016:8
Р-893

РУССКИЕ СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ

ПОЭТЫ

БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

2

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. М. Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА

РУССКИЕ СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ. ПОЭТЫ

БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

Том 2

Асеев — Бедный

Москва «Книга» 1978

91.9:83+83+84
Р89
016:8,12+8Р2(01)
Р893

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

О. Д. Голубева, д-р филол. наук (председатель); *А. Г. Калентьева*, канд. филол. наук; *А. И. Павловский*, д-р филол. наук; *Л. С. Шепелева*, канд. филол. наук.

СОСТАВИТЕЛИ:

И. В. Алексахина, канд. филол. наук; *Д. А. Берман; Н. В. Гужиева*, канд. филол. наук; *Т. П. Дорина; Н. Д. Друян*, канд. филол. наук; *Н. Г. Захаренко; Е. И. Кожевников*, канд. пед. наук; *Н. И. Кузнецова; Э. М. Румянцева*, канд. филол. наук; *В. В. Серебрякова; В. Ф. Сулимова; Б. М. Толочинская; И. В. Ханукаева; Л. С. Шепелева*, канд. филол. наук.

РЕДАКТОРЫ ТОМА:

Б. М. Толочинская, И. В. Алексахина.

484756

Р $\frac{61005\text{-}026}{002(01)\text{-}78}$ 100-78

©Издательство «Книга», 1978 г.

Центральная научная
БИБЛИОТЕКА
Академии наук Кирг. ССР
О. Э.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Второй том биобиблиографического указателя «Русские советские писатели. Поэты» составлен по тем же принципам, что и первый том, с некоторыми, в целях сокращения объема, изменениями.

Хронологические рамки 2-го тома — конец XIX в.— 1975 г. включительно, в отдельных случаях учтены книги писателей за 1976 г.

В редакционной работе над томом принимали участие Н. Г. Захаренко (глава «А. А. Ахматова») и В. В. Серебрякова (глава «Б. А. Ахмадулина»).

Вспомогательные указатели к тому подготовлены И. В. Алексахиной («Приложение»), Т. П. Дориной («Указатель имен»).

Замечания и пожелания читателей просим сообщать по адресу: Ленинград, 191069, Садовая 18. Государственная Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Заместителю директора по научной работе.

Николай Николаевич
АСЕЕВ

(1889—1963)

Николай Николаевич Асеев (печатался также под псевдонимами: Н. А.; Буль-Буль[1]; Иволга; Нав[2]; Малка Иволга; Фундаментальников[2]) родился 10 июля (28 июня) 1889 г. в г. Льгове Курской губернии в семье служащего. В 1909 г. А. окончил Курское реальное училище и переехал в Москву, где учился в Коммерческом институте (1909—1912) и одновременно в Университете на филологическом факультете.

В 1911 г. А. выступил с первыми стихами в журнале «Весна», затем печатался в ряде альманахов и сборников, в журнале «Проталинка»; работал в редакции журнала «Русский архив». В 1914 г. вышли первые поэтические сборники А.: «Ночная флейта» и «Зор», в 1915 г.— «Леторей» (совместно с Г. Петниковым), в 1916 г.— «Ой конин дан окейи!» и «Оксана». А. входит в литературные группы «Лирика» и «Центрифуга».

В 1915 г. А. был призван рядовым на военную службу. Во время февральской революции (1917 г.) был избран в Совет солдатских депутатов. Во время гражданской войны А. находился на Дальнем Востоке. Во Владивостоке в Совете рабочих и солдатских депутатов А. получил назначение на должность заведующего биржей труда.

В 1919—1921 гг. А. сотрудничал в газете «Дальневосточное обозрение» («Дальневосточная правда», «Дальневосточная трибуна»), был членом литературной группы «Творчество»; работал в газете «Дальневосточный телеграф» (г. Чита). В 1921 г. во Владивостоке вышел сборник стихов А. «Бомба», тираж которого почти полностью был уничтожен белогвардейцами.

В 1922 г. А. возвратился в Москву. Здесь возобновилось его знакомство с В. Маяковским, которое состоялось в 1913 г. Дружба и творческое общение с поэтом оказали большое влияние на литературную судьбу А. Он становится членом литературной группы ЛЕФ, возглавляемой В. Маяковским, и сотрудником журналов «ЛЕФ» и «Новый ЛЕФ». Вместе с В. Маяковским много ездит по стране и выступает; издает в соавторстве с ним шесть книжек агитационных стихов: «Одна голова всегда бедна, а потому и бедна, что живет одна» (1924), «Рассказ о Климе, купившем крестьянский заем, и Прове, не

[1] По свидетельству Н. Асеева и С. Третьякова, во время их пребывания во Владивостоке и Чите они иногда печатались под одним псевдонимом: Буль-Буль. В настоящей главе материалы под этим псевдонимом в газетах «Далекая окраина» (1919), «Дальневосточное обозрение» (1920), «Дальневосточная правда» (1921), «Дальневосточная трибуна» (1921), «Дальневосточный телеграф» (1921) не учитываются, так как не представляется возможным отделить фельетоны С. Третьякова (или написанные им в соавторстве с Н. Асеевым) от фельетонов Н. Асеева.

[2] Принадлежность псевдонимов Н. Асееву установлена составителями, поскольку материалы, опубликованные за этими подписями, в других изданиях печатались под фамилией Н. Асеева.

подумавшем о счастье своем» (1924), «Сказка про купцову нацию, мужика и кооперацию» (1925) и др.

Ведущая тема произведений А.— героика революции и гражданской войны, пафос трудовых будней; важное место в его творчестве занимает лирика, отражающая внутренний мир героя его поэзии.

В 20—30-е гг. выходят сборники стихов А., из которых наиболее значительные «Стальной соловей» (1922), «Совет ветров» (1923), «Громы о мрамор» (1926), «Изморозь» (1927), «Эстафета» (1931), «Большой читатель» (1932), «Обнова» (1934), «Высокогорные стихи» (1938) и др. В это время он активно работает в жанре поэмы: «Буденный» (1923), «Лирическое отступление» (1924), «Электриада» (1924), «Двадцать шесть» (1924), «Свердловская буря» (1925), «Семен Проскаков» (1928); в конце 30-х гг. публикует главы из поэмы «Маяковский начинается» (1937—1940, 1950 — дополнительные главы), которая в 1941 г. отмечена Государственной премией.

Итогом поездки А. по Италии (1927) явилась книга путевых очерков «Разгримированная красавица» (1928).

В годы Великой Отечественной войны стихи и поэмы А. печатались в центральных и фронтовых газетах, журналах, вошли в его сборники «Первый взвод» (1941), «Пламя победы» (1946).

В 50-х — начале 60-х гг., несмотря на тяжелую болезнь, А. продолжает плодотворно работать. Наиболее значительные поэтические сборники этого периода: «Раздумья» (1955), «Лад» (1961) (удостоен Ленинской премии в 1962 г.), «Самые мои стихи» (1962), сборник литературно-критических статей и рецензий «Зачем и кому нужна поэзия» (1961).

А. награжден орденом Ленина, орденом Трудового Красного Знамени и медалью.

Умер в Москве 16 июля 1963 г.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н. Н. АСЕЕВА

КНИГИ

Собрания сочинений

I. Собрание стихотворений. В 3-х т. Со вступит. статьей И. Дукора. М.— Л., ГИЗ, 1928—1930.

Т. 1. Стихотворения. 1912—1925 гг. 1928. 274 с.

Разд.: Юношеские стихи.— Рост.— Военные дни.— Заржавленная лира.— Революция.— Агитационные стихи.

Т. 2. Стихотворения. 1925—1927 гг. 1928. 186 с.

Разд.: Столичная лирика.— Оранжевый свет.— Стихи на случай.

Т. 3. Поэмы и сказки. 1928. 224 с.

Т. 4, доп. Стихи последних лет. 1928—1929 гг. 1930. 192 с.

Разд.: Путешествие.— Чужая.— Поэмы и сказки.— Разные стихотворения.

II. Собрание стихотворений. [В 4-х т.]. Изд. 2-е, испр. М.— Л., Гослитиздат, 1931—1932.

Т. 1. Стихотворения. 1912—1925. 1931. 264 с. с портр.

Разд.: Юношеские стихи.— Сарматские песни.— Рост.— Военные стихи.— Заржавленная лира.— Революция.— Агитационные стихи.

Т. 2. Стихотворения. 1925—1927. 1931. 206 с.

Разд.: Столичная лирика.— Оранжевый свет.— Стихи на случай.

Т. 3. Поэмы и сказки. 1931. 256 с.

Т. 4. Стихи. 1926—1929 гг. 228 с.

Разд.: Путешествие.— Чужая.— Поэмы и сказки.— Разные стихотворения.

III. Собрание сочинений. В 5-ти т. М., «Худож. лит.», 1963—1964.

Т. 1. Стихотворения и поэмы. 1910—1927. [С предисл. авт.]. 1963. 455 с.

Разд.: Стихотворения: Ночная флейта (1914).— Зор (1914).— Леторей (1915).— Четвертая книга стихов (1916).— Оксана (1916).— Бомба (1921).— Стальной соловей (1922).— Совет ветров (1923).— Октябрьские песни (1925).— За рядом ряд (1925).— Изморозь (1927).— Время лучших (1927).— Поэмы.

Т. 2. Стихотворения и поэмы. 1927—1930. 1963. 415 с.

Разд.: Стихотворения: Столичная лирика (1928).— Оранжевый свет (1928).— Стихи на случай (1928).— Чужая (1928).— Работа над стихом (1929).— Разные стихотворения (1930).— Героика (1930).— Курские края (1930).— Запеваем! (1930).— Поэмы.

Т. 3. Стихотворения и поэмы. 1930—1941. 1964. 527 с.

Разд.: Большой читатель (1932).— Обнова (1934).— Удивительные вещи (1934).— Высокогорные стихи (1938).— Стихи из разных книг (1930—1941).— Поэмы.

Т. 4. Стихотворения и поэмы. 1941—1963. Переводы. 1964. 591 с.

Разд.: Стихотворения: Великая Отечественная (1941—1945).— Раздумья (1955).— Лад (1961).— Самые мои стихи (1962).— Стихи из послевоенных книг (1945—1963).— Поэмы.— Переводы: А. Мицкевич (польск. яз.).— Ю. Тувим (польск. яз.).— В. Броневский (польск. яз.).— Т. Шевченко (укр. яз.).— П. Тычина (укр. яз.).— К.-Я. Эрбен (чеш. яз.).— Я. Неруда (чеш. яз.).— Ф.-Г. Лорка (исп. яз.).— С. Вургун (азерб. яз.).— О. Шираз (арм. яз.).

Т. 5. Проза. 1916—1963. 1964. 715 с.

Разд.: Очерки, рассказы, повести: Проза поэта (1930).— Путевые записки: Разгримированная красавица (1928).— Статьи, рецензии, воспоминания: Зачем и кому нужна поэзия (1961).

Сборники и отдельные издания

Поэзия [3]

1. Ночная флейта. Стихи. Предисл. С. Боброва. М., «Лирика», 1914. 32 с.

2. Зор. М., «Лирень», 1914. 16 с.

3. Леторей. Книга стихов. [С предисл. изд-ва]. М., «Лирень», 1915. 32 с. Перед загл. авт.: Н. Асеев, Г. Петников.

4. «Ой конин дан окейн!» 4-я кн. стихов. М., «Лирень», 1916. [14] с.

5. Оксана. М., «Центрифуга», 1916. 85 с.

6. Бомба. Стихи. [С предисл. авт.]. Владивосток, «Дальневост. трибуна», 1921. 62 с.

Разд.: Сегодня.— Будетляне.

7. Аржаной декрет. М., ГИЗ, 1922. 20 с. (Главполитпросвет). Авт. не указан.

8. Софрон на фронте. М., Высш. воен. ред. совет, 1922. 14 с. с ил.

9. Стальной соловей. М., ВХУТЕМАС, 1922. 24 с. (МАФ. Серия поэтов. № 2); то же: Изд. 2-е, испр. и доп. М., ВХУТЕМАС, 1922. 27 с. (МАФ. Серия поэтов. № 2).

10. Буденный. Поэма. М., «Красная новь», 1923. 26 с. с ил.; то же: Екатеринбург, Уралкнига, 1923. 16 с.

11. Буденный. Поэма грозных лет. М.— Пб., «Круг», 1923. 60 с. (Дешевая б-ка «Круга». № 12).

12. Избрань. Стихи. 1912—1922. М.— Пб., «Круг», 1923. 130 с.

Разд.: Ученичество (1912).— Любви (1913—1914).— Войне (1914—1916).— Заржавленная лира (1916—1918).— Сегодня (1914—1920).— Техника стиха (1920—1922).

13. Совет ветров. [С предисл. авт.]. М.— Пг., ГИЗ, 1923. 57 с.

Разд.: Гастев. Стихи из стали и стекла.— Россия издали. Приморские песни.

14. Из чего приготовляются конфеты? Стихи. М., Моссельпром, 1924. 16 с.

15. Одна голова всегда бедна, а потому и бедна, что живет одна. М., «Кооп. изд-во», 1924. 28 с. с ил. В соавторстве с В. Маяковским.

16. Рассказ о Климе, купившем крестьянский заем, и Прове, не подумавшем о счастье своем. М., «Фин. газ.», 1924. 22 с. с ил. В соавторстве с В. Маяковским. [4]

17. Ткачи и пряхи, пора нам перестать верить заграничным баранам. М., изд. треста Моссукно, 1924. 28 с. с ил. На обл. загл.: Пора нам перестать верить заграничным баранам. В соавторстве с В. Маяковским.

[3] Тексты Н. Асеева см. также: Коваль М. Емельян Пугачев. Опера в 5-ти д., 8-ми карт. (2-я ред.). Либретто в стихах В. Каменского, Н. Асеева. М., Музфонд СССР, 1955. 591 с. (Союз сов. композиторов СССР); Коваль М. Емельян Пугачев. Оратория для солистов, хора и оркестра. 2-я ред. Слова В. Каменского с доп. Н. Асеева. М., «Музыка», 1972. 170 с. (Хоровые произведения).

[4] Авторство установлено по кн.: Маяковский В. Полн. собр. соч. Т. 6. М., 1957.

18. За рядом ряд. Стихи. М., «Моск. рабочий», 1925. 31 с.

19. Октябрьские песни. Л., «Мол. гвардия», 1925. 31 с.

20. Песни Пищика. Рис. Малаховского и Сопкова. М.— Л., «Радуга», 1925. [9] с. с ил.; то же: [М.], ГИЗ, 1929. [14] с. с рис. Э. Криммера.

21. Поэмы. Л.—М., ГИЗ, 1925. 89 с.

22. Рассказ о том, путем каким с бедой управился Аким. М., «Кооп. изд-во», 1925. 26 с. с ил. В соавторстве с В. Маяковским.

23. Сказка про купцову нацию, мужика и кооперацию. М., изд. Центросоюза, 1925. 16 с. (Б-ка крестьянина-кооператора. № 16). В соавторстве с В. Маяковским.

24. Топ-топ-топ. Рис. В. Ермолаевой. Л., ГИЗ, 1925. [14] с. с ил.

25. Громы о мрамор. Стихи 1924—1925 гг. [С предисл. авт.]. Харьков, «Пролетарий», 1926. 103 с.

Разд.: Романцеро.— Дни.— Песни.

26. Красношейка. Л., ГИЗ, 1926. [16] с. с ил.; то же: М.— Л., ГИЗ, 1927. 14 с. с рис. В. Ермолаевой; Изд. 2-е. Рис. Н. Альтмана. Л., ГИЗ, 1929. [15] с. с ил.

27. Первый Первомай. Откуда повел рабочий класс 1-е мая в первый раз. Л., «Прибой», 1926. 16 с. В соавторстве с В. Маяковским.

28. Самое лучшее. Избр. стихи. М., «Огонек», 1926. 46 с. (Б-ка «Огонек». № 158).

29. Сенька беспризорный. Л., «Мол. гвардия», 1926. 29 с. с ил.

30. Время лучших. М., «Моск. рабочий», 1927. 47 с.

31. Изморозь. Стихи. 1925—1926. М.— Л., ГИЗ, 1927. 56 с.

Разд.: Изморозь.— Стихи о декабристах.

32. Ночные страхи. Рис. А. Самохвалова. [М.], ГИЗ, 1927. [8] с. с ил.; то же: Изд. 2-е. Рис. А. Самохвалова. [М.], ГИЗ, 1929. [8] с. с ил.

33. Про заячью службу и про лисью дружбу. Стихи. Карт. М. Синяковой. М.— Л., ГИЗ, 1927. 18 с. с ил. (Новая дет. б-ка. Мл. возраст).

34. Молодые стихи. М.—Л., ГИЗ, 1928. 90 с. (Универс. б-ка. № 405/406).

35. Семен Проскаков. Стихотворные примеч. к материалам по истории гражданской войны. М.—Л., ГИЗ, 1928. 51 с. с портр.; то же: М., «Худож. лит.», 1937. 52 с.

36. Цирк. Стихи. Рис. М. Синяковой. М., ГИЗ, 1929. 16 с. с ил.

37. Запеваем! Сборник стихов. М.— Л., ГИЗ, 1930. 101 с.

Разд.: Запеваем! — Бой с бытом.— Последний разговор.— Драматические фрагменты.— [Переводы:] Б. Ясенский (польск. яз.).

38. Избранные стихи. М.— Л., ГИЗ, 1930. 238 с.

Разд.: Путешествие.— Героика.— Курские края.— Стихи этих лет.— Оранжевый свет.— Поэмы.

39. Кутерьма. (Зимняя сказка). Рис. А. Дейнеки. М.— Л., ГИЗ, 1930. 16 с. с ил. (Для детей мл. возраста); то же: Изд. 2-е. Рис. А. Дейнеки. М., «Мол. гвардия», 1931. 16 с. с ил.

40. Днипробуд. Л.— М., Гослитиздат, 1931. 12 с. (Массовая б-ка. Третий решающий); то же:* Харьков, ГИЗ Украины, 1931.

41. Первомайские сигналы. Рис. Ф. Кондратова. М.—Л., «Мол. гвардия», 1931. 15 с. с ил.

42. Песня. М., «Огонек», 1931. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 589).

43. Эстафета. Стихи. Предисл. Е. Усиевич. Примеч. С. Коляджина. М.— Л., ГИХЛ, 1931. 96 с. (Массовая б-ка).

44. Большой читатель. М., «Федерация», 1932. 136 с.

Разд.: Большой читатель.— Опасность не миновала.— Плакаты и лозунги.

45. Избранные стихи. М., «Федерация», 1933. 210 с.

Разд.: Время лучших.— Москвичи.

46. Москва-песня. Рис. Т. Мавриной. М., Моск. т-во писателей, 1934. 222 с.

Разд.: Москва-песня.— Старомосковье. — Начало. — Перестройка.— Москва в бинокле.— Московские дни.— Вокруг Москвы.

47. Обнова. Стихи. 1932—1933. Л., Изд-во писателей в Ленинграде, 1934. 118 с.

48. Поэмы. М., «Сов. лит.», 1934. 157 с.

49. Удивительные вещи. Стихи. [С предисл. авт.]. М., Гослитиздат, 1934. 135 с.

Разд.: Чудеса.— Песня.

50. Песенник. Худож. М. Синякова. М., «Сов. писатель», 1935. 111 с.

Разд.: Военные.— Героика.— Задушевные.— Молодежные.

50а. Однотомник. М., Гослитиздат, 1936. 514 с.

Разд.: Молодость.— Октябрь на Дальнем.— Путешествие.— Лирическое отступление.— Большой читатель. — Москва-песня. — Песни. — Роман прошлого года.

51. Высокогорные стихи. М., «Сов. писатель», 1938. 112 с.

Разд.: [Стихи].— Переводы: П. Тычина (укр. яз.).— С. Вургун (азерб. яз.).— О. Шираз (арм. яз.).— Л. де Тапиа (исп. яз.).

52. Избранные стихи. М., Гослитиздат, 1938. 327 с.

Разд.: Путешествие.— Героика.— Курские края.— Стихи этих лет.— Оранжевый свет. — Поэмы. — Роман позапрошлого года. — Песни.

53. Зоревое пламя. Стихи. [Предисл. К. Зелинского]. М., «Правда», 1939. 96 с. (Б-ка «Огонек». № 23/24).

54. Наша сила. Избранные стихи. 1914—1938. [С предисл. авт.]. М., Гослитиздат, 1939. 126 с. (Дешевая б-ка).

55. Маяковский начинается. Повесть в стихах. М., Гослитиздат, 1940. 39 с. с портр. (Роман-газета. № 3); то же: Повесть в стихах в 17-ти гл. с эпилогом. Переплет и титул худож. Николаевцева. Ил. худож. М. Синяковой-Уречиной. М., «Сов. писатель», 1940. 138 с. с ил.; Поэма. [С 2 новыми гл.]. М., «Современник», 1973. 157 с. с портр. (Рос. поэма).

56. Гимн ремесл. Рис. Л. Голованова. М.— Л., Детиздат, 1941. 16 с. с ил.

57. Первый взвод. М., Гослитиздат, 1941. 23 с.

58. Стихи. М., Гослитиздат, 1941. 88 с.

59. Пламя победы. Стихи и поэмы. 1941—1945. Л., «Сов. писатель», 1946. 84 с.

Разд.: Люди яростного труда.— Пламя победы.

60. Избранные стихи. [С биогр. справкой]. М., «Правда», 1947. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 38).

61. Избранные стихотворения и поэмы. М., Гослитиздат, 1947. 359 с.

Разд.: Стихи разных лет.— Поэмы.

62. Тешка. Рис. В. Трофимова. М.— Л., Детгиз, 1947. 15 с. с ил.

63. Избранное. [С биогр. справкой]. М., «Сов. писатель», 1948. 319 с. с портр. (Б-ка избранных произведений сов. литературы. 1917—1947).

Разд.: Время лучших.— Дела минувших дней.— Гроза над миром.— Стихи о молодости.— Стихи о Маяковском.

64. Разнолетье. Стихи. М., «Сов. писатель», 1950. 275 с. с портр.

Разд.: Вступление.— Начало.— Стихи о Ленине.— Предгрозье.— Октябрьские стихи.— Стройка.— Лирика.— Зарубежье.— Великая Отечественная.— Эти дни.

65. Избранные стихотворения и поэмы. М., Гослитиздат, 1951. 383 с. с портр.

Разд.: Стихотворения: Октябрь.— Жизнь страны.— Детям.— Наша земля.— Нерушим союз демократий.— Поэмы.

66. Избранные произведения. В 2-х т. М., Гослитиздат, 1953.

Т. 1. Стихотворения. 227 с. с портр.

Разд.: Выросли мы в пламени.— Весна страны.— Родная земля. — Человечество с нами.

Т. 2. Поэмы и переводы. 223 с.

Разд.: Поэмы.— [Переводы]: Из славянских поэтов: А. Мицкевич (польск. яз.).— Ю. Тувим (польск. яз.).— К.-Я. Эрбен (чеш. яз.).— Я. Неруда (чеш. яз.).

67. Раздумья. Стихотворения. М., «Сов. писатель», 1955. 111 с.

Разд.: На страже мира.— На отдыхе.— Стихи о Гоголе.— Стихи детям.

68. Памяти лет. Сборник стихотворений. 1912—1955. М., Гослитиздат, 1956. 447 с. с портр.

Разд.: Начало.— Юность.— Героика.— Зрелость.— Поэмы.

69. Стихи. 1914—1956. [С автобиогр.]. М., Гослитиздат, 1957. 255 с. с портр. (Б-ка сов. поэзии).

70. Самое лучшее. Книга стихов. М., «Мол. гвардия», 1959. 303 с.

Разд.: Новое: Звездные стихи.— Стихи о Западе.— Весенняя песня.— Недавнее: Кумач.— Памяти павших.— Маленькие поэмы.— Молодая Москва.— Пионерские стихи.— В дороге.— Летнее письмо.— Курские края.— Эстафета.— Крылья времени.— Высокогорные стихи.— Человечество с нами.— На отдыхе.— В те дни, как были мы молоды.

71. Стихотворения и поэмы. В 2-х т. М., Гослитиздат, 1959.

Т. 1. Стихотворения. 367 с. с портр.; т. 2. Поэмы. 295 с.

72. Лад. Стихи последних лет. [Ил.: И. Куклес]. М., «Сов. писатель», 1961. 151 с. с ил.

Разд.: Друзьям.— Москва — Россия.— Время.— Звездные стихи.

73. Самые мои стихи. М., «Правда», 1962. 31 с. (Б-ка «Огонек». № 12).

74. Лад. Стихи последних лет. (Изд. 2-е, доп.). М., «Сов. писатель», 1963. 106 с. с ил.

Разд.: Нынче.— Вчера.— Завтра.

75. Стихотворения. М., «Худож. лит.», 1967. 71 с. (Россия — Родина моя. Б-чка рус. сов. поэзии в 50-ти книжках).

76. Стихотворения и поэмы. Вступит. статья и сост. А. Урбана. [С предисл. авт.]. Подгот. текста и примеч. А. Урбана и Р. Вальбе. Л., «Сов. писатель», 1967. 734 с. с портр. (Б-ка поэта. Большая серия. 2-е изд.).

Разд.: Стихотворения.— Поэмы.

77. Солнечные прописи. Владивосток, Дальневост. кн. изд-во, 1973. 432 с.

См. также № 82.

Проза

78. Расстрелянная земля. Фантаст. рассказы. М., «Огонек», 1925. 44 с. (Б-ка «Огонек». № 87).

79. Разгримированная красавица. Путевые записки. М., «Федерация», 1928. 227 с.

80. Проза поэта. М., «Федерация», 1930. 196 с.

Книги по вопросам литературы и искусства

81. Дневник поэта. Л., «Прибой», 1929. 227 с.

82. Работа над стихом. Л., «Прибой», 1929. 167 с.

83. Владимир Владимирович Маяковский. М., «Мол. гвардия», 1943. 47 с. с портр. (Великие люди рус. народа).

84. Зачем и кому нужна поэзия. [Примеч. С. Лесневского]. М., «Сов. писатель», 1961. 315 с.

Разд.: Наша профессия.— Современники.— Воспоминания о Маяковском.

85. Разговор о поэзии. М., «Сов. Россия», 1962. 96 с. (Б-чка сельск. клубного работника. № 8).

86. Жизнь слова. Сост. В. Мильков. [С предисл. сост.]. М., «Сов. Россия», 1967. 101 с. (Писатели о творчестве).

См. также № III (т. 5), 77.

Драматургия

См. № 37.

Переводы

Поэзия

Зогович Р. Песнь о жизни товарища Тито. Пер. с серб. М., Гослитиздат, 1945. 16 с.

Проза

Повесть об Эймунде и Рагнаре, норвежских конунгах, о их жизни и приключениях на службе у русского князя Ярослава, об убийстве князя Святополка, записанная со слов пяти воинов из дружины Эймунда. Из сканд. саг. Излож. Н. Асеев. [Предисл. Н. Асеева]. М., «Проталинка», 1915. 32 с. (Беспл. прил. к журн. «Проталинка»).

Драматургия

Ясенский Б. Галицийская жакерия. (Слово о Якове Шеле). Драм. поэма. Пер. [с польск.] Н. Асеева, Э. Багрицкого, М. Бродского, Н. Дементьева, М. Светлова. Под общ. ред. Э. Багрицкого. М., «Моск. рабочий», 1931. 160 с.

Райнис Я. Вей, ветерок! Нар. песня в 5-ти д. Пер. с латыш. Под ред. Я. Судрабкална. Худож. О. Абелите. Рига, Латгосиздат, 1948. 175 с. с ил.; то же: М., «Искусство», 1950. 190 с.

См. также № III (т. 4), 37, 51, 66 (т. 2).

Кроме того, Н. Асееву принадлежит ряд переводов фольклорных произведений, а также переводы следующих поэтов: Бажан М. (укр. яз.), Ванаг Ю. (латыш. яз.), Галкин С. (евр. яз.), Дзинари Ц. (латыш. яз.), Каладзе К. (груз. яз.), Лысогорский О. (ляш. яз.), Малышко А. (укр. яз.), Незвал В. (чеш. яз.), Нейман С. (чеш.

яз.), Нильсен Р. (норв. яз.), Ниязи Х. (узб. яз.), Панченко П. (белорус. яз.), Рагим М. (азерб. яз.), Рауд М. (эст. яз.), Руставели Ш. (груз. яз.), Рустам С. (азерб. яз.), Сейферт Я. (чеш. яз.), Славейков П. (болг. яз.), Словацкий Ю. (польск. яз.), Стоянов Л. (болг. яз.), Сулейманов А. (кумык. яз.), Финиберг Э. (евр. яз.), Цадаса Г. (авар. яз.), Челаковский Ф. Л. (чеш. яз.), Ющенко О. (укр. яз.), Яневский С. (македон. яз.) и др.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги Н. Н. Асеева

Поэзия

А мы убежим! I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 3, 5, 12

А потом зима... III (т. 4), 67, 68, 70, 71 (т. 1)

«А что же, если и тонка...» см. Утренняя заря на станке

Абстракция III (т. 4), 73, 76

Абхазия III (т. 3), 51, 54, 58, 60, 61, 64—66 (т. 1), 68, 70, 71 (т. 1), 76

Автобиография Москвы III (т. 1), 21, 78. Отрывки см. Бульварная; Некролог; Некролог старой Москве; Прощальная речь; Прощальная речь Москве; Старая бульварная; Цветной бульвар

Азербайджан за собой зовет — ему откликается электрозавод III (т. 3), 44

Ай дабль, даблью III (т. 1)

«Ай, дабль, даблью...» см. Работа

Ай добль — добль ю I (т. 1), III (т. 1), 13, 54

«Ай добль — добль ю!..» см. Работа

«Алабама, Алабама...» см. Песенка об Алабаме

«Александерплац — Александровская площадь...» см. Берлинский май

Алмазы III (т. 4), 73, 74

«Америка! Бред человечества...» см. «Великий белый путь»

«Английские дети, смотрите на нас...» см. Английским пионерам

Английским пионерам I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), 43, 50а

Английскому рабочему III (т. 2), 38, 52

«Англия — страна спорта...» см. «Динамо»

Антигениальная поэма I (т. 4), II (т. 4), III (т. 2)

Аржаной декрет III (т. 1), 7

«Ах, еще, и еще, и еще нам...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 6, 11—13, 34, 50а, 54, 68, 71 (т. 1), 76, 77

«Ах, какого парня...» см. Встреча А. А. Ахматовой 76

«Бабахнет весенняя пушка с улиц...» см. Конец зиме; Машина времени

Бабка III (т. 2), 61, 65, 66 (т. 1), 68—71 (т. 1), 76, 77

«Бабка радостною была...» см. Бабка

Баллада о желтом Томасе I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2)

Банкир III (т. 1), 9

Барьер III (т. 3), 47, 49, 50а, 63, 64, 66 (т. 1), 68, 71 (т. 1)

Башни радио I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 9

Башни радио («Удар в сто сорок тысяч вольт...») 12, 13

Башня королей III (т. 1), 1

«Беда Госиздату, беда Книгоцентру...» см. Еще о том же

«Бедности дней...» см. Сказ

«Без тебя мне страшно остаться...» см. Стихи про себя

Безумная песня III (т. 1), 1, 5, 76

Безумье над Рейном III (т. 4), 72, 74

Белый берег III (т. 2), 37

Берлин I (т. 4), II (т. 4), III (т. 5, с. 382—383), 38, 50а, 52, 80 (с. 224—225)

Берлинский май III (т. 3)

Беспризорная 42

Бессонные стихи III (т. 4), 76

«Бился пульс нараставшего горя...» см. Внезапье

Богатырская поэма. (Землякам-курянам) III (т. 4), 72, 74

Бодрая тревога 64

Боевая III (т. 3), 47, 50а

Боевая сумрова I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 5

Боевая тревога I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2)

«Большая страна, глухая страна...» см. Симбирская даль

Большевичкам мира III (т. 3), 49, 50а, 63—66 (т. 1)

Большой парад 49, 50а

Большой человек 63, 69

«Большой человек стоит на большой горе...» см. Большой человек

Большой читатель III (т. 3), 44, 45, 50а, 63, 64, 66 (т. 1), 71 (т. 1)

«Бор дремучий над рекой дремучей...» 52

«Браво, Робсон, славный певец...» см. Песня о Поле Робсоне

«Братец Наян...» см. Шепоть

Брегобег I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 3, 5, 12, 76

Бригады коммунистического труда III (т. 4), 71 (т. 1)

«Бродит старый год по свету...» см. Новогодье; Старый и новый

Бронза III (т. 4), 72, 76

Буденный III (т. 1), 10, 11

«Будет дурака ломать...» см. Термы Каракаллы

Будни войны III (т. 4), 73, 76, 77

Бульварная I (т. 2), 38, 46

«Буржуй в пятилетку глядит с опаской...» см. Испанский плакат

Бухтарма III (т. 4), 72

«Бушует кризиса мутная пена...» см. Барьер

«Бывало, к Каретному ряду...» см. Играй, театр!

Бык I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 31, 50а, 70, 76, 77

«Был ведь свод небес голубой?..» см. Оставаться самим собой

«Был я молод, а стал я стар...» см. Богатырская поэма. (Землякам-курянам)

«Была пора глухая...» 66 (т. 1). См. также Первомайская песня; Первомайский гимн; Первый первомайский гимн

«Были: каторга, цепи, централы, бессрочная тьма...» см. Владимирский тракт

«Было солнце сегодня совершенно не гордо...» см. Первый день

Быль 66 (т. 1), 71 (т. 1)

«Бьет о берег морская пена...» см. Севастополь

«В Америке живет судья Медина...» см. Судья Медина

«В Америке сорок годов назад...» см. Первый Первомай. Откуда повел рабочий класс 1-е мая в первый раз

В атаку тьмы I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 19, 25

В библии 12

«В Большом театре — „Красный мак"...» см. Красный мак

«В Венгрии судит народный суд...» см. Нерушим союз демократий; Поздравление Венгрии

«В воздухе пахнет острой гарькой...» см. Новая Украина

«В глубину вселенской бездны...» см. Новогодняя сказка

«В далеком поле вечер...» см. Башня королей

«В девятнадцатом году...» см. Боевая

«В деревушке „Рачий Брод"...» см. Рассказ о Климе, купившем крестьянский заем, и Прове, не подумавшем о счастье своем

«В детстве, в мальчишестве, верить не смея...» см. Крылья времени

«В Европе — иное обличье у женщин...» см. Два лица

«В Европу поехать сейчас? Спасибо!..» см. Надежда человечества

«В единственно нежном горле...» см. Единственный житель города. (Мировая поэма)

«В жару производства, в толщах руд...» III (т. 3)

«В заводах привычны угрюмая хитрость...» см. Четвертый хлебозавод себя поглядеть зовет

«В зверинце всех выше...» см. Ночные страхи

«В зимний вечер из потемок...» см. Тех-Тешка; Тешка

В Калуге 67

«В комнате высокой на целый день...» см. Бодрая тревога; Предгрозье

В конце концов. (На мотив Р. Бернса) III (т. 4), 73, 76

«В конце концов все дело в том...» см. В конце концов. (На мотив Р. Бернса)

«В краю посветлевшем, помолодевшем...» см. Песня и пляска

«В Крыму расцветают черешни и вишни...» см. Беспризорная; За синие дни

«В лесу темноветвистом...» III (т. 1), 1

«В меру сил моих, и в меру чувств моих, и в меру опыта...» см. Смерть Оксмана

«В нагайки зажатый...» см. «Известия»; Пятый

«В несуществующее время...» см. Встреча

«В Москве множество глухонемых...» см. Еще раз

В одной стране I (т. 4), II (т. 4), III (т. 2), 38, 52

«В окно — глядятся листики...» см. Сухой доклад о жажде светлых речных прохлад

«В оправу дольней тишины...» см. Флоренция

«В первую прожитую войну...» см. Письма к жене, которые не были посланы
В повестку мюдовцам III (т. 3), 44
В последний час III (т. 4), 61, 63, 64, 66 (т. 1), 71 (т. 1)
«В преддверье межпланетных путешествий...» см. Заявка
«В путь-дорогу скарб уложившие...» см. Сверстники
«В сини четырехугольника...» III (т. 1), 1
В стоны стали I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 13, 50а, 54, 76
«В стоны стали погруженным...» см. В стоны стали
В те дни, как были мы молоды... I (т. 2), II (т. 2), III (т. 1), 19, 25, 31, 38, 43, 50а, 64, 70, 71 (т. 1), 76
«В тихом поле звонница...» см. Старинное
«В тринадцатый раз Красная площадь...» см. Лозунги к тринадцатой годовщине
В 1915 г. 12
«В тысячах повторенный имен...» см. Из поэмы «Семен Проскаков». Две эпитафии
«В царской России семьсот помещиков...» см. Читая Ленина
«В цветочных магазинах Зеленого треста...» см. Небольшая тема: почему кусаются цикламен и хризантема?
В чужом краю III (т. 4), 72, 76
«В чужом краю роднёй мне стали птицы...» см. В чужом краю
В этом месяце 46
«В этом месяце вечерами...» см. В этом месяце; О жизни
«Важней, чем это кажется...» см. Размышления в клубе «От горшка два вершка»
«Вам хотелось бы знать тайну Эдвина Друда?..» см. Тайна Эдвина Друда
«Ваша гитара — гитана, Андрюша...» 76
«Ваше оружие — мелинит...» см. Им
«Вдалеке от Москвы...» см. Расставанье
«Вдаль, вдаль отмеривай шажищи...» см. Марш молодости
Вдохновение («Сегодня стране не до шуток...») 50а, 52
Вдохновенье («Стране не до слез, не до шуток...») III (т. 3), 51, 61, 64—66 (т. 1), 70, 71 (т. 1), 76
«Ведь есть же такие счастливцы...» см. Чернобривцы
«Века борьбы то с дикой ордой...» см. Украине
Великие III (т. 4), 72, 74
«Великий белый путь» III (т. 4), 73
«Величие партии неизмеримо...» см. Гремит Димитров
Венгерская песнь I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 4, 5, 12, 34, 38, 52, 54, 71 (т. 1), 76, 77
Верность Ленину III (т. 4)
«Верьеры неба отсияли...» см. Eritis sicut dei!
Веселое званье поэта (...) 70
«Весеннее человечество!..» III (т. 4), 61, 65, 66 (т. 1), 70, 71 (т. 1), 76, 77
Весеннее человечество. Три стихотворения III (т. 4), 61, 65, 66 (т. 1), 70, 71 (т. 1), 76, 77
Весенний квартал III (т. 4), 67—71 (т. 1), 72, 74
Весенняя песнь III (т. 4), 66 (т. 1), 67, 70, 71 (т. 1), 76
Весенняя песня («За то, что наша сила...») I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), 34, 50а, 54, 61, 63—65, 70, 76, 77
Весенняя песня («Пел торжественно петух...») 68, 69
Весна войны I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 5, 12
Весна страны 50, 50а, 52—54, 58, 60, 61, 63—66 (т. 1), 70, 71 (т. 1)
«Весна страны — на полный ход...» см. Весна страны; На полный май!
Весна 1932 52
Весна 77
Ветер дик и груб (...) 63, 64
«Ветер, сосну шелуша...» 76
«Ветка в стакане горячим следом...» см. Жар-птица в городе
Ветка звезд 6
«Вещи — для всего народа...» III (т. 4), 64, 68—70, 72, 74—76
Взвив I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 9
«Взвивайся, песнь о пролетариях...» см. Грядущие; Звездный дождь
«Взгляни: заря — на небеса...» см. Созидателю
«Взгляните на белые лилии...» см. Осенние стихи
«Взметни скорей булавою...» см. Москва на взморье
Взморье III (т. 4), 67—69, 71 (т. 1), 72, 76
«Видите — высимся! Видите — строимся!..» см. Раз сказав, стоим на своем! Решен и подписан четвертый заем!
«Видючи — лукавые руки...» см. Михаил Лермонтов
Винтовочка III (т. 3), 44, 49, 50, 50а
«Висков серебря внезапную проседь...» см. Из поэмы «Семен Проскаков»
Владимирский тракт III (т. 3), 44—46, 50а, 53, 54, 58, 60, 61, 64—66 (т. 1), 71 (т. 1)
«Вначале это казалось — позой...» см. Страна его знает
Внезапье III (т. 1), 1, 76
«Внимая ужасам войны...» см. Пятиконцовая
Во весь рост III (т. 3), 63
Водных границ оплоту — Военно-Морскому Флоту III (т. 3), 57
Водопад Муруджу III (т. 3), 51, 54, 61, 65, 66 (т. 1), 68, 70, 71 (т. 1), 76
Военные поезда 61
Возвращение 67
«Воздух в городе затхл и сперт...» см. Мы спортсмены
Воздушный десант III (т. 4)
Воздушный марш III (т. 2), 38, 52
Воззвание III (т. 1), 6
Война 13
«Война в наши двери стучится...» см. Победа будет за нами!
Волга I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 6, 12, 68, 71 (т. 1), 76
Волейбол III (т. 3), 47, 58
Волжская военная флотилия III (т. 4), 59, 64, 68, 71 (т. 1)
«Володя! Послушай! Довольно шуток!..» см. Последний разговор
Волоколамск I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), 43, 50а, 63
Воротят губу довоенные пешки на мусор нашей строительной спешки III (т. 3), 44
«Ворочая тяжелыми белками...» см. Бык
18 марта I (т. 4), II (т. 4), III (т. 2), 38, 50а, 63, 66 (т. 1), 71 (т. 1), 82
«Восемь командиров РККА...» см. Твердый марш
8-е марта I (т. 1), II (т. 1), 34, 50а, 66 (т. 1), 68
«Вот говорят: конец венчает дело...» III (т. 4), 76
«Вот и кончается лето...» III (т. 4), 68, 69, 71 (т. 1), 72, 76
«Вот — кот Пищик...» см. Песни Пищика
«Вот он уже с год за границей...» см. Путешествие
«Вот оно — одно из долгих дел...» см. Метро «Маяковская»
«Вот опять забурлила...» см. Музыка с Веддинга
«Вот опять соловей со своей стародавнею песнею...» см. Соловей
«Вот пошли валы валандать...» см. Волга
«Вот пример, понятный для всех...» см. О нарождающемся быте, поэты, в радио трубите!
«Вот, что я видел Первого мая...» см. Дети на танке; На демонстрации
«Вот эта вот с этой и с тою...» см. Небо
«Вот этот самый человек...» см. Музей революции; Старый товарищ
Вперед смотрящий 67
Врагам 63
Времена года 71 (т. 1)
«Время былое — море гнилое...» см. Песня возможной войны
«Время, время, не твое ли зверство...» см. Время лучших
«Время зыблется тенью рябовой...» см. Несса
Время Ленина III (т. 4), 72, 75
«Время Ленина светит и славится...» см. Время Ленина
«Время летело с пламенным флагом...» см. Начало
Время лучших I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 30, 43, 45, 50а, 60, 61, 63—66 (т. 1), 69—71 (т. 1), 76, 77
«Все, кто не слеп и не глух...» см. Спартакиада
«Все налицо?! Все налицо!..» см. Ударники
«Все радиоточки, все волны земные...» см. Долой войну!
«Вселенная летит в провал...» см. Карнавал
«Всем, кому предоставлено...» см. Всенародный кандидат; Первый кандидат
Всему народу III (т. 3), 71 (т. 1), 77
Всенародный кандидат 63—65
Всеобщая мысль III (т. 4), 71 (т. 1)
«Все изменяется, уходит, устает...» см. Семнадцатый встает
«Все тот же зал... жара, как в духане...» см. Второй процесс
«Все труднее передвигаться...» см. Микула

«Все, чем я дышу...» см. Большой читатель
Вспомним свои молодые года! III (т. 4), 68—71 (т. 1)
Вставай, Китай I (т. 1), II (т. 1), III (т. 2), 25, 50а, 69, 71 (т. 1)
Встреча («Ах, какого парня...») III (т. 2), 37, 42, 63, 64, 66 (т. 1), 68, 70, 71 (т. 1)
Встреча («В несуществующее время...») III (т. 4), 71 (т. 1), 72, 74, 76, 77
Вступление («От Грайворона до Звенигорода...») 28
Вступление («Хоть и у тебя немало мокрых...») 52
Вступление («Хоть и у тебя немало мокрых...») III (т. 2), 50а, 53, 54, 61, 65, 66 (т. 1), 68—71 (т. 1), 76, 77
«Всю площадь по обочины...» см. Идут рабочие
«Всякий труд, конечно, почетен...» см. Эмигранты
Второй процесс 44
Въезд III (т. 3), 51, 54, 58, 60, 61, 63—66 (т. 1), 68, 70, 71 (т. 1)
«Вы видели море такое...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 6, 12, 68, 71 (т. 1), 76, 77
«Вы носите в сумрачной сумке...» см. Банкир
«Вы, сокрытые зыбкою сетью...» см. Сомнамбулы
«Вы толковали о звезде...» см. Станция «Выдумка»
«Вы убили нашего Лазо...» см. Памяти Лазо; Память о Лазо
Выбито на ветре! I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 3, 5
Выстрел с «Авроры» III (т. 4), 64, 65, 71 (т. 1)
«Выстрелом дважды и трижды...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 6, 11—13, 34, 50а, 54, 68, 69, 71 (т. 1), 76, 77
«Выходи, товарищ, из Красных казарм...» см. Красная присяга
Вьюга I (т. 1), II (т. 1), 50а
Вьюги в сияющих 12
«Вьюги в сияющих усах...» III (т. 1), 6. См. также Вьюга; Вьюги в сияющих
«Галереи балерин...» см. День; День. Ясно. Принимает
Гастев I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 12, 13, 34, 76
«Где скрыт от взоров любопытных...» см. Охота
Гиена III (т. 4), 57
Гимн ремесл III (т. 3), 56, 65, 71 (т. 1)
«Глаза насмешливые сужая...» I (т. 4), II (т. 4), III (т. 2), 50а, 61, 65, 66 (т. 1), 71 (т. 1), 76
«Глазами вверх, плечами вверх лечь...» см. Заря идет
«Глазами удивленными...» см. Берлин
«Глиссером по вечерней медной...» см. По Оке на глиссере
Гляди, чтоб в Советы, прикрывшись рабочею кожей, не влез бы вредитель, с Кондратьевым схожий 49
Глядя в небеса III (т. 4), 67—71 (т. 1), 76
Гляжу вперед 6, 12
«Гляжу с улыбкой раба...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 3, 5, 12, 13, 76. См. также Граница
«Глянь — пьяница: в руке склянница...» см. Одна из множества агиток против несущих нам убыток!; Стой, товарищ, держись, не свались, на пьяных ногах не войдешь в социализм!
Г-н Ричардсон 46, 47
«Говорила моя забава...» см. Русская сказка
«Говорят, в Тюмени любят есть пельмени...» см. Песня о лыжном походе
Гоголь. Из поэмы 74
«Год за годом полным ходом...» см. Марш; Марш пятилетки
Годовщина I (т. 1), II (т. 1), 25, 50а, 71 (т. 1)
Годовщина смерти вождя III (т. 1), 18, 77
«Голос свистит щегловый...» см. Мальчик; Мальчик большеголовый
Горная идиллия III (т. 3), 64, 70, 71 (т. 1), 76
«Горнист, поднимай трубу!..» см. Первомайские сигналы
«Горной речонки в камнях воркованье...» см. Горная идиллия
Город III (т. 2), 37, 68, 71 (т. 1)
Город Курск III (т. 2), 68, 71, (т. 1), 76, 77
«Город Курск стоит на горе...» см. Город Курск; Стихи детства
Городок на Каме III (т. 4), 73, 76, 77
Городу I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), 25, 38, 50а, 63—65, 76, 77
«Горькие в сердце — миндалины...» см. Ночной поход
«Горят флажки, как огоньки...» см. Песня ударных бригад

«Господин Тейер! Господин Фуллер!..» см. Последнее обращение
«Граждане Советского Союза!..» см. День Победы
Граница I (т. 1), II (т. 1)
Граница («Гляжу с улыбкой раба...») III (т. 1), 3, 5, 12, 76
Граница («За Минском, сумрачна, тесна...») 52
Граница («За Минском, сумрачно тесна...») I (т. 4), II (т. 4), III (т. 2), 38, 50а, 53, 82
Гремит Димитров III (т. 3), 49, 50а, 63, 65, 66 (т. 1), 68, 71 (т. 1)
«Гремите, поэтов баллады...» см. Бригады коммунистического труда
Гремль III (т. 1), 76
Гремль 2 1
Гремль первый выпал 2
Грозува («Как ты поднимаешь железо...») 5
Грозува («Как ты подымаешь железо...») III (т. 1), 3, 76
Грозы и ливни III (т. 4), 67—71 (т. 1), 76
«Громадой раскаленною...» см. Идем
Грядущие («Взвивайся, песнь о пролетариях...») 12
Грядущие («За годом год погоды года...») III (т. 1), 9
«Губы, перетравленные ложью...» III (т. 3), 51, 76
Гудошная I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 5, 76
Гундоровский полк III (т. 3), 47, 50а, 71 (т. 2)
«Да опять, единственное трижды...» см. А мы убежим!
«Давнишний мудрец толковал про то...» см. Поток
Дагестан III (т. 3), 51, 54, 58, 61, 65, 66 (т. 1), 68, 71 (т. 1)
«Далека сибирская глушь...» см. Молодость Ленина
«Далекий товарищ, рабочий английский...» см. Английскому рабочему
Дальневосточной армии III (т. 2), 37, 42, 50, 50а, 52
«Дан семилетний план!..» см. Марш семилетнего плана
«Даты ленинской жизни известны всем...» см. Опыт портрета
Два лица III (т. 2), 37
«Два слова: Москва и Россия...» см. Москва—Россия
Два стихотворения 50а—52
Двадцать шесть. Памяти павших I (т. 3), II (т. 3), III (т. 1), 21, 38, 43, 45, 48, 50а, 52, 53, 60, 61, 63, 65, 66 (т. 2), 70, 71 (т. 2), 76
Две войны I (т. 1), II (т. 1), 12
«Две слабости: шпилек и килек...» см. Морской шум
Двое идут III (т. 4), 64—66 (т. 1), 70, 71, (т. 1), 72, 74, 76
Двое неизвестных 50а, 54, 58
Дед III (т. 2), 38, 50а, 52—54, 61, 65, 66 (т. 1), 68—71 (т. 1), 76, 77
«Действительно: это нельзя описать...» см. Чудеса
Декабристы II (т. 2)
Декабристы («Раненым медведем мороз дерет...») 53, 54, 60, 63, 64
Декабрьский туман I (т. 2), III (т. 1), 31, 38, 50а, 52, 61, 63, 71 (т. 1), 76, 77
День I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 9, 12
День авиации III (т. 3)
День выборов III (т. 3)
«День за днем, неделя за неделями...» см. Никем не слышимый стук сердец
День не отцвел III (т. 4), 67—71 (т. 1), 76
День отдыха I (т. 2), II (т. 2), 46, 64, 65, 68, 70, 71 (т. 1), 76, 77
День Победы 63, 64
«День сегодня такой простой...» I (т. 4), II (т. 4), III (т. 2), 50а, 61, 65, 66 (т. 1), 71 (т. 1), 76
День. Ясно. Принимает 13
«Деревня — спящий в клетке зверь...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 6, 12, 50а, 68, 76, 77
«Деревья обнажены...» см. Абстракция
«Деревья растут убежденно...» см. Зелень, вода, солнце
Десятый Октябрь I (т. 4), II (т. 4), III (т. 2), 38, 50а, 52, 64, 71 (т. 1), 76, 77, 82
Дети на танке III (т. 4), 63—66 (т. 1), 68—71 (т. 1)
Детскосельские стихи III (т. 3), 52
Детство III (т. 2), 71 (т. 1), 76, 77
«Детство. Мальчик. Пенал. Урок...» 68. См. также Детство
Дикою малиною (...) 50, 50а
«Динамо» III (т. 2), 37
Диспут с колокольнями I (т. 2), II (т. 2), III (т. 1), 30, 46
«Днепр! Кипящие пясти!..» см. Выбито на ветре!

Днепр I (т. 2), II (т. 2), III (т. 1), 30, 34, 38, 42, 45, 50, 50а, 52, 63, 64, 66 (т. 1), 68, 70, 71 (т. 1), 76
Днепр пошел влево III (т. 2), 37, 43
Днипробуд («Когда Днепрострой достроят...») III (т. 3), 44, 63, 64, 71 (т. 1)
Днипробуд («Когда Днипробуд достроят...») 40
«Довольно в годы бурные...» см. Литературный фельетон
«Дожди ли весны льют...» см. С новым МЮДом!
«Дождь сеет и сеет без шума...» см. Петербург
Долой войну! III (т. 4), 73, 74
«Долой слова недвижные...» см. А потом зима...
Дом («Дом стоял у города на въезде...») III (т. 2), 38, 50а, 52—54, 61, 65, 66 (т. 1), 68—71 (т. 1), 76, 77
Дом («Я дом построил из стихов!..») III (т. 4), 68—71 (т. 1), 75, 76
«Дом стоял у города на въезде...» см. Дом
«Дома, домины, домища, домки...» см. Город; Новый город
Дорога I (т. 4), II (т. 4), III (т. 2), 50а, 70, 76
«Дорогая царевна...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 2, 5
«Дороги, голубые от дождя...» см. Отчаянье
«Дочиста пол натереть и выместь...» см. Десятый Октябрь
«Драгоценный наш друг Володя!..» см. Маяковскому
«Древности сором полон Форум...» см. Форум — Капитолий
Друзьям III (т. 4), 67—71 (т. 1), 72, 75—77
«Дул ли ветер не в лето теплый...» см. Над Гоплой
Дурацкое званье поэта... (...) I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 36, 76
Душа цветов 76
Дыханье эпохи I (т. 4), II (т. 4), III (т. 2), 38, 45, 50а, 76, 82
Единственный житель города. (Мировая поэма) III (т. 1), 6
«Едут чумаки по степи...» см. Гоголь. Из поэмы; Родина. (Откуда пошли рассказы); Родина. (Из «Поэмы о Гоголе»)
«Если бы люди собрали и взвесили...» 84. См. также Наша профессия
«Если день смерк...» см. Прощальная; Реквием
«Если мир еще нами не занят...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 6, 11—13, 34, 50а, 68, 71 (т. 1), 76, 77
Если ночь 12
«Если ночь все тревоги вызвездит...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 4, 5, 38, 52, 76. См. также Если ночь
«Если опять этот дом — бог...» III (т. 1), 6
«Если ты начинаешь стареть...», I (т. 2), II (т. 2), III (т. 1), 31, 38, 50а, 52, 61, 63, 71 (т. 1), 76, 77
«Если уж веровать в старого...» см. Ночь; Ночь. Разряды
«Есть в полете!» III (т. 3), 49, 50а, 70
Есть ли боги на луне? III (т. 4), 72, 74
Есть молодость III (т. 3)
«Есть молодость счастливая...» см. Есть молодость
Еще за деньги люди держатся (...) III (т. 4), 70, 71 (т. 1), 72, 74—77
«Еще и осени не близко...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 71 (т. 1), 76. См. также Ветка звезд
Еще и осени не близко (...) 12, 34
«Еще! Исковерканный страхом...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 4, 5, 76
Еще! Исковерканный страхом (...) 12
«Еще на закате мерцали...» см. Небо революции
«Еще не утро. Париж недвижен...» см. 18 марта
«Еще никто не стиснул брови...» см. Две войны; Повей вояна. (Вступление); Пьяное столетье
Еще о звезде III (т. 4), 72
Еще о том же III (т. 4)
Еще одна III (т. 3), 51
Еще раз I (т. 2), II (т. 2), III (т. 1), 30, 76, 77
Жалость 3
Жар-птица в городе I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 12, 13, 34, 50а, 76
Жарко городу III (т. 4), 67, 68, 70, 71 (т. 1), 76, 77
«Жарко городу этим летом...» см. Жарко городу
«Жарою разомренный и разваренный...» см. Помпея
«Железным напором...» см. Из поэмы «Пламя победы»
«Желтобилетная листва бульварная...» см. Цветной бульвар
«Женщина вскапывает огород...» III (т. 4), 76

«Женщина причесывает море...» см. Сборщица водорослей
«Женщина стоит у водопада...» см. Водопад Муруджу
Женщине 52
Женщине в зеленом III (т. 4), 73, 74
«Жестяной перезвон журавлей...» см. Об обыкновенных
Живой III (т. 4), 76
Живой памятник III (т. 4), 70
«Жизнь осыпается пачками...» см. Скачки
«Жуликам наций разнообразных...» см. Первомай; Первомайское солнце
«За аулом далеко...» см. Партизанская лезгинка
«За годом год погоды года...» см. Грядущие
За здоровье! III (т. 4), 77
«За здоровье! За здоровье...» см. За здоровье!
«За картой убившие карту...» см. Игра
За Кубу! III (т. 4), 72
«За Кубу голос подымите...» см. За Кубу!
«За Минском, сумрачна, тесна...» см. Граница
«За Минском, сумрачно тесна...» см. Граница
«За отряд улетевших уток...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 4, 5, 54, 71 (т. 1), 76
За отряд улетевших уток (...) 12, 34
«За радость жить в раю...» см. Земной рай
За синие дни I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), 34, 38, 52, 76
«За то, что наша сила...» 71 (т. 1). См. также Весенняя песня
Забыли? Напомним! III (т. 3), 58
«Завод отстает, отстает, отстает...» см. Ударная песня
Заводу «Красное Сормово» III (т. 3), 44
«Загородили Днепру дорогу...» см. Днепр пошел влево
«Зажарен барашек, и крепок арак...» см. Праздник с боем
«Зазеленившись, проплыла...» см. Брегобег
«Закат онемелый трепещет...» III (т. 1), 1, 76, 77
Заклятье III (т. 4), 61
«Замерзшей в реснице слезе лень...» см. Полярное путешествие
Запад III (т. 4), 70, 71 (т. 1), 72, 74
«Запад, Запад! Где свежесть твоя?..» см. Запад
Запевает III (т. 1), 2, 76
Заплыв I (т. 2), II (т. 2), III (т. 1), 30, 34, 38, 43, 45, 50, 50а, 52—54, 61, 63—66 (т. 1), 69—71 (т. 1), 76, 77
Заповедная буща I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 3, 5, 76
Заржавленная лира I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 6, 12, 68, 71 (т. 1), 76, 77
Заря идет III (т. 4), 76, 77
Застава III (т. 3)
«Захлестанная ветрами слепая лошадь — весна...» см. Весна войны
«Зачем вы не любите, люди...» см. Портреты
«Зачем стихами писать об этом...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 18, 25, 50а, 71 (т. 1), 77
Заявка III (т. 4), 70, 71 (т. 1), 72, 74, 76, 77
Звездные стихи III (т. 4), 70, 71 (т. 1), 72, 74, 76, 77
Звездный дождь 13, 34
Звезды вековечны 64
«Звени, звени, молодость...» см. Звени, молодость
Звени, молодость I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), 34, 38, 50, 50а, 52, 53, 65, 71 (т. 1), 76, 77
Звенчаль III (т. 1), 76, 77
Звенчаль конная, пенная, немецкой стали! 2
Зверинец яростных людей III (т. 4), 73, 76
«Здесь не обычная могила...» см. У ленинского Мавзолея; У Мавзолея
«Здоровья и силы — труду...» см. Новогодняя песня
Здравица III (т. 4), 72, 74
«Зеленый лед залива скользкий...» см. Приглашение к пляске
Зелень, вода, солнце III (т. 4), 67—71 (т. 1), 76, 77
«Земля была заплакана...» см. Конь вороной...
Земмеринг («Стань к окошку, замри...») I (т. 4), II (т. 4), 50а, 70
Земмеринг («Стань к окошку и замри...») III (т. 5, с. 225—227), 38, 52, 76, 80 (с. 30—32)
Земной рай III (т. 4), 68, 69, 71 (т. 1)
Зерно слов III (т. 4), 72, 74—77
Зима III (т. 4), 66 (т. 1), 71 (т. 1), 76, 77

484756
Центральная научная библиотека

«Златоустовский Краснознаменный имени Ленина...» III (т. 3)
Значит, кроем! III (т. 3), 44, 50а
Зов 5
Золотые шары III (т. 4), 68, 69, 71 (т. 1), 72, 76
«И, в жизнь окунувшийся разом...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 6, 12, 68, 71 (т. 1), 76, 77
И вот опять все то же 6, 76
И последнее морю I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 3, 5, 76
«И тех и этих, и этих и тех...» см. Метех
«И ты передо мной взметнулась...» см. Москве
Ива III (т. 4), 72, 74, 76, 77
Игра I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 6, 12, 50а, 54, 68, 71 (т. 1), 76
Играй, театр! III (т. 3), 46
Идем I (т. 4), III (т. 2), 50, 50а, 52
«Идет страна-ударница...» см. Страна-ударница
Идет страна-ударница (...) 50, 50а, 52
Идут академии III (т. 3)
Идут рабочие III (т. 3)
«Из всех восторгов — самый противный...» см. Ода завмагу «Свиновода»
«Из ночи тысячелетней выйдя...» см. Вставай, Китай
Из поэмы «Лирическое отступление» 69
Из поэмы «Маяковский начинается» 69
Из поэмы «Пламя победы» 69, 70
Из поэмы «Семен Проскаков» 60
Из поэмы «Семен Проскаков». Две эпитафии 69
Из рабочей гущи вылетай, прогульщик! III (т. 2), 37, 68, 71 (т. 1)
Из сарматских песен 71 (т. 1)
«Из четырех времен в году...» см. Четыре времени года
«Известия» 46
«Известно каждому, что с болота...» см. Рассказ о том, путем каким с бедой управился Аким
«Из-за грохотанья и рева...» см. Начало стройки; Уличные стихи
«Из-под грохотанья и рева...» см. Уличные стихи
Илья III (т. 4), 72, 74, 76, 77
Им I (т. 2), II (т. 2), III (т. 3), 50а
«Индустриальных рабочих мира...» см. Ай дабль, даблью; Ай добль — добль ю; IWW. (Вариант)
Интервенция веков I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1)
Искусство I (т. 4), II (т. 4), III (т. 2), 50а, 71 (т. 1), 76
Испанский плакат III (т. 3), 44
Итальянские стихи I (т. 4), II (т. 4), 50а
Июнь III (т. 4), 66 (т. 1), 69—71 (т. 1), 76, 77
«Июль задышал и зацвел...» см. Мед и яд
К другу-стихотворцу III (т. 4), 72, 76
К Женскому дню III (т. 3), 44
К молодым поэтам 76
К станкам! III (т. 3), 44
Кавказ 63, 64, 71 (т. 1)
«Кавказ в стихах обхаживая...» см. Абхазия
Кавказские стихи 60, 61, 64, 65, 71 (т. 1)
«Каждому полезно...» см. Г-н Ричардсон
«Каждый раз, как мы смотрели на воду...» см. Каждый раз, как смотришь на воду...
Каждый раз, как смотришь на воду... I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), 65, 70, 71 (т. 1), 76, 77
«Каждый счастью своему кузнец...» III (т. 4), 76
«Как в шестнадцатом году...» см. Новая «Карманьола»
«Как вынесло утро тяжелые стрелы...» III (т. 1), 1
Как же мне не радоваться!.. III (т. 3), 44, 46, 50а
«Как желтые крылья иволги...» III (т. 1), 4, 5, 76, 77
«Как жизни яростна игра...» см. На страже мира
«Как заглавные буквы в фолианте древнего города...» см. Концовка
«Как звездочет наблюдает планету...» III (т. 4), 61, 65, 66 (т. 1), 70, 71 (т. 1), 76, 77
«Как лед облака, как лед облака...» см. Глядя в небеса
«Как на рассвете видеть странно...» см. Новое утро
«Как переменчива погода...» см. День не отцвел
«Как по улице по московской...» см. Живой
«Как соловей, расцеловавший воздух...» см. Через гром
«Как стал он вхож в людские понятья!..» см. Площадь Маяковского. (Из повести в стихах «Маяковский начинается»)

«Как ты поднимаешь железо...» I (т. 1), II (т. 1). См. также Грозува
«Как ты подымаешь железо...» см. Грозува
Как цапли коршунов победили III (т. 3), 53, 67
«Как черви, плоски и правы...» I (т. 1), II (т. 1), 13. См. также И вот опять все то же
«Какие спокойные дремлют...» III (т. 1), 1
«Какие умы...» см. Чума
«Каким-то лучом багровым...» см. Взвив
«Какой был год, какой был год!..» см. Новогодье
«Какой многолетний пожар мы...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 6, 12, 50а, 68, 76, 77
«Какую тебе мне лесть сплесть...» см. Птичья песня
«Камень камню кричит: помоги!..» см. Быль; Северный Кавказ
«Капкан для ловли блох...» см. Жалость
Капли яда 6
Карнавал III (т. 4), 74
«Книги для всего народа...» см. Всему народу
«Когда в июнь часов с восьми...» см. День отдыха; Приходит лето
«Когда вспоминаешь о флоте...» см. Вперед смотрящий
«Когда глухую ораву...» см. Человечьему сыну
«Когда Днепрострой достроят...» см. Днипробуд
«Когда Днипробуд достроят...» см. Днипробуд
«Когда за окном проносятся птицы...» см. Отлет
«Когда зажгут эти свечи...» см. Стихи с кардамоном
«Когда затмилось солнце...» см. И последнее морю
«Когда земное склонит лень...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 4, 5, 12, 52
Когда качнется 12, 50а, 54
«Когда качнется шумный поршень...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 6, 76, 77. См. также Когда качнется
Когда командир Фисанович... III (т. 4)
Когда над фронтом... (...) 63
Когда приходит в мир... 76
«Когда приходит в мир великий ветер...» см. Когда приходит в мир...
«Когда, торжествуя над ворогом лютым...» см. Смоленск взят!
«Когда я оглядываюсь на недавние годы...» см. Новогодье
«Командовавший фронтами...» см. Летит хохоток — бегут на каток!
Коминтерн III (т. 2), 38, 52
«Комсомолец — это слово...» см. Песнь о комсомоле
Комсомольской лодке-подводке, ее бесшумной походке III (т. 2), 37
«Комсомольцы, вперед! Комсомолки, вперед!..» см. Третий год стоит у ворот
Кому впрок прогулов поток? III (т. 2), 37
«Кому сегодня светит слово *Мир*?..» см. Мир
Конец 67
Конец зиме III (т. 2), 28, 76, 77
Конец лета 68, 69, 71 (т. 1)
Конкурс на лучшее предприятие III (т. 3), 44
Конная Буденного 19, 25
Контратака III (т. 4), 61, 71 (т. 1), 75, 76
Концовка («Как заглавные буквы в фолианте древнего города...») III (т. 4), 67
Концовка («Шел дождь. Был вечер нехорош...») III (т. 3), 50а, 51, 76
Конь вороной... 42
Королева экрана I (т. 3), II (т. 3), III (т. 1), 21, 76
«Краматорский завод! Заглуши мою гулкую тишь...» см. Послесловие
Красная присяга I (т. 4), II (т. 4), III (т. 2), 38, 50, 50а, 52, 57, 64, 82
«Красноармейцы, на парад!..» см. Парад семилетия
«„Красное Сормово"!..» см. Заводу «Красное Сормово»
Красной гвардии патруль III (т. 3)
Красношейка I (т. 3), II (т. 3), III (т. 1), 26, 28, 38, 50а, 52, 61, 65, 70, 71 (т. 2)
«Красные зори, красный восход...» см. Кумач
Красный мак 37
Кремлевская стена III (т. 1), 5, 76
Кремлевское утро III (т. 4)
Кремль начала века 69
Кремль — 1914 год I (т. 1), II (т. 1), 5, 46
Крепим оборону I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), 50

«Кружится, мчится Земшар...» см. Двое идут
«Крыл полированных сверк...» см. Воздушный марш; Летная песня
Крылатое дерево III (т. 4)
Крылья времени III (т. 3), 63, 64, 66 (т. 1), 70
Кумач I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 6, 12, 13, 46, 50а, 52, 54, 63, 64, 68—71 (т. 1), 75—77
Курские края I (т. 2), 38, 50а, 52—54, 61, 65, 66 (т. 1), 69—71 (т. 1), 76, 77
«Курские раздолья и угодья...» см. Счастья вам, дорогие куряне!
Кутерьма. (Зимняя сказка) I (т. 4), II (т. 4), III (т. 2), 39, 56, 65, 67
Кутузов III (т. 4), 72, 74, 76, 77
«Кутузова считали трусом...» см. Кутузов
Латвия III (т. 4), 64—66 (т. 1), 71 (т. 1)
«Лев был безмерно удивлен...» см. Зверинец яростных людей
«Лев Толстой проходил по земле босиком...» см. Великие
«Лета, летите, зимы, неситесь...» см. Днепр
«Летаргией бульварного вальса...» см. Фантасмагория
Летит хохоток — бегут на каток! III (т. 2), 38, 52
Летнее письмо III (т. 3), 50а—52, 61, 65, 66 (т. 1), 70, 71 (т. 1), 76
«Летят недели кувырком...» I (т. 4), II (т. 4), III (т. 2), 50а, 76
Летняя песня 57
Лиелупе III (т. 4), 66 (т. 1), 71 (т. 1)
Лирическая III (т. 3), 47, 50а
Лирическое отступление I (т. 3), II (т. 3), III (т. 1), 21, 28, 45, 48, 50а, 54, 71 (т. 2), 76. Отрывки см.: Из поэмы «Лирическое отступление»
«Листья липовых скверов по-прежнему свежи...» III (т. 1), 1
Литературный фельетон I (т. 4), II (т. 4), III (т. 2), 38, 76, 82
Лицом к Северу I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 9
«Лишь вспухнут дымки трудового денька...» см. Чудеса
«Лишь край небес подернется...» см. Новая «Буденная»
Лишь край небес подернется (...) 50, 50а, 52, 65, 66 (т. 1), 70, 71 (т. 1)
«Лишь утра осеннего сумрак рассеется...» см. Москва, 1932; Москва 1932 года
Логово зверя 59
Лозунг-тревога I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 19, 25, 50а, 65
Лозунги к тринадцатой годовщине III (т. 3), 44
Лозунги о качестве хлеба III (т. 3), 44
Лыжи I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), 38, 42, 50, 50а, 52, 64, 65, 71 (т. 1), 76
Лыжники («Мерным шагом движутся...») 42
Лыжники («Мороз — румянец выжег...») 34
«Любовь моя видела сон...» III (т. 4), 72
«Люди! Бедные, бедные люди!...» см. Ромео и Джульетта
«Май, вставай...» см. Майский марш
«Май, не виданный в старину...» см. Солнечный хмель
Май, не слыханный в старину (...) 70
Майский дождь в Сухуми III (т. 4), 68
Майский марш («Май, вставай...») III (т. 3)
Майский марш («Над вспаханной земли поляной...») III (т. 1), 19, 25, 34
Мальчик 66 (т. 1), 68—71 (т. 1)
Мальчик большеголовый III (т. 2), 38, 50а, 52—54, 61, 65, 76, 77
«Мама, а мама...» см. Цирк
Марк Твен III (т. 4), 67, 70
Март III (т. 4), 66 (т. 1), 69—71 (т. 1), 76, 77
Марш III (т. 3), 44
Марш Буденного 38, 42, 52, 60, 64, 65, 69, 70, 71 (т. 1), 75—77
Марш Международного пионерского слета III (т. 2), 42
Марш молодости III (т. 4), 67
Марш пятилетки 42
Марш семилетнего плана III (т. 4), 71 (т. 1)
Материнская III (т. 3), 47, 50а
Материя III (т. 4), 72
Машина времени I (т. 1), II (т. 1)
«Машина государства...» см. Советская машина
Маяковский начинается III (т. 3) [5], 55, 61, 63, 65, 66 (т. 2), 68, 71 (т. 2), 76 [5], 77 [5]. Отрывки см.: Из поэмы «Маяковский начинается»; Площадь Маяковского
Маяковскому III (т. 4)
Мед и яд III (т. 4), 72, 74, 76, 77
«Меня застрелит белый офицер...» см. О смерти; Три судьбы
«Меняем прицел небосвода...» см. Боевая сумрова
«Мерным шагом движутся...» см. Лыжники
Метех III (т. 3), 50а, 54, 58
Метро «Маяковская» III (т. 4), 64, 67, 70, 71 (т. 1)
«Мечами просекают людские голоса тоскующее время...» см. Зов; Начало зора
Микула III (т. 4), 72, 74
Мильтон I (т. 2), II (т. 2), III (т. 1), 31, 46, 76
«Миноносец несется...» см. «Твердо» — сигнал тревоги
Мир III (т. 4), 66 (т. 1), 71 (т. 1)
«Мир широк и велик...» см. Дорога
Мировей III (т. 1), 6
Мирской толк III (т. 4), 76
Митинг в горах III (т. 3), 51
Михаил Лермонтов I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 3, 5, 12, 76
«Мне б пред тобой на колени пасть...» см. Пред тобой
«Мне друзья мои, книги, рассказали о многом...» см. Уругвай
«Мне не бабушкино знахарство...» см. Бессонные стихи
«Мне снилось: Хлебников пришел в Союз поэтов...» см. Сон
«Многие пишут: „Родина-мать...“» см. Тяжелый груз военных муз
«Много на свете профессий есть...» см. Гимн ремесл
Мое изобретение против гололедицы III (т. 3), 46, 47
Мое солнце I (т. 2), II (т. 2), III (т. 1), 30, 34, 71 (т. 1), 76
«Мозг извилист, как грецкий орех...» III (т. 4), 70, 71 (т. 1), 72, 76, 77
«Мокроту черных верст отхаркав...» см. Сорвавшийся с цепей
Молодая Москва III (т. 4), 64
Молодежи III (т. 4), 67, 70
Молодость Ленина I (т. 4), II (т. 4), III (т. 2), 38, 45, 50а, 52, 61, 71 (т. 1), 76, 77, 82
«Молотом, скальпелем, клапаном, книгою...» 61, 65, 66 (т. 1), 71 (т. 1)
Море в выходной день III (т. 4), 76
«Море нынче голубое...» см. Море в выходной день
«Мороз румянец выжег...» см. Лыжи; Лыжники
Морская песенка III (т. 3), 47, 49, 50, 50а, 52, 53, 58
Морской шум I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 3, 5, 12, 76
«Моря в рассыпчатом шуме...» см. Стихи о Сухуми
«Москва бензином фыркает...» см. Свежий стих
«Москва грохотала тоскою булыжной...» см. Из поэмы «Маяковский начинается»
Москва — Кама III (т. 4), 73
Москва на взморье I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 5, 12, 13, 46, 76
«Москва — она, конечно, столица...» см. Обрез
Москва ополчается III (т. 4), 57
Москва-песня III (т. 3), 46, 47, 50а, 58
Москва — Россия III (т. 3)
Москва, 1932 46, 49
Москва 1932 года III (т. 3), 47, 50а
Москве III (т. 1), 1, 76, 77
Москвичи I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), 43, 45, 46, 50а, 70, 76
Москворецкая I (т. 2), 34, 38, 52
Москворецкие частушки II (т. 2), III (т. 2), 46, 76
«Московские липы цветут...» см. Послание критику
Музей революции 46
Музыка из окон III (т. 1), 6
Музыка с Веддинга III (т. 2), 42
«Мундиры Антанты пышны и пестры...» см. Партизанская
«Мы будем, мы будем...» III (т. 4), 72, 74
«Мы бьемся для всех за самое лучшее...» см. Шаги в гору
«Мы дожили до этого! Стоило, стоило жить!..» см. Стоило жить!
Мы живем... I (т. 4), III (т. 2), 76, 77
«Мы живем еще очень рано...» см. Мы живем...
«Мы здесь жили...» III (т. 4), 67—69, 71 (т. 1), 72, 76
«Мы издали увидели...» см. Пожар на барже. (Пример материализации словообраза)
Мы — каналоармейцы 50, 50а, 52
«Мы — каналоармейцы, суровый народ...» см. Мы — каналоармейцы; Наш путь. Песня ББВП

[5] Поэма напечатана с двумя новыми дополнительными главами.

«Мы Красной Армии праздник празднуем...» см. От белых лап
«Мы не играем в прятки...» см. Идут академии
Мы пили песни I (т. 1), II (т. 1), 12, 50а
«Мы пили песни, ели зори...» III (т. 1), 6, 76. См. также Мы пили песни
«Мы — пионеры СССР...» см. Марш Международного пионерского слета
Мы победим! III (т. 3)
«Мы пьем скорбей и горести вино...» см. Терцины другу
«Мы растем, развертываем плечи...» см. Ночью из окна
Мы спортсмены I (т. 4), II (т. 4), III (т. 2), 38, 50, 50а, 52, 82
«Мы теперь „Интервенцию" смотрим в театре на сцене...» см. О памяти
«Мы ходим в кино, играем в маджонг...» см. Октябрьские песни
Мюдовцам III (т. 3), 49—50а, 52
На берегах Янцзы (...) I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), 50, 50а, 52, 71 (т. 1)
«На Василии Кесарийском — орлы с коронами...» см. Так получается
«На ветра тренькавшая кобзе...» см. Осень
На выставке «Комсомол в Отечественной войне» III (т. 4), 61, 64, 68—71 (т. 1), 76, 77
На демонстрации 60, 61
«На жизнь болоночью плюнувши...» см. В те дни, как были мы молоды
«На жизнь не будет плакаться...» см. Лозунг-тревога
На Запад III (т. 4), 61, 71 (т. 1)
«На мир войны, запутавшийся в плутнях...» см. Ракета
«На мирно голубевший рейд...» см. Ответ; Пришельцам
«На море сиреневая дымка...» см. Чунда. (Крымская, лодочная)
«На Москву да на реку...» см. Москворецкая; Москворецкие частушки
На полный май! III (т. 3), 49
«На север, на север — в морской великий путь...» см. Еще одна
«На севере Франции город Руан...» см. Руанский случай
На страже мира III (т. 4), 67, 68, 71 (т. 1)
На тринадцатый смотр III (т. 4)
«На утреннем небе...» см. Наблюдение
«На утреннем свете...» см. Наблюдение
На черта такое «ученое общество», в котором наука на месте топчется! III (т. 3), 44
Наблюдение («На утреннем небе...») 70, 76
Наблюдение («На утреннем свете...») III (т. 4), 71 (т. 1), 72, 74, 77
«Над вечности высотою...» см. Небо
«Над вспаханной земли поляной...» см. Майский марш
Над Гоплой I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 5, 12, 68, 71 (т. 1), 76
«Над дымным пасмурным Лондоном...» см. Над пасмурным Лондоном
«Над землей, ой-ой-ой-ая-яй-ай, висит луна...» см. Лирическая
«Над лесами ходят грозы...» см. Грозы и ливни
Над Лондоном 34
«Над морем наклонилась туча...» III (т. 4), 67—69, 71 (т. 1), 72, 76
Над пасмурным Лондоном III (т. 3)
«Над пространствами оледенелыми...» см. Военные поезда; Поезда
«Над ширью полей порожних...» см. Февраль
«Надев зеленую ермолку...» см. Песня таракана Пимрома
«Надевайте праздничное платье...» см. День выборов
Надежда 73, 76
«Надежда Крупская, Мария Ульянова, Димитрова Параскева...» см. Большевичкам мира
Надежда человечества III (т. 3), 58
«Надо ж быть тупымослом...» см. Как же мне не радоваться!..
Наигрыш I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 9, 12, 38, 50, 50а, 52, 76
«Нам ли с тобою жить в скорлупе?!.» см. Вспомним свои молодые года!
«Нанесли мы венков — ни пройти, ни проехать...» см. Памятник
Нанкин горит III (т. 2), 38
«Напиши хоть раз ко мне такое же большое...» см. Летнее письмо
«Народа нашего радость великая...» см. Ширим размах семимильных шагов
«Нас мчало, и мчало, и мчало...» см. Полет
«Насилье родит насилье...» см. Надежда
Начало III (т. 4), 72
Начало зора III (т. 1), 2
Начало стройки 66 (т. 1)
Наш Октябрь III (т. 4), 67
«Наш Октябрь — изумительный праздник...» см. Наш Октябрь
Наш путь. Песня ББВП 47, 49
Наш фронт 12, 34
Наша профессия III (т. 4), 67—71 (т. 1), 72, 74—77
«Наша юность тем хороша...» см. Молодежи
«Наши в Донбассе! Снова в Донбассе!..» см. Снова в Донбассе
«Наши враги, заливаясь лаем...» см. Тем, кто не любит советских тем
Наши герои III (т. 4), 57
Наши идут вперед III (т. 4), 63, 71 (т. 1)
«Наши лиры заржавели...» см. Пляска песни на севере; Северное сияние. (Бег)
Наши люди 63
«Наши люди широкогруды...» см. Наши люди
«Наши силы — неисчислимы...» III (т. 4)
«Наши убытки на радость врагу...» см. Кому впрок прогулов поток?
«Не будет стона сирого...» I (т. 4), II (т. 4), III (т. 2), 50а, 61, 65, 66 (т. 1), 71 (т. 1), 76
«Не в зарослях тропических лесов...» см. Хемингуэй
«Не верю ни тленью, ни старости...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 6, 12, 68, 71 (т. 1), 76, 77
«Не враг я тебе, не враг...» см. А. А. Ахматовой
«Не гордись, что, все ломая...» см. Перебор рифм
«Не гудеть о том колоколам...» см. Волоколамск
«Не за силу, не за качество...» I (т. 2), II (т. 2), III (т. 1), 31, 34, 38, 42, 52, 64—66 (т. 1), 68—71 (т. 1), 75—77
Не за силу, не за качество (...) 50, 50а, 53, 54, 63
«Не одни пироги с повидлой...» см. Рука об руку
«Не спасти худым ковуям...» I (т. 1), II (т. 1), 2, 76
«Не спасти худым коуям...» III (т. 1)
«Не счесть в стране хозяйств распыленных...» см. Одна голова всегда бедна, а потому и бедна, что живет одна
«Не счет вести покойникам...» см. Октябрь
Не толкайтесь! I (т. 2), II (т. 2), III (т. 1), 30, 46, 76, 77
Не тупись, наша сталь! III (т. 4), 63
«Не холод и не потепленье...» см. На Запад
Небо («Вот эта вот с этой и с тою...») 70
Небо («Над вечности высотою...») III (т. 4), 71 (т. 1), 72, 74, 76, 77
Небо («Небо — как будто летящий мрамор...») III (т. 4), 69—71 (т. 1), 72, 76, 77
«Небо — как будто летящий мрамор...» см. Небо
Небо революции I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 6, 13, 50а, 76, 77
Небольшая тема: почему кусаются цикламен и хризантема? III (т. 3), 46, 47
Некролог 46
Некролог старой Москве I (т. 2), II (т. 2), 50а, 52
«Нельзя описать того, что есть фронт!..» см. Радиосводки
«Немало тревоги, немало досад...» см. Воздушный десант
Необычайное I (т. 4), II (т. 4), III (т. 2), 38, 50а, 52, 71 (т. 2), 76
«Непогода моя жестокая...» см. Штормовая
Нерушим союз демократий 65
Несмеяна III (т. 1), 6
«Несмеяна не смеется никогда...» см. Несмеяна
Несса III (т. 3), 50а
«Нет на свете ничего прекрасней...» см. Садовницам земли
«Нет, не бездушности потемки...» см. Крылатое дерево
«Нету слов об этом...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 18, 25, 50а, 71 (т. 1), 76, 77
«Ни сердцем, ни силой не хватай...» см. Из поэмы «Лирическое отступление»
Никем не слышимый стук сердец III (т. 4), 72, 76
Ничто 51, 59
Новая «Буденная» III (т. 2), 37, 42
Новая «Карманьола» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 19, 25, 76, 77
Новая Кремлевская стена I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 19, 25, 45, 46, 50а, 57, 61, 63—66 (т. 1), 70, 71 (т. 1), 76

Новая Украина I (т. 2), II (т. 2), III (т. 1), 30, 68, 71 (т. 1)
Новогодняя песня III (т. 3), 47, 50а
Новогодняя сказка III (т. 4), 72, 74
Новогодье («Бродит старый год по свету...») 63, 66 (т. 1), 71 (т. 1)
Новогодье («Какой был год, какой был год!..») III (т. 3)
Новогодье («Когда я оглядываюсь на недавние годы...») III (т. 4), 64
Новое утро I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 6, 12
Новый город 43, 46
Новый май 66 (т. 1), 71 (т. 1)
«Ночи суровые, длинные...» см. Сосны над заливом
«Ночная Тверская — сыра и темна...» см. Мильтон
Ночной патруль III (т. 4), 61, 66 (т. 1)
Ночной поход III (т. 1), 1, 76, 77
Ночные страхи III (т. 2), 32
Ночь I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 9, 12
«Ночь в ночь...» см. Мировей
Ночь. Разряды 13
«Ночь соблазнительна. Сами светят...» III (т. 3), 50а—52, 76
«Ночь тревожна, ветер грозен...» см. Красной гвардии патруль
Ночью из окна I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), 34, 50а, 65, 68, 71 (т. 1), 76
«Нынче поезд ушел на Золочев...» I (т. 1), II (т. 1), 5, 12, 76
«Нынче утром певшее железо...» см. Гастев
О жизни III (т. 3), 47
О лодке-подводке и ее бесшумной походке 50, 50а
«О музах сохраняются предания...» см. Пять сестер
О нарождающемся быте, поэты, в радио трубите! III (т. 2), 37
О нем III (т. 1), 9, 12, 76
О памяти III (т. 3), 47, 49, 54, 58
О словах III (т. 3), 49, 50а, 63, 64
О смерти III (т. 3), 47, 58, 75, 76
О тактике решительного боя III (т. 3), 49, 50а
Об обыкновенных I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 9, 76
Об 1915 годе I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 5
«Об этом — не песням, а пулям петь...» см. Сакко и Ванцетти
Обрез I (т. 2), II (т. 2), III (т. 1), 30, 43, 66 (т. 1), 71 (т. 1),
Объявление I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 3, 5, 12, 76, 77
Огонь. Приморская поэма I (т. 3), II (т. 3), III (т. 1), 38, 52
Ода завмагу «Свиновода» III (т. 3)
Одна голова всегда бедна, а потому и бедна, что живет одна 15
Одна из множества агиток против несущих нам убытки! 68, 71 (т. 1)
«Ой, в пляс, в пляс, в пляс!..» III (т. 1), 5, 76. См. также Самый быстрый
«Ой, поля, поля зеленешеньки...» см. Сказка про купцову нацию, мужика и кооперацию
Океан I (т. 1), II (т. 1), 68, 71 (т. 1)
Океания III (т. 1), 6, 12, 76, 77
Октябрь I (т. 1), II (т. 1), III (т. 2), 50а
Октябрьские песни I (т. 4), II (т. 4), III (т. 2), 50а
«Октября кровавые знамена...» см. Новая Кремлевская стена
Олений клич III (т. 1), 6
«Он видится нами, как вспышка рассвета...» см. Выстрел с «Авроры»
«Он гудит, сотрясаясь трубой саксофона...» см. Туннель в Риме
«Он приставил жемчужный брегет...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 6, 12, 68, 71 (т. 1), 76, 77
«Он разумом — не кровожаден...» см. Ничто
«Он толкался в гуще люда...» см. В Калуге
«Он хочет с Наполеоном сравняться, потея...» см. Гиена
«Она была красавицей такою...» см. Памяти Клавы
Она продолжается I (т. 4), II (т. 4), III (т. 2), 38, 52, 64, 71 (т. 1), 82
«Они войдут, они вольются...» см. Коминтерн
«Они не любили повадок наших...» см. Во весь рост
«Оппортунизм в профсоюзном платьице...» см. Конкурс на лучшее предприятие
«Оправдали расстрелянных...» см. Разгоняются тучи
Опыт портрета («Даты ленинской жизни известны всем...») 64
Опыт портрета («Этот народ был огромен!..») III (т. 3), 49, 50а, 61, 65, 71 (т. 1)

Опять заграница 67
«Опять заграница. Отсюда...» см. Опять заграница
«Опять, как в былые годы...» см. Безумье над Рейном
«Опять ты расстроился, идиот...» см. Детскосельские стихи
«Орды фашистские, дики и пьяны...» см. Ясная Поляна
Осада неба III (т. 1), 3, 5
Осенние стихи III (т. 4), 72, 76
«Осенними астрами день дышал...» см. Искусство
Осень I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 6, 12, 50а
«Осень семенами мыла мили...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 6, 12, 68, 71 (т. 1), 76, 77
«Осмейте...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 5, 76
Осмейте (...) 12
Оставаться самим собой III (т. 4), 72, 74, 76, 77
«Оставьте, баптисты, скучную проповедь...» I (т. 4), II (т. 4), III (т. 2), 50а, 76, 77
«Остановка перенесена» III (т. 3), 46, 47
Остыванье III (т. 3), 50а, 51, 76, 77
От белых лап III (т. 2), 37
«От Грайворона до Звенигорода...» см. Вступление; Наигрыш
«От звезды и до звезды...» III (т. 4), 72, 74
«От пышных дворцов до рабочих нор...» см. Прогулка по лесу редактора «Форвертса»
«От скольких людей я завишу...» см. Зерно слов
Ответ III (т. 1), 6, 76, 77
«Отворачиваясь от Москвы...» см. Москва — Кама
«Отдав Москве-старушке честь...» см. Молодая Москва
Откровение I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 4, 5, 12, 76
«Открой скорей ресницы...» см. Март
Отлет III (т. 4), 72, 76, 77
«Оторочена Висла...» см. Белый берег
«Оттого ли, грустя у хруста...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 4, 5
Оттого ли, грустя у хруста (...) 12
Отчаянье 6
Отчет о встречах волейбольных команд, выезжающих на всесоюзные состязания в Днепропетровске 46
Охота I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 6, 12, 50а, 71 (т. 1), 76, 77
Охота на орлов I (т. 4), II (т. 4), III (т. 2), 38, 52, 82
«Пал сильнейший из вражьих оплотов...» см. Логово зверя
Памяти Багинского и Вечоркевича III (т. 1), 18
Памяти Клавы III (т. 3), 51, 54, 58, 70
Памяти Лазо 61, 64, 65
Памятник III (т. 4), 68, 72, 74, 76, 77
Память о Лазо III (т. 3), 51, 58
Парад семилетия I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 19, 25
Партизанская III (т. 3)
Партизанская лезгинка III (т. 3), 51, 54, 58, 61, 65, 66 (т. 1), 71 (т. 1), 76
«Пел торжественно петух...» см. Весенняя песнь; Весенняя песня
«Первовысохшие лужи...» см. Просинь
Первомай 66 (т. 1)
Первомайская песня 13, 54
Первомайские лозунги III (т. 3), 44
Первомайские сигналы III (т. 2), 41
Первомайский гимн I (т. 1), III (т. 1), 6, 12, 34, 50а, 63, 64, 75, 76
Первомайское солнце I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 18, 25, 42, 68, 76
Первый день III (т. 1), 6
Первый кандидат 66 (т. 1)
Первый Первомай. Откуда повел рабочий класс 1-е мая в первый раз 27
Первый первомайский гимн II (т. 1), 68—71 (т. 1)
Перебор рифм I (т. 4), II (т. 4), III (т. 2), 50а, 76
Перегородка I (т. 2), II (т. 2), III (т. 1), 30, 46
Перекличка III (т. 3), 49, 50а
«Перенюхали все цветы...» см. Сентябрь
«Перуне, Перуне...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 5, 76, 77. См. также Перунья песня; Песни солнцу; Песня солнцу
Перунья песня 12
Песенка об Алабаме III (т. 3), 44
Песни Пищика III (т. 2), 20
Песни солнцу 68
Песнь о Гарсиа Лорке III (т. 4), 70, 71 (т. 1), 72, 74, 76, 77
Песнь о комсомоле III (т. 4), 59, 64, 65, 68, 71 (т. 1), 77

Песня Андрия III (т. 3)
Песня возможной войны III (т. 3), 44
Песня ворошиловских стрелков 50, 50а, 52
Песня запорожцев 69, 71 (т. 1)
Песня и пляска III (т. 3), 51
Песня о лыжном походе III (т. 3), 51, 53, 54, 58, 61, 65, 66 (т. 1), 70
Песня о Поле Робсоне III (т. 4), 64—66 (т. 1)
Песня о предмете роскоши I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), 38, 52
Песня о челюскинцах III (т. 3), 49, 50, 50а
Песня о «шисс-де-фризе» III (т. 3)
Песня одиннадцати лет I (т. 4), II (т. 4), III (т. 2), 50, 52
Песня Ондрия I (т. 1), II (т. 1), 5, 12
Песня пионерохраны урожая III (т. 3), 49, 50, 50а
Песня славы III (т. 4), 59, 63, 64, 68, 71 (т. 1), 75, 77
Песня солнцу 69, 71 (т. 1)
Песня сотен I (т. 1), II (т. 1), 5, 12, 34, 38, 52, 54, 68
Песня таракана Пимрома III (т. 1), 1, 76, 77
Песня ударных бригад III (т. 2), 42
Петербург 67
«Петербургский холодный туман...» 1 (т. 2), II (т. 2), III (т. 1), 31, 38, 50а, 52, 61, 63, 71 (т. 1), 76, 77
«Печальные, недетские...» 76
Пила, лопата и топор 61, 64, 65
Пионер-песня I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), 42
«Пионерская плотва!..» см. В одной стране
«Писатели разных родятся мастей...» см. Свидетели-наследники
Письма к жене, которые не были посланы III (т. 4), 73, 76, 77
Плакат III (т. 1), 13
Плакат о голоде I (т. 1), II (т. 1), 50а
«Плакаты и вывески в сорок красок...» см. Рим
«Пламенный пляс скакуна...» см. Гремль; Гремль 2; Кремль начала века; Кремль — 1914 год
Пламя победы III (т. 4), 59, 68, 71 (т. 2). Отрывок см.: Из поэмы «Пламя победы»
Пламя победы, согревавшее наши сердца в лютую зиму 1941/42 г. 61
«Плотник сказал мне...» III (т. 4), 76
Площадь Маяковского. (Из повести в стихах «Маяковский начинается») 60
Пляска I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 5, 76
Пляска песни на севере 13, 34
«По Москве кричат петухи...» см. Свет
По Оке на глиссере III (т. 3), 50а—52, 70, 76
«По прямому, по вешнему проводу...» см. Разговор с Москвой
«По республике Советской...» см. Свежий ветер
«По тротуарам народ спешащий...» см. Не толкайтесь!
«По улице по тряской...» см. Топ-топ-топ
Победа будет за нами! III (т. 4), 57
Повей вояна. (Вступление) III (т. 1), 4, 5, 76
«Под копыта казака...» см. Пляска
«Под теплым весенним крутым дождем...» III (т. 3), 50а—52, 76
«Подводка-лодка...» см. Комсомольской лодке-подводке, ее бесшумной походке; О лодке-подводке и ее бесшумной походке
«Подводники и летчики стояли...» см. Живой памятник
«Подмостки вечера полого...» см. Музыка из окон
«Подтянулась Москва, погрознела...» см. Москва ополчается
«Подымайтесь, слова, в атаку...» см. Наши идут вперед
Поезда III (т. 4), 66 (т. 1), 68, 70, 71 (т. 1), 76
Поездка в гости к харьковским вузовцам III (т. 3), 44, 50а, 54, 70
Пожар на барже. (Пример материализации словообраза) I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 3, 5, 12, 76
Поздравление Венгрии 66 (т. 1)
Познание себя III (т. 4)
«Пока Москва обнесена...» см. Ночной патруль
«Пока не видать страды боевой...» см. В атаку тьмы
«Пол-Европы прошагали...» см. Солдатская песня
Полет («Нас мчало, и мчало, и мчало...») III (т. 4), 70, 71 (т. 1), 72, 74, 76, 77
Полет («Стоящие возле, идущие рядом...») I (т. 1), II (т. 1), 25, 70
Полет пуль III (т. 4), 59—61, 63, 64, 68, 71 (т. 1), 76, 77

«Поляны, голубые от дождя...» III (т. 1), 18, 25, 71 (т. 1)
Полярное путешествие III (т. 1), 9, 28
«Помнишь: поезд, радостен и скор...» III (т. 3), 51, 52, 61, 64, 65, 70, 76. См. также Северный Кавказ
Помпея III (т. 3), 50а, 52
Пора прочищать рупора! III (т. 2), 37
Портреты III (т. 4), 74, 76
Посещение III (т. 4), 72, 76
Послание критику I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), 46, 54, 64, 70, 71 (т. 1), 76
Послевоенный май 64, 65, 68
Последнее обращение I (т. 4), II (т. 4), III (т. 2)
Последний разговор III (т. 2), 37, 63, 74, 77
Послесловие III (т. 3), 50а, 70, 76
«Постановка „Ревизора“...» см. Слава
Поток III (т. 2), 43
«Почему ж ты, Испания, в небо смотрела...» см. Песнь о Гарсиа Лорке
Поэма III (т. 1), 19, 31, 76, 77
Поэма о Гоголе III (т. 4), 68, 71. Отрывки см.: В Калуге; Возвращение; Гоголь. Из поэмы; Конец; Опять заграница; Петербург; Путешествие; Рим; Родина. (Из «Поэмы о Гоголе»); Родина. (Откуда пошли рассказы); Слава; Стихи о Гоголе
Поэма северных рек III (т. 4)
Праздник с боем III (т. 3), 51, 58
Пред тобой III (т. 4), 73, 74
Предгрозье I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), 38, 52, 65, 66 (т. 1), 68, 70, 71 (т. 1), 76, 77
Предчувствия I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 6, 12, 50а, 68, 76, 77
«Прелесть утренней зимы!..» см. Зима
Прибрежная повесть 11
Прибрежный май III (т. 3)
«Привет ударнику в литературе!..» см. Разговор по душам
Приветствую тучи 12
«Приветствую тучи с Востока...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 5, 34, 71 (т. 2), 76. См. также Приветствую тучи
Приглашение к пляске I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 6, 12, 50а, 76
«Приехал, все бурно встречают...» см. Возвращение
«Приехал. Раскрыты объятья...» см. Конец
«Приход докучливой поры...» см. Золотые шары
Приходит лето 66 (т. 1)
Пришельцам I (т. 1), II (т. 1), 13, 50а, 61, 66 (т. 1), 71 (т. 1)
Про зайца-китайца и лису-англичанку I (т. 3), II (т. 3)
Про заячью службу и про лисью дружбу III (т. 1), 33
«Про пропасть и радость пропели пропеллеры...» см. Интервенция веков
Проба I (т. 1), II (т. 1), 5
«Провозглашаем — Новый год!..» см. Здравица
Прогулка по лесу редактора «Форвертса» I (т. 4), II (т. 4), III (т. 2), 38, 52
Проклятие Москве I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 4, 5, 12, 46, 76
Проснись III (т. 3), 46, 47, 50а, 58
«Простоволосые ивы...» см. Венгерская песнь
Простые строки III (т. 4), 72, 74, 76, 77
Прощальная 42
Прощальная речь I (т. 2), 38, 46, 50а
Прощальная речь Москве II (т. 2)
Птичья песня III (т. 1), 9, 76, 77
«Пуанкаре — война, Пуанкаре — беда...» см. Строки ОГПУ
Пусть новую 12
«Пусть новую вывесят выдумку...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 5, 76. См. также Пусть новую; Четырнадцатый год
«Пусть славят весну — чьи мысли туман...» см. Лицом к Северу
Путевка каждому новому самолету III (т. 2), 38, 52
Путешествие 48
Путешествие («Вот он уже с год за границей...») 67
Пьяное столетье 68, 71 (т. 1)
Пятиконцовая III (т. 3), 47, 49, 50, 50а, 52
Пятое десятилетие III (т. 4), 70, 71 (т. 1), 75
Пять комсомольских III (т. 3), 47
Пять сестер III (т. 4), 68, 70, 71 (т. 1), 76
Пять стихотворений 61, 65, 66 (т. 1), 71 (т. 1)
Пятый I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 31, 50а
Работа («Ай, дабль, даблью...») III (т. 1), 76
Работа («Ай добль — добль ю!..») I (т. 1), II (т. 1), 13, 54

«Работницы с фабрик! Батрачки с полей!..» см. 8-е марта; Товарищи работницы! Быт — Кащей. С ним на борьбу от пеленок и щей!
Рабфак I (т. 4), II (т. 4), III (т. 2), 71 (т. 2)
Ради эпохи I (т. 2), II (т. 2), III (т. 1), 30
«Радио с Марса! Радио с Марса!..» см. Радиовесть
Радиовесть I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 6, 12
Радиомарши III (т. 3), 49, 50а
Радиосводки 73
Раз сказав, стоим на своем! Решен и подписан четвертый заем! 46, 47, 49
Разбита и прикончена... (...) III (т. 4), 63, 64
Разговор по душам III (т. 3)
Разговор с Москвой I (т. 4), II (т. 4), III (т. 2), 46, 50
Разгоняются тучи III (т. 4), 76
Размышления в клубе «От горшка два вершка» 37
Разоружение III (т. 4), 72
«Разоружение! Торжественное слово...» см. Разоружение
«Разум изрублен. И ...» см. Торжественно
Ракета III (т. 4), 71 (т. 1), 72, 74
«Раненым медведем мороз дерет...» см. Декабристы; Синие гусары
Раным-рано I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), 61, 64—66 (т. 1), 70, 71 (т. 1), 76, 77
«Раньше воспевали ррроковую...» см. Три Анны
«Раньше марша пехот...» см. Значит, кроем!
«Раскалились в руках винтовки...» см. Тайга
«Раскосое желтоволосое чучело...» см. Песня Андрия; Песня Ондрия
Рассказ о Климе, купившем крестьянский заем, и Прове, не подумавшем о счастье своем 16
Рассказ о том, путем каким с белой управился Аким 22
Расставанье. Памяти Сергея Мироновича Кирова III (т. 3), 64—66 (т. 1)
«Расстилайся, ровная дорога...» см. Винтовочка
Рацсчет III (т. 3), 44
«Ребенок вдали закричал...» см. Полет пуль
«Ребенок-облако выходит из пеленок гор...» см. Рождение облака
Ребячья песня 47
«Революцию сравнивают — кто с любимой...» см. Она продолжается
«Революция — это ревы улиц...» см. Это революция
Река Лиелупе 65
«Река Лиелупе, река Лиелупе...» см. Лиелупе; Река Лиелупе
Реквием I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 19, 25, 34, 38, 45, 50а, 52, 54, 63, 64, 69—71 (т. 1), 75—77
Речь к медикам III (т. 4), 72
Решение III (т. 4), 72, 75—77
Рижское взморье 71 (т. 1)
Рим («Плакаты и вывески в сорок красок...») I (т. 4), II (т. 4), III (т. 5, с. 251—255), 38, 50а, 52, 70, 79 (с. 62—65)
Рим («Серебряно небо над Римом...») 67
Римские фонтаны I (т. 4), II (т. 4), III (т. 5, с. 243—244), 38, 50а, 52, 79 (с. 51—52)
«Ровесница башен и стен....» см. Гремль первый выпал
Родина. (Из «Поэмы о Гоголе») 69, 72
Родина. (Откуда пошли рассказы) 67
Рождение облака III (т. 3), 51, 65, 68, 70, 71 (т. 1), 76
«Рожь колыхается, как ей полагается...» см. Песня пионерохраны урожая; Ребячья песня
«Рокот фанфар, разнимай тишину, секи!..» см. Большой парад
Роман прошлого года III (т. 3), 50а, 51, 76
Ромео и Джульетта III (т. 4), 68, 69, 71 (т. 1), 76, 77
«Роса на травах...» см. Застава
«Российский пейзаж недавних времен...» см. Фары
Россия издали I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 9, 12, 13, 50а, 54, 64, 68, 69, 71 (т. 1), 75—77
«Россия с Москвы начиналась...» 72, 74
Руанский случай III (т. 3), 47, 49, 65, 66 (т. 1)
Рука об руку III (т. 3), 49, 50а, 63, 71 (т. 1)
«Рука тяжелая, прохладная...» III (т. 3), 50—52, 76
Русская сказка I (т. 3), II (т. 3), III (т. 1), 31, 50а, 52, 54, 61, 63—66 (т. 1), 68—71 (т. 2), 76, 77
«Русские теперь не те...» см. Познание себя

«Рушится ночь за ночью...» см. Безумная песня
«Рядами с браунингами...» см. Стачколомы
«С богатым прочно сжился бог...» см. Есть ли боги на луне?
«С Запада на край Дальневосточный...» см. День авиации
«С кем я знакомствую? Со Стендалем...» см. Скажи, с кем ты знаком?
«С неба полуденного...» см. Конная Буденного; Марш Буденного
С неба полуденного (...) 50, 50а, 57, 63, 66 (т. 1)
«С Новым годом, с новым счастьем!..» см. Сорок седьмой
«С новым МЮДом! I (т. 4), II (т. 4), III (т. 2), 50а
«С улиц гастроли Люце...» см. Проклятие Москве
Садовницам земли III (т. 4), 73, 74, 76
Сакко и Ванцетти I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 18, 25, 43, 50а, 64, 65, 76, 77
«Сама лишь недавно со школьной...» см. Юной учительнице
Самое лучшее III (т. 4), 71 (т. 1), 72
Самый быстрый I (т. 1), II (т. 1), 68, 71 (т. 1)
Сарматские песни I (т. 1), II (т. 1)
Сахарно-морожено (...) III (т. 4), 72, 74
Сборщица водорослей III (т. 4), 65, 71 (т. 1), 76
Сванетия III (т. 3), 51, 54, 58, 61, 64—66 (т. 1), 68, 70, 71 (т. 1)
«Свежи, румяны, подтянуты...» см. Кремлевское утро
Свежий ветер I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), 50, 50а
Свежий стих III (т. 4)
Свердловская буря I (т. 3), II (т. 3), III (т. 1), 25, 28, 45, 48, 50а, 63—65, 71 (т. 2), 76
Сверстники III (т. 4), 76, 77
«Сверьте балансы и счеты!..» см. Фокусник
Свет I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), 34, 46, 50а
Свет мой I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), 38, 42, 50а, 52, 76, 77
«Свет мой оранжевый...» см. Свет мой
Светлые брови I (т. 1), II (т. 1), III (т. 2), 34, 42, 50, 50а, 64
Свидетели-наследники III (т. 4)
«Своею, совсем особою кастою...» см. Москвичи
Севастополь III (т. 4), 63
Северное сияние. (Бег) I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 6, 12, 76
Северный Кавказ («Камень камню кричит: помоги!...») III (т. 3), 51, 54, 58, 60, 61, 64, 65, 70, 76
Северный Кавказ («Помнишь: поезд, радостен и скор...») 66 (т. 1)
Сегодня I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 6, 12, 13, 50а, 71 (т. 1), 76
«Сегодня на юг Союза кинься...» см. Азербайджан за собой зовет — ему откликается электрозавод
«Сегодня — не гиль позабытую разную...» см. Сегодня
«Сегодня стране не до шуток...» см. Вдохновение
«Сейчас приспособленцев — что лягушек в луже...» см. Гляди, чтоб в Советы, прикрывшись рабочею кожей, не влез бы вредитель, с Кондратьевым схожий
«Секретарь Гриша Рыбин...» см. Ударная
Семен Проскаков. Стихотворные примеч. к материалам по истории гражданской войны I (т. 3), II (т. 3), III (т. 2), 35, 38, 45, 48, 50а, 52, 61, 65, 66 (т. 2), 70, 71 (т. 2), 76. Отрывки см.: Из поэмы «Семен Проскаков»
Семидесятое лето III (т. 4), 72, 76, 77
Семнадцатый встает 49, 50, 53, 61, 63, 65, 66 (т. 1)
«Семнадцать — это не просто юноша...» см. В повестку мюдовцам
Семь стихотворений 50а
Сентябрь III (т. 4), 66 (т. 1), 69—71 (т. 1)
Сенька беспризорный I (т. 3), II (т. 3), III (т. 1), 29, 70, 71 (т. 2)
«Сердец отчаянная Троя...» см. Наш фронт; Осада неба
Сердце человечества III (т. 4), 72, 74
«Серебряно небо над Римом...» см. Рим
«Серп на ущербе притягивает моря...» см. В 1915 г.; Об 1915
«Серыми тучами не опозорено...» см. Римские фонтаны
«Силам Турксиба громовое спасибо...» см. Турксибу
Симбирская даль I (т. 4), II (т. 4), III (т. 2), 38, 45, 50а, 52, 68, 71 (т. 1), 76, 77, 82
«Синеусое море хитро...» см. У самого синего

Синие гусары I (т. 2), II (т. 2), III (т. 1), 31, 38, 43, 45, 50, 50а, 52, 61, 65, 66 (т. 1), 68—71 (т. 1), 75—77
Синий май, вольный край (...) I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2)
Скажи, с кем ты знаком? III (т. 4), 73, 74, 76, 77
Сказ III (т. 1), 6
Сказ о Буденном I (т. 3), II (т. 3)
Сказка 67
Сказка про купцову нацию, мужика и кооперацию 23
Скачки I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 4, 5, 12, 76, 77
«Сквозь сумрак зимней ночи мчась...» см. В последний час
«Сколько новых вещей у нас!..» см. О словах
«Скорей, завистник мой, свой нож иззубривай...» см. Олений клич
«Скорей с подушки голову...» см. Москва-песня
«Слабо и сладко пахнут мимозы...» III (т. 4), 60, 61, 65, 66 (т. 1), 70, 71 (т. 1), 76, 77
Слава 67
«Славься, великая, многоязыкая...» см. Песня славы
«Слову не подвластные усилия...» см. Волжская военная флотилия
«Слушай, Анни,— твое дыханье...» I (т. 4), II (т. 4), III (т. 2), 50а, 61, 65, 66 (т. 1), 71 (т. 1), 76
«Слушай веское слово!..» 70. См. также Человечество с нами!
«Слушай же, молодость, как было дело...» III (т. 4), 72
«Слушайте, взрослые, знайте, дети...» см. Баллада о желтом Томасе
Смерть Оксмана III (т. 3)
Смоленск взят! III (т. 4), 63
«Смотри, как туго стянут стан...» см. Дагестан
«Смотри! Обернись! Ведь не поздно...» см. Женщине; Остыванье
Снегири III (т. 4), 67—71 (т. 1), 72, 74, 76, 77
Снова в Донбассе III (т. 4), 63
«Со сталелитейного стали лететь...» см. О нем; Стальной соловей
Собачий поезд I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 9, 28, 76
«Совет ветвей, совет ветров...» III (т. 1), 13, 76
Совет ветров 50а, 61, 64, 65, 71 (т. 1)
«Совет ветров, совет ветров...» I (т. 1), II (т. 1). См. также Совет ветров
Советская машина III (т. 3), 49
Созидателю III (т. 4), 59, 60, 64—66 (т. 1), 68—71 (т. 1), 72, 74—77
Солдатская песня III (т. 4), 64, 71 (т. 1)
«Солидарность рабочих — великая вещь!..» см. Из рабочей гущи вылетай, прогульщик!
Солнечный хмель III (т. 4), 71 (т. 1)
«Солнце встало. Я стою на взгорье...» см. Мое солнце
Солнце-князь 68, 71 (т. 1)
Соловей III (т. 4), 69—71 (т. 1), 72, 76, 77
Сомнамбулы III (т. 1), 5
Сон III (т. 4), 73, 76
Сорвавшийся с цепей I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 5, 12, 76, 77
Сорок седьмой III (т. 4)
Сосны над заливом III (т. 4), 64, 65, 71 (т. 1)
Софрон на фронте I (т. 3), II (т. 3), III (т. 1), 8, 11
Спартакиада I (т. 4), II (т. 4), III (т. 2), 38, 50, 50а, 52, 82
«Спасибо тебе, весна...» см. Весенний квартал
«...Спасибо тебе, городок на Каме...» см. Городок на Каме
Спасите, братья! III (т. 4)
«Среди зеленой тишины...» III (т. 4), 72, 74, 76, 77
«Ставши поезду на запятки...» см. Поездка в гости к харьковским вузовцам
«Стали тучи серыми...» см. Песня одиннадцати лет
Стальной соловей I (т. 1), II (т. 1), 13, 34, 50а, 64
«Стальные глубокие груди...» см. Эхо славы
Станция «Выдумка» III (т. 4), 72, 76, 77
«Стань к окошку, замри...» см. Земмеринг
«Стань к окошку и замри...» см. Земмеринг
Старая бульварная II (т. 2)
Старинное III (т. 1), 1, 76, 77
Старой Москве 38
Старый и новый III (т. 3), 64
Старый товарищ III (т. 3), 44
Стачколомы I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 13, 54
Степной найденыш III (т. 4), 70
«Стирка, очередь, примус, чадра...» см. К станкам!
Стихи детства 67
Стихи мира III (т. 4), 67

«Стихи мои из мяты и полыни...» III (т. 4), 68, 69, 71 (т. 1), 72, 76, 77
Стихи о Гоголе 67
Стихи о зареве труда III (т. 4), 61, 64, 65, 71 (т. 1)
Стихи о Сухуми III (т. 4)
Стихи про себя III (т. 4)
Стихи с кардамоном III (т. 1), 1, 76
Стихи сегодняшнего дня III (т. 1), 6, 76, 77
«Сто довоенных внушительных лет...» см. Чернышевский
Стоило жить! III (т. 4)
«Стоит корабль у пристани...» см. Морская песенка
«Стоит станок, стоит станок — ворота!...» см. Песня о «шисс-де-фризе»
«Стой, довольно вздор писать...» см. Песня о предмете роскоши
Стой, товарищ, держись, не свались, на пьяных ногах не войдешь в социализм! III (т. 2), 37
«Стоящие возле, идущие рядом...» см. Полет; Поэма
Страна его знает III (т. 3), 44
«Страна молока и меда...» см. Латвия
Страна-ударница 42
«Стране не до слез, не до шуток...» см. Вдохновенье
«Стрелок следил во все глаза...» см. Контратака
Строки ОГПУ 44
«Стуком поспешной поступи...» см. Въезд
«Стынь, стужа...» см. Собачий поезд.
«Стяни пояс туже...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 5. См. также Солнце-князь
Судья Медина III (т. 4), 64—66 (т. 1)
Сухой доклад о жажде светлых речных прохлад I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), 76
«Суша, греми! И море, ори!..» см. Наркин горит
Счастье III (т. 3), 51, 53, 60, 61, 65, 66 (т. 1), 70, 71 (т. 1), 75, 76
Счастья вам, дорогие куряне! III (т. 4)
Съезд III (т. 3), 47, 49
Съезд командиров весеннего сева 66 (т. 1), 71 (т. 1)
Тайга I (т. 1), II (т. 1), 11—13, 34, 50а, 54, 68, 71 (т. 1)
Тайга («Раскалились в руках винтовки...») 76
Тайна Эдвина Друда III (т. 4), 70, 76
«Так — недаром прозвучало...» см. Ткачи и пряхи, пора нам перестать верить заграничным баранам
Так получается I (т. 2), II (т. 2), III (т. 2), 46
«Талантливые, добрые ребята...» см. Посещение
«Там, где никнут травы, свянув...» см. Сванетия
«Твердо» — сигнал тревоги III (т. 4)
Твердый марш III (т. 3), 44, 50а, 76
«Те, что привыкли жрать жирно...» см. Всеобщая мысль
«Тебе бы только кланяться...» см. Прощальная речь Москве
«Тебя расстреляли — меня расстреляли...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 6, 11—13, 34, 50а, 54, 68, 71 (т. 1), 76, 77
Тем, кто не любит советских тем I (т. 4), II (т. 4), III (т. 2)
«Темной зеленью вод бросаясь...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 6, 12, 68, 71 (т. 1), 76, 77
Термы Каракаллы I (т. 4), II (т. 4), III (т. 5, с. 234—236), 38, 50а, 52, 76, 79 (с. 42—43)
Терцины другу III (т. 1), 1, 76
Тех-Тешка III (т. 4), 67, 76, 77
Тешка 62
«Титлы черные твои...» см. Гудошная
«Тихо-тихо сидят снегири на снегу...» см. Снегири
Ткачи и пряхи, пора нам перестать верить заграничным баранам 17
«Тобой очам не надивиться...» см. Кремлевская стена
«Товарищ победоносный класс...» см. Через головы критиков
Товарищи работницы! Быт — Кащей. С ним на борьбу от пеленок и щей! III (т. 1), 18, 25
«Товарищи! Это не в шутку, не в смех...» см. Мое изобретение против гололедицы
Топор, пила и лопата III (т. 4), 63, 69—71 (т. 1)
Тот-топ-топ III (т. 2), 24
Торжественно I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 3, 5, 12, 76, 77
«Торосы на торосы громоздятся горы...» см. Песня о челюскинцах
«Тот, кто перед тобою ник...» см. Откровение
«Точен глаз и верна рука...» см. Песня ворошиловских стрелков

«Точно срезана, точно скошена...» см. Черная фреска
«Травою зеленой одет...» см. Дед
Третий год стоит у ворот III (т. 3), 44
Три Анны I (т. 4), II (т. 4), III (т. 2), 38, 43, 45, 50а, 52, 64, 65, 82
«Три года гневалась весна...» см. Россия издали
«Три дня туман висит над морем...» см. Прибрежный май
Три судьбы 50а
«Три храбрых, одолевших высоту...» см. «Есть в полете!»
«Тридцать лет! Тридцать лет — боев и побед...» см. Звезды вековечны
«Тридцать три он года высидел...» см. Илья
«Триневластная твердыня...» см. Заповедная буца
Троица 12
«Троица! Стройся, кленовая лень...» III (т. 1), 5. См. также Троица
«Тротуар окипает людской кашей...» см. Воротят губу довоенные пешки на мусор нашей строительной спешки
«Трудящиеся сел, городов и весей...» см. Перегородка
«Тулумбасы, бей, бей...» см. Звенчаль; Звенчаль конная, пенная, немецкой стали!; Песня запорожцев; Песня сотен
«Туман, туман над Лондоном...» см. Над Лондоном
Туман, туман над Лондоном (...) I (т. 1), II (т. 1), III (т. 2), 42, 50а, 65, 66 (т. 1)
Туннель в Риме I (т. 4), II (т. 4), III (т. 5, с. 267—269), 38, 50а, 79 (с. 80—82)
Тунь I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 2, 5, 76, 77
Туркестан-Сибирская 50, 50а
«Туркестан-Сибирская железная путя...» см. Туркестан-Сибирская
Турксибу III (т. 2), 37, 43, 68
«Тускнеет непрочной культуры лоск...» см. Ради эпохи
«Ты в маске электрической...» см. Тунь
«Ты — в стране молодой советской...» см. Стихи мира
«Ты знаешь ход космических лучей...» см. Материя
«Ты моешь посуду...» см. Женщине в зеленом
«Тысячи верст и тысячи дней...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 6, 12, 68, 71 (т. 1), 76, 77
Тяжелый груз военных муз III (т. 4)
«У Венеры была манера...» см. Еще о звезде; Утренняя звезда
У ленинского Мавзолея III (т. 4), 59, 60, 63—65
У Мавзолея 66 (т. 1)
У мая моего III (т. 2), 25, 34, 76
«У мая моего лицо худое...» см. У мая моего
«У меня на седьмом этаже, на балконе,— зеленая ива...» см. Ива
«У меня хорошая жена...» I (т. 4), II (т. 4), III (т. 2), 50а, 76
«У плотника стружка вьется...» III (т. 4), 76
«У подрисованных бровей...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 4, 5, 76
«У Пушкина чаши...» см. Дыханье эпохи
У самого синего I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 3, 5
«У тебя молодая рука...» см. Заплыв
«Убийц вереницы...» см. Дальневосточной армии
«Уважаемые ребята!..» см. Пила, лопата и топор; Топор, пила и лопата
«Уголь приближается к алмазу...» см. Алмазы
«Удар в сто сорок тысяч вольт...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 9. См. также Башни радио
Ударная III (т. 3), 47, 50
Ударная песня III (т. 2), 42
Ударники III (т. 3), 44
Украине III (т. 4), 67
«Улица асфальтова...» см. Отчет о встречах волейбольных команд, выезжающих на всесоюзные состязания в Днепропетровске
«Улица асфальтовая...» см. Волейбол
«Улицы Мещанские...» см. Бульварная; Старая Бульварная
Уличные стихи («Из-за грохотанья и рева...») I (т. 2), II (т. 2), 30, 38, 43, 45, 50а, 52, 61, 63, 68—71 (т. 1)
Уличные стихи («Из-под грохотанья и рева...») III (т. 1), 46, 76
«Уменье, отвага, упорство...» см. Когда командир Фисанович...
Урал III (т. 4), 59, 61, 65, 66 (т. 2), 71 (т. 2)
Уругвай III (т. 4), 70, 71 (т. 1), 72, 74
«Уссурийская тайга...» см. Сказка

Утренняя заря на станке III (т. 4), 61, 64, 65, 71 (т. 1)
Утренняя звезда 73
«Утренняя песня дрозда...» III (т. 4), 67—69, 71 (т. 1), 72, 76
«Утром, в дни отдыха, глаз не раскрывши...» см. Диспут с колокольнями
«Утром — еле глаза протрут...» см. Раным-рано
«Учет механизмов, материала, времени...» см. Расчет
Ушла от меня 12
«Ушла от меня, убежала...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 5, 34, 54, 71 (т. 1), 76. См. также Ушла от меня
Фантасмагория III (т. 1), 1, 5, 76
«Фанфары, вздувайте могучую весть...» см. «Шарикоподшипника» подшефный полк
Фары III (т. 3), 49, 50а, 58, 61
Февраль III (т. 4), 66 (т. 1), 69—71 (т. 1), 76, 77
«Флаг науки плещется гордо!..» см. На черта такое «ученое общество», в котором наука на месте топчется!
«Флаг советский вольно вьется...» см. Водных границ оплоту — Военно-Морскому Флоту
Флоренция I (т. 4), II (т. 4), III (т. 5, с. 360—362), 38, 50а, 52, 79 (с. 196—197)
Фокусник III (т. 1), 1
Форум — Капитолий I (т. 4), II (т. 4), III (т. 5, с. 239—241), 38, 50а, 52, 70, 79 (с. 47—49)
«Характер у нас упрямый...» см. Забыли? Напомним!
«Хватит ссор и скандалов семейных!..» см. Боевая тревога
Хемингуэй III (т. 4), 73, 76
«Хищные звери с разумом темным...» см. Врагам
«Хлеба кусок да снега глоток...» см. Веснь
«Холод! Землю на части раскалывай...» см. Ясному соколу
Хор вершин III (т. 3), 51, 58, 61, 63—66 (т. 1), 68, 70, 71 (т. 1)
«Хорошо цвести цветам тут и там, тут и там...» см. Материнская
«Хоть и у тебя немало мокрых...» см. Вступление
«Хоть это похоже на выдумку...» см. Как цапли коршунов победили
«Хочется знать их имена...» см. «Остановка перенесена»
«Хоху я жизнь понять всерьез...» см. Друзьям
«Царь играет на ветреных гуслях...» III (т. 1), 4, 5. См. также В библии
«Царь-колокол и царь-пушка...» см. Бронза
«Цветами не надышаться...» см. Душа цветов
Цветной бульвар I (т. 2), II (т. 2), 38, 46
Цирк 36
«Человек с открытым сердцем...» см. Сердце человечества
«Человек человеку волк...» см. Плакат; Плакат о голоде
Человечество с нами! III (т. 4), 61, 64, 66 (т. 1), 68, 69, 71 (т. 1)
Человечьему сыну III (т. 1), 5
Через головы критиков I (т. 2), II (т. 2), III (т. 1), 31, 43, 61, 71 (т. 1), 76, 77
Через гром I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 4, 5, 12, 34, 76
Черная фреска III (т. 3), 51
Чернобривцы III (т. 4), 67—71 (т. 1), 76
«Черный принц». Баллада об английском золоте, затонувшем в 1854 году у входа в бухту Балаклавы I (т. 3), II (т. 3), III (т. 1), 21, 48, 61, 66 (т. 2), 71 (т. 2), 76
Чернышевский I (т. 4), II (т. 4), III (т. 2), 38, 43, 45, 50а, 52—54, 60, 61, 63—66 (т. 1), 68—71 (т. 1), 76, 77
«Четвертые сутки уже...» см. Майский дождь в Сухуми
Четвертый хлебозавод себя поглядеть зовет III (т. 3), 44
Четыре времени года III (т. 4), 64—66 (т. 1), 69—71 (т. 1), 76
Четырнадцатый год 68, 71 (т. 1)
«Читайте солнечные прописи...» см. Воззвание
Читая Ленина III (т. 3), 45, 47, 50а, 58, 61
«Что выделывают птицы!..» см. Июнь
«Что же мы, что же мы...» см. Эстафета
«Что же — привык я к тебе, что ль?..» III (т. 4), 72, 74, 76, 77
«Что пред этим битвы Трои...» см. Наши герои
«Что руки твои упали...» см. Запевает; Проба
«Что такое счастье?..» III (т. 4), 70, 72, 74, 76, 77
«Что такое счастье, милый друг?..» см. Двое неизвестных; Счастье
«Чтоб новая радостная эпоха...» 82

«Чтобы в избу не забрался вор...» см. Крепим оборону
«Чтобы наша радиосеть...» см. Пора прочищать рупора!
Чудеса («Действительно: это нельзя описать...») 63
Чудеса («Лишь вспухнут дымки трудового денька...») III (т. 3), 47, 49, 50а, 54, 66 (т. 1), 68, 70
Чужая. Семь стихотворений I (т. 4), II (т. 4), III (т. 2), 50, 76
Чума III (т. 1), 9
Чунда. (Крымская, лодочная) 76
«Чьи песни бодрят...» см. Пионерпесня
«Чью песню небеса...» см. Путевка каждому новому самолету
Шаги в гору III (т. 4), 68, 70, 71 (т. 1)
«Шарикоподшипника» подшефный полк III (т. 3), 47, 50, 50а
«Шел дождь. Был вечер нехорош...» см. Концовка
Шепоть I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 5, 76
«Шесть миллионов двести тысяч...» 47. См. также Мы победим!
Ширим размах семимильных шагов III (т. 4), 71 (т. 1)
«Широкие плечи гор...» см. Хор вершин
«Шлем островерхий, штык боевой...» см. Светлые брови
«Шорох капель по улицам широким...» см. На тринадцатый смотр
Штормовая III (т. 3), 49, 50, 50а, 52, 53, 76, 77
«Шумят дубы и березы...» см. Спасите, братья!
Электриада I (т. 3), II (т. 3), III (т. 1), 21, 76
Эмигранты I (т. 4), II (т. 4), III (т. 2), 38, 52, 82
Эстафета I (т. 2), II (т. 2), III (т. 1), 31, 34, 38, 43, 50, 50а, 52—54, 60, 61, 63—66 (т. 1), 69—71 (т. 1), 76
«Это был говорок, и размах, и удар...» см. Не тупись, наша сталь!
«Это были все бойцы решительные...» см. На выставке «Комсомол в Отечественной войне»
«Это достойно большого запева...» см. Съезд; Съезд командиров песенного слова
Это известно III (т. 3), 49, 50а
«Это известно любому фабзайцу...» см. Это известно
«Это так — как гром и как град...» см. Городу
Это — медленный рассказ... (...) III (т. 4), 59—61, 63—66 (т. 1), 68, 70, 71 (т. 1), 76, 77
«Это невероятно...» см. Будни войны
Это революция 6
«Это станется, это сбудется...» см. Мюдовцам
«Этот народ был огромен!..» см. Опыт портрета
«Эх, Бухтарма! Ох, Бухтарма!..» см. Бухтарма
Эхо славы III (т. 4), 63, 64
Юной учительнице III (т. 4), 64—66 (т. 1), 71 (т. 1)
«Я буду волком или шелком...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 5, 76, 77. См. также Гляжу вперед
«Я вновь перечитываю Брет-Гарта...» см. Степной найденыш
«Я дом построил из стихов!..» 82. См. также Дом
«Я запретил бы „Продажу овса и сена“...» см. Объявление
Я знаю 12
«Я знаю: все плечи смело...» I (т. 1), II (т. 1), III (т. 1), 5, 76. См. также Я знаю
«Я к вам обращаюсь, врачи...» см. Речь к медикам
«Я, Москва, пролетарского мира столица...» см. Перекличка
«Я не могу без тебя жить...» III (т. 4), 72, 74, 76, 77
«Я не слагатель од благолепных...» см. Пятое десятилетие
«Я обращаюсь к стихотворцу-другу...» см. К другу-стихотворцу
«Я очень люблю Марка Твена...» см. Марк Твен
«Я писал стихи об орлиных крылах...» см. Охота на орлов
«Я пишу обо всем, что приходит мне в голову...» см. Самое лучшее
«Я проснулся сегодня радостный...» см. Семидесятое лето
«Я пью здоровье свежих уст...» I (т. 1), II (т. 1)
«Я пью здоровье стройных уст...» III (т. 1), 5, 76
«Я сегодня в самом мире...» см. Новый май; Послевоенный май
«Я такие слова хочу добыть...» см. Заключенье
«Я творю закон: умереть не страшно!..» см. Решение
«Я хожу от страха еле жив...» см. Некрополь; Некрополь старой Москвы; Старой Москве

«Я шел по Дмитровке глубокой ночью...» см. О тактике решительного боя
«Янтарный, ясный, яблочный вкус...» см. Кавказ; Митинг в горах
Ясная Поляна 63, 64, 66 (т. 1)
Ясному соколу III (т. 3), 54, 58
Eritis sicut dei! III (т. 1), 1, 76
IWW. (Вариант) I (т. 1), II (т. 1)

Проза

Автор — читателю 13
Александр Твардовский («Страна Муравия», 1936) III (т. 5), 84
Арзрум 81
«Артель ЛЕФа» III (т. 5), 84
Берлин III (т. 5), 79
В последний раз III (т. 5), 84
Варшава — Вена III (т. 5), 79
Василий Казин («Рабочий май», 1922) III (т. 5), 84
Велимир Хлебников III (т. 5), 84
Вино и лимонад III (т. 5), 84, 85
Виссарион Саянов («Фартовые года», 1926) III (т. 5), 84
Владимир Владимирович Маяковский 83
Владимир Маяковский («Облако в штанах», 1915) 84
Владимир Маяковский и его поэма «Облако в штанах» III (т. 5)
Вместо предисловия. К современникам 6
Война с крысами III (т. 5), 78, 80
Воспоминания о Маяковском III (т. 5)
«Вселенная вся семьею засеяна» III (т. 5), 84
Встреча с Горьким III (т. 5), 79
Горький рассказывает дальше III (т. 5), 79
Грамотность и культура III (т. 5), 84—86
Граница III (т. 5), 79
Две главы повести III (т. 5), 80
Живая Москва III (т. 5), 84
Жизнь слова III (т. 5), 84—86
Завтра III (т. 5), 78, 80
Записная книжка ЛЕФа 81
Зачем и кому нужна поэзия III (т. 5), 84, 85
Зачем он громко так поет? 85
Иван Корнеич и агитка 49
Из разговоров с Горьким III (т. 5), 79
Из разговоров с Маяковским III (т. 5), 84
Италия из Сорренто III (т. 5), 79
К «Слову о полку» 86
Как выбирается тема 82
Как делается лирика 82
Ключ сюжета 81
Колизей III (т. 5), 79
Лев Озеров («Признание в любви», 1957) III (т. 5), 84
Лирический фельетон 82
Литературное обозрение «Избяной обоз» 81
Маяковский в молодости III (т. 5), 84
Маяковский за границей III (т. 5)
Мелодика или интонация? 81
Михаил Светлов («Ночные встречи», 1927) III (т. 5), 84
Младое, незнакомое III (т. 5), 84
Мой Тычина III (т. 5), 84
Морская кошка III (т. 5), 80
Московские улицы III (т. 5), 80
Моя жизнь 69
На автомобиле в Амальфи III (т. 5), 79
Назым Хикмет («Стихи», 1950) III (т. 5), 84
Наша профессия III (т. 5)
Наша рифма 81
«Не такое нынче время» III (т. 5), 84
Неаполь — Палермо III (т. 5), 79
Неаполь — Сорренто III (т. 5), 79
Николай Грибачев (Колхоз «Большевик», 1947) III (т. 5), 84
Николай Полетаев («Резкий свет», 1926) III (т. 5), 84
О поэзии громогласной и приглушенной III (т. 5)
Октябрь на Дальнем III (т. 5), 77, 80, 81
Они не уступят 80
Опыт и вдохновение III (т. 5), 84, 85
Охота на гиен III (т. 5), 80
Песнь веденецкого гостя III (т. 5), 79
Песня 49
Плач по Есенину 81
Поезд идет к границе III (т. 5), 79
Позиции и амбиции III (т. 5), 84
Послесловие автора 1
Поэтическая речь III (т. 5), 84—86
Поэтический жанр 82
[Предисловие] 27
[Предисловие] 54
Путь в поэзию III (т. 1), 76
Работа Маяковского над поэмой «Про это» III (т. 5), 84
Расстрелянная земля III (т. 5), 78, 80
Рим III (т. 5), 79

Рим — Флоренция — Венеция III (т. 5), 79
Римские фонтаны III (т. 5), 79
Родословная речи 86
Русский стих III (т. 5), 84, 85
С девятого этажа III (т. 5), 80
Санаторий III (т. 5)
Свободная профессия III (т. 5), 80
Сергей Васильев («Осенняя тетрадь», 1957) III (т. 5), 84
Сергей Есенин III (т. 5), 84
Собственные поминки 81
Современники III (т. 5)
Споры с Муратовым III (т. 5), 79
Стихотворный фельетон 82
Страдания молодого Вертера 81
Структурная почва поэзии III (т. 5), 84, 85
Только деталь. (Московская фантазия) III (т. 5), 78, 80
У самого синего III (т. 5), 80
Флоренция III (т. 5), 79
Фуникулер на Везувий и туннель в Риме III (т. 5), 79
Что же такое поэзия? III (т. 5), 84, 85
Юлиан Тувим III (т. 5), 84

Драматургия

Монолог автора 37

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ И НЕАВТОРСКИХ СБОРНИКАХ

Поэзия [6]

Весна («Лужи мутные сверкают, зеленей яркостью полны...»). — **«Лунно-янтарным туманом также ниц сад обовьется...».** — «Весна», 1911, № 19, с. 8.

Мимолетное («Мы были пьяны все; безудержной волною...»). — «Весна», 1911, № 20, с. 8.

Провинция: Великий пост («Протаяли дали лиловые...»). — Казначейша («С соборной колокольни...»). — «Весна», 1911, № 24, с. 8.

Солнце («Светит солнце, легче дышит...»). — **В поле** («Скошено, сложено сено душистое...»). — **Где** («Где ты, юность моя, чудный век золотой...»). — В кн.: Первоцвет. Лит.-худож. ежемес. сборники для начинающих писателей. Кн. 1. М., 1912, с. 146—147.

Успокоение («Когда в душе звучит размеренно и глухо...»). — «Новый журн. для всех», 1913, № 6, стб. 1.

Старинное («В тихом поле звонница...»). — «Заветы», 1913, № 12, с. [10].

Песня бочарных подмастерьев. К сказке Т. Гофмана («Шумит и сверкает родной Нюренберг...»). — **Переулок поэтов** («Как люблю я ваш переулок...»). — **Три сына** («Над сонною деревней...»). — **Призрак** («Я покинул день туманный...»). — **Веление** («Над любовью и жизнью бедной...»). — В кн.: Лирика. 1-й альманах. М., 1913, с. 17—27.

«Перуне, Перуне...». — «Проталинка», 1914, № 8, с. 496.

Разрубленное, как вы («Серп на ущербе притягивает моря...»). — «Ночь», 1914, 20 ноября.

«Дул ли ветер зимою теплый...». — **«Стани ноге туже...».** — **«Об, в пляс, в пляс, в пляс!...».** — «Проталинка», 1914, № 11, с. 712, 716—717, 723.

Невеи («Я пришел к вам в тихий вечер...»). — «Проталинка», 1914, № 12, с. 773—782 с ил.

Гуторная («Песня черные тени...»). — **Шелест** («Брегет. Напиши...»). — **Песня Аверия** («Рыжее жеребячье ухо...»). — В кн.: Рукопись. М., 1914, с. 20—22.

Золотая карета («В старинной гостиной...»). — Рус. М. Красноярск. — «Проталинка», 1914, № 2, с. 126—132.

Ночной («Не вечер, играя в солнца...»). — «Проталинка», 1915, № 3, с. [1]—[8].

Ночная сумерка («Конек пришел пробежать...»). — В кн.: Весеннее [illegible]. М., 1915, с. 75—[illegible].

«Я знаю: все плечи смело...». — В кн.: Взял. Барабан футуристов. Пг., 1915, с. 9.

Выход эскадры («Минноноска! Дорогая моя!..»). — **Донская ночь** («Когда земное склонит лень...»). — В кн.: Московские мастера. Журн. искусств. Весна. М., 1916, с. 23—24.

«За отряд улетевших уток...». — В кн.: Пета. Сб. 1. М., 1916, с. 15.

Осада неба («Сердец отчаянная Троя...»). — В кн.: Божидар. Бубен. Изд. 2-е. М., 1916, с. 27.

«Забуду ль? Пламенем одет...». — «Красное знамя», Владивосток, 1917, 14 дек.

Ось. (Крики) («Где скрыт от взоров любопытных...»). — **«Моя чрева...».** — В кн.: Временник. 1. М., 1917, с. [4].

В полях («За окнами протяжно и призывно...»). — «Великий океан», 1918, № 3, с. 6.

Звездный урожай («Когда качнется шумный поршень...»). — «Великий океан», 1918, № 4/5, с. 3.

Стальному объятью («На мирно голубевший рейд...»). — «Крестьянин и рабочий», Владивосток, 1918, 30 мая.

Рериху («Тому, кто шел на безымянный берег...»). — «Моя газ.», Владивосток, 1918, 21 окт.

*** О жалости человеческой:** Петушиная голова. — Куриная мука. — Как они помирились. — «Великий океан», 1918, № 9/10, с. 16—20.

Безумная песня («Рушится ночь за ночью...»). — **Осада неба** («Сердец отчаянная Троя...»). — **«Осмейте...».** — **Граница** («Гляжу с улыбкой раба...»). — **Проклятие Москве** («С улиц гастроли Люце...»). — В кн.: Ржаное слово. Рев. хрестоматия футуристов. Пг., 1918, с. 11—15.

«Не столько воды в Неве...». — В кн.: Временник. 4. М., 1918, с. 1.

Голубой гобелен («Ты прошла — и звезды побледнели...»). — **«Друг читатель! С новой эрой...»** [7]. — **Сенсационное умозаключение о новом стиле, или почему сие важно в-пятых?** («Переворачивайте стиль...») [8]. — «Далекая окраина», 1919, 1 янв.

Золотая карета («В старинной гостиной...»). — «Далекая окраина», 1919, 7 янв.

Песенки «Балаганчика» («Скорей в „Балаганчик" идите...»). — «Далекая окраина», 1919, 19 янв.

Топоту толп: 1. Предчувствия («Деревня — спящий в клетке зверь...»). — 2. «Какой многолетний пожар...». — **Первый день** («Было солнце сегодня совершенно не гордо...»). — **Небо революции** («Еще на закате мерцали...»). — **И вот опять все то же** («Как черви, плоски и правы...»). — «Далекая окраина», 1919, 2, 9 февр.

«Ветка звезд»: 1. «Еще и осени не близко...». — 2. «Я буду волком или шелком...». — **Игра** («За картой убившие карту...»). — «Далекая окраина», 1919, 15 февр.

Несмеяна («Несмеяна не смеется никогда...»). — «Далекая окраина», 1919, 21 февр.

Памяти В. Ф. Комиссаржевской («Может быть, горек и груб я...»). — «Далекая окраина», 1919, 23 февр.

Серая речь («Бедности дней...»). — «Дальневост. обозрение», 1919, 1 марта.

Заговор на след («Одна из белых ведем...»). — «Дальневост. обозрение», 1919, 23 марта.

Приглашение к пляске («Зеленый лед залива скользкий...»). — «Дальневост. обозрение», 1919, 28 марта.

Пасхе: «Разбойника благоразумного» («Когда тупую ораву...»). — **Апокалипсис весны** («Как на рассвете видеть странно...»). — «Дальневост. обозрение», 1919, 20 апр.

«Война». Отрывок из поэмы («Соловьи, что слыли словами...»). — «Пути творчества», Харьков, 1919, № 5, с. 11.

Война. Отрывки поэмы («Еще никто не стиснул брови...»). — «Дальневост. обозрение», 1919, 7 июня.

*** Троица** («Троица! Стройся, кленовая лень...»). — «Дальневост. обозрение», 1919, 8 июня.

Осень («На ветра тренькавшая кобзе...»). — «Дальневост. обозрение», 1919, 12 окт.

Океанская соль («Темной зеленью вод бросаясь...»). — «Воля», Владивосток, 1919, 19 окт.

Экспромты на песке: «Запах вишен чуть слышен...». — «Я поклялся над закатом...». — «Воскресенье», Владивосток, 1919, № 6, с. 4.

Стихи сегодняшнего дня: «Выстрелом дважды и трижды...». — «Ах,

[6] Асееву принадлежат также подписи под плакатами: На штурм безграмотности — [illegible] царизма — худые рифмы [illegible]. Рис. Малаха. — «Окно Роста». Плакат № 1, 1920, № 21; Песня ударных бригад [illegible] Рис. Н. — М., Изогиз, 1931; Харьков — наш [illegible] на Запад! («Что — не знаешь по [illegible] хищник...»). Рис. [illegible] «Боевого „Бей врага!"», Плакат, 1941, № 11; Немцы оценили: Задушил [illegible] Рис. О. Дмитриева. — [illegible] Германии...». Рис. О. Дмитриева. — [illegible] «Бей врага!», Плакат, 1941, № 13; На [illegible] бесчинствует враг! («Не [illegible] всех хороша...»). Рис. П. Пожара. — [illegible] Плакат, 1941; Нет пощады врагу — [illegible] добьем...»). Рис. А. [illegible] «Окно ТАСС», 1941, № 1041; [illegible] («Немцы! Наш [illegible] Рис. Соколова. — «Окно ТАСС», 1941, № 1061; [illegible]

[7] Подпись: Нав.
[8] Подпись: Нав.

еще, и еще, и еще нам...». — «Тебя расстреляли, меня расстреляли...». — «Распалились в руках винтовки...». — «Дальневост. обозрение», 1919, 16 дек.

«Мы пили песни, ели зори...». — «Дальневост. обозрение», 1919, 28 дек.

«Еще и осени не близко...». — В кн.: Ежегодник «Гермес». Сб. 1. Киев, 1919, с. 9.

«Пусть славят весну, чьи мысли туман...». — В кн.: Сборник нового искусства. [Харьков], 1919, с. 7.

Волга («Вот пошли валы валандать...»). — «Дальневост. обозрение», 1920, 25 янв.

Песня Петушкова («Не называй меня буржуем...»). — «Дальневост. обозрение», 1920, 30 янв. Подпись: Нав.

Кумач («Красные зори, красный восход...»). — «Дальневост. обозрение», 1920, 4 февр.

Сегодня («Сегодня — не гиль позабытую разную...»). — **Сентиментальное путешествие знаменитого Кота Буберы. Посвящается Тане — задумчивому анстy.** — «Дальневост. обозрение», 1920, 12 марта.

Радиовесть («Радио с Марса! Радио с Марса...»). — «Дальневост. обозрение», 1920, 28 марта.

Единственный житель города. Мировая поэма («В единственно нежном горле...»). — «Бирюч», 1920, март, с. 5.

Крик («Пускай растерзаны алые флаги...»). — «Дальневост. обозрение», 1920, 7 апр. Подпись: Нав.

* **Самореклама футуристов.** — «Голос родины», Владивосток, 1920, 11 апр.

Стрелочки. (Старенькая песенка, приспособл. к новым птицам) («Я хочу вам рассказать...»). — «Дальневост. обозрение», 1920, 15 апр. Подпись: Малка Иволга.

Кузьмин («Неистребим, неизменим...»). — «Дальневост. обозрение», 1920, 18 апр. Подпись: Малка Иволга.

Новая Гайавата. (Фантастика современности) («Вопль и плач стоят в Берлине...») [9]. — **Первомайская песня** («Была пора глухая...»). — **Россия** («Три года гневалась весна...»). — «Дальневост. обозрение», 1920, 1 мая.

Первомайская песня («Была пора глухая...»). — «Красное знамя», Владивосток, 1920, 1 мая; в кн.: Первое мая. 1921 г. Альманах. Чита, 1921, с. 5—6.

«Я, ударивший каменным словом...». — «Дальневост. обозрение», 1920, 9 мая.

Союз работников пера («Ура — работники пера...»). — «Дальневост. обозрение», 1920, 13 мая. Подпись: Малка Иволга.

На отхожих промыслах («Почтенный господин Зензинов...»). (Полит. эпиграммы). — «Дальневост. обозрение», 1920, 14 мая. Подпись: Малка Иволга.

Коловращение света («Последние ошметья...»). — «Дальневост. обозрение», 1920, 15 мая. Подпись: Малка Иволга.

Еще «рабочее перо» («Сотрудник утренних газет...»). — «Дальневост. обозрение», 1920, 16 мая. Подпись: Малка Иволга.

Сказ про алый жупан и былую славу («У холопа Ивана...»). (Лубок). — «Дальневост. обозрение», 1920, 29 мая. Подпись: Малка Иволга.

Русские песни. (Сквозь призму местного фольклора) («Вдоль да по улице...»). — «Дальневост. обозрение», 1920, 4 июня. Подпись: Малка Иволга.

«В связи с приездом Красина...». — «Дальневост. обозрение», 1920, 6 июня. Подпись: Малка Иволга.

Попытка торжественной кантаты на парадный торжественный выход. (С того света) («Отчего же в „Мысли"...»). — «Дальневост. обозрение», 1920, 9 июня. Подпись: Малка Иволга.

Песенка «Осколков, разлетевшихся в стороны» в исполнении девы, шедшей «под Вечер» осенью ненастной в пустынных местах и дошедшей до точки («Бог спаси и помилуй...»). — «Дальневост. обозрение», 1920, 10 июня. Подпись: Малка Иволга.

Мировей. Отрывки поэмы («Ночь в ночь...»). — **Последняя новость в области фармакопеи. (Самый усовершенств. способ лечения, практикуемый владивост. аптеками)** («Средь вороновых оргий...») [10]. — «Дальневост. обозрение», 1920, 12 июня.

[9] Подпись: Малка Иволга.

[10] Подпись: Малка Иволга.

Злободневные частушки. — «Дальневост. обозрение», 1920, 17 июня. Подпись: Малка Иволга.

Поздно ночью («Генерал Пильсудский мрачен...»). — «Дальневост. обозрение», 1920, 20 июня. Подпись: Малка Иволга.

Масштаб («Значит, нечего стало кушать...»). — «Дальневост. обозрение», 1920, 23 июня. Подпись: Малка Иволга.

Последнее средство по проверке правильности кубатуры («Дошли до последней как раз точки...»). — **Старинная байка про нового дурня и его «политические недоуменности»** («Пошел раз дурень...»). — «Дальневост. обозрение», 1920, 24 июня. Подпись: Малка Иволга.

Грушко и Чернега (...) [11]. — **Трудолюбивый историк. (Сцена по Пушкину)** («Утро и вечер. Келья под елью...») [12]. — **Стихи, скованные в стилет** («Вы носите в сумрачной сумке...»). — «Дальневост. обозрение», 1920, 27 июня.

«Когда качнется шумный поршень...». — «Творчество», Владивосток, 1920, № 1, с. 9.

Об осле, который мел, и о меле, который осел («Среди градов, весей, сел...»). — «Дальневост. обозрение», 1920, 1 июля. Подпись: Малка Иволга.

Последние телеграммы («Отошедши за Вильно...»). — «Дальневост. обозрение», 1920, 7 июля. Подпись: Малка Иволга.

«Укрощение строптивой» («Неувядаемые иммортели...»). — «Дальневост. обозрение», 1920, 8 июля. Подпись: Малка Иволга.

На Ближнем Востоке («Так же, как и на Дальнем...»). — **Вероятные результаты** («Мак-Аду...»). — «Дальневост. обозрение», 1920, 9 июля. Подпись: Малка Иволга.

Свет неугасимый («Как хотите — эта „группа"...»). — «Дальневост. обозрение», 1920, 10 июля. Подпись: Малка Иволга.

Последнее изобретение («Черные дали, судьба, куй...»). — «Дальневост. обозрение», 1920, 14 июля. Подпись: Малка Иволга.

О самоопределении, пане Грабском и некоторых шкодливых, но визгливых шавках. (Несколько вопросов). — «Дальневост. обозрение», 1920, 15 июля. Подпись: Малка Иволга.

Обозрение «Таймса» («Дипломаты в „изысканной форме"...»). — «Дальневост. обозрение», 1920, 16 июля. Подпись: Малка Иволга.

Трогательная история о бедной Лизе и ее брате Кузе, сиротах, оставшихся без родителей, их добром дяде и злой судьбе («Мама умерла, папа, захрипев...»). — «Дальневост. обозрение», 1920, 17 июля. Подпись: Малка Иволга.

Агентские арфы («Не понять и ангелам...»). — «Дальневост. обозрение», 1920, 23 июля. Подпись: Малка Иволга.

Попка на сопке («Однажды попка, вылетев из клетки...»). — «Дальневост. обозрение», 1920, 25 июля. Подпись: Малка Иволга.

Массив, грозящий обвалом («Протянулись лапы...»). — «Дальневост. обозрение», 1920, 27 июля. Подпись: Малка Иволга.

«Милые бранятся» («Ах ты „Воля", моя „Воля"...»). — «Дальневост. обозрение», 1920, 28 июля. Подпись: Малка Иволга.

Небо революции («Еще на закате мерцали...»). — «Творчество», Владивосток, 1920, № 2, с. 1.

О яблоке Ньютона, шишках мудрости, цветах и плодах красноречия («Давным-давно в горячий день июля...»). Басня. — «Дальневост. обозрение», 1920, 6 авг. Подпись: Малка Иволга.

Кто чем занимается и кто куда подвигается. (О пределах скоростей) («Две великие державы...»). — «Дальневост. обозрение», 1920, 12 авг. Подпись: Малка Иволга.

Ода в честь ея всемилостивейшества смиренно-мудрой и любвеобильной благотворительной вдовы Ханжи Дипломатьевны («Нет ничего на свете сирее...»). — «Дальневост. обозрение», 1920, 13 авг. Подпись: Малка Иволга.

Польские песни («Дул ли ветер не в лето теплый...»). — **«Странная дама, право...»** [13]. — «Дальневост. обозрение», 1920, 22 авг.

* **Мировей. Ч. 2.** — «Дальневост. обозрение», 1920, 28 авг.

[11] Подпись: Малка Иволга.

[12] Подпись: Малка Иволга.

[13] Подпись: Малка Иволга.

Банкир («Вы носите в сумрачной сумке...»).— «Дальневост. обозрение», 1920, 3 окт.

Заржавленная лира. Морские — стихающие: «Осень семенами мыла мили...».— «Не верю ни тленью, ни старости...».— «И в жизнь окунувшийся разом...».— «Тысячи верст и тысячи дней...».— «Творчество», Владивосток, 1920, № 5, с. 4—5.

Москва на взморье («Взметнем скорей булавою...»).— «Окно», Харбин, 1920, № 1, с. 8.

«Яхту Нарвал ветер сорвал...».— «Окно», Харбин, 1920, № 2, с. 20.

Из поэмы «Война» («Вдоль по небу выкован Данте...»).— «Если мне для каждой встречи...».— В кн.: Булань. Б. м., 1920, с. 7—8.

Сказка («Бедности дней...»).— «Вперед», Харбин, 1921, 7 янв.

Первое («Если опять Жорж Роденбах...»).— «Дальневост. трибуна», 1921, 27 февр.

Коротенькая история («Вороги о Короте...»). — «Дальневост. трибуна», 1921, 6 марта. Подпись: Иволга.

Взвив («Каким-то лучом багровым...»).— **Собачий поезд** («Стынь, стужа...»).— «Дальневост. трибуна», 1921, 1 мая.

Тост будущему («Сегодня у времени молят музык...»).— «Творчество», Чита, 1921, № 7, с. 9.

Приморские Спиридоны («По Приморью ходит шум перекатами...»).— «Боец и пахарь», 1921, 24 июля. Подпись: Малка Иволга.

«Пускай растерзаны алые флаги...».— В кн.: Неравнодушные строчки. В годовщину 4—5 апр. 1920 г.— дня выступления японцев в Приморье. Чита, 1921, с. 10.

Жар-птица в городе («Ветка в стакане — горячим следом...»).— «Театр, литература, музыка, балет, графика, живопись, кино», Харьков, 1922, № 1, с. 3.

Россия издали («Три года гневалась весна...»).— «Маковец», 1922, № 1, с. 13; в кн.: Сборник литературно-художественных революционных произведений (на обл.: Изборник). М., 1922, с. 156.

Путешествие на север («Замерзшей в реснице слезе лень...»).— «Дальневост. телеграф», 1922, 15 февр.

Башни радио («Галереи балерин...»).— «Дальневост. телеграф», 1922, 19 февр.

Плакат («Человек человеку — волк...»).— «Известия», 1922, 21 марта.

Океания: «Вы видели море такое...».— «Темной зеленью вод бросаясь...».— «Жизнь», 1922, № 3, с. 27—28.

Первомайская песня («Была пора немая...»).— «Красноармеец», 1922, № 47, с. 15.

Северное сияние. (Бег) («Наши лиры заржавели...»).— «Вещь», Берлин, 1922, № 3, с. 7—8.

Тайга: «Выстрелом дважды и трижды...».— «Ах, еще, и еще, и еще нам...».— «Тебя расстреляли — меня расстреляли...».— «Если мир еще нами не занят...».— «Красная новь», 1922, № 3, с. 120—121.

«Нынче утром певшее железо...».— «Красная новь», 1922, № 4, с. 23—24.

Гастев («Нынче утром певшее железо...»).— «Коммунист», Харьков, 1922, 10 сент.

Кумач («Красное солнце, красный восход...»).— «Известия», 1922, 7 ноября.

Сегодня («Сегодня — не гиль позабытую разную...»).— «Корабль», 1922, № 5/6, с. 1.

Огонь.— «Красная новь», 1922, № 6, с. 85—89; «Красная Армия», Киев, 1923, 25 янв.

Жар-птица («Ветка в стакане — горячим следом...»).— В кн.: Наши дни. Худож. альманахи. Кн. 2. М., 1922, с. 57—58.

Шехерезата («Жестяной перезвон журавлей...»).— В кн.: Современник. Сб. 1. М., 1922, с. 83—84.

Стачколомы. Из «американских» стихов («Рядами с браунингами...»).— «Красная нива», 1923, № 2, с. 6; «Товарищ Терентий», 1923, № 5/6, с. 9.

Завод Эмпайр. (Из «Песенок Джимми Хиггинса») («Завод Эмпайр — стекло и сталь...»).— «Бюл. „А" Пресс-бюро Агитпропа ЦК РКП», 1923, № 4, 19 янв., с. 22. Отпеч. на множ. аппарате; «Наша неделя», Харьков, 1923, № 4, с. 6; «Красный утес», 1923, № 1, с. 3; «Костры», 1923, № 3/4, с. 6; «Сигналы», 1923, № 8, с. 7. Перепеч. в ряде обл. газ.

Из американских стихов. Песенки Джимми Хиггинса: Завод Эмпайр («Завод Эмпайр — стекло и сталь...»).— «Красная нива», 1923, № 3, с. 21.

В стоны стали («В стоны стали погруженным...»).— «Календарь искусств», Харьков, 1923, № 4, с. 1; в кн.: Круг. Альманах артели писателей. М.— Пб., 1923, с. 11.

Из «Американских стихов»: IWW («Индустриальных рабочих мира...»).— **Работа** («Ай добль добью...»).— «Прожектор», 1923, № 1, с. 5.

Конница Буденного («С неба полуденного...»).— «Сигналы», 1923, № 2, с. 8.

Морока про пророка. (Старая история на новый склад) («Кто глаза на храмы пучит...»).— «Бюл. „А" Пресс-бюро Агитпропа ЦК РКП», 1923, № 16, 3 марта, с. 15—16. Отпеч. на множ. аппарате. Перепеч. в ряде обл. газ.

Стерегите облака («Чего спешите?..»).— «Известия», 1923, 7 марта; «Рабочий клич», Рязань, 1923, 17 марта.

В землю гляди — про небо помни («Раньше войны были просты...»).— «Бюл. „Б" Пресс-бюро Агитпропа ЦК РКП», 1923, № 12, 9 марта, с. 11. Отпеч. на множ. аппарате. Перепеч. в ряде обл. газ.

Конная Буденного («С неба полуденного...»).— **Тихонькая молитва** («Святым огнем пылая...»).— «Бюл. „А" Пресс-бюро Агитпропа ЦК РКП», 1923, № 24, 31 марта, с. 12, 14. Отпеч. на множ. аппарате; «Товарищ Терентий», 1923, № 7, с. 10—11. Перепеч. в ряде обл. газ.

Конная Буденного («С неба полуденного...»). — **Новая карманьола** («Как в шестнадцатом году...»).— «Мол. гвардия», 1923, № 2, с. 77—78.

Трезвон («Языком, пономарь, не болтай...»).— «Прожектор», 1923, № 2, с. 29.

Через мир — шаг («Начинается это так...»).— **Интервенция веков** («Про пропасть и радость пропели пропеллеры...»).— «ЛЕФ», 1923, № 1, с. 42—44.

Морока про пророка. Старая история на новый лад («От сияния лысея...»).— «Безбожник», 1923, № 4, с. 11.

1-е мая («Над вспаханной земли поляной...»).— «ЛЕФ», 1923, № 2, с. 10—11.

«Тихонькая» молитва («Святым огнем пылая...»).— «Известия», Одесса, 1923, 22 июня, веч. вып.

Новая карманьола («Как в шестнадцатом году...»).— «Наш понедельник», 1923, 23 июля; «Пламя», Харьков, 1924, № 5, с. 2.

Лозунг-тревога («На жизнь не будет плакаться...»).— «Мол. гвардия», 1923, № 4/5, с. 10; «Юный пролетарий Урала», 1923, № 10, с. 8; «Пламя», Харьков, 1924, № 7, с. 8.

Машина времени («Бабахнет весенняя пушка с улиц...»).— **Бомба** («Как тиф, начинается стих...»).— «ЛЕФ», 1923, № 3, с. 47—49.

«День революции не прожит...».— «Красная новь», 1923, № 5, с. 149.

Сигнал германским рабочим сотням («Давай сигналы, вестовой...»).— «Херсон. коммунар», 1923, 7 ноября.

Вий («По болгарским дорогам — вешки...»). — «Рабоче-крестьян. газ.», Винница, 1923, 11 ноября; «Пролет. путь», Симбирск, 1923, 11 ноября; «Волна», Архангельск, 1924, 9 авг.

Цветной бульвар («Желтобилетная листва бульварная...»).— «Огонек», 1923, № 37, с. 14.

«Черный принц». Баллада об англ. золоте, затонувшем в 1854 г. у входа в бухту Балаклавы. — «ЛЕФ», 1923 (на тит. л.: 1924), № 4, с. 29—36.

Сельскохозяйственные частушки.— «Бюлл. „Б" Пресс-бюро ЦК РКП», 1924, № 6, 15 янв. Отпеч. на множ. аппарате.

В атаку тьмы («Пока не видать страды боевой...»).— «Красная звезда», 1924, 20 янв.; «Бюл. „А/Б" Пресс-бюро отд. печати ЦК РКП», 1924, № 37/33, 9 апр., с. 13—14. Отпеч. на множ. аппарате; «Рабочие досуги», 1924, № 6, с. 23. Перепеч. в ряде обл. газ.

Из «московских песен» («Синий разбой — за звездной резьбой...»).— «Пламя», Екатеринослав, 1924, № 1, с. 6.

Москва: «Я хожу от страха еле жив...».— «Зажатый в провалах Мясницкой...».— «Что вы притворяетесь глухими...».— «Тебе бы только кланяться...».— «Красная нива», 1924, № 1, с. 21 с портр.

Ткачи и пряхи, пора нам не верить заграничным баранам («Так, недаром прозвучало...»). — «Красный ткач», 1924, № 4/5, с. 16.

Шестилетие («Красноармейцы! На парад!..»).— «Красная звезда», 1924, 23 февр.

Я не знаю земли иной. (Вступление к поэме «Электриада») («Начинается это так...»).— «Красная нива», 1924, № 8, с. 181.

Лирическое отступление. Дневник в стихах.— «ЛЕФ», 1924, № 2, с. 5—15.

О гривеннике звонком, о разговоре тонком со стальной, лютою, пухлою валютою («В кассы узкое окно...»).— «Веселый ткач», 1924, № 8, с. 6.

Матросская песня («Вот бы мне теперь запеть такое...»).— «Пламя», Харьков, 1924, № 1, с. 5.

Новая Кремлевская стена («Октября кровавые знамена...»).— «Шквал», 1924, № 5, с. 3; «Заря Востока», 1924, 7 ноября; «Экран», 1925, № 36, с. 4.

Из московских песен («Это я — рваная голь Москвы...»).— «Сиб. огни», 1924, № 1, с. 74.

Лозунги по местному бюджету.— Лозунги по кооперации.— Лозунги по электрификации.— Лозунги по сельскому хозяйству.— «Памятка агитатора», 1924, № 2, с. 73, 94—95, 114—115 с ил. В соавторстве с В. Маяковским.

Реквием («Если день смерк...»).— «Мол. гвардия», 1924, № 2/3, с. 3—4; «Заря Востока», 1924, 23 апр.; «Товарищ Терентий», 1925, № 1, с. 8; в кн.: Ленин в европейской поэзии. Отклики на смерть Ленина. М., 1925, с. 13—14.

Королева экрана.— «Рус. современник», 1924, № 1, с. 89—91.

Московские песни («Синий разбой за звездной резьбой...»).— «Огонек», 1924, № 11, с. 1.

1-е мая («Над вспаханной земли поляной...»).— «Грядущая смена», Екатеринослав, 1924, 30 апр.; в кн.: Май. Изд. 3-е. М.— Л., 1925, с. 56—57.

Электриада. — «Мол. гвардия», 1924, № 4, с. 5—10.

Бык («Ворочая тяжелыми зрачками...»).— «Рус. современник», 1924, № 2, с. 82—84.

Курортные частушки.— «Красный перец», 1924, № 13, с. 10.

Красная присяга («Выходи, товарищ, из Красных казарм...»).— «Правда», 1924, 2 авг.

Двадцать шесть. Памяти павших.— «Известия», 1924, 20 сент.; «Бакин. рабочий», 1924, 22 сент.; «Товарищ Терентий», 1924, № 29, с. 11—13.

О трудовых сберегательных кассах. Правдивый рассказ («На заводе — шум с утра...»).— «Красное знамя», Томск, 1924, 4 окт.

Правдивый рассказ о значении трудовых сберегательных касс («На заводе — шум с утра...»).— «Степная правда», Семипалатинск, 1924, 26 окт.

Макдональдовы жалобы («Макдональдова судьба...»).— «Красный перец», 1924, № 22, с. 5.

Последняя песнь о новой Кремлевской стене («Октября кровавые знамена...»).— «Урал. рабочий», 1924, 7 ноября; «Красное знамя», Томск, 1924, 16 ноября.

«В других столовых люди — тени...».— «Огонек», 1924, № 46, 2-я с. обл. В соавторстве с В. Маяковским.

«Вспыхивает небосклон!..». Подпись под рис. И. Малютина «Вулкана тряпкой не заткнешь!» — «Красный перец», 1924, № 25, 4-я с. обл.

Октябрюхо («Было на свете брюхо...»). (Сказочка).— «Красный перец», 1924, № 25, с. 5.

Семь лет («Стоящие возле, идущие рядом...»). — «Красная нива», 1924, № 44, с. 1052.

Сакко и Ванцетти («Об этом не песням, а пулям петь...»).— «Известия», Одесса, 1924, 28 дек.; «Заря Востока», 1925, 8 янв.

Красношейка. (Отрывок из поэмы) («Пионер Васейка Дельнов...»). Рис. В. Милашевского.— Красному журналу («К журналам разным...»).— «Красный журн.», 1924, № 4, с. 6, 15.

Об одном московском гражданине. (Из «Автобиографии Москвы») («Ему б на свет не стоило родиться...»). — «Всемирная ил.», 1924, № 9/10, с. 11.

Каир. (Из поэмы «Электриада») («Капитан,— сказал я,— год от году...»).— В кн.: Октябрь в поэзии. Л., 1924, с. 52—53.

Россия («Три года гневалась весна...»).— В кн.: Революционные песни и частушки. Изд. 3-е. М., 1924, с. 32.

Ледяная песня («Нету слов об этом...»).— «Красная нива», 1925, № 3, с. 58 с ил.; «Известия», Одесса, 1925, 18 янв.

Годовщина: «Зачем стихами писать об этом...».— «Нету слов об этом..».— «Дороги, голубые от дождя...».— «Заря Востока», 1925, 21 янв., веч. вып.

Простая песня («Нету слов об этом...»).— «Бакин. рабочий», 1925, 22 янв., веч. вып.

В те дни, как были мы молоды... («На жизнь болоночью плюнувши...»).— «Шквал», 1925, № 9, с. 4; «Красная нива», 1925, № 27, с. 625.

Красношейка. Рис. В. Конашевича. — «Новый Робинзон», 1925, № 1, с. 17—20; в кн.: Октябрята. М., [1926], с. 10—14 с рис. К. Ротова.

«Дороги, голубые от дождя...».— «Огонек», 1925, № 7, с. [3].

Скупщика рука очень вредит нам, спасенье от нее в товариществе кредитном («Не счесть в стране хозяйств распыленных...»).— «Город и деревня», 1925, № 3/4, с. 78.

Товарищи работницы! Быт — Кащей, с ним на борьбу от пеленок и ящей («Работницы с фабрик! Батрачки с полей...»).— «Известия», 1925, 8 марта; «Заря Востока», 1925, 8 марта; «Бакин. рабочий», 1925, 8 марта, веч. вып.

Три поколения («Пионер не будет вытачивать лясы...»).— «Пионер», 1925, № 6, с. 12—13.

Вместо полемики. «Ты бюрократ в обложке мецената». В. Нарбут. «Журналист», № 2(18) («Ответных слов здесь бесполезна трата...»).— «Журналист», 1925, № 3, с. 9.

Уличное движение («По улице по тряской...»).— «Новый Робинзон», 1925, № 3, с. 11—13 с ил.; «Красный журн.», 1925, № 9, 3-я с. обл. с рис. В. Милашевского.

Разоблачение о моем друге — огненно-рыжем коте Пищуге («У меня есть рыжий кот...»).— «Новый Робинзон», 1925, № 5, с. 44—45 с ил.

Дурацкое званье поэта (...).— «Факел», 1925, № 6, с. 3.

Торжественная кантата на изгнание рифм из Госиздата. (Исполняется соло, но поэтам приходится солоно) («Вчера от Госиздата...»). [С примеч. ред.]. — «Журналист», 1925, № 4, с. 10.

За рядом ряд («Жуликам наций разнообразных...»).— «Красная газ.», 1925, 1 мая; «Харьк. пролетарий», 1926, 1 мая.

Первомайское солнце («Жуликам наций разнообразных...»).— «Гудок», 1925, 1 мая; «Заря Востока», 1925, 1 мая.

1-е мая («У мая моего лицо худое...»).— «Красная нива», 1925, № 19, с. 426 с ил.

Беспризорный.— «Пионер», 1925, № 9, с. 8—13 с ил.

Городу («Это имя как гром и как град...»).— «Город и деревня», 1925, № 9/10, с. 28—30; «Шквал», 1925, № 20, с. 8—9; в кн.: Беспризорные. Л., 1926, с. 194—198 с ил.

Вставай, Китай («Из ночи тысячелетней выйдя...»).— «Комс. правда», 1925, 21 июня; «Известия», Одесса, 1925, 5 июля; «Бакин. рабочий», 1925, 11 дек.

Взглянем на страны, где хозяйничают Морганы. (К Междунар. дню кооперации) («У всесветного Моргана...»).— «Город и деревня», 1925, № 11/12, с. 31—32.

Зимние стихи («Дурацкое званье поэта...»). — «Звезда», 1925, № 6, с. 41—43.

Курортная баллада («На желтеньком песочке...»).— «Крокодил», 1925, № 27, с. 3.

Одесские стихи. О том, как спиной повернувшись к дюку, порт сторожит живую гадюку («Одесса, фонтаны, маяк, порт...»). — «Шквал», 1925, № 22, с. 3—4.

Ревматизма Рахитовича Подагры, попавшего на курорт в Гагры, закопанного в грязь по поясницу, послание за границу («Эмигрантские газеты...»).— «Крокодил», 1925, № 31, с. 9.

Куртбыт («На пляже...»).— «Крокодил», 1925, № 32, с. 7.

Баллада о Макдональде («Жил на свете лидер белый...»).— «Ленингр. правда», 1925, 2 окт.

«Игроки» («С утра до вечерен...»).— «Ленингр. правда», 1925, 4 окт.

Свердловская буря.— «Ленингр. правда», 1925, 25 окт.; «Красная новь», 1925, № 9, с. 133—139; «Шквал», 1925, № 29, с. 8—9.

Гамлето-Макдональдовские вопросы («От нерешительной походки...»).— «Ленингр. правда», 1925, 28 окт.

Время («Октябрьские бури ушли вдаль...»).— «Красная газ.», 1925, 7 ноября; «Бакин. рабочий», 1925, 7 ноября; «Известия», 1925, 12 ноября.

Древние края («Хоть и у тебя немало мокрых...»).— «Город и деревня», 1925, № 22/23, с. 67—68.

Пятый («В нагайки зажатый...»).— «Красная газ.», 1925, 19 дек.; «Журналист», 1925, № 12, с. 3.

Эпизод. (1905 год) («Вспоминай, вспоминай, вспоминай...»).— «Заря Востока», 1925, 19 дек.

Ленинграду («Это имя — как гром и как град...»).— В кн.: Ковш. Лит.-худож. альманах. Кн. 2. Л., 1925, с. 163—166.

Марш Буденного («С неба полуденного...»).— В кн.: Крученых А. Леф-агитки Маяковского, Асеева, Третьякова. Агит-заметки. М., 1925, с. 23—24.

Стерегите облака («Чего спешите?» — «Над нами не каплет...»).— В кн.: Авиакультуру в рабочий клуб. М., 1925, с. 123—124.

Эстафета («Что же мы, что же мы...»). — «Новая веч. газ.», 1926, 10 янв.; «Комс. правда», 1926, 11 июля.

Сенька Свищ.— «Гудок», 1926, 16 янв., с нл.

Русская сказка («Говорила моя забава...»).— «Красная нива», 1926, № 3, с. 1.

Дед («Травою зеленой одет...»).— «Красная нива», 1926, № 5, с. 1; в кн.: Охотничье сердце. М., 1927, с. 119—120.

Курские края: «Хоть и у тебя немало мокрых...». — «Бор дремучий над рекой дремучей...».— «Новый мир», 1926, № 1, с. 37—38.

Дом («Дом стоял у города на въезде...»).— «Красная нива», 1926, № 6, с. 4.

На парад! («Красноармейцы, на парад!..»).— «Красная газ.», 1926, 23 февр.

Красная Армия («Красноармейцы! На парад!..»).— «Мол. гвардия», 1926, № 2, с. 10—11.

Февральские песни: «Дышал февраль на ладан...». — «Говорят, что Протопопов...».— «Февральские синели...».— «У генеральской свиты...».— «На трубочном заводе...».— «И вот двадцать восьмое...».— «Красная газ.», 1926, 12 марта.

Декабристам. Три стихотворения: Декабрьский туман («Петербургский холодный туман...»).— «Если ты начинаешь стареть...».— Синие гусары («Раненым медведем мороз дерет...»).— «Новый мир», 1926, № 3, с. 32—35.

Оксане («Не за силу, не за качество...»).— «30 дней», 1926, № 3, с. 33.

Конец зиме («Бабахнет весенняя пушка с улиц...»).— «Женский журн.», 1926, № 1, с. 12.

Откуда повел рабочий класс 1 мая в первый раз («В Америке, сорок годов назад...»).— «Заря Востока», 1926, 1 мая. В соавторстве с В. Маяковским.

Английская песня («Туман, туман над Лондоном...»).— «Деритесь, как черти! Англ. сегодня. Всесоюз. и Моск. ассоц.— англ. пролетариату», однодневная газ., 1926, май, с. 2.

Молодость («Не по тем, которых мы любили...»).— «Женский журн.», 1926, № 2, с. 2.

Свежесть («У тебя молодая рука...»).— «Известия», 1926, 18 июля.

Мильтон («Ночная Тверская сыра и темна...»).— «Красная нива», 1926, № 29, с. 11.

Время лучших («Время, время! Не твое ли зверство...»).— «Известия», 1926, 22 июля; «Красная газ.», 1926, 22 июля.

Уличные стихи («Из-за грохотанья и рева...»).— «Веч. Москва», 1926, 29 июля.

Заплыв («У тебя молодая рука...»).— «Мол. гвардия», 1926, № 7, с. 22—23.

Ради эпохи («Тускнеет непрочной культуры лоск...»).— «Веч. Москва», 1926, 4 авг.

Диспут с колокольнями («Утром, в дни отдыха, глаз не раскрывши...»).— «Известия», 1926, 15 авг.

Обрез («Москва — она, конечно, столица...»).— «Пролетарий», Харьков, 1926, 5 сент.; «Известия», 1926, 11 сент.

Мое солнце («Солнце встало. Я стою на взгорье...»). — «Известия», 1926, 22 сент.; «Пролетарий», Харьков, 1926, 22 сент.

Путешествие («В воздухе пахнет острой горькой...»).— «Известия», 1926, 25 сент.; «Веч. радио», Харьков, 1926, 25 сент.

Не толкайтесь! («По тротуарам народ спешащий...»).—«Известия», 1926, 1 окт.

Баллада о желтом Томасе («Слушайте, взрослые, знайте, дети!..»).— «Известия», 1926, 14 окт.

Девять лет («Жизнь — сильней и ярче стихов...»).— «Учит. газ.», 1926, 6 ноября.

Девять лет («Девять лет, потрясшие мир...»).— «Красная газ.», 1926, 7 ноября.

Октябрь («Не счет вести покойникам...»).— «Известия», 1926, 7 ноября; «Заря Востока», 1926, 7 ноября.

Звени, молодость («Звени, звени, молодость...»).— «Красная газ.», 1926, 18 ноября, веч. вып.

Перегородка («Трудящиеся сел, городов и весей...»).— «Известия», 1926, 18 ноября.

Еще раз («В Москве множество глухонемых...»).— «Журналист», 1926, № 11, с. 22.

Через головы критиков («Товарищ победоносный класс...»).— «Новый мир», 1926, № 11, с. 113—115.

Московский сезон («Крут мороз... Закат горит сизо...»).— «Веч. Москва», 1926, 20 дек.

Мое пожелание («В прошлом году, новому грозен...»).— «Веч. Москва», 1926, 31 дек.

Лыжники («Мороз румянец выжег...»). —«Пионер», 1926, № 23, с. 13.

Песня о предмете роскоши («Стой, довольно вздор писать...»).— «Новый мир», 1926, № 12, с. 102—104.

Слушай, пионер! («У всякого — свой вкус, своя манера...»).— «Пионер», 1926, № 24, 4-я с. обл.

Курские края. Отрывок из повести в стихах («Дом стоял у города на въезде...»).— **«Не за силу, не за качество...».**— В кн.: Новые стихи. [Сб.] 1. М., 1926, с. 5—8.

Эпизод 1905 года («Вспоминай, вспоминай, вспоминай...»).— В кн.: Пролетарий. Худож.-лит. альманах. Харьков, [1926], с. 137—146.

Тяжелая ода («Новый год требует од...»).— «Ленингр. правда», 1927, 1 янв.

«Что мы там видим?» («Надевай, маэстро, фрак...»).— «Новый зритель», 1927, № 1, с. 4—5.

Дурные сны. Отрывок из стихотворения («В аудитории было черно...»).— **Метель** («Да властвуют новые годы...»).— «Ленингр. правда», 1927, 16 янв.

Ледяная песня («Нету слов об этом...»).— «Семь дней», 1927, № 5, с. 7.

Лыжи («Мороз румянец выжег...»).— «Веч. Москва», 1927, 29 янв.

За синие дни! («В Крыму расцветают черешни и вишни...»). — «Учит. газ. Ежемес. беспл. прил. „Лит. Искусство. Культура“», 1927, № 1, с. 1.

Песни с позвоночками: Зимняя, снежная («Свет мой оранжевый...»).— «Новый ЛЕФ», 1927, № 1, с. 13—15.

Песня («На Москву да на реку...»). — «Новый мир», 1927, № 1, с. 130.

Светлые брови («Шлем островерхий...»).— «Рабочая газ.», 1927, 23 февр.; «Заря Востока», 1927, 23 февр.

Время («У Киева — тот же Крещатик...»).— «Веч. Москва», 1927, 5 марта.

Февраль («Снега, промокшие слезою...»).— «Веч. Москва», 1927, 11 марта; «Заря Востока», 1927, 12 марта.

Нанкин горит («Суша, греми! И, море, ори!..»).— «Правда», 1927, 27 марта; «Красная газ.», 1927, 27 марта, веч. вып.

Москвичи («Своею совсем особою кастою...»).— «Новый ЛЕФ», 1927, № 3, с. 11—15.

На берегах Янцзы (...).— «Веч. Москва», 1927, 2 апр.

Кантонцы («Одной полоской рдяной...»).— «Правда», 1927, 3 апр.

Раным-рано («Утром — еле глаза протрут...»).— «Веч. Москва», 1927, 16 апр.

Ночью из окна («Мы растем, развертываем плечи...»).— «Правда», 1927, 19 апр.

Молодость Ленина («Далека симбирская глушь...»).— «Правда», 1927, 22 апр.

Все на солнце — не таков только Ваня Хомяков («Ходит солнце по небу...»).— «Пионер. правда», 1927, 23 апр.; «Ленинские искры», 1927, 1 мая.

«Майская свежесть, вешняя ясность...».— «Веч. Москва», 1927, 30 апр.; «Веч. радио», Харьков, 1927, 1 мая.

Первомайская песня («Пионеры! Взоры выше...»).— «Пионер. правда», 1927, 30 апр.

Весь («Хлеба кусок да снега глоток...»).— «Учит. газ. Ежемес. беспл. прил. „Лит. Искусство. Куль-

тура"», 1927, № 4, с. 1; «Октябрь», 1927, № 4, с. 69—70.

Так получается («На Василии Кесарийском орлы с коронами...»).— «Новый ЛЕФ», 1927, № 4, с. 8—10.

Десятый («Красный флаг над миром вздымая...»).— «Рабочая Москва», 1927, 1 мая.

Синий май, вольный край (...). — «Правда», 1927, 4 мая.

Пионерпесня («Чьи песни бодрят...»).— «Правда», 1927, 21 мая; «Звезда», Днепропетровск, 1927, 5 июня; «7-я Междунар. неделя», 1927, июнь, с. 1.

Предгрозье («В комнате высокой на целый день...»).— «Веч. Москва», 1927, 28 мая; «Звезда», Днепропетровск, 1927, 12 июня.

Байка про Удендайка («Мне сказал редактор: „Дай-ка..."»).— «Смехач», 1927, № 17, с. 5.

Литературный фельетон («Довольно в годы бурные...»).— «Новый ЛЕФ», 1927, № 5, с. 17—19.

Эпиграммы: Полонскому («Полонский, рассердивши вас...»).— Воронскому («В лоне критики лелеем...»).— П. Орешину («Отчего так бешено...»).— С. Клычкову («Видно, парень не проспится...»).— Прилежному критику («Не видели ни прежние...»).— Критику («Впадая в раж...»).— «На лит. посту», 1927, № 10, с. 71—72.

«Не за силу, не за качество...».— «Лит. среды», 1927, № 22, с. 6.

Не забудем («Пока еще дым у дула клубится...»).— «Веч. Москва», 1927, 8 июня.

Им («Ваше оружие — мелинит...»). — «Правда», 1927, 15 июня; «Веч. радио», Харьков, 1927, 15 июня.

Не забудем («Когда полпред республики вырван...»).— «Пионер. правда», 1927, 18 июня.

Путевка каждому новому самолету («Чью песню небеса...»).— «Правда», 1927, 19 июня.

Английскому рабочему («Далекий товарищ, рабочий английский!..»).— «Против угрозы войны!», однодневная газ. Федерации сов. писателей, 1927, 20 июня, с. 2; «Есть контакт», однодневная газ. секции работников печати и коллектива полиграфов тип. «Книжное дело», Владивосток, 1927, 11 июля, с. 3.

Повышение в «чине» («Член парламента тихо спросил...»).— «Веч. радио», Харьков, 1927, 30 июня.

Боевая тревога («Хватит ссор и скандалов семейных...»).— «Новый ЛЕФ», 1927, № 6, с. 14—17.

Про белого коня или про белого бычка? («На что они надеются...»).— «Смехач», 1927, № 25, с. 10.

Английским пионерам («Английские дети! Смотрите на нас...»).— «Правда», 1927, 2 июля.

Каждый раз, как смотришь на воду («Каждый раз, как мы смотрели на воду...»).— «Веч. Москва», 1927, 2 июля.

Сухой доклад о жажде светлых речных прохлад («В окно глядятся листики...»).— «Веч. Москва», 1927, 9 июля.

Крепим оборону («Чтоб в избу не забрался вор...»).— «Правда», 1927, 10 июля.

Свежий ветер («По республике Советской...»).— «Рабочая Москва», 1927, 10 июля.

Волоколамск («Не гудеть о том колоколам...»).— «Правда», 1927, 13 июля.

Послание критику («Московские липы цветут...»).— «Веч. Москва», 1927, 16 июля.

Сакко и Ванцетти («Об этом не песням, а пулям петь...»).— «Семь дней», 1927, № 31, с. 2 с ил. Перепеч. в ряде обл. газ.

День отдыха («Когда в июнь часов с восьми...»).— «Веч. Москва», 1927, 30 июля.

Курортная беспризорная («В Крыму созревают черешни и вишни...»).— «Октябрь», 1927, № 7, с. 130—131.

Семен Проскаков. Из поэмы. [Глава] Партизаны («Можно написать...»).— «Новый ЛЕФ», 1927, № 7, с. 11—14.

Последнее обращение («Господин Тейер! Господин Фуллер!..»). — «Веч. Москва», 1927, 8 авг.

Баллада о графе Дерби («Жил под такой фамилией граф...»).— «Веч. Москва», 1927, 16 авг.

Мы спортсмены («Воздух в городе затхл и сперт...»). — «Веч. Москва», 1927, 22 авг.

Будет день! («Не из того они слеплены теста...»).— «Веч. Москва», 1927, 25 авг.

О печати, штатных советчиках и о рабкорских тщедушных плечиках («С чего начать прославлять печать...»).— «На лит. посту», 1927, № 15/16, с. 4.

Чунда. (Крымская, лодочная) («На море сиреневая дымка...»).— «Октябрь», 1927, № 8, с. 156—158.

Ночь в лесу. (Из поэмы «Семен Проскаков»). («Горемычно одному в лесу...»).— «Веч. Москва», 1927, 3 сент.

Осенний день («Осенними астрами день дышал...»). — «Веч. Москва», 1927, 10 сент.; «Веч. известия», Одесса, 1927, 14 сент.

Присказка. (Из поэмы «Семен Проскаков») («Свежая, сырая, злая моя жизнь...»).— «Веч. Москва», 1927, 24 сент.

«Не тонко скрипочка пиликала...». — «Новый ЛЕФ», 1927, № 8/9, с. 60.

Семен Проскаков. (Стихотворные примеч. к материалам по истории гражданской войны). Две эпитафии («В тысячах повторенный имен...»).— «Красная новь», 1927, № 9, с. 159—162.

Черный атаман. [Глава из поэмы «Семен Проскаков»] («Не кончились эти дни...»).— «Октябрь», 1927, № 9, с. 127—131.

Поезда. Из поэмы «Семен Проскаков» («Паровоз идет по рельсам...»). — «Комс. правда», 1927, 9 окт.

Кремлевская стена («Октября кровавые знамена...»).— «Комс. правда», 1927, 16 окт.

Семен Проскаков. Глава из поэмы («Шел Проскаков мимо заимок...»). — «Огонек», 1927, № 42, с. 4.

Семен Проскаков. (Заключ. песня из поэмы) («...Как иркутская чека...»). — «Веч. радио», Харьков, 1927, 24 окт.

Семен Проскаков («Настоящими тонкими тропами...»). [С примеч. ред.].— «Мол. гвардия», Одесса, 1927, 29 окт.

«В год, когда первому ясному дню...». [С примеч. ред.].— «Шквал», 1927, № 43, с. 3.

Биография Октября («Он рос в подручных у ветел, у лоз...»).— «Веч. Москва», 1927, 5 ноября; «Веч. радио», Харьков, 1927, 11 ноября.

Октябрьские песни: «За то, что наша сила...».— «А пока мы здесь разговариваем...».— «Заря Востока», 1927, 6 ноября.

Десятый Октябрь («Дочиста пол натереть и выместь...»).— «Правда», 1927, 6—7 ноября, с. 12.

Четвертая песня. (Из поэмы «Электриада») («День настал, от низких туч не вымыт...»).— «Десять лет», юбил. газ. коллектива рабочих и служащих изд-ва «Власть труда», Иркутск, 1927, 7 ноября, с. 3.

Мы растем... («Мы растем, развертываем плечи...»).— «За культ. революцию», однодневная газ., 1927, ноябрь, с. 1.

Октябрьские песни: По мелочам («Мы ходим в кино, играем в маджонг...»).— Жизнь («А пока мы здесь разговариваем...»).— «Октябрь», 1927, № 11, с. 78—81.

Что будет? («В самом деле: Что будет?..»).— «30 дней», 1927, № 11, с. 89.

Итальянские стихи: Рим («Плакаты и вывески в сорок красок...»).— «Правда», 1928, 3 янв.

Эмигранты. (Из берлин. впечатлений) («Всякий труд, конечно, почетен...»). — «Правда», 1928, 19 янв.

Земмеринг («Стань к окошку и замри...»).— **Термы Каракаллы** («Будет дурака валять...»). — **Форум — Капитолий** («Древности сором полон Форум...»).— **«Серыми тучами неопозорено...».**— «Новый мир», 1928, № 1, с. 133—134, 140—141, 143—144; № 2, с. 124.

Шум Унтергрундена («Огромная буква И...»).— «Новый ЛЕФ», 1928, № 1, с. 4—7.

Тоннель в Риме. (Из итальян. стихов) («Он гудит, сотрясаясь трубой саксофона...»).— «На лит. посту», 1928, № 3, с. 23.

Граница («За Минском, сумрачно тесна...»).— «Правда», 1928, 23 февр.

Граница («За Минском, сумрачью тесна...»).— «Заря Востока», 1928, 23 февр.

Термы Каракаллы («Будет дурака ломать...»).— «Новый ЛЕФ», 1928, № 2, с. 4—5.

Три Анны («Раньше воспевали ррроковую...»).— «Правда», 1928, 8 марта.

18 марта («Еще не утро. Париж недвижен...»).— «Правда», 1928, 18 марта.

Охота на орлов («Я писал стихи об орлиных крылах...»). — «Новый ЛЕФ», 1928, № 3, с. 17—19.

Разговор с Москвой («По прямому, по вешнему проводу...»).— «Правда», 1928, 14 апр.

Симбирская даль («Большая страна, глухая страна...»).— «Правда», 1928, 22 апр.

Май («Одиннадцать лет выходили и пели...»).— «Смена», 1928, 1 мая.

Май («Путь не узок...»).— «Правда», 1928, 1 мая.

Сквозной май («Первовысохнувшие лужи...»).— «Заря Востока», 1928, 1 мая.

«В оправу дольней тишины...».— «Ленингр. правда», 1928, 13 мая (в очерке Н. Асеева «Разгримированная красавица»).

«Чужая». (Одно из семи стихотворений) («Не будет стона сирого...»).— «Веч. Москва», 1928, 19 мая.

Оборона («На чумазые вышки бакинских твердынь...»).— «Рабочая Москва», 1928, 8 июля.

Чужая. (Семь стихотворений): «Глаза насмешливые сужая...».— «Летят недели кувырком...».— «Слушай, Анни! Твое дыханье...».— «У меня хорошая жена...».— «День сегодня такой простой...».— «Оставьте, баптисты, скучную проповедь...».— «Не будет стона сирого...».— «Октябрь», 1928, № 7, с. 178—184.

Дыханье эпохи («У Пушкина чаши...»).— «Звезда», 1928, № 8, с. 55—56.

Снова МЮДом [14] («Дожди ли весны льют...»).— «Смена», 1928, 2 сент.

Древний мрак («Судам не подсуден...»).— «Культ. поход», 1928, сент.— окт., с. 8; «Культ. поход», Рязань, 1928, 3 окт., с. 1; в кн.: За ваше здоровье. Антиалкогольная хрестоматия. Л., 1929, с. 228—230.

Прогулка по лесу редактора «Форвертса» («От пышных дворцов до рабочих нор...»).— «Комс. правда», 1928, 14 окт.

В одной стране («Пионерская плотва...»).— «Рабочая газ.», 1928, 28 окт.

По городам и селам, пионер, песню лей! Привет краснознаменному комсомолу в его юбилей! («Эта истина простая...»).— «Пионер. правда», 1928, 28 окт.

Песня одиннадцати лет («Стали тучи серыми...»).— «Пионер. правда», 1928, 6 ноября.

Красное на сером («Суровая погода...»).— «Рабочая газ.», 1928, 7 ноября.

Мы живем... («Мы живем еще очень рано...»).— «Журн. для всех», 1928, № 3, стб. 7—8.

Рыбацкая песнь («Над рыбацким поселком...»).— «Ленингр. правда», 1928, 25 дек.

Дед и бабка («Травою зеленой одет...»).— В кн.: «Земля и фабрика». Альманах. Кн. 1. М., [1928], с. 343—346.

О завхозе, который чуть не погиб со всей конторой («Пред зовет завхоза басом...»).— В кн.: Маяковский В. Соч. Т. 4. М., 1928, с. 258—259. В соавторстве с В. Маяковским.

Юбилейная шутка («Уважаемый старик...»).— Первая телеграмма из Харькова от безденежного Асеева в «Известия ВЦИКа» («Со мною скверная история...»).— 2-я телеграмма после получения авансов («Спасибо, товарищи!..»).— Совет вставанья («Кости сбросивши с подушек...»).— В кн.: Литературные шушу(т)ки. Литературные секреты (на обл.: Литературные шушутки). Ред. А. Крученых. М., 1928, с. 2, 3, 13. Отпеч. на множ. аппарате.

Портрет А. Крученых («Числясь в поэтах...»).— В кн.: Турнир поэтов. М., 1928, с. 14—15. Изд. 3-е — 1930, с. 11—12. Отпеч. на множ. аппарате.

Уличные стихи («Из-за грохотанья и рева...»).— «Книга и революция», 1929, № 2, с. 34—35 с портр.

Из «Антигениальной поэмы» («Не забывай, мой стих, слов прямых и простых...»).— «Веч. Москва», 1929, 21 янв.

Дорога («Мир широк и велик...»).— «Мол. гвардия», 1929, № 2, с. 42—43.

Тем, кто не любит советских тем («Там, где ленинградское шоссе...»). Рис. В. Козлинского.— «Чудак», 1929, № 4, с. 12.

Город заморожен. (Зимняя сказка) («Такой мороз, такой мороз...»).— «Смена», 1929, 17 февр. В соавторстве с С. Кирсановым.

«Смиряя взоры лютые...».— «Рабочая Москва», 1929, 22 февр.

Марш полей («Близок советский май!..»).— «Смена», 1929, 24 февр. В соавторстве с С. Кирсановым.

[14] По-видимому, в заглавии опечатка; в других публикациях загл.: С новым МЮДом.

Из поэмы «Три поколения». 1. Чернышевский («Сто довоенных внушительных лет...»).— «Октябрь», 1929, № 2, с. 145—147.

Рабфак. Поэма.— «Красное студенчество», 1929, № 11, с. 22—25 с ил.

Чернышевский («Сто довоенных внушительных лет...»).— «Лит. худож. сборник „Красной панорамы"», 1929, февр., с. 28.

Коминтерн («Они войдут, они вольются...»).— «Рабочая Москва», 1929, 3 марта.

Они дойдут... («Они войдут, они вольются...»).— «Рабочая газ.», 1929, 3 марта; «Красное Запорожье», 1929, 6 марта.

«Динамо» («Англия — страна спорта...»).— «Веч. Москва», 1929, 23 марта.

Сельскохозяйственный марш («Близок советский май...»).— «Гудок», 1929, 24 марта; «Амур. правда», 1929, 11 апр. В соавторстве с С. Кирсановым.

Кратчайший руководитель по современной поэзии («Почему — мастер наг...»).— «Веч. Москва», 1929, 20 апр. Подпись: Фундаментальников.

Из рабочей гущи вылетай, прогульщик («Солидарность рабочих великая вещь...»).— «Рабочая Москва», 1929, 24 апр.

Разговор с жизнью («Не гордись. что, все ломая...»).— «Веч. Москва», 1929, 30 апр.

Город («Дома, домины, домища, домки...»).— «Даешь», 1929, № 1, с. [19].

Вперед («Громадой раскаленною...»).— «Ленингр. правда», 1929, 1 мая.

Идем («Громадой раскаленною...»).— «Рабочая Москва», 1929, 1 мая.

И век иной, и строй иной, пора кончать со стариной («В новый дом жилкооперации...»).— «Даешь», 1929, № 2, с. [8].

Необычайное.— «Новый мир», 1929, № 5, с. 22—26.

«Поп от безделья высох...».— «Красноармеец и краснофлотец», 1929, № 11, с. 17.

Как пролазы и шаркуны ползут в аппарат при посредстве жены («Бывает: парень до корня свой...»).— «Какой для женщины ближе дом...». Рис. А. Дейнеки.— «Даешь», 1929, № 3, с. [13], [29].

«Британская Индия маршем шлет...».— «Смена», 1929, 19 июля.

Поездка в гости к харьковским вузовцам («Ставши поезду на запятки...»).— «Красная нива», 1929, № 30, с. 4.

Деятельность кооператива веселого или крепкие напитки на слабые головы («Что за диво? Что за история?!.»).— «Даешь», 1929, № 4, с. [32].

Мальчик большеголовый («Голос свистит щегловый...»).— «Новый мир», 1929, № 7, с. 44.

Кнутами по клячам довольно махать: даешь машину косить и пахать («Царево наследство — соха да кнут...»).— «Даешь», 1929, № 5, с. [8] с ил.

Перебор рифм («Не гордись, что, все ломая...»).— «Журн. для всех», 1929, № 9, стб. 7—8.

«Пронеслись и канули...». [Факсимиле].— «Лит. газ.», 1929, 9 ноября.

Смирно! («Смирно! Октябрь, наступай на глотку...»).— «Трезвость и культура», 1929, № 20/21, с. 12.

Что мыслят эти хлюпики о своем солидном клубике («Уходит мать-работница...»).— Десять тысяч («На Днепрострой и Волховстрой...»).— «Даешь», 1929, № 11, с. [15—16].

Песня Дальневосточной армии («Убийц вереницы...»).— «Комс. правда», 1929, 21 дек.; «Даешь», 1929, № 14, с. [11].

Синагога («Синагога — дом живого бога...»).— Нэпачи («По Петровке пачками...»).— День рожденья («Бог Саваоф...»).— Морока про пророка («От сияния лысея...»).— Диспут с колокольнями («Утром в дни отдыха, глаз не раскрывши...»).— В кн.: Антирелигиозный чтец-декламатор. М., 1929, с. 14, 23, 320—321, 323, 341—343.

Белый берег («Оторочена Висла...»).— «Новый мир», 1930, № 1, с. 77—78.

«Красный мак» («В Большом театре — „Красный мак"...»).— «Стройка», 1930, № 1, с. 11.

Большой читатель. (Закладка поэмы) («Все, чем я дышу...»).— «Правда», 1930, 17 февр.; «Власть труда», Иркутск, 1930, 8 апр.

Песни ОДВА («Убийц вереницы...»).— «Мол. деревня», Новосибирск, 1930, 19 февр.

Новая «Буденная» («Лишь край небес подернется...»).— «Веч. Москва», 1930, 22 февр.

Встреча («Ах, какого парня...»).— «Правда», 1930, 23 февр.

Крепим оборону («Сколько тревожных ночных забот...»).— «Ленингр. металлист», 1930, № 5, с. 20.

Подводной лодке, ее бесшумной походке («Подводка-лодка...»).— «Смена», 1930, № 5, с. 16.

Свое лицо («В Европе иное обличье у женщин...»).— «Веч. Москва», 1930, 7 марта.

Днепр пошел влево («Загородили Днепру дорогу...»).— «Пятидневка», 1930, № 5, с. 2.

«В Большом театре — „Красный мак"...». — «Рабочий и театр», 1930, № 16, с. 12.

Турксибу («Прочные нервы нового строя...»).— «Пионер. правда», 1930, 27 апр.

Первомайские сигналы («Зеленая ветка...»).— «Пионер. правда», 1930, 1 мая.

Последний разговор («Володя!.. Послушай! Довольно шуток...»). — «Новый мир», 1930, № 5, с. 5—11.

Советский спортсмен («Гимнасты, взвивайте мячи...»).— «Пятидневка», 1930, № 22, с. 4—5.

Идем на слет («Мы пионеры Эс-Эс-Эс-Эр...»).— «Пионер», 1930, № 18, с. 3.

«Мильоны скелетов обрабатывают поля Индии...».— «Строим, плавим, дробим, штукарим...».— «Читая вести из-за рубежа...». — «За рубежом», 1930, № 1, с. 43, 2-я с. обл.

Песня ударных бригад («Горят флажки, как огоньки...»).— «Комс. правда», 1930, 14 сент.; «Рабочий и искусство», 1930, 15 сент.; «Натиск», газ. Замоскворецкого райштаба культэстафеты и райкома ВЛКСМ, 1930, 3 окт., № 3, с. 1; «Лицом к производству», однодневная газ. райкома ВЛКСМ и Дома комсомола Красной Пресни, 1930, 23 окт., с. 2; «Затейник», 1930, № 11, с. 47—48 с нот. Перепеч. в ряде обл. газ.

«Строим, плавим, дробим, штукарим...». — «Книга и революция», 1930, № 23/24, с. 46.

Третий год стоит у ворот («Комсомольцы, вперед! Комсомолки, вперед...»).— «Смена», 1930, № 25, с. 10—11.

Два слова ударникам-культармейцам («Сколько новых вещей у нас...»).— «За ком. просвещение», 1930, 1 окт.

Ударная песня («Завод отстает, отстает, отстает...»).— «Труд», 1930, 1 окт.

Октябрь («Не только на парадах...»).— «Труд», 1930, 6 окт.

«Красное Сормово!..» [и др. лозунги].— «Труд», 1930, 11, 12, 14, 15 окт.

«Златоустовский Краснознаменный имени Ленина...». — «Труд», 1930, 13 окт.

4-й завод производством таков: кормит до полутораста тысяч едоков! («Золото букв... Светлый бетон...»). Фотоочерк.— «Труд», 1930, 16 окт.

Музыка с Веддинга («Вот опять забурлила...»).— «Труд», 1930, 21 окт.; «Большевист. смена», Новосибирск, 1930, 27 окт.; «Клубная сцена», 1930, № 10/11, с. 85.

Глянув на встречный план «Каучука», дай на примере его поучусь-ка! («Первичный жар свой в раскал превратив...»).— «Труд», 1930, 24 окт.

Разговор по душам («Привет ударнику в литературе...»).— «Лит. газ.», 1930, 24 окт.; «На смену», Свердловск, 1930, 28 ноября.

Октябрьские записи («Давнишний мудрец толковал про то...»).— «Мол. гвардия», 1930, № 20, с. 77—78.

В тринадцатый («В тринадцатый раз Красная площадь...»).— «За ком. просвещение», 1930, 7 ноября.

Особый квартал («Тротуар окипает людскою кашей...»).— «Труд», 1930, 7 ноября.

С октябрьской эстрады («Блеском электрических костров...»).— «Рабочий и искусство», 1930, 7 ноября.

Песня возможной войны («Время былое — море гнилое...»).— «Комс. правда», 1930, 15 ноября; в кн.: На страже. М.— Л., 1931, с. 9—13 с ил.

Господин адвокат поднял брови («Господин Пуанкаре, вашей седины...»).— «Комс. правда», 1930, 25 ноября; «Пионер. правда», 1930, 29 ноября.

Строже стражу («На парижском на бульваре...»).— «Красноармеец и краснофлотец», 1930, № 34, с. 12.

Строки — ОГПУ («Пуанкаре — война, Пуанкаре — беда...»).— «За ком. просвещение», 1930, 22 дек.

Антигениальная поэма.— В кн.: Удар за ударом. Удар второй. М.— Л., 1930, с. 49—62.

Гляди, чтоб в Советы, прикрывшись рабочею кожей, не влез бы вредитель, с Кондратьевым схожий («Сейчас приспособленцев — что лягушек в луже...»).— В кн.: Слово Моссовету. Сборник МАПП. М., 1930, с. 6—8.

Первая конная («Лишь край небес подернется...»). Муз. А. Давиденко.— **Песня Дальневосточной армии** («Убийц вереницы...»). Муз. З. Левиной.— В кн.: Красноармейские песни. Вып. 1. М., 1930, с. 6—7, 10—11 с нот.

Плечом к плечу («Если день смерк...»).— «Рабочий путь», Смоленск, 1931, 21 янв.

Письмо на липовой коре, писал мосье Пуанкаре. Недавно — в самый холод — прислал на «Серп и Молот» («Господин Пуанкаре...»).— «Мартеновка», газ. з-да «Серп и Молот», Москва, 1931, 5 февр.

Второй процесс («Все тот же зал...»).— «За ком. просвещение», 1931, 4 марта.

18 марта («Еще не утро. Париж недвижен...»). — «За ком. просвещение», 1931, 18 марта.

На черта такое «ученое общество», в котором наука на месте топчется! («Флаг науки плещется гордо...»).— «За ком. просвещение», 1931, 23 марта.

На черта такое ученое общество!.. (...).— «Веч. Красная газ.», 1931, 24 марта.

Помогай глядеть в оба, всеобщая 7-летняя учеба («В программе партии, чтоб мрак редел...»).— «За ком. просвещение», 1931, 29 марта.

Азербайджан за собой зовет, ему откликается электрозавод («Сегодня на юг Союза кинься...»).— «За ком. просвещение», 1931, 2 апр.

Винтовочка («Расстилайся, ровная дорога...»).— «Лит. газ.», 1931, 4 апр.

Отрывки поэмы.— «Лит. газ.», 1931, 14 апр.

В беспорядке дискуссии. О некоторых критиках («Вчера ударил дворник котенка...»).— «Лит. газ.», 1931, 10 июля.

Твердый марш («Восемь командиров РККА...»). — «Лит. газ.», 1931, 20 июля.

Песенка об Алабаме («Алабама, Алабама...»).— «Лит. газ.», 1931, 30 июля.

«Закован в холод воздух...».— «Красное студенчество», 1931, № 14/15, с. 26—27.

В повестку мюдовцам («Семнадцать — это не просто юноша...»).— «Лит. газ.», 1931, 5 сент.

Как же мне не радоваться... («Надо ж быть слепым...»).— «Веч. Москва», 1931, 10 сент., с ил. и портр.

Страна его знает. Из «Книги о новых людях» («Вначале это казалось позой...»).— «Веч. Москва», 1931, 23 сент., с ил.

Песня завода «Амо» («Нынче по нашей по Ленинской слободке...»).— «Лит. газ.», 1931, 2 окт.

Старый товарищ. Поэма.— «Веч. Москва», 1931, 6 ноября.

Владимирский тракт («Были: каторга, цепи, централы, бессрочная тьма...»).— «Комс. правда», 1931, 7 ноября.

Ода завмагу «Свиновода» («Из всех восторгов — самый противный...»).— «Веч. Москва», 1931, 18 ноября, с ил.

Рапорт Москвы («Города! Города пролетарской борьбы и труда...»).— «Веч. Москва», 1931, 25 ноября.

Каток («Легкой каруселью...»).— «Веч. Москва», 1931, 18 дек.

Фары («Российский пейзаж недавних времен...»).— «Веч. Москва», 1931, 27 дек.

Небольшая тема. Почему кусаются цикламен и хризантема («В цветочных магазинах Зеленого треста...»).— «Веч. Москва», 1932, 3 янв.

Читая Ленина... («В царской России семьсот помещиков...»).— «Веч. Москва», 1932, 21 янв.

Пионерская ленинская («Мы, юные ленинцы...»).— «Затейник», 1932, № 1, с. 33 с нот.

Песня 42-й параллели («Товарищи! У меня нет слов...»).— «Мол. гвардия», 1932, № 1, с. 20—21.

Прощальная («Если день смерк...»).— «Колхозник», 1932, № 1, с. 1.

На катке («Легкой каруселью...»). — «Вожак», 1932, № 3, с. 4 с ил.

Это известно. (Докерам Дюнкирхена, отказавшимся грузить военное снаряжение) («Это известно любому фабзайцу...»).— «Правда», 1932, 3 марта.

Г-н Ричардсон! Каждому полезней заботиться о своей болезни («Ушки любопытством накрахмалены...»).— «Веч. Москва», 1932, 4 апр.

Советская машина («Машина государства...»).— «Контроль масс», однодневная газ. Центр. штаба по проведению пятидневника смотра работы бюро жалоб РКИ, 1932, 6 апр.

Просинь («Первовысохшие лужи...»).— «Веч. Москва», 1932, 30 апр.

Раз сказав, стоим на своем! Решен и подписан четвертый заем! («Видите: высимся; видите — строимся!..»).— «Веч. Москва», 1932, 13 июня.

Заем («Видите — высимся; видите — строимся!..»).— «Красная рубаха», 1932, № 7, с. 16.

Навстречу Восемнадцатому («Враги нам угрожают...»).— «Комс. правда», 1932, 21 авг.; «Ленинские искры», 1932, 3 сент.

Штормовая («Непогода моя жестокая...»).— «Лит. газ.», 1932, 11 сент.

В этом месяце: О жизни («В этом месяце вечерами...»).— О смерти («Меня застрелит белый офицер...»).— «Веч. Москва», 1932, 23 окт.

Москва-песня («Скорей с подушки голову...»).— «Веч. Москва», 1932, 6 ноября.

Москва 1932 («Лишь утра осеннего сумрак рассеется...»).— «Правда», 1932, 6 ноября.

«Шарикоподшипника» подшефный полк («Фанфары, вздувайте могучую весть...»).— «Красная звезда», 1932, 7 ноября.

Остановка перенесена («Хочется знать их имена...»).— «Веч. Москва», 1932, 4 дек.

Ледовый поход («Я знаю Шмидта по светлому холоду...»).— «Веч. Москва», 1932, 6 дек.

Морская песенка («Стоит корабль у пристани...»).— «Веч. Москва», 1932, 10 дек.

Мое изобретение против гололедицы («Товарищи! Это не в шутку, не в смех...»).— «Веч. Москва», 1932, 12 дек.

Новогодняя песня («Здоровья и силы — труду...»).— «Веч. Москва», 1932, 31 дек.

На старте («Выйдем утром...»).— «Вожак», 1932, № 23, с. 1.

«Не найдет перо словца...».— В кн.: Турнир поэтов — второй. М., 1932, с. 8. Отпеч. на множ. аппарате.

Наброски поэмы: Въезд («Стуком поспешной поступи...»).— Абхазия («Кавказ в стихах обхаживая...»).— Дагестан («Смотри, как стянут туго стан...»).— Сванетия («Там, где никнут травы, свянув...»).— «Правда», 1933, 5 янв.

Летописцу пролетариата («Воле массы, сердце, не противься...»).— «Правда», 1933, 20 янв.

Опыт портрета («Этот народ был огромен...»).— «Правда», 1933, 22 янв.

Смерть Оксмана. Глава из поэмы («Янтарный, ясный, яблочный вкус...»).— «Лит. газ.», 1933, 29 янв.

Ледовый поход («Командиру похода — великая слава...»).— «Вожак», 1933, № 1, с. 12—13.

Селение Христианское («Янтарный, ясный, яблочный вкус...»).— «Веч. Красная газ.», 1933, 3 февр.; «Новый мир», 1933, № 2, с. 90—92.

Песня съезда ударников-колхозников («Это достойно большого запева...»).— «Правда», 1933, 15 февр.

Обратная («Стоит корабль у пристани...»).— «Юный пролетарий», 1933, № 3, с. 7.

Партизанская лезгинка («За аулом далеко...»).— «Веч. Москва», 1933, 23 февр.

Пятиконцовая («Внимая ужасам войны...»).— «Известия», 1933, 23 февр.

Три этапа: Красногвардейцы («Ночь тревожна. Ветер грозен...»).— Партизаны («Мундиры Антанты пышны и пестры...»).— Красная Армия («Не из сказок он волшебных...»).— «Ленингр. правда», 1933, 23 февр.

Красногвардейцы («Ночь тревожна. Ветер грозен...»).— Красные партизаны («Мундиры Антанты пышны и пестры...»).— «Ленинские искры», 1933, 21 марта.

Коричневая культура («Культура в фашистской форме...»).— «Веч. Москва», 1933, 23 марта.

Отчет о встречах волейбольных команд, выезжающих на всесоюзные состязания в Днепропетровск («Улица асфальтова...»).— «Веч. Москва», 1933, 3 апр., с ил.

Играй, театр! («Бывало: к Каретному ряду...»).— «Веч. Москва», 1933, 9 апр.

Похороны Оксмана («В меру сил моих, и в меру чувств моих, и в меру опыта...»).— «Огонек», 1933, № 8/9, с. 2—3.

Баллада о потерянном мужестве («Ложь, подкуп, трусость и наглость, окончив дневные труды...»).— «Правда», 1933, 17 апр.

Барьер («Бушует кризиса мутная пена...»).— «Правда», 1933, 22 апр.

Руанский случай («На севере Франции город Руан...»).— «Правда», 1933, 25 апр.; «Затейник», 1933, № 10, с. 15—17.

Берлинский май («Александерплац — Александровская площадь...»).— «Веч. Красная газ.», 1933, 30 апр.; «Веч. Москва», 1933, 30 апр., с ил.

Первомайские рупоры («Шагай двадцатью девятью площадями Москвы...»).— «Правда», 1933, 30 апр.; «Ленингр. правда», 1933, 1 мая.

Фунтам и долларам к нам тропка узка: им наша повадка не нравится! Но нас не зажать в чеканных тисках: без них сумеем управиться («Лишь вспухнут дымки трудового денька...»).— «Правда», 1933, 11 мая.

Заем социализма («Сами храня свои земли и реки...»).— «Пионер. правда», 1933, 19 мая.

1 мая («По улице майское солнце бьет...»).— «Мурзилка», 1933, № 5, с. 1 с ил.

Весна 1932: «Под теплым, весенним, крутым дождем...».— «Ночь соблазнительна. Сами светят...».— «Рука тяжелая, прохладная...».— «Станция Глубокая...».— «Новый мир», 1933, № 6, с. 42.

Песня пионерохраны урожая («Рожь колыхается, как ей полагается...»).— «Правда», 1933, 23 авг.; «Пионер. правда», 1933, 27 авг.; «Большевист. смена», Новосибирск, 1933, 29 авг.; «Костер», Ростов н/Д, 1934, № 6/7, с. 1 (сокр. вариант); «Вожатый», 1934, № 8, с. 50—51 с нот.

И слышит о нас страна («Рожь колыхается, как ей полагается...»).— «Ленинские искры», 1933, 27 авг.

Пионерскому краевому слету в Ростове («Дети советского края...»).— «Правда», 1933, 30 авг.

Мюдовцам («Это станется, это сбудется...»).— «Правда», 1933, 1 сент.

О памяти («Мы теперь „Интервенцию" смотрим в театре, на сцене...»).— «Правда», 1933, 20 сент.

Наш путь. Песня ББВП («Мы — каналоармейцы, суровый народ...»).— «Огонек», 1933, № 20, с. 1.

Гундоровский полк. Поэма последних битв.— «Знамя», 1933, № 10, с. 3—16.

Песня красногвардейцев («Ночь тревожна, ветер грозен...»).— «Красная газ.», 1933, 7 ноября.

Рука об руку («Ни одни пироги с повидлой...»).— «Рабочая Москва», 1933, 7 ноября.

Гремит Димитров («Величие партии неизмеримо...»).— «Лит. газ.», 1933, 5 дек.

«Вечерней» («Вечернему народу улица узка...»).— «Веч. Москва», 1933, 7 дек.

Разрыв-трава («Стоят леса дремучие...»).— «Правда», 1933, 9 дек.

Песни гражданской войны: Красной гвардии патруль («Ночь тревожна, ветер грозен...»).— Партизанская («Мундиры Антанты пышны и пестры...»).— В девятнадцатом году (...).— «Знамя», 1933, № 12, с. 26—28.

Поступью крепкой ступая. Театру МОСПС («Бывало: к Каретному ряду...»).— «Десять лет театра моск. пролетариата», юбил. газ. театра им. МОСПС, 1933, с. 1.

Семнадцатый встает («Все изменяется, уходит, устает...»).— «Веч. Красная газ.», 1934, 21 янв.; «Правда», 1934, 26 янв.

О тактике решительного боя («Я шел по Дмитровке глубокой ночью...»).— «Веч. Москва», 1934, 22 февр.; «Веч. Красная газ.», 1934, 23 февр.

Большой парад («Рокот фанфар, разнимай тишину, секи...»).— «Ленингр. правда», 1934, 23 февр.

Есть в полете («Три храбрых, одолевших высоту...»).— «Знамя», 1934, № 2, с. 3—5.

Большевичкам мира («Надежда Крупская, Мария Ульянова, Димитрова Параскева...»).— «Веч. Красная газ.», 1934, 8 марта; «Веч. Москва», 1934, 8 марта.

Нажимай, Яков Федорыч! («Лед — белее алебастра...»).— «Веч. Москва», 1934, 14 марта.

Песня о челюскинцах («Торосы на торосы громоздятся горы...»).— «Правда», 1934, 29 апр.; «Двигатель», газ. з-да «Красный пролетарий», Москва, 1934, 8 июня.

На полный май («Весна страны — на полный ход...»).— «Веч. Москва», 1934, 30 апр.

На полный май («И ты, мой стих, не повторись...»).— «Ленингр. правда», 1934, 1 мая.

Внимание! («Оставить землю, кинуть свет...»).— «Веч. Москва», 1934, 5 июня.

Пионерское утро («По утрам, по утрам...»). Рис. Ф. Полищук.— «Пионер», 1934, № 5/6, с. 14—15.

Вдохновение («Сегодня стране не до шуток...»).— «Правда», 1934, 18 авг.

Еще одна («На север, на север, в морской великий путь...»).— «Правда», 1934, 21 сент.

Кавказ («Камень камню кричит: помоги!..»).— «Известия», 1934, 30 сент.

Разговор с Краматорским («Краматорский завод! Заглуши мою гулкую тишь...»).— «Известия», 1934, 6 окт.

«Семнадцать лет трудов великих пройдено...».— «Веч. Москва», 1934, 9 ноября (в статье Н. Асеева «Скорость социализма»).

Песня ворошиловских стрелков («Точен глаз и верна рука...»). [С послесл. авт. композитору].— «Правда», 1934, 17 ноября.

Два стихотворения: Летнее письмо («Напиши хоть раз ко мне такое же большое...»).— По Оке на глиссере («Глиссером по вечерней, медной...»).— «Новый мир», 1934, № 11, с. 19—20.

Расставание («Вдалеке от Москвы...»).— «Известия», 1934, 6 дек.

Песня о «шисс-де-фризе». (Из песен о Краматорске) («Стоит станок, стоит станок — ворота...»).— «Правда», 1934, 14 дек.

Светлый декрет («Товарищи, сядем в тесный кружок...»).— «За ком. просвещение», 1934, 26 дек.

Новогодняя песня («Здоровья и силы — труду...»).— «Лит. газ.», 1934, 31 дек.

«Кто сильнее — не осиля...».— Ответ Н. Асеева («Кусайте меня, Катаев...»).— **Кратчайший путеводитель Н. Асеева по современной поэзии** (1929 г.) («Почему мастер наг?»).— В кн.: Турнир поэтов. Третий. М., 1934, с. 2—4. Отпеч. на множ. аппарате.

Смерть Оксмана. Первая часть поэмы.— В кн.: Альманах с Маяковским. М., 1934, с. 80—100.

Три комсомольских: Любовная («Над землей висит луна...»).— Боевая («В девятнадцатом году...»).— «Шесть миллионов двести тысяч...».— В кн.: Поэтический сборник. М., 1934, с. 16—19.

Песня («Песня начинается с удачи...»).— «Известия», 1935, 12 янв.

Песня Сталелитейного («Сталелитейщики, всем делам затейщики...»).— «Правда», 1935, 28 янв.

Несса («Время зыблется тенью рябой...»).— «Известия», 1935, 20 февр.

Первые бои («В облака затмился месяц...»).— «Двигатель», газ. з-да «Красный пролетарий», 1935, 23 февр.

В первую очередь («Москва! Поздравляю тебя...»).— «Огонек», 1935, № 6, с. 1.

Внесезонные стихи: Двое неизвестных («Что такое счастье, милый друг?..»).— Остыванье («Смотри! Обернись! Ведь не поздно...»).— «Известия», 1935, 1 марта.

На состязании («Еще в пути... еще трамвай...»).— «Известия», 1935, 8 марта. В соавторстве с И. Уткиным.

«В других столовых люди — тени...». — **Нигде кроме, как в Моссельпроме** («Где провести сегодня вечер...»). [Публикация и примеч. В. Тренина и Н. Харджиева].— «Лит. газ.», 1935, 15 апр. В соавторстве с В. Маяковским.

Метехский замок («И тех и этих, и этих и тех...»).— «Заря Востока», 1935, 6 мая.

Метех («И тех и этих, и этих и тех...»).— «Известия», 1935, 3 июня.

Песня о нефти («Мне песню о нефти писать пора...»).— «Новый мир», 1935, № 7, с. 22—23.

Вдохновители («Сегодня стране не до шуток...»).— «Рабочий край», 1935, 18 авг.

Конница Буденного («С неба полуденного...»).— **Первая конная** («Лишь край небес подернется...»).— **Винтовочка** («Расстилайся, ровная дорога...»).— **Сельскохозяйственный марш** («Близок советский май...») [15].— **Колхозная посевная** («Ай да парни! Ай!..») [16].— **Песня пионерохраны урожая** («Рожь колыхается, как ей полагается...»).— В кн.: Песни социалистической родины. Свердловск, 1935, с. 41—45, 68—69, 108—110, 115—116, 167—169.

Съезд («Это достойно большого запева...»).— **Крепим оборону** («Чтобы в избу не забрался вор...»).— **Красная присяга** («Выходи, товарищ, из Красных казарм...»).— **«Есть в полете!»** («Три храбрых, одолевших высоту...»).— **Марш Буденного** («С неба полуденного...»).— **Песня пионерохраны урожая** («Рожь колыхается, как ей полагается...»).— **Пионерпесня** («Чьи песни бодрят...»).— В кн.: Чтец-декламатор. М., 1935, с. 213—218, 258—262, 265—267, 280—283, 287—288, 310—312, 321—323.

Застава («Роса на травах...»).— «Красная звезда», 1936, 23 февр.; «Известия», 1936, 18 июня.

Как цапли коршунов победили («Хоть это похоже на выдумку...»). Рис. А. Брея.— «Пионер», 1936, № 2, с. 4—6.

У нас такая женщина («Говорят: в Тюмени любят есть пельмени...»).— «Красная звезда», 1936, 8 марта.

Роман позапрошлого года. Весна 1932: Двое неизвестных («Что такое счастье, милый друг?..»).— 1. «Под теплым, весенним крутым дождем...».— 2. «Ночь соблазнительна. Сами светят...».— 3. «Рука тяжелая, прохладная...».— 4. «Помнишь? Поезд радостен и скор...».— Детскосельские стихи («Опять ты расстроился, идиот...»).— Помпея («Жарою разморенный и разваренный...»).— О смерти («Меня застрелит белый офицер...»).— Вдохновение («Сегодня стране не до шуток...»).— Летнее письмо («Напиши хоть раз ко мне такое же большое...»).— По Оке на глиссере («Глиссером по вечерней медной...»).— Остыванье («Смотри! Обернись! Ведь не поздно...»).— Концовка («Шел дождь. Был вечер нехорош...»).— «Звезда», 1936, № 4, с. 3—17.

[15] В соавторстве с С. Кирсановым.
[16] В соавторстве с С. Кирсановым.

Запомните! («Мы век начинаем заново...»).— «Сов. Сибирь», 1936, 1 мая.

«Май шумит во все голоса...».— «Веч. Москва», 1936, 1 мая.

«Семьдесят две школы выстроены новые...». [Подписи под рис.].— «Веч. Москва», 1936, 1 мая, с ил.

Черная фреска («Словно срезана, точно скошена...»). — «Известия», 1936, 11 мая.

Песня с пляской («В краю посветлевшем, побогатевшем...»). — «Веч. Москва», 1936, 5 окт.

Песня о лыжном походе («Говорят, в Тюмени любят есть пельмени...»).— «Огонек», 1936, № 34, с. 15.

Ответный спич Мацуоке (на его прочувствованную речь на открытии новой железной дороги от Тумыня до Цзямусы) («Посвящаю эти строки...»).— «Правда», 1936, 21 дек.

Первое знакомство («Солидные плеши, тугие утробы...»). [С примеч. авт.].— «Рабочая Москва», 1936, 21 дек.

Серенада («Гаснут дальней Альпухарры...»).— В кн.: Мы с вами. Сборник, посвящ. героич. борьбе исп. народа. М., 1936, с. 68.

Маяковский начинается [17]. Повесть в стихах. [Гл. 1—8].— «Октябрь», 1937, № 2, с. 56—60; № 3, с. 152—157; № 5, с. 61—64; № 6, с. 69—72; № 8, с. 46—49; № 11, с. 70—74.

Маяковский. Повесть в стихах. [Гл. 1—6].— «Звезда», 1937, № 2, с. 9—14; № 3, с. 3—4; № 4, с. 3—6; № 7, с. 53—58.

Маяковский начинается. Из повести в стихах («Одесса грузила пшеницу...»).— «Рабочая Москва», 1937, 14 апр.

Хорошая у нас страна (...).— «Веч. Москва», 1937, 1 мая.

Четырнадцатый год. [Глава из поэмы «Маяковский начинается»] («Война разразилась внезапно, как ливень...»).— «Комс. правда», 1937, 27 сент.

День выборов («Надевайте праздничное платье...»).— «Комс. правда», 1937, 14 окт.; «Легкая индустрия», 1937, 12 дек.; «Октябрь», 1937, № 12, с. 8; в кн.: Родина счастливых. М., 1937, с. 49—50; в кн.: День советской поэзии. М., 1938, с. 14—15.

[17] Отрывки из поэмы перепечатывались в областных газетах в течение ряда лет.

Приятно и радостно видеть... («Как светлую голову русую...»).— «Веч. Москва», 1937, 11 дек.

Шота Руставели («Никому не доступно в мире...»).— «Заря Востока», 1937, 31 дек.

Высокогорные стихи: Хор вершин («Широкие плечи гор...»).— Рождение облака («Ребенок-облако выходит из пеленок гор...»).— Водопад Мурудж у... («Женщина стоит у водопада...»).— «Огонек», 1937, № 36, с. 9.

Песня и пляска («В краю посветлевшем, побогатевшем...»). — «Октябрь», 1937, № 12, с. 20—21.

Колхозная посевная («Близок советский май...»).— В кн.: Песни советской молодежи. М., 1937, с. 172—173. В соавторстве с С. Кирсановым.

День авиации («С Запада по край Дальневосточный...»).— «Огонек», 1938, № 21, с. 8.

Забыли? Напомним! («Характер у нас упрямый...»).— «Комс. правда», 1938, 4 авг.

Праздник советского поднебесья («Нынче страна в рокочущем громе...»).— «Комс. правда», 1938, 18 авг.

Марш восемнадцатилетних («Солнца свет струею густою...»).— «Красноармеец», 1938, № 9/10, с. 16.

Митинг с Маяковским («Земля тех дней никогда не забудет...»).— «Лит. газ.», 1938, 7 ноября.

Новоселам земли («Сегодня с берез срываются листья...»).— «30 дней», 1938, № 11, с. 65.

Бессмертие («Вдалеке от Москвы, в глубине вечеров...»).— «Легкая индустрия», 1938, 1 дек.; «30 дней», 1938, № 12, с. 23; в кн.: Бессмертие. Памяти Кирова. Л., 1939, с. 216—218.

Маяковский начинается. Гл. 10. Хлебников («Он был высок, правдив и спокоен...»).— «Лит. газ.», 1938, 5 дек.

Гордый сокол («Холод! Землю на части раскалывай...»).— «Правда», 1938, 18 дек.

Новогоднее поздравление нашему домоуправлению («Я живу в отличном доме...»).— «Крокодил», 1938, № 36, с. 12.

Песня пограничников («Роса на травах...»).— В кн.: От края и до края. М., 1938, с. 229.

Маяковский начинается. [Гл. 13] («Не в приступе сожалений поздних...»).— «Октябрь», 1939, № 1, с. 92—95.

«Вколото эмаль и золото...».— «Лит. газ.», 1939, 5 февр.

В лад шагу («Красная Армия радостная самая...»).— «Лит. газ.», 1939, 20 февр.

Маяковский начинается. Повесть в стихах. Гл. 7. Петроград («Вот каким был этот город...»).— «Лит. газ.», 1939, 26 февр.

«Спасибо — всем меня поздравившим...». — «Лит. газ.», 1939, 5 марта.

Надежда человечества («Былая Европа веселых беспутств...»).— «Правда», 1939, 10 марта.

Концовка повести «Маяковский начинается» («Сегодня с берез срываются листья...»).— «Огонек», 1939, № 9, с. 1 с портр.

Открытие («Партийный съезд откроется, шумя...»).— «30 дней», 1939, № 3, с. 8.

«Мне в Маяковском важны — не мощи...». [Из поэмы «Маяковский начинается»]. — «Лит. Азербайджан», 1939, № 4, с. 40.

18 июля («Не из слабых, не из щуплых...»). — «Правда», 1939, 18 июля.

Водных границ оплоту — Военно-Морскому Флоту («Флаг советский вольно вьется...»).— «Правда», 1939, 24 июля.

Великий смотр («Перед восторженными горожанами...»).— «Правда», 1939, 1 авг.

Крылья времени («В детстве, в мальчишестве, верить не смея...»).— «Правда», 1939, 18 авг.

Не жмите клаксона бессменно, бессонно: клаксоны — не флейты, смилуйтесь, пожалейте! («С каждым рассветом еще спозаранку...»).— «Крокодил», 1939, № 24, с. 5.

Во весь рост («Они не любили повадок наших...»).— «Правда», 1939, 18 сент.; «Красный Балт. флот», 1939, 19 сент.; «Октябрь», 1939, № 10/11, с. 12—13.

В девятнадцатом году (...).— «Затейник», 1939, № 10, с. 11—12.

Расскажи, Москва-красавица (...).— **Песня Ярославского ополчения** («Поднимем, братцы, стяги с зарей...»).— «Ил. газ.», 1939, № 21, с. 10.

Площадь Маяковского. [Глава из поэмы] («Нет, не она, не площадь Согласия...»).— «Красная новь», 1939, № 10/11, с. 74—76; «Правда», 1940, 24 янв.

Заря, зажженная им самим («Из слоистых наплывов вечности...»).— «Красная новь», 1939, № 12, с. 35.

Надежда человечества («В Европу поехать сейчас? Спасибо!..»).— В кн.: Слово писателя. М., 1939, с. 14—22.

Огонь. Приморская поэма.— Забыли? Напомним! («Характер у нас упрямый...»).— В кн.: Самураи просчитались. М., 1939, с. 83—86, 393—394.

Разговор с другом о задолженности молодости («Теперь разглядите, кого опишу я...»).— «Новый мир», 1940, № 1, с. 170—171.

О любви. (Из повести в стихах «Маяковский начинается») («Мы все любили его за то...»).— «Известия», 1940, 12 февр.

Маяковский начинается. [Гл. 9] («Вот он возвращается из Петрограда...»).— «Октябрь», 1940, № 3, с. 43—45.

Маяковский рядом. (Глава из повести в стихах «Маяковский начинается») («Не в приступе сожалений поздних...»).— «Смена», 1940, № 3, с. 16—17.

Площадь Маяковского. (Глава из повести в стихах «Маяковский начинается») («Когда на троллейбусе публика едущая...»).— «Ленинские искры», 1940, 11 апр.

О ямбе. Из поэмы «Маяковский начинается» («Однажды мы шлялись с ним по Петровке...»).— «30 дней», 1940, № 3/4, с. 4.

Над пасмурным Лондоном («Над дымным, пасмурным Лондоном...»).— «Новый мир», 1940, № 9, с. 9.

Гимн ремесл («Много на свете профессий есть...»).— «Правда», 1940, 28 дек.

Новогодье («Бродит старый год по свету...»).— «Правда», 1940, 31 дек.

Песня сталеваров («Эй, сталелитейщики...»).— В кн.: Песни Страны Советов. М., 1940, с. 128—129.

«Такой мороз! Такой мороз!..».— В кн.: Морозко. Свердловск, 1940, с. 28 с ил.

«По какой такой причине все мне нравится в Тычине?..».— «Лит. газ.», 1941, 26 янв. (в статье Н. Асеева «Вглядимся в Тычину»).

Кремлевское утро («Свежи, румяны, подтянуты...»).— «Моск. большевик», 1941, 1 мая.

Майский марш («Май, вставай...»).— «Правда», 1941, 1 мая.

Раннее весеннее («Слабо и сладко пахнут мимозы...»). Рис. В. Фаворского.— «30 дней», 1941, № 5, с. 3.

Победа будет за нами! («Война в наши двери стучится!..»).— «Правда», 1941, 23 июня.

Гиена («Он хочет с Наполеоном сравняться, потея...»).— «Правда», 1941, 30 июня.

Стихи: Бабка («Бабка радостною была...»).— Горная идиллия («Горной речонки в камнях воркованье...»).— «30 дней», 1941, № 6, с. 20.

Работа в два станка («В большом советском семействе...»).— «Ил. газ.», 1941, № 27, с. 4.

Наши герои («Что пред этим битвы Трои...»).— «Правда», 1941, 11 июля; «Крестьянка», 1941, № 15, с. 7 с портр.; в кн.: Наши герои. М.— Л., 1941, с. 4—5.

Москва ополчается («Подтянулась Москва, погрознела...»).— «Правда», 1941, 12 июля.

Тревога и гнев («Москва под ударом, и малым, и старым...»).— «Правда», 1941, 30 окт.

Прощальная песня («Если день смерк...»).— В кн.: Ленин в поэзии. М., 1941, с. 109—110.

Воздушный десант («Немало тревоги, немало досад...»).— «Разгромим врага», 1942, 1 июля.

Поэма победы. (Главы из поэмы).— «Разгромим врага», 1942, 17, 20, 25, 27, 31 июля; «Красный флот», 1942, 3 окт.

Спасите, братья! («Шумят дубы и березы...»).— «Правда», 1942, 13 сент.

Человечество с нами («Слушай веское слово...»).— «Правда», 1942, 10 окт.; в кн.: 25-й Октябрь. М., 1942, с. 23—24.

Партизан («Когда его наземь свалили втроем...»). Баллада.— «Красноармеец», 1942, № 20, с. 4—5.

Волжская военная флотилия («Слову неподвластные усилия...»).— «Правда», 1942, 20 ноября.

Вечна этой книги сила («Стояла во мгле Россия...»).— «Труд», 1942, 5 дек.

Заклятье («Я такие слова хочу добыть...»).— «Красноармеец», 1942, № 23, с. 6.

Иностранная хроника в частушках («Гитлер спорит с Риббентропом...»).— «Крокодил», 1942, № 45, с. 2.

Москва на защите («Лишь догорит закат...»).— **На полях** («С неба туч исчезла стая...»).— В кн.: Кровь за кровь. Казань, 1942, с. 10—12.

Шакалы в львиной обители («Орды фашистские, дики и пьяны...»).— **Марш мести** («Врагу, в наши домы посмевшему влезть...»). — **Метель** («Ветер дик и груб...»).— В кн.: На дальних подступах к Москве. М., 1942, с. 73—74, 105, 131—132.

Урал. Поэма.— «Труд», 1943, 1 янв. Отрывок в кн.: Во имя Родины. М.—Л., 1943, с. 84—85.

Метель («Ветер дик и груб...»).— «Труд», 1943, 17 янв.; «Октябрь», 1943, № 1, с. 44.

Сталинградские частушки.— «На врага», 1943, 18 янв.

В последний час! («Сквозь сумрак зимней ночи мчась...»).— «Правда», 1943, 31 янв.

Наши идут вперед («Подымайтесь, слова, в атаку...»).— «Правда», 1943, 18 февр.

Наступление («Когда на излучье Волги...»).— «Красная звезда», 1943, 25 февр.; в кн.: Стихи и рассказы. Вып. 3. М.—Л., 1943, с. 5—7.

Победа впереди («Наш гнев будет вечен...»).— «Огонек», 1943, № 7/8, с. 6.

Североморцы: «Твердо» — сигнал тревоги («Миноносец несется...»).— Когда командир Фисанович... («Уменье, отвага, упорство...»).— «Краснофлотец», 1943, 10 марта.

Май боевой («Май боевой, грозовой, фронтовой...»).— «Лит. и искусство», 1943, 1 мая.

1941—1943 («Ребенок вдали закричал...»).— «Красноармеец», 1943, № 12, с. 12.

41—43 («Ребенок вдали закричал...»).— **Это медленный рассказ** (...).— «Октябрь», 1943, № 6/7, с. 1—2.

Не проехать никуда: «Силками ловятся чижи...».— «Можно молвить: стариков...».— «Крокодил», 1943, № 25, с. 6.

Жилотдетская сказка («Стоял Моссовет...»).— «Крокодил», 1943, № 26/27, с. 6.

Эхо славы («Стальные глубокие груди...»).— «Красная звезда», 1943, 6 авг.; «Краснофлотец», 1943, № 15, с. 1.

Это — медленный рассказ... (...).— «Красноармеец», 1943, № 15, с. 20.

Тяжелый груз военных муз («Многие пишут: „Родина — мать!"..»).— «Крокодил», 1943, № 29, с. 6.

Снова наш! («Наши в Донбассе, наши в Донбассе...»).— «Гудок», 1943, 10 сент.

Смоленск взят! («Когда, торжествуя над ворогом лютым...»).— «Красная звезда», 1943, 26 сент.

Лей, не жалей («Не было насмешки злее...»).— «Крокодил», 1943, № 33, с. 5.

Стихи о зареве труда: Пила, лопата и топор («Уважаемые ребята...»).— Утренняя заря на станке («А что же, если и тонка...»).— «Пионер», 1943, № 9, с. 9.

Песнь о комсомоле («Комсомолец — это слово...»).— «Правда», 1943, 29 окт.

Путями победной судьбы («Вы помните девушку Александра Блока...»).— «Гудок», 1943, 29 окт.

Наша юность («Наша молодость в разведке...»).— «Работница», 1943, № 10, с. 5.

Поэма победы («Когда мы, от нечисти землю очистив...»). — «Сов. авиация», 1943, 17 ноября.

Смена времен («Смена времен, смена времен...»). — «Смена», 1943, № 23/24, с. 15.

В повестку мюдовцам («Семнадцать — это не просто юноша...»).— **На выставке «Комсомол в Отечественной войне»** («Это были все бойцы решительные...»).— В кн.: Боевая молодость. М., 1943, с. 72—76.

Севастополь («Бьет о берег морская пена...»).— «Лит. и искусство», 1944, 13 мая.

Черноморская твердыня («Бьет о берег морская пена...»).— «Краснофлотец», 1944, № 12, с. 1.

Гитлер играет в кости (...).— «Краснофлотец», 1945, № 3/4, с. 23.

Первомайская кантата («Кончено черных годов затменье...»).— «Гудок», 1945, 1 мая.

Логово зверя («Пал сильнейший из вражьих оплотов...»).— «Моск. большевик», 1945, 6 мая.

Желанный час («Граждане Советского Союза...»).— «Моск. большевик», 1945, 10 мая.

Песня победителей («Пол-Европы прошагали...»).— «Гудок», 1945, 23 июня.

Пламя победы. Из лирич. дневника.— «Новый мир», 1945, № 5/6, с. 119—128.

Там, где падали бомбы... («Над пространств неоглядных пределами...»). — «Гудок», 1945, 27 июля.

Разбита и прикончена фашистская японщина («Клубились тучи низкие...»).— «Гудок», 1945, 4 сент.

Путевая песня («На три тыщи километров...»). Муз. К. Листова.— «Гудок», 1945, 16 сент., с нот.

Здесь мир благоговейно замер... («Здесь не обычная могила...»).— «Гудок», 1945, 26 сент.

Созидателю («Много занятий на свете есть...»).— «Моск. комсомолец», 1945, 3 ноября.

Знамена Октября («Октября пунцовые знамена...»).— «Гудок», 1945, 10 ноября.

Ноябрьское утро («Гляди — заря на небесах...»).— «Моск. комсомолец», 1945, 13 ноября.

Стихи о светлости труда: Топор, пила и лопата («Уважаемые ребята...»).— Созидателю («Смотри: заря на небеса...»).— «Огонек», 1946, № 2, с. 9.

На улице праздник наш («Все, кому предоставлено...»).— «Сов. авиация», 1946, 10 февр.

Весеннее человечество. Три стихотворения: «Как звездочет наблюдает планету...».— «Слабо и сладко...».— «Весеннее человечество...». — «Сов. женщина», 1946, № 3, с. 44.

Май («Как звездочет наблюдает планету...»).— «Лит. газ.», 1946, 1 мая.

Дети на броне («Вот что я видел Первого мая...»).— «Труд», 1946, 9 мая; в кн.: Круглый год. Книга-календарь для детей на 1947 г. М.—Л., 1946, с. 102—103 с ил.

Песнь о комсомоле («Комсомолец — это слово...»). Рис. А. Кокорекина.— «Мол. колхозник», 1946, № 1, с. 11.

Навсегда («Путь был долог, и труден, и длинен...»).— «Лит. газ.», 1946, 6 июня.

Топор, пила и лопата («Уважаемые ребята!..»).— «Затейник», 1946, № 2/3, с. 5.

Наша сила («Чьи там песни звучат и знамена парят?..»).— «Физкультура и спорт», 1946, № 7, с. 11.

На дороге («Сколько песен еще не спетых...»).— «Красный балтиец», 1946, 9 авг.

Советский человек. (Фрагменты поэмы): Наши люди («Наши люди широкогруды...»).— На страже мира («Советский человек в военной гимнастерке...»).— «Красный балтиец», 1946, 11 авг.

Сорок седьмой («С Новым годом, с новым счастьем!..»).— «Лит. газ.», 1946, 28 дек.; «Сов. Литва», 1947, 1 янв.

На демонстрации («Вот что я видел Первого мая...»).— **Познание себя** («Русские теперь не те...»).— «Октябрь», 1946, № 12, с. 45—46.

Всенародный кандидат («Все, кому предоставлено...»). — «Смена», 1947, № 2, с. 2.

Молодым морякам («Поздравляем вас с Новым годом...»).— «Краснофлотец», 1947, № 1, с. 12.

Всему народу («Книги для всего народа...»).— «Огонек», 1947, № 11, с. 14.

Рижское взморье: «Ветер сосну шелуша...».— «Кипение листвы и волн...». — «Женщина причесывает море...».— «Ночи суровые, длинные...».— «Утренняя песня дрозда...».— «Огонек», 1947, № 12, с. 24.

Май («Я сегодня в синем мире...»).— «Труд», 1947, 27 апр.

Звезды вековечны («Тридцать лет! Тридцать лет — боев и побед...»).— «Соц. земледелие», 1947, 6 ноября.

Песня славы («Славься великая, многоязыкая!..»).— «Ленинские искры», 1947, 7 ноября.

Песнь новогодья («Новому году — дорогу...»).— «Огонек», 1947, № 52, 2-я с. обл.

Кремлевское утро («Свежи, румяны, подтянуты...»).— «Знамя», 1948, № 2, с. 21.

Учительница («Сама лишь недавно со школьной...»).— «Смена», 1948, № 5, с. 1.

Звезды мая («Великолепье наших дней...»).— «Труд», 1948, 1 мая.

Ширься, греми... («Дни всенародного празднества...»).— «Сов. Латвия», 1948, 19 июля.

Метро «Маяковская» («Вот оно — одно из долгих дел...»).— «Огонек», 1948, № 43, с. 6.

Про одну хорошую («Опора и сила нашей страны...»).— «Крестьянка», 1948, № 10, с. 21.

Выстрел с «Авроры» («Авророй у древних звалась заря...»).— «Смена», 1948, № 21, с. 2.

Певец Дагестана («В краю посветлевшем, помолодевшем...»).— В кн.: Песни об ашуге. Махачкала, 1948, с. 16—18.

Познание себя («Русские теперь не те...»).— В кн.: За мир, за демократию! М., 1948, с. 21—22.

Стихи о светлости труда: Гимн ремесл («Много занятий на свете есть...»).— Топор, пила и лопата («Уважаемые ребята...»).— Созидателю («Взгляни: заря на небеса...»).— В кн.: Поэзия труда. М., 1948, с. 38—41.

Из поэмы «Студгородок» («Кружится, мчится Земшар...»).— «Смена», 1949, № 1, с. 12.

Новолесье («Леса — полезащитная полоса!..»).— «Огонек», 1949, № 10, с. 21.

Песня о Поле Робсоне («Браво, Робсон, славный певец...»).— «Веч. Москва», 1949, 15 июня; в кн.: В борьбе за мир. М.— Л., 1949, с. 44—45.

Судья Медина («В Америке живет судья Медина...»).— «Лит. газ.», 1949, 15 июня.

Летчики («Люди, летающие на реактивных...»). — «Огонек», 1949, № 34, с. 7.

Нерушим союз демократий! («В Венгрии судит народный суд...»).— «Лит. газ.», 1949, 24 сент.

Тридцать второй («Сегодня советские годы считая...»).— «Смена», 1949, № 20, 2-я с. обл.

Пролог «Поэмы северных рек» («Чтобы даром силы не рассеивать...»).— «Огонек», 1949, № 46, с. 8.

Снимки с самолета. [Отрывки из «Поэмы северных рек»].— «Реч. транспорт», 1949, 30 дек.

Маяковский начинается. Доп. глава поэмы («Ко всему прилагая советскую мерку...»).— «Огонек», 1950, № 15, с. 9.

Маяковский начинается. Отрывки из новых глав поэмы.— «Комс. правда», 1950, 13 апр.

Маяковский начинается. Новые главы.— «Октябрь», 1950, № 4, с. 76—78.

В Абхазии: Стихи о Сухуми («Моря в рассыпчатом шуме...»).— Майский дождь над Сухуми («Четвертые сутки подряд...»).— Море в выходной день («Море нынче голубое...»).— «Огонек», 1950, № 37, с. 22.

Мир («Кому сегодня светит слово Мир?..»).— «Лит. газ.», 1950, 4 ноября.

Поэма северных рек.— «Новый мир», 1951, № 3, с. 3—13.

Пускай свежеет мысль в мозгу: оденем в зелень всю Москву! («Москва полна движением...»).— «Моск. строитель», 1951, 21 апр.

Три стихотворения: Горная идиллия («Горной речонки в камнях воркованье...»).— Горный лагерь пионеров («У Венеры была манера...»).— Ива («У меня на седьмом этаже, на балконе,— зеленая ива...»).— «Новый мир», 1951, № 8, с. 144—145.

Наш Октябрь («Наш Октябрь — изумительный праздник...»).— «Смена», 1951, № 20, с. 2.

Воскрешение пустыни: «По археологическим сведениям...».— «Как и откуда взялась пустыня...».— «Пустыней стало и ложе реки...».— «Были бои с царями и ханами...».— «Октябрь», 1951, № 11, с. 130—135.

Мир («Кому сегодня светит слово Мир?..»).— **Маяковский начинается.** Доп. глава поэмы («Ко всему прилагая советскую мерку...»).— В кн.: Фронт мира. М.— Л., 1951, с. 77—78, 245—252.

Весенняя песня («Пел торжественно петух...»).— «Огонек», 1953, № 9, с. 15.

Подъезжая к Москве («Как заглавные буквы...»).— «Смена», 1953, № 8, с. 5.

Свет тот горит («Как сила людей несметна...»).— «Новый мир», 1953, № 4, с. 11.

Маяковскому («Драгоценный наш друг Володя...»).— «Лит. газ.», 1953, 21 июля.

Сентябрь («Как переменчива погода...»).— «Огонек», 1953, № 42, с. 22.

Из поэмы о Гоголе: Откуда пошли рассказы («Едут чумаки по степи...»).— Петербург («Зачем он оставил Полтаву...»).— «Лит. газ.», 1953, 26 ноября.

Украине («Века борьбы то с дикой ордой...»).— «Правда Украины», 1954, 19 янв.; «Сов. Украина», 1954, № 5, с. 3—4; в кн.: Голоса друзей. М., 1954, с. 61—63.

Спасибо тебе, весна (...).— «Огонек», 1954, № 19, с. 6.

Марш лыжников («Долой слова недвижные...»).— «Спорт Страны Советов», 1954, № 2, с. 162—163.

Наша юность («Наша юность тем хороша...»).— «Юность», 1955, № 2, с. 3.

Новые стихи. (Из книги «Раздумье»): Наша юность («Наша юность тем хороша...»).— «Вперед смотрящий» («Когда вспоминаешь о флоте...»).— Следя полет облаков («Как лед облака, как лед облака...»).— На страже мира («Как жизни яростна игра...»).— Дом («Я дом построил из стихов...»).— «Дружба народов», 1955, № 2, с. 63—66.

Сказ про степь безграничную («Ах ты степь, земля ты старинная да былинная...»).— «Моск. правда», 1955, 1 мая.

Солнечный хмель («Май, не виданный в старину...»).— «Лит. газ.», 1955, 1 мая.

Всеобщая мысль! («Те, что привыкли жрать жирно...»).— «Правда», 1955, 6 мая.

Мирской толк: 1. «Плотник сказал мне...».— 2. «Женщина вскапывает огород...».— 3. «У плотника стружка вьется...».— 4. «Вот говорят: конец венчает дело!..».— 5. «Каждый счастью своему кузнец...».— **Ромео и Джульетта** («Люди, кто бы вы ни были, люди!..»).— **«Вот и кончается лето...».**— «Дружба народов», 1955, № 12, с. 65—67.

Поздняя лирика: Солнцеворот («Стихи мои из мяты и полыни...»).— Небо в сильный ветер («Небо — как будто летящий мрамор...»).— Зрелость («Мозг извилист, как грецкий орех...»).— «Огонек», 1956, № 3, с. 13.

Ширим размах семимильных шагов! («Народа нашего радость великая...»).— «Моск. правда», 1956, 11 февр.

Вспомним свои молодые года! («Нам ли с тобою жить в скорлупе?!.»).— «Правда», 1956, 23 марта.

Величие («До Симбирска не близко...»).— «Лит. газ.», 1956, 21 апр.

Жить интересно! («Плывут над Москвой облака и зори...»).— «Известия», 1956, 1 мая.

Еще за деньги люди держатся (...).— **Соловей** («Вот опять соловей со своей стародавнею песнею...»).— В кн.: День поэзии. М., 1956, с. 7.

Наша профессия («Если бы люди собрали и взвесили...»).— В кн.: Стихи 1955 года. М., 1956, с. 15—16.

Памятник («Нанесли мы венков — ни пройти, ни проехать...»).— В кн.: Литературная Москва. [Сб. 1]. М., 1956, с. 542—543.

Ромео и Джульетта («Люди, кто бы вы ни были, люди!..»).— В кн.: О любви, о дружбе. М., 1956, с. 5.

Новогоднее... («За дверью вьюга злится...»).— «Известия», 1957, 1 янв.

Свежий стих («Москва бензином фыркает...»).— «Огонек», 1957, № 29, с. 24.

Советская весна («Как на спецовках липнет грязь...»). [С предисл. авт.].— «Лит. газ.», 1957, 5 сент.

Счастье («Что такое счастье?..»).— «Лит. газ.», 1957, 19 окт.; в кн.: День поэзии. М., 1957, с. 7.

Поступь истории («Если припомнить, сколько событий...»).— «Правда», 1957, 4 дек.

Ракета («На мир войны, запутавшийся в плутнях...»).— «Новый мир», 1957, № 12, с. 3.

Вспомним свои молодые года! («Нам ли с тобой жить в скорлупе?!.»).— **Еще за деньги люди держатся** (...).— **Соловей** («Вот опять соловей со своей стародавнею песнею...»).— **Памятник** («Нанесли мы венков — ни пройти, ни проехать...»).— В кн.: Стихи 1956 года. М., 1957, с. 9—13.

О завхозе, который чуть не погиб со всей конторой («Пред зовет завхоза басом...»). Реклама.— В кн.: Маяковский В. Полн. собр. соч. Т. 5. М., 1957, с. 370. В соавторстве с В. Маяковским.

Рассказ о Климе, купившем заем, и Прове, не подумавшем о счастье своем («В деревушке Рачий брод...»).— **Папиросы «Клад»** («Моссельпром и комиссия помощи детям...»). Реклама.— **Столовая Моссельпрома** («В других столовых люди — тени...»). Реклама.— В кн.: Маяковский В. Полн. собр. соч. Т. 6. М.,

1957, с. 365—372, 411—413, 414—416. В соавторстве с В. Маяковским.

Новогодье («Какой был год, какой был год!..»).— «Правда», 1958, 1 янв.

На тринадцатый смотр («Шорох капель по улицам широким...»).— «Правда», 1958, 15 апр.

Май, не слыханный в старину (...).— «Мол. гвардия», 1958, № 4, с. 85—86.

Из стихов о Западе: Разговор с Западом («Запад, Запад! Где свежесть твоя?..»).— Песнь о Гарсиа Лорке («Почему ж ты, Испания, в небо смотрела...»).— Уругвай. По мотивам книги Альфредо Д. Гравина «Границы, открытые ветру» («Мне друзья мои, книги, рассказали о многом...»).— Степной найденыш («Я вновь перечитываю Брет-Гарта...»).— «Лит. и жизнь», 1958, 9 мая, с портр.

Ленин — навеки! («Ленин — любовь народа...»). — «Агитатор», 1958, № 6, с. 2.

Тайна Эдвина Друда. (Из стихов о Западе) («Вам хотелось бы знать тайну Эдвина Друда?..»).— «Лит. и жизнь», 1958, 4 июля.

Новые стихи: «Разговор звезд («Вот эта вот с этой и с тою...»).— Самое лучшее («Я пишу обо всем, что приходит мне в голову...»).— Оставаться самим собой («Был ведь свод небес голубой?..»).— «Дружба народов», 1958, № 8, с. 36—37.

Пятое десятилетие («Я не слагатель од благолепных...»).— «Комс. правда», 1958, 6 ноября.

Бригады коммунистического труда («Гремите, поэтов баллады...»).— «Правда», 1958, 23 ноября; в кн.: Люди, идущие в завтра. М., 1959, с. 25—26.

Марш семилетнего плана («Дан семилетний план!..»).— «Комс. правда», 1958, 26 ноября.

Москва — Россия («Два слова: Москва и Россия...»).— «Октябрь», 1958, № 11, с. 10—12; в кн.: День русской поэзии. М., 1958, с. 9—10.

Звездные стихи: Небо («Над вечности высотою...»). — Наблюдение («На утреннем свете...»).— Полет («Нас мчало, и мчало, и мчало...»).— «Комс. правда», 1959, 1 янв.

Новогодье («Разрешите сказать слово веское...»).— «Лит. и жизнь», 1959, 1 янв.

Безумье над Рейном («Опять, как в былые года...»).— **К другу-стихотворцу** («Я обращаюсь к стихотворцу-другу...»).— «Октябрь», 1959, № 1, с. 120—122.

Земной хоровод («Товарищи женщины! Матери! Сестры!..»).— «Комс. правда», 1959, 8 марта.

Человек на берегу («Вот человек на берегу...»).— «Сов. Россия», 1959, 12 апр.

Отлет («Когда за окном проносятся птицы...»).— «Лит. газ.», 1959, 14 апр.

Брестская крепость («Залпы крепости Брестской...»).— «Сов. воин», 1959, № 8, с. 13.

Великие («Лев Толстой проходил по земле босиком...»).— **Материя** («Ты знаешь ход космических лучей...»).— **Никем не слышимый стук сердец** («День за днем, недели за неделями...»).— «Москва», 1959, № 7, с. 141—142.

Семидесятое лето («Я проснулся сегодня радостный...»).— «Известия», 1959, 7 авг.

Микула («Все труднее передвигаться...»). — «Известия», 1959, 6 сент.

Разоружение («Разоружение! Торжественное слово...»).— «Известия», 1959, 16 окт.

Илья («Тридцать три он года высидел...»).— «Известия», 1959, 25 окт.

Два стихотворения: Свидетели-наследники («Писатели разных родятся мастей...»).— Еще о том же («Беда Госиздату, беда Книгоцентру...»).— «Москва», 1959, № 11, с. 166—167.

Есть ли боги на Луне? («С богатым прочно сжился бог...»).— **Сахарно-морожено** (...).— «Лит. газ.», 1959, 10 дек.

Новогодняя сказка («В глубину вселенской бездны...»).— «Сов. воин», 1959, № 24, с. 3.

Марш коммунистических бригад («Нас партия делу учила...»). Муз. В. Пономарева.— «Кубань», 1959, кн. 23, с. 64—65.

Богатырская поэма. Землякам-курянам («Был я молод, а стал я стар...»).— В кн.: День поэзии. Курск, 1959, с. 5—6 с портр.; «Октябрь», 1960, № 1, с. 83—85.

Здравица («Провозглашаем — Новый год!..»).— «Лит. газ.», 1960, 1 янв.

«Взгляните на белые лилии...».— «Лит. газ.», 1960, 9 янв.

Осенние стихи («Взгляните на белые лилии...»). — «Мол. гвардия», 1960, № 1, с. 11—12.

Посещение («Талантливые добрые ребята...»).— **Бронза** («Царь-колокол и царь-пушка...»).— «Москва», 1960, № 1, с. 139.

Грустные стихи: Решение («Я твердо знаю: умереть не страшно...»). — Речь к медикам («Я к вам обращаюсь, врачи...»).— «Учит. газ.», 1960, 2 февр.

Вступление к поэме («Время Ленина светит и славится...»).— «Правда», 1960, 27 февр.

Сегодняшняя баллада о четырех советских солдатах («Все это сбылось не когда-то...»).— «Правда», 1960, 23 марта.

Станция «Выдумка» («Вы толковали о звезде...»).— «Знамя», 1960, № 3, с. 110—115.

Начало. (Из «Повести пламенных лет») («Время летело с пламенным флагом...»).— «Лит. и жизнь», 1960, 22 апр.

Бухтарма («Эх, Бухтарма, ох, Бухтарма!..»).— «Лит. и жизнь», 1960, 24 авг.

Птицы («В чужом краю сродни мне стали птицы...»).— «Правда», 1960, 23 окт.

На страже («Наши воины на страже...»). Муз. В. Шафранникова.— «Сов. воин», 1960, № 19, 3-я с. обл. с нот.

«Разрушение прошлого, клятого...». [Ответ на анкету «Осень 1960... Чем она вам понравилась?»].— «Крокодил», 1960, № 30, с. 3.

Мед и яд («Июль задышал и зацвел...»).— «Октябрь», 1960, № 10, с. 3.

Привет Тычине! («Припомним, как в давнем Харькове...»).— «Лит. газ.», 1960, 19 ноября.

Кутузов («Кутузова честили трусом...»).— «Лит. и жизнь», 1960, 30 ноября.

Простые стихи: «Среди зеленой тишины...».— «Я не могу без тебя жить!..».— «Что же — привык я к тебе, что ль?..».— В кн.: День поэзии. М., 1960, с. 16.

Марш семилетки («Дан семилетний план...»). Муз. О. Агафонова.— «Неделя», 1961, 1—7 янв., с. 3.

Зерно слов («От скольких людей я завишу?..»).— «Лит. газ.», 1961, 31 янв.; «Мол. гвардия», 1961, № 1, с. 4.

Признания: Пред тобой («Мне б пред тобой на колени пасть...»).— Молотком по зубилу («Мы будем, мы будем...»).— «Огонек», 1961, № 1, с. 6.

Сердце человечества («Человек с открытым сердцем...»).— «Октябрь», 1961, № 1, с. 8.

За здоровье! («За здоровье! За здоровье!..»).— «Октябрь», 1961, № 3, с. 3—4.

За Кубу! («За Кубу голос подымите...»).— «Правда», 1961, 19 апр.; «Моск. литератор», 1961, 31 авг.; в кн.: День поэзии. М., 1961, с. 13 с ил.

Стоило жить! («Мы дожили до этого!..»).— «Огонек», 1961, № 16, 2-я с. обл.

Пред тобой («Мне б пред тобой на колени пасть...»).— «Днестр», 1961, № 9, с. 23—24.

Эстрадный фельетон («Еще живет он предо мной...»).— «Лит. и жизнь», 1962, 17 янв.

За мир! («Все радиоточки, все волны земные...»).— «Октябрь», 1962, № 1, с. 3.

Нет на свете ничего прекрасней: Сестрам-садовницам («Нет на свете ничего прекрасней...»).— Женщина в зеленом («Ты моешь посуду...»).— Абстракция («Деревья обнажены...»).— Хемингуэй («Не в зарослях тропических лесов...»).— «Знамя», 1962, № 1, с. 26—28.

«Великий белый путь» («Америка! Бред человечества...»). [С кратким предисл. авт.].— «Лит. и жизнь», 1962, 14 февр.

Алмазы («Уголь приближается к алмазу...»).— **В конце концов. (На мотив Р. Бернса)** («В конце концов — все дело в том...»).— **Сон** («Мне снилось: Хлебников пришел в Союз поэтов...»).— «Лит. газ.», 1962, 20 февр.

«Известный Д. — никто другой...». Текст под рис. Д. Циновского.— «Лит. и жизнь», 1962, 25 февр.

Люди трудовые («Мой друг, ты не льсти, не хитри...»).— «Лит. газ.», 1962, 17 марта.

«Что такое счастье?..».— «Правда», 1962, 25 марта.

Бессонные стихи («Мне не бабушкино знахарство...»).— «Правда», 1962, 14 апр.; «Лит. газ.», 1964, 9 июля.

Новые стихи: Не жди! («Не жди, что одно лишь призванье...»).— Добрый сон («Женщине снилось: весна и тишь...»).— «Лит. и жизнь», 1962, 15 апр.

Карнавал («Вселенная летит в провал...»).— «Октябрь», 1962, № 6, с. 27.

Здравствуйте, небесные братья! («От матери-Земли оторвясь...»).— «Лит. газ.», 1962, 16 авг.

Эта тема («Эту тему трезво обдумав...»).— «Правда», 1962, 16 авг.

Сверстники («В путь-дорогу скарб уложившие...»).— **Крылатое дерево** («Нет, не бездушности потемки...»).— «Лит. газ.», 1962, 16 окт.

Есть молодость... («Есть молодость счастливая...»).— В кн.: День поэзии. М.— Л., 1962, с. 24—25.

Песнь о Гарсиа Лорке («Почему ж ты, Испания, в небо смотрела...»).— В кн.: День поэзии в Москве. М., 1962, с. 4.

С кем ты знаком? («С кем я знакомствую? Со Стендалем...»).— В кн.: День поэзии. М., 1962, с. 41.

Из второго издания книги «Лад»: Полет («Фараон возводил пирамиды...»).— Через сколько лет?.. («Через сколько люди станут ангелами...»).— «Лит. Россия», 1963, 1 янв., с. 18.

Разгоняются тучи («Оправдали расстрелянных...»).— **Проклятие войне!** («Я признаю свою вину...»).— **Портреты** («Зачем вы не любите, люди...»).— «Москва», 1963, № 1, с. 4—5.

Папиросы «Клад» («Кладу рад во всякое время я...»). [С предисл. ред.].— «Смена», 1963, № 13, с. 13. В соавторстве с В. Маяковским.

Живой («Как по улице по московской...»).— «Москва», 1963, № 8, с. 56.

Сон («Женщине снилось: весна и тишь...»). [Публикация и предисл. Е. Раппопорта].— «Лит. Россия», 1964, 21 авг., с. 21; в кн.: Раппопорт Е. Физики о лирике. Записки руководителя литобъединения. Новосибирск, 1965, с. 25.

На халаты — заплаты, а под халаты — латы («Плач у „Вечера в дежурной"...»).— «Вынести ли на строфе сор...».— «Октябрь», 1964, № 8, с. 191.

Где Маяковский? («Где Маяковский? Куда он делся...»). [Публикация и предисл. А. Роховича].— В кн.: День поэзии. М., 1964, с. 148—149.

Мороз («Такой мороз! Такой мороз!..»).— В кн.: Елка. Саратов, 1964, с. 29 с ил.

О том сказ, как Октябрь Россию спас («Стояла во мгле Россия...»). [Публикация и предисл. Ф. Матросова].— «Лит. Россия», 1965, 5 ноября, с. 6—7.

Я доверяю вам, ракетные войска (...). Муз. И. Мельника.— «Комс. правда», 1965, 19 ноября, с нот.; «Смена», 1967, 19 ноября, с ил.

Кутузов («Кутузова считали трусом...»).— В кн.: Славой овеянные. М., 1965, с. 218.

Из неопубликованного и забытого: Стихи сегодняшнего дня: «Выстрелом дважды и трижды...».— «Ах, еще, и еще, и еще нам...».— «Тебя расстреляли, меня расстреляли...».— «Если мир еще нами не занят...».— «Тихоокеан. комсомолец», 1966, 6 февр.

«Ему угрожали и пыткой и смертью...».— «Дружба народов», 1966, № 5, с. 236.

Стихи: А. А. Ахматовой («Не враг я тебе, не враг...»).— О поговорках («Говорят: конец венчает дело!..»).— Тишина вышины («Призрачно-зеленою стеною...»).— Ветер («Когда приходит в мир великий ветер...»).— Совиная мудрость («Тише едешь — дальше будешь...»). [Публикация и предисл. Л. Озерова].— «Лит. Россия», 1966, 16 сент., с. 10 с ил.

«К Анатолию Кузьмичу...». [Надпись на книге, подар. А. Тарасенкову].— «Новый мир», 1966, № 11, с. 214.

Вот простейшая из басен: «Недобитый враг — опасен!..» («Зверя, рвущего добычу...»).— «Лит. наследство», 1966, т. 78. Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны, кн. 1, с. 453.

Тишина вышины («Призрачно-зеленою стеною...»).— **Чувство мира** («Чувствуешь ли, как тебя насквозь...»).— «Если б был я настолько умен...».— В кн.: День поэзии. М., 1966, с. 276—277.

Эпилог («Волненья времен разойдутся круги...»).— «Комс. правда», 1968, 23 окт.

На отхожих промыслах («Почтенный господин Зензинов...»).— **Экспромты на песке:** «Запах вишен чуть слышен...».— «Я поклялся над закатом...».— «Ленинская правда», Георгиевск, 1968, 23 ноября (в статье О. Смолы «Малка Иволга»).

Светлый день («Никогда еще осень так не была хороша...»).— «Дорогая моя дорогиня...».— «Ты забыла зарю на снегу...».— В кн.: День поэзии. М., 1968, с. 163—164.

Из неопубликованного: Светлый день («Никогда еще осень так не была хороша...»).— Хлеб и кров («Хлеб, тепло, одежда, обувь...»).— «Благодарю вас, сосны-тети...».— Слово — делу («Жить без слова невозможно!..»). Публикация К. М. Асеевой.— «Лит. газ.», 1969, 9 июля, с. 4.

«Москва под ударом, и малым и старым...».— «Москва», 1971, № 12, с. 4—5; «Отчизна», 1972, № 9, с. 9.

Мадонья Дань («Ринься в ладони миф о Мадонне...»). [Надпись на книге «Бомба», подар. О. В. Третьяковой].— «Сибирь», 1971, № 4, с. 109.

«Стихов сегодняшних истоки...». [Надпись на книге «Памяти лет», подар. М. И. Губельману].— «Труды Иркут. ун-та», 1971, т. 48. Сер. литературоведения и критики, с. 62.

«Может, общих судеб беды...».— В кн.: Филиппов Б. Актеры без грима. М., 1971, с. 378—379.

Вместо рецензии («В романе Алексеева „Вишневый омут"...»).— «Знамя», 1972, № 4, с. 222; «Наш современник», 1972, № 9, с. 107.

Экспромты на песке: «Запах вишен чуть слышен...».— «Я поклялся над закатом...».— «Кодры», 1972, № 6, с. 14 с портр.

Экспромты на песке: 1. «Запах вишен чуть слышен...».— 2. «Я поклялся над закатом...».— Рериху («Тому, кто шел на безымянный берег...»). [С предисл. О. Смолы].— В кн.: День поэзии. М., 1972, с. 236—237.

См. также: Приложение № 1, 2, 4, 5, 10—14, 18, 19, 22, 23, 25, 28—31, 34—38, 40—43, 46—54, 57—59, 64, 68—71, 76, 77, 79—84, 86—91, 94, 96, 102, 104, 107—109, 111, 115—117, 119, 122, 123, 127 (кн. 2), 128 (кн. 2), 131, 135—140, 142, 143, 145, 146, 148—152, 157—161, 163, 164, 166, 168—172, 174—176, 179—181, 184, 187—190.

Проза

Подзвонок. (Из рассказов о «лихих годинах»).— «Проталинка», 1914, № 4, с. 255—260.

Княжьи очи. Сказание.— «Проталинка», 1914, № 5, с. 326—331.

Ловчий Рог: Игорев лов.— Как Владимир один на Руси княжить стал.— «Проталинка», 1914, № 8, с. 486—506 с ил.; № 9, с. 550—556.

Первый князь полянский. Из польск. летописей. — «Проталинка», 1914, № 11, с. 712—724 с ил.

Сокровище жизни.— «Проталинка», 1915, № 4, с. 212—217.

Рядовой Васейка. — «Проталинка», 1915, № 9, с. 514—531 с ил.

«Свое» и «чужое». (По поводу одного вопроса).— «Дальневост. обозрение», 1919, 28 февр.

Изобретатели. — «Дальневост. обозрение», 1920, 17 апр. Подпись: Малка Иволга.

Кумач.— «Дальневост. обозрение», 1920, 18 апр.

Муза и пузо.— «Дальневост. обозрение», 1920, 20 апр. Подпись: Малка Иволга.

Очередная депрессия.— «Дальневост. обозрение», 1920, 21 апр. Подпись: Малка Иволга.

Мэр города Бриджтона. — «Дальневост. обозрение», 1920, 24 апр. Подпись: Малка Иволга.

Артистические типы. — «Дальневост. обозрение», 1920, 28 апр. Подпись: Малка Иволга.

Цветы красноречия. — «Дальневост. обозрение», 1920, 29 апр. Подпись: Малка Иволга.

Персидский порошок. — «Дальневост. обозрение», 1920, 4 мая. Подпись: Малка Иволга.

Таверна верных. — «Дальневост. обозрение», 1920, 5 мая. Подпись: Малка Иволга.

Веселенький ситец. — «Дальневост. обозрение», 1920, 6 мая. Подпись: Малка Иволга.

«Грамотные». — «Дальневост. обозрение», 1920, 7 мая. Подпись: Малка Иволга.

Кем оно довольно.— «Дальневост. обозрение», 1920, 12 мая. Подпись: Малка Иволга.

Счастливая Аркадия. — «Дальневост. обозрение», 1920, 20 мая. Подпись: Малка Иволга.

Рассказ ни о чем.— «Творчество», 1920, № 1, с. 7—9.

«Некорректное поведение». — «Дальневост. обозрение», 1920, 2 июля. Подпись: Малка Иволга.

Тулонский сон. — «Дальневост. обозрение», 1920, 10 июля.

Причины и следствия. — «Дальневост. обозрение», 1920, 18 июля. Подпись: Малка Иволга.

Жарко! — «Дальневост. обозрение», 1920, 30 июля. Подпись: Малка Иволга.

*** «Советская тактика».** — «Дальневост. обозрение», 1920, 21 авг. Подпись: Малка Иволга.

Дружба других. — «Дальневост. обозрение», 1920, 14 ноября.

Расстрелянная земля. Рис. Я. Я.— «Окно», Харбин, 1920, № 2, с. 24—26.

Улица мира. — «Дальневост. трибуна», 1921, 20 марта; «Дальневост. телеграф», 1921, 14 авг.

Мы — мещане. — «Дальневост. телеграф», 1921, 4 сент.

«У бортов океана». (Дальневост. очерки).— «Известия», 1922, 29 марта, 2 апр., 31 мая, 14 июня.

*** Тайфун и пески.**— «Дальневост. путь», 1922, 21 июля.

Три года на Дальнем Востоке. Впечатления.— «Печать и революция», 1922, № 6, с. 104—115.

Из рассказов спросонья. Обмиратели. — «Коммунист», Харьков, 1922, 1 окт.

Расстрелянная земля. — «Новости», 1922, 16 окт.; «Харьк. понедельник», 1922, 18 дек.

Кумач. — «Харьк. понедельник», 1922, 25 дек.

Завтра. — «ЛЕФ», 1923, № 1, с. 172—179.

Война с крысами. — «ЛЕФ», 1923, № 2, с. 20—26.

На соленых берегах. Письмо... — «Огонек», 1923, № 20, с. 12.

Толпы. (Отрывок из повести).— «Известия», Одесса, 1923, 7 ноября.

1 минута 25 секунд. На сов. ипподроме. Очерк.— «Огонек», 1924, № 9, с. 15—16 с ил.

Американская первомайская ночь. Рассказ. Рис. Н. Лакова.— «Смена», 1924, № 7, с. 1—5.

Октябрь. [Главы из романа].— «Известия», Одесса, 1924, 7 ноября.

Только деталь. Моск. фантазия. Рис. и фотомонтаж худож. В. Денисовского. [С предисл. ред.].— «30 дней», 1925, № 1, с. 15—19.

Пинкертон без маски.— «Известия», Одесса, 1925, 13—15, 23—25, 27, 29 апр.; 4—6 мая, веч. вып.

Кстати о лошадях... Очерк. [С предисл. ред.].— «30 дней», 1925, № 5, с. 67—73 с ил.

Америка. Рис. К. Гольштейна.— «Экран», 1925, № 24, с. 10—11.

Морская кошка. Рассказ.— «Красная нива», 1925, № 43, с. 1030—1031.

Московские улицы. Очерк. — «Красная нива», 1926, № 9, с. 18—19.

Три страха. Рассказ. Рис. А. Кравченко.— «Красная нива», 1926, № 25, с. 2—4.

«Англезе с Гаврилкой». [С примеч. ред.]. — «Веч. Москва», 1926, 5 авг.

Несколько расширенная анкета.— «Красная панорама», 1926, № 33, с. 12.

Октябрь на Дальнем.— «Новый ЛЕФ», 1927, № 8/9, с. 38—49.

[Заем индустриализации. Деятели науки и искусства о займе. Ответ на анкету].— «Веч. Москва», 1927, 4 окт.

Чего я жду от поездки за границу? — «Информ. бюл. ВОКС», 1927, № 42/43, с. 13 с портр.

Заграница. (Дор. черновики): Поезд идет к границе. — Граница. — Варшава — Вена. — Рим. — Колизей. — Рим. — Неаполь — Сорренто. — Фуникулер на Везувий и тоннель в Риме. — «Звезда», 1928, № 1, с. 118—144; № 2, с. 123—139.

Заграница. (Из дневника путешествия): Рим. — «Новый ЛЕФ», 1928, № 2, с. 1—7.

Итальянские открытки. Синьор Мурашин. — «Красная газ.», 1928, 8 апр.

Разгримированная красавица. (Путевые очерки): Флоренция. — Песнь веденецкого гостя.— «Ленингр. правда», 1928, 13 мая, 3 июня.

Разгримированная красавица. Путевые очерки: Флоренция. — Венеция. — «Веч. изв.», Одесса, 1928, 18 мая, 8 июня.

Свободная профессия. Рассказ. Рис. М. Доброковского. — «Экран», 1928, № 44, с. 6—7.

Перестановка рядов.— «Октябрь», 1929, № 1, с. 183—187.

«Живой товар» ТЭЖЭ. — «Даешь», 1929, № 3, с. [17].

Охота на гиен. Из книги «Люди странных профессий».— «Мол. гвардия», 1929, № 12, с. 2—11.

Санаторий. Повесть. — «Новый мир», 1930, № 8/9, с. 42—67; № 10, с. 58—78.

Песня. — «Лит. газ.», 1931, 4 апр.

Эпизод. — «Лит. газ.», 1932, 17 марта; «Лит. мировой революции», 1932, № 4, с. 19—20.

Говорит Красная площадь.— «Веч. Москва», 1932, 3 мая.

На Высоких горах.— «Веч. Москва», 1932, 18 июня, с портр.

Марш мая. — «Веч. Москва», 1934, 3 мая.

Скорость социализма. — «Веч. Москва», 1934, 9 ноября.

Молодежный завод. — «Правда», 1934, 28 дек.

Хлопчик. — «Известия», 1935, 28 янв.

Дмитрий Петрович Корчевский.— «Известия», 1935, 17 февр.

Саол Баку. — «Лит. газ.», 1935, 31 дек.

Мы любим наш парк.— «Веч. Москва», 1936, 18 мая.

Утверждена могучая сила.— «Веч. Москва», 1936, 15 июня.

Москва — всему свету голова. [К 800-летию]. — «Смена», 1947, № 16, с. 2—3.

Наше время. — «Смена», 1948, № 1, с. 2—3.

Свинцовая тяжесть потери. [Памяти А. А. Жданова]. — «Труд», 1948, 2 сент.

Чумные крысы. — «Лит. газ.», 1949, 28 дек.

Дифирамб Праге. — «Новое время», 1958, № 47, с. 24—25.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Грамота. — В кн.: Руконог. М., 1914, с. 31—32. В соавторстве с С. Бобровым, И. Зданевичем и Б. Пастернаком.

Предисловие.— В кн.: Пастернак Б. Близнец в тучах. М., 1914, с. 3—6.

Предисловие.— В кн.: Калевала. Сост. Н. Асеев. М., 1915, с. 3—5.

[Предисловие].— В кн.: Повесть об Эймунде и Рагнаре, норвежских конунгах, о их жизни и приключениях на службе у русского князя Ярослава, об убийстве князя Святополка. Из сканд. саг. Излож. Н. Асеев. М., 1915, с. 3—4.

Послесловие.— В кн.: Божидар. Бубен. Изд. 2-е. М., 1916, с. 25—29.

*** Демократизация искусства.** Беседа 1-я.— **Народный театр.**— «Великий океан», 1917, № 1, с. 18, 24—26.

Ухват языка. Приставки.— В кн.: Временник. [1]. М., 1917, с. [5].

Демократизация искусства. Беседа 2-я.— «Великий океан», 1918, № 3, с. 69—71.

Новости Союза Председателей Земного шара. [Письмо С. Боброву от 12 апр. 1918 г.].— «Без муз», 1918, № 1, с. 49.

Письмо в редакцию. О спектаклях «Балаганчика».— «Далекая окраина», 1919, 1 февр.

В. Ф. Комиссаржевской.— «Дальневост. обозрение», 1919, 27 февр.

Стихов стихия.— «Дальневост. обозрение», 1919, 8 марта.

В Литературно-художественном обществе.— «Дальневост. обозрение», 1919, 9 марта. Подпись: Н. А.

«В грозе и в буре». (О последних стихах А. Блока).— «Дальневост. обозрение», 1919, 29 мая.

Современники [-литераторы].— «Дальневост. обозрение», 1919, 1 июня?

Певцы нового мира. [Об И. Северянине и В. Хлебникове].— «Дальневост. обозрение», 1919, 4, 5 июня.

Отклик см.: Дилетант. Словотворчество. — «Дальневост. обозрение», 1919, 17 июня.

Раскрепощение языка.— «Дальневост. обозрение», 1919, 8 июня.

О приемах творчества. — «Дальневост. обозрение», 1919, 15 июня.

«Об шестикрылом Серафиме и благожелательном критике». [О языке].— «Дальневост. обозрение», 1919, 20 июня.

Последняя страница истории литературы. (Эклектики и стилизаторы).— «Дальневост. обозрение», 1919, 22 июня.

Вести об искусстве. (Из беседы с Д. Бурлюком).— «Дальневост. обозрение», 1919, 29 июня.

Перекличка столетий.— «Дальневост. обозрение», 1919, 30 июля.

Эстетический скандал. [О футуристах].— «Дальневост. обозрение», 1919, 3 окт.

Юродствующий интеллигент.— «Дальневост. обозрение», 1919, 5 окт.

Радуга революции. («Двенадцать» А. Блока).— «Воля», Владивосток, 1919, 16, 17 окт.

[Докладная записка о расширении издательской деятельности Центросоюза].— «Дальневост. обозрение», 1919, 21 дек.

К годовщине Литературно-художественного общества.— «Дальневост. обозрение», 1920, 25 янв. Подпись: Нав.

Мена имен. — «Бирюч», 1920, март, с. 20—22.

К реформе театрального дела. О театр. материале.— «Дальневост. обозрение», 1920, 11 апр.

Елена Гуро.— «Дальневост. обозрение», 1920, 25 апр.

Без кавычек. [О газете «Слово»].— «Дальневост. обозрение», 1920, 9 мая. Подпись: Малка Иволга.

Эволюция языка. (Докл., чит. на вечере «Футурконцерта»).— «Дальневост. обозрение», 1920, 30 мая.

У Валерия Брюсова.— «Дальневост. обозрение», 1920, 20 июня.

Московские записки. — «Дальневост. обозрение», 1920, 27 июня.

Язык Хлебникова. «Вила и леший».— «Творчество», Владивосток, 1920, № 1, с. 14—15.

В. В. Хлебников. — «Творчество», Владивосток, 1920, № 2, с. 26—29.

Ладаном запахло. (На антифутурист. выставке).— «Дальневост. обозрение», 1920, 22 авг.

Вне песен. (К психологии революции).— «Дальневост. обозрение», 1920, 10 окт.

Полузадушенный талант. (О стихотворениях А. Несмелова).— «Дальневост. обозрение», 1920, 31 окт.

Гримасы глухонемых. (По поводу статьи В. Кряжева[18] «Футуризм и революция»).— «Творчество», Владивосток, 1920, № 5, с. 6—9.

Преображение нежности. (Книга стихов С. Алымова). — «Дальневост. обозрение», 1920, 10 ноября.

Образы революции.— «Творчество», Владивосток, 1920, № 6, с. 31—33.

«Еще один». [О Есенине].— «Дальневост. трибуна», 1921, 12 февр.

Не выдержавшие искуса. (По поводу новейших течений литературы и поэзии). — «Дальневост. трибуна», 1921, 24 февр.

Отклик см.: [Б. п.]. — «Творчество», Чита, 1921, № 7, с. 149.

Ответ т. Остроменцкому [по поводу его выступления в газете «Красное знамя»].— «Красное знамя», Владивосток, 1921, 3 марта.

Единый путь. (К вопросам о психологии кл[ассового] творчества).— «Красное знамя», Владивосток, 1921, 11 марта.

Сумасшедшая муза похода. [О сборнике Л. Ещина «Стихи таежного похода»]. — «Дальневост. трибуна», 1921, 17 апр.

Неуслышанные слова. (Образцовый передвижной театр № 5. «Изгнанники», пьеса в 4-х д. Ю. Тарича).— «Дальневост. правда», 1921, 7 авг. Подпись: Нав.

Памяти поэта. (К известию о смерти А. Блока).— «Дальневост. телеграф», 1921, 14 авг.

Траур страны. [Памяти А. Блока].— «Дальневост. правда», 1921, 14 авг.

[Декларация об организации дальневосточных мастерских искусствостроения «Искусстварь»]. — «Дальневост. телеграф», 1921, 25 сент. В соавторстве с В. Пальмовым, С. Третьяковым и Н. Насимовичем-Чужаком.

Экспериментальная критика. — «Дальневост. телеграф», 1921, 9 окт.

Мне стыдно. (Ответ Л. Гардэ) [в связи с его статьей «Дегтярных дел мастера»]. — «Дальневост. телеграф», 1921, 22 окт.

Ответ см.: Гарде Л. «Стыдно Вам!» — «Дальневост. правда», 1921, 26 окт.

Искусство — труд. — В кн.: Четвертый Октябрь. Юбил. альманах. Чита, 1921, с. 17—21.

[Примечание переводчика к «Ороченьим песням»]. — «Дальневост. телеграф», 1922, 29 янв.

На речековочном заводе. (О новой книге С. Третьякова «Ясныш»...).— «Дальневост. телеграф», 1922, 5 февр.

[18] В журнале опечатка. Настоящая фамилия: Кряжин.

Вести из Москвы. (Из письма...).— «Дальневост. телеграф», 1922, 25 мая.

Первая выставка русских художников в Японии. — «Всемирная ил.», 1922, № 5, с. 14—15 с ил.

Василий Казин. Рабочий май.— «Красная новь», 1922, № 3, с. 260—262.

Письма о поэзии. («Сестра моя жизнь» Пастернака). — «Красная новь», 1922, № 3, с. 248—253.

Полемику см.: Клычков С. Утверждение простоты. — «Новости», 1922, 30 окт.; то же: «Красная новь», 1923, № 5, с. 387—390 (под назв.: Лысая гора); Перцов В. Вымышленная фигура. — «На посту», 1924, № 1, стб. 211.

По морю бумажному. (Журн. обзор). — «Красная новь», 1922, № 4, с. 236—251.

О «тараканьих» тенденциях в современной литературе. — «Коммунист», Харьков, 1922, 17 сент.

Художественная литература. — «Печать и революция», 1922, № 7, с. 68—80.

Оценку см.: И. Я. — «Пролет. правда», Киев, 1923, 11 февр.

[Рец. на кн.:] Иванов В. Цветные ветра. Пг., 1922; Иванов В. Лога. Пг., 1922; Пильняк Б. Смертельное манит. М., 1922; Зощенко М. Рассказы Назара Ильича, господина Синебрюхова. Пг., 1922; Бальмонт К. Песня рабочего молота. М., 1922.— «Печать и революция», 1922, № 7, с. 311—317, 320—321.

«Тьма низких истин». — «Корабль», 1922, № 5/6, с. 23—25.

«Избяной обоз». (О «пастушеском» течении в поэзии наших дней).— «Печать и революция», 1922, № 8, с. 38—45.

[Рец. на кн.:] Московский альманах. Берлин, 1922; Ремизов А. Мара. Берлин, 1922; Ремизов А. В поле блакитном. Берлин, 1922; Революционный чтец-декламатор. Сост. И. Крашенинников. М., 1922.— «Печать и революция», 1922, № 8, с. 222—225, 233—234.

Сибирская бась. (О «Путевке» С. Третьякова).— В кн.: Чужак Н. Сибирский мотив в поэзии. (От Бальдауфа до наших дней). Чита, 1922, с. 87—92.

Отклик см.: Болдырев-Казарин Д. Sibirica в искусстве. — «Красные зори», Иркутск, 1923, № 5, с. 109.

Футурист Виктор Пальмов. — В кн.: Асеев Н., Третьяков С. Художник Пальмов. Чита, 1922, с. 5—10 с ил.

Литературная Москва. Новости сезона. — «Бюл. „А" Пресс-бюро Агитпропа ЦК РКП», 1923, № 4, 19 янв., с. 13—14. Отпеч. на множ. аппарате; «Звезда», Минск, 1923, № 2/3, с. 18—19; «Костры», 1923, № 5, с. 30—31. Перепеч. в ряде обл. газ.

Литературная Москва. Сегодняшний день поэзии. — «Бюл. „А" Пресс-бюро Агитпропа ЦК РКП», 1923, № 6, 27 янв., с. 10—12. Отпеч. на множ. аппарате. Перепеч. в ряде обл. газ.

[Рец. на кн.:] Никитин Н. Рвотный форт. М., 1922; Доль (Красное Жало). История Красного Октября. М., 1922.— «Печать и революция», 1923, № 2, с. 226—227, 234—235.

Дела книжные. (Письмо из Москвы).— «Известия», Одесса, 1923, 4 марта.

Театральная Москва. — «Известия», Одесса, 1923, 8 марта.

[Рец. на кн.:] Макаров А. Весенний сплав. М., 1923.— «Бюл. „А" Пресс-бюро Агитпропа ЦК РКП», 1923, № 22, 24 марта, с. 24—25. Отпеч. на множ. аппарате. Перепеч. в ряде обл. газ.

Киноорудие борьбы за коммунизм. — «Известия», Одесса, 1923, 25 марта.

Книгозор. — «ЛЕФ», 1923, № 1, с. 236—238. Подпись: Н. А.

[Рец. на журн.:] «Современный Запад», 1923, № 2.— «ЛЕФ», 1923, № 2, с. 165—166. Подпись: Н. А.

[Рец. на кн.:] Ляшко Н. Радуга. М., 1923; Веретено. Лит.-худож. альманах. Кн. 1. Берлин, 1922; Славяне и Восток. Сб. 1. Прага, 1921.— «Печать и революция», 1923, № 3, с. 260—261, 264—266.

[Рец. на кн.:] Красноармейская поэзия. М., 1923; Новый чтец-декламатор. М., 1923; Революционный чтец-декламатор. Т. 1. 1923. — «Печать и революция», 1923, № 4, с. 262—264.

[Рец. на кн.:] Шкулев Ф. Гимн труду. М., 1922; Шенгели Г. Броненосец «Потемкин». М., 1923.— «Печать и революция», 1923, № 5, с. 280—282.

Организация речи. (Б. Пастернак. «Темы и вариации». 4-я кн. стихов...).— «Печать и революция», 1923, № 6, с. 71—78.

Другой конец палки. [О статье В. Лебедева-Полянского «О „левом фронте" в искусстве»]. — «ЛЕФ», 1923, № 3, с. 12.

[Рец. на кн.:] Красноармейская поэзия. М., 1923; Витфогель К. 1. Красные солдаты. 2. Беглец. Пер. с нем. М.— Пг., 1923. — «ЛЕФ», 1923, № 3, с. 177—178.

[Рец. на журн.:] «Молодая гвардия», 1923, № 6[19]; «На посту», 1923, № 2/3. — «ЛЕФ», 1923 (на тит. л.: 1924), № 4, с. 207—209.

[Рец. на кн.:] Неверов А. Пьесы. М., 1923; Никитин Н. Бунт. М., 1923. — «Мол. гвардия», 1924, № 1, с. 252—254.

Даешь Марию Антуанетту! [О первом номере журн. «Звезда»]. — «ЛЕФ», 1924, № 1, с. 149—150.

[Рец. на кн.:] Шишков В. Тайга. М.— Пг., 1923; Гладков Ф. Пучина. М., 1923; Алл Н. Ектенья. Стихи о России. Харбин, 1923; Лефевр Р., Вайян-Кутюрье П. Солдатская война. Пг., 1923.— «Печать и революция», 1924, № 1, с. 272—273, 275, 280—282.

[Рец. на кн.:] Окунев Я. Грядущий мир. Пг., 1923; «Среды», Лит. сборник. Тверь, 1923. — «Печать и революция», 1924, № 2, с. 270, 272—273.

Отклик см.: Ген. Еще о жителях литературного болота.— «Твер. правда», 1924, 21 авг.

[Рец. на кн.:] Дорохов П. Житье-бытье. М., 1923.— «Печать и революция», 1924, № 3, с. 263—264.

«Свирель собвея». [Об объединении рус. писателей в Нью-Йорке].— «Шквал», 1924, № 3, с. 7.

Что же такое «СОПО»? (Анкета «Веч. Москвы»).— «Веч. Москва», 1924, 10 апр.

* **Московские письма.** О новых стихах.— «Коммунист», Харьков, 1924, 28 авг.

Новости литературы. — «Заря Востока», 1924, 12 сент.

Валерий Брюсов. [Памяти поэта].— «Известия», 1924, 11 окт.

---

[19] Подпись: Н. А.

Письмо из Москвы. О героях Бабеля, «октябринах» С. Есенина, иностранных новинках и прочих литературных вещах.— «Известия», Одесса, 1924, 25 дек.

Москва творит. Киноновинки. Обзор. — «Шквал», 1925, № 11, с. 12—13.

