016:8
Р-893

РУССКИЕ СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ

ПРОЗАИКИ

«КНИГА» 1972

ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА
им. М. Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА

РУССКИЕ СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ-ПРОЗАИКИ

БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ
УКАЗАТЕЛЬ

Том 7
(дополнительный)

Абрамов—Ясенский

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

ИЗДАТЕЛЬСТВО «КНИГА»
МОСКВА 1972

[illegible]

016:8Р2 +8Р2(01)
Р893

016:8
Р89

Редакционная коллегия:

О. Д. Голубева, кандидат филологических наук (председатель),
Е. И. Кожевников, кандидат педагогических наук,
Л. С. Шепелева, кандидат филологических наук.

Редактор тома Б. М. Толочинская

Составители:

И. В. Алексахина, кандидат филологических наук, Д. А. Берман, В. Э. Боград, кандидат филологических наук, Ф. М. Быкова, кандидат филологических наук, Н. В. Гужиева, кандидат филологических наук, Т. П. Дорина, Н. Д. Друян, кандидат филологических наук, Н. Г. Захаренко, А. Г. Калентьева, кандидат филологических наук, Е. И. Кожевников, кандидат педагогических наук, Е. М. Комарова, Н. И. Кузнецова, А. Б. Рагинский, Э. М. Румянцева, кандидат филологических наук, В. В. Серебрякова, Б. М. Толочинская, И. В. Ханукаева, Л. С. Шепелева, кандидат филологических наук.

387960
6-10-5
99-72
Центральная научная
БИБЛИОТЕКА
Академии наук Киргизской ССР

Александр Владимирович Перегудов

(Род. в 1894 г.)

Александр Владимирович Перегудов (печатался также под псевдонимами: А.; А. С.; А. Свой; Александр Чайка; С.) родился 16 (4) апреля 1894 г. в местечке Дулево Владимирской губернии (ныне г. Ликино-Дулево Московской области) в семье конторщика Дулевского фарфорового завода, выходца из крестьян. Учился сначала в местном двухклассном училище, затем с 1907 г. — в реальном училище г. Богородска (ныне г. Ногинск). В 1912 г. А. В. Перегудов поступил в Московское промышленное училище. Одновременно стал посещать лекции в Народном университете им. А. Л. Шанявского. По окончании училища в 1917 г. А. В. Перегудов приобрел специальность техника-механика, работал мастером на Шостенском пороховом и Дулевском фарфоровом заводах. В 1919 г. он ушел добровольцем в Красную Армию, служил в железнодорожных войсках. Демобилизовавшись, вернулся на Дулевский завод, был рабочим, техником, директором школы фабзавуча. С 1925 г. А. В. Перегудов — профессиональный литератор.

А. В. Перегудов начал писать еще в дореволюционные годы. Его первое произведение — стихотворение «Море» — было опубликовано под псевдонимом Александр Чайка в 1911 г. в газете «Богородская речь». В том же году в журнале «Охотничий вестник» появился рассказ «Две песни». В 1915—1916 гг. в журналах «Женская жизнь», «Ежемесячный журнал» и др. печатаются произведения А. В. Перегудова, посвященные в основном красоте родной природы и людям, близким к ней.

В начале 20-х годов А. В. Перегудов становится активным участником литературного кружка «Современник», в который входили такие писатели, как А. С. Яковлев, А. С. Неверов, А. Г. Малышкин. В 1923 г. выходит первая книга А. В. Перегудова «Лесные рассказы», объединившая его лучшие произведения, написанные в предшествующие годы.

В 1924—1926 гг. А. В. Перегудов — рабкор газеты «Правда». Во второй половине 20-х годов выходят его сборники рассказов: «Человечья весна» (1926), «Баян» (1927), «Темная грива» (1928), «Половодье» (1929). В рассказах «Половодье», «На погосте», «Лесное сердце» появляются образы людей, пробудившихся к новой жизни. Сборники «Баян» и «Человечья весна» писатель посылает в Сорренто М. Горькому и получает от него письмо с ценными творческими советами.

В 1929 г. появился первый роман А. В. Перегудова «Фарфоровый город» — о жизни рабочих в первые послереволюционные годы и их борьбе за восстановление фарфорового завода. Этот роман, переведенный в 30-х годах в Германии, был сожжен по приказу фашистских властей. После войны он был дважды издан в Германской Демократической Республике.

В 1930—1931 гг. А. В. Перегудов совершает поездки по стране, пишет серию очерков о труде рабочих, росте колхозного строительства. Несколько очерков составили книгу «Степь, кустари, фабрика» (1931).

В 1932 г. вышел роман «Солнечный клад» — о тружениках торфяной промышленности и строительстве электростанции, работающей на торфе, в Подмосковье.

В годы Великой Отечественной войны А. В. Перегудов пишет рассказы о подвигах советских людей на фронте и в тылу: «Взрыв поезда» (1943), «Бессмертие» (1944), «Гнездо орла» (1945), «Мельница» (1946). Писатель выступает с беседами и лекциями в воинских частях, госпиталях и рабочих клубах Московской области.

Более двадцати лет А. В. Перегудов работал над романом «В те далекие годы», завершенном в 1951 г. Это большое историко-революционное полотно повествует о событиях 70—80-х годов прошлого века на подмосковном фарфоровом заводе, жизни рабочих в период бурного развития капитализма.

Большая личная и творческая дружба связывала А. В. Перегудова с А. С. Новиковым-Прибоем. В ряде статей и очерков А. В. Перегудов рассказал о жизни и деятельности А. С. Новикова-Прибоя, а затем обобщил свои воспоминания в биографической «Повести о писателе и друге» («Новиков-Прибой. Повесть о писателе и друге») (1953).

В 50-е годы выходят сборники А. В. Перегудова «Сердце художника» (1956) и «Избранное» (1958).

В 1963 г. был издан роман «Суровая песня» — повествование о труде рабочих фарфорового завода в первые годы Советской власти, новом в их жизни.

А. В. Перегудов часто выступает на страницах областной и районной печати. С 1953 г. на протяжении шестнадцати лет писатель являлся депутатом Ликино-Дулевского городского Совета. В 1967 г. ему было присвоено звание «Почетный гражданин Орехово-Зуевского района».

