Лит. и жизнь», 1961, 5 апр.

Сорокина К. Спектакль о народном подвиге. — «Строит. рабочий», 1961, 19 апр., с ил.

[Б. п.]. Рождены в Ленинграде. — «Театр. Ленинград», 1961, № 18, с. 5.

Балабанов Г. В те суровые дни... — «На страже Родины», 1961, 17 мая.

[Б. п.]. Гости с берегов Невы. [О гастролях театра в Москве]. — «Моск. правда», 1961, 1 июля.

Сахновский-Панкеев В. Подводя итоги сезона... — «Сов. культура», 1961, 27 июля.

Щербаков К. Рождены в Ленинграде... — «Моск. комсомолец», 1961, 27 июля.

Рябчиков Е. Верность теме. — «Лит. газ.», 1961, 12 авг.

[12] Ставилась под назв.: Рождены в Ленинграде.

Зубков Ю. Имени Комиссаржевской. — «Сов. культура», 1961, 15 авг.

Саблина М. Рождение мужества. — «Сов. Россия», 1961, 16 авг.

Рыбаков Ю. Мера требовательности. — «Лит. и жизнь», 1961, 25 авг.

Семенов Е. Комиссаржевцы. — «Театр. жизнь», 1961, № 18, с. 26 с ил.

Ольшвангер И. «Рождены в Ленинграде». — «Театр. Ленинград», 1961, № 35, с. 8.

Медведев Б. Через двадцать лет. — «Театр», 1961, № 10, с. 94—102.

Кузьмина В. Молодость, крещенная войной. [К гастролям театра в Севастополе]. — «Слава Севастополя», 1962, 22 июля.

[Б. п.]. Посвящается ленинградцам. — «Театр. Ленинград», 1963, № 3, с. 11.

Калиновский Э. Мужество и романтика. [К гастролям театра в Киеве]. — «Правда Украины», 1963, 14 июня.

Львов-Анохин Б. Преодолевая легкий успех. [А. Фрейндлих в роли Маши]. — «Театр. жизнь», 1964, № 1, с. 26—27.

Янковский М. Рожденный в блокаду. — «Нева», 1968, № 9, с. 200.

Ленинградский Государственный драматический театр им. В. Ф. Комиссаржевской. Альбом. Л., 1968, с. 41 с ил; то же в изд. 1971 г.

Областной колхозный театр. Уржум, 1945

Лянгузов Д. «Они жили в Ленинграде». — «Киров. правда», 1945, 7 ноября.

Самодеятельный театр Дома санитарного просвещения Наркомздрава. Ленинград, 1945

[Б. п.]. Новая постановка Театра санитарного просвещения. — «Мед. работник», 1945, 23 февр.

Городской драматический театр. г. Серов, 1946

[Б. п.]. Хроника искусств. — «Урал. рабочий», 1946, 22 мая.

Самодеятельный клубный коллектив. Новосибирск, 1947

Григорьева Л. «Они жили в Ленинграде». — «Сов. Сибирь», 1947, 14 мая.

Ленинградская студия телевидения. Театр «Подвиг». 1969,

Графская Н. «Рождены в Ленинграде...». — «Программы радио и телевидения», 1969, 20—25 янв., № 3, с. 15.

Юдин К. «Подвиг» — имя театра. — «Веч. Ленинград», 1969, 10 февр.

У нас на земле.
(Гордые люди).
Пьеса

Академический Большой драматический театр им. М. Горького. Ленинград, 1948

[Б. п.]. Театральные премьеры в Ленинграде. — «Веч. Москва», 1947, 8 дек.

[Б. п.]. «У нас на земле». — «Ленингр. правда», 1948, 11 янв.

Дрейден С. О фальшивой пьесе и плохом спектакле. — «Ленингр. правда», 1948, 30 янв.

Бейлин А. Спектакль, лишенный правды. — «Веч. Ленинград», 1948, 2 февр.

Туганов П. Вопреки жизненной правде. — «Смена», 1948, 5 февр.

Курский областной драматический театр им. А. С. Пушкина [13]

Матвеев В. В плену второстепенного... — «Кур. правда», 1948, 11 апр.

Государственный русский драматический театр им. М. Горького. Ташкент

Себко Г. Очередная неудача. — «Комсомолец Узбекистана», Ташкент, 1948, 5 февр.

Верность.
Трагедия

Народный театр Дворца культуры им. С. М. Кирова. Ленинград, 1961

[13] Ставилась под назв.: Гордые люди.

[Б. п.]. Пьеса О. Берггольц — на самодеятельной сцене. — «Веч. Ленинград», 1961, 14 дек.

Тетерин С. Поздравляем с удачей! — «Веч. Ленинград», 1962, 2 янв.

Володарская Е. О щедрой любви к людям. — «Ленингр. правда», 1962, 27 янв.

[Б. п.]. Трагедия «Верность» на сцене рабочего театра. — «Лит. газ.», 1962, 3 февр.

Апостолов С. От сердца к сердцу. — «Сов. культура», 1962, 29 мая.

Уварова Е. Студийная дорога. — «Театр», 1962, № 8, с. 177—178.

Марченко Т. Искусство быть зрителем или приглашение к спорту. Л.—М., 1966, с. 75—83.

Городской драматический театр им. А. В. Луначарского. Севастополь

[Б. п.]. «Верность». — «Слава Севастополя», 1964, 13 июня.

Кузьмина В. Во имя жизни. — «Слава Севастополя», 1964, 24 июня, с ил.

Брестский драматический русский театр им. Ленинского комсомола Белоруссии

Фролов В. Блокадная правда. — «Сов. культура», 1975, 4 марта.

Радиотеатр. Ленинград, 1961

Данчич А. Радиоспектакль «Верность». — «На страже Родины», 1961, 23 июня.

Марченко Т. Второе рождение. Радиоспектакль «Верность». Поэма-трагедия О. Берггольц. — «Ленингр. правда», 1961, 23 июня.

Хренков Д. Да будут святы партии заветы! Радиоспектакль по трагедии «Верность» О. Берггольц. — «Веч. Ленинград», 1961, 23 июня.

Первороссийск.
Поэма

Радиотеатр «Наш современник». Ленинград, 1966 [14]

Марченко Т. Сказ о Первороссиянах. — «Ленингр. правда», 1966, 17 мая.

[14] Ставилась под назв.: Сказ о Первороссиянах. Автор радиоварианта И. Рассомахин.

Алянский Ю. Верность поэта. — «Веч. Ленинград», 1966, 20 мая.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ О. Ф. БЕРГГОЛЬЦ В КИНО [15]

Дневные звезды.
Художественный кинофильм.
Сценарий О. Берггольц и И. Таланкина.
Режиссер-постановщик И. Таланкин.
«Мосфильм», 1966

Курганов О. «Дневные звезды». — «Сов. фильм», 1965, 9 сент.

Винокуров Ю. Дневные звезды. — «Моск. кинонеделя», 1965, 4—10 окт.

Оганян Д. Старт взят. — «Сов. кино», еженедельное прил. к газ. «Сов. культура», 1965, 11 дек.

Таланкин И. — В кн.: Ваше слово, товарищ автор. М., 1965, с. 121, 124—126.

[Б. п.]. «Дневные звезды». — «Веч. Ленинград», 1966, 24 февр.

Тадэ Э. «Дневные звезды». [Беседа с И. Таланкиным]. — «Сов. экран», 1966, № 8, с. 5 с ил.

[Б. п.]. «Дневные звезды». — «Кинонеделя Ленинграда», 1966, 22 апр., с ил.

Баулин В. «Дневные звезды». — «Веч. Москва», 1966, 30 июня.

[Б. п.]. По книге Ольги Берггольц. — «Сов. кино», 1966, 16 июля.

Павлов Ю. О тех, кто в кадре. — «Моск. комсомолец», 1966, 7 окт.

Вишняков В. Кинодебют Аллы Демидовой. — «Сов. фильм», 1967, 26 янв.

Таланкин И. [Ответ на анкету «Ваш писатель? Ваша книга?»]. — «Лит. газ.», 1967, 15 ноября.

Ширяев Ю. Когда зажигаются звезды. — «Театр. жизнь», 1967, № 11, с. 27 с ил.

Гребенщиков А. В книге и на экране. — «Ленингр. правда», 1968, 2 авг. Сокр. вариант: «Искусство кино», 1968, № 12, с. 26—27. См. также: Гребенщиков А. [Из выступления на дискуссии в редакции журнала «Октябрь»]. — «Октябрь», 1971, № 3, с. 207.

Блейман М. Поэма о поэте. — «Сов. экран», 1968, № 14, с. 10—12 с ил.; то же в кн.: Блейман М. О кино — свидетельские показания. М., 1973, с. 500—506.

Кушпель Т. Судьба поэта. — «Ленинская смена», Горький, 1968, 14 сент.

[Б. п.]. Дневные звезды. — «Моск. кинонеделя», 1968, 23—29 дек.

Аннинский Л. Звезды при свете дня. — «Искусство кино», 1968, № 12, с. 17—26 с ил. См. также Аннинский Л. Tempora mutantur. — В кн.: Искусство нравственное и безнравственное. М., 1969, с. 145—153.

Бейлин А. Герой и образ. — «Нева», 1969, № 7, с. 196—197 с ил.

Капралов Г. Венецианский фестиваль. — «Правда», 1969, 30 авг.

Филатова Л. Двадцать шесть медалей Венеции. — «Сов. культура», 1969, 2 сент.

Фрейлих С. Вечный огонь. — «Неделя», 1969, 8—14 сент., с. 6.

Трошин А. «Чайковский» — фильм биографический. — «Учит. газ.», 1970, 8 сент.

Трошин А. Свеча горит... [А. Демидова в роли Поэта]. — «Отчизна», 1971, № 3, с. 22.

Маневич Г. Образ художника в советских фильмах последних лет. — В кн.: Вопросы киноискусства. Вып. 12. М., 1972, с. 99—101.

Первороссияне.
Художественный кинофильм.
Сценарий О. Берггольц.
Режиссер-постановщик А. Иванов.
«Ленфильм», 1967

Романов А. Высокое предназначение советского киноискусства. — «Коммунист», 1964, № 3, с. 70.

[Б. п.]. Кинопоэма «Первороссийск». — «Сов. экран», 1964, № 17, с. 8—9.

Иванов А. [Дела и планы. Ответ на анкету].—«Веч. Ленинград», 1965, 15 апр.

[Б. п.]. Новые замыслы. [А. Иванов о работе над фильмом]. — «Кинонеделя Ленинграда», 1966, 11 февр.

[15] Монтажные записи кинофильмов см.: Первороссияне. (Широкоформатный). Производство киностудии «Ленфильм». М., «Рекламфильм», 1967. 21 с.; «Дневные звезды». (По мотивам одноименного произведения О. Берггольц). Широкоформатный, стереофонический и обычный варианты. Монтажная запись художественного фильма. Производство киностудии «Мосфильм», 1966 г. М., «Рекламфильм», 1973. 40 с.

[Б. п.]. Кинопоэма о первых коммунарах. — «Веч. Ленинград», 1966, 21 апр.

[Б. п.]. Кинопоэма о первых коммунарах. — «Учит. газ.», 1966, 21 апр.

Иванов А. Первороссияне. Некоторые предпосылки режиссерской экспликации. — «Кадр», 1966, 22 апр.

[Б. п.]. Кинопоэма о героях Первороссийска. — «Строит. рабочий», 1966, 21 мая.

[Б. п.]. «Первороссияне». — «Кинонеделя Ленинграда», 1966, 24 июня.

Филипенко В. «Первороссияне». — «Сов. культура», 1966, 22 сент.

Апличук Б. «Первороссияне». — «Лит. газ.», 1966, 11 окт., с ил.

Иванова Т. Именем Революции. — «Сов. культура», 1966, 5 ноября.

Князева И. Бессмертно, хоть уже прошло... — «Веч. Ленинград», 1966, 20 дек.

Ягункова Л. Героическая легенда. — «Сов. экран», 1966, № 24, с. 10—12.

[Б. п.]. Первороссияне. — «Кинонеделя Ленинграда», 1968, 8 февр., с ил.

Аннинский Л. Три звена. — «Искусство кино», 1971, № 9, с. 144—145.

Мессер Р. Ожидание. — «Звезда», 1973, № 9, с. 160.

Иванов А. Полвека в кино. Л., 1973, с. 55—57 с ил.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ О. Ф. БЕРГГОЛЬЦ В КОНЦЕРТНЫХ ПРОГРАММАХ, ТЕАТРАЛЬНЫХ ПОСТАНОВКАХ И ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ КИНОФИЛЬМАХ

Вишняков А. «Тост за жизнь». Новая композиция В. Яхонтова. — «Веч. Москва», 1944, 31 мая.

Стихи Б. в программе В. Яхонтова.

Липовский А. Светите, звезды! [О лит. композиции по повести «Дневные звезды» в исполнении Л. Кайранской]. — «Театр. жизнь», 1963, № 10, с. 13.

Евтушенко Е. «Не до ордена — была бы Родина...». — «Сов. культура», 1965, 30 ноября.

О стихах Б. в исполнении артистки З. Славиной в спектакле Моск. театра на Таганке «Павшие и живые».

Мин Е. Русское поэтическое слово. [Стихи Б. в исполнении Т. Давыдовой]. — «Веч. Ленинград», 1966, 12 июля.

Алянский Ю. Стих, как клятва. — «Веч. Ленинград», 1966, 30 дек.

Краснов Ю. Встреча с Ленинградом. (Цветной докум. фильм Ленингр. студии докум. фильмов]. — «Веч. Ленинград», 1970, 5 мая.

О включенных в дикторский текст стихах Б.

[Б. п.]. Цикл литературных спектаклей. — «Веч. Ленинград», 1972, 22 мая.

Об исполнении артисткой М. Крутиковой лит. композиции по произведениям Б. Авторы композиции А. Латышева и Б. Ротенштейн. Реж. Б. Ротенштейн.

Модина Л., Отюгова Т. О верности. Моноспектакль. — «Смена», 1972, 14 июня.

Об исполнении М. Крутиковой лит. комп. по произведениям Б.

Игнатова Е. Память ненасытная моя... — «Веч. Ленинград», 1972, 24 ноября.

Об исполнении М. Крутиковой лит. комп. по произведениям Б.

Холмогорова И. Каждое движенье бытия... — «Театр», 1973, № 3, с. 153—154 с ил.

Об исполнении М. Крутиковой лит. комп. по произведениям Б.

Мельников В. Отражено в памяти народной. — «Красная звезда», 1975, 18 окт.

О стихах Б. в спектакле Ленингр. театра муз. комедии «Отражение». Ч. 1. «Ладожский лед».

О МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ НА СТИХИ О. Ф. БЕРГГОЛЬЦ

Ленинградская поэма.
Оратория. Музыка композитора Г. Белова

[Б. п.]. «Ленинградская поэма». — «Ленингр. правда», 1965, 24 янв.

Бялик М. Современность в музыке. — «Веч. Ленинград», 1965, 10 февр.

Бялик М. Трепетное ощущение современности. — «Сов. культура», 1965, 26 авг.

[Б. п.]. Хроника искусства. [Вечер в зале Акад. капеллы]. — «Веч. Ленинград», 1972, 24 янв.

Страницы дневника. Вокальный цикл. Музыка композитора Г. Белова

Бялик М. Концертное обозрение... В Малом зале Филармонии. — «Веч. Ленинград», 1972, 22 марта.

О. Ф. БЕРГГОЛЬЦ В ИСКУССТВЕ

О. Ф. БЕРГГОЛЬЦ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Поэзия

Стихи

Азаров В. В карауле («Провожаю тебя...»). Памяти О. Берггольц. — «Нева», 1976, № 5, с. 65—66.

Алиева Ф. Высокая печаль («Печаль высока...»). — «Лит. Россия», 1970, 27 марта, с. 19.

Антокольский П. Ольге Берггольц («Знаешь, Ольга Федоровна, Оля...»). — «Аврора», 1970, № 9, с. 3; то же в кн.: П. Антокольского: Собр. соч. Т. 2. М., 1971, с. 471—472; Время. М., 1973, с. 149.

Антокольский П. Ольге Берггольц («Помнишь, Ольга Федоровна, Оля...»). — В кн.: День поэзии. М.—Л., 1963, с. 45—46; то же в кн.: Антокольский П. Четвертое измерение. М., 1964, с. 119—120.

Бернович М. О маленькой девочке Тане («Тишина лесная нарушена...»). — В кн.: Бернович М. Зеленый свет. Л., 1960, с. 45—49.

Волобуева И. Ольге Берггольц («В плетеных качалках — на солнце колени...»). — В кн.: Волобуева И. Часы идут... М., 1971, с. 7—8.

Горбовский Г. Ольге Федоровне Берггольц («Теперь возможно и о ней...»). — «Лит. Россия», 1976, 23 янв., с. 6.

Гриезане М. Глаза ленинградцев («Мой жизненный опыт — не мал, но, увы, не велик...»). — «Учит. газ.», 1973, 18 янв.

Давыдов С. Осень на Пискаревском кладбище («Проливная пора в зените..»). — В кн.: Давыдов С. Стихотворения. Л., 1975, с. 40 с ил.

Дудин М. Повторение признания («Ты — половина памяти моей...»). — В кн.: День поэзии. Л., 1971, с. 111—112.

Жирмунская Т. «Возьмите в дочки, Ольга Федоровна...». — «Юность», 1967, № 3, с. 3; то же в кн.: Жирмунская Т. Забота. М., 1968, с. 56—57. Под назв.: Ольге Берггольц.

Кобраков П. Ольге Берггольц («Ты казалась далекой звездой...»). — «Звезда», 1976, № 10, с. 104.

Корнилов Б. Русалка («Медвежья дорога — поганая гать...»). — «Ленинград», 1930, № 1, с. 12—13; то же в кн.: Б. Корнилова: Стихотворения и поэмы. М.—Л., 1960, с. 90—92; Избранное. Горький, 1977, с. 54—57.

Лопухова Л. Ольге Берггольц («Благослови на мужество меня...»). — В кн.: Лопухова Л. Строки любви и тревоги. Горький, 1971, с. 17—18.

Ойфа П. «Будет улица Ольги Берггольц...». — В кн.: Ойфа П. Озаренность. Л., 1977, с. 88.

Полонская Е. Ольге Берггольц («Помню девочку с тугими косами...»). — В кн.: День поэзии. Л., 1966, с. 15.

Прокофьев А. Сибиринки («Есть задиры...»). — В кн.: Прокофьев А. Стихи с дороги. М.—Л., 1963, с. 32—33.

Решетов А. Ольге Берггольц («Наши души сказались в наших стихах...»). — В кн.: День поэзии. Л., 1968, с. 118; то же в кн.: Решетов А. Из моих десятилетий. Л., 1969, с. 300.

Романова Р. «Где не было ни голубей, ни окон...». — «Поэзия», 1972, № 6, с. 211; то же: «Моск. комсомолец», 1976, 7 апр.

Светлов М. Советские старики. Ольге Берггольц («Ближе к следующему столетью...»). — «Лит. газ.», 1960, 17 мая; то же в кн. М. Светлова: Стихотворения. М., 1963, с. 258—259; Охотничий домик. М., 1964, с. 14—16; Избр. произведения. Т. 1. М., 1965, с. 239—241.

Слуцкий Б. О. Ф. Берггольц («Все слабели, бабы — слабели...»). — В кн.: Слуцкий Б. Работа. М., 1964, с. 97.

Чивилихин А. Надпись на книге стихов. Ольге Берггольц («Вам говорят: «Опять страданья!..»). — В кн.: Чивилихин А. Стихи и поэмы. Л., 1960, с. 209; то же: Чивилихин А. Голос времени. Л., 1964, с. 82—83.

Чивилихин А. Частицей сердца благодарны... Ольге Берггольц («Вам говорят: «Опять страданья!..»). — «Веч. Ленинград», 1955, 29 окт.

Шабшай Л. Не спится. Ольге Берггольц («Ленинград. Война. Бои. Утраты...»). — В кн.: Шабшай Л. Рядом. Ташкент, 1963, с. 13—14.

Пародии и эпиграммы

[Б. п.]. Ольге Берггольц («Здесь неуместны речи гневные...»). — «Лит. газ.», 1968, 31 июля, с. 16 с ил.

[Б. п.]. «Что звезды падают иные...». — В кн.: День поэзии. Л., 1961, с. 58 с ил.

Бенедиктов С. Из цикла «О странностях любви (от Пушкина до наших дней»: Верность. Ольга Берггольц («Зачем ты взял меня такую?..»). — «Вопр. лит.», 1966, № 6, с. 227.

Жаров А., Смирнов С. Ольга Берггольц («О Ольга, на брегах Невы...»). Рис. И. Игина. — «Лит. газ.», 1954, 9 сент.

Иванов А. Путешествие из Ленинграда в Москву. (Ольга Берггольц) («Поймите, себе временами не рада...»). — «Москва», 1967, № 12, с. 219.

Кактусов Л. О. Берггольц («Нет, не поверхностным скольженьем...»). Рис. И. Игина. — «Ленингр. альманах», 1954, кн. 9, с. 385.

Кежун Б. Дорожные письма. Ольга Берггольц («Прости мне, мой милый...»). — В кн.: Кежун Б. Мой буланый Пегас. М., 1962, с. 10—11 с ил.

Кежун Б. Лирика. Ольга Берггольц («Мой друг, для тебя...»). Рис. В. Гальба. — «Ленингр. правда», 1957, 5 мая.

Кежун Б. Плач Ярославны («Мой друг! На себя я взвалила задачу...»). — «Веч. Ленинград», 1954, 23 июня.

Раскин А. Открытка с полустанка («Нет, не дома была я красивой такой...»). Рис. Н. Лисогорского. — «Лит. газ.», 1956, 5 мая; в кн.: Раскин А. Очерки и почерки. Пародии. Фельетоны. Эпиграммы. Изд. 2-е, доп. М., 1962, с. 52—53.

Рейжевский А., Иванов А. Ольга Берггольц («И днем — с огнем...»). Друж. шарж И. Игина. — «Нева», 1967, № 4, с. 213.

Светлов М. Оленушка. Почти по Васнецову. Ольга Берггольц («Оленушке своей в конце концов...»). Рис. И. Игина. — «Нева», 1956, № 10, с. 200.

Светлов М. Ольге Берггольц («Ты как маленькая живешь...»). — В кн.: Игин И., Светлов М. Музей друзей. М., 1962, с. 10 с ил.

Смирнов С. Автопортрет. Ольга Берггольц («Автобиография в порядке...»). Друж. шарж И. Игина. — «Мол. гвардия», 1961, № 11, с. 314; то же в кн.: Смирнов С. Веселый характер. М., 1963, с. 253—254.

Смирнов С. О. Берггольц («О, Ольга, на брегах Невы...»). — В кн.: В литературной галерее. Шаржи И. Игина. М., 1956, с. 8.

Смирнов С. Други-однополчане (в специфическом плане): Минипросьба. (Ольга Берггольц) («Средь звезд и „звездочек" Невы...»). — «Лит. Россия», 1974, 22 февр., с. 13.

Толмачев Д. О. Ф. Берггольц («Что звезды падают иные...»). Друж. шарж А. Давыдова и Ю. Лобачева. — «Веч. Ленинград», 1960, 8 окт.

Флит А. Пушкин и современники: Ольга Берггольц. Шестой разговор с соседкой («Присядь-ка, Фекла Фроловна, на холмик...»). Рис. Б. Лео. — «Ленинград», 1945, № 10/11, с. 32.

О. Ф. БЕРГГОЛЬЦ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

Кириченко А. Взгляните на портрет! С выставки ленингр. художников. О портр. М. Клещар. — «Смена», 1968, 16 янв., с ил.

[Б. п.]. М. Клещар. Ольга Берггольц. — «Работница», 1969, № 4, с. 25 с ил.

[Б. п.]. По мотивам стихов. [Офорты А. Смирнова]. — «Веч. Ленинград», 1970, 20 февр.

О. Ф. БЕРГГОЛЬЦ В ТЕАТРЕ

Кедров Р. Память о мужестве. — «Веч. Ленинград», 1974, 12 февр.

О спектакле Ленингр. театра им. Ленинского комсомола по пьесе Л. Маграчева и В. Бузинова «Вторая студия». В образе Б. — актриса Л. Малеванная.

Шерель А. Это гимн ленинградцам... — «Телевидение. Радиовещание», 1974, № 8, с. 30—32 с ил.

О спектакле «Вторая студия».

Данилова Г. На уровне сердца. — «Театр. жизнь», 1974, № 14, с. 12.

О спектакле «Вторая студия».

О. Ф. БЕРГГОЛЬЦ В КИНО[16]

Мотяшов И. Слова тверже металла. — «Учит. газ.», 1971, 21 янв.

О докум. фильме «Написано войной» с кадрами, посвящ. Б.

Аляпский Ю. Ветер от плащей. — «Нева», 1974, № 6, с. 203—204.

О телевиз. фильме «Голос сердца», посвящ. творчеству Б.

[16] См. также литературу о художественном кинофильме «Дневные звезды» в рубрике «Произведения О. Ф. Берггольц в кино».

Яков Павлович БЕРДНИКОВ

(1889—1940)

Яков Павлович (Петрович) Бердников (печатался также за подписью: Я. Б.) родился в октябре 1889 г. в селе Вановье Тамбовской губернии (ныне Тамбовской области) в семье крестьянина. Учился в церковно-приходской школе. В 1902 г. вместе с родителями переехал в Петербург, приобрел профессию токаря, работал на Путиловском и др. заводах, в торговом порту. Принимал участие в революции 1905 г. За распространение прокламаций РСДРП в 1908 г. был выслан в Тамбовскую губернию под надзор полиции.

В том же году в журнале «Весна» появилось первое стихотворение Б. «Завод».

По возвращении в 1911 г. в Петербург снова работает на заводе, выступает со своими произведениями в печати. В 1912 г. его стихотворения печатаются в большевистских газетах «Звезда» и «Правда», а позднее — в 1914—1917 гг. — в газетах «Путь Правды», «Трудовая правда», «Рабочий» и журналах «Всемирная панорама», «Родная нива», «Работница».

Стихотворения Б. становятся популярны в рабочей среде, распространяются устно и в списках (отрывок из поэмы «Литейщик» — «Шуми, вагранка, дуй сильней...» и др.). Б. рисует жизнь пролетария, его тяжелый труд, пишет о борьбе рабочих и крестьян за свободу. Ряд стихотворений посвящен описанию родной природы.

В 1917 г. вышел первый сборник стихов Б. «Сонет рабочего». Второй сборник «Цветы сердца» (1919) неоднократно переиздавался.

В годы гражданской войны Б. — сотрудник петроградских газет и журналов. Он становится активным деятелем пролеткультовской группы «Космист», печатается в коллективных сборниках писателей Пролеткульта, в журналах «Грядущее», «Пламя», «Маховик» и др. Основная тема стихов этого периода — рождение новой России, радость свободного труда.

В 1921—1925 гг. Б. написал и опубликовал поэмы «Пришествие», «В неволе», «Время», «Комсомолка», «Пути-дороги». В последующие годы Б. печатался в журналах «Колхозник», «Резец», «Литературный современник», в газетах «Смена», «Гудок», «Красная звезда» и др. Его произведения включались в антологии рабоче-крестьянской и пролетарской литературы.

Б. умер 5 марта 1940 г.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Я. П. БЕРДНИКОВА

КНИГИ

Сборники и отдельные издания

Поэзия

1. Сонет рабочего. Кн. 1. Пг., Всерайон. совет Петрогр. пролет. юношества, 1917. 16 с.

2. Цветы сердца. Пг., Пролеткульт, 1919. 16 с. (Б-ка Пролеткульта); то же: Изд. 2-е. Пг., Пролеткульт, 1919. 16 с. (Б-ка Пролеткульта).

3. Цветы сердца. Изд. 3-е. Пб., Пролеткульт, 1919. 48 с. (Б-ка Пролеткульта); то же: Изд. 4-е. Пб., Пролеткульт, 1919, 48 с. (Б-ка Пролеткульта); Изд. 5-е. Пб., Пролеткульт, 1919. 48 с. (Б-ка Пролеткульта); Изд. 6-е. Пб., Пролеткульт, 1919. 48 с. (Б-ка Пролеткульта).

Разд.: В молниях и зарницах. — Песни любви и цветов. — Отблески прошлого.

4. Пришествие. Пг., «Космист», 1921. 29 с.

5. В неволе. (Поэма в 2-х ч.). Пг., «Космист», 1922. 30 с.

6. Ерема. Поэма. Рис. С. Маклецова. Л., ГИЗ, 1925. 35 с.

7*. Пути-дороги. Поэма. М., «Правда», 1925. 26 с.

8*. Стихи. М., ГИЗ, 1929.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги Я. П. Бердникова

«Алеет ширь!.. Смолкают бедствий стоны...» 3
«В бурях грозного смятенья...» см. Никогда
«В волнах минутных жизней мутных...» 1
«В глазах швец туманится...». см. В подвале
«В грозном пламени пожара...» см. Красный колокол; Наш колокол
«В движеньях бурь и непогоды...» см. Песня поэтов
В дороге 1, 3
«В душных газах, в брызгах стали...» 3
«В людских сердцах певуче-нежных...» 3
«В моей свободной стороне...» 1
В неволе 5
«В нужде гонимая веками...» см. Русь
В подвале 1
«В подвале душном и сыром...» см. Мать
«Весенним пеньем опьяненный...» 4
Весна 3
«Ветер, ветер легкокрылый!..» 2, 3
«Вот гаснет в небесах закат зари багровой...» см. Сонет рабочего
«Вскипает немолчное море...» 2, 3
«Вставайте... Вставайте, страдальцы веков!..» см. Рассвет недалек
«Встаю на нивах рано я...» 4
«Выходи, цепями изнуренный...» 3
«Глухо шуршат позолотой кусты...» см. Осень
Горемыка 1
Город 3
Гроза 2, 3
Грядущее 2, 3
Гуди, набат!.. 1, 3
«Гуди, набат, о вольной воле...» см. Гуди, набат!..
Дед Мороз 2, 3
«Деревня! Не с елейным чудом...» 4
«Дымит, гремит гигант-завод...» см. Завод
«Еду в поле на телеге я...» см. В дороге
Ерема 6
«Забрызжут дожди. Затуманятся дали...» 1
Завод 3
Зима 2, 3
«И силы не измерить!..» 4
«Иду я по дороге зяблой...» 4
Изба 4
«Какой простор! Какие дали!..» см. Тоска
«Когда узнал о воле я...» 2, 3
Косарь 1, 3
Красный колокол 3
Кузнецы куют... 3
Летний ветер 2, 3
«Лишь померкнет закат в голубых небесах...» см. Недавнее великое
Любимой... 3
«Любуясь жизнью вольною...» см. Летний ветер
Май 2
«Май поет о светлой воле...» см. Май
Мать («В подвале душном и сыром...») 1

Мать («Не кочующий цыганский табор...») 4
Месть 4
Микула 2, 3
«Мне ли в горе тужить...» см. Косарь
«Мне снились пышные чертоги...» см. Грядущее
Мужик 1
«На развалинах павшего трона...» 1
«На санях в погоду снежную...» 2, 3
Наш колокол 2
«Не жури ты, мать родная...» 3
«Не зазывает в гости сваху...» см. Изба
«Не зная радости и счастья...» см. Горемыка
«Не кочующий цыганский табор...» см. Мать
«Не пастух по темной туче...» см. Гроза
«Не пойте нудным перезвоном...» 4
Недавнее великое... 2
«Нет в комнате моей забавы прихотливой...» 3
Никогда 3
«О, не грози, костлявая старуха...» 4
Облака 2
«Он заводами грохочет...» см. Город
«Опять в поля безбрежные...» см. Дед Мороз
Осень 3
«Осень! Ну что же! И пусты! Не страшна!..» 2
Песня поэтов 3
Пришествие 4
«Прости... Пускай мой ум и душу...» 2, 3
«Проталин в снеговой постели...» 4
«Пускай язвят меня тираны...» 1
Пути-дороги 7
«Пылает горн под сводом черным...» см. Микула
«Радостью веют знамена...» см. Солнцу труда
Рассвет недалек 3
Русь 3
«Свободные дали, цветущие дали...» 1
Солнцу труда 3
Сонет рабочего 1
«Сплетаясь, как тени, в объятья...» см. Облака
«Стонал мужик истерзанный...» см. Мужик
«Стонет ветер, гудит... Ночь седая — мутна...» 3
«Стряхнув оковы тяжкие...» 2
«Там моря простор и широкое поле...» 1
«Тебя здесь нет, ты где-то там, далеко...» см. Любимой
«Темнеет день, теплом лаская взоры...» 4
«Тихая грусть и печаль одинокая...» см. Тоска
«То дохнет она морозами...» см. Зима
Тоска («Тихая грусть и печаль одинокая...») 1
Тоска («Какой простор! Какие дали!..») 1
«Тоска... Страданье... Не грусть ли...» 4
«Точно призрачные тени...» см. Кузнецы куют
«Уж полночь... Я жду... Но чего? Сам не знаю...» 1
«Хлопали ставни о брюхо...» см. Месть
«Шагаю... Гудки прогудели...» 4
«...Шуми, вагранка, дуй сильней...» 2, 3
Шуми, весна! 2
«Шуми, весна! Как сердце радо...» см. Весна; Шуми, весна!
«Я в созвучиях чарующих живу...» 1, 3
«Я нищим был... Я жил в подвале...» 2, 3
«Я помню все... Был тихий ясный вечер...» 1

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ И НЕАВТОРСКИХ СБОРНИКАХ

Поэзия [1]

Завод («Промчалась буря с тучей громовою...»). — «Весна», 1908, № 17, с. [9].

«Промчалась буря с тучей громовою...». — **«Рано летней порой...»** — В кн.: Крылья. Спб., 1909, с. 7—8.

[1] Стихотворения Я. П. Бердникова включены также в кн.: Игнатов В. Зори Пролеткульта. Инсценировка Пролет. революции. В 4-х ч. По произведениям рабочих поэтов Кириллова, Маширова-Самобытника, Садофьева, Гастева, Поморского, Арского, Бердникова, Тихомирова, Рыбацкого, Кузнецова-Тарасова. Ростов н/Д, ГИЗ. Донское отд-ние, 1921. 61 с.

К свободе («Загляни ты к нам скорее...»). — «Звезда», 1912, 11 марта.

Моему сыну («Если ты вырастешь, сын мой, большим...»). — «Правда», 1912, 25 апр. Подпись: Я. Б.

«Снег пропал. Замолкла вьюга...». — «Правда», 1912, 4 мая. Подпись: Рабочий Я. Бердников.

Новый год («Пронеслась пора глухая...»). — «Правда», 1913, 1 янв.

Гимн труду («Как призрак, промчались пасхальные дни...»). — «Правда», 1913, 28 апр. Подпись: Я. Б.

Судьба пролетария («Вот она — жизнь терпеливая...»). — «Пролет. правда», 1914, 7 янв.

Ночь на заводе («Как в безжизненной пустыне...»). — «Путь Правды», 1914, 1 марта.

В ожиданье («Долго ждал он жену — не дождался...»). — «Путь Правды», 1914, 20 марта.

На заводах «Треугольник» («Не грохочут стальные машины...»). — «Путь Правды», 1914, 21 марта.

Батрак («Надоело наряжаться...»). — «Путь Правды», 1914, 26 марта.

«Мчатся дни, за днями годы...». — «Путь Правды», 1914, 6 апр.

Песня рабочего («Опять гудки... греми ж, завод...»). — «Путь Правды», 1914, 16 апр.

«Пути Правды». (К 22 апреля) («Прими наш, родная, сердечный привет...»). — «Путь Правды», 1914, 20 апр.

Мой привет («Наступила пора золотая...»). — **Наше селение** («Заблестели побеги весенние...»). — «Путь Правды», 1914, 25 апр.

«Люблю, весна, твои порывы...». — «Путь Правды», 1914, 27 апр.

В дороге («Тяжкой идем мы дорогой...»). — **«На работы вновь мы встали...».** — «Путь Правды», 1914, 3 мая.

Весеннее («Промчалась буря с тучей громовою...»). — «Путь Правды», 1914, 4 мая.

Родной газете («Как маяк во мгле холодной...»). — «Путь Правды», 1914, 6 мая. Подпись: Я. Б.

В тюрьме («Улетел бы я в просторы...»). — «Путь Правды», 1914, 18 мая.

Весна («Посмотри, как рано утром...»). — «Путь Правды», 1914, 20 мая.

Не прошу я от вас подаянья («Пусть зловещей судьбой на страданья...»). — «Пролетарий иглы», 1914, № 2/3, с. 3.

Завтра рано... («Завтра рано на работу...»). — «Рабочий», 1914, 25 мая.

«Не страшна мне зловещая темная ночь...». — «Вестн. приказчика», 1914, № 18, с. 8.

Ткачи («Мы не живем... Мы только лишь страдаем...»). — «Труд. правда», 1914, 31 мая; «Вопр. страхования», 1914, № 21, с. 7.

Бывшая ткачиха («Перед окном с поникшей головой...»). Сонет. — «Труд. правда», 1914, 10 июня.

За работой («Промчалась ночка темная...»). — «Труд. правда», 1914, 21 июня.

С работы («Уж гаснет в небесах закат зари багровой...»). Сонет. — «Труд. правда», 1914, 22 июня.

Литейщик. Поэма. — «Рабочий», 1914, 23 июня.

Думы батрака («Для кого ты зреешь, колосишься, рожь...»). — «Труд. правда», 1914, 2 июля.

Герою XX века («Варшаву взять с ее красой...»). Акростих. — «Полночь», 1914, № 8, с. 6.

Казацкая («Разгуляйся, конь мой пегий...»). — «Полночь», 1915, № 16, с. 8.

Весна идет... («Звени смелей, певец-ручей!..»). — «Полночь», 1915, № 20, с. 7.

За прялкой («Днем и ночью жду я друга...»). — «Полночь», 1915, № 22, с. 8.

К матери. (Письмо из действующей армии) («Не грусти, моя дорогая...»). — «Полночь», 1915, № 2 (26), с. 8.

Песни. С позиции («Унесись ты, ветер буйный...»). — «Полночь», 1915, № 10/11, (34/35), с. 5.

С позиции («Унесись, ты ветер буйный...»). — В кн.: Современная война в русской поэзии. Вып. 2. Пг., 1915, с. 73.

Колыбельная («Полночь, тускло в хате...»). — «Маленькая газ.», 1916, 1 (14) марта.

У станка («Загрустил батрак Ерема...»). — «Маленькая газ.», 1916, 6 (19) марта.

Литейщик («Простясь с родимой стороной...»). — «Маленькая газ.», 1916, 7 (20) марта.

Из песен рабочего: «Нет в комнате моей забавы прихотливой...». — «Маленькая газ.», 1916, 16 (29) марта.

Весна («Звенят ручьи, бушуют реки...»). — «Маленькая газ.», 1916, 21 марта (3 апр.).

Странник («В одежде грязной и худой...»). — **Думы рабочего** («Промчались дни холодные...»). — «Маленькая газ.», 1916, 23 марта (5 апр.).

Из песен рабочего: К морю («Разбушуйся, бурно море...»). — «Маленькая газ.», 1916, 25 марта (7 апр.).

Песня узника («Снег пропал. Замолкла вьюга...»). — «Маленькая газ.», 1916, 27 марта (9 апр.).

Песня («Я у матушки один и есть сынок...»). — «Маленькая газ.», 1916, 3 (16) апр.

Макарыч. Поэма. — «Маленькая газ.», 1916, 10 (23) апр. Подпись ошибочна: Бередников.

Весна идет... («Звени смелей, певун-ручей...»). — «Маленькая газ.», 1916, 13 (26) апр.

Нищий («Тихо бродит он под окнами...») [2]. — **Колокола** («Поют ... гудят колокола...»). — «Маленькая газ.», 1916, 14 (27) апр.

Завод («Гремит завод... туманится...»). — «Маленькая газ.», 1916, 13 (26) мая.

Май («Он пришел к нам с песней звонкой...»). — «Всемирная панорама», 1916, № 369, с. 1.

Думы («С нежной лаской во взоре...»). — «Маленькая газ.», 1916, 21 мая (3 июня).

Море («Вскипает бурливое море...»). — «Маленькая газ.», 1916, 23 мая (5 июня).

Рабочий («В каморке тесной и сырой...»). — «Маленькая газ.», 1916, 24 мая (6 июня).

Ткачиха («Перед окном с поникшей головой...»). (Совет). — «Маленькая газ.», 1916, 25 мая (7 июня).

Из песен рабочего: «Эх, туда бы, на волю родных деревень...». — «Маленькая газ.», 1916, 31 мая (13 июня).

Из песен рабочего: «Завтра рано на работу...». — «Маленькая газ.», 1916, 4 (17) июня, с. 4. Подпись: Я. Б.

В каменном плену («В холодном, каменном плену...»). — «Маленькая газ.», 1916, 7 (20) июня.

Гроза («Не пастух по темной туче...»). — **Дорога** («Бежит она, тореная...») [3]. — «Маленькая газ.», 1916, 8 (21) июня.

Работница («Заскорузлые руки, усталые...»). — «Маленькая газ.», 1916, 10 (23) июня.

Песня поэта («Не томи, нужда, печалью...»). — «Маленькая газ.», 1916, 11 (24) июня.

Монах («С тех пор, как с ней не знаюсь я...»). — «Маленькая газ.», 1916, 12 (25) июня.

Завод («Дымит... Гремит гигант-завод...»). — «Маленькая газ.», 1916, 14 (27) июня.

Работница («Скитаясь вольницей бездомной...»). — «Маленькая газ.», 1916, 16 (29) июня.

Ткач («Уйти бы в даль!.. Где солнца свет...»). — «Маленькая газ.», 1916, 20 июня (3 июля).

Белая ночь («Распластав седые крылья...»). — «Маленькая газ.», 1916, 24 июня (7 июля).

Думы кузнеца («Уйду от зла в пустыни я...»). — «Маленькая газ.», 1916, 27 июня (10 июля).

Дума солдатская («Гой, ты ширь, поля...»). — «Маленькая газ.», 1916, 28 июня (11 июля). Подпись: Я. Б.

Бродяга («Я иду... Пичуги вольные...»). — «Маленькая газ.», 1916, 5 (18) июля.

Облака («Сплетаясь, как тени, в объятья...»). — «Маленькая газ.», 1916, 8 (21) июля.

Там и здесь («Туманной далью опьяненный...»). — «Маленькая газ.», 1916, 12 (25) июля. Подпись: Я. Б.