Париж присматривается. (Беседа ... с франц. писателем П. Мораном в Москве).— «Шквал», 1925, № 12, с. 13—14.

Московские письма. Конец сезона. — «Известия», Одесса, 1925, 8 июля, веч. вып.

Письма о литературе. Бессюжетники. — «Известия», Одесса, 1925, 26 июля.

Ключ сюжета. [С примеч. ред.].— «Печать и революция», 1925, № 7, с. 67—88.

Оценку см.: Лелевич Г. К определению сюжета. — «Печать и революция», 1926, № 5, с. 34—38.

Шатающаяся Москва. [О кинохронике]. — «Кино», 1925, 20 окт.

[Что говорят писатели о Постановлении ЦК РКП. Ответ на анкету].— «Журналист», 1925, № 10, с. 7—8.

О покрое «Закройщика [из Торжка». О худож. кинофильме]. — **[Октябрьские пожелания советской кинематографии.** Ответ на анкету]. — «Кино», 1925, 3 ноября.

[Долой порнографию! Анкета «Новой веч. газ.»]. — «Новая веч. газ.», 1925, 9 ноября.

«Два претендента». [Худож. кинофильм]. — «Кино», 1925, 10 ноября.

Интересно смотреть... «Дорога к счастью» — производство Межрабпом-Руси... — «Кино», 1925, 15 дек.

«Тяжелые годы». (О фильме).— «Сов. экран», 1925, № 39, с. 4—5.

Полемику см.: [Блюм В.]. Обзор печати. — «Жизнь искусства», 1926, № 2, с. 7.

«Броненосец „Потемкин"». [О худож. кинофильме]. — «Сов. экран», 1926, № 1, с. 4—5 с ил.

В поисках культурной фильмы.— «Сов. экран», 1926, № 2, с. 3—4.

Как снимался фильм «Броненосец „Потемкин"». Очерк. — «Огонек», 1926, № 3, с. 8—9.

Епишкина психология. [Отклик на статью В. Блюма «Обзор печати»].— «Сов. экран», 1926, № 5, с. 3.

Полемику см.: Блюм В. Кто же Епишка? — «Жизнь искусства», 1926, № 6, с. 7.

О детской фильме. Шарж М. Синяковой. — «Сов. экран», 1926, № 6, с. 3.

«Рычи, Китай» в театре В. Э. Мейерхольда. — «Красная панорама», 1926, № 7, с. 15—16 с ил.

«Не скучайте на титрах!» [Отклик на статью Н. Никитина «О надписях»]. — «Сов. экран», 1926, № 8, с. 14.

«Наше гостеприимство». [Худож. кинофильм]. — «Известия», 1926, 27 февр.

[Писатели о себе. Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1926, № 2, с. 57.

[Рец. на кн.:] Тынянов Ю. Кюхля. Л., 1925. — «Новый мир», 1926, № 2, с. 199—200.

Броненосец и поезд. [О худож. кинофильмах «Броненосец „Потемкин"» С. Эйзенштейна и «Наше гостеприимство» с участием Б. Китона]. — «Сов. экран», 1926, № 10, с. 7 с ил.

[Рец. на кн.:] Ширман Г. Созвездие Змеи. Три венка сонетов. М., 1926; Ширман Г. Клинопись молний. М., 1926; Саянов В. Фартовые года. М.— Л., 1926; Полетаев Н. Резкий свет. М.— Л., 1926.— «Печать и революция», 1926, № 4, с. 201—204.

Книги на столе. [О Д. Конраде].— «30 дней», 1926, № 4, с. 85—86.

[Рец. на кн.:] Полетаев Н. Резкий свет. М.— Л., 1926.— «Октябрь», 1926, № 4, с. 144—146.

Помимо юбилея. (О театре Вс. Мейерхольда).— «Ленингр. правда», 1926, 1 мая.

Книги на столе. О С. Льюисе.— «30 дней», 1926, № 5, с. 87—88.

[Рец. на кн.:] Бутягина В. Паруса. М., 1926. — «Печать и революция», 1926, № 6, с. 218—219.

С девятого этажа. (Очерк лит. быта). [С примеч. ред.].— «Веч. Москва», 1926, 26 июля.

О внимании к зрителю. — «Сов. экран», 1926, № 28, с. 4.

С девятого этажа. О новом взгляде на жизнь.— «Веч. Москва», 1926, 11 авг.

Бродячая литература. — «Журналист», 1926, № 10, с. 27—29.

Новые песни. [О книге А. Безыменского «Ордер на мир»]. — «Новый мир», 1926, № 10, с. 150—158.

Советская поэзия в 1926 г. — «Ленингр. правда», 1926, 28 ноября.

Отклик см.: Саянов В. Зубоскальство или критика? К вопросу о комс. литературе. (В порядке обсуждения). — «Смена», 1926, 21 дек.

Что я пишу... — «Веч. Москва», 1926, 18 дек., с портр.

Три встречи с Есениным. — В кн.: Сергей Александрович Есенин. Воспоминания. М.— Л., 1926, с. 180—195.

Заметки читателя. (Об иностранцах).— «Ленингр. правда», 1927, 9 янв.

Полемику см.: Дергачев Н. Заметки читателя, не обладающего рифмой (по поводу статьи Асеева).— «Жизнь искусства», 1927, № 6, с. 9.

Об иностранцах. Заметки читателя. — «Веч. известия», Москва, 1927, 30 янв.

[Рец. на кн.:] Александровский В. Подкованные годы. М., 1926; Берендгоф Н. Стихи о городе. М., 1927; Браун Н. Мир и мастер. Л., 1926; Мачтет Т. Коркин луг. М., 1926; Скачков М. Музыка моторов. Прага, 1926; Ширман Г. Череп. М., 1926; Ширман Г. Карусель Зодиака. М., 1926. — «Печать и революция», 1927, № 1, с. 195—198.

На черта нам стихи? — «Октябрь», 1927, № 1, с. 142—154.

Полемику см.: Гроссман-Рощин И. Ответ. Открытое письмо тов. Н. Асееву.— «Октябрь», 1927, № 1, с. 155—162; то же в кн.: Гроссман-Рощин И. Художник и эпоха. М.— Л., 1928, с. 196—211 (под назв.: Борьба с мимореволюционным ликвидаторством); [Б. п.]. «На черта нам стихи!» — «Шквал», 1927, № 12, с. [3]; Н. Н. — «На лит. посту», 1927, № 4, с. 54—55.

Московская зима. — «Ленингр. правда», 1927, 1 марта.

Протокол о Полонском. (Выписка из стеногр. заседания сотрудников журн. «Новый ЛЕФ» от 5/III 1927 г. Пункт 2-й текущих дел).— «Новый ЛЕФ», 1927, № 3, с. 43—44.

В связи со статьей В. Полонского «ЛЕФ или блеф?»

Записная книжка ЛЕФа. — ЛЕФ отвечает корреспондентам. — «Новый ЛЕФ», 1927, № 4, с. 3—5, 39—43. Подпись: Н. А.

Записная книжка ЛЕФа. — «Новый ЛЕФ», 1927, № 5, с. 7—10.

Поход твердолобых. [По поводу статьи В. Полонского «Блеф продолжается»]. — «Новый ЛЕФ», 1927 № 5, с. 37—45.

Кровь на экране. — «Сов. экран», 1927, № 32, с. 4.

[Литература и кино. Ответы писателей и критиков на анкету «Сов. экрана»]. — «Сов. экран», 1927, № 35, с. 4 с портр.

М. Светлов. [С примеч. ред.]. — «На лит. посту», 1927, № 10, с. 27—31.

[Писатели о себе. Ответ на анкету]. — На лит. посту», 1927, № 11/12, с. 111—112.

Москва летом. (Специально для «Сов. Сибири»). — «Сов. Сибирь», 1927, 7 авг.; «Семь дней», 1927, № 33, с. 3.

Ключ сюжета. — В кн.: Как и над чем работать писателю. М.— Л., 1927, с. 68—106.

Плач по Есенину. — В кн.: «Удар». Альманах. М., 1927, с. 153—166.

Оценку см.: Ермилова Е. Лирическое «я» в поэзии реализма и модернизма. Есенин и имажинисты.— В кн.: Критический реализм XX века и модернизм. М., 1967, с. 250—251.

Предисловие.— В кн.: Ушаков Н. Весна республики. М., 1927, с. [5].

[О своих творческих планах. Ответ на анкету].— «Читатель и писатель», 1928, 11 февр.

Программа группы ЛЕФа.— «Читатель и писатель», 1928, 11 февр.

[Писатели о себе. Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1928, № 4, с. 90.

Из разговоров с Горьким.— «Заря Востока», 1928, 30 марта; «Семь дней», 1928, № 16, с. 13—15 с нл.

Максим Горький.— «Пионер. правда», 1928, 31 марта.

У Максима Горького в Сорренто. — «Еженедельник газ. „Красный Крым"», 1928, № 13, с. 5.

Из встреч с М. Горьким. — «Звезда», 1928, № 3, с. 170—185. Отрывок: «Лит. неделя», 1928, № 18, с. 2—3.

Собственные поминки. [О противниках ЛЕФа].— «Новый ЛЕФ», 1928, № 3, с. 37—40.

[Задачи Главискусства. Ответ на анкету].— «Читатель и писатель», 1928, 5 мая.

О простоте и упрощенности.— «Читатель и писатель», 1928, 12 мая.

Мое лучшее. [Поэмы «Лирическое отступление» и «Семен Проскаков»].— «Читатель и писатель», 1928, 19 мая.

Спор с путеводителем. (Из дневника путешествия). [С предисл. авт.]. — «Новый ЛЕФ», 1928, № 5, с. 15—23.

Правы ли левые? [О правой опасности в литературе].— «Читатель и писатель», 1928, 2 июня.

Записная книжка ЛЕФа. — «Новый ЛЕФ», 1928, № 6, с. 27—33. Подпись: Н. А.

Поэтический жанр. Из подгот. к печати книги «Работа над стихом».— «Читатель и писатель», 1928, 4 авг.

[Советские писатели о Толстом. Ответ на анкету]. — «Читатель и писатель», 1928, 8 сент.

Письмо в редакцию. [В связи со статьей М. Горького о книге Асеева «Разгримированная красавица»].— «Известия», 1928, 18 сент.

Ответ М. Горького см. там же.

«Моя первая вещь». (Анкета «Веч. Москвы»). — «Веч. Москва», 1928, 13 окт.

[Писатели отвечают на анкету о своей работе, о своих замыслах].— «Читатель и писатель», 1928, 14 окт.

[Советские писатели и Октябрь. Ответ на анкету]. — «Читатель и писатель», 1928, 7 ноября.

Лирический фельетон.— «Новый ЛЕФ», 1928, № 11, с. 3—8.

[Попутчик или «сопролетарский писатель»? Отклики на статью т. К. Зелинского ... Что говорят писатели и поэты?]. — «Читатель и писатель», 1928, 23 дек.

[Есть ли кризис в современной поэзии. Выступление на дискус.].— «Мол. гвардия», 1928, № 12, с. 191—192.

Оценку см.: Селивановский А. Узкие места в нашей поэзии.— «Мол. гвардия», 1928, № 12, с. 197—201.

В гостях у Горького.— В кн.: Горький. Сборник статей и воспоминаний о М. Горьком. М.— Л., 1928, с. 451—478.

Год советской литературы. Анкета «Веч. Москвы» об итогах лит. года.— «Веч. Москва», 1929, 27 апр.

Книги-провесники.— «Лит. газ.», 1929, 7 мая.

[О современной литературной обстановке. Ответ на анкету].— «Книга и революция», 1929, № 12, с. 45—46 с портр.

О вкусах спорят. Несколько мыслей по поводу книги проф. Шюккинга «Социология литературного вкуса».— «Веч. Москва», 1929, 25 мая.

Письмо в редакцию. [О взаимоотношениях с ВУФКУ].— «Лит. газ.», 1929, 23 сент.

[Какой должна быть новая резолюция ЦК о художественной литературе. Анкета «Веч. Москвы»].— «Веч. Москва», 1929, 16 ноября.

Полемику см. там же в ред. статье «Писатель — на позиции пролетариата».

Каким должен быть наш клуб. [Ответ на анкету].— «Лит. газ.», 1929, 16 дек.

Предисловие.— В кн.: Пилитович С. Контрасты. Минск, 1929, с. 3—4.

[К 10-летию Госиздата].— В кн.: Писатели Госиздату. 1919—1929. М.— Л., 1929, с. 11—13.

Программа группы «ЛЕФа».— В кн.: Литературные манифесты. От символизма к Октябрю. М., 1929, с. 253—257.

Не анекдоты, а факт. [Об авт. праве]. — «Лит. газ.», 1930, 6 янв.

[Как мы относимся к творчеству Чехова. Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1930, № 1, с. 60—61.

[Письмо в редакцию. В связи с фельетоном А. Чарова «Легкомысленный Квелч и солидный Госиздат»]. — «Лит. газ.», 1930, 10 февр. В соавторстве с А. Безыменским и И. Сельвинским.

Имейте в виду. [Послесл. к пер. якут. песен].— «Октябрь», 1930, № 2, с. 128—129.

[Наша анкета. О поэзии].— «На лит. посту», 1930, № 4, с. 30—31.

За массовую писательскую марксистскую газету.— «Лит. газ.», 1930, 5 мая.

Доведем до масс. [О песне].— «Комс. правда», 1930, 10 июня.

[Слово писателю. О дет. литературе].— «Пионер», 1930, № 19, с. 17 с портр.

Письмо в редакцию. [В связи с опубликованием в «Лит. газ.» стихотворения И. Сельвинского «Декларация прав поэта»]. — «Комс. правда», 1930, 10 ноября.

В спорах о «Последнем решительном» [В. Вишневского]. Анкета «Веч. Москвы».— «Веч. Москва», 1931, 17 февр.

Мои часы ушли вперед.— «Лит. газ.», 1931, 9 апр., с портр.

Полемику см.: Замошкин Н. О смежных и касательных сторонах диалектико-материалистического метода в литературе.—«Новый мир», 1931, № 11, с. 184.

Каторга и социализм. [Ответ на анкету «Что вы дадите рабочему классу к пятнадцатой годовщине Октябрьской революции?»].— «Лит. газ.», 1931, 7 ноября.

[Предисловие].— В кн.: Железнов П. От «пера» к перу. М., 1931, с. 3—4.

Отклик см.: О предисловии Н. Асеева к книге П. Железнова. [Ред. статья].— «Лит. газ.», 1932, 22 янв.

Сегодняшний день советской поэзии. [Речь на дискус. во Всерос. союзе сов. писателей].— «Красная новь», 1932, № 2, с. 159—172.

Полемику см.: Кальм Д. На творческой дискуссии ВССП. О поэзии.— «Лит. газ.», 1931, 18, 23 дек.; Селивановский А. О буржуазном реставраторстве и социалистической лирике.— «Красная новь», 1932, № 2, с. 155—158.

Песни Т. Чурилина.— «Лит. газ.», 1932, 29 марта.

Работа.— «Худож. лит.», 1932, № 4, с. 15—18 с портр.

[Советские писатели — «Заре Востока». К 10-летию газ.].— «Заря Востока», 1932, 20 июня.

Велимир Хлебников. К 10-летию со дня смерти. (1922—28 июня — 1932).— «Лит. газ.», 1932, 29 июня, с портр. В соавторстве с А. Крученых.

[Как вы отобразите воспитание нового человека в нашей стране? Ответы сов. писателей на анкету «Смены»]. — «Смена», 1932, № 11/12, с. 44 с портр.

О составе членов Союза советских писателей.— «Лит. газ.», 1932, 23 авг.

Отклик см.: [Б. п.]. Кто будет членом нашего союза. — «Лит. газ.», 1932, 17 сент.

Комсомольская аудитория.— «Лит. газ.», 1932, 5 сент.

1933. [Ответ на анкету].— «Лит. газ.», 1932, 29 дек., с портр.

Поэт живой речи [В. Каменский].— «Веч. Москва», 1933, 24 марта.

Итоги года. [Ответ на анкету в связи с годовщиной Постановления ЦК РКП(б) от 23 апр. 1932 г.].— «Веч. Москва», 1933, 22 апр., с портр.

Когда-нибудь... чего-нибудь... [В связи с обещанием написать книгу для детей. С примеч. ред.].— «Пионер. правда», 1933, 15 мая.

Ритм, рифма, синтаксис. Материалы нашей лаборатории.— «Лит. газ.», 1933, 23 мая.

Полемику см.: Сурков А. О правде, о биографии, о простоте.— «Октябрь», 1933, № 9, с. 175—176.

Собственным голосом. [О Я. Смелякове].— «Комс. правда», 1933, 20 окт.

Альманах памяти Багрицкого.— «Лит. газ.», 1934, 18 февр. В соавторстве с О. Бриком и С. Кирсановым.

Поэт — трибун и боец. [Речь на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей].— «Правда», 1934, 31 авг.; «Известия», 1934, 1 сент., с портр. См. также: Мы создадим новый тип поэта.— «Лит. газ.», 1934, 1 сент.

[Ответное слово писателей нашей страны. Анкета борьбы за технику].— «Борьба за технику», 1934, № 17/18, с. 11—12 с портр.

Слово о «Слове [о полку Игореве]. — «Лит. газ.», 1934, 31 дек.

Отклик см.: Шторм Г. Встречный иск.— «Лит. газ.», 1935, 6 янв.

Открытое письмо тов. Шторму [на статью «Встречный иск»].— «Лит. газ.», 1935, 15 янв.

Павло Тычина.— «Известия», 1935, 16 марта.

Против «критической» недобросовестности. [В связи со статьей А. Федорова «„Германия" Гейне в четырех переводах»].— «Лит. газ.», 1935, 24 авг.

Отклики см.: Тынянов Ю. «Захлебывающие» апологеты.— Федоров А. Письмо в редакцию.— От редакции.— «Лит. Ленинград», 1935, 26 сент.

[Выступление на творческом совещании поэтов и критиков].— «Лит. газ.», 1935, 15 ноября.

Поэт и поза. [Об И. Уткине].— «Лит. газ.», 1935, 1 дек.

«Глубокая провинция» [М. Светлова] в Театре ВЦСПС.— «Лит. газ.», 1935, 24 дек. Отрывок: «Глубокая провинция», однодневная газ. Гос. акад. театра драмы, сезон 1935—1936 гг.

О судьбе поэта [Д. Алтаузена].— «Лит. газ.», 1936, 5 янв. В соавторстве с М. Голодным и М. Светловым.

Отклик см.: Комиссарова М. Сила инерции. (В порядке обсуждения).— «Лит. газ.», 1936, 5 марта.

Дос-Пассос.— «Лит. газ.», 1936, 15 янв.

[Что мы пишем для детей. Ответ на анкету]. — «Комс. правда», 1936, 16 янв.

Велимир [Хлебников].— «Лит. критик», 1936, № 1, с. 185—192.

Полемику и оценку см.: Селивановский А. Против формализма.— «Лит. газ.», 1936, 24 февр.; Селивановский А. Дары буржуазной культуры.— «Лит. газ.», 1936, 29 февр.; Луговской В. О новом типе писателя.— «Лит. газ.», 1936, 20 марта; то же в кн.: Луговской В. Раздумье о поэзии. М., 1960, с. 192 (под загл.: Формализм в искусстве); Сурков А. Влияние формализма в поэзии.— «Лит. газ.», 1936, 20 марта; Виноградов И. Реализм в поэзии.— «Лит. современник», 1936, № 4, с. 176; Выходцев П.. Художник и действительность. (По материалам мемуарной литературы).— В кн.: Партийность и творческая индивидуальность писателя. М.— Л., 1965, с. 166—167.

Дружба народов — дружба поэтов. Речь ... [на IV пленуме Правл. ССП СССР].— «Лит. газ.», 1936, 16 февр.

Чувство Родины. К итогам пленума о поэзии.— «Веч. Москва», 1936, 20 февр.

Искусство на холостом ходу. Из речи... [на общемоск. собрании писателей]. — «Лит. газ.», 1936, 20 марта.

Взыскательный друг поэзии.— «Лит. газ.», 1936, 10 апр.

Мы будем помнить Николая Островского. [Памяти писателя].— «Труд», 1936, 23 дек.

Улыбка Николая Островского.— «Веч. Москва», 1936, 25 дек.

«Страна Муравия» [А. Твардовского].— «Октябрь», 1937, № 2, с. 186—191.

Об «отделе молодых». [О стихах К. Некрасовой и А. Яшина].— «Октябрь», 1937, № 3, с. 162—164.

[Выступление на обсуждении романа Ф. Панферова «Творчество»].— «Красная новь», 1937, № 7, с. 215—217.

Ответ см.: Панферов Ф. Десять лет.— «Красная новь», 1937, № 7, с. 224—225.

«Кокоша» и «Дядя Степа». О стихах С. Михалкова.— «Комс. правда», 1937, 24 сент.

Довольно двусмысленностей! [О поэзии].— «Лит. газ.», 1937, 15 ноября.

Через вершины веков, через вершины гор. [В связи с 750-летием поэмы Ш. Руставели «Витязь в тигровой шкуре»].— «Заря Востока», 1937, 24 дек.

[Советская литература в 1938 г. Писатели о своих творч. планах. Ответ на анкету]. — «Лит. газ.», 1937, 31 дек.

Итоги литературного конкурса [железнодорожников]. — «Гудок», 1938, 11 февр. В соавторстве с Н. Огневым и Дороховым.

Переводы произведений Т. Г. Шевченко. [Ответ на анкету «Писатели о своих творч. планах»].— «Харьк. рабочий», 1938, 11 февр.

Штампованные строки. [О стихотворении Е. Михмана «Конники»].— «Лит. учеба», 1938, № 5, с. 106—108.

Павло Григорьевич Тычина.— «Лит. газ.», 1938, 26 июня

«Наш Красный флот» [С. Михалкова и Л. Соболева]. — «Дет. лит.», 1938, № 15/16, с. 18—20 с ил.

По поводу письма инженера Ч. [в редакцию журнала].— «Октябрь», 1938, № 12, с. 218—219.

Предисловие.— В кн.: Жаров А. Варя Одинцова. М., 1938, с. 3—11.

Полемику см.: Трегуб С. Неоправданные восторги.— «Правда», 1938, 13 окт.

Творческие планы. [Ответ на анкету].— «Лит. газ.», 1939, 10 февр.

Павло Тычина.— «Лит. газ.», 1939, 5 марта.

[Письмо в редакцию].— «Лит. газ.», 1939, 5 марта.

Из речи ... [на заседании президиума ССП СССР с активом].— «Лит. газ.», 1939, 26 апр.

Речь... [на торжественном заседании, посвященном 125-летию со дня рождения Лермонтова].— «Лит. газ.», 1939, 20 окт.

Сила стихов. [Ответ на анкету].— «Правда», 1940, 30 апр.

Несгорающий костер. [О Блоке].— «Лит. газ.», 1940, 1 дек.

Вглядимся в Тычину. — «Лит. газ.», 1941, 26 янв.

Павло Тычина. 50 лет со дня рождения.— «Правда», 1941, 28 янв.; «Сов. Украина»», 1941, 28 янв.

[Выступление на творческой конференции московских писателей].— «Лит. газ.», 1941, 27 апр.

О стихах В. Стрельченко.

[Заявка на 1943 год. Анкета «Огонька»]. — «Огонек», 1943, № 1, с. 10 с портр.

О чувстве нового. Из выступления... [на совещ., посвящ. литературе Великой Отечественной войны].— «Лит. и искусство», 1943, 3 апр.

Полемику см.: Инбер В. Боеспособность стиха.— «Лит. и искусство», 1943, 3 апр.; то же: Собр. соч. Т. 4. М., 1966, с. 159—169.

Новая постановка Театра кукол С. В. Образцова. [Сказка Гоцци «Король-олень»].— «Правда», 1943, 24 окт.

Бессмертное слово. [К 150-летию со дня рождения Грибоедова].— «Известия», 1945, 14 янв.

[Новые песни. Над чем работают композиторы и поэты].— «Гудок», 1945, 22 июля.

Литое слово. (Заметки о «Ливонской войне» И. Сельвинского).— «Знамя», 1945, № 10, с. 168—175.

Переводы из Адама Мицкевича. Заметки пер. — «Новый мир», 1946, № 1/2, с. 148—151.

Что надобно сделать.— «Лит. газ», 1946, 9 мая.

Глагол времен. О новом пер. «Слова о полку Игореве» [А. Югова].— «Огонек», 1946, № 21, с. 30.

Из выступления ... [на заседании президиума Правления ССП СССР].— «Лит. газ.», 1946, 7 сент.

Песнь о Давиде Гурамишвили [С. Чиковани].— «Огонек», 1947, № 17, с. 25.

Неповторимые черты [советской литературы].— «Лит. газ.», 1947, 8 окт.

Простота и простячество. [О поэме Н. Грибачева «Колхоз „Большевик"»]. — «Лит. газ.», 1947, 22 окт.

О товарищах потомках.— «Лит. газ.», 1949, 14 сент.

Полемику см.: Соловьев Б. О новаторстве и традициях.— «Знамя», 1950, № 3, с. 154—158; Скобелкин В. Роль партии в развитии советской художественной литературы в после-

военный период (1945—1952 гг.). Ереван, 1955, с.144.

Судьба поэта. [О сборнике Н. Хикмета «Стихи»].— «Новый мир», 1951, № 1, с. 229—231.

Детям о Москве. [О книге Н. Кончаловской «Наша древняя столица»].— «Лит. газ.», 1951, 3 февр.

Книга о пустыне. [«Лик пустыни» Б. Федоровича].— «Лит. газ.», 1951, 8 марта.

Жизнь слова.— «Новый мир», 1951, № 4, с. 176—192.

В плену стилизаторства. [О поэме А. Чивилихина «Красная Горка»].— «Новый мир», 1951, № 5, с. 240—241.

Стихи поэта-патриота [Ю. Тувима].— «Лит. газ.», 1954, 26 янв.

Поэзия и правда.— «Лит. газ.», 1954, 22 июля.

Отклик см.: Переславский П. Ответ читателя. Мысли по поводу статьи «Поэзия и правда» Н. Асеева.— «Лит. газ.», 1954, 4 сент.

[Наши творческие замыслы. Новогодняя анкета «Лит. газ.»].— «Лит. газ.», 1955, 4 янв.

«Цветы Польши» [Ю. Тувима].— «Лит. газ.», 1955, 27 янв.

Сила стихов. [Ответ на анкету «Мечты сбываются»].— «Веч. Москва», 1955, 30 апр., с портр.

Дружба великих поэтов [Пушкина и Мицкевича].— «Лит. газ.», 1955, 26 ноября.

Мой Тычина. [К 65-летию со дня рождения].— «Дружба народов», 1956, № 2, с. 160—162.

Неоправданная скупость. [Письмо в ред. В связи с сокр. тиража книги Л. Мартынова].— «Лит. газ.», 1956, 27 ноября. В соавторстве с И. Эренбургом, П. Антокольским и В. Луговским.

О структурной почве в поэзии.— В кн.: День поэзии. М., 1956, с. 155—158.

Отклики и полемику см.: Яшин А. Что же такое структурная почва в поэзии? Соображения в связи со статьей Н. Асеева.— В кн.: День поэзии. М., 1956, с. 159—160; Дементьев А. Заметки о журнальной критике.— «Вопр. лит.», 1957, № 1, с. 171; то же в кн.: Дементьев А. На новом этапе. М., 1965, с. 133—134 (под назв.: О журнальной критике); Бузник В. Лирическая поэзия наших дней.— «Рус. лит.», 1959, № 1, с. 90, 93; Щербина В. О некоторых вопросах социалистического реализма.— В кн.: За высокую идейность советской литературы. М., 1959, с. 18—19; то же в кн.: Щербина В. Актуальные проблемы современного литературоведения. М., 1961, с. 130—131.

Радости и огорчения. [О соврем. театре].— «Театр», 1957, № 1, с. 48—50.

Заметки о русском стихе.— «Мол. гвардия», 1957, № 3, с. 204—212.

«Осенняя тетрадь» [С. Васильева].— «Лит. газ.», 1958, 25 февр.

Старинные украинские песни. От пер.— «Дружба народов», 1958, № 2, с. 178.

О «Границах, открытых ветру». (Письмо к А. Гравина).— «Культура и жизнь», 1958, № 4, с. 39—40 с портр.

Любовь к жизни. [О сборнике стихов Л. Озерова «Признание в любви»].— «Труд», 1958, 9 мая.

Из заметок о поэзии.— «Октябрь», 1958, № 5, с. 192—195.

Зачем и кому нужна поэзия.— «Лит. газ.», 1959, 24 февр.

Отклики см.: Азаров В. Продолжение традиций.— «Лит. газ.», 1959, 16 июня; Павловский А. Останется ли луна спутником поэзии?— «Лит. и жизнь», 1959, 9 дек.; Гусев В. Пульс лирики.— «Подъем», 1960, № 6, с. 140; Салиев А. Жизнь — в стихах. (Заметки об эстет. природе поэзии). Фрунзе, 1962, с. 50—55, 59—60.

Рецензия на будущую книгу. [О стихах Ю. Панкратова].— «Знамя», 1959, № 4, с. 217—220.

Ценители и «ценители».— «Лит. газ.», 1959, 12 мая.

О полярности в поэзии.— «Октябрь», 1959, № 5, с. 192—195.

Доброго пути! [Предисл. к публикации стихов А. Передреева].— «Лит. газ.», 1959, 9 июля.

О тех, кто мне близок.— «Вопр. лит.», 1959, № 7, с. 71—79; в кн.: Писатели и книги. [Вып.] 1. М., 1960, с. 3—13 с портр.

Мастерство и ремесло.— «Лит. газ.», 1959, 1 дек.

Отклики и полемику см.: Дементьев В. И содрогнешься, стихом пронзенный.— «Лит. и жизнь», 1959, 9 дек.; Наровчатов С. Против «радиоловых» стихов.— «Лит. и жизнь», 1959, 9 дек.; Панков В. Слово молодых и молодое слово.— «Комс. правда», 1959, 9 дек.; Ошанин Л. О «модных» именах и новаторстве.— «Лит. газ.», 1959, 10 дек.; Ефимов Р. Несколько слов о «зимостойких». [Отклик читателя].— «Лит. газ.», 1960, 12 янв.; Антокольский П. Отцы и дети.— «Лит. газ.», 1962, 11 дек.

О машине времени и стихах В. Сосноры.— «Лит. и жизнь», 1960, 4 марта.

Поэзия всегда будет нужна людям. [Ответ на анкету «Заглядывая в завтрашний день...»].— «Правда», 1960, 30 апр.

Говорящая пустыня. [О книге В. Козина «Оазис»].— «Октябрь», 1960, № 6, с. 217—218.

«Ищем речи точной и нагой».— «Лит. и жизнь», 1960, 5 авг.

С новым голосом! [Предисл. к стихам В. Сосноры].— «Огонек», 1960, № 52, с. 20.

О многозвучии стиля.— В кн.: День поэзии. М., 1960, с. 232—234.

Душевная сила поэта. [К 70-летию П. Тычины].— «Огонек», 1961, № 4, с. 21 с портр.

Обжигающее сатирическое слово. [О книге «Народно-поэтическая сатира»].— «Огонек», 1961, № 7, с. 14—15.

Стихи и сердце. [К 100-летию со дня смерти Шевченко].— «Огонек», 1961, № 11, с. 10.

Об одном стихотворении [Е. Баратынского].— «Лит. и жизнь», 1961, 19 марта.

Детектив или памфлет? [О Ж. Сименоне].— «Лит. и жизнь», 1961, 31 марта.

«Времена года» [В. Полторацкого].— «Сов. Россия», 1961, 11 мая.

О Броневском.— В кн.: Броневский В. Избранное. Пер. с польск. М., 1961, с. 5—7.

На поэтической заставе.— «Известия», 1962, 8 янв., моск. веч. вып.; 9 янв.

Наедине с поэзией. [О Пушкине].— «Известия», 1962, 9 февр., моск. веч. вып.; 10 февр.

Большая мера поэзии. [К 150-летию со дня рождения Герцена].— «Огонек», 1962, № 14, с. 9.

Беспокойный талант. [К 70-летию со дня рождения С. Третьякова].— «Лит. газ.», 1962, 21 июня.

Мой университетский курс. [К 100-летию Гос. б-ки СССР им. В. И. Ленина].— «Библиотекарь», 1962, № 6, с. 25.

Конец «Вишневого омута». [О романе М. Алексеева].— «Известия», 1962, 12 июля.

Оценку см.: Елкин А. Писатель и его земля.— «Знамя», 1972, № 4, с. 223—224.

Как быть с Вознесенским? — «Лит. газ.», 1962, 4 авг.

Отклик см.: Панков В. Горизонты.— «Лит. газ.», 1962, 20 сент.

О поэзии громогласной и приглушенной. К IV Всесоюз. совещ. молодых писателей.— «Лит. и жизнь», 1962, 2 ноября.

Стихи Виктора Сосноры.— В кн.: Соснора В. Январский ливень. М.—Л., 1962, с. 5—6.

Любовь к поэзии. — «Октябрь», 1963, № 1, с. 162—163.

Талант, труд, ответственность.— «Правда», 1963, 12 марта; в кн.: Искусство принадлежит народу. М., 1963, с. 43—45.

[Запись в книге посетителей мастерской А. Родченко].—«Смена», 1963, № 19, с. 16.

В стране «Поэзия». [Предисл. к публикации отрывков из поэмы С. Лесневского «Бомба мира»].— «Моск. комсомолец», 1964, 26 ноября.

Три встречи с Есениным. [Публикация и примеч. Л. Белой].— «Учит. газ.», 1965, 5 окт.

Новая жизнь «Фауста». [В пер. Б. Пастернака].— В кн.: Мастерство перевода. 1964. М., 1965, с. 395—404.

[Письмо студентам литературного объединения Новосибирского электротехнического института от 26 февраля 1962 г.].— В кн.: Раппопорт Е. Физики о лирике. Записки руководителя литобъединения. Новосибирск, 1965, с. 2—25.

[Помета на письме К. Федина в артель писателей «Круг» от 29 октября 1922 г.].— В кн.: Творчество Константина Федина. М., 1966, с. 392.

Через вершины веков, через вершины гор.— В кн.: Деятели русской культуры о Шота Руставели. Тбилиси, 1966, с. 194.

[«Писатель и книга». Ответ на анкету. 1926 г. С предисл. Н. Ашукина].— «Неделя», 1967, 4—10 июня, с. 10—11.

[Отрывок из ответа на анкету «Что говорят писатели о Постановлении ЦК РКП(б)». 1925 г.]. —«Лит. газ.», 1967, 9 авг., с. 3.

Советская поэзия за шесть лет. [1924 г. Публикация и предисл. Л. Таганова].— «Вопр. лит.», 1967, № 10, с. 178—184.

У Валерия Брюсова. [С сокр. Публикация Д. Рачкова. Предисл. Л. Озерова]. — «Лит. газ.», 1967, 15 ноября, с. 6.

[О стихах М. Светлова].— В кн.: Кулинич А. Новаторство и традиции в русской советской поэзии 20-х годов. Киев, 1967, с. 70.

[Письмо организаторам вечера памяти А. Веселого от 12 апреля 1961 г.].— В кн.: Чарный М. Ушедшие годы. М., 1967, с. 263—264. Изд. 2-е — 1970.

Соловьиное братство. [О Пушкине и Мицкевиче].— В кн.: День поэзии. М., 1967, с. 209—213 с портр.

[Надпись на книге «Избранные произведения», подаренной В. Иванову].— «Волга», 1970, № 2, с. 182.

Памяти поэта [А. Блока].— «Рус. лит.», 1970, № 2, с. 192—193.

[Надпись на книге «Совет ветров», подаренной А. В. Луначарскому]. — «Лит. наследство», 1970, т. 82. А. В. Луначарский. Неизд. материалы, с. 240.

О последних стихах Александра Блока.— «Рус. лит.», 1971, № 1, с. 134—137.

[Надпись на книге «Бомба», подаренной В. Штемпель. 1921 г.]. — **Памяти поэта.** Отклик на смерть А. Блока.— **Вести из Москвы.** (Из письма Н. Н. Асеева).— **[Письмо студентам литературного объединения Новосибирского электротехнического института от 26 февраля 1962 г.].** — «Сибирь», 1971, № 4, с. 108, 110—114.

[Надпись на книге «Бомба», подаренной В. Штемпель. 1921 г.].— **Памяти поэта.** Отклик на смерть А. Блока.— «Дальний Восток», 1972, № 3, с. 115—116.

Родословная речи. [С сокр. Предисл. Д. Лихачева]. — «Лит. газ.», 1972, 30 авг., с. 7.

[Надпись на книге «Маяковский начинается», подаренной М. Пришвину].— «Комс. правда», 1973, 4 февр. (в публикации В. Пришвиной «Очарованный жизнью»).

[Слово о Шолохове. К 50-летию творч. деятельности]. — «Мол. гвардия», 1973, № 10, с. 5.

[Воспоминания].— В кн.: Воспоминания об А. Н. Толстом. М., 1973, с. 132—137.

Демократизация искусства. Беседы 1—2-я.— **Радуга революции.** («Двенадцать» А. Блока). [Публикация и вступит. статья О. Смолы].— «Москва», 1974, № 1, с. 193—200.

О В. В. Маяковском

Облако в штанах. (В. В. Маяковский).— В кн.: Пета. Сб. 1. М., 1916, с. 45—46.

Казнящийся людоед. [О поэме «Война и мир»]. — «Дальневост. обозрение», 1919, 3 авг.

***[Выступление на диспуте о «Религии революции»].**— **«Мистерия-буфф» Вл. Маяковского.**— «Окно», Харбин, 1920, № 2, с. 57, 61—63 (подпись: Нав).

***[Письмо в редакцию.** В связи с постановкой «Мистерии-буфф» одним из читин. театров].— «Дальневост. правда», 1921, 3 июля.

Страдания молодого Вертера. [По поводу статьи К. Зелинского «Идти ли нам с Маяковским»].— «Новый ЛЕФ», 1928, № 4, с. 1—5.

Заявление Асеева и Третьякова. [В связи со смертью Маяковского].— «Красная газ.», 1930, 16 апр., веч. вып.

Если бы знал он. [В связи со смертью Маяковского].— «Лит. газ.», 1930, 17 апр.; «Ленинские искры», 1930, 20 апр. В соавторстве с С. Кирсановым, А. Родченко и В. Степановой.

Володя маленький и Володя большой. (Материалы для биографа).— «Красная новь», 1930, № 6, с. 176—184.

Как читать Маяковского.— В кн.: Маяковский В. Избранные произведения. М.— Л., 1930, с. 12—28; то же в изд. 1931 г.

Владимир Маяковский.— «За ком. просвещение», 1931, 14 апр., с ил.

Черновики и варианты [поэмы «Про это»].— «Лит. газ.», 1931, 14 апр.

Об отношении Ленина к Маяковскому. Письмо в ред. [По поводу статьи В. Бонч-Бруевича «Ленин о поэзии»].— «На лит. посту», 1931, № 10, с. 36—37.

Железки строк.— «Стройка», 1931, № 11, с. 10—11.

Метод работы В. В. Маяковского. (К годовщине смерти поэта).— «Красная нива», 1931, № 11, с. 18 с портр.

Работа Маяковского.— «Новый мир», 1931, № 4, с. 154—166.

Маяковский.— В кн.: Альманах с Маяковским. М., 1934, с. 7—26.

Полемику см.: Усиевич Е. Советская поэзия перед новым подъемом.— «Лит. критик», 1934, № 6, с. 83—84; Мустангова Е. Альманах с Маяковским.— «Лит. Ленинград», 1934, 14 окт.

Работа Маяковского над поэмой «Про это».— В кн.: Маяковский В. Полн. собр. соч. Т. 5. М., 1934, с. 8—56.

Оценку см.: Дымшиц А. Как издается Маяковский.— «Красная новь», 1935, № 9, с. 227—228; Трегуб С. Необходимое напоминание критикам.— «Комс. правда», 1936, 12 февр.; Паперный З. Маяковский в работе над поэмой «Про это». (Три рукописи поэмы).— «Лит. наследство», 1958, т. 65. Новое о Маяковском, с. 223—224, 228, 263; Сквозников В. Особенности раскрытия характера в лирике Маяковского.— В кн.: Социалистический реализм и классическое наследие. (Проблема характера). М., 1960, с. 233—234.

О Маяковском. 1930—1935.— «Бакин. рабочий», 1935, 14 апр.

Друзья подлинные и мнимые.— «Комс. правда», 1936, 12 янв.

Отклики и полемику см.: Алтаузен Д. За Маяковского.— «Лит. газ.», 1936, 16 февр.; то же: «Октябрь», 1936, № 4, с. 235—236 (под назв.: Записки писателя); Харибда П. Горестные заметы. «Никакие удобства...».— «Красная новь», 1936, № 2, с. 288.

Живой Маяковский.— «Веч. Москва», 1936, 13 апр.

Как читать Маяковского.— «Лит. газ.», 1936, 14 апр.

Как читать Маяковского.— В кн.: Маяковский В. Избранные произведения для чтения по радио. М., 1936, с. 125—132.

Библиотека без книг. [О б-ке-музее Маяковского].— «Комс. правда», 1937, 11 янв.

Повесть о Маяковском [«Маяковский начинается»].— «Книжные новости», 1937, № 6, с. 49.

Маяковский. [К 8-й годовщине со дня смерти]. — «Удмурт. правда», 1938, 14 апр.

«Маяковский начинается».— «Лит. учеба», 1938, № 4, с. 92—103.

Маяковский начинается.— «Лит. газ.», 1938, 20 июля.

Наследство Маяковского.— «Комс. правда», 1938, 28 ноября.

«Слушайте, товарищи потомки...».— «Лит. газ.», 1939, 10 апр.

Верный сын своего народа. К 9-летию со дня смерти В. В. Маяковского.— «Моск. большевик», 1939, 14 апр., с портр. В соавторстве с П. Незнамовым.

Наследство Маяковского.— «Красный маяк», Николаевск-на-Амуре, 1939, 14 апр.

Сила Маяковского.— «Известия», 1939, 14 апр. (в сокр. виде); в кн.: Маяковский В. Полн. собр. соч. Т. 1. М., 1939, с. 7—18.

Оценку см.: Малкина Е.— «Лит. обозрение», 1941, № 7, с. 25.

О Маяковском.— «Дружные ребята», 1939, № 4, с. 9—10 с портр.

Сделать творчество В. В. Маяковского достоянием миллионов.— «Правда», 1939, 29 авг.

Довольно ли Маяковского? — «Правда», 1940, 20 марта.

Владимир Маяковский. (К 10-летию со дня смерти).— «Пропагандист и агитатор РККА», 1940, № 6, с. 25—28.

Был и остается! [К 10-летию со дня смерти Маяковского].— «Правда», 1940, 14 апр.

Маяковский во времени.— «Известия», 1940, 14 апр.

Певец молодости.— «Пионер. правда», 1940, 14 апр., с портр.

Поэт большой человечности. [Ответ на анкету «Гордость советской поэзии»].— «Большевист. смена», Ростов н/Д, 1940, 14 апр.

Работа над повестью [«Маяковский начинается»]. — «Лит. газ.», 1940, 14 апр.

Маяковский начинается. — «Красная новь», 1940, № 4, с. 192—198 с портр.

Сила Маяковского.— «Новый мир», 1940, № 4/5, с. 335—342; в кн.: Маяковский В. Собр. соч. В 1-м т. Л., 1940, с. 3—8.

[Заявление от имени РЕФа в Главискусство и заметка в газету от комиссии по организации выставки «20 лет работы Маяковского»].— «Знамя», 1940, № 6/7, с. 301—302.

Выступление... [на обсуждении книг о Маяковском в ССП СССР].— «Лит. газ.», 1940, 17 ноября.

Кому родня Маяковский? — «Лит. и искусство», 1943, 17 апр.

Как живой с живыми.— «Лит. и искусство», 1943, 17 июля.

Владимир Маяковский. (К 50-летию со дня рождения).— «Рабочий путь», Смоленск, 1943, 20 июля; «Краснояр. рабочий», 1943, 23 июля.

Владимир Владимирович Маяковский. — «Красноармеец», 1943, № 13/14, с. 10—11 с портр.

Почему такой Маяковский? — «Пионер», 1943, № 7/8, с. 16—19 с портр.

Два поэта. [Пушкин и Маяковский].— «Известия», 1945, 14 апр.

Стих Маяковского.— «Лит. газ.», 1946, 13 апр.

Вечная поэма. [«Владимир Ильич Ленин»].— «Смена», 1949, № 2, с. 6—7.

Слово поэта. [К 20-летию со дня смерти].— «Реч. транспорт», 1950, 14 апр.

Маяковский вблизи.— «Моск. правда», 1955, 14 апр.

«О Маяковском». — «Мол. гвардия», 1958, № 7, с. 221—222.

А как быть с Маяковским? [Полемика со статьей А. Герасимова «О хорошем и разном»].— «Лит. газ.», 1960, 12 янв.

Отклики и полемику см.: Герасимов А. Зачем прятаться за чужие спины? Ответ Н. Асееву.— «Труд», 1960, 19 янв.; Захарченко В. Прислушиваясь к голосу времени, — «Лит. газ.», 1960, 11 февр.; Архипов В. Программный документ.— «Нева», 1960, № 8, с. 209—210. Полемику со статьей В. Архипова см.: Важнейшая обязанность литературной критики. [Ред. статья].— «Лит. газ.», 1960, 3 сент.

Опыт и вдохновение.— «Вопр. лит.», 1960, № 2, с. 173—180.

О самом человечном человеке. [Поэма «Владимир Ильич Ленин»].— «Учит. газ.», 1960, 24 марта.

О Маяковском.— «Лит. и жизнь», 1960, 13 апр.

Что меня сблизило с Маяковским.— «Огонек», 1963, № 9, с. 20—21 с ил.

Маяковский за границей.— «Огонек», 1963, № 21, с. 26—27 с ил.

Тимирязевскому райкому ВЛКСМ и передвижному библиотечному фонду Тимирязевского района. К новым читателям Маяковского. (Вместо выступления). [Письмо от 31 марта 1955 г.].— «Известия», 1963, 18 июля, моск. веч. вып.; 19 июля.

Воспоминания о Маяковском.— В кн.: В. Маяковский в воспоминаниях современников. М., 1963, с. 392—432.

Оценку см.: Динерштейн Е. Жизнь Маяковского.— «Вопр. лит.», 1964, № 1, с. 177—178.

[Заявление от имени РЕФа в Главискусство и заметка в газету от комиссии по организации выставки «20 лет работы Маяковского»].— В кн.: Лавут П. Маяковский едет по Союзу. М., 1963, с. 159—160. Изд. 2-е — 1969 г.

[Шуточная речь, произнесенная на домашнем юбилее Маяковского 30 декабря 1929 г.].— В кн.: В. Маяковский в воспоминаниях современников. М., 1963, с. 666—667.

[Письмо в редакцию газеты «Дальневосточная правда» от июня — июля 1921 г. В связи с постановкой одним из читин. театров «Мистерия-буфф»].— В кн.: Тезисы докладов по итогам научно-исследовательской работы за 1966 год. Южно-Сахалинск, 1967, с. 191—192.

О месторождении. Из автобиогр., напис. для «Читателя и писателя»...— «Читатель и писатель», 1928, 14 окт.

Моя жизнь.— В кн.: Советские писатели. Автобиографии. Т. 1. М., 1959, с. 88—94 с портр.

[Отрывок из автобиографии. С предисл. ред.]. — «Тихоокеан. комсомолец», 1966, 6 февр.

Письма

[Письмо А. Я. Штемпель от 1920 г.]. — «Сибирь», 1971, № 4, с. 109—110.

[Письмо читинским друзьям от мая 1922 г. Отрывок].— «Ангара», 1969, № 2, с. 114—115.

[4 письма С. А. Трегубу от марта — мая 1942 г.]. — «Октябрь», 1967, № 8, с. 199—200.

[2 письма М. К. Луконину от 7 июня 1942 г. и 29 июня 1943 г.]. — В кн.: Луконин М. Товарищ Поэзия. М., 1963, с. 23—29. Изд. 2-е — 1972.

Письмо... [В. Калачеву от 28 апреля 1943 г.]. (Публикация Л. Калачевой. Вступит. заметка А. Смородина). — «Рус. лит.», 1964, № 2, с. 146—148.

[Письмо Ф. Майскому от 1943 г.].— «Ферган. правда», 1968, 14 дек. (в статье Ф. Майского «Искры литературного прошлого. Н. Асеев о себе и Маяковском»).

[2 письма С. В. Лагутину от 10 августа 1948 г. и 29 января 1949 г.].— «Подъем», 1970, № 6, с. 143—145.

[Письмо В. Д. Авдееву от 8 июня 1949 г.].— «Рус. лит.», 1965, № 3, с. 251.

[Письмо В. В. Вишневскому от 8 марта 1950 г. Отрывок]. — В кн.: Вишневский В. Собр. соч. Т. 6 (доп.). М., 1961, с. 714.

[Письмо учащимся Чистопольской средней школы № 1 от 23 ноября 1950 г.].— «Рус. лит.», 1965, № 3, с. 251—252.

[Письмо А. А. Фадееву от 14 сентября 1951 г.].— «Москва», 1967, № 9, с. 199.

[2 письма А. К. Крутецкому от начала 1959 г.].— «Лит. Россия», 1966, 8 апр., с. 22 (в статье А. Крутецкого «Не могу считать личным... Из переписки с Н. Н. Асеевым»). 2-е письмо см. также: «Нева», 1963, № 12, с. 150—151; «Учит. газ.», 1967, 4 апр. (в статье А. Крутецкого «Крылатый предмет»).

[Письмо ученикам средней школы при Льговской селекционной станции от 7 марта 1961 г. Отрывок].— «Подъем», 1970, № 6, с. 145.

[Письмо Д. М. Молдавскому от 18 июня 1961 г. Отрывок].— «Звезда», 1971, № 11, с. 193.

[Письмо Д. С. Лихачеву от 19 октября 1961 г.].— «Радуга», 1970, № 1, с. 147—148.

[2 письма М. Н. Алексееву от 20 ноября 1961 г. и 6—7 декабря 1962 г.].— «Наш современник», 1972, № 9, с. 106. 2-е письмо см. также: «Знамя», 1972, № 4, с. 222—223.

[Письмо В. Г. Пузыреву от 26 ноября 1961 г. Отрывок]. — «Учен. зап. Ульян.пед. ин-та», 1968, т. 21, вып. 2, ч. 1. Вопросы истории литературы, с. 76.

[Письмо В. М. Штемпель от 5 февраля 1963 г.].— «Сибирь», 1971, № 4, с. 114—115; «Дальний Восток», 1972, № 3, с. 117—118.

[2 письма Д. М. Молдавскому. Б. д. Отрывки].— «Нева», 1961, № 6, с. 187.

[2 письма Д. М. Молдавскому. Б. д. Отрывки].— «Октябрь», 1964, № 11, с. 196.

Письма Н. Н. Асеева В. П. Полонскому. (Публикация [и примеч.] Ю. Мешкова).— «Рус. лит.», 1973, № 4, с. 152—154.

Приводятся 3 письма В. Полонскому 1923 г. и записка Я. Черняку от 1 ноября 1922 г.

Драматургия

«Война». Словопредставление. (Отрывки).— В кн.: Лирень. [Б. м.], 1920, с. 5—9.

Эпилог сценария «Чем это кончится». [С кратким предисл. ред.].— «Худож. труд», 1923, № 2, стб. 53—56.

«Чем это кончится». Киносценарий. [С примеч. ред.]. — «Кино», 1923, № 5/9, с. 11.

Сцены на Марсе или мама-реклама.— «Зрелища», 1924, № 74, с. 13.

Радиомай. (Рев. гротеск в 3-х эпизодах). — «Синяя блуза», 1927, № 5/6, с. 2—9.

Предположительный пролог комедии «Сплошные неприятности».— «Веч. Москва», 1929, 11 мая.

Ударники. Клубный скетч. [С примеч. авт. и ред.]. — В кн.: За рост. М., [1930], с. 20—21.

Сплошная невидаль. (Заявка на сценарий).— «Известия», 1940, 11 апр.

Беседы с Н. Н. Асеевым и изложение его выступлений

[Б. п.]. Пролетарская культура. (Лекция поэта Н. Асеева).— «Вперед», Харбин, 1921, 28 янв.

Мим. Митинг искусства. [На выставке В. Пальмова].— «Дальневост. телеграф», 1921, 23 сент.

Мим. Второй митинг искусства. Памяти А. Блока.— «Дальневост. телеграф», 1921, 4 окт.

Мим. Четвертый митинг искусства. Вечер творчества В. Маяковского.— «Дальневост. телеграф», 1921, 19 окт.

[Б. п.]. Московская ассоциация пролетарских писателей. (О творчестве М. Голодного).— «Известия», 1924, 17 февр.

Рогинский Г. «С 9-го этажа». Диспут.— «Журналист», 1926, № 10, с. 60—61.

От. О Есенине и есенинщине. (Диспут в Театре Мейерхольда).— «Веч. Москва», 1926, 21 дек.

И. Л. 15000 писателей. «На черта нам стихи?» — «Комс. правда», 1928, 3 ноября. См. также: [Б. п.]. «На черта нам стихи...». ЛЕФ в Политехн. музее.— «Читатель и писатель», 1928, 18 ноября.

Лазарев П. Писатели о своем ремесле. На диспуте в Театре Революции. Докл. А. В. Луначарского.— «Читатель и писатель», 1928, 18 ноября.

Клязьминский Н. МАПП и ЛЕФ. [На собрании актива МАПП].— «Читатель и писатель», 1928, 9 дек. См. также: [Б. п.]. О ЛЕФе.— «На лит. посту», 1929, № 1, с. 79.

В. Б. Есть ли кризис в современной советской литературе. (Диспут в Ленингр. Аккапелле).— «Жизнь искусства», 1929, № 8, с. 15.

Оценку выступления см.: Мессер Р. Вечер ЛЕФа. (К выступлению Н. Асеева и С. Кирсанова).— «Жизнь искусства», 1929, № 9, с. 13.

[Б. п.]. Асеев и Кирсанов о своих работах. [Беседа].— «Веч. радио», Харьков, 1929, 31 марта.

Т. Ф. Рабочий или рантье? О социальном положении писателя. [Докл. в кабинете начинающего писателя при клубе ФОСП].— «Лит. газ.», 1930, 10 марта.

[Б. п.]. Как работал Маяковский над поэмой «Про это». [Докл. на заседании Правл. ГИХЛ].— «Лит. газ.», 1931, 24 февр.

Бернштейн, Галантер. «Обязуюсь написать книгу». Бригада деткоров «Пионер. правды» у сов. писателей. У Асеева. [Беседа].— «Пионер. правда», 1931, 21 марта, с портр.

Отклик см.: [Б. п.]. Прошло четыре месяца... Писатели не держат слова.— «Лит. газ.», 1931, 25 авг.

Александров В. В погоне за лирикой. На вечере поэтов Москвы.— «Лит. Ленинград», 1933, 5 окт.

Никишин Н. Где лирика? Встреча поэтов с читателем [в Доме Красной Армии].— «Пролетарий», Харьков, 1933, 17 ноября.

Третий Всесоюзный пленум Оргкомитета Союза советских писателей. Прения по докл. тов. П. Юдина.— «Лит. газ.», 1934, 10 марта.

Кальм Д. Поэтическое творчество. [Докл. в Оргком. ССП СССР].— «Лит. газ.», 1934, 16 мая.

[Б. п.]. Вечер памяти великого поэта [Маяковского].— «Харьк. рабочий», 1936, 8 марта.

Кравец Н. Вечер Маяковского в пединституте. — «Лит. газ.», 1936, 10 апр.

[Б. п.]. Контуры биографии. [На вечере памяти Маяковского в ленингр. Доме писателей]. — «Лит. Ленинград», 1936, 14 апр.

А. Рич. Политическая лирика. На общемоск. собрании поэтов.— «Веч. Москва», 1936, 16 дек. См. также: В. Т. Поэты в газете.— «Лит. газ.», 1936, 20 дек.

Рощин Я. О политической лирике. На вечере в Доме печати.— «Лит. газ.», 1936, 26 дек.

[Б. п.]. На общемосковском собрании драматургов.— «Лит. газ.», 1937, 1 мая.

[Б. п.]. Обсуждение плана Гослитиздата на 1939 год. [На ред. совете изд-ва].— «Лит. газ.», 1938, 20 окт.

[Б. п.]. Первый шевченковский вечер в Московском клубе писателей. — «Лит. газ.», 1938, 20 ноября.

[Б. п.]. На заседании президиума Союза писателей. Обсуждение поэмы Н. Асеева [«Маяковский начинается»].— «Лит. газ.», 1938, 26 ноября.

[Б. п.]. Выборы бюро поэтической секции. На общемоск. собрании поэтов.— «Лит. газ.», 1938, 1 дек.

[Б. п.]. «Маяковский начинается». Беседа с поэтом Н. Асеевым.— «Веч. Москва», 1938, 13 дек.

[Б. п.]. Новые члены Союза писателей. [Излож. выступления на заседании президиума ССП СССР].— «Лит. газ.», 1938, 15 дек.

Алексеев Е. На поэтическом декаднике. [Обсуждение стихов А. Коваленкова и М. Алигер].— «Лит. газ.», 1939, 10 янв.

Емельянов Б. Торжество поэта. [На вечере, посвящ. 25-летию лит. деятельности А.].— «Лит. газ.», 1939, 5 марта.

С. И. В секции поэтов. [На вечере Н. Ушакова].— «Лит. газ.», 1939, 30 марта.

[Б. п.]. На могиле Брюсова. [Митинг, посвящ. 15-летию со дня смерти].— «Лит. газ.», 1939, 10 окт.

[Б. п.]. Гости московских поэтов. [Вечер в Моск. клубе писателей].— «Лит. газ.», 1939, 20 ноября.

[Б. п.]. Памяти великого поэта. (Беседа с председателем Всесоюз. ком. по увековечению памяти В. В. Маяковского тов. Н. Н. Асеевым).— «Моск. большевик», 1940, 29 марта.

[Б. п.]. Новые стихи Николая Асеева. [Беседа].— «Учит. газ.», 1943, 10 февр., с портр.

Скосырев П. Ответа не последовало. (О критике в наши дни). [На собрании моск. писателей, посвящ. литературе Великой Отечественной войны]. — «Новый мир», 1943, № 4, с. 121.

[Б. п.]. Основные вопросы изучения творчества В. В. Маяковского. Совещ. в ССП СССР.— «Лит. газ.», 1953, 27 янв.

[Б. п.]. Итоги поэтического года. [На расшир. заседании президиума ССП СССР].— «Лит. газ.», 1954, 12 янв.

Осетров Е. Здравствуйте, Александр Блок! [Излож. выступления А. о поэме Блока «Двенадцать»].— В кн.: Осетров Е. Поэзия наших дней. М., 1956, с. 56—57.

Воронов В. «Рассвет — что ни день — моложе...». [Беседа].— «Огонек», 1959, № 28, с. 27 с портр.

Абалкин Н. Маяковский читает Пушкина. [Излож. высказывания А. об отношении Маяковского к Пушкину].— В кн.: Абалкин Н. На добрую память. М., 1971, с. 19—20.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Н. Н. АСЕЕВА

М. ГОРЬКИЙ И Н. Н. АСЕЕВ

Горький М. [Письма И. А. Груздеву от 12 и 27 декабря 1927 г.].— В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 11. Переписка А. М. Горького с И. А. Груздевым. М., 1966, с. 153, 160.

Горький М. [Письмо О. Д. Форш от 16 декабря 1927 г.].— «Лит. наследство», 1963, т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, с. 601—602.

Горький М. [Письмо Б. Л. Пастернаку от 28 декабря 1927 г. С примеч. Е. Коляды].— «Лит. наследство», 1963, т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, с. 306.

Горький М. О двух книгах.— «Известия», 1928, 11 сент.

О книге очерков «Разгримированная красавица». Отклик А. см.: Письмо в редакцию.— «Известия», 1928, 18 сент. Ответ М. Горького на письмо А. см. там же.

Горький М. [Письмо П. С. Когану от 22 сентября 1928 г. С примеч. И. Диктлер]. — «Лит. наследство», 1963, т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, с. 213.

Горький М. [Письмо Т. Кострову] А. С. Мартыновскому [от 14 июля 1930 г.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 10. М. Горький и советская печать. Кн. 2. М., 1965, с. 213—214.

О стихах А., напеч. в журн. «За рубежом» (1930, № 1).

Горький М. [Письмо Н. Н. Накорякову от начала мая 1936 г.].— Собр. соч. Т. 30. М., 1955, с. 442.

Шкловский В. Горький как рецензент.— «Новый ЛЕФ», 1928, № 9, с. 42—43, 44; то же в кн.: Шкловский В. Поденщина. Л., 1930, с. 187—189.

В связи с оценкой М. Горьким книги очерков «Разгримированная красавица».

Груздев И. Мои встречи и переписка с М. Горьким.— «Звезда», 1961, № 1, с. 154.

В связи с оценкой М. Горьким книги очерков «Разгримированная красавица».

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Молдавский Д. Николай Асеев. М. — Л., Гослитиздат, 1965. 151 с.

Рец.: Перцов В. Путь поэта к самому себе. — «Лит. Россия», 1966, 7 янв., с. 8—9; Зырин А.— «Звезда», 1966, № 3, с. 222; Дымшиц А. Первая книга о Николае Асееве.— «Знамя», 1966, № 5, с. 251—252.

См. также статьи Д. Молдавского: Раздумья и поиски.— «Нева», 1955, № 4, с. 171; Счастье по плечу. Заметки о поэзии Н. Асеева.—

«Нева», 1961, № 6, с. 186—192 с портр.; Утверждение нового.— «Октябрь», 1961, № 9, с. 216—217; Поэзия революционной страсти.— «Октябрь», 1964, № 11, с. 196—202.

Карпов А. Николай Асеев. Очерк творчества. М., «Просвещение», 1969. 160 с. (Б-ка словесника).

Рец.: Смола О. Книга о поэте.— «Вопр. лит.», 1971, № 2, с. 195—198.

См. также книгу и статьи А. Карпова: «Нестареющая весна». О сборнике стихов Н. Асеева «Лад».— «Знамя», Калуга, 1962, 28 янв.; Стих и время. Проблемы стихотворного развития в рус. сов. поэзии 20-х гг. М., 1966, с. 24, 30, 231—236, 254—256, 272—276, 285—286, 306, 309, 316, 317, 318—321, 400; «Строки — на размер страны». (Поэзия Н. Асеева).— «Лит. в школе», 1968, № 2, с. 10—16; Ранний Асеев.— В кн.: Русская литература XX века. (Дооктябрьский период). Калуга, 1968, с. 47—66.

Джилкибаев Б. Контекст поэзии раннего Асеева. (Спецкурс для студентов филол. фак.). Алма-Ата, 1971. 115 с. (Каз. ун-т. Кафедра рус. филологии).

См. также статьи Б. Джилкибаева: Стилистическая функция слова. (На материале произведения Н. Н. Асеева «Маяковский начинается»).— «Филол. сборник», Алма-Ата, 1963, вып. 2, с. 127—195; Лексические и формальные инклюзивы в контексте Н. Н. Асеева.— «Филол. сборник», Алма-Ата, 1965, вып. 4, с. 200—215.

Мильков В. Николай Асеев. Лит. портрет. М., «Сов. Россия», 1973. 198 с. с портр. (Писатели Сов. России).

См. также статьи В. Милькова: Стихи Николая Асеева.— «Огонек», 1953, № 43, с. 25; Об изданном и переизданном.— «Октябрь, 1954, № 12, с. 218; Поэт неугасающей молодости.— «Мол. гвардия», 1959, № 6, с. 199—209; «И дела наши крепнут, наладясь».— «Сов. Россия», 1962, 24 янв.

Рец.: Малюгин В.— «Мол. гвардия», 1974, № 12, с. 297—299.

[В. Шершеневич]. Символическая дешевка. (Лирика. Альманах. Москва. 1913).— В кн.: Вернисаж. Вып. 1. Сентябрь. 1913. М., 1913, с. [29]. Подпись: Аббат Фанферлюш.

Бобров С. Предисловие.— В кн.: Асеев Н. Ночная флейта. М., 1914, с. 3—5.

Хлебников В. [Письмо Н. Н. Асееву от декабря 1915 г.?].— В кн.: Неизданный Хлебников. Вып. 10. Проза. М., 1928, с. 20. Отпеч. на множ. аппарате.

Челионати. Лирики.— В кн.: Московские мастера. Журн. искусств. Весна. М., 1916, с. 82.

Зайцев П. [Обзор журнала «Великий океан», 1918, апрель — май].— «Рабочий мир», 1918, № 10, с. 54.

Шершеневич В. Лорелея ритма.— В кн.: Шершеневич В. 2×2=5. Листы имажиниста. М., 1920, с. 23—24.

Маяковский В. [Письмо Н. Н. Асееву около 20 августа 1921 г.].— В кн.: Живой Маяковский. Разговоры Маяковского. Вып. 2. Записал и собр. А. Крученых. М., 1930, с. 16—18. Отпеч. на множ. аппарате; то же: «Лит. наследство», 1958, т. 65. Новое о Маяковском, с. 188; Полн. собр. соч. Т. 13. М., 1961, с. 50—51.

Хлебников В. О современной поэзии. (Письмо из Москвы).— «Дальневост. телеграф», 1922, 29 янв.; то же: «Вещь», 1922, № 3, с. 7.

Брюсов В. Вчера, сегодня и завтра русской поэзии.— «Печать и революция», 1922, № 7, с. 40, 42, 57—58, 67.

Мандельштам О. Литературная Москва.— «Россия», 1922, № 2, с. 23—24.

Правдухин В. В борьбе за новое искусство.— «Сиб. огни», 1922, № 5, с. 174, 177—178; то же в кн.: Правдухин В. Творец — общество — искусство. Новониколаевск, 1923, с. 123, 129 (под назв.: На путях к новому искусству).

Мандельштам О. Буря и натиск.— «Рус. искусство», 1923, № 1, с. 82.

Друзин В. Заметки о русской поэзии последних лет.— «Красные зори», Иркутск, 1923, № 5, с. 141—143.

Гусман Б. Николай Асеев.— В кн.: Гусман Б. 100 поэтов. Лит. портреты. Тверь, 1923, с. 21—24.

Луначарский А. О современных направлениях в русской литературе.— «Красная молодежь», 1925, № 2, с. 142; то же: Собр. соч. Т. 2. М., 1964, с. 286.

Оксенов И. Николай Асеев.— «Звезда», 1925, № 6, с. 328—331.

Рашковская А. Мотивы пролетарской поэзии.— «Вестн. знания», 1925, № 13, стб. 887—890.

Адалис А. Второй план.— В кн.: Проблемы поэтики. М.— Л., 1925, с. 89—90.

Маяковский В. Подождем обвинять поэтов.— «Красная новь», 1926, № 4, с. 217—218, 220, 224; то же: Полн. собр. соч. Т. 12. М., 1959, с. 71—72, 74, 79.

Лежнев А. «Дело о трупе».— «Красная новь», 1927, № 5, с. 218—235.

Полонский В. Критические заметки. Блеф продолжается.— «Новый мир», 1927, № 5, с. 157, 164.

Луначарский А. Десять книг за десять лет революции.— «Смена», 1927, № 9, с. 1; то же: Собр. соч. Т. 2. М., 1964, с. 361.

[Б. п.]. Н. Асеев.— «Лит. среды», 1927, № 7, с. 1 с портр.

С. В. Кратко — о футуризме и его вождях.— «Юный товарищ», 1927, 15 июня.

Манфред А. Поэт высокой агитки.— «Красная газ.», 1927, 26 июля, веч. вып.

Дукор И. Н. Асеев.— «На лит. посту», 1927, № 13, с. 42—49; то же в кн.: Асеев Н. Собрание стихотворений. Т. 1. М.— Л., 1928, с. 5—26.

Горбов Д. Заметки о журналах.— «Печать и революция», 1927, № 8, с. 212—215; то же в кн.: Горбов Д. Поиски Галатеи. М., 1929, с. 267—268 (под назв.: О злободневном).

Груздев И. [Письмо А. М. Горькому от 22 декабря 1927 г.].— В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 11. Переписка А. М. Горького с И. А. Груздевым. М., 1966, с. 154.

Альвэк. Нахлебники Хлебникова. Маяковский — Николай Асеев.— В кн.: Хлебников В. Всем.— Ночной бал.— Альвэк. Нахлебники Хлебникова. Маяковский — Асеев. М., 1927, с. 11—14.

Николаевский Н. Николай Асеев.— «Читатель и писатель», 1928, 14 окт., с. 3 с портр.

Друзин В. Поэты ЛЕФа сейчас. (В. Маяковский и Н. Асеев).— «Жизнь искусства», 1928, № 43, с. 2—3.

Друзин В. Николай Асеев.— «Смена», 1928, 2 дек. Вариант: «Резец», 1929, № 5, с. 1.

Сельвинский И. [Есть ли кризис в современной поэзии. Выступление на дискус.].— «Мол. гвардия», 1928, № 12, с. 197.

Горбачев Г. Современная русская литература. М.—Л., 1928, с. 185, 192—196. Изд. 3-е, испр. и доп.— 1931. Отрывок: «Жизнь искусства», 1927, № 21, с. 12 (под назв.: Ник. Асеев).

П. Анч. Николай Асеев, Семен Кирсанов завтра читают на утреннике «Смены».— «Смена», 1929, 16 февр., с ил.

Александров В. Наше поэтическое сегодня.— «На лит. посту», 1929, № 3, с. 19—20.

Друзин В. Кризис в поэзии.— «Жизнь искусства», 1929, № 15, с. 6.

Сретенский Н. Николай Асеев.— «На подъеме», 1929, № 4, с. 62—69.

Д. К. Поэт советской стройки. Автор нашей любимой песни Н. Асеев.— «Пионер. правда», 1929, 2 июля, с портр.

Лежнев А. Разговор в сердцах.— «Новый мир», 1929, № 11, с. 192—193, 205.

Архангельский В. Поэзия Н. Асеева.— «Печать и революция», 1929, № 12, с. 52—61.

Розанов И. Н. Асеев и Н. Ушаков.— В кн.: Розанов И. Русские лирики. М., 1929, с. 151—176.

Тынянов Ю. Промежуток.— В кн.: Тынянов Ю. Архаисты и новаторы. Л., 1929, с. 577—579.

[Б. п.]. Шефство ФОСП над рабочей печатью.— «Лит. газ.», 1930, 24 февр.

Саянов В. Письмо московскому другу.— «Стройка», 1930, № 21/22, с. 14—15.

Малахов С. Буржуазная реакция в современной поэзии.— В кн.: Буржуазные тенденции в современной литературе. М., 1930, с. 120—121.

Крученых А. Маяковский в быту.— В кн.: Живой Маяковский. Разговоры Маяковского. Вып. 2. Записал и собр. А. Крученых. М., 1930, с. 7. Отпеч. на множ. аппарате.

Пастернак Б. Охранная грамота. Л., 1931, с. 102.

Усиевич Е. Предисловие.— В кн.: Асеев Н. Эстафета. М.—Л., 1931, с. 3—6.

Бескин О. Николай Асеев.— «Лит. газ.», 1933, 5 февр., с портр.

Браун Н. Речь на дискуссии.— «Лит. современник», 1933, № 5, с. 130, 133, 137.

Инбер В. «Видеть мир не снаружи, а изнутри». [Выступление на поэтич. совещ.].— «Октябрь», 1933, № 9, с. 178.

Вишневский В. [Выступление на первом пленуме Оргкомитета Союза советских писателей].— В кн.: Советская литература на новом этапе. Стеногр. первого пленума Оргком. Союза сов. писателей (29 окт.— 3 ноября 1932 г.). М., 1933, с. 245.

Зелинский К. Лирическая тетрадь.— В кн.: Год шестнадцатый. Альманах 1-й. М., 1933, с. 388—390; то же в кн.: Зелинский К. Критические письма. Кн. 2. М., 1934, с. 233—236.

Тихонов Н. Поговорим о неудачах.— «Лит. Ленинград», 1934, 8 апр.

Сурков А. Мастера и виртуозы.— «Лит. газ.», 1934, 22 мая; то же в кн.: Сурков А. Голоса времени. М., 1965, с. 134, 139, 140 (под назв.: Что же такое формализм?); Собр. соч. Т. 4. М., 1966, с. 146, 153.

Гринберг И. Реконструкция лирики.— «Лит. учеба», 1934, № 5, с. 50—53, 58—60, 63; то же в кн.: Борьба за стиль. Л., 1934, с. 62—67, 73—75, 80—81 (под назв.: К проблеме социалистической лирики).

Тихонов Н. Оптимистическая поэзия.— «Лит. газ.», 1934, 4 авг.; то же: «Лит. Ленинград», 1934, 5 авг. (под назв.: Проблемы поэзии); «Правда», 1934, 31 авг. (под назв.: Наша тема — мировая радость); в кн.: Тихонов Н. О ленинградских поэтах. М., 1934, с. 9—10, 16—17, 21; Собр. соч. Т. 6. М., 1959, с. 243—244, 248, 251 (под назв.: О ленинградских поэтах. (Докл. на Первом съезде сов. писателей); Писатель и эпоха. М., 1972, с. 36, 40—41, 43.

Кирсанов С. Социальная лирика — путь к новой, социалистической поэзии. Речь... [на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей].— «Лит. газ.», 1934, 2 сент., с портр.

Браун Н. Поэзия большой силы.— «Лит. Ленинград», 1934, 8 сент.

Петровский Д. «Он был вооружен». Речь, произнес. на съезде писателей.— «Лит. Ленинград», 1934, 8 сент.

Мустангова Е. Социалистический реализм и поэзия.— В кн.: В спорах о методе. Л., 1934, с. 178.

См. также статьи Е. Мустанговой: Наследство Маяковского в современной поэзии.— «Лит. критик», 1935, № 4, с. 166—170; Советская поэзия сегодня.— «Резец», 1936, № 1, с. 17.

Фурманов Д. Из дневника писателя. М., 1934, с. 48[20], 70[21], 76—77[22].

Степанов Н. Заметки о стихах.— «Лит. современник», 1935, № 1, с. 150—157.

Полемику см.: Плиско Н. Тем не менее...— «Лит. газ.», 1935, 30 марта. Ответ Н. Степанова см.: Заметки о стихах.— «Лит. современник», 1935, № 5, с. 183—184.

Мирский Д. Стихи 1934 года. Статья 1-я.— «Лит. газ.», 1935, 15 апр.

Отклики см.: Катанян В. Личное мнение.— «Веч. Москва», 1935, 13 мая; Дельман. О поэзии 1934 года.— «Лит. газ.», 1935, 20 мая.

Татулов Г. Поэт борьбы и труда.— «Лит. газ.», 1935, 10 мая.

Серебрянский М. Заметки о поэзии.— «Знамя», 1935, № 6, с. 227, 237—238; то же: «Наступление», 1935, № 6, с. 67—79.

Мустангова Е. Николай Асеев.— «Лит. критик», 1935, № 12, с. 91—119.

Гринберг И. Кругозор лирики.— «Лит. Ленинград», 1936, 1 янв.

Тарасенков А. Учеба у Маяковского.— «Лит. газ.», 1936, 15 янв.

Безыменский А. Во имя большевистской дружбы. Речь... [на III пленуме Правл. ССП СССР].— «Лит. газ.», 1936, 16 февр.

Щербаков А. [Письмо А. М. Горькому от 22 февраля 1936 г.].— В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 10. М. Горький и советская печать. Кн. 1. М., 1964, с. 384.

Селивановский А. Очерки по истории русской советской поэзии. М., «Худож. лит.», 1936.

Гл. 12. Николай Асеев, с. 307—319; то же в кн.: Селивановский А. В литературных боях. М., 1959, с. 394—404. Изд. 2-е, доп.— 1963.

Оценку см.: Козюра Н. Очерки по истории советской поэзии.— «Лит. обозрение», 1936, № 10, с. 44—47.

Тихонов Н. Пушкин и советская поэзия.Докл. ... [на IV пленуме Правл. ССП СССР].— «Лит. газ.», 1937, 26 февр.; то же в сокр. виде в кн.: Тихонов Н. Писатель и эпоха. М., 1972, с. 321—322.

Против враждебных «теорий». [Ред. статья].— «Комс. правда», 1937, 3 марта.

Степанов Н. Советская поэзия за 20 лет.— «Лит. учеба», 1937, № 10/11, с. 160, 175—176.

Сурков А. Красная Армия в художественной литературе.— «Лит. учеба», 1938, № 2, с. 9.

[20] То же в кн.: Русские писатели о литературном труде. Т. 4. Л., 1956, с. 708.
[21] То же: Собр. соч. Т. 3. М., 1961, с. 280 (под назв.: «Чистка поэтов»).
[22] См. также: Фурманов Д. Дневники.— Собр. соч. Т. 4. М., 1961, с. 316, 317.

К 25-летию литературной деятельности Н. Н. Асеева

Инбер В. Лирическое воззвание.— «Лит. обозрение», 1939, № 3, с. 3—6 с портр.

[Б. п.]. 25-летие творческой деятельности Н. Н. Асеева.— «Известия», 1939, 26 февр.

25 лет литературной деятельности Н. Н. Асеева: Е. Андреев. Славный юбилей.— Б. Пастернак. Другу, замечательному товарищу.— А. Жаров. Дорогому Н. Н. Асееву («На волосы ложится снег...»).— П. Антокольский. Праздник поэта.— [Б. п.]. Вечера, посвященные творчеству Н. Асеева.— Приветствие секции поэтов Союза советских писателей.— Г. Леонидзе, С. Чиковани, И. Мосашвили. [Приветствие груз. писателей].— «Лит. газ.», 1939, 26 февр.

Товарищу Николаю Николаевичу Асееву. [Приветствие].— «Лит. газ.», 1939, 26 февр. Подпись: Президиум Союза сов. писателей.

Шкловский В. Крупный мастер стиха.— «Правда», 1939, 27 февр.

Александров Л. Талантливый поэт.— «Труд», 1939, 28 февр.

Антокольский П. Большой поэт.— «Известия», 1939, 28 февр., с портр.

[Б. п.]. 25 лет творческой деятельности Н. Н. Асеева.— «Сов. искусство», 1939, 28 февр., с портр.

Беккер М. Николай Николаевич Асеев.— «Рабочая Москва», 1939, 28 февр.

25-летие литературной деятельности поэта-орденоносца Н. Н. Асеева: [Приветствие редколлегии журнала].— [Приветствие бюро секции поэтов ЛОССП].— «Резец», 1939, № 4, с. 24.

[Приветствие редакции].— «Лит. критик», 1939, № 2, с. 183 с портр.

[Приветствие редакции].— «Октябрь», 1939, № 2, с. 3. Подпись: Писатели и ред. журн. «Октябрь».

Белорусские писатели Н. Н. Асееву.— «Лит. газ.», 1939, 1 марта. Подписи: Я. Купала, Я. Колас, З. Бядуля и др.

[Б. п.]. Празднование юбилея Н. Н. Асеева.— «Правда», 1939, 1 марта.

[Б. п.]. Вечер поэта Н. Н. Асеева [в Московском клубе писателей].— «Веч. Москва», 1939, 2 марта.

Емельянов Б. Торжество поэта. [Вечер, посвящ. 25-летию лит. деятельности].— «Лит. газ.», 1939, 5 марта.

Выступили В. Перцов, В. Каменский, Н. Тихонов и др.

Левин Ф. Николай Асеев.— «Лит. критик», 1939, № 4, с. 117—137.

Приветствие Союза писателей Н. Н. Асееву. [К 50-летию со дня рождения].— «Лит. газ.», 1939, 26 июня. Подпись: Президиум Союза сов. писателей.

Вячеславов П. Поэзия Николая Асеева.— «Что читать», 1939, № 6, с. 46—48 с портр.

[Б. п.]. Н. Н. Асеев, А. М. Еголин, И. М. Москвин.— «Лит. газ.», 1939, 26 ноября.

Излож. выступления Е. Зозули на митинге, посвящ. выдвижению А. канд. в депутаты Моск. гор. Совета депутатов трудящихся.

С. Н. Н. Асеев. [К выдвижению канд. в депутаты Моск. гор. Совета депутатов трудящихся].— «Лит. газ.», 1939, 5 дек., с портр.

Зелинский К. Предисловие.— В кн.: Асеев Н. Зоревое пламя. М., 1939, с. 3—7.

Марголина А. О стихотворной судьбе Николая Асеева.— «Октябрь», 1940, № 11, с. 186—192.

Фадеев А. [Выступление на обсуждении книг о Маяковском в ССП СССР].— «Лит. газ.», 1940, 15 дек.

Рунин Б. Лирическое наступление.— «Правда», 1941, 16 марта.

Серебрянский М. Два поэта.— «Моск. большевик», 1941, 16 марта, с портр.

Западов А. Николай Асеев.— «Курская правда», 1941, 23 марта, с портр.

Плиско Н. Творчество Николая Асеева.— «Новый мир», 1941, № 4,

с. 220—233. См. также: Плиско Н. Поэзия Н. Асеева.— «Красноармеец», 1941, № 9, с. 25—26 с портр.

Тихонов Н. Отечественная война и советская литература.— «Новый мир», 1944, № 1/2, с. 189; то же: «Большевик», 1944, № 3/4, с. 39.

Фадеев А. [Выступление на заседании Президиума Правления ССП СССР].— «Лит. газ.», 1946, 7 сент.

Азаров В. Место поэта в рабочем строю.— «Веч. Ленинград», 1946, 7 окт.

[Б. п.]. На собраниях поэтической секции. Обсуждение произведений Н. Асеева, В. Урина и А. Недогонова.— «Лит. газ.», 1946, 16 ноября.

Выступили В. Инбер, А. Барто, А. Коваленков и др.

Васильев С. Слово привета. [К 60-летию со дня рождения]. — «Лит. газ.», 1949, 29 июня.

[Приветствие к 60-летию со дня рождения].— «Лит. газ.», 1949, 29 июня. Подписи: А. Фадеев, К. Симонов, А. Софронов и др.

Трегуб С. Школа Маяковского.— В кн.: Трегуб С. Живой с живыми. М., 1949, с. 348—352.

Полемику см.: Соловьев Б. Традиции Маяковского и современная поэзия. (Заметки разных лет).— В кн.: Соловьев Б. Поэзия и жизнь. М., 1955, с. 567—568; Симонов К. Об основных вопросах изучения творчества В. В. Маяковского.— В кн.: Симонов К. На литературные темы. М., 1956, с. 170—171, 178.

Фадеев А. О задачах литературной критики.— «Лит. газ.», 1950, 4 февр.

Вишневский В. [Письмо В. Б. Азарову от 11 марта 1950 г.].— Собр. соч. Т. 6 (доп.). М., 1961, с. 618.

Тарасенков А. Маяковский и проблемы современной поэзии.— В кн.: Тарасенков А. О советской литературе. М., 1952, с. 156, 161, 169—171. Отрывок: «Знамя», 1950, № 4, с. 179 (под назв.: Значение поэтики Маяковского для советской поэзии).

Симонов К. Об основных проблемах изучения творчества В. В. Маяковского.— «Лит. газ.», 1953, 3 февр.; то же в кн.: Симонов К. На литературные темы. М., 1956, с. 170—171 (под назв.: Об основных вопросах изучения творчества В. В. Маяковского).

[Б. п.]. Обсуждение стихов Н. Асеева [в московской секции поэтов].— «Лит. газ.», 1954, 11 марта.

Выступили И. Фейнберг, С. Щипачев, С. Городецкий и др.

Сельвинский И. Наболевший вопрос.— «Лит. газ.», 1954, 19 окт.; то же в кн.: Разговор перед съездом. М., 1954, с. 256, 259, 261.

Метченко А. Творчество Маяковского. 1917—1924 гг. М., 1954, с. 183—184, 195—196, 400, 455—456, 497—499.

Гринберг И. Лирическая поэзия. М., 1955, с. 31—32, 47, 111, 130—131, 189.

Вишневский В. Собрание сочинений. Т. 3. Дневники военных лет. 1941—1942. М., 1956, с. 302[23]. Т. 4. Дневники военных лет. 1943—1945. М., 1958, с. 497, 693.

Фурманов Д. [Из архивных материалов. 1925. «Асеев» (черновой автограф)]. — В кн.: Русские писатели о литературном труде. Т. 4. Л., 1956, с. 707—708.

Яновская Е., Боровская Н., Жибков А. [Краткая биографическая справка].— В кн.: Антология русской советской поэзии. Т. 1. М., 1957, с. 820. Краткие биографические справки см. также: [Б. п.].— В кн.: Великая дружба азербайджанского и русского народов. Кн. 1. Баку, 1964, с. 376; [Б. п.].— В кн.: Антология поэзии Дальнего Востока. 1917—1967. Хабаровск, 1967, с. 448; Кудрова И.— В кн.: Октябрь в советской поэзии. Изд. 2-е. Л., 1967, с. 573—574; Магидсон С.— В кн.: Песнь любви. М., 1967, с. 618; Банников Н.— В кн.: Три века русской поэзии. М., 1968, с. 563—564 с портр.; [Б. п.].— В кн.: Сценаристы советского художественного кино. 1917—1967. М., 1972, с. 27.

Лесневский С. «Повелитель светлых словес».— «Енисей», 1958, кн. 21, с. 212—219.

Бузник В. О герое советской лирической поэзии.— В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 7. М.—Л., 1958, с. 155, 165. См. также: Бузник В. Лирика и время. М.—Л., 1964, с. 4, 37, 46—47, 65, 69—70.

---

[23] То же в кн.: Вишневский В. Статьи, дневники, письма. О литературе и искусстве. М., 1961, с. 411.

К 70-летию со дня рождения Н. Н. Асеева

[Б. п.]. Николай Николаевич Асеев.— В кн.: Детская литература. 1958 г. М., 1958, с. 289.

Гринберг И. Зрачок наш зорок!— «Лит. и жизнь», 1959, 26 июня, с портр.

Васильев С. Поэзия радости.— «Известия», 1959, 27 июня, с портр. Расшир. вариант в кн.: Васильев С. Проза про поэзию. М., 1967, с. 42—51 (под назв.: Он знал язык до корня); в кн.: Васильев С. Избранные произведения. В 2-х т. Т. 2. М., 1970, с. 40—46.

Оценку см.: Резник О. Пришла пора воспоминаний...— «Лит. газ.», 1967, 27 сент., с. 4.

Озеров Л. Звонкая сила поэта.— «Труд», 1959, 27 июня.

Слуцкий Б. Созидатель.— «Лит. газ.», 1959, 27 июня.

Лесневский С. Выросли мы в пламени... — «Октябрь», 1959, № 6, с. 201—206.

Ренин А. Николай Асеев.— «Днестр», 1959, № 6, с. 153—155.

Сарнов Б. «Веселое званье поэта...».— «Новый мир», 1959, № 6, с. 225—232.

Земляк Я. Звонкая сила поэта.— «Сов. Киргизия», 1959, 2 июля.

Воронов В. «Рассвет — что ни день — моложе...».— «Огонек», 1959, № 28, с. 27 с портр.

Запевала советской поэзии. [Приветствие СП СССР, бюро Правл. СП РСФСР и Президиума Правл. моск. отд-ния].— «Лит. газ.», 1959, 9 июля.

Котов В. Звонкая сила поэта.— «Комс. правда», 1959, 9 июля.

Ошанин Л. Ветеран советской поэзии.— «Правда», 1959, 9 июля.

Наш Асеев. [Ред. статья].— «Лит. и жизнь», 1959, 10 июля.

[Б. п.]. О награждении поэта Асеева Н. Н. орденом Трудового Красного Знамени.— «Лит. газ.», 1959, 30 июля.

Асееву Николаю Николаевичу. Телеграмма.— «Моск. литератор», 1959, 6 авг. Подпись: Президиум Правл. моск. отд-ния: С. Щипачев, А. Васильев, Н. Чертова и др.

Матросов Ф. Светлая поэзия.— «Сов. воин», 1959, № 12, с. 15.

Рассадин С., Сарнов Б. «Мушка — в прорези прицела».— «Лит. газ.», 1960, 8 марта.

Лесневский С. Страстный голос Асеева.— «Лит. и жизнь», 1960, 10 июня.

Луговской В. Раздумье о поэзии.— В кн.: Луговской В. Раздумье о поэзии. М., 1960, с. 235.

Маслин Н. О стиле Маяковского.— В кн.: Маслин Н. Черты новаторства советской литературы. М.— Л., 1960, с. 144—145.

Урбан А. Поэзия смотрит в будущее.— «Звезда», 1961, № 2, с. 187—194.

Полемику см.: Боков В. На дневную поверхность...— «Лит. газ.», 1961, 28 февр.

Назаренко В. Язык искусства. О мастерстве поэта и прозаика. Л., 1961, с. 420—421, 438.

Паперный З. Поэтический образ у Маяковского. М., 1961, с. 331—336 с портр.

Щербина В. Поэт революции. (Некоторые проблемы творчества В. Маяковского).— В кн.: Щербина В. Эпоха и человек. М., 1961, с. 158.

Шкловский В. В новом ладу.— «Моск. комсомолец», 1962, 30 янв.

Аннинский Л. Перед десятым шагом.— «Лит. газ.», 1962, 8 февр.

Перцов В. О путях современной поэзии.— «Вопр. лит.», 1962, № 10, с. 47.

Барковская Е. Вровень с временем. (К вопросу о традициях и новаторстве в соврем. лирике).— В кн.: Труды конференции работников кафедр литературы педагогических институтов Уральской зоны. Свердловск, 1962, с. 63, 71.

Кулинич А. Русская советская поэзия 30-х годов. Киев, 1962, с. 67—97. В сокр. виде в кн.: Кулинич А. Русская советская поэзия. Очерк истории. М., 1963, с. 203—223. См. также книги А. Кулинича: Очерки по истории русской советской поэзии 20-х годов. Киев, 1958, с. 46—48 с портр.; Новаторство и традиции в русской советской поэзии 20-х годов. Киев, 1967, с. 12, 70, 207—213, 303, 306, 343, 345, 363.

Оценку см.: Павловский А. Больше самостоятельности.— «Вопр. лит.», 1963, № 10, с. 218—219; Коровин В. Книга о советской поэзии. — «Лит. в школе», 1964, № 3, с. 87.

Сельвинский И. Студия стиха. М., 1962, с. 60, 99.

Тимофеева В. Язык поэта и время. Поэтич. язык Маяковского. М.—Л., 1962, с. 146—147, 191, 271, 310—311.

Урбан А. Поэзия 1962 года.— «Вопр. лит.», 1963, № 1, с. 50.

Памяти Н. Н. Асеева

Васильев С. Подвиг поэта.— «Лит. газ.», 1963, 18 июля.

Зелинский К. Памяти друга.— «Лит. газ.», 1963, 18 июля.

Кирсанов С. Памяти большого поэта.— «Известия», 1963, 18 июля.

Николай Николаевич Асеев.— «Правда», 1963, 18 июля, с портр.; то же: «Лит. газ.», 1963, 18 июля; «На страже Родины», 1963, 18 июля. Подписи: Правл. СП СССР. Правл. СП РСФСР. Редколлегия газ. «Правда». Правл. моск. отд-ния СП РСФСР.

Умер Николай Асеев.— «Моск. комсомолец», 1963, 18 июля. Подписи: Правл. СП СССР. Правл. СП РСФСР. Правл. моск. отд-ния СП РСФСР.

Н. Н. Асеев.— «Лит. Россия», 1963, 19 июля, с. 4 с портр. Подпись: «Лит. Россия».

Шкловский В. Памяти друга.— «Лит. Россия», 1963, 19 июля, с. 4 с портр.

[Б. п.] В последний путь. [Траурный митинг в Центр. Доме литераторов].— «Лит. газ.», 1963, 20 июля.

Тычина П. Это был поэт...— «Лит. газ.», 1963, 20 июля.

Трегуб С. Николай Николаевич Асеев.— «Огонек», 1963, № 30, с. 7 с портр.

Асеева К. В редакцию «Правды».— «Правда», 1963, 5 авг.

[Б. п.]. «Порохом идем в тебя, земля!» [Вечер памяти поэта в клубе ткацкой ф-ки им. П. Алексеева].— «Лит. Россия», 1963, 30 авг., с. 23.

[Б. п.]. Наследие Николая Асеева. [Беседа с С. Васильевым].— «Лит. газ.», 1963, 17 сент.

Трегуб С. «Великая вещь — человечья речь...».— «Мол. гвардия», 1963, № 11, с. 288—292; то же в кн.: Трегуб С. Спутники сердца. М., 1964, с. 205—216 (под назв.: Памяти Асеева). Отрывки: «Гудок», 1962, 14 марта (под назв.: «Лад»); «Труд», 1962, 25 марта (под назв.: Стихи душевные и «волшебные»); в кн.: Литературная Россия. М., 1962, с. 145—148 (под назв.: «Лад»).

Антокольский П. Памяти Николая Асеева.— В кн.: День поэзии. М., 1963, с. 261—262.

Огнев В. Книга про стихи. Заметки, наблюдения, выводы. М., 1963, с. 111—112, 233—234, 375—385. Отрывки: «Новый мир», 1962, № 4, с. 245—248 (под назв.: Остаться самим собой), «Лит. газ.», 1962, 5 июля (под назв.: Судьба поэта).

Озеров Л. Лад. (О Н. Асееве).— В кн.: Озеров Л. Работа поэта. М., 1963, с. 159—173. Сокр. вариант в кн.: Озеров Л. В мастерской стиха. М., 1968, с. 26—32. Отрывок: «Лит. газ.», 1954, 30 ноября (под назв.: Своеобразие поэта). Варианты: «Известия», 1961, 26 дек. (под назв.: Голос поэта); «Лит. Россия», 1963, 19 июля, с. 16—17, 20 (под назв.: Читая Асеева...).

Оценку см.: Гальперин В. Приглашение к путешествию.— «Вопр. лит.», 1964, № 8, с. 201; Назаренко В. Оригинальность и жизнь.— «Новый мир», 1955, № 9, с. 249; то же в кн.: Назаренко В. Язык искусства. О мастерстве поэта и прозаика. Л., 1961, с. 336.

Урбан А. Заметки о незамеченном. ...— «Звезда», 1964, № 5, с. 197.

Сельвинский И. Окрыленный поэзией. К 75-летию со дня рождения Н. Н. Асеева.— «Комс. правда», 1964, 15 июля.

[Б. п.]. Памяти Николая Асеева.— «Лит. газ.», 1964, 25 июля.

Гринберг И. Живые истины. Характеристики, сопоставления, выводы. М., 1964, с. 147, 171—172, 325—326. Отрывки: в кн.: День поэзии. М., 1960, с. 219 (под назв.: Наполненное слово); «Вопр. лит.», 1962, № 10, с. 87—88 (под назв.: Новизна нравственная, новизна образная).

Дымшиц А. Художественное многообразие советской литературы и современный модернизм. М., 1964, с. 12—13, 15.

Рохович А. [Предисловие к публикации стихотворения Н. Асеева «Где Маяковский?»].— В кн.: День поэзии. М., 1964, с. 148.

Ларцев В. Наука и современная советская поэзия (1957—1964). Ташкент, 1965, с. 154—160.

Михайлов А. Лирика сердца и разума. (О творч. индивидуальности поэта). М., 1965, с. 59—60, 196—197, 206—209, 218—219, 229—230, 312, 317, 352—360. Отрывки: «Знамя», 1962, № 7, с. 205—206 (под назв.: Открытие мира); «Звезда», 1962, № 12, с. 175, 178 (под назв.: Утверждая себя...); «Знамя», 1963, № 2, с. 204—206 (под назв.: Творчество и эксперимент); то же в кн.: Литература и современность. Сб. 4. М., 1963, с. 243—248 (под назв.: Творчество и эксперимент); в кн.: Михайлов А. Факел любви. Поэзия наших дней. М., 1968, с. 197—204. См. также: Михайлов А. Поэзия нравственного возвышения.— «Знамя», 1963, № 12, с. 178.

Оценку см.: Новиков В. Интересно, остро, глубоко.— «Знамя», 1966, № 6, с. 235—238.

Васильев С. [Ответственность художника. Ответ на анкету].— «Вопр. лит.», 1966, № 1, с. 18—19.

Крутецкий А. Не могу считать личным... Из переписки с Н. Н. Асеевым.— «Лит. Россия», 1966, 8 апр., с. 22.

Озеров Л. Асеев начинается.— «Лит. газ.», 1966, 28 мая. Расшир. вариант в кн.: Озеров Л. Мастерство и волшебство. М., 1972, с. 218—225.

Озеров Л. [Предисловие к публикации стихов Н. Асеева].— «Лит. Россия», 1966, 16 сент., с. 10.

Дементьев В. Огненные точки поэзии.— «Москва», 1966, № 9, с. 203; то же в кн.: Дементьев В. Огненный мост. М., 1970, с. 150—151.

Чиковани С. Незабываемые встречи. (О Маяковском).— В кн.: Чиковани С. Портреты и встречи. Тбилиси, 1966, с. 207—208; то же в кн.: Чиковани С. Мысли. Впечатления. Воспоминания. М., 1968, с. 60.

Приводится отзыв В. Маяковского о Н. Асееве.

Пастернак Б. Люди и положения. Автобиогр. очерк.— «Новый мир», 1967, № 1, с. 214, 230, 231, 232.

Лесневский С. Совет весенних комиссаров. Шеренги пламенных лет.— «Комс. правда», 1967, 3 сент.

Выходцев П. Поэты и время. Л., 1967, с. 11, 169—172.

Урбан А. Поэзия Николая Асеева.— В кн.: Асеев Н. Стихотворения и поэмы. Л., 1967, с. 5—52. Сокр. вариант в кн.: Урбан А. Возвышение человека. Л., 1968, с. 11—41, 45—46, 79.

Оценку статьи «Поэзия Николая Асеева» см.: Выходцев П. Жизнь, поэт и схема.— «Правда», 1969, 17 февр.

Черняков М. Поэзия и эпоха. Из истории рус. сов. поэзии 30-х гг. Харьков, 1967, с. 39—43, 100—102, 172—178.

Гринберг И. Пути советской поэзии. М., 1968, с. 48—51, 166—169, 317—320.

Оценку см.: Денисова И. Новые горизонты.— «Вопр. лит.», 1969, № 7, с. 195.

Мазепа Н. Поэзия мысли. (О соврем. филос. лирике). Киев, 1968, с. 57—61, 64, 65, 109—111.

Перцов В. Николай Асеев. 1889—1963.— В кн.: Русские поэты. Антология. Т. 4. М., 1968, с. 193—196 с портр.

Ушаков Н. Литературные заметки. Из книги «Состязание в поэзии».— «Радуга», Киев, 1969, № 1, с. 144—145; то же в кн.: Ушаков Н. Состязание в поэзии. Киев, 1969, с. 203—205 (под назв.: Лирические заметки).

Перцов В. «Мы живем впервые...». К творч. истории романа Ю. Олеши «Зависть».— «Знамя», 1969, № 4, с. 225, 236—237.

К 80-летию со дня рождения Н. Н. Асеева

Авагимова Л. Время говорило его стихами.— «Туркм. искра», 1969, 10 июля, с портр.

Александравичюс И. Николай Асеев.— «Сов. Литва», 1969, 10 июля, с портр.

[Б. п.]. Революционный трибун.— «Известия», 1969, 11 июля, моск. веч. вып., с портр.

Михайлов А. Уроки Асеева.— «Лит. Россия», 1969, 11 июля, с. 8—9 с портр.

Перцов В. Певец революции.— «Правда», 1969, 11 июля.

Саркисян Т. Поэт борьбы и оптимизма.— «Коммунист», Ереван, 1969, 11 июля.

Сергованцев Н. Поэт солнечный, молодой.— «Огонек», 1969, № 29, с. 28 с портр.

Михайлов А. «Верьте моим стихам!» — «Знамя», 1969, № 10, с. 240, 246.

Журбина Е. Теория и практика художественно-публицистических жанров. Очерк. Фельетон. М., 1969, с. 247—248.

Зайцев В. В. И. Ленин в современной советской поэзии. М., 1970, с. 11—13.

Михайлов А. Поэзия борьбы и труда.— В кн.: Советская поэзия 20—30-х годов. Мурманск, 1971, с. 9—11, 13—14.

Перцов В. Маяковский. Жизнь и творчество. (1918—1924). М., 1971, с. 204, 269—273, 326. Отрывки: в кн.: Перцов В. Маяковский. Жизнь и творчество. Т. 2. М., 1958, с. 251—252, 280—286; «Знамя», 1970, № 12, с. 211—213 (под назв.: Чувство нового и предрассудки новаторства. (Маяковский в журн. «ЛЕФ»)).

Щипачев С. Трудная отрада.— «Новый мир», 1972, № 6, с. 211, 219.

Лихачев Д. [Предисловие к публикации статьи Н. Асеева «Родословная речи»].— «Лит. газ.», 1972, 30 авг., с. 7.

Алексеев М. Сеятель и хранитель.— «Наш современник», 1972, № 9, с. 106—108.

Федоров В. Бойцы моей земли.— «Радуга», 1972, № 11, с. 94—97.

Молдавский Д. Перекресток стихов и трасс. Л., Лениздат, 1972.

[Гл.]. Что такое счастье? (О Николае Асееве), с. 74—153.

Рец.: Дейч Е. Неумирающая сила фольклора.— «Лит. Россия», 1972, 1 сент., с. 16—17 с ил.; Адрианова-Перетц В. О поэзии и фольклоре.— «Веч. Ленинград», 1972, 14 окт.; Кабанова И. Вечнозеленое дерево жизни.— «Нева», 1973, № 2, с. 198; Окунев И. Фольклор и современная поэзия.— «Знамя», 1973, № 12, с. 247.

Перцов В. Маяковский. Жизнь и творчество. (1925—1930). М., 1972, с. 39—40, 107, 215—218, 229, 324—325. Отрывок в кн.: Перцов В. Поэты и прозаики великих лет. М., 1969, с. 201—204 (под назв.: Маяковский в Октябрьской поэме).

Друзин В. Лирика Николая Асеева.— В кн.: Друзин В. Вблизи и на расстоянии. М., 1974, с. 131—152.

Рец.: Пухов Ю. Вблизи и на расстоянии.— «Лит. Россия», 1975, 17 янв., с. 19; Полякова Л. Живая сила истории.— «Москва», 1975, № 6, с. 219—221.

Воспоминания

Брик Л. Маяковский и чужие стихи. (Из воспоминаний).— «Знамя», 1940, № 3, с. 172.

Кассиль Л. Вечер в Гендриковом.— «Комс. правда», 1940, 12 апр.; то же в кн.: Кассиль Л. Маяковский — сам. Очерк жизни и работы поэта. М.— Л., 1940, с. 98. Изд. 3-е — 1963.

Лавут П. Маяковский едет по Союзу. [1927, 1929 гг.].— «Знамя», 1940, № 4/5, с. 220—222, 226; № 6/7, с. 301—304. Окончат. вариант в кн.: Лавут П. Маяковский едет по Союзу. Воспоминания. М., 1963, с. 52—56, 159—160, 163. Изд. 2-е, доп.— 1969.

Шкловский В. О Маяковском. М., 1940, с. 179—180, 185, 209—210; то же в кн.: Шкловский В. Жили-были. М., 1964, с. 101, 335, 339, 356. Изд. 2-е — 1966. Отрывок: «Знамя», 1961, № 10, с. 185 (под назв.: Жили-были...).

Саянов В. Встречи с Маяковским.— «Нева», 1957, № 4, с. 169; то же в кн.: Саянов В. Статьи и воспоминания. Л., 1958, с. 195—196.

Об отношении А. к начинающим поэтам.

Либединский Ю. О Маяковском. [1920-е гг.].— В кн.: Либединский Ю. Современники. Воспоминания. М., 1958, с. 155—156, 162, 165. Изд. 2-е, доп.— 1961.

Богородский Ф. Воспоминания художника. М., 1959, с. 92—93.

Третьяков С. С Маяковским.— «Лит. и жизнь», 1960, 1 апр.

Васильев С. Стихи Алексея Зауриха.— «Лит. газ.», 1961, 23 ноября.

О встрече с А. в 1931 г.

Соснора В. Встречи с автором «Лада». [Дек. 1959 г., июль 1961 г.].— «Молодость Сибири», 1962, 18 февр.

Сельвинский И. Встречи с Маяковским.— «Октябрь», 1963, № 9, с. 140—143, 145—147.

Гидаш А. Перед романом.— В кн.: Гидаш А. Мартен и его друзья. Пер. с венг. М., 1963, с. 18.

О встречах с А. в 1955 г.

Незнамов П. Маяковский в двадцатых годах.— В кн.: В. Маяковский в воспоминаниях современников. М., 1963, с. 358—359.

О выступлениях А. на митингах искусства в Чите.

Левин Ф. В гостях у Асеева.— «Знамя», 1964, № 5, с. 204—209.

Чарный М. Маяковский в нашей газете [«Вечерняя Москва». 1920-е гг.].— «Знамя», 1964, № 5, с. 194.

Коваленков А. На склоне дня. [1930—1960-е гг.].— «Театр. жизнь», 1964, № 6, с. 30; то же в кн.: Коваленков А. Хорошие, разные... М., 1966, с. 59—67 (под назв.: На склоне дня... (Памяти Н. Асеева)).

Смирнов Н. Первые годы «Нового мира».— «Новый мир», 1964, № 7, с. 190.

Дымшиц А. Весь в мыслях о поэзии. [1960—1963 гг.].— «Лит. Россия», 1964, 30 окт., с. 9 с ил.; то же в кн.: Дымшиц А. Звенья памяти. Портреты и зарисовки. М., 1968, с. 126—132.

Зелинский К. Легенды о Маяковском. М., 1965, с. 21—22; то же в кн.: Зелинский К. В изменяющемся мире. М., 1969, с. 29—30 (под назв.: Легенды о Маяковском).

О встречах с А. в Москве в 1920-е гг.

Либединская Л. Зеленая лампа. Воспоминания. М., 1966, с. 114—120.

О встрече с А. в апр. 1940 г.

Наровчатов С. Юностью ранней... [1937].— «Лит. газ.», 1967, 28 июня, с. 5; то же: «Знамя», 1971, № 6, с. 199—204; в кн. С. Наровчатова: Атлантида рядом с тобой. Критика. Полемика. Размышления. М., 1972, с. 8—15; Избранные произведения. Т. 2. М., 1972, с. 360—367.

Трегуб С. Письма и стихи с пояснениями. [С предисл. ред.].— «Октябрь», 1967, № 8, с. 198—201.

Паустовский К. Медные подковки.— В кн.: Паустовский К. Близкие и далекие. М., 1967, с. 314—315.

Чарный М. Александр Фадеев.— В кн.: Чарный М. Ушедшие годы. Воспоминания и очерки. М., 1967, с. 225—227. Изд. 2-е — 1970.

О выступлении А. в 1940 г. на дискус. в Союзе писателей, посвящ. обсуждению книги В. Шкловского «Маяковский».

Майский Ф. Искры литературного прошлого. Н. Асеев о себе и Маяковском.— «Ферган. правда», 1968, 14 дек.

Лавинская Е. Воспоминания о встречах с Маяковским. [1925—1938 гг.].— В кн.: Маяковский в воспоминаниях родных и друзей. М., 1968, с. 328, 352, 361, 371—372.

Слуцкий Б. Мое знакомство с Асеевым.— «Пионер», 1969, № 4, с. 50—53. Расшир. вариант: «Юность», 1969, № 9, с. 92—94 с портр. (под назв.: «Мне никогда не будет сорок!»).

Вышеславский Л. Человек из сказки.— В кн.: В ногу с тревожным веком. Воспоминания об Иосифе Уткине. М., 1971, с. 120—121, 123.

О встрече с А. в Харькове в 1934 г.

Озеров Л. По первопутку. [1933, 1960-е гг.].— В кн.: День поэзии. М., 1971, с. 157—159.

Рубинштейн Л. Атакующий.— В кн.: В ногу с тревожным веком. Воспоминания об Иосифе Уткине. М., 1971, с. 100.

Озеров Л. Уголь и алмаз.— «Лит. газ.», 1974, 6 февр., с портр.

Ушаков Н. Седьмое поле. Воспоминания и заметки. Н. Н. Асеев.— «Радуга», 1974, № 7, с. 129—130.

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Н. Н. Асеев и Дальний Восток [24]

Николаев С. Оружием поэзии.— «Красное знамя», Владивосток, 1961, 26 ноября.

Рачков Д. К вопросу о дальневосточном периоде творчества Н. Асеева.— «Учен. зап. Юж.-Сахалин. пед. ин-та», 1963, т. 4, вып. 1, с. 45—78.

Рачков Д. Асеев-сатирик.— «Октябрь», 1964, № 8, с. 191—192.

[24] См. также хроникальные материалы в дальневосточной печати: «Дальневост. обозрение», 1919, 15 апр., 1920, 25 февр., 15 апр.; «Лель», 1919, № 6; «Красное знамя», Владивосток, 1920, 23, 24 апр.; «Дальневост. республика», 1921, 15, 17, 26, 29, 31 мая, 2, 5, 7, 15, 16, 26 июня, 9, 10 июля; «Дальневост. телеграф», 1921, 13, 23 сент., 4, 9, 19 окт., 13, 16, 19, 21, 22, 24, 25 ноября, 9 дек.; «Дальневост. путь», 1922, 30 июля.

Горбачев И. Имена, достойные увековечения.— «Красное знамя», Владивосток, 1965, 29 апр.

Никитин Д. Лирика Н. Н. Асеева 1917—1922 гг.— В кн.: XVIII герценовские чтения. Филол. науки. Программа конф., тезисы докл. 20 апреля — 25 мая 1965 г. Л., 1965, с. 76—77. (Ленингр. пед. ин-т).

Никитин Д. Из истории советской литературы на Дальнем Востоке. (Н. Н. Асеев и группа «Творчество»). — «Учен. зап. Ленингр. пед. ин-та», 1965, т. 273. Русская и советская литература. (Исследования и материалы), с. 176—210.

Дворниченко Н. У истоков. (Заметки о литературе Забайкалья 20-х годов).— «Ангара», 1967, № 4, с. 83.

Озеров Л. [Предисловие к публикации очерка Н. Асеева «У Валерия Брюсова»].— «Лит. газ.», 1967, 15 ноября, с. 6.

Трушкин В. Литературная Сибирь в годы революции.— «Сиб. огни», 1967, № 11, с. 177—178. Расшир. вариант в кн.: Трушкин В. Литературная Сибирь первых лет революции. Иркутск, 1967, с. 118—124, 126, 132, 134.

Рачков Д. Из литературного наследия Н. Н. Асеева [1917—1921 гг.]— В кн.: Тезисы докладов по итогам научно-исследовательской работы за 1966 год. Южно-Сахалинск, 1967, с. 189—192.

Смола О. Малка Иволга. [С кратким предисл. ред.].— «Ленинская правда», Георгиевск, 1968, 23 ноября.

Пузырев В. Футуристы на Дальнем Востоке.— «Учен. зап. Ульян. пед. ин-та», 1968, т. 21, вып. 2, ч. 1. Вопросы истории литературы, с. 61—90.

Смола О. Н. Асеев на Дальнем.— «Науч. докл. высш. школы. Филол. науки», 1969, № 1, с. 100—112.

Раппопорт Е. Маяковский и Забайкалье.— «Ангара», 1969, № 2, с. 110, 111, 113, 114—115.

Петровская О. Утро.— «Радуга», 1970, № 1, с. 145—151.

Безымянный Г. У истоков.— В кн.: Время. Газета. Люди. «Тихоокеанской звезде» — 50 лет. Хабаровск, 1970, с. 80—82.

Раппопорт Е. «...Лет молодых наших порох» (Н. Асеев на Дальнем Востоке).— «Сибирь», 1971, № 4, с. 107—116; то же в кн.: Раппопорт Е. Лет молодых наших порох. Иркутск, 1974, с. 6—31. Сокр. варианты: «Забайкальск. рабочий», 1970, 9 дек. (под назв.: Читинские годы Асеева); «Молодость Сибири», 1971, 4, 6, 11 мая; «Дальний Восток», 1972, № 3, с. 114—118. См. также: Раппопорт Е. Автографы писателей.— «Лит. Россия», 1964, 21 авг., с. 21.

[Б. п.]. Асеев во Владивостоке и Чите.— «Вопр. лит.», 1971, № 6, с. 253.

Азьмуко Л. К вопросу о деятельности Дальневосточной группы «Творчество» (1921—1922).— «Труды Иркут. ун-та. Сер. литературоведения и критики», 1971, т. 48, с. 57—58, 62, 64—69, 70—73, 75—76, 82.

Пузырев В. Дальневосточный цикл произведений Николая Асеева.— «Учен. зап. Ульян. пед. ин-та», 1971, т. 27, вып. 2. Вопросы филологии, с. 35—61.

Мешков Ю. Творчество Н. Н. Асеева 1917—1921 гг.— «Рус. лит.», Алма-Ата, 1972, вып. 3, с. 53—58.

Ревоненко А. Псевдонимы периода гражданской войны на Дальнем Востоке.— «Дальний Восток», 1972, № 3, с. 138.

О переводах Н. Н. Асеева

Городецкий С. «Кобзарь» [Шевченко].— «Лит. газ.», 1939, 1 марта.

Чуковский К. За советский стиль переводов Шевченко.— «Красная новь», 1939, № 3, с. 202; то же: Собр. соч. Т. 3. М., 1966, с. 611, 618 (под назв.: Высокое искусство); в кн.: Чуковский К. Высокое искусство. М., 1968, с. 364, 371—372.

Бурлуцкий Я. [Рец. на кн.: Шевченко Т. Кобзарь. М., 1939].— «Звезда», 1939, № 9, с. 192—193.

Рыльский М. Заметки о художественном переводе стихов.— «Дружба народов», 1952, № 1, с. 141—142; то же в кн. М. Рыльского: Великая дружба. М., 1954, с. 143 (под назв.: Украинские классики на русском языке); Классики и современники. М., 1958, с. 101—102 (под тем же назв.).

Липко В. Работая над поэтическим переводом.— «Звезда Востока», 1952, № 12, с. 114—115.

О пер. стихотворений Хамзы Хаким-Заде.

Егорова Е. Лирика Шевченко в русских переводах.— «Радуга», 1963, № 10, с. 159—160.

Коптилов В. Поэтические образы и случайные слова. Заметки на полях новых рус. изд. укр. поэтов.— «Радуга», 1963, № 12, с. 151.

О пер. произведений П. Тычины.

Жовтис А. Путь стихотворного перевода.— В кн.: Мастерство перевода. 1963. М., 1964, с. 115—116, 120.

Велиханова Ф. Подлинник и перевод. О рус. пер. из поэзии С. Вургуна — «Лит. Азербайджан», 1967, № 6, с. 136—137. В расшир. виде в кн.: Велиханова Ф. Русские переводы поэзии Самеда Вургуна. Баку, 1968, с. 7, 22—28, 179.

Егорова Е. Наши ошибки, их корни и средства преодоления.— В кн.: Вопросы теории художественного перевода. М., 1971, с. 224—227.

О пер. поэмы Шевченко «Гамалия».

Бондаренко В., Музалевская В. «Калевала» Николая Асеева.— «Север», 1972, № 5, с. 126—128.

[Б. п.]. Асеев — переводчик «Калевалы».— «Вопр. лит.», 1972, № 10, с. 248—249.

[Б. п.].— «Весна», 1909, № 17, с. 13. (Почтовый ящик ред.).

О неопубл. произведении А., присл. в ред. журн.

[Б. п.]. Н. Асеев. [О новых произведениях].— «Правда», 1923, 6 марта.

Винокур Г. Футуристы — строители языка.— «ЛЕФ», 1923, № 1, с. 14—15.

Левидов М. ЛЕФ-у предостережение. (Друж. голос.).— «ЛЕФ», 1923, № 1, с. 231—235.

Маяковский В., Брик О. Наша словесная работа.— «ЛЕФ», 1923, № 1, с. 41.

Гельфандбейн. Литературный вечер Ник. Асеева и С. Нельдихена. Деловой клуб.— «Пролетарий», Харьков, 1926, 21 сент.

Малахов С. Русский футуризм после революции.— «Мол. гвардия», 1926, № 10, с. 172—174, 178—179, 182—183.

Родов С. Литературные заметки.— «Сов. Сибирь», 1926, 28 ноября.

Алымов. Вечер В. Маяковского и Н. Асеева.— «Пролетарий», Харьков, 1927, 24 февр.

П. К-и. Вечер В. Маяковского и Н. Асеева.— «Харьк. пролетарий», 1927, 25 февр.

[Б. п.]. Текущие дела.— «Новый ЛЕФ», 1927, № 2, с. 45.

О новых книгах и замыслах А.

Безыменский А. Начистоту. (Вынужд. ответ ЛЕФу).— «Новый мир», 1927, № 2, с. 196—201.

Чужак Н. Левее ЛЕФа.— «Новый ЛЕФ», 1928, № 12, с. 27—32.

В связи с выходом из ЛЕФа В. Маяковского, Н. Асеева и О. Брика.

Державин В. Поэтическая теория и практика «ЛЕФа» в лице Н. Асеева.— «Красное слово», 1929, № 4, с. 97—100.

Друзин В. Стиль современной литературы. Л., 1929, с. 86—87, 88, 89.

Бухштаб Б. Стихи для детей.— В кн.: Детская литература. М.—Л., 1931, с. 107—108.

Развлечения стилистов.— «Лит. критик», 1934, № 4, с. 205—206. Подпись: Дотошный читатель.

О яз. ляпсусах в стихах А.

Брик О. Асеев и оборонная тема.— «Знамя», 1934, № 6, с. 222—231.

Сурков А. Песенники, на середину!— «Знамя», 1934, № 8, с. 229—230; то же в кн.: Сурков А. Голоса времени. М., 1965, с. 93—94; Собр. соч. Т. 4. М., 1966, с. 98—99.

О песнях А. Давиденко на стихи Асеева.

[Б. п.]. Поэт Н. Асеев у краснофлотцев.— «На рубеже Востока», 1935, 20 апр.

Щербачев В. Музыка и слово.— «Звезда», 1937, № 10, с. 212.

Кедрина З. Красная Армия в советской поэзии.— «Октябрь», 1938, № 2, с. 188.

О песенном творчестве А.

Перцов В. В. В. Маяковский.— «Знамя», 1940, № 4/5, с. 183. См. также: Перцов В. [Выступление на обсуждении книг о Маяковском в СП СССР].— «Лит. газ.», 1940, 8 дек.

О традициях Маяковского в творчестве А.

Никулин Л. Литература и оборона Родины.— «Лит. учеба», 1940, № 7, с. 8.

[Б. п.]. Встреча поэта Н. Н. Асеева с журналистами Киева.— «Сов. Украина», 1940, 1 ноября.

Климентовский В. Советские писатели в Татарии в годы Великой Отечественной войны.— В кн.: Климентовский В. Русские писатели в Татарской АССР. Казань, 1951, с. 117—119. Изд. 3-е, доп. и перераб.— 1974.

О пребывании А. в г. Чистополе в 1941—1943 гг.

Брюсов В. О рифме. [1924].— Избр. соч. Т. 2. М., 1955, с. 345—346, 347.

Порман Р. Советские писатели в Татарии в годы Великой Отечественной войны. Казань, 1958, с. 8—9, 12—14, 17—18, 25, 33, 38.

О пребывании А. в г. Чистополе в 1941—1943 гг.

Сохор А. Русская советская песня. Л., 1959, с. 116, 117, 126, 135, 137, 145, 151, 161.

Крюкова А. Ранняя поэзия Н. Асеева.— «Учен. зап. Моск. обл. пед. ин-та», 1960, т. 83. Труды кафедры советской литературы, вып. 2, с. 187—210.

Полемику см.: Рачков Д. У истоков советской литературы на Дальнем Востоке.— «Рус. лит.», 1963, № 1, с. 242.

Слуцкий Б. Поэзия жизни.— «Моск. комсомолец», 1962, 16 дек.

Об оценке Асеевым творчества В. Сосноры.

Крюкова А. Поэзия Н. Асеева двадцатых годов.— «Учен. зап. Моск. обл. пед. ин-та», 1962, т. 116. Очерки по истории советской литературы, сб. 3, с. 3—22.

Зеленцова Н. Образ положительного героя в советской поэзии 20-х годов. М., 1962, с. 23, 43—46. Отпеч. на множ. аппарате.

Дмитриева Н. «Время мое молодое».— «Смена», 1963, № 19, с. 16.

О дружбе Н. Асеева с А. Родченко.

Выходцев П. Русская советская поэзия и народное творчество. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1963, с. 147, 180, 355.

[Б. п.]. Вечер асеевской поэзии [в Гос. б-ке-музее В. В. Маяковского].— «Лит. газ.», 1964, 3 ноября.

Ципельзон Э. Календарь поэта.— «Веч. Москва», 1964, 7 окт.

О книге-«малютке» «Календарь вкладчика сберегательной кассы на 1943 год» со стихами А.

Музалевский В. Современная тема в русском советском романсе. Л., 1964, с. 21, 22, 24.

Таганов Л. Поэзия Н. Асеева и С. Кирсанова в 20-е годы. (Опыт сравнения некоторых особенностей поэтич. стиля).— В кн.: Литературная Одесса 20-х годов. Тезисы межвуз. науч. конф. Ноябрь 1964 г. Одесса, 1964, с. 20—21.

[Б. п.]. Имени Николая Асеева.— «Лит. газ.», 1965, 3 авг.

О присвоении имени поэта Курской обл. б-ке.

[Б. п.]. Антал Гидаш у Николая Асеева.— «Новые рубежи», пос. Жаворонки Моск. обл., 1965, 28 ноября.

Малахова С. Асеев и сердце Хикмета.— «Дружба народов», 1966, № 5, с. 236.

Раков В. Вместе с Маяковским. (О поэзии Н. Н. Асеева).— В кн.: Советская литература 20-х годов. Материалы межвуз. науч. конф. Челябинск, 1966, с. 203—227. Расшир. вариант в кн.: Раков В. Маяковский и советская поэзия 20-х годов. Челябинск, 1968. Гл. 5. Творческая дружба, с. 307—351.

Рец.: Земсков В. Эволюция исследователя.— «Урал», 1970, № 7, с. 162—163.

Рачков Д. Язык и стиль стихотворного фельетона в советской поэзии начала 20-х годов. (Н. Асеев, С. Третьяков).— В кн.: Язык и стиль художественного произведения. Тезисы докл. ... М., 1966, с. 95—97.

Таганов Л. Слово и образ в лирике Н. Асеева последних лет.— В кн.: Язык и стиль художественного произведения. Тезисы докл. ... М., 1966, с. 106—107.

Швецова Л. «ЛЕФ» и «Новый ЛЕФ».— В кн.: Очерки истории русской советской журналистики. 1917—1932. М., 1966, с. 325, 327—328, 340, 341.

Таганов Л. Поэзия Н. Асеева 50—60-х годов. (О лирич. стиле поэта).— «Рус. лит.», 1967, № 4, с. 209—216.

Гусев В. В середине века. О лирич. поэзии 50-х годов. М., 1967, с. 155—160. См. также: Гусев В. Кристаллизация проблем.— «Вопр. лит.», 1966, № 10, с. 36.

Бакалинский А. Украина в жизни и поэзии Николая Асеева.— «Радуга», 1967, № 12, с. 170—174.

Мильков В. От составителя.— В кн.: Асеев Н. Жизнь слова. М., 1967, с. 3—8.

О статьях А. о яз.

[Б. п.]. Память жива. [Об установлении мемор. доски на доме, где жил А. Скульптор Н. Сорокин].— «Лит. газ.», 1968, 1 янв., с. 7.

Трушкин В. Путешествие в страну поэзии.— «Ангара», 1968, № 3, с. 58—59.

Об отражении творчества А. в «Антологии сибирской поэзии».

Шаповалов М. Читайте солнечные прописи.— «Волга», 1968, № 8, с. 138—142.

О раннем периоде творчества А.

Смола О. Славянские мотивы в раннем творчестве Асеева.— «Сов. славяноведение», 1969, № 5, с. 49—56.

Тартаковская Т. Большой, настоящий поэт. Николай Асеев и Курский край.— «Курская правда», 1969, 10 июля, с портр. В расшир. виде в кн.: Из прошлого и настоящего Курского края. (Материалы 5-го обл. съезда учителей-краеведов). Воронеж, 1971, с. 121—135.

Чернова В. О структуре неологизмов в творчестве Н. Асеева.— «Учен. зап. Курского пед. ин-та», 1969, т. 56. Науч.-практ. очерки по рус. яз., вып. 3, с. 229—239.

Абрамов А. Революционное и национальное в поэзии Отечественной войны.— В кн.: Революция. Жизнь. Писатель. Воронеж, 1969, с. 22. См. также: Абрамов А. Лирика и эпос Великой Отечественной войны. Проблематика. Стиль. Поэтика. М., 1972, с. 175, 216—224, 564. Отрывок: «Подъем», 1970, № 3, с. 144 (под назв.: Поэзия великого подвига).

Гусев В. О стилевых процессах в советской лирике на рубеже 20—30-х годов.— В кн.: Революция. Жизнь. Писатель. Воронеж, 1969, с. 30—31.

Харджиев Н. Заметки о Маяковском.— В кн.: День поэзии. М., 1969, с. 237—238; то же в кн.: Харджиев Н., Тренин В. Поэтическая культура Маяковского. М., 1970, с. 237—238.

Рачков Д. Н. Асеев об А. Блоке.— «Рус. лит.», 1970, № 2, с. 192—193.

Осыков Б. «Дом мой, сон мой, молодость моя!» Письма Н. Н. Асеева землякам.— «Подъем», 1970, № 6, с. 143—145.

Галявин А. К вопросу о художественном и публицистическом в сатирической поэзии. (На материале творчества сов. поэтов 20-х гг.).— «Учен. зап. Ульян. пед. ин-та», 1970, т. 25. Вопросы филологии, вып. 2, с. 191—195.

Таганов Л. Жанрово-стилистические искания Н. Асеева в 20—30-х годах.— «Учен. зап. Иван. пед. ин-та», 1970, т. 59. Русский язык. Литература, с. 90—112.

Чернова В. Сниженная лексика в поэзии Н. Асеева 20-х годов.— «Учен. зап. Курского пед. ин-та», 1970, т. 72. Краткие очерки по русскому языку, вып. 3, с. 188—190.

Таганов Л. «Славянская» тема в ранней поэзии Н. Асеева.— В кн.: Проблемы русской и зарубежной литературы. Вып. 4. Метод. Стиль. Мастерство. Материалы межвуз. конф. (май 1967 г.). Ярославль, 1970, с. 20—29.

Никитин Д. Н. Н. Асеев о последних стихах Александра Блока.— «Рус. лит.», 1971, № 1, с. 134—135.

Гордин Я. Север в русской поэзии.— «Север», 1971, № 2, с. 116, 117.

Камов Б. Редкий снимок. [А. Гайдар и Н. Асеев в Ялте. 1939 г.].— «Лит. газ.», 1971, 14 июля, с. 3.

Никитин Д. О соловье стальном и обыкновенном. (Индустр. мотивы в лирике Н. Асеева).— «Учен. зап. Ленингр. пед. ин-та», 1971, т. 419. Советская поэзия двадцатых годов, с. 92—112.

Цимеринов Б. Николай Асеев на Украине.— «Науч. докл. высш. школы. Филол. науки», 1972, № 6, с. 88—98.

Выходцев П. О лирике 30-х годов.— В кн.: Лирика 30-х годов. Фрунзе, 1972, с. 8.

Мешков Ю. «Словолитня расплавленных суток...». (Поэзия Н. Асеева 1922—1923 гг.).— В кн.: Проблемы советской поэзии. Вып. 1. Челябинск, 1973, с. 81—93.

Мешков Ю. Литературный дебют Николая Асеева.— В кн.: Русская ли-

тература. Вып. 4. Алма-Ата, 1973, с. 52—59.

Гончаров Б. Звуковая организация стиха и проблемы рифмы. М., 1973, с. 50—51, 128, 176, 248, 250, 259—261.

Никитин Д. Жанр лирического фельетона в поэзии Николая Асеева конца 20-х — начала 30-х годов.— В кн.: Жанры в советской литературе. Л., 1973, с. 102—119.

Смола О. Забытые статьи Николая Асеева. [Предисл. к публикации статей «Демократизация искусства. Беседы 1-я и 2-я», «Радуга революции („Двенадцать" А. Блока)»].— «Москва», 1974, № 1, с. 193—194.

Смирнов И. Русская советская поэзия в Венгрии.— «Звезда», 1974, № 4, с. 221—222.

Чернова В. О слове «красный» в системе лексики произведения Н. Н. Асеева. — Науч. труды Курск. пед. ин-та», 1974, т. 39. Очерки по стилистике рус. яз., вып. 1, с. 131—137.

Карпов А. Продиктовано временем. Из истории рус. поэмы. Тула, 1974, с. 70—71, 77—80, 89, 94—95.

Письмо Александра Блока Николаю Асееву (от 20 мая 1916 г.). Публикация В. Орлова.— В кн.: Тезисы I Всесоюзной (III) конференции «Творчество А. А. Блока и русская культура XX века». Тарту, 1975, с. 176—177.

Таганов Л. «Второе рождение». (О зрелом творчестве Н. Асеева).— В кн.: Таганов Л. На поэтических меридианах. Ярославль, 1975, с. 47—66.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Зор.

Сборник стихов. 1914

Георгиевич Н. Война рождает поэтов.— «Синий журн.», 1914, № 33, с 11.

Павлович Н. Футуризм и женщина.— «Женская жизнь», 1916, № 4, с. 13—14.

Ночная флейта.

Сборник стихов. 1914

Брюсов В. Год русской поэзии. (Апр. 1913 — апр. 1914).— «Рус. мысль», 1914, № 6, с. 16—17 (паг. 3-я).

[**Шершеневич В.**].— «Футуристы», 1914, № 1/2, с. 141—142. Подпись: Гаер Г.

Оценку см.: Ц. Ф. Г. Книжные новости.— В кн.: Руконог. М., 1914, с. 42.

Леторей.

Сборник стихов. 1915

Бобров С.— В кн.: Пета. Сб. 1. М., 1916, с. 38.

Дм. В.— В кн.: Московские мастера. Журн. искусств. Весна. М., 1916, с. 95—96.

Оксана.

Сборник стихов. 1916

Выгодский Д. Поэзия и поэтика. (Из итогов 1916 г.).— «Летопись», 1917, № 1, с. 254—255. См. также: Выгодский Д. Стихи «Центрифуги».— «Новая жизнь», 1917, 21 мая (3 июня).

Бомба.

Сборник стихов. 1921

Климанов А. Единственный житель города. Творчество Н. Асеева.— «Красное знамя», Владивосток, 1921, 17 апр.

Бобров С.— «Печать и революция», 1921, № 2, с. 203—204.

Бел-Каменский А. Русская поэзия в оценке француза [Ж. Сало].— «Веч. известия», М., 1922, 31 июля.

Зелинский К. На великом рубеже. (1917—1920 годы).— «Знамя», 1957, № 12, с. 148; то же в кн.: Зелинский К. На рубеже двух эпох. Лит. встречи 1917—1920 гг. М., 1959, с. 243—244. Изд. 2-е — 1962.

Никитин Д. Поэзия Асеева революционных лет.— «Учен. зап. Ленингр. пед. ин-та», 1966, т. 308. Ист.-лит. сборник, с. 128—145.

Кумач.

Стихотворение. 1922

Кожинов В. Слово как форма образа.— В кн.: Слово и образ. М., 1964, с. 41—42.

Стальной соловей.

Сборник стихов. 1922

Городецкий С. «Стальной соловей» Асеева.— «Известия», 1922, 14 апр.

Третьяков С. Стальной соловей.— «Дальневост. путь», 1922, 30 июля.

Брюсов В. Среди стихов.— «Печать и революция», 1922, № 6, с. 293.

Г. И.— «Новая жизнь», Псков, 1922, № 9/10, с. 96—97.

В. Л. К.— «Корабль», 1922, № 5/6, с. 40.

Скомаровский Р.— «Пролет. правда», Киев, 1922, 17 дек.

Вал...— «Харьк. понедельник», 1923, 5 февр.

Стальной соловей.

Стихотворение. 1922

Осинский Н. Побеги травы.— «Правда», 1922, 4 июля.

Гроссман-Рощин И. Социальный замысел футуризма.— «ЛЕФ», 1923 (на тит. л.: 1924), № 4, с. 120—122.

Удушьев И. Взгляд и нечто.— В кн.: Современная литература. Л., 1925, с. 172—173.

Озеров Л. Просто сердце.— «Труд», 1968, 3 дек.

Перцов В. «Живое» и «Железное». Человек — природа — техника. — «Знамя», 1973, № 5, с. 232.

Тайга.

Цикл стихов. 1922

Рачков Д. Стихотворение Н. Асеева «Тайга» («Стихи сегодняшнего дня»).— В кн.: Проблемы изучения художественного произведения. (Методология, поэтика, методика). Тезисы докл. XI науч.-теорет. и метод. конф. ... (Ч. 2). М., 1968, с. 66—67.

Буденный.

Поэма. 1923

И. С.— «Рабочая Москва», 1923, 30 авг.

[**Б. п.**].— «Бюл. книги», 1923, № 9/10, стб. 80.

В. М.— «Мол. рабочий», Баку, 1923, 29 окт.

Сосновский Л. Литхалтура.— «Правда», 1923, 1 дек.

Полемику см.: Луначарский А. Как нехорошо выходит! Вроде открытого письма тов. Асееву.— «Правда», 1923, 7 дек.: то же: Собр. соч. Т. 2. М., 1964, с. 252—257; Критхалтура.— «ЛЕФ», 1923 (на тит. л.: 1924), № 4, с. 22—26. Подпись: ЛЕФ; Чужак Н. «Вроде открытого письма». Вольное подражание Луначарскому.— «Правда», 1924, 5 янв.; Луначарский А. Тринадцатая лекция. Новейшая литература Западной Европы.— Собр. соч. Т. 4. М., 1964, с. 358; Луначарский А. Искусство и его новейшие формы. Докл., прочит. 2 дек. 1923 г. в 1-м МГУ.— Собр. соч. Т. 7. М., 1967, с. 370—371.

Оценку статьи А. Луначарского «Как нехорошо выходит!» см.: Бугаенко П. А. В. Луначарский и литературное движение 20-х годов. Саратов, 1967, с. 74—75.

Вешнев В. Буденный в поэзии.— «Красная звезда», 1924, 31 янв. Расшир. вариант: «Коммунист», Харьков, 1924, 21 февр. (под назв.: Буденный в поэзии и критика).

[**Б. п.**].— «Вестн. книги», 1924, № 1/3, с. 105—106.

Степанов Н. Герои советской эпической поэзии.— «Лит. современник», 1937, № 11, с. 220.

Завтра.

Рассказ. 1923

Переверзев В. На фронтах текущей беллетристики.— «Печать и революция», 1923, № 4, с. 133.

Сурков Е. Вопросы языкознания и советская литература.— «Новый мир», 1951, № 1, с. 214.

Избрань.

Сборник стихов. 1923

Родов С. А король-то гол. (Вместо рецензии...).— «На посту», 1923, № 1, стб. 159—166.

Полемику см.: Голкор. Критическая оглобля.— «ЛЕФ», 1923, № 3, с. 16.

Выгодский Д.— «Книга и революция», 1923, № 2, с. 60.

Д. В. Р.— «Понедельник», Харьков, 1923, 26 марта.

Алатырцев М. Рабочий май и нерабочий май.— «Лит. еженедельник», 1923, № 17, с. 12.

[Б. п.].— «Бюл. книги», 1923, № 4, стб. 54.

[Б. п.].— «Красная нива», 1923, № 33, с. 30.

Лелевич Г. 1923 год. Лит. итоги.— «На посту», 1924, № 1 (5), стб. 89.

Интервенция веков.
Стихотворение. 1923

Грузинов И. [Рец. на журн.:] «ЛЕФ», 1923, № 1.— «Гостиница для путешествующих в прекрасном», 1923, № 2, с. [20].

Конная Буденного.
Стихотворение. 1923

Нечаев А., Рыбакова Н. Изучать подлинное творчество народа! — «Лит. газ.», 1953, 30 июня.

Грес С. Проблема массовой песни.— «Ленинград», 1930, № 4, с. 113.

Семенов Я. ...Из песни слова...— «Знамя», 1935, № 1, с. 249—250.

Розанов И. Заметки о массовой песне.— «Лит. газ.», 1937, 30 окт. См. также: Розанов И. Песни советских поэтов.— «Лит. критик», 1937, № 12, с. 226—227.

Зак В., Фрадкин В. Советская массовая песня. (Материал для беседы с участниками худож. самодеятельности). М., 1957, с. 5—6.

Попова Т. О песнях наших дней. М., 1969, с. 166—168.

Огонь.
Поэма. 1923

Томский В. «Гонг» — журнал в Харбине.— «Власть труда», Иркутск, 1923, 8 июня.

Совет ветров.
Сборник стихов. 1923

[Б. п.].— «Наш понедельник», Гомель, 1923, 21 мая.

[Б. п.].— «Красная нива», 1923, № 23, с. 30.

[Б. п.].— «Туркестан. правда», 1923, 30 июня.

Брюсов В. Среди стихов.— «Печать и революция», 1923, № 4, с. 134—135.

[Б. п.].— «Бюл. книги», 1923, № 7/8, стб. 45—46.

М.— «Веч. известия», М., 1923, 17 дек.

Луначарский А. Неизвестное письмо... Н. Н. Асееву. [Б. д. С предисл. Л. Белой].— «Урал», 1965, № 11, с. 167—168.

Через мир — шаг.
Стихотворение. 1923

Родов С. Как ЛЕФ в поход собирался.— «На посту», 1923, № 1, стб. 43, 46—47.

Грузинов И. [Рец. на журн.:] «ЛЕФ», 1923, № 1.— «Гостиница для путешествующих в прекрасном», 1923, № 2, с. [20].

«Черный принц».
Поэма. 1923

Чужак Н. Кривое зеркало. ЛЕФ в преломлении «ЛЕФа».— «Октябрь мысли», 1924, № 2, с. 41, 42.

Н. Л. Журналы [«ЛЕФ», 1924, № 4].— «Пролет. правда», Киев, 1924, 4 марта.

Американская первомайская ночь.
Рассказ. 1924

В. В. «Смена».— «Мол. гвардия», 1924, № 11, с. 211.

Двадцать шесть.
Поэма. 1924

Девитт В. Родные образы.— «Лит. Азербайджан», 1958, № 9, с. 105—106. См. также: Девитт В. Двадцать шесть бакинских комиссаров в советской поэзии(русской и азербайджанской). Баку, 1965, с. 13—20.

Асадуллаев С. Неисчерпаемый источник.— «Бакин. рабочий», 1969, 21 сент.

Гринберг И. Три облака лирики.— «Знамя», 1970, № 2, с. 227—228.

Неведомый С. Музыку — рабочим слушателям. Заметки о симфон. сезоне.— «Лит. Азербайджан», 1934, № 5/6, с. 58.

О симфон. поэме А. Гладковского на текст поэмы.

Курортные частушки. 1924

[Б. п.]. Одесса в Москве.— «Смехач», 1924, № 14, с. 15.

Лирическое отступление.
Поэма. 1924

Тихонов Н. Слово о поэзии.— «Лит. современник», 1933, № 5, с. 122—124.

Мустангова Е. Лирическое отступление.— «Лит. газ.», 1935, 4 окт.

Маяковский В. Выступления на Первом московском совещании работников Левого фронта искусств 16 и 17 января 1925 года.— Полн. собр. соч. Т. 12. М., 1959, с. 282—283.

Пицкель Ф. Лирический эпос Маяковского. М., 1964, с. 45—47.

Таганов Л. Поэма Н. Асеева «Лирическое отступление» и роль ее в формировании стиля поэта.— «Учен. зап. Иван. пед. ин-та», 1966, т. 41. Вопросы советской и зарубежной литературы, с. 50—72.

Выходцев П. Новаторство. Традиции. Мастерство. Л., 1973, с. 39—40.

Мешков Ю. Поэма Н. Асеева «Лирическое отступление».— В кн.: Проблемы советской поэзии. Вып. 2. Челябинск, 1974, с. 83—96.

Лозунги по местному бюджету и др.
(«Памятка агитатора», 1924, № 2)

Лосев В. — «Книгоноша», 1924, № 14, с. 8.

Одна голова всегда бедна, а потому и бедна, что живет одна.
[В стихах]. 1924.

Динамов С. Художественно-агитационная литература для деревни.— «Книгоноша», 1924, № 40, с. 6—7.

А. Об.— «Книгоноша», 1925, № 11, с. 3—4.

Реквием.
Стихотворение. 1924

Николаева К. О великом по-разному. (Образ В. И. Ленина в поэзии середины 20-х гг.).— В кн.: Русская советская поэзия и стиховедение. (Материалы межвуз. конф.). М., 1969, с. 20—21.

Додонова Н. Образ В. И. Ленина в советской поэзии 20-х годов.— «Труды Самарк. ун-та. Новая серия», 1974, вып. 254. Вопросы теории и истории литературы, с. 154—155.

Ткачи и пряхи, пора нам перестать верить заграничным баранам.
Поэма. 1924

Будников В. «Текстильная» поэма В. Маяковского и Н. Асеева.— «Сборник науч.-исслед. работ Ташк. текстильного ин-та», 1959, вып. 8, с. 223—229.

Электриада.
Поэма. 1924

Варлен. [Рец. на журн.:] «Молодая гвардия», 1924, № 4.— «Октябрь», 1924, № 2, с. 203.

Чужак Н. Литература пролетариев.— «Октябрь мысли», 1924, № 5/6, с. 49.

Чурилин Т. По журналам.— «Книгоноша», 1924, № 30, с. 2.

Н. С. [Рец. на журн.:] «Молодая гвардия», 1924, № 4.— «Известия», 1924, 3 авг.

За рядом ряд.
Сборник стихов. 1925

Красильников В.— «Книгоноша», 1925, № 36/37, с. 24. См. также: Красильников В.— «Наша газ.», 1926, 13 янв.

Красношейка.
Поэма. 1925

Кон Л. Советская детская литература восстановительного периода.

(1921—1925). М., 1955, с. 65—66; то же в кн.: Кон Л. Советская детская литература. 1917—1929. Очерк истории рус. дет. литературы. М., 1960, с. 147—148.

Рассадин С. Так начинают жить стихом. Книга о поэзии для детей. М., 1967, с. 55—56.

Песни Пищика.

(Разоблачение о моем друге огненно-рыжем коте — Пищуге).

Стихотворение. 1925

Рашковская А. Книги для самых маленьких детей.— «Красная газ.», 1929, 27 июля, веч. вып.

Бегак Б. Дорога добрых намерений.— «Дет. лит.», 1967, № 2, с. 19; то же в кн.: Бегак Б. Дети смеются. Очерки о юморе в дет. литературе. М., 1971, с. 35—36.

О первонач. варианте стихотворения.

Поэмы.

Сборник. 1925

[Б. п.].— «Новая книга», 1925, № 3/4, с. 34.

М. В.— «Ленингр. правда», 1925, 8 мая.

К. Г.— «Октябрь», 1925, № 5, с. 164.

С.— «Красная газ.», 1925, 26 июня, веч. вып.

Блюменфельд В. Лирика и агитка.— «Жизнь искусства», 1925, № 32, с. 9—10.

Фрид Я.— «Новый мир», 1925, № 8, с. 151.

Рассказ о том, путем каким с бедой управился Аким [в стихах]. 1925

А. Об.— «Книгоноша», 1925, № 11, с. 3—4.

Свердловская буря.

Поэма. 1925

Мунблит Г. Литературные заметки («Красная новь», № 7, 8, 9. 1925 г.).— «Комсомолия», 1926, № 2, с. 47.

Сенька беспризорный.

(Беспризорный).

Поэма. 1925

Кон Л. Советская детская литература восстановительного периода. (1921—1925). М., 1955, с. 56—57; то же в кн.: Кон Л. Советская детская литература. 1917—1929. Очерк истории рус. дет. литературы. М., 1960, с. 150—153.

Сказка про купцову нацию, мужика и кооперацию [в стихах]. 1925

W.— «Известия», 1925, 7 июля.

Эпизод 1905 года.

Стихотворение. 1925

Медведев П. [Рец. на кн.:] «Пролетарий». Лит.-худож. альманах. Харьков, 1926.— «Звезда», 1926, № 6, с. 272.

М. Арк. [Рец. на кн.:] «Пролетарий». Лит.-худож. альманах. Харьков, 1926.—«Октябрь», 1926, № 11/12, с. 243—244.

Баллада о желтом Томасе.

Стихотворение. 1926

М. Р. Халтура сверху. Статья дискус.— «Комс. правда», 1926, 24 окт

Городу.

Стихотворение. 1926

Рудерман М.— «Правда», 1926, 21 апр.

Громы о мрамор.

Сборник стихов. 1926

Палей А.— «Правда», 1926, 14 мая.

Блейман М.— «Ленингр. правда», 1926, 7 июля.

Красильников В.— «Книгоноша», 1926, № 27, с. 27.

Зенкевич М.— «Новый мир», 1926, № 8/9, с. 317.

Не толкайтесь!

Стихотворение. 1926

[Б. п.]. Тараканы в тесте.— «Смехач», 1926, № 44, с. 11.

Обрез.

Стихотворение. 1926

[Б. п.]. Тараканы в тесте.— «Смехач», 1926, № 39, с. 11.

Оксане.

Стихотворение. 1926

Озеров Л. Одно слово.— «Комс. правда», 1966, 13 марта.

Котов М. Об интимной лирике. («Вечное» и современное).— В кн.: Котов М. Чувство времени. Саратов, 1969, с. 66—67.

Первый Первомай.

Сборник стихов. 1926

М. М.— «Сов. юг», 1926, 27 апр.

Русская сказка.

Стихотворение. 1926

Ермилов В. Образ родины.— «Лит. и искусство», 1943, 20 ноября.

С девятого этажа.

Очерк. 1926

Минаев К. За кольцом «Б».— «На лит. посту», 1926, № 7/8, с. 48.

Синие гусары.

Стихотворение. 1926

Мунблит Г. Литературные заметки. («Новый мир», № 1, 2, 3 за 1926 г.).— «Комсомолия», 1926, № 4, с. 74.

Алексеева А. Жанр баллады в советской поэзии 20-х годов.— «Учен. зап. Горьк. ун-та», 1968, т. 79. Жанры советской литературы. (Вопросы теории и истории), с. 242.

Эфрос Н. О чтении стихов.— В кн.: Звучащее слово. М., 1969, с. 98.

Коваленков А. Простое и непростое. Основы стихосложения. М., 1970, с. 55.

Гордин Я. Писатель и факт.— «Вопр. лит.», 1974, № 5, с. 211—212.

Через головы критиков.

Стихотворение. 1926

[Б. п.]. Литературные факты. Журналы, которые выходят.— «Шквал», 1926, № 45, с. 5.

Цинговатов А. По журналам.— «Учит. газ.» 1926, 27 ноября.

Полонский В. Критические заметки. Художник и классы. (О теории «социального заказа»). — «Новый мир», 1927, № 9, с. 172—174.

Время лучших.

Сборник стихов. 1927

С. Р-ов. Стихотворная хроника.— «Сов. Сибирь», 1927, 7 апр.

Зенкевич М.— «Печать и революция», 1927, № 6, с. 215.

Изморозь.

Сборник стихов. 1927

Жиц Ф.— «Веч. Москва», 1927, 24 янв.

Родов С. Изморозь.— «Сов. Сибирь», 1927, 2 февр.

Селивановский А. Ладонь на сердце.— «На лит. посту», 1927, № 2, с. 65—67.

Филипченко И. — «Правда», 1927, 20 марта.

Титов Е.— «Сиб. огни», 1927, № 2, с. 239.

Е. Т.— «Мол. гвардия», 1927, № 4, с. 208—210.

Зенкевич М.— «Печать и революция», 1927, № 3, с. 192—193.

Друзин В.— «Звезда», 1927, № 5, с. 152—153.

Новая Украина.

Стихотворение. 1927

Гельфандбейн Г. Два стихотворения о Харькове.— В кн.: Гельфандбейн Г. Генерал и адъютант. Рассказы о писателях. Харьков, 1966, с. 39—43.

Чунда.

Стихотворение. 1927

Миллер-Будницкая Р. Крым в современной художественной литературе. Симферополь, 1931, с. 65.

Дед и бабка.

Стихотворение. 1928

Смирнов Н. По альманахам.— «Новый мир», 1928, № 1, с. 249—250.

Дыхание эпохи.

Стихотворение. 1928

Юс Большой. [Рец. на журн.:] «Звезда», 1928, № 8.— «Ленингр. правда», 1928, 17 окт.

Заграница.

(Дорожные черновики). 1928

Юс Большой. [Рец. на журн.:] «Звезда», 1928, № 1.— «Ленингр. правда», 1928, 9 марта.

Молодые стихи.

Сборник стихов. 1928

М. С. Хорошие книги.— «На подъеме», 1928, № 3, с. 94.

С. Х.— «Читатель и писатель», 1928, 7 июля, с. 4.

Поступальский И.— «Печать и революция», 1929, № 1, с. 134—135.

Охота на орлов.

Стихотворение. 1928

Друзин В. Задачи пролетарского поэтического молодняка. (К вопросу об усвоении культуры прошлого).— «На лит. посту», 1928, № 8, с. 44.

Разгримированная красавица.

Путевые записки. 1928

Кут А. У Горького. Поэт Асеев о своих заграничных впечатлениях.— «Веч. Москва», 1928, 28 янв.

О чтении отрывков из книги «Разгримированная красавица» в Доме печати.

Николаева Т.— «Известия», 1928, 19 авг.

Эльсберг Ж. Наши заграничные путешественники. (О путевых записках Б. Кушнера, Н. Асеева, В. Инбер, Е. Зозули).— «На лит. посту», 1928, № 18, с. 72—73.

Полонский В. Листки из блокнота. (Мелочи и факты лит. быта).— «Новый мир», 1928, № 11, с. 245—246.

Лежнев А. Письмо в редакцию.— «Печать и революция», 1929, № 1, с. 190—191.

Рымашевский В. Против «хрестоматийного глянца». (Горький и Маяковский).— В кн.: Рымашевский В. С красной строки. Ярославль, 1964, с. 138—139.

Семен Проскаков.

Поэма. 1928

Юс Большой. Четыре поэта — Октябрю.— «Красная газ.», 1927, 30 ноября, веч. вып.

В.— «Смена», 1927, 28 дек.

Оксенов И.— «Звезда», 1927, № 12, с. 140—141.

[Б. п.].— «Красный Балт. флот», 1928, 8 янв.

Коренев Г.— «Красная звезда», 1928, 17 янв.

Зенкевич М. В потоке стихов.— «Новый мир», 1928, № 1, с. 257—258.

Поступальский И.— «Печать и революция», 1928, № 1, с. 183.

Бескин О. Хорошо! — «Читатель и писатель», 1928, 1 февр., с. 6—7.

Балашов А. За власть Советов. Гражданская война в худож. отображении. Ревущий ветер героики.— «Комс. правда», 1928, 19 февр.

Трифонов Н. Поэма о партизане.— «Учит. газ.». Ежемес. беспл. прил. «Лит. Искусство. Культура», 1928, № 2, с. 8 с портр.

М. Тэр.— «Комс. правда», 1928, 9 марта.

Проскаков С. Письмо «героя». [С примеч. ред.].— «Резец», 1928, № 24, с. 8.

Красильников В.— «Октябрь», 1928, № 7, с. 216—217.

Красильников В. Плохое отношение к хорошим стихам.— «Читатель и писатель», 1928, 29 сент., с. 2.

Лежнев А. Две поэмы.— В кн.: Перевал. Кн. 6. М.— Л., 1928, с. 361—364; то же в кн.: Лежнев А. Литературные будни. М., 1929, с. 232—236 (под назв.: Лефовская одопись).

Луначарский А. Литературный год.— «Красная панорама», 1929, № 1, с. 5; то же: Собр. соч. Т. 2. М., 1964, с. 410.

Попов Н.— «Пионер. правда», 1929, 2 июля.

Севрук Ю. Стихи на оборонные темы.— «Что читать», 1937, № 7, с. 64.

Уткин И. Больше поэтов хороших и разных.— «Лит. газ.», 1938, 15 дек.

Вургун С. Советская поэзия. Содокл.— «Лит. газ.», 1954, 17 дек.; то же в кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1956, с. 64 (под назв.: О советской поэзии).

Тарасенков А. Война за социализм. (Беглые заметки).— В кн.: Тарасенков А. Статьи о литературе. Т. 1. М., 1958, с. 20.

Никитин Д. Особенности композиции и приемы типизации в поэме Н. Асеева «Семен Проскаков».— «Учен. зап. Ленингр. пед. ин-та», 1960, т. 208, ч. 2, с. 107—135.

Метченко А. Творчество Маяковского. 1925—1930 гг. М., 1961, с. 320—325.

Пицкель Ф. Лирический эпос Маяковского. М., 1964, с. 167—168.

Рымашевский В. Помнящий родство.— В кн.: Рымашевский В. С красной строки. Ярославль, 1964, с. 245—246.

Плоткин Л. Живая связь времен.— «Нева», 1966, № 11, с. 180. В расшир. виде в кн.: Плоткин Л. Искусство борьбы и правды. Л., 1971, с. 354—357 (под назв.: Октябрь в поэзии).

Мазюков А. Герой поэмы — кольчугинский шахтер.— «Огни Кузбасса», 1967, № 1, с. 96—98.

Воложенин А. Великий Октябрь в художественной литературе. М., 1967, с. 22.

Коваленков А. Заметки о поэтическом мастерстве. Из записной книжки.— «Октябрь», 1968, № 10, с. 184; то же в кн.: Коваленков А. Простое и непростое. Основы стихосложения. М., 1970, с. 34—35.

Выходцев П. Пути развития советской поэмы.— В кн.: Поиски и свершения. Литература, рожденная Октябрем. Л., 1968, с. 119—120; то же в кн.: Выходцев П. Новаторство. Традиции. Мастерство. Л., 1973, с. 59—60.

Кедровский А. Из истории советской исторической поэмы. Некоторые итоги развития жанра в 20-е гг.— «Учен. зап. Курского пед. ин-та», 1972, т. 94. Вопросы литературы, с. 58—60.

Васильковский А. Русская советская поэма 20-х годов. Проблемы типологии жанра. Донецк, 1973, с. 102—113.

Старокадомский М. «Семен Проскаков». [Оратория на текст поэмы].— «Сов. искусство», 1932, 3 марта.

Крюков Н. Симфония партизанского гнева. «Семен Проскаков»— Мих. Старокадомского.— «Сов. искусство», 1933, 14 марта, с ил.

Собрание стихотворений.

[В 3-х т.]. 1928—1930

Вега. Мастер стиха Николай Асеев.— «Неделя», лит. прил. к газ. «Коммуна», Воронеж, 1928, № 13, 9 дек., с. 3.

Гельфанд М.— «Правда», 1928, 23 дек.

Манфред А. Николай Асеев.— «Книга и революция», 1929, № 2, с. 34—36.

Оксенов И.— «Звезда», 1929, № 2, с. 201—203.

О 4-м, доп. томе

Тарасенков А.— «Красная новь», 1930, № 9/10, с. 232—234.

Манфред А. Лирический агитатор.— «Книга и революция», 1930, № 25, с. 16—17.

Дневник поэта. 1929

Друзин В.— В кн.: Лит.-худож. сборник «Красной панорамы», февр., 1929, с. 49—50.

[Б. п.]. Асеевский обоз.— «Крокодил», 1929, № 15, с. 5.

Г. К-н.— «Заря Востока», 1929, 4 мая.

Глаголев А. Дневник поэта.— «Лит. газ.», 1929, 29 июля.

С. М.— «Печать и революция», 1929, № 9, с. 109—113.

Тимофеев Л. «Дневник поэта».— «Лит. и марксизм», 1929, № 4, с. 138—149.

Соловьев Б. О новаторстве и традициях.— «Знамя», 1950, № 3, с. 155—158.

Необычайное.

Поэма. 1929

Кирсанов С. Речь...— «Лит. газ.», 1954, 24 дек.; то же в кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1956, с. 359.

Перестановка рядов.

Статья. 1929

Гордеев Ф. По журналам.— «Журн. для всех», 1929, № 4, стб. 121—122.

Песня Дальневосточной армии. 1929

Рыкова Н. О песнях Особой Дальневосточной армии.— «Альманах», 1930, № 3, с. 82—84.

Поездка в гости к харьковским вузовцам.

Стихотворение. 1929

Гельфандбейн Г. Два стихотворения о Харькове.— В кн.: Гельфандбейн Г. Генерал и адъютант. Харьков, 1966, с. 39—43.

Работа над стихом.

Сборник. 1929

[Б. п.].— «Книга и революция», 1929, № 10, с. 59.

Левоневский Д.— «Звезда», 1929, № 6, с. 203—204.

Виноградов И.— «На лит. посту», 1929, № 13, с. 74.

Закаморный В.— «Резец», 1929, № 22, 2-я с. обл.

С. М. — «Печать и революция», 1929, № 9, с. 109—113.

Тимофеев Л. «Дневник поэта».— «Лит. и марксизм», 1929, № 4, с. 138—149.

Поступальский И. Поэзия.— «Альманах», 1930, № 1, с. 94—100.

Антигениальная поэма. 1930

Сутырин В. О благородных предках, неблагодарных потомках, о легкомысленном поведении последних, а также о том, до чего доводит неразборчивость в друзьях и приятелях.— «На лит. посту», 1930, № 2, с. 19—30.

Сутырин В. Благодарность.— «На лит. посту», 1930, № 8, с. 17—26.

[Б. п. Рец. на кн.:] Удар за ударом. Удар второй. М., 1930.— «Октябрь», 1930, № 3, с. 200.

Запеваем.

Сборник стихов. 1930

Селивановский А. Творческие пути пролетарской поэзии. [Обработ. стеногр. докл. на производств. поэтич. совещании РАПП 22 янв. 1931 г.].— «На лит. посту», 1931, № 5, с. 5.

Рыленков Н.— «Наступление», 1931, № 2, с. 84.

Малахов С. Обсуждаем творческий метод. К дискус. в Союзе писателей.— «Резец», 1931, № 29, с. 16.

Кутерьма.

(Зимняя сказка) [в стихах]. 1930

А. Т.— «Дет. лит.», 1932, № 4, с. 8—9.

Проза поэта.

Сборник. 1930

А. Ол.— «Пламя», 1930, № 5, с. 332.

Резников Б. Проза поэта.— «Печать и революция», 1930, № 5/6, с. 82—87.

Мессер Р.— «Звезда», 1930, № 6, с. 267—268.

Гельфандбейн Г. Проза Н. Асеева.— «Красное слово», 1930, № 7/8, с. 146—149.

Первомайские сигналы.

Сборник стихов. 1931

Олейников Н. На дошкольную тему.— «Лит. Ленинград», 1934, 27 авг.

Эстафета.

Сборник стихов. 1931

Мар Г.— «Книга — строителям социализма (Худож. лит.)», 1932, № 1, с. 4.

Собрание стихотворений.

[В 4-х т.]. 1931—1932

[Б. п.].— «Книга — строителям социализма», 1931, № 19, с. 90.

[Б. п.].— «Книга — строителям социализма», 1931, № 28, с. 110.

Рабинович Д. Мастер советской поэзии.— «Книга — строителям социализма (Худож. лит.)», 1932, № 21, с. 8.

Большой читатель.

Сборник стихов. 1932

Ростовская Н. Путь к большой социальной лирике.— «Книга — строителям социализма (Худож. лит.)», 1932, № 19/20, с. 6—7.

Гундоровский полк.

Поэма. 1933

Брик О. Новая поэма Асеева. Шарж Кукрыниксы.— «Лит. газ.», 1933, 11 дек.

[Б. п.]. Дневник критика.— «Лит. критик», 1933, № 7, с. 161—162.

Егорова Л. Русская литература в ее связях с жизнью народов СССР. (1920—1930 гг.). Ставрополь, 1972, с. 249—250.

Наброски поэмы. 1933

Сегеди А. Разберемся на месте происшествия.— «Штурм», Махачкала, 1933, № 1, с. 58—60.

Первое мая.

Стихотворение. 1933

Чуковский К. [Выступление на Первом Всесоюзном съезде советских писателей].— «Лит. газ.», 1934, 22 авг. См. также: Чуковский К. Наше детское дело.— «Лит. Ленинград», 1934, 27 авг.

Смерть Оксмана.

Отрывки из поэмы. 1933—1934

Незнамов П. Два Кавказа. (Асеев и Пастернак).— «Веч. Москва», 1934, 5 янв.

[Б. п.]. Николай Асеев.— «Залп», 1934, № 5, 3-я с. обл. с портр.

Усиевич Е. Советская поэзия перед новым подъемом.— «Лит. критик», 1934, № 6, с. 94—95.

О 1-й части поэмы, опубл. в «Альманахе с Маяковским».

Москва — песня.

Сборник стихов. 1934

[Б. п.]. «Москва — песня». — «Лит. Ленинград», 1935, 2 июля.

Незнамов П. «В заботах поэзии».— «Худож. лит.», 1935, № 7, с. 10—12.

Обнова.

Сборник стихов. 1934

Н. М.— «Лит. Ленинград», 1934, 14 окт.

Незнамов П. Поэзия меткого удара.— «Худож. лит.», 1934, № 12, с. 3—7 с портр.

Мустангова Е. Еще раз о лирике и об «агитке».— «Лит. Ленинград», 1935, 26 авг.

Пионерское утро.

Стихотворение. 1934

Малишевский М. О поэзии для детей.— «Дет. лит.», 1935, № 2, с. 10—13.

Поэмы.

Сборник. 1934

Незнамов П. Поэзия меткого удара.— «Худож. лит.», 1934, № 12, с. 3—7 с портр.

Удивительные вещи.

Сборник стихов. 1934

Факелов П. Ошибка мастера.— «Лит. Донбасс», 1935, № 4, с. 115—119.

Незнамов П. «В заботах поэзии».— «Худож. лит.», 1935, № 7, с. 10—12.

Мустангова Е. Еще раз о лирике и об «агитке».— «Лит. Ленинград», 1935, 26 авг.

Песенник.

Сборник. 1935

Незнамов П. Оружие песни.— «Худож. лит.», 1935, № 8, с. 9.

Лукаш М. Песни Асеева.— «Харьк. рабочий», 1936, 26 февр., веч. вып.

Розанов И. Песенный фольклор в современной русской поэзии.— «Лит. учеба», 1938, № 7, с. 72.

Однотомник. 1936

[Б. п.]. Однотомник Н. Асеева.— «Лит. газ.», 1935, 4 дек.

Роман позапрошлого года.

Цикл стихотворений («Звезда», 1936, № 4)

«Роман позапрошлого года».— «Лит. Ленинград», 1936, 30 мая. Подпись: Читатель №.№.

Маяковский начинается. Поэма. 1937—1940, 1950

[Б. п.]. Роман о Маяковском.— «Лит. газ.», 1935, 20 дек.

[Б. п.]. Поэты на автозаводе [им. Лихачева].— «Лит. газ.», 1936, 15 окт.

Дельман. Откровенный разговор. После вечера поэтов [на з-де им. Лихачева. О чтении 1-й главы поэмы].— «Лит. газ.», 1936, 20 окт.

[Б. п.].Поэма Н. Асеева о Маяковском.— «Веч. Москва», 1936, 9 дек.

Дельман. Вечер поэзии в Доме печати. [Обсуждение глав поэмы].— «Лит. газ.», 1936, 15 дек.

[Б. п.]. Повесть о Маяковском.— «Книжные новости», 1937, № 6, с. 49 с портр.

Севрук Ю. О новых стихах советских поэтов.— «Книга и пролет. революция», 1938, № 4, с. 126.

Алигер М. Первый декадник поэтов.— «Лит. газ.», 1938, 20 окт.

[Б. п.]. На заседании Президиума Союза писателей. Обсуждение поэмы Н. Асеева.— «Лит. газ.», 1938, 26 ноября.

Выступили А. Твардовский, И. Уткин, В. Катаев, В. Каменский, В. Инбер и др.

Евгеньев А. Поэтический дневник.— «Лит. газ.», 1939, 1 мая.

Александров В. О поэме Н. Асеева и профессиональном разговоре.— «Лит. критик», 1939, № 7, с. 83—95.

Евгеньев А. Маяковский начинается — «Огонек», 1939, № 36, с. 5.

Трегуб С. «Маяковский начинается». Повесть в стихах Н. Асеева.— «Правда», 1940, 30 янв.

Бачелис И. Поэма о поэте.— «Известия», 1940, 28 марта; то же: «За сов. подшипник», 1940, 11 апр.

Лейтес А. «Маяковский начинается».— «Труд», 1940, 5 апр.

[Письма читателей].— «Лит. газ.», 1940, 14 апр. (в статье Н. Асеева «Работа над повестью»).

Поздняев К. Повесть о Маяковском.— «Горьк. коммуна», 1940, 14 апр.

Чебрецов И. Поэма о Маяковском.— «Рабочий путь», Смоленск, 1940, 14 апр.

Шкловский В. Про него.— «Лит. газ.», 1940, 1 мая.

Евгеньев А. «Маяковский начинается».— «Лит. обозрение», 1940, № 10, с. 3—12.

Арамилев И. «Маяковский начинается».— «Учит. газ.», 1940, 2 июля.

Бельхин К. «Маяковский начинается».— «Полярная правда», 1940, 2 авг.

Котляров Б. Повесть о большом сердце.— «Красное знамя», Харьков, 1940, 3 авг.

Александрович Н. Повесть о Маяковском.— «Ворошиловгр. правда», 1940, 14 авг.

Сухов А.— «Пролет. мысль», Златоуст, 1940, 25 авг.

И. К.— «Мол. колхозник», 1940, № 8, с. 31.

Бегунов М. Две книги о Маяковском.— «Таганрог. правда», 1940, 5 сент.

Жданов Н. Поэма о поэте.— «Ленингр. правда», 1940, 14 сент.

Ерохин А. Возвращение Маяковского.— «Липецкая коммуна», 1940, 25 сент.

Ив. Сол. Повесть о талантливейшем поэте.— «Труд», Каменск, 1940, 8 окт.

[Б. п.]. «Маяковский начинается». На вечере поэта Н. Асеева.— «Сов. Украина», 1940, 26 окт.

Шин А. Новое в Союзе писателей. На обсуждении книг о Маяковском.— «Веч. Москва», 1940, 31 окт.

[Б. п.]. На обсуждении книг о В. В. Маяковском.— «Лит. газ.», 1940, 17 ноября.

Излож. выступления И. Нусинова.

Фадеев А. Выступление ... [на обсуждении книг о Маяковском].— «Лит. газ.», 1940, 24 ноября; то же: Собр. соч. Т. 5. М., 1971, с. 335, 336—337 (под назв.: О Маяковском и течениях в поэзии).

Ивич А., Тренин В. «Маяковский начинается».— «Мол. гвардия», 1940, № 11, с. 142—150.

Оксенов И.— «Звезда», 1940, № 11, с. 171—172.

Алтаузен Д. [Выступление на обсуждении книг о Маяковском].— «Лит. газ.», 1940, 1 дек.

Лисянский М. Повесть о поэте.— «Сев. рабочий», Ярославль, 1940, 25 дек.

Михалев В. — «Комс. правда», 1940, 28 дек.

Тимофеев Л. «Маяковский начинается».— «Веч. Москва», 1941, 15 янв.

Степанов Н. Маяковский начинается.— «Лит. современник», 1941, № 1, с. 145—154.

Тимофеев Л. Книги о Маяковском.— «Новый мир», 1941, № 1, с. 210—211.

Лубэ С. Поэма о поэте.— «Чкал. коммуна», 1941, 9 февр.

Крекшин Е., Севрук Ю. Традиции Маяковского.— «Знамя», 1941, № 2, с. 185—186.

Левин Ф.— «30 дней», 1941, № 2, с. 75—79.

Антокольский П. Поэма Асеева.— «Лит. газ.», 1941, 16 марта.

Шехтер М. «Маяковский начинается».— «Днепров. правда», 1941, 18 марта.

Манфред Н. Вдохновенная повесть о великом поэте.— «Биробидж. звезда», 1941, 30 марта.

Попов И. «Маяковский начинается».— «Таганрог. правда», 1941, 2 апр.

Трубицин В. «Маяковский начинается».— «Орский рабочий», 1941, 9 мая.

Ружина В. Памятник поэту нашей эпохи.— «Красный Балт. флот», 1941, 18 мая, с портр.

Зевин Ю. «Маяковский начинается».— «Коммуна», Воронеж, 1941, 5 июня.

Дейч А. Мастера советской поэзии.— «Что читать», 1941, № 8, с. 4.

[Б. п.]. Новая глава поэмы «Маяковский начинается».— «Лит. газ.», 1950, 12 апр.

Сурков А. О состоянии и задачах советской литературы.— «Лит. газ.», 1954, 16 дек.; то же: Сурков А. Состояние и задачи советской литературы. Докл. ... на Втором Всесоюз. съезде сов. писателей. М., 1954, с. 25; в кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1956, с. 21.

Вургун С. Советская поэзия.— «Лит. газ.», 1954, 17 дек.; то же в кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1956, с. 61 (под назв.: О советской поэзии).

Соловьев Б. Традиции Маяковского и современная поэзия. (Заметки разных лет).— В кн.: Соловьев Б. Поэзия и жизнь. М., 1955, с. 560—561.

Толстой А. Н. Асеев. «Маяковский начинается».— В кн.: Толстой А. О литературе. Статьи. Воспоминания. Письма. М., 1956, с. 367—368; то же: Собр. соч. Т. 10. М., 1961, с. 461—462.

Перцов В. Маяковский. Жизнь и творчество. Т. 1. М., 1957, с. 224—228.

Ленобль Г. От слова — к образу.— «Вопр. лит.», 1961, № 12, с. 51—52; то же в кн.: Ленобль Г. От слова к образу. О языке сов. худож. литературы. М., 1961, с. 141—144.

Смирнов И. Поэма «Маяковский начинается». (Об эволюции поэтич. стиля Н. Асеева).— «Рус. лит.», 1965, № 3, с. 90—108.

Таганов Л. Поэма Н. Асеева «Маяковский начинается». (Замысел. Жанр. Композиция).— В кн.: Русская советская поэзия и стиховедение. (Материалы межвуз. конф.). М., 1969, с. 59—70.

Оценку см.: Смирнов И. В ожидании объединения.— «Рус. лит.», 1970, № 4, с. 219.

Таганов Л. Поэма Н. Асеева «Маяковский начинается» (из наблюдений над поэтическим языком).— «Учен. зап. Иван. пед. ин-та», 1970, т. 73. Историко-литературный сборник, с. 83—94.

Высокогорные стихи. Сборник стихов. 1938

Евгеньев А. «Высокогорные стихи».— «Лит. обозрение», 1939, № 8, с. 8—10.

Ваша сила.
Сборник стихов. 1939

Рыленков Н. Сила поэта. (Избр. стихи Н. Асеева).— «Большевист. молодежь», Смоленск, 1939, 30 июня.

Сплошная невидаль.
Заявка на сценарий.
Отрывки из киносценария. 1940

Мацкин А. Мечта и действие.— В кн.: Мацкин А. Образы времени. М., 1959, с. 3.

Маяковский.
Лит.-критич. очерк. 1943

[Б. п.]. Книга Н. Асеева.— «Лит. и искусство», 1943, 17 июля.

Лавров Б. Великие люди русского народа.— «Агитатор и пропагандист Красной Армии», 1945, № 14, с. 46.

Пламя победы.
Сборник стихов. 1946

Соловьев Б. С позиций звездочета.— «Лит. газ.», 1946, 12 окт.

Соловьев Б. Заметки о критике.— «Новый мир», 1948, № 3, с. 151.

Памяти Лазо.
Стихотворение. 1947

Беляев Б. Образ Сергея Лазо в художественной литературе.— «Дальний Восток», 1950, № 5, с. 132—133.

Летчики.
Стихотворение. 1949

Пастухов А. «Запредельные картины».— «Лит. газ.», 1949, 27 авг.

Двое идут.
Стихотворение. 1950

Гиршман М. Стихотворная речь.— В кн.: Теория литературы. Основные проблемы в историческом освещении. [Т. 3]. Стиль. Произведение. Литературное развитие. М., 1965, с. 388—389. См. также: Гиршман М. Целостность литературного произведения.— В кн.: Проблемы художественной формы социалистического реализма. Т. 2. М., 1971, с. 53—54.

Воскрешение пустыни.
Поэма. 1951

Бальдыш Г. Октябрь.— «Смена», 1951, 21 ноября.

Горная идиллия.
Стихотворение. 1951

Софронов А. К дальнейшему подъему советской литературы.— «Лит. газ.», 1951, 14 авг.

Поэма северных рек. 1951

Сущих Т. «Поэма северных рек». Читатели о книгах.— «Соц. Якутия», 1951, 13 июля.

Кожевников С. О «Поэме северных рек» Н. Асеева.— «Лит. газ.», 1951, 6 сент.

Панков В. Заметки об одной поэме.— «Знамя», 1951, № 11, с. 190—192.

Три стихотворения
(«Новый мир», 1951, № 8)

Инбер В. «Инертность тематики» или традиция? — «Лит. газ.», 1951, 4 окт.

Соловьев Б. Поэзия и правда.— «Звезда», 1954, № 3, с. 160—161; то же в кн.: Соловьев Б. Поэзия и жизнь М., 1955, с. 328—330.

Глядя в небеса.
Стихотворение. 1955

Урбан А. Герой и стиль. (Заметки о мастерстве в поэзии).— «Знамя», 1962, № 3, с. 197—198.

Раздумья.
Сборник стихов. 1955

Тарасенков А. Раздумья поэта.— «Лит. газ.», 1955, 2 авг.; то же в кн.: Тарасенков А. Статьи о литературе. Т. 2. М., 1958, с. 406—411.

Сельвинский И. Светлые раздумья.— «Огонек», 1955, № 34, с. 21.

Фадеев А. Заметки о литературе.— «Лит. газ.», 1955, 22 сент.; то же: Собр. соч. Т. 6. М., 1971, с. 293—294.

Степанов Н. Путь поэта.— «Новый мир», 1956, № 9, с. 259—261.

Огнев В. Лирика 1955 года.— В кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг. Материалы науч. сессий Ин-та мировой литературы им. А. М. Горького. М., 1956, с. 335—336. См. также: Огнев В. Черты героя. (Заметки о поэзии 1955 г.).— «Октябрь», 1956, № 1, с. 177, 179.

«Еще за деньги люди держатся...».
Стихотворение. 1956

Решетов А. О полюбившихся стихах товарищей.— «Лит. и жизнь», 1958, 25 июня.

Васильев С. Надо сметь! — «Лит. газ.», 1958, 15 июля.

Озеров Л. Спутники сердца.— В кн.: День поэзии. М., 1960, с. 240—241.

Рассадин С. О стихах последних лет. М., 1961, с. 9—11.

Памятник.
Стихотворение. 1956

Щербина В. Человек и человечество.— «Знамя», 1962, № 9, с. 206.

Счастье.
Стихотворение. 1957

Васильев С. Надо сметь! — «Лит. газ.», 1958, 15 июля.

Кожинов В. Слово как форма образа.— В кн.: Слово и образ. М., 1964, с. 42.

Папиросы «Клад».
Реклама. 1957, 1963

[Б. п.] Восстановленные строки.— «Смена», 1963, № 13, с. 13.

О полном тексте стихотворения (1963).

Богатырская поэма.
1959

Скорино Л. Так ли прост «простой человек»? — «Вопр. лит.», 1960, № 6, с. 12—13; то же в кн.: Жизнь. Герой. Литература. М., 1961, с. 303—305.

Бригады коммунистического труда.
Стихотворение. 1959

Ершов П. На слова Николая Асеева...— «Лит. и жизнь», 1959, 28 июня.

О марше композитора В. Мацкевича.

Панков В. На стрежне жизни. Проблемы и герои соврем. сов. литературы. М., 1962, с. 310.

Самое лучшее.
Сборник стихов. 1959

Соловьев Г. В океанской памяти народа... — В кн.: Соловьев Г. Ответственность перед временем. М., 1963, с. 283—287.

Свидетели-наследники.
Стихотворение. 1959

Маяковская Л. Письмо в редакцию.— «Москва», 1960, № 3, с. 224.

Простые строки.
Стихотворения (в кн.: День поэзии. М., 1960)

Соловьев Г. Большой день.— «Лит. и жизнь», 1960, 9 окт.

Зачем и кому нужна поэзия.
Сборник. 1961

Дымшиц А. Уроки Николая Асеева.— «Лит. и жизнь», 1961, 30 июня; то же в кн.: Дымшиц А. В великом походе. М., 1962, с. 318—326.

Лихачев Д. [Письмо Н. Н. Асееву от 15 июля 1961 г.].— «Радуга», 1970, № 1, с. 147.

Сарнов Б. «Но песня песнью все пребудет...».— «Вопр. лит.», 1961, № 12, с. 193—197. Расшир. вариант в кн.: Сарнов Б. Рифмуется с правдой. Книга не только про стихи. М., 1967, с. 227—234, 248—251 (под назв.: Что такое быть поэтом).

Урбан А.— «Звезда», 1961, № 12, с. 207.

Паперный З. «Мой дом открыт сиянью звезд».— «Знамя», 1962, № 5, с. 212—216; то же в кн.: Паперный З. Самое трудное. М., 1963, с. 297—313.

Крутецкая В. [Письмо Н. Н. Асееву. Б. д.].— «Октябрь», 1963, № 1, с. 162—163.

Трегуб С. Трудно быть поэтом.— В кн.: Трегуб С. Спутники сердца. М., 1964, с. 416.

Лихачев Д. Принцип историзма в изучении единства содержания и формы литературного произведения.— В кн.: Вопросы методологии литературоведения. М.— Л., 1966, с. 152.

Лад.
Сборник стихов. 1961

Сарнов Б. «Из света и добра...».— «Лит. газ.», 1961, 23 сент.

Боков В. Выдвигаем на соискание Ленинских премий... [С предисл. ред.].— «Моск. литератор», 1961, 11 ноября, с ил.

Сельвинский И. Вечный друг.— «Моск. литератор», 1961, 23 ноября.

Яшин А. В ладу с настоящим и будущим.— «Моск. литератор», 1961, 23 ноября.

Боков В. Николай Асеев сегодня.— «Лит. и жизнь», 1962, 7 янв.

Крутецкий А. Строки из писем. [Отзыв читателя].— «Лит. газ.», 1962, 16 янв.

Рассадин С. Продолжение песни.— «Лит. газ.», 1962, 23 янв.; то же в кн.: Рассадин С. Разговор с читателем. Красноярск, 1962, с. 42—47.

[Б. п.]. Поэты о поэтах. [На собрании ленингр. писателей. В связи с выдвижением на соиск. Ленинской премии].— «Лит. газ.», 1962, 30 янв. Выступили Н. Браун, Л. Хаустов, Б. Кежун и др.

Урбан А. Лад слова и мысли.— «Звезда», 1962, № 1, с. 203—206.

Граши А. Мудрый мастер.— «Лит. газ.», 1962, 3 февр.

Герланц А. В лад с современностью.— «Ленинский путь», Кустанай, 1962, 4 февр.

Баева А. Мир больших ощущений.— «Сов. Зауралье», 1962, 6 февр.

Лотарев В. Бессмертный времени росток.— «Курская правда», 1962, 6 февр.

Сельвинский И. Высота и чистота.— «Моск. правда», 1962, 9 февр.

Луконин М. Молодость большого таланта.— «Правда», 1962, 13 февр.; то же в кн.: Луконин М. Товарищ Поэзия. М., 1963, с. 322—326. Изд. 2-е, доп.— 1972.

Кашницкий И. Поэт света, добра, красоты.— «Сов. Литва», 1962, 14 февр.

Угай В. Звонкий, крылатый голос.— «Ленинский путь», Кзыл-Орда, 1962, 14 февр.

Логинов В. Вечная молодость.— «Омская правда», 1962, 17 февр.

Фоняков И. Добрый лад.— «Сов. Сибирь», 1962, 17 февр.

Демидов С. Поэзия из пламени и света.— «Амур. правда», 1962, 18 февр.

Лосев А. «И я среди них — трубач!» — «Ленингр. правда», 1962, 23 февр.

Пейсахович М. Высокая поэзия.— «Красное знамя», Владивосток, 1962, 3 марта.

Лесневский С. Путешествие сквозь время.— «Комс. правда», 1962, 10 марта.

Горбаченко П., Кашина А. Молодость революции.— «Лит. и жизнь», 1962, 14 марта.

Добровенский Р. Отмеченное сердцем.— «Сов. Сахалин», 1962, 16 марта.

Арсирий А. Большая поэзия.— «Закарпат. правда», 1962, 20 марта.

Дудин М. Чудо «Лада».— «Лит. газ.», 1962, 29 марта; то же в кн.: Дудин М. Цикламены на цоколе. М., 1967, с. 40—45.

Полюхов Н. «Песне тысячи лет, а нова...».— «Сов. Молдавия», 1962, 30 марта.

Номов Н. Кипень слова.— «Звезда Востока», 1962, № 3, с. 142—145.

Приходько В. В ладу со временем.— «В мире книг», 1962, № 3, с. 25—26.

Велигин А. Итог творческого пятидесятилетия.— «Полярная правда», 1962, 11 апр.

Ушаков Н. Сталь и нежность.— «Дружба народов», 1962, № 4, с. 247—248.

Воронов В. Хочу я жизнь понять всерьез...— «Огонек», 1962, № 16, с. 25.

Погорелов Б. Поэзия звездной мысли.— «Белгород. правда», 1962, 20 мая.

Огнев В. Семь ли цветов в радуге? — «Вопр. лит.», 1962, № 5, с. 12—13.

Паперный З. «Мой дом открыт сиянью звезд».— «Знамя», 1962, № 5, с. 212—216; то же в кн.: Паперный З. Самое трудное. М., 1963, с. 297—313.

Скребов Н. «Этот может...».— «Дон», 1962, № 11, с. 175—178.

Дымшиц А. Вечно молодой.— В кн.: Литература и современность. Сб. 3. М., 1962, с. 478—486; то же в кн.: Дымшиц А. Проблемы и портреты. М., 1972, с. 282—289 (под назв.: Поздний Асеев). Отрывок: «Октябрь», 1962, № 2, с. 211—212 (под назв.: Сердцу человечества).

Ильинский Л. Эрудиты из «Books abroad».— «Вопр. лит.», 1963, № 10, с. 132—134.

Лубянская Г. Для народа, от имени народа. (Черты новаторства в соврем. лирике).— В кн.: Роль современной литературы и искусства в формировании человека коммунистического общества. М., 1963, с. 91.

Смирнов И. «Лад» Н. Асеева.— В кн.: Сборник студенческих научных работ. Серия гуманит. наук. М., 1963, с. 63—73. (Ленингр. ун-т).

Щербина В. Концепция человека в современной литературе.— В кн.: Гуманизм и современная литература. М., 1963, с. 25; то же в кн.: Щербина В. Наш современник. Концепция человека в литературе XX столетия. М., 1964, с. 46.

Дмитровский А. Проблема человека в современной философской лирике.— В кн.: Роль мировоззрения в художественном творчестве. М., 1966, с. 238—239.

Наровчатов С. Гражданственность советской поэзии.— В кн.: Современная советская литература. М., 1966, с. 82—83.

Лавлинский Л. «... В ком бродит гордый дух гражданства...».— «Знамя», 1967, № 8, с. 236—246. В расшир. виде в кн.: Лавлинский Л. Сердца взрывная сила. О лирич. поэзии 60-х гг. М., 1972, с. 30—53 (под назв.: «Вещи — для всего народа». (Николай Асеев)).

Зайцев В. Поэт и время.— «Вестн. Моск. ун-та. Филология», 1967, № 1, с. 4—8. В расшир. виде в кн.: Зайцев В. Современная советская поэзия. М., 1969, с. 19—26 с портр. См. также: Зайцев В. Советская поэзия последних лет. М., 1968, с. 7—9, 13.

Лубянская Г. Новаторство и нравственные цели поэзии. (О творч. почерке позднего Асеева).— В кн.: Актуальные вопросы истории литературы. Тула, 1968, с. 196—213.

Самые мои стихи.
Сборник стихов. 1962

Макиев В. Самые его стихи.— «Моск. правда», 1962, 27 июня.

Строганов И. Жажда мира.— «Лит. и жизнь», 1962, 15 июля.

Приходько В. Стихи о мире.— «Юж. Казахстан», 1962, 3 авг.

Разгоняются тучи
и др. стихотворения («Москва», 1963, № 1)

Урбан А. Прямо в жизнь...— «Вопр. лит.», 1964, № 1, с. 45—46.

Собрание сочинений.
В 5-ти т. 1963—1964

Рохович А. Ветер героики.— «Октябрь», 1966, № 4, с. 203—208.

Стихи...
(«Лит. Россия», 1966, 16 сент.)

Артемушкина Н.— «Знамя», 1967, № 1, с. 250—251.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Крюкова А. Поэзия Н. Н. Асеева двадцатых-тридцатых годов. Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. М., 1965. 16 с. (Моск. обл. пед. ин-т).

Смирнов И. Художественная преемственность и индивидуальность поэта. (Н. Асеев, Н. Заболоцкий, В. Луговской). Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. Л., 1966. 20 с. (АН СССР. Ин-т рус. литературы (Пушкинский дом)).

Джилкибаев Б. Наблюдения над языком и стилем поэзии Н. Н. Асеева. Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. Алма-Ата, 1967. 24 с. (Каз. ун-т).

Таганов Л. Формирование и развитие поэтического стиля Н. Н. Асеева. Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. Воронеж, 1968. 19 с. (Воронеж. ун-т).

Никитин Д. Николай Асеев и поэтическое движение 1912—1930 годов. Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. Л., 1970. 19 с. (Ленингр. пед. ин-т).

Смола О. Творческие искания Николая Асеева 1910—1924 годов. Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. М., Изд-во Моск. ун-та, 1972. 22 с.

Девитт В. Тема двадцати шести бакинских комиссаров в советской поэзии (русской и азербайджанской). (1918—1958). Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. Баку, 1962, с. 6, 7—10. (Азерб. ун-т).

Карпов А. Проблемы стихотворного развития в русской советской поэзии 20-х годов. Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. М., 1963, с. 12, 13, 15. (Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР).

Лубянская Г. Лирическая поэзия в борьбе за человека коммунизма. Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. М., 1963, с. 14, 15, 17—18. (Акад. обществ. наук при ЦК КПСС. Кафедра теории литературы и искусства).

Велиханова Ф. Русские переводы поэзии Самеда Вургуна. Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. М., 1965, с. 12—13. (Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР).

Дмитровский А. Проблемы современной философской лирики. Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. М., 1966, с. 12—13. (Акад. обществ. наук при ЦК КПСС. Кафедра литературоведения, искусствознания и журналистики).

Александров А. Русская советская поэма тридцатых годов (типология жанра). Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. Л., 1969, с. 18—19. (Ин-т рус. литературы (Пушкинский дом)).

Ларцев В. Наука и советская поэзия. Автореф. дис. на соиск. учен. степени д-ра филол. наук. Л., 1970, с. 31—32. (Ин-т рус. литературы (Пушкинский дом)).

Н. Н. АСЕЕВ В ИСКУССТВЕ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н. Н. АСЕЕВА В ТЕАТРЕ

Сквозь все фронты.

Интермедия

Театр Московского областного Совета профессиональных союзов. 1933

Загорский М. Три интермедии.— «Веч. Москва», 1933, 10 ноября.

«Емельян Пугачев».

Опера

Либретто Н. Асеева и В. Каменского, муз. М. Коваля

Московский музыкальный театр им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко. 1959

Мурадели В. «Емельян Пугачев». Опера М. Коваля.— «Веч. Москва», 1959, 5 марта.

Попов И. Народная музыкальная драма.— «Сов. культура», 1959, 5 марта.

Поляновский Г. «Емельян Пугачев».— «Лит. и жизнь», 1959, 6 марта.

Шапорин Ю. Опера о народном герое.— «Правда», 1959, 4 апр.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Н. Н. АСЕЕВА В КИНО

Необычайные приключения мистера Веста в стране большевиков.

Художественный кинофильм.
Сценарий Н. Асеева.
Режиссер Л. Кулешов.

1-я и 3-я фабрики Госкино. 1924

Необычайные приключения мистера Веста в стране большевиков. Кинокомедия в 7-ми ч. по сценарию Н. Н. Асеева. Постановка кинематогр. мастерской Л. В. Кулешова. Играют натурщики мастерской без грима. Фотогр. А. А. Левицкого. М., Госкино, 1924. [6] с.

В. Ц. Необычайные приключения м-ра Веста. (Фильма).— «Новый зритель», 1924, № 5, с. 14—15.

А. Ф. «Необычайные приключения мистера Веста в стране большевиков».— «Красная звезда», 1924, 19 апр.

Лебедев Н. Очерк истории кино СССР. Немое кино. Изд. 2-е, перераб. и доп. М., 1965, с. 218—221 с ил.

Н. Н. АСЕЕВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

ПОЭЗИЯ

Андреев М. В альбом: Н. Асееву («На вороту не виснет брань...»).— «Жизнь искусства», 1924, № 3, с. 19.

Антик Тарарам. Наши поэты о Толстом. Пародии: Н. Асеев. Старый быт — бит («Ветер нес...»). — «Красная панорама», 1928, № 42, с. 14.

Арго, Ник. Асеев («Именины у нас, именины...»).— «Веч. Москва», 1927, 7 мая.

Архангельский А. Н. Асеев. Молодяне («Что же мы, где же мы?..»).— «Лит. обозрение», 1928, № 22, с. 70; то же в кн. А. Архангельского: Поэтические пародии. М., 1934, с. 12—14. Изд. 6-е, доп.— 1939; Избранное. Пародии, эпиграммы, сатира. Рис. Кукрыниксы. М., 1946, с. 11—12.

Архангельский А. О воробье («Беспечною птичкою жил воробей...»). Шарж М. Черемных.— «Красная нива», 1926, № 50, с. 23; то же в кн.: Архангельский А. Пародии. М., 1927, с. 3—4.

Архангельский А. Октябрины. (Н. Асеев) («Прежде крестили: попклоп...»).— В кн.: Перевал. Кн. 4. М.— Л., 1926, с. 175; то же в кн.: Архангельский А. Пародии. М., 1927, с. 33—35.

[Б. п.]. Молодо-зелено («Головы лысеют...»).— «Лит. газ.», 1960, 1 мая.

Безыменский А. Н. Асеев («Не бойся, если он рычит, рассвирепев...»).— В кн.: Безыменский А. Простые вещи. М., 1938, с. 154—155.

Бобров С. Послание к другу стихотворцу Н. Н. Асееву («Тебе целителем да будет...»).— В кн.: Бобров С. Вертоградари над лозами. М., 1913, с. 94—95.

Боков В. Соло. Н. Асееву («Соловей — ведь это соло...»).— В кн.: Боков В. Весна Викторовна. М., 1961, с. 181.

Боков В. Улица Николая Асеева («Шел по Москве задумчиво, рассеянно...»).— «Правда», 1968, 10 апр.

В. З. «Незнакомый собрат мой...».— «Новый ЛЕФ», 1927, № 5, с. 8.

Васильев С. Ждем! (Н. Асееву) («Не за скрытность, а за искренность...»).— «Крокодил», 1954, № 7, с. 13; то же в кн.: Васильев С. Избр. произведения. В 2-х т. Т. 2. М., 1970, с. 384.

Васильев С. Портрет. (Н. Асеев) («В нем много вкуса, страсти и тепла...»).— «Крокодил», 1939, № 15, с. 3.

Васильев С. Родник («Нету Асеева. Нету...»). Памяти Н. Н. Асеева.— «Октябрь», 1969, № 7, с. 83; то же в кн.: День поэзии. 1969. М., 1969, с. 29; Васильев С. Избранные произведения. В 2-х т. Т. 2. М., 1970, с. 47—48.

Вольпин М. Литературные пародии: Николай Асеев («Соло пой ...»).— «Всемирная ил.», 1925, № 4, с. 38; то же: «Комсомолия», 1926, № 6/7, с. 90 (под назв.: Что это такое? (Пародия на Н. Асеева)).

Вродеволоди. Московские поэты на 1-е мая. (Друж. пародии): Асеев («Наш путь годов...»).— «Красный перец», 1923, № 6, с. 4.

Глазков Н. Литературные пародии. На Николая Асеева. Друзьям («Хотел я жизнь понять всерьез...»).— «Москва», 1960, № 3, с. 222.

Глазков Н. Самое лучшее («Я пишу обо всем, что приходит мне в голову...»). Рис. И. Игина и И. Шмидта.— «Моск. литератор», 1961, 29 дек.

Городецкий С. Звезды и созвездия: Асеев («Зерно отборное засея-в...»).— «Веч. Москва», 1928, 18 авг.

Дозорцев В. Петит («Все хорошо. Время с наших антенн летит...»).— В кн.: Дозорцев В. Автострада. Рига, 1965, с. 41—42.

Жаров А. Дорогому Н. Н. Асееву («На волосы ложится снег...»).— «Лит. газ.», 1939, 26 февр.; то же в кн.: Жаров А. Родина радости. М., 1941, с. 31 (под назв.: Н. Н. Асееву).

Крученых А. Подарки и отдарки участникам конкурса. «От времени моисеева...».— В кн.: Турнир поэтов. М., 1928, с. 16. Изд. 3-е — 1930. Отпеч. на множ. аппарате.

Куприн А. «А соловьи — они стареют...». Памяти Н. Асеева.— В кн.: Куприн А. Иду к тебе. Воронеж, 1964, с. 30—31.

Кучин И. «Когда умирает поэт...». Н. Н. Асееву.— В кн.: Кучин И. Январские розы. Тамбов, 1963, с. 73—74.

Лазарев В. Асеев («... и все-таки осмелился...»).— «Мол. коммунар», Тула, 1967, 15 февр.

Лифшиц В., Лиходеев Л. В побег! («Ты — колобок! И я — колобок!..»).— «Лит. газ.», 1960, 8 окт.

Малахов С. Поэты и писатели о Германии. (Пародии): Николай Асеев («В Гамбурге рейхсверовские пули...»).— «Мол. гвардия», 1923, № 9/10, с. 317.

Михалков С. «Для такого юбилея...».— «Лит. газ.», 1939, 5 марта (в статье Б. Емельянова «Торжество поэта»).

Молчанов И. Корнем вверх («Это музы грузный бас...»).— «Крокодил», 1947, № 7, с. 6.

Николов И. Николай Асеев («Грозовые тучи смотрят потрясенно...»). Пер. с болг. Л. Дымовой.— «Лит. Россия», 1971, 1 янв., с 21.

Озеров Л. Николаю Асееву («Говоря откровенно, друзья...»).— «Лит. Россия», 1964, 4 дек., с. 9.

Панкратов Ю. «Повернулась планета — и нет никого...».— «Октябрь», 1967, № 12, с. 6.

Пастернак Б. Асееву. (Надпись на книге «Сестра моя — жизнь») («Записки завсегдатая...»).— В кн.: Пастернак Б. Стихотворения и поэмы. М.— Л., 1965, с. 550, 702.

Петников Г. Моя весна с Асеевым. (Из воспоминаний) («Из темноты воскресшая...»).— «Лит. Россия», 1970, 14 авг., с. 4; то же: «Радуга», 1974, № 1, с. 90—91.

Полторацкий В. Памяти Асеева («По ковыльным степям...»).— «Лит. Россия», 1964, 18 дек., с. 7; то же в кн.: Полторацкий В. Разноцветье. М., 1965, с. 116—117.

Пустынин М. Несовременная идиллия («Н. Н. Асеев идет „на аркане"...»).— «Крокодил», 1951, № 25, с. 13.

Пустынин М. Н. Асееву («Большой поклонник я Асеева...»).— «Веч. Москва», 1946, 31 дек.

Раскин А. Поэма. Н. Асеев («Одна гора — это только гора...»).— «Новый мир», 1946, № 12, с. 300.

Раскин А., Слободский М. Парк литературы и отдыха. Н. Асеев. («Варе Одинцовой») («Ты ли меня, я ли тебя иссушила...»).—«Крокодил», 1938, № 26, с. 9.

Санников Г. Пародии: «И был он Асеев — чумной соловей...».— «Мол. гвардия», 1924, № 7/8, с. 119.

Сельвинский И. «Всем! Всем! Всем!..».— В кн.: Турнир поэтов. М., 1928, с. 16. Изд. 3-е — 1930. Отпеч. на множ. аппарате.

Сельвинский И. Эпиграмма на Асеева («Винтик-синьтик...»).— В кн.: Литературные шушу(т)ки. Литературные секреты (на обл.: Литературные шушутки). Ред. А. Крученых. М., 1928, с. 4. Отпеч. на множ. аппарате.

Слуцкий Б. Н. Н. Асеев за работой. (Очерк) («Асеев пишет совсем неплохие...»).— В кн.: Слуцкий Б. Сегодня и вчера. М., 1963, с. 46—47.

Сорокин В. Н. Асееву («Я не любил Асеева...»).— В кн.: Сорокин В. Мне Россия сердце подарила. Челябинск, 1963, с. 75—76.

Тарасенко Н. Памяти Асеева («Светлая лампа на даче Асеева...»).— «Призыв», Владимир, 1964, 6 июня; то же в кн.: Тарасенко Н. Синее солнце. Ярославль, 1965, с. 116—117 (под назв.: Светлая лампа).

Флит А. Холодное светило («Уважают все его...»).— В кн.: Флит А. Таланты наизнанку. Л., 1940, с. 167.

«Я говорю, Асеев, не шутя...».— «Лит. критик», 1934, № 4, с. 205—206.

Никульков А. На планете, мало оборудованной. Главы из романа о Маяковском.— «Сов. Сибирь», 1965, 26, 30 сент.

СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Крученых А. Книги Н. Асеева за 20 лет. Обл. и титул И. Клюна. М., 1934. 7 с. Отпеч. на множ. аппарате.

См. также: Крученых А. Книги Н. Асеева за 25 лет.— «Лит. критик», 1939, № 4, с. 199—200.

Рейтынбарг Л. Н. Н. Асеев. В помощь библиотекарю. М., Коллектор массовых б-к МОГИЗА, 1939. 4 с.

Сулимова В. Николай Николаевич Асеев. Указ. литературы 1911—1961. М., 1962. 130 с. (Гос. б-ка-музей В. В. Маяковского). Отпеч. на множ. аппарате.

Белла Ахатовна
АХМАДУЛИНА

(Род. в 1937 г.)

Ахмадулина Белла (Изабелла) Ахатовна родилась 10 апреля 1937 г. в Москве. После окончания школы в 1954 г. работала в многотиражной газете «Метростроевец», а в 1955 г. поступила в Литературный институт им. А. М. Горького, который окончила в 1960 г.

А. выступила в печати в 1955 г. Первый сборник стихов «Струна» вышел в 1962 г.

А. много ездит по стране, неоднократно бывала за рубежом. Впечатления от поездок и встреч с людьми нашли отражение в ее стихах и очерках: «По сибирским дорогам» (1963), «Для твоей земли и моей» (1963).

Значительное место в творчестве А. занимают переводы.

А.— автор сценариев кинофильмов «Чистые пруды» (1966), «Стюардесса» (1967), «Времена года» (1967), написанных по произведениям Ю. Нагибина.

А. живет в Москве.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Б. А. АХМАДУЛИНОЙ

КНИГИ

Сборники и отдельные издания

Поэзия

1. **Струна.** Стихи. М., «Сов. писатель», 1962. 119 с. с портр.
2. **Уроки музыки.** Стихи. М., «Сов. писатель», 1969. 159 с. с портр.
3. **Стихи.** Предисл. П. Антокольского. Оформление К. Высоцкой. М., «Худож. лит.», 1975. 176 с. с портр.

Переводы

Каландадзе А. Летите, листья. Стихи. Пер. с груз. Тбилиси, «Заря Востока», 1959. 70 с.

Кроме того, Б. Ахмадулиной принадлежат также переводы следующих авторов: Абашидзе И. (груз. яз.), Айги Г. (чуваш. яз.), Ань Тхо (вьет. яз.), Асаев Р. (осетин. яз.), Бараташвили Н. (груз. яз.), Вебер М. (нем. яз.), Ерикеев А. (татар. яз.), Исаакян А. (арм. яз.), Иожеф А. (венг. яз.), Каладзе К. (груз. яз.), Капутикян С. (арм. яз.), Квливидзе М. (груз. яз.), Конопницкая М. (польск. яз.), Кулиев К. (башк. яз.), Линденман В. (нем. яз.), Мауленов С. (каз. яз.), Молдокматов А. (кирг. яз.), Муканов С. (каз. яз.), Незвал В. (чеш. яз.), Нонешвили И. (груз. яз.), Прейснер Х. (нем. яз.), Сейтхазин С. (каз. яз.), Табидзе Г. (груз. яз.), Тарба И. (абхаз. яз.), Туманян О. (арм. яз.), Турумбетов Х. (каракалп. яз.), Хачатрян А. (арм. яз.), Чиковани С. (груз. яз.), Чиладзе О. (груз. яз.), Чиладзе Т. (груз. яз.), Шинкуба Б. (груз. яз.), Шукуров З. (каз. яз.), Эндлер А. (нем. яз.) и др.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги Б. А. Ахмадулиной

Абхазские похороны 1
Август 1, 3
Автомат с газированной водой 1
Апрель 1
«Ах, мало мне другой заботы...» см. Маленькие самолеты
Барс 1
Бог 1
Болезнь 2, 3
«В окне, как в чуждом букваре...» см. Дождь и сад
В опустевшем доме отдыха 2
«В стране, не забывающей Линкольна...» 1
«В той комнате под чердаком...» см. Магнитофон
«В той тоске, на какую способен...» 3
«В тот месяц май, в тот месяц мой...» 1
«В траве глубоко и сыро...» см. Лодка
«Влечет меня старинный слог...» 1, 3
Воскресный день 2
«Вот девочки — им хочется любви...» см. Апрель
«Вот звук дождя как будто звук домбры...» 1
«Вот к будке с газированной водой...» см. Автомат с газированной водой; Газированная вода
«Вот течет молоко. Вы питаетесь им...» см. Молоко
«Впасть в обморок беспамятства, как плод...» см. В опустевшем доме отдыха
«Всего-то — чтоб была свеча...» см. Свеча
«Встает луна, и мстит она за муки...» см. Лунатики
Вступление в простуду 2
Вулканы («Молчат потухшие вулканы...») 1
Газированная вода 2, 3
«Где вздымается новая домна...» см. Новая домна на КМК
«Глубокий плющ казенного Эдема...» см. Описание ночи
«Глубоким голосом пророка...» 1
Гора Бурлук на строительстве дороги Абакан — Тайшет 1
Гостить у художника 2, 3
Грузинских женщин имена 1—3
«Две девочки бросали георгины...» см. Абхазские похороны
Декабрь 1
День поэзии 1, 3
Дождь и сад 3
Древние рисунки в Хакасии 1
Другое 2, 3
«Есть в сумерках блаженная свобода...» см. Сумерки
«Еще ноябрь, а благодать...» см. Пейзаж
Жалейка 1
«Живут на улице Песчаной...» 1, 3
«Жилось мне весело и шибко...» 1
«За то, что девочка Настасья...» см. Бог
«Завиден мне полет твоих колес...» см. Мотороллер
«Замечаю: душа не прочна...» см. Медлительность
Зима 2, 3
«Зима на юге. Далеко зашло...» 3
Зимний день 1
Зимняя замкнутость 2, 3
«И снова, как огни мартенов...» 1
Из сибирской тетради 1
Из целинной тетради 1
«Итог увяданья подводит октябрь...» см. Гостить у художника
«К нам города чужие строги...» см. Кемерово
«Какая участь нас постигла...» см. Мазурка Шопена
«Какой безумец празднество затеял...» см. День поэзии
Кемерово 1
«Когда моих товарищей корят...» см. Мои товарищи
Конь 1
Королева 1
«Кто же был так силен и умен?..» см. Немота
Лермонтов и дитя 3
Лодка 1
Лунатики 1, 3
«Люблю, Марина, что тебя, как всех...» см. Уроки музыки
Магнитофон 2, 3
Мазурка Шопена 1
Маленькие самолеты 2, 3
«Мальчишка, мчащийся в ночное...» см. Конь

Медлительность 3
Метель 3
«Мне говорили: „Целина"...» 1
«Мне невтерпеж, мне невтерпеж...» 1
«Мне — пляшущей под мцхетскою луной...» см. Стихотворение, написанное во время бессонницы в Тбилиси
Мои товарищи 2, 3
Молоко 1
«Молчат потухшие вулканы...» см. Вулканы
«Мороз, сиянье детских лиц...» см. Зимний день
Мотороллер 1—3
Моя родословная 2, 3
«Мы расстаемся — и одновременно...» 1
«Мы соблюдаем правила зимы...» см. Декабрь
«Нас одурачил нынешний сентябрь...» 1
«Не действуя и не дыша...» см. Осень
«Не уделяй мне много времени...» 1, 3
«Неведомый и древний лучник...» см. Древние рисунки в Хакасии
Невеста 1, 3
Нежность 1
Немота 2, 3
Несмеяна 1
«Но вот проходит королева...» см. Королева
Новая домна на КМК 1
Новая тетрадь 1
Ночь 2, 3
«О, боль, ты — мудрость. Суть решений...» см. Болезнь
«О, Грузия, лишь по твоей вине...» см. Тоска по Лермонтову
«О, еще с тобою случится...» 1
«О, жест зимы ко мне...» см. Зима
«О, как люблю я пребыванье рук...» см. Воскресный день
«О, опрометчивость моя!..» см. Сон
«О, слово точное — подонки...» 1
Озноб 2, 3
«Он утверждал — „Между теплиц..."» 2
Описание ночи 3
«Опять в природе перемена...» 1
«Опять сентябрь, как тьму времен назад...» 3
Осень 2
Плохая весна 2, 3
«По улице моей который год...» 2
«Под сердцем, говорят. Не знаю. Не вполне...» см. Лермонтов и дитя
«Пока клялись беспечные снега...» см. Плохая весна
«Прекрасен не прекрасной синерамой...» 1
«Претерпевая медленную юность...» см. Слово
Приключение в антикварном магазине 2, 3
«Прост путь к свободе, к ясности ума...» см. Вступление в простуду
Садовник 1
Светофоры 1, 3
«Светофоры. И я перед ними...» см. Светофоры
Свеча 2, 3
Сентябрь 1, 3
Симону Чиковани 3
Сказка о дожде. В нескольких эпизодах, с диалогами и хором детей 2, 3
Слово 2, 3
«Случилось так, что двадцати семи...» 2, 3
«Смеясь, ликуя и бунтуя...» 1
«Смущаюсь и робею пред листом...» см. Новая тетрадь
Снегопад 3
«Снегопад свое действие начал...» см. Снегопад
Снегурочка 1
Снимок 3
Сон 2, 3
Старинный портрет 1
Стихотворение, написанное во время бессонницы в Тбилиси 2
«Странный гость побывал у меня в феврале...» см. Зимняя замкнутость
Сумерки 2
«Так долго я не высыпалась...» 3
«Так дурно жить, как я вчера жила...» 3
«Так и сижу — царевна Несмеяна...» см. Несмеяна
«Так ощутима эта нежность...» см. Нежность
«Так щедро август звезды расточал...» см. Август
«Там в море паруса плутали...» см. Грузинских женщин имена
Твой дом 1, 3
«Твой дом, не ведая беды...» см. Твой дом
«Тоннель, оглашаемый эхом...» см. Гора Бурлук на строительстве дороги Абакан — Тайшет
Тоска по Лермонтову 2, 3

«Ты говоришь — не надо плакать...» 1
«Уже рассвет темнеет с трех сторон...» см. Ночь
«Улыбкой юности и славы...» см. Снимок
Уроки музыки 2, 3
«Февраль — любовь и гнев погоды...» см. Метель
«Хвораю, что ли,— третий день дрожу...» см. Озноб
«Хочу я быть невестой...» см. Невеста
Хемингуэй 1
Цветы 1
«Цветы росли в оранжерее...» см. Цветы
«Человек в чисто поле выходит...» 1, 3
«Что за мгновенье! Родное дитя...» 3
«Что за погода нынче на дворе?..» см. Сентябрь
«Что сделалось? Зачем я не могу...» см. Другое
«Что так Снегурочку тянуло...» см. Снегурочка
Чужое ремесло 1, 3
«Чужое ремесло мной помыкает...» см. Чужое ремесло
«Эта женщина минула...» см. Старинный портрет
«Это я — в два часа пополудни...» 3
«Я думала, что ты мой враг...» 1
«Я думаю: как я была глупа...» 2, 3
«Я не скрипеть прошу калитку...» см. Садовник
«Я уеду ранним утром...» см. Жалейка
«Явиться утром в чистый север сада...» см. Симону Чиковани

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ И НЕАВТОРСКИХ СБОРНИКАХ

Поэзия

Родина («На грядках зеленого огородика...»).— «Комс. правда», 1955, 5 мая.

Ель («Здравствуй, старая ель. Я опять на твоем пригорке...»).— **Ночью** («Как бы мне позвать, закричать...»).— **Черный ручей** («В деревне его называют Черным...»).— «Октябрь», 1955, № 5, с. 104—105.

В войну («Прищур лиловых лампочек...»).— «Комс. правда», 1956, 7 янв.

Сын («Копошилась в земле редиска...»).— **Вечер** («Ах, что случилось дома...»).— **Береза** («По-украински март называется березень...»).— «Октябрь», 1956, № 6, с. 95—97.

«На грядках зеленого огородика...».— Ночью («Как бы мне позвать, закричать...»).— В кн.: Первое слово. М., 1956, с. 119—120.

Конь («Мальчишка, мчащийся в ночное...»).— **Жалейка** («Я уеду ранним утром...»).— «Мол. гвардия», 1957, № 2, с. 156—157.

Цветы («Цветы росли в оранжерее...»).— В кн.: День поэзии. М., 1957, с. 9.

«Неведомый и древний лучник...».— «Лит. газ. в Сибири», Абакан, 1959, 20 июля; «Лит. газ.», 1959, 4 авг.

Бурлук («Тоннель, оглашаемый эхом...»).— «Лит. газ. в Сибири», Новокузнецк, 1959, 29 июля.

Высокие метры («Где вздымается новая домна...»).— «Лит. газ. в Сибири», Новокузнецк, 1959, 1 авг.; «Комс. правда», 1959, 24 окт.

«К нам города чужие строги...».— «Лит. газ. в Сибири», Кемерово, 1959, 6 авг.

Город строится, город будет! («Грядущего города контур...»).— «Лит. газ. в Сибири», Новосибирск, 1959, 14 авг.; «Сов. Сибирь», 1959, 16 авг.

Стихи о новой Сибири: Бурлук («Тоннель, оглашаемый эхом...»).— Кемерово («К нам города чужие строги...»).— «Лит. газ.», 1959, 24 окт.

Чужое ремесло («Чужое ремесло мной помыкает...»).— «Лит. газ.», 1960, 8 марта.

Город науки под Новосибирском («Грядущего города контур...»).— **«Мне невтерпеж, мне невтерпеж...».— Лодка** («В траве глубоко и сыро...») — **«Жилось мне весело и шибко...».— «Я думала, что ты мой враг...».**— «Юность», 1960, № 5, с. 72—73 с портр.

Воспоминание о Сибири («Ты говоришь — не надо плакать...»).— **Официантка** («Но вот проходит королева...»).— В кн.: День поэзии. М., 1960, с. 18.

Лирические стихи: Мазурка Шопена («Какая участь нас постигла...»).— «Мы соблюдаем правила зимы...».— Бог («За то, что девочка Настасья...»).— Август («Так щедро август звезды расточал...»).— Автомат с газированной водой («Вот к будке с газированной водой...»).— «Знамя», 1961, № 8, с. 91—94.

Газированная вода («Вот к будке с газированной водой...»).— В кн.: День поэзии. М., 1961, с. 29.

Дуэль («И снова, как огни мартенов...»).— «Юность», 1962, № 2, с. 72 с портр.

Стихи о Грузии: Грузинских женщин имена... («Там в море паруса плутали...»).— Сказанное во время бомбежки («В той давности, в том времени условном...»).— Главы из поэмы.— «Лит. Грузия», 1962, № 5, с. 45—50 с портр.

«По улице моей который год...».— «Лит. газ.», 1962, 22 сент.

Маленькие самолеты («Ах, мало мне другой заботы...»).— «Лит. газ.», 1962, 29 ноября.

Пейзаж («Еще ноябрь, а благодать...»).— «Сельск. молодежь», 1962, № 12, с. 26 с портр.

Вступление в простуду («Прост путь к свободе, к ясности ума...»).— **Свеча** («Всего-то — чтоб была свеча...»).— **Пейзаж** («Еще ноябрь, а благодать...»).— **Магнитофон** («В той комнате под чердаком...»).— **«По улице моей который год...».**— В кн.: День поэзии. М., 1962, с. 53—54.

Воскресный день («О, как люблю я пребыванье рук...»).— **Осень** («Не действуя и не дыша...»).— «Лит. газ.», 1963, 7 дек.

Дождь. Главы из поэмы.— «Лит. Грузия», 1963, № 12, с. 9—11.

Моя родословная («...И я спала все прошлые века...»). (Отрывок).— В кн.: День поэзии. М., 1963, с. 153—154.

Моя родословная. Поэма. [С предисл. авт.].— «Юность», 1964, № 1, с. 39—46 с портр.

В метро на остановке «Сокол» («Не знаю, что со мной творится...»). Рис. К. Багровой.— «Наш современник», 1964, № 3, с. 43.

Зима («О, жест зимы ко мне...»).— **Уроки музыки** («Люблю, Марина, что тебя, как всех...»).— **Сон** («О, опрометчивость моя!..»).— «Мол. гвардия», 1964, № 3, с. 18—21 с портр.

Март («Есть что-то в первых днях весны...»).— «Смена», 1964, № 5, 2-я с. обл.

Мои товарищи: «Пока! — товарищи прощаются со мной...».— «Когда моих товарищей корят...».— «Мол. гвардия», 1964, № 8, с. 19—21 с портр.

Симону Чиковани («Явиться утром в чистый север сада...»).— «Лит. Россия», 1965, 22 янв., с. 19; «Лит. Грузия», 1965, № 1, с. 32.

Прощание («А напоследок я скажу...»).— В опустевшем доме отдыха («Впасть в обморок беспамятства, как плод...»).— **«Кто знает — вечность или миг...».**— «Юность», 1965, № 6, с. 63.

Слово («Претерпевая медленную юность...»).— «Лит. газ.», 1965, 27 ноября.

Лодка («В траве глубоко и сыро...»).— **«Я думала, что ты мой враг...».**— **Дуэль** («И снова, как огни мартенов...»).— В кн.: Юность. Избранное. Х. 1955—1965. М., 1965, с. 569—571.

«Явиться утром в чистый север сада...».— «Лит. Грузия», 1966, № 5, с. 17—18.

Ночь («Уже рассвет темнеет с трех сторон...»).— **Немота** («Кто же был так силен и умен?..»).— «Юность», 1966, № 6, с. 59 с портр.

Осень («Не действуя и не дыша...»).— «Неделя», 1966, 27 ноября — 3 дек., с. 7.

Другое («Что сделалось? Зачем я не могу...»).— **Тоска по Лермонтову** («О, Грузия, лишь по твоей вине...»).— «Мол. гвардия», 1966, № 12, с. 125—128.

Из целинной тетради: «Мне говорили: „Целина"...».— «Мне невтерпеж, мне невтерпеж...».— В кн.: Поэты России у нас в гостях. Алма-Ата, 1966, с. 24—27.

Пейзаж («Еще ноябрь, а благодать...»).— **Свеча** («Всего-то — чтоб была свеча...»).— «Работница», 1967, № 1, с. 25.

Приключение в антикварном магазине.— «Москва», 1967, № 1, с. 184—186.

Сумерки («Есть в сумерках блаженная свобода...»).— **«Сны о Грузии — вот радость...».** — **Спать** («Мне — пляшущей под мцхетскою луной...»).— «Юность», 1967, № 1, с. 71 с портр.

Озноб («Хвораю, что ли,— третий день дрожу...»).— «Звезда Востока», 1967, № 3, с. 71—74 с портр.

История одного обеда... («Как долго я не высыпалась...»).— «Лит. Россия», 1967, 14 июля, с. 22 с портр.

Плохая весна («Пока клялись беспечные снега...»). — **«Случилось так, что двадцати семи...».**— **«Я думаю: как я была глупа...».**— «Юность», 1967, № 9, с. 34—35 с портр.

Гостить у художника («Итог увяданья подводит октябрь...»).— **«Так дурно жить, как я вчера жила...».**— **Варфоломеевская ночь** («Я думала в уютный час дождя...»).— «Лит. Грузия», 1968, № 1, с. 26—27.

«О, жест зимы ко мне...».— «Кругозор», 1968, № 3, с. [7].

Снегопад («Снегопад свое действие начал...»).— **Метель** («Февраль, любовь и гнев погоды...»).— «Новый мир», 1968, № 5, с. 74—75.

Дождь и сад («В окне, как в чуждом букваре...»).— В кн.: День поэзии. М., 1968, с. 19—20.

Не писать о грозе («Беспорядок грозы в небесах...»).— **«Прощай! Прощай! Со лба сотру...».**— «Юность», 1969, № 5, с. 50 с портр.

Гостить у художника («Итог увяданья подводит октябрь...»).— **Рисунок** («Рисую женщину в лиловом...»).— В кн.: Поэзия. Альманах. Кн. 2. М., 1969, с. 122—125.

Заклинание («Не плачьте обо мне! Я проживу...»).— **«Весной, весной, в ее начале...».**— **Болезнь** («О, боль, ты — мудрость. Суть решений...»).— **«Так дурно жить, как я жила...».**— **Зима на юге** («Зима на юге — далеко зашло...»).— В кн.: День поэзии. М., 1969, с. 13—16.

Зимняя замкнутость («Странный гость побывал у меня в феврале...»).— **«Четверть века, Марина, тому...».** — «Лит. Грузия», 1970, № 1, с. 9—10.

Дом творчества: Описание ночи («Глубокий плющ казенного Эдема...»).— Описание комнаты («Ты, населивший мглу вселенной...»).— Описание боли в солнечном сплетении («Сплетенье солнечное — чушь...»).— Описание удода для дочери Ани («Анина мама, гуляя у дома...»).— «Юность», 1970, № 8, с. 71—72 с портр.

«Последний день живу я в странном доме...».— **«Однажды, покачнувшись на краю...».**— В кн.: День поэзии. М., 1970, с. 28.

«Мне вспоминать сподручней, чем иметь...».— «Лит. газ.», 1971, 1 янв., с. 6; в кн.: День поэзии России. М., 1972, с. 30—31.

Воспоминание о Ялте («В тот день случился праздник на земле...»).— **«Сперва дитя явилось изпотемок...».**— **Осень** («Бьют часы, возвестившие осень...»).— «Лит. газ.», 1971, 13 окт., с. 7.

«...И отстояв за упокой...».— **Медлительность** («Замечаю: душа не прочна...»).— **«Ремесло наши души свело...».**— «Новый мир», 1972, № 5, с. 24—25.

Медлительность («Замечаю: душа не прочна...»).— «Кодры», 1972, № 6, с. 23 с портр.

Грузинских женщин имена («Там в море паруса плутали...»).— «Заря Востока», 1972, 6 окт.

Медлительность («Замечаю: душа не прочна...»).— **Восхваление друга** («Ремесло наши души свело...»).— В кн.: День поэзии. М., 1972, с. 56.

«Человек в чисто поле выходит...».— **Хемингуэй** («В стране, незабывающей Линкольна...»).— **«По улице моей который год...».**— **«Не уделяй мне много времени...».**— **«Мне скакать, мне в степи озираться...».**— В кн.: Песня, мечта и любовь. Поэтессы Советского Союза. Избр. стихотворения. Кн. 2. М., 1972, с. 53—56.

Снимок («Улыбкой юности и славы...»).— **«Опять сентябрь, как тьму времен назад...».**— **Это я** («...Это я — в два часа пополудни...»).— «Лит. газ.», 1973, 17 окт., с. 7.

Меня ждет несказанный удел: «Что за мгновенье! Родное дитя...».— «В той тоске, на какую способен...».— «Лит. Россия», 1973, 26 окт., с. 6 с портр.

Лермонтов и дитя («Под сердцем, говорят. Не знаю. Не вполне...»).— «Лит. газ.», 1974, 1 янв., с. 7.

«Собрались, завели разговор...».— «Лит. Россия», 1974, 16 авг., с. 10 с портр.

Дачный роман («Вот вам роман из жизни дачной...»).— «Лит. газ.», 1974, 13 ноября, с. 6.

Новые стихи: Сон («Наскучило уже да и некстати...»).— Дом и лес («Этот дом увядает, как лес...»).— «Я

завидую ей — молодой...».— «Знамя», 1975, № 1, с. 122—124.

«Как никогда, беспечна и добра...».— «Лит. газ.», 1975, 12 февр., с. 7.

Из цикла «Женщины и поэты»: «Так, значит, как вы делаете, други?..». — «Теперь о тех, чьи детские портреты...».— Ночь перед выступлением («Сегодня, покуда вы спали, надеюсь...»).— «Ни слова о любви! Но я о ней ни слова...».— «Октябрь», 1975, № 3, с. 25—27.

Метель: Ожидание елки («Благоволите, сестра и сестра...»).— Ада («Что в бедном имени твоем...»).— «Жила в покое окаянном...».— «Он поправляет пистолет...».— Метель («Переделкино снег заметал...»).— «Новый мир», 1974, № 6, с. 145—148.

Отрывок из маленькой поэмы о Пушкине: 1. Он и она («Каков?— Таков: как в Африке, курчав...»).— 2. Он — ей («Я не хочу Вас оскорбить письмом...»).— **Взойти на сцену** («Пришла и говорю: как нынешнему снегу...»).— **«Потом я вспоминаю, что была жива...».**— **Дом** («Я вам клянусь: я здесь бывала!..»).— **Два гепарда** («Этот ад, этот сад, этот зоо...»).— **«Какое блаженство, что блещут снега...».**— **«Прохожий, мальчик, что ты? Мимо...».**— **Воспоминание** («Мне говорят: который год...»).— **Февраль без снега** («Не сани летели — телега...»). — «Октябрь», 1975, № 6, с. 3—12.

«Па-ра-па-ра! Забыть пора...».— «Театр», 1975, № 6, с. 157.

См. также: Приложение, № 9, 18, 37, 41, 90, 91, 101, 116, 118, 121, 131, 168, 169, 174, 175.

Проза

Для твоей земли и моей.— «Лит. газ.», 1963, 1 янв.

На сибирских дорогах. Рис. К. Сапегина.— «Юность», 1963, № 12, с. 30—42 с портр.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Стихотворение, подлежащее переводу... — «Лит. Грузия», 1960, № 7, с. 104—105 с портр.

[Выступление на пленуме Правления московской писательской организации].— «Моск. литератор», 1962, 10 окт.

От автора. [Предисл. к поэме «Моя родословная»]. — «Юность», 1964, № 1, с. 39.

[Год работы — от весны до весны. Ответ на анкету].— «Лит. газ.», 1964, 7 марта.

Миг его зрения. [О Лермонтове].— «Лит. газ.», 1964, 15 окт.

Пушкин. Лермонтов... — Воспоминание о Грузии.— «Лит. Грузия», 1965, № 7, с. 73—76.

Счастливый дар доброты. [О книге Ю. Коринца «Суббота в понедельник»].— «Лит. Россия», 1967, 6 янв., с. 15.

Встреча. [О музее-квартире Пушкина].— «Лит. газ.», 1967, 8 февр., с. 3.

[О своих творческих планах. Ответ на анкету].— «Труд», 1967, 26 февр.

Добрый и ясный свет. [О книге Фукао Сумако «Избранная лирика»].— «Лит. газ.», 1967, 8 марта, с. 15.

[Над чем работают... Ответ на анкету].— «Лит. газ.», 1967, 16 авг., с. 3.

[Надпись на книге «Струна», подаренной С. Чиковани.— Выступление на конференции в Тбилиси, посвященной вопросам перевода].— Воспоминание о Грузии.— В кн.: Летопись дружбы грузинского и русского народов с древнейших времен до наших дней. Изд. 2-е, доп. Т. 2. Тбилиси, 1967, с. 439, 471—473, 555.

Стихи поэтов Грузии. [Предисл. к публикации пер.].— «Смена», 1968, № 3, с. 4.

Хочу написать о Пушкине.— «Отчизна», 1968, № 12, с. 10 с портр.

Вечное присутствие. [Пушкинские дни в Михайловском].— «Лит. газ.», 1969, 4 июня, с. 2.

...к тайне первоначального звучания. [О проблемах пер.]. — «Лит. газ.», 1970, 2 сент., с. 4—5.

Чудо танца. [М. Плисецкая в балете Р. Щедрина «Анна Каренина»].— «Лит. газ.», 1972, 5 июля, с. 8.

«Мороз и солнце, день чудесный...». [К 70-летию С. Гейченко].— «Лит. Россия», 1973, 9 февр., с. 13.

«Прекратим эти речи на миг...». К 70-летию со дня рождения С. Чиковани.— «Лит. газ.», 1973, 23 мая, с. 7.

[Предисловие к публикации материалов о Лермонтове].— «Смена», 1973, № 8, с. 25.

Отзыв см.: Радецкая М. Когда писатель — герой книги. — «Лит. обозрение», 1974, № 8, с. 15—16.

[Рец. на кн.:] Манъесю. («Собрание мириад листьев»). Пер. с япон. Т. 1—3. М., 1971—1972.— «Народы Азии и Африки», 1973, № 5, с. 196.

Поэзия — прежде всего. К 80-летию со дня рождения Г. Табидзе.— «Комс. правда», 1973, 4 ноября.

Мы все ему обязаны... [О худож.-графике В. Медведеве].— «Лит. газ.», 1974, 20 марта, с. 6.

Чудная вечность. [К 175-летию со дня рождения Пушкина].— «Лит. газ.», 1974, 5 июня, с. 6, 7.

[К 50-летию со дня рождения А. Каландадзе].— «Лит. газ.», 1975, 26 февр., с. 5.

[К 50-летию со дня рождения Е. Винокурова].— «Лит. газ.», 1975, 5 ноября, с. 4.

[О себе].— В кн.: Песня, мечта и любовь. Поэтессы Советского Союза. Избр. стихотворения. Кн. 2. М., 1972, с. 49—52 с портр.

[Два письма М. И. Златкину. Б. д.].— В кн.: Златкин М. Когда книга сближает народы. Тбилиси, 1972, с. 84, 204—205.

Бауман Е. Стихи приходят на экран. Беседа с Б. Ахмадулиной. Рис. Е. Соловьевой.— «Сов. экран», 1965, № 6, с. 4—5.

Лукницкий С. Искусство разбудило в них творцов. [На выставке самодеят. худож. Беседа].— «Лит. Россия», 1974, 21 июня, с. 9 с портр.

Драматургия

Чистые пруды. Отрывок из киносценария. [С предисл. ред.].— «Моск. правда», 1963, 1 дек.

Чистые пруды.— «Искусство кино», 1964, № 1, с. 18—67 с портр. Отрывок: «Моск. комсомолец», 1964, 26 янв.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Б. А. АХМАДУЛИНОЙ

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Гинзбург Л. В городе поэтов.— «Мол. гвардия», 1956, № 1, с. 143.

Коваленков А. До первой книги.— «Знамя», 1957, № 8, с. 179—180; то же в кн. А. Коваленкова: Хорошие, разные... М., 1962, с. 68—93; Хорошие, разные... М., 1966, с. 97—100, 106, 110—111.

Елкин А. О «тихих» и «громких» книгах.— В кн.: День поэзии. М., 1960, с. 222.

Аннинский Л. Заметки о молодой поэзии.— «Знамя», 1961, № 9, с. 199, 208.

Смеляков Я. Молодая русская поэзия.— «Лит. газ.», 1961, 9 дек.

Отклик см.: Крячко Л. Герой не хочет взрослеть...— «Лит. газ.», 1963, 19 марта.

Огнев В. Семь ли цветов в радуге? (Заметки о поэзии 1961 г.).— «Вопр. лит.», 1962, № 5, с. 23—24.

Урбан А. Мода, штамп, поэт.— «Вопр. лит.», 1962, № 9, с. 75—76.

Отклик см.: [Б. п.]. Сердце не обманывает. Репортаж с семинара молодых поэтов.— «Мол. гвардия», 1963, № 8, с. 263.

[Б. п.]. Племя молодое, знакомое.— «Лит. и жизнь», 1962, 3 окт.

[Б. п.]. Будьте знакомы: новые члены Союза писателей.— «Моск. литератор», 1962, 4 окт.

Евтушенко Е. Мы — наследники великой поэзии.— «Мол. коммунист», 1962, № 10, с. 56—57.

Панков В. На стрежне жизни. М., 1962, с. 296—298.

Чивилихин В. Друг — друга.— «Лит. газ.», 1963, 8 янв.

Разумневич В. Звать к подвигу!— «Моск. комсомолец», 1963, 7 мая.

Крячко Л. Как в капле чистой воды.— «Лит. газ.», 1963, 4 июня.

Сарычев А. Об извращении принципа партийности в творчестве отдельных молодых поэтов.— В кн.: Тезисы докладов VII научно-теоретической конференции. Таганрог, 1963, с. 83—84.

Смирнов С. Ответ критикам из «Вэньи бао».— «Лит. газ.», 1964, 11 июня.

Межиров А. Стезею правды.— «Комс. правда», 1965, 17 февр.

Березкин Г. О мире и о себе.— «Лит. газ.», 1965, 11 марта.

Перцовский В. «Дни» и годы поэзии.— «Вопр. лит.», 1965, № 9, с. 30.

Гринберг И. Музы в пути.— «Лит. Россия», 1965, 22 окт., с. 8—9. См. также книги И. Гринберга: Поэзия в пути. М., 1966, с. 29—30; Пути советской поэзии. М., 1968, с. 379—380.

Марченко А. Романтики острова Гель-Гью.— «Лит. Россия», 1965, 22 окт., с. 8—9.

Аннинский Л. «Взрослые дети»?!— «Смена», 1965, № 22, с. 16—17. См. также: Аннинский Л. Ядро ореха. М., 1965, с. 68—69.

Панков В. Поэтические горизонты.— В кн.: Панков В. Воспитание гражданина. М., 1965, с. 362—363. Изд. 2-е — 1969, с. 363—364.

Лобанов М. Достоинство слова.— «Вопр. лит.», 1966, № 3, с. 70.

Зайцев В. Советская поэзия последних лет. М., 1968, с. 42—45, 67, 68, 69. См. также: Зайцев В. В поисках поэтической зрелости.— В кн.: Зайцев В. Современная советская поэзия. М., 1969, с. 198—203 с портр.

Михайлов А. Еще раз о силе традиции.— В кн.: День поэзии. М., 1968, с. 222—226.

Огнев В. Поэзия Беллы Ахмадулиной.— В кн.: Огнев В. У карты поэзии. М., 1968, с. 94—99.

Огнев В. Литературные поколения и движение времени.— «Вопр. лит.», 1970, № 11, с. 42—43.

Гусев В. Музыка, жизнь, поэзия.— «Подъем», 1971, № 3, с. 136—137; то же в кн.: День поэзии. М., 1971, с. 213—214.

Евтушенко Е. Пегас спотыкается...— «Лит. газ.», 1971, 20 окт. с. 4—5.

Сергеева И. Не краской, не кистью.— В кн.: Молодой Ленинград. Л., 1972, с. 293—294.

Аннинский Л., Байгушев А. Очищение от суеты или восхождение к зрелости? Диалог двух критиков о соврем. поэзии.— «Дон», 1973, № 4, с. 175.

Антокольский П. Белла Ахмадулина.— Собр. соч. Т. 4. М., 1973, с. 248—256; то же в кн.: Ахмадулина Б. Стихи. М., 1975, с. 3—12.

Маргвелашвили Г. Из родословной поэзии.— В кн.: Маргвелашвили Г. Несгорающий костер. Тбилиси, 1973, с. 834—840.

Строков П. Утраченные критерии и поэзия «собственных противоречий».— «Мол. гвардия», 1974, № 8, с. 285—287.

Орлов С. Поэзия — наш современник.— «Лит. Россия», 1974, 20 дек., с. 4—6.

Чаклайс М. Совместные рабочие будни.— «Дружба народов», 1975, № 7, с. 245—246.

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

О переводах Б. А. Ахмадулиной

Маргвелашвили Г. Творчество перевода.— «Лит. Грузия», 1960, № 3, с. 91—93; то же в кн. Г. Маргвелашвили: Свет поэзии. Тбилиси, 1965, с. 352—354; Несгорающий костер. Тбилиси, 1973, с. 828—830. См. также статьи Г. Маргвелашвили: Дань с русской музы.— «Лит. Грузия», 1966, № 7, с. 59—60; то же в кн.: Маргвелашвили Г. Несгорающий костер. Тбилиси, 1973, с. 864—865; Дары дружбы. (Грузия в рус. сов. поэзии).— «Лит. Грузия», 1972, № 9, с. 77—78.

Иванов-Паймен В. Акцент и почерк.— «Лит. и жизнь», 1961, 13 дек.

Заверин М. Многообразие творческих путей и искусство перевода.— В кн.: Заверин М. Искания и принципы. Тбилиси, 1962, с. 111, 116, 120; то же в кн.: Заверин М. В ожидании эпоса. Тбилиси, 1969, с. 131, 132, 137—138.

Рассадин С. «Чужое вмиг почувствовать своим». Заметки о пер.— «Лит. Грузия», 1963, № 9, с. 61—63.

Гринберг И. Живые истины. М., 1964, с. 368—369.

Жовтис А. Пульс стихотворного перевода.— В кн.: Мастерство перевода. 1963. М., 1964, с. 120. См. также: Жовтис А. Пульс перевода.— В кн.: Жовтис А. Стихи нужны... Алма-Ата, 1968, с. 79—80.

Николаева Н. Незвал в русских переводах.— В кн.: Чехословацко-советские литературные связи. М., 1964, с. 203—205.

Мачавариани В. Заметки на полях. Поэзия А. Каландадзе.— В кн.: Мачавариани В. Вечно зеленеет древо жизни. Тбилиси, 1965, с. 86—91.

Елигулашвили Э. Долгий путь стиха.— «Лит. Грузия», 1966, № 6, с. 43—51; то же в кн.: Елигулашвили Э. В оригинале и в переводе... Тбилиси, 1969, с. 49—70, 83 (под назв.: Двадцать лет спустя).

Рассадин С. И с миром утвердилась связь... Заметки о поэтах и пер.— «Юность», 1967, № 9, с. 82—84.

Мустафин Р. Снова о переводах.— «Дружба народов», 1968, № 1, с. 65.

Винокуров Е. Поэзия—68.— «Лит. газ.», 1968, 13 марта, с. 4.

Заверин М. «Не разлучайте песен с веком».— В кн.: Заверин М. В ожидании эпоса. Тбилиси, 1969, с. 111.

Кубатьян Г. Не ведай немоты...— «Лит. Армения», 1970, № 9, с. 85—88.

Рященцев Ю. Мастер — друг мастера.— «Лит. газ.», 1972, 14 июня, с. 5.

Бестаташвили А. «Мерани» Николоза Бараташвили. (К истории пер.).— В кн.: Писатель и жизнь. Вып. 7. М., 1972, с. 233—234.

Маргвелашвили Г. Об этой книге, ее авторе и о были, поведанной им.— В кн.: Златкин М. Когда книга сближает народы. Тбилиси, 1972, с. 11—12.

Молдавский Д. У прозрачных родников.— «Знамя», 1973, № 4, с. 250—251.

Егиазарян А. Критерий — индивидуальность. — «Дружба народов», 1974, № 10, с. 263—264.

Заверин М. «Когда поэт с поэтом говорит».— В кн.: Дом под чинарами. 1975. Тбилиси, 1975, с. 306—309.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Ночью.
Стихотворение. 1955

Долматовский Е. Предисловие.— В кн.: Первое слово. М., 1956, с. 6.

Конь. — Жалейка.
Стихотворения. («Мол. гвардия», 1957, № 2)

[Б. п.]. Долг гражданина и долг поэта.— «Комс. правда», 1957, 14 мая.

Соловьев Б. Поэзия наших дней. М., 1958, с. 37—38.

Цветы.
Стихотворение. 1957

Власенко А. Хорошее и плохое. (Из заметок о «Дне поэзии 1957 г.»).— «Журн. молодых», 1958, № 4, с. 156—157.

Бурлук.
Стихотворение. 1959

Иллюзии господина Штейнингера.— «Лит. газ.», 1959, 3 окт. Подписи: Р. Рождественский, Е. Евтушенко, Б. Ахмадулина и др.

«Жилось мне весело и шибко...».
Стихотворение. 1960

Бушин В. Фиалки пахнут не тем.— «Лит. и жизнь», 1961, 17 февр.

Лодка.
Стихотворение. 1960

Аннинский Л. Жажда цельности.— В кн.: Навстречу будущему. М., 1962, с. 37—39.

Официантка.
Стихотворение. 1960

Михайлов А. Мысль и чувство.— «Лит. и жизнь», 1961, 5 февр.

Бог.
Стихотворение. 1961

Михайлов О., Чудаков С. Заметки о поэзии 1959 года.— «Вопр. лит.», 1960, № 4, с. 59.

Крячко Л. Наблюдатель или участник? Заметки читателя.— «Октябрь», 1962, № 1, с. 214.

Газированная вода.
Стихотворение. 1961

Крячко Л. Наблюдатель или участник? Заметки читателя.— «Октябрь», 1962, № 1, с. 213.

Аннинский Л., Крячко Л. Суть поиска. Критич. диалог.— «Октябрь», 1962, № 8, с. 202, 207.

Мазурка Шопена.
Стихотворение. 1961

Марченко А. «Что» и «как» в поэзии.— «Вопр. лит.», 1962, № 12, с. 39—40, 44.

Вступление в простуду.
Стихотворение. 1962

Сонин В. Счастье создается не в одиночку.— «Смена», Смоленск, 1963, 14 апр.

Дуэль.
Стихотворение. 1962

Ваншенкин К. Непонятливая Лика. О поэтич. вкусе.— «Юность», 1963, № 7, с. 79; то же в кн. К. Ваншенкина: Непонятливая Лика. О поэзии и поэтич. вкусе. М., 1966, с. 15—16; Наброски к роману. М., 1973, с. 161—162.

Муза Е. Стихов, стихов, стихов!— «Лит. Россия», 1971, 4 июня, с. 5, 8.

Маленькие самолеты.
Стихотворение. 1962

Юрьев З. Поцелуй и пропеллер.— «Крокодил», 1963, № 9, с. 8—9.

[Б. п.]. Почта «Маленьких самолетиков».— «Крокодил», 1963, № 14, с. 8.

Стихи о Грузии.
(«Лит. Грузия», 1962, № 5)

Чалмаев В. «Я есть народ...».— «Лит. газ.» 1963, 26 марта.

Струна.
Сборник стихов. 1962

Боков В. Зарезанная лирика.— «Лит. газ.», 1962, 15 февр.

Левин М. В унисон с веком.— «Сов. Эстония», 1962, 8 авг.

Елкин А. «Мертвые паруса» и живые люди. Критич. репортаж из страны Поэзии.— «Смена», 1962, № 18, с. 30.

Лесневский С. «Не зря слова поэтов осеняют...».— «Лит. газ.», 1962, 4 сент.

Прилежаева М. [Наши интервью. Какие произведения молодых авторов вы считаете наиболее интересными? Что бы вы хотели пожелать молодым писателям?].— «Моск. литератор», 1962, 19 сент.

Панков В. Горизонты.— «Лит. газ.», 1962, 20 сент.

[Б. п.]. С позиций гражданственности. Пленум Правл. Моск. писательской организации, посвящ. творчеству молодых.— «Лит. и жизнь», 1962, 30 сент.

Аннинский Л. Беззащитное всеоружье.— «Моск. комсомолец», 1962, 27 окт.

Артамонов С. Слово звучащее.— «Лит. и жизнь», 1962, 25 ноября.

Фоняков И. «Добывайте, ребята, опыт...».— «Лит. газ.», 1962, 20 дек.

Смеляков Я. Молодая поэзия нового времени.— «Москва», 1962, № 12, с. 218—219; то же в кн.: Смеляков Я. Избр. произведения. Т. 2. М., 1967, с. 357—358.

Марченко А. «Струна».— В кн.: День поэзии. М., 1962, с. 143—144.

Поперечный А. Зарубки на весне.— «Комс. правда», 1963, 22 янв.

Урбан А. Поэзия 1962 года.— «Вопр. лит.», 1963, № 1, с. 53—54. См. также: Урбан А. Время, герой, стиль.— В кн.: Герой современной литературы. М.— Л., 1963, с. 117—119, 122—126; Урбан А. Возвышение человека. Л., 1968, с. 192, 193, 197—199.

Зайцев В., Красухин Г. Первые книги поэтов.— «Октябрь», 1963, № 2, с. 210—211.

Приходько В. Живет в России женщина...— «В мире книг», 1963, № 2, с. 7.

Жаров А. Служить народу!— «Моск. правда», 1963, 2 апр.

Соловьев Б. Поэзия и ее критики.— «Октябрь», 1963, № 7, с. 195—196. См. также: Соловьев Б. В облаках фимиама.— В кн.: Соловьев Б. Поэзия и критика. М., 1966, с. 305—309.

Огнев В.— «Лит. Россия», 1963, 8 марта, с. 14—15 с портр.

Луконин М. Продолжение.— В кн.: Луконин М. Товарищ Поэзия. М., 1963, с. 294; то же в изд. 1972 г., с. 244—245.

Светлов М. «Струна» Беллы Ахмадулиной.— В кн.: Светлов М. Беседует поэт. М., 1968, с. 147—150.

Елигулашвили Э. Как сделать скрипку Страдивариуса.— В кн.: Елигулашвили Э. В оригинале и в переводе... Тбилиси, 1969, с. 73—83.

Воскресный день.— Осень.

Стихотворения.
(«Лит. газ.», 1963, 7 дек.)

Владимиров Ю. Спиритический сеанс в поэзии.— «Октябрь», 1964, № 1, с. 190—191.

Михайлов А. Поэзии — качество!— «Знамя», 1964, № 10, с. 234—235.

Дождь.
Главы из поэмы. 1963

Аннинский Л. Реальность сказки и призрачность были.— «Дон», 1965, № 3, с. 166—168.

На сибирских дорогах.
Очерки. 1963

Перцов В. Реплика доброжелателя.— «Лит. Россия», 1964, 7 февр., с. 14—15.

Марченко А. Путешествия и возвращения.— «Вопр. лит.», 1964, № 5, с. 21—22. См. также: Марченко А. Время искать себя.— «Новый мир», 1972, № 10, с. 222—223.

Каретникова М. Чего ждать от лирической прозы?— «Лит. газ.», 1964, 12 ноября. См. также: Каретникова М. Лирическая проза.— «Смена», 1965, 31 авг.

Мои товарищи.
Стихотворения.
(«Мол. гвардия», 1964, № 8)

Проталин В. В ожидании следующего шага.— «Моск. комсомолец», 1964, 9 дек.

Моя родословная.
Поэма. 1964

Цурикова Г. Поэзия, игра, жизнь.— «Лит. газ.», 1964, 17 марта.

Михайлов А. Факел поэзии.— «Комс. правда», 1964, 6 мая.

Золотусский И. Подводя итоги.— «Сиб. огни», 1964, № 11, с. 165—176.

Метченко А. Гуманизм борца и созидателя.— «Коммунист», 1964, № 12, с. 83.

Абрамов А. Работать серьезно.— «Вопр. лит.», 1965, № 2, с. 45—47.

Осетров Е. Синтез современности.— «Вопр. лит.», 1965, № 2, с. 23—24.

Аннинский Л. Реальность сказки и призрачность были.— «Дон», 1965, № 3, с. 166—168.

Марченко А. Формула бескорыстия.— «Вопр. лит.», 1965, № 4, с. 40.

Гринберг И. Жизнь, мысль, образ.— «Вопр. лит.», 1966, № 3, с. 25.

Банкетов А. Лирика в эпосе.— «Вопр. лит.», 1967, № 7, с. 96—97; то же в кн.: Обогащение метода социалистического реализма и проблема многообразия советского искусства. М., 1967, с. 164—166.

Макаров А. Раздумья над поэмой Евг. Евтушенко.— В кн.: Макаров А. Идущим вослед. М., 1969, с. 540.

Золотусский И. Подводя итоги.— В кн.: Золотусский И. Тепло добра. М., 1970, с. 112—113.

Мелихова Л. Человек в поэме. (К специфике жанра).— В кн.: Проблемы теории и истории литературы. М., 1971, с. 191.

Банкетов А. Лирическое и эпическое в современной советской поэме. Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. М., 1967, с. 10—11. (Акад. обществ. наук при ЦК КПСС).

Чистые пруды.
Сценарий. 1964

Гулиев А. О «Чистых прудах». Переписка с читателями и зрителями.— «Искусство кино», 1964, № 10, с. 73—74.

Орлов В. А что будет на экране?— «Лит. газ.», 1964, 24 ноября.

Дубровина И. Романтика.— «Вопр. лит.», 1964, № 11, с. 9—10.

Сарнов Б. [Поэтика литературы и кино].— В кн.: Ваше слово, товарищ автор. М., 1965, с. 257—261. См. также: Сарнов Б. Сердце крупным планом. (Поэзия и кинематограф. Несколько сопоставлений).— В кн.: Сарнов Б. Рифмуется с правдой. Книга не только про стихи. М., 1967, с. 300, 304—309.

В опустевшем доме отдыха.
Стихотворение. 1965

Дмитровский А. Проблема человека в современной философской лирике.—В кн.: Роль мировоззрения в художественном творчестве. М., 1966, с. 249—250.

Пейзаж.— Свеча.
Стихотворения.
(«Работница», 1967, № 1)

Наровчатов С. Поэзии — красное место! — «Правда», 1967, 14 мая.

Плохая весна
и др. стихотворения.
(«Юность», 1967, № 9)

Лесневский С. [Какие стихи, опубликованные в литературных журналах, кажутся Вам наиболее примечательными? Ответ на анкету].— «Лит. газ.», 1968, 24 янв., с. 5.

Королев И. В затхлом мирке.— «Сов. профсоюзы», 1968, № 7, с. 36.

Полемику см.: Литератор. «Советчик» из затхлого мирка.— «Октябрь», 1968, № 12, с. 188. Ответ И. Королева см.: Ответ моему «советчику».— «Сов. профсоюзы», 1968, № 12, с. 35.

Приключение в антикварном магазине
Поэма. 1967

Марченко А. [Какие стихи, опубликованные в журналах в первом полугодии 1967 г., кажутся Вам наиболее примечательными? Ответ на анкету].— «Лит. газ.», 1967, 5 июля, с. 6.

Спать.
Стихотворение. 1967

Лобанов М. Беречь духовные ценности.— «Вопр. лит.», 1968, № 2, с. 39.

Уроки музыки.
Сборник стихов. 1969

Шагинян М. Читая «Уроки музыки»...— «Лит. Россия», 1970, 26 июня, с. 17.

Евтушенко Е. Любви и печали порыв центробежный.— «Дружба народов», 1970, № 6, с. 279—282.

Антокольский П. Дарование сильное, доброе.— «Комс. правда», 1970, 6 авг.

Осетров Е. «...Капроновые два крыла».— «Комс. правда», 1970, 6 авг.

Сарнов Б. «Привычка ставить слово после слова...».— «Новый мир», 1970, № 12, с. 257—262.

Полемику см.: Антокольский П. [Чего мы ждем от критики? Ответ на анкету].— «Лит. газ.», 1971, 26 мая, с. 4.

Бирюков Ф. О кристаллах слов, о словесной пыли.— «Лит. газ.», 1971, 27 окт., с. 7.

Акимов В., Банк Н. Проблемы и герои современной советской литературы. Л., 1972, с. 29—31.

Б. А. АХМАДУЛИНА В ИСКУССТВЕ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Б. А. АХМАДУЛИНОЙ В ТЕАТРЕ

Чистые пруды.
Инсценировка
Молодежный театр Московского энергетического института. 1965

Евсеев Б. Уроки «Чистых прудов».— «Моск. комсомолец», 1965, 2 июля.

Снигирев В. У порога театра-диспута.— «Смена», 1965, № 15, с. 30.

Янсонас Э. Ребята с Чистых прудов.— «Театр», 1965, № 8, с. 130.

Жихарев. Афиша «Недели».— «Неделя», 1965, 5—11 сент., с. 16.

Чудеса в саквояже.
Эстрадно-поэтический спектакль.
Стихи Б. Ахмадулиной

Московский театр эстрады. 1973

Антокольский П. Поэт и мим.— «Неделя», 1973, 10—16 дек., с. 5.

Пономарева Г. Союз мима и поэта.— «Сов. культура», 1973, 25 дек.

Славский Р. «Чудеса в саквояже».— «Веч. Москва», 1974, 3 янв.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Б. А. АХМАДУЛИНОЙ В КИНО

Чистые пруды.
Художественный кинофильм.
Сценарий Б. Ахмадулиной.
Режиссер А. Сахаров.
Мосфильм. 1966

Хорев В. Ребята с Чистых прудов.— «Моск. правда», 1965, 15 июня.

Березко Г. Умение видеть.— «Лит. газ.», 1965, 18 ноября.

Орлов В. Дело не в возрасте.— «Лит. газ.», 1965, 18 дек.

Иванова Т. Актеры и роли.— «Сов. культура», 1966, 15 февр.

Ермолин Э. Героическая тема обязывает.— «Красная звезда», 1966, 26 марта.

Зоркий А. Ни живые, ни мертвые.— «Сов. экран», 1966, № 9, с. 3.

Гуревич Д. Высокопарный экран.— «Искусство кино», 1966, № 10, с. 35—40.

Времена года.
Художественный кинофильм.
Сценарий Б. Ахмадулиной.
(По рассказам Ю. Нагибина).
Режиссеры В. Краснопольский, В. Усков. Мосфильм. 1967

Владин В. Страницы любви.— «Веч. Москва», 1967, 19 дек.

Стюардесса.
Телевизионный фильм.
Сценарий Б. Ахмадулиной.
Режиссеры В. Краснопольский, В. Усков. Мосфильм. 1967

Любавина Л. О любви.— «Сов. культура», 1967, 21 дек.

Иванов В. Немного о трогательности. Телефильмы глазами кинокритика.— «Сов. культура», 1968, 15 июня.

Б. А. АХМАДУЛИНА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Бахнов В. Белле Ахмадулиной. Ноктюрн («О, моря первозданный хаос...»).— «Лит. газ.», 1973, 28 ноября, с. 16.

Бенедиктов С. На мостовой. (Белла Ахмадулина) («Лежу, лежу, не унимая слез...»).— «Вопр. лит.», 1962, № 9, с. 235.

Бенедиктов С. Мое чаепитие. Белла Ахмадулина («Все по утрам возвышенный обряд...»).— «Вопр. лит.», 1967, № 7, с. 243—244.

Бомас В. Руки («А я рукам своим не верила...»).— «Юность», 1960, № 12, с. 80—83.

[Борисов С., Сорин С.]. Ахмадулина Белла («В родной стране, не в стороне...»).— «Юность», 1962, № 10, с. 17.

Брайнин Б. Моя хромосомная («Ангиной праздного распята...»).— «Лит. газ.», 1975, 19 марта, с. 16.

Гай Э., Ганин Б. Он («О — бытия приятная причина...»).— «Лит. газ.», 1964, 29 февр.

Глазков М. Жмурки в тумане («Не мой удел земная маета...»).— «Крокодил», 1971, № 23, с. 10.

Долматовский Е. Белла Ахмадулина («Скорее кровь мою разбавьте...»).— В кн.: Долматовский Е. Из жизни поэзии. М., 1967, с. 251.

Ефремов Ю. Пусть так! («Пусть буду старая, седая...»).— В кн.: Звезды над Волгой. Ярославль, 1964, с. 113.

Завадский В. У кого что болит... Белла Ахмадулина («О боже! Дождь под Новый год!..»).—«Лит. Россия», 1975, 3 янв., с. 21.

Заяц А. На Б. Ахмадулину («Я шла однажды по бульвару...»).— «Журн. молодых», 1959, № 5., с. 213

Иванов А. Белла Ахмадулина. Химическая родословная. (Отрывок) («Я вывелась химическим путем...»).— «Смена», 1965, № 2, с. 32.

Иванов А. Б. Ахмадулина. (Сборник стихов «Струна») («Игра талантлива вполне...»).— «В мире книг», 1966, № 2, с. 48.

Иванов А. Приключение в комиссионном магазине. (Белла Ахмадулина) («Затормозил изящный лимузин...»).—«Лит. Россия», 1967, 15 сент., с. 21; то же в кн.: Иванов А. Не своим голосом. М., 1972, с. 61—62.

Иванов А. Выхожу один я на дорогу. Белла Ахмадулина. Прабабушкины сказки («Пустыня спит. На волоске вишу...»).— «Урал», 1968, № 1, с. 181.

Иванов А. Где ты, где я («О, уезжай. Играй, играй...»).— «Веч. Москва», 1968, 6 ноября.

Иванов А. Чудеса перевода: Где ты, где я? («Читатель мой! Ты взят в полон...»).— В кн.: Иванов А. Не своим голосом. М., 1972, с. 113—114.

Иванов А. Несоразмерность. (Белла Ахмадулина) («Не плачьте обо мне, я проживу...»).—«Лит. Россия», 1974, 5 июля, с. 23.

Ильин Е. Ах! Белле Ахмадулиной («Ах, рифма-загогулина...»).— «Моск. правда», 1963, 22 дек.

Кулак Н. Сладкие сны («Расту, цвету, не увядаю...»).— «Нева», 1968, № 9, с. 212 с ил.

Левитанский Ю. Вышел зайчик погулять... (Пародия). Белла Ахмадулина. Царевич («О, ряд от единицы до пяти...»).— В кн.: День поэзии. М., 1963, с. 200.

Отклик см.: Рассадин С. Законы жанра.— «Вопр. лит.», 1967, № 10, с. 72—74.

Липкин И. Красная шапочка в изображении Беллы Ахмадулиной («Мой дух волнением объят...»).— «Лит. Россия», 1971, 11 июня, с. 15.

Масс В. Искусство перевода. Эпизод первый, Белла Ахмадулина («Мороз крепчал. Он был сердит...»).— «Вопр. лит.». 1970. № 3. с. 239.

Масс В., Червинский М. Белла Ахмадулина. Рисунок («Небрежно, чтобы время скоротать...»).— «Лит. газ.», 1965, 1 мая.

Медведев М. «Пейте соки!» (Световая реклама. Белла Ахмадулина) («Сосуд прозрачен — ибо из стекла...»).— «Вопр. лит.», 1972, № 4, с. 226—227.

Окуджава Б. Б. Ахмадулиной («Я сидел в апрельском сквере...»).— «Дружба народов», 1975, № 4, с. 132.

Плотичкин Д. Ахмадулина («Запомни истину одну...»). Друж. шарж И. Игина.— «Нева», 1963, № 6, с. 210.

Раскатов М. Не для меня... Белле Ахмадулиной («Зачем?.. Да так, как входят в глушь времен...»).—« Лит. газ.», 1969, 29 окт., с. 16.

Раскин А. Моя многословная («Пра - пра - пра - пра - прабабушка моя...»).— В кн.: День поэзии. М., 1964, с. 78.

Рачинская Н. Белле Ахмадулиной («...открыть в себе кровотеченье звука...»).— «Лит. газ.», 1972, 5 апр., с. 16.

Смирнов С. Бэла Белле рознь («Современная Бэла не замрет оробело...»).— «Крокодил», 1973, № 29, с. 8.

Соловьев Г., Игин И. Зияя пустотою, как скворешник... («И бесформенна, как магма, и длинна строка...»).— В кн.: Соловьев Г., Игин И. Шаржи, пародии. Это наши персонажи. М., 1965, с. 96—97 с ил.

Сточик М. Баллада о гриппе («Напрасно обо мне заводят спор...»).— «Лит. Россия», 1972, 21 апр., с. 13.

Тетеревлев А. Написала все это Ахмадулина Белла Ахатовна... («Так бывает, что жизнь...»).— «Москва», 1970, № 12, с. 218.

Филатов Л. Белла Ахмадулина («О вряд ли кто-нибудь предполагал...»).— «Аврора», 1975, № 6, с. 78.

Шанин Ю. Введение в насморк. (Белла Ахмадулина) («Люблю, из дома ускользнув тайком...»).— «Вопр. лит.», 1963, № 7, с. 241.

Анна Андреевна АХМАТОВА

(1889—1966)

Анна Андреевна Ахматова (настоящая фамилия — Горенко) родилась 23 (11) июня 1889 г.[1] под Одессой (Большой фонтан) в семье инженера-механика.

Детские и школьные годы А. провела в Павловске и Царском Селе (теперь г. Пушкин), училась в Царскосельской гимназии.

В 1905 г. мать А. вместе с детьми переехала на юг, сначала в Евпаторию, затем в Киев. Здесь, по окончании Фундуклеевской гимназии, А. в 1907 г. поступила на юридический факультет Высших женских курсов.

В 1910 г., вернувшись из Парижа, где она пробыла непродолжительное время, А. приехала в Петербург и продолжила образование на Высших историко-литературных курсах Н. П. Раева.

Стихи А. начала писать в 11 лет. В 1907 г. в русском журнале «Сириус», издававшемся в Париже, было опубликовано первое стихотворение А. «На руке его много блестящих колец...» за подписью Анна Г.

В 1911 г. А. вошла в литературную группу акмеистов «Цех поэтов»; ее произведения стали печататься в различных изданиях («Всеобщий журнал», «Gaudeamus», «Гиперборей», «Аполлон», «Русская мысль», «Северные записки» и др.).

В 1912 г. вышел первый сборник стихов А. «Вечер», в 1914 г.— второй — «Четки» (выдержал 9 изданий). Затем, в 1917 г.— «Белая стая», куда вошла поэма «У самого моря».

После Великой Октябрьской социалистической революции А. некоторое время работала в библиотеке Агрономического института в Петрограде, сотрудничала в ряде периодических изданий и литературно-художественных альманахов и сборников.

В 1921 г. вышли сборники новых стихов А. «Подорожник» и «Anno Domini MCMXXI», дополненный и переизданный в 1923 г.

А. много занималась изучением жизни и творчества А. С. Пушкина, была членом Пушкинской комиссии Академии наук СССР, участвовала в подготовке академического издания Полного собрания сочинений поэта, переводила его стихи, написанные на французском языке, опубликовала свои исследования «Последняя сказка Пушкина» (1933), «„Адольф" Бенжамена Констана в творчестве Пушкина» (1936). В 1933 г. отдельной книгой в издательстве «Academia» вышли письма Рубенса в переводе А. Ею были переведены также письма А. Н. Радищева, написанные на французском языке.

В 1940 г. вышел сборник А. «Из шести книг», в который, помимо избранных стихотворений из предыдущих изданий, вошли стихи из неопубликованной книги «Ива».

[1] По некоторым источникам дата рождения: 1888 г.

Великая Отечественная война застала А. в Ленинграде. В конце сентября 1941 г. А. была эвакуирована в Москву, затем в Ташкент, где находилась до мая 1944 г. В июне того же года, после недолгого пребывания в Москве, А. вернулась в Ленинград.

В годы войны А. создан ряд стихотворений («Мужество», «Клятва», «Первый дальнобойный в Ленинграде» и др.), в которых отразились гражданственность поэтессы, ее тревога за судьбы Родины.

В 1946 г. в Постановлении ЦК ВКП(б) «О журналах „Звезда" и „Ленинград"» были подвергнуты критике некоторые стихотворения А.

В конце 50-х гг. вышли сборники стихов А.: «Стихотворения» (1958), «Стихотворения» (1961), «Бег времени» (1965).

В последующие годы было выпущено несколько крупных сборников сочинений А.: «Избранное» (1974), «Стихи и проза» (1976), «Стихотворения и поэмы» (1976).

А. долгое время активно работала над переводами произведений фольклора и зарубежных поэтов, много переводила с языков народов СССР. Часть этих переводов вошла в книги А.: «Корейская классическая поэзия» (1956, 1958), «Голоса поэтов» (1965), «Лирика древнего Египта» (1965), «Классическая поэзия Востока» (1969).

В 1964 г. А. была присуждена литературная премия «Этна-Таормина» (Италия), в том же году она была избрана доктором филологии Оксфордского университета.

Произведения А. переведены на многие иностранные языки.

Некоторые ее стихотворения положены на музыку.

А. умерла 5 марта 1966 г. Похоронена в поселке Комарово (под Ленинградом).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. А. АХМАТОВОЙ

КНИГИ

Сборники и отдельные издания

Поэзия

1. Вечер. Стихи. [Предисл. М. Кузмина]. Спб., Цех поэтов, 1912. 90 с. с ил.

2. Четки. Стихи. Спб., «Гиперборей», 1914. 138 с.

3. То же. Изд. 2-е, [доп.]. Пг., «Гиперборей», 1915. 138 с.

4. То же. Изд. 3-е, [доп.]. Пг., «Гиперборей», 1916. 138 с.

5. То же. Изд. 4-е, [доп.]. Пг., «Гиперборей», 1916. 138 с.

6. То же. Стихотворения. Изд. 5-е. Спб., «Прометей», 1918. 141 с.

6[а]. * То же. Стихи. Изд. 6-е. Берлин, 1919.

7. То же. Стихи. Берлин, Кн-во С. Ефрон, [1920]. 118 с.

8. То же. Изд. 8-е. Пб., «Алконост», 1922. 126 с.

9. То же. Стихотворения. Кн. 1-я. Изд. 9-е, доп. Берлин, [«Петрополис» — «Алконост»], 1923. 114 с. с портр.

10. Белая стая. Стихотворения. Пг., «Гиперборей», 1917. 142 с.

11. То же. Изд. 2-е, [доп.]. Спб., «Прометей», 1918. 142 с.

12. Белая стая. Избранные стихотворения. Тифлис, «Кавказ. посредник», 1919. 34 с.

13. Белая стая. Стихотворения. Изд. 3-е, [доп.]. Пб., «Алконост», 1922. 125 с.

14. Белая стая. Стихотворения. Кн. 2-я. Изд. 4-е, доп. Берлин, «Петрополис» — «Алконост», 1923. 142 с.

15. Подорожник. Пг., [«Petropolis»], 1921. 61 с. с ил.

16. Anno Domini MCMXXI. [Пб.], «Petropolis», 1921 (обл. 1922). 102 с.

Разд.: Anno Domini MCMXXI.— Голос памяти.— Подорожник.

17. Anno Domini. Стихотворения. Кн. 3-я. Изд. 2-е, доп. Берлин, [«Петрополис» — «Алконост»], 1923. 106 с. с портр.

Разд.: Новые стихи.— Anno Domini.— Голос памяти.— Подорожник.

18. У самого моря. Пб., «Алконост», 1921. 32 с.

19. Из шести книг. Стихотворения. Л., «Сов. писатель», 1940. 328 с. с портр.

Разд.: Ива.— Anno Domini.— Подорожник.— Белая стая.— Четки.— Вечер.

20. Избранное. Стихи. Сост. К. Зелинский. [Ташкент], «Сов. писатель», 1943. 114 с.

21. Избранные стихи. М., «Правда», 1946. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 23).

22. *Стихотворения. 1909—1945[2]. М.— Л., Гослитиздат, 1946. 340 с.

23. Стихотворения. М., Гослитиздат, 1958. 131 с.

Разд.: Стихи разных лет (1909—1957).— Переводы: Цуй Юань (кит. яз.).— Ли Шань-инь (кит. яз.).— Юн Сон До (кор. яз.).— Ким Су Чжан (кор. яз.).— Ли Кван Ук (кор. яз.).— Хон Со Бон (кор. яз.).— Ким Сан Хён (кор. яз.).— В. Гюго (франц. яз.).— А. Царукаев (осет. яз.).— П. Маркиш (евр. яз.).— А. Тома (рум. яз.).— Р. Тагор (бенг. яз.).

24. Стихотворения (1909—1960). [Послесл. А. Суркова и автобиогр.]. М., Гослитиздат, 1961. 319 с. с портр. (Б-ка сов. поэзии).

Разд.: Вечер.— Четки.— Белая стая.— Подорожник.— Тростник.— Шестая книга.

25. Бег времени. Стихотворения. 1909—1965. М.— Л., «Сов. писатель», 1965. 469 с.

Разд.: Вечер. — Четки. — Белая стая. — Подорожник. — Anno Domini.— Тростник.— Седьмая книга.

26. Стихотворения. М., «Худож. лит.», 1967. 72 с. (Россия — Родина моя. Б-чка рус. сов. поэзии в 50-ти книжках).

27. Избранное. [С автобиогр. Сост. и послесл. Н. Банникова]. М., «Худож. лит.», 1974. 590 с. с портр.

Разд.: Стихотворения: Вечер.— Четки.— Белая стая.— Подорожник.— Anno Domini.— Тростник.— Седьмая книга.— Стихи, не вошедшие в книги.— Воспоминания, статьи.

28. Стихи и проза. [Сост. Б. Друяна и Э. Герштейн, предисл. Д. Хренкова, примеч. Э. Герштейн]. Л., Лениздат, 1976. 616 с. с портр.

Разд.: Стихотворения и поэмы. Из книг: Вечер.— Четки.— Белая стая.— Подорожник.— Anno Domini.— Тростник.— Седьмая книга.— Из стихотворений, не вошедших в книги.— Проза.

29. Стихотворения и поэмы. Вступит. статья А. Суркова. [С автобиогр.]. Сост., подгот. текста и примеч. В. Жирмунского. Л., «Сов. писатель», 1976. 558 с. с портр. (Б-ка поэта. Большая серия. Изд. 2-е).

Разд.: Стихотворения: Вечер. 1912.— Четки. 1914.— Белая стая. 1917.— Подорожник. 1921.— Anno Domini. 1921—1922.— Тростник. 1924—1940.— Седьмая книга. (1936—1964).— Стихотворения, не вошедшие в основное собрание.— Эпические и драматические отрывки.— Поэмы.— Другие редакции и варианты.

Проза

См. № 27, 28.

Переводы

Поэзия

Корейская классическая поэзия. Пер. [Общ. ред., предисл. и примеч. А. Холодовича]. М., Гослитиздат, 1956. 259 с.

Разд.: Неувядаемые слова Страны зеленых озер. [Из фольклора].— Чон Чхоль.— Нам И.— Ким Чон Со.— Чон То Чжон.— Ли Чи Ран.— Пак Пхэн Нён.— Сон Сам Мун.— Ю Ын Бу.— Чон Мон Чжу.— Цой Хён.— Ли Сэк.— Ван Пан Ён.— Ли И.— Юн Сон До.— Син Хым.— Ли Хван.— Ли Хён Бо.— Ли Хван Бок.— Ку Чи Чхон.— Ли Тхэк.— Ким Ту Сон.— Пак Ин Ро.— Хан Хо.— Ли Сун Син.— Ким Сан Хён.— Чу Ын Сик.— Син Чон Ха.— Чон Тхэ Хва.— Чон Он.— Ли Ян Вон.— Ли Ан Нуль.— Ким Кван Ук.— Ким Ю Кю.— Со Ик.— Чо Хон.— Чхон Ким.— Ким Сан Ён.— Сон Хон.— Чо Чэ Сон.— Сон Ин.— Ли Ван Ик.— Хон Со Бон.— Ли Кван Ук.— Ли Ван.— Хван Чин И.— Син Хи Мун.— Ли Чон Бо.— Ян Са Он.— Ли Чже.— Ким Чин Тхэ.— Ким Ён.— Ким Су Чжан.— Ким Чхон Тхэк.— Пак Хё Кван.— Ан Мун Ён.— Ли Хван.— Ким Мин Сун и др.

Корейская классическая поэзия. Пер. [Общ. ред., предисл. и примеч. А. Холодовича: Перераб. и доп. изд.]. М., Гослитиздат, 1958. 319 с.

Разд.: Неувядаемые слова Страны зеленых озер. [Из фольклора].—

[2] Установлено по кн.: Тарасенков А. Русские поэты XX века. 1900—1965. Библиогр. указ. Л., «Сов. писатель», 1966, с. 24—25.

Сон Кан (Чон Чхоль).— Нам И.— Ким Чон Со.— Лим Чин.— Чон То Чжон.— Ван Чхон Сок.— Ли Чи Ран.— Пак Пхэн Нён.— Сон Сам Мун.— Ю Ын Бу.— Чон Мон Чжу.— Цой Хён.— Ли Сэк.— Ван Пан Ён.— Ли И.— Юн Сон До.— Син Хым.— Ли Хван.— Ли Хён Бо.— Ли Хан Бок.— Ку Чи Чжон.— Ли Тхэк.— Ким Ту Сон.— Пак Ин Ро.— Лин Чон Гу.— Хан Хо.— Лин Сун Син.— Ким Сан Хён.— Чу Ын Сик.— Син Чон Ха.— Чон Тхэ Хва.— Чон Он.— Ли Ян Вон.— Ли Ан Нуль.— Ким Кван Ук.— Ким Ю Гю.— Со Ик.— Чо Хон.— Чхон Кым.— Ким Сан Ён.— Сон Хон.— Чо Чэ Сон.— Сон Сун.— Ли Ван Ик.— Хон Со Бон.— Ли Ван.— Хван Чин И.— Сор И.— Лым Чэ.— Син Хи Мун.— Ли Чон Бо.— Ян Са Он.— Ли Чэ.— Ким Чин Тхэ.— Ким Ён.— Ким Су Чжан.— Ким Чхон Тхэк.— Пак Хё Гван.— Ан Мун Ён.— Ли Хван.— Ким Мин Сун и др.

Голоса поэтов. Стихи зарубеж. поэтов в пер. А. Ахматовой. [Предисл. А. Тарковского]. М., «Прогресс», 1965. 174 с. (Мастера поэтич. пер. Вып. 4).

Разд.: Из польской поэзии: Ю. Словацкий.— М. Павликовская-Ясножевская.— Ю. Тувим.— В. Броневский.— В. Шимборская.— Из чешской поэзии: И. Волькер.— С.-К. Нейман.— В. Незвал.— Из словацкой поэзии: И. Краско.— В. Мигалик.— М. Валек.— Из болгарской поэзии: П. Славейков.— Э. Багряна.— А. Геров.— Из югославской поэзии: Сербский эпос.— Б. Радичевич.— И. Йованович-Змай.— Д. Максимович.— Ф. Левстик.— С. Енко.— Из румынской поэзии: М. Эминеску.— А. Тома.— Т. Аргези.— Из норвежской поэзии: Г. Ибсен.— И. Хагеруп.— Н. Григ.— Из индийской поэзии: Р. Тагор.— С. Пант.

Лирика древнего Египта. [Пер. А. Ахматовой и В. Потаповой. Сост., вступит. статья, подстроч. пер. и примеч. И. Кацнельсона. Ил.: Ф. Константинов]. М., «Худож. лит.», 1965. 158 с. с ил.

Разд.: Любовь.— Раздумья.— Гимны и плачи.

Классическая поэзия Востока. Пер. [Предисл. С. Липкина]. М., «Худож. лит.», 1969. 207 с. (Мастера вост. пер.).

Разд.: Из древнеегипетской поэзии.— Из индийской поэзии: Р. Тагор.— Из китайской поэзии: Цюй Юань.— Цзя И.— Ли Шань-инь.— Мэй Яо-чэнь.— Вэнь Тун.— Юань Хо-вэнь.— Чжан Кэ-цзю.— Фу Жо-цзинь.— Сюй Цю.— Шэнь Цинь-ци.— Юй Чжи.— Из корейской поэзии: Нам И.— Чон То Чжон.— Сон Сам Мун.— Ю Ын Бу.— Сон Кан (Чон Чхоль).— Ли И.— Юн Сон До.— Син Хым.— Ли Хван.— Ли Хен Бо.— Ли Тхэк.— Чон Тхэ Хва.— Чон Он.— Чхон Кым.— Хон Со Бон.— Ли Ван.— Хван Чин И.— Ким Су Чжан.— Ким Чжон Чхэк.— Ан Мун Ен и др.

Проза

Рубенс П.-П. Письма... Пер. А. Ахматовой. Коммент. В. Загоскиной и М. Фабриканта. Вступит. статья В. Лазарева. Ред. и предисл. А. Эфроса. М.—Л., «Academia», 1933. 345 с. с ил.

Кроме того, А. Ахматовой принадлежат ряд переводов фольклорных произведений, а также переводы следующих поэтов: Буми-Папа Р. (греч. яз.), Вааранди Д. (эст. яз.), Варужан Д. (арм. яз.), Влахуце А. (рум., молд. яз.), Враз С. (серб.-хорв. яз.), Гадиев С. (осет. яз.), Галкин С. (евр. яз.), Граши А. (арм. яз.), Гришашвили И. (груз. яз.), Джалиль М. (татар. яз.), Дубовка В. (белорус. яз.), Исаакян А. (арм. яз.), Кайтуков Г. (осет. яз.), Кардуччи Д. (итал. яз.), Карим Ф. (татар. яз.), Квитко Л. (евр. яз.), Квливидзе М. (груз. яз.), Крученюк П. (молд. яз.), Леопарди Д. (итал. яз.), Лилова-Тихомирова С. (болг. яз.), Лужанин М. (белорус. яз.), Малинаускайте-Эгле Л. (литов. яз.), Мамсуров Д. (осет. яз.), Маркарян М. (арм. яз.), Маха К. (чеш. яз.), Муртазов Б. (осет. яз.), Нерис С. (литов. яз.), Огнецвет Э. (белорус. яз.), Плиев Г. (осет. яз.), Попов Л. (якут. яз.), Райнис Я. (латыш. яз.), Рза Р. (азерб. яз.), Рильке Э.-М. (нем. яз.), Сарывелли О. (азерб. яз.), Терьян В. (арм. яз.), То Хыу (вьет. яз.), Тукай Г. (татар. яз.), Усенко П. (укр. яз.), Финнинберг Э. (евр. яз.), Франко И. (укр. яз.), Харик И. (евр. яз.), Хетагуров К. (осет. яз.), Чаренц Е. (арм. яз.), Шогенцуков А. (кабард. яз.), Яшвили П. (груз. яз.) и др.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги А. А. Ахматовой

Поэзия

«А в зеркале двойник бурбонский профиль прячет...» 27—29
«А в книгах я последнюю страницу...» 25, 28, 29
«А ведь мы с тобой...» см. Песенка
«...А вокруг старый город Питер...» 24
«А все, кого я на земле застала...» см. На Смоленском кладбище
«А вы, мои друзья последнего призыва!..» 22—29. См. также In memoriam
«А за правой стенкой, откуда...» см. К «Поэме без героя». (Блуждающая в списке 55 года строфа)
«А как музыка зазвучала...» 29
«А Смоленская нынче именинница...» 16, 17, 19, 27, 29
«А там, где сочиняют сны...» см. Вместо послесловия
«...А там мой мраморный двойник...» 2—9, 19, 21—25, 27—29
«А тот, кого учителем считаю...» см. Учитель. Памяти И. Анненского
«А! Ты думал — я тоже такая...» 16, 17, 19, 27—29
«А ты теперь тяжелый и унылый...» 15—17, 19, 21, 22, 24, 25, 27—29
«...А человек, который для меня...» 25, 27—29
«А! Это снова ты! Не отроком влюбленным...» 10, 11, 13, 14, 19, 21, 25, 27—29
«А я иду, где ничего не надо...» 27—29
«А я росла в узорной тишине...» см. Ива
«А я уже стою на подступах к чему-то...» 25, 27—29
Александр у Фив. (Дом поэта) 25, 27—29
Александру Блоку 20
<Алиса> 1, 29
«Ангел, три года хранивший меня...» 17, 19, 21, 22, 27—29
Античная страничка 25, 28, 29
«Ах, дверь не запирала я...» см. Белой ночью
«Бедствие это не знает предела...» см. Скорость
Бежецк 17, 22, 25, 27—29
Без названия («Среди морозной праздничной Москвы...») 25, 27—29
Без названия («Таинственной невстречи...») 24
«Безвольно пощады просят...» 2—9, 19, 22—25, 27—29
Белая ночь 27—29
Белой ночью 1—9, 19—25, 27—29
Белый дом 10, 11, 13, 14, 22, 27—29
«Белым камнем тот день отмечу...» 22, 24—29
«Бессмертник сух и розов. Облака...» 10—14, 19, 21—25, 27—29
Бессонница 2—9, 21, 22, 25, 27—29
«Бесшумно ходили по дому...» 10, 11, 13, 14, 19, 22, 25, 27—29
Библейские стихи 25, 27—29
«Бисерным почерком пишете, Lise...» 29
«Божий ангел, зимним утром...» 10, 11, 13, 14, 19, 27—29
Борис Пастернак 19, 22, 27, 28
«Будем вместе, милый, вместе...» 19, 29
«Будем жить, не зная лиха...». 9, 29
«Буду тихо на погосте...» 10, 11, 13, 14, 19, 22, 25, 27—29
«Буду черные грядки холить...» 16, 17, 27, 29
«Бухты изрезали низкий берег...» см. Из поэмы «У самого моря»
«Бывает так: какая-то истома...» 19. См. также Творчество
«Бывало, я с утра молчу...» 15, 19, 22, 24, 27. См. также Песенка
«Был блаженной моей колыбелью...» 10—14, 19—22, 24, 25, 27—29
«Был вещим этот сон или не вещим...» см. Сон
«Был он ревнивым, тревожным и нежным...» 10, 11, 13, 14, 19, 22, 24, 25, 27—29
«Была над нами, как звезда над морем...» см. И последнее
«Были святки кострами согреты...» 24
«Было душно от жгучего света...» 2—9, 19—22, 24, 25, 27—29
«Было страшно, что он обгоняет...» 13
В Выборге 25, 27—29
В детской 23
«В заветных ладанках не носим на груди...» см. Родная земля
В Зазеркалье 25, 27—29
В зеркале 22, 24
«В каждых сутках есть такой...»