По сценарию А. В. Перегудова был поставлен первый советский звуковой приключенческий кинофильм «Золотое озеро» (1935).

А. В. Перегудов награжден орденом Трудового Красного Знамени.

В настоящее время А. В. Перегудов живет в г. Ликино-Дулево Московской области.

Произведения А. В. Перегудова переводились на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. В. ПЕРЕГУДОВА

ИЗБРАННОЕ

Избранное. Роман. Рассказы. [Илл.: Н. Шеберстов]. М., «Сов. писатель», 1958. 603 с. с илл. и портр.

Содерж.: В те далекие годы. Роман. — Рассказы разных лет: Казенник. — Шалаш. — Мельница. — Подруги. — Сухмень. — Весенние зори. — Сердце художника. — Расплата [1]. — О писателе и друге [2].

1 Печаталось также под назв.: Нелегкая победа.

2 2-я часть «Повести о писателе и друге».

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Повести, рассказы, очерки

Лесные рассказы. М.-Пг., «Круг», 1923 (на обл.: 1924). 243 с.

Содерж.: Казенник. — Вор. — В лесу. — Темная грива. — Не от мира сего. — В глуши [3]. — Однажды [4]. — В скиту. — Данилка Кудряшов.

3 Печаталось также под назв.: Жертва.

4 Вариант отрывка из рассказа «Конокрады».

Рассказы. М., «Круг», [1925]. 243 с.

Содерж. то же.

Человечья весна. Рассказы. М., «Недра», 1926. 143 с. (Лит.-худож. б-ка «Недра»).

Содерж.: Человечья весна. — Кутум. — Болото. — Глухомань. — Туманы.

Человечья весна. Изд. 2-е. М., Моск. т-во писателей, 1928. 168 с.

Содерж. то же.

Человечья весна. Рассказы. Изд. 3-е. М., Моск. т-во писателей, [б. г.]. 227 с.

Содерж.: Человечья весна. — Кутум. — Болото. — Глухомань. — Туманы. — Васька Барсук. — На погосте. — На медведя.

Баян. Рассказы. М., «Недра», 1927. 120 с.

Содерж.: Баян. — Петухи. — На медведя. — Казенник. — Вор. — В лесу. — В скиту. — Смерть Кузика.

В лесу [5]. М., Гос. изд., [1928]. 16 с. (Дешевая б-чка).

Казенник. Рис. М. Синяковой. М.-Л., Гос. изд., 1928. 29 с. с илл. (Для детей старш. возраста).

Темная грива. Повести и рассказы. М., Моск. т-во писателей, 1928. 180 с.

Содерж.: Темная грива. — Васька Барсук. — Раба [6]. — Конокрады. — Счастье. — Спасов монастырь. — Уходящие тени. — Маховик.

Вор. Рис. Н. Купреянова. М.-Л., Гос. изд., 1929. 32 с. с илл. (Для детей сред. и старш. возраста).

Кутум. М., «Огонек», 1929. 46 с. (Б-ка «Огонек». № 412).

Половодье. Рассказы. М., «Федерация», 1929. 180 с.

Содерж.: Лесное сердце. — На погосте. — Осенняя горечь. — Последний карт [7]. — У костра. — Жертва [8]. — Половодье.

Фарфоровый город [9]. Повесть. М.-Л., «Земля и фабрика», 1930. 166 с.

То же. Роман. М., Моск. т-во писателей, 1933. 228 с.

5 Сокр. вариант рассказа.

6 Доп. вариант печатался под назв.: Цветут дни.

7 Печаталось также под назв.: Медвежий край.

8 Печаталось также под назв.: В глуши.

9 Главы из произведения в переработ. и доп. виде позднее вошли в роман «Суровая песня».

Степь, кустари, фабрика. М., Моск. т-во писателей, [1931]. 144 с.

Отрывки из книги выходили отд. изд. под назв.: Победа Зои Страховой. М.-Л., Гос. изд., 1931. 45 с. с илл.; Пуховый платок [10]. Рис. Н. Памятных. М., «Мол. гвардия», 1931. 16 с. с илл.

Солнечный клад. Роман. М., Моск. т-во писателей, 1932. 301 с. с портр.

То же. Рис. Д. Дарана. М., Моск. т-во писателей, 1933. 301 с. с илл.

То же. Изд. 3-е. М., Моск. т-во писателей, 1934. 292 с.

Лесное сердце. М., Моск. т-во писателей, 1933. 320 с.

Содерж.: Лесное сердце. — Последний карт. — Казенник. — Половодье. — Баян. — Темная грива. — Человечья весна. — Туманы. — Цветут дни [11]. — Смерть Кузика. — Конокрады. — Петухи. — На медведя. — Вор. — Счастье. — Черное озеро [12].

В те далекие годы. Роман в 2-х ч. [Илл.: А. Ливанов]. М., «Сов. писатель», 1951. 560 с. с илл.

То же. [Илл.: В. Ростовцев]. М., «Сов. писатель», 1953. 579 с. с илл.

То же. [Илл.: Б. Преображенский и Д. Домогацкий]. М., «Сов. писатель», 1955. 575 с. с илл.

То же. [С предисл. Л. Леонова. Илл.: С. Трофимов]. М., «Моск. рабочий», 1965. 552 с. с илл. и портр. (Б-ка моск. романа).

Новиков-Прибой. Повесть о писателе и друге [13]. М., Воениздат, 1953. 240 с. с портр.

10 Переработка для детей младшего возраста.

11 Впервые под этим назв.: «Работница», 1929, №№ 8—11. Сокр. вариант печатался также под назв.: Раба.

12 То же в переработ. виде в кн.: Охотничьи просторы. Альманах. Кн. 4. М., 1953.