Камыши («Шуршат сухие камыши...»). — «Маленькая газ.», 1916, 13 (26) июля. Подпись: Я. Б.

Ночь в деревне («Спит прибрежная осока...»). — «Маленькая газ.», 1916, 15 (28) июля. Подпись ошибочна: Я. Бердников.

Летний ветер («Любуясь жизнью вольною...»). — «Всемирная панорама», 1916, № 378, с. 6.

[2] Подпись: Я. Б.

[3] Подпись: Я. Б.

У меня («У меня, как в вещей сказке...»). — «Маленькая газ.», 1916, 4 (17) авг.

Бродяга («Я иду, а птахи вольные...»). — «Маленькая газ.», 1916, 5 (18) авг.

Мечта («Ее глаза — лазурь немая...»). — «Всемирная панорама», 1916, № 381, с. 5.

Грядущее («Мне снились пышные чертоги...»). — «Маленькая газ.», 1916, 12 (23) авг.; «Всемирная панорама», 1916, № 399, с. 5.

Гроза («Не пастух по темной туче...»). — «Всемирная панорама», 1916, № 384, с. 1.

Думы («Уйду от зла в пустыни я...»). — «Всемирная панорама», 1916, № 392, с. 1.

Зима («То дохнет она морозами...»). — «Маленькая газ.», 1916, 16 (29) дек.

Мечты литейщика («Я на заводе каждый день...»). — **У поэта** («У меня, как в вещей сказке...»). — **Кузнецы куют...** («Точно призрачные тени...»). — **Грядущее** («Мне снились пышные чертоги...»). — **Весна идет** («Звени живей, певун ручей...»). — **Май** («Он пришел к нам с песней звонкой...»). — **Эх, туда бы...** («Эх, туда бы... — на волю родных деревень...»). — **Облака** («Сплетаясь, как тени, в объятья...»). — **Жница** («Распустились русы косыньки...»). — **Летний ветер** («Любуясь жизнью вольною...»). — **Гроза** («Не пастух по темной туче...»). — **Швейка** («Смолкли буйные метели...»). — **Тоска по воле** («Снег прошел. Замолкла вьюга...»). — **Бродяга** «Я иду... Пичуги вольные...»). — **Макарыч** («В большом селе у города...»). — **Несбыточное** («Вскипает немолчное море...»). — **Завет** («Вышел к милой на крылечко...»). (Сказка). — **За милого** («Не жури ты, мать родная...»). — **Камыши** («Шуршат сухие камыши...»). — **Тайна монаха** («Хоть с нею и не знаюся...»). — В кн.: Мечта и жизнь. Сб. 1. Пг., 1916, с. 2, 5, 11—12, 20—21, 24, 31, 34, 36, 39, 41—42, 44—48, 50, 60—62.

Зимнее («Стонет ветер, гудит. Ночь седая — мутна...»). — «Родная нива», 1917, № 5, с. 6.

«Ликуй, душа!.. Разбиты цепи...». — «Свершилось... И рухнули своды...» [4]. — «Правда», 1917, 7 марта.

Свобода («Ты пришла, и вся Россия...»). — «Правда», 1917, 9 марта.

«Вперед незыблемой стопой...». — «Правда», 1917, 14 марта. Подпись: Я. Б.

Гуди, набат! («Гуди, набат, о вольной воле...»). — «Правда», 1917, 15 марта; «Рабочий», Казань, 1917, 16 апр.

Думы рабочего («Там — море, простор и широкое поле...»). — «Родная нива», 1917, 8/9, с. 13.

Красный Май («Мы ждем тебя — ждет вольный край...»). — «Правда», 1917, 1 мая (18 апр.).

Работнице («Не к праздной жизни и беспечной...»). — «Работница», 1917, № 1/2, с. 2.

«Дружнее, товарищи, стройте ряды...». — «Солдатская правда», 1917, 12 мая (29 апр.).

Братанье («Пускай язвят меня тираны...»). — «Солдатская правда», 1917, 13 мая (30 апр.).

Пробудись! («Не палач с ордой кровавой...»). — **«Смелее к солнцу, могучая рать!** («Мы грозно стали под знамя борьбы...»). — «Солдатская правда», 1917, 20 (7) мая.

«С толпою рабочих...». — «Солдатская правда», 1917, 26 (13) мая; «Работница», 1917, № 4, с. 10.

Думы солдатские («Думы солдатские, вольные, братские...»). — «Солдатская правда», 1917, 30 (17) мая.

Жертвам революции («Борцы-печальники, служившие народу...»). — «Правда», 1917, 30 (17) мая; «Бакин. рабочий», 1917, 6 июня.

В окопах («Мамочка, мамочка... молвили мне...»). — «Солдатская правда», 1917, 8 июня (26 мая).

В борьбе («Живя в суровой бедной доле...»). — «Правда», 1917, 18 (5) ноября.

Народу («Сбылись и думы, и мечты...»). — **Пролетарская** («Не часами, не минутами...»). — «Правда», 1917, 11 дек. (28 ноября).

Пролетарская («Не часами, не минутами...»). — «Приволж. правда», Самара, 1917, 21 дек.

В подвале («В глазах швец туманится...»). — **«Осень?.. Ну что же?.. Пускай... Не страшно...»**. — **Облака** («Сплетаясь, как песни, в объ-

[4] Подпись: Я. Б.

ятья...»). — **Завод** («Гремит завод... туманится...»). — **«Вперед незыблемой стопой...»**. — **Из песен рабочего** («Нет в комнате моей забавы прихотливой...»). — В кн.: Под знамя Правды. (Первый сборник О-ва пролет. искусств). Пб., 1917 (обл. 1918), с. 76—80.

Сиротка («Не березынька белотелая...»). — «Красная газ.», 1918, 7 (25) янв.

Из песен рабочего: «Всех, кому темно живется...». — **Узник** («Когда узнал о воле я...»). — «Красная газ.», 1918, 8 февр. (26 янв.).

Из песен рабочего: «Ветер, ветер легкокрылый...». — «Красная газ.», 1918, 9 февр. (27 янв.).

К свободе («Томился я в цепях неволи...»). — «Красная газ.», 1918, 13 февр. (31 янв.).

Вперед («Вперед... Вперед под звук свирели!..»). — «Красная газ.», 1918, 14 февр.

Микула («Пылает горн под сводом черным...»). — «Красная газ.», 1918, 17 февр.

Из песен рабочего: Уж стихли кровавые сечи («Разбиты гнилые оплоты...»). — «Красная газ.», 1918, 19 февр.

Мать («В подвале душном и сыром...»). — «Правда», 1918, 20 (7) февр.; «Беднота», 1918, 2 авг.

Пролетарские колокола («Поют, гудят колокола...»). — «Красная газ.», 1918, 20 февр.

Рабочая колыбельная («Вырастай, мужайся, крепни...»). — «Красная газ.», 1918, 28 февр., веч. вып.

Микула Селянинович («Замолк стальных вагранок шум...») .— «Красная газ.», 1918, 6 марта, веч. вып.

Из песен рабочего: «Наше знамя — бури пламя...». — «Красная газ.», 1918, 7 марта.

И встает, идет рабочий... («Из глухой, лихой неволи...»). — «Красная газ.», 1918, 9 марта, веч. вып.

Под знаменем свободы («Выйду, выйду с флагом алым...»). — «Красная газ.», 1918, 12 марта.

Из песен рабочего: «Там, где солнце...». — «Красная газ.», 1918, 14 марта, веч. вып.

Из песен рабочего: «Я нищим был... Я жил в подвале...». — «Свободы стяг не сломит враг...». — «Петрогр. правда», 1918, 16 (3) марта.

Весенние ручьи («Стряхнув оковы дикие...»). — «Красная газ.», 1918, 26 марта.

Из песен рабочих («Шумят восторженно леса...»). — «Красная газ.», 1918, 30 марта.

Мятежный вал («Вскипай, вздымай, мятежный вал...»). — «Вперед!», Уфа, 1918, 30 (17) марта.

Наш колокол («В грозном пламени пожара...»). — «Красная газ.», 1918, 3 апр., веч. вып.

Мы победим («В бурном движенье мятежного моря...»). — «Красная газ.», 1918, 4 апр., веч. вып.

Под ласкою солнца... («Творите, пылайте, как алые зори!..»).—«Красная газ.», 1918, 10 апр.

Шуми, весна («Шуми, весна. Как сердце радо...»). — «Красная газ.», 1918, 10 апр., веч. вып.

Грозы («Не пастух по темной туче...»). — «Красная газ.», 1918, 17 апр., веч. вып.

Из тюрьмы («Когда узнал о воле я...»). — «Красный огонек», 1918, № 4, с. 3.

Песня ткачихи («Выходите смелей на дорогу...»). — «Красная газ.», 1918, 1 мая.

Из песен рабочего: «И для нас теперь — рассветы...». — «Пламя», 1918, № 1, с. 8.

Зажигая во мраке огни... («Не для праздных забав и молитвы...»). — «Красная газ.», 1918, 4 мая.

Кузнецы куют... («Точно призрачные тени...»).— «Красная газ.», 1918, 9 мая, веч. вып.

Думы рабочего («Я голоден? Ну что ж... И пусть...»). — «Красная газ.», 1918, 17 мая, веч. вып.

Весеннее («Разбив суровые оковы...»). — **Песня пламени** («В движеньях бурь и непогоды...»).— «Пламя», 1918, № 4, с. 7, 14.

Из песен рабочего: «Шуми, ваганка, дуй сильней...». Отрывок из поэмы «Литейщик». — «Грядущее», 1918, № 2, с. 5.

Два стихотворения: «Бреду... В лугах туманится...». — «Стряхнув оковы тяжкие...». — «Красный огонек», 1918, № 6, с. 7.

Гимн пролетариату («Ты восстал... И воскресла родная страна...»). — «Красная газ.», 1918, 18 июня, веч. вып.

На полях. (Памяти т. Володарского) («Я пришел на поля...»). — «Красная газ.», 1918, 21 июня; «Красная газ.», 1918, 21 июня, веч. вып.

Его уж нет... («Его уж нет... Не за себя страдая, за народ...»). — «Красная газ.», 1918, 22 июня.

Убит... («...Убит! — поют вокруг моторы...»). Памяти В. Володарского. — «Красная газ.», 1918, 23 июня.

Пусть шипит над нами зло («Я зову... За мной же, дети...»). — «Красная газ.», 1918, 26 июня, веч. вып.

«Вскипает немолчное море...». — «Веч. красная газ.», 1918, 30 июля.

Завод («Дымит, гремит гигант-завод...»). — «Красная колокольня», 1918, № 4, с. 11.

Вперед! («Знамя красное свободы...»). — **Петроград** («Он страшен мне в минуты лунные...»). — «Красная газ.», 1918, 10 авг.

Мы — солнце («Пусть призраком мчатся суровые дни...»). — «Красная колокольня», 1918, № 2, с. 9.

Песня кузнеца («Бей сильней, мой грозный молот!..»). — «Беднота», 1918, 13 авг.; «Петрогр. правда», 1918, 17 авг., веч. вып.

Где же ты?.. («Опять восторги чудные...»). — **«Тебя здесь нет, ты где-то там, далеко...».** — «Красная колокольня», 1918, № 3, с. 8.

В сиянии дня («Гей!.. Вы слышите, люди... Вы слышите?..»). — «Пламя», 1918, № 17, с. 8.

Из песен бродяги: «Я иду по вольной воле...». — «Вокруг меня в сиянье дня...». — «Я рожден был в полдень знойный у межи...». — «Я нищим был... Я жил в подвале...». — «Ветер, ветер легкокрылый...». — «Я ушел с душой мятежной...». — «Красная колокольня», 1918, № 6, с. 5.

Рассвет недалек («Вставайте... Вставайте, страдальцы веков!..»). — «Пламя», 1918, № 19, с. 14.

Ткачиха («В тисках нужды и тяжких бед...»). — «Красная газ.», 1918, 8 сент.

Восставшая земля («Алеет ширь... Смолкают бедствий стоны...»). — «Красная газ.», 1918, 18 сент.

Русь («Нуждой гонимая веками...»). — «Пламя», 1918, № 22, с. 2.

Песни цветов и любви: «В людских сердцах певуче-нежных...». — «Выходи ж, цепями изнуренный...». — «Пламя», 1918, № 23, с. 8.

В вихре роковой судьбы... («На поля мятежной брани...»). — «Красная газ.», 1918, 24 окт.

Борцам («Солдаты! Силой властною...»). — «Красная газ.», 1918, 27 дек.

На заре («В этот год величья, молний и рассвета...»). — «Красная газ.», 1919, 7 янв.

«С песнею победной...». — «Красная газ.», 1919, 25 янв.

Рейте, алые знамена («Громче, громче пойте, струны...»). — «Красная газ.», 1919, 25 янв., веч. вып.

Никогда («В бурях грозного смятенья...»). — «Красная газ.», 1919, 2 февр.

Город («Он заводами грохочет...»). — «Красная газ.», 1919, 3 февр., веч. вып.

Засветим радости огни («Мы не погибнем на баррикадах...»). — «Красная газ.», 1919, 8 февр., веч. вып.

Ты потрясла все недра земные... («Вулканься, республика Советов железная...»). — «Красная газ.», 1919, 9 февр.

Для нас прекрасный мир!.. («Мы вестники грядущих дней...»). — «Красная газ.», 1919, 14 февр.

К солнцу труда («Радостью веют знамена...»). — «Красная газ.», 1919, 14 февр., веч. вып.

Русь («В нужде гонимая веками...»). — «Сов. страна», 1919, 17 февр.

Красные солдаты («Не сразят мечи и пики...»). — «Красная газ.», 1919, 24 февр., веч. вып.

В горниле огнеликом («Алеет ширь... Смолкают бедствий стоны...»). — **Песня поэтов** («В движеньях бурь и непогоды...»). — «Пламя», 1919, № 43, с. 15.

Сброшен гнет («Я в каморке...»). — «Красная газ.», 1919, 6 марта.

Вперед! («Смелее, красные солдаты...»). — «Красная газ.», 1919, 31 марта, веч. вып.

Моя свирель («Моя свирель нежней, чем трель...»). — «Юный пролетарий», 1919, № 7, с. 7.

Пролетарские песни («Наши песни — движенье бурь...»). — «Красная газ.», 1919, 2 апр. Подпись ошибочна: А. Бердников.

Достигнем («Несбыточного нет для тех, кто горем не расколот...») [5]. — **На воле** («Мы в дороге...»). — «Красная газ.», 1919, 4 апр.

В борьбе («Еще немало в мятежном гуле...»). — «Красная газ.», 1919, 6 апр.

Красным баварцам («Привет вам, братья - коммунары...»). — «Красная газ.», 1919, 9 апр.

В городе («В душном сумраке печали...»). — «Красная газ.», 1919, 13 апр.

Под знаменем свободы («Разрушив грозной силою оковы злой тюрьмы...»). — «Красная газ.», 1919, 19 апр.

В городе («Ширь и дали не видали...»). — «Жизнь железнодорожника». 1919, № 15, с. 3.

Пахарь («Пахнет гнилью от могилы...»). — «Красная газ.», 1919, 27 апр.

Из песен рабочего: «В душных газах, в брызгах стали...». — «Мы не погибнем! На баррикадах...». — «Рожденные борьбой в пыли...». — «В бурях грозного смятенья...». — «Железный путь». 1919, № 9, с. 9.

«Взрывая динамитом вековые скалы...». — **«Под вешним ярким небосклоном...».** — «Красная газ.», 1919, 1 мая.

Май («Грохочет шумно мир бунтарский...»). — **«Пылайте, алые зарницы!..».** — «Пламя», 1919, № 51, с. 13.

Крестьянину («Пусть бушует вихрем злоба...»). — «Деревенская коммуна», 1919, 10 мая.

Пролетариат («Не в безумстве оргий...»). — «Красная газ.» 1919, 13 мая; «Красный Балт. флот», 1919, 30 июля.

Матери («Где ручьи небес прозрачней...»). — «Красная газ.», 1919, 16 мая; «Работница», 1919, 21 сент.

На воле («Ветер, ветер легкокрылый...»). — «Деревенская коммуна», 1919, 21 мая.

Из цикла «Город» («Наставил молот, во мгле унылой...»). — «Жизнь железнодорожника», 1919, № 19/20, с. 3.

Вперед («Вперед незыблемой стопой...»). — «Жизнь железнодорожника», 1919, № 21/22, с. 22.

[5] Подпись: Я. Б.

Песня коммунара («Пускай враги бахвалятся...»). — «Красная газ.», 1919, 3 июля.

Завет матери моряка («Плывешь ли в море, в океане...»). — «Красный Балт. флот», 1919, 16 июля.

Коммунар («В мире, бедствием надломленном...»). — «Красная газ.», 1919, 27 июля.

Коммунарам («Еще немало в мятежном гуле...»). — «Жизнь железнодорожника», 1919, № 27/28, с. 2.

Зима («То дохнет она морозами...»). — «Северное сияние», 1919, № 7/9, с. 38.

Тесней ряды! («Когда в дни огненной страды...»). — «Красная газ.», 1919, 21 авг.

Рассказ красноармейца («Три братана было нас...»). — **«Пусть бушует вихрем злоба...».** — «Деревенская коммуна», 1919, 22 авг.

Работнице («Ты с нами в дни бури...»). — «Работница», 1919, 24 авг. Подпись: Я. Б.

За Совет («Сверкает острая секира...»). — «Деревенская коммуна», 1919, 4 сент.

«Возврата нет к былым годам...». — «Красная газ.», 1919, 7 сент.

Свободе («Не усыпляющей отрадой...»). — «Деревенская коммуна», 1919, 17 сент.

Мужик («Не беда, что в лапоточках...»). — «Деревенская коммуна», 1919, 24 сент.

За Совет («Рокочет огненная лира...»). — «Боевая правда», 1919, 21 окт.

Восстания («Томясь под гнетом капитала...»). — «Красная газ.», 1919, 9 ноября.

Красной Армии («Воины красные, гордые, властные...»). — «Боевая правда», 1919, 27 ноября.

Неумирающий дух («Томясь под гнетом капитала...»). — **Свободе** («Не усыпляющей отрадой...»). — «Грядущее», 1919, № 7/8, с. 2, 13.

Из песен рабочего: «В душных газах, в брызгах стали...». — В кн.: Пролетарский гимн. (Слова П. Арского). — Интернационал. — «Смело, товарищи, в ногу...». — Коммунистическая марсельеза. (Слова Д. Бедного). — Варшавянка. — Из песен рабочего. (Слова Я. Бердникова). — Призыв. (Слова П. Арского). — Пес-

ия коммунаров. (Слова П. Арского). Пг., [1919], с. 6.

Май («Не цветами — васильками...»). — В кн.: Первое мая — праздник Единства, Труда и Свободы — 1919. Пг., 1919, с. 2.

Из писем красноармейца («Не грусти, моя зазноба...»). — «Боевая правда», 1920, 1 янв.

Нам не страшны угрозы: «Пускай трещат во мгле морозы...». — «В завьюженном поле косматой метелью...». — «Деревенская коммуна», 1920, 1 февр.

Не грусти («Не грусти, моя зазноба...»). — «Деревенская коммуна», 1920, 5 февр.; «Грядущее», 1920, № 1/2, с. 2; «Рабочий край», 1920, 24 июля.

Красный поезд («Мчись быстрее, поезд красный...»). — «Деревенская коммуна», 1920, 8 февр.

«Воины красные, гордые, властные...». — «Деревенская коммуна», 1920, 22 февр.

Смена («В душном сумраке печали...»). — «Деревенская коммуна», 1920, 24 февр.

Предвесеннее («Пылайте, алые зарницы...»). — «Деревенская коммуна». 1920, 26 февр.

Из песен моряка («Вздымая молот во мгле унылой...»). — «Красный Балт. флот», 1920, 14 марта.

За работой («Мы снова за работою...»). — «Деревенская коммуна», 1920, 26 марта.

Никогда («В бурях грозного смятенья...»). — «Красная звезда», Баку, 1920, № 3, с. 3 [6].

«Тише... Тише... Не буди ты...». — «Грядущее», 1920, № 4, с. 5.

В лучах солнца («Гудите торжественно, аэропланы...»). — «Деревенская коммуна», 1920, 1 мая.

Из песен моряка («Незыблемы наши основы...»). — «Красный Балт. флот», 1920, 2 июня.

Под сенью знамен («Гудите напевней, заводы..»). — «Красный балтиец», 1920, № 1, стб. 62; «Рабочий край», 1920, 8 авг.; «Грядущее», 1920, № 7/8, с. 1.

Богатырь («Меня назовут Святогором...»). — «Красный Балт. флот», 1920, 10 июля.

Родине («Страна моя! В смятенье диком...»). — «Деревенская коммуна», 1920, 10 июля; «Рабочий край», 1920, 6 авг.

Коммунар («Когда на дымной баррикаде...»).— «Красный балтиец», 1920, № 2, стб. 40; «Пламя», 1920, № 13/14, с. 5.

Песня коммунара («Пускай враги бахвалятся...»). — «Деревенская коммуна», 1920, 11 авг.

Дождались («У Ивана под окном...»). — «Деревенская коммуна», 1920, 12 авг.

На сходе («Вечереет...В лучах заката...»). — «Деревенская коммуна», 1920, 26 авг.

В лучах свобод («Затоны рабства взорваны...»). — «Деревенская коммуна», 1920, 27 авг.

Ни зерна («Встаю на нивах рано я...»). — «Деревенская коммуна», 1920, 1 сент.; в кн.: Заря грядущего. Пг., 1920, с. 20.

Город («Иду я по дороге зяблой...»). — Изба («Не зазывая в гости сваху...»). — В космах белоствольной дали: «Деревня! Не с елейным чудом...». — «Проталин в снеговой постели...». — «Весенним пеньем опьяненный...». — «Грядущее», 1920, № 12/13 с. 1.

Мать («Четыре сына, все ушли...»). — «Петрогр. правда», 1921, 22 янв.

18 марта («Париж, Париж! Ты вновь передо мной...»).— «Маховик», 1921, 18 марта.

Парижу («Париж, вулкан мятежный...»). — «Красная газ.», 1921, 18 марта.

Городу («О, великий Красный кудесник...»). — «Маховик», 1921, 27 марта.

Месть («Хлопали ставни о брюхо...»). — «Грядущее», 1921, № 1/3, с. 7—8; «Маховик», 1921, 24 апр.

Пришествие («Тоска!.. Страданье!.. Грусть ли!..»). — «Маховик», 1921, 3 апр.

Питер («Пылайте! Пылайте, доменные печи...»). — «Маховик», 1921, 10 апр.

Не могу («Весенним пеньем опьяненный...»). — «Маховик», 1921, 28 мая.

Май («Клокочет шумно мир бунтарский...»). — «Грядущее», 1921, № 4/6, с. 5—8.

[6] Подпись ошибочна: Як. Бордников.

Богатырь («Меня назовут Святогором...»). — «Красный Балт. флот», 1921, 10 июля.

С работы («Шагаю... Гудки прогудели...»). — «Кузница», 1921, № 7, с. 7; «Маховик», 1921, 16 окт.

Под сенью знамен («Гудите напевней, заводы...»). — «Маховик», 1921, 26 окт.

Мать («Не кочующий табор цыганский...»). — В неволе. Поэма. — «Грядущее», 1921, № 7/8, с. 4—5, 11—24.

«Не пойте нудным перезвоном...». — В лучах свободы («Презрений звенья взорваны...»). — «Чернеет даль... Уж полог ржавый...». — «Грядущее», 1921, № 9/12, с. 18, 19—20.

Никогда («В бурях грозного смятенья...»). — «Вскипает немолчное море...». — Май («Проснулся день с зарей багряной...»). (Отрывок). — За Совет («Рокочет огненная лира...»). — Тесней ряды! («Когда в дни огненной страды...»). — Месть (Поэма). — Под сенью знамен («Гудите напевней, заводы...»). — «Ветер, ветер легкокрылый...». — Косарь («Мне ли в горе тужить...»). — Изба («Не зазывает в гости сваху...»). — В космах белоствольной дали: 1. «Деревня! Не с елейным чудом...». — 2. «Проталин в снеговой постели...».— 3. «Весенним пеньем опьяненный...».— В дороге: 1. «Прочь суровые преграды...». — 2. «Я люблю родные ниву и леса...». — 3. «Я ушел с душой мятежной...». — 4. «Не грусти, моя зазноба...». — С работы («Шагаю... Гудки прогудели...»). — «Темнеет день, теплом лаская взоры...». — В кн.: Трибуна Пролеткульта. Пг., 1921. с. 12—13, 21, 48, 65, 70, 76—77, 97, 126, 129, 130, 134—135, 144—145, 150, 152—153.

На родине («Прискакали... и повесили на осине...»). — «Красная газ.», 1922, 2 февр.

Дед («Затрубили вьюжные трубы...»). — «Красная газ.», 1922, 5 марта.

Чернец («Не спится в келье чернецу...»): — В тайге («Они брели по дали снежной...»). — «Петрогр. правда», 1922, 15 апр.

Седые черепа («Знамена... Музыка... Усеян путь цветами...»). — «Красная газ.», 1922, 30 апр.

Весеннее («Расхныкались ржавые крыши...»).— «Петрогр. правда», 1922, 15 мая.

Зов земли («Крутись, крутись, крутись сильней!..»). — «Лит. неделя». 1922, № 5, с. 2. Подпись: Я. Б.

Туча («Над пожелтевшим перелеском...»). — «Лит. неделя», 1922, № 6, с. 1.

Трибун («Он от черной петли убежал...»). — «Лит. неделя», 1922, № 7. с. 1.

Мы — повсюду («Мы ткачи... Мы — кузнецы и слесаря...»). — «Красная газ.», 1922, 18 июля.

Дитя («Тик-так, тик-так — с утра до ночи...»). — «Красная газ.», 1922, 1 авг.

Песня шахтера («Нуждою в подземелье...»). — «Красная газ.», 1922, 3 авг.

Друзья. Трагедия в 1-м д. («Чернов: „Милый друг! Товарищ милый...“»). — «Красная газ.», 1922, 4 авг. Подпись: Я. Б.

На воле («Не знаю, где, в каком краю...»). — «Красная газ.», 1922, 10 авг.

Он будет жить. (Памяти тов. Аврова) («Под музыку без слов и стона...»). — «Красная газ.», 1922, 11 авг. Подпись: Я. Б.

У пруда («Мы расстались... Но забуду ль...»). — «Красная газ.», 1922, 12 авг.

Ты победишь («Завод, завод — маяк труда...»). — «Красная газ.», 1922. 31 авг.

«Не сплю, не сплю, не сплю всю ночь я...». — «Лит. неделя», 1922, № 13, с. 7.

«Мне ль грустить с мятежной силой...». — «Красная газ.», 1922, 7 сент.

«О звонкой соловьиной трели...».— «Красная газ.», 1922, 9 сент.

«Он весь из камня и металла...».— «Лит. неделя», 1922, № 15 с. 4.

Сон красноармейца («Под окном шумят березы...»). — «Красная звезда». Пг., 1922, 24 сент. Подпись: Я. Б.

Под знаменами («Довольно, довольно в горе бледнеть...»). — «Петрогр. правда», 1922, 5 ноября. Подпись: Я. Б.

В солнечных лучах («Взвивайся, взвивайся выше...»). — «Красная газ.», 1922, 16 ноября. Подпись: Я. Б.

«Я поведал ему о свободной стране...». — «Красная газ.», 1922, 18 ноября.

«Глазными верстами ковыльные равнины...». — «Красный флот», 1922, № 8, стб. 159—160; «Юный пролетарий», 1923, № 2, с. 25.

«Зашелестели сыпучие снега...». — «Красная газ.», 1922, 9 дек.

«И для тебя, и для меня...». — «Юный пролетарий», 1922, № 1, с. 24.

Так было: «Мороз... Иду довольный...». — **«Я помню... Иль, может быть, в жизни грубой...».** — «Красная газ.», 1923, 21 янв.

«Проклятьем заклейменный» («Он рано встал. Как тень, усталый...»). Отрывок из поэмы. — «Маяк», 1923, № 1, с. 22.

«С седым предутренним туманом...». — **«Я был суровей и темней...».** — «Красный студент», 1923, № 1, с. 29.

Завод («Он весь из камня и металла...»). — «Бакин. рабочий», 1923, 6 июня.

«Встаю на нивах рано я...». — «Бакин. рабочий», 1923, 13 июля.

Дозор («Звенела степь зеленым ковылем...»). — «Лит. еженедельник», 1923, № 32, с. 7.

Гуди! («Я снова здесь в твоих стенах...»). — «Красная газ.», 1923, 1 дек.

Городу («Город! Город стальной и тревожный...»). — Петрогр. правда», 1923, 23 дек.

Май («Проснулся день с зарей багряной...»). Отрывок. — **Май** («Май поет о светлой воле...»). — В кн.: Синеблузый май. М., 1923, с. 53, 72.

«Не сплю, не сплю, не сплю всю ночь я...». — **«И для тебя и для меня...».** — В кн.: Петроград. Лит. альманах. 1. Пг.-М., 1923, с. 108.

Никогда («В бурях грозного смятенья...»). — **Тесней ряды!** («Когда в дни огненной страды...»). — В кн.: Песни труда, борьбы, воли. М., 1923, с. 18, 29.

Радость («Нилу восемьдесят лет...»). Отрывок из поэмы «Ерема». — «Ленинград», 1924, № 3, с. 6.

Призраки («Не сплю, не сплю, не сплю всю ночь я...»). — «Бакин. рабочий», 1924, 4 апр.

Поэма о ленском расстреле. — «Ленингр. правда», 1924, 17 апр.

Без ноги («На нашесте вторично запел мохноногий петух...»). Отрывок из поэмы «Ерема». — «Звезда», 1924, № 4, с. 135.

Ерема. Поэма. [Сокр. вариант 2-й ч.]. — «Октябрь», 1924, № 4, с. 26—30.

Из поэмы «Ерема» («Пахнет хлебом, картошкой и луком...»). — «Красная газ.», 1924, 18, 25 мая.

На эшафот! (Памяти Александра Ильича Ульянова (брата тов. Ленина), повешенного в 1887 г. за покушение на Александра III) («Бессонница... Покоя нет...»). — «Красный флот», 1924, № 6, с. 95.

За кровь и голод! («Из казарм, с окраин пыльных...»). — «Красная газ.», 1924, 3 авг.

За окном («За окном — соловьиное пенье...»). — «Ленинград», 1924, № 16, с. 14.

«Город спит. Не шелохнется море...». — «Красная газ.», 1924, 20 сент.

Черный город («У холодного мрачного склепа...»). — «Ленингр. правда», 1924, 20 сент.

Осень («Над кряжистым крутым обрывом...»). — «Красная газ.», 1924, 18 окт.; «Пламя», Царицын, 1924, № 22, с. 424; «Рабочий журн.», 1925, № 4, с. 108. (Подпись ошибочна: А. Бердников).

Нил («Запахал полоску...»). — «Красная газ.», 1924, 22 окт.

Белая кровь («Кирпич в кирпич, за камнем камень...»). — «Красная газ.», 1924, 23 окт.

Стихотворения: Рабочий («Деревня! Не с елейным чудом...»). — С работы («Шагаю... Гудки прогудели...»). — Изба («Не зазывает в гости сваху...»). — «Экран», 1924, № 9/10, с. [10].

«Пылайте, алые зарницы!..». — В кн.: Первомайский звон. Л., 1924, с. 3.

«Шагаю... Гудки прогудели...». — **«Деревня! Не с елейным чудом...».** — **«Проталин в снеговой постели...».** — **«Весенним пеньем опьяненный...».** — **Месть** («Хлопали ставни о брюхо...»). — **Мать** («Не кочующий цыганский табор...»). — В кн.: Пролетарские писатели. М., [1924], с. 75—81.

Стихотворения: Я цвету («Полюбил я палаты и башни...»). — Осень («Над кряжистым крутым обрывом...»). — Красная зима («Зашелестели сыпучие снега...»). — Земляное («Встаю на нивах рано я...»). — Весна («За окном — соловьиное пенье...»). — «Экран», 1925, № 1, с. [23].

«За окном — соловьиное пенье...». — «Рабочий журн.», 1925, № 1/2, с. 95.

«Париж, Париж! Ты вновь передо мной...». — «Смена», 1925, 18 марта.

Комсомолка. Поэма. — «Смена», 1925, 16, 18 апр.

Узник. (Поэма). — «Смена», 1925, 18 июня. Подпись ошибочна: В. Бердников.

Володарский. (Отрывки из поэмы о рабочем трибуне) («Работа в Совете... Работа в газете...»). — «Смена», 1925, 20 июня.

Пастух («Завечерело. Круглолицый, пожаром вспыхнул небосклон...»). — «Ленинград», 1925, № 27, с. 9.

Юнкор («За крыльцом хохочут парни...»). — «Комс. правда», 1925, 23 авг.

В страду («Встаю на нивах рано я...»). — «Крестьян. журн.», 1925, № 11, с. 3.

«Да! Не одна прошла весна...». — «Комсомолия», 1925, № 7, с. 38.

Прощание рабочего («Да, не одна прошла весна...»). — «Ледокол», Кострома, 1925, № 11/12, с. 9.

1905 год («Звенит, лучится воздух синий...»). — «Обо всем понемногу», 1925, № 39, с. 1.

Отрывки из «Пришествия»: «О, не грози, костлявая старуха...». — «Деревня! Не с елейным чудом...». — «Проталин в снеговой постели...». — «Весенним пеньем опьяненный...». — Гуди («Я снова здесь в твоих стенах...»). — Городу («О, великий Красный кудесник...»). — В кн.: Современные рабоче-крестьянские поэты в образцах и автобиографиях с портретами. Иваново-Вознесенск, 1925, с. 48—49.

Поэма о ленском расстреле. — **Никогда** («В бурях грозного движенья...»). — «Деревня! Не с елейным чудом..». **«Темнеет день, теплом лаская взоры...».** — **Мать** («Не кочующий цыганский табор...»). — **Изба** («Не зазывает в гости сваху...»). — **«Полюбил я палаты и башни...».** — **«Не сплю, не сплю, не сплю всю ночь я...».** — **Месть** («Хлопали ставни о брюхо...»). — **Прошлое Степана** («Жил Степан. Имел он домик свой...»). — **«Проталин в снеговой постели...».** — **Май:** 1. «От буйной воли захмелев...». — 2. «Спустилась ночь, и смолкли звоны...». — 3. «Проснулся день с зарей багряной...». — **«Шагаю... Гудки прогудели...».** — **«И для тебя и для меня...».** — **«За окном — соловьиное пенье...».** — **«И силы не измерить!..».** — **«Мне ли в горе тужить...».** — **«Встаю на нивах рано я...».** — **Осень** («Над кряжистым крутым обрывом...»). — **Ерема.** (Поэма). [Сокр. вариант]. — В кн.: Арский П., Бердников Я. Серп и молот. Л., 1925, с. 43—92.

«Говорила, провожая до вокзала...». — «Моск. пролетарий», 1926, № 7, с. 13 .

Слепой («Глаза, как мутные озера..»). — «Моск. пролетарий», 1926, № 21, с. 12 .

Расставанье («Говорила, провожая на вокзал...»). — «Журн. крестьян. молодежи», 1926, № 22 (46), с. 15.

Беспризорник («Взглянул. Повернулся круто...»). — «Моск. пролетарий», 1926, № 47, с. 16.

Девушке («В дни дождей и ветряного лая...»). — «Журн. крестьян. молодежи», 1926, № 24, с. 6.

«В дни дождей и ветряного лая...». — «Октябрь», 1927, № 1, с. 110.

Татьяна («Шумит февраль метелью зычной...»). — «Журн. крестьян. молодежи», 1927, № 5, с. 1.

На Лене («Они брели по глади снежной...»). — «Гудок», 1927, 17 апр.

Майская радость («Вот она — железная дорога...»). — «Лит. страничка», 1927, № 8/9, с. 16.

Работнице («Не к праздной жизни и беспечной...»). — «Работница», 1927, № 9, с. 6.

Сердце мое не устало... (...). — «Женский журн.», 1927, № 6, с. 10.

В поле («Встаю на нивах рано я...»). — «На подъеме», Ростов н/Д 1927, с. 21.

Не ревнуй! («Не ревнуй, не хмурься на запашке...»). — «Женский журн.», 1927, № 12, с. 8.

«Улетала пурга в голубое...». — «Жернов», 1928, № 1/2, с. 9.

«Не ревнуй, не хмурься на запаш-

ке...». — «Журн. крестьян. молодежи», 1928, № 10, с. 14.

Воспоминания («Палатки. Ширь. Вершины сосен...»). — «Журн. крестьян. молодежи», 1928, № 14, с. 3.

«Опять простор и звон травы зеленой...». — «Жерновъ», 1928, № 6/7, с. 19.

Аслан-бек («Нет, никогда, никогда не умрет...»). — «Красная звезда», 1928, 5 авг.

Без бога («За луга, за речку и за рощи...»). — «Безбожник», 1928, № 21, с. 18.

Осеннее («Да... Не одна прошла весна...»). — «Красноармеец», 1928, № 22, с. 3.

9 января («Звенит, лучится воздух синий..»). — «Моск. пролетарий», 1929, № 3, с. 2.

«Сатрапы царские нагайками в неволе...». — «Красная нива», 1930, № 12, с. 17.

Песня («Мне всего семнадцать лет...»). — «Журн. крестьян. молодежи», 1930, № 11/12, с. [22].

Умножим в сотни раз... («Еще не все мы взяли от природы...»). — «Колхозник», 1930, № 12, с. [15].

«Во всем необозримом крае...». — «Колхозник», 1930, № 14, с. [6].

«Стучит кайло, в пласты впиваясь метко...». — «Красная нива», 1930, № 29, с. 7.

С работы («Уж гаснет в небесах закат зари багровой...»). (Сонет). — **Литейщик.** (Поэма). — В кн.: Пролетарские поэты. Т. 2. 1911—1914. Л., 1936, с. 176—177.

«Овеян мир дыханием весенним...». — **«Приходи ко мне всегда ты..».** — **«Я молча шел, мечтая о поэте...».** — **«Хороша ты. Я не спорю...».** — «Октябрь», 1937, № 7, с. 105—106.

«Зима. Ну, что же! Пускай, седая...». — «Лит. современник», 1938, № 2, с. 118.

На родине («Я пошел один навстречу...»). — «Резец», 1938, № 11, с. 9.

К свободе («Загляни ты к нам скорее...»). — **«Свершилось... И рухнули своды...».** — **Свобода** («Ты пришла, и вся Россия...»). — **Жертвам революции** («Борцы-печальники, служившие народу...»). — В кн.: Революционная поэзия. 1890—1917. Л., 1950, с. 273—276.

К свободе («Загляни ты к нам скорее...»). — **С работы** («Уж гаснет в небесах закат зари багровой...»). (Сонет). — **Литейщик.** (Поэма). — **«Свершилось... И рухнули своды...».** — **Жертвам революции** («Борцы-печальники, служившие народу...»). — **Думы солдатские** («Думы солдатские, вольные, братские...»). — В кн.: Революционная поэзия. (1890—1917). Изд. 2-е. Л., 1954, с. 341—345, 471—473.

Никогда («В бурях грозного движенья...»). — «Москва», 1957, № 10, с. 17.

Красный Май («Мы ждем тебя — ждет вольный край...»). Отрывок. — «Ленинские искры», 1957, 1 мая.

В борьбе («Живя в суровой, бедной доле...»). — «Нева», 1957, № 11, с. 11.

К свободе («Загляни ты к нам скорее...»). — **Литейщик.** (Поэма). — **«Свершилось... И рухнули своды...».** — **Жертвам революции** («Борцы-печальники, служившие народу...»). — **Думы солдатские** («Думы солдатские, вольные, братские...»). — В кн.: Русская революционная поэзия. 1895—1917. Л., 1957, с. 76—80.

Русь («В нужде гонимая веками...»). — **«Алеет ширь!.. Смолкают бедствий стоны...».** — В кн.: Из поэзии 20-х годов. М., 1957, с. 27—30.

«Ветер, ветер легкокрылый!.. — **Кузнецы куют** («Точно призрачные тени...»). — **Русь** («В нужде гонимая веками...»). — **Гроза** («Не пастух по темной туче...»). — **Тесней ряды!** («Когда в дни огненной страды...»). — **Неумирающий дух** («Томясь под гнетом капитала...»). — **Под сенью знамен** («Гудите напевней, заводы...»). — **Из цикла «Пришествие»:** 1. «Деревня! Не с елейным чудом...». — 2. «Проталин в снеговой постели...». — **«И силы не измерить!..».** — **«Не сплю, не сплю, не сплю всю ночь я...».** — **«Глазными верстами ковыльные равнины...».** — В кн.: Пролетарские поэты первых лет советской эпохи. Л., 1959, с. 141—147 с портр.

С работы («Уж гаснет в небесах закат зари багровой...»). (Сонет). — **Литейщик.** (Поэма). — **«Свершилось... И рухнули своды...».** — В кн.: Революционная поэзия. (1890—1917). Л., 1959, с. 380—383, 451.

Ткачи («Мы не живем, мы только лишь страдаем...»). — «Веч. Ленинград», 1962, 4 мая; «Рабочий путь», Смоленск, 1962, 5 мая.

Мать («В подвале душном и сыром...»). — В кн.: Ленинской «Правде» — 50 лет. М., 1962, с. 58.

Мой привет («Наступила пора золотая...»). — **«Люблю, весна, твои порывы...».** — **В дороге** («Тяжкой идем мы дорогой...»). — **С работы** («Уж гаснет в небесах закат зари багровой...»). (Сонет). — **«Свершилось... И рухнули своды...».** — **Свобода** («Ты пришла, и вся Россия...»). — **«Вперед незыблемой стопой...».** — **Жертвам революции** («Борцы-печальники, служившие народу...»). — **Пролетарская** («Не часами, не минутами...»). — **Мать** («В подвале душном и сыром...»). — В кн.: Поэты «Правды». Стихотворения. 1912—1922. М., 1967, с. 90—100.

«Снег пропал. Замолкла вьюга...». — **Литейщик** («Шумит вагранка... Бедный люд...»). (Из поэмы). — **Проклятье** («За пролитые слезы голодных детей...»). — **Жертвам революции** («Борцы-печальники, служившие народу...») — В кн.: Поэзия в большевистских изданиях. 1901—1917. Л., 1967, с. 219, 263—264, 316, 324.

См. также Приложение № 30, 31, 67, 70, 83, 86, 101, 107 (т. 2, 3), 108, 112—114, 128, 129, 150, 151.