15—17, 19, 22, 24, 25, 27—29
«В каждом древе распятый господь...» 29
«В которую-то из сонат...» см. Зов
В лесу 29
«В ней что-то чудотворное горит...» см. Музыка
В парке. (Девяностые годы) 22
В пионерлагере 23, 29
«В последний раз мы встретились тогда...» 2—9, 19, 21, 22, 24, 25, 27—29
«В промежутке между грозами...» 28, 29
«В прошлое давно пути закрыты...» см. Эхо
В разбитом зеркале 25, 27—29
«В ремешках пенал и книги были...» 2—9, 27—29
«В садах впервые загорелись маки...» см. Говорят дети
В сороковом году 24—29
В сочельник (24 декабря). Последний день в Риме 29
«В тени елизаветинских боскетов...» см. В парке; В Царскосельском парке; Отрывки из царскосельской поэмы «Русский Трианон». В Царскосельском парке
В тифу 29
«В то время я гостила на земле...» 3—9, 19, 20, 22, 25, 27—29. См. также Отрывок из поэмы
«В том доме было очень страшно жить...» 29. См. также Третья
«В тот давний год, когда зажглась любовь...» 17, 19, 22, 24, 27—29
«В ту ночь мы сошли друг от друга с ума...» см. Из «Восточной тетради»; Из цикла «Ташкентские страницы»
«В углу старик, похожий на барана...» 29
В Царском Селе 2—9, 19, 21—25, 27—29
В Царскосельском парке. (Девяностые годы) 28
«В этой горнице колдунья...» см. Хозяйка
«Важно с девочками простились...» 25, 27—29
«Ведь где-то есть простая жизнь и свет...» 10—14, 19—25, 27—29
«Веет ветер лебединый...» 17, 19, 21, 22, 24, 25, 27—29
Великий день 23
«Великую зиму...» 25, 27—29
Венеция 2—9, 19, 22—25, 27—29
Вере Ивановой-Шварсалон 1
Вереница четверостиший 25, 27—29
«Весенним солнцем это утро пьяно...» 1—9, 19, 22, 27—29
«Вестей от него не получишь больше...» см. Утешение
Ветер войны 24, 25, 27—29
«Вечер тот казни достоин...» 29
«Вечерней порою...» 25, 27—29
«Вечерние часы перед столом...» 2—9, 19, 22, 24, 25, 27—29
«Вечерний звон у стен монастыря...» 27—29
«Вечерний и наклонный...» см. Разлука
Вечерняя комната 1, 2, 4—9, 27—29
Вечером 2—9, 19, 21, 22, 24, 25. 27—29
«Взоры огненней огня...» 25, 27—29
«Видел я тот венец златокованый...» см. Предсказание
«Вижу, вижу лунный лук...» 10—14, 19, 21, 25, 27—29
«Вижу выцветший флаг над таможней...» 2—9, 19, 20, 24, 25, 27—29. См. также Возвращение
«Вместо мудрости опытность. Пресное...» 10, 11, 13, 14, 19, 22, 25, 27—29
Вместо посвящения 25, 27—29
Вместо послесловия 25, 27—29
«Вместо праздничного поздравленья...» 25, 27—29
«Вновь Исакий в облаченье...» 2—9, 19, 20, 24, 25, 27—29
«Вновь подарен мне дремотой...» 10—14, 19—22, 24, 25, 27—29
Во сне 24, 25, 27—29
Возвращение («Вижу выцветший флаг над таможней...») 22
Возвращение («Все души милых на высоких звездах...») 20, 22, 24
Воронеж 19—23, 25, 28, 29
Воспоминание 24
Воспоминания о войне 1914—1917 гг. 28
8 ноября 1913 3, 6, 8, 9, 19, 22, 27—29
«Вот здесь кончалось все: обеды у Донона...» см. На Смоленском кладбище
«Вот и берег северного моря...» 24, 25, 27—29. См. также Разлука
«Вот она, плодоносная осень!..» 25, 27—29
«Вот это я тебе, взамен могильных роз...» 27. См. также Памяти М. Б-ва; Памяти Михаила Булгакова
«Все души милых на высоких звездах...» 23, 25, 27—29. См. также Возвращение
«Все мы бражники здесь, блудницы...» 2—9, 19, 22, 25, 27—29
«Всегда нарядней всех, всех розовей и выше...» см. Современница; Тень
«Всем обещаньям вопреки...» 25, 27—29
«Все в Москве пропитано стихами...» 27—29
«Все как раньше: в окна столовой...» см. Гость
«Все мне видится Павловск холмистый...» 10, 11, 13, 14, 19—25, 27—29
«Все небо в рыжих голубях...» см. Вступление в ташкентскую поэму; Еще одно лирическое отступление
«Все обещало мне его...» 10, 11, 13, 14, 19, 22, 25, 27—29
«Все опять возвратится ко мне...» 22—25, 27—29
«Все отнято: и сила и любовь...» 10, 11, 13, 14, 19, 22, 25, 27—29
«Все расхищено, предано, продано...» 16, 17, 19, 25, 27—29
«Все те же хоры звезд и вод...» 24
«Все тоскует о забытом...» 1, 29
«Все это разгадаешь ты один...» 24, 25, 28, 29
«Вспыхнул над молом первый маяк...» 24, 25, 28, 29. См. также У моря
«Всю ночь не давали заснуть...» см. Из первой тетради
Встреча («Зажженных рано фонарей...») 14, 19
Встреча («Как будто страшной песенки...») 22, 25, 27—29
Вступление в ташкентскую поэму 22, 27
Вторая («Есть три эпохи у воспоминаний...») 24
Вторая («И никакого розового детства...») 27, 28
Вторая («Так вот он — тот осенний пейзаж...») 25, 29
Вторая годовщина 23—25, 27—29
«Вы так вели по бездорожью...» см. К стихам
«Выбрала сама я долю...» 10, 11, 13, 14, 19, 22, 27, 29
«Высокие своды костела...» 2—9, 27, 29
Высоко в небе... 1
«Высоко в небе облачко серело...» 2—9, 19, 22, 25, 27—29 См. также Высоко в небе...
«Высокомерьем дух твой помрачен...» 10, 11, 13, 14, 29
Выход книги. (Из цикла «Тайны ремесла») 29
«Где, высокая, твой цыганенок...» 10, 11, 13, 14, 19, 22, 27—29
«...Где на четырех высоких лапах...» 24. См. также Под Коломной; Подмосковное
«Где-то кошки жалобно мяукают...» см. Бессонница
«Где-то ночка молодая...» 27. См. также В тифу
«Глаза безумные твои...» 29
«Глаза не свожу с горизонта...» 29
«Говорит она: „Никого нет в мире беспритней...“» см. Из пьесы «Пролог»
«...говорит оно: „Я помню все в одно и то же время...“» см. Творчество
Говорят дети 23, 24, 29
«Годовщину веселую праздную!..» 19, 20, 22—24
«Годовщину последнюю праздную...» 25, 27—29
Голос памяти 2—9, 19, 22, 25, 27—29
«Голубя ко мне не присылай...» см. Милому
«Город сгинул, последнего дома...» 13, 14, 25, 27—29
Городу Пушкина 23—29
«Горят твои ладони...» 9, 29
«Господеви поклонитеся...» см. Причитание
«Господь немилостив к жнецам и садоводам...» 10—14, 19, 22, 27—29
Гости 22, 25, 27—29
Гость («Все как раньше: в окна столовой...») 2—9, 19, 22, 25, 27—29
«Да, я любила их, те сборища ночные...» 10—14, 19, 22, 24, 25, 27—29
«Дай мне горькие годы недуга...» см. Молитва
«Дай мне долгие годы недуга...» 20—22
«Дал ты мне молодость трудную...» 2—9, 29
«Далеко в лесу огромном...» см. Колыбельная
«Даль рухнула, и пошатнулось время...» см. Из набросков

Дальний голос 19, 27, 28
Дальний голос («Неправда, у тебя соперниц нет...») 20
Данте 19, 20, 22, 24, 25, 27—29
Два отрывка из сказки «О черном кольце» 17
Два стихотворения 23—25, 27—29
«Двадцать первое. Ночь. Понедельник...» 10—14, 19—22, 24, 25, 27—29
27 января 1944 года 23, 28, 29
«Двадцать четвертую драму Шекспира...» см. Лондонцам
«Дверь полуоткрыта...» 2—9, 19, 22, 24, 25, 27—29
Дверь полуоткрыта... (...) 1
Двустишие 24, 25, 27—29
9 декабря 1913 года 10, 11, 13, 14, 19, 21, 22, 24, 25, 27—29
Девятьсот тринадцатый год. Петербург. повесть 25
«День шел за днем — и то и се...» см. Отрывок; Последнее возвращение
«Десять лет и год твоя подруга...» см. Кавказское
«Для того ль тебя носила...» 11, 13, 29
«Долгим взглядом твоим истомленная...» 16, 17, 19, 22, 24, 25, 27—29
«Долго шел через поля и села...» 10—14, 19, 22, 27—29
«Дорогою ценой и нежданной...» 29
Дорожная, или Голос из темноты 25, 27—29
«Древний город словно вымер...» 10—14, 19, 22, 27. См. также Киев
Другая песенка 25, 27—29
Другой голос 29
Другу 20—22
«Думали: нищие мы, нету у нас ничего...» 10—14, 27, 29
«Дымное исчадье полнолунья...» см. Надпись на портрете
«Дьявол не выдал. Мне все удалось...» 29
«Если б все, кто помощи душевной...» 27—29
«Если бы брызги стекла...» см. Полночные стихи. Вступление
«Если плещется лунная жуть...» 19, 22, 25, 27—29
«Если ты смерть — отчего же ты плачешь сама...» 29
«Есть в близости людей заветная черта...» 10, 11, 13, 14, 19—25, 27—29
«Есть три эпохи у воспоминаний...» см. Вторая; Четвертая; Шестая
«Еще весна таинственная млела...» 10, 13, 14, 19, 22, 25, 27—29
«Еще говорящую трубку...» 29
«Еще недавно плоская коса...» см. Приморский парк Победы
Еще об одном лете («И требовала, чтоб кусты...») 29
Еще одно лирическое отступление 28, 29
Еще тост 25, 27—29
«Жарко веет ветер душный...» 1—9, 19, 21—25, 27—29
«Ждала его напрасно много лет...» 15—17, 19, 22, 27, 29
«Женский голос, как ветер, несется...» см. Слушая пение
«Жить— так на воле...» 27—29
«За веру твою! И за верность мою!..» см. Еще тост
«За заставой воет шарманка...» см. Петербург в 1913 году
«...За ландышевый май...» 28, 29
«За озером луна остановилась...» 17, 19, 22, 25, 27—29
«За то, что я грех прославляла...» 29
«За узором дымным стекол...» 29
«Заболеть бы как следует, в жгучем бреду...» 17, 25, 27—29
«Забудут? Вот чем удивили!..» 27—29
«Загорелись иглы венчика...» 29
«Зажженных рано фонарей...» 16. См. также Встреча; Призрак
Заклинание 25, 27—29
«Заключенье небывшего цикла...» см. В сочельник (24 декабря). Последний день в Риме
«Заплаканная осень, как вдова...» 16, 17, 19, 22, 24, 25, 27—29
За́ре. (С португ.) 15, 19, 29
«Заснуть огорченной...» 22—25, 27—29
«Зачем притворяешься ты...» 10, 11, 13, 14, 19, 20, 22—25, 27—29
«Звалась Soleil ты или Чайной...» см. Пятая роза
«Звенела музыка в саду...» см. Вечером
«Здесь все меня переживет...» см. Летний сонет; Приморский сонет
«Здесь все то же, то же, что и прежде...» 2—9, 19, 22, 27—29
«Здесь Пушкина изгнанье началось...» 19—29
«Здравствуй! Легкий шелест слышишь...» 2—9, 19, 21—22, 25, 27—29

«Земля хотя и не родная...» 25, 27—29
«Земная слава как дым...» 15—17, 19, 21, 22, 25, 27—29
«Земной отрадой сердца не томи...» 17, 19, 27, 29
«Знаешь сам, что не стану славить...» 21, 23—25, 27—29
«Знаю, знаю — снова лыжи...» 2—9, 19, 21, 23—25, 27—29
Зов 25, 27—29
«Золотая голубятня у воды...» см. Венеция
«И анютиных глазок стая...» 29
«И было сердцу ничего не надо...» 25, 27—29
«И было этим летом так отрадно...» 29
«И в День Победы, нежный и туманный...» см. Памяти друга
«И в недрах музыки я не нашла ответа...» 29
«И в ночи январской, беззвездной...» см. 27 января 1944 года
«И в памяти, словно в узорной укладке...» 22, 24, 25, 27—29
«И, в памяти черной пошарив, найдешь...» 24, 25, 27—29
«И в пестрой суете людской...» см. Первый дальнобойный в Ленинграде
«И в тайную дружбу с высоким...» 15—17, 19, 21—23, 25, 27—29
«И в черном саду между древних лип...» см. Из прапоэмы
«И весеннего аэродрома...» 23—29
«И вот одна осталась я...» 15—17, 19, 22, 25, 27—29
«И время прочь, и пространство прочь...» 23. См. также Наяву
«И все, кого сердце мое не забудет...» 27—29
«И встретил Иаков в долине Рахиль...» см. Из Книги Бытия; Рахиль
«И всюду клевета сопутствовала мне...» см. Клевета
«И город весь стоит оледенелый...» см. Воронеж
«И жар по вечерам, и утром вялость...» 27—29
«И как будто по ошибке...» 22, 24, 25, 27—29
«И, как всегда бывает в дни разрыва...» 21, 23—25, 27—29
«И когда друг друга проклинали...» 25, 27—29
«И комната, в которой я болею...» 27, 28. См. также Смерть
«...И кто-то, во мраке дерев незримый...» см. Отрывок
И мальчик... 1
«И мальчик, что играет на волынке...» 2—9, 19, 22, 24, 25, 27—29. См. также И мальчик
«И месяц, скучая в облачной мгле...» см. Новогодняя баллада
«...И мне показалось, что это огни...» см. Отрывок
«И мнится — голос человека...» 11, 13, 14, 19, 22, 25, 27—29
«И мы забыли навсегда...» см. Петроград, 1919
«...И на ступеньки встретить...» 2—9, 19, 21, 22, 24, 25, 27—29
«...И на этом сквозняке...» 25, 27—29
«И наконец ты слово произнес...» см. Тринадцать строчек
«И неоплаканною тенью...» 27—29
«И никакого розового детства...» см. Вторая; (О десятых годах)
«И особенно, если снится...» 29
«И осталось из всего земного...» 27—29
«И отрок играет безумцу царю...» см. Мелхола
«...И отступилась я здесь от всего...» см. Комаровские наброски
«И очертанья Фауста вдали...» 27, 29
И последнее 25, 27—29
«И праведник шел за посланником бога...» см. Лотова жена
«И рушилась твердыня Эрзерума...» 28, 29
«И с тобой, моей первой причудой...» см. Подражание И. Ф. Анненскому
«И сердце-то уже не отзовется...» 23—25, 27—29
«И скупо оно, и богато...» 28, 29
«И слава лебедью плыла...» 25, 27—29
«И снова осень валит Тамерланом...» 25, 27—29
«И странный спутник был мне послан адом...» 29
«И та, что сегодня прощается с милым...» 20, 21. См. также Клятва
«И требовала, чтоб кусты...» см. Еще об одном лете
«...и третье, что нами владеет всегда...» см. Почти в альбом
«И ты ко мне вернулась знаменитой...» см. Надпись на поэме; Надпись на «Поэме без героя»; Надпись на поэме «Триптих»
«И ты мне все простишь...» 29
«И увидел месяц лукавый...» 28, 29

«И уже, заглушая друг друга...» 29
«И упало каменное слово...» 19—22, 24, 25, 27—29
«И целый день, своих пугаясь стонов...» 15—17, 29
«И через все и каждый миг...» 29
«И черной музыки безумное лицо...» 29
«И это могла, и то бы могла...» 29
«И это станет для людей...» 25, 27—29
«И яростным вином блудодеянья...» 29
Ива 19, 22, 25—29
Из большой исповеди 29
Из «Восточной тетради» 24, 27
«Из высоких ворот...» см. Заклинание
Из «Дневника путешествия». Стихи на случай 29
Из итальянского дневника. (Мэчелли) 29
Из Книги Бытия 19—22, 24
Из Книги Бытия («И встретил Иаков в долине Рахиль...») 17
Из набросков 29
«Из памяти твоей я выну этот день...» 10, 11, 13, 14, 19—25, 27—29
Из первой тетради 29
«Из перламутра и агата...» см. Явление луны
Из поэмы «У самого моря» 24, 25
Из прапоэмы 29
Из пьесы «Пролог» 25, 27—29
Из старых стихов 29
Из цикла «Сожженная тетрадь» 29
Из цикла «Тайны ремесла» 28, 29
Из цикла «Ташкентские страницы» 25, 26, 28, 29
Из цикла «Юность» 28, 29
Из «Черных песен» 27, 28
Из четверостиший 27, 28
Измена 22, 25, 27—29
«Из-под каких развалин говорю...» см. Надпись на книге
Имя 25, 27—29
«Институтка, кузина, Джульетта...» 29
Исповедь 2—9, 29
«Истлевают звуки в эфире...» 21, 23—25, 27—29
Июль 1914 10, 11, 13, 14, 19, 27—29
К «Поэме без героя». (Блуждающая в списке 55 года строфа) 29
К стихам 25, 27—29
Кавказское 29
«Каждый день по-новому тревожен...» 2—9, 19, 21, 24, 25, 27—29
«Каждый мой лучший день я отмечу...» 23
«Казалось мне, что песня спета...» см. Наследница
«Как белый камень в глубине колодца...» 10, 11, 13, 14, 19—22, 24, 25, 27—29
«Как будто заблудившись в нежном лете...» см. В пионерлагере; Послесловие
«Как будто страшной песенки...» см. Встреча
«Как в трапезной, скамейки, стол, окно...» 22, 24, 25, 27—29
«Как велит простая учтивость...» 2—9, 19—22, 24, 25, 27—29
«Как вплелась в мои темные косы...» 2—9, 19, 21—25, 27—29
«Как вышедший из западных ворот...» 29
«Как и жить мне с этой обузой...» см. Муза
«Как люблю, как любила глядеть я...» 25, 27—29
«Как мог ты, сильный и свободный...» 14, 19, 22, 24, 25, 27—29
«Как мой лучший день, я отмечу...» 23
«Как невеста, получаю...» 10, 11, 13, 14, 19, 22, 25, 27—29
«Как ни стремилась к Пальмире я...» 22
«Как песню, слагаешь ты легкий танец...» см. Тамаре Платоновне Карсавиной
«Как площади эти обширны...» 11, 13, 14, 19, 20, 22, 25, 27—29
«Как поздно! Устала, зеваю...» 1, 29
«Как сияло там и пело...» см. Другая песенка
Как соломинкой... 1
«Как соломинкой, пьешь мою душу...» 2—9, 19, 22, 25, 27—29. См. также Как соломинкой...
«Как страшно изменилось тело...» 15—17, 19, 22, 25, 27—29
«Как! Только десять лет, ты шутишь, боже мой!..» 29
«Как ты можешь смотреть на Неву...» 10, 11, 13, 14, 19, 22, 25, 27—29
«Как у облака на краю...» 21, 23, 25, 27—29
«Как я люблю пологий склон зимы...» 28, 29. См. также 1916 год
«Какая есть. Желаю вам другую...» 27, 29
«Какие странные слова...» см. Ответ

«Какое нам, в сущности, дело...» см. Первое предупреждение
«Качаясь на волнах эфира...» см. Песня мира
Киев 20, 29
Клевета 20, 25, 27—29
Клеопатра 19—22, 25, 27—29
Клятва 22—29
«Когда в мрачнейшей из столиц...» 11, 13, 14, 19, 25, 27—29
«Когда в тоске самоубийства...» 15—17
«Когда лежит луна ломтем чарджуйской дыни...» 25, 27—29. См. также Interieur
«Когда о горькой гибели моей...» 15—17, 19, 20, 22, 25, 27—29
«Когда погребают эпоху...» 24—29
«Когда человек умирает...» 19—22, 24, 25, 27—29
«Когда я называю по привычке...» 27—29
«Когда я ночью жду ее прихода...» см. Муза
«Кого когда-то называли люди...» 29 (с. 411)
«Кое-как удалось разлучиться...» 16, 17, 19—22, 24, 25, 27—29
Колыбельная («Далеко в лесу огромном...») 16, 17, 22, 29
Колыбельная («Я над этой колыбелью...») 29
Комаровские наброски 25, 27—29
«Кому-то желтый гроб несут...» 29
Конец Демона 25, 27—29
«Косноязычно славивший меня...» 17, 19, 27—29
«Красотка очень молода...» см. В Зазеркалье
«Кто его сюда прислал...» 29
«Кто знает, что такое слава!..» см. Пушкин
«Кто чего боится...» см. Дорожная, или Голос из темноты
Кукушка 1
Ленинград в марте 1941 года 22—29
Ленинградский цикл 21, 22
«Ленинградскую беду...» см. Причитание
Летний сад 24—29
Летний сонет 24
Лирическое отступление 24
Лишняя 25, 27—29
Лондонцам 20, 22, 24—29
Лотова жена 19—22, 24, 25, 27—29
Луна в зените 22, 24, 25, 27—29
«Луна освещает карнизы...» см. Маскарад в парке
«Лучше б мне частушки задорно выкликать...» 10, 13, 14, 19, 22, 24, 25, 27—29
«Любо вам под половицей..» 29
Любовь 1—9, 19, 21—25, 27—29
«Любовь всех раньше станет смертным прахом...» 29
Любовь покоряет... 1
«Любовь покоряет обманно...» 2—9, 19, 27—29. См. также Любовь покоряет...
«Магдалина билась и рыдала...» 27—29. См. также Распятие
Майский снег 10—14, 19, 20, 22, 24, 25, 27—29
«Мальчик сказал мне: „Как это больно!..“» 2—9, 27—29
Мартовская элегия 24, 25, 27—29
Маскарад в парке 1, 29
Маяковский в 1913 году 19—29
«Меж сосен метель присмирела...» см. Предвесенняя элегия
Мелхола 25, 27—29
«Меня, как реку, суровая эпоха повернула...» см. Пятая; Третья
«Меня покинул в новолунье...» 2—9, 19—22, 24, 25, 27—29
Милому 10, 11, 13, 14, 19, 22, 25, 27—29
«Мир не ведал такой нищеты...» 29
«Мне больше ног моих не надо...» 29
Мне больше ног моих не надо (...) 1
«Мне все твоя мерещится работа...» см. Художнику
«Мне голос был. Он звал утешно...» 19, 24—29
«Мне летние просто невнятны улыбки...» см. Три осени
«Мне не надо счастья малого...» 13, 14, 19, 27—29
«Мне ни к чему одические рати...» 19, 20, 22—29
«Мне от бабушки-татарки...» 17
«Мне с Морозовою класть поклоны...» см. Последняя роза
Мне с тобою пьяным... 1
«Мне с тобою пьяным весело...» 2—9, 19, 22, 25—29. См. также Мне с тобою пьяным...
Многим 25, 28, 29
«Многое еще, наверно, хочет...» 23—29
«Могла ли Биче словно Дант творить...» см. Эпиграмма
Моей сестре 19, 29
Моему городу 21

«Можжевельника запах сладкий...» 10, 11, 13, 14, 19, 27—29
«Мои молодые руки...» 28. См. также Из цикла «Юность»
«Мой городок игрушечный сожгли...» 21
Молитва 10—14, 19, 25, 27, 29
«Молитесь на ночь, чтобы вам...» 29
«Молюсь оконному лучу...» 25 27—29
«Морозное солнце. С парада...» 19. См. также Белый дом
Муж хлестал меня... 1
«Муж хлестал меня узорчатым...» 2—9, 19—22, 24, 25, 27—29. См. также Муж хлестал меня...
Мужество 20—29
Муза («Как и жить мне с этой обузой...») 24—29
Муза («Когда я ночью жду ее прихода...») 19—22, 24—29
«Муза-сестра заглянула в лицо...» см. Музе
«Муза ушла по дороге...» 10, 11, 13, 14, 19, 22, 24, 25, 27—29
Музе 1—9, 19, 20, 25, 27—29
Музыка 24, 25, 27—29
«Мурка, не ходи, там сыч...» 15—17, 19, 20, 22, 25, 27—29. См. также В детской
«Мы до того отравлены друг другом...» 29
«Мы знаем, что ныне лежит на весах...» см. Мужество
«Мы на сто лет состарились, и это...» см. Памяти 19 июля 1914 г.
«Мы не встречаться больше научились...» 29
«Мы не умеем прощаться...» 10, 11, 13, 14, 19, 22, 25, 27—29
«Мы по ошибке встретили год...» см. Из итальянского дневника. (Мэчелли)
«На Белой Башне дремлет пулемет...» 28
«На дом Софокла в ночь слетел с небес орел...» см. Смерть Софокла
«На землю саван тягостный возложен...» 22, 24. См. также Первое возвращение
«На Казанском или на Волковом...» 29
«На пороге белом рая...» 16, 17, 19, 27—29
«На руке его много блестящих колец...» 28, 29
На Смоленском кладбище («А все, кого я на земле застала...») 22, 25, 27—29
На Смоленском кладбище («Вот здесь кончалось все: обеды у Донона...») 24
«На сотни верст, на сотни миль...» 23—29
«На стеклах нарастает лед...» 29
«На столике чай, печения сдобные...» 29
«На шее мелких четок ряд...» 15—17, 19, 20, 25, 27—29. См. также В зеркале
«Наверно, страшен был и грозен юный царь...» см. Александр у Фив
Над водой 1, 29
Надпись на книге («Из-под каких развалин говорю...») 27—29
Надпись на книге («Почти от залетейской тени...») 20, 22, 24, 25, 27—29
Надпись на книге («Пускай нам временами года...») 23
Надпись на книге «Подорожник» 20, 22, 24, 25, 27—29
Надпись на неоконченном портрете 1, 27—29
Надпись на портрете 24, 25, 27—29
Надпись на поэме 28
Надпись на «Поэме без героя» 27
Надпись на поэме «Триптих» 29
«Нам бы только до взморья добраться...» см. Побег
«Нам встречи нет. Мы в разных станах...» 16, 17, 28, 29
«Нам свежесть слов и чувства простоту...» 10, 11, 13, 14, 19—22, 24, 25, 27—29
Наследница 27—29
«Настоящую нежность не спутаешь...» 2—9, 19—22, 24, 25, 27—29
«Настоящую оду...» см. Царскосельская ода
Наступление 20, 22, 23
«Наше священное ремесло...» 21, 24, 25, 27—29
Наяву 24, 25, 27—29
«Не будем пить из одного стакана...» 2—9, 19, 21, 22, 24, 25, 27—29
«Не бывать тебе в живых...» 16, 17, 25, 28, 29
«Не в лесу мы, довольно аукать...» 10, 11, 13, 14, 19, 22, 24, 25, 27—29
«Не давай мне ничего на память...» 29
«Не должен быть очень несчастным...» см. Читатель
«Не дышали мы сонными маками...» 21, 23—25, 27—29
«Не лирою влюбленного...» 27

«Не любишь, не хочешь смотреть?..» 2—9, 19—22, 24, 25, 27—29
«Не мудрено, что не веселым звоном...» 27—29
«Не на листопадовом асфальте...» см. Ночное посещение
«Не недели, не месяцы — годы...» 20, 22, 24, 25, 27—29
«Не оттого ль, уйдя от легкости проклятой...» 10—14, 19, 22, 27—29
«Не оттого, что зеркало разбилось...» 21, 24. См. также Измена
«Не повторяй — душа твоя богата...» 27. См. также Из цикла «Тайны ремесла»
«Не прислал ли лебедя за мною...» 19, 22, 25, 27—29
«Не пугайся,— я еще похожей...» 25, 27—29
«Не с теми я, кто бросил землю...» 17, 19, 25—29
«Не смеялась и не пела...» см. Прощальная
«Не смущаюсь речью обидною...» 29
«Не странно ли, что знали мы его?..» 29
«Не стращай меня грозной судьбой...» 24—29
«Не тайны и не печали...» 14, 19, 24, 25, 27—29
«Не хулил меня, не славил...» 10, 11, 13, 14, 29
«Небо бело страшной белизною...» см. Белая ночь
«Небо мелкий дождик сеет...» 10—14, 19, 22, 27, 29
«Небывалая осень построила купол высокий...» 19, 22, 24—29
«Недуг томит три месяца в постели...» 29
«Непогребенных всех — я хоронила их...» 29
«Непоправимые слова...» см. В разбитом зеркале
«Неправда, у тебя соперниц нет!..» 17, 19. См. также Дальний голос
«Нет, ни в шахматы, ни в теннис...» 29
«Нет, царевич, я не та...» 10, 11, 13, 14, 19, 27—29
«Нет, это не я, это кто-то другой страдает...» 29
«Нет, я не выплакала их...» см. Вторая годовщина
«Ни в лодке, ни в телеге...» 10, 11, 13, 14, 19, 22, 25, 27—29
«Ничего не скажу, ничего не открою...» 29
«Но что нам сказать долгожданной, ей...» см. Победа
«Но это вздор, что я живу грустя...» см. Подвал памяти
«Но я предупреждаю вас...» 19, 21, 24, 25, 27—29
Новогодняя баллада 25, 27—29
Новоселье 25, 27—29
«Ноченька!..» см. Статуя «Ночь» в Летнем саду; Nox. Статуя «Ночь» в Летнем саду
Ночное посещение 25, 27—29
«Ночь моя — бред о тебе...» 28, 29
Ночью 15—17, 19, 22, 24, 25, 27—29
«О боже, за себя я все могу простить...» см. Отрывок
«О, горе мне! Они тебя сожгли...» 22, 25—29
(О десятых годах) 29
«О, есть неповторимые слова...» 13, 14, 19, 29
«О, жизнь без завтрашнего дня!..» 16, 17, 19, 21, 22, 24, 25, 27—29
«О, знала ль я, когда в одежде белой...» 27—29
«О, как пряно дыханье гвоздики...» 24—27, 29
«О, не вздыхайте обо мне...» см. Надпись на неоконченном портрете
«О нет, я не тебя любила...» 15—17, 19—22, 27—29
«О своем я уже не заплачу...» 25, 27—29
«О спутник мой неосторожный...» см. Последнее письмо
«О тебе вспоминаю я редко...» 10, 11, 19, 22, 27—29
«О, это был прохладный день...» 10, 11, 13, 14, 19, 22, 24, 25, 27—29
Обман 1—9, 21, 22, 27—29
«Огромная подводная ступень...» см. В Выборге
«Один идет прямым путем...» 25, 27—29
«Одни глядятся в ласковые взоры...» 19, 22, 24, 25, 27—29
«Одно, словно кем-то встревоженный гром...» см. Последнее стихотворение
«Окопы, окопы...» 19, 22, 24—29
«Он весь сверкает и хрустит...» 9. См. также Сад
«Он длится без конца — янтарный, тяжкий день!..» 2—9, 19, 21, 22, 25, 27—29
«Он и после смерти не вернулся...» см. Данте
Он любил... 1, 29

«Он любил три вещи на свете...» см. Он любил...
«Он не траурный, он не мрачный...» см. Рисунок на книге стихов; Рисунок на первой книге стихов
«Он прав — опять фонарь, аптека...» 24, 25, 27—29. См. также Памяти Александра Блока
«Он, сам себя сравнивший с конским глазом...» см. Борис Пастернак; Поэт
«Она сначала обожжет...» см. Песня о песне
«Они летят, они еще в дороге...» 10, 11, 13, 14, 19, 21, 25, 27—29
«Опять подошли „незабвенные даты“...» 25, 27—29
«Опять приходит полонез Шопена...» 27
«Опять проходит полонез Шопена...» 29
Освобожденная 22, 23, 28, 29
«Особенных претензий не имею...» 29
«Оставь, и я была как все...» 29
«От других мне хвала — что зола...» 19, 22. См. также Двустишие
«От любви твоей загадочной...» 15—17, 19, 27—29
«От меня, как от той графини...» 29
«От странной лирики, где каждый шаг — секрет...» 27—29
«От тебя я сердце скрыла...» 19—22, 25, 27—29
Ответ 10, 11, 13, 14, 19, 22, 25, 27—29
«Отпусти меня хоть на минуту...» 29
Отрывки из царскосельской поэмы «Русский Трианон» 28
Отрывки из царскосельской поэмы «Русский Трианон». В Царскосельском парке 29
Отрывок («День шел за днем — и то и се...») 22
Отрывок («...И кто-то, во мраке деревьев незримый...») 2—9, 19, 22, 25, 27—29
Отрывок («... И мне показалось, что это огни...») 24, 25, 27—29
Отрывок («О боже, за себя я все могу простить...») 29
Отрывок («Так вот где ты скитаться должна...») 29
Отрывок («Так под кровлей Фонтанного дома...») 22, 23
Отрывок («Чтоб посланец давнего века...») 29
Отрывок из дружеского послания 23
Отрывок из поэмы 2
Памяти Александра Блока 23
Памяти Анты 29
Памяти М. Б-ва 29
Памяти 19 июля 1914 10—14, 19, 20, 22, 25, 27—29
Памяти друга 21, 23—29
Памяти Михаила Булгакова 28
Памяти поэта 29
Памяти В. С. Срезневской 25, 27—29
Память о солнце 1
«Память о солнце в сердце слабеет...» 2—9, 19, 22, 24, 25, 27—29. См. также Память о солнце
«Пахнет гарью. Четыре недели...» 10, 11, 13, 14, 19, 27—29
Первая 24
Первая песенка 25, 27—29
Первая. Предыстория 25, 27—29
Первое возвращение 25, 27—29
Первое предупреждение 25, 27—29
Первый дальнобойный в Ленинграде 20—29
«Первый луч — благословенье бога...» 10, 11, 13, 14, 19, 22, 25, 27—29
«Перед весной бывают дни такие...» 10, 11, 13, 14, 19—25, 27—29
«Переулочек, переул...» см. Третий Зачатьевский
«Перо задело о верх экипажа...» см. Прогулка
Песенка («А ведь мы с тобой...») 29
Песенка («Бывало, я с утра молчу...») 23, 28, 29
Песенка («Я на солнечном восходе...») 1—9, 19—22, 24, 25, 27—29
Песенки 25, 27—29
Песня мира 23, 24, 26, 29
Песня о песне 10, 11, 13, 14, 19, 22, 27—29
Песня последней встречи 1—9, 19—22, 24, 25, 27—29
Петербург в 1913 году 25, 27—29
Петроград, 1919 29
«Пленник чужой! Мне чужого не надо...» 15—17, 19, 22, 25, 27—29
«Плотно сомкнуты губы сухие...» 2—9, 27—29
«По аллее проводят лошадок...» 2—9, 19, 27—29
«По волнам блуждаю и прячусь в лесу...» см. Вместо посвящения
«По неделе ни слова ни с кем не скажу...» 15—17, 19, 21, 22, 25, 27—29

«По твердому гребню сугроба...» 15—17, 19, 21, 22, 24, 25, 27—29
«По той дороге, где Донской...» 24, 25, 27—29
Побег 10, 11, 13, 14, 19—22, 27—29
Победа 23—25, 27—29
Победа («Но что нам сказать долгожданной, ей...») 22
«Победа у наших стоит дверей...» 24—29. См. также Великий день
Победителям 21, 22, 27—29
Под Коломной 25, 27—29
«Под крышей промерзшей пустого жилья...» 10, 11, 13, 14, 19, 27—29
Под навесом... 1
«Под навесом темной риги жарко...» 2—9, 19, 22, 27—29. См. также Под навесом...
Подвал памяти 27—29
Подмосковное 21
«Подошла. Я волненья не выдал...» 10, 14, 19, 25, 27—29
«Подошла я к сосновому лесу...» 10—14
Подражание И. Ф. Анненскому 1, 19, 22, 29
«Подумаешь, тоже работа...» см. Поэт
«Подушка уже горяча...» 22—29
«Позвони мне хотя бы сегодня...» 29
«Пока не свалюсь под забором...» 16, 17, 19, 22, 25, 27—29
«Покинув рощи родины священной...» 15—17, 19, 20, 22, 24, 25, 27—29
«Покорно мне воображенье...» 2—9, 19, 20, 22, 24, 25, 27—29
Полночные стихи 25, 27—29
Полночные стихи. Вступление 29
«Помолись о нищей, о потерянной...» 2—9, 27—29
«Пора забыть верблюжий этот гам...» 24, 25, 27—29. См. также Отрывок из дружеского послания
«После ветра и мороза было...» 2—9, 19, 22, 24, 25, 27—29
Последнее возвращение 25, 27—29
Последнее письмо 29
Последнее стихотворение 24—29
Последний тост 22, 25, 27—29
Последняя 25, 27—29
Последняя роза 25, 27—29
Послесловие 24, 26
Послесловие к «Ленинградскому циклу» 29
«Постучи кулачком — я открою...» 20—22, 25—28
«Постучись кулачком — я открою...» 29
«Потускнел на небе синий лак...» 10—14, 19, 20, 22, 24, 25, 27—29
Похороны 1—9, 19, 29
«Почернел, искривился бревенчатый мост...» 16, 17, 19, 22, 24, 25, 27—29
Почти в альбом («... и третье, что нами владеет всегда...») 29
Почти в альбом («Услышишь гром и вспомнишь обо мне...») 25, 27—29
«Почти не может быть, ведь ты была всегда...» см. Памяти В. С. Срезневской
«Почти от залетейской тени...» см. Надпись на книге
Поэма без героя. (Триптих) 27—29. Отрывки см.: Моему городу; Петербург в 1913 году; 1913 год. (Три фрагмента из поэмы)
Поэт («Он, сам себя сравнивший с конским глазом...») 26, 29
Поэт («Подумаешь, тоже работа...») 24—29
«Прав, что не взял меня с собой...» 27—29
Предвесенняя элегия 25, 27—29
Предсказание 28, 29
Предыстория 21, 23, 24
При непосылке поэмы 25, 27—29
«Привольем пахнет дикий мед...» 27—29
«Приду туда, и отлетит томленье...» 10, 11, 13, 14, 19—25, 27—29
Призрак 22, 25, 27—29
«Прикинувшись солдаткой, выло горе...» 28, 29
«Приморские порывы ветра...» см. При непосылке поэмы
Приморский парк Победы 23—29
Приморский сонет 25, 27—29
«Приходи на меня посмотреть...» 27—29
Причитание («Господеви поклонитеся...») 17, 29
Причитание («Ленинградскую беду...») 27—29
«Пришли и сказали: „Умер твой брат“...» 29
Про стихи 24—29
«Проводила друга до передней...» 15, 16, 19—22, 24, 25, 27—29
Прогулка 2—9, 19, 21, 22, 24, 25, 27—29
«Прозрачная ложится пелена...» см. Майский снег
«Проплывают льдины, звеня...» 15—17, 19, 20, 27—29
«Пророчишь, горькая, и руки уронила...» 16, 17, 19, 21, 22, 25, 27—29

«Простишь ли мне эти ноябрьские дни?..» 17, 19, 29
«Просыпаться на рассвете...» 15—17, 19—25, 27—29
«Протертый коврик под иконой...» 2—9, 19, 22, 27—29
«Прошло пять лет, и залечила раны...» 23—29
«Прошлогодних сокровищ моих...» см. Мартовская элегия
Прощальная 25, 27—29
«Прямо под ноги пулям...» 25, 27—29
«Птицы смерти в зените стоят...» 24, 25, 27—29
«Пускай нам временами года...» см. Надпись на книге
«Пустые белые святки...» 29
«Пустых небес прозрачное стекло...» 10, 11, 13, 14, 19, 22, 24, 25, 27—29
«Пусть голоса органа снова грянут...» 16, 17, 22, 24, 25, 27—29
«Пусть даже вылета мне нет...» 29
«Пусть кто-то еще отдыхает на юге...» 23, 25, 27—29. См. также Эпилог
«Пусть мой корабль пошел на дно...» см. Из цикла «Сожженная тетрадь»
«Пусть это даже из другого цикла...» см. Памяти Анты
Путем всея земли 25, 27—29
«Путник милый! Ты далече...» 16, 17, 22, 27, 29
Пушкин («Кто знает, что такое слава!..») 21, 23—25, 27—29
Пушкин («Смуглый отрок бродил по аллеям...») 23
Пятая 27, 28
Пятая роза 29
«Пятнадцатилетние руки...» 22
«Пятым действием драмы...» 25, 27—29
«Разве не я тогда у креста...» 28. См. также Послесловие к «Ленинградскому циклу»
Разлука («Вечерний и наклонный...») 10, 11, 13, 14, 19, 22—25, 27—29
Разлука («Вот и берег северного моря...») 17, 20, 22, 23
Разрыв 24, 25, 27—29
Распятие 27—29
Распятие («Магдалина билась и рыдала...») 25
Рахиль 19—22, 24, 25, 27—29
«Ржавеет золото, и истлевает сталь...» 25, 27—29
Рисунок на книге стихов 25, 27—29
Рисунок на первой книге стихов 24
«Родилась я ни поздно, ни рано...» 8, 9, 19, 27—29
Родная земля 25, 27—29
«Россия Достоевского. Луна...» 21. См. также Первая. Предыстория; Предыстория
«Руки голы выше локтя...» см. Рыбак
Рыбак 1—9, 19, 24, 25, 27—29
«С грозных ли площадей Ленинграда...» 20—25, 27—29
«С первым звуком, слетевшим с рояля...» 29
С самолета 23—29
Сад 1, 19, 22, 27—29
«Самые темные дни в году...» см. 9 декабря 1913 года
«Светает — это Страшный суд...» см. Из «Дневника путешествия». Стихи на случай
Северные элегии 24, 25, 27—29
«Сегодня мне письма не принесли...» 29
Сегодня мне письма не принесли (...) 1
«Сегодня я туда вернусь...» см. Четыре времени года
«Сердце бьется ровно, мерно...» 2—9, 19—22, 24, 25, 27—29
Сердце к сердцу... 1
«Сердце к сердцу не приковано...» 2, 9, 22, 25, 27—29. См. также Сердце к сердцу...
Сероглазый король 1—9, 19—22, 24, 25, 27—29
Сжала руки... 1
«Сжала руки под темной вуалью...» 2—9, 19—22, 24, 25, 27—29. См. также Сжала руки...
«Сжала тебя золотистым овалом...» см. Старый портрет
«Сзади Нарвские были ворота...» см. Победителям
«Синий вечер. Ветры кротко стихли...» 1—9, 27—29
«Сказал, что у меня соперниц нет...» 22—29
Сказка о черном кольце 19, 20, 22—25, 27—29
«Сколько б другой мне ни выдумал пыток...» 29
Скорость 29
«Скучно мне оберегать...» 29
«Слаб голос мой, но воля не слабеет...» 10—14, 19, 21—25, 27—29
«Слава тебе, безысходная боль!..» см. Сероглазый король

«Славно начато славное дело...» 24—29. См. также Наступление
Сладок запах... 1
«Сладок запах синих виноградин...» 27—29. См. также Сладок запах...
«Словно ангел, возмутивший воду...» 15—17, 19, 22, 25, 27—29
«Словно Врубель наш вдохновенный...» см. Конец Демона
«Словно дальнему голосу внемлю...» 25, 27—29
«Словно дочка слепого Эдипа...» 27—29
«Словно по чьему-то повеленью...» см. Ташкент зацветает
«Словно тяжким огромным молотом...» 28, 29
«Слух чудовищный бродит по городу...» 17, 27—29
Слушая пение 27—29
«Смеркается, и в небе темно-синем...» 16, 17, 19, 20, 22, 24, 25, 27—29
Смерть 25, 27—29
Смерть («И комната, в которой я болею...») 29
Смерть поэта 27, 28
Смерть поэта («Умолк вчера неповторимый голос...») 25
Смерть Софокла 25, 27—29
«Смуглый отрок бродил по аллеям...» 2—9, 19—22, 24, 25, 27—29. См. также Пушкин
Смятение 2—9, 19—22, 24, 25, 27—29
«Снова со мной ты. О мальчик-игрушка!..» 29
«Со дня Купальницы-Аграфены...» 2—9, 19—22, 25, 27—29
«Соблазна не было. Соблазн в тиши живет...» 16, 17, 19, 22, 27—29
Современница 22
«Совсем не тот таинственный художник...» см. Надпись на книге «Подорожник»
Сожженная тетрадь 25, 27—29
«Солнце комнату наполнило...» 2, 4, 5, 7. См. также 8 ноября 1913
Сон («Был вещим этот сон или не вещим...») 24, 25, 27—29
Сон («Я знала, я снюсь тебе...») 10, 11, 13, 14, 19, 22, 25, 27—29
«Соседка из жалости — два квартала...» 27—29
«Сослужу тебе верную службу...» 16, 17, 22, 25, 27—29
«Сочтенных дней осталось мало...» 28. См. также Из старых стихов
«Справа раскинулись пустыри...» 25, 27—29
«Сразу стало тихо в доме...» 15—17, 19, 24, 25, 27—29
«Среди морозной праздничной Москвы...» см. Без названия
«Стал мне реже сниться, слава богу...» 27, 29
Старый портрет 29
Статуя «Ночь» в Летнем саду 20, 21
Стихи о Петербурге 2—9, 19—20, 22, 24, 25, 27—29
«Стоит на небе месяц, чуть живой...» см. Ночью
«Столько просьб у любимой всегда!..» 2—9, 19, 20, 22, 25, 27—29
«Столько раз я проклинала...» 10, 11, 13, 14, 19, 25, 27—29
«Страх, во тьме перебирая вещи...» 16, 17, 27, 29
«Стройный мальчик пастушок...» см. Над водой
Строфы, не вошедшие в текст «Поэмы без героя» 29
«Судьба ли так моя переменилась...» 10, 11, 13, 14, 19, 20, 22, 25, 27—29
«Таинственной невстречи...» 23. См. также Без названия; Первая песенка
Тайны ремесла 24—29
«Так беспомощно грудь холодела...» см. Песня последней встречи
«Так вот где ты скитаться должна...» см. Отрывок
«Так вот же он — осенний тот пейзаж...» см. Первая
«Так вот он — тот осенний пейзаж...» см. Вторая; Четвертая
«Так много ка́мней брошено в меня...» см. Уединение
«Так отлетают темные души...» 27—29
«Так под кровлей Фонтанного дома...» 24. См. также Моему городу; Отрывок
«Так раненого журавля...» 10, 11, 13, 14, 19, 22, 25, 27—29
«Так уж глаза опускали...» 29
«Там белые церкви и звонкий, светящийся лед...» см. Бежецк
«Там оперный еще томится Зибель...» 29
«Там тень моя осталась и тоскует...» 10—14, 19, 21, 22, 27—29
Тамаре Платоновне Карсавиной 29
«Татарское, дремучее...» см. Имя
Ташкент зацветает 25, 27—29
Ташкентские наброски 22

«Твой белый дом и тихий сад оставлю...» 10, 11, 13, 14, 19, 20, 22, 25, 27—29
Творчество («Бывает так: какая-то истома...») 20—29
Творчество («...говорит оно: Я помню все в одно и то же время...») 29
«Тебе покорной? Ты сошел с ума!..» 16, 17, 19, 22, 27—29
Тень 24, 25, 27—29
«Теперь никто не станет слушать песен...» 15—17, 25, 27—29
«Теперь прощай, столица...» 15, 16, 29
«Течет река неспешно по долине...» 15—17, 22, 25, 27—29
«Тешил ужас. Грела вьюга...» см. Лишняя
«То змейкой, свернувшись клубком...» см. Любовь
«То ли я с тобой осталась...» 27—29
«То пятое время года...» 10, 11, 13, 14, 20, 22, 24, 25, 27—29
«Тот август как желтое пламя...» 16, 17, 22, 27, 29
«Тот голос, с тишиной великой споря...» 10—14, 25, 27—29
«Тот город, мной любимый с детства...» 19—29
«Тот день всегда необычаен...» см. Выход книги. (Из цикла «Тайны ремесла»)
«Тот же голос, тот же взгляд...» 22—29
«Тот счастлив, кто прошел среди мучений...» см. Зáре. (С португ.)
Третий Зачатьевский 22, 25, 27—29
«Третью весну встречаю вдали...» 23—25, 27—29
Третья («В том доме было очень страшно жить...») 27, 28
Третья («Меня, как реку, суровая эпоха повернула...») 25, 29
Три осени 24, 25, 27—29
Три раза... 1
«Три раза пытать приходила...» 2—9, 19, 22, 27—29. См. также Три раза...
Три стихотворения 24, 25, 27—29
Трилистник московский 25, 27—29
Тринадцать строчек 25, 27—29
«Туманом легким парк наполнился...» 2—9, 19, 25, 27—29. См. также Вере Ивановой-Шварсалон
«Ты — верно, чей-то муж и ты любовник чей-то...» 29
«Ты всегда таинственный и новый...» 15—17, 19, 27—29
«Ты выдумал меня. Такой на свете нет...» 25, 27—29. См. также Воспоминание
«Ты знаешь, я томлюсь в неволе...» 2—9, 19, 22, 25, 27—29
«Ты мне не обещан ни жизнью, ни богом...» 16, 17, 19, 21, 22, 24, 25, 27—29
«Ты мог бы мне сниться и реже...» 15—17, 19, 21, 22, 25, 27—29
«Ты отступник... За остров зеленый...» 15—17, 29
«Ты первый, ставший у источника...» 29
«Ты письмо мое, милый, не комкай...» 2—9, 19, 24, 25, 27—29
Ты поверь... 1
«Ты поверь, не зменное острое жало...» 29. См. также Ты поверь...
«Ты пришел меня утешить, милый...» 2—9, 22, 27—29
«Ты прости мне, что я плохо правлю...» 29 (с. 419)
«... ты пьян...» см. Гости
«Ты стихи мои требуешь прямо...» 25, 27—29
1913 год. (Три фрагмента из поэмы) 24
1916 год 22, 27
«Тяжела ты, любовная память!..» 10, 11, 13, 14, 19, 22, 25, 27—29
«У кладбища направо пылил пустырь...» 22, 24, 25, 27—29
«У меня есть улыбка одна...» 2—9, 19, 22, 25, 27—29
У моря 23
У самого моря 10, 11, 14, 18, 27—29
«Углем наметил на левом боку...» 2—9, 19, 22, 25, 27—29
«Угощу под заветнейшим кленом...» 27—29
Уединение 10, 11, 13, 14, 19, 22, 24, 25, 27—29
«Уж я ль не знала бессонницы...» 22, 24, 25, 27—29
«Уже безумие крылом...» 27. См. также Другу
«Уже кленовые листы...» см. Царскосельская статуя
«Уже красуется на книжной полке...» см. Сожженная тетрадь
«Уже целовала Антония мертвые губы...» см. Клеопатра
«Уложила сыночка кудрявого...» 27, 29
«Улыбнулся, вставши на пороге...» 29

«Умирая, томлюсь о бессмертьи...» 2—9, 19, 27—29
«Умолк вчера неповторимый голос...» 27, 29. См. также Смерть поэта
«Умолк простивший мне грехи...» см. Исповедь
«Услаждала бредами...» см. Последняя
«Услышишь гром и вспомнишь обо мне...» см. Почти в альбом
Утешение 10, 11, 13, 14, 29
«Уходи опять в ночные чащи...» 27—29
Учитель. Памяти И. Анненского 25, 27—29
«Хвалы эти мне не по чину...» 29
Хозяйка 22, 25, 27—29
«Хор ангелов великий час восславил...» 27—29
Хорони меня, ветер... 1
«Хорони, хорони меня, ветер!..» 2—9, 19, 27—29. См. также Хорони меня, ветер....
«Хорошо здесь: и шелест и хруст...» 19, 21—29
Хочешь знать... 1
«Хочешь знать, как все это было?..» 19, 22, 25, 27—29. См. также Хочешь знать...
Художнику 19, 20, 22, 24, 25, 27—29
Царскосельская ода. (Девятисотые годы) 25, 27—29
Царскосельская статуя 10—14, 19—25, 27—29
«Цветов и неживых вещей...» 2—9, 19, 22—25, 27—29
«Цветы, холодные от рос...» 29
«Целый год ты со мной неразлучен...» 10, 11, 13, 14, 19, 22, 24, 25, 27—29
«Целый день провела у окошка...» 29
«Чей-то голос звучит у крыльца...» 29
«Чем хуже этот век предшествующих? Разве...» 15—17, 29
Через 23 года 29
«Черемуха мимо...» 25, 27—29
«Черная вилась дорога...» 22, 25, 27—29
«Чернеет дорога приморского сада...» 10, 11, 13, 14, 19, 21, 22, 25, 27—29
«Черную и прочную разлуку...» 23. См. также Во сне
Черный сон 29
Четвертая («Есть три эпохи у воспоминаний...») 25, 29
Четвертая («Так вот он — тот осенний пейзаж...») 27, 28
«Четыре алмаза — четыре глаза...» см. В лесу
Четыре времени года 29
«Чистейшего звука...» 25, 27—29
«Чистый ветер ели колышет...» см. Освобожденная
Читатель 24—29
Читая Гамлета 24, 25, 27—29
«Что бормочешь ты, полночь наша?..» 29
«Что войны, что чума? Конец им виден скорый...» 27—29
«Что делать мне? Они тебя сожгли...» 23, 24
«Что казалось — сейчас забелеет прозрачный подснежник...» 19
«Что нам разлука? — Лихая забава...» 29
«... что с кровью рифмуется...» 29
«Что ты бродишь, неприкаянный...» 17, 19, 21—25, 27—29
«Что ты видишь, тускло на стену смотря...» см. Голос памяти
«Чтоб посланец давнего века...» см. Отрывок
«Чугунная ограда...» 16, 17, 19, 21, 22, 24, 25, 27—29
«Шелестит о прошлом старый дуб...» 29
«Шепчет: „Я не пожалею“...» 17, 19, 21, 22, 24, 25, 27—29
Шестая 27, 28
Шестнадцатый год 19
Шиповник цветет 24, 25, 27—29
«Широк и желт вечерний свет...» 10—14, 19, 21, 22, 24, 25, 27—29
«Широко распахнуты ворота...» 16, 17, 19, 22, 27—29
«Щели в саду вырыты...» 20—29
Эпиграмма 25—29
Эпилог 24
Эпические мотивы 20, 25, 27—29
Эпические отрывки 22, 24
«Эта встреча никем не воспета...» 15—17, 19, 22, 24, 25, 27—29
«Это — выжимки бессонниц...» см. Про стихи
«Это просто, это ясно...» 15—17, 19—22, 25, 28, 29
«Это рысьи глаза твои, Азия...» 25, 27—28
«Этой ивы листы в девятнадцатом веке увяли...» 23—29
Эхо 25, 27—29

«Я была на краю чего-то...» 25, 27—29
«Я видел поле после града...» 27, 29
«Я гашу те заветные свечи...» см. Через 23 года
«Я гибель накликала милым...» 16, 17, 22, 25, 27—29
«Я говорю сейчас словами теми...» см. Вечерняя комната
«Я — голос ваш, жар вашего дыханья...» см. Многим
«Я горькая и старая. Морщины...» 29
«Я давно не верю в телефоны...» 27—29
«Я друзьям моим сказала...» 17
«Я его приняла случайно...» см. Лирическое отступление
«Я живу, как кукушка в часах...» 19, 22, 25, 27—29. См. также Кукушка
«Я званье то приобрела...» см. Из большой исповеди
«Я знала, я снюсь тебе...» см. Сон
«Я знаю — с места не сдвинуться...» 27, 29
«Я знаю, ты моя награда...» 10, 11, 13, 14, 19, 22, 27—29
«Я и плакала и каялась...» 19, 22, 27—29
«Я играю в ту самую игру...» 29
«Я к розам хочу, в тот единственный сад...» см. Летний сад
«Я любимого нигде не встретила...» 27, 29
«Я место ищу для могилы...» см. Похороны
«Я на солнечном восходе...» см. Песенка
«Я над ними склонюсь, как над чашей...» 28, 29 (с. 405)
«Я над этой колыбелью...» см. Колыбельная
«Я написала слова...» 1—9, 19, 22, 25, 27—29
«Я научилась просто, мудро жить...» 2—9, 19, 22, 25, 27—29
«Я не была здесь лет семьсот...» 25, 27—29
«Я не знаю, ты жив или умер...» 10—14, 19, 22, 24, 25, 27—29
«Я не любви твоей прошу...» 25, 27—29
«Я не любила с давних дней...» 21, 23—25, 27—29
«Я окошка не завесила...» 15—17, 19, 20, 22, 24, 25, 27—29
«Я подымаю трубку — я называю имя...» 29
«Я пришла к поэту в гости...» 2—9, 19, 22, 24, 25, 27—29. См. также Александру Блоку
Я пришла сюда... 1
«Я пришла сюда, бездельница...» 2—9, 19, 22, 24, 25, 27—29. См. также Я пришла сюда...
«Я пришла тебя сменить, сестра...» 2—9, 19, 29
«Я пью за разоренный дом...» см. Последний тост
«Я с тобой, мой ангел, не лукавил...» 17, 27, 29
«Я с тобой не стану пить вино...» 2—9, 19—22, 24, 25, 27—29
«Я слышу исполги всегда печальный голос...» 15—17, 19, 20, 22, 24, 25, 27—29
«Я смертельна для тех, кто нежен и юн...» 29
Я сошла с ума... 1
«Я сошла с ума, о мальчик странный...» 2—9, 19, 22, 27—29. См. также Я сошла с ума...
«Я спросила у кукушки...» 15—17, 19, 20, 22, 24, 25, 27—29
«Я так молилась: „Утоли...“» 10—14, 19, 27—29
«Я тебя в твоей не знала славе...» см. Маяковский в 1913 году
«Я улыбаться перестала...» 10, 11, 13, 14, 19, 21, 22, 24, 25, 27—29
Явление луны 21, 22—25, 27—29
«Cadran solair на Меньшиковом доме...» 20. См. также Ленинград в марте 1941 года
Cingue 21, 23—25, 27—29
«De profundis... Мое поколенье...» 27—29
In memoriam 21
Interieur 21, 22
Nox. Статуя «Ночь» в Летнем саду 21—25, 27—29

Проза

Амедео Модильяни 27, 28
Воспоминания об Ал. Блоке 27, 28
Все было подвластно ему 27, 28
К статье «Каменный гость» Пушкина. Дополнения 1958—1959 гг. 28
«Каменный гость» Пушкина 27, 28
Коротко о себе 24, 27, 29
Михаил Лозинский 28
Последняя сказка Пушкина 27
Пушкин и Невское взморье 28
Слово о Лозинском 27
Слово о Пушкине 28

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ И НЕАВТОРСКИХ СБОРНИКАХ

Поэзия

«На руке его много блестящих колец...». — «Сириус», Париж, 1907, № 2, с. [8]. Подпись: Анна Г.

Старый портрет («Сжала тебя золотистым овалом...»). — «Всеобщ. журн.», 1911, № 3, с. 151.

«Дверь полуоткрыта...». — «Gaudeamus», 1911, № 8, с. 1.

«Весенним солнцем это утро пьяно...». — «Gaudeamus», 1911, № 9, с. 1.

«Жарко веет ветер душный...». — «Gaudeamus», 1911, № 10, с. 2.

Четыре стихотворения: Сероглазый король («Слава тебе, безысходная боль!..»). — В лесу («Четыре алмаза — четыре глаза...»). — Над водой («Стройный мальчик пастушок...»). — «Мне больше ног моих не надо...». — «Аполлон», 1911, № 4, с. 20—22.

Может быть! («Память о солнце в сердце слабеет...»). — **«Сжала руки под темной вуалью...».** — «Новая жизнь», 1911, № 7, с. 5.

«Муж хлестал меня узорчатым...». — «Рус. мысль», 1911, № 12, с. 216 (паг. 1-я).

«Я пришла сюда, бездельница...». — «Новая жизнь», 1912, № 1, с. 5.

«Приходи на меня посмотреть...». — «Нива», 1912, № 44, с. 873.

«Помолись о нищей, о потерянной...». — **«Здесь все то же, то же, что и прежде...».** — «Гиперборей», 1912, № 1, с. 5—6.

«Я написала слова...». — **«Сжала руки под темной вуалью...».** — **«Жарко веет ветер душный...».** — **«Весенним солнцем это утро пьяно...».** — **Над водой** («Стройный мальчик пастушок...»). — В кн.: Антология современной поэзии. Изд. 2-е, перераб. и доп. Чтец-декламатор. Т. 4. Киев, 1912, с. 748—750.

В Царском Селе: 1. «По аллее проводят лошадок...». — 2. «...А там мой мраморный двойник...». — **«О, не вздыхайте обо мне...».** — **Маскарад в парке** («Луна освещает карнизы...»). — В кн.: Литературный альманах. Спб., изд. «Аполлона», 1912, с. 42—44. Изд. 2-е — 1914.

«Меня покинул в новолунье...». — «Нива», 1913, № 5, с. 87.

Бессонница («Где-то кошки жалобно мяукают...»). — **«Я научилась просто, мудро жить...».** — «Рус. мысль», 1913, № 2, с. 86 (паг. 1-я).

Смятение: 1. «Было душно от жгучего ветра...». — 2. «Не любишь, не хочешь смотреть...». — 3. «Как велит простая учтивость...». — **«Умирая, томлюсь о бессмертьи...».** — **Возвращение** («Вижу выцветший флаг над таможней...»). — **«И на ступеньки встретить...».** — **«Столько просьб у любимой всегда...».** — «Гиперборей», 1913, № 5, с. 3—7.

Песенка («Черная вилась дорога...»). — «Нива», 1913, № 10, с. 194.

«Я пришла тебя сменить, сестра...». — **Cabaret artistique** («Все мы бражники здесь, блудницы...»). — «Аполлон», 1913, № 3, с. 35—36.

Отрывок («...И кто-то, во мраке дерев незримый...»). — **«Протертый коврик под иконой...».** — **«Безвольно пощады просят...».** — «Жатва», [1913], № 4, с. 3—5.

«Я видел поле после града...». — **«Ты письмо мое, мальчик, не комкай...».** — «Заветы», 1913, № 5, с. 5—6.

«Ничего не скажу, ничего не открою...». — «Нива», ежемес. лит. и попул.-науч. прил., 1913, № 7, стб. 371—372.

«У меня есть улыбка одна...». — **«Что ты видишь, тускло на стену смотря...».** — **«Звенела музыка в саду...».** — **«Не будем пить из одного стакана...».** — **«Косноязычно славивший меня...».** — **«Бисерным почерком пишете, Lise...».** — «Гиперборей», 1913, № 8, с. 3—7.

Восьмистишия: «Потускнел на небе синий лак...». — «Чернеет дорога приморского сада...». — «Родилась я ни поздно, ни рано...». — «Твой белый дом и тихий сад оставлю...». — «То пятое время года...». — «Гиперборей», 1913, № 9/10, с. 3—5.

«Мальчик сказал мне: „Как это больно!“...». — «Рус. мысль», 1913, № 12, с. 130 (паг. 1-я).

Любовь («То змейкой, свернувшись клубком...»). — **В Царском Селе** («Смуглый отрок бродил по аллеям...»). — **Сжала руки** («Сжала руки под темной вуалью...»). — **Белой ночью** («Ах, дверь не запирала я...»). — **Сероглазый король** («Слава тебе, безысходная боль!..»). — В кн.: Современные русские лирики. 1907—1912: Стихотворения. Спб., 1913, с. 15—19.

«Каждый день по-новому тревожен...».— «Новая жизнь», 1914, № 1, с. 3.

«Я пришла к поэту в гости...».— «Любовь к трем апельсинам», 1914, № 1, с. 5.

«Ты знаешь, я томлюсь в неволе...».— «И жар по вечерам, и утром вялость...».— «Ежемес. журн. лит., науки и обществ. жизни», 1914, № 2, с. 6.

«Цветов и неживых вещей...».— «Новая жизнь», 1914, № 2, с. 3.

«Я любимого нигде не встретила...».— «Слаб голос мой. Но воля не слабеет...».— «Ежемес. журн. лит., науки и обществ. жизни», 1914, № 3, с. 3.

«О тебе вспоминаю я редко...».— «Рубикон», 1914, № 6, с. 31.

Три восьмистишия: «Ты мог бы мне сниться и реже...».— «Как ты можешь смотреть на Неву...».— «Вечерний и наклонный...».— «День», 1914, 29 июня.

«Вместо мудрости опытность. Пресное...».— «Рус. мысль», 1914, № 6, с. 53 (паг. 1-я).

Дама в лиловом («На шее мелких четок ряд...»).— «Стал мне реже сниться, слава богу...».— «Сев. зап.», 1914, июнь, с. 33—34 (паг. 1-я).

Белая ночь («Небо бело страшной белизною...»).— «Где, высокая, твой цыганенок...».— «Ежемес. журн. лит., науки и обществ. жизни», 1914, № 7, с. 3.

Утешение («Вестей от него не получишь больше...»).— Июль 1914: «Можжевельника запах сладкий...».— «Пахнет гарью. Четыре недели...».— «Аполлон», 1914, № 6/7, с. 9—10.

Стихотворения: Побег («Нам бы только до взморья добраться...»).— Белый дом («Морозное утро... С парада...»).— «Подошла; я волненья не выдал...».— Новгород («Пустых небес прозрачное стекло...»).— «Не в лесу мы. Довольно аукать...».— «Мне не надо счастья малого...».— «Голос жизни», 1914, № 7, с. 7—8.

«Вижу тонкий лунный лук...».— «Вершины», 1914, № 1, с. 9.

«Бесшумно ходили по дому...».— «Сев. зап.», 1914, дек., с. 82 (паг. 2-я).

«Подошла я к сосновому лесу...».— «Отечество», 1914, № 7, с. 131.

«Так много камней брошено в меня...».— «Вечерний звон у стен монастыря...».— «Цветы, холодные от рос...».— «Ежемес. журн. лит., науки и обществ. жизни», 1914, № 12, с. 3.

«Как песню, слагаешь ты легкий танец...». [Факсимиле].— В кн.: Тамаре Платоновне Карсавиной — «Бродячая собака», 26 марта 1914. Пг., 1914, с. [12].

Утешение («Вестей от него не получишь больше...»).— В кн.: Отзвуки войны. Лит.-худож. альманах. Кн. 1. Киев, 1914, с. 121—122.

«Я так молилась: утоли...».—«Вершины», 1915, № 10, с. 8.

«Как раненого журавля...».— «День», 1915, 22 марта, с. 4.

У самого моря.— «Аполлон», 1915, № 3, с. 25—32.

«Божий ангел, зимним утром...».— «Голос жизни», 1915, № 13, с. 10.

«Древний город словно вымер...».— «Вершины», 1915, № 17, с. 6.

Милому («Голубя ко мне не присылай...»).— «Новый журн. для всех», 1915, № 4, с. 33 с портр. (на с. 2).

Стихотворения: «Не мучь меня больше, не тронь...».— «Есть в близости людей заветная черта...».— «Сколько раз я проклинала...».— «Нет, царевич, я не та...».— «Долго шел через поля и села...».— «Сев. зап.», 1915, окт., с. 40—44 (паг. 1-я).

Воспоминания («Тот август, как желтое пламя...»).— «Биржевые ведомости», 1915, 20 дек. (1916, 2 янв.), утр. вып.

Стихотворения: «Широк и желт вечерний свет...».— «Как невеста, получаю...».— «Выбрала сама я долю...».— «Рус. мысль», 1915, № 12, с. 1—2 (паг. 1-я).

«Был он ревнивым, тревожным и нежным...».— В кн.: Невский альманах. Жертвам войны. Писатели и художники. [Вып. 1]. Пг., 1915, с. 11.

Июль 1914: 1. «Можжевельника запах сладкий...». — 2. «Пахнет гарью. Четыре недели...».— Утешение («Вестей от него не получишь больше...»).— В кн.: В тылу. Лит.-худож. альманах кассы «Взаимопомощь» студентов Риж. политехн. ин-та. Пг., 1915, с. 13.

Молитва («Дай мне черные ночи недуга...»).— В кн.: Война в русской поэзии. Пг., 1915, с. 99—100.

«Тяжела ты, любовная память...».— В кн.: Альманахи стихов, выходящие в Петрограде. Вып. 1. Пг., 1915, с. 5.

«Целый год ты со мной неразлучен...».— В кн.: В год войны. Артист — солдату. Пг., 1915, с. 11.

Стихотворения: «Перед весной бывают дни такие...».— «Самые темные дни в году...».— «Нам свежесть слов и чувства простоту...».— «Ведь где-то есть простая жизнь и свет...».— «Не искал меня, не славил...».— «Сев. зап.», 1916, янв., с. 32—36 (паг. 1-я).

Стихи: «Я улыбаться перестала...».— «Я знаю, ты моя награда...».— Ответ гр. В. А. Комаровскому («Какие странные слова...»).— «Я знала, я снюсь тебе...».— «Аполлон», 1916, № 4/5, с. 40—41.

«Буду тихо на погосте...».— В кн.: Сад поэтов. [Полтава], 1916, с. 5.

«Я не знаю, ты жив или умер...».— В кн.: Прянику осиротевшим детям. Пг., 1916, с. 30.

«Ты мне не обещан ни жизнью, ни богом...».— «Под крышей промерзшей пустого жилья...».— «Из памяти твоей я выну этот день...».— «Муза ушла по дороге...».— В кн.: Альманах муз. Пг., 1916, с. 21—24.

Стихотворения: «Как белый камень в глубине колодца...».— Майский снег («Прозрачная ложится пелена...»).— «Рус. мысль», 1917, № 1, с. 136 (паг. 1-я).

Стихи: «Они летят, они еще в дороге...». — Царскосельская статуя («Уже кленовые листы...»).— «Вновь подарен мне дремотой...».— «Первый луч — благословенье бога...».— «Аполлон», 1917, № 1, с. 53—54.

«Эта встреча никем не воспета...».— «Аргус», 1917, № 3, с. 71.

Стихи: «Приду сюда, и отлетит томленье...».— «Все обещало мне его...».— «А, это снова ты! Не отроком влюбленным...».— «Судьба ли так моя переменилась...».— «Рус. слово», 1917, 1 (14) апр.

Памяти 19 июля 1914 г. («Мы на сто лет состарились, и это...»).— «Во имя свободы», однодневная газ. Союза деятелей искусств, 1917, 25 мая.

«И мнится — голос человека...».— «Аргус», 1917, № 11/12, с. 81.

«Все отнято: и сила и любовь...».— «Не страсти и не печали...».— «Бессмертник сух и розов. Облака...».— «Еще весна таинственная млела...».— «Как страшно изменилось тело...».— В кн.: Тринадцать поэтов. Пг., 1917, с. 5—6.

«По твердому гребню сугроба...».— «Петрогр. эхо», 1918, 19 янв., веч. вып.

«Это просто, это ясно...».— «А ты теперь тяжелый и унылый...».— «Петрогр. эхо», 1918, 22 янв., веч. вып.

«Как площади эти обширны...».— «Свободный журн.», 1918, № 1, с. 8.

«Сразу стало тихо в доме...».— «Аргус», 1918, № 1, с. 32.

«Теперь никто не станет слушать песен...».— «Петрогр. эхо», 1918, 1(14) февр., веч. вып.

Никогда не поверю («Пленник чужой! Мне чужого не надо...»).—«Петрогр. эхо», 1918, 5(18) февр., веч. вып.

«Веет ветер лебединый...».— «С первым звуком, слетевшим с рояля...».— «Свободный журн.», 1918, № 3/4, с. 15.

Стихотворения: «Когда в тоске самоубийства...».— «О нет, я не тебя любила...».— «Воля народа», 1918, № 1, с. 20.

«Ты отступник... За остров зеленый...».— «Воля народа», 1918, № 2, с. 21.

«Просыпаться на рассвете».— «Воля народа», 1918, № 3, с. 12.

«Ты всегда таинственный и новый...».— «Наш век», 1918, 4 мая (21 апр.).

«Я окошка не завесила...».— «Жизнь», 1918, 4 мая (21 апр.).

«И в тайную дружбу с высоким...».— «Воля народа», 1918, № 4, с. 11.

«Словно ангел, возмутивший воду...».— «Новые ведомости», 1918, 30(17) мая, веч. вып.

«Когда о горькой гибели моей...».— «Новые ведомости», худож.-лит. прил., 1918, № 1, с. 1.

* «Проплывают льдины, звеня...».— «От любви твоей загадочной...».— «Сирена», 1918, № 2/3.

Последнее письмо («О спутник мой неосторожный...»).— В кн.: Скрижаль. Сб. 1. Пг., 1918, с. 17—18.

«Это просто, это ясно...».— «А ты теперь — жестокий и унылый...».— В кн.: Стихи 1918. Москва — Одесса, [1918], с. 5—9.

«Когда о горькой гибели моей...».— «Словно ангел, возмутивший воду...».— «Творчество», Харьков, 1919, № 1, с. 4.

«Почернел, искривился бревенчатый мост...».— В кн.: Образы. Лит.-худож. альманах. Пг., 1919, с. 90.

Стихотворения: Страх («Страх, во тьме перебирая вещи...»).— «Пока не свалюсь под забором...».— «Кое-как удалось разлучиться...».— «А! Ты думал — я тоже такая...».— «Путник милый! Ты далече...».— «Зап. мечтателей», 1921, № 4, с. 16—20.

«Неправда, у тебя соперниц нет!..».— «Петербург», 1921, № 1, с. 1.

«А Смоленская нынче именинница...».— «Бюл. Дома искусств», Берлин, 1922, № 1/2, с. 6.

Петербург («Как любила, люблю глядеть я...»).— «Зритель», Одесса, 1922, № 1, с. 1.

«Шепчет: я не пожалею...».— **«Вечер тот казни достоин...».**— «Москва», 1922, № 6, с. 2.

«В тот давний год, когда зажглась любовь...».— В кн.: Петербургский сборник. Пб., 1922, с. 9.

«За озером луна остановилась...».— В кн.: Абраксас. [Кн. 1]. Пб., 1922, с. 16.

«Земной отрадой сердца не томи...».— В кн.: Утренники. Кн. 1. Пб., 1922, с. 19.

Из книги Бытия («И встретил Иаков в долине Рахиль...»).— В кн.: Стрелец. Сб. 3-й и последний. Спб., 1922, с. 52.

«Как люблю, как любила глядеть я...».— В кн.: Шиповник. Сборник... № 1. М., 1922, с. 12.

«Как мог ты, сильный и свободный...».— В кн.: Парфенон. Сб. 1. Спб., 1922, с. 26.

«Небывалая осень построила купол высокий...».— В кн.: Литературная мысль. Альманах. [Кн.] 1. Пг., 1922, с. 5.

«Повсюду клевета сопутствовала мне...».— В кн.: Феникс. Кн. 1. М., 1922, с. 7.

«Что ты бродишь, неприкаянный...».— В кн.: Северное утро. Сб. 1. Пб., 1922, с. 3.

«Я с тобой, мой ангел, не лукавил...».— В кн.: Лирический круг. № 1. М., 1922, с. 7.

«Я голос ваш, жар вашего дыханья...».— **«Вот и берег северного моря...».**— **«Дьявол не выдал. Мне все удалось...».**— «Свирель пана», 1923, № 1, с. 1.

Бежецк («Там белые церкви и звонкий, светящийся лед...»).— В кн.: Завтра. Лит.-критич. сборник. 1. Петербург—Берлин, 1923, с. 15.

«Слух чудовищный бродит по городу...».— В кн.: Литературная мысль. Альманах. [Кн.] 2. Пг., 1923, с. 5.

«И праведник шел за посланником бога...».— **«И месяц, скучая в облачной мгле...».**— «Рус. современник», 1924, № 1, с. 40—41.

«Хорошо здесь: и шелест и хруст...».— В кн.: Поэты наших дней. М., 1924, с. 10.

Стихи: «Одни глядятся в ласковые взоры...».— «От тебя я сердце скрыла...».— Художнику («Мне все твоя мерещится работа...»).— Воронеж («И город весь стоит оледенелый...»).— «Здесь Пушкина изгнанье началось...».— «Ленинград», 1940, № 2, с. 9.

Маяковский в 1913 году («Я тебя в твоей не знала славе...»).— «Звезда», 1940, № 3/4, с. 4; «Ленинские искры», 1940, 11 апр.; в кн.: Маяковскому. Л., 1940, с. 15.

Борис Пастернак («Он, сам себя сравнивший с конским глазом...»).— **«Годовщину веселую празднуй!..».**— Двустишие («От других мне хвала — что зола...»).— **«Когда человек умирает...».**— **«Мне ни к чему одические рати...».**— **«А я росла в узорной тишине...».**— **«И упало каменное слово...».**— «Звезда», 1940, № 3/4, с. 74—75.

Клеопатра («Уже целовала Антония мертвые губы...»).— **Сказка о черном кольце.**— «Лит. современник», 1940, № 5/6, с. 48.

«Вражье знамя...».— «Ленингр. правда», 1941, 19 июля; в кн.: Родина зовет. Сборник ленингр. писателей. 2. Л., 1941, с. 3.

«Вражье знамя...».— **«А та, что сегодня прощается с милым...».**— **«Копай, моя лопата...».**— «Ленинград», 1941, № 16, с. 12.

Мужество («Мы знаем, что ныне лежит на весах...»).— «Правда», 1942, 8 марта; в кн.: В огне Отечественной войны. Нальчик, 1942, с. 157.

Стихи: Первый дальнобойный в Ленинграде («И в пестрой суете людской...»).— «И та, что сегодня прощается с милым...».— Наступление («Славно начато славное дело...»).— «Красная новь», 1942, № 3/4, с. 56; в кн.: Мы победим! Лит.-худож. альманах. Ташкент, 1942, с. 14—15.

Мужество («Мы знаем, что ныне лежит на весах...»).— **Первый дальнобойный** («И в пестрой суете людской...»).— **«Щели в саду вырыты...».**— **«Постучи кулачком, я открою...».**— **Статуя «Ночь» в Летнем саду** («Ноченька!..»). — В кн.: Ташкентский альманах. Ташкент, 1942, с. 5, 7, 55.

«Щели в саду вырыты...».— **«Постучи кулачком — я открою...».**— **Статуя «Ночь» в Летнем саду** («Ноченька!..»).— В кн.: Родной Ленинград. Ташкент, 1942, с. 49—50.

«Щели в саду вырыты...».— **«Постучи кулачком — я открою...».** Памяти мальчика, погибшего во время бомбардировки в Ленинграде.— «Ленинград», 1943, № 5, с. 11.

Первый дальнобойный в Ленинграде («И в пестрой суете людской...»).— «Ленинград», 1943, № 8, с. 6.

Стихотворения: В марте 1941 («Cadran solaire на Меньшиковом доме...»).— Надпись на книге «Подорожник» («Совсем не тот таинственный художник...»).— «Не оттого, что зеркало разбилось...».— «И, как всегда бывает в дни разрыва...».— Явление луны («Из перламутра и агата...»).— «Звезда», 1944, № 7/8, с. 91—92.

Девять стихотворений (1940—1944): «Я в долгу у многого, что хочет...».— В Ташкенте («Заснуть огорченной...»).— «Уж я ль не знала бессонницы...».— Возвращение («На сотни верст, на сотни миль...»).— Подмосковное («Где на четырех высоких лапах...»).— Надпись на книге («Кто знает, что такое слава?..»).— Из ленинградского цикла («С грозных ли площадей Ленинграда...»).— Отрывок («Так под кровлей Фонтанного дома...»).— Двадцать седьмое января 1944 года («Так в ночи январской, беззвездной...»). Рис. А. Остроумовой-Лебедевой. — «Ленинград», 1944, № 10/11, с. 8.

Вступление («Все небо в рыжих голубях...»).— **Ташкентские наброски:** 1. «Все опять возвратится ко мне...».— 2. «И в памяти, словно в узорной укладке...».— **Из цикла «Разрыв»** («Не недели, не месяцы — годы...»).— **«Но я предупреждаю вас...».**— «Звезда», 1945, № 2, с. 39—40.

Освобожденная («Чистый ветер ели колышет...»).— «Ленинград», 1945, № 3, с. 1; в кн.: Победа. Л., 1945, с. 7.

Новые стихи: «Наше священное ремесло...».— Из ташкентской тетради («Как ни стремилась к Пальмире я...»). —«Справа раскинулись пустыри...».— «А вы, мои друзья последнего призыва!..».— «Знамя», 1945, № 4, с. 50.

Победа («Но что нам сказать долгожданной, ей...»).— «Правда», 1945, 20 мая; в кн.: Победа. Л., 1945, с. 44.

В Ташкенте («Заснуть огорченной...»).— «Огонек», 1945, № 36, с. 6.

Шаг времени: Предыстория («Россия Достоевского. Луна...»).— На Смоленском («А все, кого я на земле застала...»).— Юность («Пятнадцатилетние руки...»).— Тысяча девятьсот тринадцатый («Все равно подходит расплата...»).— В кн.: Ленинградский альманах. Л., 1945, с. 209—212.

Стихи разных лет: «Я не любви твоей прошу...».— В парке. (Девяностые годы) («В тени елизаветинских боскетов...»).— Хозяйка. (Из цикла «Новоселье») («В этой комнате колдунья...»).— Вроде монолога («Так вот он — тот осенний пейзаж...»).— «Как в трапезной, скамейки, стол, окно...».— Памяти Иннокентия Анненского («А тот, кого учителем считаю...»).— «Мой городок игрушечный сожгли...».— «Звезда», 1946, № 1, с. 70—72.

Стихи разных лет: «У кладбища направо пылил пустырь...».— Отрывок из поэмы «Русский Трианон». (Воспоминания о войне 1914—1917 гг.): 1. «Как я люблю пологий склон зимы...».— 2. «...И рушилась твердыня Эрзерума...».— 3. «Прикинувшись солдаткой, выло горе...».— Надпись на книге («Почти что от летейской тени....»).— Август 1940 г. («Когда погребают эпоху...»).— Возвращение («Все души милых на высоких звездах...»).— Три осени. (Отрывок) («И я наблюдала почти без ошибок...»).— Вечерняя комната («Когда лежит луна ломтем чарджуйской дыни...»).— Памяти друга («И в День Победы, нежный и туманный...»).— «Ленинград», 1946, № 1/2, с. 13 с портр.

Пять стихотворений из цикла «Любовь»: «Как у облака на

краю...». — «Истлевают звуки в эфире...». — «Я не любила с давних дней...». — «Знаешь сам, что не стану славить...». — «Не дышали мы сонными маками...». — «Ленинград», 1946, № 3/4, с. 10.

Памяти друга («И в День Победы, нежный и туманный...»). — «Известия», 1946, 7 апр.

Победителям («Сзади Нарвские были ворота...»). — **«Мой городок игрушечный сожгли...»**. — «Красноармеец», 1946, № 10, с. 2.

Возвращение на родину: «Нет, я не выплакала их...». — «Без них меня томит и душит...». — «Веч. Ленинград», 1946, 4 июля (в статье А. Максимова «Разговор с поэтом»).

Из цикла «Слава миру»: «Где дремала пустыня, там нынче сады...». — «И в великой нашей отчизне...». — Клеветникам («Напрасно кровавой изменой...»). — Тост («За вновь распаханное поле...»). — Москва («Как хорошеешь ты день ото дня...»). — 21 декабря 1949 года («Пусть миру этот день запомнится навеки...»). — «И он орлиными очами...». — «Огонек», 1950, № 14, с. 20.

Из цикла «Слава миру»: Песня мира («Качаясь на волнах эфира...»). — 30 июня 1950 («Бессмертен день, когда одною грудью...»). — 1950 год («Пятидесятый год — как бы водораздел...»). — С самолета: 1. «На сотни верст, на сотни миль...». — 2. «Как мой лучший день, я отмечу...». — 3. «И весеннего - аэродрома...». — «Прошло пять лет — и залечила раны...». — Покорение пустыни («Чей дух извечно молодой...»). — Севморпуть («Чей разум угадал сквозь льды...»). — «Огонек», 1950, № 36, с. 23.

Из цикла «Слава миру»: «Где ароматом веяли муссоны...». — Поджигателям («И чем грозите вы? Пожаром?..»). — В пионерлагере («Как будто заблудившись в нежном лете...»). — «Огонек», 1950, № 42, с. 20.

Говорят дети («В садах впервые загорелись маки...»). — **Приморский парк Победы** («Еще недавно плоская коса...»). — «Ленингр. альманах», 1954, кн. 9, с. 144—145.

«Есть три эпохи у воспоминаний...». — В кн.: День поэзии. М., 1956, с. 9.

Песня мира («Качаясь на волнах эфира...»). — **В пионерлагере** («Как будто заблудившись в нежном лете...»). — В кн.: День поэта. Л., 1956, с. 3—4.

Петроград, 1916 («Сучья в иссиня-белом снеге...»). — **Азия:** «Третью весну встречаю вдали...». — «Разве я стала совсем не та...». — «Ты Азия — родина родин!..». — В кн.: Литературная Москва. М., 1956, с. 537—539.

Азия: «Третью весну встречаю вдали...». — «Разве я стала совсем не та...». — «Ты Азия — родина родин!..». — В кн.: Стихи 1956 года. М., 1957, с. 16—17.

«Сказал, что у меня соперниц нет...». — «Многое еще, наверно, хочет...». — Отрывки из поэмы: 1. «А вокруг старый город Питер...». — 2. «Так под кровлей Фонтанного дома...». — **«А вы, мои друзья последнего призыва!..».** — В кн.: Антология русской советской поэзии. Т. 1. М., 1957, с. 318, 322—325.

Летний сонет («Здесь все меня переживет...»). — **Музыка** («В ней что-то чудотворное горит...»). — «Лит. и жизнь», 1959, 5 апр.

Из поэмы «Триптих»: Посвящение («Не диктуй мне, сама я слышу...»). — Петербург в тысяча девятьсот тринадцатом году («Были святки кострами согреты...»). — Лирическое отступление («А сейчас бы домой скорее...»). — **Два стихотворения:** «Был вещим этот сон или не вещим...». — «По той дороге, где Донской...». — «Москва», 1959, № 7, с. 143—144.

Новые стихи: «Подумаешь, тоже работа...». — «Не стращай меня грозной судьбой...». — Летний сад. (Из цикла «Белые ночи») («Я к розам хочу, в тот единственный сад...»). — Отрывок («...И мне показалось, что это огни...»). — Воспоминание («Ты выдумал меня, такой на свете нет...»). — «Новый мир», 1960, № 1, с. 151—153.

Из «Восточной тетради» («В ту ночь мы сошли друг от друга с ума...»). — **Последнее стихотворение из цикла «Тайны ремесла»** («Одно, словно кем-то встревоженный гром...»). — «Нева», 1960, № 3, с. 55.

Стихи разных лет: «Все это разгадаешь ты один...». — Портрет автора в молодости («Он не траурный, он не мрачный...»). — «...Где на четырех высоких лапах...». — Из цикла «Тайны ремесла»: 1. Про стихи («Это выжимки бессонниц...»). — 2. Читатель («Не должен быть очень несчастным...»). — Первое возвращение («На землю саван тягостный возложен...»). — «Наш современник», 1960, № 3, с. 178—179.

Мартовская элегия («Прошлогодних сокровищ моих...»). — «Москва», 1960, № 7, с. 148.

Из новой книги: Муза («Как и жить мне с этой обузой...»). — Из «Дружеского послания» («И в памяти черной пошарив, найдешь...»). — Эпиграмма («Могла ли Биче словно Дант творить...»). — Тень («Всегда нарядней всех, всех розовей и выше...»). — «Лит. газ.», 1960, 29 окт.

Смерть Софокла («На дом Софокла в ночь слетел с небес орел...»). — **Два стихотворения из первой тетради:** «Молюсь оконному лучу...». — «И когда друг друга проклинали...». — «Звезда», 1961, № 5, с. 146.

Ночные видения. Из тетради военных лет: 1. «Прямо под ноги пуля...». — 2. «Над мертвой медузой...». — **Конец Демона** («Словно Врубель наш вдохновенный...»). — «Наш современник», 1961, № 6, с. 138—139.

Муза («Как и жить мне с этой обузой...»). — **Из «Дружеского послания»** («И в памяти черной пошарив, найдешь...»). — **Эпиграмма** («Могла ли Биче словно Дант творить...»). — В кн.: День поэзии. Л., 1961, с. 53—55.

Александр у Фив. (Дом поэта) («Наверно, страшен был и грозен юный царь...»). — **Комаровские кроки** («И отступилась я здесь от всего....»). — «Лит. газ.», 1962, 16 янв.

Из цикла «Песенки»: 1. «Тешил ужас, грела вьюга...». — 2. «Не смеялась и не пела...». — **Образы древности:** Мелхола («И отрок играет безумцу царю...»). — «Звезда», 1962, № 7, с. 94.

Из цикла «Шиповник цветет»: 1. В разбитом зеркале («Непоправимые слова...»). — 2. Говорит Дидона. Сонет эпилога («Не пугайся — я еще похожей...»). — **«Вот она, плодоносная осень...».** — «Лит. и жизнь», 1962, 26 окт., с портр.

К поэме («Мой редактор был недоволен...»). — В кн.: День поэзии. М., 1962, с. 43.

Тысяча девятьсот тринадцатый год. (Петербург. повесть). Гл. 1-я («Я зажгла заветные свечи...»). — В кн.: День поэзии. М.— Л., 1962, с. 26—28.

Из новых стихов: Родная земля («В заветных ладанках не носим на груди...»). — Последняя роза («Мне с Морозовою класть поклоны...»). — Два четверостишия: «Ржавеет золото, и истлевает сталь...». — «О своем я уже не заплачу...». — Царскосельская ода. (Девяностые годы) («Настоящую оду...»). — «Новый мир», 1963, № 1, с. 64—66.

Стихи: «Опять подошли „незабвенные даты“...». — Сожженная тетрадь («Уже красуется на книжной полке...»). — Эхо («В прошлое давно пути закрыты...»). — Ночные видения. Отрывок («... Черемуха мимо...»). — «Знамя», 1963, № 1, с. 143—144.

Из цикла «Полночные стихи»: Вместо посвящения («По волнам блуждаю и прячусь в лесу...»). — Предвесенняя элегия («Меж сосен метель присмирела...»). — Тринадцать строчек («И наконец ты слово произнес...»). — И последнее («Была над нами, как звезда над морем...»). — «Лит. газ.», 1963, 5 окт.

Путем всея земли: «Прямо под ноги пулям...». — «Окопы, окопы...». — «Черемуха мимо...». — «Великую зиму...». — В кн.: День поэзии. М.— Л., 1963, с. 47—48.

Поэма без героя. (Триптих). 1940—1962. [С предисл. авт.]. — В кн.: День поэзии. М., 1963, с. 84—91.

Из ленинградских элегий («Меня, как реку, суровая эпоха повернула...»). — **Опять на родине:** 1. «Чистейшего звука...». — 2. «Пятым действием драмы...». — «Лит. Россия», 1964, 24 янв., с. 15.

Трилистник московский: Почти в альбом («Услышишь гром и вспомнишь обо мне...»). — Без названия («Среди морозной праздничной Москвы...»). — Еще тост («За веру твою! И за верность мою!..»). — «Огонек», 1964, № 10, с. 4.

Два стихотворения из цикла «Полночные стихи»: Первое предупреждение («Какое нам, в сущности, дело...»). — Ночное посещение («Не на листопадовом асфальте...»). — «Звезда», 1964, № 3, с. 47.

Два стихотворения из цикла «Шиповник цветет»: «Как сняло там и нело...». — (Эпилог) («Ты стихи мои требуешь прямо...»). — **Два четверостишия. (Из тетради 10-х годов):** «И скупо оно, и богато...». — «И слава

лебедем плыла...».— «Юность», 1964, № 4, с. 63 с портр.

«Не мудрено, что не веселым звоном...».— Четверостишие («Но было сердцу ничего не надо...»).— «Лит. газ.», 1964, 26 июня.

Из трагедии «Пролог, или Сон во сне».— При непосылке поэмы («Приморские порывы ветра...»).— «Новый мир», 1964, № 6, с. 172—173.

Баллада («А в книгах я последнюю страницу...»).— **Смерть поэта** («Умолк вчера неповторимый голос...»).— «Знамя», 1964, № 10, с. 91.

Из цикла «Песенки»: Голос из темноты, или Дорожная («Кто чего боится...»).— Лишняя («Тешил ужас. Грела вьюга...»).— Прощальная («Не смеялась и не пела...»).— В кн.: День поэзии. Л., 1964, с. 22—23.

Полночные стихи: Вместо посвящения («По волнам блуждаю и прячусь в лесу...»).— Предвесенняя элегия («Меж сосен метель присмирела...»).— Первое предупреждение («Какое нам, в сущности, дело...»).— Тринадцать строчек («И наконец ты слово произнес...»).— Зов. Ариозо доленте («И в предпоследней из сонат...»).— Ночное посещение («Не на листопадовом асфальте...»).— И последнее («Была над нами, как звезда над морем...»).— Отрывок («Чтоб посланец давнего века...»).— В кн.: День поэзии. М., 1964, с. 61—62.

Лирические стихотворения: В пути («Земля, хотя и не родная...»).— В Выборге («Огромная подводная ступень...»).— «Почти не может быть, ведь ты была всегда...». Памяти В. С. Срезневской.— Петербург в 1913 году («За заставой воет шарманка...»).— Из цикла «Ташкентские страницы»: «Это рысьи глаза твои, Азия...».— Ташкент зацветает («Словно по чьему-то повеленью...»).— «Я буду помнить звездный кров...».— «Новый мир», 1965, № 1, с. 88—90.

Избранные стихи: Мужество («Мы знаем, что ныне лежит на весах...»).— Клятва («И та, что прощается с милым...»).— Первый дальнобойный в Ленинграде («И в пестрой суете людской...»).— «А вы, мои друзья последнего призыва!..».— Родная земля («В заветных ладанках не носим на груди...»).— «Мне голос был. Он звал утешно...».— В сороковом году: 1. «Когда погребают эпоху...».— 2. Лондонцам («Двадцать четвертую драму Шекспира...»).— «Сказал, что у меня соперниц нет...».— Пушкин («Кто знает, что такое слава!..»).— «Я пришла к поэту в гости...».— «Есть в близости людей заветная черта...».— Летний сонет («Здесь все меня переживет...»).— «Мне ни к чему одические рати...».— «Тот город, мной любимый с детства...».— Эпиграмма («Могла ли Биче словно Дант творить...»).— Из цикла «Тайны ремесла» (1940—1960): Читатель («Не должен быть очень несчастным...»). [С предисл. авт.].— «Юность», 1965, № 7, с. 57—59.

Из цикла «Юность» («Мои молодые руки...»).— **«Так отлетают темные души...».— Подражание армянскому** («Я приснюсь тебе черной овцою...»).— **Победителям** («Сзади Нарвские были ворота...»).— **«Если б все, кто помощи душевной...».** Публикацию подгот. В. Скороденко.— «РТ», 1966, № 13, с. 15 с портр.

Из неопубликованного: Подвал памяти («Но это вздор, что я живу грустя...»).— Наследница («Казалось мне, что песня спета...»).— «Нет, это не я, это кто-то другой страдает...».— «Москва», 1966, № 6, с. 157.

Неопубликованные стихи: «Если б все, кто помощи душевной...».— «Не лирою влюбленного...».— «Привольем пахнет дикий мед...».— «Где-то ночка молодая...».— Из «Венка мертвым» («Я над ними склонюсь, как над чашей...»). [С предисл. ред.].— «Звезда Востока», 1966, № 6, с. 39—42 с портр. и факсимиле.

Стихи, написанные в Комарове: Комаровские наброски («... И отступилась я здесь от всего...»).— «Вот она, плодоносная осень!..».— Приморский сонет («Здесь все меня переживет...»).— В Выборге («Огромная подводная ступень...»).— «Земля, хотя не родная...».— **Неопубликованное:** Памяти М. Б-ва («Вот это я тебе взамен могильных роз...»).— В кн.: День поэзии. Л., 1966, с. 48—50.

Стихи разных лет. Первая публикация: Многим («Я голос ваш, жар вашего дыханья...»).— Предсказание («Видел я тот венец златокованый...»).— «О, знала ль я, когда в одежде белой...».— «...Седой венец достался мне недаром...».— «И ты ко мне вернулась знаменитой...».— «И увидел месяц лукавый...».— «За лайдышевый май...».— «Лит. Грузия», 1967, № 5, с. 63—65.

Поправки к публикации см.: От редакции.— «Лит. Грузия», 1967, № 6, с. 96.

«На руке его много блестящих колец...».— Завещание («Моей наследницею полноправной будь...»).— **«Как песню, слагаешь ты легкий танец...».— «Так просто можно жизнь покинуть эту...».— «И неоплаканною тенью...».— Надпись к поэме** («И ты ко мне вернулась знаменитой...»).— **«Соседка из жалости — два квартала...».— Надпись на книге** («Из-под каких развалин говорю...»). Публикацию подгот. А. Крюков. [С предисл. ред.].— «Подъем», 1968, № 3, с. 114—116 с портр.

Надпись на книге («Из-под каких развалин говорю...»). [Из неопубл.].— «Юность», 1968, № 3, с. 77 с портр.

Одиннадцать стихотворений: «Приходи на меня посмотреть...».— «Ничего не скажу, ничего не открою...».— «Я видел поле после града...».— Последнее письмо («О спутник мой неосторожный...»).— «И жар по вечерам, и утром вялость...».— «Как песню, слагаешь ты легкий танец...».— «Я любимого нигде не встретила...».— Белая ночь («Небо бело страшной белизною...»).— «Вечерний звон у стен монастыря...».— «Цветы, холодные от рос...».— «Вечер тот казни достоин...».— В кн.: День поэзии. Л., 1968, с. 179—183.

«Если б все, кто помощи душевной...».— «Где-то ночка молодая...».— «Привольем пахнет дикий мед...».— В кн.: День поэзии. М., 1968, с. 165.

«На руке его много блестящих колец...». [Публикация А. Крюкова].— «Учен. зап. Тарт. ун-та», 1968, вып. 209. Труды по русской и славянской филологии, [т.] 11. Литературоведение, с. 296.

Стихи разных лет: Из первой тетради. Отрывок («Всю ночь не давали заснуть...»).— Одиночество. (Из Рильке) («О святое мое одиночество...»).— «На Казанском или на Волковом...».— Из ленинградских элегий. (О десятых годах) («И никакого розового детства...»).— «Уходи опять в ночные чащи...».— «Глаза не свожу с горизонта...».— Причитание. Послесловие к «Ленинградскому циклу» («Ленинградскую беду...»).— Другое послесловие к «Ленинградскому циклу» («Разве не я тогда у креста...»).— Смерть («И комната, в которой я болею...»).— «И очертанья Фауста вдали...».— «Особенных претензий не имею...».— Творчество («...говорит оно: „Я помню все в одно и то же время...“»).— Слушая пение («Женский голос, как ветер, несется...»).— «Угощу под заветнейшим кленом...».— Отрывок («И было этим летом так отрадно...»).— Последний день в Риме («Заключенье не бывшего цикла...»). [Публикация и примеч. В. Жирмунского].— «Новый мир», 1969, № 5, с. 53—58.

Из литературного наследия. Неопубл. стихи разных лет: «Словно тяжким огромным молотом...».— «Снова со мной ты, о мальчик-игрушка!..».— «За узором дымным стекол...».— «Сочтенных дней осталось мало...».— «Когда моя настанет смерть...».— «В промежутке между грозами...».— Отрывок («...О боже, за себя я все могу простить...»).— «Веет ветер лебединый...».— «С первым звуком, слетевшим с рояля...».— «И осталось из всего земного...».— «Улыбнулся, вставши на пороге...».— «И все, кого сердце мое не забудет...».— Послесловие к ленинградскому циклу («...Последнюю и высшую награду...»).— «А в зеркале двойник бурбонский профиль прячет...».— «От странной лирики, где каждый шаг — секрет...».— Из цикла «Тайны ремесла» («Не повторяй — душа твоя богата...»).— «Пусть даже вылета мне нет...».— «Я давно не верю в телефоны...».— «И анютиных глазок стая...».— Еще об этом лете. Отрывок («И требовала, чтоб кусты...»).— «Так уж глаза опускали...».— «И в недрах музыки я не нашла ответа...».— Четыре времени года («Сегодня я туда вернусь...»). Вступит. статья В. Жирмунского.— «Юность», 1969, № 6, с. 65—67 с портр.

«Улыбнулся, вставши на пороге...».— «Когда я называю по привычке...».— «А как музыка зазвучала...».— «И это могла, и то бы могла...».— «Если ты смерть — отчего же ты плачешь сама?..».— «Если бы брызги стекла...».— Песенка («А ведь мы с тобой...»). [Публикация В. Жирмунского].— «Новый мир», 1969, № 6, с. 243, 245.

Из неизданного: «То ли я с тобой осталась...».— «И ты мне все про-

стишь...». — «Если ты смерть — отчего же ты плачешь сама...». — Из ташкентской тетради («Блаженный мир — зеленый мир...»). — «Волк любит жить на воле...». — «Мы не встречаться больше научились...». — «А я иду, где ничего не надо...». [С предисл. В. Жирмунского]. — «Звезда», 1969, № 8, с. 163—164.

Одиночество. Из Рильке («О святое мое одиночество...»). — **«Земной отрадой сердца не томи...». — «Я с тобой, мой ангел, не лукавил...». — «Дьявол не выдал, мне все удалось...». — «Забудут! — вот чем удивили!..».** [Публикация А. Крюкова. С примеч. ред.]. — «Простор», 1969, № 8, с. 91.

30 июля 1945 года («Так в ночи огромной беззвездной...»). [Публикация А. Кириченко]. — «Аврора», 1970, № 1, с. 21.

«De profundis... Мое поколенье...». — «Ты первый, ставший у источника...». — «Не странно ли, что знали мы его...». [Публикация В. Жирмунского]. — «Рус. лит.», 1970, № 3, с. 71, 82.

Из неопубликованного:[3] «Ночь моя — бред о тебе...». — Два голоса: Первый («Мы запретное вкусили знанье...»). — Второй («И уже грохочет дальний гром...»). — При музыке («Опять приходит полонез Шопена...»). — Подражание корейскому («Приснился мне почти что ты...»). Публикацию подгот. Л. Мандрыкина и М. Кралин. — «Простор», 1971, № 2, с. 101.

Из неопубликованного: «В углу старик, похожий на барана...». — «Целый день провела у окошка...». — «За то, что я грех прославляла...». — «Я не люблю цветы — они напоминают...». — Пятая роза («Звалась soleil ты или чайной...»). — «Опять приходит полонез Шопена...». Публикация Н. Жирмунской. — «Лит. газ.», 1971, 15 сент., с. 7.

Из неопубликованного: «Чей-то голос звучит у крыльца...». — «Отпусти меня хоть на минутку...». — «Сколько б другой мне ни выдумал пыток...». — «Не давай мне ничего на память...». — «Молитесь на ночь, чтобы вам...». — «Все в Москве пропитано стихами...». — «И ничьему не верю славословью...». — Из большой исповеди («Я званье то приобрела...»). — Из «Дневника путешествия». Стихи на случай («Светает — это Страшный суд...»). — «Ты, верно, чей-то муж или любовник чей-то...». — Самой поэме («Ты растешь, ты цветешь, ты — в звуке...»). Публикация Н. Жирмунской. — «Юность», 1971, № 12, с. 64.

«De profundis... Мое поколение...». — «Уложила сыночка кудрявого...». — «Жить — так на воле...». — Скорость («Бедствие это не знает предела...»). — **«Прав, что не взял меня с собой...». — Подражание персидскому** («Приснился мне почти что ты...»). Публикация В. Жирмунского. — В кн.: День поэзии. М., 1971, с. 155—156.

«Тебе, Афродита, слагаю танец...». — Старый портрет («Сжала тебя золотистым овалом...»). [Публикация Г. Суперфина и Р. Тименчика]. — «Зап. отд. рукописей Гос. б-ки СССР им. В. И. Ленина», 1972, вып. 33, с. 276—277.

«Забудут? Вот чем удивили!..» — «Словно дочка слепого Эдипа...». Публикация В. Скороденко и Н. Жирмунской. — В кн.: День поэзии. М., 1972, с. 246.

Из ленинградских элегий («В том доме было очень страшно жить...»). — **«Я подымаю трубку — я называю имя...». — «Дорогою ценой и нежданной...». — Колыбельная** («Я над этой колыбелью...»). Публикация Н. Жирмунской. — В кн.: День поэзии. М., 1973, с. 259—260.

«Шелестит о прошлом старый дуб...». — «В мире книг», 1974, № 5, с. 61.

«Я смертельна для тех, кто нежен и юн...». — «Шелестит о прошлом старый дуб...». — Из цикла «Сожженная тетрадь» («Пусть мой корабль пошел на дно...»), — **«Мы до того отравлены друг другом...». — «Нет, ни в шахматы, ни в теннис...».** (Публикация и предисл. Н. Жирмунской). — «Поэзия», 1974, кн. 12, с. 110—113.

См. также «Приложение» № 1, 3, 4, 6, 13—16, 18, 20, 21, 25, 27, 28, 31, 32, 44, 57, 59, 61, 63, 80, 85, 87, 90—92, 95, 96, 98, 99, 101, 102, 104—107, 112, 117, 122—124, 127 (кн. 1), 128 (кн. 1), 129—131, 140, 142, 148, 151, 154—156, 168, 169, 181, 185, 186, 191.

[3] В публикацию включено также стихотворение О. Бондаренко «Нет, это было не со мной...», ошибочно приписанное А. Ахматовой. См.: Семененко Н., Новикова Т. Письмо в редакцию. — «Простор», 1971, № 12, с. 124.

Проза

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

О стихах Н. Львовой [«Старая сказка»]. — «Рус. мысль», 1914, № 1, с. 27—28 (паг. 3-я).

[Письмо в редакцию. О своем несогласии участвовать в лит. вечере о-ва «Арзамас»]. — «Дело народа», 1918, 10 мая (27 апр.).

[Некрасов и мы. Ответ на анкету. С предисл. К. Чуковского]. — «Летопись Дома литераторов», 1921, № 3, с. 3.

Письмо в редакцию. — «Лит. зап.», 1922, № 3, с. 23.

О публикации стихотворений «Как мог ты, сильный и свободный...» и «Земной отрадой сердца не томи...» в зарубеж. газ. «Накануне» без согласия и ведома авт.

Последняя сказка Пушкина. — «Звезда», 1933, № 1, с. 161—176.

Над чем я работаю. — «Лит. Ленинград», 1936, 29 сент.

«Адольф» Бенжамена Констана в творчестве Пушкина. — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комис. [Т.] 1. М.— Л., 1936, с. 91—114.

[Примечания к письмам П.-П. Рубенса]. — В кн.: Мастера искусства об искусстве. Т. 1. М.— Л., 1937, с. 496—502. В соавторстве с А. Аристовой.

***[Комментарии к «Сказке о Золотом петушке» и стихотворению «Царь увидел пред собой»].** — В кн.: Рукописи А. С. Пушкина. Фототип. изд. Альбом 1833—1835 гг. Тетр. 2374 Публ. б-ки СССР им. В. И. Ленина. М., 1939, с. 23—26.

Будущие книги. — «Лит. газ.», 1945, 24 ноября, с портр.

Весенний праздник. — «Веч. Ленинград», 1946, 8 марта, с портр.

[Писатели рассказывают. О своих творч. планах]. — «Культура и жизнь», 1957, № 1, с. 11—12 с портр.

«Каменный гость» Пушкина. — В кн.: Пушкин. Исследования и материалы. Т. 2. М.— Л., 1958, с. 185—195.

Слово о Пушкине. [К 125-летию со дня смерти]. — «Звезда», 1962, № 2, с. 171—172. Отрывок: «Лит. газ.», 1962, 10 февр.

В редакцию «Нового мира». — «Новый мир», 1962, № 7, с. 286. В соавторстве с В. Ивановым, С. Бонди, С. Маршаком.

По поводу фельетона В. Назаренко «В покоях императрицы» о статье Э. Герштейн «Вокруг гибели Пушкина».

[О стихах И. Кнорринг]. — «Простор», 1962, № 6, с. 43.

[Надпись на книге «Четки», подаренной А. Блоку. 1914 г.]. — В кн.: Блок А. Собр. соч. Т. 8. М.— Л., 1962, с. 616.

Вместо предисловия [к «Поэме без героя»]. — В кн.: День поэзии. М., 1963, с. 84.

[О статье Вяч. Иванова, опубликованной в зарубежной печати. Отрывок из рукописи]. — В кн.: Озеров Л. Работа поэта. М., 1963, с. 193—194.

Все было подвластно ему. [К 150-летию со дня рождения Лермонтова]. — «Лит. газ.», 1964, 15 окт.; в кн.: День поэзии. М.— Л., 1965, с. 265—266.

[Выступление по ленинградскому радио в конце сентября 1941 г.]. — В кн.: Берггольц О. Говорит Ленинград... М., 1964, с. 15—16; в кн.: С пером и автоматом. Писатели и журналисты Ленинграда в годы блокады. Л., 1964, с. 432.

Заметки на полях. [О книге Э. Герштейн «Судьба Лермонтова»]. — «Лит. газ.», 1965, 16 марта.

[О рисунке В. Юнгера «Сергей Есенин»]. — «Нева», 1965, № 6, с. 206 с ил.

От автора. [Предисл. к публикации «Избранные стихи»]. — «Юность», 1965, № 7, с. 57.

Слово о Лозинском. [Выступление в телевиз. передаче памяти поэта]. — В кн.: День поэзии. Л., 1966, с. 51—52.

[Отзыв о Б. Пастернаке]. — «Новый мир», 1967, № 7, с. 217.

[Письмо в редакцию журнала «Звезда Востока» от 1965 г. Отрывок]. — «Звезда Востока», 1967, № 8, с. 98.

Воспоминания об Ал. Блоке. [Выступление по ленингр. телевидению

12 окт. 1965 г.].— «Звезда», 1967, № 12, с. 186—187.

Амедео Модильяни. [Воспоминания].— В кн.: День поэзии. М., 1967, с. 248—252. Варианты отрывков в кн.: Виленкин В. Амедео Модильяни. М., 1970, с. 63—66.

[Советские писатели о М. Джалиле]. Вступит. заметка и публикация С. Писаревой.— «Учен. зап. Казан. пед. ин-та», 1968, вып. 55. Казань в истории русской литературы. Сб. 2, с. 84.

Пушкин и Невское взморье. Из неизд. наследия. Публикация Э. Герштейн. [С предисл. ред.].— «Лит. газ.», 1969, 4 июня, с. 7.

Неизданные заметки Анны Ахматовой о Пушкине: К статье «Каменный гость» Пушкина.— Болдинская осень. (VIII глава «Онегина»).— Две новые повести Пушкина.— О XV строфе второй главы «Евгения Онегина», о мании преследования (хандре), посвящении в шпионы...— Уединенный домик на Васильевском. Публикация, вступит. заметка и примеч. Э. Герштейн.— «Вопр. лит.», 1970, № 1, с. 158—206.

[Из выступления на радиомитинге в г. Пушкине 11 июня 1944 г., посвященном дню рождения Пушкина].— «Нева», 1971, № 6, с. 190.

Заметки о Пушкине. [Публикация, предисл. и примеч. Э. Герштейн и В. Вацуры].— В кн.: Временник Пушкинской комиссии Академии наук СССР. 1970. Л., 1972, с. 30—44.

Александрина. [К биографии Пушкина]. Вступит. статья, подгот. текста и примеч. Э. Герштейн.— «Звезда», 1973, № 2, с. 207—215.

Гибель Пушкина. [Публикация, предисл. и примеч. Э. Герштейн].— «Вопр. лит.», 1973, № 3, с. 191—236.

Пушкин и дети. Публикация Э. Герштейн.— «Лит. газ.», 1974, 1 мая, с. 6; Публикация Л. Мандрыкиной.— «Дет. лит.», 1974, № 6, с. 33—34.

Пушкин и Невское взморье. [Предисл., подгот. текста и примеч. Э. Герштейн].— «Прометей», 1974, кн. 10, с. 218—225.

Слово о Лозинском. [Выступление в телевиз. передаче памяти поэта].— В кн.: Багровое светило. Стихи зарубеж. поэтов в пер. М. Лозинского. М., 1974, с. 195—196.

Коротко о себе.— В кн.: Советские писатели. Автобиографии. Т. 3. М., 1966, с. 31—33 с портр.; то же в сокр. в кн.: Песня, мечта и любовь. Поэтессы Советского Союза. Избр. стихотворения. Кн. 1. М., 1969, с. 47—49 с портр.

Письма

[2 письма В. Я. Брюсову не ранее октября 1910 г. и от 22 октября 1912 г.]. Публикация и примеч. Г. Суперфина и Р. Тименчика.— «Зап. отд. рукописей Гос. б-ки СССР им. В. И. Ленина», 1972, вып. 33, с. 279.

[Письмо А. А. Фадееву от 10 марта 1956 г. Отрывок].— «Огонек», 1971, № 51, с. 27.

Беседы с А. А. Ахматовой

Максимов А. Разговор с поэтом.— «Веч. Ленинград», 1946, 4 июля.

Авдеенко А. Мир поэзии. В гостях у А. Ахматовой.— «Вести. АПН. Культура и искусство», 1962, [№ 8], 28 февр., с. 1—5 (паг. 3-я); «Веч. Москва», 1962, 2 марта.

Осетров Е. «Час мужества».— «Лит. газ.», 1965, 6 февр.

Хренков Д. «Тайны ремесла».— «Лит. газ.», 1965, 23 ноября.

Хренков Д. [Беседа А. Ахматовой с А. Гитовичем].— В кн.: Хренков Д. Александр Гитович. Л., 1969, с. 128—131.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. А. АХМАТОВОЙ

М. ГОРЬКИЙ ОБ А. А. АХМАТОВОЙ

Горький М. [Письмо Е. К. Феррари от 2 октября 1922 г.].— «Лит. наследство», 1963, т. 70. Горький и советские писатели. Неизд. переписка, с. 566.

Горький М. [Письмо Н. С. Новоселову от 29 сентября 1930 г.].— Собр. соч. Т. 30. М., 1955, с. 184.

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Эйхенбаум Б. Анна Ахматова. Опыт анализа. Пб., «Петропечать», 1923. 133 с. с портр.; то же в кн.: Эйхенбаум Б. О поэзии. Л., 1969, с. 75—147.

Рец. и полемику см.: Сиповский В. Схоластика.— «Лит. еженедельник», 1923, № 23, с. 15; Машкин А. «Формализм» и его пути.— «Красное слово», 1927, № 2/3, с. 151—152, 161—162; Камегулов А. Методология и метафизика.— «Печать и революция», 1930, № 2, с. 30—31; то же в кн.: В борьбе за марксизм в литературной науке. Л., 1930, с. 199—202; Папковский Б. Формализм и эклектика профессора Эйхенбаума.— «Звезда», 1949, № 9, с. 174—175; Паперный З. Литература и «ведение».— «Новый мир», 1969, № 11, с. 251.

Виноградов В. О поэзии Анны Ахматовой. (Стилист. наброски). Л., 1925. 125 с. (Труды Фонетич. ин-та практ. изучения яз.). На обл. загл.: Поэзия Анны Ахматовой.

Полемику см.: Волошинов В. О границах поэтики и лингвистики.— В кн.: В борьбе за марксизм в литературной науке. Л., 1930, с. 207—208.

Павловский А. Анна Ахматова. Очерк творчества. Л., Лениздат, 1966. 191 с. с портр.

Рец.: Марченко А. Путь ахматовской музы.— «Вопр. лит.», 1967, № 12, с. 187—191.

См. также статью А. Павловского: Анна Ахматова.— В кн.: Павловский А. Поэты-современники. М.— Л., 1966, с. 103—140 с портр. Оценку см.: Кузнецов А. Современная поэзия и критерии критика.— «Вопр. лит.», 1966, № 10, с. 192—193; Ростовцева И. Об уроках поэтов-современников.— «Москва», 1967, № 2, с. 204—205.

Добин Е. Поэзия Анны Ахматовой. Л., «Сов. писатель», 1968. 250 с. с портр.

Рец.: Урбан А.— «Звезда», 1969, № 8, с. 219—220; Костелянец Б. Искусство постигать поэзию.— «Нева», 1969, № 12, с. 194.

См. также статьи Е. Добина: Поэзия Анны Ахматовой. (Первое десятилетие).— «Рус. лит.», 1966, № 2, с. 154—174; Поэт и Родина.— «Нева», 1967, № 3, с. 161—168.

Жирмунский В. Творчество Анны Ахматовой. Л., «Наука», 1973. 184 с. с портр. (Серия «Из истории мировой культуры»).

Рец.: Бухштаб Б.— «Изв. АН СССР. Серия литературы и яз.», 1974, т. 33, вып. 4, с. 368—370; Морозова Л.— «Обществ. науки в СССР. Сер. 7. Литературоведение», 1974, № 3, с. 91—93.

Городецкий С. Пир поэтов.— «Речь», 1911, 27 июня (10 июля).

Брюсов В. Будущее русской поэзии.— «Рус. мысль», 1911, № 8, с. 18 (паг. 3-я); то же в кн. В. Брюсова: Далекие и близкие. М., 1912, с. 206; Собр. соч. Т. 6. М., 1975, с. 373.

Чулков Г. [Рец. на кн.:] «Аполлон». Лит. альманах. Спб., 1912.— «Утро России», 1911, 3 дек.

Кузмин М. Предисловие.— В кн.: Ахматова А. Вечер. Спб., 1912, с. 5—10.

Брюсов В. Новые течения в русской поэзии. Акмеизм.— «Рус. мысль», 1913, № 4, с. 140—142 (паг. 3-я).

Парнок С. Отмеченные имена. (Н. Клюев, А. Ахматова, И. Северянин).— «Сев. зап.», 1913, апр., с. 114—115.

[Лавренев Б.]. Замерзающий Парнас.— «Жатва», [1913], № 4, с. 351. Подпись: Б. С-в; то же: Собр. соч. Т. 6. М., 1965, с. 9—10.

Долинин А. Акмеизм.— «Заветы», 1913, № 5, с. 161—162 (паг. 2-я).

Львов-Рогачевский В. Символисты и наследники их. 3. Во власти вещей.— «Современник», 1913, № 7, с. 299, 304—305; то же в кн.: Львов-Рогачевский В. Новейшая русская литература. М., 1919, с. 137, 139—140. Изд. 2-е— 1922 (обл. 1923), с. 236, 238—240.

Чулков Г. Закатный звон. (И. Анненский и А. Ахматова).— «Отклики», беспл. прил. к газ. «День», 1914, № 9, с. 2—3; то же в кн.: Чулков Г. Вчера и сегодня. М., 1916, с. 73—77.

Шагинян М. Женская поэзия.— «Приазов. край», 1914, 4 мая.

Шершеневич В. Поэтессы.— «Соврем. женщина», 1914, № 4, с. 76—77.

Львова Н. Холод утра. (Несколько слов о женском творчестве).— «Жатва», 1914, № 5, с. 251—256.

Кадмин Н. (Абрамович Н.). История русской поэзии. Т. 2. Русская поэзия от Пушкина до наших дней. М., 1914 (обл. 1915), с. 310—311.

Хмурый А. Война и женская поэзия.— «Мир женщины», 1915, № 15/16, с. 2—3.

Тиняков А. Анна Ахматова. Критич. очерк.— «Журн. журналов», 1915, № 6, с. 16 с портр. (на с. 17).

Недоброво Н. Анна Ахматова.— «Рус. мысль», 1915, № 7, с. 50—68 (паг. 2-я).

Доп. см.: Коор М. Материалы к библиографии А. А. Ахматовой (1911—1917).— «Учен. зап. Тарт. ун-та», 1968, вып. 209, с. 289.

Кремнев Б. Письма со стороны 4.— «Голос жизни», 1915, № 20, с. 18—19.

Лундберг Е. [Рец. на кн.:] Цветаева А. Королевские размышления. М. 1915.— «День», 1915, 8 авг.

Шагинян М. Анна Ахматова.— «Кавк. слово», 1916, 2 февр.

Рожицин В. Птица-тоска. (О стихах А. Ахматовой).— «Сириус», Харьков, 1916, № 1, с. 7—11.

Рындина Л. Поэзия современности и женщина-поэтесса.— «Женская жизнь», 1916, № 3, с. 17.

[Топорков А.]. Тризны и кануны. 2. Распад.— «Сев. зап.», 1916, июнь, с. 133—135. Подпись: Югурта.

Жирмунский В. Преодолевшие символизм.— «Рус. мысль», 1916, № 12, с. 33—41 (паг. 2-я); то же в кн.: Жирмунский В. Вопросы теории литературы. Л., 1928, с. 288—302, 316—321.

Дороватовская В. Любовь и сострадание.— «Жизнь для всех», 1917, № 2, стб. 193—203.

[Вольпин В.]. Анна Ахматова. (Лит. силуэт).— «Буревестник», Ташкент, 1917, № 1, стб. 9—15. Подпись: В. Нагель.

Борщевский С. Анна Ахматова. Силуэт.— «Понедельник», 1918, 8 июля.

Левин А. Опыты понимания. 1. В. Маяковский. 2. Анна Ахматова.— В кн.: Сборник тринадцати. Минск, 1918, с. 26—29.

Жирмунский В. Два направления современной лирики.— «Жизнь искусства», 1920, 10—11 янв.; то же в кн.: Жирмунский В. Вопросы теории литературы. Л., 1928, с. 182—189.

Цветаева М. [2 письма А. А. Ахматовой от 26 апреля и 31 августа 1921 г.].— «Новый мир», 1969, № 4 с. 189—191.

Рейснер Л. [Письмо А. А. Ахматовой от 24 ноября 1921 г.].— В кн.: Рейснер Л. Избранное. М., 1965, с. 518—519; то же в кн.: Слушайте, товарищи потомки! М., 1965, с. 49—50; День поэзии. М., 1967, с. 232.

Отклик см.: Михайлов А. На полувековой орбите.— «Лит. газ.», 1967, 20 дек., с. 4.

Блох В. Книга и человек.— «Среди коллекционеров», 1922, № 2, с. 50—51.

Голлербах Э. Петербургская камена. (Из впечатлений последних лет).— «Новая Россия», 1922, № 1, с. 87.

Тухалевский В. На гранях революции. (Заметки о рус. литературе).— «Новости лит.», Берлин, 1922, № 2, с. 95—96.

***Дрягин П.** Поэзия Анны Ахматовой.— «Дело», Чита, 1922, 21 апр.

Рейснер Л. [Письмо к родным от 7 мая 1922 г.].— «Новый мир», 1963, № 10, с. 208; то же в кн.: Советские писатели. Автобиографии. Т. 3. М., 1966, с. 563.

Правдухин В. Письма о современной литературе.— «Сиб. огни», 1922, № 2, с. 143; то же в кн.: Правдухин В. Творец — общество — искусство. Ново-Николаевск, 1923, с. 42, 47.

Полемику см.: Чужак Н. Через головы критиков.— «Наш путь», Чита, 1922, № 2, с. 84; то же: отд. отт. Чита, 1922, с. 24—25.

Павлович Н. Московские впечатления.— «Лит. зап.», 1922, № 2, с. 8.

О докладе С. Парнок об А. Ахматовой, прочит. на вечере «Лирич. круга».

Осинский Н. Побеги травы. (Заметки читателя). 3. Новая литература.— «Правда», 1922, 4 июля.

Полемику см.: Родов С. Литературное сегодня.— «Мол. гвардия», 1922, № 6/7, с. 308—309; Чужак Н. Через головы критиков.— «Наш путь», Чита, 1922, № 2, с. 87—88; то же: отд. отт. Чита, 1922, с. 33—36; Родов С. Организационные вопросы литературы.— «На лит. посту», 1925, № 1, с. 83.

Брюсов В. Вчера, сегодня и завтра русской поэзии.— «Печать и революция», 1922, № 7, с. 48, 49—50; то же: Собр. соч. Т. 6. М., 1975, с. 505, 508.

***Акмеев Б.** [О стихах А. Ахматовой].— «Искусство и театр», Ташкент, 1922, № 1.

Полемику см.: Розен Ю. Поэты расцвета и упадка.— «Искусство и труд», Ташкент, 1922, № 1; Лавренев Б. Литературные недоумения.— «Туркестан. правда», 1922, 20 окт.

Айхенвальд Ю. Анна Ахматова.— В кн.: Айхенвальд Ю. Поэты и поэтессы. М., 1922, с. 53—75.

Оценку см.: Глаголева Т.— «Книга и революция», 1922, № 9/10, с. 61.

Чулков Г. Анна Ахматова.— В кн.: Чулков Г. Наши спутники. М., 1922, с. 71—79.

Эренбург И. Анна Андреевна Ахматова.— В кн.: Эренбург И. Портреты русских поэтов. Берлин, 1922, с. 7—9; то же: «Соврем. обозрение», 1922, № 1, с. 5; в кн.: Эренбург И. Портреты современных поэтов. М., 1923, с. 5—8 (под назв.: Анна Ахматова).

Оценку см.: Свентицкий А. Отсебятина.— «Лит. еженедельник», 1923, № 20/21, с. 14; Оксенов И.— «Книга и революция», 1923, № 11/12, с. 62.

Мандельштам О. Буря и натиск.— «Рус. искусство», 1923, № 1, с. 78, 82.

Адамович Г. Русская поэзия.— «Жизнь искусства», 1923, № 2, с. 3—4.

Коллонтай А. Письма к трудящейся молодежи. Письмо 3-е. О «Драконе» и «Белой птице».— «Мол. гвардия», 1923, № 2, с. 162—174.

Полемику см.: Арватов Б. Гражд. Ахматова и тов. Коллонтай.— «Мол. гвардия», 1923, № 4/5, с. 147—151; Выгодская П. Вопросы морали, пола, быта и тов. Коллонтай.— «Красная новь», 1923, № 6, с. 204—213.

Лелевич Г. Анна Ахматова. (Беглые заметки).— «На посту», 1923, № 2/3, стб. 177—202.

Полемику см.: Машбиц-Веров И. «На литературном посту».— «На посту», 1925, № 1, стб. 243—244; Полонский В. К вопросу о наших литературных разногласиях. 2. Анна Ахматова под критическим ножом т. Лелевича.— «Печать и революция», 1925, № 4, с. 50—53 [4]. Полемику с В. Полонским см.: Лелевич Г. Снова о наших литературных разногласиях.— «Печать и революция», 1925, № 8, с. 71—73 [5]. Ответ см.: Полонский В. Критика ради критики.— «Печать и революция», 1925, № 8, с. 91—92 [6].

Иванов Г. Почтовый ящик.— В кн.: Цех поэтов. Кн. 4. Берлин, 1923, с. 67, 69.

Крученых А. Фактура слова. Декларация. Кн. 120. М., 1923 (обл. 1922), с. [19].

Парнок С. Б. Пастернак и другие.— «Рус. современник», 1924, № 1, с. 31.

Полемику см.: Смирнов Н. Литература и жизнь.— «Известия», 1924, 17 авг.

Чурилин Т. Будем изучать русскую художественную литературу. Дооктябрьский период. IV. Акмеизм.— «На вахте», Грозный, 1924, № 3, с. 13.

Тынянов Ю. Промежуток. (О поэзии).— «Рус. современник», 1924, № 4, с. 216; то же в кн.: Тынянов Ю. Архаисты и новаторы. Л., 1929, с. 550—552.

Луначарский А. О современных направлениях в русской литературе.— «Красная молодежь», 1925, № 2, с. 139; то же: Собр. соч. Т. 2. М., 1964, с. 282.

Перцов В. По литературным водоразделам. 1. Затишье.— «Жизнь искусства», 1925, № 43, с. 4—6.

Горбачев Г. Очерки современной русской литературы. Изд. 2-е, доп. Л., 1925, с. 27—28, 38—39, 128, 137—138, 144—145. Изд. 3-е — 1925. См. также перераб. и доп. изд. той же кн. под назв.: Современная русская литература. Л., 1928, с. 13, 17, 20, 107. Изд. 3-е, испр. и доп.— 1931, с. 15, 19, 22, 203.

Полемику см.: Малахов С. Методология проф. Горбачева.— «Звезда», 1931, № 6, с. 191.

Гроссман Л. Анна Ахматова.— В кн.: Свиток. № 4. М., 1926, с. 295—305; то же в кн. Л. Гроссмана: Борьба за стиль. М., 1927, с. 227—239. Изд. 2-е — 1929; Собр. соч. Т. 4. М., 1928, с. 301—311.

Коган П. Поэзия. (1917—X—1927).— «Красная новь», 1927, № 11, с. 193, 195.

Беккер М. Анна Ахматова.— В кн.: Беккер М. Поэтессы. М., 1929, с. 17—22.

Саянов В. К вопросу о судьбах акмеизма.— В кн.: Саянов В. От классиков к современности. Л., 1929, с. 106, 140, 142, 148, 159.

Малахов С. «Лирика как орудие классовой борьбы». (О крайних флан-

[4] То же в кн.: Полонский В. Марксизм и критика. М.— Л., 1927, с. 13—19.
[5] То же в кн.: Полонский В. Марксизм и критика, с. 62—65.
[6] То же в кн.: Полонский В. Марксизм и критика, с. 103—107.

гах и непролет. поэзии Ленинграда).— «Звезда», 1931, № 9, с. 160.

Волков А. Акмеизм и империалистическая война.— «Знамя», 1933, № 7, с. 165, 170, 172, 178—179.

Селивановский А. Очерки русской поэзии XX века. Гл. 2. Распад акмеизма.— «Лит. учеба», 1934, № 8, с. 23, 25, 29—31; то же в кн. А. Селивановского: Очерки по истории русской советской поэзии. М., 1936, с. 49, 51, 56—59, 65; В литературных боях. М., 1959, с. 269, 271, 276—278, 281. Изд. 2-е — 1963, с. 357, 360, 365—368, 371.

Щербина В. Документ литературной безграмотности.— «Лит. газ.» 1936, 5 июня.

Об освещении творчества Ахматовой в программе «Русская литература XX века» для пед. ин-тов, сост. Луниным.

Гринберг И. На поэтические темы.— «Лит. современник», 1940 № 8/9, с. 213.

Полемику см.: Нагорный С. Следующий номер.— «Лит. газ.», 1940, 29 сент.; Сурков А. [Выступление на обсуждении книг о Маяковском].— «Лит. газ.», 1940, 1 дек.; Некоторые итоги дискуссии [о книгах о Маяковском. Ред. статья].— «Лит. газ.», 1940, 22 дек.

Зелинский К. От составителя.— В кн.: Ахматова А. Избранное. [Ташкент], 1943, с. 3.

Маслин Н. О литературном журнале «Звезда».— «Культура и жизнь», 1946, 10 авг.

О журналах «Звезда» и «Ленинград». Из Постановления ЦК ВКП(б) от 14 августа 1946 г.— «Правда», 1946, 21 авг. См. также: Жданов А. Доклад о журналах «Звезда» и «Ленинград».— «Правда», 1946, 21 сент.

Постановление и доклад А. А. Жданова широко обсуждались на собраниях писательских и партийных организаций. Информацию об этих собраниях см.: «Ленингр. правда», 1946, 22 авг.; «Веч. Ленинград», 1946, 22 авг.; «Лит. газ.», 1946, 24 авг.; 7 сент.; «Правда», 1946, 21 сент.; «Лит. газ.», 1946, 27 сент.

Осовцов С. Пустая, чуждая поэзия. О стихах Ахматовой.— «Веч. Ленинград», 1946, 5 сент.

Трифонова Т. Поэзия, вредная и чуждая народу.— «Ленингр. правда», 1946, 14 сент.

Сергиевский И. Об антинародной поэзии А. Ахматовой.— «Звезда», 1946, № 9, с. 192—194; то же в кн.: Против безыдейности в литературе. Л., 1947, с. 81—88. Вариант: «Культура и жизнь», 1946, 30 авг. (под назв.: Безыдейная поэзия А. Ахматовой).

Петров С. Благородная миссия советской литературы.— «Сов. студенчество», 1946, № 6/7, с. 5—6.

Потапов К. Серьезные пороки учебника советской литературы. [О книге Л. Тимофеева «Современная литература»].— «Правда», 1946, 7 окт. См. также: Левин Л. Порочная методология.— «Лит. газ.», 1946, 19 окт.; Трегуб С. Возвышающий пример.— В кн.: Трегуб С. Живой с живыми. М., 1949, с. 164—165.

Еголин А. За высокую идейность советской литературы.— «Звезда», 1946, № 10, с. 171—172; то же в кн.: Против безыдейности в литературе. Л., 1947, с. 16—17, 27.

Фадеев А. О традициях славянской литературы.— «Новый мир», 1946, № 12, с. 213—214; то же в кн. А. Фадеева: За тридцать лет. М., 1957, с. 331—332. Изд. 2-е — 1959, с. 335—336; Собр. соч. Т. 5. М., 1971, с. 437—439.

Фадеев А. За высокую идейность советской литературы. [Докл. на Всесоюз. совещ. молодых писателей].— «Лит. газ.», 1947, 8 марта.

Сурков А. Незабываемое.— «Лит. газ.», 1947, 9 мая.

Фадеев А. О литературной критике.— «Большевик», 1947, № 13, с. 26—29; то же под назв.: Задачи литературной теории и критики в кн.: Проблемы социалистического реализма. М., 1948, с. 34—35; Советская литература. М., 1948, с. 46—48; Фадеев А. За тридцать лет. М., 1957, с. 424—425. Изд. 2-е — 1959, с. 432; Собр. соч. Т. 5. М., 1971, с. 534—539, примеч. С. Преображенского — с. 556—557.

Тарасенков А. Пафос советской жизни.— «Лит. газ.», 1947, 2 авг. Вариант в кн.: Тарасенков А. Идеи и образы советской литературы. М., 1949, с. 178 (в статье «Поэзия в дни войны. (Журн. заметки)»).

Фадеев А. Задачи советской литературы.— В кн.: Советская литература. М., 1947, с. 26—27; то же в кн. А. Фадеева: За тридцать лет. М., 1957, с. 366—369. Изд. 2-е — 1959, с. 370—374; Собр. соч. Т. 5. М., 1971, с. 491—492, 494.

Трифонова Т. Черты неодолимого движения.— «Звезда», 1950, № 6, с. 171—172.

Волков А. Очерки русской литературы конца XIX и начала XX века. М., 1952, с. 456, 465—467. Изд. 2-е, испр.— 1955, с. 452, 460—462.

Скобелкин В. Роль партии в развитии советской художественной литературы в послевоенный период (1945—1952 гг.). Ереван, 1955, с. 34, 35—38, 57.

Фадеев А. В главную прокуратуру. Письмо 2 марта 1956 г.— «Новый мир», 1961, № 12, с. 195; то же в кн. А. Фадеева: Письма. 1916—1956. М., 1967, с. 655—656; Собр. соч. Т. 7. М., 1971, с. 547—548.

Содержится, в частности, характеристика творчества А.

Дымшиц А. Самый жизненный вопрос. [Выступление на III пленуме Правл. СП СССР].— «Лит. газ.», 1957, 22 мая.

Серебровская Е. Против нигилизма и всеядности.— «Звезда», 1957, № 6, с. 201.

Коваленков А. Письмо старому другу.— «Знамя», 1957, № 7, с. 168; то же в кн.: В борьбе за социалистический реализм. М., 1959, с. 279—280; Коваленков А. Хорошие, разные. М., 1962, с. 12—13. Изд. 2-е — 1966.

Иванов В. О литературных группировках и течениях 20-х годов.— «Знамя», 1958, № 5, с. 193.

Панков В. Главный герой. Изображение народа в послевоен. литературе. Статья 1-я.— «Знамя», 1958, № 5, с. 183—187; то же в кн.: Панков В. Главный герой. Изображение народа в послевоен. литературе. М., 1960, с. 50, 53—58.

Сурков А. Анна Ахматова.— В кн.: Ахматова А. Стихотворения. (1909—1960). М., 1961, с. 294—305; то же в кн. А. Суркова: Голоса времени. М., 1965, с. 295—301; Собр. соч. Т. 4. М., 1966, с. 379—387.

Фурманов Д. Записки о писателях.— Собр. соч. Т. 4. М., 1961, с. 408.

Трифонов Н. Ахматова Анна (Горенко Анна Андреевна). [Биогр. справка].— В кн.: Трифонов Н. Русская литература XX века. Дооктябрьский период. Хрестоматия. М., 1962, с. 588. Изд. 3-е — 1971, с. 629.

Озеров Л. Тайны ремесла. О новых стихах А. Ахматовой.— «Лит. Россия», 1963, 1 февр., с. 20. Расшир. вариант в кн.: Озеров Л. Работа поэта. М., 1963, с. 174—197.

Оценку см.: Гальперин В. Приглашение к путешествию.— «Вопр. лит.», 1964, № 8, с. 200—202; Гончаров Б. Эпитеты вместо анализа.— «Лит. газ.», 1971, 19 мая, с. 7.

Молдавский Д. Езда в незнаемое и проторенные дорожки.— «Веч. Ленинград», 1963, 26 февр.

Выходцев П. Русская советская поэзия и народное творчество. М.— Л., 1963, с. 31—33, 54—55, 58, 59, 85, 148, 165, 166.

Урбан А. Прямо в жизнь... (Заметки о поэзии).— «Вопр. лит.», 1964, № 1, с. 46—48. Вариант: «Звезда», 1964, № 5, с. 197—198 (под назв.: Заметки о незамеченном...).

[Б. п.]. Неувядаемость. К 75-летию А. Ахматовой.— «Лит. газ.», 1964, 25 июня, с портр.

Озеров Л. Мелодия. Пластика. Мысль.— «Лит. Россия», 1964, 21 авг., с. 14—15 с портр.

Брейтбурд Г. Премия Таормина вручена. Корреспонденция из Рима (по телефону).— «Лит. газ.», 1964, 17 дек.

Приводится отрывок из выступления А. Твардовского при вручении премии.

[Б. п.]. Международная премия — советской поэтессе.— «Лит. Россия», 1964, 18 дек., с. 22 с портр.

Чуковский К. Малиновые костры. [К присуждению премии Этна-Таормина].— «Неделя», 1964, 13—19 дек., с. 8—9.

Гинзбург Л. О лирике. М.— Л., 1964, с. 362—368. Изд. 2-е, доп.— 1974, с. 340—348.

Павловский А. Высокий вечер. К 75-летию А. Ахматовой.— В кн.: День поэзии. Л., 1964, с. 23—26.

Осетров Е. Точеная точность стиха. Заметки критика.— «Комс. правда», 1965, 28 апр.

Осетров Е. Грядущее, созревшее в прошедшем.— «Вопр. лит.», 1965, № 4, с. 183—189. Расшир. вариант в кн.: Осетров Е. Познание России. М., 1968, с. 79—87 (под назв.: Анна Ахматова).

Чуковский К. Анна Ахматова. [Вступит. заметка к публикации «Из-

бранные стихи». С предисл. ред.].— «Юность», 1965, № 7, с. 56.

Чуковский К. Анне Ахматовой: приветственное слово. [В связи с присуждением звания почетного д-ра Оксфорд. ун-та].— «Oxford slavonic papers», 1965, vol. 12, p. 141—144.

Цветаева М. [Записная книжка 1917 г. Отрывок].— В кн.: Цветаева М. Избранные произведения. М.— Л., 1965, с. 736.

Памяти А. А. Ахматовой

Кончина А. А. Ахматовой. [Информация ТАСС].— «Правда», 1966, 6 марта; то же: «Моск. комсомолец», 1966, 6 марта.

Твардовский А. Достоинство таланта.— «Известия», 1966, 7 марта, моск. веч. вып.; то же: «Известия», 1966, 8 марта. Расшир. вариант: «Новый мир», 1966, № 3, с. 285—288; в кн. А. Твардовского: Собр. соч. Т. 5. М., 1971, с. 365—372; Статьи и заметки о литературе. Изд. 3-е, доп. М., 1972, с. 279—285; О литературе. М., 1973, с. 232—238.

Анна Андреевна Ахматова.— «Лит. газ.», 1966, 8 марта, с портр. Подписи: Правл. СП СССР. Правл. СП РСФСР. Правл. Ленингр. отд-ния СП РСФСР.

Паустовский К. Великий дар.— «Лит. газ.», 1966, 8 марта.

Рыленков Н. Поэт.— «Лит. газ.», 1966, 8 марта.

Семпер И. Ее стихи остаются людям.— «Лит. газ.», 1966, 8 марта.

Шефнер В. Среди живых.— «Веч. Ленинград», 1966, 9 марта.

А. А. Ахматова.— «Ленингр. правда», 1966, 10 марта, с портр. Подпись: Правл. Ленингр. отд-ния СП РСФСР.

Берггольц О. Слово прощания.— «Лит. Россия», 1966, 11 марта, с. 21 с портр.

Похороны Анны Ахматовой. [Информация ТАСС].— «Ленингр. правда», 1966, 11 марта.

[Б. п.]. Похороны А. А. Ахматовой. Корреспонденция из Ленинграда (по телефону).— «Лит. газ.», 1966, 12 марта.

[Б. п.]. Памяти Анны Ахматовой.— «На смену». Свердловск. 1966, 12 марта.

Нинов А. Жизнь, отданная поэзии.— «Ленингр. здравница», Сестрорецк, 1966, 13 марта.

[Б. п.]. Памяти Анны Ахматовой.— «Огонек», 1966, № 11, с. 31 с портр.

Бернадский С. «А лицейские гимны звучат...».— «Вперед», Пушкин, 1966, 19 марта.

Гринберг И. Весь настежь распахнут поэт.— «Культура и жизнь», 1966, № 3, с. 25—27 с портр.

Сурков А. Поэты не умирают.— «Новый мир», 1966, № 3, с. 283—284.

Гамзатов Р. Горянка из нашего аула.— «Лит. газ.», 1966, 17 мая; то же в кн.: Гамзатов Р. Верность таланту. М., 1970, с. 107—109.

Дементьев В. Огненные точки поэзии.— «Москва», 1966, № 9, с. 203. Варианты в кн.: Писатель и жизнь. Вып. 5. М., 1968, с. 51 (под назв.: О некоторых чертах поэзии наших дней); Дементьев В. Огненный мост. М., 1970, с. 150—151.

Плоткин Л. Живая связь времен.— «Нева», 1966, № 11, с. 179. Расшир. вариант в кн.: Плоткин Л. Искусство борьбы и правды. Л., 1971, с. 343—344 (под назв.: Октябрь в поэзии).

Второй Съезд писателей РСФСР. 3—7 марта 1965 г. Стеногр. отчет. М., «Сов. Россия», 1966.

См. выступления С. Наровчатова (с. 134—135), Н. Шундика (с. 241), Н. Рыленкова (с. 369).

Гринберг И. Современная поэзия России. М., 1966, с. 39.

Лесневский С. Тростник и время.— В кн.: День поэзии. М., 1966, с. 274—276.

Рыленков Н. Вторая жизнь поэта.— В кн.: День поэзии. М., 1966, с. 306—307; то же в кн.: Рыленков Н. Душа поэзии. М., 1969, с. 258—261.

Наровчатов С. Гражданственность советской поэзии.— В кн.: Современная советская литература. М., 1966, с. 76—78.

Метченко А. О социалистическом реализме и социалистическом искусстве.— «Октябрь», 1967, № 6, с. 193—195.

Выходцев П. Поэты и время. Л., 1967, с. 12—13, 128—129, 247—248.

Инбер В. Из записных книжек послевоенных лет (1945—1965).— В кн.: Инбер В. Страницы дней перебирая... М., 1967, с. 314.

Чуковский К. Анна Ахматова.— В кн.: Чуковский К. Современники. Изд. 4-е, испр. и доп. М., 1967, с. 298—320; то же: Собр. соч. Т. 5. М., 1967, с. 725—755 с портр.

Эйхенбаум Б. Об А. А. Ахматовой. [Тезисы и наброски к докл. 1946 г.].— В кн.: День поэзии. Л., 1967, с. 169—171.

Эльсберг Я. Социалистическая революция и творческая индивидуальность писателя.— В кн.: Великий Октябрь и мировая литература. М., 1967, с. 172—174.

[Б. п.]. Литературное наследство А. А. Ахматовой. Интервью с А. А. Сурковым. [О работе комис. по лит. наследству].— «Лит. газ.», 1968, 20 марта, с. 5.

Мандельштам О. Записные книжки. Заметки.— «Вопр. лит.», 1968, № 4, с. 199—200.

Новикова Ю. Таинственный источник.— «Пионер», 1968, № 4, с. 22—24 с портр.

Озеров Л. Поэт и бег времени. Эскизы к портр. А. Ахматовой.— «Нева», 1968, № 8, с. 165—171.

Банников Н. Анна Ахматова. [Биогр. справка].— В кн.: Три века русской поэзии. М., 1968, с. 460 с портр.

Гринберг И. Пути советской поэзии. М., 1968, с. 224—225, 334—337.

Фоняков И. Сказать несказанное. Заметки о поэзии. Новосибирск, 1968, с. 18.

Урбан А. Возвышение человека. Заметки о соврем. поэзии. Л., 1968, с. 96—114, 153.

Точеный О. А. А. Ахматова. (К 80-летию со дня рождения поэтессы).— «Средн. спец. образование», 1969, № 5, с. 54—56 с портр.

Дудин М. Для славы мертвых нет. К 80-летию со дня рождения А. Ахматовой.— «Ленингр. правда», 1969, 24 июня.

Жирмунский В. О творчестве Анны Ахматовой. (К 80-летию со дня рождения).— «Новый мир», 1969, № 6, с. 240—251.

Жирмунский В. Анна Ахматова. Из лит. наследия. [Предисл. к публикации].— «Юность», 1969, № 6, с. 65—66 с портр.

Жирмунский В. Из неизданного Анны Ахматовой. [Предисл. к публикации].— «Звезда», 1969, № 8, с. 163.

Зайцев В. Современная советская поэзия. М., 1969, с. 98—101 с портр.

Гвоздиковская Т. Эстетическая позиция и стилевые искания.— «Сборник трудов аспирантов и соискателей Киргиз. ун-та. Серия обществ. и гуманит. наук», 1970, вып. 5, с. 106—111.

Никитина Е. Русская поэзия на рубеже двух эпох. Ч. 1. Саратов, 1970, с. 18—20, 144—149, 151—152, 162—163.

Оценку см.: Гальперин В. Перед лицом Октября.— «Вопр. лит.», 1972, № 3, с. 191.

Владов С. Ненаписанная книга. [Об архиве А. в Гос. Публ. б-ке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина].— «Лит. Россия», 1971, 22 янв., с. 4.

[Б. п.]. Из архива А. Ахматовой. [В Гос. Публ. б-ке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина].— «Вопр. лит.», 1971, № 2, с. 250.

Люлько Г. О реалистическом стиле в русской советской поэзии 60-х годов.— «Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10. Филология», 1971, № 3, с. 14—16.

Иванов В. Идейно-эстетические принципы советской литературы. (Формирование и сущность). М., 1971, с. 34—36. Изд. 2-е — 1975, с. 41—43.

Озеров Л. Поэзия Анны Ахматовой.— В кн.: Писатель и жизнь. Вып. 6. М., 1971, с. 167—179.

Фокин Н. Проблема традиций и новаторства в русской поэзии первых лет революции.— В кн.: Метод и мастерство. Вып. 3. Советская литература. Вологда, 1971, с. 42.

Черненко Г. Рукописный журнал Бориса Житкова.— «Нева», 1972, № 11, с. 219.

Приводится отзыв Б. Житкова об А. Ахматовой.

Озеров Л. Дверь в мастерскую.— В кн.: Озеров Л. Мастерство и волшебство. М., 1972, с. 317—318.

Мандрыкина Л. Архив Анны Ахматовой. [В Гос. Публ. б-ке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина].— В кн.: Проблемы русской критики и поэзии. Тезисы докл. межвуз. науч. теорет. конф. ... Ереван, 1973, с. 42—45.

Мандрыкина Л. Ненаписанная книга. «Листки из дневника» А. А. Ахматовой. [По материалам архива, хранящимся в Гос. Публ. б-ке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина].— В кн.:

Книги. Архивы. Автографы. Обзоры, сообщения, публикации. М., 1973, с. 57—76.

Маргвелашвили Г. Из родословной поэзии. (Вместо обзора).— В кн.: Маргвелашвили Г. Несгорающий костер. Тбилиси, 1973, с. 832—834.

Урбан А. А. Ахматова. «Мне ни к чему одические рати...».— В кн.: Поэтический строй русской лирики. Л., 1973, с. 254—273.

Жирмунская Н. Анна Ахматова. [Предисл. к публикации неизд. стихов].— «Поэзия», 1974, кн. 12, с. 110—111.

Артюховская Н. О драматизме ранней лирики Анны Ахматовой.— «Вестн. Моск. ун-та. Сер. 10. Филология», 1974, № 4, с. 15—26.

Банников Н. Высокий дар.— В кн.: Ахматова А. Избранное. М., 1974, с. 535—556.

Хан А. К проблеме жанрового своеобразия ранней лирики А. Ахматовой. (Ч. 1).— «Материалы и сообщения по славяноведению», Сегед, 1975, т. 9/10, с. 55—83.

Хренков Д. Об Анне Ахматовой.— В кн.: Ахматова А. Стихи и проза. Л., 1976, с. 3—8.

Сурков А. Поэзия Анны Ахматовой.— В кн.: Ахматова А. Стихотворения и поэмы. Л., 1976, с. 5—18.

Воспоминания

Пяст В. Встречи. М., 1929, с. 155—157, 207, 212, 254.

Чулков Г. Годы странствий. Из книги воспоминаний. М., 1930, с. 245—246.

Лившиц Б. Полутораглазый стрелец. Л., 1933, с. 261, 263, 290.

О встрече с А. в артист. кабаре «Бродячая собака».

Борисов Л. Чудесный гость.— В кн.: Борисов Л. Незакатное солнце. Л., 1940, с. 188; то же в кн.: Борисов Л. Избранное. Л., 1957, с. 221.

А. на собрании поэтов в 1918 г.

Пастернак Б. [Письмо Н. А. Табидзе от 23 февраля 1951 г.].— «Лит. Грузия», 1966, № 2, с. 90.

Лукницкий П. Ленинград действует. Фронтовой дневник (22 июня 1941 г.— март 1942 г.). М., 1961, с. 65, 199—201. Изд. 2-е. Кн. 2—1971, с. 60, 170—171.

Эренбург И. Люди, годы, жизнь. Кн. 1—2, 5—6. М., 1961, 1966. Кн. 1—2. 1961, с. 226. Кн. 5—6. 1966, с. 331, 333—335. Вариант: Собр. соч. Т. 8. М., 1966, с. 145; Т. 9. М., 1967, с. 254—255, 490—493.

О встречах с А. в 1946 г.

Бражнин И. Руки мастера.— «Лит. газ.», 1962, 17 июля; то же: «Звезда», 1964, № 3, с. 145; в кн.: Бражнин И. Сумка волшебника. Л., 1968, с. 242. Изд. 2-е, доп.— 1973, с. 240—241.

Берггольц О. Сто сорок солнц... Из воспоминаний о В. В. Маяковском.— «Лит. Россия», 1963, 19 июля, с. 6—8.

О встрече А. с Б. Прониным, владельцем артист. кабаре «Бродячая собака».

Берггольц О. «Слушай нас, родная страна!» — «Лит. Россия», 1964, 24 янв., с. 10; то же в кн.: С пером и автоматом. Писатели и журналисты Ленинграда в годы блокады. Л., 1964, с. 432—433; Берггольц О. Говорит Ленинград... М., 1964, с. 15—16.

О выступлении А. по радио в блокадном Ленинграде (сент. 1941 г.).

Морозова О. Одна судьба.— «Новый мир», 1964, № 9, с. 118—119.

А. в кабаре «Бродячая собака».

Шкловский В. Жили-были. Воспоминания, мемуарные записи, повести о времени: с конца XIX в. по 1962 г. М., 1964, с. 76, 98, 107, 229—230, 257—258, 275—276. См. также в изд. 1966 г., с. 80, 112, 277—278, 305, 323.

Балуашвили В. У Анны Ахматовой. [1960-е гг.].— «Лит. Грузия», 1965, № 1, с. 95.

Олеша Ю. Ни дня без строчки. Из записных книжек. М., 1965, с 158—159.

Левин Ф. Страницы прошлого.— «Нева», 1966, № 4, с. 185; то же в кн.: Левин Ф. Из глубин памяти. М., 1973, с. 228 (под назв.: Петроград 1922—1924).

О выступлении А. на лит. вечере в клубе Комвуза в 1922 г.

Райт-Ковалева. Встречи с Ахматовой. (Воспоминания).— «Лит. Армения», 1966, № 10, с. 54—62.

Кетлинская В. [Воспоминания].— В кн.: Мы знали Евгения Шварца. М.— Л., 1966, с. 96.

Об А. в период блокады.

Мандельштам Н. [Воспоминания об О. Мандельштаме].— «Лит. Армения», 1967, № 3, с. 99—100.

О взаимоотношениях О. Мандельштама и А. Ахматовой.

Инбер В. Из дневников военных лет (1941—1945).— В кн.: Инбер В. Страницы дней перебирая... М., 1967, с. 230.

О встрече с А. на радиомитинге в Пушкине 11 июня 1944 г.

Чуковский К. Анна Ахматова.— В кн.: Чуковский К. Современники. Изд. 4-е, испр. и доп. М., 1967, с. 298—301; то же: Собр. соч. Т. 5. М., 1967, с. 725—729 с портр.

Андроников И. Одержимый пафосом дружбы.— «Лит. Грузия», 1968, № 8, с. 45.

О встрече Т. Табидзе с А. Ахматовой.

Беньяш Р. [А. Ахматова в дни блокады].— В кн.: Добин Е. Поэзия Анны Ахматовой. Л., 1968, с. 133—134.

Ивановский И. О двух мастерах [М. Лозинском и А. Ахматовой].— «Север», 1969, № 6, с. 110—117.

Самохвалов А. В годы беспокойного солнца.— «Аврора», 1970, № 8, с. 44—45 с ил.

О встрече с А. на поэзовечере в Петрограде в 1918 г.

Субботин В. Урок.— В кн.: Субботин В. Жизнь поэта. М., 1970, с. 316—318; то же в кн.: Субботин В. Проза поэта. М., 1973, с. 393—394.

О встрече с А. в Доме творчества в Голицыне.

Цветаева М. Нездешний вечер.— «Лит. Грузия», 1971, № 7, с. 20—21.

Борисов Л. Субботники у Мгеброва.— В кн.: Борисов Л. За круглым столом прошлого. Л., 1971, с. 120.

Вечеслова Т. Об Анне Ахматовой.— В кн.: День поэзии. Л., 1971, с. 191—198.

Довлатова М. Человек умной души. Воспоминания об О. Форш.— «Нева», 1972, № 2, с. 131.

Об отношении О. Форш к Ахматовой.

Ивановский И. Об Анне Ахматовой. Воспоминания.— В кн.: День поэзии. Л., 1973, с. 359—367.

Ивнев Р. «Бродячая собака».— В кн.: Ивнев Р. У подножия Мтацминды. Мемуары. Новеллы разных лет. Повесть. М., 1973, с. 131—132.

Реформатская Н. С Ахматовой в музее Маяковского.— В кн.: День поэзии. М., 1973, с. 169—171.

Алигер М. В последний раз.— «Москва», 1974, № 12, с. 149—179; то же в кн.: Алигер М. Стихи и проза. Т. 2. М., 1975, с. 344—391.

Отклик см.: Лесневский С. «Узнала бы я зависть, наконец...».— «Лит. Россия», 1975, 31 янв., с. 14.

Хренков Д. Комаровские диалоги.— В кн.: Хренков Д. Дорогие спутники мои. М., 1975, с. 179—187 с портр.

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА А. А. АХМАТОВОЙ

А. С. Пушкин в поэзии и исследованиях А. А. Ахматовой

Шервинский С. О принципах художественного чтения поэзии Пушкина.— В кн.: Пушкин. Исследования и материалы. Т. 5. Пушкин и русская культура. Л., 1967, с. 331.

О чтении Ахматовой своих стихов о Пушкине.

Тименчик Р. Ахматова и Пушкин. (Разбор стихотворения «Смуглый отрок бродил по аллеям...»).— «Учен. зап. Латв. ун-та», 1968, т. 106. Пушкинский сборник, с. 124—131.

Гончаров Б. Эпитеты вместо анализа.— «Лит. газ.», 1971, 19 мая, с. 7.

Об анализе стихотворения «Пушкин» («Кто знает, что такое слава!..») в статье Л. Озерова «Тайны ремесла. О новых стихах А. Ахматовой».

Муза Е. Стихов, стихов, стихов! (Образ Пушкина в сов. поэзии).— «Лит. Россия», 1971, 4 июня, с. 5, 8.

Городецкий Б. Традиции Пушкина в русской советской поэзии.— В кн.: Русская советская поэзия. Традиции и новаторство. 1917—1945. Л., 1972, с. 69, 75—79, 87.

Сидельникова Т. Лирическая пушкиниана советских поэтов.— В кн.: Пушкинские чтения на Верхневолжье. Сб. 1. Калинин, 1972, с. 93—94.

Слинина Э. Пушкинские мотивы в царскосельских стихах Анны Ахматовой. (Два эпиграфа из Пушкина).— В кн.: Пушкинский сборник. Псков, 1973, с. 129—139.

Тименчик Р. Ахматова и Пушкин. Заметки к теме.— «Учен. зап. Латв. ун-та», 1974, т. 215. Пушкинский сборник, вып. 2, с. 22—55.

Ф. Родословная «Золотого петушка».— «Веч. Москва», 1933, 16 марта.

Эта и указ. ниже статьи М. Азадовского, В. Сидельникова и А. Тарасенкова посвящены статье «Последняя сказка Пушкина».

Лифшиц М. Пушкинский временник. Обзор статей.— «Лит. критик», 1936, № 12, с. 250—255.

О статье «„Адольф“ Бенжамена Констана в творчестве Пушкина».

Азадовский М. Источники сказок Пушкина.— В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комис. [Т.] 1. М.—Л., 1936, с. 148. Расшир. вариант в кн.: Азадовский М. Литература и фольклор. Л., 1938, с. 85—86.

Сидельников В. Против извращения и низкопоклонства в советской фольклористике.— «Лит. газ.», 1947, 29 июня.

Тарасенков А. Заметки критика.— «Знамя», 1949, № 10, с. 173.

Пушкин. Итоги и проблемы изучения. М.—Л., 1966, с. 441—442, 457.

О статьях «Последняя сказка Пушкина» и «„Каменный гость“ Пушкина».

Алексеев М. А. А. Ахматова.— В кн.: Временник Пушкинской комиссии Академии наук СССР. 1964. Л., 1967, с. 68—71.

Голицына В. Анна Ахматова как исследователь Пушкина.— В кн.: Пушкинский сборник. Псков, 1968, с. 191—204.

Перцов В. О художественном многообразии.— В кн.: Перцов В. Поэты и прозаики великих лет. М., 1969, с. 75—76. Изд. 2-е, испр. и доп.— 1974, с. 119.

О статье «„Каменный гость“ Пушкина».

Герштейн Э. Неизданные заметки Анны Ахматовой о Пушкине. [Вступит. заметка и примеч.].— «Вопр. лит.», 1970, № 1, с. 158—160, 204—206.

Мануйлов В. Мы шли к победе вместе с Пушкиным.— «Нева», 1971, № 6, с. 190.

О выступлении А. на радиомитинге в Пушкине 11 июня 1944 г.

Огнев В. Поиски «духовности» или боязнь реализма?— «Новый мир», 1971, № 7, с. 230—231.

Выходцев П. В борьбе за развитие национальных традиций.— В кн.: Русская советская поэзия. Традиции и новаторство. 1917—1945. Л., 1972, с. 30.

Герштейн Э., Вацуро В. Заметки А. А. Ахматовой о Пушкине. [Предисл. и коммент.].— В кн.: Временник Пушкинской комиссии Академии наук СССР. 1970. Л., 1972, с. 30—44.

Герштейн Э. Неизданная статья Анны Ахматовой о гибели Пушкина. [Предисл. и примеч. к публикации статьи «Гибель Пушкина»].— «Вопр. лит.», 1973, № 3, с. 191—206, 222—236.

Герштейн Э. [Вступительная статья и примечания к статье «Александрина»].— «Звезда», 1973, № 2, с. 207—208, 214—215.

Макеев В. Страницы пушкинианы. «Александрина». — «Вперед», Пушкин, 1973, 20 марта.

Непомнящий В. «Сбирайтесь иногда читать мой свиток верный...». (О некоторых соврем. толкованиях Пушкина).— «Новый мир», 1974, № 6, с. 249—250, 257—263.

Герштейн Э. [Предисловие к публикации статьи «Пушкин и Невское взморье»].— «Прометей», 1974, кн. 10, с. 218—220.

Бражнин И. Пушкиноведение и пушкинолюбие.— В кн.: Бражнин И. Ликующая муза. Новосибирск, 1974, с. 264—268.

А. А. Ахматова и А. А. Блок

Блок А. [2 письма А. А. Ахматовой от 26 марта 1914 г. и от 14 марта 1916 г.].— Собр. соч. Т. 8. М.—Л., 1963, с. 436—437, 458—459.

Блок А. [2 письма матери от 29 мая и 7 июня 1915 г.].— В кн.: Блок А. Письма к родным. Т. 2. М.—Л., 1932, с. 267, 269.

Блок А. «Без божества, без вдохновенья». (Цех акмеистов).— В кн.: Современная литература. Л., 1925, с. 10—11; то же в кн. А. Блока: О литературе. М., 1931, с. 310—311; Собр. соч. Т. 6. М.—Л., 1962, с. 180; О назначении поэта. М., 1971, с. 134.

Блок А. Дневники 1911 года.— Собр. соч. Т. 7. М.—Л., 1963, с. 75, 83.

Блок А. Записные книжки. 1901—1920. М., 1965, с. 200, 218, 224, 236, 250, 332, 406, 446.

Зоргенфрей В. Александр Александрович Блок (по памяти за 15 лет, 1906—1921 гг.).— «Зап. мечтателей», 1922, № 6, с. 163.

Ахматова на панихиде Блока.

Чуковский К. Последние годы Александра Блока.— «Зап. мечтателей», 1922, № 6, с. 167—168. Вариант под назв. «Александр Блок» в кн. К. Чуковского: Из воспоминаний. М., 1959, с. 410—411; Люди и книги. М., 1960, с. 545—546; Современники. М., 1962, с. 483—484. Изд. 4-е — 1967; Собр. соч. Т. 2. М., 1965, с. 308.

Орлов В. Новое об Александре Блоке.— «Новый мир», 1955, № 11, с. 161.

О надписи Блока на сборнике стихов Ахматовой «Четки» и его пометах на полях книги.

Венгров Н. Путь Александра Блока. М., 1963, с. 273.

Тимофеев Л. Советская литература. Метод, стиль, поэтика. М., 1964, с. 104, 491, 495.

О стихотворении Блока «Анне Ахматовой».

Громов П. А. Блок, его предшественники и современники. М.—Л., 1966, с. 444—453.

Максимов Д. Ахматова о Блоке.— «Звезда», 1967, № 12, с. 187—191.

Жирмунский В. Анна Ахматова и Александр Блок.— «Рус. лит.», 1970, № 3, с. 57—82.

Шарлаимова Л. Блоковская тема в «Поэме без героя» А. Ахматовой.— В кн.: Вопросы русской литературы. Новосибирск, 1970, с. 130—137.

Пьяных М. О традициях А. Блока в «Седьмой книге» А. Ахматовой.— В кн.: XXIV Герценовские чтения. Филол. науки. Краткое содерж. докл. Л., 1971, с. 99—101.

Куприяновский П. Александр Блок и поэты-акмеисты.— В кн.: Куприяновский П. Сквозь время. Ярославль, 1972, с. 39—40, 52—54, 57, 60.

Лотман Ю. Анализ поэтического текста. Структура стиха. Л., 1972, с. 223—234.

О стихотворении Блока «Анне Ахматовой».

Максимов Д. Идея пути в поэтическом сознании Ал. Блока.— В кн.: Блоковский сборник. 2. Тарту, 1972, с. 90—91.

Мальц А., Лотман Ю. Стихотворение Блока «Анне Ахматовой», в переводе Деборы Вааранди. (К проблеме сопоставит. анализа).— В кн.: Блоковский сборник. 2. Тарту, 1972. с. 4—24.

Тименчик Р. Принципы цитирования у Ахматовой в сопоставлении с Блоком.— В кн.: Тезисы I Всесоюзной (III) конференции «Творчество А. А. Блока и русская культура XX века». Тарту, 1975, с. 124—127.

А. А. Ахматова и В. В. Маяковский

Маяковский В. Выступление на первом вечере «Чистка современной поэзии» 10 января 1922 года.— Поли. собр. соч. Т. 12. М., 1959, с. 460—461.

Об А. см. также: т. 1, с. 305; т. 4, с. 241; т. 6, с. 217; т. 8, с. 348; т. 12, с. 43.

Беленсон А. 222 России. [О лекции К. Чуковского «Две России. (Ахматова или Маяковский)»].— «Жизнь искусства», 1920, 6 окт.; то же в кн.: Беленсон А. Искусственная жизнь. Пб., 1921, с. 46—49.

См. также полемику и отклики на статью К. Чуковского «Ахматова и Маяковский»: Луначарский А. «Дом искусств».— «Печать и революция», 1921, № 2, с. 225—226; то же: Собр. соч. Т. 2. М., 1964, с. 240—243; Евгеньев А. Дом искусств — в кавычках.— «Вестн. лит.», 1921, № 3, с. 5—6; Пчелинцев И. Обзор вышедших журналов.— «Твори!», 1921, № 3/4, с. 47; Федин К. «Дом искусств».— «Книга и революция», 1921, № 8/9, с. 86; Терк А. Литературные журналы и альманах в Петербурге за минувший год.— «Начала», 1922, № 2, с. 294; Адамович Г. Ахматова и Маяковский.— В кн.: Цех поэтов. Кн. 3. Пг., 1922, с. 64—65; Кузмин М. Письмо в Пекин.— В кн.: Абраксас. [Кн. 2], ноябрь. Пг., 1922, с. 61; то же в кн.: Кузмин М. Условности. Пг., 1923, с. 166—167; Евреинов Н. Нестеров. Пб., 1922, с. 36—40; Нау-

мов Е. История изучения жизни и творчества В. В. Маяковского.— В кн.: Наумов Е. В. В. Маяковский. Семинарий. Л., 1955, с. 13—14. Изд. 4-е — 1963, с. 11; Харджиев Н. Заметки о Маяковском.— «Лит. наследство», 1958, т. 65. Новое о Маяковском, с. 424—426; Петровский М. Книга о Корнее Чуковском. М., 1966, с. 362—363; Ершов Л. Русский советский роман. Л., 1967, с. 22.

Цветаева М. [Письмо А. А. Ахматовой от 13 сентября 1921 г. Отрывок].— В кн.: Цветаева М. Избранные произведения. М.—Л., 1965, с. 744—745.

Фурманов Д. «Чистка поэтов».— «Рабочий край», Иваново-Вознесенск, 1922, 5 февр.; то же в кн. Д. Фурманова: Из дневника писателя. М., 1934, с. 69; Собр. соч. Т. 3. М., 1961, с. 280; Собр. соч. Т. 2. Л., 1971, с. 290. См. также: Владимиров Г. Заметки об эстетических взглядах Д. А. Фурманова.— «Труды Средне-Азиат. ун-та», 1953, т. 34. Филол. науки, кн. 2, с. 46; Бережной А. Д. А. Фурманов как литературный критик. (К вопросу о формировании лит.-эстет. взглядов писателя).— «Вести. Ленингр. ун-та», 1955, № 9. Серия обществ. наук, вып. 3, с. 83.

Чуковский К. Владимир Маяковский.— В кн.: Футуристы. Игорь Северянин, Крученых, Вл. Хлебников. Вас. Каменский, Вл. Маяковский. Пб., 1922, с. 66, 69.

Тема любви в поэзии Ахматовой и Маяковского.

Лейтес А. Кровь и чернила. (Мировая война и поэзия).— «Пламя», Харьков, 1924, № 10, с. 15—16.

Крученых А. Живой Маяковский. Разговоры Маяковского... М., 1930. Вып. 1, с. 3, 11; вып. 3, с. 2—3.

Рец.: [Кутузов А.]. С точки зрения Смердякова.— «Веч. Москва», 1930, 7 июля. Подпись: А. Кут.

Брик Л. Маяковский и чужие стихи. (Из воспоминаний).— «Знамя», 1940, № 3, с. 166—167, 171; то же в кн.: В. Маяковский в воспоминаниях современников. М., 1963, с. 331—333, 338 (под назв.: Чужие стихи).

Трегуб С. Владимир Маяковский. М., 1940, с. 63. Расшир. вариант в кн.: Трегуб С. Живой с живыми. М., 1949, с. 158—159, 161—162, 164.

Мясников А. Лучший, талантливейший поэт нашей советской эпохи.— «Большевик», 1950, № 6, с. 33.

Мильков В. Владимир Маяковский — борец за высокую идейность в советской литературе.— «Томск», 1950, кн. 4, с. 103—104.

Перцов В. Маяковский. Жизнь и творчество. После Великой Октябрьской соц. революции. М., 1956, с. 298; то же в кн.: Перцов В. Маяковский. Жизнь и творчество. (1918—1924). М., 1971, с. 256—257.

Тимофеева В. Язык поэта и время. Поэтич. язык Маяковского. М.—Л., 1962, с. 154—155.

Чуковский К. Маяковский.—В кн.: В. Маяковский в воспоминаниях современников. М., 1963, с. 134. Расшир. вариант: Собр. соч. Т. 2. М., 1965, с. 356, 357, 363.

Шкловский В. О Маяковском.— В кн.: Шкловский В. Жили-были. Воспоминания, мемуарные записи, повести о времени: с конца XIX в. по 1962 г. М., 1964, с. 257—258, 275—276. См. также в изд. 1966 г., с. 277—278, 305.

Перцов В. Современные поэты и чувство истории.— «Лит. Россия», 1966, 23 дек., с. 18; то же в кн.: Перцов В. Поэты и прозаики великих лет. М., 1969, с. 332, 334. Изд. 2-е, испр. и доп.— 1974, с. 160, 161; Актуальные проблемы социалистического реализма. М., 1969, с. 201.

Чиковани С. Незабываемые встречи. (О Маяковском).— В кн.: Чиковани С. Портреты и встречи. Тбилиси, 1966, с. 221—222; то же в кн.: Чиковани С. Мысли. Впечатления. Воспоминания. М., 1968, с. 74—75; Маяковский в воспоминаниях родных и друзей. М., 1968, с. 174—175.

Миндлин Э. Владимир Маяковский.— В кн.: День поэзии. М., 1967, с. 197—198; то же в кн.: Миндлин Э. Необыкновенные собеседники. М., 1968, с. 100—101.

Гончаров Б. Маяковский и поэты-современники. [О книге В. Рыкова «Маяковский и советская поэзия 20-х гг.»].— «Знамя», 1969, № 6, с. 243.

Февральский А. Встречи с Маяковским. М., 1971, с. 47—48.

Поэзия А. А. Ахматовой периода Великой Отечественной войны

Сурков А. Предчувствие победы.— «Лит. газ.», 1944, 7 ноября; то же в кн. А. Суркова: Голоса времени. М., 1965, с. 201; Собр. соч. Т. 4. М., 1966, с. 244—245.

Сурков А. Советская поэзия в дни Отечественной войны. М., 1944, с. 13.

Макогоненко Г. Ленинградская тема.— «Знамя», 1945, № 1, с. 210—211.

Спасский С. Письма о поэзии. Письмо 1-е.— «Звезда», 1945, № 1, с. 119—120, 122.

Долматовский Е. Наши песни будут жить многие годы. [Из выступления на X пленуме Правл. СП СССР].— «Лит. газ.», 1945, 26 мая.

Перцов В. Голоса жизни. Ответ критику из «Таймс».— «Лит. газ.», 1958, 9 сент.; то же в кн.: Жизнь и литература. М., 1969, с. 128.

Шошин В. «...и содрогнешься, стихом пронзенный». (К двадцатилетию прорыва блокады).— «Нева», 1963, № 1, с. 174.

Берггольц О. От имени ленинградцев.— «Лит. газ.», 1965, 9 мая.

Перцов В. Современные поэты и чувство истории.— «Лит. Россия», 1966, 23 дек., с. 18; то же в кн.: Перцов В. Поэты и прозаики великих лет. М., 1966, с. 332—333; Актуальные проблемы социалистического реализма. М., 1969, с. 201—202.

Кольцова И., Лобанова Т. Из истории русской литературы в Узбекистане. (1941—1945).— «Звезда Востока», 1966, № 11, с. 151—152.

Осетров Е. Поэзия вчера и сегодня. (Пестрые заметки).— «Наш современник», 1966, № 12, с. 101—102.

Пьяных М. О поэзии Анны Ахматовой военных лет. [Тезисы докл.].— В кн.: Материалы VII зональной научной конференции литературоведческих кафедр университетов и педагогических институтов Поволжья. Волгоград, 1966, с. 76—77.

Азаров В., Павловский А., Шошин В. Литературная жизнь.— В кн.: Очерки истории Ленинграда. Т. 5. Период Великой Отечественной войны Советского Союза. 1941—1945 гг. Л., 1967, с. 656—657.

Павловский А. Русская советская поэзия в годы Великой Отечественной войны. Л., 1967, с. 25, 32, 71, 147, 150, 175, 181, 192—206, 275.

Оценку см.: Бочаров А. И пышки и шишки.— «Вопр. лит.», 1967, № 7, с. 202, 205.

Михайлов А. Подвиг века.— «Новый мир», 1970, № 9, с. 262.

Татаринова Н. Анна Ахматова в Ташкенте.— «Простор», 1971, № 2, с. 97—100.

Луговцов Н. Их подвиг в памяти народной.— «Нева», 1971, № 7, с. 179, 181—182.

Очерки истории русской литературы Узбекистана. Т. 2. Ташкент, 1971, с. 3, 32—34, 37—38.

Олонова Э. От трагедии повседневности к трагедии бытия. Поэзия Анны Ахматовой 1941—1945 гг.— «Ceskoslovenská rusistika», Praha, 1972, № 17, s. 28—32.

Абрамов А. Лирика и эпос Великой Отечественной войны. Проблематика. Стиль. Поэтика. М., 1972, с. 13, 46, 237—246, 515, 557, 601—602, 654, 661. Изд. 2-е — 1975, с. 11, 39, 196—204, 426, 462, 498—499, 543, 548.

Луговцов Н. Сражающаяся муза. Подвиг Ленинграда в творчестве сов. поэтов. 1941—1945. Л., 1973, с. 7, 13, 64, 67, 115, 120.

Рубашкин А. Писатель у микрофона.— В кн.: Литературный Ленинград в дни блокады. Л., 1973, с. 179.

Хамидова Т. Русско-узбекские литературные связи в годы Великой Отечественной войны. Ташкент, 1973, с. 55—58, 61, 162—163.

Язык и стиль поэзии А. А. Ахматовой

Виноградов В. О символике А. Ахматовой. (Отрывки из работы по символике поэтич. речи).— В кн.: Литературная мысль. Альманах. [Кн. 1]. Пг., 1922, с. 91—138.

Полемику и отклики см.: Тиняков А. Критические раздумья.— «Последние новости», 1923, 2 янв.; Эйхенгольц М. Заметки о журналах.— «Печать и революция», 1923, № 3, с. 285—286.

Жирмунский В. Валерий Брюсов и наследие Пушкина. Пб., 1922, с. 31, 100.

О синтаксисе А.

Жирмунский В. Рифма, ее история и теория. Пг., 1923, с. 211—212.

Астахова А. Из истории и ритмики хорея.— В кн.: Поэтика. [1]. Л., 1926, с. 55, 57.

Жирмунский В. К вопросу о синтаксисе А. Ахматовой.— В кн.: Жирмунский В. Вопросы теории литературы. Л., 1928, с. 332—337.

Жирмунский В. Мелодика стиха. (По поводу книги Б. Эйхенбаума «Мелодика стиха». Пб., 1922).— В кн.: Жирмунский В. Вопросы теории литературы. Л., 1928, с. 93—95, 98—99, 110—111, 113, 120.

Асеев Н. Мелодика или интонация.— В кн.: Асеев Н. Дневник поэта. Л., 1929, с. 139.

Виноградов В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика. М., 1963, с. 126.

Колмогоров А., Прохоров А. О дольнике современной русской поэзии. (Стат. характеристика дольника Маяковского, Багрицкого, Ахматовой).— «Вопр. языкознания», 1964, № 1, с. 75—94.

Тарковский А. Язык поэзии и поэзия языка.— «Лит. газ.», 1967, 2 авг.

Цивьян Т. Материалы к поэтике Анны Ахматовой.— «Учен. зап. Тарт. ун-та», 1967, вып. 198. Труды по знаковым системам, 3, с. 180—208.

Гаспаров М. Русский трехударный дольник XX в.— В кн.: Теория стиха. Л., 1968, с. 62, 83, 92, 98, 99.

Смирнов И. О ритмико-фразовых употреблениях в стихах.— В кн.: Теория стиха. Л., 1968, с. 226.

Цивьян Т. Материалы к поэтике Ахматовой. Структура стихотворения.— В кн.: 3-я летняя школа по вторичным моделирующим системам. Кяэрику 10—20 мая 1968. Тезисы. Тарту, 1968, с. 191.

Лотман Ю. Структура художественного текста. М., 1970, с. 100, 235—237.

Белодед И. Символика контраста в поэтическом языке Анны Ахматовой.— В кн.: Поэтика и стилистика русской литературы. Л., 1971, с. 269—279.

Левина М. Семантика прилагательных со значением цвета в поэтических текстах (на материале стихов А. Ахматовой и А. Блока).— В кн.: Материалы XXVI научной студенческой конференции. Литературоведение. Лингвистика. Тарту, 1971, с. 62—64.

Смирнов И. К изучению символики Анны Ахматовой (раннее творчество).— В кн.: Поэтика и стилистика русской литературы. Л., 1971, с. 279—287.

Озеров Л. Ода эпитету.— «Вопр. лит.», 1972, № 4, с. 145, 156, 159—160; то же в кн.: Озеров Л. Мастерство и волшебство. М., 1972, с. 363—364, 377, 381.

Смирнов И. Причинно-следственные структуры поэтических произведений.— В кн.: Исследования по поэтике и стилистике. Л., 1972, с. 215—225, 228—229, 235, 242.

Тименчик Р. «Анаграммы» у Ахматовой.— В кн.: Материалы XXVII научной студенческой конференции. Литературоведение. Лингвистика. Тарту, 1972, с. 78—79.

Voogd-Stojanova T. Цезура и словоразделы в поэме А. Ахматовой «Реквием». (К проблеме изучения взаимоотношений ритма и тематики).— В кн.: International congress of slavists. 7-th. Warsaw, 1973. Dutch contributions... The Hague—Paris, 1973, p. 317—333.

Гончаров Б. Звуковая организация стиха и проблемы рифмы. М., 1973, с. 117—118, 217—218.

Мейлах М. Об именах Ахматовой.— «Russ. literatura», The Hague—Paris, 1975, № 10/11, p. 33—57.

Тименчик Р. Автометаописание у Ахматовой.— «Russ. literatura», The Hague—Paris, 1975, № 10/11, p. 213—226.

А. А. Ахматова — переводчик

Гальперина Е. Весна во Вьетнаме.— «Иностр. лит.», 1956, № 2, с. 200.

О пер. стихотворения То Хыу.

Фадеев А. [Письмо А. А. Ахматовой от 27 апреля 1956 г.].— В кн.: Фадеев А. Письма 1916—1956. М., 1956, с. 680; то же: Собр. соч. Т. 7. М., 1971, с. 569.

О сборнике «Корейская классическая поэзия».

Хван-Юндюн В. Два сборника корейской поэзии.— «Сов. Казахстан», 1957, № 9, с. 123—126.

О сборнике «Корейская классическая поэзия».

Мустафин Р. Перевод или пересказ.— «Лит. и жизнь», 1958, 15 июня. См. также: Мустафин Р. Поэтическая интонация переводчика.— «Лит. и жизнь», 1960, 11 сент.

О пер. стихотворения Г. Тукая.

Липкин С. Переводчик — это художник.— «Лит. газ.», 1959, 14 мая.

О пер. кор. поэтов.

Григорян К. За точность и мастерство поэтического перевода.— «Лит. Армения», 1961, № 3, с. 85—86.

О пер. из А. Исаакяна и В. Терьяна.

Ивашкевич Я. Неувядаемая красота.— «Лит. газ.», 1964, 7 янв.

О пер. польск. поэтов.

Липкин С. Перевод и современность.— В кн.: Мастерство перевода. М., 1964, с. 38.

О пер. кор. поэтов.

Николаева Н. Незвал в русских переводах.— В кн.: Чехословацко-советские литературные связи. М., 1964, с. 213—215.

Наровчатов С. [Предисловие к публикации переводов Ахматовой «Из древнеегипетских папирусов»].— «Лит. газ.», 1965, 29 мая.

Липкин С. Читая Тагора.— «Лит. газ.», 1965, 12 июня.

Тарковский А. Предисловие.— В кн.: Голоса поэтов. Стихи зарубеж. поэтов в пер. А. Ахматовой. М., 1965, с. 5—11.

Долматовский Е. Дальнее — близкое.— «Лит. газ.», 1966, 12 февр.

О сборнике «Голоса поэтов».

Айхенвальд Ю. 100 поэтов в четырех лицах.— «Неделя», 1966, 5—11 июня, с. 10—11.

О пер. Ю. Тувима.

Жирмунская Т. Тысячелетьям вопреки.— «Иностр. лит.», 1966, № 7, с. 261—262.

О сборнике «Лирика древнего Египта».

Левик В. Переводы Анны Ахматовой.— «Иностр. лит.», 1966, № 10, с. 262—264.

О сборнике «Голоса поэтов».

Муравьева И. Лирика древнего Египта...— «Звезда», 1966, № 10, с. 221—222.

Гаврук Ю. Художественный перевод как воссоздание.— В кн.: Актуальные проблемы теории художественного перевода. Т. 1. М., 1967, с. 212—213.

О пер. стихотворения В. Дубовки.

Эйдлин Л. Перевод иероглифической поэзии.— В кн.: Актуальные проблемы теории художественного перевода. Т. 2. М., 1967, с. 226—227.

О пер. кит. поэзии.

Аузинь И. Райнис на русском языке.— В кн.: Вопросы теории и практики художественного перевода. Рига, 1968, с. 62.

Мкртчян Л. Армянская поэзия и русские поэты XIX—XX вв. Ереван, 1968, с. 366—367.

Холонина З. Лирическая поэзия Ю. Тувима в переводах А. Ахматовой.— «Вестн. Моск. ун-та. Филология», 1969, № 2, с. 66—76.

Эйдлин Л. Когда поэт переводит... Восток Анны Ахматовой.— «Иностр. лит.», 1969, № 12, с. 210—217.

Липкин С. Восточные строки Анны Ахматовой.— В кн.: Классическая поэзия Востока. Пер. А. Ахматовой. М., 1969, с. 5—13.

Коптилов В. Этапы работы переводчика.— В кн.: Вопросы теории художественного перевода. М., 1971, с. 160—162.

О пер. И. Франко.

Мкртчян Л. Аветик Исаакян и русская литература. Ереван, 1975, с. 126—127.

Поэзия А. А. Ахматовой за рубежом

Ирецкий В. Вержболово-Рейн.— «Лит. зап.», 1922, № 1, с. 8.

О пер. стихов А. на нем. яз.

[Б. п.]. «Rossica».— «Лит. зап.», 1922, № 2, с. 19.

О статье, посвящ. поэзии А. в англ. журн.

Пушкаревич К. Современная болгарская и сербохорватская литература. Л., 1929, с. 14.

О влиянии Ахматовой на творчество Э. Багряны.

Чуковский К. Кривда о русской поэзии.— «Лит. и искусство», 1943, 16 окт.

О пер. стихов А. на англ. яз.

Щербина В. Ответ фальсификаторам.— «Коммунист», 1958, № 11, с. 91.

Об освещении истории сов. литературы и творчества А., в частности, в зарубеж. печати.

Поступальский И. Поэзия Элисаветы Багряны.— «Новый мир», 1960, № 12, с. 261.

О влиянии Ахматовой на творчество Э. Багряны.

Мотылева Т. Неблагонадежный нейтралитет.— «Иностр. лит.», 1961, № 12, с. 242—243.

О подборке стихов А. в нем. изд. «Новые русские лирики».

Гинзбург Л. Открытие поэзии.— «Вопр. лит.», 1964, № 2, с. 229—230.

О пер. стихов А. на нем. яз.

Злыднев В. Русско-болгарские литературные связи XX века. М., 1964, с. 42.

[Б. п.]. На всех языках.— «Иностр. лит.», 1965, № 10, с. 273.

О пер. стихов А. на итал. яз.

[Б. п.]. Антология русской поэзии.— «Иностр. лит.», 1966, № 2, с. 286.

О трудностях пер. стихов А. на иностр. яз.

Мотылева Т. Глазами друзей и врагов.— «Новый мир», 1966, № 11, с. 228. Вариант в кн.: Мотылева Т. Глазами друзей и врагов. М., 1967, с. 30—31.

Усвяцова Р. Антология «Русская поэзия» во Франции.— «Филол. сборник», Алма-Ата, 1967, вып. 6/7, с. 99.

О пер. А. на франц. яз. Приводится отзыв Л. Арагона о поэзии Ахматовой.

Ульрих М. Поэтические узы дружбы.— «Знамя», 1968, № 6, с. 251.

О пер. стихов А. на венг. яз.

Перцов В. Советская поэзия в «обработке» Джорджа Риви.— «Лит. газ.», 1969, 13 апр.

О стихотворениях А., включенных в амер. антологию «Новые русские поэты».

Борщуков В. Методология и идеология. (Проблема сов. литературы в соврем. зарубеж. советологии).— В кн.: Актуальные проблемы теории литературы и искусства. М., 1972, с. 222, 225, 226.

Ласунский О. Переписка с дочерью А. И. Эртель.— В кн.: Литературные раскопки. Воронеж, 1972, с. 182, 192—193.

О пер. Н. А. Эртель стихотворений Ахматовой на англ. яз.

Беляев А. Глеб Струве — апостол антикоммунизма в советологии США.— В кн.: Русская литература и зарубежные критики. М., 1974, с. 350, 377, 378.

Чудовский В. Литературная жизнь. Собрания и докл.— «Рус. худож. летопись», прил. к журн. «Аполлон», 1911, № 9, с. 143.

О чтении А. новых стихов на заседании О-ва ревнителей худож. слова.

[Б. п.]. Поэзия вне групп.— «Соврем. слово», 1913, 9 дек.

Об оценке поэзии Ахматовой в лекции В. Пяста, посвящ. футуристам.

Пяст В. Русская поэзия в 1913 году.— «Отклики», беспл. прил. к № 8 газ. «День», 1914, № 1, с. 3—4.

О чтении А. своих стихов.

[Б. п.]. В кружке поэтов и поэтесс. [«Вечера Случевского»].— «Изв. кн. магазинов т-ва М. Л. Вольф», 1914, № 1, с. 6.

Z. Общество ревнителей художественного слова.— «Аполлон», 1914, № 1/2, с. 135.

О чтении А. своих стихов на заседании о-ва и их обсуждении.

Дмитриев С. Вечер современных поэтесс [в Политехническом музее].— «Женская жизнь», 1916, № 2, с. 19.

[Б. п.]. Эхо.— «Биржевые ведомости», 1916, 14(27) апр.

Об участии А. в вечере соврем. поэзии и музыки в Тенишев. училище.

Чудовский В. По поводу одного сборника стихов. («Корабли» А. Радловой).— «Начало», 1921, № 1, с. 210.

О влиянии Ахматовой на творчество А. Радловой.

К. Оранжерейная поэзия. [О вечере поэтов в Доме литераторов].— «Жизнь искусства», 1921, 26—31 июля.

Оксенов И. [Рец. на кн.:] Радлова А. Корабли. Пг., 1920.— «Книга и революция», 1921, № 7, с. 58—59.

О влиянии Ахматовой на творчество А. Радловой.

Эйхенбаум Б. [Рец. на кн.:] Рождественский В. Лето. Пб., 1921; Полонская Е. Знаменья. Пб., 1921.— «Книжный угол», 1921, № 7, с. 41—42.

О влиянии Ахматовой на творчество Е. Полонской.

[Б. п. Рец. на кн.:] Оксенов И. Роща. Пб., 1922.— «Книга и революция», 1922, № 4, с. 42—43.

О влиянии Ахматовой на творчество И. Оксенова.

[Б. п.]. Вечер А. А. Ахматовой [в Доме литераторов].— «Новости», 1922, 7 авг.; то же: «Последние новости», 1922, 7 авг.

Яго. Вечер поэзии песни [в Доме литераторов].— «Последние новости», 1922, 25 сент.

Нельдихин С. [Рец. на кн.:] Скорбный А. Больная любовь. Пг., 1922.— «Книга и революция», 1922, № 9/10, с. 68.

О влиянии Ахматовой на творчество А. Скорбного.

Анциферов Н. Душа Петербурга. Пб., 1922, с. 209—214.

Образ Петербурга в поэзии А.

Голлербах Э. Царское Село в поэзии.— В кн.: Царское Село в поэзии. Спб., 1922, с. 13—14.

Кузмин М. Голос поэта. (А. Радлова «Корабли»).— В кн.: Кузмин М. Условности. Пг., 1923, с. 171.

О влиянии Ахматовой на творчество А. Радловой.

[Б. п.]. Вечер Анны Ахматовой [в Политехническом музее].— «Веч. Москва», 1924, 14 апр.

Шварц А. Голоса поэтов.— «Ленинград», 1925, № 26, с. 15.

О фоногр. записях, хранящихся в Ин-те истории искусств. См. также: Бернштейн С. Звучащая художественная речь и ее изучение.— В кн.: Поэтика. [1]. Л., 1926, с. 49.

Голлербах Э. Город муз. Детское Село как лит. символ и памятник быта. Л., 1927, с. 68—72. Изд. 2-е — 1930, с. 146—153.

Детское Село в поэзии А.

[Б. п.]. Ни БСЭ, ни ЛЭ. [Об ошибках в биогр. справках об А. в энциклопедиях].— «Чудак», 1929, № 19, с. 11.

Александров В. [Рец. на кн.:] Рывина Е. Над моей Невой. Л., 1939; Рывина Е. Лирика. Л., 1940.— «Лит. обозрение», 1941, № 10, с. 21—24.

О влиянии Ахматовой на творчество Е. Рывиной.

[Б. п.]. 1075 выступлений.— «Лит. газ.», 1945, 3 марта.

О выступлениях А. перед ранеными бойцами и офицерами.

[Б. п.]. На вечере писателей [в Доме писателя им. В. Маяковского].— «Лит. газ.», 1945, 10 марта.

[Б. п.]. На вечере Анны Ахматовой [в Московском клубе писателей].— «Лит. газ.», 1946, 13 апр.

Анциферов Н. Пригороды Ленинграда. Города: Пушкин, Павловск, Петродворец. М., 1946, с. 65—67, 92—94.

Детское Село и Павловск в поэзии А.

Луначарская-Розенель Н. Память сердца. Воспоминания. М., 1962, с. 62. Изд. 2-е — 1965, с. 60.

А. Луначарский и В. Брюсов о влиянии Ахматовой на творчество др. поэтов.

[Б. п.]. Чьи же стихи? Реплика.— «Известия», 1965, 18 апр.

О стихотворении А. «Перед весной бывают дни такие...», напеч. В. Журавлевым под своим именем. Ответ см.: Журавлев В. Письмо в редакцию.— «Известия», 1965, 18 апр. Отклик см.: Гамзатов Р. Горянка из нашего аула.— «Лит. газ.», 1966, 17 мая; то же в кн.: Гамзатов Р. Верность таланту. М., 1970, с. 107.

[Б. п. Стихи Ахматовой на березовой коре].— «Ленинец», Уфа, 1965, 14 авг., с ил.

Бэлза И. Данте и славяне.— В кн.: Данте и славяне. М., 1965, с. 42—43.

Зиннер Э. [Шекспир в русской поэзии начала XX в.].— В кн.: Шекспир и русская культура. М.— Л., 1965, с. 770.

Антокольский П. Книга Марины Цветаевой.— «Новый мир», 1966, № 4, с. 223—224; то же: Собр. соч. Т. 4. М., 1973, с. 74—75.

Сопоставление поэзии Ахматовой и Цветаевой.

Орлов В. Марина Цветаева. Судьба. Характер. Поэзия.— В кн.: Цветаева М. Избранные произведения. М.— Л., 1965, с. 38.

Тема разлуки в стихах Цветаевой и Ахматовой.

Маргвелашвили Г. Огромность утраты. (Памяти С. Чиковани).— «Лит. Грузия», 1966, № 5, с. 15.

Об отношении С. Чиковани к Ахматовой.

Гении Л. Анна Ахматова и царская цензура.— «Звезда», 1967, № 4, с. 203—204.

Батасов Ю. «... и звонкий, светящийся лед...». А. Ахматова в Бежецке.— «Смена», Калинин, 1967, 12 авг.

Твардовский А. Поэзия Михаила Исаковского.— «Новый мир», 1967, № 8, с. 210—211.

Тема Родины в стихах А.

Бэлза И. Образ Данте в русской поэзии.— В кн.: Дантовские чтения. 1968. М., 1968, с. 186.

Миндлин Э. Марина Цветаева.— В кн.: Миндлин Э. Необыкновенные собеседники. М., 1968, с. 67.

Новые стихотворные публикации [Ахматовой в «Дне поэзии». Информация Лен. ТАСС].— «Смена», 1969, 16 янв.

Точеный О. Звезды не гаснут.— «Книжное обозрение», 1969, 20 июня, с. 12.

О сборниках А. в книжных фондах Лит. музея.

Хренков Д. Александр Гитович. Лит. портрет. Л., 1969, с. 5—6, 125—133.

О взаимоотношениях А. Гитовича и Ахматовой.

Глушкова Т. Поэты читают стихи.— «Комс. правда», 1971, 14 авг.; то же в кн.: Звук и эхо. М., 1971, с. 38—40 (под назв.: Слышимая поэзия).

О чтении стихов А. (по материалам фонотеки).

Голенищев-Кутузов И. Творчество Данте и мировая культура. М., 1971, с. 502.

Кралин М. Анна Ахматова и Иннокентий Анненский.— В кн.: Материалы XXVI научной студенческой конференции. Литературоведение. Лингвистика. Тарту, 1971, с. 32—33.

Снегова И. Я вас люблю... Несколько слов о теме любви в русской лирике.— «Неделя», 1972, 8—14 мая, с. 13.

Мейлах М., Топоров В. Анна Ахматова и Данте.— «Intern. journ. of slavic ling. a. poetics», The Hague, 1972, № 15, p. 25—75.

Отклик см.: Тарановский К. Заметка к статье М. Б. Мейлаха и В. Н. Топорова «Анна Ахматова и Данте».— «Intern. journ. of slavic ling. a. poetics», The Hague, 1973, № 16, p. 177—178.

Суперфин Г., Тименчик Р. [Предисловие к публикации «Письма А. А. Ахматовой к В. Я. Брюсову»].— «Зап. отд. рукописей Гос. б-ки СССР им. В. И. Ленина», 1972, вып. 33, с. 272—276.

Богомолова Н. Россия — родина в поэзии Ахматовой.— В кн.: Тезисы докладов X научной студенческой конференции. История. Филология. Новосибирск, 1972, с. 91—92.

Марченко А. Поэтический мир Есенина. М., 1972, с. 40—47.

Сопоставление пейзажной лирики Ахматовой и Есенина.

Анчугова Г. «За завтрашний день русской поэзии!» (К 100-летию со дня рождения В. Я. Брюсова).— «Сиб. огни», 1973, № 12, с. 154.

Об оценке Брюсовым поэзии Ахматовой.

Кубатьян Г. Темы и варианты. (Арм. мотивы в творчестве рус. писателей).— В кн.: Литературные связи. Т. 1. Ереван, 1973, с. 187—190, 193.

Топоров В. К отзвукам западноевропейской поэзии у Ахматовой.— В кн.: Slavic poetics. Essays in honor of K. Taranovsky. The Hague — Paris, 1973, p. 467—475.

Кожухова О. Стихи о любви.— В кн.: Душа полна тобой. Хабаровск, 1974, с. 12—13.

Тартаковский П. Поэзия пустыни и весны. Ташкент, 1974, с. 8.

Цивьян Т. Ахматова и музыка.— «Russ. literatura», The Hague — Paris, 1975, № 10/11, p. 33—57.

Бунатян Г. «Мои первые воспоминания — царскосельские».— В кн.: Бунатян Г. Город муз. Л., 1975, с. 356—365 с портр.

О жизни А. в Царском Селе.

Молдавский Д. Строки на граните.— В кн.: Молдавский Д. От Невы во все стороны света. М., 1975, с. 41.

Об отношении О. Берггольц к Ахматовой.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

«На руке его много блестящих колец...». Стихотворение. 1907

Крюков А. О первых публикациях А. А. Ахматовой.— «Учен. зап. Тарт. ун-та», 1968, вып. 209. Труды по русской и славянской филологии. 11. Литературоведение, с. 295—296.

«Сжала руки под темной вуалью...». Стихотворение. 1911

Гиршман М. Стихотворная речь.— В кн.: Теория литературы. Основные проблемы в ист. освещении. [Кн. 3]. Стиль. Произведение. Литературное развитие. М., 1965, с. 324, 361.

Ваншенкин К. Непонятливая Лика. О поэзии и поэтич. вкусе. М., 1966, с. 79—80; то же в кн.: Ваншенкин К. Наброски к роману. М., 1973, с. 207—208.

Полемику см.: Озеров Л. Поэтическая экономия.— В кн.: Озеров Л. Мастерство и волшебство. М., 1972, с. 345—346.

Вечер. Сборник стихов. 1912

Ивич И. Цех поэтов.— «Вестн. лит.», 1912, № 4, стб. 90—91.

Городецкий С. Женское рукоделие.— «Речь», 1912, 30 апр. (13 мая).

[Цейтлин М.]. Заметки любителя стихов. О самых молодых поэтах.— «Заветы», 1912, № 1, изд. 2-е, испр., с. 91—93 (паг. 2-я). Подпись: Ам-и.

Чудовский В. По поводу стихов Анны Ахматовой.— «Аполлон», 1912, № 5, с. 45—50.

Чулков Г.— «Жатва», 1912, № 3, с. 275—277.

Брюсов В. Сегодняшний день русской поэзии. (50 сборников стихов 1911—1912 гг.).— «Рус. мысль», 1912, № 7, с. 22 (паг. 3-я).

[Бернер Н.].— «Путь», 1912, № 7, с. 66—67. Подпись: Ник. Б-ер.

[Б. п.].— «Гиперборей», 1912, № 2, с. 27—28.

[Зноско-Боровский Е.].— «Нива», ежемес. лит. и попул. науч. прил., 1913, № 1, стб. 159—160. Подпись: Евг. Зн.-Бор.

Городецкий С. Некоторые течения в современной поэзии.— «Аполлон», 1913, № 1, с. 49.

Игнатов И. Литературные отклики. Новые поэты. «Акмеисты», «адамисты», «эгофутуристы». 2.— «Рус. ведомости», 1913, 6 апр.

[Парнок С.]. В поисках пути искусства.— «Сев. зап.», 1913, май — июнь, с. 228. Подпись: А. Полянин.

Новинский Н. Современные женщины-поэты.— «Мир женщины», 1913, № 19, с. 5—6.

Огинская О. О поэзии Анны Ахматовой.— «Женское дело», 1914, № 10, с. 13—15.

Перцов В. Маяковский. Жизнь и творчество. До Великой Октябрьской социалистической революции. М.— Л., 1950, с. 197; то же в кн.: Перцов В. Маяковский. Жизнь и творчество. (1893—1917). М., 1969, с. 235.

«Как велит простая учтивость...». Стихотворение. 1913

Сильман Т. Заметки о лирике. (Мысль — образ — эмоция — звук).— «Науч. докл. высш. школы. Филол. науки», 1974, № 5, с. 20—22.

«Косноязычно славивший меня...». Стихотворение. 1913

Гельперин Ю. О поэтическом наследии В. К. Шилейко.— В кн.: Материалы XXVII научной студенческой конференции. Литературоведение. Лингвистика. Тарту, 1972, с. 76.

«Потускнел на небе синий лак...». Стихотворение. 1913

Малахов С. О композиции лирических стихотворений.— «На лит. посту», 1928, № 7, с. 72.

«Я видел поле после града...». Стихотворение. 1913

Голиков В. Бесслезные глаза.— «Вестн. знания», 1913, № 7, с. 683—684.

Июль 1914.— Утешение. Стихотворения. 1914

[Б. п.]. Об искусствах и литературе. Вести и мнения.— «Голос жизни», 1914, № 3, с. 17.

Лундберг Е. Литературный дневник.— «Современник», 1914, № 12, с. 254.

Иванов Г. Военные стихи.— «Аполлон», 1915, № 1, с. 58, 60.

Мамонов Р. Весенний салон поэтов.— «Новая жизнь», Москва, 1918, 2 июня (20 мая).

Цехновицер О. Религия, литература и война. (К 20-летию империалист. войны 1914—1918 гг.).— «Звезда», 1934, № 8, с. 132.

«Настоящую нежность
не спутаешь...».
Стихотворение. 1914

Ландсман И. Поэтический текст как структура. (Из материалов анализа стихотворения А. Ахматовой «Настоящую нежность не спутаешь...»).— «Науч. труды Ташк. ун-та», 1974, вып. 466. Вопросы русского и общего языкознания, с. 83—95.

Четки.
Сборник стихов. 1914

Городецкий С. Женские стихи.— «Речь», 1914, 14(27) апр.

Пяст В.— «Отклики», беспл. прил. к № 103 газ. «День», 1914, № 15, с. 12.

[Шершеневич В.]. Литературные тени.— «Руль», 1914, 21 апр. Подпись: Венич.

З. Б.— «Россия», 1914, 29 апр. (12 мая).

Моравская М.— «Ежемес. журн.», 1914, № 4, с. 157.

Войтоловский Л. Парнасские трофеи.— «Киев. мысль», 1914, 11 мая.

Сахновский В. О современной женщине в современной литературе. («Четки» А. Ахматовой, «Идущие мимо» А. Мар).— «Новь», 1914, 23 мая.

Бобров С.— «Современник», 1914, № 9, с. 108.

Иванов-Разумник Р. Жеманницы. («Четки» А. Ахматовой и «Печальное вино» В. Инбер).— «Заветы», 1914, № 5, с. 47—51 (паг. 2-я); то же в кн.: Иванов-Разумник Р. Творчество и критика. Пб., 1922, с. 190—193 (в статье «Анна Ахматова»).

Ашукин Н. Четки. (Стихи А. Ахматовой).— «Мир женщины», 1914, № 10, с. 12—13.

Л. К.— «Сев. зап.», 1914, май, с. 176.

[Измайлов А.]. «Только любовь».— «Биржевые ведомости», 1914, 13 (26) июня, веч. вып. Подпись: Аякс.

Гиляровская Н. «Четки».— «Голос Москвы», 1914, 21 июня (4 июля).

Вороновская О.— В кн.: Очарованный странник. Альманах интуитивной критики и поэзии. Вып. 4. Спб., 1914, с. 14.

Рунт Б. Скорбная улыбка. (О стихах А. Ахматовой).— «Женское дело», 1914, № 9, с. 11—12.

[Вентцель Н.]. Муза с «лица необщим выраженьем».— «Новое время», 1914, 19 июля (1 авг.), ил. прил. к 13775, с. 11—12. Подпись: Ю-н.

[Ясинский И.].— «Биржевые ведомости», 1914, 23 июля (5 авг.), утр. вып. Подпись: М. Чуносов.

[Ясинский И.]. Новые книги.— «Новое слово», 1914, № 7, с. 158. Подпись: М. Чуносов.

Брюсов В. Год русской поэзии (апр. 1913 г.— апр. 1914 г.).— «Рус. мысль», 1914, № 7, с. 19 (паг. 3-я).

Садовский Б. Конец акмеизма.— «Современник», 1914, № 13/14/15, с. 230—231.

Тальников Д.— «Соврем. мир», 1914, № 10, с. 208—211 (паг. 2-я).

Кранихфельд В. Русская литература. Обзор за 1914 г.— «Соврем. слово», 1915, 1 (14) янв.

Бобров С. Русская поэзия в 1914 году.— «Современник», 1915, № 1, с. 223.

Лятский М. Стихи модной поэтессы.— «Вестн. лит.», 1915, № 7, стб. 168—172.

Усов Д.— «Жатва», 1915, № 6/7, изд. 2-е, с. 468—471.

Гизетти А. Три души. (Стихотворения Н. Львовой, А. Ахматовой, М. Моравской).— «Ежемес. журн.», 1915, № 12, стб. 147—149, 154—160.

Оксенов И.— «Книга и революция», 1922, № 7, с. 63.

Пастернак Б. Люди и положения. Автобиогр. очерк.— «Новый мир», 1967, № 7, с. 225.

У самого моря.
Поэма. 1915.

Чулков Г. Новая поэма.— «День», 1915, 11 июня.

Шагинян М. Анна Ахматова. «У самого моря».— «Петербург», 1922, № 2, с. 17—18; то же в кн. М. Шагинян: Литературный дневник. Спб., 1922, с. 91—95. Изд. 2-е — 1923, с. 120—123; Собр. соч. Т. 1. М., 1971, с. 757 (в статье «Анна Ахматова»).

Павлов М.— «Книга и революция», 1922, № 3, с. 72.

Долгополов Л. Поэмы Блока и русская поэма конца XIX — начала XX веков. М., 1964, с. 126—127.

«Широк и желт
вечерний свет...».
Стихотворение. 1915

[Б. п.]. Поэтическое ах.— «Журн. журналов», 1916, № 4, с. 6.

«Ведь где-то есть
простая жизнь и свет...».
Стихотворение. 1916

Казанцев В. Полет строки. Записки читателя стихов.— «Сиб. огни», 1969, № 2, с. 178—180.

«Перед весной бывают
дни такие...».
Стихотворение. 1916

Галанов Б. Живопись словом. Человек. Пейзаж. Вещь. М., 1972, с. 12—13.

Белая стая.
Сборник стихов. 1917

Коковцев Д. Анна Ахматова.— «Веч. звон», 1917, 20 дек.

Выгодский Д. О новых стихах.— «Новая жизнь», 1917, 24 дек. (1918, 6 янв.).

Слонимский А. Литературное обозрение.— «Вестн. Европы», 1917, № 9/12, с. 403—407.

Жирмунский В. «Белая стая».— «Наш век», 1918, 27 янв. (9 февр.). Отрывок в кн.: Жирмунский В. Вопросы теории литературы. Л., 1928, с. 322—326.

[Б. п.].— «Рус. богатство», 1918, № 1/3, с. 362—365.

Гизетти А. Два русла поэзии. («Белая стая» и «Красный звон».— «Дело народа», 1918, 7 апр. (25 марта).

[«Белая стая»].— «Бюл. лит. и жизни», 1918, № 9, с. 38—40.

Извлечения из рец. Д. Выгодского, А. Слонимского и В. Жирмунского.

Краснов П.— В кн.: Камена. Кн. 1. Харьков — Москва — Петербург, 1918, с. 41—42.

Рафалович С. Анна Ахматова.— «ARS», 1919, № 1, с. 1—8.

«Когда в тоске
самоубийства...».—
«По твердому гребню
сугроба...».
Стихотворения. 1918

Дубровин А. Постулаты на очной ставке.— «Новый мир», 1972, № 5, с. 269—270; то же в кн.: Дубровин А. Цель художника. М., 1972, с. 57—58.

«А Смоленская нынче
именинница...».
Стихотворение. 1921

Ольдин П. Анекдот, крылатое словцо, поэзия и немножко биологии.— В кн.: Утренники. Кн. 1. Пб., 1922, с. 103.

«А! Ты думал —
я тоже такая...».
Стихотворение. 1921

Махмудов Х. О стилистическом комплексе.— «Филол. сборник», Алма-Ата, 1968, вып. 8/9, с. 552.

«Не бывать тебе
в живых...».
Стихотворение. 1921

Дедюлин С., Сажин В. «Альбом домашний и простой...». [Об альбоме Э. Голлербаха, хранящемся в ГПБ].— «Лит. Россия», 1975, 4 апр., с. 16.

Подорожник.
Сборник стихов. 1921

Эйхенбаум Б. Роман — лирика.— «Вестн. лит.», 1921, № 6/7, с. 8—9.

Кий.— «Грядущее», 1921, № 7/8, с. 109—110.

[Тиняков А.].— «Красный балтиец», 1921, № 9/10, с. 50. Подпись: Г. Чудаков.

[Б. п.].— «Вестн. лит.», 1921, № 12, с. 14.

Оксенов И. Письма о современной поэзии.— «Книга и революция», 1921, № 12, с. 16—17.

Оцуп Н.— В кн.: Дракон. Альманах цеха поэтов. Кн. 2. Пг., 1921, с. 67—68.

«Течет река неспешно по долине...».
Стихотворение. 1921

Ваншенкин К. Пестрые заметки.— В кн.: Ваншенкин К. Наброски к роману. М., 1973, с. 93.

Anno Domini.
Сборник стихов. 1921 (обл. 1922)

Шагинян М. Anno Domini MCMXXI.— «Жизнь искусства», 1922, 3 янв., с. 12; то же в кн. М. Шагинян: Литературный дневник. Спб., 1922, с. 88—91. Изд. 2-е — 1923, с. 116—119; Собр. соч. Т. 1. М., 1971, с. 759—760 (в статье «Анна Ахматова»).

Шкловский В.— «Петербург», 1922, № 2, с. 18. См. также: Шкловский В. Письмо о России и в Россию.— «Новости лит.», Берлин, 1922, № 2, с. 97—98.

Алексеев Н.— «Новая жизнь», Псков, 1922, № 1/2, с. 168—169.

[Гизетти А.].— «Летопись Дома литераторов», 1922, № 3, с. 8. Подпись: А. Г-ти.

Брюсов В. Среди стихов.— «Печать и революция», 1922, № 2, с. 144—145.

И. Ф.— «Новый мир», 1922, № 1, стб. 275.

[Б. п.].— «Начало», Иваново-Вознесенск, 1922, кн. 2/3, с. 165.

Павлов М.— «Книга и революция», 1922, № 3, с. 72.

Клюева В.— «Казан. библиофил», 1922, № 3, с. 91—92.

Горбачев Г. Письма из Петербурга.— «Горн», 1922, № 2, с. 132.

Иванов-Разумник Р. Anno Domini MCMXXI.— В кн.: Иванов-Разумник Р. Творчество и критика. Пб., 1922, с. 193—196 (в статье «Анна Ахматова»).

[Парнок С.]. Дни русской лирики.— В кн.: Шиповник. № 1. М., 1922, с. 158—159. Подпись: А. Полянин.

[Чулков Г.].— В кн.: Феникс. Кн. 1. М., 1922, с. 185—187. Подпись: Г. Ч.

Кузмин М. Парнасские заросли.— В кн.: Завтра. Сб. № 1. [Петербург] — Берлин, [1923], с. 118.

Вишневский В. Собрание сочинений. Т. 3. Дневники военных лет. 1941—1942. М., 1956, с. 616; то же в кн.: Вишневский В. Статьи, дневники, письма. О литературе и искусстве. М., 1961, с. 438.

«За озером луна остановилась...».
Стихотворение. 1922

Тиняков А. Критические раздумья.— «Последние новости», 1922, 23 окт.

«И праведник шел за посланником бога...».— «И месяц, скучая в облачной мгле...».
Стихотворения. («Рус. современник», 1924, № 1)

Г. Ф. Поэты-безвременники.— «Сов. Сибирь», 1924, 13 июня.

Лежнев А. Среди журналов.— «Красная новь», 1924, № 4, с. 303, 306.

Лелевич Г. Несовременный «Современник».— «Большевик», 1924, № 5/6, с. 146—148, 150. Вариант: «Мол. гвардия», 1924, № 7/8, с. 261—262 (под назв.: По журнальным окопам).

Лежнев А. На правом фланге. (О журн. «Россия» и «Рус. современник»).— «Печать и революция», 1924, № 6, с. 127.

Воронеж.
Стихотворение. 1940

Маргвелашвили Г. Об Осипе Мандельштаме.— «Лит. Грузия», 1967, № 1, с. 84; то же в кн.: Маргвелашвили Г. Несгорающий костер. Тбилиси, 1973, с. 692 (под назв.: «Не равнять меня с жизнью...»).

Из шести книг.
Сборник стихов. 1940

Перцов В. Читая Ахматову.— «Лит. газ.», 1940, 10 июля.

Платонов А. Анна Ахматова.— В кн.: День поэзии. М., 1966, с. 271—274; то же в кн.: Платонов А. Размышления читателя. М., 1970, с. 89—94.

Пастернак Б. [Письмо А. А. Ахматовой от 28 июля 1940 г.].— «Вопр. лит.», 1972, № 9, с. 165—166.

«Когда человек умирает...».
Стихотворение. 1940

Рыленков Н. Вторая жизнь поэта.— В кн.: День поэзии. М., 1966, с. 304; то же в кн.: Рыленков Н. Душа поэзии. М., 1969, с. 252.

«Мне ни к чему одические рати...».
Стихотворение. 1940

Бражнин И. Третий рассказ о белых лилиях.— В кн.: Бражнин И. Сумка волшебника. Л., 1968, с. 207—208. Изд. 2-е, доп.— 1973, с. 205—206.

Бражнин И. Стихия стиха и сочинители фраз.— В кн.: Бражнин И. Сумка волшебника. Изд. 2-е, доп. Л., 1973, с. 355.

Мужество.
Стихотворение. 1942

Никонов В. Поэтический дневник Отечественной войны.— «Знамя», 1942, № 7, с. 158.

Абрамов А. О стилевых направлениях поэзии Великой Отечественной войны.— «Рус. лит.», 1969, № 3, с. 73—74.

Бялик Б. Подвиг советской литературы.— В кн.: Бялик Б. Подвиг литературы. М., 1973, с. 181—182, 183—184.

Первый дальнобойный в Ленинграде.
Стихотворение. 1942

Вишневский В. Собрание сочинений. Т. 4. Дневники военных лет. 1943—1945. М., 1958, с. 308.

Лондонцам.
Стихотворение. 1943

Шевченко М. Воронежский вечер.— «Лит. Россия», 1973, 6 июля, с. 11.
Приводится отзыв Н. Рыленкова.

Творчество.
Стихотворение. 1943

Бражнин И. Музы-пророчицы.— В кн.: Бражнин И. Сумка волшебника. Л., 1968, с. 247—248. Изд. 2-е, доп.— 1973, с. 245—246.

Предыстория.
Стихотворение. 1945

Кара-Дэмур С. «Ленинградский альманах».— «Веч. Ленинград», 1946, 15 мая.

Стихотворения.
Сборник. 1946

Максимов А. Разговор с поэтом.— «Веч. Ленинград», 1946, 4 июля.

Берггольц О. [Письмо А. К. Тарасенкову от 1946 г.].— «Новый мир», 1966, № 11, с. 197—198.

Из цикла «Слава миру».
Стихотворения. («Огонек», 1950, № 14)

Пастернак Б. [Письмо Н. А. Табидзе от 6 апреля 1950 г.].— «Вопр. лит.», 1966, № 1, с. 184—185.

«Есть три эпохи у воспоминаний...».
Стихотворение. 1956

Огнев В. День нашей поэзии.— «Октябрь», 1957, № 2, с. 209—210.

Стихотворения.
Сборник. 1958

Озеров Л. Стихотворения Анны Ахматовой.— «Лит. газ.», 1959, 23 июня.

Летний сонет.
(Приморский сонет).
Стихотворение. 1959

Гусев В. В предчувствии нового. О некоторых чертах литературы 60-х гг. М., 1974, с. 206—209.

Летний сад.
Стихотворение. 1960

Елкин А. О чувстве полета и силах, сковывающих крылья.— «Мол. гвардия», 1960, № 5, с. 211—212.

Огнев В. Книга про стихи. М., 1963, с. 275—276.

Тень.
Стихотворение. 1960

Маргвелашвили Г. Об Осипе Мандельштаме.— «Лит. Грузия», 1967,

№ 1, с. 90; то же в кн.: Маргвелашвили Г. Несгорающий костер. Тбилиси, 1973, с. 701—702 (под назв.: «Не равнять меня с жизнью...»).

Маргвелашвили Г. Дары дружбы. (Грузия в рус. сов. поэзии).— «Лит. Грузия», 1972, № 9, с. 68; то же в кн.: Маргвелашвили Г. Несгорающий костер. Тбилиси, 1973, с. 843 (под назв.: Дань с русской музы).

Разрыв.
Стихотворение. 1961

Шкловский В. Человек не на своем месте.— В кн.: Шкловский В. Тетива. О несходстве сходного. М., 1970, с. 151.

Стихотворения.
Сборник. 1961

Перцов В. О чем говорит литературная карта.— «Вопр. лит.», 1961, № 9, с. 58—59.

Никулин Л. Путь поэта.— «Лит. газ.», 1961, 28 дек.

Поэма без героя. 1963

Кара-Дэмур С. «Ленинградский альманах».— «Веч. Ленинград», 1946, 15 мая.

Об отрывках из первой ред. поэмы.

Чуковский К. Читая Ахматову. (На полях ее «Поэмы без героя»).— «Москва», 1964, № 5, с. 200—203 с портр.; то же в кн.: Литература и современность. Сб. 6. М., 1965, с. 236—244.

Павловский А. Просторный мир поэзии.— «Веч. Ленинград», 1965, 21 июля; то же в кн.: День поэзии. М.— Л., 1965, с. 286—287. Вариант в кн.: Павловский А. Современная советская поэзия. Л., 1968, с. 4, 10—11.

Добин Е. «Поэма без героя» Анны Ахматовой.— «Вопр. лит.», 1966, № 9, с. 63—79.

Отклик см.: Хабаров И. Следует уточнить.— «Вопр. лит.», 1967, № 6, с. 197—198.

Цивьян Т. К исследованию некоторых семиотических вопросов «Поэмы без героя» А. Ахматовой.— В кн.: Тезисы докладов во 2-й летней школе по вторичным моделирующим системам. 16—26 авг. 1966. Тарту, 1966, с. 30—31.

Тименчик Р. К анализу «Поэмы без героя» А. Ахматовой.— В кн.: Материалы XXII научной студенческой конференции. Поэтика. История литературы. Лингвистика. Тарту, 1967, с. 121—123.

Зайцев В. Жанровые поиски в современной поэме.— «Вести. Моск. ун-та. Сер. 10. Филология», 1968, № 4, с. 23—24.

Зайцев В. Советская поэзия последних лет. М., 1968, с. 56—58.

Лурье А. Поэма А. С. Пушкина «Медный всадник» и советская поэзия 20-х годов.— В кн.: Советская литература. Проблемы мастерства. Л., 1968, с. 75—79.

О первой ред. поэмы.

Гей Н. Пафос социалистического реализма. М., 1970, с. 73—75. Изд. 2-е, доп.— 1973, с. 85—87.

Топоров В. «Без лица и названья...». (К реминисценции символич. образа).— В кн.: Тезисы докладов IV летней школы по вторичным моделирующим системам. 17—24 авг. 1970 г. Тарту, 1970, с. 103—109.

Тименчик Р. К анализу «Поэмы без героя».— В кн.: Материалы XXV научной студенческой конференции. Литературоведение. Лингвистика. Тарту, 1970, с. 42—45.

Цивьян Т. Заметки к дешифровке «Поэмы без героя».— «Учен. зап. Тарт. ун-та», 1971, вып. 284. Труды по знаковым системам, [т.] 5, с. 255—277.

Отклик см.: Тименчик Р. Несколько примечаний к статье Т. Цивьян.— «Учен. зап. Тарт. ун-та», 1971, вып. 284. Труды по знаковым системам, [т.] 5, с. 278—280.

Топоров В. К отзвукам западноевропейской поэзии у Ахматовой. (Т. С. Элиот).— «Intern. journ. of slavic ling. a. poetics», The Hague, 1973, № 16, p. 157—176.

Тименчик Р. К семиотической интерпретации «Поэмы без героя».— «Учен. зап. Тарт. ун-та», 1973, вып. 308. Труды по знаковым системам, [т.] 6, с. 438—442.

Родная земля.
Стихотворение. 1963

Урбан А. Заметки о незамеченном...— «Звезда», 1964, № 5, с. 198.

Полночные стихи.
Цикл. 1964

Мильков В. «День» за «Днем»...— «Лит. Россия», 1964, 18 дек., с. 5.

Пролог, или Сон во сне.
Отрывки из трагедии. 1964

Наровчатов С. Еще о поэтическом лете. Заметки поэта.— «Лит. газ.», 1964, 17 ноября. Вариант в кн.: С. Наровчатова: Поэзия — души движенье. М., 1965, с. 23; Атлантида рядом с тобой. М., 1972, с. 131.

Бег времени.
Сборник стихов. 1965

Степанов Н. Традиция и новаторство.— «Вопр. лит.», 1966, № 3, с. 83.

Урбан А. Бег времени.— «Звезда», 1966, № 5, с. 208—210.

Белкина М. «Главная книга». История одной библиотеки. [Собрание А. Тарасенкова].— «Новый мир», 1966, № 11, с. 211.

О 30 экз. сборника, напеч. в ином оформлении.

Гринберг И. Обновляющееся мастерство.— «Знамя», 1967, № 2, с. 230—231.

Акимов В., Банк Н. Проблемы и герои современной советской литературы. Л., 1972, с. 18.

Надпись на портрете.
Стихотворение. 1965

Балашова С. «Лучшая из всех камей...».— «Вперед», Пушкин, 1975, 25 февр.

«Земля, хотя и не родная...».
Стихотворение. 1966

Казанцев В. Полет строки. Записки читателя стихов.— «Сиб. огни», 1969, № 2, с. 178—180.

А. А. АХМАТОВА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Поэзия

Образ Ахматовой. Антология. Ред. и вступит. статья Э. Голлербаха. Л., изд. Ленингр. о-ва библиофилов, 1925. 45 с. с портр. Изд. 2-е — 1925.

Содерж.: Э. Голлербах. Образ Ахматовой.— Стихотворения: А. Ахматова. «На шее мелких четок ряд...»[7].— А. Блок. Анне Ахматовой («„Красота страшна“,— Вам скажут...»)[8].— В. Комаровский. Анне Ахматовой («В полуночи, осыпанной золою...»)[9].— М. Кузмин. А. Ахматовой («Залетною голубкой к нам слетела...»)[10].— О. Мандельштам. «В пол-оборота, о печаль!..»[11].— С. Городецкий. Анне Ахматовой («В начале века профиль странный...»)[12].— В. Рождественский. В альбом Ахматовой («Рвет струну горячий ветер бед...»).— Б. Садовской. Анне Ахматовой («К воспоминаньям пригвожденный...»)[13].— А. Тиняков. Анне Ахматовой («Ты — изначально — истомленная...»)[14].— М. Лозинский. Не забывшая. А. Ахматовой («Еще свою я помню колыбель...»)[15].— М. Цветаева. Стихи к Ахматовой[16]: «О муза плача, прекраснейшая из муз!..».— «Охватила голову и стою...».— «Еще один огромный взмах...».— «Златоустой Анне — всея Руси...».— Э. Голлербах. Анна Ахматова («Безмолвие. Глубокая безглас-

[7] Впервые: «Сев. зап.»; 1914, № 6, с. 33 (под назв.: Дама в лиловом).
[8] Впервые: «Любовь к трем апельсинам», 1914, № 1, с. 6.
[9] Впервые: «Аполлон», 1916, № 8, с. 49.
[10] То же в кн.: Кузмин М. Глиняные голубки. Спб., 1914, с. 89; Весенний салон поэтов. М., 1918, с. 107.
[11] Впервые: «Гиперборей», 1913, № 9/10, с. 30; то же в кн. О. Мандельштама: Камень. Пг., 1916, с. 64; Камень. М.— Пг., 1923, с. 57; Стихотворения. М.— Л., 1928, с. 66; Стихотворения. Л., 1973, с. 84.
[12] То же в кн.: Городецкий С. Цветущий посох. Спб., 1913, с. 120.
[13] То же в кн.: Садовской Б. Полдень. Пг., 1915, с. 263—264.
[14] То же в кн.: Тиняков А. Треугольник. Пг., 1922, с. 54.
[15] То же в кн.: Лозинский М. Горный ключ. М., 1916, с. 106.
[16] То же в кн.: Цветаева М. Версты. Вып. 1. М., 1922, с. 75—80, 89.

ность...») [17].— «День прозрачен и тих. За окном голубая Нева...» [18].

Рец.: [Тиняков А.].— «Жизнь искусства», 1925, № 29, с. 21. Подпись: Ал. Т-ков.

Айбек. Воспоминания об Анне Ахматовой («Все мне кажется: день убежит...»). Пер. с узб. А. Наумова.— «Знамя», 1971, № 12, с. 5; то же в кн.: Айбек. Прощание. М., 1971, с. 141—142 (под назв.: Памяти Анны Ахматовой).

Акашева Е. Анне Ахматовой («Боюсь говорить о моей любви...»).— В кн.: Акашева Е. Кокоинны божьи. Берлин, 1922, с. [48].

Асеев Н. А. А. Ахматовой («Не враг я тебе, не враг...»).— «Лит. Россия», 1966, 16 сент., с. 10; то же в кн.: Асеев Н. Стихотворения и поэмы. Л., 1967, с. 146.

Ахмадулина Б. Снимок («Улыбкой юности и славы...»).— «Лит. газ.», 1973, 17 окт., с. 7; то же в кн.: Ахмадулина Б. Стихи. М., 1975, с. 118—119.

Безруков В. Ленинград. Никольский собор. Служба («В руке канала — солнца шарик матовый...»).— В кн.: Безруков В. Поединок. Кемерово, 1968, с. 10—11.

Беленсон А. Ответ Анне Ахматовой («Суров сей век и тягостен без меры...»).— В кн.: Беленсон А. Врата тесные. Пб., 1922, с. 26.

Берггольц О. Из цикла «Анне Ахматовой»: «...Она дарить любила...».— Анна Ахматова в 1941 году в Ленинграде («У Фонтанного дома, у Фонтанного дома...») [19].— Собр. соч. Т. 3. Л., 1973, с. 86—87.

Бернадский В. Портрету Анны Ахматовой («Сколько позвонков на этой шее?..»).— «Простор», 1966, № 5, с. 47; то же в кн.: Бернадский В. Найди меня... Алма-Ата, 1973, с. 57.

Божилов Б. Анна Ахматова («Лежишь, как королева ты. Всевластна...»). Пер. с болг. Б. Окуджавы.— В кн.: Божилов Б. Весенняя поэзия. М., 1968, с. 40.

Божилов Б. Ахматова («Лежала ты владычицею властной...»). Пер. с болг. В. Виноградова.— «Дружба», 1973, кн. 3, с. 43.

Браун Н. Анне Ахматовой («Какая сила клокотала...»).— «Звезда», 1966, № 6, с. 116—117; то же в кн.: День поэзии. Л., 1966, с. 46; в кн.: Н. Брауна: Гимн одержимым. Л., 1967, с. 108; Избранное. Т. 1. Л., 1972, с. 186.

Ваншенкин К. Голос Ахматовой («Где других голоса еще...»).— В кн.: День поэзии. М., 1967, с. 60; то же в кн. К. Ваншенкина: Опыт лирики. М., 1968, с. 84; Избранные стихи. М., 1969, с. 456.

В газ. «Моск. комсомолец» (1967, 22 дек.) это стихотворение ошибочно приписано Л. Васильевой.

Волобуева И. «Как бы музы взлетами не бредили...». Памяти А. Ахматовой.— В кн.: Волобуева И. Слышишь?.. М., 1970, с. 63.

Гатов А. «Маленький томик Ахматовой...».— «Сириус», Харьков, 1916, № 1, с. 7.

Гедройц С. Ответ Анне Ахматовой («Наказанье божье — милость малая...»).— В кн.: Гедройц С. Вег. Спб., 1913, с. 12—13.

Гитович А. «Все забудешь ты в этом чертоге...».— В кн.: Хренков Д. Александр Гитович. Л., 1969, с. 126.

Гитович А. Памяти Анны Ахматовой («Дружите с теми, кто моложе вас...»).— «Юность», 1968, № 3, с. 77; то же в кн. А. Гитовича: Дорога света. Л., 1968, с. 103; Избранное. Л., 1973, с. 204.

Грушко Н. Анне Ахматовой: «Как пустыня, ты мною любимая...».— «Птица Гриф с глазами Мадонны...».— В кн.: Грушко Н. Ева. Пб., 1922, с. 43—44.

Друскин Л. «Я еще не привык — я смущен...».— «Нева», 1970, № 12, с. 122; то же в кн.: Друскин Л. Стихотворения. Л., 1970, с. 35—36.

Евтушенко Е. Памяти Ахматовой: «Ахматова двувременной была...».— «Ну, а в другом гробу невдалеке...».— «Юность», 1966, № 8, с. 65; то же в кн. Е. Евтушенко: Стихи и поэма «Братская ГЭС». М., 1967, с. 28—38; Идут белые снеги... М., 1969, с. 168—170; Избранные произведения. Т. 2. М., 1975, с. 23—25 (под назв.: Память Ахматовой).

[17] То же в кн.: Возрождение. Лит.-худож. и науч.-попул. альманах. М., 1923, с. 169—170.

[18] То же в кн.: Голлербах Э. Портреты. Изд. 2-е, доп. Л., 1930, с. [12].

[19] Впервые: «Лит. Россия», 1973, 19 янв., с. 6.

Отзыв см.: Перцов В. Поэты и прозаики великих лет. М., 1969, с. 334. Изд. 2-е, доп. и испр.— 1974, с. 161—162; Никульков А. Книга о поэтах. Новосибирск, 1972, с. 120.

Звягинцева В. «В щелку гляжу дверную...».— В кн.: Звягинцева В. На мосту. М., 1922, с. 47—48.

Ивашкевич Я. Посвящение («И посейчас счастливо...»). Пер. с польск. Б. Слуцкого.— В кн.: Ивашкевич Я. Избранное. М., 1973, с. 83, примеч. авт.— с. 617.

Кнорринг И. «Я девочкой уехала оттуда...». С предисл. А. Жовтис.— В кн.: День поэзии. Алма-Ата, 1965, с. 46—47; то же в кн.: Кнорринг И. Новые стихи. Алма-Ата, 1967, с. 11—12.

Коськов Л. Анне Ахматовой («При трех свечах пророчица, Севилла...»).— «Юность», 1971, № 11, с. 63.

Кугультинов Д. «Я знаю: вечного на свете нет...». Памяти А. Ахматовой. Пер. с калм. Ю. Нейман.— В кн.: Кугультинов Д. Дальние сигналы. М., 1969, с. 25; то же в кн.: Кугультинов Д. Близь и даль. М., 1972, с. 149.

Кушнер А. Памяти Анны Ахматовой: «Волна темнее к ночи...» [20].— «Вчера, вернувшись с похорон...».— В кн.: Кушнер А. Приметы. Л., 1969, с. 41—42.

Лезина Л. Памяти Ахматовой («Во что и верить перестала...»).— В кн.: Лезина Л. Герань. Алма-Ата, 1970, с. 38.

Луговская М. «В фиолетовом буйстве сирени...». Памяти Ахматовой.— В кн.: День поэзии. М., 1973, с. 193.

Малярова И. Из цикла «Памяти Ахматовой»: «Есть на земле счастливые сердца...» [21].— «Вокруг слабей шуршание листа...».— «Судьбу свою корить мне право не дано...».— «Какая длинная дорога...».— «Был день как день, деревья как деревья...».— Март в Комарове («Ах, Джони, Джони...»).— В кн.: Малярова И. Свидания. Л., 1970, с. 79—85.

Мандельштам О. «Твое чудесное произношение...».— «Творчество», Харьков, 1919, № 3, с. 3; то же в кн. О. Мандельштама: Tristia. Петербург — Берлин, 1922, с. 34; Стихотворения. М.— Л., 1928, с. 116; Стихотворения. Л., 1973, с. 107.

Мандельштам О. «Я не искал в цветущие мгновенья...».— В кн.: Мандельштам О. Стихотворения. М.— Л., 1928, с. 114.

Недоброво Н. «С тобой в разлуке от твоих стихов...».— В кн.: Альманах муз. Пг., 1916, с. 118.

Некрасова К. Анне Ахматовой («А я встала нынче на рассвете...»).— В кн.: Некрасова К. Стихи. М., 1973, с. 74—75.

Николаевская Е. «Все позабудется...».— В кн.: Николаевская Е. Память о солнце. Тбилиси, 1963, с. 55.

Николов И. Анна Ахматова («Тебя звал голос в рай...»). Пер. с болг. Л. Дымовой.— «Лит. Россия», 1971, 1 янв., с. 21.

Озеров Л. «Выгиб лебединой шеи...».— «Лит. Россия», 1970, 23 янв., с. 19; то же в кн. Л. Озерова: Избранные произведения. М., 1974, с. 374; Вечерняя почта. М., 1974, с. 84 (под назв.: В Царскосельской тишине).

Озеров Л. Надпись на «Беге времени» («Как золотое достигается сеченье?..»).— В кн.: Озеров Л. Неземное тяготение. М., 1969, с. 90.

Озеров Л. «Я познакомить не успел тебя...».— В кн.: Озеров Л. Вечерняя почта. М., 1974, с. 102.

Ольшанская Е. Голос. Памяти Анны Ахматовой («Я сегодня от вымысла далека...»).— В кн.: Ольшанская Е. Диалог. Киев, 1970, с. 74.

Павлович Н. Анна Ахматова: «Нет лиры, пояска, сандалий...» [22].— Ее памяти («О, эти легкие следы...»).— В кн.: Павлович Н. Думы и воспоминания. Изд. 2-е, расшир. М., 1966, с. 48—49.

Пастернак Б. Анне Ахматовой («Мне кажется, я подберу слова...»).— «Красная новь», 1929, № 5, с. 159; то же в кн. Б. Пастернака: Поверх барьеров. Изд. 3-е. М.— Л., 1931, с. 98—99; Стихотворения и поэмы. М.— Л., 1965, с. 199—200.

Петровых М. «Ни Ахматовской кротости...».— В кн.: Петровых М. Дальнее дерево. Ереван, 1965, с. 119.

Полонская Е. Анне Ахматовой

[20] Впервые в кн.: Молодой Ленинград. М.— Л., 1966, с. 171—172.

[21] Впервые в кн.: День поэзии. Л., 1966, с. 47.

[22] То же в кн.: Павлович Н. Думы и воспоминания. М., 1962, с. 51—52.

(«Мы Вас любили, мальчики и девочки...»).— В кн.: Полонская Е. Избранное. М.— Л., 1966, с. 153.

Полякова Н. Портрет («И королевский профиль...»).— В кн.: Полякова Н. Признание в любви. Л., 1963, с. 70; то же в кн.: Полякова Н. Стихотворения. Л., 1966, с. 80.

***Рафалович С.** Расколотое зеркало. А. Ахматовой («Сплетя хулу с осанною...»).— «Куранты», Тифлис, 1919, № 3/4.

Отклик в кн.: Крученых А. Сдвигология русского стиха. Трактат обижальный. (Трактат обижальный и поучительный). Кн. 121-я. М., 1922 (обл. 1923), с. 5.

Рейдерман И. Памяти Анны Ахматовой: «Как много в нас далеких гулов...».— «Пусть будут белыми листы...».— «Вся суть лишь в том — начать сначала...».— В кн.: Рейдерман И. Миг. Кишинев, 1975, с. 81—82.

Решетов А. Анне Ахматовой («Ее поклонников огромный...»).— В кн.: Решетов А. Я вернулся домой. М.— Л., 1967, с. 18—19; то же в кн. А. Решетова: Стихи о Ленинграде. Л., 1967, с. 36—37; Из моих десятилетий. Избр. лирика, Л., 1969, с. 282—283.

Рождественский В. «Все выше к свету по долине лилий...». Памяти А. Ахматовой.— В кн.: День поэзии. Л., 1966, с. 47—48; то же в кн. В. Рождественского: Лирика (1965—1969). Л., 1970, с. 141—142; Избранное. Т. 1. Л., 1974, с. 254.

Рыленков Н. На смерть Анны Ахматовой («И месть, и клевета — какие это крохи...»).— «Лит. Россия», 1966, 19 авг., с. 10; то же в кн.: Рыленков Н. Снежница. М., 1968, с. 187.

Самойлов Д. Смерть поэта («Я не знал в этот вечер в деревне...»).— «Новый мир», 1967, № 3, с. 130—131; то же в кн. Д. Самойлова: Дни. М., 1970, с. 76—78; Равноденствие. М., 1972, с. 154—157.

Отклик см.: Налбандян Э. Нельзя беречься! — «Лит. Армения», 1971, № 9, с. 102.

Северянин И. Ахматова («Послушница обители любви...»).— В кн.: Северянин И. Медальоны. Белград, 1934, с. 8; то же: «Север», 1967, № 2, с. 113.

Северянин И. Поэза о поэтессах («Как мало поэтесс! Как много стихотворок!..»).— В кн.: Северянин И. Миррэлия. Новые поэзы. Т. 4. Берлин, 1921, с. 97—98.

Северянин И. Стихи Ахматовой («Стихи Ахматовой считают!..»).— В кн.: Северянин И. Соловей. Москва — Берлин, 1923, с. 131—132.

Сидоренко Н. Анне Ахматовой («Постепенно обходит покуда...»).— «Огонек», 1966, № 30, с. 19; то же в кн.: День поэзии. Л., 1966, с. 47—48; в кн. Н. Сидоренко: Лирический круг. М., 1969, с. 101; Метели и лебеди. М., 1970, с. 24—25.

Смеляков Я. Анна Ахматова («Не позабылося покуда...»).— «Лит. Россия», 1966, 17 июня, с. 9; то же в кн. Я. Смелякова: День России. М., 1967, с. 133—134; Избранные произведения. Т. 1. М., 1970, с. 273.

О создании стихотворения см.: Смеляков Я. Езда в незнаемое.— «Лит. газ.», 1966, 2 авг.

Отклик см.: Перцов В. Современные поэты и чувство истории.— В кн.: Перцов В. Поэты и прозаики великих лет. М., 1969, с. 332—333. Изд. 2-е, испр. и доп.— 1974, с. 160—162.

Снегова И. «За что — прости? Кружит слепя!..».— В кн.: Снегова И. Три дождя. М., 1971, с. 120.

Сомова С. Памяти Ахматовой («Это было, как в смутном сне...»).— В кн.: Сомова С. Червонный явор. М., 1974, с. 155.

Соргонин Г. Анне Ахматовой («На старость лет моих и ваших...»).— В кн.: Соргонин Г. Поэма моей юности. Варшава, 1963, с. 41.

Спасский С. Анне Ахматовой: «Ваш образ так оформлен славой...».— «Толпятся густо завтрашние трупы...».— В кн.: Спасский С. Земное время. Л., 1971, с. 161—163.

Стюарт Е. Грампластинка с записью голоса Анны Ахматовой («О, этот голос, низкий и глубокий...»).— В кн.: Стюарт Е. На заветных моих островах. Новосибирск, 1973, с. 23.

Султанов О. К портрету Анны Ахматовой («Я видел Анну Андреевну в ее молодую пору...»). Авториз. пер. с кирг. М. Ватагина.— В кн.: Султанов О. Всегда со мной. Фрунзе, 1971, с. 51—52.

Тамарина Р. Комарово («У этой могилы нет ограды...»).— «Простор», 1970, № 9, с. 68.

Тамбовцева М. Анне Ахматовой («Ты раскрыла мне сердце стихами...»).— В кн.: Тамбовцева М. Карантинный домик. Тамбов, 1922, с. 60—61.

Тарковский А. Памяти А. А. Ахматовой: «Когда у Николы Морского...».— «Домой, домой, домой...».— «Лит. газ.», 1967, 22 янв.

Тарковский А. Памяти А. А. Ахматовой: «По льду, по снегу, по жасмину...».— «И эту тень я проводил в дорогу...».— «Вопр. лит.», 1967, № 5, с. 117.

Отклик см.: Михайлов А. Пленительная власть традиций.— «Знамя», 1968, № 9, с. 213; то же в кн.: Михайлов А. Ритмы времени. М., 1973, с. 491 (под назв.: Достоинство стиха).

Татаринова Н. Анне Ахматовой («Белый домик Ахматовой?! Бред...»).— В кн.: Татаринова Н. Дом и дерево. Ташкент, 1970, с. 109.

Файзулло Х. У могилы Анны Ахматовой («Была видна издалека мне...»). Пер. с тадж. А. Наймана.— В кн.: Утренняя книга. Стихи молодых тадж. поэтов. Душанбе, 1971, с. 116—117.

Фоняков И. Лира Ахматовой («Слагала стихи о любви, одиночестве, скорби...»).— «Нева», 1975, № 11, с. 62.

Хлебников В. Песнь смущенного («На полотне из камней...»).— В кн.: Хлебников В. Неизданные произведения. М., 1940, с. 157, примеч., с. 407.

Цветаева М. Анне Ахматовой («Узкий, нерусский стан...»). Публикация В. Швейцера.— В кн.: День поэзии. М., 1968, с. 195.

***Цветаева М.** Ахматовой («Кем полосынька твоя...»).— В кн.: Цветаева М. Ремесло. Москва—Берлин, 1923.

Цветаева М. Из цикла «Ахматовой»: «О, муза плача, прекраснейшая из муз!..».— «Охватила голову и стою...».— «Не отстать тебе, я — острожник...».— «Ты солнце в выси мне застишь...».— В кн.: Цветаева М. Избранные произведения. М.—Л., 1965, с. 103—105.

Цветаева М. Стихи к Ахматовой: «О, муза плача, прекраснейшая из муз!..».— «Охватила голову и стою...».— «Еще один огромный взмах...».— «Имя ребенка — Лев...».— «Сколько спутников и друзей!..».— «Не отстать тебе! Я острожник...».— «Ты, срывающая покров...».— «На базаре кричал народ...».— «Златоустой Анне — всея Руси...».— «У тонкой проволоки над волной овсов...».— «Ты солнце в выси мне застишь...».— В кн.: Цветаева М. Версты. Вып. 1. М., 1922, с. 75—89.

Шилейко В. «Уста любви истомлены...».— «Аполлон», 1915, № 10, с. 45.

Яшвили П. Письмо Анне Ахматовой («Что делать нам и как нам выстоять...»). Пер. с груз. Г. Маргвелашвили.— В кн.: Яшвили П. Стихи. Тбилиси, 1969, с. 101.

Пародии и эпиграммы

[Б. п.]. «Ах, как грустно, как странно...».— «Чудак», 1929, № 19, с. 11 (в заметке «Ни БСЭ, ни ЛЭ»).

Арго. Друзья и враги о Лефе. III. Со стороны. 6. «Слава тебе, неисходная боль...».— «Красный перец», 1923, № 7, с. 7.

Б. В. В. «Чижик» в гостях у поэтов. У Анны Ахматовой («Иже херувимы...»).— «Зори», 1923, № 4, с. 16.

Борисов Л. Анна Ахматова («Сжала руки под белою блузкой...»).— «Жизнь искусства», 1924, № 25, с. 17.

Бунин И. Поэтесса («Большая муфта, бледная щека...»).— * «Жизнь», Одесса, 1918, № 7; то же в кн. И. Бунина: Митина любовь. Париж, 1925, с. 184; Собр. соч. Т. 1. М., 1965, с. 433.

[Буренин В.]. Поэтическая атлетика: 3. В лесу («Четыре алмаза — четыре глаза...»).— 5. Над водой («Стройный мальчик-пастушок...»).— 7. «Мне больше ног моих не надо...».— «Новое время», 1911, 29 апр. (12 мая). Подпись: Граф Алексис Жасминов; то же в кн.: Буренин В. Сочинения. Т. 4. Стрелы. Изд. 4-е, доп. Пг., 1916, с. 164—168.

Бухов А. Мельница и бездельница («Я пришла сюда, бездельница...»).— «Синий журн.», 1912, № 20, с. 14.

Вольпин М. Анна Ахматова («Ты лежишь под могильной кочкой...»).— «Всемирная ил.», 1925, № 4, с. 38.

Геркен Е. Анна Ахматова («Я зажгу свой последний огарок...»).— В кн.: Геркен Е. Башня. Л., 1926, с. 55.

Дм. Анна Ахматова («Богородице — дева радуйся...»). Лит. шарж.— «Лит. еженедельник», 1923, № 42, 3-я с. обл. с портр.

[Зоргенфрей В.]. Анна Ахматова («Стынут уста в немой улыбке...»).—

«Красная новь», 1925, № 10, с. 279. Подпись: Moriturus.

Малахов С. Анна Ахматова («Настоящую даму не спутать...»).— В кн.: «Удар». Альманах. [Кн. 1]. М., 1927, с. 199—200.

[Паперная Э., Розенберг А., Финкель А.]. Анна Ахматова: «Я бедный попик убогий...».— «Все как прежде: небо лилово...».— В кн.: Парнас дыбом. Про козлов, собак и веверлеев. Сост. Э. С. П., А. Г. Р., А. М. Ф. Киев, 1925, с. 17, 59. Изд. 2-е, доп.— 1926, с. 22, 77. Изд. 3-е — 1927.

Паперная Э. Анна Ахматова («Я у бога просила, старая...»).— «Аврора», 1970, № 12, с. 78.

Сашин Я. «Не потому, что лодка накренилась...». Пародия из цикла «Ехал грека через реку».— «Вопр. лит.», 1967, № 1, с. 236.

[Шполянский А.]. Дамы на Парнасе. Из альбома почитательниц пародий. 2. Анна Ахматова («Ах! Я знаю любви настоящей разгадку...»).— «Новый сатирикон», 1916, № 37, с. 8. Подпись: Дон-Аминадо.

А. А. АХМАТОВА В ИСКУССТВЕ

А. А. АХМАТОВА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ

[Радлов Н.]. Выставки и художественные дела. «Мир искусства».— «Аполлон», 1915, № 3, с. 57. Подпись: Н. Р.

О портрете Н. Альтмана.

Бруни Л. Натан Альтман.— «Новый журнал для всех», 1915, № 4, с. 36—37.

Левинсон А. Заметки о «Мире искусства».— «Современник», 1915, № 4, с. 227—228.

О портрете Н. Альтмана.

Пунин Н. Рисунки нескольких молодых.— «Аполлон», 1916, № 4/5, с. 2—4.

О портрете Н. Альтмана.

Павлович Н. С берегов Невы. (Письмо из Петрограда).— «Рупор», 1922, № 2, с. 17.

О портретах Н. Альтмана, Ю. Анненкова и К. Петрова-Водкина.

Шагинян М. Мир искусства. (Два впечатления [о портретной живописи Ю. Анненкова и К. Петрова-Водкина]).— «Лит. неделя», 1922, № 5, с. 1; № 6, с. 1.

Шагинян М. К. С. Петров-Водкин. Эскизы к монографии.— «Рус. искусство», 1923, № 1, с. 16 с портр. (на с. 11).

Арватов Б. Натан Альтман. [Пг.], 1924, с. 19—21 с портр. (между с. 38 и 39).

Голлербах Э. Образ Ахматовой [в поэзии и изобразительном искусстве].— В кн.: Образ Ахматовой. Антология. Л., 1925, с. 5—18. Изд. 2-е — 1925.

Мишеев Н. К портретам Ю. П. Анненкова.— «Перезвон», Рига, 1926, № 16, с. 458 с портр.

Галушкина А. К. С. Петров-Водкин. М., 1936, с. 43—44 с портр.

Наппельбаум М. От ремесла к искусству. Искусство фотопортрета. М., 1958, с. 72 с портр. Изд. 2-е — 1972, с. 100 с портр.

Дрампян Р. Сарьян. М., 1963, с. 82, 86 с портр.

Костин В. К. С. Петров-Водкин. М., 1966, с. 79 с портр. (на с. 83).

Харджиев Н. О рисунке А. Модильяни.— В кн.: День поэзии. М., 1967, с. 252—253.

Петров В. Разносторонний художник. [Н. Альтман].— «Творчество», 1969, № 10, с. 9—10 с портр.

Эткинд М. Натан Альтман.— «Искусство», 1969, № 10, с. 17, 19 с портр.

Виленкин В. Амадео Модильяни. М., 1970, с. 63—66, 128 с портр.

Эткинд М. Натан Альтман. М., 1971, с. 25, 31—32 с портр.

Афанасьева З. Портреты «Царскосельской музы».— «Вперед», Пушкин, 1974, 6, 8 авг., с портр.

О портретах Н. Альтмана и Ю. Анненкова.

Яковлев А. Ахматовиана в экслибрисах. [С предисл. ред.].— «Вперед», Пушкин, 1976, 14 февр., с ил.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. А. АХМАТОВОЙ В МУЗЫКЕ

В. Д. Сергей Прокофьев.— «Утро России», 1917, 7 февр.

О романсах на тексты А.

Энгель Ю. С. Прокофьев. 2-й вечер соврем. музыки.— «Рус. ведомости», 1917, 10 февр. См. также: [Б. п.]. Вечера современной музыки.— «Хроника журн. „Муз. современник“», 1917, № 17, 25 февр.

Б. В. Сергей Прокофьев. Пять стихотворений (Ахматова)... Для голоса и фортепиано... — «Новая жизнь», 1918, 30 июня (17 июня).

Глебов И. [Асафьев Б.]. Русская поэзия в русской музыке. Пб., 1921, с. 13—14. Нотогр.: с. 20—21.

[Мясковский Н.] Сергей Прокофьев... Соч. 27. Пять стихотворений А. Ахматовой.— «К новым берегам», 1923, № 3, с. 52. Подпись: А. Версилов; то же в кн.: Н. Я. Мясковский. Статьи. Письма. Воспоминания. Т. 2. М., 1960, с. 199; Н. Я. Мясковский. Собрание материалов. Т. 2. М., 1964, с. 220—221; в кн.: С. С. Прокофьев. Материалы. Документы. Воспоминания. Изд. 2-е, доп. М., 1961, с. 297—298.

Глебов И. [Асафьев Б.]. Сергей Прокофьев. Очерк. Л., 1927, с. 28, 30.

Нестьев И. Прокофьев. М., 1957, с. 141—143; то же в кн.: Нестьев И. Жизнь Сергея Прокофьева. М., 1973, с. 147, 149, 179.

Кодосова-Держановская Е. Памяти друга.— В кн.: Н. Я. Мясковский. Статьи. Письма. Воспоминания. Т. 1. М., 1959, с. 197—198; то же в кн.: Н. Мясковский. Собрание материалов. Т. 1. М., 1964, с. 219—220.

Об отношении Н. Мясковского к романсам С. Прокофьева на слова Ахматовой.

Мясковский Н. Мих. Гнесин. Из соврем. поэзии...— В кн.: Н. Я. Мясковский. Статьи. Письма. Воспоминания. Т. 2. М., 1960, с. 189; то же в кн.: Н. Мясковский. Собрание материалов. Т. 2. М., 1964, с. 209—210.

Рихтер С. О Прокофьеве.— В кн.: С. С. Прокофьев. Материалы. Документы. Воспоминания. Изд. 2-е, доп. М., 1961, с. 467.

О флейтовой сонате «Ахматовский цикл», впоследствии передел. в скрипичную.

Музалевский В. Современная тема в русском советском романсе. Л., 1964, с. 66—67.

О музыке В. Нечаева на стихи Ахматовой, открывающие вокальный цикл композитора «Лирика войны».

Гусев В. Песни и романсы русских поэтов.— В кн.: Песни и романсы русских поэтов. М.— Л., 1965, с. 43, 47—48.

Бялик М. Молодость духа, зрелость мастерства. Заметки о творчестве ленингр. композиторов.— «Нева», 1966, № 7, с. 193—194.

О кантате Б. Тищенко на слова Ахматовой.

Морозов С. Прокофьев. М., 1967, с. 82.

Качалина Н. Вокальная лирика Шебалина. (Вопросы яз. и формирования).— В кн.: Виссарион Яковлевич Шебалин. Статьи. Воспоминания. Материалы. М., 1970, с. 76.

О цикле «Подорожник» на стихи А.

Фрумкин В. На слова Анны Ахматовой.— «Сов. музыка», 1971, № 11, с. 35—38.

О романсах С. Слонимского.

Рогожина Н. Романсы и песни С. С. Прокофьева. М., 1971, с. 83—95.

Мартынов И. Сергей Прокофьев. Жизнь и творчество. М., 1974, с. 85, 91, 126—130, 164, 203, 259, 445.

СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Коор М. Материалы к библиографии А. А. Ахматовой. (1911—1917).— «Учен. зап. Тарт. ун-та», 1968, вып. 209. Труды по русской и славянской филологии, [т.] 11. Литературоведение, с. 279—294.

О работе над библиографией см.: Коор М. Материалы к библиографии А. А. Ахматовой. (1911—1917).— В кн.: Материалы XXII научной студенческой конференции. Поэтика. История литературы. Лингвистика. Тарту, 1967, с. 85—87.

Всеволод Эдуардович
БАГРИЦКИЙ

(1922—1942)

Всеволод Эдуардович Багрицкий родился 19 апреля 1922 г. в Одессе, в семье известного советского поэта.

В 1925 г. семья Багрицких переехала в подмосковный поселок Кунцево, а в 1930 г. в Москву.

Стихи Б. начал писать рано, этому способствовала литературная атмосфера в доме родителей.

В школьные годы он редактировал ученический журнал «Зеркало», помещал в нем стихи под псевдонимом Всеволод Кунцев. В год окончания школы вместе с С. Далецким написал для Московского театра рабочей молодежи пьесу «Студенты».

Совмещая учебу в школе с работой, Б. в 1938—1939 гг. становится внештатным консультантом «Пионерской правды», публикует в газете «Труд» первые произведения: очерки «Школа юных талантов» (1939) и «„Седов" и дети» (1940).

В 1940 г. Б. вошел в молодежную театральную студию, организованную драматургом А. Арбузовым и режиссером В. Плучеком, участвовал в создании пьесы и спектакля «Город на заре», посвященного строителям Комсомольска-на-Амуре. Тексты песен, написанные Б. для этой постановки, приобрели широкую известность.

В июле 1941 г. он сотрудничал в «Литературной газете», публиковал в ней свои стихотворения — отклик на военные события тех дней. В декабре 1941 г. Б. направлен на фронт военным корреспондентом. С января 1942 г. Б.— сотрудник газеты Волховского фронта «Отвага», в которой напечатан ряд его произведений.

Б. погиб 26 февраля 1942 г. во время выполнения задания редакции в деревне Дубовик Ленинградской области. Похоронен с воинскими почестями под Чудовым возле села Сенная Кересть.

При жизни поэта было опубликовано несколько его произведений. Литературное наследие Б. было собрано и издано в 1964 г. Б. посмертно награжден мемориальной медалью конкурса им. Николая Островского.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. Э. БАГРИЦКОГО

КНИГИ

Дневники. Письма. Стихи. С предисл. М. Светлова. М., «Сов. писатель», 1964. 125 с. с ил. и портр.

Разд.: 1938—1939 гг. Письма к маме.— 1939—1940 гг. Розовая тетрадка.— 1940—1941 гг. Письма к маме и Максиму Грекову.— 1941—1942 гг. Коричневая тетрадь. Письма к маме и Володе Саппаку.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книгу В. Э. Багрицкого «Дневники. Письма. Стихи» [1]

Баллада о дружбе с. 84—85
«Борются деревья врукопашную...» с. 47
Брату с. 41
«Бывает так, что в тишине...» с. 94
«Был глух и печален простой рассказ...» см. Встреча
«В то место, где я в детстве жил...» с. 73
«Вдруг сегодня на столе записка...» с. 57
Весна с. 38—39
«Все позади...» с. 28
«Все та же комната...» с. 48—50
«Все, что осталось,— это пояс...» с. 31—32
Встреча с. 113—114
Вступление к поэме с. 16
«Вы приходите с работы...» с. 24—25
«Вы шли одни. Уже на дачах спали...» см. Сентиментальный этюд
Гость с. 13—15
«До свидания, дорогая...» с. 79—80
Дорога в жизнь с. 17—18
«Если ты ранен в смертельном бою...» см. Баллада о дружбе
«Желтый абажур напротив...» см. Ночь
«Жмурится солнце меж веками облаков...» см. Рыбак
«И помнится первое ружье...» с. 11
«И попугай своим широким клювом...» с. 11
«Из кухни чад налезал столбом...» с. 12—13
«Когда все вишни мы поели...» с. 77—78
«Когда-нибудь ночью...» с. 69—70
Кунцево с. 42—43
«Люди ломали руки...» см. Театр
Март с. 37—38
«Мне противно жить не раздеваясь...» с. 99—100
«Молодой человек...» см. Гость
«Мы вышли в сад...» с. 61—63
«Мы двое суток лежали в снегу...» см. Ожидание
«Мы сидели вдвоем на широкой шаланде...» с. 27
«На улицах слякоть и слякоть...» см. Март
«Над водою голубою...» см. Одессит
«Над головой раскаленный свист...» с. 116
«Над дальней равниной...» с. 20
«Нам не жить, как рабам...» с. 103
«Никогда никому ничего не дарил...» с. 72
«Ничего не приключилось...» с. 73
Ночь с. 28—29
«Обмотана шарфом шея...» с. 55—56
Одесса, город мой! с. 80—81
Одессит с. 33
«Одесское небо — синь широка...» с. 35
Ожидание с. 117—118
«Он любил ее нежно...» с. 52
«Он упал в начале боя...» с. 121
«Отчего же дым над городом...» с. 18—19
Песенки для романтической хроники «Город на заре» с. 65—66
Песня о весне с. 65—66
Песня о городе с. 65
«По московским улицам...» с. 73—75
«Побежим быстрее к реке...» с. 27
«Покидают щели, норы...» с. 76
«Почему же этой ночью...» см. Дорога в жизнь
«Прилетели птицы с юга...» см. Песня о весне
«Пролетели галки вдаль куда-то...» с. 21—22
Простая девушка с. 25—26
«Простой папиросный коробок...» см. Вступление к поэме
«Расстилаются по снегу тени...» с. 103
«Родилась ты, и, наверно, где-то...» см. Простая девушка
Рыбак с. 33—34
«Сегодня я снова вижу тебя...» см. Брату
Сентиментальный этюд с. 68
«Скоро будет совсем темно...» с. 55
«Слишком много хожу по улицам...» с. 53
«Студеные звезды плывут пред глазами...» с. 51
«Сумрак бредет навстречу...» с. 66
Театр с. 53—54

[1] Стихи в книге опубликованы в текстах писем и дневников поэта.

«Ты выйдешь замуж, я — женюсь...» с. 56—57
«Ты помнишь дачу и качели...» с. 96—97
«У березки мы прощались...» см. Песня о городе
«Удилами исхлестаны губы...» с. 93
«Уходило солнце. От простора...» с. 40—41
«Хотел я написать поэму...» с. 97
«Что-то солнышко не светит...» с. 47
«Шел человек, а ему навстречу...» с. 23—25
«Это было так странно, так странно...» см. Весна
«Это руки, чтобы достигнуть счастья...» с. 36—37
«Эшелон идет на запад...» с. 105
«Я живу назойливо и упрямо...» с. 98
«Я знал, что так должно случиться...» с. 77
«Я много лет сюда не приезжал...» см. Кунцево
«Я помню, мы вставали на рассвете...» см. Одесса, город мой!
«Я приехал сюда...» с. 92—93
«Я родился на улице Дальницкой...» с. 81—82
«Я читал о мужественных людях...» с. 50—51

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ И НЕАВТОРСКИХ СБОРНИКАХ

Поэзия[2]

Баллада о дружбе («Если ты ранен в смертельном бою...»).— «Лит. газ.», 1941, 6 авг.; в кн.: Во имя Родины. Вып. 1. М., 1941, с. 21—23.

Одесса, город мой! («Я помню, мы вставали на рассвете...»).— «Лит. газ.», 1941, 15 окт.

Встреча («Был глух и печален простой рассказ...»).— «Отвага», 1942, 7 февр.; «Огонек», 1942, № 19, с. 3.

[2] В. Багрицкому в соавторстве с В. Бугаевским принадлежит также перевод стихотворения немецкого поэта Г. Гупперта «Ледяная кровь» (см.: «Лит. и искусство», 1942, 26 янв.).

* **Над головой раскаленный свист...».**— «Отвага», 1942, 12 (?) февр.

[Песенки для романтической хроники «Город на заре»]: «На востоке можно жить...».— «Я Колю встретила на клубной вечеринке...».— Песня хора о городе («У березки мы прощались...»).— «Вдруг из леса пара показалася...».— «Меня маменька вскормила...».— «Не кукуй, горька кукушка...».— «Иди, говорят, ступай, говорят...».— «Эх, пойду, брошусь под машину...».— «Прилетели птицы с юга...».— «Театр», 1957, № 11, с. 12, 14, 16, 22, 27—29, 37; в кн.: Арбузов А. Театр. М., 1961, с. 189, 193, 197, 209, 220—223, 240—241.

Простая девушка («Родилась ты, и, наверно, где-то...»).— **«Я много лет сюда не приезжал...».**— В кн.: Стихи остаются в строю. М., 1958, с. 38—39.

Одессит («Над водою голубою...»).— «Лит. газ.», 1960, 7 мая.

«Мы вышли в сад...».— В кн.: День поэзии. М., 1960, с. 157.

«Сегодня дальний свист синица...».— «Веч. Москва», 1962, 12 февр. (в статье Н. Дмитриевой «Улица Багрицкого»).

Одесса, город мой! («Я помню, мы вставали на рассвете...»).— «Мол. гвардия», 1962, № 5, с. 154.

Из полевой сумки... Стихи: Кунцево («Я много лет сюда не приезжал...»).— «Ты помнишь дачу и качели...».— Ожидание («Мы двое суток лежали в снегу...»).— Встреча («Был глух и печален простой рассказ...»).— «Юность», 1962, № 7, с. 68—69 с портр.

Дорога в жизнь («Почему же этой ночью...»).— **Кунцево** («Я много лет сюда не приезжал...»).— **«Уходило солнце. От простора...».**— **«Бывает так, что тишина...».**— **«Мне противно жить не раздеваясь...».**— **«Ты помнишь дачу и качели...».**— Баллада о дружбе («Если ты ранен в смертельном бою...»).— **«Ты будешь жить, командир Абаков!..».**— **Одесса, город мой!** («Я помню мы вставали на рассвете...»).— **Встреча** («Был глух и печален простой рассказ...»).— **«Над головой раскаленный свист...».**— **Ожидание** («Мы двое суток лежали в снегу...»).— В кн.: Имена на поверке. Стихи воинов, павших на фронтах Великой Отечественной войны. М., 1963, с. 26—36[3]. Изд. 2-е, испр.— 1965. Изд. 3-е—1975, с. 32—42.

Вступление к поэме («Простой папиросный коробок...»).— **Гость** («Молодой человек...»).— **Картинка** («Тихо плавая, качаются...»).— **Дорога в жизнь** («Почему же этой ночью...»).— **Простая девушка** («Родилась ты, и, наверно, где-то...»).— **«Я много лет сюда не приезжал...».**— **«Уходило солнце. От простора...».**— **«Мы вышли в сад...».**— **«Ты помнишь дачу и качели...».**— **«Бывает так, что в тишине...».**— **Одесса, город мой!** («Я помню, мы вставали на рассвете...»).— **«Мне противно жить не раздеваясь...».**— **Ожидание** («Мы двое суток лежали в снегу...»).— **Встреча** («Был глух и печален простой рассказ...»).— В кн.: Советские поэты, павшие на Великой Отечественной войне. М.—Л., 1965, с. 62—73 с портр.

«Нам не жить, как рабам...».— **«Над головой раскаленный свист...».**— **Ожидание** («Мы двое суток лежали в снегу...»).— **«Он упал в начале боя...».** [С предисл. ред.].— «Смена», 1968, 3 авг., с портр.

[3] В этом издании В. Багрицкому ошибочно приписано стихотворение О. Мандельштама «Щегол». См. об этом: Багрицкая Л. Досадное недоразумение. Письмо в ред.— «Лит. газ.», 1964, 5 мая.

Два письма: «Поздним вечером одна...».— «Уходил эсминец в бой...».— «Лит. газ.», 1968, 30 окт., с. 2.

Ожидание («Мы двое суток лежали в снегу...»).— **«Нам не жить, как рабам...».**— В кн.: Строки, добытые в боях. Поэзия молодого поколения. М., 1969, с. 38—39. Изд. [2-е] — 1973.

См. также: Приложение, № 13, 14, 98, 102, 151, 153, 173, 178.

Проза

Школа юных талантов.— «Труд», 1939, 31 дек.

«Седов» и дети.— «Труд», 1920, 12 янв.

* **Предатель.**— «Отвага», 1942, 7 февр.

Из дневников... [Ноябрь 1941 г.— февр. 1942 г.].— «Моск. комсомолец», 1967, 12 ноября.

[Письмо матери Л. Г. Багрицкой от 16 февраля 1942 г.].— В кн.: Строки, добытые в боях. Поэзия молодого поколения. М., 1969, с. 40. Изд. [2-е] — 1973.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. Э. БАГРИЦКОГО

ОБЩИЕ РАБОТЫ; ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Брагина М. [Письмо матери поэта Л. Г. Багрицкой от декабря 1940 г.].— В кн.: Багрицкий В. Дневники. Письма. Стихи. М., 1964, с. 71.

Греков М. [Письмо В. Э. Багрицкому от 9 октября 1941 г.].— В кн.: Талант и мужество. Кн. 2. М., 1970, с. 199—200.

Румянцев Н. [Письмо матери поэта Л. Г. Багрицкой от 1 марта 1942 г.].— В кн.: Багрицкий В. Дневники. Письма. Стихи. М., 1964, с. [122], факс.

Извещение ред. газ. «Отвага» о гибели Б.

Обыдина А. [Отрывок из письма. Б. д. О гибели Б.].— В кн.: Багрицкий В. Дневники. Письма. Стихи. М., 1964, с. 123—124.

Гердт З. [Письмо М. Грекову от 6 июля 1942 г.].— В кн.: Талант и мужество. Кн. 2. М., 1970, с. 200.

Зелинский К. Всеволод Багрицкий.— «Знамя», 1948, № 3, с. 130—133.

Арбузов А. Работа над пьесой. (Заметки драматурга).— «Мол. гвардия», 1956, № 1 (июнь—авг.), с. 195, 196, 197, 199; то же в кн.: Советская литература и вопросы мастерства. Вып. 1. М., 1957, с. 67, 69, 70, 72, 73, 74.

Об участии Б. в работе над пьесами «Город на заре» и «Дуэль».

Антокольский П. [Предисловие к публикации стихов В. Багрицкого, М. Кульчицкого и др.].— «Лит. газ.». 1960, 7 мая, с портр.

Дмитриева Н. Улица Багрицкого [в Кунцеве]. — «Веч. Москва», 1962, 12 февр.

Дмитриева Н. «Он упал в начале

боя...».— «Лит. Россия», 1963, 22 февр., с. 4 с портр.

Инбер В. Поэзия была для него всем. [Воспоминания].— В кн.: День поэзии. М., 1963, с. 253; то же: «Знамя», 1964, № 2, с. 180; в кн.: Инбер В. Избранная проза. М., 1971, с. 442; Эдуард Багрицкий. Воспоминания современников. М., 1973, с. 343—344.

Урбан А. Заметки о незамеченном... Батальон героев.— «Знамя», 1964, № 5, с. 195.

Светлов М. [Предисловие].— В кн.: Багрицкий В. Дневники. Письма. Стихи. М., 1964, с. 3—4.

Бондарин С. Судьбы и стихи. Страницы воспоминаний.— «Лит. Россия», 1965, 5 февр., с. 9 с портр.; то же в кн.: Бондарин С. Парус плаваний и воспоминаний. М., 1971, с. 201—207; Эдуард Багрицкий. Воспоминания современников. М., 1973, с. 402—408 (под назв.: Отец и сын).

Кардин В. Поэзия подвига и подвиг поэзии.— В кн.: Советские поэты, павшие на Великой Отечественной войне. М.—Л., 1965, с. 17.

Кардин В., Усок И. Всеволод Багрицкий. [Биогр. справка].— В кн.: Советские поэты, павшие на Великой Отечественной войне. М.— Л., 1965, с. 62 с портр.

Сурков А. До последнего дыхания.— В кн.: Советские поэты, павшие на Великой Отечественной войне. М.— Л., 1965, с. 7—8.

Цунц М. Труженик войны.— В кн.: В редакцию не вернулся... Кн. 2. М., 1967, с. 140—141. Изд. 2-е — 1972, с. 142.

Родионов Н. Поэт, сын поэта.— В кн.: В редакцию не вернулся... Кн. 2. М., 1967, с. 66—74. Изд. 2-е — 1972; то же в кн.: Молодые герои Великой Отечественной войны. М., 1970, с. 275—283.

Ишимов В. «Бросимся в плаванье, мальчики!» [Беседа с матерью поэта Л. Багрицкой].— «Лит. газ.», 1968, 30 окт., с. 2 с портр.

Гринберг И. Пути советской поэзии. М., 1968, с. 358, 359.

Колосов М. Из воспоминаний. [О детстве Б.].— «Вопр. лит.», 1969, № 8, с. 178—179.

Лазарев Л. Всеволод Багрицкий. [Биогр. справка].— В кн.: Строки, добытые в боях. Поэзия молодого поколения. М., 1969, с. 37. Изд. 2-е — 1973.

Духан Я. «Молодость жива!» О молодых поэтах, павших в боях за Родину. Л., 1970, с. 4—8.

Цыбенко В. Эдуард Багрицкий. Очерк творчества. Пособие для студентов и преподавателей литературы. Новосибирск, 1970, с. 81—85.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Дневники. Письма. Стихи. Сборник. 1964

Ларина Э. Книга Всеволода Багрицкого.— «Новые книги», 1964, № 20, с. 58—60 с портр.

Пальм Е. «Молодежь! Прочти ее...».— «Лит. газ.», 1964, 6 окт.

Поляковский А. Он упал в начале боя.— «Ферган. правда», 1964, 20 окт.

Муниблит Г.— «Новый мир», 1964, № 11, с. 281—282.

Соловьева И. Дневники истории.— «Новый мир», 1965, № 1, с. 262—266.

Александров А.— «Звезда», 1965, № 2, с. 218.

Рахтанов И. Безоплатный счет войне.— «Семья и школа», 1965, № 2, с. 34.

Берман Б. Наш друг Всеволод.— «Моск. комсомолец», 1965, 29 апр.

Белолипецкий В.— «Дон», 1965, № 5, с. 188.

Карпов А. Крутые пути.— «Урал», 1967, № 9, с. 158.

В. Э. БАГРИЦКИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Багрицкий Э. Всеволоду («Он свечкой поднялся...») [4]. — Разговор с сыном («Я брожу по бульварам. Свист...») [5].— В кн.: Багрицкий Э. Стихотворения и поэмы. М.— Л., 1964, с. 375—377, 391—393.

Городской Я. Багрицкие («Артиллеристы на рассвете...»).— «Радуга», 1966, № 10, с. 53—54.

[4] Впервые: «Мол. гвардия», 1929, № 6, с. 21.

[5] Впервые: «Красная нива», 1931, № 32, с. 7.

В. Э. БАГРИЦКИЙ В ИСКУССТВЕ

ОБРАЗ В. Э. БАГРИЦКОГО В ТЕАТРЕ

Павшие и живые. Сценич. композиция Д. Самойлова, В. Грибанова, Ю. Любимова. *Московский театр драмы и комедии на Таганке. 1965*

Евтушенко Е. «Не до ордена — была бы Родина...».— «Сов. культура», 1965, 30 ноября.

Крымова Н. Павших памяти священной.— «Театр», 1966, № 4, с. 49—52.

Горенкова Н. Театр на Таганке.— «Театр. жизнь», 1966, № 14, с. 18.

Друнина Ю. Гимн поколению.— В кн.: День поэзии. М., 1966, с. 256.

Голубенский Ю. Пусть поколения знают.— «Смена», 1967, 27 февр.

Крымова Н. Три спектакля Юрия Любимова.— В кн.: Крымова Н. Имена. Рассказы о людях театра. М., 1971, с. 163—171.

ОБРАЗ В. Э. БАГРИЦКОГО В КИНО

Первый снег. Сценарий В. Рослякова. Режиссеры Б. Горбунов, Ю. Шеверев. Центральная студия детских и юношеских фильмов им. М. Горького. 1964

Прожико Г. Лобастые мальчики невиданной революции.— «Моск. комсомолец», 1964, 15 марта.

Михайлов Э. О тех, кто бессмертен. — «Сов. культура», 1964, 9 мая.

Трифонова И. О «мальчиках невиданной революции...».— «Сов. экран», 1964, № 22, с. 20.

Эдин Т. Уходили в бой поэты.— «Комс. правда», 1965, 10 февр.

Кардин В. Искания продолжаются.— «Сов. экран», 1965, № 8, с. 11—12.

Львовский М. «И все-таки прорвалися мы...».— «Искусство кино», 1965, № 5, с. 86—89 с ил.

Иванова В. Мы тоже из войны. — «Сов. экран», 1965, № 18, с. 14—15.

Рошаль Л. Ракурсы одной темы.— «Комс. правда», 1965, 8 окт.

Рубанова И. Испытание строгое дней и годов.— В кн.: Экран. 1965. М., 1966, с. 64—68 с ил.

Сквозь время. Сценарий Н. Лосевой. Режиссер М. Тарог. Центральная студия научно-популярных фильмов.

Кофанова Л. Поэты не умирают.— «Веч. Москва», 1966, 31 окт.

Эдуард Георгиевич
БАГРИЦКИЙ

(1895—1934)

Эдуард Георгиевич Багрицкий (настоящая фамилия — Дзюбин, печатался также под псевдонимами: Б.; Э. Б.; Эд. Б.; Э. Б-ий; Э. Д.; ЭИБМ [1]; Э. Б. И. Н. [1]; Н. Варский [2]; Горцев; И. Горцев [3]; Некто Вася; Нина Воскресенская; Он же; Рабкор Горцев; Эдуард Д.; Desi [4]) родился 3 ноября (22 октября) [5] 1895 г. в Одессе в семье приказчика. В 1905 г. поступил в Одесское реальное училище, в 1913 г. был переведен в землемерную школу.

Произведения Б. впервые появились в печати в 1913 г. в одесском альманахе «Аккорды» (стихотворения «Розы» и «Мечте»). В 1915—1917 гг. Б. печатал стихи в газете «Южная мысль», в альманахах «Авто в облаках», «Серебряные трубы» и др., издававшихся в Одессе.

В 1917 г. Б. находился в составе русских войск, действующих на персидском фронте. В 1918 г. добровольцем вступил в Красную Армию, был бойцом особого партизанского отряда им. ВЦИК, в Первой Конной армии. Работал инструктором политотдела Отдельной стрелковой бригады, писал воззвания и листовки, агитстихи. Весной 1920 г. вернулся в Одессу, работал в Бюро украинской печати ЮгРОСТА.

В 1918—1924 гг. Б. сотрудничал в одесских газетах и журналах: «Известия», «Моряк», «Станок», «Зритель», «Облава», «Перо в спину», «Силуэты», «Шквал», «Яблочко» и др. [6] В 1922 г. руководил литературным кружком при железнодорожных мастерских. События гражданской войны отражены в его стихотворениях: «51-я» (1922), «Красная Армия» (1923), «Фронт» (1923) и др. Исторической теме посвящены стихотворения: «Тиль Уленшпигель» (1918), «Сказание о море, матросах и Летучем Голландце» (1922), «Памятник Гарибальди» (1923), «Коммунары» (1923).

В 1925 г. Б. переехал в Москву, в Кунцево. Со своими произведениями выступал в центральной печати. В 1926 г. опубликована поэма Б. о гражданской войне на Украине — «Дума про Опанаса». (Одноименное оперное либретто создано Б. в 1932 г.).

В 1926 г. Б. вошел в литературную группу «Перевал», затем примкнул к «Литературному цеху конструктивистов». Сотрудничал в журнале «Новый мир».

[1] В соавторстве с И. Микитенко.
[2] О принадлежности Э. Багрицкому произведений, опубликованных под этим псевдонимом, см.: Бугаева К. «Не погибла молодость, молодость жива».— «Донбасс», 1964, № 5, с. 73—75.
[3] О принадлежности Э. Багрицкому произведений, опубликованных под этим псевдонимом, см.: Любарева Е. Эдуард Багрицкий. Жизнь и творчество. М., 1964, с. 23, 34. На с. 23 вместо II. Горцев ошибочно напечатано: И. Горский.
[4] О принадлежности Э. Багрицкому стихотворений, подписанных этим псевдонимом, см.: Блох С. Материалы к библиографии изданий произведений Э. Багрицкого и литературы о нем.— «Филол. сборник Каз. ун-та», 1974, вып. 13/14, с. 8.
[5] По некоторым источникам — 4 ноября (23 октября).
[6] В фондах ГПБ одесские периодические издания этих лет представлены неполностью.

В 1928 г. вышел первый сборник стихотворений Б.— «Юго-запад». Мотив борьбы против старого отживающего мира становится ведущим в творчестве Б. Поэтом созданы образы героев революции.

В 1930 г. Б. вступил в РАПП. В 1932 г. издан второй сборник стихов Б. «Победители». Б. прославляет строителей нового мира, передает напряженность борьбы с мещанским бытом. В изданную позднее книгу «Последняя ночь» (1932) вошли наиболее значительные произведения последнего периода творчества Б.— поэмы «Последняя ночь», «Человек предместья», «Смерть пионерки» (1932). Тема этой своеобразной трилогии — преемственность революционных поколений.

С 1931 по 1934 г. Б. работал редактором в издательстве «Федерация» [7]. В 1932—1934 гг. был членом редколлегии «Литературной газеты».

В эти годы Б. написал поэмы для детей («Соболиный след», «Звезда мордвина»).

Б. много внимания уделял переводам.

Б. умер в Москве 16 февраля 1934 г.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Э. Г. БАГРИЦКОГО

КНИГИ

Собрания сочинений

1. Собрание сочинений. В 2-х т. Под ред. И. Уткина. Вступит. статья Ю. Севрук. Худож. А. Радищев. Т. 1. М.—Л., Гослитиздат, 1938. 702 с. с ил.

Разд.: Ранние стихи (1915—1917).— Октябрь (1920—1926).— Море (1922—1924).— Трактир и др. стихи (1919—1926).— Юго-запад (1923—1928).

Сборники и отдельные издания

Поэзия

1. Юго-запад. Обл.— по грав. А. Дюрера. М.— Л., «Земля и фабрика», 1928. 104 с.; то же: М.—Л., «Земля и фабрика», 1930. 102 с. с рис. Р. Граббе.

2. Соболиный след. Рис. А. Брея. М.—Л., ГИЗ, 1930. 15 с. с ил. (Для детей мл. возраста); то же: Изд. 2-е. Рис. А. Брея. М., «Мол. гвардия», 1933. 15 с.; Изд. 3-е. Рис. А. Брея. М., Детгиз, 1934. 19 с. с ил. и портр. (Для детей мл. возраста); М.—Л., Детиздат, 1937. 15 с. с рис. А. Брея. (Книга за книгой).

3. Звезда мордвина. Обл. Т. Мавриной. Рис. Н. Памятных-Кашиной. М., «Мол. гвардия», 1931. 11 с. с ил.; то же: М.—Л., Детиздат, 1937. 15 с. с рис. А. Брея. (Книга за книгой).

4. Дума про Опанаса. Книга ил. худож. В. Глан-Глобус. М., «Мол. гвардия», 1932. 32 с. с ил.; то же: М., «Худож. лит.», 1937. 24 с. с рис. А. Тышлера; Горький, Детгиз, 1942. 31 с. с рис. Ф. Константинова. (Б-чка школьника); [С биогр. справкой]. М.—Л., Детгиз, 1946. 23 с. с рис. В. Ладягина. (Книга за книгой).

5. Избранные стихи. 1918—1932. М., «Федерация», 1932. 135 с.

6. Победители. М.—Л., Гослитиздат, 1932. 47 с. (РАПП. Новинки пролет. литературы).

7. Последняя ночь. Худож. Р. Барто. М., «Федерация», 1932. 43 с.

8. Стихи. М., Жургазообъединение, 1933. 46 с. с портр. (Б-ка «Огонек». № 22).

9. Однотомник. 1897—1934. Под ред. [и с предисл.] К. Зелинского. Худож. Л. Эппле. М., «Сов. лит.», 1934. 254 с. с ил. и портр.

Разд.: Юго-запад.— Победители.— Последняя ночь.— Дума про Опанаса. Либретто оперы.

10. Дума про Опанаса. Поэма.— Либретто оперы. М., Гослитиздат, 1935. 68 с. с ил.

11. Избранное. Предисл. С. Гехта. М., «Правда», 1939. 95 с. (Б-ка «Огонек». № 13/14).

[7] Э. Багрицкий является редактором книг: Альманах татарской литературы. Под ред. татар. секции МАПП. М., «Моск. рабочий», 1930. 184 с.; Бажан М. Сборник стихов. Пер. с укр. М.— Л., ГИЗ, 1930. 80 с.; Благов А. Ступени. Стихи. М., «Федерация», 1932. 112 с. и др.

12. Стихотворения. Вступит. статья и ред. текста И. Гринберга. Л., «Сов. писатель», 1940. 315 с. с портр. (Б-ка поэта. Малая серия. № 61).

Разд.: Ранние стихи.— Юго-запад. — Победители. — Последняя ночь.— Посмертные стихи.

13. Избранное. [С предисл. сост.]. Обл., титул и шмуцтитул Н. Бабицкого. Минск, Гизбел, 1941. 236 с. с ил., факс. и портр.

Разд.: 1915—1917.— 1920—1926.— 1922—1924. — 1919—1926.—1923 — 1928.— 1928—1932.— 1932.

14. Дума про Опанаса. [Ил.: В. Ладягин]. М.—Л., Детгиз, 1947. 30 с. с ил. (30 лет Великой Октябрьск. соц. революции. 1917—1947).

15. Поэмы и стихи. [Предисл. П. Антокольского]. М., «Правда», 1947. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 1).

16. Избранное. [С краткой биогр. справкой]. М., «Сов. писатель», 1948. 219 с. с портр. (Б-ка избр. произведений сов. литературы. 1917—1947).

17. Избранное. Под ред. Я. Городского. Вступит. статья В. Азарова. Одесса, Обл. изд-во, 1949. 222 с. с портр.

Разд.: Октябрь.— Одесса.— Юго-запад.— Победители. — Последняя ночь.

18. Стихотворения. [С биогр. справкой]. Воронеж, Обл. кн-во, 1949. 48 с. (Б-ка школьника).

19. Стихи и поэмы. Сост. и подгот. текста В. Азарова. Вступит. статья И. Гринберга. Оформление и грав. худож. Е. Бургункера. М., Гослитиздат, 1956. 335 с. с ил. и портр.

Разд.: Юго-запад.— Победители.— Последняя ночь. — Дума про Опанаса. Либретто оперы.— Стихи разных лет.

20. Стихотворения. Вступит. статья, подгот. текста и примеч. В. Азарова. Л., «Сов. писатель», 1956. 363 с. с портр. (Б-ка поэта. Малая серия. Изд. 3-е).

21. Стихотворения и поэмы. [Вступит. статья И. Гринберга]. М., Гослитиздат, 1958. 203 с. с портр. (Б-ка сов. поэзии).

Разд.: Из книги «Юго-запад».— Из книги «Победители».— Последняя ночь.— Стихи разных лет.

22. Птицелов. Стихи и поэмы. [Вступит. статья В. Азарова]. Рис. Е. Бургункера. Оформление Л. Якобсон. М., Детгиз, 1960. 158 с. с ил. (Поэтич. б-чка школьника).

23. Смерть пионерки. Поэма. [С послесл. О. Вороновой и краткой биогр. справкой]. Ил. О. Коровина. М., «Мол. гвардия», 1961. 28 с. с ил. и портр. (Сов. писатели — детям).

24. Стихи и поэмы. Сост. и подгот. текста П. Вячеславова. Вступит. статья И. Гринберга. [С предисл. ред.]. Оформление худож. Д. Бисти. М., «Худож. лит.», 1964. 379 с. с ил.

Разд.: Юго-запад.— Победители.— Последняя ночь.— Дума про Опанаса. Либретто оперы.— Стихи разных лет.

25. Стихотворения и поэмы. Вступит. статья Е. Любаревой. Сост. Е. Любаревой и С. Коваленко. Подгот. текста и примеч. С. Коваленко. М.—Л., «Сов. писатель», 1964. 569 с. с ил. и портр. (Б-ка поэта. Большая серия. Изд. 2-е).

Разд.: Юго-запад.— Победители. — Последняя ночь. — Дума про Опанаса. (Либретто оперы).— Февраль.— Стихотворения 1915—1934 годов, не вошедшие в сборники.— Переводы: С укр.: М. Бажан.— В. Сосюра.— С белорус.: Я. Купала.— С татар.: М. Джалиль.— А. Кутуй.— С еврейск.: И. Фефер.— С франц.: П. Ронсар.— Я. Нибор.— А. Рембо.— С англ.: Б. Джонсон.— Из амер. поэзии: Д. Хилл.— С турец.: Н. Хикмет.— С польск.: А. Козярский.— Б. Ясенский.

26. Стихи. М., «Худож. лит.», 1967. 63 с. (Россия — Родина моя. Б-чка рус. сов. поэзии в 50-ти кн.).

Разд.: Из книги «Юго-запад».— Из книги «Победители».— Из книги «Последняя ночь».

27. Дума про Опанаса. Стихи и поэмы. [Вступит. статья И. Гринберга]. Хабаровск, Кн. изд-во, 1968. 95 с. (Школьная б-ка).

28. Звезда мордвина. Поэмы. [С предисл. И. Рахтанова]. Рис. Г. Валетова. М., «Дет. лит.», 1968. 32 с. с ил. (Книга за книгой); то же: [С предисл. И. Рахтанова]. Рис. Г. Валетова. М., «Дет. лит.», 1972. 32 с. с ил. (Книга за книгой).

29. [Избранная лирика. С предисл., сост. Е. Кирпичевой]. М., «Мол. гвардия», 1968. 31 с. (Б-чка избр. лирики).

30. Избранное. [Предисл. Л. Славина]. Рис. Е. Бургункера и А. Билль. М., «Дет. лит.», 1970. 192 с. с ил. (Поэтич. б-чка школьника).

31. Стихи и поэмы. Сост. и подгот. текста В. Азарова. Вступит. статья И. Гринберга. Уфа, Башкнигоиздат, 1972. 255 с. с портр.

Разд.: Юго-запад.— Победители.— Последняя ночь.— Стихи разных лет.

32. Избранное. Стихотворения и поэмы. Петрозаводск, «Карелия», 1975. 310 с.

Разд.: Юго-запад.— Победители.— Последняя ночь.— Дума про Опанаса. Либретто оперы.— Стихи разных лет.

33. Стихи и поэмы. Худож. А. Гончаров. М., «Худож. лит.», 1976. 186 с.

Разд.: Юго-запад.— Победители.— Последняя ночь.

Драматургия

34. Дума про Опанаса. (Либретто оперы). М., Гослитиздат, 1935. 66 с.

См. также № 9, 10, 12, 16, 19, 20, 24, 25, 32.

Переводы

Поэзия

Боевые песни Запада. Пер. Э. Багрицкого. Мелодии записаны М. Лазаревым. [С предисл.]. М.—Л., «Мол. гвардия», 1962. 16 с. с нот.[8]

Содерж.: Мы — первые из первых. (Нем.).— На баррикады. (Польск.).— Полк Варшавы. (Польск.).— На баррикады. (Итал.).— Красная гвардия. (Итал.).— Молодая гвардия. (Франц.) [9].— Мы в лад шагаем. (Швед.) [10].— Английская песенка.

См. также № 25.

Драматургия

Ясенский Б. Галицийская жакерия. (Слово о Якове Шеле). Драм. поэма. [Предисл. Т. Домбаля]. Пер. [с польск.] Н. Асеева, Э. Багрицкого, М. Бродского, Н. Дементьева и М. Светлова. Под общ. ред. Э. Багрицкого. М., «Моск. рабочий», 1931. (Новинки западноевроп. рев. литературы). 160 с. Изд. 2-е — 1932.

См. также № 1, 25.

Кроме того, Э. Багрицкому принадлежат также переводы следующих авторов: Вштуни А. (арм. яз.), Гидаш А. (венг. яз.), Жираник Б. (польск. яз.), Лордкипанидзе К. (груз. яз.), Мамакаев М. (чечен. яз.), Маркиш П. (евр. яз.), Сейфулла (лезгин. яз.) [11].

[8] Тексты песен, кроме английской, см. также в кн.: Песни борьбы и гнева. Стихи и песни зарубеж. молодежи. Сост. В. Рубин. М., 1936, с. 39—40, 41—43, 46—47, 48—49, 58—59 с нот.

[9] То же в кн.: Песни и стихи. М., 1932, с. 89—90.

[10] То же в кн.: Песни и стихи. М., 1932, с. 93—94.

[11] Кроме того, Э. Багрицкому принадлежат литературные обработки произведений следующих авторов: Бернс Р., Гуд Т., Джонсон Б., Нибор Я., Саути Р., Скотт В. и др.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги Э. Г. Багрицкого

Поэзия

Алдан 24, 25

Александру Блоку («От песнопений ангельского сброда...») 25 (с. 506—507).