13 Печаталось также под назв.: Повесть о писателе и друге. После опубликования повести ее материалы частично использовались в статьях: Как создавался роман «Цусима». — «Сов. моряк», 1955, № 10, с. 15; Творец «Цусимы». — «Мол. колхозник», 1957, № 3, с. 15; А. С. Новиков-Прибой. — «Адыг. правда», 1957, 22 марта; то же: «Коммунист Таджикистана», 1967, 23 марта; сокр. варианты: «Сов. Киргизия», 1967, 22 марта; «Сов. Белоруссия», 1967, 23 марта (под назв.: Его прибой); «Бакин. рабочий», 1967, 24 марта (под назв.: Прибой жизни); «Казахст. правда», 1967, 24 марта (под назв.: Прибой, поющий о жизни).

Повесть о писателе и друге. М., «Моск. рабочий», 1968. 264 с.

Сердце художника. Рассказы. М., «Сов. писатель», 1956. 259 с.

Содерж.: Яблоня. — Сердце художника. — Мельница. — Подруги. — Сухмень. — Победа. — Клад. — Дед Герасим. — Шалаш. — На медведя. — Расплата. — Казенник. — Первый медведь. — Весенние зори. — О писателе и друге.

Солнечный клад. Избранные произведения. [Илл.: В. Саксон]. М., «Моск. рабочий», 1962. 583 с. с илл. и портр.

Содерж.: Л. Леонов. Об А. В. Перегудове. — Солнечный клад. — Повесть о писателе и друге. — Рассказы: Яблоня. — Победа. — Встреча. — Половодье. — Весенние зори. — Первый медведь. — На медведя. — Рассказы лесничего: (Леший. — Первая охота[14]. — По черноторопу. — Без ружья). — Биографическая справка.

Суровая песня. Роман в 2-х ч. М., «Сов. писатель», 1963. 476 с. с илл. и портр.

То же. [Илл.: М. Эльцуфен]. М., «Сов. писатель», 1966. 448 с. с илл. и портр.

Весенние зори. Охотничьи рассказы. [Илл.: В. Фролов]. М., «Моск. рабочий», 1966. 112 с. с илл.

Содерж.: Казенник. — Глухарь[15]. — На медведя. — Весенние зори. — На родине Силыча[16]. — На берегу Имарки. — Дед Герасим. — Рассказы лесничего: Красота. — Лесные письмена. — Леший. — Первая охота. — По черноторопу. — Без ружья.

Роман. Рассказы. Воспоминания. М., «Моск. рабочий», 1969. 576 с. с портр.

Содерж.: Суровая песня. Роман в 2-х ч. — Рассказы. Воспоминания: Рассказы: Человечья весна. — На медведя. — Мельница. — Сухмень. — Сердце художника. — Победа. — Шалаш. — Накануне. — Первая любовь. — Силуэты близких: Памяти доброго друга[17]. — С. Н. Сергеев-Ценский[18]. — А. С. Яковлев. — В. Лидин. Об Александре Перегудове.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Повести, рассказы, очерки, статьи, заметки

Две песни. (Эскиз с натуры). — «Охотничий вестник», 1911, № 12, с. 179—180. Подпись ошибочна: А. Пергудов.

Отступление. — В кн.: Современники. Альманах худож. прозы. [Кн.] I. М., 1923, с. 50—65.

Свет в деревню. — «Правда», 1924, 22 янв. Подпись: А. Свой[19].

Наши достижения. — «Правда», 1924, 14 февр.

«Разгрузка». — «Правда», 1924, 21 марта.

Помогите! — «Правда», 1924, 10 мая.

Кооператив заработал. — «Правда», 1924, 18 мая.

На борьбу с туберкулезом. — «Правда», 1924, 12 июля.

«Сами построим». — «Правда», 1924, 13 авг.

Первый шаг в борьбе с туберкулезом. — «Правда», 1924, 14 авг.

Спайка администрации с рабочими. — «Правда», 1924, 28 сент.

В Башкирской республике. (Уфимский кантон). — «Нар. учитель», 1924, № 9, с. 61—66.

Мы спокойны за свое будущее. — «Правда», 1924, 7 окт.

Наши усовершенствования. — «Правда», 1924, 12 окт.

Первый камень заложен. — «Правда», 1924, 14 окт.

На борьбу с религией. — «Правда», 1924, 26 окт.

На помощь работнице. — «Правда», 1924, 4 ноября.

Открытие столовой имени М. И. Ульяновой. — «Правда», 1924, 18 ноября.

Шевелят деревню. — «Правда», 1924, 26 ноября.

Дайте дорогу пионерам! — «Правда», 1925, 4 янв. Подпись: С.

О школах фабзавуча. — «Правда», 1925, 6 янв.

Охрана здоровья рабочих. — «Правда», 1925, 7 февр.

Комсомольская пасха. — «Правда», 1925, 22 апр.

Рабочий кредит. — «Правда», 1925, 23 апр.

Друзья книги. — «Правда», 1925, 26 апр.

В школах фабзавуча. — «Правда», 1925, 13 мая.

Молодые побеги. — «Правда», 1925, 4 июня.

Не сдал. (Бытовое). — «Правда», 1925, 16 июня.

Ремонтируем и готовимся к ремонту здоровья. — «Правда», 1925, 18 июня. Подпись: А. С.

«19 июня». [Встреча рабочих завода им. «Правды» с М. И. Ульяновой]. — «Правда», 1925, 21 июня.

Из подвалов к солнышку. — «Правда», 1925, 25 июня. Подпись: А. С.

Победила. (Кусочек быта). — «Правда», 1925, 28 июня. Подпись: А. С.

Вплотную к рабочим. — «Правда», 1925, 4 окт.

О смычке. — «Правда», 1925, 15 окт.

Вечер Авиахима. — «Правда», 1925, 17 окт.

Дождались. — «Правда», 1925, 13 ноября. Подпись: А. С.

Прежде и теперь. — «Правда», 1925, 19 ноября.

Дулевские факелы. Очерк. — «Красная нива», 1926, № 16, с. 16—17.

Рабочий и книга. — «Правда», 1926, 18 мая.

Из подвалов на солнце. — «Правда», 1926, 30 июня. Подпись: А.

На болотах. — «Прожектор», 1926, № 15, с. 20—21.

Гуслица. — «Новый мир», 1927, № 6, с. 194—201. Впервые в сокр. виде: «Нар. учитель», 1926, № 12.

Волховстрой. — «Нар. учитель», 1927, № 2, с. 82—90.