Проза

Федот. Рассказ. — «Боевая правда», 1920, 10 янв.

Веселый поп. (Картинка с натуры). — «Деревенская коммуна», 1920, 3 февр.; в кн.: Заря грядущего. Пг., 1920, с. 22—25.

Отец Никанор. Рассказ. — «Боевая правда», 1920, 4 февр.

Работница Оля. Рассказ. — «Красный балтиец», 1920, № 1, стб. 49—52.

Вановцы. Рассказ. — «Деревенская коммуна», 1920, 8 февр.

Красный орленок. (Рассказ). — «Деревенская коммуна», 1920, 12 февр.; «Наша война», Вологда, 1920, 17 февр.

Вановцы. Рассказ. — «Красный командир», 1921, № 15/16, с. 33 с нл.

Я. Бердников. [Автобиография]. — В кн.: Пролетарские писатели. М., [1924], с. 74 с портр.

Автобиография. — В кн.: Современные рабочие-крестьянские поэты в образцах и автобиографиях с портретами. Иваново-Вознесенск, 1925, с. 47 с портр.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Я. П. БЕРДНИКОВА[7]

ОБЩИЕ РАБОТЫ. ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Львов-Рогачевский В. Поэзия новой России. Поэты полей и городских окраин. М., Кн. изд-во писателей в Москве, 1919, с. 94, 101, 123.

Гусман Б. Я. Бердников. — В кн.: Гусман Б. 100 поэтов. Лит. портреты. Тверь, 1923, с. 29—30.

Маширов-[Самобытник] А. Пролетарские писатели и Максим Горький. — «Ленингр. правда», 1928, 29 марта.

Грошиков Ф. О жертвах «поэта» Галкина. Письмо в ред. — «На лит. посту», 1928, № 13/14, с. 119.

Юрин М. Писатели. (Гл. [6] из подготовляемой к печати книги). — «На рубеже Востока», 1929, № 10, с. 74—76.

Богданов А. На фронте детской литературы. — В кн.: К новому подъему. М., 1931, с. 56—57.

Шувалов И. Из эпохи «Звезды» и «Правды». — «Комбайн», 1932, № 9/10, с. 31.

Лелевич Г. Пролетарская поэзия на подступах к Октябрю. — «Локаф», 1932, № 10, с. 155.

Цаголова А. Поэзия дореволюционной «Правды». 1912—1914 гг. — «Мол. гвардия», 1935, № 5, с. 136.

Владимирский Г. Поэзия эпохи «Звезды» и «Правды». — В кн.: Пролетарские поэты. Т. 2. 1911—1914. Л., 1936, с. XX, XXII—XXIII.

[7] Стихотворения, посвященные Я. П. Бердникову, см.: Ерошин И. Поэту-рабочему («Не оскверни, поэт, призванья...»). — «Путь Правды», 1914, 15 апр.; Арский П. «Мы — баяны дней великих...». — В кн.: Арский П. Песни борьбы. Изд. 4-е. Пб., 1919, с. 5.

Плиско Н. Поэзия февральских дней. — «Лит. газ.», 1937, 15 марта.

Маширов-Самобытник А. Как мы начинали. Из воспоминаний старого правдиста.— «Лит. газ.», 1937, 5 мая.

Умер поэт Я. П. Бердников. Некролог. — «Лит. газ.», 1940, 15 марта. Подписи: М. Артамонов, А. Германов, С. Городецкий и др.

Волков А. Горький в борьбе с литературным распадом. — «Новый мир», 1941, № 1, с. 189.

Тимофеев Л. Заметки о современной поэзии. — «Октябрь», 1941, № 2, с. 189.

[Куриленков В.]. Я. Бердников. (1889—1940). [Биогр. справка].— В кн.: Революционная поэзия. 1890—1917. Л., 1950, с. 436. Краткие биографические справки см. также в кн.: Русская революционная поэзия. 1895—1917. Антология. Л., 1957, с. 399, 434, 435, 439, 441; Пролетарские поэты первых лет советской эпохи. Л., 1959, с. 504—505; Поэты «Правды». Стихотворения. 1912—1922. М., 1967, с. 314; Поэзия в большевистских изданиях. 1901—1917. Л., 1967, с. 467—468; Бережной А., Смирнов С. Бойцы революции. Л., 1969, с. 49—50.

Прямков А. Дооктябрьская «Правда» о литературе. (1912—1914). М., 1955, с. 156, 188, 193, 205.

Дымшиц А. Поэзия пролетарской революции. — В кн.: Революционная поэзия (1890—1917). Л., 1955, с. 36.

Паперный З. Пролетарская поэзия первых лет советской эпохи. — В кн.: Пролетарские поэты первых лет советской эпохи. Л., 1959, с. 10, 38—39, 41, 48.

Бережной А. Писатель и газета. Л., 1960, с. 7, 8.

Паперный З. Поэтический образ у Маяковского. М., 1961, с. 1, 20.

Ерошин И. Наша, рабочая... — «Лит. газ.», 1962, 29 марта.

Заславский Б., Сазонов И., Астрахан Х. Правда 1917 года. М., 1962, с. 73.

Келдыш В. Проблемы дооктябрьской пролетарской литературы. Горький и русская революционная поэзия. М., 1964, с. 155, 205.

Апостолов А. Их сделала поэтами революция. — «Нива», 1966, № 11, с. 62.

Гиринская-Сомова И. Поэзия Октября и поэты Ленинграда. (Метод. пособие в помощь лектору). Л., 1967, с. 10.

Дымшиц А. Поэзия борьбы и созидания. — В кн.: Поэты «Правды». Стихотворения. 1912—1922. М., 1967, с. 14, 20, 21.

Крайский А. Первый живой поэт. — Пролеткульт. — В кн.: День поэзии. Л., 1967, с. 50.

Воспоминания о встрече с Б. в 1916 г. в ред. «Маленькой газ.».

Кулинич А. Новаторство и традиции в русской советской поэзии 20-х годов. Киев, 1967, с. 48.

Осьмаков Н. Русская пролетарская поэзия. 1890—1917. М., 1968, с. 204—205.

Борисов Л. За круглым столом прошлого. Воспоминания. Л., 1971, с. 117.

Отклик см.: Пономарев А. Страницы прошлого листая... — «Лит. газ.», 1971, 17 ноября, с. 7.

Соловей Э. Метафора в советской поэзии первого десятилетия. — В кн.: Писатель и жизнь. Вып. 7. М., 1972, с. 96, 97, 98, 101.

Травников В. Поэзия «Звезды» и дооктябрьской «Правды». Автореферат дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. М., 1967, с. 3, 7. (Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Батрак.
Стихотворение. 1914

Полянский В. Мотивы рабочей поэзии. — «Пролет. культура», 1918, № 3, с. 6.

Сонет рабочего.
Сборник стихов. 1917

Н. К. — «Красная газ.», 1918, 8 мая, веч. вып.

Цветы сердца.
Сборник стихов. 1919

Богомолов Б. — «Вооруж. народ», 1918, 25 окт.

Кузнецов И. Искры поэзии. — «Вооруж. народ», 1918, 14 ноября.

Кий. Пролетарские поэты. — «Сев. коммуна», 1919, 19 апр.

С. А-в. — «Рабочий край», 1919, 13 сент.

В. П-ий. — «Пролет. культура», 1920, № 15/16, с. 88—89.

В неволе.
Поэма. 1921

И. Я. Издания «Космиста». (1921—1922). — «Петрогр. правда», 1922, 29 янв.

С. Г. — «Труд», 1922, 14 апр.

Смирнов И. О ритмико-фазовых уподоблениях в стихах. — В кн.: Теория стиха. Л., 1968, с. 224.

Май.
Стихотворение. 1921

Князев В. Первая книга толстого пролетарского журнала. — «Красная газ.», 1921, 18 июня.

Пришествие.
Сборник стихов. 1921

[Князев В.] «Пришествие». — «Красная газ.», 1921, 25 ноября. Подпись: В. Кн.

И. Я. Издания «Космиста». (1921—1922). — «Петрогр. правда», 1922, 29 янв.

«Хороша ты. Я не спорю...».
Стихотворение. 1937

Ильичев А. «Мечты и звуки». — «Комс. правда», 1937, 3 сент.

Александр Николаевич БЛАГОВ

(1883—1961)

Александр Николаевич Благов (печатался также за подписью А. Б.) родился 20 (8) ноября 1883 г. в селе Сорохте Нерехтского уезда Костромской губернии (ныне село Сорохта Комсомольского района Ивановской области) в семье безземельного крестьянина. Учился в Сорохтской церковно-приходской школе, затем в Писцовском двухклассном училище, которое окончил в 1895 г. С 14 лет работал на ткацких фабриках в селе Писцово Костромской губернии и в Иваново-Вознесенске. Участвовал в революционной борьбе ивановских ткачей; в 1912 г. за сбор средств в фонд большевистской газеты «Правда» был уволен с работы.

Осенью 1915 г. уехал в Юрьев-Польский Владимирской губернии, работал машинистом на красильной фабрике. Здесь в 1915—1916 гг. написал одно из лучших своих дореволюционных произведений — сатирическую поэму «Десять писем», опубликованную лишь в годы Советской власти в 1932 г.

В 1918—1924 гг. Б. — заведующий сельским народным домом и библиотекой в одной из деревень Вятской губернии, машинист на чугунолитейном заводе в Барнауле, затем на ткацкой фабрике «Пролетарская победа» в Москве.

С 1924 г. безвыездно жил в Иванове. Работал отбельщиком на Ново-Ивановской мануфактуре, литературным сотрудником в редакции областной газеты «Рабочий край», моторщиком на Ивановском меланжевом комбинате, штатным сотрудником многотиражной газеты «Меланжист», литературным консультантом Ивановского областного отделения Союза Советских писателей, редактором Ивановского государственного издательства.

В 1940 г. вступил в Коммунистическую партию.

Литературная деятельность Б. началась в 1909 г. Его ранние стихи печатались в журналах «Маяк», «Жизнь для всех», «Объединение». Некоторые из них были опубликованы в провинциальной печати.

Первая книга стихов Б. «Песни рабочего», рисующих дореволюционное тяжелое прошлое ивановских ткачей, вышла в свет после Великой Октябрьской социалистической революции в 1919 г. Стихи 20-х годов о новом отношении к труду составили сборник «Рабочий город» (1928).

С первых лет советской власти Б. активно сотрудничал в местной печати. В областных газетах, журналах, альманахах были опубликованы многие его стихи о жизни, быте, труде и революционной борьбе ивановских текстильщиков. В 30—60-е гг. вышли сборники «Ступени» (1932, под редакцией Э. Багрицкого), «Перестройка» (1933), «Страна ткача» (1936), «Ненависть» (1942), «Стихи и поэмы» (1948), «Ивановский ситец» (1950), «Избранное» (1953), «Стихи» (1960) и др.

Событиям 1905 г. посвящены стихи, вошедшие в сборник «Год великий Пятый» (1955).

Стихи для детей составили сборники «Детям» (1949) и «Мои друзья» (1954).

Б. награжден орденом Трудового Красного Знамени и медалью.

Умер Б. 16 сентября 1961 г.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. Н. БЛАГОВА

КНИГИ[1]

Сборники и отдельные издания

Поэзия

1. **Песни рабочего.** Стихотворения (1909—1919 гг.). С предисл. И. Горбунова-Посадова [и автобиогр.]. М., изд. Ком. памяти В. М. Бонч-Бруевич (Величкиной), 1919 (обл. 1920). 128 с. с портр.

Разд.: Стихотворения, написанные с 1909 по 1915 гг. — Стихотворения, написанные в 1916—1917 гг. — Стихотворения, написанные в 1918—1919 гг.

2. **Рабочий город.** Стихи и песни. М.-Л., «Моск. рабочий», 1928. 92 с.

Разд.: Песни и думы. — Весне и друзьям. — Красный платок. — Полевая тишь. — Из стихов борьбы и победы.

3. **Ступени.** Стихи. [С предисл.]. М., «Федерация», 1932. 112 с.

Разд.: Иваново-Вознесенск.— Труд и песни. — На разные темы. — Ступени. — Десять писем.

4. **Избранные стихи.** [Вступит. статья А. Орлова]. Москва — Иваново, Обл. изд-во, 1933. 164 с. с портр.

Разд.: Первые песни. — Рабочий город. — Красный платок. — Отсталая улица. — Наше знамя. — Ступени.

5. **Перестройка.** Стихи. Иваново, Изд-во Иван. пром. обл., 1933. 75 с.

Разд.: Звенья борьбы. — Наше знамя. — Бригады. — Отсталая улица.

6. **Страна ткача.** Стихи. [Вступит. статья С. Обрадовича]. М., Гослитиздат, 1936. 96 с.

7. **Избранные стихи.** [Вступит. статья Г. Горбунова]. Иваново, Обл. изд-во, 1938. 192 с. с портр.

Разд.: 1908—1918.— 1919—1928.— 1929—1938.

8. **Ненависть.** Стихи. Иваново, Обл. изд-во, 1942. 63 с.

9. **Избранные стихи.** [Вступит. статья Д. Максимова]. Иваново, Обл. изд-во, 1944. 120 с. с портр.

10. **Избранные стихи.** [Вступит. статья С. Обрадовича. М.], «Сов. писатель», 1946. 101 с. с портр.

Разд.: Лирика. — Поэмы.

11. **Стихи и поэмы.** (1945—1948 гг.). Иваново, Обл. изд-во, 1948. 80 с.

Разд.: Родная земля.— Прочитаю детям. — Поэмы.

12. **Детям.** Стихи о текстильщиках. [Ил.: И. Колочков]. Иваново, Обл. изд-во, 1949. 24 с. с ил.

13. **Ивановский ситец.** Стихи. [Вступит. статья Г. Горбунова]. Иваново, Обл. изд-во, 1950. 111 с. с портр.

14. **Город ткачей.** Стихотворения. М., «Сов. писатель», 1951. 105 с.

15. **Дружба.** Стихи. Иваново, Обл. изд-во, 1952. 80 с.

16. **Избранное.** [Вступит. статья Г. Горбунова]. Иваново, Обл. изд-во, 1953. 278 с. с портр.

Разд.: Стихотворения. — Поэмы.

17. **Мои друзья.** Стихи для детей. [Ил.: Е. Грибов]. Иваново, Кн. изд-во, 1954. 16 с. с ил.

18. **Год великий Пятый.** Стихи. Иваново, Кн. изд-во, 1955. 51 с.

19. **Стихи.** Грав. на дереве худож. Н. Калиты. [С предисл.]. М., «Сов. Россия», 1960. 127 с. с ил. и портр.

Разд.: Стихи. — Поэмы.

20. **Стихи.** Вступит. статья М. Дудина. Сост. и подгот. текста В. Жукова. М., «Худож. лит.», 1977. 174 с. с портр. (Б-ка сов. поэзии).

Разд.: Стихотворения. — Поэмы.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги А. Н. Благова

Поэзия

Алексей Лебедев 8, 9, 16
Армии-победительнице 13, 16
«Ах, весна! Едва из дому я...» см. Рабочий день
«Ах, путь знакомый мимо леса...» см. Думы за станками

[1] А. Н. Благов является редактором следующих изданий: Шестнадцатому. Иваново, Обл. изд-во, 1930; Молодость. Иваново, Обл. изд-во, 1938; Жуков В. Светлый путь. Стихи. Иваново, Облгиз, 1952; Приземлин Г. Я вижу все. Стихи. Иваново, Облгиз, 1952.

«Ах ты, вечер, вечерок нарядный...» см. В часы отдыха
Без матери 1
Безработный («В холодный ветер, в снегопады...») 9
Безработный («Зимой в мороз и в непогоду...») 4, 7
Безработный («Зимой — в мороз и снегопады...») 19, 20
Безработный («Я безработный...») 1
«Белый дедушка мороз...» см. Дедушка мороз
«Благослови, родная, в бой...» 8
«Бледнеют звезды в небе ясном...» см. 9 февраля
Боевая песня 8
Бойцу-поэту 10
Большевики 4
Борцу за народное счастье 1
«Борьба кипит, кипит кругом!..» см. Проснись!
«Братья рабочие, дружной семьею станем все жить...» см. Братьям рабочим
Братьям рабочим 1
«Будильник, друг, не измени!..» 2, 4. См. также Песня ткача
Буревестник 3, 4, 6, 7, 10, 16
«Был когда-то задушевным другом...» см. Хозяин
«Были дни — в Иванове на Талке...» см. Имя Фрунзе неразлучно с нами
«Были дни войны ужасной...» см. Война
«Были дни, нуждой обильные...» см. Два времени
«Былое все, как день вчерашний...» 6, 7
«В битвах испытана, в песнях прославлена...» см. Непобедимая
«В великом трудовом строю...» см. На посту
«В вышине безоблачной, светло-голубой...» см. Песня
«В Германию три генерала...» см. Смена генералов
«В город иду слободской стороной...» см. Осень
«В город иду я слободкой родной...» см. Осень
«В горячую пору стахановских лет...» см. Растут наши силы
«В далеком поле хлопок созревал...» см. Ивановский ситец; Ситец
«В даль веков поглядишь — перед взором пройдет старина...» см. Наследство
«В день и в ночь неустанно врезается скорый...» см. Кавказ
В деревне («Вот и осень. На лице природы...») 11, 13, 14
В деревне («Ярко смотрит с неба...») 1
«В дни весны, когда так ясно...» см. Черемуха зимою
«В дыму, в огне, дорогой смрадной...» см. Две силы
«В заводе, средь грома и шума...» см. Дума
В засуху 1
«В который раз меня зовет...» 16, 19, 20
«В могучих, пылающих горнах...» см. Пряжа
«В нашем городе рабочем тротуары незавидны...» см. Тротуары
В неволе 1
В отпуск 2, 4
В полях 1
«В разгаре машинного шума...» см. Дума
«В родимых краях не измерить дорог...» см. Песня отца
В рождественскую ночь 1
«В Рязани, Чите, Ярославле...» см. Слава
«В семье пролетарской ты скромно росла...» см. Ткачиха Шувандина
В текстильном городе 12
«В той стране, где меры нет терпенью...» 1
В феврале 1
«В холодный ветер, в снегопады...» см. Безработный
В часы отдыха 2
«В черные годы над нашей страной...» см. Памяти Н. А. Некрасова
«В чужой дали, в чужом тумане...» 16
«В этажах на «Дзержинке» и свет, и простор...» см. Хозяйка машин
«Вдали отрадно и светло...» 2, 6, 7, 9, 10, 16, 19, 20
Вера Мялова 6, 7, 9, 10, 16, 18
«Весна. От сияющих теплых лучей...» см. Песня ручья
Весной («Играет солнце над землею...») 4, 7, 16, 19, 20
Весной («Сияет солнце над землею...») 1
«Весь день, не смолкая, машина гремит...» см. За машиной
«Ветер докучный стучится в крылечко...» см. Славную вахту несут лесорубы

«Ветер ходит по избенке, окна все застыли...» см. Без матери
Вечера 6, 7, 9, 10, 13, 14, 16, 19, 20
Война 1, 4
Вопрос 5—7, 9, 16, 19, 20
Воронко 1
Восставшие («Довольно, мы были покорны судьбе...») 4, 7, 16
Восставшие («Довольно мы злой покорялись судьбе...») 1
«Вот и осень. На лице природы...» см. В деревне
«Вот красное солнце спустилось...» см. Городской вечер
«Вот он, как день, на всемирной карте...» см. Большевики; Партия
«Вот он — погромщик и грабитель...» см. «Чистокровный»
«Вот она, знакомая околица...» 6, 7. См также На родине
«Вперед, товарищи! Вперед!..» см. Призыв
Время («До зари станки забьют тревогу...») 7, 9, 10, 13, 14, 16
Время («Ровно в три загромыхают «платты»...») 6
«Вроде шквала; вроде тучи...» см. Миф о непобедимости
«Все люди на деле, все силы в движенье...» см. Урожай
Всем 1
«Всею злобою хочется плюнуть...» см. Друзьям
«Встанут в памяти давние годы...» см. Друзьям
«Встань, проклятая машина...» 1
Встреча 11, 16, 20
«Встречаем день одной мечтой заветной...» см. Наше слово
«Вступленья не надо — к чему волокита...» см. Никита
«Вчера я в поле был. Передо мною...» 1
«Вы бывали ли там, за фабричной стеной...» см. Поэтам
«Вы первыми голос подняли...» см. Привет землякам
Выходной 7, 9, 13, 14
«Где еще дорога есть такая...» см. Наша песня
Где правда? 1
Гитлер и Антонеску 8
Гитлеровский солдат 8
«Говорил Кузьма с Матреною...» см. Умный ответ
Голод 1
И. И. и Е. Е. Горбуновым-Посадовым 1
«Гордимся мы, город могучий...» см. Москва
«Город наш к полям бежит упрямо...» 2
«Город широкий без меры...» 2
Городской вечер 1
Гость 2
«Гремит станок, свистит привод...» см. На фабрике
Гриша 2
«Грохочут ткацкие машины...» см. На фабрике
«Гудит без устали привод...» см. На ткацкой фабрике
«Гудит и заливается над крышею фабричною пронзительный гудок...» см. Поездка в деревню
«Гул заводской, тракторы, комбайны...» см. Родина
Два времени 13, 16
Два имени 1
22 июня 1941 года 8, 13, 14, 16
«Две жизни мы связали вместе...» см. Ровня
Две песни («Иду один. Кругом поля...») 16
Две песни («Ласкает ветер мне лицо...») 2
Две песни («Шумят колосьями поля...») 7
Две силы 8
12 декабря 7
9 февраля 11
Дедушка мороз 1
Демонстрация 7
День. (К годовщине расстрела иван. ткачей) 7, 13, 14, 16
День в Ярославле 4, 5
«День лазурный встреть, как друга...» см. Выходной
День отдыха 4, 6, 7, 9, 10, 13, 14, 16, 19, 20
«День рабочий взошел в корпуса...» см. На фабрике
Деревенская песня 1
Десять писем 3, 4, 7, 16, 19, 20
Дети 19
Детство 11, 16, 20
Детям 1
«Для Пети наука...» см. Школьник Петя
«До зари станки забьют тревогу...» см. Время
«До самой далекой границы...» см. Привет тебе, наша столица
«До свиданья, край привольный...» см. Сердцем родину любя
Добрый путь 8, 9, 13, 14, 16, 20

«Довольно, мы были покорны судьбе...» см. Восставшие
«Довольно мы злой покорялись судьбе...» см. Восставшие
Дом коммуны 6, 7, 9, 10
Домой («Как будто ластик серебристый...») 7
Домой («Опять знакомая дорога...») 1
Домой («Переполнен народом вокзал...») 2, 4
Донор 8
Дороги к коммунизму 15, 16
«Дремлет сумрак за окошком...» см. Колыбельная
С. Д. Дрожжину 1
«Друг тоски моей — жизнь народная...» 1
«Другое время. Жизнь другая...» 2
Дружба («Иду один. Кругом поля...») 9
Дружба («Нам памятны дни золотые...») 15, 16
Друзьям («Всею злобою хочется плюнуть...») 6, 7
Друзьям («Встанут в памяти давние годы...») 9
Друзьям («Это прошлое так бы и вырвал...») 2
Дума («В заводе, средь грома и шума...») 1, 4, 7
Дума («В разгаре машинного шума...») 10, 16, 19, 20
Думы за станками («Ах, путь знакомый мимо леса...») 2—4
Думы за станками («Простилась, помню, днем лучистым...») 7, 9, 16
Его путь. (Глава из поэмы «Лето») 4, 6
Ей 7, 9
«Если грустно становится, слез я не знаю...» 16. См. также. Из писем на фронт
«Если служил он народу...» см. Два имени
«Если умру я, то слушай, жена...» см. Жене
«Есть один лишь путь на свете...» см. Детям
«Еще в лесах, красу тая...» см. Стройка
«Еще вчера прогульщик отъявленный..» см. Поворот
«Еще гудка могучий зов...» см. «Пролетарская победа»
«Еще гудок не кинул зов...» см. «Пролетарская победа»
«Еще конец борьбы не наступил...» см. Отрывок
«Еще солнце так ярко и молодо...» см. Предосеннее
Елка 11, 12, 16, 17
«Жарко, голову всю разломило...» см. Стон ткачихи
Желание 1
«Желтеет лес, желтеет сад любимый...» см. Осень
«Жена со старыми словами...» см. Об одном рабочем поэте
Жене («Если умру я, то слушай, жена...») 1
Жене («Сколько лет ведут машины...») 7, 9, 10, 16, 19, 20
Жене («Слишком любят нас машины...») 2—4, 6
«Живой маяк над морем старых стран...» см. Недопетая песня
«Жила ты, помнишь, на Садовой...» 13, 14, 16
За машиной («Весь день, не смолкая, машина гремит...») 1, 4
За машиной («Работай, цех отбельный мой...») 7, 9, 13, 14, 16
«За окном моим ребята...» 19, 20. См. также Прогулка
За отца 1
За работой 2, 4, 6
«За рекой огни рабочего поселка...» 7
«За черной стеною фабричной...» см. Иван Горемыка
«За что ты потеряла силу...» см. У могилы М.
«Завидую я вам, друзья мои...» 11, 13, 14, 16
«Задумались клены, стоят без наряда...» см. Наша осень
Заказ 3
«Заполнила домик вечерняя тишь...» 13. См. также Сестры
«Затихла сельская гулянка...» см. С тальянкой
«Зацветает наш город весной...» см. Первомайская песня
«Звени и пой, отбельный цех...» см. За работой
Здравствуй, день! 13, 14, 16, 20
«Здравствуй, зимушка родная!..» см. Привет зиме
«Земля подружила с весною...» см. Первомайская песня
Зима («Зима скучна, зиме я мало рад...») 2
Зима («На земле ковер пушистый...») 8

«Зима скучна, зиме я мало рад...» см. Зима
Зиме 1
«Зимой в мороз и в непогоду...» см. Безработный
«Зимой — в мороз и снегопады...» см. Безработный
«Знает наш город отчизна свободная...» см. Подарок
«Знамена, знамена шумят боевые...» см. Молодость жизни
«Знойный день уходит с поля...» 2
«Зовет на подвиги страна...» см. Ряды стахановцев умножь
«И ветер приветлив, и небо такое...» см. 1 мая 1942 года
«...И думал я: „О, родина, прости!“...» см. Отъезд
«И печальна и бедна...» 1. См. также Приют ткача
Иван Горемыка 1
Иваново 11, 16, 18
Ивановский ситец 12—14, 16, 20
«Играет солнце над землею...» см. Весной
Идти вперед 13
«Иду на смену по гудку...» см. Слово ткачихи
«Иду один. Кругом поля...» см. Две песни; Дружба
«Иду проселочной дорогой...» см. О молодости
Из блокнота 19
«Из глуши, из болотного леса...» см. Комсомолка Панова
Из писем на фронт 16
Из писем на фронт («Если грустно становится, слез я не знаю...») 13, 14
«Избенка тесная, худая...» см. Гриша
«Из-за леса золотое...» см. Воронко
«Имея опыта не мало...» см. Шулер
Имя Фрунзе неразлучно с нами 15, 16, 18
Испания 7, 16
«Их позабыть никак нельзя...» см. Вечера
К моим песням 1
«К наукам не было дорог...» см. А. С. Пушкину
Кавказ 6, 7, 9, 10, 16
«Как будто ластик серебристый...» см. Домой
«Как будто солнце светит по-иному...» см. С победой, друг!; Счастье
«Как вечно жить стране моей родной...» см. Маяковский
«Как могу я сказать: это радость чужая!..» 13, 14, 16, 19, 20
«Как родимую мать, я деревню люблю...» см. В неволе
«Как стрелы солнца горячи!..» см. Пилот
«Как чудный сад, густыми деревами...» см. Стихи о Меланжевом
«Какие тут стихи сегодня!..» см. День отдыха; Праздник
«Какое проклятое время!..» см. Лермонтов
Квартирант 3
«Кипит работа дружная...» 16
«Когда живою свежестью полна...» см. Я слушаю
«Когда за стенами завода...» см. Желание
«Когда станки гремят вокруг...» см. Ткачихе
Колыбельная («Дремлет сумрак за окошком...») 7
Колыбельная («Ночь проходит. За окошком...») 1
Кольца золотые 8, 16
Комсомолка Панова 3, 4
«Край родимый, дорогой...» см. Песня юности
Красавец степной 16
Красная Армия («Не будет того, чтобы в жарких боях...») 9, 10, 13, 14, 16
Красная Армия («Ты народом великим на свет рождена...») 8
«Красная Талка». (Из рассказа рабочего Осокина) 4, 5, 6 (в сокр.)
Красная Талка («Над полями, над рекою...») 11, 12, 16, 17
Краснофлотские частушки 8
«Красота родная русская...» 19, 20. См. также На отдыхе
Кричи, гудок! 2
«Крутояры, откосы, долины...» см. Дороги к коммунизму
Кузнец 1
«Куски суровых миткалей...» см. Не грусти, родная; Сестра
«Ласкает ветер мне лицо...» см. Две песни
Лермонтов 16
Лесорубы 11
«Летят наши песни труда и борьбы...» см. Мы Ленина славим
Личное 3, 4
«Льется солнце прямо в окна...» см. Стахановка

«Льются песни вольные над нами...» 7. См. также Молодость
Любимому краю («Отдам весне мои досуги...») 2—4, 7, 9
Любимому краю («Цветут весенние долины...») 13, 14, 16
«Люблю тебя, мой край родной...» см. Родине
«Люблю я знамен первомайских красу...» см. Маевка
«Ляг, мой мальчик! Уж темно...» см. Перед сном
Маевка 13, 14, 18
Маяковский 14, 16
«Меж стран других была ты в мире...» см. Русь
«Мелочи, мелочи слушать гадко...» см. Чепуха
«Мимо окон шумно, ряд за рядом...» см. Печаль
Миф о непобедимости 8
Мичуринцу Е. И. Шушину 9
«Мне муза моя не шептала...» см. Моя муза
«Мне не успеть, друзья мои, за вами...» 19, 20
«Мне — полсотни. Что ж? Полсотни — еще годы не такие...» см. Его путь; Рассказ земляка
«Много блеска у майских высот...» см. В текстильном городе; Наш город
«Много было пройдено...» см. Много в жизни сделано
Много в жизни сделано 15, 16
«Много пролито слез на родные поля...» 1
«Много стран чужих измерил...» см. Встреча
«Могучие светлые воды...» см. Красавец степной
Мои друзья 12, 16, 17, 19, 20
«Мой друг, о тебе вспоминаю любя...» см. Бойцу-поэту; Поэту-бойцу
Мой край 19, 20
«Мой несчастный, бедный обыватель...» см. Вопрос
«Мой сын, я умираю...» см. За отца
Молитва 1
«Молод, парень, я годами...» см. Песня
Молодое племя («Наша смена, наша гордость — дети...») 15
Молодое племя («Слышим мы зловещие угрозы...») 14
Молодость 13, 14, 16
Молодость жизни 15, 16
Молодые сады зацветут 11, 16
«Море плачет, море стонет...» 1
Москва («Гордимся мы, город могучий...») 13, 14, 16
Москва («Не под мирным небом расцветала...») 8
Моя командировка 15, 16
Моя муза 1
«Мы вас клеймим жестоким словом „звери"...» см. Предателям родины
«Мы вызнали вас, кровожадные волки...» 8
«Мы завершим работу в срок...» см. Школа
«Мы идем за городом далеко...» 9
Мы Ленина славим 15, 16
«Мы от близких своих уходили...» см. Товарищи побед
Мы празднуем Октябрь 13, 16
«Мы с тобой покуда не знакомы...» см. Соседка
«Мы сегодня поем...» см. Елка
«Мы строили, мы созидали...» см. Начало
Мы строим коммунизм 15, 16
«Мы, ткачи, за дело правое...» см. От всей души
«Мы утра не знали...» см. Буревестник
На берлинском катке 8
«На большом параде Ок-тя-бря...» см. Октябрьская песня ивановских ткачей
«На вражеский стан наступая...» см. Писатель-большевик
«На запад, на запад уходят полки...» см. Боевая песня
На Западе 5
«На земле ковер пушистый...» см. Зима
«На катке новогоднем гремит барабан...» см. На берлинском катке
«На окраине отсталой...» см. Серьезная мелочь
На отдыхе 15
На переднем крае 16
На посту 13, 14, 16
На родине 6, 7
На родине («Вот она, знакомая околица...») 2, 9, 10, 16
«На свое фашисты, горе...» см. Краснофлотские частушки
На смерть матери 1
На ткацкой фабрике 16, 19, 20
На фабрике («Гремит станок, свистит привод...») 1
На фабрике («Грохочут ткацкие машины...») 1

На фабрике («День рабочий взошел в корпуса...») 9, 13, 14, 16, 19, 20
На фабрике («Ясный полдень глядит в корпуса...») 2, 4, 6, 7, 10
Над могилой товарища 1
«Над погибшим героем...» см. Борцу за народное счастье
«Над полями, над рекою...» см. Красная Талка
«Над родиной нашей свободной...» см. Народ-большевик
«Надолго ль в дальние края...» см. С чужбины
«Нам жизнь дана не для того...» см. Всем
Нам нужен мир 14
«Нам памятны дни золотые...» см. Дружба
«Наполнил гнев края и страны...» 8
Народ-большевик 8
Народная правда 15
Наследство 8, 9, 16
«Настанет неизбежный суд...» 8
Начало («Мы строили, мы созидали...») 10, 13, 14, 16
Начало («Отличная ткань, хоть бы капля изъяна...») 3
Начало марта 19, 20
Наш город 7, 9, 10; 13, 14, 16
Наша осень 3, 4
Наша песня 15
Наша правда крепка («Нет сторонки чудесней...») 14
Наша правда крепка («Хочет жизни чудесной...») 15, 16
«Наша смена, наша гордость — дети...» см. Молодое племя
Наша фабрика 13, 14, 16
«Наше время светит по-иному...» см. Поселок; Радио в поселке
Наше слово 11—14, 16
«Не будет того, чтобы в жарких боях...» см. Красная Армия
«Не воин, мирный я певец...» 1
«Не встречал тебя, не видел, кроме...» см. Соседка
Не грусти, родная 16
«Не завяжем мы дружбы тесной...» 3
«Не ищите правды в каменных палатах...» см. Где правда?
«Не люблю тебя за то я, зимушка студеная...» см. Зиме
«Не мало мук, не мало слез...» см. Испания
«Не месяц — обрезок какой-то...» см. Гость
«Не носил я на плечах винтовку...» 2
«Не нужно нам чужих земель...» см. Нам нужен мир; Оплот мира
«Не плохая, скажу я, дорога...» см. Счастье
«Не под мирным небом расцветала...» см. Москва
«Не раз измученный, усталый...» см. И. И. и Е. Е. Горбуновым-Посадовым
«Не скажем — в синь одето небо...» см. Урожай
«Небо спокойное, чистые зори...» см. Слава труду — созидателю жизни!
«Невеселые мне песни петь суждено...» 1
Недопетая песня 4, 5
«Немного дней твоих осталось...» см. Предвесеннее
«Немцы лезли на Москву...» см. «Стратегия»
Ненависть 8, 13
Непобедимая 14
«Нет, вам войну не развязать...» см. Ответ поджигателям войны
«Нет сторонки чудесней...» см. Наша правда крепка
«Нет у меня ни родных, ни друзей...» см. Одиночество
«Нет, я ленивым не бывал...» см. Поворот
«Нет, я устал за каждый жизни час...» см. Уныние
«Нету силы в душе утомленной моей...» см. Работница-мать
Никита 3, 4, 16
Новогодняя застольная 15, 16
Новый дом 12
Ночная смена 1
Ночь 3, 16
«Ночь. За окошком метель завывает...» см. В рождественскую ночь
«Ночь проходит. За окошком...» см. Колыбельная
Ноябрь 2
О молодости 2
«О, погибни скорей ты, вражда меж людей...» 1
О тех днях 2
«О чем ты слезы льешь, вздыхая...» см. Утешение
Об одном рабочем поэте 2, 7
«Одиноко бреду я своей полосой...» см. Сеятель
Одиночество 1
Октябрь 2

Октябрьская песня ивановских ткачей 6, 7, 9
«Он жив, мировой полицей-президент...» см. На Западе
«Он крал везде, где только мог...» см. Гитлеровский солдат
«Он мой товарищ и ровесник...» см. Из блокнота
«Он пел про горе и страданья...» см. Памяти Некрасова
«Он Родину прославил как поэт...» см. Пушкин
«Он снова наступил, наш праздник молодой...» см. Мы празднуем Октябрь
«Она прошла путь жизни тесный...» см. На смерть матери
Оплот мира 15, 16
«Опять знакомая дорога...» см. Домой
«Опять не вяжутся слова...» см. Ей
«Осенний день прозрачен и глубок...» см. Мы строим коммунизм
Осенняя поэма 3, 7
Осень («В город иду я слободкой родной...») 13, 16
Осень («В город иду слободской стороной...») 14
Осень («Желтеет лес, желтеет сад любимый...») 2
Осень в деревне 1
От всей души 14
«От счастья, от высокой славы...» см. День; Тот день кровавый
«От фронта до хаты колхозной...» см. Песня советских женщин
Ответ поджигателям войны 15, 16
«Отдам весне мои досуги...» см. Любимому краю
«Отдохни, любимая...» см. Рабочая песня
«Отдыхает Меланжевый после трудов...» см. Стихи о ремонте
«Отличная ткань, хоть бы капля изъяна...» см. Начало
Отличникам труда 14
«Отойдите, черные тревоги!..» 1, 4
Отрывок 1
Отъезд. (Отрывок) («...И думал я: „О, родина, прости!“...») 7
Отъезд. (Отрывок) («...Я повторял: „Село мое, прости!...“») 9, 16
Памяти Н. А. Некрасова («В черные годы над нашей страной...») 7, 10, 16
Памяти Некрасова («Он пел про горе и страданья...») 1
Памяти отца 1
Памяти ткача. Яков Кузнецов 2
Партия 5
Пастух 11
Патриот 8, 13, 14, 16
Певец 1
1 мая 1942 года 8
Первомайская песня («Зацветает наш город весной...») 15, 16
Первомайская песня («Земля подружила с весною...») 13, 14, 16
Первые зори 11, 16, 18
Первый депутат 11
«Перед свечою одинокой...» см. Сапожник
Перед сном. (Моему маленькому сыну Ване) 1
«Переполнен народом вокзал...» см. Домой
Песня («В вышине безоблачной, светло-голубой...») 7
Песня («Молод, парень, я годами...») 2, 6, 7
Песня («Разгулялась за окошком вьюга шумная...») 3, 6
Песня отца 7
Песня птички 1
Песня ручья 1, 16
Песня советских женщин 8
Песня старого ткача 9, 13, 14, 16, 18, 20
Песня ткача 3, 6, 7, 9, 10, 13, 14, 16, 19, 20
Песня ткачей 7
Песня швейки 1
Песня юности 1
Печаль 2, 4, 6, 7, 16
Пилот 2
Писатель-большевик 15, 16
«Пишу эти строчки о друге хорошем...» см. Алексей Лебедев
«Плакаты, знамена, портреты вождей...» см. Демонстрация
«По вечерам пишу часами...» см. Мои друзья
«По роще птицы зазвенели...» 19, 20. См. также Пастух
Победительнице 14
Победы знамя понесут народы 15, 16
Поворот («Еще вчера прогульщик отъявленный...») 5
Поворот («Нет, я ленивым не бывал...») 7
«Погожий день встает над нами...» см. Утро
Под гитару 2, 4, 6, 7, 9, 10, 16, 19, 20
«Под гром машин и шум ремней...» см. Сила песен

«Под гром станков и шум ремней...» см. Сила песен
«Под Москвой гремела канонада...» см. Армии-победительнице; Победительнице
«Под тихим звездным небосводом...» см. Новогодняя застольная
Подарок 13, 14
Поездка в деревню 1, 4
«Поет топор, поет часами...» см. Постройка
«Пожалуйста, я возражать не буду...» см. Личное
«Пойте вы, певцы родные...» см. Родным певцам
«Полночь глухая уж была...» см. Ночная смена
«Помню пору молодую, что вдали осталась...» см. Кольца золотые
«Помню я, ребята...» см. Песня старого ткача
Поселок 3, 4, 6, 7, 9, 10, 16
Постройка 2
«Поцелуй меня, ночь, на прощанье...» см. Рабочая ночь
Поэт-старик 2, 6, 7, 9, 16, 19, 20
Поэт фабричный 1
Поэтам 1
Поэту-бойцу 8, 9, 16, 20
Праздник 2
Предателям родины 7
Предвесеннее 16
Предосеннее 2, 6, 10
«Прекрасна она, как весенний цветок...» см. Цветок
«Прекрасный дом у нас на улице...» см. Новый дом
«При каждом взмахе могучих рук...» см. Кузнец
Привет! 7
Привет землякам («Вы первыми голос подняли...») 11, 15
Привет землякам («Январскою ночью глухою...») 12
Привет зиме 11, 12, 17
Привет тебе, наша столица 11
Призыв 1, 4, 16
Приют ткача 16
«Провожал меня сегодня месяц...» 2, 6, 7
Прогулка 11, 12, 17
«Прозрачна в небе синева...» 2
«Пролегла в мое окошко...» см. Под гитару
«Пролетарская победа» («Еще гудка могучий зов...») 7
«Пролетарская победа» («Еще гудок не кинул зов...») 5
«Пронеслась моя юность стрелою...» 10
Проснись! 1
«Простилась, помню, днем лучистым...» см. Думы за станками
«Простор полей раскинулся без края...» см. Победы знамя понесут народы
«Просторен наш корпус, как поле...» см. Песня ткачей
«Проходит жизнь... Читает взгляд...» 10. См. также Поэт-старик
«Прощай, зима! Тяжелым ломом...» 3
«Прощай, машина! Две недели...» см. В отпуск
Прядилка 9
Пряжа 9, 10, 16, 19, 20
Птичка 1
«Пускай седеет волос...» 9, 16
«Пусть большая, пусть малая слава...» 16
«Пусть кого-то обняла тоска...» 2, 7
«Пусть мороз сухие листья косит...» см. Октябрь
«Путь далекий будет взят...» 6, 7
Пушкин 16
А. С. Пушкину 7
«Пятый год у звончатой машины...» см. Соседка
«Работай, цех отбельный мой...» 10. См. также За машиной
Работница 2, 6, 7
Работница-мать 1
Рабочая ночь 2, 6
Рабочая песня 2, 6
Рабочему 1
Рабочий день 2
Радио в поселке 19, 20
«Разве жизнь это, друг ты мой милый?..» 1
«Разве остынет разгар наступленья...» см. Фибра
«Разгони случайную кручину...» 2, 4, 6, 7, 9, 10, 16, 19, 20
«Разгулялась за окошком вьюга шумная...» см. Песня; Светлая дума
Рассказ земляка 16, 19, 20
Распутье. Посвящается окраинам нашим 3, 4
Растут наши силы 15, 16
«Расходились десять раз, не меньше...» см. Слово соседа
«Расходился Гитлер шибко...» см. Гитлер и Антонеску
«Ремни колышутся, шипя...» 2
«Ровно в три загромыхают „платы“...» см. Время