Александру Блоку («От славословий ангельского сброда...») I, 9, 12, 13, 17, 19—21, 24, 25, 29, 31, 32

АМССР I, 25

Арбуз I, 1, 5, 7, 9, 11—13, 15—22, 24—27, 31—33

«Арбузные корки — по сторонам...» см. На катере

«Ах, у Диделя в котомке...» 25 (с. 479)

«Ах, у Майкеля в котомке...» I, 13

Баллада о Виттингтоне I, 9, 12, 19—21, 24, 25, 31, 32

Баллада о нежной даме I, 25

Баллада об арбузе 25 (с. 481)

Бастилия 25

«Бастилия! Ты рушишься камнями...» см. Бастилия

Бессонница I, 1, 9, 12, 16, 17, 19—21, 24, 25, 31—33

Большевики I, 12, 17, 25

«Брэнгельских рощ прохладна тень...» см. Разбойник. (В. Скотт)

«Были битвы — и люди пели...» см. Памятник Гарибальди

«Были битвы, и пули пели...» см. Памятник Гарибальди

Былое I

«В аллеях столбов, по дорогам перронов...» см. Весна

«В какую ночь глухую...» см. Пастух. (П. Ронсар)
«В неведомых недрах стекла...» см. Исследователь
«В нищей хате крепостного...» 25
«В осенний день над площадью стоит...» см. Ламме
В пути («Мало мы песен узнали...») I
В пути («Уже двенадцать дней не видно берегов...») I, 24
«В серой треуголке, юркий и маленький...» см. Суворов
«В твоем алькове спят мечты, и вечер странно долог...» I, 13
«В тот вечер мы стояли у окна...» см. 1 мая; Первое мая
«В тучу, в гулкие потемки...» см. Можайское шоссе. (Автобус)
Вахтенный I
«Великий немой» I
«Великий немой» («И снова мрак. Лишь полотно...») 25
Веселые нищие. (Р. Берис) I, 6, 9, 12, 13, 19, 20, 24, 25, 27, 31—33
«Весеннее солнце дробится в глазах...» см. Стихи о соловье и поэте
«Весенний ветер лезет вон из кожи...» см. Вмешательство поэта
«Весенним утром кухонные двери...» I, 13. См. также Тиль Уленшпигель
Весна I, 1, 5, 8, 9, 11, 12, 16, 17, 19, 20, 24, 25, 31, 33
Весна, ветеринар и я 5, 6, 9, 12, 17, 19—21, 24, 25, 33
Весна, ветеринария 31, 32
«Весна. И с каждым днем невиятней...» см. Голуби
«Ветер качает нас вверх и вниз...» I, 13
«Взывает в рупор режиссер...» I, 25
Вмешательство поэта 6, 9, 12, 15, 17, 19—21, 24, 25, 27, 31—33
«Во первых строках...» см. Читатель в моем представлении
Возвращение I, 17, 19—21, 22, 24, 25, 27, 29, 31, 32
Возрождение I
«Волы мои, степями и полями...» см. Укразия
«Восточные ветры, дожди и шквал...» I. См. также Рыбаки
Враг I, 25
Всеволоду («Он дернулся кверху... Рванулся вперед...») 20—22, 24, 31, 32
Всеволоду («Он свечкой поднялся... Рванулся вперед...») 19, 25
«Всем неудачникам хвала и слава!..» I, 13. См. также Опыт лироэпической сатиры; Трактир; Трактир. Опыт лиро-эпической сатиры
«Вспомним о черном Джеке...» см. О черном Джеке
«Встает зеленый пар над синевой зыбей...» см. Пристань
Встреча I, 6, 9, 12, 13, 17, 19, 20, 24, 25, 27, 31—33
Вулкан I
Газеллы I, 13
«— Где нам столковаться!..» см. Разговор с комсомольцем Н. Дементьевым
Гимн Маяковскому I, 12, 13, 19—21, 24, 25, 31, 32
Голуби I, 1, 9, 11, 12, 15—17, 19—22, 24—27, 29, 31—33
«Горечью сердце напоено...» см. Январь
«Горит Украина, кричит Украина...» см. Старик
Город I, 12, 25
«Горячий месяц тлеет на востоке...» см. А. С. Пушкин. (1799—1929)
«Грохочет гром, зарница полыхает...» см. Возрождение
«Гудела земля от мороза и вьюг...» см. Февраль
«Да совершится! По ложбинам в ржавой...» см. Отъезд
Движеньем несмелым (...) I, 24
День I, 1, 9, 12, 13, 19, 20, 24, 25, 31—33
«День как колокол: в его утробе...» см. Охота на чаек
Дерибасовская ночью. (Весна) I, 13, 25
Детство I, 13, 16, 24, 25, 32
«Джен говорила: не езжай...» см. Прощальная
Джимми-рыбак I
Джон — Ячменное Зерно. (Р. Берис) I, 1, 9, 12, 16, 17—22, 24, 25, 27, 31—33
Джонни I
Дионис I
«До ближней деревни пятнадцать верст...» см. Эпос
Дом 5, 6, 9, 12, 13, 19, 20, 22, 24, 25, 31—33
Дума про Опанаса I, 1, 4, 5, 8, 9, 11—22, 24, 25, 27, 31—33
«Дух весны распаленный и новый...» см. Урожай
«Ежами в глаза налезала хвоя...» см. Ночь

«Если Дженни выйдет ночью...» см. О разлуке; Песня о разлуке. Из англ. морских песен
Если на берег песчаный (...) I
«Если нам в лица ветер подул...» I. См. также Рыбаки
«Если не по звездам — по сердцебиенью...» см. Бессонница
«Еще не смолкли рокоты громов...» см. Предупреждение
«Еще не умолк пересвист гранат...» см. 1905
«Жадное солнце вставало дыбом...» см. День
«Жена, ты заштопала парус мой?..» см. Нормандия
«За пыльным золотом тяжелых колесниц...» см. Полководец
«За топотом шагов неведом...» 25. См. также Освобождение
«Заботливый ключарь угрюмой старины...» 24
Завоеватели дорог 24, 25, 32
«Закованный в бронзу с боков...» см. Романс карпу
«Зачем читаешь ты страницы...» см. Баллада о нежной даме
Звезда мордвина 3, 14, 25, 28
«Здесь гулок шаг. В пакгаузах пустых...» 25
Здесь гулок шаг. В пакгаузах пустых (...) I
Знаки I, 25
«...И грозные полки свой ток остановили...» см. Эклога миру
«...И Пушкин падает в голубоватый...» I, 13, 17. См. также О Пушкине
«И снова мрак. Лишь полотно...» см. «Великий немой»
Из комедии «Вольпоне, или Лиса» (Бен Джонсон)
Из комедии «Volpone or the fox» (Бен Джонсон) I, 13
«Из Малой Азии сюда...» 25 (с. 487—489)
«Из Петербурга в Хамадан...» см. Фронтовик
Из Яна Нибора I
«Из-за Днестра, из-за воды гулливой...» см. АМССР
Иная жизнь I, 25
Исследователь 20, 25
«Итак — бумаге терпеть невмочь...» 19, 20, 24, 25, 31, 32
К огню вселенскому («Шли дни и годы незаметно...») I
К огню вселенскому («Шли дни и годы неизменно...») 25
«Как хорошо курить гашиш в дыму вечерних комнат...» I, 13
Карета I, 13, 25
«Кати, кати, карета...» см. Карета
Кинбурнская коса I, 24, 25, 32
«Клыкастый месяц вылез на востоке...» см. Одесса
«Когда в крылатке, смуглый и кудлатый...» I, 13, 18. См. также Пушкин
«Когда наскучат ей лукавые новеллы...» см. Креолка
Коммунары I, 25
Конец Летучего Голландца I, 13, 24, 25
Контрабандисты I, 1, 5, 9, 11—13, 16, 17, 19—21, 24, 25, 31—33
«Кончается. Окончен. Отгудел...» см. 1924
Кошки I, 25
Красная Армия I, 25
Красный полк Варшавы. (Польск. рев. песня) (А. Козярский) I, 25
«Кремлевская стена, не ты ль взошла...» см. «IV»
Креолка I, 13, 24, 25
«Кровь вдохновенью рада...» см. Октябрь
«Кто знает рыжего Джимми...» см. Джимми-рыбак
«Кто услышал раковины пенье...» см. Возвращение
«Кто это в час предвечерней мглы...» 25 (с. 492)
Ламме I, 13
«Лежит мой любимый на черной земле...» см. Песня баб
Лена 25
Ленин с нами 25
Ленинград I, 25
Лето I, 24, 25, 32
«Литавры лебедей замолкли вдалеке...» см. Осень
«Мало мы песен узнали...» см. В пути
Медведь 25
«Меня еда арканом окружила...» см. Встреча
Можайское шоссе. (Автобус) («В тучу, в гулкие потемки...») 6, 9, 12, 16, 17, 19, 20, 24, 25, 31—33
Можайское шоссе («По этому шоссе на восток он шел...») 25
Монолог (Бен Джонсон, из «Volpone or the fox») («Я не запомнил, как взлетала зыбка...») 16
Монолог («Отец мой умер на костре, а мать...») I, 13
Монолог Вольпоне I, 13, 25
Моряки I, 13

Моряки («Только ветер да звонкая пена...») 25
Москва I, 25
«Мы жили в зеленых просторах...» см. Славяне
«Мы спим у пулемета...» 25
«На базаре ссорились торговки...» см. Детство
«На воле — в лазури нежной...» см. Саксонские ткачи. (Песня)
«На грязном небе выбиты лучами...» см. Дерибасовская ночью. (Весна)
На катере 25 (с. 510—511)
«На Колчака! И по тайге бессонной...» см. 51
«Над вывеской лечебницы синий пар...» см. Весна, ветеринар и я; Весна, ветеринария
«Над дикой и песчаной шириною...» см. «Потемкин»
«Над лиманской солью невеселой...» см. У моря
«Над низкой водою пустые пески...» см. Одесса
«Надтреснутых гитар так дребезжащи звуки...» см. Конец Летучего Голландца
Нарушение гармонии I, 24, 25
«Настали времена, чтоб оде...» см. Ода; Ода рыбоводу
«Неведомо о чем кричали ночью...» см. Октябрь
«Нездешняя тишь проплыла на закат...» см. Новые витязи
«Нет больше пороха. И не гудят пожары...» I, 13
Новые витязи 25
Нормандия I, 25
Ночь («Ежами в глаза налезала хвоя...») I, 1, 5, 9, 12, 13, 19, 20, 24, 25, 31—33
Ночь («Уже окончился день, и ночь...») I, 9, 12, 19—21, 24, 25, 31, 32, 33
«О, барабанщики предместий...» см. Коммунары
О Джо I
О кобольде I, 13
О, кофе сладостный, и ты, миндаль сухой (...) I, 13
О любителе соловьев I, 25
«О Полдень, ты идешь в мучительной тоске...» 24, 25, 32
О, Полдень, ты идешь в мучительной тоске (...) I
О Пушкине 19, 20, 22, 24, 25, 29, 31, 32
О разлуке I
О, скромная любовь весенних вечеров (...) I
О чем они мечтали I, 25
О черном Джеке I
«Огромною полночью небо полно...» см. Иная жизнь
Ода 5, 6, 9, 11, 12, 19, 20, 24, 25, 27, 32, 33
Ода рыбоводу 17
Одесса («Клыкастый месяц вылез на востоке...») I, 12, 17, 19—22, 24, 25, 27, 31, 32
Одесса («Над низкой водою пустые пески...») I, 13, 17, 25
«Озверевший зубр в блестящем цилиндре...» см. Гимн Маяковскому
«Ой, в малиннике малина...» см. Песня об Устине
«Окончен путь тревожный и упорный...» см. Красная Армия
Октябрь («Кровь вдохновенью рада...») 17
Октябрь («Неведомо о чем кричали ночью...») 25
«Он входит в порт, огромный, неуклюжий...» см. Порт. (Летний день)
«Он дернулся кверху... Рванулся вперед...» см. Всеволоду
«Он мертвым пал. Моей рукой...» см. Баллада о Виттингтоне
«Он мрачен, тайгой порастающий край...» см. Лена
«Он свечкой поднялся... Рванулся вперед...» см. Всеволоду
«Он струсил! Английский костюм...» I, 13, 25
«Он трудится, не покладая рук...» см. Стансы
«Она в лесах, дорогах и туманах...» см. СССР
Опыт лиро-эпической сатиры 13
Освобождение. (Отрывки из поэмы) I, 13, 25
Освобождение («За топотом шагов неведом...») 19—22, 24, 29, 31, 32
«Осенней ловли началась пора...» см. Осенняя ловля
«Осенний ветер несется в лица...» см. Футбол
Осенняя ловля I, 25
Осень. (Ян Нибор) («Осень яблоками пахнет...») 25
Осень («Литавры лебедей замолкли вдалеке...») I, 24, 25, 32
Осень («Осень морская приносит нам...») I, 24, 25, 32
Осень («По житвам, по дачам, по берегам...») I, 1, 9, 12, 16—22, 24, 25, 31—33

Осень («Я целый день шатаюсь по дорогам...») I, 13, 25
«Осень морская приносит нам...» см. Осень
«Осень яблоками пахнет...» см. Вахтенный; Осень. (Ян Нибор)
«От груза наклонясь...» см. О чем они мечтали
«От крутоседлой конницы татарской...» см. Чертовы куклы
«От ленью поливающего жара...» см. Украина
«От песен, от скользкого пота...» см. Песня о рубашке. (Томас Гуд)
«От песнопений ангельского сброда...» см. Александру Блоку
«От славословий ангельского сброда...» см. Александру Блоку
«От черного хлеба и верной жены...» I, 5, 9, 11, 12, 19—21, 24, 25, 31—33
От черного хлеба и верной жены (...) I, 25, 33
Отваги мы бойцы. (Франц. песня) (...) I
«Отец мой умер на костре, а мать...» I, 16, 17. См. также Монолог; Тиль Уленшпигель. Монолог
«Открой окно и выгляни. Под ветром...» 17. См. также Город
Открыватели («Среди ветров, бурунов и метелей...») I, 24
Отъезд I, 12, 17, 25
Охота на чаек 25
Памятник Гарибальди («Были битвы — и люди пели...») I, 16, 19, 20, 24, 25, 31, 32
Памятник Гарибальди («Были битвы, и пули пели...») 13
«Пану не служим своим штыком...» см. Красный полк Варшавы. (Польск. рев. песня)
Папиросный коробок I, 1, 5, 9, 12, 15—17, 19, 20, 22, 24, 25, 31—33
Париж заселяется вновь. (Артюр Рембо) I, 13, 25
Пастух. (П. Ронсар) I, 25
1 мая I, 17, 20, 24, 25, 31
Первое мая 19, 32
Перед отъездом I
Песни 25
Песни английских моряков I
Песни к либретто оперы «Дума про Опанаса» 25
Песни к радиокомпозиции «Тарас Шевченко» 25
Песня 25
Песня баб 25
Песня Моски I, 13, 25
Песня о разлуке. Из англ. морских песен 25
Песня о рубашке. (Томас Гуд) I, 1, 9, 12, 16—22, 24, 25, 27, 31—33
Песня об Устине I, 16, 25
Песня пролетариев о солнце (по Бену Джонсону) I, 25
«Плавится мозолистой рукою...» см. Слово — в бой. (На смерть т. Малиновского)
«По житвам, по дачам, по берегам...» см. Осень
«По кустам, по каменистым глыбам...» см. Фронт
«По липким рельсам ползут паровозы...» см. Порт
«По рыбам, по звездам проносит шаланду...» см. Контрабандисты
«По скифским долам, средь холмов и рек...» см. Хлебоэкспорт
«По степям, где снега осели...» см. Ленин с нами
«По этому шоссе на восток он шел...» см. Можайское шоссе
«Погонщик мулов и матрос...» см. Песня пролетариев о солнце. (По Бену Джонсону)
Подарок I, 13, 25
«Подлецы!.. Наводняйте вокзалы собой!..» см. Париж заселяется вновь. (Артюр Рембо)
«Пойте песни про Джонни...» см. Джонни
«Покрытый бурой шубой...» см. Медведь
Полководец I, 19, 24, 25, 31, 32
Поп и раб. (Песня амер. комсомола) I, 16, 25
«Поразмысли: тридцать лет, пожалуй...» см. Старый рыбак
Порт. (Летний день) («Он входит в порт, огромный, неуклюжий...») I, 25
Порт («По липким рельсам ползут паровозы...») I
Последняя ночь 5, 7—9, 11—13, 16, 17, 19—21, 24, 25, 31—33
«Потемкин» I, 13, 20, 22
Предупреждение 17, 25
Пристань I
Происхождение 5, 6, 8, 9, 12, 13, 16, 17, 19—21, 24—26, 28, 31—33
«Проповедник, заросший как медведь...» см. Поп и раб. (Песня амер. комсомола)
Прощальная I
Птицелов I, 1, 5, 9, 11, 12, 16—22, 24—27, 29, 31—33
Путнику I, 24
Пушкин I, 13, 15, 17

А. С. Пушкин. (1799—1929) («Горячий месяц тлеет на востоке...») 25 (с. 509)
Пушкин («Когда в крылатке, смуглый и кудлатый...») 19—22, 24, 25, 31, 32
«Пыль по ноздрям — лошади ржут...» см. ТБЦ; ТВС
51 («На Колчака! И по тайге бессонной...») I, 25
Разбойник. (В. Скотт) I, 1, 9, 12, 13, 15—20, 22, 24, 25, 27, 31—33
Разговор с комсомольцем Н. Дементьевым I, 1, 5, 9, 11—13, 16—21, 24—26, 31—33
Разговор с сыном I, 13, 19—22, 24, 25, 31, 32
«Раскуренный дочиста коробок...» см. Папиросный коробок
Рассыпанной цепью I, 13, 17, 19, 20, 24, 25, 31, 32
Романс карпу 6, 7, 9, 11, 12, 19, 20, 24, 25, 31—33
Россия I, 13, 16, 17
Рудокоп I, 25
Рыбаки I
Рыбаки («Восточные ветры, дожди и шквал...») 25
Рыбаки («Если нам в лица ветер подул...») 22
Рыбачьи песни I, 13
«С военных полей не уплыл туман...» I, 13, 25
Саксонские ткачи. (Песня) 25
«Свежак задувает. Наотмашь, в разгон...» см. Баллада об арбузе
«Свежак надрывается. Прет на рожон...» см. Арбуз
«Сжимает разбитую ногу...» см. Враг
«Сияющий иней покрыл тайгу...» см. Алдан
Сказание о море, матросах и Летучем Голландце I, 12, 13, 19, 20, 24, 25, 31, 32
«Сквозь сумерки...» см. Кинбурнская коса
Скумбрия I, 25
«Скучный поэт и любитель серых соловьев...» см. Перед отъездом
Славяне I, 13, 25
Слово — в бой. (На смерть т. Малиновского) 25
Смерть I, 13, 24, 25, 32
Смерть пионерки 5, 7, 9, 11—29, 31—33
«Смола и дерево, кирпич и медь...» см. Москва
Соболиный след 2, 25, 27
Сокрытое от взора (...) I, 13
«Сокрытое от взора...» см. Песня
«Среди ветров, бурунов и метелей...» см. Открыватели
«Среди садов, в цветах изнемогая...» см. Вулкан
СССР I, 13, 25
Стансы 5, 6, 9, 12, 17, 19, 20, 24, 25, 31—33
Старик 25
Старый рыбак («Поразмысли: тридцать лет, пожалуй...») I, 13, 25
Стихи о поэте и романтике I, 13, 24, 25, 32
Стихи о себе 5, 6, 9, 12, 13, 19, 20, 22, 24, 25, 31—33
Стихи о соловье и поэте I, 1, 9, 12, 19—21, 24—26, 31—33
«Страна в снегах, страна по всем дорогам...» см. Смерть
«Студент Сорбонны ты, или бродячий плут...» см. Путнику
Суворов I; 12, 13, 19—22, 24, 25, 31, 32
«Сын, пора! — Вот сапоги достану!...» см. Подарок
«Таежное лето — морошкин цвет...» см. Завоеватели дорог
Так будет 5, 6, 9, 12, 13, 15—17, 19, 20, 22, 24, 25, 31—33
«Так вот и ходит Тарас Шевченко...» 25
«Там, где выступ, холодный и серый...» см. Дионис
Танцовщица I
Тарас Шевченко. (Песня к радиокомпозиции) («Туманом поле полнится...») 16
Тарас Шевченко. (Радиокомпозиция) («Товарищи! Мы сейчас открываем...») 17, 22
ТБЦ («Пыль по ноздрям — лошади ржут...») 9, 15, 16, 18. См. также ТВС
Театр 25
«Театр. От детских впечатлений...» см. Театр
«Темною волей судьбины...» см. Февраль
Тиль Уленшпигель 16—19
Тиль Уленшпигель I, 13
Тиль Уленшпигель. Монолог («Отец мой умер на костре, а мать...») 19—21, 24, 25, 27, 31, 32
Тиль Уленшпигель. Монолог («Я слишком слаб, чтоб латы боевые...») 19—21, 24, 25, 31, 32
Тиль Уленшпигель («Весенним утром кухонные двери...») I, 5, 9, 12, 15, 17, 19—22, 24, 25, 31—33

«Товарищи! Мы сейчас открываем...» см. Тарас Шевченко
«Толпа наследников вокруг...» см. Песня Моски
«Только ветер да звонкая пена...» I, 13, 25. См. также Моряки
Трактир I, 13
Трактир 9, 12, 16, 19, 20, 24, 25, 31, 32
Трактир. Опыт лиро-эпической сатиры 25
«Тревогой древнею полна...» см. Россия
«Трескучей дробью барабанят ружья...» см. Рассыпанной цепью
«Три короля из трех сторон...» см. Джон — Ячменное Зерно. (Р. Бернс)
Труд I, 25
«Трудно дело птицелова...» см. Птицелов
Трясина I, 1, 5, 9, 12, 13, 19, 20, 25, 31—33
«Туманом поле полнится...» 25. См. также Тарас Шевченко. (Песня к радиокомпозиции)
«Ты готов? Я готов! Отныне...» см. Лето
1871 I, 13
1871 («С военных полей не уплыл туман...») 25
1924 I, 13, 19, 20, 22, 24, 25, 29, 31, 32
1905 25
У моря I, 17, 20, 24, 25, 32
«У стремени стального...» 25
«Уже двенадцать дней не видно берегов...» см. В пути
«Уже на крыше, за трубой...» см. Кошки
«Уже окончился день, и ночь...» см. Ночь
Укразия I, 25
Украина I, 16—18, 25
«Улов окончен. Баламутом сбита...» см. Скумбрия
«Ультрамариновое небо...» см. Нарушение гармонии
Урожай 25
«Фарфоровые коровы недаром мычали...» см. О кобольде
Февраль 12, 16, 25
Февраль («Гудела земля от мороза и вьюг...») I, 13, 25
Февраль («Темною волей судьбины...») 25
Фронт I, 17, 19, 21, 24, 25, 31, 32
Фронтовик I, 13, 16, 17, 24
Футбол I
Хлебоэкспорт 17
«Хотя бы потому, что потрясен ветрами...» см. Дом
«Целый день одна забота...» I, 13, 25 (с. 480)
Человек предместья 5, 7—9, 11—13, 16, 17, 19—21, 24, 25, 27, 31—33
«Черт знает где, на станции ночной...» см. Так будет
Чертовы куклы I, 13, 25
«IV» I, 25
«Четырьмя ветрами засыпан след...» 25 (с. 485)
Читатель в моем представлении 5, 6, 9, 12, 13, 19, 20, 22, 24, 25, 31—33
«Что б ни твердили, что б ни говорили...» см. Былое
«Что это — выстрел или гром...» см. Ленинград
«Шли дни и годы незаметно...» см. К огню вселенскому
«Шли дни и годы неизменно...» см. К огню вселенскому
«Шли телеги с юга на закат великий...» 25
«Шумели и текли народы...» см. Знаки
«Шумные плещут валы...» см. О Джо
Эклога миру I
Эпос 5, 6, 9, 12, 17, 19, 20, 24, 25, 31, 33
«Этой зимой в заливе...» см. Труд Юнга I
«Юнгой я ушел из дому...» см. Юнга
«Я в горы ушел изумрудною ночью...» см. Рудокоп
«Я в него влюблена...» см. О любителе соловьев
«Я — маленькая девушка...» см. Танцовщица
«Я не запомнил, как взлетала зыбка...» см. Монолог. (Бен Джонсон, из «Volpone or the fox»); Монолог Вольпоне
«Я не запомнил, на каком ночлеге...» см. Происхождение
Я отыскал сокровища на дне (...) I
«Я пел об арбузах и о голубях...» см. Стихи о поэте и романтике
«Я прохожу по бульварам. Свист...» см. Разговор с сыном
«Я сладко изнемог от тишины и снов...» I, 25
«Я слишком слаб, чтоб латы боевые...» I, 13, 16, 17. См. также Тиль Уленшпигель. Монолог
«Я целый день шатаюсь по дорогам...» см. Осень
Январь 25

Cyprinus carpio 5, 6, 12, 19, 20, 24, 25, 31—33

ТВС («Пыль по ноздрям — лошади ржут...») 12, 13, 20, 21, 24—27, 30, 31—33. См. также ТБЦ.

Драматургия

Дума про Опанаса. Либретто оперы 9, 10, 12, 16, 19, 20, 24, 25, 32, 34

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ И НЕАВТОРСКИХ СБОРНИКАХ

Поэзия

Розы («Страстью опьяненные, нежно благовонные...»).— **Мечте** («Я сплету венец свой нежный из играющих снежинок...»).— В кн.: Аккорды. № 1. Одесса, 1913, с. 9—10 (подпись: Эдуард Д.), с. 15—16 (подпись: Desi).

Лунные цветы («В лунном сиянье есть очертанья...»).— **Поэт** («Ты родился в сверкающий день...»).— В кн.: Аккорды. № 2. Одесса, 1914, с. 6 (подпись: Desi), с. 17—18 (подпись: Эдуард Дзюбин).

Славяне («Мы жили в зеленых просторах...»).— **Враг** («Сжимает разбитую ногу...»).— «Южная мысль», Одесса, 1915, 22 марта.

Из цикла «Песни Китая»: Танцовщица («Я — маленькая девушка...»).— **Осень** («Литавры лебедей замолкли вдалеке...»).— «Южная мысль», Одесса, 1915, 25 дек.

Креолка («Когда наскучат ей лукавые новеллы...»).—**Пристань** («Встает зеленый пар над синевой зыбей...»).— **Дионис** («Там, где выступ, холодный и серый...»).— **Газелла** («Как хорошо курить гашиш в дыму вечерних комнат...»).— **В пути** («Уже двенадцать дней не видно берегов...»).— **Конец Летучего Голландца** («Надтреснутых гитар так дребезжащи звуки...»).— **Газелла** («В твоем алькове спят мечты и вечер странно долог...»).— **Рудокоп** («Я в горы ушел изумрудною ночью...»).— В кн.: Серебряные трубы. Одесса, 1915, с. 5—14.

Суворов («В серой треуголке, юркий и маленький...»).— **Перед отъездом** («Скучный поэт и любитель серых соловьев...»).— **О кобольде** («Фарфоровые коровы недаром мычали...»).— **Нарушение гармонии** («Ультрамариновое небо...»).— **Гимн Маяковскому** («Озверевший зубр в блестящем цилиндре...»).— **Дерибасовская ночью. (Весна)** («На грязном небе выбиты лучами...»).— **Порт** («По липким рельсам ползут паровозы...»).— **О любителе соловьев** («Я в него влюблена...»).— В кн.: Авто в облаках. Одесса, 1915, с. 5—12, 21—22. Подпись: Нина Воскресенская.

Полководец («За пыльным золотом тяжелых колесниц...»).— **«О, скромная любовь весенних вечеров...»**.— «Южная мысль», Одесса, 1916, 10 апр.

«О, Полдень, ты идешь в мучительной тоске...».— **«О, кофе сладостный, и ты, миндаль сухой...»**.— **«Я отыскал сокровища на дне...»**.— **«Движеньем несмелым...»**.— **«Мудрец, занявшийся великим мастерством...»**.— **«Заботливый ключарь угрюмой старины...»**.— В кн.: Седьмое покрывало. Одесса, 1916, с. 3—10.

«О, Полдень, ты идешь в мучительной тоске...».— **«Заботливый ключарь угрюмой старины...»**.— **«О, кофе сладостный, и ты, миндаль сухой!..»**.— **Газелла** («Как хорошо курить гашиш в дыму вечерних комнат...»).— **«Движением несмелым...»**.— **«Я отыскал сокровища на дне...»**.— **Перед отъездом** («Скучный поэт и любитель серых соловьев...»).— **Гимн Маяковскому** («Озверевший зубр в блестящем цилиндре...»).— В кн.: Чудо в пустыне. Одесса, 1917, с. 5—12.

***Кошки** («Уже на крыше, за трубой...»).— «Огоньки», Одесса, 1919, 4 янв.

«Я сладко изнемог от тишины и снов...».— «Огоньки», Одесса, 1919, 8 февр.

Рассыпанной цепью («Трескучей дробью барабанят ружья...»).— «Облава», Одесса, 1920, № 1, с. 4.

Отрывок из поэмы «Осень» («Школяр поёт: „Ах, у Диделя в котомке..."»).— В кн.: Ковчег. Альманах поэтов. Феодосия, 1920, с. 41—42.

***«Здесь гулок шаг. В пакгаузах пустых...»**.— «Моряк», Одесса, 1921, 5 марта.

«Еще трехцветный флаг кипел...».— «Моряк», Одесса, 1921, 23 июня. Подпись: Э. Б.

Путнику («Студент Сорбонны ты, или бродячий плут...»).— «Моряк», Одесса, 1921, 23 июня.

***Осенняя ловля** («Осенней ловли началась пора...»).— «На помощь! В пользу голодающих», однодневная газ., Одесса, 1921, 15 авг.

Освобождение. (Отрывок из поэмы) («Он струсил! Английский костюм...»).— «Станок», Одесса, 1921, 7 ноября.

***Ледяная коммуна** («В стране, где холодом суровым...»).— «Станок», Одесса, 1921, № 244.

***Чертовы куклы** («От крутоседлой конницы татарской...»).— «Известия», Одесса, 1921, 7 ноября, лит. прил. «Красный Октябрь».

Россия («Тревогой древнею полна...»).— «Зритель», Одесса, 1922, № 1, с. 2.

Россия («По степям гуляет ветр гудящий...»).— «Моряк», Одесса, 1922, 7 февр.

Странник («Где косяк журавлиный курлычет...»).— «Известия», Одесса, 1922, 16 апр.

Урожай («Дух весны распаленный и новый...»).— «Известия», Одесса, 1922, 4 июня.

«Потемкин» («Над дикой и песчаной шириною...»).— «Известия», Одесса, 1922, 27 июня.

Воин («От влажных зорь, от луговин и пашен...»).— «Известия», Одесса, 1922, 27 июля.

Театр («Театр. От детских впечатлений...»).— «Зритель», 1922, № 7, с. 5.

Александр Блок («От славословий ангельского сброда...»). — «Зритель», 1922, № 5, с. 1.

51 («На Колчака! И по тайге бессонной...»).—«Известия», Одесса, 1922, 1 сент.

Москва («Смола и дерево, кирпич и медь...»).— «Известия», Одесса, 1922, 21 сент.

Петербург («Что это, выстрелы иль гром...»).— «Известия», Одесса, 1922, 28 окт.

«Великий немой» («И снова мрак. Лишь полотно...»).— «Зритель», 1922, № 9, с. 12.

Октябрь («Неведомо о чем кричали ночью...»).— «Известия», Одесса, 1922, 7 ноября.

Украина («От ленью поливающего жара...»).— «Известия», Одесса, 1922, 19 ноября.

«IV» («Кремлевская стена, не ты ль взошла...»).— «Известия», Одесса, 1922, 26 ноября.

Большевики. (Отрывок из поэмы): Отъезд («Да совершится! По ложбинам в ржавой...»).— «Известия», Одесса, 1922, 16 дек.

Песня о Джо («Шумные плещут валы...»).— «Силуэты», 1922, № 1, с. 11.

Трактир («Печальной памяти твоей...»).— «Силуэты», 1922/1923, № 2, с. 5—6.

Тиль Уленшпигель. Монолог («Отец мой умер на костре, а мать...»).— «Моряк», Одесса, 1923, 1 янв.

Тиль Уленшпигель. Монолог («Я слишком слаб, чтоб латы боевые...»).— «Известия», Одесса, 1923, 1 янв.

Осенняя ловля («Осенней ловли началась пора...»).— «Моряк», Одесса, 1923, 7 янв.

Осень («Я целый день шатаюсь по дорогам...»).— «Известия», Одесса, 1923, 14 янв.

Песня моряков («Если на берег песчаный...»).— «Известия», Одесса, 1923, 18 янв.

Из песен английских моряков. Прощальная («Джен говорила: не езжай...»).— «Моряк», Одесса, 1923, 24 янв.

Воздвигайте флот («Окончен тяжкий бой. Взгляни...»).— «Моряк», Одесса, 1923, 26 янв.

Ламме. (Отрывок из поэмы «Тиль Уленшпигель») («В осенний день над площадью стоит...»).— «Известия», Одесса, 1923, 28 янв.

Летучий Голландец. (Отрывок) («К этим берегам, обросшим шерстью...»).— «Силуэты», Одесса, 1923, № 4, с. 4.

Моряки («Только ветер да звонкая пена...»).— «Известия», Одесса, 1923, 4 февр.

На трибуну конкурса («Наши руки запачканы сажей...»).— «Известия», Одесса, 1923, 7 февр. Подпись: Рабкор И. Горцев.

Помни о флоте («Закипает волна, пролетая...»).— «Моряк», Одесса, 1923, 8 февр.

Пушкин («Когда в крылатке, смуглый и кудлатый...»).— «Известия», Одесса, 1923, 8 февр.

Рабкору («Трудовое свободное слово...»).— «Известия», Одесса, 1923, 9 февр. Подпись: Рабкор И. Горцев.

Работайте для конкурса («Трудясь не покладая рук...»).— «Известия», Одесса, 1923, 15 февр. Подпись: Рабкор И. Горцев.

Понедельник («Много лет за постылой работой...»).— «Известия», 1923, 21 февр. Подпись: Горцев.

Красная Армия («Окончен путь тревожный и упорный...»).— «Известия», Одесса, 1923, 23 февр.

Празднуй понедельник («Панихида и кажденья...»).— «Известия», Одесса, 1923, 23 февр. Подпись: И. Горцев.

Матросу («Катится солнце над морем...»).— «Моряк», Одесса, 1923, 4 марта.

Рур («Пуанкаре! ни пушек вой...»).— «Известия», Одесса, 1923, 8 марта.

Февраль («Темною волей судьбины...»).— «Моряк», Одесса, 1923, 11 марта.

Коммунары («О, барабанщики предместий...»).— «Известия», Одесса, 1923, 18 марта.

1871 («Нет больше пороха. И не гудят пожары...»).— «Моряк», Одесса, 1923, 18 марта.

Сказание о море, матросах и Летучем Голландце.— «Силуэты», 1923, № 8/9, с. 3—5.

Голуби («Весна. И с каждым днем невиннее...»).— «Известия», Одесса, 1923, 1 апр.

Судно («Еще широкая волна...»).— «Моряк», Одесса, 1923, 1 апр.

Пасха («В помышлении едином...»).— «Мол. гвардия», Одесса, 1923, 5 апр.

Встречай весну («Весна! Ты пляшешь и поешь...»).— «Моряк», Одесса, 1923, 11 апр.

Песня о Виттингтоне. (Из англ. песен) («Он мертвым пал. Моей рукой...»).— «Моряк», Одесса, 1923, 15 апр.

Джонни. Моряк из Ливерпуля («Пойте песни про Джонни...»).— «Моряк», Одесса, 1923, 25 апр.

Песня о черном Джеке («Вспомним о черном Джеке...»).— «Моряк», Одесса, 1923, 29 апр.

Баллада о Виттингтоне, его путешествии и возвращении. (Саути) («Он мертвым пал. Моей рукой...»).— «Силуэты», 1923, № 12, с. 3.

1 мая («В тот вечер мы стояли у окна...»).— «Известия», Одесса, 1923, 1 мая.

Пойте о Первом мая! («Плывет страда золотая...»).— «Моряк», Одесса, 1923, 1 мая.

Джон — Ячменное Зерно. (Из Р. Бернса) («Три короля из трех сторон...»).— **Песня о рубашке. (Из Т. Гуда)** («И руки зальдели, и пальцы болят...»).— «Известия», Одесса, 1923, 5 мая, лит. прил. к № 1025.

Юнга («Юнгой я ушел из дому...»).— «Моряк», Одесса, 1923, 6 мая.

Моряк («Шляпу порывом сорвало...»).— «Моряк», Одесса, 1923, 23 мая.

Из английских морских песен. Песня о разлуке («Если Дженни выйдет ночью...»).— «Моряк», Одесса, 1923, 27 мая.

Тиль Уленшпигель («Весенним утром кухонные двери...»).— «Силуэты», 1923, № 13, с. 3.

*** Предупреждение** («Еще не смолкли рокоты громов...»).— «Известия», Одесса, 1923, 3 июня.

Разбойник. (Из В. Скотта) («Брэнгельских рощ прохладна тень...»).— «Известия», Одесса, 1923, 3 июня, лит. прил. к № 1048.

Путь («Нам волны пели в тишине...»).— «Моряк», Одесса, 1923, 10 июня.

Пастух. (Из Ронсара) («В какую ночь глухую...»).— «Известия», Одесса, 1923, 17 июня, лит. прил. к № 1060.

Рыбачьи песни: «Целый день одна забота...».— «Ах, у Майкеля в котомке...». — «Моряк», Одесса, 1923, 17 июня.

Джимми-рыбак («Кто знает рыжего Джимми...»).— «Моряк», Одесса, 1923, 22 июня.

Комсомол («Еще от пыла не остыв...»).— «Мол. гвардия», Одесса, 1923, 22 июня.

К новой жизни («С годиной справившись тяжелой...»).— «Мол. гвардия», Одесса, 1923, 29 июня.

Россия («От угодничьих нищенских ликов...»).— «Силуэты», 1923, № 14, с. 3.

Из песен труда («Ударом и громом и пеньем...»).— «Известия», 1923, 6 июля. Подпись: И. Горцев.

Дело свершается злое... («Когда, утомившись устанет...»).— «Известия», Одесса, 1923, 8 июля. Подпись: И. Горцев.

Безработные («Работы нет. Живая сила...»).— «Известия», Одесса, 1923, 15 июля. Подпись: И. Горцев.

Газета поможет тебе («В кипучем труде или в доме...»).— «Известия», Одесса, 1923, 22 июля. Подпись: И. Горцев.

Рыбаки («Если нам в лица ветер подул...»).— «Моряк», Одесса, 1923, 22 июля.

Хлебоэкспорт («По скифским долам, средь холмов и рек...»).— «Известия», Одесса, 1923, 22 июля.

Открыватели («Среди ветров, бурунов и метелей...»).— «Моряк», Одесса, 1923, 29 июля.

Поют веселые гудки («Здесь волны рокотом печальным...»).— «Известия», Одесса, 1923, 1 авг. Подпись: И. Горцев.

Красный флот («С размаху бьет в песок прибрежный...»).— «Известия», Одесса, 1923, 4 авг.

Работница, за дело! («Работой упорной и жаркой...»).— «Известия», Одесса, 1923, 8 авг. Подпись: И. Горцев.

Автомобильная аномалия («Автомобиль карьером гулким...»).— «Известия», Одесса, 1923, 12 авг. Подпись: И. Горцев.

Комсомол («Костяк и жилы...»).— «Известия», Одесса, 1923, 14 авг.

60 лет («Напилки пели, брызгал свет...»).— «Известия», 1923, 19 авг. Подпись: И. Горцев.

*** Красная казарма** («Тайга и тайна, ветер и олени...»).— «Красный Николаев», 1923, 23 авг.

***Германия** («Горбатым волнам время выть и биться...»).— «Красный Николаев», 1923, 28 авг.

***Воздухофлот** («Густой и гулкий полог жара...»).— «Красный Николаев», 1923, 29 авг.

***В пути** («Мало мы песен узнали...»).— «Известия», Одесса, 1923, 9 сент.

***Боцман революции** («На помощь вышедшим в борьбу...»).— «Красный Николаев», 1923, 23 сент.

***Болгария** («О русский ветер! Горечью сухою...»).— «Красный Николаев», 1923, 27 сент.

Футбол («Осенний ветр несется в лица...»).— «Известия», Одесса, 1923, 14 окт.

Саксонские ткачи («На воле — в лазури нежной...»). (Песня).— «Известия», Одесса, 1923, 21 окт.

***К огню вселенскому** («Шли дни и годы неизменно...»).— «Известия», Одесса, 1923, 26 окт., веч. вып.

***Освобождение.** (Отрывки из поэмы): «За топотом шагов неведом...».— «Он струсил! Английский костюм...».— «Известия», Одесса, 1923, 7 ноября.

Моряки («...Шапку порывом сорвало...»).— «Красный Балт. флот», 1923, 25 ноября.

Памятник («Были битвы, и пули пели...»).— «Известия», Одесса, 1923, 25 ноября, лит. прил. к № 1195.

1919-й год («Глыбы стеарина под свечами...»). — **Ночь в монастыре** («И вот: в глаза летит крутящаяся пыль...») [12].— «Известия», Одесса, 1923, 25 дек.

***Большевики.**— «Известия», Одесса, 1924, 1 янв.

***Труд** («Этой зимой в заливе...»).— «Моряк», 1924, 8 янв.

Богобоязненный мастер («Всюду труд освобожденный...»).— «Известия», Одесса, 1924, 9 янв. Подпись: И. Горцев.

***Иван Синица.** Поэма.— «Известия», Одесса, 1924, 22 янв. Подпись: ЭИБМ. В соавторстве с И. Микитенко.

Смерть («Страна в снегах, страна по всем дорогам...»).— «Известия», Одесса, 1924, 3 февр.

Старый рыбак. (Ян Нибор) («Слишком долго (тридцать лет, пожалуй)...»).— «Моряк», Одесса, 1924, 8 февр.; «Известия», Одесса, 1924, 17 февр.

Нормандец. (Ян Нибор) («Нормандский дует ветерок...»).— «Моряк», Одесса, 1924, 17 февр.

Нормандия. (Ян Нибор) («Жена, ты заштопала парус мой?..»).— «Моряк», Одесса, 1924, 9 марта.

Газетчик и рабочий («В редакции и шум и гам...») [13].— **Парусники** («Дует с востока и юга...»).— «Моряк», Одесса, 1924, 25 апр.

Майская вахта («Снизым туманом сгинул...»).— «Моряк», Одесса, 1924, 1 мая.

Литейщики слов («Во все концы рабочего союза...»).— «Моряк», Одесса, 1924, 4 мая.

---

[12] Подпись: Э.Б.И.Н. В соавторстве с И. Микитенко.
[13] Подпись: Э.Б.

Моряки («Эти волны нам не надоели...»).— «Моряк», Одесса, 1924, 28 мая.

XIII («Клокочет голосами и гудит...»).— «Моряк», Одесса, 1924, 1 июня.

Высь близка («Винт за винтом, за чайкой чайка...»).— «Моряк», Одесса, 1924, 6 июня.

О Пушкине («... И Пушкин падает в голубоватый...»).— «Моряк», Одесса, 1924, 8 июня.

Помни о красной казарме! («Звенела песнями земля...»).— «Моряк», Одесса, 1924, 13 июня. Подпись: Э. Б.

Старый матрос («Обветрено, просолено и жаром...»).— «Моряк», Одесса, 1924, 20 июня. Подпись: Н. Варский.

Скумбрия («Улов окончен. Баламутом сбита...»).— «Моряк», Одесса, 1924, 29 июня.

Рыбачья деревня («Тихий ветер, медленные зори...»).— «Моряк», Одесса, 1924, 9 июля. Подпись: Н. Варский.

Бастилия («Бастилия! Ты рушишься камнями...»).— «Моряк», Одесса, 1924, 13 июля.

Слово — в бой. (На смерть т. Малиновского) («Плавится мозолистой рукою...»).— «Моряк», Одесса, 1924, 20 июля.

Порт. (Летний день) («Он входит в порт, огромный, неуклюжий...»).— «Моряк», Одесса, 1924, 25 июля.

Война («Суров и тягостен дубовый арфы лад...»).— «Моряк», Одесса, 1924, 27 июля.

Новый труд («Кто услышит раковины пенье...»).— «Моряк», Одесса, 1924, 13 авг.

Баллада об арбузе («Свежак задувает. Наотмашь, в разгон...»).— «Моряк», Одесса, 1924, 15 авг.; «Красная новь», 1925, № 3, с. 137—138; «Рупор», 1925, № 9, с. 12.

Охотник («По жнитвам, по селам, по берегам...»).— «Моряк», Одесса, 1924, 22 авг.

Осень («Осень морская приносит нам...»).— «Моряк», Одесса, 1924, 24 авг.

На катере («Арбузные корки — по сторонам...»).— «Моряк», Одесса, 1924, 29 авг.

Дофиновка («По ухабам, по сугробам соли...»).— «Моряк», Одесса, 1924, 31 авг.

Осень («Ты готов? Я готов! Отныне...»).— «Моряк», Одесса, 1924, 28 сент.; «Известия», Одесса, 1924, 18 окт.

Рыбаки («Студеные ветры и дождь, и шквал...»).— «Моряк», Одесса, 1924, 19 окт.; «Известия», 1925, 29 июля, веч. вып.

В бой с безграмотностью («Перо и книга — в битву смело!..»).— «Долой неграмотность», однодневная газ., Одесса, 1924, 27 окт.

Октябрь («За топотом шагов неведом...»).— «Моряк», Одесса, 1924, 7 ноября.

Подарок. (Из Яна Нибора) («Сын, вставай! — Вот сапоги достану...»).— «Моряк», Одесса, 1924, 19 ноября; «30 дней», 1925, № 5, с. 88—89.

В поход («Так начинается поход...»).— «Моряк», Одесса, 1924, 23 ноября.

Вахтенный. (Из Яна Нибора) («Осень яблоками пахнет...»).— «Моряк», Одесса, 1924, 30 ноября.

Одесса («Над низкой водою пустые пески...»).— «Шквал», 1924, № 5, с. 14.

А.М.С.С.Р. («Из-за Днестра, из-за воды гулливой...»).— «Шквал», 1924, № 6, с. 6.

Жан и Жак («Шкипер Жан, бродяга белокурый...»).— «Моряк», Одесса, 1924, 7 дек.; «Смена», 1925, № 23, с. 5.

За границу («Значит, снова мы уходим в море...»).— «Моряк», Одесса, 1924, 21 дек.

Рождество («Потным золотом блестят иконы...»).— «Моряк», Одесса, 1924, 24 дек.

1924 («Кончается. Окончен. Отгудел...»).— «Моряк», Одесса, 1925, 1 янв.

Январь («Горечью сердце напоено...»).— «Моряк», Одесса, 1925, 21 янв.

Весть («Над сугробами, над метелью...»).— «Известия», Одесса, 1925, 21 янв., веч. вып.; «Голос текстилей», 1926, 22 янв.

1918 («Глыбы стеарина под свечами...»).— «Моряк», Одесса, 1925, 22 февр.

Укразия («Волы мои, степями и полями...»).— «Шквал», Одесса, 1925, № 13, 3-я с. обл.

Детство («На базаре ссорились торговки...»).— «Известия», Одесса, 1925, 11 июня, веч. вып.; «Пролетарий», Харьков, 1926, 17 авг.; * «Красная нива», 1926, № 52.

Стихи о поэте и соловье. (Отрывок из поэмы) («Весеннее солнце дробится в глазах...»).— «Известия», Одесса, 1925, 17 июня, веч. вып.; «Красная новь», 1925, № 8, с. 98.

Моряки («Ветер качает нас вверх и вниз...»).— «Моряк», Одесса, 1925, 22 июля.

На вахте: (Из Яна Нибора) («Осень яблоками пахнет...»).— «Пламя», Харьков, 1925, № 14, с. 4.

Фронтовик («Из Петербурга в Хамадан...»).— «Заря Востока», Тбилиси, 1925, 2 авг.; «Смена», 1925, № 21, с. 8; «Комс. правда», 1926, 7 ноября; «Пролетарий», Харьков, 1926, 7 ноября.

Былое («Что б ни твердили, что б ни говорили...»).— «Известия», Одесса, 1925, 12 авг., веч. вып.

Бродячий крокодил («Туго нам вопрос завинчен...»).— Каменистая мука («Разная мука бывает...»).— «Крокодил», 1925, № 31, с. 7. Подписи: Он же; Некто Вася.

Разбойник. (В. Скотт) («Брэнгельских рощ прохладна тень...»).— «Красная новь», 1925, № 8, с. 98—103.

«Взывает в рупор режиссер...».— «Кино», 1925, 3 ноября.

Джон—Ячменное Зерно. (Р. Бернс) («Три короля, из трех сторон...»).— «Прожектор», 1925, № 21, с. 23.

Алдан («Сияющий иней покрыл тайгу...»).— «Горнорабочий», 1925, № 36, с. 16.

Новый труд («Кто услышал раковины пенье...»).— «Известия», Одесса, 1925, 4 ноября, веч. вып.

Солдат Октября («Из Петербурга в Хамадан...»).— «Голос текстилей», 1925, 7 ноября.

1905 («Еще не умолк пересвист гранат...»).— «Горнорабочий», 1925, № 44/45, с. 34.

Джутовая фабрика. Одесса («Уже прохладой сладкою с востока...»).— **Знамя мятежа** («Ветер ходит с клокочущим рогом...»).— «Ленингр. текстильщик», прил. к газ. «Голос текстилей», 1926, 9 февр.

Завоеватели дорог. (Посвящается экспедиции Добролета) («Таежное лето — морошкин цвет...»).— «Горнорабочий», 1926, № 5, с. 11.

Девятнадцатый год («Глыбы стеарина под свечами...»).— «Смена», 1926, № 4, с. 5.

Февраль («Гудела земля от мороза и вьюг...»).— «Голос текстилей», 1926, 12 марта.

1871 («С военных полей не уплыл туман...»).— «Голос текстилей», 1926, 16 марта.

Осень. (Ян Нибор) («Осень яблоками пахнет...»).— «Комс. правда», 1926, 21 марта.

Песня об Устине («Ой, в малиннике малина...»).— «Мол. гвардия», 1926, № 3, с. 42—45.

Памяти Парижских коммунаров. 18 марта 1871 г. («С военных полей не уплыл туман...»).— «Горнорабочий», 1926, № 11, с. 10.

Голуби («Весна. И с каждым днем невиятней...»).— «Комс. правда», 1926, 25 апр.

Лена («Он мрачен, тайгой порастающий край...»).— «Горнорабочий», 1926, № 16, с. 14.

Под знаменем слова («Ткацкое гулом полным-полно...»).— «Голос текстилей», 1926, 5 мая.

Баллада о Виттингтоне. Саути («Он мертвым пал. Моей рукой...»).— «Комс. правда», 1926, 23 мая.

Дума про Опанаса. Поэма.— «Комс. правда», 1926, 27 июня, 4 июля; «Красная новь», 1926, № 10, с. 120—132.

Стихи о себе («Кто услышал раковины пенье...»).— «Моряк», прил. к газ. «На вахте», Одесса, 1926, № 3, с. 6.

Иная жизнь («Огромною полночью небо полно...»).— «Сов. экран», 1926, № 23, с. 6.

Поп и раб. (Песня амер. комсомола) («Проводник заросший, как медведь...»).— «Шквал», 1926, № 28, с. [7].

Песня о рубашке. (Томас Гуд) («От песен, от скользкого пота...»).— «Комс. правда», 1926, 22 авг.; в кн.: Удар. Альманах. М., 1927, с. 77—79.

Охота и осень («По жнитвам, по селам, по берегам...»).— «Комс. правда», 1926, 26 сент.

Через годы. (Из поэмы «Голуби») («Через Ростов, через станицы...»).— «Красная звезда», 1926, 25 ноября.

Штаб («Глыбы стеарина под свечами...»).— «Красная звезда», 1926, 5 дек.

Тиль Уленшпигель («Весенним утром кухонные двери...»).— «Красная новь», 1926, № 12, с. 137—138.

Комсомольская веселая («Я сидел до света...»). Швед. мелодия.— «Комс. правда», 1927, 3 сент., с нот.

«От черного хлеба и верной жены...».— «Красная новь», 1927, № 1, с. 143.

Птицелов («Трудно дело птицелова...»).— «Красная нива», 1927, № 5, с. 7.

Гражданская война («Глыбы стеарина под свечами...»).— «Красная нива», 1927, № 11, с. 18.

Контрабандисты («По рыбам, по звездам проносит шаланду...»).— «Ленингр. правда», 1927, 20 марта; «Новый мир», 1927, № 3, с. 56—57.

Охотничий день («По жнитвам, по долам, по берегам...»).— «Красная нива», 1927, № 16, с. 3; в кн.: Охотничье сердце. М., 1927, с. 121—122.

Подарок. Ян Нибор («Сын, пора!..— Вот сапоги достану!..»).— «Комс. правда», 1927, 8 мая; «Красная нива», 1928, № 39, с. 3.

Бессонница («Если не по звездам — по сердцебиенью...»).— «Новый мир», 1927, № 5, с. 56—57.

Старый рыбак. Ян Нибор («Поразмыслим: тридцать лет, пожалуй...»).— «Комс. правда», 1927, 5 июня.

Джон — Ячменное Зерно. (Подражание Р. Бернсу) («Три короля из трех сторон...»).— «Красная нива», 1927, № 24, с. 5.

Разговор с комсомольцем Н. Дементьевым («Где нам столковаться!..»).— «Мол. гвардия», 1927, № 6, с. 104—107.

Октябрь. (Из поэмы) («Забитые составами...»).— «Гудок», 1927, 6 ноября, с. 9.

Фронтовик («Из Петербурга в Хамадан...»).— «Гудок», 1927, 6 ноября, беспл. прил., «Лит. страничка», № 20/23, с. 5—6; «Красная нива», 1927, № 46, с. 19.

Возвращение («Кто услышал раковины пенье...»).— «Красная нива», 1927, № 50, с. 6.

Папиросный коробок. (Сыну Всеволоду) («Раскуренный дочиста коробок...»).— «Новый мир», 1927, № 12, с. 35—36.

Весна («В аллеях столбов, по дорогам перронов...»).— В кн.: «Земля и фабрика». Альманах. Кн. 1. М., 1927, с. 297—299.

Кинбурнская коса («Сквозь сумерки...»).— «Красная нива», 1928, № 2, с. 7.

Памятник Гарибальди («Были битвы — и люди пели...»).— «Журнал для всех», 1928, № 1, стб. 3—4; Лит.-худож. сборник «Красная панорама», 1928, май, с. 17; * «Путь МОПРа», 1928, № 18, с. 11; «Красная звезда», 1928, 10 июня.

Ночь («Уже кончается день — и ночь...»). — «Мол. гвардия», 1928, № 1, с. 139—141.

Фронт («По кустам, по каменистым глыбам...»). — «Прожектор», 1928, № 7, с. 22.

Москва («Смола и дерево, кирпич и медь...»).— «Красная нива», 1928, № 8, с. 8.

Петербург («Что это — выстрел или гром...»).— «Новости искусства, науки и лит.», 1928, № 2, с. 18; * «Путь МОПРа», 1928, № 4, с. 13; «Прожектор», 1928, № 14, с. 21.

Трясина («Ежами в глаза налезала хвоя...»).— «Новый мир», 1928, № 2, с. 53—55.

Голуби («Весна. И с каждым днем невнятней...»). — «Красная нива», 1928, № 11, с. 5.

Из поэмы «Трактир»: Смерть. — «Новый мир», 1928, № 4, с. 34—35.

Завоеватели дорог («Таежное лето — морошкин цвет...»). Рис. В. Сварога.— «30 дней», 1928, № 4, с. 16—17.

Песня об Устине («Ой, в малиннике малина...»).— «Шквал», 1928, № 17, с. [11].

Чертовы куклы («От крутоседлой конницы татарской...»).— «Веч. Москва», 1928, 12 мая; «Октябрь», 1928, № 11, с. 55—59.

Лето («Ты готов? Я готов! Отныне...»).— «Прожектор», 1928, № 26, с. 18.

Встреча («Меня еда арканом окружила...»).— «Мол. гвардия», 1928, № 7, с. 121—123.

Детство («На базаре ссорились торговки...»).— «Прожектор», 1928, № 34, с. 18.

В хвойной глуши («Осень близко. Порой ночною...»).— «На досуге», 1928, № 4, с. 1.

Веселые нищие. (Р. Бернс). Поэма.— «Новый мир», 1928, № 9, с. 5—11.

Можайское шоссе («По этому шоссе на восток он шел...»).— «Рабочий край», Иваново, 1928, 2 окт.; «Земля и фабрика». Альманах. Кн. 3. М., 1928, с. 214—216.

Дума про Опанаса.— «Рабочий край», Иваново, 1928, 4, 6 окт.

Новые витязи («Нездешняя тишь проплыла на закат...»).— «На вахте», 1928, 8 окт.

Вулкан («Среди садов, в цветах изнемогая...»).— «30 дней», 1928, № 10, с. 60—61.

Освобождение. (Отрывок из поэмы) («За топотом шагов неведом...»).— «Красная газ.», 1928, 7 ноября.

Октябрь («За топотом шагов неведом...»).— «На досуге», 1928, № 9, с. 1.

Старый рыбак. (Ян Нибор) («Поразмысли: тридцать лет, пожалуй...»).— «Красная панорама», 1928, № 51, с. 4.

Рождество (...).— «На досуге», 1928, № 12, с. 1.

Песня о Виттингтоне («Он мертвым пал. Моей рукою...»). Рис. Н. Алякринского.— «Красная нива», 1928, № 52, с. 5.

Cyprinus carpio: Романс карпу («Закованный в бронзу с боков...»).— Ода («Настали времена, чтоб оде...»).— Элегия («Он трудится, не покладая рук...»).— Эпос («До ближней деревни пятнадцать верст...»).— «Новый мир», 1928, № 12, с. 59—61.

День («Жадное солнце вставало дыбом...»).— В кн.: «Земля и фабрика». Альманах. Кн. 2. М., 1928, с. 375—377.

Фронт («По кустам, по каменистым глыбам...»).— «Смена», 1929, 9 янв., с ил.

Весть («Над сугробами, над метелью...»). — «Голос текстилей», 1929, 10 янв.; «На досуге», 1929, № 1, с. 6.

Ленин с нами («По степям, где снега осели...»).— «Голос текстилей», 1929, 20 янв.

Исследователь («В неведомых дебрях стекла...»).— «Мол. гвардия», 1929, № 1, с. 3—4; «Лит.-худож. сборник „Красной панорамы“», 1929, янв., с. 47—48.

Одесса («Клыкастый месяц вылез на востоке...»).— «Октябрь», 1929, № 1, с. 98—99.

Всеволоду («Он дернулся кверху... Рванулся вперед...»).— «Мол. гвардия», 1929, № 6, с. 21.

Жан и Жак («Шкипер Жан — бродяга белокурый...»).— «30 дней», 1929, № 3, с. 46—47.

Туберкулез («Пыль по ноздрям — лошади ржут...»).— «Смена», 1929, 14 апр., с портр.

Посвящение 1 (ироническое).— Посвящение 2 (романтическое).— Песня («Жил на свете мальчишка...»).— «Лит. газ.», 1929, 22 апр.

*** А. С. Пушкин** («Горячий месяц тлеет на востоке...»).— «Красная нива», 1929, № 24, с. 1.

Соболь («Под сосенником высоким...»). Рис. Л. Бруни.— «Пионер», 1929, № 12, с. 6—7 с ил.

Ленинград («Что это — выстрел или гром?..»).— «Журнал для всех», 1929, № 9, стб. 23—24.

Всеволоду («Он свечкой поднялся... Рванулся вперед...»).— «Лит.-худож. сборник „Красной панорамы“», 1929, дек., с. 45.

Стихи о себе: Я («Хотя бы потому, что потрясен ветрами...»).— Он в моем представлении («Во первых строках...»).— Так будет («Черт знает где на станции ночной...»).— «Новый мир», 1929, № 12, с. 5—7.

Стихи о поэте и романтике («Я пел об арбузах и о голубях...»).— В кн.: Бизнес. М., 1929, с. 103—105.

Cyprinus carpio («Из малой Азии сюда...»).— В кн.: «Земля и фабрика». Альманах. Кн. 4. М., 1929, с. 294—297.

ТВС («Пыль по ноздрям — лошади ржут...»).— В кн.: «Земля и фабрика». Альманах. Кн. 6. М., 1929, с. 239—242.

Вмешательство поэта. (Ответ критику) («Весенний ветер лезет вон из кожи...»).— «Октябрь», 1930, № 1, с. 70—72.

Украина («От ленью поливающего жара...»).— «Прожектор», 1930, № 13, с. 14.

У моря («Над лиманской солью невеселой...»).— «Рост», 1930, № 10, с. 16.

Завоеватели дорог («Таежное лето — морошкин цвет...»).— «На суше и на море», 1930, № 13, с. 3.

О чем они мечтали («От груза наклонясь...»). — «Рабочая Москва», 1930, 1 дек.

Весна, ветеринар и я («Над вывеской лечебницы синий пар...»).— «Красное слово», 1930, № 11, с. 52—53.

Происхождение («Я не запомнил — на каком ночлеге...»).— **«Итак, бумаге терпеть невмочь...».— Весна, ветеринария** («Над вывеской лечебницы синий пар...»).— «Новый мир», 1930, № 11, с. 108—113.

Из книги «Победитель» («Пыль по ноздрям — лошади ржут...»).— В кн.: На литературном посту. М., 1930, с. 305—308.

В рыбацком колхозе («Жена, ты заштопала парус мой...»). Песня.— «Красная нива», 1931, № 13, с. 14.

Автобус («В тучу, в мокрые потемки...»).— «Новый мир», 1931, № 5, с. 26.

Рыбаки («Восточные ветры, дожди и шквал...»).— «Красная нива», 1931, № 14, с. 17.

Разговор с сыном («Я прохожу бульваром. Свист...»).— «Красная нива», 1931, № 32, с. 7.

Песня пролетариев о солнце. (По Бену Джонсону) («Погонщик мулов и матрос...»).— «30 дней», 1932, № 1, с. 58.

Украина («Тугие струны в лад перебирая...»).— «Пионер. правда», 1932, 11 окт.

Смерть пионерки. Отрывки («Валя, Валентина...»).— «Пионер. правда», 1932, 23 окт., с портр.

Фронтовик («Из Петербурга в Хамадан...»). — «Красноармеец и краснофлотец», 1932, № 19/20, с. 8.

Последняя ночь.— Человек предместья.— Смерть пионерки.— «Красная новь», 1932, № 10, с. 3—10.

Человек предместья.— В кн.: Писатели Великому Октябрю. Сб. 1. М., 1932, с. 125—132.

Тарас Шевченко («Товарищи! Мы сейчас открываем...»). Рис. Э. Багрицкого.— «Лит. газ.», 1934, 24 февр.; «30 дней», 1934, № 2, с. 1—4.

Медведь («Покрытый бурой шубой...»). Неопубл. стихотворение для детей.— «Лит. газ.», 1934, 28 февр.; «Мурзилка», 1934, № 3, с. 6 с портр.

Трактир. Поэма.— «Новый мир», 1934, № 4, с. 36—40.

Детство Тараса («В нищей хате крепостного...»). Неопубл. стихи из радиокомпозиции «Тарас Шевченко».— «Веч. Москва», 1934, 5 июля, с ил.

«Итак, бумаге терпеть невмочь...».— «Новый мир», 1934, № 7, с. 86—87.

Знаки («Шумели и текли народы...»).— **Рассыпанною цепью** («Трескучей дробью барабанят ружья...»).— **Эклога миру** («И грозные полки свой ток остановили...»).— **Баллада о нежной даме** («Зачем читаешь ты страницы...»).— «Лит. Ленинград», 1934, 6, 14 ноября (в статье В. Азарова «Из поэтического наследия Э. Багрицкого»).

Февраль. (Отрывок из поэмы) («Вот я снова на этой земле. Я снова...»).— «Лит. газ.», 1935, 15 февр.

Из поэмы «Февраль» («Студенческие голубые фуражки...»).— «Комс. правда», 1935, 17 февр.

51 («На Колчака! И по тайге бессонной...»).— «Веч. Москва», 1935, 22 февр.

Осень («Я целый день шатаюсь по дорогам...»). — «Известия», 1935, 26 февр.

Неизданные стихи: Из поэмы «Февраль» («Я вздрогнул. Звонок телефона...»).— Пушкин («И Пушкин падает в голубоватый...»).— Вагнер («Замедлено кружение земли...»).— «Мол. гвардия», 1935, № 2, с. 20—23.

Пушкин («...И Пушкин падает в голубоватый...»).— «Красная газ.», 1935, 2 апр.

Стихи о 51-й Перекопской дивизии («Скипелась кровь в сраженьи непрестанном...»).— «Известия», 1935, 14 ноября.

Пушкин («Когда в крылатке, смуглый и кудлатый...»).— «Известия», 1936, 10 февр.

АМССР («Из-за Днестра, из-за воды гулливой...»). [С предисл. ред.].— «Большевистский молодняк», Смоленск, 1936, 16 февр., с портр.; «Веч. Красная газ.», 1936, 16 февр.

Былое («Что б ни твердили, что б ни говорили...»).— «Известия», 1936, 16 февр., с портр.

Из комедии «Вольпоне». [Б. Джонсон]: 1. Песня Моски («Толпа наследников вокруг...»).— 2. Карета («Кати, кати, карета...»).— 3. Песня («Сокрытое от взора...»).— **Песня баб** («Лежит мой любимый на черной земле...»).— «Лит. газ.», 1936, 16 февр.

Февраль («Темною волею судьбины...»).— «Ленингр. правда», 1936, 17 февр.

Слово («О людях, двигающихся, как буря...»).— **Весть** («Над сугробами, над метелью...»). [С послесл. Г. Долинова].— «Лит. Ленинград», 1936, 20 февр.

Красная Армия («Кончен путь, тревожный и упорный...»).— «Большевистский молодняк», Смоленск, 1936, 22 февр.; «Красная газ.», 1936, 23 февр.; «Труд», 1936, 23 февр.

Пять стихотворений: Моряки («Только ветер да звонкая пена...»).— Укразия («Волы мои, степями и полями...»).— Красная Армия («Окончен путь, тревожный и упорный...»).— Футбол («Осенний ветер несется в лица...»).— Поп и раб. Песня амер. комсомола («Проповедник, заросший, как медведь...»).— [С предисл. ред.].— «Мол. гвардия», 1936, № 2, с. 22—31.

СССР («Она — в лесах, дорогах и туманах...»).— **Юнга** («Юнгой я ушел из дому...»). Рис. Э. Багрицкого.— «30 дней», 1936, № 2, с. 28—31 с ил. и портр.

Песня о рубашке. Из Томаса Гуда («От песни, от скользкого пота...»). [С примеч. Н. З.].— «Колхозник», 1936, № 3, с. 29—31.

Стихи: Февраль («Темною волей судьбины...»).— Возрождение («Грохочет гром, зарница полыхает...»).— «Потемкин» («Над дикой и песчаной ширию...»).— «IV» («Кремлевская стена, не ты ль взошла...»).— Смерть («Страна в снегах, страна по всем дорогам...»).— Из поэмы «Харчевня». (Песни): «Целый день одна забота...».— «Ах, у Майкеля в котомке...».— Прощальная («Джен говорила: не езжай...»).— Песня о черном Джеке («Вспомним о черном Джеке...»).— «Октябрь», 1936, № 3, с. 88—93.

Три стихотворения: 1871 («Нет больше пороха. И не гудят пожары...»).— Тиль Уленшпигель. (Монолог) («Отец мой умер на костре, а мать...»).— «Мол. гвардия», 1936, № 3, с. 17—20.

Комсомол («Еще от пыли не остыв...»).— «Лит. газ.», 1936, 10 апр.

Гимн Маяковскому («Озверевший зубр в блестящем цилиндре...»).— «Резец», 1936, № 7, с. 5.

Возрождение («Грохочет гром...»).— «Огонек», 1936, № 14, с. 17.

Театр («Театр. От детских впечатлений...»).— «Рабочий и театр», 1936, № 4, с. 19.

1 мая («В тот вечер мы стояли у окна...»). [Примеч. С. Лубэ].— «Лит. Ленинград», 1936, 1 мая.

«Покинутый очаг и закоптелый кров...».— Восстание («Давно турецкие войска...»).— «Резец», 1936, № 10, с. 22.

Лена («Он мрачен, тайгой порастающий край...»). (Неопубл. стихотворение). — «Красноармеец-краснофлотец», 1936, № 13, с. [10] с ил.

«От пролеткультовских раздоров...».— Из поэмы «Февраль» («Было не до улыбок. Довольно...»). (Автограф).— **1915—1917:** Суворов («В серой треуголке, юркий и маленький...»).— Танцовщица. (Из цикла «Песни Китая») («Я маленькая девушка...»).— Славяне («Мы жили в зеленых просторах...»).— Враг («Сжимает разбитую ногу...»).— Осень («Литавры лебедей замолкли вдалеке...»).— Песни: «Ах, у Диделя в котомке...».— «Целый день — одна забота...».— **1922—1923:** Сказание о море, матросах и Летучем Голландце.— Большевики. (Отрывки из поэмы): Отъезд («Да совершится! По ложбинам в ржавой...»).— Город («Открой окно и выгляни. Под ветром...»).— Тиль Уленшпигель. (Монолог) («Я слишком слаб, чтоб латы боевые...»).— **1926:** Трактир. (Опыт лиро-эпической сатиры) («Всем неудачникам хвала и слава!..»).—**1932:** Бен Джонсон. Монолог из «Volpone or the fox» («Я не запомнил, как взлетала зыбка...»).— **1933—1934:** Дума про Опанаса. (Песни к либретто оперы).— Тарас Шевченко. (Песня к радиокомпозиции) («Туманом поле полнится...»).— Февраль. [С послесл. В. Тренина и Н. Харджиева].— В кн.: Эдуард Багрицкий. Альманах. М., 1936, с. 48—144.

Пушкин («Горячий месяц тлеет на востоке...»).— **Пушкин** («Когда в крылатке, смуглый и кудлатый...»).— **Пушкину** («Горящий месяц светит на востоке...»). (1-я ред. стихотворения).— «Лит. современник», 1937, № 1, с. 74—75, 172.

Пушкин («...И Пушкин падает в голубоватый...»).— «Правда Востока», 1937, 4 февр.; «Красная газ.», 1937, 9 февр.; «Рабочий край», Иваново, 1937, 11 февр.

Отрывок из поэмы («Сентябрь ушел в пустые дали...»).— «Рабочая Москва», 1937, 16 февр.

Из неизвестных стихов: Предупреждение («Еще не смолкли рокоты громов...»).— «Еще трехцветный флаг

кипел...».— Красный флот («С размаху бьет в песок прибрежный...»).— За границу («Значит, снова мы уходим в море...»).— Из песен труда («Ударом, и громом, и пеньем...»).— Изобретателям («Они страдали день за днем...»).— В поход («Так начинается поход...»).— «Звезда», 1948, № 2, с. 21—23.

Предупреждение («Еще не смолкли рокоты громов...»).— **«Еще трехцветный флаг кипел...».— Из песен труда** («Ударом, и громом, и пеньем...»).— **Детство.** (Отрывок) («На базаре ссорились торговки...»).— **Песня** («У стремени стального...»).— «Учен. зап. Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена», 1948, т. 67, с. 242—247.

«...И ветер нас мучил, и снег нас колол...». [Публикация Э. Болотиной].— «Огонек», 1949, № 7, с. 22.

Ночь («Ежами в глаза налезала хвоя...»).— «Охотничьи просторы», 1956, кн. 6, с. 22—24.

Новый труд («Кто услышит раковины пенье...»). (Вариант).— **Лето** («Ты готов? Я готов! Отныне...»). [Предисл. Л. Резникова].— В кн.: День поэзии. М., 1956, с. 125—126.

Неизвестные стихи: Бастилия («Бастилия! Ты рушишься камнями...»).— Моряк («Шляпу порывом сорвало...»).— «Мол. гвардия», 1957, № 6, с. 215—217.

Иван Синица. Поэма. [Предисл. А. Владимирского и М. Устенко].— «Сов. Украина», 1960, № 1, с. 105—109. В соавторстве с И. Микитенко.

[Тексты к плакатам Окон сатиры ЮгРОСТА].— В кн.: Бутник-Сиверский Б. Советский плакат эпохи гражданской войны. 1918—1921. М., 1960, с. 137, 139, 181, 197, 205, 233—235, 267, 269, 290, 292, 301, 304, 315, 318, 324, 389, 442.

Можайское шоссе («По этому шоссе на восток он шел...»). [Предисл. С. Коваленко].— «Лит. газ.», 1962, 11 авг.

Алдан («Сияющий иней покрыл тайгу...»).— «Неделя», 1962, 14—20 окт., с. 8.

Ночь в монастыре («И вот в глаза летит крутящаяся пыль...») [14].— **Россия** («От угодничьих нищенских ликов...»).— **Октябрь** («Неведомо о чем кричали ночью...»).— **Моряки** («Эти волны нам не надоели...»).— **Газетчик и рабочий** («В редакции и шум, и гам...»). [Предисл. И. Гринберга].— «Юность», 1963, № 11, с. 60—63.

Баллада об арбузе («Свежак задувает. Наотмашь, в разгон...»).— **1905** («Еще не умолк пересвист гранат...»).— **Ледяная коммуна** («В стране, где холодом суровым...»).— «Донбасс», 1964, № 5, с. 76—77.

Россия («По степям гуляет ветр гудящий...»).— **Жан и Жак** («Шкипер Жан, бродяга белокурый...»).— **«XIII»** («Клокочет голосами и гудит...»).— **За границу** («Значит, снова мы уходим в море...»).— **В поход** («Так начинается поход...»).— «Лит. Россия», 1965, 29 окт., с. 8—9.

Путь («Нам волны пели в тишине...»).— **Судно** («Еще широкая волна...»).— «Лит. газ.», 1965, 4 ноября.

Октябрь. (Из поэмы) («Забитые составами...»).— «Лит. Россия», 1965, 5 ноября, с. 6.

Матросу («Катится солнце над морем...»).— «Смена», 1965, № 21, с. 16.

Рыбачьи деревни («Тихий ветер, медленные зори...»).— **Судно** («Еще широкая волна...»).— **Старый рыбак. (Ян Нибор)** («Слишком долго (тридцать лет, пожалуй)...»).— «Радуга», 1965, № 11, с. 131—134.

Одесса («Еще стучатся волны о маяк...»).— В кн.: День поэзии. Л., 1966, с. 65.

Освобождение («За топотом шагов неведом...»).— «Москва», 1967, № 11, с. 51.

[Тексты к плакатам Окон сатиры ЮгРОСТА].— В кн.: Рождественская И. Поэзия Эдуарда Багрицкого. Л., 1967, с. 306—309.

Иная жизнь («Огромною полночью небо полно...»).— «Искусство кино», 1968, № 5, с. 8.

Красная казарма («Тайга и тайна, ветер и олени...»).— **Николаев** («Камыш и волны, чайки и далекий...»).— **Борцам революции** («На помощь вышедшим в борьбу...»).— «Молодость Сибири», 1968, 12 сент.

«Нет ничего прекрасней в мире...».— В кн.: Нюренберг А. Воспоминания, встречи, мысли об искусстве. М., 1969, с. 66.

Красная казарма («Тайга и тайна, ветер и олени...»).— **В награду бойцам** («Уже под топотом шагов...»).— **Германия** («Горбатым волнам время выть и биться...»).— **Воздухофлот** («Густой и гулкий полог жара...»).— **Япония** («Она цвела на островах зеленых...»).— **«Европа, погляди! Мы среди мира...».— Запад, готовься!** («На Западе склонилось солнце долу...»).— **На битву с богом** («Трубит труба в убогой синагоге...»).— **Николаев** («Камыш и волны, чайки и далекий...»).— **Болгария** («О русский ветер! Горечью сухою...»).— **Крылатый пролетариат** («Еще пропеллер не пропел...»).— «Радуга», 1970, № 6, с. 91—98.

Майская вахта («Сизым туманом сгинул...»).— **Литейщики слов** («Во все концы рабочего союза...»).— **Парусники** («Дует с востока и юга...»). [С предисл.].— «Лит. газ.», 1970, 4 ноября.

Неизвестные стихи..: Болгария («О русский ветер! Горечью сухою...»).— Боцман революции («На помощь вышедшим в борьбу...»).— Красная казарма («Тайга и тайна, ветер и олени...»).— Воздухофлот («Густой и гулкий полог жара...»).— Германия («Горбатым волнам время выть и биться...»).— В кн.: Горизонт. Одесса, 1970, с. 38, 84—85.

Николаев («Камыш и волны, чайки и далекий...»).— В кн.: Корабельная сторона. Николаев в худож. литературе. Одесса, 1971, с. 133—134.

См. также Приложение № 1, 4, 9, 10, 18, 28, 40, 41, 43, 53, 59, 66, 69—71, 74—77, 83, 84, 90, 91, 94, 96, 105, 107, 108, 111, 113—116, 118, 122, 123, 127 (кн. 2), 128 (кн. 2), 129, 130, 139, 140, 142, 145—150, 152, 158—160, 168, 169, 181, 187, 190.

[14] В соавторстве с И. Микитенко.

Проза

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

О Брюсове. (Критич. очерк.)— В кн.: Аккорды. Одесса, 1914, стб. 7—10. Подпись: Э. Д.

[Рец. на кн.:] Бедный Д. Читай, Фома, набирайся ума. М., 1919.— «Лава», Одесса, 1920, № 2, с. 30—31. Подпись: Б.

Почтовый ящик. — «Известия», Одесса, 1922, 19 ноября. Подпись: Эд. Б.

Валерий Брюсов. (50-летию со дня рождения).— «Известия», Одесса, 1923, 18 дек.

В. Я. Брюсов.— «Моряк», Одесса, 1924, 19 окт. Подпись: Э. Б-ий.

Писатели и книги. Фрейлиграт. [«Вопреки всему»].— «Моряк», Одесса, 1924, 14 дек. Подпись: Э. Б.

Записки писателя. — «Октябрь», 1929, № 4, с. 178—179.

[Против переклички с эмигрантщиной. Ответ на анкету].— «Лит. газ.», 1929, 9 сент.

[Выступление в «Дискуссии о порче языка»].— «На лит. посту», 1929, № 11/12, с. 71.

[Письмо в редакцию. Об отношении к организации «Пролетарские рационалисты»].— «Лит. газ.», 1929, 2 дек.

Отклик И. Уткина см.: «Лит. газ.», 1929, 9 дек.

[К 10-летию Госиздата].— В кн.: Писатели Госиздату. М.— Л., 1929, с. 14.

[О «Литературной газете». Выступление на митинге писателей и ударников в дни «Декады печати»].— «Лит. газ.», 1931, 5 мая.

Новое восприятие мира. [Ответ на анкету «Что вы дадите рабочему классу к 15-й годовщине Октябрьской революции?»].— «Лит. газ.», 1931, 7 ноября.

Где трудности. О дет. литературе.— «Лит. газ.», 1932, 5 апр.

За литературу высокого качества.— «Лит. газ.», 1932, 5 сент.

Письмо в редакцию.— «Лит. газ.», 1932, 11 сент. В соавторстве с М. Зенкевичем.

[Драматурги за работой. Ответ на анкету. О работе над либретто оперы «Дума про Опанаса»].— «Лит. газ.», 1932, 29 сент.

Критический случай с Андреем Белым.— «Лит. газ.», 1933, 17 марта. В соавторстве с М. Светловым.

«Дума про Опанаса». Поэт и опера.— «Сов. искусство», 1933, 20 авг.

Как я пишу.— «Пионер», 1933, № 15, с. 12.

Песни ровесников пятилетки. [О творчестве З. Александровой].— «Лит. газ.», 1934, 2 февр. В соавторстве с Е. Шабад.

Пушкин об Одессе.— «Лит. современник», 1937, № 1, с. 172—174.

[Рецензия на рукопись книги В. Саянова «Из пройденного пути»].— «Новый мир», 1948, № 7, с. 210.

[Рец. на рукописи:] А. Твардовский. «Путь к социализму».— И. Сель-

винский. «Пао-пао».— М. Зенкевич. «Избранные стихи».— «Учен. зап. Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена», 1948, т. 67, с. 247—248.

[О творчестве А. Грина].— «Нева», 1960, № 8, с. 145.

[Рецензия на рукопись книги В. Саянова «Из пройденного пути»].— В кн.: Саянов В. Неопубликованные и малоизвестные произведения.— Воспоминания о В. М. Саянове. Л., 1962, с. 138.

Записки писателя. [Предисл. В. Азарова].— В кн.: День поэзии. Л., 1966, с. 65—66.

[О стихах Е. Долматовского].— В кн.: Долматовский Е. Из жизни поэзии. М., 1967, с. 124—125.

[Рецензия на книгу стихов И. Молчанова «Письмо из тайги». Отрывок].— В кн.: Трушкин В. Литературная Сибирь первых лет революции. Иркутск, 1967, с. 202.

[Рецензия на книгу стихов М. Тарловского «Бумеранг»].— «Вопр. лит.», 1970, № 10, с. 245.

Работа над стихом. [Предисл. В. Азарова]. Рис. О. Коровина.— «Лит. газ.», 1972, 9 февр., с. 7.

[Автобиографические заметки].— В кн.: Советские писатели. Автобиографии. Т. 3. М., 1966, с. 34—43.

Письма

Письма. Публикация Е. Динерштейна. [6 писем Л. Г. Багрицкой 1925—1932 гг.; И. А. Дзюбиной от 16 ноября 1932 г. и 28 апр. 1933 г.; В. Я. Кирпотину 1932—1933 гг.; Н. Копыльцову лета 1933 г.; С. А. Обрадовичу до 1 окт. 1929 г.; В. П. Полонскому 1931 г., не ранее 11 дек. 1931 г.; Л. М. Субоцкому 1933 г.; Т. Н. Тэсс от 10 марта 1927, 28 февр. 1928, до 2 апр. 1928 г.; Э. А. Фурманову от янв. 1926 г.; Н. И. Харджиеву, вторая половина 1926 г. и от 15 сент. 1928 г.; М. А. Шехтеру 1931 г.; А. А. Штейнбергу конца 1930 г., 1932 г.; Г. М. Шульцу от 31 марта 1933 г.; в «Издательство писателей в Ленинграде» от 20 июня 1933 г.; в издательство «Советская литература», тов. Цыпину от начала марта 1933 г., 20 окт. 1933 г.; в литхуд [совет] Госиздата, до 20 июля 1930 г.; в литцентр конструктивистов от 21 окт. 1929 г.; в редакцию «Пионерской правды» 1931 г.].— «Лит. наследство», 1965, т. 74. Из творческого наследия советских писателей, с. 435—466.

[Письмо Э. А. Фурманову от января 1926 г.].— «Веч. Москва», 1965, 3 ноября (в статье М. Поляновского «Московские встречи»).

[Письмо Н. Копыльцову лета 1933 г.].— «Пионер», 1933, № 16, с. 13; «Лит. газ.», 1934, 20 марта; в кн.: Эдуард Багрицкий. Альманах. М., 1936, с. 360—361.

[Письмо Л. М. Субоцкому. Б. д.].— В кн.: Эдуард Багрицкий. Альманах. М., 1936, с. 343.

Драматургия

Дума про Опанаса. [Отрывок из либретто оперы].— «Комс. правда», 1932, 29 окт.

Песня о солдате («С Карпат на Украину...»). [Из либретто оперы «Дума про Опанаса»].— «Крокодил», 1932, № 29/30, с. 3; в кн.: Нестор из «Крокодила». Крокодильское лит. наследие за 50 лет. (1922—1972). М., 1972, с. 46—47.

Трубы Красной конницы. (Отрывок из «Думы про Опанаса») («В зеленом садочке...»). — «Правда», 1933, 17 февр.; «Двигатель», многотиражная газ. з-да «Красный пролетарий». М., 1934, 23 февр.

Дума про Опанаса. (Либретто оперы).— В кн.: Год шестнадцатый. Альманах первый. М., 1933, с. 127—164.

Песня (из либретто оперы «Дума про Опанаса») («Как с востока дунул ветер буревой...»).— «Гудок», 1934, 17 февр.

Песня про Котовского («Где широкая дорога...»). [Из либретто оперы «Дума про Опанаса»]. Музыка А. Новикова.— «Красная звезда», 1934, 22 июля, с портр. и нот.; «Вожатый», 1935, № 1, с. 62 с нот.

Песня четырех ветров («С Карпат на Украину...»). [Из либретто оперы «Дума про Опанаса». С послесл.].— «Пионер», 1934, № 8, с. 8—9 с ил.

Дума про Опанаса. (Песни к либретто оперы): «У стремени стального...».— «Мы спим у пулемета...».— Старик («Горит Украина...»).— «Шли телеги с юга...».— «Меня качала в зыбке мать...».— В кн.: Эдуард Багрицкий. Альманах. М., 1936, с. 115—120.

Беседы с Э. Г. Багрицким и изложение его выступлений

[Б. п.]. Писатели отвечают на анкету о своей работе, о своих замыслах.— «Читатель и писатель», 1928, 14 окт., с. 4.

[Б. п.]. Первая областная конференция МАПП.— «Лит. газ.», 1930, 10 февр.

Литературная бригада «Пионерской правды» у советских писателей. «Даю торжественное обещание». У Багрицкого. [Беседа].— «Пионер. правда», 1931, 29 марта, с портр. Подпись: Бернштейн и Галантер. Бригада «П. П.».

Кут А. Создадим массовую пролетарскую песню. [Совещ. поэтов и композиторов].— «Веч. Москва», 1931, 26 мая, с. 3.

[Б. п.]. Пролетарская поэзия на подъеме. [2-е произв. совещ. поэтов РАППа].— «Лит. газ.», 1932, 23 апр.

Встреча с поэтом. [Беседа с юнкорами].— «Пионер. правда», 1933, 11 марта, с портр. Подпись: Литбригада «Пионер. правды». См. также: Азаров В. Певец боевой юности.— «Ленинские искры», 1949, 16 февр., с портр. и автогр.

[Б. п.]. Теснее сплотить братские литературы. На заседании укр. комис. Оргком. [СП СССР].— «Лит. газ.», 1933, 23 окт.; «Известия», 1933, 24 окт.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Э. Г. БАГРИЦКОГО

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Гринберг И. Эдуард Багрицкий. Творч. путь поэта. Л., Гослитиздат, 1940. 167 с. с портр.

Рец.: Азаров В.— «Звезда», 1940, № 11, с. 185—186; Зелинский К.— «Лит. обозрение», 1941, № 2, с. 52—55.

См. также книги и статьи И. Гринберга: Выход в мир.— «Звезда», 1933, № 10, с. 158—178; К проблеме социалистической лирики.— Поэзия Эдуарда Багрицкого.— В кн.: Борьба за стиль. Л., 1934, с. 74—75, 81, 300—330; Эдуард Багрицкий.— В кн.: Багрицкий Э. Стихотворения. Л., 1940, с. 3—44; Лирическая поэзия. М., 1955, с. 32, 69—72, 154—156; Путь поэта.— «Лит. газ.», 1956, 10 ноября; Эдуард Багрицкий.— В кн.: Багрицкий Э. Стихи и поэмы. М., 1956, с. 5—35; Спор об оптимизме и пессимизме.— «Знамя», 1958, № 10, с. 210—211; то же в кн.: В борьбе за социалистический реализм. М., 1959, с. 202—203; то же в кн.: Гринберг И. Живые истины. Характеристики, сопоставления, выводы. М., 1964, с. 149—150, 180; Эдуард Багрицкий.— «Юность», 1963, № 11, с. 60; Дороги романтики.— В кн.: Багрицкий Э. Стихи и поэмы. М., 1964, с. 6—35; Эдуард Багрицкий.— В кн.: Багрицкий Э. Дума про Опанаса. Стихи и поэмы. Хабаровск, 1968, с. 3—13; Пути советской поэзии. М., 1968, с. 58—68, 98—107; Точка опоры. Труд. Художник. Литература. М., 1969, с. 38—43; Эдуард Багрицкий.— В кн.: Багрицкий Э. Стихи и поэмы. Уфа, 1972, с. 5—30.

Любарева Е. Эдуард Багрицкий. Жизнь и творчество. М., «Сов. писатель», 1964. 243 с.

Рец.: Гринберг И. Облик поэта.— «Знамя», 1964, № 9, с. 249—250; Пейсахович М. Эволюция поэзии Багрицкого.— «Вопр. лит.», 1965, № 9, с. 207—209.

См. также книги и статьи Е. Любаревой: Эдуард Багрицкий.— В кн.: Русская советская литература. Изд. 2-е. М., 1958, с. 200—279; Эдуард Багрицкий.— В кн.: Багрицкий Э. Стихотворения и поэмы. М.— Л., 1964, с. 5—46; Голос поколения, родившегося на гражданской.— «Вопр. лит.», 1968, № 8, с. 41—53; Советская романтическая поэзия. Тихонов. Светлов. Багрицкий. М., 1969, с. 13—17, 42—50, 171—290. Изд. 2-е, доп.— 1973, с. 3—4, 27—31, 43—68, 191—318. Рец.: Смола О. Силуэты романтической поэзии.— «Вопр. лит.», 1970, № 2, с. 191—194.

Рождественская И. Поэзия Эдуарда Багрицкого. Л., «Худож. лит.», 1967. 311 с. с ил.

Рец.: Смола О. Поэзия Эдуарда Багрицкого.— «Вопр. лит.», 1967, № 10, с. 217—219; Небольсин С.— «Новый мир», 1967, № 11, с. 285.

Цыбенко В. Эдуард Багрицкий. (Очерк творчества). Пособие для преподавателей литературы под ред. А. Волкова. Новосибирск, 1970. 108 с. (Новосиб. пед. ин-т).

Золотарев Ю. Живое лицо. (Заметки об Э. Багрицком).— «Силуэты», 1922/1923, № 2, с. 4—5.

Лелевич Г. Литературные заметки. Эдуард Багрицкий.— «Сарат. известия», 1927, 20 февр.

Горбачев Г. Э. Багрицкий.— «Смена», 1927, 28 мая.

Лежнев А. «Новый мир» за 1927 год.— «Революция и культура», 1928, № 2, с. 79—80.

Лелевич Г. Эдуард Багрицкий.— «Забой», 1928, № 3, с. 24—26.

Бескин О. Больной Уленшпигель. О творчестве Э. Багрицкого.— «Читатель и писатель», 1928, 9 июня, с. 3.

Оксенов И. Поэзия Э. Багрицкого.— «Жизнь искусства», 1928, № 28, с. 5.

Коваленков А. Голос молодежи.— «Читатель и писатель», 1928, 6 окт., с. 4.

Горбачев Г. Современная русская литература. М.— Л., 1928, с. 202—203. Изд. 3-е, испр. и доп.— 1931, с. 213—215.

Никонов В. «Недюжинная дюжина».— В кн.: Никонов В. Статьи о конструктивистах. Ульяновск, 1928, с. 40—46.

Малахов С. Буржуазные и мелкобуржуазные мотивы в современной поэзии.— «Революция и культура», 1929, № 2, с. 77—78, 79; то же в кн.: Буржуазные тенденции в современной литературе. Доклады в Ком. акад. М., 1930, с. 121—124, 136.

Александров В. Наше поэтическое сегодня.— «На лит. посту», 1929, № 3, с. 13.

Ольховый Б. Еще раз о литературном попутничестве.— «Печать и революция», 1929, № 8, с. 13—14.

Палей А. Э. Багрицкий.— «Красная звезда», 1929, 17 сент.

Лежнев А. Разговор в сердцах.— «Новый мир», 1929, № 11, с. 194—195; то же в кн.: Лежнев А. Разговор в сердцах. М., 1930, с. 33, 36—37.

Лежнев А. Э. Багрицкий.— В кн.: Лежнев А. Литературные будни. М., 1929, с. 127—161.

Машбиц-Веров И. Преодоление. Творчество Э. Багрицкого.— «На лит. посту», 1930, № 5/6, с. 52—63; то же в кн.: Машбиц-Веров И. Писатели и современность. М., 1931, с. 139—174.

Оценку см.: Скобелев В. Путь исследователя. (К 60-летию И. М. Машбиц-Верова).— «Волга», 1960, № 22, с. 147—148.

Левин Л. Поэзия романтического порыва.— «Резец», 1930, № 15, с. 15—16.

Замошкин Н. «Личное и безличное». (Из наблюдений над соврем. литературой).— В кн.: Замошкин Н. Литературные межи. М., 1930, с. 152—153.

Малахов С. Контрреволюционный троцкизм в литературной науке. «Методология» Г. Горбачева.— «Пролет. лит.», 1931, № 5/6, с. 39.

Кирпотин В. 15 лет советской литературы.— «Под знаменем марксизма», 1932, № 9/10, с. 106—107; то же: «Октябрь», 1932, № 11, с. 174—175; в кн.: Советская литература на новом этапе. Стеногр. I пленума Оргком. ССП. М., 1933, с. 31—32; Кирпотин В., Субоцкий Л. Литература на новом этапе. М.— Л., 1933, с. 34—35 (под назв.: Советская литература к 15-летию Октября).

Селивановский А. Разговор о поэзии.— «Лит. газ.», 1932, 5 ноября.

Инбер В. [Выступление на I пленуме Оргкомитета ССП].— «Лит. газ.», 1932, 17 ноября.

Кузьмин М. Эдуард Багрицкий. [С примеч. ред.].— «Лит. газ.», 1933, 17 мая.

Селивановский А. Эдуард Багрицкий.— «Новый мир», 1933, № 6, с. 210—227; то же в кн.: Селивановский А. Поэзия и поэты. М., 1933, с. 31—80 с портр.

Сурков А. За социалистический реализм.— «Октябрь», 1933, № 6, с. 182—183.

Фадеев А. О поэзии. Стеногр. речи на поэтич. дискус.— «Красная новь», 1933, № 6, с. 163—164; то же в кн. А. Фадеева: Литература и жизнь. М., 1939, с. 110—112 (под назв.: В поисках простоты); За тридцать лет. М., 1957, с. 106—107. Изд. 2-е — 1959, с. 110—111; О литературном труде. М., 1961, с. 27—29.

Зелинский К. Лирическая тетрадь. 3. Эд. Багрицкий.— В кн.: Год шестнадцатый. Альманах первый. М., 1933, с. 408—419; то же в кн.: Зелинский К. Критические письма. Кн. 2. М., 1934, с. 258—272.

Памяти Э. Г. Багрицкого

[Б. п.]. Умер Эдуард Багрицкий. [Некролог].— «Веч. Москва», 1934, 16 февр., с портр. См. также: Эдуард Багрицкий. — «Известия», 1934, 17 февр., с портр. Подпись: Оргком. ССП СССР и РСФСР; то же: «Лит. газ.», 1934, 18 февр.; [Б. п.]. Эдуард Багрицкий.— «Гудок», 1934, 17 февр., с портр.; [Б. п.]. Эдуард Багрицкий.— Замечательный поэт. Подписи: И. Бабель, В. Катаев, И. Ильф, Е. Петров и др.— «Комс. правда», 1934, 17 февр.; [Б. п.]. Эдуард Багрицкий.— «Ленингр. правда», 1934, 17 февр.; Умер поэт Э. Багрицкий.— «Рабочая Москва», 1934, 17 февр., с портр. Подписи: К. Паустовский, А. Адалис, И. Бабель и др.; [Б. п.]. Умер поэт Эдуард Багрицкий.— «Труд», 1934, 17 февр.; Памяти соратника.— «Правда», 1934, 18 февр. Подпись: Командиры и бойцы бывш. партизанского отряда им. ВЦИК: Д. Дмитриев, В. Воля, Р. Азарх и др.; то же: «30 дней», 1934, № 2, с. 72 с портр.; [Б. п.]. Эдуард Багрицкий.— «Пионер. правда», 1934, 18 февр., с портр.; [От редакции].— Друзин В.— «Лит. Ленинград», 1934, 22 февр., Памяти Эдуарда Багрицкого.—«30 дней», 1934, № 2, с. 72 с портр. Подписи: И. Бабель, В. Катаев, И. Ильф, Е. Петров и др.; [Б. п.]. Эдуард Багрицкий.— «Будущая Сибирь», 1934, № 3, с. 95; [Б. п.]. Эдуард Багрицкий.— «Мурзилка», 1934, № 3, с. 6 с портр.; [Б. п.].— «Огонек», 1934, № 5, с. 14 с портр.; [Б. п.]. Эдуард Багрицкий.— «Прожектор», 1934, № 3, с. 22 с портр.

Он рос вместе с революцией. Подписи: Н. Асеев, М. Голодный, И. Сельвинский и др.— **От комиссии по похоронам.— Селивановский А.** Эдуард Багрицкий.— «Правда», 1934, 17 февр., с портр.

[Б. п.]. Пафос и мечта революции. [Собрание в СП СССР].— «Лит. газ.», 1934, 18 февр.

[Б. п. Траурный митинг в Доме советских писателей]. — «Правда», 1934, 18 февр. См. также: [Б. п.]. Гражданская панихида по Эдуарду Багрицкому. — «Красная звезда», 1934, 18 февр.

Выступили В. Вишневский, В. Инбер, А. Селивановский и др.

[Б. п.]. Эдуард Багрицкий по радио.— «Лит. газ.», 1934, 18 февр.

Зелинский К. Эдуард Багрицкий.— «Комс. правда», 1934, 18 февр.

Поэт Советской страны.— «Лит. газ.», 1934, 18 февр. Подписи: М. Голодный, М. Светлов, М. Колосов и др.

Стихи Багрицкого полны ритмом большевизма.— «Лит. газ.», 1934, 18 февр. Подписи: И. Бабель, В. Катаев, И. Ильф, Е. Петров и др.

Эдуард Багрицкий: Тяжелая утрата. Подписи: Бахметьев, Ляшко, Гладков и др.— Редактор. Подписи: Г. Цыпин, Ф. Левин, Д. Романовский и др.— Альманах памяти Багрицкого. Подписи: Н. Асеев, О. Брик, С. Кирсанов.— Памяти товарища. Подписи: А. Адалис, Д. Бродский, С. Олендер и др.— Мы учились у мастера. Подписи: От литактива «Огонек» М. Скороходов, Е. Цыгальницкий, И. Зарубин и др.— Рест Б. Литературный Ленинград скорбит о поэте.— [Телеграмма от Ленинградского оргкомитета ССП].— Тихонов Н. Глубокий удар советской поэзии.— [Отклики ленинградских писателей: В. Саянова, А. Прокофьева, Б. Корнилова, В. Эрлиха, А. Толстого, М. Зощенко, С. Маршака, А. Гидаша и др.].— [Телеграмма Оргкомитета СП Горьковского края].— Вишневский В. Прощай, боец Багрицкий [15].— Полпред молодежи. Подписи: А. Штейнберг, А. Коваленков, А. Тарковский и др.— Большой друг детской литературы. Подписи: Б. Ивантер, И. Халтурин, В. Поддубная и др.— Голодный М. Стихи не умирают.— Мицишвили Н. Прощальное слово Багрицкому.— [Б. п.]. В первый день у гроба. Рис. Г. Верейского. — Шкловский В. О сердце.— «Лит. газ.», 1934, 18 февр.

В. Р. «Да будет почетной участь твоя, умри побеждая, как умер я».— «Веч. Красная газ.», 1934, 19 февр.

[Б. п.]. Похороны Эдуарда Багрицкого.— «Известия», 1934, 20 февр.; то же: «Рабочая Москва», 1934, 20 февр.

---

[15] То же: Собр. соч. Т. 5. М., 1960, с. 358.

Похороны Эдуарда Багрицкого. [Подборка материалов].— «Лит. газ.», 1934, 20 февр.

Памяти большого поэта: А. Прокофьев.— А. Решетов.— В. Саянов.— В. Азаров.— И. Колтунов.— «Лит. Ленинград», 1934, 28 февр.

Памяти Эдуарда Багрицкого. — «Рост», 1934, № 4, с. 32—33. Подписи: Я. Хелемский, Б. Бородина, В. Попова и др.; М. Скороходов, В. Сидоров, А. Шевцов, Е. Долматовский, А. Коваленков и П. Железнов.

[Б. п.]. Вечер памяти Э. Багрицкого [в Театре им. Е. Вахтангова].— «Лит. газ.», 1934, 4 марта, с ил.

Выступили В. Катаев, Ю. Олеша, Я. Смеляков и др.

[Б. п.]. Вечер памяти Эдуарда Багрицкого [в Комакадемии].— «Лит. газ.», 1934, 8 марта. См. также: Х. Вечер памяти Багрицкого.— «Лит. газ.», 1934, 12 марта.

Выступили А. Адалис, В. Луговской, А. Селивановский и др.

Александров А. Два вечера памяти поэта.— «Лит. газ.», 1934, 14 марта.

Вехин В. Памяти Багрицкого.— «Лит. Ленинград», 1934, 15 марта.

Мирский Д. Памяти Багрицкого.— «Худож. лит.», 1934, № 3, с. 1—2 с портр.

[Б. п. Краткая биографическая справка].— «Правда», 1934, 17 февр. Краткие биогр. справки см. также: [Б. п.].— «Колхозные ребята», 1934, № 3, с. 14 с портр.; [Б. п.]. Эдуард Багрицкий. — В кн.: Багрицкий Э. Избранное. М., 1948, с. 214—216; [Б. п.]. Эдуард Багрицкий.—В кн.: Багрицкий Э. Стихотворения. Воронеж, 1949, с. 3—4; [Б. п.]. Эдуард Багрицкий.— В кн.: Антология советской поэзии. Т. 1. М., 1957, с. 826; Витман А., Оськина Л.— В кн.: Витман А., Оськина Л. Советские детские писатели. Библиогр. словарь. М., 1961, с. 27; [Б. п.]. Э. Багрицкий.— В кн.: Книги — детям. М., 1965, с. 97—98; Кудрова И.— В кн.: Октябрь в советской поэзии. Л., 1967, с. 574; [Б. п.].— В кн.: Три века русской поэзии. М., 1968, с. 610—611.

Мирский Д. Эдуард Багрицкий.— «Лит. газ.», 1934, 26 февр.

Гринберг И. Эдуард Багрицкий.— «Лит. Ленинград», 1934, 28 февр., с портр.

Калецкий П. Эдуард Багрицкий.— «Подъем», Воронеж, 1934, № 2, с. 119—123.

Левин Л. Эдуард Багрицкий.— «Резец», 1934, № 4, с. 14 с портр.

Н. Л. Победитель. (Эдуард Багрицкий).— «Звезда Севера», 1934, № 2, с. 67—71.

О литературном наследстве Э. Г. Багрицкого.— «Лит. газ.», 1934, 4 марта. Подписи: Л. Багрицкая-Суок, Н. Дементьев, В. Катаев и др.

Рожков П. Эдуард Багрицкий.— «Известия», 1934, 24 марта.

М. Певец социального мужества.— «Наступление», 1934, № 3, с. 93—94.

Олеша Ю. Об Эдуарде Багрицком.— «Лит. критик», 1934, № 3, с. 84—91 с портр.

Рожков П. Эдуард Багрицкий.— «Новый мир», 1934, № 3, с. 195—201.

Лейтес А. Песня не согласна ждать.— «Знамя», 1934, № 4, с. 222—229.

Оружейников Н. О крыльях мечты.— «Веч. Москва», 1934, 23 мая.

Дынник В. Природа, ветер, песни и свобода. (Э. Багрицкий).— «Красная новь», 1934, № 5, с. 201—211.

Мирский Д. Об Эдуарде Багрицком.— «Лит. учеба», 1934, № 5, с. 31—42. См. также: Мирский Д. Творческий путь Эдуарда Багрицкого.— В кн.: Эдуард Багрицкий. Альманах. М., 1936, с. 5—23.

Тихонов Н. Оптимистическая поэзия.— «Лит. газ.», 1934, 4 авг.

Горелов А. О взаимоотношении идей и образов в художественном произведении.— В кн.: В спорах о методе. Л., 1934, с. 122—126.

Тихонов Н. О ленинградских поэтах. Содоклад... [на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей]. М., 1934, с. 9, 15, 24—25; то же в кн. Н. Тихонова: Собр. соч. Т. 6. М., 1959, с. 243, 253; Писатель и эпоха. М., 1972, с. 34, 36, 45. Изд. 2-е — 1974.

[Б. п.]. Приходит время зрелости суровой...— «Лит. газ.», 1935, 15 февр.

Мирский Д. Эдуард Багрицкий.— «Лит. газ.», 1935, 15 февр.

Об Эдуарде: К. Паустовский.— И. Сельвинский.— Ю. Олеша.— П. Антокольский.— М. Голодный.— В. Шкловский.— А. Адалис.— Н. Огнев. — В. Инбер. — «Лит. газ.»; 1935, 15 февр.

В. Иг. Бард революционного мужества. Вечер памяти Э. Багрицкого.— «Веч. Москва», 1935, 19 февр.

Азаров В. Путь к победителям. К годовщине смерти Э. Багрицкого.— «Резец», 1935, № 3/4, с. 31—32.

Судачков А. Путь поэта.— «Мол. гвардия», 1935, № 2, с. 24—26 с рис. Э. Багрицкого.

Чиковани С. Лирическая мысль и лирический напев.— «Лит. газ.», 1935, 20 июня.

Тихонов Н. Поэзия.— «Октябрь», 1935, № 7, с. 239.

Беспалов И. Поэзия Багрицкого.— «Лит. газ.», 1936, 16 февр. См. также: Беспалов И. Поэзия Эдуарда Багрицкого.— «Лит. критик», 1936, № 9, с. 120—140; то же в кн.: Беспалов И. Статьи о литературе. М., 1959, с. 153—188.

И. Э. Памяти поэта.— «Веч. Красная газ.», 1936, 16 февр.

Долинов Г. [Послесловие к публикации стихов Э. Багрицкого].— «Лит. Ленинград», 1936, 20 февр.

[Б. п.]. Памяти поэта Эдуарда Багрицкого. — «Рабочая Москва», 1936, 22 февр.

[Б. п.]. Эдуард Багрицкий.— «Рабочий и театр», 1936, № 4, с. 19 с портр.

[Б. п.]. Вечер памяти Эдуарда Багрицкого [в Доме советского писателя].— «Веч. Москва», 1936, 5 марта. См. также: [Б. п.]. Голос поэта. Вечер памяти Э. Багрицкого.— «Веч. Москва», 1936, 8 марта, с портр.

Выступили В. Багрицкий, В. Луговской, Ю. Олеша и др.

[Б. п.]. Памяти Багрицкого. [Вечер].— «Лит. газ.», 1936, 10 марта. См. также: М. Б. Памяти Багрицкого.— «Лит. газ.», 1936, 15 марта.

Выступили И. Бабель, В. Луговской, Ю. Олеша и др.

Дельман. Эдуард Багрицкий.— «Лит. газ.», 1936, 10 марта.

Нарбут В. Эдуард Багрицкий. (1895—1934).— «Октябрь», 1936, № 3, с. 85.

В. Эдуард Багрицкий.— «В помощь сельск. книготорговле», 1936, № 12, с. 7—8 с портр.

Гехт С. «Наперсника мы ищем...».— «Наши достижения», 1936, № 5, с. 139, 140.

Рожков П. Невинные заметки.— «Новый мир», 1936, № 5, с. 230—233.

Севрук Ю. Эдуард Багрицкий. (1897—1934). — «Красноармеец-краснофлотец», 1936, № 10, с. 9/10 с портр.

Мустангова Е., Тарасенков А. В защиту поэзии.— «Лит. газ.», 1936, 5 июня.

Полемику см.: Дымшиц А. Полемические заметки.— «Лит. газ.», 1936, 30 июня.

Зелинский К. К характеристике Багрицкого как поэта и человека.— В кн.: Эдуард Багрицкий. Альманах. М., 1936, с. 24—43.

Селивановский А. Эдуард Багрицкий.— В кн.: Селивановский А. Очерки по истории русской советской поэзии. М., 1936, с. 321—343; то же в кн.: Селивановский А. В литературных боях. М., 1959, с. 405—419. Изд. 2-е, доп.— 1963, с. 532—548.

К 3-летию со дня смерти Э. Г. Багрицкого

Азаров В. Певец революции.— «Красная газ.», 1937, 15 февр., с портр.

Добранов Ю. Эдуард Багрицкий.— «Веч. Москва», 1937, 15 февр., с портр.

[Б. п.]. Э. Г. Багрицкий.— «Большевистская молодежь», Смоленск, 1937, 16 февр.

[Б. п.]. Поэзия жизни и борьбы.— «Смена», 1937, 16 февр., с портр.

[Б. п.]. Третья годовщина со дня смерти Эдуарда Багрицкого.— «Красная звезда», 1937, 16 февр.

[Б. п.]. Три года со дня смерти Эдуарда Багрицкого.— «Комс. правда», 1937, 16 февр.

Изгоев Н. Эдуард Багрицкий.— «Известия», 1937, 16 февр., с портр.

Лейтес А. Эдуард Багрицкий.— «Труд», 1937, 16 февр.

Саянов В. Эдуард Багрицкий.— «Правда», 1937, 16 февр., с портр.

Степанов Н. Советская поэзия за 20 лет.— «Лит. газ.», 1937, № 10, с. 173—175, 189.

Литератор. Двадцать лет советской литературы. (Краткий обзор).— «Новый мир», 1937, № 11, с. 334—335.

Друзин В. Эдуард Багрицкий. (1895—1934).— «На страже Родины», 1938, 16 февр.

Роман Р. Эдуард Багрицкий.— «Сов. Украина», 1938, 16 февр., с портр.

Азаров В. Путь к «Победителям». (К четырехлетию со дня смерти Э. Багрицкого).— «Звезда», 1938, № 2, с. 175—184.

Литвинов В. Поэзия Эдуарда Багрицкого.— «Лит. в школе», 1938, № 3, с. 48—58 с ил.

Гехт С. Эдуард Багрицкий.— «Лит. газ.», 1938, 10 сент.

Севрук Ю. Эдуард Багрицкий.— В кн.: Багрицкий Э. Собр. соч. В 2-х т. Т. 1. М.— Л., 1938, с. 9—50.

К 5-летию со дня смерти Э. Г. Багрицкого

[Б. п.]. К пятой годовщине со дня смерти Э. Багрицкого.— «Веч. Москва», 1939, 26 янв.

Антокольский П. Мир поэта.— «Лит. газ.», 1939, 15 февр.

[Б. п.]. Пять лет со дня смерти.— **[Б. п.].** Вечер памяти Багрицкого [в клубе МГУ].— «Лит. газ.», 1939 15 февр. См. также: Шин А. Вечер памяти Багрицкого. В клубе МГУ.— «Веч. Москва», 1939, 16 февр., с портр.; **[Б. п.].** Вечер, посвященный Эдуарду Багрицкому.— «Правда» 1939, 16 февр.

Выступили В. Инбер, В. Катаев, А. Сурков.

Бобович Б. Юность.— «Лит. газ.», 1939, 15 февр.

Гехт С. Идеалы Багрицкого.— «Лит. газ.», 1939, 15 февр.

Жданов Н. Вдохновение борьбы.— «Красная газ.», 1939, 15 февр.

Инбер В. Наш друг.— «Лит. газ.», 1939, 15 февр.

Литвинов В. Эдуард Багрицкий.— «Учит. газ.», 1939, 15 февр., с портр.

Тарасенков А. Эдуард Багрицкий.— «Веч. Москва», 1939, 15 февр., с портр.

Беленький Е. Эдуард Багрицкий.— «Большевистская молодежь», Смоленск, 1939, 16 февр., с портр.

Блитт Е. Эдуард Багрицкий.— «Пионер. правда», 1939, 16 февр., с портр.

Дейч А. Эдуард Багрицкий.— «Известия», 1939, 16 февр., с портр.

Кара С. Эдуард Багрицкий.— «Ленингр. правда», 1939, 16 февр.

Кассиль Л. Эдуард Багрицкий.— «Комс. правда», 1939, 16 февр.

Лейтес А. Эдуард Багрицкий.— «Труд», 1939, 16 февр.

Лерт Р. Эдуард Багрицкий.— «Рабочая Москва», 1939, 16 февр., с портр.

Межонный М. Эдуард Багрицкий.— «Красная Чувашия», 1939, 16 февр.

Севрук Ю. Эдуард Багрицкий.— «Красная звезда», 1939, 16 февр.; то же: «Что читать», 1939, № 2, с. 47—49 с портр.

Серпилин Л. Эдуард Багрицкий.— «Сов. Украина», 1939, 16 февр., с портр.

Ульрих Л. Эдуард Багрицкий.— «Смена», 1939, 16 февр., с портр.

Урьев Г. Эдуард Багрицкий.— «Финансовая газ.», 1939, 16 февр., с портр.

Эвентов И. Эдуард Багрицкий.— «На страже Родины», 1939, 16 февр.

А. К. Эдуард Багрицкий.— «Дружные ребята», 1939, № 2, с. 15 с портр.

Адельгейм Е. Эдуард Багрицкий.— «Октябрь», 1939, № 2, с. 196—204.

[Б. п.]. Эдуард Багрицкий.— «Смена», 1939, № 2, с. 30 с портр.

Гехт С. Эдуард Багрицкий. (1895—1934). Рис. Э. Багрицкого.— «Пионер», 1939, № 2, с. 88—92.

Евгеньев А., Рунин Б. Эдуард Багрицкий.— «Новый мир», 1939, № 2, с. 253—267 с портр.

[Б. п.]. Памяти Э. Багрицкого.— «Моск. большевик», 1939, 10 окт.

О комис. СП СССР по увековечению памяти поэта.

Гехт С. Эдуард Багрицкий.— В кн.: Багрицкий Э. Избранное. М., 1939, с. 3—12.

Шифман А. Эдуард Багрицкий. К 6-й годовщине со дня смерти.— «Моск. комсомолец», 1940, 16 февр., с портр.

Ульрих Л. Эдуард Багрицкий. (1895—1934).— «Красноармеец», 1940, № 3, с. 22—23 с портр.

Бунцельман А. Творчество Э. Багрицкого.— «Учен. зап. Вологод. пед. ин-та», 1940, вып. 1, с. 156—175.

Северная В. Поэт молодости.— «Степные огни», 1940, вып. 3, с. 133—139.

Аникин И. Эдуард Багрицкий. (7 лет со дня смерти.)—«Красный Балт. флот», 1941, 16 февр.

Зелинский К. Памяти Э. Багрицкого.— «Лит. газ.», 1941, 16 февр.

Л. Р.— «Ленинград», 1941, № 4, 3-я с. обл.

Городской Я. Дорогою романтики. (Об Э. Багрицком).— В кн.: Городской Я. Заметки о литературе. Киев, 1941, с. 76—99.

К 10-летию со дня смерти Э. Г. Багрицкого

Антокольский П. Эдуард Багрицкий.— «Комс. правда», 1944, 16 февр. Расшир. вариант в кн. П. Антокольского: Испытание временем. М., 1945, с. 67—81; Поэты и время. М., 1957, с. 85—99; Пути поэтов. М., 1965, с. 283—303; Собр. соч. Т. 4. М., 1973, с. 77—93.

Закруткин В. Эдуард Багрицкий.— «Боец РККА», 1944, 16 февр., с портр.

Кедрина З. Эдуард Багрицкий.— «Труд», 1944, 16 февр.

Лисянский М. Эдуард Багрицкий.— «За честь Родины», 1944, 16 февр.

[Б. п.]. Вечер памяти Э. Багрицкого [в Московском клубе писателей].— «Лит. и искусство», 1944, 19 февр.

Выступили П. Антокольский, К. Зелинский, В. Катаев и др.

Зелинский К. Поэт.— «Лит. и искусство», 1944, 19 февр., с портр.

Кронгауз А. Молодость жива.— «Моск. комсомолец», 1945, 22 ноября.

Азаров В. Эдуард Багрицкий. К 50-летию со дня рождения.— «Лит. газ.», 1945, 24 ноября, с ил. и портр.

[Б. п.]. Вечер памяти Эдуарда Багрицкого [в Московском клубе писателей].— «Лит. газ.», 1945, 24 ноября. См. также: **[Б. п.].** Вечер памяти Багрицкого.— «Моск. комсомолец», 1945, 24 ноября.

Выступили В. Азаров, С. Гудзенко, К. Зелинский и др.

Зелинский К. Всеволод Багрицкий.— «Знамя», 1948, № 3, с. 130—131.

К 15-летию со дня смерти Э. Г. Багрицкого

[Б. п.]. К 15-летию со дня смерти Эдуарда Багрицкого.— «Моск. комсомолец», 1949, 29 янв.

Светлов М. Эдуард Багрицкий.— «Огонек», 1949, № 7, с. 22 с портр.

Бобович Б. Эдуард Багрицкий.— «Моск. комсомолец», 1949, 15 февр.

Азаров В. Эдуард Багрицкий.— «Ленингр. правда», 1949, 16 февр.

Бернович М. Эдуард Багрицкий.— «Смена», 1949, 16 февр.

Куприяновский П. Поэт советской романтики.— «Рабочий край», Иваново, 1949, 16 февр., с портр.

[Б. п.]. Памяти Э. Багрицкого.— «Ленингр. правда», 1949, 23 февр.

[Б. п.]. Певец молодости.— «Смена», 1949, № 4, 4-я с. обл. с портр.

Вячеславов П. Эдуард Георгиевич Багрицкий.— «Сов. воин», 1949, № 2, с. 27.

Азаров В. Эдуард Багрицкий.— В кн.: Багрицкий Э. Избранное. Одесса, 1949, с. 5—33.

Трегуб С. Возвышающий пример.— В кн.: Трегуб С. Живой с живыми. М., 1949, с. 171—180.

Азаров В. Путь поэта. К 20-й годовщине со дня смерти Э. Багрицкого.— «Лит. газ.», 1954, 16 февр.

[Б. п.]. Памяти Э. Багрицкого.— «Лит. газ.», 1954, 30 марта.

Тамарченко А. В. Маяковский в борьбе против вульгаризаторов в литературной критике.— «Урал. современник», 1955, № 2, с. 241.

Сарнов Б. Эдуард Багрицкий.— «Пионер», 1955, № 11, с. 41—42 с ил. и портр.

Метченко А., Дементьев А., Ломидзе Г. За глубокую разработку истории советской литературы.— «Коммунист», 1956, № 12, с. 90.

Азаров В. Эдуард Багрицкий.— Примечания.— В кн.: Багрицкий Э. Стихотворения. Л., 1956, с. 5—50, 343—359.

Скорино Л. Валентин Катаев.— В кн.: Скорино Л. Семь портретов. М., 1956, с. 6, 7, 8.

Новицкий П. Простота в искусстве.— В кн.: Советская литература и вопросы мастерства. Вып. 1. М., 1957, с. 313—315.

[Б. п.]. Эдуард Багрицкий. 1895—1934. (К 25-летию со дня смерти).— В кн.: Детская литература. М., 1958, с. 281—282.

Перцов В. Юрий Олеша.— В кн.: Перцов В. Писатель и новая действительность. М., 1958, с. 416; то же в кн.: Перцов В. Поэты и прозаики великих лет. М., 1969, с. 301—302.

[Б. п.]. Памяти Эдуарда Багрицкого.— «Лит. газ.», 1959, 14 февр.

Глухов К. Поэт молодости.— «Казахстан. правда», 1959, 17 февр.

[Б. п.]. Эдуард Багрицкий.— «Днестр», 1959, № 2 с. 156—157 с портр.

Крейндлина И., Динерштейн Е. [Предисловие к публикации отрывков из автобиографии Э. Багрицкого].— «Москва», 1959, № 3, с. 227—228.

Бершадский Р. Что я запомнил.— В кн.: Наш Серафимович. Ростов н/Д, 1959, с. 157—159.

Тихонов Н. В защиту культуры. (Речь на Междунар. конгрессе писателей в защиту культуры).— Собр. соч. Т. 6. М., 1959, с. 387.

Любарева Е. Так ли надо толковать Багрицкого.— «Вопр. лит.», 1960, № 9, с. 67—70.

Азаров В. Певец молодости.— В кн.: Багрицкий Э. Птицелов. Стихи и поэмы. М., 1960, с. 3—21.

[Б. п.]. Об авторе.— В кн.: Багрицкий Э. Смерть пионерки. М., 1961, с. 27—28.

Паперный З. Поэтический образ у Маяковского. М., 1961, с. 328—331, 337—338.

Гусев В. В сердце образа.— В кн.: Навстречу будущему. М., 1962, с. 109—139. См. также: Гусев В. В середине века. О лирич. поэзии 50-х гг. М., 1967, с. 77.

Коваленков А. До первой книги.— В кн.: Коваленков А. Хорошие, разные... М., 1962, с. 70. Изд. 2-е — 1966, с. 93.

Щеглов М. Студенческие тетради.— «Новый мир», 1963, № 6, с. 138; то же в кн.: Щеглов М. Студенческие тетради. М., 1973, с. 61.

Анисимов Г. Человек, поэт, товарищ. 30 лет со дня смерти Э. Багрицкого.— «Моск. комсомолец», 1964, 2 февр.

[Б. п.]. Вечер памяти Эд. Багрицкого. [В Гос. лит. музее].— «Лит. газ.», 1964, 22 февр.

Исбах А. Эдуард Багрицкий.— В кн.: Исбах А. На литературных баррикадах. М., 1964, с. 244—277 с портр.

От редакции.— В кн.: Багрицкий Э. Стихи и поэмы. М., 1964, с. 5—6.

Азаров В. Багрицкий и его друзья.— «Звезда», 1965, № 2, с. 207—210.

Карпов А. «Время славит наши солдатские голоса».— «Лит. в школе», 1965, № 5, с. 16—22.

Дымный М. Поэзия мужества, отваги.— «На страже Родины», 1965, 2 ноября.

Азаров В. Певец мужества.— «Красная звезда», 1965, 3 ноября, с портр.

Дубинская А. Поэт революционной романтики.— «Гудок», 1965, 3 ноября, с портр.

Кошечкин С. Певец победителей.— «Правда», 1965, 3 ноября.

Поликанов А. Мечтатель и борец.— «Моск. правда», 1965, 3 ноября, с портр.

Слепакова Н. «В мир, открытый настежь». Рис. Ю. Шабанова.— «Ленинские искры», 1965, 3 ноября, с портр.

Лесневский С. Молодость жива! К 70-летию со дня рождения Э. Багрицкого.— «Смена», 1965, № 21, с. 16—17 с портр.

Скорино Л. Писатель и его время. Жизнь и творчество В. П. Катаева. М., 1965, с. 39, 41, 48—49, 64—66, 100, 102, 104, 107—108, 112, 116, 131—132, 290.

Сурков А. Песня строить и жить помогает. (Сов. поэзия 30-х гг.). [С послесл. авт.].— Собр. соч. Т. 4. М., 1966, с. 166—168.

Рыбаков В. Окрыленный революцией.— «Семья и школа», 1967, № 5, с. 20—22 с портр.

Выходцев П. Поэты и время. Л., 1967, с. 176—180, 187, 195—196. См. также: Выходцев П. Пути развития советской поэмы.— В кн.: Поиски и свершения. Литература, рожденная Октябрем. Л., 1968, с. 108—110, 114—115, 123—124.

Озеров В. Полвека советской литературы. М., 1967, с. 91, 243—244.

[Б. п.]. Эдуард Багрицкий.— «Пионер», 1968, № 3, с. 14—15.

Кирпичева Е. От составителя.— В кн.: Багрицкий Э. Лирика. М., 1968, с. 3—4.

Македонов А. Николай Заболоцкий. Жизнь. Творчество. Метаморфозы. М., 1968, с. 78, 110, 181—182.

Рахтанов И. Поэт Эдуард Багрицкий.— В кн.: Багрицкий Э. Звезда мордвина. М., 1968, с. 3—4. Изд. 2-е — 1972.

Андреев Ю. Революция и литература. Л., 1969, с. 99, 133, 235, 285.

Макаров А. Право на вдохновение.— В кн.: Макаров А. Идущим вослед. М., 1969, с. 174, 183.

К 75-летию со дня рождения Э. Г. Багрицкого

Озеров Л. Мир, открытый настежь.— «Лит. Россия», 1970, 30 окт., с. 16—17 с портр.; то же в кн.: Озеров Л. Мастерство и волшебство, М., 1972, с. 207—217. Изд. 2-е — 1976, 327—337.

Бакс И. Поэт-романтик и боец.— «Библиотекарь», 1970, № 10, с. 39—41 с ил.

[Б. п.]. Молодость жива! — «Смена», 1970, 3 ноября, с портр.

Моисеева Т. Романтика, я подружился с тобою...— «Правда Востока», 1970, 3 ноября.

Москвина Р. «Поэзия была для него всем...».— «Туркм. искра», 1970, 3 ноября, с портр.

Соложенкина С. «Мир встает огромной птицей...».— «Моск. комсомолец», 1970, 3 ноября, с портр.

Славин Л. Нас водила молодость...— «Комс. правда», 1970, 3 ноября, с портр.

Бондина П. Эдуард Багрицкий.— «Отчизна», 1970, № 11, с. 6—7 с портр.

Акбаров А. Высокие звезды поэзии. Ташкент, 1970, с. 98, 221, 224.

Никитина Е. Русская поэзия на рубеже двух эпох. Ч. 1. Саратов, 1970, с. 130—138, 168—170, 181—204.

Рец.: Гальперин В. Перед лицом Октября.— «Вопр. лит.», 1972, № 3, с. 189—192.

Славин Л. Добрая сила.— В кн.: Багрицкий Э. Избранное. М., 1970, с. 5—14.

Михайлов А. Поэзия борьбы и труда.— В кн.: Советская поэзия 20—30-х годов. Мурманск, 1971, с. 13—15, 20—21.

Воронин Л. «Сабля да книга, чего еще?». Сов. романтич. поэзия 20-х гг.— «Лит. в школе», 1972, № 1, с. 8, 9, 10, 11, 12, 15—17.

Соложенкина С. Земное небо.— «Знамя», 1972, № 3, с. 225—228.

Луконин М. Поиски.— В кн.: Луконин М. Товарищ Поэзия. Изд. 2-е, доп. М., 1972, с. 11.

Тихонов Н. Большая правда поэзии.— В кн.: Тихонов Н. Писатель и эпоха. М., 1972, с. 190. Изд. 2-е — 1974.

Тихонов Н. Простор жизни — простор творчества.— В кн.: Тихонов Н. Писатель и эпоха. М., 1972, с. 18. Изд. 2-е — 1974.

К 80-летию со дня рождения Э. Г. Багрицкого

Лесневский С. «В мир, открытый настежь...».— «Комс. правда», 1975, 2 ноября, с ил.

Кулиев К. Стихи остаются в строю.— «Правда», 1975, 3 ноября.

Долматовский Е. Романтик революции.— «Лит. газ.», 1975, 5 ноября, с. 6 с портр.

[Б. п.]. В рифму с эпохой.— «Пионер», 1975, № 11, с. 65.

Воспоминания

Эдуард Багрицкий. Альманах. М., «Сов. писатель», 1936. 387 с. с ил. и портр.

Помимо произведений Э. Багрицкого и статей о его творчестве, в книгу вошли воспоминания: А. Селивановский. Сила жизни.— И. Бабель. Багрицкий [16].— Ю. Олеша. Личность и творчество [17].— В. Катаев. Встреча.— Б. Скуратов. Ранние годы.— З. Шишова. 1917—1921 годы.— В партизанском отряде.— А. Адалис. Нас вел Эдуард.— М. Тарловский. Багрицкий и животный мир.— С. Бондарин. «Харчевня».— С. Гехт. Вечера в железно-

---

[16] То же в кн.: Бабель И. Избранное. М., 1966, с. 313—314.

[17] Варианты: «Лит. критик», 1934, № 3, с. 84—91 (под назв.: Об Эдуарде Багрицком); то же в кн. Ю. Олеши: Избр. соч. М., 1956, с. 375—383; Повести и рассказы. М., 1966, с. 365—373; в кн.: Советские писатели. Автобиографии. Т. 3. М., 1966, с. 40—43; «Учит. газ.», 1961, 3 июня (под назв.: Багрицкий); то же: «Октябрь», 1961, № 8, с. 140—143; в кн.: Олеша Ю. Ни дня без строчки. Из записных книжек. М., 1965, с. 128, 134—138.

дорожном клубе.— К. Паустовский. Молодость [18].— Т. Тэсс. Дальницкая З.— Я. Бельский. Эдуард в Николаеве [19].— М. Голодный. Из записной книжки [20].— Е. Трощенко. Как писалась «Дума про Опанаса».— Н. Огнев. Из жизни поэта.— В. Шкловский. О надежде — воспоминание о будущем [21].— М. Зенкевич. В углу за аквариумами.— И. Рахтанов. Рассказ по памяти [22].— Я. Шведов. Белая бойцовая.— П. Антокольский. Поэт.— И. Толчанов. Таким я знал его.— В. Инбер. Поэзия была для него всем [23].— А. Сурков. Солдат пролетарской армии [24].— М. Беккер. Работа Багрицкого с молодыми поэтами [25].— А. Коваленков. Старший товарищ.— Л. Кацнельсон. Победитель.— Б. Иванпер. Поэзия — это наука.— Ф. Левин. Встречи с Багрицким.— И. Сельвинский. 12 часов 1 минута 16 февраля 1934 года.

Рец.: [Б. п.].— «Лит. газ.», 1935, 15 февр.; [Б. п.].— «Веч. Москва», 1936, 5 марта; [Б. п.].— «Лит. газ.», 1936, 5 марта; Светлов Ф. Поэт реалистического оптимизма.— «За ком. просвещение», 1936, 12 марта; Островский Ю. Сборник о большом поэте.— «Рабочая Москва», 1936, 17 мая; Азаров В. Альманах «Эдуард Багрицкий».— «Лит. Ленинград», 1936, 6 июня; Медведев П.— «Лит. современник», 1936, № 8, с. 220—221; Гринберг И. Жизнь и творчество Багрицкого.— «Книга и пролет. революция», 1936, № 10, с. 103—106 с портр.

Эдуард Багрицкий. Воспоминания современников. М., «Сов. писатель», 1973. 432 с.

Содерж.: П. Антокольский. Путь поэта.— Ю. Олеша. Личность и творчество.— С. Гехт. Вечера в железнодорожном клубе.— Б. Скуратов. Ранние годы.— В. Катаев. Встреча.— З. Шишова. О нашей молодости.— А. Нюренберг. Слово художника [26].— Н. Данилов. «Месть Калиостро».— Т. Лишина. Встреча с поэзией.— М. Тарловский. Багрицкий и животный мир.— Т. Тэсс. Дальницкая З.— М. Светлов. Эдуард Багрицкий.— К. Паустовский. Из воспоминаний: Молодость.— Близкий и далекий [27].— Птицелов.— Я. Бельский. Эдуард в Николаеве.— Г. Мунблит. Давние времена [28].— Е. Плетнева. Дворец Труда «Горнорабочий».— Е. Трощенко. Как писалась «Дума про Опанаса».— Л. Гинзбург. Встречи с Багрицким [29].— Л. Гурвич. В комсомольском строю [30].— Г. Северина. Вмешательство поэта [31].— В. Португалов. Юность твоя — это юность моя! [32] — Е. Долматовский. О Багрицком [33].— Л. Резников. Пионерская, 17.— Е. Твердов. У Голубых озер [34].— И. Рахтанов. Путевка в печать.— А. Сурков. В поисках правды века.— А. Адалис. Нас вел Эдуард.— М. Колосов. Мой сосед.— Н. Любимов. Этический факультет [35].— И. Толчанов. Таким я знал его.— П. Железнов. Наш друг и редактор [36].— Ф. Левин. Редактор «Федерации».— В. Гришаев. Бригада рабочей молодежи.— П. Сторицын. Встретились в Ленинграде.— В. Инбер. Поэзия была для него всем.— М. Лисянский. Любимый поэт.— М. Зенкевич. В углу за аквариумами.— А. Шпирт. В университете у Багрицкого.— В. Шебалин. Опера «Дума про Опанаса».— И. Сельвинский. 12 часов 1 минута — 16 февраля 1934.— И. Бабель. Багрицкий.— С. Бондарин. Отец и сын.— Л. Славин. Поэзия как страсть [37].— В. Шкловский. Путь к «Эдуарда Багрицкого горе» [38].

Рец.: Николаева С.— «Новый мир», 1974, № 3, с. 284—285.

---

[18] Впервые: «Веч. Москва», 1935, 15 февр.; то же в кн.: Паустовский К. Наедине с осенью. Портреты, воспоминания, очерки. М., 1967, с. 120—121. Изд. 2-е, доп.— 1972, с. 150—151.

[19] Впервые: «Пионер», 1935, № 10, с. 14—16 с ил. (под назв.: Багрицкий в Николаеве).

[20] Впервые: «30 дней», 1936, № 1, с. 72—74.

[21] Впервые: «Лит. Ленинград», 1936, 20 февр. (под назв.: О надежде, о памяти, о будущем).

[22] То же в кн.: Детская литература. М., 1963, с. 215—224; Рахтанов И. Рассказы по памяти. М., 1969, с. 109—121 (под назв.: Багрицкий для детей).

[23] Впервые: «Веч. Москва», 1935, 15 февр.; то же: Избр. произведения. Т. 3. М., 1958, с. 485—489; День поэзии. М., 1963, с. 252—256. Доп. вариант в кн.: Инбер В. За много лет. М., 1964, с. 220—248. Сокр. вариант: Собр. соч. Т. 4. М., 1966, с. 347—366; то же в кн.: Инбер В. Избранная проза. М., 1971, с. 440—456.

[24] То же в кн. А. Суркова: Голоса времени. М., 1965, с. 308—315 (под назв.: В поисках правды века); Собр. соч. Т. 4. М., 1966, с. 395—403.

[25] Впервые: «Мол. гвардия», 1934, № 5, с. 131—136 (под назв.: Работа Эдуарда Багрицкого с молодыми поэтами); то же в кн.: Беккер М. О поэтах. М., 1961, с. 7—26. Рец.: Шилов Ю. Памяти критика.— «Вопр. лит.», 1962, № 5, с. 234—235.

[26] Впервые в кн.: Нюренберг А. Воспоминания, встречи, мысли об искусстве. М., 1969, с. 65—68 (под назв.: Багрицкий).

[27] Впервые: «Октябрь», 1959, № 4, с. 53—54, 56; то же в кн.: Паустовский К. Близкие и далекие. М., 1967, с. 343—347.

[28] То же в кн.: Мунблит Г. Рассказы о писателях. М., 1962, с. 4—22. Изд. 2-е — 1968, с. 10—51.

[29] Впервые в кн.: День поэзии. Л., 1966, с. 63—65.

[30] Отрывок впервые в кн.: Яков Ильин. Воспоминания современников. М., 1967, с. 107—108 (под назв.: Встреча с юностью).

[31] Впервые: «Учит. газ.», 1965, 2 ноября; то же: «Лит. Россия», 1970, 26 июня, с. 15 с портр.

[32] Впервые: «Лит. Россия», 1963, 7 ноября, с. 18—19 с портр.

[33] Впервые: «Лит. Россия», 1965, 2 июля, с. 15 (под назв.: Встречи с Багрицким). См. также: Долматовский Е. Из жизни поэзии. М., 1965, с. 28—29, 40, 114—130. [Изд. 2-е] — 1967.

[34] Впервые: «Север», 1965, № 6, с. 107—110.

[35] Впервые: «Новый мир», 1965, № 11, с. 201—212.

[36] Впервые в кн.: День поэзии. М., 1967, с. 183—184 (под назв.: О Багрицком. (Из воспоминаний)).

[37] То же в книгах Л. Славина: Избранное. М., 1957, с. 463—467 (под назв.: Багрицкий); Портреты и записки. М., 1965, с. 44—51.

[38] Впервые: «Лит. газ.», 1971, 11 авг., с. 6.

Тихонов Н. Большой Эдуард.— «Лит. Ленинград», 1934, 15 марта.

Огнев Н. Революционный романтик.— «Веч. Москва», 1935, 15 февр.

Славин Л. Багрицкий в 1919 году.— «Лит. газ.», 1936, 16 февр.; то же: «Веч. Москва», 1939, 15 февр.

Гехт С. Рассказ о поездке с Эдуардом Багрицким в Белоруссию.— В кн.: Год двадцать второй. Альманах четырнадцатый. М., 1938, с. 442—464.

Благов А. Эдуард Багрицкий.— «Рабочий край», Иваново, 1939, 16 февр., с портр.

Брусиловский Р. Поэт.— «Большевистское знамя», Одесса, 1940, 16 февр., с портр.

Зельдин Я. Встреча с Багрицким. Пер. с евр. А. Гурштайн.— «Комс. правда», 1940, 16 февр., с портр.

Городской Я. Встреча с Эдуардом. [1923].— В кн.: Городской Я. Заметки о литературе. Киев, 1941, с. 100—106.

Луговской В. Раздумье о поэзии.— «Лит. газ.», 1954, 16 ноября; то же в кн.: Разговор перед съездом. М., 1954, с. 319; Луговской В. Раздумье о поэзии. М., 1960, с. 225—226.

Олеша Ю. Встречи с Алексеем Толстым.— Избр. соч. М., 1956, с. 390, 393, 394.

Встреча с Б. в Одессе в 1918 г.

Паустовский К. Золотая роза. Книга о писательском труде.— «Октябрь», 1955, № 9, с. 104, 105; № 10, с. 99—101; то же в кн.: Паустовский К. Золотая роза. М., 1956, с. 110, 112, 116, 200—205. Изд. 2-е — 1972, с. 438, 439, 442, 538—542; Собр. соч. Т. 3. М., 1967, с. 383, 385, 389, 503—507.

Смеляков Я. Несколько слов о себе.— Избр. произведения. Т. 2. М., 1957, с. 306; то же: Избр. произведения. Т. 2. М., 1970, с. 373—374.

Гехт С. Советская старина.— «Наш современник», 1958, № 4, с. 273—274, 276, 281—282.

Саянов В. О языке.— В кн.: Саянов В. Статьи и воспоминания. Л., 1958, с. 66—67.

Коваленков А. Эдуард Багрицкий.— «Знамя», 1959, № 1, с. 223—228; то же в кн.: Коваленков А. Хорошие, разные... М., 1962, с. 27—42. Изд. 2-е — 1966, с. 29—45.

Отклик см.: Борщуков В. Память очевидца и память истории.— «Лит. газ.», 1968, 20 ноября, с. 4.

Гехт С. В Москве и Одессе.— «Наш современник», 1959, № 4, с. 234—237.

Светлов М. Заметки о моей жизни.— В кн.: Советские писатели. Автобиографии. Т. 2. М., 1959, с. 307; то же в кн.: Русские поэты. Т. 4. М., 1968, с. 378—379.

Сосюра В. Автобиография.— В кн.: Советские писатели. Автобиографии. Т. 2. М., 1959, с. 382.

Бондарин С. Эдуард Багрицкий.— «Новый мир», 1961, № 4, с. 130—143. Доп. вариант в кн.: Бондарин С. Гроздь винограда. М., 1964, с. 99—143 (под назв.: Мой старший друг — Багрицкий).

Левин К. Былые годы.— «Наш современник», 1961, № 4, с. 218—219.

Эренбург И. Люди, годы, жизнь. Кн. 3.— «Новый мир», 1961, № 9, с. 125, 128, 147, 152; то же: Собр. соч. Т. 8. М., 1966, с. 460, 464, 496, 504. См. также: Эренбург И. Бабель был поэтом...— В кн.: И. Бабель. Воспоминания современников. М., 1972, с. 64.

Бондарин С. Разговор со сверстником.— «Наш современник», 1962, № 5, с. 175—177, 178. Доп. вариант в кн.: Бондарин С. Гроздь винограда. М., 1964, с. 156—157, 164—169, 171, 172 (под назв.: Милое воспоминание).

Луначарская-Розенель Н. Память сердца. Воспоминания. М., 1962, с. 20, 21—22. Изд. 2-е — 1965.

Юхнов О. На дорогах минувших лет. Из дневника старого журналиста.— «Звезда Востока», 1963, № 9, с. 137—138.

Паустовский К. Книга скитаний.— «Новый мир», 1963, № 10, с. 77—78, 96—104; то же: Собр. соч. Т. 5. М., 1968, с. 428, 456—470.

Отклик см.: Гринберг И. Наблюдательность или лицезрение? — «Вопр. лит.», 1968, № 1, с. 63.

Лесс А. Э. Багрицкий и П. Вячеславов. [Коммент. к фотоснимку].— «Смена», 1963, № 21, с. 16 с портр.

Колычев О. «Потоки Октября». [Об участии в одес. лит. кружке].— «Смена», 1963, № 21, с. 16. См. также статьи О. Колычева: Поэзия суровой юности.— «В мире книг», 1964. № 3, с. 44—46 с ил.; Под черноморским солнцем.— «Огонек», 1965, № 9, с. 25 с портр.; Полнокровие.— «Дон», 1965, № 10, с. 174—181; Багрицкий в Одессе и Москве. Воспоминания о друге.— «Звезда Востока», 1965, № 10, с. 200—206; Молодой Багрицкий.— «Моск. комсомолец», 1965, 24 ноября; Голуби Исаака Бабеля.— «Звезда Востока», 1966, № 11, с. 174—178; Юрий Олеша.— «Звезда Востока», 1967, № 1, с. 193; Под черноморским солнцем.— «Радуга», 1969, № 8, с. 162—170.

Родько Н. Микитенко об Э. Багрицком.— «Вопр. лит.», 1964, № 7, с. 244—246.

Приводятся отрывки из воспоминаний И. Микитенко о Багрицком.

Исбах А. Владимир Луговской.— В кн.: Исбах А. На литературных баррикадах. М., 1964, с. 322—325.

Встреча с Б. в Кунцеве в 20-е гг.

Резников Л. Поэт и его герои.— «Север», 1965, № 6, с. 111—113.

Приводятся воспоминания о Багрицком Е. Л. и А. М. Дыко, в доме которых жил поэт в 1926—1932 гг.

Магидсон С. Книжный парламент. [Вечер воспоминаний о Б. в Клубе книголюбов в ЦДРИ].— «Лит. Россия», 1965, 16 июля, с. 16.

Португалов В. Мой «Юго-запад».— «Лит. Россия», 1965, 29 окт., с. 9 с портр.

Скороходов М. Певец фронтовой юности.— «Сов. воин», 1965, № 20, с. 30—31 с портр.

Славин Л. Вспоминая поэта.— «Огонек», 1965, № 44, с. 15 с портр.

Поляновский М. Московские встречи.— «Веч. Москва», 1965, 3 ноября, с ил.

Рахтанов И. Четыре поэмы Эдуарда Багрицкого. Рис. П. Митурича.— «Пионер», 1965, № 11, с. 29—32 с портр.

Бобович Б. Начало Эдуарда Багрицкого.— В кн.: День поэзии. М., 1965, с. 247—248.

Зелинский К. Легенды о Маяковском. М., 1965, с. 22, 26; то же в кн.: Зелинский К. В изменяющемся мире. М., 1969, с. 31, 36.

Лесс А. Переезд [Э. Багрицкого в Москву. 1925 г.].— В кн.: День поэзии. М., 1965, с. 272.

Смеляков Я. Строй гражданской лиры.— «Лит. Россия», 1966, 11 февр., с. 15 с портр.; то же: «Моск. комсомолец», 1966, 12 апр.

Гельфандбейн Г. В гостях у Багрицкого. [1930].— В кн.: Гельфандбейн Г. Генерал-и адъютант. Харьков, 1966, с. 46—50.

Поляновский М. Буриме.— «Нива», 1967, № 1, с. 66—68.

Встречи с Б. в Одессе и Москве в 20-е гг.

Смирнов Н. А. С. Новиков-Прибой среди друзей.— «Новый мир», 1967, № 3, с. 249—250; то же в кн.: Воспоминания об А. С. Новикове-Прибое. М., 1969, с. 256—257.

Олендер С. Веселый Эдуард.— «Октябрь», 1967, № 4, с. 183—193.

Бунин И. Волошин.— Собр. соч. Т. 9. М., 1967, с. 429.

Лишина Т. «Так начинают жить стихом...». Отрывок из книги воспоминаний.— «Прометей», 1968, т. 5, с. 322—324, 326 с нот.

Резников Л. Эдуард Багрицкий. (Няндома — Кунцево).— В кн.: День поэзии Севера. Петрозаводск, 1968, с. 196—199 с фото.

Дальцева М. Уж.— «Лит. Россия», 1969, 6 июня, с. 19.

Асаулов В. Бейт Эдуарда Багрицкого.— «Юность»; 1969, № 6, с. 93.

Приводятся воспоминания С. Бондарина о Багрицком.

Колосов М. Из воспоминаний. Мой сосед.— «Вопр. лит.», 1969, № 8, с. 169—181.

Сидоренко Н. Одним осенним утром.— В кн.: День поэзии. М., 1969, с. 250—251.

Серебрякова Г. Рыцари духа. Из цикла «О других и о себе»: Эдуард Багрицкий.— «Лит. Россия», 1970, 16 окт., с. 9 с портр.

Бобович Б. Эдуард Багрицкий. (К 75-летию со дня рождения).— «Книжное обозрение», 1970, 30 окт., с. 10 с портр.

Бондарин С. Далекие годы... Одесса. Москва.— «Лит. Россия», 1970, 30 окт., с. 16—17.

Железнов П. Молодость жива! — «Красная звезда», 1970, 3 ноября, с портр.

Северина Г. Бешенство ветров.— «Учит. газ.», 1970, 3 ноября.

Катаев В. Мой Бодлер.— В кн.: Катаев В. Разное. Лит. заметки. Портреты. Фельетоны. Рецензии. Очерки. Фрагменты. М., 1970, с. 190.

Бондарин С. Парус плаваний и воспоминаний. М., 1971, с. 132—138, 196—202, 208—210.

Хелемский Я. Песня, мужество и руки.— В кн.: В ногу с тревожным веком. Воспоминания об И. Уткине. М., 1971, с. 204, 224—225.

Брусиловский Р. Черноморская купель. [Встречи с Б. в середине 20-х гг.].— «Простор», 1972, № 2, с. 82—86.

Первомайский Л. Из воспоминаний об Иване Микитенко.— В кн.: Первомайский Л. Творческие будни. Статьи. Воспоминания. Заметки. М., 1972, с. 18—21.

Ушаков Н. Седьмое поле. Воспоминания и заметки.— «Радуга», 1974, № 3, с. 128; № 7, с. 130—131.

Гурвич Л. Встречи с Багрицким.— В кн.: Революционный держите шаг. Вып. 6. М., 1975, с. 100—108.

Бобович Б. Сердце поэта. К 80-летию со дня рождения Э. Багрицкого.— «Лит. Россия», 1975, 31 окт., с. 13—14 с портр.

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ПЕРИОДЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА Э. Г. БАГРИЦКОГО

Об одесском периоде творчества Э. Г. Багрицкого

Лежнев А. Русская литература за десять лет.— В кн.: Лежнев А., Горбов Д. Литература революционного десятилетия. 1917—1927. Харьков, 1929, с. 108—113.

Азаров В. [Послесловие к публикации «Из поэтического наследия Эдуарда Багрицкого»].— «Лит. Ленинград», 1934, 6, 14 ноября.

Ан. Т. Ранние стихи Багрицкого.— «Лит. газ.», 1934, 20 ноября.

Долинов Г. Неизвестные стихи Эд. Багрицкого.— «Резец», 1936, № 10, с. 22.

Азаров В. «Окна РОСТА» Эдуарда Багрицкого.— «Ленингр. правда», 1941, 24 апр., с ил. См. также статьи В. Азарова: Молодость Багрицкого.— «Звезда», 1941, № 7/8, с. 165—170; Время и песни.— «Ленинград», 1946, № 11, с. 18—19 с ил.; «Окна ЮгРОСТА» Эдуарда Багрицкого.— «Огонек», 1947, № 7, с. 21 с ил.; У истоков песни.— «Знамя», 1947, № 2, с. 159—165.

Об изучении В. Азаровым работы Багрицкого в Окнах ЮгРОСТА см.: Вишневский В. [Письмо В. Б. Азарову от 12 августа 1948 г.].— Собр. соч. Т. 6 (доп.). М., 1961, с. 584, 586—587.

Минц З. Раннее творчество Эдуарда Багрицкого.— «Вестник Ленингр. ун-та», 1948, № 6, с. 109—118.

Резников Л. Из литературного наследия Э. Г. Багрицкого.— «Учен. зап. Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена», 1948, т. 67. Кафедра русской литературы, с. 242—248.

Резников Л. Из литературного наследия Эдуарда Багрицкого. [Предисл. к публикации].— В кн.: День поэзии. М., 1956, с. 125.

Бобович Б. Неизвестные стихи Эдуарда Багрицкого. [Предисл. к публикации].— «Мол. гвардия», 1957, № 6, с. 215.

Мелик-Жубаров С. О некоторых вопросах творчества В. В. Маяковского начала двадцатых годов.—

«Учен. зап. Ереван. рус. пед. ин-та», 1957, т. 9, с. 108—109, 122—123.

Резников Л. Из политической лирики Эдуарда Багрицкого. (Забытые стихи 20-х гг.).— «Учен. зап. Петрозавод. ун-та», 1957 (изд.: 1958), т. 7, вып. 1. Ист. и филол. науки, с. 303—307.

Юдкевич Л. Романтический герой поэзии Э. Багрицкого 20-х годов.— «Учен. зап. Казан. ун-та», 1963, т. 123, кн. 9, с. 217—232.

Бугаева К. Эдуард Багрицкий.— «Донбасс», 1964, № 5, с. 73—75.

Озмитель Е. Революционная сатира Одессы. (1917—1922 г.).— В кн.: Литературная Одесса 20-х годов. Тезисы межвуз. науч. конф. Ноябрь 1964 г. Одесса, 1964, с. 12.

Кондратьева Д. Одесские литературные организации 20-х годов. («Станок» и «Смена»).— В кн.: Литературная Одесса 20-х годов. Тезисы межвуз. науч. конф. Ноябрь 1964 г. Одесса, 1964, с. 9.

Черняевская Д. Э. Багрицкий на страницах газеты «Моряк».— В кн.: Литературная Одесса 20-х годов. Тезисы межвуз. науч. конф. Ноябрь 1964 г. Одесса, 1964, с. 14—16.

Португалов В. [Предисловие к публикации ранних стихотворений]. Грав. Н. Банникова.— «Лит. Россия», 1965, 29 окт., с. 8.

Бугаева К. «Не погибла молодость, молодость жива». Э. Багрицкому — 70 лет.— «Радуга», 1965, № 11, с. 130—131.

Б. в одес. газ. «Моряк» в 1923—1924 гг.

Крук И. Забытые страницы Э. Багрицкого.— В кн.: Вопросы русской литературы. Вып. 1. Львов, 1967, с. 47—53.

Микешин А. Из истории споров о романтизме в советской литературе и критике 20-х годов. (К постановке вопроса).— В кн.: Советская литература 20-х годов. Материалы межвуз. науч. конф. Челябинск, 1966, с. 55—61.

Кулинич А. Очерки по истории русской советской поэзии 20-х годов. Киев, 1958, с. 30 с портр. См. также: Кулинич А. Новаторство и традиции в русской советской поэзии 20-х годов. Киев, 1967, с. 137, 220—232, 242, 244—245, 272—273.

Алексеева А. Жанр баллады в советской поэзии 20-х годов.— «Учен. зап. Горьк. ун-та», 1968, т. 79, с. 235, 242—243, 253.

Резников Л. Да будет день! — «Север», 1969, № 5, с. 116.

Божаткин М. Малоизвестные стихи Эдуарда Багрицкого [в газете «Красный Николаев» за 1923 г.].— В кн.: Горизонт. Одесса, 1969, с. 83—84; то же: «Радуга», 1970, № 6, с. 90—91. Отклик см.: [Б. п.]. Малоизвестные стихи Багрицкого.— «Вопр. лит.», 1971, № 1, с. 250.

[Б. п.]. Молодость жива! К 75-летию Эдуарда Багрицкого.— «Лит. газ.», 1970, 4 ноября, с. 7.

О поэтическом мастерстве Э. Г. Багрицкого

Рыкова Н. Эдуард Багрицкий.— «На лит. посту», 1929, № 13, с. 64—68.

Левин Л. Литературный конструктивизм.— «Рост», Свердловск, 1929, № 1, с. 81, 84.

Асеев Н. Дневник поэта. Л., 1929, с. 128, 130—131.

Степанов Н. О словаре современной поэзии.— «Лит. учеба», 1934, № 1, с. 34—35.

Гринберг И. Реконструкция лирики.— «Лит. учеба», 1934, № 5, с. 59—60, 63.

Тихонов Н. Проблемы поэзии (Материалы к докл. на Ленингр. конф. писателей).— «Лит. Ленинград», 1934, 5 авг.

Степанов Н. Поэтическое наследие акмеизма.— «Лит. Ленинград», 1934, 20 сент.

Жданов Н. Заметки о современной поэзии.— «Звезда», 1940, № 1, с. 158.

Мессер Р. Мнимые враги.— «Лит. современник», 1940, № 8/9, с. 208.

Саянов В. Заметки о языке.— «Знамя», 1951, № 1, с. 157.

Халов П. Истоки.— «На Севере Дальнем», 1960, кн. 2, с. 149.

Коваленков А. Практика современного стихосложения. М., 1960, с. 50, 68. Изд. 2-е, испр. и доп.— 1962, с. 50—51, 68.

Ленобль Г. Могучая музыка слова.— В кн.: Ленобль Г. От слова к образу. М., 1961, с. 59—60.

Цейтлин А. Труд писателя. Вопросы психологии творчества, культуры и техники писательского труда. М., 1962, с. 499.

Колмогоров А., Прохоров А. О дольнике современной русской поэзии. (Стат. характеристика дольника Маяковского, Багрицкого, Ахматовой).— «Вопр. языкознания», 1964, № 1, с. 75—94.

Бузник В. Лирика и время. М.—Л., 1964, с. 47,68, 83, 87—88.

Лармин О. Художественный метод и стиль. М., 1964, с. 259, 260, 262.

Гиршман М. Стихотворная речь.— В кн.: Теория литературы. [Т. 3]. Основные проблемы в историческом освещении. Стиль. Произведение. Литературное развитие. М., 1965, с. 373—374.

Ермилова Е. Некоторые стилевые тенденции современной советской поэзии.— В кн.: Теория литературы. [Т. 3]. Основные проблемы в историческом освещении. Стиль. Произведение. Литературное развитие. М., 1965, с. 203.

Альфонсов В. Владимир Маяковский.— Николай Заболоцкий.— В кн.: Альфонсов В. Слова и краски. Очерки из истории творч. связей поэтов и художников. М.— Л., 1966, с. 122—125, 127, 199.

Барковская Е. О романтическом стиле в лирике социалистического реализма.— В кн.: Проблемы реализма. Вологда, 1966, с. 65—82.

Карпов А. Стих и время. Проблемы стихотворного развития в рус. сов. поэзии 20-х гг. М., 1966, с. 56—72, 173—175, 237—242, 271—272, 277—280, 310—311, 312, 313, 320—327.

Рец.: Любарева Е. Стих, поэт, время.— «Вопр. лит.», 1967, № 12, с. 205—207.

Гаспаров М. Русский трехударный дольник XX в.— В кн.: Теория стиха. Л., 1968, с. 105.

Колмогоров А. Пример изучения метра и его ритмических вариантов.— В кн.: Теория стиха. Л., 1968, с. 154—155.

Колмогоров А., Прохоров А. К основам русской классической лирики. Классич. метры у Багрицкого и Пастернака.— В кн.: Содружество наук и тайны творчества. М., 1968, с. 426—433.

Кякшто Н. Поиски романтической формы.— В кн.: Советская литература. Проблемы мастерства. Л., 1968, с. 144, 162, 164.

Карпов А. Стихотворное мастерство Э. Багрицкого.— В кн.: Вопросы советской и зарубежной литературы. Тула, 1969, с. 75—100.

Гринберг И. Три облика лирики.— «Знамя», 1970, № 2, с. 228.

Колычев О. Содружество муз.— «Вопр. лит.», 1970, № 3, с. 163—164.

Карпов А. Советская лирическая поэма 20-х годов.— В кн.: Карпов А. Продиктовано жизнью. Тула, 1974, с. 77—78, 80, 86—87, 91, 95.

Пушкинская тема в творчестве Э. Г. Багрицкого [39]

Берггольц О., Гринберг И. Образ Пушкина у советских поэтов.— «Лит. Ленинград», 1937, 17 янв.

Азаров В. Пушкинская тема в творчестве Э. Багрицкого.— «Лит. современник», 1937, № 1, с. 169—171.

Тихонов Н. Пушкин и советская поэзия.— «Лит. газ.», 1937, 26 февр.; то же в кн.: Тихонов Н. Писатель и эпоха. М., 1972, с. 332, 337. Изд. 2-е, доп.— 1974.

Андреев А. Наш современник. Заметки об образе Пушкина в сов. поэзии.— «Звезда», 1959, № 6, с. 201.

Мартынова Э. Багрицкий о Пушкине.— В кн.: Пушкин на юге. Труды Пушкинской конф. Одессы и Кишинева. Т. 2. Кишинев, 1961, с. 354—360 с ил.

Краевская Г. Образ Пушкина в поэзии Э. Багрицкого.— В кн.: Вопросы русской литературы. Вып. 2. Львов, 1966, с. 79—86.

Голицына В. Проблема Пушкина в спорах о советской поэзии первых послеоктябрьских лет.— В кн.: Пушкин. Исследования и материалы. Т. 5. Пушкин и русская культура. Л., 1967, с. 188—189.

Муза Е. Стихов, стихов, стихов! — «Лит. Россия», 1971, 4 июня, с. 5.

О переводческой деятельности Э. Г. Багрицкого

Фефер И. [Выступление на Втором пленуме совета ВОАПП].— В кн.: Пролетарская литература СССР на новом этапе. Сокр. стеногр. отчет 2-го

[39] См. также материалы рубрики, посвященной стихотворениям «Пушкин», «О Пушкине».

пленума совета ВОАПП. М.— Л., 1931, с. 199.

О пер. стихов И. Фефера.

Поступальский И. О поэзии Миколы Бажана и русских переводах его стихов.— «Худож. лит.», 1934, № 1, с. 33—34.

Талалаевский М. [Рец. на кн.:] Фефер И. Избранные стихи. М., 1935.— «Сов. лит.», 1935, № 4, с. 179—180.

Микулич Б. Купала в переводах русских поэтов.— «Лит. газ.», 1935, 15 дек.

Н. З. Примечание к «Песне о рубашке». [Из Томаса Гуда].— «Колхозник», 1936, № 3, с. 31.

Азаров В. Переводчики и Бажан.— «Лит. Ленинград», 1936, 11 июля.

Зелинский К. О дружбе народов в поэзии и ее связистах.— «Красная новь», 1936, № 11, с. 171.

Агасов В. В защиту оригинала.— «Лит. критик», 1937, № 5, с. 115—117.

Фельдман Г. Э. Багрицкий — поэт и переводчик.— В кн.: Венок Роберту Бернсу. М., 1964, с. 94—95.

Гурвич Л. Багрицкий — переводчик комсомольских песен.— «Лит. Россия», 1968, 23 авг., с. 10.

Глан Б. Боевые песни друзей.— «Ровесник», 1968, № 9, с. 2—3.

Егорова Л. Русская литература в ее связях с жизнью народов СССР. (1920—1930 гг.). Ставрополь, 1972, с. 242—243.

Никольская Л. К проблеме сопоставительного анализа стихотворных переводов. Эдуард Багрицкий и Томас Гуд («Песня о рубашке»).— В кн.: Романо-германская филология. (Сборник кафедр иностр. яз.). Смоленск, 1973, с. 116—122. (Смоленск. пед. ин-т).

Красильников В. Бард романтизма. (Эдуард Багрицкий).— «На лит. посту», 1927, № 21, с. 49—53.

Бондарин С. Одесситы в Москве.— «Прибой», Одесса, 1929, № 3, с. 39—40.

Державин В. Конструктивизм как литературная школа.— «Красное слово», 1929, № 5, с. 100—101.

Лежнев А. О революционной романтике.— В кн.: Лежнев А. Литературные будни. М., 1929, с. 283—285.

Кут А. На областной конференции МАПП'а.— «Веч. Москва», 1930, 10 февр.

О принятии Б. в члены РАПП.

[Постановление о принятии Э. Багрицкого в члены РАПП].— «Лит. газ.», 1930, 10 февр.

Ушаков Н. Украина в советской русской поэзии.— В кн.: Ветер Украины. Альманах. Кн. 2. Киев, 1930, с. 165—176.

Трощенко Е. О последних произведениях Багрицкого.— «Мол. гвардия», 1933, № 2, с. 141—146; то же в кн.: Трощенко Е. Статьи о поэзии. М., 1962, с. 33—47.

[Б. п.]. Встреча литбригады с поэтом Эд. Багрицким.— «Пионер. правда», 1933, 3 марта.

[Б. п.]. Памяти Багрицкого. [Польша].— «Интернац. лит.», 1934, № 2, с. 133—134.

Об издании произведений Э. Багрицкого за рубежом см. также: **[Б. п.].** «Букс эброд» о советской литературе. [США].— «Интернац. лит.», 1941, № 11/12, с. 345; Мотылева Т. Неблагожелательный нейтралитет. [ФРГ].— «Иностр. лит.», 1961, № 12, с. 242—243; **[Б. п.].** На всех языках. (Болгария).— «Иностр. лит.», 1962, № 10, с. 264; **[Б. п.].** «Избранное» Э. Багрицкого. [На рум. яз.].— «Лит. газ.», 1962, 22 дек.; **[Б. п.].** На всех языках. [Румыния].— «Иностр. лит.», 1963, № 1, с. 269; **[Б. п.].** На всех языках. [Италия].— «Иностр. лит.», 1965, № 10, с. 273; Тацуо Курода. Советская литература в Японии.— «Вопр. лит.», 1967, № 9, с. 249.

Горелов А. Идеи и образы в художественном творчестве.— «Звезда», 1934, № 6, с. 137—140.

Уткин И. Багрицкий в «Комсомольской правде».— «Комс. правда», 1935, 17 февр.

[Б. п.]. Споры вокруг Багрицкого.— «Лит. газ.», 1935, 24 февр.

Горелов А. Маяковский и Багрицкий. Идеи и образы.— В кн.: Горелов А. Бесстрашие художника. Л., 1935, с. 54—70; то же в кн.: Горелов А. Испытание временем. Л., 1935, с. 45—59.

Рец.: Мунблит Г. Идеи и образы. (О книге А. Горелова «Бесстрашие художника»).— «Знамя», 1935, № 8, с. 224, 225.

Асеев Н. Друзья подлинные и мнимые. [Поэзия Б. в оценке критики].— «Комс. правда», 1936, 12 янв.

Михайлов К. Воспитатели литературных кадров. Памяти Э. Багрицкого.— «Пламя», Иваново, 1936, № 2, с. 15.

Азаров В. Учитель молодых.— «Сов. лит.», 1936, № 5, с. 124—128.

[Б. п.]. Наследие Э. Багрицкого.— «Лит. газ.», 1937, 15 февр., с. 6.

Соколов Н. Багрицкий и молодежь.— «Пролет. правда», Калинин, 1939, 16 февр., с портр.

Адельгейм Е. Тарас Шевченко и Эдуард Багрицкий.— «Лит. газ.», 1939, 20 февр.

Азаров В. Багрицкий и Шевченко.— «Звезда», 1939, № 2, с. 196—205.

[Б. п.]. Литературное наследство Э. Багрицкого.— «Лит. газ.», 1939, 5 июля.

[Б. п.]. Новое издание сочинений Эдуарда Багрицкого.— «Лит. газ.», 1939, 15 окт.

[Б. п.]. Архив Э. Багрицкого. [К передаче в ИМЛИ].— «Лит. газ.», 1939, 11 ноября.

[Б. п.]. Неопубликованное.— «Лит. газ.», 1939, 5 дек.

Висмонт В. Плакаты ОдукРОСТА со стихами Эдуарда Багрицкого. [В Одес. худож. музее].— «Большевистское знамя», Одесса, 1940, 16 февр.

[Б. п.]. Голос Эдуарда Багрицкого. [Фонограмма с записью выступления Б. 1934 г.].— «Лит. газ.», 1940, 30 марта.

Нейштадт В. Романтизм Багрицкого.— «Красная новь», 1940, № 3, с. 222—229.

Гурштейн А. Багрицкий на еврейском языке.— «Лит. газ.», 1941, 16 февр.

Антокольский П. Море в русской поэзии.— В кн.: Море в русской поэзии. Избр. стихи. М.—Л., 1945, с. 7—8.

Резников Л. О неизвестных стихах Э. Багрицкого.— «Звезда», 1948, № 2, с. 23—24.

Азаров В. Багрицкий и современность. (По неопубл. материалам).— «Новый мир», 1948, № 7, с. 201—214.

Кулачиков-Элляй С. Поэмы Эдуарда Багрицкого на якутском языке.— «Соц. Якутия», 1949, 8 янв.

Резников Л. Из опыта советской литературы и критики. Э. Багрицкий — рецензент и редактор.— «Учен. зап. Кишинев. ун-та», 1955, т. 5, с. 47—71.

Прохоров А. Багрицкий в последний период творчества. (1928—1934 гг.).— «Учен. зап. Пятигор. пед. ин-та», 1956, т. 11, с. 181—217.

Трушкин В. Литературно-эстетические взгляды Эдуарда Багрицкого.— «Труды Иркут. ун-та», 1959, т. 28. Серия литературоведения и критики, вып. 1, с. 63—88.

Владимирский А., Устенко М. Э. Багрицкий и Ив. Микитенко. [Предисл. к публикации поэмы «Иван Синица»].— «Сов. Украина», 1960, № 1, с. 104—109.

Воронова О. Поэзия мечты и нравственных поисков.— «Нева», 1960, № 8, с. 145.

Бобович Б. Вспоминая Эдуарда Багрицкого... (К 65-летию со дня рождения).— «Моск. литератор», 1961, 12 янв.

Вечер в Центр. лектории. Выступили Л. Славин, А. Сурков, В. Шкловский и др.

Разова В. Современная поэзия в восприятии подростков.— «Труды Ленингр. ин-та культуры», 1961, т. 18. Ленинград — Вильнюс, с. 131, 132, 136.

Воронова О. Эдуард Багрицкий — аквариумист.— «Рыбоводство и рыболовство», 1962, № 1, с. 53—54 с портр.

Дмитриева Н. Улица Багрицкого.— «Веч. Москва», 1962, 12 февр., с портр.

Гудзенко С. [О Багрицком].— В кн.: Гудзенко С. Армейские записные книжки. М., 1962, с. 21, 25, 30—31

Кулинич А. Эдуард Багрицкий.— В кн.: Кулинич А. Русская советская поэзия 30-х годов. Киев, 1962, с. 39—66; то же в кн.: Кулинич А. Русская советская поэзия. М., 1963, с. 150—174.

Александров С. Рисунки Багрицкого.— «Моск. комсомолец», 1963, 16 ноября, с ил.

Выходцев П. Русская советская поэзия и народное творчество. М.—Л., 1963, с. 218—219, 337, 445.

Трифонова Т. Русская советская литература тридцатых годов. М., 1963, с. 132—133.

Боровой Л. Поэт Багрицкий и кочегар Прохоров.— «Водный транспорт», 1964, 6 июня.

Семеновский О. Горький и одесские писатели.— «Радуга», 1965, № 1, с. 163—164.

Азаров В. Рисунки Эдуарда Багрицкого.— «Веч. Ленинград», 1965, 3 ноября, с ил. См. также: Азаров В. Рисунки поэта.— «Лит. наследство», 1965, т. 74. Из творческого наследия советских писателей, с. 387—396 с ил.

Микешин А. Т. Шевченко и Э. Багрицкий.— «Учен. зап. Кемеров. пед. ин-та», 1965, вып. 9, с. 169—203.

Коваленко С. «О времени и о себе...». («Во весь голос» и лирический герой Багрицкого — Луговского — Твардовского).— В кн.: Маяковский и проблемы новаторства. М., 1965, с. 51—101.

Перцов В. Маяковский. Жизнь и творчество в последние годы. (1925—1930). М., 1965, с. 145—146, 344. Изд. 2-е — 1972, с. 135—138, 316—317.

В. Маяковский и Э. Багрицкий.

Эфрос Н. Графика Багрицкого. Первый опыт изучения. (По материалам М. Голосовкер).— «Лит. наследство», 1965, т. 74. Из творческого наследия советских писателей, с. 397—434 с ил.

Любимов Н. Заслуженный деятель искусств. [Т. Щепкина-Куперник].— «Лит. Армения», 1966, № 2, с. 78, 81.

Кайдаш С. Новое из архивов советских писателей. [О «Лит. наследстве», т. 74].— «Новый мир», 1966, № 5, с. 261—262.

Азаров В. Звучащая книга. [Об альманахе «Э. Багрицкий» фирмы «Мелодия»].— «Веч. Ленинград», 1966, 9 ноября, с портр.

Бугаева К. К вопросу об эволюции романтизма Эдуарда Багрицкого.— В кн.: Вопросы русской литературы. Вып. 2. Львов, 1966, с. 73—78.

Барковская Е. О романтическом стиле в лирике социалистического реализма.— В кн.: Проблемы реализма. [Вып. 1. Вологда], 1966, с. 65—82.

Кожинов В. Лирика военного поколения.— В кн.: Социалистический реализм и художественное развитие человечества. М., 1966, с. 275, 312.

Ленобль Г. Читая и обдумывая «Битву в пути».— В кн.: Ленобль Г. Писатель и его работа. М., 1966, с. 218—220.

Г. Николаева и Э. Багрицкий.

Бебутов Г. О судьбах книг. Заметки книголюба.— «Лит. Грузия», 1967, № 5, с. 94.

Кульчицкий М. Живой голос времени. (Страницы дневника и писем...).— «Вопр. лит.», 1967, № 10, с. 186, 187.

Банковская А. Молдавская тема в творчестве Эдуарда Багрицкого.— В кн.: Молдавско-русско-украинские литературные и фольклорные связи. [Сб.] 2. Кишинев, 1967, с. 37—45.

Кякшто Н. Образ романтического поэта в произведениях Э. Багрицкого.— В кн.: XX герценовские чтения. Филол. науки. Программа и краткое содерж. докл. Л., 1967, с. 26—29.

Резник О. Жизнь в поэзии. Творчество И. Сельвинского. М., 1967, с. 93—95, 97—98, 173—174. Изд. 2-е — 1972, с. 81—85, 92, 95.

Э. Багрицкий и И. Сельвинский.

Трушкин В. Литературная Сибирь первых лет революции. Иркутск, 1967, с. 201—202.

О рец. Б. на рукописи стихов сиб. поэтов.

Цыбенко В. Багрицкий — учитель молодых, рецензент, переводчик. (Из заметок о тех, кто зачинал советскую поэзию).— В кн.: XI научная сессия Новосибирского государственного педагогического института, посвященная 50-летию Октябрьской социалистической революции. Материалы к сессии. Вып. 3. Литература. Новосибирск, 1967, с. 35—47.

Черняков М. Поэзия и эпоха. Из истории рус. сов. поэзии 30-х гг. Харьков, 1967, с. 54—55, 167—170, 179—216, 251—255.

Эвентов И. Песни советских поэтов.— В кн.: Эвентов И. Лирика и сатира. Л., 1968, с. 176—177, 182.

Резников Л. Поэт и природа.— «Науч. докл. высш. школы. Филол. науки», 1969, № 3, с. 3—14.

Перцов В. «Мы живем впервые». К творч. истории романа Ю. Олеши «Зависть».— «Знамя», 1969, № 4, с. 225.

Александян Е. Константин Паустовский — новеллист. М., 1969, с. 26, 27—29.

К. Паустовский и Э. Багрицкий.

Гусев В. О стилевых процессах в советской лирике на рубеже 20—30-х годов.— В кн.: Революция. Жизнь. Писатель. Воронеж, 1969, с. 35—38.

В. Г. Неизвестная рецензия Э. Багрицкого. [О книге М. Тарловского «Бумеранг»].— «Вопр. лит.», 1970, № 10, с. 244—245.

Раков В. Маяковский в спорах с конструктивистами.— В кн.: Вопросы истории и теории литературы. Вып. 5. Советская литература. Челябинск, 1970, с. 19, 28.

Смеляков Я. Как возникают стихи.— «Лит. газ.», 1971, 30 июня, с. 8.

Раков В. Из творческих связей В. В. Маяковского и Э. Г. Багрицкого.— В кн.: Вопросы истории и теории литературы. Вып. 7, 8. Челябинск, 1971, с. 100—111.

Чиботару С. Молдавская советская литература в русской и украинской прессе 30-х годов.— «Кодры», 1972, № 4, с. 136.

Кедровский А. Из истории советской исторической поэмы.— «Учен. зап. Курск. пед. ин-та», 1972, т. 94. Вопросы литературы, с. 62—76.

Приводится также сравнение двух вариантов стихотворения, посвящ. А. Блоку (1922 г. и 1933 г.).

Воронин Л. «... Время требует эпоса». (О некоторых чертах рус. сов. поэзии 30-х гг.).— «Лит. в школе», 1973, № 1, с. 15, 16, 18, 21—22.

Резников Л. Прототипы поэм Э. Багрицкого.— В кн.: Резников Л. Гуманизм, гражданственность, мастерство. Петрозаводск, 1973, с. 147—153.

Дмитриев В. Три «поэтессы». [О псевдониме Б. «Нина Воскресенская»].— «Лит. газ.», 1974, 13 февр., с. 7.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Креолка.— Пристань.— Дионис и др. стихотворения (в кн.: Серебряные трубы. Одесса, 1915)

Журин А.— «Новая жизнь», 1915, № 6, с. 155.

*** Искров Б.** Бурлючата в облаках.— «Южный вестник», 1915, № 1.

Владимирова А.— «Современник», 1915, № 10, с. 398.

Пушкин; О Пушкине Стихотворения. 1923, 1924

Оксенов И. Пушкин и советская поэзия.— «Ленингр. правда», 1937, 17 янв.

Азаров В. Отмщенный Пушкин. (Образ Пушкина в стихах сов. поэтов).— «Резец», 1937, № 3, с. 14.

Лычковская Н. Слово поэта — наш помощник.— «Лит. в школе», 1965, № 6, с. 71—72.

Ленин с нами. (Весть). Стихотворение. 1925

Рез З. Произведения Э. Багрицкого в VI классе.— «Лит. в школе», 1973, № 1, с. 42—52.

Дума про Опанаса. Поэма. 1926

Лелевич Г. Радостный подарок.— «Жизнь искусства», 1926, № 46, с. 5.

Лежнев А. Среди журналов. «Красная новь», № 10—11, «Новый мир», № 10—11.— «Комс. правда», 1926, 8 дек.

Луначарский А. Десять книг за десять лет революции.— «Смена», 1927, № 9, с. 1; то же: Собр. соч. Т. 2. М., 1964, с. 361.

Балашов А. За власть Советов. Гражд. война в худож. отображении.— «Комс. правда», 1928, 19 февр.

Гатов А. «Дума про Опанаса».— «Пролетарий», Харьков, 1928, 7 апр.

Красильников В. Плохое отношение к хорошим стихам.— «Читатель и писатель», 1928, 29 сент., с. 2.

Луначарский А. Литературный год.— «Красная панорама», 1929, № 1, с. 6; то же: Собр. соч. Т. 2. М., 1964, с. 410.

Тарасенков А. Война за социализм.— «Знамя», 1933, № 2, с. 184—185; то же в кн.: Тарасенков А. Статьи о литературе. Т. 1. М., 1958, с. 17.

Селивановский А. Трубы Красной конницы.— «Лит. газ.», 1933, 5 марта, с портр.

Шкловский В. Сюжет в стихах.— В кн.: Поэтический сборник. М., 1934, с. 190—193.

Рихтер Г. Язык «Думы про Опанаса».— «Лит. Донбасс», 1935, № 5, с. 120—130.

Мышковская Л. Заметки по стилю «Думы про Опанаса» Багрицкого.— «Лит. учеба», 1935, № 2/3, с. 105—127.

Бегак Б. Социальная тема в поэзии для детей.— «Дет. лит.», 1936, № 19, с. 44—50.

Севрук Ю. Стихи на оборонные темы.— «Что читать», 1937, № 7, с. 64—65.

Бучилов Я. Стихи о Великом Октябре.— «Что читать», 1937, № 10, с. 71—72.

Жданов Н. Всеволод Вишневский. (Эскиз лит. портрета).— «Знамя», 1937, № 11, с. 315.

Степанов Н. Герои советской эпической поэзии.— «Лит. современник», 1937, № 11, с. 223—224.

Шиманов Н. Великое поэтическое творение русского народа.— «Лит. современник», 1938, № 5, с. 13—14.

Мотивы «Слова о полку Игореве» в поэме.

Квятковский А. Особенности метрики и ритмики Шевченко.— «Лит. учеба», 1939, № 6, с. 66.

Панышева Ю. «Слово о полку Игореве» в русской и украинской поэзии XIX—XX веков.— «Учен. зап. Ленингр. ун-та», 1939, № 47. Сер. филол. наук, вып. 4, с. 313.

Степанов Н. Маяковский и современность.— «Лит. в школе», 1947, № 3, с. 24—25.

Коваленков А. Чувство меры.— «Мол. гвардия», 1957, № 2, с. 223.

Прохоров А. «Дума про Опанаса» Э. Багрицкого.— «Учен. зап. Пятигор. пед. ин-та», 1957, т. 15, с. 313—341.

Метченко А., Дементьев А., Ломидзе Г. За глубокую разработку истории советской литературы.— В кн.: За коммунистическую идейность литературы и искусства. М., 1957, с. 170.

Макаров А. Немеркнущие образы.— «Знамя», 1958, № 1, с. 179—190; то же в кн. А. Макарова: Разговор по поводу... М., 1959, с. 87—91; Серьезная жизнь. М., 1962, с. 435—437; Идущим вослед. М., 1969, с. 210—211.

Щеглов М. Верность деталей.— В кн.: Щеглов М. Литературно-критические статьи. М., 1958, с. 76—77; то же в кн.: Щеглов М. Литературная критика. М., 1971, с. 287.

Кайрова Э. Образ Опанаса в поэме Багрицкого «Дума про Опанаса».— «Учен. зап. Даугавпилс. пед. ин-та», 1959, т. 3. Сер. гуманит. наук, вып. 2, с. 113—128.

Микешин А. Революционный романтизм в «Думе про Опанаса» Э. Багрицкого.— «Учен. зап. Кемеров. пед. ин-та», 1959, вып. 3 (ист.-филол. фак.), с. 218—244.

Трушкин В. Идейно-художественное своеобразие поэмы Багрицкого «Дума про Опанаса». (Опыт моногр. характеристики).— «Труды Иркут. ун-та», 1959, т. 28 (тит. л. ошибочно: т. 18). Сер. литературоведения и критики, вып. 1, с. 117—146.

Дымшиц А. Из воспоминаний. [А. Толстой о поэме].— В кн.: Прибой. Л., 1959, янв., с. 104—107, 108.

Михайлов А. Поэт и лирический герой. (Об основах индивидуального стиля в поэзии). Архангельск, 1960, с. 35—36; то же в кн.: Партийность литературы и проблемы художественного мастерства. М., 1961, с. 147; Михайлов А. Лирика сердца и разума. (О творч. индивидуальности поэта). М., 1965, с. 101—102.

Ушаков Н. Перевод произведений Т. Г. Шевченко.— «Сов. Украина», 1961, № 12, с. 173—174.

Зеленцова Н. Образ положительного героя в советской поэме 20-х годов. М., 1962, с. 42—43. Отпеч. на множ. аппарате.

Калитин Н. Искусство быть читателем. М., 1962, с. 85—86.

Любарева Е. Работа Э. Багрицкого над «Думой про Опанаса».— «Вопр. лит.», 1964, № 9, с. 84—93.

Добрушин И. Яков Зельдин.— В кн.: Добрушин И. Литературно-критические статьи. М., 1964, с. 240—241.

О пер. поэмы на евр. яз.

Злыднев В. Русско-болгарские литературные связи XX века. М., 1964, с. 43, 46, 49.

Максимов А. Советская журналистика 20-х годов. Краткий очерк журн. периодики. Л., 1964, с. 109.

Дейч А. Встречи с Луначарским.— «Лит. Россия», 1965, 19 ноября, с. 11.

О чтении поэмы А. Луначарским.

Кякшто Н. Место поэмы «Дума про Опанаса» в творчестве Э. Багрицкого двадцатых годов.— «Учен. зап. Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена», 1966, т. 308. Историко-литературный сборник, с. 146—171.

Твардовский А. Поэзия Михаила Исаковского.— «Новый мир», 1967, № 8, с. 211; то же: Собр. соч. Т. 5. М., 1971, с. 218—219.

Зелинский К. Что дают русской литературе народы СССР.— В кн.: Пути развития советской многонациональной литературы. М., 1967, с. 123.

Савка П. Образ Г. И. Котовского в русской, украинской и молдавской поэзии.— В кн.: Молдавско-русско-украинские литературные и фольклорные связи. [Сб.] 2. Кишинев, 1967, с. 28—30.

Сарнов Б. Такой человек.— В кн.: Сарнов Б. Рифмуется с правдой. Книга не только про стихи. М., 1967, с. 69—71.

Шверубович В. Люди театра.— «Новый мир», 1968, № 2, с. 121.

О переработке поэмы В. Немировичем-Данченко для чтения со сцены.

Тамарченко Г. Поэма Э. Багрицкого «Дума про Опанаса».— «Учен. зап. Псков. пед. ин-та», 1968, вып. 42. Литература, рожденная Октябрем, с. 10—18.

Бать Л. «Увидеть большое в малом...».— В кн.: Бать Л. Незабываемые встречи. М., 1970, с. 173.

Отзыв о поэме С. Щипачева.

Выходцев П. Новаторство. Традиции. Мастерство. Л., 1973, с. 53—54, 62—64.

Банковская Н. Ритмические особенности поэмы Э. Багрицкого «Дума про Опанаса».— В кн.: Вопросы русской литературы. Вып. 2. Львов, 1974, с. 74—78.

Заманская В. О своеобразии решения проблемы героя в поэме Э. Багрицкого «Дума про Опанаса».— В кн.: Проблемы советской поэзии. Вып. 2. Челябинск, 1974, с. 111—122.

Карпов А. Пути развития стихотворного эпоса в советской поэзии 20-х годов.— В кн.: Карпов А. Продиктовано временем. Тула, 1974, с. 74.

Кисин Б. Горькая дума об оформлении «Думы про Опанаса». [Худож. А. Тышлер].— «Лит. газ.», 1938, 12 янв.

Сыркина Ф. Александр Григорьевич Тышлер. М., 1966, с. 24, 55.

О рис. к поэме.

Весна.

Стихотворение. 1927

Лежнев А. О первом альманахе «Земля и фабрика».— «Прожектор», 1928, № 6, с. 26.

Лучше луна, чем разнузданная весна.— «Читатель и писатель», 1928, 21 апр., с. 5. Подписи: Е. Богачева, В. Иванов, А. Столярова и др.

Исаковский М. Что нужно знать начинающему поэту. (Письмо из лит. консультации).— «Наступление», Смоленск, 1934, № 9/10, с. 206—209.

Боков В. Поэзия — это чуткость.— «Лит. газ.», 1969, 29 янв., с. 4.

Резников Л. Поэт и природа.— В кн.: Резников Л. Гуманизм, гражданственность, мастерство. Петрозаводск, 1973, с. 129—146.

Контрабандисты.

Стихотворение. 1927

Кассиль Л. Романтика мастера и бойца.— «Дет. лит.», 1941, № 2, с. 46.

Приводится также отзыв В. Маяковского о стихотворении.

Разговор с комсомольцем Н. Дементьевым.

Стихотворение. 1927

[Б. п.]. Ответ Эдуарда (Н. Дементьеву).—«Шквал», 1927, № 39, с. [6].

Селивановский А. Какая нам нужна романтика.— «Забой», 1928, № 1, с. 27.

Макаров А. Немеркнущие образы. (Лирич. заметки).— В кн.: Макаров А. Серьезная жизнь. М., 1962, с. 438, 471; то же в кн.: Макаров А. Идущим вослед. М., 1969, с. 212—242.

Микешин А. Об одном споре в советской поэзии 20-х гг. («Разговор с комсомольцем Н. Дементьевым» Э. Багрицкого и «Ответ Эдуарду» Н. Дементьева, 1927 г.).— «Учен. зап. Кемеров. пед. ин-та», 1968, вып. 13, с. 16—30.

Встреча.

Стихотворение. 1928

Колычев О. Поэзия и живопись.— «Север», 1966, № 5, с. 107.

Юго-запад.

Сборник. 1928

Лежнев А.— «Правда», 1928, 10 мая.

В. Г.— «Красная звезда», 1928, 13 мая.

Зенкевич М.— «Новый мир», 1928, № 5, с. 264—265.

Красильников В.— «Мол. гвардия», 1928, № 5, с. 210—212.

Смуглый С.— «Красное слово», 1928, № 5, с. 159—161.

Друзин В.— «Звезда», 1928, № 6, с. 131.

Михайлов Г.— «На подъеме», Ростов н/Д, 1928, № 6, с. 70.

Дмитриев Н.— «Ленингр. правда», 1928, 13 июля.

Тэр М.— «Гудок», 1928, 13 июля, беспл. прил. «Лит. страничка», № 7, с. 16.

Василенко В.— «Известия», 1928, 14 июля.

Полозов Н.— «Читатель и писатель», 1928, 21 июля, с. 4.

Поступальский И. Поэзия Э. Багрицкого.— «Печать и революция», 1928, № 5, с. 120—125; то же в кн.: Молодая поэзия. Л., 1930, с. 66—74 (под назв.: Э. Багрицкий).

Балашов А.— «Комс. правда», 1928, 19 авг.

[Б. п.].— «30 дней», 1928, № 8, с. 92.

Друзин В. Поэты и поэты.— «Резец», 1928, № 40, с. 15—16.

[Б. п.].— «Смена», 1928, 4 ноября.

М. Р. Юго-запад.— «Красная нива», 1928, № 47, с. 18.

Зелинский К. Переходник. (Об Э. Багрицком).— «Новый мир», 1928, № 11, с. 231—238.

Красильников В. Среди стихов.— «Учит. газ.». Ежемес. беспл. прил. «Литература. Искусство. Культура», 1928, № 11, с. 7.

Никонов В. Эдуард Багрицкий.— В кн.: Никонов В. Статьи о конструктивистах. Ульяновск, 1928, с. 51—79.

Шкловский В. «Юго-запад».— «Лит. газ.», 1933, 5 янв. См. также: Шкловский В. Письмо в редакцию.— «Лит. газ.», 1933, 29 апр.

Кякшто Н. Тема природы в лирике Э. Багрицкого. (Сборник «Юго-запад»).— «Учен. зап. Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена», 1966, т. 306. Вопросы русской литературы XX в. и зарубежной литературы, с. 181—201.

Бугаева К. К вопросу о поэтическом мастерстве Эдуарда Багрицкого («Юго-запад»).— В кн.: Вопросы русской литературы. Вып. 3 (12). Львов, 1969, с. 57—62.

Поздняева И. «Во время боя, в снегу, на пожарище...».— «Лит. газ.», 1970, 4 ноября, с. 7.

Cyprinus carpio.

Цикл стихотворений. 1928

Замошкин Н. Личное и безличное.— «Новый мир» , 1929, № 6, с. 209—210; то же в кн.: Замошкин Н. Литературные межи. М., 1930, с. 152—153.

Сельвинский И. Поэзия и наука.— В кн.: Сельвинский И. Я буду говорить о стихах. М., 1973, с. 35—37.

Соболиный след.

Поэма. 1929

Федоров Ф. Поэма о соболе.— «Дет. и юнош. лит.», 1933, № 5, с. 16—17.

Стихи о поэте и романтике.

Стихотворение. 1929

Крейтан Г. О дельцах в литературе. — «Заря Востока», Тбилиси, 1929, 3 апр.

ТВС. (ТБЦ).

Стихотворение. 1929

Резников Л. Художественное воплощение идеи. (По автогр. стихотворения Э. Багрицкого «ТБЦ»).— В кн.: Вопросы литературы. Петрозаводск, 1960, с. 34—46.

Резников Л. Поэт и природа.— В кн.: Резников Л. Гуманизм, гражданственность, мастерство. Петрозаводск, 1973, с. 129—146.

Вмешательство поэта.

Стихотворение. 1930

Ермилов В. Образ Родины.— «Лит. и искусство», 1943, 20 ноября.

Дума про Опанаса.

Либретто оперы. 1932

Бескин Э. Поэт в опере. Шарж Лиса.— «Веч. Москва», 1933, 25 июля, с ил.

Шкловский В. Литература для пения. Заметки об оперном либретто.— «Лит. газ.», 1934, 8 февр.

Бескин Э. Не литература для пения, а поющая литература.— «Лит. газ.», 1934, 10 марта.

Серебрянский М. Тема гражданской войны в советской литературе. Ростов н/Д, 1935, с. 14—15, 38.

Эвентов И. Песня и народ. [О песне Павлы].— «Звезда», 1939, № 3, с. 215.

Избранные стихи.

Сборник. 1932

Литвинов В. Стихи Багрицкого — школьникам.— «Дет. лит.», 1936, № 6, с. 1—4 с портр.

Победители.

Сборник. 1932

Нельс С. Прощание с прошлым.— «Худож. лит.», 1932, № 11/12, с. 11—12.

Оружейников Н. Начало будущего оперения.— «Лит. газ.», 1932, 29 мая, с. 2 с портр.

Ростовская Н. Новые стихи Багрицкого.— «Книга и пролет. революция», 1932, № 10/12, с. 133—135.

Степанов Н.— «Звезда», 1933, № 2/3, с. 191—192.

Трушкин В. «Победители» Эдуарда Багрицкого. (К характеристике творчества поэта начала 30-х г.).— «Труды Иркут. ун-та», 1959, т. 28 (тит. л. ошибочно: т. 18). Серия литературоведения и критики, вып. 1, с. 25—69.

Последняя ночь.

Сборник. 1932

Заманский Л. Трилогия Эдуарда Багрицкого «Последняя ночь». (Проблематика и поэтика). Учеб. пособие. Челябинск, 1974. 101 с. (Челяб. пед. ин-т).

Ростовская Н. Пути и перепутья.— «Худож. лит.», 1932, № 25/26, с. 11—12.

Оружейников Н. Романтика победителей.— «Веч. Москва», 1932, 15 окт., с портр.

Ростовская Н. Новые стихи Багрицкого.— «Книга и пролет. революция», 1932, № 10/12, с. 133—135.

Трощенко Е. Книга Багрицкого «Последняя ночь».— «Лит. газ.», 1932, 11 дек., с портр.

Трушкин В. Поэтическая трилогия Эд. Багрицкого «Последняя ночь». (К вопросу проблематики и стиля).— «Труды Иркут. ун-та», 1957, т. 16, вып. 3, с. 103—123.

Сельвинский И. Неопубликованное письмо [от 30 августа 1928 г.].— В кн.: День поэзии. М., 1969, с. 253—254.

Долматовский Е. Из жизни поэзии. Кого нарисовал Багрицкий?— «Юность», 1970, № 1, с. 100—101.

Ю. Олеша как прототип героя в поэме.

Топер П. Ради жизни на земле. О воен. теме в литературе. М., 1971, с. 183—185.

Смерть пионерки.

Поэма. 1932

[Б. п.]. Песня молодости.— «Пионер. правда», 1932, 23 окт.

Войтинская О. Личная жизнь.— «Октябрь», 1935, № 6, с. 212.

Никонов В. Советская поэзия за четыре года. (1932—1936).— «Лит. в школе», 1936, № 2, с. 47, 51.

Ермилов В. Образ Родины.— «Лит. и искусство», 1943, 20 ноября.

Никитин Н. Поэзия борьбы.— «Комс. правда», 1944, 26 апр.

Долматовский Е. Три поколения.— «Лит. газ.», 1948, 30 окт.

Фадеев А. Задачи литературной теории и критики.— В кн.: Проблемы социалистического реализма. Л., 1948, с. 44; то же в кн.: Фадеев А. За тридцать лет. М., 1957, с. 432. Изд. 2-е— 1959.

Щипачев С. Речь... [на Втором Всесоюзном съезде советских писателей].— «Лит. газ.», 1954, 20 дек.; то же в кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1956, с. 136.

Кирсанов С. Речь... [на Втором Всесоюзном съезде советских писателей].— «Лит. газ.», 1954, 24 дек.; то же в кн.: Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Стеногр. отчет. М., 1956, с. 359.

Максимов В. Это о ней написана поэма.— «Пионер. правда», 1958, 19 мая, с ил.

Каминский В. Литература, поднимающая массы.— «Нева», 1959, № 8, с. 192.

Воронова О. Рождение поэмы.— «Комс. правда», 1961, 3 февр.; то же в кн.: Багрицкий Э. Смерть пионерки. М., 1962, с. 20—25.

Азаров В. Песня молодости. Из истории сов. поэзии.— «Костер», 1961, № 3, с. 46—47.

Адалис А. Любите поэзию. М., 1961, с. 76.

Советую прочитать: Поэму Эдуарда Багрицкого «Смерть пионерки...».— «Пионер», 1963, № 5, с. 71. Подпись: Катя Гиневская, 6-й класс.

Ковалева Л. Вчитываясь в стихи...— «В мире книг», 1964, № 2, с. 43.

[Б. п.]. Рождение поэмы.— В кн.: Невыдуманные поэмы. М., 1969, с. 184.

Макаров В. Вчера и сегодня.— В кн.: Поэзия. Альманах. Кн. 2. М., 1969, с. 144—146.

Абалкин Н. Оружие гуманизма. М., 1970, с. 48—50.

Галанов Б. Книжка про книжку. М., 1970, с. 73—85, 95—96; то же в кн.: Галанов Б. Книжка про книжки. Изд. 2-е, доп. М., 1974, с. 101—114.

Вишневская Н. Стихотворение и чтец.— «Молодежная эстрада», 1972, № 1, с. 152—159.

Абрамов А. Лирика и эпос Великой Отечественной войны. Проблематика. Стиль. Поэтика. М., 1972, с. 370.

Рез З. Произведение Э. Багрицкого в VI классе.— «Лит. в школе», 1973, № 1, с. 42—52.

Кякшто Н. Поэма Э. Багрицкого «Смерть пионерки».— В кн.: Герценовские чтения. Науч. докл. Литературоведение. Л., 1975, с. 92—96.

Михеева С. Цикл поэм Э. Багрицкого «Последняя ночь».— В кн.: Жанр и композиция литературного произведения. Межвуз. сборник. Вып. 2. Калининград, 1976, с. 112—121.

Человек предместья.

Поэма. 1932

Федоров В. Революция и поэзия.— «Лит. Россия», 1966, 29 апр., с. 8—9.

Медведь.

Стихотворение. 1934

Гумилевский Л. Поэзия и стихи.— «Лит. обозрение», 1940, № 16, с. 6—7.

Однотомник. 1934

[Б. п.]. Дневник «Литературной газеты».— «Лит. газ.», 1934, 12 окт.

[Б. п.]. Однотомник Э. Багрицкого на украинском языке.— «Лит. газ.», 1934, 30 окт.

Сурков А. Мужественная поэзия.— «Правда», 1934, 18 дек.

Беленький Е. Путь победителя.— «Наступление», Смоленск, 1935, № 1, с. 105—109.

Суворов.— Танцовщица.— Славяне и др. стихотворения (в кн.: Эдуард Багрицкий. Альманах. М., 1936)

[Б. п.]. Альманах «Эдуард Багрицкий».— «Лит. газ.», 1936, 15 февр.

[Б. п.]. Альманах «Эдуард Багрицкий».— «Веч. Москва», 1936, 5 марта.

[Б. п.]. Альманах «Эдуард Багрицкий».— «Лит. газ.», 1936, 5 марта.

Светлов Ф. Поэт реалистического оптимизма.— «За ком. просвещение», 1936, 12 марта.

Островский Ю. Сборник о большом поэте.— «Рабочая Москва», 1936, 17 мая.

Азаров В. Альманах «Эдуард Багрицкий».— «Лит. Ленинград», 1936, 6 июня.

Медведев П.— «Лит. современник», 1936, № 8, с. 220—221.

Гринберг И. Жизнь и творчество Багрицкого.— «Книга и пролет. революция», 1936, № 10, с. 103—106 с портр.

Собрание сочинений.

Т. 1. 1938

[Б. п.]. Собрание сочинений Э. Багрицкого.— «Лит. газ.», 1935, 15 февр.

[Б. п.]. Двухтомник Багрицкого.— «Веч. Москва», 1936, 9 июня.

[Б. п.]. Собрание сочинений Эдуарда Багрицкого.— «Книжные новости», 1938, № 24, с. 15.

Тарасенков А. Первый том сочинений Эдуарда Багрицкого.— «Книга и пролет. революция», 1939, № 2, с. 122—126; то же в кн.: Тарасенков А. Статьи о литературе. Т. 1. М., 1958, с. 227—235.

Савельев И.— «Огонек», 1939, № 11, с. 23.

Зелинский К. Так ли надо издавать Багрицкого?— «Комс. правда», 1939, 21 мая. Доп. вариант: «Лит. обозрение», 1939, № 11, с. 65—70 (под назв.: Как издавать Багрицкого).

Азаров В.— «Звезда», 1939, № 5/6, с. 309—311.

Ковальчик Е. Пафос «разоблачения». [По поводу вступит. статьи Ю. Севрука].— «Октябрь», 1939, № 7, с. 198—200.

Колосков А.— «Новый мир», 1939, № 8, с. 280—283.

Дымшиц А. Об ответственности редактора.— «Ленинград», 1941, № 5, с. 20.

Стихотворения.

Сборник. 1940

[Б. п.]. 40 произведений Эдуарда Багрицкого.— «Веч. Москва», 1940, 25 июля.

Азаров В.— «Звезда», 1940, № 11, с. 185—186.

Дубровская Ф.— «Мол. гвардия», 1940, № 12, с. 159—160.

Л. Р.— «Ленинград», 1941, № 4, 3-я с. обл.

Избранное. 1948

Иванов С.— «Веч. Москва», 1948, 4 авг.

Стихи и поэмы.

Сборник. 1956

Бобович Б. Однотомник Эдуарда Багрицкого.— «Комс. правда», 1956, 21 окт.

Афанасьев В. Комментарии к комментариям.— «Лит. газ.», 1956, 8 дек.

Птицелов.

Сборник стихотворений. 1960

Воронов В. Школа чувств.— В кн.: Книги детям. М., 1965, с. 97—98.

Стихотворения и поэмы.

Сборник. 1964

Прохоров Е. Следуя принципам научной текстологии.— «Вопр. лит.», 1964, № 11, с. 207—210.

Холшевников В. «Библиотека поэта».— «Вопр. лит.», 1966, № 1, с. 122—123.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИИ

Прохоров А. Эдуард Багрицкий. (Идейная эволюция творчества). Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. М., 1950. 13 с. (Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР).

Трушкин В. Творческий путь Э. Багрицкого. Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. [Б. м.], 1950. 16 с. (Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР).

Пахарева К. Поэтическое мастерство Эдуарда Багрицкого. Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. М., 1968. 19 с. (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

Кякшто Н. Творческие принципы Эдуарда Багрицкого (1915—1928 гг.). Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. Л., 1970. 28 с. (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена).

Карпов А. Проблемы стихотворного развития в русской советской поэзии 20-х годов. Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. М., 1963, с. 6, 8, 9—10, 12—13, 15. (Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР).

Э. Г. БАГРИЦКИЙ В ИСКУССТВЕ

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Э. Г. БАГРИЦКОГО В ТЕАТРЕ

Инсценировки произведений Э. Г. Багрицкого

Дума про Опанаса. Опера для юношества в 5-ти карт. с прологом. Либретто В. Гарлицкого и М. Красева (по поэме Э. Багрицкого). Музыка М. Красева. Шахты, 1938. 86 с. с нот. (Центр. дом худож. воспитания детей).

Э. Г. БАГРИЦКИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

ПОЭЗИЯ

Азаров В. Черноморский шторм («Черною смолой облиты днища...»).— «Резец», 1935, № 5, с. 2.

Азаров В. «У нас на юге ростепель, весна...». Э. Багрицкому.— В кн.: Прибой. Л., 1959, янв., с. 153.

Азаров В. На южной границе («Когда на пограничную заставу...»).— «Звезда», 1973, № 5, с. 47.

Арго. Дума про Эдуарда («Вы послухайте, ребята...»).— **Я и мои родители** («Отец мой был не боцман и не шкипер...»).— В кн.: Арго. Литература и окрестности. М., 1934, с. 54—57.

Архангельский А. Современные поэты. (В биографиях и образцах) («Хотится, хотится, хотится, хотится...»).— «На лит. посту», 1929, № 11/12, с. 119.

Архангельский А. Эдуард Багрицкий. Думы про Юго-запад («У Киеви на Подоли...»).— «Пламя», 1929, № 2, с. [18].

Асанов Н. Стихи об Эдуарде Багрицком («Он видит горечь увяданья...»).— «Новый мир», 1940, № 10, с. 29.

[Асеев Н.]. Кратчайший руководитель по современной поэзии («Всех времен собрал огрызки...»).— «Веч. Москва», 1929, 20 апр. Подпись: Фундаментальников.

Безыменский А. Эпиграммы. (Из выходящего альманаха «Удар за ударом») («Он в Уленшпигелях — мужик...»).— «Комс. правда», 1929, 9 февр.; то же в кн.: Удар за ударом. Удар второй. Лит. альманах. М.— Л., 1930, с. 340—341.

Бершадский В. Эдуард Багрицкий («...Откинув переплет, как дверь...»). (Отрывок из поэмы).— «Большевистское знамя», Одесса, 1939, 16 февр.

Бершадский В. Под флагом рассвета. Э. Багрицкому («Полынный невспугнутый запах...»).— В кн.: Бершадский В. Удивление. Одесса, 1966, с. 30.

Беспощадный П. Как теплая песнь соловья (...).— В кн.: Беспощадный П. Песни труда. Киев, 1949, с. 71—73; то же в кн.: Беспощадный П. Всегда с Донбассом. Донецк, 1962, с. 90—92 (под назв.: Эдуарду Багрицкому).

Беспощадный П. Эдуарду Багрицкому («Как теплая трель соловья...»).— В кн.: Беспощадный П. Избранное. Киев, 1965, с. 193—195.

Бойко В. Эдуард Багрицкий. (Фрагменты): Бред («Остов глазастый...»).— Мажорный аккорд («...И все-таки у смерти...»).— Похороны («О таком писать ли?..»).— Вместо эпилога («...Горло запевалы...»).— В кн.: Бойко В. Жимолость. Саратов, 1965, с. 54—58.

Ботвинник С. Багрицкий («Войдешь — и зажмуришься: колкие ветки...»).— В кн.: Молодой Ленинград. Сб. 1. Л., 1948, с. 34—35.

Ботвинник С. Больной Багрицкий («Войдешь — и зажмуришься: колкие ветки...»).— В кн.: Ботвинник С. Начало. Л., 1948, с. 42—43.

Вительс Т. Эдуард Багрицкий («В разбегах молнии мгновенно...»).— «Лит. Азербайджан», 1940, № 8, с. 34.

Гольденберг А. Любимому поэту («Двадцатые годы...»).— «Моск. комсомолец», 1964, 20 мая. Подпись: Аня Гольденберг, 7-й класс.

Гольденберг С. Мой поэт. Памяти Эдуарда Багрицкого («В квадратной хибарке рассвет и окурки...»).— «Труд», 1934, 30 авг.; то же в кн.: Двадцать стихотворений. М., 1934, с. 5—6 (под назв.: Памяти Багрицкого).

Городской Я. Астма. Памяти Э. Багрицкого («Как рыба на песке — газетный дом...»).— «Звезда», 1935, № 3, с. 47—49.

Городской Я. Багрицкие («Артиллеристы на лафете...»).— «Радуга», 1966, № 10, с. 53—54.

*** Гринбаум В.** Багрицкому.— «Сиб. огни», 1945, № 6, с. 106.

Гришаев В. Памяти Багрицкого («Ни время, ни люди того не сотрут...»).— В кн.: Гришаев В. Твоя и моя весна. М., 1959, с. 33—35; то же в кн.: Гришаев В. Тополиная ночь. М., 1964, с. 13—15 (под назв.: Учитель).

Дементьев Н. Ответ Эдуарду («К мечтателям нынешний век не жесток...»).— «Мол. гвардия», 1927, № 9, с. 102—105.

Длигач Л. Поселок. Памяти Э. Багрицкого («То чуткий птичий сон...»).— «Лит. газ.», 1935, 20 апр.

Захаров Г. Земляку. Э. Багрицкому («У юности был запевалой...»).— В кн.: Захаров Г. Мое поколение. Одесса, 1957, с. 12—13; то же в кн.: Захаров Г. Солнечные грозы. Одесса, 1965, с. 118—119.

Зенкевич М., Нарбут В. Э. Багрицкому («И без тебя...»).— «Веч. Москва», 1934, 19 февр.

Зорин П. Э. Багрицкому («Наслаждаясь кунцевским пейзажем...»).— В кн.: Зорин П. Стихи и поэмы. Душанбе, 1962, с. 55—56.

Инбер В. Песнею многоголосой... («Как же так? Совсем недавно...»).— «Лит. газ.», 1934, 18 февр.

Иринин М. Багрицкий («Весна, которая и жжет, и губит...»).— «На рубеже», 1935, № 11/12, с. 52; то же в кн.: День поэзии. Л., 1968, с. 186—187.

Кацнельсон Л. Победитель («Мы первые встали на караул...»).— В кн.: Двадцать стихотворений. Под ред. и с предисл. М. Светлова. М., 1934, с. 19—21.

Квятковский А. В Кунцеве («Две комнатки. Жена и сын...»).— В кн.: День поэзии. М., 1969, с. 269.

Коваленков А. Живому Багрицкому («Ты рассказал в потемках сеновала...»).— «Лит. газ.», 1934, 18 февр.; то же в кн.: Молодая Москва. М., 1937, с. 115—116; в кн. А. Коваленкова: Ясный день. М., 1946, с. 104—105; Избранные стихи. М., 1964, с. 113—114 (под назв.: Э. Багрицкому).

Коваленков А. Памяти Багрицкого («Кончено. Мы входим в крематорий...»).— «Прожектор», 1934, № 3, с. 22.

Колычев О. Эдуарду Багрицкому («Не по велению щуки иль сороки...»).— «Красная новь», 1935, № 4, с. 131.

Колычев О. Последнее свидание («Я вижу Бабеля — как сквозь тумана мутность...»).— В кн.: День поэзии. М., 1967, с. 154.

Колычев О. Стихи о блокноте. Памяти Э. Багрицкого («Как дней минувших голоса...»).— «Нева», 1968, № 7, с. 90.

Комиссарова М. Эдуарду Багрицкому («Уведи меня, память...»).— «Ленингр. правда», 1965, 13 ноября.

Кондратенко В. Стихи о поэте. Памяти Э. Багрицкого («Он встать хотел...»).— «Знамя», 1935, № 2, с. 181—183.

Корнилов Б. Эдуарду Багрицкому («Охотник, поэт, рыбовод...»).— «Лит. газ.», 1934, 24 мая; то же: «Звезда», 1934, № 4, с. 30—32.

Кузнецов Ф. На улице Эдуарда Багрицкого («Кажется, что именем поэта...»).— В кн.: Кузнецов Ф. Ранним утром. Казань, 1959, с. 33—34.

Кутуй Р. Встреча. Э. Багрицкому («За стенкой сосед...»).— В кн.: Кутуй Р. Я иду по земле. Казань, 1962, с. 74—78.

Лильер А. Эдуарду Багрицкому («Обо мне доложил колокольчик...»).— «Соц. Север», 1931, № 3/4, с. 35—36.

Оценку см.: Груббе Л. Поэты Севера.— «Звезда Севера», 1932, № 2/3, с. 160—161.

Лисянский М. Эдуарду Багрицкому («На Базарной улице в Одессе...»).— В кн.: Лисянский М. От имени Черного моря. 1941—1945. Ярославль, 1947, с. 93—94.

Лисянский М. Эдуард Багрицкий («В окопе, глядя в полутьму...»).— «Комс. правда», 1949, 16 февр.; то же в кн. М. Лисянского: Стихи и песни. Ярославль, 1955, с. 33—34 (под назв.: Багрицкий); За весной — весна. М., 1959, с. 88—89.

Луговской В. Кунцево («Рядом с Пионерской...»).— «Лит. газ.», 1959, 21 марта.

Николов Н. Эдуард Багрицкий («С будущей жизнью...»). Пер. с болг. Л. Дымовой.— «Смена», 1971, № 10, с. 7.

Олендер С. Смерть поэта («Веселый Эдуард...»).— «Мол. гвардия», 1935, № 2, с. 27.

Олендер С. Смерть поэта («К морскому берегу, к бульварным скамьям...»).— В кн.: Олендер С. Новый год. Вторая книга лирики. М., 1935, с. 85—91.

Олендер С. Ушедший друг. Э. Багрицкому («Ушедший друг, опять из немоты...»).— «Октябрь», 1940, № 12, с. 107; то же в кн.: Олендер С. Южные звезды. Стихи и поэмы. М., 1957, с. 72—73.

Оратовский И. Эд. Багрицкому («Вы были водителем боя с начала...»).— «Лит. Азербайджан», 1934, № 3/4, с. 31 с портр.

Оратовский И. Багрицкому («...А тот, что создан на столе...»).— «Лит. Азербайджан», 1939, № 11, с. 20.

Первомай пленумов. Дума про Эдуарда. (Друж. пародия на Э. Багрицкого) («Вы послухайте, ребята...»).— «Веч. Москва», 1928, 4 авг.

Пришелец А. Эдуард Багрицкий («В память мою...»).— «Лит. газ.», 1938, 15 февр.

Равкин З. Багрицкому («Здравствуй снова, чуткий собеседник...»).— «Лит. и искусство Узбекистана», 1939, № 4, с. 141.

Рачков Н. Багрицкий («Красные, как пламя, обелиски...»).— В кн.: Поэтический год. 1963. Горький, 1964, с. 84—85.

Рогачев А. Багрицкий. (Поэма).— В кн.: Рогачев А. Орехов цвет. Ростов н/Д, 1948, с. 35—38.

Рогов И. Багрицкий («Теперь бы выйти и условным свистом...»).— В кн.: Рогов И. Письма друзьям. Горький, 1965, с. 78—79; то же в кн.: Пять обелисков. Стихи поэтов, павших на Великой Отеч. войне. [Вып. 1]. М., 1968, с. 182—184.

Рождественский В. Эдуард Багрицкий («Я не знавал его и не видал ни разу...»).— «Ленингр. правда», 1966, 27 ноября; то же: «Правда», 1970, 4 ноября.

Румянцева М. Эдуарду Багрицкому («...Твое имя багрово, как солнце...»).— «Октябрь», 1966, № 3, с. 112—113.

Рывина Е. Эдуарду Багрицкому («...А я некрологов писать не могла...»).— «Лит. Ленинград», 1934, 28 февр.

Рывина Е. Воспоминание о Багрицком («Ему, владевшему веселым, светлым даром...»).— В кн.: Рывина Е. Стихи о любви. Л., 1957, с. 70—71.

Рыжей И. Багрицкому («Плывет туман по синим взгорьям...»).— «Комс. знамя», Киев, 1939, 16 февр.

Саянов В. Багрицкий («Тридцатилетье с той поры прошло...»).— В кн.: Прибой. Л., 1957, июнь, с. 151; то же в кн.: Виссарион Саянов. Неопубл. и малоизвестные произведения.— Воспоминания о В. М. Саянове. Л., 1962, с. 140—141.

Соловьев Д. Багрицкому («Лишь только над портретом...»).— В кн.: Литературный Крым. 2. Симферополь, 1940, с. 162.

Сторицын П. Эдуарду Багрицкому («Эллады верный ученик...»).— «Театр и кино», Одесса, 1917, № 7, с. 6—7.

Сулейменов О. «Эдуард Багрицкий птиц любил...».— В кн.: Сулейменов О. Ночь-парижанка. Алма-Ата, 1963, с. 11—12; то же в кн.: Сулейменов О. Доброе время восхода. Алма-Ата, 1964, с. 196—197.

Танич М. Багрицкий («Мне самый первый паспорт обменяли...»).— В кн.: Танич М. Стихи. М., 1966, с. 10—11.

Трусов Ю. Багрицкий («Месяц в небо поднялся высоко...»).— В кн.: Трусов Ю. На вахте. Одесса, 1948, с. 25—26.

Френкель И. Багрицкому («Пахло трюмом. Пахло кожей от седла...»).— В кн.: Френкель И. Небо, море, земля. М., 1961, с. 104—105.

Хаустов Л. Поэт. Памяти Э. Багрицкого («Охотник, кормивший зверей с руки...»).— В кн.: Хаустов Л. Черты биографии. Л., 1956, с. 22—23.

Херсонский Г. Молодость Багрицкого («Рабочие, студенты, детвора...»).— В кн.: Херсонский Г. Студенты. Одесса, 1949, с. 32—33.

Чуркин А. Из цикла красноармейских стихов («Строятся бригады на плацдарме...»).— «Залп», 1931, № 2, с. 42.

Шатилов Н. Багрицкий болен («Багрицкий ей все чаще уступает...»).— В кн.: Шатилов Н. Ладонь. Харьков, 1965, с. 15—16.

Шехтер М. На смерть Эдуарда Багрицкого («Так бродил веселый Дидель...»).— «Сов. лит.», 1934, № 4, с. 64—65.

Оценку см.: А. Т. Стихи о родине.— «Сов. лит.», 1936, № 6, с. 123, 126.

Шкода В. Мартовская ночь. Памяти Э. Багрицкого («У рыбы диковинные плавники...»).— «Сов. молодежь», 1964, № 2, с. 5; то же в кн.: Шкода В. Романтики. Киев, 1965, с. 92—93.

ПРОЗА

Катаев В. Бездельник Эдуард.— Собр. соч. В 9-ти т. Т. 1. М., 1968, с. 183—208.

Португалов В. Рыбы. Футбол. Поэзия. Рассказ.— В кн.: У моря студеного. Кн. 7. Магадан, 1962, с. 36—42.

Хикмет Н. Романтика. Роман. Пер. с тур. М., 1964, с. 190—191.

СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Касабова Б. Э. Г. Багрицкий. 1934—16/II—1939. (К 5-летию со дня смерти). Краткий указ. литературы. М., 1939. [4] с. (Науч.-исслед. ин-т библиотековедения и рек. библиогр.).

Сергиевская М. Эдуард Багрицкий. 1895—1934. Краткий рек. указ. литературы. М., 1944. 8 с. (Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина).

Кунина А., Сахарова Е. Рождение стиха. Рек. указ. литературы. М., «Книга», 1973.

Гл.: Эдуард Георгиевич Багрицкий (1895—1934), с. 74—79.

Блох С. Материалы к библиографии изданий произведений Э. Багрицкого и литературы о нем.— «Филол. сборник Каз. ун-та», 1974, вып. 13/14, с. 3—28.

Иван Андреевич
БАТРАК

(1892—1943)

Иван Андреевич Батрак (настоящая фамилия Козловский, печатался также под псевдонимами: Батрак (И. К-ий); И. Б.; И. К.; И. К-в; И. Козлов; Ив. Козлов) родился 12 марта (29 февраля) 1892 г. в деревне Малое Гольцево Оршанского уезда Могилевской губернии (ныне Витебская область БССР) в семье малоземельного крестьянина.

Начальное образование Б. получил в Алексеевской школе и Кохановском 2-классном училище. В 1911 г. Б. приехал в Петербург, работал подручным монтера, ремонтником на железной дороге, посещал вечерние рабочие курсы. Тогда же стал участником литературного кружка поэта А. И. Маширова-Самобытника. В 1914 г. Б. вступил в ряды РСДРП(б).

Первые стихи и басни Б. были опубликованы в 1913 г. в газете «Правда». По заданию Петроградского комитета РСДРП(б) Б. руководил подпольной типографией, участвовал в издании большевистского нелегального журнала «Рабочий голос».

В 1915 г. Б. за революционную деятельность был арестован и приговорен к 8 годам каторжных работ; два года пробыл в заключении в Шлиссельбургской крепости, откуда был освобожден в дни февральской революции 1917 г. Б. стал работать в Комитете партии Первого городского района Петрограда, участвовал в Седьмой (Апрельской) Всероссийской конференции РСДРП(б). В 1917 г. Б. уехал на родину, в Оршу, где продолжал вести партийную работу. После Великой Октябрьской социалистической революции Б. был членом ревкома, председателем укома, членом президиума упрофбюро, заведующим городским отделом народного образования. В 1918—1920 гг. Б.— ответственный редактор оршанской газеты «Набат», где печатались его статьи по общественно-политическим вопросам.

По заданию ЦК партии в 1920 г. Б. переведен на работу в г. Ростов-на-Дону. Б. поступил на правовое отделение Донского университета. В 1921 г. приехал в Москву, перешел на экономическое отделение 1-го Московского университета. В эти годы Б. работал заведующим библиографическим отделом газеты «Беднота», где также печатались его басни и стихотворные фельетоны.

В 1924 г. Б. окончил Московский университет. В 1926—1928 гг. он — заместитель заведующего отделом деревни газеты «Правда». В 20—30-е гг. Б. печатался во многих журналах: «Земля Советская», «Комсомолия», «Пролетарский авангард», «Комбайн», «Перелом» и др.

Первый сборник басен Б. «Обручи и клепки» издан в 1926 г. Наиболее значительные сборники последующих лет — «Басни» (1928), «Пауки и мухи» (1931), «Фабричная труба» (1931), «Басни» (1933). В 1958 г. вышел однотомник произведений Б. «Избранное». В 30-е гг. Б. — один из руководителей Всероссийского общества крестьянских писателей (ВОКП), выступал с докладами и статьями по вопросам литературы. Часть из них вошла в книги «К вопросу о платформе ВОПКП» (1931), «Заметки писателя» (1934).

Б. умер в 1943 г.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ И. А. БАТРАКА

КНИГИ

Сборники и отдельные издания

Поэзия

1. **Обручи и клепки.** Басни. М.— Л., «Мол. гвардия», 1926. 32 с. (Худож. б-чка крестьян. молодежи).
2. **Басни.** М.— Л., «Моск. рабочий», 1928. 109 с.
3. **Соха и трактор.** [С биогр. справкой и примеч.]. М., ГИЗ, [1928. 16] с. (Дешевая б-чка).
4. **Пауки и мухи.** М., «Огонек», 1931. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 604).
5. **Фабричная труба.** Басни. [Предисл. И. Рубановского]. М., «Федерация», 1931. 136 с.
6. **Басни.** Ред. и вступит. статья Г. Коренева. [Ил.: Б. Рыбченков]. М., Моск. т-во писателей, 1933. 245 с. с ил. и портр.

Разд.: Из одних яслей, да не одни басни.— Лисьи губы да волчьи зубы.— Спереди картина, а сзади скотина.— У всякого словца ожидай конца.— Борьба и труд все перетрут.

7. **По следам жизни.** Басни. М., Гослитиздат, 1935. 62 с. (Б-ка начинающего читателя).
8. **Избранное.** Стихи и басни. [Ред. и предисл. А. Жарова]. М., «Сов. писатель», 1958. 96 с. с портр.

Проза

Книги по вопросам литературы [1]

9. **К вопросу о платформе ВОПКП.** С прил. резолюций о переименовании ВОПК и о задачах ВОПКП. М., «Федерация», 1931. 40 с.
10. **Заметки писателя.** [М., 1934]. 10 с. (Учеб.-метод. материалы для лит. кружков и рабочих авторов).
11. **Колхозный форт.** Очерк. М., Радиоиздат, 1936. 16 с. (Микрофонные материалы Упр. местного вещания Всесоюз. радиоком. Ред. лит.-худож. № 53).

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги И. А. Батрака

Поэзия

«— А где „Звезда"? Капут подиска?..» см. Старые картинки. Из эпохи «Звезды» и «Правды»

Аввакум 5, 6
Агроном 5, 6
Аэроплан и шар 7
Бабочка и жук 2
«Бадья на журавле висела у колодца...» см. Обручи и клепки
Барабан и винтовка. (Вместо предисл.) 4, 8
Баран и овцы 4
Баран-правитель 1, 2, 5, 6
«Барс получил...» см. Нахлебники
Басня про вола, волчью цель и трудовую артель 6
Бегемот 2
Бегемот и сом 6
«Бегемот издавна воевал...» см. Бегемот и сом
«Бедняк Пахом, построив новый дом...» см. Клоп
Беспризорный 2, 4, 6
«Близ нильских вод...» см. Бегемот
Большевик 8
«Борьбы встречая годовщину...» см. Большевик
Бочка 1
«Братана два в артели молодой...» см. Два брата
Бриллиант 6, 8
«— Буренка! Что с тобой?..» см. Лекарь
«В вечерней мгле...» см. Луна и земля
«В густом лесу под елью вековою...» см. Дуб и ель; Дубок и ель; Опекунша; Покровительство
«В зелени ветвей...» см. Соловей и гиена
«В колесе спицы все...» см. Спица
«В ночном, близ рощи, на лугу...» см. Драка; Пастух и собаки
«В одной бадье подняли клепки бунт...» см. Обручи и клепки
«В одной заморской стороне...» см. Клубок
«В одной стране волы,— так говорит народ...» см. Съезд
«В одном из населенных мест...» см. Фабричная труба
«В одном колхозе был осел...» см. Колхозник и осел
«В одном особняке...» см. Две крысы

[1] И. Батрак является также редактором изданий: К новому подъему. Сборник статей. М.— Л., Гослитиздат, 1931. 68 с.; Наши позиции. Критич. сборник. М., «Федерация», 1931. 172 с.

«В одном селе на журавле...» см. Обручи и клепки
«В погоду серую...» см. Газель и леопард
«В саду, на яблоне...» см. Чиж
«В сельском храме...» см. Прихожанка
«В сельсовете кулак Сизой...» см. Кулак и сельсоветчик
«В табун игривый...» см. Рысак
«В туманный вечерок средь уличной толкучки...» см. Вор
«Вавилы кулака работник...» см. Субботник
«Вас много погибло в открытом бою...» см. Героям революции. Памяти И. Дмитриева
«Вдали от деревень и сел...» см. Басня про вола, волчью цель и трудовую артель; Вол и волк
«Весною в сумерки...» см. Муравей, бабочка и жук
«Весь мир в огне войны кровавой...» см. Набат
Водовоз и бочка 4, 6
Вол и волк 7
Вор («В туманный вечерок средь уличной толкучки...») 2, 5—8
Вор («Солидный господин, в очках и котелке...») 1
Воробей и кот 6, 7
Воробьи и кот 5
Ворона и мышь («Ворона, летнею порою...») 5, 6
Ворона и мышь («Ворона, утренней порою...») 2
«Ворона, летнею порою...» см. Ворона и мышь
«Ворона, утренней порою...» см. Ворона и мышь
«Вот здесь цитаточка...» см. Погонщик и осел
Вошь 2, 3, 5, 6
Вулкан 2
Вулкан и паук 4, 6
«— Вы, право, жалки, муравьи!..» см. Хомяк и муравей
Газель и леопард 6
Гайка 2, 5—8
«Где строят дом, там неизбежен сор...» см. На великом пути
«Георгиевский крест...» см. Два ордена
Героям революции. Памяти И. Дмитриева 8
«Голодный волк...» см. Еж и волк
«Голодом терзаясь...» см. Заяц и хомяк
Громоотвод и ласточка 6, 7
Два брата 6, 7
Два ордена 4, 6, 7
«Два паука в соседстве жили...» см. Пауки; Пауки и мухи
Два плуга 6, 8
Две крысы 4, 6
Две хозяйки 7
«Дед поседевший, сухой и горбатый...» см. После смерти
Демонстрация 8
«Добравшися до сыру...» см. Мышь и кот
«Добыть желая провиант...» см. Бриллиант
Доярка и корова 6, 7
Драка 2
Дуб и ель 5
Дубок и ель 6
Дядя 5, 6
Еж и волк 2, 3, 5—7
«Еще лазурь пылает зноем...» см. Перед грозой
«— Жалкие вы, муравьи!..» см. Хомяк и муравей
Жалобы машин 1, 8
Жигалка и мальчик 4, 6
Журавли 5, 6
Законник 2, 5, 6
Заяц и хомяк 7
«Зверям трудненько стало жить...» см. Пастухи
«Зимою, в день морозный...» см. Доярка и корова
«Идите, басенки...» 5
«Как волны бурные с рассветом...» см. Демонстрация
«Как это кажется ни странным...» см. Селькор и волк
«Какой-то агроном...» см. Агроном
«Какой-то середняк...» см. Телега на деревянном ходу
«Карась бежал от щуки...» см. Налим
Касатка 8
«— Квох-Квох!..» см. Курица и еж
Клоп 1, 2
Клубок 8
«Когда твое живое тело...» 8
Козел и волк. (Из Эзопа) 4, 6, 7
«Козел стоял на кровле...» см. Козел и волк. (Из Эзопа)
Колхозник и клоп 4, 6, 7
Колхозник и осел 6, 7
«Коль силы не равны...» см. Лига зверей
Комбайн и цеп 4, 6
Конь и два осла 2, 5—7
Король и шут 6
«Красавица-молодка...» см. Пророчество
Красноармеец и винтовка 6

Кулак и сельсоветчик 6, 7
«Купил однажды водовоз...» см. Водовоз и бочка
Курица и еж 4, 6, 7
«Лев, президент зеленых стран...» см. Баран-правитель
Лекарь 7
Лесоруб и дятел 4, 6, 7
Лига зверей 2, 4, 6, 8
«Лиса бежала на село...» см. Лисица и кулак
Лиса и рак 2, 4, 6, 8
«Лиса и рак нашли однажды клад совместно...» см. Лиса и рак
Лиса и собака 2, 5—8
Лисица и кулак 4, 6, 7
Луна и земля 2, 3, 5—8
Лягушка, вол и трактор 6
«Медведь служил тюремщиком у льва...» см. Осел
Межа и трактор 5, 6
Меценат 2, 5, 6, 8
Миротворцы 1, 2, 5—8
Миссионер 1, 2, 5—8
Мокрица и муравей 4, 6
«Мужик Антон...» см. Законник
Муравей, бабочка и жук («Весною в сумерки...») 7
Муравей, бабочка и жук («Однажды в сумерки...») 4, 6
Мышь и кот 4, 6
На великом пути 8
«На городском дворе...» см. Октябрята
«На поле трактор тарарахал...» см. Межа и трактор
«На старом складе...» см. Гайка
«На сходке деревенской...» см. Аввакум; Поборник равноправия
Набат 8
Налим 2, 5, 6, 8
«Нарочно иль случайно...» см. Комбайн и цеп
«Наслушался почтенный шмель...» см. Шмель и пчелы
Наум 5—8
«Наум, собрав свои пожитки...» см. Наум
Нахлебники 2, 3, 5—8
«Не говори: в борьбе упорной...» 8
«Не жди меня, мой незабвенный друг...» см. Прощание каторжанина
«Ненастным поздним вечерком...» см. Беспризорный
«Несчастный конь...» см. Конь и два осла
«О Красной Армии...» см. Красноармеец и винтовка
«Облечена высоким правом...» см. Лиса и собака
Обручи и клепки («Бадья на журавле висела у колодца...») 2
Обручи и клепки («В одной бадье подняли клепки бунт...») 1
Обручи и клепки («В одном селе на журавле...») 5—8
«Один вельможа...» см. Меценат
«Один вулкан...» см. Вулкан; Вулкан и паук
«Один король...» см. Король и шут
«Один прославленный оратор...» см. Трибуна и оратор
«Один ученый попугай...» см. Попугай и кошка
«Один ходок...» см. Ходок
«Однажды барабан...» см. Барабан и винтовка. (Вместо предисл.)
«Однажды в день погожий...» см. Щенок
«Однажды в летний зной...» см. Река
«Однажды в сумерки...» см. Бабочка и жук; Муравей, бабочка и жук
«Однажды водовоз...» см. Бочка
«Однажды красный детский шар...» см. Аэроплан и шар
«Однажды на собранье...» см. Оратор
«Однажды теплою весной...» см Трактор и пушка
«Однажды трактор за селом...» см. Лягушка, вол и трактор
«Однажды чернокожий Том...» см. Миссионер
Октябрята 6
Опекунша 3
Оратор 1, 8
Осел 1, 2, 5, 6
«Осенним как-то днем...» см. Жигалка и мальчик
Памяти В. И. Ленина 8
Памяти тов. П. Петрова 8
Пастух и собаки 4, 6
Пастухи 1, 4, 6, 8
Пауки 2, 3
Пауки и мухи 4, 6
Певцу — пролетарию 8
Перед грозой 8
Петрушка 4, 6, 7
Плакальщица 5, 6, 8
Пластинка 4, 6, 7
Поборник равноправия 1, 2
Погонщик и осел 6
Погонщик и осел («Вот здесь цитаточка...») 2, 5
«Подпольный адвокат...» см. Юрист
Покровительство 2

«Поп горько плакался в колени попадьи...» см. Поповское горе
Поповское горе 1, 5
Попугай и кошка 4, 6
После смерти 8
Поэт. (Деревенская легенда) 4, 6, 8
«Прекрасной солнечной весной...» см. Воробей и кот; Воробьи и кот
Прихожанка 5, 6
«Пришла на пункт прокатный весть...» см. Жалобы машин
«Приятели-дружки...» см. Дядя
«Промчалися года. Но боль жива поныне...» см. Памяти В. И. Ленина
Пророчество 2
Прощание каторжанина 8
«Пусть блещет песнь твоя алмазом...» см. Певцу-пролетарию
Пчела и курица 5, 6
«Рабочий муравей...» см. Мокрица и муравей
«Раз под вечер, весной...» см. Соловей и роза
Река 1, 2, 5, 6, 8
Родник и лужа 2, 3, 5, 6
Рысак («В табун игривый...») 2
Рысак («Табун лошадок трудовых...») 5, 6
«С монархией персидской...» см. Поэт. (Деревенская легенда)
«С насеста выйдя в сад...» см. Пчела и курица
«С холодных северных полей...» см. Журавли
Саранча 5, 6
«Сбежавши от рабочей массы...» см. Фабрикант и собака
Свинья 1, 2
Свинья и зеркало 4, 6—8
«Свой день окончив трудовой...» см. Петрушка
«Седьмого ноября...» см. Два плуга
Селькор и волк («Как это кажется ни странным...») 2, 3, 5, 6, 8
Селькор и волк («Хоть это кажется и странным...») 7
«Середняки и бедняки...» см. Пластинка
Силай 6
«— Скажи мне, ключ...» см. Родник и лужа
«Скинувши тулуп...» см. Лесоруб и дятел
«Словно в горе, похилилась...» см. Касатка
«Случайно иль нарочно...» см. Вошь
«Случилась история с одним большим тузом...» см. «Хлебороб»
«Случилось, на войне гражданской...» см. Шпага и ланцет
«Собравши скарб свой тощий...» см. Колхозник и клоп
«Сойдясь однажды у колодца...» см. Две хозяйки
«Солидный господин, в очках и котелке...» см. Вор
Соловей и гиена 6
Соловей и роза 6
Соха и трактор 2, 3, 5, 6
Спица 4, 6
Старые картинки. Из эпохи «Звезды» и «Правды» 8
Субботник 5, 6
Съезд 1, 2, 5, 8
«Табун лошадок трудовых...» см. Рысак
Телега на деревянном ходу 2, 3, 5—8
Тимошка 5, 6
«Тимошка — шустрый паренек...» см. Тимошка
«То было в древности...» см. Плакальщица
Трактор и пушка 6, 7
Трибуна и оратор 4, 6, 7
«Ты кончил свой путь, наш боец рядовой...» см. Памяти тов. П. Петрова
«У волков и овец...» см. Баран и овцы
«У паренька Силая...» см. Силай
«У рыб, как у людей, всегда идет война...» см. Миротворцы
Фабрикант и собака 6, 7
Фабричная труба 2, 5—7
«— Фордзоша, миленький...» см. Соха и трактор
«Хавронья, роясь на задворках...» см. Свинья; Свинья и зеркало
«Хлебороб» 8
Ходок 4, 6
Хомяк и муравей («— Вы, право, жалки, муравьи!..») 7
Хомяк и муравей («— Жалкие вы, муравьи!..») 4, 6
«Хоть это кажется и странным...» см. Селькор и волк
«Хоть это не водилось...» см. Саранча
Чиж 2, 5—8
«Шла на город гроза, громыхая...» см. Громоотвод и ласточка
Шмель и пчелы 7
Шпага и ланцет 6
Щенок 2, 5, 6
Юрист 5, 6

Проза

Заметки писателя 10
К вопросу о платформе ВОПКП 9
Колхозный форт 9
Литстраница в многотиражке. (Мой опыт работы на заводе) 10

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ И НЕАВТОРСКИХ СБОРНИКАХ

Поэзия [2]

Новый год («На смену старому приходит новый год...»).— «Правда», 1913, 1 янв. Подпись: Ив. Козлов.

Железнодорожник («Только лишь в небе заря занимается...»).— «Сев. правда», 1913, 6 сент. Подпись: И. К.

«Братья, гоните сомнения прочь...». — «За правду», 1913, 5 дек. Подпись: И. К.

Жертва труда («— Скажи мне, товарищ мой верный...»).— «Путь правды», 1914, 31 янв. Подпись: И. К-в.

Певцу-пролетарию («Пусть блещет песнь твоя алмазом...»).— «Рабочий», 1914, 28 мая. Подпись: И. К.

Река («Однажды в летний зной...»). (Басня). [С поэтич. предисл. авт.].— «Беднота», 1921, 2 ноября.

Они идут («Мы празднуем одни... Собратья опоздали...»).— «Беднота», 1921, 6 ноября.

Съезд («В одной стране волы,— так говорит народ...»). (Басня).— «Беднота», 1922, 11 янв. Подпись: Батрак (И. К-ий).

Оратор («Однажды по мандату...»). (Басня).— «Беднота», 1922, 24 янв.

Про Илью Руфова — попа Толстобрюхова («Во Медвеже, в Ставрополье...»). (Быль).— «Беднота», 1923, 3 февр.

Рука руку моет («Есть на свете чудеса...»). (Быль).— «Беднота», 1923, 26 окт.

Домна («Нет большей радости; когда читаю я...»).— «Беднота», 1923, 30 окт.

На грани («Нужда и мрак за нами позади...»).— «Беднота», 1923, 6—7 ноября.

Дорога и межа («Не выдумка, а истинный рассказ...»). (Басня).— «Беднота», 1923, 13 ноября.

Зело душеспасительная, песнь умилительная про веселого батю и красавицу Катю. (На мотив «Камаринской») («Арзамасские мы ломовцы...»).— «Беднота», 1923, 15 ноября.

Ястреб и петух («Голодный ястреб подкрепиться...»). (Басня).— «Беднота», 1923, 27 ноября.

Про пермских организаторов и их ликвидаторов («Пришла на пункт прокатный весть...»). (Быль).— «Беднота», 1923, 30 ноября.

Беда... («„Святой отец" Приклонский...»).— «Беднота», 1923, 1 дек.

Поповское омоложение («Взбранной воеводе победительная...»). (Быль).— «Беднота», 1924, 3 янв.

Бочка («Однажды водовоз...»). (Басня).— «Беднота», 1924, 8 янв.

Клубок («Жил-был на свете царь Минос...»). Древнегреч. сказка.— «Беднота», 1924, 4 мая.

Колдунья («Как в селе живет колдунья...»). (Быль).— «Беднота», 1924, 22 мая.

После смерти («Дед поседевший, сухой и горбатый...»).— «Беднота», 1924, 27 июля.

Плакальщица («То было в древности...»). (Басня).— «Беднота», 1924, 1 авг.

Какой он масти? («Как тут на клепки ни кричи...»).— «Беднота», 1924, 26 авг.

Пропавшая почта («Прочитав, наркомпочтельский чиновник...»).— **Павловский Дом крестьянина** («Коли дело до драки дошло...»).— «Беднота», 1924, 27 авг.

Кто третий? («На самогонщиков — во! — урожай каков!..»).— **Чучко** («Грустит он по Николушке...»).— «Беднота», 1924, 28 авг.

«Лупик» («Не зря он тянется к хвосту...»).— **Специалист** («Сутеев! Рад вам выдать лист...»).— «Беднота», 1924, 29 авг.

[2] И. Батраку принадлежат также переводы басен и стихотворений следующих авторов: Годованец М. (укр. яз.), Колас Я. (белорус. яз.), Крапива К. (белорус. яз.), Пилипенко С. (укр. яз.). И. Батрак является автором эпиграмм. См.: «Земля Советская», 1929, № 2, с. 63; Пути развития крестьянской литературы. М.—Л., 1930, с. 128. Лозунги-четверостишия, написанные И. Батраком в соавторстве с М. Артамоновым и А. Богдановым, см. в кн.: Земля Советская. Ударный сборник для колхоз., деревен. клубов, библиотек и изб-читален. М.—Л., 1930, с. 14, 19, 25, 37, 46.

Учено-религиозный совет священнику Воскресенскому на запрос о том, как избавиться от нечистых духов («Да вижу, вижу: поп серьезно...»).— **«— Поп тянет в „Бедноту". Занятно...».**— «Беднота», 1924, 3 сент.

Рысак («Однажды к табуну лошадок трудовых...»). (Басня).— «Беднота», 1924, 4 сент.

Сметанщик («Прельстила Пугачева...»).— «Беднота», 1924, 7 сент.

Жив... («„Курилка жив", то бишь Вершинин...»).— «Беднота», 1924, 11 сент.

Большевик («Борьбы встречая годовщину...»).— «Беднота», 1924, 7 ноября.

Мужик и собаки («...Мужик добро беречь и дом стеречь...»).— «Мол. гвардия», 1924, № 1, с. 161. В огл. подпись: Козловский.

Болванкой под «микитки» («Гадали, гадали...»).— «Рабочая газ.», 1924, 4 дек.

Производственная песня. (На мотив: «Как родная меня мать провожала...») («— А куда ты, милый мой...»).— «Рабочая газ.», 1925, 11 янв.

Памяти В. И. Ленина («Промчался тяжкий год. Но боль жива поныне...»).— «Беднота», 1925, 21 янв.

Поборник равноправия («На сходке деревенской...»). (Басня).— «Беднота», 1925, 25 янв.

Лошадушки. (На мотив «Порою утренней, с кладью тяжелой...») («Утренней зорькою...»).— «Рабочая газ.», 1925, 30 янв.

Рыбак рыбака видит издалека. (Песенка механика Громова) («Не суйся, коль партейный...»).— «Рабочая газ.», 1925, 24 февр.

Свинья («Хавронья, роясь на задворках...»). (Басня). — «Беднота», 1925, 15 марта.

Миротворцы («У рыб, как у людей, всегда идет война...»). (Басня).— «Беднота», 1925, 5 авг.

Красноармеец Урожай («Не герой из старинной былины...»).— «Беднота», 1925, 25 авг.

Поп весел — учитель нос повесил («Что за ляховский приход...»).— «Беднота», 1925, 11 сент.

Вор («Солидный господин, в очках и котелке...»). (Басня).— «Беднота», 1925, 12 ноября.

Миссионер («Однажды черноко-жий Том...»). (Басня).— «Беднота», 1925, 4 дек.

После смерти («Дед поседевший, сухой и горбатый...»).— **Колдунья** («Как в селе живет колдунья...»).— В кн.: Стоголосая тальянка. Стихи о деревне про всякий день. Ростов н/Д, 1925, с. 11—12, 54—56.

Лига зверей («Коль силы не равны, то дружба — не защита...»). (Басня).— «Беднота», 1926, 7 янв.

Селькор и волк («Как это кажется ни странным...»). (Басня).— «Беднота», 1926, 10 марта.

Пауки («Два паука в соседстве жили...»). (Басня).— «Беднота», 1926, 18 марта.

«Накануне Первого мая...».— «Беднота», 1926, 1 мая.

Слово («Знаю слово одно...»).— «Беднота», 1926, 5 мая.

Предгрозовое («Банкиры Лондона, Парижа и Нью-Йорка...»).— «Беднота», 1926, 11 мая.

Нахлебники («Барс получил по службе повышенье...»). (Басня).— «Комсомолия», 1926, № 5, с. 71.

Батрак и лужа («— Скажи мне, ключ!..»).— «Комсомолия», 1926, № 6/7, с. 90.

Луна и земля («В вечерней мгле...»). (Басня).— «Беднота», 1926, 24 ноября; «Журн. крестьян. молодежи», 1926, № 24, с. 1.

Законник («Мужик Антон под праздничек престольный...»). (Басня). — «Беднота», 1927, 12 янв.

Погонщик и осел («Вот здесь цитаточка...»). Басня.— «Молодой ленинец», 1927, 23 марта.

Соха и трактор («Мой трактор, миленький, возьми меня с собой!..»). Басня.— «Дружные ребята», 1927, № 6, с. 12 с ил.

Налим («Карась бежал от щуки...»). (Басня).— «Молодой ленинец», 1927, 15 апр.

Лига зверей («Коль силы не равны...»). (Басня).— «Красная звезда», 1927, 19 июня.

Осел («Медведь служил...»). (Басня).— «Красная звезда», 1928, 29 янв.

Расправа («Мыкала горе солдатка-вдова...»). (Быль). — «Беднота», 1928, 28 марта.

Рысак («Однажды к табуну...»). (Басня).— «Красная звезда», 1928, 29 марта.

Река («Однажды в летний зной..»). — «Красная звезда», 1928, 27 мая.

Дядя («Приятели-дружки...»). (Басня).— «Жерновъ», 1928, № 5, с. 9 с портр.

Агроном. (Посвящается II Интернационалу) («Какой-то агроном...»). (Басня).— «Красная звезда», 1928, 19 авг.

Подпольный адвокат (...). (Басня).— «Крестьян. юрист», 1929, № 6, с. 5.

Парадный и черный ход («В одном особняке...»). (Басня).— «Крестьян. юрист», 1929, № 7, с. 14.

Межа и трактор («На поле трактор тарарахал...»). (Басня).— «Журн. крестьян. молодежи», 1929, № 19, с. [16].

Частушки-хохотушки. — «Крестьян. журн.», 1929, № 19, 3-я с. обл.; № 23, с. 16.

«Мудрость» («В сельском храме...»). Басня.— «С.-х. газ.», 1930, 10 янв.

Пчела и курица («С насеста выйдя в сад...»).— «Земля Советская», 1930, № 1, стб. 123—124.

Трибуна и оратор («Один прославленный оратор...»).— «Земля Советская», 1930, № 5, стб. 77—80.

О летуне («Поступить в колхоз охота...»).— «Большевистский молодняк», Смоленск, 1930, 1 дек.

Соха и трактор («Фордзоша, миленький...»). (Басня).— «В бой за колхозы», однодневная газ., Рязань, 1930, с. 1.

Бриллиант («Какой-то люмпен пролетарий...»).— **Тимошка** («Тимошка— шустрый паренек...»).— **Песня про летуна** («Поступить в колхоз — охота...»).— В кн.: Земля Советская. Ударный сборник для колхоз., деревен. клубов, библиотек и изб-читален. М.—Л., 1930, с. 47—48.

Петрушка («Свой день окончив трудовой...»). (Басня). — «Пролет. авангард», 1931, № 1/2, стб. 171—172.

Пластинка («Середняки и бедняки...»). Басня.— «Пролет. авангард», 1931, № 3, стб. 151—152.

Кошка и попугай («Один ученый попугай...»). (Басня).— «Пролет. авангард», 1931, № 4, стб. 149—150.

Комбайн и цеп («Нарочно иль случайно...»). Басня.— «Комбайн», 1931, № 7, с. 7.

Ходок («Один ходок...»). (Басня). — «Земля Советская», 1931, № 4, с. 23.

Два ордена («Георгиевский крест...»). (Басня).— «Перелом», 1931, № 5, с. 31.

Журавли («С холодных северных полей...»). (Басня).— «Земля Советская», 1931, № 5, с. 60.

Поэт («С монархией персидской...»). (Басня).— «Земля Советская», 1931, № 7, с. 49—50.

Поджигатели. Монолог («Глядите! Вот она...»).— «Красная рубаха», 1932, № 6, с. 7.

Доярка и корова («Зимою в день морозный...»). Басня. [С примеч. ред.].— «Красная рубаха», 1932, № 7, с. 27.

Фабрикант и собака («Сбежавши от рабочей массы...»).— «Земля Советская», 1932, № 7, с. 64.

Два плуга («Седьмого ноября...»). (Басня).— «Комбайн», 1932, № 9/10, с. 12.

Два брата («Братана два в артели молодой...»).— «Комбайн», 1932, № 12, с. 6.

Болтун («В соседстве жили два колхоза...»). (Басня). — «Крестьян. газ.», 1934, 24 апр.

Пионер и солнце («Весною стоя на балконе...»). (Басня).— «Пионер. правда», 1935, 2 июля.

Живой мертвец («Мужик ушел в колхоз, и поп осиротел...»).— **Молебен** («Дилинь-бом. Дилинь-бом!..»).— **Поповская алиментная** («Ее кормил я просфорою...»).— «Безбожник», 1935, № 12, с. 14—15.

Колхозные частушки.— Регент («Один церковный регент...»).— «Безбожник», 1936, № 1, с. 15.

См. также: Приложение, № 53, 103, 120, 126 (т. 2), 141.

Проза [3]

Трибун революции. Памяти С. М. Кирова.— «Крестьянка», 1936, № 33, с. 6—8.

Паша Ледовская.— «Крестьянка», 1937, № 1, с. 31.

[3] Помимо произведений, указанных в разделе, II. Батраку принадлежат также статьи и заметки по общественно-политическим вопросам, опубликованные в газете «Набат» (Орша), 1918, 23, 28 дек.; 1919, 1, 16 янв., 5, 10 февр., 7, 8, 27 марта, 4 апр., 20 июля, 16, 25, 30 авг., 12 дек.; 1920, 1, 3, 4, 9, 11, 14, 19, 20, 26 февр. Подписи: И. К.; И. Козловский. Доклады и выступления И. Батрака см. также: «Набат» (Орша), 1919, 9 апр., 11 июля, 15 окт.; 1920, 30 апр., 16 мая.

Рекрутчина.— «Соц. земледелие», 1937, 23 февр.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

О некоторых настроениях среди начинающих писателей.— «Земля Советская», 1929, № 2, с. 50.

«Столкновение платформ»: [По поводу статьи И. Сельвинского «О попутничестве»].— «Лит. газ.», 1929, 23 сент.

На рельсы пролетарской идеологии. К пленуму Центр. совета ВОКП.— «Лит. газ.», 1929, 21 окт.

В лагере «попутчиков».— «Земля Советская», 1929, № 10, с. 44—46.

О психологии творчества. [К итогам пленума Центр. совета ВОКП].— «Лит. газ.», 1929, 16 дек.

Писатели новой деревни.— «Лит. газ.», 1930, 6 янв.

В чем мы расходимся с Полонским.— «Лит. газ.», 1930, 20, 27 янв.

Отделение ВОКП в Сибири.— «Лит. газ.», 1930, 10 февр.

[О «Литературной газете»].— «Лит. газ.», 1930, 5 мая. См. также: Поправки к публикации.— Там же, 12 мая.

Работа над басней. Очерк.— «Земля Советская», 1930, № 5, стб. 199—202.

Крестьянская литература к XVI съезду ВКП(б).— «Лит. газ.», 1930, 26 июня. В соавторстве с М. Карповым.

Об организации литкружков в совхозах и колхозах.— «Земля Советская», 1930, № 10/11, стб. 375—376. В соавторстве с А. Бодасаряном и Е. Смиттовым.

Сигнал к перестройке [ВОКП].— «Лит. газ.», 1930, 20 ноября.

Под огонь самокритики [работу членов ВОКП].— «Лит. газ.», 1930, 19 дек.

На высшую ступень. [О работе ВОКП].— «Лит. газ.», 1930, 24 дек.

О перестройке рядов ВОКП. (Ко всем членам ВОКП).— «Земля Советская», 1930, № 12, стб. 5—18.

Пути крестьянской литературы. Докл. и заключ. слово на 1-м Всерос. съезде крестьян. писателей.—[Выступление по докладу П. Замойского «Деятельность ВОКП»]. — В кн.: Пути развития крестьянской литературы. М.—Л., 1930, с. 59—68, 148—151, 168. См. также: Резолюция по докладу И. Батрака.— Там же, с. 230—233.

Оценку доклада см. также в выступлениях П. Замойского, с. 124 и С. Пилипенко, с. 134.

Крестьянское литературное движение в период социалистического наступления.— «Лит. газ.», 1931, 4 янв. В соавторстве с М. Алексеевым, В. Богдановым и Н. Симмеоном.

О ред. пропусках в статье см.: Письмо в редакцию.— Там же, 9 янв.

О кадрах в крестьянской художественной литературе.— «За ком. просвещение», 1931, 9 янв.

На новом этапе. [Итоги 2-й ленингр. конф. ВОКП].— «Резец», 1931, № 1, с. 13.

За пролетарско-колхозную литературу. Итоги пленума пролет.-колхоз. писателей.— «Известия», 1931, 16 янв.

Ударников полей — в литературу! — «Колхозник», 1931, № 2, с. [14].

Писатели — на большевистский сев.— «Лит. газ.», 1931, 9 февр.

Итоги пленума пролетарско-колхозных писателей.— «Комбайн», 1931, № 3, с. 25—26.

К вопросу о платформе ВОПКП.— «Земля Советская», 1931, № 4, с. 109—115.

[О «Литературной газете»].— «Лит. газ.», 1931, 5 мая.

О литературном наездничестве. По поводу послесл. К. Рыженкова к 1-й книге романа «Лапти» П. Замойского.— «Лит. газ.», 1931, 20 мая.

Отклик см.: От редакции.— «Лит. газ.», 1931, 25 июня.

Покажем героев социалистического земледелия.— «Лит. газ.», 1931, 10 июня. В соавторстве с Бурским.

Всем организациям и всем членам РОПКП и Сельскохозяйственной академии им. Ленина.— «Земля Советская», 1931, № 7, с. 99—100. В соавторстве с Бурским.

За показ героев большевистских темпов. Ко всем литкружкам РАПП, ЛОКАФ и ВОПКП, ко всем ударникам, призв. в литературу.— «На лит. посту», 1931, № 20/21, с. 1. В соавторстве с И. Макарьевым и Павловым.

На верном пути. (О творчестве Саран. группы ВОКП).— «Земля Советская», 1931, № 8, с. 130—132. Подпись: И. Козлов.

Против горбачевщины.— «Лит. газ.», 1931, 2 ноября.

Уроки ленинградской организации [пролетарско-колхозных писателей].— «Земля Советская», 1931, № 11/12, с. 190—197.

Отклик см.: За большевистскую перестройку РОПКП. — «Лит. газ.», 1931, 12 дек. Подписи: И. Смирнов, Ф. Бутенко, В. Малиновский и др.

В ногу с пролетарской литературой.— «Комбайн», 1931, № 12, с. 24—25.

Наши идейные установки. [Докл. на конф. Моск. обл. отд-ния ВОКП].— В кн.: К новому подъему. М., 1931, с. 5—15.

Об ошибках в статье см.: Письмо в редакцию.— «Лит. газ.», 1931, 2 ноября.

Против полонщины. 1. К вопросу о крестьянстве. 2. О творчестве.— В кн.: Наши позиции. М., 1931, с. 41—52.

[Речь на II пленуме Совета ВОАПП].— В кн.: Пролетарская литература СССР на новом этапе. Сокр. стеногр. отчет II пленума Совета ВОАПП. М.—Л., 1931, с. 253—256.

Линия подъема. О 2-й книге романа П. Замойского «Лапти».— «Лит. газ.», 1932, 17 апр. Подпись: Ив. Козлов.

О классовой борьбе в литературе.— «Комбайн», 1932, № 5, с. 27—30.

Культурная революция и литература.— «Комбайн», 1932, № 12, с. 30—32.

Как организовать кружок и как им руководить.— «Комбайн», 1932, № 13, с. 26—29.

С чьего голоса поет Колесов? [О стихотворении «Сад»].— **Литературный молодняк требует внимания и руководства.**— «Комбайн», 1932, № 14, с. 29, 32 (подпись: И. Б.).

Песня будет! — «Крестьян. газ.», 1933, 14 ноября.

Непобедимые. Из блокнота делегата [Моск. парт. конф.].— «Лит. газ.», 1934, 18 янв.

Поэзия строительства. (Критич. очерк).— В кн.: Литературное творчество рабочих авторов Союза железнодорожного строительства и метрополитена. [Сб. 1]. М., 1935, с. 13—14.

Пушкин и крестьянство. [К 100-летию со дня рождения поэта].— «Соц. земледелие», 1937, 10 февр.

Автобиография.— В кн.: Антология крестьянской литературы послеоктябрьской эпохи. М.—Л., 1931, с. 178—184.

См. также: Письмо в редакцию. [О неточностях в автобиогр.].— «Лит. газ.», 1931, 24 янв.

[Письмо М. Горькому. Б. д. С примеч. А. Васильева].— «Лит. Киргизстан», 1968, № 2, с. 86.

Изложение выступлений И. А. Батрака

И. Новый этап в развитии крестьянской литературы. Некоторые итоги I пленума ЦС ВОКП.— «Лит. газ.», 1929, 2 дек.

Де. Ка. Открылась областная конференция МОКП.— «Лит. газ.», 1930, 2 июня.

Дека. Работу ФОСП — на новые темпы. [О заседании Совета ФОСП].— «Лит. газ.», 1930, 26 июня.

[Б. п.]. Первая Московская областная конференция МОКП.— «Резец», 1930, № 22, с. 16.

Д. К. На расширенном пленуме Совета ФОСП.— «Лит. газ.», 1930, 19 окт.

Афанасьева О. За консолидацию крестьянских писателей с массовым пролетарским литературным движением. [Со 2-й обл. конф. МОКП].— «Лит. газ.», 1930, 29 дек.

[Кутузов А.]. Крестьянская литература на новом этапе... (Вчера на пленуме ЦК ВОКП'а).— «Веч. Москва», 1931, 8 янв. Подпись: А. Кут.

Кр-ов. Открылся пленум Центрального совета ВОКП.— «Лит. газ.», 1931, 9 янв.

Костин. На пленуме Центрального совета ВОКП.— «За ком. просвещение», 1931, 9 янв.

[Кутузов А.]. О путях пролетарско-колхозной литературы. (На дискус. в Ком. Акад.).— «Веч. Москва», 1931, 21 мая. Подпись: А. Кут.

Я. Э. О пролетарско-колхозной литературе. Доклады т. Батрака и Острогорского [на дискус. в Ком. Акад.].— «За ком. просвещение», 1931, 2 июня.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ И. А. БАТРАКА

ОБЩИЕ РАБОТЫ; ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА[4]

Ревякин А. На переломе. О крестьян. литературе.— «Читатель и писатель», 1928, 19 мая.

Ревякин А. Басни Ивана Батрака.— «Жернов», 1928, № 6/7, с. 20—21.

Беккер М. Нужна ли нам басня? (По поводу басен И. Батрака).— «На лит. посту», 1928, № 13/14, с. 90—92.

[Б. п.]. Жизнь и творчество Ивана Батрака.— В кн.: Батрак И. Соха и трактор. М., 1928, с. [2].

Ревякин А. Лицо современной крестьянской литературы.— В кн.: Пути крестьянской литературы. М., 1929, с. 105—106.

Полонский В. Товарищ Батрак и его учитель Бескин.— «Лит. газ.», 1930, 6 янв.

Перекати-Поле. [Рец. на кн.:] Батракови байки. Пер. С. Пилипенко. Харьків, 1930.— «Земля Советская», 1930, № 3, стб. 246—247.

Бойчевский В. О творчестве Ивана Батрака.— «Земля Советская», 1930, № 5, стб. 225—230.

Бойчевский В. Пути советской сатиры.— «Земля Советская», 1931, № 1, с. 146.

Беккер М. О баснях Ивана Батрака.— «Веч. Москва», 1931, 27 мая.

Д. О баснях Ивана Батрака.— «Лит. газ.», 1931, 30 мая, с портр.

Рубановский И. Большевистский баснописец. (Творчество И. Батрака).— «Земля Советская», 1931, № 9, с. 140—143; то же в кн.: Батрак И. Фабричная труба. М., 1931, с. 3—18.

За большевистскую перестройку РОПКП.— «Лит. газ.», 1931, 12 дек. Подписи: И. Смирнов, Ф. Бутенко, В. Малиновский и др.

О Б.— руководителе РОПКП.

Бойчевский В. Пути крестьянской поэзии.— В кн.: Наши позиции. М., 1931, с. 137.

[Б. п.]. Пятый пленум правления РАПП.— «Марксистско-ленинское искусствознание», 1932, № 1, с. 121, 127.

О выступлении Б.

Макарьев И. Пути перестройки.— «Мол. гвардия», 1932, № 1, с. 125.

О работе Б. в РОПКП.

Астахов И. К итогам расширенного секретариата РОПКП.— «Земля Советская», 1932, № 3, с. 148.

Котомка Л. Басни Ивана Батрака.— «Земля Советская», 1932, № 8, с. 154—156.

Острогорский Н., Абольников С. Партия проверяет работу коммунистов-писателей.— «Лит. газ.», 1933, 5 сент.

Гончаренко Е. Живая книга. [Биография Б.].— «Веч. Москва», 1933, 8 сент.

Коренев Г. Басни Ивана Батрака.— В кн.: Батрак И. Басни. М., 1933, с. 5—8.

Селивановский А. Очерки по истории русской советской поэзии. М., 1936, с. 138; то же в кн.: Селивановский А. В литературных боях. М., 1959, с. 339. Изд. 2-е, доп.— 1963, с. 439.

[Б. п.]. Литературная хроника... Комиссии по литературному наследству.— «Лит. газ.», 1956, 15 мая.

Жаров А. От редактора.— В кн.: Батрак И. Избранное. М., 1958, с. 3—4.

Дымшиц А. Козлов Иван Андреевич. [Биогр. справка].— В кн.: Революционная поэзия (1890—1917). Л., 1959, с. 531—532.

Галявин А. Особенности сатирической типизации в русской советской поэзии 20-х годов. (О приемах создания сатир. характера).— В кн.: Проблемы социалистического реализма. Сб. 2. М., 1960, с. 197, 244—247. См. также в кн.: Галявин А. Юмор и сатира в советской поэзии. (Особенности сатир. типизации). Ульяновск, 1960, с. 63—66.

Жирков А. Иван Батрак и его переводы.— В кн.: Славянский сборник. 2. Фрунзе, 1964, с. 87—98. (Учен. записки филол. фак. Кирг. ун-та. Вып. 10).

Жирков А. Боевой жанр русской поэтической сатиры 30-х годов.— В кн.: Вопросы филологии. Аспирант. сборник. Вып. 2, литературоведческий. Фрунзе, 1964, с. 64—67. (Кирг. ун-т).

Озмитель Е. Вопросы теории и истории советской сатиры в критике и литературоведении.— В кн.: Озмитель Е. Советская сатира. Семинарий. М.—Л., 1964, с. 10, 11, 13, 16, 30.

Рудов М. Баснописец Иван Батрак.— В кн.: О мастерстве сатиры. Вып. 2. Фрунзе, 1964, с. 153—177. (Учен. записки филол. фак. Кирг. ун-та. Вып. 12).

Маленкова Е. Аллегория в современной советской поэзии.— В кн.: Очерки русской поэзии. Калинин, 1966, с. 270. (Учен. записки Калинин. пед. ин-та. Т. 46).

Степанов Н. Иван Батрак. [Биогр. справка].— В кн.: Русская басня. М., 1966, с. 585.

Кулинич А. Новаторство и традиции в русской советской поэзии 20-х годов. Киев, 1967, с. 330—331, 335, 336.

Осьмаков Н. Козлов Иван. [Биогр. справка].— В кн.: Поэты «Правды». Стихотворения 1912—1922. М., 1967, с. 322.

Эвентов И. И. Батрак. [Биогр. справка].— В кн.: Поэзия в большевистских изданиях. 1901—1917. Л., 1967, с. 466—467. Вариант в кн.: Русская стихотворная сатира 1908—1917-х годов. М., 1974, с. 602—603.

Рудов М. Пути развития жанра басни в советской литературе. Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. Алма-Ата, 1964, с. 13—14.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Обручи и клепки.

Сборник басен. 1926

Грандов М. По следам жизни.— «Беднота», 1926, 25 марта.

Беккер М.— «Деревенский коммунист», 1926, № 7, с. 39.

См. также рецензии М. Беккера: «Комс. правда», 1926, 11 июля; «Комсомолия», 1926, № 6/7, с. 93—94.

Ревякин А.— «Рабочая газ.», 1926, 13 июня. Доп. вариант: «Октябрь», 1926, № 7/8, с. 217—218.

Котомка Л.— «Известия», 1926, 23 сент.

Соха и трактор.

Басня. 1927

Беккер М. Тракториада.— «Земля Советская», 1929, № 6, с. 50.

Басни.

Сборник. 1928

Доронин М.— «Тихоокеан. звезда», Хабаровск, 1928, 26 мая.

Беккер М. О баснях Ивана Батрака.— «Красная звезда», 1928, 24 июня.

Полетаев Н.— «Октябрь», 1928, № 7, с. 215.

Котомка Л.— «На вахте», 1928, № 30, с. 22.

З. Х.— «Резец», 1928, № 39, с. 16.

С-в Б.— «Беднота», 1929, 3 февр.

Соха и трактор.

Сборник басен. 1928

[Б. п.].— «Книжно-рекоменд. бюл. Центросоюза», 1928, № 1/3, с. 60.

Котомка Л.— «На вахте», 1928, № 30, с. 22.

Фабричная труба.

Басня. 1928

Беккер М. Поэты и религия. (Заметки).— «Лит. газ.», 1930, 6 янв.

К вопросу о платформе ВОПКП.

Статья. 1931

Астахов И. О брошюре И. Батрака.— «Лит. газ.», 1931, 27 ноября.

Острогорский Н. Как «Земля Советская» боролась за партийность в литературе.— «Лит. газ.», 1931, 28 дек.

Острогорский Н. Что видно в зеркале?— «Перелом», 1932, № 3, с. 41—42.

Фабричная труба.

Сборник басен. 1931

[Б. п.].— «Книга — строителям социализма», 1931, № 29, с. 78—79.

Басни.

Сборник. 1933

Ефремин А. Поэт-агитатор.— «Правда», 1933, 27 ноября.

Севрук Ю. Реконструкция басни.— «Худож. лит.», 1933, № 12, с. 6—8 с портр.

[4] Пародию на басню И. Батрака см.: Архангельский А. Ив. Батрак. Соловей и басня («В одном саду жил средь ветвей...»). Шарж Кукрыниксов.— «Лит. газ.», 1932, 17 февр.

ДЕМЬЯН БЕДНЫЙ

(1883—1945)

Демьян Бедный (настоящее имя — Ефим Алексеевич Придворов) [1] родился 13(1) апреля 1883 г. в деревне Губовке Александрийского уезда Херсонской губернии (ныне Кировоградская область УССР) в семье крестьянина-бедняка. В 1894 г. окончил сельскую школу. В 1896—1900 гг. обучался в Киевской военно-фельдшерской школе, затем находился на военной службе. Одновременно экстерном сдал экзамены за курс гимназии. В 1904 г. приехал в Петербург, стал учиться на историко-филологическом факультете университета.

Д. Б. впервые выступил в печати в 1899 г.: в газете «Киевское слово» было опубликовано его стихотворение «Да будет!» за подписью: Е. А. Придворов. В 1909—1910 гг. в журнале В. Г. Короленко «Русское богатство» были напечатаны несколько стихотворений поэта, проникнутых демократическими настроениями.

В 1911—1912 гг. началась активная деятельность поэта в большевистской печати — в газетах «Звезда» и «Правда» (с первого же ее номера). В 1912 г. он вступил в РСДРП(б). В этот период в «Звезде» впервые появилось имя — Демьян Бедный, под которым поэт стал публиковать басни, разоблачающие угнетателей и врагов трудящихся масс. Д. Б. становится одним из ведущих поэтов-правдистов. Первый сборник его произведений «Басни» (1913) отметил В. И. Ленин в письме к М. Горькому. В. И. Ленин ценил агитационный талант поэта, внимательно следил за его творчеством.

В 1914 г. Д. Б. был мобилизован в действующую армию. В 1916 г. вернулся в Петроград.

С марта 1917 г. Д. Б. продолжил работу в «Правде». В годы гражданской войны Д. Б. как поэт-агитатор объездил многие фронты, делал подписи к плакатам, написал большое число воззваний, песен, стихотворений, новестей, фельетонов, которые сыграли большую агитационную роль. Д. Б. становится мастером политической сатиры. После победы Октября поэт завершил публикацию героико-сатирической эпопеи «Про землю, про волю, про рабочую долю». Огромной популярностью пользовались его произведения «Проводы» (1918), «О Митьке-бегунце и его конце» (1919), «Манифест барона фон

[1] Печатался также под псевдонимами: Аким Нагой; Андрон Хмурый; Большевистский запевала Отец-Демьян; Большевистский протодиакон Отец-Демьян; Возмущенный Демьянито Беднуто; Гамзей Гамзеевич Гамзей; Д. Б.; Дем. Б; Дем... Б...; Д. Боевой; «Дед Софрон»; Дед Софрон; Дембед; Демсандр Бедушкин; Демьян Бедный — «коммунар»; Демьян Бедный — Мужик Вредный; Демьян Весел тобишь Бедный; Демьян не Сахарный; Демьян... Скромный; Демьянеску Беднеску; Друг Сердечный; Е. П.; Иван Заводской; Кастерный; Краснокрокодильский секретарь Демьян Бедный; М. В.; Мужик Вредный; Мужик Яким Нагой; Нарком-не-у-дел Демьян Бедный; П.; П-ров; Покойник; Почетный красноармеец 51-й Перекопской дивизии Демьян Бедный; Рабоче-крестьянской армии солдат Яшка-Медная Пряжка; Селькор Демьян Бедный; Солдат Яшка — Медная Пряжка; Сторож Софрон; Ученый финансист академик Демьян Бедный; Шило; Яким Нагой; Яков Прямой (бывший солдат Яшка).

Врангеля» (1920) и др. Это были произведения о борьбе за победу революции, за мир, за хлеб и свободу.

К пятой годовщине Октября Д. Б. написал поэму «Главная Улица» (1922), создав в ней обобщенный образ революционного народа.

Лучшие образцы его гражданской лирики 20-х гг. посвящены ленинской теме: «Снежинки» (1925), «Никто не знал» (1927) и др. Стихи Д. Б. о жизни деревни печатались в газете «Беднота» и «Крестьянской газете». Д. Б.— один из зачинателей советской сатиры — был постоянным сотрудником журнала «Крокодил». Среди сборников Д. Б. этих лет наиболее значительны: «Новый завет без изъяна евангелиста Демьяна» (1925), «О любимом» (1926), «Хрюкающий Нэп» (1926) и др. Некоторые из них вышли в серии «Библиотечка Демьяна Бедного».

В 1923 г. издано первое прижизненное «Собрание сочинений» поэта в одном томе, в 1925—1933 гг.— «Полное собрание сочинений» в 19-ти томах.

В 30-е гг. Д. Б. часто выступал на страницах газет со стихотворными фельетонами на актуальные международные темы, со стихами об успехах социалистического строительства («Тяга» — 1924, «Дорога гигантов» — 1931, «Молодой силе» — 1931 и др.), вел антирелигиозную пропаганду. Изданы книги поэта: «Темпы» (1930), «Вперед и выше» (1931), «Очередное» (1935) и др.

Во время Великой Отечественной войны Д. Б. созданы патриотические стихи, сатирические произведения, разоблачающие врагов, опубликованные в «Правде», «Известиях», «Красной звезде», «Окнах ТАСС», в армейских газетах (некоторые под псевдонимом Д. Боевой).

Д. Б. награжден орденом Ленина, орденом Красного Знамени и медалями.

Д. Б. умер в Москве 25 мая 1945 года.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЕМЬЯНА БЕДНОГО [2]

КНИГИ [3]

Собрания сочинений

1. Собрание сочинений. В 1-м т. 1909—1922. С портр. авт. Вводная статья К. Еремеева. Критич. очерк Л. Войтоловского. [С предисл. изд-ва и прил. материалов «Награждение тов. Демьяна Бедного орденом Красного Знамени»]. Обл. работы худож. В. Сварога. М.—Пб., «Крокодил», 1923. XLVIII, 390 с. с портр.

Разд.: Песни прошлого.— Правда и Кривда.— Сытый голодного не разумеет.— Всякому свое.— Мошна туга, всяк ей слуга.— Куй железо, пока горячо.— Всяк Еремей про себя разумей.— В огненном кольце.— Земля, земля.— По коню и по оглоблям.— А все-таки!!. (Отклики.— Нэп.— Холуи и их господа. — Стрелка). — Братское дело (Проклятие.— Как они голодным помогают). — Диво дивное. — Сказки-складки про старые порядки.— Отцы духовные, их помыслы греховные.— Басни Эзопа.— Про землю, про волю, про рабочую долю.— Мужики.— О Митьке-бегунце и о его конце.— Старым людям на послушанье, молодым — на поученье.— Сказка о батраке Балде и о страшном суде: — Земля обетованная. — Царь Андрон (апокалипт. повесть).— Богатырский бой.— Красный казак.— Пан Кмита.— Каиново наследство.

[2] Не включены плакаты с текстами Демьяна Бедного (художники К. Елисеев, С. Кочергин, Кукрыниксы, Д. Моор, Г. Савицкий, М. Черемных и др.). Плакаты хранятся в Государственной библиотеке СССР им. В. И. Ленина, в Государственной Публичной библиотеке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина и в Центральном музее Революции СССР. Часть плакатов приведена в кн.: Окна ТАСС. 1941—1945. Сост. Н. Денисовский. М., «Изобразит. искусство», 1970. Тексты Демьяна Бедного см. по указ. имен.

[3] Демьян Бедный является редактором изданий: Пушкин А. Полн. собр. соч. В 6-ти т. Под общ. ред. Демьяна Бедного, А. Луначарского, П. Сакулина, В. Соловьева, П. Щеголева. Вступит. статья А. Луначарского. М.—Л., ГИЗ, 1930—1931. (Прил. к журн. «Красная нива» на 1930 г.); то же: М.—Л., Гослитиздат, 1931—1933; Изд. 2-е. Под общ. ред. Демьяна Бедного, А. Луначарского, П. Сакулина, В. Соловьева, М. Цявловского и П. Щеголева. М.—Л., Гослитиздат, 1934; Крылов И. Полн. собр. соч. В 3-х т. Под ред. Демьяна Бедного. М., Гослитиздат, 1944—1946.

II. Собрание сочинений. В 1-м т. 1909—1923. Изд. 2-е, ил. Со статьей К. Еремеева. [С предисл. изд-ва к 1-му и 2-му изд. и прил. материалов «Награждение тов. Демьяна Бедного орденом Красного Знамени»]. М., изд-во «Рабочей газ.», 1924. 288 с. с ил. и портр.; то же: Изд. 3-е. Со статьей К. Еремеева. [С предисл. изд-ва к 3-му изд. и прил. материалов «Награждение тов. Демьяна Бедного орденом Красного Знамени»]. М., изд. «Рабочей газ.», 1924. 288 с. с портр.

Разд.: Песни прошлого.— Правда и Кривда.— Сытый голодного не разумеет.— Всякому свое.— Мошна туга, всяк ей слуга.— Куй железо, пока горячо.— Всяк Еремей про себя разумей.— В огненном кольце.— Земля, земля.— По коню и по оглоблям.— А все-таки! (Отклики.— Нэп).— Братское дело.— Диво дивное.— Отцы духовные, их помыслы греховные.— Басни Эзопа.— Про землю, про волю, про рабочую долю.— Мужики.— О Митьке-бегунце и его конце.— Земля обетованная.— Богатырский бой.— Красный казак.— Каиново наследство.— Главная Улица.

III. Полное собрание сочинений. М.—Л., ГИЗ — Гослитиздат, 1925—1933. На обл. загл.: Собрание сочинений.

Т. 1. ГИЗ, 1925. 316 с. с портр.; то же: Ред., вступит. статья и примеч. Л. Сосновского. ГИЗ, 1930. XXVII, 316 с.

Разд.: 1908—1911.— 1912—1913. Черное дело.— Сказки.— 1914. Басни, сатиры и эпиграммы.

Т. 2. Ред., вступит. статья и примеч. Л. Сосновского. ГИЗ, 1925. 368 с.; то же: 1930. 368 с.

Разд.: 1914: Сказки.— Дерунов 1001-й.— Басни.— 1915: Сказки.—Басни и стихотворения.— Басни Эзопа.— 1916: Сатиры.— 1917: Басни и стихотворения.— Про землю, про волю, про рабочую долю. Повесть.— Сатиры и стихотворения.

Т. 3. ГИЗ, 1925. 312 с. с портр.; то же: Со стереотипа 1925 г. [С примеч. ред.]. 1930. 312 с. с портр.

Разд.: Расплата.— Муть революции.— Воронье.— Довлеет дневи злоба его.

Т. 4. ГИЗ, 1926. 308 с.

Разд.: Интервенция.— Дипломатика.— Чисто буржуазное.— Политика.— В Шейдемании.— Желтые вообще.— Самостийники.— Белая Польша.— Выметенный мусор.

Т. 5. ГИЗ, 1927. 288 с.

Разд.: Земля обетованная. Повесть.— Богатырский бой.— Красный казак.— О Митьке-бегунце и о его конце. Повесть.

Т. 6. ГИЗ, 1927. 338 с.

Разд.: [Повести, басни].— Хороша наша деревня, только улица грязна.— Хороши наши ребята, только славушка худа.— Старое среди нового.

Т. 8. Ред. и примеч. Г. Лелевича. ГИЗ, 1926. 312 с.

Разд.: О еже избавитися нам от поповской скверны.— [Повести].

Т. 9. ГИЗ, 1928. 281 с.

Разд.: О любимом.— Героическое.— Девятое января 1905 года.— Братское дело.— Партийное.— Борьба за ленинизм.— Труд.

Т. 10. Ред., примеч. и заключ. статья А. Ефремина. ГИЗ, 1928. 241 с.

Разд.: Созидающая советская твердыня.— Ученье — свет.— Дорогу женщине.— На боевой страже.— Ад и рай, что хочешь, то и выбирай.— Курология.— Вперед и выше!

Т. 11. Ред., примеч. и вступит. статья А. Ефремина. ГИЗ, 1928. 404 с. с портр.

Разд.: Два мира.— Динамит.— В «культурном» раю.— Выметенный хлам.— Железная пята.— Товарищ, читай про Китай да на ус мотай!— Паяцы на ниточках.— О пресмыкающихся.

Т. 12. Ред., примеч. и заключ. статья А. Ефремина. ГИЗ, 1928. 364 с.

Разд.: Вперед к «Мировому Октябрю»!— Несокрушимая твердыня.— Живым живое.— Распошехониваемся! — Чем новое бранить, лучше со старым сравнить.— Не в том дело, что — дело, а что делали обалдело.— Чертополох.— На зеркало неча пенять...— Перманентная оппозиция или «постоянная поперечина».

Т. 13. Ред., примеч. и заключ. статья А. Ефремина. С алф. указ. ко всем 13-ти т. ГИЗ, 1929. 351 с.

Разд.: Утерянный и возвращенный женский рай.— «Произведем».— На культурном фронте.— Музыка прошлого.— Театральное.— Заклеймить.— Эпиграммы, шутки, экспромты.

Т. 14. Ред., примеч. и заключ. статья А. Ефремина. ГИЗ, 1930. 352 с.

Разд.: Оскаленная пасть.— Боевой выбрасыватель.— Бытовое.— Враг у ворот!— Акулы.— Будет дело!— Буржуазные прихвостни.— Черепахи.. Лягушки...

Т. 15. Ред., примеч. и заключ. статья А. Ефремина. ГИЗ, 1930. 319 с.

Разд.: Ленин в восточных легендах.— Смелей, ребятки!— Приналяжем!— Света! Света сюда!— Тверже шаг!— На культурном фронте.

Т. 16. Ред., примеч. и заключ. статья А. Ефремина. ГИЗ, 1931. 263 с.

Разд.: Ната (повесть).— «Долбанем!»— «Обо всем».

Т. 17. Ред., примеч. и заключ. статья А. Ефремина. Гослитиздат, 1931. 275 с.

Разд.: Что делается!— Закалка.— Диво дивное, коллективное.— На боевой страже.— Головотяпы и вредители.— Святая старина.— Плюнуть некогда!— Прихвостни капитализма.— Тля.— На литературном фронте.

Т. 18. Ред. и примеч. А. Ефремина. Гослитиздат, 1932. 230 с.

Разд.: [Повести].— Развиваем ход!— Головотяпам и вредителям.— «Дела идут хорошо!»

Т. 19. Ред. и примеч. А. Ефремина. Гослитиздат, 1933. 248 с.

Разд.: На высшую ступень.— Дорога гигантов.— Бойцам за красную жизнь.—Пролетарская Москва.— Молодой силе.— Святители-совратители.— Старые куклы.— У них и у нас.— В странах капитала.— Уберем с пути!— За большевизацию литературы.

IV. Собрание сочинений. В 1-м т. М., Гослитиздат, 1937. 383 с.

Разд.: Цветенье жизни.— Стройка.— Старая и новая деревня.— Наша родина.— Москва.— Красная Армия.— Великий Октябрь.— Ленин.— Юной гвардии.— Женский фронт.— Восток.— Антирелигиозный отдел.— Новый завет без изъяна евангелиста Демьяна.— Боевые отклики.— Предатели.— Про землю, про волю, про рабочую долю.— 1905 год.— За рубежом.— Чем новое бранить, лучше со старым сравнить.— Уродства быта.— Враги народа.— Выкорчевать!— Дерунов 1001-й.— Былые «кормильцы и благодетели».— Царский строй.— Вперед и выше!— Гений.— Сказки.— Басни Эзопа.— Страна любуется.

V. Собрание сочинений. В 5-ти т. М., Гослитиздат, 1953—1954.

Т. 1. Стихотворения, эпиграммы, басни, сказки, повести. 1908 — октябрь 1917. Сост., подгот. текста и вступит. статья А. Волкова. Примеч. И. Эвентова. 1953. 557 с. с портр.

Т. 2. Стихотворения, басни, повести, сказки, фельетоны. Ноябрь 1917—1920. Сост. и подгот. текста А. Волкова. Примеч. С. Ширяной и А. Антоненковой. 1954. 467 с. с портр.

Т. 3. Стихотворения, эпиграммы, басни, поэмы, сказки. 1921—1929. Сост. и подгот. текста А. Волкова. Примеч. И. Эвентова. 1954. 415 с. с портр.

Т. 4. Стихотворения, басни, поэмы, повести. 1930—1940. Сост. и подгот. текста А. Волкова. Примеч. И. Эвентова. 1954. 410 с. с портр.

Т. 5. Стихотворения, басни, повести. 1941—1945. Статьи, письма. 1912—1945. 1954. 383 с. с портр.

VI. Собрание сочинений. В 8-ми т. Ред. коллегия: С. Васильев, Д. Придворов, А. Прямков [и др.]. Вступит. статья А. Суркова. М.; Гослитиздат, 1963—1965.

Т. 1. Стихотворения. 1908 —июнь 1914 года. Сост., подгот. текста и примеч. И. Эвентова. Оформление худож. В. Максина. 1963. 439 с. с ил. и портр.

Т. 2. Стихотворения. Август 1914—октябрь 1917. Про землю, про волю, про рабочую долю. Повесть. Сост., подгот. текста и примеч. И. Эвентова. 1964. 326 с. с ил.

Т. 3. Стихотворения. Повести. Ноябрь 1917—1919. Сост. и подгот. текста Л. Швецовой. Примеч. Л. Швецовой, В. Земскова. 1964. 567 с. с ил.

Т. 4. Стихотворения. 1920—1922. Сост., подгот. текста и примеч. В. Земскова. 1965. 511 с. с ил. и портр.

Т. 5. Стихотворения. Повести и поэмы. 1923—1925. Сост. и подгот. текста Д. Придворова. Примеч. И. Эвентова. 1965. 439 с. с ил.

Т. 6. Стихотворения, повести и поэмы. 1926—1930. Сост., подгот. текста и примеч. А. Прямкова. 1965. 522 с. с ил.

Т. 7. Стихотворения и поэмы. Легенды и сказы. (Из цикла «Горная порода»). 1931—1939. Сост., подгот. текста и примеч. А. Монастырского, Д. Придворова. 1965. 554 с. с ил.

Т. 8. Стихотворения. 1941—1945. Повести, автобиографии, статьи, очерки, речи, беседы, письма. Сост., подгот. текста и примеч. И. Эвентова, Е. Динерштейна. 1965. 615 с. с ил.

Сборники и отдельные издания

Поэзия[4]

1. Басни. Спб., тип. Б. М. Вольфа, 1913. 100 с.

2. Диво дивное и другие сказки. С 21 рис. худож. И. Гурьева. Пг., «Жизнь и знание», 1916. 32 с. с ил. (Дешевая б-ка. Кн. 88); то же: Изд. 2-е. С 21 рис. худож. И. Гурьева. Пг. — М., «Коммунист», [1919]. 32 с. (РКП(б). Дешевая б-ка. Кн. 88). На обл. загл.: Диво дивное.

3. Барыня. (Окопная). С рис. худож. А. З. Пб., «Прибой», 1917. 15 с.

4. Всяк Еремей про себя разумей. Пролет. басни. (С рис. худож. А. З.). Пб., «Прибой», 1917. 61 с. с ил. (РСДРП).

5. Всякому свое. Басни. С ил. худож. К. Фридберга. Пг., «Жизнь и знание», 1917. 39 с. с ил.; то же.: Изд. 2-е. Пг., «Жизнь и знание», 1918. 39 с. с ил.; Пг., Книгоизд-во Союза Коммун Сев. обл., 1919. 37 с. с рис. К. Фридберга. На обл. вых. дан.: ГИЗ, 1920; Изд. 3-е. С ил. худож. К. Фридберга. М., «Жизнь и знание», 1926. 39 с. с ил.

6. Куй железо, пока горячо. Пролет. басни. (С рис. худож. А. З.). Пб., «Прибой», 1917. 47 с. с ил. (РСДРП); то же: М., «Коммунист», 1918. 47 с. с рис. А. З. (РКП(б)).

7. Мошна туга, всяк ей слуга. Басни. С ил. худож. К. Фридберга. Пг., «Жизнь и знание», 1917. 29 с. с ил.; то же: Изд. 2-е. С ил. худож. К. Фридберга. Пг., «Жизнь и знание», 1918. 31 с. с ил.; Пг., Книгоизд-во Союза Коммун Сев. обл., 1919. 32 с. с рис. К. Фридберга. На обл.: ГИЗ, 1920; М., «Жизнь и знание», 1926. 29 с. с рис. К. Фридберга. (Худож. б-ка. Кн. 13).

8. Пирог да блин. (С 5 рис. худож. Замирайло). Пг., «Жизнь и знание», 1917. 23 с. (Дешевая б-ка. Кн. 113).

9. Правда и Кривда. Басни. С ил. худож. К. Фридберга. Пг., «Жизнь и знание», 1917. 31 с. с ил.; то же: Изд. 2-е. С ил. худож. К. Фридберга. Пг., «Жизнь и знание», 1918. 31 с. с ил.; Пг., Книгоизд-во Союза Коммун Сев. обл., 1919. 32 с. с рис. К. Фридберга. На обл.: ГИЗ, 1920; Изд. 3-е. С ил. худож. К. Фридберга. М., «Жизнь и знание», 1926. 31 с. с ил. (Худож. б-ка. Кн. 14).

10. Сытый голодного не разумеет. Басни. С ил. худож. К. Фридберга. Пг., «Жизнь и знание», 1917. 31 с. с ил.; то же: Изд. 2-е. С ил. худож. К. Фридберга. Пг., «Жизнь и знание», 1918. 31 с. с ил.; Пг., Книгоизд-во Союза Коммун Сев. обл., 1919. 32 с. с рис. К. Фридберга; Изд. 3-е. С ил. худож. К. Фридберга. М., «Жизнь и знание», 1926. 29 с. (Худож. б-ка. Кн. 16).

11. Про землю, про волю, про рабочую долю. Повесть в 2-х ч. С рис. худож. А. З. [С примеч. авт.]. Пб., «Прибой», 1917 (обл.: 1918). 128 с. с ил. (РСДРП); то же: Ташкент, Бюро печати при Туркестан. центр. исполнит. ком. Советов, 1919. 39 с. (Б-ка «Бюро печати». № 30); [С примеч. авт.]. Харьков, Изд-во Ред.-лит. отд. изд. бюро при Нар. комиссариате просвещения, 1919. 128 с. с рис. А. З. (УССР); Повесть в 5-ти ч. Изд. 2-е, значит. доп. [С примеч. авт.]. М., ГИЗ, 1920 (обл. 1921). 175 с. (РСФСР); М.—Л., ГИЗ, 1927. 192 с. с ил.

12. Сказки. (Морока.— Крысы.— Усы и борода.— Чертовщина.— Звонок). С рис. худож. А. З. Пб., «Прибой», 1918 (обл. 1917). 48 с. с ил.

13. В огненном кольце. М., «Коммунист», 1918. 48 с. с ил. (РКП(б)); то же: М., «Прибой», 1918. 48 с. с ил. (РКП(б)); Пг., изд. Петрогр. Совета рабочих и красноарм. депутатов, 1918 (обл. 1919). 48 с. с ил.; Киев, Изд-во Нар. комиссариата по воен. делам Украины, 1919. 48 с.

14. Всяк Еремей про себя разумей. Пролет. басни. (С рис. худож. А. З.). М., «Коммунист», 1918. 48 с. с ил. (РКП(б)); то же: М., ГИЗ, 1919. 48 с. с рис. А. К. (РСФСР); М., ГИЗ, 1921. 48 с. с. рис. А. К.

15. Земля обетованная. М., «Коммунист», 1918. 32 с. (РКП(б)); то же: М., «Прибой», 1918. 32 с. (РКП(б)); М., [Скоропечатня А. А. Левенсона], 1918. 32 с. (РКП(б)); Пг., изд. Петрогр. Совета рабочих и красноарм. депутатов, 1919. 32 с.; Самара, изд. Политотд. южгруппы Востфронта, 1919. 32 с. (Б-ка красноармейца. № 34); М., ГИЗ, 1920. 48 с. с ил.; Изд. 7-е. С 36 рис. худож. Аспида. М., «Жизнь и знание», 1922. 58 с. с ил. (Общедоступная б-ка. Кн. 8).

16. Коммунистическая марсельеза... М., Изд-во ВЦИК Советов р., с., к. и к. д., 1918. 4 с. с нот. (РСФСР); то же: М., ГИЗ, 1920. 4 с. с нот. (РСФСР).

17. О попе Панкрате, о тетке Домне и явленной иконе в Коломне, сиречь — про поповский карман и поповскую совесть душеспасительная повесть. [С прил. церковного документа 1918 г.]. М., Изд-во ВЦИК Советов р., с., к. и к. д., 1918. 32 с. с ил.; то же: С 4 рис. М., «Красная новь», 1923. 34 с. с ил. (№ 164); М.—Л., ГИЗ, 1927. 31 с. (Б-чка Демьяна Бедного); Изд. 2-е. М.—Л., ГИЗ, 1928. 31 с. (Б-чка Демьяна Бедного).

18. Обманутым братьям в белогвардейские окопы. Послание первое... [С прил. «Резолюция московских рабочих»]. М., Изд-во ВЦИК, [1918]. 8 с. с ил.; то же: Харьков, Изд-во Исполнит. ком. с. р. д. «Центропечать», 1919. 8 с. с ил.

19. Отцы духовные, их помыслы греховные, сиречь — про поповские «чудеса» правдивые словеса. М., Изд-во ВЦИК Советов р., с., к. и к. д., 1918. 31 с. с ил. (РСФСР).

20. Сказки-складки про старые порядки. М., Изд-во ВЦИК Советов р., с., к. и к. д., 1918. 54 с. (РСФСР); то же: М., ГИЗ, 1920 (обл. 1921). 55 с. (РСФСР).

21. О Митьке-бегунце и о его конце. М., ГИЗ, 1918 (обл. 1919). 48 с. с ил.; то же: М., ГИЗ, 1919. 48 с. с ил.; Изд. 2-е. М., ГИЗ, 1920. 48 с. с ил. (РСФСР); М., ГИЗ, 1922. 39 с. с ил. (РСФСР).

22. Диво дивное. Сказки. М., Изд-во ВЦИК Советов р., с., к. и к. д., 1919. 35 с. с ил. (РСФСР); то же: Харьков, изд. Харьк. губ. отд. печати «Губпечать», 1920. 32 с. с ил. (УССР); М., ГИЗ, 1921. 35 с. с ил. (РСФСР).

23. Каиново наследство. М., ГИЗ, 1919. 32 с. (РСФСР); то же: М., ГИЗ, 1921. 32 с. (РСФСР).

24. Каиново наследство. Казань, Изд-во Казан. отд. печати, 1919. 8 с. (РСФСР); то же: * Б. м., 1919. 2 с. (Прил. к № 11 «Острогож. бедноты»).

25. Красноармейцы. М., ГИЗ, 1919. 64 с. с ил. (РСФСР).

26. Красноармейцы. М., Изд-во ВЦИК. Воен. отд., 1919. 56 с. (РСФСР).

27. Красный казак. М., Изд-во ВЦИК Советов р., с., к. и к. д., 1919. 24 с. с ил. (РСФСР); то же: Самара, изд. Политотд. южгруппы Востфронта, 1919. 23 с. (Б-ка красноармейца. № 23).

28. Мужики. Повесть. М., ГИЗ, 1919. 48 с. с ил. (РСФСР); то же: В. Устюг, Сев.-Двин. губ. о-во «Севцентропечать», [1919]. 44 с.; Пос. Клинцы Черниг. губ., тип. газ. «Трудовая Коммуна», 1919. 45 с.; М., ГИЗ, 1921. 48 с. с ил. (РСФСР).

29. О Митьке-бегунце и его конце. Б. м., изд. Лит.-изд. отд. Политотд. рев. совета Зап. фронта, 1919. 16 с. (Б-ка красноармейца. № 1); то же: * Кострома, Отд. сов. пропаганды, 1919. 2 с.; Б. м., изд. Политотд. Р. В. С. 16 армии, 1920. 15 с. с ил. (№ 27).

30. Песни прошлого. Пг., изд. Петрогр. Совета рабочих и красноарм. депутатов, 1919. 32 с.

[4] Многие произведения Демьяна Бедного были положены на музыку композиторами М. Браиловским, Д. Васильевым-Буглаем, А. Давиденко и др. Из отдельных изданий за 1920—1947 гг. см.: Кастальский А. Песня о кладе. Для одноголосого хора с сопровождением фортепиано и малого и большого барабана и тарелок (по желанию). М., ГИЗ. Музсектор, 1925. 7 с. нот; Титов А. Газета. Частушка. Для голоса с фортепиано. М., ГИЗ, Музсектор, [1925]. 4 с. нот; Титов А. Частушки новой деревни. Для средн. голоса с фортепиано. М., ГИЗ. Музсектор, 1925. 5 с. нот; Бармотин С. Женщинам коммуны. Кантата для солистов и смеш. хора с фортепиано. Л., изд. Муз. ленингр. губполитпросвета, [1926]. 11 с. нот; Белкин Н. «Ой, хохонюшки, хохой...». Для двухголосого хора. М., Музсектор Госиздата, 1926. 3 с. нот; Егоров А. Привет женщинам. Кантата. Л., изд. Муз. ленингр. губполитпросвета, 1926. 8 с. нот; Орлов С. Батрацкая песня. Для баритона или баса с сопровождением фортепиано. М., ГИЗ. Музсектор, 1928. 5 с. нот; Титов А. Девичья. Шуточная песня. Для голоса с фортепиано. М., Музторг П.Т.О. М.О.Н.О., 1930. 3 с. нот; Коваль М. Вождю. Голос с фортепиано. М., Музгиз, 1933. 3 с. нот. (К 10-летию со дня смерти В. И. Ленина); Чаплыгин Н. Мы перестроим мир! 2-голосый хор с фортепиано. М., Музгиз, 1933. 4 с. нот; Новиков А. Песенка победная Слова Демьяна Бедного Походная — бравая Наше дело правое. Для запевалы и хора с фортепиано. М., ВУОАП. Отд. распространения, 1945. 9 с. нот. Отпеч. на множ. аппарате.

31. Правда. С товарищами-красноармейцами беседа по-душам... М., Изд-во ВЦИК Советов р., с., к. и к. д., 1919. 14 с. (РСФСР); то же: Одесса, Всеукр. изд-во, Одес. губ. отд-ние, 1919. 16 с. (№ 27); Б. м., изд. Политотд. Вост. фронта, б. г. 16 с.

32. Старое и новое. М., изд. Центр. упр. всеобщ. воен. обучения, [1919]. 1 л., слож. в 12 с., с ил. (РСФСР); то же: *[М.], изд. Центр. упр. всеобщ. воен. обучения, [1920]. 1 л., слож. в 12 с.

33. Читай, Фома,— набирайся ума. (Для юных грамотеев). М., ГИЗ, 1919. 64 с. с ил. (РСФСР. День сов. пропаганды); то же: М., ГИЗ, 1922. 64 с. с ил. (РСФСР).

34. Земля! Земля! М., ГИЗ, 1920. 48 с.

35. Каиново наследство. Иркутск, ГИЗ, 1920. 27 с. (РСФСР); то же: М.—Л., ГИЗ, 1928. 32 с. (Б-чка Демьяна Бедного).

36. Куй железо, пока горячо. Пролет. басни. М., ГИЗ, 1920. 56 с. с ил.

37. Пан Кмита. Для обманутых польских солдат. Правдивая повесть. Б. м., Лит. изд-во Политотд. реввоенсовета Зап. фронта, [1920]. 14 с.

38. Песни прошлого. М., ГИЗ, 1920. 31 с. с ил. (РСФСР).

39. По коню и по оглоблям. М., ГИЗ, 1920. 79 с. с ил. и портр. (РСФСР).

40. Старым людям — на послушанье, молодым — на поучение... М., изд. Ком. памяти В. М. Бонч-Бруевич (Величкиной), [1920]. 32 с. с ил.; то же: Изд. 2-е. М., «Жизнь и знание», 1922. 32 с. с ил.

41. Удивительная история про польского пана Гонория, про несчастного хлопа-поляка и про вислинского рака. [Киев], Ред.-изд. отд. Политупр. Киев. воен. округа, [1920]. 32 с. с ил.; то же: Харьков, изд. Политотд. реввоенсовета Юго-зап. фронта, 1920. 15 с.; Б. м., Лит. изд-во Поарма 16, 1920. 14 с. (Политотд, рев. воен. совета 16-й армии); Б. м., Лит. изд-во Политупр. реввоенсовета Зап. фронта, б. г. 15 с.

42. Упустишь — не воротишь. С белорус. крестьянами беседа по душам. Минск, Лит. изд-во Политупр. реввоенсовета Зап. фронта, 1920. 29 с.

43. Красный казак. М., ГИЗ, 1920 (обл. 1921). 40 с. с ил. (РСФСР).

44. Богатырский бой. М., ГИЗ, 1921. 103 с. (РСФСР).

45. Вещая сказка. Царицын, ГИЗ, 1921. 14 с. с ил.

46. Отцы духовные, их помыслы греховные, сиречь — про поповские «чудеса» правдивые словеса. [С прил. церковного документа 1918 г.]. М., ГИЗ, 1922. 108 с. с ил.

47. Почетный отчет пролетариям «Первой» образцовой типографии, а такожде и всем. М., «Моск. рабочий», 1922. 16 с.

48. Проклятие. С 22 рис. худож. А. Комарова и В. Спасского. Обл. худож. В. Спасского. М., «Жизнь и знание», 1922. 63 с. с ил. (Общедоступная б-ка. Кн. № 9).

Разд.: Проклятие.— Как они голодным помогают.

49. А все-таки!.. С 105 рис. худож. Ф. Кригера. М., изд. Комис. по улучшению жизни детей при ВЦИК и кооп. изд-ва «Жизнь и знание», 1923. IV, 5—150 с. с ил. (Худож. б-ка. Кн. 13).

Разд.: Отклики.— Нэп.— Холуи и их господа.— Стрелка.

50. Бесы игривые, сиречь «антихристы долгогривые». М., «Красная новь», 1923. 31 с. с ил. (№ 35); то же: М.—Л., ГИЗ, 1927. 34 с. (Б-чка Демьяна Бедного).

51. В огненном кольце. Б. м., изд. Политотд. ревсовета Юж. фронта, [1923]. 31 с.

52. Диво дивное и Куры. (Сказки). Екатеринбург, «Уральск. рабочий», 1923. 16 с. На обл. загл.: Диво дивное.

53. Иже херувимы. Обл. и рис. работы худож. М. Черемных. М.— Пг., «Крокодил», 1923. 16 с. с ил. (Б-ка «Крокодила»).

54. Как Крокодил в церковь ходил. Ил. и обл. работы худож. М. Черемных. М., «Крокодил», 1923. 16 с. с ил. (Б-ка «Крокодила»).

55. Как 14-я дивизия в рай шла. Обл. и ил. худож. М. Черемных. М.—Л., «Крокодил», 1923. 22 с. (Б-ка «Крокодила»). На шмуцтит. загл.: Занимательная, дива и любопытства достойная, силой благочестия и убеждения исполненная и красноречием дышащая повесть о том, как 14-я дивизия в рай шла.

56. Клад. (Сказка). Екатеринбург, «Уральск. рабочий», 1923. 15 с.

57. Комсомольскому рождеству. Басни и стихи. М., изд. МК РКСМ, 1923. 21 с.