В Дулеве. Очерк. — «Рабочий химик», 1927, № 10, с. 13—14.

Перелом. Рассказ. — «Рабочий химик», 1928, № 1, с. 11—13 с илл.; то же: «Рабочая семья» (Прил. к газ. «Голос рабочего». Богородск), 1928, № 9—10.

Разбойник Мещеринского леса. — «Рабочая семья» (Прил. к газ. «Голос рабочего». Богородск), 1928, № 11, с. 6—7; то же: «Вятская правда», 1928, 1 июля.

В степях. Рассказ. Рис. М. Храпковского. — «Работница», 1929, № 18, с. 8—10, № 19, с. 6—8.

Торф. Очерк. — «Красная нива», 1931, № 16, с. 16—17.

ТОС. — «Красная нива», 1931, № 25, с. 13—15. Подпись ошибочна: Н. Перегудов.

Радость. Рассказ. — «Новый мир», 1933, № 11, с. 5—10. Отрывок: «Колотушка» (Орехово-Зуево), 1935, 2 марта.

Шахматы. — «Колхозник», 1937, № 7, с. 38—40. Впервые в сокр. виде: «Колотушка» (Орехово-Зуево), 1936, 20 февр. (под назв.: Прекрасное поражение).

Подлость. Повесть. — «Новый мир», 1936, № 4, с. 5—40.

Светлый день. Рис. В. Добровольского. — «Колхозник», 1937, № 4, с. 3—8.

Смелые дочери Родины. (В связи с полетом В. Гризодубовой, П. Осипенко и М. Расковой). — «Лит. газета», 1938, 10 окт.

В соавторстве с А. Новиковым-Прибоем.

Дружба. Рассказ. Рис. М. Храпковского. — «Мол. колхозник», 1938, № 10, с. 37—40.

Простая жизнь. — «Курортные известия» (Ялта), 1938, 2 дек.

На медведя. (Рассказ). — «Сов. охотник», 1939, № 6, с. 42—44.

Рябчик. — «Сов. охотник», 1939, № 9, с. 56—57.

В глубоком ущелье. Рассказ. —

---

14 Первоначальный вариант печатался под назв.: Васька Бекас; сокр. вариант — под назв.: На тетерева.

15 Печаталось также под назв.: Первая охота на глухаря; Первая охота. — В кн.: Охотничьи просторы. Альманах. Кн. 9. М., 1958; сокр. вариант — под назв.: На глухаря.

16 Отрывок из «Повести о писателе и друге».

17 Отклик см.: Переверзев И. А. Перегудов и Л. Сейфуллина. К 75-летию со дня рождения писательницы. — «Орехово-Зуев. правда», 1964, 3 апр.

18 Отклик см.: Переверзев И. Воспоминания о подвиге богатыря русской литературы. — «Орехово-Зуев. правда», 1964, 19 янв.

19 Большинство материалов в газете «Правда» опубликованы под псевдонимом А. Свой. Иные подписи оговариваются особо.

«Боец — охотник», 1940, № 4, с. 46—50 с илл.

Незнакомая подруга. Рис. М. Милославского. — «Сов. охотник», 1941, № 1, с. 38—41.

Две встречи. Рис. Л. Подкаминера. — «Сов. охотник», 1941, № 3, с. 40—43.

Старые мастера капитально отремонтировали клуб [в Ликино-Дулеве]. — «Большевик» (Орехово-Зуево), 1942, 19 ноября.

Забота о детях. — «Большевик» (Орехово-Зуево), 1943, 13 июня.

Взрыв поезда. (Отрывок из повести «В лесах Подмосковья»). — «Соц. земледелие», 1943, 30 ноября.

Бессмертие. Рассказ. Рис. Н. Кузьмина. — «Краснофлотец», 1944, № 13-14, с. 47—51.

Гнездо орла. Рассказ. Рис. В. Высоцкого. — «Краснофлотец», 1945, № 23-24, с. 5—9.

Листопад. — «Большевик» (Орехово-Зуево), 1946, 15 окт.

На пороге зимы. — «Большевик» (Орехово-Зуево), 1946, 28 окт.

Под снежным одеялом. — «Большевик» (Орехово-Зуево), 1946, 2 ноября.

Когда наступает зима. — «Большевист. слово» (Орехово-Зуево), 1948, 28 ноября. Первоначальный вариант: «Большевик» (Орехово-Зуево), 1946, 15 ноября.

Зима. — «Большевик» (Орехово-Зуево), 1947, 28 февр.

Светлый путь. Рассказ. Рис. Л. Корчемкина. — «Вымпел», 1948, № 1, с. 9—10.

Март. — «Большевист. слово» (Орехово-Зуево), 1948, 7 марта.

Апрель. — «Большевист. слово» (Орехово-Зуево), 1948, 4 апр.

Весной на реке. — «Большевист. слово» (Орехово-Зуево), 1948, 20 апр.

Май. — «Большевист. слово» (Орехово-Зуево), 1948, 1 мая.

Первые цветы. — «Большевист. слово» (Орехово-Зуево), 1948, 4 мая.

Ветер, запахи и краски. — «Большевист. слово» (Орехово-Зуево), 1948, 30 мая.

Июнь. — «Большевист. слово» (Орехово-Зуево), 1948, 8 июня.

Июль. — «Большевист. слово» (Орехово-Зуево), 1948, 6 июля.

Целебные дары природы. — «Большевист. слово» (Орехово-Зуево), 1948, 13 июля.

Август. — «Большевист. слово» (Орехово-Зуево), 1948, 8 авг.

Сентябрь. — «Большевист. слово» (Орехово-Зуево), 1948, 5 сент.

Крылатые путешественники. — «Большевист. слово» (Орехово-Зуево), 1948, 21 сент.

Листопад. — «Большевист. слово» (Орехово-Зуево), 1948, 3 окт.

Октябрь. — «Большевист. слово» (Орехово-Зуево), 1948, 10 окт.

На пороге зимы. — «Большевист. слово» (Орехово-Зуево), 1948, 4 ноября.

Цветут дни. Рассказ. Рис. Г. Александрова. — «Вымпел», 1948, № 22, с. 15—16.