Ровня 7, 9, 13, 14, 16, 19, 20
«Родимый край сегодня снился мне...» см. Сон рабочего
Родина («Гул заводской, тракторы, комбайны...») 8, 9, 13, 14, 16
Родина («Скажи: какой любить тебя любовью?..») 7
Родине («Люблю тебя, мой край родной...») 1
Родная земля 11, 16
Родному пахарю 2
Родным певцам 1, 4
«Ростов-на-Дону немцы заняли...» см. Яблочко
Русь 1
Ряды стахановцев умножь 11
«С богом, лошадушка! Трогай, родимая!..» см. В полях
«С боями пришел он от Курской дуги...» см. На переднем крае
«...С детства фабричные стены...» см. Памяти ткача
«С молитвой жаркой и святой...» см. Молитва
С победой, друг! 19, 20
С тальянкой 2
С чужбины. (Письмо на родину) 1
Сад 12, 17
Сад. (Поэма в миниатюрах) 9, 10, 16
Сапожник 1, 4
Светлая дума 7, 9, 10, 16
«Свободна и богата...» см. Патриот
«Священный гнев горит в сердцах людей...» см. Ненависть
«Сегодня встала вся страна...» см. 22 июня 1941 года
«Сегодня утро так смеется...» см. Утро
Сердцем родину любя 15, 16
Сердцу 1
Серьезная мелочь 5
Сестра 2—4, 7, 9
Сеятель 1
Сестры 14, 20
«Сидел на собранье, повеся нос...» см. Квартирант
Сила песен («Под гром машин и шум ремней...») 1, 4
Сила песен («Под гром станков и шум ремней...») 7
Ситец 10
«Сияет солнце над землею...» см. Весной
«Скажи: какой любить тебя любовью?..» см. Родина
«Сколько безвременных свежих могил...» 1
«Сколько лет ведут машины...» см. Жене
«Скоро полночь. Ветер злится...» см. Песня швейки
Слава 13, 14, 16
Слава труду — созидателю жизни! 15, 16
Славную вахту несут лесорубы 15, 16
«Слишком любят нас машины...» см. Жене
Слово соседа 4, 5, 7, 19, 20
Слово ткачихи 14—16
«Слышим мы зловещие угрозы...» см. Молодое племя
Смена генералов 8
«Снега широкой пеленой...» см. Начало марта
«Снова город фабричный...» см. Добрый путь
«Солнце жжет. В полях от зноя...» см. В засуху
«Солнцем радости согрета...» 7, 16
Сон рабочего 1
Соседка («Мы с тобой покуда незнакомы...») 9, 13, 14, 16, 20
Соседка («Не встречал тебя, не видел, кроме...») 10
Соседка («Пятый год у звончатой машины...») 2, 4
Соседка («Я тебя нигде не видел, кроме...») 7
Стахановка 9, 13, 14, 16
Стахановцам 6, 7, 9, 10, 12, 13, 16
Стихи о друге-поэте 9, 16
Стихи о Меланжевом 15, 16
Стихи о ремонте 3
Стон ткачихи 1, 4, 6, 7, 9, 10, 16, 19, 20
«Стратегия» 8
Стройка 7, 9, 10
«Суровые годы пришлись мне на долю...» см. Народная правда
Счастье («Как будто солнце светит по-иному...») 10, 11, 16
Счастье («Не плохая, скажу я, дорога...») 20
Талка 10, 13, 14, 16, 18, 19, 20
«Так вышло. Не вернуть былого...» см. О тех днях
«Тебе, мой друг, достался путь счастливый...» см. Мичуринцу Е. И. Шушину
«Тебе, певцу родной природы...» см. С. Д. Дрожжину
«Текстильный город. Давняя пора...» см. Иваново
«Темно. Дождливо. Ночь такая...» см. Ночь

«Темные тучи, откуда плывете...» см. Тучи
«Теплой лаской горят небеса...» см. Здравствуй, день!
Ткачиха Шуваидина 13, 14, 16
Ткачихе 11, 13, 14, 16
«Товарищ, друг, сестра моя...» см. Юность
«Товарищ поэт, ты наверно слыхал...» см. Заказ
«Товарищ рабочий, я знаю...» 1. См. также Товарищу рабочему
Товарищи побед 13, 14, 16
Товарищу рабочему 1
Товарищу рабочему («Товарищ рабочий, я знаю...») 4, 7
«Только лишь зарею...» см. Утром
Торфмаш 4, 5
Тот день кровавый... 19, 20
Трилогия 16
Тротуары 3, 16
«Трудами, славою богатый...» см. Идти вперед
«Туман арктический глубок...» см. Привет!
Тучи 1
«Ты народом великим на свет рождена...» см. Красная Армия
«Ты побежден, суровый полюс...» 7, 9
«Ты пропой-ка мне, птичка милая...» см. Песня птички
«Ты свободу золотую...» см. Рабочему
Ты славной победы добилась 15, 16
У могилы М. 7
«У окна моя машина...» 10. См. также Прядилка; Работница
«У тебя знакомых полон город...» см. Стихи о друге-поэте
«Уж в небе алеет полоска зари...» 1
«Уж и где ж ты родилося, горе...» см. Голод
«Уж минул год, как нет со мной...» см. Над могилой товарища
«Уйти бы в солнечные дали...» см. Кричи, гудок!
«Улица наша весельем богата...» см. Дети
Умный ответ 8
Уныние 1
Урожай («Все люди на деле, все силы в движенье...») 11
Урожай («Не скажем — в синь одето небо...») 2
«Успокойся ты, сердце, забудь...» см. Сердцу
Утешение. (Моей Матреше) 1
Утро («Погожий день встает над нами...») 9, 16
Утро («Сегодня утро так смеется...») 7, 10
Утром 1, 4
Фибра 5
Хозяин 2, 6, 9, 10, 16, 19, 20
Хозяйка машин 11, 16
«Холодная, суровая...» 1
«Хороший нынче год удался...» см. Моя командировка
«Хочет жизни чудесной...» 19, 20. См. также Наша правда крепка
Хулиган 3
Цветет наше время чудесною новью 15
Цветок 1
«Цветут весенние долины...» см. Любимому краю; Мой край
«Часами смотреть я рад...» см. Родному пахарю
«Чем могу я тебе заплатить...» см Донор
Чепуха 3
«Через речку, через гору...» см. Деревенская песня
Черемуха зимою 1
«Чистокровный» 8
«Что ему старое, что ему новое...» см. Хулиган
«Что за грохот у Ивана в доме...» см. Распутье
«Что ни день — дождевые набеги...» см. Ноябрь
«Что у нас за фабрика — экая краса!..» см. Наша фабрика
«Чье имя славит голос всенародный...» см. Первый депутат
«Шапки-ушанки, дубленые шубы...» см. Лесорубы
«Широкая песня над Родиной льется...» см. Цветет наше время чудесною новью
Школа 12, 16
Школьник Петя 11, 12, 16, 17
Шулер 8
«Шумят колосьями поля...» см. Две песни
Экспромты 16
«Это будет, я верю и знаю...» см. Молодые сады зацветут
«Это прошлое так бы и вырвал...» см. Друзьям
«Это утро век не позабудешь...» см. 12 декабря
«Эх ты, доля городская, горемычная...» 1
Юность 7, 13, 1(

«Я безработный...» см. Безработный

«Я в неволе только петь умею...» см. Поэт фабричный

«Я в этом доме гость заезжий...» см. Дом коммуны

«Я дома. Я опять в деревне дорогой...» см. Осень в деревне

«Я жить хочу, пока в груди есть силы...» 1

«Я знаю, что яблони эти...» см. Сад

«Я люблю тебя, птичка, за песни люблю!..» см. Птичка

«Я многие годы ходил за станки...» см. Ты славной победы добилась

«Я пел свою песню, и ей, одинокой...» 1

«...Я повторял: „Село мое, прости“...» см. Отъезд

«Я с детских лет привык к труду...» см. Памяти отца

«Я славлю наши дни и годы...» 7

Я слушаю 10

«Я тебя нигде не видел, кроме...» см. Соседка

Яблочко 8

«Январский вечер темно-голубой...» см. Отличникам труда; Стахановцам

«Январскою ночью глухою...» см. Привет землякам

«Ярко смотрит с неба...» см. В деревне

«Ярче солнца светит нам свобода...» см. Родная земля

«Ясен день. Сверкает солнце...» см. В феврале

«Ясный полдень глядит в корпуса...» см. На фабрике

Проза

Несколько вступительных слов о моей жизни и работе 1

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ И НЕАВТОРСКИХ СБОРНИКАХ

Поэзия[2]

На фабрике («Гремит станок, свистит привод...»). — **В полях** («С богом, лошадушка! Трогай, родимая!..»). — «Маяк», 1909, № 12, с. 79—80.

Песни рабочего: Поэтам («Вы бывали ли там, за фабричной стеной...»). — **Кузнец** («При каждом взмахе могучих рук...»). — «Встань, проклятая машина!..». — «Друг тоски моей — жизнь народная...». — **Деревенская песня** («Через речку, через гору...»). — **Осень в деревне** («Я дома. Я опять в деревне дорогой...»). — «Море плачет, море стонет...». — **Завещание** («Когда я расстанусь, товарищи, с вами...»). — «Жизнь для всех», 1910, № 1, стб. 31—35.

Сапожник («Пред огарком свечи сальной...»). — «Маяк», 1910, № 2, с. 26—27.

Стон ткачихи («Жарко, голову всю разломило...»). — «Маяк», 1910, № 6, с. 37.

Утром («Только лишь зарею...»). — «Жизнь для всех», 1910, № 7, стб. 25.

Зиме («Не люблю тебя за то я, зимушка студеная...»). — «Маяк», 1910, № 10, с. 31.

Песни рабочего: Наша фабрика («Что у нас за фабрика — экая краса!..»). — **С чужбины.** (Письмо на родину) («Надолго ль в дальние края...»). — **Домой** («Опять знакомая дорога...»). — **Из деревенской жизни** («В окна смотрит ночь осенняя...»). — «Жизнь для всех», 1910, № 11, стб. 74—76.

Воронко. Из «Песен рабочего» («Из-за леса золотое...»). — «Маяк», 1911, № 3, с. 21.

[2] А. Н. Благову принадлежат также стихи, фельетоны, тексты под рисунками и фотографиями, фольклорные записи в следующих изданиях: «Меланжист», газ. Меланжевого комбината. Иваново. 1931, 31 янв.; 1933, 23 сент.; 11, 12, 23, 25 дек.; 1934, 3, 4, 8, 15, 23, 28 февр.; 1 марта: «Рабочий край». 1934. № 1/2, с. 8—9: «„Рабочий край“ на III обл. съезде Советов», прил. к газ. «Рабочий край», 1935, 6 янв., № 1, с. 1; 8 янв., № 4; 11 янв., № 7, с. 2; «„Рабочий край“ и „Ударник“ на Потеряевском карьере», прил. к газ. «Рабочий край», 1941, 22 июня; «Рабочий край», 1941, 22 июля; 7 ноября; 1942, 1 янв.; 1 мая (в соавторстве с Д. Семеновским); 1947, 20 апр.; в кн.: Великая Отечественная война. Альбом-выставка. Иваново, 1942, с. 14—15 (в соавторстве с Д. Семеновским), 35, 43—44; «„Рабочий край“ на торфу», прил. к газ. «Рабочий край», 1945, 2, 9 июля; «„Рабочий край“ на хлебозаготовках», прил. к газ. «Рабочий край», 1945, 12, 19, 20, 22, 23, 26 ноября.

А. Н. Благову принадлежат также переводы следующих авторов: Вейтелло Э. (итал. яз.), Кемпе М. (латыш. яз.), Рудзитис М. (латыш. яз.), Судрабкали Я. (латыш. яз.), Шевченко Т. (укр. яз.).

Песни рабочего: Безработный («Я безработный...»). — **В рождественскую ночь.** (Друзьям рабочим) («Ночь. За окошком метель завывает...»). — **Товарищу рабочему** («Товарищ рабочий, я знаю...»). — **Всем** («Нам жизнь дана не для того...»). — «Жизнь для всех», 1911, № 3/4, стб. 315—316.

Песня птички («Ты пропой-ка мне, птичка милая...»). — «Маяк», 1911, № 4, с. 54.

Сеятель («Одиноко бреду я своей полосой...»). — «Маяк», 1911, № 8, с. 51.

Желание («Когда за стенами завода...»). — «Маяк», 1911, № 10, с. 71.

Цветок («Прекрасна она, как весенний цветок...»). — «Жизнь для всех», 1911, № 10, стб. 1360.

Молитва («С молитвой жаркой и святой...»). — «Маяк», 1911, № 11, с. 16.

«Из „Песен рабочего“: „И печальна и бедна...“». — «Маяк», 1912, № 1, с. 20.

Работница-мать («Нету силы в душе утомленной моей...»). — «Маяк», 1912, № 4, с. 36.

На фабрике («Грохочут ткацкие машины...»). — «Маяк», 1912, № 6, с. 55.

Птичка («Я люблю тебя, птичка, за песни люблю!..»). — «Маяк», 1912, № 7, с. 90.

В деревне («Ярко смотрит с неба...»). — «Маяк», 1912, № 8, с. 33.

За отца. (Из песен рабочего) («Мой сын, я умираю...»). — «Маяк», 1912, № 9, с. 20—21.

В неволе («Как родимую мать, я деревню люблю...»). — «Маяк», 1912, № 11, с. 77.

Родным певцам («Пойте вы, певцы родные...»). — «Жизнь для всех», 1913, № 1, стб. 74.

Из «Песен рабочего»: «Холодная, суровая...». — «Маяк», 1913, № 3, с. 15.

Утешение («О чем ты слезы льешь, вздыхая...»). — «Жизнь для всех», 1913, № 3/4, стб. 450.

Из песен рабочего: Другу рабочему («Разве жизнь это, друг ты мой милый?..»). — **Братьям рабочим** («Братья рабочие, дружной семьею...»). — «Объединение», 1913, № 17, с. 10. Подпись: А. Б.

Песня швейки. (Из «Песен рабочего») («Скоро полночь. Ветер злится...»). — «Маяк», 1913, № 9, с. 34—36.

С. Д. Дрожжину («Тебе, певцу родной природы...»). — «Жизнь для всех», 1913, № 12, стб. 1743.

Дума («В заводе, средь грома и шума...»). — «Родная газ.», 1914, № 9, с. 129.

Дума рабочего («Гнет березку в чистом поле буря злая...»). — «Родная газ.», 1914, № 11, с. 161.

Сон рабочего («Родимый край сегодня снился мне...»). — «Маяк», 1914, № 6, с. 8.

Поздней осенью («Осень. Луга и долины увяли...»). — «Маяк», 1914, № 8, с. 35.

Мороз («Белый дедушка Мороз...»). — «Маяк», 1914, № 11, с. 60.

Песня рабочего («Встань, проклятая машина!..»). — «Друг тоски моей — жизнь народная...». — **Деревенская песня** («Через речку, через гору...»). — **Осень в деревне** («Я дома. Я опять в деревне дорогой...»). — «Море плачет, море стонет...». — «Вы бывали ли там, за фабричной стеной...». — В кн.: Перед зарею. Спб., [1914], с. 175—177.

За машиной («Весь день, не смолкая, машина гремит...»). — «Объединение», 1915, № 6, с. 2.

Из «Песен рабочего»: «Погоди, не стучи ты, машина!..». — «Маяк», 1915, № 6, с. 26.

Колыбельная («Ночь проходит. За окошком...»). — «Маяк», 1916, № 2, с. 17—18 с нл.

Смерть Ивана («Настали дни зимы глухой...»). — «Жизнь для всех», 1916, № 3, стб. 377—380.

Ночная смена («Полночь глухая уж била...»). — «Маяк», 1916, № 7/8, с. 48.

На смерть матери («Она прошла путь жизни тесный...»). — «Маяк», 1917, № 9/10, с. 53—54.

Родине («Люблю тебя, мой край родной...»). — «Маяк», 1917, № 11/12, с. 18.

«Я жить хочу, пока в груди есть силы...». — Певцу страданий народа от певца-рабочего. (К 40-летию со дня смерти Н. Некрасова) («Он пел про горе и страданья...»). — «Маяк», 1918, № 1, с. 22, 39.

В засуху («Солнце жжет. В полях от зноя...»). — **Городской вечер** («Вот

красное солнце спустилось...»). — «Маяк», 1918, № 7/9, с. 10, 20.

В день Парижской Коммуны («Мы в этот день свободною мечтою...»). — «Рабочая Москва», 1923, 18 марта.

Памяти павших в борьбе работниц («Шли годы. Неволя томила...»). — «Работница», 1923, № 7, с. 41.

На исповеди («„Грешна; грешна", — твердит она...»). — «Делегатка», 1923, № 9, с. 29.

Приход зимы («Вчера над пашнями космато...»).—**Машинист** («За работою любимой...»). — **Слава** («По России я рассею...»). — «У станка», 1924, № 1, с. 31, 38.

Перед Октябрем («Дни за туманом коротки...»). — «Туннель», [1924], № 1/2, с. 14.

Ленин («Он был вождем, нет, больше — другом...»). — «Рабочая Москва», 1924, 27 июля.

Крутильщица («Пою, пою машине в такт...»). — «Рабочая Москва», 1924, 6 авг.

Песня кузнеца («Молот мой, над сталью пой...»). — «Рабочая газ.», 1924, 13 авг.

Песня плотника («Кто дружен с машиной, кто водит пером...»).—«Рабочая Москва», 1924, 4 сент.; в кн.: Стоголосая тальянка. Стихи о деревне про всякий день. Ростов г/Д, 1925, с. 17—18.

«Пролетарская победа» («Еще не кинул звонкий зов...»). — «Моск. пролетарий», 1924, № 30/31, с. 11.

На работу («Нынче радость в глазах горит...»). — «Рабочий край», 1924, 13 ноября.

Красный ткач («Ночь со мной следит за ходом стана...»). — «Рабочий край», 1924, 23 ноября.

Красный ткач («Я — партиец, я своей работой...»). — «Рабочий путь», Смоленск, 1924, 3 дек.

Молодая песня («За рекой — огни рабочего поселка...»). — «Моск. пролетарий», 1924, № 38, с. 15.

Вечернее («Нет, я не полевой, тогда бы...»). — «Рабочий край», 1924, 25 дек.

Радость («Нынче радость в глазах горит...»). — «Рабочая Москва», 1925, 4 янв.

Дома. (Из рабочего быта) («Кончил Клим свою работу...»). — «Рабочий край», 1925, 18 янв.

Недолго («Ну, как не петь тебя смешной...»). — «Рабочий край», 1925, 30 апр.

Из цикла «Молодые песни» («Лентой тянется дорога...»). — «Рабочий край», 1925, 21 июня.

Деревенское («Знойный день уходит с поля...»). — «Рабочий край», 1925, 12 июля.

О нашем городе («Сотни солнц целуют милый город!..»). — «Рабочий край», 1925, 2 авг.

Две песни («Ласкает ветер мне лицо...»). — «Рабочий край», 1925, 9 авг.

Немецким товарищам («Вас окружала ложь... Но вы устали верить...»). — «Рабочий край», 1925, 12 авг.

На вечерней заре («Разлила заря на пашни...»). — «Рабочий край», 1925, 15 авг.

В часы отдыха («Ах ты, вечер, вечер нарядный...»). — «Рабочий край», 1925, 29 авг.

Писцово («Целый год, как не бывал в Писцове я...»). — «Рабочий край», 1925, 5 сент.

Осеннее («Закрыли солнце тучьи стан...»). — «Рабочий край», 1925, 3 окт.

Об одном рабочем поэте («Жена со старыми словами...»). — «Рабочий край», 1925, 10 окт.

Сестра («Куски суровых миткалей...»). — «Рабочий край», 1925, 14 окт.

На смерть Фрунзе («Новый траур в Советском Союзе...»). — «Рабочий край», 1925, 3 ноября.

Октябрь («Пусть мороз сухие листья косит...»). — «Рабочий край», 1925, 6 ноября.

Памяти ткача. Яков Кузнецов («...С детства фабричные стены...»). — «Рабочий край», 1925, 17 ноября.

Газета («Только взгляд минутный на страницу...»). — «Рабочий край», 1925, 29 ноября.

Рабочая песня («Отдохни, любимая...»). — «Рабочий край», 1925, 2 дек.

На фабрике («Ясный полдень глядит в корпуса...»). — «Рабочий край», 1926, 31 янв.

Жене («Слишком любят нас машины...»). — **Друг-машина** («Целый день, каждый день со мною...»). — «Рабочий край», 1926, 7 февр.

Рабочая ночь («Поцелуй меня, ночь, на прощанье...»). — «Рабочий край», 1926, 6 марта.

Работница («У окна моя машина...»). — «Рабочий край», 1926, 7 марта.

Вторая молодость: «За радостью алой...». — «Вдали отрадно и светло...». — «Рабочий край», 1926, 12 марта.

Из городских стихов («Город наш к полям бежит упрямо...»). — «Рабочий край», 1926, 14 марта.

Март («Зима не кончила еще...»). — «Рабочий край», 1926, 27 марта.

Новь («Нет, ему не плакать о полях...»). — «Труд и производство», 1926, № 3/4, с. 12.

«Льемся, льемся по каменной пашне...». — «Рабочий край», 1926, 1 мая.

Письмо. Моему другу сельскому учителю («Друг, не сердись, что долго не писал!..»). — «Рабочий край», 1926, 9 мая.

Рабочая весна («Какие тут стихи сегодня!..»). — «Рабочий край», 1926, 16 мая.

Любимому краю («Отдам весне мои досуги...»). — «Рабочий край», 1926, 30 мая.

Из песен ткача («Будильник, друг, не измени!..»). — «Труд и производство», 1926, № 5, с. 22.

«Завод ночной, мой друг бессонный...». — «Рабочий край», 1926, 13 июня.

Весеннее («Весна. Деревня. Соловьиный...»). — «Труд и производство», 1926, № 6, с. 16.

На родине («Вот она, знакомая околица...»). — «Рабочий край», 1926, 19 авг.

Осенние стихи («Прозрачна в небе синева...»). — «Рабочий край», 1926, 29 авг.

О молодости: «Иду проселочной дорогой...». — «Это прошлое так бы и вырвал...». — «Рабочий край», 1926, 12 сент.

Поскорей! («Отослал бы поклон я любимой...»). — «Рабочий край», 1926, 30 сент.

Окрайна («Люблю, люблю тебя, окрайна...»). — «Рабочий край», 1926, 24 окт.

Ноябрь («Что ни день, дождевые набеги...»). — «К „Рабочему краю"». Лит. прил. к газ. «Рабочий край», 1926, 21 ноября, № 1, с. [6].

Из цикла «Окрайна» («Да, много здесь простору для ветров...»). — «Рабочий край», 1926, 26 ноября.

Песня («Разгулялась за окошком вьюга шумная...»). — «К „Рабочему краю"». Лит. прил. к газ. «Рабочий край», 1926, 18 дек., с. [9].

Зима («Зима скучна, зиме я мало рад...»). — «Рабочий край», 1926, 19 дек.

Хозяин («Был когда-то задушевным другом...»). — «К „Рабочему краю"». Лит. прил. к газ. «Рабочий край», 1927, 25 янв., с. [3].

Стихи: О тех днях («Так вышло. Не вернуть былого...»). — «Отдохни, любимая...». — Песни («Ой, гудочек, ты гудок густой...»). — «Все бы отдал сейчас...». [С кратким предисл. ред.]. — «К „Рабочему краю"». Лит. прил. к газ. «Рабочий край», 1927, февр., с. 7, с портр.

На Талке («Речушка — так себе; рекой...»). — «Рабочий край», 1927, 1 мая.

О новом: «Город широкий без меры...». — «Только вам завидую всегда я...». — Сегодня («Денек такой, что сердце радо...»). — «Рабочий край», 1927, 14 июля.

«Не носил я на плечах винтовку...». — «К „Рабочему краю"». Лит. прил. к газ. «Рабочий край», 1927, июль, с. 15.

Деревенская песня («По селеньям доля новая...»). — «Рабочий край», 1927, 7 авг.

Из цикла о молодости: «Ничего было сердцу не сказано...». — «В поле жизни моей...». — «Юность, короткая встреча...». — «К „Рабочему краю"». Лит. прил. к газ. «Рабочий край», 1927, август, с. 10.

Где у нас плохо. Частушки. — «Рабочий край», 1927, 13 сент.

Предосеннее: «Еще солнце так ярко и молодо...». — «Не бывал все лето я в лесу зеленом...». — «К „Рабочему краю"». Лит. прил. к газ. «Рабочий край», 1927, сент., с. 7.

1928 («С новою дней шагая в ногу...»). — «Рабочий край», 1927, 31 дек.

Боги («Творец богов — владимирский маляр...»). — В кн.: Декламатор. Безбожник. Антирелиг. сборник для клубов. М., 1927, с. 57.

Стансы («Весна на улицах родных...»). — «К „Рабочему краю“». Лит. прил. к газ. «Рабочий край», 1928, 15—31 янв., № 2, с. 3.

Настроения: «Повременим, помедлим, время!..». — «Хорошо одинокому жить...». — «Опять не вяжутся слова...». — «Никогда, никогда я не думал...». — «К „Рабочему краю“». Лит. прил. к газ. «Рабочий край», 1928, 1—15 февр., № 3, с. 4.

Буревестник. (Максиму Горькому) («Мы с утра не знали, не видели дня...»), — «Рабочий край», 1928, 29 марта.

Наш май («Здравствуй, дней лазурных стая...»). — «Рабочий край», 1928, 29 апр.

Сестре («Жизнь твоя совсем другая...»). — «К „Рабочему краю“». Лит. прил. к газ. «Рабочий край», 1928, 15 мая, № 11, с. 3.

«Провожал меня сегодня месяц...». — «Лит. неделя», 1928, № 20, с. 3.

Хулиган («Что ему старое, что ему новое...»). — «К „Рабочему краю“». Лит. прил. к газ. «Рабочий край», 1928, 30 июня, № 15, с. 4.

«Ремни колышутся, шипя...». — «Лит. неделя», 1928, № 28, с. 6.

О весне («Иду на двор, тяжелым ломом...»). — «Комс. правда», 1928, 28 июля.

Победителям («Вам море знакомо...»). — «Рабочий край», 1928, 6 ноября.

Иваново («Прекрасны пути полевые...»). — «Рабочий край», 1929, 10 марта.

Соседу («Не кричи, прикренистый сосед...»). — «На трудовом посту», 1929, № 3, с. 33.

Темнота («У соседки, у Неонилы...»). — **Боги** («Творец богов—владимирский маляр...»). — **Ленин** («Он был вождем, нет, больше — другом...»). — В кн.: Жатва. Деревен. чтец-декламатор. М.—Л., 1929, с. 41—42, 189—190, 325—326. Изд. 2-е — 1930.

Осенняя поэма. — **Поселок** («Наше время светит по-иному...»). — «Атака», 1930, № 1, с. 34—35.

Молодость («От фабрик ситценабивных...»). — «Рабочий край», 1930, 9 февр.

Никита («Вступленья не надо — к чему волокита...»). — **Квартирант** («Сидел на собранье, повеся нос...»). — **Одному из поэтов** («Не завяжем мы дружбы тесной...»). — «Атака», 1930, № 2, с. 27—28.

Никита («Вступленья не надо — к чему волокита!..»). — «Рабочий край», 1930, 12 апр.; «Рост», 1930, № 14/15, с. 16—17 с ил.

Родина («Есть у труда отечество: враг разлюбить не заставит...»). — «Рабочий край», 1930, 30 апр.

Заказ («Товарищ поэт, ты наверно слыхал...»). — «Рабочий край», 1930, 6 мая.

Партия. 2-й обл. конф. ВКП(б) («Вот он, как день, на всемирной карте...»). — «Рабочий край», 1930, 6 июня.

Квартирант («Сидел на собранье, повеся нос...»). — **Песня ткача** («Будильник-друг, не измени...»). — **Заказ** («Товарищ поэт, ты наверно слыхал...»). — «Ленинград», 1930, № 2, с. 106—107.

Наша осень («Известкой мороза лужки запылены...»). — «Рабочий край», 1930, 7 ноября; «Атака», 1930, № 3, с. 87—88.

Начало («Отличная ткань, хоть бы капля изъяна...»). — **Партия** («Вот он, как день, на всемирной карте...»). — В кн.: Шестнадцатому. Иваново-Вознесенск, 1930, с. 19—22.

Личное («Пожалуйста, я возражать не буду...»). — «Октябрь», 1931, № 9, с. 46.

Городу и большевикам («Пройденный путь — история борьбы...»). — **Наша осень** («Задумались клены, стоят без наряда...»). — «Ударник», 1932, № 14, с. 15.

Торфмаш. — «Резец», 1932, № 2, с. 86—93. Отрывок: «Ударник», 1932, № 6, с. 12.

Слово соседа («Расходились десять раз, не меньше...»). — «Крокодил», 1932, № 29/30, с. 13.

Этапы боев («Семнадцатый — и вновь перед тобой...»). — «Ударник», 1932, № 20, с. 1.

Песня шуйских ткачей («Есть много хлопка в Туркестане...»). — «Рабочий край», 1932, 6—7 ноября.

Ротация на ходу («Ее оживляла конструктора мысль...»). — «Рабочий край», 1932, 18 ноября.

Ткачиха Комарова («Как дом, где родилась, знакомы тебе...»). — «Рабочий край», 1932, 9 дек.

Комсомолка Панова («Из глуши, из болотного леса...»). — В кн.: Комсомолу. Москва—Иваново, 1932, с. 68—71.

Стихи о ремонте («Отдыхает Меланжевый после трудов...»). — **Личное** («Пожалуйста, я возражать не буду...»). — В кн.: Перекличка. М.—Л., 1932, с. 84—90; Рейд. Первый лит.-худож. сборник. Иваново-Вознесенск, 1932, с. 32—35.

Фибра. Поэма. — В кн.: Строй. Иваново-Вознесенск, 1932, с. 3—13.

Ударнице («Как дом, где родилась, знакомы тебе...»). — «Работница», 1933, № 5—6, с. 32.

День в Ярославле. (Лирич. поэма). — «Ударник», 1933, № 3/4, с. 35—36.

«Красная Талка» («На Талке крамола!..»). — «Рабочий край», 1933, 23 апр.

Его путь («Мне — полсотни. Что ж! Полсотни — еще годы не такие...»). Глава из поэмы «Лето». — «Звено», 1933, № 2, с. 3—11.

Передовики («В работе время береги...»). — В кн.: Рейд. Лит.-худож. сб. 2. Москва — Иваново, 1933, с. 83—86.

Песня о январе («Январю — бушевать пургой...»). — «Рабочий край», 1934, 18 янв.

Техучеба («Я был от лени далеко...»). — «Рабочий край», 1934, 27 янв.

Подмастер пел один за двух («Рекомендуюсь: я — верблюд...»). — «Рабочий край», 1934, 28 февр.

Верблюд на Меланжевом: Первый выход («Рекомендуюсь: я — верблюд...»). — Второй выход («Участок новый я беру...»). — Третий выход («Уж если брак, так брак во всем...»). — Четвертый выход («Декады три тому назад...»). Рис. Д. Циновского. — «Звено», 1934, № 3, с. 92—99.

Привет! («Туман арктический глубок...»). — «Рабочий край», 1934, 5 июля.

Вечера («Их позабыть никак нельзя...»). — «Рабочий край», 1934, № 8, с. 15.

Дом коммуны («Там по полям летела линия...»). — «Звено», 1935, № 2, с. 36—38.

Вера Мялова. — «Звено», 1935, № 3, с. 7—13.

Красная Талка («Пятый год ударил в набат...»). (Из поэмы). — «Звено», 1935, № 5, с. 3—6.

Кавказ. (Памяти М. Ю. Лермонтова) («В день и в ночь неустанно врезается скорый...»). — «Звено», 1935, № 8, с. 20—21.

Время («В Писцове в далекие годы...»). — «Звено», 1935, № 11, с. 3—6.

Время. Ткачихе Дусе Виноградовой («Ровно в три загромыхают „платты“...»). — «Легкая индустрия», 1936, 18 янв.

Стахановцам пятидневки («Январский вечер темно-голубой...»). — «Рабочий край», 1936, 29 янв.

Лирические стихи: «Ткет февраль ковер бело-пуховый...». — «Путь далекий будет взят...». — «Пламя», 1936, № 3, с. 9.

Молодость — комсомол («Если в мире есть одна шестая...»). — «Рабочий край», 1936, 21 апр.

Текстильщики («Пропел гудок. Взялись за дело...»). — «Рабочий край», 1936, 29 апр.

Песня ткачей («Просторен наш корпус новый...»). — «Рабочий край», 1936, 24 мая.

Выходной («День лазурный встреть, как друга...»). — «Рабочий край», 1936, 6 июня.

А. С. Пушкину («К наукам не было дорог...»). — «Рабочий край», 1936, 24 июня.

Поворот («Нет, я от лени был далек...»). — «Пламя», 1936, № 7/8, с. 24.

Вечера («Их позабыть никак нельзя...»). — **За работой** («Звени и пой, отбельный цех...»). — «Рабочий край», 1936, 30 сент.

Демонстрация («Знамена, плакаты...»). — «Рабочий край», 1936, 10 ноября.

Стахановцам («Январский вечер темно-голубой...»). — **Время** («В Писцове в далекие годы...»). — **Вера Мялова.** — В кн.: Порыв. 1. Иваново, 1936, с. 129—142.

Герои-летчики: «Пусть вечными льдами...». — «Ты побежден, суровый полюс...». — «Рабочий край», 1937, 17 июля.

Родина («Скажи: какой любить тебя любовью?..»). — «Рабочий край», 1937, 21 июля.

Песня об урожае («Кругом раскинулась без края...»). — «Рабочий край», 1937, 29 июля.

Желание («Лишь об одном желаю я...»). — **Песня отца** («В родимых краях не измерить дорог...»). — «Пламя», 1937, № 7, с. 5.

Испания («Немало мук, немало слез...»). — «Рабочий край», 1937, 1 авг.

Свинцовый дождь гремел... («Тот день кровавый не забудем мы...»). — «Рабочий край», 1937, 23 авг.

Гость («Какая осень! Как богат...»). — «Рабочий край», 1937, 15 сент.

Молодая песня («Слышу приказ боевого наркома...»). — «Рабочий край», 1937, 20 сент.

Осень («В цветном сарафане...»).— «Рабочий край», 1937, 24 сент.

Стройка («Еще в лесах, красу тая...»). — «Рабочий край», 1937, 2 окт.

Двадцать («Раскинулся город громадою алой...»). — «Рабочий край», 1937, 7 ноября.

Преданный сын партии и народа («Ты помнишь, товарищ, бедняцкую долю...»). — «Рабочий край», 1937, 18 ноября.

12 декабря («Это утро век не позабудешь...»). — «Рабочий край», 1937, 13 дек.

Преданный сын партии и народа («Ты помнишь, товарищ, бедняцкую долю...»). — **Родина** («Скажи: какой любить тебя любовью?..»). — **Стахановцам** («Январский вечер темно-голубой...»). — **Песня** («В вышине безоблачной, светло-голубой...»). — В кн.: Наше счастье. Иваново, 1937, с. 13—15, 28—29, 30—32, 33—34.

Мы голосуем («По-праздничному снова город мой...»). — «Рабочий край», 1938, 26 июня.

Из песен о Родине («Солнцем радости согрета...»). — «Рабочий край», 1938, 10 июля.

Молодость — комсомол («Льются песни вольные над нами...»). — **Время** («До зари станки забьют тревогу...»). — **Песня** (Молод, парень, я летами...»). — В кн.: Молодость. Иваново, 1938, с. 9, 72—75, 84—85.

Песня старого ткача («Помню я, ребята...»). — «Рабочий край», 1939, 28 апр.; в кн.: Песни текстильщиков. Сб. 1. М., 1939, с. 57—60 с нот.

Прядильщица («Пускаю машины привычной рукой...»). (Песня). — «Рабочий край», 1939, 12 мая.

Стахановка («Льется солнце прямо в окна...»). (Песня). — «Легкая индустрия», 1939, 5 июня, с нот.; «Рабочий край», 1939, 6 июня; в кн.: Прокофьев С. Семь песен. М. — Л., 1940, с. 8—12 с нот.

Марш текстильщиц («Мы фабричных цехов мастерицы...»). — «Рабочий край», 1939, 12 авг.

Наша песня («Где еще дорога есть такая...»). — «Легкая индустрия», 1939, 21 дек.; «Рабочий край», 1939, 21 дек.; «Рабочий край», 1939, 21 дек.

Кандидат («Украшен город в праздничный наряд...»). — «Рабочий край», 1939, 24 дек.

Песни: Песня старого ткача («Помню я, ребята...»). — Дуся Виноградова («Голоса веселые, звените...»). — Прядильщица («Пускаю машины привычной рукой...»). — Стахановка («Льется солнце прямо в окна...»). — Марш текстильщиц («Мы фабричных цехов мастерицы...»). — «Иван. альманах», 1939, кн. 3, с. 86—91.

Новогоднее («Минувшим дням любовь и слава...»). — «Рабочий край», 1940, 1 янв.

Шестнадцать («Когда просторы зимние белеют...»). — «Рабочий край», 1940, 21 янв.

Красная армия («Не будет того, чтобы в жарких боях...»). — «Рабочий край», 1940, 24 февр.

Гражданка советской страны («Свинцовые грозы гремели...»). — «Рабочий край», 1940, 8 марта.

Маевка («Люблю я знамен первомайских красу...»). — «Рабочий край», 1940, 1 мая.

Песня старого ткача. — «Легкая индустрия», 1940, 24 мая.

На смену («Счастливое солнце для нас не зайдет...»). — «Рабочий край», 1941, 1 янв.

Песня о новой дороге («Покоряя реки и болота...»). — «Рабочий край», 1941, 17 июня; «„Рабочий край" на строительстве дороги Фурманов — Иваново — Шуя — Ковров». Прил. к газ. «Рабочий край», 1941, 19 июня, № 6, с. 1.

22 июня 1941 года: «Сегодня встала вся страна...». — «Трубы фабрик. Звонкие комбайны...». — «Рабочий край», 1941, 26 июня.

Бить врага! («Трубы фабрик, тракторы, комбайны...»). — «Труд», 1941, 1 июля.

Песня боевая («На запад, на запад уходят полки...»). — «Рабочий край», 1941, 1 июля.

Песня ткачихи («Пронесся клич по всем родным широтам...»). — «Рабочий край», 1941, 9 июля.

Ответ фашизму («Снова кровью и пожаром...»). — «Рабочий край», 1941, 12 июля.

Донор («Чем я могу тебе заплатить...»). — «Рабочий край», 1941, 11 сент.

Патриот («Свободна и богата...»). — «Рабочий край», 1941, 30 сент.

На защиту столицы родной («Снова город фабричный...»). — «Рабочий край», 1941, 6 ноября.

Москва («Не под мирным небом расцветала...»). — «Рабочий край», 1941, 28 ноября, с ил.

Красноармейская азбука. Для фашист. неучей. Рис. МОА. — «Рабочий край», 1942, 1 янв. В соавторстве с Д. Семеновским.

Поэту-бойцу («Мой друг, о тебе вспоминаю любя...»). — «Рабочий край», 1942, 6 янв.

Другу-земляку («Пишу эти строчки...»). — «Рабочий край», 1942, 19 февр.

На запад, вперед! («Ты народом великим на свет рождена...»). — «Рабочий край», 1942, 3 марта.

Дух предков («Вдаль веков поглядишь...»). — «Рабочий край», 1942, 5 апр.

22 июня 1941 года («Сегодня встала вся страна...»). — **Бить врага** («Трубы фабрик, тракторы, комбайны...»). — **Ненависть** («Священный гнев горит в сердцах людей...»). — **Народ-большевик** («Над родиной нашей свободной...»). — **Боевая песня** («На запад, на запад уходят полки...»). — **Песня ткачихи** («Пронесся клич по всем родным широтам...»). — **Добрый путь!** («Снова город фабричный...»). — **Патриот** («Свободна и богата...»). — **Поэту-бойцу** («Мой друг, о тебе вспоминаю любя...»). — **Донор** («Чем могу я тебе заплатить...»). — **Кольца золотые** («Помню пору молодую, что вдали осталась...»). — **Алексей Лебедев** («Пишу эти строчки о друге хорошем...»). — В кн.: Мы победим. Иваново, 1942, с. 3—13.

Наследство («В даль веков поглядишь — перед взором пройдет старина...»). — **1мая 1942 года** («И ветер приветлив, и небо такое...»). — **К победе.** (Речь на втором антифашистском митинге молодежи г. Иванова 22 июня 1942 г.) («Товарищи! Сегодня минул год...»). — В кн.: За родину. Иваново, 1942, с. 44—48.

Работайте, крепкие руки! («В могучих, пылающих горнах...»). — «Рабочий край», 1943, 31 окт.

Победа («Под солнцем высоким...»). — «Рабочий край», 1943, 15 дек.

О войне и победе: «Еще гудит над полем, над дубравой...». — «Вижу лица дорогого черты...». — «Рабочий край», 1944, 8 янв.

Слава трудовая («Тяжела военная дорога...»). — «Рабочий край», 1944, 11 февр.

Наше Знамя («На праздник свой идем мы снова...»). — «Рабочий край», 1944, 1 мая.

Вперед, на Запад! («Для песни мирной час не пробил...»). — «Рабочий край», 1944, 7 ноября.

Из писем на фронт: «Когда, сменив тревогу боя...». — «Если грустно становится, слез я не знаю...». — «Рабочий край», 1944, 17 дек.

1945 год («Друзья мои, мы видим все яснее...»). — «Рабочий край», 1945, 1 янв.

К победе! («Проходят дни — встают годами...»). — «Рабочий край», 1945. 21 янв.