58. О Василии великом, литургисающем. Обл. и рис. работы худож. М. Черемных. М.—Пг., «Крокодил», 1923. 15 с. с ил. (Е-ка «Крокодила». Вып. 12).

59. Паки и паки про поповские враки, про монастырские хоромы и еврейские погромы. Стихи... М., «Красная новь», 1923. 28 с. (№ 34). На обл. загл.: Паки и паки про поповские враки; то же: М.—Л., ГИЗ, 1927. 30 с. (Б-чка Демьяна Бедного); Изд. 2-е. М.—Л., ГИЗ, 1928. 30 с. (Б-чка Демьяна Бедного).

60. Про многотрудное житие отца Ипата. Рассказы в стихах с 9 рис. М., «Красная новь», 1923. 26 с. с ил.

61. Сказка о красном петухе и мужицком грехе. М., «Моск. рабочий», 1923. 16 с. с ил. На обл. загл.: О красном петухе и мужицком грехе; то же: О красном петухе и о мужицком грехе. (Сказка). Екатеринбург, Уралкнига, 1923. 14 с. с ил.

62. Собачья доля. Обл. и рис. работы худож. М. Черемных. М.— Пг., «Крокодил», 1923. 22 с. с ил. (Б-ка «Крокодила». Вып. 13).

63. Что нам, то гоже, а с нас за что же? Обл. и рис. работы худож. М. Черемных. М.—Пг., «Крокодил», 1923. 15 с. с ил. (Б-ка «Крокодила». Вып. 10).

64. В огненном кольце. С 40 рис. худож. И. Смукровича. М., «Жизнь и знание», 1924. 91 с. с ил. (Худож. б-ка. Кн. 5).

65. Главная Улица. Поэма [и стихи]. М., «Моск. рабочий», 1924. 32 с. с ил.

66. Кострома. Поэма. Кострома, изд. газ. «Красный мир», 1924. [23] с. с ил.

67. Бесы игривые, сиречь «антихристы долгогривые». — «Каиново наследство». М., ГИЗ, 1925. 64 с. с ил. На обл. загл.: Бесы игривые.

68. Избранные произведения. Собр. Вир. [С биогр. справкой]. Харьков, «Юный ленинец», 1925. 30 с. с портр. (Б-ка «Юного ленинца». № 80).

69. Искупление. Рассказ царского гвардейца-инвалида о том, как 9 янв. 1905 г. питер. рабочие к царю ходили. [С биогр. справкой]. М., ГИЗ, 1925. 16 с.

70. К борьбе, труду, победе! Избр. произведения. [Ил.: А. Зубов]. Свердловск, Уралкнига, 1925. 128 с. с ил.

Разд.: К борьбе, труду, победе!— Господская тень.— Кулаки.— Всякому свое (басни).

71. Мужицкий клад. Стихи. М., ГИЗ, 1925. 62 с.

72. Новый завет без изъяна евангелиста Демьяна. Л., «Прибой», 1925. 251 с. С прил.: I. Из книги Е. Ярославского «Как родятся, живут и умирают боги».— II. Из книги Ф. Путинцева «Происхождение религиозных праздников».— III. Из книги проф. А. Древса «Миф о Христе».— IV. Из «Календаря коммуниста», изд. «Моск. рабочий».

73. 1905 год. Сборник стихов 1905—1907 гг. о революции и последовавшей за ней реакции. [С предисл. изд-ва]. М.—Л., ГИЗ, 1926 (обл. 1925). 48 с.

74. Всерьез и... ненадолго, или советская женитьба. Юридич. трактат. М.—Л., ГИЗ, 1926. 32 с. с ил.

75. Героическое. М.—Л., ГИЗ, 1926. 80 с. (Б-чка Демьяна Бедного); то же: Изд. 2-е. М.—Л., ГИЗ, 1928. 81 с. (Б-чка Демьяна Бедного).

76. Избранные басни. Обл. работы худож. Дубасова. М., «Крестьян. газ.», 1926. 62 с. (Б-ка журн. «Лапоть»).

77. О любимом. М.—Л., ГИЗ, 1926. 24 с. (Б-чка Демьяна Бедного).

78. О попах и дьяконах. Стихи. [С биогр. справкой Л.], ГИЗ, [1926. 14] с. с ил.; то же: [М.], ГИЗ, [1927. 14] с. с ил.

79. Пьянка. Предисл. Н. Семашко. М.—Л., ГИЗ, 1926. 40 с. (Б-чка Демьяна Бедного); то же: Изд. 2-е. Предисл. Н. Семашко. М.—Л., ГИЗ, 1928. 40 с. (Б-чка Демьяна Бедного).

80. Хрюкающий нэп. М.—Л., ГИЗ, 1926. 56 с. (Б-чка Демьяна Бедного).

81. Эп!.. Эп!.. Стихи про нэп. М.—Л., ГИЗ, 1926. 49 с. (Б-чка Демьяна Бедного).

82. Братское дело. М.—Л., ГИЗ, 1926 (обл. 1927). 64 с. (Б-чка Демьяна Бедного).

83. Богатырский бой. М.—Л., ГИЗ, 1927. 40 с. (Б-чка Демьяна Бедного); то же: Изд. 2-е. М.—Л., ГИЗ, 1928. 40 с. (Б-чка Демьяна Бедного).

84. Было дело. М.—Л., ГИЗ, 1927. 64 с. (Б-чка Демьяна Бедного).

85. Вперед и выше. М.—Л., ГИЗ, 1927. 91 с. (Б-чка Демьяна Бедного).

86. Как четырнадцатая дивизия в рай шла. М.—Л., ГИЗ, 1927. 39 с. (Б-чка Демьяна Бедного); то же: Изд. 2-е. М.—Л., ГИЗ, 1928. 39 с. (Б-чка Демьяна Бедного).

87. Китайская грамота. Рис. К. Ротова. М., «Крестьян. газ.», 1927. 32 с. с ил. (Веселая б-чка «Лаптя»).

88. На папиросной коробке. М.—Л., «Земля и фабрика», 1927. 70 с.

89. О самом близком. М.—Л., ГИЗ, 1927. 72 с. (Б-чка Демьяна Бедного).

90. Попы-трутни живут на плутни. М.—Л., ГИЗ, 1927. 48 с. (Б-чка Демьяна Бедного).

91. Про многотрудное житие отца Ипата. М.—Л., ГИЗ, 1927. 25 с. (Б-чка Демьяна Бедного).

92. Разгадка. М.—Л., «Земля и фабрика», 1927. 80 с.

93. Танька-Ванька. Фронтовые песни. М.—Л., ГИЗ, 1927. 55 с. (Б-чка Демьяна Бедного); то же: Изд. 2-е. М.—Л., ГИЗ, 1928. 55 с. (Б-чка Демьяна Бедного).

94. Честь красноармейцу. М.—Л., ГИЗ, 1927. 63 с. (Б-чка Демьяна Бедного).

95. Диво дивное. М.—Л., ГИЗ, 1928. 29 с. (Б-чка Демьяна Бедного).

96. Искупление. Рассказ царского гвардейца-инвалида о том, как 9 янв. 1905 г. питер. рабочие к царю ходили. Изд. 2-е. [С биогр. справкой]. М., ГИЗ, 1928. 23 с.

97. Морока, четыре сказочных урока. М.—Л., ГИЗ, 1928. 25 с. (Б-чка Демьяна Бедного).

98. О любимом. Изд. 2-е, доп. М.—Л., ГИЗ, 1928. 29 с. (Б-чка Демьяна Бедного).

99. Сказки-складки про старые порядки. М.—Л., ГИЗ, 1928. 35 с. (Б-чка Демьяна Бедного).

100. Старое и новое. (Юной гвардии). Избр. произведения. [Предисл. А. Ефремина]. М.—Л., «Земля и фабрика», [1928]. 221 с. с ил. и портр.

Разд.: Новь.— Каиново наследство.— Так было, но так не будет вновь.—Гуманность.— Притон.— Лицедеи.— О нашем новом экономическом курсе.— Всякому свое.

101. Эпиграммы, шутки, экспромты. Ред. и примеч. А. Ефремина. М.—Л., ГИЗ, 1928. 84 с. (Б-чка Демьяна Бедного).

102. Поповская камаринская. С рис. [С прил. беседы «Во что обходятся нам попы и самогон?»]. М.—Л., ГИЗ, 1929. 61 с. с ил.; то же: Изд. 2-е. М.—Л., ГИЗ, 1929. 61 с. с ил.; Изд. 3-е. Рис. худож. Ф. Козлова. М.—Л., ГИЗ, 1930. 64 с. с ил.

103. Стихи и басни для школ. М.—Л., ГИЗ, 1929. 40 с. (Б-чка Демьяна Бедного); то же: М.—Л., ГИЗ, 1930. 31 с. (Дешевая б-ка соврем. писателей); Изд. 2-е. Вып. 1. М.—Л., ГИЗ, 1930. 31 с. (Дешевая б-ка соврем. писателей).

104. Утерянный и возвращенный женский рай. Ред. и примеч. А. Ефремина. М.—Л., ГИЗ, 1929. 81 с. (Б-чка Демьяна Бедного).

105. Главная Улица. Ред., примеч. и вступит. статья А. Ефремина. Рис. худож. К. Ротова и Ю. Ганфа. М.—Л., ГИЗ, 1930. 252 с. с ил. (Дешевая б-ка Госиздата. № 303/306).

Разд.: Главная Улица.— Правда и Кривда.— Сказки.— Притон.— Стреножили.— Бей!— Ленин.— Дорогу женщине!— Басни Эзопа.

106. Долбанем! [С примеч.]. Обл. худож. Л. Гриффель. М.—Л., «Земля и фабрика», 1930. 128 с.; то же: [С биогр. справкой и примеч.]. М.—Л., «Земля и фабрика», 1930. 128 с. (Дешевая б-ка ЗИФа. № 17).

107. За коммунизм! (К 13-й годовщине Октябрьской революции). М.—Л., Гослитиздат, 1930. 31 с. (Б-чка Демьяна Бедного).

108. Искупление. Рассказ царского гвардейца-инвалида о том, как 9 янв. 1905 г. питер. рабочие к царю ходили. Изд. 3-е. [С биогр. справкой]. М.—Л., ГИЗ, 1930. 30 с.

109. Ната. Повесть. Рис. и обл. худож. Кулешова. М.—Л., ГИЗ, 1930. 64 с. с ил.

110. О попах. Рис. В. Кизельватер. М.—Л., ГИЗ, 1930. 16 с. с ил.

111. Плюнуть некогда. Рис. Дени. Ред. и примеч. А. Ефремина. М.—Л., ГИЗ, 1930. 30 с. с ил.

112. Сказки. Ред., примеч. и вступит. статья А. Ефремина. Обл. и рис. худож. А. Щербакова. М.—Л., ГИЗ, 1930. 128 с. с ил. (Б-чка Демьяна Бедного).

Разд.: Сказки-складки про старые порядки.— Жил на свете царь Тофута, вот и сказочка вся тута!— Диво дивное.— Кому сказка, кому бубликов вязка.

113. Слезай с печки! Памятка ударнику. Ред., [послесл.] и примеч. А. Ефремина. М., «Моск. рабочий», 1930. 24 с.

114. Слезай с печки! Памятка ударнику. Ред., [послесл.] и примеч. А. Ефремина. Ил. и обл. худож. А. Щербакова. М.—Л., ГИЗ, 1930. 48 с. с ил.

115. Старые куклы. [Ил.] Кукрыниксов. М., ГИЗ, 1930. [12] с. с ил.; то же: М., «Мол. гвардия», 1931. [12] с. с рис. Кукрыниксов.

116. Счастье земли. Книга поэм. Ред. и сопроводит. статья А. Ефремина. Рис. худож. А. Кулешова. М.—Л., ГИЗ, 1930. 173 с. с ил.

117. Тебе, господи! Сборник антирелиг. произведений. [С предисл.]. М.—Л., ГИЗ, 1930. 384 с. (Дешевая б-ка Госиздата. № 130/135).

118. Темпы. Ред. и примеч. А. Ефремина. М.—Л., ГИЗ, 1930. 56 с.; то же: Изд. 2-е. Ред. и примеч. А. Ефремина. Рис. худож. Ю. Ганфа и К. Ротова. М.—Л., ГИХЛ, 1931. 72 с. с ил.

119. Шайтан-арба. Ред., [послесл.] и примеч. А. Ефремина, Обл. худож. А. Щербакова. Ил. худож. Ю. Ганфа. М.—Л., ГИЗ, 1930. 47 с. с ил.

120. Вперед и выше! М., «Мол. гвардия», 1931. 71 с. (За большое искусство большевизма).

121. «Дом Телье». Рис. франц. худож. Сеннепа. [Предисл. Н. Макса]. М.—Л., Изогиз, 1931. 1 л., слож. в [12] с. с ил.

122. Ленин. М.—Л., Гослитиздат, 1931. 32 с. (Б-чка Демьяна Бедного).

123. 1905 год. Сборник стихов 1905—1907 гг. о революции и последовавшей за ней реакции. [С предисл.]. Обл. и рис. худож. К. Зотова. М.—Л., ГИХЛ, 1931. 70 с. с ил. (Массовая б-ка ГИХЛа).

123а. О писательском труде. М.—Л., ГИХЛ, 1931. 63 с. (Массовая критич. б-ка «На лит. посту»).

124. Бабий бунт. М., Гослитиздат, 1932. 23 с. (Б-ка начинающего читателя).

125. Коммунары. М., «Федерация», 1932. 254 с. с портр.

126. Стихи и басни 1912—1914 гг. Ред. и примеч. А. Ефремина. М.—Л., ГИХЛ, 1932. 142 с. (К XX-летию «Правды»).

127. Юной гвардии. М., «Мол. гвардия», 1932. 47 с. (Б-ка комсомольца-новичка).

128. Восток. Поэмы. Рис. Т. Мавриной. М., Моск. т-во писателей, 1933. 106 с. с ил.

129. Вперед и выше. М., Профиздат, 1933. 94 с. (Мой творческий опыт — рабочему автору).

130. Избранные произведения. Ред. и вступит. статья Т. Ухмыловой. Л.—М., Гослитиздат, 1933. 223 с. (Дешевая б-ка соврем. писателей. Школьная серия).

131. Москва. Рис. Н. Кузьмина. М., Моск. т-во писателей, 1933. 62 с. с ил.

132. Без отказу. Ред., примеч. и предисл. А. Ефремина. М., Гослитиздат, 1934. 63 с. (Б-ка начинающего читателя).

133. Вклад. М., Госфиниздат, 1934. 64 с.

134. Утиль-богатырь. Не сказка, а лучше сказки. Рис. худож. М. Черемных. М., Союзутиль — Гизлегпром, 1934. 31 с. с ил.

135. Чудесное письмо (колхозникам). Ред., примеч. и вводная статья А. Ефремина. М., «Худож. лит.», 1934. 231 с. (Дешевая б-ка).

136. Избранное. Ред. и предисл. А. Ефремина. М., Гослитиздат, 1935. 336 с.

Разд.: Дорога гигантов.— Темпы.— Москва.— Шайтан-арба.— Молодой силе.— Великий Октябрь.— Ленин.— Женский фронт.— Образцовая семья.— Дурман.— Басни.— Вперед и выше!

137. Избранные басни и стихотворения. М., Детиздат, 1935. 94 с. с портр. (Школьная серия соврем. писателей); то же: Минск, Гизбел, 1936. 94 с. с портр. (Школьная серия).

138. Очередное. Новые стихи. М., Гослитиздат, 1935. 219 с.

139. Сто басен. Рис. Кукрыниксов. [Предисл. А. Ефремина]. М., «Сов. писатель», 1935. 439 с. с ил.

Разд.: Пролетарская борьба.— Политика.— Война.— Хозяин и батрак.— Барин и мужик.— Капитал.— Сытый голодного не разумеет.— Отцы духовные.— Басни Эзопа.— Басни 1933 г.

140. Удар по врагу. Ред. и предисл. А. Ефремина. М., Гослитиздат, 1935. 236 с.

Разд.: Фронтовые удары.— По кулаку.— По старому строю.— По фашизму.— По предателям.— Хорошо!..

да не очень.— По божественной дурости.— По бытовой гнили.

141. Басни. Рис. Б. Ефимова. М.— Л., Детиздат ЦК ВЛКСМ, 1936. 31 с. с ил. и портр. (Книга за книгой).

142. Колхоз «Красный Кут». Сатирич. поэма, на истинном происшествии основанная. М., Гослитиздат, 1936. 48 с.; то же: [Ил.: Дени и Долгоруков]. М., «Сов. писатель», 1936. 68 с. с ил.

143. Красноармеец Иванов. Героич. повесть к 15-летию взятия Перекопа. Худож. А. Бубнов. М., «Сов. писатель», 1936. 33 с. с ил.

144. Обманутым братьям.— Проводы (красноарм. песня).— Манифест Юденича.— Манифест барона фон Врангеля.— Честь красноармейцу.— Советский часовой (баллада).— Два билета.— Тени прошлого. Хабаровск, Дальгиз, 1936. 30 с.

145. Кого мы били. [Альбом]. Рис. худож. Кукрыниксов. Стихи... [С предисл.]. М., Изогиз, 1937. VII, 14 с. с ил. и карт.

146. Церковный дурман. Фронтиспис худож. Д. Моора. Переплет и титул. худож. М. Серегина. М., Гослитиздат, 1938. 164 с. с ил.

147. Степан Завгородний. М., Гослитиздат, 1941. 56 с. На обл. загл.: Степан Завгородный.

148. Военный урожай. Весен. повесть. М., Гослитиздат, 1942. 12 с.

149. Наша сила. М., «Сов. писатель», 1942. 56 с.

150. Несокрушимая уверенность. М., Гослитиздат, 1943. 88 с.

Разд.: Несокрушимая уверенность.— Бандиты.— Партизаны. — Героини.— Трудовой фронт.— Колхозный фронт.

151. Басни и сказки. Ил. М. Черемных. М., «Правда», 1945. 56 с. с ил. (Б-ка «Крокодила». № 11).

152. Слава. М., Гослитиздат, 1945. 191 с.

153. Избранное. М., «Правда», 1947. 47 с. (Б-ка «Огонек». № 19).

154. Избранное. [С биогр. справкой]. М., «Сов. писатель», 1948. 256 с. с портр. (Б-ка избр. произведений сов. литературы. 1917—1947).

155. Стихотворения. Вступит. статья, подгот. текста и примеч. И. Эвентова. Л., «Сов. писатель», 1949. 327 с. с портр. (Б-ка поэта. Малая серия. Изд. 2-е).

156. Знакомые лица. Сатирич. стихи, басни, фельетоны, эпиграммы. Сост. В. Регинин. [Предисл. А. Жарова. Ил.: Б. Ефимов]. М., «Сов. писатель», 1950. 151 с. с ил.

Разд.: Они грозят.— Их «демократия».— Китайские тени.— Вести с острова.— Вокруг да около.

157. Избранное. [С предисл. и примеч.]. М., Гослитиздат, 1950. 490 с. с портр.

Разд.: Басни. — Стихотворения. — Повести и поэмы.

158. То в лоб, то в нос... Сатиры, эпиграммы, фельетоны, шутки. Ил. Ю. Ганфа. [Предисл. А. Жарова]. М., «Правда», 1950. 54 с. с ил. (Б-ка «Крокодила». № 61).

Разд.: Американские блага...— Новая «английская болезнь». — «Дом Телье».— Будет буря в Тихом океане.

159. Избранные произведения. Вступит. статья, подгот. текста и примеч. И. Эвентова. Л., «Сов. писатель», 1951. 385 с. с портр. (Б-ка поэта. Большая серия).

Разд.: Стихотворения.— Стихотворные повести и поэмы.

160. Родная армия. Сост. В. Регинин. М., Воениздат, 1951. 191 с. (Б-ка солдата).

Разд.: В огне гражданской войны.— Наша могучая и непобедимая страна. — За честь и независимость нашей Родины. — Сестры наши и подруги. — Героическая памятка и др.

161. Избранное. Сост., вступит. статья и примеч. В. Куриленкова. Под общ. ред. А. Жарова. Оформление М. Большакова. М.— Л., Детгиз, 1952. 224 с. с портр. (Школьная б-ка).

Разд.: Стихотворения.— Повести и поэмы.

162. Стихи, басни, поэмы. [Вступит. статья В. Борисовой]. М., Гослитиздат, 1957. 390 с. с портр. (Б-ка сов. поэзии).

163. Стихотворения и поэмы. Вступит. статья, подгот. текста и примеч. И. Эвентова. Л., «Сов. писатель», 1957. 417 с. с портр. (Б-ка поэта. Малая серия. Изд. 3-е). Лит.: с. 409—410.

164. Про землю, про волю, про рабочую долю. Избр. стихи, басни, поэмы, сказки, легенды. Сост. сборника Д. Придворов. Предисл. и коммент. А. Волкова. Оформление В. Смирнова. М., Детгиз, 1958. 206 с. с портр. (Школьная б-ка).

Разд.: Ленин.— Стройка.— За нашу Советскую Родину!— Так было.— На путях к Октябрю.— Юной гвардии.— О писательском труде.— В странах капитала. — Басни Эзопа.— Поэмы, повести, сказки, легенды.

165. Горная порода. Сказы и легенды. [С предисл. и примеч. авт., с предисл. изд-ва]. М., «Сов. писатель», 1959. 380 с. с портр.

166. Избранные произведения. В 2-х т. Сост. и подгот. текста Д. Придворова. Оформление худож. С. Томилина. М., Гослитиздат, 1959.

Т. 1. Стихотворения, басни, сказки. Про землю, про волю, про рабочую долю. Повесть. 1908—1917. 343 с. с портр.

Т. 2. Стихотворения, поэмы, фельетоны, басни, эпиграммы, сказы. 1917—1945. 392 с.

167. Стихотворения. Рис. В. Андреенкова. [Вступит. статья С. Васильева]. М., Детгиз, 1961. 143 с. с ил. и портр. (Поэтич. б-чка школьника).

168. Избранные произведения. Сост. Д. Придворова. Вступит. статья И. Эвентова. Худож. С. Томилин. М., Гослитиздат, 1963. 463 с. с портр.

Разд.: Стихотворения, поэмы, басни, сказки, фельетоны, эпиграммы.— Про землю, про волю, про рабочую долю. (Повесть).

169. Я верю в свой народ. Избр. стихотворения. [Предисл. А. Прямкова]. М., «Правда», 1963. 104 с. с портр. (К 80-летию со дня рождения выдающегося сов. поэта).

170. О писательском долге. Подгот. текста, вступит. статья и примеч. А. Прямкова. М., «Сов. Россия», 1964. 108 с. (Б-чка молодого литератора).

171. Басни. Рис. И. Семенова. Сост. сборник Д. Придворов. Вступит. статья С. Михалкова. М., «Дет. лит.», 1965. 64 с. с ил.

172. Стихотворения и поэмы. Вступит. статья, сост., подгот. текста и примеч. И. Эвентова. М.— Л., «Сов. писатель», 1965. 591 с. с портр. (Б-ка поэта. Большая серия. Изд. 2-е).

Разд.: Стихотворения.— Повести, поэмы, сказы.

173. Главная Улица. Поэма. 1917 — 7/XI — 1922 г. [Грав. на линолеуме М. Таранова]. М.— Л., «Худож. лит.», 1966. 46 с. с ил. и портр.; то же: М., «Современник», 1973. 36 с. с ил. и портр. (Б-ка «Рос. поэма»).

174. Подвиг ежедневный. Стихи и песни. [Вступит. статья С. Придворова]. М., Воениздат, 1966. 239 с.

175. [Избранная лирика. М.], «Мол. гвардия», 1967. 31 с. (Б-чка избр. лирики). Лит.: с. 30.

176. Снежинки. Стихи. М., «Правда», 1967. 31 с. (Б-ка «Огонек». № 48).

177. Стихи. М., «Худож. лит.», 1967. 70 с. (Россия — Родина моя. Б-чка рус. сов. поэзии в 50-ти кн.).

178. Стихи. М., «Сов. Россия», 1971. 47 с. (Школьная б-ка).

179. Избранное. Стихи и поэмы. Вступит. статья А. Суркова. Сост. В. Муравьева. Рис. В. Андреенкова. М., Детгиз, 1973. 160 с. с ил. и портр. (Школьная б-ка).

Разд.: Стихи о Ленине.— Стихи 1908—1916 годов.— Стихи 1917—1940 годов.— Стихи 1941—1945 годов.— Поэмы.

180. Стихи, басни. Вступит. статья и сост. Н. Осьмакова. М., «Сов. Россия», 1973. 270 с. (Поэтич. Россия).

Листовки

181. Выборные песни. Б. м., [1917]. 1 с. (РСДРП(б)).

182. Братьям казакам. К донцам и кубанцам обращение... [М.], Лит.-изд. отд. Политупр. Реввоенсовета Республики, [1919]. 4 с.

183. Деникинским «добровольцам». Письмо красноармейцев Юж. фронта. На стихи переложил красноарм. писарь ... М., Политупр. Реввоенсовета Республики, [1919]. 4 с.

184.* Обманутым братьям в белогвардейские окопы. Б. м., Политотд. 7-й армии, 1919. 1 с.

185. Пора! М., Изд-во ВЦИК Советов р., с., к. и к. д., 1919. 1 с.; то же: [Самара], изд. Политотд. южгруппы Востфронта, [1919]. 2 с.; М., Лит.-изд. отд. Политупр. Реввоенсовета Республики, [1920]. 4 с. (РСФСР).

186. Правда. С товарищами-красноармейцами беседа по душам... Самара, тип. Политарма южгруппы Востфронта, [1919]. 1 с.

187. **Приговор.** (Посвящается донскому трудовому казачеству). Б. м., Лит.-изд., отд. Политупр. Реввоенсовета Республики, [1919]. 4 с.

188. **Танька-Ванька.** (Фронтовая песня). Б. м., [1919]. 1 с.

189. **Вопль отчаявшихся буржуев.** Его высокопревосходительству, очередному спасителю отечества, генералу от Антанты Деникину. Изверившихся в «великую, единую и неделимую» патриотов прошение. М., Лит.-изд. отд. Политупр. Реввоенсовета Республики, [1920]. 4 с. (№ 35).

190. **К молодежи.** Харьков, Всеукр. гос. изд-во, 1920. 1 с.

191. **Как поп послал польского мужика Яна убивать русского мужика Ивана и как Ян, сообща с Иваном, порешили расправиться с польским паном.** Б. м., Лит. изд-во Политотд. Реввоенсовета Запфронта, [1920]. 4 с. с ил.

192. **Кузьма Хлопушкин.** Фронтовой рассказ... Б. м., Лит. изд-во Политотд. реввоенсовета Запфронта, [1920]. 4 с.

193.* **Манифест барона фон Врангеля.** Одесса, ГИЗ Украины, 1920. 1 с.

194. **Нашим братьям, польским крестьянам.** Б. м., Лит. изд-во, 1920, 28 июня. 1 с.

195. **Полковник «Кулак-Кулакович».** Б. м., Изд-во Поарм 16, 1920. 1 с. (Политотд. реввоенсовета 16-й армии).

196. **Вошь.** К сожалению не басня. Новороссийск, изд. Черномор. отд. Центропечати, б. г. 1 с.

197. **Паук и мухи.** Б. м., б. г. 1 с.

Проза

Книги по вопросам литературы и искусства

См. № 120, 123а, 129, 170.

Алфавитный указатель произведений, вошедших в книги Демьяна Бедного

Поэзия

А в Берлине III (т. 14)

А в Варшаве лучше? III (т. 14)

А вот в Лондоне... III (т. 13), 101

«А вот еще разоблаченье...» см. Эстонский курс

«А вот известья из Бомбея...» см. В Бомбее

А вот у нас... III (т. 16)

«А вот у нас другой — совсем другой!— мудрец...» см. Мертвоязычный

«А вот у нас — потешная страна!..» см. А вот у нас...

«А все ж какой к Стране Советов...» см. Сказать правду...

«А Лига Наций, ей-же-ей...» см. Кто же останется?

А мораль?.. III (т. 11)

«„А, наше вам! Уже запарившись с утра?..“» см. На заезжем дворе

А ну!.. I—III (т. 5), V (т. 2), VI (т. 4), 44, 94

«А ну-тка, братцы, затяну...» см. Обывательская сорока и... меньшевик

А обратно как? III (т. 16)

А пламя бьет... III (т. 11), 166 (т. 2), 168

А под боком... III (т. 16), VI (т. 6), 154, 156—159, 161, 163

А такие типы есть! V (т. 4), VI (т. 7), 172, 180

«А тут... Мороз дерет по коже...» см. А вот в Лондоне...

«А тут — хозяйства рост стихийный!..» см. Только вперед!

А хозяина спросили?! III (т. 14)

А это не вредительство?! III (т. 17)

«А-биди-но!.. Да-сад-и-но!» Монолог Керенского III (т. 11)

«Абрамович! Вот он, вот!..» см. У последней черты

«Августа 16-го числа...» см. Так в Китае все спокойно?!

Автомобиль VI (т. 1)

Автоэпитафия VI (т. 8), 166 (т. 2), 168, 172, 179, 180

«„Ага, собачий сын!“ — „Попался, конокрад!“...» см. По всей строгости

«Агентства Рейтер и Гавас...» см. Не трудно спутать

Агитация «Солдата Яшки-Медной пряжки» III (т. 3)

«Агличанка гадит»... Всем, всем, всем английским «твердолобым». Радиограмма III (т. 11), VI (т. 6), 154, 156

«„Агличанка“ чегой-то собирается нам гадить...» см. На помощь Чичерину

«Агроно-о-о-о-мы! Инжене-е-е-еры!..» см. Мусор

Ад и рай, что хочешь, то и выбирай. Зело дивная, несравненным красноречием приукрашенная и сию благочестия дышащая, мудрая и поучительная повесть о нисшествии во ад и восхищении в рай великого страстотерпца и подвижника, Демьяна Бедного — Мужика Вредного III (т. 10)

Административная «методика» VI (т. 1)

Административный «Соломон» III (т. 1)—V (т. 1), VI (т. 1), 101, 105, 126, 140, 166 (т. 1)

Административный юмор III (т. 1) — V (т. 1), VI (т. 1), 140

«Администратор» I—III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), 39, 76, 140, 166 (т. 1)

«Адмирал Колчак, гляди-ко...» см. Тени прошлого

«Адрес таков...» см. Пейте!

Азбука («Не знаю, как и почему...») I—III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), 9, 33, 105, 126, 139, 166 (т. 1)

Азбука («Я не скажу, что нынче ведро...») I, III (т. 3), V (т. 3), VI (т. 4), 49, 163, 166 (т. 2), 172, 180

«„Ай! Коммунисты-ай! Ну прямо в сердце нож!..“» см. Сказать по совести... по совести сказать...

Ай да бабка! Повесть на совесть о том, как бабка заем покупала, какая ей цифра счастливая пала, какой она выигрыш получила в сберкассе, какой искуситель явился к ней в рясе, и как бабка — не будь тож глупа — отшила попа 135

«Ай да Тифлис! Собор — на сносъ!..» см. Недурно бы

«„Ай, да тр-р-р-ройка!.. Снег пуш-ш-ш-истый!..“» см. Горе-герой

«Ай, люли-люли-люли...» см. Барыня

Акулы III (т. 14), V (т. 3), VI (т. 6), 156, 158, 164

Албанский попрыгунчик III (т. 11), VI (т. 6)

«Алло! Алло! Алло!..» см. «Агличанка гадит...»

«Алло! Алло! Алло!..» см. О «Христе на четвертаках», о крепостных мужиках, о строительстве царском и о пролетарском.

Алтынники I—III (т. 6), IV, V (т. 3), VI (т. 4), 48, 49, 139, 162, 166 (т. 2), 168

«Альбертини...» см. Ладно!..

«Американские апломбы...» см. Американским темпом

Американские блага... III (т. 16), 156, 158

Американским темпом III (т. 16), VI (т. 6)

«„Амикус Плято, сед магис амика“...» см. «Тараканий уклон»

«Амфитеатров, ба! Тож в роли подходящей...» см. После ужина горчица

«Анатоль Васильич — честь ему и хвала...» см. «Сколапендрусы»

«Английский выжига, железнодорожный туз...» см. Поверить даже трудно

Английский дядя III (т. 16), VI (т. 6)

«Англичане— господа...» см. «Мирные» переговоры

«Англо-греческий» торг III (т. 13), 101

«„Андрюха — вот столяр! Андрюха — вот мастак!“...» см. «Диво»

Анка партизанка V (т. 5), VI (т. 8), 149, 150, 160, 172, 180

«Анонимы, псевдонимы...» см. Откуда гром

«Антанта нам пришлет товары...» см. Нас не испугают!

Антанта отравилась. (На мотив— «Маруся отравилась») III (т. 4), VI (т. 4)

Антантовская лиса и советский журавль. К гаагской развязке (по детской сказке) III (т. 4), VI (т. 4)

Антантовские старички, сиречь историческая рухлядь III (т. 4), VI (т. 5)

«Антонеску спал с лица...» см. Дыра за Прутом

Анчутка — заимодавец I—III (т. 2), IV, V (т. 1), VI (т. 2), 6, 36, 139, 162, 166 (т. 1), 168

Аппетитное вранье I—III (т. 1), 9, 68, 76, 105, 151

Арбуз подносят III (т. 13)

Аргумент III (т. 12), VI (т. 6)

«Ареопаг со страхом...» см. Союз арапов

«Аристократия» III (т. 14)

«Ариша — с ворохом вестей...» см. Хоровод

Архипастыри. (Поповский вопль) III (т. 15), 117

Архитектурная симфония 138

Атаманская нагайка 27, 43

Ауф эйгене гефар?! (На свой риск?!) III (т. 14)

Ах! Как вы глупы, господа французы III (т. 13)

«Ах-ах-ах! Ах-ах-ах!..» см. Мишени перепутал

Ах, вы сени, мои сени! I, II, 21, 46, 60, 91, 117, 146

«Ах, да!..» см. «На земли мир, в человецех благоволение»

«Ах, как в семнадцатом году...» см. Сорванный марьяж

«Ах, Норман, шут тебя дери!..» см. Христос по-американски

«Ах, пане чванный! Вот затейник...» см. Есть разница

«Ах, правду пишут о большевистских тиранах!..» см. «В Америке нет рабского труда»

«Ах, простилось сердце с горем...» см. Фашистский романс

«„Ах ты, нечистая ты сила!..“» см. Против укуса

«„Ах, ты такой! Ах, ты сякой!“..» см. «Не расхищайте дров»

«Ах, уж эти заграничные...» см. «Советский царь»

«Ах, это жуткое почтовое клеймо!..» см. Наркомпочтелю И. Н. Смирнову

«Ахраровцы» III (т. 12), V (т. 3), VI (т. 5), 163, 166 (т. 2)

«„Ба! ба!..“» см. Горемыка

«„Ба! Петя!.. Вот так гость!.. Жена!.. Верунька!.. Дети!“...» см. Заминка

Баба-Одарка. (Из укр. впечатлений) I, III (т. 9), 48, 82

Бабий бунт. Пример — другим наука! Все бабы, смело! Ну-ка! IV, VI (т. 5), 103, 105, 124, 130, 132, 136, 137, 140, 166 (т. 2)

«Бабка с печки: „Ох-ох-ох!..“» 154. См. также Стара — помирать пора

Бабушка Ненила. (В хвосте за хлебом) 137, 163, 181

Бабушкина внучка. (М. А. Спиридонова) III (т. 3), VI (т. 3)

«Бавария — гох...» см. Новая пословица

Бакинская «дыня» 1914 года V (т. 1), VI (т. 1)

Баллада. (Меньшевистская) III (т. 3), V (т. 2), VI (т. 3)

«Бандиты не ушли от роковой скамьи...» см. Для эсера — его же мера

«Бандмистер Чемб-Цзо-Лин» или обалделый читатель советских газет III (т. 11)

«Банкет в фашистской преисподней...» см. Предсмертный банкет

«„Банки:— нет, припарки к тазу!“...» см. Чехословацкая «викторина»

Баня III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1); 1

Барабан 163

«„Барбос!“ — „Трезор!“...» см. Гуманность

«Барин с тросточкой». Частушки-колотушки III (т. 12), VI (т. 6)

«Барин, хныча за границей...» см. Конец барина

Барский нахрап III (т. 3), V (т. 2), VI (т. 3), 162, 166 (т. 2)

Барыня. (Окопная) 3

Барьеры III (т. 3).

Басни Эзопа I—III (т. 2), VI (т. 2), 105, 155, 157, 159, 163, 164, 166 (т. 1), 168, 169, 172, 174, 180

Басову-Верхоянцеву III (т. 17), VI (т. 6), 172, 180

«Баталисты» III (т. 2), V (т. 1), VI (т. 2), 155, 162, 163, 172, 180

«Батрак Лука...» см. Беда

Батрацкая I—III (т. 9), V (т. 2), VI (т. 3), 13, 51, 64, 71, 75, 154, 157, 161

«Беглым огнем!» Дискус. эпиграммы III (т. 9)

Беда I—III (т. 1), IV, VI (т. 1), 1, 6, 36, 45, 71, 76, 105, 135, 136, 139, 140, 157

«Бедняжка „Земщина“ в горячечном припадке!..» см. «Соседка»

Без места 161

«Без намеков и наглого крику...» см. «По основе!»

Без-хлеба — не обед III (т. 11), V (т. 3), VI (т. 6)

Безголосый петух III (т. 14), 105, 135, 141

Беззаконие VI (т. 1)

Бей! III (т. 14), 105, 107, 154, 157

«Белая газета „Возрождение“...» см. Москва металлическая

«Белогвардейские поправились дела...» см. Несмысленыши

«Белогвардейские статьи...» см. По себе судят

Белогвардейское горе III (т. 11)

«Белогвардейцам стать „поставщиком идей“...» см. Конченные

«Белогвардейцев два мильона...» см. Трупы-полутрупы

Белогвардейцы и дезертир VI (т. 4)

Белогвардейцы, объединяйтесь! (Контррев. бюллетень) VI (т. 4)

«Белогвардейщина горланит часто „SOS!“...» см. В защиту басни

Белым непристойникам III (т. 16)

«Белым саваном покрытый...» см. Богатырский бой

Берегите сердцевину I, II, 49, 80, 166 (т. 2)

«Березочка под ветром...» см. Антанта отравилась

«Берем старую-престарую газетку...» см. Русский темп

«Бери, защитник наш отважный...» см. Знак любви народной

«Берлин... „Как много в этом звуке...“» см. «Golos Rossii»

«Берлинская „ночь под рождество“...» см. Геббельсовские изречения, «рождественские» до умопомрачения

«Беру старинку для пущего контраста...» см. Путешествие разума

«Бескрайней гладью снеговою...» см. Встреча

Беседа деда Софрона I—III (т. 5), 21, 59, 93

«Бесконечные мученья...» см. К молодежи

«Беспорядок» III (т. 3)

Бессмертная колонна IV, V (т. 4)

Бесхозяйственный класс (о том же) VI (т. 4)

Бесы VI (т. 1), 172

Бесы игривые, сиречь «антихристы долгогривые» I, II, 46, 50, 67, 117, 146

Бидоны III (т. 12)

«Бил бы лбом» III (т. 10), V (т. 3), VI (т. 5), 85, 162, 166 (т. 2), 168, 169

«Билет...» см. Газета-копейка

Билет на тот свет III (т. 11)

«Били, бьют со всех сторон...» см. Крымское воронье

«„Биржевка“ в страхе нам намедни рассказала...» см. Змея

«Бирмингам!..» см. Оч-чень интересно!

Благодарность I—III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), 1, 7, 45, 76, 100, 105, 126, 136, 139, 140, 153, 161, 162, 164, 166 (т. 1) — 168

«Благодарю тебя, создатель...» см. Моя молитва

Благодать священноиерея III (т. 15), 117

«Благодетель» I—III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), 4, 14, 33, 100, 105, 139, 140, 162, 166 (т. 1), 168

Благословение («Былых господ прогнавши взашей...») I—III (т. 9), V (т. 2), VI (т. 4), 39, 157, 159, 161—164, 172, 179, 180

Благословение («Отец Ипат венчал Вавилу-бедняка...») III (т. 8) — V (т. 3), VI (т. 4), 54, 90, 117, 146

«„Благословенна власть господня!..“» см. Власть

Благословенный день. 8-го марта — женский день 64

Благотворитель I, III (т. 1) — V (т. 1), VI (т. 1), 4, 14, 100, 139, 157, 166 (т. 1), 171

«Благочестивейший мулла...» см. Минарет

Блаженной памяти III (т. 15)

Ближе годом III (т. 11), V (т. 3), VI (т. 6)

«Блуждающие котлы» V (т. 5), VI (т. 8), 152

Бог в виде... III (т. 14)

«Бог весть из-за какой...» см. Пескарь

Богатырская переправа V (т. 5), VI (т. 8), 152, 160

Богатырский бой I—III (т. 5), V (т. 2), VI (т. 3), 46, 83

Богатырский наказ V (т. 5), VI (т. 8), 150

«Богатырь с виду...» см. Временное

«Богачу война — лафа...» см. Война и капитал

«Боголюбы с неболюбами...» см. Только радости, что...

Богомолка I, II, IV, V (т. 2), VI (т. 3), 21, 46, 50, 57, 67, 70, 76, 78, 117, 139, 140, 146, 155

«Богомольный» буржуй. (Моск. картинка с натуры) I, III (т. 6), V (т. 2), VI (т. 3), 39, 70

Боевая дисциплина III (т. 17), VI (т. 6)

Боевая-фронтовая 152

«Боевой выбрасыватель» III (т. 14), VI (т. 6), 105, 125, 127

Боевой зарок V (т. 5), VI (т. 8), 150, 160, 166 (т. 2), 168, 172, 180

Боевой «Комсомолке» III (т. 18), V (т. 4), VI (т. 7), 127

Боевой лозунг III (т. 2), VI (т. 2)

Боевой привет 64

Боевой призыв («О русской женщине любовные слова...») V (т. 5), 150, 152, 160

Боевой призыв («Подруги, сестры, в трудный час...») I—III (т. 10), V (т. 2), VI (т. 3), 34, 104, 105, 164, 165, 166 (т. 2)

Боевой сигнал V (т. 5), VI (т. 8), 163, 172, 174, 180

Боевому комсомолу V (т. 4), VI (т. 7)

Боец-герой V (т. 5), VI (т. 8)

Бойцам за красную жизнь III

(т. 19) — V (т. 4), VI (т. 7), 132, 154, 159, 163, 172
Бойцам на культурном фронте III (т. 12)
«Бойцам отваги беззаветной...» см. Защитникам Родины первомайский привет!
Бойцы за Родину, вам равных не найти! V (т. 5), 152
«Бойцы и вождь. Единая семья...» см. Уверенная сила
Болотная свадьба. Предание I, III (т. 9), 62, 82. См. также Болото
Болото. (Предание) 48
Больная барыня VI (т. 7)
Большая штука — наука. Частушки Зап. фронта I—III (т. 5), V (т. 2), VI (т. 4), 44, 94
«Больше драки — больше ясности...» см. «Вдоль по Керенской»
«Большевики валят в Совет могучей глыбой...» см. Туда же
«Большевистская звезда...» см. Послевыборный астрономический бюллетень
«Большевистское вранье» III (т. 16)
«Борис-то Савинков, гляди, какой пострел...» см. Обязательная личность
Борьба VI (т. 3)
«Борьба ее, зверьем обложенной кругом...» см. Одесса
Борьба за урожай V (т. 4), VI (т. 7), 135, 140
Борьба и месть I, II, 21, 46, 60, 91, 117
«Борьба с безнравственностью! Браво!..» см. Почему это случилось
«Ботинки рваные и рваные штаны...» см. Тоже юбиляры
Бра-а-а-во-о-о! III (т. 15)
Брак богов I—III (т. 2), VI (т. 2), 105, 139, 155, 159, 163, 172, 180
Бранденбург V (т. 5), VI (т. 8), 152
Братание после смерти III (т. 2), V (т. 1), VI (т. 2), 162, 166 (т. 1), 168, 174
«„Братие! Православные людие...“» см. Стреножили
Братские могилы. Мемор. доска I—III (т. 9), V (т. 2), VI (т. 3), 34, 70, 75, 137, 154, 155, 159, 163, 166 (т. 2), 168, 172, 176, 180
Братское дело I, III (т. 9), V (т. 3), VI (т. 4), 48, 82, 172, 180
Брату моему I—III (т. 1), VI (т. 1), 30, 38, 85, 172
Братья 165
«Братья наши, польские крестьяне!..» см. Нашим братьям, польским крестьянам
Братья, образумьтесь! Обращение к белым, обманутым бароном, солдатам VI (т. 4)
«Братья, сестры, товарищи милые...» см. Привет
«Братья! Час наступил торжественно-тревожный...» см. Братьям
Братьям. I—III (т. 9), VI (т. 3), 13, 64, 70, 75, 166 (т. 2), 176
Братьям казакам. К донцам и кубанцам обращение... I—III (т. 5), V (т. 2), VI (т. 3), 27, 43, 174, 182
Брехня. (Русско-малорус.) III (т. 1), VI (т. 1)
«Бриан в раздумии глубоком...» см. А под боком...
«Броженье юных сил, надежд моих весна...» см. Газете «Правда»; «Правде»
Бронебуквы III (т. 14)
Брошюра Ленина? — Конфисковать! Поучит. страничка из воспоминаний о проф. дискус. 1920—1921 гг. III (т. 12)
«Бубнов вояка матерой...» см. Казак Бубнов
Будет дело! III (т. 14), VI (т. 6), 155, 159, 163
Будильник III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1)
«Будь сказано цензуре не во гнев...» см. Превратности
Будьте на страже! V (т. 2), VI (т. 4)
«Будя»! (К календарной реформе) III (т. 16)
«Бука». Буржуазно-колыбельная песенка 163
Бумеранг III (т. 9), 89
Бунтующие зайцы I—III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), 9, 33, 68, 137, 162, 166 (т. 1), 168, 171, 172, 179, 180
«Буржуазия здесь — по виду — так сильна...» см. Французская «виктория»
«Буржуазная культура во весь рост...» см. Воздушная полиция
«Буржуазная утробушка...» см. Утробушка
Буржуазная элегия III (т. 6), V (т. 2), VI (т. 3), 162, 166 (т. 2), 168
Буржуазное лицемерие III (т. 4)
Буржуазное средневековье. (Рождественская тема) III (т. 19)
Буржуазные герои III (т. 14)
Буржуазный цыпленок и советские орлята III (т. 4), VI (т. 3)

«Буржуй — на картинке, внизу...» III (т. 15)
«Буржуй одет „под пролетария“...» см. «Богомольный» буржуй
«Буржуйский прихвостень и верный подголосок...» см. Меньшевистская плачея
«Буриданов осел» и «эзоповская лягушка» III (т. 3)
«Бывает час: тоска щемящая...» I—III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), 30, 38, 73, 85, 123, 136, 157, 163, 164, 166 (т. 1) — 169, 172, 179, 180.
«Бывало, жонка раньше злится...» см. Показательный пьяница
«Бывало, пишу...» см. Живой образ Ильича
«Бывают же дела!..» см. Рыболовы
«„Быки-то!“ „Господи!“ „Ур-ра“...» см. Похвалы
«Был день как день, простой, обычный...» см. Никто не знал
«Был день — фашистские болваны...» см. Окруженный Берлин
«Был ответ рабочих дружен...» см. Нагандит!
«Был полюс Северный загадкой...» см. Наши крылья
«Был приглашен и встречен мило...» см. «Лучше меньше, да лучше»
«Был пронский черный стан объят большой тревогой...» см. «Свои козыри»
«Был сигнал недавно грозный...» см. Бра-а-а-во-о-о!
«Был у нас товарец ходкий...» см. Мария Голошубова
«Был я по-мужицки здоров, не калека...» см. Вот как!.. А мы-то думали...
Была б религия... III (т. 11)
«Была захвачена Самара...» см. Три позиции
«Была чертовская реклама...» см. «Женевское трио»
«Были газетные объявления...» см. Честь
Были, да перевелись III (т. 4), V (т. 3), VI (т. 4), 154
Былина о могучем богатыре, Тресте Синдикатовиче и о Микуле Самогоновиче 80
«Было время — вспомнить грустно...» см. Черкасские мужики
«Былых господ прогнавши взашей...» см. Благословение
«Быль, хоть с виду небылица...» см. «Шуми, Марица»
«Бысть глас в четвертый раз с высот...» см. Продолжение
«Бысть „Правде“ трижды глас с высот...» см. Из книги бытия рабочей газеты
«Бысть сие в тысяща девятьсот двадесят первом годе...» см. Ключ бездны
«Бысть сие на экзамене в духовной семинарии...» см. О всемогуществе божьем
Бытовое III (т. 6)
Быть верным клятве! V (т. 5), VI (т. 8), 150
Быть впереди V (т. 4), 138
«Быть всем героями: бойцам — на поле боя...» см. Стремительный поток
Быть иль не быть? III (т. 13)
«„Бьен!“ — Стиннесу сказал палач-француз, Дегут...» см. Грабительский интервенционал, или Грабинтери
«„Бюллетень читали первый?“...» см. Живые покойники
«В аду прошел тревожный гул...» см. «Вашингтонское разоружение»
«В Америке! В парламенте! И вдруг...» см. Не туда смотрит
«В Америке — вот те, что зверски оголтело...» см. Я тот, который...
«В Америке нет рабского труда» III (т. 19), V (т. 4), VI (т. 7), 156
В бане. (Реставрированная картинка) I—III (т. 6), 49
«В бензинный бак вогнал снаряд фашист проклятый...» см. Гордость комсомола
«В Берлине ахает вся пресса...» см. «Аристократия»
«В бессильном трауре немецкая столица...» см. Социал-траурным предателям
В Бомбее III (т. 16)
«В борьбе извечной тьма и свет...» см. 1942
«В борьбе с врагом наш фронт окреп...» см. Мы не останемся в долгу
В буржуазном стане III (т. 4), V (т. 2), VI (т. 3)
В буржуйской обжорке. (Детская) III (т. 3), V (т. 2), VI (т. 3)
«В Венгрии Советская власть была?..» см. Ясность — прежде всего!
«В вечернем сумраке...» см. Буржуазная элегия
«В виду повального меньшевистского мора...» см. Рабочее чутье
«В Восточной Пруссии, в лесу...» см. Резонный ответ
«В Германии на днях в семье одной...» см. Всепобеждающее геройство

«В Германию цвей гренадирен...» см. Два гренадера
«В далеком-предалеком царстве...» см. Тофута Мудрый
В данном случае III (т. 11)
«В „двенадцатом году", — кавалерист-девица...» см. Русская женщина
«В „демократической" стране...» см. Параллели русско-американские
«В деревне был мужик Хаврош, головорез...» см. По гостю — встреча
«В деревне посмотришь в окно поутру...» см. Бумеранг
«В дни великопостного изнурения...» см. Глаза читают, а мысли витают
«В дни тяжелые эти...» см. Дети
«В жаркой битве, в стычке мелкой...» см. Стрелка
«В заключение живая...» см. Кошачье дело
В защиту басни. (О попытке устранить басню с боевого лит. рев. фронта) IV, V (т. 4), 166 (т. 2). Отрывок см. 179
«В зло-предательском стане тревожно и смутно...» см. Вместо ответа
«В Ессентуках, друзья, лечуся...» см. Назвался груздем, полезай в кузов!..
«В Индийском океане, далеко...» см. Свиной остров
«В историю вписав еще одну страницу...» см. Победоносный путь
«В июньский день у Волги где-то...» см. Вперед!
«В кладовушку кум с кумой...» см. «Праведник»
«В компанье нэпачей „хозяйственник"-ловкач...» см. Чисто бытовое
«В конце минувшего года...» см. Мемория
В Крыму V (т. 5), VI (т. 8), 152, 157, 166 (т. 2)
В Крыму аукнулось, везде откликнулось III (т. 4), VI (т. 4)
В левоэсэровской детской III (т. 3)
В летний день на реке V (т. 5), VI (т. 8), 152, 157, 159, 163, 172
«В Лозанне, злобою к насильникам дыша...» см. У кого что
«В любом поповском вертограде...» см. Грехи простимые и непростимые
В малом великое. Ком. ода II, III (т. 9), V (т. 3), VI (т. 4), 65, 75
В междупланетном масштабе III (т. 14), VI (т. 6)
«В минувшие века...» см. Чего мужику держаться?
«В момент весьма серьезный...» см. Жук и Крот
«В момент торжественно-серьезный...» см. До новой встречи
В монастыре I, II, IV, V (т. 2), VI (т. 3), 39, 46, 59, 67, 70, 76, 117, 139, 146, 163, 166 (т. 2), 172
«В Монте-Карло крах рулетки...» см. Тоже сигнал
В Москве не тот климат III (т. 13), 101, 156, 158
«В Москву Пегашка из села...» см. Товарищеская подмога
«В Москву я с фронта прибыл на три дня...» см. По тряской дороге
«В Московский Совет рабочих и крестьянских депутатов...» см. Факт, а не реклама
В мутной воде VI (т. 5), 80
В народный суд гражданки Куртасовой прошение III (т. 8), 54, 90, 117
«В небесах бои ночные...» см. Утро под Москвой
«В Неве крушился лед весенней водой...» см. Несокрушимая уверенность
«В непроезжей, в непролазной...» см. Наказ; Учительский съезд в 1913 г. Наказ
«В Нью-Йорке, Лондоне, Париже...» см. Товарищ, читай про Китай да на ус мотай...
В огненном кольце I—III (т. 9), V (т. 2), VI (т. 3), 13, 51, 64, 75, 157, 161, 162, 164, 166 (т. 2), 168, 174, 175, 177
В одной стране III (т. 15), VI (т. 6), 117, 136, 140
«В одном Париже лишь?.. Вот небылица в лицах!..» см. От этого им не уйти
В окопы. (К открытию 2-го конгресса III Ком. Интернационала) VI (т. 4)
«В оные давние-предавние годы...» см. С полосы на клин
«В оправе выцветших от времени ресниц...» см. Современная Джоконда
«В Париже музыка все та ж...» см. Смотрите не прогадайте
«В пастуший, в золотой, как говорится, век...» см. Врага пощадить — в беду угодить
«В паутине...» см. «Дипломатический занавес»
«В первопраздничную пору...» см. Чудо-тень
В первую голову III (т. 17)

«В пещере Маабде близ Монфалута...» см. Откуда есть пошел «Крокодил»
«В писании сказано, тому примеров тьма...» см. Административная «методика»
«В писаниях попов почти что нет страницы...» см. Наша гордость
«В писаньях прессы буржуазной...» см. Ультракороткая волна
«В Польше Витос, новый премьер...» см. Цо? Цо? Чье яйцо?
В последний раз? III (т. 16)
«В премьерах Балдуин. И то, мы скажем, дело!..» см. Худа кличка — беда невеличка
«В промокших дырявых онучах...» см. «До этого места!»
«В просторах Балтики, средь северных широт...» см. Обратный намек
«В прошлом все: и ум и сила...» см. Антантовские старички, сиречь историческая рухлядь
«В Пушкинской волости, у Москвы под боком...» см. Самогонное начальство
«В работе огненно-кипучей...» см. Москва
«В работе яростно-кипучей...» см. Ярость
«В разгаре классовой острой борьбы...» см. «Перевалили?»
«В раздумье есть высокая черта...» см. Новый год
«В районе Краснопресненском есть...» см. Отвечаю
«В ранний возраст свой детский...» см. От идиллического к трагическому, от трагического к героическому
«В раю фашистском на таё...» см. В фашистском раю
В ремонте. Отрывок из письма III (т. 9)
«В республике немецкой, молодой...» см. Разница
«В родных полях вечерний тихий звон...» см. Сонет
«„В родных полях вечерний тихий звон..."» см. Музыка прошлого
«В руках мозолистых — икона...» см. День прозрения
«В саду зеленом и густом...» см. Пчела
«В свободной Турции, в счастливом вилайете...» см. Evet, effendim!
«В свою победу слабо веря...» см. Героям
«В селе, не важно, в каком...» см. Про то же, про главное
«В сиянье нэповского утра...» см. Под вывеской
В «спекуляндии». (Нэпистый штрих) I, 49, 81
В старой Расее почище было III (т. 16)
«В статье Сосновского прочтя, что снова где-то...» см. Советский звонарь
«В стране рабочей и крестьянской...» см. Гудит-гудит!!
«„В таком-то вот селе, в таком-то вот приходе"...» см. Правдолюб
«В Тверской губернии, в селе Синцово...» см. Народный дом
«В те дни, когда в стране голодной...» см. «Сиротская доля»
«В те дни, когда Юденич-генерал...» см. Привет новым коммунистам
«В тисках железных капитала...» см. Вчерашней рабыне
В той же связи III (т. 4), V (т. 3), VI (т. 4)
«„В тот год осенняя погода..."» см. Моя отставка
«В тот год тишайшая погода...» см. Как это началось
В Тулоне III (т. 11), V (т. 3), VI (т. 6)
В тумане I—III (т. 9), VI (т. 4), 49, 70, 77, 98, 100, 105, 122, 157
«В туманной мгле, в сугробах снежных...» см. Светлейший князь Волконский
«В 1914-м году...» см. «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!»
«В тяжелый час, друзья мои...» см. Мой политический обзор
«В убогой церковке толпятся стар и млад...» см. Венчание в деревне; «Невесты»
«В углу на стареньком бурнусе...» см. Вошь
«В устах бойцов святое слово: месть!..» см. Боевой привет
«В Ухоновской волости в 17-м году...» см. Ученье — свет, а школы нет!
«В фабричную больницу, сам не свой...» см. Молоко
В фашистском раю III (т. 13), 101
В Харькове. «Кацапская» штука III (т. 3)
«В царские времена у русского солдата...» см. Труха и динамит
В церкви I—III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 2), 49, 68, 70, 100, 102, 103, 132, 136, 139, 146, 155, 162, 166 (т. 1), 168, 171

«В час самый ранний Первомая...» см. Словам вождя восторженно внимая...
«В честь победителей и мастеров войны...» см. Звезды вечной славы
В чем наша сила III (т. 4), VI (т. 5)
В чем наше горе? III (т. 6)
«В чем сказалась перемена...» см. Народная примета
«В чем тут может быть сомнение?..» см. Родное
«В Черное море и в Белое море...» см. Будьте на страже!
В чужом пиру похмелье III (т. 16)
«В Чухломе да на базаре...» см. Кузьма Хлопушкин
В Эдинбурге. Продолжение «архиливрейского» профслужения III (т. 11)
В этот день III (т. 15)
«В этот день — кто о ком...» см. «Низвержение самодержавия»
«В Югославии, так в Югославии!..» см. Черепахи... лягушки...
«„Вагон пригородного сообщения“...» см. Вагонные разговоры
Вагонные разговоры III (т. 6)
Важнее важного III (т. 12)
«Вали, Малашкин, милый друг!..» см. Полегче бы!
«Вам, звездоносные бойцы...» см. В окопы
«Вандалы — это что!..» см. Великая советская держава
Вандервельде в Москве III (т. 4), V (т. 3), VI (т. 4)
Ванька «похристосовался», Девичья-комсомольская III (т. 12), VI (т. 6), 117, 146
«Вашингтонское разоружение» III (т. 4), V (т. 3), VI (т. 4), 154, 158, 161, 164, 166 (т. 2), 168, 169
«Вдоль по Керенской» III (т. 4), VI (т. 4)
«Вдохновенные речи...» см. Цветы и корни
«Ведь были до чего ж фашисты все рысисты...» см. Фашистские «ангелочки»
«Ведь живу-то я в Москве, в Кремле...» см. Еще одна веха
«Ведь что бывает временами!..» см. Этот номер не пройдет!
«Везут меня иль сам я еду...» см. Последний перевал
«Век электричества и радия...» см. Поляризация сил
Вековая дурь III (т. 8), 86, 117
Великая советская держава VI (т. 8)
«Великий наш Союз — он стал неузнаваем...» см. Ярость обреченности
Великий памятник I, III (т. 4), V (т. 3), VI (т. 4), 49, 70, 156
Великий подвиг III (т. 11)—V (т. 3), VI (т. 6), 137, 154, 164, 166 (т. 2)—169
«Великий сын и страж заветов отчих...» см. Памяти Карла Либкнехта
Великопостное III (т. 13)
«Вельможный некий готтентот...» см. Ум
«„Венский шик“! Восторг мещанок!..» см. «Венский шик»... или «галантерейный» социал-приказчик
«Венский шик» или «галантерейный» социал-приказчик III (т. 11), VI (т. 6)
Венчание в деревне I—III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), 6, 36, 139, 166 (т. 1)
Верная примета («Маклак пред гостем, маклаком...») III (т. 1), VI (т. 1), 117
Верная примета («У Клима вся семья в опорках щеголяла...») I, II, VI (т. 3), 21, 46, 60, 91, 100, 146
Верное средство III (т. 11)
«Верх берут американцы...» см. Недолет
«Верхогляд-организатор...» см. От таких подальше
Верю, верю! III (т. 14), VI (т. 6)
«Веселье брызгало из каждой их строки...» см. Заклинатели
«Весенний благостный покой...» VI (т. 7), 166 (т. 2)
Весенний день III (т. 4), VI (т. 4)
«Весенним теплым днем...» см. Всякому свое
Весна победы V (т. 5)
«Весною некий птицелов...» см. Птицеловы
Веста III (т. 1)
«Весьма веселенькая тема...» см. На зеркало неча...
«Ветхая, ветхая книжонка...» см. Водопийцы, объединяйтеся!
Вехи III (т. 14)
«„Вечерний звон! Вечерний звон!..“» см. Поздравление
«Вешней ласкою Алешку...» см. Лодырский паек
Вещая сказка I—III (т. 4), IV, VI (т. 3), 43, 45, 92, 112, 137
«Вещунья» V (т. 1), VI (т. 1)
Взаимоподтверждения. (О той же шайке) III (т. 3), VI (т. 4)

«Взбежавши на пригорок...» см. Бунтующие зайцы
«Взбесить иль рассмешить так можно мертвецов...» см. Кто они?
Взвод. Дискус. баллада III (т. 9)
«Взращенный деревенским полем...» см. «Товарищ борода»
«Взыде дьякон Агафон...» см. Церковная служба
«Взялась за ум рабочая артель...» см. Кашевары
«Видали вы, братцы...» см. Символический календарь
«Видали вы когда подобных кулаков...» см. Объяснили бы лучше
«Видали мало ль мы дворцов!..» см. Пусть закладывают — пригодится!
«Видали? Сцена не дурна...» см. Подлинно черный
«„Видали? Я стою, а он чуть не лежит...“» см. На родине
«„Вильгельм конфузливый“!..» см. Нас, небось, не спрашивал!
Вильсон и коммунисты III (т. 4)
«Вирт играет на шарманке...» см. Неизбежное
«Висят на лестницах, пускают „голубей“...» см. «Советское» искусство в «Московском» Камерном театре
Витя Чернов VI (т. 3)
Вклад V (т. 4), 133, 135. Отрывок см.: Образцовая семья
«Владеть учися языком...» см. По городу и название
«Владимирка» II, III (т. 9) — V (т. 3), VI (т. 4), 64, 65, 73, 75, 108, 123, 154, 155, 157, 161—164, 166 (т. 2), 168, 169, 172, 179, 180
Власть III (т. 2), VI (т. 2)
«„Власть“ тосковала по „твердыне“...» III (т. 2), V (т. 1), VI (т. 2), 155, 159, 162, 163, 166 (т. 1), 168
«Власть царская народ держала в нищете...» см. Не забывайте безграмотных братьев
«Вместо красного яичка...» см. «Где цветочек тот прекрасной?»
Вместо ответа III (т. 11)
Вместо привета III (т. 19), V (т. 4), VI (т. 7), 163, 164
«Внешний лоск, из лакейской — манеры...» см. Все ясно
Внимание! К предстоящему Всесоюз. съезду безбожников III (т. 15), 117, 146
Внимание животноводству! 136
«Вновь Чернов воюет с нами...» см. Утопленник
«„Во блаженном успении вечный покой!..“» см. Портрет для немногих любителей
«Во времена, как говорится, в оны...» см. Читают Демьяна Бедного
«Во времена оны...» см. Чья правда «правдистее»?
«Во время о-о-о-о-о-но...» см. Архипастыри
«Во дни оны...» см. О самом близком
Во имя III (т. 8), VI (т. 5), 86, 100, 117, 146
«Во имя отца...» см. Во имя
«Во имя отца, и сына, и святого духа!..» см. Великопостное
«Во институ-у-те опытной агрономи-и...» см. Не пора ли, не пора ли...
«Во селе во Рогачевке...» см. Про трех попов
«Во французском журнале сатирическом „Рире“...» см. «Дом Телье»
Водопийцы, объединяйтеся! III (т. 15), IV, 140
Военный урожай. Весен. повесть V (т. 5), VI (т. 8), 148, 150
Вождю III (т. 9), V (т. 2), VI (т. 3), 64, 77, 98, 162, 166, 174, 175
«Вождю, бойцам, стране родной...» см. Праздник победы
Вождю, партии, родине V (т. 4)
«Вожу пером, ребятушки...» см. Правда-матка
Воздушная полиция III (т. 14)
«Воздушный поцелуй». Тема... не только летняя III (т. 13), 116, 140
Воззвание барона фон Врангеля к белым войскам I, III (т. 5), 44, 94
Воззвания, да не те! III (т. 15)
«Возрадуйся, нация!..» см. Новая комбинация
Возрождающаяся «Земщина» VI (т. 2)
Война и капитал VI (т. 2)
«„Война и мир“... Сюжет простой...» см. Дважды что?
«Вокруг сраженного внезапной смертью друга...» см. Твое бессмертие в бессмертье наших дел
«Волга желтою волною...» см. Под Самарой
Волк («Долгонько я молчал. А правду молвить надо...») V (т. 1), VI (т. 1), 126, 166 (т. 1)
Волк («У пастухов про волка разговор...») I
Волк — в генеральской шкуре I, III (т. 5), 44, 84
Волк и Лев I—III (т. 2), IV, V (т. 1), VI (т. 2), 76, 105, 139, 155.

157, 159, 162—164, 166 (т. 1), 168, 169, 171; 174, 180
Волк и овца I—III (т. 2), IV, V (т. 1), VI (т. 2), 76, 105, 137, 139, 141, 151, 157, 159, 161, 163, 164, 166 (т. 1), 167, 168, 171, 172, 174, 179, 180
Волк-моралист V (т. 5); VI (т. 8), 152, 155, 159, 162, 163, 166 (т. 2), 168, 172
Волк-правитель. (Сказка) I, III (т. 2), V (т. 1), VI (т. 1), 8, 20, 33, 70, 76, 97, 105, 112, 151, 166 (т. 1)
«Волк тяжко занемог...» см. Волк и овца
Волчья защитница III (т. 3), V (т. 3), VI (т. 4)
«Волшебный аромат!..» см. От этого мусью Коти не уйти!
Вольному воля... III (т. 9)
«Во-о-имем! Во время о-о-но...» см. Дням счет потеряли
«Во-о-он-мем!..» см. Еще о святой старине
«Во-о-о-о-он-ме-м!..» см. Благодать священноиерея
«Вопила барыня: „Трезор!.. Иси!.. Трезор!..“» см. Трезорова газета
Воплощение живое III (т. 14), 127
Вопль отчаявшихся буржуев. Его высокопревосходительству, очередному спасителю отечества, генералу от Антанты Деникину изверившихся в «великую, единую и неделимую» патриотов прошение I, III (т. 3), 39, 169
«Вор — современный. Наших дней...» см. Охрана... какого века?
Воробей и мышь I, III (т. 2), 8, 20, 33, 68, 97, 112
Воронье I—III (т. 3), V (т. 2), VI (т. 4), 70, 155, 163, 166 (т. 2), 168, 169, 172, 180
«Воронье свой гимн заводит...» см. По мотивам голосования это — крах
Ворчливость VI (т. 6)
Воры I—III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), 1, 6, 36, 76, 151
Восстановительная работа V (т. 5), VI (т. 8), 152, 155, 157, 159, 160, 163, 166 (т. 2)
«Восходит день... И как там дальше?..» см. Друзьям
«Вот! Полюбуйтесь на игру!..» см. Все равно, доиграются
«Вот вам басня по чужой канве...» см. Крыса преосвященная
«Вот вам икона „стиль модерн“...» см. «Тайная вечеря» XX века
«Вот вам „Ла Ви сосиалист“...» см. Точная примета
«Вот вам показательная сценка...» см. Молочные
«Вот вам примерчики живые...» см. Американские блага...
«Вот вам тоже достижение...» см. «Речей не тратить попустому, где нужно власть употребить»
«Вот вам Шкура-„генарал“...» см. Волк — в генеральской шкуре
«Вот все они, как щуки на мели...» см. Пощады нет!
«Вот где белым и покой...» см. Куда их занесло!
«Вот где порядки! Не пойму!..» см. Посадили
«Вот где юристы, так юристы!..» см. Младенцы
«Вот город, брат ты мой!..» см. «Заветное»
«Вот для поэзии лирической...» см. Муза, воспой...
«Вот до чего дошли фашистские бандиты...» см. Любая кара им мала!
«Вот загорится-то, казалося, сырбор...» см. Дружись — не дружись, а, подписавши, держись
«Вот идеал так идеал!..» см. Нельзя ли наоборот?
Вот именно! III (т. 3), V (т. 3), VI (т. 4)
Вот как!.. III (т. 15)
«Вот как она...» см. Оскаленная пасть
«„Вот, кум Федот, — сказал Аким, — и понимай-ка!..“» см. «Рассейские» условные рефлексы
«Вот ловкач какой! Поди же!..» см. Гер мусью
«Вот „мирных“ планов результаты...» см. Вполне резонно
«Вот мы чего в стране микадо дождались...» см. Ожглись
«Вот образ красочный, хоть вставь его в киот...» см. Кто поручится?..
«Вот он, Ляликов, герой!..» см. Матерщина — не кирка
«Вот оно — дело...» см. Эпоха
«„Вот послушай сказку, Ваня...“» см. Перепашем
«Вот прием где будет лестным!..» см. Еще раз по-хорошему
«Вот „репарации“ дают какую темку...» см. «Репарации»
«Вот случай был! Средь бела дня...» см. Климов конь
«„Вот соль, а хлеба — не даем!..“» см. Без хлеба — не обед
«Вот так „великая держава адриатическая“...» см. Эк удивили, подумаешь!

«Вот так, думаешь, дистанция...» см. «Протопопово» — «Плеханово»
«Вот так житье!..» см. Грозный знак
Вот тебе — пакт, а вот тебе — факт! III (т. 14)
«Вот тема для газетчика...» см. Домашние животные черчиллевского завода
«Вот то-то, значит, и оно!..» см. «Кабинет»
«Вот тоска...» см. Боевая дисциплина
«Вот трясли, так до кишок...» см. Безголосый петух
«„Вот у ног Ерусалима“...» см. Кому — рай, кому — удирай
«Вот уперся во что весь вопросто...» см. За технику и за учебу!
«Вот что — насмешливо и гневно...» см. Чтоб не заплесневеть
«Вот что случилося у европейских бар...» см. Первые торги
«Вот что, товарищи, досадно...» см. Не теряйте, товарищи, веры высокой
Вот, чудак! III (т. 14)
«Вот это — да! Механика, что надо!..» см. «Механика», нечего сказать!
«Вот это строгий суд! Суда не надо строже...» см. Новожизненские лягушки
«Вот этот, слева, генерал...» см. «Малина»
Вошь. (К сожалению, не басня) I—III (т. 6), 39, 71, 196
Вперед! IV, 138, 157
«Вперед!» VI (т. 3)
«Вперед! Смелей!..» см. К победам!
Вперед и выше! III (т. 10) — V (т. 3), VI (т. 5), 85, 120, 136, 154, 155, 157, 159, 161—164, 166 (т. 2), 168—170, 172, 177, 179, 180
«Вперед иди не без оглядки...» см. Даем!!
Вперед к «Мировому Октябрю» III (т. 12), VI (т. 6)
Вперед — к решающим боям! V (т. 5), VI (т. 8)
«Впиваясь в грядущее мысленным оком...» см. На берег!
«Вписавши новую страницу...» см. На минском направлении
«Вполне культурная, бесспорно, перемена...» см. А хозяина спросили?!
Вполне резонно 101
«Враг — душам вялым и покорным...» см. Подарок Максимыча
«Враг на пути, ему знакомом...» см. Огонь!
Враг у ворот! III (т. 14)
«Враг у народа был страшный давно...» см. Страшный враг
Врага пощадить — в беду угодить V (т. 5), VI (т. 8), 152—155, 159, 160, 163
«Враги, грозившие нам смертною бедой...» см. Расплата
Враги пятилетки III (т. 17)
«Врагов открытых отражая...» см. «Правде»
Вражье чутье III (т. 16)
Вражьи валы V (т. 5)
Вражьи песни III (т. 14)
Вражья броня 135, 140
«Врач» I—III (т. 2), V (т. 1), VI (т. 2), 76, 105, 151, 164, 166 (т. 1), 168, 171, 174
Вредители («„Огонь по кулаку!“ — „Огонь по темноте!“ — Готово!..») V (т. 3), VI (т. 6), 140
Вредители («По части лозунгов у нас хоть отбавляй...») III (т. 14), 105, 135
Временное VI (т. 5)
Временщики V (т. 5)
«Время темное, глухое...» см. Юной гвардии
Врут не от добра VI (т. 8), 150
Все замолятся! III (т. 19)
«Все кулаки — народ, известно, с головой...» см. Старая купчая и советский суд
«Все растеряв концы и сроки...» см. Антантовская лиса и советский журавль
«Все три — те этой, эта — тем...» см. «Идут навстречу»
«Все, чай, знают, каков был молодчик...» см. «Про-из-ве-де-е-ем!!»
«Все Чемберлены, Болдуины...» см. Пролетарский сигнал
«Все эмигрантские газеты-пустолайки...» см. Наглядный урок белоэмигрантам
Всегда готов! III (т. 13), 101
«Всем маловерам дряблым в пику...» см. На проверку
«Всем миром правил — царь небесный...» см. Рабочий отдых в старину и теперь
Всем сестрам по серьгам. (К избирательным спискам) III (т. 2), VI (т. 3)
Всем средствам средство III (т. 13)
Всему бывает конец III (т. 9)
Всему свое время III (т. 12), V (т. 3), VI (т. 6)
Всенародный подвиг 150

Всепобеждающее геройство V (т. 4), VI (т. 7), 138
Всерьез и... ненадолго или советская женитьба. (Юрид. трактат) III (т. 13), VI (т. 5), 74
«Всех громче крикуны» или «независимые люди» III (т. 9)
Всех пошлют к монахам! 101
«Все в мозгу у предколхоза...» см. Борьба за урожай
«Все далее от нас желанный миг свиданья...» см. Carpe diem
«Все как по-писанному здесь...» см. Шейдеман
«Все крепче темпы, сжатей сроки...» см. Героическая памятка
«Все показательней и строже...» см. Сверстнику — тов. М. Шкирятову
Все равно, доиграются III (т. 14)
«Все та ж знакомая родная старина...» см. Хлопали, да сами и прохлопали
«Все те же карты, та ж игра...» см. Предателям
«Все то, про что я здесь речь поведу...» см. Бабий бунт. Пример — другим наука! Все бабы, смело!! Ну-ка!!; Пример — другим наука! Все бабы, смело!! Ну-ка!!
Все, что осталось от Фрица 152
Все это было бы у нас III (т. 16)
«Все это очень заурядно...» см. Что ж тут удивительного?
Все ясно I, III (т. 3), V (т. 3), VI (т. 4), 49, 162
«Вслед за матросским первым бунтом...» см. Что дальше?
«Всмотритесь в эту эстафету...» см. Рудник Атач горы Магнитной
Всмотритесь! Прислушайтесь! III (т. 13) — V (т. 3), VI (т. 5), 92, 157
«Вставайте, воины труда!..» см. Песня труда
«Встаньте, братья, встаньте, сестры!..» см. Рабочий гимн
«Встарь деревня как жила...» см. Колхозная культура
Встосковались III (т. 16), VI (т. 6)
Встреча V (т. 5), VI (т. 8), 152, 157, 159, 163, 164, 166 (т. 2), 167—169, 172, 179
«Вступаем в Новый год уверенно и смело...» см. К победе — полный ход!!
Вступайте в партию! III (т. 3)
«„Всю те спину всполосую!"...» см. На свет!
«Всюду слухи — правда? враки?..» см. Междупланетная революция
«Всю-то ночь молилась богу...» VI (т. 1)
«Вся деревня всполошилась...» см. Праздник
«Вся жизнь ее прошла и пакостно, и жутко...» см. Эпитафия «России»
«Вся страна читает жадно...» см. Гвардия
Всякому свое («Весенним теплым днем...») I—III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), 5, 68, 70, 76, 100, 166 (т. 1), 168
Всякому свое («Самостийность — вот-те на!..») III (т. 4), VI (т. 3)
Второй и третий. (К годовщине III Интернационала) III (т. 4), VI (т. 4)
«„Вчера из Франции в Америку отправлен..."...» см. «Пантеон войны»
«Вчера лишь я писал о стачках фельетон...» см. И они туда же
«Вчера мы видели бандитов, кровопийц...» см. Страшнее нет суда...
«Вчера, после того как кончилось ЦИКовское заседание...» см. Интервью
«Вчера при мне в коридоре Эн-капэ-эса...» см. Смерть взяточникам или казенные коридорчики и частные разговорчики
«Вчера у меня было что-то вроде юбилея...» см. Сообразительный буржуй
«Вчера я промял себе маленько ноги...» см. Мои ходатайства
Вчерашней рабыне III (т. 10), 104
«Вы, братцы, други милые...» см. Наш путь
«Вы дивитесь этой краже?..» см. В старой Расее почище было
«„Вы — жемчужина Болонья!.."» см. Веста
«Вы жертвою пали в борьбе роковой...» см. Холопский похоронный марш. (Над хозяйским прахом)
«Вы полюбуйтесь, что за франты...» см. Социал-болонки
Выбирайте I—III (т. 5), V (т. 2), VI (т. 3), 21, 93
Выбирайте работниц-коммунисток VI (т. 4)
«Выезжали три богатыря могучие...» см. Красные силы
Вымести! III (т. 15)
Выродок I—III (т. 3), VI (т. 1), 1, 39, 126
Высокий образец. (Подвиг путевой обходчицы т. Сверковской) V (т. 5), VI (т. 8), 149, 150, 160
«Высоких гениев творенья...» см. Ленин с нами
Высокое давление III (т. 15)

Вытянем!! III (т. 19), V (т. 4), VI (т. 7), 136
«Выхожу один я на дорогу...» см. Я б хотел...
«Выхожу на колхозно-газетное поле...» см. Определенно!
«Вышереченная...» см. Церковный канон
Вьюны V (т. 1), VI (т. 1), 126
Вяленая вобла «алянглез» или мистер Бернард Шоу III (т. 11)
Гады 39
Газет, газет, газет... на курево! III (т. 6)
Газета III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), 1, 126, 140, 155, 159, 163, 166 (т. 1), 168, 180
Газета-копейка. Содержание номера III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), 126, 155, 159, 163, 172
«Газета „Ч и П" атакует литературные „нравы"...» см. «Пинг-понг»
Газете «Правда» 85
Газетная... которую нельзя оскорблять III (т. 11)
«„Газеты ихние врут..."» см. Живем... питаемся
Галантность, черт возьми! 101
«Галка!.. Белая!.. Ни с места!..» см. Уж такая ль редкость?
«Гамзей, два черносотенца, одна иоаннитка...» см. Компания друзей
Гармонь, или дело от безделья III (т. 13), 116
Гастролер I, III (т. 1) — V (т. 1), VI (т. 1), 1, 4, 14, 105, 139
Гастроном I—III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), 1, 10, 100, 105, 139, 140, 162
Гатчинский урок. Белогвардейская песня I, III (т. 5), V (т. 2), VI (т. 3), 44, 93
Гвардия V (т. 5), VI (т. 8), 149, 160
Гвоздит VI (т. 7)
Где ж тут «научная объективность»? III (т. 13)
Где лучше III (т. 11)
«Где объявился еж, змее уж там не место...» см. Еж
«Где по миру пошло от голода село...» см. Эпилог
«Где по семи часов подряд...» см. Примета верная
Где подлинные богатыри III (т. 17)
«Где слово русских прозвучало...» см. Русь
Где страшней VI (т. 7), 165, 166 (т. 2)
«Где-то в Сербии, в Белграде...» см. От жизни к тленью
«Где цветочек тот прекрасной?» III (т. 13), V (т. 3), VI (т. 6), 101
Где цель жизни? (Ответ Поле Рыбаковой) III (т. 13), 120
«Где юдофобство, там отрава...» см. Кому приговор?
«Геббельс в страхе начал речь...» см. Речь про... «течь»
«Геббельс хочет скрыть тревогу...» см. Немцы горюют: русские не по правилам воюют
Геббельсовские изречения, «рождественские» до умопомрачения V (т. 5), VI (т. 8), 152
«Генерал бойцов-героев...» см. Рад Отечеству служить!
Генерал Шкура I—III (т. 5), V (т. 2), VI, (т. 3), 21, 93, 137, 163, 174
Генеральная линия III (т. 15), VI (т. 6), 105, 116
Гений и пошлость. (К 92-й годовщине смерти А. С. Пушкина) III (т. 15), IV, VI (т. 6), 120, 129
«Гений шествует за гением!..» см. «Бил бы лбом»
«Генуэзские итоги» III (т. 4), VI (т. 4)
Гер мусью III (т. 14), V (т. 3), VI (т. 6)
Геракл и Плутос I—III (т. 2), IV, V (т. 1), VI (т. 2), 105, 139, 157, 161, 162, 166 (т. 1), 168, 174
Геринг, палач-вампир, фашистский обер-банкир V (т. 5), VI (т. 8), 174
Гермес I—III (т. 2), IV, V (т. 1), VI (т. 2), 105, 137, 139, 157, 166 (т. 1), 168, 174
«Героем был, пока не превратился в гада...» см. «Триумфальный путь» изменника
«Героем дня — Китай. О нем мы ежедневно...» см. Революция есть революция
«Герои». (Боевая песня штрейкбрехеров) VI (т. 1)
Героиня VI (т. 8), 149, 150, 160
Героическая памятка IV, V (т. 4), 155, 157, 159—161
Героическая родина IV, V (т. 4), VI (т. 7), 138, 157, 160
Героический год III (т. 18), IV, VI (т. 6)
Героический сказ о чудо-трактористе IV, 132, 138
Герой комсомола VI (т. 7), 132, 138
«Герой-танкист, товарищ Кретов...» см. Быть верным клятве!

Героям 152
Героям освобожденного Донбасса новогодний привет! 152
Героям, строителям Челябинского тракторного завода IV, V (т. 4), VI (т. 7)
Гиганты III (т. 15)
Гипнотизер I—III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), 1, 6, 36, 105, 126, 135, 139, 157, 166 (т. 1), 168, 169
«Гитлер, Зельде, Гугенберг...» см. Немецкая ступа
Гитлер и смерть V (т. 5), VI (т. 8), 149, 172, 174, 180
Гитлеровский «парад» VI (т. 8), 149, 150
«Главкоцентры, центроглавки...» см. Главмех или Центросмех
Главмех или Центросмех I, 40
Главная Улица. Поэма II, III (т. 9) — V (т. 3), VI (т. 4), 65, 73, 75, 103, 105, 107, 116, 123, 125, 130, 136, 137, 153—155, 157, 159—164, 166 (т. 2) — 169, 172—175, 177—180
«„Гладиаторы". Дилемма...» см. Символика
«Гладко вышло... на бумаге...» см. В чужом пиру похмелье
«Глаза на выкате от страха у „Эко"!..» см. Страх берет все-таки?
Глаза читают, а мысли витают III (т. 14), 117
Глубокий смысл III (т. 16)
«Глубокою ночью воздух морозный...» см. Революционный гудок
«Глухая ночь — не навсегда...» см. Путеводная звезда
«Глуша фашистский брех бравурный...» см. Неизбежное
«„Глядите ж, не спасуйте!.."» см. «Мудрецы»
«Глянь в любое отделение!..» см. Что лучше?
«Гневно советские пушки гремят...» см. Нина; Орленок
Гнетучка. Полушутя, полувсерьез III (т. 3)
Гнилая гора VI (т. 3)
«Гнилая красота над скрытой котоедой...» см. Убийца
«Гниль тонкоствольная испуганно трясется...» см. Развиваем ход!
«Год рожденья двадцать первый...» см. Тося
«Годков тому, примерно, двадцать пять...» см. Молодняк
«Годков тому, примерно, пять...» см. Молодняк
«Голландский пароход, шикарный „Воллендам"...» см. Туалеты палачей
«„Голова не своя. Поглупел. Не пойму"...» см. Сам виноват
«Головотяпы, объединяйтеся!..» см. Чтоб не умолкало пролетарское слово! Чтоб гремела большевистская речь!
Голодная пасха. (Пасхальная идиллия) VI (т. 1)
«Голодная свинка...» см. В буржуйской обжорке
Голоса покойников VI (т. 3), 176
«Голубушка, Екатерина Брей..» см. «Тот, кто получает пощечины»
Голь I—III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), 9, 33, 105, 126, 139, 162, 166 (т. 1), 168
«Гора порой рождает мышь...» III (т. 13), 101
«Гордеич потчует в трактире Кузьмича...» см. Защита
«Гордеич с лекции вернулся...» см. «Контакт»
«Гордеич утром в воскресенье...» см. Утро
«Гордись, Британия, Британия купцов...» см. «Культурный» пример
Гордость комсомола 150, 160
«Гордость наша, молодежь...» см. Наша смена
Гордость Родины V (т. 5)
«Гордяся подвигом родных богатырей...» см. Народный привет!
Горе-богатыри. Былина о борьбе за чистоту IV, VI (т. 7), 166 (т. 2)
Горе-ваятель III (т. 1)
Горе-герой 101
Горе-кузнец. (Сказка) I, III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), 7, 37, 95, 112, 126, 166 (т. 1)
Горемыка III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), 126, 166 (т. 1)
Горькая правда I—III (т. 10), IV, VI (т. 3), 13, 64, 85
«Горькая чаша, но славная чаша...» см. На помощь красным бойцам
«Горькие времена...» см. «Лорд» и «миледи»
Горы... Хребты... III (т. 11), VI (т. 6)
«Господа стародавние ученые...» см. Распрямленные
Господам клеветникам из буржуазных газет V (т. 1), VI (т. 2), 166 (т. 1), 168
«„Гос-с-поди, благослови!.."» см. Света! Света сюда!
«Господи-боже, давно ли?..» см. Когда ж он проснется?
Господская тень I, III (т. 3), V (т. 2), VI (т. 3), 13, 51, 64, 70, 100, 103, 130, 137, 166 (т. 2) — 169, 172
Господский тук I, III (т. 3), VI (т. 3), 39, 100
Гости VI (т. 1), 172
Готовят «боевик» III (т. 11), V (т. 3), VI (т. 6), 156, 158
«ГПУ во вчерашней публикации...» см. «Прощай, белогвардейская жизнь!»
Грабительский интервенционал, или Грабинтерн III (т. 4), V (т. 3), VI (т. 5)
«Гражданин Налетов! Гражданин Налетов!..» см. Только переплет
Граница родины 152
«„Граф Цеппелин". Дирижабль...» см. Только тогда
«Графа Мирбаха увидя...» см. На распутье
«Гремела музыка. Истошно „гох!", „ура!"...» см. Граница родины
«Гремит парад на площади на Красной...» см. Первомайская Москва
«Гремя, прошел годов десятисменный ряд...» см. Несокрушимая твердыня
Грех III (т. 1), VI (т. 1)
Грехи простимые и непростимые III (т. 16), V (т. 4), VI (т. 6), 172
Грешник I—III (т. 3), VI (т. 3), 13, 51, 64, 68, 100
Гримасы истории III (т. 14)
Грозит! III (т. 11), V (т. 3), VI (т. 6), 156, 159, 163
Грозный знак III (т. 14), V (т. 3), VI (т. 6), 156, 158
Грозный... паникер... III (т. 11), V (т. 3), VI (т. 6)
Грозовое предвестие V (т. 5), VI (т. 8), 150, 166 (т. 2)
«Груш не родят, конечно, вербы...» см. Сербский принцип
«Грядите, овцы, к духовному отцу...» см. Грядите, овцы!
Грядите, овцы! Поп попа выручил III (т. 8), VI (т. 5), 86
Гу-гу-гу!! III (т. 3)
Гудит-гудит!! III (т. 13)
«Гудит-ревет аэроплан...» см. На фронте. Под Казанью и Самарой. (Привет); Под Казанью. Привет
Гулимджан. Нац. гимн социал-душманщиков I, III (т. 3), V (т. 2), VI (т. 4), 49, 154, 172, 174, 180
Гуманность I—III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), 1, 10, 100, 105, 139, 140, 155, 159, 163, 166 (т. 1), 168, 172

«Да! „Заслуженный" и весьма!..» см. Что и говорить!.. «Заслужённый»
«Да! Миллионы человек...» см. «Большевистское вранье»
Да, вспомнить есть о чем. На 15-летнем юбилее «Правды». (Политэлегия) III (т. 9), V (т. 3), VI (т. 6), 172, 180
«Да, вспомнить есть о чем, и есть чем похвалиться...» см. Да, вспомнить есть о чем
«Да, добрый, старший друг мой, Басов...» см. Басову-Верхоянцеву
«„Да здравствует союз собак служебных!.." Ох!..» см. Стиль
«Да, милостивые государыни и государи...» см. Мимо... Мимо!..
«Да мистер! В гражданской войне...» см. «Испытанному» другу, внезапно проговорившемуся экс-премьеру мистеру Ллойд-Джорджу
«Да, наш народ породы стойкой...» см. Народный ответ
«Да, пролетарии, они — такой народ...» см. И тут наступит момент
«Да, четверть века — это школа...» см. Боевому комсомолу
«Да эх, ты, Клайсово ты горе...» см. Снюхались окончательно
«Дав смертный бой всему гиному...» см. Калиныч
Давать поблажку? III (т. 15)
Давая интервью, легко сесть в галошу III (т. 11)
«Давая прошлому оценку...» см. Новогоднее
«Давил нас царский строй, как снеговая глыба...» см. Именинникам
«Давно, а как давно, сказать я не сумею...» см. Легенда
«Давно, еще на школьной парте...» см. «Культуртрегеры»
«Давно ли буржуазная Европа...» см. Все замолятся!
«Давно ли лавры богомольные...» см. Воззвания, да не те!
«Давно ль? Но кажется, что так давно, давно...» см. Героическая родина
«Давно ль? Прошло всего каких-нибудь полвека...» см. Барский нахрап
«Давно ль — с тех пор прошел всего десяток лет...» см. Писательским съездам союзных республик
Давно пора III (т. 5), VI (т. 4), 155, 172, 180
«Давят нас, давят минувшие века...» см. Чего мужику держаться?
Даем!! V (т. 4), VI (т. 7), 138, 172

«„Дайте!“ — „Нате!“ — „Дайте!“ — „Нате!“...» см. А в Варшаве лучше?
«Дал портному я, Делосу...». см. «До полного»
«Даль степную застилает...» см. Давно пора
Дальневосточным героям III (т. 5), V (т. 3), VI (т. 4), 94
«Дама, зело переспевшая...» см. «Порядочные люди»
«Дан (solo): „Москва! Москва!.. Как много в этом звуке...“» см. Трио
«Дар для французской желтой прессы...» см. Дело понятное
«Дары» Гитлера V (т. 5), VI (т. 8)
Два Аякса. (Эпиграммы... а не что-нибудь) VI (т. 4)
Два библейских примера III (т. 9), 89
Два билета III (т. 17) — V (т. 4), VI (т. 6), 127, 144, 154, 157, 160, 161
Два гренадера. Новая кадетская баллада VI (т. 3), 155, 159, 163, 172
«Два добрых друга, два коня...» см. Дело хозяйское
«Два лица — огонь и порох...» см. Воплощение живое
«Два миллиона саранчи...» см. Обманутая мадам
Два мира III (т. 11), V (т. 3), VI (т. 6), 156, 158
Два уголька. Сказка III (т. 11) — V (т. 3), VI (т. 5), 92, 112, 166 (т. 2)
Дважды пять III (т. 11)
Дважды что? III (т. 13), 101
«Две войны, два мира»... и три дружеских эпиграммы III (т. 13), 101
Две копейки расход, а пользы на год III (т. 6), VI (т. 5)
«Две параллельные газетные заметки...» см. Международный флирт
Две темы. Октавы IV, V (т. 4), VI (т. 7), 140
«Две торговки у вокзала...» см. И хочется и колется
Двойная вина III (т. 15)
Дворник 1
«Дворяне, банкиры, попы и купечество...» см. Наша родина
«Дворянской похвальбы, товарищ Казаков...» см. Что верно, то верно
«Двоякий путь... Двойная цель...» см. Одно. 8-го марта
Двуединая волна IV, V (т. 4), VI (т. 7), 157
«Девица...» см. «Как же жить?»
Девичья песня I—III (т. 10), IV, V (т. 2), VI (т. 3), 13, 51, 64, 104, 105, 137
19 февраля III (т. 1), VI (т. 1), 159, 163
«Дед рождественский в печали...» см. Последняя ставка, или берлинское происшествие в ночь под рождество
Дед Софрон на завалинке I—III (т. 9), V (т. 2), VI (т. 3), 13, 64, 75, 137
«Дед Сысой храпит на сходе...» см. Подрез
«Дела идут хорошо!» III (т. 18)
Дела околоцерковные III (т. 8), VI (т. 5), 86, 117, 146
«Делал поп свои раскладки...» см. Поповская жалоба
«Дело, братцы, давнее...» см. Искупление
«Дело давнее. Бывало...» см. Молодой силе; Привет молодой силе
«„Дело народа“ — не дело народа...» см. Тоже партия
Дело понятное III (т. 16)
Дело хозяйское III (т. 2), V (т. 1), VI (т. 2), 137, 139, 155, 159, 162, 163, 166 (т. 1), 168
«Демократические принципы» V (т. 2), VI (т. 3)
«Демократический Февраль» и «Красный Октябрь» III (т. 9), VI (т. 4), 65
Демьян Бедный за работой III (т. 13), 101
Деникинским «добровольцам». Письмо красноармейцев Юж. фронта I, III (т. 5), VI (т. 3), 44, 84, 183
«День в ЦИКе вышел — из особых...» см. Аргумент
День за день III (т. 15)
День прозренья. 9 января 1905 г. III (т. 9) — V (т. 2), VI (т. 4), 64, 69, 73, 96, 108, 123, 154, 157, 159, 161—164, 166 (т. 2), 167, 172, 179, 180
«День салютов!» V (т. 5), 152
«День трудовой отбыв, усталый от натуги...» см. В малом великое
Депутатский почетный отчет пролетариям Первой образцовой типографии, а такожде и всем III (т. 10). См. также Почетный отчет...
«Депутатского письма...» см. Мечты 109 депутатов Учредительного собрания
Дербень — пьяная Калуга 80, 102, 135, 140

«„Деревенские кошмары!“...» см. Рыдальцы
«Деревенские мужики» I—III (т. 6), VI (т. 4), 49, 70, 117, 135, 140
Деревенские старики. (Письмо в родную деревню) I, II, 17. См. также Несбывшееся предсказание
«Деревенское. Бытовое...» см. Передача
Деревня 6
«Деревня на переломе» III (т. 12)
«Деревня Новая», а навыки старые III (т. 12)
«Деревня плакалась: „Пужали барской плетью!..“» см. У порога светлых дней
«Деревня с каждым днем становится культурней...» см. О культуре в колхозах
«Деревушка где? В Корее?..» см. Пусть пишут
«Держася тона основного...» см. Предсмертный вой
«„Держи его!“ — „Удрал!“ — „Теперь его накрой!“...» см. Буржуазные герои
«Держим гордую осанку...» см. Боевая-фронтовая
«Держусь известного мнения...» см. Блаженной памяти
Дерунов 1001-й. (Хроника в 10-ти баснях с двумя эпилогами) IV, V (т. 3), VI (т. 4), 139, 157, 166 (т. 2), 168
Дерунов 1001-й. Хроника в 6-ти баснях с эпилогом I—III (т. 2), 7, 126
«Десерт был подан — „Пан-Европа“...» см. Тошнота
Десятилетнему Гизу III (т. 15), VI (т. 6), 135
Десятилетний подвиг III (т. 13), VI (т. 6), 105
«Десятилетняя жизнь провела кайму...» см. Клянемся!
Дети VI (т. 3)
«Диво» III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), 1, 151, 163, 166 (т. 1), 168, 172, 179, 180
Диво дивное, коллективное III (т. 17) — V (т. 4), VI (т. 6), 107, 135, 154, 157, 159, 161, 163, 164, 166 (т. 2), 167, 172, 180
«Дикая Башкирия» 125, 128
«Дикий мрак эпохи царской...» см. За учебу!
«„Дилехтор?.. Хор-рошо!.. Учителя?.. Прекрасно!..“» см. Столп отечества
«Дили-бом!.. Дили-бом!..» см. Пауки и мухи
«Дили, дили, дили, дон...» см. Колхозная церковь
«Дипломатический занавес». (Шутка) III (т. 11), V (т. 3), VI (т. 6), 101, 154, 166 (т. 2), 168
Дипломатия III (т. 4)
«Директор стал метать и рвать...» см. Смех
«Для английских джентльменов нет горшего мученья...» см. Октябрьский семафор
«Для биржевых царей и королей...» см. Их юбилей
«Для благодарного поклона...» см. Вождю, партии, родине
«Для глупых Терех...» см. Против божьей твари!
«Для зубов советской прессы...» см. Последний козырь
Для милого дружка — сережка из ушка, или на хорошего бандита — не жаль никакого кредита III (т. 11), VI (т. 6), 156, 159, 163, 164, 166 (т. 2), 169, 179
«Для сатирика приманка...» см. «Центродух»
«Для тли, тоскующей досель по власти царской...» см. «Европейские образцы»
«Для цензуры — искушенье...» см. Не так, так этак...
Для эсера — его же мера III (т. 3), VI (т. 4)
Дням счет потеряли. Народное III (т. 8), 54, 90
До... III (т. 16)
До атомов добрались III (т. 14), 164
До бесчувствия. (Тоже веселенькое) 100
«До Гитлера — смотри, куда метнул он, вона!..» см. Хвастливый котенок
«До дрезденских тюремных мест...» см. Не шоколадка
До ее смерти. (Деревенская история) I, III (т. 4), VI (т. 4), 49, 92
До известных границ!! III (т. 17)
До новой встречи («В момент торжественно-серьезный...») IV, V (т. 4), 136, 138, 154, 157, 159, 161
До новой встречи («Когда, боясь придти с Москвою к соглашенью...» III (т. 4)
«До полного» III (т. 12)
До решительной... (К выполнению нефт. пятилетки в 2 1/2 года) III (т. 18), V (т. 4), VI (т. 7)

До чего дошли! III (т. 14)
«До этого места!» I—III (т. 6), IV, V (т. 2), VI (т. 3), 34, 71, 103, 135, 137, 153—155, 157, 159, 161—164, 166 (т. 2) — 169, 172, 178—180
Добрая душа. (Неприкрашенная быль) I, III (т. 9), 48, 63, 82, 135, 140
«Добро пожаловать!» (Тоже поздравители!) III (т. 2)
Добряк («Какой-то богатей, увидевши с крыльца...») 77
Добряк («Какой-то филантроп, увидевши с крыльца...») I—III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), 10, 68, 70, 100, 103, 105, 126, 136, 137, 139, 140, 151, 157, 166 (т. 1), 167, 168, 171, 180
Добряк («Расхвастался Медведь перед Лисой...») I—III (т. 2), IV, V (т. 1), VI (т. 2), 105, 139, 151, 157, 162, 166 (т. 1), 168, 171, 172, 174, 180
Добьем Иуденичей! I—III (т. 5), VI (т. 3), 44, 93
Доверчивый кум V (т. 5), VI (т. 8), 152, 160, 164, 166 (т. 2), 169, 171, 174
Доводить до конца! III (т. 17)
«Довожу до вашего сведения, почтенные лорды-милорды...» см. Христианнейшим...
«Довольно языками плескать...» см. «Темпа не сдам!!»
Догенуэзился. (Телеграмма) III (т. 4), V (т. 3), VI (т. 4)
«„Догнать?.. Надежда не пуста ли?..“» см. Перегнать во что бы то ни стало
Догнать — перегнать! III (т. 15)
Додумались! III (т. 17)
«„Дожили! Дожили!..“» см. Спасительный сигнал
Доколе же?! (Вопль благонамеренного обывателя) I, 49
«Доктор Воронов в Нью-Йорке...» см. Где ж тут «научная объективность»?
«„Доктор прав“ умеет править...» см. Фашистский именинник
Долбанем! III (т. 16), 106. Отрывок см.: Творческий экстаз и хозяйский глаз
Долг VI (т. 2)
«Долгий, долгий, тернистый, мучительный путь...» см. Моисей
«Долгонько я молчал. А правду молвить надо...» см. Волк
Должна же быть мера! III (т. 11)
«Доллар против дарвинизма!..» см. Тоже американский рекорд; Тоже «рекорд»
«Долой!» V (т. 1), VI (т. 1), 126
«До-ло-ой войну!! А что?.. И правильно!.. Долой...» см. Охотно признаем
«Долой самодержавие!» Бытовое III (т. 13)
Дом I—III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), 1, 34, 100, 139, 155, 157, 159, 162, 163, 166 (т. 1), 168, 172, 180
«Дом Телье» III (т. 18), 121, 156, 158
Дома III (т. 1), VI (т. 1), 172
Домашние животные черчиллевского завода III (т. 11), VI (т. 6)
«Домой! Домой! Гудит гудок...» см. Мастер...
«Донна Счегло делля Вита...» см. Разная мера
Донская песня I—III (т. 5), V (т. 2), VI (т. 3)
Допелись III (т. 3), VI (т. 4)
«Допустим — для большей ясности...» см. Помеха
«Допустим, Чемберлен, ожегшися на нас...» см. Не «такая»
Дорога гигантов III (т. 19) — V (т. 4), VI (т. 7), 136, 154, 157, 161, 164, 166 (т. 2) — 168, 174
Дорога ложка к обеду III (т. 12)
«Дорогая моя „социал-демократия“...» см. Меньшевистский рай
«„Дорогие петроградцы...“» см. Меньшевистский страх
«Дорогой Вольдемар...» см. Мечты нэпмана
«„Дорогой ты мой Гудок!..“» см. Гу-гу-гу!!!
Дорогому Михал Ванычу письмо III (т. 12), VI (т. 5)
«Достиг Пацелли...» см. Только б не вперед!
Достижение III (т. 15)
«Достопочтенному английскому премьеру...» см. Мистеру Маку. (Без Маку). Письмо второе
«Доцент Поярков: „Не построишь, напаскудишь!..“» см. Чем ты будешь
Дочанкайшился III (т. 11)
Дочурка V (т. 5), VI (т. 8), 152
«Дочь Октября, росла и крепла ты в борьбе...» см. Победоносной
«Дошел до меня слушок...» см. Не в том дело, что — дело, а что делали обалдело
«Дошел до станового слух...» см. Притон
Драй петух! V (т. 5), VI (т. 8), 149, 150, 155, 157, 164, 172, 174
«Дремлет Митя на прогалине лесной...» см. Муравьиная коммуна

Дрессированный III (т. 11), V (т. 3), VI (т. 5), 92
«Дрожит вагон. Стучат колеса...» см. Печаль
«„Друг Демьян, войди в границы!..“» см. Темы
«Друг, дописавшися до „пожелать капут“...» см. Учиться надо!..
«„Друг“ „другу“ вежливо „прощупавши“ бока...» см. «Разоружались» тройственно и «столковались», как им свойственно
«Друг королей, а не какой-то лаццарони...» см. Этакое... муссолинство!
«„Друг, Купидошечка! — любезничал с утра...“» см. Купидоша
«Друг, милый друг!.. Давно ль?.. Так ясно вспоминаю...» см. Памяти милого друга, боевого товарища
Другу милому III (т. 18)
«Дружеская» беседа III (т. 11), 156
Дружись — не дружись, а, подписавши, держись VI (т. 5)
«„Друзей мы ценим не числом...“» см. Осел и Лев
«Друзья! Ей-ей, за вас болит моя душа...» см. «Невскому голосу»
«Друзья, ведущие себя весьма „культурно“!..» см. Критикам из «Новой жизни»
«Друзья, кончаются все сроки...» см. Братья, образумьтесь!
«Друзья мои, открыто говорю...» см. Предисловие к поэме А. С. Пушкина «Гавриилиада»
«Друзья мои, прогнавши взашей...» см. Почему нам тяжело
«Друзья, недаром я грущу!..» см. Путаница
«Друзья-товарищи, не знаю, что со мной?..» см. «Благодетель»
Друзьям III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), 159, 162, 163, 166 (т. 1), 168, 172, 180
Дуб и клинья I—III (т. 2), IV, V (т. 1), VI (т. 2), 105, 137, 139, 157, 166 (т. 1), 168, 174, 180
Дубинушка. Первомайская III (т. 9), VI (т. 4)
Дураков морочат, а сами не зевают III (т. 14)
«„Дуралей за дуралеем...“» см. Ловля дураков
Дурман I—III (т. 8), 23, 35, 67
Дурная привычка VI (т. 1)
Дутый вексель III (т. 11)
Дух великих предков VI (т. 8), 152
«Дух злобный Каина витает над Берлином...» см. Змеиное гнездо
«Дух Сен-Луи» III (т. 11), 116
«Дымовка». Письмо «селькора» из «Белого коридора» III (т. 9)
Дыра за Прутом V (т. 5), VI (т. 8)
«Дьяволята» III (т. 8), 86
«Дьячок Кирилл да поп Игнат...» см. Крещение
«Дюкло — шесть раз к пяти годам...» см. Дважды пять
Дятел, лиса и щегол 8. См. также Суд
Евгеника III (т. 18)
«Евдомедвхарион» III (т. 17)
«Еврей — рабочий Козинер...» см. Сапожник-безбожник
«Европейские образцы» III (т. 11), VI (т. 6)
Единственно верное пророчество III (т. 18)
Единственный путь III (т. 18), VI (т. 6), 132
Единственный случай VI (т. 8)
«Единство» III (т. 2), VI (т. 2)
«„Единство“ взяв случайно в руки...» см. Мертвое умирает
Единый путь VI (т. 4)
«Едою потчуют блевотной...» см. До чего дошли!
«Е-е-ех-х» III (т. 11)
Ежели бы... III (т. 4), VI (т. 4)
Елдады и Модады III (т. 3)
Епитимия I, II, IV, VI (т. 1), 4, 21, 46, 50, 57, 67, 117, 140, 146, 166 (т. 1), 168
«Ерема в дворниках служил...» см. «Администратор»; Дворник
Ерема да Фома. (Эсер и Кадет) 181
Ерши и вьюны I—III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), 5, 105, 139, 140, 153, 155, 157, 159, 162, 163, 166 (т. 1), 168, 172, 180
«„Если б я душой не сросся с хлевом...“» см. Нововременский Эзоп
Если бы не... III (т. 5), V (т. 3), VI (т. 5), 94, 157
«Если бы я пожелал заняться флиртом...» см. Ежели бы...
Если судить... III (т. 14), 155
«Если ты, читатель, соблазняешься пивнушкою...» см. Пивоваренный завод
«Есть белые, затем — белей, еще белей...» см. Тоже юбилей
«„Есть в России город Луга...“» см. Тени быта

Есть за что. У заводской пионерской площадки IV, V (т. 4), VI (т. 7), 138, 161, 164, 167, 179

Есть к урожаю путь прямой — к весне готовиться зимой V (т. 4), VI (т. 7), 135

«Есть Любара, местечко...» см. Сверхбезобразие

«Есть люди такие, что говорят...» см. Там, где нет большевистского нга

«Есть — незачем таить — у нас одна черта...» см. О некоем пересоле

«Есть радость в творческом горенье...» 138. См. также К ответу!

Есть разница III (т. 4), VI (т. 5)

«Есть символика в природе...» см. Слава!

«Есть счастливый отец...» см. Счастливые

«Есть такие белогвардейские эпилептики...» см. Не угодили

«Есть такой заграничный...» см. Тайная тропа

«Есть у меня книга не совсем бесталанная...» см. Два библейских примера

«Есть у меня скрытая болячка...» см. Чистка

«Есть у меня сынок-малютка...» см. Сынок

«Есть у меня, товарищи, книга...» см. Елдады и Модады

«Есть у нас товарец ходкий...» см. Мария Голошубова

Есть чему позавидовать! III (т. 11), V (т. 3), VI (т. 6), 154, 155, 166 (т. 2), 168

«Ехал мужичок...» см. Сказ про картонный кооператив

«Ехал со тихого Дона охотник...» см. Трудовое войско

«Ехали славные вояки...» см. Трагедия и фарс

«Еще в зажиме волчий хвост...» см. Прокукишная помощь

«Еще вчера был возможен ответ...» см. «Ток!!» — «Есть!!»

«Еще коньяк. В другой уж роли...» см. Способный

«Еще не все сломили мы преграды...» см. В огненном кольце

«Еще не улеглись порывы урагана...» см. Рабочий привет. По поводу 50-летия В. И. Ленина.

Еще о святой старине III (т. 17)

Еще об отчаянном газетном сотруднике, товарище Дуднике III (т. 13)

«Еще один свалился с пьедестала...» см. Потонут!

«Еще одна в родном краю...» см. Героям, строителям Челябинского тракторного завода

Еще одна веха. (Приветствие пятому съезду зоотехников, окончивших Моск. зоотехн. ин-т, с участием заинтересованных учреждений и организаций) III (т. 14)

«Еще одной ступенью к смерти ближе...» см. С наступающим!

«Еще пушки гремели кругом...» см. Слава Родине нашей прекрасной, создающей подобных людей!

Еще раз о том же III (т. 10), V (т. 3), VI (т. 5), 85

Еще раз по-хорошему III (т. 9)

«Еще сражается фашистская орда...» см. Тесним врага!

Еж IV, V (т. 4), VI (т. 7), 137, 141, 151, 153—157, 159—163, 166 (т. 2)—169, 171, 174, 180

Ерш III (т. 3), VI (т. 4)

Жалеть ли нам?! 101

«Жду белогвардейских газет из-за границы...» см. Контр-юбиляры

«Желаю, чтоб в новом году...» см. Пожелания Демьяна Бедного крестьянству

Железнодорожная песня кондуктора-мешочника I, 39

«Жена кормильца-мужа ждет...» см. Лена. 4 апр. 1912 г.

«Жена-молодка...» см. Поют

«Жена у Прова Кузьмича...» см. Баня

«Женевский бюллетень...» см. Мировые судьи

«Женевское трио». (Театр. полит. реп.) III (т. 11)

Жертве капиталистического кризиса VI (т. 7)

«Жестикулянты» III (т. 4), V (т. 2), VI (т. 4)

Жесткий срок III (т. 5), V (т. 2), VI (т. 4), 94, 172, 180

Живем... питаемся... III (т. 14), 140

«Живем. Спешим...» см. Героический сказ о чудо-трактористе

Живое звено V (т. 4), VI (т. 7), 172, 180

Живой образ Ильича III (т. 12), VI (т. 6), 157

«Животноводческой проблеме дан толчок...» см. Внимание животноводству!

«Живу я во селе...» см. «Дымовка»

«Живые, думаем с волненьем о живом...» см. Любимому

Живые покойники. Меньшевистская баллада VI (т. 4)

Живым — живое! III (т. 12), 120, 129

Живым — пролетарская честь! Погибшим — бессмертная слава! III (т. 12), VI (т. 6)

«Живя, немало зла ты встретишь на веку...» VI (т. 1)

«Живя темно и горемычно...» см. Такого места не найти!

«Жигулев, „помволиспектор"...» см. «Прут налог»

Жизнь права. (Святочное) I, III (т. 6), VI (т. 4), 39

«Жизнь примерами богата...» см. Залог победы

«Жизнь шаловлива, и весьма!..» см. Из той же оперы

Жизнь шутит III (т. 14)

«Жил-был в Москве богач один...» см. Жиро-чудак

«Жил-был на свете гусь, рожденный в русской Польше...» см. Ловля гусей

«Жил-был осел. Простой по виду и по нраву...» см. «Буриданов осел» и «эзоповская лягушка»

«Жил-был поэт. Да суть не в этом...» см. Будильник

«Жил-был на свете клоп. И жил мужик Панкрат...» см. Клоп

«Жил да был мужик Авдей...» см. Образцовая семья

Жила-была собака (...) VI (т. 8), 152

Жиро-чудак I, III (т. 9), VI (т. 4), 48, 82

Жить и работать! III (т. 19) — V (т. 4), 132, 136, 155, 157, 159

Жук и крот I—III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), 5, 68, 100

«Жулик жулика надул...» см. В буржуазном стане

Жуткая правда III (т. 15)

«Жуя огрызок папиросы...» см. Красный Флот

За большевистский сенокос III (т. 19), IV, VI (т. 7), 135

За буквари I—III (т. 10), IV, V (т. 2), VI (т. 4), 39, 68, 102, 105, 132, 140

За Вислу! III (т. 4), VI (т. 4)

За волю и хлеб I—III (т. 5), 21, 93

За горами. Соврем. вост. легенда о Ленине III (т. 15), 105, 122, 128

За живое V (т. 1), VI (т. 2), 159, 163, 172

За землю, за волю! I—III (т. 9), VI (т. 4), 39, 71, 75, 166 (т. 2)

«За землю, за волю, за счастье народа...» см. За землю, за волю!

«„За именинницу!" „Ур-ра!" „Ур-ра!" „Ур-ра"...» см. Алтынники

За нами — Родина стоит! V (т. 5), VI (т. 8), 152, 159—161, 163, 164, 174, 179

За попами нужен глаз 146

За работу III (т. 16), VI (т. 6), 155, 159, 163, 172

За свободу... дворянства! III (т. 3), VI (т. 3)

За советским прилавком 100

За советское Отечество! V (т. 5), VI (т. 8), 152, 160, 172, 174

За технику и за учебу! III (т. 18) — V (т. 4), VI (т. 7), 120, 129, 157

«За убежавших меннонитов...» см. Трусливый лай

За учебу! IV, 161

За ушко да на солнышко I, VI (т. 4), 49

За что? VI (т. 2)

«„За что? — рыдал сановный пленник..."» см. За что?

За этой линией. (Основной припев) III (т. 4), V (т. 3), VI (т. 4), 172

Завет сраженного бойца. (Надпись на надгробном памятнике сов. дипкурьера т. Т. И. Нетте, убитого белобандитами 5 февр. 1926 г.) III (т. 12), V (т. 3), VI (т. 6), 155, 157, 160, 163, 172

«Заветное» III (т. 1), 105, 126

«Заводчик с книжечкой застал однажды внука...» см. Хозяин

Заврался 101

Завязь I—III (т. 10), V (т. 2), VI (т. 4), 34, 70, 132, 162, 166 (т. 2), 168, 172, 177, 178, 180

«Заглавие книги, хоть красным гарусом вышей...» см. «Деревня на переломе»

«Заглянувши вчера в „Правду" и „Известия"...» см. К шапочному разбору

«Заглянул я в „Известия", в воскресный номер...» см. Матушка-Русь

«Заграй Полкана поносил...» см. Полкан

Загробное завещание бывшего русского коронованного жандарма III (т. 11), VI (т. 6)

Задаток I—III (т. 2), IV, V (т. 3),

VI (т. 4), 7, 126, 139, 157, 166 (т. 2), 168
Задворки VI (т. 1), 1
«Задули» IV, V (т. 4), VI (т. 7), 172
«„Задули домну, голова!"...» см. «Задули»
«Задушу, но власти не отдам!» III (т. 14) — V (т. 3), VI (т. 6), 105, 135
Заем III (т. 2), V (т. 1), VI (т. 2)
Зажглась золотая заря. Ойрот. легенда VI (т. 7), 164, 165, 166 (т. 2)
Зажигайте, друзья, боевые огни V (т. 2), VI (т. 3)
«Заимствую каплю „желчи" из щедринского стакана...» см. Вяленая вобла «алянглез» или мистер Бернард Шоу
Закалка III (т. 17)
Заклеймить III (т. 13)
Заклинатели III (т. 9)
Закон и «Правда» III (т. 2), V (т. 1), VI (т. 2), 159, 163, 166 (т. 1), 168, 172
«Законники» III (т. 15), 117
Законники III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), 68, 105, 166 (т. 1)
Залог победы V (т. 5), VI (т. 8), 150
«Замвридзамзав, хоз-коммунист...» см. Пустяки разница!
Заминка VI (т. 1)
«Замотавшись в брехе шалом...» см. Вражьи валы
Занимательная, дива и любопытства достойная, силою благочестия и убеждения исполненная и красноречием дышащая повесть о том, как четырнадцатая дивизия в рай шла III (т. 8), IV, VI (т. 5), 55, 86, 117, 146, 172
«Запевала: „Ну ж, праздник был! Раздолье!.."» см. Самогон-коммунисты (для мужского хора)
Заплетающимся языком... V (т. 5), VI (т. 8), 152, 172
Заповедное слово VI (т. 3)
Зараза («„Ты что, как сыч, надулся, Пров?.."») I—III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), 4, 14, 126, 135, 140
Зараза. На культ. фронте III (т. 13)
Зарегистрировать III (т. 15), 117
Зарубка I—III (т. 6), V (т. 2), VI (т. 3), 36, 71, 135
«Зарыдала горько матушка...» см. Поповская камаринская
«Засвистали на свистульках...» см. Шалуны
«Заседают там и тут...» см. Не расцепиться
Заслоняются трупом III (т. 14)
Заставь богу молиться... 81
«Засыпала звериные тропинки...» см. Снежинки
Затейник I—III (т. 1), IV, 1, 9, 71, 126, 135, 139, 151, 157
«Заткало пряжею туманной...» см. Советский часовой
Затмение VI (т. 1)
«Затрепаннейшая цитата...» см. Турксиб или «Познай самого себя!»
Зачем тогда говорить? III (т. 16)
Защита. Приказчичий союз I—III (т. 2), IV, V (т. 3), VI (т. 4), 7, 126, 139, 157, 166 (т. 2), 168
«Защита? Чья? Кого? Откуда ждать похода?..» см. Кто защищается
Защитникам Родины первомайский привет! V (т. 5), 152
Защищайте Советы, защищайте свою волю, свою власть! I, III (т. 5), VI (т. 3), 44, 84
Заявку делом оправдать! 150
Заяц на ловле III (т. 11)
Звезда III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), 155, 159, 163, 166 (т. 1), 168, 172, 180
«Звенит трамвай. Гудят автомобили...» см. Стальная крепость
Звенья одной цепи III (т. 11)
«Зверь не зверь, всего книжонка...» см. За буквари
Звезды вечной славы V (т. 5), VI (т. 8), 152, 155, 157, 159—161, 163, 164, 166 (т. 2), 174, 178, 179
Звонок. (Сказка) I, III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), 12, 20, 99, 112, 166 (т. 1)
«„Здесь,— богомолке так шептал монах смиренный..."» см. В монастыре
«Здесь был разбойный стан коричневой орды...» см. Дочурка
«Здесь все советскому дитяти так темно...» см. Живым — живое!
«„Здорово!" „А, соседу!"...» см. Радость
«Здорово, бременцы! Здорово!..» см. Чего уж там!
«„Здорово!" „Здорово!"...» см. Вот именно!
«Здравствуйте! Бонжур!..» см. Агитация «Солдата Яшки — Медной пряжки»
Земля! Земля! Монолог из неоконч. драмы I—III (т. 9), IV, V (т. 2), VI (т. 3), 34, 77, 98, 105, 122, 125, 136, 154, 157
Земля обетованная I—III (т. 5), 15. Ч. 2. Отрывки: 65. Отрывок см.: Последний перевал
«Земля с себя покров снимает снежный...» см. Весенний день
«„Земляк!.. Слышь? А земляк!.."» см. Свое
«Зеркальная гладь серебристой речушки...» см. Русские девушки
Зима идет! V (т. 5), VI (т. 8)
Зиновьевка I—III (т. 5), 25, 44, 71, 84
«Зла в Афоне нет и следу...» см. Слепой Афоня
«Злой, рыже-красный клёст, взобравшися на елку...» см. Центрошишка
Змеиная природа V (т. 5), VI (т. 8), 152, 155, 162, 164, 166 (т. 2), 168, 169, 171, 172
Змеиное гнездо III (т. 3), V (т. 3), VI (т. 4)
Змея V (т. 1), VI (т. 1), 126
«Знавал я дом...» см. Дом
Знак любви народной V (т. 5), VI (т. 8), 174
«Знаком злой ужас всем Иудам...» см. Иуды
«Золдатен! Мейне труппен белий...» см. Воззвание барона фон-Врангеля к белым войскам
Золотая книга 149
Золотая коса VI (т. 7), 165, 166 (т. 2)
«Зубами щелкнув, стал он о рабочих выть...» см. Нововременский рабочелюб
И бог не помог. (Кому праздничное, кому — нет) 80.
«И бодрость прежняя, и глаз все так же зорок...» см. Раздумье
И еще московские «враки» III (т. 16)
«И к холоду, и к голоду...» см. Кооператоры
«И красочный, и песнезвонный...» см. Архитектурная симфония; Симфония Москвы
«И Мерхейлевича должны почтить мы тоже...» см. Советские механики
«И минул год, еще один проклятый год...» см. Под Новый год
«„И мы не без вины,— туз плакался тузу..."» см. «Вперед!»
И об этом зачем говорить? III (т. 16)
И она туда же III (т. 14)
И они туда же III (т. 11)
«И скучно, и грустно, и некому руку подать...» см. Каинская элегия
«И Советская власть в наличности...» см. Красота!
«И старый Черчилль — он туда же...» см. Получше хозяев
И там и тут... III (т. 1)—V (т. 1), VI (т. 1), 140, 153, 155, 157, 159, 162, 163, 166 (т. 1), 169, 174, 175, 180
И то, и это III (т. 14)
И тут наступит момент III (т. 14)
«И Феодосия, и Евпатория...» см. Почему им трудно?
И хочется и колется. (Екатеринодар. впечатления) III (т. 6)
«И это стоит тож заметки...» см. Тоже наглядно
«Играй, моя гармошка...» см. Метаморфоза
«Идут навстречу» III (т. 11), V (т. 3), VI (т. 6)
Иже во святых отцы наши III (т. 15), 117, 146
«Из Америки туристов...» см. Старо
Из басен Эзопа 162
«Из вагона на перрон...» см. Ха! ха! ха!
«Из детства раннего мне вспомнилась картина...» см. Мерзостная роль
«Из имения бесследно...» см. Издыхающая гадина
Из книги бытия рабочей газеты V (т. 1), VI (т. 1), 126
«Из Москвы четыре слова...» см. И еще московские «враки»
«Из некоей кооперативной секции...» см. До бесчувствия
Из повести «Про землю, про волю, про рабочую долю» 161, 164, 179
«Из Польши чудные известья...» см. Показательные уроки
Из той же оперы III (т. 13), 101
Известно, чьи штуки! III (т. 16)
«Извозчик чмокал:— „Но! Но-но!.."» см. О дохлой кобыле
Издыхающая гадина I—III (т. 4), V (т. 2), VI (т. 3), 39, 70, 71
Из-за кота «Митрошки» III (т. 9), 82
Излишнее предостережение III (т. 14), V (т. 3), VI (т. 6)
«Изнанка этой всей истории...» см. Путей ищут
«Из-под тучки ветер веет...» см. Снежок
«Ильич: „Чичерин! Все у вас простуда..."» см. «Советский календарь»
Илья очищенный. Читается на церковный распев III (т. 8), VI (т. 5), 90, 100, 117, 146

Именинникам. Газете «Голос рыбака» кислое поздравление III (т. 15)
«Имею я древнюю рукописную книжицу...» см. Проповедник, исповедник, посредник
«Имея в виду...» см. Политический Гаврик
Иначе — для какого же беса... III (т. 14), 105
«Иная фабула уж до чего стара...» см. Шулера
«Инвалид фашистский, Фриц...» см. Фриц — фашист, весенний резервист
«Индийский гость». Тюрьма за обучение в Моск. ун-те III (т. 11), 116, 125, 128, 154, 156
«Иного случая не выдумать во век...» см. Смешной случай
«Иной пошляк соврет и не оглянется...» см. Быть иль не быть?
Интервью III (т. 3)
«„Интерес какой бороться..."» см. Откровенный
Интерес понятный III (т. 16)
Интересуемся. Произв. частушка III (т. 15)
«Инцидент исчерпан» III (т. 11), V (т. 3), VI (т. 5)
Иные времена I—III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), 4, 14, 126, 139
«Ираклий скрыть не мог досады...» см. Подражание Л. Мартову
«Исак Абрамыч, спекулянт валютный...» см. Пасхальная музыка ГПУ
Искупление. Рассказ царского гвардейца-инвалида о том, как питер. рабочие 9 янв. 1905 г. к царю ходили III (т. 9), V (т. 3), VI (т. 4), 64, 69, 73, 96, 107, 123
Испагань IV, V (т. 4), VI (т. 7), 138
Испуганным лжецам VI (т. 2)
«Испытанному» другу, внезапно проговорившемуся экс-премьеру министру Ллойд-Джорджу VI (т. 5)
Испытанный прием V (т. 5), VI (т. 8), 152, 166 (т. 2)
Истинно русское III (т. 15)
История не повторяется 152
«История сия совсем не так стара...» см. «Раса господ»
Источник исцеления III (т. 15), 117
Истошный «кригк» гитлеровской пропаганды V (т. 5), VI (т. 8)
«Итак: „все дети привиты"...» см. Стилисты
«Итак: полиция — в эфире...» см. Чувствуют грозу
«Итальянский, мексиканский...» см. Заслоняются трупом
Итальянскому помещику III (т. 14)
Иуды III (т. 3), VI (т. 3)
Их «достижения» III (т. 16)
«Их есть еще в Москве немало...» см. В Крыму аукнулось, везде откликнулось
Их непрерывка III (т. 16)
«Их фанге ан. Я нашинаю...» см. Манифест барона фон Врангеля
Их юбилей III (т. 11), V (т. 3), VI (т. 5)
Ищейка. (Случай на хлебозаготовит. фронте) III (т. 17), 135
«К английскому словцу „Кентербери"...» см. Бог в виде...
«К игрушкам дооктябрьским, детки...» см. Старые куклы
К коммунистам I—III (т. 10), V (т. 2), VI (т. 3), 34, 104
К молодежи 190
«К нам доносится с вражьих газетных страниц...» см. «Carthaginem esse delendam!»
К ответу! IV, V (т. 4), 140, 153—155, 157, 159, 161
К победам! 135, 138
К победе — полный ход!! III (т. 19), V (т. 4), VI (т. 7)
«К поработителям страны своей родной...» см. Слава партизан
«К прохвостам-богачам, вас посылавшим в бой...» см. Урок другим
«К Холуйским мужикам пришло издалека...» см. Бесы
«К чему неискренняя лесть?..» см. Светолечение
«К чему отчет сухой и длинный?..» см. Итальянскому помещику
К шапочному разбору III (т. 12)
«Кабинет» III (т. 14)
Кавалерийская атака V (т. 5), VI (т. 8), 152, 160, 164
«Кадет дрожит, как в бурю лист...» см. «Петельки»
Кадриль милитэр III (т. 11), VI (т. 6), 155
«Каждый год стране Советской...» см. Тете домне Белорецкой
«Каждый день пишу бессменно...» см. Крепче с новым урожаем!
«Каждый день по утрам мы...» см. Общепролетарское дело
Казак Бубнов I—III (т. 5)
«Казак вино пьет,— денег не дает...» см. Донская песня; Казачья песня

«Казаки! Казаки! Донцы и кубанцы!..» см. За волю и хлеб
«Казалося, сошла с основ земная ось...» см. Перед сигналом
Казанское чудо. (Не басня, а быль) I, II, IV, V (т. 2), VI (т. 3), 25, 26, 44, 46, 59, 67, 117, 139, 146
Казань III (т. 5), VI (т. 3), 84
Казачья песня I, 13, 27, 43, 51
Казенный заказ III (т. 1), VI (т. 1)
«Казнят рабочих палачи...» см. Метод
Каиново наследство I—III (т. 8), 23, 24, 35, 71, 100
«Как бы, братцы, ни было...» см. Заем
«Как в старину мужиков молиться учили» V (т. 3), VI (т. 6), 146
«Как в Ярцеве комиссар...» см. Укрепляют Советскую власть
«Как взгремел октябрьский гром...» см. За попами нужен глаз
«Как во поле-поле...» см. Миколки
«Как во праздничный денек...» см. Ванька «похристосовался»
«Как во славном было городе, во Киеве...» см. Горе-богатыри
«Как во славном то было во городе...» см. Отходная
«Как волны, дыбятся панели...» см. На ленинский маяк!
«Как Гитлер яростно визжал...» см. Кинжал
«Как говорится: кино?..» см. Смердит
«Как говорят:— „Наука — для народа!.."» см. Ненужный придаток
«Как Ерема да Фома...» см. Ерема да Фома; «Речь» и «Единство»
«Как же жить?» III (т. 6), IV
«„Как звать тебя?" „Памфил Босой"...» см. Гастроном
Как избавиться? VI (т. 5)
«Как иногда — судите сами!..» см. Чего на свете не бывает?!
«Как много за год перипетий...» см. Второй и третий
Как много разницы! III (т. 16)
«Как много ржавчины и лому...» см. Страна родная!
Как мужик Пахом сделался петухом и как лавочник Леванид вернул ему прежний вид II, III (т. 9), 65, 89
Как мы его добивали. (По поводу смерти барона Врангеля-Крымского) III (т. 13), VI (т. 6)
Как мы с Асмодеем. (Новогодние приключения) III (т. 3), VI (т. 4)
Как надо читать поэтов 81
«Как не подумать нам, друзья...» см. Князья
«Как не сказать — шут его дери!..» см. Заврался
Как они голодным помогают 48
Как они голодным помогают, капиталисты свои и чужие I, III (т. 9), VI (т. 4), 82
Как поп послал польского мужика Яна убивать русского мужика Ивана и как Ян, сообща с Иваном, порешили расправиться с польским паном 191
«Как пред „левым" пред эсером...» см. Бабушкина внучка
«Как разъяренный хищный волк...» см. У заводских ворот
«Как родная мать меня...» см. Проводы
«Как там у вас? Погода какова?..» см. Обмен телеграммами между Чемберленом и Демьяном Бедным
«Как у деда у Нефеда...» см. Деревня
«„Как у меня, братцы, в ушах звенит..."» см. Последние путы
«Как у нас, братцы, в полку...» см. Чужое и свое
«Как у питерских господ...» (...) 181
«Как у попа Ипата...» см. Урожай
«Как фрейлейн Берте летом...» см. Подарки с «остфронта»
«Как хочется забыть недавний наш позор...» см. Предостережение
Как четырнадцатая дивизия в рай шла см. Занимательная, дива и любопытства достойная...
«Как эти выклики смешны...» см. Заплетающимся языком...
Как это началось. Евгений... Преображенский III (т. 9), 89
«Как этот день мне мил и дорог!..» см. Вождю
«„Какая б ни была цена..."» см. Наглядный пример
«Какая двойственная роль!..» см. «Хлеб наш насущный даждь нам»
«Какая жуткая картина разоренья...» см. Восстановительная работа
«Какая-нибудь „Дайламайла" английская — колосс!..» см. С чем пристали!
«Какая нотка зазвучала!..» см. Коалиционное
«Какая сатира! Какая сатира!..» см. Враг у ворот!
«Какие же это потребители?..» см.

Давать поблажку?
«Какие жуткие слова...» см. Жутная правда
«Каким-то случаем сошлись — Медведь с Китом...» см. Помощь
«Каков оскал бульдожьей морды?..» см. В Москве не тот климат
«Каков Савва...» см. За ушко да на солнышко
Какова роль, таков конец III (т. 14)
«Какое, скажут, архаическое заглавие...» см. «Долой самодержавие!»
«Какой был случай: поутру...» см. Митрошкин заяц...
«„Какой же эфто Тян-Син-фу?!"...» см. В чем наше горе?
«Какой-то барабан — хороший аль плохой...» см. Барабан
«Какой-то богатей, увидевши с крыльца...» см. Добряк
«Какой-то бойкий паренек...» см. Слепой
«Какой-то Всадник благородный...» см. Конь и Всадник
«Какой-то земец с юбилея...» см. «Стоятель»
«Какой-то остолоп...» см. «Сатирикон» и корова
«Какой-то пакостный комарик...» см. Гнетучка
«Какой-то тип страдал запоем...» см. Неизлечимый
«Какой-то токарь, плут известный и повеса...» см. Гермес
«Какой-то филантроп, увидевши с крыльца...» см. Добряк
«Какой-то шустрый малый...» см. О ликвидаторах
«Календарь есть штука не вечная...» см. «Будя!»
Калиныч V (т. 4), 138
«Калиныч? Кто ж его не знает?..» см. Калинычу
Калинычу VI (т. 7)
«Камков! Карелин! Черепанов...» см. В левоэсеровской детской
Камрад Виктор III (т. 3), VI (т. 3)
Кандидаты на ...фонари III (т. 4), V (т. 2), VI (т. 3), 155, 172
Канская элегия. Декламация Ллойд-Джорджа III (т. 4), VI (т. 4)
«Капали слезы из глаз...» см. Не последнее дело
Капитал I—III (т. 4), V (т. 2), VI (т. 3), 34, 70, 92, 164, 166 (т. 2), 168
«Капитал, судите сами...» см. Нервность
«Капитализм пришел в упадок...» см. Гвоздит
«Капиталистские края...» см. Кто внушает, а кто мешает
Капитулянты. (Ликвидаторы) VI (т. 3)
Капитуляция III (т. 6)—V (т. 3), VI (т. 4), 139, 157, 166 (т. 2), 168
Кар-р-ра-ул!! III (т. 10), 85
«Карраул! Что ни год...» см. Куриный национализм
Карачун III (т. 16)
Карп зеркальный 138
«Карты, финка да гармонь...» см. Демьян Бедный за работой
«Карьеры Геринга кровавого начало...» см. Геринг, палач-вампир, фашистский обер-банкир
Касьян I, II, 30, 38, 71, 96, 108
Катавасия I, II, IV, VI (т. 1), 4, 21, 46, 50, 63, 70, 78, 117, 140, 146
Катастрофический машинист VI (т. 7)
Катится с горки III (т. 16)
Кашевары I—III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), 1, 9, 105, 140, 157, 161, 166 (т. 1)
«Кашэн сказал, что „есть газетные бандиты..."» см. Газетная..., которую нельзя оскорблять
Квадратный III (т. 3)
«Керзону снится дверь к Коканду, к Самарканду...» см. Что кому нравится
Кинжал V (т. 5), VI (т. 8), 152
«Киноартисты» III (т. 16)
Кисель — да едят его все ль? IV, VI (т. 7)
«Китай — отнюдь не трудовой!..» см. Урок для многих
«Китайские дела — вот где дремучий лес-то!..» см. Дочанкайшился
Китайские тени III (т. 11), V (т. 3), VI (т. 6), 159, 163, 172
Китайские тени III (т. 11), 154, 166 (т. 2)
«Китайский монах» III (т. 11), VI (т. 6)
Клад. (Сказка) I—III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), 2, 22, 51, 56, 95, 112, 164, 166 (т. 1), 179
Клад. («У мужика...») IV, V (т. 4), VI (т. 7), 71, 138, 139, 157
Кладбищенский госплан, или советизация покойников III (т. 13), 101
Кларнет и рожок I—III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), 1, 10, 33, 70, 85, 103, 105, 130, 135—137, 139—141, 151, 155, 157, 159, 161—164, 166 (т. 1)—169, 171, 172, 174, 175, 179, 180

Классовый суд III (т. 16), V (т. 4), VI (т. 6)
«Клемансо забил тревогу...» см. Новая канва
Клим 1
«Клим Титькин с черного крыльца...» см. Райский выкуп
Климов конь I, III (т. 4), V (т. 2), VI (т. 4), 40
Клоп I—III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), 10, 68, 71, 105, 140, 155, 159, 161, 163, 164, 166 (т. 1), 167, 168, 171, 172, 179, 180
«Клыки расшатаны, подбиты...» см. Свирепость бешеного пса
Ключ бездны. Истинное происшествие I, II, VI (т. 4), 46, 50, 67, 117, 146
Ключ-камень 165
Клянемся! IV, V (т. 4), 136, 138, 157, 160, 161
«„Клянусь я первым днем творенья..."» см. «Клятва Абрамовича»
Клятва III (т. 9)—V (т. 2), VI (т. 3), 13, 103, 123, 154, 157, 161, 162, 164, 166 (т. 2)—168, 174, 178, 179
«Клятва Абрамовича». (Ария из меньшевистской оперы) III (т. 19), VI (т. 7)
Клятва Зайнет III (т. 10)—V (т. 3), VI (т. 5), 92, 100, 104, 105, 116, 125, 128, 136, 137, 154, 157, 162, 163, 166 (т. 2), 168, 172
Книжный вулкан III (т. 15)
Князи церкви VI (т. 4)
Князья. (Львов и Николай — царский дядя) VI (т. 2)
Коалиционное III (т. 2), VI (т. 2)
Ковырялочка-погонялочка VI (т. 4)
«Когда Адам с праматерью Евой...» см. Как поп послал польского мужика Яна убивать русского мужика Ивана...
«Когда б я был мотоциклетом...» см. Мотоциклет
«„Когда б я сделался царем..."» см. Конокрады
«Когда, боясь придти с Москвою к соглашенью...» см. До новой встречи
«Когда, волнуясь, я прочел...» см. Растет страна
Когда ж он проснется? (Крестьянский сон) I, III (т. 6), 49
Когда же? III (т. 13), 101
Когда же, наконец... III (т. 15)
«Когда Ильич здоровьем сдал...» см. Разве я не прав?
«Когда мне почтальон подаст письмо „с оплатой"...» см. Письмо из деревни
Когда накаляется почва... 158
Когда наступит срок... I—III (т. 2), V (т. 1), VI (т. 1), 6, 36, 139, 159, 161—164, 166 (т. 1), 168
«Когда не пишешь месяц — два...» см. Обида
«Когда немчура, к нам ворвавшись нахально...» см. Фашистский вой
«Когда-нибудь на эту тему...» см. Труд и порядок
«Когда, повесившись, Иуда...» см. Добьем Иуденичей!
«Когда проснулся темный раб...» см. К коммунисткам
«Когда разбойник коронованный...» см. Обреченные
«Когда, среди богинь метнувши жребий, боги...» см. Брак богов
«Когда-то был, как известно, эпос...» см. Ковырялочка-погонялочка
Когда это кончится? III (т. 13)
«Когда я был деревенским мальчишкой...» см. Единственный путь
«Когда я в „Правде" кричу...» см. «Руководство хорошего тона»
Кого мы били V (т. 4), VI (т. 7), 145, 163, 172, 180
Коемуждо по делам VI (т. 3)
«Кой-как очухавшись от лютого запою...» см. Борьба и месть
«Колдун уральский бородатый...» см. Мудрый сказ
Колесо и конь I—III (т. 2), IV, V (т. 1), VI (т. 2), 76, 105, 137, 139, 151, 155, 157, 159, 161—164, 166 (т. 1)—169, 171, 174, 180
Колхоз «Красный Кут». Сатир. поэма, на истинном происшествии осн. IV, 142, 157
Колхозная культура 135
Колхозная пасха III (т. 19), 132
Колхозная церковь III (т. 17), IV, VI (т. 6)
«Колхозник доблестный, отец...» см. Вперед — к решающим боям!
«Колхозный слет. Плакаты. Флаги...» см. Есть к урожаю путь прямой — к весне готовиться зимой
«Колчаку. В Сибирь — по месту жительству...» см. По поводу признания союзниками Колчака
«Коль дан „ответ" в рассудке здравом...» см. Ответ на ответ
Комедианты III (т. 11), VI (т. 6)
«Комиссионер: „Эй, честные господа..."» см. Рабовладельцы

Коммунары I—III (т. 6), V (т. 2), VI (т. 3), 39, 71, 103, 107, 125, 137, 154, 157, 159, 161—164, 166 (т. 2)—168, 175, 178, 179
Коммунистическая вышка V (т. 2), VI(т. 3)
Коммунистическая марсельеза I—III (т. 9), IV, V (т. 2), VI (т. 3), 13, 16, 33, 64, 70, 75, 159, 161—164, 166 (т. 2), 174
Коммунистический сбор I—III (т. 9), V (т. 2), VI (т. 3), 34, 70, 75, 154, 174
«„Коммунисты", „коммунистки"...» см. Призыв
«„Коммунисты? Что такое?.."» см. Вильсон и коммунисты
Компания друзей VI (т. 2), 172
«„Компартия путем газетных публикаций..."» см. Параллели русско-французские
Комсомолу IV, 138, 161, 164
Кому бы это нужно?! III (т. 11)
Кому до чего, а обывательской куме до всего I, III (т. 9), VI (т. 4), 49, 89
Кому — мед, кому — вот! III (т. 14)
Кому приговор VI (т. 7), 138
Кому рай, кому — удирай III (т. 14)
«Кому-то взмылим мы головку...» см. Проучить надо
Конец барина VI (т. 4)
Конец или не конец? III (т. 15)
«Конец спору...» см. «Инцидент исчерпан»
Конная Вторая III (т. 5), V (т. 2), VI (т. 4), 94, 163
Конокрады III (т. 3), V (т. 2), VI (т. 4)
«Кононизация» или «что и требовалось доказать!» (К дискус. о кинофильме «Земля») III (т. 17)
«Контакт» III (т. 6)—V (т. 3), VI (т. 4), 139, 157, 166 (т. 2), 168
Контрюбиляры III (т. 11)
Конченные III (т. 12)
Конь и Всадник I—III (т. 2), VI (т. 2), 76, 105, 166 (т. 1), 168
Конь и хозяин I—III (т. 1), IV, 4, 14, 76, 139, 140, 151
Кооператоры III (т. 2), V (т. 1), VI (т. 2)
Копают глубже 80, 100
«Копия с копии...» см. «Законники»
Корней I—III (т. 3), V (т. 2), VI (т. 3), 39, 100
«Корней Гордеич... Боже мой!..» см. Сладкие мечты
«Король-сиротка, мать-вдова...» см. Не те опекуны
Король ставит на другую... III (т. 13), 101
Коротко III (т. 16)
Коротко и ясно. О польских делах (...) III (т. 11)
Кострома III (т. 10)—V (т. 3), VI (т. 5), 66, 105, 116, 125, 154
«Кофе по-венски» III (т. 11)
Кошачье дело III (т. 14)
Кошмарный сон Сарро III (т. 11), VI (т. 6)
Красная винтовка I—III (т. 5), V (т. 2), VI (т. 3), 25, 26, 44, 83, 162, 174, 176
Красная конница на Южном фронте I—III (т. 5), IV, V (т. 2), VI (т. 4), 44, 94, 154, 160
Красная пролетарская пасха 70
Красноармеец в колхозе III (т. 17), V (т. 4), VI (т. 6), 132
Красноармеец Иванов. Героич. повесть. К 15-летию взятия Перекопа IV, V (т. 4), 143, 155, 157, 159—161, 163
«Красноармеец — Пров, Мефодий...» см. Честь красноармейцу!
Красноармейская звезда I—III (т. 5), IV, V (т. 2), VI (т. 3), 25, 26, 44, 83, 160, 174
Красноармейская походная песня 160, 164
Красноармейский приказ III (т. 10), 85, 120, 129
Красноармейцы. Повесть I—III (т. 5), V (т. 2), VI (т. 3), 25, 26, 44, 83, 174. Отрывок см.: Красноармейская походная песня
«Красноармейцы, бравые парнишки...» см. Чем новое бранить, лучше со старым сравнить
Краснолетская III (т. 5), 94
Краснофлотцам III (т. 9), 155, 157
Красные силы. Старая былина на новый лад III (т. 5), VI (т. 3), 84
Красные Сытины III (т. 12)
Красный Флот I—III (т. 5), V (т. 2), VI (т. 3), 44, 93, 155, 159, 161, 163, 172, 174, 180
Красный шофер 81
«Красным — „барин — злой татарин"...» см. Сударь-барин
Красота! III (т. 15), 117
«Крепко бабушка Ненила...» см. Бабушка Ненила

«„Крепок наш морской оплот?"...» см. В Тулоне
Крепче с новым урожаем! V (т. 4), 135, 136, 138
Крест и трактор III (т. 15), VI (т. 6), 135, 140
«Крестовый поход» III (т. 17)
Крестьянин! С праздником! III (т. 12), VI (т. 6), 157
«Крестьянка, Бакина Прасковья...» см. Куда ни кинь...
Крестьянский приговор с.-х. выставке VI (т. 5)
Крещение I, II, IV, V (т. 2), VI (т. 3), 21, 46, 60, 70, 76, 78, 91, 100, 117, 139, 146, 166 (т. 2), 168, 172
Кристаллы III (т. 13)
Критикам из «Новой жизни» VI (т. 2)
«Крича о „фракционных минах"...» см. Краснофлотцам
«Кричат на „рю", вопят на „стрите"...» см. «Ю.С.С.Р.»
«Кричу я, правды не скрывая...» см. На фронте бедном
Кровавые долги III (т. 9), V (т. 3), VI (т. 5), 75, 172, 180
Кровное I—III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), 4, 14, 68, 71, 132, 137, 139, 141, 166 (т. 1), 168, 169, 171
Кружево III (т. 4), VI (т. 4), 172
«Круша клыки во вражьей пасти...» см. «На Берлинском направлении»
Крымское воронье III (т. 5), V (т. 2), VI (т. 4), 94
Крыса преосвященная. По Лафонтену («Вот вам басня по чужой канве...») 90, 117
Крыса преосвященная. По Лафонтену («То ли устав от мирских треволнений...») III (т. 8), VI (т. 4), 146
Крысы. (Сказка) I, III (т. 2), V (т. 1), VI (т. 1), 12, 20, 99, 112, 126, 151
Крысы тонущего корабля V (т. 5), VI (т. 8), 152, 157, 160, 174, 178
Кто?! III (т. 12)
«Кто был в Ростове-на-Дону...» см. За свободу... дворянства!
«Кто верит в черта, что он — есть...» см. Чертова скляница и липецкий пьяница
Кто внушает, а кто мешает. (Внушение по радио) III (т. 11), V (т. 3), VI (т. 6), 156, 158
«Кто говорит: передышка...» см. Эп!..
«Кто говорит: „позор"? Чья „честь" омрачена?..» см. Тризна
«Кто говорит, что нет защитников у них...» см. На том стоим!
Кто же мы?! III (т. 15)
Кто же останется? III (т. 11)
Кто защищается III (т. 3), V (т. 2), VI (т. 3)
Кто кого 81
«Кто на завалинке? А, ты сосед Панкрат!..» см. На завалинке
«Кто нам ни угрожай и кто нас ни морочь...» см. Мы будем говорить...
«Кто не помнит детской книжки...» см. Макс и Мориц
«Кто о чем...» см. Психозы
Кто они? III (т. 14), 155, 159, 163
Кто они такие III (т. 3), VI (т. 3)
Кто поручится?.. (Соврем. буржуазная антология) III (т. 4), V (т. 3), VI (т. 4)
«„Кто при звездах и при луне"...» см. Чепуха в смятку
«„Кто проявил себя предательской повадкой?.."» см. Кто?!
Кто с кем V (т. 2), VI (т. 3)
«„Кто там говорит о советском катере..."» см. «Скачет птичка весело»
«Куба — остров. Америка — континент...» см. Акулы
Кубанская песня I—III (т. 5), 27, 43
Куда их занесло! Эмигрантская плясовая III (т. 14)
«„Куда? Куда?.."» см. «Долой!»
«Куда... Куда... Куда вы удалились...» см. Нуль
«„Куда мне, Бедному Демьяну..."» см. Что верно, то верно!
Куда ни кинь... III (т. 10), VI (т. 5)
«Куда ни кинь, везде беда!..» см. Звезда
«Куда ни кинь, у нас разведки...» см. Что они готовят
«Куда ни посмотришь, толкучка...» см. Мухи
«„Куда ты лезешь, голова?"...» см. Автомобиль
«„Куда я ногу унесу-у-у!.."» см. «Разлука ты, разлука!»
«Кудахчут жалобно наседки...» см. Свинья
«Кузнец, Вавила Аникеев...» см. Не для чего иного
Кузькина мать. Мистеру Чемберлену — по месту нахождения III (т. 13), 104, 105, 116, 125

Кузьма Бабарыкин или засушливый председатель III (т. 6)
Кузьма Хлопушкин. Фронтовой рассказ I—III (т. 5), IV, V (т. 2), VI (т. 4), 44, 94, 192
Кузя музыку любил III (т. 6), VI (т. 4)
«Ку-ку, ку-ку, кукушечка!..» см. «Кукушечка»
«Кукушечка» III (т. 3), V (т. 2), VI (т. 3)
Кукушка (...) I—III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), 1, 5, 33, 68, 139, 155, 157, 159, 161, 163, 164, 166 (т. 1), 172, 179, 180
«Кулак...» см. Не таких видали!
«Кулак, буржуй, барон — три гада...» см. Три гада
«Кулак Ермил Ермилыч занемог...» см. Соборование
«Кулак один, купив пудовую свечу...» см. Темнота
Кулацкий плач I, III (т. 6), V (т. 2), VI (т. 3), 40
Культ культу рознь III (т. 12)
«Культура» III (т. 14).
«„Культурная", „счастливая" страна!..» см. Для милого дружка — сережка из ушка...
Культурнейшему III (т. 13)
«Культурный» пример III (т. 3), VI (т. 4)
«Культурой новою культурны мы, но все ль?..» см. По-ударному
«Культуртрегеры» 149, 150, 155
«Культуру — слово мы склоняем...» см. Ох, как трудно!
Купидоша I, III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), 4, 14, 126, 166 (т. 1)
Куплетисты III (т. 2), V (т. 1), VI (т. 2)
«Купчиха в горницу глядит сквозь щель украдкой...» см. Сила
«Купчиха горестно над чашкою вздыхала...» см. Капитуляция
«Куриный Брод». Повесть III (т. 12), IV, VI (т. 6), 87, 92, 100, 105, 116, 124, 125, 127, 130, 136, 137, 153, 154, 166 (т. 2)
Куриный национализм III (т. 14)
Курология. Ученое исследование о курах. Отрывок III (т. 10)
Куры. (Сказка) I—III (т. 2), V (т. 1), VI (т. 1), 2, 22, 52, 95, 112, 166 (т. 1)
«Кусковой рек Коробка...» см. Предвыборное положение
«Кутила, бабник ли, или картежник страстный...» см. «Прощай, друг!.. Все там будем!» или «Ухтресторговское» надгробное рыдание — растратчикам в назидание
«„Лаваль, кто он? Его багаж?.."» см. Подлую тварь — на фонарь
Ладно!.. III (т. 16)
«Лакеи Стиннеса, опьянены изменой...» см. Социал-мошенники
Лакированный бандит I, III (т. 9), VI (т. 4), 48, 74
Лапоть и сапог I—III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), 1, 4, 14, 105, 135, 136, 155, 157, 159, 162, 163, 166 (т. 1), 172, 180
Ласковый привет. Предисл. к альбому карикатур селькоров-художников V (т. 4), VI (т. 7), 138
«Латыш хорош без аттестации...» см. Латышские красные бойцы
Латышские красные бойцы III (т. 5), V (т. 2), VI (т. 4), 94, 157, 163, 172, 180
Лев, Лиса и Олень I—III (т. 2), V (т. 1), VI (т. 2), 105, 166 (т. 1), 168, 174
«Левой! Правой! Левой! Правой!..» см. Красноармейская походная песня
Левоэсеровский романс III (т. 3), V (т. 2), VI (т. 3)
Легенда III (т. 12), IV, VI (т. 6), 92
Легенды и сказы из цикла «Горная порода» VI (т. 7)
Легенды сложатся о нем! V (т. 5), VI (т. 8), 150, 160, 164, 179
Легко ошибиться III (т. 13), V (т. 3), VI (т. 6), 101
Легкомысленная особа III (т. 14)—V (т. 3), VI (т. 6), 166 (т. 2)
Лей, не жалей! (Румын. нар. песня) III (т. 11), VI (т. 6)
Лена. 4 апр. 1912 г. Ленский расстрел рабочих I—III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), 30, 38, 73, 96, 108, 123, 130, 137, 153, 155, 157, 159, 161—164, 166 (т. 1)—169, 172, 174, 177, 179, 180
«Ленин речь говорит...» 137
Ленин — с нами! V (т. 5), VI (т. 8), 152, 154, 155, 159, 160, 162—164, 166 (т. 2)—169, 172, 174, 175, 177, 179, 180
Ленинграду V (т. 5), VI (т. 8), 149, 160, 164, 166 (т. 2)
Ленинскому набору III (т. 9), VI (т. 5), 77, 98, 105, 125, 154, 166 (т. 2), 172, 180
Лестно, но все-таки... Шутка III (т. 13), 101

«„Летим в трубу!" „Мы разорились!"...» см. Смешны мне эти господа!
Лето V (т. 1), VI (т. 1), 126, 162, 166 (т. 1)—168, 172, 175, 179
«Летом минувшего года...» см. И бог не помог
Летучие батареи III (т. 16)
«Лефче!..» «Лефче!..» III (т. 12), VI (т. 5)
Либерал III (т. 4), V (т. 3), VI (т. 4), 172
Либердан. Подхалимский танец 125, 155
Лига III (т. 4), V (т. 2), VI (т. 3), 154
«Лик этот скорбный, слезы эти...» см. Боевой зарок
«Ликвидатор с „коммерческой" жилкой...» см. Масленица
Ликвидаторам VI (т. 1), 126
Липа. (Повесть) III (т. 18), IV, VI (т. 6)
«Липовецкого уезда...» см. Липовое просвещение
Липовое просвещение VI (т. 4)
Лирическое настроение III (т. 16)
«Литература шла у нас вразброд дотоль...» см. На советском Олимпе
«Литературным спорам ярым...» см. Красноармейский приказ
Лиха беда — начало III (т. 3), V (т. 3), VI (т. 5)
«Лихому вору...» см. Воры
Лицедеи III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), 1, 100, 105, 139, 151, 166 (т. 1)
«Лишась последнего стыда...» см. Господам клеветникам из буржуазных газет
«Лишившись дочери любимой, Антигоны...» см. Плакальщицы
«Ллойд-Джордж, исполненный возвышенных мотивов...» см. Спокойствие и выдержка!
Ллойд-Джорджа переллойдджорджит III (т. 14)
Ловля гусей I—III (т. 2), VI (т. 2), 4, 14, 139
Ловля дураков. Помещичье-дворянская белогвардейская песня I—III (т. 5), VI (т. 3), 44, 93
Лодырская судьба V (т. 4), VI (т. 7), 135, 140, 164, 166 (т. 2), 168, 179
Лодырский паек VI (т. 7), 135, 140, 157, 159, 163, 172, 178
Ложка I—III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), 1, 10, 71, 135, 139, 140, 166 (т. 1)
«Лондон. Ллойд-Джорджу. Новогодняя нота...» см. Дипломатия
«Лондон. Ллойд-Джорджу. Радиотелеграмма...» см. Поворот
Лопушок III (т. 12)
«Лорд» и «миледи». Страничка из парт. чистки III (т. 9), 89
«Лорд Керзон Турцию за шиворот берет...» см. Сам дерет да сам же и орет
Лукерья I, III (т. 3), V (т. 2), VI (т. 3), 13, 64, 151
«Лучше меньше, да лучше». (После осмотра Ессентук. с.-х. опыт. станции) VI (т. 5)
Львиное угощение. (Пер. с араб.) III (т. 4), V (т. 3), VI (т. 4), 154, 156, 157
Любая кара им мала! V (т. 5), VI (т. 8)
Любимому II, III (т. 9)—V (т. 3), VI (т. 5), 65, 77, 98, 155, 159, 162—164, 166 (т. 2), 168, 172, 177, 179, 180
«Любители хвастливо привирать...» см. «Фаргелет»
«Люблю „читать" газеты ныне...» см. Строки
«Любовались люди Анкой...» см. Анка партизанка
«Любовь к Отечеству всех доблестей начало...» см. За советское Отечество!
«Любуйтесь образом на редкость символичным...» см. Нам это не подходит
«Любуясь дивною картиной...» см. Капитал
«Люди... Мильоны, мильоны людей...» см. Счастье
Лютый зверь VI (т. 8), 149, 150
«Мавруша — баба в теле...» см. Пустоцвет
«„Мавруша!.. Кисанька!.. — Печально серый кот..."» см. Пари
«Мадам... В эмиграции белой она...» см. Про тары-бары-растабары одной белогвардейской гагары
«„Мадам... Весьма приятно..."» см. Политическая загадка
Май I—III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), 6, 36, 71, 105, 108, 126, 135, 136, 139—141, 157, 159, 162—164, 166 (т. 1), 168, 171, 172, 177, 179, 180
Макдональда учить, что мертвого лечить III (т. 11)
«„Макдональдия"... „Болдуния"...» см. Политическая колода
Макдональдовский автомобиль и поповская бричка. (Веселенькая страничка) III (т. 11), VI (т. 5)

«Маклак пред гостем, маклаком...» см. Верная примета
Макс и Мориц VI (т. 7)
Максы-Морицы на работе V (т. 4), VI (т. 7)
«Максы-Морицы фашизма...» см. Максы-Морицы на работе
Маланьины дочки 81
«Малина» III (т. 11)
«Мальца-то, нехристи, как обозвали: „Ким!"...» см. По-а-акали! Будет!
Мальчик и Прохожий I—III (т. 2), V (т. 1), VI (т. 2), 76, 105, 151, 164, 166 (т. 1), 168, 171, 174, 179, 180
«„Маневры,— пишут в объявленье..."» см. А обратно как?
Манифест барона фон Врангеля I—III (т. 5), V (т. 2), VI (т. 4), 44, 94, 137, 144, 154, 155, 157, 161, 163, 164, 166 (т. 2), 168, 169, 172, 174, 178—180, 193
Манифест Юденича. Тоже кандидат в цари I—III (т. 5), IV, V (т. 2), VI (т. 3), 44, 93, 140, 144, 154, 157, 162, 166 (т. 2), 168, 174
«Мануфактурные „хвостисты"...» см. «Сорок девять и одна» или в чем, собственно, дело?
Мария Голошубова («Был у нас товарец ходкий...») III (т. 10)—V (т. 3), VI (т. 5), 162, 166 (т. 2)
Мария Голошубова («Есть у нас товарец ходкий...») 102, 104, 132
Марка III (т. 4)
Марсовой Демьян Бедный в плавании III (т. 13)
«Мартов: „Партер набит битком, и заняты все ложи..."» см. Четверка Л. Мартову III (т. 3), VI (т. 4)
Мартышка III (т. 3), V (т. 2), VI (т. 3)
«Маски» VI (т. 2)
Масленица VI (т. 1)
Мастер I—III (т. 1), 6, 36, 126, 140
Мастерство V (т. 4), VI (т. 7), 165, 172
Матерщина — не кирка VI (т. 5)
«„Матиналь", „Суар" — два слова...» см. «Пари», «Пари»!
Матушка-Русь III (т. 3)
«„Мать-богородица!.. С чего бы вся причина?.."» см. Сон
Махровые цветы V (т. 3), VI (т. 5), 166 (т. 2)
Маяк I—III (т. 10), IV, V (т. 2), VI (т. 3), 13, 64, 85, 120, 129, 136, 154, 159, 161—164, 166 (т. 2), 168, 172, 174, 180
«„М-да господин Эпштейн! — значительно вздыхая..."» см. Сезонное
Медсестра 149, 150
Международная «панель» III (т. 11)
Международный полицейский участок III (т. 14)
Международный флирт III (т. 11), VI (т. 6)
Междупланетная революция III (т. 3)
«Мейерхольд доказал нам покедова...» см. Показал — доказал
Мейерхольдовская старина — из «Золотого руна» III (т. 13), VI (т. 6)
«„Мейне геррен!.." — „Ви?.. Вас?"...» см. До...
«Мели, Емеля!..» см. Вступайте в партию!
«Мели, мели, мели, Емеля...» см. Учредиловский Емеля
Мелочь III (т. 12)
Мелочь, а важная III (т. 14), V (т. 3), VI (т. 6), 155, 159, 166 (т. 2), 168
«Ме-ме» III (т. 3), V (т. 2), VI (т. 3), 100, 154
Мемория III (т. 3)
«Меньшевик за эсера...» см. Советская репка — сидит крепко
Меньшевистская плачея I, III (т. 3), V (т. 3), VI (т. 4), 49
«Меньшевистские повадки...» см. Меньшевистским лицемерам
«Меньшевистский жалкий „Щит"...» см. Мой обзор печати
Меньшевистский рай. Письмо меньшевикам III (т. 3), V (т. 2), VI (т. 3)
Меньшевистский страх. (Переложение письма Л. Мартова о «всероссийском волостном сходе») III (т. 3), VI (т. 3), 176
Меньшевистским лицемерам III (т. 3), V (т. 2), VI (т. 3)
«Мерзавцу — жребий уготованный...» см. Трижды купленный
Мерзостная роль I, III (т. 3), VI (т. 4), 49
Мертвое умирает V (т. 2), VI (т. 3)
Мертвоязычный III (т. 15)
Меру потеряли III (т. 17)
«Мерцалок керосиновых...» см. Удивительно-умилительно
«Мест больше нет» III (т. 13), V (т. 1), VI (т. 2), 162, 166 (т. 1), 168, 172, 174, 179, 180

Месть V (т. 5), VI (т. 8), 152—154, 161, 162, 164, 166 (т. 2)—169, 172, 174, 180
«Месяца августа... Дня...» см. Вот тебе — пакт, а вот тебе — факт!
Метаморфоза VI (т. 1), 172
Метла! III (т. 15), 117
Метод III (т. 11)
«Механика», нечего сказать! III (т. 12)
Мечты нэпмана 80
Мечты 109 депутатов Учредительного собрания III (т. 2), V (т. 2), VI (т. 3)
«Ми садился на ишак...» см. Гулямджан
«Микола Тюрин поутру...» см. Законники
Миколки. (Песенка). (В высш. степ. нар.) I, 39
«Милейший Чемберлен с милейшим римским „дуче"...» см. Сеньер и сэр. А где ж «моншер»?
«Милитаристов за бока...» см. Вот, чудак!
«Мил-лай!.. Всю распарил душу!..» см. В бане
«Миллионеру сто тысяч „с неба" свалится...» см. Разведчикам
Миллиончик-миллион. Письмо деникинским «добровольцам» I, III (т. 5), V (т. 2), VI (т. 3), 44, 84
«Милорды, до чего ж веселенький сюжет...» см. Прячут клыки
Милые бранятся... III (т. 11)
Мимо... Мимо!.. III (т. 19)—V (т. 4), VI (т. 7)
«Мимо острых тем „скользя"...» см. Меру потеряли
Минарет. Шутка I, III (т. 3), VI (т. 4), 49
«Министр финансов так прелестно...» см. Подо что кредитуют
Мир («Тигр с Барсом встретился однажды у ручья...») I—III (т. 2), VI (т. 2), 5, 33, 105
Мир! («Умолкли злобные проклятья...») III (т. 2), V (т. 2), VI (т. 3)
«„Мир!.. Мир!" — кричат. Не жалко глотки..." см. Слова словами, а дело делом или новый тип подводных лодок
«Мир не видал таких осад...» см. Народное мужество
«Мир слова ждал в ответ на вой безумья злого...» см. Наше слово
«Мирные» переговоры III (т. 5), Мировая сделка III (т. 4), V (т. 2), VI (т. 3)
«Мировой революции — слава!..» см. Мой первомайский плакат
Мировые судьи III (т. 19), V (т. 4), VI (т. 7)
«Мироедов штаб-квартира...» см. Белогвардейцы и дезертир
Миропомазание III (т. 8), IV, 90, 100, 117, 139, 140, 146
Миротворец 101
«Миротворцы» («С припрятанными за спиной...») 156
«Миротворцы» («Фон Гинденбург, никто иной...») III (т. 19)
«Мистер, мне крайне лестно...» см. По старому адресу
«Мистеру Ллойд-Джорджу Демьян Бедный...» см. Шахматы
«Мистеру Ллойд-Джорджу. Доверительно...» см. Были, да перевелись
«Мистеру Ллойд-Джорджу. Доверительно...» см. Старому «приятелю», кандидату в члены английской рабочей партии мистеру Ллойд-Джорджу
«Мистеру Ллойд-Джорджу. Совершенно приватно...» см. Что же дальше?
«Мистеру Макдональду, бывшему премьеру...» см. Макдональда учить, что мертвого лечить
Мистеру Маку. Письмо первое.— Письмо второе III (т. 17)
Мистеру Чемберлену — мед заместо хрену III (т. 11)
«Мистеру Чемберлену — приватно...» см. Мистеру Чемберлену — мед заместо хрену
«Митрошка» благоденствует III (т. 9), 82
Митрошкам за «Митрошку» I, III (т. 9), 48, 82
Митрошкин заяц или земельный декрет покойного эсеровского учредительного собрания I, III (т. 3), V (т. 2), VI (т. 3), 39
Мишени перепутал. (В порядке авторской самокритики) III (т. 14)
«Мишка Шариков — молодчина...» см. Перешитая ряса
Младенцы III (т. 16)
«Мне гадалка пригадала...» см. Хорошо!
«Мне снился сон, что лорд Керзон...» см. Обмен
«Мне так смешно, когда чувствительная дама...» см. Стиль
«Многие читатели „Правды" питают особый род симпатии...» см. Очередные дела

«Много вынес невзгод...» см. Красная винтовка
«Много мне, старику...» см. Борьба
«Много, много их, „злодеев"...» см. «Предусмотренные»
«Много теперь подобных картин...» см. Рождественская картина
Много у нас кулаков, а еще больше... III (т. 15), V (т. 3), VI (т. 6), 135, 140
«Многовековый раб с рубцами на спине...» см. «Демократический Февраль» и «Красный Октябрь»
«Множится и растет молодое поколение...» см. Вражьи песни
Могло ли кончиться иначе? III (т. 13), V (т. 3), VI (т. 6), 101
«Могу сказать категорически...» см. Лирическое настроение
«Могуче-кряжистый, плечистый и высокий...» см. Испагань
Мое VI (т. 2), 172
«„Мое почтение!" — „А, приятелю!"...» см. По Наркомфину
Мое предсказание III (т. 4)
Можно по-разному III (т. 11)
«Мозгов напрасно не мозоль...» см. Могло ли кончиться иначе?
Мои заклинания III (т. 6), VI (т. 4)
Мои молитвы III (т. 14)
Мои ходатайства III (т. 3)
Моисей III (т. 9), VI (т. 5), 77, 98
«Мой дед, Софрон, покой его душе...» см. Хозяева честные
«„Мой друг! Вы как насчет винца?.."» см. Прогрессивная мошна
«„Мой друг, по совести,— шепнул судье судья..."» см. «Роскошь»
Мой обзор печати III (т. 2), VI (т. 3)
Мой отказ III (т. 4)
Мой первомайский плакат II, III (т. 9), VI (т. 5), 65, 75
Мой политический обзор III (т. 4), VI (т. 3)
«Мой привет и вам и ГИЖу...» см. Новым газетным соратникам, окончившим ГИЖ
Мой рапорт XVII съезду партии IV, V (т. 4), VI (т. 7), 132, 136, 138, 153—155, 157, 159, 161, 170
«Мой стиль в „Руле" — предмет подделок...» см. Белым непристойникам
Мой стих I—III (т. 2), IV, V (т. 1), VI (т. 2), 13, 33, 64, 70, 85, 120, 129, 136, 137, 153—155, 157, 159—164, 166 (т. 1)—170, 172, 174, 175, 177—180
«Мой стол — вот весь мой наркомат...» см. Обороняться, значит — бить!
«Мой сын и мой отец при жизни казнены...» см. Пугало
«Мой ум — мужицкой складки...» см. Маяк
Мокеев дар I—III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), 6, 33, 36, 70, 71, 76, 105, 132, 136, 140, 162, 166 (т. 1), 168
Молодняк («Годков тому, примерно, двадцать пять...») 77
Молодняк («Годков тому, примерно, пять...») I—III (т. 3), IV, V (т. 2), VI (т. 3), 13, 45, 51, 64, 68, 70, 71, 100, 132, 136, 137, 139, 153, 154, 157, 159, 162—164, 166 (т. 2), 168, 171, 172, 176, 177, 180
Молодой силе III (т. 19), IV, VI (т. 7), 132, 136, 146, 162
Молодчага! III (т. 16)
Молоко I—III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), 10, 105, 126, 139, 140
Молох VI (т. 2)
Молочные 81
«Молчи!» I—III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), 30, 39, 73, 85, 123, 157, 164, 166 (т. 1), 167, 179
«Молю, молю, молю, молю...» см. Мои молитвы
Монархическая оперетка III (т. 4)
Монголия I, III (т. 1), 4, 14
Мопровские открытки III (т. 14)
«Мордобойка-скандалистка...» см. Милые бранятся...
«Морока». Сказка I, III (т. 2), V (т. 1), VI (т. 2), 12, 20, 46, 56, 97, 112, 166 (т. 1)
«Морочат Кюльманов миражем...» см. Дураков морочат, а сами не зевают
«Морщины новые на лбу...» см. Товарищу
Москва IV, 131, 136, 138
Москва («В работе огненно-кипучей...») V (т. 5), VI (т. 8), 166 (т. 2)
«Москва! Где слово есть напевней?..» см. Столица — народ
«Москва. Грибы. Капуста...» см. Смешение стилей
Москва — Варшаве V (т. 5), VI (т. 8), 152, 157, 160, 172, 179
«„Москва — Воронеж — Минеральные Воды"...» см. Газет, газет, газет... на курево!
«Москва, восторженно немая...» см. Салют Москвы

Москва металлическая III (т. 19)
«Москва набита всякими народами...» см. Снег
Москвич 160
«...Москвич весь в творческом азарте...» см. Москвич
Москвичам V (т. 1), VI (т. 1), 126
«Московский губсуд...» см. Так где же настоящие хулиганы?
Мосье Трике III (т. 4), V (т. 2), VI (т. 3)
Мотоциклет I, 39
«Моя далекая, хохлацкая родня...» см. Брехня
Моя молитва III (т. 1), VI (т. 1), 172, 179
Моя мука III (т. 12), 127
Моя отставка. (Заявление т. Чичерину) I, III (т. 3), 49
Моя расческа III (т. 9), 89, 127, 164
Мрак! III (т. 14), V (т. 3), VI (т. 6), 154—156, 158, 159, 161—164, 166 (т. 2)—169, 172
«Мудрецы» III (т. 1), VI (т. 1)
Мудрый сказ V (т. 5), VI (т. 8), 172, 179
«Мужик-бедняк, худой-худой...» см. Попы-трутни, живут на плутни
«Мужик из века в век пыхтел-кряхтел над сошкой...» см. При Советской власти сталося, о чем прежде в сказках мечталося
«Мужик Исай Слепых, уже давно больной...» см. На что покойнику сапоги?
«Мужик Сысой...» см. Вольному воля...
«Мужик хитер, да память коротка...» см. Зарубка
Мужики I—III (т. 6), IV, V (т. 2), VI (т. 3), 28, 130, 135
Муза, воспой... III (т. 15), 155, 159, 163, 172
Музыка музыке рознь III (т. 15)
Музыка прошлого. Еще раз про гармошку III (т. 13), 116
«Музыку делает не один только тон...» см. У острого словца два конца
Муравьи I—III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), 5, 33, 126, 139, 157, 162, 166 (т. 1), 168, 180
Муравьиная коммуна 103, 137, 139, 141
Муравьиный лес III (т. 12), VI (т. 2), 151
Мусор («Агроно-о-о-о-мы! Инже-не-е-е-е-ры!..») III (т. 15), VI (т. 6), 166 (т. 2), 168
Мусор («„По синим волнам океана..."») III (т. 17)
«Муссолини — речь о нем!..» см. Это — то, что нужно!
Муссолини — статистик III (т. 14)
«Мусью! Имею честь поздравить!..» см. Кошмарный сон Сарро
Мухи. (Харьк. впечатления) III (т. 6)
«Мучительный, гнетущий дух кошмар...» см. Москвичам
«Мчалась пара... генералов...» см. Тройка
«„Мчатся тучи, вьются тучи..."» см. Уберем с пути
Мщение кулака III (т. 6)
Мы будем говорить... III (т. 11), V (т. 3), VI (т. 6), 87, 156, 158, 159, 162, 163, 166 (т. 2)
«Мы бурю подняли не бурелома ради...» см. Труд и порядок
«Мы вдаль наши взоры вперяем...» см. Неповторимые
«„Мы все лакейские пустили в ход таланты..."» см. Должна же быть мера!
«Мы все учились понемногу...» см. «Чему-нибудь и как-нибудь»
«Мы гоним немчуру всех видов и ранжиров...» см. Наука побеждать!
«Мы движемся во вражьем окруженье...» см. На подступах к «второй»
«Мы дрогнули в те дни от страшной вести...» см. Не забывайте клятвы
«Мы ждали, в даль вперяя очи...» см. Мы не одни
«Мы — жертвенное поколенье...» см. Уверенное спокойствие
Мы знаем I, 49, 80
«Мы идем под знаменами мира...» см. Под знамена!
«Мы клеветнических наслушались наветов...» см. Где лучше
«Мы, конечно, себе не рисуем идиллии...» см. Если судить...
«„Мы накануне перепалок..."» см. Ближе годом
«Мы не забудем никогда!..» III (т. 11)
Мы не одни V (т. 2), VI (т. 3), 164, 172, 179, 180
Мы не останемся в долгу V (т. 5), VI (т. 8), 150, 160
«„Мы, Нэпман и компания..."» см. О делах наркомфинных, об агнцах нэповинных, о большевиках свирепых и слухах нелепых

«Мы пережили ряд отчаянных годин...» см. Всмотритесь! Прислушайтесь!
«Мы писали прежде смело...» см. Недоумение
«Мы — по плану „Пятилетки"...» см. Бей!
«Мы — пожара всемирного пламя...» см. Коммунистическая марсельеза
Мы — реальные политики или «из двух зол...» III (т. 14)
«Мы с корнем вырвали „восточно-прусский клык"...» см. Первоклассный инструмент
«Мы с улыбкою презренья...» 159
«Мы, собственно, мертвы». (К истории перманентного предательства) IV
«Мы спешили в хозяйстве залечивать раны...» см. Опасный дух
Мы тоже не без понятия III (т. 14)
«Мы узнаем врага по следу...» см. Лютый зверь
«„Мы устроим русским пробку!.."» см. С той и с этой стороны
Мытарства товарища Белана или пролетарская Одиссея III (т. 12)
«Мякотин — мудрый человек...» см. Гнилая гора
«На албанском берегу...» см. Албанский попрыгунчик
«На беду, у меня грипп...» см. Мейерхольдовская старина — из «Золотого руна»
«На белом свете есть одна...» см. Монголия
«На белом свете „Правда"...» см. Закон и «Правда»
На берег! I—III (т. 9), V (т. 2), VI (т. 3), 34, 75
«На Берлинском направлении» V (т. 5), 152, 157, 160
На боевой страже III (т. 10), V (т. 3), VI (т. 4)
«На бронебукве А помялись, а потом...» см. Бронебуквы
«На весь на лес задавши храпу...» см. Голь
«На вечерней на заре...» см. Спевка
«На вкус и цвет...» см. «Шарик»
«На вопрос: — „Знаете ли вы Жуо?"...» см. Заяц на ловле
На воре шапка горит 101
«На все наведена искусно позолота...» см. «Баталисты»
На всякий случай... V (т. 5), VI (т. 8)
На высшую ступень III (т. 19), IV, 136
«На главной улице, в советской столице...» см. Кто кого
«На далеком на востоке...» см. Осо-богатырь
«На даче барчуки, набрав еловых шишек...» см. Кровное
«На дворянских пирах, на обедах...» см. Приговор
«На днях в Италии — вот выдалась пора!..» см. Горы... Хребты...
На завалинке. (Беседа деда Софрона) I—III (т. 3), V (т. 2), VI (т. 3), 39, 71
На заезжем дворе III (т. 2), V (т. 1), VI (т. 2), 166 (т. 1)
На защиту Красного Питера I—III (т. 5), IV, V (т. 2), VI (т. 3), 44, 93, 137, 154, 157, 160—162, 164, 166 (т. 2)—169, 174, 178, 180
«На земли мир, в человецех благоволение» III (т. 15), 117, 146
На зеркало неча... III (т. 14), VI (т. 6)
«На каком-то заводе...» см. Это поможет
«На клетку с птичками не раз...» см. «Врач»
«На Красной площади намедни три туза...» см. Господская тень
«На Красной площади торжественный парад...» см. Весна победы
«На Красной площади, у древних стен Кремля...» см. Братские могилы
«На кренделя, на горы булок...» см. В Харькове
На Кубани I—III (т. 5), VI (т. 4), 43
«На лекции подобного Теннея...» см. Против бокса не попрешь!
На ленинский маяк! III (т. 9), VI (т. 6), 164, 172, 180
«На мать-страдалицу и на детей голодных...» см. Грозит!
«На меньшевистскую вы полюбуйтесь шавку...» см. Огорченная шавка
«На месте все, и голова...» см. Показать ему надо!
На минском направлении V (т. 5), VI (т. 8)
«На Наркомпрос гляжу я косо...» см. Подайте
На нас история глядит 150
«На Невском буржуи вчера „выступали"...» см. Таврический дворец
«На некоем хозяйственном дворе...» см. Отзывчивость

«На ниве черной пахарь скромный...» см. Вперед и выше!
На новую ступень IV, V (т. 4), 136, 138, 161
На папиросной коробке. (Глава из книги «Хорошие люди») III (т. 12), 88
На параде III (т. 5), VI (т. 5), 94
На перевале I—III (т. 3), VI (т. 4), 49, 172, 180
«На площадях московских гул...» см. Пролетарской Москве
На подступах к «второй» III (т. 19), 154
«На полмесяца я уезжал из Москвы...» см. Зажигайте, друзья, боевые огни
На помощь красным бойцам. (К «неделе фронта») V (т. 2), VI (т. 4), 162, 172, 180
На помощь Родине — вперед! 150
На помощь Чичерину III (т. 4)
На проверку III (т. 17)
«На разных плоскостях, конечно, мы стоим...» см. Молодчага!
На распутье III (т. 3), V (т. 2), VI (т. 3), 155
«На редактора-тетерю...» см. А такие типы есть!
На родине III (т. 1)
На свет! I—III (т. 10), IV, V (т. 2), VI (т. 4), 39, 102, 104, 105, 117, 132, 140, 146, 162, 166 (т. 2), 168
«На Сене — (Странно, что за планы?)...» см. Международный полицейский участок
«На сияющей эстраде...» см. Куплетисты
«На скомканном, на пышном ложе...» см. Больная барыня
На собственных парах, на собственном ходу III (т. 11)
На советском Олимпе. К организации Главискусства III (т. 13)
«На старости, давно перевалив за сорок...» см. Нераскаянная
На старый лад I—III (т. 8), 46, 90, 117
На страже мира! IV
На страже мира и культуры. (Надпись к плакату Изогиза) V (т. 4), VI (т. 7)
«На тему ту же...» см. Кто же мы?!
На том стоим! IV, V (т. 4)
На третьем рубеже. 1917—1920, 1920—1923, 1923—1926 III (т. 3), 166 (т. 2)
На тя, господи, уповахом! III (т. 6), VI (т. 4), 117
«На фабрике немецкой — вот так утка...» см. Билет на тот свет
«На фабрике — отрава...» см. И там и тут...
На фронте. Под Казанью и Самарой. (Привет) I, 25, 26, 44
На фронте бедном III (т. 10)
«На фронте моем одоление...» см. «Кононизация» или «что и требовалось доказать!»
На фронте победном III (т. 10), V (т. 3), VI (т. 5)
«На фронте случай был — не редкий, скажем, точно...» см. «Поднажмем!»
«На четвертой године советского правления...» см. Славословие
«На что Боливия, и та...» см. Как много разницы!
На что покойнику сапоги? III (т. 8), IV, VI (т. 5), 90, 100, 102, 110, 139, 140, 146, 172
На что посягнули! III (т. 15)
«На этаком — „ночном" по виду — „троне"...» см. Эх, случай упустили!
На этот раз — пас! Мой радиокомплимент III (т. 16)
Набат III (т. 4), V (т. 2), VI (т. 3), 130, 162, 166 (т. 2), 176
«Набив пустой живот...» см. Ложка
«Навек покончено с помещиком, царем...» см. Крестьянин! С праздником!
Нагандит! III (т. 14)
«Нагляделся я на большие собрания...» см. Тяга
Наглядное пособие для пионеров по изучению истории III (т. 11), VI (т. 6)
Наглядный пример III (т. 11), VI (т. 6), 156
Наглядный урок белоэмигрантам III (т. 17)
«Над высохшим Ингулом...» см. Лето
«Над губами ладонь или платок...» см. О «доброте»
«Над мужиком, над Еремеем...» см. Хозяин и батрак
«Над переулочком стал дождик частый крапать...» см. Лапоть и сапог
«Над славною над Кубанью рекой...» см. Кубанская песня
Над Харьковом взвилось родное наше знамя! V (т. 5), VI (т. 8), 152

На... до... ж... даты! (Образец дипломат. ясности) III (т. 4)
Надо заплатить VI (т. 5)
Назвался груздем, полезай в кузов! Авиаписьмо III (т. 12)
«Названье славное Полтавы...» см. Освободителям Полтавы
«Найдя надежные каналы...» см. Осетры
Наказ III (т. 1), 172, 180
«„Накануне Термидора"...» см. Почетная роль меньшевистского вождя
«Нам в бой идти приказано...» см. Приказано, да правды не сказано...
«Нам всем приходится слыхать неоднократно...» см. Суета сует
«Нам грозит бедою голод зверский...» см. Паровоз
Нам не жалко III (т. 14), VI (т. 6)
Нам нос утерли III (т. 16)
«Нам про китайские дела...» см. А пламя бьет...
«Нам сей пример — он тут уместен!..» см. Ходит спесь надуваючись
«„Нам,— Чемберлен сказал,— военный чужд азарт..."» см. Миротворец
Нам это не подходит III (т. 11), 154, 158
«Намедни, в вечерок пригожий...» см. Выродок
«Намедни, в среду...» см. Додумались!
«Намедни с новеньким словцом...» см. Уважайте же писательский труд!
Нанялся — продался III (т. 11), V (т. 3), VI (т. 5)
Наощупь III (т. 3)
«Напомнил кстати нам Угаки...» см. Старорежимный юбилей
Напрасные поиски III (т. 11), VI (т. 6)
Напрокат. Шансонетка. (Эсеровская) III (т. 3), VI (т. 4)
«Напугали мы крепко черную сотню...» см. Обманутым братьям в белогвардейские окопы
«Нарком здр-р-равия желаю...» см. Gaudeamus igitur или запущенный случай
Наркомпочтелю И. Н. Смирнову. Дружески III (т. 12)
«Народ, предчувствием победы возбужденный...» см. Привет вождя и всей страны!
Народная примета III (т. 2), V (т. 1), VI (т. 2), 155, 159, 161, 172
Народная сила V (т. 5), VI (т. 8), 150, 160, 164, 174
«Народник» I—III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), 1, 10, 71, 105, 135, 139, 157, 166 (т. 1)
Народное мужество V (т. 5), 150, 155, 159—161
Народные дворцы IV, V (т. 4), VI (т. 7), 162, 163, 166 (т. 2), 168
Народный дом III (т. 12)
Народный ответ V (т. 5), VI (т. 8), 150, 155, 159, 163
Народный привет! VI (т. 8), 152, 160
Народным героиням V (т. 5), VI (т. 8), 152, 157, 159, 160, 163, 172, 178
«Нарумянив ярко губки...» см. Напрокат
Нас не испугают! VI (т. 3)
Нас, небось, не спрашивал! III (т. 13), 101
Нас побить, побить хотели! (...) III (т. 17), IV, V (т. 3), VI (т. 6), 125, 140, 153—155, 157, 160, 163, 166 (т. 2), 168, 172, 174, 180
«Настойчивый Катон, классический герой...» см. «Черный Карфаген»
Настоящая работа III (т. 15)
Наступит момент... III (т. 14)
«Насулив мне всего...» см. «Толстовец»
Ната III (т. 16), VI (т. 6), 109
«Натуралист» I, III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), 4, 14, 105, 166 (т. 1)
Наука побеждать! 152, 160
«Нахальная и скрытная...» см. Высокое давление
Начало III (т. 13)
Начистоту III (т. 12), 88
«Начнем с подхода..» см. Гармонь, или дело от безделья
«Начнем с рассказа детского...» см. Десятилетний подвиг
«Наш батюшка Ипат не батя — сущий клад...» см. Утешитель
«Наш взор к минувшему мы обращаем году...» см. Поступь истории
«Наш комсомол сегодня юбиляр...» см. Герой комсомола
Наш путь («Вы, братцы, други милые...») VI (т. 2)
«Наш путь» («„Уж у меня ли, кум, завод был не завод?.."») I—III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), 6, 21, 126
«Наш тяжкий путь окрашен кровью...» см. На защиту Красного Питера
«Наш флот, воскресший из развалин...» см. Марсовой Демьян Бедный в плавании
«Наш фронт и тыл уничтожают...» см. Дух великих предков

«Наш художник — остроумная голова...» см. Вперед к «Мировому Октябрю»
Наша гордость I, III (т. 9), 48, 82
«Наша конница...» см. Красная конница на Южном фронте
Наша Родина IV, V (т. 4), VI (т. 7), 136, 138, 154, 157, 160, 166 (т. 2), 168, 172, 180
Наша сила. Ко Дню Красной Армии 23 февр. 1942 г. 149, 160
Наша смена 64
Наша табакерка III (т. 4), VI (т. 4)
Наше слово V (т. 5), 149, 150
Наши дети V (т. 5), VI (т. 8), 152, 164
«Наши достижения...» см. Доводить до конца!
Наши крылья V (т. 4)
Наши лучше III (т. 3)
Наши первоцветы V (т. 4), VI (т. 7), 138, 162, 164, 166 (т. 2), 167
Наши тоже не подгадят III (т. 16)
Нашим братьям, польским крестьянам V (т. 2), VI (т. 4), 194
«Нашла тоска на Силуяна...» см. Силуян
Нашли чем удивить III (т. 14), VI (т. 6)
Не без причины III (т. 11)
Не большевистская ль работа? III (т. 16)
«Не будет и такой масштаб...» см. В междупланетном масштабе
Не будь курносой... III (т. 18)
Не в том дело, что — дело, а что делали обалдело. (Еще о параде «центральной секции служебных собак») III (т. 12)
«„Не веришь? — Мужику, смышленому Назару..."» см. «Скакун»
«Не видел Гитлер летом света...» см. Зима идет!
Не виове III (т. 11)
Не впрок богатство III (т. 16)
«Не все украинцы бандиты непременно...» см. Баба-Одарка
«Не всем претит...» см. По существу
Не выгорело! III (т. 11)
«Не государство — ерунда...» см. Союз «по гроб жизни»
«Не грех послушать бы пиниу...» см. День за день
Не для чего иного I, III (т. 4), VI (т. 4), 49
Не думаем ли мы! (...) III (т. 11)
«Не жаль свинцового гостинца...» см. А в Берлине
Не забывайте безграмотных братьев I—III (т. 10), V (т. 2), VI (т. 4), 34, 132
Не забывайте клятвы I—III (т. 9), V (т. 2), VI (т. 3), 13, 64, 70, 75, 157, 164, 176
«Не заражен я глупым чванством...» см. Смелей!
Не заступайте дороги женщинам I—III (т. 10), IV, V (т. 2), VI (т. 3), 34, 102, 104, 105, 117, 132, 140, 146
«Не знаем в точности; в каком уж там году...» см. Великий памятник
«Не знаю, где Керзон остановится...» см. Ультимативный испуг
«Не знаю, как и почему...» см. Азбука
«Не знаю, кстати иль некстати...» см. О бессоннице
Не зря... III (т. 12), 105
«Не зря же Лига столько лет...» см. На воре шапка горит
Не иначе III (т. 4), V (т. 3), VI (т. 5), 100, 102
«Не касаясь примененной нашим учреждением верховным...» см. Так с кем же мы имели дело?
«Не мало ценного уж сказано о ней...» см. Крестьянский приговор с.-х. выставке
«Не Марс нам светит с вышины...» см. Красноармейская звезда
«Не многие, конечно, помнят об этом...» см. От смешного до великого...
«Не Мономахову я шапку и не бармы...» см. Загробное завещание бывшего русского коронованного жандарма
Не новая выдумка III (т. 14)
Не ново и не страшно III (т. 14)
«Не обывательско-пустые...» см. Иначе — для какого же беса...
Не перепечатывают III (т. 11)
«Не плачьте обо мне, простершемся в гробу...» см. Автоэпитафия
Не по-советски III (т. 13), 101
«Не поделив с отцом Ипатом...» см. Административный «Соломон»
«„Не пой, красавица, при мне..."» см. Допелись
Не пойму, почему... III (т. 14)
Не политическое ратоборство, а юридическое крючкотворство III (т. 4), V (т. 3), VI (т. 4)
«Не Польша вовсе, а Литва...» см. И она туда же

«Не помню, в беседе или в статье...» см. Живым — пролетарская честь! Погибшим — бессмертная слава!
Не пора ли, не пора ли... III (т. 15), 117
Не последнее дело III (т. 12)
«Не потому я, зарываясь в старье...» см. Книжный вулкан
«Не примирился — нет! — я с гнусной рабской долей...» I—III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), 30, 38, 73, 85, 123
«Не процент, а доля! Дробы!..» см. Достижение
«Не расхищайте дров» III (т. 3)
Не расцепиться III (т. 14)
«Не рядовой осел, не пустобай — оратор...» см. Ослы
Не с того начали III (т. 4), V (т. 3), VI (т. 4), 166 (т. 2)
«Не свалив нас силой внешней...» см. Рабочий без профсоюза — сирота
«Не сказка — былинка...» см. Спи — отдыхай!
«„Не смеете оскорблять ни Будды, ни Христа..."» см. Была б религия
Не совсем кругосветный III (т. 16), 155, 156
«Не сосчитать у нас, какие съезды были...» см. «Романовский маршрут»? Съезд королей
«Не спится Прову Кузьмичу...» см. Поджигатели
«Не спрашивай меня, вчера затменье было...» см. Затмение
«Не стало пламенных бойцов, над их гробами...» I—III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), 30, 38, 73, 85, 123, 162, 166 (т. 1)
Не страшно III (т. 14)—V (т. 3), VI (т. 6), 105, 135, 140
«Не сходяще с уст у попа Илии...» см. Илья очищенный
Не сыскать другого слова V (т. 5), VI (т. 8)
«Не та уж кровь. Не те уж годы...» см. Черта с два!
Не так, так этак... III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), 126
Не «такая» III (т. 11)
Не таких видали! III (т. 14), 105
Не те опекуны III (т. 11), VI (т. 6)
Не теряйте, товарищи, веры высокой III (т. 9), V (т. 2), VI (т. 3), 75
«Не то английский „Таймс", не то „Курьер Поранны"...» см. Цо то есть?!
Не то раскапывают III (т. 12), V (т. 3), VI (т. 6)
«Не то что истина двояка...» см. Тверже шаг!
«Не только в старину, и ныне...» см. Опекуны
«Не торговался до хрипу, до упаду...» см. Бесхозяйственный класс (о том же)
Не трудно спутать III (т. 13), 101
Не туда смотрит VI (т. 6)
Не угодили 80, 100
Не укусить?.. Горяч? III (т. 11)
«Не успеваю при всей прыти я...» см. Метла!
Не хитрость, а метания... III (т. 4), VI (т. 4)
«Не Цергибель, а находка...» см. Снюхиваются
Не шоколадка III (т. 16)
«Не человек — спиртной сосуд...» см. Двойная вина
«Не я ль писал всего два дня назад...» см. Обреченный гад
Невеста 165
«Невесты» 1
Невозможное дело VI (т. 7), 165, 166 (т. 2)
«Невскому голосу» VI (т. 1)
Невыносимая брань VI (т. 1), 172
«Недавно в городе Рудне, Смоленской губернии...» см. «Задушу, но власти не отдам!»
«Недавно Дарвина кляли...» см. Мрак!
«Недавно, книжечку читая...» см. Святая истина
«Недавно случай был с Барбосом...» см. Лицедеи
«Недавно я писал о русских либералах...» см. Сверхлиберал
Недоеденный кулич. Ужасное пасхальное происшествие III (т. 13), IV, VI (т. 6), 146
Недолет III (т. 13), 101
Недоумение V (т. 1), VI (т. 1)
Недурно бы III (т. 16)
Незабываемое («Удар ножа верней. К чему лобзанья в губы?..») III (т. 9), V (т. 2), VI (т. 3), 75, 176
Незабываемое («Фашистским варварством ребенок изувечен...») VI (т. 8), 150
Незыблемая крепость I, III (т. 5), VI (т. 3), 44, 84
Неизбежное («Глуша фашистский брех бравурный...») V (т. 5), VI (т. 8), 150

Неизбежное. (Пер. с нем.) («Вирт играет на шарманке...») III (т. 4)
Неизбежное и страшное III (т. 4), V (т. 3), VI (т. 5)
«Неизвестно, почему...». Лирич. шутка III (т. 13)
Неизлечимо больной, или издыхающий Гитлер V (т. 5), VI (т. 8), 152
Неизлечимый IV, VI (т. 7), 138—140, 151, 166 (т. 2), 168, 169, 172
«Некий Ренников...» см. О контрреволюционных пророчествах
Нельзя ли наоборот? III (т. 11), V (т. 3), VI (т. 6), 154, 156, 157, 159, 164, 179
«Нельзя не похвалиться...» см. Радостная находка
«Нельзя сказать, в каком году...» см. Правда, Кривда и Копейка
«Немало мудрецов — один другому в тон...» см. «Ночь с десятого на одиннадцатое»
«„Немец", с постною улыбкой...» см. Карачун
Немецкая «рождественская елка» 152
Немецкая ступа III (т. 19), V (т. 4), VI (т. 7)
Немецкий социал-министр 155
Немецкое «неудобство» V (т. 5), VI (т. 8), 152
Немцы горюют: русские не по правилам воюют! V (т. 5), VI (т. 8), 174
«Немцы лазаря поют...» см. Таковы факты!
«Немцы никнут, немцы киснут...» см. Подъем «немецкого духа»
«Немцы скачут на погосте...» см. История не повторяется
Ненадежные рогатки III (т. 11), V (т. 3), VI (т. 6)
Ненужный придаток («Аппендикс медсантрудика») III (т. 13)
Непобедимая страна. Из цикла «Родина» («По городам, по дальним селам...») 161
Непобедимая страна. (Из цикла «Родина») («Страна рванулась к жизни, к свету...») 160
Непобедимая страна («Приходит „Правда" за границу...») IV, 157
Неповторимые III (т. 12), V (т. 3), VI (т. 6), 89, 125, 137, 154, 159, 162, 163, 166 (т. 2), 167, 168, 172, 180
Нераскаянная. («Прекрасная» Франция) III (т. 4)
Нервность III (т. 14), 156, 159
Несбывшееся предсказание. (Письмо в родную деревню) 85
Нескромный вопрос III (т. 14), V (т. 3), VI (т. 6), 156—159, 162, 163, 166 (т. 2), 168
«Неслись вдоль полянки...» см. Народная сила
Несмысленыши III (т. 12)
Несокрушимая твердыня III (т. 12), V (т. 3), VI (т. 6), 155, 163
Несокрушимая уверенность V (т. 5), 149, 150, 154, 157, 160, 161
«Несть бо, братие, здесь...» см. «Дьяволята»
«Несчетным голосам, теплом согрета майским...» см. Подвиг
«„Нет Каледина! Авось..."» см. Плохое утешение
«Нет, не провинция Шанси...» см. Все это было бы у нас
«Нет, сэр? Все ж надобно нам быть настороже...» см. Уж пробовали... без приглашения
Нет уверенности III (т. 6)—V (т. 3), VI (т. 4), 139, 157, 166 (т. 2), 168
«Нет худа без добра и нет добра без худа...» см. «Чудо»
«Нету рвани саботажной!..» см. Настоящая работа
«Нету фюрера портрета на стене!» V (т. 5), VI (т. 8), 152
Неувязка III (т. 16)
«Неувязки с первых дней...» см. Неувязка
Неужто правда? Подслушанный разговор 100
«Неустранимые причины...» см. Обреченный
«Нефть чудотворной стала мазью...» см. Если бы не...
«Ни достатка, ни порядка...» см. Коммунары
«„Ни капли гордости аль совести. Эх ты!.."» см. «Умница»
«Ни качелей...» см. Колхозная пасха
«Ни под каким, как говорится, видом...» см. «Мы, собственно, мертвы»
Ни тьма, ни свет (...) III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1)
«Ни у кого нет такого чванства...» см. Наша табакерка
«Низвержение самодержавия» III (т. 14)
«Никаких тебе забот...» см. Туго приходится?
«Никашка этаким героем...» см. Помрачение
Никого дядя не обидит III (т. 16)

«Никола на плацу». Из соврем быта III (т. 18)
Никому — никогда! IV, 138, 160
«Никто молчать вас не принудит...» см. Товарищам москвичам
Никто не знал... («22 апреля 1870 года») III (т. 9)—V (т. 3), VI (т. 6), 98, 105, 122, 125, 132, 136, 137, 153—155, 157, 162—164, 166 (т.2)—169, 172, 174, 175, 177, 179, 180
Нина 149
«„Н-нет!.. Коммунизм и... героизм?!..“» см. И то и это
«„Н-но, „Марков“, гром тебя убей!..“» см. Невыносимая брань
«Но избави нас от...» (Молитва господ...ина премьера) III (т. 19)
«Но Луначарский... Милый друг!..» VI (т. 4)
«„Но, но, но, ты, разледащая...“» см. Диво дивное, коллективное
Новая «английская болезнь» III (т. 11), 156—158
Новая гастрономия III (т. 14)
Новая глава IV, 138, 155, 157, 159—161
Новая канва III (т. 4), VI (т. 3)
Новая комбинация VI (т. 2)
Новая победа III (т. 18), V (т. 4), VI (т. 7)
Новая пословица III (т. 3), V (т. 2), VI (т. 3)
Новикову-Прибою V (т. 4), VI (т. 7)
Нововременский рабочелюб VI (т. 1)
Нововременский Эзоп VI (т. 1)
Новогоднее I, III (т. 3), VI (т. 4), 49, 172
Новожизненские лягушки III (т. 3), V (т. 2), VI (т. 3), 172
Новопреставленный III (т. 11)
Новые времена — новые песни III (т. 19), V (т. 4), VI (т. 7), 154, 159, 161, 163
Новые энциклопедисты 79
Новый барон Мюнхгаузен III (т. 17)
Новый год IV, V (т. 4), VI (т. 7)
«Новый год, держася правил...» см. Новый год 1945-й
Новый год 1945-й VI (т. 8), 152
Новый завет без изъяна евангелиста Демьяна III (т. 8), IV, VI (т. 5), 72, 117
«Новый закон» III (т. 16), 156
Новым газетным соратникам, окончившим ГИЖ III (т. 15)
Новым коммунистам. («Ленинскому набору») II
«„Номер двенадцатый фармазавод“...» см. Темнота
«„Но-но!.. Туда же, брыкаться... Нашлась недотрога!“...» см. «Владимирка»
Ночной «гость» V (т. 5), VI (т. 8), 150, 160
Ночной порой VI (т. 1), 132, 166 (т. 1)
«Ночной порой, когда луна...» I—III (т. 1), V (т. 1), 30, 38, 73, 123, 155, 159, 163. См. также Ночной порой
«Ночные взрывы и пожары...» см. Слава партизан
«Ночь. В полевом колхозном стане...» см. Ночной «гость»
«Ночь... Небо синее... Луна и все такое...» см. «Ме-ме»
«Ночь... Панель... Словечки... Взгляды...» см. Международная «панель»
«Ночь с десятого на одиннадцатое». (К предполагавшемуся кануну казни Сакко и Ванцетти) III (т. 11)
«Ну, где уж нам! Куда уж нам!..» см. Что слышу... От кого слышу?..
«Ну, и у нас, скажу я кстати...» см. Наши тоже не подгадят
«„Ну, как находишь ты, вкусна стряпня моя?..“» см. Опечатка
«Ну, как не завопить:— „О темпора, о морес!“...» см. Мелочь
«„Ну, как твои дела — делишки!“...» см. Щегол
«Ну, как тут, право...» см. Арбуз подносят
«Ну „многи лета, многи лета“!..» см. Десятилетнему Гизу
«Ну можно ль было ждать такого реприманда?..» см. Отомстили
«Ну, чем не мудрые хозяйские решенья?!.» см. «Новый закон»
«„Ну, чем, скажи ты мне, сынок мой не жених?“...» см. Сватовство
«Ну, что же? Года суть года...» см. До известных границ!!
«„Ну, что мураша? Как живем?“...» см. Муравьиный лес
«Ну-с, так вот...» см. Раздвоение личности
«Ну-тка, братцы, за работу...» см. Дубинушка
«Ну, это так-то уж хитро ль?..» см. Всем средствам средство
Нужда неотложная (...) III (т. 15), IV, 117
«Нужда у бати постоянная...» см. Святой Микола Самогонный, всероссийский чудотворец
Нуль III (т. 11)
Нутро III (т. 2), V (т. 2), VI (т. 3)
«Нутро винищем полоща...» см. Культ культу рознь
«Нынче на углу Тверской и Моховой...» см. Бытовое
«Нынче стих нам самый сходственный...» см. Производственная
«Нью-йоркские банкиры и дельцы...» см. Яснее ясного
Нэпград. (Из хождений по кругам нэпа) 81
«Нэпман — в рваном пальто...» см. «Юбиляр»
О бессоннице VI (т. 7)
«О, боги! боги!..» см. Олимпа нет!.. Богов нет!..
О Василии великом, литургисающем, о диаконе, на жен помизающем, о женоподобных, прельстительных бесах и о церковных завесах III (т. 8), 58, 90, 117
О «вредителях» и «учредителях» III (т. 3), VI (т. 4)
О всемогуществе божьем III (т. 8), VI (т. 5), 90, 117, 146
О городовом при царе и о советском снегире III (т. 10), VI (т. 5)
О делах наркомфинных, об агнцах нэповинных, о большевиках свирепых и слухах нелепых. (Беседа с наркомнеуделом Демьяном Бедным) 81
О Демьяне Бедном, мужике вредном III (т. 1) —V (т. 1), VI (т. 1), 73, 105, 123, 135, 137, 155, 157, 161—164, 166 (т. 1)—169, 172, 174, 177—180
О «доброте». (По документ. материалам) IV, V (т. 4), VI (т. 7)
О дохлой кобыле. (История, на истинном происшествии осн.) I, II, 39, 125, 154, 163
«О жертве тысячной, как сердцем ни болей...» см. Юбилей «по-венски»
О земледельческом «Октябре» III (т. 6), VI (т. 4)
О карасе-идеалисте и о пескаресоциалисте, сиречь о Макдональде Рамзае и Уэббе Сиднее. (Кто чего стоит, читателю виднее) III (т. 11), V (т. 3), VI (т. 5)
О колхозных бракоделах VI (т. 7), 135, 140
О контрреволюционных пророчествах III (т. 17)
«О Красной Армии заботы...» см. Всенародный подвиг
О красном петухе и мужицком грехе. Сказка III (т. 6), VI (т. 5), 61, 105

О кривых наростах деревенской комсомолии, о ненужном озорстве и своеволии III (т. 13), VI (т. 5)
О культуре в колхозах 135
О ликвидаторах VI (т. 1)
«О людях. Надо их беречь!..» см. Новая глава
О Митьке-бегунце и об его конце. Горькая дезертирская повесть I—III (т. 5), IV, V (т. 2), VI (т. 3), 21, 29, 166 (т. 2), 172, 174. Отрывок см.: Муравьиная коммуна
О нашем новом экономическом курсе I, II, 49, 81, 100
О некоем пересоле. (По прочтении немалого числа наших газет) III (т. 12), VI (т. 6)
О писательском труде III (т. 18)—V (т. 4), VI (т. 7), 120, 123а, 129, 154, 164, 170, 172, 179, 180
О Питириме белобоком, об уншлихте жестоком и о тетереве культурном на токовище литературном III (т. 4)
«О поле, поле Куликово...» см. Помянем, братья, старину
О попе Панкрате, о тетке Домне и явленной иконе в Коломне, сиречь— про поповский карман и поповскую совесть душеспасительная повесть I—III (т. 8), IV, V (т. 2), VI (т. 3), 17, 46, 117, 146
«О, „Руль“, и ты подпал стремительному краху...» см. Жертве капиталистического кризиса
«О русской женщине любовные слова...» см. Боевой призыв
«О русской славе незаходной...» см. Салют победителям
О самом близком III (т. 9), V (т. 3), VI (т. 5), 89
О свиньях и о свинстве III (т. 19), VI (т. 7), 135, 140
«О славной коннице советской...» см. А ну!..
«О, слезы бедных матерей...» см. Благословенный день
О соловье III (т. 10)—V (т. 3), VI (т. 5), 85, 120, 129, 136, 164, 172
О том речь, как важно урожай сберечь VI (т. 8)
О третьем виноватом III (т. 15)
О, холуи! III (т. 11)
«О, холуи! При всем старанье...» см. О, холуи!
О «Христе на четвертаках», о крепостных мужиках, о строительстве царском и о пролетарском III (т. 19), IV

О черте. (Новогоднее) V (т. 2), VI (т. 4), 172, 180
Об основном III (т. 13), VI (т. 6)
Об отчаянном газетном сотруднике, товарище Дудинке III (т. 13), 88
Обида III (т. 10), 85
Обиженный вор V (т. 5), VI (т. 8), 152, 155, 172
«Облегли ночное небо тучи...» см. Народные дворцы
«Обливали слезами ушедшие дни...» см. Бессмертная колонна
Обманутая мадам. (Беглая рус. буржуазия) I, III (т. 4), V (т. 3), VI (т. 4), 49, 92, 162, 166 (т. 2), 168
Обманутым братьям в белогвардейские окопы. Послание I—III (т. 5), VI (т. 3), 18, 25, 26, 44, 84, 137, 144, 184
Обмен III (т. 4), V (т. 2), VI (т. 4)
Обмен телеграммами между Чемберленом и Демьяном Бедным III (т. 11)
Ободрись! III (т. 15), 117
Обороняться — значит бить! («Придет — она не за горой...») 160
Обороняться, значит — бить! Разбойники с открытым забралом («Мой стол — вот весь мой наркомат...») IV, VI (т. 7), 138, 140, 160, 172, 180
«Образина — для иконы...» см. Выбирайте
Образцовая семья. (Из прошлого) IV, VI (т. 7), 136
Обратный намек III (т. 12), V (т. 3), VI (т. 5)
Обреченные («Когда разбойник коронованный...») III (т. 4), VI (т. 3), 92
Обреченные («Смерть и ужас... Безумие... Чад...») III (т. 19)
Обреченные («Трижды проклятые чада...») VI (т. 4)
Обреченные («Устроив мстительный локаут...») VI (т. 1), 172
Обреченный III (т. 19), VI (т. 7), 166 (т. 2)
Обреченный гад III (т. 11)
Обреченным лордам и милордам III (т. 4)
Общепролетарское дело III (т. 18), V (т. 4), VI (т. 6), 156
«Общий блок» III (т. 19), V (т. 4)
Объяснили бы лучше VI (т. 5)
Обывательская сорока и... меньшевик III (т. 3), VI (т. 4), 140
Обязательная личность VI (т. 4)
«Огневой...» см. Героический год; 1905 год. Героический год
Огни 165
Огонь! V (т. 5), VI (т. 8), 149, 150, 174
«„Огонь по кулаку!" — „Огонь по темноте!" — Готово!..» см. Вредители
Огорченная шавка III (т. 2)
Одесса V (т. 5), VI (т. 8), 152, 160
«Одесскому райкомводу—поздравление!..» см. Лиха беда — начало
«Один из зачинателей твоих...» см. «Правде»
«Один кулак...» см. Не страшно
«Один пройдошливый румын, кривой Антон...» см. Обиженный вор
Одна компания III (т. 16), 155
«„Одна нога в Шанхае, а другая..."» см. Революционные шаги
«Однажды Барс перед Лисою...» см. Ум
«Однажды в барский особняк...» см. Благотворитель
«Однажды в лавке антиквара...» см. Когда наступит срок...; Шпага и топор
«Однажды в час, когда дню знойному на смену...» см. «Поминки»
«Однажды видеть мне пришлось, как, обалдев...» см. Грозный... паникер...
«Однажды летом...» см. Кларнет и рожок
«Однажды утречком олень, лиса да волк...» см. Три пути
Одно. 8-го марта 64
«„Одно движение! Один хотя бы звук!.."» см. Паук, Муха и Пчела
«Одолевая гнет смертельного недуга...» см. Памяти бойца (Е. М. Ярославского)
«Ожегшись крепко на Ангоре...» см. Мое предсказание
Ожглись III (т. 14), V (т. 3), VI (т. 6), 155, 167, 172
Оживающие III (т. 2), V (т. 1), VI (т. 2), 162, 166 (т. 1), 168
Ожили 1, 49, 82
«Ой вы ноги, мои ноги!..» см. Про козу
«Ой, калина, ой, малина...» см. Старое и новое
«„Ой, набат!" — И млад и стар...» см. Катавасия
«Ой, пани кохана...» см. Покидайте, хлопы, панские окопы
«Ой ты, жизнь моя, былинушка...» см. Дед Софрон на завалинке
«Окна ТАСС» V (т. 5), 174
Окруженный Берлин V (т. 5), VI (т. 8), 152

Октябрьские игрушки III (т. 11)
Октябрьский семафор III (т. 12)
«Октябрьский праздник... Речи... Флаги...» см. Бойцам за красную жизнь
«„Октябрьским" праздникам не все, не все им рады...» см. Разгадка
«Октябрьское» VI (т. 5)
Олимпа нет!.. Богов нет!.. О литературном «ремесле», о поэтах вообще и злободневных в том числе III (т. 12), IV, 120, 129
«Он бился отважно и пал, как герой...» см. У могилы сраженного бойца
«Он был в немалом сане...» см. «Китайский монах»
«Он был царем, немецким шейхом...» см. Создатель «тысячелетнего рейха»
«„Он итальянец!" „Нет, испанец!"...» см. Фашистский спор
«Он навсегда войдет в потомство...» см. Новикову-Прибою
«Он пал. Но честь его — жива...» см. Легенды сложатся о нем!
«Он растерялся, он убит...» см. Неизлечимо больной, или издыхающий Гитлер
«„Он с мопровским значком?! Советская идея?!."» см. Счастливая страна, в которой...
«Он — тракторист военной школы...» см. Красноармеец в колхозе
«Он юношески бодр, не по летам проворен...» см. Учительский съезд в 1925 г.
«Она была сильна, отважна и быстра...» см. Родина
«Она — обходчица прифронтовой дороги...» см. Высокий образец
«Она очень чувствительная...» см. Легкомысленная особа
«Она — приставь ей крылья...» см. Сватовство по расчету
Они на своем «посту» III (т. 11)
«Они сошлись — не двое, трое...» см. Письмо землякам
Опасная приманка III (т. 4)
Опасный дух III (т. 12), 88
Опека I—III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), 1, 9, 33, 71, 105, 126, 135, 139, 140, 157, 166 (т. 1)
Опекун I—III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), 1, 34, 68, 76, 100, 105, 139, 140, 157, 166 (т. 1), 168, 171, 172, 180
Опекун на старый лад I—III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), 6, 36, 70, 100, 140
Опекуны I—III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), 1, 10, 139, 151, 166 (т. 1), 168, 171
Опечатка III (т. 1)
Оправданная III (т. 9), 98, 100, 105, 122
Определенно! IV, V (т. 4)
«Опять беда. Опять в Бомбее...» см. Интерес понятный
«Опять — прорыв и одоленье...» см. На фронте победном
«Опять свершу я святотатство...» см. Старорежимное расточительство
Орленок 150
«Орлиную ли честь я вам воздам?!.» см. Рожденные летать
Орлята. Героич. повесть 152, 155, 161, 164
«Оружье — страшное на вид...» см. Советской боевой технике — слава!
«Ос растревоженных осатанелый рой...» см. Осы
Освободителям V (т. 5), VI (т. 8), 152, 162, 172, 180
«Освободителям Варшавы наш салют!..» см. Москва — Варшаве
Освободителям Полтавы V (т. 5), VI (т. 8), 152
«Освобожденный, отомщенный...» см. Подарок столицы
«Осенью 1922 лета...» см. Копают глубже
Осел и Лев I—III (т. 2), IV, V (т. 1), VI (т. 2), 76, 105, 137, 139, 151, 157, 164, 166 (т. 1), 168, 171, 174, 179
Осетры III (т. 1), VI (т. 1)
Оскаленная пасть III (т. 14), V (т. 3), VI (т. 6), 105, 135
«Осла настигнул Волк. Увидевши врага...» см. Хитрость
«Ослу, каких теперь немало...» см. Эстетик
Ослы I, III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), 4, 14, 166 (т. 1)
Основное III (т. 9), VI (т. 6)
Осо-богатырь IV, V (т. 4), VI (т. 7), 136, 154
«Осталось много ли упорных драчунов...» см. Есть чему позавидовать!
«Осторожно!..» см. «Евдомедвхарион»
Осы III (т. 3)—V (т. 3), VI (т. 4), 140, 155, 157, 159, 163
«Осыпал звездный дождь кремлевские бойницы...» см. Предзнаменование.
«От вас, милый Мак, ни ответа...» см. Другу милому
«От вора нет запора...» см. Корней

«От границы недалечко...» см. Пьед-а-тер
«От Демьяна Бедного...» см. Позорище
От жизни к тленью I, III (т. 4), V (т. 3), VI (т. 4), 49, 92, 100
«От канцелярщины и спячки...» см. Совбюрократу
От идиллического к трагическому, от трагического к героическому III (т. 18)
«От натиска свирепой саранчи...» см. На тя, господи, уповахом!
«От писем некуда деваться...» см. Ворчливость
«От подобного рекорда...» см. Когда же?
От смешного до великого... III (т. 12)
От таких подальше. В назидание организаторам предстоящей политучебы VI (т. 7)
От умирания к возрождению. (К 50-летию со дня смерти И. С. Тургенева) 136
«От холопов Лиги Наций...» см. Квадратный
«От шумных городов и до глухих киновий...» см. Мое
От этого им не уйти III (т. 13), 101
От этого мусью Коти не уйти! III (т. 13), VI (т. 6), 156
Отвалили III (т. 16)
«Ответ» («Севрюжиной с утра...») III (т. 1), VI (т. 1), 126
Ответ («Седая старина...») I—III (т. 2), IV, V (т. 1), VI (т. 2), 105, 137, 139, 157, 166 (т. 1), 168, 174
Ответ на ложь наших врагов I—III (т. 10), VI (т. 3), 39, 70, 71, 102, 117, 146
Ответ на ответ V (т. 3), VI (т. 5), 166 (т. 2), 168
Ответ на открытое письмо переменников «Демьяно-Бедновского» колхоза Свердловского района ЦЧО IV, 138
Ответ — один. (На смерть К. Либкнехта) 64
Отвечаю III (т. 16)
Отец Анемподист — «интернационалист» III (т. 8), VI (т. 5), 86, 100, 117
«Отец Ипат венчал Вавилу-бедняка...» см. Благословение
«Отец Ипат с тоски, несчастный, горько запил...» см. Ах, вы сени, мои сени!
«Отец, как водится, был злостным воротилой...» см. Социал-заики
«Отец служил у „дорогих господ“...» см. Французская булка
Отзывчивость I—III (т. 6), VI (т. 3), 34
«Откровений ждут особых...» см. Очень интересуемся
Откровенный III (т. 14)
Открыли Америку III (т. 14)
Открытие, подумаешь! III (т. 14), 154, 156—158
Откуда гром VI (т. 2)
Откуда есть пошел «Крокодил» III (т. 3), V (т. 3), VI (т. 4)
«Отложив на часик политику...» см. «Ахаровцы»
«Отложивши на полчаса очередную работу...» см. Шановному пану
«Отмечаем новинку буржуазную эту...» см. Не ново и не страшно
«Отнюдь не потому, что мысль моя ленива...» см. Курология
«Отнюдь нельзя сказать, что мы...» см. Когда накаляется почва...
Отомстили III (т. 13), 101
«Отправив в Киссинген жену...» см. Тож умник выискался
Отрадно сознавать 152, 160
«Отросткам нашим...» см. Стойкому и мудрому М. И. Калинину
«„Отстань! — Отдай! — Не приставай!“...» см. Полит-базар
Отходная. Казачья песня III (т. 5), V (т. 2), VI (т. 3)
«„Отцы и братия! Кругом смятение...“» см. Предвыборная проповедь отца Кондратия
Отцы и дети III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), 1
«Отче наш, иже еси...» см. «Но избави нас от...»
«Отче Тихоне, патриарше!..» см. Рождественское пророчество патриарха Тихона
«Офицер фашистский роту...» см. Драй петук!..
«Офицерик, простясь с эполетами...» см. Коемуждо по делам
«„Ох, батюшки! Уж я ль воров не берегусь?..“» см. «Убийца»
«„Ох, господи! Прости мои прегрешения!“...» см. Мистеру Маку. (Без маку). Письмо первое
«„Ох, и не говорите, милая...“» см. Неужто правда?
Ох, как трудно! III (т. 15)
«„Ох-ох-ох! Люди в праздничек к богу...“» см. «Как в старину мужиков молиться учили»; Святая старина или «Как мужиков молиться учили»

«„Ох, — простонал высокий чин...“» см. Трафарет
«Ох, сложу-сложу...» см. Страдания следователя по корниловскому (только ли?) делу
«„Ох! — у Гукасова припадок злой одышки...“» см. Бакинская «дыня» 1914 года
Охотно признаем III (т. 14), V (т. 3), VI (т. 6), 156, 166 (т. 2), 168, 169
«Охотнорядцы толстозобые...» см. Зарегистрировать
Охрана... какого века? III (т. 16)
«„Охранники!.. Жандармы!..“» см. Испуганным лжецам
Оценка III (т. 4), V (т. 2), VI (т. 4), 92, 172
Очень интересуемся III (т. 11)
«Очень, ребятки, господа убиваются...» см. Заповедное слово
Очередные дела III (т. 3)
Оч-чень интересно! III (т. 14), 157
«Пав жертвой дровосека...» см. Дуб и клинья
Паки и паки про поповские враки, про монастырские хоромы и еврейские погромы. (Беседа деда Софрона) I, II, 46, 71, 117
«„Пакт Келлога“ — и вдруг маневры, дух войны...» см. Нескромный вопрос
«Палатка Красного креста...» см. Медсестра
«Палач и жертва. Резкий свист...» см. «Фашистский рай»
Памяти бойца (Е. М. Ярославского) V (т. 5), 152
Памяти друга VI (т. 7)
Памяти Карла Либкнехта III (т. 12)
Памяти милого друга, боевого товарища III (т. 12), V (т. 3), VI (т. 5), 163
Памяти рыцаря нашей партии III (т. 12), V (т. 3), VI (т. 6), 89, 125
Памяти селькора Григория Малиновского III (т. 9), V (т. 3), VI (т. 5), 75, 162—164, 166 (т. 2), 167
Памятка VI (т. 7), 165
Пан Кмита. Правдивая повесть I, III (т. 4), V (т. 2), VI (т. 4)
Панские посулы, у холопов болят скулы III (т. 4), V (т. 3), VI (т. 4)
«Пантеон войны». (Буржуазная панорама) III (т. 11), V (т. 3), VI (т. 6), 166 (т. 2)
«Пантеон революции». (Советская панорама) III (т. 11), V (т. 3), VI (т. 6)
«Пану Пилсудскому. Мое шанованье...» см. В той же связи
«Парадный ход с дощечкой медной...» см. Последняя капля
Параллели русско-американские III (т. 11), VI (т. 6), 156, 159
Параллели русско-французские III (т. 11), VI (т. 6)
Пари I—III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), 10, 100, 105, 139
«Пари», «Пари»! III (т. 14), VI (т. 6)
«Париж... Париж... Там бесподобный...» см. Лакированный бандит
Паровоз I, III (т. 9), VI (т. 3), 39
Партизаны, вперед! 150, 160
«Пастырь влево, овцы вправо...» см. Вековая дурь
Пасхальная музыка ГПУ III (т. 12)
Патриотическая тля III (т. 16)
Патриотка своего двора I, III (т. 2), 4, 14, 139
Паук, Муха и Пчела I—III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), 4, 14, 47, 76, 100, 126, 155, 159, 161, 163, 164, 179
Пауки и мухи. (Песенка почти детская) I, II, IV, VI (т. 3), 39, 46, 57, 59, 67, 68, 70, 78, 100, 110, 117, 136, 137, 140, 146, 154, 197
Пейте! III (т. 18), 140
«Пел друзей союзный хор...» см. Камрад Виктор
Первое слово IV, V (т. 4), VI (т. 7), 155, 157, 159, 163, 170, 172, 180
Первоклассный инструмент V (т. 5), VI (т. 8), 152
«Первокурсник Голодаев...» см. Полноправие
Первомайская Москва IV, 136, 138, 154, 157, 160
Первомайский привет V (т. 5), VI (т. 8), 150
Первые торги VI (т. 4)
«1-й голос: „Читали милюковский акт?..“» см. Боевой лозунг
«„Первый съезд работниц и крестьянок“...» см. Первый этап
Первый этап III (т. 14)
«Перевалили»? III (т. 17), 120, 129
Перегнать во что бы то ни стало III (т. 15)
«Переговоры, ноты, пакты...» см. Подлая болтовня
«Перед вражьими окопами...» см. Правда
«Перед Генуею сборы...» см. «Генуэзские итоги»

Перед грозой III (т. 19)—V (т. 4), VI (т. 7)
«Перед нами, точно на экране...» см. Заявку делом оправдать!
Перед сигналом V (т. 5), 152, 160
Перед хозяином. Квартет III (т. 11)
Передача III (т. 12), 88
«Перезвон звенит пасхальный...» см. Тит-лодырь
«Перекопская» III (т. 18)—V (т. 4), VI (т. 7), 140, 154, 155, 157, 159—161, 163, 172, 180
Перепашем IV, 157
«Перерва» 114
Перепутаница. (Шутка) III (т. 17)
Перекрамили III (т. 14)
«Переступая все границы...» см. Пой гордо, радиоволна!
Перешитая ряса III (т. 8), VI (т. 5), 53, 70, 90, 100, 117, 146
«Перманентно-фракционный...» см. Взвод
«Персоной будучи в кругах известных видной...» см. Оценка
Перспективы («Чемодан на чемодане...») III (т. 11), 158
Перспективы («Чьей судьбы и чьих талантов...») 156, 159
«Перчатки белые на них, цилиндры, фраки...» см. Легко ошибиться
Пескарь I—III (т. 2), V (т. 1), VI (т. 2), 105, 166 (т. 1), 168, 174, 180
Песня деда Софрона I—III (т. 9), V (т. 2), VI (т. 3), 13, 64, 71, 75, 157, 159, 162, 163, 166 (т. 2), 168, 172
Песня «демократического» кооператора V (т. 2), VI (т. 3)
Песня — одна! (Предисл. к поэме тадж. поэта тов. Лахути «Кремль») III (т. 17), IV
Песня труда I—III (т. 9), V (т. 2), VI (т. 4), 39, 70, 137, 154, 161, 164, 179
«Петельки» III (т. 2), V (т. 1), VI (т. 2), 155, 159, 162, 163, 166 (т. 1)
Петроград I—III (т. 9), 34, 75
Петька Рыжий 165
«Петя, малый пастушок...» см. Краснолетская
Печаль I—III (т. 10), IV, V (т. 2), VI (т. 4), 49, 85, 125, 154, 162—164, 166 (т. 2)—170, 172, 177, 179, 180
«Печаль моя, тебя ли утаю?..» см. Ленинскому набору; Новым коммунистам
«Печать? Извольте. Вот „Устав“...» см. Предусмотрительность
«Пес» I—III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), 1, 5, 126, 139, 162, 166 (т. 1)
Пивоваренный завод III (т. 13)
«Пиковая дама». (Из питер. быта) 81
«Пилсудский — пан гонористый...» см. Панские посулы, у холопов болят скулы
«Пилсудский — чуть не польский круль...» см. За Вислу!
«Пинг-понг» III (т. 15)
«Пионер! Смотрите, как он ловок!..» см. Есть за что
«Пи-пи-пи!» Английская «детская» песенка. Парламентское издание. Английский парламент на защиту птиц III (т. 11)
«Пирог да блин». (Сказка) I, III (т. 2), V (т. 1), VI (т. 1); 8, 20, 99, 112, 151, 164, 166 (т. 1)
«Писал я, друзья, не для славы...» см. Просты мои песни
«Писал я недавно, что у Москвы под боком...» см. «Деревня Новая», а навыки старые
«Писали до сих пор историю врали...» см. О соловье
«Писалось это, имейте в виду...» см. В первую голову
«Писатель боевой, задорный...» см. Еще раз о том же
«„Писатель“ у нас — дело странное...» см. На папиросной коробке
«Писатель я простой породы...» см. Мой рапорт XVII съезду партии
Писательским съездам союзных республик 138
«Писать мне тушью иль карминоm?..» см. Китайские тени
«Писать простые басни не стало возможности...» см. Старая басня на новый лад
Письмо землякам V (т. 5), VI (т. 8), 150
Письмо из деревни I—III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), 30, 38, 71, 73, 85, 96, 108, 123, 135, 137, 140, 162, 164, 166 (т. 1), 168, 179
«Пити, Пити, Питирим...» см. О Питириме белобоком, об уншлихте жестоком и о тетереве культурном на токовище литературном
Питомник I—III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), 1, 5, 139
«Пишет мне приятель...» см. С хлебозаготовительного фронта
«Пишет нам товарищ Овчаров из Армавира...» см. Много у нас кулаков, а еще больше...
«Пишу, спешу, как на пожаре...» см. Применительно

Плакали народные денежки! III (т. 15)
Плакальщицы I—III (т. 2), IV, V (т. 1), VI (т. 2), 105, 139, 155, 157, 159, 161—163, 166 (т. 1), 168, 169, 172, 174, 180
«Плакатами пестрят все заборы...» см. Плакаты
Плакаты 82
План I—III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), 5, 126, 139, 166 (т. 1)
«Платье, грим, татуировка...» см. Ряженый бандит
«„Плачу свой проигрыш. Бери!..“» см. Нам не жалко
«Плебисцит! Совсем культурно!..» см. «Плебисцит по-бессарабски»
«Плебисцит по-бессарабски» III (т. 11), VI (т. 6)
Плетут паутину III (т. 14), 156, 157
Плохое утешение III (т. 2), V (т. 2), VI (т. 3), 159, 163
Плюнуть некогда! III (т. 17), IV, VI (т. 6), 111, 125
По всей строгости. Старое по-новому или новое по-старому VI (т. 4)
«По городам, по дальним селам...» см. Непобедимая страна
По городу и название III (т. 14)
По господам и лакеи III (т. 11), VI (т. 6), 154, 158, 159
По гостю — встреча V (т. 5), VI (т. 8), 151, 152, 155, 159, 162, 163, 166 (т. 2), 168, 169, 172
«По дорожке, по реке ли...» см. То и это
По заслугам 165
«„По итогу...“» см. Муссолини-статистик
По мотивам голосования это — крах III (т. 2), VI (т. 2)
По Наркомфину. (Старый анекдот. Новое применение) 80
«По основе!» V (т. 1), VI (т. 1) 162
По поводу признания союзниками Колчака. Письмо ошарашенного патриота III (т. 3), VI (т. 3)
«По получении доброй вести...» см. По привету ответ
По привету ответ III (т. 6), 117
«По пролетарскому поручению...» см. «Этому не бывать!»
«По просьбе обер-прокурора...» VI (т. 1), 172
По себе судят III (т. 16), IV, VI (т. 6)
«„По синим волнам океана...“» см. Мусор
«По случаю „воскресения господня“...» см. Недоеденный кулич
По старому адресу. Мистеру Ллойд-Джорджу III (т. 4), VI (т. 4)
По существу III (т. 11), 97
По тряской дороге III (т. 4), VI (т. 4)
«По условленному знаку...» см. Кавалерийская атака
«По фронтам по всем кочуя...» см. Конная Вторая
«По части естествознания...» см. Кристаллы
«По части лозунгов у нас хоть отбавляй...» см. Вредители
«По части юмора, известно...» см. Расписались!
По-а-акали! Будет! III (т. 8), VI (т. 5), 86, 117
Победа. Нар. сказка VI (т. 8), 149, 150, 157, 160, 164, 178
Победная годовщина Сталинграда 152, 157, 160
Победоносной V (т. 5), 150, 160
«Победоносные страна ведет бои...» см. Гордость Родины
Победоносный путь 152
Побежденное варварство VI (т. 8), 172, 180
Поверить даже трудно III (т. 11), VI (т. 6)
Повесть о клобуке. (Из нынешнего церковного быта) III (т. 19)
Повесть о том, как четырнадцатая дивизия в рай шла см. Занимательная, дива и любопытства достойная...
Поворот III (т. 4), VI (т. 4)
«Повстречались в час условный...» см. Вражья броня
«Повстречался в Москве мне буржуй из Питера...» см. Заставь богу молиться...
«Повстречался я в Казани с одним матросом...» см. Слабость
«Повсюду развелись у нас языколомы...» см. Кар-р-ра-ул!!
«Поглядеть на трех джентльменов...» см. Будет дело!
Погодим-поглядим VI (т. 4)
«Погоны, ржавые клинки...» см. Раскопки
«По-городскому — Новый год...» см. Единый путь
Под вывеской VI (т. 4)
«Под гнетом жизни окаянной...» см. Закалка
«Под заграничный злой, напористый нахрап...» см. Этап к победе
Под знамена! VI (т. 3), 176
Под знамя «Правды» 33, 70, 160
Под Казанью. Привет III (т. 5), 84, 155, 159, 161, 163

Под Новый год I—III (т. 1), VI (т. 1), 30, 38, 73, 85, 123
«Под парами водяными...» см. Катастрофический машинист
Под Самарой I, III (т. 5), V (т. 2), VI (т. 3), 25, 26, 44, 84, 137, 140, 164, 166 (т. 2), 168, 172, 174, 176, 179
Подайте. (К неделе помощи школе) III (т. 3)
«„Подайте“...— Под окном голодный хлеба просит...» см. Собачья доля
Подарки с «ост-фронта» V (т. 5), VI (т. 8), 149, 150, 172, 174
Подарок Максимыча. Новогоднее III (т. 12)
Подарок столицы V (т. 5), VI (т. 8), 152
«Подбежал Иван к царевне...» см. Зиновьевка
«Подвал. Окно...» см. Тик-тик!.. тик-тик!.. тик-тик!..
Подвиг V (т. 5), VI (т. 8), 152, 157, 160, 166, 178
«Поддержу товарища Халатова...» см. О третьем виноватом
Поджигатели III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), 126
Поди, не скоро... III (т. 11), 156
Подковырка III (т. 4)
Подлая болтовня III (т. 16), 156
Подлинно черный III (т. 14), V (т. 3), VI (т. 6), 155—157, 159, 163, 164, 166 (т. 2), 168, 169
Подлую тварь — на фонарь! V (т. 5), VI (т. 8), 166 (т. 2), 174
«Подмяв под голову пеньку...» см. Май
«Поднажмем!» 152
«Поднявши знамя боевое...» см. На помощь Родине — вперед!
Подо что кредитуют III (т. 11)
«Подобно частникам, к тому же иностранцам...» см. На собственных парах, на собственном ходу
Подождем III (т. 14)
Подоплека ясна III (т. 14)
«Подпольная „долларизация“...» см. Тоже организация
Подражание Л. Мартову III (т. 2)
Подрез IV, V (т. 4), VI (т. 7), 132, 138
«Подросток — девочка. Она...» см. Боец-герой
«„Подруга по войне, потом по грабежу...“» см. Тоже бабник
Подругам, сестрам, матерям I—III (т. 10), V (т. 2), VI (т. 3), 34, 70, 104
«Подруги, сестры, в трудный час...» см. Боевой призыв
«Подумаешь, новинка!..» см. Открыли Америку
«Подумать: Чжан-Цзо-Лин! Бандит! Громила дикий!..» см. Хвалят!
Подхалим и Юла V (т. 1), VI (т. 1)
«Подхалимская природа...» см. Капитулянты
«Подходите! Подходите!..» см. Защищайте Советы, защищайте свою волю, свою власть!
Подъем «немецкого духа» 152
«Поемный низ порос крапивою...» см. Касьян; О Демьяне Бедном, мужике вредном
Пожелания Демьяна Бедного крестьянству VI (т. 5)
«Позарившись однажды на быка...» см. Львиное угощение
«Позвольте! Что такое?..» VI (т. 1)
Поздно заговорило III (т. 15)
Поздравление. К № 1500 «Вечерней Москвы» III (т. 15)
Позорище III (т. 17)
«Поистине: семь раз отрежь, потом отмерь...» см. Галантность, черт возьми!
Пой, гордо, радиоволна! 1 января 1943 г. V (т. 5), 150
Показал-доказал. К постановке В. Мейерхольдом «Горе уму» III (т. 13), VI (т. 6)
Показательные уроки III (т. 11), VI (т. 6)
Показательный пьяница. (На мотив «Когда я мальчик был прекрасный») III (т. 13), 101
Показать ему надо! 135, 140
Показной знаменатель III (т. 14), 155, 159
Покидайте, хлопы, панские окопы III (т. 4)
«Покинув бренный этот мир...» см. Геракл и Плутос
Покойница V (т. 2), VI (т. 3)
«Покорна гитлеровской воле...» см. Просчитался!
«Покорнейше прошу суд вынести решение...» см. В народный суд гражданки Куртасовой прошение
«Покупатель: „Нет ли у вас американских булавок?“...» см. За советским прилавком
«Полвека жизни трудовой...» см. Дорогому Михал Ванычу письмо

«Полвека прожито. Геройский пройден путь...» см. Привет. К 50-летию т. С. Орджоникидзе
Полегче бы! III (т. 13), 101
Политбазар III (т. 16)
Политики... с большой дороги III (т. 4), VI (т. 4)
Политическая загадка III (т. 4), V (т. 3), VI (т. 4)
Политическая колода. «Рамзай» — червонный король III (т. 17)
Политический Гаврик. (Ист.-комич.) IV
Полицей-барометр III (т. 14)
«Полицейски-мудрый план...» см. Подоплека ясна
Полкан V (т. 1), VI (т. 1), 126, 166 (т. 1)
Полковник «Кулак-Кулакович» I—III (т. 5), V (т. 2), VI (т. 3), 21, 93, 195
«Полна страданий наших чаша...» I—III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1, 7), 30, 38, 126, 155, 159, 161—164, 166 (т. 1)—169, 172, 179, 180
Полноправие III (т. 1), VI (т. 1), 126, 172
«Положим, это — не курьез...» см. Наступит момент...
«Полуотдых среди работы...» см. Через сто лет
«Получил я намедни письмо от приятеля...» см. Нанялся — продался
«Получил я письмо меланхолически смешное...» см. А это не вредительство?!
Получше хозяев III (т. 16)
«Польские газеты строчат статьи...» см. Не пойму, почему
Полюбите нас черненькими... III (т. 15)
«Полюбуйтесь на банкира...» см. Молох
«Полюбуйтесь, напор на Китай каков...» см. Плетут паутину
«Полюбуйтесь сей замашкой...» см. Надо заплатить
«Полюбуйтеся! Нате!..» см. Конец или не конец?
Поляризация сил III (т. 16)
Помазанники III (т. 4), V (т. 3), VI (т. 5)
«Помаялся вдовцом Фома немало...» см. Опека
«Померанцы» 152
Помеха III (т. 13)
«Помещик, встретясь с мужиком...» см. «Народник»
«Помещик некий, был изрядным фантазером...» см. Гипнотизер
«Помещик прогорел, не свесть конца с концом...» см. Сынок
«Помещик смотрит злым барбосом...» см. Враги пятилетки
«Поминки» III (т. 1), VI (т. 1), 1, 172
«Помнится, прошлым летом...» см. Догнать-перегнать!
«Помню в детстве: зима... сад в серебряном инее...» см. Вещая сказка
«Помню — господи, прости!..» см. У господ на елке
Помощь I—III (т. 2), IV, V (т. 1), VI (т. 2), 76, 105, 137, 139, 157, 166 (т. 1), 168, 172, 174, 180
Помрачение I, II, VI (т. 3), 21, 46, 60, 100, 117, 146
Помянем, братья, старину! V (т. 5), VI (т. 8), 149, 150, 155, 161—164, 172, 179, 180
«По-нашему сказать, по-деревенски...» см. «Кофе по-венски»
«Поп Ипат после вечерни накануне...» см. Херувимская
«Поп люду бедному искусно врет с амвона...» см. Ответ на ложь наших врагов
Поповская жалоба 146
Поповская камаринская I, II, V (т. 2), VI (т. 3), 39, 46, 57, 59, 67, 70, 102, 117, 146
«Попробовав сырку советского в одной...» см. Пренебреги!..
Попу кто верит, тот слепой 146
«Попы — не красной лишь столицы...» см. Отвалили
Попы — трутни, живут на плутни I, IV, VI (т. 3), 39, 46, 57, 59, 67, 70, 78, 100, 102, 110, 117, 136, 137, 140, 146, 154
Пора! I, III (т. 5), V (т. 2), VI (т. 3), 39, 84, 185
«Пора была тяжелая...» см. Украинские партизаны
«„Пора, пора! рога трубят...“» см. Советские «графы Нулины»
Пороги. В день пуска Днепрогэса IV, V (т. 4), VI (т. 7), 138, 154, 157, 161, 164, 172, 178, 180
Порода I—III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), 1, 10, 71, 76, 105, 126, 135, 136, 139, 140, 155, 157, 159, 163, 164, 166 (т. 1)—169, 171, 172
«Порой мне кажется, что я схожу с ума...» см. «Молчи!»
«Порой, тоску мою пытаясь превозмочь...» см. Брату моему
Портрет III (т. 1), VI (т. 1)
Портрет для немногих любителей III (т. 11)

«Портфель, и орденок, и сладенький запросец...» см. Немецкий социал-министр
Порядки разные III (т. 11)
«Порядок» III (т. 4), VI (т. 3)
«Порядок — что и говорить!..» см. Предгрозовая тьма
«Порядочные люди» 81
Посадили III (т. 14), V (т. 3), VI (т. 6), 155—158
«После разъездов с разгону...» см. Макдональдовский автомобиль и поповская бричка
После ужина горчица III (т. 4), V (т. 3), VI (т. 4)
«После чичеринского посула, тобишь — „ноты"...» см. Подковырка
Послевыборный астрономический бюллетень III (т. 2), V (т. 1), VI (т. 3), 159, 163, 172
«„Последние Новости" — газета белая...» см. Они на своем «посту»
Последние путы I, II, VI (т. 3), 46, 59, 117, 146
Последний козырь III (т. 4)
Последний перевал V (т. 2), VI (т. 3), 157, 160—162, 166 (т. 2), 168, 172, 174, 180
Последний перегон III (т. 3)
Последняя капля III (т. 6), V (т. 2), VI (т. 4), 172, 176
Последняя ставка, или берлинское происшествие в ночь под рождество V (т. 5), VI (т. 8), 152
Послушай V (т. 2), VI (т. 3)
«Послушать любителей московской старины...» см. О городовом при царе и о советском снегире
«Посмотришь: тут леса гниют, а там — горят...» см. Не впрок богатство
«Посмотришь, этакая гнида...» см. Нам нос утерли
Поступь истории V (т. 5), VI (т. 8), 152, 162, 163, 166 (т. 2), 168, 172, 174
«Потерпев от турок жестокое поражение...» см. Буржуазное лицемерие
Потеха. Невероятное происшествие VI (т. 4)
Потомственные палачи 150
Потому что... III (т. 14)
Потонут! III (т. 19), V (т. 4), VI (т. 7)
По-ударному III (т. 19), 146
«Похабный весельчак, неотразимый „душка"...» см. Чертополох
Похвалы III (т. 2), V (т. 1), VI (т. 2), 139, 162, 166 (т. 1), 172
Походя... III (т. 2)
Похоронный обряд или оппозицию учить — что мертвого лечить III (т. 12)
Похороны 137
Почему? III (т. 1), VI (т. 1), 172, 180
Почему им трудно? 152
Почему нам тяжело I—III (т. 10), 39, 68, 71
«Почему хорош Николай, а плох Матвей?..» см. Не по-советски
Почему это случилось III (т. 16), V (т. 4), VI (т. 6)
Почетная роль меньшевистского вождя VI (т. 3)
Почетный отчет пролетариям «Первой» образцовой типографии, а такожде и всем 47
Почище нашего будет. (По-американски) III (т. 11)
«Почтен наградою... Надеюсь — не последней...» см. Станиславы
Почтенные граждане III (т. 4), VI (т. 5)
«„Почтенный гражданин, который у меня..."» см. Почтенные граждане
«Почтенный журналист, ну, рассудите здраво!..» см. Напрасные поиски
«Почтенный мистер Макдональд...» см. Разные голоса
«Почти на углу Мясницкой и Лубянки...» см. Жизнь шутит
«Почувствовал себя безгрешным бюрократ...» см. Голодная пасха
«Пошла матушка в лес да за грибами...» см. На старый лад
«Пошли поп с дьяконом в Дмитриеву субботу...» см. Иже во святых отцы наши
«Пощади нас, отец...» см. Вопль отчаявшихся буржуев
Пощады нет! IV, V (т. 4)
«Поэмы сказочной часть первая готова...» см. Бойцы за родину, вам равных не найти!
«Поэт? Какой?..» см. Перед грозой
«Поэт заслуженно любим и знаменит...» см. Страна любуется
Поэт — наркому VI (т. 7)
«Поэта младшего приветствую охотно...» см. Поэтический привет поэту А. Жарову
Поэтический привет поэту А. Жарову. (В связи с исполнившимся 10-летием его творч. работы) V (т. 4), VI (т. 7)

«Пою. Но разве я „пою"?..» 30. См. также: Мой стих
Поют I—III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), 1, 6, 36, 126, 139, 162, 166 (т. 1), 168
«Правда». Героич. поэма V (т. 4), VI (т. 7)
Правда («Терпя весь век во всем нужду и недохватку...») I—III (т. 1), VI (т. 1), 1, 6, 23, 36, 71, 126
Правда. С товарищами красноармейцами беседа по душам («Перед вражьими окопами...») III (т. 6), V (т. 2), VI (т. 3), 30, 174, 186
Правда, Кривда и Копейка III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), 105, 163
Правда-матка, или — как отличить на фронтах подлинные листовки Демьяна Бедного от белогвардейских подделок под них III (т. 5), V (т. 2), VI (т. 3), 83, 105, 154, 155, 159, 163, 166 (т. 2), 172, 174, 179, 180
«Правде» («Броженье юных сил, надежд моих весна...») III (т. 10) — V (т. 2), VI (т. 3), 157, 161, 164, 166 (т. 2), 168, 172, 176, 179, 180
«Правде» («Один из зачинателей твоих...») V (т. 4), 166 (т. 2)
«Правде». (По случаю знаменательного роста ее тиража...) («Врагов открытых отражая...») III (т. 12), V (т. 3), VI (т. 5)
Правдолюб I—III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), 1, 10, 100, 105, 126, 140, 166 (т. 1), 168, 172, 179, 180
«Праведник» III (т. 6), VI (т. 4)
«Православная вера, как всякая вера...» см. Святители-совратители
«Правоэсеровских прохвостов...» см. Взаимоподтверждения
Праздник I—III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), 30, 39, 71, 73, 96, 105, 108, 123, 162, 166 (т. 1)
Праздник победы V (т. 5), 152—155, 157, 159—161
Праздников праздник III (т. 12), VI (т. 5)
«Превеселая картинка...» см. «Распределительная» крыса
Превратности III (т. 1), VI (т. 1)
«Пред военным барабаном...» см. Либердан
Пред миром засверкал... V (т. 5), 150, 160
«Пред нами главные фашистские уроды...» см. Фашистская «фортуна»
«Пред „Речью"-маменькой — невинная кадетка...» см. «Современка»
«Пред Щегловитовым,— дай бог ему здоровья...» см. Портрет
Предателям. (О Кронштадтском матросско-белогвардейском мятеже) I, III (т. 3), V (т. 3), VI (т. 4), 49, 100
Предвыборная проповедь отца Кондратия VI (т. 3), 181
Предвыборное положение V (т. 1), VI (т. 1)
Предвыборные речи III (т. 10)
«Предвыборный маневр куда его завлек...» см. Дутый вексель
Предгрозовая тьма VI (т. 4)
Предзнаменование V (т. 5), 152, 160
Предисловие к поэме А. С. Пушкина «Гавриилиада» III (т. 10) — V (т. 2), VI (т. 3), 85, 157, 159, 163, 172, 179
Предостережение I, III (т. 3), V (т. 2), VI (т. 3), 13, 51, 64
Предпраздничное I—III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), 4, 14, 105, 139, 155, 159, 163, 166 (т. 1), 168, 172
Предрешенное III (т. 3), V (т. 3), VI (т. 4), 154, 166 (т. 2)
Предсмертный банкет V (т. 5), VI (т. 8)
Предсмертный вой VI (т. 8)
«Предусмотренные» III (т. 2), V (т. 1), VI (т. 2), 155, 159, 163, 172
Предусмотрительность («Печать? Извольте. Вот „Устав"...») III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), 140
Предусмотрительность («Увидя кабана, острящего клыки...») I, III (т. 5), VI (т. 4), 49, 94
Прежде и нынче I, VI (т. 4), 39
«Прежде парни горевали...» см. Прежде и нынче
Преждевременно торжествующему буржую VI (т. 3)
«„Президент!" — „Король!" — „Микадо!"...» см. «Порядок»
«Президент да три премьера...» см. Буржуазный цыпленок и советские орлята
Президент... с точки зрения III (т. 11), 154
«Прекрасно небо голубое...» см. Первомайский привет
«Прекрасной Франции поруганная честь...» см. Боевой сигнал
Премьер-миннеудел'у мистеру Ллойд-Джорджу III (т. 4), V (т. 3), VI (т. 5)
Пренебреги! Басня. (Лит.-пед.) VI (т. 6)
Преображение I, II, VI (т. 4), 46, 57, 59, 67, 117, 146

«Пресветлый сокол поднял крик...» см. Птицы
«„При долинушке стояла...“» см. Девичья песня
«При „матушке Екатерине“...» см. Господский тук
«При прежнем царском мракобесии...» см. Какова роль, таков конец
«При свете трепетной луны...» см. Воронье
«При собственной бездарности искус велик...» см. Сапоги всмятку
При Советской власти сталося, о чем прежде в сказках мечталося V (т. 4), VI (т. 7), 138
При чем тут место? III (т. 14)
Привет I—III (т. 9), VI (т. 3), 34, 75, 176
Привет. К 50-летию т. С. Орджоникидзе IV, V (т. 4)
Привет вождя и всей страны! 152
«Привет донбасской каждой шахте...» см. Героям освобожденного Донбасса новогодний привет!
Привет красноколокольного звонаря VI (т. 5)
Привет молодой силе 127
«Привет наш городу, герою-исполину!..» см. Победная годовщина Сталинграда
Привет новым коммунистам I—III (т. 9), V (т. 2), VI (т. 3), 34, 75
Привет победителям 149, 150, 160
«Привет подвижницам, чей путь высокий прям!..» см. Подругам, сестрам, матерям
Привет растущей силе V (т. 4), 136
«Приветом вашим я, как говорится, „тронут...“» см. Самоотверженным героям
«Привычка» V (т. 1), VI (т. 1)
Приговор I—III (т. 5), 27, 43, 187
«Пригорюнился. Рассказывает...» см. Ободрись!
«Придет — она не за горой...» см. Обороняться — значит бить!
«„Придите ко мне“, к вашему деду...» см. Паки и паки про поповские враки, про монастырские хоромы и еврейские погромы
«Приехал дядя... для прогулки...» см. Английский дядя
«Приехала тетка Маланья в Москву к сестрице...» см. Маланьины дочки
Призыв. (По поводу парт. чистки) I—III (т. 9), VI (т. 3), 39, 89
«Призывно-бодрый клич и трудовой всполох...» см. Дорога гигантов
«Приидите в умиление...» см. «Октябрьское»
«Приидите вси нетруждающиеся...» см. Революционный парад
«Приказ Гучкова стоит похвалы...» см. Урок
Приказано, да правды не сказано. Солдатская песня 125, 137, 155
Прилетела ворона издалеча — какова птица, такова ей и встреча V (т. 5), VI (т. 8), 149, 150, 172, 180
«Прилизано, примазано...» см. «Единство»
Применительно VI (т. 4)
Пример — другим наука! Все бабы, смело!! Ну-ка!! III (т. 10), 102
«Пример, как деньги сушат чувства...» см. У нас не то, у нас иначе
«Примерещилось мне: жизнь идет самотеком...» см. За большевистский сенокос
Примерные отцы VI (т. 5), 79, 135, 140
Примета верная III (т. 11)
«„Примкнули к бурной Барселоне...“» см. Катится с горки
Приналяжем! III (т. 15)
Принцевы острова III (т. 4), VI (т. 3)
«Приснилось мне, что Чан Кай-Ши раньше всех...» см. Чан Кай-Ши «на небесах»
Притон I—III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), 6, 36, 71, 73, 100, 105, 108, 123, 135, 136, 139, 140, 157, 162, 166 (т. 1), 168, 172
«Приходит „Правда“ заграницу...» см. Непобедимая страна
Пришло такое времячко III (т. 15)
«Пришлось неделю мне в отлучке быть случайно...» см. Походя...
«Пришлося миру увидать...» см. «Блуждающие котлы»
«„Приятель, вытрави ты мне... на лбу... звезду!“...» см. Заклеймить
«Приятель мне сказал: „Демьян, голубчик мой...“» см. Гости
«Приятель мой ворчит: „Ох, до каких же пор?!.“» см. «Вещунья»
«Про „бабу“ злые прибаутки...» см. Привет растущей силе
«Про „бабу“ такова...» см. Не заступайте дороги женщинам
«Про „демагогию“ слова...» III (т. 1), IV, VI (т. 1), 140, 172
«Про Еремея Ильича...» см. Кто с кем
Про землю, про волю, про рабочую долю. Повесть I—III (т. 2), IV, V (т. 1), VI (т. 2), 11, 130, 155 (гл. 5), 157 (без 1 гл.), 159, 166 (т. 1), 168, 172. Отрывки см.: Атаманская нагайка; Бабушка Ненила; Барабан; Барыня. (Окопная); Бука; Из повести «Про землю, про волю, про рабочую долю»; Как у питерских господ; Либердан; Приказано, да правды не сказано; Под знамя «Правды»; Похороны
Про козу I, 49
Про кота «Митрошку» III (т. 9), 82
Про лордов-милордов III (т. 11)
Про многотрудное житие отца Ипата I, II, 21, 46, 57
«Про Польшу я писал, что там такой уряд...» см. Не перепечатывают
Про тары-бары-растабары одной белогвардейской гагары VI (т. 7), 138
Про то же, про главное III (т. 9), 89
Про трех попов. Святочное III (т. 8), VI (т. 5), 58, 86, 102, 117, 146
«Про Фрица с Морицом рассказ...» см. Советские курорты
«Про что говорит нам такая заметка?..» см. Вражье чутье
Пробуждение I—III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), 5, 162, 166 (т. 1), 168
«Проведя рукой по карте...» см. Преждевременно торжествующему буржую
Провинция III (т. 6)
«Провинция каналье шустрой — клад...» см. Гастролер
Проводник I
Проводы I—III (т. 5), IV, V (т. 2), VI (т. 3), 25, 26, 44, 83, 125, 137, 140, 144, 153—155, 157, 159—164, 166 (т. 2)— 169, 172, 174—180
«Прогибишен» III (т. 13), 101
«Прогибишен-полиция...» см. «Прогибишен»
«Прогнали Чан Кай-ши. Теперь назад зовут...» см. Китайские тени
«Проговорился. Что ж? Наш прогноз готов...» см. Возрождающаяся «Земщина»
Прогрессивная мошна V (т. 1), VI (т. 1)
«Проделав некий путь, свершивши некий круг...» см. Мы знаем
«Продолжаю вчерашний фельетон...» см. Родная страна
Продолжение V (т. 1), VI (т. 1), 126
«Проект всеобщего замирения» или «На земли мир, в человецех благоволение». Полит. трактат III (т. 11)
«Про-из-ве-де-е-ем!!» III (т. 13), 105, 107, 122, 125, 136, 154

Производственная I, VI (т. 4), 49
Проклятая отрава III (т. 14)
Проклятие. (Старинное предание) I—III (т. 9), 48, 63, 82
«„Пр-р-роклятый Фуллер! Этой роже...“» см. Что же из этого следует?
Проклятье навеки, навеки! III (т. 9), 74
Прокукишная помощь III (т. 3), VI (т. 4)
«Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» Бьют окна Лиги Наций III (т. 11)
Пролетарский сигнал III (т. 11)
Пролетарской Москве. (Телеграмма-молния) III (т. 19)
Пролог. К драме «Позор» III (т. 1)
Пролом в грядущее. К открытию с.-х. выставки III (т. 10), VI (т. 5)
Проповедник, исповедник, посредник III (т. 14)
«Прослышав стороной...» см. Щука и ерши
«Простор бескрайний океана...» см. Дальневосточным героям
Простота VI (т. 3)
Просты мои песни III (т. 10)— V (т. 2), VI (т. 3), 85, 120, 129, 136, 153, 154, 162, 164, 166 (т. 2)—168, 174, 179
Просчитался! V (т. 5), VI (т. 8), 149, 150, 174
Против божьей твари! III (т. 15), VI (т. 6)
Против бокса не попрешь! VI (т. 6), 101
Против укуса III (т. 11)—V (т. 1), VI (т. 2), 105, 151
«Протопопово» — «Плеханово» VI (т. 2)
«Протяжение...» см. Слышимость
Проучить надо III (т. 16)
«Процветанье» III (т. 16), V (т. 4), VI (т. 6), 156—158
«Прочтя в газете объявление...» см. «Лефче!..» «Лефче!..»
«Прочтя в „Единстве“ ту статью...» см. Оживающие
«Проше пана!..» см. Порядки разные
«Прошло полвека. Власть Советов...» см. Пришло такое времячко
«Проштрафился японец Хориухи...» см. Кому бы это нужно?!
«Прощай, белогвардейская жизнь!» III (т. 18), V (т. 4)
«Прощай, друг!.. Все там будем!» или «Ухтрестторговское» надгробное рыдание — растратчикам в назидание.