Ноябрь. — «Большевист. слово» (Орехово-Зуево), 1948, 11 ноября.

Декабрь. — «Большевист. слово» (Орехово-Зуево), 1948, 5 дек.

Первая пороша. — «Большевист. слово» (Орехово-Зуево), 1948, 21 дек.

Новый год. — «Большевист. слово» (Орехово-Зуево), 1948, 30 дек.

Переписка Маши Шибаевой. — «Орехово-Зуев. правда», 1956, 23 мая.

Слово родителя. (Об этике педагога). — «Орехово-Зуев. правда», 1957, 12 апр.

Отклик читателя см.: Морозова. [Письмо А. Перегудову]. — Там же, 1957, 19 апр.

Вместо послесловия. (О современном процессе фарфорового производства). — В кн.: Данько Е. Китайский секрет: М., 1957, с. 147—158.

Старое и новое Ликино-Дулево. — «Орехово-Зуев. правда», 1958, 15 марта.

Мужество. — «Орехово-Зуев. правда», 1965, 30 марта, 1, 3 апр.

О маленькой Машеньке. — Машенькино лето. — Машенька растет. — «Орехово-Зуев. правда», 1966, 10 дек., 1967, 7 янв., 18 февр.

Аринушка. Стихотворение в прозе. — «Орехово-Зуев. правда», 1967, 11 марта.

На привале. Рис. А. Орлова. — «Охота и охотничье хозяйство», 1967, № 10, с. 34—36.

Прошлое и настоящее. Глазами очевидца. — «Орехово-Зуев. правда», 1967, 5 ноября.

Киносценарии

Доверие. (Преданность). Киносценарий. Отрывки: «Краснофлотец», 1939, № 2, с. 8—10 (под назв.: Десант); «Соц. земледелие», 1939, 23 февр. (под назв.: Лейтенант Григоренко); «Красное знамя» (Харьков), 1939, 12 апр.; «Сев. рабочий» (Ярославль), 1939, 24 июня (под назв.: Смотр самодеятельности), 30 июня (под назв.: Внезапность); «Бюллетень для комсом. газет» (Прессбюро «Комсом. правды»), 1940, 6 июля (под назв.: Боевое задание); то же: «Смена», 1940, 11 июля; «Краснофлотец», 1940, № 16, с. 9—10, № 17, с. 11—13 (под назв.: Прыжок).

В соавторстве с А. Новиковым-Прибоем.

Стихи

Море («Море лазурное, море глубокое...»). — «Богородская речь», 1911, 26 июня. Подпись: Александр Чайка.

Моя царевна («Что такое звезды? Звезды — это жемчуг...»). — **«Что мне горе, если солнце...»** — «Женская жизнь», 1915, № 6, с. 13, 16.

Песня-сказка («Выйду в степь широкую, обернусь орлом...»). — «Женское дело», 1915, № 10, с. 16.

Чародей. (Сказка в стихах). — «Газетка для детей и юношества», 1915, № 30, с. 457—458.

Вперед! («Все юноши, все девушки запели гимны смелые...»). — **«Поэт, рабочий и солдат...»** — «Ежемес. журнал» (Журнал для всех), 1917, № 2-4, стлб. 6—7.

Две матери («На фабрике нашей две матери сына...»). — В кн.: Песни Великой Отечественной войны. Красноярск, 1941, с. 44—45. Впервые: «Правда», 1941, 28 июля.

Статьи и выступления по вопросам литературы, искусства и печати, рецензии

Как нас встречала «Правда». — «Правда», 1924, 1 февр. Подпись: А. Свой.

Породнились с «Правдой». — «Правда», 1924, 22 апр. Подпись: А. Свой.

Что дает нам «Правда». — «Правда», 1924, 6 дек. Подпись: А. Свой.

Необходимо укрепить связь [рабкоров с газетой]. — «Правда», 1925, 15 марта. Подпись: С.

Трехлетие стенной печати. — «Правда», 1925, 18 марта. Подпись: А. Свой.

Как их встречала «Правда». — «Правда», 1925, 6 июня. Подпись: А. С.

Писатели на башкирской партконференции. — «Лит. газета», 1934, 22 янв.

В соавторстве с П. Низовым, М. Роммом, Я. Ялкаевым.

Башкирский театр. — «Известия», 1934, 20 марта.

В соавторстве с П. Низовым.

В горах Алтая. Рассказ [по мотивам сценария кинофильма «Золотое озеро» и о его съемках]. — «Новый мир», 1935, № 5, с. 124—140. Сокр. вариант впервые: «Веч. Москва», 1934, 28 сент. (под назв.: С киноаппаратом в горах Алтая).

[К 10-летию журнала «Новый мир»]. — «Новый мир», 1934, № 12, с. [14].

Большой друг советских писателей. [Памяти М. Горького]. — «Рабочая Москва», 1936, 22 июня.

О М. Горьком см. также: Памяти учителя и друга. — «Колотушка» (Орехово-Зуево), 1936, 20 июня; Великий учитель. — «Большевик» (Орехово-Зуево), 1946, 18 июня; Великий учитель. — «Большевист. слово» (Орехово-Зуево), 1948, 28 марта.

Родной и близкий всем. [К 100-летию со дня смерти Пушкина]. — «Новый мир», 1937, № 1, с. 42—43.

А. С. Новиков-Прибой. [К 70-летию со дня рождения]. — «Красный флот», 1947, 23 марта.

Об А. Новикове-Прибое см. также: Любимый писатель. К 10-летию со дня смерти А. С. Новикова-Прибоя. — «Орехово-Зуев. правда», 1954, 28 апр.; Любимый писатель. К 80-летию со дня рождения А. С. Новикова-Прибоя. — «Орехово-Зуев. правда», 1957, 24 марта; Писатель большой правды. (К

80-летию со дня рождения А. С. Новикова-Прибоя). — «Сов. моряк», 1957, № 5, с. 13; На охоте с Новиковым-Прибоем. — «Охота и охотничье хозяйство», 1958, № 12, с. 42—44 с илл.; Памятные встречи. К 90-летию со дня рождения. — «Орехово-Зуев. правда», 1967, 23 марта. (Новиков-Прибой и Дулево).