На прогулке («За окном моим ребята...»). — «Рабочий край», 1945, 4 февр.

Советский солдат («По дальним немецким дорогам...»). — «Рабочий край», 1945, 11 февр.

Расплата («Мы в пути не знаем останова...»).—«Рабочий край», 1945, 16 февр.

Песня девичья («Далеко сейчас мой сердечный друг...»). — «Рабочий край», 1945, 18 февр.

Родная Армия («Ты — наша слава...»). — «Рабочий край», 1945, 23 февр.

Великая сила («Нигде, в целом мире...»). — «Рабочий край», 1945, 8 марта.

Ситец («В далеком поле хлопок созревал...»). — «Рабочий край», 1945, 1 апр.

Воинам-героям («Мы грозный путь прошли без страха...»). — «Рабочий край», 1945, 10 мая.

На переднем крае («С боями пришел он от Курской дуги...»). — **Из писем на фронт**: «В чужой дали, в чужом тумане...». — «Если грустно становится, слез я не знаю...». — «Лит. прил. к газ. „Рабочий край"», 1945, № 1, май, с. [1, 7].

Урожай («В полях неоглядных от края до края...»). — «Рабочий край», 1945, 26 авг.

Принимай, родная школа! («До свиданья, край привольный...»). — «Рабочий край», 1945, 1 сент.

Дела застыли («Из Южи пишут нам в газету...»). — «Рабочий край», 1945, 24 окт.

Праздник победы («Сегодня город наш светлее...»). — «Рабочий край», 1945, 7 ноября.

Встреча («Много стран чужих измерил...»). — «Рабочий край», 1945, 2 дек.

Пряжа («В могучих, пылающих горнах...»). — **Победа** («Под солнцем высоким, в туманные ночи...»). — **Наказ** («Буду служить тебе, Родина-мать...»). — **Стихи о друге-поэте**: «У тебя знакомых полон город...». — «Я уверен, что снова увижусь с тобой...»; «Еще гудит над полем, над дубравой...». — «Иван. альманах», 1945, кн. 5/6, с. 55—58.

Песня юных («Мы любим наш город за славу...»). — «Рабочий край», 1946, 27 янв.

Народная правда («В дорогу я вышел в глухое ненастье...»). — «Рабочий край», 1946, 2 февр.

Родная земля («Ты, как мать, растишь меня, свобода...»). — «Рабочий край», 1946, 9 февр.

День вчерашний («...И он расцвел, зарей сверкая...»). — «Рабочий край», 1946, 11 февр.

Предвесенние («Немного дней твоих осталось...»). — «Рабочий край», 1946, 5 марта.

Товарищи побед («Мы от близких своих уходили...»). — «Рабочий край», 1946, 8 марта.

Весел голос ручейков... («Весел голос ручейков звенящих...»). — «Рабочий край», 1946, 14 апр.

Счастье («Если там, в родном, широком поле...»). — «Рабочий край», 1946, 25 мая.

Путем побед («Страна зовет. На этот зов родной...»). — «Рабочий край», 1946, 2 июня.

Победители («От Москвы в чужие дали...»). — «Рабочий край», 1946, 11 авг.

Новогоднее («Старый год поклоном провожая...»). — «Рабочий край», 1947, 1 янв.

Первый кандидат («Чье имя славит голос всенародный?..»). — «Рабочий край», 1947, 10 янв.

За Евдокию Лебедеву! («Прядильный цех раскинут перед нами...»). — «Рабочий край», 1947, 12 янв.

Привет зиме! («Здравствуй, зимушка родная!..»). — «Рабочий край», 1947, 26 янв.

Неузнаваем край родной! («Текстильный город. Давняя пора...»). — «Рабочий край», 1947, 2 февр.

9 февраля («Бледнеют звезды в небе ясном...»). — «Рабочий край», 1947, 9 февр.

В трудовом строю («В великом трудовом строю...»). — «Рабочий край», 1947, 23 марта.

Весенняя песня («Теплынью веют дни апреля...»). — «Рабочий край», 1947, 6 апр.

Первомайская песня («Земля подружила с весною...»). — «Рабочий край», 1947, 1 мая.

Мы слово держим («Богат землей Гавриловский Посад...»). — «Рабочий край», 1947, 31 авг.

Осенним утром («Вот и осень. По лицу природы...»). — «Рабочий край», 1947, 21 сент.

Картофель — это хлеб второй («Прекрасен труд, светла борьба...»). Песня. — «Рабочий край», 1947, 27 сент.

Детство («Село родное, Сорохта моя...»). (Из поэмы). — «Рабочий край», 1947, 15 окт.

9 февраля («Бледнеют звезды в небе ясном...»). — **Иваново** («Текстильный город. Давняя пора...»). — **«Когда станки гремят вокруг...»**. — **Предвесенние** («Немного дней твоих осталось...»). — «Иван. альманах», 1947, кн. 7, с. 30—34.

Детство. Поэма. — «Иван. альманах», 1947, кн. 8, с. 56—62.

Октябрь («Волной широкой, величавой...»). — **Восставшие** («Пришел наш черед, мы сказали судьбе...»). — **Наш город** («Много блеска у майских высот...»). — **Стахановцам** («Январский вечер темно-голубой...»). — **Родина** («Гул заводской, тракторы, комбайны...»). — **Добрый путь** («Снова город фабричный шумит, как прибой...»). — **Народ-большевик** («Над родиной нашей свободной...»): — **Победа — за нами** («Под солнцем высоким...»). — **1945 год** («Друзья мои, мы видим все яснее...»). — **Счастье** («Как будто солнце светит по-иному...»). — **Первый кандидат** («Чье имя славит голос всенародный?..»). — **Родная земля** («Ты, как мать, растишь меня, свобода...»). — **1947 год** («Старый год поклоном провожая...»). — **Ряды стахановцев умножь!** («Зовет на подвиги страна...»). — В кн.: 30 лет. Иваново, 1947, с. 49—50, 156—158, 165—170, 287—291.

Славную вахту несут лесорубы («Ветер докучный стучится в крылечко...»). — «Рабочий край», 1948, 15 февр.

Хозяйка машин («Только день трудовой на «Дзержинку» придет...»). — «Рабочий край», 1948, 7 марта.

Привет землякам («Вы первыми голос подняли...»). — «Рабочий край», 1948, 14 марта.

К новым победам! («Скоро вьюги в поле отгуляют...»). — «Рабочий край», 1948, 23 марта.

Слово колхозника («...Спеши, весна. Одень поля в наряды...»). — «Рабочий край», 1948, 27 марта.

Посевное («Горячее время, крутая пора...»). — «Рабочий край», 1948, 11 мая.

Богатый будет урожай («Такой погодке кто не рад?..»). — «Рабочий край», 1948, 23 мая.

Наше слово («Встречаем день одной мечтой заветной...»). — «Рабочий край», 1948, 2 июля.

Наше 30-летие («Нигде не сыщется на свете...»). — **Привет тебе, наша столица** («До самой далекой границы...»). — **Первомайская песня** («Земля подружила с весною...»). — **Мы слово держим** («Богат землей Гавриловский Посад...»). — **Осенним утром** («Вот и осень. По лицу природы...»). — **Молодые сады зацветут** («Это будет, я верю, я знаю...»). — «Иван. альманах», 1948, кн. 9, с. 147—152.

Хозяйка машин («В этажах на „Дзержинке" и свет, и простор...»). — **Лесорубы** («Дымом еще не кудрявились трубы...»). — «Иван. альманах», 1948, кн. 10, с. 3—4.

Пушкину («Он Родину прославил как поэт...»). — «Рабочий край», 1949, 12 июня.

Июнь («Слышу в небе ропот грозный...»). — «Рабочий край», 1949, 26 июня.

Этажи растут чудесные («Были дни, нуждой обильные...»). — «Рабочий край», 1949, 3 июля.

Стройка («Прекрасный дом у нас на улице...»). — «Рабочий край», 1949, 4 авг.

Слава («В Рязани, в Чите, в Ярославле...»). — «Рабочий край», 1949, 16 окт.

Подарок вождю («Родина наша, отчизна свободная...»). — «Рабочий край», 1949, 17 дек.

Предела нашей силе нет («Трудами, славою богатый...»). — «Рабочий край», 1950, 1 янв.

Молодость («Льются песни вольные над нами...»). — «Ленинец», Иваново, 1950, 14 февр.

Маяковский («Как вечно жить стране моей родной...»). — «Рабочий край», 1950, 14 апр.

Мы Ленина славим («Летят наши песни труда и борьбы...»). — «Ленинец», Иваново, 1950, 23 апр.

Молодость жизни («Веселым и радостным солнышком мая...»). — «Ленинец», Иваново, 1950, 30 апр.

Первомайская песня («Светлый праздник, тебе наш привет...»). — «Рабочий край», 1950, 1 мая.

Талка («С весною проснулся и город ткачей...»). — «Ленинец», Иваново, 1950, 25 мая.

В дни сражений мы смыкали строй («Не забудем славный пятый год...»). — «Рабочий край», 1950, 26 мая.

Славь, Отчизна, молодое племя! («Наша смена, наша гордость — дети...»). — «Рабочий край», 1950, 4 июня.

Ты славной победы добилась в труде («Немало годов я ходил за станки...»). — «Рабочий край», 1950, 11 июня.

Нам нужен мир! («Не нужно нам чужих земель...»). — «Рабочий край», 1950, 2 июля.

Наша правда крепка («Хочет жизни чудесной...»). — «Известия», 1950, 4 авг.

Победы знамя понесут народы («Простор полей раскинулся без края...»). — «Рабочий край», 1950, 15 авг.

Слава труду — созидателю жизни! («Небо спокойное, чистые зори...»). — «Рабочий край», 1950, 31 авг.

Мы строим коммунизм («Осенний день прозрачен и глубок...»). — «Рабочий край», 1950, 1 окт.

К коммунизму дороги все шире! («Крутояры, откосы, долины...»). — «Рабочий край», 1950, 15 окт.

Имя Фрунзе неразлучно с нами («Были дни — в Иванове на Талке...»). — «Рабочий край», 1950, 31 окт.

Цветет наше время чудесною новью («Широкая песня над Родиной льется...»). — «Рабочий край», 1950, 12 ноября.

Много в жизни сделано («Много было пройдено по стране дорог...»). — «Ленинец», Иваново, 1950, 3 дек.

Дружба («Нам памятны дни золотые...»). — «Рабочий край», 1950, 7 дек.

Наши голоса («В борьбе закаленные люди...»). — «Ленинец», Иваново, 1950, 17 дек.

Мы празднуем Октябрь («Он снова наступил, наш праздник молодой...»). — **Пушкин** («Он родину прославил как поэт...»). — «Иван. альманах», 1950, кн. 12, с. 109—111.

Нам нужен мир! («Не нужно нам чужих земель...»). — **Наша правда крепка** («Хочет жизни чудесной...»). — **Слово ткачихи** («Иду на смену по гудку...»). — «Иван. альманах», 1950, кн. 13, с. 39—41.

Новогодняя застольная («Под тихим звездным небосводом...»). — «Рабочий край», 1951, 1 янв.

Славный комиссар («На вражеский стан наступая...»). — «Рабочий край», 1951, 15 марта.

О Родине мои думы («Я хочу, чтоб росли ...»). — «Известия», 1951, 5 мая.

Моя командировка («Хороший нынче год удался...»). (Из поэмы). — «Рабочий край», 1951, 15 июля; «Иван. альманах», 1951, кн. 15, с. 55—61.

Растут наши силы («В горячую пору стахановских лет...»). — «Рабочий край», 1951, 2 сент.

Наша правда крепка («Хочет жизни чудесной...»). — «Ленинец», Иваново, 1951, 7 сент.

Наша правда крепка («Нет сторонки чудесней...»). — «Затейник», 1951, № 10, с. 4; в кн.: Поэты мира в борьбе за мир. М., 1951, с. 56—57.

Я помню («Были дни, нуждой обильные...»). — «Рабочий край», 1951, 4 ноября.

И жизнь полна, и дни ее чудесны («Как чудный сад, густыми деревами...»). — «Рабочий край», 1951, 6 ноября.

Дороги к коммунизму («Крутояры, откосы, долины...»). — **Имя Фрунзе неразлучно с нами** («Были дни — в Иванове на Талке...»). — **Славный комиссар** («На вражеский стан наступая...»). — **Много в жизни сделано** («Много было пройдено...»). — **Дружба** («Нам памятны дни золотые...»). — **На отдыхе** («Красота родная — русская...»). — «Иван. альманах», 1951, кн. 14, с. 8—12.

Народ Кореи победит («Ни сна, ни покоя не знает Корея...»). — «Рабочий край», 1952, 25 июня.

Новый поселок («Нынче окраину эту трудно узнать...»). — «Рабочий край», 1952, 11 июля.

Из лирической тетради («Кипит работа дружная...»). — «Ленинец», Иваново, 1952, 13 июля.

В списке почетном стоит ее имя («Фабрика наша трудами славна...»). — «Ленинец», Иваново, 1952, 3 авг.

Красавец степной («Могучие светлые воды...»). — «Рабочий край», 1952, 3 авг.

Будь сильна и счастлива, родная страна! («Без конца, без границы...»). — «Рабочий край», 1952, 17 авг.

Мудрой партии — слава! («День настал: вся страна им гордится!..»). — «Рабочий край», 1952, 5 окт.

На советской Родине («Золотое времечко нам июнь принес...»). — **Новый поселок** («Нынче окраину эту трудно узнать...»). — **Из лирических миниатюр** («В который раз меня зовет...»). — «Иван. альманах», 1952, кн. 16, с. 53—55.

Красавец степной («Могучие светлые воды...»). — **Лейтесь, песни, на воле** («Без конца, без границы...»). — «Иван. альманах», 1952, кн. 17, с. 159—160.

Наша правда крепка («Хочет жизни чудесной...»). — **Ответ поджигателям войны** («Нет, вам войну не развязать...»). — В кн.: Борьба за мир. Иваново, 1952, с. 10—12.

Сердцем рожденная песня твоя («В черные годы над нашей страной...»). — «Рабочий край», 1953, 7 янв.

Мы клянемся. — «Рабочий край», 1953, 9 марта.

Слушай, Отчизна! («Вдаль устремляются наши желания...»). — «Рабочий край», 1953, 6 ноября.

Из стихов А. Н. Благова: «Мы с тобой одногодки...». — «Я знаю, что яблони эти...». — «Заполнила домик вечерняя тишь...». (Из поэмы «Сад»). — «В фабричный корпус...». — «И мне пришлось пройти немало лет...». (Из поэмы «Детство»). — «Ленинец», Иваново, 1953, 19 ноября.

Счастливая пора («Вдоль поселка парень...»). — «Ленинец», Иваново, 1953, 20 дек.

Мудрой партии — слава! («День настал: вся страна им гордится!..»). — **Ткачиха-комсомолка** («Фабрика наша трудами славна...»). — «Иван. альманах», 1953, кн. 18, с. 183—187.

Из блокнота: «Он мой товарищ и ровесник ...». — «В туманной мгле пропала даль...». — «Ленинец», Иваново, 1954, 6 марта.

В эти дни («Прекрасен город в эти дни...»). — «Ленинец», Иваново, 1954, 14 марта.

Для мира, для счастья людей («Тебе восемнадцать, мне — семьдесят лет...»). — «Рабочий край», 1954, 14 марта.

Где дремала степей тишина («Эшелоны достигли Алтая...»). — «Рабочий край», 1954, 28 марта.

Письмо («Тетушка Вера — соседка моя...»). — «Ленинец», Иваново, 1954, 11 апр.

Будет страна с урожаем! («Ясные дни развернула весна...»). — «Рабочий край», 1954, 22 мая.

Цвети, Украина! («Горжусь я своею страной величавой...»). — «Ленинец», Иваново, 1954, 23 мая.

Дети («Улица наша весельем богата...»). — «Ленинец», Иваново, 1954, 6 июня.

Их послала Украина («Как цветы, цветут косынки...»). — «Рабочий край», 1954, 6 июня.

Грибы («Осень снова постучала...»). — «Ленинец», Иваново, 1954, 17 окт.

Любой сегодня молод («Октябрьские знамена...»). — «Ленинец», Иваново, 1954, 4 ноября.

Тридцать семь («Разливайся, улица, баянами...»). — «Рабочий край», 1954, 6 ноября.

Мои мечты: «Окраина молчит...». — «Когда заснет мой домик тесный...». — «Ленинец», Иваново, 1954, 2 дек.

А огонек — горел... («Я первые стихи тогда писал...»). — «Ленинец», Иваново, 1955, 6 янв.

Талка («Нуждою и стужей томила зима...»). — «Ленинец», Иваново, 1955, 20 янв., с ил.; В кн.: Героический год. 1905 год в художественной литературе. М., 1955, с. 131—133.

Прибыл обратно («Близкого друга я на Алтай провожал...»). — «Ленинец», Иваново, 1955, 10 февр.

Начало марта («Мы все готовимся к весне...»). — «Рабочий край», 1955, 13 марта.

Из блокнота: «Нравится мне, дорогие друзья...». — «Ах, солнце, весеннее солнце...». — «Ленинец», Иваново, 1955, 12 мая.

Не запугают («За дальним океаном...»). — «Ленинец», Иваново, 1955, 30 июня.

Их послала Украина («Как цветы, цветут косынки...»). — **Будет страна с урожаем!** («Ясные дни развернула весна...»). — **Счастье** («Не плохая, скажу я, дорога...»). — «Иван. альманах», 1955, кн. 19, с. 106-107.

Счастье («Не плохая, скажу я дорога...»). — В кн.: Стихи 1955 года. М., 1956, с. 42.

Будет страна с урожаем! («Ясные дни развернула весна...»). — **А огонек горел...** («Я первые стихи тогда писал...»). [С кратким предисл.

ред.]. — «Наш современник», 1957, № 2, с. 63—64.

Май («Еще много от жизни мне надобно взять...»). — «Рабочий край», 1957, 19 мая.

Ярче зорь («Заблестит над страной золотая заря...»). — «Рабочий край», 1957, 2 июня.

Пенсионеры («Июньский денек загляделся в оконце...»). — «Рабочий край», 1957, 16 июня.

Урожайное («Уж по пояс мне пшеница...»). — «Рабочий край», 1957, 7 июля.

Скрылось время злое («В слободе рабочей — домик над рекою...»). — «Рабочий край», 1957, 4 авг.

Я счастлив наравне с тобой («Закралась грусть в мою строку...»). [С кратким предисл. ред.]. — «Рабочий край», 1957, 27 дек.

С партией великой вместе («Мужали колхозы, росли города...»). — «Рабочий край», 1957, 29 дек.

Мои мечты («Окраина молчит...»). — **Май** («Еще много от жизни мне надобно взять...»). — **Я счастлив наравне с тобой** («Закралась грусть в мою строку...»). — **Пенсионеры** («Июньский денек загляделся в оконце...»). — **Скрылось время злое** («В слободе рабочей — домик над рекою...»). — В кн.: Теплый ветер. Иваново, 1958, с. 84—87.

Зима («Кругом снега, бегут снега...»). — «Рабочий край», 1959, 21 февр.

Твой праздник («Стихом задушевным твой праздник встречаю...»). — «Рабочий край», 1959, 8 марта.

Весна («Кругом снега, бегут снега...»). — «Лит. и жизнь», 1959, 25 марта.

Своими руками («Своими сильными руками...»). — «Рабочий край», 1959, 14 июля.

На Молохте («Только выйду на крылечко...»). — «Рабочий край», 1959, 30 авг.

Пора счастливая цветенья («Во все поля, во все селенья...»). — «Рабочий край», 1960, 1 мая.

По рощам птицы зазвенели (...). — **Молохта** («Красота родная, русская...»). — «Рабочий край», 1961, 23 июля.

Слава Талки-реки («Не велика речка Талка, да славна...»). [С предисл. ред.]. — «Рабочий край», 1965, 26 ноября.

Знаю — песня Родине нужна («Много дней работал я на славу...»). (Из поэмы в миниатюрах «Сад»). — «Ленинец», Иваново, 1966, 16 сент.

Время («...Дела и стремленья, что прямы и честны...»). — «Рабочий край», 1967, 2 июля.

22 июня 1941 года («Трубы фабрик, звонкие комбайны...»). — «Рабочий край», 1971, 22 июня.

Новые стихи: Военкомат образца 41—45 гг. («Во приемну входит мальчик...»). — С войны вернулся («Простору много. Неба много...»). — Иван да Марья («Простого памятника нет...»). — «Кончается, значит, прописка...». — Глаза («Придет с войны калека обожженный...»). — «...И в первый же цветок готовый...». — После заката («Пора бы нам уж разогнуться...»). — «Ты стала мной. Ты — дом. Ты — город...». — «Лес — ни с чем погорелец...». — Сам («Подталый — как из уст младенца...»). — «Волга», 1974, № 4, с. 54—65.

См. также Приложение № 2 (т. 1), 99, 107 (т. 3), 113, 114, 116, 145.

Проза

[О строительстве Резино-асбестового комбината]. — «Ударник», 1932, № 15/16, с. 7—8 с ил.

Семья. — В кн.: Ивановские патриоты — Родине. Иваново, 1943, с. 79—86.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Сведения о себе. — «Ленинград», 1930, № 2, с. 106.

Немного о себе и о стихах. [С предисл. ред.]. — «Ударник», 1932, № 14, с. 14, с портр.

За учебу, за качество. Критич. разбор стихотворения М. Маркова «Мастера по льну». — «Звено», 1933, № 2, с. 85—87.

Отобразить величие наших дней. [Выступление на Иван. гор. партконф.]. — «Рабочий край», 1934, 11 янв.

Одно великое чувство. [О стихах читателей, посвящ. памяти С. М. Кирова]. — «Звено», 1935, № 3, с. 58—60.

Эдуард Багрицкий. (5-летию со дня смерти поэта). — «Рабочий край», 1939, 16 февр.

Предисловие. — В кн.: Приземлин Г. Я вижу все. Иваново, 1952, с. 3—6.

Драматургия

Фронт. Инсценировка. — «Атака», 1930, № 3, с. 7—12.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. Н. БЛАГОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Малахов С. Литературная молодежь Иваново-Вознесенского края. — «На лит. посту», 1926, № 4, с. 48.

Залесский В. Наши кадры. — «Рабочий край», 1930, 12 апр; то же: «Атака», 1930, № 2, с. 152—153 (под назв.: Литературные заметки).

Орлов А. От Некрасова до наших дней. О писателях ИПО. — «Рабочий край», 1933, № 2, с. 29.

Д. С. Поэт рабочего края. — «Рабочий край», 1933, № 5, с. 31.

Сенатов А. На высшую ступень! Критич. фрагменты. — «Звено», 1933, № 1, с. 67—71, 78—80.

[Б. п.]. Юбилей А. Н. Благова. [25 лет творч. работы]. — «Звено», 1933, № 2, с. 88.

Орлов А. Поэзия А. Благова. — «Звено», 1933, № 2, с. 71—76; то же в кн:. Благов А. Избранные стихи. Москва—Иваново, 1933, с. 3—12.

[Б. п.]. 25 лет работы поэта-текстильщика А. Благова. — «Лит. газ.», 1933, 5 дек.

В. П. Поэт рабочего края. (К 50-летию А. Н. Благова). — «Рабочий край», 1933, № 7, с. 29 с портр.

[Б. п.]. Читатель предъявляет счет. Иван. писатели на предприятиях Ярославля и Рыбинска. — «Звено», 1934, № 6, с. 119.

Алешин А. За большую советскую литературу. Докл. о работе оргком. ССП ИПО. — «Звено», 1934, № 7/8, с. 124, 130.

Полторацкий В. Полным голосом о радостной жизни! — «Рабочий край», 1936, 1 марта.

Власов И. Александр Благов. — «Рабочий край», 1936, 18 окт., с портр.

Обрадович С. [Предисловие]. — В кн.: Благов А. Страна ткача. М., 1936, с. 3—7. См. также: Обрадович С. Предисловие. — В кн.: Благов А. Избранные стихи. [М.], 1946, с. 5—10.

Горбунов Г. О поэзии А. Н. Благова. — В кн.: Благов А. Избранные стихи. Иваново, 1938, с. 3—8.

Еленин А. [Рец. на кн.:] Коллектив. Альманах 2. Иваново, 1939. — «Рабочий край», 1939, 9 апр.

Гарин С. Поэт-ткач. — «Легкая индустрия», 1939, 30 июня.

[Б. п.]. За поэта-борца! [В связи с выдвижением А. Благова канд. в депутаты обл. Совета]. — «Рабочий край», 1939, 18 дек.

Володин М. Образец плохой работы. О лит.-худож. сборнике Иван. ССП [«За родину», 1942]. — «Октябрь», 1943, № 6/7, с. 206—207.

[Б. п.]. Чествование поэта-текстильщика [в Доме партийного просвещения г. Иваново]. — «Известия», 1944, 18 янв.

Максимов Д. Поэзия А. Благова. — В кн.: Благов А. Избранные стихи. Иваново, 1944, с. 3—8.

Кочнев М. Жизнь и творческий путь А. Н. Благова. — «Иван. альманах», 1945, кн. 5/6, с. 213—223.

Горбунов Г. О пройденном пути. (К 30-летию литературы текстильного края). — «Рабочий край», 1947, 19 авг. Варианты в кн.: 30 лет. Иваново, 1947, с. 12—13; Горбунов Г. Литературное Иваново. Иваново, 1950, с. 19—20, 31—32.

Азаров В. Багрицкий и современность. (По неопубл. материалам). — «Новый мир», 1948, № 7, с. 206—207.

Приводится отзыв Э. Багрицкого о стихах А. Благова.

К 40-летию литературной и общественной деятельности А. Н. Благова

Кочнев М. Поэт-рабочий. — «Рабочий край», 1950, 19 мая.

Певец текстильного края. 40-летний юбилей творч. и обществ. деятельности иван. поэта А. Н. Благова: [Б. п.]. Чествование поэта. [Вечер в Иван. обл. науч. б-ке]. — [Б. п.]. В содружестве с композиторами. — Приветствия юбиляру. [От правл. Союза сов.

писателей, Иван. обл. ком. КПСС, ред. газ. «Рабочий край»]. — «Рабочий край», 1950, 19 мая, с портр.

[Б. п.]. Певец текстильного края. — «Известия», 1950, 21 мая.

Горбунов Г. Певец созидательного труда. — «Рабочий край», 1950, 24 ноября, с портр.

Горбунов Г. Поэзия труда. — В кн.: Благов А. Ивановский ситец. Иваново, 1950, с. 3—9.

Горбунов Г. К новым успехам. — «Иван. альманах». 1951, кн. 15, с. 191—193.

Скворцов В. Стихи в газете. — «Иван. альманах», 1951, кн. 15, с. 243—244.

Зверева М. Встреча с писателями [в школе рабочей молодежи]. — «Ленинец», Иваново, 1953, 29 окт.

К 70-летию со дня рождения А. Н. Благова

Жуков В. Певец текстильного края. — «Ленинец», Иваново, 1953, 19 ноября.

Приветствия юбиляру. [От секретариата Союза сов. писателей, редколлегии журн. «Звезда», Иван. обл. ком. КПСС, ред. газ. «Рабочий край», лит. бюро Иван. отд-ния Союза сов. писателей]. — «Рабочий край», 1953, 20 ноября, с портр.

Таршиш Н. Достойный путь. — «Рабочий край», 1953, 20 ноября.

[Б. п.]. Награждение писателя А. Н. Благова орденом Трудового Красного Знамени. [О чествовании А. Благова общественностью Иван. обл.]. — «Лит. газ.», 1953, 24 ноября.

Горбунов Г. Вместо введения. — В кн.: Писатели текстильного края, Иваново, 1953, с. 13—14.

Горбунов Г. Поэт рабочего класса. — В кн.: Благов А. Избранное. Иваново, 1953, с. 3—16. См. также: Горбунов Г. Поэт-ткач. — «Огонек», 1953, № 47, с. 13 с портр.

Максимов Г. А. Н. Благов. — В кн.: Писатели текстильного края. Иваново, 1953, с. 192—224.

Дудин М. На заметку в блокнот докладчика. — «Лит. газ.», 1954, 19 окт.

Прямков А. Дооктябрьская «Правда» о литературе. (1912—1914). М., 1955, с. 194.

Копеин Н. Великий Октябрь в творчестве писателей нашего края. — «Рабочий край», 1957, 28 мая.

Горбунов Г. За сорок лет. (Лит. заметки). — В кн.: Края родные. Иваново, 1957, с. 4, 7, 11, 13—15, 26.

Яновская Е., Боровская Н., Жибков А. и др. Благов Александр Николаевич. [Краткая биогр. справка]. — В кн.: Антология русской советской поэзии. Т. 1. М., 1957, с. 836. Краткие биографические справки см. также в кн.: Русская революционная поэзия. 1895—1917. Антология. Л., 1957, с. 399; Верхняя Волга. Ярославль, 1964, с. 70.

К 75-летию со дня рождения А. Н. Благова

[Б. п.]. Юбилей старейшего поэта. — «Ленинец», Иваново, 1958, 2 дек., с ил.

Куприяновский П. Поэзия и труд. — «Рабочий край», 1958, 2 дек. Вариант в кн.: Куприяновский П. В широком потоке. (Статьи о сов. писателях). Иваново, 1963, с. 114—121; то же в кн.: Куприяновский П. Сквозь время. Ярославль, 1972, с. 159—166 (под назв.: Александр Благов).

Кочнев М. Певец ивановских ткачей. — «Лит. и жизнь», 1958, 3 дек., с портр.

Пискунов Ю. Чествование А. Н. Благова. — «Ленинец», Иваново, 1958, 4 дек.

Поликанов А., Орлов А. Очерк поэзии текстильного края. С 90-х гг. XIX в. до наших дней. Иваново, 1959, с. 10, 19—22, 62—67, 107, 110—111, 122—125. См. также: Поликанов А. Поэты текстильного края. — «Москва», 1959, № 1, с. 198—199.

Оценку кн. см.: Резцов А. Книга о наших поэтах. — «Ленинец», Иваново, 1959, 4 окт.

[Б. п.]. Об авторе. — В кн.: Благов А. Стихи. М., 1960, с. 5—6.

Александр Николаевич Благов. [Некролог]. — «Ленинец», Иваново, 1961, 16 сент., с портр. Подпись: Коллектив ред. газ. «Ленинец». Некрологи см. также: Александр Николаевич Благов. — «Рабочий край», 1961, 17 сент., с портр.; А. Н. Благов. — «Лит. и жизнь», 1961, 20 сент., с портр. Подпись: Секретариат правл. Союза писателей РСФСР, Иван. обл. отд-ние Союза писателей РСФСР; Александр Николаевич Благов. — «Труд», 1961, 20 сент. Подпись: Группа товарищей.

Копеин Н. Из истории литературного движения и журналистики Ивановской области. Иваново, 1962, с. 5—6, 29—32, 103—104, 127—128, 138—144. (Учен. зап. Иван. пед. ин-та. Т. 30).

Прокофьев Д. Вдохновенный певец труда. — В кн.: Стрежень. Ярославль, 1965, с. 236—242. Сокр. вариант: «Известия», 1958, 3 дек. Отрывок: «Рабочий край», 1961, 22 июля (под назв.: Его жизнь — поэзия).

Грачев Н. «Стихи — это жизнь моя». — «Ленинец», Иваново, 1966, 16 сент.

Суреев П. Он жил поэзией. — «Рабочий край», 1968, 28 ноября.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Песни рабочего. Сборник стихов. 1919 (обл. 1920).

Горбунов-Посадов И. Два слова предисловия. — В кн.: Благов А. Песни рабочего. М., 1919 (обл. 1920), с. 3—4.

М. А. — «Рабочий», 1922, 25 июня.

Артамонов М. — «Рабочий край», 1922, 5 июля.

Рабочий город. Сборник стихов. 1928

Лукьянов М. Поэт станкового поля. — «Рабочий край», 1928, 6 мая.

Полетаев Н. — «Октябрь», 1928, № 7, с. 215.

Ступени. Сборник стихов. 1932

Зал. В. Рабочий поэт раннего призыва. — «Лит. газ.», 1932, 5 мая.

Л. Т. — «Книга — строителям социализма. (Худож. лит.)», 1932, № 13/14, с. 19—20.

[Б. п.]. Предисловие. — В кн.: Благов А. Ступени. М., 1932, с. [3].

Фибра. Поэма. 1932

Тимофеев Л. [Рец. на кн.:] Строй. Москва—Иваново, 1932. — «Книга—строителям социализма. (Худож. лит.)», 1932, № 8, с. 14—15.

Избранные стихи. 1933

Левонтин Э., Любцов А., Севрук Ю. Поэты текстильного края. — «Худож. лит.», 1934, № 2, с. 28—30.

Орлов А. Книжная полка ИПО на съезде писателей. — «Рабочий край», 1934, № 6, с. 19.

«Красная Талка». Поэма. 1933

Орлов А. Талка в литературном зеркале. — «Звено», 1935, № 5, с. 46—47.

Перестройка. Сборник стихов. 1933

Киселев А.—«Рабочий край», 1933, № 4, с. 33.

Левонтин Э. Оборонный мотив в краевой поэзии. — «Знамя», 1934, № 3, с. 251.

Краковская М. О творчестве А. Благова. — «Рост», 1934, № 13/14, с. 39—40.

Страна ткача. Сборник стихов. 1936

[Б. п.]. — «Лит. Ленинград», 1936, 5 сент.

Григоров Л. Чудесное превращение. — «Рабочая Москва», 1936, 12 сент.

Плиско Н. Стихи ткача. — «Лит. газ.», 1936, 26 сент. В сокр. виде: «Рабочий край», 1936, 30 сент. (под назв.: О стихах Александра Благова); «Приволж. правда», Кинешма, 1936, 3 окт. (под назв.: Стихи ткача).

Избранные стихи. 1938

Еленин А.—«Рабочий край», 1939, 27 апр.

Ненависть. Сборник стихов. 1942

Рейсер С. — «Рабочий край», 1942, 3 ноября.

Избранные стихи. 1944

[Б. п.]. — «Октябрь», 1944, № 5/6, с. 181.

Кочнев М. Поэт ивановских текстильщиков. — «Труд», 1944, 24 дек.

Резник О. Слово от души. — «Новый мир», 1945, № 2/3, с. 223—224.

Избранные стихи. 1946

[Б. п.]. — «Новый мир», 1946, № 9, с. 148.

Детство
Поэма. 1947

Кудрин Л. Больше требовательности к себе, товарищи писатели! (К выходу в свет 8-й кн. «Иван. альманаха»). — «Рабочий край», 1947, 28 дек.

Стихи и поэмы.
Сборник. 1948

Кудрин Л. Поэзия молодости. — «Рабочий край», 1948, 26 дек. См. также: Кудрин Л. Поэзия, идущая в ногу с жизнью. — «Иван. альманах», 1949, кн. 2, с. 265—267.

Детям.
Сборник стихов. 1949

Бартенев В. — «Ленинец», Иваново, 1950, 12 февр.

Алексеев И. Ближе к детям и к жизни! — «Иван. альманах», 1950, кн. 13, с. 250—254.

Ивановский ситец.
Сборник стихов. 1950

Пугач Г. Поэзия текстильного края. — «Иван. альманах», 1950, кн. 13, с. 281—284.

Город ткачей.
Сборник стихов. 1951

Горбунов Г. — «Рабочий край», 1951, 10 июня.

Лосев П. Стихи о вдохновенном труде. — «Сев. рабочий», 1951, 12 июня.

Ханаев И. «Город ткачей». — «Иван. альманах», 1951. кн. 15, с. 262—268.

Дружба.
Сборник стихов. 1952

Фролов А. Слово о труде и мире.— «Рабочий край», 1952, 13 апр.

Скворцов В. За точность и художественную простоту. — «Иван. альманах», 1952, кн. 16, с. 119—121, 123.

Избранное.
1953

Кудрин Л. Поэзия борьбы и труда. — «Ленинец», Иваново, 1953, 16 апр.

Таршиш Н. Поэт текстильного края. — «Рабочий край», 1953, 24 апр.

Семеновский Д. Поэт текстильного края. — «Известия», 1953, 31 мая. В расшир. виде: «Иван. альманах», 1953, кн. 18, с. 219—226 (под назв.: Александр Благов).

Тарасенков А. Стихи старого ткача. — «Труд», 1953, 25 июля, с портр.

Я счастлив наравне с тобой.
Стихотворение. 1957

Кулагин В. Открытие литературной Нерли. — «Рабочий край», 1965, 10 окт.

Стихи.
Сборник. 1960

Серебряков Г. Жизнь, ставшая поэзией. — «Ленинец», Иваново, 1961, 3 янв.

Самойлов И., Семенов Б. Поэт наших ткачей. — «Наука и религия», 1961, № 1, с. 32—33 с ил.

А. Н. БЛАГОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Дудин М. А. Н. Благову («Поэт не плетется в хвосте наугад...»). — В кн.: Дудин М. Стихотворения. Поэмы. Л., 1954, с. 44; то же в кн.: Молодые голоса. Иваново, 1958, с. 8.

Жуков В. А. Н. Благов («А потому и песня льется...»). — «Рабочий край», 1961, 22 июля, с портр.

СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Корчагина З. Александр Николаевич Благов. (К 90-летию со дня рождения. 2 дек. 1883 г.). — В кн.: В помощь краеведческой работе библиотек. 1972—1973 гг. Иваново, 1973, с. 22—23.

ПРИЛОЖЕНИЕ[1]

1. Аврора. Стихи поэтов Болгарии, Венгрии, ГДР, Монголии, Польши, СССР, Чехословакии. Вступит. слово А. Суркова. Пер. под ред. Е. Винокурова. Худож. В. Максин. М., «Худож. лит.», 1967. 442 с.

2. Антология русской советской поэзии. 1917—1957. В 2-х т. Под общ. ред. В. Луговского, В. Перцова, А. Суркова, Н. Тихонова. Сост. Л. Белов, Е. Винокуров, Н. Замотин, А. Коваленков. М., Гослитиздат, 1957. Т. 1. 853 с.; т. 2. 811 с.

3. Армии нашей. Стихи ленингр. поэтов о Красной Армии. Л., Воениздат, 1943. 124 с.

4. Бей врага! Стихи о войне. М., «Мол. гвардия», 1943. 32 с. (Б-чка молодого партизана).

5. Библиотека современной молодежной прозы и поэзии. В 5-ти т. Т. 5. Поэзия. М., «Мол. гвардия», 1967. 208 с.

6. Боевая молодость. Стихи сов. поэтов о комсомоле и молодежи. Сост. В. Перцов. Предисл. А. Суркова. Худож. Н. Седельников. М., «Мол. гвардия», 1943. 263 с.

7. В защиту мира! Стихи сов. поэтов. М., «Сов. писатель», 1949. 224 с.

8. Великая Отечественная. Стихотворения и поэмы. В 2-х т. Т. 1. Сост. С. Наровчатов, Я. Хелемский. Предисл. А. Суркова. М., «Худож. лит.», 1969. 591 с. Изд. 2-е, доп. — 1975.

9. Вечный огонь. Стихи. Сост. А. Лесин. [Предисл. Д. Холендро]. Худож. А. Клименко. Симферополь, «Таврия», 1975. 142 с. с ил.

10. Вечный пламень. Стихи о труде. [С предисл.]. Донецк, «Донбасс», 1974. 272 с.

11. Во весь голос. Soviet poetry. [Сборник стихов сов. поэтов с коммент. на англ. яз.]. М., «Progress publishers», 1965. 452 с.

12. Во славу Родины. Стихи о Красной Армии и Военно-Морском Флоте. Сост. И. Оксенов. Переплет, рис. В. Курдова. Л., Гослитиздат, 1940. 180 с.

13. Голос мира. Сборник стихов. Сост. А. Киреева, Р. Рождественский. М., «Сов. Россия», 1962. 168 с.

14. Голоса друзей. Сборник стихов к 300-летию воссоединения Украины с Россией. Худож. И. Жихарев. М., «Мол. гвардия», 1954. 192 с.

15. Город на Каме. Стихи. Предисл. и сост. Н. Вагнера. Худож. М. Тарасова. Пермь, Кн. изд-во, 1973. 106 с. с ил.

16. Город славы боевой. Стихи и поэмы. 1941 — 1945. Л., Лениздат, 1945. 183 с.

17. Детям орлиного племени... Сборник песен и стихов. Сост. Е. Ильин. М., «Мол. гвардия», 1966. 96 с. (Б-чка «Вступающему в комсомол»).

18. Детям орлиного племени... Сборник стихов и песен. М., «Мол. гвардия», 1970. 64 с. (Б-чка «Вступающему в комсомол»).

19. Дороги идут на Запад. (Сборник стихов). Краснодар, 1942. 36 с. (Полит. упр. Крым. фронта).

[1] Список коллективных стихотворных сборников с перепечатками произведений поэтов, имена которых вошли в настоящий том.

20. Душа полна тобой. Стихи рус. и сов. поэтов о любви. Хабаровск, Кн. изд-во, 1974. 544 с.

21. Живее всех живых. Поэмы о Ленине. Грав. Ф. Константинова. М., «Дет. лит.», 1970. 335 с. с ил.

23. За мир, за демократию! Сборник стихов сов. поэтов. Под. ред. А. Жарова, А. Лациса, А. Софронова, А. Тарасенкова, С. Щипачева. М., «Сов. писатель», 1948. 163 с.

24. За Советскую Отчизну. Сборник стихов и песен. Сост. В. Кудрявцев, В. Никитин. Улан-Уде, Бурят.-монгольск. гос. изд-во, 1943. 111 с.

25. Зарево. (Книга-альбом о Великой Отечественной войне). Поэтич. композиция А. Вознесенского. Фото М. Трахмана. М., «Мол. гвардия», 1970. 128 с. с ил.

26. Здравствуй, Москва! Сборник стихотворений сов. поэтов. М., «Моск. рабочий», 1954. 276 с.

27. Земля молодости. Сборник стихов о молодежи и комсомоле. [Предисл. А. Безыменского]. Переплет и титул худож. К. Бурова. М., «Мол. гвардия», 1948. 373 с.

28. Знаменосцы мира — коммунисты. Новые стихи ленингр. поэтов. Редколлегия: В. Азаров, Б. Кежун, А. Чепуров. Л., Лениздат, 1961. 143 с.

29. Зори братства. Сборник стихов. Предисл. М. Луконина. Сост. Я. Хелемский, В. Яковенко. Оформление худож. Н. Крылова. М., «Худож. лит.», 1972. 478 с.