(В высшей степени трогательная история) III (т. 13)
«Прощался сын с отцом, со старым, мудрым греком...» см. Великий подвиг
«„Пр-р-ре-не-пр-ри-ят-ны-е м-момен-ты!..“» см. «А-бид-н-но!.. Да-сад-н-но!»
«Прут налог» III (т. 6)
Пряник на меду или тоже герой на особый покрой. Лирико-сатир. поэма IV, V (т. 4), 140, 166 (т. 2)
Прячут клыки 101
Психозы III (т. 15)
Псой I—III (т. 3), V (т. 2), VI (т. 3), 13, 51, 64, 70
«Псой — оборотистый мужик...» см. Псой
Птах III (т. 13)
Птицеловы I—III (т. 2), V (т. 2), VI (т. 3), 13, 51, 64, 155, 159, 162, 163, 166(т. 2), 168, 172, 180
Птицы I—III (т. 2), V (т. 1), VI (т. 1), 4, 14, 139, 166 (т. 1)
«Птичка! Птичка! Пи-пи-пи!..» см. «Пи-пи-пи!» Английская «детская» песенка
Пугало. (Надпись на памятнике Александру III в Ленинграде) III (т. 3)— V (т. 3), VI (т. 4), 101, 125, 137, 140, 154, 163, 172, 180
Пулеметная дробь. Эпиграммы III (т. 4), VI (т. 5)
«Пускай историки буржуазной школы...» см. На что посягнули!
«Пуская стрелочку за стрелкой...» см. Свое. Родное
Пустоцвет III (т. 1)
«Пустыней дикою, средь голых, мрачных скал...» см. Факел
Пусть закладывают — пригодится! III (т. 16)
«Пусть Ллойд-Джордж в своем кругу...» см. Ллойд-Джорджа перелойдджорджит
Пусть пишут III (т. 14)
«Пусть приняла борьба опасный оборот...» см. Я верю в свой народ
«Пусть Профинтерн не смеет к нам соваться...» см. Перед хозяином
Пустяки разница VI (т. 5), 81, 100
Путаница VI (т. 1)
Путеводная звезда I—III (т. 5), IV, V (т. 2), VI (т. 3), 25, 26, 44, 83, 140, 154, 157, 159—164, 172, 174, 178—180
Путей ищут III (т. 14)
Путешествие разума III (т. 12)
«Путь нашей родины — он ясен...» см. У нас и у них
Пушка и соха I—III (т. 2), V (т. 1), VI (т. 2), 4, 14, 76, 139, 151, 162, 163, 166 (т. 1)—168, 171, 172, 174, 179, 180
Пчела IV, V (т. 4), VI (т. 7), 137—141, 151, 154—157, 159—163, 166 (т. 2)—169, 171, 172, 180
«Пыхтит несчастный паровоз...» см. Разгрузка
«Пышный зал — картина в рамке...» см. Радзивилловский «краковяк»
Пьед-а-тер III (т. 13), VI (т. 6), 101
Пьяная вера III (т. 13)
«Пьянит сильнее, чем вином...» см. Новая победа
Пьяные слезы III (т. 13), 101
«Пятилетка нефтяная...» см. До решительной...
Пятнадцатому ленинскому III (т. 12), VI (т. 6)
«„Пятнадцать лет под каторжным ярмом!“...» см. Третьего не дано
«Пятый день кряду...» см. Последний перегон
«Пять миллионов — чем не приз...» см. Митрошкам за «Митрошку»
Рабовладельцы I, III. (т. 4), V (т. 3), VI (т. 4), 49, 100, 156—158, 161
«Работа — на отбор? Какое! На отброс!..» см. Таких нам не нужно
«Работников заводов и полей...» см. На страже мира!
«Работниц — жен, сестер и матерей...» см. Выбирайте работниц-коммунисток
Работница I—III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), 30, 38, 126
Работнице I—III (т. 10), IV, V (т. 2), VI (т. 3), 13, 64, 70, 104, 105, 137, 154, 155, 157, 159, 162, 163, 166 (т. 2), 167, 172, 176, 180
Рабочая кровь. (Невероятная история) III (т. 17)
Рабочее чутье III (т. 10)
«„Рабочей армии мы светлый гимн поем!..“» см. Муравьи
Рабоче-крестьянская власть. Отчет деда Софрона о седьмом Съезде Советов в конце 1919 г. III (т. 6)
«Рабочему беда как туго...» см. «Жестикулянты»
Рабочий без профсоюза — сирота 81
Рабочий гимн I—III (т. 9), 33, 34, 70, 75
Рабочий отдых в старину и теперь IV, V (т. 4), VI (т. 7), 172
Рабочий привет. По поводу 50-летия В. И. Ленина I—III (т. 9), IV, V (т. 2), VI (т. 4), 39, 77, 98, 105, 137, 154, 157, 161, 164, 166 (т. 2), 167, 169, 178
Рабочим V (т. 1), VI (т. 1)
«Рабочим творчеством геройски вдохновенным...» см. Снайперы труда
Рад Отечеству служить! V (т. 5), VI (т. 8), 152, 160, 164
Радзивилловский «краковяк». Соврем. баллада. (С польск.) V (т. 4), VI (т. 7), 138
«Радиоагентства Гаваса...» см. Догенуэзился
«Радиостанция у Детского Села...» см. Коммунистическая вышка
Радостная находка III (т. 15)
Радость I—III (т. 2), V (т. 1), VI (т. 2), 36, 80, 166 (т. 1)
Раз и навсегда! 150
«Разбери — все лица серы!..» см. Рига
«Разбив холопский лоб о царские ступени...» см. Горе-ваятель
Разбойная жалость. (Перевод с польской... действительности) I, III (т. 4), V (т. 3), VI (т. 4), 49
«Развал средь нанкинского стана...» см. Ухано-нанкинские герои
«Разве это — не угроза...» см. Разгильдяйщиков под суд!
Разве я не прав? III (т. 9), 78, 98
Разведчикам III (т. 14)
«Развернешь газету утром...» см. Угроза
Развеянная дурь III (т. 3), VI (т. 4)
Развиваем ход! III (т. 18), V (т. 4)
Разгадка III (т. 12)— V (т. 3), VI (т. 5), 92, 100, 105, 107, 112, 116, 125, 132, 136, 154, 157, 160, 161, 176
Разгильдяйщиков под суд! III (т. 18)
«Разговор в вагоне за перегородкой...» см. У-би-и-ли!
Разговор с редактором по поводу Шанхая III (т. 11), V (т. 3), VI (т. 6), 172
Разговор, что называется! III (т. 3), VI (т. 4)
Разгрузка III (т. 2), V (т. 1), VI (т. 2), 162, 166 (т. 1), 172, 180
Раздвоение личности III (т. 13)
Раздумье II, III (т. 9), VI (т. 5), 65, 86
«Разжигатель неуемный...» см. Жестокий срок
«Разлука ты, разлука!» V (т. 5), VI (т. 8), 152, 166 (т. 2)
Размахнулся б я басней задорною... (...) III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), 100, 105, 126, 140, 166 (т. 1), 168, 172, 179, 180
Разная мера. (Пер. с итал.) III (т. 1), VI (т. 1), 172
Разница III (т. 11)
Разницы нет III (т. 13), VI (т. 6), 101
Разные голоса III (т. 11)
«Разоружались» тройственно и «столковались», как им свойственно. (К провалу тройственной конференции «по разоружению») III (т. 11), V(т. 3), VI (т. 6)
Разума ищут III (т. 14)
Райский выкуп I, II, VI (т. 3), 21, 46, 60, 70, 76, 91, 117, 140, 146
Рак на золотом поле. Путевые впечатления III (т. 10), VI (т. 3)
«Раса господ» 150
«Расейский мужичок насмешливо глядит...» см. Не укусить?.. Горяч?
Расказанское положение I, III (т. 5), V (т. 2), VI (т. 3), 25, 26, 44, 84, 176
Раскопки III (т. 13), VI (т. 5), 92
«„Раскрасавица ты, моя райская птаха!..“» см. Сваха
Расписались! 150
Расплата 152
Распошехониваемся! III (т. 12)
«Распределительная» крыса VI (т. 7)
Распрямленные IV, 138
«Рассейские» условные рефлексы III (т. 13), 101
«Расскажем басенку, тряхнем... не стариной...» см. Волк-моралист
Растет страна. Из цикла «Родина» IV, 153—155, 157, 159, 161
«Расторговался „новинкой“...» см. «Англо-греческий» торг
Растрат-монтаж III (т. 13)
«Расхвастался Медведь перед Лисой...» см. Добряк
«Рать пролетарская знамена преклонила...» см. Кровавые долги
«Рать фашистская ретива...» см. Двуединая волна
«Ребята. Им играть бы в фанты...» см. Наши первоцветы
«Ребятушки в „Вечернем времени“...» см. «Маски»
Революционная молния III (т. 18), V (т. 4), VI (т. 6), 155, 159
Революционные шаги III (т. 11)
Революционный гудок I—III (т. 9), IV, V (т. 2), VI (т. 3), 13, 51, 64, 75, 154, 157, 159—161, 163, 164, 166 (т. 2), 168, 172, 174, 179, 180
Революционный долг III (т. 11)

Революционный парад. (К 4-летию) III (т. 3), V (т. 3), VI (т. 4)
Революция есть революция III (т. 12), VI (т. 6), 87, 166 (т. 2)
«Редька слаще хрену...» см. Хрен да редька — Елена да Федька
Резонный ответ 152—154
«Репарации» III (т. 4)
«„Республиканец“, то ли...» см. «Республиканцы»
«Республиканцы» VI (т. 2)
«Речей не тратить по-пустому, где нужно власть употребить» III (т. 14), IV, 105, 140
«Речь» V (т. 1), VI (т. 1), 126
«Речь — веха. Ей всего исполнилось два года...» см. Жить и работать!
«Речь» и «Единство» VI (т. 2)
Речь про... «течь» V (т. 5), VI (т. 8)
«Решив, что поддержать свою газету нужно...» см. План
Рига III (т. 11)
Риск. (С древнегреч.) III (т. 4), V (т. 3), VI (т. 5), 70, 76, 92, 100
«Рисунки эти — первоцвет...» см. Ласковый привет
Родился — не радость. Помер — не печаль VI (т. 5)
Родина 152, 160
Родная страна III (т. 18)
Родное III (т. 1), 140
«Родриго, ты — дурак...» см. Земля! Земля!
Рождественская картина III (т. 14), 117
Рождественское пророчество патриарха Тихона III (т. 8), 86, 117
«Рождеству сущу...» см. Отец Анемподист — «интернационалист»
Рожденные летать V (т. 4), VI (т. 7)
«Рожденный в год смертельной схватки...» см. Комсомолу
Роковая тяжба III (т. 16), V (т. 4), VI (т. 6)
«Романовский маршрут»? Съезд королей III (т. 13), 101
«Роскошь» III (т. 1), VI (т. 1)
«Российский бюрократ, прочтя о Томе Мане...» см. Беззаконие
«Россия, — слово о тебе...» см. За нами — Родина стоит!
РСФСР III (т. 4), VI (т. 1)
Рудник Атач горы Магнитной VI (т. 7)
«Руководство хорошего тона» III (т. 11), V (т. 3), VI (т. 5)
«Румынский жандарм за рабочим охотится...» см. Коротко
Русская женщина V (т. 5), VI (т. 8), 150, 160
Русские девушки V (т. 5), VI (т. 8), 150, 155, 159, 163, 166 (т. 2), 172, 174
Русский темп III (т. 15)
Русь V (т. 5), 152, 155, 157, 159—161
Рыболовы I—III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), 1, 9, 105, 126, 137, 139, 141, 157, 166 (т. 1), 171
Рыбье счастье или хозяин плохой не накормит ухой 138
Рыдальцы. (Элегич. ода на переезд «Новой жизни»...) III (т. 3), VI (т. 3)
«Рычат, и щерятся, и пятятся враги...» см. Пред миром засверкал...
«Рюмашку огурцом заевши малосольным...» см. Убедил
Ряженый бандит V (т. 5), 149, 150
«С баронским наглым, черным скопом...» см. Как мы его добивали
С больной головы на здоровую III (т. 3), VI (т. 4)
«С большой радостью смотрю...» см. Проклятая отрава
«С весны все лето, ежедневно...» см. Братское дело
«С воровскою, с уголовною сноровкой...» см. Фашистская ворона, или эрзац-пава
«С врагами воевать родимая страна...» см. Отрадно сознавать
«С грустной матерью, ставшей недавно вдовой...» см. Месть
«С каким свирепым окаянством...» см. Немецкое «неудобство»
«С какою взволнованно-нежной любовью...» см. Два билета
«С капиталистами — в ладу...» см. Чан Кай-ши... карно!
«С „красным“ праздником, детки...» см. Привет красноколокольного звонаря
«С мигренью адскою проснулся поутру...» см. «Свобода» печати
«С министра-вора взятки гладки...» см. Классовый суд
«С миропомазанною пешкой...» см. Помазанники
С наступающим! III (т. 3)
«С недоумением бросаю взгляд вокруг...» см. Пролог
«С Новым годом!..» см. Электро-жар-птица
«„С Новым годом! С Новым годом!..“...» см. Три сигнала С! — Е! — М!
«„С Новым годом! С новым сча“...» см. Ерш

«С Новым годом! С новыми успехами...» см. Единственно верное пророчество
С подлинным верно! III (т. 12), IV
С полосы на клин III (т. 4)
«С припрятанными за спиной...» см. «Миротворцы»
«С расейской эмиграцией...» см. Три чучела
«С семьей Панфила Харликова...» см. Мосье Трике
«С тем, товарищи, до свидания...» см. РСФСР
«С тех пор как мир стоит, — не три-четыре года...» см. Предрешенное
С той и с этой стороны V (т. 5), VI (т. 8), 152
«С тревогой жуткою привык встречать я день...» I—III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), 30, 39, 73, 85, 96, 108, 123, 155, 159, 162, 163, 166 (т. 1), 168, 172
«С трудом отбившися от наступленья белой...» см. О земледельческом «Октябре»
«С фронта русского Бенито...» см. Счастливый Бенито
С хлебозаготовительного фронта III (т. 17)
С чем пристали! III (т. 14)
«С шитьем или с починкой...» см. Казенный заказ
«Савраска стал, разок-другой вздохнул...» см. Конь и хозяин
Сакр-р-раменто! III (т. 16)
Салют Москвы 157, 160
Салют победителям V (т. 5), VI (т. 8), 152, 172, 179, 180
Сам виноват III (т. 13), VI (т. 6)
Сам дерет да сам же и орет III (т. 4), VI (т. 5)
«Сам себе делаю взбучку...» см. Рак на золотом поле
«Сама» VI (т. 7), 165
«Самовар свистал в три свиста...» см. Семена
«Самогон в „престольный“ пили...» см. Примерные отцы
Самогон-коммунисты (для мужского хора) 79, 100
Самогонное начальство 79, 102
Самогонщики 79, 102
«Самодержавная гордыня...» см. Февральский ураган
«Самодержавные расейские Каины...» см. Песня — одна!
«Самодуров, вроде Белых...» см. Махровые цветы
«Самокритика нынче в моде...» см. Генеральная линия
Самоотверженным героям III (т. 10), VI (т. 4)
«Самостийность — во-те на!..» см. Всякому свое
«Самый честный поп может вопить в алтаре...» см. Как надо читать поэтов
«Сандуновских бань открытие...» см. Событие
«Сани, сани, сани, сани...» см. «Деревенские мужики»
«Санкт-Петербург! Какая старина!..» см. Не новая выдумка
Сапоги всмятку III (т. 15)
Сапожник-безбожник III (т. 8), 57, 86, 100, 117, 146
«Сатирикон» и корова III (т. 1), VI (т. 1), 126
Сахарная частушка III (т. 13), VI (т. 6)
Сватовство III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), 1, 126, 155, 159, 163
Сватовство по расчету. (Старое по-новому) I, III (т. 4), VI (т. 4), 49
Сваха. (Монархич.) III (т. 2), V (т. 1), VI (т. 2)
«Сверкает хищный глаз...» см. Революционная молния
«Сверкнула жизнь, как искорка в костре...» см. Героння
Сверстнику — тов. М. Шкирятову 138
Сверхбезобразие III (т. 13)
«Сверхзаводы. Нефтевышки...» см. Почище нашего будет
«Сверхкулинары!.. Гастрономы!..» см. У нас иначе
Сверхлиберал III (т. 4), V (т. 3), VI (т. 4), 172, 180
Сверхуголовный экспонат V (т. 5), VI (т. 8), 174
«Сверхудивительным новинкам...» см. От умирания к возрождению
«Свершилось злодеяние...» см. Партизаны, вперед!
Света! Света сюда! (Письмо в станицу Поповическую Кубан. округа) III (т. 15), IV, 117, 140, 146
Светлейший князь Волконский III (т. 2), V (т. 2), VI (т. 3)
«Светлейший»... маньяк III (т. 11)
Светолечение I, III (т. 3), VI (т. 4), 49
Светопреставление III (т. 12), 88, 100, 116
Свеча I—III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), 7, 33, 45, 70, 76, 100, 103, 105, 110, 136, 137, 139, 140, 153, 155, 157, 159, 162, 163, 166 (т. 1), 168, 171, 172, 180

Свиной остров III (т. 9)—V (т. 4)
Свинья I—III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), 1, 39, 139, 140
Свирепость бешеного пса V (т. 5), VI (т. 8)
«Свобода» печати. (Из дневника) III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1)
«Свободна ли печать?..» см. Административный юмор
Свое («„Земляк!.. Слышь? А земляк!..“») I—III (т. 2), V (т. 1), VI (т. 2), 6, 36
Свое. Родное («Пуская стрелочку за стрелкой...») III (т. 15), VI (т. 6)
«Свои козыри» V (т. 1), VI (т. 1), 126
Своя своих... III (т. 16)
«Связь потеряв с обычной обстановкой...» см. Труд
Святая исповедь III (т. 8), 58, 90, 117, 146
Святая истина 81, 100
Святая старина или «как мужиков молиться учили» («„Ох-ох-ох! Люди в праздничек к богу...“») IV
Святая старина или «как мужиков молиться учили» («„У, вы! Чертенята комсомольные!“...») III (т. 17)
Святители-совратители. (Пасхальный фельетон) III (т. 19)
«Святое царство правды строится...» см. Завязь
«Святой водицею трактирчик окропив...» см. Слово на питие
Святой Микола Самогонный, всероссийский чудотворец III (т. 8), VI (т. 5), 53, 86, 117, 146
«Святый же Василий по богоугодному своему житию...» см. О Василии великом, литургисающем...
«Сгустился мрак. Толпятся тучи...» 159, 163
«Сделал-таки я оплошку...» см. Из-за кота «Митрошки»
«Сделаю некоторые указания...» см. Провинция
«Се, братие, икона новоявленная...» см. «Эсеровская учредительница»
«Се — вход Чичерина в Лозанну...» см. Кружево
«Се — не властитель ассирийский...» см. А. Б. Халатов
«Севрюжиной с утра...» см. «Ответ»
«Сегодня — день от всех отличный...» см. Пороги
«Сегодня „День советской пропаганды“...» см. Набат
«Сегодня, как никогда...» см. Сила безмерная
«Сегодня подлей, чем вчера...» см. Их непрерывка
«Сегодня, утречком в субботу...» см. Всегда готов!
«Седая старина...» см. Ответ
«Седой мудрец, душой сколь многих ты моложе...» см. Ученому и борцу профессору К. А. Тимирязеву
«Седой наш Днепр нам не преграда...» см. Богатырская переправа
Сезонное III (т. 1)
«Сел Гитлер. Ноги словно гири...» см. На всякий случай...
Семена. (Из моего детства) III (т. 10), V (т. 3), VI (т. 4), 85, 100, 157, 161—164, 166 (т. 2)—169, 172, 180
Семен Номоконов 150
«Семивековый минул срок...» см. Потомственные палачи
«17 апреля 1634 года...» см. Когда это кончится?
«„Семнадцатый год, семнадцатое апреля“...» см. Сияющий сноп
Семь лет — а конца нет! Барынин сон. Сказка III (т. 4)—V (т. 3), VI (т. 5), 92, 112
«Семь месяцев езды уездят хоть кого...» см. Наощупь
«Семья рабочая — едина...» см. Под знамя «Правды»
Сентиментальный трюк III (т. 16), VI (т. 6)
Сеньер и сэр. А где ж «моншер»? III (т. 11)
Сербский принцип III (т. 16)
«Сердце щемит от известья бессмысленно злого...» см. Памяти рыцаря нашей партии
«Сестры наши и подруги...» см. Народным героиням
«Сестры: Нина, Валя, Ната!..» см. Чем ты фронту помогла?
«Сибирская мелодия...» см. О кривых наростах деревенской комсомолии, о ненужном озорстве и своеволии
«„Сивухин! Др-р-р-руг!..“ — „Денатуратов!“...» см. «Киноартисты»
«Сидеть в Москве неотлучно...» см. Мытарства товарища Белана или пролетарская Одиссея
«Сидеть у моря — ждать погоды...» см. Уныло-твердолобый романс
«Сидит, бывало, мой дед на завалинке...» см. Марка
«Сидит Горденч туча-тучей...» см. Съезд
«Сижу — писатель — в кабинете...» см. Ответ на открытое письмо пере-

менников «Демьяно-Бедновского» колхоза Свердловского района ЦЧО
«Сил самых мерзостных подручный...» см. Гитлер и смерть
Сила 165, 172
Сила («Купчиха в горницу глядит сквозь щель украдкой...») I—III (т. 2), IV, V (т. 3), VI (т. 4), 7, 126, 139, 157, 166 (т. 2), 168
Сила безмерная III (т. 18)
Силуян I—III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), 1, 9, 68, 76, 100, 105, 151, 166 (т. 1)
Символика III (т. 13), 101
Символический календарь 81
Симфония Москвы IV, V (т. 4), 136, 157, 159, 161
«„Синие, белые, бурые, черные...“» см. Мои заклинания
«Сиротская доля» IV, V (т. 4), VI (т. 7), 172
«„Система“ не тово... Пора уж ей... тово...» см. А мораль?..
Сияющий сноп. (Об апрельских тезисах Ленина) III (т. 12)
«„Скажи мне, ветка Палестины...“» см. Ударникам горы Магнитной
«Скажи мне, ветка Палестины...» см. Л. Мартову
Сказ про картонный кооператив. Политически-уголовный мотив. — Образец кооперативной халтуры. — Вниманию советской прокуратуры III (т. 13), VI (т. 5), 88
Сказать по совести... по совести сказать... (Диалог). Из новейшего франц.-рус. самоучителя несалонных разговоров III (т. 11), V (т. 3), VI (т. 6), 156, 158
Сказать правду... III (т. 16), 156, 158
Сказка о батраке Балде и о страшном суде... I, III (т. 6), V (т. 2), VI (т. 3), 112
Сказы (из цикла «Горная порода») 166 (т. 2)
«Скакун» VI (т. 1), 172
«Скачет птичка весело» III (т. 6), VI (т. 4)
«Скворцов-Степанов мне звонит...» см. Разговор с редактором по поводу Шанхая
«Склонилась тихо у станка...» см. Работница
«Склонясь к бумажному листу...» см. О писательском труде
«Склонясь на аналой у самых царских врат...» см. Толкователи
«Сколапендрусы» III (т. 3)
«Сколачивать повстанческие штабы...» см. Такие капитализму не нужны
«Сколько „божественной“ лжи...» см. Буржуазное средневековье
«Сколько доблестных примеров!..» см. Эсеровское бесстыдство
«Сколько шику! Сколько блеску!..» см. Лей, не жалей!
Скомканный фельетон III (т. 12), IV
«Скрипя поворачивается историческое колесо...» см. Принцевы острова
Слабость 80
Слава! V (т. 5), 150, 155, 161, 174
Слава нашему народу! Слава нашему вождю! V (т. 5), 152, 157, 160
«Слава! Слава! Слава! Слава!..» см. Чумандриха...
Слава партизан («К поработителям страны своей родной...») VI (т. 8), 150
Слава партизан («Ночные взрывы и пожары...») 160
Слава Родине нашей прекрасной, создающей подобных людей! 152
Слава, слава! III (т. 16)
Славословие. Рождественская стихира на стиховне III (т. 3)
«Славянский край с седых времен...» см. Бранденбург
Сладкие мечты III (т. 6) — V (т. 3), VI (т. 4), 139, 157, 166 (т. 2), 168
Слезай с печки! Памятка ударнику 113, 114
Слепой III (т. 11) — V (т. 1), VI (т. 2), 105, 157, 161, 164, 166 (т. 1)—168, 171, 174
Слепой Афоня V (т. 4), VI (т. 7), 135, 140, 162, 166 (т. 2)
Слепой и фонарь I—III (т. 2), V (т. 1), VI (т. 1), 5, 126, 151
«Слепых, скорбящих душ слепое упованье...» см. Красная пролетарская пасха; Так было, но так не будет вновь
Слова словами, а дело делом или новый тип подводных лодок 101
Словам вождя восторженно внимая... 152, 157, 160
Слово на питие I, II, 4, 21, 46, 50, 67, 76
«Словом Пушкина гордо и благоговейно...» см. Семен Номоконов
«Слоняяся без дела...» см. Ерши и вьюны
«Случай, скажут, непонятный...» см. Новые энциклопедисты
«Случайно в Риге очутился...» см. Никого дядя не обидит

«Случилася беда: сгорело полсела...» см. Мокеев дар
«Случилось в древности в Афинах...» см. Феак
«Случилось волку...» см. Аппетитное вранье
«„Слыхал?"— „Слыхал!"...» см. Газета
«Слыхал я сказочку наслышкой...» см. Воробей и мышь
«„Слыхали ль вы..." о наших госкинпромах?..» см. Растрат-монтаж
«Слыхали мы парижский вой...» см. Я же говорил!
«Слыхали песенку „всех громче крикунов"...» см. «Всех громче крикуны» или независимые люди
«Слышен сладкий голос снова...» см. Голоса покойников
Слышимость III (т. 14)
«Смеется товарищ. Рассказывает...» см. Ищейка
Смелей! III (т. 19) — V (т. 4), VI (т. 7), 127, 132, 136, 154, 157, 161—164, 166 (т. 2), 167, 172, 179, 180
Смелей, ребятки! III (т. 15), VI (т. 6), 166 (т. 2), 168, 169
Смердит III (т. 14)
«Смерть. С ней мирится ум, но сердце не мирится...» см. Живое звено
Смерть взяточникам или казенные коридорчики и частные разговорчики III (т. 10)
«„Смерть грешника тяжка"...» см. Грешник
«Смерть и ужас... Безумие... Чад...» см. Обреченные
Смех III (т. 1), VI (т. 1), 140
Смех и горе III (т. 4)
Смешение стилей. (Великопостная шутка) III (т. 11)
«Смешно? — Смешного в этом мало...» см. Бойцам на культурном фронте
Смешной случай III (т. 12)
«Смешной фельетон...» см. «Мы не забудем никогда!..»
Смешны мне эти господа! III (т. 2), VI (т. 2)
«Смеялись раньше:— „по-ше-хонцы!"...» см. Распошехониваемся!
«Смит Гувера с победой поздравляет...» см. Мы — реальные политики или «из двух зол...»
Смотри в корень! III (т. 15)
«Смотри веселей!..» см. Скомканный фельетон
«Смотри, китайская любезность какова...» см. «Культура»
Смотрите не прогадайте III (т. 11)
«Смотрят наши: „Гитлер! Вона!"...» см. Прилетела ворона издалека — какова птица, такова ей и встреча
«Смотрят хмуро итальянки...» см. Так вот в чем дело
Снайперы труда VI (т. 8), 150
«Сначала — в Лондоне министр...» см. Звенья одной цепи
«Сначала молятся, потом раскрывши рот...» см. Разницы нет
«Сначала несколько строк...» см. На... до... ж...дать!
«Сначала о плане...» см. Трудно с этим мириться
Снег III (т. 12)
Снежинки III (т. 9) — V (т. 3), VI (т. 5), 77, 98, 105, 122, 125, 136, 137, 153—155, 157, 159, 161—164, 166 (т. 2) — 169, 172, 174, 176, 177, 179, 180
Снежок. (Шуточная) I, III (т. 3), V (т. 2), VI (т. 3), 39, 172, 180
Снюхались окончательно. (Правило? или исключение?) III (т. 4)
Снюхиваются («Не Цергибель, а находка...») III (т. 14), VI (т. 6)
Снюхиваются («Тут Цергибель, там Шнап!..») III (т. 13), 101
«Снявши шапку, в день морозный...» см. Богатырский наказ
«Со всех сторон идут прогнозы...» см. Летучие батареи
«Со всех сторон на нас поход...» см. За живое
«Со станции далекой, пограничной...» см. Где цель жизни?
«„Со ступеньки на ступеньку"...» см. Ликвидаторам
Собачья доля I—III (т. 9), 48, 62, 82
«„Собачья наша жизнь! Посмотришь двор, другой..."» см. Патриотка своего двора
«Соблазнительно дать, но не даю...» см. Давая интервью, легко сесть в галошу
Соборование III (т. 8), IV, 90, 117, 139, 146
«Собрался в Беловеже...» см. Не внове
«Собрался три партнера...» см. Лига
Событие III (т. 10), VI (т. 4)
«События идут закономерным ходом...» см. Над Харьковом взвилось родное наше знамя!
«События неслись во весь опор...» см. Нет уверенности

«Событье где, скандал, история...» см. Лестно, но все-таки...
«Совбюрократ совбюрократу...» см. Смотри в корень!
Совбюрократу III (т. 15), VI (т. 6)
Советская репка — сидит крепко VI (т. 3)
Советские «графы Нулины» III (т. 13), VI (т. 6)
Советские курорты 152, 154
Советские механики III (т. 14)
«Советские некие миляги...» см. Не будь курносой...
Советский звонарь VI (т. 5)
«Советский календарь». Шутка III (т. 3)
«Советский строй стал утверждаться...» см. Не с того начали
«Советский царь». (Из белой газеты почти дословно) III (т. 11)
Советский часовой I—III (т. 5), V (т. 3), VI (т. 4), 70, 94, 144, 154, 155, 157, 162, 164, 166 (т. 2) — 169, 172, 174, 175, 177, 179, 180
«Советское» искусство в «Московском» Камерном театре III (т. 13)
Советской боевой технике — слава! V (т. 5), VI (т. 8), 152, 160
«Современка» VI (т. 1), 172
Современная Джоконда. (Ллойд-Джордж) III (т. 4), VI (т. 4)
«Современные поэты...» см. Гений и пошлость
«Согласно моему большевистскому чину-званию...» см. Предвыборные речи
Соглашатели I, III (т. 3), 39, 100
Создатель «тысячелетнего рейха» V (т. 5), VI (т. 8), 166 (т. 2), 168
«Сойдутся в парламенте таком...» см. Сакр-р-ра-мento!
Соленый VI (т. 7), 165, 166 (т. 2)
«Сомлевши от жары, раскисши весь от поту...» см. Задаток
«Сомкнулись парочки. Вошли танцоры в раж...» см. Кадриль милитэр
Сон I—III (т. 2), IV, V (т. 3), VI (т. 4), 1, 7, 126, 139, 157, 166 (т. 2), 168
«Сон, сон, сон — не что иное...» см. Чертовщина
Сонет I—III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), 30, 38, 73, 85, 123, 155, 159, 161, 163, 164, 166 (т. 1), 168, 172, 174, 179, 180
Сообразительный буржуй I, III (т. 6), VI (т. 4), 49
Сорванный марьяж. Шансонетка. (Эсеровская) VI (т. 4)
«Сорок восемь лет! Сорок восемь лет!..» см. Потому что...
«Сорок девять и одна» или в чем, собственно, дело? III (т. 12)
«„Сорок первый", черный год...» см. Слава нашему народу! Слава нашему вождю!
«„Сосед Иван, здоров!.."» см. Две копейки расход, а пользы на год
«Соседка» VI (т. 1), 172
Социал-болонки III (т. 4), V (т. 3), VI (т. 5), 172
«Социал-демократы немецкие...» см. Их «достижения»
Социал-заики I—III (т. 2), V (т. 1), VI (т. 2), 4, 14, 70, 76, 155, 159, 163, 172, 180
Социал-нуды и социал-реакционеры III (т. 3)
Социал-мошенники. Ода (подлежащая переводу на немецкий) III (т. 4), V (т. 3), VI (т. 4)
Социал-траурным предателям III (т. 4), V (т. 3), VI (т. 5)
Сочневы камешки 165
«Сошлись. Друзья? Враги?..» см. Торгаши
Союз арапов III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), 162, 166 (т. 1)
«Союз безбожников», вперед! На закрытие съезда III (т. 15), 117
Союз «по гроб жизни» III (т. 14), V (т. 3), VI (т. 6), 157, 158, 162, 166 (т. 2)
«„Союзника" корил сановник, хмуря брови...» см. «Союзники»
«Союзники» III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), 126
«Спасибо нашей „Радиопередаче"...» см. «Е-е-ех-х»
Спас-с-си-те!! III (т. 15), 135
«„Спа...си...те!.. Ай!.. То...ну!"...» см. Мальчик и Прохожий
«„Спасите!.. Режут!.. Караул!!!"...» см. Благодарность
Спасительный сигнал. (К заметке вызов «Красного выборжца») III (т. 15)
Спевка. (В Москве. С натуры) III (т. 6)
«Спеша заместь свои преступные следы...» см. Рабочим
«Спи, дитя мое, усни...» см. «Бука»
Спи — отдыхай! VI (т. 7), 146
«Спиралей пляску, друг, давно понять пора нам...» см. «Я памятник себе воздвиг нерукотворный»
Спокойствие и выдержка! III (т. 4), V (т. 3), VI (т. 4)

«Спокойствие и выдержка — они...» см. Всему свое время
«Спокон веков поповский сброд...» см. Попу кто верит, тот слепой
Способный III (т. 14)
«Спросите у всего у нашего села...» см. До ее смерти
«Сраженный вражеским свинцом...» см. Завет сраженного бойца
«Среди „граждан" известного рода...» см. О «вредителях» и «учредителях»
«Среди лесов, среди болот...» см. Петроград
«Среди поэтов — я политик...» см. О черте
«Средь суеты дневной и давки...» см. Утешение
«Средь разоренных сел и брошенных полей...» см. Дрессированный
«СССР зовут страной убийц и хамов...» см. До атомов добрались
Стальная крепость IV, V (т. 4)
Станиславы. (Из монолога бюрократа) III (т. 2), VI (т. 2)
Стара — помирать пора I—III (т. 10), IV, V (т. 2), VI (т. 4), 39, 105, 125, 140, 162, 166 (т. 2), 168
Старая басня III (т. 12)
Старая басня на новый лад III (т. 14), VI (т. 6)
Старая купчая и советский суд VI (т. 5)
«Стареет все — таков закон природы!..» см. Две темы
Старо III (т. 14), V (т. 3), VI (т. 6)
«Стародавняя примета...» см. Кузя музыку любил
Старое и новое («Ой, калина, ой, малина...») I—III (т. 5), V (т. 2), VI (т. 3), 44, 94, 174
Старое и новое («Эх, играй-рыдай, гармошка!..») 32
«Старому другу. Совершенно секретно...» см. Премьер-минне удел'у Ллойд-Джорджу
Старому «приятелю», кандидату в члены английской рабочей партии мистеру Ллойд-Джорджу III (т. 11)
Старорежимное расточительство III (т. 16)
Старорежимный юбилей III (т. 16)
Старые куклы III (т. 19) — V (т. 4), VI (т. 6), 115, 164, 172
Старым людям — на послушанье, молодым — на поучение I, III (т. 6), 40, 135
«Статьи Ларина читаю...» см. Барьеры
«Статья товарища Гусева „Образец расточительности"...» см. Лопушок
Степан Завгородний V (т. 5), VI (т. 8), 147. Отрывок см. Украинские партизаны
Стилисты III (т. 17)
Стиль («Мне так смешно, когда чувствительная дама...») III (т. 2), VI (т. 2)
Стиль. (Невероятно, но — факт) («„Да здравствует союз собак служебных!.." Ох!..») III (т. 12)
«Сто тридцать четыре доки...» см. Разума ищут
«„Стой! Третий кто у телефона?"...» см. «Привычка»
Стойкому и мудрому М. И. Калинину. (Друж. поздравит. шутка) VI (т. 6)
«Стоит кулак и чешет бороду...» см. Кулацкий плач
Столица — народ IV, V (т. 4)
«Столкнувшись с кем-то в темноте...» см. Слепой и фонарь; Темный фонарь
Столп отечества I—III (т. 2), V (т. 1), VI (т. 2), 36, 139, 166 (т. 1), 172
«Стоят деревни по реке...» см. Мировая сделка
«Стоятель» III (т. 1), VI (т. 1)
Страдания следователя по корниловскому (только ли?) делу III (т. 2), V (т. 1), VI (т. 2), 155, 159, 163, 172, 180
Страна любуется IV, 155, 157, 159—161
«Страна рванулась к жизни, к свету...» см. Непобедимая страна
Страна родная! IV, 157
«Страна — святителей, монахов...» см. Оправданная
«Страстная седьмица...» см. Полюбите нас черненькими...
Страх берет все-таки? III (т. 16), 156, 158
«Страх люблю такие факты!..» см. Мелочь, а важная
Страшнее нет суда... 152
Страшный враг VI (т. 3), 79
Стрелка I, III (т. 4), VI (т. 4), 49, 172, 180
«Стрелок был в сапогах добротных...» см. Змеиная природа
Стрелок Демьян. («Ничаво себе») III (т. 13), VI (т. 6), 101
Стремительный поток V (т. 5), VI (т. 8), 150
Стреножили III (т. 14), IV, 105, 135, 140

«„Строг" закон. „Суровы" меры...» см. Трещит
Строки III (т. 2), V (т. 1), VI (т. 2), 155, 159, 163, 172
«Строчишь фельетон, эпиграмму иль „поту"...» см. Сущие пустяки
Стружки III (т. 3), VI (т. 4)
«Студеным днем, зимой...» см. Разбойная жалость
Суд I, III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), 20, 99, 112, 151
Суд. (Пер. из Эзопа) («Устроивши гнездо под кровлею суда...») VI (т. 1)
Сударь-барин I—III (т. 5), V (т. 2), VI (т. 3), 21, 93
«Судом общественным ударенный...» см. Мщение кулака
Суета сует III (т. 1), IV
«Сумей взнуздать нас генералы...» см. Что было бы...
«Сунув, куда нужно, политический термометр...» см. Всему бывает конец
«Сущее, товарищи, искушение!..» см. Мой отказ
Сущие пустяки III (т. 15)
«Сценарий — лондонский. Актеры и актрисы...» см. Готовят «боевик»
Счастливая страна, в которой... III (т. 11), V (т. 3), VI (т. 6), 156
Счастливые 149, 150
Счастливый Бенито V (т. 5), VI (т. 8), 149, 150, 155, 172, 180
Счастье. Вост. легенда III (т. 12), VI (т. 6), 166 (т. 2), 168
Счастье земли. Соврем. вост. легенда о Ленине III (т. 15), IV, 105, 116, 122, 125, 128, 136, 154
«Считать убытки нам не внове...» см. Истинно русское
Съезд I—III (т. 2), IV, V (т. 3), VI (т. 4), 7, 126, 139, 157, 166 (т. 2), 168
Сын III (т. 1)
Сынок («Есть у меня сынок — малютка...») I—III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), 30, 38, 73, 108, 123
Сынок («Помещик прогорел, не свесть конца с концом...») I—III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), 1, 7, 33, 100, 105, 126, 136, 137, 139, 140, 153, 161, 162, 164, 166 (т. 1), 168, 171, 172, 179, 180
«Сырость и мгла...» см. Памяти селькора Григория Малиновского
«Сысой Сысоич, туз-лабазник...» см. В церкви
Таврический дворец III (т. 3), V (т. 2), VI (т. 3), 174
«Тайная вечеря» XX века III (т. 11)
Тайная тропа III (т. 11)
«Так, безработные отряды...» см. Роковая тяжба
Так было, но так не будет вновь I, III (т. 8), VI (т. 4), 49, 86, 100, 117, 146, 172, 179
Так в Китае все спокойно?! III (т. 11)
Так вот в чем дело III (т. 13), V (т. 3), VI (т. 6), 101
«Так вот он — „мед" московский вместо хрена!..» см. Чемберленовская элегия
Так где же настоящие хулиганы? III (т. 12)
«Так, генсоветчики,— уж рады вы, не рады...» см. По господам и лакеи
«Так много слов...» см. Дома
«Так повелось, такая мода...» см. 19 февраля
Так с кем же мы имели дело? (Последний, но основной вопрос) III (т. 3), VI (т. 4)
«Так тебе наступает уж годик седьмой?..» см. Боевой «Комсомолке»
«Такая классовая рана!..» см. Трудный фронт
«Такая мука! Такая мука!..» см. Моя мука
Такая страна непобедима 138
Такие капитализму не нужны III (т. 14), V (т. 3), VI (т. 6), 155, 156, 159, 163, 166 (т. 2), 168, 172
Таких нам не нужно III (т. 13)
«Таких стремительных маршрутов...» см. «День салютов!»
«Таков фашистский мрачный фатум...» см. Грозовое предвестие
Таковы факты! 152, 155, 172
Такого места не найти! IV, 146
«Такое диво в кои веки...» см. Опекуи
«Такой божественно-незлобный...» см. Упокой, господи, душу раба!..
Там, где нет большевистского ига III (т. 14)
«Танец смерти». (К опубликованию документов о нем. злодеяниях на территории Львов. обл.) 152
«Танцевала кошка с птахом...» см. Птах
Танька-Ванька I—III (т. 5), V (т. 2), VI (т. 3), 44, 93, 155, 157, 159, 160, 163, 166 (т. 2), 174, 188
«Танька козырем ходила...» см. Танька-Ванька...
Таня 149, 160
«Тараканий уклон» III (т. 18)
Тверже шаг III (т. 15)

Твое бессмертие в бессмертье наших дел IV, V (т. 4), 157
«Твоего письма, мой свет...» см. Не зря...
«Твой зоркий страж пробил тревогу...» см. Ленинграду
Творческий экстаз и хозяйский глаз. 15 гл. из поэмы «Долбанем!» VI (т. 6), 127
«Те, что пьют не у овина...» см. Новая гастрономия
«Телеграфный зал. На ленту...» см. Чем это пахнет?
«Тем, в конторах чьих не пусто...» см. Показной знаменатель
Темнота («Кулак один, купив пудовую свечу...») I—III (т. 3), V (т. 2), VI (т. 3), 13, 51, 64, 70, 135, 153, 154, 157
Темнота («„Номер двенадцатый фармазавод"...») I, 49
Темнота («У божественной иконы...») I—III (т. 8), IV, V (т. 2), 39, 46, 50, 53, 67, 70, 100, 117, 125, 136, 140, 162, 166 (т. 2), 168
«Темпа не сдам!!» (По материалам Зернотреста) III (т. 19) — V (т. 4), VI (т. 7), 132
Темпы III (т. 18), IV, 118, 136
Темы III (т. 13), VI (т. 6)
Тени быта. «Премировали!» III (т. 18)
Тени прошлого 144
«Теперь из оперы иной...» см. Родился — не радость. Помер — не печаль
«Теперь я, братцы, знаю то, чего не знал ране...» см. «Митрошка» благоденствует
Тереха I—III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), 1, 6, 36, 126, 139
«„Тереху выбрали! Да что вы, очумели?.."» см. Подхалим и юла
«Терпя весь век во всем нужду и недохватку...» см. Правда
Тесним врага! V (т. 5), VI (т. 8)
«Техника. О ней...» см. Такая страна непобедима
Темный фонарь 155
Тете домне Белорецкой III (т. 15), VI (т. 6)
«Тигр с Барсом встретился однажды у ручья...» см. Мир
Тик-тик!.. тик-тик!.. тик-тик!.. III (т. 14)
Тит-лодырь I—III (т. 9), V (т. 2), VI (т. 4), 39, 125, 164, 166 (т. 2), 168, 179
«Тихий» океан III (т. 11), 156, 158
«То грозит нам не старый Илья-богатырь...» см. Полковник «Кулак-Кулакович»
То, да не то VI (т. 5)
То и это III (т. 3), VI (т. 4)
«То ли устав от мирских треволнений...» см. Крыса преосвященная
«То не рать идет на нас, не сила ханская...» см. Пора!
«То „твердолобые" состряпали „закон"...» см. Ненадежные рогатки
«То Этна страху нагнала...» см. Не большевистская ль работа?
«Товарищ борода». (Бытовое) III (т. 12) — V (т. 3), VI (т. 6), 92, 100, 125, 154, 157, 159, 162—164, 166 (т. 2), 168, 172, 180
«Товарищ дорогой...» см. Атаманская нагайка
«„Товарищ, можно прикурить?.."» см. Казанское чудо
«Товарищ, погляди на них... хозяйским оком...» см. Ожили; Эпилог второй. Ожили
«Товарищ Рогачев Каллиник...» см. «Чистосортные семена»
«Товарищ, сойдемся вдвоем...» см. Братание после смерти
«Товарищ, ты у грозной грани...» см. Коммунистический сбор
Товарищ, читай про Китай да на ус мотай. Агитка III (т. 11), VI (т. 6), 87
«Товарищ Шерстнев — неизвестное мне лицо...» см. Гиганты
Товарищам москвичам V (т. 1), VI (т. 1), 126
Товарищеская подмога I, III (т. 6), V (т. 2), VI (т. 3), 34
«Товарищи, мы видели вчера...» см. Укрепляйте «Правду»
«Товарищи! Пускай, прельщая вас неисполнимым чудом...» см. На перевале
«Товарищи! С победой!..» см. Казань
«„Товарищи! Сюда! Сюда!.."» см. Чтоб «да», так «нет»!
«Товарищи, уплыл Налим? Со стороны...» см. Вьюны
«Товарищи-штрейкбрехера!..» см. «Герои»
Товарищу III (т. 9), V (т. 2), VI (т. 3), 75, 155, 162, 164, 166 (т. 2), 168, 172, 174, 178, 180
«Товарищу Семашко Николаю...» см. Источник исцеления
«То-есть все, как нарочно!..» см. Неизбежное и страшное

«То есть просто ум заходит за разум...» см. «Беспорядок»
«Тож государство! Слышать дико...» см. Чирей
Тож умник выискался III (т. 13), 101
Тоже американский рекорд III (т. 14), V (т. 3), VI (т. 6), 154, 158, 163, 164, 166 (т. 2), 167, 168, 172
Тоже бабник III (т. 11)
Тоже игра III (т. 16)
Тоже наглядно III (т. 16)
Тоже организация III (т. 16), VI (т. 6)
Тоже партия V (т. 2), VI (т. 3)
Тоже «рекорд» 156, 159, 161
Тоже сигнал III (т. 14)
Тоже ударность III (т. 16)
Тоже юбилей. «Иллюстрированная Россия» III (т. 11)
Тоже юбиляры III (т. 11), V (т. 3), VI (т. 6)
«Ток!!» — «Есть!!» III (т. 11)
Толкователи I, III (т. 3), VI (т. 3), 13, 51, 100, 117, 146
Толпа на Невском VI (т. 3)
«Толстовец» III (т. 12)
Только б не вперед! III (т. 16)
Только вперед! III (т. 16)
Только переплет III (т. 14)
Только радости, что... III (т. 16)
Только тогда III (т. 14)
«Тому назад, примерно, так с неделю...» см. Важнее важного
«Тому, примерно, год назад (не мной, не мной!)...» см. Хрюкающий нэп
Торгаши. Сценка с натуры VI (т. 2)
Тося 149, 160
«Тот, кто получает пощечины» III (т. 11)
«Тот сыплет детворе удары да пинки...» см. Электричества не хватит
«То-то, братцы, и оно...» см. Либерал
Тофута Мудрый I, III (т. 2), V (т. 1), VI (т. 2), 4, 14, 33, 139, 155, 157, 159, 161—164, 166 (т. 1), 168, 169, 172, 174, 179, 180
Точная примета III (т. 14)
«Точно два прожженных вора...» см. Новая «английская болезнь»
Тошнота III (т. 16)
Трагедия и фарс III (т. 19), V (т. 4), VI (т. 7)
«Транзит! Визит!..» см. Мы тоже не без понятия
Трафарет III (т. 1)
«Трах! Трах! Тара-рах!..» см. На третьем рубеже
«Трах-та-тах!! — Бах-ба-бах!!.» см. Комедианты
«Тревожные пошли по избам разговоры...» см. Доверчивый кум
Трезорова газета III (т. 1), VI (т. 1)
Третьего не дано III (т. 4), V (т. 3), VI (т. 4)
Трещит III (т. 14)
Три года III (т. 5), VI (т. 4), 94
«Три минутки!.. Полчаса!..» см. Начало
«Три мрачных взломщика конспиративно крайне...» см. Политики... с большой дороги
Три позиции III (т. 3), V (т. 2), VI (т. 3)
«Три прокравшихся кассира...» см. Кто они такие
Три пути I—III (т. 1), 5, 166 (т. 1)
Три сигнала С! — Е! — М! II, III (т. 3), VI (т. 5), 65, 100
«„Три целкача! — ворчал хозяин средь пивной..."» см. Иные времена
Три чучела III (т. 11), VI (т. 6), 172
Три яда VI (т. 1)
«Трибун» I—III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), 1, 9, 105, 139, 155, 163, 166 (т. 1), 168, 172, 179, 180
«Трибуна славного, любимца муз и граций...» см. «Трибун»
Трижды купленный III (т. 14)
«Трижды проклятые чада...» см. Обреченные
Тризна V (т. 2), VI (т. 4)
Трилогия. «Героич.» поэма III (т. 11)
«Тринадцать — мало? — покушений!..» см. Одна компания
Трио. Меньшевистский послевыборный каценяммер III (т. 3), VI (т. 3)
«Триумфальный путь» изменника III (т. 11), V (т. 3), VI (т. 6), 156—158, 162, 166 (т. 2), 168
Тройка V (т. 2), VI (т. 3)
«„Тройца", старая труха...» см. Крест и трактор
«„Трофейной" бандой Риббентропа...» см. Фашистские «искусствоведы»
Труд III (т. 9) — V (т. 2), VI (т. 4), 153—155, 157, 159, 161, 163, 164, 169, 174, 179
Труд и порядок («Когда-нибудь на эту тему...») 70

Труд и порядок («Мы бурю подняли не бурелома ради...») I—III (т. 9), V (т. 3), VI (т. 4), 49, 89, 155, 161, 166 (т. 2), 168, 172, 180
«Труд небольшой, в конце концов...» см. Музыка музыке рознь
Трудно с этим мириться III (т. 13)
Трудный фронт III (т. 11), VI (т. 6)
Трудовое войско I, III (т. 5), V (т. 2), VI (т. 3), 13, 27, 43, 51, 137
Трупы-полутрупы III (т. 13)
Трусливый лай III (т. 16)
Труха и динамит III (т. 14)
Туалеты палачей III (т. 11), VI (т. 6)
Туго приходится? III (т. 16), VI (т. 6)
Туда же VI (т. 4)
«Туда, сюда, туда, сюда...» см. Социал-иуды и социал-реакционеры
Турксиб или «Познай самого себя!» III (т. 17)
«Тут англичане нас хитрее...» см. На этот раз — пас!
«Тут бюрократизм, там комчванство...» см. Смелей, ребятки!
«Тут все — и скачки, и король...» см. Король ставит на другую...
«Тут дело вовсе не в маршруте...» см. При чем тут место
Тут другое дело! III (т. 14)
«Тут ничего смешного нету...» см. «Бандмистер Чемб-Цзо-Лин»...
«Тут Цергибель, там Шиап!..» см. Снюхиваются
«Тщетно рвется мысль из рокового круга...» I—III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), 30, 38, 73, 85, 123
Ты знаешь край... III (т. 3), VI (т. 3)
«Ты знаешь край, где все изменой дышит...» см. Ты знаешь край...
«Ты играй, моя дуда: ду-ду, ду-ду...» см. Песня деда Софрона
«„Ты — наш великий пропагатор!..“» см. «Добро пожаловать!»
«Ты петроградец? Ярославец?..» см. Манифест Юденича
«Ты прав, оратор твердолобый...» см. Перерекламили
«„Ты что ж? — корил среди заезжего двора...“» см. Пробуждение
«„Ты что, как сыч, надулся, Пров?..“» см. Зараза
1905 год. Героич. год 123
1942 V (т. 5), 149, 150, 157, 160, 161
«Тьму чиновников халатных...» см. Что делать?
Тяга III (т. 9), V (т. 3), VI (т. 5), 75, 155, 159, 161, 162, 164, 166 (т. 2), 168, 169
Тяжелая витушка 165
«У Афей-фу ушел от плахи...» см. Всех пошлют к монахам!
«У бабушки Лукерьи Кривобокой...» см. Лукерья
«У барина была беседа с мужиками...» см. О свиньях и о свинстве
«У барыни одной...» см. Порода
«У батюшки Ипата...» см. «Христос воскресе»
«У бивачного огня...» см. Братьям казакам
«У божественной иконы...» см. Темнота
«У братьев Строевых — Корней стоял на том...» см. Кому до чего, а обывательской куме до всего
«У буржуев шумный пир...» см. Похороны
«У веселой бойкой Тани...» см. Таня
«У Волка Лев отбил овцу...» см. Волк и Лев
«У всякого Ермишки...» см. Тереха
«„У, вы! Чертенята комсомольные...“» см. Святая старина или «как мужиков молиться учили»
У господ на елке I—III (т. 2), IV, V (т. 2), VI (т. 3), 13, 33, 51, 64, 85, 100, 130, 137, 154, 155, 157, 159, 161—164, 166 (т. 2) — 169, 172, 174, 177, 179, 180
«У дверей волисполкома...» см. Кузьма Бабарыкин или засушливый председатель
«У двух „сердечников“ и горьких пьяниц двух...» см. Пьяные слезы
«У деникинцев свирепость...» см. Незыблемая крепость
У заводских ворот III (т. 6), V (т. 2), VI (т. 4)
«У каждой эпохи свои слова...» см. Вехи
«У Керенского и у его полит-родни...» см. С подлинным верно!
«У Клима вся семья в опорках щеголяла...» см. Верная примета
«У Клима помер зять...» см. Клим; Опекун на старый лад
«У Клима сын, а у Никиты дочь...» см. Миропомазание
У кого что III (т. 4), VI (т. 5)
«У Красной площади, „любуясь“ на парад...» см. На параде
«У Крылова-старика...» см. «Тихий» океан

«У крыс фашистских зреют планы...» см. Крысы тонущего корабля
«У кулака, у Прова Кузьмича...» см. Шефы в деревне
«У лавры Троицкой, в слободке...» см. Богомолка
«У Льва...» см. Лев, Лиса и Олень
«У Макдональда в Изингтоне...» см. Зачем тогда говорить?
«У Макдональда в мыслях тоже...» см. Тоже игра
«У Мартова — припадок снова...» см. Послушай
«У меня в селе большая катавасия...» см. Дела околоцерковные
«У меня на плечах своя голова...» см. Можно по-разному
У могилы сраженного бойца VI (т. 3)
У могилы Тараса Шевченко III (т. 1), VI (т. 1), 172
«У московского почтамта...» см. Баллада. (Меньшевистская)
«У мудрой задачи простое решение...» см. То, да не то
«У мужика...» см. Клад...
«У мужика душа — в кармане...» см. Добрая душа
«У мужика случилася беда...» см. Анчутка-занмодавец
«У нас, в советской-то стране...» см. Президент... с точки зрения
«...„ У нас — Георг, у вас — Георг!“...» см. Жалеть ли нам?!
У нас и у них IV, 160
У нас иначе III (т. 16)
«У нас не выгорело дело...» см. Верное средство
У нас не то, у нас иначе III (т. 14), VI (т. 6), 154, 156, 159, 172
«У нас проштрафился на несколько рублей...» см. Поди, не скоро...
«У нас тревога день и ночь...» см. Князи церкви
«У них — попраздновать причина...» см. Глубокий смысл
«У „Новой жизни“ вывод прост...» см. Нутро
У ног антантовской Европы (...) III (т. 4), VI (т. 4), 156
«У окошечка сижу...» см. Батрацкая
У острого словца два конца III (т. 19)
«У пастухов про волка разговор...» см. Волк; Соглашатели
У порога светлых дней III (т. 6), VI (т. 4)
У последней черты III (т. 3)—V (т. 3), VI (т. 5), 140, 162
«У поэта нервы-струны...» см. «Неизвестно, почему...»
«У поэтов в оны годы...» см. Новые времена — новые песни
«У Прова-богатея...» см. Затейник
«У расейских господ...» см. «Царь Никита»
«У слепого прозрят бельма...» см. Ясность какая!
«У трех работниц шел „веселый“ разговор...» см. Три яда
«У церковки изба, а за избою — поле...» см. Горькая правда
«У Шейдеманов наших честь...» см. Наши лучше
«У шикарного трактира...» см. Толпа на Невском
Убедил III (т. 8), VI (т. 5), 117, 146
Уберем с пути III (т. 19), V (т. 4)
У-би-и-ли!! III (т. 12)
Убийца. Эпиграмма-рецензия на Мейерхольдовскую постановку «Ревизора» («Гнилая красота над скрытой костоедой...») III (т. 13)
«Убийца» («Ох, батюшки! Уж я ль воров не берегусь?..») III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), 126
«„Убытки свыше миллиона!“...» см. Плакали народные денежки!
«„Убьют?.. Иль не убьют?..“» см. Урок
Уважайте же писательский труд! VI (т. 5)
Уверенная сила IV, V (т. 4), 138, 140, 157, 159, 160
Уверенное спокойствие III (т. 17), VI (т. 6)
«Увидевши соху, „Послушай-ка, старушка...“» см. Пушка и соха
«Увидя кабана, острящего клыки...» см. Предусмотрительность
«Увидя, как, разлегшись средь „Помой“...» см. Сын
«Увы, нам сожалеть навеки суждено...» см. Поздно заговорило
Угроза III (т. 4), VI (т. 3)
«Угрюмо явные и тайные враги...» см. Пятнадцатому ленинскому
«Угрюмый страж порядка...» см. На боевой страже
«Удар! Сверкающий зигзаг!..» см. Известно, чьи штуки
«Удар ножа верней. К чему лобзанья в губы?..» см. Незабываемое; Ответ — один
«Ударил кризис по затылку...» см. На страже мира и культуры

Ударникам горы Магнитной. Ответ на присылку барельефа, отлитого из первого чугуна IV, VI (т. 7), 157
Удивительная история про польского пана Гонория, про несчастного хлопа-поляка и про вислинского рака III (т. 4), 41
Удивительно-умилительно III (т. 14), VI (т. 6), 166 (т. 2)
«Уж голова моя седа...» см. Моя расческа
«Уж как лодырь Ферапонт...» см. О колхозных бракоделах
«Уж как на Кубани...» см. На Кубани
«Уж как мы под Перекопом...» см. «Перекопская»
«Уж как питерцы нажали...» см. Гатчинский урок
«Уж как я ли, между прочим...» см. Левоэсеровский романс
«Уж Митрофанушки у нас — гляди! — с усами...» см. Отцы и дети
«Уж немцы здесь бывали ране...» см. Освободителям
Уж пробовали... без приглашения III (т. 14)
Уж такая ль редкость? III (т. 13), 101
«Уж ты, новенький...» см. Бидоны
«„Уж у меня ли, кум, завод был не завод?..“» см. «Наш путь»
«Уж это было с вами раз...» см. Побежденное варварство
«Ужель к подобному готовиться концу...» см. Сентиментальный трюк
«Узревши, как под свист, под песни, охи, ахи...» см. Епитимия
«..Уй-ю-юй!.. Уй-ю-юй!..“» см. Жизнь права
«Укажите мне, ради бога, заступника!..» см. Доколе же?!
Уклон, за который не ругают III (т. 16)
Украинские партизаны. (Отрывок из повести «Степан Завгородний») 150
Укрепляйте «Правду»! III (т. 2), V (т. 1), VI (т. 2), 155, 159, 163
Укрепляют Советскую власть I—III (т. 3), 39
Ультимативный испуг III (т. 4), VI (т. 5)
Ультракороткая волна V (т. 4), VI (т. 7), 138
Ум. (Пер. с истинно готтентот.) («Вельможный некий готтентот...») III (т. 2), V (т. 1), VI (т. 2)
Ум («Однажды Барс перед Лисою...») I—III (т. 2), IV, V (т. 1), VI (т. 2), 105, 137, 139, 151, 157, 166 (т. 1), 168, 171, 174
«„Умерь ты свой проклятый храп!“...» см. Питомник
«Умница» I—III (т. 1), 1, 9, 68, 70, 76, 105, 140
«Умножая днем и ночью...» см. Наша сила
«Умолкли злобные проклятья...» см. Мир!
«„Умом России не понять!“...» см. В чем наша сила
Уныло твердолобый романс. (В исполнении Черчилля) III (т. 19), VI (т. 7)
Упокой, господи, душу раба!.. III (т. 16)
«Ура! Ура! Ура! Ура!..» см. Ур-ра!!! Торжественное письмо...
Уральские сказы V (т. 4), VI (т. 7), 163, 165, 172
Урожай I, II, IV, V (т. 1), VI (т. 1), 4, 21, 33, 46, 57, 60, 70, 76, 78, 91, 100, 102, 103, 110, 117, 136, 139—141, 146, 162, 166 (т. 1), 168, 171, 172
Урок («Приказ Гучкова стоит похвалы...») VI (т. 2)
Урок («„Убьют?.. Иль не убьют?..“») III (т. 11), V (т. 3), VI (т. 6)
Урок для многих III (т. 17)
Урок другим. (На случай нападения на СССР) III (т. 11), V (т. 3), VI (т. 6)
Ур-ра!!! Торжественное письмо купцов, помещиков и дворян Деникину. Из письма видно, какой мир получили бы крестьяне и рабочие, если бы поддались на удочку ласково поющих господ и проиграли гражданскую войну I—III (т. 5), V (т. 2), VI (т. 3), 44, 84
«Устроив мстительный локаут...» см. Обреченные
«Устроивши гнездо под кровлею суда...» см. Суд
Усы да борода. (Сказка) I, III (т. 2), V (т. 1), VI (т. 2), 12, 20, 97, 112, 172
Утерянный женский рай. (Старая, вост. легенда) III (т. 13)—V (т. 3), VI (т. 6), 104, 105, 116, 125, 128, 136, 166 (т. 2)
Утешение («Средь суеты дневной и давки...») III (т. 1) — V (т. 1), VI (т. 1), 140
Утешение («„Фу! Натерпелись же мы страху!..“») 126
Утешитель I, II, 4, 21, 46, 60, 70, 76, 79, 91, 117, 140

Утиль-богатырь. Не сказка, а лучше сказки IV, VI (т. 7), 134, 138
Утопленник. (В. Чернову — тою же монетой) V (т. 2)
«Утрамбована площадка...» см. Потеха
Утро I—III (т. 2), IV, V (т. 3), VI (т. 4), 7, 126, 139, 157, 166 (т. 2), 168
Утро под Москвой VI (т. 8), 149, 150, 154, 157, 160, 178
Утробушка. (Буржуазная) III (т. 3), V (т. 2), VI (т. 3)
«Ух! Миллионы цифр и листиков!..» см. Как избавиться?
Ухано-нанкинские герои III (т. 11)
«Уходят вдаль года, как ровный частокол...» см. Поэт — наркому
Ученому и борцу профессору К. А. Тимирязеву V (т. 2), VI (т. 4), 172, 179
«Ученый эрудит — он был такой некнижный...» см. Памяти друга
Ученье — свет, а школы нет! III (т. 13)
«Учитель в сельской школе...» см. Не иначе
Учительский съезд в 1925 г. III (т. 12), V (т. 3), VI (т. 5)
Учительский съезд в 1913 г. Наказ III (т. 12), V (т. 3)
Учиться надо!.. Учиться надо!.. III (т. 13), 101
«Учредилка... Злые лица...» см. Витя Чернов
Учредиловский Емеля III (т. 3), VI (т. 4)
«Ушел с естественного лона!..» см. Уклон, за который не ругают
«Ушли, мелькнув, весна и лето...» см. За работу
Факел III (т. 9), VI (т. 5), 77, 98
Факт, а не реклама 82
«Факт всем понятный, отнюдь не таинственный...» см. Единственный случай
«Фалей, лукавый грек, сквалыжный плут-купец...» см. Риск
«Фамилия его? А, впрочем, леший с ней...» см. Опасная приманка
«Фаргелет» V (т. 5), VI (т. 8), 172
Фашизм — это война V (т. 4), VI (т. 7), 163, 174
«Фашистам...» см. Кому — мед, кому — вот!
«Фашистам любо хрюкать в луже...» см. Врут не от добра
Фашистская ворона, или эрзац-лава V (т. 5), VI (т. 8), 174
Фашистская «утка»? 152
Фашистская «фортуна» V (т. 5)
Фашистские «ангелочки» V (т. 5), VI (т. 8), 152
Фашистские «искусствоведы» V (т. 5), VI (т. 8), 150
Фашистский вой 152
Фашистский именинник III (т. 16)
Фашистский «красавец» V (т. 5), VI (т. 8), 150, 166 (т. 2)
«Фашистский рай» V (т. 5), 174
Фашистский романс III (т. 14), 155
Фашистский спор III (т. 14), V (т. 3), VI (т. 6), 162, 166 (т. 2), 168
«Фашистский факельщик, взбесившийся дикарь...» см. Временщики
«Фашистский „фюрер“, предводитель...» см. Сверхуголовный экспонат
«Фашистским варварством ребенок изувечен...» см. Незабываемое
Фашистское «сверхорудие» V (т. 5), VI (т. 8), 152
«Фашисты! То-то молодцы...» см. Революционный долг
«Фашисты в диком изумленье...» см. Фашистское «сверхорудие»
«Фашисты думали нас сокрушить войной...» см. Испытанный прием
«Фашисты заварили кашу...» см. Истошный «кригк» гитлеровской пропаганды
«Фашисты ищут нашей смерти...» см. На нас история глядит
Феак III (т. 2), V (т. 1), VI (т. 2)
Февральский ураган III (т. 12)
«Фельдмаршал Роммель скорчил мину...» см. «Дары» Гитлера
«Фельетон сей в начале хвалебен...» см. Новый барон Мюнхгаузен
«Фигура ваша мне знакома-с...» см. Верю, верю!
«Философы» III (т. 17)
«Флирт цветов» III (т. 17)
«Фон Гинденбург, никто иной...» см. «Миротворцы»
«Фон дер Гольц в родном Берлине...» см. Кандидаты на... фонари
«Фон Кюльман с Рейхбергом совместно...» см. Ауф эйгене гефар?!
«Франк Ходжес, давний наш знакомец...» см. Чего тут больше?!
Французская булка I, III (т. 3), V (т. 2), VI (т. 3), 39, 137, 154, 172, 176
Французская «викторина» III (т. 13), 101
«Французский суд — какой скандал!..» см. Своя своих...
«„Французы в воздухе поставили рекорд!..“» см. Обреченным лордам и милордам

«Французы со своей, мы — со своей работой...» см. «Пантеон революции»
«Фриц Европу жадно грабил...» см. Немецкая «рождественская елка»
«Фриц и Мориц выли оба...» см. «Нету фюрера портрета на стене!»
Фриц-фашист, весенний резервист 149
«„Фронт советский недалече...“» см. Не сыскать другого слова
Фронтовые частушки I, III (т. 5)—V (т. 2), VI (т. 3), 44, 84, 140, 154, 174
«„Фрюлинг“. Стало быть, весна...» см. «Померанцы»
«„Фу! Натерпелись же мы страху!..“» см. Утешение
«Ф-фу! Так забудешь: кто мы! где мы?..» см. Основное
«Фын исполнен злой обиды...» см. Не выгорело!
Ха! ха! ха! III (т. 14)
«Ха-ха! Вам всем смешно? А мне, друзья, обидно...» см. Смех и горе
А. Б. Халатов III (т. 15)
«Хвалиться... Тут, пожалуй, нечем хвалиться...» см. Как мы с Асмодеем
Хвалят! III (т. 11)
Хвастливый котенок V (т. 5), 149
Херувимская III (т. 8), 53, 90, 100, 117
Хитрость III (т. 12), VI (т. 2), 105, 151
«Хлеб наш насущный даждь нам...» III (т. 13), 101
Хлопали, да сами и прохлопали 156, 158
Ходит спесь надуваючись III (т. 4), V (т. 3), VI (т. 4)
Хозяева честные. Легенда I—III (т. 6), VI (т. 4), 48, 62, 76
Хозяин. Повесть V (т. 5), VI (т. 8), 152, 172
Хозяин («Заводчик с книжечкой застал однажды внука...») I—III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1); 4, 14, 68, 70, 76, 100, 126, 137, 139, 153, 155, 159, 161—164, 166 (т. 1)—169, 171, 172, 175, 179
«„Хозяин! Пантелей Ильич! Гляди-ко... Волга...“» см. Свеча
Хозяин и батрак I—III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), 1, 9, 33, 70, 71, 76, 100, 105, 135, 136, 139, 140, 157, 162, 166 (т. 1), 168,172, 180
«Хозяин потчует под праздник батраков...» см. Предпраздничное
«„Хозяин, развлекая гостя...“» см. Задворки
«Хозяин стал не в меру лих!..» см. «Пес»
Холопский похоронный марш (над хозяйским прахом) I, III (т. 3), 39
Хоровод I—III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), 1, 10, 105, 139
«„Хороший хлеб! Народный хлеб!“...» см. Почему?
Хорошо! III (т. 12) — V (т. 3), VI (т. 6), 88, 125, 140, 162, 166 (т. 2), 168
«Хоть Кулидж — президент покеда...» см. Чем пахнет
«Хоть немцы заметать следы и мастера...» см. «Танец смерти»
«Хоть странен торг таким предметом...» см. Этого товару хватит
Хоть ты и в новой шкуре... I, III (т. 9), VI (т. 4), 48, 82
«Хоть я весь январь ухлопал на борьбу...» см. Юбиляру — т. Ворошилову
«Хо-хо-хо!! Эка, братцы, проклятая мгла!..» см. В тумане
«Хочу писать — перо ни с места...» см. В ремонте
«Храм святой Преображенья...» см. Преображение
Хрен да редька — Елена да Федька III (т. 1), VI (т. 1)
«Хрипунов, Дмитрий Петрович...» см. «Пиковая дама»
Христианнейшим... III (т. 11), VI (т. 5)
«„Хрис-тос... в-вос-кресе!..“ А рожа вся в пуху...» см. Пьяная вера
«Христос воскресе» I, II, IV, V (т. 2), VI (т. 3), 21, 46, 60, 68, 70, 76, 78, 91, 103, 110, 117, 130, 136, 137, 139, 140, 141, 146, 159, 162, 163, 166 (т. 2), 167, 168, 171, 172, 175, 176, 179, 180
Христос по-американски. («Христос американ») III (т. 11), VI (т. 6), 155, 158, 159
Хрюкающий нэп 81
Худа кличка — беда невеличка. А вот беда, как душа худа VI (т. 5)
Художник, боец, друг V (т. 4), VI (т. 7), 155, 159, 163, 172, 179, 180
«Художник удивительной судьбы...» см. Художник, боец, друг
Ху-ли-ган! III (т. 14), 105
Хэй! или «доктор голода» IV, V (т. 4), VI (т. 7), 157
«Царская крепость. Биржа. Столица...» см. Никому — никогда!
Царский сон III (т. 9)—V (т. 2), VI (т. 4), 64, 69, 73, 96, 108, 123, 157, 166 (т. 2)
Царь Андрон. Апокалипт. повесть I, III (т. 6)
«Царь в короне...» см. Слава, слава!
«Царь Никита». Сказочка белогвардейцев, впавших в детство III (т. 14)
«Царь-„полубог“... Дворец... Мужик-авантюрист...» см. Гримасы истории
Цветенье жизни IV, 136, 138, 155, 157, 159—161
«Цветение жизни радостно и пестро...» см. Цветенье жизни
Цветы и корни IV, V (т. 4), VI (т. 7), 157
«Целовались, миловались...» см. Погодим-поглядим
«Цена!.. Крестьянин, торжествуя...» см. Дорога ложка к обеду
Цензор V (т. 1), VI (т. 1), 162, 166 (т. 1), 168, 172, 179
«Цензурный некий генерал...» см. Цензор
«Центродух» VI (т. 2)
Центрошишка III (т. 12), V (т. 2), VI (т. 3), 172, 180
«Ценя, любя и уважая...» см. О том речь, как важно урожай сберечь
«Цергибель,— что ж он тут: намерен...» см. Тут другое дело!
Церковная служба. Народное III (т. 8), VI (т. 5), 54, 90, 117, 146
«Церковный вопль „Изыдем с миром!“...» см. «Союз безбожников», вперед!..
Церковный канон III (т. 8), 90, 117
Цо то есть?! III (т. 11)
Цо? Цо? Чье яйцо? III (т. 4)
Чан Кай-ши... карно! III (т. 14), VI (т. 6)
Чан Кай-ши «на небесах» III (т. 11), 156
Частушки. (Девичьи) I, III (т. 3), V (т. 2), VI (т. 3), 39, 172, 174, 180
Чего мужику держаться? («В минувшие века...») 146
Чего мужику держаться? («Давят нас, давят минувшие века...») III (т. 12), 117
Чего на свете не бывает?! III (т. 11)
«„Чего с системою пристали?..“» см. Когда же, наконец...
Чего тут больше?! III (т. 11), V (т. 3), VI (т. 6), 158
Чего уж там! III (т. 14)
Чем новое бранить, лучше со старым сравнить III (т. 12), IV, 87
Чем пахнет III (т. 14), 156
Чем ты будешь III (т. 15)
Чем ты фронту помогла? V (т. 5), VI (т. 8), 150
Чем это пахнет? V (т. 5), VI (т. 8), 166 (т. 2)
Чемберленовская элегия III (т. 11)
«Чемодан на чемодане...» см. Перспективы
«Чему-нибудь и как-нибудь» III (т. 12)
Чепуха в смятку III (т. 17)
«Через Минск шли части фронтовые...» см. Первое слово
Через сто лет III (т. 14)
Черкасские мужики III (т. 12), 92, 100, 105, 135
Черепахи... лягушки... III (т. 14)
«Черносотенец: „Ре-ве та стог-не Дніпр ши-ро-кий“...» см. У могилы Тараса Шевченко
«Черносотенная рать...» см. Долг
Чертовщина. (Сказка) I, III (т. 1) — V (т. 1), VI (т. 1), 12, 20, 99, 105, 112
Чертовщина («Сон, сон, сон — не что иное...») III (т. 12)
«Чертогов царских анфилады...» см. Царский сон
Чертополох III (т. 12), V (т. 3), VI (т. 6), 140
«Черчилль! К чему кривить душой?..» см. Открытие, подумаешь!
Честь («Были газетные объявления...») III (т. 17), VI (т. 6)
Честь («Честь девичья — цветок благоуханный...») III (т. 1)
«Честь девичья — цветок благоуханный...» см. Честь
«Честь имею представиться...» см. Простота
Честь красноармейцу! I—III (т. 5), V (т. 2), VI (т. 4), 44, 70, 94, 144, 157, 159, 160, 162, 163, 166 (т. 2), 172, 174, 180
Четверка III (т. 3)
«14» III (т. 4)
«„Четырнадцать держав“, — осклабился довольный...» см. «14»
Чехословацкая «викторина» 101
«Черный Карфаген» III (т. 11), 156
«Черт знает, до каких дошли уж мы „побед“...» см. Кладбищенский госплан, или советизация покойников
Черта с два! III (т. 14), V (т. 3), VI (т. 6), 127, 162, 164, 166 (т. 2)—168, 172, 177, 179, 180

Чертова склянница и липецкий пьяница VI (т. 5), 79
Чиж-трезвенник III (т. 8), V (т. 1), VI (т. 1), 54, 60, 90, 100, 146
«„Чиж-жик, чижик, где ты был?..“» см. Чиж-трезвенник
Чирей III (т. 16), VI (т. 6), 156, 159, 164, 166 (т. 2), 168
Чистка. Страничка из автобиографии III (т. 10), VI (т. 4), 85
Чисто бытовое 81
«Чистосортные семена» III (т. 15), 117
«Читайте последний циркуляр Це Ка...» см. Ху-лиган!
«Читали? А? Невероятно?..» см. Не без причины
«Читали, а, про Удегеста?..» см. Новопреставленный
«„Читали, а? — стонал один интеллигент...“» см. Не то раскапывают
«Читали, знать, меня и крякали: „Вот бес-то!“...» см. С больной головы на здоровую
«Читали меньшевистскую декламацию?..» см. «Демократические принципы»
«Читатель, не дивись сему...» см. Дурная привычка
«Читатель, постой! Постой!..» см. Перепутаница
Читают Демьяна Бедного III (т. 12), VI (т. 6), 172, 180
«Читая газету...» см. «Флирт цветов»
«Что? Безработица стучит во все углы?..» см. Белогвардейское горе
«Что было! Что было!..» см. В «спекуляндии»
Что было бы... VI (т. 4)
«Что Вандервельде нюх имеет преизрядный...» см. Не политическое ратоборство, а юридическое крючкотворство
«Что верно, Котиков, то верно...» см. Вымести!
Что верно, то верно («Дворянской похвальбы, товарищ Казаков...») III (т. 4), VI (т. 5), 73, 123
Что верно, то верно! («„Куда мне, Бедному Демьяну!..“») V (т. 1), VI (т. 1), 162, 166 (т. 1)
Что верно, то верно (...) III (т. 11), VI (т. 6), 156, 157, 164, 179
Что дальше? VI (т. 7)
«„Что, дедушка Ермил?“ „Да вот: хвораю...“» см. Грех
Что делается! Бытовой деревенский очерк III (т. 17), IV, 135
Что делать? III (т. 15)
Что ж тут удивительного? III (т. 16), V (т. 3), VI (т. 6)
Что же дальше? III (т. 4), VI (т. 4)
Что же из этого следует? III (т. 14), VI (т. 6)
«— Что же нас ждет? Перед чем мы стоим?..» см. Гитлеровский «парад»
«Что за душка этот обер...» см. Полицей-барометр
«Что за пламенное „вето“...» см. Излишнее предостережение
Что и говорить!.. «Заслужённый» III (т. 11), V (т. 3), VI (т. 6)
Что кому нравится III (т. 4), VI (т. 5)
«Что? Кругосветный рейс? Ну, ну!..» см. Не совсем кругосветный
«Что крупный дог, что мелочь-шавка...» см. Патриотическая тля
«Что легче: голову ль, желудок ли беречь?..» см. «Речь»
Что лучше? III (т. 10), VI (т. 4), 104, 117, 146
«Что можно нам сказать о лордах?..» см. Два мира
«Что мы? Кто мы? Где мы?..» см. Об основном
«Что „настеклит“, то сам и тиснет...» VI (т. 4)
«Что ни карман, то кладовая...» см. Фашистский «красавец»
«Что Николай „лишился места“...» см. Без места; «Мест больше нет»
Что они готовят III (т. 16)
«Что по заводам нынче сокращение штатов...» см. Разговор, что называется!
«Что, подлецы, довоевались?..» см. Миллиончик-миллион
«Что праздник, бабушка Ненила...» см. Святая исповедь
Что скажет пчеловод III (т. 12), VI (т. 6)
Что слышу?.. От кого слышу?.. III (т. 15)
«Что спекулянтские и щука, и плотва...» см. Берегите сердцевину
«Что у волков бандитские ухватки...» см. Волчья защитница
«Что это, а? Насмешка злая?..» см. В последний раз?
«„Что это? — Гитлер взвыл, глаза от страха жмуря...“» см. В Крыму
«Что это? Жуткая правда иль бредни?..» см. Рабочая кровь
Чтоб «да», так «нет»! III (т. 12)
«Чтоб надуть „деревню-дуру“...» см. Генерал Шкура
Чтоб не заплесневеть III (т. 14)
Чтоб не умолкало пролетарское слово! Чтоб гремела большевистская речь! III (т. 14)
Чувствуют грозу III (т. 16), V (т. 3), VI (т. 6), 156—159, 168
Чудесное письмо IV, V (т. 4), 135, 140, 157, 159
«Чудных три песни нашел я в книге родного поэта...» I—III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), 30, 39, 73, 123, 137, 172, 179
«Чудо» III (т. 2), V (т. 1), VI (т. 2)
Чудо — тень III (т. 12)
Чужое и свое. (Солдатская) V (т. 1), VI (т. 2)
Чумандриха. (Укр.) III (т. 4), VI (т. 3)
«Чуть не грудных детей шатанье...» см. «Процветанье»
«Чьей судьбы и чьих талантов...» см. Перспективы
Чья правда «правдистее»? III (т. 9), 89
Шайтан-арба III (т. 17), IV, VI (т. 6), 119, 125, 128, 136
Шалуны III (т. 3), VI (т. 3)
Шановному пану III (т. 4)
«Шарик» I
Шахматы III (т. 4)
Шейдеман. (То же, что наш Либердан) III (т. 4), VI (т. 3)
«Шестая часть земного шара...» см. Быть впереди
«Шестнадцать лет борьбы. Гигантские ступени...» см. На новую ступень
Шефы в деревне. (К 10-летию Октября) III (т. 12), V (т. 3), VI (т. 6)
«Шла домой, с дорожки сбилась...» см. Развеянная дурь
«„Шлем надвигайт на затилка...“» см. Все, что осталось от Фрица
«Шли за попом, как за пророком...» см. Клятва
«Шоферы, это — сверхлюди, бесспорно...» см. Красный шофер
Шпага и топор 155
Штой такое «Рабкооп»? VI (т. 5)
«Штыком пронзенный голубь мира...» см. Фашизм — это война
Шулера 152—154
«Шуми, Марица». Подлинная небылица 138
«Шумят детишки на реке...» см. В летний день на реке
Щегол III (т. 2), V (т. 1), VI (т. 2), 151
Щука и ерши I—III (т. 1), IV, V (т. 1), VI (т. 1), 5, 126, 139, 140, 162, 166 (т. 1), 168, 169
«Эдем демократический...» см. Dahin — Туда!
Эдинбургская обедня. Не то открытие «конгресса профсоюзов», не то «богослужение», не то «оперетка» III (т. 11)
«Эй, добровольные холопы...» см. Деникинским «добровольцам»
«Эй, кто там бьет тревогу...» см. Хоть ты и в новой шкуре...
Эк удивили, подумаешь! III (т. 11), V (т. 3), VI (т. 6)
«„Экая вышла невпорушка...“» см. Покойница
Электричества не хватит III (т. 15)
Электро-жар-птица. К 10-летию гос. плана электрификации, т. е. плана ГОЭЛРО III (т. 18), V (т. 4), VI (т. 7), 125
«Эмигранты новой марки...» см. Монархическая оперетка
Эп!.. I, II, 49, 81, 166 (т. 2), 168
Эпиграммы VI (т. 7)
Эпилог («Где по миру пошло от голода село...») I—III (т. 2), IV, V (т. 3), VI (т. 4), 7, 126, 139, 157, 166 (т. 2), 168
Эпилог второй. Ожили («Товарищ, погляди на них... хозяйским оком...») IV, V (т. 3), VI (т. 4), 139, 157, 166 (т. 2), 168
Эпитафия «России». (Будущая) III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), 126
Эпоха III (т. 19), IV
«Эрик Кох — нет твари гнойней!..» см. Фашистская «утка»?
«Эс-деки учатся порядок насаждать...» см. Тоже ударность
«Эсеровская учредительница». (Кронштадтская чудотворная икона) III (т. 3), VI (т. 4)
Эсеровское бесстыдство III (т. 2), V (т. 2), VI (т. 3)
Эстетик III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), 1, 166 (т. 1), 168, 172, 180
Эстонский курс III (т. 11)
«Эта ошибка была бы груба...» см. Вниманне!
Этакое... муссолинство! III (т. 13)
Этап к победе III (т. 12), V (т. 3), VI (т. 6)
«Это, братцы, все безделка...» см. Стрелок Демьян

«Это очевидный факт...» см. Проклятье навеки, навеки!
Это поможет III (т. 10), VI (т. 5)
«Это сумрачный лес, а не розовый сад...» см. Уральские сказы
Это — то, что нужно! V (т. 5), VI (т. 8), 150, 155, 159, 163, 172, 174
«Это хуже, чем чума и проказа...» см. Спас-с-сите!!
«Это число увековечено...» см. В этот день
Этого товару хватит III (т. 14), V (т. 3), VI (т. 6)
«Этому не бывать!» III (т. 18)
Этот номер не пройдет! VI (т. 7)
«Эх, весенняя погодка...» см. Лодырская судьба
«Эх, „Дейли, дейли" вы „хроникли"!..» см. Нашли чем удивить
«Эх, играй-рыдай, гармошка!..» см. Старое и новое
«Эх, кабы да мне годочков поскостить...» см. Привет победителям
«Эх, калужская сторонка...» см. Дербень — пьяная Калуга
Эх, случай упустили!! III (т. 13), 101
«„Эх ты, карманчик мой! Расти, голубчик, пухни"...» см. «Натуралист»
Юбилей «по-венски» III (т. 11), VI (т. 6)
«Юбиляр». (К 10-летию нэпа) VI (т. 7)
Юбиляру — т. Ворошилову. Дружески III (т. 18)
Юной гвардии II, III (т. 9) — V (т. 3), VI (т. 4), 65, 85, 89, 100, 127, 137, 155, 157, 159, 161—164, 166 (т. 2) — 168, 172, 177, 179, 180
«Ю. С. С. Р.» Полит.-астрон. явление III (т. 16)
«Я агитировал за крепкую семью...» см. В данном случае
Я б хотел... III (т. 2), VI (т. 2), 172, 180
«Я в вагоне, я в вагоне...» см. Гады; Проводник
Я верю в свой народ V (т. 5), VI (т. 8), 149, 150, 153—155, 157, 159—164, 166 (т. 2) — 169, 172, 174, 177—180
«Я думал — зычно и солидно...» см. Вместо привета
Я же говорил! III (т. 16), 156, 158
«Я закричал, войдя в Нэпград: — „Ау!"...» см. Нэпград
«Я — книголюб. В том нет секрета...» см. Ах! Как вы глупы, господа французы
«Я ли, ты ли, мы ли, вы ли...» см. Мартышка
«Я — мужицкого поля мужицкий колос...» см. Пролом в грядущее
«Я на ярмарке был...» см. Красные Сытины
«Я не знаю, сколько ей лет...» см. «Боевой выбрасыватель»
«Я не имею никаких мандатов...» см. Не хитрость, а метания...
«Я — не поклонник большевизма...» см. Песня «демократического» кооператора
«Я не скажу, что нынче вёдро...» см. Азбука
«Я — не ученый, не начетчик...» см. Культурнейшему
«Я опоздал с моей сказкой...» см. За этой линией
«„Я — оптимист", сказал он „честно"...» см. И об этом зачем говорить?
«Я памятник себе воздвиг нерукотворный» III (т. 3), VI (т. 4)
«Я пишу не для стойких рабочих-борцов...» см. О нашем новом экономическом курсе
«Я по-испански не пишу...» см. Хэй! или «доктор голода»
«Я с оппозицией — не скрою...» см. Что скажет пчеловод
«Я с осторожностью, легонько прикоснусь...» см. Приналяжем!
Я тот, который... III (т. 16), VI (т. 6), 158
«Я хочу вам рассказать...» см. Железнодорожная песня кондуктора-мешочника
«Я явилася сюда...» см. Королевская шансонетка
«Ядро Истории живой — народы, классы...» см. Раз и навсегда!
«Язык мой груб. Душа сурова...» см. Работнице
«Языки б хоть прикусили...» см. «Общий блок»
Ярость V (т. 5), VI (т. 8), 150, 155, 159—164, 166 (т. 2), 168, 172, 175, 179, 180
Ярость обреченности IV, V (т. 4), 140, 157
Яснее ясного III (т. 11), V (т. 3), VI (т. 6), 166 (т. 2), 168
«Ясней не надо выражения...» см. Встосковались
«Ясно все, как дважды два...» см. Подождем

Ясность какая! III (т. 14)
Ясность — прежде всего! III (т. 14)
Замість волика. (До відкриття Харківського тракторного заводу) VI (т. 7)
Осіновый кіл Раді V (т. 2), VI (т. 3)
«Співав я пісню, бідна головонька...» см. Замість волика...
«Чоловік каже: „гречка!"...» см. Осіновый кіл Раді
Carpe diem. Романс III (т. 4), VI (т. 4)
«Carthaginem esse delendam!» 152
Dahin! — Туда! I, III (т. 3), VI (т. 3), 49
Evet, effendim! III (т. 1), V (т. 1), VI (т. 1), 126, 155, 159, 163
Gaudeamus igitur или запущенный случай. Бытовое III (т. 12)
«Golos Rossii» III (т. 4), V (т. 3), VI (т. 4)

Проза

Автобиография (1) III (т. 10), V (т. 5), VI (т. 8), 170
Автобиография (2) V (т. 5)
Беседа с молодыми рабочими-ударниками, идущими в литературу 25 февраля 1931 г. III (т. 19), VI (т. 8), 120, 129, 170
Биография «14-й дивизии». Беседа с корреспондентом журнала «Театр. декада». Дек. 1933 г. VI (т. 8)
Буки, аз — ба! VI (т. 8)
В Государственное издательство РСФСР VI (т. 8)
В литературно-художественный отдел Госиздата VI (т. 8)
В Оборонную секцию Союза советских писателей VI (т. 8)
«В театр, достойный их игры» VI (т. 8)
В цехячейку редакции газеты «Вятская правда» VI (т. 8)
[Всем селькорам-поэтам] VI (т. 8)
Вступительное слово на торжественном заседании, посвященном столетию со дня смерти И. А. Крылова 21 ноября 1944 г. VI (т. 8)
Два выступления на Первом Всесоюзном съезде советских писателей: Речь на 3-м заседании съезда 19 августа 1934 г. — Речь на 21-м заседании съезда 29 августа 1934 г. VI (т. 8)
Добейте змеенышей! (Письмо к питер. рабочим) V (т. 5), VI (т. 8)
Еще один пример VI (т. 8)
За большевизацию литературы 123а
Золотое поле VI (т. 8)
«Зрелище» VI (т. 8)
Из речи на совещании, посвященном изданию серии книг «Две пятилетки» 10 апреля 1936 г. VI (т. 8)
Их лозунг. Критич. заметки V (т. 5), VI (т. 8)
Кантата III (т. 3)
Критическая гримаса V (т. 5), VI (т. 8)
Куда конь с копытом, туда и рак с клешней. Истинная... комедия III (т. 3), VI (т. 8)
Литературные приказчики VI (т. 8)
Литкружку завода «Красный пролетарий» VI (т. 8)
Маскарад благотворительности V (т. 5), VI (т. 8)
Мы — партия труда и порядка. (Вместо фельетона). Речь ... произ. 2 янв. 1931 г. на 1-й парт. конференции Ленинского района III (т. 18)
Набросок непроизнесенной речи, посвященной 750-летию поэмы Ш. Руставели «Витязь в тигровой шкуре». Дек. 1937 г. VI (т. 8)
Народному поэту Белоруссии Якубу Коласу VI (т. 8)
О революционно-писательском долге V (т. 5), 129, 138, 170
Ответное слово от имени ряда писателей на выступление рабочей делегации 170
Открытое письмо моим клеветникам из «Новой рабочей газеты» VI (т. 8)
Певец борьбы и гнева VI (т. 8)
Передовое человечество победит VI (т. 8)
Песельники, вперед! V (т. 5), VI (т. 8), 170
Пимен Карпов. Говор зорь. Страницы о народе и «интеллигенции». VI (т. 8)
Письма:
Аверьянову М. В. VI (т. 8)
Бонч-Бруевичу В. Д. VI (т. 8)
Варавве А. П. VI (т. 8)
Воронихину А. К. VI (т. 8)
Вьюркову А. И. VI (т. 8)
Годованцу Н. Т. VI (т. 8)

Горбунову-Посадову И. И. VI (т. 8)
Горифельду А. Г. VI (т. 8)
Евдокимову И. В. VI (т. 8)
Ефремину А. В. VI (т. 8)
Жарову А. А. VI (т. 8)
Залыгину А. А. VI (т. 8)
Зозуле Е. Д. VI (т. 8)
Луначарскому А. В. VI (т. 8)
Львову-Рогачевскому В. Л. VI (т. 8)
Ляцкому Е. А. VI (т. 8)
Медведеву П. Н. VI (т. 8)
Мирецкому П. П. V (т. 5), VI (т. 8)
Мицишвили Н. и Шарифу Аз. VI (т. 8)
Накорякову Н. Н. VI (т. 8)
Обрадовичу С. А. VI (т. 8)
Придворовой В. Р. VI (т. 8)
Пьянкову А. А. VI (т. 8)
Савчуку А. Ф. VI (т. 8)
«Секретарю» восьмилетнего гражданина Шуры Софронова VI (т. 8)
Скворцову-Степанову И. И. VI (т. 8)
Шилову Ф. Г. VI (т. 8).
Шлейну Н. П. VI (т. 8)
Письмо в редакцию VI (т. 8)

Предисловие к книге «Горная порода» VI (т. 8)

Предисловия к книге Л. Войтоловского «По следам войны»: Предисловие к первому тому.— Предисловие ко второму тому V (т. 5), VI (т. 8), 170

Революция дала нам правильную походку 170

Речь на Третьем Всесоюзном совещании рабселькоров 24 мая 1926 г. VI (т. 8). Отрывок см.: 170

Ромену Роллану VI (т. 8)

Токарь Гуров и писатель Тютрюмов. (К практике выдвиженчества в литературе) VI (т. 8)

Чего бы я сейчас хотел? VI (т. 8)

Честь, слава и гордость русской литературы V (т. 5), VI (т. 8), 170

Что же такое «Сопо»? (Анкета «Вечерней Москвы») VI (т. 8)

Чудовищно, непонятно VI (т. 8)

Штаб Дальневосточной. Товарищу Блюхеру III (т. 17)

Юбиляры. (Из «лит.» нравов). Шарж V (т. 5), VI (т. 8)

ПУБЛИКАЦИИ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ И НЕАВТОРСКИХ СБОРНИКАХ[5]

Поэзия[6]

«Да будет!» («Была забыта заповедь святая...»).— «Киев. слово», 1899, 24 апр. Подпись: Е. А. Придворов.

«Пылая ревностью, полна обиды, гнева...».— «Киев. слово», 1899, 2 мая. Подпись: Е. П.

Ответ издалека («Сгустился мрак. Толпятся тучи...»).— **Лебеди.** Поэма.— В кн.: Сборник русских поэтов и поэтесс. Спб., 1901, с. 8, 179—183. Подпись: Е. Придворов.

Стихотворения: «И минул год, еще один проклятый год...».— «С тревогой жуткою привык встречать я день...».— «Рус. богатство», 1909, № 1, с. 231—232. Подпись: Е. Придворов.

Письмо из деревни («Когда мне почтальон подаст письмо „с оплатой"...»).— «Слово», 1909, 5 февр. Подпись: Е. Придворов.

Брату моему («Порой, тоску мою пытаясь превозмочь...»).— «Наша газ.», 1909, 29 марта. Подпись: Е. Придворов.

«Не примирился — нет! — я с гнусной рабской долей...».— «Рус. богатство», 1909, № 12, с. 242. Подпись: Е. Придворов.

Три песни («Чудных три песни нашел я в книге родного поэта...»).— «Рус. богатство», 1910, № 6, с. 180. Подпись: Е. Придворов.

О Демьяне Бедном, мужике вредном («Поемный низ порос крапивою...»).— «Звезда», 1911, 16 апр. Подпись: Е. Придворов.

Сонет («В родных полях вечерний тихий звон...»).— «Звезда», 1911, 7 мая. Подпись: Придворов Е.

Праздник («Вся деревня всполошилась...»).— **Сынок** («Есть у меня сынок-малютка...»).— «Звезда», 1911, 22 дек. Подпись: Е. Придворов.

[5] В разделе не учтены многочисленные перепечатки произведений Демьяна Бедного в областных газетах.

[6] Демьяну Бедному принадлежат также переводы произведений следующих авторов: Акопян А. (арм. яз.), Вейнер Э. (нем. яз.), Ерикеев А. (татар. яз.), Кривошеева Е. (морд. яз.), Лахути Г. (тадж. яз.), Либкнехт К. (нем. яз.), Цадаса Г. (авар. яз.).

«По просьбе обер-прокурора...».— «Звезда», 1912, 26 янв. Подпись: Е. Придворов.

Из Петефи: «Ночной порой, когда луна...».— «Звезда», 1912, 2 февр. Подпись: Придворов Е.

Вещий сон перед приближающимися выборами в IV Думу («Тесно. Сдвинулись столами...».— «Звезда», 1912, 5 февр. Подпись: Придворов Е.

Кукушка (...). Басня.— «Звезда», 1912, 23 февр.

«Тщетно рвется мысль из рокового круга...».— 19 февраля («Так повелось, такая мода...»).— «Звезда», 1912, 4 марта. Подпись: Придворов Е.

«Всю-то ночь молилась богу...».— Звезда («Куда ни кинь, везде беда!..»).— «Звезда», 1912, 8 марта. Подпись: Е. Придворов.

«Трибун» («Трибуна славного любимца муз и граций...»).— «Звезда», 1912, 13 марта.

Отцы и дети («Уж Митрофанушки у нас — гляди! — с усами...»). Басня.— **«Молчи!»** («Порой мне кажется, что я схожу с ума...») [7].— «Звезда», 1912, 18 марта.

Благотворитель («Однажды в барский особняк...»). Басня.— «Звезда», 1912, 20 марта.

Хозяин и батрак («Над мужиком, над Еремеем...»). Басня.— «Звезда», 1912, 22 марта.

«Бывает час: тоска щемящая...».— Голодная пасха. (Пасхальная идиллия) («Почувствовав себя безгрешным бюрократом...»).— «Звезда», 1912, 25 марта. Подпись: Е. Придворов.

«Сгустился мрак. Толпятся тучи...» [8].— **Задворки** («Хозяин, развлекая гостя...»). Басня.— «Звезда», 1912, 29 марта.

Самозванцы («Рабочей армии мы светлый гимн поем!..»).— «Волынка», 1912, № 3, с. 8.

«Народник» («Помещик, встретясь с мужиком...»). Басня.— «Звезда», 1912, 1 апр.

«Не стало пламенных бойцов, над их гробами...».— «Живя, немало зла ты встретишь на веку...».— «Звезда», 1912, 3 апр. Подпись: Е. Придворов.

«Диво» («„Андрюха — вот столяр! Андрюха — вот мастак!"...»).— **Затмение** («Не спрашивай меня, вчера затменье было...» [9].— **Художникам** («Намедни об заклад побился я с кадетом...») [10].— «Звезда», 1912, 5 апр.

Лена («Жена кормильца-мужа ждет...») [11].— **Опекуны** («Не только в старину, и ныне...»). Басня.— «Звезда», 1912, 8 апр.

Гуманность («„Барбос!" — „Трезор!"...»). Басня.— «Звезда», 1912, 12 апр.

Притон («Дошел до станового слух...»). Басня.— «Звезда», 1912, 15 апр.

«Ни тьма, ни свет...».— «Звезда», 1912, 17 апр. Подпись: Е. Придворов.

Беда («Батрак Лука...»). Басня.— «Звезда», 1912, 22 апр.

«Полна страданий наших чаша...».— «Правда», 1912, 22 апр. Подпись: Е. Придворов.

Газета («„Слыхал?" — „Слыхал!"...»).— «Правда», 1912, 26 апр.

Опека («Помаялся вдовцом Фома немало...»). Басня.— «Правда», 1912, 29 апр.; «Невская звезда», 1912, 8 (21) мая.

Газета («„Слыхал?" — „Слыхал!"...»).— **Правда, Кривда и Копейка** («Нельзя сказать, в каком году...»).— **Беззаконие** («Российский бюрократ, прочтя о Томе Мане...»).— «Невская звезда», 1912, 3 (16) мая. Подпись: Д. Б.

«Союзники» («„Союзника" корил сановник, хмуря брови...»). Басня.— «Правда», 1912, 3 (16) мая; «Невская звезда», 1912, 6 (19) мая.

Поют! («Жена-молодка...»). Басня.— «Правда», 1912, 4 (17) мая.

Рыболовы («Бывают же дела!..»). Басня.— «Правда», 1912, 20 мая (2 июня).

Кашевары («Взялась за ум рабочая артель...»). Басня.— «Невская звезда», 1912, 22 мая (4 июня).

Затейник («У Прова-богатея...»). Басня.— «Правда», 1912, 23 мая (5 июня).

Поджигатели («Не спится Прову Кузьмичу...»). Басня.— «Правда», 1912, 25 мая (7 июня).

Правда («Терпя весь век во всем нужду и недохватку...»). Басня.— «Правда», 1912, 27 мая (9 июня).

[7] Подпись: Е. П.
[8] Подпись: Е. Придворов.
[9] Подпись: Е. П.
[10] Подпись: Д. Б.
[11] Подпись: Е. Придворов.

Порода («У барыни одной...»). Басня.— «Правда», 1912, 29 мая (11 июня).

Сынок («Помещик прогорел, не свесть конца с концом...»). Басня.— «Правда», 1912, 2 (15) июня.

«Пес» («Хозяин стал не в меру лих!..»). Басня.— «Правда», 1912, 3 (16) июня.

Гости («Приятель мне сказал: „Демьян, голубчик мой...“»).— **Работница** («Склонилась тихо у станка...»).— «Правда», 1912, 8 (21) июня. Подписи: Д. Б.; Е. Придворов.

Выродок («Намедни, в вечерок пригожий...»). Басня.— «Правда», 1912, 9 (22) июня.

Метаморфоза («Играй, моя гармошка...»).— «Невская звезда», 1912, 10 (23) июня.

Правдолюб («„В таком-то вот селе, в таком-то вот приходе“...»). Басня.— «Правда», 1912, 10 (23) июня.

Грех («„Что дедушка Ермил?“ „Да вот: хвораю...“»). Басня.— «Невская звезда», 1912, 21 июня (4 июля).

Волк («Долгонько я молчал. А правду молвить надо...»). Басня.— «Правда», 1912, 28 июня (11 июля).

Лицедеи («Недавно случай был с Барбосом...»). Басня.— «Современник», 1912, № 6, с. 391.

Сватовство («„Ну, чем, скажи ты мне, сынок мой не жених?“...»). Басня.— «Правда», 1912, 1 (14) июля; «Невская звезда», 1912, 1 (14) июля.

Тереха («У всякого Ермишки...»).— «Правда», 1912, 5 (18) июля.

Союз арапов («Ареопаг со страхом...»).— «Невская звезда», 1912, 8 (21) июля.

«Убийца» («Лиса хитра...»). Басня.— «Правда», 1912, 8 (21) июля.

«Вещунья» («Приятель мой ворчит: „Ох, до каких же пор?!.“»).— «Невская звезда», 1912, 15 (28) июля.

«Соседка» («Бедняжка „Земщина“ в горячечном припадке!..»).— «Правда», 1912, 15 (28) июля.

Лето («Над высохшим Ингулом...»).— «Правда», 1912, 17 (30) июля.

Полкан («Заграй Полкана попосил...»). Басня.— «Правда», 1912, 22 июля (4 авг.).

Дурная привычка («Читатель, не дивись сему...»).— «Невская звезда», 1912, 22 июля (4 авг.).

Предвыборное бешенство («Намедни с пеною у рта...»).— «Невская звезда», 1912, 29 июля (11 авг.).

Гипнотизер («Помещик некий, бывши изрядным фантазером...»).— «Правда», 1912, 5 (18) авг.

«Запросам жизни» («Про „демагогию“ — слова...»).— «Невская звезда», 1912, 5 (18) авг.

Благодарность («„Спасите!.. Режут! Кара-ул!!!“»). Басня.— «Правда», 1912, 12 (25) авг.; «Вестник приказчика», 1912, № 4, с. 3.

Дом («Знавал я дом...»). Басня.— «Невская звезда», 1912, 12 (25) авг.

«Невскому голосу» («Друзья! Ей-ей, за вас болит моя душа...») [12].— **Лапоть и сапог** («Над переулочком стал дождик частый крапать...»). Басня.— «Невская звезда», 1912, 19 авг. (1 сент.).

Предвыборное положение («Кусковой рек Коробка...»).— «Невская звезда», 1912, 26 авг. (8 сент.). Подпись: Д. Б.

Басни: Сбор («„Умерь ты свой проклятый храп!“...»). — Хоровод («Ариша — с ворохом вестей!..»).— Баня («Жена у Прова Кузьмича...»).— «Соврем. мир», 1912, № 8, с. 151—153.

«Сатирикон» и Корова («Какой-то остолоп...»).— «Правда», 1912, 9 (22) сент. Подпись: П.

Свинья («Кудахчут жалобно наседки...»).— «Невская звезда», 1912, 9 (22) сент., с. 2.

«Мудрецы» («„Глядите ж, не спасуйте!..“»). Басня.— «Невская звезда», 1912, 16 (29) сент.

«Мудрецы» («„Глядите ж, не спасуйте!..“»). Басня.— **Сон** («„Мать-богородица!.. С чего бы вся причина?..“»). Басня.— «Вестник приказчика», 1912, № 1, с. 1, 7.

Питомник («Столица. Грязный двор. Сарай...»). Басня.— **Гастролер** («Провинция каналье шустрой — клад...»). Басня.— «Соврем. мир», 1912, № 9, с. 86—88.

Невесты («В убогой церковке толпятся стар и млад...»). Басня.— **Кларнет и рожок** («Однажды летом...»). Басня.— «Соврем. мир», 1912, № 10, с. 136—137.

Запевка («Размахнулся б я баснеей задорною...»).— «Правда», 1912, 11 (24) ноября.

[12] Подпись: Д. Б.

«Первокурсник Голодаев...». — «Правда», 1912, 13 (26) ноября.

Подхалим и юла («„Тереху выбрали! Да что вы, очумели?..“»). Басня.— «Вестник приказчика», 1912, № 3, с. 9.

«Умница» («„Ни капли гордости аль совести. Эх ты!..“»).— **«Шарик»** («На вкус и цвет...»).— **Эстетик** («Ослу, каких теперь немало...»). Басни.— «Соврем. мир», 1912, № 11, с. 189—191.

Сытые и голодные: Телушка («Набив пустой живот...»).— **Опекун** («Такое диво в кои веки...»).— **Гастроном** («„Как звать тебя?“ — „Панфил Босой“...»). Басни.— «Соврем. мир», 1912, № 12, с. 323—326.

Басни: Дворник («Ерема в дворниках служил...»).— **Клим** («У Клима помер зять...»).— «Соврем. мир», 1913, № 1, с. 137—139 (паг. 2-я).

Силуян («Нашла тоска на Силуяна...»).— **Воры** («Лихому вору...»). Басни.— «Просвещение», 1913, № 1, с. 68—70.

Свеча («„Хозяин! Пантелей Ильич! Гляди-ко... Волга...“»). Басня. — «Просвещение», 1913, № 2, с. 20—21.

Patriotica: Нововременский Эзоп («„Если б я душой не сросся с хлевом...“»).— **«Натуралист»** («„Эх, ты, карманчик мой! Расти, голубчик, пухни!“...»). Басня.— «Соврем. мир», 1913, № 2, с. 122—124 (паг. 2-я).

Басни: Затейники («„Т-фу! — хрюкнула свинья: подохнешь так с досады!..“»).— **Опечатка** («„Ну, как находишь ты: вкусна стряпня моя?..“»).— «Соврем. мир», 1913, № 4, с. 93—95 (паг. 2-я).

Ослы («Не рядовой осел, не пустобай-оратор...»). Басня.— **Моя молитва** («Благодарю тебя, создатель...»).— «Просвещение», 1913, № 4, с. 49—50.

Силуян («Нашла тоска на Силуяна...»). Басня.— «Волынка», 1913, № 4, с. 8.

Сатира: Из дневника («С мигренью адскою проснулся поутру...»).— **Сезонное** («„М-да, Господин Эпштейн! — значительно вздыхая...“»).— «Соврем. мир», 1913, № 5, с. 251—252.

Урожай («Как у попа Ипата...»).— **Утешение** («Средь суеты дневной и давки...»). Басни.— «Просвещение», 1913, № 5, с. 16, 50.

Азбука («Не знаю, как и почему...»). Басня. — «Правда», 1913, 6 июня.

Предпраздничное («Хозяин потчует под праздник батраков...»). Басня.— «Правда», 1913, 8 июня.

Путаница («Друзья, недаром я грущу!..»).— «Правда», 1913, 14 июня.

Муравьи («„Рабочей армии мы светлый гимн поем!..“»). Басня.— «Правда», 1913, 23 июня; «Путь правды», 1914, 19 апр.

Сон («„Мать-богородица!.. С чего бы вся причина?..“»). Басня.— **Купец** («Сидит Гордеич туча-тучей...»). Басня.— «Правда», 1913, 29 июня.

Басни: Брехня. (Русско-малорус.) («Моя далекая, хохлацкая родня...»).— **Домá** («Так много слов...»). — «Соврем. мир», 1913, № 6, с. 269—272.

Мухомор («„Одно движение! Один хотя бы звук!..“»). Басня.— «Рабочая правда», 1913, 14 июля.

Сила («Купчиха в горницу глядит сквозь щель украдкой...»). Басня.— «Рабочая правда», 1913, 19 июля; «Вестник приказчика», 1913, № 11, с. 7.

Ложка («Набив пустой живот картошкою вареной...»). Басня.— «Объединение», 1913, № 13, с. 5—6.

Хозяин («Заводчик с книжечкой застал однажды внука...»).— «Рабочая правда», 1913, 23 июля.

Горемыка («„Ба, ба!..“»).— «Рабочая правда», 1913, 25 июля.

Голь («На весь на лес задавши храпу...»). Басня.— «Рабочая правда», 1913, 30 июля.

Не так, так этак... («Для цензуры — искушенье...»).— «Рабочая правда», 1913, 31 июля.

Басни: Клоп («Жил-был на свете клоп. И жил мужик Панкрат...»).— **Суета сует** («Нам всем приходится слыхать неоднократно...»).— «Соврем. мир», 1913, № 7, с. 264—266.

Иные времена («„Три целкача! — ворчал хозяин средь пивной...“»).— «Сев. правда», 1913, 3 авг.

Недоумение («Мы писали прежде смело...»).— «Сев. правда», 1913, 4 авг.

Сравнил!.. («Инспектор Плаксин судит „здраво“...»).— **«Свои козыри»** («Был пронский черный стан объят большой тревогой...»).— «Сев. правда», 1913, 8 авг. Подпись: Д. Б.

«Речь» («Что легче: голову ль, желудок ли беречь?..»).— «Сев. правда», 1913, 9 авг. Подпись: Д. Б.

Масленица («Ликвидатор с „Коммерческой" жилкой...»).— «Сев. правда», 1913, 10 авг.

«Газета-копейка». Содержание №-ра («Билет...»).— **Эпитафия «России». (Будущая)** («Вся жизнь ее прошла и пакостно и жутко...»).— «Сев. правда», 1913, 11 авг.

«Наш путь» («„Уж у меня ли, кум, завод был не завод?.."»). Басня.— «Наш путь», 1913, 25 авг.; «Сев. правда», 1913, 29 авг.

«Ответ» («Севрюжиной с утра...»). Басня.— «Сев. правда», 1913, 27 авг.

Товарищам москвичам («Никто молчать вас не принудит...»).— «Сев. правда», 1913, 31 авг.

«Благодетель» («Товарищи, не знаю, что со мной?..»). Басня.— «Просвещение», 1913, № 7/8, с. 76.

Административный «Соломон» («Не поделив с отцом Ипатом...»). (Быль).— «Сев. правда», 1913, 1 сент.

Три пути («Однажды утречком олень, лиса да волк...»). Басня.— «Наш путь», 1913, 1 сент.

«Бытовое» («Товарищи! С недоуменьем...»).— «Сев. правда», 1913, 5 сент.

Ерши и вьюны («Слоняяся без дела...»). Басня.— «Наш путь», 1913, 5 сент.

Прогрессивная мошна («„Мой друг! Вы как насчет винца?.."»).— «Наш путь», 1913, 6 сент.

«Привычка» («„Стой! Третий кто у телефона?.."»).— «Сев. правда», 1913, 6 сент.

Певцу-ваятелю («Разбив холопский лоб о некие ступени...»).— **«Современка»** («Пред „Речью"-маменькой — невинная кадетка...»).— «Сев. правда», 1913, 7 сент.

Пари («„Мавруша!.. Кисанька!..— Печально серый кот..."»). Басня.— «Наш путь», 1913, 10 сент.

Мастер («Домой! Домой! Гудит гудок...»). Басня.— «Правда труда», 1913, 11 сент.; «Работница», 1914, № 4, с. 6.

Цензор («Цензурный некий генерал...»).— «Правда труда», 1913, 12 сент.

Москвичам («Мучительный, гнетущий дух-кошмар...»).— **«Долой!»** («„Куда? Куда?.."»).— «Правда труда», 1913, 13 сент.

Утешение («„Фу! Натерпелись жемы страху!.."»).— **«За что? — За то!»** («Позавчера стряслась над „Правдою труда"...»).— «Правда труда», 1913, 14 сент.

Защита («Горденч потчует в трактире Кузьмича...»). Басня.— «Правда труда», 1913, 22 сент.

«Заветное» («„Вот город, брат ты мой!.."»). Басня.— «Правда труда», 1913, 26 сент.

«Единогласно» («Нам „Земщина" в два слова...»).— **Зараза** («„Ты, что, как сыч, надулся, Пров?.."»). Басня.— «Правда труда», 1913, 27 сент.

Предусмотрительность («„Печать? Извольте. Вот „Устав"..."»).— **«Роскошь»** («„Мой друг, по совести,— шепнул судье судья..."»).— **Трафарет** («„Ох,— простонал высокий чин..."»).— «Соврем. мир», 1913, № 9, с. 246—247.

Пробуждение («„Ты что ж? — корил среди заезжаго двора..."»). Басня.— «Просвещение», 1913, № 9, с. 12—13.

План («Решив, что поддержать свою газету нужно...»). Басня.— «За правду», 1913, 1 окт.

Страховка («Прослышав стороной...»). Басня. — **Вьюны** («Товарищи, уплыл Налим? Со стороны...»).— «Правда труда», 1913, 8 окт.

Молоко («В фабричную больницу, сам не свой...»). Басня.— **Вздохи** («Вздыхали два сановника...»).— «За правду», 1913, 27 окт.

Бесы («К Холуйским мужикам пришло издалека...»).— «Соврем. мир», 1913, № 10, с. 255—256.

Купец («Сидит Горденч туча-тучей...»).— «Вестник приказчика», 1913, № 10, с. 10—11.

Пролог. (К драме нашего времени) («Директор театра (к артистам): „С недоумением бросаю взгляд вокруг..."»).— «Просвещение», 1913, № 10, с. 78.

Мир («Тигр с Барсом встретился однажды у ручья...»). Басня.— «Утро», Харьков, 1913, 17 ноября.

Кто? («Давно следя за ним, как ярый зверолов...»). — **Эпиграмма** («Иуда Меньшиков на днях, придя в экстаз...»).— «Утро», Харьков, 1913, 24 ноября.

Молоко («В фабричную больницу сам не свой...»).— **Страховка** («Прослышав стороной...»). Басня.— «Вопр. страхования», 1913, № 2, с. 4.

Друзьям («Восходит день... И как там дальше?..»).— **Казенный заказ** («С шитьем или с починкой...»). Басня.— «Просвещение», 1913, № 11, с. 49, 78.

Дятел, лиса и щегол. Сказка.— «Соврем. мир», 1913, № 12, с. 238—241.

Клад. Сказка.— **Волк-правитель.**— «Просвещение», 1913, № 12, с. 11—13, 54—55.

Пострядь. [Басни и сатира].— «Соврем. мир», 1914, № 1, с. 287—288.

«Многи лета...». — «Путь правды», 1914, 4 февр. (Приветствия газ. «Путь правды»).

Романс. Старое на новый лад («„Каг-да... Вдва-ем... В атдельном... каб-би-не-те!"...»). — «Утро», Харьков, 1914, 4 февр.

Нововременский рабочелюб («Зубами щелкнув, стал он о рабочих выть...»). — «Путь правды», 1914, 5 февр.

Звонок. Сказка.— «Утро юга», Ростов н/Д, 1914, 11 февр.

Будильник («Жил-был поэт. Да суть не в этом...»). Шутка.— «Киев. мысль», 1914, 16 февр.

Портрет («Пред Щегловитовым, дай бог ему здоровья...»).— «Просвещение», 1914, № 2, с. 69.

Аппетитное вранье («Случилось волку...»). Басня.— «Киев. мысль», 1914, 4 марта.

Жерновцы или «Чудодейственный корректив крестьянского землеустройства». (Старая сказка с новой присказкой).— «Утро», Харьков, 1914, 16 марта, с ил.

Рабочим («Спеша заместь свои преступные следы...»).— **Три яда** («У трех работниц шел „веселый" разговор...»).— «Путь правды», 1914, 21 марта.

И там и тут... («На фабрике — отрава...»).— **Обреченные** («Устроив мстительный локаут...»).— «Путь правды», 1914, 22 марта.

Трава («Какой-то филантроп, увидевши с крыльца...»).— «Путь правды», 1914, 23 марта.

Володин домик («Было работы Володе!..»).— «Путь правды», 1914, 25 марта.

«Городового пристав...».— «Путь правды», 1914, 27 марта.

Змея («„Биржевка" в страхе нам намедни рассказала...»). — «Путь правды», 1914, 30 марта.

Диво. Сказка.— «Путь правды», 1914, 6 апр.

Куры. Сказка.— «Утро», Харьков, 1914, 6 апр.

О ликвидаторах («Какой-то шустрый малый...»).— «Путь правды», 1914, 13 апр.

«Скакун» («„Не веришь?— Мужику, смышленому Назару..."»). Басня.— «Путь правды», 1914, 15 апр.

Из книги бытия рабочей газеты («Бысть „Правде" трижды глас с высот...»).— **Ликвидаторам** («„Со ступеньки на ступеньку..."»).— «Путь правды», 1914, 29 апр. Подпись: Д. Б.

Продолжение («Бысть глас в четвертый раз с высот...»).— «Путь правды», 1914, 30 апр. Подпись: Д. Б.

Май («Подмяв под голову пеньку...»). Басня.— «Путь правды», 1914, 1 мая.

Темный фонарь («Столкнувшись с кем-то в темноте...»). Басня.— **«Позвольте! Что такое?..».** — «Путь правды», 1914, 4 мая. Подпись: Д. Б.

Почерк, стыд, помои и т. д. (Увы, не басня) («Вошел уж Костенька в года...»).— **«Нос»** («Известно это всем давно-с!..»). Эпиграмма.— «Киев. мысль», 1914, 9 мая.

Evet, effendim («В свободной Турции, в счастливом вилайете...»). Басня.— «Путь правды», 1914, 9 мая.

Действительный тайный клеветник («Что немец выдумал, конечно, обезьяну...»). — «Киев. мысль», 1914, 11 мая.

Урядник, умученный рабочим депутатом («Всю ночь кошмар давил мне грудь...»).— «Путь правды», 1914, 11 мая.

Деревня («Как у деда у Нефеда...»). Быль.— «Путь правды», 1914, 15 мая.

Старый тулуп («По всем по швам на Ване расползаться...»). Басня.— «Киев. мысль», 1914, 15 мая.

Баран и козел («Баран — известно, что такое...»). Басня.— «Утро юга», Ростов н/Д, 1914, 20 мая.

Суд. (Пер. из Эзопа) («Устроивши гнездо под кровлею суда...»). Басня.— «Путь правды», 1914, 21 мая.

Купидоша («„Друг, Купидошечка!— любезничал с утра..."»). Басня.— «Трудовая правда», 1914, 23 мая.

Горе-кузнец. Сказка.— «Рабочий», 1914, 25 мая.

Крысы. Сказка.— «Утро юга», Ростов н/Д, 1914, 25 мая; «Трудовая правда», 1914, 1 июня.

«Педагоги» («„Ну как, Иван Ильич, дела?"...»).— «Киев. мысль», 1914, 25 мая.

Пескарь. (Пер. из Эзопа) («Бог весть, из-за какой...»).— Сын («Увидя, как разлегшись средь „Помой"...»).— «Соврем. мир», 1914, № 5, с. 130 (паг. 2-я).

Хрен да редька — Елена да Федька («Редька слаще хрену...»).— Смех («Директор стал метать и рвать...»).— «Трудовая правда», 1914, 7 июня.

«По основе!» («Без намеков и наглого крику...»).— Бакинская «дыня» 1914 года («„Ох!— У Гукасова припадок злой одышки..."»).— «Трудовая правда», 1914, 10 июня.

«Герон». Боевая песня штрейкбрехеров («Товарищи-штрейкбрехера!..»).— «Трудовая правда», 1914, 11 июня.

Автомобиль («„Куда ты лезешь, голова?"...»). Быль.— «Трудовая правда», 1914, 12 июня.

Предательская оговорка («По моему простому мненью...»).— «Трудовая правда», 1914, 13 июня.

Разная мера. Пер. с итал. («Донна Счегло делля Вита?..»).— «Киев. мысль», 1914, 15 июня.

«История» («Рассказал бы я, братцы, историю...»).— **Профессору И. И. К.** («Скажите нам, какой вам годик?..»).— «Утро юга», Ростов н/Д, 1914, 17 июня.

Обиженные ликвидаторы («„Стой за Мартова и Дана!.."»).— «Трудовая правда», 1914, 18 июня.

Что верно, то верно! («„Куда мне, Бедному Демьяну!.."»).— «Трудовая правда», 1914, 20 июня.

Невыносимая брань («„Н-но, „Марков", гром тебя убей!.."»). — «Трудовая правда», 1914, 27 июня.

Задаток («Сомлевши от жары, раскисши весь от поту...»). Басня.— «Трудовая правда», 1914, 28 июня.

Басни и сатира: Чиж-трезвенник («„Чиж-жик, чижик, где ты был?.."»). Басня.— Мужики. Деревенская идиллия («Микола Тюрин поутру...»).— Административная «методика» («В писаньи сказано, тому примеров тьма...»).— Эпиграммы.— «Соврем. мир», 1914, № 6, с. 126—131 (паг. 2-я).

Птицы («Пресветлый сокол поднял крик...»). Басня.— «Утро юга», Ростов н/Д, 1914, 27 июля.

Пушка и соха («Увидевши соху, „Послушай-ка, старушка..."»). Басня.— «Утро», Харьков, 1914, 26 окт.; «Объединение», 1914, № 17, с. 6—7.

Иван Веселый. Трезвая сказка («Жил паренек — Иван Веселый...»).— «Утро», Харьков, 1915, 22 марта.

Наше («„Собачья наша жизнь! Посмотришь двор другой..."»). Басня.— «Утро», Харьков, 1915, 5 апр.

Усы да борода. Нар. сказка.— «Утро», Харьков, 1915, 12 апр.

«Баталисты» («На все наведена искусно позолота...»).— «Утро», Харьков, 1915, 23 апр.

Лев, Лиса и Олень. Басня Эзопа («У Льва...»).— «Утро», Харьков, 1915, 30 апр.

Мокеев дар («Случилася беда: сгорело полсела...»). Басня.— «Киев. мысль», 1915, 22 мая.

Осел и Лев. Басня Эзопа («Однажды, взяв Осла с собою на охоту...»).— «Утро», Харьков, 1915, 31 мая, ил. прил.

Воробей и мышь. Нар. сказка для детей.— «Утро», Харьков, 1915, 7 июня, ил. прил.; «Мирок», 1915, кн. 10, с. 325—327.

Осел. Басня Эзопа («„Друзей мы ценим не числом..."»).— «Утро», Харьков, 1915, 24 июля.

Конь и Всадник. Басня Эзопа («Какой-то Всадник благородный...»).— «Утро», Харьков, 1915, 26 июля.

Мальчик и Прохожий («„Спа...си... те!..Ай!..То..ну!...»). — «Утро», Харьков, 1915, 6 авг.; «Маяк», 1916, № 5/6, с. 38.

Брак богов. Басня Эзопа («Когда, среди богинь метнувши жребий, боги...»).— «Утро», Харьков, 1915, 9 авг., ил. прил.

Пестрядь. Басни и сатира.— «Соврем. мир», 1915, № 10, с. 209—211 (паг. 2-я); № 11, с. 149—152 (паг. 2-я); № 12, с. 174—178 (паг. 2-я).

Геракл и Плутос. Басня Эзопа («Покинув бренный этот мир...»).— «Утро», Харьков, 1915, 3 ноября.

Барабан («Какой-то барабан — хороший аль плохой...».— **Строки** («Люблю „читать" газеты ныне...»).—

Пушка и соха («Увидевши соху, „Послушай-ка, старушка..."»).— **Анчутка-заимодавец** («У мужика случилася беда...»).— «Жизнь для всех», 1916, № 1, стб. 59—62.

Пестрядь. Басни и сатира.— «Соврем. мир», 1916, № 1, с. 179—180 (паг. 2-я); № 2, с. 147—148 (паг. 2-я).

Басни Эзопа: Плакальщицы («Лишившись дочери любимой, Антигоны...»). — Предусмотрительность («Увидя кабана, острящего клыки...»).— Ответ («Седая старина...»).— Колесо и Конь («В телеге колесо прежалобно скрипело...»).— Волк и Овца («Волк тяжко занемог...»).— Волк и Лев («У Волка Лев отбил овцу...»).— Дуб и клинья («Пав жертвой дровосека...»).— Бог богатства («Покинув бренный этот мир...»).— Осел и Лев («Друзей мы ценим не числом...»).— «Жизнь для всех», 1916, № 2, стб. 179—182.

Все равно-с! («Бюрократ говорит...»).— «Новый колос», 1916, № 11, с. 171.

Дело хозяйское («Два добрых друга, два коня...»).— **Птицы** («Пресветлый сокол поднял крик...»).— «Жизнь для всех», 1916, № 3, стб. 347.

Гермес. (Из басен Эзопа) («Какой-то токарь, плут известный и повеса...»).— «Маяк», 1916, № 3, с. 19.

«Врач». (Из басен Эзопа) («На клетку с птичками не раз...»).— «Маяк», 1916, № 4, с. 34.

Корней Гордеич Дерунов. Хроника в 6-ти басиях с эпилогом: Сон («„Мать-богородица!.. С чего бы вся причина?.."»).— Купец («Сидит Гордеич туча-тучей...»).— Сила («Купчиха в горницу глядит сквозь щель украдкой...»).— Защита («Гордеич подчует в трактире Кузьмича...»).— Задаток («Сомлевши от жары, раскисши весь от поту...»).— Утро («Гордеич утром в воскресенье...»).— «Торговый Дом Корнея Дерунова». Эпилог («Где по миру пошло от голода село...»).— «Жизнь для всех», 1916, № 6, стб. 682—689.

Пескарь. (Из басен Эзопа) («Бог весть из-за какой...»).— «Маяк», 1916, № 8, с. 12.

Похвалы («„Быки-то!" „Господи!" „Ур-ра!"...»). Басня.— «Жизнь для всех», 1916, № 9, стб. 1058.

Ум. Басня Эзопа («Однажды Барс перед Лисою...»).— «Маяк», 1916, № 9, с. 11.

Травка («„Мураш, здорово! Как живем..."»). Басня.— «Новый колос», 1916, № 38, с. 426.

Слепой. Басня Эзопа («Какой-то бойкий паренек...»).— «Маяк», 1916, № 10, с. 53.

Ум. (Пер. с готтентот.) («Вельможный некий готтентот...»). Басня.— «Новый колос», 1916, № 43/44, с. 498—499.

Тофута Мудрый («В далеком-предалеком царстве...»). Басня.— **«За что?»** («„За что?— рыдал сановный пленник..."»).— «Известия», 1917, 1 марта.

Без места («Что Николай „лишился места"...»). Эпиграмма.— «Известия», Пг., 1917, 4 марта.

«„Власть" тосковала по „твердыне"...».— «Правда», 1917, 5 (18) марта.

Сваха. (Монарх.) («„Раскрасавица ты, моя райская птаха!..»).— «Правда», 1917, 7 (20) марта.

Красное знамя («Слезами залит мир безбрежный...»).— «Правда», 1917, 8 (21) марта.

Князья. (Львов и Николай — царский дядя) («Как не подумать нам, друзья...»).— «Правда», 1917, 9 (22) марта.

Царский сон, или мужичья «морока». Нар. сказка.— «Правда», 1917, 9 (22) марта.

Господам клеветникам из буржуазных газет («Лишась последнего стыда...»).— «Правда», 1917, 14 (27) марта.

Свое («„Земляк!.. Слышь? А земляк!.."»). Басня.— «Правда», 1917, 19 марта (1 апр.).

Разоренные («Воробышек воробышку...»). — «Правда», 1917, 26 марта (8 апр.).

В хвосте за хлебом («Крепко бабушка Неннла...»).— «Правда», 1917, 29 марта (11 апр.).

Когда наступит срок... («Однажды в лавку антиквара...»). Басня.— «Правда», 1917, 30 марта (12 апр.).

Кузнецы («За лучшую долю, за землю и волю...»).— «Правда», 1917, 30 марта (12 апр.).

«Добро пожаловать!» («„Ты — наш великий пропагатор!.."») [13].—

[13] Подпись: Гамзей Гамзеевич Гамзей. Подслушал Д. Б.

Братьям («Солдаты!.. Вы — наша кровь и наша плоть...»).— «Правда», 1917, 1 (14) апр.

«Петельки» («Кадет дрожит, как в бурю лист...»).— **«Маски»** («Ребятушки в „Вечернем времени“...»).— «Правда», 1917, 5 (18) апр.

За живое («Со всех сторон на нас поход...»).— «Правда», 1917, 8 (21) апр.

Урок («Приказ Гучкова стоит похвалы...»)[14].— **Песня о земле** («Ой вы головы, головушки кручинные...»).— «Правда», 1917, 9 (22) апр.

Про бабушку! («Дед Мокша со сноxой трудился на покосе...»). Басня.— **Откуда гром** («Анонимы, псевдонимы...»).— «Правда», 1917, 11 (24) апр. Подпись Д. Б.

«Бука!» Буржуазно-колыбельная песенка («Спи, дитя мое, усни...»).— «Правда», 1917, 12 (25) апр. Подпись: Мужик Вредный.

«Республиканцы» («„Республиканец, то ли...“»).— «Правда», 1917, 14 (27) апр. Подпись: Мужик Вредный.

Под знамя «Правды» («Семья рабочая — едина...»).— **Народная примета** («В чем сказалась перемена...») [15].—«Правда», 1917, 16 (29) апр.

Под знамя «Солдатской правды» («Семья рабочая — едина...»).— «Солдатская правда», 1917, 18 апр. (1 мая).

Боевой лозунг («1-й голос: Читали милюковский акт?..»).— «Правда», 1917, 5 мая (22 апр.). Подпись: Мужик Вредный.

Новая комбинация («Возрадуйся, нация!..») [16].— **Укрепляйте «Правду»!** («Товарищи, вы видели вчера...»).— «Правда», 1917, 6 мая (23 апр.).

«Заем свободы». Пер. правительств. плаката на понятный язык («„Рабочий! Мужичок голодный!..“»).— «Правда», 1917, 8 мая (25 апр.). Подпись: Мужик Вредный.

Торгаши. Сценка с натуры («Сошлись. Друзья? Враги?..»).— **Корниловская. (Солдатская хоровая песнь)** («Как Корнилов-генерал...») [17].— «Правда», 1917, 10 мая (27 апр.).

Корниловская. (Солдатская хоровая песнь) («Как Корнилов-генерал...»).— «Солдатская правда», 1917, 13 мая (3 апр.).

Коалиционное («Какая нотка зазвучала!..»).— «Правда», 1917, 16 (3) мая. Подпись: Д. Б.

Власть («„Благословенна власть господня!..“»).— «Правда», 1917, 17 (4) мая.

Атаманская нагайка («Товарищ дорогой...»). Басня.— **Его Величество — Капитал. (К антианнексионистской речи Асквита)** («Изобретательны на доводы...») [18].— **Братание после смерти** («Товарищ, сойдемся вдвоем...») [19].— «Правда», 1917, 20 (7) мая.

Кочующие дармоеды («Бывают случаи — не выдумать нарочно...»). Басня.— «Социал-демократ», 1917, 21 мая (3 июня); «Правда», 1917, 2 июня (20 мая).

Туман («Шустра плутовка...»).— «Правда», 1917, 23 (10) мая.

Верная примета («Компания друзей — Гамзей...»).— «Правда», 1917, 24 (11) мая.

Компания друзей («Гамзей, два черносотенца, одна иоаннитка...»).— «Солдатская правда», 1917, 25 (12) мая.

Разгрузка («Пыхтит несчастный паровоз...»).— «Правда», 1917, 27 (14) мая. Подпись: Мужик Вредный.

В хвосте за хлебом («Крепко бабушка Ненила...»).— «Рабочий», Казань, 1917, 28 (15) мая.

Возрождающаяся «Земщина» («Проговорились. Что ж? Наш прогноз готов...»).— **«Единство»** («К правительству единственна...»).— «Социал-демократ», 1917, 29 (16) мая. Подписи: Мужик Вредный; П-ров.

«Единство» («Прилизано, примазано...»).— «Правда», 1917, 29 (16) мая. Подпись: П-ров.

Барыня. (Окопная) («Ай, люли-люли-люли...»).— «Социал-демократ», 1917, 1 июня (19 мая); «Правда», 1917, 3 июня (21 мая); «Солдатская правда», 1917, 6 июня (24 мая).

Выборные песни: «Как у Питерских господ...» (...).— «Речь» и «Единство» («Как Ерема да Фома...»).— «Правда», 1917, 10 июня (28 мая).

Письмо Якима Нагого («Вы, братцы, други милые...»).— «Правда», 1917, 24 (11) июня. Подпись: Мужик Яким Нагой.

Подражание Л. Мартову («Ираклий скрыть не мог досады...»).— **Я б хотел...** («Выхожу один я на дорогу...»).— «Правда», 1917, 26 (13) июня. Подписи: Шило; Иван Заводской.

Критикам из «Новой жизни» («Друзья, ведущие себя весьма „культурно“!..»).— «Правда», 1917, 27 (14) июня. Подпись: Яким Нагой.

Оживающие («Прочтя в „Единстве“ ту статью...»).— **«Протопопово»— «Плеханово»** («Вот так, думаешь, дистанция...»).— «Правда», 1917, 28 (15) июня. Подписи: Мужик Вредный; М. Вр.

Наш путь («Вы, братцы, други милые...»).— «Правда», 1917, 1 июля (18 июня). Подпись: Яким Нагой.

Заем: «Как бы, братцы, ни было...».— «Уж и я словцо подкину...» [20].— «Что царю всего ценней?..» [21].— «Социал-демократ», 1917, 2 (15) июля.

Долг («Черносотенная рать...»).— **Центродух** («Для старика приманка...»).— **Эволюция лозунгов** («„Мир для Мира“! Это враки...»).— «Правда», 1917, 6 июля (23 июня). Подписи: Яким Нагой; Иван Заводской; Мужик Вредный.

«Контр-разведчики» («„Вечор девки, вечор девки...“»).— «Правда», 1917, 8 июля (25 июня). Подпись: Мужик Вредный.

Заем: I. «Как бы, братцы, ни было...».— II. «Уж и я словцо подкину...».— III. «Что царю всего ценней...».—IV. «Расчет-то хорош...».—V. «А у солдата Яшки...». — **Богачи и бедняки** («Вот так оказия...»).— «Правда», 1917, 12 июля (29 июня). Подписи: Мужик Вредный; Яким Нагой; Иван Заводской; Солдат-Яшка; Шило.

Испуганным лжецам («„Охранники!.. Жандармы!..“»).— «Правда», 1917, 18 (5) июля.

Разрыв-трава. Большевистская сказка.— «Рабочий и солдат», 1917, 1 авг.

Приказано, да правды не сказано. Солдатская («Нам в бой идти приказано...»).— «Рабочий и солдат», 1917, 2 авг. Подпись: Солдат Яшка — Медная Пряжка; «Социал-демократ», 1917, 16 (29) сент. Подпись: Кастерный.

Чужое и свое. Солдатская («Как у нас, братцы, в полку...»).— «Рабочий и солдат», 1917, 4 авг. Подпись: Солдат Яшка— Медная Пряжка.

«Опомнившись, батрак рванулся в бой с врагом...».— «Кавк. рабочий», Тифлис, 1917, 17 авг.

Либердан. Моск. танец («Пред военным барабаном...»).— «Социал-демократ», 1917, 25 авг. (7 сент.).

Похороны («У буржуев шумный пир...»).— «Рабочий», 1917, 8 сент. (26 авг.). Подпись: Покойник.

Социал-заики («Отец, как водится, был злостным воротилой...»). Басня. — «Голос народа», 1917, 1 окт.; «Рабочий путь», 1917, 6 окт. (23 сент.). Подписи: Друг Сердечный.

Кооператоры («И к холоду и к голоду...»).— «Рабочий путь», 1917, 3 окт. (20 сент.). Подписи к частям: Мужик Вредный; Иван Заводской; Шило.

По мотивам голосования. Это — крах! («Воронье свой гимн заводит...»).— «Рабочий путь», 1917, 4 окт. (21 сент.). Подпись: Друг Сердечный.

Стиль («Пою. Но разве я „пою“?..»).— **Молох** («Полюбуйтесь на банкира...»). Рис. А. З.— «Рабочий путь», 1917, 5 окт. (22 сент.). Подписи: Мужик Вредный; М. В.

Страдания следователя по корниловскому (только ли?) делу («Ох, сложу-сложу...»). Песня. Рис. А. З.— «Рабочий путь», 1917, 7 окт. (24 сент.). Подпись: Мужик Вредный.

Про землю, про волю, про рабочую долю. Повесть. Отрывки: «Деревенская правда», 1917, 14, 15, 18 окт.; «Рабочий путь», 1917, 18 (5), 21 (8), 23 (10), 26 (13), 28 (15), 31 (18) окт., 2 ноября (20 окт.), 4 ноября (22 окт.), 6 ноября (24 окт.), 8 ноября (26 окт.); «Правда», 1917, 10 ноября (28 окт.), 11 ноября (29 окт.), 13 ноября (31 окт.).

Война и капитал («Богачу война — лафа...»). Рис. А. З.— «Рабочий путь», 1917, 1 ноября (19 окт.). Подпись: М. В.

Мост («Учредительным собраньем...»). Рис. А. З.— «Правда», 1917, 11 ноября (20 окт.).

«Большевистская звезда...».—

[14] Подпись: Мужик Вредный. Подслушал Д. Б.
[15] Подпись: Мужик Вредный.
[16] Подпись: Мужик Вредный.
[17] Подпись: Солдат Яшка, Медная Пряжка.
[18] Подпись: Мужик Вредный.
[19] Подпись: Д. Б.
[20] Подпись: Мужик Вредный.
[21] Подпись: Яким Нагой.

«Солдатская правда», 1917, 21 ноября. Подпись: Мужик Вредный.

Искушение («Большое искушение...»). Рис. А. З.— **Походя...** («Пришлось неделю мне в отлучке быть случайно...»).— «Правда», 1917, 22 (9) ноября. Подписи: М. В.; Мужик Вредный.

Нутро («У „Новой жизни" вывод прост...»).— «Правда», 1917, 23 (10) ноября. Подпись: Мужик Вредный.

Всем сестрам по серьгам. Народные социалисты. — Предвыборная проповедь отца Кондратия («„Отцы и братия! Кругом смятение..."»).— «Правда», 1917, 24 (11) ноября. Подписи: Мужик Вредный; Мужик вредный и рабочий №.

Барские слезы. (Побывальщина) («Как во славном было городе во Питере...»).— «Правда», 1917, 25 (12) ноября. Подпись: Мужик Вредный.

Деревенская песня. Выборная («При долинушке стояла...»).— «Правда», 1917, 27 (14) ноября. Подпись: Мужик Вредный.

Псой («Псой — оборотистый мужик...»). Басня.— «Правда», 1917, 29 (16) ноября; «Беднота», 1918, 16 (3) апр.; «Красная газ.», 1918, 19 апр., веч. вып.; «Деревенская коммуна», 1918, 23 авг.

Послевыборный астрономический бюллетень («Большевистская звезда...»).— «Правда», 1917, 30 (17) ноября. Подпись: Мужик Вредный.

Кто с кем («Про Еремея Ильича...»). Басня.— «Правда», 1917, 1 дек. (18 ноября).

Тоже партия («„Дело Народа" — не дело народа...»).— «Правда», 1917, 7 дек. (24 ноября). Подпись: Мужик Вредный.

Петроградский послевыборный астрономический бюллетень («Большевистская звезда...»).— «Красное знамя», Владивосток, 1917, 10 дек. Подпись: Мужик Вредный.

Эсеровское бесстыдство («Сколько доблестных примеров...»).— «Правда», 1917, 11 дек. (28 ноября). Подпись: Мужик Вредный.

Таврический дворец («На Невском буржуи вчера „выступали"...»).— **Барский нахрап** («Давно ль? Прошло всего каких-нибудь полвека...»).— «Правда», 1917, 13 дек. (30 ноября).

Светлейший князь Волконский («В туманной мгле, в сугробах снежных...»).— **Мой обзор печати** («Меньшевистский жалкий „Щит"...»).— «Правда», 1917, 14 (1) дек. Подпись: Мужик Вредный.

Страшный враг («Враг у народа был страшный давно...»).— «Правда», 1917, 20 (7) дек.

Паньска рада. Украинцам («Землі я с братом не ділю...»).— «Кавк. рабочий», Тифлис, 1917, 21 дек.

Птицеловы («Весною некий птицелов...»). Басня.— «Правда», 1917, 21 (8) дек.

Мир! («Умолкли злобные проклятья...»).— «Правда», 1917, 27 (14) дек.

Мечты 109 депутатов Учредительного собрания («Депутатского письма...»).— **Огорченная шавка** («На меньшевистскую вы полюбуйтесь шавку...») [22].— **Плохое утешение** («„Нет Каледина! Авось..."») [23].— «Правда», 1917, 23 (10) дек.

Грешники («Смерть грешника тяжка...»). Басня.— «Правда», 1917, 25 (12) дек.

* **Против укуса** («„Ах ты, нечистая сила!"...»). Басня.— «Правда», 1917, 29 дек.

Под знамена! («Мы идем под знаменами мира...»).— «Правда», 1917, 30 дек. (17 дек.).

* **Помощь** («Каким-то случаем сошлись— Медведь с Китом...»).— «Правда», 1917, 31 дек.

Под знамя «Правды» («Семья рабочая — едина...»).— **Братьям** («Солдаты! Вы — наша кровь и наша плоть...»).— В кн.: Под знамя Правды. (Первый сборник о-ва пролет. искусств). Пб., 1917 (обл. 1918), с. 3—5.

На небесах («Большевистская звезда...»).— «Бакин. рабочий», 1918, 1 янв. Подпись: Мужик Вредный.

Болото («Дан с Мартовым — друзья из старого „Луча"...»).— «Правда», 1918, 4 янв. (22 дек.).

Казачья песня («Казак вино пьет,— денег не дает...»).— «Правда», 1918, 5 янв. (23 дек.).

Горькая правда («У церковки — изба, а за избою поле...»).— «Правда», 1918, 13 янв. (31 дек.).

[22] Подпись: Мужик Вредный.
[23] Подпись: Мужик Вредный.

У господ на елке («Помню — господи, прости!..»).— «Правда», 1918, 6 янв. (24 дек.), с ил.

Кто «защищается» Учредительным собранием? («Защита? Чья? Кого? Откуда ждать похода?..»).— «Правда», 1918, 17 (4) янв.

Толкователи («Склонясь на аналой у самых царских врат...»). Быль.— «Правда», 1918, 18 (5) янв.; «Деревенская коммуна», 1918, 7 сент.

Предостережение («Как хочется забыть недавний наш позор...»).— «Правда», 1918, 19 (6) янв.

О чем думает батя? («Сидит поп в алтаре...»).— «Красная газ.», 1918, 29 (16) янв. Подпись: Сторож Софрон.

Клятва («Шли за попом, как за пророком...»).— «Правда», 1918, 22 (9) янв.

«Замутили сторожа минувшие святки...».— «Красная газ.», 1918, 25 (12) янв. Подпись: Сторож Софрон.

«Поп-то сердечный как тужит...» [24].— **Митрошкин заяц или земельный декрет покойного эсеровского Учредительного собрания** («Какой был случай: поутру...»). Басня.— «Красная газ.», 1918, 27 (14) янв.

Солоха. (Осиновый кол в гроб Раде) («У бабы киевской, Солохи...»). Эпиграмма.— «Правда», 1918, 30 (17) янв.

Трудовое войско («Ехал со тихого Дона охотник...»).— «Правда», 1918, 31 (1) янв.

«Два дня с Колокольни не было звона...».— Паки и паки... О духовных отцах («Сам мой батя в сердцах...»).— **Катавасия** («„Ой, набат!" — И млад и стар...»).— «Красная газ.», 1918, 1 февр. (19 янв.). Подпись: Сторож Софрон.

Мы не одни («Мы ждали, в даль вперяя очи...»).— «Правда», 1918, 1 февр. (19 янв.).

Идите к Каледину («За Черновым все черновцы...»).— «Правда», 1918, 2 февр. (20 янв.).

Саботаж до конца («Припрятав с деньгою бумажник...»).— **Шалые** («В Берлине события не малые...»).— **Голоса покойников** («Слышен сладкий голос снова...»).— «Красная газ.», 1918, 2 февр. (20 янв.). Подпись: Сторож Софрон.

[24] Подпись: Сторож Софрон.

Мертвое умирает («„Единство" взяв случайно в руки...»).— «Правда», 1918, 3 февр. (21 янв.).

Паки и паки про поповские враки («Как у меня, братцы, в ушах звенит...»).— «Красная газ.», 1918, 3 февр. (21 янв.). Подпись: Дед Софрон.

Гниль («Как погляжу я утром в газеты разные...»).— «Красная газ.», 1918, 5 февр. (23 янв.). Подпись: Дед Софрон.

Последний перевал («Везут меня иль сам я еду...»).— «Правда», 1918, 5 февр. (23 янв.).

Дербень Калуга. (Меньшевистская) («Мартов сжал в объятьях Дана...»).— «Правда», 1918, 6 февр. (24 янв.).

«Лучисты» («Пришел товарищ в советские „Известия"...»).— **Кто про что** («„Дяденька! Землячок!.."»).— «Красная газ.», 1918, 6 февр. (24 янв.). Подпись: Дед Софрон.

Покойница («„Экая вышла невпорушка..."»).— «Правда», 1918, 7 февр. (25 янв.).

Про дела темные («Все, братцы, идет, как полагается...»).— «Красная газ.», 1918, 7 февр. (25 янв.). Подпись: Дед Софрон.

Простота («Честь имею представиться...»).— «Красная газ.», 1918, 8 февр. (26 янв.). Подпись: Солдат Яшка — Медная Пряжка.

Страшная примета («Алексеев двинул с Дона...»).— «Правда», 1918, 9 февр. (27 янв.).

Наша Коммунистическая марсельеза («Мы — пожара всемирного пламя...»).— «Правда», 1918, 10 февр. (28 янв.); «Красная газ.», 1918, 13 февр. (31 янв.); «Известия», 1918, 14 (1) февр.

«Эх-ма!..» — «Красная газ.», 1918, 10 февр. (28 янв.). Подпись: Рабоче-крестьянской армии солдат Яшка — Медная Пряжка.

Все — ничье («Мало ль, кто меня не хаял?..»).— «Правда», 1918, 1—14 февр.

Обреченные («Когда разбойник коронованный...»).— «Правда», 1918, 15 (2) февр.

Паки и паки... («Стал меня, братцы вчера поп донимать...»).— «Красная газ.», 1918, 15 февр.; «Деревенская коммуна», 1918, 22 сент. Подписи: Дед Софрон.

Коемуждо по делам («Офицерик, простясь с эполетами...»).— **О кормежке** («Братцы, за дедом...»).— «Красная газ.», 1918, 16 февр. Подписи: Дед Софрон; Солдат Яшка — Медная Пряжка.

Кто они такие («Три прокравшихся кассира...»).— «Правда», 1918, 16 (3) февр. Подпись: Мужик Вредный.

Анархия («Дедка наш, братцы, все ох, да ох...»).— «Красная газ.», 1918, 17 февр. Подпись: Солдат Яшка — Медная Пряжка.

Новожизненские лягушки («Вот это строгий суд! Суда не надо строже...»).— «Правда», 1918, 17 (4) февр. Подпись: Мужик Вредный.

Всему мера («Батюшки — святы!..»).— «Красная газ.», 1918, 19 февр. Подпись: Солдат Яшка — Медная Пряжка.

Братьям («Братья! Час наступил торжественно-тревожный...»).— «Правда», 1918, 20 (7) февр.

«Кривая» («Ох-ох-ох!..»).— «Красная газ.», 1918, 21 февр. Подпись: Дед Софрон.

«Идет принц Гессенский на нас походом...».— «Красная газ.», 1918, 22 февр. Подпись: Дед Софрон.

Преждевременно торжествующему буржую («Проведя рукой по карте...».— «Правда», 1918, 23 (10) февр.

Толпа на Невском («У шикарного трактира...»).— «Красная газ.», 1918, 23 февр. Подпись: Мужик Вредный.

Что нам делать? («Захватила нас тяжелая, братцы, гроза...»).— «Красная газ.», 1918, 27 февр. Подпись: Дед Софрон.

Поднимают голову («Любовался я вчера мальчонкой...»).— **Куда идут** («Идут к вокзалу рассыпным строем...»).— «Красная газ.», 1918, 28 февр. Подпись: Дед Софрон.

Революционный гудок («Глубокою ночью воздух морозный...»).— «Правда», 1918, 28 (15) февр.

Революционный гудок. Слепые («Картина — грустная для взора...»).— «Правда», 1918, 1 марта (16 февр.).

Уговорил («Ох, дела, дела!..»).— «Красная газ.», 1918, 1 марта. Подпись: Дед Софрон.

Борьба («Много мне, старику...»).— **Подготовка к встрече** («Биржа, банки! Биржа, банки!..»).— «Красная газ.», 1918, 6 марта. Подписи: Дед Софрон; Мужик Вредный.

Дети («В дни тревожные эти...»).— «Красная газ.», 1918, 7 марта, веч. вып.; «Беднота», 1918, 16 (3) мая; «Красная газ.», 1918, 18 мая. Подпись: Дед Софрон.

Тени («Фу ты, раскис не на шутку...»).— «Красная газ.», 1918, 7 марта. Подпись: Дед Софрон.

Находу («Здравия желаю!..»).— «Красная газ.», 1918, 8 марта. Подпись: Яков Прямой (бывший солдат Яшка).

Работнице («Язык мой груб. Душа сурова...»). — «Правда», 1918, 8 марта (23 февр).

Маяк («Мой ум мужицкой складки...»). — «Правда», 1918, 9 марта (24 февр.).

Социал-предателям («В тяжелый час жестокой схватки...»). — «Правда», 1918, 10 марта (25 февр.).

Дудка-погудка («Ты играй моя дуда: ду-ду, ду-ду!..»). — «Красная газ.», 1918, 12 марта. Подпись: Дед Софрон.

«Из Азии» («Экое горе...»). — «Красная газ.», 1918, 16 марта. Подпись: Дед Софрон.

«Правда» («Броженье юных сил, надежд моих весна...»). — **Горе-богатыри** («То не старый богатырь Илья с Добрыней...») [25]. — «Правда» («Социал-демократ»), 1918, 17 (4) марта.

Жди! («С Демьяном Бедным...»).— «Красная газ.», 1918, 19 марта. Подпись: Дед Софрон.

Коммунистическая марсельеза («Мы — пожара всемирного пламя...»). — «Рабочий край», Иваново-Вознесенск, 1918, 20 марта.

Меньшевистский страх. (Перелож. письма Л. Мартова о «Всерос. волостном сходе») («„Дорогие петроградцы..."»). — «Правда», 1918, 21 (8) марта.

Батрацкая («У окошечка сижу...»). Песня. — **Почетная роль меньшевистского вождя** («„Накануне Термидора"...»). — «Правда», 1918, 24 (11) марта.

Батрацкая («У окошечка сижу...»). Песня. — «Красная газ.», 1918, 27 марта; «Деревенская коммуна», 1918, 11 сент.

Меньшевистским лицемерам («Меньшевистские повадки...»). —

[25] Подпись: Мужик Вредный.

«Правда», 1918, 27 (14) марта; «Красная газ.», 1918, 29 марта.

На завалинке. Первая встреча («Кто на завалинке? А, ты, сосед Панкрат!..»). — «Беднота», 1918, 27 (14) марта; «Красная газ.», 1918, 30 марта. Подписи: Дед Софрон.

Переложение письма Л. Мартова о Всероссийском волостном сходе («„Дорогие петроградцы..."»).— «Трудовой путь», Казань, 1918, 27 (14) марта.

Лукерья («У бабушки Лукерьи Кривобокой...»). Меньшевистская басня. — «Правда», 1918, 28 (15) марта; «Петрогр. правда», 1918, 1 апр., веч. вып.

О плодоносном древе и о поповском чреве («Во имя отца, и сына, и святого духа...»). — «Беднота», 1918, 28 (15) марта; «Красная газ.», 1918, 31 марта. Подписи: Дед Софрон.

Капитулянты. (Ликвидаторы) («Подхалимская природа...»). — «Правда», 1918, 29 (16) марта; «Красная газ.», 1918, 31 марта.

На завалинке. Третья беседа. Поп в гостях у деда («Заходит ко мне, братцы, наш поп намедни...»).— «Беднота», 1918, 29 (16) марта; «Красная газ.», 1918, 2 апр. Подписи: Дед Софрон.

У Сухаревой башни. — «Беднота», 1918, 30 (17) марта, 31 (18) марта, 1 апр. (19 марта), 3 апр. (21 марта), 4 апр. (22 марта), 7 апр. (25 марта), 10 апр. (28 марта), 12 апр. (30 марта), 14 (1) апр.

За «ять»! Друж. шутка («Кто про что, а я про куму...»). — «Красный дьявол», 1918, № 2, с. 5.

Чижик. (Меньшевистская) («„Мартов, Мартов, где ты был?"...»).— «Красная газ.», 1918, 2 апр., веч. вып.

Засыпался («Газетине „Вперед", привив язык „Луча"...»). — «Правда», 1918, 6 апр. (24 марта); «Красная газ.», 1918, 9 апр.

Воры («Лихому вору...»). — **Беда** («Батрак Лука...»). — «Беднота», 1918, 8 апр. (26 марта), веч. вып.

«Мокей-союзник» («Случилася беда: сгорело полсела...»). Быль. — «Беднота», 1918, 9 апр. (27 марта).

«Кукушечка» («Ку-ку, ку-ку, кукушечка!..»). — «Правда», 1918, 11 апр. (29 марта); «Красная газ.», 1918, 13 апр.

Разгромленные погромщики («Три прокравшихся кассира...»). — «Беднота», 1918, 13 апр. (31 марта). Подпись: Мужик Вредный.

Последний перевал («Везут меня иль сам я еду...»). — «Беднота», 1918, 14 (1) апр.

Трио («Москва! Москва!.. Как много в этом звуке...»). — **Меньшевистский послевыборный каценяммер. Дан (solo).** — «Правда», 1918, 14 (1) апр.

Не забывайте клятвы («Мы дрогнули в те дни от страшной вести...»). — «Правда», 1918, 17 (4) апр.; «Беднота», 1918, 17 (4) апр.

Вешним утром («Ох-хо-хо! До чего, детки, приятно...»). — «Беднота», 1918, 20 (7) апр. Подпись: Дед Софрон.

Гнилая гора («Мякотин — мудрый человек...»). — «Правда», 1918, 20 (7) апр. Подпись: Мужик Вредный.

Заповедное слово («Очень, ребятки, господа убиваются...»). — «Беднота», 1918, 21 (8) апр.; «Красная газ.», 1918, 24 апр. Подписи: Дед Софрон.

«Ну-т-ка! Подвинься маленько, Гришутка...». — «Беднота», 1918, 25 (12) апр. Подпись: Дед Софрон.

«Я беседовал с вами, ребятушки, в среду...». — «Беднота», 1918, 27 (14) апр. Подпись: Дед Софрон.

На завалинке. Вербное («Ой ты, жизнь моя, былинушка...»). — «Беднота», 1918, 28 (15) апр. Подпись: Дед Софрон.

На завалинке («Ну-т-ка! Подвинься маленько, Гришутка...»).— «Красная газ.», 1918, 28 апр. Подпись: Дед Софрон.

Утробушка. (Буржуазная) («Буржуазная утробушка...»). — «Правда», 1918, 28 (15) апр. Подпись: Мужик Вредный; «Красная газ.», 1918, 3 мая.

На завалинке («Я беседовал с вами, ребятушки, в среду...»). — «Красная газ.», 1918, 30 апр., веч. вып. Подпись: Дед Софрон.

Лиса и львица. (Из басен Эзопа) («Лиса хвалилася пред львицей: вот-де-я!..»).— «Маяк», 1918, № 4/5/6, с. 32.

В огненном кольце («Еще не все сломили мы преграды...»). — «Правда», 1918, 1 мая (18 апр.); «Красная газ.», 1918, 3 мая, веч. вып.; «Петрогр. правда», 1918, 4 мая (21 апр.); «Коммунар», М., 1919, 23 февр.

«Поп попа кает, только глазом мигает...». — **Коммунистическая марсельеза** («Мы — пожара всемирного

пламя...»). — «Беднота», 1918, 1 мая (18 апр.). Подписи: Дед Софрон.

Господская тень («На Красной площади намедни три туза...»). Быль. — «Правда», 1918, 3 мая (20 апр.); «Петрогр. правда», 1918, 7 мая, веч. вып.

На завалинке («Поп попа кает, только глазом мигает...»). — «Красная газ.», 1918, 3 мая, веч. вып. Подпись: Дед Софрон.

О книгах («На деревню на всю в годы прежние, братцы...»). — «Беднота», 1918, 3 мая (20 апр.); «Красная газ.», 1918, 8 мая. Подписи: Дед Софрон.

Вождю («Как этот день мне мил и дорог!..»). — **На распутье** («Графа Мирбаха увидя...») [26]. — «Правда», 1918, 4 мая (21 апр.).

«Христос воскрес» («У батюшки Ипата...»). Басня. — «Беднота», 1918, 4 мая (21 апр.); «Красная газ.», 1918, 9 мая.

На распутье («Графа Мирбаха увидя...»). — «Красная газ.», 1918, 9 мая, веч. вып. Подпись: Мужик Вредный.

Осіновый кіл Раді («„Чоловік каже: „гречка!"...» — «Правда», 1918, 9 мая.

Будьте на чеку! («Братцы мои родимые...»). — «Беднота», 1918, 10 мая (27 апр.); «Голос трудового крестьянства», 1918, 11 мая; «Красная газ.», 1918, 14 мая. Подписи: Дед Софрон.

Темнота («Кулак один, купив пудовую свечу...»). Басня. — «Правда», 1918, 10 мая (27 апр.); «Красная газ.», 1918, 14 мая, веч. вып.; «Деревенская коммуна», 1918, 30 авг.

Рыдальцы. (Элегич. ода на переезд «Новой жизни» из Петрограда в Москву) («„Деревенские кошмары!"...»). — «Правда», 1918, 12 мая (29 апр.); «Красная газ.», 1918, 15 мая. Подпись: Мужик Вредный.

Честные («В деревню, к дядюшке — Егорке...»). — «Беднота», 1918, 12 мая (29 апр.). Подпись: Мужик Вредный.

«Корнилов воскрес!» (Пасхальное кадетское приветствие) («„Христос воскрес!" — кадет приветствовал кадета...»). — «Правда», 1918, 15(2) мая; «Красная газ.», 1918, 17 мая.

Райский выкуп («Клим Титькин с черного крыльца...»). Быль. — «Беднота», 1918, 15(2) мая; «Красная газ.», 1918, 17 мая.

«Вперед!» («„И мы не без вины,— туз плакался тузу..."»). — «Правда», 1918, 16(3) мая; «Красная газ.», 1918, 18 мая. Подписи: Мужик Вредный.

Молодняк («Годков тому примерно пять...»). — «Беднота», 1918, 17(4) мая; «Красная газ.», 1918, 21 мая, веч. вып.

Мартышки («Я ли, ты ли, мы ли, вы ли!..»). — **Старая песня на новый лад** («Ты знаешь край, где все изменой дышит...»). — «Правда», 1918, 19(6) мая; «Красная газ.», 1918, 22 мая; «Красная Армия», Пг., 1918, 23 мая. Подписи: Мужик Вредный.

Помрачение («Никашка этаким героем...»). Басня. — «Беднота», 1918, 19(6) мая.

Верная примета («У Клима вся семья в опорках щеголяла...»). Басня. — «Беднота», 1918, 21 мая; «Красная газ.», 1918, 23 мая.

Богомолка («У лавры Троицкой, в слободке...»). Басня. — «Беднота», 1918, 22(9) мая; «Красная газ.», 1918, 25 мая.

Старая песня на новый лад («Ты знаешь край, где все изменой дышит...»). — «Петрогр. правда», 1918, 22 мая, веч. вып. Подпись: Мужик Вредный.

В буржуазном стане: «Жулик жулика надул...». — «Пел друзей союзный хор...». — «Правда», 1918, 23(10) мая; «Петрогр. правда», 1918, 26(13) мая.

О попе Панкрате, о тетке Домне и явленной иконе в Коломне. Душеспасит. повесть. — «Беднота», 1918, 24(11), 26(13), 28(15), 30(17) мая, 2 июня (20 мая), 5 июня (23 мая), 6 июня (24 мая); «Красная газ.», 1918, 28, 29 мая, веч. вып., 4 июня.

Товарищеская подмога («В Москву Пегашка из села...»). Басня. — «Правда», 1918, 25(12) мая; «Красная Армия», Пг., 1918, 28 мая; «Петрогр. правда», 1918, 29(16) мая; «Красная газ.», 1918, 30 мая.

Капитуляция («Купчиха горестно над чашкою вздыхала...»). Басня. — «Правда», 1918, 26(13) мая; «Петрогр. правда», 1918, 28 мая, веч. вып.; «Красная газ.», 1918, 29 мая.

[26] Подпись: Мужик Вредный.

В буржуазном стане («Жулик жулика надул...»). — «Красная газ.», 1918, 26 мая.

«Контакт» («Горденч с лекции вернулся...»). Басня. — «Правда», 1918, 30(17) мая.

Четверка («Мартов: партер набит битком, и заняты все ложи...»). — «Правда», 1918, 7 июня (25 мая); «Красная Армия», Пг., 1918, 11 июня.

О духовном сословии («Я не первый пишу о духовном сословии...»). — «Красная газ.», 1918, 8 июня, веч. вып.

Крещение. Деревенская быль («Дьячок Кирилл да поп Ипат...»). — «Правда», 1918, 9 июня (27 мая); «Беднота», 1918, 11 июня (29 мая); «Красная газ.», 1918, 11 июня, веч. вып.; «Красная Армия», Пг., 1918, 12 июня.

Огородные частушки. — «Красная газ.», 1918, 10 июня, веч. вып. Подпись: М. В.

Иуды («Знаком злой ужас всем Иудам...»). — «Правда», 1918, 13 июня (31 мая); «Красная газ.», 1918, 15 июня.

Ах, вы сени, мои сени! («Отец Ипат с тоски, несчастный, горько запил...»). Быль. — «Беднота», 1918, 18(5) июня; «Правда», 1918, 22(9) июня; «Петрогр. правда», 1918, 27 июня, веч. вып.; «Красная Армия», Пг., 1918, 4 июля.

Три позиции («Была захвачена Самара...»). — «Правда», 1918, 18(5) июня.

Сказ об оборонцах и прочей нечисти («Мои беседы стали редки...»). — «Красная газ.», 1918, 19 июня, веч. вып. Подпись: Дед Софрон.

У раздорожья («От понеділка до понеділка...»). — «Правда», 1918, 21(8) июня.

Ах, вы сени, мои сени! («Отец Ипат с тоски, несчастный, горько запил...»). — **Борьба и месть** («Кой-как очухавшись от горького запоя...»). Были. — «Правда», 1918, 23(10) июня; «Беднота», 1918, 23(10) июня.

Он пал как герой!.. («Он бился отважно и пал как герой...»). — «Красная газ.», 1918, 25 июня, веч. вып.

У могилы сраженного бойца («Он бился отважно и пал как герой...»). — «Правда», 1918, 25(12) июня; «Красная Армия», Пг., 1918, 27 июня.

Два гренадера. Новая кадетская баллада («В Германию цвей гренадирен...»). — «Правда», 1918, 28(15) июня.

Батраки. Деревенская повесть. (Продолж. повести «Про землю, про волю, про рабочую долю»). Отрывки: «Правда», 1918, 30(17) июня, 2 июля (19 июня), 4 июля (21 июня), 9 июля (26 июня), 14, 18, 21, 25, 30, 31 июля, 4, 16, 23, 25 авг.; «Беднота», 1918, 30(17) июня, 2(19), 4, 10, 14, 17, 21, 25, 28 июля, 1, 15, 17, 22 авг.; «Петрогр. правда», 1918, 3, 5, 6, 12, 14 июля, веч. вып.; «Красная Армия», Пг., 1918, 5, 7, 12 июля; «Голос труд. крестьянства», 1918, 14, 16, 21, 26 июля, 1, 2, 4, 16, 18, 28 авг., 13 сент.

Огородные частушки. — «Красная газ.», 1918, 30 июня. Подпись: М. В.

Бабушкина внучка (М. А. Спиридонова) («Как пред „левым" пред эсером...»). — «Беднота», 1918, 7 июля.

В левоэсеровской детской («Камков! Карелин! Черепанов...»). — «Красная Армия», Пг., 1918, 9 июля.

Железнодорожная песня кондуктора-мешочника («Я хочу вам рассказать...»). — «Правда», 1918, 7 авг.

«Порядок» («„Президент!" — „Король!" — „Микадо!"...»). — «Правда», 1918, 11 авг.; «Красная газ.», 1918, 14 авг.

Купцы («Лихому вору...»). — «Веч. Красная газ.», 1918, 14 авг.

Беда Кузьмича («Батрак Лука...»). — «Веч. Красная газ.», 1918, 16 авг.

Мой политический обзор («В тяжелый час, друзья мои...»). — «Правда», 1918, 17 авг.

Утешитель («Наш батюшка Ипат не батя — сущий клад...»). — «Веч. Красная газ.», 1918, 20 авг.

«Благодетель» («Друзья-товарищи, не знаю, что со мной?..»). — «Веч. Красная газ.», 1918, 21 авг.

Мосье Трике («С семьей Панфила Харликова...»). — «Правда», 1918, 21 авг.

Кара («Москва. Свердлов, оно, конечно...»). — «Красная газ.», 1918, 31 авг.

Камуниры («Ни достатка, ни порядка...»). — «Деревенская коммуна», 1918, 4 сент., с ил. Подпись: Демьян Бедный — «Камунир».

Песня деда Софрона («Ты играй, моя дуда: ду-ду, ду-ду...»). — «Деревенская коммуна», 1918, 12 сент.

Телеграмма...Штаб Н-ой армии, 10-го сентября 1918 г., 8 ч. 5 м. веч.

(«Товарищи, ура! Казань у нас в руках...»). — «Беднота», 1918, 12 сент.

Привет («Гудит-ревет аэроплан...»). — «Веч. Красная газ.», 1918, 14 сент.

Расказанское положение. Фронтовая былина... — «Беднота», 1918, 14 сент.; «Правда», 1918, 15 сент.; «Красная Армия», М., 1918, 15 сент.

Послание... (На позициях с аэроплана сбрасывается след. послание...) («Гудит-ревет аэроплан...»).— «Красная Армия», М., 1918, 17 сент.

Казанское чудо. Не басня, а быль («„Товарищ, можно прикурить?..“»).— «Красная Армия», М., 1918, 18 сент.; «Беднота», 1918, 19 сент.

Слабость («Повстречался я с одним матросом...»). — «Веч. Красная газ.», 1918, 19 сент. Подпись: Дед Софрон.

Казань («Товарищи! С победой!..»). — «Красная Армия», М., 1918, 20 сент. Подпись: Дед Софрон.

Идейная муха («„Одно движение! Один хотя бы звук!..“»).—«Веч. Красная газ.», 1918, 25 сент.

Красноармейская звезда («Не Марс нам светит с вышины...»). Марш. — **Путеводная звезда** («Глухая ночь — не навсегда...»). Боевая песня. — «Красная Армия», М., 1918, 2 окт.

На биваке. Под Самарой («Волга желтою волною...»). — **Путеводная звезда** («Глухая ночь — не навсегда...»). Боевая песня. — «Беднота», 1918, 2 окт.

На биваке. Под Самарой («Волга желтою волною...»). — «Красная Армия», М., 1918, 3 окт.; «Правда», 1918, 9 окт.; «Красная газ.», 1918, 11 окт., веч. вып.

Красноармейская звезда («Не Марс нам светит с вышины...»). Марш. — «Известия», 1918, 5, 8, 9 окт.; «Беднота», 1918, 5 окт.; «Деревенская коммуна», 1918, 9 окт.

Путеводная звезда («Глухая ночь — не навсегда...»). Боевая песня. — «Красная газ.», 1918, 5 окт., веч. вып.; «Деревенская коммуна», 1918, 19 окт.; в кн.: Песни красных воинов. М., 1919, с. 7—8.

Самара («Поймал это меня товарищ Сосновский...»). — «Коммунар», М., 1918, 9 окт. Подпись: Солдат Яшка — Медная Пряжка.

Всякая всячина («Чудеса, братцы, на белом свете!..»). — «Коммунар», М., 1918, 10 окт. Подпись: Солдат Яшка — Медная пряжка.

Тернии («Вот они — писательские тернии!..»). — «Коммунар», М., 1918, 11 окт. Подпись: Солдат Яшка — Медная Пряжка.

На посту («Пусть лицемер лицемерит...»). — «Коммунар», М., 1918, 12 окт. Подпись: Солдат Яшка — Медная Пряжка.

Обманутым братьям. Послание в белогвардейские окопы («Напугали мы крепко черную сотню...»). — «Правда», 1918, 13 окт.; «Красная газ.», 1918, 16, 17 окт.; «Деревенская коммуна», 1918, 18 окт.

За свободу ... дворянства! («Кто был в Ростове-на-Дону...»). — «Беднота», 1918, 15 окт.; «Деревенская коммуна», 1918, 22 окт. Подпись: Дед Софрон.

Начинка («Сбился я, братцы, с тона...»). — «Коммунар», М., 1918, 15 окт. Подпись: Солдат Яшка — Медная Пряжка.

Вот так штука! («Как намедни в нашу роту...»). — «Коммунар», М., 1918, 17 окт. Подпись: Солдат Яшка — Медная Пряжка.

Разбійна заступа. Українська байка («Напали якось...»). — «Беднота», 1918, 18 окт.

«Сочувствующие» («Спит кошурка на печурке...»). — «Коммунар», М., 1918, 18 окт. Подпись: Солдат Яшка — Медная Пряжка.

«Пьеро и Коломбина» («Очень скучаю...»). — «Коммунар», М., 1918, 19 окт. Подпись: Солдат Яшка — Медная Пряжка.

Горькая чаша («Шутки в сторону...») [27]. — **Красный казак** («Над славною над Кубанью рекой...»). — «Коммунар», М., 1918, 20 окт.

Привет. (Немецким пролетариям) («Упал замок на пол холодный...»).— «Правда», 1918, 24 окт.

Не заступайте дороги женщинам («Про „бабу“ такова...»). — «Беднота», 1918, 27 окт.; «Деревенская коммуна», 1918, 31 окт.

Опека («Помяни, господи, царя Давида!..»). — «Коммунар», М., 1918, 27 окт. Подпись: Солдат Яшка — Медная Пряжка.

Берегись! («Две соседние жилички...»). — «Красная газ.», 1918, 28 окт., веч. вып. Подпись: Солдат Яшка — Медная Пряжка.

[27] Подпись: Солдат Яшка — Медная Пряжка.

Братьям-казакам. К донцам и кубанцам обращение... («У бивачного огня...»). — «Правда», 1918, 2 ноября.

«До этого места!» («В промокших дырявых онучах...»). — «Беднота», 1918, 6 ноября.

Мировая сделка («Стоят деревни по реке...»). Басня. — «Коммунар», М., 1918, 6 ноября; «Правда», 1918, 9 ноября.

Сказка о батраке Балде и о страшном суде... — «Правда», 1918, 6 ноября; в кн.: Сказка о попе Остолопе и работнике его Балде. А. С. Пушкина (1831 г.). — Сказка о батраке Балде и о страшном суде. Демьяна Бедного (1918 г.). М., 1922, с. 14—24.

О Балде и о страшном суде. — «Беднота», 1918, 13 ноября; «Деревенская коммуна», 1918, 19 ноября.

Проводы («Как родная мать меня провожала...»). Красноарм. песня. — «Красный офицер», 1918, 15 ноября, ил. прил.; «Деревенская коммуна», 1918, 19 дек.; «Боевая правда», 1919, 28 ноября.

Красная винтовка («Много вынес невзгод...»). Песня. — «Правда», 1918, 24 ноября; «Беднота», 1918, 27 ноября; «Деревенская коммуна», 1918, 28 ноября; «Боевая правда», 1919, 29 ноября.

Встреча. (Романс, посв. Л. Мартову) («Я вновь пред тобой стою очарован...»). — «Коммунар», М., 1918, 3 дек.

Красноармейцы. — «Беднота», 1918, 8, 11—15 дек.

Горбатого могила исправит («Вот они, братцы, чудеса!..»). — «Коммунар», М., 1918, 11 дек.

Стихи («Блажен, кто летом иль зимой...»). — «Деревенская коммуна», 1918, 13 дек.

Приговор («На дворянских пирах, на обедах...»). — «Правда», 1918, 17 дек.; «Беднота», 1918, 17 дек.; «Деревенская коммуна», 1918, 20, 21 дек.

Коммунистическая марсельеза («Мы — пожара всемирного пламя...»). — **Красноармейская звезда** («Не Марс нам светит с вышины...»). Марш. — **Путеводная звезда** («Глухая ночь не навсегда...»). — В кн.: Боевые песни коммунистов. М., 1918, с. 4—7, 14—17; М., 1919, с. 4—6, 11—14; Самара, [1919], с. 2—4, 11—13; Харьков, 1919, с. 4—6, 11—14; Харьков, 1919, с. 4—7, 14—17; Б. м., 1919, с. 4—7, 14—17.

Мужики. Повесть. [Отрывки]: «Коммунар», М., 1919, 1 янв.; «Правда», 1919, 5 янв.; «Беднота», 1919, 15—18, 21, 25, 29 янв.

Два жупана. (Польская) («Ой, у пана, пана...»). — «Правда», 1919, 12 янв.

Главмех или центросмех («Главкоцентры, центроглавки...»). — «Коммунар», М., 1919, 12 янв. Подпись: Мужик Вредный.

В монастыре («„Здесь, — богомолке так шептал монах смиренный...“»). Басня. — «Правда», 1919, 16 янв.; «Голос труд. крестьянства», 1919, 17 янв.

Последний козырь («Для зубов советской прессы..»). — **Чумандриха. Укр.** («Слава! Слава! Слава! Слава!..»). — «Правда», 1919, 17 янв.

Ответ — один («Удар ножа верней. К чему лобзанья в губы?..»). — «Правда», 1919, 18 янв.; «Наш путь», Калуга, 1919, № 16, с. 7.

Их завет («Великий сын и страж заветов отчих...»). — «Правда», 1919, 19 янв.

Предсмертный крик: I. (9 янв. 1905 г.) («Несчастные рабы к владыке шли с мольбой...»). — II. (9 янв. 1919 г.) («Теперь они кричат, почуявши беду...»). — Два Аякса («Мартов с Даном, Мартов с Даном...») [28]. — «Правда», 1919, 22 янв.

Мой отказ («Сущее, товарищи, искушение!..»). — «Правда», 1919, 25 янв.; «Деревенская коммуна», 1919, 30 янв.

«Мы — пожара всемирного пламя...». — «Красная газ.», 1919, 25 янв.

«Нахлобучив на лбы клобуки, камелавки...». — **«Поп-то сердечный как тужит...»** [29]. — «Красная газ.», 1919, 26 янв.

По тому же поводу («Скрипя поворачивается историческое колесо...»). — «Правда», 1919, 26 янв.; «Петрогр. правда», 1919, 29 янв.

К писателям художникам: I. «Пишу впопыхах...». — II. «К писателям

[28] Подпись: Мужик Вредный.
[29] Подпись: Дед Софрон.

из народа» («Святое царство правды строится...»). — «Советская страна», 1919, 27 янв.

Наша годовщина («С праздником, братцы! С годовщинкой!..»). — «Красная газ.», 1919, 28 янв. Подписи к частям: Демьян Бедный; Мужик Вредный; Солдат Яшка — Медная Пряжка; Дед Софрон.

Отзывчивость («На некоем хозяйственном дворе...»). Басня. — «Коммунар», М., 1919, 28 янв.

Принцевы Острова («Скрипя поворачивается историческое колесо...»).— «Беднота», 1919, 28 янв.

Центрошишка («Злой, рыже-красный клест, взобравшись на елку...»). Басня. — «Правда», 1919, 28 янв.

Вильсон и коммунисты («„Коммунисты? Что такое?..“»).— **Паровоз** («Нам грозит бедою голод зверский...»). **Элегия.** — «Правда», 1919, 29 янв.

По другому поводу («А все-таки, дорогие читатели...»). — «Правда», 1919, 31 янв.

Простая мудрость («Извольте-ка узнать из мудрых сих речей...»). — **Всякому свое** («Самостийность» — вот-те на!..»).— **Нас не испугают** («Антанта нам пришлет товары...»). — «Правда», 1919, 1 февр.

Рабочий гимн («Встаньте, братья, встаньте, сестры!..»). Пер. с итал. — «Правда», 1919, 2 февр.

Вильсон и коммунисты («„Коммунисты? Что такое?..“»). — «Деревенская коммуна», 1919, 4 февр.

Левоэсеровский романс («Уж как я ли, между прочим...»). — **Обманщик. Девичьи частушки.** — «Правда», 1919, 5 февр.

Левоэсеровская песня («Уж как я ли, между прочим...»). —«Коммунар», М., 1919, 6 февр.; «Деревенская коммуна», 1919, 9 февр.

Отступление для наступления («Нет сухой деловитости в моем таланте...»).— «Правда», 1919, 6 февр.

Вещая сказка («Помню в детстве: зима... сад в серебряном инее...»). — «Правда», 1919, 7 февр.

Лакей («Наузы спорит с Карнарвоном...»). — **А все-таки** («Пророча с Мартовым очередную ошибку...»). — «Правда», 1919, 8 февр.

Подковырка («После чичеринского посула, то-бишь „ноты“...»). — **Отдых** («До чего я, товарищи, рад...»). — «Правда», 1919, 11 февр.

Поповская камаринская («Зарыдала горько матушка...»). — «Правда», 1919, 12 февр.; «Красная газ.», 1919, 14 февр.; «Деревенская коммуна», 1919, 16 февр.

Мотоциклет («Когда б я был мотоциклетом...»). — «Правда», 1919, 13 февр.; «Коммунар», М., 1919, 14 февр.; «Петрогр. правда», 1919, 15 февр.

Шалуны («Засвистали на свистульках...»). — **Лига** («Собрались три партнера...»). — «Правда», 1919, 14 февр.

Думайте о деревне («Говорила баба-говоруха...»). — «Красная газ.», 1919, 15 февр.; «Деревенская коммуна», 1919, 21 февр.

Подковырка («После чичеринского посула, то-бишь „ноты“...»). — «Беднота», 1919, 15 февр.; «Деревенская коммуна», 1919, 20 февр.

Холопский похоронный марш. Над хозяйским прахом («Вы жертвою пали в борьбе роковой...»). — **Миколке. Песенка. В высш. степ. нар.** («Как во поле-поле...»). — **Послушай** («У Мартова припадок снова...»). — **Правда** («А вот вам правды образец...»). — «Правда», 1919, 16 февр.

Марка («Сидит, бывало, мой дед на завалинке...»). — **Отходная** («Как во славном то было во городе...»). Казачья песня. — «Правда», 1919, 20 февр.

Красные силы. Старая былина на новый лад («Выезжали три богатыря могучие...»). — «Правда», 1919, 23 февр.; «Красная газ.», 1919, 25 февр.; «Деревенская коммуна», 1919, 2 марта.

Отходная («Как во славном то было во городе...»). Казачья песня.— «Деревенская коммуна», 1919, 23 февр.

Елдады и Модады («Есть у меня, товарищи, книга...»). — «Правда», 1919, 27 февр.

Интервью («Вчера, после того как кончилось ЦИКовское заседание...»). — «Правда», 1919, 28 февр.

Ревизия «ревизорам» («О меньшевиках писать мне, признаться, надоело...»). — «Правда», 1919, 1 марта.

Меньшевики («О меньшевиках писать мне, признаться, надоело...»).— «Беднота», 1919, 2 марта; «Деревенская коммуна», 1919, 6 марта.

Снежок («Из-под тучки ветер веет...»). — **Частушки. Девичьи.** — «Правда», 1919, 4 марта.

Матушка Русь («Заглянул я в „Известия“, в воскресный номер...»). — «Правда», 1919, 5 марта.

Мы — одно («Ну вот и отлично...»). — «Петрогр. правда», 1919, 8 марта.

Подругам, сестрам, матерям («Привет подвижницам, чей путь высокий прям!..»). — «Красная газ.», 1919, 8 марта; «Правда», 1919, 16 марта; «Беднота», 1919, 7 мая.

Частушки. Девичьи. — «Деревенская коммуна», 1919, 8 марта.

Привет («Братья, сестры, товарищи милые...»). — «Петрогр. правда», 1919, 12 марта.

Товарищам-путиловцам («Товарищи, в Москву отъезд я отложил...»).— «Красная газ.», 1919, 14 марта.

На переломе («Бывало, товарищи, в детские годы...»). — «Красная газ.», 1919, 15 марта.

Три «подлинных» революционера («Возле речки, возле моста...»). — «Красная газ.», 1919, 16 марта.

На посту. Памяти т. Я. М. Свердлова («Ушел от нас... Умолк, навек уста смежив...»). — «Правда», 1919, 22 марта.

Корней. От вора нет запора («К добру чужому вор всегда пути найдет...»). Басня. — «Правда», 1919, 25 марта; «Деревенская коммуна», 1919, 28 марта.

Дезертиры («Петербург, надеюсь, делом занят...»). — «Красная газ.», 1919, 27 марта.

Витя Чернов. (Из нар. песен) («Учредилка... Злые лица...»). — «Коммунар», М., 1919, 30 марта.

Пора («„Дело народа“ — газета в пол-листка...»). — **Утопленник. (В. Чернову — тою же монетой)** («Вновь Чернов воюет с нами...»). — «Правда», 1919, 30 марта.

Два стихотворения: Темнота («У божественной иконы...»).— **Гады** («Я в вагоне, я в вагоне...»). — «Правда», 1919, 2 апр.

Прелюдия («Nel mezzo del cammin di nostra vita...»). — «Коммунар», М., 1919, 3 апр.

Темнота («Возле Иверской иконы...»). — «Беднота», 1919, 3 апр.

Смотр («Дело, значит, было такое...»). — «Коммунар», М., 1919, 4 апр.

Выбор («Товарищ один меня огорошил недавно...»). — «Коммунар», М., 1919, 6 апр.

Р. С. Ф. С. Р. («С тем, товарищи, до свидания...»). — **Социал-иуды и социал-реакционеры** («Туда, сюда, туда, сюда...»). — «Правда», 1919, 6 апр.

Буржуазный цыпленок и советские орлята («Президент да три премьера...»). — **Новая пословица** («Бавария — гох...»). — «Правда», 1919, 10 апр.

Вильсон, Клемансо, Ллойд-Джордж, Орландо («„Мирная“ кадриль...»). — «Коммунар», М., 1919, 11 апр.

Угроза («Развернешь газету утром...»). — **Баллада. (Меньшевистская)** («У московского почтамта...»). — «Правда», 1919, 13 апр.

Чья сильнее («Веря в силу черной масти...»). — «Коммунар», М., 1919, 13 апр.

Правда («Перед вражьими окопами...»). — «Правда», 1919, 16 апр.; «Беднота», 1919, 18 апр.; «Деревенская коммуна», 1919, 26 апр.

Dahin! — Туда! («Эдем демократический...»). — «Правда», 1919, 24 апр.

«Беспорядок» («То есть просто ум заходит за разум...»). — «Правда», 1919, 25 апр.

Старое и новое. (Красноарм.) («Ой калина, ой малина...»). — «Беднота», 1919, 25 апр.

Деревня («Над рекой — деревушка...»). — «Беднота», 1919, 27 апр.

Земля! Земля! Монолог из неоконч. драмы («Родриго, ты — дурак...»). — **Французская булка** («Отец служил у „дорогих господ“...»). — **Начало** («Три минутки!.. Полчаса!..»). — «Правда», 1919, 1 мая.

Французская булка («Отец служил у „дорогих господ“...»). — «Беднота», 1919, 1 мая; «Деревенская коммуна», 1919, 6 мая.

Шейдеман. (То же, что наш Либердан) («Все как по писаному здесь...»). — «Коммунар», М., 1919, 1 мая.

Соглашатели («У пастухов про волка разговор...»). Басня. — «Правда», 1919, 3 мая.

Пора! («То не рать идет на нас, не сила ханская...»). — «Правда», 1919,

4 мая; «Беднота», 1919, 6 мая; «Деревенская коммуна», 1919, 8 мая.

Моя радиограмма («Всем, всем, всем...»). — «Беднота», 1919, 10 мая; «Коммунар», М., 1919, 10 мая.

«Прибавлю три-четыре строчки...». — «Правда», 1919, 21 мая (в заметке Е. Преображенского «Перелом в настроении крестьян»).

Песня «демократического» кооператора («Я — не поклонник большевизма...»). — «Правда», 1919, 1 июня.

Рак на золотом поле. Путевые впечатления («Сам себе делаю взбучку...»). — «Беднота», 1919, 3 июня.

Каиново наследство («Москвичам и киевлянам...»). — «Правда», 1919, 8 июня.

«Рассчитанный удар предательской руки...». — «Правда», 1919, 13 июня.

«Богомольный» буржуй. Моск. картинка с натуры («Буржуй одет „под пролетария"...»). — «Правда», 1919, 14 июня.

Дурман. — «Правда», 1919, 19 июня.

Кулацкий плач («Стонт кулак и чешет бороду...»). — «Беднота», 1919, 22 июня.

По поводу признания союзниками Колчака. Письмо ошарашенного патриота («Колчаку. В Сибирь — по местожительству...»). — «Правда», 1919, 22 июня.

Две ноздри («На меньшевистской „конференции"...»). — «Правда», 1919, 24 июня.

Когда признали Колчака. Письмо ошарашенного патриота («Колчаку. В Сибирь — по местожительству...»). — «Красная газ.», 1919, 24 июня.

Каиново наследство («Словно в каторге бессрочной...»). — «Известия», 1919, 26 июня.

Наши лучше («У Шейдеманов наших честь...»). — «Правда», 1919, 26 июня.

«Бравый Сукин-енарал...»[30]. — **«Демократические принципы»** («Читали меньшевистскую декламацию?..»). — «Правда», 1919, 29 июня.

«Администратор» («Ерема в дворниках служил...»). — «Правда», 1919, 2 июля; «Деревенская коммуна», 1919, 6 июля.

За волю и хлеб («Казаки! Казаки! Донцы и кубанцы!..»). — «Правда», 1919, 3 июля; «Красная газ.», 1919, 8 июля.

«Ме-ме» («Ночь... Небо синее... Луна и все такое...»). Басня. — «Правда», 1919, 10 июля.

Меньшевистский рай. Письмо меньшевикам («Дорогая моя „социал-демократия"...»). — «Правда», 1919, 12 июля.

Беседа деда Софрона. — Вторая беседа деда Софрона. — Третья беседа деда Софрона. — «Беднота», 1919, 13, 16, 19 июля. Подпись: Дед Софрон.

Деревенские старики. (Письмо в родную деревню). — «Правда», 1919, 13 июля; «Деревенская коммуна», 1919, 15, 16 июля.

«День победы». 14/VII («Клемансо со всей компанией...»). — «Правда», 1919, 15 июля[31]; «Деревенская коммуна», 1919, 17 июля.

Дом («Знавал я дом...»). — «Правда», 1919, 17 июля.

Моя беда или общая? К сожалению не шутка. Письмо в ред. («Беда ко мне пришла на двор...»). — «Веч. известия», 1919, 17 июля.

Наше Согласие («Настроение бунтарское...»). — **Три этапа** («Руки цепки, голос звонок...»)[32]. — «Правда», 1919, 19 июля.

Радость и моя и общая. Пролетарская и общая («Буржуев наших жалкие остатки...»). — «Веч. известия», 1919, 19 июля.

Выбирайте! (К портрету генерала Юденича) («Щеки жирные обвисли...»). — «Беднота», 1919, 20 июля.

Генерал Шкура («Чтоб надуть „деревню-дуру"...»). — «Беднота», 1919, 22 июля; «Деревенская коммуна», 1919, 24 июля.

Вторая беседа деда Софрона. — «Деревенская коммуна», 1919, 25 июля. Подпись: Дед Софрон.

Дворянский тук («При „матушке Екатерине"...»). — «Правда», 1919, 26 июля.

О Митьке-бегунце и о его конце. Горькая дезертирская повесть. — «Правда», 1919, 27 июля; в кн.: Демьян Бедный и Дядя Федя. Стихи о дезертирах. Самара, 1919, с. 13—19.

Зарубка («Мужик хитер, да память коротка...»). Басня. — «Беднота», 1919, 1 авг.

[30] Подпись: Д. Б.

[31] Подпись: Д. Б.

[32] Подпись: Д. Б.

Полковник «Кулак-Кулакович» («То грозит нам не старый Илья-богатырь...»). — «Беднота», 1919, 2 авг.; «Деревенская коммуна», 1919, 6 авг.

Паки и паки про поповские враки, про монастырские хоромы и еврейские погромы («„Придите ко мне", к вашему деду...»). — «Известия», 1919, 3 авг.

Сударь-барин. Песня (фронтовая) («Красным — „барин — злой татарин"...»). — «Правда», 1919, 3 авг.; «Деревенская коммуна», 1919, 5 авг.

Призыв. По поводу парт. чистки («„Коммунисты", „коммунистки"...»). — «Петрогр. правда», 1919, 6 авг.

Не теряйте, товарищи, веры высокой («Вот что, товарищи, досадно...»). — «Петрогр. правда», 1919, 7 авг.

В Питере («Венгрия, братцы, на время сдала...»). — «Петрогр. правда», 1919, 8 авг.

Пора («Уж как наши либердаены...»). — **Соглашение-удушение** («Наблюдаю из Астории...»). — «Петрогр. правда», 1919, 10 авг.

Издыхающая гадина («Из имения бесследно...»). — **Вступайте в партию!** («Мели, Емеля!..»). — «Петрогр. правда», 1919, 13 авг.

Издыхающая гадина («Из имения бесследно...»). — «Деревенская коммуна», 1919, 14 авг.

Последний перегон («Пятый день кряду...»). — «Петрогр. правда», 1919, 14 авг.

Зиновьевка («Подбежал Иван к царевне...»). — «Петрогр. правда», 1919, 17 авг.; «Правда», 1919, 24 авг.

Петроградцы — на свои посты! («Петроград... Петроград... Петроград...»). — «Правда», 1919, 19 авг.

Единое... («Вернулся в Москву к своему шалашу...»). — «Правда», 1919, 21 авг.

Зажигайте, друзья, боевые огни («На полмесяца я уезжал из Москвы...»). — «Известия», 1919, 21 авг.

В буржуйской обжорке. (Детская) («Свинка-литвинка...»). — «Правда», 1919, 22 авг.; «Деревенская коммуна», 1919, 24 авг.

Спевка. (В Москве. С натуры). («На вечерней на заре...»). — **Самосечение** («Засулич — Вера, Фигнер — Вера...»). — «Правда», 1919, 23 авг.

Нота («Экая, братцы, досада берет...»). — «Известия», 1919, 24 авг.

Антихристы («Пишут мне часто „духовные" персоны...»). — «Правда», 1919, 28 авг.; «Деревенская коммуна», 1919, 31 авг.

Бесы игривые — сиречь «антихристы долгогривые» («Перед „пастырем" „стадо" испуганно хнычет...»). — «Правда», 1919, 31 авг.; «Деревенская коммуна», 1919, 3, 4 сент.

Антихристы («Ох, не мало отцов зашаталося!..»). — «Деревенская коммуна», 1919, 2 сент.

«14» («„Четырнадцать держав" — осклабился довольный...»). — «Правда», 1919, 2 сент.

Бесы игривые — сиречь «антихристы долгогривые» («О распутстве „отцов " я при случае мог...»). — «Правда», 1919, 4 сент.

Набат («Сегодня „День советской пропаганды"...»). — «Правда», 1919, 7 сент.

Набат («Враг опьянен безумною отвагой...»). — «Стенная газ.», Владимир, 1919, 10 сент.

Агония холопов («Меньшевистская Грузия...»). — «Правда», 1919, 12 сент.

Кандидаты на ... фонари («Фон дер Гольц в родном Берлине...»). — «Известия», 1919, 14 сент.

Ад и рай, что хочешь, то и выбирай. — «Правда», 1919, 18, 21 сент.; «Деревенская коммуна», 1919, 20, 23 сент.

Новая канва («Клемансо забил тревогу...»). — «Известия», 1919, 21 сент.

Братские могилы. Мемор. доска («На Красной площади, у древних стен Кремля...»). — «Правда», 1919, 30 сент.

Богатырский бой («Белым саваном покрытый...»). — «Известия», 1919, 5 окт.; «Деревенская коммуна», 1919, 8 окт.

Ур-ра!!! («Ура! Ура! Ура! Ура!..»). — «Правда», 1919, 5 окт.; «Боевая правда», 1919, 7 окт.

На улицу! («Не жалея ударов...»). — «Веч. известия», 1919, 6, 7 ноября.

Волк — в генеральской шкуре («Вот вам Шкура-„енарал"...»). — «Беднота», 1919, 8 окт.

Боевой призыв («Подруги, сестры, в трудный час...»). — «Правда», 1919, 9 окт.; «Беднота», 1919, 11 окт.; «Деревенская коммуна», 1919, 14 окт.

Деникинским «добровольцам». Письмо красноармейцев Южного

фронта («Эй, добровольные холопы...»). — «Известия», 1919, 9 окт.

Боевой сбор («Товарищ, ты у грозной грани...»). — «Правда», 1919, 10 окт.

Донским казакам. Письмо красноармейцев Южного фронта («Эй, вы, донские душегубы!..»). — «Беднота», 1919, 10 окт.; «Деревенская коммуна», 1919, 12 окт.

Боевой взвод («Товарищ, ты у грозной грани...»). — **Фронтовые частушки.** — «Красная газ.», 1919, 11 окт.

Паук и мухи. Песенка почти детская («Дили-бом!.. Дили-бом!..»). — «Беднота», 1919, 11 окт.; «Деревенская коммуна», 1919, 14 окт.

«Старики и мужи зрелые...». — «Красная газ.», 1919, 12 окт. (в статье: [Б. п.]. Все — на защиту революции).

Фронтовые частушки. — «Известия», 1919, 12 окт.; «Боевая правда», 1919, 15 окт.

К коммунисткам («Когда проснулся темный раб...»). — «Беднота», 1919, 13 сент.; «Деревенская коммуна», 1919, 16 сент.

Наше дело верное («То-есть, я вам доложу...»). — «Беднота», 1919, 15 окт.; «Деревенская коммуна», 1919, 21 окт.

Капитал («Любуясь дивною картиной...»). — «Беднота», 1919, 16 окт.; «Деревенская коммуна», 1919, 21 окт.

Из Москвы по телефону («Осада! Осада!..»). — «Красная газ.», 1919, 17 окт.

Защищайте свою волю, свою власть. Обращение к крестьянам... («Подходите! Подходите!..»). — «Красная газ.», 1919, 18 окт.; «Деревенская коммуна», 1919, 19 окт.

Петроградцам («Осада! Осада!..»). — «Правда», 1919, 18 окт.

Попы — трутни, живут на плутни («Мужик — бедняк, худой-худой...»). — «Беднота», 1919, 18 окт.

Добьем Иуденичей! («Когда, повесившись, Иуда...»). — «Известия», 1919, 19 окт.; «Красная газ.», 1919, 19 окт.; «Деревенская коммуна», 1919, 22 окт.

Защищайте Советы, защищайте свою волю, свою власть. Обращение к крестьянам («Подходите! Подходите!..»). — «Правда», 1919, 19 окт.; «Беднота», 1919, 22 окт.

Манифест Юденича. Белогвардейский штаб. Генерал Юденич и пленный красноармеец («Ты петроградец? Ярославец?..»). — «Красная газ.», 1919, 20 окт.

Манифест Юденича. Тоже кандидат в цари («Ты петроградец? Ярославец?..»). — «Правда», 1919, 21 окт.; «Сов. Сибирь», 1919, 4 дек.

Красная конница («Красной конницы не тронешь!..»). — «Красная газ.», 1919, 22 окт.

Коммунистическая вышка («Радиостанция у Детского Села...»). — «Красная газ.», 1919, 23 окт.

Красная конница («Красной конницы не тронешь!..»). — **Красный флот** («Жуя огрызок папиросы...»). — «Правда», 1919, 23 окт.

По телефону («Вот вам, товарищи, моя эстафета...»). — «Красная газ.», 1919, 24 окт.

Ловля дураков. Помещичье-дворянская белогвардейская песня («„Дуралей за дуралеем...“»). — «Красная газ.», 1919, 25 окт.; «Известия», 1919, 26 окт.; «Сов. Сибирь», 1919, 26 ноября.

Красный флот («Жуя огрызок папиросы...»). — «Деревенская коммуна», 1919, 26 окт.; «Красный Балт. флот», 1919, 28 окт.

Миллиончик-миллион. Письмо белогвардейским «добровольцам» («Что, подлецы, довоевались?..»). — «Красная газ.», 1919, 26 окт.; «Правда», 1919, 28 окт.; «Беднота», 1919, 29 окт.

Несокрушимый танк («Китайцев опиум английского привоза...»). — **Ошарашенный буржуй** («Ах, папа, ах, полюбуйся, папа...»). — «Красная газ.», 1919, 29 окт.

Несокрушимый танк («Китайцев опиум английского привоза...»). — «Деревенская коммуна», 1919, 30 окт.

Привет коммунистам («В те дни, когда Юденич-генерал...»). — «Красная газ.», 1919, 30 окт.; «Деревенская коммуна», 1919, 31 окт.

Незыблемая крепость («У деникинцев свирепость...»). — «Красная газ.», 1919, 31 окт.

Новым коммунистам («В те дни, когда Юденич-генерал...»). — «Правда», 1919, 31 окт.

Блудодеи и блудословы («О попах говорят очень часто скабрезности...»). — «Красноармеец», 1919, № 9, с. 14.

Боевой призыв. К работницам («Подруги, сестры, в трудный час...»). — **Боевой сбор** («Товарищ, ты у грозной грани...»). — «Наш призыв», однодневная газ., посвящ. парт. неделе, Калуга, 1919, 1 ноября.

Танька-Ванька («Танька козырем ходила...»). Фронтовая песня. — «Красная газ.», 1919, 1 ноября; «Боевая правда», 1919, 2 ноября; «Известия», 1919, 2 ноября; «Беднота», 1919, 4 ноября.

На берег! («Вливаясь в грядущее мысленным оком...»). — «Правда», 1919, 2 ноября; «Красная газ.», 1919, 2 ноября.

Гатчинский урок. Белогвардейская песня («Уж как питерцы нажали...»). — «Веч. известия», 1919, 4 ноября; «Красная газ.», 1919, 4 ноября; «Деревенская коммуна», 1919, 5 ноября.

Красноармейский юбилейный дар («У кого друг — Антон...»). — «Красная газ.», 1919, 4 ноября.

Непрерывная работа («Трещит из Питера телефон...»). — «Красная газ.», 1919, 5 ноября.

На волю! («Не жалея ударов...»). — «Красная газ.», 1919, 6 ноября.

Вопль отчаявшихся буржуев. Его высокопревосходительству очередному спасителю отечества, генералу от Антанты Деникину («Пощади нас, отец...»). — «Известия», 1919, 7 ноября; «Красная газ.», 1919, 7 ноября.

За землю, за волю! («За землю, за волю, за счастье народа...»). — «Деревенская коммуна», 1919, 7 ноября.

Правда-матка. Красноарм. рассказ. Введение («Вожу пером, ребятушки...»). — «Правда», 1919, 7 ноября; «Петрогр. правда», 1919, 7 ноября; «Сов. Сибирь», 1919, 12 дек.

Тонка кишка («Увидя памятник, — увы, уж не царей!..»). — **Власть Советов** («За землю, за волю, за счастье народа...»). — «Беднота», 1919, 7 ноября.

Автоматы-дипломаты («Автоматы лучшей марки...»). — «Правда», 1919, 14 ноября.

«Буриданов осел» и «Эзоповская лягушка» («Жил-был осел. Простой по виду и по нраву...»). — **Вперед!** («Хоть стих мой льется без помехи...»). — «Правда», 1919, 16 ноября; «Красная газ.», 1919, 16 ноября.

Тройка («Мчалась пара... генералов...»). — «Известия», 1919, 16 ноября.

Некому жалеть («К буржуям новая беда на двор...»). — «Красная газ.», 1919, 23 ноября.

Не басня, а быль («„Товарищ, можно прикурить?..“»). — «Боевая правда», 1919, 25 ноября.

Чрезвычайное заседание юденичского совета министров («Невольно к этим грустным берегам...»). — «Правда», 1919, 26 ноября; «Красная газ.», 1919, 26 ноября.

«Вот новый коммунист — седая голова...». — «Правда», 1919, 27 ноября. Подпись: Д. Б.

«В довольстве и тепле „вверху“ жил богатей...». — «Правда», 1919, 28 ноября. Подпись: Д. Б.

Буржуазная элегия («В вечернем сумраке...»). — «Правда», 1919, 30 ноября; «Красная газ.», 1919, 30 ноября.

Хочешь мира — готовься к войне («Нынче для многих в политике внешней...»). — «Красная газ.», 1919, 2 дек.

Чудак-покойник («В Берлине вынырнул Гучков...»). — «Красная газ.», 1919, 3 дек.

Вошь. К сожалению не басня («В углу на стареньком бурнусе...»). — «Красная газ.», 1919, 5 дек.; «Правда», 1919, 28 дек.; «Сов. Сибирь», 1920, 18 янв.

В. Ч. К. 1917—7/XII—1919 («Гроза и бич „врагов народа“...»). — «Правда», 1919, 7 дек.

Всероссийская власть. — «Беднота», 1919, 7, 10—12, 14, 16, 18—20, 26—28 дек.; «Красная газ.», 1919, 10—12, 14, 16, 18, 20, 21, 28 дек. Подпись: Дед Софрон.

Смена («Гордость наша, молодежь...»). — «Смена», 1919, 18 дек.

Горе побежденным («Большое Подвойскому спасибо...»). — «Красная газ.», 1919, 21 дек.

Выбирайте достойнейших! («Товарищ Янсон, член Псковской чрезвычайки...»). — «Петрогр. правда», 1919, 23 дек.

Тени прошлого («В переулочке шептались...»). — «Красная газ.», 1919, 23 дек.

Предчувствие мордобоя («Собрались, потолковали...»). — «Известия», 1919, 28 дек.

Коммунистическая марсельеза («Мы — пожара всемирного пламя...»). — **Рабочий гимн** («Встаньте, братья, встаньте, сестры!..»). Пер. с итал. — В кн.: Под знаменем интернационализма. Пг., 1919, с. 11—17.

Единый путь («По-городскому — Новый год...»). — «Беднота», 1920, 1 янв.; «Петрогр. правда», 1920, 1 янв.

Ерш («„С Новым годом! С новым сча"...»). — «Известия», 1920, 1 янв.

О черте. (Новогоднее) («Среди поэтов — я политик...»). — «Красная газ.», 1920, 1 янв.

Моя триумфальная поездка («Прямо какой-то сон наяву...»). — «Красная газ.», 1920, 4 янв.

Разобьем врагов — напечем пирогов («„Товарищ Эмилия..."»). — «Петрогр. правда», 1920, 6 янв.

Жизнь права. Святочное («„Уй-ю-юй!.. Уй-ю-юй!.."...»). — «Петрогр. правда», 1920, 7 янв.

Новое рождество («Святочные воспоминания...»). — «Красная газ.», 1920, 7 янв.

Панам не сдобровать («Не успел я выйти в Москве из вагона...»). — **Фляки и кнут** («С давних пор паны и поляки...»). — «Красная газ.», 1920, 11 янв.

На помощь красным бойцам. (К «неделе фронта») («Горькая чаша, но славная чаша...»). — «Правда», 1920, 16 янв.; «Красная газ.», 1920, 17 янв.; «Петрогр. правда», 1920, 21 янв.; «Сов. Сибирь», 1920, 3 февр.

«Удар ножа верней. К чему лобзанья в губы?..». — «Красная газ.», 1920, 16 янв.

Будьте на страже! («В Черное море и в Белое море...»). — «Правда», 1920, 18 янв.; «Красная газ.», 1920, 18 янв.

По поводу («Петр Иваныч! Подумайте: нет уж блокады...»). — «Красная газ.», 1920, 21 янв.

Дезертирам — льготный срок. А после — не взыщите... («Пришло из города в деревню обращенье...»). — **Красноармейский марш** («Не Марс нам светит с вышины...»). — «Неделя Красного фронта», однодневная газ. Б. м., 1920, 21—28 янв., с. 1, 4.

День прозренья. 9 января 1905. Отрывок из поэмы «Бурелом» («В руках мозолистых — икона...»). — «Правда», 1920, 22 янв.; «Петрогр. правда», 1920, 22 янв.; в кн.: Героический год. 1905 год в худож. литературе. М., 1955, с. 102.

Прежде и ныне («Прежде парни горевали...»). — «Красная газ.», 1920, 24 янв.; «Беднота», 1920, 27 янв.

Гулимджан. Нац. гимн социал-духанщиков («Мы садился на ишак...»). — «Правда», 1920, 25 янв.; «Петрогр. правда», 1920, 25 янв.

Наша берет! («Всем моим читателям...»). — «Красная газ.», 1920, 25 янв. Подписи: Демьян Бедный; Мужик Вредный; Дед Софрон; Солдат Яшка — Медная Пряжка.

Что было бы... («Сумей взнуздать нас генералы...»). — «Беднота», 1920, 25 янв.; «Красная газ.», 1920, 27 янв.

Междупланетная революция («Всюду — слухи — правда? враки?..»). — «Правда», 1920, 31 янв.; «Деревенская коммуна», 1920, 3 февр.

Песня труда («Вставайте, воины труда!..»). — «Красная газ.», 1920, 31 янв.; «Беднота», 1920, 3 февр.; «Боевая правда», 1920, 11 февр.; «Петрогр. правда», 1920, 11 февр.

«„Когда б я сделался царем..."». — «Петрогр. правда», 1920, 1 февр.

Песня труда. Тема для агитац. плаката («По мощным рекам там и тут...»). — «Правда», 1920, 1 февр.; «Деревенская коммуна», 1920, 4 февр.

Конокрады («„Когда б я сделался царем..."»). — «Правда», 1920, 3 февр.

Локомотив («Батюшки святы!..»). — **Моя мольба перед саботажным паровозом** («Накинув плащ с гитарой под рукою...»). — «Красная газ.», 1920, 10 февр.

Моя мольба перед саботажным паровозом («Накинув плащ с гитарой под рукою...»). — «Деревенская коммуна», 1920, 10 февр.

Благословение («Былых господ прогнавши взашей...»). — «Петрогр. правда», 1920, 11 февр.

Конец барина («Барин, хныча за границей...»). — «Красная газ.», 1920, 11 февр.

Белогвардейцы, объединяйтесь! Контррев. бюллетень. — «Правда», 1920, 18—21 февр.

Ученому и борцу профессору К. А. Тимирязеву («Седой мудрец, душой сколь многих ты моложе...»). — «Правда», 1920, 21 февр.

Туда же («Большевики валят в Совет могучей глыбой...») [33]. — **Выбирайте работниц-коммунисток** («Работниц — жен, сестер и матерей...»). — **Живые покойники. Меньшевистская баллада** («„Бюллетень читали первый?"...»). — «Правда», 1920, 22 февр.

[33] Подпись: Д. Б.

Второй и третий. К годовщине III Интернационала («Как много за год перипетий...»). — «Правда», 1920, 6 марта; «Петрогр. правда», 1920, 6 марта.

Стара — помирать пора («Бабка с печки: „Ох-ох-ох!.."»). — «Красная газ.», 1920, 6 марта; «Беднота», 1920, 7 марта.

Женщине («В тисках железных Капитала...»). — «Петрогр. правда», 1920, 7 марта.

На свет! Тема для плакатов («„Всю те спину всполосую!.."»). — «Красная газ.», 1920, 7 марта; «Правда», 1920, 8 марта.

«Язык мой груб. Душа сурова...». — «Привет подвижницам, чей путь высокий прям!..». — «Деревенская коммуна», 1920, 7 марта.

Обмен («Мне снился сон, что лорд Керзон...»). — «Петрогр. правда», 1920, 12 марта.

Касьян-немилостивый. 19 29 февр. / 13 марта 20 г. («Незачем мне, братцы, прихорашиваться...»). — «Беднота», 1920, 14, 18, 20, 21 марта.

Умирающие («Из Гельсингфорса мне вчера...»). — «Петрогр. правда», 1920, 14 марта.

Отчаяние. Буржуазная элегия («Из Берлина вести...»). — «Красная газ.», 1920, 21 марта.

О дохлой кобыле. История, на истинном происшествии осн. («Извозчик чмокал: — „Но! Но-но!.."»). — «Правда», 1920, 2 апр.; «Петрогр. правда», 1920, 4 апр.

За буквари. Тема для плаката («Зверь — не зверь, всего книжонка...»). — «Красная газ.», 1920, 7 апр.

Тит-лодырь («Перезвон звенит пасхальный...»). — «Ком. субботник», однодневная газ., М., 1920, 11 апр.

Обреченные («Трижды проклятые чада...»). — «Правда», 1920, 15 апр.; «Деревенская коммуна», 1920, 17 апр.

Истинный привет («Еще не улеглись порывы урагана...»). — «Правда», 1920, 23 апр.; «Петрогр. правда», 1920, 23 апр.

Дубинушка. (Первомайская) («Ну-тка, братцы, за работу...»). — «Правда», 1920, 1 мая; «Ком. труд», 1920, 1 мая.

Казак Бубнов («Бубнов вояка матерой...»). — «Беднота», 1920, 4 июня.

Культурный пан («Пилсудский писал недавно манифест...»). Маленький фельетон. — «Гудок», 1920, 13 июня.

Тризна («Кто говорит: „позор"? Чья „честь" омрачена?..»). — «Правда», 1920, 13 июня.

Оценка («Персоной будучи в кругах известных видной...»). — «Правда», 1920, 15 июня; «Красная газ.», 1920, 15 июня.

Крымское воронье («Били, бьют со всех сторон...»). Красноарм. песенка. — «Правда», 1920, 18 июня.

Климов конь («Вот случай был! Средь бела дня...»). Басня. — «Правда», 1920, 20 июня; «Деревенская коммуна», 1920, 22 июня.

С. К. Г. и У. Д. (Невероятная история) («В те дни, когда висел над нами спертый дух...»). — «Гудок», 1920, 25 июня.

Большая штука — наука. Частушки зап. фронта. — «Правда», 1920, 11 июля; «Деревенская коммуна», 1920, 14 июля; «Красная газ.», 1920, 14 июля.

Нашим братьям, польским крестьянам («Братья наши, польские крестьяне!..»). — «Правда», 1920, 14 июля; «Деревенская коммуна», 1920, 17 июля.

Потеха. Невероятное происшествие («Утрамбована площадка...»). — **По тряской дороге** («В Москву я с фронта прибыл на три дня...»). — «Правда», 1920, 17 июля.

В окопы. К открытию 2-го конгресса III Ком. Интернационала («Вам, звездоносные бойцы...»). — «Правда», 1920, 20 июля; «Беднота», 1920, 21 июля.

Тюремная. (Буржуйская) («Вносил я раньше деньги в банки...»). — «Беднота», 1920, 20 июля.

На фронте («По месту нахождения...»). — «Беднота», 1920, 24 июля; «Деревенская коммуна», 1920, 27 июля.

Большая штука — наука. Частушки зап. фронта. — Кузьма Хлопушкин. Фронтовой рассказ... («В Чухломе да на базаре...»). — «Красный шмель», 1920, № 2/3, с. 3, 6—8 с ил.

Упустишь — не воротишь («Эта сказочка мною сейчас разъяснится...»). — «Звезда», Минск, 1920, 6 авг.

«Мирные» переговоры («Англичане — господа...»). — «Правда», 1920, 17 авг.

Смех и горе («Наши бились под самой Варшавою...»). — «Красная газ.», 1920, 19 авг.

Смех и горе («Ха-ха! Вам все смешно? А мне, друзья, обидно...»). — «Правда», 1920, 21 авг.

Удивительная история про польского пана Гонория, про несчастного хлопа-поляка и про вислинского рака («Жил-был пан, каких в Польше до беса...»). — «Правда», 1920, 22 авг.; «Беднота», 1920, 24—26 авг.

В пути: Мухи. Харьк. впечатления («Куда ни посмотришь, толкучка...»). — И хочется и колется. Екатеринодар. впечатления («Две торговки у вокзала...»). — «Правда», 1920, 2 сент.

Мухи. Харьк. впечатления («Куда ни посмотришь, толкучка...»). — «Беднота», 1920, 4 сент.

А ну!.. («О славной коннице советской...»). — «Правда», 1920, 26 сент.

Труд («Связь потеряв с обычной обстановкой...»). — «Правда», 1920, 3 окт.; «Деревенская коммуна», 1920, 5 окт.

Воззвание барона фон Врангеля к своей белой армии («Зольдатен! Мейне армии белий!..»). — «Красная газ.», 1920, 21 окт.; «Беднота», 1920, 23 окт.

Вторая конная. (Мироновцы) («По фронтам по всем кочуя...»). — «Красная газ.», 1920, 22 окт.; «Беднота», 1920, 27 окт.

Латышские красные бойцы («Латыш хорош без аттестации...»). — «Красная газ.», 1920, 23 окт.

Манифест барона фон Врангеля («Их фанге ан. Я нашинаю...»). — «Правда», 1920, 24 окт.; «Сов. Сибирь», 1920, 20 ноября.

Второй манифест барона фон Врангеля («Их фанге ан. Я нашинаю...»). — «Красная газ.», 1920, 27 окт.

На старый лад. (Бытовое) («Пошла матушка в лес да за грибами...»). — «Беднота», 1920, 28 окт.

Боевой призыв. (К работницам) («Подруги, сестры, в трудный час...»). — **«Товарищ, ты у грозной грани...».** — «Три года борьбы», однодневная газ., посвящ. 3-й годовщине Октябрьской революции, Калуга, 1920, 7 ноября.

Честь красноармейцу! («Красноармеец — Пров, Мефодий...»). — **«Без барина, — три дня, три месяца, три года...»** [34]. — **«Три героических, победных года...»** [35]. — **«У ног антантовской Европы...»** [36]. — **«Три дня, три месяца, три года...»** [37]. — «Правда», 1920, 7 ноября.

Честь красноармейцу! («Красноармеец — Пров, Мефодий...»). — «Красная газ.», 1920, 10 ноября.

Братья, образумьтесь! Обращение к белым, обманутым бароном, солдатам («Друзья, кончаются все сроки...»). — «Красная газ.», 1920, 13 ноября.

В Крыму аукнулось, везде откликнулось («Их есть еще в Москве немало...»). — «Правда», 1920, 17 ноября.

Стрелка («В жаркой битве, в стычке мелкой...»). — «Правда», 1920, 21 ноября.

Наощупь («Семь месяцев езды уездят хоть кого...»). — «Красная газ.», 1920, 30 ноября.

Центрослух. Сцена. Исполняется на всех моск. улицах («„Борисов-то артист...“»). — «Красная газ.», 1920, 9 дек.

У заводских ворот («Как разъяренный хищный волк...»). — «Правда», 1920, 10 дек.

Повадился кувшин по воду ходить («У меня большая тема...»). — «Красная газ.», 1920, 12 дек.

Шахматы («Мистеру Ллойд-Джорджу Демьян Бедный...»). — «Правда», 1920, 16 дек.; «Сов. Сибирь», 1920, 25 дек.

Последняя капля («Парадный ход с дощечкой медной...»). — «Правда», 1920, 17 дек.

Темнота. Моск. быль («„Номер двенадцатый фармазавод“...»). — «Правда», 1920, 18 дек.

Сватовство по расчету. Старое по-новому («Она — приставь ей крылья...»). — «Правда», 1920, 19 дек.

Поворот («Лондон. Ллойд-Джорджу. Радиотелеграмма...»). — «Правда», 1920, 24 дек.

Производственная («Нынче стих нам самый сходственный...»). — «Правда», 1920, 25 дек.

У «последней черты» («Друзья, в великом, как и в малом...»). — В кн.: Гусли красноармейца. Пг., 1920 с. 3.

[34] Подпись: Д. Б.
[35] Подпись: Д. Б.
[36] Подпись: Д. Б.
[37] Подпись: Д. Б.

Новогоднее («Давая прошлому оценку...»). — «Красная газ.», 1921, 1 янв.

Дипломатия («Лондон. Ллойд-Джорджу. Новогодняя нота...»). — «Правда», 1921, 5 янв.; «Сов. Сибирь», 1921, 16 янв.

Славословие. Рождественская стихира на стиховне («На четвертой године советского правления...»). — **На черную доску** («Как на Марсе на заводе...»). — «Правда», 1921, 6 янв.

Кому до чего, а куме до всего («У братьев Строевых — Корней стоял на том...»). Басня. — «Правда», 1921, 14 янв.

Разбойная жалость. Пер. с латв. действительности («Студеным днем, зимой...»). Басня. — «Правда», 1921, 15 янв.

Змеиное гнездо («Дух злобный Каина витает над Берлином...»). — «Правда», 1921, 16 янв.

Допелись («„Не пой, красавица, при мне...“»). — «Правда», 1921, 18 янв.

С болота на грунт («Чего только нет на большевистской грядке?..»). — «Красная газ.», 1921, 21 янв.

Искупление. Деревенский рассказ царского гвардейца-инвалида («Дело, братцы, давнее...»). — «Красная газ.», 1921, 22 янв.; «Беднота», 1921, 25 янв.

Там и здесь («Плут иль вор — моя добыча...»). — «Ком. труд», 1921, 29 янв.

И хочется и колется («Гофман-Брестский, генерал...»). — «Красная газ.», 1921, 30 янв.

Коммунистической молодежи («Желаю вам всем миром овладеть!..»). — «Юный пролетарий», 1921, № 1/2, с. 9

Наше агитпутешествие. — «Урал. рабочий», 1921, 4—6 февр.

Кто голосует за меньшевиков («Союзные гиды...»). — «Рабочий путь», Смоленск, 1921, 11 февр.

На переломе («Дорогие товарищи-петроградцы...»). — «Красная газ.», 1921, 17 февр.

О том же («Трудно угодить на всех сестер...»). — «Красная газ.», 1921, 18 февр.

«Не расхищайте дров» («„Ах, ты такой! Ах, ты сякой!“...»). — «Труд», 1921, 22 февр., с ил.

На перевале («Товарищи! Пускай, прельщая вас неисполнимым чудом...»). — «Труд», 1921, 25 февр.

Про козу («Ой вы ноги мои, ноги!..»). — «Труд», 1921, 26 февр.

Простые беседы: Чужие («На душе у меня немножечко кисло...»). — **Свои** («Несколько слов про нашу газету...»). — «Труд», 1921, 27 февр.

Светолечение («К чему неискренняя лесть?..»). — «Труд», 1921, 2 марта.

Учредиловский Емеля («Мели, мели, мели, Емеля...»). — «Правда», 1921, 2 марта.

Преображение («Храм святой Преображенья...»). — «Беднота», 1921, 3 марта.

Обывательская сорока и ... меньшевик («А ну-тка, братцы, затяну...»). Песенка. — «Труд», 1921, 4 марта.

Предателям. О Кронштадте («Все те же карты, та ж игра...»). — «Правда», 1921, 4 марта; «Красная газ.», 1921, 4 марта; «Красный Балт. флот», 1921, 8 марта.

Выпотрошенный буржуй («Вчера у меня было что-то вроде юбилея...»). — «Труд», 1921, 6 марта.

Благословенный день («О, слезы бедных матерей...»). — «Беднота», 1921, 8 марта; «Труд», 1921, 8 марта.

«Эсеровская учредительница». Кронштадт. чудотворная икона («Се, братие, икона новоявленная...»). — «Правда», 1921, 11 марта. Подпись: Андрон Хмурый.

Предрешенное («С тех пор как мир стоит, — не три-четыре года...»). — **Красная пролетарская пасха** («Слепых, скорбящих душ слепое упованье...»). — «Правда», 1921, 1 мая.

Мерзостная роль («Из детства раннего мне вспомнилась картина...»). — «Правда», 1921, 22 мая.

Царь Андрон. Апокалипт. повесть. [Отрывки]: «Беднота», 1921, 24—28 мая, 2—4 июня; «Красная газ.», 1921, 25—28 мая, 31 мая, 1—3, 5, 11, 29, 30 июня. Подпись: Андрон Хмурый; «Ком. труд», 1922, 1, 4, 6, 10, 12, 13—15, 17, 18, 22, 28 янв., 1, 3, 7, 12, 16, 21 февр.

Наши песни («Старый стих утонченный и четкий...»). — «Труд», 1921, 8 июня. Подпись: Д. Б.

Братское дело («С весны все лето, ежедневно...»). — «Правда», 1921, 16 июля.

Братское дело («Поволжье выжжено. Но есть места иные...»). — «Петрогр. правда», 1921, 26 июля.

Стружки. — «Правда», 1921, 3, 14 авг., 8 сент.

Добрая душа. Неприкрашенная быль («У мужика душа — в кармане...»). — «Правда», 1921, 19 авг.

Собачья доля («„По-дай-те“... — Под окном голодный хлеба просит...»). — «Правда», 1921, 6 сент.

Жиро-чудак («Жил-был в Москве богач один...»). — «Гудок», 1921, 8 сент.

Лакированный бандит («Париж... Париж... Там бесподобный...»). — «Правда», 1921, 13 сент.; «Красная газ.», 1921, 14 сент.

Хоть ты и в новой шкуре... («Эй, кто там бьет тревогу...»). — «Правда», 1921, 14 сент.

Проклятие. (Старинное предание). — «Беднота», 1921, 17 сент.

Монархическая оперетка («Эмигранты новой марки...»). — «Сов. Сибирь», 1921, 18 сент.

Шановному пану («Отложивши на полчаса очередную работу...»). — «Правда», 1921, 23 сент.

Баба-Одарка. (Из укр. впечатлений) («Не все украинцы бандиты непременно...»). — «Красная Москва — голодающим», однодневная газ., М., 1921, 26 сент. — 2 окт., с. 3—4.

Diplomatica («„Англичанка“ чегой-то собирается нам гадить...»). — «Правда», 1921, 29 сент.

Самоотверженным героям («Приветом вашим я, как говорится, „тронут“...»). — **Наша гордость** («В писаниях попов почти что нет страницы...»). — **Алтынники** («За именинницу! «Ур-ра!» «Ур-ра!» «Ур-ра!»...»). — «Правда», 1921, [3] окт.

Рабовладельцы («Комиссионер: „Эй, честные господа...“»). — «Правда», 1921, 13 окт.

Письмо в редакцию («Ставлю на вид уважаемой редакции...»). — «Ком. труд», 1921, 20 окт. Подпись: НАРКОМ-не-у-дел — Демьян Бедный.

Ключ бездны. (Истинное происшествие) («Бысть сие в тысяща девятьсот двадесят первом годе...»). — «Правда», 1921, 23 окт.

Борьба. («Речь товарища Ленина в Москве на съезде политпросветов...»). — «Петрогр. правда», 1921, 26 окт.

Чертовщина («Не ловите меня на этом выражении...»). — «Красная газ.», 1921, 28, 29 окт.; «Бакин. рабочий», 1921, 15 ноября.

Зарубежные («Читал я вчера весь день белые газеты...»). — «Красная газ.», 1921, 30 окт.

Печаль («Дрожит вагон. Стучат колеса...»). — **Когда же он проснется? Крестьянский сон** («Господи-боже, давно ли?..»). — «Красная новь», 1921, № 3, с. 97—98, 331—333.

«Владимирка» («„Н-но!.. Туда же, брыкаться... Нашлась недотрога!“...»). — **В тумане** («Хо-хо-хо!! Эка, братцы, проклятая мгла!..»). — «Правда», 1921, 6/7 ноября.

«Владимирка» («„Но-но!.. Туда же, брыкаться... Нашлась недотрога!“...»). — «Беднота», 1921, 6 ноября.

Алле-е... Оп!! То, чего зарубеж. бел.гвардейские писаки на этот раз не перепечатают («Бывали на Руси до большевистской революции газеты разные...»). — «Красная газ.», 1921, 10 ноября.

Дружеская переписка («Мистеру Ллойд-Джорджу — мое почтение!..»). — «Красная газ.», 1921, 15 ноября. Подпись: Нарком не у дел Демьян Бедный.

Моя отставка. Заявление тов. Чичерину («„В тот год осенняя погода...“»). — «Правда», 1921, 20 ноября.

Азбука («Я не скажу, что нынче вёдро...»). — **«Скачет птичка весело»** («„Кто там говорит о советском катере...“»). — «Правда», 1921, 22 ноября.

Азбука («Я не скажу, что нынче вёдро...»). — «Красная газ.», 1921, 23 ноября.

Минарет («Благочестивейший мулла...»). Шутка. — «Правда», 1921, 23 ноября.

Наша смена («Молодежь!..»). — **«Вашингтонское разоружение». Соврем. баллада** («В аду прошел тревожный гул...»). — «Правда», 1921, 25 ноября.

Красный призрак («„Кто скачет, кто мчится под хладною мглой?..“»). — **Почему сие важно во-первых?** («Редактор виноват, корректор ли упрям...»). — «Правда», 1921, 27 ноября.

«Сколапендрусы» («Анатоль Васильич — честь ему и хвала...»). — **Великий памятник** («Не знаем в точности, в каком уж там году...»). Басня. — «Правда», 1921, 29 ноября.

Погодим-поглядим («Целовались, миловались...»). — «Правда», 1921, 30 ноября.

Два Аякса. (Эпиграммы... а не что-нибудь): I. «Что „настеклит“, то сам и тиснет...». — II. «Но Луначарский... Милый друг!..». — **В церкви. Старый быт** («Сысой Сысоич, туз-лабазник...»). — «Правда», 1921, 2 дек.

«Деревенски мужики» («Сани, сани, сани...»). — «Правда», 1921, 3 дек.

За ушко да на солнышко («Каков Савва...»). — **От жизни к тленью** («Где-то в Сербии, в Белграде...»). — «Правда», 1921, 4 дек.

Семена. (Из моего детства) («Самовар свистал в три свиста...»). — «Правда», 1921, 6 дек.

За ушко да на солнышко («Каков Савва...»). — «Деревенская правда», 1921, 8 дек.

Обманутая мадам. (Беглая рус. буржуазия) («Два миллиона саранчи...»). — «Правда», 1921, 8 дек.

Обязательная личность («Борис-то Савинков, гляди, какой пострел...»). — «Правда», 1921, 9 дек.

Революционный парад. (К четырехлетию) («Приидите вси нетруждающиеся...»). — «Правда», 1921, 11 дек.

Труд и порядок («Когда-нибудь на эту тему...»). — «Правда», 1921, 13 дек.

***«Ерундуто»** («Когда-то жила буржуазия богато...»). — «Ком. труд», 1921, 14 дек. Подпись: Демьянито Бедуто.

В бане. Реставрир. картинка («Мил-лай!.. Всю распарил душу!..»). — «Правда», 1921, 15 дек.

Что же дальше? («Мистеру Ллойд-Джорджу. Совершенно приватно...»). — «Правда», 1921, 17 дек.

Предусмотрительность («Увидя кабана, острящего клыки...»). Басня. — «Правда», 1921, 18 дек.

Обо всем понемножку: А лекарство где? («В диагнозе — нету спора...»). — **Неразбериха** («В лечебном некоем московском заведеньи...»). Басня. — «Правда», 1921, 20 дек.

Факт, а не реклама («В Московский Совет Рабочих и Крестьянских Депутатов...»). — «Правда», 1921, 22 дек.

Были, да перевелись («Мистеру Ллойд-Джорджу. Доверительно...»). — «Правда», 1921, 23 дек.

Не для чего иного («Кузнец, Вавила Аникеев...»). Басня. — «Правда», 1921, 24 дек.

Политическая загадка («„Мадам... Весьма приятно...“»). — «Ком. труд», 1921, 27 дек.

Поправка («Что Гортер — путаник, то — истина сама...»). — «Ком. труд», 1921, 28 дек.

Курология. Учен. исследование о курах («Отнюдь не потому, что мысль моя тупа...»). — «Красная новь», 1921, № 4, с. 267—270.

Муки творчества. (Черновик неоконч. дипломатич. ноты) («Мистеру Ллойд-Джорджу — новогоднее приветствие!..»)[38]. — **Товарищам** («Товарищи, сердечный вам привет...»). — «Правда», 1922, 1 янв.

Как мы с Асмодеем. (Новогодние приключения) («Хвалиться... Тут, пожалуй, нечем хвалиться...»). — «Правда», 1922, 3 янв.

Не хитрость, а метания («Я не имею никаких мандатов...»). — «Правда», 1922, 4 янв.

Итоги («Один великий математик...»). Шутка. — «Ком. труд», 1922, 5 янв.

Попутно: Устроился («Соломин — молодец! Устроился хитро!..»). — **Много, а что толку?** («Петров Эйшискину чинил во всем подвохи...»). — **После ужина горчица** («Амфитеатров, ба! Тож в роли подходящей!..»). — «Правда», 1922, 5 янв.

Хозяева честные! (Аграр. легенда) («Давным-давно, почесть — в начале света...»). — «Правда», 1922, 6 янв.

Каннская элегия («И скучно, и грустно, и некому руку подать...»). — «Правда», 1922, 14 янв.

Из прошлого. (Умилит. картинки): Законники («Микола Тюрин поутру...»). — **Чиж-трезвенник** («„Чижжик, чижик, где ты был?..“»). — «Беднота», 1922, 15 янв.

Советский часовой («Заткало пряжею туманной...»). — **«Ты скажи, скажи, цветочек...»**[39]. — «Правда», 1922, 15 янв., с ил.

Порок («Барышник, дядюшка Назар...»). Басня. — «Ком. труд», 1922, 19 янв.

О нашем новом экономическом курсе («Прям был путь наш, и шел он все в гору и в гору...»). — «Ком. труд», 1922, 24 янв.; «Красная газ.», 1922, 26 янв.

[38] Подпись: Дем... Б...
[39] Подпись: Д. Б.

Меньшевистская плачея («Буржуйский прихвостень и верный подголосок...»). — «Правда», 1922, 29 янв.

Рабочее чутье («Ввиду повального меньшевистского мора...»). — «Ком. труд», 1922, 31 янв.

Басни. (Из Эзопа): Дуб и клинья («Пав жертвой дровосека...»). — Гермес («Какой-то токарь, плут известный и повеса...»). — Боги («Когда, среди богинь метнувши жребий, боги...»). — Колесо и конь («В телеге колесо прежалобно скрипело...»). — «Красная новь», 1922, № 1, с. 310—311.

Советский часовой («Заткало пряжею туманной...»). — **Предусмотрительность** («Увидя кабана, острящего клыки...»). Басня. — «Красноармеец», 1922, № 1, 2-я с. обл., с. 18.

Хозяева честные. Легенда («Мой дед, Софрон, покой его душе...»). — «Новая деревня», 1922, № 2, с. 36—42 с ил.

«Товарищ, погляди на них... хозяйским оком...» [40]. Рис. Дени. — **Заставь богу молиться...** («Повстречался в Москве мне буржуй из Питера...»). — «Правда», 1922, 2 февр.

Эп!.. («Кто говорит: передышка...»). — «Правда», 1922, 4 февр.

В «спекуляндии». Нэпистый штрих («Что было! Что было!..»). — «Правда», 1922, 11 февр.

О Петлюре, об украинском хоре и московском кричащем позоре («Добродию головному атаману...»). — «Правда», 1922, 12 февр.

Чечевичная похлебка, тридцать сребренников,— все тут!! («Версальский золотой подарок!!.»). — «Рабочая Москва», 1922, 12 февр.

Берегите сердцевину («Что спекулянтские и щука и плотва...»). — «Правда», 1922, 14 февр.

Беспощадная кара («Спекуль-бандиты и нэпманы! Прошу прощения...»). — «Правда», 1922, 19 февр.

Митрошкам за «Митрошку» («Пять миллионов — чем не приз?..»). — «Правда», 1922, 26 февр.

Болото. Предание. — «Петрогр. правда», 1922, 26 февр.; «Новая деревня», 1922, № 3, с. 16—23 с ил.

Всякие бывают факты («Бонами-трудовик — на Генуе споткнулся...) [41]. — **Мы знаем** («Проделав некий путь, свершивши некий круг...»). — «Рабочий», 1922, 1 марта.

Все ясно («Внешний лоск, из лакейской — манеры...»). — «Правда», 1922, 2 марта; «Красная газ.», 1922, 4 марта.

Что верней? («Каких лишь странностей при этом НЭПе нету!..»). — «Рабочий», 1922, 3 марта.

«Митрошка» нашелся! Истинная история («Сделал-таки я оплошку...»). — «Рабочий», 1922, 4 марта.

Коротко и ясно («Пишет мне какая-то „Заноза"...»). — «Рабочий», 1922, 5 марта.

Carpe diem. Романс. Ноты Чичерина («Все далее от нас желанный миг свиданья...»). — «Правда», 1922, 7 марта.

Самогонщики. Частушки. — «Беднота», 1922, 8 марта.

Красный Октябрь («И снова силы он могучие напряг...»). — «Беднота», 1922, 12 марта.

«Митрошка» благоденствует («Теперь я, братцы, знаю то, чего не знал ране...»). — «Рабочий», 1922, 12 марта.

«О коте Митрошке». Письмо в ред. «Рабочего». Ч. 2-я. Все хорошо, что хорошо кончается (...). — «Рабочий», 1922, 15 марта.

Белые грибы. (Великопостный рис.) («Лесную глухомань, гнилое царство мрака...»). — «Рабочий», 1922, 16 марта.

«Golos Rossii» («Берлин... „Как много в этом звуке..."»). — «Правда», 1922, 16 марта.

Взаимоподтверждения. (О той же шайке) («Правоэсеровских прохвостов...»). — «Правда», 1922, 17 марта.

Антанта отравилась. (На мотив — «Маруся отравилась») («Березочка под ветром...»). Песня. — «Правда», 1922, 21 марта.

Дом. (Шестиэтажные частушки на мотив «Ой, яблочко»). — «Рабочий», 1922, 24 марта.

Торговали кирпичем и остались ни при чем («Факт, а не реклама...»). — «Правда», 1922, 26 марта. Подписи к частям: Ученый финансист академик Демьян Бедный; Е. П.

Как надо читать поэтов («Самый честный поп может вопить в алтаре...»). — «Правда», 1922, 31 марта.

Сполох. (Из провинц. происшествий) («Зазвонили по церквам...»). — «Правда», 1922, 2 апр. Подпись: Изобразил Мих. А. Подмазал Дем. Б.

Плакаты («Плакатами пестрят все заборы...»). — **Современная Джоконда** («В оправе выцветших от времени ресниц...»). — «Правда», 1922, 5 апр.

Событие («Сандуновских бань открытие...»). — «Правда», 1922, 6 апр.

Весенний день («Земля с себя покров снимает снежный...»). — «Правда», 1922, 7 апр.

«Праведник» («В кладовушку кум с кумой...»). — «Беднота», 1922, 7 апр.

«Красный» шофер. 1918 г. (Шарж) («Шоферы,— это сверхлюди, бесспорно...»). — «Рабочий», 1922, 13 апр., с ил.

Первые торги («Вот что случилося у европейских бар...»). — **Князи церкви** («У нас тревога день и ночь...»). — «Беднота», 1922, 14 апр.

Преосвященная крыса. (По Лафонтену) («Вот вам басня по чужой канве...»). — «Правда», 1922, 10 мая.

Гудок и паровоз («Гудел гудок — первый год...»). — «Гудок», 1922, 11 мая.

Церковный канон («Вышереченная...»). — «Правда», 1922, 11 мая.

Гласный суд не застенок («Для преосвященной крысы гласность...»). — «Правда», 1922, 12 мая.

Львиное угощение. Пер. с араб. («Позарившись однажды на быка...»). Басня. — «Правда», 1922, 13 мая.

Мой меморандум («В Генуе нас „меморандумом" встретили...»). — «Правда», 1922, 14 мая; «Петрогр. правда», 1922, 15 мая.

В народный суд («Гражданки Куртасовой — ПРОШЕНИЕ...»). — «Беднота», 1922, 16 мая.

Еще крысы! («Церковных черных крыс намедни прохватив...»). — «Правда», 1922, 16 мая.

Наша табакерка («Ни у кого нет такого чванства...»). — «Правда», 1922, 17 мая.

«Генуэзские итоги» («Перед Генуею сборы...»). — «Правда», 1922, 18 мая.

Куда следует («Демьяна Бедного — заявление...»). — «Правда», 1922, 19 мая.

С большим удовольствием («Ну не конфузьтеся, милейший Шанцер! Что вы!..»). — «Правда», 1922, 20 мая.

Не политическое ратоборство, а юридическое крючкотворство («Что Вандервельде нюх имеет презрядный...»). — «Правда», 1922, 21 мая.

Догенуэзился. (Телеграмма) («Радиоагентства Гаваса...»). — «Правда», 1922, 23 мая.

Преосвященная крыса. (По Лафонтену) («Вот вам басня по чужой канве...»). — **Церковный канон** («Вышереченная...»). — «Сов. Сибирь», 1922, 23 мая.

Генуэзские отголоски: Телеграмма из Лондона в Геную («В обеих палатах и на бирже тревога...»). — Телеграмма из Генуи в Лондон («Слух, несомненно, французского происхождения...»). — «Правда», 1922, 24 мая.

Гряди! Гряди! Приветствие эсеровскому защитнику, господину Вандервельде («С блудливой миною, сановный морща лоб...»). — **Русские пословицы и поговорки в современном применении.** — «Правда», 1922, 25 мая.

«Федоскин с Перфиловым! Я не уверен...». — «Беднота», 1922, 25 мая (в статье И. Аверина «Пью до положительности»).

Путешествие по Сов[етской] России знатного иностранца. Из записок министра Эмиля Версальского («Не узнаю этих мест...»). — «Правда», 1922, 27 мая.

Ах, позвольте вас поздравить!.. Еще две телеграммы: I. Из Берлина («Из нашего печального изгнания...»). — II. Из Москвы. Останутся без места («Над дверью вывеска висит...»). — «Правда», 1922, 28 мая.

«Шестерка» («Вторые и двухсполовинные...»). — «Рабочий», 1922, 28 мая.

Чудак покойник («Мне Наркомюст сказал: „Садитесь. Я вам рад..."»). — «Правда», 1922, 30 мая.

Предрешенное («С тех пор как мир стоит,— не три-четыре года...»). — «Красноармеец», 1922, № 47, с. 6.

Королевская шансонетка («Я явилася сюда...»). — «Правда», 1922, 2 июня.

Кто поручится?.. (Соврем. буржуазная антология) («Вот образ красочный, хоть вставь его в киот...»). — «Правда», 1922, 3 июня.

Об агрономическом «Октябре» («С трудом отбившись от наступленья белой...»). — «Правда», 1922, 4 июня.

Предгрозовая тьма («Порядок — что и говорить!..»). — «Правда», 1922, 8 июня.

[40] Подпись: Д. Б.
[41] Подпись: Д. Б.

Осы («Ос растревоженных осатанелый рой...»). Элегия.— «Правда», 1922, 9 июня.

Волчья защитница («Что у волков бандитские ухватки...»). Басня.— «Правда», 1922, 10 июня.

О «вредителях» и «учредителях» («Среди „граждан" известного рода...»).— «Правда», 1922, 11 июня.

Прощай, Эмилия! Романс («„Я ухожу! — жеманно ты сказала..."»).— «Правда», 1922, 16 июня.

Уподобление — оскорбление («Приношу повинную...»).— «Рабочий», 1922, 16 июня.

На тя, господи, уповахом! («От натиска свирепой саранчи...»).— «Правда», 1922, 18 июня.

Для эсера — его же мера («Бандиты не ушли от роковой скамьи...»). — **Сорванный марьяж. Шансонетка. (Эсеровская)** («Ах, как в семнадцатом году...»).— «Правда», 1922, 20 июня.

Напрокат. Шансонетка. (Эсеровская) («Нарумянив ярко губки...»).— «Рабочий», 1922, 20 июня.

Сорванный марьяж. Шансонетка. (Эсеровская) («Ах, как в семнадцатом году...»).— **Напрокат** («Нарумянив ярко губки...»).— «Красная газ.», 1922, 21 июня.

Вот именно! («„Здорово!" „Здорово!"...»). — «Правда», 1922, 22 июня.

Проклятье навеки, навеки! («Это очевидный факт...»).— «Рабочий», 1922, 23 июня.

На... до... ж... дать! (Образец дипломатич. ясности) («Сначала несколько строк...»).— «Правда», 1922, 2 июля.

Не зря («Это не только отчет цифровой...»).— «Рабочая газ.», 1922, 2 июля.

Развеянная дурь («Шла домой, с дорожки сбилась...»).— «Рабочая газ.», 1922, 9 июля, ил. прил.

Гнетучка. (Полушутя, полусерьез) («Какой-то пакостный комарик...»).— «Правда», 1922, 20 июля.

В малом великое. Ком. ода («День трудовой отбыв, усталый от натуги...»).— «Правда», 1922, 21 июля.

Антантовская лиса и советский журавль. К гаагской развязке. По дет. сказке («Все растеряв концы и сроки...»).— **За этой линией. (Основной припев)** («Я опоздал с моею сказкой...»).— «Правда», 1922, 23 июля.

«Пиковая дама». (Из питер. быта) («Хрипунов Дмитрий Петрович...»).— «Петрогр. правда», 1922, 28 июля.

«Пиковая дама». (Из питер. быта) («Хрипунов Дмитрий Петрович...»).— **«Я памятник себе воздвиг нерукотворный»** («Спиралей пляску, друг, давно понять пора нам...»).— «Правда», 1922, 29 июля.

По старому адресу. Мистеру Ллойд-Джорджу («Мистер, мне крайне лестно...»).— «Правда», 1922, 1 авг.

Как мы с Асмодеем были на Нижегородской ярмарке. Правдивое изложение... с отсебятинкой.— «Правда», 1922, 6 авг.

Так с кем же мы имели дело? (Последний, но основной вопрос) («Не касаясь примененной нашим учреждением верховным...»).— Эпиграммы.— «Правда», 1922, 11 авг.

Ежели бы... («Ежели бы я пожелал заняться флиртом...»).— «Правда», 1922, 12 авг.

«Культурный» пример («Гордись, Британия, Британия купцов...»).— «Правда», 1922, 16 авг.

Авиация и агитация. (Дискуссионно) («Я всегда говорил про себя скромно...»).— «Рабочая газ.», 1922, 19 авг.

Ковырялочка-погонялочка («Когда-то был, как известно, ЭПОС...»).— **Нэпман «политический». (Быт)** («Нынче нэпман в большом уважении...»).— «Правда», 1922, 19 авг.

Нэпман «политический» («Нынче нэпман в большом уважении...»).— «Петрогр. правда», 1922, 19 авг.

Нэпград. (Из хождений по кругам Нэпа) («Я закричал, войдя в Нэпград: —„Ах!"...»).— «Правда», 1922, 22—24 авг.

«Вдоль по Керенской» («Больше ясности...»).— драки — больше «Правда», 1922, 23 авг.; «Красная газ.», 1922, 23 авг.

«Репарации» («Вот „репарации" дают какую темку...»).— «Правда», 1922, 24 авг.; «Красная газ.», 1922, 24 авг.

Пугало («Мой сын и мой отец при жизни казнены...»).— «Красная газ.», 1922, 27 авг. (в статье: [Б. п.]. Петросовет — Александру III).

Снова на ярмарку («Написал я про Нижегородскую ярмарку фельетон...»).— **Применительно** («Пишу, спешу, как на пожаре...»).— «Правда», 1922, 27 авг.

Благословение («Отец Ипат венчал Вавилу-бедняка...»).— «Красные огни», ил. прил. к «Красной газ.», 1922, № 1, с. 1; «Метла», Астрахань, 1922, № 4, с. 8.

Святая исповедь («Что праздник, бабушка Ненила...»).— «Красные огни», ил. прил. к «Красной газ.», 1922, № 4, с. 2.

Красный крокодил — смелый из смелых! — против крокодилов черных и белых («Писатели не для „господ", а для „простонародья"...»).— «Крокодил», 1922, № 1, с. 2. Подпись: Демьян Бедный и краснокрокодильская компания.

Из Нижнего.— «Правда», 1922, 1 сент.

Неизбежное. (Пер. с нем.) («Вирт играет на шарманке...»).— «Правда», 1922, 2 сент.

Красный крокодил на Сормовском заводе. Ревизия или что-то в этом роде («Вот вам рассказ про краснокрокодильскую работу...»).— «Крокодил», 1922, № 2, с. 2. Подпись: Краснокрокодильский секлетарь Демьян Бедный.

Юной гвардии («Время темное, глухое...»).— «Правда», 1922, 3 сент.; «Красная газ.», 1922, 3 сент.

В чем наше горе? («„Какой же эфто Тян-Син-Фу?!."»).— **Разговор, что называется!** («Что по заводам нынче сокращение штатов...»).— «Правда», 1922, 6 сент.

На красного крокодила надейся... («Литературный труд...»).— «Крокодил», 1922, № 3, с. 2. Подпись: Демьян Бедный и теплая компания краснокрокодильского звания.

Песня про «совдуров». (Про сов. дураков) («Приезжали нэпачи...»).— «Правда», 1922, 13 сент.

Не угодили («Есть такие белогвардейские эпилептики...»).— «Правда», 1922, 23 сент.

Мой прогноз («Ожегшись крепко на Ангоре...»).— «Правда», 1922, 24 сент.

Рабочий без профсоюза — сирота («Не свалив нас силой внешней...»).— «Крокодил», 1922, № 5, с. 2.

Л. Мартову («Скажи мне, ветка Палестины...»).— «Правда», 1922, 26 сент.

Смерть взяточникам или казенные коридорчики и частные разговорчики («Вчера при мне в коридоре ЭН-КА-ПЭ-ЭСА...»).— «Правда», 1922, 28 сент.

Неужто правда? (Подслуш. разговор) («„Ох, и не говорите, милая!.."»).— **«Философусы»** («Спрошу почтительным, дрожащим тенорком...»). Эпиграмма.— «Правда», 1922, 29 сент.

Честь и польза. (Рабочим Первой Образцовой тип.) («Дорогие товарищи, перед вами я в долгу...»).— «Рабочая Москва», 1922, 29 сент.

Возмездие («Семнадцать лет назад, презрев наш гнев и плач...»).— **Дважды два** («Ну-ж и Сливкин! Голова!..»).— «Правда», 1922, 30 сент.

Возмездие («Семнадцать лет назад, презрев наш гнев и плач...»).— «Красная газ.», 1922, 30 сент., веч. вып.

«Нервенный» («Метнулся рубль стабилизованный...»).— **В московском трамвае** («В трамвай публика набивается...»).— **Мистеру Ллойд-Джорджу с дипломатическим курьером** («Мистеру дорогому надлежащий привет!..»).— «Крокодил», 1922, № 6, с. 2, 4, 7.

Неделимая-неодолимая («Второй роте 153 стрелкового полка...»).— «Рабочая Москва», 1922, 7 окт.

Клюв вынул, хвост увяз («Наркомпрод — Наркомфину. Срочно...»).— «Петрогр. правда», 1922, 8 окт.; «Правда», 1922, 10 окт.

Советский ангел («Отставной патриарх Тихон и компания...»).— **Бесхозяйственный класс. (О том же)** («Не торговались до хрипу, до упаду...»).— «Крокодил», 1922, № 7, с. 2, 4.

Спокойствие и выдержка! («Ллойд-Джордж, исполненный возвышенных мотивов...»).— «Правда», 1922, 14 окт.; «Красная звезда», Пг., 1922, 15 окт.

Нефте-корова («Азнефть — коровка дойная...»).— «Бакин. рабочий», 1922, 15 окт.

Откуда есть пошел «Крокодил» («В пещере Маабде близ Монфалута...»).— «Крокодил», 1922, № 8, с. 2.

Панские посулы, у холопов болят скулы («Пилсудский — пан гонористый...»).— «Правда», 1922, 17 окт.; «Петрогр. правда», 1922, 17 окт.

Из пушки по воробьям («Обличительная литература...»).— «Правда», 1922, 18 окт.

Копают глубже («Агитатор завзятый...»).— «Правда», 1922, 19 окт.

Копают глубже. В развитие статьи тов. В. И. Зри «Моск. правду» № 235

(«Агитатор завзятый...»).— **«Дарданельская уха» и советская «оплошка»** («Оплошка наша! Эка жалость!..»). Эпиграмма.— «Петрогр. правда», 1922, 19 окт.

Социал-мошенники («Лакей Стиннеса, опьянены изменой...»).— **Нераскаянная. («Прекрасная» Франция)** («На старости, давно перевалив за сорок...»).— **С больной головы на здоровую** («Читали, знать, меня и крякали: „Вот бес-то!"...»).— «Правда», 1922, 20 окт.

«Дарданельская уха» и советская «оплошка» («Оплошка наша! Эка жалость!..»). Эпиграмма.— «Красная звезда», Пг., 1922, 21 окт.

Невероятно, однако ж приятно («Рига врет...»).— «Труд», 1922, 21 окт.

Смешная гримаса («Предъисполком намайсурадзил...»).— «Правда», 1922, 21 окт.

До новой встречи. Ллойд-Джорджу («Когда, боясь придти с Москвою к соглашенью...»).— «Правда», 1922, 22 окт.; «Петрогр. правда», 1922, 22 окт.

Ясновидящая («Нынче — от революционного ль перепуга...»).— «Крокодил», 1922, № 9, с. 2.

В той же связи («Пану Пилсудскому. Мое шанованье!..»).— «Правда», 1922, 24 окт.; «Петрогр. правда», 1922, 24 окт.

Лбом в стену («Сосновский — тем, другим, третьим в пику...»).— «Правда», 1922, 25 окт.

О Питириме белобоком, об Уншлихте жестоком и о тетереве культурном на соколище литературном. Присказка («Пити, Пити, Питирим...»).— **Ходит спесь надуваючись** («Нам сей пример — он тут уместен!..»).— «Петрогр. правда», 1922, 26 окт.

Ходит спесь надуваючись («Нам сей пример — он тут уместен!..»).— **О Питириме белобоком, об Уншлихте жестоком и о тетереве культурном на токовище литературном** («Пити, Пити, Питирим...»).— «Правда», 1922, 26 окт.

О делах наркомфинных, об агнцах нэповинных, о большевиках свирепых и слухах нелепых. (Беседа с наркомнеудел'ом Демьяном Бедным) («„Мы, Нэпман и компания..."»).— «Правда», 1922, 27 окт.

Дальневосточным героям («Простор бескрайний океана...»).— «Правда», 1922, 28 окт.

«Жестикулянты» («Рабочему беда, как туго...»).— **Дальневосточным героям** («Простор бескрайний океана...»).— «Петрогр. правда», 1922, 28 окт.

«Жестикулянты» («Рабочему беда, как туго...»).— «Правда», 1922, 29 окт.

Главная улица. Поэма.— «Правда», 1922, 7 ноября.

Незабываемое («Ликует хищный враг, злорадства не скрывая...»). Рис. Дени.— «Правда», 1922, 7 ноября, ил. прил. «4-й Конгресс Коминтерна», с. 10.

«Контакт» («Горденч с лекции вернулся...»). Басня 1918 г.— **Нет главного** («События неслись во весь опор...»). Басня 1922 г.— «Крокодил», 1922, № 11, с. 11.

У порога светлых дней («Деревня плакалась: „Пужали барской плетью!.."»).— «Беднота», 1922, 7 ноября.

Очередные дела («Многие читатели „Правды" питают особый род симпатии...»).— «Правда», 1922, 11 ноября.

На боевой страже («Угрюмый страж порядка...»).— «Правда», 1922, 12 ноября.

Очередные дела («Многие читатели „Правды" питают особый род симпатии...»).— **На боевой страже** («Угрюмый страж порядка...»).— «Петрогр. правда», 1922, 12 ноября.

Третьего не дано («„Пятнадцать лет под каторжным ярмом!"...»).— «Правда», 1922, 17 ноября.

Кто кого («На главной улице в советской столице...»). — «Правда», 1922, 18 ноября.

Товарищу Ньюболду, первому коммунистическому депутату в английском парламенте («Дверь приотворена... Отброшена щеколда...»).— «Правда», 1922, 19 ноября; «Петрогр. правда», 1922, 19 ноября.

Политики... с большой дороги («Три мрачных взломщика конспиративно крайне...»).— **Мы-с-та!** (К сожалению, почти общекомиссарский мотив) («Планы да сметы... Сметы да планы...»).— «Правда», 1922, 22 ноября.

Символический календарь («Видали вы, братцы...»).— «Правда», 1922, 23 ноября.

Почетный отчет. Пролетариям «Первой» образцовой типографии, а также и всем.— «Рабочая Москва», 1922, 26, 28—30 ноября. Подпись: Демьян Бедный — мужик вредный.

Подайте. (К **«Неделе помощи школе»**) («На Наркомпрос гляжу я косо...»).— «Правда», 1922, 29 ноября.

Непроходимо («У Иверской,— не ночью, днем, вестимо!..»). Эпиграмма.— «Правда», 1922, 2 дек.

По Наркомфину. (Старый анекдот. Новое применение) («„Мое почтение!"— „А, приятелю!"...»).— «Крокодил», 1922, № 15, с. 2.

Дербень — пьяная Калуга («Эх, калужская сторонка...»).— «Правда», 1922, 5 дек.

Кружево («Се — вход Чичерина в Лозанну...»).— «Правда», 1922, 6 дек.; «Петрогр. правда», 1922, 7 дек.

Кузьма Бабарыкин или засушливый председатель («У дверей волисполкома...»).— **Кузьма музыку любил** («Стародавняя примета...»).— «Беднота», 1922, 6 дек.

Буржуазное лицемерие («Потерпев от турок жестокое поражение...»).— «Правда», 1922, 7 дек.

Святая истина («Недавно, книжечку читая...»).— «Правда», 1922, 8 дек.

«Какой конец!» («Экс-император и вдовец...»).— **Чисто бытовое** («В компаньи нэпачей „хозяйственник"-ловкач...»).— «Крокодил», 1922, № 16, с. 2.

Юбиляру. В. Ч. К. $\frac{1917}{1922}$ Г. П. У. («Окончилась пора военных непогод...»).— «Правда», 1922, 17 дек.

Летучий голландец («Пробравшийся в Гаагу...»). Рис. Дени.— «Правда», 1922, 22 дек.

Липовое просвещение («Липовецкого уезда...»).— «Беднота», 1922, 22 дек.

Дело торговое («Эй, вы, сударики...»).— «Правда», 1922, 23 дек.

По привету ответ («По получении доброй вести...»).— «Правда», 1922, 24 дек.; «Новая деревня», 1923, № 1, с. 24—28 с ил.

По всей строгости. Старое по-новому, или новое по-старому («„Ага, собачий сын!"— „Попался, конокрад!"...»).— «Правда», 1922, 26 дек.; «Петрогр. правда», 1922, 26 дек.

Молочные («Вот вам показательная сценка...»).— «Правда», 1922, 27 дек.

«Прут налог» («Жигулев, „помволинспектор"...»).— «Беднота», 1922, 27 дек.

С полосы на клин («В оные давние-предавние годы...»).— «Правда», 1922, 28 дек.

С полосы на клин («В оные давние-предавние годы...»).— **Нота** («Мы божьей милостью поэт...»).— «Петрогр. правда», 1922, 28 дек.

Не с того начали («Советский строй стал утверждаться...»).— **Квадратный** («От холопов Лиги Наций...»).— «Правда», 1922, 29 дек.

С наступающим! («Еще одной ступенью к смерти ближе...»).— «Правда», 1922, 31 дек.; «Петрогр. правда», 1922, 31 дек.

К молодежи («Бесконечные мученья...»).— В кн.: Дети труда. Б. м., [1922], с. 30.

Собачья карьера («Каких еще вам агитсценок?!.»).— «Крокодил», 1923, № 1, с. 11.

Три сигнала С!—Е!—М! («„С Новым годом! С Новым годом!.."...»).— «Правда», 1923, 3 янв.

У кого что («В Лозанне, злобою к насильникам дыша...»).— «Петрогр. правда», 1923, 4 янв.

У кого что («В Лозанне, злобою к насильникам дыша...»).— **Ответ на ответ** («Коль дан „ответ" в рассудке здравом...»).— «Правда», 1923, 5 янв.

Диям счет потеряли. Народное. (Смотри сборник народсказок Ончукова № 260). Читается на дьяконовский лад («Во-о-имем! Во время о-о-но...»).— «Беднота», 1923, 6 янв.

Церковная служба («Взыде дьякон Агафон...»). — «Правда», 1923, 6 янв.; «Петрогр. правда», 1923, 6 янв.

К первому шагу («Я к злопыхательству не склонен...»).— «Правда», 1923, 10 янв.

Мария Голошубова («Есть у нас товарец ходкий...»).— «Петрогр. правда», 1923, 10 янв.; «Правда», 1923, 11 янв.; «Беднота», 1923, 12 янв.

Дела околоцерковные: Письмо отцу Власию от отца Гервасия. («У меня, отче, в селе большая катавасия...»).— **Ответ отца Власия отцу**

Гервасию («Насмеялся ж я, отче, на твою катавасию!..»).— «Беднота», 1923, 11 янв.

Социал-траурным предателям («В бессильном трауре немецкая столица...»).— «Правда», 1923, 14 янв.; «Петрогр. правда», 1923, 14 янв.

Риск. С древнегреч. («Фалей, лукавый грек, сквалыжный плут-купец...»). Басня.— «Правда», 1923, 19 янв.

Букет: Антантовские старички, сиречь историческая рухлядь («В прошлом все: и ум и сила...»).— Махровые цветы («Самодуров, вроде Белых...»). — Надо заплатить («Полюбуйтесь сей замашкой...»).— «Правда», 1923, 21 янв.

Махровые цветы («Самодуров, вроде Белых...»).— «Петрогр. правда», 1923, 21 янв.

Про трех попов. Святочное («Во селе во Рогачевке...»). Рис. И. Малютина.— «Крокодил», 1923, № 3, с. 530.

Примерные отцы («Самогон в „престольный" пили...»).— «Правда», 1923, 24 янв.; «Петрогр. правда», 1923, 24 янв.

Красному стилету («Пять бурных боевых, неповторимых лет...») [42].— **Привет красноколокольного звонаря** («С „красным" праздником, детка...») [43].— «Красная газ.», 1923, 25 янв.

Сам дерет да сам же и орет («Лорд Керзон Турцию за шиворот берет...»). — «Правда», 1923, 31 янв.; «Петрогр. правда», 1923, 31 янв.

Социал-болонки («Вы полюбуйтесь, что за франты...»).— **То, да не то** («У мудрой задачи простое решение...»).— «Правда», 1923, 1 февр.

На фронте бедном («Кричу я, правды не скрывая...»).— **На фронте победном** («Опять — прорыв и одоленье...»).— «Правда», 1923, 2 февр.

«Бил бы лбом» («Гений шествует за гением!..»).— «Правда», 1923, 4 февр.; «Петрогр. правда», 1923, 4 февр.

Перешитая ряса («Мишка Шариков — молодчина...»).— «Правда», 1923, 6 февр.

Английский проект «мирового» завоевания Турции («Англичан угробив тыщи...»).— «Рабочая Украина», Харьков, 1923, 7 февр. Подпись: Д. Б.

Тебе поем! Море самогонное («Вот вам песенка-улика...»).— «Беднота», 1923, 7 февр.

Образцовый предзавком («Как на заводе на „Берсол"...»).— «Правда», 1923, 8 февр.

Еще раз о том же («Писатель боевой, задорный...»).— «Правда», 1923, 10 февр.

Любители сахарку. (Факт, а не выдумка) («Что это? Замок иль молельня?..»).— «Рабочая Украина», Харьков, 1923, 10 февр. Подпись: Д. Б.

Скачет птичка весело... («Когда Высовнархоз справлял свой пятилетний юбилей...»).— «Крокодил», 1923, № 6, с. 578.

То и это («По дорожке, по реке ли...»).— «Прожектор», 1923, № 1, с. 30.

В Н. К. П. С., кому следует, кто этим заведует («Вчера я промял себе маленько ноги...»).— «Рабочая Москва», 1923, 22 февр.

В М. К. Х., кому следует, кто этим делом заведует («После моего вчерашнего фельетона...»).— «Рабочая Москва», 1923, 24 февр.

Что лучше? («Глянь в любое отделение!..»).— «Рабочая газ.», 1923, 24 февр.

Победа («Директор. Ой вы очи, очи карие...»).— «Рабочая газ.», 1923, 25 февр.

Херувимская («Поп Ипат, после вечерни накануне...»).— «Безбожник», 1923, № 2, с. 10; «Красный Балт. флот», 1923, 29 марта.

Ваня Гусев («У Вани Гусева походка...»).— «Рабочая газ.», 1923, 10 марта.

На параде («У Красной площади, „любуясь" на парад...»).— «Товарищ», Пенза, 1923, № 6, с. 8.

Земля обетованная. Ч. 2. (Отрывки): Юбилен («Есть у меня книга не совсем бесталанная...»).— Чистка («Так вот был случай какого рода...»). — Моисей («Долгий, долгий, тернистый, мучительный путь...»).— «Правда», 1923, 14 марта.

Святой Микола самогонный, всероссийский чудотворец («Нужда у бати постоянная...»).— «Крокодил», 1923, № 11, с. 658.

О Василии Великом, литургисающем, о дьяконе, на жен помизающем, о женоподобных, прельстительных бесах и о церковных завесах («Святый же Василий по богоугодному своему житию...»).— «Безбожник у станка», 1923, № 3, с. 10.

Временное («Богатырь с виду...»).— **Это поможет** («На каком-то заводе...»).— «Правда», 1923, 1 апр.

Н. Л. Мещеряков («Се — мишень для литературных остряков...»). Друж. шарж. Рис. Дени.— «Прожектор», 1923, № 4, с. 29.

«Волокно обновленное», «веретено красное» — сочетание слов напрасное («Есть такой трест „обновленное волокно"...»).— «Рабочая Москва», 1923, 3 апр.

Раздумье («И бодрость прежняя, и глаз все так же зорок...»).— «Правда», 1923, 17 апр.

Как мужик Пахом сделался петухом, и как лавочник Леванид вернул ему прежний вид.— «Правда», 1923, 21 апр.; «Петрогр. правда», 1923, 22 апр.

Любимому («Живые, думаем с волненьем о живом...»). — «Правда» (а также «Петрогр. правда», «Рабочая газ.»), 1923, 22 апр.; «Силуэты», Одесса, 1923, № 12, 4-я с. обл.

О всемогуществе божьем («Быть сне на экзамене в духовной семинарии...»).— «Безбожник у станка», 1923, № 4, с. 10.

Мой первомайский плакат («Мировой революции — слава!..»).— «Правда», 1923, 1 мая; «Рабочая газ.», 1923, 1 мая.

Обиженный («„В России старой ордена..."»).— «Красная газ.», 1923, 3 мая, веч. вып. Подпись: Аким Натой.

Лозаннским «миротворцам» («Убийцы в сговоре. Где тайные их планы?..»). — **Премьер-миннеудел'у мистеру Ллойд-Джорджу** («Старому другу. Совершенно секретно...»).— «Петрогр. правда», 1923, 12 мая.

Премьер-миннеудел'у мистеру Ллойд-Джорджу («Старому другу. Совершенно секретно...»).— «Правда», 1923, 13 мая.

Ультимативный испуг («Не знаю, где Керзон остановится...»).— «Правда», 1923, 15 мая.

Пулеметная дробь. Эпиграммы.— **Снюхались окончательно (Правило? Или исключение?)** («И — эх ты, Клайнсово ты горе...»).— **Опасная приманка** («Фамилия его? А впрочем, леший с ней...»).— **Каюсь, каюсь и каюсь** («Какой ни объяснить причиной...»).— «Правда», 1923, 17 мая.

«Испытанному» другу. Внезапно проговорившемуся экс-премьеру мистеру Ллойд-Джорджу («Да, мистер! В гражданской войне...»).— «Правда», 1923, 19 мая.

Кровавые долги. У новой могилы («Рать пролетарская знамена преклонила...»). — **Есть разница** («Ах, пане чванный! Вот затейник...»). Эпиграмма.— «Правда», 1923, 20 мая.

Худа кличка — беда невеличка. А вот беда, как душа худа («В премьерах Балдуин. И то, мы скажем, дело!..»). — **Дружись — не дружись, а, подписавши, держись** («Вот загорится-то, казалося, сыр-бор!..»).— **Родился — не радость. Помер — не печаль** («Теперь из оперы иной...»).— «Правда», 1923, 24 мая.

Вещественное доказательство. Веселый рассказ.— «Правда», 1923, 27 мая. Подпись: Демьян Весел тобишь Бедный.

У последней черты («Абрамович! Вот он, вот!..»).— **Лиха беда — начало** («Одесскому райкомводу — поздравление!..»).— «Правда», 1923, 30 мая.

Об едином фронте («Лорд Керзон читал радиодонесение...»).— «Правда», 1923, 31 мая; «Петрогр. правда», 1923, 31 мая.

На что покойнику сапоги? Случай в д. Югостицы, Смолен. губ. («Мужик Исай Слепых, уже давно больной...»).— «Безбожник у станка», 1923, № 5, с. 10.

Кто кому нравится («Керзону снится дверь к Сергану, к Самарканду...»).— «Петрогр. правда», 1923, 1 июня.

Что кому нравится («Керзону снится дверь к Коканду, к Самарканду...»). — **Как избавиться?.** («Ух! Миллионы цифр и листиков!..»).— **«Сильна, как смерть». (О сов. печати)** («Вынужден раз навсегда заявить, что не за все, появляющееся в печати с моей подписью...»).— «Правда», 1923, 1 июня.

Лиха беда — начало («Одесскому райкомводу — поздравление...»). — «Красный Балт. флот», 1923, 2 июня.

Неизбежное и страшное («То есть все, как нарочно!..»).— **До бесчувствия. (Тоже веселенькое)** («Из некоей кооперативной секции...»).— «Правда», 1923, 3 июня.

[42] В соавторстве с Л. Сосновским.
[43] Подпись: Дед Софрон.

Пустяки разница! («Замвридзамзав, хоз-коммунист...»).— «Правда», 1923, 6 июня.

Точная, простая истина («Быть можно крепким коммунистом...»).— «Правда», 1923, 7 июня; «Петрогр. правда», 1923, 7 июня; «Мол. гвардия», 1923, № 4/5, с. 8.

Цо? Цо? Чье яйцо? («В Польше Витос, новый премьер...»).— «Петрогр. правда», 1923, 8 июня; «Правда», 1923, 10 июня.

Кила («Вояка скандальный...»).— «Петрогр. правда», 1923, 9 июня.

Кострома.— «Правда», 1923, 17 июня.

«Товарищи-шефы» («Два школьных „шефа" замечательных...»).—«Рабочая газ.», 1923, 24 июня.

Штой такое «рабкооп»? Частушки.— «Правда» (а также «Петрогр. правда», «Рабочая газ.»), 1923, 26 июня; «Рабочий путь», 1923, 28 июня.

Усть-Катаевский мосол («Ну-т-ка, сделаем поход...»).— «Рабочая газ.», 1923, 28 июня.

Вот он каков — мастер Потаков («Трубный есть завод, Луганский...»).— «Рабочая газ.», 1923, 30 июня.

Чертова скляница и липецкий пьяница («Кто верит в черта, что он—есть...»).— «Правда», 1923, 1 июля; «Рабочая газ.», 1923, 1 июля.

«Лефче!..» «Лефче!..» («Прочтя в газете объявление...»).— «Рабочая газ.», 1923, 5 июля.

Самогон — коммунисты. (Для мужского хора) («Запевала: Ну ж, праздник был! Раздолье!..»). — «Правда», 1923, 12 июля. Подпись: Большевистский запевала Отец-Демьян; «Рабочая газ.», 1923, 12 июля. Подпись: Большевистский протодиакон Отец-Демьян.

Себе дороже стоит («Не говорите мне: „мистификация!"...»).— «Рабочая газ.», 1923, 15 июля.

Обреченным лордам и милордам («„Французы в воздухе поставили рекорд!.."»).— «Рабочая газ.», 1923, 17 июля.

О красном петухе и о мужицком грехе. Сказка. — «Правда», 1923, 19 июля.

Во имя («Во имя отца...»). — «Безбожник у станка», 1923, № 7, с. 18.

Пролом в грядущее. (К открытию с.-х. выставки) («Я — мужицкого поля мужицкий колос...»). — «Правда», 1923, 19 авг.

К ответу. Волховстройская песня («Из-за острова на стрежень...»). — **Матерщина — не кирка** («Вот он, Ляликов, герой!..»). — «Петрогр. правда», 1923, 25 авг.; «Рабочая газ.», 1923, 25 авг.; «Правда», 1923, 26 авг.

Советский часовой («Заткало пряжею туманной...»).— «Лит. еженедельник», 1923, № 38, с. 1.

Куда ни кинь... («Крестьянка, Бакина Прасковья...»). — «Беднота», 1923, 10 окт.

Сумасшедший дом («В „Известиях" пассаж произошел какой...»). Эпиграмма. — «Правда», 1923, 14 окт.

Обида («Когда не пишешь месяц — два...»). — «Правда», 1923, 16 окт.; «Горн», 1923, № 9, с. 86.

Объяснили бы лучше («Видали вы когда подобных кулаков...»). — «Беднота», 1923, 18 окт.

Крестьянский приговор с.-х. выставке («Немало ценного уж сказано о ней...»). — «Правда», 1923, 21 окт.; «Красная звезда», Пг., 1923, 23 окт.

Шутки в сторону («Шутник — начальник, Преснецов...»). — «Беднота», 1923, 21 окт.

Старая купчая и советский суд («Все кулаки — народ, известно с головой...»). — «Беднота», 1923, 23 окт.

Грустная ошибка («Мой друг Мещеряков, вернувшись из Боржому...»). Друж. шутка. — «Правда», 1923, 24 окт.

Вековая дурь («Пастырь влево, овцы вправо...»). — «Беднота», 1923, 26 окт.

В чем наша сила («„Умом России не понять!"...»). Шутка. — «Правда», 1923, 30 окт.

Священный иерей у тюремных дверей («Сей поп — отъявленный, видать, и плут и вор...»). — «Беднота», 1923, 30 окт.

Сапожник-безбожник («Еврей — рабочий Козинер...»). — «Безбожник у станка», 1923, № 9/10, с. 18.

Моя расческа («Уж голова моя седа...»). — «Юные строители», 1923, № 9, с. 7.

По-а-акали! Будет! («Мальца-то, нехристи, как обозвали: „КИМ!"...»). — «Рабочая газ.», 1923, 1 ноября.

Что верно, то верно («Дворянской похвальбы, товарищ Казаков...»). — «Правда», 1923, 1 ноября.

Грабительский интернационал или Грабинтерн («„Бьен!" — Стиннесу сказал палач-француз, Дегут...»)[*]. — «Правда», 1923, 2 ноября.

Две копейки расход, а пользы на год («„Сосед Иван, здоров!.."»). — «Беднота», 1923, 2 ноября.

Уважайте же писательский труд! («Намедни с новеньким словцом...»).— «Правда», 1923, 3 ноября.

Грядите, овцы! («Грядите, овцы, к духовному отцу...»). — «Беднота», 1923, 4 ноября.

Хрюкающий НЭП. Парт-прокурору т. Ярославскому секретно («Тому, примерно, год назад (не мной, не мной!)...»).— «Правда», 1923, 4 ноября.

На третьем рубеже. 1917—1920, 1920—1923, 1923—1926 («Трах! Трах! Тара-рах!..»). — «Рабочая газ.», 1923, 7 ноября.

«Как в чистом поле алый мак...».— «Красная звезда», Пг., 1923, 10 ноября.

«Товарищ Валентин» («Полюбуйтеся — картина!..»). — «Юные строители», 1923, № 10, с. 8 с ил.

«Придите в умиление...».— «Правда», 1923, 22 ноября.

Предвыборные речи («Согласно моему большевистскому чину-званию...»). — «Рабочая Москва», 1923, 22, 24 ноября.

«Живем!» (Предвыборные речи). I («„Экая, подумаешь, агитация..."»). — «Правда», 1923, 25 ноября; «Рабочая Москва», 1923, 25 ноября.

О городовом при царе и о советском снегире. (Предвыборные речи). II («Послушать любителей московской старины...»). — «Правда», 1923, 28 ноября; «Рабочая Москва», 1923, 28 ноября.

Кар-р-ра-ул! («Повсюду развелись у нас языколомы...»). — «Правда», 1923, 29 ноября. Подпись: ДЕМБЕД.

Бытовое («Нынче между Тверской и Моховой...»). — «Правда», 1923, 1 дек.

Былина о могучем богатыре, Тресте Синдикатовиче и о Микуле Самогоновиче. — «Правда», 1923, 2 дек.

В мутной воде. — «Правда», 1923, 6, 7 дек.; «Гудок», 1923, 7 дек.

«Как же жить?» («Девица...»). — «Правда», 1923, 8 дек.

Вагонные разговоры («„Вагон пригородного сообщения"...»). — «Правда», 1923, 11 дек.; «Гудок», 1923, 11 дек.

Молодым писателям. Вместо ответа на анкету («Брюсов, Белый и компания...»). Отрывок.— «Веч. Москва», 1923, 14 дек.

В британский парламент. В нижнюю палату. Новоизбранному депутату мистеру Ллойд-Джорджу («Привет! Сколько зим, сколько лет!..»). — «Правда», 1923, 18 дек.

«Вот миллионер. И зимою, и летом...». — «Красный перец», 1923, № 17, с. 4.

Пауки и мухи («Дили-бом!.. Дили-бом!..»). — **Катавасия** («„Ой, набат!" — И млад и стар...»). — **Богомолка** («У лавры Троицкой, в слободке...»). — **В монастыре** («„Здесь, — богомолке так шептал монах смиренный..."»). — **Храмовый праздник** («Сани, сани, сани, сани...»). — **Христос воскрес** («У батюшки Ипата...»). — **Казанское чудо** («„Товарищ, можно прикурить?.."»). — В кн.: На попа! Харьков, 1923, с. 10—11, 13—14, 16—19, 21—29.

Премьер-миннеудел'у мистеру Ллойд-Джорджу («Старому другу. Совершенно секретно...»). — **Ультимативный испуг** («Не знаю, где Керзон остановится...»). — В кн.: Запомни! [М.], 1923, с. 10—15.

Евгений... Преображенский. Роман Демсандра Бедушкина. Новогодняя шутка («В тот год тишайшая погода...»). — **Райкомсон товарища Землячки** («И страшно ей, и торопливо...»). — «Правда», 1924, 1 янв. Подпись: Демсандр Бедушкин.

Чья правда «правдистее»? («Во времена оны...»). — «Петрогр. правда», 1924, 6 янв.; «Правда», 1924, 11 янв.

И бог не помог. (Кому праздничное, кому — нет) («Летом минувшего года...»). — «Правда», 1924, 8 янв.; «Рабочая газ.», 1924, 8 янв.

Кто пивом накачивается, а кто расплачивается («Ах, и хороши же в городе Тюмени...»). — «Гудок», 1924, 13 янв.

Про то же, про главное («В селе, не важно, в каком...»). — «Правда», 1924, 15 янв.; «Гудок», 1924, 15 янв.

[*] Об опечатках в публикации см.: «Уважайте же писательский труд!» — «Правда», 1923, 3 ноября.

«Желаю уральскому мужику...». — «Крестьян. газ.», Свердловск, 1924, 20 янв., с портр. (Привет от Демьяна Бедного).

Новым коммунистам. («Ленинскому набору») («Печаль моя, тебя ли утаю?..»). — «Правда», 1924, 24 февр.; «Рабочая газ.», 1924, 24 февр.; «Красный Балт. флот», 1924, 26 февр.

Памятник вождю и учителю. Новым коммунистам. «Ленинскому набору» («Печаль моя, тебя ли утаю?..»). — «Гудок», 1924, 24 февр.

Самогонное начальство («В Пушкинской волости, у Москвы под боком...»). — «Правда» (а также «Беднота», «Гудок», «Рабочая газ.»), 1924, 27 февр.

Помазанники. (К амер. нефт. скандалу) («С миропомазанною пешкой...»). — **Если бы не...** («Нефть чудотворной стала мазью...»). — «Правда» (а также «Гудок», «Рабочая газ.»), 1924, 29 февр.

Илья очищенный. (Читается на церковный распев) («Не сходяще с уст у попа Ильи...»). — «Правда» (а также «Беднота», «Гудок»), 1924, 2 марта; «Безбожный крокодил», 1924, 9 марта, прил. № 6 к газ. «Безбожник».

Пример — другим наука! Все бабы, смело!! Ну-ка!! (Тема для плаката и для кино) («Все то, про что я здесь речь поведу...»). — «Правда» (а также «Беднота», «Гудок», «Рабочая газ.»), 1924, 8 марта.

«Деревня Новая», а навыки старые («Писал я недавно, что у Москвы под боком...»). — «Правда» (а также «Беднота», «Гудок», «Рабочая газ.»), 1924, 9 марта.

Если бы не... («Нефть чудотворной стала мазью...»). — «Красная звезда», Пг., 1924, 9 марта.

Народный дом («В Тверской губернии, в селе Синцово...»). — «Правда», 1924, 18 марта; «Беднота», 1924, 18 марта.

Провинция («Сделаю некоторые указания...»). — «Правда» (а также «Беднота», «Гудок», «Рабочая газ.»), 1924, 20 марта; «Безбожный крокодил», 1924, 30 марта, прил. № 9 к газ. «Безбожник».

Выдать «премию»!! («Батюшки-светы!..»). — «Правда» (а также «Гудок», «Рабочая газ.»), 1924, 22 марта.

Новые энциклопедисты («Случай, скажут, непонятный...»). — «Правда» (а также «Гудок», «Рабочая газ.»), 1924, 30 марта.

Почтенные граждане («„Почтенный гражданин, который у меня...“»). — «Правда» (а также «Гудок, «Рабочая газ.»), 1924, 1 апр.

Мой депутатский отчет («Открываю отчетное собрание...»). — «Рабочая Москва» (а также «Гудок», «Рабочая газ.»), 1924, 11—13, 15 апр.

Пивоваренный завод («Ежели ты читатель, соблазняешься пивнушкою...»). — «Правда», 1924, 12 апр.

«Паучек-Крестовичек». Музыка П. Р. — «Красная газ.», 1924, 13 апр., с. 5 с нот.

Красноармейская песня («Левой! Правой! Левой! Правой!..»). [Отрывок]. — «На смену», Минск, 1924, 15 апр.

Илья очищенный («Не сходяще с уст у попа Илии...»). — **«Христос Воскресе»** («У батюшки Ипата...»). — «Балаков. безбожник», однодневная газ., Балаково, Сарат. обл., 1924, 27 апр., с. 6.

Женщина и религия («Паук весело живет...»). — «Делегатка», 1924, № 4, с. 27. Подпись ошибочна: Демьян Бодный.

Праздников праздник. — «Правда», 1924, 4 мая; «Рабочая газ.», 1924, 4 мая.

Гу-гу-гу!! («„Дорогой ты мой Гудок!..“»). — «Гудок», 1924, 11 мая.

Красному Балтфлоту («Пробуду с вами четверг...»). — «Красная газ.», 1924, 15 мая.

Не гоже, но в Москве тоже («Соединив, разъединить...»). — **А еще «Мировой»** («С законной чековой бумажкой...»). — **Под решето** («Что ни день, то половодье...»). — «Рабочая газ.», 1924, 21 мая.

«Лампасье» («Таков приговор докторов...»). — «Красная газ.», 1924, 30 мая; «Рабочая газ.», 1924, 30 мая.

Краснолетская («Петя, малый пастушок...»). — «Правда» (а также «Гудок», «Рабочая газ.»), 1924, 1 июня.

Артист Российский и Борсамбор Калифорнийский («Есть в Москве аристократический кружок...»). — «Веч. Москва», 1924, 2—4 июня.

Тверское зловонье («Обращаясь к „ТКАЧУ“...»). — «Рабочая газ.», 1924, 4 июня.

Ай да Пышин! Ты будешь повышен! («Ай! Пышин! Сделал как хитро!..»). — «Рабочая газ.», 1924, 8 июня.

Тяга («Есть такой городок — ЕВПАТОРИЯ...»). — «Рабочая газ.», 1924, 15 июня.

Тяга («Нагляделся я на большие собрания...»). — «Правда», 1924, 15 июня; «Гудок», 1924, 15 июня.

Школа 1-й ступени («Уставились на Гепеу нэпманенков двое...»). Рис. Н. Денисовского. — «Крокодил», 1924, № 17, с. 2.

Газет, газет, газет... на курево! («„Москва — Воронеж — Минеральные Воды“...»). — «Гудок», 1924, 22 июня; «Правда», 1924, 25 июня.

О соловье («Писали до сих пор историю врали...»). — «Жизнь», 1924, № 1, с. 343—346; «Октябрь», 1924, № 2, с. 7—12.

Их юбилей («Для биржевых царей и королей...»). — «Правда», 1924, 5 авг.

Вдова в плач, а поп вскачь («Со святыми упокой...»). — «Рабочая газ.», 1924, 23 авг.

Словесная проституция («В заметке сей не только драма...»). — «Крокодил», 1924, № 23, с. 3.

Муравьиный лес («„Ну, что, мурашка? Как живем?“...»). Басня. — «Мурзилка», 1924, № 8, с. 2 с ил.

Конец басни («Осел был в басне псевдонимом...»). — «Рабочие досуги», Баку, 1924, № 8, с. 13.

Макдональдовский автомобиль и поповская бричка. (Веселенькая страничка) («После разъездов с разгону...»). — «Правда» (а также «Гудок», «Красная газ.», «Рабочая газ.»), 1924, 20 сент.

Где же подлинная аристократия? («Макдональдовский автомобильный грешок...»). — «Гудок» (а также «Красная газ.», «Рабочая газ.»), 1924, 21 сент.

Красноармейский приказ («Литературным спорам ярым...»). — «Правда», 1924, 10 окт.

«Лорд» и «миледи». Страничка из парт. чистки («Горькие времена...»). — «Правда», 1924, 19 окт.

Вперед и выше! («На ниве черной пахарь скромный...»). — «Октябрь», 1924, № 3, с. 5.

«Руководство хорошего тона» («Когда я в „Правде“ кричу...»). — «Правда», 1924, 1 ноября.

К мировому Октябрю («Вам всем, — борцам рабочей славы...»). — **Семь лет — и все конца нет!** («Православные христиане...»). — «Рабочая газ.», 1924, 7 ноября. Подпись: Дед Софрон.

Семь лет — и все конца нет! («Православные христиане...»). — «Правда» (а также «Беднота», «Гудок», «Красная газ.», «Рабочая газ.»), 1924, 7 ноября.

Памяти селькора Григория Малиновского («Сырость и мгла...»). — «Правда», 1924, 27 ноября.

Бумеранг («В деревне посмотришь в окно поутру...»). — «Правда», 1924, 28 ноября.

О самом близком («Во дни оны...»). — «Ленингр. правда», 1924, 6 дек.

О самом близком («Во дни оны...»). — **«Правда»** («Врагов открытых отражая...»). — «Правда», 1924, 6 дек.

Кооперативу «Большевик» («День за днем наш „Большевик“...»). — «Красная газ.», 1924, 11 дек. Подпись: Д. Б.

Не иначе («Учитель в сельской школе...»). — «Правда» (а также «Беднота», «Гудок»), 1924, 20 дек.

К шапочному разбору («Заглянувши вчера в „Правду“ и „Известия“...»). — «Правда», 1924, 21 дек.; «Гудок», 1924, 21 дек.

Божественное: Рождественское пророчество патриарха Тихона («Отче Тихоне, патриарше!..»). — Отец Анемподист-«интернационалист» («Рождеству сущу...»). — «Дьяволята» («Несть бо, братие, здесь...»). — «Правда» (а также «Беднота», «Гудок»), 1924, 28 дек.

Божественное («Отче Тихоне, патриарше!..»). — «Красная газ.», 1924, 28 дек.; «Ленингр. правда», 1924, 28 дек.

О карасе-идеалисте и о пескаре-социалисте, сиречь о Макдональде Рамзае и Уэббе Сиднее. — «Правда», 1924, 31 дек.; «Ленингр. правда», 1924, 31 дек.

Преосвященная Крыса. (По Лафонтену) («Вот вам басня по чужой канве...»). — **Церковный канон** («Вышереченная...»). — **Гласный суд — не застенок** («Для преосвященной Крысы гласность...»). — В кн.: Черные пастыри. М., 1924, с. 5—14.

Вяленая вобла «а лянглез» или мистер Бернард Шоу («Заимствую каплю „желчи“ из Щедринского стакана...»). — «Ленингр. правда», 1925, 1 янв.; «Рабочая газ.», 1925, 1 янв.

Вяленая вобла «а ляинглез» или мистер Бернард Шоу («По причудливой игре истории...»). — «Правда», 1925, 1 янв.; «Гудок», 1925, 1 янв.

Пожелания Демьяна Бедного крестьянству («Желаю, чтоб в Новом году...»). — «Беднота», 1925, 1 янв.

Учительский съезд в 1913 году. Наказ («В непроезжей, в непролазной...»). — **Учительский съезд в 1925 году** («Он юношески бодр, не по летам проворен...»). — «Правда» (а также «Беднота», «Гудок», «Красная газ.», «Рабочая газ.»), 1925, 15 янв.

«Соратнику» («Он юношески бодр, не по летам проворен...»). — **Учительский съезд в 1913 году. Наказ** («В непроезжей, в непролазной...»). — «Красная газ.», 1925, 15 янв., веч. вып.

Снежинки («Засыпала звериные тропинки...»). — «Правда» (а также «Беднота», «Гудок», «Красная газ.», «Ленингр. правда», «Смена»), 1925, 21 янв.; «Красная звезда», Л., 1925, 22 янв.; «Красный Балт. флот», 1925, 22 янв.

Светопреставление («История не ахти какая значительная...»). — «Правда» (а также «Беднота», «Красная газ.»), 1925, 1 марта.

Два уголька. (Сказка). — «Правда», 1925, 5 марта; «Красная газ.», 1925, 5 марта.

«Ахраровцы» («Отложив на часик политику...»). — «Правда», 1925, 6 марта.

Клятва Зайнет. Эскиз. — «Правда» (а также «Беднота», «Красная газ.»), 1925, 8 марта; «Пламя», Царицын, 1925, № 5, с. 92; «Крестьянка», 1925, № 7, с. 4—5.

«Они там где-то ждут, они там где-то ждут...». — «Красная газ.», 1925, 10 марта, веч. вып. (в статье: ЭРКА. Свержение самодержавия, рассказанное словами поэтов).

Всегда готов! («Сегодня, утречком в субботу...»). (Шутка). — «Правда», 1925, 15 марта.

Факел («Пустыней дикою, средь голых, мрачных скал...»). Сказка. — «Правда», 1925, 22 марта.

О кривых наростах деревенской комсомолии, о ненужном озорстве и своеволии («Сибирская мелодия...»). — «Правда» (а также «Беднота», «Красная газ.», «Рабочая газ.»), 1925, 25 марта; «Сов. Сибирь», 1925, 17 апр.

Именинница («Кто читал „Бедноту“ с первой строчки...»). — «Беднота», 1925, 27 марта.

Новый завет без изъяна евангелиста Демьяна. — «Правда», 1925, 12, 14—18, 23 апр.; 1, 5, 19, 21—23 мая; «Беднота», 1925, 12, 14—18, 23, 24 апр.; 1, 5, 17, 20, 23, 27, 28 мая; «Красная газ.», 1925, 12, 14—18, 22, 29 апр.; 1, 19 мая; «Гудок», 1925, 16—18, 22, 24 апр.; 1, 6, 17, 19—23 мая. Отрывки: «Рабочая газ.», 1925, 19 мая, прил. к № 11, с. 1—16; «Безбожник», 1925, № 3, с. 13 с рис. М. Черемных.

Христианнейшим... («Довожу до вашего сведения, почтенные лорды-милорды...»). — «Правда», 1925, 16 мая; «Красная газ.», 1925, 16 мая.

Дрессированный... («Средь разоренных сел и брошенных полей...»). — «Правда», 1925, 31 мая; «Красная газ.», 1925, 31 мая.

Обратный намек («В просторах Балтики, средь северных широт...»). — «Правда» (а также «Беднота», «Красная газ.»), 1925, 2 июня.

Убедил («Рюмашку огурцом заевши малосольным...»). — «Правда» (а также «Беднота», «Гудок»), 1925, 3 июня.

Сказ про картонный кооператив. Политически-уголовный мотив. Образец кооперативной халтуры. Вниманию советской прокуратуры («Ехал мужичок...»). — «Правда» (а также «Беднота», «Рабочая газ.»), 1925, 4 июня.

«Инцидент исчерпан» («Конец спору...»). — «Красная газ.», 1925, 5 июня, веч. вып.

Нанялся-продался («Получил я намедни письмо от приятеля...»). — **«Инцидент исчерпан»** («Конец спору...»). — «Правда», 1925, 5 июня; «Беднота», 1925, 5 июня.

Раскопки («Погоны, ржавые клинки...»). — «Правда», 1925, 6 июня; «Красная газ.», 1925, 6 июня.

«Тихий» океан («У Крылова-старика...»). — «Правда» (а также «Беднота», «Гудок», «Красная газ.», «Рабочая газ.»), 1925, 7 июня.

Тема, от которой не уйдешь («По поводу „Нового завета без изъяна...“»). — «Беднота» (а также «Гудок», «Рабочая газ.»), 1925, 10 июня.

Всмотритесь! Прислушайтесь! («Мы пережили ряд отчаянных годин...»). — «Правда», 1925, 19 июля.

Назвался груздем, полезай в кузов! Авиаписьмо («В Ессентуках, друзья, лечуся...»). — «Правда», 1925, 31 июля.

«Лучше меньше, да лучше» («Был приглашен и встречен мило...»). — «Беднота», 1925, 23 сент.

Макдональду («Мы знаем вас уже давным-давно...»). — «Рабочая газ.», 1925, 8 окт. Подпись: М. В.

Памяти милого друга — боевого товарища («Друг, милый друг!.. Давно ль?.. Так ясно вспоминаю...»). — «Правда» (а также «Ленингр. правда», «Смена»), 1925, 1 ноября; «Гудок», 1925, 3 ноября; «Жизнь искусства», 1925, № 45, с. 3; в кн.: М. В. Фрунзе. 1895—1925. Харьков, 1926, с. 59.

Октябрьская шутка («Говорит Машутка Ване...»). — «Красная звезда», Л., 1925, 7 ноября.

Разгадка («„Октябрьским“ праздникам не все, не все им рады...»). — «Правда» (а также «Беднота», «Заря Востока», Тбилиси, «Красная газ.», «Ленингр. правда», «Рабочая газ.»), 1925, 7 ноября.

Дорогому Михал-Ванычу. Письмо («Полвека жизни трудовой и боевой...»). — «Крестьян. журнал», 1925, № 14, с. 4; «Правда» (а также «Красная звезда», М., «Ленингр. правда», «Рабочая газ.»), 1925, 20 ноября; «Красная звезда», Л., 1925, 21 ноября.

«Всерьез и ... ненадолго», или советская женитьба. Юридич. трактат. — «Правда», 1925, 3 дек.; «Беднота», 1925, 3 дек.; «Гудок», 1925, 3, 4 дек.; «Ленингр. правда», 1925, 3—5 дек.

«Написаны книги громадные...». Отрывок из поэмы «„Всерьез и... ненадолго“, или советская женитьба. Юридич. трактат». — «Рабоче-крестьян. правда», Шадринск, 1925, 11 дек.

Коммунистическая марсельеза («Мы — пожара всемирного пламя...»). — **Красная винтовка** («Много вынес невзгод наш несчастный народ...»). — **Боевой призыв** («Подруги, сестры, в трудный час...»). — **На свет!** («„Всю те спину всполосую!“...»). — **Проводы** («Как родная меня мать провожала...»). — **Поповская камаринская** («Зарыдала горько матушка...»). — **Красная колокольня** («Делень день! Делень день!..»). — В кн.: Красный песенник. М., 1925, с. 14—16, 40—41, 43—48, 58—59, 61.

«Спи, младенец мой прекрасный...». — В кн.: Зеликсон Е. Ближайшая задача охраны материнства и младенчества в Белоруссии. Минск, 1925, с. 25—26.

У «последнего перевала» («Друзья, в великом, как и в малом...»). — **Красноармейская походная песня** («Левой. Правой. Левой. Правой...»). — **Красноармейская звезда** («Не Марс нам светит с вышины...»). Марш. — В кн.: Гусли красноармейца. Пг., 1925, с. 1—3.

Хорошо!! («Мне гадалка пригадала...»). — «Правда», 1926, 8 янв.; «Беднота», 1926, 8 янв.; «Красная газ.», 1926, 8 янв., веч. вып.

Таких нам не нужно! («Работа — на отбор? Какое? На отброс...»). — «Правда», 1926, 10 янв.; «Красная газ.», 1926, 10 янв., веч. вып.

«Передача» («Деревенское. Бытовое...»)[45]. — «Беднота» (а также «Красная газ.», «Рабочая газ.»), 1926, 13 янв.

Отклик см.: В. Демьян Бедный получает и читает «Р[абоче]-К[рестьянскую] правду». — «Рабоче-крестьян. правда», Шадринск, 1926, 27 янв.

«Куриный брод». Повесть. — «Правда» (а также «Беднота», «Комс. правда», «Красная газ.»), 1926, 28 марта; «Гудок», 1926, 28, 30 марта.

Кедр. Поэтам — Безыменскому и Уткину — отечески («Стишок про кедр писали двое...»). Рис. Б. Ефимова. — «На лит. посту», 1926, № 3, с. 19.

Текст на текст («Сдобривши хлеб пометом лошадиным...»). — «Правда», 1926, 3 апр.

Опасный дух («Мы спешили в хозяйстве залечивать раны...»). — «Правда» (а также «Гудок», «Ленингр. правда»), 1926, 11 апр.

Начистоту. — «Правда», 1926, 22 апр.; «Гудок», 1926, 22 апр.; «Ленингр. правда», 1926, 23 апр.

«Товарищ борода». Бытовое («Взращенный деревенским полем...»). — «Правда» (а также «Беднота», «Гудок», «Ленингр. правда», «Рабочая газ.»), 1926, 1 мая.

От Демьяна Бедного «Бакинскому рабочему» («Шесть строчек скромного привета...»). — «Бакин. рабочий», 1926, 5 мая.

«Е-е-ех-х!» («Спасибо нашей „Радиопередаче“...»). — «Правда» (а так-

[45] В основу фельетона легла корреспонденция: «Клим». Знахаркино дело. — «Рабоче-крестьян. правда», Шадринск, 1926, 6 янв.

же «Беднота», «Гудок», «Ленингр. правда»), 1926, 7 мая.

Моя мука («Такая мука!.. Такая мука!..»). — «Беднота» (а также «Ленингр. правда», «Смена»), 1926, 8 мая; «Деритесь, как черти!». Английское сегодня. Всесоюз. и Моск. ассоц. пролет. писателей — англ. пролетариату, однодневная газ., 1926, май, с. 1.

Октябрьский семафор («Для английских джентльменов нет горшего мучения...»). — «Правда» (а также «Гудок», «Ленингр. правда»), 1926, 9 мая.

Можно по-разному («У меня на плечах своя голова...»). — «Правда», 1926, 18 мая; «Красная газ.», 1926, 18 мая, веч. вып.

Коротко и ясно о польских делах («Коротко и ясно...»). — «Правда» (а также «Беднота», «Гудок», «Ленингр. правда»), 1926, 19 мая.

Комедианты («Трах-та-тах!!:»). — «Правда» (а также «Гудок», «Ленингр. правда»), 1926, 20 мая.

Об отчаянном газетном сотруднике, товарище Дуднике. Повесть. — «Правда», 1926, 13 июня; «Ленингр. правда», 1926, 13, 15 июня.

Старому «приятелю», кандидату в члены английской рабочей партии мистеру Ллойд-Джорджу («Мистеру Ллойд-Джорджу. Доверительно...»). — «Правда» (а также «Гудок», «Ленингр. правда»), 1926, 16 июня.

Лопушок («Статья тов. Гусева „Образец расточительности“...»). — «Правда», 1926, 17 июня; «Ленингр. правда», 1926, 17 июня.

«Деревня на переломе» (...). — «Ленингр. правда», 1926, 18 июня.

«Деревня на переломе» («Заглавие книги хоть красным гарусом вышей...»). — «Правда» (а также «Беднота», «Гудок»), 1926, 18 июня.

«Все прокурил: здоровье и красу...». Рис. Дени. — «30 дней», 1926, № 6, с. 27 с портр.

Памяти рыцаря нашей партии («Сердце щемит от известья бессмысленно злого...»). — «Правда», 1926, 21 июля; «Беднота», 1926, 21 июля; «Крестьян. газ.», 1926, 27 июля; «30 дней», 1926, № 7, с. 3.

Неповторимое («Мы вдаль наши взоры вперяем...»). — «Ленингр. правда», 1926, 24 июля.

Неповторимые («Мы вдаль наши взоры вперяем...»). — «Правда» (а также «Беднота», «Рабочая газ.»), 1926, 24 июля.

«Метарства» товарища Белана или пролетарская Одиссея-биография. Введение к произвед[ению] смазчика Пантелеймона Белана («Сидеть в Москве неотлучно...»). — «30 дней», 1926, № 7, с. 14—15.

На папиросной коробке («„Писатель“ у нас — дело странное!..»). Глава из кн. «Хорошие люди». — «Беднота», 1926, 29 авг.; «Рабочая газ.», 1926, 29 авг.; «Гудок», 1926, 29, 31 авг.; «Ленингр. правда», 1926, 29, 31 авг., 1 сент.

Легенда о мировом Октябре («Давно, а как давно, сказать я не сумею...»). — «Правда» (а также «Беднота», «Гудок», «Рабочая газ.»), 1926, 5 сент.

Темы («„Друг Демьян, войди в границы!..“»). — «Правда», 1926, 10 сент.; «Гудок», 1926, 10 сент.

Шутка («„Друг Демьян, войди в границы!..“»). — «Красная газ.», 1926, 10 сент., веч. вып.

Новая «английская болезнь» («Точно два прожженных вора...»). — «Правда» (а также «Гудок», «Ленингр. правда», «Рабочая газ.»), 1926, 11 сент.

Неизвестно почему («Все четыре горизонта...»). (Шутка). — «Красная газ.», 1926, 12 сент., веч. вып.

«Неизвестно, почему...» («У поэта нервы — струны...»). Лирич. шутка. — «Правда», 1926, 12 сент.

Черкасские мужики («Было время — вспомнить грустно...»). — «Правда» (а также «Беднота», «Гудок», «Ленингр. правда», «Рабочая газ.»), 1926, 15 сент.

Красные Сытины («Я на ярмарке был...»). — «Правда», 1926, 16 сент.

Красные Сытины («Ох ты, яблочко...»). [Отрывок]. — «Красная газ.», 1926, 16 сент., веч. вып.

Другу, Шумскому Ивану («Твоего письма, мой свет...»). — «Правда», 1926, 17 сент.

«До полного?!» Бытовое («Дал портному я, Делосу...»). — «Правда», 1926, 18 сент.; «Красная газ.», 1926, 18 сент., веч. вып.

Вместо ответа («В злопредательском стане тревожно и смутно...»). — «Правда», 1926, 19 сент.

Товарищ, читай про Китай, да на ус мотай. Рабочим и крестьянам («В Нью-Йорке, Лондоне, Париже...»). Агитка. — «Правда» (а также «Беднота», «Гудок», «Рабочая газ.»), 1926, 21 сент.

Товарищ, читай про Китай, да на ус мотай. Рабочим и крестьянам («Сейчас китайские событья...»). Агитка. [Отрывок]. — «Ленингр. правда», 1926, 21 сент.

Пьед-а-тер («От границы недалечко...»). — «Правда», 1926, 22 сент.

Пьед-а-тер («У границы недалечко...»). — «Красная газ.», 1926, 22 сент., веч. вып.

Птах («Танцевала кошка с птахом...»). — «Правда», 1926, 23 сент.; «Ленингр. правда», 1926, 23 сент.

Чертополох («Похабный весельчак, неотразимый „душка“...»). — «Правда» (а также «Беднота», «Гудок», «Ленингр. правда», «Смена»), 1926, 24 сент.; «Журн. крестьян. молодежи», 1926, № 20, с. 1 с ил.

Арбуз подносят («Ну, как тут, право...»). — «Правда» (а также «Ленингр. правда», «Смена»), 1926, 25 сент.

Вот что может получиться: вместо сахару — горчица! («Прочитал, а сердце ек!..»). — «Ленингр. правда», 1926, 30 сент. Подпись: Демьян не Сахарный.

Растрат-монтаж («„Слыхали ль вы...“ о наших госкинпромах?..»). — «Правда», 1926, 30 сент.

«Все, кто грамотен, ведите все занятья...». — «Крестьянка», 1926, № 9, с. 15.

«Кенаф» («У нас — по старине — „писаку“, „журналиста“...»). — «Правда», 1926, 1 окт.; «Ленингр. правда», 1926, 1 окт.

Не то раскапывают («„Читали, а? — стоял один интеллигент...“»). — «Правда», 1926, 2 окт.; «Ленингр. правда», 1926, 2 окт.

Всему бывает конец («Сунув, куда нужно, политический термометр...»). — «Ленингр. правда», 1926, 6 окт.; «Правда», 1926, 7 окт.

Слава «авиаприборцам» («Перманентно-фракционный...»). — «Ленингр. правда», 1926, 7 окт.

Взвод. Дискус. баллада («Перманентно-фракционный...»). — «Правда» (а также «Гудок», «Комс. правда», «Рабочая газ.»), 1926, 8 окт.; «Сов. Сибирь», 1926, 14 окт.

Грозит! («На мать-страдалицу и на детей голодных...»). Рис. Дени. — Эпиграммы. — «Правда», 1926, 9 окт.

Эпиграммы. — «Красная газ.», 1926, 9 окт.

Еще раз по-хорошему («Вот прием где будет лестным...»). — «Правда» (а также «Гудок», «Ленингр. правда», «Рабочая газ.»), 1926, 10 окт.

«Дымовка». Письмо «селькора» из «белого коридора». Шутка — не шутка («Живу я во селе...»). — «Рабочая газ.», 1926, 11 окт.; «Правда»[46] (а также «Гудок», «Ленингр. правда»), 1926, 12 окт.

Основное («Ф-ф-фу! Так забудешь: кто мы? Где мы?..»). — «Правда», 1926, 13 окт.; «Ленингр. правда», 1926, 13 окт.

Краснофлотцам («Крича о „фракционных минах“...»). — **На ленинский маяк!** («Как волны, дыбятся панели...»). — «Красная звезда», 1926, 16 окт.; «Ленингр. правда», 1926, 16 окт.

На ленинский маяк! («Как волны, дыбятся панели...»). — «Правда», 1926, 16 окт.; «Рабочая Москва», 1926, 16 окт.

Разные голоса («Почтенный мистер Макдональд...»). — «Правда», 1926, 17 окт.; «Рабочая Москва», 1926, 17 окт.

Накануне мировых событий («Вот что наделала, Соц-Страх...»). — «Рабочая Москва», 1926, 19 окт.

Поди, не скоро... («У нас — пропотрафился на несколько рублей...»). — «Правда», 1926, 24 окт.; «Рабочая Москва», 1926, 24 окт.

Заклинатели («Веселье брызгало из каждой из строки...»). — «Ленингр. правда», 1926, 26 окт.; «Рабочая Москва», 1926, 26 окт.; «Сов. Сибирь», 1926, 2 ноября.

Не укусить?.. Горяч?.. («Расейский мужичок насмешливо глядит...»). — «Правда», 1926, 7 ноября.

Не укусить?.. Горяч?.. («Расейский мужичок насмешливо глядит...»). — **Жалкое пугало** («Там, за границею советской, сколько лет...»). — «Беднота», 1926, 7 ноября.

В ремонте. Отрывок из письма («Хочу писать — перо ни с места...»). — «Рабочая Москва» (а также «Заря Востока», Тбилиси, «Ленингр. правда»), 1926, 14 ноября.

Привет («Крича о „фракционных минах“...»). — **На ленинский маяк!**

---

[46] Подпись: Селькор Демьян Бедный.

(«Как волны, дыбятся панели...»). — «Красный флот», 1926, № 10/11, с. 141.

— **Убийца.** Эпиграмма-рец. на мейерхольдовскую постановку «Ревизора» («Гнилая красота над скрытой костоедой...»). — «Известия», 1926, 10 дек.; «Красная газ.», 1926, 10 дек., веч. вып. (в статье: Ч-ин. (Из Москвы по телефону)).

«Дружеская» беседа. — «Правда», 1926, 12 дек.; «Рабочая Москва», 1926, 12 дек.

Вольному воля... («Мужик Сысой...»). — «Правда» (а также «Ленингр. правда», «Рабочая газ.»), 1926, 16 дек.

Гармонь, или дело от безделья («Начнем с подхода...»). — «Известия», 1926, 19 дек.

Советские «графы Нулины» («„Пора, пора! рога трубят...“»). — «Известия», 1926, 23 дек.; «Красная газ.», 1926, 23 дек., веч. вып.

Учиться надо!.. Учиться надо!.. Молодому поэту Жарову и не одному Жарову («Друг, дописавшися до „пожелать капут“...»). — «Комс. правда», 1926, 24 дек. Подпись: Отечески Демьян Бедный; «Ленингр. правда», 1926, 25 дек.

Музыка прошлого. Еще раз про гармошку («В родных полях вечерний тихий звон...»). — **Учиться надо!.. Учиться надо!..** («Друг, дописавшися до „пожелать капут“...»). — «Известия», 1926, 25 дек.

Работница («Склонилась тихо у станка...»). — **Работнице** («Язык мой груб. Душа сурова...»). — **К коммунисткам** («Когда проснулся темный раб...»). — **Боевой призыв. (К работницам и крестьянкам)** («Подруги, сестры, в трудный час...»). — **Клятва Зайнет. — Темнота** («У божественной иконы...»). — В кн.: Работница и крестьянка в пооктябрьской художественной литературе. М., 1926, с. 29—38.

Ближе годом («„Мы накануне перепалок...“»). — «Правда», 1927, 1 янв.; «Рабочая Москва», 1927, 1 янв.

Счастье. Вост. легенда («Люди... миллионы, миллионы людей...»). — «Известия» (а также «Заря Востока», Тбилиси, «Ленингр. правда»), 1927, 1 янв.; «Семь дней», 1927, № 4, с. 1; «30 дней», 1927, № 4, с. 92—93 с нот.

Так где же настоящие хулиганы? («Московский губсуд...»). — «Известия», 1927, 14 янв.

Оправдание («Страна — святителей, монахов...»). — «Правда», 1927, 21 янв.; «Ленингр. правда», 1927, 21 янв.; «Заря Востока», Тбилиси, 1927, 22 янв.; «Смена», 1927, 22 янв.; «Семь дней», 1927, № 6, с. 1.

Культ культу рознь («Нутро винищем полоща...»). — **Мелочь** («Ну, как не завопить: „О темпора, о морес!“...»). — «Правда», 1927, 26 янв.

Мейерхольдовская старина — из **«Золотого Руна»** («На беду, у меня грипп...»). — «Известия», 1927, 27 янв.

Международная «панель» («Ночь... Панель... Словечки... Взгляды...»). — «Известия», 1927, 28 янв.

Иллюстрация к Демьяну Бедному («Столкнувшись с мейерхольдовской фирмой...»). — «Веч. Москва», 1927, 31 янв.

Завет сраженного бойца. Надпись на надгробном памятнике сов. дипкурьера т. Т. И. Нетте, убитого белогвардейцами 5 февр. 1926 г. («Сраженный вражеским свинцом...»). — «Правда», 1927, 5 февр.; «Шквал», 1927, № 7, с. 5.

Снег («Москва набита всякими народами...»). — «Известия», 1927, 11 февр.

Чертовщина («Сон, сон, сон — не что иное!..»). — «Известия», 1927, 13 февр.

«Язык мой — враг мой» («Вы коммунист, иль — сторона...»). — «Известия», 1927, 20 февр.

Аргумент («День в ЦИК'е вышел — из особых...»). — «Правда», 1927, 23 февр.; «Красная газ.», 1927, 23 февр., веч. вып.

Чем новое бранить, лучше со старым сравнить («Красноармейцы, бравые паренышки...»). — «Известия», 1927, 23 февр.

Бидоны («Уж ты, новенький...»). — «Известия», 1927, 24 февр.

Метод («Казнят рабочих палачи...»). — «Правда», 1927, 24 февр.

Мистеру Чемберлену — мед вместо хрену («Мистеру Чемберлену приватно...»). — «Известия», 1927, 25 февр.; «Красная газ.», 1927, 25 февр., веч. вып.

«Англичанка гадит». Всем, всем, всем английским «твердолобым». Радиограмма («Алло! Алло! Алло!..»). — «Правда», 1927, 27 февр. Подпись: Демьян Бедный — Мужик Вредный.

Два мира («Что можно нам сказать о лордах?..»). — «Известия», 1927, 27 февр.

Чем новое бранить, лучше со старым сравнить («Следят красные бойцы молодыми глазами...»). — «Красная звезда», Л., 1927, 27 февр.

Эк удивили, подумаешь! («Вот так „великая держава адриатическая“!..»). — «Правда», 1927, 11 марта.

Наглядное пособие для пионеров по изучению истории. Рис. Дени. — **Чудо-тень** («В первопраздничную пору...»). — «Правда», 1927, 12 марта.

Нуль («Куда... Куда... Куда вы удалились...»). — **Портрет для немногих любителей** («„Во блаженном успении вечный покой!..“») [47]. — **Тоже юбиляры** («Ботинки рваные и рваные штаны...»). — **Чудо-тень** («В первопраздничную пору...»). — «Беднота», 1927, 12 марта.

Три чучела («С расейской эмиграцией...»). — «Известия», 1927, 12 марта.

Вперед к «Мировому Октябрю»! («Наш художник — остроумная голова...»). — «Известия», 1927, 13 марта, юбил. прил., с. 8—9.

Тофута Мудрый («В далеком-предалеком царстве...»). (Басня). — «Известия», 1927, 13 марта.

Бойцам на культурном фронте («Смешно? — Смешного в этом мало...»). — «Правда», 1927, 15 марта.

Великий подвиг. Древнегреч. легенда («Прощался сын с отцом, со старым, мудрым греком...»). — «Известия», 1927, 18 марта.

Разговор с редактором по поводу Шанхая («Скворцов-Степанов мне звонит...»). — «Известия», 1927, 22 марта.

Обмен телеграммами между Чемберленом и Демьяном Бедным («Как там у вас? Погода какова?..»). — «Красная звезда», 1927, 23 марта.

Плебисцит по-бессарабски («Плебисцит! Совсем культурно!..»). — «Красная газ.», 1927, 23 марта, веч. вып.

Чемберленовская элегия («Так вот он — „мед“ московский вместо хрена!..»). — «Известия», 1927, 24 марта.

Грустно!!... (К постановке в Мал. ак. театре пьесы **«Бархат и лохмотья»**) («Что делать мне? Опять, в то ж место пальцем тыча...»). — «Известия», 1927, 29 марта.

[47] Подпись: Демьян Бедный — Мужик Вредный.

Загробное завещание бывшего русского коронованного жандарма («Не мономахову я шапку и не бармы...»). Рис. Д. Моора. — **Революционный долг** («Фашисты! То-то молодцы!..»). — **Этакое... муссолинство!** («Друг королей, а не какой-то лацарони...»). — «Правда», 1927, 29 марта.

Главное вот в чем... («Художник рисовал одно...»). — «Известия», 1927, 30 марта.

Перспективы («Чемодан на чемодане...»). — «Правда», 1927, 30 марта.

«Тайная вечеря» XX века («Вот вам икона „стиль модерн“...»). Рис. Д. Моора. — «Правда», 1927, 31 марта.

Дипломатический занавес («В паутине тайных линий...»). Шутка. — «30 дней», 1927, № 3, с. 1 с ил.

Стрелок Демьян. («Ничаво себе») («Это, братцы, все безделка...») [48]. — **«Тот, кто получает пощечины»** («Голубушка, Екатерина Брей...»). Рис. Дени. — «Правда», 1927, 1 апр.

Албанский попрыгунчик («На албанском берегу...»). Рис. Дени. — «Правда», 1927, 2 апр.

Дорога ложка к обеду («Цена!.. Крестьянин, торжествуя...»). — **Милые бранятся...** («Мордобойка-скандалистка...»). — «Правда», 1927, 3 апр.

«Чему-нибудь и как-нибудь» («Мы все учились понемногу...»). — «Известия», 1927, 3 апр.

Ложка к обеду («Цены!.. Крестьянин торжествуя...»). — «Красная газ.», 1927, 3 апр., веч. вып.

А мораль?.. («„Система“ не тово... Пора уж ей... тово...»). — **Где лучше** («Мы клеветнических наслушались наветов...»). — «Правда», 1927, 5 апр.

Гудит-гудит!! («В стране рабочей и крестьянской...»). — «Известия», 1927, 5 апр.

«Европейские образцы». Кошмарная драма («Для тли, тоскующей досель по власти царской...»). — **Мы будем говорить...** («Кто нам ни угрожай и кто нас ни морочь...»). Рис. Д. Моора. — «Правда», 1927, 6 апр.

«Романовский маршрут» («Не сосчитать у нас, какие съезды были...»). — «Правда», 1927, 7 апр.

[48] Подпись: Демьян... Скромный.

Белогвардейское горе («Что? Безработица стучит во все углы?..»).— **«Пи-пи-пи!» Английская «детская» песенка. Парламентское издание** («Птичка! Птичка! Пи-пи-пи!..»). — **Король ставит на другую...** («Тут все — и скачки, и король...»). — «Правда», 1927, 8 апр.

«Малина» («Вот этот, слева, генерал...»). — **Всему свое время** («Спокойствие и выдержка — они...»). — «Известия», 1927, 8 апр.

Нечем любоваться («Закрывши физию свою...»). — **Макдональда учить, что мертвого лечить** («Мистеру Макдональду, бывшему премьеру...»). — «Известия», 1927, 9 апр.

По существу («Не всем претит...»). — «Правда», 1927, 9 апр.

А пламя бьет... («Нам про китайские дела...»). — «Правда», 1927, 10 апр.

«Бандмистер Чемб-Цзо-Лин» или обалделый читатель советских газет («Тут ничего смешного нету...»). — «Известия», 1927, 10 апр.; «Красная газ.», 1927, 10 апр., веч. вып.

Стиль. (Невероятно, но — факт) («„Да здравствует союз собак служебных!.." Ох!..»). — «Правда», 1927, 12 апр. Подпись: Д. Б.

Визит «визиту» рознь («Да-с! Музыка не та-с!..»). — «Известия», 1927, 13 апр.

Для милого дружка — сережка из ушка... Или на хорошего бандита — не жаль никакого кредита («„Культурная", „счастливая" страна!..»). — «Известия», 1927, 13 апр.

Хвалят! («Подумать: Чжан-Цзо-Лин! Бандит! Громила гадкий!..»).— «Правда», 1927, 13 апр.

Горе-рыболов («Стал подсекать ерша, подсек — увы! — бумажку...»).— «Известия», 1927, 14 апр.

Не в том дело, что — дело, а что делали обалдело. (Еще о параде «центральной секции служебных собак») («Дошел до меня слушок...»).— **Показательные уроки** («Из Польши чудные известья...»). — «Правда», 1927, 14 апр.

Зоологический музей будущего («Сей случай, так сказать, не нов...»). — **Не перепечатывают** («Про Польшу я писал, что там такой уряд...»). — «Правда», 1927, 15 апр.

Исторический «боевик» («„Цивилизаторов" работа горяча...»). — «Известия», 1927, 15 апр.

Революция есть революция («Героем дня — Китай. О нем мы ежедневно...»). — «Правда», 1927, 16 апр.

Нам это не подходит («Любуйтесь образом на редкость символичным...»). — **Китайские тени** («Писать мне тушью иль кармином?..»). — **Сияющий сноп. (Об апрельских тезисах Ленина)** («„Семнадцатый год, семнадцатое апреля"...»). — **«Сорок девять и одна» или в чем, собственно, дело?** («Мануфактурные „хвостисты"...»).— «Правда», 1927, 17 апр.

Они на своем «посту» («„Последние Новости" — газета белая...»).— **Тоже юбилей** («Есть белые, затем — белей, еще белей...»). — **«Механика», нечего сказать!** («Вот это — да! Механика, что надо!..»). — «Правда», 1927, 20 апр.

Кто внушает, а кто мешает («Капиталистические края...»). — «Известия», 1927, 21 апр.

«Пантеон войны». Буржуазная панорама («„Вчера из Франции в Америку отправлен..."...»). — **«Пантеон революции». Сов. панорама** («Французы со своей, мы — со своей работой...»). — «Правда», 1927, 21 апр.

Не без причины («Читали? А? Невероятно?..»). — «Известия», 1927, 22 апр.

Никто не знал... (22 апреля 1870 года) («Был день, как день, простой, обычный...»). — «Правда», 1927, 22 апр.

Ванька «похристосовался». Девичья-комсомольская («Как во праздничный денек...»). — «Правда», 1927, 23 апр.

«Советский царь» («Ах, уж эти заграничные...»). — «Известия», 1927, 23 апр.

Пасхальная музыка ГПУ («Исак Абрамыч, спекулянт валютный...»).— «Правда», 1927, 27 апр.

Христос по-американски («Ах, Норман, шут тебя дери...»). — **Президент... с точки зрения** («У нас, в советской-то стране...»). — «Известия», 1927, 27 апр.

«А-бид-н-но!.. Да-сад-н-но!». Монолог Керенского («„Пр-р-ре-не-пр-ри-ят-ны-е м-мо-мен-ты!.."»). — **Пьяная вера** («„Христос... в-вос-крес!.." А рожа вся в пуху...»). — **Где цель жизни? (Ответ Поле Рыбаковой)** («Со станции далекой, пограничной...»). — «Правда», 1927, 28 апр.

Идут навстречу («Все три — те этой, эта тем...»).— **Напрасные поиски.** («Почтенный журналист, ну, рассудите здраво!..»).— **Пьяные слезы** («У двух „сердечников" и горьких пьяниц двух...»). — «Известия», 1927, 28 апр.

По существу («Не всем претит...»). — **«Христос воскрес!»** («У батюшки Ипата водилися деньжата...»). — «Однодневная первомайская газ.», изд. Осинск. райкома ВКП(б), 1927, 1 мая.

На пятнадцатилетнем юбилее «Правды». Политэлегия («Да, вспомнить есть о чем, и есть чем похвалиться...»). — «Правда», 1927, 5 мая.

У-би-и-ли!! («Разговор в вагоне за перегородкой...»). — «Смена», 1927, № 21, с. 2.

Про лордов-милордов. Частушки. — «Известия», 1927, 18 июня.

«Черный Карфаген» («Настойчивый Катон, классический герой...»).— «Правда», 1927, 18 июня.

«Воздушный поцелуй». Тема... не только летняя. — «Известия», 1927, 19, 21 июня.

Тайная тропа («Есть такой заграничный...»). — «Правда», 1927, 2 июля.

Билет на тот свет («На фабрике немецкой — вот так утка!..»). — **Уж такая ль редкость?** («Галка!.. Белая!.. Ни с места!..»). — «Правда», 1927, 15 июля.

«Дух Сен-Луи». — «Известия», 1927, 15, 16 июля.

Уж такая ль редкость? («Галка!.. Белая!.. Ни с места!..»). — «Красная газ.», 1927, 15 июля, веч. вып.

Где ж тут «научная объективность»? («Доктор Воронов в Нью-Йорке...»). — «Известия», 1927, 17 июля.

Пролетарский сигнал («Все Чемберлены, Болдуины...»). — «Известия», 1927, 19 июля.

Женевское трио. (Театр-полит. рец.) («Была чертовская реклама...»). — **Туалеты палачей** («Голландский пароход, шикарный „Воллендам"...»). — «Известия», 1927, 7 авг.

«Разоружались» тройственно и «столковались», как им свойственно. (К провалу тройств. конф. «по разоружению») («„Друг" „другу" вежливо „прощупавши" бока...»). — «Правда», 1927, 7 авг.

Туалеты палачей («Голландский пароход, шикарный „Воллендам"...»). — «Красная газ.», 1927, 7 авг., веч. вып.

Новопреставленный («Читали, а про Удегеста?..»). — «Правда», 1927, 9 авг.

Трилогия. «Героическая» поэма.— «Известия», 1927, 10 авг.