За живую творческую работу. — «Орехово-Зуев. правда», 1954, 10 ноября. (Навстречу Второму съезду писателей).

На Втором съезде писателей. — В Колонном зале. — На Втором съезде советских писателей. Заметки делегата. — «Орехово-Зуев. правда», 1954, 22, 25, 29 дек.

О далекой нашей юности. [К 70-летию Б. Пильняка. С предисл. ред.]. — «Знамя коммунизма» (Ногинск), 1964, 10 окт.

[Как создавался роман «В те далекие годы»]. — В кн.: Трофимов И. Жизнь и творчество Александра Перегудова. М., 1966, с. 61—63.

[4 письма Н. Рубакину 1929—1933 гг.]. — В статье: Переверзев И. Из переписки Н. А. Рубакина с А. С. Новиковым-Прибоем и А. В. Перегудовым. — «Учен. записки» (Орехово-Зуев. пед. ин-т), т. 21. Кафедра русской и зарубежной литературы, вып. 4, 1964, с. 81, 84—86.

[Автобиография]. — В кн.: Писатели. Автобиографии и портреты соврем. рус. прозаиков. Изд. 2-е, доп. и испр. М., 1928, с. 263—265.

Перегудов Александр Владимирович. Автобиография. — В кн.: Историко-краеведческий сборник. (Орехово-Зуево). Вып. 2. М., 1959, с. 160—161. (Орехово-Зуев. пед. ин-т. Орехово-Зуев. краевед. музей).

Изложение выступлений А. В. Перегудова

Ларцев В. Литературный вечер в Дулеве. — «Колотушка» (Орехово-Зуево), 1936, 3 июля.

А. Перегудов о своей поездке в Башкирию.

Жирнова Т. Встреча [школьников] с писателем А. В. Перегудовым. — «Орехово-Зуев. правда», 1954, 23 ноября.

Снежко Н. На вечере А. С. Новикова-Прибоя. — «Моск. литератор», 1962, 4 апр., с. 4.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. В. ПЕРЕГУДОВА

М. ГОРЬКИЙ И А. В. ПЕРЕГУДОВ

Горький М. [Письмо А. Перегудову от 4 декабря 1927 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 49—51, 461. Отрывки см. также в кн.: Русские писатели о литературном труде. В 4-х т. Т. 4. Л., 1956, с. 51, 196; Русские писатели о языке (XVIII—XX вв.). Л., 1954, с. 706, 731, 738.

Летопись жизни и творчества А. М. Горького. [В 4-х вып.]. Вып. 2. 1908—1916. М., АН СССР, 1958, с. 587.

Сведения о письме М. Горького А. Перегудову от декабря 1916 г.

Летопись жизни и творчества А. М. Горького. [В 4-х вып.]. Вып. 3. 1917—1929. М., АН СССР, 1959, с. 554—555, 556—557.

Сведения о письмах А. Перегудова М. Горькому в ноябре — декабре 1927 г.

Летопись жизни и творчества А. М. Горького. [В 4-х вып.]. Вып. 4. 1930—1936. М., АН СССР, 1960, с. 553—554, 590.

Туголуков. Друг и учитель начинающих писателей. — «Моск. колхозная газета», 1936, 21 июня.

Кириллов К. М. Горький и марийская литература. — «Марийская правда», 1958, 28 марта.

Марягин Г. По совету Горького. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 18 июня.

Гольдин С. А. М. Горький и Орехово-Зуево. — «Орехово-Зуев. правда», 1960, 8 июля.

Андрианов Б. Работа М. Горького с начинающими литераторами. (1930—1936 гг.). — В кн.: Сборник статей кафедры журналистики. Вып. I. Л., 1960, с. 69. (Ленингр. высш. парт. школа).

Казарский А. Фотокопии писем А. М. Горького. — «Орехово-Зуев. правда», 1961, 9 апр.

Переверзев И. Горький и Перегудов. Материалы из истории переписки. — «Орехово-Зуев. правда», 1961, 18 июня.

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Трофимов И. Жизнь и творчество Александра Перегудова. М., «Моск. рабочий», 1966. 120 с. с портр.

Рец.: Герланц А. Певец рабочего класса. — «Знамя», 1969, № 6, с. 247—249.

Алексеев И. Певец Гуслиц. — «Голос рабочего» (Богородск), 1928, 7 апр.

Бойчевский В. Творчество А. Перегудова. — «Новый мир», 1933, № 11, с. 180—189.

[Б. п.]. Над чем работает писатель Перегудов. — «Колотушка» (Орехово-Зуево), 1936, 20 февр.

Звонилкин Г. Наш писатель-земляк А. В. Перегудов. — «Орехово-Зуев. правда», 1953, 23 июня.

Калинин В. Писатель А. Перегудов у орехово-зуевцев. — «Орехово-Зуев. правда», 1955, 13 февр.

Владимиров К. Встреча с писателем А. Перегудовым [на занятии литературного объединения при газете]. — «Орехово-Зуев. правда», 1956, 10 марта.

Переверзев И. Писательский путь А. В. Перегудова. — «Учен. записки» (Орехово-Зуев. пед. ин-т), т. 8. Историко-краеведческий сборник, вып. 1, 1957, с. 245—306.

Лидин В. Они тоже в строю. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 8 марта.

К 65-летию со дня рождения А. Перегудова:

[Б. п.]. Александр Владимирович Перегудов. — «Орехово-Зуев. правда», 1959, 15 апр.

[Б. п.]. Чествование А. В. Перегудова. — «Орехово-Зуев. правда», 1959, 21 апр.

Из новых материалов об А. В. Перегудове. [Письма, телеграммы и приветствия писателю. Публикация И. Переверзева]. — «Учен. записки» (Орехово-Зуев. пед. ин-т), т. 21. Кафедра русской и зарубежной литературы, вып. 4, 1964, с. 131—136.

Переверзев И. Некоторые материалы к изучению жизни и творчества А. В. Перегудова. — В кн.: Историко-краеведческий сборник. (Орехово-Зуево). Вып. 2. М., 1959, с. 158—174. (Орехово-Зуев. пед. ин-т. Орехово-Зуев. краевед. музей).