30. Из искры — пламя. Рабочий чтец-декламатор. Сост. С. Обрадович. М., Изд-во ВЦСПС, 1925. 620 с.

31. Из поэзии 20-х годов. [Под ред. и с предисл. А. Жарова]. М., Гослитиздат, 1957. 295 с. (Б-ка сов. поэзии).

32. Избранное. Стихи рус. сов. поэтов. [Пермь], Обл. изд-во, 1948. 287 с.

33. Камские зори. Сборник стихов. Пермь, Кн. изд-во, 1970. 103 с.

34. Киров в поэзии. Под ред. Я. Акмина, А. Алдана, М. Боревой. Киров, Обл. изд-во, 1936. 190 с. с портр.

35. Коммунисты, вперед! Сборник стихов. Сост. Б. Пуцыло. [Ил.: Ю. Коннов]. М., «Мол. гвардия», 1974. 192 с. с ил. Изд. 2-е — 1975.

36. Красные зори. [Киев. «Мистецтво», 1968]. 254 с. с ил. На укр. и рус. яз.

37. Крым в современной поэзии. Симферополь, Крым. гос. изд-во, 1930. 53 с.

38. Владимир Ильич Ленин. Стихи. Оформление-художник. В. Максина. М., «Мол. гвардия», 1967. 368 с. с ил.; то же в изд. 1970 г.

39. Ленин в поэзии. 1924—1925. Сборник. Под ред. И. Садофьева. Л.—М., ГИЗ, 1925. 70 с.

40. Ленин в советской поэзии. Вступит. статья С. Владимирова. Сост., подгот. текстов и примеч. Р. Вальбе, Р. Шацевой, Л. Шепелевой. Л., «Сов. писатель», 1970. 776 с. (Б-ка поэта. Большая серия. Изд. 2-е).

41. Ленин — наша жизнь. [Сост. С. Лифшиц. Оформление И. Фомина]. Магадан, Кн. изд-во, 1970. 174 с. с ил.

42. Ленинград в поэзии. Л., Детгиз, 1957. 198 с.

43. Ленинградские поэты. Сборник стихов. Сост. Н. Браун, А. Прокофьев. Л., Гос. изд-во худож. лит., 1934. 236 с.

44. Лирика Великой Отечественной войны. Рис. А. Сурикова. М.—Л., Детгиз, 1943. 127 с.

45. Лирика 30-х годов. [Вступит. статья П. Выходцева]. Фрунзе, «Кыргызстан», 1972. 475 с.

46. Любимый Серго. Стихи и песни о Г. К. Орджоникидзе. М., «Мол. гвардия», 1937. 94 с.

47. Любовь многоцветная. Избр. стихи А. Блока, В. Брюсова, А. Белого, А. Ахматовой и др. Иваново-Вознесенск, «Эос», 1922. 111 с.

48. Мир искусств в образах поэзии. Архитектура, скульптура, живопись, танец, музыка. Собр. Е. Боричевский. Рис. худож. Л. Фейнберга. М., «Работник просвещения», 1922. 216 с. с ил.

49. Мое лучшее стихотворение. Стихи моск. поэтов. Под ред. Е. Винокурова, Н. Грибачева, В. Перцова. Оформление худож. В. Носкова. М., Гослитиздат, 1961. 303 с.

49 а. «Молодая гвардия» в поэзии. Стихи сов. и зарубеж. поэтов. Изд. 2-е, перераб. и доп. Сост., подгот. текста и послесл. Н. Зайцева. Ил. худож. Ю. Карачева. Донецк, «Донбасс», 1974. 223 с. с ил.

50. Молодогвардейцы. 20—30-е годы. Антология поэзии изд-ва «Молодая гвардия». Сост. Я. Шведов, Н. Старшинов. М., «Мол. гвардия», 1974. 374 с. с портр.

51. Муза в красной косынке. Комс. поэзия. 1918—1950. Ред.-сост. С. Наровчатов, Б. Лозовой. [Предисл. С. Наровчатова. Ил.: Д. Громан]. М., «Мол. гвардия», 1968. 368 с. с ил. Изд. 2-е — 1970.

52. На страже мира. Сборник стихотворений ленингр. поэтов. Сост. И. Колтунов, А. Чивилихин. Худож. Н. Седиков. Л., Лениздат, 1948, 111 с.

53. На что это упадет. (Сборник полит. сатиры). М., «Правда», 1949. 64 с.

54. Нас водила молодость... Сборник стихотворений. М., «Худож. лит.», 1969. 334 с.

55. Непобедимая. Сборник стихов к 20-летию Красной Армии. Сост. И. Уткин. Под ред. В. Казина. Пер., форзац и заставки худож. Д. Бажанова. М., Гослитиздат, 1938. 390 с.

56. О Ленине. Стихотворения, поэмы, песни, народные сказы. Сост. Л. Белов, И. Френкель [В 2-х т.]. Т. 2. М., «Худож. лит.», 1939. 384 с. с портр.

57. О Ленине. Сборник. М., «Мол. гвардия», 1955. 391 с.

58. О русская земля! (Россия в рус. поэзии). Сборник стихов рус. поэтов. Сост. В. Сидоров. Грав. В. Носкова. М., «Мол. гвардия», 1971. 463 с. с ил.

59. Октябрь в поэзии. Л., ГИЗ, 1924. 56 с.

60. Октябрь в советской поэзии. Вступит. статья Л. Плоткина. Сост. И. Кудровой, Л. Плоткина. Подгот. текста, биогр. справки и примеч. И. Кудровой. Л., «Сов. писатель», 1967. 608 с. с ил. (Б-ка поэта. Большая серия. Изд. 2-е).

61. Он жив. [Сборник памяти В. И. Ленина]. Л., «Кубуч», 1924, 64 с.

62. Орлиное племя. Стихи о комсомоле и молодежи. Сост. И. Кротова. Под общ. ред. А. Безыменского. М.—Л., Детгиз, 1948. 279 с.

63. Осенняя антология. Изд. 2-е, доп. Сост. Е. Николаева. Пг., 1918. 48 с.

64. От Некрасова до Есенина. Рус. поэзия 1840—1925. Сборник стихотворений с биобиблиогр. примеч. Сост. Л. Гроссман. М., «Соврем. проблемы», 1927. 199, VI с.

65. Память сердцу говорит. Стихи о Великой Отечественной войне. Сост. Е. Петрова. [Предисл. Д. Ковалева]. Челябинск, Южно-Уральск. кн. изд-во, 1974. 183 с.

66. Парад молодости. Физкульт. стихи и песни. М., «Физкультура и спорт», 1940. 143 с.

67. Первомайский звон. 1-е мая. Сборник стихотворений. Л., «Прибой», 1924, 16 с.

68. Песни и стихи. М., ГИХЛ, 1932. 256 с.

69. Песни мужества и ненависти. Сборник стихов об Отечественной войне. Новосибирск, Обл. изд-во, 1942. 67 с.

70. Песни труда, борьбы, воли. Сборник стихов под ред. И. Белоусова. М., «Земля и фабрика», 1923. 55 с. (Б-ка «Земля и фабрика»).

71. Песнь любви. Лирика рус. поэтов. [Вступит. статья С. Магидсон и Л. Озерова]. Сост., подгот. текста и примеч. С. Магидсон. Под общ. ред. Л. Озерова. Худож. Д. Шимилис. М., «Мол. гвардия», 1967. 638 с. с ил. (Тебе в дорогу, романтик).

72. Песнь любви. Т. 1. Лирика русских поэтов. Изд. 2-е. [Вступит. статья С. Магидсон и Л. Озерова]. Сост., подгот. текста и примеч. С. Магидсон. Под общ. ред. Л. Озерова. Худож. Д. Шимилис. М., «Мол. гвардия», 1971. 752 с. с ил.

73. Песня, мечта и любовь. Поэтессы Советского Союза. Избр. стихотворения. [В 2-х т.]. Т. 1. Сост. М. Завадская. Оформление Г. Ордынского. М., «Дет. лит.», 1969. 438 с. с портр.

74. Песня мужества. Рассказы в стихах о Советской Армии. М., Детгиз, 1957. 423 с.

75. Песня мужества. Стихи о Советской Армии. Сост. И. Кроткова. М., Детгиз, 1958. 478 с. (Школьная б-ка).

76. Петербург—Петроград—Ленинград в русской поэзии. Сост. К. Афанасьев, В. Захаров, Б. Томашевский. Предисл. В. Рождественского. [Ил.: А. Бенуа, М. Добужинский, А. Остроумова-Лебедева и др. Подбор ил. Г. Хвостовой]. Л., Лениздат, 1975. 520 с. с ил.

77. Пионерский салют. Пионерские стихи и песни. Худож. В. Алфеевский. М.—Л., Детгиз, 1948. 126 с. с ил.

78. Пионерский чтец-декламатор. М., «Мол. гвардия», 1929. 107 с.

79. Пламя сердца. Сборник стихов. Сост. Е. Витковский. Худож. И. Огурцов. М., «Мол. гвардия», 1973. 143 с. с ил.

80. Победа. Поэты о подвиге Ленинграда в Великой Отечественной войне. [В 2-х т. Т. 2. Предисл. Н. Тихонова]. Сост. Б. Друян. Ил. из собрания П. Корнилова. Л., Лениздат, 1970. 558 с. с ил.

81. Победа! Стихи. Сост. Н. Гашева. Худож. О. Коровин. Пермь, Кн. изд-во, 1975. 61 с. с ил.

82. Победный сорок пятый. Стихи. Сост. В. Осинин, В. Карпеко. М., Воениздат, 1975. 567 с.

83. Под знамя Правды. (1-й сб. О-ва пролет. искусств). Пб., «Прибой», 1917 (обл. 1918). 96 с.

84. Под небом Родины. Стихи последних лет. М., Изд-во Моск. ун-та, 1967. 181 с.

85. Подарили планете Победу. Стихи сов. поэтов. Сост. Г. Щуров. Донецк, «Донбасс», 1975. 479 с.

86. Поэзия в большевистских изданиях. 1901—1917. Вступит. статья, сост., подгот. текста и примеч. И. Эвентова. Л., «Сов. писатель», 1967. 512 с. с портр. (Б-ка поэта. Большая серия. Изд. 2-е).

87. Поэзия в бою. Стихи о Великой Отечественной войне. М., Воениздат, 1959. 847 с.

88. Поэзия и дружба. Стихи сов. поэтов. Сост. Л. Озеров, Х. Радевский. М., «Худож. лит.», 1969. 101, 95 с. Парал. текст на болг. яз.

89. Поэзия мужества и отваги. Вып. 1. Поэты — участники героической обороны Ленинграда. [Предисл. Д. Хренкова]. Л., «Сов. художник», 1966. 4 с.; 16 отд. л. с портр. в папке.

90. Поэзия революции. Сборник стихов. Сост. М. Светлов. М., «Моск. рабочий», 1930. 48 с. с портр. (Рома-газета).

91. Поэзия России присягает. Поэты России — Ленину. Сост. А. Коваленков. Ред. В. Туркин. На суперобл. рис. худож. Б. Кустодиева. [Ил.: Н. Андреев, Н. Жуков, Е. Кибрик и др.]. М., «Сов. Россия», 1970. 175 с. с ил.

92. Поэзия труда. Под общ. ред. С. Васильева. М., Профиздат, 1948. 247 с.

93. Поэмы. Баллады. Стихи. Песни. М., «Мол. гвардия», 1966. 252 с. Миниатюрное изд.

94. Поэмы. Баллады. Стихи. Песни. Грав. худож. Э. Широва. М., «Мол. гвардия», 1967. 392 с. с ил. Миниатюрное изд.

95. Поэмы о Ленинграде. Оформление худож. П. Бусырева. Л., Лениздат, 1947. 183 с. с ил.

96. Поэмы о Ленине. Сост. сборника Н. Крюков. Худож. В. Носков. М., «Худож. лит.», 1969. 279 с. с ил.

97. Поэмы Победы. Сост. А. Жигульская. Воронеж, Центр.-Черноозем. кн. изд-во, 1976. 335 с.

98. Поэтами воспетый край. Сборник стихов о Доне. Сост. Д. Долинский, Н. Скребов. Худож. И. Чарская. Ростов н/Д, Кн. изд-во, 1971. 172 с. с ил.

99. Поэты мира в борьбе за мир. Под общ. ред. С. Маршака, К. Симонова, А. Суркова. [С предисл. Н. Тихонова]. М., Гослитиздат, 1951. 734 с.

100. Поэты Москвы о времени и о себе. Стихи. [Сост. Н. Григорьева. Гл. ред. В. Осинин]. Худож. С. Ганнушкина. М., «Моск. рабочий», 1974. 656 с.

101. Поэты «Правды». Стихотворения 1912—1922. Предисл. А. Дымшица. Сост. и подгот. текста А. Жарова. Биогр. справки подгот. Н. Осьмаков. Оформление худож. В. Максина. М., «Худож. лит.», 1967. 343 с.

102. Пою мое Отечество. Избр. произведения сов. поэзии. С прил. вступит. статьи А. Суркова. [17 отд. книг в коробке]. Кн. 1. Поэты РСФСР. Худож. Г. Фишер. М., «Худож. лит.», 1967. 126 с.

103. Пою мое Отечество. Избр. произведения сов. поэзии. В 2-х т. Т. 1. Ред. коллегия: А. Сурков, Е. Винокуров, Н. Гребнев [и др.]. Вступит. статья А. Суркова. Оформление худож. А. Лепятского. М., «Худож. лит.», 1969. 567 с.

104. Пригвоздили! М., Госполитиздат, 1960. 112 с. с ил.

105. Присягаем Победой. Стихи о Великой Отечественной войне. Сост. А. Абрамов, В. Акаткин. Оформление Б. Шляпугина. М., «Дет. лит.», 1975. 190 с. с ил.

106. Пролетарские поэты. Со вступит. статьей И. Розанова. М., «Никитинские субботники», 1927. 196 с.

107. Пролетарские поэты. [В 3-х т.]. Л., «Сов. писатель», 1935—1939. (Б-ка поэта. Большая серия).

Т. 2. 1911—1914. Вступит. статья, ред. и коммент. Г. Владимирского. Общ. ред. А. Горелова. 1936. XXXII, 121 с. с ил. и портр.

Т. 3. 1914—1917. Ред., вступит. статья и примеч. В. Абрамкина. 1939. 362 с. с портр. и ил.

108. Пролетарские поэты первых лет советской эпохи. Вступит. статья и сост. З. Паперного. Подгот. текста, биогр. справки и примеч. Р. Шацевой. Л., «Сов. писатель», 1959. 586 с. с портр. (Б-ка поэта. Большая серия. Изд. 2-е).

109. Путешествие в страну Поэзия. Поэзия — школе. В 2-х кн. Кн. 2. Сост. Л. Соловьева. Д. Семичев. Л., Лениздат, 1968. 535 с. Изд. 2-е, испр. и доп. — 1972.

110. Пятьдесят советских поэтов. Сост. В. Огнев, Д. Роттенберг. (На рус. и англ. яз.). М., «Прогресс», 1969. 533 с. с портр. На тит. л.: Fifty Soviet poets.

111. Ради жизни на земле. Стихотворения о Великой Отечественной войне. Сост. С. Поделков. Худож. А. Семенов. М., «Современник», 1975. 392 с. с ил. и фотогр.

112. Революционная поэзия. 1890—1917. Подгот. текста, вступит. статья и примеч. В. Куриленкова. Л., «Сов. писатель», 1950. 454 с. (Б-ка поэта. Малая серия. Изд. 2-е).

113. Революционная поэзия. (1890—1917). Изд. 2-е. Вступит. статья, подгот. текста и примеч. А. Дымшица. Л., «Сов. писатель», 1954. 618 с. с портр. (Б-ка поэта. Большая серия).

114. Революционная поэзия. (1890—1917). Вступит. статья, подгот. текста и примеч. А. Дымшица. Л., «Сов. писатель», 1959. 611 с. (Б-ка поэта. Малая серия. Изд. 3-е).

115. Русская советская поэзия. Сборник. Сост. О. Бабышкин. Предисл. Л. Вышеславского. Киев, «Молодь», 1949. XXVIII, 540 с.

116. Русская советская поэзия. Сборник стихов 1917—1952. Под общ. ред. А. Макарова, В. Перцова, С. Смирнова, С. Щипачева. Сост. и подгот. текстов Л. Белова, Н. Сидоренко. М., Гослитиздат, 1954. 827 с.

117. Русская стихотворная пародия. (XVIII — начало XX в.). Вступит. статья, подгот. текста и примеч. А. Морозова. Л., «Сов. писатель», 1960. 854 с. (Б-ка поэта. Большая серия. Изд. 2-е).

118. Русские поэты. Антология в 4-х т. Под общ. ред. Д. Благого, Г. Макогоненко, В. Орлова [и др.]. М., «Дет. лит.», 1966—1968.

Т. 3. Подгот. текстов: В. Орлов, И. Ямпольский. Худож. В. Федяевская, В. Ростовцев, А. Гончаров [и др.]. 1966. 815 с. с ил. и портр.

Т. 4. Подгот. текстов: В. Перцов, С. Наровчатов. Худож. Л. Ройтер, А. Гончаров, В. Федяевская [и др.]. 1968. 815 с. с ил. и портр.

119. Русские советские песни. Сост. П. Вячеславов. Предисл. Ю. Лукина. М., Гослитиздат, 1952. 319 с.

120. Салют, пионерия! Стихи. Куйбышев, Кн. изд-во, 1975. 223 с.

121. Сатирические стихи. Сост. С. Швецов. Худож. Ю. Красный. М., «Худож. лит.», 1964. 159 с. с ил.

122. Сборник стихов. Подгот. И. Гринберг. Л., «Худож. лит.», 1934. 48 с. (Б-ка начинающего читателя).

123. Сборник стихов. Сост. В. Казин, В. Перцов. М., Гослитиздат, 1943. 576 с.

124. Священная война... Стихи о Великой Отечественной войне. Сост. С. Наровчатов, Я. Хелемский. Оформление худож. Д. Бисти. М., «Худож. лит.», 1966. 815 с. (Великая Отечественная...).

125. Слава труду. Сборник стихов ленингр. поэтов. Обл. и тит. л. Ю. Мезерницкого. Л., Лениздат, 1950. 223 с.

126. Совесть века. Стихи. Сост. И. Лепин. Худож. А. Зырянов. Пермь, Кн. изд-во, 1976. 169 с.

127. Советская Родина. Стихи ленингр. поэтов. 1917—1947. [Сост. Н. Браун, А. Прокофьев]. М.—Л., Гослитиздат, 1948. 384 с.

128. Современная война в русской поэзии. [Вып. 2]. На помощь Сербии и Черногории. Пг., «Новое время», 1915. XIV, 252 с.

129. Современные рабоче-крестьянские поэты в образцах и автобиографиях с портретами. Сост. П. Заволокин. Иваново-Вознесенск, «Основа», 1925. 274 с. с портр.

130. Стихи Великой Отечественной. [Сост. Г. Митягина]. Мурманск, Кн. изд-во, 1974. 198 с. (Школьная б-ка).

131. Стихи военных лет. Сост. А. Михайлова. [Послесл. Л. Фирсова]. Калининград, Кн. изд-во, 1974. 312 с. (Школьная б-ка).

132. Стихи и поэмы. 1917—1947. Сост. и ред. Л. Белова, В. Перцова, А. Суркова. М., «Правда», 1947 (вып. дан. 1948). 352 с. (Б-ка «Огонек»).

133. Стихи о Волго-Доне. Ростов н/Д, Обл. кн. изд-во, 1952. 94 с.

134. Стихи о Ленине. М., «Правда», 1950. 88 с. (Б-ка «Огонек»).

135. Стихи о Ленине. Сост. Н. Замотин. М., «Худож. лит.», 1956. 231 с.

136. Стихи о Ленине. Сост. Н Замотин. Оформление худож. Е. Ганушкина. М., Гослитиздат, 1960. 359 с.

137. Стихи о Ленине. Сост. Н. Замотин. Под ред. С. Васильева, С. Смирнова. Худож. В. Носков. М., «Худож. лит.», 1967. 471 с. с ил.

138. Стихи о Ленине. Сост. З. Кондратьева. Худож. В. Носков. М., «Худож. лит.», 1969. 221 с. с ил.

139. Стихи о Ленине. Оформление Г. Ордынского. На фронтисписе. рис. Н. Жукова. М., «Дет. лит.», 1970. 111 с. (Школьная б-ка).

140. Стихи о Ленине. Оформление Г. Ордынского. На фронтисписе рис. Н. Жукова. Доп. перезд. М., «Дет. лит.», 1974. 127 с. (Школьная б-ка).

141. Стихи о любви. Избр. лирика сов. поэтов. Сост. Е. Винокуров. Оформление Б. Маркевича. М., «Дет. лит.», 1969. 175 с.; то же в изд. 1973 г.

142. Стихи о матери. Сост. [и авт. предисл.] И. Лепин. Худож. М. Тарасова. [Пермь, Кн. изд-во, 1972]. 158 с. с ил. Миниатюрное изд.

143. Стихи о Москве. Сборник. [С предисл.]. М., Гослитиздат, 1947. 127 с.

144. Стихи о Сталинграде. [Предисл. А. Чуянова]. Сталинград, Обл. кн. изд-во, 1944. 115 с.

145. Стихи 1955 года. Сост. К. Вайшенкин, М. Львов, С. Наровчатов, В. Тушнова. Оформление худож. В. Носкова. М., Гослитиздат, 1956. 391 с.

146. Стихи 1956 года. Сост. В. Казин, Б. Слуцкий, Н. Старшинов, В. Субботин. Оформление худож. В. Носкова. М., Гослитиздат, 1957. 311 с.

147. Стихи 1957 года. [С предисл.]. Сост. А. Кудрейко, К. Мурзиди, В. Соколов, В. Тушнова. М., «Сов. Россия», 1958. 124 с.

148. Тебе, Ленинград! Стихи ленингр. поэтов. Л., Отд-ние Воениздата НКО СССР при Ленингр. фронте, 1942. 80 с.

149. Три века русской поэзии. [С предисл. и биогр. справками]. Сост. Н. Банников. Консультанты Л. Тимофеев, К. Чуковский. Оформление худож. Г. Фишера. М., «Просвещение», 1968. 856 с. с портр.

150. Трибуна Пролеткульта. (Сборник стихотворений пролет. поэтов). Пг., Пролеткульт, 1921. 159 с.

151. Труд и свобода. Песни рабочего пролетариата. Творчество 1905 г. Вып. 1. Пг., Изд-во 5-й гос. тип., 1918. 159 с.

152. 1905 год в поэзии. Сост. С. Обрадович. Ред. В. Казин. М., «Худож. лит.», 1935. 247 с.

153. Фестивальный сборник. Южно-Сахалинск, изд. газ. «Сов. Сахалин», 1957. 256 с.

154. Фронтовые стихи. Сборник. Воронеж, Обл. кн-во, 1942. 48 с.

155. Час поэзии. Сборник. Сост. Г. Флоров. Худож. Д. Громан. М., «Мол. гвардия», 1967. 208 с. с. ил.

156. Черноморские твердыни. Сборник стихов и песен, посвящ. подвигу защитников и освободителей городов-героев Одессы, Севастополя, Керчи и Новороссийска. Сост. И. Седов. [Предисл. И. Азарова]. Одесса, «Маяк», 1974. 135 с. с ил.

157. Черты живые Ильича. Сборник стихов ленингр. поэтов о Ленине. Сост. И. Авраменко. Л., Лениздат, 1957. 179 с.

158. Читайте, завидуйте, я — гражданин Советского Союза. Сборник стихов. Сост. Б. Евгеньев. С предисл. С. Трегуба. Ил. Н. Цейтлина. М., «Мол. гвардия», 1947. 248 с. с ил.

159. Чтец-декламатор. Избр. произведения поэзии. Сост. Н. Браун, А. Прокофьев, В. Саянов. Под ред. Н. Тихонова. Л., Ленгихл, 1933. 259 с.

160. Ярость благородная. Антифашистская поэзия Европы. Вступит. статья М. Бажана. Худож. Н. Крылов. М., «Худож. лит.», 1970. 486 с. с ил.

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН

А. 155
А. 161
А. (псевд.) см. Белый А.
А. Б. 84
А. Б. 154
А. Б. (псевд.) см. Безыменский А. И.
А. Б. (псевд.) см. Белый А.
А. Б. (псевд.) см. Благов А. Н.
А. В. 83
А. В. 179
А. Д. 107
А. Ж. (псевд.) см. Жаров А. А.
А. К. 78, 80, 85
А. К. 151
А. К. 155
А. К. 190
А. Кв. 163
А. Л. 182
А. М. 100, 110
А. П. 159
А. С. 77
А. С. 84
А. Т. 87
А. Т. (псевд.) см. Тыркова А. В.
А. Ф. 84
А. Э. 159
А-в С. 86
А-в С. 275
А-вич Н. (псевд.) см. Абрамович Н. Я.
Аль 78
Альфа (псевд.) см. Белый А.
Алянск. 177
Андр. М. (псевд.) см. Андриевская М. В.
Ар. Н. (псевд.) см. Абрамович Н. Я.
-асов (псевд.) см. Ачкасов А. Н.
Абадонна (псевд.) см. Амфитеатров А. В.
Абалкин Н. А. 103
Абрамкин В. М. 32, 38, 84, 113, 309
Абрамов А. М. 237—239, 243, 308
Абрамов М. 92
Абрамов М. О. (худож.) см. МОА
Абрамов О. О. (худож.) см. МОА
Абрамович А. Ф. 91
Абрамович Н. Я. 148, 157—160, 173, 178, 180, 181
Авакян Р. А. 190
Авенариус Р. 142
Авербах Л. Л. 71, 73, 85, 111, 150, 190
Автотин Р. (худож.) 225
Авраменко А. П. 176, 179, 180, 192
Авраменко И. К. 310
Аврелий (псевд.) см. Брюсов В. Я.
Агапов Б. Н. 9, 107, 248
Адамов Е. (псевд. Френкеля Е. А.) 160
Адамович Г. В. 149, 187
Адамович О. 100, 102
Адов И. 79
Адрианов С. А. 142, 148, 180
Адуев Н. А. 77, 110
Ажаев В. Н. 167
Азаров В. Б. 166, 234, 243, 256, 301, 306
Азаров И. И. 310
Айхенвальд Ю. И. 160
Акаткин В. М. 308
Акмин Я. Я. 306
Акопян А. 92
Аксаков Б. 244
Аксельрод Л. И. 142
Аксенова Е. М. 245
Алапин Е. А. 161, 185, 187
Алдан А. И. (Алдан-Семенов А. И.) 306
Александров В. 192
Александров Г. 96
Александров Г. В. 74
Александрова О. 93
Александрович А. И. 104
Александровский В. Д. 149, 153
Алексахина И. В. 239, 251
Алексеев В. Г. 141
Алексеев Вл. П. 75
Алексеев И. 304
Алексеев М. П. 173
Алексеев С. А. 141
Алексеев С. А. (под псевд.: Аскольдов С.) 162
Алешин А. 301
Алиева Ф. Г. 256
Алиханов К. 95
Алич С. 185
Алмазов А. 171, 200
Алперс Б. В. 108
Алтайский К. Н. 97
Алфеевский В. С. (худож.) 308
Алферов И. 252
Альмединген Г. 162
Альтман Н. И. (худож.) 199
Альфа (псевд.) см. Белый А.
Альфонсов В. Н. 170
Алянский С. М. 174, 228
Алянский Ю. Л. 238, 241, 254, 255, 258
Амаглобели С. 85, 190
Амари А. (псевд. Цейтлина М. О.) 153
Амурский В. 233
Амфитеатров А. В. 156, 159, 180, 194, 196
Амшинский М. 68

Анастасьев А. Н. 245
Ангарский Н. С. 170
Андреев А. 245
Андреев Б. 79
Андреев Б. С. 234
Андреев В. 277
Андреев В. Л. 174
Андреев Л. Н. 132, 141, 142, 144, 145, 147, 150, 155, 157, 161, 162, 171.
Андреев М. И. (под псевд.: Аянт Биченосец) 194
Андреев Н. А. (худож.) 308
Андриевская М. В. 164
Андриевский А. 169
Андроников И. Л. 58
Андрусон В. 141
Андрусон Л. И. 141
Анибал Б. А. (псевд. Масаинова Б. А.) 196
Анисимов 188
Анисимов И. И. 228
Аничков Е. В. 143, 180
Анненков Ю. П. (худож.) 153
Анненский И. Ф. 158
Аннинский Л. А. 254, 255
Антик Тарарам 110
Антокольский П. Г. 88, 174, 191, 232, 233, 238, 244, 256
Антонов-Овсеенко В. А. 69
Антонович Н. 110
Анучин 150
Анциферов Н. П. 162
Анчусова Т. В. 172
Апличук Б. 255
Аполлон Идеалов 186
Апостолов А. 274
Апостолов Н. Н. 158
Апостолов С. 253
Апухтина В. А. 238, 248
Арватов Б. И. 162
Арго А. М. (псевд. Гольденберга А. М.) 110, 174, 194
Ардов см. Тардов В. Г.
Ардов Т. (псевд.) см. Тардов В. Г.
Аристов Б. И. 234
Аристотель 165
Арманд В. Е. 158
Арманд И. Ф. 158
Ариштам А. (худож.) 116
Арро С. Е. 91
Арский (псевд.) см. Абрамович Н. Я.
Арский А. 90
Арский П. А. 261, 267, 268, 271, 273
Артамонов М. Д. 274, 303
Артюшков А. В. 181
Арутюнов Л. Н. 97, 244
Архангельский А. Г. 110
Архангельский Вл. 94
Архипов И. 240
Аршаруни А. М. 92, 172
Асеев Н. Н. 72, 86, 87, 97, 110, 153, 162, 164, 167, 188
Аскольдов С. (псевд.) см. Алексеев С. А.
Асмус В. Ф. 166
Астахов И. Б. 102, 167, 171
Астрахан Х. М. 274
Ауслендер С. А. 145
Афалов В. 106
Афанасьев К. А. 307
Афанасьева 78, 84
Афиногенов А. Н. 168
Ахманов А. С. 93
Ахматова А. А. 171, 200, 203, 208, 220, 228, 251, 306
Ацаркин А. Н. 76
Ачкасов А. Н. 153, 175 (под псевд. -асов)
Аш Ш. 144, 146
Ашешов Н. П. 176, 182 (под псевд.: Ожигов А.)
Ашкинази М. А. (под псевд.: Лидер) 196
Ашукин Н. С. 150, 155, 156, 162, 163, 187
Аянт Биченосец (псевд.) см. Андреев М. И.

Б. 78
Б. 159
Б. (псевд.) см. Берггольц О. Ф.
2Б. (псевд.) см. Белый А.
Б. Б. 100, 110
Б. В. 109
Б. В. В. 196
Б. Г. 77
Б. Г. (псевд.) см. Попов Б. М.
Б. Л. 178
Б. Р. 84
Б. Т. 109
Б. Э. 99
Б-ев Б. (псевд.) см. Белый А.
Бер. О. (псевд.) см. Берггольц О. Ф.
Б-ий А. (псевд.) см. Безыменский А. И.
Б-ц (псевд.) см. Берггольц О. Ф.
Б-ц О. (псевд.) см. Берггольц О. Ф.
Б-ый А. (псевд.) см. Белый А.
Бабель И. Э. 183
Бабореко А. 168
Бабенышева С. Э. 244
Бабинская Е. 81
Бабушкина А. П. 240
Бабышкин О. К. 309
Багрицкий Э. Г. 73, 150, 276, 301
Бажан М. П. 310
Бажанов Д. А. (худож.) 307
Базанов В. Г. 173

Базаров В. А. (псевд. Руднева В. А.) 147
Бакаев С. 96
Бакинский Н. 241
Балабанов Г. 252
Балашова Т. В. 89
Балика Д. А. 183
Балтрушайтис Ю. К. 144
Балуашвили В. И. 169
Бальдыш Г. М. 252
Бальмонт К. Д. 118, 132, 141, 142, 145, 147, 156, 157, 159, 160, 178
Баммель Г. К. 160, 188
Банк Н. Б. 116, 225, 231, 236, 237, 239, 250, 251
Банкетов А. М. 91
Банников Н. В. 310
Барабаш Ю. Я. 171
Баранов В. И. 169, 184, 190
Баранчиков П. Г. 107, 109
Баратынский Е. А. 133, 148
Барбу И. 31
Барков П. 91
Бартенев В. А. 304
Басманов П. И. (худож.) 200
Басс Б. 88
Батурина Т. П. 190
Бать Л. Г. 242
Батюшков Ф. Д. 146, 176
Баулин В. 254
Бауэр М. 124, 128
Бахметьев В. М. 150
Бахтин В. С. 247
Бачелис И. И. 86, 99, 100, 102, 107, 191
Бачинский А. И. 155, 157, 177
Башкин В. 244
Бебель А. 142
Бебутов Г. В. 174, 175
Бедный Д. (псевд. Приворова Е. А.) 23, 24, 50, 77, 80, 111, 147, 163, 267
Безбородов С. К. 225
Безруков Л. 231
Безыменский А. И. 4—113, 194, 306, 307
Бейлин А. М. 226, 237, 241, 253, 254
Бек А. А. 71, 99
Бек С. 107—109
Бекетова М. А. 156, 162, 166
Беккер И. И. 98
Беккер М. И. 19, 81, 82, 96, 98
Белая Л. А. 90
Беленсон А. Э. 161, 185
Белецкий А. И. 169
Белкин В. 75
Белов Г. 255
Белов Л. О. 305, 307, 309, 310
Белоус Д. Г. 8
Белоусов И. А. 307
Белый А. (псевд. Бугаева Б. Н.) 114—196, 306
Белый В. А. 5, 53
Белькинд Е. 173
Бельский Л. А. (под псевд.: Эльбе) 157
Белявский С. 176
Беляев А. 172
Беляев В. 232
Беляев П. И. 224
Бем А. Л. 188
Бенедиктов А. 112
Бенедиктов С. 257
Бенуа А. Н. (худож.) 307
Берггольц О. Ф. 197—258
Бердников Я. П. 259—275
Бердслей О-В. (худож.) 116
Бердяев Н. А. 146, 155, 160, 178, 180, 183
Берегов Н. 250
Береговой С. 97
Бережной А. Ф. 89, 274
Березарк И. Б. (псевд. Рысса И. Б.) 94, 100, 110, 175
Берзер А. 246
Берковский Н. Я. 189
Бермонт Е. Г. 165
Бернович М. П. 227, 256
Бернштейн С. И. 164, 172
Берсенев И. Н. 193
Бескаравайный В. М. (худож.) 217
Бескин О. М. 98, 104
Беспалов И. М. 72, 99
Бета (псевд.) см. Белый А.
Бехер И. 8
Беэр 230
Бианки В. 236
Библиограф 177
Бик Э. П. (псевд.) см. Бобров С. П.
Бикбулатова К. Ф. 247
Бикс 195
Бирман С. Г. 152, 193
Бисти Д. С. (худож.) 309
Бицилли П. М. 164
Биэль Ж. 248
Благов А. Н. 276—304
Благов Ф. Ф. (под псевд.: Фрицхен; Человек без слепой кишки) 196
Благой Д. Д. 186, 191, 309
Блейман М. Ю. 254
Блер Ф. 7, 8
Блинчевская М. 151, 172
Блиох И. И. (худож.) 62
Блок А. А. 114, 117, 118, 131, 132, 135, 138, 143, 145, 146, 148—152, 154—156, 157, 159—164, 166—170,

Анастасьев А. Н. 245
Ангарский Н. С. 170
Андреев Л. 245
Андреев Б. 79
Андреев Б. С. 234
Андреев В. 277
Андреев В. Л. 174
Андреев Л. Н. 132, 141, 142, 144, 145, 147, 150, 155, 157, 161, 162, 171.
Андреев М. И. (под псевд.: Аянт Биченосец) 194
Андреев Н. А. (худож.) 308
Андриевская М. В. 164
Андриевский А. 169
Андроников И. Л. 58
Андрусон В. 141
Андрусон Л. И. 141
Анибал Б. А. (псевд. Масанова Б. А.) 196
Анисимов 188
Анисимов И. И. 228
Аничков Е. В. 143, 180
Анненков Ю. П. (худож.) 153
Анненский И. Ф. 158
Аннинский Л. А. 254, 255
Антик Тарарам 110
Антокольский П. Г. 88, 174, 191, 232, 233, 238, 244, 256
Антонов-Овсеенко В. А. 69
Антонович Н. 110
Анучин 150
Анциферов Н. П. 162
Анчусова Т. В. 172
Апличук Б. 255
Аполлон Идеалов 186
Апостолов А. 274
Апостолов Н. Н. 158
Апостолов С. 253
Апухтина В. А. 238, 248
Арватов Б. И. 162
Арго А. М. (псевд. Гольденберга А. М.) 110, 174, 194
Ардов см. Тардов В. Г.
Ардов Т. (псевд.) см. Тардов В. Г.
Аристов Б. И. 234
Аристотель 165
Арманд В. Е. 158
Арманд И. Ф. 158
Арнштам А. (худож.) 116
Арро С. Е. 91
Арский (псевд.) см. Абрамович Н. Я.
Арский А. 90
Арский П. А. 261, 267, 268, 271, 273
Артамонов М. Д. 274, 303
Артюшков А. В. 181
Арутюнов Л. Н. 97, 244
Архангельский А. Г. 110
Архангельский Вл. 94
Архипов И. 240
Аршаруни А. М. 92, 172
Асеев Н. Н. 72, 86, 87, 97, 110, 153, 162, 164, 167, 188
Аскольдов С. (псевд.) см. Алексеев С. А.
Асмус В. Ф. 166
Астахов И. Б. 102, 167, 171
Астрахан Х. М. 274
Ауслендер С. А. 145
Афалов В. 106
Афанасьев К. А. 307
Афанасьева 78, 84
Афиногенов А. Н. 168
Ахманов А. С. 93
Ахматова А. А. 171, 200, 203, 208, 220, 228, 251, 306
Ацаркин А. Н. 76
Ачкасов А. Н. 153, 175 (под псевд. -асов)
Аш Ш. 144, 146
Ашешов Н. П. 176, 182 (под псевд.: Ожигов А.)
Ашкинази М. А. (под псевд.: Лидер) 196
Ашукин Н. С. 150, 155, 156, 162, 163, 187
Аянт Биченосец (псевд.) см. Андреев М. И.