Параллели русско-американские («В „демократической" стране...»).— **Параллели русско-французские** («„Компартия путем газетных публикаций..."»). — **Сказать по совести... по совести сказать... Диалог из новейшего франц.-рус. самоучителя несалонных разговоров** («„Ай! Коммунисты — ай! Ну прямо в сердце нож!.."»). — «Известия», 1927, 11 авг.

«Ночь с десятого на одиннадцатое» («Немало мудрецов — один другому в тон...»). — «Известия», 1927, 12 авг.

«Барин с тросточкой». Частушки-колотушки. — Дочанкайшился («Китайские дела — вот где дремучий лес-то!..»). — **Что и говорить!.. «Заслуженный»!..** («Да! „Заслуженный"— и весьма!..»). — «Известия», 1927, 13 авг.

Стрелы. [Цикл миниатюр]. — «Известия», 1927, 14, 30 авг., 1, 7 сент.

Судьба-изменница («Китайский Керенский, или что-то в этом роде...»). — «Красная газ.», 1927, 16 авг., веч. вып.

Так в Китае все спокойно?! («Августа 16-го числа...»). — **Горе-компаньон** («„Подумаешь, какой мудрец!.."»).— «Известия», 1927, 17 авг.

«Заслуженный» («Да! „Заслуженный" — и весьма!..»). — «Гудок», 1927, 18 авг.

Китайский калейдоскоп: Чан Кайши «на небесах» («Приснилось мне, что Чан Кай-ши раньше всех...»).— **Не выгорело!** («Фын исполнен злой обиды...»).— **Китайские тени** («Прогнали Чан Кай-ши. Теперь назад зовут...»). — «Китайский монах» («Он был в немалом сане...»). — «Известия», 1927, 19 авг.

«Индийский гость». — «Известия», 1927, 20 авг.

Заяц на ловле («На вопрос: — „Знаете ли вы Жуо?"...»). — «Известия», 1927, 21 авг.

Верные признаки: 1. Ненадежные рогатки («То „твердолобые" состряпали „закон"...»). — **2. Ложь... не во**

спасение («Пример — значения того же...»). — **Урок** («„Убьют?.. Иль не убьют?..“»). — «Известия», 1927, 23 авг.

И они туда же («Вчера лишь я писал о стачках фельетон...»).— **Ток!!** — **«Есть!!»** («Еще вчера был возможен ответ...»). — «Известия», 1927, 24 авг.

«Ток!!» — «Есть!!» («Еще вчера был возможен ответ...»). — «Красная газ.», 1927, 24 авг., веч. вып.

Давая интервью, легко сесть в галошу («Соблазнительно дать, но не даю...»). — «Известия», 1927, 25 авг.

«Пролетарии всех стран, соединяйтесь!» («В 1914-м году...»). — «Известия», 1927, 27 авг.

«Профработа» Амстердама («В беседе с сотрудником московского „Труда“...»). — «Гудок», 1927, 27 авг.

Смешной случай («Иного случая не выдумать вовек...»). — **«Толстовец»** («Насулив мне всего...»).— «Известия», 1927, 28 авг.

Олимпа нет!.. Богов нет!.. («О, боги! Боги!..»). — «Известия», 1927, 31 авг.

Живым — живое! («Здесь все советскому дитяти так темно...»). — «Смехач», 1927, № 32, с. 2.

«Кофе по-венски» («По-нашему сказать, по-деревенски...»). — «Красная газ.», 1927, 1 сент., веч. вып.

Шефы в деревне («У кулака, у Прова Кузьмича...»). — «Известия», 1927, 4 сент.

Эдинбургская обедня. — «Правда», 1927, 7 сент.; «Сов. Сибирь», 1927, 14 сент.

В Эдинбурге. «Продолжение „архиливрейского“ профслужения». — «Правда», 1927, 10 сент,

Перед хозяином. Квартет («Пусть Профинтерн не смеет к нам соваться...»). Рис. Дени. — **В Эдинбурге. «Продолжение „архиливрейского“ профслужения».** — «Правда», 1927, 10 сент.

На воре шапка горит («Не зря же Лига столько лет...»). — **Галантность, черт возьми!** («Поистине: семь раз отрежь, потом отмерь...»). — «Известия», 1927, 13 сент.

Наркомпочтелю И. Н. Смирнову. Дружески («Ах, это жуткое почтовое клеймо!..»). — «Правда», 1927, 13 сент.

Кому бы это нужно?! («Проштрафился японец Харнухи...»). — **Заклеймить** («„Приятель, вытрави ты мне... на лбу... звезду!“...»). — «Известия», 1927, 14 сент.

Домашние животные Черчиллевского завода («Вот тема для газетчика...»). — «Известия», 1927, 15 сент.

По господам и лакеи («Так генсоветчики — уж рады вы, не рады...»). — «Правда», 1927, 15 сент.

Кладбищенский госплан, советизация покойников («Черт знает, до каких дошли уж мы „побед“!..»). — **Лестно. Но все-таки...** («Событье, где скандал, история...»). **Шутки.** — **Распошехониваемся!** («Смеялись раньше: — „по-ше-хон-цы!“...»). — «Известия», 1927, 17 сент.

Нельзя ли наоборот? («Вот идеал, так идеал!..»). — «Правда», 1927, 18 сент.

Этап к победе («Под заграничный злой, напористый нахрап...»). — **Готовят «боевик»** («Сценарий — лондонский. Актеры и актрисы...»). — «Известия», 1927, 18 сент.

Должна же быть мера! («Мы все лакейские пустили в ход таланты...»). — **Цо то есть?!** («Не то английский „Таймс“, не то „Курьер Поранны“...»). — **Важнее важного** («Тому назад, примерно, так, с неделю...»). — «Правда», 1927, 20 сент.

Наотмашь. [Цикл миниатюр]. — «Известия», 1927, 20, 25, 29 сент.

Не трудно спутать («Агентства Рейтер и Гавас...»). — **«На собственных парах, на собственном ходу...».**— «Известия», 1927, 21 сент.

Горы... Хребты... («На днях, в Италии — вот выдалась пора!..»).— **Грозный... паникер** («Однажды видеть мне пришлось, как обалдев...»). — **Без хлеба — не обед** («„Вот соль, а хлеба не даем!“...»).— «Известия», 1927, 22 сент.

Разница («В республике немецкой, молодой...»). — **Сеньор и сэр. А где ж «моншер»?** («Милейший Чемберлен с милейшим римским „дуче“...»).— **Не думаем ли мы!** (...). — «Известия», 1927, 23 сент.

Свидетельство честнейшего из честных («Услышав столь правдивые слова...»). — **Голос... «одного из трех»** («Нет, это что ж?.. Хоть в „Правду“ не смотри!..»). **Эпиграмма.** — «Правда», 1927, 23 сент.

Корниловщина («Чтобы нити все связать...»).— «Журнал крестьян. молодежи», 1927, № 18, с. 4.

Миротворец («„Нам, — Чемберлен сказал, — военный чужд азарт...“») — **То ж умник выискался** («Отправив в Киссинген жену...»).— «Известия», 1927, 24 сент.

В данном случае («Я агитировал за крепкую семью...»).— **Яснее ясного** («Нью-йоркские банкиры и дельцы...»). — **Подо что кредитуют** («Министр финансов так прелестно...»).— «Правда», 1927, 27 сент.

Gaudeamus igitur или запущенный случай («Нарком-здр-р-равия желаю...»). — «Известия», 1927, 27 сент.

Поверить даже трудно! («Английский выжига, железнодорожный туз...»). — «Правда», 1927, 28 сент.

Наглядный пример («„Какая б ни была цена...“»). — «Красная газ.», 1927, 29 сент., веч. вып.

Что скажет пчеловод («Я с оппозицией — не скрою...»). — **Дважды пять** («Дюкло — шесть раз к пяти годам...»). — «Известия», 1927, 30 сент.

О некоем пересоле. (По прочтении немалого числа наших газет) («Есть — незачем таить — у нас одна черта...»). — «Смехач», 1927, № 34, с. 2.

Эпиграммы: Дважды что? («„Война и мир“... Сюжет простой...»).— **Полегче бы!** («Вали, Малашкин, милый друг!..»). — «Смехач», 1927, № 36, с. 2.

«Новый строй» да «старый покрой» («И к холоду, и к голоду...»).— «Смена», 1927, 6 окт. Подпись: Мужик Вредный.

Кузькина мать. — «Известия», 1927, 14 окт.

Несокрушимая твердыня («Гремя, прошел годов десятисменный ряд...»). — «Правда», 1927, 15 окт.

Диковинка. (Друж. эпиграмма) («Гора горой рожает мышь...»).— «Шквал», 1927, № 43, с. [3].

Брошюра Ленина? — Конфисковать! Поучит. страничка из воспоминаний о проф. дискус. 1920/21 г. — «Правда», 1927, 20 окт.

Есть чему позавидовать! («Осталось много ли упорных драчунов...»). — **Счастливая страна, в которой...** («„Он с МОПР-овским значком?! Советская идея?!.“»). — «Известия», 1927, 26 окт.

Чтоб «да», так «нет»! («„Товарищи! Сюда! Сюда!..“»). — «Красная газ.», 1927, 27 окт., веч. вып.

Чтоб «да», так «нет»! («„Товарищи! Сюда! Сюда!..“»). — **Дутый вексель** («Предвыборный маневр куда его завлек...»). — «Правда», 1927, 27 окт.

Кто?! («„Кто проявил себя предательской повадкой?..“»). — **Конченные** («Белогвардейцам стать „поставщиком идей“...»). — **Несмышленыши** («Белогвардейские поправились дела...»). — «Правда», 1927, 28 окт.

Не внове («Собрался в Беложе...»). — **Почему бы это?!** («Кто это говорит?.. Неужто?.. Вот так на!..»). — **Нас, небось, не спрашивал!** («„Вильгельм Конфузливый“!.. Ты эти штучки брось!..»). — «Известия», 1927, 28 окт.

От этого им не уйти («В одном Париже лишь?.. Вот небылица в лицах!..»). — «Правда», 1927, 29 окт.

Ух! («Речь ведут два нэпмана...»). — «Известия», 1927, 29 окт.

От смешного до великого («Не многие, конечно, помнят об этом...»). — «Известия», 1927, 30 окт.

Октябрьские игрушки. — «Известия», 1927, 6—7 ноября.

Путешествие разума («Беру старинку для пущего контраста...»). — «Правда», 1927, 6—7 ноября.

«Во времена, как говорится, оны...». — «30 дней», 1927, № 11, с. 26—27.

Пятнадцатому ленинскому («Угрюмо явные и тайные враги...»).— «Правда», 1927, 2 дек.

Старая басня. — «Ленингр. правда», 1927, 6 дек.; «Правда», 1927, 6 дек. Подпись: Демьян Бедный и И. А. Крылов; «Заря Востока», Тбилиси, 1927, 7 дек.

Похоронный обряд или оппозицию учить — что мертвого лечить. — «Известия», 1927, 8 дек.

Живым — пролетарская честь! Погибшим — бессмертная слава! («Не помню, в беседе или в статье...»). — «Правда», 1927, 18 дек.

«Проект всеобщего замирения» или «на земли мир и в человецех благоволение». Полит. трактат. — «Известия», 1927, 25 дек.

Доехали! (Налитпостовским пролетмальчикам) («Вот молодцы! Как

метко бьют!..». — В кн.: Удар. Альманах. М., 1927, с. 193.

Соборование («Кулак Ермил Ермилыч занемог...»). — **На что покойнику сапоги** («Мужик, Исай Слепых, уже давно больной...»). — **Церковная служба** («Чтец: Взыде дьякон Агафон...»). (Инсценировка). — **Святая исповедь** («Что праздник, бабушка Ненила...»). — **Свеча** («Хозяин! Пантелей Ильич! Гляди-ко... Волга...»).— **Поп-врун** («Поп люду врет, врет бедному искусно...»). — **Попы-трутни, живут на плутни** («Мужик — бедняк, худой-худой...»). — **Катавасия** («Ой, набат! — И млад, и стар...»). — **О всемогуществе божьем** («Быть сие на экзамене в духовной семинарии...»). — В кн.: Декламатор-безбожник. М., 1927, с. 5, 8, 11—14, 19—23, 43.

Зараза. На культ. фронте. — «Известия», 1928, 1 янв.

Подарок Максимыча. Новогоднее («Враг — душам вялым и покорным...»). — «Правда», 1928, 1 янв.

Ненужный придаток («Аппендикс медсантрудика») («Как говорят: — „наука — для народа!"...»). — «Известия», 1928, 20 янв.

Живой образ Ильича («Бывало, пишу...»). — «Правда», 1928, 21 янв.; «Пионер», 1928, № 5, с. 17.

Кислая шутка. Письмо тов. А. Халатову («Я далеко еще нестарый гриб...»). — «Читатель и писатель», 1928, 21 янв., с. 5.

Непоследнее дело... Конф. преподавателей рус. яз. и литературы посвящаю («Капали слезы из глаз...»).— «Правда», 1928, 25 янв.

К некрасовским дням: Пришло такое времячко («Прошло полвека. Власть Советов...»). — **Семена** («Вот стишочек — не новинка...»). — «Смехач», 1928, № 3, с. 2.

«Светлейший»... маньяк. — «Известия», 1928, 5 февр.

С подлинным верно! («У Саши Керенского и его полит-родни...»).— «Известия», 1928, 7 февр.

Против бокса не попрешь («На лекции подобного Теннея...»). — «Известия», 1928, 8 февр.; «Красная газ.», 1928, 8 февр., веч. вып.

Рига («Разбери — все лица серы!..»). — **Политическая «Викторина»** («Гость французский... из Варшавы...»). — «Известия», 1928, 9 февр.

Примета верная («Где по семи часов подряд...»). — **Разницы нет** («Сначала молятся, потом раскрывши рот...»). — «Известия», 1928, 10 февр.

Лей, не жалей! Рум. нар. сказка («Сколько шику! Сколько блеску!..»). — «Известия», 1928, 11 февр.; «Красная газ.», 1928, 11 февр., веч. вып. Подпись: Демьянеску Беднеску.

Скомканный фельетон («Смотри веселей!..»). — «Известия», 1928, 12 февр.

Не по-советски («Почему хорош Николай, а плох Матвей?..»). Шутка. — **Из той же оперы** («Жизнь шаловлива, и весьма!..»). — «Известия», 1928, 18 февр.

Не по-советски («Почему хорош Николай, плох Матвей?..»). (Шутка). — «Красная газ.», 1928, 18 февр., веч. вып.

Кристаллы («По части естествознания...»). — «Известия», 1928, 21 февр.

Контрюбиляры («Жду белогвардейских газет из-за границы...»). — «Красная газ.», 1928, 28 февр., веч. вып.

Контрюбиляры («Жду белогвардейских газет из-за границы...»). — **Когда же?** («От подобного рекорда...»). — «Правда», 1928, 28 февр.

Чего мужику держаться? («Давят нас, давят минувшие века...»). — «Правда», 1928, 29 февр.

Заврался («Как не сказать — шут его дери!..»). — **Что верно, то верно** (...). — «Известия», 1928, 1 марта.

Что верно, то верно (...). — «Красная газ.», 1928, 1 марта, веч. вып.

Порядки разные («Проше пана!..»). — **Наотмашь.** [Цикл миниатюр]. — «Известия», 1928, 2 марта.

В предвиденьи будущего («Хикс явно думает о том...»). — «Красная газ.», 1928, 3 марта, веч. вып.

Полит-импотент («У твердолобых план был точный...»). — **В предвиденьи будущего** («Хикс явно думает о том...»). — «Известия», 1928, 3 марта.

Почище нашего будет («Сверхзаводы. Нефтевышки...»). — **Очень интересуемся** («Откровений ждут особых...»). — «Известия», 1928, 4 марта.

Прячут клыки («Милорды, до чего ж веселенький сюжет...»). — **Смешение стилей** («Москва. Грибы. Капуста...»). — «Правда», 1928, 4 марта.

Смешение стилей («Москва. Грибы. Капуста...»). — «Красная газ.», 1928, 4 марта, веч. вып.

Утерянный женский рай. Старая вост. легенда: — «Правда», 1928, 8 марта.

«Долой самодержавие!» («Какое, скажут, архаическое заглавие!..»). — «Известия», 1928, 11 марта.

Показал-доказал: «Горе уму» («Мейерхольд доказал нам покедова...»). — «Известия», 1928, 14 марта.

Об основном («Что мы? Кто мы? Где мы?..»). — «Известия», 1928, 16 марта.

Ах! Как вы глупы, господа французы! («Я — книголюб. В том нет секрета...»). — «Правда», 1928, 18 марта.

Красным морякам («Я часто думаю о нашем Красном флоте...»).— «Мол. ленинец», 1928, 21 марта.

«Мы не забудем никогда!..». — «Известия», 1928, 23 марта.

Помеха («Допустим — для большей ясности...»). — «Известия», 1928, 24 марта.

Десятилетний подвиг («Начнем с рассказа детского...»). — «Правда», 1928, 27 марта; «Беднота», 1928, 27 марта.

Старая басня на новый лад («Писать простые басни не стало возможности...»).— «Известия», 1928, 27 марта.

Лечить надо! («И „Арматура"...»). — **Недоноски!** («Подражаю тому мужику...»). — «Правда», 1928, 28 марта.

Трудно с этим мириться («Сначала о плане...»). — «Известия», 1928, 28 марта.

Великопостное («Во имя отца, и сына, и святого духа!..»). — «Известия», 1928, 30 марта.

Лондонский весенний мотив («Еще в ушах гудит женевский „мирный" гам...»). — **После кровавого экзамена** («Тут Англия права и... не совсем права...»). — «Красная газ.», 1928, 30 марта, веч. вып.

Обо всем понемножку. [Цикл миниатюр]. — «Известия», 1928, 31 марта, 10, 25 апр.

«Хлеб наш насущный даждь нам...» («Какая двойственная роль!..»). — «Красная газ.», 1928, 31 марта, веч. вып.

Шпагат, мочала! Начинай сначала! («Почему мы в убытке, а частник — богат?..»). — «Правда», 1928, 31 марта.

Привет («Гудит-ревет аэроплан...»). — «Резец», 1928, № 9, с. 13.

Вполне резонно («Вот „мирных" планов результаты!..»). — **Слова словами, а дело делом или новый тип подводных лодок** («„Мир?.. Мир!" — кричат. Не жалко глотки...»). Эпиграммы. — «Правда», 1928, 1 апр.

Французская «викторина» («Буржуазия здесь — по виду — так сильна...»). — **Чехословацкая «викторина»** («Банки: — нет, припарки к тазу!..»). — «Известия», 1928, 1 апр.

Сверхбезобразие («Есть Любара местечко...»). — «Правда», 1928, 7 апр.

Горе-герой («„Ай да тр-р-р-ройка!.. Снег пуш-ш-ш-истый!.."»). — **Всех пошлют к монахам** («У-Пей-Фу ушел от плахи...»). — «Красная газ.», 1928, 10 апр., веч. вып.

От этого мусью Коти не уйти («Волшебный аромат!..»). — «Красная газ.», 1928, 11 апр., веч. вып.

Собственно говоря («Да подлинно ль была девицею дана...»). — **От этого мусью Коти не уйти!** («Волшебный аромат!..»). — «Известия», 1928, 11 апр.

Когда это кончится? («17 апреля 1634 года...»). — «Известия», 1928, 14 апр.

Раздвоение личности («Ну-с, так вот...»). — «Правда», 1928, 14 апр.; «Красная газ.», 1928, 14 апр., веч. вып.

«Про-из-ве-де-е-ем!!» («Все, чай, знают, каков был молодчик...»). — «Правда», 1928, 22 апр.

Показательный пьяница («Бывало, женка раньше злится...»). — «Красная газ.», 1928, 25 апр., веч. вып.

Ученье — свет, а школы нет («В Ухоновской волости в 17-м году...»).— «Правда», 1928, 25 апр.

Как мы его добивали («С баронским наглым, черным скопом...»). — **Манифест барона фон Врангеля** («Ихь фанге ан. Я нашинаю...»). — «Известия», 1928, 26 апр.

Трупы, полутрупы («Белогвардейцев два мильона...»). — «Правда», 1928, 26 апр.; «Красная газ.», 1928, 26 апр., веч. вып.

Трупы, полутрупы («Белогвардейцев два мильона...»). — **Как мы его добивали** («С баронским наглым, черным скопом...»).— **Манифест барона фон Врангеля** («Ихь фанге ан. Я нашинаю...»). — «Беднота», 1928, 27 апр.

На советском Олимпе. К организации Главискусства («Литература шла у нас вразброд дотоль...»). — «Читатель и писатель», 1928, 28 апр., с. 4.

1 Мая — праздник труда («В лесу, на ниве, на лугу...»). — «Дружные ребята», 1928, № 8, с. 21.

«Пятачок погубил» («Случилось мне когда-то, деревенскому мальчонке...»). — «Батрак», 1928, 1 мая.

Пренебреги! («Попробовав сырку советского в одной...»). Басня. (Лит.-пед.). — «Известия», 1928, 26 мая.

Расскаж-ж-жите вы е-е-ей... («Сто лет уж в „Фаусте“ поет он Валентина...»). — «Смехач», 1928, № 20, с. 2.

Надпись на фотографии («Я не скажу, что я подлиза...»). Шутка.— «30 дней», 1928, № 6, с. 75 с портр.

Пришвартовался! (Надпись на фотографии) («Есть „Мичман Джон из Нагасаки“...»). — «Смехач», 1928, № 30, с. 5 с портр.

Вот как!.. А мы-то думали... («Был я по-мужицки здоров, не калека...»). — «Известия», 1928, 4 окт.

Вот как!.. А мы-то думали... («Был я по-мужицки здоров, не калека...»). — **«Ай да мой красноармейский читатель!..».** — «Беднота», 1928, 5 окт.

Черепахи... лягушки... («В Югославии, так в Югославии!..»). — «Известия», 1928, 16 окт.

Потому что... («Сорок восемь лет! Сорок восемь лет!..»). — **Гер мусью** («Вот ловкач какой! Поди же!..»).— «Правда», 1928, 17 окт.

Ху-ли-ган! («Читайте последний циркуляр Це-Ка...»). — «Известия», 1928, 26 окт.

Воплощение живое («Два лица — огонь и порох...»). — **Черта с два!** («Не та уж кровь. Не те уж годы...»). — «Правда», 1928, 28 окт.

Черта с два! («Не та уж кровь. Не те уж годы...»). — «Красная газ.», 1928, 28 окт., веч. вып.

Ученье — свет, а школы нет («В деревне Студенки...»). — «На помощь школе», стенная газ. Изд. ЦК ВЛКСМ, Главсоцвоса и Центр. Совета о-ва «Долой неграмотность», М., [1928, окт.].

Кто они? («Взбесить иль рассмешить так можно мертвецов...»).— **Нашли чем удивить** («Эх, „Дейли, Дейли“ вы, „хроникли“!..»). — **Мы — реальные политики или «из двух зол...»** («Смит Гувера с победой поздравляет...»). — «Правда», 1928, 14 ноября.

Эпиграммы. — «Правда», 1928, 16 ноября.

Обо всем. [Цикл миниатюр]. — «Правда», 1928, 18, 21, 22, 30 ноября, 1, 22 дек.

Смелей, ребятки! («Тут бюрократизм, там комчванство...»). — «Правда», 1928, 21 ноября.

Два привета: Разведчикам («Недавно в городе Рудне Смоленской губернии...»). — **«Задушу, но власти не отдам!»** («Миллионеру сто тысяч „с неба“ свалится...»). — «Правда», 1928, 28 ноября.

Сущие пустяки («Строчишь фельетон, эпиграмму иль „ноту“...»).— «Правда», 1928, 5 дек.

Акулы («Куба — остров. Америка — континент...»). — «Правда», 1928, 7 дек.

Поздравление («„Вечерний звон! Вечерний звон!..“»). — «Веч. Москва», 1928, 14 дек.

Тракторизация («Ну-к что? — Куражился над беднотой кулак...»).— «Рабочий шеф Хамовнич. р-на», однодневная газ., 1928, 14 дек.

Хитрость. (Басни Эзопа) («Осла настигнул Волк. Увидевши врага...»). — В кн.: Писатели Крыму. М., 1928, с. 140—141.

Путь ко спасению. — «Крестьян. газ.», 1929, 1, 4, 8, 11, 25 янв.

Тверже шаг! («Не то, что истина двояка...»). — «Правда», 1929, 1 янв.; «Известия», 1929, 1 янв.

Еще одна веха. (Приветствие V съезду зоотехников...) («Ведь живу-то я в Москве, в Кремле...»). — «Правда», 1929, 4 янв.; «Новый зоотехник», однодневная газ., М., 1929, 4—8 янв., с. 1.

Обо всем. [Цикл миниатюр]. — «Правда», 1929, 6, 13, 27 янв., 1, 2, 17 февр., 22 марта, 24, 25, 28—30 мая, 1, 2, 9, 12—16, 29, 30 июня, 11, 12, 18 сент., 24, 25 окт., 21, 30 ноября, 16, 17 дек.

Счастье земли. Соврем. вост. легенда о Ленине. — «Правда», 1929, 20 янв.

«Царь Никита». Сказочка белогвардейцев, впавших в детство («У расейских у господ...»). — «Правда», 1929, 25 янв.

Не пора ли, не пора ли... («Во институ-у-ту опытной агроно-оми...»). — «Правда», 1929, 30 янв.; «Красная газ.», 1929, 30 янв., веч. вып.

Вехи. (Бытовое) («У каждой эпохи — свои слова...»). — **Семейный альбом. Наглядный урок белоэмигрантам** («Все эмигрантские газеты-пустолайки...»). — «Чудак», 1929, № 2, с. 3, 14.

Молодежи («Была борьба. Была тревога...»). — «Пламя», 1929, № 1, с. [11] с портр.; «30 дней», 1929, № 2, с. 37.

Истинно русское («Считать убытки нам не внове...»). — «Красная газ.», 1929, 2 февр., веч. вып.

Вредители («По части лозунгов у нас, хоть отбавляй...»).— «Правда», 1929, 3 февр.; «Беднота», 1929, 3 февр.

Иначе — для какого же беса... («Не обывательско-пустые...»). — «Правда», 1929, 6 февр.; «Беднота», 1929, 6 февр.

Гений и пошлость. (К 92-й годовщине смерти А. С. Пушкина) («Из городов и деревень...»). — «Известия», 1929, 10 февр.

Волокитчик («„Чего кричишь? Кого спасать?..“»). — «Беднота», 1929, 12 февр.

Спас-с-си-те!! («Это хуже, чем чума и проказа...»). — «Известия», 1929, 16 февр.

Труха и динамит («В царские времена у русского солдата...»). — «Правда» (а также «Беднота», «Красная звезда», М.), 1929, 23 февр.

Совбюрократу («От канцелярщины и спячки...»). Друж. шарж М. Бабиченко. — «Правда», 1929, 24 февр.

Много у нас кулаков, а еще больше... («Пишет нам товарищ Овчаров из Армавира...»). — «Известия», 1929, 26 февр.

Смотри в корень! («Совбюрократ совбюрократу...»). — «Правда», 1929, 26 февр.

Тик-тик!.. Тик-тик!.. Тит-тик!.. Бытовое («Подвал. Окно...»).— «Известия», 1929, 28 февр.

За горами. Соврем. вост. легенда о Ленине. — «Журн. для всех», 1929, № 2, стб. [5—6].

Спасительный сигнал («„Дожили! Дожили!..“»). — «Правда», 1929, 5 марта.

«Боевой выбрасыватель». Из нового быта («Я не знаю, сколько ей лет...»). — **Кто же мы?!** («На тему ту же...»). — «Правда», 1929, 8 марта.

«Буржуй — на картинке, внизу...». — «Царь в короне...». — «Беднота», 1929, 12 марта.

Безголосый петух («Вот трясли, так до кишок...»). — **«Низвержение самодержавия»** («В этот день — кто о ком...»). — **Слава, слава!** («Царь в короне...»). Рис. Дени. — «Правда», 1929, 12 марта.

Безголосый петух («Вот трясли, так до кишок...»). — «Беднота», 1929, 14 марта.

Генеральная линия («Самокритика нынче в моде...»). — «Правда», 1929, 21 марта.

Смешно ли?.. («Льну я к водочке-утехе..»). — «Коммунар», Тула, 1929, 23 марта.

Конец или не конец? («Полюбуйтеся! Нате!..»). — «Правда», 1929, 29 марта.

Стойкому и мудрому М. И. Калинину («Отросткам нашим и отросточкам...»). — «Правда», 1929, 30 марта; «Красная газ.», 1929, 30 марта, веч. вып.

Водопийцы, объединяйтеся! («Ветхая, ветхая книжонка...»). — «Правда», 1929, 31 марта.

Закритиковали. (Жертва идеолог. невыдержанности) («И всего-то бедняга написал три строчки...»). — «Чудак», 1929, № 9, с. 3.

Чтоб не умолкало пролетарское слово! Чтоб гремела большевистская речь! («Головотяпы, объединяйтеся!..»). — «Правда», 1929, 5 апр.

Ясность — прежде всего! («В Венгрии советская власть была? Была...»). — «Правда», 1929, 9 апр.

Глаза читают, а мысли витают («В дни великопостного изнурения...»). — «Известия», 1929, 10 апр.

В одной стране. — «Известия», 1929, 13 апр.

Радостная находка («Нельзя не похвалиться...»). — «Правда», 1929, 17 апр.

Не таких видали! («Кулак...»). — «Правда», 1929, 21 апр.

На что посягнули! («Пускай историки буржуазной школы...»). — «Правда», 1929, 23 апр.

Красота! («И советская власть в наличности...»). — «Правда», 1929, 24 апр.

Водопийцы, объединяйтеся! («...Намедни я видел кинокартину...»). — «Трезвость и культура», 1929, № 8, с. 11.

Вражьи песни («Множится и растет молодое поколение...»). — «Чудак», 1929, № 14, с. 3—4.

За чистоту! За культуру! («Страстная седьмица...»). — «Правда», 1929, 17 мая.

Психозы («Кто о чем...»). — «Правда», 1929, 19 мая.

Десятилетнему ГИЗу («Ну, „многи лета, многи лета"!..»). — **Книжный вулкан** («Не потому я, зарываясь в старье...»). — «Правда», 1929, 21 мая.

А в Берлине («Не жаль свиного гостинца...»). — **Не разобраться** («Венизелосы. Пангалосы...»). — «Красная газ.», 1929, 23 мая, веч. вып.

Бей! («Мы — по плану „Пятилетки"...»). — «Правда», 1929, 24 мая.

Туго приходится («Никаких те забот...»). — «Красная газ.», 1929, 24 мая, веч. вып.

Боярская «пятилетка» («Никаких тебе забот...»). — «Ленинские искры», 1929, 29 мая.

Не отставайте! («Для глупых Терех...»). — **Крест и трактор** («„Тройца", старая труха...»). — «Беднота», 1929, 30 мая.

Света! Света сюда! Письмо в станицу Поповическую, Кубан. округа («„Гос-с-поди, благослови!.."»). — «Правда», 1929, 31 мая; «Беднота», 1929, 31 мая.

За буквари («Зверь — не зверь, всего книжонка...»). — «Крестьянка», 1929, № 5, с. 4.

«Се — не властитель ассирийский...». Рис. Дени. — «Чудак», 1929, № 18, с. 3.

Метла! («Не успеваю при всей прыти я...»). — «Правда», 1929, 2 июня.

Английское («Крики, вопли...»). — «Рабочая газ.», 1929, 4 июня.

Внимание! К предстоящему Всесоюз. съезду безбожников («Эта ошибка была бы груба...»). — «Правда», 1929, 5 июня; «Беднота», 1929, 5 июня.

В этот день. (6 июня 1929 г. испол[илось] 130 лет со дня рождения поэта А. С. Пушкина) («Это число увековечено...»). — «Правда», 1929, 6 июня.

Неувязка («Неувязка с первых дней...»). — «Красная газ.», 1929, 29 июня, веч. вып.

Благодать священнонерея («Во-о-о-о-он-мем!..»). — «Чудак», 1929, № 24, с. 3.

«Чистосортные семена» («Товарищ Пугачев Каллиник...»). — «Известия», 1929, 2 июля.

Источник исцеления («Товарищу Семашко Николаю...»). — «Известия», 1929, 3 июля.

Ободрись! («Пригорюнился. Рассказывает...»). — «Известия», 1929, 4 июля.

Додумались! («Намедни, в среду...»). — «Известия», 1929, 12 июля.

Додумались («Простите за столь длинную цитату...»). — «Красная газ.», 1929, 12 июля, веч. вып.

Всемирный разбой («Голытьба городов с деревенской голью...»). — «Ленинские искры», 1929, 31 июля.

Боевая дисциплина («Вот тоска...»). — «Правда», 1929, 15 авг.; «Красная звезда», М., 1929, 15 авг.

Политическая колода («„Макдональдия"... „Болдуиния"...»). — «Правда», 1929, 28 авг.

Уверенное спокойствие («Мы — жертвенное поколенье...»). — «Правда», 1929, 10 сент.

Отклик см.: Боевой отклик. Из Особой Дальневосточной... (Телеграмма)... Демьяну Бедному. — «Правда», 1929, 25 сент. Подпись: Редакция [газ. Особой армии «Тревога»].

Доводить до конца! («Наши достижения...»). — «Правда», 1929, 12 сент.

Басову-Верхоянцеву («Да, добрый, старший друг мой, Басов...»). — «Известия», 1929, 15 сент.

«Флирт цветов» («Читая газету...»). — «Правда», 1929, 15 сент.

Уличный митинг («Начнем с газетных цитат, как водится...»). — «Правда», 1929, 17 сент.

«Долбанем!» — «Правда», 1929, 19—22, 25, 27, 29 сент.; 1, 3, 6 окт.

Что делается! Бытовой деревенский очерк. — «Известия», 1929, 20 окт.

Мусор («„По синим волнам океана..."»). — «Известия», 1929, 22 окт.

С хлебозаготовительного фронта («Пишет мне приятель...»). — «Известия», 1929, 24 окт.

Турксиб или «познай самого себя!» («Затрепаннейшая цитата...»). — «Известия», 1929, 26 окт.

«Будя»! (К календарной реформе) («Календарь есть штука не вечная...»). — «Известия», 1929, 27 окт.

Это — мое! («С силами, зревшими в нем, необъятными...»). — «Моск. комсомолец», 1929, 7 ноября.

Ната. Повесть. — «Известия», 1929, 14, 15 ноября.

Ищейка. (Случай на хлебозаготовит. фронте) («Смеется товарищ. Рассказывает...»). — «Правда», 1929, 20 ноября.

Нас побить, побить хотели (...). — «Красная газ.», 1929, 29 ноября, веч. вып.; «Красный Балт. флот», 1929, 1 дек.; «Ленинские искры», 1929, 4 дек.; «На досуге», 1929, № 24, с. 13; «Журн. крестьян. молодежи», 1930, № 4, с. [12].

Нас побить, побить хотели! (...). — **Урок для многих** («Китай — отнюдь не трудовой...»). — «Правда», 1929, 29 ноября.

В первую голову («Писалось это, имейте в виду...»). — «Беднота», 1929, 5 дек.

Мистеру Маку. (Без маку). Письмо первое («„Ох, господи! Прости мои прогрешения!"...»). — **Письмо второе** («Достопочтенному английскому премьеру...»). — «Правда», 1929, 18, 25 дек.

С подлинным верно! («У Саши Керенского и у его полит-родни...»). — «Правда», 1929, 20 дек.

Я уверен («Вдруг из „Правды" резкозвонная...»). — «Правда», 1929, 21 дек.; «Ленингр. правда», 1929, 21 дек.

Святая старина или «как мужиков молиться учили» («„У, вы! Чертенята комсомольные..."»). — «Правда», 1929, 26 дек.

Еще о святой старине («Во-о-онмем!..»). — «Известия», 1929, 27 дек.

«Евдомадевхарион» («Осторожно!..»). — «Известия», 1929, 28 дек.

А ну!.. («О славной конице советской...»). — **Привет, вам, бойцы Петрограда** («Осада! Осада!..»). — **Красный флот** («Жуя огрызок папиросы...»). — В кн.: Гражданская война в художественной литературе. М., 1929, с. 34—35, 63—64, 143—144.

Лена («Жена кормильца-мужа ждет...»). — **Главная Улица. — Проводы** («Как родная мать меня...»). — **Красная винтовка** («Много вынес невзгод...»). — **Красноармейская походная песнь** («Левой! Правой! Левой! Правой!..»). — **Советский часовой** («Заткало пряжею туманной...»). — **Свеча** («Хозяин! Пантелей Ильич! Гляди-ко... Волга...»). — **На что покойнику сапоги** («Мужик, Исай Слепых, уже давно больной...»). — **В монастыре** («Здесь, богомолке так шептал монах смиренный...»). — **Убедил** («Рюмашку огурцом заевши малосольным...»). — **Попы-трутни живут на плутни** («Мужик-бедняк, худой-худой...»). — **На свет** («Всю те спину всполосую!..»). — **К свету** («Сотни лет в ушах сверлило...»). — **Батрацкая** («У окошка сижу...»). — **Коммунары** («Ни достатка, ни порядка...»). — **За буквари** («Зверь не зверь, всего книжонка...»). — **Песня труда** («Вставайте, воины труда!..»). — **Боевой призыв. (К работницам и крестьянкам)** («Подруги, сестры, в трудный час...»). — **Юной гвардии** («Время темное, глухое...»). — В кн.: Жатва. М.—Л., 1929, с 109—110, 116—118, 164—170, 172—175, 183—188, 190—193, 204—206, 217, 229—232, 266—267, 292—293.

«Ну, „многи лета, многи лета"...». — В кн.: Писатели Госиздату. М. — Л., 1929, с. 17.

Честь («Были газетные объявления...»). — **Одно к одному** («Вот те и на!..»). — «Правда», 1930, 3 янв.

Новый барон Мюнхгаузен («Фельетон сей в начале хвалебен...»). — «Правда», 1930, 4 янв.

«Мы дрогнули в те дни от страшной вести...». — «Красноармеец и краснофлотец», 1930, № 3, с. 1 с ил.

Песня — одна! (Предисл. к поэме тадж. поэта тов. Лахути «Кремль»)

(«Самодержавные расейские Каины...»).— «Правда», 1930, 13 янв.

Обо всем. [Цикл миниатюр].— «Правда», 1930, 28, 30 янв., 1, 2, 5, 8 февр., 25 сент., 23 дек.

Требуем ответа! (Невероятная история) («Что это? Жуткая правда иль бредни?..»).— «Известия», 1930, 30 янв.

Своя своих... («„Французский суд — какой скандал!..“»).— «Красная газ.», 1930, 30 янв., веч. вып.

Стрелы: Внешний фронт.— Внутренний фронт.— «Известия», 1930, 31 янв.

До известных границ!! («Ну, что же? Года суть года...»).— «Известия», 1930, 1 февр.

Диво дивное, коллективное («„Но, но, но, ты, разледащая!..“»).— «Правда», 1930, 3 февр.

Враги пятилетки («Помещик смотрит злым барбосом...»). Рис. Дени.— «Правда», 1930, 4 февр.

Закалка («Под гнетом жизни окаянной...»).— **Ночная панель** («Вот чему должна быть крышка...»).— «Известия», 1930, 5 февр.

Колхозное: Красноармеец в колхозе («Он — тракторист военной школы...»).— Колхозная «церковь» («Дили, дили, дили, дон!..»).— «Известия», 1930, 7 февр.; «Ленинские искры», 1930, 13 февр., прил. «В колхоз!», с. 8.

Позорище («От Демьяна...»).— **А это не вредительство?!** («Получил я письмо меланхолически смешное...»).— «Известия», 1930, 17 февр.

«Крестовый поход».— «Известия», 1930, 21 февр.

Где подлинные богатыри.— «Известия», 1930, 23 февр.; «Красная звезда», М., 1930, 23 февр.

Два билета («С какою взволнованно-нежной любовью...»). — «Правда», 1930, 23 февр.

Плюнуть некогда! — «Правда», 1930, 14 марта.

«Философы» («О философии доморощенных, киноукрощенных...»).— «Известия», 1930, 4 апр.

«Кононизация» или «что и требовалось доказать!» (К дискус. о кинофильме «Земля») («На фронте моем одоление...»). — «Известия», 1930, 6 апр.

«Перевалили?» (Замазывателям классовой борьбы в литературе) («В разгаре классовой острой борьбы...»).— «Известия», 1930, 7 апр.; «На лит. посту», 1930, № 9, с. 14—15.

Шайтан-арба.— «Известия», 1930, 1 мая, с ил.

Липа. Повесть.— «Известия», 1930, 2 июня.

Ржавые звенья («Ну так вот, работнички отменные...»).— «Известия», 1930, 3 июня.

Евгеника.— «Известия», 1930, 4 июня.

Про что пишется охотней («Журил я намедни горе-трактористов...»). — **Ворчливость** («От писем некуда деваться...»).— «Правда», 1930, 8 июня.

Темпы.— «Известия», 1930, 27 июня.

Знай наших! («Мои-то! Батюшки! Мои-то...»).— «Правда», 1930, 12 авг.

«Никола на плацу». Из соврем. быта.— «Правда», 1930, 31 авг.; «Работница», 1930, № 36, с. 8—9 с ил.

Единственный путь («Когда я был деревенским мальчишкой...»).— «Правда», 1930, 5 сент.

Не будь курносой... («Советские некие миляги...»).— «Правда», 1930, 6 сент.; «Красная газ.», 1930, 6 сент., веч. вып.

Слезай с печки! — «Правда», 1930, 7 сент. Отрывок в кн.: За рост. М., 1930, с. 2—4.

Свежие побеги («Маленькая заметка...»).— «Правда», 1930, 8 сент.

«Перерва». Полушутка («Уезжаю сегодня в колхоз...»).— «Правда», 1930, 11 сент.; «Гудок», 1930, 11 сент.

Хороша Маша, да не наша («Москва сегодня вверх глазела...»).— «Красная газ.», 1930, 11 сент., веч. вып.

Свежие побеги («Вот по этой-то самой заметочке...»).— «Ленинские искры», 1930, 13 сент.

«Прощай, белогвардейская жизнь!» («ГПУ во вчерашней публикации...»).— «Правда», 1930, 23 сент.; «Красная газ.», 1930, 23 сент., веч. вып.; «Ленинские искры», 1930, 27 сент.

Революционная молния («Сверкает хищный глаз. Оскалены клыки...»). Рис. Дени.— «Правда», 1930, 27 сент.

Другу милому («От вас, милый МАК, ни ответа...»).—«Правда», 1930, 1 окт.; «Красная газ.», 1930, 1 окт., веч. вып.

«Дела идут хорошо! — «Известия», 1930, 5 окт.

О текучести и о прочем («„Утечка“, текучесть...»). (Из стихотворения... «Слезай с печки!»). — «На авралъ!», однодневная газ. журн. «На вахте», Сталинград, 1930, 14 окт.

Все для ленинизма! («У нас демократия иль не демократия?..»).— «Журналист», 1930, экстр. номер, выпущ. на VIII Всесоюз. объедин. съезде союзов рабочих полиграф. и бум. пром-ти, 27 окт., с. [2].

Письмо ... в редакцию «Бедноты» («Вы прислали мне эти листы...»).— «Беднота», 1930, 31 окт.

Перекоп («Уж как мы под Перекопом...»).— «30 дней», 1930, № 10/11, с. 21 с портр.

Без пощады! — «Правда», 1930, 5 дек.

Пейте! («Адрес таков...»). — «Правда», 1930, 6 дек.; «Красная газ.», 1930, 6 дек., веч. вып.

Два документа: «Этому не бывать!» («По пролетарскому поручению...»).— **Самовредители или «плохое обстоятельство дела»** («Внимание! На момент!..»).— «Правда», 1930, 11 дек.

1905 год — героический год («Огневой...»). — «Правда», 1930, 18 дек.; «Красная газ.», 1930, 18 дек., веч. вып.; «Заря Востока», Тбилиси, 1930, 20 дек.; «Гудок», 1930, 21 дек.

Буржуазное средневековье («Сколько„божественной“ лжи...»).— «Известия», 1930, 25 дек.; «Красная газ.», 1930, 25 дек., веч. вып.

Сила безмерная («Сегодня, как никогда...»).— «Известия», 1930, 29 дек.

Родная страна («„Последним Новостям“ в тон...»). — «Известия», 1930, 30 дек.

Шарманщик. (Отрывок из фельетона «Родная страна») («Ничего не получится, нет...»).— «Красная газ.», 1930, 30 дек., веч. вып.

На станции Дно («На станции Дно заведено...»). Музыка Волошинова.— «Рабочий и театр», 1930, № 52/53, беспл. прил., с нот.

«Наш труд ударный станет формой...».— В кн.: Литературный цех. Вып. 1. М., 1930, с. 1.

Доказала и докажет Военной школе им. ВЦИК'а в ее 11-ю годовщину («Мне Имянинников намедни...»).— В кн.: Имянинников М. XI лет Военной школы им. ВЦИК Советов. М., б. г., с. 5.

Крестьянин в беде. (Басня по Крылову) («К крестьянину на двор...»).— «За индустрию!», Щегловск, [1930, б. д.].

Крыса преосвященная. По Лафонтену («Вот нам басня по чужой канве...»).— **Про трех попов. Святочное** («Во селе во Рогачевке...»).— **Так было, но так не будет вновь** («Слепых, скорбящих душ слепое упованье...»).— **На тя, господи, уповахом** («От нападенья саранчи...»).— **Не заступайте дороги женщинам** («Про бабу такова...»).— **«На земли мир, в человецех благоволение»** («Ах; да!..»).— **Богомолка** («У лавры Троицкой, в слободке...»).— **«Христос воскресе»** («У батюшки Ипата...»).— **«Союз безбожников», вперед! На закрытие съезда** («Церковный вопль „изыдем с миром“!..»). — **Ключ бездны** («Бысть сие в тысяща девятьсот двадесят первом годе...»). — **Соборование** («Кулак Ермил Ермилыч занемог...»). — **Миропомазание** («У Клима сын, а у Никиты дочь...»).— В кн.: Сборник антирелигиозной поэзии. М., 1930, с. 97—109.

Единственно верное пророчество («С Новым годом! С новыми успехами!..»).— «Известия», 1931, 1 янв.

От идиллического к трагическому, от трагического к героическому («В ранний возраст свой детский...»).— «Гудок», 1931, 1 янв.; «Красная газ.», 1931, 1 янв.

Вместо привета («Я думал — зычно и солидно...»).— «Комс. правда», 1931, 16 янв.

Комсомольский динамит («Я думал — зычно и солидно...»).— «Красная газ.», 1931, 16 янв., веч. вып.

О писательском труде («Склоняюсь к бумажному листу...»).— «На лит. посту», 1931, № 1, с. 4—7.

Электро-жар-птица. (К 10-летию Гос. плана электрификации, т. е. Плана ГОЭЛРО) («С Новым годом!..»).— «Крокодил», 1931, № 1, с. 2.

Дружеский («Хотя я весь январь ухлопал на борьбу...»).— «Красная газ.», 1931, 5 февр.

Юбиляру дружески («Хотя я весь январь ухлопал на борьбу...»).— «Известия», 1931, 5 февр.

Юбиляру — т. Ворошилову. Дружески («Хотя я весь январь ухлопал на борьбу...»).— «Поволж. правда», 1931, 6 февр.

«Перекопская» («Уж как мы под Перекопом...»). (Походная песня).— «Известия», 1931, 23 февр.

Уберем ее с пути! («„Мчатся тучи, вьются тучи..."»).— «Правда», 1931, 4 марта.

«Герои дня» («Языки б хоть прикусили!..»).— «Известия», 1931, 5 марта; «Пионер. правда», 1931, 7 марта.

«Интервенционал». (Меньшевистский гимн) («Вставай, в капитализм влюбленный...»). — «Красная газ.», 1931, 5 марта.

«„Клянусь я первым днем творенья..."».— «Красная газ.», 1931, 6 марта, веч. вып.

«Клятва Абрамовича». (Ария из меньшевистской оперы) («„Клянусь я первым днем творенья..."»).— «Известия», 1931, 6 марта.

Раскрепощенный гений («Не страшася вражьих угроз и засад...»).— «Известия», 1931, 8 марта.

«Дом Телье» («Во французском журнале сатирическом „Рире"...»).— «Известия», 1931, 18 марта; «Красная газ.», 1931, 18 марта, веч. вып.

Обреченный юбиляр («Десятилетье НЭП'а! Шутка!..»). — «Известия», 1931, 21 марта; «Красная газ.», 1931, 21 марта, веч. вып.

«Юбиляр». (К десятилетию НЭПа) («Нэпман — в рваном пальто...»).— «Комс. правда», 1931, 21 марта.

Еще раз о юбиляре («Раскинешь этак вот умишком...»).— **Эпиграммы.**— «Известия», 1931, 23 марта.

Тени быта: «Премировали»! («Есть в России город Луга...»).— Разгильдяйщиков под суд! («Разве это — не угроза...»).— «Известия», 1931, 24 марта.

Подвинтить! («Наконец, наконец...»). — «Известия», 1931, 26 марта.

Все замолятся! («Давно ли буржуазная Европа...»). — «Известия», 1931, 27 марта.

До решительной... (К выполнению нефт. пятилетки в $2^1/_2$ года) («Пятилетка нефтяная...»).— «Известия», 1931, 28 марта; «Ленинские искры», 1931, 3 апр.

За технику и за учебу! («Вот уперся во что весь вопрос-то...»).— «На лит. посту», 1931, № 9, с. 12—13.

Перекопская («Уж как мы под Перекопом...»). (Походная песня). Музыка А. Титова.— «Красная рубаха», 1931, № 4, с. 12 с нот. Подпись: Почетный красноармеец 51-й Перекопской дивизии Демьян Бедный.

Новая победа («Пьянит сильнее, чем вином...»).— «Известия», 1931, 1 апр.; «Красная газ.», 1931, 1 апр., веч. вып.

«Кунсткамера» («Язык имеет свое сопротивление...»).— «Известия», 1931, 11 апр.

Святители-совратители. (Пасхальный фельетон) («Православная вера, как всякая вера...»).— «Известия», 1931, 12 апр.

Потонут! («Еще один свалился с пьедестала...»).— «Известия», 1931, 17 апр.

Повесть о клобуке. Из нынешнего церковного быта.— «Известия», 1931, 20 апр.

Новые времена — новые песни («У поэтов в оны годы...»).— «Известия», 1931, 26 апр.; «Магнитогор. рабочий», 1931, 3 мая.

Пролетарской Москве. (Телеграмма-молния) («На площадях московских гул...»). — «Известия», 1931, 1 мая.

За учебу! («Вот уперся во что весь вопрос-то...»).— «Ленинские искры», 1931, 7 мая.

Бой за сроки: Молния из Магнитогорска («Москва. Кремль. Демьяну Бедному. Рудник Атач пускается в срок...»).— «Даешь домны!» (Ответмолния) («Вливаюсь в эту эстафету...»).— «Известия», 1931, 14 мая.

Бои за сроки («Даешь домны!..»).— «Магнитогор. рабочий», 1931, 15 мая; «На смену», Свердловск, 1931, 15 мая.

«Вольнонаемные... рабы». Интермедия третья из сатирофеерии «Вытянем!». («Комиссионер: „Эй, честные господа..."»).— «Веч. Москва», 1931, 20 мая.

Вытянем! — «Правда», 1931, 20 мая; «Известия», 1931, 20 мая.

Вытянем! («Второй рабочий: „Любишь ты, гражданин кооператор, подкачать!"..»).— «Сов. искусство», 1931, 23 мая.

Боевой «Комсомолке» («Так тебе наступает уж годик седьмой...»).— «Правда» (а также «Комс. правда», «Красная газ.», «Смена»), 1931, 24 мая.

О свиньях и свинстве («У барина была беседа с мужиком...»).— «Правда», 1931, 29 мая.

«Темпа не сдам!!» (По материалам Зернотреста) («Довольно языками плескать...»). — «Известия», 1931, 29 мая.

Подвох пятилетки («С безобразьем все мы лезем в драку...»).— «Рабочая газ.», 1931, 31 мая.

Кузнецким чудо-строителям («Одну счастливую примету...»).— **Товарищам прокопьевцам** («Была же мне в Кузстрое баня!..»).— «Сов. Сибирь», 1931, 9 июня, с портр.

Баллада («Заткало пряжею туманной...»).— «На страже великой стройки», однодневная газ. ЦС Автодора и ВПШ, 1931, 14 июня.

И словом, и делом («Почествовали...»).— «Известия», 1931, 14 июня.

На высшую ступень.— «Известия», 1931, 21 июня.

За большевистский сенокос («Примерещилось мне: жизнь идет самотеком...»).— «Соц. земледелие», 1931, 6 июля.

У острого словца два конца («Музыку делает не один только тон...»).— «Известия», 1931, 9 июля.

«Средь Москвы, средь Союзного — не белокаменного...».— «Сов. искусство», 1931, 23 июля.

Построим свои дирижабли («Москва сегодня вверх глазела...»).— «За дирижабль», орган обл. совета Осоавиахима, М., 1931, 26 июля.

За большевистский сенокос («С сеноуборкой кой-где не того-с...»).— «Красная рубаха», 1931, № 7, с. 1.

«Миротворцы» («Фон Гинденбург, никто иной...»).— **Обреченные** («Смерть и ужас... Безумие... Чад...»).— «Известия», 1931, 1 авг.

«От пионеров мне заказ...».— «Лит. газ.», 1931, 25 авг. (в статье: [Б. п.]. Прошло четыре месяца... Писатели не держат слова).

Что дальше? («Вслед за матросским первым бунтом...»).— «Известия», 1931, 23 сент.

«Но избави нас от...». (Молитва господ...ина премьера) («Отче наш, иже еси...»).— «Известия», 1931, 24 сент.

Обреченный («Неустранимые причины...»).— «Известия», 1931, 26 сент.

«Отбарабанив срок немалый...».— «Лит. газ.», 1931, 2 окт.

Немецкая ступа («Гитлер, Зельдте, Гугенберг...»). — «Известия», 1931, 13 окт.

Трагедия и фарс («Ехали славные вояки...»).— «Правда», 1931, 13 окт.; «Ленинские искры», 1931, 17 окт.

Мимо... Мимо!.. («Да милостивые государыни и государи...»).— «Правда», 1931, 14 окт.

Жертве капиталистического кризиса («О, „Руль", и ты подпал стремительному краху...»). — «Известия», 1931, 15 окт.

Эпоха («Вот оно дело...»).— «Правда», 1931, 16 окт.

Вражья броня. (Колхозное) («Повстречались в час условный...»).— «Правда», 1931, 21 окт.; «Крестьян. газ.», 1931, 25 окт.

Поэтический привет поэту А. Жарову. (В связи с исполнившимся 10-летием его творч. работы) («Поэта младшего приветствую охотно...»).— «Известия», 1931, 21 окт.; «Пионер. правда», 1931, 22 окт.

Мировые судьи («Женевский бюллетень...»).— «Правда», 1931, 23 окт.

На большевистский лад («Сказ о былинном Святогоре...»).— «Смена», 1931, № 28/29, с. 6 с портр.

Дорога гигантов («Призывно-бодрый клич и трудовой всполох...»).— **Бойцам за красную жизнь (деревенским активистам)** («Октябрьский праздник... Речи... Флаги...»).— **Перед грозой** («Поэт? Какой?..»).— «Известия», 1931, 7 ноября.

Смелей! («Не заражен я глупым чванством...»).— «Соц. земледелие», 1931, 7 ноября.

Восьмилетней богатырше («Три миллиона — миллиона!..»).— «Крестьян. газ.», 1931, 27 ноября.

Кулацкая броня («Урожай колхозной пашни...»).— «Журн. крестьян. молодежи», 1931, № 22, с. 14.

«Ребята! Юные поэты!..».— «Колхозник», 1931, № 21/22, с. [1].

Молодой силе («Дело давнее. Бывало...»).— «Крестьян. газ. для молодежи», 1931, 4 дек.

Жить и работать! («Речь — веха. Ей всего исполнилось два года...»).— «Известия», 1931, 27 дек.

По-ударному! («Культурой новою культурны мы, но все ль?..»). Дружшарж Б. Ефимова.— «Красная нива», 1931, № 34, с. 17 с ил.

К победе — полный ход!! («Вступаем в Новый год уверенно и смело...»).— «Известия», 1932, 1 янв.

Свиной остров («В Индийском океане, далеко...»).— «Известия», 1932, 12 янв.

Москва металлическая («Белая газета „Возрождение“...»). — «Веч. Москва», 1932, 23 янв.

На подступах к «второй» («Мы движемся во вражьем окруженье...»).— «Известия», 1932, 30 янв.

О Девятом января («В руках мозолистых — икона...»). Рис. Г. Берендгофа.— «Зорька», 1932, № 2, с. 11 с ил.

Противоположности («Приятной темой „душу веселя“...»).— «Известия», 1932, 28 февр.

Общий язык — общее дело («Товарищ Джон Эванс или просто Джон...»).— «Известия», 1932, 8 марта.

«Мат королю!» («Давно ль сквозь биржевую кутерьму...»).— «Правда», 1932, 15 марта.

«Средволгострой» («Какое нужно воображение...»).— «Известия», 1932, 25 марта; «Ленинские искры», 1932, 29 марта.

«Задули» («„Задули домну, голова!“...»).— «Известия», 1932, 3 апр.

Поклеп («Пример не очень пустяковый...»).— **Выполоть!** («Что это? Вражья злая воля?..»).— **Председательское скотство** (...).— **Привет тов. Лапушкину!** (...).— «Контроль масс», однодневная газ. Центр. штаба по проведению пятидневника смотра работы Бюро жалоб РКИ, М., 1932, 6 апр.

Боги умирают («Оратор-комсомолец: „Ти-ш-ше!.. Тиш-ше!.. Боги умирают!..“»).— «Известия», 1932, 7 апр.

«Правде» («Один из зачинателей твоих...»).— «Правда», 1932, 5 мая; «Красная газ.», 1932, 5 мая, веч. вып.; «Ударник», 1932, № 9, с. 1.

Имея в виду... («Тема буржуазной архитектоники...»).— «Правда», 1932, 10 мая.

Есть за что! У заводской пионерской площадки («Пионер, смотрите, как он ловок...»).— «Правда», 1932, 23 мая; «Красная газ.», 1932, 23 мая, веч. вып.

«Пред нами образец семейного портрета...». Рис. Дени.— «Правда», 1932, 31 мая.

Сон его высокопревосходительства. Из старых тетрадей. Драм. памфлет.— «Известия», 1932, 4 июня.

Паническая ложь («Про нас ни плетется чего лишь врагами...»).— «Известия», 1932, 5 июня.

Гвоздит («Капитализм пришел в упадок...»). — «Известия», 1932, 7 июня.

О бессонице («Не знаю, кстати иль некстати...»).— «Известия», 1932, 8 июня.

«Дикая Башкирия». — «Известия», 1932, 1 июля.

Окомсомоленная Москва. (Из поэмы «Дикая Башкирия») («Столица Союза не обездолена...»).— «Комс. правда», 1932, 1 июля.

Советская Башкирия. (Отрывок из фельстона «Дикая Башкирия») («Когда-то сказал я в печатном ответе...»).— «Красная звезда», Л., 1932, 6 июля.

Мы перестроим мир («Уйдя навек от рабской доли...»).— «Известия», 1932, 13 июля; «Клубная сцена», 1932, № 7/8, с. 1; «Затейник», 1932, № 19/20, с. 46—47 с нот.

Знаменательные поминки («Прошло три четверти века уже...»).— «Лит. газ.», 1932, 17 июля.

Такая страна непобедима («Техника. О ней...»).— «Известия», 1932, 21 июля.

Про тары-бары-растабары одной белогвардейской гагары («Мадам... В эмиграции белой она...»).— «Комс. правда», 1932, 2 окт.

Пороги. В день пуска Днепростроя («Сегодня — день от всех отличный...»).— «Известия», 1932, 10 окт.

Москва. Поэма к 15-летию Октября.— «Известия», 1932, 7 ноября.

Светлой памяти Н. С. Аллилуевой («У смерти есть свое, жестокое коварство...»).— «Известия», 1932, 12 ноября.

«Рождество твое, Христе боже! А дальше что же?» («Стоят в лесу елочки...»). Рис. К. Елисеева.— «Веч. Москва», 1932, 24 дек.

Мы народ стальной (...). Для хора с ф.-п. [Музыка А. Давиденко].— В кн.: Давиденко А. Две песни. Для массового исполнения с ф.-п. М., 1932, с. 2—4 с нот.

Вперед! («В июньский день у Волги где-то...»).— «Комс. правда», 1933, 14 янв.

Мечты, мечты... («Сцена. Достойна внимания...»). Рис. Б. Пророкова.— «Комс. правда», 1933, 22 янв.

«Шуми, Марица». (Подлинная небылица) («Быль, хоть с виду небылица...»). Рис. И. Семенова.— «Комс. правда», 1933, 4 февр.

«Распределительная» крыса («Превеселая картинка...»). Рис. Калмыкова.— «Комс. правда», 1933, 5 февр.

К победам! («Вперед! Смелей!..»).— «Комс. правда», 1933, 15 февр.

Подрез («Дед Сысой хрипит на сходе...»).— «Комс. правда», 1933, 16 февр.

Культурному углу («Привыкли все: пишу я едко...»).— «Театклуб за три года», однодневная газ. театклуба Мособласткома РАБИС, 1933, 25 февр. Ответ Д. Бедному см.: От редакции («Без канцелярской волокиты...»).— Там же.

Вперед! («Баржа — Российская страна...»). — «Вожак», 1933, № 2, с. 8.

Догонят обязательно! («Да, в Америке — допишем...»).— «Комс. правда», 1933, 23 марта.

Макс и Мориц («Кто не помнит детской книжки...»). — «Известия», 1933, 23 марта; «Ленинские искры», 1933, 27 марта.

Вражьи судороги («Каждый день несет нам вести...»).— «Комс. правда», 1933, 26 марта.

На страже мира и культуры («Ударил кризис по затылку...»).— **Максы-Морицы на работе** («Максы-Морицы фашизма...»).— «Известия», 1933, 30 марта.

Поэт — наркому («Уходят вдаль года, как ровный частокол...»).— **Утиль-богатырь. Не сказка, а лучше сказки** («Ну-т-ка, дети все в кружок...»).— «Известия», 1933, 6 апр.

Две полит-басни: Еж («Где объявился еж, змее уж там не место...»).— **Пчела** («В саду зеленом и густом...»).— «Правда», 1933, 16 мая; «Красная звезда», М., 1933, 17 мая; «Затейник», 1933, № 11, с. 10—11 с ил.

Лодырская судьба («Эх, весенняя погодка...»).— «Правда», 1933, 17 мая.

Наши первоцветы («Ребята. Им играть бы в фанты...»).— «Правда», 1933, 29 мая.

Первоцветы («Ребята. Им играть бы в фанты...»).— «Комс. правда», 1933, 29 мая; «Пионер. правда», 1933, 1 июня; «Ленинские искры», 1933, 3 июня.

Героям, строителям Челябинского тракторного завода («Еще одна в родном краю...»).— **Перепашем** («„Вот послушай сказку, Ваня...“»).— «Правда», 1933, 1 июня.

Выигрыш, или как колхозник Нефед за границу ездил («У дяди Нефеда...»).— «Правда», 1933, 2 июня.

Перепашем («„Вот послушай сказку, Ваня...“»).— «Красная звезда», Л., 1933, 2 июня; «Ленинские искры», 1933, 5 июня.

Фашистские костры («Так церковь „божья“ в оны годы...»).— **«Долой технику! — Борьба за технику!»** («Капитализм — как кот в мешке...»).— «Правда», 1933, 3 июня.

Лодырский паек («Вешней лаской Алешку...»). Рис. Каневского.— «Правда», 1933, 4 июня; «Крестьянка», 1933, № 10, 4-я с. обл.

Джентльмены («Не сидели беспричинно...»).— «Правда», 1933, 6 июня.

Две басни: Клад («Гаврилы — бедняка...»).— **Не те времена** («Чужую басню приведу...»).— «Правда», 1933, 7 июня.

Непроходимое идиотство («„Арийцы“, но совсем особой ветви — „нации“...»). Рис. Дени.— «Правда», 1933, 10 июня.

Соловьиный сезон («На „Женевской ветке мира“...»). Рис. Дени.— «Комс. правда», 1933, 11 июня.

Больная барыня («На скомканном, на пышном ложе...»). Басня. Рис. Дени.— «Правда», 1933, 12 июня.

Неизлечимый («Какой-то тип страдал запоем...»). (Басня). Рис. Дени.— «Правда», 1933, 13 июня.

Чемпионы («Доллар с фунтом в жаркой схватке...»). Рис. Дени.— «Комс. правда», 1933, 16 июня.

Героический сказ о чудо-трактористе («Живем. Спешим...»).— «Правда», 1933, 20 июня; «Комс. правда», 1933, 20 июня.

Роковая грань («Донкихотство?..»).— «Правда», 1933, 21 июня.

Была и есть! («Нет больше с нами нашей Клары?..»).— «Правда», 1933, 22 июня.

Письмо областному слету ивановских делегатов Всесоюзного съезда колхозников-ударников и председателей передовых колхозов («Каждый день пишу бессменно...»).— «Рабочий край», Иваново, 1933, 23 июня.

Крепче с новым урожаем! («Каждый день пишу бессменно...»). — «Комс. правда», 1933, 24 июня.

Твердолоб и дуролоб. Предупредит. баллада («Клуб, где встретились оба...»). Рис. Дени.— «Правда», 1933, 24 июня.

«Туман» («Бесбахтер, вахтер бравый...»). Рис. Дени.— «Правда», 1933, 26 июня.

Крепче с новым урожаем («Урожай! Он бодрость будит...»).— «Больневистский молодняк», Смоленск, 1933, 29 июня.

«Путевка» («Как средь города Берлина...»).— «Правда», 1933, 1 июля; «Пионер. правда», 1933, 3 июля.

Слепой Афоня («Зла в Афоне нет и следу...»).— «Комс. правда», 1933, 2 июля.

«М-м-му-у!» («Ревет коровка: „м-м-у-у!"...»). Рис. Д. Моора.— «Соц. земледелие», 1933, 10 июля.

По-фашистски аукнется, по-советски откликнется («Ночь опустилась над Берлином...»).— «Правда», 1933, 19 июля; «Пионер. правда», 1933, 21 июля.

Борьба за урожай («Все в мозгу у предколхоза...»).— «Правда», 1933, 23 июля.

Испагань («Могуче-кряжистый, плечистый и высокий...»). Легенда.— «Правда», 1933, 25 июля.

Разная музыка («Ллойд-Джордж с годами сдал? Ну, вот! Не клевета ли?..»).— «Правда», 1933, 8 авг.

Карп зеркальный.— «Правда», 1933, 16 авг.

Сверстнику — тов. М. Шкирятову («Все показательней и строже...»).— «Правда», 1933, 17 авг.

Быть впереди («Шестая часть земного шара...»).— «Красная звезда», М., 1933, 18 авг.; «Правда», 1933, 19 авг.

Невыразимое («Слова прощанья стынут на губах...»).— «Крестьян. газ.», 1933, 9 сент.

«Поэт — я и пишу до поту...».— «Лит. газ.», 1933, 17 сент. (в статье: Г. Гр-д. Встреча с будущими героями. Писатели в шахте метро).

Дважды знаменательное: Знаменательный пробег («На дороге Серпуховской...»).— Знаменательный полет («Утро выдалось на диво...»).— «Известия», 1933, 2 окт.

Две темы. (Октавы) («Стареет все — таков закон природы!..»).— **Славный подвиг** («Есть особая порода...»).— «Комс. правда», 1933, 2 окт.

Две темы. (Октавы) («Стареет все — таков закон природы!..»).— «Известия», 1933, 3 окт.

Барон Мюнхгаузен за работой («В затрудненьи, мейне геррен...»).— «Комс. правда», 1933, 5 окт.

Знаменательный полет («Утро выдалось на диво...»).— «Пионер. правда», 1933, 5 окт.

Памяти друга («Ученый эрудит — он был такой некнижный...»).— «Известия», 1933, 8 окт.

Герой комсомола («Наш Комсомол сегодня юбиляр...»).— «Правда», 1933, 29 окт.

Комсомолу («Рожденный в год смертельной схватки...»). — «Комс. правда», 1933, 29 окт.

Боевая памятка былым врагам — в отпевание, будущим — в назидание («Много было белой швали...»).— «Красная звезда», М., 1933, 7 ноября.

На новую ступень («Шестнадцать лет борьбы. Гигантские ступени...»).— «Известия», 1933, 7 ноября.

Тени прошлого. Рис. Кукрыниксов.— «Правда», 1933, 7 ноября.

Участнице невиданных побед («Привет тебе, „Крестьянская газета"...»).— «Крестьян. газ.», 1933, 23 ноября.

Демьянобедновский привет («Привет вечерней юбилярше!..»).— «Веч. Москва», 1933, 7 дек.

О культуре в колхозах («Деревня с каждым днем становится культурней...»). Рис. П. Караченцова. — «Правда», 1933, 10 дек.

Катастрофический машинист («Под парами водяными...»). — «Правда», 1933, 13 дек.

Мой рапорт XVII съезду («Писатель я простой породы...»).— «Лит. газ.», 1933, 17 дек., с портр.; в кн.: Писатели XVII партсъезду. М., 1934, с. 23—25.

О культуре в колхозе. (Отрывок из стихотворения) («Избу летом и зимою...»).— «Ленинские искры», 1933, 21 дек.

Лет через двести («Буржуям грезился сюжет...»).— «Рабочая Москва», 1934, 4 янв.

«Чтобы по-новому жизнь нам устроить...».— «За сан. культуру», однодневный вып. санкультбазы Пролет. райздрава, 1934, 7 янв.

Осо-богатырь («На далеком на востоке...»).— «Правда», 1934, 16 янв.; «Пионер. правда», 1934, 20 янв.; в кн.: За оборону СССР. М., 1934, с. 3—5.

Бойцам-академикам («Хочу былое помянуть я...»).— «Известия», 1934, 18 янв.; «Красная звезда», М., 1934, 18 янв.

Клянемся! («Десятилетнюю жизнь провела кайму...»).— «Известия», 1934, 21 янв.

Пусть всюду видят! («Дрожат стихийные затворы...»). — «Известия», 1934, 30 янв., экстр. вып.

Цветенье жизни. (Из поэмы того же назв.) («Цветенье жизни радостно и пестро...»).— «Известия», 1934, 2 февр.

Внимание животноводству! Стихотворный хоз. доклад («Животноводческой проблеме дан толчок...»).— «Известия», 1934, 20 февр.

Ультракороткая волна («В писаньях прессы буржуазной...»).— «Известия», 1934, 23 февр.; «Красная звезда», М., 1934, 23 февр.

Стальные исполины («Прочел „Дневник директора завода"...»).— «Правда», 1934, 27 февр.

Героям («Из вражьих кандалов три вырвались героя...»).— «Красная газ.», 1934, 28 февр., веч. вып.

Согражданам («Ликует весь Союз...»).— «Комс. правда», 1934, 28 февр.

Там и тут: Дело поправимое. (Берлин. проводы) («Все фашисты. Зло, ехидно...»). — **Верное дело.** (Моск. встреча) («Волненья, радости не описать пером...»).— «Известия», 1934, 28 февр.

«Из вражьих кандалов три вырвались героя...».— «Заря Востока», Тбилиси, 1934, 1 марта.

Коль так пойдет... (Шутка... весьма серьезная) («В мой фельетон не ради фраз...»).— «Известия», 1934, 8 марта.

О ходе к прошлому («Мы не льстецы, не староверы...»).— «Ленингр. правда», 1934, 8 марта.

Уходят в прошлое («Мы не льстецы, не староверы...»).— «Правда», 1934, 8 марта.

Чудесное письмо. — «Крестьян. газ.», 1934, 8 марта.

Буйный бред («Напиток пьяный — „сода-виски"...»). — «Известия», 1934, 10 марта.

Определенно («Выхожу на колхозно-газетное поле...»).— «Комс. правда», 1934, 17 марта.

Когда б не я!.. Героико-обывательская сказка («В советской славной нашей были...»).— «Комс. правда», 1934, 29 марта.

Калиныч («Калиныч! Кто ж его не знает?..»). Юбилейный друж. шарж Розе и Кеша.— «Комс. правда», 1934, 30 марта.

Портрет. (М. И. Калинину) («Дав смертный бой всему гнилому...»).— «Правда», 1934, 30 марта.

Сердечный привет («Пятнадцать лет — каких и на каком посту!..»).— «Известия», 1934, 30 марта.

Горе-богатыри («Как во славном было городе, во Киеве...»). Былина.— «Правда», 1934, 1 апр.

Как «награждают» героев («Все на словах твердят про сроки...»).— «Комс. правда», 1934, 10 апр.

Любовь, привет, восторг и слава! («Какие вести?..»).— «Веч. Москва», 1934, 11 апр.

Героическая страна («Героями герои спасены...»).— «Правда», 1934, 13 апр.; «Красная газ.», 1934, 13 апр., веч. вып.

Даем!! («Вперед иди не без оглядки...»).— «Правда», 1934, 14 апр.

Этот номер не пройдет! («Ведь что бывает временами!..»).— «Правда», 1934, 17 апр.

«Курорты рабочим» или кисловодская куколка. (Рассказ о факт. происшествиях с вымышленными фамилиями) («Весна! Выставляется первая рама...»).— «Крокодил», 1934, № 12, с. 6 с ил.

Первомайская Москва («Гремит парад на площади на Красной...»).— **Уверенная сила** («Бойцы и вождь. Единая семья...»).— «Правда», 1934, 4 мая.

«Что за комиссия, создатель?!» («Когда это было, погода?..»). — «Комс. правда», 1934, 18 мая.

«Смотри веселей!» Комич. баллада («Геббельс-то ль „фюрер" другой...»). — «Правда», 1934, 25 мая.

«Общей радости размеры...». — «Колхоз. ребята», 1934, № 5, с. 9 с ил.

Писательским съездам союзных республик («Давно ль — с тех пор прошел всего десяток лет...»). — «Правда», 1934, 15 июня.

Всепобеждающее геройство («В Германии на днях в семье одной...»). — «Правда», 1934, 18 июня; в кн.: Герои воздуха. Ташкент, 1934, с. 67—68.

«„Сверхгеройство ли? Сверхчудо ли?..“». — «Веч. Москва», 1934, 19 июня.

Пряник на меду. Тоже герой на особый покрой. Лирико-сатир. поэма. —«Веч. Москва», 1934, 26 июня.

Творческая весна («Мы за искусство хоровое...»). [С примеч. ред.].— «Веч. Москва», 1934, 16 июля.

Рыбье счастье или хозяин плохой не накормит ухой. — «Известия», 1934, 17 июля.

Фашистский «рассказ для отвода глаз» («Фашизм немецкого покроя...»). — «Рабочая Москва», 1934, 18 июля.

Друг надежный. Колхозно-госбанковский радиофильм («Хор: Как на песенный на лад...»). — «Известия», 1934, 28 июля.

Наша Родина («Дворяне, банкиры, попы и купечество...»). — «Известия», 1934, 1 авг.; «Ленингр. правда», 1934, 1 авг.

«Трум-ту-ту-тум!..». — «Труд», 1934, 17 авг., с портр.

От таких подальше («Верхогляд-организатор...»). — «Комс. правда», 1934, 4 сент.

«Нет весь я не умру. Найдутся основанья...». — «Правда», 1934, 13 окт. (в статье Д. Бедного «О пошлости»).

Героическая родина («Давно ль? Но кажется, что так давно, давно...»). — **Кого выбирать в Советы** («В нем воплотилися и мощь, и красота...»). — «Правда», 1934, 26 окт.

Симфония Москвы («И красочный, и песнезвонный...»). — «Правда», 1934, 10 ноября.

Бывает и такое. Выборные мотивы («Избирательная кампания...»).— «Правда», 1934, 28 ноября.

Бывает и такое. (Челябинск, жилищностроит. контора ж.-д. узла) («Докладчик: „Зачитываю тезисы горсовета...“»). — «Правда», 1934, 29 ноября.

Бывает и такое («Город Горький. Свердловский район...»). — «Правда», 1934, 1 дек.

Демьян Бедный эпроновцам. Ответ по радио («Эпоха наша какова...»). — «Веч. Москва», 1934, 1 дек.

Ярость обреченности («Великий наш Союз — он стал неузнаваем...»). — «Правда», 1934, 2 дек.; «Пионер. правда», 1934, 4 дек.; «Красная новь», 1934, № 12, с. 3.

Завет-клятва («К бряцанию слов немая скорбь глуха...»). — «Ленингр. правда», 1934, 6 дек.

К ответу («Есть радость в творческом горенье...»). — «Правда», 1934, 23 дек.; «Ленингр. правда», 1934, 24 дек.

«Мы рушим храмы в позолоте...».— В кн.: Саввин И. Черты героя второй пятилетки. М., 1934, с. 81.

Спасибо Кукрыниксам («О Кукрыниксах два-три слова...»). — В кн.: Кукрыниксы. Горячая промывка. Альбом. М., 1934, с. [53].

«„Валериан!“ — все знали, речь о ком...». — «Лит. Ленинград», 1935, 26 янв.

Верность до конца («„Валериан!“ — все знали, речь о ком...»).— «Правда», 1935, 26 янв.; «Ленингр. правда», 1935, 26 янв.

Товарищ Валериан («„Валериан!“ — все знали, речь о ком...»).— «Красная газ.», 1935, 26 янв.

Утиль-богатырь («То, что топчем мы ногами...»). — «За утиль», однодневный вып. Порхов. заготконторы райпотребсоюза, г. Порхов, Ленингр. обл., 1935, 7 февр. Перепечатывалось также в ряде однодневных газ.

До новой встречи! («В момент торжественно-серьезный...»).— «Правда», 1935, 18 февр.; «Ленингр. правда», 1935, 18 февр.

Обороняться, значит — бить! («Мой стол — вот весь мой наркомат...»). — «Правда», 1935, 23 февр.

Обороняться, значит — бить! («Придет — она не за горой...»). — «Ленингр. правда», 1935, 23 февр.

Побитые «ерои». Портр. галерея. Рис. Кукрыниксов. — «Правда», 1935, 24 февр.

Привет растущей силе («Про „бабу“ злые прибаутки...»). — «Правда», 1935, 8 марта.

Растущая сила («Про „бабу“ злые прибаутки...»). — «Ленингр. правда», 1935, 8 марта.

«Изречением чужим козырять не любя...». — «Веч. Москва», 1935, 9 марта.

Ударникам — рыбоводам Украины («Есть ли в том моя ошибка...»). — «Правда», 1935, 13 марта.

Два мира («Пред нами — вместо протоколов...»). — «Красная звезда», М., 1935, 18 апр.

При Советской власти сталося, о чем прежде в сказках мечталося («Мужик из века в век пыхтел-кряхтел над сошкой...»). — «Правда», 1935, 21 апр., с ил.

Никому — никогда («Царская крепость. Биржа. Столица...»). — «Правда», 1935, 1 мая; «Ленингр. правда», 1935, 1 мая.

Отважные («Неизведанные одолевши просторы...»). — «Правда», 1935, 7 мая.

Состязание... («При виде этой зарисовки...»). Рис. Дени. — «Красная звезда», М., 1935, 8 мая.

Новая глава («О людях. Надо их беречь!..»). — «Ленингр. правда», 1935, 11 мая.

Памятник («В Москве я не был в эти дни...»). — «Правда», 1935, 23 мая.

Радзивилловский «краковяк». (С польск.). (Соврем. баллада) («Пышный зал — картина в рамке...»). — «Правда», 1935, 1 июня.

Распрямленные («Господа стародавние ученые...»). — «Правда», 1935, 7 июня.

Красноармейские частушки. — «Пионер правда», 1935, 12 июня.

«Равновесие» и «лицо» фашизма («Оценит тот фашистов „прочность“...»). Рис. Кукрыниксов. — «Правда», 1935, 15 июня.

«Добрый дядя» («Над губами ладонь или платок...»). — «Правда», 1935, 25 июня.

Любишь кататься... («Развернем-ка в песне звучной...»). — «Правда», 1935, 26 июня.

Героической тройке («В стратосферическую книгу...»). — «Правда», 1935, 27 июня

Лицо фашизма («Оценит тот фашистов „прочность“...»). Рис. Кукрыниксов. — «Лит. газ.», 1935, 29 июля; «Ленингр. правда», 1935, 1 авг.

Ударник-нарком («Пришел, увидел, победил...»). — «Гудок», 1935, 2 авг.

В небесах сверкает точка: стратостат! Отрывок из стихотворения («Утро выдалось на диво...»). — «Веч. Москва», 1935, 17 авг.

Отдых Парамонова («„Едет, едет наш директор...“»). — «Правда», 1935, 25 авг.

За учебу! («Дикий мрак эпохи царской...»). — «Комс. правда», 1935, 30 авг.

Живое звено («Смерть. С ней мирится ум, но сердце не мирится...»).— «Правда», 1935, 3 сент.

Красноармеец Иванов. Героич. повесть. — «Правда», 1935, 3 окт.; «Мол. гвардия», 1936, № 1, с. 11—21.

Кремлевские звезды («Самодержавье в оны годы...»). — «Ленингр. правда», 1935, 7 ноября.

Красноармеец Иванов («Пятнадцать лет прошло — не мало...»). [Отрывок]. — «Красный Балт. флот», 1935, 15 ноября.

Бессмертная колонна («Обливали слезами ушедшие дни...»). — «Правда», 1935, 20 ноября.

Красным маршалам («Лучами доблести и славы...»). — «Правда», 1935, 21 ноября.

Скорый ход: машинист не тот! («Поезд шел по прежней „норме“...»). — «Правда», 1935, 29 ноября.

Сынок («Есть у меня сынок-малютка...»). — **О Демьяне Бедном, Мужике Вредном** («Поемный низ порос крапивою...»). — **И минул год...** («И минул год, еще один ужасный год...»). — **С тревогой жуткою...** («С тревогой жуткою привык встречать я день...»). — **Три песни** («Чудных три песни нашел я в книге родного поэта...»).— В кн.: Пролетарские поэты. Т. 1. Л., 1935, с. 316—324.

Политический Гаврик. (Ист.-комич.) («Имея в виду...»). — «Правда», 1936, 1 янв.

Новый год («В раздумье есть высокая черта...»). — «Правда», 1936, 2 янв.

«Мы, собственно, мертвы». (К истории перманентного предательства) («Ни под каким, как говорится, видом...»). — «Правда», 1936, 30 янв.

Под стать эпохе. Из поэмы «Вклад» («Под стать всей стройке нашей бурной...»). — «Экон. жизнь», 1936, 30 янв.

Угри на сковородке («У районных партсекретарей...»). — «Рабочая Москва», 1936, 30 янв.

Первое слово («Через Минск шли части фронтовые...»). — «Правда», 1936, 8 февр.

Кого мы били. Рис. Кукрыниксов. — «Красная звезда», М., 1936, 22 февр.

Героини разные — пролетарские и буржуазные («„Героини" давних лет...»). — «Сов. Сибирь», 1936, 8 марта.

Вот где глупости рекорд! («Глупость — то же, что и гений...»). — «Рабочая Москва», 1936, 11 марта.

Цветы и корни («Вдохновенные речи...»). — «Правда», 1936, 11 апр.

Непобедимая страна. (Из цикла «Родина») («Приходит „Правда" заграницу...»). — «Правда», 1936, 1 мая.

Амуры («Жил да был чудак на лоне...»). — «Правда», 1936, 18 мая.

За здоровое веселье («Отдых делу помогает...»). — «Веч. Москва», 1936, 18 мая.

В защиту басни («Белогвардейщина горланит часто „SOS"!..»). — «Лит. газ.», 1936, 20 мая.

Мой рапорт XVII съезду («Писатель я простой породы...»). — «Соц. земледелие», 1936, 20 мая.

Вождю, партии, родине («Для благодарного поклона...»). — «Правда», 1936, 23 мая.

«Хотя сегодня я настроен юбилейно...». — «Комс. правда», 1936, 28 мая (в статье М. Красноставского «Книжная лавка»).

Художник, боец, друг («Художник удивительной судьбы...»). — «Правда», 1936, 19 июня; «Вахтанговец», 1936, 26 июня.

Ты будешь вечно с нами («Запружена Москва народом. Скорбный гул...»). — «Правда», 1936, 21 июня; «Ленингр. правда», 1936, 21 июня; «Рабочий край», Иваново, 1936, 22 июня; «Крестьянка», 1936, № 19, 2-я с. обл.

Есть что оборонять («Когда, волнуясь, я прочел...»). — «Правда», 1936, 26 июня.

«Беречь людей!.. Два слова, только два...». — «Веч. Москва», 1936, 5 июля; «Рабочий край», Иваново, 1936, 12 июля.

Мы им горды («Коль где-то — слышно по напеву...»). — «Большевистский молодняк», Смоленск, 1936, 16 июля; «Правда», 1936, 17 июля; «Бакин. рабочий», 1936, 18 июля.

Нужны особые слова («Вся восхищенная страна гордится вами...»). — «Большевистский молодняк», Смоленск, 1936, 26 июля.

Поделом! («Ну-те, ну-те, ну-те, ну-те!..»). — «Рабочая Москва», 1936, 1 авг.

«Штыком пронзенный „голубь мира"...». Рис. Дени и Долгорукова. — «Ленингр. правда», 1936, 1 авг.

Колхоз «Красный Кут». Сатир. поэма, на истинном происшествии основ. — «Правда», 1936, 14 авг.

Пощады нет! («Вот все они, как щуки на мели...»). — «Правда», 1936, 21 авг.; «Моск. колхоз. газ.», 1936, 22 авг.

Нет пощады! («Вот все они, как щуки на мели...»).— «Большевистский молодняк», Смоленск, 1936, 22 авг.

На том стоим! («Кто говорит, что нет защитников у них...»). — «Правда», 1936, 24 авг.

Донбасс («Средь звездной сини месяц ясный...»). —. «Правда», 1936, 30 авг.; «Ленингр. правда», 1936, 30 авг.

Антисоветский брех разъяренных лжецов («„Мчатся тучи, вьются тучи..."»). — «Правда», 1936, 4 сент.

Двуединая волна («Рать фашистская ретива...»). — «Правда», 1936, 5 сент.

У нас и у них («Путь нашей родины — он ясен...»). — «Лит. газ.», 1936, 26 сент.

Песня Забавы из оперы-фарс «Богатыри» («Улетел мой свет — Соловушка...»). — «Лит. газ.», 1936, 27 окт.

Привет! («Полвека прожито. Геройский пройден путь...»). — «Правда», 1936, 28 окт.

Салют! («Полвека прожито. Геройский пройден путь...»). — «Ленингр. правда», 1936, 28 окт.

«Несчастная страна под роковым накалом...». — «Ленингр. правда», 1936, 4 ноября.

Страна родная! («Как много ржавчины и лому...»). — «Правда», 1936, 6 ноября.

Хэй! или «доктор голода» («Я по-испански не пишу...»). — «Правда», 1936, 11 ноября.

Стальная крепость («Звенит трамвай. Гудят автомобили...»). — «Правда», 1937, 29 янв.

А такие типы есть! («На редактора-тетерю...»). — «Большевист. печать», 1937, № 1, с. 40.

Будем бить («Инженер. Советский. Честный...»). — «Лит. газ.», 1937, 1 февр.

Твое бессмертие в бессмертьи наших дел! («Вокруг сраженного внезапной смертью друга...»). — «Правда», 1937, 19 февр.; «Веч. Москва», 1937, 19 февр.

Львиное сердце («Свет наш, Серго!..»). — «Правда», 1937, 21 февр.

За эффект ручаемся! («В безумии есть гибельная сила...»). — «Правда», 1937, 23 февр.

Дуракам закон не писан («В антисоветской лжи прокис он...»). — «Ленингр. правда», 1937, 6 марта.

«„Либердан", „Либердан"!..». Рис. Кукрыниксов. — «Рабочая Москва», 1937, 12 марта.

Песня о земле («Ой, вы, головы, головушки кручинные...»).— **«Твердыня» и «власть»** («„Власть" тосковала по „твердыне"...»).— «Совхоз. газ.», 1937, 12 марта.

Последний городовой («Городовой!.. Стоит, бывало...»). — «Комс. правда», 1937, 12 марта.

Самодержавие («Самодержавие — ряды годов голодных...»). — «Правда», 1937, 12 марта; «Ленингр. правда», 1937, 12 марта.

«Себя не числю я, конечно, птицеводом...». — «Рабочая Москва», 1937, 12 марта.

Новикову-Прибою («Он навсегда войдет в потомство...»).— «Лит. газ.», 1937, 26 марта.

Наш первомайский обед («Порок лукав: на вид не выглядит пороком...»). — «Правда», 1937, 30 апр.

Боевому комсомолу («Да, четверть века — это школа!..»).— «Комс. правда», 1937, 5 мая.

«Правда». Героич. поэма. — «Правда», 1937, 5 мая.

Рабкориада. Поэма в 2-х ч. — «Рабочая Москва», 1937, 5 мая.

Как радостно! («Во мне от гордости трепещет каждый атом...»). — «Веч. Москва», 1937, 26 мая.

Рождение «Правды». (Монтаж).— «Большевистская печать», 1937, № 5, с. 28—29; «Красноармеец-краснофлотец», 1937, № 9/10, с. 18—20 с ил.

То есть, в голову никогда не приходило! — «Рабочая Москва», 1937, 5 июня.

Мы нанесли врагу жестокий контрудар! («Чудовищно! Вместить как трудно мне в слова...»). — «Правда», 1937, 12 июня; «Крестьянка», 1937, № 18, с. 4.

На партийной гряде — никаких сорняков! («Выступаю в очень странной роли...»). — «Рабочий», Минск, 1937, 12 июня.

Рожденные летать («Орлиную ли честь я вам воздам?!.»). — «Правда», 1937, 22 июня; «Большевистская молодежь», Смоленск, 1937, 24 июня.

Шагаю к гибели своей («Иуды Троцкого бородка...»). Рис. Дени. — «Большевистская молодежь», Смоленск, 1937, 24 июля; «На страже», 1937, 30 июля.

Наши крылья («Был полюс Северный загадкой...»). — «Красная газ.», 1937, 27 июля; «Рабочая Москва», 1937, 27 июля

Героическая памятка («Все крепче темпы, сжатей сроки...»). — «Ленингр. правда», 1937, 1 авг.; «Рабочая Москва», 1937, 1 авг.

«Мир, культура и свобода...». Рис. Ю. Ганфа. — «На страже», 1937, 1 авг.

На повороте к Октябрю («Прохвосты все и шарлатаны...»). — «Рабочая Москва», 1937, 8 авг.

Громову, Юмашеву, Данилину («Героям Родины восторженный привет!..»). — «Веч. Москва», 1937, 23 авг.

«Спи-отдыхай!» («Не сказка — былинка...»). — «Безбожник», 1937, № 8, с. 16—17.

Фашизм торопит свою гибель («Взбесившийся фашизм ударился в разбой...»). — «Веч. Москва», 1937, 4 сент.

«Пришел февраль с рабочим гневом...». Рис. Кукрыниксов. — «Коммунист Таджикистана», 1937, 12 сент.; «Известия», 1937, 21 сент.

Рабочий отдых в старину и теперь («Всем миром правил — царь небесный...»). — «Труд», 1937, 22 окт.

Страна любуется («Поэт заслуженно любим и знаменит...»). — «Лит. газ.», 1937, 26 окт.

«Сиротская доля» («В те дни, когда в стране голодной...»). — «Мол. колхозник», 1937, № 10, с. 8.

Советская страна. Из поэмы «Родина» («Страна родная! Сказ о ней...»). — «Крестьянка», 1937, № 29/30, с. 6—7.

«Он средь поэтов был глубоким стариком...». — «Лит. газ.», 1937, 26 ноября.

«Бог подаст!» («Церковный горерыболов...»). Рис. Дени. — «Безбожник», 1937, № 11, с. 1.

Неумирающий подвиг («Настанут выборы Верховного Совета...»).— «Мол. колхозник», 1937, № 11, с. 8.

Попу кто верит, тот слепой («Спокон веков поповский сброд...»).— «Крестьянка», 1937, № 31, с. 15.

Такого места не найти («Живя темно и горемычно...»). Рис. Н. Когоут.— **«Буржуазия с виду — на!..».**— **Попу кто верит, тот слепой** («Спокон веков поповский сброд...»).— **За попами нужен глаз!** («Как взгремел Октябрьский гром...»).— «Безбожник», 1937, № 11, с. 4—5, 15, 16.

Наш избранник («Его родословные древней...»).— «Мол. колхозник», 1937, № 12, с. 10—11.

Поповская жалоба («Дайте ходу пароходу!..»). Рис. Д. Моора.— «Безбожник», 1937, № 12, 4-я с. обл.

Привет («Полвека прожито. Геройский пройден путь...»).— **Твое бессмертие — в бессмертьи наших дел!** («Вокруг сраженного внезапной смертью друга...»).— В кн.: Любимый Серго. М., 1937, с. 53—55, 81—82.

Страна любуется («Поэт заслуженно любим и знаменит...»).— **Поповская жалоба** («„Хоть безбожье мне отрава...“»).— **За попами нужен глаз!** («Как загремел Октябрьский гром...»).— В кн.: Родина счастливых. М., 1937, с. 11—12, 59—62.

Константин Борин. Поэма. Рис. И. Гринштейна.— «Мол. колхозник», 1938, № 1, с. 25—27.

Золотая книга: Орел («Гневно советские пушки гремят...»).— **Героиня** («У Григорьевой у Ани...»).— «Сан. оборона», 1941, № 12/13, с. 16—17.

Партизаны, вперед! («Свершилось злодеяние...»). — «Правда», 1941, 13 июля; в кн.: Разгорается пламя партизанской войны. Новосибирск, 1941, с. 7—9; За Родину! Пермь, 1942, с. 79.

Привет победителям краснофлотцам-балтийцам («Эх, кабы да мне годочков поскостить...»). — «Красный флот», 1941, 19 июля; в кн.: Вперед, за нашу победу! № 1. М., 1941, с. 13—14.

«Крестовый поход» («Гитлер нам, „пес-рыцарь“ новый...»).— «Правда», 1941, 2 авг.

Комсомолка-партизанка («Любовались люди Анкой...»). Песня белорус.— «Правда», 1941, 13 авг.; в кн.: Песни Великой Отечественной войны. Красноярск, 1941, с. 36—37; «Политпросветработа», 1942, № 4, с. 29; в кн.: В огне Отечественной войны. Нальчик, 1942, с. 150—151.

Берлинское «ПВО» («Ночью охают берлинцы...»). Рис. Б. Ефимова.— «Красная звезда», 1941, 14 авг.

«В небесах бои ночные...». Рис. Долгорукова.— «Труд», 1941, 17 авг.

Советской женщине («Она — обходчица прифронтовой дороги...»).— «Комс. правда», 1941, 20 авг.

Городу-герою («Твой зоркий страж пробил тревогу...»).— «Правда», 1941, 23 авг.; в кн.: Великий город Ленина. Куйбышев, 1942, с. 19—20; Город-герой. Куйбышев, 1942, с. 3.

Драй петук (Три петуха!) («Офицер фашистский роту...»). Антифашист. сатир. баллада.— «Правда», 1941, 24 авг.; «Боевая красноарм.», 1941, 30 авг.; в кн.: В тылу врага. Вып. 5. Свердловск, 1941, с. 38—40; Народ смеется. Нальчик, 1942, с. 109—110.

Счастливые («Есть счастливый отец...»).— «Красный флот», 1941, 7 сент.

Героическая Одесса («Одесса, как ты нам близка!..»).— «Правда», 1941, 10 сент.; в кн.: В боях за Родину. В 14-ти вып. Вып. 9. Свердловск, 1941, с. 50.

Просчитались («Покорна гитлеровской воле...»). Рис. Дени и Долгорукова.— «Правда», 1941, 12 сент.

«„Герой“ фашистский на „герое“...». Рис. Кукрыниксов.— «Звезда Советов», 1941, 16 сент.; «Боевая красноарм.», 1941, 18 сент., 16 ноября.

Геббельсовы «утки» («Ему покоя нет минутки...»).— «Боевая красноарм.», 1941, 20 сент.; «Звезда Советов», 1941, 22 сент., с ил.; «За Сов. Родину», 1941, 23 сент.; «За Родину», 1941, 3 ноября.

От конечной гибели фашистам не уйти! Из поэмы «Степан Завгородний» («Злой саранче, изморенной...»).— «На разгром врага», 1941, 25 сент.

Неразлучные спутники («Сил самых мерзостных подручный...»).— «Правда», 1941, 28 сент.

Месть («Здесь был фашистский гнусный пир...»). Рис. П. Шухмина.— «Соц. земледелие», 1941, 7 окт.

«Здесь был фашистский гнусный пир...».— «Красный черноморец», 1941, 18 окт.

Я верю в свой народ («Пусть приняла борьба опасный оборот...»).— «Правда», 1941, 7 ноября; «На разгром врага», 1941, 10 ноября.

Гитлеровский «парад» («Что же нас ждет? Перед чем мы стоим?..»). Рис. И. Семенова.— «Красный флот», 1941, 30 ноября.

Уничтожим фашистскую чуму! («Крыс фашистских злые хари...»). Рис. И. Семенова.— «Красный флот», 1941, 11 дек.

«Подарки» с «Ост-фронта» («Как фрейлен Берте летом...»). Баллада.— «Волж. коммуна», 1941, 25 дек.

1942 («В борьбе извечной тьма и свет...»).— «Правда», 1941, 31 дек.

Победителям («Натиск — славных дел основа...»). Рис. Н. Сокольского.— **Напоролись.** Рис. Л. Смехова.— «Красная Татария», 1942, 1 янв.

По нашему («Что Гитлер неуч и вандал...»).— «Красный флот», 1942, 10 янв.

Гвардия («Вся страна читает жадно...»).— «Красная Татария», 1942, 11 янв.

Наше слово («Мир слова ждал в ответ на вой безумья злого...»).— «Правда», 1942, 23 янв.; «В помощь фаб.-зав. мест. ком.», 1942, № 1, с. 44.

Военный урожай.—«Правда», 1942, 20 апр.

Фронтовой подарок («На подарки фронтовые я наклеечки пишу...»).— «Фронтовой юмор», 1942, № 10, с. 10.

Наша сила («Умножая днем и ночью...»).— «Красный флот», 1942, 1 мая.

Первомайский привет («Прекрасно небо голубое...»).— «Соц. земледелие», 1942, 1 мая.

Письмо землякам («Они сошлись— не двое, трое...»).— «Совхоз. газ.», 1942, 1 мая.

Несокрушимая уверенность («В Неве крушился лед весеннею водой...»).— «Правда», 1942, 5 мая.

Быть верным клятве! («Герой — танкист, товарищ Кретов...»).— «Соц. земледелие», 1942, 21 мая.

Ярость («В работе яростно-кипучей...»).— «Правда», 1942, 28 мая; в кн.: Тыл — фронту. М.—Л., 1943, с. 3—4.

На помощь Родине — вперед! («Поднявши знамя боевое...»).—«Соц. земледелие», 1942, 30 мая.

Стремительный поток («Призывный клич гремел по шахтам и заводам...»).— «Совхоз. газ.», 1942, 30 мая.

Весенние мотивы («Испробовав советскую...»). Рис. Б. Ефимова.— «Фронтовая ил.», 1942, № 9, 4-я с. обл.

Их подлинное лицо («Они вербованы банкирскою конторой...»). Рис. Ю. Ганфа.— «Фронтовая ил.», 1942, № 10, с. [4].

Весна («Свинцовый хлещет дождь косой...»). Рис. Б. Ефимова.— **Во вражьем стане: Нельзя!** («Геббельс рыщет по Берлину...»).— Показательно и доказательно («Ресурсы ль Гитлера не жалки?..»).— Фашистская «живность» («Была разбойная активность...»).— «Фронтовая ил.», 1942, № 11, с. [4].

«Культуртрегеры» («Давно, еще на школьной парте...»).— **Доэрзацились!** («„Ах, мейн либер Августин!“...»).— «Краснофлотец», 1942, № 10, с. 60.

«Чем ты фронту помогла?»: «Сестры, Нина, Валя, Ната...».— «Вас — отважных, стойких, честных...». Рис. В. Корецкого и Н. Жукова.— «Правда», 1942, 2 июня.

Снайперы труда («Рабочим творчеством геройски...»).— «Красная Армия», 1942, 7 июня.

Джанги-Джерцам («К победе, к славе путь не розов...»).— «Совхоз. газ.», 1942, 10 июня.

В Москве заполыхали флаги (...).— «Правда», 1942, 15 июня.

Ударил гром («Свой верный проигрыш...»). Рис. Кукрыниксов.— «Комс. правда», 1942, 20 июня.

Севастопольским героям («Овеян славой легендарной...»). — «Красный флот», 1942, 21 июня.

Раз и навсегда! («Ядро Истории живой — народы, классы...»).— «Правда», 1942, 22 июня.

Весенняя гроза над Германией («Фашистам — в холод и в жару...»). Рис. Кукрыниксов.— **Русский климат** («Что-то есть такое в этом...»).— **Фашистские старьевщики** («Стар-р-рье берем! Сдавай стар-р-рье...»). Рис. Б. Ефимова.— **Фрицы просятся**

домой («Стоны жалобные „фрица“...»).— «Фронтовая ил.», 1942, № 12, с. [4].

Наступает год второй... («Объявился год назад...»). Рис. Б. Ефимова.— «Фронтовая ил.», 1942, № 13, с. [4].

Мы не останемся в долгу («В борьбе с врагом наш фронт окреп...»).— «Труд», 1942, 17 июля.

Огонь! («Враг на пути, ему знаком...»).— «Красная звезда», 1942, 25 июля; «Боевой товарищ», 1942, 5 авг.

Колхозный сторож («Ночь. В полевом колхозном стане...»).— «Соц. земледелие», 1942, 30 июля.

Помянем, братья, старину! («О поле, поле Куликово...»).— «Правда», 1942, 30 июля.

Залог победы («Жизнь примерами богата...»). Героич. быль. Рис. Н. Жукова.—«Фронтовая ил.», 1942, № 15, с. [4].

Верная примета («Чтоб свои потери скрыть...»). Рис. Б. Ефимова.— «Фронтовая ил.», 1942, № 16, с. [4].

«Немец — убийца, погромщик и вор...».— «Лит. и искусство», 1942, 8 авг.; «Фронтовая правда», 1942, 29 авг.

Гордость комсомола («В бензиновый бак вогнал снаряд фашист проклятый...»).— «Комс. правда», 1942, 18 авг.

Русские девушки («Зеркальная гладь серебристой речушки...»).— «Правда», 1942, 21 авг.; в кн.: За Родину. Вып. 3. М. — Л., 1942, с. 26—30; Голос Родины. Йошкар-Ола, 1943, с. 11—14.

На нас история глядит! («Фашисты ищут нашей смерти...»).— «Правда», 1942, 30 авг.

Потомственные палачи («Семивековый минул срок...»). Рис. Б. Ефимова.— «Фронтовая ил.», 1942, № 17, с. [4].

Боевой зарок («Лик этот скорбный, слезы эти...»).— «Правда», 1942, 7 сент.

Вперед — к победам! («О русской, о своей родной стране...»).— «Правда», 1942, 29 окт.

Детоубийца («По виду — человек, но ты глазам не верь...»). Рис. П. Соколова-Скаля. — «Красноармеец», 1942, № 19, с. 9.

Проучим фашистов («Сто тридцать лет назад французам...»).— «Мурзилка», 1942, № 10, 4-я с. обл.

Русская женщина («В „двенадцатом году“ — кавалерист-девица...»).— «Правда», 1942, 9 ноября.

Герой бессмертен («Красив город Алма-Ата...»).— «Совхоз. газ.», 1942, 11 ноября.

Боец-герой («Подросток — девочка. Она...»).— «Правда», 1942, 16 ноября.

«Раса господ» («История сия совсем не так стара...»).— «Правда», 1942, 22 ноября.

«Новий рузкий помезчик». Назидат. повесть («Фон Дрекк с супругою, два нежных голубка...»).— «Соц. земледелие», 1942, 24 ноября.

Легенды сложатся о нем! («Он пал. Но честь его — жива...»).— «Красный флот», 1942, 26 ноября.

Семен Номоконов («Словом Пушкина гордо и благоговейно...»). Рис. П. Соколова-Скаля.— «Красноармеец», 1942, № 21, с. 16.

Добро. Эвенк. легенда («Бубен — звали его. Был он скромен и прост...»).— «Новый мир», 1942, № 11/12, с. 95—101.

Народный ответ («Да, наш народ породы стойкой...»).— «Правда», 1942, 18 дек.

Расписались! («По части юмора, известно...»).— «Правда», 1942, 21 дек.

Это — то, что нужно! («Муссолини — речь о нем!..»).— «Правда», 1942, 22 дек.

Врут не от добра («Фашистам любо хрюкать в луже...»).— «Комс. правда», 1942, 30 дек.

«Бойцов, к победам полным ходом...».— «То не звери с диким воем...». Рис. Кукрыниксов.— «Фронтовая ил.», 1942, № 29, с. [1, 3—4].

Любая кара им мала! («Вот до чего дошли фашистские бандиты...»). Рис. Ф. Антонова.— «Крестьянка», 1942, № 23/24, с. 9.

Городу-герою («Твой зоркий страж пробил тревогу...»).— В кн.: Великий город Ленина. Куйбышев, 1942, с. 19—20.

Городу-герою («Твой зоркий страж пробил тревогу...»).— **«Я верю в свой народ...».— 1942** («В борьбе извечной тьма и свет...»).— В кн.: За Родину! М., 1942, с. 14, 24, 32.

Пой гордо, радиоволна! («Переступая все границы...»).— «Правда», 1943, 1 янв.

Месть («С грустной матерью, ставшей недавно вдовой...»). Легенда.— «Комс. правда», 1943, 9 янв.

Богатырский наказ («Снявши шапку, в день морозный...»). Рис. В. Щеглова.— «Комс. правда», 1943, 14 янв.

Неизбежное («Глуша фашистский брех бравурный...»).— «Правда», 1943, 14 янв.

Ленинграду («Твой зоркий страж пробил тревогу...»).— «Боевая красноарм.», 1943, 16 янв.

Грозовое предвестие («Таков фашистский мрачный фатум...»).— «Правда», 1943, 17 янв.

Слава («Есть символика в природе...»).— «Красный Балт. флот», 1943, 21 янв.; «Красный черноморец», 1943, 21 янв.; «Правда», 1943, 24 янв.

Фашистский стервец и его конец («Хайль Гитлер! — вся тут мудрость Фрица...»). Рис. Д. Моора.— «Фронтовая ил.», 1943, № 2, с. [8].

По-суворовски! («Слова народного героя...»).— «Комс. правда», 1943, 26 янв.

Пред миром засверкал... («Рычат и щерятся, и пятятся враги...»).— «Правда», 1943, 28 янв.; в кн.: Стихи и рассказы. М.—Л., 1943, с. 7—8.

«Рычат и щерятся, и пятятся враги...».— «Фронтовая ил.», 1943, № 3, с. [7].

Москва («В работе огненно-кипучей...»).— «Красноармеец», 1943, № 1, с. 1.

Свинья в капкане («Свинья фашистская хвалилася:— Хрю, хрю!..»). Рис. Кукрыниксов.— «Красноармеец», 1943, № 2, 4-я с обл.

По-сталинградски («Сжимала Сталинград фашистская дуга...»).— «Комс. правда», 1943, 4 февр.

Ходкий «товар» («Завод гостям колхозным рад...»). Рис. Б. Фридкина.— «Комс. правда», 1943, 6 февр.

Народное мужество («Мир не видал таких осад...»).— «Правда», 1943, 7 февр.; «Красный Балт. флот», 1943, 9 февр.; в кн.: Во имя Родины. М.— Л., 1943, с. 26—27.

Какую сволочь мы громим! («С невестой Мартой Гейнц в разлуке...»).— «Боевая красноарм.», 1943, 11 февр.; «На страже Родины», 1943, 14 февр., с ил.; «Уничтожим врага», 1943, 14 февр. Перепечатывалось также в ряде фронтовых газет.

Итальянская феерия («Вот какой он был „герой“...»). Маленький фельетон.— «На страже Родины», 1943, 12 февр.

Бойцы за Родину, вам равных не найти! («Поэмы сказочной часть первая готова...»).— «Правда», 1943, 15 февр.

Борьба и месть («Пригрело солнышко. Подтаяли снега...»).— «Правда», 1943, 17 февр.

Победоносной («Дочь Октября, росла и крепла ты в борьбе...»).— «Правда», 1943, 23 февр.

«Зима уходит, на прощанье...».— «Комс. правда», 1943, 6 марта.

Народным героиням («Сестры наши и подруги...»). Рис. В. Щеглова.— «Комс. правда», 1943, 7 марта.

Боевой призыв («О русской женщине любовные слова...»). — «Правда», 1943, 8 марта.

«Бандиты, палачи, чей нрав был зверски лют...».— «Правда», 1943, 14 марта.

Партизанские орлы и фашистские ослы («Удар внезапный с двух сторон!..»).— «Комс. правда», 1943, 30 мая; «Дружные ребята», 1943, № 7, 2-я с. обл. с ил.

Всенародный боевой ответ («Рабыня... Плен, позор и муки...»).— «Правда», 1943, 5 июня.

Волк-моралист («Расскажем басенку, тряхнем... не стариной...»). Басня.— «Правда», 1943, 18 июня.

За нами — Родина стоит! («Россия — слово о тебе...»).— «Правда», 1943, 21 июня; «Красный Балт. флот», 1943, 22 июня.

Советской боевой технике — слава! («Оружье — страшное на вид...»).— «Правда», 1943, 22 июня.

Доверчивый кум («Тревожные пошли по избам разговоры...»). Басня.— «Правда», 1943, 27 июня.

Героям («В свою победу слабо верят...»).— «Правда», 1943, 17 июля.

Воры («Вор ночью своровал коня...»). Басня.— «Красная звезда», 1943, 25 июля.

«Исполнительные» фрицы («Чтоб нам решить исход войны...»).— «Фронтовая ил.», 1943, № 20, 4-я с. обл.

Как ни кинь... («Яростный бой. Наступление. Спешка...»).— «Красный флот», 1943, 6 авг.

Кинжал («Как Гитлер яростно визжал...»).— **Салют Москвы** («Москва, восторженно немая...»).— «Правда», 1943, 6 авг.

Богдан Неуловимый («Герр комендант на Украине...»).— «Комс. правда», 1943, 8 авг.

Чудо-мастера («Гитлер дал приказ:— Пора!..»).— «Краснофлотец», 1943, 8 авг.

Нам — Орел, а немцам — решка («Гитлер дал приказ:— Пора!..»).— «Боевая красноарм.», 1943, 9 авг.; «Боевой товарищ», 1943, 11 авг.

Фашистское «сверх-орудие» («Фашисты в диком изумленье...»).— «Правда», 1943, 9 авг.

По гостю — встреча («В деревне был мужик Хаврош, головорез...»).— «Краснофлотец», 1943, 18 авг.; «Боец РККА», 1943, 20 авг.; «Красная звезда», 1943, 20 авг.

Над Харьковом взвилось родное наше: знамя! («События идут закономерным ходом...»).— **Звезды вечной славы** («В честь победителей и мастеров войны...»).— «Правда», 1943, 24 авг.

Орлята. Героич. повесть.— «Красная звезда», 1943, 27 авг.; «Дружные ребята», 1943, № 10, с. 26—28 с ил.

Мы ждем уверенно вестей («Освобожденный Таганрог!..»).— «Правда», 1943, 31 авг.

В добрый час! («Я, братцы, хвор, к тому — не молод...»).— «Моск. большевик», 1943, 8 сент.

Привет вождя и всей страны («Народ предчувствием победы возбужденный...»).— «Правда», 1943, 9 сент.; «Спутник агитатора», 1943, № 17, 2-я с. обл.

Наши дети. Повесть.— «Правда», 1943, 13 сент.

Салют победителям! («О русской славе незаходной...»).— «Правда», 1943, 22 сент.

Освободителям Полтавы («Названье славное Полтавы...»).— «Правда», 1943, 24 сент.; «Суворовский натиск», 1943, 25 сент.

Богатыри («О них с младенчества слыхали мы былины...»).— «Дружные ребята», 1943, № 8/9, 2-я с. обл.

«Еще сражается фашистская орда...». Рис. П. Соколова-Скаля.— «Сов. патриот», 1943, 3 окт.

Работаю по-фронтовому своим бойцам родным помочь! («Цветет колхозное хозяйство...»).— «Соц. земледелие», 1943, 7 окт.

Богатырская переправа («Седой наш Днепр нам не преграда...»).— «Правда», 1943, 8 окт.; «За честь Родины», 1943, 13 окт.; «Во славу Родины», 1943, [1 ноября].

Яд сомнения («Обескровленной тотально...»).— «Труд», 1943, 10 окт.

Овеян славою («Наш славный Комсомол, тобою мы горды...»).— «Комс. правда», 1943, 29 окт.

Подарок столицы («Освобожденный, отомщенный...»).— «Труд», 1943, 31 окт.

Родина («Она была сильна, отважна и быстра...»).— «Правда», 1943, 9 ноября.

Рад Отечеству служить! («Генерал бойцов-героев...»).— «Комс. правда», 1943, 17 ноября.

Все, что осталось от фрица («„Шлем подвигайт на затилка...“»).— «Комс. правда», 1943, 20 ноября.

Мудрый сказ («Колдун уральский бородатый...»).— «Труд», 1943, 21 ноября.

Зима идет! («Не видел Гитлер летом света...»).— «Краснофлотец», 1943, № 21, с. 58.

Памяти бойца («Одолевая гнет смертельного недуга...»).— «Правда», 1943, 6 дек.; «Ленингр. правда», 1943, 7 дек.

«Пестрая картина» («Держусь точно календаря...»).— «Правда», 1943, 14 дек.

Геббельсовские изречения «рождественские» до умопомрачения («Берлинская „ночь под Рождество“...»).— «Правда», 1943, 30 дек.

Волк-моралист («Расскажем басенку, тряхнем... не старинной...»).— **По гостю — встреча** («В деревне был мужик Хаврош, головорез...»).— В кн.: Всякое бывает. Кн. 2. М., 1943, с. 18, 20.

Комсомолу («Рожденный в год смертельной схватки...»).— **Анка-партизанка** («Любовались люди Анкой...»).— **Гордость комсомола** («В бензинный бак вогнал снаряд фашист проклятый...»).— В кн.: Боевая молодость. М., 1943, с. 92—95.

В полночь («Бескрайней гладью снеговою...»).— «На страже Родины», 1944, 1 янв.

Встреча («Бескрайней гладью снеговою...»).— «Правда», 1944, 1 янв.; «Во славу Родины», 1944, 1 янв.; «Сов. воин», 1944, 2 янв.; «Часовой Севера», 1944, 2 янв.

Героям освобожденного Донбасса новогодний привет! («Привет донбасской каждой шахте...»).— «Труд», 1944, 1 янв.

«Разлука, ты, разлука!» («Куда я ноги унесу-у-у-у!..»).— «Правда», 1944, 8 янв.

Великая советская держава («Наш гордый Новгород разрушили горилы!..»).— «Труд», 1944, 4 февр.

Фашистские «ангелочки» («Ведь были до чего ж фашисты все рысисты...»).— «Правда», 1944, 14 февр.

Предзнаменование («Осыпал звездный дождь кремлевские бойницы...»).— «Правда», 1944, 19 февр.

Будет крышка! («У Гитлера в глазах двоится...»).— «Труд», 1944, 25 февр.

Ленин с нами! («Высоких гениев творенья...»).— «Знамя», 1944, № 1/2, с. 1.

Доскажем! («Какие чудища отвратные пред нами...»).— «Правда», 1944, 1 марта.

Жду ответа! («Труд доблестный, настойчивый, упорный...»).— «Моск. большевик», 1944, 4 марта.

Есть в Париже фонарь! («Тупорылая свиноподобная туша...»).— «Правда», 1944, 9 марта.

Привет Родины («Слились все голоса в симфонию труда...»).— «Правда», 1944, 15 марта.

Сверхуголовный экспонат («Фашистский „фюрер“, предводитель...»). Рис. В. Соколова.— «Во славу Родины», 1944, 28 марта.

Граница Родины («Гремела музыка. Истошно „гох“!, „ура!“...»).— «Боец РККА» (а также «Красная Армия», «Красная звезда»), 1944, 29 марта; «За честь Родины», 1944, 30 марта.

Бьем и бить будем! («Что ни день, то немцам хуже...»). Рис. Б. Ефимова.— «Фронтовая ил.», 1944, № 8, 4-я с. обл.

Обреченная тройка («Наводного нет уж блеску...»). Рис. Б. Ефимова.— «Фронтовая ил.», 1944, № 9, 4-я с. обл. с ил.

Наука побеждать! («Мы гоним немчуру всех видов и ранжиров...»).— «Красная звезда», 1944 1 апр.

Обиженный вор («Один пройдошливый румын, кривой Антон...»).— «Красная звезда», 1944, 6 апр.

Победоносный путь («В историю вписав еще одну страницу...»).— «Правда», 1944, 10 апр.

Привет Одессе! («Рыча и на бегу зализывая раны...»).— «Труд», 1944, 11 апр.

Воинам, победоносно сражающимся на территории Румынии («В историю вписав еще одну страницу...»).— «Красная Армия», 1944, 12 апр.

Испытанный прием («Фашисты думали нас сокрушить войной...»).— «Красная звезда», 1944, 12 апр.

Одесса («Борьба ее, зверьем обложенной кругом...»).— **В Крыму** («Что это? — Гитлер взвыл, глаза от страху жмуря...»).— «Правда», 1944, 12 апр.

Почему им трудно? («И Феодосия, и Евпатория...»).— «Правда», 1944, 14 апр.

Советские курорты («Про Фрица с Морицом рассказ...»).— «Правда», 1944, 17 апр.

Румынские крысы («Пушек грозные раскаты...»).— «Краснофлотец», 1944, № 6/7, с. 41.

Защитникам Родины первомайский привет! («Бойцам отваги беззаветной...»).— «Правда», 1944, 1 мая.

Подвиг («Заводы, рудники, железные дороги...»).— «Труд», 1944, 1 мая.

Словам вождя восторженно внимая... («В час самый ранний Первомая...»).— «Правда», 1944, 2 мая.

Добейте зверя! («Бойцам, героям беззаветным...»).— «Боевая красноарм.» (а также «За нашу победу», «За победу»), 1944, 16 мая; «Сов. воин», 1944, 17 мая; «Во славу Родины», 1944, 18 мая; «Краснофлотец», 1944, 19 мая.

Немецкий брех: «Бывает брех клинический...».— «А вот уже не брех, а бред...».— «Правда», 1944, 27 мая.

«Поднажмем!» («На фронте случай был — не редкий, скажем точно...»).— «Правда», 1944, 29 мая.

Дыра за Прутом («Антонеску спал с лица...»).— «Краснофлотец», 1944, № 9, с. 43.

Фашистские заклинания («Где праздники „обжорные“...»).— «Правда», 1944, 2 июня.

Отважным море не помеха! («Взят Рим! Блистательная веха!..»).— «Правда», 1944, 8 июня.

Первый раунд («Какой был брех у немцев: шквал!..»).— «Правда», 1944, 10 июня; «За честь Родины», 1944, 11 июня.

Смерть сорнякам! («На оборону урожая...»).— «Правда», 1944, 16 июня.

Вражьи валы («Замотавшись в брехе шалом...»).— «Правда», 1944, 18 июня.

Даша Гармаш («За темою тему, за темою тему...»).— «Комс. правда», 1944, 21 июня.

Отрадно сознавать («С врагами воевать родимая страна...»).— «Правда», 1944, 23 июня.

На Минском направлении («Вписавши новую страницу...»).— «Правда», 1944, 29 июня.

Скоро крысам всем капут! («Бухты, пляжи, скалы, мысы....»). Рис. Кукрыниксов.— «Фронтовая ил.», 1944, № 14, 4-я с. обл.

Так будет повсюду («Немецким бандюгам...»). — **Немецкая шарада** («Гитлер скачет...»). — «Краснофлотец», 1944, № 10/11, с. 45.

Жила-была собака (...).— «Правда», 1944, 1 июля.

Сбереги каждый колос! («Труд колхозный высшей пробы...»).—«Комс. правда», 1944, 7 июля.

О том речь, как важно урожай сберечь («Ценя, любя и уважая...»).— «Правда», 1944, 14 июля.

Страшнее нет суда... («Вчера мы видели бандитов, кровопийц...»).— «Правда», 1944, 19 июля.

Освободителям («Уж немцы здесь бывали ране...»).— «Правда», 1944, 24 июля.

Комбайнеры, на вас ответственность большая, особенно теперь: повысьте мастерство уборки урожая, чтоб не было потерь! («Комбайн — сложнейшая машина, оттого он и зовется агрегатом...»).— «Правда», 1944, 27 июля.

«Перед сейсмографом—бандит...». Рис. Ю. Ганфа.— «Фронтовая ил.», 1944, № 16, 4-я с. обл.

Отомстим за нее! («Здесь был разбойный стан коричневой орды...»).— «Комс. правда», 1944, 2 авг.

«Фаргелет» («Любители хвастливо приврать...»). Басня. — «Труд», 1944, 4 авг.

Севастополь, сентябрь 1944 года («Шумят детишки на песке...»).— «Комс. правда», 1944, 5 сент.

Атака («По условленному знаку...»).— «Дружные ребята», 1944, № 8/9, с. 23.

Змеиная природа («Стрелок был в сапогах добротных...»). Басня.— «Красная звезда», 1944, 31 окт.; в кн.: Славься, Донбасс! М.—Л., 1945, с. 78—79.

Речь про... «течь» («Геббельс в страхе начал речь...»).— «Краснофлотец», 1944, № 18/19, с. 46.

Пляска и встряска («И в Сулине, и в Констанце...»).— «Краснофлотец», 1944, № 20, с. 44.

На Рижском взморье («Сезон, как будто не купальный...»). Рис. Г. Валька.— «Фронтовая ил.», 1944, № 21, 4-я с. обл.

«Борьба спаяла воедино!..». — «Фронтовая ил.», 1944, № 22, с. 8.

Слава Родине нашей прекрасной, создающей подобных людей! («Еще пушки гремели кругом...»).— «Труд», 1944, 11 ноября.

Перед сигналом («Казалося сошла с основ земная ось...»).— «Правда», 1944, 12 ноября.

Всенародный привет («Решительный удар врагу нанесть готовый...»).— «Правда», 1944, 19 ноября.

Крысы тонущего корабля («У крыс фашистских зреют планы...»).— «Правда», 1944, 1 дек.; «Боец РККА», 1944, 9 дек.

«Препотешная картина!..». Рис. Б. Ефимова.— «Известия», 1944, 3 дек. Подпись: Д. Боевой.

За советское Отечество! («Любовь к Отечеству всех доблестей начало...»).— «Правда», 1944, 4 дек.

«Будапешт объят азартом...». Рис. Б. Ефимова.—«Известия», 1944, 8 дек. Подпись: Д. Боевой.

«На дунайском берегу...».— «Известия», 1944, 10 дек. Подпись: Д. Боевой.

«Он растерялся, он убит...». Рис. Б. Ефимова. — «Известия», 1944, 17 дек. Подпись: Д. Боевой.

«Дед рождественский в печали...». Рис. Б. Ефимова. — «Известия», 1944, 24 дек. Подпись: Д. Боевой.

Шулера («Иная фабула уж до чего стара...»). Басня.— «Правда», 1944, 24 дек.

«Танец смерти» («Хоть немцы заметать следы и мастера...»).— «Правда», 1944, 25 дек.

Волчье логово («Вот волчье логово пред нами...»). Рис. В. Фомичева.— «Фронтовая ил.», 1944, № 25, 4-я с. обл.

Маршрут ясен! («Новый год, держася правил...»). Рис. И. Семенова.— «Фронтовая ил.», 1944, № 26, 4-я с. обл.

Месть («С грустной матерью, ставшей недавно вдовой...»).— **Русская женщина** («В „двенадцатом году"— кавалерист-девица...»).— **Пред миром засверкал...** («Рычат и щерятся, и пятятся враги...»).— **Народное мужество** («Мир не видал таких осад...»).— В кн.: Стихи о Сталинграде. Сталинград, 1944, с. 36—39, 71—73.

«Банкет в фашистской преисподней...». Рис. Б. Ефимова.— «Известия», 1945, 1 янв. Подпись: Д. Боевой.

Русь («Где слово русских прозвучало...»).— «Правда», 1945, 1 янв.; «Дружные ребята», 1945, № 1, с. 1.

Тщетные усилия («В идиотской мысли...»). Рис. Б. Ефимова.—«Труд», 1945, 7 янв.

Газ-Самогрей. Былина нашего времени («„Как во городе было во Саратове..."»).— «Моск. большевик», 1945, 7 янв.

«Несчетных виселиц ряды...». Рис. Б. Ефимова.— «Известия», 1945, 14 янв. Подпись: Д. Боевой.

Боевая-фронтовая («Держим гордую осанку...»).— «Комс. правда», 1945, 18 янв.

Москва — Варшаве («Освободителям Варшавы наш салют!..»).— «Правда», 1945, 18 янв.

Свободной Варшаве («Дрожа, спасаясь от расправы...»).— «Известия», 1945, 18 янв. Подпись: Д. Боевой.

«День салютов!» («Таких стремительных маршрутов...»).— «Правда», 1945, 20 янв.

Москва салютует! («В Москве салют!.. Еще салют!..»).— «Труд», 1945, 20 янв.

Врага пощадить — в беду угодить («В пастуший, в золотой, как говорится, век...»). Басня. — «Правда», 1945, 23 янв.

Резонный ответ («В Восточной Пруссии, в лесу...»). Басня. — «Правда», 1945, 24 янв.; «Краснофлотец», 1945, № 1, с. 14.

Немецкое «неудобство» («С каким свирепым окаянством...»).— «Правда», 1945, 26 янв.

«Мы устроим русским пробку!..».— «Известия», 1945, 28 янв. Подпись: Д. Боевой.

Хозяин. Повесть. — «Комс. правда», 1945, 28 янв.; «Дружные ребята», 1945, № 1, с. 8—11 с ил.

«Померанцы» («„Фрюлинг". Стало быть, весна...»). — «Известия», 1945, 30 янв. Подпись: Д. Боевой.

Врага пощадить — в беду угодить («В пастуший, в золотой, как говорится, век...»).— **Резонный ответ** («В Восточной Пруссии, в лесу...»). Две басни.— «Победа», 1945, 31 янв.

Берлин в панике. (Почти с натуры) («Прелюбопытная картина...»). Рис. В. Фомичева.— «Фронтовая ил.», 1945, № 2, 4-я с. обл.

«Блуждающие котлы» («Пришлось миру увидать...»).— «Известия», 1945, 1 февр. Подпись: Д. Боевой.

Бранденбург («Славянский край с седых времен...»).— «Правда», 1945, 1 февр.

Испуганные бандиты («Вчера мы в „Правде" прочитали...»).— «Правда», 1945, 2 февр.

«Он был царем, немецким шейхом...».— «Известия», 1945, 2 февр. Подпись: Д. Боевой.

О факторе времени: Дружеские шаржи.— Хитроумный диспетчер или сутки — по четвертям, планировка — к чертям! («Спит. Сон проник до всех суставов...»).—Времяубийство («Кряхтят, потеют ревизоры...»).— «Остановитесь, часы!» или железнодорожный Навин («О древнем воине Навине...»).— «Гудок», 1945, 4 февр.

Немецкое «самообразование» («Сорок первый вспомним год...»).— «Комс. правда», 1945, 6 февр.

«Carthaginem esse delendam!» («К нам доносится с вражьих газетных страниц...»).— «Правда», 1945, 7 февр.; в кн.: Свет победы. М —Л., 1945, с. 24—26.

Мертвому лекарство («Храбрился Гитлер, словно кочет...»). — «Труд», 1945, 8 февр.

Фашистский вой («Когда немчура, к нам ворвавшись нахально...»).— «Правда», 1945, 12 февр.; «Боевой натиск», 1945, 23 февр.

Победоносные скрижали («Фашисты, грязные свои спасая шкуры...»).— «Правда», 1945, 13 февр.

Любую разрешим задачу! («Цитату точную даю...»).— «Известия», 1945, 17 февр. Подпись: Д. Боевой.

«Фашисты заварили кашу...». Рис. Б. Ефимова.— «Известия», 1945, 18 февр. Подпись: Д. Боевой.

Чем это пахнет? («Телеграфный зал. На ленту...»).— «Правда», 1945, 18 февр.

Их «апогей» («Гутштадт фашистской стал мертвецкой...»).— «Известия», 1945, 20 февр. Подпись: Д. Боевой.

«Немцы никнут, немцы киснут...». Рис. Б. Ефимова.— «Известия», 1945, 21 февр. Подпись: Д. Боевой.

«Наддай!» («Поэт, Некрасов, некогда...»).— «Правда», 1945, 23 февр.

Поступь Истории («Наш взор к минувшему мы обращаем году...»).— «Известия», 1945, 23 февр. Подпись: Д. Боевой.

Тяжелая утрата. (Памяти А. Н. Толстого) («Мы понесли тяжелую утрату...»).— «Правда», 1945, 24 февр.

«На Берлинском направлении» («Круша клыки во вражьей пасти...»).— «Правда», 1945, 26 февр.

Фрицы 1945 года, или «Фольксштурм» как он есть («Вот с их портретами страница...»).— «Фронтовая ил.», 1945, № 3, с. [4].

«Сел Гитлер. Ноги, словно гири...». Рис. Б. Ефимова.— «Известия», 1945, 4 марта. Подпись: Д. Боевой.

«Котлы немецкие. Им нет...». Рис. Б. Ефимова.— «Известия», 1945, 9 марта. Подпись: Д. Боевой.

«Немцы лазаря поют...».— «Известия», 1945, 11 марта. Подпись: Д. Боевой.

Про вешние воды: Дружески Ф. Н. Андрееву («В порядке высшем держит он...»).— Прибывает — убывает («Весна всем радость? Не всегда...»).— «Сноровка» («Приказ был дан: „На месте дружно..."»).— «Гудок», 1945, 11 марта.

«Бьем мы немцев ныне люто...».— «Боевой натиск», 1945, 16 марта.

Вздох облегчения («Без лишней ноши — вот как славно!..»).— «Гудок», 1945, 18 марта.

«Фашистский план — отнюдь не скромный...». Рис. Б. Ефимова.— «Известия», 1945, 20 марта. Подпись: Д. Боевой.

Фашистская «утка»? («Эрик Кох — нет твари гнойней!..»).— «Известия», 1945, 21 марта. Подпись: Д. Боевой.

Начал за здравие, а кончил за упокой. (Замечания на геббельсовские «вещания») («Что Геббельс спятит на прощанье...»).— «Правда», 1945, 24 марта.

«Настроением могильным...». Рис. Б. Ефимова. — «Известия», 1945, 25 марта. Подпись: Д. Боевой.

История не повторяется («Немцы скачут на погосте...»).— «Известия», 1945, 28 марта. Подпись: Д. Боевой.

«Пупхен» («Прокричали немцы глотки...»).— «Фронтовая ил.», 1945, № 5, с. [7].

Машина марки «кобыляк» («Бензину нету, весь иссяк...»).— Красноречивая картинка («Все каски, что мы видим тут...»).— «Фронтовая ил.», 1945, № 6, 3-я с. обл. с ил.

Предсмертный вой («Держася тона основного...»).— «Правда», 1945, 2 апр.

«Вурдалаки» («Фашисты воют, воют гадко...»).— «Известия», 1945, 3 апр. Подпись: Д. Боевой.

Фашистская нора («У Муссолини был удар...»).— «Правда», 1945, 5 апр.

Заплетающимся языком... («Как эти выклики смешны...»).— «Правда», 1945, 8 апр.

«Мы с корнем вырвали „восточно-прусский клык"...».— «Известия», 1945, 11 апр. Подпись: Д. Боевой.

Потомки Вильгельма Телля из швейцарского отеля («Вчера в „Известьях" мы читали...»).— «Известия», 1945, 17 апр. Подпись: Д. Боевой.

«Нету фюрера портрета на стене!» («Фриц и Мориц выше оба...»).— «Известия», 1945, 19 апр. Подпись: Д. Боевой.

«„Фронт советский недалече..."».— «Известия», 1945, 21 апр. Подпись: Д. Боевой.

Москва приветствует Варшаву! («Всем русско-польским долгим спорам...»).— «Правда», 1945, 23 апр.

Окруженный Берлин («Был день— фашистские болваны...»).— «Правда», 1945, 26 апр.

Радостная встреча («В фашистский стан внося тревогу...»).— «Правда», 1945, 28 апр.

Единственный случай («Факт всем понятный, отнюдь не таинственный...»).— «Правда», 1945, 29 апр.

Обескураженный колбасник («Фашист, колбасник „высшей расы"...»).— «Краснофлотец», 1945, № 7/8, с. 18.

Весна победы («На Красной площади торжественный парад...»).— **«„Сорок первый", черный год...».**— «Соц. земледелие», 1945, 1 мая.

Наш праздник («На Красной площади торжественный парад...»).— «Правда», 1945, 1 мая.

Шумят знамена алые (...). Колхозная песня. (Победная).— «Соц. земледелие», 1945, 4 мая.

Отклики: Произведем следствие: «Траур» или «приветствие»? («Жест возмутительный. Нельзя...»).— Каков вор, таков у него разговор («Что здесь? Моральная иль умственная тупость?..»).— «Правда», 1945, 6 мая.

Побежденное варварство («Уж это было с вами раз...»).— «Красная звезда», 1945, 6 мая.

Праздник победы («Вождю, бойцам, стране родной...»).— «Правда», 1945, 10 мая; в кн.: Победа. Йошкар-Ола, 1945, с. 34; Победная весна. Киров. 1945, с. 18—19.

Немецкие «КАПУТулянты» («Энский полк, восьмая рота...»).— «Соц. земледелие», 1945, 12 мая.

Телят выхаживать умело есть государственное дело («Хоть о зиме уж нет помину...»).— «Соц. земледелие», 1945, 22 мая.

«Отсюда шли слова команды...».— «Фронтовая ил.», 1945, № 9/10, с. [11].

Русь («Где слово русских прозвучало...»).— В кн.: Ребятам. Краснодар, 1945, с. 8, 20—21.

«Наддай!» («Поэт, Некрасов, некогда...»).— **Испуганные бандиты** («Вчера мы в „Правде" прочитали...»).— В кн.: Май. М., 1945, с. 25—27.

«Народу близкое искусство цирковое...».— В кн.: Кузнецов Е. Арена и люди советского цирка. Л.— М., 1947, с. 184.

Родина («Солнечной радостью, творческой силой...»). [Музыка А. Мосолова]. Перелож. А. Кудрявцева. Для домро-балалаечного оркестра и хора. Партитура.— В кн.: Пять песен советских композиторов. Вып. 1. М., 1947, с. 24—27 с нот.

Обреченные («Вот так житье!..»). Рис. М. Абрамова.— «Моск. правда», 1950, 25 мая.

Пахарь и грач («Однажды пахарь молодой...»).— В кн.: День птиц. М., 1950, с. 22.

«Уральские сказы». (По П. Бажову) («Это сумрачный лес, а не розовый сад...»).— «Смена», 1951, № 4, с. 19.

«Но пригвожденным к делу взглядом...». Рис. В. Васильева.— «Крокодил», 1953, № 10, с. 16.

Всяк справедливостью утешен... («„Власть" тосковала по „твердыне"...»).— «На страже Родины», 1957, 12 марта.

Рабочие — солдатам («Солдаты!— Наша кровь и наша плоть...»).— «Вожатый», 1957, № 11, с. 19.

Полтавским товарищам коммунистам («Минувшею зимой пустил Деникин славу...»).— «Крокодил», 1958, № 5, с. 6.

«Здесь вражья наглость обрела...».— «Фронт и тыл — родных два брата...». Рис. Н. Долгорукова.— «Сов. авиация», 1958, 22 февр.

Голодная пасха. (Пасхальная идиллия) («Почувствовал себя безгрешным бюрократ..»).— **Evet, effendim!** («В свободной Турции, в счастливом внлайете...»).— В кн.: Русский фельетон. М., 1958, с. 417—419.

Ответ в деревню («Други мои, как я рад был письму...»).— **Баран** («„Мой друг, ну можно ли идти нам напролом?.."»). — «Сборник трудов Арханг. пед. ин-та», 1958, вып. 2, с. 207, 211.

«Поглядеть — фотограф сей...».— В кн.: Наппельбаум М. От ремесла к искусству. Искусство фотопортр. М., 1958, с. 73 с портр. Изд. 2-е — 1972, с. 100.

«Прекрасно, сильно, вдохновенно...».— В кн.: Богородский Ф. Воспоминания художника. [Кн. 1]. М., 1959, с. 177.

Ослы и Лев («В одной стране, где правили ослы...»). [С предисл.].— «Сов. культура», 1960, 19 ноября.

Прозрите! («Религия рабов — не для бойцов свободных...»).— «Комс. правда», 1960, 27 ноября, воскресное прил.

Н. Н. Накорякову. («Приветствую тебя на первом заседанье...»).— «Москва», 1962, № 4, с. 179.

За правду! («Полна страданий наших чаша...»).— «Веч. Ленинград», 1962, 4 мая.

Рождение «Правды». Героич. поэма. (Монтаж) («Полна страданий наших чаша...»).— **«На большевистскую „заразу"...».— Газета** («„Слыхал?" — „Слыхал!"..»).— **«Враги и дальше не зевали...».— Муравьи** («Рабочей армии мы светлый гимн поем!..»).— **«Враги, одначе, наседали...».— План** («Решив, что поддержать свою газету нужно...»).— **«У „Правды" нынче, шутка ль, дело...».**— В кн.: Страницы славной истории. Воспоминания о «Правде». 1912—1917 гг. М., 1962, с. 228—234.

«Ерундуто». (Посвящается ученому рецензенту) («Когда-то жила буржуазия богато...»).— «Сов. культура», 1963, 13 апр. Подпись: Возмущенный Демьянито Беднуто (в статье: [Б. п.]. Эпиграмма Демьяна Бедного).

Ленинский стяг («Нам каждый день грозила кара...»). Музыка М. Коваля.— «Правда», 1963, 22 апр., с нот.

Джанги-джерцам («К победе, к славе путь не розов...»).— В кн.: О дружбе поем. Фрунзе, 1963, с. 11—12.

«Уходят вдаль года, как ровный частокол...». [К 50-летию А. С. Бубнова].— «Вопр. лит.», 1964, № 1, с. 246.

«Да будет же на долгие века...». Из стихотворения «Москва — Варшава».— «Сов. Россия», 1964, 18 июля.

Героический материал («Посетил автострой для установки связи...»).— «Лит. Россия», 1964, 6 ноября, с. 22.

В этот день («Это число увековечено...»).— **«В каком почете, однако же, лира...».— «Справедлива ли, вправду, такая история...».— «„Трилька-Брилька", коль жив он, подико...».**— В кн.: День поэзии. М., 1966, с. 262—265.

«Дикая Башкирия».— В кн.: Башкирия в русской литературе. В 5-ти т. Т. 4. Уфа, 1966, с. 291—306.

Новые времена — новые песни («На Урал! Там зреет чудо...»).— **«Весенний благостный покой...».— «О весенние вы чары, розовый туман!..».— В. М. Сидельникову** («Мне заяц пересек дорогу...»).— **Автоэпитафия** («Не плачьте обо мне, простершемся в гробу...»).— В кн.: Воспоминания о Демьяне Бедном. М., 1966, с. 179—180, 223, 269, 363, 421.

«Поэт с художником за честь...».— Расплата («У гада-Гитлера срываются все планы...»). Рис. Кукрыниксов.— «Лит. наследство», 1966, т. 78. Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны, кн. 1, с. 451, 453.

Выборные песни («У ивановских господ...»).— «Рабочий край», Иваново, 1967, 11 авг.

Святые буквы РКИ («От канцелярщины и спячки...»).— «Комс. правда», 1967, 27 окт.

Хитроумный диспетчер, или сутки по четвертям, планировка — к чертям! («Спит. Сон проник до всех суставов...»).— «Гудковец», многотиражная газ. изд-ва «Гудок», 1967, дек.

Кого била Красная Армия. Рис. Кукрыниксов.—«Сов. Киргизия», 1968, 23 февр., с ил.

Коммунистической молодежи («Желаю вам всем миром овладеть...»).— «Новый мир», 1968, № 10, с. 196.

Всероссийский рок. (Новогодняя элегия) («И минул год, еще один кошмарный год...»).— **Ответ в деревню** («Други мои, как я рад был письму...»).— В кн.: Бонч-Бруевич В. Воспоминания. М., 1968, с. 152, 156—157.

Старый тулуп («По всем по швам на Ване расползаться...»).— **Кто?** («Давно следя за нами, как ярый зверолов...»).— **Эпиграмма** («Нуда Меньшиков на днях, придя в экстаз...»).— «Кубань», 1969, № 1, с. 116—117.

Смена («Гордость наша, Молодежь!..»).— «Смена», 1969, 18 дек.

«Затейники» («Тьфу!— хрюкнула свинья...»).— **Старый тулуп** («По всем по швам на Ване расползаться стал дедовский тулуп...»).— **Баран и козел** («Баран — известно что такое...»).— **«История»** («Рассказал бы я, братцы, историю...»).— **«Педагоги»** («Ну как, Иван Ильич, дела?..»).— **«Закат»** («У футуристского плаката...»).— **О взятке всероссийской: Гимн.** (В исполнении ж.-д. хора) («Все владельцы в неизвестности...»).— **Брать воспрещено** («Здесь бреют и стригут...»).— Из огня да в полымя («Макар, слыхал ты весть?..»).— «Неман», 1970, № 1, с. 186—189.

«Поэт с художником за честь...».— В кн.: Окна ТАСС. 1941—1945. М., 1970, с. 38.

За буквари («Зверь — не зверь, всего книжонка...»).— **«Все, кто грамотен, ведите все занятья...».** — «Крестьянка», 1972, № 6, прил., с. 4.

«Кто с кого и что сдерет...». Рис. Д. Агаева.— «Правда», 1973, 14 апр.

«К стихам военным послесловье...».— «Сов. воин», 1973, № 20, с. 29.

«Умница» («Ни капли гордости аль совести. Эх ты!..»).— **Силуян** («Нашла тоска на Силуяна...»).— **Змея** («„Биржевка" в страхе нам намедни рассказала...»).— **Володин домик** («Было работы Володе!..»).— **Хрен да редька — Елена да Федька** («Редька слаще хрену...»).— **Административная «методика»** («В писаньи сказано — тому примеров тьма...»).— **Утро** («Горденч утром в воскресенье...»).— **Куплетисты** («На сияющей эстраде...»).— **Станиславы. Из монолога бюрократа** («Почтен наградою... Надеюсь не последней...»).— **Щегол** («„Ну, как твои дела — делишки?"...»).— **Колесо и конь** («В телеге колесо прежалобно скрипело...»).— **Волк и Лев** («У Волка Лев отбил овцу...»).— **«Петельки»** («Кадет дрожит, как в бурю лист...»).— **Новая комбинация** («Возрадуйся, нация!..»).— **«Центродух»** («Для сатирика приманка...»).— **«Контрразведчики»** («Вечор девки, вечор девки...»).— **Чужое и свое. Солдатская** («Как у нас, братцы, в полку...»).— **Социал-заики** («Отец, как водится, был злостным воротилой...»).— В кн.: Русская стихотворная сатира 1908—1917-х годов. Л., 1974, с. 70—75, 354—357, 491—496.

Добро. Эвенк. легенда («Бубен — звали его. Был он скромен и прост...»).— «Новый мир», 1975, № 1, с. 68—71.

ПРОЗА

Маскарад благотворительности.— «Звезда», 1912, 13 марта.

«За здорово живешь». Не басня. [О своем аресте].— «Наш путь», М., 1913, 28 авг.

Кантата.— «Правда», 1919, 21 февр.

Куда конь с копытом, туда и рак с клешней. Истинная... комедия.— «Правда», 1919, 13 апр. Без подписи [48а].

Золотое поле. [О командировке в Твер. губ.].— «Правда», 1919, 1, 3, 5—7, 15 июня.

Добейте змеенышей! Письмо питер. рабочим.— «Правда», 1919, 8 июня.

«Твердость исполнения».— «Правда», 1919, 19 июня.

День клятвы. [Памяти В. Володарского].— «Правда», 1919, 20 июня; «Красная газ.», 1919, 20 июня.

Буки, аз-Ба! — «Правда», 1919, 29 июня.

Г.И.Х.С.Б.П.Н. Вместо фельетона.— «Правда», 1919, 7 авг.

Борьба и работа.— «Красная газ.», 1919, 2 ноября. Подпись: Д. Б.

Кузьмичи одолели.— «Деревенская коммуна», 1920, 3 авг. Подпись: Дед Софрон.

«Семеро в лес». По поводу письма сотрудников «Северолеса». Фельетон.— «Правда», 1922, 21 февр.

Поповская бухгалтерия.— «Беднота», 1922, 18 мая.

Героический образ. [О крестьянке Бармашовой]. — «Правда», 1922, 25 мая. См. также: Жизнь за революцию.— «Крестьянка», 1922, № 1/2, с. 20.

Архив «Крокодила».— «Крокодил», 1922, № 12, с. 11; № 14, с. 8—9; № 16, с. 10.

Пожелания Почетным Курсантам. [К 4-летию основания 1-й Объедин. Воен. школы им. ВЦИК].— «Меч и молот», 1923, № 1/2, с. 98.

«Пожелания выпускникам». (1-му выпуску Краскомов Кавдивизиона 1-й Объедин. ком. школы им. ВЦИК Советов).— «Меч и молот», 1923, № 7, с. 28.

Что же такое «Сопо?» [Ответ на анкету].— «Веч. Москва», 1924, 10 апр.

Москва о признании. Летучая анкета «Веч. Москвы». [О признании СССР Францией].— «Веч. Москва», 1924, 29 окт.

О нашем Доме крестьянина.— «Коммуна», Самара, 1925, 19 июня.

[48а] Вошло в Собрание сочинений Демьяна Бедного.

Приветственная речь... при открытии Всесоюзного съезда участковых врачей.— «Правда», 1925, 11 дек.

Константиновка советская.— «Забой», 1926, № 21/22, с. 4—5 с ил. Подпись: Д. Б.

Поучительная страничка. Из воспоминания о проф. дискус. 1920—1921 г.— «Красная газ.», 1927, 20 окт., веч. вып.

Речь... на VI Замоскворецкой партконференции.— «Правда», 1927, 1 ноября; «Известия», 1927, 1 ноября.

Тревожный сигнал.— «Мол. ленинец», 1928, 25 марта.

Когда это кончится? Три пасхи: 1634-го, 1710-го и 1928-го года.— «Известия», 1928, 14 апр.

О старом и новом. (Доклад-беседа в Канавинском Дворце культуры).— «Нижегород. коммуна», 1930, 29 янв., с портр.

Уходящие. [Воспоминания о В. Аванесове].— «Правда», 1930, 19 марта; «30 дней», 1930, № 4, с. 79 с портр.

Мы — партия труда и партия порядка. (Вместо фельетона). Речь... произнес. 2 янв. 1931 г. на 1 парт. конф. Ленинского р-на.— «Известия», 1931, 4 янв.

Речь... на Краевом съезде Советов [по коллективизации]. — «Поволж. правда», Саратов, 1931, 9 февр., с портр.

Токарь Гуров и писатель Тютрюмов.— «Известия», 1931, 3 апр.

Выступление... [на собрании московских рабочих, посвященном итогам Октябрьского смотра предприятий].— «Рабочая Москва», 1932, 21 ноября, с портр.

О пошлости.— «Правда», 1934, 13 окт.

Наша действительность — героическая действительность. [Речь на II Всесоюз. съезде колхозников-ударников.— «Известия», 1935, 13 февр., с портр. См. также: «Правда», 1935, 13 февр., с портр.; Речь...— «Веч. Красная газ.», 1935, 13 февр.; О революционном мужестве.— «Комс. правда», 1935, 14 февр., с портр.; «Ленингр. правда», 1935, 14 февр.; Эпоха богатырей.— «Лит. газ.», 1935, 15 февр.; «Рабочий край», Иваново, 1935, 15 февр., с портр.; Из речи... на II Всесоюзном съезде колхозников-ударников.— «Безбожник», 1935, № 4, с. 4—5 с ил.

О зеркальном карпе.— «Правда», 1935, 13 марта.

[О постройке эскадрильи самолетов]. — «Веч. Москва», 1935, 22 мая.

Москва будет лучшим городом мира.— «Веч. Москва», 1935, 11 июля.

Речь... [на совещании передовиков животноводства с руководителями партии и правительства].— «Известия», 1936, 15 февр., с портр.; «Соц. земледелие», 1936, 15 февр.

[О проекте Конституции СССР].— «Веч. Москва», 1936, 14 июня.

[Приветствие летчикам В. Чкалову, Г. Байдукову, А. Белякову].— «Веч. Москва», 1936, 23 июля.

Передовое человечество победит.— «Лит. газ.», 1936, 20 окт.

Испания завоюет счастье.— «Веч. Москва», 1937, 17 июля.

«Москва...». — «Лит. газ.», 1964, 21 апр.

[Выступление на юбилейном губернском съезде Советов в Архангельске в связи с 5-летием со дня освобождения Севера от интервентов и белогвардейцев].— В кн.: Воспоминания о Демьяне Бедном. М., 1966, с. 153—154.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства

Критическая гримаса. [О «Биржевых ведомостях» и рассказе З. Гиппиус «Что мне делать?»].— «Звезда», 1912, 15 янв. Подпись: Е. Придворов.

Их лозунг. Критич. заметки. [О статье А. Белого «Об идейном искусстве и презрительном „Терсите“»].— «Звезда», 1912, 1 февр. Подпись: Е. Придворов.

Юбиляры. Из «литературных» нравов. Шарж.— «Звезда», 1912, 4 марта.

Певец борьбы и гнева. [Поэт-народник П. Ф. Якубович (Мельшин)].— «Звезда», 1912, 18 (31) марта. Подпись: Е. П.

Письмо в редакцию. [О басне «Мухомор»].— «Рабочая правда», 1913, 18 июля. См. также: Открытое письмо моим клеветникам из «Новой рабочей газеты».— «Пролет. правда», 1914, 4 янв.

История одной беспартийной газеты.— «Известия», 1919, 16 ноября.

«О коте Митрошке». Письмо в ред. «Рабочего».— «Рабочий», 1922, 15 марта.

Растленная душа. [О литераторе Е. Венском].— «Рабочая Москва», 1922, 4 окт.

Селькоры, ваше слово!— «Книгоноша», 1923, № 12, с. 3. Подпись: Дед Софрон.

Рабкоры и воздушный флот.— «Книгоноша», 1923, № 14, с. 4—5. Подпись: Дед Софрон.

Воспоминания Демьяна Бедного. [Ко Дню печати].— «Правда», 1924, 7 мая.

[Литература за 7 лет. Ответ на анкету].— «Веч. Москва», 1924, 6 ноября, с портр.

Наше ухо.— В кн.: Крестьянский корреспондент. [М.], 1924, с. 11—18; Крестьянский корреспондент. Его роль. Его работа. М.— Л., 1925, с. 7—10.

О пролетарской литературе. Речь... при открытии 8 янв. с. г. Всесоюз. совещ. пролет. писателей.— «Правда», 1925, 15 янв.

[Какие театры должны поехать на выставку в Париж? Анкета «Веч. Москвы»].— «Веч. Москва», 1925, 13 марта.

Приветствие... [1 губернскому совещанию рабкоров, селькоров и военкоров Московской губернии].— «Рабочая Москва», 1925, 17 апр.

[Русские писатели о «представительстве» Бунина и Куприна на международной конференции в Генуе, Гааге и т. д.]. Анкета среди писателей.— «Веч. Москва», 1925, 5 июня.

[Приветствие самарским рабкорам, селькорам и военкорам].— «Коммуна», Самара, 1925, 19 июня.

[Долой порнографию! Ответ на анкету].— «Новая веч. газ.», 1925, 9 ноября.

Всем селькорам — поэтам.— «Селькор», 1925, № 10, с. 10.

Как живется нашим писателям. [Ответ на анкету].— «Новая веч. газ.», 1925, 18 ноября.

Наше ухо. Речь... на совещ. крестьян. корреспондентов «Бедноты».— «Рабоче-крестьян. правда», Шадринск, 1925, 4 дек.

Пожелания литературе к новому году.— «Веч. Москва», 1925, 31 дек.

Предисловие.— В кн.: Войтоловский Л. По следам войны. Походные записки. 1914—1917. Т. 1. Л., 1925, с. 3—4. Изд. 2-е — 1928, с. 3—6.

Предисловие к т. 2 и предисловие к т. 1—2 см.: «Походные записки».— «30 дней», 1926, № 11, с. 66; то же в кн.: Войтоловский Л. По следам войны. Т. 2. М.— Л., 1927, с. 3—4; Предисловие к первому тому.— Предисловие ко второму тому.— В кн.: Войтоловский Л. По следам войны. Л., 1934, с. 5—8.

Отклики см.: Якубовский Г.— «Новый мир», 1926, № 2, с. 198—199; Федоров П.— «Залп», 1932, № 1, с. 60; Ружина В. Первое сообщение Демьяна Бедного.— «Вопр. лит.», 1973, № 6, с. 204—205.

Приветствие... [III Всесоюзному совещанию рабселькоров].— «Правда», 1926, 30 мая. См. также: Речь... на рабселькоровском совещании.— «Беднота», 1926, 30 мая.

[Какой должна быть газета «Голос текстилей». Ответ на анкету].— «Журналист», 1928, № 1, с. 13.

[О «Дневнике» Вырубовой].— «Веч. Москва», 1928, 13 марта. (Фальшивка под видом ист. документа. Что говорят о «Дневнике» Вырубовой?).

Еще один пример. [О статье А. Смирнова-Кутаческого «Песенно-сатирические мотивы современной деревни» («Печать и революция», 1928, № 2)].— «Известия», 1928, 28 марта.

«Зрелище». [Ответ на письмо акц. о-ва «Междунар. книга» по поводу своего стихотворного фельетона «Трудно с этим мириться»].— «Известия», 1928, 5 апр.

Практические задачи клубной работы.— «Красная газ.», 1928, 15 авг. Подпись: Д. Б.

Областное театральное совещание [в облполитпросвете].— «Красная газ.», 1928, 18 авг. Подпись: Д. Б.

Театрально-зрелищный комбинат или дом культуры? [Об устройстве нар. дома].— «Красная газ.», 1928, 2 сент. Подпись: Д. Б.

Моя страсть. [Ответ на анкету «Журналист-читатель»]. Рис. Кукрыниксов.— «Журналист», 1929, № 1, с. 14.

[Предисловие к публикации поэмы Некрасова «Светочи»]. — «Правда», 1929, 18 апр.

Подлинный лик Некрасова.— «Правда», 1929, 25 апр.; в кн.: Не-

красов Н. Светочи. М.— Л., 1929, с. 3—7.

Штаб Дальневосточной, товарищу Блюхеру. [По поводу создания песни «Нас побить, побить хотели...»].— «Правда», 1929, 29 ноября; «Красная газ.», 1929, 29 ноября, веч. вып.; «Красный Балт. флот», 1929, 1 дек.

Чудовищно, непонятно! [Памяти В. Маяковского].— «Правда», 1930, 15 апр.; «Комс. правда», 1930, 15 апр.; «Красная газ.», 1930, 15 апр., веч. вып.; «За ком. просвещение», 1930, 16 апр. См. также: Не верится...— «Пролетарий», Харьков, 1930, 16 апр.; Талантливейшему и признаннейшему поэту.— «Заря Востока», Тбилиси, 1930, 16 апр.; [Памяти В. Маяковского].— «30 дней», 1930, № 5, с. 84.

[О кинофильме «Земля»]. — «Кино и жизнь», 1930, № 12, с. 7.

Отклик см.: Гончарова Н. На просмотре в клубе «Красного богатыря».— «Рабочий и искусство», 1930, 10 апр.

[Письмо литкружку завода «Красный пролетарий»].— «Лит. газ.», 1930, 9 дек.

Беседа в редакции «Комсомольской правды» с молодыми рабочими-ударниками, идущими в литературу.— «Комс. правда», 1931, 6 марта. См. также: «Комбайн», 1931, № 6, с. 15—19 с портр.

[Выступление на Всесоюзном совещании сценаристов].— «Сов. искусство», 1931, 22 марта.

[Речь перед литкружковцами и рабкорами Магнитостроя].— «Буксир», 1931, № 4, с. 8—9 с портр.

Речь... на краевом съезде по культурному строительству.— «Сов. Сибирь», 1931, 16 июня, с портр.

Советское солнце. [Речь на краев. съезде по культ. стр-ву].— «Сиб. огни», 1931, № 6, с. 97—100.

Пьеса для миллионов. [Ответ на анкету «Что вы дадите рабочему классу к пятнадцатой годовщине Октябрьской революции?»].— «Лит. газ.», 1931, 7 ноября.

Искрометный. [Предисл. к комедии В. Курочкина «Принц Лутоня»].— «Лит. наследство», 1931, т. 1, с. 231—232.

«Гретхен из Танирода» или социальный внутренний мир Германии. [О Гете].— «Правда», 1932, 22 марта.

[«Все против, кто же за? Нужно ли распылять букинистический рынок?» Анкета «Веч. Москвы»].— «Веч. Москва», 1932, 22 сент.

О революционно-писательском долге. [Предисл. к своей книге «Вперед и выше»].— «Известия», 1933, 8 авг.

[Выступление на встрече с активом завода «Господшипник»].— «Красная новь», 1933, № 8, с. 246—250.

Заменить нас есть кому. [Памяти А. В. Луначарского].— «Лит. газ.», 1933, 29 дек.

[Что вы даете советскому читателю в 1934 году? Ответ на анкету].— «Строим», 1933, № 36, с. 4 с портр.

О поэтах-бойцах. [Речь на Первом Всесоюз. съезде сов. писателей].— «Правда», 1934, 31 авг., с портр. См. также: Боевое оружие революции. Речь...— «Лит. газ.», 1934, 1 сент., с портр.; «Известия», 1934, 3 сент.; Стихи бойца-поэта.— «За ком. просвещение», 1934, 1 сент., с портр.

[Моя новая пьеса. Ответ на анкету].— «Сов. искусство», 1935, 5 янв.

Ромену Роллану. [К приезду писателя в СССР].— «Лит. газ.», 1935, 24 июня.

«В театр, достойный их игры». [Пьеса Н. Погодина «Аристократы» в Реалистическом театре].— «Лит. газ.», 1935, 24 сент.

Народному поэту Белоруссии Якубу Коласу. [К 30-летию лит. деятельности].— «Лит. газ.», 1936, 10 сент.

«Богатыри». (К премьере в Камерном театре).— «Правда», 1936, 24 окт.

Речь... [на торжественном заседании, посвященном 100-летию со дня смерти А. С. Пушкина].— «Правда», 1937, 11 февр.

Песельники, вперед! — «Лит. газ.», 1937, 30 сент.

Самое дорогое воспоминание. Речь... [на Руставелиевском пленуме Правл. ССП в Тбилиси].— «Заря Востока», 1937, 29 дек.

Честь, слава и гордость русской литературы. [О Крылове].— «Правда», 1944, 20 ноября.

Из выступлений..: 1. На совещании деревенских политпросветработников и крестьян-выдвиженцев по вопросу «Задачи культурной революции в деревне».— 2. На юбилейном вечере, посвященном 25-летию его литературной деятельности 25 апр. 1933 г.— 3. В Доме СП на вечере, посвященном обсуждению фильма «Чапаев» 29 ноября 1934 г.— 4. На вечере встречи писателей с ударниками завода «Шарикоподшипник» по вопросу «Проблема пролетарской интеллигенции и задачи советской литературы» (1934).— 5. Из наброска непроизнесенной речи, подготовленной к 750-летию поэмы Ш. Руставели «Витязь в тигровой шкуре» (1937).— 6. На торжественном заседании в Большом театре, посвященном 100-летию со дня смерти Крылова 21 ноября 1944 г.]. Подгот. к печати и коммент. А. Антоненковой.— «Вопр. лит.», 1958, № 11, с. 179—191.

[Письмо рабкорам. Б. д.].— «Лит. газ.», 1959, 5 мая (в статье Д. Уткеса «Письмо Демьяна Бедного рабкорам»).

[Надписи на книгах, подаренных В. И. Ленину и Н. К. Крупской от 1917, 1919, 1921 гг.].— В кн.: Библиотека В. И. Ленина в Кремле. М., 1961, с. 491—492.

[Надпись на книге «Басни», подаренной А. Г. Горифельду].— «Неделя», 1963, 10—16 февр., с. 7.

Революция дала нам правильную походку. Сокр. стенограмма выступления... в день открытия рабочего лит. ун-та 1 дек. 1933 г.— «Неделя», 1963, 10—16 марта, с. 3 с портр.

Из блокнота... — «Лит. газ.», 1963, 23 марта.

Мысли и раздумья. Из неопубл. записей... — «Сов. Россия», 1963, 13 апр., с портр.

Писатель — это борец за коммунизм. Из высказываний ... о партийности и народности литературы.— «Правда», 1963, 13 апр.

Литературные приказчики. Из статьи.— **[Заметки о событиях в Испании 1937 г.— Письмо к руководителям Закавказского гос. издательства Н. Мицишвили и А. Шарифу от 29 марта 1936 г. Предисл. А. Антоненковой].**— «Дружба народов», 1963, № 4, с. 250—253.

«Писать правду жизни»: [Из выступлений: На Первом расширенном пленуме Центрального Совета ЛОКАФ'а. 5 апр. 1931 г.— На открытии рабочего литературного университета в Москве. 1 дек. 1933 г. Публикация А. Антоненковой].— «Новый мир», 1963, № 4, с. 216—220.

Предельная простота. [Из выступления на Первом расшир. пленуме Центр. Совета ЛОКАФ'а. 5 апр. 1931 г.]. — «Известия», 1963, 26 мая.

Все мы должны работать. (Беседа Д. Бедного с литкружковцами г. Магнитогорска 30-х гг.).— «Магнитогор. рабочий», 1965, 31 окт.

[Надписи на книгах, подаренных В. И. Ленину и Н. К. Крупской]. — «Новый мир», 1966, № 4, с. 264—265; «Октябрь», 1967, № 4, с. 179.

Из выступлений: [На совещании деревенских политпросветработников.— Из беседы с молодыми, идущими в литературу рабочими-ударниками. 1931 г.— Из выступления на вечере встречи писателей с ударниками завода «Шарикоподшипник» по вопросу «Проблемы пролетарской интеллигенции и задачи советской литературы». 1934 г.— Из вступительного слова на торжественном заседании в Большом театре, посвященном 100-летию со дня смерти Крылова 21 ноября 1944 г.— Предисловие к книге Л. Войтоловского «По следам войны». 1925 г.— Из записной книжки. 1929 г.— Революция дала нам правильную походку. Выступление 1 дек. 1933 г. на открытии рабочего лит. ун-та.— «Простота, единство цели, борьба, любовь к книгам и изучение классиков».— Выступления на Первом Всесоюзном съезде писателей.— «О стихотворном размере...». Из беседы с молодыми, идущими в литературу рабочими-ударниками. 1931 г.— Пролетарский писатель — борец за генеральную линию партии. Из беседы с молодыми, идущими в литературу рабочими-ударниками. 1931 г.].— В кн.: Воспоминания о Демьяне Бедном. М., 1966, с. 401—421.

[Речь на Руставелиевском пленуме Правления ССП в Тбилиси. Отрывок].— В кн.: Деятели русской культуры о Шота Руставели. Тбилиси, 1966, с. 212—213.

«Осуществление нашей мечты». [Выступление на открытии рабочего лит. ун-та. Публикация].— «Лит. газ.», 1967, 7 июня, с. 7.

Однажды в лавке букиниста. Публикация Т. Драгун.— «Лит. газ.», 1973, 11 апр., с. 6 с портр.

Автобиография...— «Молот», Тула, 1929, № 1, с. [6] с портр.; в кн.: Демьян Бедный. К 20-летию лит. деятельности. 1909—1929. Проспект изданий. М., 1929, с. 5—7. См. также в кн.: Антология крестьянской литературы послеоктябрьской эпохи. М.—Л., 1931, с. 118—120; Советские писатели. Автобиографии. Т. 1. М., 1959, с. 127—143 с портр.; Родная поэзия. М., 1966, с. 37—38 с портр.

Письма

Письма В. Д. Бонч-Бруевичу (29 писем 1908—1917 гг.).— «Записки Отд. рукописей Гос. б-ки СССР им. В. И. Ленина», 1966, вып. 28, с. 241—273 с примеч.

[Письмо В. Д. Бонч-Бруевичу от 13 апреля 1911 г.].— «На лит. посту», 1928, № 4, с. 67.

[Письмо Е. А. Ляцкому от 17 мая 1912 г.].— В кн.: Куриленков В. Демьян Бедный. М., 1954, с. 58—59.

[Письма В. И. Ленину от 15 июля и 15 ноября 1912 г.].— «Ист. архив», 1960, № 2, с. 10.

[Письма В. И. Ленину от 25 февраля 1913 г. и 23 апреля 1913 г. Отрывки].— В кн.: Воспоминания о Демьяне Бедном. М., 1966, с. 8.

Письма П. П. Мирецкому (6 писем апр.— авг. 1913 г.).— «Мол. гвардия», 1935, № 5, с. 129—133.

Письма жене В. Р. Придворовой [6 писем 1915 г. Отрывки].— В кн.: День поэзии. М., 1966, с. 260—262.

[Два письма Г. Т. Чеснокову от 3 сентября и 10 октября 1925 г.].— «Дальний Восток», 1964, № 5, с. 166—167; в кн.: Воспоминания о Демьяне Бедном. М., 1966, с. 315—317. См. также в кн.: Савин О. По следам героев и событий. Пенза, 1969, с. 57—59.

[Письмо Ф. Г. Шилову от декабря 1928 г.].— В кн.: Шилов Ф. Записки старого книжника. М., 1959, с. 145.

[Письмо в цех-ячейку редакции газеты «Вятская правда» от 20 января 1930 г.].— В кн.: Воспоминания о Демьяне Бедном. М., 1966, с. 157—160.

[Письма Н. Н. Накорякову от 3 декабря 1941 г. и 15 марта 1942 г.].— В кн.: Воспоминания о Демьяне Бедном. М., 1966, с. 65—66.

Драматургия

Как четырнадцатая дивизия в рай шла. Пьеса. [В 3-х актах].— «Новый мир», 1932, № 2, с. 5—37.

Богатыри. [Отрывок из либретто оперы].— «Сов. искусство», 1936, 23 окт.

Беседы с Демьяном Бедным и изложение его выступлений

[Б. п.]. Митинг железнодорожников.— «Петрогр. правда», 1919, 16 авг.

[Б. п.]. Газета — могучее орудие ленинизма. (На Всесоюз. совещ. работников воен. и воен.-мор. печати).— «Красный Балт. флот», 1924, 17 мая.

[Б. п.]. 1-е Всесоюзное совещание активнейших сельских корреспондентов «Крестьянской газеты». Речь...— «Крестьян. газ.», 1924, 17 ноября.

А. С. Пятое собрание уполномоченных союза сельскохозяйственных кооперативов.— «Волна», Архангельск, 1925, 28 марта.

К. М. Вечер пролетарской литературы. (Колонный зал Дома Союзов).— «Веч. Москва», 1925, 28 марта.

Макар К. В крестьянском курорте «Ливадия».— «Беднота», 1925, 11 июля. См. также: Горбуленко В. Первый крестьянский курорт.— «Лит. Россия», 1975, 4 июля, с. 24 с портр.

Краткое излож. выступления Д. Б. на открытии курорта.

Теплицкий. Демьян Бедный у военкоров. [На собрании военкоров в одес. Доме Красной Армии].— «Красная звезда», 1925, 15 ноября.

Сл-н Л. Актер и гражданин. Октябрины в театре «Сатиры».— «Веч. Москва», 1926, 2 марта.

[Б. п.]. Похороны Д. А. Фурманова.— «Красная звезда», 1926, 18 марта.

Семенов. Праздник «Крестьянской газеты». [В свердл. Доме крестьянина].— «Урал. рабочий», 1926, 23 мая.

Добротвор Н. Демьяновы зарубки. (Из беседы Д. Бедного с тульскими рабкорами).— «Коммунар», Тула, 1926, 29 окт.

[Б. п.]. Демьян Бедный в Вятке. [Встреча в клубе им. Д. Бедного].— «Вятская правда», 1930, 8 янв.

Ромов С. Встреча с Демьяном Бедным. [Беседа].— «Лит. газ.», 1930, 14 сент., с портр.

Кут А. Под знаком бурного роста. Вчера открылся Пленум Всесоюз. объединения ассоц. пролет. писателей. (В Клубе писателей им. М. Горького).— «Веч. Москва», 1931, 27 мая. См. также: Кальм Д. Смотр национальных отрядов пролетарской литературы. На втором пленуме совета ВОАПП.— «Лит. газ.», 1931, 30 мая; Б. К. Пленум ВОАПП. (Обзор).— «Пролет. авангард», 1931, № 6, стб. 178.

Кр-ов А. Очерк — средство показа Героев Социалистического Труда. [Семинар, организ. Всесоюз. совещ. очеркистов].— «Лит. газ.», 1931, 30 мая.

[Б. п.]. «Как 14 дивизия в рай шла». Демьян Бедный о своем обозрении. [Беседа].— «Веч. Москва», 1932, 4 апр. См. также: [Б. п.]. Биография «14-й дивизии». Беседа с Д. Бедным.— «Театр. декада», 1934, № 1, с. 8.

Кут А. Поэт и начинающие авторы. Демьян Бедный у литкружковцев.— «Веч. Москва», 1933, 25 апр.

Г. Гр-д. Встреча с будущими героями. Писатели в шахте метро.— «Лит. газ.», 1933, 17 сент.

[Б. п.]. Больше мечты! На встрече писателей с экипажем стратостата СССР.— «Лит. газ.», 1933, 17 ноября.

А. К. Университет писателей. [Открытие рабочего лит. ун-та].— «Веч. Москва», 1933, 2 дек. См. также: Коновалов Ю. Открылся вечерний лит-университет.— «Рост», 1934, № 1/2, с. 92.

[Б. п.]. Автора!.. А-а-ав-то-ра-а-а!.. или «Голос Малого театра».— «Веч. Москва», 1934, 13 марта.

Отзыв Д. Б. о стихотворении «Лес» (за подписью: Майор Бревнов) в стенгазете Малого театра.

Б. п.]. Встреча писателей с партактивом Ленинского района Москвы.— «Лит. газ.», 1934, 12 апр.

[Б. п.]. Траурный митинг писателей Москвы. [Памяти С. М. Кирова].— «Лит. газ.», 1934, 4 дек. См. также: [Б. п.]. Траурное собрание писателей Москвы. — «Сов. искусство», 1934, 5 дек.

[Б. п.]. В боевой готовности. Торжеств. собрание рабкоров и работников фаб.-зав. печати Москвы.— «Комс. правда», 1935, 6 мая.

[Б. п.]. Праздник всего комсомола. [На собрании, посвящ. 10-летию «Комс. правды»].— «Комс. правда», 1935, 26 мая.

[Б. п.]. О песенном жанре. На секретариате ССП СССР.— «Лит. газ.», 1937, 10 сент.

[Б. п.]. 100-летие со дня смерти И. А. Крылова. Торжеств. заседание в Большом театре СССР.— «Известия», 1944, 22 ноября. См. также: [Б. п.]. Торжественное заседание в Большом театре.— «Лит. газ.», 1944, 25 ноября.

Вишневский В. Записные книжки.— В кн.: Вишневский В. Собр. соч. Т. 6 (доп.). М., 1961, с. 217; то же в кн.: Вишневский В. Статьи, дневники, письма. М., 1961, с. 306.

Отзыв Д. Б. о пьесе В. Вишневского «Оптимистическая трагедия».

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ ДЕМЬЯНА БЕДНОГО

В. И. ЛЕНИН И ДЕМЬЯН БЕДНЫЙ

Ленин В. И. Демьяну Бедному. [Письмо от 5 дек. 1912 г.].— Полн. собр. соч. Изд. 5-е. Т. 48, с. 117. Впервые: «Ист. архив», 1960, № 2, с. 6; то же в кн.: В. И. Ленин о литературе и искусстве. Изд. 4-е. М., 1969, с. 293.

Ленин В. И. А. М. Горькому. [Письмо, не ранее 9—10 мая 1913 г.].— Полн. собр. соч. Изд. 5-е. Т. 48, с. 180; то же в кн.: В. И. Ленин и А. М. Горький. Письма. Воспоминания. Документы. Изд. 3-е, доп. М., 1969, с. 113; В. И. Ленин о литературе и искусстве. Изд. 4-е. М., 1969, с. 357.

Ленин В. И. В редакцию газеты «Правда». [Письмо, не ранее 25 мая 1913 г.].— Полн. собр. соч. Изд. 5-е. Т. 48, с. 182; то же в кн.: В. И. Ленин о литературе и искусстве. Изд.

4-е. М., 1969, с. 295; В. И. Ленин о литературе. М., 1971, с. 179.

Ленин В. И. Записка секретарю [от 20 марта 1921 г.].— В кн.: В. И. Ленин о литературе и искусстве. М., 1957, с. 468. Изд. 4-е — 1969, с. 492.

Ленин В. И. К вопросу о политике Министерства народного просвещения.— Полн. собр. соч. Изд. 5-е. Т. 23, с. 132—133; то же в кн.: В. И. Ленин о литературе и искусстве. Изд. 4-е. М., 1969, с. 294.

Ленин В. И. Борьба с разрухой посредством умножения комиссий.— Полн. собр. соч. Изд. 5-е. Т. 32, с. 117.

Ленин В. И. Из дневника публициста. Ошибки нашей партии.— Полн. собр. соч. Изд. 5-е. Т. 34, с. 259—260.

Ленин В. И. О героях подлога и об ошибках большевиков.— Полн. собр. соч. Изд. 5-е. Т. 34, с. 248—251, 253, 255.

Заседание ЦК РСДРП. Краков. 27—29 декабря 1913 г. (9—11 января 1914 г.). Резолюция руководящего учреждения марксистов о деятельности российской социал-демократической рабочей фракции.— «Ист. архив», 1959, № 4, с. 42—43; то же в кн.: В. И. Ленин о литературе и искусстве. Изд. 4-е. М., 1969, с. 565—566; КПСС в резолюциях и решениях съездов, конференций и пленумов ЦК. Изд. 8-е, доп. и испр. Т. 1. 1898—1917. М., 1970, с. 393—394.

Розмирович Е. Ф. Письмо В. И. Ленину от 13 (26) января 1914 г.— Письмо в ЦК РСДРП. Ранее 21 января (3 февраля) 1914 г.— «Ист. архив», 1959, № 4, с. 45—47. (Деятельность ЦК РСДРП по руководству газ. «Правда» (1912—1914 гг.)).

Бонч-Бруевич В. Д. Ленин в России после февральской революции. (По личным воспоминаниям). — «Мол. гвардия», 1924, № 5, Ленинское прил., с. 3, 20—21, 24.

Отклик см.: Ионов П. «Молодая гвардия», № 5, 6 ... 1924.— «Правда», 1924, 5 окт.

Бонч-Бруевич В. Д. В. И. Ленин и мир литераторов и ученых.— «На лит. посту», 1927, № 20, с. 34.

Отклик см.: Дрейден С. Литературная лениниана.— «Лит. Ленинград», 1934, 20 июня.

Крупская Н. К. Что нравилось Ильичу из художественной литературы.— В кн.: Удар. Под ред. А. Безыменского. М., 1927, с. 128; то же в кн.: Крупская Н. К. Воспоминания о Ленине. М.— Л., 1931, с. 192; Крупская Н. К. О Ленине. М., 1971, с. 79. См. также: Крупская Н. К. Письмо в редакцию «Л. Г.».— «Лит. газ.», 1931, 25 июня.

Бонч-Бруевич В. Д. Ленин о поэзии. Набросок воспоминаний.— «На лит. посту», 1931, № 4, с. 4—6; то же в кн.: В. И. Ленин о литературе и искусстве. М., 1957, с. 610—612. Изд. 4-е — 1969, с. 701—703; Бонч-Бруевич В. Д. Воспоминания. М., 1968, с. 18—21.

Отклик см.: Дрейден С. Литературная лениниана.— «Лит. Ленинград», 1934, 20 июня.

Горький М. В. И. Ленин.— Собр. соч. В 30-ти т. Т. 17. М., 1952, с. 45; то же в кн.: В. И. Ленин и А. М. Горький. Письма. Воспоминания. Документы. Изд. 3-е, доп. М., 1969, с. 334.

Отзыв В. И. Ленина о Д. Б.

Бонч-Бруевич В. Д. В. И. Ленин об устном народном творчестве.— В кн.: Ленин и книга. М., 1964, с. 340.

Луначарский А. В. Из неизданных воспоминаний о В. И. Ленине.— «Лит. наследство», 1971, т. 80. В. И. Ленин и А. В. Луначарский, с. 730.

Сосновский Л. Ильич и сатира.— «Крокодил», 1924, № 3, с. 10.

Трифонов Н. Ленин и поэзия.— «Лит. в школе», 1960, № 3, с. 16—17.

Маков В. Русские писатели в оценках В. И. Ленина.— «Учен. зап. Ташк. веч. пед. ин-та», 1960, вып. 11, с. 116—117.

Дымшиц А. Видеть главное.— «Лит. и жизнь», 1961, 13 окт.

Тучина А., Яковлев Б. Ленин читает «Правду» ... (1917—1923).— «Новый мир», 1962, № 5, с. 223—225.

Монастырский А. «Я перед вами — как перед собою...». Из истории взаимоотношений В. И. Ленина и Демьяна Бедного.— «Лит. Россия», 1963, 12 апр., с. 5—6.

Яковлев Б. Действительно пролетарское творчество. Книги Д. Бедного в б-ке Ильича.— «В мире книг», 1963, № 6, с. 45—46.

Прямков А. Певец революции. (О переписке В. И. Ленина с Демьяном Бедным).— В кн.: День поэзии. М., 1963, с. 243—250.

Гуро И. На главной улице.— В кн.: Светом ленинских идей. Рассказы о соратниках и современниках В. И. Ленина. М., 1965, с. 52—66. Изд. 2-е — 1969, с. 45—57.

Отклик см.: Подлящук П., Шарапов Ю. В. И. Ленин и мастера культуры.— «Коммунист», 1966, № 14, с. 119.

Маштакова К. Книги, подаренные Ильичу.— «Новый мир», 1966, № 4, с. 264—265.

Маштакова К. Самым близким...— «Октябрь», 1967, № 4, с. 179—180.

О книгах Д. Б. в библиотеке В. И. Ленина в Кремле.

Щербина В. Таланты надо поддерживать.— В кн.: Щербина В. Ленин и вопросы литературы. Изд. 2-е, испр. и доп. М., 1967, с. 568—570.

Нинов А. Ленин и Горький. (Из истории журн. «Просвещение»).— «Нева», 1968, № 1, с. 180—181.

Монастырский А. С Лениным сверяя и мысль, и стих... В. И. Ленин и Демьян Бедный.— «Наш современник», 1970, № 2, с. 96—101.

Бесчеревных Б. В. И. Ленин и Демьян Бедный.— «Октябрь», 1970, № 7, с. 194—198.

Гамалий Н. «Родному Ильичу. Демьян». К 90-летию со дня рождения Демьяна Бедного.— «Октябрь», 1973, № 4, с. 184—187.

Маков В. В. И. Ленин и Демьян Бедный.— В кн.: Маков В. Родное ленинское имя. Материалы для учителя. Ташкент, 1973, с. 35—42.

Гамалий Н. Под ленинским влиянием.— «Вопр. истории КПСС», 1974, № 10, с. 97—103.

М. ГОРЬКИЙ И ДЕМЬЯН БЕДНЫЙ

Горький М. [Письмо А. Б. Халатову от 25 марта 1928 г.].— В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 10. М. Горький и советская печать. Кн. 1. М., 1964, с. 110—111.

Горький М. [Письмо И. Ф. Жиге от 15 августа 1929 г.].— Собр. соч. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 149.

Горький М. Письма из редакции.— «Лит. учеба», 1930, № 3, с. 15; то же: Собр. соч. В 30-ти т. Т. 25. М., 1953, с. 141 (под назв.: Письма начинающим литераторам).

Горький М. Беседа на расширенном заседании рабочего редсовета издательства ВЦСПС.— В кн.: Горький М. Две беседы. М., 1931, с. 37.

Горький М. [Письмо О. Ю. Шмидту и Н. Н. Накорякову не ранее сентября 1934 г.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 10. М. Горький и советская печать. Кн. 1. М., 1964, с. 309.

Горький М. Литература и кино.— «Лит. газ.», 1935, 15 апр.; то же: Собр. соч. В 30-ти т. Т. 27. М., 1953, с. 437.

Летопись жизни и творчества А. М. Горького. Вып. 3. 1917—1929. М., 1959, с. 591—592. (Запись от 25 марта 1928 г.).

Ганецкий Я. [Из письма М. Горькому от 15 марта 1927 г.].— В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 10. М. Горький и советская печать. Кн. 2. М., 1965, с. 47.

Эвентов И. Голос гуманиста.— В кн.: Эвентов И. Горький в Петербурге — Ленинграде. Л., 1956, с. 152—153.

Волков А. А. М. Горький и литературное движение советской эпохи. М., 1958, с. 82—85, 171—174.

Миропольская Е. Неизвестный автограф Горького. [Надпись на книге «Детство», подаренной Д. Б.].— «Огонек», 1963, № 50, с. 24.

Келдыш В. Проблемы дооктябрьской пролетарской литературы. Горький и русская революционная поэзия. М., 1964, с. 5—6, 128—130, 190—202, 213.

Тимофеева В. Об одном неосуществленном замысле М. Горького. (Встречи и судьбы).— В кн.: М. Горький и его современники. Л., 1968, с. 176—183.

Светлов А. «Будьте тверды духом!» — «Лит. Россия», 1974, 16 авг., с. 24.

ОБЩИЕ РАБОТЫ [49]

Ефремин А. Демьян Бедный в школе [50]. М., «Новая Москва», 1926. 56 с. (Б-ка «Школьного работника»). Отрывок: «Вестник просвещения», 1925, № 2/3, с. 67—76; то же в кн.: Современные писатели в школе. [Вып. 1]. Л., 1925, с. 33—41.

Рец.: В. С. Творчество Демьяна Бедного.— «Веч. Москва», 1926, 2 марта.

Ефремин А. Демьян Бедный и искусство агитки [51]. М.— Л., «Земля и фабрика», 1927. 72 с.

Рец.: Б. В.— «Веч. Москва», 1927, 27 сент.

Ефремин А. Громовая поэзия. О творчестве Д. Бедного. М.— Л., ГИЗ, 1929. 244 с.

Содерж.: Несколько замечаний о стиле Д. Бедного [52].— По поводу тематики Д. Бедного.— Поэзия Д. Бедного [53]. — Демьян-баснописец. — Искусство агитки.— Д. Бедный — эпиграмматист.— Тринадцать томов громовой музыки [54].— Дорогу женщине! [55] — Поэт и его читатель.

Рец.: Цейтлин А.— «Печать и революция», 1929, № 4, с. 125—126; Поляк Л.— «Красная новь», 1929, № 5, с. 250—252; Ипполит И.— «Книга и революция», 1929, № 17, с. 50—52.

См. также статьи и книгу А. Ефремина: Демьян Бедный. (Этюд).— «Читатель и писатель», 1928, 1 февр., с. 3; Демьян Бедный. [С предисл. ред.].— «Читатель и писатель», 1928, 22 сент., с. 1—2; Ефремин А. Поэты старой «Правды». М., 1933, с. 43—45.

Калинина Е., Дружинина Е. Рассказ о Ефиме, мальчике невредном, и о поэте Демьяне Бедном. Рис. А. Лаптева. М.— Л., ГИЗ, 1930. 48 с.

Охочинский В. Баян революционного пролетариата. Красная Вишера, 1933. 7 с. Отд. отт. из газ. «Красная Вишера», 1933, 12 апр.

Сорокин-Гайворонский А. О творчестве Демьяна Бедного. М., Трансжелдориздат, 1934. 10 с. (Учеб.-метод. материалы для лит. кружков и рабочих авторов).

Гебель В. Творческий путь Демьяна Бедного. Стеногр. публ. лекции... М., «Правда», 1950. 32 с. (Всесоюз. о-во по распространению полит. и науч. знаний). См. также статьи В. Гебель: Демьян Бедный.— В кн.: Русская советская литература. М., 1955, с. 272—287; Демьян Бедный.— В кн.: Русские советские писатели. Очерки жизни и творчества. М., 1957, с. 58—73 с портр.

[49] Краткую оценку творчества Демьяна Бедного и информационные материалы см.: Розанов И. Реквизиция бога.— «Понедельник», 1918, 8 июля; Тарский Л. Интересный опыт.— «Книгоноша», 1925, № 2, с. 2—3; Шепеленко Д.— «Пролетарий связи», 1925, № 3, с. 155; [Б.п.]. Тов. Демьян Бедный.— «Красная звезда», М., 1925, 5 мая, с портр.; Поступь. — «Красный студент», 1925, № 6, с. 41; Фатов Н.— «Книгоноша», 1925, № 35, с. 7; И. С.— «Ленингр. правда», 1925, 10 дек., с. 5, сменная; Головин Р.— «Октябрь», 1925, № 12, с. 159—160; Фатов Н.— «Октябрь», 1925, № 12, с. 160—161; Лелевич Г.— «Печать и революция», 1927, № 2, с. 189—190; Ревякин А.— «Книга и профсоюзы», 1927, № 6, с. 43—44; «Известия», 1928, 23 февр. (Хроника); Коган П. Литературные группировки.— «Читатель и писатель», 1928, 25 февр., с. 4; Малов Ф. Голос деревенского читателя.— «Читатель и писатель», 1928, 10 марта, с. 4; [Б.п.]. Выставка творчества Демьяна Бедного.— «Лит. газ.», 1931, 9 апр.; Малахов С.— «Пролет. лит.», 1931, № 5/6, с. 34; Герасимова В. Задачи критики.— «Рост», 1932, № 1, с. 18; Кац И. Задачи и пути перестройки.— «Наступление», 1932, № 1, с. 62; [Б.п.]. Марксистско-ленинское воспитание — ударнику, призванному в литературу. — «Смена», 1932, № 2, с. 17; Астахов И. — «Марксистско-ленинское искусствознание», 1932, № 3, с. 92; К производственному совещанию поэтов РАПП [Ред. статья].— «На лит. посту», 1932, № 10, с. 1—3; [Б. п.]. Литература в цифрах. — «Известия», 1932, 12 авг.; [Б. п.]. Демьян Бедный.— «За коллективизацию», 1934, 17 авг., с портр.; [Б. п.]. В комиссиях по литературному наследству. — «Лит. газ.», 1957, 29 янв.; Дубровин А. Цель художника. М., 1972, с. 174—175.

[50] Сокр. вариант в кн.: Ефремин А. Громовая поэзия. М.— Л., 1929 (под назв.: Демьян-баснописец).

[51] Доп. вариант в кн.: Ефремин А. Громовая поэзия (под назв.: Искусство агитки).

[52] Впервые в кн.: Бедный Д. Полн. собр. соч. Т. 11. М. — Л., 1928, с. III—LXXV. Вариант отрывка: «Новый мир», 1928, № 6, с. 197—208.

[53] Впервые в кн.: Бедный Д. Полн. собр. соч. Т. 10. М.—Л., 1928, с. 197—239.

[54] Первонач. вариант: «Учит. газ.». Ежемес. беспл. прил. «Литература. Искусство. Культура», 1928, № 9, с. 8—9 с портр. (под назв.: 10 томов громовой музыки). Отрывок в кн.: Бедный Д. Полн. собр. соч. Т. 12. М.— Л., 1928, с. 349—352 (под назв.: От редактора).

[55] Вариант в кн. Д. Бедного: Полн. собр. соч. Т. 13. М. — Л., 1929, с. 313—318 (под назв.: Утерянный и возвращенный женский рай); Утерянный и возвращенный женский рай. М.— Л., 1929, с. 64—77 (под назв.: Послесловие).

Эвентов И. Демьян Бедный. Критико-биогр. очерк. М., Гослитиздат, 1953. 204 с. с портр.

Рец.: Владимиров С. Книга о Демьяне Бедном.— «Звезда», 1954, № 9, с. 187—189.

См. также статьи И. Эвентова: Смех победителей. Двадцать лет советской сатиры.— «Лит. современник», 1937, № 7, с. 226—229, 231, 239—240; Демьян Бедный.— В кн.: Бедный Д. Стихотворения. Л., 1949, с. V—XLVIII; Демьян Бедный.— В кн.: Бедный Д. Избранные произведения. Л., 1951, с. 5—42; Демьян Бедный.— В кн.: Бедный Д. Стихотворения и поэмы. Л., 1957, с. 5—45; Демьян Бедный.— В кн.: Русская советская литература. Изд. 2-е, испр. и доп. М., 1958, с. 196—213; Поэт революции.— В кн.: Бедный Д. Избранные произведения. М., 1963, с. 3—28; Поэзия Демьяна Бедного.— В кн.: Бедный Д. Стихотворения и поэмы. М.— Л., 1965, с. 5—45; Партия, поэзия, печать.— В кн.: Поэзия в большевистских изданиях. 1901—1917. Л., 1967, с. 16—18, 21, 25—27, 38—39; О стихотворной сатире.— В кн.: Эвентов И. Лирика и сатира. Л., 1968, с. 341—342, 345, 358—360; Ленин и поэзия.— «Звезда», 1969, № 11, с. 205—206; Сатирическая поэзия предоктябрьских лет.— В кн.: Русская стихотворная сатира 1908—1917-х годов. Л., 1974, с. 15—16, 19, 23, 25, 28, 33—35, 40, 42, 45—46, 50—52, 54.

Куриленков В. Демьян Бедный. [С предисл. ред.]. М., «Сов. писатель», 1954. 136 с. с портр.

О работе Д. Б. в дореволюционной большевистской прессе и деятельности в первые годы Советской власти.

См. также статьи В. Куриленкова: «Звезда» и «Правда» в борьбе за идейность литературы.— «Новый мир», 1947, № 4, с. 146—147; Большевистские традиции революционной поэзии.— «Новый мир», 1948, № 2, с. 166, 168—169, 174; Большевистские традиции революционной поэзии.— В кн.: Революционная поэзия. 1890—1917. Л., 1950, с. 36, 47—49, 72—80; Демьян Бедный.— В кн.: Бедный Д. Избранное. М.— Л., 1952, с. 3—28.

Прямков А. Демьян Бедный. Стеногр. публ. лекции... М., «Знание», 1955. 32 с. (Всесоюз. о-во по распространению полит. и науч. знаний. Серия 6. № 23).

Галимов Ш. Творческий путь Демьяна Бедного. Архангельск, 1956. 31 с. (Арханг. пед. ин-т).

Маков В. Творческий путь Демьяна Бедного. Ташкент, 1958. 287 с. с портр. (Ташк. веч. пед. ин-т. Учен. записки. Вып. 6).

«Библиография произведений Д. Бедного, литературы о нем, руководящей и вспомогательной литературы», с. 265—285.

Отрывки: Творчество Демьяна Бедного в годы гражданской войны. (1917—1920 гг.).— «Учен. зап. Ташк. веч. пед. ин-та», 1957, вып. 4, с. 25—64; Демьян Бедный. Творч. путь поэта до Великой Октябрьской социалистической революции.— «Сборник трудов Ташк. высш. парт. школы», 1959, вып. 1, с. 157—208; Демьян Бедный в «Окнах ТАСС».— «Учен. зап. Ташк. пед. ин-та», 1966, вып. 70. Вопросы русской литературы, с. 52—69.

Цыбенко В. Демьян Бедный. (Очерк творчества). Под ред. Ф. Головенченко. Новосибирск, 1958. 219 с. (Новосиб. пед. ин-т. Учен. записки. Вып. 16). Доп. и переработ. вариант: Цыбенко В. Поэзия Демьяна Бедного. Под общ. ред. Ф. Головенченко. Новосибирск, Кн. изд-во, 1961 (обл. 1962). 316 с. с портр. (Новосиб. пед. ин-т. Учен. записки. Вып. 17).

Рец.: Беленький Е. Право на монографию.— «Сиб. огни», 1960, № 2, с. 186—189; Волков А. Поэт-агитатор.— «Лит. и жизнь», 1962, 20 июня; Фенина С. — «Октябрь», 1962, № 11, с. 221; Мотяшов И., Оклянский Ю. Уж не пародия ли? — «Лит. газ.», 1963, 29 авг.; Юрьев О. Триста страниц упрощенчества.— «Вопр. лит.», 1963, № 12, с. 181—185.

См. также статьи и книги В. Цыбенко: Демьян Бедный.— «Лит. в школе», 1958, № 2, с. 65—67 с портр.; «Горная порода». (Из неопубл. наследия Д. Бедного).— «Сиб. огни», 1958, № 4, с. 168—171; Пролетарская поэзия 90—900-х годов. Лекция в помощь студентам-заочникам Новосиб. пед. ин-та по курсу «Литература XX века». Вып. 37. Новосибирск, 1960, с. 26—44; Демьян Бедный — поэт великой ленинской партии.— «Науч. труды Новосиб. пед. ин-та», 1971, вып. 66. Вопросы методики литературы, с. 24—49.

Уханов И. Демьян Бедный. Лекция... М., 1959. 30 с. (Воен.-полит. акад. им. В. И. Ленина).

Монастырский А. Поэт революции. О революционном пафосе и значении поэзии Демьяна Бедного. Тамбов, Кн. изд-во, 1963. 127 с. (Тамб. обл. ин-т усовершенствования учителей). См. также статью А. Монастырского: Поэзия революционного штурма. (О пафосе лирики и сатиры Д. Бедного).— «Учен. зап. Мичурин. пед. ин-та», 1958, вып. 4, с. 229—281.

Макаров А. Демьян Бедный. М., «Худож. лит.», 1964. 158 с.

Рец.: Дементьев В. Верность ума и чувства.— «Лит. Россия», 1965, 16 апр., с. 18; Васильев С. Поэт революции.— «Правда», 1965, 17 мая; Прямков А.— «Октябрь», 1965, № 5, с. 218—219; Книпович Е. Интересно всем.— «Лит. газ.», 1965, 23 сент.; Гринберг И. К сердцу читателя.— «Вопр. лит.», 1965, № 10, с. 209—212; Кудряшова А. Массовая, историко-литературная...— «Вопр. лит.», 1968, № 6, с. 189.

См. также статьи А. Макарова: Поэзия революции.— «Лит. газ.», 1957, 6 июля; Поэт — агитатор революции— «Знамя», 1964, № 12, с. 230 — 242.

Эвентов И. Жизнь и творчество Демьяна Бедного. Л., «Худож. лит.», 1967. 271 с. с портр.

Рец.: Молдавский Д. На службе у революции.— «Нева», 1968, № 3, с. 184—185.

Бразуль И. Демьян Бедный. М., «Мол. гвардия», 1967 (вып. дан.: 1968). 302 с. с ил. (Жизнь замечат. людей). Вариант отрывка в кн.: День поэзии. М., 1967, с. 169—172 (под назв.: Дома и на биваке).

Рец.: Самарин К. Биография Демьяна Бедного.— «Книжное обозрение», 1968, 28 сент., с. 9; Долматовский Е.— «Октябрь», 1969, № 4, с. 219—220.

Эвентов И. Поэт Красного Питера. Л., Лениздат, 1968. 230 с. с ил.

Рец.: Азаров В. Поэт Красного Петрограда.— «Веч. Ленинград», 1969, 21 мая.

Эвентов И. Демьян Бедный. Биогр. писателя. Л., «Просвещение», 1972. 151 с. с ил. (Пособие для учащихся).

Рец.: Молдавский Д. У истоков нашей поэзии.— «Веч. Ленинград», 1972, 4 авг.

Бек А., Тоом Л. Вечер Демьяна Бедного в клубе[56]. Харьков, «Укр. рабочий», 1927. 78 с. с портр.

Демьян Бедный. 1883—1945. Материалы для библиотек к 80-летию со дня рождения поэта. М., 1963. 11 с. (Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина. Науч.-метод. отд. библиотековедения и библиогр.). Отпеч. на множ. аппарате.

Придворов Д. Жизнь и творчество Демьяна Бедного. Материалы для выставки в школе и дет. б-ке. М., «Дет. лит.», 1964. 8 с.; 28 л. ил. (Дом дет. книги).

Севский В. Демьяны бедные — мужики вредные. «Раскопки». — «Журнал журналов», 1917, № 34/35, с. 6—7.

Сосновский Л. Об одном вредном поэте.— «Правда», 1919, 10 апр.

Львов-Рогачевский В. Поэзия новой России. Поэты полей и городских окраин. М., 1919, с. 171.

Nemo. Певец русской революции.— «Красная звезда», Баку, 1920, № 3, с. 12—13 с портр.

Луначарский А. Будем смеяться.— «Вестник театра», 1920, № 58, с. 7; то же в кн.: Луначарский А. Театр и революция. М., 1924, с. 59; Собр. соч. Т. 3. М., 1964, с. 76.

Князев В. Поэт — революционер. (10-летие лит. работы Демьяна Бедного).— «Красная газ.», 1921, 26 мая.

Кириллов В. О пролетарской поэзии.— «Кузница», 1921, № 7, с. 23—24.

Брюсов В. Вчера, сегодня и завтра русской поэзии.— «Печать и революция», 1922, № 7, с. 66.

Демьяну Бедному. [Приветствие курсантов Воен. школы им. ВЦИК].— «Меч и молот», 1922, № 10, с. 83.

К 40-летию со дня рождения Демьяна Бедного

Демьян Бедный. [От ред.].— «Рабочая Москва», 1923, 17 апр.

Награждение тов. Демьяна Бедного орденом Красного Знамени: Товарищу Демьяну Бедному. [Обращение ВЦИК]. Подписи: М. Калинин, Т. Сапронов.— **Демьяну.** Подпись: Ред. «Правды».— **Мастеру слова.** Подпись: Сотрудники «Правды». — «Правда», 1923, 24 апр.

Привет Демьяну Бедному.— «Правда», 1923, 25 апр. Подпись: Рабочие 1-й Образцовой типографии.

Тов. Демьян Бедный — герой Красного Знамени. [Подборка материалов].— «Красная звезда», Пг., 1923, 26 апр.

[**Оршер О.**]. Демьян Бедный.— «Правда», 1923, 29 апр. Подпись: О.Л.Д'ор.

[**Б. п.**]. Демьян Бедный.— «Наша культура», 1923, № 5, с. 3.

Сосновский Л. Первый пролетарский поэт Демьян Бедный.— «На посту», 1923, № 1, стб. 119—131.

Отклик см.: Правдист. Дирижировать надо, только не оглоблей.— «Петрогр. правда», 1923, 5 авг.

И. В. Демьян Бедный. (Его творчество и биогр.).— «Искры», 1923, № 5, с. 8—13; № 6, с. 33—35.

Я. С. Баян революции. Демьян Бедный. (Биогр. очерк).— «Юные строители», 1923, № 4, с. 7 с портр.; то же: «Пламя», Царицын, 1923, № 7, с. 10 с портр.

Валь В. Демьян с «приятным выговором». (Лит. деятельность Демьяна Бедного).— «Забой», 1923, № 2, с. 8—10.

Сосновский Л. Прошу слова «к порядку»! Об одном поэте.— «Правда», 1923, 7 марта. См. также: Сосновский Л. По поводу «Слова к порядку».— «Правда», 1923, 8 мая.

Луначарский А. О художественной политике. Докл. на 4-м Всерос. съезде работников искусств.— «Известия», 1923, 29 апр. В доп. виде: Собр. соч. Т. 7. М., 1967, с. 285 (под назв.: Советское государство и искусство).

Авербах Л. По эту сторону литературных траншей.— «На посту», 1923, № 1, стб. 84.

[**Захаров Н.**]. Демьян Бедный.— «Беднота», 1923, 14 июля. Подпись: Энский Н.

Тарасов-Родионов А. «Классическое» и классовое.— «На посту», 1923, № 2/3, с. 63, 67, 69—72, 75—76.

Родов С. Эстетическая критика как орудие классовой самозащиты.— «На посту», 1923, № 4, стб. 68—69.

Войтоловский Л. Демьян Бедный.— В кн.: Бедный Д. Собр. соч. В 1-м т. М.— Пб., 1923, с. XXXVII—XLVIII. Отрывок: «Лит. еженедельник», 1923, № 38, с. 9—10.

Еремеев К. Демьян Бедный — боец революции.— В кн.: Бедный Д. Собр. соч. В 1-м т. М.— Пб., 1923, с. XV—XXXV. Изд. 3-е — 1924, с. 7—24.

Устинов Г. Демьян Бедный.— В кн.: Устинов Г. Литература наших дней. М., 1923, с. 86—91. См. также: Устинов Г. Литература и революция.— «Вестник работников искусств», 1921, № 10/11, с. 39.

Маяковский В. [Выступление перед рабкорами Киева. 13 янв. 1924 г.].— «Пролет. правда», Киев, 1924, 15 янв. (в статье: Добрушин. Маяковский у рабкоров); то же: Полн. собр. соч. Т. 12. М., 1959, с. 469.

Правдухин В. О культуре искусств. (Лит. перспективы).— «Красная новь», 1924, № 1, с. 293—294.

Шершеневич В. В хвост и в гриву.— «Гостиница для путешествующих в прекрасном», 1924, № 1, с. [24].

Эйхлер Г. Поэт революционной России — Демьян Бедный.— «Студент-рабочий», 1924, № 7, с. 28—36.

Воронский А. Демьян Бедный.— «Красная новь», 1924, № 6, с. 303—328; то же в кн.: Воронский А. Литературно-критические статьи. М., 1963, с. 318—352.

Рец.: Н. М. «Красная новь» — книга шестая (октябрь-ноябрь).— «Заря Востока», 1924, 21 ноября; Дементьев А. А. Воронский — критик.— В кн.: Дементьев А. На новом этапе. М., 1965, с. 378.

Родов С. Демьян Бедный.— В кн.: Пролетарские писатели. Антология пролет. литературы. М., 1924, с. 36—37 с портр.

Гульбинская К. Немного о стихах Демьяна Бедного.— «Рабочий читатель», 1925, № 2, с. 21.

Луначарский А. О современных направлениях русской литературы.— «Красная молодежь», 1925, № 2, с. 142; то же: Собр. соч. Т. 2. М., 1964, с. 285.

Досекин Е. Литературное безвременье.— «Красная газ.», 1925, 19, 22 мая, веч. вып.

Войтоловский Л. Демьян Бедный.— «Печать и революция», 1925, № 4, с. 23—47; то же в кн.: Совре-

[56] Методические материалы см. также: Сокольников М. Вечера художественной литературы. Пособие для школ и внешкольных учреждений. Иваново-Вознесенск, 1924, с. 134—139; М. Ш. Литературный вечер «Творчество Демьяна Бедного».— «Красный библиотекарь», 1929, № 1, с. 64; [Б.п.]. Поэт-агитатор, борец за революционную новь. [К лит. вечеру, посвящ. 80-летию со дня рождения Д. Б.].— «Клуб», 1963, № 3, с. 31 с портр.

менные писатели в школе. [Вып. 1]. Л., 1925, с. 7—33. Вариант отрывка: «30 дней», 1926, № 6, с. 17—29 (под назв.: Жизнь Демьяна Бедного).

Евдокимов И. От Шкулева до наших дней.— «Октябрь», 1925, № 6, с. 124—125.

Замошкин Н. Пролетарские поэты и пролетарский читатель. (К вопросу об авторско-читательской смычке).— «Печать и революция», 1925, № 5/6, с. 69—70; то же в кн.: Замошкин Н. Литературные межи. М., 1930, с. 167, 184—185.

Сокольников М. Творчество Демьяна Бедного.— «Город и деревня», 1925, № 22/23, с. 73—76.

Блок А. «Без божества, без вдохновенья». (Цех акмеистов).— В кн.: Современная литература. Л., 1925, с. 13; то же: Собр. соч. Т. 6. М.—Л., 1962, с. 183.

Гусман Б. Демьян Бедный.— В кн.: Гусман Б. Поэты. Пять характеристик. М., 1925, с. 3—10 с портр.

Маяковский В. [Выступление на диспуте «Больные вопросы советской печати». 14 дек. 1925 г.].— «Журналист», 1926, № 1, с. 39; то же: Полн. собр. соч. Т. 12. М., 1959, с. 294.

Колчин В. Демьян Бедный.— «Крестьян. журнал», 1926, № 3, с. 11—12, № 4, с. 14—16; № 5, с. 14—15.

Маяковский В. Подождем обвинять поэтов.— «Красная новь», 1926, № 4, с. 217—218; то же: Полн. собр. соч. Т. 12. М., 1959, с. 70—71.

Маяковский В. О работе поэта. Отрывок книги «Как делать стихи?» — «Ленингр. правда», 1926, 19 мая; то же: Полн. собр. соч. Т. 12. М., 1959, с. 88 (под назв.: Как делать стихи?); в кн.: Советы молодому автору. М., 1965, с. 423.

[Б. п.]. Пролетарские писатели. Демьян Бедный.— «Делегатка», 1926, № 18, с. 14.

Палей А. Библиотечка Демьяна Бедного.— «Рабочая Москва», 1926, 21 ноября.

Бариль Л. О грусти, упадочничестве и искренности.— «Комсомолия», 1926, № 11, с. 45.

[Захаров Н.]. Жизнь и творчество Д. Бедного.— «Беднота», 1927, 8 янв. Подпись: Н. З.-М.

Черевков В. Библиотечка Демьяна Бедного...— «Книга и профсоюзы», 1927, № 1, с. 17.

[Б. п.]. Демьян Бедный.— «Юный товарищ», Смоленск, 1927, 27 июля.

Воронский А. 10 лет Октября и наша литература.— «Учит. газ.». Ежемес. беспл. прил. «Литература. Искусство. Культура», 1927, № 11, с. 6 с портр. См. также: Воронский А. Наша литература.— В кн.: Октябрь в искусстве и литературе. 1917—1927. Л., [1927], с. 22—23 с портр.

Коган П. Поэзия. (1917 — X — 1927).— «Красная новь», 1927, № 11, с. 205—206.

Андреевич Г. Д. Бедный — поэт-краснознаменец. — «Резец», 1928, № 9, с. 15.

Северов Ф. Демьяну 45 лет.— «Еженедельник газ. „Красный Крым“», 1928, № 15, с. 5 с портр.

Волин Б. Демьян Бедный — писатель культурной революции.— «На лит. посту», 1928, № 11/12, с. 63—70.

Горбачев Г. Современная русская литература. Л., 1928, с. 37, 46—48, 204, 281, 289. Изд. 3-е, испр. и доп.— 1931, с. 7, 41, 50—52, 60, 285, 292, 385.

Полемику см. в статьях и книгах С. Малахова: Методология профессора Горбачева.— «Звезда», 1931, № 6, с. 182, 192; Троцкистская контрабанда в литературоведении.— «Пролет. лит.», 1932, № 1/2, с. 71, 80—81, 90; Против троцкизма и меньшевизма в литературоведении. Л.— М., 1932, с. 5, 21—23, 40.

См. также статьи Г. Горбачева: Литературное затишье и его причины.— В кн.: Голоса против. Л., 1928, с. 18—19; К вопросу о дифференциации пролетарской литературы.— «Заря Востока», 1929, 14 апр.

Горбов Д. Взгляд на художественную литературу за десять лет.— В кн.: Горбов Д. У нас и за рубежом. М., 1928, с. 190—191.

Ефремин А. Вступительная статья.— В кн.: Бедный Д. Старое и новое. (Юной гвардии). М.—Л., 1928, с. 9—16.

Поляк Л., Коробкова Э. Портреты пролетарских поэтов. М.— Л., 1928, с. 87—102 с портр.

К 20-летию литературной деятельности Демьяна Бедного

[Б. п.]. К двадцатилетию литературной деятельности Демьяна Бедного.— «Известия», 1928, 21 дек.

Старчаков А. Демьян Бедный.— «30 дней», 1928, № 12, с. 7 с портр.

20 лет литературной деятельности Демьяна Бедного: П. Баранчиков. Наш Демьян.— А. Ефремин. Поэт и массы.— А. Старчаков. Сквозь строй.— А. Дивильковский. Два десятилетия работы Демьяна Бедного.— П. Сакулин. В свете истории.— С. Городецкий. Народный поэт.— А. Халатов. Приветствие от Госиздата.— [Б. п.]. Представители советской общественности о Демьяне Бедном.— М. Вепринский. Демьян Бедный в клубе.— «Известия», 1929, 1 янв.

[Б. п.]. К 20-летию литературной деятельности Демьяна Бедного.— «Учит. газ.», 1929, 1 янв.

[Б. п.]. Демьян Бедный.— «Гудок», 1929, 3 янв., с портр.

Бек А. Демьян Бедный.— «Красная звезда», 1929, 3 янв., с портр.

Литовский О. Демьян Бедный.— «Беднота», 1929, 3 янв., с портр.

Свидерский А. Приветствие Демьяну Бедному от Главискусства.— «Известия», 1929, 4 янв.

[Б. п.]. Поэт — большевик.— «Красная звезда», 1929, 5 янв. Прил. «Лит. страница», № 3, с. 1 с портр.

Вальбе Б. Юбилей Демьяна Бедного.— «Красная газ.», 1929, 6 янв., веч. вып.

Мстинский. Поэт пролетарской революции.— «Красный Балт. флот», 1929, 6 янв.

[Б. п.]. Демьян Бедный.— «Крестьян. газ.», 1929, 8 янв., с портр.

[Б. п.]. Краснознаменный поэт — Демьян Бедный.— «Юный товарищ», Смоленск, 1929, 12 янв., с портр.

Певец пролетарской победы: [Б. п.]. Двадцать лет.— М. Львовский. Из блокнота политработника.— «Коммуна», Воронеж, 1929, 13 янв. Прил. «Неделя», № 2, с. 1—2 с портр.

Бойчевский В. Демьян Бедный.— «Земля Советская», 1929, № 1, с. 42.

Бонч-Бруевич В. Демьян Бедный на посту большевистской печати.— «Журналист», 1929, № 2, с. 43 с портр.

Ефремин А. Жизнь и работа Демьяна Бедного. Фото [Л.] Леонидова. — «Пламя», 1929, № 1, с. [9] с портр. См. также: Ефремин А. Поэт пролетариата.— «Журнал для всех», 1929, № 1, стб. 3—6 с портр.

Нечаев А. Демьян Бедный.— «Красная панорама», 1929, № 4, с. 1—2 с портр.

[Приветствие редакции журнала].— «Всемирный следопыт», 1929, № 1, с. 149 с портр.

[Б. п.]. На боевом посту.— «Рабочий путь», Смоленск, 1929, 10 февр.

В. Д. Демьян Бедный.— «Резец», 1929, № 5, с. 14.

Ефремин А. Демьян Бедный.— В кн.: Демьян Бедный. К двадцатилетию лит. деятельности. 1909—1929. Проспект изданий. М., 1929, с. 8—13.

Розанов И. Демьян Бедный.— В кн.: Розанов И. Путеводитель по современной русской литературе. Изд. 2-е. М., 1929, с. 256—258.

Ухмылова Т. О литературной школе Демьяна Бедного. [С примеч. ред.].— «На лит. посту», 1930, № 8, с. 35—47.

Селивановский А. [О современной пролетарской поэзии. Докл. на конф. МАПП].— «Рост», 1930, № 5, с. 10.

Фадеев А. [Выступление на конференции МАПП]. — «Рост», 1930, № 5, с. 14.

Панов Н. Поэт трудящихся масс.— «За коллективизацию», 1930, 25 мая, с портр.

Овалов Л. Литкружки на переломе. — «Книга — молодежи», 1930, № 7/8, с. 42.

Ефремин А. Заключительная статья.— В кн.: Бедный Д. Полн. собр. соч. Т. 14. М.—Л., 1930, с. 332—339.

Либединский Ю. Накануне пленума РАПП.— В кн.: Напостовство сегодня. Л., 1930, с. 66—77. См. также статьи Ю. Либединского: Накануне пленума РАПП.—«Звезда», 1931, № 1, с. 207—209, 217—224; Задача одемьянивания.— «На лит. посту», 1931, № 1, с. 23—28; О задаче «одемьянивания».— «Резец», 1931, № 7/8, с. 20—22.

Отклики см.: Новый этап движения и самокритика. [Ред. статья].— «На лит. посту», 1931, № 7, с. 2—3; Острогорский Н. Критические заметки.— «Земля Советская», 1931, № 5, с. 114—115. Ответ Ю. Либединского см.: О моей ошибке. Заявление во фракцию ВКП(б) Секретариата РАПП.— «На лит. посту», 1931, № 10, с. 33; то же: «Резец», 1931, № 13, с. 16.

Саянов В. Начало стиха. Л., 1930, с. 72, 75—76, 79, 81—83.

Тоом Л. Гвоздь вопроса.— В кн.: Тоом Л. На крутом переломе. М., 1930, с. 154—155.

К 20-летию работы Демьяна Бедного в большевистской печати

Шухер В. Поэт-большевик.— «Резец», 1931, № 7/8, с. 19—20. См. также: Шухер В. Письмо в редакцию.— «Резец», 1931, № 13, с. 16.

Головенченко Ф. Творческий путь Д. Бедного.— «Лит. и искусство», 1931, № 4, с. 18—33 с портр.

Отклик см.: Макарьев И. Побольше ответственности! — «Лит. газ.», 1931, 17 ноября.

Ковальчик Е. Из темы о творчестве Д. Бедного.— «РАПП», 1931, № 2, с. 101—125.

[Б. п. Поздравление Секретариата ЗОАПП и редакции журнала].— «Наступление», 1931, № 4, с. 21.

Жиженков Ф. Командарм большевистской поэзии.— «Натиск», 1931, № 2/3, с. 2—3-я обл.

Поэту-борцу большевистской печати Демьяну Бедному. — «Худож. лит.», 1931, № 4/5, 2-я с. обл. с портр. Подписи: Правление ГИХЛ, Рабочий редсовет.

Завтра исполняется 20 лет литературной деятельности Демьяна Бедного: Н. Семашко. Поэт-большевик.— О. Аф. «Мы должны учиться у Демьяна Бедного».— [Б. п.]. Демьян Бедный на Магнитострое.— «Веч. Москва», 1931, 19 мая, с портр.

А. С. Поэт-трибун. — «Красная газ.», 1931, 20 мая.

Авербах Л. Ударник печати. Шарж Дени.— «Правда», 1931, 20 мая.

Двадцатилетие литературной работы Демьяна Бедного в большевистской печати: А. Селивановский. Двадцать лет на большевистском литературном посту.— Редакция «Известий ЦИК СССР и ВЦИК» тов. Демьяну Бедному. — Ф. Гладков. Певцу пролетарской борьбы и созидания[57]. Портр. работы худож. И. Бродского. — «Известия», 1931, 20 мая.

Ефремин А. Поэт-большевик. — «Труд», 1931, 20 мая. Варианты (под назв.: Поэт пролетариата) см.: «Смена», 1931, 20 мая; «Гудок», 1931, 20 мая; «Красная нива», 1931, № 15, с. 10—12 с ил. и портр.

Передовому представителю пролетарской литературы.— «Гудок», 1931, 20 мая. Подписи: Секретариат ВОАПП, Секретариат РАПП.

Имя Демьяна Бедного — знамя!: Писатели — Демьяну Бедному. Подписи: Л. Леонов, В. Катаев, В. Лидин, Ф. Гладков, Ю. Олеша.— К. Строчки из прошлого.— [Б. п.]. Союз писателей — Демьяну Бедному. — [Б. п.]. 130.000 строк большевистской поэзии. — «Веч. Москва», 1931, 20 мая.

Поэту-большевику Демьяну Бедному в день 20-летия его славной работы в большевистской печати наш горячий привет.— «Лит. газ.», 1931, 20 мая, с портр.

[Б. п.]. Поэт-большевик.— «За коллективизацию», 1931, 21 мая, с портр.

Кут А. Выставки, посвященные творчеству Демьяна Бедного.— Ударники Моссовета Демьяну Бедному. [Приветствие]. Подпись: Президиум.— Сейфи. Ударная бригада [рабкоров] им. Демьяна Бедного.— «Веч. Москва», 1931, 21 мая.

Ударнику большевистской печати, поэту пролетарской революции Демьяну Бедному — привет от стотысячной армии работников искусств: [Б. п.]. Боевой путь. — Приветствие [ЦК ВКП(б)] тов. Демьяну Бедному.— «Сов. искусство», 1931, 23 мая.

Левин Л. Поэт-большевик. — «На посту», 1931, 26 мая, с портр.

Дивильковский А. Передовой боец пролетарского поэтического фронта— Демьян Бедный. — «Прожектор», 1931, № 13/14, с. 26—27 с ил. и портр.

Ефремин А. Двадцать лет на боевом посту. Фото Л. Леонидова. — «Огонек», 1931, № 15, с. 6 с портр. См. также: Ефремин А. Демьян Бедный.— «Пролет. авангард», 1931, № 6, стб. 3—4.

[Б. п.]. Демьяну Бедному.— «Комбайн», 1931, № 10, с. 3 с портр.

Заславский Д. Певец-большевик, поэт и трибун.— «30 дней», 1931, № 5/6, с. 29—31 с ил.

[57] То же: «Буксир», 1931, № 4, с. 10; в кн.: Гладков Ф. Мятежная юность. Очерки, статьи, воспоминания. М., 1961, с. 439—441.

Рец.: Пахомова М. Малоизвестная статья Федора Гладкова о Демьяне Бедном.— «На рубеже», Петрозаводск, 1963, № 3, с. 121—122.

Горячий привет поэту-ударнику пролетарской революции Демьяну Бедному. [Подборка материалов].— «Сов. Сибирь», 1931, 9 июня, с портр.

[Б. п.]. Поэт-краснознаменец. — «Красноармеец и краснофлотец», 1931, № 17, с. 13 с портр.

А. К. Демьян Бедный — крупнейший поэт пролетариата. На вечере в Комакадемии. — «Веч. Москва», 1931, 29 июня.

Выступили А. Луначарский, Ф. Головенченко, А. Воронский, Л. Войтоловский, П. Коган.

Высоцкий А. Поэт-большевик. — «Сиб. огни», 1931, № 6, с. 101—102. Первоначальный вариант: «Сов. Сибирь», 1931, 9 июня.

20 лет на боевом посту. [Ред. статья].— «Колхозник», 1931, № 11, с. [4] с портр.

Исполнилось 20 лет работы Демьяна Бедного в большевистской печати. Поэту-большевику «Рост» шлет боевой рапповский привет. [Подборка материалов]. — «Рост», 1931, № 11, с. 6—9 с ил. и портр.

Головенченко Ф. Демьян Бедный. — «Рус. яз. в сов. школе», 1931, № 5, с. 16—33.

Сурков А. Почему отстает поэзия. [Ответ на анкету]. — «Лит. газ.», 1931, 19 янв.

[Б. п.]. Большевизация пролетарской поэзии — задача дня. На Всерос. совещ. РАПП. — «За ком. просвещение», 1931, 2 февр.

См. изложение выступлений Л. Авербаха и А. Селивановского.

Селивановский А. Творческие пути пролетарской поэзии. — «На лит. посту», 1931, № 7, с. 30—31. См. также его статью: Сегодня пролетарской поэзии.— «Огонек», 1931, № 19, с. 11.

Саянов В. Бригада поэтов. — «На лит. посту», 1931, № 23, с. 30; то же в кн.: Творческие группировки пролетарских писателей. М.—Л., 1932, с. 99.

Усин Д. Чему учиться у Демьяна Бедного. — «Перелом», 1931, № 8, с. 32—34.

Мехлис Л. За перестройку работы РАПП. — «Правда», 1931, 24 ноября; то же: «Лит. газ.», 1931, 27 ноября; «Наступление», 1931, № 11/12, с. 5—6; в кн.: За развертывание творческих течений в пролетарской литературе. М., 1931, с. 15—16; За перестройку работы РАПП. Л.—М., 1932, с. XII—XIV.

Ревякин А. Крестьянская литература. — В кн.: Антология крестьянской литературы послеоктябрьской эпохи. М.—Л., 1931, с. 35—36, 38, 68. Лит.: с. 540—547.

[Б. п.]. Пятый пленум правления РАПП. — «Марксистско-ленинское искусствознание», 1932, № 1, с. 118, 123.

К 50-летию со дня рождения Демьяна Бедного

Селивановский А. Пятьдесят лет.— «Ударник», 1933, № 5/6, с. 4—5; то же: «Известия», 1933, 13 апр.

[Б. п.]. Привет Демьяну! — «Лит. газ.», 1933, 11 апр., с портр.

[Б. п.]. Демьяну Бедному 50 лет.— «Ленинские искры», 1933, 11 апр., с портр.

Поэт пролетарской борьбы: А. Ефремин. [О Демьяне Бедном]. — Демьяну Бедному. [Приветствие ред.].— Ударная комсомольская имени Демьяна. [Рабочий рапорт бригады ленингр. з-да «Электрик»]. — «Комс. правда», 1933, 12 апр., с портр.

Горячий привет пролетарскому писателю — поэту тов. Демьяну Бедному в день его 50-летия: Приветствие ЦК ВКП(б) Демьяну Бедному.— Постановление Президиума Центрального Исполнительного Комитета Союза ССР о награждении тов. Демьяна Бедного орденом Ленина. — Приветствие Демьяну Бедному [СНК СССР] [и др. материалы]. — «Известия», 1933, 13 апр.

Ефремин А. Творческий путь Демьяна Бедного. К 50-летию со дня рождения и 25-летию лит. работы.— «Правда», 1933, 13 апр.

Демьяну Бедному. [Подборка материалов].— «Комс. правда», 1933, 14 апр.

Поэту пролетарской революции. [Подборка материалов]. — «Рабочая Москва», 1933, 14 апр. См. также: «Красная звезда», 1933, 14 апр., с портр.; «Смена», 1933, 14 апр., с портр.

50-летие Демьяна Бедного. [Подборка материалов]. — «За ком. просвещение», 1933, 14 апр., с портр.

А. К. Поэт рабочего класса. Чествование Демьяна Бедного. Шарж Дени. — «Лит. газ.», 1933, 29 апр.

Т. С. Поэт-большевик. — «Будущая Сибирь», 1933, № 2, с. 56—57.

Константинов Н. Часовой на посту.— «Резец», 1933, № 7/8, с. 31.

Селивановский А. Демьян. — «Новый мир», 1933, № 5, с. 255—260.

Ухмылова Т. Творчество Демьяна Бедного. — В кн.: Бедный Д. Избранные произведения. Л.—М., 1933, с. 3—23.

Фадеев А. [Выступление в прениях]. — В кн.: Советская литература на новом этапе. Стеногр. Первого пленума Оргком. ССП. М., 1933, с. 127.

Константинов Н. Говорит читатель. — «Лит. современник», 1934, № 6, с. 183, 186—187.

Машбиц-Веров И. О творчестве Д. Бедного. — «Рус. яз. и лит. в сред. школе», 1934, № 3, с. 57—64.

[Б. п.]. Всесоюзное совещание критиков. — «Лит. газ.», 1934, 10 авг.

См. изложение выступления А. Суркова.

Асеев Н. Поэт — трибун и боец.— «Правда», 1934, 31 авг.

Корнилов Б. Поэзия — прежде всего оружие.— «Лит. Ленинград», 1934, 3 сент.

Мустангова Е. Наследство Маяковского в современной поэзии. — «Лит. критик», 1935, № 4, с. 158—159.

Тихонов Н. Больше мужества, смелости и революции в искусстве!— «Лит. газ.», 1935, 30 июня; то же: «Октябрь», 1935, № 7, с. 239 (под назв.: Поэзия); Собр. соч. Т. 6. М., 1959, с. 387 (под назв.: В защиту культуры).

Ефремин А. Предисловие.— В кн.: Бедный Д. Избранное. М., 1935, с. 3—5.

К 25-летию работы Демьяна Бедного в большевистской печати

Васильев Я. Демьян Бедный. — «Книгу — соц. деревне», 1936, № 2, с. 6—8.

[Б. п.]. На боевом посту. — «Веч. Москва», 1936, 19 мая, с портр.

Тов. Демьяну Бедному. [Приветствие СНК СССР и ЦК ВКП(б)].— «Известия» (а также «Правда», «Веч. Москва»), 1936, 20 мая.

25 лет большевистской литературной деятельности Демьяна Бедного: Демьяну Бедному. Подпись: Ред. «Правды».— В. Шкловский. «Слон» и «любопытные». — [Б. п. Краткая биографическая справка].— Приветствие Союза советских писателей СССР Демьяну Бедному. — В. Кирпотин. Народность поэзии Демьяна Бедного.— «Правда», 1936, 20 мая, с рис. Дени.

25 лет литературной деятельности Демьяна Бедного. [Подборка материалов]. — «Рабочая Москва», 1936, 20 мая, с портр.

Демьян Бедный. [Подборка материалов]. — «Труд», 1936, 20 мая, с портр. См. также: «Гудок», 1936, 20 мая, с портр.; «Комс. правда», 1936, 20 мая; «Красная звезда», 1936, 20 мая; «Смена», 1936, 20 мая; «Сов. искусство», 1936, 23 мая; «Красный Балт. флот», 1936, 30 мая.

Любимому поэту миллионов большевистский привет: Демьян Бедный. [Ред. статья]. — А. Сурков. Зеркало нашей судьбы.— М. Загорский. Демьян Бедный в театре и на эстраде.— А. Киппер. Демьян Бедный — библиофил.— Н. Плиско. Поэзия героических лет. — [Б. п.]. Книги Демьяна Бедного.— [Б. п.]. Новые издания Демьяна Бедного [и др. материалы].— «Лит. газ.», 1936, 20 мая, с портр.

Бойчевский В. Демьян Бедный. — «За ком. просвещение», 1936, 20 мая, с портр.

25-летие литературной деятельности Демьяна Бедного. [Подборка материалов].— «Сов. Сибирь», 1936, 21 мая, с портр.

25-летие литературной деятельности Демьяна Бедного. [Подборка материалов].— «Большевистская смена», Новосибирск, 1936, 22 мая, с портр.

Поэт-большевик. [Подборка материалов]. — «Пионер. правда», 1936, 22 мая.

А. М. Поэт-большевик. — «Забайкальск. рабочий», 1936, 23 мая.

Горячий привет Демьяну Бедному, славному поэту-большевику: Тов. Демьяну Бедному. Подпись: СНК СССР, ЦК ВКП(б). — [Б. п.]. Народный поэт. — [Б. п.]. Новые издания Демьяна Бедного. — Славному

юбиляру. Подпись: Ленингр. отд-ние ССП. — В. Саянов. Большевистский трибун. — А. Гитович. Поэт-боец. — [Приветствие]. Подписи: Н. Браун, А. Прокофьев, М. Комиссарова. — Г. Владимирский. У истоков поэзии Демьяна Бедного. — П. Медведев. Поэт-большевик. — «Лит. Ленинград», 1936, 24 мая, с портр.

Кирпотин В. Политика и поэзия в творчестве Д. Бедного. — «Лит. газ.», 1936, 24 мая. См. также статьи В. Кирпотина: Демьян Бедный. — «Лит. критик», 1936, № 6, с. 188—204 с портр.; Демьян Бедный. — «Большевистская печать», 1936, № 7, с. 37—38.

Марков М. Певец борьбы. — «Рабочий край», 1936, 24 мая, с портр.

[Приветствие редакции]. — «Огонек», 1936, № 15, с. 1 с портр.

[Б. п.]. Краткая биография Демьяна Бедного. — «В помощь район. газ.», 1936, № 11, с. 2.

[Б. п.]. Поэт революции. — «Лит. обозрение», 1936, № 11, с. 7—9 с портр.

[Б. п.]. Юбилей поэта. — «Резец», 1936, № 11, с. 3-я обл.

Добранов Ю. Демьян Бедный. — «Книга и пролет. революция», 1936, № 6, с. 14—16.

Плиско Н. Демьян Бедный. — «В помощь фаб.-зав. газ.», 1936, № 11, с. 55—56.

Сидорин В. Двадцать пять лет на боевом посту. — «Сов. студенчество», 1936, № 6, с. 74—76 с портр.

Сурков А. Певец пролетарской революции. — «Крестьянка», 1936, № 17/18, с. 24—25.

Сурков А. О советской поэзии.— «Лит. Ленинград», 1936, 14 февр.; то же: «Лит. газ.», 1936, 16 февр.; в кн.: Сурков А. Тезисы доклада о советской поэзии на 3-м пленуме Правления ССП СССР. Минск, 1936, с. 1, 3—6 (паг. 1-я), 1, 4—5, 7 (паг. 2-я). Отпеч. на множ. аппарате.

Асеев Н. Дружба народов — дружба поэтов. — «Лит. газ.», 1936, 16 февр.

Безыменский А. Во имя большевистской дружбы. — «Лит. газ.», 1936, 16 февр.

Пастернак Б. О скромности и смелости. — «Лит. газ.», 1936, 24 февр.

Эйдеман Р. Литература и оборона.— «Лит. газ.», 1936, 29 февр.

Алексеев Н. О советской поэзии.— «Сиб. огни», 1936, № 3, с. 103, 110.

Селивановский А. Демьян Бедный. — В кн.: Селивановский А. Очерки по истории русской советской поэзии. М., 1936, с. 124—150[58]; то же в кн.: Селивановский А. В литературных боях. М., 1959, с. 330—349. Изд. 2-е, доп.— 1963, с. 428—451. Вариант отрывка: «Лит. газ.», 1936, 20 мая (под назв.: Поэт революционного народа).

Отклик на статью А. Селивановского см.: Дымшиц А. Полемические заметки.— «Лит. газ.», 1936, 30 июня.

Плиско Н. О политической поэзии. — «Лит. газ.», 1937, 5 марта.

Усиевич Е. К спорам о политической поэзии. — «Лит. критик», 1937, № 5, с. 68—70, 74—75, 87, 100.

Отклики см.: Сурков А. Старая песня на новый лад.— «Лит. газ.», 1937, 20 ноября; [Б. п.]. Литературное политиканство. — «Лит. обозрение», 1937, № 22, с. 54—58; [Б. п.]. О поэзии и критике. — «Лит. критик», 1937, № 12, с. 208; Тарасенков А. На поэтическом фронте. — «Знамя», 1938, № 1, с. 252—253, 260—261.

Эрлих А. Равнодействующая всех тем. — «Лит. газ.», 1937, 30 сент.

Великая годовщина. [Ред. статья].— «Лит. критик», 1937, № 10/11, с. 6.

Литература великого двадцатилетия. [Ред. статья]. — «Лит. учеба», 1937, № 10/11, с. 29—30.

Степанов Н. Советская поэзия за 20 лет. — «Лит. учеба», 1937, № 10/11, с. 157—159.

Отклик на эту и следующую далее статью С. Петрова см.: Петров Е. «Богатырская» критика. — «Правда», 1938, 22 янв.

Петров С. О творчестве Демьяна Бедного. — «Лит. критик», 1937, № 10/11, с. 120—165 с ил. и портр.

Отклик см. также: Войтинская О. О псевдонародности. — «Лит. газ.», 1938, 27 янв.

Жаров А. Не будем простодушными. — «Лит. газ.», 1937, 20 ноября.

---

[58] См. также с.: 99—100, 111, 178, 314, 337—338, 363, 368, 379, 413, 420—421, 436, 443.

Литератор. Двадцать лет советской литературы.— «Новый мир», 1937, № 11, с. 315, 318—319, 324, 333—334, 349—350.

Отклик см.: [Б. п.]. О статье «Двадцать лет советской литературы». — «Лит. газ.», 1937, 1 дек.

Бочаров Г. Живое слово преподавателя литературы. — «Лит. в школе», 1938, № 1, с. 66—67.

[Б. п.]. Русский поэт. К 60-летию со дня рождения Демьяна Бедного.— «Лит. и искусство», 1943, 17 апр.

Памяти Демьяна Бедного

От Совета Народных Комиссаров Союза ССР и Центрального Комитета ВКП(б). — Демьян Бедный. [Некролог]. — «Правда» (а также «Лит. газ.», «Известия», «Комс. правда»), 1945, 26 мая, с портр. Подписи: Н. Асеев, П. Антокольский, М. Алигер и др.

[Б. п.]. У гроба Демьяна Бедного. — «Правда», 1945, 28 мая, с фото; то же: «Известия», 1945, 29 мая; «Ленингр. правда», 1945, 29 мая.

Выступили Н. Тихонов, А. Сиротин, В. Вишневский и др.

[Б. п.]. Поэт боевого слова. — «Часовой Севера», 1945, 28 мая.

[Б. п.]. Похороны поэта. [Телеграммы от имени писательских организаций союзных республик]. — «Лит. газ.», 1945, 2 июня.

Лебедев-Кумач В. Подвиг ежедневный.— «Лит. газ.», 1945, 2 июня.

[Б. п.]. Поэт-трибун. — «Огонек», 1945, № 24, с. 11 с портр.

Громов П. Утраты. — «Звезда», 1945, № 7, с. 116.

Яковлев Б. Демьян Бедный. К первой годовщине со дня смерти.— «Лит. газ.», 1946, 25 мая, с портр.

Крупеников Л. Демьян Бедный.— «Знамя», 1946, № 2/3, с. 188—196.

[Б. п.]. Поэт-агитатор. [К 65-летию со дня рождения Д. Б.]. — «Смена», 1948, № 7, 3-я с. обл. с портр.

Кирсанов С. Поэзия в газете. — «Лит. газ.», 1948, 5 мая.

[Б. п.]. Памяти Демьяна Бедного.— «Лит. газ.», 1948, 26 мая.

[Б. п.]. Демьян Бедный. — В кн.: Бедный Д. Избранное. М., 1948, с. 249—253.

К 5-летию со дня смерти Демьяна Бедного

[Б. п.]. Демьян Бедный. — «Ленинские искры», 1950, 24 мая.

В. Р. Архив Демьяна Бедного [в Институте мировой литературы им. А. М. Горького].— «Лит. газ.», 1950, 24 мая.

[Б. п.]. Пятилетие со дня смерти Демьяна Бедного.— «Правда», 1950, 25 мая.

Вильчинский В. Поэт-агитатор.— «Страж Балтики», 1950, 25 мая.

Жаров А. Поэт-патриот. — «Известия», 1950, 25 мая.

Заславский Д. Талантливый русский поэт-баснописец. — «Веч. Ленинград», 1950, 25 мая, с портр. Варианты: «Правда Востока» (а также «Рабочий край», «Сов. Сибирь»), 1950, 26 мая (под назв.: Демьян Бедный).

Иванов С. Разящие строки. — «Веч. Москва», 1950, 25 мая.

Осовцов С. Демьян Бедный.— «Смена», 1950, 25 мая, с портр.

[Б. п.]. Вечер памяти Демьяна Бедного.— «Правда», 1950, 26 мая.

Даров Б. Певец великих дел. — «Коммунист Таджикистана», 1950, 26 мая.

Никулин Л. Памяти Демьяна Бедного.— «Огонек», 1950, № 23, с. 13.

Белов Л. Демьян Бедный.— В кн.: Бедный Д. Избранное. М., 1950, с. 3—11.

Иванов В. Борьба партии за становление советской литературы в первые годы революции. — В кн.: За высокую идейность литературы и искусства. М., 1950, с. 91, 96—101. (Акад. обществ. наук при ЦК ВКП(б). Кафедра теории и истории литературы. Кафедра теории и истории искусств. Учен. записки. Вып. 7). Варианты см. в кн. В. Иванова: Из истории борьбы за высокую идейность советской литературы. 1917—1932. М., 1953, с. 74—78; Формирование идейного единства советской литературы. 1917—1932. М., 1960, с. 296—300; Идейно-эстетические принципы советской литературы. М., 1971, с. 245—247, 458. Изд. 2-е — 1975, с. 260—263.

Панков В. Героическая поэзия.— «Знамя», 1951, № 10, с. 181—182.

Петросян А. В борьбе за расцвет советской литературы. (К 20-летию постановления ЦК ВКП(б) от 23 апр. 1932 г. «О перестройке литературно-художественных организаций»). — «Знамя», 1952, № 4, с. 172—173.

[Б. п. Краткая биографическая справка].— В кн.: Родная поэзия. Избр. стихи сов. поэтов. М.—Л., 1952, с. 59—60.

К 70-летию со дня рождения Демьяна Бедного[59]

Васильев С. Талантливый русский поэт-баснописец. — «Лит. газ.», 1953, 11 апр.

Волков А. Выдающийся пролетарский поэт.— «Известия», 1953, 12 апр. См. также: Волков А. Демьян Бедный.— «Сов. воин», 1953, № 7, с. 13 с портр.

Еретнов Г. Поэт-агитатор.—«Комс. правда», 1953, 12 апр.

Прямков А. Талантливый советский поэт-баснописец. — «Труд», 1953, 12 апр., с портр.

Вильчинский В. Поэт-агитатор.— «Веч. Ленинград», 1953, 13 апр.

[Б. п.]. Демьян Бедный.— «Моск. комсомолец», 1953, 14 апр., с портр.

Никулин Л. Демьян Бедный.— «Огонек», 1953, № 15, с. 11 с портр.

Волков А. Демьян Бедный. — В кн.: Бедный Д. Собр. соч. Т. 1. М., 1953, с. 5—28. Вариант отрывка см. в кн.: Волков А. Очерки русской литературы конца XIX и начала XX века. Изд. 2-е, испр. и доп. М., 1955, с. 266—279 (под назв.: Ранняя пролетарская литература).

Бочаров А. Неувядаемая действенность. — «Лит. газ.», 1954, 16 ноября.

Метченко А. Творчество Маяковского 1917—1924 гг. М., 1954, с. 8, 41, 75, 89, 99, 131—135, 137, 159—173, 183, 208—209, 214, 219, 224, 275—276, 284—287, 341, 346, 358—359, 412, 475, 488, 531, 619. См. также книги А. Метченко: Творчество Маяковского 1925—1930 гг. М., 1961, с. 8, 14, 208—209, 212—213, 336, 414—415, 421, 620; Маяковский. Очерк творчества. М., 1964, с. 15, 89—90, 102, 114—116, 122—126, 142—144, 155, 158, 169—170, 251, 348.

Васильев С. Певец народа. [К 10-летию со дня смерти].— «Огонек», 1955, № 2, с. 16; в доп. и переработ. виде: «Москва», 1957, № 11, с. 209—213 (под назв.: О Демьяне Бедном).

[Б. п.]. Десятилетие со дня смерти Демьяна Бедного.— «Веч. Москва», 1955, 26 мая.

Швецова Л. Оружием сатиры.— «Лит. газ.», 1955, 26 мая.

Плоткин Л. Решить спорные проблемы. Обсуждаем «Очерк истории русской советской литературы». — «Лит. газ.», 1955, 22 марта.

Гура В. Без широких обобщений. Обсуждаем «Очерк истории русской советской литературы».— «Лит. газ.», 1955, 9 июня.

Павленко П. Записные книжки. Симферополь, 1955, с. 30—32; то же (под назв.: Из записных книжек) в кн. П. Павленко: Писатель и жизнь. М., 1955, с. 255—256; Собр. соч. Т. 6. М., 1955, с. 451.

Отклик см.: Книпович Е. «Писатель — это огромное сердце». — «Знамя», 1956, № 2, с. 183.

Метченко А., Дементьев А., Ломидзе Г. За глубокую разработку истории советской литературы.— «Коммунист», 1956, № 12, с. 87, 99—100.

Зелинский К. На великом рубеже. (1917—1920 гг.).— «Знамя», 1957, № 10, с. 184, 196, 203—209; то же в кн.: Зелинский К. На рубеже двух эпох. Лит. встречи 1917—1920 гг. М., 1959, с. 90—106, 111, 280. Изд. 2-е— 1962, с. 82—97, 127.

Кузнецов М. Главная тема современности.— «Вопр. лит.», 1957, № 7, с. 143.

Борисова В. Демьян Бедный.— В кн.: Бедный Д. Стихи, басни, поэмы. М., 1957, с. 5—14. См. также: Борисова В. Демьян Бедный.— «Сов. воин», 1955, № 10, с. 24.

---

[59] См. также информационные материалы: [Б.п.]. К 70-летию со дня рождения Демьяна Бедного.— «Ленингр. правда», 1953, 12 апр.; [Б.п.]. 70 лет со дня рождения Демьяна Бедного.— «Правда», 1953, 13 апр.; [Б.п.]. К 70-летию со дня рождения Демьяна Бедного.— «Сов. Сибирь», 1953, 14 апр., с портр.; [Б.п.]. Вечера памяти В. Маяковского и Д. Бедного [в Москве].— «Лит. газ.», 1953, 16 апр.; [Б.п.]. Памяти Демьяна Бедного.— «Комс. правда», 1953, 16 апр.

К 75-летию со дня рождения Демьяна Бедного[60]

Цыбенко В. Демьян Бедный.— «Лит. в школе», 1958, № 2, с. 65—67 с портр.

Самарин Г. На родине поэта.— «Правда Украины», 1958, 11 апр.

Кондрашев Г. Демьян Бедный.— «Веч. Ленинград», 1958, 12 апр., с портр.

Пельсон Е. Певец революции. [Об архиве Д. Б. в Ин-те мировой литературы им. А. М. Горького].— «Лит. газ.», 1958, 12 апр.

Удовенко Н. Демьян Бедный. — «Учит. газ.», 1958, 12 апр., с портр.

Алексеев В. Поэт великой эпохи. — «Моск. правда», 1958, 13 апр.

Антоненкова А. Пролетарский поэт. — «Сов. авиация», 1958, 13 апр., с портр.

[Б. п.]. Поэт-борец.— «Сов. флот», 1958, 13 апр.

[Б. п.]. Поэт — трибун, агитатор, сатирик. — «Труд», 1958, 13 апр., с портр.

Волков А. Поэт революции.— «Известия», 1958, 13 апр.

Зайцев С. Демьян Бедный. — «Правда Востока», 1958, 13 апр.

Заславский Д. Живые традиции гражданской поэзии. — «Правда», 1958, 13 апр.

Куприяновский П. Боевой агитатор партии.— «Рабочий край», 1958, 13 апр.

Млечин В. Выдающийся советский поэт-баснописец. — «Сельск. хоз-во», 1958, 13 апр., с портр.

Наумов Е. Главная улица поэта.— «Сов. Россия», 1958, 13 апр.

Осовцов С. Народный поэт. — «Смена», 1958, 13 апр.

Рябов И. «С народным говором в ладу».— «Лит. и жизнь», 1958, 13 апр.; то же в кн.: Рябов И. Во глубине России. М., 1967, с. 529—535.

Савенков А. Поэт великой революции. — «Ленингр. правда», 1958, 13 апр., с портр.

Сушков К. Поэт революции. — «Сов. Молдавия», 1958, 13 апр.

Тимофеев Н. Боевая поэзия.— «Красная звезда», 1958, 13 апр.

Черников Н. Наш Демьян.— «Огонек», 1958, № 16, с. 9 с портр.

Шурыгина Л. Талантливый поэт-баснописец. — «Рабочий путь», Смоленск, 1958, 13 апр.

Юров Н. Поэт революции.— «Гудок», 1958, 13 апр., с портр.

Яковлева С. Демьян Бедный.— «На страже Родины», 1958, 13 апр.

Валентинова В. Поэт-боец.— «Что читать», 1958, № 4, с. 36 с портр.

Титова В. В. Д. Бонч-Бруевич о Демьяне Бедном.— «Мол. гвардия», 1958, № 4, с. 224—225.

Куклис Г. Литература, которой никогда не было. — В кн.: Вопросы детской литературы. 1957 г. М., 1958, с. 228—230.

Васильев С. Надо сметь!— «Лит. газ.», 1958, 15 июля.

Волков А. Демьян Бедный.— В кн.: Бедный Д. Про землю, про волю, про рабочую долю. М., 1958, с. 3—16.

Кулинич А. Очерки по истории русской советской поэзии 20-х годов. Киев, 1958, с. 25—26, 68, 113—137. Вариант в кн.: Кулинич А. Русская советская поэзия. М., 1963, с. 95—116 (под назв.: Демьян Бедный).

Муратова К. М. Горький в борьбе за развитие советской литературы. М., 1958, с. 81—82, 93, 121, 192—193, 345.

Прямков А. Встречи моего современника.— В кн.: Прямков А. Писатели из народа. Ярославль, 1958, с. 122—123, 133—134.

Дымшиц А. Поэзия революционной бури.— «Лит. и жизнь», 1959, 2 авг.

Маяковский В. Выступления на Первой Всесоюзной конференции пролетарских писателей. 9 янв. 1925 г.— Полн. собр. соч. Т. 12. М., 1959, с. 270—273. Впервые: Первое выступление. — Полн. собр. соч. Т. 12. М., 1937, с. 344—345; второе выступление. — В кн.: Перцов В. Маяковский. Жизнь и творчество после Великой Октябрьской соц. революции. М., 1956, с. 451—452.

Отзывы В. Маяковского о Д. Б. см. также: Маяковский В. Доклад «Изобразительное искусство и производственная пропаганда» на Всероссийском совещании по производственной пропаганде. 4 марта 1921 г.— Полн. собр. соч. Т. 13. М., 1961, с. 281; Маяковский В. Из беседы с редактором журнала «Польска вольность».— Полн. собр. соч. Т. 13. М., 1961, с. 238.

Сурков А. Автобиография. — В кн.: Советские писатели. Автобиографии. Т. 2. М., 1959, с. 400.

Жаров А. Мобилизующая поэзия. «Лит. газ.», 1960, 24 мая.

Пельт В. Литературные материалы в газете.— В кн.: Вопросы журналистики. Вып. 2. М., 1962, с. 105—106.

К 80-летию со дня рождения Демьяна Бедного[61]

Бондарь А., Чепик И. Демьян Бедный и современность.— «Донбасс», 1963, № 1, с. 123—126.

[Б. п.]. Накануне юбилея Демьяна Бедного.— «Лит. газ.», 1963, 16 марта.

Васильев С. Поэт революции.— «В мире книг», 1963, № 3, с. 21—22. См. также: Васильев С. Подлинно народный.— «Комс. правда», 1963, 13 апр.

Соколов А. Демьян Бедный.— «Лит. в школе», 1963, № 2, с. 82—85 с портр.

Митницкий Л. Наш Демьян. Рис. И. Дубасова (1929 г.).— «Крокодил», 1963, № 10, с. 10.

[Б. п.]. Поэт-боец.— «Смена», Смоленск, 1963, 12 апр., с портр.

Гуральник У. Солдат партии.— «Веч. Москва», 1963, 12 апр., с портр.

Кудреватых Л. Поэт революции.— «Пионер. правда», 1963, 12 апр.

Поэт, прошедший школу Ильича: А. Прокофьев. Верное и грозное оружие.— Н. Анов-Иванов. Первая встреча.— Д. Заславский. Богатырь народного слова.— Э. Ципельзон. Судьба одного подарка.— «Лит. Россия», 1963, 12 апр., с. 5—7.

Цыбенко В. Ветеран советской поэзии.— «Сов. Сибирь», 1963, 12 апр., с портр.

Акбаров А. Мой честный стих, лети стрелой!— «Правда Востока», 1963, 13 апр.

[Б. п.]. Революцией мобилизованный.— «Ленинские искры», 1963, 13 апр.

Бережной А. Лира мужала в борьбе. Рис. М. Урмана.— «Ленингр. правда», 1963, 13 апр., с портр.

В боевом строю борцов за революцию: Д. Гусева. Поэт-трибун.— Ф. Карахотин. Песня — агитатор.— Е. Звонцов. «Мы несем наш златоцвет...».— [Б. п.]. Вечера, выставки, беседы [и др. материалы].— «Коммунист», Саратов, 1963, 13 апр.

В рядах творцов великой нови: А. Поликанов. Родовой корень.— А. Жаров. Певец Москвы, певец России.— И. Страж. Снаряды, попавшие в цель.— [Б. п.]. «Подвиг ежедневный». [О док. кинофильме].— «Моск. правда», 1963, 13 апр., с портр.

В строю борцов за революцию: Ш. Галимов. Коммунист и истинный работник.— В. Рудова. Верность ленинским заветам.— А. Беднов. Поэт-правдист.— Н. Чебунин. Интересная лекция.— «Правда Севера», 1963, 13 апр.

Выходцев П. Поэт революции.— «Ленингр. правда», 1963, 13 апр.

Гусев К. Народный поэт.— «Маяк», Мытищи, 1963, 13 апр.

Долматовский Е. Солдат и певец революции.— «Сельск. жизнь», 1963, 13 апр.

Дымный М. Поэт революции.— «На страже Родины», 1963, 13 апр., с портр.

Дымшиц А. Поэт трудового народа.— «Гудок», 1963, 13 апр. См. также: Дымшиц А. Поэт революционного народа.— «Крестьянка», 1963, № 4, с. 13 с портр.

Жаров А. Поэт революции.— «Сов. Россия», 1963, 13 апр. См. также: Жаров А. Поэт-боец.— «Сов. воин», 1963, № 7, с. 34—35 с портр.

Киселева И. Народный трибун.— «Страж Балтики», 1963, 13 апр., с портр.

Макаров А. Поэт революции.— «Красная звезда», 1963, 13 апр., с портр.

Николаева К. Поэзия, отданная революции.— **Копеин Н.** Пример служения пролетариату. — «Рабочий край», 1963, 13 апр.

Павлова С. Жизнь с партией.— «Сов. культура», 1963, 13 апр.

---

[60] См. также информационные материалы: [Б.п.]. Вечер, посвященный 75-летию со дня рождения Д. Бедного.— «Правда», 1958, 13 апр.; [Б.п.]. Памяти Д. Бедного.— «Лит. газ.», 1958, 15 апр.; [Б.п.]. Памяти пролетарского поэта.— «Известия», 1958, 16 апр.

[61] Информационные материалы см. также: [Б.п.]. Юбилей Демьяна Бедного.— «Сов. культура», 1963, 19 марта; [Б.п.]. В боевом строю борцов за революцию.— «Правда», 1963, 14 апр.; [Б.п.]. К 80-летию со дня рождения Демьяна Бедного.— «На страже Родины», 1963, 14 апр.; [Б.п.]. Революцией призванный.— «Комс. правда», 1963, 14 апр.; [Б.п.]. Поэт революции.— «Лит. газ.», 1963, 16 апр.

Певец труда и борьбы: С. Эули. Поэт революции.— Ш. Гозалишвили. Демьян Бедный в Грузии.— Ф. Долидзе. [Д. Бедный в «Кафе поэтов». Коммент. к фото].— В. Земницкий. Говорят экспонаты [Пушкинского дома в Ленинграде].— [Б. п.]. О жизни и творчестве. [О выставке в Гос. публ. б-ке им. К. Маркса].— «Заря Востока», 1963, 13 апр.

Прямков А. И сегодня — в строю[62].— **Рахимкулов М.** Поэт о Башкирии.— «Сов. Башкирия», 1963, 13 апр.

Прямков А. Поэт революционного народа.— **Винецкий Я.** Один номер газеты.— **Елизарова М.** «Всю правду-матку...».— «Сов. Татария», 1963, 13 апр.

«С вами шел я, товарищи, с вами иду...»: А. Прямков. И сегодня — в строю.— А. Джамол. «Молния революции». [К изд. сборника стихов Д. Б. на тадж. яз.].— С. Придворов. У себя дома. Из воспоминаний.— С. Табаров. Вечно живой.— [Б. п.]. В честь юбиляра.— «Коммунист Таджикистана», 1963, 13 апр.

Смирнов С. Поэт Советского Союза.— «Веч. Москва», 1963, 13 апр. См. также: Смирнов С. Поэт-гражданин.— «Сов. печать», 1963, № 4, с. 37 с портр.

Судрабкалн Я. Всегда в наступлении.— «Правда», 1963, 13 апр.

Сурков А. Боевой запевала рабочего класса.— «Известия», 1963, 13 апр., с портр.

Я за родной народ с врагами вел борьбу, я с ним делил его геройскую судьбу: В. Щербина. Слава поэта.— В. Боков. Боец-коммунист.— Н. Старшинов. Голосом революции.— Памятные страницы: Г. Менделевич. Рабочие «Красного пролетария» — Д. Бедному.— Е. Резниченко. У первых метростроевцев.— [Б. п.]. 32 года тому назад.— [Б. п.]. Юбилейная хроника [и др. материалы].— «Лит. газ.», 1963, 13 апр., с портр.

Егерман Я. Всегда с нами.— «Молодость Сибири», 1963, 14 апр., с портр.

Мне важен суд лишь твой, народ: А. Гордон. Всегда в строю.— Л. Кандинов. «Песельники, вперед!».— [Б. п.]. В нашей республике [и др. материалы].— «Комсомолец Таджикистана», 1963, 14 апр., с ил.

Поэт-ленинец, певец революции: С. Михалков. Грозное оружие[63].— П. Бровка. Пламенный борец за партийность[64].— П. Арский. «И дальше так держать!..».— Р. Гамзатов. Образец для нас.— А. Жаров. Песня народной правды.— «Правда», 1963, 14 апр., с. 3 (сменная).

Антоненкова А. В боевом строю.— «Дружба народов», 1963, № 4, с. 249—250.

Белаш Ю. Его жизнь и поэзия.— «Мол. гвардия», 1963, № 4, с. 299—304.

Власенко А. Певец борьбы и труда.— «Сов. шахтер», 1963, № 4, с. 38—39 с портр.

Маков В. Солдат Коммунистической партии.— «Коммунист Узбекистана», 1963, № 4, с. 79—82.

Мусьяков П. Он помогал нам воевать.— «Сов. воин», 1963, № 7, с. 35.

Монастырский А. Рыцарь революционно-писательского долга.— «Вопр. лит.», 1963, № 4, с. 38—48. См. также статьи А. Монастырского: Поэзия боевая, партийная.— «Учит. газ.», 1963, 13 апр., с портр.; Боец-писатель-большевик.— «Тамбов. правда», 1963, 13 апр.; Поэт-боец.— «Знамя Октября», Мичуринск, 1963, 13 апр.

Паша оглы А. Поэт революции.— «Лит. Азербайджан», 1963, № 4, с. 139—140.

Прямков А. Поэт-агитатор, поэт-трибун.— «Мол. коммунист», 1963, № 4, с. 86—89 с портр. См. также: Прямков А. Певец борьбы и труда. Рис. Н. Павлова.— «Труд», 1963, 13 апр., с портр.

Шарапков Н. Поэт-правдист.— «Коммунист Молдавии», 1963, № 4, с. 20—24 с портр.

Строчков Я. «Меня партия сделала писателем».— «Вопр. лит.», 1963, № 5, с. 249—252. См. также: [Б. п.]. 80 лет со дня рождения Демьяна Бедного.— «Вестн. АН СССР», 1963, № 6, с. 127—129.

О юбил. науч. сессии в Ин-те мировой литературы им. А. М. Горького. Выступили А. Антоненкова, И. Гронский, Г. Менделевич, Д. Одинцов, В. Перцов, А. Прямков, М. Сенгалевич, И. Страж. В. Щербина, И. Эвентов.

[Б. п.]. Солдат партии.— «Вопр. лит.», 1963, № 7, с. 233.

Френкель М. Тема «Д. Бедный» в выпускном классе.— «Лит. в школе», 1963, № 6, с. 68—73.

Куванова Л. Сессия, посвященная 80-летию со дня рождения Демьяна Бедного.— «Изв. АН СССР. Сер. лит. и яз.», 1963, т. 22, вып. 5, с. 453—455.

Маков В. Снова в строю.— «Учен. зап. Ташк. пед. ин-та», 1963, т. 44, вып. 3. Кафедра русской литературы, с. 3—42.

Отклик см.: Малахов Н. Литературоведы берут слово.— «Звезда Востока», 1964, № 7, с. 144.

Сеидов И. Демьян Бедный.— «Изв. АН АзССР. Сер. обществ. наук», 1963, № 4, с. 9—17.

Рыленков Н. Поэзия молодости. Доклад на IV Всесоюз. совещ. молодых писателей.— «Лит. Россия», 1963, 10 мая, с. 5; то же в кн.: Литература и современность. Сб. 4. М., 1963, с. 212.

[Б. п.]. На всех языках.— «Иностр. лит.», 1963, № 5, с. 272.

Воронов В. Школа чувств.— В кн.: Книги — детям. Сборник материалов в помощь учителям, библиотекарям и пионерским вожатым. М., 1963, с. 31—33.

Прямков А. Народный поэт.— В кн.: Бедный Д. Я верю в свой народ. М., 1963, с. 3—6.

Рыжук Д. Демьян Бедный.— В кн.: Маяковский В.; Бедный Д. Наше воскресенье. М., 1963, с. 44—46.

Славинский В. Последнее выступление Владимира Владимировича Маяковского.— В кн.: В. Маяковский в воспоминаниях современников. М., 1963, с. 605.

Приводится отзыв В. Маяковского о Д. Бедном.

Сурков А. Боевой запевала рабочего класса.— В кн.: Бедный Д. Собр. соч. Т. 1. М., 1963, с. 5—18; то же в кн. А. Суркова: Голоса времени. М., 1965, с. 275—294; Собр. соч. Т. 4. М., 1966, с. 360—378. В сокр. виде в кн.: Бедный Д. Избранное. М., 1973, с. 3—14. Вариант отрывка: «Правда», 1963, 14 апр., с. 3 (сменная) (под назв.: Слово о Демьяне Бедном).

Акбаров А. Боевой запевала пролетарской поэзии. О творчестве Д. Бедного.— В кн.: Акбаров А. О поэтах хороших и разных. Ташкент, 1965, с. 15—61. Вариант отрывка в кн.: Акбаров А. Высокие звезды поэзии. Ташкент, 1970, с. 12—18, 20.

Сурков А. К народной поэзии социализма!— В кн.: Сурков А. Голоса времени. М., 1965, с. 113—114; то же: Собр. соч. Т. 4. М., 1966, с. 122—123.

Сурков А. Прочное звено.— «Лит. Россия», 1966, 2 сент., с. 5.

Карпов А. Стих и время. М., 1966, с. 93—108, 173—175, 247—252, 400. См. также: Карпов А. О жанровой природе поэмы А. Блока «Двенадцать».— В кн.: Русская литература XX века. (Дооктябрьский период). Сб. 3. Калуга, 1971, с. 81.

Придворов С. Демьян Бедный.— В кн.: Бедный Д. Подвиг ежедневный. М., 1966, с. 5—24. Вариант отрывка: «Сов. воин», 1966, № 3, с. 20—21.

Покусаев Е. У истоков нового творческого метода.— «Волга», 1967, № 1, с. 172.

Юшин П. Поэты на службе революции.— «В мире книг», 1967, № 1, с. 25—26.

Твардовский А. Поэзия Михаила Исаковского.— «Новый мир», 1967, № 8, с. 210.

Панферов К. Пролетарский поэт.— «Водный транспорт», 1967, 28 ноября.

Бирюков Ф. Эпоха, читатель, писатель.— «В мире книг», 1967, № 11, с. 29.

Выходцев П. Поэты и время. Л., 1967, с. 21, 30, 32, 34, 48, 57, 90, 96—101, 104, 110—111, 117, 130, 132—133, 136, 145, 149, 153—154, 157—158, 161—162, 165, 167, 182, 184—185, 191, 202, 212, 219, 221.

Копанев Г. Бедный Демьян. (1883—1945).— В кн.: Герои Октября. Т. 1. Л., 1967, с. 151—152 с портр.

Черняков М. Поэтическое исследование действительности.—В кн.: Черняков М. Поэзия и эпоха. Харьков, 1967, с. 88—93.

Эули С. Поэт революции.— В кн.: Летопись дружбы грузинского и русского народов с древнейших времен до наших дней. Изд. 2-е, доп. Т. 2. Тбилиси, 1967, с. 223—224, 614.

---

[62] Перепечатывалось также в ряде обл. газ.

[63] То же в кн.: Бедный Д. Басни. М., 1965, с. 3—6; Русские поэты. Антология. Т. 4. М., 1968, с. 101—103 с портр.

[64] То же в кн.: Бровка П. Пишу о сердце человечьем... М., 1974, с. 131—133.

Иванов И. Поэт революции. [К 85-летию со дня рождения].— «Сов. Молдавия», 1968, 13 апр.

Прямков А. Народный поэт. [К 85-летию со дня рождения].— «Огонек», 1968, № 16, с. 6 с портр.

Банников Н. Демьян Бедный.— В кн.: Три века русской поэзии. М., 1968, с. 489—490.

Андреев Ю. Революция и литература. Л., 1969, с. 14, 88, 99, 221, 241—244, 286.

Скиталец С. Творчество Демьяна Бедного.— «Неман», 1970, № 1, с. 189—192.

Отклик см. там же в статье Н. Чернышенко «Забытые басни Демьяна Бедного», с. 185—186.

Кабалкина Э. Демьян Бедный. 1883—1945.— В кн.: Кунина А., Сахарова Е., Шалашова З. Советские писатели. Рек. указ. литературы в помощь самообразованию молодежи. М., 1970, с. 104—114 с портр. См. также: Кабалкина Э. Демьян Бедный. (1883—1945).— В кн.: Кунина А., Сахарова Е. Рождение стиха. Рек. указ. литературы. М., 1973, с. 23—26.

Кулиев К. Окрыляющий дух новаторства.— «Вопр. лит.», 1972, № 11, с. 6.

Абрамов А. Лирика и эпос Великой Отечественной войны. Проблематика. Стиль. Поэтика. М., 1972, с. 9—10, 13, 35—37, 39, 137, 206, 313, 422, 432—433, 463, 471, 518—520, 527, 563, 595—597, 641, 661. Отрывки: «Подъем», 1965, № 3, с. 137 (под назв.: Богатство красок и голосов); «Волга», 1966, № 2, с. 161—163, 165 (под назв.: Классический стих на службе современности); «Рус. лит.», 1969, № 3, с. 70—71.

К 90-летию со дня рождения Демьяна Бедного [65]

Турбина В. Жизнь моя — поэзия моя.— «Культура и жизнь», 1973, № 3, с. 33 с портр.

Кружков Н. Наш Демьян.— «Огонек», 1973, № 16, с. 17 с портр.

[Б. п.]. Поэт-трибун.— «Сов. Молдавия», 1973, 13 апр.

[65] Информационные материалы см. также: [Б.п.]. Демьяну Бедному посвящается.— «Лит. Россия», 1973, 13 апр., с. 15; [Б.п.]. Праздник поэзии.— «Правда», 1973, 15 апр.; Громов С. Демьяну Бедному посвящается.— «Моск. правда», 1973, 18 мая.

Жаров А. У этой песни путь особый.— «Комс. правда», 1973, 13 апр.

Медведева Е. Поэзия мужества.— «Известия», 1973, 13 апр.

Перцов В. Сражающаяся поэзия.— «Лит. Россия», 1973, 13 апр., с. 16.

Райдма Э. «Не свирелью был стих...». — «Сов. Эстония», 1973, 13 апр.

Точеный О. В красноармейском строю.— «Красная звезда», 1973, 13 апр.

Фирсов В. Певец революции. — «Правда», 1973, 13 апр.

Христофоров Г. Певец Октября.— «Правда Востока», 1973, 13 апр.

Гелис А. Народу близок и понятен.— «Волж. комсомолец», 1973, 14 апр.

[Б. п.]. Листки календаря.— «Неделя», 1973, 9—15 апр., с. 7.

Алексеева С. Талант, отданный революции.— «Лит. газ.», 1973, 18 апр., с. 3 с ил.

О заседании в Ин-те мировой литературы им. А. М. Горького. Выступили В. Перцов, Л. Швецова, Т. Драгун, А. Светлов.

Бирюков Ф. Метко... едко...— «Рус. речь», 1973, № 2, с. 48—59.

Иванов Ю. Народной поэт.— «Сов. воин», 1973, № 8, с. 22—23 с портр.

Иванова Б. «Доблестный кавалерист слова».— «Наука и религия», 1973, № 4, с. 89—91.

Эвентов И. Певец нового времени.— «Знамя», 1973, № 4, с. 221—228.

Ленч Л. Памяти Демьяна.— «Лит. Россия», 1973, 25 мая, с. 24.

Вечер в Центр. доме литераторов. Выступили С. Васильев, В. Перцов, В. Кирпотин и др.

Арутюнов Л. Маяковский сегодня и всегда.— «Знамя», 1973, № 7, с. 207.

Выходцев П. Демьян Бедный.— В кн.: Выходцев П. Новаторство. Традиции. Мастерство. Л., 1973, с. 203—223. См. также с.: 11—12, 17, 21—22, 30, 116, 118, 135, 139, 141—143, 146—148, 153, 155, 157—160, 162—163, 168—169, 189—191, 200—202, 224, 227, 233, 237, 243, 259, 266, 270, 277.

Осьмаков Н. Певец рабочих масс.— В кн.: Бедный Д. Стихи, басни. М., 1973, с. 5—17.

Плукш П. Формирование и развитие социалистического реализма. М., 1973, с. 73, 75—76, 82, 99, 102.

Воспоминания [66]

Воспоминания о Демьяне Бедном. Сост.: Д. Придворов, А. Прямков. [С примеч.]. М., «Сов. писатель», 1966. 431 с. с ил.

Содерж.: 1. С путевкой В. И. Ленина. [Высказывания В. И. Ленина о Д. Бедном].— 2. Старые большевики о Демьяне Бедном: В. Бонч-Бруевич. Ленин о поэзии [67]. (Набросок воспоминаний). Из статьи.— В. Бонч-Бруевич. Как начинался Демьян Бедный? [68].— Обращение М. И. Калинина при награждении Демьяна Бедного орденом «Красное Знамя» [69].— Редакция «Правды»— Демьяну [70].— А. Луначарский. Художник народных масс [71].— К. Ворошилов. О Демьяне Бедном.— С. Буденный. Народный поэт.— Е. Стасова. Первый большевистский поэт.— Н. Накоряков. В труде и в горе.— 3. Из эпохи «Звезды» и «Правды»: Д. Одинцов. В «Звезде» и «Правде».— П. Арский. Наш учитель.— А. Сурков. Зеркало нашей судьбы [72].— А. Полетаев. О Демьяне [73].— А. Поморский. Народный трибун («С тобой, трибун, мы песню зачинали...») [74].— Я. Розенфельд. В Военно-промышленном комитете.— А. Воронский. О писателе и читателе [75].— 4. В годы революции и гражданской войны: Д. Куманов. Как был написан «Манифест...» [76].— Н. Смирнов-Сокольский. Памятка гражданской войны [77].— И. Очинский. Богатырь с картины Васнецова [78].— Е. Артемов. Об одном стихотворении [79].— М. Зорин. Чистый родник [80].— Н. Виноградов. Незабываемые встречи.— Я. Клявинь. Почетный красноармеец.— 5. Путешествия по стране: А. Тодорский. В Весьегонске [81].— В. Хохлов. Друг селькоров.— К. Ярхо. Демьян Бедный в Калуге [82].— А. Шарц. В Перми [83].— В. Чернявский. Памятная встреча [84].— Ф. Попов. Экспромт [85].— Е. Польская. Об одном выступлении [86].— Н. Федоров. В Архангельске [87].— Л. Кудреватых. Письмо Демьяна [88].— М. Лож-

[66] Краткие сведения см. также: Аренин Э. Федор Шилов, букинист.— В кн.: Книжная лавка писателей. 1932—1957. М., 1957. с. 81; Гершберг С. Завтра газета выходит. М., 1966, с. 195; Флеров Н. Наши встречи.— В кн.: Воспоминания об А. С. Новикове-Прибое. М., 1969, с. 205; Кованько Г. След на всю жизнь. Из воспоминаний об И. П. Павлове.— «Нева», 1971, № 10, с. 159; Первомайский Л. Встречи с Ролланом.— В кн.: Первомайский Л. Творческие будни. М., 1972, с. 92.

[67] Впервые: «На лит. посту», 1931, № 4, с. 4—6. В доп. виде в кн.: Бонч-Бруевич В. Воспоминания. М., 1968, с. 18—21.

[68] В доп. виде в кн.: Бонч-Бруевич В. Воспоминания. М., 1968, с. 145—185 (под назв.: Демьян Бедный).

[69] Впервые: «Известия», 1923, 24 апр.; то же в кн.: М. И. Калинин о литературе. Л., 1949, с. 161—163; М. И. Калинин об искусстве и литературе. М., 1957, с. 87—88.

[70] Впервые: «Правда», 1923, 24 апр.

[71] Впервые: «Октябрь», 1963, № 4, с. 193—197; то же полностью в кн. А. Луначарского: Собр. соч. Т. 2. М., 1964, с. 501—513; Статьи о советской литературе. Изд. 2-е, испр. и доп. М., 1971, с. 447—458 (под назв.: О творчестве Демьяна Бедного).

Отклик см.: Журбина Е. Теория и практика художественно-публицистических жанров. Очерк, фельетон. М., 1969, с. 81—82, 324—325.

[72] Впервые: «Лит. газ.», 1936, 20 мая; то же в кн. А. Суркова: Голоса времени. М., 1965, с. 275—294; Собр. соч. Т. 4. М., 1966, с. 355—378.

[73] Впервые: «Лит. газ.», 1963, 13 апр. (под назв.: Он долг исполнил свой).

[74] Впервые в кн.: Поморский А. Стихотворения. М., 1963, с. 209—210.

[75] Впервые: «Правда», 1922, 5 мая; то же в кн.: Страницы славной истории. Воспоминания о «Правде» 1912—1917 гг. М., 1962, с. 224—227; Воронский А. Литературно-критические статьи. М., 1963, с. 112—116.

[76] Впервые: «Сов. Украина», 1958, № 1, с. 181—186 (под назв.: Д. Бедный на Южном фронте).

[77] Первонач. вариант: «Комс. правда», 1957, 24 окт. (под назв.: Грозное оружие). В доп. виде в кн.: Смирнов-Сокольский Н. Рассказы о книгах. М., 1959, с. 50—56. Изд. 2-е — 1960, с. 50—56.

[78] Первонач. вариант: «Молодежь Молдавии», 1963, 12 апр.

[79] Впервые: «Коммунист», Саратов, 1963, 13 апр. Подпись: А. Артемьев (под назв.: История одного стихотворения).

[80] Впервые: «Сов. Латвия», 1963, 26 марта (под назв.: Чистый родник. Из воспоминаний латыш. стрелка [Я. Адамсона] о Демьяне Бедном).

[81] Первонач. вариант: «Красная звезда», 1963, 10 апр. (под назв.: Гость Весьегонска).

[82] Впервые: «Знамя», Калуга, 1963, 14 апр.

[83] Впервые: «На смену», Свердловск, 1963, 6 июня (под назв.: Демьян Бедный на Урале). В книге фамилия автора указана ошибочно: Шварц А. К.

[84] Впервые: «Комсомолец Таджикистана», 1963, 14 апр., с ил.

[85] Первонач. вариант: «Волж. коммуна», 1962, 6 мая (под назв.: Боец пролетарской печати).

[86] Впервые: «Кавк. здравница», Пятигорск, 1963, 14 апр. (под назв.: Демьян Бедный на Кавминводах).

[87] Впервые: «Правда Севера», Архангельск, 1963, 13 апр., с фото (под назв.: Демьян Бедный в Архангельске).

[88] Впервые: «Огонек», 1962, № 51, с. 25—26; то же в кн.: Кудреватых Л. Мои современники. М., 1964, с. 322—337; [Изд. 2-е] — 1973, с. 190—207.

кин. В Вятском педагогическом институте.— М. Хазанов. Приезд в Нижний [89].— Н. Карташов. На Урал за песнями [90].— П. Карлов. В гостях у магнитогорцев [91].— Е. Владимиров. На Кузнецкстрое [92].— А. Адоньева. Среди строителей.— А. Высоцкий. Демьян Бедный в Сибири [93].— 6. Писатели и журналисты о Демьяне Бедном: Д. Заславский. Из воспоминаний [94].— А. Войтоловская. Демьян Бедный и Л. Войтоловский.— Д. Придворов. Об отце.— А. Жаров. Демьян Бедный в моей памяти [95].— М. Сенгалевич. Воспоминания о Демьяне Бедном.— Б. Ефимов. Борец за новый мир [96].— И. Бразуль. На улице и дома.— К. Алтайский. Разговор в «Правде».— М. Зингер. Демьян Бедный в «Известиях» [97].— В. Максимов. Штрихи из жизни поэта [98].— В. Кирпотин. О Демьяне Бедном [99].— Л. Никулин. О поэте [100].— Я. Ушеренко. «Мужик вредный».— Ж. Чесноков. Демьяниха.— Н. Потапов. Две встречи [101].— П. Васильев. Демьяну Бедному («Твоих стихов простонародный говор...») [102].— А. Галкина. Партбилет Демьяна [103].— О. Литовский. Что помню и знаю.— Н. Смирнов-Сокольский. «Житие Ушакова» [104].— М. Исаковский. Первый поэт Октября [105].— В. Перцов. Боевая поэзия революции [106].— В. Сосюра. Незабываемый [106].— А. Дымшиц. Илья Муромец советской литературы [107].— П. Бровка. Стихи— оружие [106].— В. Сидельников. Певец героической эпохи. [108].— А. Прокофьев. Призыв к подвигу [106].— А. Волков. Поэт и человек [109].— С. Михалков. Мой Демьян.— С. Васильев. Школа мудрости [110].— А. Анушкин. Сорок первый год [111].—

[89] Впервые: «Горьк. рабочий», 1963, 13 апр. Подпись: Абрамов М.

[90] Впервые: «Челяб. рабочий», 1963, 13 апр. Вариант: «Урал», 1963, № 7, с. 155—158. Подпись: Р. Шнейвайс (под назв.: Демьян Бедный нам говорил...).

[91] Воспоминания записаны со слов поэта М. Люгарина.

[92] Впервые: «Кузбасс», 1963, 13 апр. (под назв.: Демьян Бедный на Кузнецкстрое).

[93] Впервые: «Сов. Сибирь», 1963, 13 апр.

[94] Отрывок: «Сов. печать», 1962, № 5, с. 35 (под назв.: Гвардия).

[95] Впервые: «Лит. Россия», 1965, 27 авг., с. 4—5. Вариант: «Сельск. молодежь», 1973, № 4, с. 62—63 с ил. (под назв.: Речь, доступная всем).

[96] То же в кн.: Ефимов Б. Мне хочется рассказать. М., 1970, с. 11—20 (под назв.: Демьян Бедный). Отрывок в кн.: С мандатом «Известий». М., 1968, с. 66—68. См. также: Ефимов Б. Сорок лет. Записки художника-сатирика. М., 1961, с. 82—83, 192.

[97] Сокр. вариант под назв.: Поэт революции: «Веч. Ленинград», 1963, 11 апр.; «Горьк. рабочий», 1963, 13 апр.; «Комсомолец Таджикистана», 1963, 14 апр. Отрывок в кн.: С мандатом «Известий». М., 1968, с. 98—100 (под назв.: Люди и события).

[98] Варианты отрывков: «Маяк», Мытищи, 1963, 13 апр., с ил. (под назв.: Демьян Бедный в нашем районе); «За коммунизм», Щелково, Моск. обл., 1963, 14 апр. (под назв.: Маленькие штрихи из жизни поэта).

[99] Первонач. вариант: «Наш современник», 1964, № 7, с. 109—111.

[100] Впервые: «Лит. газ.», 1958, 12 апр. (под назв.: Народный поэт). Вариант: «Театр. жизнь», 1965, № 6, с. 29—30 с портр. (под назв.: Демьян Бедный); в кн.: Никулин Л. Годы нашей жизни. М., 1966, с. 273—278 (под назв.: Демьян Бедный).

[101] Впервые в кн.: Потапов Н. Встречи без стенограмм. М., 1962, с. 54—62 (под назв.: Две встречи с Демьяном Бедным). В доп. виде в кн.: Потапов Н. Встречи без стенограмм. М., 1971, с. 93—103.

[102] Впервые: «Мол. гвардия», 1956, № 3, с. 58—59.

[103] Впервые: «Моск. правда», 1963, 16 марта (под назв.: Партбилет Демьяна Бедного).

[104] Впервые: «Смена», 1959, 1 окт. (под назв.: Дорогой подарок). В доп. виде в кн.: Смирнов-Сокольский Н. Рассказы о книгах. М., 1959, с. 85—92. Изд. 2-е.— 1960, с. 85—92. Вариант: «Ленинские искры», 1962, 24 марта (под назв.: Рыцари книги).

[105] Впервые: «Правда», 1963, 13 апр.; то же в кн.: Исаковский М. О поэтах, о стихах, о песнях. М., 1968, с. 36—40 (под назв.: Первый поэт революции). [Изд. 2-е] — 1972, с. 41—44.

[106] Впервые: «Правда», 1963, 13 апр.

[107] Первонач. вариант: «Огонек», 1963, № 16, с. 11—13 с портр. (под назв.: Поэт партии); то же в кн. А. Дымшица: Четыре рассказа о писателях. М., 1964, с. 19—26; Звенья памяти. М., 1968, с. 57—66 (под назв.: Илья Муромец советской поэзии). Изд. 2-е, доп.— 1975, с. 52—59.

Отклики см.: Куклис Г. Душевная книжка.— «Лит. Россия», 1965, 8 янв., с. 14; Денисова И. Незабываемые встречи.— «Нева», 1965, № 8, с. 194.

[108] Первонач. вариант в кн.: Писатель и жизнь. [Вып. 1]. М., 1961, с. 134—138; Сидельников В. Писатель и народ. М., 1962, с. 89—95 (под назв.: О Демьяне Бедном). В доп. виде в кн.: Сидельников В. Писатель и народная поэзия. М., 1974, с. 39—45 (под назв.: Певец революционной эпохи). Отклик на кн. В. Сидельникова «Писатель и народ» см.: Лавров Ф. Писатель и труд.— «Сов. Украина», 1962, № 11, с. 186.

[109] Вариант: «Лит. Россия», 1966, 1 апр., с. 16—17 с портр. (под назв.: Летописец революции).

[110] Первонач. вариант: «Правда», 1963, 14 апр., с. 3 (сменная). Вариант в кн.: Бедный Д. Стихотворения. М., 1961, с. 3—18 (под назв.: Слуга народа). Окончат. вариант в кн. С. Васильева: Проза про поэзию. М., 1967, с. 10—26; Избр. произведения. Т. 2. М., 1970, с. 16—28.

[111] Впервые: «Сов. Татария», 1963, 14 апр. (под назв.: Демьян Бедный в Татарии).

К. Черняев. В рабочем строю.— 7. Демьян Бедный о себе и писательском труде: Из автобиографии.— Из выступлений.— Н. Тихонов. У гроба Демьяна Бедного [112].

Рец.: Шиперович Б. Воспоминания о советских писателях.— «Новые книги», 1965, № 41, с. 57—58; Сутоцкий С. Исполнение долга.— «Правда», 1966, 29 июля; Бамдас С. Воспоминания о Демьяне Бедном.— «Книжное обозрение», 1966, 9 сент., с. 11; Кондрашев Г. Воспоминания о Демьяне Бедном.— «Звезда», 1966, № 12, с. 211—212.

Полетаев Н. Как родились «Звезда» и «Правда».— «Правда», 1925, 5 мая.

Грузинов И. Есенин разговаривает о литературе и искусстве.— В кн.: Сегодня. Альманах 1. М., 1926, с. 90. См. также: Есенин С. Отчее слово. М., 1968, с. 102.

С. Есенин о Д. Бедном по воспоминаниям И. Грузинова (1924).

Эррио Э. Московские встречи. [Из книги «Восток»]. Сокр. пер. В. М.— «Веч. Москва», 1934, 7 июня.

Фурманов Д. Сергей Есенин. [Запись от 1925 г., после 27 дек.].— В кн.: Фурманов Д. Из дневника писателя. М., 1934, с. 92; то же: Собр. соч. Т. 4. М., 1961, с. 374.

Муканов С. Маршал советской поэзии.— «Дружба народов», 1950, № 2, с. 147—148.

Петров Н. Из рассказов фоторепортера: У Демьяна Бедного.— «Огонек», 1955, № 40, с. 26—27 с портр.

Саянов В. Встречи с Маяковским.— «Нева», 1957, № 4, с. 168—169; то же в кн.: Саянов В. Статьи и воспоминания. Л., 1958, с. 190—194; В. Маяковский в воспоминаниях современников. М., 1963, с. 512—515.

Д. Б. на Первой Всесоюз. конф. пролет. писателей в янв. 1925 г.

Гурвич Е. Вечно живой.— «Лит. Азербайджан», 1957, № 6, с. 89—92.

Встречи с Д. Б. в мае 1917 г. в Петрограде.

---

[112] Первонач. вариант: «Правда», 1945, 28 мая (в статье: [Б. п.]. У гроба Демьяна Бедного).

Лызлов С. Мы — от большевиков.— «Нева», 1957, № 7, с. 156—157.

Работа Д. Б. в газ. «Рабочий и солдат» (1917).

Либединский Ю. Рожденный революцией.— В кн.: Либединский Ю. Современники. Воспоминания. М., 1958, с. 177—178; то же в кн.: Либединский Ю. Воспитание души. Поездка в Крым. Современники. М., 1969, с. 417—418.

Литовский О. Из прошлого советской печати.— Демьян Бедный.— В кн.: Литовский О. Так и было. М., 1958, с. 38, 59—60, 106—118.

Отклик см.: Кардин В. Расстояние от минувшего.— «Лит. газ.», 1960, 4 авг. См. также в кн.: Кардин В. Сегодня о вчерашнем. Мемуары и современность. М., 1961, с. 153—154, 173—174, 183.

Бурдовицын П. Демьян Бедный на площадке Кузнецкстроя. [1931].— «Огни Кузбасса», 1959, № 12, с. 107—108.

Виноградская С. Поэзия и правда. О поэзии, таланте, философии и жире.— «Лит. и жизнь», 1960, 22 апр.; то же: «Моск. литератор», 1960, 22 апр. (под назв.: О поэзии, таланте, философии и жире).

Жаров А. Музы не могли молчать. (Из записок о воен. годах).— В кн.: Своим оружием. М., 1961, с. 83.

Кучерявенко В. В Свердловске.— В кн.: Павел Бажов. Воспоминания о писателе. М., 1961, с. 335—336.

Рыклин Г. На даче у Демьяна.— В кн.: Рыклин Г. Встречи приятные и неприятные. М., 1961, с. 43; то же в кн.: Рыклин Г. Если память мне не изменяет... М., 1968, с. 96—97 (под назв.: Кольцов плюс Кольцов).

Никифорова А. Звезда над Россией. К 50-летию «Правды».— «Известия», 1962, 28 марта; то же в кн.: Большевик-правдист. Воспоминания о К. С. Еремееве. М., 1965, с. 75—76 (под назв.: Боевой правдист).

Лесс А'. Издатель и писатели.— «Москва», 1962, № 4, с. 179.

Излагаются воспоминания Н. Накорякова о Д. Бедном (1925).

Шаляпин Ф. Штрихи воспоминаний.— «Известия», 1962, 19 окт.

Придворов С. Рабочий день поэта.— «Учит. газ.», 1963, 6 апр., с

с портр. См. также статьи С. Придворова: У себя дома.— «Веч. Ленинград», 1963, 11 апр., с портр.; Из семейного архива.— «Огонек», 1963, № 16, с. 12—13 с ил.; Непреходящая любовь к книге.— «В мире книг», 1963, № 8, с. 45; Боец 51-й.— «Красная звезда», 1967, 30 сент., с портр.; «Проводы».— «Сов. воин», 1970, № 5, с. 8 с ил.; Незабываемые встречи.— «Казахстан. правда», 1970, 4 апр.; Поэт и библиофил.— «Сов. воин», 1975, № 13, с. 43 с ил.

Нежный И. Былое перед глазами. Театр. воспоминания. Лит. запись Н. Лейкина. М., 1963, с. 13—14, 87, 109, 235—239, 243—244, 270—274, 299.

Абрамский И. Любимейший редактор.— В кн.: Большевик-правдист. Воспоминания о К. С. Еремееве. М., 1965, с. 144—146. Отрывок в кн.: О времени и о себе. Из моей крокодиловой биографии. М., 1972, с. 6—7 (под назв.: Первые шаги).

Ефимов Б. Создатель «Крокодила».— В кн.: Большевик-правдист. Воспоминания о К. С. Еремееве. М., 1965, с. 157—158.

Одинцов Д. Друг пролетарских поэтов.— В кн.: Большевик-правдист. Воспоминания о К. С. Еремееве. М., 1965, с. 60.

Довженко А. Автобиография.— Из записных книжек.— В кн.: Советские писатели. Автобиографии. Т. 3. М., 1966, с. 215—216, 220.

Куприна-Иорданская М. Годы молодости. М., 1966, с. 310.

Смирнов Н. А. С. Новиков-Прибой среди друзей.— «Новый мир», 1967, № 3, с. 241—242.

Алексеев А. Серьезное и смешное. Полвека в театре и на эстраде. М., 1967, с. 113.

Шкловский В. Зубило.— В кн.: День поэзии. М., 1967, с. 223.

Флаксерман Ю. Страницы прошлого.— «Новый мир», 1968, № 11, с. 237.

Д. Б. на Южном фронте в 1920 г.

Бонч-Бруевич В. Демьян Бедный. (По личным воспоминаниям).— В кн.: Бонч-Бруевич В. Воспоминания. М., 1968, с. 145—185. Отрывок: «Лит. Россия», 1966, 12 авг., с. 18 (под назв.: Постараюсь передать читателям — все...).

Каменский В. Путь энтузиаста. Автобиогр. книга. Пермь, 1968, с. 77.

Кремлев И. В литературном строю. Воспоминания. М., 1968, с. 42, 54—55, 59, 62, 85, 100, 119. Вариант отрывка: «Наш современник», 1963, № 3, с. 203—204 (под назв.: Трубка «Крокодила»).

Катаев В. Демьян рассказывает. Маленькая повесть.— «Крокодил», 1970, № 11, с. 5—7, 10.

Катаев В. О себе.— В кн.: Катаев В. Разное. М., 1970, с. 314—315. См. также: Катаев В. Вместе с народом.— «Пионер. правда», 1957, 26 марта.

Щипачев С. Трудная отрада.— «Лит. газ.», 1971, 13 окт., с. 7; то же: «Новый мир», 1972, № 6, с. 211.

Абалкин Н. Чудо природы.— В кн.: Абалкин Н. На добрую память. М., 1971, с. 367—368.

О выступлении Д. Б. в Самар. Доме крестьянина.

Аршаруни А. В мире книг (Большой книголюб [113].— На юбилее Руставели.— Неизвестная страница биографии).— Всегда в строю. Акоп Акопян [114].— В кн.: Аршаруни А. Встречи с прошлым. М., 1971, с. 68—80, 105—107, 110—115.

Волков А. За одним столом.— В кн.: В ногу с тревожным веком. Воспоминания об И. Уткине. М., 1971, с. 144—145.

Чагин П. Не кончена песня.— «Моск. комсомолец», 1973, 13 апр.

Саушин Ф. Поильцы-кормильцы.— «Сов. воин», 1973, № 20, с. 28—29.

Шнапир С. Экспромт Демьяна Бедного.— В кн.: Шнапир С. Встречи в пути. Кемерово, 1975, с. 106—109.

О встрече с Д. Б. на Горьк. автозаводе 22 окт. 1931 г.

---

[113] Впервые в сокр. виде: «Книжное обозрение», 1971, 19 ноября, с. 12 (под назв.: Встречи с прошлым. У Демьяна Бедного, в его библиотеке...).

[114] Впервые в сокр. виде: «Лит. Армения», 1971, № 1, с. 104—108 (под назв.: Акоп Акопян). О встрече А. Акопяна с Д. Бедным в марте 1928 г. в ред. газ. «Правда».

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ПЕРИОДЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА [115]

О дооктябрьском периоде творчества Демьяна Бедного

Полетаев Н. «Звезда».— «Октябрь», 1928, № 5, с. 164.

Тарасенков А. Поэзия и война 1914 года.— «ЛОКАФ», 1931, № 5, с. 165, 167—170.

Ухмылова Т. Сатира Демьяна Бедного в эпоху мировой войны.— «Залп», 1931, № 8, с. 59—62.

Котов А. Рабочая поэзия в борьбе за Советы.— «Рост», 1932, № 21, с. 31—32.

Лелевич Г. Класс против класса. (Буржуазная и пролет. поэзия в России в 1914—1916 гг.).— «Знамя», 1933, № 3, с. 174, 178—179.