Приведены письма А. Перегудову: Р. Роллана и М. Роллан от 14 января 1936 г., Н. Рубакина от 20 февраля 1930 г. и 24 мая 1933 г., С. Сергеева-Ценского от 21 июля 1952 г. и 10 ноября 1953 г., а также предисловие Г. Рейна к немецкому изданию романа А. Перегудова «Фарфоровый город».

[Б. п.]. Биографическая справка. — В кн.: Перегудов А. Солнечный клад. Избранные произведения. М., 1962, с. 580—582.

Леонов Л. Об А. В. Перегудове. — В кн.: Перегудов А. Солнечный клад. Избранные произведения. М., 1962, с. 5—6.

К 70-летию со дня рождения А. Перегудова:

К семидесятилетию писателя Александра Владимировича Перегудова: [Поздравление «Орехово-Зуевской правды»]. — М. Кучерова. От всей души. — Г. Грачев. Доброго пути. — И. Переверзев. Писатель и родина. — А. Архаров. В юбилейные дни. — [Б. п.]. В районной библиотеке. — С. Ливнев. Сердцу художника («В мальчишестве встретил его я...»). — «Орехово-Зуев. правда», 1964, 10 апр.

Бичева Л. Встреча с юбиляром. — «Орехово-Зуев. правда», 1964, 12 апр.

[Б. п.]. Чествование юбиляра. — «Орехово-Зуев. правда», 1964, 15 апр.

[Б. п.]. Поздравляем! [Приветствие правления Союза писателей РСФСР]. — «Лит. Россия», 1964, 17 апр., с. 21.

[Б. п.]. Александру Перегудову — 70 лет. [Приветствие секретариата правления Союза писателей СССР и «Литературной газеты»]. — «Лит. газета», 1964, 25 апр.

Переверзев И. Из переписки Н. А. Рубакина с А. С. Новиковым-Прибоем и А. В. Перегудовым. — «Учен. записки» (Орехово-Зуев. пед. ин-т), т. 21. Кафедра русской и зарубежной литературы, вып. 4, 1964, с. 76, 79, 80, 86.

Приведены 4 письма 1929—1930 гг. Н. Рубакина А. Перегудову и 4 письма 1929—1933 гг. А. Перегудова Н. Рубакину.

Переверзев И. Писатель и родной край. (О творчестве А. В. Перегудова). — «Учен. записки» (Орехово-Зуев. пед. ин-т), т. 21. Кафедра русской и зарубежной литературы, вып. 4, 1964, с. 87—130.

Трофимов М. Домик в Дулеве. — «Орехово-Зуев. правда», 1965, 5 авг.

Белов Б. Наш писатель. — «Орехово-Зуев. правда», 1967, 25 апр.

Кайев А. Александр Перегудов. — «В мире книг», 1969, № 2, с. 32—33.

Лидин В. Об Александре Перегудове. — В кн.: Перегудов А. Роман. Рассказы. Воспоминания. М., 1969, с. 572—574.

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ПЕРИОДЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Крупнов А. От коммерческого издательства к писательской общественной организации. Московское товарищество писателей на рельсы общественности. — «Лит. газета», 1930, 29 дек.

Об общественной работе А. Перегудова.

Клязминский Н. Автор «Цусимы» у дулевских рабочих. — «Колотушка» (Орехово-Зуево), 1935, 2 марта.

А. Новиков-Прибой о языке произведений А. Перегудова.

[Б. п.]. — «Лит. газета», 1938, 20 июля.

О дружбе, творческом сотрудничестве А. Перегудова с А. Новиковым-Прибоем и их совместных поездках по стране в конце 30-х — начале 40-х годов см. также: Степанов Г. Наш Силыч. — «Дон», 1959, № 5, с. 155, 156, 158; Григорьева Н. В мордовской глуши. (А. С. Новиков-Прибой и его друзья на охоте). — В кн.: Охотничьи просторы. Альманах. Кн. 23. М., 1966, с. 31—32, 33—40; Смирнов Н. А. С. Новиков-Прибой. — «Новый мир», 1967, № 3, с. 239, 240—241, 245, 247, 248, 250, 251; Смирнов Н. Вместе с Силычем... — В кн.: Смирнов Н. Золотой плес. М., 1969, с. 356, 358, 359, 363.

Рыжов. Благодарность писателю А. В. Перегудову. — «Большевик» (Орехово-Зуево), 1944, 9 февр.

О работе писателя в годы Великой Отечественной войны.

Белов Б. А. В. Перегудов — рабкор «Правды». — «Орехово-Зуев. правда», 1966, 3 июля.

Смирнов Н. Охотничья проза и поэзия за 50 лет. (Опыт систематического обзора). — В кн.: Охотничьи просторы. Альманах. Кн. 25. М., 1967, с. 24—25.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Казенник. Рассказ. 1921

В. М-ич. «Красная новь». [1921, № 4]. — «Труд», 1922, 10 янв.

Глухомань. Рассказ. 1923

Чурилин Т. Обзор еженедельников. «Красная нива». — «Книгоноша», 1923, № 28, с. 3.

Изгоев Н. Собачья старость «Молодой России». — «Веч. известия», 1924, 23 июня.

Лесные рассказы. Сборник. 1923

А. — «Книгоноша», 1924, № 7, с. 8.

Вен Е. Заблудился в лесах. — «Зори», 1924, № 9, с. 14.

И. Г. — «Ленингр. правда», 1924, 25 апр.

Станчинская Э. — «Вестник книги», 1924, № 4-5, с. 86.

Правдухин В. Художественная литература за семь лет. (Проза 1918—1924 гг.). — «Сиб. огни», 1924, № 5, с. 223.

Отступление. Рассказ. 1923

[Б. п.]. По литературно-художественным учреждениям. — «Правда», 1922, 22 дек.

Кутум. Рассказ. 1925

С-в Юр. Литературно-художественные сборники «Недра». Кн. 8-я. — «Веч. Москва», 1925, 25 ноября.

Придорогин А. [«Недра». Кн. 8. М., 1925]. — «Книгоноша», 1925, № 38, с. 21.