Б. 78
Б. 159
Б. (псевд.) см. Берггольц О. Ф.
2Б. (псевд.) см. Белый А.
Б. Б. 100, 110
Б. В. 109
Б. В. В. 196
Б. Г. 77
Б. Г. (псевд.) см. Попов Б. М.
Б. Л. 178
Б. Р. 84
Б. Т. 109
Б. Э. 99
Б-ев Б. (псевд.) см. Белый А.
Бер. О. (псевд.) см. Берггольц О. Ф.
Б-ий А. (псевд.) см. Безыменский А. И.
Б-ц (псевд.) см. Берггольц О. Ф.
Б-ц О. (псевд.) см. Берггольц О. Ф.
Б-ый А. (псевд.) см. Белый А.
Бабель И. Э. 183
Бабореко А. 168
Бабенышева С. Э. 244
Бабинская Е. 81
Бабушкина А. П. 240
Бабышкин О. К. 309
Багрицкий Э. Г. 73, 150, 276, 301
Бажан М. П. 310
Бажанов Д. А. (худож.) 307
Базанов В. Г. 173

Базаров В. А. (псевд. Руднева В. А.) 147
Бакаев С. 96
Бакинский Н. 241
Балабанов Г. 252
Балашова Т. В. 89
Балика Д. А. 183
Балтрушайтис Ю. К. 144
Балуашвили В. И. 169
Бальдыш Г. М. 252
Бальмонт К. Д. 118, 132, 141, 142, 145, 147, 156, 157, 159, 160, 178
Баммель Г. К. 160, 188
Банк Н. Б. 116, 225, 231, 236, 237, 239, 250, 251
Банкетов А. М. 91
Банников Н. В. 310
Барабаш Ю. Я. 171
Баранов В. И. 169, 184, 190
Баранчиков П. Г. 107, 109
Баратынский Е. А. 133, 148
Барбу И. 31
Барков П. 91
Бартенев В. А. 304
Басманов П. И. (худож.) 200
Басс Б. 88
Батурина Т. П. 190
Бать Л. Г. 242
Батюшков Ф. Д. 146, 176
Баулин В. 254
Бауэр М. 124, 128
Бахметьев В. М. 150
Бахтин В. С. 247
Бачелис И. И. 86, 99, 100, 102, 107, 191
Бачинский А. И. 155, 157, 177
Башкин В. 244
Бебель А. 142
Бебутов Г. В. 174, 175
Бедный Д. (псевд. Приворова Е. А.) 23, 24, 50, 77, 80, 111, 147, 163, 267
Безбородов С. К. 225
Безруков Л. 231
Безыменский А. И. 4—113, 194, 306, 307
Бейлин А. М. 226, 237, 241, 253, 254
Бек А. А. 71, 99
Бек С. 107—109
Бекетова М. А. 156, 162, 166
Беккер И. И. 98
Беккер М. И. 19, 81, 82, 96, 98
Белая Л. А. 90
Беленсон А. Э. 161, 185
Белецкий А. И. 169
Белкин В. 75
Белов Г. 255
Белов Л. О. 305, 307, 309, 310
Белоус Д. Г. 8
Белоусов И. А. 307
Белый А. (псевд. Бугаева Б. Н.) 114—196, 306
Белый В. А. 5, 53
Белькинд Е. 173
Бельский Л. А. (под псевд.: Эльбе) 157
Белявский С. 176
Беляев А. 172
Беляев В. 232
Беляев П. И. 224
Бем А. Л. 188
Бенедиктов А. 112
Бенедиктов С. 257
Бенуа А. Н. (худож.) 307
Берггольц О. Ф. 197—258
Бердников Я. П. 259—275
Бердслей О-В. (худож.) 116
Бердяев Н. А. 146, 155, 160, 178, 180, 183
Берегов Н. 250
Береговой С. 97
Бережной А. Ф. 89, 274
Березарк И. Б. (псевд. Рысса И. Б.) 94, 100, 110, 175
Берзер А. 246
Берковский Н. Я. 189
Бермонт Е. Г. 165
Бернович М. П. 227, 256
Бернштейн С. И. 164, 172
Берсенев И. Н. 193
Бескаравайный В. М. (худож.) 217
Бескин О. М. 98, 104
Беспалов И. М. 72, 99
Бета (псевд.) см. Белый А.
Бехер И. 8
Беэр 230
Бианки В. 236
Библиограф 177
Бик Э. П. (псевд.) см. Бобров С. П.
Бикбулатова К. Ф. 247
Бикс 195
Бирман С. Г. 152, 193
Бисти Д. С. (худож.) 309
Бицилли П. М. 164
Биэль Ж. 248
Благов А. Н. 276—304
Благов Ф. Ф. (под псевд.: Фрицхен; Человек без слепой кишки) 196
Благой Д. Д. 186, 191, 309
Блейман М. Ю. 254
Блер Ф. 7, 8
Блинчевская М. 151, 172
Блиох И. И. (худож.) 62
Блок А. А. 114, 117, 118, 131, 132, 135, 138, 143, 145, 146, 148—152, 154—156, 157, 159—164, 166—170,

171—175, 179, 182, 183, 187, 188, 192, 194, 306
Блок Л. Д. 156
Блюм В. И. 192, 193
Блюм Э. 191
Блюменфельд В. М. 99, 107, 163
Бобович Б. В. 154
Бобров А. В. (худож.) 9
Бобров С. П. 160, 174—176, 181, 183, 186, 188
Богданов А. 273
Богданов А. Н. 245
Богдатьева Е. 160
Богомазова М. М. 156
Богомолов Б. Д. 274
Богуславский А. О. 101
Бодлэр Ш. 133, 144, 147, 155, 157
Божидар (псевд.) см. Гордеев Б. П.
Бой Н. 110
Бойцов Ф. 104
Бойчевский В. И. 100
Болидов (псевд.) см. Киреев Б. М.
Болотников А. А. 165, 191
Бондарев Ю. В. 246
Бондарин С. А. 174
Бондина Л. 231, 236
Бонч-Бруевич В. Д. 165
Бонч-Томашевский М. М. 180
Борев Ю. Б. 245, 248
Боревая М. 306
Борзунов С. М. 64, 68
Боривой (псевд.) см. Якушев Д. П.
Борис Ф. (псевд.) см. Флит Б. Д.
Борисов И. 31
Борисов Л. И. 274
Борисов-Мусатов В. Э. (худож.) 142
Боричевский Е. И. 306
Боровой А. А. 144
Боровой Л. Я. 168, 236
Боровская Н. В. 302
Борщуков В. И. 172
Борян Г. М. 7, 8
Ботка Ф. 96
Боцяновский В. Ф. 141, 146, 147, 158, 159, 176—180, 193
Брагин А. И. 234
Брайнина Б. Я. 241, 243
Браун Н. Л. 306, 309, 310
Брик О. М. 162
Брискин В. М. (худож.) 50, 55
Бровман Г. А. 243, 246—248
Бродский В. И. (худож.) 211
Бродский М. 150
Бродский Н. Л. 85
Бромберг А. Г. 76, 93
Брусиловский И. К. 153
Брушгейн А. Я. 252
Брылов Г. А. 96, 189
Брюсов В. Я. 114—116, 118, 120, 121, 125, 128, 131, 132, 134, 141, 142, 144, 145, 147, 150—153, 155—160, 162, 163, 166, 172, 173, 176, 177, 180, 181, 184, 186, 188, 191, 194, 306
Брюсова И. М. 163
Буа Коффи Бернар 7, 8
Буачидзе Б. 83, 190
Бубекин В. М. 225
Бубеннов М. С. 59
Бубнов А. С. 84
Бугаев Б. Н. см. Белый А.
Бугаев Н. В. 118, 122, 141
Бугаева К. Н. 114, 116, 124, 135, 149, 151, 166, 174
Буденный С. М. 47, 52
Будогоский Э. А. (худож.) 200, 221
Бузинов В. 258
Бузник В. В. 89, 227
Буйло К. 210
Букин В. 198
Булгаков В. Ф. 159
Булгаков М. А. 151
Булгаков С. Н. 160
Бумлер (псевд.) см. Кара-Мурза С. Г.
Бунин И. А. 157, 168, 170
Бунцельман А. 80
Буренин В. П. 156, 195, 196
Бурков Б. С. 31, 77, 94, 229, 235
Бурлюк Д. Д. 153
Бурнакин А. А. 159, 179, 182
Буров К. (худож.) 306
Бусырев П. Н. (худож.) 308
Бутру Э. 147
Бухина Ф. 190
Быков В. (псевд.) см. Белый А.
Бялик Б. А. 184, 238
Бялик М. Г. 255, 256

В. А. Л. 175
В. Б. (худож.) 41
В. Б. 134
В. Б. (псевд.) см. Брюсов В. Я.
В. В. 189
В. Д. (псевд.) см. Державинский В. В.
В. Е. 71
В. Ирк. см. Ирк В.
В. К. 111
В. К. (псевд.) см. Клюев В.
Вк. 188
В. Л. 180
В. Л. 182
В. Л. 188
В. М. 165
В. М. 193
В. О. (псевд.) см. Орлов В. Н.
В. Ол. 104
В. П. 301
В. С. 109
В. Т. 79
В. Х. 182
В. Я. (псевд.) см. Ярополк В.
В-ий Л. (псевд.) см. Василевский Л. М.
В-ин С. 94
Вл. М. 109
В-ский Ч. (псевд.) см. Чешихин-Ветринский В. Е.
ВЭБ 78
Вавере В. А. 90
Вагнер Н. Н. 305
Вайнберг И. В. 5, 9, 68, 106, 107
Вайсброд А. 83
Вакс Б. А. 192
Вакуленко В. Я. 172
Валентинов Н. (псевд.) см. Вольский Н. В.
Валлотон Ф. (худож.) 143
Вальбе Р. Б. 306
Вальк Г. О. (худож.) 7
Ван Дай 210
Вандервельде Э. 142
Ваншенкин К. Я. 310
Варлен 97
Варустин Л. Э. 239
Варшавский С. П. 84
Варшавский Я. Л. 244
Василевский Л. М. 157, 159, 161, 176, 177
Васильев А. 91
Васильев Д. М. 67, 70, 80
Васильев Н. 105
Васильев Н. И. (худож.) 198
Васильев С. А. 88, 89, 93, 105, 111, 308, 310
Васильковский А. Т. 96, 186
Васильковский Г. 73, 85
Васина М. 231
Васнецов В. М. (худож.) 257
Вдовин В. 151, 171
Веев Г. 162
Вейнингер О. 132, 146
Вейс 109
Векслер А. 161, 187
Векслер А. И. (худож.) 218, 249
Веленгурин Н. Ф. 90
Великин Б. 85
Вельмин В. И. 240
Венгеров С. А. 137, 148, 151, 158, 160, 180
Венгров Н. (псевд. Венгрова М. П.) 245
Вендель С. С. 147
Венский Е. (псевд. Пяткина Е. О.) 195
Ветелло Э. 288
Вересаев В. В. 173
Верещагин К. 240
Вери Ж. 210
Верхари Э. 146
Веталис С. (псевд.) см. Гольцев В. А.
Ветрогонский В. А. (худож.) 64
Вечтомова Е. А. 245
Взнуздаев К. 195
Видевший 34
Викторов В. 241
Викторов Е. 99
Викторов П. П. 141
Виленкина Л. Н. 143
Виленский П. А. (под псевд.: П. Ш.) 158, 163
Вилькина (Минская) Л. (псевд.) см. Виленкина Л. Н.
Виндельбанд В. 141, 142
Виноградов И. А. 166
Виноградова Е. В. 293, 294
Винокур Г. О. 164
Винокуров Е. М. 242, 305, 306, 308, 310
Винокуров Ю. 254
Вирта Н. Е. 59
Веселов И. 198
Виталий Т. (псевд.) см. Ткачук В. З.
Виткова Н. П. 233
Витковский Е. В. 308
Витман А. М. 81, 232
Витте С. Ю. 60
Витязев Ф. И. (псевд. Седенского Ф. И.) 164
Вишневецкая С. К. 166
Вишневский В. В. 58, 166, 174, 227, 231, 234, 236—238, 243
Вишняк А. Г. 150
Вишняков А. 255
Вишняков В. 254
Владимиров Г. П. 89
Владимиров П. 102
Владимиров С. В. 92, 306
Владимирский Г. 273, 309
Владимирский Н. С. 38
Власенко А. Н. 228
Власов И. И. 301
Вовсы Г. 81
Вознесенский А. А. 306
Вознесенский А. С. 159
Войтинская О. С. 87, 241
Войтоловский Л. Н. 158, 159, 182, 183, 188
Вокур Н. А. 157
Волгин П. 31
Волгин Ю. 106
Волжский (псевд.) см. Глинка-Волжский А. С.

Волин (псевд.) см. Шмерлинг В. Г.
Волин В. (псевд.) см. Шмерлинг В. Г.
Волков А. А. 168, 171, 179, 184, 274
Волобуева И. Г. 256
Володарская Е. 253
Володарский В. (псевд. Гольдштейна М. М.) 266, 271
Володин М. 301
Володин С. 100
Воложенин А. П. 87
Волошин М. А. 138, 157, 159, 170, 174
Волошинов В. В. 43
Волынский А. Л. 142, 163
Вольеров Г. 105
Волькенштейн В. М. 193
Вольпе Ц. С. 116, 117, 156, 165, 166, 191
Вольский Н. В. 148
Вольфинг (псевд.) см. Метнер Э. К.
Воронецкий Б. В. (худож.) 200
Воронов В. 250
Воронов Н. 243
Воронский А. К. 10, 19, 80, 149, 156, 164, 189
Ворошильский В. 89
Восковец В. 7
Врубель М. А. (худож.) 123, 125
Всеволодский-Гернгрос В. Н. 161
Вундт В-М. 141
Вургун С. 226
Выгодский Д. И. 156
Высоцкий В. А. 155
Выходцев П. С. 91, 170, 306
Вышеславский Л. Н. 309
Вышеславцев Н. Н. (худож.) 116
Вышеславцева С. 79
Вянкилев П. (худож.) 200
Вяткин Г. А. 182
Вячеславов П. Л. 309

Г. 99
Г. 109
Г. А. 188
Г. Г. 79
Г. Г. 179
Г-в А. 182
Г-ин С. 163
Гл. А. (псевд.) см. Черный С.
Г-ч В. 195
Габбе Т. Г. 185
Габрилович Л. Е. 156
Гавличек-Боровский К. 31
Гаврилов И. 198
Гаврилов С. 102
Гаганова В. И. 61
Гайсарьян С. 246
Галанов Б. (псевд. Галантера Б. Е.) 184, 192
Галин Б. А. 88
Галич Л. (псевд.) см. Габрилович Л. Е.
Галкин И. 273
Галкин С. З. 7, 88
Галунов А. 143
Гальба В. А. (худож.) 257
Гальперин М. М. 193
Галявин А. С. 89
Гамзатов Р. Г. 60
Гамма (псевд.) см. Белый А.
Гамсун К. 140
Гандурин К. Д. 99
Ганнушкина С. (худож.) 308
Ганушкин Е. (худож.) 310
Ганф Ю. А. (худож.) 58
Гарин С. С. 301
Гарольд (псевд.) см. Левинский И. М.
Гарскова И. В. 89
Гартман Э. 143
Гаспаров М. Л. 236
Гастев А. К. 261
Гашева Н. 308
Гвоздев А. 108
Гей Н. К. 184, 249
Гельфанд М. С. 72, 83, 85, 100
Генигин И. Ф. 141
Генин Л. Е. 91
Герасимов К. С. 153, 173
Герман Ю. П. 225, 228, 245
Германов А. 274
Герцык А. К. 159
Гершензон М. О. 150, 164, 185
Гессен С. О. (под псевд.: Sergius) 181
Гете И.-В. 117, 133, 185
Гидаш А. 31, 84
Гидони А. И. 183
Гинзбург Л. Я. 169, 194
Гинзбург С. 113
Гиппиус А. В. 156
Гиппиус З. Н. 132, 135, 143, 145, 156, 178, 180, 182
Гиринская-Сомова И. Л. 233, 274
Глаголев А. 83
Глаголь С. (псевд. Голоушева С. С.) 146, 177
Гладков А. 175
Гладков Ф. В. 151, 154, 165
Глебова Т. Н. (худож.) 211
Глинка-Волжский А. С. 156
Глинский 186
Глошка В. 170, 184, 192
Гнедина Н. 240
Гнедой А. 141
Го Мо-жо 8

Гоголь Н. В. 19, 117, 132, 142, 146—147, 150, 151, 191, 192, 194
Гозалишвили Г. 164
Голант В. Я. 244
Голиков Вл. Г. 183
Голлербах Э. Ф. 161, 185—187
Голов Ю. 79
Голованивский С. Е. 31
Головань И. П. 243
Головашенко Ю. А. 242
Головенченко Ф. М. 191
Головкин Г. 89
Головко Н. 91
Голодный М. С. 11, 12, 80
Голубенский Ю. 251
Голубов В. И. 108
Гольдберг И. Г. 150
Гольдберг М. 86
Гольдберг М. 156
Гольцев В. А. 140
Гомбарг Ю. (худож.) 111
Гончар Н. А. 140, 152, 170, 173
Гончаров А. (худож.) 309
Гончаров Б. П. 172
Гончарова Н. П. 99, 107, 109
Гор Г. С. 225
Горбатов Б. Л. 57, 167, 242
Горбачев А. 102
Горбачев Г. Е. 72, 83, 100, 102, 107, 108, 156, 163, 164, 183, 189
Горбов Д. А. 82, 187, 189
Горбовский Г. Я. 256
Горбунов Г. И. 277, 301, 302, 304
Горбунов-Посадов И. И. (псевд. Горбунова И. И.) 277, 279, 283, 303
Горбунова-Посадова Е. Е. (псевд. Горбуновой Е. Е.) 279, 283
Горданов В. В. 234
Гордеев Б. П. (под псевд.: Божидар) 160
Гордон М. И. 235
Горелов А. Е. 83, 84, 98, 100, 247, 309
Горелов И. 88
Горная О. 236
Горностаев Н. П. 82
Горнфельд А. Г. 148, 162, 163, 188
Городецкий С. М. 94, 144, 156, 159, 176, 178, 179, 181, 188, 193, 274
Горохов Е. Г. (худож.) 61
Горький А. М. 71, 73, 76, 80, 106, 146, 149, 150, 154, 155, 161, 163, 164, 168, 174, 184, 185, 217, 225—228, 231, 241, 273, 292
Гофман В. А. 164—166, 178
Гофман Н. 178
Гофман М. Л. 151, 158
Грабарь Л. Ю. 72
Гранаткин Вася (псевд.) см. Безыменский А. И., Прокофьев А. А., Сурков А. А.
Гранин Д. А. 234, 248
Гранитов (псевд.) см. Туркин Н. В.
Граф Алексис Жасминов (псевд.) см. Буренин В. П.
Графская Н. 253
Грачев Н. Г. 303
Гребенников М. 83
Гребенщиков А. Я. 235, 254
Гребнев Н. И. 308
Гречишкин С. С. 151, 152, 172, 173
Грибачев Н. М. 226, 227, 243, 244, 306
Грибов Е. А. (худож.) 277
Григоров Л. М. (псевд. Григоровича Л. П.) 303
Григорьев А. 244
Григорьев А. А. 171, 183
Григорьев Иг. Н. 249
Григорьев М. 100
Григорьев Ф. 243
Григорьева Л. 253
Григорьева Н. 308
Григорьян К. Н. 152, 170
Григорьянц С. 139, 151, 170, 191
Григорян А. П. 176
Гриезане М. Я. 256
Грин Н. Н. 62
Гринберг И. Л. 91, 95, 98, 225, 226, 232—234, 239, 243, 244, 249, 250, 309
Гринфельд И. 240
Грифцов Б. А. 156, 181, 187
Гриц Т. С. 180, 184
Грицкевич А. 233
Гришин В. 93
Грищенко П. 241
Громан Д. С. (худож.) 307, 310
Громов В. А. 193
Громов П. П. 168, 170, 232, 242, 243
Гроссман Л. П. 173, 178, 307
Грошиков Ф. В. 273
Груздев И. А. 154, 163, 187
Грушильон Б. (псевд.) см. Попов Б. М.
Грязнов И. П. 225
Губер П. К. 186
Губко Н. Г. 232, 246, 248, 250
Гуль Р. Б. 163, 173, 187, 188
Гульбрансон О. (худож.) 143
Гура В. В. 171, 172, 226
Гуревич Л. Я. 180
Гуревич Н. 106
Гуров Е. А. (худож.) 8
Гурская И. 203
Гус М. С. 171
Гусев В. И. 170
Гусман Б. Е. 81, 273

Д. 108
Д. Ив. 150
Д. К. 84
Д. М. (псевд.) см. Мережковский Д. С.
Д. С. 84
Д. С. (псевд.) см. Семеновский Д. Н.
Д. Ф. (псевд.) см. Философов Д. В.
Д-ов А. 155
Д'Ор О. (псевд.) см. Оршер О. Л.
Давыдов А. 159
Давыдов А. З. (худож.) 257
Давыдов Н. 251
Давыдов Н. В. 178
Давыдов С. Д. (псевд. Давидовича С. Д.) 256
Давыдова Т. 255
Дайреджиев Б. Л. 100
Данилин Ю. И. 241
Данилова Г. 258
Данин Д. С. 103, 243
Данчич А. В. 253
Даскалова Е. 186
Деветьярова Н. 92
Дегтеревский И. М. 186
Дедюлин С. В. 139
Дейч А. И. 93
Дельта (псевд.) см. Белый А.
Дельта Б. 195
Дементьев А. Г. 166, 226, 227
Дементьев В. В. 227, 238, 239
Демидова А. 254
Денисова И. В. 232
Денисова Л. Ф. 191
Державновский В. В. 160, 181, 186
Десницкий В. А. 156, 192
Десятник Е. 234
Джавахишвили М. С. 168
Джамбул Джабаев 51
Джимми Нот 96
Джойс Д. 165
Джонсон И. (псевд.) см. Иванов И. В.
Дзержинский И. И. 53
Дзержинский Ф. Э. 4, 6, 12, 28. 39, 80, 82, 98, 222
Дивильковский А. А. 82
Диев В. А. 101
Диесперов А. Ф. 157
Дикий А. Д. 193
Димитрова Б. 237
Динамов С. С. 100, 191
Дионео (псевд.) см. Шкловский И. В.
Дитякин В. Т. 154
Дмитриев В. (худож.) 251
Дмитриев П. 177
Дмитрий-Рабочий (псевд.) см. Васильев Д. М.
Дмоховский А. 111
Добин Е. С. 100, 103, 171, 192, 237
Добужинский М. В. (худож.) 307
Додонова Н. 96
Долгополов Л. К. 171, 184
Долинин А. С. 149
Долинский Д. М. 308
Долматовский Е. А. 61, 68, 91, 94
Доля Т. 249
Доронин И. И. 71
Доротин С. (псевд.) см. Либрович С. Ф.
Дорохов А. (псевд. Држевецкого А. А.) 42, 93
Дорошко П. О. 31
Достоевский Ф. М. 117, 132, 133, 140, 142, 160, 181, 184, 185
Дотошный читатель 104
Драгомирецкая Н. 226
Драгунский Д. А. 9, 30, 66, 93
Дрейден С. Д. 253
Дрейфюс Ж. 225
Дрожжин С. Д. 280, 286, 289
Друг 161
Другов Б. М. 100
Другов Б. 240
Друзин В. П. 82, 83, 189, 226, 240, 241, 247
Друнина Ю. В. 234
Друян Б. Г. 308
Дубовской В. С. 163
Дубровин А. Г. 106, 242
Дубровина И. М. 248
Дудин М. А. 89, 200, 233—235, 238, 250, 251, 256, 277, 302, 304
Дурылин С. Н. 166
Духан Я. С. 239
Дымшиц А. Л. 32, 38, 84, 113, 169, 173, 232, 246, 274, 308, 309

Е. Б. 153
Е. Л. 165
Евг. Ал. (псевд.) см. Алапин Е. А.
Евг. З. 182
Евган Е. Н. (худож.) 57
Евгенов С. В. 98, 170
Евгеньев Б. С. 310
Евгеньев-Максимов В. Е. 166
Евдокимов И. В. 81
Евзович З. 198
Евтушенко Е. А. 255
Егоров Б. 106
Егоров О. В. 89
Егорова Л. П. 248
Еленин А. 301, 303
Елизаров С. С. 244
Елина Л. 78
Елкин А. С. 231, 239, 242
Елкин-Палкин 191
Еременко В. 249

Еременко М. 89
Ермилов В. В. 58, 73, 85, 99, 100, 105, 151, 190, 226
Ермилова Е. В. 236
Ерошин И. Е. 273, 274
Ершов Л. Ф. 178, 184, 190
Есенин С. А. 12, 25, 41, 71, 76, 93, 138, 151, 154, 164, 171—176, 180, 185, 194, 307
Ефимов Б. Е. (худож.) 7, 8, 38, 58—61, 111
Ефимов В. 105
Ец. И. М. (худож.) 221

Жаворонков А. З. 172
Жагадис (псевд.) см. Бачинский А. И.
Жак 195
Жак Л. П. 247, 249
Жаков В. Н. 190
Жарких И. Н. 244
Жаров А. А. 37, 38, 41, 80, 86, 88, 93, 98, 110, 257, 306, 308
Жасминов Алексис (псевд.) см. Буренин В. П.
Жданов А. А. 166 223, 235
Жданов В. 101
Жданов В. 150
Железнов П. И. 92, 103
Жибков А. М. 302
Животов Н. 158
Жигульская А. Ф. 308
Жимекова Н. 242
Жирков А. В. 90
Жирмунская Т. А. 250, 256
Жирмунский В. М. 163, 190
Жихарев И. (худож.) 305
Жиц Ф. А. 189
Жовтис А. Л. 171
Жорес Ж. 142, 144, 151, 192
Жуков В. С. 277, 302, 304
Жуков Н. Н. (худож.) 308, 310
Жулинский Н. Г. 76
Журавлева А. 247
Журбина Е. И. 190, 249
Журов П. А. 188

Зал. В. 303
Заблудовский М. 240
Заболоцкий Н. А. 225
Заботкин Н. 159
Завадская М. В. 307
Завалишина Н. 175
Заволокин П. Я. 309
Зазубрин В. Я. 80
Зайдель Г. С. 192
Зайцев Б. К. 157, 177
Зайцев В. А. 233
Зайцев Н. 306
Зайцев П. К. 114
Законов И. П. 111
Закржевский А. К. 147, 160, 176
Закруткин В. А. 246
Залесский В. 243, 301
Замошкин Н. И. 81, 95, 189
Замотин Н. А. 305, 310
Замятин Е. И. 46, 156, 183
Зарудин Н. Н. 22
Засеев В. 231
Заславский Б. Е. 274
Заславский Д. И. 57, 147, 179, 190
Засьма Р. Л. 156
Заурядный обыватель (псевд.) см. Давыдов Н. В.
Захаренко Н. Г. 116
Захаров В. В. 307
Захаров Н. Н. 97
Зверева М. 302
Звойдин Ф. 104
Зеленова Е. 246
Зеленцова Н. С. 89
Зелинский К. Л. 116, 167, 171, 184, 191, 243
Зелк З. 8
Зельцер Л. З. 249
Зенкевич В. 228, 229
Зенкевич М. А. 97, 98
Зигмунд (псевд.) см. Белый А.
Зильбербург Р. 246
Зимин М. (псевд.) см. Перельман М. И.
Зиновьева-Аннибал Л. Д. 144
Златова Е. В. 237, 241
Златокудров (псевд.) см. Лукьянов Ал. Ал.
Знаменский П. В. 143
Зорич А. (псевд. Локтя В. Т.) 187, 189
Зотов К. В. (худож.) 46
Зощенко М. М. 225, 230
Зубков Ю. А. 252
Зырянов А. (худож.) 309

И. Б. 82
И. Б. (псевд.) см. Беккер И. И.
И. М. 98, 109
И. О. (псевд.) см. Оксенов И. А.
И. Э. 97
И. Я. 275
Изм. А. (псевд.) см. Измайлов А. А.
Ирк. В. 97
Ис. 84
И-тов И. (псевд.) см. Игнатов И. Н.
Ибсен Г. 132, 142, 143
Иванов А. А. 111, 257
Иванов А. Г. 254, 255
Иванов В. 165
Иванов В. (худож.) 60
Иванов Вас. Ив. 167, 168, 170

Иванов Вс. Вяч. 71
Иванов Вяч. И. 121, 129, 132, 141, 145—149, 152, 176, 179, 183, 185
Иванов Г. 187
Иванов Е. П. 156
Иванов И. 81
Иванов И. В. (под псевд.: Джонсон И.) 143, 153, 178, 179
Иванов С. 105
Иванов С. 243, 244
Иванов-Разумник Р. В. (псевд. Иванова Р. В.) 138, 152, 160, 161, 178, 180, 182, 183
Иванова В. К. 118, 125
Иванова Л. 233
Иванова Л. 236
Иванова Л. М. 170
Иванова Т. 255
Ивич А. (псевд. Бернштейна И. И.) 89, 172
Игин И. И. (худож.) 58, 59, 111, 112, 257
Игнатов В. В. 261
Игнатов И. Н. 146, 180—183, 185
Игнатова Г. М. 90
Игнатова Е. 255
Игнатьев Н. (худож.) 217
Игумнова Л. 103
Изгоев Н. Д. 95
Измайлов А. А. 145, 157, 159, 175—183, 195, 196
Ильев С. П. 171
Ильин А. 111
Ильин Е. И. 111, 305
Ильин М. (псевд. Маршака И. Я.) 225
Ильин Я. Н. 65, 76
Ильина А. 111
Ильичев А. 104, 275
Инбер В. М. 69, 87, 88, 90, 150, 193, 229, 236
Инбер Н. 158
Ингулов С. Б. 80
Иорданский М. В. 5
Иоффе И. И. 164
Ипполит И. (псевд. Ситковского И. К.) 93
Иреньев С. (псевд.) см. Эйгес И. Р.
Исаковский М. В. 95, 111
Исбах А. А. 65, 88, 91, 93, 113
Исбах И. А. 95
Итин В. И. 95
Ищук Г. Н. 247
Июльский Р. В. 222

К. 99
К. Т. 191
Кий 275
К-ий (псевд.) см. Коваленский М. Н.
Ки. В. (псевд.) см. Князев В. В.
К-и Н. 178
К-ов М. 182
К-р И. 109
К-р Р. 35
К-ский А. 78
Кут. А. (псевд.) см. Кутузов А. Б.
Каверин В. А. 156, 163, 170, 174
Каверин Ф. Н. 9, 105
Кадмин Н. Я. (псевд.) см. Абрамович Н. Я.
Казарновский М. 234
Казин А. Л. 172
Казин В. В. 58, 111, 153, 195, 307, 309, 310
Кайранская Л. 255
Кактусов Л. 257
Калиновский Г. В. (худож.) 225,
Калиновский Э. 252
Калита Н. И. (худож.) 277
Калитин Н. И. 241
Калмансон Г. М. 98
Кальм Д. 78, 85, 86
Кальма Н. (псевд. Кальманок А. И.) 173, 246
Каминский В. 231
Камов Б. К. 113
Камянский В. 103
Канделаки Р. (Канделяки Р.) 190
Каневский А. М. (худож.) 52
Кант И. 141, 142
Кантор Х. Н. 191
Канторович В. 238, 248
Каплан Л. Б. (худож.) 59
Капралов Г. А. 254
Каприцкий А. 108
Кара-Мурза С. Г. 140, 142
Караваева А. А. 169
Карасев А. В. 237
Карасев М. 5
Карачев Ю. П. (худож.) 306
Кардин В. (псевд. Кардина Э. В.) 101
Каретникова М. 248
Карпеко В. К. 308
Карпов А. С. 90, 91, 101
Карпова В. 246
Картожинский О. М. 147
Карышев О. В. 231
Касимов Д. В. 83
Кассиль Л. А. 93
Касторский С. В. 106
Каутский К. 142
Кац З. М. 103
Кванин С. 181
Квятковский А. П. 189
Кедров Р. 258
Кежун Б. А. 257, 306
Келдыш В. А. 274
Кемпе М. Я. 288

Кетлинская В. К. 200, 232—234, 243, 247, 250
Кибрик Е. А. (худож.) 308
Кикодзе П. 100, 103
Кимовец 96
Кин В. (псевд. Суровикина В. П.) 70
Киреев Б. М. 85, 97
Киреева А. Б. 305
Кириллов В. Т. 261
Кириченко А. 257
Киров С. М. 13, 16, 159, 203, 204, 212, 219, 300, 301, 306
Кирпотин В. Я. 87, 150
Кирсанов С. И. 88, 226
Киршон В. М. 71, 73, 85
Кирьянов С. Л. 83, 104
Киселев А. А. 303
Киселев Г. 75
Киселев Н. Н. 101
Киш Г. И. 99, 108
Клецкий Л. Р. 230
Клещар М. А. (худож.) см. Клещар-Самохвалова М. А.
Клещар-Самохвалова М. А. (худож.) 257
Клименко А. И. (худож.) 305
Климентов А. А. 180
Климентовский В. А. 74, 88
Клопчич М. 7, 74
Клычков С. А. 156
Клюев В. 149, 186
Клюев Н. А. 16, 25, 40, 70, 71
Клюевская К. В. 252
Ключарев Н. 231
Кнебель М. О. 193
Книпович Е. Ф. 165, 167, 168, 226, 230, 247
Кнорин В. Г. 70, 71
Княжнин В. Н. 156
Князев В. В. 275
Князев Ф. С. 235
Князева И. 255
Князь Мышкин (псевд.) см. Эфрос Н. Е.
Кобраков П. Г. 256
Кобылинский Л. Л. 144—146, 148, 152, 156—159, 177, 178
Кова К. (псевд.) см. Курлов Е. Е.
Ковалев Д. 307
Ковалев И. 241, 242
Ковалевская В. А. 154
Коваленко Б. Л. 190
Коваленков А. А. 82, 168, 305, 308
Коваленский М. Н. 140
Коварский Н. А. 165, 225, 252
Коган Л. 175
Коган П. С. 81, 85, 94, 96, 159, 185, 186
Кожевников П. А. 145
Кожевникова В. В. 90
Кожинов В. В. 172
Козаков М. Э. 48, 154
Козлинский В. И. (худож.) 6, 140
Козлов А. (худож.) 221
Козловский Л. С. 181
Кока Г. М. 249, 250
Колобова Л. 65, 79
Колосов М. Б. 91
Колосова Н. В. 95
Колочков И. Т. (худож.) 277
Колтунов И. Г. 307
Комаровская Н. И. 174
Комиссаржевская В. Ф. 144, 151, 153
Компанеец З. Л. 42, 52
Кон Ф. Я. 100, 107, 108
Конашевич В. М. (худож.) 53, 221
Кондратьев П. М. (худож.) 200
Кондратьева З. 310
Кондратьева Л. Л. 246
Коничев Ф. К. 239
Коннов Ю. Л. (худож.) 306
Коновалов А. 244
Кононов А. Т. 230
Константинов Н. 86
Константинов Ф. Д. (худож.) 306
Коонен А. Г. 231
Копанев Г. И. 91
Копелн Н. В. 302, 303
Корецкая И. В. 155
Коржевский В. (худож.) 9
Корин Н. 226
Коринфский А. А. (под псевд.: Литературный старовер) 143, 177
Корнелиус Г. 141
Корнилов Б. П. 201, 227, 231, 236, 256
Корнилов П. Е. 308
Коробкова Э. А. 83
Коровин О. Д. (худож.) 308
Корольков Ю. М. 74
Корпачев Э. М. 156
Корчагина З. Н. 304
Корчмарев К. А. 5, 49
Коршунова М. 203, 204
Косман А. 156
Костерин А. Е. 93
Костомолоцкий А. И. (худож.) 78
Костржевская Н. 250
Костров Г. А. 74
Костров Т. (псевд. Мартыновского А. С.) 72, 80, 83, 100
Котенко Н. 156
Котляр Г. А. 141
Котов А. 101
Котов К. 37
Кофман Г. 225, 231, 234, 236, 238
Кочевский В. В. 105
Кочегура В. А. (худож.) 200

Кочетков А. С. 98
Кочнев М. Х. 301, 302, 304
Кравченко А. И. (худож.) 7
Крайний А. (псевд.) см. Гиппиус З. Н.
Крайский А. П. 274
Краковская М. 303
Кранихфельд В. П. 156, 157, 182, 183
Красавченко Н. П. 88
Красильников В. А. 96—98, 102
Краснов П. Н. 142
Краснов Ю. 255
Красноставский М. 240
Красный И. 195
Красный Ю. М. (худож.) 309
Крекшин Е. А. 88
Кретов А. И. 104
Кречетов И. 95
Кржесинский А. 198
Кржижановский Г. М. 223
Кривицкий А. Ю. 247
Кривотолков С. 103
Крившенко С. Ф. 92
Кропоткин П. А. 142, 143
Кроткий Э. (псевд. Германа Э. Я.) 75, 76, 111
Кротова И. И. 307
Кругликов С. Н. 158
Кружков Н. Н. 92
Крутикова М. 255
Крученых А. Е. 162
Крылов Н. И. (худож.) 306, 310
Крылов П. Н. (худож.) см. Кукрыниксы
Крылов-внук (псевд.) см. Берггольц О. Ф.
Крэн Н. 82
Крюков Н. 308
Крючков Д. А. 185
Кудреватых Л. А. 7, 92, 94, 104
Кудрейко А. А. 310
Кудрин Л. Я. 304
Кудрова И. В. 232, 307
Кудрявцев В. 306
Кузмин М. А. 144, 149, 158, 180, 186, 187
Кузьмина В. 252, 253
Кузнецов А. 99
Кузнецов А. 237
Кузнецов А. И. 191
Кузнецов Е. М. 193
Кузнецов И. 274
Кузнецов И. И. 90
Кузнецов М. М. 168, 169, 247, 248
Кузнецов Н. И. (худож.) 199, 200, 249
Кузнецов Ф. Ф. 246, 248
Кузнецов-Тарасов 261
Кузнецова Э. С. 237
Кузько О. 247
Кузьмин Б. 85
Кузьмин Б. 151, 192
Кузьмин Н. В. (худож.) 117, 175
Кузьмина В. Д. 252
Кузьмина Ю. 79
Кузьмичев И. К. 227, 238
Кукаркин А. В. 192
Кукрыниксы (коллективный псевд. Куприянова М. В., Крылова П. Н. и Соколова Н. А.) 40, 46—49, 56, 57, 60, 62, 78, 99, 110—112
Кулагин В. 304
Кулик И. Ю. 47, 111
Куликов В. 243
Кулинич А. В. 77, 89, 91, 171, 274
Куприн А. И. 157
Куприянов М. В. (худож.) см. Кукрыниксы
Куприянова Н. 234
Куприяновский П. В. 302
Курбатов Ю. А. 79
Курганов О. И. 254
Курдов В. И. (худож.) 305
Курелла А. 82
Куриленков В. И. 166, 274, 309
Курлов Е. Е. (под псевд.: Кова К.) 180
Курсинский А. А. 144
Кустов В. А. (худож.) 223
Кустодиев Б. М. (худож.) 308
Кутузов А. В. 78, 84—86, 154, 165
Кутузов М. И. 56
Кучеренко Г. Н. 243
Кушнер Б. А. 162
Кушпель Т. 227, 231, 233, 254
Кэмрад С. С. 100
Кюльпе О. 141

Л. 78
Л. 153
Л. 159
Л. Б. 73, 78
Л. Б. (псевд.) см. Василевский Л. М.
Л. В. (псевд.) см. Войтоловский Л. Н.
Л. В. (псевд.) см. Василевский Л. М.
Л. С. 179
Л. С. 183
Л. Т. 303
Лабори 95
Лабунская Л. 233
Лавренев Б. А. 59, 156
Лавренов Т. 109
Лаврентьев А. С. (худож.) 7
Лаврентьев Н. С. (худож.) 7
Лавров А. 151, 152, 172, 173
Лавров Б. А. (худож.) 200

Лавров В. 234, 251
Лаврский Н. 185
Лазарев Л. И. 236
Лазаревский 154
Лазовский Л. П. (худож.) 200
Лапутина А. А. 184
Ларцев В. Г. 244
Ласковая Ф. Г. 154
Латынина Н. 184
Латышева А. 255
Лахт У. Э. 31
Лацис А. 306
Леба Ж.-П. 31
Лебедев А. А. 277, 284, 295
Лебедев В. В. (худож.) 36, 200, 221, 240
Лебедев П. 95
Лебедев-Полянский П. И. 94, 149, 274, 275
Лебедева М. Н. 238
Лебеденко А. Г. 241
Лебединский А. А. 94
Левго 235
Левидов М. Ю. 160, 189, 193
Левин Л. И. 84, 237, 242
Левин Ф. М. 87, 93, 237, 243
Левинский И. М. (под псевд.: Гарольд) 178
Левинсон В. И. (худож.) 224
Левитин И. М. 250
Левицкий Л. 250
Левман С. С. 96
Левоневский Д. А. 241
Левонтин Э. Е. 303
Лежнев А. З. (псевд. Горелика А. З.) 80, 82, 83, 95, 188—190
Лежнев И. Г. 163
Леклер В. 102
Лелевич Г. (псевд. Калмансона Л. Г.) 6, 70, 71, 80—82, 96, 97, 164, 188, 273
Ленин А. 177
Ленин В. И. 4—11, 15—17, 19, 21, 22, 24, 26, 27, 30, 33, 36—39, 46, 48, 49, 54, 56, 58, 63, 65, 67—69, 76, 81, 92, 96, 97, 105, 106, 168, 216, 224, 225, 231, 236, 281, 282, 292, 297, 306—308, 310
Ленобль Г. М. 103, 235, 242, 247
Ленч Л. С. 80, 92, 101, 106
Лео Б. М. (худож.) 257
Леонов А. 105
Леонов А. А. 224
Леонов Л. М. 156
Лепин И. 309, 310
Лепятский А. (худож.) 308
Лермонтов М. Ю. 236, 281, 293
Лерский И. (псевд. Герцака-Полубинского И.) 163
Лесин А. А. 305
Лесневский С. С. 151, 231
Летнев В. 94
Либединский Ю. Н. 72, 86, 93, 96, 100, 102, 108, 164, 184, 235
Либерман Л. А. 164
Либкнехт К. 34
Либрович С. Ф. (под псевд.: Доротин С.) 180
Лидер (псевд.) см. Ашкинази М. А.
Лидин В. Г. 151, 161, 162, 174
Лизак А. (худож.) 78
Лилина М. Е. (псевд. Перельман М. Е.) 75
Линдсей Д. 7, 8
Линев Ю. 154
Липендин П. 104
Липовский А. И. 255
Лиров М. (псевд. Лейзерова М. С.) 96, 149, 183
Лисогорский Н. М. (худож.) 8, 51, 92, 257
Литвин А. Л. 90
Литератор 87
Литературный старовер (псевд.) см. Коринфский А. А.
Литков М. 109
Литовский О. С. 99, 100, 107
Лифшиц В. А. 111, 225
Лифшиц С. 306
Лиханова М. К. 236
Лихачев Д. С. 184
Лиходеев Л. И. 106
Лобачев Ю. П. (худож.) 257
Ловягин А. М. 176
Лозовой Б. А. 307
Локс К. Г. 150, 156, 165, 176, 183, 187—189
Ломидзе Г. И. 101
Лопухова Л. П. 256
Лосев П. Ф. 304
Лось Л. 105
Лотман Ю. М. 171
Луговской В. А. 112, 226, 305
Луговцов Н. П. 239
Лукин Ю. 244, 309
Лукина (худож.) 198
Луковской П. 96
Луконин М. К. 306
Лукьянов Ал. Ал. (под псевд.: Златокудров) 195
Лукьянов М. Г. 303
Луначарская-Розенель Н. А. 174
Луначарский А. В. 80—82, 90, 93, 103, 142, 145, 146, 161, 183, 192, 193

Лундберг Е. Г. 173
Лурье А. Н. 105
Лутохин Д. А. 186
Лучинин А. 91
Лысяков П. Н. 240
Львов В. 180
Львов М. 310
Львов С. 105
Львов С. 159
Львов-Анохин Б. А. 252
Львов-Рогачевский В. Л. (псевд. Рогачевского В. Л.) 95, 159, 162, 179, 182, 273
Любарева Е. П. 232
Любимов Н. 187
Любин М. А. 193
Любомудров И. М. 141
Любцов А. 303
Лютик 156
Лютов А. (псевд.) см. Заславский Д. И.
Лядов Н. 187
Лякост Э. 31
Лянгузов Д. 252
Ляхов В. Н. 240