Н. В. Начало работы Д. Бедного в большевистской печати.— «Наступление», 1933, № 5, с. 102—103.

Ефремин А. Поэты в дооктябрьской «Правде».— «Лит. наследство», 1933, т. 7/8, с. 240, 242, 244, 251, 259, 265—272, 274—276.

Ефремин А. Письма пролетарского поэта. По материалам неопубл. переписки Демьяна Бедного [с П. Мирецким (апрель — август 1913 г.). Предисл. и примеч. к публикации].— «Мол. гвардия», 1935, № 5, с. 128—129, 133.

Плиско Н. Поэты и война.— «Лит. газ.», 1935, 29 июля.

Владимирский Г. Песни гнева и борьбы... (О творчестве Д. Бедного в эпоху «Звезды» и «Правды».— «Лит. Донбасс», 1935, № 7, с. 98—111. См. также: Владимирский Г. Поэзия эпохи «Звезды» и «Правды».— В кн.: Пролетарские поэты. Т. 2. 1911—1914. Л., 1936, с. VI—VII, XI—XII, XVIII, XXI, XXVI—XXVIII.

Абрамкин В. От февраля к Октябрю. Из истории пролет. поэзии 1917 г.— «Резец», 1935, № 20, с. 20—21.

Михальчук С. Славные традиции. (Вопросы литературы в газ. «Правда» в 1912—1914 гг.).— «Сов. Отчизна», 1952, № 3, с. 123—124.

Дымшиц А. Поэты пролетарской революции.— В кн.: Революционная поэзия. (1890—1917). Изд. 2-е. Л., 1954, с. 21—23, 26, 28, 30—31. См. также статьи А. Дымшица: Поэзия пролетарской революции.— В кн.: Революционная поэзия. (1890—1917). Л., 1959, с. 31—33, 36—37, 40, 44, 47, 50; Поэзия пролетарской революции.— В кн.: Дымшиц А. В великом походе. М., 1962, с. 47, 49—50, 53.

Прямков А. Дооктябрьская «Правда» о литературе. (1912—1914). М., 1955, с. 20, 156, 176—177, 182, 187—188, 207, 209—210, 213—237.

Монастырский А. Демьян Бедный и П. Ф. Якубович-Мельшин.— «Учен. зап. Мичурин. пед. ин-та», Тамбов, 1957, вып. 1, с. 83—125.

Фешин И. Творчество Д. Бедного от февраля до октября 1917 г.— «Учен. зап. Арханг. пед. ин-та», 1958, вып. 3, с. 3—27.

Ременик Г. Традиции Некрасова в русской поэзии XX века. (Дооктябрьский период).— В кн.: О Некрасове. [Сб. 1]. Ярославль, 1958, с. 175—181.

Войтко Н. Мотивы поэзии Демьяна Бедного 1911—1914 гг. (Из монографии «Творчество Д. Бедного»).— «Наук. зап. Станіслав. пед ін-та», 1960, Філол. сер., т. 4, с. 74—92.

Мицкевич В. Демьян Бедный как поэт «Звезды» и «Правды».— В кн.: Вопросы литературы. Минск, 1960, с. 65—79.

---

[115] Краткие сведения и информационные материалы см.: «Рабочая Москва», 1922, 1 окт., с. 4; 29 ноября, с. 4; 1923, 9 июня, с. 5; 17 окт., с. 4; 13 дек., с. 4; «Зори», Нижний Новгород, 1923, № 5, с. 21—22; «Правда», 1923, 1 авг.; 1924, 7 мая, 12 окт.; 1925, 1 мая; «Рабочая газ.», 1924, 1 янв.; «Гудок»; 1924, 11 апр.; «Комс. пасха», однодневная газ., Вятка, 1925, апр. — май; «Театр. неделя», Одесса, 1925, № 10, с. [10]; «Беднота», 1925, 15 авг.; «Урал. рабочий», 1926, 22 мая; «Веч. Москва», 1928, 19 ноября; 1958, 15 апр.; 1963, 24 янв.; Ars poetica. Вып. 2. М., 1928, с. 118, 139, 162; «Пионер. правда», 1931, 3 февр.; О развертывании творческой дискуссии в РАПП. Письмо Секретариата РАПП. М.—Л., 1931, с. 60; «Сов. искусство», 1933, 20 июля; «Залп», 1934, № 10, с. 2; «Лит. газ.», 1934, 20 дек.; «Октябрь», 1953, № 4, с. 114, 119; Рюриков Б. Литература и жизнь. М., 1953, с. 31—32, 37—41; Революционная поэзия в Сибири. 1905—1917. Новосибирск, 1960, с. 20, 26; «Моск. правда», 1961, 8 марта; «Новые книги», 1964, № 26, с. 60—63; «Волга», 1972, № 9, с. 178; Кафарова Э. Содружество литератур. Азерб. сов. поэзия в рус. критике. Баку, 1972, с. 99.

Плоткин Л. О путях развития русской сатиры.— В кн.: Русская сатира XIX — начала XX века. М.— Л., 1960, с. 30.

Двинянинов Б. П. Ф. Якубович и Демьян Бедный.— «Рус. лит.», 1961, № 4, с. 168—172.

Бережной А. Об участии Демьяна Бедного в «Правде» в 1912—1914 гг.— «Вестник Ленингр. ун-та», 1963, № 8. Сер. литературы, истории, языка, вып. 2, с. 159—163.

Андреева-Богданова Е. Песни борьбы и гнева. (Гражд. поэзия большевистской газ. «Звезда»).— В кн.: О публицистике и публицистах. Вып. 1. Л., 1964, с. 90—95, 98.

Нестеров Ю. П. Ф. Якубович и ранняя пролетарская поэзия.— «Учен. зап. Караганд. пед. ин-та», 1965, т. 4, с. 90—100.

Придворов Д., Бразуль И. Из неопубликованных писем Демьяна Бедного. [1915 г. Предисл. к публикации].— В кн.: День поэзии. М., 1966, с. 260.

Черникова В. Антирелигиозная тема в дооктябрьской поэзии Демьяна Бедного.— В кн.: Вопросы истории и археологии. (Материалы X конф. молодых ученых по обществ. наукам). (Июнь 1966 г.). Минск, 1966, с. 221—234. (АН БССР. Отд-ние обществ. наук).

Осьмаков Н. Русская пролетарская поэзия. 1890—1917. М., 1968, с. 170—184, 203, 219, 241—243, 252—258.

Чернышенко Н. Пером сатирика. Неизвестные басни Демьяна Бедного. [Предисл. к публикации басни «Старый тулуп» и стихотворений «Кто?» и «Эпиграмма». (1913—1914 гг.)].— «Кубань», 1969, № 1, с. 115—116 с портр.

Роменская И. Д. Бедный в «Донской жизни» [1913 г.].— В кн.: Литература Советского Дона. Ростов н/Д, 1969, с. 241—256.

Чернышенко Н. Забытые басни Демьяна Бедного. [Предисл. к публикации басен и стихотворений 1913—1914 гг. и стихотворения «О взятке всероссийской» (1916 г.)].— «Неман», 1970, № 1, с. 183—186.

Марминова Г. Д. Бедный и становление социалистического реализма в дооктябрьской пролетарской поэзии.— «Учен. зап. Куйбышев. пед. ин-та», 1971, вып. 94. Вопросы теории и методики литературы и лингвистики, с. 68—82.

Шумов В. Демьян Бедный и донские газеты.— «Вопр. лит.», 1973, № 10, с. 308—310.

Демьян Бедный — баснописец

Авксентьева Э. Демьян Бедный — баснописец. Ставрополь, Кн. изд-во, 1963. 38 с.

Содерж.: Дооктябрьское басенное творчество Д. Бедного.— Басенная сатира Д. Бедного советского времени.— Демьян Бедный в Болгарии и Чехословакии.

См. также: Авксентьева Э. Друзья Демьяна Бедного.— «Ставрополье», 1963, № 2, с. 64—65.

Габо В. Басни Демьяна Бедного.— «Книга и революция», 1921, № 1, с. 27—30.

Дружинин Г. О пролетарской литературе.— «Красный журнал для всех», 1925, № 7, с. 427.

Макаров А. По страницам журналов.— «Новый мир», 1945, № 10, с. 152.

Степанов Н. И. А. Крылов. Жизнь и творчество. М., 1949, с. 369—370.

Турков А. Старое, но грозное оружие. (Заметки о басне).— «Новый мир», 1952, № 7, с. 253—255, 261.

Перов Г. Заметки о басне.— «Октябрь», Кишинев, 1955, № 9, с. 82—83.

Кузнецов И. Из наблюдений над языком и стилем басен Демьяна Бедного.— Роль автора-рассказчика в баснях Демьяна Бедного.— «Учен. зап. Томского пед. ин-та», 1956, т. 15, с. 138—187.

Степанов Н. Мастерство Крылова — баснописца. М., 1956, с. 266—276.

Кузнецов И. Приемы типизации в баснях Демьяна Бедного.— «Учен. зап. Томского пед. ин-та», 1957, т. 16, с. 203—229.

Бесчеревных Б. Сатирические традиции М. Е. Салтыкова-Щедрина в басенном творчестве Демьяна Бедного. — «Учен. зап. Адыг. пед. ин-та», 1957 (вып. дан.: 1958), т. 1, с. 145—162.

Авксентьева Э. О художественном своеобразии басен Д. Бедного. — «Сборник трудов Ставропольск. пед. ин-та», 1958, вып. 13, с. 195—226.

Кузнецов И. Народная основа басен Демьяна Бедного. — «Учен. зап. Томского пед. ин-та», 1958, т. 17, с. 78—105.

Никитин Н. Басенное творчество Д. Бедного 1912—1914 годов.— «Учен. зап. Полоцкого пед. ин-та», Минск, 1958, вып. 1, с. 85—106.

Богомолова Л. Традиции и новаторство в баснях Д. Бедного. — «Труды Узб. ун-та», 1959. Новая серия, вып. 97. Вопросы теории литературы и художественного мастерства, с. 165—179.

Никитин Н. Идейно-тематическое содержание басен Д. Бедного (1917—1945 гг.). — «Учен. зап. Гродн. пед. ин-та», Минск, 1960, вып. 6. (Серия гуманит.), с. 45—61.

Бесчеревных Б. О функциях эпиграфа в баснях Д. Бедного.— «Учен. зап. Кустан. пед. ин-та», 1961, т. 7, с. 127—145.

Петровский В. Народно-разговорная основа басен Демьяна Бедного. — В кн.: Ювілейна наукова сесія. Присвячена 300-річчю Львів. держ. ун-ту. Тези доповідей секцій філології, журналістики та педагогіки. Львів, 1961, с. 65—67.

Бесчеревных Б. Из наблюдений над жанром басни Демьяна Бедного.— «Учен. зап. Стерлитамак. пед. ин-та», 1963, вып. 12. Сер. филол., № 2, с. 211—243.

Авксентьева Э. Темы и образы басен Демьяна Бедного дооктябрьского периода. — В кн.: Литературно-методический сборник. Ставрополь, 1963, с. 163—174.

Петровский В. О лексике басен Д. Бедного. — В кн.: Питання слов'янського мовознавства. Кн. 9. Львів, 1963, с. 64—74.

Авксентьева Э. Басни Демьяна Бедного на антирелигиозном фронте. — В кн.: Тезисы докладов на научной конференции Ставропольского государственного педагогического института. Вып. 1. Ставрополь, 1964, с. 66—68.

Рудов М. Путем новаторства. (Заметки о жанровом своеобразии басен Демьяна Бедного). — «Учен. зап. филол. фак. Кирг. ун-та», 1964, вып. 12. О мастерстве сатиры, вып. 2, с. 37—91.

Бесчеревных Б. Становление социалистического реализма в басенном творчестве Демьяна Бедного (1912—1917 гг.). — В кн.: Проблемы реализма в русской и зарубежной литературах. Тезисы докл. межвуз. конф. Февр. 1965 г. Вологда, 1965, с. 43—45.

Никитин Н. Идейно-художественная проблематика басен Д. Бедного.— В кн.: Тезисы докладов научной сессии, посвященной 25-летию Гродненского педагогического института имени Я. Купалы. (25—27 февр. 1965 г.). Минск, 1965, с. 64—67.

Бесчеревных Б. Д. Бедный и И. А. Крылов.— «Учен. зап. Орлов. пед. ин-та», 1966, т. 30. Вопросы истории литературы и фольклора, с. 3—28.

Кузнецов И. О судьбах басенного жанра. (40—50-е гг.).— В кн.: Литература правды и мечты. Кемерово, 1966, с. 169—171, 175—176, 187.

Степанов Н. Русская басня. — В кн.: Русская басня. М., 1966, с. 22—24.

Марминова Г. Басенное мастерство Д. Бедного.— В кн.: Проблемы теории и истории русской литературы. Свердловск, 1966 (обл. 1967), с. 74—93. (Свердл. пед. ин-т. [Учен. записки]. Сб. 49).

Косяченко В. Демьян Бедный и литературная молодость украинской советской басни. — В кн.: Вопросы русской литературы. Вып. 1. Львов, 1967, с. 105—111.

Маков В. Особенности сатиры в баснях Демьяна Бедного. — В кн.: Проблемы мастерства в изучении и преподавании художественной литературы. Тезисы докл. X научно-теорет. и метод. конф., организуемой кафедрой рус. литературы (25—27 мая 1967 г.). М., 1967, с. 231—233. (Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

[Б. п.]. За ленинской строкой. 1910—1914 гг. Ист.-публицист. обзор. — «Наука и религия», 1970, № 1, с. 6—8.

Об антирелиг. баснях Д. Б.

Самойленко Г. Басни военных лет. — «Вісник Київ. ун-ту. Сер. філол.», 1970, № 12, с. 119—125.

Маков В. Первый поэт Октября. (О некоторых особенностях сатиры в баснях Демьяна Бедного). — Фельетон и частушка в творчестве Демьяна Бедного. — В кн.: Вопросы истории и литературы. Ташкент, 1970, с. 149—164, 165—181. (Учен. записки Ташк. пед. ин-та. Т. 78).

Михалков С. Басня и ее сестра — сказка. — «Вопр. лит.», 1973, № 4, с. 205.

Рудов М. Жанр басни в русской литературе. Издания. Историография. Тематика семинарских занятий. Фрунзе, 1974, с. 61—62, 65—66, 132—133, 173—186, 192—194.

Ефремин А. Демьян Бедный на противоцерковном фронте. М.— Л., ГИЗ, 1927. 102 с.

Рисунки к произведениям Демьяна Бедного. М., «Сов. художник», 1963. [32] с. с ил.

Черникова В. Атеистические мотивы в произведениях Демьяна Бедного. (Материал в помощь лектору). Минск, 1963. [2], 18 л. (О-во «Знание» БССР). Отпеч. на множ. аппарате. См. также: Черникова В. Против тьмы. (Атеист. тема в творчестве Д. Бедного). — «Блокнот агитатора», Минск, 1964, № 1, с. 39—43.

Петровский В. «С народным говором в ладу...». О нар. истоках поэтич. языка Д. Бедного. Львов, изд. Львов. ун-та, 1969. 144 с.

Рец.: Сварник И. С народным говором в ладу. Издано во Львове. — «Львов. правда», 1969, 7 июня.

См. также статьи В. Петровского: Д. Бедный — мастер социально-речевых характеристик. — «Вісник Львів. ун-ту. Сер. філол.», 1965, вип. 3, с. 45—51; Шершавым языком плаката. — «Радуга», 1967, № 6, с. 169—177; О языке произведений первого поэта Октября. — В кн.: Вісник Львівського ордена Леніна державного університету ім. Івана Франка. Філологія, іноземні мови, журналістика. Львів, 1968, с. 29—35; О народных истоках образного слова Д. Бедного.— «Вісник Львів. ун-ту. Сер. філол.», 1969, вип. 6, с. 103—106. Резюме на англ. яз.

Кожевников В., Артем М-ч. Письмо в редакцию.— «Луч», 1913, 21 июня.

Гласная буква. Открытое письмо к рабочим-правдистам. — «Новая рабочая газ.», 1913, 29 дек.

Золотарев Ю. Мужицкий смех. (Строки о Демьяне Бедном). — «Силуэты», Одесса, 1923, № 12, с. 4.

Гринтаенко. Демьян Бедный — культурный шеф и старший друг юных пионеров. — «Юные строители», 1923, № 9, с. 7.

Слушатель. Дело не только четырех поэтов. — «Рабочая Москва», 1923, 12 дек. См. также: Волин Б. Прав ли суд? К делу 4-х поэтов. — Там же, 18 дек.

Князев В. Демьян Бедный и Красная Армия. — «На страже», 1924, № 6/7, с. 163—164.

[Б. п.]. — «Вестник книги», 1924, № 1/3, с. 102—103.

О книжках Д. Б. на антирелиг. тему, вышедших в изд-ве «Красная новь» в 1923 г.

Лелевич Г. Ленин в художественной литературе. — «Мол. гвардия», 1924, № 2/3, с. 497.

Ярков П. О народном творчестве. — «Правда», 1924, 23 марта.

Сосновский Л. О Пушкине. — «Правда», 1924, 7 июня.

Хлебцевич [Е.]. Краснофлотцы о Демьяне Бедном. [По материалам анкеты]. — «Красный флот», 1924, № 6, с. 104—106. См. также: Хлебцевич Е. Массовый читатель о Демьяне Бедном. Отзывы курсантов и краснофлотцев. — «Читатель и писатель», 1928, 29 сент., с. 4.

Письмо IX [Воронежского] Губернского съезда [РКСМ] Демьяну Бедному. — «Комсомолец», Воронеж, 1924, 20 июня. См. также: Н. Т. Демьян Бедный — наш шеф. — «Комсомолец», Воронеж, 1926, 20 июля.

Соколов Ю. Что поет и рассказывает деревня? — «Жизнь», 1924, № 1, с. 301.

Эрманс В. На Кавминводах. Курортные наброски. [Д. Б. на отдыхе]. — «Новый зритель», 1924, № 28, с. 10.

10-я кавказская дивизия тов. Демьяну Бедному. — «Гудок», 1925, 1 янв., с. 5. Подпись: Президиум. Секретарь Маликов.

Тимофеев А. Красноармейцы о Демьяне Бедном. [По материалам анкеты]. — «Книгоноша», 1925, № 3, с. 5.

Шиллер Ф. [Рец. на кн.:]. Бедный Д. Избранные стихотворения. Авториз. пер. с рус. [на нем. яз.] И. Русса... М., 1925. — «Книгоноша», 1925, № 3, с. 10.

[Б. п.]. В гостях у своего легендарного Демьяна [депутация батраков]. — «30 дней», 1925, № 1, с. 96 с портр.

Александров. Демьян Бедный в гражданскую войну. — «Рабочий читатель», 1925, № 4, с. 12—14.

Виклог. В Доме крестьянина. [Встреча Д. Б. с самар. рабкорами и селькорами]. — «Коммуна», Самара, 1925, 19 июня.

Вас. Р. ...И море смеялось... Из путевых заметок. — «30 дней», 1925, № 6, с. 99—103 с ил.

О поездке Д. Б. в Ливадию на открытие Крестьян. дворца.

[Б. п.]. Демьян Бедный в Самаре.— «Трактор», 1925, № 2, с. 11 с фото.

Лелевич Г. Демьян Бедный. (Беглые заметки). [О худож. мастерстве поэта].— «Мол. гвардия», 1925, № 9, с. 197—212.

[Б. п.]. Кража у т. Демьяна Бедного. — «Веч. Москва», 1925, 12 окт.; то же: «Рабочая Москва», 1925, 13 окт.

Крученых А. Заумный язык у: Сейфуллиной, Вс. Иванова, Леонова, Бабеля, И. Сельвинского, А. Веселого и др. М., 1925, с. 55—56; то же в кн.: Крученых А. Новое в писательской технике Бабеля, Артема Веселого, Вс. Иванова, Леонова, Сейфуллиной, Сельвинского и др. М., 1927, с. 55—56.

Коган П. Красная Армия в художественной литературе. — «Красная звезда», М., 1926, 24 февр.

Есенина Е. [Письмо в редакцию «Правды»]. — «Правда», 1926, 4 апр.

Плетнев Г. Демьян Бедный в деревне [Арамиль Свердл. обл.]. — «Красная газ.», 1926, 31 мая, веч. вып.

[Б. п.]. Демьян Бедный в карикатуре. — «30 дней», 1926, № 6, с. 29 с ил.

Дивильковский А. На трудном подъеме. (О крестьян. писателях).— «Новый мир», 1926, № 8/9, с. 213—214.

Пролетарский поэт в гостях у туляков: Раковский: Демьян Бедный на Оружейном заводе. — М. К. Демьян Бедный среди рабкоров. — А. Медведев. Демьян Бедный в Туле. (Вместо отчета) («Гудит весь дом Губисполкома...»). — «Коммунар», Тула, 1926, 23 окт.

Отрывки из статей см. также в кн. Н. Милонова: Писатели Тульского края. Тула, 1963, с. 217—218; Русские писатели и Тульский край. Тула, 1971, с. 379—380.

Городецкий С. Октябрь в художественной литературе. — «Известия», 1926, 7 ноября.

Кубиков И. Рабочий класс в русской литературе. Изд. 3-е, вновь перераб. и доп. Иваново-Вознесенск, 1926, с. 281—282. Изд. 4-е — 1928, с. 324—325.

Либединский Ю. Под знаком Некрасова. — «На лит. посту», 1927, № 2, с. 28—29; № 3, с. 27—28.

Ухмылова Т. Д. Бедный — на фронте мирного строительства. — «На подъеме», 1927, № 4, с. 41—44.

Лежнев А. Художественная литература. — «Печать и революция», 1927, № 7, с. 92. В сокр. виде: «Сиб. огни», 1928, № 1, с. 204 (под назв.: Русская художественная литература революционного десятилетия); то же в кн.: Лежнев А., Горбов Д. Литература революционного десятилетия. 1917—1927. Харьков, 1929, с. 36—38.

Рожанский А. Октябрь в литературе и литература об Октябре. — «Мартен», 1927, № 11, с. 21.

Рыбникова М. Литература наших дней в восприятии учащейся молодежи. — В кн.: Современные писатели в школе. Вып. 2. М.— Л., 1927, с. 148, 150, 153—154, 156—157.

[Б. п.]. По чужим гранкам. — «Новый зритель», 1928, № 13, с. 9.

Беккер М. Занимайся литературным самообразованием! — «Мол. ленинец», 1928, 30 марта.

Лани Е. Современная русская литература в освещении англо-американских критиков. — «Новый мир», 1928, № 4, с. 215.

Соколов Ю. Жизнь или смерть сказке? — «Читатель и писатель», 1928, 5 мая, с. 3—4.

Ефимов Г. О том, чего нет в пролетлитературе. — В кн.: Голоса против. Л., 1928, с. 72—75.

Слуховский М. Книга и деревня. М.— Л., 1928, с. 87—88, 112—113, 120.

Хлебцевич Е. Массовый читатель и антирелигиозная пропаганда. М.— Л., 1928, с. 18, 96—106, 140.

Коган П. Образ красноармейца в литературе. — «Веч. Москва», 1929, 21 февр.

[Б. п.]. «Поэт-боец» [в годы гражданской войны]. — «Резец», 1929, № 8, с. 1.

Асеев Н. Стихотворный фельетон. — В кн.: Асеев Н. Работа над стихом. Л., 1929, с. 48—50.

Пламенный привет певцу пролетарской революции — Демьяну Бедному. [Подборка материалов]. — «Вят. правда», 1930, 5 янв., с портр. См. также: Демьян Бедный в Вятке. [Подборка материалов]. — «Вят. правда», 1930, 7 янв., с портр.; [Б. п.]. Демьян Бедный в Вятке. — Там же, 8 янв.

[Б. п.]. Демьян Бедный выехал в Москву. — «Вят. правда», 1930, 9 янв.

[Б. п.]. Демьян Бедный в Нижнем. — «Нижегор. коммуна», 1930, 24 янв.

Смелянов М. Демьян Бедный. — В кн.: Смелянов М. Сборник антирелигиозной поэзии. М., 1930, с. 94—96.

Открытое письмо Демьяну Бедному. [С призывом выступить на Первом совещании и пленуме РАПП]. — «Наступление», 1931, № 1, с. 55—56. Подписи: Б. Ленский, Д. Осин, А. Македонов, В. Смолин.

В. М. Демьян Бедный на Магнитострое. — «Магнитогор. рабочий», 1931, 3 мая.

[Б. п.]. Тов. Демьян Бедный в Магнитогорске. — «Урал. рабочий», 1931, 5 мая.

Млечин В. Добить буржуазные охвостья. Пути развития сов. эстрады. — «Сов. искусство», 1931, 13 мая.

Крылов. Демьян Бедный на Кузнецкстрое. — «Рабочая газ.», 1931, 9 июня.

[Б. п.]. Демьян Бедный в Новосибирске. — «Сов. Сибирь», 1931, 11 июня.

[Б. п.]. Демьян Бедный на сибирских стройках. — «Лит. газ.», 1931, 15 июня.

Беккер М. За боевую локафовскую поэзию. К вопросу об отражении гражд. войны в поэзии. — «ЛОКАФ», 1931, № 8, с. 100, 113—114, 116—117.

Замошкин Н. О смежных и касательных сторонах диалектико-материалистического метода в литературе. — «Новый мир», 1931, № 11, с. 183—184.

Сенин С. За пролетарскую сатиру. — «Рост», 1931, № 23, с. 17—19.

Смердов А. Стихи в газете. — «Сиб. огни», 1932, № 9/10, с. 95—97.

Красильников В. 15 лет оборонной художественной литературы. — «Красная звезда», 1932, 5 ноября.

Тарасенков А. Война за социализм. — «Знамя», 1933, № 2, с. 179—180; то же в кн.: Тарасенков А. Статьи о литературе. Т. 1. М., 1958, с. 10—11.

О творчестве Д. Б. в годы гражданской войны.

А. Р. Демьян Бедный на антирелигиозном фронте. — «Безбожник», 1933, № 2/3, 3-я с. обл.

Немчинова Т. Творческая работа газеты «Красный Балтийский флот» в годы гражданской войны. — «Залп», 1933, № 2/3, с. 43—47.

Дрягин К. Патетическая лирика пролетарских поэтов эпохи военного коммунизма. Вятка, 1933, с. 6, 33, 43, 82, 91, 132, 148. На обл. загл.: Лирика пролетпоэтов эпохи военного коммунизма.

Сурков А. Песенники, на середину! — «Знамя», 1934, № 8, с. 228—229; то же в кн. А. Суркова: Голоса времени. М., 1965, с. 92—93; Собр. соч. Т. 4. М., 1966, с. 96—97.

Беленький Е. Демьян Бедный — зачинатель социалистической лирики. — «Наступление», 1935, № 6, с. 94—101.

Сурков А. Проверим свою боевую готовность. — «Лит. газ.», 1936, 12 февр.

Шептаев Л. Язык фольклора и советской лирики. — «Лит. современник», 1936, № 3, с. 169—170.

Вишневский В. Партия ведет. — «Лит. газ.», 1936, 5 апр.; то же в кн. В. Вишневского: Собр. соч. Т. 6 (доп.). М., 1961, с. 39; Статьи, дневники, письма. М., 1961, с. 145.

Садовский Е. Разящая сила. (Демьян Бедный на Зап. фронте). — «Рабочий», Минск, 1936, 23 мая.

Тихонов Н. Пушкин и советская поэзия. — «Лит. газ.», 1937, 26 февр.; то же в кн.: Тихонов Н. Писатель и эпоха. М., 1974, с. 323; Собр. соч. Т. 7. М., 1976, с. 269.

Против враждебных «теорий». [Ред. статья]. — «Комс. правда», 1937, 3 марта.

Севрук Ю. Стихи на оборонные темы. — «Что читать», 1937, № 7, с. 63.

Павленко П. Оборонная литература. — «Лит. газ.», 1937, 30 окт.

Пархоменко М. Образ Ленина в поэзии. — «Красная новь», 1938, № 1, с. 191, 195.

[Б. п.]. «Окна» заводской газеты. Плакаты со стихами Демьяна Бедного. — «Веч. Москва», 1943, 10 июля.

Соколов-Скаля П. Плакаты в бою и в труде. — «Лит. и искусство», 1944, 15 апр.

Гольцев В. Писатель в заводской газете. — «Лит. и искусство», 1944, 6 мая.

Брик О. Картина вышла на улицу. (Из опыта работы в ред. воен.-оборонного плаката — «Окна ТАСС»). — «Знамя», 1944, № 12, с. 190.

Бегак Б. «Кто смеется последним». Обзор. — «Знамя», 1945, № 11, с. 159—160, 163—164.

О сатирич. произведениях Д. Б. военных лет.

Метченко А. Маяковский в борьбе за социалистическую поэзию. — «Волга», 1947, № 4, с. 271—272.

Иоффе М. Виктор Николаевич Дени. 1893—1946. М.— Л., 1947, с. 14.

О творческом содружестве В. Дени и Д. Бедного.

Кузнецов Е. Арена и люди советского цирка. Л.— М., 1947, с. 21, 116, 182, 184, 215.

Регинин В. Боевая дружба. — «Сов. искусство», 1950, 27 мая.

Об агит. работе поэта и художников.

Наумов Е. Маяковский в первые годы Советской власти (1917—1922). М., 1950, с. 10, 31, 36—37, 51, 82—83, 87, 100, 108. Изд. 2-е, доработ. — 1955, с. 9, 30, 35—36, 82—83, 87, 99, 108—109, 126.

Регинин В. Словесные изумруды. Демьян Бедный об «уральских сказах» П. Бажова. — «Смена», 1951, № 4, с. 18.

Климентовский В. Русские писатели в Татарской АССР. Казань, 1951, с. 145—146.

Куриленков В. Прихоть редакторов и своеволие составителей. — «Лит. газ.», 1952, 7 февр.

Об искажении текстов Д. Б. в ряде изд. (конец 40-х — начало 50-х гг.).

Рыльский М. Заметки о художественном переводе стихов. — «Дружба народов», 1952, № 1, с. 145—146; то же в кн.: В братском единстве. М., 1954, с. 472 (под назв.: О советском стиле художественного перевода).

О пер. книги избр. стихов Д. Б. на укр. яз.

Испытанное оружие. [Ред. статья]. — «Лит. газ.», 1952, 25 ноября.

Бакинский В. Маяковский в борьбе за социалистический реализм. (1918—1923). Л., 1952, с. 23—24, 26, 45—48, 84—85, 120—123, 143, 153, 176, 247.

Бажан М. О нашей великой дружбе. — «Дружба народов», 1954, № 2, с. 303—304; то же в кн.: В братском единстве. М., 1954, с. 43 (под назв.: Дружба народов — дружба литератур).

Перцов В. Поэт и газета. — «Лит. газ.», 1954, 13 апр.

Дементьев А. Партия и вопросы литературного языка. — «Новый мир», 1954, № 6, с. 221, 223, 233—234. Отрывок в кн.: Дементьев А. На новом этапе. М., 1965, с. 285—286 (под назв.: За реализм и народность).

Дубинская А. Н. А. Некрасов. Очерк жизни и творчества. М., 1954, с. 313—315.

Храпченко М. Творчество Гоголя. М., 1954, с. 607—608. Изд. 3-е—1959, с. 600—602.

Чичеров В. Литература и устное народное творчество. — «Коммунист», 1955, № 14, с. 76.

Соловьев Б. Традиции Маяковского и современная поэзия. — В кн.: Соловьев Б. Поэзия и жизнь. М., 1955, с. 535—536.

Тимофеев Л. Советская литература в годы военной интервенции и гражданской войны. — В кн.: Русская советская литература. М., 1955, с. 204—205, 211—212.

Чистов К. Великий источник. — В кн.: Русская советская поэзия и народное творчество. Л., 1955, с. 9—11, 13—15, 22—23, 29.

Эвентов И. Демьян Бедный и народное творчество. — В кн.: Русская советская поэзия и народное творчество. Л., 1955, с. 36—91.

Отклик см.: Выходцев П. На полдороге. — «Лит. газ.», 1956, 7 июля.

Бузник В. Раннее творчество М. Исаковского и традиции русской классической поэзии. — В кн.: Вопросы советской литературы. Т. 3. М.— Л., 1956, с. 300—301.

Литвин Э. Народно-поэтическая речь в творчестве М. В. Исаковского. — В кн.: Вопросы советской ли-

тературы. Т. 4. М.— Л., 1956, с. 254—255.

Перцов В. Маяковский. Жизнь и творчество. [Т. 2]. После Великой Октябрьской социалистической революции. М., 1956, с. 17—21, 25, 31, 59, 65, 81, 109, 120—121, 158—159, 181, 198, 217, 219, 221—223, 241, 346, 448—450, 454. См. также книги В. Перцова: Маяковский. Жизнь и творчество. Т. 2. М., 1958, с. 14—19, 22, 51, 56—57, 70, 95, 105, 138—139, 173, 191, 193, 195—196, 303. В доп. виде: Маяковский. Жизнь и творчество. (1918—1924). М., «Наука», 1971. 426 с. О Д. Б. см. по указ. имен.

Тимофеева В. О традициях русской классической литературы в поэзии В. Маяковского. — В кн.: Вопросы советской литературы. Т. 3. М.— Л., 1956, с. 113—114.

[Б. п.]. Сатира 1917 года. — «Крокодил», 1957, № 9, с. 6.

Смирнов-Сокольский Н. Сотни счастливых находок. — «Комс. правда», 1957, 6 окт.

Галимов Ш. Поэт великой революции. — «Север», 1957, кн. 18, с. 165—174.

Барковская Е. К вопросу о жанровых особенностях сатиры Демьяна Бедного периода гражданской войны. — «Учен. зап. Свердл. пед. ин-та», 1957, вып. 15. Литература, с. 40—67.

Отклик см.: Бельский А., Телятникова Г., Ганина М. Удачный сборник. — «Урал», 1959, № 8, с. 196.

Галимов Ш. Демьян Бедный и русское устно-поэтическое творчество (в предреволюционные годы и в период гражданской войны). — «Учен. зап. Ленингр. ун-та», 1957, № 230. Серия филол. наук, вып. 32. Советская литература, с. 87—108.

Диев В. Литература первых лет социалистической революции. М., 1957, с. 19—20.

Новицкий П. Простота в искусстве. — В кн.: Советская литература и вопросы мастерства. Вып. 1. М., 1957, с. 311—313.

Прокушев Ю. Поэзия Великого Октября. — В кн.: 40 лет Великой Октябрьской социалистической революции. II. М., 1957, с. 418—427; то же в кн.: Прокушев Ю. Поэзия Октября. М., 1963, с. 9, 27—36, 39—41. [Изд. 2-е] — 1967, с. 3—12, 35—36.

Смирнов-Сокольский Н. Из заметок собирателя. [О б-ке Д. Б.]. — В кн.: Книжная лавка писателей. 1932—1957. М., 1957, с. 38.

Эльсберг Я. Вопросы теории сатиры. М., 1957, с. 198—199, 223—224, 309—312, 355, 357, 365—366.

Савченко В. Как Деникин «расправился» с Демьяном Бедным. [Предисл. к публикации стихотворения «Полтавским товарищам коммунистам»]. — «Крокодил», 1958, № 5, с. 6.

Мицкевич В. Поэзия служит народу. — «Сов. Отчизна», 1958, № 2, с. 153—156.

Неустроев С. «Я в уральцах уверен». [Д. Б. в Перми и Екатеринбурге в 1921 г.]. — «Веч. Свердловск», 1958, 12 апр.

Выходцев П. Некоторые проблемы народности советской литературы.— «Рус. лит.», 1958, № 2, с. 49—52. См. также статьи и книги П. Выходцева: К вопросу об истоках советской поэзии. (Нар.-поэтич. традиции в творчестве Д. Бедного и В. Маяковского первых лет революции). — В кн.: Вопросы советской литературы. Т. 8. М.— Л., 1959, с. 77—83, 85—98, 101—111, 114—116, 118—122, 125—127, 129—133; Народность и социалистический реализм. — В кн.: Искусство принадлежит народу. Л., 1960, с. 137—139; Выходцев П. Русская советская поэзия и народное творчество. М.— Л., Изд-во АН СССР, 1963. 550 с. О Д. Б. см. по указ. имен.

Воронин М. Поэзия, о которой нельзя забывать. [Письмо в ред.].— «Лит. в школе», 1958, № 6, с. 86.

Галимов Ш. О некоторых особенностях языка и стиля Демьяна Бедного. — «Сборник трудов Арханг. пед. ин-та», 1958, вып. 2, с. 159—192.

Монастырский А. Об идейных и эстетических основах поэзии Демьяна Бедного. — «Учен. зап. Мичурин. пед. ин-та», 1958, вып. 3, с. 107—178.

Пароникян Э. Некоторые приемы сатирического изображения в поэзии Д. Бедного периода гражданской войны. — «Науч. труды Ереван. ун-та», 1958, т. 66. Сер. филол. наук, вып. 6, ч. 1, с. 145—161. Резюме на арм. яз.

Рудова В. Место Демьяна Бедного в истории русской агитационной поэзии. — «Сборник трудов Арханг. пед. ин-та», 1958, вып. 2, с. 193—221.

Западов А., Прохоров Е. Д. Бедный. — В кн.: Русский фельетон. М., 1958, с. 414.

Малинин Г. Памятные места Саратовской области. Саратов, 1958, с. 154—155.

О пребывании Д. Б. в Саратове в 1918 и 1931 гг.

Наппельбаум М. От ремесла к искусству. Искусство фотопортр. М., 1958, с. 73. Изд. 2-е — 1972, с. 100 с портр.

Уткес Д. Письмо Демьяна Бедного рабкорам [Трехгорного з-да им. Бадаева]. — «Лит. газ.», 1959, 5 мая.

Жаров А. Языком плаката. [Д. Б. в «Окнах РОСТа»]. — «Огонек», 1959, № 42, с. 8.

Войтко М. «Дипломатика» Демьяна Бедного 20-х годов. — «Наук. зап. Станіслав. пед. ін-та», Київ, 1959, філол. сер., т. 2, с. 89—96.

Войтко М. Поэзия Демьяна Бедного в борьбе с интервенцией и контрреволюцией в 1918—1920 годах. (Из монографии «Творчество Демьяна Бедного»). — «Наук. зап. Станіслав. пед. ін-та», Київ, 1959, філол. сер., т. 3, с. 30—54.

Маков В. О художественном мастерстве Демьяна Бедного. — В кн.: Маков В., Бабаев Э. Вопросы литературного творчества Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, Демьяна Бедного. Ташкент, 1959, с. 78—109. (Учен. записки Ташк. веч. пед. ин-та. Вып. 7. (Работы по литературоведению)).

Рудова В. К вопросу о мастерстве Демьяна Бедного-сатирика. — «Сборник трудов Арханг. пед. ин-та», 1959, вып. 3, с. 98—122.

Сохор А. Русская советская песня. Л., «Сов. композитор», 1959. 508 с. О Д. Б. см. по указ. имен.

Упит А. Об эстетике социалистического реализма. — В кн.: Упит А. Вопросы социалистического реализма в литературе. Рига, 1959, с. 294—303.

Шилов Ф. Записки старого книжника. М., 1959, с. 144—145.

Симаков В. [Письмо к Д. Бедному. Б. д. Отрывок]. — «Новый мир», 1960, № 1, с. 266.

Шешуков С. Некрасов и советская поэзия. — «Бюл. Ин-та рус. яз. и лит.», Прага, 1960, т. 4, с. 178—180, 193, 196.

Галявин А. Юмор и сатира в советской поэзии. (Особенности сатир. типизации). Ульяновск, 1960, с. 6—7, 18—20, 22—36, 56—57, 60—63, 90—91. См. также статьи А. Галявина: О художественном заострении в русской советской поэзии 20-х годов.— «Учен. зап. Ульян. пед. ин-та», 1960, т. 15, вып. 4, с. 16—19, 22—27, 29—32, 38—41, 46, 51—52; Особенности сатирической типизации в русской советской поэзии 20-х годов. (О приемах создания сатир. характера).— В кн.: Проблемы социалистического реализма. Сб. 2. М., 1960, с. 197—198, 200—201, 204—215, 236—239, 241—244, 246—249.

Кон Л. Советская детская литература. 1917—1929. Очерк истории рус. дет. литературы. М., 1960, с. 38—42, 68—69, 128.

Луценко Ф. А. В. Кольцов и советские поэты. — В кн.: А. В. Кольцов. Статьи и материалы. Воронеж, 1960, с. 152—153. (Известия Воронеж. пед. ин-та. Т. 30).

Монастырский А. Некоторые черты стиля Демьяна Бедного. — В кн.: Программа и тезисы докладов Пятой научной конференции профессорско-преподавательского коллектива. Мичуринск, 1960, с. 27—29. (Мичурин. пед. ин-т).

Шешуков С. Традиции Некрасова в советской поэзии. — В кн.: Некрасов в школе. М., 1960, с. 377—379.

Зелов Н. Демьян Бедный в Весьегонске [в мае 1919 г.]. — «Весьегон. правда», 1961, 5 мая.

Коваленков А. Несочиняемые правила. — «Лит. и жизнь», 1961, 24 ноября.

Войтко Н. Тема социалистического строительства в поэзии Демьяна Бедного 20-х годов. (Из монографии «Творчество Демьяна Бедного»).— «Наук. зап. Станісл. пед. ін-та», 1961, т. 5. Праці кафедр укр. мови та літератури, рос. мови та літератури, педагогіки, с. 34—60.

Катанян В. Маяковский. Лит. хроника. Изд. 4-е, доп. М., 1961, с. 223, 303, 315, 384.

Шариф А. Об одном письме Демьяна Бедного. — «Лит. Азербайджан», 1962, № 5, с. 137—139.

О письме Д. Бедного Н. Мицишвили и А. Шарифу от 29 марта 1936 г. в ответ на их обращение принять участие в предстоящем изд. сатир М. А. Сабира на рус. яз.

Ковальджи К. Продолжая разговор... — «Вопр. лит.», 1962, № 6, с. 46—47.

Маков В. Уральские сказы в обработке Демьяна Бедного. — «Учен. зап. Ташк. пед. ин-та», 1962, т. 32, вып. 3. Кафедра русской литературы, с. 57—75.

Назарок М. Произведения Д. Бедного на страницах «Правды» в годы Великой Отечественной войны. — «Учен. зап. Черновиц. ун-та», 1962, т. 56. Сер. филол. наук, вып. 17. Вопросы новой русской литературы, кн. 2, с. 38—48.

Раков В. Идейно-художественные связи В. Маяковского и Д. Бедного.— «Учен. зап. Челяб. пед. ин-та», 1962, т. 7. Проблемы метода и стиля, с. 3—38.

Отклик см.: Милявский Б. Шестидесятые — о двадцатых. — «Вопр. лит.», 1965, № 3, с. 184.

Варианты статьи В. Ракова в кн.: Маяковский и советская литература. М., 1964, с. 78—99 (под назв.: Маяковский и Демьян Бедный); Раков В. Маяковский и советская поэзия 20-х годов. Челябинск, Южно-Уральск. изд-во, 1968. 439 с. О Д. Б. см. по указ. имен.

Рец. на кн. В. Ракова см.: Гончаров Б. В. Маяковский и поэты-современники. — «Знамя», 1969, № 6, с. 242—245; Земсков В. Эволюция исследователя. — «Урал», 1970, № 7, с. 162—163.

Цыбенко В. Ленинская тема в творчестве Демьяна Бедного. — «Вопр. творчества и языка рус. писателей. Труды кафедр рус. яз. и литературы Новосиб. пед. ин-та», 1962, вып. 4, с. 42—61.

Абрамкин В., Лурье А. Труд поэта. — В кн.: Виссарион Саянов. Неопубликованные и малоизвестные произведения. Воспоминания о В. М. Саянове. Л., 1962, с. 54.

В. Саянов о частушках Д. Бедного.

Жирков А. Новое о Демьяне Бедном. — В кн.: Тезисы докладов и сообщений XI научной конференции профессорско-преподавательского состава. (Секция филол. наук). Фрунзе, 1962, с. 45—47.

Монастырский А. Новое о Демьяне Бедном. (К вопросу о причинах недооценки значения поэта). — В кн.: Первая научная сессия. (Тезисы докл. и сообщ.). Воронеж, 1962, с. 205—207. (Совет по координации и планированию науч.-исслед. работ по гуманит. наукам Центр.-Черноозем. экон. р-на).

Пельт В. Литературные материалы в газете. — В кн.: Вопросы журналистики. Вып. 2. М., 1962, с. 105—106.

Тимофеева В. Язык поэта и время. Поэтич. язык Маяковского. М.—Л., 1962, с. 32, 110—114, 121, 154—155, 157, 167, 184, 221—222, 265, 295—297. Вариант отрывка в кн.: Вопросы советской литературы. Т. 8. М.—Л., 1959, с. 182—187, 223, 225—226, 229 (под назв.: Из истории борьбы за новый стиль в ранней советской поэзии).

Менделевич Г. Неопубликованные автографы Демьяна Бедного. [В отд. рукописей Гос. б-ки СССР им. В. И. Ленина]. — «Лит. газ.», 1963, 21 марта.

Страж И. Агитплакаты Демьяна Бедного. — «Лит. газ.», 1963, 30 марта, с ил.

О работе поэта в «Окнах» моск. заводов им. Лихачева и «Серп и молот» в 1943—1944 гг.

Зелов Н. Новый герб Весьегонска. — «Лит. Россия», 1963, 5 апр., с. 11.

Высоцкий А. Демьян Бедный в Сибири. — «Сов. Сибирь», 1963, 13 апр.

Голованевский М. Демьян Бедный был в Евпатории. — «Крым. правда», 1963, 14 апр.

Коровин А. Демьян Бедный и Урал. — «Маяк», Свердловск, 1963, 14 апр.

Зелов Н. История одного снимка. [Д. Б. среди весьегонцев]. — «Огонек», 1963, № 16, с. 13.

Маков В. Поэт и книги. — «Звезда Востока», 1963, № 4, с. 146—150.

Симонова А. Антология русской советской поэзии на армянском языке. — «Лит. Армения», 1963, № 4, с. 79—80; то же в кн.: Симонова А. Литературно-критические статьи. Ереван, 1965, с. 133.

Молдавский Д. Партийность, народность, новаторство. [В. Маяковский и Д. Бедный]. — «Неман», 1963, № 4, с. 141—145.

Дрейден С. В боевом строю. [О песенном творчестве Д. Б.]. — «Муз. жизнь», 1963, № 8, с. 2—4.

Шарц А. Демьян Бедный на Урале [в 1921-м и 1926-м гг.]. — «Урал. следопыт», 1963, № 8, с. 78—79 с ил.

Алтайский К. Из записной книжки. — «Моск. комсомолец», 1963, 16 ноября.

Лазарев В. Из истории чехословацко-советских литературных взаимоотношений. Демьян Бедный и лит. жизнь Чехословакии 20—30-х гг.— «Учен. зап. Моск. обл. пед. ин-та», 1963, т. 130, вып. 8, с. 297—341.

Малахов С. Демьян Бедный — безбожник. — В кн.: Русская литература в борьбе с религией. М., 1963, с. 317—331.

* Монастырский А. Единство принципов и своеобразие средств сатирической типизации у Д. Бедного и В. Маяковского. (К постановке вопроса). — В кн.: Материалы итоговой конференции преподавателей. Тезисы докл. Мичуринск, 1963, с. 13—16. (Мичурин. пед. ин-т). Отпеч. на множ. аппарате.

Клабуновский И. Из неопубликованного наследия Демьяна Бедного.— «Вопр. лит.», 1964, № 1, с. 246.

Комментарий к публикации четверостишия Д. Бедного, посвящ. 50-летию А. С. Бубнова.

А. Р. М. Демьян Бедный обличает... [О произведениях Д. Бедного, посвящ. Т. Шевченко]. — «Радуга», 1964, № 3, с. 183—189.

Чесноков Ж. Демьяниха. [О переписке Д. Бедного с крестьян. поэтом Г. Чесноковым]. — «Дальний Восток», 1964, № 5, с. 166—169 с портр.

Шнапир С. «Героический материал». — «Лит. Россия», 1964, 6 ноября, с. 22.

Д. Б. на строительстве Горьк. автозавода (22 октября 1931 г.).

Евстафьев В. Образ положительного героя в поэзии Д. Бедного периода гражданской войны. — «Докл. и сообщ. Казан. зонального объединения кафедр. лит. группы пед. инстов», Ижевск, 1964, вып. 2, с. 21—33.

Жирков А. Боевой жанр русской поэтической сатиры 30-х годов. — В кн.: Вопросы филологии. (Аспирант. сборник). Вып. 2, литературоведческий. Фрунзе, 1964, с. 61—64. (Кирг. ун-т).

Жирков А. Русский стихотворный фельетон 30-х годов. (Д. Бедный, В. Лебедев-Кумач). — «Учен. зап. филол. фак. Кирг. ун-та», 1964, вып. 12. О мастерстве сатиры, вып. 2, с. 110—113, 117—139, 148.

Телепнев А. Пушкинская традиция в сатирических сказках Демьяна Бедного. — «Учен. зап. Орлов. пед. ин-та», 1964, т. 27, с. 88—107.

Бабаев Г. Демьян Бедный в Азербайджане. — В кн.: Бабаев Г. Глубокие корни. Баку, 1964, с. 127—130.

Рец.: Байрамоглы Р. Корни нашей дружбы. — «Лит. Азербайджан», 1965, № 1, с. 114.

Ботка Ф. Советская литература на страницах «Кашшаи мункаш». Пер. О. Шимко.— В кн.: Венгерско-русские литературные связи. М., 1964, с. 274.

Музалевский В. Современная тема в русском советском романсе. Л., 1964, с. 9, 11, 14—15, 26—29.

Прямков А. Народный поэт. — В кн.: Бедный Д. О писательском долге. М., 1964, с. 5—12.

Яковлев Н. Демьян Бедный. — В кн.: Русские писатели в Саратовском Поволжье. Саратов, 1964, с. 204—207.

Шарц А. Вытянули, господа! (К поездке Демьяна Бедного в Магнитогорск) [в 1931 г.]. — «Урал. новь», разовое лит. прил. к газ. «Челяб. рабочий», 1965, июль, с. 3.

Маков В. Демьян Бедный и Маяковский. — «Учен. зап. Ташк. пед. ин-та», 1965, т. 65. Вопросы русской литературы, с. 32—54.

Вавере В., Мацков Г. Латышско-русские литературные связи. Рига, 1965, с. 288, 298, 300—301, 306, 429.

Литвин А. Русские писатели в Казани в годы гражданской войны.— В кн.: Казань в истории русской литературы. Сб. 1. Казань, 1965, с. 57—58. (Казан. пед. ин-т. Учен. записки. Вып. 30).

Петровский В. Диалектизмы в произведениях Д. Бедного. — В кн.: XXXIX наукова конференція, присвячена підсумкам науково-дослідної роботи університету за 1964 рік. Тези доповідей. Філологія, журналістика. [Вип. 4]. 18—21 травня 1965 р. Львів, 1965, с. 55—56.

Порман Р. Советские писатели в Казани в 1941—1945 гг. — В кн.: Казань в истории русской литературы. Сб. 1. Казань, 1965, с. 63—64. (Казан. пед. ин-т. Учен. записки. Вып. 30).

Скорино Л. Писатель и его время. Жизнь и творчество В. П. Катаева. М., 1965, с. 26—27, 137, 181, 216—218, 223, 225—228, 231, 234, 259.

Сурков А. С народом и для народа. — В кн.: Сурков А. Голоса времени. М., 1965, с. 175; то же: Собр. соч. Т. 4. М., 1966, с. 213.

Баранов В. Альбом-полемика. [Об автографах Д. Бедного в альбоме, принадлежавшем писателю И. Репину]. — «Лит. Россия», 1966, 1 янв., с. 9; то же в кн.: Баранов В. Время — мысль — образ. Горький, 1973, с. 133.

Горбуленко В. Те, кто воспел Евпаторию. — «Курортная газ.», 1966, 16 янв.

Арзамасцев П. Музей под сводами цеха [Моск. электромех. з-да]. — «Октябрь», 1966, № 4, с. 174—175.

Сидорова А. Поэт «народной милостью». — «Вопр. лит.», 1966, № 4, с. 248—250.

По материалам писем Д. Бедного (за 1908—1933 гг.) к В. Бонч-Бруевичу («Зап. Отд. рукописей Гос. б-ки СССР им. В. И. Ленина», 1966, вып. 28).

Бесчетнова М. Дядя Костя [К. Еремеев] и Демьян Бедный. — «Сов. печать», 1966, № 10, с. 38 с портр.

Земсков В. Маяковский и Демьян Бедный. — «Мол. гвардия», 1966, № 10, с. 192.

Киселев А. А. С. Серафимович и Пролеткульт. — В кн.: Советская литература 20-х годов. Материалы межвуз. науч. конф. Челябинск, 1966, с. 244.

Конопацкая Т., Медне Л. Острое перо. Стихи сов. поэтов в центр. «Окнах ТАСС». — «Лит. наследство», 1966, т. 78. Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны, кн. 1, с. 444, 446.

Монастырский А. Народность, новаторство и своеобразие языка Демьяна Бедного. — В кн.: Язык и стиль художественного произведения. Тезисы докл. IX науч.-теорет. и метод. конф., организуемой кафедрой рус. литературы (26—28 мая 1966 г.). М., 1966, с. 91—93. (Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

Озмитель Е. Революционная сатира Октября. Фрунзе, 1966, с. 13, 16—18, 20—21, 23—25, 28—29, 37—40, 48—49, 66, 69—75, 78, 81—82, 86—93, 97—106, 114, 124—126, 130—131, 138—139, 157—160, 162, 164—170, 174—176, 178, 184—191, 196—198, 208—209, 216, 237—241, 246—248, 250, 252—255, 258—259, 265.

Степанов Н. Некрасов и советская поэзия. М., 1966, с. 164, 168—169, 173, 188—193, 208—211.

Фарбер Л. Советская литература первых лет революции. (1917—1920 гг.). М., 1966, с. 200—215, 225—230, 234—237.

Шошин В. Поэт и мир. М.—Л., 1966, с. 114—115.

Придворов С. Поручение Реввоенсовета. — «Красная звезда», 1967, 7 янв., с ил.

Никольский П. Огонь нашей памяти. — «В мире книг», 1967, № 2, с. 3.

Савин О. Город называется Беднодемьяновск. [По материалам Пенз. гос. архива]. — «Волга», 1967, № 2, с. 190—191. Вариант в кн.: Савин О. По следам героев и событий. Пенза, 1969, с. 53—62.

Высоцкая Л. Демьян Бедный в буревые годы. — «Донбасс», 1967, № 4, с. 111—114.

[Б. п.]. Демьян Бедный и «Ювстрой». — «Книжное обозрение», 1967, 14 окт., с. 12.

Генин Л. Эхо Октября. Начало распространения сов. литературы в Германии. — «Нева», 1967, № 10, с. 189.

Придворов С. «Придворная» фамилия. — «Крокодил», 1967, № 28, с. 7 с ил.

К открытию лит.-мемор. музея на родине Д. Б.

Осинцев Л. Демьян Бедный и шадринские крестьяне. — «Сов. архивы», 1967, № 6, с. 106—107.

Пияшев Н. Воровский в Госиздате. — «Москва», 1967, № 12, с. 181—182.

Голицына В. Проблема Пушкина в спорах о советской поэзии первых послеоктябрьских лет. — В кн.: Пушкин. Исследования и материалы. Т. 5. Пушкин и русская культура. Л., 1967, с. 187, 191.

Кулинич А. Новаторство и традиции в русской советской поэзии 20-х годов. Киев, 1967, с. 10, 15, 38, 41, 45—52, 68, 100, 103, 152—157, 166, 168, 170, 177—186, 211, 247, 250, 257, 262, 276, 286, 289, 291, 294, 330—337, 342, 350, 356, 364—366.

Мартынова С. Проблема коллективизма в литературных спорах 20-х годов. — В кн.: Проблема личности и общества в современной литературе и искусстве. М., 1967, с. 60—61.

Плоткин Л. Октябрь в поэзии. — В кн.: Октябрь в советской поэзии. Л., 1967, с. 5—7, 11, 13—14, 18, 30—31, 34—35; то же в кн.: Плоткин Л. Искусство борьбы и правды. Л., 1971, с. 319—321, 325, 327—329, 346—351.

Пулинец А. Страницы литературной Ленинианы. — В кн.: Вопросы русской литературы. Вып. 1. Львов, 1967, с. 23—25.

Черникова В. Антирелигиозное творчество Д. Бедного в годы гражданской войны. — В кн.: Доклады к XI конференции молодых ученых Белорусской ССР. (Ноябрь 1967 г.). Минск, 1967, с. 327—352.

Твардовский А. О поэзии Маршака. — «Новый мир», 1968, № 2, с. 238; то же в кн.: Твардовский А. Статьи и заметки о литературе. Изд. 3-е, доп. М., 1972, с. 166.

Курин О. Губовка — своему поэту. [Открытие музея на родине Д. Б.]. — «Сов. Россия», 1968, 5 июня.

Сурганов В. Первый день. — «Сиб. огни», 1968, № 9, с. 171; то же в кн.: Революция. Герой. Литература. М., 1969, с. 181—182.

О послеоктябрьском периоде творчества Д. Б.

Черникова В. Певец женской судьбы. — «Блокнот агитатора», Минск, 1968, № 22, с. 38—39.

Стрельцов А. Как начинался «про Ленина рассказ». — «Лит. в школе», 1968, № 6, с. 4—5, 8—9.

Верховцева Л. Стихотворные фельетоны Д. Бедного и С. Маршака на страницах «Правды» (1941—1945). — «Учен. зап. Ульян. пед. ин-та», 1968, т. 21. Вопросы истории литературы, вып. 2, ч. 1, с. 104—125.

Стрельцов А. Образ В. И. Ленина в поэзии Д. Бедного первых послеоктябрьских лет. — «Учен. зап. Кемеров. пед. ин-та», 1968, вып. 13. Традиции и современность. Труды кафедр рус. и зарубеж. литературы Кемеров. и Новокузнец. пед. ин-тов, с. 5—15. Вариант в кн.: Русская советская поэзия и стиховедение. (Материалы межвуз. конф.). М., 1969, с. 7—11 (под назв.: Начало поэтической Ленинианы. (Образ В. И. Ленина в сов. поэзии 1917—1921 гг.)).

Выходцев П. Пути развития советской поэмы. — В кн.: Поиски и свершения. Л., 1968, с. 73—74, 76, 80, 82, 85, 89.

Гринберг И. Пути советской поэзии. М., 1968, с. 20—25. См. также: Гринберг И. Точка опоры. М., 1969, с. 25.

О творчестве Д. Б. в первые послереволюционные годы.

Журко Ф. Поэма Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». М., 1968, с. 141—144.

Скатов Н. Поэты некрасовской школы. Л., 1968, с. 222.

Фокеев В. Дед Софрон рекомендует... — «В мире книг», 1969, № 3, с. 5.

О произведениях Д. Б., печатавшихся в газ. «Беднота» в 1918—1919 гг.

Галимов Ш. У истоков Ленинианы. — «Север», 1969, № 4, с. 112—113, 122.

Масик В. У родника кольцовской поэзии. — «Подъем», 1969, № 4, с. 129—130.

Соложенкина С. «Весь мир огромный охватить». Первые страницы поэтич. Ленинианы. — «Лит. Россия», 1969, 24 окт., с. 4—5.

Брандис Е. У истоков поэтической Ленинианы. — «В мире книг», 1969, № 11, с. 23—25.

Владимиров С. Пути поэтической Ленинианы. — «Нева», 1969, № 11, с. 173.

Коваль А. Почетный красноармеец [51-й Краснознаменной Перекопской дивизии]. — «Урал. следопыт», 1969, № 12, с. 61—62.

Кампанеец М. Роль революционной поэзии Демьяна Бедного в воспитании социальных эмоций. — «Учен. зап. Моск. обл. пед. ин-та», 1969, т. 246, вып. 14, с. 268—282.

Гальцева Л. «Мы были романтиками и мечтателями...». [Д. Б. в Магнитогорске весной 1931 г.]. — В кн.: Поэты Литбригады. Челябинск, 1969, с. 8—9.

Крившенко С. Сердце революции. — В кн.: Новый человек — новый гуманизм. М., 1969, с. 110, 114, 116, 124—132, 135—137, 140—143. Отрывок в кн.: Литература и ты. Вып. 4. М., 1970, с. 114—118 (под назв.: Начало вечной темы). См. также: Крившенко С. Рассказ о поэтической Ленинниане. Хабаровск, 1970,

с. 4—6, 8—12, 17—18, 22, 24, 49—50, 54—55, 60—61, 85—87.

Мартынов В. Влияние творчества Демьяна Бедного на коми поэзию.— В кн.: Материалы Третьей коми республиканской молодежной научной конференции. Сыктывкар, 1969, с. 40—41.

Перцов В. Маяковский. Жизнь и творчество. (1893—1917). М., 1969, с. 223—224, 238, 332—333.

Черникова В. Антирелигиозная поэзия Демьяна Бедного 20-х годов. — В кн.: Вопросы истории. (Тезисы докл. XII конф. молодых ученых БССР). (Ноябрь 1969 г.). Минск, 1969, с. 131—141.

Шишко В. Демьян Бедный на страницах «Красного знамени». — В кн.: Далеко у Тихого... 1969 г. Владивосток, 1969, с. 96—101.

Шмаков А. «Вытянут и литературу». — В кн.: Шмаков А. На литературных тропах. Челябинск, 1969, с. 44—50.

О пребывании Д. Б. в Магнитогорске весной 1931 г. и творческих связях поэта с уральцами.

Ишкова С. Бойцы учили наизусть... [О сборниках Д. Б., ставших библиогр. редкостью]. — «Лит. Россия», 1970, 6 февр., с. 15.

Иезуитов А. Побольше внимания фактам новой жизни.— «Рус. лит.», 1970, № 1, с. 65—66, 69, 72—73, 76.

Асадуллаев С. О преемственности социалистического реализма. — «Лит. Азербайджан», 1970, № 9, с. 132.

Барковская Е. В одном чувстве. (Ленинская тема в поэзии В. Инбер, Н. Тихонова и Д. Бедного). — В кн.: Ленин в творческой биографии художников слова. Свердловск, 1970, с. 43—48. (Учен. записки Свердл. пед. ин-та. Сб. 119).

Жаров А. Слово в плакатах «Окон ТАСС». — В кн.: Окна ТАСС. 1941—1945. М., 1970, с. 21, 24—28, 31.

Пейсахович М. Первые песни вождю. (Поэтич. Ленинниана 1917—1923 гг.). — В кн.: Вопросы русской литературы. Вып. 1. Львов, 1970, с. 14—17.

Самойленко Г. Фельетон борется. — В кн.: Вопросы русской литературы. Вып. 1. Львов, 1970, с. 46—48, 50

О фельетонах Д. Б. периода Великой Отечественной войны.

Жаворонков А. С. А. Есенин и русские писатели XIX—XX вв.— «Учен. зап. Киров. пед. ин-та», 1971, вып. 49, с. 95—96.

Берков П. История советского библиофильства. (1917—1967). М., 1971, с. 151—156.

Луначарский А. [Письмо В. И. Ленину от 17 марта 1920 г.].— «Лит. наследство», 1971, т. 80. В. И. Ленин и А. В. Луначарский, с. 164, 166—167.

О творч. содружестве Д. Бедного и худож. В. Дени.

Маков В. Труд и капитал в поэзии Н. А. Некрасова. Ташкент, 1971, с. 153—159.

Максимов А. Писатели и газета. Л., 1971, с. 23—28, 44—45, 60—61, 65, 92.

Отклик см.: Барабохин Д.— «Октябрь», 1971, № 10, с. 220—221.

Монастырский А. Некрасовские традиции в поэзии Демьяна Бедного.— В кн.: Н. А. Некрасов и русская литература. Тезисы докл. и сообщ. межвуз. науч. конф., посвящ. 150-летию со дня рождения Н. А. Некрасова. Кострома, 1971, с. 68—69.

Ревоненко А. Псевдонимы периода гражданской войны на Дальнем Востоке.— «Дальний Восток», 1972, № 3, с. 136.

Бикбулатова К. Некрасов и советская поэзия 20—30-х годов.— В кн.: Русская советская поэзия. Традиции и новаторство. 1917—1945. Л., 1972, с. 176—178.

Егорова Л. Русская литература в ее связях с жизнью народов СССР. (1920—1930 гг.). Ставрополь, 1972, с. 210—217.

Кампанеец М. Личность В. И. Ленина как вождя и человека (в поэзии Д. Бедного).— В кн.: Некоторые проблемы теории общества и личности. М., 1972, с. 147—155.

Прямков А. Демьян Бедный — певец дружбы народов.— В кн.: День поэзии. М., 1972, с. 233—234.

Кондаков Г. Демьян Бедный — переводчик алтайской легенды.— «Алтай», 1973, № 1, с. 104—108.

Драгун Т. Они шли по жизни рядом... — «Учит. газ.», 1973, 14 апр.

Светлов А. Знакомьтесь: библиотека Придворова [116].— «В мире книг», 1973, № 4, с. 81—83 с ил.

Степунин И. Демьян Бедный пишет сказку.— «Неман», 1973, № 4, с. 188—190.

Дмитриев В. Замаскированная литература. М., 1973, с. 36, 41, 58, 94, 98, 120—121.

Финк И. Владимир Дуров и Демьян Бедный. [О создании в 1941 г. в Казани цирковой программы «Смех убивает»].— «Сов. эстрада и цирк», 1974, № 5, с. 12—13 с ил.

Хохлов В. «И увидел я новый герб...». [Д. Б. в Весьегонске в мае 1919 г.].— «Нева», 1974, № 5, с. 218—219.

Додонова Н. Образ В. И. Ленина в советской поэзии 20-х годов.— «Труды Самарк. ун-та», 1974. Новая сер., вып. 254. Вопросы теории и истории литературы, с. 151—153.

Христофоров Г. Демьян Бедный и русская народная сказка.— Среднеазиатская тематика в творчестве Демьяна Бедного.— «Учен. зап. Ташк. пед. ин-та», 1974, т. 130, с. 22—32.

Высоцкая Л. Поэтическая деятельность Д. Бедного в борьбе за утверждение идейных и художественных тенденций литературы социалистического реализма. (У истоков нового искусства).— В кн.: Проблемы взаимодействия литературных направлений. Материалы Всесоюз. конф. литературоведов. Вып. 2. Днепропетровск, 1974, с. 41—44.

Карпов А. Продиктовано временем. Из истории рус. поэмы. Тула, 1974, с. 37—39, 41, 67.

Пудваль А. Агитпутешествие длиною в 10 лет [Д. Б. на Урале].— В кн.: Пудваль А. Поиск. Рассказы лит. следопыта. Свердловск, 1974, с. 120—151.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Лена.
Стихотворение. 1912

Субботин В. Образы. Песни.— «Лит. Россия», 1972, 21 июля, с. 18.

[116] О книгах из библиотеки Д. Бедного см. также: Точеный О. Судьба уникального издания.— «Книжное обозрение», 1967, 29 апр., с. 11; Туркус Н. Переведена... на поле боя.— «Лит. Россия», 1974, 19 июля, с. 24.

Маскарад благотворительности.
Фельетон. 1912

Журбина Е. Искусство фельетона. М., 1965, с. 168—170; то же в кн.: Журбина Е. Теория и практика художественно-публицистических жанров. Очерк. Фельетон. М., 1969, с. 309—310.

Басни.
Сборник. 1913

Р. Писатели и книги.— «Против течения», 1913, 2 (15) марта, с. 12.

Зарницын Г. Новый баснописец.— «Утро юга», 1913, 3 апр.

Войтоловский Л. Летучие наброски.— «Киев. мысль», 1913, 13 апр.

Мирецкий [П.]. Внук «дедушки Крылова».— «Донская жизнь», 1913, 15, 17 мая.

Ангарский В. Литературные заметки.— «Трудовой голос», 1913, 26 мая.

Федич. Сатирик - демократ.— «Степь», Троицк, 1913, 3 авг., с. 3—4.

Бонч-Бруевич В. Баснописец четвертого сословия.— «Утро», Харьков, 1913, 3 сент.; то же: «Вятская речь», 1913, 7 сент.; Избр. соч. Т. 2. М., 1961, с. 144—145. Отрывок: «Комс. правда», 1958, 13 апр. (под назв.: Весь в жизни).

Гросс И.— «Кругозор», 1913, № 2, с. 267—268.

[Кранихфельд В.].—«Соврем. мир», 1913, № 4, с. 114—115 (паг. 2-я). Подпись: Вл. Кр.

Б-в Я. — «Вестник приказчика», 1913, № 7, с. 11.

И там и тут.
Стихотворение. 1914

Безыменский А. Читая сатирические стихи... Из дневника.— «Звезда», 1956, № 10, с. 145.

Май.
Басня. 1914

Еремеев К. Май и «Правда».— «Красная нива», 1930, № 12, с. 4.

Мокеев дар.
Басня. 1915

Пудалова Л. Забытая газета вносит поправки.— «Ангара», 1968, № 2, с. 48.

Приказано, да правды не сказано.
Стихотворение. 1917

[Гальберштадт Л.]. Воскресшая «Правда». — «Биржевые ведомости», 1917, 5 (18) авг., веч. вып. Подпись: Лигин Л.

Про землю, про волю, про рабочую долю.
Повесть [в стихах]. 1917

С-н В. — «Петрогр. правда», 1918, 31 (18) марта.

[Б. п].— «Красноармеец», 1924, № 64, с. 33.

Эвентов И. — «Вопр. лит.», 1957, № 7, с. 14—32.

Войтко Н. Повесть Демьяна Бедного «Про землю, про волю, про рабочую долю». (Глава из монографии «Творчество Демьяна Бедного»).— «Наук. зап. Станіслав. пед. ін-та», Київ, 1959. Філол. сер. т. 2, с. 3—26.

Петровский В. О языке и стиле повести Д. Бедного «Про землю, про волю, про рабочую долю».— В кн.: Вопросы русского языкознания. Кн. 4. Львов, 1960, с. 185—197.

Васильковский А. Важнейшие жанровые особенности русской поэмы первых послеоктябрьских лет.— В кн.: Вопросы русской литературы. Вып. 3. Львов, 1966, с. 86.

Рудова В. Октябрьская поэма Демьяна Бедного «Про землю, про волю, про рабочую долю». — В кн.: Великий Октябрь и литература. Тезисы докл. IV филол. конф. вузов Северо-Запада РСФСР. Архангельск, 1966, с. 18—19.

Воложенин А. Великий Октябрь в художественной литературе. М., 1967, с. 19—20.

Вождю.
Стихотворение. 1918

Журко Ф. Поэзия документов и фактов. — «Наш современник», 1969, № 10, с. 104.

Земля обетованная.
Повесть [в стихах]. 1918

[Сосновский Л.].— «Правда», 1918, 15 мая. Подпись: Л. С.

[Артамонов М.].— «Рабочий край», 1918, 5 июня. Подпись: М. А.

[Б. п.].— «Сев. коммуна», 1919, 7 февр.

Обманутым братьям в белогвардейские окопы.
Послание первое.
Стихотворение. 1918

Ф. Э. Великий Октябрь в произведениях советской литературы.— «Вопр. лит.», 1967, № 9, с. 241.

Отцы духовные.
Сборник стихов. 1918

[Б. п.]. Что делать? — «Красная газ.», 1918, 5 дек., веч. вып.

Проводы.
Песня. 1918

Филиппыч. Контр-революция Демьяна Бедного.— «Сов. Сибирь», 1926, 25 ноября.

[Б. п.]. Проводы. Хоровод.— «Юный товарищ», Смоленск, 1927, 21 дек.

Использование песни в работе с молодежью.

Либединский Ю. Беседы о творческой работе.— В кн.: Либединский Ю. Генеральные задачи пролетарской литературы. М.— Л., 1931, с. 98—100.

Семенов Я. ... Из песни слова...— «Знамя», 1935, № 1, с. 246—251.

Розанов И. Песни советских поэтов.— «Лит. критик», 1937, № 12, с. 227—228. См. также: Розанов И. Заметки о массовой песне.— «Лит. газ.», 1937, 30 окт.

Исаковский М. О советской песне.— «Октябрь», 1944, № 9, с. 120; то же в кн.: Исаковский М. О поэтическом мастерстве. М., 1952, с. 22 (под назв.: О советской массовой песне). [Изд. 2-е] — 1953, с. 22; О писательском труде. М., 1955, с. 100—101 (под назв.: О советской массовой песне).

Сидельников В. Устная народная поэзия и творчество смоленских писателей.— «Смолен. альманах», 1951, кн. 8, с. 142—143.

Исаков Д. «С Красной Армией пойду». [К истории создания песни].— «Красная звезда», 1968, 15 марта.

Аксенов К. Человек из песни.— «Сельск. жизнь», 1969, 26 сент., с портр.

Об И. Никанорове, прототипе героя песни.

Попова Т. О песнях наших дней. М., 1969, с. 36, 38—41, 151—155.

Придворов С. «Проводы».— «Сов. воин», 1970, № 5, с. 8 с ил.

Иванов Ю. Не здесь ли песня родилась? — «Сов. культура», 1973, 13 апр.

Альбинин В. Как родная меня мать провожала.— «Моск. комсомолец», 1975, 8 ноября.

Красноармейцы.
Сборник стихов. 1919

В.— «Красная газ.», 1919, 21 ноября.

О Митьке-бегунце и его конце.
Повесть [в стихах]. 1919

Васильковский А. Важнейшие жанровые особенности русской поэмы первых послеоктябрьских лет.— В кн.: Вопросы русской литературы. Вып. 3. Львов, 1966, с. 86.

Танька-Ванька.
Стихотворение. 1919

Маяковский В. Доклад «Как писать стихи?» 1 ноября 1926 г.[117].— Полн. собр. соч. Т. 12. М., 1959, с. 486.

Читай, Фома, набирайся ума.
Сборник стихов. 1919

[Багрицкий Э.].— «Лава», Одесса, 1920, № 2, с. 30. Подпись: Б.

Беднякам армянским и татарским.
Стихотворение. 1920

Таирбеков Б.— «Лит. газ.», 1968, 17 апр., с. 3.

Земля, земля!
Сборник стихов. 1920

[Лернер Н.].— «Книга и революция», 1920, № 1, с. 37. Подпись: Н. Л.

Отклик см.: От редакции.— «Книга и революция», 1920, № 2, с. 98.

[117] Впервые: «Селькор України», 1926, № 1/2, с. 47 (на укр. яз.).

Вторая конная. (Мироновцы).
Стихотворение. 1920

Шумов В. Второй конной армии посвящается. [К истории создания стихотворения].— «Вопр. лит.», 1967, № 2, с. 251—252.

Манифест барона фон Врангеля.
Стихотворение. 1920

Миллер-Будницкая Р. Крым в современной художественной литературе. Симферополь, 1931, с. 32.

[Б. п.]. Задачи РАППа в области театра. На внеочередном пленуме Правл. РАППа.— «Пролет. лит.», 1932, № 1/2, с. 262.

Приводится отзыв М. Залки.

Смирнова М. Манифест барона.— «Лит. Россия», 1963, 7 ноября, с. 16.

Пан Кмита.
Повесть [в стихах]. 1920

Ишкова С. Листовка Демьяна Бедного.— «Вопр. лит.», 1968, № 2, с. 248.

Рабочий привет. (Истинный привет).
Стихотворение. 1920

Коган П. Ленин в поэзии.— «Красная звезда», М., 1926, 21 янв.

Искупление.
Рассказ [в стихах]. 1921

[Б. п.].— «Беднота», 1925, 28 июля.

Вольценбург О.— «Информ. бюл. Ленингр. губ. отд. нар. образования», 1926, № 7, с. 32.

Курология.
Поэма. 1921

Т. Из «Красной нови» (№ 4).— «Красная газ.», 1922, 26 янв.

Печаль.
Стихотворение. 1921

Яковлев Б. По старому рецепту.— «Лит. газ.», 1948, 21 авг.

Царь Андрон.
Повесть [в стихах]. 1921

Дивильковский А.— «Печать и революция», 1922, № 1, с. 290—291.

[Б. п.].— «Бюл. книги», 1922, № 1/2, с. 46.

Что же дальше?
Стихотворение. 1921

[Б. п.]. За Магнитострои оборонной литературы!— «Марксистско-ленинское искусствознание», 1932, № 3, с. 123.

Главная улица.
Поэма. 1922

Г. К.— «Книгоноша», 1924, № 5, с. 14.

Селин И. Блокнот рабкора. Клуб им. Дзержинского.— «Жизнь искусства», 1924, № 41, с. 16.

Гельфандбейн Г. Октябрь в художественной литературе.— «Красное слово», 1927, № 6, с. 125.

Феддерс Г. «Главная улица» Демьяна Бедного. — «Родной яз. и лит. в трудовой школе», 1928, № 4/5, с. 150—156.

Ефремин А. Поэт-трибун.— В кн.: Бедный Д. Главная улица. М.— Л., 1930, с. 12—19.

[Б. п.]. Октябрь в художественной литературе.— «Наступление», 1933, № 11/12, с. 106.

Вощакин А. Две поэмы об Октябре. («Двенадцать» А. Блока и «Главная улица» Д. Бедного).— В кн.: Тезисы докладов научной конференции профессорско-преподавательского состава филологического факультета Киргизгосуниверситета, посвященной 40-летию Великой Октябрьской социалистической революции. Фрунзе, 1957, с. 23—26.

Зеленцова Н. Образ положительного героя в советской поэме 20-х годов. М., 1962, с. 16—20. Отпеч. на множ. аппарате.

Яковлев Б. Октябрь в России. Послесловие.— В кн.: Октябрь в России. М., 1963, с. 823.

Сердюк В. Поэма, рожденная Октябрем. (Своеобразие принципов воссоздания худож. характеров).— В кн.: Вопросы филологии. (Аспирант. сборник). Вып. 2, литературоведческий. Фрунзе, 1964, с. 53—54. (Кирг. ун-т).

Мизиковская Г. Изучение поэмы Д. Бедного «Главная улица» в VII классе вечерней школы.— «Учен. зап. Моск. пед. ин-та», 1965, № 241. Вопросы преподавания литературы в средней школе, с. 169—183.

Михайлов А. Эпос революции.— «Лит. Россия», 1967, 8 сент., с. 2—3; то же в кн.: Революция. Герой. Литература. М., 1969, с. 163—166. См. также: Михайлов А. Поэзия борьбы и труда.— В кн.: Советская поэзия 20—30-х годов. Мурманск, 1971, с. 5—8, 17.

Воложенин А. Великий Октябрь в художественной литературе. М., 1967, с. 20—21.

Бесчеревных Б. Место поэмы Демьяна Бедного «Главная улица» среди первых поэтических произведений об Октябре.— В кн.: Русская советская поэзия и стиховедение. (Материалы межвуз. конф.). М., 1969, с. 49—58.

Отклик см.: Смирнов И. В ожидании объединения. — «Рус. лит.», 1970, с. 219.

Никитина Е. Русская поэзия на рубеже двух эпох. Ч. 1. Саратов, 1970, с. 70.

Богданов А. Мастер книги.— «Нева», 1970, № 9, с. 207.

Об ил. М. Таранова к поэме (М.—Л., 1966).

Гнетучка.
Фельетон [в стихах]. 1922

Чарный М. Горький в Италии.— В кн.: Чарный М. Ушедшие годы. М., 1967, с. 73—74. [Изд. 2-е] — 1970, с. 80—81.

Дальневосточным героям.
Стихотворение. 1922

Рачков Д. Малоизвестное стихотворение Демьяна Бедного.— «Дальний Восток», 1963, № 4, с. 190.

Королевская шансонетка.
Фельетон [в стихах]. 1922

Маяковский В. Можно ли стать сатириком?— * «Товарищ Терентий», 1923, № 1/2, 18 марта; то же: Полн. собр. соч. Т. 12. М., 1959, с. 31—32.

«А все-таки...».
Сборник стихов. 1923

Исбах И.— «Книгоноша», 1924, № 10, с. 10.

Белоликов.— «На страже», 1924, № 14, с. 57.

Повесть о том, как 14-я дивизия в рай шла
[в стихах]. 1923

Городецкий С.— «Красная нива», 1923, № 22, с. 26.

Кострома.
Поэма. 1923

[Б. п.]. Кострома — это город-улыбка.— В кн.: Твоя земля рассказывает. Кострома, 1960, с. 61.

Собрание сочинений.
В 1-м т. 1923

М. А-й. — «Книгоноша», 1923, № 16, с. 6.

Стефанский И. — «Гудок», 1923, 11 сент.

Литовский О. Демьян Бедный.— «Рабочий край», 1923, 16 сент.

Осипов М.— «Труд», 1923, 18 сент.

Володин С.— «Правда», 1923, 28 сент.

[Б. п.]. Поэт-краснознаменец. — «Пламя», Царицын, 1923, № 1, с. 14.

В.— «За неделю», еженедельное прил. к газ. «Всерос. кочегарка», 1923, 9 окт., № 1, с. 8.

Собрание сочинений.
В 1-м т. Изд. 2-е. 1924

Двинской Е.— «Волна», Архангельск, 1925, 21 марта.

[Б. п.].— «Комс. правда», 1928, 14 янв.

О соловье.
Стихотворение. 1924

[Б. п.]. «Жизнь», [1924, кн. 1].— «Правда», 1924, 5 июля.

Горбов Д.— «Книгоноша», 1924, № 30, с. 2.

Снежинки.
Стихотворение. 1924

Нусинов И. Образ Ленина в художественной литературе.— «Лит. критик», 1934, № 1, с. 88.

Бабушкин Н. Образ Ленина в русской советской литературе.— «Томск», 1958, кн. 10, с. 97.

Котов М. Недорисованный портрет.— «Волга», 1967, № 5, с. 151; то же в кн.: Котов М. Чувство времени. Саратов, 1969, с. 12—13.

Тяга.
Стихотворение. 1924

Эльсберг Я. Наследие Гоголя и Щедрина и советская сатира. М., 1954, с. 86—87, 149—152, 184; то же в кн.: Эльсберг Я. Вопросы теории сатиры. М., 1957, с. 309—312, 357. Сокр. вариант: «Знамя», 1954, № 3, с. 175—176, 179 (под назв.: Заметки о советской сатире).

Галявин А. К вопросу о художественном и публицистическом в сатирической поэзии. (На материале творчества сов. поэтов 20-х гг.).— «Учен. зап. Ульян. пед. ин-та», 1970, т. 25. Вопросы филологии, вып. 2, с. 170—175.

Клятва Зайнет.
Поэма. 1925

Зеленцова Н. Образ положительного героя в советской поэме 20-х годов. М., 1962, с. 25—26.

Темкина И., Тартаковский П. Из истории русской литературы Узбекистана. (1917—1930). — «Звезда Востока», 1966, № 6, с. 155—156.

Очерки истории русской литературы Узбекистана. Т. 1. Ташкент, 1967, с. 187.

Новый завет без изъяна евангелиста Демьяна.
Поэма. 1925

Фатов Н.— «Книгоноша», 1925, № 35, с. 6—7.

А. Ф.— «Октябрь», 1925, № 12, с. 161—162.

Фатов Н. Евангелие от Демьяна.— «Мол. гвардия», 1926, № 1, с. 247—254.

Боровой Л. Путь слова. Изд. 2-е, доп. М., 1963, с. 64—65.

Алтайский К. Связано с Калугой... «Не обеднею...». Из записной книжки литератора.— «Знамя», Калуга, 1971, 3 апр.

Полное собрание сочинений.
Т. 1—19. 1925—1931

О 1-м томе

Козловский И.— «Беднота», 1925, 6 мая.

О 1—2-м томах

Фатов Н.— «Октябрь», 1925, № 6, с. 153—156.

О 2-м томе

Сосновский Л. Вступительная статья.— В кн.: Бедный Д. Полн. собр. соч. Т. 2. М.— Л., 1925, с. III—XX.

Кузьмин Н.— «Известия», 1925, 17 июня.

О 1—3-м томах

Фатов Н.— «Книгоноша», 1925, № 35, с. 6—7 с портр.

Замошкин Н.— «Печать и революция», 1926, № 3, с. 217—218.

О 3-м томе

Фатов Н.— «Октябрь», 1925, № 12, с. 157—159.

О 4-м, 7-м, 8-м томах

Фатов Н. — «Октябрь», 1926, № 11/12, с. 236—238.

О 5-м томе

Бельсин.— «Книга и профсоюзы», 1927, № 5, с. 44..

О 1—10-м томах

Ефремин А. Демьян Бедный. [С предисл. ред.].— «Читатель и писатель», 1928, 22 сент., с. 1—2.

О 10-м томе

Войтоловский Л. — «Известия», 1928, 25 июля.

О 11—12-м томах

Дивильковский А. — «Красная новь», 1929, № 1, с. 252—253.

О 12-м томе

М-ич В.— «Журнал для всех», 1929, № 3, стб. 128.

О 13-м томе

Дивильковский А. — «Красная новь», 1929, № 2, с. 225—227.

О 16-м томе

Ефремин А. Послесловие.— В кн.: Бедный Д. Полн. собр. соч. Т. 16. М.— Л., 1931, с. 233—247. В сокр. виде: «Известия», 1930, 30 марта (под назв.: Судьбы обывательской интеллигенции («Ната». Повесть Д. Бедного. Госиздат, 1930)).

[Б. п.].— «Книга — строителям социализма», 1931, № 12/13, с. 78—79.

О 17-м томе

[Б. п.].— «Книга — строителям социализма», 1931, № 12/13, с. 78—79.

О 18-м томе

Ростовская Н. Поэзия факта.— «Книга — строителям социализма» (Худож. лит.), 1932, № 24, с. 9—10.

Братское дело.
Сборник стихов. 1926

Черноземный.— «Гудок», 1927, 13 дек.

Героическое.
Сборник стихов. 1926

[Б. п.]. Октябрь в художественной и мемуарной литературе. Стихи.— «Пролет. путь», Ульяновск, 1926, 9 ноября.

Избранные басни.
Сборник. 1926

Азерский Я. Хотим читать Демьяна Бедного.— «Крестьян. газ.», 1926, 28 сент.

Музыка прошлого.
Стихотворение. 1926

Жаров А. Ответ Демьяну Бедному («Сегодня ты скрипач. Вчера был гусляром...»).— «Комс. правда», 1926, 28 дек.

Гусляр. Мы — за гармонь.— «Комс. правда», 1926, 29 дек.

Прав ли Демьян Бедный? Сибирская молодежь— за гармошку: Михайленко К. Гармонь уже принесла пользу.— Хербин М. Выслушайте и нас.— «Сов. Сибирь», 1927, 29 янв.

О любимом.
Сборник стихов. 1926

[Динамов С.].— «Комс. правда», 1926, 19 февр. Подпись: С. Дин.

Мельников С.— «Беднота», 1926, 20 авг.; то же: «Крестьян. газ.», 1926, 24 авг.

Якубовский Г. Ленин в художественной литературе. — «Правда», 1927, 22 апр.

Пьянка.
Сборник стихов. 1926

Семашко Н. Предисловие.— В кн.: Бедный Д. Пьянка. М.— Л., 1926, с. 3—5. Изд. 2-е — 1928, с. 3—5.

К. Ш. Что читать рабочему.— «Рабочий», Тагил, 1926, 27 мая.

1905 год.
Сборник стихов. 1926

[Фатов Н.].— «Книгоноша», 1925, № 38, с. 20. Подпись: Н. Ф.

Эп... Эп... Стихи про нэп.
Сборник стихов. 1926

Д-ев С.— «Сев. правда», Кострома, 1926, 10 сент.

Богатырский бой.
Сборник стихов. 1927

Куб-в Г.— «Красное Черноморье», 1927, 20 февр.

Вперед и выше.
Сборник стихов. 1927

Черноземный. — «Гудок», 1927, 13 дек.

Предисловие к поэме А. С. Пушкина «Гавриилиада». 1927

Азаров В. Отмщенный Пушкин. (Образ Пушкина в стихах сов. поэтов).— «Резец», 1937, № 3, с. 14.

Каиново наследство.
Сборник стихов. 1928

Горохов Е.— «Пионер. правда», 1928, 21 июля.

«Пятачок погубил».
Стихотворение. 1928

Изаков Б. Как мы работали в газете «Батрак».— «Знамя», 1974, № 4, с. 187.

Старое и новое.
Сборник стихов. 1928

Пятовский Б. — «Красная газ.», 1928, 22 июня.

Тамарин М.— «Читатель и писатель», 1928, 1 сент., с. 4.

Долбанем!
Поэма. 1929

Семенов Б. По темноте, по пьянству!..— «Рост», 1930, № 1, с. 25 с портр.

[О поэме].— «Правда», 1930, 17 февр. Подпись: Кружок критики при журнале «Рост».

[Б. п.].— «Красная нива», 1930, № 6, с. 18.

[Б. п.].— «Октябрь», 1930, № 5/6, с. 273—276.

Беккер М. О «последнем» Демьяне.— «Лит. газ.», 1930, 10 авг.

Нас побить, побить хотели.
Песня. 1929

Грес С. Проблема массовой песни.— «Ленинград», 1930, № 4, с. 113—114.

Л. О. ОКДВА в музыке и песнях.— «Залп», 1934, № 8, с. 40.

Что делается!
Очерк [в стихах]. 1929

Илешин Б. Свидетели живые. Тамб. край в худож. литературе. Тамбов, 1960, с. 43—46.

Два билета.
Стихотворение. 1930

Борисов Е. Д. Бедный о героях.— «Красная звезда», 1963, 13 апр.

Полное собрание сочинений.
Т. 1. 1930

Сосновский Л. Вступительная статья.— В кн.: Бедный Д. Поли. собр. соч. Т. 1. М.— Л., 1930 (обл. 1929), с. V—XXVII.

Пятовский Б.— «Красная газ.», 1930, 6 февр., веч.-вып.

Сказки [в стихах].
Сборник. 1930

Ефремин А. Демьян-сказочник.— В кн.: Бедный Д. Сказки. М.— Л., 1930, с. 3—22.

Слезай с печки!
Поэма. 1930

Ефремин А. Послесловие.— В кн.: Бедный Д. Слезай с печки! — [Перерва. Поэмы]. Памятка ударнику. М.— Л., 1930, с. 47—48; то же в доп. виде в кн.: Бедный Д. Слезай с печки! Памятка ударнику. М., 1930, с. 22—23.

Гейзель М. Алеши Мигаевы.— «Ленинские искры», 1930, 20 сент.

[Б. п.]. Подлинный «ударник поэтического цеха» Д. Бедный.— «На лит. посту», 1930, № 19, с. 59—60.

Гельфандбейн Г. В борьбе против отставания.— «Красное слово», 1931, № 1/2, с. 119—120.

Авербах Л. За художественное качество. Из речи на Всерос. произв. поэтич. совещ.— «Лит. газ.», 1931, 4 февр.

Обсуждаем «Слезай с печки!» Д. Бедного. [Подборка читательских отзывов].— «Наступление», 1931, № 3, с. 77.

Отклик см.: Мазнин Д. Ударники-критики.— В кн.: Киршон В., Мазнин Д. На высшую ступень. М.— Л., 1932, с. 98.

Рюриков Б. Большевистской дорогой.— «Натиск», 1931, № 2/3, с. 64—65.

Отклик см.: О некоторых ошибках в критической работе НАПП.— «Натиск», 1932, № 3/4, с. 53. Авт.: Б. Александров, Л. Кудреватых, А. Муратов, К. Смирнов.

Кац З., Хазин А. Поэзия в реконструктивный период.— «Красное слово», 1931, № 12, с. 81.

Кирпотин В.— «Пролет. лит.», 1932, № 1/2, с. 36—37.

Старые куклы.
Стихотворение. 1930

М. Ш.— «Дет. лит.», 1932, № 1, с. 12.

[Б. п.].— «Дет. и юношлит.», 1934, № 11, с. 30.

Счастье земли.
Книга поэм. 1930

Ефремин А. Заключительная статья.— В кн.: Бедный Д. Счастье земли. М.— Л., 1930, с. 154—171.

Дивильковский А. Поэзия вожатого широчайших масс.— «Лит. и искусство», 1931, № 1, с. 108—114 с портр.

Тебе, господи!
Сборник стихов. 1930

Рогов М. Антирелигиозная литература.— «Рабочая газ.», 1930, 8 янв.

[Б. п.]. Предисловие.— В кн.: Бедный Д. Тебе, господи! Сборник антирелиг. произведений. М.— Л., 1930, с. 3—8.

Философы.
Фельетон [в стихах]. 1930

Барабаш Ю. Уроки Довженко.— В кн.: Барабаш Ю. «За» и «против». М., 1965, с. 7.

Лебедев Н. Очерк истории кино СССР. Немое кино. Изд. 2-е, перераб., доп. М., 1965, с. 497—498.

Шайтан-арба.
Поэма. 1930

Ефремин А. Заключительная статья.— В кн.: Бедный Д. Шайтан-арба. М.— Л., 1930, с. 40—45; то же в кн.: Бедный Д. Полн. собр. соч. Т. 17. М.— Л., 1931, с. 263—266.

[Б. п.].— «Книга — строителям социализма», 1931, № 5, с. 54.

Аверьянов Г.— «Журн. крестьян. молодежи», 1931, № 7, с. 14.

Александров А. Русская советская поэма тридцатых годов. (Типология жанра). Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. Л., 1969, с. 5—6. (АН СССР. Ин-т рус. литературы (Пушкинский дом)).

Вперед и выше.
Сборник. 1931

Реформатская Н.— «Книга — строителям социализма» (Худож. лит.), 1932, № 1, с. 5—6.

Брыкин А. О передаче творческого опыта. О серии «За большое искусство большевизма», изд. «Молодая гвардия».— «Смена», 1932, № 2, с. 20—21.

Ленин.
Сборник стихов. 1931

[Б. п.].— «Книга — строителям социализма», 1931, № 12/13, с. 78.

О писательском труде.
Сборник. 1931

Константинов Н.— «Красная газ.», 1931, 10 мая.

Л. Г. У письменного станка.— «Смена», 1931, № 15, с. 16 с портр.

В. Н. Боевое руководство.— «Сиб. огни», 1931, № 6, с. 111.

Горохов Г.— «Резец», 1931, № 16, 3-я с. обл.

1905 год.
Сборник стихов. 1931

[Реформатская Н.].— «Книга — строителям социализма» (Худож. лит.), 1932, № 1, с. 5—6. Подпись: Н. Р.

Как 14-я дивизия в рай шла.
Пьеса. 1932

Загорский М.— «Сов. искусство», 1931, 8 окт.

Москва.
Поэма. 1932

Штейнгарт Н. Две Москвы.— «Рабочая Москва», 1933, 28 дек.

Стихи и басни. 1912—1914 гг.
Сборник. 1932

Борисов М. Стихи большевистского подполья.— «Книга — строителям социализма» (Худож. лит.), 1932, № 15, с. 11—12.

Вперед и выше.
Сборник. 1933

Гинзбург С. Опыт старшего поколения — молодым писателям.— «Рост», 1934, № 1/2, с. 84—85.

Злобин В. Творческий опыт советских писателей.— «Залп», 1934, № 9, с. 27—28.

Бугров О. В лаборатории советского писателя.— «Лит. учеба», 1935, № 6, с. 136, 138—140.

Без отказу.
Сборник стихов. 1934

Ефремин А. [Предисловие].— В кн.: Бедный Д. Без отказу. М., 1934, с. 3.

Стальные исполины.
Стихотворение. 1934

Ермилов В. За народность искусства.— «Красная новь», 1936, № 4, с. 227—228, 231.

Чудесное письмо.
Сборник. 1934

Ефремин А. [Предисловие].— В кн.: Бедный Д. Чудесное письмо. (Колхозникам). М., 1934, с. 3—5.

[Отзывы читателей].— «Правда», 1936, 18 мая.

Избранное.
1935

[Б. п.].— «Тракторист-комбайнер», 1936, № 13, с. 36.

Красноармеец Иванов.
Повесть [в стихах]. 1935

Петров С.— «Лит. обозрение», 1936, № 16, с. 36—39. Там же см.: Читатели о «Красноармейце Иванове», с. 40—41.

Степанов Н. Герои советской эпической поэзии.— «Лит. современник», 1937, № 11, с. 222.

Очередное.
Сборник стихов. 1935

Смирнов В. Книга поэта-большевика.— «Что читать», 1936, № 1, с. 49—51 с портр.

Сто басен.
Сборник. 1935

Ефремин А. Предисловие.— В кн.: Бедный Д. Сто басен. М., 1935, с. 5—6.

Удар по врагу.
Сборник стихов. 1935

Ефремин А. Демьян Бедный — сатирик.— В кн.: Бедный Д. Удар по врагу. М., 1935, с. 5—7.

Бегак Б. Демьян Бедный как сатирик-агитатор.— «Книга и пролет. революция», 1936, № 2, с. 108—109.

Степан Завгородный. (Колхоз «Красный Кут»).
Поэма. 1936—1941

[Б. п.].— «Мол. колхозник», 1936, № 23, с. 14.

Эта и следующая далее статья Я. Бучилова о первонач. варианте поэмы, публиковавшемся под назв.: Колхоз «Красный Кут».

Бучилов Я. Коллективизация в художественной литературе.— «Что читать», 1937, № 11, с. 65.

Адалис А.— «Лит. газ.», 1941, 20 авг.

Лимарев В.— «Красный воин», 1941, 29 авг.

Юрьев В. Антифашистская поэма Демьяна Бедного.— «Омская правда», 1941, 11 сент.

Г. М.— «Рабочий край», 1941, 19 сент.

Гасанзаде Н. Братья по оружию. Из истории лит. связей Азербайджана и Украины. 1941—1945 гг.— «Лит. Азербайджан», 1964, № 4, с. 100.

Об отрывке из поэмы, публиковавшемся под назв.: Партизаны, вперед!

Военный урожай.
Повесть [в стихах]. 1942

[Б. п.].— «Знамя», 1942, № 8, с. 184.

Несокрушимая уверенность.
Сборник стихов. 1943

О. Л.— «Лит. и искусство», 1943, 19 июня.

Степной В.— «Сов. Абхазия», 1944, 20 февр.

Партизанские орлы и фашистские ослы.
Стихотворение. 1943

Бурков Б. Писатели — друзья газеты.— В кн.: Бурков Б. «Комсомолка» в шинели. М., 1975, с. 221—222.

Честь, слава и гордость русской литературы. Статья. 1944

Порудоминский В. Подростки и классики.— «Дет. лит.», 1968, № 10, с. 7.

Слава. Сборник стихов. 1945

[Б. п.].— «Новый мир», 1945, № 10, с. 181.

Стихотворения. Сборник. 1949

Камов М. Певец своего народа.— «Акмол. правда», 1950, 10 янв.

Знакомые лица. Сборник стихов. 1950

Алексеев В. Могучее оружие в борьбе за мир.— «Коммунист Таджикистана», 1950, 26 мая.

[Б. п.].— «Веч. Москва», 1950, 12 авг.

Жаров А. Предисловие.— В кн.: Бедный Д. Знакомые лица. М., 1950, с. 3—8.

Очинский И. Демьян Бедный — сатирик.— «Красный Курган», 1951, 28 марта.

Избранное. 1950— Родная армия. Сборник стихов. 1951

О фактах грубейших политических искажений текстов произведений Демьяна Бедного. Постановление ЦК ВКП (б) 24 апреля 1952 г.— В кн.: О партийной и советской печати. М., 1954, с. 627—628; то же в кн.: КПСС о культуре, просвещении и науке. М., 1963, с. 228—229; О партийной и советской печати, радиовещании и телевидении. Сборник док. и материалов. М., 1972, с. 437—438.

За высокую идейность в работе издательств! [Ред. статья].— «Правда», 1952, 20 мая.

Бельчиков Н. Об издании произведений классической литературы.— «Сов. книга», 1952, № 7, с. 7—8, 12.

Онуфриев Н. Против редакторского произвола в издании сочинений писателей-классиков.— «Сов. книга», 1953, № 3, с. 95—96, 98.

То в лоб, то в нос... Сборник стихов. 1950

Жаров А. Предисловие.— В кн.: Бедный Д. То в лоб, то в нос... Сатиры, эпиграммы, фельетоны, шутки. М., 1950, с. 3—4.

Собрание сочинений. В 5-ти т. 1953—1954

[Б. п.]. Собрание сочинений Демьяна Бедного.— «Лит. газ.», 1953, 14 мая.

Горная порода. Сборник стихов. 1959

Батин М. «Малахитовая шкатулка» в стихах. (Из творч. биогр. Демьяна Бедного).— «Урал», 1962, № 3, с. 143—152. В доп. виде в кн.: Батин М. Жанр и мастерство. Свердловск, 1970, с. 35—58.

Собрание сочинений. В 8-ми т. 1963—1965

Борисова В. Собрание сочинений Демьяна Бедного.— «Новые книги», 1963, № 15, с. 59—62.

[Б. п.]. 56 неизвестных произведений Демьяна Бедного. [Беседа с автором проспекта Собрания сочинений И. Эвентовым].— «Веч. Ленинград», 1964, 30 мая.

Митрофанов Н., Павленко В. Казак в ляпсусах.— «Лит. Россия», 1966, 1 июля, с. 16.

Об ошибке, допущенной в 4-м т. Собрания сочинений Д. Б.

О писательском долге. Сборник. 1964

Мирер Я. Страстное слово бойца.— «В мире книг», 1965, № 9, с. 28.

Чернов А. Приглашение к раздумью.— «В мире книг», 1967, № 8, с. 23.

Стихотворения и поэмы. Сборник. 1965

[Б. п.]. Стихи Демьяна Бедного.— «Веч. Ленинград», 1965, 12 июня.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Барковская Е. Творчество Демьяна Бедного периода гражданской войны. Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд.. филол. наук. Саратов, 1952. 20 с. (Сарат. ун-т).

Высоцкая Л. Поэтическая деятельность Демьяна Бедного в предреволюционный период и в годы гражданской войны. Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. Л., 1953. 16 с. (АН СССР. Ин-т рус. литературы (Пушкинский дом)).

Пароникян Э. Поэзия Демьяна Бедного периода гражданской войны. Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. М., 1953. 16 с. (Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР).

Бесчеревных Б. Басенное творчество Демьяна Бедного. (1912—1917). Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. М., 1954. 15 с. (Моск. гор. пед. ин-т им. В. П. Потемкина).

Кузнецов И. Демьян Бедный — баснописец. Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. Томск, 1954. 16 с. (Томск. ун-т).

Галимов Ш. Поэзия Демьяна Бедного периода гражданской войны. Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. Л., 1955. 14 с. (Ленингр. ун-т).

Марминова Г. Роль Демьяна Бедного в развитии ранней пролетарской поэзии. (1908—1914). Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. М., 1956. 16 с. (Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

Маков В. Творческий путь Демьяна Бедного. Автореф. дис. на соиск. учен. степени д-ра филол. наук. Ташкент, 1958. 36 с. (Ташк. веч. пед. ин-т). См. также: Маков В. Творческий путь Демьяна Бедного. Автореф. дис. на соиск. учен. степени д-ра филол. наук. М., 1961. 42 с. (Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина); Маков В. Творческий путь Демьяна Бедного. Автореф. дис. на соиск. учен. степени д-ра филол. наук. М., 1966. 39 с. (Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина). Список работ авт.: с. 39 (13 назв.).

Мицкевич В. Литературно-эстетические взгляды Демьяна Бедного. Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. Минск, 1958. 20 с. (Белорус. ун-т).

Авксентьева Э. Басенное творчество Демьяна Бедного. Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. М., 1963. 16 с. (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской).

Никитин Н. Демьян Бедный — баснописец. Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. Минск, 1963. 17 с. (Белорус. ун-т).

Цыбенко В. Творчество Демьяна Бедного. Автореф. дис. на соиск. учен. степени д-ра филол. наук. М., 1963. 37 с. (Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

Монастырский А. Проблемы изучения Демьяна Бедного. (Идейность и пафос, ленинское влияние, традиции и новаторство, писатель и критика). Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. М., 1969. 24 с. (Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина). Список работ авт.: с. 23—24 (21 назв.).

Петровский В. Проблема народности поэтического языка в творчестве Демьяна Бедного. Автореф. дис. на соиск. учен. степени д-ра филол. наук. Львов, 1969. 34 с. (Львов. ун-т). Список работ авт.: с. 34 (13 назв.).

Черникова В. Антирелигиозная тема в творчестве Демьяна Бедного. Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. Минск, 1970. 23 с. (АН БССР. Ин-т литературы им. Я. Купалы). Список работ авт.: с. 23 (12 назв.).

Кампанеец М. Д. Бедный в борьбе за поэзию социалистического реализма. Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. М., 1975. 29 с. (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской).

Померанцева Е. Борьба за социалистический реализм в поэзии восстановительного периода. (Маяковский и Д. Бедный, и их роль в развитии сов. поэзии первой половины 20-х гг.). Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. М., 1950, с. 1, 4—5, 15—19. (Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР).

Выходцев П. Русская советская поэзия и народное творчество. Автореф. дис. на соиск. учен. степени д-ра филол. наук. Л., 1962, с. 4, 14, 18—21, 23—26, 32—34, 37, 44—46. (Ленингр. ун-т).

Карпов А. Проблемы стихотворного развития в русской советской поэзии 20-х годов. Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. М., 1963, с. 6—10, 12. (Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР).

Рудов М. Пути развития жанра басни в советской литературе. Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. Алма-Ата, 1964, с. 3—12, 14—15, 17, 20. (Каз. пед. ин-т).

Жирков А. Русская советская сатирическая поэзия 30-х годов. Автореф. дис. на соиск. учен. степени канд. филол. наук. Саратов, 1965, с. 6—9. (Сарат. ун-т).

Кулинич А. Традиции и новаторство в русской советской поэзии 20-х годов. Автореф. дис. на соиск. учен. степени д-ра филол. наук. Киев, 1966, с. 18—19, 30, 37—38, 40—41. (Киев. ун-т).

Фарбер Л. Проблема традиций и новаторства в советской литературе первых лет революции. (1917—1920). Автореф. дис. на соиск. учен. степени д-ра филол. наук. Л., 1968, с. 22—25, 33, 37. (Ленингр. пед. ин-т им. А. И. Герцена).

ДЕМЬЯН БЕДНЫЙ В ИСКУССТВЕ [118]

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЕМЬЯНА БЕДНОГО В ТЕАТРЕ

Как 14-я дивизия в рай шла. Пьеса. 1932

Московский Мюзик-холл. 1932

[Б. п.]. — «Сов. искусство», 1932, 3 апр., с ил.

Оружейников Н. Где же 14-я дивизия? — «Веч. Москва», 1932, 17 апр.

Бачелис И. — «Комс. правда», 1932, 21 апр.

Кремнев О. Поворот. — «Сов. искусство», 1932, 9 мая.

Нежный И. Былое перед глазами. Театр. воспоминания. Лит. запись Н. Лейкина. М., 1963, с. 235—239.

Снежницкий Л. Режиссерские искания Ф. Н. Каверина. — В кн.: Каверин Ф. Воспоминания и театральные рассказы. М., 1964, с. 393—395.

Театр «Стройка». Ленинград, 1935

Рыбаков И. Советский театральный лубок. — «Бакин. рабочий», 1935, 30 июня.

С. Н. Гастроли театра «Стройка». — «Вышка», 1935, 30 июня.

[118] См. также: [Б. п.]. Пантомима Демьяна Бедного. — «Веч. Москва», 1932, 15 мая.

Богатыри. Опера-фарс. Либретто Д. Бедного [119]. Музыка А. Бородина. Партитура П. Ламма

Камерный театр. Москва, 1936 [120]

Против фальсификации народного прошлого. М.—Л., «Искусство», 1937. 81 с.

Содерж.: О пьесе «Богатыри» Демьяна Бедного. Постановление Всесоюз. ком. по делам искусств при Совнаркоме СССР от 13.XI. 1936 г. [121] — Керженцев П. Фальсификация народного прошлого. (О «Богатырях» Демьяна Бедного [122]. — Керженцев П. Исторические темы в искусстве и Камерный театр. (О пьесе «Богатыри» Демьяна Бедного и о путях А. Таирова и Камерного театра). Переработ. докл. на совещ. моск. театр. работников 23.XI.1936 г.

Ламм П. Неизвестная оперетта Бородина. Новая постановка Камерного театра. — «Веч. Москва», 1933, 25 сент.

---

[119] Не опубликовано.

[120] О постановке см. также: [Б. п.]. «Богатырь» — А. Бородина. — «Правда», 1934, 5 окт.; [Б. п.]. «Богатыри» в Камерном театре. — «Лит. газ.», 1936, 27 окт.; Лежнев И., Тимофеев Л. Бедные люди. — «Правда», 1936, 21 ноября; [Б. п.]. На собрании в Камерном театре. — «Известия», 1936, 22, 23 ноября; [Б. п.]. О пьесе «Богатыри» Демьяна Бедного. На совещ. театр. работников Баку. — «Бакин. рабочий», 1936, 26 ноября; Вейсман Е. Илья Муромец. — «Лит. газ.», 1936, 26 ноября; Дмитриев Н. Путь Камерного театра. — «Лит. газ.», 1936, 26 ноября; Кардончик А. Предупреждать напрасную трату народных средств. — «Известия», 1936, 4 дек.; Ленинградский Ю. Об ошибках Московского Камерного театра. — «Коммунист», Ереван, 1936, 5 дек.; Кудреватых Л. Об одной дискуссии. — «Горьк. коммуна», 1936, 11 дек.; Кремнев В. Письмо из Ленинграда. — «Лит. газ.», 1937, 5 янв.; Керженцев П. Задачи советской кинематографии. — «Сов. искусство», 1937, 29 янв.; Решения пленума ЦК ВКП(б) должны быть выполнены. [Ред. статья]. — «Сов. искусство», 1937, 23 марта; [Б. п.]. Общее собрание ленинградских писателей. — «Лит. газ.», 1937, 26 марта; А. К. Куда идет Камерный театр. — «Сов. искусство», 1937, 17 мая.

[121] Впервые: «Правда», 1936, 14 ноября; то же: «Известия», 1936, 14 ноября; «Веч. Москва», 1936, 14 ноября; «Лит. газ.», 1936, 15 ноября; «Сов. искусство», 1936, 17 ноября; «Сов. театр», 1936, № 11, с. 4; «Театр и драматургия», 1936, № 11, с. 645.

[122] Впервые: «Правда», 1936, 15 ноября; то же: «Известия», 1936, 15 ноября; «Сов. искусство», 1936, 17 ноября; «Лит. газ.», 1936, 20 ноября; «Лит. учеба», 1936, № 11, с. 3—7; «Театр и драматургия», 1936, № 11, с. 645—646; «Сов. театр», 1936, № 12, с. 4—5.

Рубинштейн Р. «Богатыри». К постановке в Камерном театре. — «Веч. Москва», 1936, 25 окт.; то же: «Театр. декада», 1936, № 29, с. 2.

Таиров А. «Богатыри» в Камерном театре. — «Известия», 1936, 26 окт.

Литовский О. «Богатыри». Новая постановка Камерного театра. — «Сов. искусство», 1936, 29 окт.

Загорский М. «Богатыри». В Камерном театре. — «Веч. Москва», 1936, 31 окт.

Поляновский Г. «Богатыри» в Камерном театре. — «Гудок», 1936, 1 ноября.

А. В. Работники искусств обсуждают постановление о пьесе «Богатыри». Совещ. деятелей театра. — «Известия», 1936, 17 ноября.

Выступили П. Керженцев, Я. Боярский, В. Мейерхольд, А. Таиров.

[Б. п.]. Суровая и справедливая оценка. — «Известия», 1936, 17 ноября.

Изложение беседы с Л. Леонидовым, М. Тархановым, А. Поповым.

О пьесе «Богатыри». [Ред. статья]. — «Веч. Москва», 1936, 17 ноября.

Работники искусств одобряют Постановление о пьесе «Богатыри». — «Сов. искусство», 1936, 17 ноября.

Содерж.: [Б. п.]. Совещание деятелей театра. — Л. Леонидов. Поучительный урок. — М. Тарханов. Уважать наше прошлое. — А. Попов. Учиться у народа. — М. Астангов. Правильное решение. — Н. Охлопков. Ответственность художника.

[Б. п.]. Театр, чуждый народу. — «Известия», 1936, 18 ноября.

[Б. п.]. Серьезнейший урок. Еще об ошибках А. Таирова. — «Известия», 1936, 20 ноября.

Извлечь необходимые уроки. [Ред. статья]. — «Лит. газ.», 1936, 20 ноября. Отклик см.: [Б. п.]. Пять дней спустя. — «Правда», 1936, 22 ноября.

Михайлов М. Отмалчиваются... — «Рабочая Москва», 1936, 20 ноября.

[Б. п.]. Против лжи в искусстве. — «Комс. правда», 1936, 21 ноября.

Гаев К. За народное искусство. — «Ленингр. правда», 1936, 21 ноября.

Леонидов Л. Больше ответственности в творческой работе. — Пашенная В. Заслуженный урок. — «Правда», 1936, 21 ноября.

Против искажения истории. [Ред. статья]. — «Труд», 1936, 21 ноября.

[Б. п.]. Уроки «Богатырей» Демьяна Бедного. На бюро секции поэтов Союза писателей. — «Веч. Москва», 1936, 22 ноября.

Против извращений и фальши в искусстве. [Ред. статья]. — «Кино», 1936, 22 ноября.

[Б. п.]. Коллектив Камерного театра заговорил. А. Я. Таиров смазывает ошибки. — «Правда», 1936, 23 ноября.

Выступили С. Ценин, А. Таиров и др.

[Б. п.]. Против фальсификаторов народного искусства. — Дрейден С. Уроки чуждого спектакля. — «Лит. Ленинград», 1936, 23 ноября.

Григорьев Б. Уроки «Богатырей». — «Гудок», 1936, 23 ноября.

Корни ошибок: [Б. п.]. Еще о Камерном театре. — [Б. п.]. Собрание в Камерном театре. — «Сов. искусство», 1936, 23 ноября.

П. З. О пьесе «Богатыри» Демьяна Бедного. — «Красный Балт. флот», 1936, 23 ноября.

[Б. п.]. За правдивое реалистическое искусство! (На совещ. театр. деятелей и актеров по вопросу о пьесе «Богатыри»). — «Правда», 1936, 24 ноября.

Выступили П. Керженцев, А. Таиров и др.

Миль Э. За правдивое социалистическое искусство. — «Мол. рабочий», Тифлис, 1936, 24 ноября.

[Б. п.]. В стороне от творческой среды. Поэты о «Богатырях» Демьяна Бедного. — «Лит. газ.», 1936, 26 ноября.

На заседании бюро секции поэтов выступили Н. Асеев, А. Сурков, М. Голодный и др.

Дельман. Выводы и уроки. На совещ. театр. работников в Ком. по делам искусств (23 ноября). — «Лит. газ.», 1936, 26 ноября.

Выступили П. Керженцев, А. Таиров и др.

Работники МХАТ одобряют Постановление о пьесе «Богатыри». [Подборка материалов]. — «Горьковец». Орган ком. ВКП (б), ком. ВЛКСМ и месткома Моск. Худож. акад. театра СССР им. А. М. Горького, 1936, 26 ноября.

[Б. п.]. Президиум лен[инградского] отд[еления] Союза советских писателей о «Богатырях». — «Лит. Ленинград», 1936, 29 ноября.

Совещание деятелей искусств. Выступление П. Керженцева. [Ред. статья]. — «Сов. искусство», 1936, 29 ноября.

[Б. п.]. Историческая правда и театральная ложь. — «Рабочий и театр», 1936, № 22, с. 18—19.

К. М. Уроки «Богатырей». На вечере в Доме печати. — «Веч. Москва», 1936, 2 дек.

Выступили В. Млечин, О. Леонидов, В. Шкловский.

[Б. п.]. Уроки «Богатырей». — «Лит. Ленинград», 1936, 5 дек.

[Б. п.]. Уроки Камерного театра. — «Заря Востока», 1936, 5 дек.

Бескин Э. История на сцене. — «Театр. декада», 1936, № 33, с. 1—2.

Керженцев П. Доклад... [на IV пленуме ЦК Союза работников искусств]. — «Сов. искусство», 1936, 17 дек.

С. О «Богатырях». — «Лит. Ленинград», 1936, 17 дек.

[Б. п.]. Работники искусств Ленинграда обсуждают постановление Всесоюзного комитета по делам искусств о «Богатырях». — «Рабочий и театр», 1936, № 23, с. 12—14.

Литовский О. Уроки «Богатырей». — «Сов. театр», 1936, № 12, с. 6.

Керженцев П. Некоторые вопросы искусства. — «Большевик», 1937, № 4, с. 12.

Глух М. О «Богатырях». — «Звезда», 1937, № 2, с. 277—279.

Шнейдерман И. От эстетизма к лженародности. — «Звезда», 1937, № 2, с. 280—284.

История и искусство. [Ред. статья]. — «Сов. искусство», 1937, 29 авг.

Соколов Ю. Русский былинный эпос. (Проблема соц. генезиса). — «Лит. критик», 1937, № 9, с. 171, 173.

Социалистическая демократия и задачи советских писателей. [Ред. статья]. — «Лит. критик», 1938, № 2, с. 9—10.

Ростоцкий Б. К истории борьбы за идейность и реализм советского театра. М.—Л., 1950, с. 70, 72—73.

Анастасьев А. МХАТ в борьбе с формализмом. М., 1953, с. 160—161.

Головашенко Ю. Режиссерское искусство Таирова. М., 1970, с. 14—15, 68.

Слонова Н. Жизнь на сцене. М., 1971, с. 101—102.

Инсценировки произведений Демьяна Бедного

Бунарев, Муравьев. Явленная икона. Инсценировка для антирелиг. вечеров по Д. Бедному. [С кратким предисл. сост.]. М., «Новая Москва», 1924. 29 с. (Б-ка рабоче-крестьян. молодежи. Под общ. ред. МК РЛКСМ).

Инсценировка повести в стихах «О попе Панкрате и тетке Домне и явленной иконе в Коломне» с использованием других произведений.

Львов Н. Инсценировка басен Демьяна Бедного. [«Деревенские мужики», «Темнота», «Грешник», «Коммунары»]. М., тип. при Упр. делами Секретариата ЦК РКП (б), 1924. 15 с. (Политпросвет ЦК РКСМ); то же в кн.: Львов Н. Инсценировка басен Демьяна Бедного. — Жемчужный В. Христово воинство. Пьеса в 1-м д... Курган, [1924], с. 3—12; «Комс. пасха», однодневная газ., Рязань, 1924, 11 апр., с. 5—6.

Содерж.: Церковный праздник. — Грешники в аду. — Коммунары.

Розен М. Про землю, про волю, про рабочую долю. Инсценировка по Д. Бедному. — В кн.: Октябрь в клубах. М., 1924, с. 69—112.

Инсценировки произведений Демьяна Бедного в театре [123]

Главная улица.
Инсценировка.

Государственная консерватория. Ленинград, 1927

Постановка С. Масловской.
Музыка М. Михайлова и Д. Шостаковича

Масловская С. Госконсерватория. — «Рабочий и театр», 1927, № 45, с. 20.

Т. В Консерватории. — «Ленингр. правда», 1927, 16 ноября.

Орский С. «Главная улица». — Чирков, Бейлин, Кирш. Рабкоры о «Главной улице». — «Рабочий и театр», 1927, № 46, с. 17.

Ю. В. Главная улица. — «Жизнь искусства», 1927, № 47, с. 12.

[123] См. также: [Б. п.]. Театр Обозрений. — «Веч. Москва», 1930, 11 июля; Л. Обозрение Демьяна Бедного «Вытянем!» в Мюзик-холле. (Из беседы с режиссером Н. Горчаковым). — «Веч. Москва», 1931, 13 мая; Астров В. Театр «Пропро». — В кн.: В большой семье. Смоленск, 1960, с. 265—268.

ДЕМЬЯН БЕДНЫЙ В КИНО

Мой подвиг ежедневный.
Документальный кинофильм.
Сценарий С. Придворова и Л. Дальского.
Режиссер Я. Бабушкин.
Центральная студия документальных кинофильмов. 1963

[Б. п.]. «Подвиг ежедневный». — «Моск. правда», 1963, 13 апр.

[Б. п.]. Подвиг ежедневный... — «Маяк», Свердловск, 1963, 14 апр.

[Б. п.]. Подвиг ежедневный. — «Сов. экран», 1963, № 9, с. 8 с портр.

ДЕМЬЯН БЕДНЫЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Поэзия

Адуев Н., Арго А. «Как родился поэт». (Анкета). Демьян Бедный («Несмотря на происки Антантовской клики...»). [Пародия]. — «Россия», 1922, № 3, с. 21.

Алтаузен Д. «Литературный манифест». Вступление к поэме («Ободранный альбом...»). — «Комс. правда», 1930, 11 окт.

Арго А. Сатирические очерки из истории русской литературы [в стихах]. В 4-х ч. М., 1939, с. 7—8, 113—119, 133.

Архангельский А. Демьян Бедный. Обо всем понемножку: про мейерголевского «Ревизора» и зловредную гармошку («Надоело писать о старом хрене...»). — В кн.: Архангельский А. Пародии. М., 1927, с. 5—6. Впервые: «На лит. посту», 1927, № 7, с. 75—76 (под назв.: Демьян Бедный).

Архангельский А. О «Богатырях» («Таирову однажды в мысль пришло...»). (Вроде басни). — «Известия», 1936, 30 ноября.

[Б. п.]. «Воздушная братия». Л. Сосновский и Д. Бедный («Товарищ Сосновский, полетав на аэроплане...»). Шарж. Рис. Д. Мельн. — «Крокодил», 1922, № 7, с. 2.

[Б. п.]. Демьян Бедный («Перелесками, полянками...»). (Друж. шарж). — «Целина», 1925, № 2/3, с. 25 с ил.

[Б. п.]. Демьяну Бедному — от красноармейцев («Своих стихов губительным ядром...»). — «Красная звезда», Пг., 1923, 26 апр.

[Б. п.]. Демьяну Бедному («Социализма путь победен...»). Эпиграмма. — «Крокодил», 1926, № 16, с. 2.

[Б. п.]. «Если стих даешь не бледный...». — «Синяя блуза», 1925, № 12, с. 49. (Частушки. Литературные); то же: № 17, с. 53.

[Б. п.]. Юбиляр в своем музее («Он отработал двадцать лет...»). К 20-летию писательской деятельности. Рис. И. Дубасова. — «Лапоть», 1929, № 2, с. 5.

Баранов. Послание Бедному Демьяну, что выругал гармошку рьяно («Пишу, Демьян, и я стихами...»). — «Комс. правда», 1926, 28 дек.

Батрак И. Старые картинки. Из эпохи «Звезды» и «Правды»: 2. «„Демьян-то Бедный — ох, умора!..“». — В кн.: Батрак И. Избранное. М., 1958, с. 23.

Безыменский А. Послание Демьяну. (Ответ на стихотворение «Обида») («Пусть в сердце от обиды знойно...»). — Собр. соч. Т. 1. Ордер на мир. М.—Л., 1926, с. 199—200.

Безыменский А. Большевику-поэту («В твоем простом, железном слове...»). — «Правда», 1936, 20 мая.

В. П. Демьяну Бедному («В седельном кабуре и в сумке полевой...»). — «Воен. вестник», 1923, № 11, с. 44.

Васильев П. Демьяну Бедному («Твоих стихов простонародный говор...»). — «Мол. гвардия», 1956, № 3, с. 58—59; то же в кн. П. Васильева: Избранные стихотворения и поэмы. М., 1957, с. 144—145; Стихотворения и поэмы. Новосибирск, 1966, с. 95—96.

Васильев С. Демьян Бедный («В тревожном сорок первом, в первый день войны...»). — «Октябрь», 1957, № 12, с. 133—134; то же в кн. С. Васильева: Осенняя тетрадь. М., 1957, с. 63—64; Избр. произведения. Т. 1. М., 1966, с. 149—150.

Оценку см.: Дымшиц А. Талант яркий и многообразный. — «Нева», 1963, № 8, с. 186.

Владимирский Н. О Демьяне («Пусть ученые, башку ломая...»). — «Рабочая Москва», 1923, 20 мая, с. 7.

Вродеволоди. Демьян Бедный («Поспорили четыре мужика...»). — «Красный перец», 1923, № 6, с. 4.

Гальперин М. Хранителю стиля, Демьяну Бедному («Когда-то, в пошлых анекдотах...»). — «Известия», 1927, 13 апр.

Гарновский В. Почетному боцману — Демьяну Бедному («Тревожнее ветров дыханье...»). — «Красный Балт. флот», 1929, 6 янв.

Голодный М. Демьяну Бедному («Нет, не „застывшие осколки"...»). — «Правда», 1936, 20 мая; то же в кн. М. Голодного: Избранное. М., 1949, с. 36; Избранное. М., 1956, с. 71.

Д'Актиль А. Донесение в стихах («Я стою на точке зренья...»). — «Читатель и писатель», 1928, 4 авг., с. 4.

Демьян Бедный («Вот, братцы, сказочка про Веверлея...»). — В кн.: Про козлов, собак и Веверлеев. Сост.: Э. С. П., А. Г. Р., А. М. Ф. Киев, 1925, с. 64; изд. 3-е. Харьков, 1926, с. 82. На обл.: Парнас дыбом.

Дядя Ваня. Демьяну Бедному из Донбасса («Для буржуев слишком вредный...»). — «Крокодил», 1922, № 16, с. 11.

Евгеньев А. Благодарность («От всей души благодарю „Крокодила"...»). — «Крокодил», 1922, № 6, с. 7.

Жаров А. Вопрос Демьяну Бедному («Что толкнуло вас — тоска ли, грусть ли...»). — «Рабочая газ.», 1926, 21 дек.

[Жаров А.]. Отцу («Какой-то муж профессорского сана...»). — «Комс. правда», 1926, 24 дек. Подпись: Сын.

Жаров А. Командарму песни («Нам буква каждая...»). — «Веч. Москва», 1931, 19 мая.

Жаров А. Демьяну Бедному («У этой песни путь особый...»). — В кн.: Жаров А. Стихи. Песни. Поэмы. М., 1964, с. 238; то же в кн.: Жаров А. Заветный камень. М., 1967, с. 455.

Иренин М. Демьян Бедный «под запретом» («Собрались мы всем селеньем...»). — «Крестьян. газ.», 1924, 25 мая.

Исаковский М. Об одном поэте («В нашем городе жил он...»). — «Наступление», 1931, № 3, с. 77.

Князев В. О Демьяне Бедном («Демьяну дали красный орден...»). — В кн.: Князев В. Избранное. Л., 1959, с. 122—123.

«Крокодил». Не болтать, а учиться. (К 20-летию лит. работы Демьяна Бедного) («Везде — статьи, приветствия, анкеты...»). — «Крокодил», 1931, № 14/15, с. 2.

Кто и как отозвался на юбилей Д. Бедного. Пародии: [Лебедев-Кумач В.]. Василий Каменский («Сгарамба тара...»). — Игорь Северянин («О, имя нежное Демьяна...»). — «На посту», 1923, № 1, стб. 211. Подпись: Кумач.

Л. М. Морской волк («Судно пляшет, ветер воет...»). Фотошутка «Демьян-моряк» И. Лившица. — «Экран», 1926, № 42, с. 7.

Лебедев В. (Кумач), Козырев М., Никулин Л. Д. Бедный («Литературный труд...»). Пародия. — «Журналист», 1923, № 6, с. 38.

[Луначарский А.]. Шутник («Демьян-остряк...»). — «Известия», 1921, 1 дек. Подпись: А. Л.

[Луначарский А.]. Демьян и просвещение («На Наркомпрос глядит так косо...»). — «Известия», 1922, 6 дек. Подпись: А. Л.

М. Демьян Бедный («Демьян наглядно показал...»). — «Крокодил», 1929, № 34, с. 11.

Маяковский В. Мелкая философия на глубоких местах («Превращусь не в Толстого, так в толстого...»). — «Веч. Москва», 1925, 14 дек.; то же: Полн. собр. соч. Т. 7. М., 1958, с. 18.

Маяковский В. («Две щеки рыданьем вымыв...»). [Незаконч. шутливое стихотворение из записной книжки 1928 г.]. — «Лит. наследство», 1958, т. 65. Новое о Маяковском, с. 365.

Маяковский В. «Если каплют слезы с глаз...». — Полн. собр. соч. Т. 7. М., 1958, с. 389.

Митрич. Демьяну Бедному («Демьян Бедный (не знаю: старый, иль молодой)...»). — «Гудок», 1924, 11 марта.

О-ц. Анархисты («Он назвался: „Демьян Бедный"...»). — «Веч. время», 1917, 14 (27) июля.

Олеша Ю., Стенич В. Москва в те дни была Элладой. Шуточная поэма. — «Лит. Ленинград», 1934, 8 окт.

Письмо Демьяну Бедному. Кремль — Москва из Беднодемьяновска («Уважаемый тезка уездный — тов. Демьян Бедный!..»). — «Плуг и молот», Беднодемьяновск, 1927, 7 сент. Подпись: ...От сохи на время писатель Уездной комиссии Председатель.

Поморский А. («С тобой, трибун, мы песню зачинали...»). — В кн.: Поморский А. Стихотворения. М., 1963, с. 209—210; то же в кн.: Поморский А. Приказ сердца. М., 1973, с. 250.

Пульметчик. Истинно пролетарскому. (Наш Демьян) («На боевом посту силен ты не винтовкой...»). [Акростих]. — «Смена», 1929, № 9, 3-я с. обл. См. также: [Б. п.]. По поводу конкурса акростихов. — «Смена», 1929, № 18, 2-я с. обл.

Пустынин М. Из цикла «Чижик-пыжик». Демьян Бедный («Бродя однажды по Фонтанке...»). — «Вопр. лит.», 1974, № 11, с. 298—305.

Сатурков Б. Литчитка («Книжка в розовой обложке...»). — «Красная звезда», Пг., 1924, 9 янв.

Сельвинский И. Надпись на Демьяне Бедном («Трех граций в древнем мире можно счесть...»). — В кн.: Молодость. [Кн. 1]. Л., 1927, с. 257. Отклик см.: Луговской В. Мастерская иронии. Об эпиграммах И. Сельвинского. — «Читатель и писатель», 1928, 23 дек., с. 3.

Сидоренко Н. На могиле Демьяна Бедного («Завидный подвиг позабыть могли ли?..»). — «Октябрь», 1950, № 9, с. 85—86.

Сидоренко Н. На могиле Демьяна Бедного («Завидный подвиг люди не забыли...»). — В кн.: Сидоренко Н. Погожий день. М., 1952, с. 20. Вариант отрывка в кн.: Сидоренко Н. Лирический округ. М., 1969, с. 54.

Сурков А. Нашему Демьяну («Время, как нахлестанное плетью...»). — «Октябрь», 1936, № 6, с. 58.

Тутошний. Привет Деду Софрону («Софрону — дедушке седому...»). — «Беднота», 1918, 5 апр. (23 марта).

Чернышева Е. Письмо Демьяну Бедному («Кланяемся тебе, батюшке Демьяну...»). — «Делегатка», 1923, № 5, с. 29.

Чесноков Г. Про мужика, Ивана Богомольного, про озорника, Степана Комсомольного, и про «Новый завет без изъяна евангелиста Демьяна» («Жил-был мужик, Иван Богомольный...»). — «Беднота», 1925, 15 сент.

Шестаков. Письмо Демьяну Бедному. («Дорогой собрат Демьян! Я пишу из дальних стран...»). — «Рабочий путь», Смоленск, 1923, 13 дек.

Эллан В. (Блакитный). Привет Демьяну («Сотни и тысячи лет поэты...»). Пер. с укр. П. Карабана. — В кн.: Эллан В. (Блакитный). Избранное. М., 1958, с. 101—102.

Отклик см.: Барабаш Ю. Слушая революцию... — В кн.: Барабаш Ю. О народности. М., 1970, с. 77.

Юморский П. Открытое письмо Демьяну Бедному («Демьяну Бедному — привет...»). — «Терек», Пятигорск, 1924, 8 июля.

Ян. Св. Демьян Бедный («Радуйся, баснописец советский!..»). — «Товарищ», Пенза, 1923, № 15, с. 8.

ПРОЗА

Акульшин Р. «Христопродавец». — «Красная новь», 1926, № 10, с. 207—214.

Зигур. Почему Ильич Ульянов стал называться Лениным. — «Будущая Сибирь», 1933, № 6, с. 38.

Кольцов М. Солнце. — «Правда», 1925, 1 мая.

Кто и как отозвался на юбилей Д. Бедного. Пародии: III. Критики и газеты о Демьяне Бедном: а) М. П. «Новое время». — б) [Лебедев-Кумач В.]. Л. Сосновский. (Демьян Бедный и треугольник). Подпись: Кумач. — «На посту», 1923, № 1, стб. 212—214.

Кубиков И. Евсташа и Демьяша. Маленький фельетон. — «Рабочая газ.», 1917, 15 окт.

Леонардо Грозовый 2-й. Наши критики и Демьян Бедный. — «На лит. посту», 1927, № 8, с. 71—73.

Ляховец Д. Мое интервью. (Вместо фельетона). — «Веч. известия», М., 1924, 12 мая.

Матюшина О. Негасимые искры. — «Звезда», 1959, № 11, с. 164, 167—170, 173, 186—187; то же в кн.: Матюшина О. Негасимые искры. Автобиогр. повесть. Л., 1960, с. 86, 100, 110, 114, 130, 135—138, 153.

Разгон Л. Шестая станция. М., 1964, с. 126—127. Изд. 3-е, доп. — 1971, с. 128.

Спирин М. Как Демьян Бедный помешал попу беседу провести. — «Беднота», 1923, 26 июля; то же: «Красная звезда», Пг., 1923, 29 июля.

Ф. Х. Человек, обросший волосами. — «Новый сатирикон», 1918, № 4, с. 10.

СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

Смиюн А., Микитин Т. Демьян Бедный. 1883—1945. К 80-летию со дня рождения. Библиогр. список литературы. Львов, 1963. [2], 6 л. (Науч. б-ка Львов. ун-та. Отд. библиогр.).

Недашковская Т. Демьян Бедный. Библиогр. укз. Кировоград, 1973. 21 с. (Кировогр. обл. упр. культуры. Обл. науч. б-ка им. Н. К. Крупской).

ПРИЛОЖЕНИЕ[1]

1. Аврора. Стихи поэтов Болгарии, Венгрии, ГДР, Монголии, Польши, СССР, Чехословакии. Вступит. слово А. Суркова. Пер. под ред. Е. Винокурова. Худож. В. Максин. М., «Худож. лит.», 1967. 442 с.

2. Антология поэзии Дальнего Востока. 1917—1967. [С предисл. В. Пузырева, Ю. Иванова, К. Хомутовой и краткими биогр. сведениями о поэтах]. Хабаровск, Кн. изд-во, 1967. 477 с.

3. Антология русской поэзии XX столетия. Сост. Н. Мельникова-Папоушкова. Прага, «Наша речь», 1920. 124 с.

4. Антология русской советской поэзии. 1917—1957. В 2-х т. Сост.: Л. Белов, Е. Винокуров, Н. Замотин, А. Коваленков. Под общ. ред. В. Луговского, В. Перцова, А. Суркова, Н. Тихонова. Т. 1. М., Гослитиздат, 1957. 853 с.

5. Антология сибирской поэзии. Под общ. ред М. Сергеева. Худож. А. Аносов. Иркутск, Вост.-Сиб. кн. изд-во, 1967. 559 с. с портр.

6. Антология современной поэзии. Берлин, «Мысль», 1921. 128 с. (Книга для всех).

7. Басни. Сборник. Сост. И. Халтурин. Рис. А. Лаптева. М., Детгиз, 1955. 63 с. с ил. (Школьная б-ка).

8. Басни. Рис. А. Лаптева. М., Детгиз, 1958. 48 с.

9. Библиотека современной молодежной прозы и поэзии. В 5-ти т. Т. 5. Поэзия. М., «Мол. гвардия», 1967. 208 с.

10. Боевая молодость. Стихи сов. поэтов о комсомоле и молодежи. Сост. В. Перцов. Предисл. А. Суркова. Худож. Н. Седельников. М., «Мол. гвардия», 1943. 263 с.

11. Братьям украинцам и белорусам. Сборник стихов. Сост. Э. Боймстрахер. М., «Мол. гвардия», 1939. 94 с.

12. В защиту мира. Стихи сов. поэтов. М., «Сов. писатель», 1949. 224 с.

13. Великая Отечественная. Стихотворения и поэмы. В 2-х т. Т. 1. Сост. С. Наровчатов, Я. Хелемский. Предисл. А. Суркова. М., «Худож. лит.», 1969. 591 с.

14. Великая Отечественная. Стихотворения и поэмы. В 2-х т. Т. 1. Изд. 2-е, доп. Сост. С. Наровчатов, Я. Хелемский. Предисл. А. Суркова. Оформление худож. В. Добера. М., «Худож. лит.», 1975. 592 с.

15. Весенний салон поэтов. М., «Зерна», 1918. 190 с.

16. Вечера под зеленой лампой. Лит.-худож. сборник. Под ред. А. Волошина. Берлин, «Литература», [1922]. 135 с.

17. Вечный пламень. Стихи о труде. [С предисл.]. Донецк, «Донбасс», 1974. 272 с.

18. Во весь голос. Soviet poetry. [С коммент. на англ. яз.]. М., «Progress publishers», 1965. 452 с.

[1] Список коллективных стихотворных сборников с перепечатками произведений поэтов, имена которых вошли в настоящий том. Составлен выборочно.

19. Военные стихи. Сборник. М., «Правда», 1941. 47 с. (Б-ка «Огонек», № 52).

20. Военные стихи современных русских поэтов. Изд. 2-е. Пг., тип. Ф. В. Ирберг, 1917. 14 с.

22. Вперед, за нашу победу! Орджоникидзе, Гос. изд-во Сев.-Осет. АССР, 1941. 72 с.

23. Все беритесь за оружье! Нальчик, Кабард.-Балкар. гос. изд-во, 1941. 95 с.

24. Героические поэмы. [Сост. А. Жигульская]. Худож. Е. Синилов. Воронеж, Центр.-Черноозем. кн. изд-во, 1975. 328 с. с ил.

25. Голос мира. Сборник стихов. Сост. А. Киреева, Р. Рождественский. М., «Сов. Россия», 1962. 168 с.

26. Голоса друзей. Сборник стихов к 300-летию воссоединения Украины с Россией. Худож. И. Жихарев. М., «Мол. гвардия», 1954. 192 с.

27. Город славы боевой. Стихи и поэмы. 1941—1945. Л., Лениздат, 1945. 183 с.

28. Гражданская и Отечественная война в поэзии. Сост. П. Вячеславов. Киров, Обл. изд-во, 1942. 72 с.

29. Двадцать шесть комиссаров. 1918—1948. Сборник стихов. М., «Правда», 1948. 48 с.

30. Детям орлиного племени... Сборник песен и стихов. Сост. Е. Ильин. М., «Мол. гвардия», 1966. 96 с. (Б-чка «Вступающему в комсомол»).

31. Душа полна тобой. Стихи рус. и сов. поэтов о любви. Хабаровск, Кн. изд-во, 1974. 544 с.

32. Женская лирика. Берлин, «Мысль», 1923. 64 с.

33. За круглым столом. Стихи, пер. о сов. Узбекистане. Сост. Б. Пармузин. Худож. Л. Рябцев. Ташкент, Гослитиздат УзССР, 1963. 341 с. с ил.

34. За мир, за демократию! Сборник стихов сов. поэтов. Под ред. А. Жарова, А. Лациса, А. Софронова, А. Тарасенкова, С. Щипачева. М., «Сов. писатель», 1948. 163 с.

35. За Родину! Стихи сов. поэтов. Рис. Н. Шишловского. М.— Л., Детгиз, 1941. 32 с. с ил.

36. За советскую Отчизну. Сборник стихов и песен. Сост. В. Кудрявцев, В. Никитин. Улан-Удэ, Бурят.-Монгольск. гос. изд-во, 1943. 111 с.

37. Зарево. (Книга-альбом о Великой Отечественной войне). Поэтич. композиция А. Вознесенского. Фото М. Трахмана. М., «Мол. гвардия», 1970. 128 с. с ил.

38. Здравствуй, Москва! Сборник стихотворений сов. поэтов. М., «Моск. рабочий», 1954. 276 с.

39. Здравствуй, Харьков! Стихи. [Сост. В. Боянович. Худож. Ю. Головаш]. Харьков, «Прапор», 1975. 96 с. с ил. (30-летию Великой Победы посвящается). На рус. и укр. яз.

40. Земля молодости. Сборник стихов о молодежи и комсомоле. [Предисл. А. Безыменского]. Переплет и титул худож. К. Бурова. М., «Мол. гвардия», 1948. 373 с.

41. Зори братства. Сборник стихов. Предисл. М. Луконина. Сост. Я. Хелемский, В. Яковенко. Оформление худож. Н. Крылова. М., «Худож. лит.», 1972. 478 с.

42. Из искры — пламя. Рабочий чтец-декламатор. Сост. С. Обрадович. М., Изд-во ВЦСПС, 1925. 620 с.

43. Избранное. Стихи рус. сов. поэтов. [Пермь], Обл. изд-во, 1948. 287 с.

44. Избранные стихи русских поэтов. Серия сборников по периодам. Период 3. Вып. 2. (А. Блок — М. Шагинян). Спб., тип. М. Стасюлевича, 1914. VI, 314 с.

45. Киров в поэзии. Под ред. Я. Акмина, А. Алдана, М. Боревой. Киров, Обл. изд-во, 1936. 190 с. с портр.

46. Коммунисты, вперед! Сборник стихов. Сост. Б. Пуцыло. [Худож. Ю. Коннов]. М., «Мол. гвардия», 1974. 192 с. с ил.

47. Коммунисты, вперед! Сборник стихов. Изд. 2-е. Сост. Б. Пуцыло. [Худож. Ю. Коннов]. М., «Мол. гвардия», 1975. 192 с. с ил.

48. Крым в современной поэзии. Симферополь, Крым. гос. изд-во, 1930. 53 с.

49. Владимир Ильич Ленин. Стихи. Оформление худож. В. Максина. М., «Мол. гвардия», 1967. 368 с. с ил.

50. Владимир Ильич Ленин. Стихи. Оформление худож. В. Максина. М., «Мол. гвардия», 1970. 368 с. с ил.

51. Ленин в поэзии. 1924—1925. Сборник. Под ред. И. Садофьева. Л.— М., ГИЗ, 1925. 70 с.

52. Ленин в поэзии. Стихотворения, поэмы, песни, народные сказы. М., Гослитиздат, 1941. 225 с.

53. Ленин в советской поэзии. Вступит. статья С. Владимирова

Сост., подгот. текстов и примеч. Р. Вальбе, Р. Шацевой, Л. Шепелевой. Л., «Сов. писатель», 1970. 776 с. (Б-ка поэта. Большая серия. Изд. 2-е).

54. Ленин — наша жизнь. [Сост. С. Лившиц. Оформление И. Фомина]. Магадан, Кн. изд-во, 1970. 174 с. с ил.

55. Ленин с нами. Стихи. Минск, «Беларусь», 1969. 111 с. Миниатюрное изд.

56. Ленин с нами. Стихи. [Предисл. П. Бровки]. Оформление Л. Прагина. Минск, «Беларусь», [1972]. 109 с. Миниатюрное изд.

57. Ленинград в поэзии. Л., Детгиз, 1957. 198 с.

58. Ленинский век. Сост. М. Львов, И. Тресков. Худож. Г. Буреев, А. Ковалев. М., «Сов. Россия», 1970. 319 с. с ил.

59. Лирика 30-х годов. [Вступит. статья П. Выходцева]. Фрунзе, «Кыргызстан», 1972. 475 с.

60. Любимый Серго. Стихи и песни о Г. К. Орджоникидзе. М., «Мол. гвардия», 1937. 94 с.

61. Любовь многоцветная. Избр. стихи А. Блока, В. Брюсова, А. Белого, А. Ахматовой и др. Иваново-Вознесенск, «Эос», 1922. 111 с.

62. Майские стихи. Л., ГИЗ, 1927. [28] с. с ил.

63. Мир искусств в образах поэзии. Архитектура, скульптура, живопись, танец, музыка. Собр. Е. Боричевский. Рис. худож. Л. Фейнберга. М., Книгоизд-во «Работник просвещения», 1922. 216 с. с ил.

64. Мое лучшее стихотворение. Стихи моск. поэтов. Под ред. Е. Винокурова, Н. Грибачева, В. Перцова. Оформление худож. В. Носкова. М., Гослитиздат, 1961. 303 с.

65. «Молодая гвардия» в поэзии. Стихи сов. и зарубеж. поэтов. Сост.: С. Тельнюк, О. Холошенко. [Предисл. Ю. Збанацкого]. Донецк, «Донбасс», 1971. 200 с. На рус. и укр. яз.

66. Море в русской поэзии. Избр. стихи. М.— Л., Воениздат, 1945. 167 с.

67. Морская держава. Сборник стихов. М., Воениздат, 1947. 127 с.

68. Москва в русской поэзии. М., «Моск. рабочий», 1948. 274 с.

69. Муза в красной косынке. Комс. поэзия. 1918—1950. Ред.-сост. С. Наровчатов, Б. Лозовой. [Предисл. С. Наровчатова. Ил.: Д. Громан]. М., «Мол. гвардия», 1968. 368 с. с ил.

70. Муза в красной косынке. Комс. поэзия. 1918—1950. Изд. 2-е. Ред.-сост. С. Наровчатов, Б. Лозовой. [Предисл. С. Наровчатова. Ил.: Д. Громан]. М., «Мол. гвардия», 1970. 368 с. с ил.

71. Нас водила молодость... Сборник стихотворений. М., «Худож. лит.», 1969. 334 с.

72. Наша советская Родина. Сборник. М., «Мол. гвардия», 1950. 120 с.

73. Не отдадим! Л.-М., «Искусство», 1941. 40 с.

74. Невыдуманные поэмы. Сост. и предисл. В. Лазарева. Оформление Д. Шмилиса. М., «Мол. гвардия», 1969. 512 с. с ил.

75. Невыдуманные поэмы. Сост. и предисл. В. Лазарева. Оформление Д. Шмилиса. М., «Мол. гвардия», 1970. 480 с. с ил. (Тебе в дорогу, романтик).

76. Непобедимая. Сборник стихов к 20-летию Красной Армии. Сост. И. Уткин. Под ред. В. Казина. Переплет, форзац и заставки худож. Д. Бажанова. М., Гослитиздат, 1938. 390 с.

77. О Ленине. Стихотворения, поэмы, песни, народные сказы. [Сост.: Л. Белов, И. Френкель. В 2-х т.]. Т. 2. М., «Худож. лит.», 1939. 384 с. с портр.

78. О Ленине. Сборник. М., «Мол. гвардия», 1955. 391 с.

79. О любви, о дружбе. Лирич. стихи и песни. М., «Искусство», 1956. 246 с. с нот.

80. О русская земля! (Россия в рус. поэзии). Сборник стихов рус. поэтов. Сост. В. Сидоров. Грав. В. Носкова. М., «Мол. гвардия», 1971. 463 с. с ил.

81. Огненные листья. [Сост. П. Богоявленский, С. Красноштанов. Предисл. П. Богоявленского. Ил.: Г. Павлишин]. Хабаровск, Кн. изд-во, 1972. 191 с. с ил.

82. Октябрь в поэзии. Л., ГИЗ, 1924. 56 с.

83. Октябрь в советской поэзии. Вступит. статья Л. Плоткина. Сост. И. Кудровой, Л. Плоткина. Подгот. текста, биогр. справки и примеч. И. Кудровой. Л., «Сов. писатель», 1967. 608 с. с ил. (Б-ка поэта. Большая серия. Изд. 2-е).

84. Орлиное племя. Стихи о комсомоле и молодежи. Сост. И. Кротова. Под общ. ред. А. Безыменского. М.— Л., Детгиз, 1948. 279 с.

85. Осенняя антология. Изд. 2-е, доп. Сост. Е. Николаева. Пг., 1918. 48 с.

86. Освобожденным народам. Сборник стихов, посвящ. освобождению зап. украинцев и зап. белорусов. Орел, Изд-во Обкома ВКП(б) и Оргком. Президиума Верховного Совета РСФСР, 1939. 63 с.

87. От Некрасова до Есенина. Рус. поэзия 1840—1925. Сборник стихотворений с библиогр. примеч. Сост. Л. Гроссман. М., «Соврем. проблемы», 1927. 199, VI с.

88. Парад молодежи. Физкульт. стихи и песни. М., «Физкультура и спорт», 1940. 143 с.

89. Песни и стихи. М., Гослитиздат, 1932. 256 с.

90. Песнь любви. Лирика рус. поэтов. [Вступит. статья С. Магидсон и Л. Озерова]. Сост., подгот. текста и примеч. С. Магидсон. Под общ. ред. Л. Озерова. Худож. Д. Шимилис. М., «Мол. гвардия», 1967. 638 с. с ил. (Тебе в дорогу, романтик).

91. Песнь любви. Т. 1. Лирика русских поэтов XIX—XX вв. Изд. 2-е. [Вступит. статья С. Магидсон и Л. Озерова]. Сост., подгот. текста и примеч. С. Магидсон. Под общ. ред. Л. Озерова. Худож. Д. Шимилис. М., «Мол. гвардия», 1971. 752 с. с ил.

92. Песня, мечта и любовь. Поэтессы Советского Союза. Избр. стихотворения. [В 2-х т.]. Т. 1. Сост. М. Завадская. Оформление Г. Ордынского. М., «Дет. лит.», 1969. 438 с. с портр.

93. Песня мужества. Рассказы в стихах о Сов. Армии. Сост. И. Кротова. Консультация А. Тарасенкова. Обл. и заставки Э. Визина. Титул Э. Гинзбург. М., Детгиз, 1957. 423 с.

94. Песня мужества. Стихи о Сов. Армии. Сост. И. Кротова. М., Детиздат, 1958. 478 с. (Школьная б-ка).

95. Петербург в стихотворениях русских поэтов. Под ред. и со вступит. статьей Г. Алексеева. Рис. А. Бенуа, В. Белкина, Е. Лансере, А. Остроумовой-Лебедевой [и др]. Берлин, «Север», 1923. 114 с. с ил.

96. Петербург — Петроград — Ленинград в русской поэзии. Сост. К. Афанасьев, В. Захаров, Б. Томашевский. Предисл. В. Рождественского. [Ил. А. Бенуа, М. Добужинского, А. Остроумовой-Лебедевой и др. Подбор ил. Г. Хвостовой]. Л., Лениздат, 1975. 500 с. с ил.

97. Пионерский чтец-декламатор. М., «Мол. гвардия», 1929. 107 с.

98. Победа. Поэты о подвиге Ленинграда в Великой Отечественной войне. [В 2-х т.]. Т. 2. [Предисл. Н. Тихонова]. Сост. Б. Друян. Ил. из собр. П. Корнилова. Л., Лениздат, 1970. 558 с. с ил.

99. Победный сорок пятый. Стихи. Сост. В. Осинин, В. Карпеко. М., Воениздат, 1975. 567 с.

100. Под знамя Правды. (Первый сборник о-ва пролет. искусств). Пб., «Прибой», 1917 (обл. 1918). 96 с.

101. Под небом Родины. Стихи последних лет. Пособие для иностранцев. М., Изд-во Моск. ун-та, 1967. 181 с.

102. Подарили планете победу. Стихи сов. поэтов. Сост. Г. Шуров. Донецк, «Донбасс», 1975. 479 с.

103. Поэзия в большевистских изданиях. 1901—1917. Л., «Сов. писатель», 1967. 512 с. (Б-ка поэта. Большая серия. Изд. 2-е).

104. Поэзия в бою. Стихи о Великой Отечественной войне. М., Воениздат, 1959. 847 с.

105. Поэзия и дружба. Стихи сов. поэтов. Сост. Л. Озеров, Х. Радевский. М., «Худож. лит.», 1969. 101, 95 с. Текст на рус. и болг. яз. с парал. пер.

106. Поэзия мужества и отваги. Вып. 1. Поэты — участники геройч. обороны Ленинграда. [Предисл. Д. Хренкова]. Л., «Сов. художник», 1966. 4 с.; 16 отд. л. с портр. в папке.

107. Поэзия революции. Сборник стихов. Сост. М. Светлов. М., «Моск. рабочий», 1930. 48 с. с портр. (Роман-газета).

108. Поэзия России присягает. Поэты России — Ленину. Сост. А. Коваленков. На суперобл. рис. худож. Б. Кустодиева. [Ил.: Н. Андреев, Н. Жуков, Е. Кибрик и др.]. Ред. В. Туркин. М., «Сов. Россия», 1970. 175 с. с ил.

109. Поэзия труда. Под общ. ред. С. Васильева. М., Профиздат, 1948. 247 с.

110. Поэзия 1917—1920 годов. [Сост. и предисл. А. Михайлова]. Мурманск, Кн. изд-во, 1975. 191 с.

111. Поэмы. Баллады. Стихи. Песни. М., «Мол. гвардия», 1966. 252 с. Миниатюрное изд.

112. Поэмы. Баллады. Стихи. Песни. Грав. худож. Э. Широва. М., «Мол. гвардия», 1967. 392 с. с ил. Миниатюрное изд.

113. Поэмы мужества. Воронеж, Центр.-Черноозем. изд-во, 1974. 296 с.

114. Поэмы революции. Худож. Л. Летов. Воронеж, Центр.-Черноозем. изд-во, 1967. 295 с. с ил.

115. Поэтами воспетый край. Сборник стихов о Доне. Сост. Д. Долинский, Н. Скребов. Худож. И. Чарская. Ростов н/Д, Кн. изд-во, 1971. 172 с. с ил.

116. Поэтическая рубрика. Стихи. Сост. М. Хитров. Ред. В. Полторацкий. М., «Известия», 1967. 224 с.

117. Поэты мира в борьбе за мир. Под общ. ред. С. Маршака, К. Симонова, А. Суркова. [Предисл. Н. Тихонова]. М., Гослитиздат, 1951. 734 с.

118. Поэты Москвы о времени и о себе. Стихи. [Сост. Н. Григорьева. Гл. ред. В. Осинин]. Худож. С. Ганнушкина. М., «Моск. рабочий», 1974. 656 с.

119. Поэты наших дней. Антология. М., Всерос. союз поэтов, 1924. 107 с.

120. Поэты «Правды». Стихотворения 1912—1922. Предисл. А. Дымшица. Сост. и подгот. текста А. Жарова. Биогр. справки подгот. Н. Осьмаков. Оформление худож. В. Максина. М., «Худож. лит.», 1967. 343 с.

121. Поэты России у нас в гостях. [Предисл. М. Львова]. Худож. М. Кисамединов. Алма-Ата, «Жазушы», 1966. 371 с. с ил.

122. Пою мое Отечество. Избр. произведения сов. поэзии. С прил. вступит. статьи А. Суркова. [17 отд. книг в коробке]. Кн. 1. Поэты РСФСР. Худож. Г. Фишер. М., «Худож. лит.», 1967. 126 с.

123. Пою мое Отечество. Избр. произведения сов. поэзии. В 2-х т. Т. 1. Ред. коллегия: А. Сурков, Е. Винокуров, Н. Гребнев [и др.] Вступит. статья А. Суркова. Оформление худож. А. Лепятского. М., «Худож. лит.», 1969. 567 с.

124. Присягаем Победой. Стихи о Великой Отечественной войне. Сост. А. Абрамов, В. Акаткин. Оформление Б. Шляпугина. М., «Дет. лит.», 1975. 190 с. с ил.

125. Пролетарские поэты. Со вступит. статьей И. Розанова. М., «Никитинские субботники», 1927. 196 с.

126. Пролетарские поэты. [В 3-х т.]. Л., «Сов. писатель», 1935—1939. (Б-ка поэта. Большая серия).

Т. 1. 1895—1910. Ред., вступит. статья и коммент. А. Дымшица. Общ. ред. и предисл. А. Горелова. 1935. CIV, 416 с. с ил. и портр.

Т. 2. 1911—1914. Вступит. статья, ред. и коммент. Г. Владимирского. Общ. ред. А. Горелова. 1936. XXXII, 121 с. с ил. и портр.

127. Путешествие в страну Поэзия. Поэзия — школе. В 2-х кн. Сост. Л. Соловьева, Д. Семичев. Л., Лениздат, 1968.

Кн. 1. 416 с.; кн. 2. 535 с.

128. Путешествие в страну Поэзия. Поэзия — школе. В 2-х кн. Изд. 2-е, испр. и доп. Сост. Л. Соловьева, Д. Семичев. Л., Лениздат, 1972.

Кн. 1. 559 с.; кн. 2. 576 с.

129. Пушкин в русской поэзии. Сост. С. Фомин. Под ред. И. Уткина. М., «Худож. лит.», 1937. 174 с.

130. А. С. Пушкин в стихах советских поэтов. Сост. и вступит. статья И. Трофимова. [С краткими биогр. справками]. М., «Просвещение», 1975. 111 с. (Науч.-исслед. ин-т школ).

131. Пятьдесят советских поэтов. Сост. В. Огнев и Д. Роттенберг. (На рус. и англ. яз.). М., «Прогресс», 1969. 533 с. с портр. На тит. л.: Fifty soviet poets.

132. Революционная поэзия. 1890—1917. Подгот. текста, вступит. статья и примеч. В. Куриленкова. Л., «Сов. писатель», 1950. 454 с. (Б-ка поэта. Малая серия. Изд. 2-е).

133. Революционная поэзия. (1890—1917). Изд. 2-е. Вступит. статья, подгот. текста и примеч. А. Дымшица. Л., «Сов. писатель», 1954. 618 с. с портр. (Б-ка поэта. Большая серия).

134. Революционная поэзия. (1890—1917). Вступит. статья, подгот. текста и примеч. А. Дымшица. Л., «Сов. писатель», 1959. 611 с. (Б-ка поэта. Малая серия. Изд. 3-е).

135. Родина. Стихи. М., Воениздат, 1961. 216 с.

136. Родина счастливых. Сборник стихов, посвящ. выборам в Верховный Совет СССР. Ред.-сост. И. Уткин. М., Гослитиздат, 1937. 141 с.

137. Родная поэзия. Избр. стихотворения сов. поэтов народов СССР. М., «Дет. лит.», 1966. 638 с. с портр. (Школьная б-ка).

138. Россия. Партия. Весна. (Сборник стихов). [Сост. А. Досталь]. М., «Сов. Россия», 1961. 352 с.

139. Русская советская поэзия. Сборник. Сост. О. Бабышкин. Предисл. Л. Вышеславского. Киев, «Молодь», 1949. XXVIII, 540 с. (Школьная б-ка).

140. Русская советская поэзия. Сборник стихов 1917—1952. Под общ. ред. А. Макарова, В. Перцова, С. Смирнова, С. Щипачева. Сост. и подгот. текстов Л. Белова, Н. Сидоренко. М., Гослитиздат, 1954. 827 с.

141. Русская стихотворная сатира 1908—1917-х годов. Вступит. статья, сост., подгот. текста и примеч. И. Эвентова. Л., «Сов. писатель», 1974. 736 с. (Б-ка поэта. Большая серия. Изд. 2-е).

142. Русские поэты. Антология. В 4-х т. Т. 4. Под общ. ред. Д. Благого, Г. Макогоненко, В. Орлова [и др.]. Подгот. текстов: В. Перцов, С. Наровчатов. Худож. Л. Ройтер, А. Гончаров, В. Федяевская [и др.]. М., «Дет. лит.», 1968. 815 с. с ил. и портр.

143. Русские советские песни. Сост. П. Вячеславов. Предисл. Ю. Лукина. М., Гослитиздат, 1952. 319 с.

144. Салам тебе, Киргизстан. Стихи. [Послесл. К. Яшена]. Ред.-сост. А. Сальников. Фрунзе, «Кыргызстан», 1975. 138 с.

145. Самое синее в мире... Стихи о Черном море. Сост. К. Саркисьян, И. Седов. Одесса, «Маяк», 1971. 160 с. с ил. Текст на рус. и укр. яз.

146. Самое синее в мире... Стихи о Черном море. Изд. 2-е, испр. и доп. Сост. К. Саркисьян, И. Седов. Одесса, «Маяк», 1973. 184 с. с ил. Текст на рус. и укр. яз.

147. Сборник стихов. Подгот. И. Гринберг. Л., «Худож. лит»., 1934. 48 с. (Б-ка начинающего читателя).

148. Сборник стихов. Сост. В. Казин, В. Перцов. М., Гослитиздат, 1943. 576 с.

149. Сборник стихов. М., «Сов. Россия», 1971. 191 с. (Школьная б-ка). Авт.: Н. Асеев, Э. Багрицкий, В. Луговской, Н. Тихонов.

150. Сборник стихов. М., «Сов. Россия», 1973. 192 с. (Школьная б-ка). Авт.: Н. Асеев, Э. Багрицкий, В. Луговской, Н. Тихонов.

151. Священная война... Стихи о Великой Отечественной войне. Сост. С. Наровчатов, Я. Хелемский. Оформление худож. Д. Бисти. М., «Худож. лит.», 1956. 815 с. (Великая Отечественная).

152. Советская поэзия 20—30 годов. Сост. О. Кузьмин. [Предисл. А. Михайлова]. Мурманск, Кн. изд-во, 1971. 310 с.

153. Советские поэты, павшие на Великой Отечественной войне. Предисл. А. Суркова. Вступит. статья В. Кардина. Сост., подгот. текста, биогр. справки и примеч. В. Кардина и И. Усок. М.—Л., «Сов. писатель», 1965. 748 с. (Б-ка поэта. Большая серия. Изд. 2-е).

154. Современная война в русской поэзии. [Вып. 1]. На помощь Польше. Пг., «Новое время», 1915. XIV, 276 с.

155. Стихи Великой Отечественной. Мурманск, Кн. изд-во, 1974. 198 с. (Школьная б-ка).

156. Стихи военных лет. Сборник. [Послесл. Л. Фирсова]. Калининград, Кн. изд-во, 1974. 312 с. (Школьная б-ка).

157. Стихи и песни о выборах в Верховные Советы. М., «Правда», 1938. 63 с. (Б-ка «Огонек», № 29—30).

158. Стихи и песни о Красной Армии. Л., «Худож. лит.», 1938. 220 с.

159. Стихи и поэмы. 1917—1947. Сост. и ред. Л. Белова, В. Перцова и А. Суркова. М., «Правда», 1947 (вып. дан.: 1948). 352 с. (Б-ка «Огонек»).

160. Стихи о Красной Армии. Сост. А. Тарасенков. М., «Правда», 1941. 96 с.

161. Стихи о Ленине. М., «Правда», 1950. 88 с. (Б-ка «Огонек»).

162. Стихи о Ленине. Сост. Н. Замотин. М., «Худож. лит.», 1956. 231 с.

163. Стихи о Ленине. Сост. Н. Замотин. Оформление худож. Е. Ганушкина. М., Гослитиздат, 1960. 359 с.

164. Стихи о Ленине. Сост. Н. Замотин. Под общ. ред. С. Васильева, С. Смирнова. Худож. В. Носков. М., «Худож. лит.», 1967. 471 с. с ил.

165. Стихи о Ленине. Сборник. [Ил.: В. Носков]. М., «Худож. лит.», 1967. 61 с. с ил.

166. Стихи о Ленине. Сост. З. Кондратьева. Худож. В. Носков. М., «Худож. лит.», 1969. 221 с. с ил.

167. Стихи о Ленине. Оформление Г. Ордынского. На фронтисписе рис. Н. Жукова. Доп. переизд. М., «Дет. лит.», 1974. 127 с. (Школьная б-ка).

168. Стихи о любви. Избр. лирика сов. поэтов. Сост. Е. Винокуров. Оформление Б. Маркевича. М., «Дет. лит.», 1969. 175 с.

169. Стихи о любви. Избр. лирика сов. поэтов. Сост. Е. Винокуров. Худож. Б. Маркевич. М., «Дет. лит.», 1973. 175 с.

170. Стихи о Москве. Сборник. [С предисл.]. М., Гослитиздат, 1947. 127 с.

171. Стихи о Сибири. Под ред. Г. Маркова и В. Федорова. Сост. К. Павлова. Вступит. статья Г. Маркова. Оформление худож. Н. Воробьева и Ю. Копылова. М., Гослитиздат, 1961. 367 с.

172. Стихи о Сталинграде. [Предисл. А. Чуянова]. Сталинград, Обл. кн. изд-во, 1944. 115 с.

173. Стихи остаются в строю. Сост. М. Матусовский, Я. Хелемский. М., «Сов. писатель», 1958. 283 с.

174. Стихи 1955 года. Сост. К. Ваншенкин, М. Львов, С. Наровчатов. В. Тушнова. Оформление худож. В. Носкова. М., Гослитиздат, 1956. 391 с.

175. Стихи 1956 года. Сост. В. Казин, Б. Слуцкий, Н. Старшинов, В. Субботин. Оформление худож. В. Носкова. М., Гослитиздат, 1957. 311 с.

176. Стихи 1957 года. Сост. А. Кудрейко, К. Мурзиди, В. Соколов, В. Тушнова. М., «Сов. Россия», 1958. 124 с.

177. Сто стихотворений. Сборник для декламации в рабоче-крестьян. клубах. Сост. А. Ярцев. Тверь, Изд. Твер. губсоюза, 1923. 178 с.

178. Строки, добытые в боях. Поэзия воен. поколения. Сост. и предисл. Л. Лазарева. Оформление Е. Когана. М., «Дет. лит.», 1969. 271 с.

179. Тбилиси в поэзии. Ред. С. Чиковани. Тбилиси, «Заря Востока», 1958. 437 с.

180. Тебе, Куба! Стихи. Сост. Н. Анциферов, С. Поликарпов. М., «Сов. писатель», 1961. 96 с.

181. Три века русской поэзии. [С предисл. и биогр. справками]. Сост. Н. Банников. Оформление худож. Г. Фишера. М., «Просвещение», 1968. 854 с. с портр.

182. Труд и свобода. Песни рабочего пролетариата. Творчество 1905 г. Вып. 1. Пг., Изд-во 5-й Гос. тип., 1918. 159 с.

183. 1905 год. Сборник стихотворений для клубов и изб-читален. М.—Л., Госполитиздат, 1930. 80 с.

184. 1905 год в поэзии. Сост. С. Обрадович. Ред. В. Казин. М., «Худож. лит.», 1935. 247 с.

185. Тринадцать поэтов. Пг., тип. В. Ф. Киршбаума, 1917. 32 с.

186. Царское Село в поэзии. Со статьей Э. Голлербаха. Ред. Н. Лернер. Худож. Н. Тырса. Спб., «Парфенон», 1922. 56 с.

187. Час поэзии. Сборник. Сост. Г. Флоров. Худож. Д. Громан. М., «Мол. гвардия», 1967. 208 с. с ил.

188. Черноморские твердыни. Сборник стихов и песен, посвящ. подвигу защитников и освободителей городов-героев Одессы, Севастополя, Керчи и Новороссийска. [Предисл. И. Азарова]. Сост. И. Седов. Одесса, «Маяк», 1974. 135 с. с ил.

189. Читайте, завидуйте, я — гражданин Советского Союза. Сборник стихов. Сост. Б. Евгеньев. С предисл. С. Трегуба. Ил. Н. Цейтлина. М., «Мол. гвардия», 1947. 248 с. с ил.

190. Чтец-декламатор. Избр. произведения рев. поэзии. Сост.: Н. Браун, А. Прокофьев, В. Саянов. Под ред. Н. Тихонова. Л., ГИХЛ, 1933. 259 с.

191. Ярость благородная. Антифашистская поэзия Европы. Вступит. статья М. Бажана. Худож. Н. Крылов. М., «Худож. лит.», 1970. 486 с. с ил.

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН

А. В. 493
А. Г. Р. (псевд.) см. Розенберг А. Г.
А. З. (худож.) 270—271, 365—366
А. К. 230
А. К. 443, 453—454, 492
А. К. (худож.) 271
А. Л. (псевд.) см. Луначарский А. В.
А. М. 454
А. М. Ф. (псевд.) см. Финкель А. М.
А. Об. 101—102
А. Ол. 106
А. Р. 472
А. Р. М. 477
А. Рич. 82
А. С. 442
А. С. 452
А. Т. 106
А. Т. 252
А. Ф. 115
А. Ф. 485
Алл. Н. 70
Ам-и (псевд.) см. Цейтлин М. А.
Ан. Т. 237
Анч. П. 85
Абалкин Н. А. 83, 248, 466
Абашидзе И. В. 118
Аббат Фанферлюш (псевд.) см. Шершеневич В. Г.
Абелите О. (худож.) 9
Абольников С. 264
Абрамкин В. М. 467, 476
Абрамов А. М. 97, 129, 177—187, 248, 462, 502
Абрамов М. (псевд.) см. Хазанов М. А.
Абрамов М. А. (худож.) 435
Абрамский И. П. 466
Авагимова Л. Г. 91
Аванесов В. 438
Авдеев В. Д. 81
Авдеенко А. 164
Авербах Л. Л. 449, 452—453, 487
Аверин И. 387
Аверьянов Г. 488
Аверьянов М. В. 355
Авксентьева Э. П. 468—469, 491
Агаев Д. (худож.) 437
Агасов В. 240
Агафонов О. Ф. 63
Адалис А. Е. 85, 227—228, 233—234, 248, 489
Адамович Г. В. 167, 175
Адамсон Я. С. 463
Адельгейм Е. 230, 241
Адоньева А. Н. 464
Адрианова-Перетц В. П. 92
Адуев Н. А. 495
Азадовский М. К. 174
Азаров В. Б. 76, 88, 177, 204—205, 220, 224—225, 228—232, 234, 237, 239—243, 248—250, 448, 487
Азаров И. И. 504
Азарх Р. М. 227
Азерский Я. 486
Азьмуко Л. А. 94
Айбек 190
Айги Г. Н. 118
Айхенвальд Ю. И. 167, 179
Акаткин В. М. 502
Акашева Е. 190
Акбаров А. И. 233, 459, 461
Аким Нагой (псевд.) см. Бедный Д.
Акимов В. М. 130, 189
Акмеев Б. 166
Акмин Я. Я. 499
Акопян А. 356, 466
Аксенов К. 482
Акульшин Р. М. 497
Акымов С. 68
Алатырцев М. 100
Алдан А. И. (Алдан-Семенов А. И.) 499
Александравичюс И. 91
Александров 471
Александров А. 200
Александров А. 228
Александров А. А. 114, 488
Александров Б. 488
Александров В. 82, 85, 108, 181, 226
Александров Л. 87
Александров С. 241
Александрова З. Н. 223
Александрович Н. 108
Александровский В. Д. 71
Алексанян Е. А. 242
Алексеев А. Г. 466
Алексеев Б. 458
Алексеев В. 490
Алексеев Г. В. 501
Алексеев Е. 82
Алексеев М. 262
Алексеев М. Н. 65, 77, 81, 92
Алексеев М. П. 174
Алексеев Н. 186
Алексеев Н. А. 455
Алексеева А. Н. 103, 238
Алексеева С. 462
Алигер М. И. 82, 108, 173, 456
Аллилуева Н. С. 418
Алтайский К. Н. 464, 477, 485
Алтаузен Д. М. 74, 79, 109, 495
Алымов 95
Альбинин В. 483
Альвэк 85
Альтман Н. И. (худож.) 7, 194
Альфонсов В. Н. 239

Алякринский Н. (худож.) 219
Ан Мун Ен 135—136
Анастасьев А. Н. 494
Ангарский В. В. 481
Андреев А. 239
Андреев Е. 87
Андреев М. 115
Андреев Н. А. (худож.) 501
Андреев Ф. Н. 434
Андреев Ю. А. 233,462
Андреева-Богданова Е. Ф. 468
Андреевич Г. 450
Андреенков В. Е. (худож.) 277
Андрон Хмурый (псевд.) см. Бедный Д.
Андроников И. Л. 173
Аникин И. 231
Анисимов Г. 232
Анна Г. см Ахматова А. А.
Анненков Ю. П. (худож.) 194
Анненский И. Ф. 137, 141, 147, 151, 157, 165, 182
Аннинский Л. А. 89, 125—129
Анов-Иванов Н. И. 459
Аносов А. И. (худож.) 498
Антик Тарарам 115
Антокольский П. Г. 76—77, 87, 90, 109, 118, 126, 130—131, 181, 199, 204, 228, 230—231, 234, 241, 456
Антоненкова А. П. 269, 441, 458, 460
Антонов Ф. В. (худож.) 428
Анушкин А. И. 464
Анциферов Н. П. 181, 504
Анчугова Г. 182
Ань Тхо 118
Арагон Л. 180
Арамилев И. А. 108
Арбузов А. Н. 196, 199
Арватов Б. И. 167, 194
Аргези Т. 136
Арго А. М. 115, 193, 250, 495
Аренин Э. М. 463
Арзамасцев П. 478
Аристова А. И. 163
Арсирий А. Т. 112
Арский П. А. 460, 463
Артамонов М. Д. 259, 482
Артамонов С. 128
Артемов Е. Н. 463
Артемушкина Н. 113
Артемьев А. см. Артемов Е. Н.
Артюховская Н. И. 172
Арутюнов Л. Н. 462
Архангельский А. Г. 115, 250, 264, 495
Архангельский В. 85
Архипов В. 80
Аршаруни А. М. 466
Асадуллаев С. Г. 100, 480
Асаев Р. Н. 118
Асанов Н. А. 250
Асаулов В. 237
Асафьев Б. В. 195
Асеев Н. Н. 4—117, 178 190, 205, 227, 238, 241, 250, 454—456, 472, 493, 503
Асеева К. М. 65, 90
Аспид (худож.) 271
Астангов М. Ф. 493
Астапов В. П. (худож.) 194
Астахов И. Б. 264—265, 446
Астахова А. М. 178
Астров В. 494
Аузинь И. О. 179
Афанасьев В. 249
Афанасьев К. А. 501
Афанасьева З. 194
Афанасьева О. 263
Ахмадулина Б. А. 118—132, 190
Ахматова А. А. 10, 64, 133—195, 239, 500
Ашукин Н. С. 77, 184
Аякс (псевд.) см. Измайлов А. А.

Б. (псевд.) см. Багрицкий Э. Г.
Б. В. 195
Б. В. 446
Б. В. В. 193
Б. К. 443
Б-в М. см. Булгаков М.
Б-в Я. 481
Б-ер. Ник. (псевд.) см. Бернер Н. Ф.
Б-ий Э. (псевд.) см. Багрицкий Э. Г.
Бабаев Г. Б. 477
Бабаев Э. Г. 475
Бабель И. Э. 69, 227, 229, 233, 235—236, 251, 471
Бабицкий Н. (худож.) 204
Бабиченко М. (худож.) 411
Бабушкин Н. Ф. 485
Бабушкин Я. 495
Бабышкин О. К. 503
Багинский 25
Багрицкая Л. Г. (Багрицкая-Суок Л. Г.) 199—200, 224, 228
Багрицкий В. Э. 196—201, 206, 208, 218—219, 229, 231
Багрицкий Э. Г. 9, 74, 178, 200, 202—253, 483, 503
Багрова К. (худож.) 122
Багряна Э. 136, 179—180
Баева А. А. 112
Бажан М. П. 9, 203—204, 240, 473, 504
Бажанов Д. А. (худож.) 500
Бажов П. П. 435, 365, 473
Байгушев А. 126
Байдуков Г. Ф. 438
Байрамоглы Р. 477
Бакалинский А. 97
Бакинский В. С. 473
Балашов А. 104, 243, 246
Балашова С. 189

Балуашвили В. И. 172
Бальдауф Ф. И., 69
Бальдыш Г. М. 110
Бальмонт К. Д. 69
Бамдас С. 465
Банк Н. Б. 130, 189
Банкетов А. М. 129
Банковская А. 242
Банковская Н. 245
Банников Н. (худож.) 238
Банников Н. В. 88, 135, 171—172, 462, 504
Барабаш Ю. Я. 488, 497
Барабохин Д. А. 480
Баранов 495
Баранов В. И. 478
Баранчиков П. Г. 451
Бараташвили Н. М. 118, 127
Баратынский Е. А. 77
Бариль Л. 450
Барковская Е. Ф. 89, 239, 242, 474, 480, 490
Бармотин С. А. 270
Барто А. Л. 88
Барто Р. Н. (худож.) 203
Басов-Верхоянцев С. А. 280, 293, 412
Батасов Ю. 181
Батин М. А. 490
Батрак И. А. 254—265, 485, 495
Батрак (И. К-ий) (псевд.) см. Батрак И. А.
Бать Л. Г. 245
Бауман Е. 125
Бахметьев В. М. 227
Бахнов В. Е. 131
Бачелис И. И. 108, 492
Бебутов Г. В. 242
Бегак Б. А. 102, 244, 473, 489
Бегунов М. 108
Беднов А. Г. 459
Бедный Д. 223, 266—497
Безруков В. А. 190
Безыменский А. И. 71, 73, 86, 95, 115, 250, 399, 444, 455, 481, 495, 499, 501
Безымянный Г. 94
Бейлин 494
Бек А. А. 448, 451
Беккер М. И. 87, 167, 234, 264—265, 471—472, 487
Бел-Каменский А. 98
Белаш Ю. 460
Белая Л. А. 100
Беленсон А. Э. 175, 190
Беленький Е. 230, 248, 472
Беленький Е. И. 447
Белкин В. (худож.) 501
Белкин Н. 270
Белкина М. 189
Белов Л. О. 456, 498, 500, 503
Белова Л. А. 77
Белодед И. К. 178
Белоликов 484
Белолипецкий В. 200
Белый А. (псевд. Бугаева Б. Н.) 223, 395, 438, 500
Бельсин 486
Бельский А. А. 474
Бельский Я. 234
Бельхин К. Я. 108
Бельчиков Н. Ф. 490
Беляев А. 180
Беляев Б. Л. 110
Беляков А. В. 438
Бенедиктов С. 131
Бенуа А. Н. (худож.) 501
Беньяш Р. М. 173
Берггольц О. Ф. 163, 170, 172, 177, 182, 187, 190, 239
Бережной А. Ф. 176, 459, 468
Березкин Г. С. 126
Березко Г. С. 131
Берендгоф Г. (худож.) 418
Берендгоф Н. С. 71
Берков П. Н. 480
Берман Б. 200
Бернадский В. А. 190
Бернадский С. 170
Бернер Н. Ф. 183
Бернович М. П. 231
Бернс Р. 11, 63, 205—206, 211, 214, 217—218, 240
Бернштейн 82, 225
Бернштейн С. И. 181
Бершадский В. А. 250
Бершадский Р. Ю. 232
Бескин О. М. 85, 104, 226, 264
Бескин Э. М. 246, 494
Беспалов И. М. 229
Беспощадный П. Г. 250
Бестаташвили А. 127
Бесчеревных Б. С. 445, 468—469, 484, 491
Бесчетнова М. 478
Бикбулатова К. Ф. 480
Билль А. Ф. (худож.) 204
Бирюков Ф. Г. 130, 461—462
Бисти Д. С. (худож.) 204, 503
Благов А. Н. 203, 235
Благой Д. Д. 503
Блейман М. Ю. 102
Блитт Е. 230
Блок А. А. 58, 67—68, 75, 78, 81, 83, 97—98, 137, 146, 152, 163, 174—175, 178, 189, 205, 209, 213, 243, 450, 461, 484, 499—500
Блох В. 166
Блох С. Д. 202, 253
Блюм В. И. 70—71
Блюменфельд В. М. 102
Блюхер В. К. 356, 440

Бобович Б. В. 230—231, 236—237, 241, 249
Бобров С. П. 6, 67, 84, 98, 115, 184
Богачева Е. 245
Богданов А. 259
Богданов А. 484
Богданов В. 262
Богомолова Л. В. 469
Богомолова Н. 182
Богородский Ф. С. (худож.) 92, 435
Богоявленский П. Н. 500
Бодасарян А. 262
Бодлер Ш. 237
Боевой Д. (псевд.) см. Бедный Д.
Божаткин М. И. 238
Божидар (псевд. Гордеева Б. Т.) 37, 67
Божилов Б. 190
Бойко В. Ф. 250
Боймстрахер Э. 498
Бойчевский В. И. 264, 451, 454
Боков В. Ф. 89, 112, 115, 128, 245, 460
Болдырев-Казарин Д. А. 69
Болотина Э. М. 222
Большаков М. В. (худож.) 276
Большевистский запевала Отец-Демьян (псевд.) см. Бедный Д.
Большевистский протодиакон Отец-Демьян (псевд.) см. Бедный Д.
Бомас В. 131
Бондаренко В. Н. 95
Бондаренко О. Н. 162
Бондарин С. А. 200, 233, 235—237, 240
Бондарь А. 459
Бонди С. М. 163
Бондина П. 233
Бонч-Бруевич В. Д. 78, 355, 436, 442, 444, 451, 458, 463, 466, 478, 481
Боревая М. 499
Борисов Е. 487
Борисов Л. 193
Борисов Л. И. 172—173
Борисов М. 488
Борисов С. 131
Борисова В. 276, 457, 490
Боричевский Е. И. 500
Боровой Л. 241
Боровой Л. Я. 485
Боровская Н. В. 88
Бородин А. П. 492
Бородина А. П. 228
Борщевский С. С. 166
Борщуков В. И. 180, 235
Ботвинник С. В. 250
Ботка Ф. 477
Бочаров А. Г. 177, 457
Бочаров Г. К. 456
Боянович В. Н. 499
Боярский Я. О. 493
Брагина М. 199
Бражнин И. Я. 172, 174, 187
Бразуль И. Д. 448, 464, 468
Браиловский М. А. 270
Брайнин Б. 131
Брандис Е. П. 479
Браун Н. Л. 71, 85—86, 112, 190, 455, 504
Брей А. А. (худож.) 55, 203
Брейтбурд Г. 169
Брет-Гарт Ф. 34, 62
Брик Л. Ю. 92, 176
Брик О. М. 74, 95, 107, 227, 473
Бровка П. У. 460, 464, 500
Бродский Д. Г. 227
Бродский И. И. (худож.) 452
Бродский М. 9, 205
Броневский В. 6, 77, 136
Брунн Л. А. (худож.) 194, 219
Брусиловский Р. М. 235, 237
Брыкин А. 488
Брюсов В. Я. 68—70, 78, 82, 84, 94, 96, 98—100, 164—166, 177, 181—184, 186, 223, 395, 448, 500
Бубнов А. П. (худож.) 276
Бубнов А. С. 436, 477
Бугаев Б. Н. см. Белый А.
Бугаева К. М. 202, 238, 242, 246
Бугаевский В. А. 198
Бугаенко П. А. 99
Бугров О. 489
Буденный С. М. 6, 11, 19—20, 23, 29—30, 41, 44, 50, 54—55, 99—100, 463
Будников В. И. 101
Бузник В. В. 76, 88, 239, 473
Булгаков М. А. 139, 146, 160
Буль-Буль (псевд.) см. Асеев Н. Н.
Буми-Папа Р. 136
Бунарев 494
Бунатян Г. Г. 182
Бунин И. А. 193, 236, 439
Бунцельман А. 230
Бургункер Е. О. (худож.) 204
Бурдовицын П. 465
Буреев Г. К. (худож.) 500
Буренин В. П. 193
Бурков Б. С. 489
Бурлуцкий Я. 94
Бурлюк Д. Д. 67
Буров К. (худож.) 499
Бурский М. И. 262
Бутенко Ф. Х. 263—264
Бутник-Сиверский Б. С. 222
Бутягина В. А. 71
Бухов А. С. 193
Бухштаб Б. Я. 95, 165
Бучилов Я. 244, 489
Бушин В. С. 127
Бэлза И. Ф. 181—182

Бядуля З. 87
Бялик Б. А. 187
Бялик М. Г. 195

В. 104
В. 229
В. 399
В. 483
В. 485
В. Б. 82
В. В. 100
В. Г. 243
В. Г. 245
В. Д. 195
В. Д. 451
В. З. 115
В. И. 389
В. Иг. 229
В. Л. К. 99
В. М. 99
В. М. 465
В. М. 472
В. Н. 488
В. П. 495
В. Р. 227
В. Р. 456
В. С .446
В. Т. 82
В. Ц. 115
Вал... 99
Вас. Р. 471
Вл. Кр. (псевд.) см. Кранихфельд В. П.
Вааранди Д. Ю. 136, 175
Ваверс В. А. 477
Вагнер Р. 220
Вайян-Кутюрье П. 70
Вакс И. 233
Валек И. 136
Валентинова В. 458
Валетов Г. (худож.) 204
Валь В. В. 449
Вальбе Б. С. 451
Вальбе Р. Б. 9, 500
Вальк Г. О. (худож.) 432
Ван Пан Ён 135—136
Ван Чхон Сок 136
Ванаг Ю. 9
Ванцетти Б. 24, 29, 42, 46, 320
Ваншенкин К. Я. 128, 183, 186, 190, 504
Варавва А. П. 355
Варлен 101
Варский Н. (псевд.) см. Багрицкий Э. Г.
Варужан Д. 136
Васильенко В. 246
Васильев А. 89, 263
Васильев В. (худож.) 435
Васильев П. Н. 464, 495
Васильев С. А. 37, 76, 88—92, 111, 115, 269, 277, 448, 457—459, 462, 464, 495, 501, 503
Васильев Я. 454
Васильев-Буглай Д. С. 270
Васильева Л. 190
Васильковский А. Т. 105, 482—483
Васнецов (худож.) 463
Ватагин М. Г. 192
Вацуро В. Э. 164, 174
Вебер М. 118
Вега 105
Вейнер Э. 356
Вейсман Е. 492
Велигин А. 112
Велиханова Ф. А. 95, 114
Венгров Н. 175
Венич (псевд.) см. Шершеневич В. Г.
Венский Е. (псевд. Пяткина Е. О.) 439
Вентцель Н. Н. 184
Вепринский М. Я. 451
Верейский Г. С. (худож.) 227
Версилов А. (псевд.) см. Мясковский Н. Я.
Верховцева Л. К. 479
Веселый А. (псевд. Кочкурова Н. И.) 78, 471
Вехин В. 228
Вечеслова Т. М. 173
Вечоркевич 25
Вешнев В. Г. 99
Визин Э. П. (худож.) 501
Виклог 471
Виленкин В. Я. 164, 194
Вильчинский В. П. 456—457
Винецкий Я. Б. 460
Виноградов В. 190
Виноградов В. В. 165, 177—178
Виноградов И. 74, 106
Виноградов Н. И. 463
Виноградская С. С. 465
Винокур Г. И. 95
Винокуров Е. М. 125, 127, 498, 500, 502, 504
Вир 273
Висмонт В. 241
Вительс Т. 250
Витман А. М. 228
Витфогель К. А. 70
Вишневская Н. А. 248
Вишневский В. В. 73, 81, 86, 88, 186—187, 227, 237, 443, 456, 472
Владимиров Г. П. 176
Владимиров Е. И. 464
Владимиров С. В. 447, 479, 499
Владимиров Ю. 129
Владимирова А. В. 243
Владимирский А. 222, 241
Владимирский Г. 455, 467, 502

Владимирский Н. 495
Владин В. 131
Владов С. 171
Власенко А. 460
Власенко А. Н. 127
Влахуце А. 136
Возмущенный Демьянито Беднуто (псевд.) см. Бедный Д.
Вознесенский А. А. 77, 499
Войтинская О. С. 247, 455
Войтко Н. А. (М. О.) 467, 475, 482
Войтоловская А. И. 464
Войтоловский Л. Н. 184, 267, 356, 439, 441, 449, 453, 464, 481, 486
Волин Б. М. (псевд. Фрадкина Б. М.) 450, 470
Волков А. А. 167, 169, 226, 269, 276, 445, 447, 457—458, 464, 466
Волобуева И. Г. 190
Володарский В. (псевд. Гольштейна М. М.) 437
Володин С. А. 485
Воложенин А. П. 105, 482, 484
Волошин А. 498
Волошин М. А. 236
Волошинов В. В. 165, 415
Волькер И. 136
Вольпин М. Д. 115, 193
Вольценбург О. Э. 483
Воля В. 227
Воробьев Н. А. (худож.) 504
Воровский В. В. 478
Воронин Л. А. 233, 243
Воронин М. 474
Воронихин А. К. 355
Воронов В. 83, 89, 112
Воронов В. И. 249, 461
Воронова О. 204, 241, 247
Вороновская О. 184
Воронский А. К. 46, 449—450, 453, 463
Ворошилов К. Е. 350, 354, 415, 463
Воскресенская Нина (псевд.) см. Багрицкий Э. Г.
Вощакин А. М. 484
Враз С. 136
Вродеволоди 115, 495
Врубель М. А. (худож.) 149, 159
Вургун С. 6, 8, 95, 105, 109
Вштуни А. 205
Выгодская П. 167
Выгодский Д. И. 98—99, 185
Вырубова А. А. 439
Высоцкая К. (худож.) 118
Высоцкая Л. М. 478, 481, 491
Высоцкий А. В. 453, 464, 476
Выходцев П. С. 74, 91, 96—97, 101, 105, 169—170, 174, 232, 241, 245, 459, 461—462, 473—474, 479, 491, 500
Вышеславский Л. Н. 93, 503
Выюрков А. И. 355
Вэнь Тун 136
Вячеславов П. Л. 87, 204, 231, 236, 499, 503

Г. И. 99
Г. К. 484
Г. М. 489
Г. Ф. 186
Г. Ч. (псевд.) см. Чулков Г. И.
Ген. 70
Гр-д Г. 420, 443
Г-ти А. (псевд.) см. Гизетти А. А.
Габо В. С. 468
Гаврук Ю. 179
Гадиев С. 136
Гаев К. 493
Гаер Г. (псевд.) см. Шершеневич В. Г.
Гай Э. 131
Гайдар А. П. 97
Галанов Б. (псевд. Галантера Б. Е.) 185, 248
Галантер 82, 225
Галимов Ш. З. 447, 459, 474, 479, 491
Галкин С. З. 9, 136
Галкина А. Е. 464
Галушкина А. 194
Гальберштадт Л. И. 482
Гальперин В. 90, 169, 171, 233
Гальперин М. П. 495
Гальперина Е. Л. 178
Гальцева Л. П. 479
Галявин А. С. 97, 264, 475, 485
Гамалий Н. В. 445
Гамзатов Р. Г. 170, 181, 460
Гамзей Гамзеевич Гамзей (псевд.) см. Бедный Д.
Ганецкий Я. С. (Фюрстенберг) 445
Ганин Б. 131
Ганина М. А. 474
Ганнушкина С. (худож.) 502
Ганушкин Е. (худож.) 503
Ганф Ю. А. (худож.) 274—276, 425, 427, 432
Гарде Л. 68
Гарибальди Д. 202, 205, 209, 218
Гарлицкий В. А. 249
Гарновский В. 496
Гасанзаде Н. А. 489
Гаспаров М. Л. 178, 239
Гастев А. К. 6, 14, 40
Гатов А. Б. 190, 243
Гвоздиковская Т. 171
Гебель В. А. 446
Гедройц С. (наст. имя авт.: Гедройц В. И.) 190
Гей Н. К. 188

Гейзель М. 487
Гейне Г. 74
Гейченко С. С. 124
Гелис А. 462
Гельперин Ю. 183
Гельфанд М. С. 105
Гельфандбейн Г. М. 95, 103, 106, 236, 484, 487
Генин Л. Е. 181, 478
Георгиевич Н. (псевд. Шебуева Н. Г.) 98
Герасимов А. 80
Герасимова В. А. 446
Гердт З. 199
Геркен Е. Г. 193
Герланц А. 112
Геров А. 136
Герцен А. И. 77
Гершберг С. Р. 463
Герштейн Э. К. 163—164, 174
Гете И. В. 440
Гехт С. Г. 203, 229—230, 233—235
Гидаш А. 92, 96, 205, 227
Гизетти А. А. 184—186
Гиляровская Н. В. 184
Гиневская Е. 248
Гинзбург Л. В. 125, 180
Гинзбург Л. Я. 169, 234
Гинзбург С. М. 489
Гинзбург Э. (худож.) 501
Гиршман М. М. 110, 183, 239
Гитович А. И. 164, 182, 190, 455
Глаголев А. 105
Глаголева Т. 167
Гладков Ф. В. 70, 227, 452
Гладковский А. П. 101
Глазков М. И. 131
Глазков Н. И. 115
Глан Б. Н. 240
Глан-Глобус В. (худож.) 203
Гласная буква 470
Глебов И. (псевд.) см. Асафьев Б. В.
Глух М. А. 494
Глухов К. 232
Глушкова Т. М. 182
Гнесин М. Ф. 195
Гоголь Н. В. 8, 14, 27, 31, 60, 473, 485
Годованец М. (Н. Т.) 259, 355
Гозалишвили Ш. Н. 460
Голенищев-Кутузов И. Н. 182
Голиков В. Г. 183
Голицына В. Н. 174, 239, 478
Голкор 99
Голлербах Э. Ф. 166, 181, 185, 189—190, 194, 504
Голованевский М. А. 476
Голованов Л. Ф. (худож.) 8
Головаш Ю. М. (худож.) 499
Головашенко Ю. А. 494
Головенченко Ф. М. 447, 452—453
Головин Р. 446
Голодный М. С. 74, 81, 227—228, 234, 493, 496
Голосовкер М. Э. 242
Голубенский Ю. Г. 201
Гольденберг А. 250
Гольденберг А. М. 252
Гольденберг С. 250
Гольцев В. В. 473
Гольштейн К. М. (худож.) 66
Гончаренко Е. 264
Гончаров А. Д. (худож.) 205, 503
Гончаров Б. П. 98, 169, 173, 176, 178, 476
Гончарова Н. 440
Горбачев Г. Е. 85, 167, 186, 226, 450
Горбачев И. 94
Горбаченко П. 112
Горбов Д. А. 85, 237, 450, 471, 485
Горбуленко В. 442, 478
Горбунов Б. 201
Горбунов-Посадов И. И. 356
Гордеев Ф. 106
Гордин Я. А. 97, 103
Гордон А. Г. 460
Горелов А. Е. 228, 240, 502
Горенко А. А. см. Ахматова А. А.
Горенкова Н. Ф. 201
Горнфельд А. Г. 356, 441
Городецкий Б. П. 173
Городецкий С. М. 88, 94, 99, 116, 165, 183—184, 189, 451, 471, 484
Городской Я. З. 200, 204, 231, 235, 250
Горохов Г. З. 488
Горохов Е. 487
Горский И. 202
Горцев (псевд.) см. Багрицкий Э. Г.
Горцев И. (псевд.) см. Багрицкий Э. Г.
Горчаков Н. М. 494
Горький А. М. 35, 72, 83, 85—86, 104, 164, 242, 263, 328, 408, 443—445, 484
Гофман Т. 36
Гоцци К. 75
Граббе Р. (худож.) 203
Гравина А. Д. 62, 76
Грандов М. С. 265
Граф Алексис Жасминов (псевд.) см. Буренин В. П.
Граши А. Б. 112, 136
Гребнев Н. И. 502
Греков М. Б. 196, 199
Грес С. 100, 487
Грибанов В. 201
Грибачев Н. М. 35, 75, 500
Грибоедов А. С. 75
Григ Н. 136
Григорьев Б. 493
Григорьева Н. 502
Григорян (Григорьян) К. Н. 179

Грин А. С. 224
Гринбаум В. 250
Гринберг И. Л. 86, 88—91, 101, 126, 129, 168, 170—171, 189, 200, 204—205, 222, 225, 228, 234, 238—239, 248, 448, 479, 503
Гринтаенко 470
Гриштейн И. Х. (худож.) 426
Гриффель Л. (худож.) 274
Гришаев В. Н. 235, 250
Гришашвили И. 136
Громан Д. С. (худож.) 500, 504
Громов 425
Громов П. П. 175, 456
Громов С. 462
Гронский И. М. 460
Гросс И. 481
Гроссман Л. П. 167, 501
Гроссман-Рощин И. С. 71, 99
Груббе Л. 251
Груздев И. А. 83, 85
Грузинов И. В. 100, 465
Грушко Н. В. 190
Губельман М. И. 65
Гуд Т. 205, 209, 214, 217, 221, 240
Гудзенко С. П. 231, 241
Гулиев А. Г. 129
Гульбинская К. 449
Гумилевский Л. И. 248
Гупперт Г. 198
Гура В. В. 457
Гуральник У. А. 459
Гурамишвили Д. 75
Гурвич Е. А. 465
Гурвич Л. М. 234, 237, 240
Гуревич Д. 131
Гуро Е. Г. 68
Гуро И. Р. 445
Гуров С. 438
Гурштейн (Гурштайн А. Ш. 235, 241
Гурьев И. П. (худож.) 270
Гусев В. Е. 195
Гусев В. М. 76, 96—97, 126, 187, 232, 242
Гусев К. 459
Гусева Д. 459
Гусляр 486
Гусман Б. Е. 84, 450
Гюго В. 135

Д. 264
Д. Б. (псевд.) см. Бедный Д.
Д. В. Р. 100
Д. К. 85
Д. К. 263
Д-ев С. 486
Де. Ка. 263
Дека 263
Дем. Б. (псевд.) см. Бедный Д.
Дем... Б... (псевд.) см. Бедный Д.
Дин. С. (псевд.) см. Динамов С. С.
Дм. 193
Дм. В. 98
Давиденко А. А. 51, 95, 270, 418
Д'Актиль А. (псевд. Френкеля А. А.)
Д'ор О. Л. (псевд.) см. Оршер О. Л.
Далецкий С. 196
Дальский Л. 495
Дальцева М. З. 236
Данилин 425
Данилов Н. 234
Данте А. 140, 145, 181—182
Даров Б. 456
Двинской Е. 485
Двинянинов Б. Н. 468
Дворниченко Н. 94
Девитт В. В. 100, 114
Дед Софрон (псевд.) см. Бедный Д.
«Дед Софрон» (псевд.) см. Бедный Д.
Дедюлин С. В. 185
Дейнека А. А. (худож.) 7, 49
Дейч А. И. 109, 230, 244
Дейч Е. 92
Дельман 86, 108, 229, 493
Дембед (псевд.) см. Бедный Д.
Дементьев А. Г. 76, 231, 244, 449, 457, 473
Дементьев В. В. 76, 91, 170, 448
Дементьев Н. И. 9, 205—206, 210, 218, 228, 245, 250
Демидов С. 112
Демсандр Бедушкин (псевд.) см. Бедный Д.
Демьян Бедный — «коммунар» (псевд.) см. Бедный Д.
Демьян Бедный — Мужик Вредный (псевд.) см. Бедный Д.
Демьян Весел то-бишь Бедный (псевд.) см. Бедный Д.
Демьян не Сахарный (псевд.) см. Бедный Д.
Демьян... Скромный (псевд.) см. Бедный Д.
Демьянеску Беднеску (псевд.) см. Бедный Д.
Дени В. Н. (псевд. Денисова В. Н.) (худож.) 274, 276, 386, 390, 391, 393, 400—401, 403, 406, 411—412, 414, 418—420, 423—426, 454, 473, 480
Денисова И. В. 91, 464
Денисовский В. (худож.) 66, 267
Денисовский Н. Ф. (худож.) 397
Дергачев Н. 71
Державин В. 95, 240
Джалиль М. 136, 164, 204
Джамол А. 460
Джилкибаев Б. М. 84, 113
Джонсон Б. 204—205, 207, 209, 211, 220—221

Дзиндри Ц. 9
Дзюбин Э. Г. см. Багрицкий Э. Г.
Дзюбина И. А. 224
Дивильковский А. А. 451—452, 471, 483, 486, 488
Диев В. А. 474
Дилетант 67
Димитров Г. М. 15, 53
Димитрова П. 22, 53
Динамов С. С. 101, 486
Динерштейн Е. А. 80, 224, 232, 270
Дистлер И. В. 83
Длигач Л. 250
Дмитриев В. Г. 243, 481
Дмитриев Д. 227
Дмитриев И. 256
Дмитриев Н. 246
Дмитриев Н. 492
Дмитриев С. 180
Дмитриева Н. 96, 198—199, 241
Дмитровский А. З. 113—114, 130
Добер В. М. (худож.) 498
Добин Е. С. 165, 173, 188
Добранов Ю. 229, 455
Добровенский Р. Г. 112
Доброковский М. В. (худож.) 67
Добротвор Н. М. 442
Добрушин И. М. 244, 449
Добужинский М. В. (худож.) 501
Довгаль Е. М. (А. М.) (худож.) 36
Довженко А. П. 466
Довлатова М. 173
Додонова Н. 101, 481
Дозорцев В. Л. 116
Долгополов Л. К. 185
Долгоруков Н. А. (худож.) 276, 424, 426, 435
Долидзе Ф. 460
Долинин А. С. 165
Долинов Г. 220, 229, 237
Долинский Д. М. 502
Долматовский Е. А. 127, 131, 177, 179, 224, 228, 233—234, 247, 448, 459
Доль (Красное Жало) (псевд.) см. Тигер Д. Н.
Домбаль Т. 205
Дон-Аминадо (псевд.) см. Шполянский А. П.
Дороватовская В. С. 166
Доронин М. П. 265
Дорохов П. Н. 70
Досекин Е. 449
Дос-Пассос Д. Р. 74—75
Досталь А. Е. 503
Достоевский Ф. М. 148, 157
Дотошный читатель 95
Драгун Т. Б. 441, 462, 480
Дрампян Р. Г. 194
Древс А. 273
Дрейден С. Д. 444, 476, 493
Друг Сердечный (псевд.) см. Бедный Д.
Дружинин Г. 468
Дружинина Е. В. 446
Друзин В. П. 84—85, 92, 95, 103—105, 227, 230, 246
Друнина Ю. В. 201
Друскин Л. С. 190
Друян Б. Г. 135, 501
Дрягин К. В. 472
Дрягин П. 166
Дубасов И. И. (худож.) 273, 459, 495
Дубинская А. И. 232, 473
Дубовка В. Н. 136, 179
Дубровин А. Г. 185, 446
Дубровина И. М. 130
Дубровская Ф. 249
Дудин М. А. 112, 171
Дукор И. 5, 85
Дуров В. 481
Духан Я. С. 200
Дыко А. М. 236
Дыко Е. Л. 236
Дымный М. Г. 232, 459
Дымова Л. 116, 191, 251
Дымшиц А. Л. 79, 83, 90, 93, 111, 113, 169, 229, 244, 249, 264, 444, 455, 458—459, 464, 467, 495, 502
Дынник В. А. 228
Дюрер А. (худож.) 203
Дядя Ваня 496

Е. П. (псевд.) см. Бедный Д.
Е. Т. 103
Евгеньев А. 108—109, 175, 230, 496
Евгеньев Б. С. 504
Евдокимов И. В. 356, 450
Евреинов Н. Н. 175
Евсеев Б. 130
Евстафьев В. 477
Евтушенко Е. А. 125—127, 130, 190, 201
Егерман Я. 460
Егиазарян А. 127
Еголин А. М. 87, 168
Егоров А. А. 270
Егорова Е. 95
Егорова Л. П. 107, 240, 480
Елигулашвили Э. В. 127, 129
Елизарова М. Н. 460
Елисеев К. С. (худож.) 267, 418
Елкин А. С. 77, 125, 128, 187
Емельянов Б. 82, 87, 116
Енко С. 136
Еремеев К. С. 267—268, 449, 465—466, 478, 481
Еретнов Г. 457
Ерикеев А. Ф. 118, 356

Ермилов В. В. 103, 246—247, 489
Ермилова Е. В. 72, 239
Ермолаева Е. В. (худож.) 7
Ермолин Э. 131
Ерохин А. 108
Ершов Л. Ф. 176
Ершов П. 111
Есенин С. А. 35, 68, 70—72, 77, 163, 182, 465, 480, 501
Есенина Е. А. 471
Ефимов Б. Е. (худож.) 276, 399, 417, 426—428, 431—434, 464, 466
Ефимов Г. 471
Ефимов Р. 77
Ефремин А. В. (псевд. Фреймана А. В.) 265, 268—269, 274—275, 356, 446, 450—454, 467, 470, 484, 486—489
Ефремов Ю. А. 131
Ещин Л. 68

Жаворонков А. З. 480
Жаров А. А. 75, 87, 116, 128, 255, 264, 276, 330, 356, 402, 417, 455—456, 459—460, 462, 464—465, 475, 480, 486, 490, 496, 499, 502
Жданов А. А. 67, 168
Жданов Н. Г. 108, 230, 238, 244
Железнов П. И. 73, 228, 235, 237
Жемчужный В. 494
Жибков А. 88
Жига И. Ф. 445
Жигульская А. Ф. 499
Жиженков Ф. В. 452
Жираник Б. 205
Жирков А. В. 264, 476—477, 492
Жирмунская Н. А. 162, 172
Жирмунская Т. А. 179
Жирмунский В. М. 135, 161—162, 165—166, 171, 175, 177—178, 185
Житков Б. С. 171
Жихарев 13
Жихарев И. (худож.) 499
Жиц Ф. А. 103
Жовтис А. Л. 95, 126, 191
Жуков Н. Н. (худож.) 427—428, 501, 504
Журавлев В. 181
Журбина Е. И. 92, 463, 481
Журин А. 243
Журко Ф. М. 479, 482

З. Б. 184
З. Х. 265
Зн.-Бор. Евг. (псевд.) см. Зноско-Боровский Е. А.
Заболоцкий Н. А. 113, 233, 239
Завадская М. В. 501
Завадский В. 131
Заверин М. З. 126—127
Загорский М. 114, 454, 488, 493
Загоскина В. Д. 136
Зайцев В. А. 92, 113, 126, 128, 171, 188
Зайцев П. 84
Зайцев С. 458
Зак В. 100
Закаморный В. 106
Закруткин В. А. 231
Залка М. 483
Залыгин А. А. 356
Заманская В. 245
Заманский Л. А. 247
Замирайло В. Д. (худож.) 270
Замойский П. И. 262—263
Замотин Н. А. 498, 503
Замошкин Н. И. 73, 226, 246, 450, 472, 486
Западов А. В. 87, 475
Зарницын Г. 481
Зарубин И. 227
Заславский Д. И. 452, 456, 458—459, 464
Засулич В. И. 377
Заурих А. А. 92
Захаров В. В. 501
Захаров Г. Я. 251
Захаров Н. Н. 449—450
Захарченко В. Д. 80
Заяц А. С. 131
Збанацкий Ю. О. 500
Звонцов Е. 459
Звягинцева В. К. 191
Зданевич И. 67
Зевин Ю. 109
Зеленцова Н. С. 96, 244, 484—485
Зеликсон Е. 399
Зелинский К. Л. 8, 72, 78, 86—87, 90, 93, 98, 135, 168, 199, 203, 225, 227, 229, 231, 236, 240, 244, 246, 248, 457
Зелов Н. 475—476
Зельдин Я. 235, 244
Земляк Я. Б. 89
Землячка Р. С. 395
Земницкий В. 460
Земсков В. Ф. 96, 269, 476, 478
Зенкевич М. А. 102—104, 223—224, 234—235, 245, 251
Зигур 497
Зингер М. Э. 464
Зиннер Э. П. 181
Златкин М. И. 125, 127
Злобин В. Н. 489
Злыднев В. И. 180, 244
Зноско-Боровский Е. А. 183
Зогович Р. 9
Зозуля Е. Д. 87, 104, 356
Золотарев Ю. 226, 470
Золотусский И. П. 129
Зоргенфрей В. А. 175, 193

Зорин М. И. 463
Зорин П. В. 251
Зоркий А. 131
Зотов К. В. (худож.) 275
Зощенко М. М. 69, 227
Зубов А. (худож.) 273
Зырин А. 83

И. 263
И. Б. (псевд.) см. Батрак И. А.
И. В. 449
И. К. 108
И. К. (псевд.) см. Батрак И. А.
И. Л. 82
И. С. 99
И. С. 446
И. Ф. 186
И. Э. 229
И. Я. 69
Ив. Сол. 108
Ибсен Г. 136
Иван Заводской (псевд.) см. Бедный Д.
Иванов А. А. 132
Иванов В. 131
Иванов В. 245
Иванов Вас. И. 163, 169, 171, 456
Иванов Всев. В. 69, 78, 471
Иванов Вяч. И. 163
Иванов Г. В. 167, 183
Иванов И. 462
Иванов С. 249
Иванов С. 456
Иванов Ю. 462, 482
Иванов Ю. П. 498
Иванов-Паймен В. З. 126
Иванов-Разумник Р. В. 184, 186
Иванова Б. 462
Иванова В. 201
Иванова Т. 131
Иванова-Шварсалон В. 138, 150
Ивановский И. 173
Ивантер Б. А. 227, 234
Ивашкевич Я. 179, 191
Ивич А. (псевд. Бернштейна И. И.) 109
Ивич И. 183
Ивнев Р. (псевд. Ковалева М. А.) 173.
Иволга (псевд.) см. Асеев Н. Н.
Игин И. И. (худож.) 115, 132
Игнатов И. Н. 183
Иезуитов А. Н. 480
Изаков Б. Р. 487
Изгоев Н. 229
Измайлов А. А. 184
Илешин Б. И. 487
Ильин Е. И. 132, 499
Ильин Я. Н. 234
Ильинский Л. 113
Ильф И. А. 227
Имянинников М. 415
Инбер В. М. 75, 86—88, 104, 108, 110, 171, 173, 184, 200, 226—228, 230, 234—235, 251, 480
Ионов П. 444
Иоффе М. Л. 473
Ипполит И. (псевд. Ситковского И. К.) 446
Иренин М. 496
Ирецкий В. Я. 179
Иринин М. С. 251
Исаакян А. С. 118, 136, 179
Исаков Д. 482
Исаковский М. В. 181, 244—245, 461, 464, 473, 482, 496
Исбах А. А. 232, 236
Исбах И. 484
Искров Б. 243
Ишимов В. Н. 200
Ишкова С. С. 480, 483
Йованович-Змай И. 136
Йожеф А. 118

К. 180
К. 452
К. Г. 102
К. М. 442, 494
К. Ш. 486
К-в И. (псевд.) см. Батрак И. А.
Кий 185
К-н Г. 105
К-н П. 95
Кр-ов 263
Кр-ов А. 443
Куб-в Г. 487
Кабалкина Э. Н. 462
Кабанова И. 92
Каверин Ф. Н. 492
Кадмин Н. Я. (псевд. Абрамовича Н. Я.) 165
Казанцев В. И. 185, 189
Казин В. В. 35, 69, 500, 503—504
Кайдаш С. 242
Кайрова Э. 244
Кайтуков Г. 136
Каладзе К. Р. 9, 118
Каландадзе А. П. 118, 125, 127
Калачев В. 80
Калачева Л. 80
Калецкий П. 228
Калинин М. И. 296, 324, 328, 342, 399, 411, 421, 449, 463
Калинина Е. В. 446
Калитин Н. И. 244
Калмыков В. (худож.) 419
Кальм Д. 73, 82, 443
Кальмансон Г. М. 264
Камегулов А. Д. 165
Каменский В. В. 6, 73, 87, 108, 114, 176, 466, 496

Каминский В. И. 247
Камов Б. К. 97
Камов М. 490
Кампанеец М. Т. 479—480, 491
Кандинов Л. П. 460
Каневский А. М. (худож.) 419
Капутикян С. Б. 118
Кара С. С. (Кара-Дэмур С. С.) 187—188, 230
Карабан П. 497
Карахотин Ф. 459
Караченцов П. Я. (худож.) 420
Кардин В. (Э. В.) 200—201, 465, 503
Кардончик А. М. 492
Кардуччи Д. 136
Каретникова М. 129
Карим Ф. 136
Карлов П. В. 464
Карпеко В. К. 501
Карпов А. С. 84, 98, 114, 200, 232, 239, 245, 249, 461, 481, 491
Карпов М. Я. 262
Карпов П. И. 355
Карсавина Т. П. 142, 149, 154
Карташов Н. (Шнейвайс Р. Ф.) 464
Касабова Б. Н. 253
Кассиль Л. А. 92, 230, 245
Кастальский А. Д. 270
Кастерный (псевд.) см. Бедный Д.
Катаев В. П. 54, 108, 227—228, 230—234, 237, 252, 452, 466, 478
Катанян В. А. 86, 475
Кафарова Э. М. 467
Кац З. М. 488
Кац И. И. 446
Кацнельсон И. С. 136
Кацнельсон Л. 234, 251
Качалина Н. 195
Кашина А. 112
Кашницкий И. В. 112
Квитко Л. М. 136
Квливидзе М. Г. 118, 136
Квятковский А. П. 244, 251
Кедрина З. С. 95, 231
Кедровский А. Е. 105, 243
Кежун Б. А. 112
Келдыш В. А. 445
Керженцев П. М. 492—494
Кетлинская В. К. 172
Кеша (худож.) 421
Кибрик Е. А. (худож.) 501
Кизельватер В. С. (худож.) 274
Ким Ен 135—136
Ким Кван Ук 135—136
Ким Мин Сун 135—136
Ким Сан Ен 135—136
Ким Сан Хён 135—136
Ким Су Чжан 135—136
Ким Ту Сон 135—136
Ким Чжон Чхэк 136
Ким Чин Тхэ 135—136
Ким Чон Со 135—136
Ким Чхон Тхэк 135—136
Ким Ю Гю 136
Ким Ю Кю 135
Киреева А. Б. 499
Кириллов В. Т. 448
Кириченко А. 162
Киров С. М. 28, 56, 261, 443, 499
Кирпичева Е. Г. 204, 232
Кирпотин В. Я. 224, 226, 454—455, 462, 464, 488
Кирсанов С. И. 48—49, 55—56, 74, 78, 82, 86, 90, 96, 106, 227, 247, 456
Кирш 494
Киршон В. М. 487
Кисамединов М. (худож.) 502
Киселев А. Л. 478
Киселева И. 459
Кисин Б. М. 245
Китон Б. 71
Клабуновский И. Г. 477
«Клим» 399
Климанов А. 98
Климентовский В. А. 96, 473
Клычков С. А. 46, 69
Клюев Н. А. 165
Клюева В. Н. 186
Клюн И. (Клюнков И. В.) (худож.) 117
Клявинь Я. Ю. 463
Клязьминский Н. 82
Книпович Е. Ф. 448, 457
Книппер А. 454
Кнорринг И. Н. 163, 191
Князев В. В. 448, 470, 496
Ковалев А. В. (худож.) 500
Ковалева Л. Е. 248
Коваленко С. А. 204, 222, 242
Коваленков А. А. 82, 88, 93, 103, 105, 125, 169, 226—228, 232, 234—235, 238, 244, 251, 475, 498, 501
Коваль А. 479
Коваль М. В. 6, 114, 270, 436
Ковальджи К. В. 476
Ковальчик Е. И. 249, 452
Кованько Г. Н. 463
Коган Е. И. (худож.) 504
Коган П. С. 83, 167, 446, 450, 453, 471, 483
Когоут Н. Н. (худож.) 426
Кожевников В. 470
Кожевников С. Е. 110
Кожинов В. В. 98, 111, 242
Кожухова О. К. 182
Козин В. Р. 77
Козлинский В. И. (худож.) 48
Козлов И. (псевд.) см. Батрак И. А.
Козлов Ив (псевд.) см. Батрак И. А.
Козлов Ф. (худож.) 274

Козловский И. А. см. Батрак И. А.
Козырев М. Я. 496
Козюра Н. Н. 86
Козярский А. 204, 207
Коковцев (Коковцов) Д. И. 185
Кокорекин А. А. (худож.) 59
Колас Я. 87, 259, 355, 440
Колесов 263
Коллонтай А. М. 167
Колмогоров А. Н. 178, 239
Колосков А. И. 249
Колосов М. Б. 200, 227, 234, 237
Колтунов И. Г. 228
Колчин В. 450
Колычев О. Я. 236, 239, 245, 251
Кольцов А. В. 475, 479
Кольцов М. Е. 465, 497
Кольцова И. В. 177
Коляда Е. Г. 83
Коляджин С. Ю. 7
Комаров А. Н. (худож.) 272
Комаровский В. А. 155, 189
Комиссаржевская В. Ф. 37, 67
Комиссарова М. И. 74, 251, 455
Кон Л. Ф. 101—102, 475
Конашевич В. М. (худож.) 43
Кондаков Г. В. 480
Кондратенко В. А. 251
Кондратов Ф. Ф. (худож.) 7
Кондратьева Д. К. 238
Кондратьева З. 504
Кондрашев Г. 458, 465
Коннов Ю. Л. (худож.) 499
Коновалов Ю. 443
Конопацкая Т. Н. 478
Конопницкая М. Ю. 118
Конрад Д. 71
Констан Б. 133, 152, 163, 174
Константинов Н. 454, 488
Константинов Ф. Д. (худож.) 136, 203
Кончаловская Н. П. 76
Коор М. 166, 195
Копанев Г. И. 461
Копеин Н. В. 459
Копосова-Держановская Е. В. 195
Коптилов В. В. 95, 179
Копылов Ю. Ф. (худож.) 504
Копыльцов Н. 224
Коренев Г. Е. 104, 255, 264
Корецкий В. Б. (худож.) 427
Коринец Ю. И. 124
Корнилов Б. П. 227, 251, 454
Корнилов П. Е. 501
Коробкова Э. А. 450
Коровин А. 476
Коровин В. И. 89
Коровин О. Д. (худож.) 204, 224
Королев И. 130
Короленко В. Г. 266
Корчевский Д. П. 67
Костелянец Б. О. 165
Костин 263
Костин В. И. 194
Костров Т. (Мартыновский А. С.) 83
Коськов Л. 191
Косяченко В. Т. 469
Котляров Б. И. 108
Котов А. 467
Котов В. П. 89
Котов М. П. 103, 485
Котовский Г. И. 224, 245
Котомка Л. (псевд. Зеленского В. И.) 264—265
Кофанова Л. 201
Кочергин С. (худож.) 267
Кошечкин С. П. 232
Кравец Н. 82
Кравченко А. И. (худож.) 66
Краевская Г. М. 239
Кралин М. 162, 182
Крапивфельд В. П. 184, 481
Крапива К. К. 259
Красев М. И. 249
Красильников В. А. 101—102, 104, 240, 243, 246, 472
Красин Л. Б. 38
Красько И. 136
Краснов П. Б. 185
Краснокрокодильский секретарь Демьян Бедный (псевд.) см. Бедный Д.
Краснопольский В. А. 131
Красноставский М. 424
Красноштанов С. И. 500
Красухин Г. Г. 128
Крашенинников И. 69
Крейндлина И. 232
Крейтан Г. В. 246
Крекшин Е. А. 109
Кремлев И. Л. 466
Кремнев Б. 166
Кремнев В. 492
Кремнев О. 492
Кривошеева Е. П. 356
Крившенко С. Ф. 479
Кригер Ф. (худож.) 272
Криммер Э. М. (худож.) 7
«Крокодил» 496
Кронгауз А. М. 231
Кротова И. И. 501
Кружков Н. Н. 462
Крук И. Т. 238
Крупеников Л. А. 456
Крупская Н. К. 22, 53, 441, 444
Крутецкая В. 112
Крутецкий А. К. 81, 91, 112
Крученых А. Е. 44, 48, 73, 84—85, 116—117, 167, 176, 192, 471
Крученюк П. А. 136
Крылов 472

Крылов И. А. 156, 158, 267, 346, 355, 398, 407, 415, 440—441, 443, 468—469, 481
Крылов Н. И. (худож.) 499, 504
Крылова Н. А. 201
Крюков А. Л. 161—162, 182
Крюков Н. Н. 105
Крюкова А. М. 96, 113
Кряжин В. 68
Крячко Л. И. 125, 127—128
Ку Чи Чжон 136
Ку Чи Чхон 135
Кубатьян Г. 127, 182
Кубиков И. Н. (псевд. Дементьева И. Н.) 471, 497
Куванова Л. К. 461
Кугультинов Д. Н. 191
Кудреватых Л. А. 459, 463, 488, 492
Кудрейко А. А. 504
Кудрова И. В. 88, 228, 500
Кудрявцев А. 435
Кудрявцев В. Д. 499
Кудряшова А. А. 448
Кузмин М. А. 134, 165, 175, 181, 186, 189, 226
Кузнецов А. 165
Кузнецов Е. М. 435, 473
Кузнецов И. Ф. 468—469, 491
Кузнецов М. М. 457
Кузнецов Ф. С. 251
Кузьмин Н. 485
Кузьмин Н. В. (худож.) 275
Кузьмин О. 503
Куйбышев В. В. 422
Куклес И. Н. (худож.) 9
Куклис Г. С. 458, 464
Кукрыниксы (коллективный псевд. Куприянова М. В., Крылова П. Н. и Соколова Н. А.) 107, 115, 264, 267, 275—276, 420, 422—429, 432, 436, 439
Кулак Н. 132
Кулачиков-Элляй С. Р. 241
Кулешов А. (худож.) 274—275
Кулешов Л. В. 114—115
Кулиев К. Ш. 118, 233, 462
Кулинич А. В. 78, 89, 238, 241, 265, 458, 478, 492
Кульчицкий М. В. 199, 242
Куманов Д. М. 463
Кумач (псевд.) см. Лебедев-Кумач В. И.
Куница А. А. 253, 462
Купцев В. (псевд.) см. Багрицкий В. Э.
Купала Я. 87, 204, 240
Куприн А. А. 116
Куприн А. И. 439
Куприна-Иорданская М. К. 466
Куприяновский П. В. 175, 231, 458
Куриленков В. И. 276, 442, 447, 473, 502
Курин О. С. 479
Курочкин В. С. 440
Кустодиев Б. М. (худож.) 501
Кут. А. (псевд.) см. Кутузов А. В.
Кутузов А. В. 104, 176, 225, 240, 243, 263, 452
Кутузов М. И. 20, 63—64
Кутуй А. 204
Кутуй Р. 251
Кучерявенко В. Т. 465
Кучин И. С. 116
Кушнер А. С. 191
Кушнер Б. А. 104
Кякшто Н. Н. 239, 242, 244, 246, 248—249

Л. 494
Л. Г. 488
Л. К. 184
Л. М. 496
Л. О. 487
Л. Р. 231, 249
Л. С. (псевд.) см. Сосновский Л. С.
Лавинская Е. 93
Лавлинский Л. И. 113
Лавренев Б. А. 165—167
Лавров Б. 110
Лавров Ф. 464
Лавут П. И. 80, 92
Лагутин С. В. 81
Ладягин В. И. (худож.) 203—204
Лазарев В. А. 477
Лазарев В. Н. 136
Лазарев В. Я. 116, 500
Лазарев Л. И. 200, 504
Лазарев М. М. 205
Лазарев П. 82
Лазо С. Г. 25, 110
Лаков Н. (худож.) 66
Ламм П. А. 492
Ландсман И. М. 184
Лани Е. (псевд. Лозмана Е. Л.) 471
Лансере Е. Е. (худож.) 501
Лаптев А. М. (худож.) 446, 498
Ларина Э. 200
Лармин О. В. 239
Ларцев В. Г. 90, 113
Ласунский О. Г. 180
Лафонтен Ж. 307, 387, 397, 415
Лахути Г. А. (Лахути А.) 326, 356, 413
Лацис А. 499
Лебедев Н. А. 115, 488
Лебедев-Кумач В. И. 456, 477, 496—497
Лебедев-Полянский П. И. 70
Левидов М. Ю. 95

Левик В. В. 179
Левин А. 166
Левин К. И. 235
Левин Л. И. 168, 226, 228, 238, 452
Левин М. 128
Левин Ф. М. 87, 93, 109, 172, 227, 234—235
Левина З. А. 51
Левина М. 178
Левинсон А. 194
Левитанский Ю. Д. 132
Левицкий А. А. 115
Левоневский Д. А. 106
Левстик Ф. 136
Лежнев А. З. 85, 104, 186, 226, 237, 240, 243, 245, 471
Лежнев И. Г. 492
Лезина Л. Д. 191
Лейкин Н. Б. 466, 492
Лейтес А. М. 108, 176, 228—230
Лелевич Г. (псевд. Калмансона Л. Г.) 70, 100, 167, 186, 226, 243, 268, 446, 467, 470—471
Ленин В. И. 8, 12—13, 21, 33, 42, 45, 51, 57, 62—63, 78, 80, 101, 207, 209, 219, 257—258, 260, 269—270, 274—275, 277, 282—283, 290, 298—299, 301, 305, 308, 334, 339, 343, 384, 404, 407—408, 411, 431, 441—445, 447, 463, 470, 472, 479—481, 483, 485—486, 488, 497, 499—500, 503—504
Ленинградский Ю. 492
Ленобль Г. М. 109, 238, 242
Ленский Б. 472
Ленч Л. С. 462
Леонардо Грозовый 2-й 497
Леонидзе Г. Н. 87
Леонидов Л. 451
Леонидов Л. М. 452, 493
Леонидов О. Л. 494
Леонов Л. М. 452, 471
Леопарди Д. 136
Лепятский А. (худож.) 502
Лермонтов М. Ю. 21, 75, 120, 122—125, 163
Лернер Н. О. 483, 504
Лерт Р. 230
Лесневский С. 9, 77, 88—89, 91, 112, 128, 130, 170, 173, 232—233
Лесс А. Л. 236, 465
Летов Л. А. (худож.) 502
Лефевр Р. 70
Ли Ан Нуль 135—136
Ли Ван 135—136
Ли Ван Ик 135—136
Ли И 135—136
Ли Кван Ук 135
Ли Сун Син 135—136
Ли Сэк 135—136
Ли Тхэк 135—136
Ли Хан Бок 136
Ли Хван 135—136
Ли Хван Бок 135
Ли Хён Бо 135—136
Ли Чже 135
Ли Чи Ран 135—136
Ли Чон Бо 135—136
Ли Чэ 136
Ли Шань-инь 135—136
Ли Ян Вон 135—136
Либединская Л. Б. 93
Либединский Ю. Н. 92, 451, 465, 471, 482
Либкнехт К. 286, 324—325, 356
Лившиц Б. К. 172
Лившиц И. 496
Лившиц С. Е. 500
Лигин Л. (псевд.) см. Гальберштадт Л. И.
Лидин В. Г. 452
Лилова-Тихомирова С. 136
Лильер А. 251
Лим Чин 136
Лимарев В. 489
Лин Чон Гу 136
Линдеман В. 118
Липкин И. 132
Липкин С. И. 136, 179
Липко В. А. 94
Лис (псевд.) см. Лисогорский Н. М.
Лисогорский Н. М. (худож.) 246
Листов К. Я. 59
Лисянский М. С. 109, 231, 235, 251
Литвин А. Л. 477
Литвин Э. С. 473
Литвинов В. 230, 247
Литератор 130, 229, 456
Литовский О. С. 451, 464—465, 485, 493—494
Лифшиц В. А. 116
Лифшиц М. А. 174
Лихачев Д. С. 78, 81, 92, 111—112
Лиходеев Л. И. 116
Лишина Т. 234, 236
Лобанов М. П. 126, 130
Лобанова Т. 177
Логинов В. 112
Ложкин М. Н. 463—464
Лозинский М. Л. 152, 163—164, 173, 189
Лозовой Б. А. 500
Ломидзе Г. И. 231, 244, 457
Лордкипанидзе К. А. 205
Лорка Ф.-Г. 6, 25, 27, 62, 64
Лосев А. 112
Лосев В. 101
Лосева Н. 201
Лотарев В. 112
Лотман Ю. М. 175, 178
Лубэ С. М. 109, 221

20—1

Лубянская Г. М. 113—114
Луговская М. 191
Луговской В. А. 74, 76, 89, 113, 228—229, 235—236, 242, 251, 497—498, 503
Луговцов Н. П. 177
Лужанин М. 136
Лукаш М. 108
Лукин Ю. 503
Лукницкий П. Н. 172
Лукницкий С. 125
Луконин М. К. 80, 112, 129, 233, 499
Луначарская-Розенель Н. А. 181, 236
Луначарский А. В. 78, 82, 84—85, 99—100, 104, 167, 175, 181, 243—244, 267, 279, 320, 356, 384—385, 440, 444, 448—449, 453, 463, 480, 496
Лундберг Е. Г. 166, 183
Лунин 168
Лурье А. Н. 188, 476
Луценко Ф. И. 475
Лызлов С. 465
Лым Чэ 136
Лысогорский О. 9
Лычковская Н. 243
Львов М. Д. 500, 504
Львов М. Л. 502
Львов Н. И. 494
Львов-Рогачевский В. Л. (псевд. Рогачевского В. Л.) 165, 356, 448
Львова Н. 163, 165, 184
Львовский М. 451
Львовский М. Г. 201
Льюис С. 71
Любавина Л. 131
Любарева Е. Л. 202, 204, 225, 232, 239, 244
Любимов Н. 234, 242
Любимов Ю. П. 201
Люгарин М. М. 464
Люлько Г. 171
Лятский М. А. 184
Ляховец Д. К. 497
Ляцкий Е. А. 356, 442
Ляшко Н. Н. 69, 227

М. 228
М. 496
М. А. (псевд.) см. Артамонов М. Д.
М. А-й 485
М. Арк. 102
М. Б. 229
М. В. 102
М. В. (псевд.) см. Бедный Д.
М. К. 471
М. М. 103
М. П. 497
М. Р. 102
М. Р. 246
М. С. 104
М. Тэр. 104. См. также: Тэр М.
М. Ш. 448, 488
Макар К. 442
Мельн. Д. (псевд.) см. Мельников Д. И.
Мим. 81
Мих. А. 387
М-ич В. 486
М-ч Артем 470
Маврина Т. А. (худож.) 7, 203, 275
Магидсон С. 88, 236, 501
Мазепа Н. Р. 91
Мазнин Д. 487
Мазюков А. С. 105
Майор Бревнов 443
Майский Ф. Ф. 81, 93
Макаров А. А. 69
Макаров А. Н. 129, 233, 244—245, 448, 459, 468, 503
Макаров В. 248
Макарьев И. С. 262, 264, 452
Македонов А. В. 233, 472
Макеев В. 174
Макиев В. 113
Маков В. И. 444—445, 447, 460—461, 469, 475—477, 480, 491
Макогоненко Г. П. 177, 503
Макс Н. 275
Максимов А. А. 158, 164, 187, 244, 480
Максимов В. 247
Максимов В. А. 464
Максимов Д. Е. 175
Максимович Д. 136
Максин В. В. (худож.) 269, 498—499, 502
Малахов Н. П. 461
Малахов С. А. 85, 95, 106, 116, 167, 183, 194, 226, 446, 450, 477
Малахова С. 96
Малаховский (худож.) 7
Малашкин С. И. 407
Маленкова Е. 265
Маликов 470
Малинаускайте-Эгле Л. 136
Малинин Г. А. 475
Малиновский В. 263—264
Малиновский Г. 209—210, 216, 325, 343, 397
Малишевский М. П. 107
Малка Иволга (псевд.) см. Асеев Н. Н.
Малкина Е. Р. 79
Малов Ф. 446
Малышко А. С. 9
Мальц А. 175
Малюгин В. 84
Малютин И. И. (худож.) 42, 392
Малярова И. А. 191
Мамакаев М. А. 205

Мамонов Р. 183
Мамсуров Д. 136
Мандельштам Н. 172
Мандельштам О. Э. 84, 167, 171—173, 186—187, 189, 191, 199
Мандрыкина Л. А. 162, 164, 171
Мануйлов В. А. 174
Манфред А. З. 105
Манфрид Н. 109
Мар А. 184
Мар Г. 106
Маргвелашвили Г. Г. 126—127, 172, 181, 186—188, 193,
Марголина А. 87
Маркарян М. 136
Маркевич Б. А. (худож.) 504
Маркиш П. Д. 135, 205
Марков Г. М. 504
Марков М. 455
Марминова Г. Г. 468—469, 491
Мартынов В. И. 480
Мартынов И. И. 195
Мартынов Л. Н. 76
Мартынова С. И. 479
Мартынова Э. 239
Марченко А. В. 126, 128—130, 165, 182
Маршак С. Я. 163, 227, 479, 502
Масик В. И. 479
Маслин Н. Н. 89, 168
Масловская С. 494
Масс В. З. 132
Матросов Ф. 64, 89
Матусовский М. Л. 504
Матюшина О. К. 497
Мауленов С. 118
Маха К. 136
Махмудов Х. 185
Мацкевич В. 111
Мацкин А. П. 110
Мацков Г. М. 477
Мачавариани В. Г. 127
Мачтет Т. Г. 71
Машбиц-Веров И. М. 167, 226, 454
Маширов-Самобытник А. И. 254
Машкин А. П. 165
Маштакова К. А. 445
Маяковская Л. В. 111
Маяковский В. В. 4, 6—9, 18, 20—21, 26, 35, 42, 44, 48, 50, 54—57, 60—62, 64, 78—97, 101, 104—105, 107—110, 116, 143, 152, 156, 166, 168, 172, 175—176, 178, 183, 206, 208, 212, 220, 231—232, 236—237, 239—240, 242—245, 440, 449—450, 454, 457—458, 461—462, 465, 473—478, 480, 483—484, 491, 496
Мгебров А. А. 173
Медведев А. 471
Медведев В. (худож.) 125
Медведев М. 132
Медведев П. Н. 102, 234, 248, 356, 455
Медведева Е. 462
Медне Л. Э. 478
Межиров А. П. 126
Межонный М. 230
Мейерхольд В. Э. 71, 310, 328, 347, 402, 409, 493
Мейлах М. Б. 178, 182
Мелик-Жубаров С. 237
Мелихова Л. С. 129
Мельник И. С. 64
Мельников Д. И. (худож.) 495
Мельников С. А. 486
Мельникова-Папоушкова Н. Ф. 498
Менделевич Г. А. 460, 476
Мессер Р. Д. 82, 106, 238
Метченко А. И. 88, 105, 129, 170, 231, 244, 457, 473
Мехлис Л. З. 453
Мешков Ю. 81, 94, 97, 101
Мещеряков Н. Л. 393—394
Мигалик В. 136
Мизиковская Г. А. 484
Мизин А. В. (худож.) 36
Микешин А. М. 238, 242, 244—245
Микитенко И. К. 202, 215, 222, 236—237, 241
Микитин Т. Д. 497
Микулич Б. М. 240
Милашевский В. А. (худож.) 42—43
Миллер-Будницкая Р. З. 103, 483
Милонов Н. А. 471
Миль Э. 493
Мильков В. И. 9, 84, 97, 176, 189
Милявский Б. Л. 476
Минаев К. А. 103
Миндлин Э. Л. 176, 182
Минц З. Г. 237
Мирер Я. 490
Мирецкий П. П. (псевд. Казмичева П. П.) 356, 442, 467, 481
Миропольская Е. 445
Мирский Д. П. 86, 228
Митницкий Л. Д. 459
Митрич 496
Митрофанов Н. 490
Митурич П. В. (худож.) 236
Михайленко К. 486
Михайлов А. А. 91—92, 126—127, 129, 166, 177, 193, 233, 244, 484, 501, 503
Михайлов Г. 246
Михайлов К. 241
Михайлов М. 493
Михайлов М. 494
Михайлов О. 127
Михайлов Э. 201
Михалев В. 109
Михалков С. В. 75, 116, 277, 460, 464, 470

Михальчук С. А. 467
Михеева С. 248
Михман Е. 75
Мицишвили Н. 227, 356, 441, 475
Мицкевич А. 6, 8, 75—76, 78
Мицкевич В. А. 467, 474, 491
Мишеев Н. И. 194
Мкртчян Л. М. 179
Млечин В. 458, 472, 494
Модильяни А. (худож.) 152, 164, 194
Моисеева Т. 233
Молдавский Д. М. 81, 83, 92, 127, 169, 182, 448, 476
Молдокматов А. 118
Молчанов И. Н. 116, 224
Монастырский А. Р. 269, 444—445, 448, 460, 467, 474—478, 480, 491
Моор Д. С. (худож.) 267, 276, 403, 420, 426, 429
Моравская М. Л. 184
Моран П. 70
Морозов С. А. 195
Морозова Л. М. 165
Морозова О. Г. 172
Мосашвили И. 87
Москвин И. М. 87
Москвина Р. 233
Мосолов А. В. 435
Мотылева Т. Л. 180, 240
Мотяшов И. П. 447
Мстинский 451
Мужик Вредный (псевд.) см. Бедный Д.
Мужик Яким Нагой (псевд.) см. Бедный Д.
Муза Е. В. 128, 173, 239
Музалевская В. 95
Музалевский В. И. 96, 195, 477
Муканов С. М. 118, 465
Мунблит Г. Н. 102—103, 200, 234, 240
Муравьев 494
Муравьев В. Б. 277
Муравьева И. 179
Мурадели В. И. 114
Муратов А. М. 488
Муратова К. Д. 458
Мурзиди К. Г. 504
Муртазов Б. 136
Мустангова Е. Я. 79, 86, 101, 107, 229, 454
Мустафин Р. А. 127, 179
Мусьяков П. И. 460
Мышковская Л. М. 243
Мэй Яо-чэнь 136
Мясковский Н. Я. 195
Мясников А. С. 176

Н. А. (псевд.) см. Асеев Н. Н.
Н. В. 467
Н. З. 221, 240
Н. З.-М. (псевд.) см. Захаров Н. Н.
Н. И. К. 362
Н. Л. 100
Н. Л. 228
Н. Л. (псевд.) см. Лернер Н. О.
Н. М. 107
Н. М. 449
Н. Н. 71
Н. Р. (псевд.) см. Радлов Н.
Н. Р. (псевд.) см. Реформатская Н. В.
Н. С. 101
Н. Т. 470
Н. Ф. (псевд.) см. Фатов Н. Н.
Нав. (псевд.) см. Асеев Н. Н.
Нагель В. (псевд.) см. Вольпин В.
Нагибин Ю. М. 131
Нагорный С. Г. 168
Назаренко В. А. 89—90, 163
Назарок М. А. 476
Найман А. 193
Накоряков Н. Н. 83, 356, 436, 442, 445, 463, 465
Налбандян Э. 192
Нам И. 135—136
Наппельбаум М. С. 194, 435, 475
Нарбут В. И. 43, 229, 251
Нарком-не-у-дел Демьян Бедный (псевд.) см. Бедный Д.
Наровчатов С. С. 76, 93, 113, 130, 170, 179, 189, 498, 500, 503—504
Насимович-Чужак Н. Ф. 68—69, 95, 99—101, 166
Наумов А. (псевд. Наймарка И. А.) 190
Наумов Е. И. 175—176, 458, 473
Небольсин С. А. 226
Неведомый С. 101
Неверов А. С. 70
Недашковская Т. А. 497
Недоброво Н. В. 166, 191
Недогонов А. И. 88
Нежный И. В. 466, 492
Незвал В. 9, 118, 136, 179
Незнамов П. 79, 93, 107
Нейман С. К. 9, 136
Нейман Ю. М. 191
Нейштадт В. И. 241
Некрасов Н. А. 163, 435, 439—440, 467, 471, 473, 475, 478—480, 501
Некрасова К. А. 74, 191
Некто Вася (псевд.) см. Багрицкий Э. Г.
Нельдихин С. Е. 95, 181
Нельс С. М. 247
Немирович-Данченко В. И. 245
Немчинова Т. И. 472
Непомнящий В. 174
Нерис С. 136
Неруда Я. 6, 8
Несмелов А. 68

Нестеров Ю. Д. 175, 468
Нестьев И. В. 195
Нетте Т. И. 299, 402
Неустроев С. П. 474
Нечаев А. 451
Нечаев А. Н. 100
Нечаев В. В. 195
Нибор Я. 204—205, 207—209, 215—219, 222
Никаноров И. Н. 482
Никитин В. 499
Никитин Д. И. 94, 97—98, 105, 114
Никитин Н. 71
Никитин Н. 247
Никитин Н. А. 469, 491
Никитин Н. Н. 69—70
Никитина Е. П. 171, 233, 484
Никифорова А. 465
Никишин Н. 82
Николаев С. Н. 93
Николаева Г. Е. 242
Николаева Е. 501
Николаева К. 101
Николаева К. 459
Николаева Н. С. 127, 179
Николаева С. 235
Николаева Т. 104
Николаевская Е. М. 191
Николаевский Н. 85
Николаевцев (худож.) 8
Николов И. 116, 191
Николов Н. 251
Никольская Л. И. 240
Никольский П. М. 478
Никонов В. 187, 226, 246—247
Никулин Л. В. 96, 188, 456—457, 464, 496
Никульков А. В. 117, 191
Нильсен Р. 10
Нинов А. А. 170, 445
Ниязи Х. см. Хамза Хакимзаде Ниязи
Новиков А. Г. 224, 270
Новиков В. 91
Новиков-Прибой А. С. 236, 320, 323, 425, 463, 466
Новикова Т. 162
Новикова Ю. 171
Новинский Н. 183
Новицкий П. И. 231, 474
Новоселов Н. С. 164
Номов Н. 112
Нонешвили И. Э. 118
Носков В. (худож.) 500, 503—504
Нусинов И. М. 108, 485
Нюренберг А. М. 222, 234

О. Аф. 452
О. Л. 489
Он же (псевд.) см. Багрицкий Э. Г.
От. 82
О-ц 496
Обрадович С. А. 224, 356, 499, 504
Образцов С. В. 75
Обыдина А. 199
Овалов Л. С. 451
Огинская О. 183
Огнев В. Ф. 90, 111, 113, 125—126, 129, 174, 187, 502
Огнев Н. (псевд. Розанова М. Г.) 75, 228—229, 234—235
Огнецвет Э. С. 136
Одинцов Д. Я. 460—461, 463, 466
Озеров В. М. 232
Озеров Л. А. 35, 64, 76, 78, 89—91, 93—94, 99, 103, 111, 116, 163, 169, 171, 173, 178, 183, 187, 191, 233, 501
Озмитель Е. К. 238, 265, 478
Оклянский Ю. М. 447
Оксенов И. А. 84, 104—105, 109, 167, 180—181, 184—185, 226, 243
Окуджава Б. Ш. 132, 190
Окунев И. 92
Окунев Я. М. 70
Олейников Н. М. 106
Олендер С. Ю. 227, 236, 251
Олеша Ю. К. 91, 172, 228—229, 232—236, 242, 247, 452, 496
Олонова Э. М. 177
Ольдин П. 185
Ольховый Б. С. 226
Ольшанская Е. М. 191
Онуфриев Н. М. 490
Ончуков Н. Е. 391
Оратовский И. Б. 251
Орджоникидзе Г. К. 329, 332, 425, 500
Ордынский Г. (худож.) 501, 504
Орешин П. В. 46
Орлов В. 129, 131
Орлов В. Н. 98, 175, 181, 503
Орлов С. 270
Орлов С. С. 126
Орский С. 494
Оружейников Н. 228, 247, 492
Оршер О. Л. 449
Осетров Е. И. 83, 129—130, 164, 169, 177
Осин Д. Д. 472
Осинин В. С. 501—502
Осинский Н. (псевд. Оболенского В. В.) 99, 166
Осинцев Л. П. 478
Осипов М. 485
Осовцов С. 168, 456, 458
Островский Н. А. 74
Островский Ю. 234, 248
Острогорский Н. И. 263—265, 451
Остроменцкий 68
Остроумова-Лебедева А. П. (худож.) 157, 501

Оськина Л. Г. 228
Осьмаков Н. В. 265, 277, 462, 468, 502
Осыков Б. И. 97
Охлопков Н. П. 493
Охочинский В. 446
Оцуп Н. А. 185
Очинский И. В. 463, 490
Ошанин Л. И. 76, 89

П. (псевд.) см. Бедный Д.
П. З. 493
П. Р. 396
П-ров (псевд.) см. Бедный Д.
Павленко В. 490
Павленко П. А. 457, 472
Павликовская-Ясножевская М. 136
Павлишин Г. Д. (худож.) 500
Павлов 262
Павлов И. П. 463
Павлов М. 184, 186
Павлов Н. (худож.) 460
Павлова К. 504
Павлова С. 459
Павлович Н. А. 98, 166, 191, 194
Павловский А. И. 76, 89, 165, 169, 177, 188
Пак Ин Ро 135—136
Пак Пхэн Нён 135—136
Пак Хё Гван 136
Пак Хё Кван 135
Палей А. Р. 102, 226, 450
Пальм Е. 200
Пальмов В. (худож.) 68—69, 81
Памятных-Кашина Н. (худож.) 203
Панков В. К. 76—77, 110—111, 125—126, 128, 169, 456
Панкратов Ю. И. 76, 116
Панов Н. 451
Пант С. 136
Панферов К. 461
Панферов Ф. И. 74—75
Панченко П. Е. 10
Панышева Ю. В. 244
Паперная Э. С. 194, 496
Паперный З. С. 79, 89, 112—113, 165, 232
Папковский Б. В. 165
Пармузин Б. С. 499
Парнок С. Я. 165—167, 183, 186
Пароникян Э. М. 474, 491
Пархоменко М. Н. 473
Пастернак Б. Л. 67, 69—70, 77, 83, 85, 87, 91, 107, 116, 137, 146, 156, 163, 172, 184, 186—187, 191, 239, 455
Пастухов А. 110
Паустовский К. Г. 93, 170, 227—228, 234—236, 242
Пахарева К. М. 249
Пахомова М. Ф. 452
Паша оглы А. 460
Пашенная В. Н. 493
Пейсахович М. 112
Пейсахович М. А. 225, 480
Пельсон Е. 458
Пельт В. Д. 459, 476
Первомай пленумов (псевд.) см. Гольденберг А. М.
Первомайский Л. С. 237, 463
Переверзев В. Ф. 99
Передреев А. К. 76
Перекати поле (псевд.) см. Кальмансон Г. М.
Переславский П. 76
Перов Г. С. 468
Перцов В. О. 69, 83, 87, 89, 91—92, 95, 99, 109, 129, 167, 174, 176—177, 180, 183, 186, 188, 191, 192, 232, 242, 458, 461—462, 464, 473—474, 480, 498, 500, 503
Перцович Ю. С. 104
Перцовский В. 126
Петефи Ш. 357
Петников Г. Н. 4, 6, 116
Петров В. 194
Петров Е. П. 227, 455
Петров Н. М. 465
Петров П. 257—258
Петров С. 168
Петров С. М. 455, 489
Петров-Водкин К. С. (худож.) 194
Петровская О. 94
Петровский В. И. 469—470, 477, 482, 491
Петровский Д. В. 86
Петровский М. С. 176
Петровых М. С. 191
Петросян А. 457
Пилипенко С. 259, 262, 264
Пилитович С. 73
Пильняк Б. А. 69
Писарева С. В. 164
Пицкель Ф. Н. 101, 105
Пияшев Н. Ф. 478
Платонов А. П. 186
Плетнев Г. 471
Плетнева Е. 234
Плиев Г. 136
Плисецкая М. М. 124
Плиско Н. Г. 86—88, 454—455, 467
Плотничкин Д. 132
Плоткин Л. А. 105, 170, 457, 468, 479, 500
Плукш П. И. 462
Плучек В. Н. 196
Погодин Н. Ф. 440
Погорелов Б. 112
Подвойский Н. И. 379
Поддубная В. 227
Подлящук П. И. 445
Поздняев К. И. 108

Поздняева И. 246
Покойник (псевд.) см. Бедный Д.
Покусаев Е. И. 461
Полетаев А. Н. 463
Полетаев Н. Г. 35, 71, 265, 465, 467
Поликанов А. А. 232, 459
Поликарпов С. И. 504
Полищук Ф. И. (худож.) 54
Полозов Н. 246
Полонская Е. Г. 180, 191—192
Полонский В. П. (псевд. Гусина В. П.) 46, 71—72, 81, 85, 103—104, 167, 224, 262, 264
Полторацкий В. В. 77, 116, 502
Польская Е. Б. 463
Полюхов Н. 112
Поляк Л. М. 446, 450
Полякова Л. 92
Полякова Н. М. 192
Поляковский А. 200
Полянин А. (псевд.) см. Парнок С.
Поляновский Г. 114, 493
Поляновский М. Л. 224, 236
Померанцева Е. С. 491
Поморский А. Н. 463, 496
Пономарев В. Д. 62
Пономарева Г. 131
Поперечный А. Г. 128
Попов А. Д. 493
Попов И. 109
Попов И. 114
Попов Л. А. 136
Попов Н. 105
Попов Ф. Г. 463
Попова В. 228
Попова Т. В. 100, 483
Порман Р. Н. 96, 477
Португалов В. В. 234, 236, 238, 252
Порудоминский В. И. 490
Поступальский И. С. 104, 106, 180, 240, 246
Поступь 446
Потапов К. 168
Потапов Н. М. 464
Потапова В. А. 136
Почетный красноармеец 51-й Перекопской дивизии Демьян Бедный (псевд.) см. Бедный Д.
Правдист 449
Правдухин В. П. 84, 166, 449
Прагин Л. Я. (худож.) 500
Прейснер Х. 118
Преображенский Е. 376, 395
Преображенский С. Н. 168
Пржецлавский А. А. (худож.) 36
Придворов Д. Е. 269, 276—277, 448, 463—464, 468
Придворов Е. А. см. Бедный Д.
Придворов С. Е. 277, 460—461, 465—466, 478, 482, 495
Придворова В. Р. 356, 442
Прилежаева М. П. 128
Приходько В. 112—113, 128
Пришвин М. М. 78
Пришвина В. 78
Пришелец А. И. (псевд. Ходакова А. И.) 252
Прожико Г. С. 201
Прокофьев А. А. 227—228, 455, 459, 464, 504
Прокофьев С. С. 195
Прокушев Ю. Л. 474
Пронин Б. 172
Пророков Б. И. (худож.) 418
Проскаков С. 5, 7, 18, 29, 46—47, 72, 104—105
Проталин В. В. 129
Прохоров А. И. 178, 239, 241, 244, 249
Прохоров Е. П. 249, 475
Прямков А. В. 269, 277, 445, 447—448, 457—458, 460—463, 467, 477, 480
Пугачев Е. 6
Пудалова Л. А. 481
Пудваль А. Р. 481
Пузырев В. Г. 81, 94, 498
Пулинец А. С. 479
Пульметчик 496
Пунин Н. (худож.) 194
Пустынин М. Я. 116, 497
Путинцев Ф. М. 273
Пухов Ю. С. 92
Пуцыло Б. Д. 499
Пушкаревич К. А. 179
Пушкин А. С. 32, 48, 76—78, 80, 83, 124—125, 133, 139—140, 148—149, 152, 156, 160, 163—165, 173—174, 177, 188, 206—210, 213, 216, 219—221, 223, 239, 243, 263, 267, 291, 297, 331, 339, 373, 411—412, 440, 470, 472, 477—478, 487, 502
Пчелинцев И. 175
Пьянков А. А. 356
Пьяных М. Ф. 175, 177
Пяст В. А. 172, 180, 184
Пятовский Б. 487

Р. 481
Р-ов С. 103
Рабинович Д. 107
Рабкор Горцев (псевд.) см. Багрицкий Э. Г.
Рабоче-крестьянской армии солдат Яшка—Медная Пряжка (псевд.) см. Бедный Д.
Равкин З. 252
Рагим М. 10
Радевский Х. 501
Радецкая М. 125
Радичевич Б. 136

Радищев А. Н. 133
Радищев А. П. (худож.) 203
Радлов Н. Э. (худож.) 194
Радлова А. Д. 180—181
Разгон Л. Э. 497
Разова В. Д. 241
Разумневич В. Л. 125
Райдма Э. 462
Райнис Я. 9, 136, 179
Райт-Ковалева Р. Я. 172
Раков В. П. 96, 243, 476
Раковский 471
Раппопорт Е. Г. 64, 77, 94
Раскатов М. Е. 132
Раскин А. Б. 116, 132
Рассадин С. Б. 89, 102, 111—112, 126—127, 132
Рауд М. А. 10
Рафалович С. Л. 185, 192
Рахимкулов М. Г. 460
Рахтанов И. А. 200, 204, 233—234, 236
Рачинская Н. Н. 132
Рачков Д. А. 78, 93—94, 96—97, 99, 484
Рачков Н. Б. 252
Рашковская А. 84, 102
Ревоненко А. В. 94, 480
Ревякин А. И. 264—265, 446, 453
Регинин В. А. 276, 473
Рез З. Я. 243, 248
Резник О. С. 89, 242
Резников Б. 106
Резников Л. Я. 222, 234, 236—238, 241—243, 245—246
Резниченко Е. 460
Рейдерман И. И. 192
Рейснер Л. М. 166
Рейтынбарг Л. 117
Рембо А. 204, 209
Ременик Г. А. 467
Ремизов А. М. 69
Ренин А. И. 89
Репин И. В. 478
Рерих Н. К. (худож.) 37, 65
Рест Б. 227
Реформатская Н. В. 173, 488
Решетов А. Е. 111, 192, 228
Рза Р. 136
Риви Д. 180
Рильке Э. М. 136, 161—162
Рихтер Г. 243
Рихтер С. Т. 195
Робсон П. 26, 60
Рогачев А. А. 252
Рогинский Г. 82
Рогов И. М. 252
Рогов М. 488
Рогожина Н. И. 195
Родионов Н. 200
Родов С. А. 95, 99—100, 103, 166, 449
Родченко А. М. (худож.) 77—78, 96
Родько Н. Д. 236
Рожанский А. 471
Рождественская И. С. 222, 225
Рождественский В. А. 180, 189, 192, 252, 501
Рождественский Р. И. 127, 499
Рожицин В. 166
Рожков П. Д. 228—229
Розанов И. Н. 85, 100, 108, 446, 451, 482, 502
Розе Г. А. (худож.) 421
Розен М. Б. 494
Розен Ю. 166
Розенберг А. Г. 194, 496
Розенфельд Я. С. 463
Розмирович Е. Ф. 444
Ройтер Л. Г. (худож.) 503
Роллан Р. 356, 440, 463
Роман Р. 230
Романовский Д. 227
Роменская И. Н. 468
Ромов С. 443
Ронсар П. 204, 206, 209, 214
Росляков В. П. 201
Ростовская Н. 107, 247, 486
Ростовцева И. И. 165
Ростоцкий Б. И. 494
Ротов К. П. (худож.) 36, 43, 274—275
Роттенберг Д. 502
Рохович А. И. 64, 90, 113
Рошаль Л. М. 201
Рощин Я. 82
Рубанова И. И. 201
Рубановский И. М. 255, 264
Рубашкин А. И. 177
Рубенс П. П. (худож.) 133, 136, 163
Рубин В. И. 205
Рубинштейн Л. В. 93
Рубинштейн Р. 493
Рудерман М. И. 102
Рудов М. А. 265, 469—470, 492
Рудова В. И. 459, 474—475, 482
Ружина В. 109, 439
Румянцев Н. 199
Румянцева М. А. 252
Рунин Б. М. 87, 230
Рунт Б. 184
Русс И. 470
Руставели Ш. 10, 56, 75, 77, 355, 440—441, 466
Рустам С. 10
Рыбаков В. 232
Рыбаков И. 492
Рыбакова Н. 100
Рыбакова П. 404
Рыбникова М. А. 471
Рыбченков Б. Ф. (худож.) 255
Рывина Е. И. 181, 252
Рыжей И. 252

Рыженков К. 262
Рыжук Д. А. 461
Рыклин Г. Е. 465
Рыков В. П. 176
Рыкова Н. Я. 106, 238
Рыленков Н. И. 106, 110, 170, 187, 192, 461
Рыльский М. Ф. 94—95, 473
Рымашевский В. В. 104—105
Рындина Л. 166
Рюриков Б. С. 467, 488
Рябов И. А. 458
Рябцев Л. Г. (худож.) 499
Ряшенцев Ю. Е. 127

С. 102
С. 494
С. В. 85
С. И. 82
С. М. 105—106
С. Н. 87
С. Н. 492
С. Х. 104
С-в Б. 265
С-в Б. (псевд.) см. Лавренев Б. А.
Сл-н Л. (псевд.) см. Славин Л. И.
С-н В. 482
Сабир М. А. 475
Саввин И. Д. 422
Савельев И. 248
Савенков А. А. 458
Савин О. М. 442, 478
Савицкий Г. (худож.) 267
Савка П. Х. 245
Савченко В. 474
Савчук А. Ф. 356
Садовский Е. И. 472
Садовской Б. А. 184, 189
Садофьев И. И. 499
Сажин В. Н. 185
Сакко Н. 24, 29, 42, 46, 320
Сакулин П. Н. 267, 451
Салиев А. А. 76
Сало Ж. 98
Салтыков-Щедрин М. Е. 468, 485
Сальников А. А. 503
Самарин Г. 458
Самарин К. 448
Самойленко Г. Ф. 469, 480
Самойлов Д. С. 192, 201
Самохвалов А. Н. 173
Самохвалов А. Н. (худож.) 7
Санников Г. А. 116
Сапегин К. М. (худож.) 124
Саппак В. 196
Сапронов Т. 449
Саркисьян К. С. 503
Саркисян П. (худож.) 36
Саркисян Т. 91
Сарнов Б. М. 89, 111—112, 130, 231, 245
Сарывелли О. 136
Сарычев А. П. 125
Сарьян М. 194
Сатурнов Б. 497
Саути Р. см. Соути Р.
Саушин Ф. 466
Сахаров А. 131
Сахарова Е. М. 253, 462
Сахновский В. Г. 184
Сашин Я. (псевд. Сашина—Левина Я. К.) 194
Саянов В. М. 35, 71, 85, 92, 167, 223—224, 227—229, 235, 238, 252, 452—453, 455, 465, 476, 504
Сварник И. 470
Сварог В. С. (худож.) 218, 267
Свентицкий А. 167
Свердлов Я. М. 371, 375
Светлов А. 445, 462, 481
Светлов М. А. 9, 35, 72, 74, 78, 129, 196, 200, 205, 223, 225, 227, 231, 234—235, 251, 501
Светлов Ф. 234, 248
Свидерский А. И. 451
Северина Г. 234, 237
Северная В. 231
Северов Ф. 450
Северянин И. (псевд. Лотарева И. В.) 67, 165, 176, 192, 496
Севрук Ю. П. 105, 108—109, 203, 229—230, 244, 249, 265, 472
Севский В. (псевд. Краснушкина В. А.) 448
Сегеди А. 107
Седельников Н. А. (худож.) 498
Седов И. К. 503—504
Сендов И. 461
Сейтхазин С. 118
Сейферт Я. 10
Сейфи 452
Сейфулла 205
Сейфуллина Л. Н. 471
Селивановский А. П. 72—74, 86, 103, 106, 168, 226—229, 233, 243, 245, 264, 451—455
Селин И. 484
Сельвинский И. Л. 73, 75, 85, 88, 90, 92, 110, 112, 116, 224, 227—228, 234—235, 242, 246—247, 262, 471, 497
Селькор Демьян Бедный (псевд.) см. Бедный Д.
Семашко Н. А. 273, 344, 412, 452, 486
Семененко Н. 162
Семенов 442
Семенов Б. 487
Семенов И. М. (худож.) 277, 419, 427, 433

Семенов Я. 100, 482
Семеновский О. В. 242
Семичев Д. И. 502
Семпер И. Х. 170
Сенгалёвич М. Я. 461, 464
Сенин С. 472
Сеннеп (худож.) 275
Серафимович А. С. 232, 478
Сергеев М. Д. 498
Сергеева И. А. 126
Сергиевская М. Я. 253
Сергиевский И. В. 168
Сергованцев Н. 91
Сердюк В. 484
Серебровская Е. П. 169
Серебрякова Г. И. 237
Серебрянский М. И. 86—87, 247
Серегин М. В. (худож.) 276
Серпилин Л. С. 230
Сидельников В. М. 174, 436, 464, 482
Сидельникова Т. Н. 173
Сидоренко Н. Н. 192, 237, 497, 503
Сидорин В. 455
Сидоров В. 228
Сидоров В. М. 500
Сидорова А. 478
Сильман Т. И. 183
Симаков В. И. 475
Сименон Ж. 77
Симмен Н. 262
Симонов К. М. 88, 502
Симонова А. К. 476
Син Хи Мун 135—136
Син Хым 135—136
Син Чон Ха 135—136
Синилов Е. Г. (худож.) 499
Синякова (Синякова-Уречина) М. М. (худож.) 7—8, 71
Сиповский В. В. 165
Сиротин А. 456
Ситковский И. К. см. Ипполит И.
Скатов Н. Н. 479
Скачков М. 71
Сквозников В. Д. 79
Скворцов-Степанов И. И. 339, 356, 403
Скиталец С. Г. 462
Скобелев В. П. 226
Скобелкин В. Н. 75, 169
Скомаровский Р. 99
Скорбный А. (псевд. Смиренского В. В.) 181
Скорино Л. И. 111, 231—232, 478
Скороденко В. 160, 162
Скороходов М. 227—228, 236
Скосырев П. Г. 83
Скотт В. 205, 210, 214, 217
Скребов Н. М. 113, 502
Скуратов Б. 233—234
Славейков П. 10, 136
Славин Л. И. 204, 233, 235—236, 241, 442
Славинский В. И. 461
Славский Р. Е. 131
Слепакова Н. М. 232
Слинина Э. В. 173
Слободский М. Р. 116
Словацкий Ю. 136
Слонимский А. Л. 185
Слонимский С. М. 195
Слонова Н. И. 494
Слуховский М. И. 471
Слуцкий Б. А. 89, 93, 96, 116, 191, 504
Случевский К. К. 180
Слушатель 470
Смеляков Я. В. 74, 125, 128, 192, 228, 235—236, 243
Смелянов М. С. 472
Смердов А. И. 472
Смехов Л. М. (худож.) 427
Смирнов В. 489
Смирнов В. И. (худож.) 277
Смирнов И. 263—264
Смирнов И. Н. 280, 316, 406
Смирнов И. П. 98, 109, 113, 178, 484
Смирнов К. 488
Смирнов Н. 93, 104
Смирнов Н. 167
Смирнов Н. 236
Смирнов Н. 466
Смирнов С. В. 126, 132, 460, 503
Смирнов-Кутаческий (Смирнов) А. М. 439
Смирнов-Сокольский Н. П. 463—464, 474
Смирнова М. 483
Смиттов Е. 262
Смион А. Д. 497
Смола О. П. 65, 78, 84, 94, 97—98, 114, 225—226
Смолин В. Н. 472
Смородин А. А. 81
Смуглый С. 246
Смукрович И. (худож.) 273
Снегова И. А. 182, 192
Снежницкий Л. Д. 492
Снигирев В. 130
Снопков П. П. (худож.) 7
Со Ик 135—136
Соболев Л. С. 75
Соколов А. Г. 459
Соколов В. (худож.) 431
Соколов В. Н. 504
Соколов Н. 241
Соколов Ю. М. 470—471, 494
Соколов-Скаля П. П. (худож.) 428, 430, 473
Сокольников М. П. 448, 450
Сокольский Н. М. (худож.) 427

Солдат Яшка-Медная Пряжка (псевд.) см. Бедный Д.
Соловьев Б. И. 75, 88, 105, 109—110, 127—128, 473
Соловьев В. И. 267
Соловьев Г. Н. 111, 132
Соловьев Д. 252
Соловьева Е. (худож.) 125
Соловьева И. 200
Соловьева Л. А. 502
Соложенкина С. Л. 233, 479
Сомова С. А. 192
Сон Ин 135
Сон Кан (Чон Чхоль) 136
Сон Сам Мун 135—136
Сон Сун 136
Сон Хон 135—136
Сонин В. 128
Сор И. 136
Соргонин Г. 192
Сорин С. Г. 131
Сорокин В. В. 116
Сорокин Н. (худож.) 97
Сорокин-Гайворонский А. 446
Сосновский Л. С. 99, 268, 285, 372, 390, 444, 448—449, 470, 482, 485, 487, 495, 497
Соснора В. А. 77, 92, 96
Сосюра В. Н. 204, 235, 464
Соути Р. 205, 214, 217
Софронов А. В. 88, 110, 499
Софронов Шура 356
Сохор А. Н. 96, 475
Спасский В. В. (худож.) 272
Спасский С. Д. 177, 192
Спирин М. 497
Срезневская В. С. 146—147, 160
Сретенский Н. Н. 85
Старокадомский М. Л. 105
Старчаков А. Я. 451
Старшинов Н. К. 460, 504
Стасова Е. Д. 463
Стендаль Ф. 29, 64
Стенич В. 496
Степанов Н. Л. 86—87, 99, 109, 111, 189, 229, 238, 244, 247, 265, 455, 468—469, 478, 489
Степанова В. 78
Степной В. 489
Степунин И. Г. 481
Стефанский И. 485
Столярова А. 245
Сторицын П. 235, 252
Сторож Софрон (псевд.) см. Бедный Д.
Сточик М. Я. 132
Стоянов Л. 10
Страж И. С. 459, 461, 476
Стрельцов А. М. 479
Стрельченко В. К. 75
Строганов И. Н. 113
Строков П. С. 126
Строчков Я. М. 460
Струве Г. 180
Стюарт Е. К. 192
Субботин В. Е. 173, 481, 504
Субоцкий Л. М. 224, 226
Суворов А. В. 206, 210, 212, 221, 248
Судачков А. 229
Судрабкали Я. К. 9, 460
Сулейманов А.-В. Б. 10
Сулейменов О. 252
Сулимова В. Ф. 117
Султанов О. 192
Суперфин Г. 162, 164, 182
Сурганов В. А. 479
Сурков А. А. 74, 86—87, 95, 109, 135, 168—170, 172, 177, 200, 226, 230, 232, 234, 241, 248, 269, 277, 453—455, 459—461, 463, 472, 478, 493, 497—498, 502—503
Сурков Е. Д. 99
Сутоцкий С. Б. 465
Сутырин В. А. 106
Сухов А. 108
Сушков К. Н. 458
Сущих Т. 110
Сын (псевд.) см. Жаров А. А.
Сыркина Ф. Я. 245
Сюй Цю 136

Т. 483
Т. 494
Т. С. 454
Т. Ф. 82
Т-ков Ал. (псевд.) см. Тиняков А. И.
Табаров С. Ш. 460
Табидзе Г. В. 118, 125
Табидзе Н. А. 172, 187
Табидзе Т. Ю. 173
Таганов Л. Н. 78, 96—98, 101, 109, 114
Тагор Р. 135—136, 179
Таирбеков Б. Г. 483
Таиров А. Я. 492—495
Талалаевский М. А. 240
Тальников Д. (псевд. Шпитальникова Д. Л.) 184
Тамарин М. 487
Тамарина Р. М. 192
Тамарченко А. В. 231
Тамарченко Г. Е. 245
Тамбовцева М. 192
Танич М. И. 252
Тапиа де Л. 8
Таранов М. А. (худож.) 277, 484
Тарановский К. 182
Тарасенко Н. Ф. 116
Тарасенков А. К. 64, 86, 88, 105, 110,

134, 168, 174, 187, 189, 229—230, 243, 248, 455, 467, 472, 499, 501, 503
Тарасов-Родионов А. И. 449
Тарба И. К. 118
Тарич Ю. В. 68
Тарковский А. А. 136, 178—179, 193, 227
Тарловский М. А. 224, 233—234
Тарог М. 201
Тарский Л. 446
Тартаковская Т. 97
Тартаковский П. И. 182, 485
Тарханов М. М. 493
Татаринова Н. И. 177, 193
Татулов Г. А. 86
Тацуо Курода 240
Твардовский А. Т. 35, 74, 108, 169—170, 181, 223, 242, 244, 461, 479
Твен М. 20, 34
Твердов Е. 234
Телепнев А. 477
Тельнюк С. В. 500
Телятникова Г. 474
Темкина И. Я. 485
Теплицкий 442
Терк А. 175
Терьян (Терян) В. С. 136, 179
Тетеревлев А. 132
Тигер Д. Н. 69
Тименчик Р. 162, 164, 173—175, 178, 182, 188
Тимирязев К. А. 338, 349, 380
Тимофеев А. С. 470
Тимофеев Л. И. 105—106, 109, 168, 175, 473, 492
Тимофеев Н. 458
Тимофеева В. В. 90, 176, 445, 474, 476
Тиняков А. И. 166, 177, 185—186, 189—190
Титов А. Ф. 270, 416
Титов Е. И. 103
Титова В. 458
Тихонов Н. С. 86—88, 101, 225, 227—229, 232—233, 235, 238—239, 454, 456, 465, 472, 480, 498, 501—504
Тищенко Б. И. 195
То Хыу 136, 178
Тодорский А. И. 463
Толстой А. Н. 78, 109, 227, 235, 244, 434
Толстой Л. Н. 20, 62, 72, 475
Толчанов И. 234—235
Тома А. 135—136
Томашевский Б. Б. 501
Томилин С. (худож.) 277
Томский В. В. 100
Тоом Л. П. 448, 452
Топер П. М. 247
Топорков А. К. 166
Топоров В. Н. 182, 188
Торцев (псевд.) см. Багрицкий Э. Г.
Точеный О. П. 171, 182, 462, 481
Трахман М. А. 499
Трегуб С. А. 75, 79—80, 88, 90, 93, 108, 112, 168, 176, 231, 504
Тренин В. В. 54, 97, 109, 221
Тресков И. В. 500
Третьяков С. М. 4, 44, 68—69, 77—78, 92, 96, 99
Третьякова О. В. 65
Трифонов Н. А. 104, 169, 444
Трифонова И. 201
Трифонова Т. К. 168—169, 241
Трофимов В. В. (худож.) 8
Трофимов И. Т. 502
Трощенко Е. Д. 234, 240, 247
Трубицын В. А. 109
Трусов Ю. С. 252
Трушкин В. П. 94, 97, 224, 241—242, 244, 247, 249
Тувим Ю. 6, 8, 36, 76, 136, 179
Тукай Г. 136, 179
Туманян О. 118
Турбина В. 462
Тургенев И. С. 324
Туркин В. П. 501
Турков А. М. 468
Туркус Н. 481
Турумбетов Х. 118
Тутошний 497
Тухалевский В. 166
Тучина А. 444
Тушнова В. М. 504
Тынянов Ю. Н. 71, 74, 85, 167
Тырса Н. А. (худож.) 504
Тычина П. Г. 6, 8, 35, 57, 63, 74—77, 90, 95
Тышлер А. Г. (худож.) 203, 245
Тэр М. 246. См. также: М. Тэр
Тэсс Т. Н. 224, 234
Тютрюмов Л. 356, 438

Угай В. 112
Удовенко Н. И. 458
Удушьев И. 99
Ульрих Л. Н. 230
Ульрих М. 180
Ульянова М. И. 22, 53
Упит А. М. 475
Урбан А. А. 9, 89—91, 110—113, 125, 128, 165, 169, 171—172, 188—189, 200
Урин В. А. 88
Урман М. Т. (худож.) 459
Урьев Г. 230
Усвяцова Р. И. 180
Усенко П. М. 136
Усиевич Е. Ф. 7, 79, 85, 107, 455
Усин Д. 453
Усков В. 131

Усов Д. С. 184
Усок И. Е. 200, 503
Устенко М. 222, 241
Устинов Г. Ф. 449
Уткес Д. 441, 475
Уткин И. П. 54, 74, 93, 105, 108, 203, 223, 237, 240, 399, 466, 500, 502
Уханов И. П. 448
Ухмылова Т. К. 275, 451, 454, 467, 471
Ученый финансист академик Демьян Бедный (псевд.) см. Бедный Д.
Ушаков Н. Н. 72, 82, 85, 91, 93, 112, 237, 240, 244
Ушеренко Я. М. 464

Ф. 174
Ф. Х. 497
Ф. Э. 482
Фабрикант М. И. 136
Фаворский В. А. (худож.) 57
Фадеев А. А. 81, 87—88, 93, 108—109, 111, 164, 168—169, 178, 226, 247, 451, 454
Файзулло Х. 193
Факелов П. 107
Фарбер Л. М. 478, 492
Фатов Н. Н. 446, 485—486
Февральский А. В. 176
Феддерс Г. Ю. 484
Федин К. А. 77, 175
Федич 481
Федоров А. 74
Федоров В. 92
Федоров В. Д. 248, 504
Федоров Н. 463
Федоров П. 439
Федоров Ф. 246
Федорович Б. А. 76
Федяевская В. К. (худож.) 503
Фейнберг И. Л. 88
Фейнберг Л. Е. (худож.) 500
Фельдман Г. 240
Фенина С. В. 447
Феррари Е. К. 164
Фефер И. С. 204, 239—240
Фешин И. Н. 467
Фигнер В. Н. 377
Филатов Л. 132
Филиппов Б. М. 65
Филлиппыч 482
Филипченко И. Г. 103
Фининберг Э. И. 10, 136
Финк И. 481
Финкель А. М. 194, 496
Фирсов В. И. 462
Фирсов Л. М. 503
Фишер Г. И. (худож.) 502, 504
Флаксерман Ю. Н. 466
Флеров Н. Г. 463
Флит А. М. 116
Флоров Г. Ф. 504
Фокеев В. 479
Фокин Н. 171
Фокин И. (худож.) 500
Фомин С. Д. 502
Фомичев В. И. (худож.) 433
Фоняков И. О. 112, 128, 171, 193
Форш О. Д. 83, 173
Фрадкин В. К. 100
Франко И. Я. 136, 179
Фрейлигрят Ф. 223
Френкель А. А. 496
Френкель И. Л. 252, 500
Френкель М. И. 461
Фрид Я. В. 102
Фридберг К. Н. (худож.) 270
Фридкин Б. М. (худож.) 429
Фрумкин В. А. 195
Фрунзе М. В. 399
Фу Жо-цзинь 136
Фукао Сумако 124
Фундаментальников (псевд.) см. Асеев Н. Н.
Фурманов Д. А. 86, 88, 169, 176, 442, 465
Фурманов Э. А. 224

Х. 228
Хабаров И. 188
Хагеруп И. 136
Хазанов М. А. 464
Хазин А. А. 488
Халатов А. Б. 328, 338, 350, 408, 445, 451
Халов П. В. 238
Халтурин И. И. 227, 498
Хамза Хакимзаде Ниязи 10, 94
Хамидова Т. 177
Хан А. 172
Хан Хо 135—136
Харджиев Н. И. 54, 97, 176, 194, 221, 224
Харибда П. 79
Харик И. 136
Хаустов Л. И. 112, 252
Хачатрян А. 119
Хван Чин И 135—136
Хван-Юндюн В. 178
Хвостова Г. А. 501
Хелемский Я. А. 228, 237, 498—499, 503—504
Хемингуэй Э. 33, 63, 121, 123
Хербин М. 486
Херсонский Г. Р. 252
Хетагуров К. Л. 136
Хикмет Н. 35, 76, 96, 204, 252
Хилл Д. 204
Хитров М. Н. 502

Хлебников В. В. 21, 35, 56, 63, 67—68, 73—74, 84—85, 176, 193
Хлебцевич Е. И. 470—471
Хмурый А. 165
Холодович А. А. 135
Холонина З. М. 179
Холошенко О. Ф. 500
Холшевников В. Е. 249
Хомутова К. 498
Хон Со Бон 135—136
Хорев В. 131
Хохлов В. Д. 463, 481
Храпченко М. Б. 473
Хренков Д. Т. 135, 164, 172—173, 182, 190, 501
Христофоров Г. А. 462, 481

Ц. Ф. Г. 98
Цадаса Г. 10, 356
Царукаев А. И. 135
Цветаева М. И. 166, 170, 173, 176, 181—182, 189, 193
Цейтлин А. Г. 238, 446
Цейтлин М. А. 183
Цейтлин Н. И. (худож.) 504
Ценин С. 493
Цеткин К. 419
Цеховицер О. В. 184
Цзя И 136
Цивьян Т. 178, 182, 188
Цимеринов Б. М. 97
Цинговатов А. Я. 103
Циновский Д. И (худож.) 63
Ципельзон Э. 96, 459
Цой Хён 135—136
Цуй Юань 135
Цунц М. З. 200
Цурикова Г. М. 129
Цыбенко В. А. 200, 226, 242, 447, 458—459, 476, 491
Цыгальницкий Е. М. 227
Цыпин Г. Е. 224, 227
Цюй Юань 136
Цявловский М. А. 267

Ч-ии 402
Чагин П. И. 466
Чаклайс М. А. 126
Чалмаев В. А. 128
Чапаев В. И. 441
Чаплыгин Н. П. 270
Чаренц Е. А. 136
Чарный М. Б. 78, 93, 484
Чаров А. 73
Чарская И. А. (худож.) 502
Чебрецов И. 108
Чебунин Н. 459
Челаковский Ф. Л. 10
Челионати 84
Чепик И. 459
Червинский М. А. 132
Черевков В. Г. 450
Черемных М. М. (худож.) 115, 267, 272—273, 275—276, 398
Черненко Г. 171
Черников Н. 458
Черникова В. Ф. 468, 470, 479—480, 491
Чернов А. 490
Чернова В. В. 97—98
Черноземный 486—487
Чернышева Е. 497
Чернышевский Н. Г. 31, 33, 49
Чернышенко Н. 462, 468
Чернявская Д. С. 238
Чернявский В. И. 463
Черняев К. П. 465
Черняк Я. З. 81
Черняков М. В. 91, 242, 461
Чертова Н. В. 89
Чесноков Г. Т. 442, 477, 497
Чесноков Ж. Г. 464, 477
Чехов А. П. 73
Чехов С. М. (худож.) 36
Чжан Кэ-цзю 136
Чиботару С. С. 243,
Чивилихин А. Т. 76
Чивилихин В. А. 125
Чиковани С. И. 75, 87, 91, 119—122, 124, 176, 181, 229, 504
Чиладзе О. И. 119
Чиладзе Т. И. 119
Чирков 494
Чистов К. В. 473
Читатель №№ 108
Чичерин Г. В. 278, 301, 313—314, 338, 384, 386, 391
Чичеров В. И. 473
Чкалов В. П. 438
Чо Хон 135—136
Чо Чэ Сон 135—136
Чон Мон Чжу 135—136
Чон Он 135—136
Чон То Чжон 135—136
Чон Тхэ Хва 135—136
Чон Чхоль 135
Чон Чхоль см .Сон Кан
Чу Ый Сик 135—136
Чудаков Г. (псевд.) см. Тиняков А. И.
Чудаков С. 127
Чудовский В. А. 180, 183
Чужак Н. (псевд.) см. Насимович—Чужак Н. Ф.
Чуковский К. И. 94, 107, 163, 169—170, 171, 173, 175—176, 179, 188
Чулков Г. И. 165, 167, 172, 183—184, 186
Чуносов М. (псевд.) см. Ясинский И. И.

Чурилин Т. В. 73, 101, 167
Чуркин А. Д. 252
Чуянов А. С. 504
Чхон Кым 135—136

Шабад Е. Ю. 223
Шабанов Ю. М. (худож.) 232
Шагинян М. С. 130, 165—166, 184, 186, 194, 499
Шалашова З. П. 462
Шаляпин Ф. И. 465
Шанин Ю. 132
Шаповалов М. А. 97
Шапорин Ю. А. 114
Шарапков Н. С. 460
Шарапов Ю. П. 445
Шариф А. А. 356, 441, 475
Шарлаимова Л. М. 175
Шарц А. К. 463, 477
Шатилов Н. Е. 252
Шафранников В. Г. 63
Шацева Р. А. 500
Шварц А. 181
Шварц Е. Л. 172
Шведов Я. З. 234
Швейцер В. З. 193
Шверубович В. В. 245
Швецова Л. К. 96, 269, 457, 462
Шебалин В. Я. 195, 235
Шеверев Ю. 201
Шевцов А. М. 228
Шевченко М. 187
Шевченко Т. Г. 6, 75, 77, 94—95, 209—211, 220—221, 241—242, 244, 347, 351, 477
Шекспир В. 140, 160, 181
Шенгели Г. А. 69
Шепелева Л. С. 500
Шепеленко Д. 446
Шептаев Л. С. 472
Шервинский С. В. 173
Шершеневич В. Г. 84, 98, 165, 184, 449
Шестаков 497
Шефнер В. С. 170
Шехтер М. 109
Шехтер М. А. 224, 252
Шешуков С. И. 475
Шилейко В. К. 183, 193
Шиллер Ф. П. 470
Шило (псевд.) см. Бедный Д.
Шилов Ф. Г. 356, 442, 463, 475
Шилов Ю. 234
Шиманов Н. А. 244
Шимборская В. 136
Шимилис Д. Б. (худож.) 500—501
Шимко О. 477
Шин А. 108, 230
Шинкуба Б. В. 119
Шиперович Б. Я. 465
Шираз О. Т. 6, 8
Ширман Г. 71
Широв Э. А. (худож.) 502
Шифман А. 230
Шишко В. П. 480
Шишков В. Я. 70
Шишловский Н. А. (худож.) 499
Шишова З. К. 233—234
Шкирятов М. Ф. 290, 337, 420
Шкловский В. Б. 83, 87, 89—90, 92—93, 108, 172, 176, 186, 188, 227—228, 234—235, 241, 243, 246, 454, 466, 494
Шкода В. Г. 252
Шкулев Ф. С. 69, 450
Шлеин Н. П. 356
Шляпугин Б. А. (худож.) 502
Шмаков А. А. 480
Шмидт И. (худож.) 115
Шмидт О. Ю. 445
Шнапир С. Д. 466, 477
Шнейвайс Р. Ф. см. Карташов Н. (Шнейвайс Р. Ф.)
Шнейдерман И. 494
Шогенцуков А. 136
Шолохов М. А. 78
Шостакович Д. Д. 494
Шоу Б. 291, 300, 397—398
Шошин В. А. 177, 478
Шпирт А. И. 235
Шполянский А. П. 194
Штейнберг А. А. 224, 227
Штейнгарт Н. 488
Штемпель А. Я. 80
Штемпель В. М. 78, 81
Шторм Г. П. 74
Шукуров З. 119
Шульц Г. М. 224
Шумов В. 468, 483
Шумский И. 400
Шундик Н. Е. 170
Шуров Г. Л. 501
Шурыгина Л. В. 458
Шухер В. 452
Шухмин П. М. (худож.) 427
Шэнь Цинь-ци 136
Шюккинг Л. Л. 73

Щеглов В. В. (худож.) 429
Щеглов М. А. 232, 244
Щеголев П. Е. 267
Щедрин Р. К. 124
Щепкина-Куперник Т. Л. 242
Щербаков А. И. (худож.) 274—275
Щербаков А. С. 86
Щербачев В. В. 95
Щербина В. Р. 76, 89, 111, 113, 168, 179, 445, 460—461
Щипачев С. П. 88—89, 92, 245, 247, 466, 499, 503
Щирина С. В. 269

Э. Б. (псевд.) см. Багрицкий Э. Г.
Э. Б. И. Н. (псевд.) см. Багрицкий Э. Г.
Э. Д. (псевд.) см. Багрицкий Э. Г.
Э. С. П. (псевд.) см. Паперная Э. С.
Эд. Б. (псевд.) см. Багрицкий Э. Г.
ЭИБМ (псевд.) см. Багрицкий Э. Г.
Эвентов И. С. 230, 242, 247, 265, 269—270, 276—277, 445—448, 461, 473, 482, 490, 503
Эдин Т. 201
Эдуард Д. (псевд.) см. Багрицкий Э. Г.
Эзоп 256, 267—269, 274—275, 277, 280, 301, 343, 362—363, 369, 386, 410
Эйдеман Р. П. 455
Эйдлин Л. З. 179
Эйзенштейн С. М. 71
Эйхенбаум Б. М. 164—165, 171, 178, 180, 185
Эйхенгольц М. Д. 177
Эйхлер Г. Л. 449
Элиот Т. С. 188
Эллан В. (Блакитный В.) (псевд. Елланского В. М.) 497
Эльсберг Ж. см. Эльсберг Я. Е.
Эльсберг Я. Е. 104, 171, 474, 485
Эминеску М. 136
Энгель Ю. Д. 195
Эндлер А. 119
Энский Н. (псевд.) см. Захаров Н. Н.
Эппле Л. А. (худож.) 203
Эрбен К.-Я. 6,8
Эренбург И. Г. 76, 167, 172, 235
ЭРКА 398
Эрлих А. И. 455
Эрлих В. И. 227
Эрманс В. 470
Эррио Э. 465
Эртель А. И. 180
Эртель Н. А. 180
Эткинд М. Г. 194
Эули С. 460—461
Эфрос А. М. 136
Эфрос Н. Д. 103, 242

Ю. В. 494
Ю-и (псевд.) см. Вентцель Н. Н.
Ю Ын Бу 135—136
Юань Хо-вэнь 136
Югов А. К. 75
Югурта (псевд.) см. Топорков А. К.
Юдин П. Ф. 82
Юдкевич Л. Г. 238
Юй Чжи 136
Юмашев 425
Юморский П. 497
Юн Сон До 135—136
Юнгер В. (худож.) 163
Юров Н. 458
Юрьев В. 489
Юрьев З. Ю. 128
Юрьев О. 447
Юс Большой (псевд.) см. Перцович Ю. С.
Юхнов О. З. 236
Юшин П. Ф. 461
Ющенко О. Я. 10

Я. С. 449
Я. Э. 263
Я. Я. (худож.) 66
Ян. Св. 497
Яго 181
Яким Нагой (псевд.) см. Бедный Д.
Якобсон Л. (худож.) 204
Яков Прямой (бывший солдат Яшка) (псевд.) см. Бедный Д.
Яковенко В. 499
Яковлев А. 194
Яковлев Б. В. 444, 456, 483—484
Яковлев М. Н. (худож.) 36
Яковлев Н. А. 477
Яковлева С. 458
Якубович П. Ф. (Мельшин Л.) 438, 467—468
Якубовский Г. В. 439, 486
Ян Са Он 135—136
Яневский С. 10
Яновская Е. 88
Янсонас Э. 130
Ярков П. Г. 470
Ярославский Е. М. 273, 322, 325, 395
Ярхо К. М. 463
Ярцев А. 504
Ясенский Б. Я. 7, 9, 204—205
Ясинский И. И. 184
Яшвили П. Д. 136, 193
Яшен К. 503
Яшин А. Я. 74, 76, 112

Desi (псевд.) см. Багрицкий Э. Г.
Moriturus (псевд.) см. Зоргенфрей В. А.
Nemo 448
Voogd-Stojanova T. 178
W. 102
Z. 180

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие 3

Асеев Николай Николаевич. (*Сост. Н. Г. Захаренко, В. В. Серебрякова, В. Ф. Сулимова*) 4
Произведения 5
Литература о жизни и творчестве 83
Н. Н. Асеев в искусстве 114
Н. Н. Асеев в художественной литературе 115
Справочно-библиографическая литература 117

Ахмадулина Белла Ахатовна. (*Сост. Н. Д. Друян*) 118
Произведения 118
Литература о жизни и творчестве 125
Б. А. Ахмадулина в искусстве 130
Б. А. Ахмадулина в художественной литературе 131
Ахматова Анна Андреевна. (*Сост. Е. И. Кожевников*) 133
Произведения 134
Литература о жизни и творчестве 164
А. А. Ахматова в художественной литературе 189
А. А. Ахматова в искусстве 194
Справочно-библиографическая литература 195

Багрицкий Всеволод Эдуардович. (*Сост. Е. И. Кожевников*) 196
Произведения 196
Литература о жизни и творчестве 199
В. Э. Багрицкий в художественной литературе 200
В. Э. Багрицкий в искусстве 201

Багрицкий Эдуард Георгиевич. (*Сост. Э. М. Румянцева*) 202
Произведения 203
Литература о жизни и творчестве 225
Э. Г. Багрицкий в искусстве 249
Э. Г. Багрицкий в художественной литературе 250
Справочно-библиографическая литература 253

Батрак Иван Андреевич. (*Сост. Е. И. Кожевников*) 254
Произведения 255
Литература о жизни и творчестве 264

Демьян Бедный. (*Сост. Д. А. Берман, Н. В. Гужиева, Т. П. Дорина, Н. И. Кузнецова*) 266

Произведения 267
Литература о жизни и творчестве 443
Демьян Бедный в искусстве 492
Демьян Бедный в художественной литературе 495
Справочно-библиографическая литература 497
Приложение. (*Сост. И. В. Алексахина*) 498
Указатель имен (*Сост. Т. П. Дорина*) 505

РУССКИЕ СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ. ПОЭТЫ

Биобиблиографический указатель
Т. 2
Асеев-Бедный
ИБ 451

Редактор Т. А. Павелко
Художественный редактор И. В. Печенкин
Технический редактор А. З. Коган
Корректор Е. Д. Серегина

Сдано в набор 7/X-1977 г. Подписано в печать 27.4.78 г. Формат бум. 60×90/16. Типографская № 2. Литературная гарнитура. Высокая печать. Усл. печ. л. 33,5 Уч.-изд. л. 53,02 Тираж 3000 экз. Заказ № 3360. Изд. № 2391 Цена 2 р. 30 к.

Издательство «Книга», Москва, К-9, ул. Неждановой, 8/10.
Московская типография № 8 Союзполиграфпрома при Государственном комитете Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, Хохловский пер., 7.

2 р. 30 к.
[redacted]

16412