М. 153
М. 176
М. 179
М. А. 86
М. А. 303
М. Андр. см. Андр. М.
М. Б. 78
М. Б. 164
М. Б-р 95
М. В. 153
М. З. 153, 160
М. И. 84
М. Л. 153
М. О. 154
М. С. 149, 187
М-в М. 176
Меб. 195
Мих. Бук. 108
Мих. Д. 77, 99
Мих. С. 176
М-ов Мих. (псевд.) см. Морозов М.
М-ской С. 153
М-ц (псевд.) см. Обрадович С. А.
Магидсон С. 307
Маграчев Л. Е. 234, 235, 258
Мадарас Э. 31
Мазнин Д. 70, 99
Мазуркевич В. А. 186
Майгур П. И. (и под псевд.: Сурмии П.) 183
Макаров А. Н. 94, 95, 167, 227, 241, 242, 309
Макаров И. 71
Макарьев И. С. 203, 206, 216
Макашин А. 235
Македонов А. В. 86, 102, 103, 250
Маккот 183
Маклецов С. Н. (худож.) 260
Макогоненко Г. П. 200, 222, 225, 229, 237, 309
Максимов А. А. 90
Максимов Г. 302
Максимов Д. Е. 166, 167, 172, 277, 301
Максимов М. Д. 91
Максин В. В. (худож.) 305, 306, 308
Малахиева-Мирович В. Г. см. Мирович В. Г.
Малахов С. А. 65, 83, 93, 98, 111, 112, 190, 301
Малеванная Л. 258
Малинин А. С. 90
Малинкин А. С. 96
Малкина Е. Р. 166, 192, 241
Малышко А. С. 31
Малюгин В. Н. 91
Малюкова Л. Н. 173, 176
Малярова И. А. 249, 251
Мандельштам О. Э. 162, 188, 194
Маневич Г. И. 254
Марвич С. М. 191
Мариенгоф А. Б. 163
Маркевич Б. А. (худож.) 310
Марков Ал. Я. 75
Марков М. 85
Марков М. 300
Марков Н. 109
Марков П. А. 99, 108, 150, 193
Маркс К. 16, 19, 32, 141, 184, 221
Маркус М. Л. 159
Марченко Т. А. 253
Маршак С. Я. 167, 168, 235, 308
Масанов И. Ф. 114
Масик В. И. 236
Маслин Н. Н. 89
Масютин Н. (худож.) 165
Матвеев В. 253
Матузявичюс Э. В. 234
Матусовский М. Л. 95, 105
Мацков Г. М. 90
Мацулевич Ж. А. 224
Машбиц-Веров И. М. 86, 95, 97, 98, 171
Маширов А. И. см. Маширов-Самобытник А. И.
Маширов-Самобытник А. И. (псевд. Маширова А. И.) 108, 261, 273, 274
Маштакова К. А. 91
Маяковский В. В. 5, 11, 14, 24, 28, 43, 59, 71, 72, 74—76, 78, 79, 82, 83, 87—89, 91—93, 100, 101, 112, 153, 162, 166—168, 172, 174, 176, 179, 228, 230, 274, 281, 282, 297
Маяцев Н. 80, 93
Мдивани Г. Д. 101
Медведев Б. 166
Медведев Б. 252
Медведев П. Н. 71, 97, 165, 169
Мезерницкий Ю. (худож.) 309
Мейерхольд В. Э. 84, 99, 101, 107, 108, 150, 171, 192
Мейлах Б. С. 86
Мельников В. 255
Мельников Д. Е. 76
Мельников П. И. (под псевд.: Печерский А.) 180
Мельникова-Папоушкова Н. Ф. 138
Менгер А. 141, 142
Менделевич Р. А. 195
Мережковский Д. С. 132, 135, 140, 142, 144—146, 156, 157, 180, 194
Мессер Р. Д. 238, 242, 247, 255
Метерлинк М. 196
Метнер Н. К. 133, 135, 142
Метнер Э. К. 117, 124, 129, 133, 140, 143, 144, 152, 158, 172, 175, 176, 185
Метченко А. И. 170, 184, 227, 248
Меч Р. 195
Мещерин Ю. Д. 105
Мигунов А. А. 248
Микулашек М. 101
Миллер-Будницкая Р. З. 86
Мильчаков А. И. 76, 94
Милявский Б. Л. 90, 101
Миндлин Э. Л. 77
Мин Е. М. 255
Минц З. Г. 166, 167, 192
Мирмухсин (псевд. Мирсандова М.) 7, 8
Мирович В. Г. (псевд. Малахиевой В. Г.) 159, 185
Миропольский А. (псевд. Ланга А. А.) 142
Мискарян А. М. 152, 172
Митягина Г. 310
Михайлов А. А. 227, 233, 238, 250
Михайлов И. 92
Михайлов М. 186
Михайлов О. Н. 169, 171
Михайлова А. 310
Михайлова Л. 232
Михайловский Б. В. 166, 171, 184, 185
Михалков С. В. 59, 75, 76
Михеева Л. Н. 239
Михельсон В. 97, 104
Млечин В. М. 108
МОА (псевд. Абрамовых М. О. и О. О.) (худож.) 295
Модина Л. 255
Жозурюнас В. Ю. 31, 247
Молдавский Д. М. 232, 238, 239, 244, 245, 250
Молодцова Е. Д. 90
Молчанов И. Н. 38, 112
Монакова И. Ф. 237
Моргенштерн К. (Моргенштерн Х.) 126, 130, 131, 138, 139, 173
Морев А. (худож.) 234
Морковин В. 151
Морозов А. 309
Морозов М. 178
Морозов Н. 244
Морозов Н. А. 144
Морозова М. К. 152
Москалев А. 92
Мотяшов И. П. 258
Мохов И. А. 244
Мочалов С. Б. (худож.) 218, 221
Музалевский В. И. 90
Муштейн Л. Г. 195
Мур К. (псевд.) см. Кара-Мурза С. Г.
Мурадели В. И. 230
Мурзиди К. Г. 310
Мустангова Е. Я. 86, 87, 99

Н. 83
Н. Д. 161
Н. З.-М. (псевд.) см. Захаров Н. Н.
Н. К. 141
Н. К. 274
Н. М. 155
Н. Ор. 107, 110
Н. Осв-д 82
Н. П. (псевд.) см. Пиксанов Н. К.
Н. П. 149
Н. П. 177
Н. П. 183
Н.-П.-М. 145
Н. Р. 153
Н-в В. 78
Ник. Кор. 98
Нин. 97
Нич. 158
Надеждин Н. 159
Наджми К. Г. 154
Назаренко В. А. 88, 167, 168, 232, 245
Назаренко Я. А. 188
Назаров А. 31
Наполова Т. Т. 247
Наровчатов С. С. 233, 234, 236, 250, 305, 307, 309, 310
Наумов Е. И. 168, 245

Наумов Н. 79
Наумова А. И. 155
Неведомский М. П. (псевд. Миклашевского М. П.) 157
Невский С. 84
Недоброво Н. В. 153, 159
Недолин С. (псевд.) см. Поперек С. А.
Незнамов П. В. 151
Нейман Б. В. 97
Нейман С. К. 8
Некрасов Н. А. 151, 166, 171, 172, 179, 181, 210, 221, 229, 278, 284, 289, 301, 307
Некто в черном (псевд.) см. Менделевич Р. А.
Нельс С. М. 103
Нерадов Г. Б. (псевд. Шатуновского Г. Б.) 156
Никитин В. 306
Никитина Е. П. 171, 186, 237
Никифоров Г. К. 78, 86
Николаев А. 240
Николаев А. Г. 216
Николаев Н. В. 185
Николаев Н. И. 158
Николаева Е. 307
Николаева К. 96
Николаева С. 233
Николаева-Терешкова В. В. 216, 217
Николюкин А. Н. 89
Никонов В. 87
Никулин Л. В. 75, 88, 150
Нинов А. А. 238, 249
Ницше Ф. 126, 131, 133, 139, 142, 145, 153
Новиков А. (худож.) 200
Новиков В. В. 170, 248
Новиков М. Е. (худож.) 199
Новицкий П. И. 107
Нович И. С. (псевд. Файнштейна И. С.) 71, 81, 85, 98
Новиченко Л. Н. 249
Новосельская Н. Н. (худож.) 223
Новосельцев И. 110
Новый 196
Норвежский О. (псевд.) см. Картожинский О. М.
Носков В. (худож.) 8, 306—308, 310
Нусинов И. М. 71, 72, 165, 191

О. Б. (псевд.) см. Берггольц О. Ф.
О. Бер. (псевд.) см. Берггольц О. Ф.
О. Т. 99
Он. 179
Орт. (псевд.) см. Миндлин Э. Л.
Обозреватель 241
Обрадович С. А. 94, 174, 277, 301, 306, 310
Овечкин В. В. 106
Овчаренко А. И. 228
Оганнесян Р. 88
Оганова Л. 77
Оганян Д. 254
Огнев В. Ф. 79, 186, 233, 242, 245, 309
Огурцов И. А. (худож.) 308
Однодум (псевд.) см. Бурнакин А. А.
Ожигов А. (псевд.) см. Ашешов Н. П.
Озеров В. М. 247, 249
Озеров Л. А. 89, 307, 308
Озмитель Е. К. 106
Ойфа П. Н. 256
Оксенов И. А. 156, 161, 165, 187, 189, 305
Олейник С. И. 7, 8
Оленина-д'Альгейм М. А. 140, 141
Олеша Ю. К. 174
Олстон Л. 141
Ольдин П. 186
Ольховый Б. С. 85, 100, 190
Ольшвангер И. С. 252
Орджоникидзе Г. К. 22, 27, 50, 104, 306
Ордынский Г. (худож.) 307, 310
Орлов А. И. 277, 301—303
Орлов В. Н. 117, 152, 156, 166, 167, 169, 170, 309
Орлов С. С. 235
Орлова Е. 225
Орловский И. 240
Орловский С. 108
Ортенберг Д. И. 94
Оружейников Н. 99, 100, 103, 104, 108
Оршер О. Л. (под псевд.: Д'Ор О.) 196
Осенев А. 82
Осинин В. С. 308
Осинский Н. (псевд. Оболенского В. В.) 81
Осипенко И. 79
Оскоцкий В. Д. 233
Осовцов С. 237
Оствальд В. 142
Островский А. Г. 153
Острогорский Н. И. 98
Остроумова-Лебедева А. П. (худож.) 162, 307
Оськина Л. Г. 81, 232
Осьмаков Н. В. 274, 308
Осьмов И. 93
Отроковский В. М. 156
Оттен Н. Д. 243
Отюгова Т. 255
Оцуп Н. А. 187

П. 98
П. 140
П. 193
П. Б. 84
П. Б. Л. 178
П. Кр. 82
П. М. 181
П. Н. 168
П. Н. 176
П. Н. П. 108
П. О. 195
П. С. 153
П. Ш. (псевд.) см. Виленский П. А.
Пан...А. С. (псевд.) см. Панкратов А. С.
П-ий В. (псевд.) см. Лебедев-Полянский П. И.
Пир. 83
П-н Е. (псевд.) см. Венский Е.
Павлов 201, 215
Павлов Б. 86, 103, 104
Павлов В. А. 164
Павлов М. 187, 188
Павлов М. 197, 188
Павлов Ю. 254
Павлова В. 89
Павлович Н. А. 175
Павловский А. И. 221, 232, 233, 234, 237, 248, 249
Павловский Г. 424
Падво М. 108
Пажитнов Д. 71
Пакентрейгер С. И. 81, 186, 189
Палей А. Р. 189
Панков В. К. 248
Панкратов А. С. 178
Панова В. Ф. 247
Пантелеева А. Ф. 236, 249
Пантюхов М. И. 156, 173
Панферов Ф. И. 43, 86
Паняш М. (псевд.) см. Штатнов П. П.
Паперный З. С. 89, 244, 250, 274, 309
Парнок С. Я. (под псевд.: Полянин А.) 183
Парфентьев Н. И. 141
Пархоменко М. Н. 92
Пастернак Б. Л. 82, 87, 154, 162, 165, 167, 170, 173
Патрашкин С. Т. 182
Пахомов А. Ф. (худож.) 189, 220, 221
Певзнер Т. И. (худож.) 222
Пейсахович М. А. 92
Пельше Р. А. 101, 108
Первомайский Л. С. 32, 88, 112
Перекати-поле (Г. К.) (псевд.) см. Калмансон Г. М.
Перельман М. 158
Перельман М. И. (под псевд.: Зимин М.) 190
Перельштейн М. 103
Перников Е. И. (худож.) 7
Перов Г. С. 105
Перович Я. 183
Перцов В. О. 92, 166, 167, 170, 242, 246, 248, 305, 306, 309, 310
Перцов П. П. 156, 158, 160
Песиков М. И. 106
Петров Г. С. (под псевд.: Фабианский) 178
Петров С. 192
Петров-Водкин К. С. (худож.) 166, 171
Петрова Е. Н. 307
Петрова Н. (худож.) 222
Петровская Н. И. 145, 155
Петровский А. 116, 166
Петровский Л. 94
Петропавловский О. 94
Петросов К. Г. 172
Петросян А. А. 101
Печерский А. (псевд.) см. Мельников П. И.
Пешковский А. М. 149
Пикард 157
Пиксанов Н. К. 94
Пильняк Б. А. 35, 154, 156, 163—165, 196
Пинг-Понг 112
Пирогов П. 105
Писака 188
Пискунов В. М. 236, 248, 249
Пискунов Ю. П. 248, 302
Пицкель Ф. Н. 95
Платонов Б. Е. 227
Плеханов Г. В. 168
Плиско Н. Г. 86, 191, 274, 303
Плоткин Л. А. 92, 101, 307
Повицкий Л. О. 174
Поволяев В. Д. 95
Погодин Н. Ф. 230
Поделков С. А. 199, 233, 309
Подъячев С. П. 191
Пожарский С. М. (худож.) 198, 200
Позднев Е. П. (худож.) 8
Полевой Б. Н. 89
Полетаев Н. Г. 153, 161, 303
Поликанов А. А. 302
Полищук В. Л. 32
Половников А. П. 217, 235, 238, 239, 241
Полонская Е. Г. 256
Полонский В. П. (псевд. Гусина В. П.) 102
Полторацкий В. В. 106, 301
Поляк Л. М. 83, 96, 242
Поляков А. Ф. 96

Поляков С. А. 140
Полянин А. (псевд.) см. Парнок С. Я.
Полянский В. (псевд. Лебедева П. И.) см. Лебедев-Полянский П. И.
Померанец Г. 88
Поморский А. Н. 149, 261
Понизовский В. М. 231
Пономарев А. 274
Поперек С. А. (под псевд.: Недолин С.) 175
Поперечный А. Г. 93
Попов Б. М. 177
Попов-Дубовской В. 99
Попова Т. В. 95
Попович П. Р. 216
Портнов В. 243
Посельская М. 231
Поспелов Д. 83
Поступальский И. С. 98, 102, 152
Потапов К. 166
Потебня А. А. 147, 173
Потемкин П. П. 195
Потоцкий Л. А. 82
Поццо А. М. 121, 127, 132
Поэт XIX столетия 178
Поэт-Ортодокс 96
Поярков Н. Е. 157, 176
Правдухин В. П. 94, 98, 163, 186
Преображенский С. Н. 90
Пресняков О. П. 80
Привалов В. В. 79
Приземлин Г. П. 277, 301
Приходько В. 244
Пришвин М. М. 80, 171
Проворов А. 240
Прокофьев А. А. 51, 53, 54, 88, 90, 165, 243, 247, 256, 306, 309, 310
Прокофьев Д. Г. 303
Прокофьев С. С. 294
Пронин Б. 228
Пронина Е. П. 233
Пронько Б. 67
Пророков Б. И. (худож.) 47, 86
Протали В. В. 233
Протопопов С. Д. 140, 141
Прямков А. В. 274, 302
Пугач Г. 304
Пустовойт П. Г. 170
Пустынин М. Я. 91, 101, 112
Путилов Б. 243
Путилова Е. О. 199, 236
Пухов Ю. С. 232, 246
Пуцыло Б. Д. 306
Пушкин А. С. 30, 50, 74, 80, 105, 133, 148, 160, 166, 181, 185, 190, 221, 225, 257, 281, 284, 285, 293, 297, 298
Пчелинцев И. 187
Пшибышевский С. 144, 147
Пыпин А. Н. 164
Пьяных М. Ф. 171, 227, 238, 239
Пяст В. А. (псевд. Пестовского В. А.) 156, 158—161, 164, 173, 183
Пятницкий К. П. 154

Р. К. 109
Р. Л. 104
Реч. А. 79
Р-ий Н. 155
Рабинович М. 191
Рабинянц Н. А. 108
Рабочий До 195
Равич Н. А. 99
Радаков А. А. (худож.) 41
Радевский Х. 308
Радов Г. Г. (псевд. Вельша Г. Г.) 246
Райзензон Л. 244
Райх З. Н. 173
Раков В. П. 91, 92
Ракоши М. 49
Раппопорт Вас. Ал. 195
Раскин А. Б. 75, 112, 257
Рассадин С. Б. 170
Рассовский Н. 84
Рассомахин И. Д. 253
Расторгуев К. 109
Рахманинов С. В. 143
Рахманов Л. Н. 170
Рашковская А. 163, 181, 196
Регинин В. (псевд.) см. Раппопорт Вас. Ал.
Резвова Т. 231, 234
Резник А. 106
Резник О. С. 170, 304
Резцов А. 302
Рейжевский А. Я. 111, 112, 257
Рейсер С. А. 303
Рейснер Л. М. 76, 186
Ремизов А. М. 133, 143, 145, 173, 184
Репкин В. 105
Рест Б. (псевд. Реста — Шаро Ю. И.) 84, 230
Рест О. 165
Реформатская Н. В. 152
Реформатский А. Н. 152
Решетов А. Е. 256
Риккерт Г. 142
Робакидзе Г. 160
Рогожин А. 153
Родин А. Ф. 93
Родных И. 80
Родов С. А. 35, 71, 72, 77, 96—99, 162
Родченко В. А. (худож.) 7
Рождественский В. А. 174, 233, 234, 307

Рождественский Р. И. 305
Розанов В. В. 142, 147
Розанов И. Н. 82, 163, 164, 186, 309
Розанов С. Г. 82
Розанов-Мамонов И. 82
Розенберг А. М. (худож.) 53, 54
Розенталь М. М. 87
Ройзман М. Д. 175
Ройтер Л. Г. (худож.) 309
Ромадин М. Н. (худож.) 199
Роман Р. 96
Романенко Д. И. 8, 88
Романов А. 254
Романов В. А. 60
Романов Г. В. 234
Романова Р. 256
Ромашов Б. С. 167
Ромм А. И. 88
Ромм С. 77
Ромов П. 230
Роскин А. И. 241
Росляков В. П. 106
Россиянов О. К. 185
Ростин Е. 149
Ростова И. 160
Ростовцев В. Н. (худож.) 309
Ростовцева И. И. 237
Ростоцкий Б. И. 251
Ротенштейн Б. 255
Ротов К. П. (худож.) 48
Роттенберг Д. 309
Рохович А. И. 105
Рощин М. 251
Рубашкин А. И. 233, 236, 238, 246
Рудаков К. И. (худож.) 198, 211
Рудзитис М. 288
Руднев Н. 109
Рудницкий К. Л. 108, 244
Рудой И. 154
Рулевский Л. 108
Руманова Л. Ю. 105
Рунин Б. М. 226
Русаков Ю. А. 171
Русов Н. Н. 143, 157, 159
Руставели Ш. 31, 140
Рухи А. 210
Рыбаков Ю. 252
Рыбалко П. С. 56
Рыбацкий [Н. И.] (псевд. Чиркова Н. И.) 261
Рыбникова М. А. 82, 162
Рывкин О. Л. 94
Рыклин Г. Е. 93
Рыкова Н. Я. 98
Рыленков Н. И. 169, 171, 175
Рыльский М. Ф. 168
Рябушинский Н. П. 144, 157
Рябчиков Е. И. 89, 252
Ряховский В. Д. 154
С. 98
С. Б. 176
С. Г. 94
С. Г. 158
С. Г. 275
С. Е. (псевд.) см. Евгенов С. В.
С. Ев. (псевд.) см. Евгенов С. В.
С. Н. 159
С. О. 95
С-н Вл. 99
С-н Ф. (псевд.) см. Степун Ф. А.
С-ов (псевд.) см. Сербов Н.
Ст. Ч. 185, 186
Саблина М. 252
Савичева Т. 223
Савский (псевд. Селичева В. Я.) 160
Савушкина Н. И. 172
Садовской Б. А. 196
Садофьев И. И. 97, 261, 306
Сажин В. Н. 139, 151
Сазонов И. С. 274
Сайтан С. 235
Салтыков-Щедрин М. Е. 19
Самойленко Г. Ф. 92
Самойлов И. 304
Самойлов П. (псевд.) см. Шагинян М. С.
Самсонов Н. В. 181
Самсонова Т. 249
Санина И. 107
Санкюло Ж.-П. 7, 8
Санников Г. А. 150, 152, 165
Сарнов Б. М. 246
Сарьян М. 152, 173
Сафонова Е. В. (худож.) 221
Сахновский В. Г. 182
Сахновский-Панкеев В. А. 252
Сашин Я. (псевд. Сашина-Левина Я. К.) 112
Саянов В. М. 85, 164, 310
Свентицкий А. 188
Свердловцев М. 112
Светлов М. А. 76, 87, 89, 112, 150, 202, 204, 217, 220, 235, 250, 256, 257, 308
Свинарский А.-М. 7, 8
Свиненко Н. В. (худож.) 198
Свирский А. И. 191
Себко Г. 253
Севрук Ю. П. 108, 303
Седельников Н. А. (худож.) 305
Седиков Н. (худож.) 307
Седов И. К. 310
Селиванов А. 189
Селивановский А. П. 72, 73, 82, 85—87, 99, 100, 102, 165, 179
Сельвинский И. Л. 72, 86, 112, 169
Семагина О. А. 191
Семенов А. (худож.) 309

Семенов Б. 304
Семенов Б. Ф. (худож.) 222
Семенов Е. 231, 252
Семенов И. М. (худож.) 8, 56, 59
Семенов М. 143
Семенов Ман. Гр. 9, 91
Семеновский Д. Н. 288, 295, 301, 304
Семичев Д. И. 502
Семко О. Ф. 105
Семпер И. Х. 174
Сенатов А. 301
Серафимович А. С. 156, 195
Сербов Н. 147, 178, 180
Сергеев М. Д. 103
Сергеев-Ценский С. Н. 80
Сергиевский И. В. 185
Сердюков В. И. (худож.) 223
Серебряков Г. В. 304
Серебрянский М. И. 73, 85, 100, 104
Серов В. А. (худож.) 148
Сетницкий Н. А. 162
Сидоренко Н. Н. 105, 309
Сидоров В. М. 307
Сидоров Ю. А. 147, 196
Сидоровский Л. 79, 93
Симановский И. 158
Симонов К. М. 236, 308
Синайская В. А. 106
Синельников М. Х. 250
Синовский В. В. 181
Сирота Л. 48
Ситков И. (псевд.) см. Ситковский И. К.
Ситковский А. И. 38
Ситковский И. К. 191
Сказин Н. 80
Скалдин А. Д. 156
Скар О. (псевд.) см. Рывкин О. Л.
Скартаццини И. см. Скартачини Д.-А.
Скартачини Д.-А. 142
Скатов Н. Н. 179
Сквозников В. Д. 245
Скворцов В. 302, 304
Скворчевский А. 81
Скорино Л. И. 172, 246
Скребов Н. М. 308
Славенсон В. А. 150
Славина З. 255
Сладкопевцев В. В. 181
Слепнев Н. В. 73
Слободский М. Р. 112
Славацкий Ю. 155
Слоним М. Л. 180
Слонимский А. Л. 148
Слонимский М. Л. 154, 165
Слуцкий Б. А. 257, 310
Слыщенко В. С. (худож.) 217, 218
Слюсарь А. А. 90
Смеляков Я. В. 250
Смирнов А. С. (худож.) 257
Смирнов И. П. 275
Смирнов Н. 156, 163, 174, 189
Смирнов С. В. 69, 89, 112, 226, 244, 257, 274, 309, 310
Смирнов-Кутачевский А. М. (Смирнов А. М.) 81
Смирнов-Сокольский Н. П. 76
Смородин П. И. 19, 22, 35, 37, 38, 94
Снегирев И. 240
Соболев Л. С. 246
Соболев М. 177
Соболев Ю. В. 156, 163, 188, 189, 193
Сожин 141
Сойфертис (худож.) 7
Сокол Е. Г. (псевд. Соколова Е. Г.) 85
Сокол Л. Э. 249
Соколов А. (худож.) 111
Соколов В. 106
Соколов В. 247, 249
Соколов В. Н. 310
Соколов М. (худож.) 8
Соколов Н. 245
Соколов Н. А. (худож.) см. Кукрыниксы
Соколовский М. В. 108
Соловей Э. С. 274
Соловьев Б. И. 97, 147, 170, 226, 243—245
Соловьев Вл. Б. 93
Соловьев Вл. С. 120, 122, 126, 130—132, 139, 145, 159, 161, 164
Соловьев М. С. 156
Соловьев Н. М. 144
Соловьев С. М. 128, 129, 135, 144, 146, 156, 178, 180
Соловьева Л. А. 309
Сологуб Ф. К. 133, 144, 145, 147, 152, 159, 173, 183
Солоухин В. А. 246, 248
Сонин Г. 142
Сорокин В. 93
Сорокин П. А. 185
Сорокина К. 252
Софронов А. В. 306
Сохор А. Н. 89
Спасский С. Д. 174, 232
Спенсер Г. 141
Спивак И. А. 238
Спицын С. Н. (худож.) 200
Ставский В. П. 166
Стальский С. 32, 74, 76
Стандэ С. Р. см. Штанде С. Р.
Станевич В. 180
Станиславский К. С. 196
Станкевич А. 159, 180
Станкеева З. В. 106

Станчинская Э. И. 240
Старикова Е. В. 173
Старков А. Н. 101
Стародум Н. Я. (псевд.) см. Стечькин Н. Я.
Старожилов В. 107
Старцев А. И. 165
Старчаков А. Я. 189
Старшинов Н. К. 307, 310
Стволинский Ю. М. 241
Стеклов В. Ю. 103
Стеклов Ю. М. 145
Степанов Н. Л. 87, 88, 179
Степун Ф. А. 148, 150, 162, 181, 187
Стеценко А. (псевд.) см. Усиевич Е. Ф.
Стечькин Н. Я. 141
Сторожакова Л. 103
Стороженко Н. И. 142
Стрелкова И. И. 251
Стрельцов А. М. 92
Струве А. Ф. 181
Струве Г. П. 172
Струве П. Б. 184
Студент-естественник (псевд.) см. Белый А.
Субботин В. Е. 310
Судаков П. 108
Судрабкалн Я. К. 288
Суперфин Г. 172
Суреев П. А. 303
Суриков А. (худож.) 306
Суриков А. А. 51, 53—54, 84—88, 90, 100, 102—104, 230, 236, 243, 305, 308, 310
Сурков Е. Д. 101
Сурмин П. (псевд.) см. Майгур П. И.
Суслов М. 93
Суслович Р. 108
Сутырин В. А. 71, 85, 100, 102
Сучков Б. Л. 246
Сыромятников С. Н. 179
Сюннерберг К. 157

Т. Б. 97
Т. Н. 191
Табидзе Т. Ю. 152, 165, 169, 171
Тагер Е. Б. 166, 168
Тадэ Э. В. 254
Таиров А. Я. 251
Тайц Я. М. 241
Таланкин И. 230, 254
Таль Б. М. 47, 103, 104
Тальников Д. (псевд. Шпитальникова Д. Л.) 160
Тамамшевы Н. и С. 142
Тамарченко А. В. 170
Тамбовцев В. В. (худож.) 199
Танин Б. 85
Танин Г. (псевд.) см. Эпштейн Е. М.
Танк Е. 78
Танк М. 210
Тапиа Л. 210
Тарасенков А. К. 96, 101, 103, 113, 164, 165, 167, 189, 228, 229, 237, 243, 304, 306
Тарасов-Родионов А. И. 150
Тарасова М. В. (худож.) 305, 310
Тардов В. Г. 146, 158, 178
Тарский К. 176
Тарский М. 244
Таршиш Н. 302, 304
Твардовский А. Т. 62, 226, 227, 229
Телишев В. 228, 229
Терехин Л. С. 107
Терешкова В. В. см. Николаева-Терешкова В. В.
Терк А. 186
Тертеров А. 98
Терян Н. 152, 172
Тетерин С. 253
Тимирязев К. А. 150, 170
Тимофеев Вяч. П. 236
Тимофеев Л. И. 89, 103, 169, 190—192, 274, 303, 310
Тимофеева В. В. 89
Тиняков А. И. 77, 182, 188
Титов А. Ф. 58
Титов Б. (худож.) 7
Титов Г. С. 17, 62
Титов Е. И. 98
Тиханчева Е. П. 172
Тихомиров 261
Тихонов Н. С. 86, 150, 165, 222, 230, 232, 234, 239, 242, 305, 308, 310
Ткачук В. З. (под псевд.: Виталий Т.) 153
Толмачев Д. Г. 257
Толстова Н. А. 93
Толстой А. Н. 165, 175, 194
Толстой Л. Н. 117, 124, 130, 133, 140, 147—149, 159, 181
Толчинский Б. 247, 252
Томашевский Б. Б. 149, 161, 163, 164, 307
Томашевский К. 109
Тонин В. (псевд. Лобанова В. Н.) 87
Тоом Л. П. 97, 98
Топиков А. Д. (худож.) 48
Топоров А. М. 96
Торопыгин В. В. 89
Травин Н. А. (худож.) 221
Травников В. И. 274
Трайнин И. П. 192
Трахман М. 306

Трегуб С. А. 87, 166, 190, 310
Тренин В. В. 176, 179
Третьяков С. М. 162
Трифонов Н. А. 90, 139
Трифонова Т. К. 106, 246
Трошин А. С. 254
Трубецкой С. Н. 142
Трунев Н. 96
Туганов П. 244, 253
Турина Л. 92
Туркин В. П. 308
Туркин Н. В. (под псевд.: Гранитов) 158, 180
Турков А. М. 105, 111, 247
Туфанов А. В. 160
Тухольский К. 32
Тушнова В. М. 310
Тынянов Ю. Н. 163, 164
Тыркова А. В. 146
Тышлер А. Г. (худож.) 227
Тютчев Ф. И. 133, 148

Уальд О. 141
Уварова Е. Д. 253
Удимова Н. И. 250
Удонова З. В. 238, 248
Узбяков Ю. Н. (худож.) 54, 55
Украинка Л. 32, 88
Ульянов А. И. 270
Ульянов В. И. см. Ленин В. И.
Ульянова М. И. 64, 69
Урбан А. А. 233, 251
Уриэль (псевд.) см. Литовский О. С.
Усачев Н. 99
Усенко П. М. 7
Усиевич Е. Ф. 86, 87, 104
Успенский Л. В. 234
Устинова Г. 251
Уткин И. П. 38, 41, 70, 82, 87, 88, 98, 111, 194, 307
Ушаков И. Л. (худож.) 61
Ушаков Н. Н. 168
Уэльсон И. 94

Ф. Ж. (псевд.) см. Жиц Ф. А.
Ф. С. (псевд.) см. Степун Ф. А.
Ф. Ф. 104
Ф. Я. 149
Ф-н С. 100
Фабианский К. (псевд.) см. Петров Г. С.
Фадеев А. А. 77, 85, 86, 90, 93, 98, 105, 106, 165, 166, 169, 226, 230, 237, 242, 245
Файнштейн И. С. см. Нович И. С.
Фамарин К. 193
Февральский А. В. 101, 107, 108, 252
Федин К. А. 154, 161, 165, 167, 169, 174, 190
Федоров В. 100
Федоров В. 179
Федоров Ю. Н. (худож.) 61, 62
Федосеев Г. А. 100
Федотов И. (худож.) 116
Федотов П. 100
Федяевская В. К. (худож.) 309
Фейгин Г. Г. 34, 35, 70
Фейнберг Л. Е. (худож.) 306
Феноменов М. Я. 151
Филатов Е. (худож.) 76
Филатова Л. 254
Филипенко В. 255
Филиппов 240
Филиппов В. А. 193
Философов Д. В. 135, 143, 145, 146, 155, 158, 159, 176, 183
Фирсов Л. 310
Фитингоф Г. П. (худож.) 200, 222
Фих С. 247
Фишер Г. И. (худож.) 308, 310
Флейшман Л. С. 172
Флит А. М. 112, 113, 196, 257
Флит Б. Д. 154
Флоренский П. А. 176
Флоров Г. Ф. 310
Фокин Н. 92, 186
Фоменко Л. Н. 247
Фомин И. (худож.) 306
Фомичев В. И. (худож.) 7, 57
Форлендер К. 144
Форш О. Д. 161, 165, 170, 184
Фрадкин А. 58
Фрадкин М. Г. 54
Фрейлих С. И. 254
Фрейндлих А. 252
Френкель И. Л. 91, 92, 307
Фридлендер Г. М. 184
Фридман А. 94
Фрицхен (псевд.) см. Благов Ф. Ф.
Фролов А. 304
Фролов В. 253
Фролов В. В. 101, 108, 245, 248
Фрумкина Н. А. 172
Фрунзе М. В. 82, 278, 281, 290, 298
Фундаментальников (псевд.) см. Асеев Н. Н.
Фурманов Д. А. 13, 19, 40, 50, 70, 89, 168
Фурнаджиев Н. 8

Х. У. 157
Хазин А. А. 103
Ханаев И. А. 304
Ханин Д. М. 97
Харджиев Н. И. 176, 179
Харитонов В. 106

Хвостова Г. А. 307
Хелемский Я. А. 305, 306, 309
Хенкин В. 113
Хентова С. М. 109
Хесин Д. 198
Хижинский Л. С. (худож.) 199
Хикмет Н. 7, 8
Хлебников В. В. 165
Хмара В. В. 100
Хмельницкая Т. Ю. 116, 170, 175, 233, 239, 244, 247
Ховин В. Р. 149, 161
Ходасевич В. М. (худож.) 174
Холендро Д. М. 305
Холмогорова И. 255
Холодов Е. Г. (псевд. Мейеровича Е. Г.) 101, 243
Холопов Г. К. 233
Холшевников В. Е. 169
Холшевникова Е. В. 250
Хольд 195
Хомяков М. М. 178
Храпченко М. Б. 101
Хренков Д. Т. 199, 234, 235, 253, 308
Христиансен Б. 145
Хромов С. 189

Ц. 187
Цаголова А. 273
Цветаева А. И. 174
Цветаева М. И. 125, 131, 138, 151, 152, 162, 174
Цейтлин А. Г. 94
Цейтлин Н. И. (худож.) 310
Цельмер В. Д. (худож.) 59
Цехновицер О. В. 166
Цимбал С. Л. 101
Циммеринг М. 210
Цинберг Т. С. (худож.)
Цинговатов А. Я. 82, 187
Циновский Д. И. (худож.) 293
Цишевский Ю. А. (худож.) 6, 7
Цурикова Г. М. 231
Цховребов Н. Д. 171
Цымбалистый Е. И. 76
Цырлин Л. В. 101

Чаговец В. А. 153
Чайковский П. И. 254
Чаковский А. Б. 59
Чалмаев В. А. 247
Чапаев В. И. 74, 79
Чапыгин А. П. 164, 173, 191
Чаров А. 72, 98
Чарская И. (худож.) 308
Чарушин Е. И. 200
«Часть московской прессы» 158
Чеботаревская А. Н. 137, 147, 156
Человек без слепой кишки (псевд.) см. Благов Ф. Ф.
Челпанов Г. И. 141, 142
Чепуров А. Н. 306
Червинский Н. П. 226
Черная Л. Б. 76
Чернов Ю. 79
Черномордик А. А. (худож.) 8
Чернояров В. 193
Черный С. (псевд. Гликберга А. М.) 158, 196
Чернышевский Н. Г. 103
Чернявский В. С. 174
Черняков М. В. 91
Чехов А. П. 133, 141, 144, 152, 192, 193
Чехов М. А. 152, 193
Чехонин С. В. 193
Чешихин-Ветринский В. Е. (под псевд.: В-ский Ч.) 181
Чивилихин А. Т. 257, 307
Чижиков В. А. (худож.) 61
Читатель-критик 82
Чичерин А. В. 174, 180
Чудовский В. А. 153, 180, 181
Чужак Н. (псевд. Насимовича Н. Ф.) 80, 162
Чужой (псевд.) см. Эфрос Н. Е.
Чуковский К. И. 88, 157, 158, 174, 179, 180, 193, 310
Чуковский Н. К. 234
Чулков Г. И. 143, 144, 146, 156, 177
Чулок С. Д. 141
Чуносов М. (псевд.) см. Ясинский И. И.
Чумандрин М. Ф. 85
Чурилин Т. В. 97
Чуянов А. С. 310

Ш. 94
Шабалина В. 89
Шабшай Л. Л. 257
Шагинян М. С. 143, 152, 160, 175, 176, 183, 185—187
Шамиль А. 102
Шамурин Е. И. 187
Шанявец В. (псевд.) см. Правдухин В. П.
Шапиршейн-Лере Я. Е. (псевд.) см. Эльсберг Я. Е.
Шатов Ю. 65
Шауро В. 93
Шацева Р. А. 306, 309
Шварц В. 96
Шварц Е. Л. 202
Шведов Я. З. 307
Швецов С. А. 113, 196, 309
Шеберстов Н. А. (худож.) 199
Шевелев Э. А. 250

Шевелева Е. В. 245
Шевченко М. 235
Шевченко Т. Г. 32, 74, 79, 88, 92, 288
Шевяков Г. Р. (худож.) 200
Шекспир В. 64, 140
Шем Л. 191
Шемшелевич Л. В. 251
Шенгели Г. А. 160, 162
Шепелева Л. С. 306
Шепеленко Д. 189
Шептаев Л. С. 103
Шервинский С. В. 181
Шерель А. А. 258
Шершеневич В. Г. 160
Шестаков Д. П. 143, 175
Шестинский О. Н. 234
Шестов Л. (псевд. Шварцмана Л. И.) 133, 146
Шефнер В. С. 230
Шеховцов В. 247
Шехтер М. А. 235
Шешуков С. И. 92
Шибаев А. 96
Шилов Л. А. 243
Шимилис Д. Б. (худож.) 307
Шин А. 79
Ширмаков П. П. 245
Ширман Е. М. 113
Широв Э. А. (худож.) 308
Широков Н. 113
Ширяев Ю. 254
Шиф С. 65, 79
Шишков В. Я. 184, 190
Шкваркин В. В. 59
Шкловский В. Б. 83, 162—164, 173, 174, 180, 184, 191
Шкловский И. В. 142
Шкулев Ф. С. 81
Шкундин З. 196
Шлецер Б. Ф. 185
Шляпугин Б. А. (худож.) 308
Шмерлинг В. Г. 147, 153, 155, 157, 179
Шмидт В. К. 146, 158
Шнапир С. Д. 94
Шостакович Д. Д. 108, 109, 225, 228, 229, 238
Шошин В. А. 232, 238
Шпанов Н. Н. 60
Шпет Г. Г. 162
Шпиковский Н. 110
Шпинель И. А. (худож.) 6
Штанде С. Р. 32
Штатнов П. П. 81
Штейн А. П. 234
Штейнберг Е. Л. 240
Штейнер Р. 114, 117, 133, 185
Штейнман З. Я. 83, 184, 237
Штери Е. С. 136
Штери М. М. (худож.) 198
Штитцер К. 32
Штокмар М. П. 181, 190
Штрайх С. Я. 191
Штут С. М. 228
Штутин Э. 100
Шувалов И. 273
Шугаев А. П. 243
Шумский И. 110
Шуров Г. Л. 308
Шутяев Д. К. 245
Шушин Е. И. 282, 286

Щеглов Е. Б. (худож.) 8, 58
Щеголев П. Е. 182
Щеколдин Ф. 182
Щерба Л. В. 164
Щербаков К. 252
Щербина В. Р. 168
Щипачев С. П. 85, 306, 309

Э. (псевд.) см. Метнер Э. К.
Э. Ф. 153
Эн-Че 113
Эвентов И. С. 80, 86, 106, 226, 231, 250, 308
Эйгес И. Р. 155
Эйдельман Я. 87, 104, 193
Эйхенбаум Б. М. 146, 160, 161, 171, 181, 189
Эйхенгольц М. Д. 162
Элиасберг Е. 142
Эллис (псевд.) см. Кобылинский Л. Л.
Эльбе (псевд.) см. Бельский Л. А.
Эльсберг Ж. см. Эльсберг Я. Е.
Эльсберг Я. Е. (псевд. Шапирштейна Я. Е.) 89, 164, 167, 172, 183, 191, 227, 246, 248, 249
Эльцбахер П. 143
Эльяшев Э. С. 79
Эльяшевич А. П. 247, 249
Эмпирик 146, 157
Эналь 95
Энель 182
Эпштейн Е. М. 183
Эренбург И. Г. 58, 162, 173, 174, 234
Эрлих В. И. 101
Эфрон А. С. 175
Эфрос Н. Е. 153, 160, 178

Ю. Б. 107
Ю. С. (псевд.) см. Соболев Ю. В.
Ю-вич З. 189
Ю-н (псевд.) см. Юрьин Н. Н.
Юдин К. 253
Юдин Н. 104
Юдин П. Ф. 86
Юдовин С. Б. (худож.) 199, 200

Южный В. 240
Юзбашян М. 190
Юзовский Ю. (псевд. Юзовского И. И.) 87, 109
Юрин М. П. 113, 273
Юров В. 79
Юрченко Ф. И. 239
Юрьин Н. Н. (псевд. Вентцеля Н. Н.) 176, 179, 183

Я. Б. (псевд.) см. Бердников Я. П.
Я. Бл. 163
Я. П. 160
Я. Э. 86
Ягункова Л. Х.-Д. 255
Ягужинский С. И. (худож.) 36
Якимова О. 172
Яковенко В. 306
Яковлев В. 95
Якуб Н. 240
Якубовский Г. В. 189
Якушев Д. П. (под псевд.: Боривой) 178
Ямпольский Г. 239
Ямпольский И. Г. 184, 309
Янковский М. 252
Янковский М. О. 108, 189
Яновская Е. А. 302
Яновская Э. В. 240
Яновский (псевд.) см. Белый А.
Ярополк В. 109
Ясенский Б. Я. 74
Ясинский И. И. (и под псевд.: Чуносов М.) 159, 181
Яхонтов В. Н. 255
Яцунок Е. И. 94
Яшвили П. Д. 152, 169
Яшин А. Я. 199, 226, 233, 250
Яшин П. 235

L. 159
Alter ego (псевд.) см. Белый А.
Cunctator (псевд.) см. Белый А.
Ego (псевд.) см. Голлербах Э. Ф.
Lolo (псевд.) см. Муни тейн Л. Г.
Macedo (псевд.) см. Безыменский А. И.
Moriturus (псевд.) см. Ачкасов А. Н.
Sergius (псевд.) см. Гессен С. О.
Spiritus (псевд.) см. Белый А.
Taciturno (псевд.) см. Белый А.
Vector 161, 185

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие 3

Безыменский Александр Ильич. (Сост. Н. Д. Друян, И. В. Ханукаева и Л. С. Шепелева) 4

Произведения 5
Литература о жизни и творчестве 80
А. И. Безыменский в искусстве 107
А. И. Безыменский в художественной литературе 110
Справочно-библиографическая литература 113

Белый Андрей. (Сост. Н. Г. Захаренко и В. В. Серебрякова) . . . 114

Произведения 115
Литература о жизни и творчестве 154
А. Белый в искусстве 192
А. Белый в художественной литературе 194

Берггольц Ольга Федоровна. (Сост. Б. М. Толочинская и И. В. Алексахина) 197

Произведения 198
Литература о жизни и творчестве 231
Произведения О. Ф. Берггольц в искусстве 234
О. Ф. Берггольц в искусстве 251

Бердников Яков Павлович. (Сост. И. В. Алексахина) 259

Произведения 260
Литература о жизни и творчестве 273

Благов Александр Николаевич. (Сост. И. В. Ханукаева) 276

Произведения 277
Литература о жизни и творчестве 288
А. Н. Благов в художественной литературе 304
Справочно-библиографическая литература 304
Приложение 305
Указатель имен 311

1 р. 60 к.