Якубовский Г. По альманахам. — «Рабочая газета», 1926, 15 янв.

И. М. [«Недра». Кн. 8. М., 1925]. — «Наша газета», 1926, 30 янв.

Соловьев Б. «Недра». Литературно-художественные сборники. Книга восьмая. — «Ленингр. правда», 1926, 31 янв.

[Б. п.]. — «Огонек», 1929, № 1, с. [4] с портр.

Человечья весна. Сборник. 1926

Перцович Ю. — «Звезда», 1926, № 6, с. 276—277.

Рудерман М. Литературно-художественная библиотека «Недра». — «Комсом. правда», 1926, 22 окт.

Машбиц-Веров И. — «Книгоноша», 1926, № 39, с. 26—27.

Дашков Л. — «Книга и профсоюзы», 1926, № 11, с. 38.

Жиц Ф. — «Наша газета», 1926, 12 ноября. Отрывок: «Веч. Москва», 1926, 14 дек.

Скворцов-Степанов И. [Письмо В. Полонскому от конца 1926 г. Отрывок]. — «Новый мир», 1964, № 5, с. 214.

О рассказе «Человечья весна».

Смирнов Н. Заметки о крестьянских писателях. — «Новый мир», 1927, № 1, с. 223—225.

Отклик см.: О. Л. «Новый мир», книга 1, январь 1927 г. — «Забой» (Артемовск), 1927, № 3-4, с. 30—31.

[Б. п.]. Литературная хроника. — «Мол. ленинец», 1928, 24 апр.

О рассказе «Человечья весна».

Прозоров А. Апология антисоциальных инстинктов. — «Худож. лит-ра», 1932, № 13-14, с. 25—26.

Баян. Сборник. 1927

У. — «Веч. Москва», 1927, 14 дек.

Дерман А. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 11-12, с. 55.

Темная грива. Сборник. 1928

Николаев Я. [«Недра». Кн. 14. М., 1928]. — «На лит. посту», 1928, № 7, с. 81.

О рассказе «Темная грива».

Кременский Н. [«Недра». Кн. 14. М., 1928]. — «Новый мир», 1928, № 6, с. 253.

О рассказе «Темная грива».

[Б. п.]. — «Рекоменд. бюллетень библиогр. отд. Главполитпросвета», 1928, № 13, с. 24.

Т. Н. — «Известия», 1928, 2 сент.

Алексеев А. Бытописатель Богородского края. — «Голос рабочего» (Богородск), 1928, 25 сент.

Красильников В. — «Печать и революция», 1928, № 8, с. 208.

Лесное сердце. Рассказ. 1929

Шишкевич М. [«Недра». Кн. 15. М., 1929]. — «Лит. газета», 1929, 13 мая.

Половодье. Сборник. 1929

[Б. п.]. — «Рекоменд. бюллетень библиогр. отд. Главполитпросвета», 1929, № 12, с. 34.

Н. — «Веч. Москва», 1929, 17 июля.

В. — «Журнал для всех», 1929, № 10, стлб. 128.

Вакс К. — «На лит. посту», 1929, № 20, с. 60.

Фарфоровый город[20]. Роман. 1929

Т. Н. Вдали от мира. — «Веч. Москва», 1929, 17 авг.

Рябинин А. Литературные заметки. — «Моск. комсомолец», 1929, 12 сент.

Бек А. Красная халтура в «Красной нови». — «Рост», 1930, № 1, с. 26—27.

Отклик см.: Красильников В. Как они помогают. — «Пролет. авангард», 1930, № 6, стлб. 115—120.

На суд пролетарской критики. — «Правда», 1930, 19 марта. Подпись: Кружок критики при журнале «Рост».

[Б. п.]. — «Рекоменд. бюллетень библиогр. отд. Главполитпросвета», 1930, № 9, с. 41.

[Б. п.]. Обсуждение «Фарфорового города» А. Перегудова в библиотеке завода «АМО». — «Худож. лит-ра», 1930, № 1, с. 17—18.

Чернявская А. — «Мол. гвардия», 1930, № 6, с. 110—111.

[Б. п.]. — «Октябрь», 1930, № 4, с. 190—191.

Николаева Т. — «Новый мир», 1930, № 4, с. 203.

О. Л. — «Пламя», 1930, № 8, с. 538.

Якубовский Г. «Красная новь» и «Новый мир» в 1929 г. — «Пролет. авангард», 1930, № 6, стлб. 121.

Тимофеев Л. Обзор художественной литературы в журналах за 1929 г. — «Рус. язык в сов. школе», 1930, № 4, с. 206, 207.

20 О работе писателя в соавторстве с С. Мятежным над пьесой и сценарием по роману «Фарфоровый город» см.: [Б.п.]. — «Лит. газета», 1930, 5 июля. (Над чем работают писатели): [Б.п.]. Драматурги на производстве. «Фарфоровый город» — «Лит. газета», 1930, 25 июля.

Степь, кустари, фабрика. Очерки. 1931

[Б. п.]. — «Книга строителям социализма», 1931, № 11, с. 56—57.

Об отрывке из очерков, вышедшем отд. изд. под назв.: Победа Зои Страховой.

[Б.п.]. — «Книга» строителям социализма», 1931, № 36, с. 109—110.

Об отрывке из очерков, вышедшем отд. изд. под назв.: Пуховый платок.

Северин Е. — «Худож. лит-ра», 1932, № 3-4, с. 27—28.

Солнечный клад. Роман. 1932

Вильямс В. — «Лит. газета», 1932, 17 ноября. (Наше слово о литературе).

Новиков-Прибой А. Солнечный клад. — «Лит. газета», 1932, 27 дек.

Бочачер М. Живая природа и мертвые люди. — «Худож. лит-ра», 1932, № 31-32, с. 10—12.

Николаева Т. В поисках социалистического клада. — «Лит. газета», 1933, 23 марта.

Отклик см.: Груздев И. [Письмо М. Горькому от 22 марта 1933 г.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 11. Переписка А. М. Горького с И. А. Груздевым. М., 1966, с. 311.

Колесникова Г. — «Октябрь», 1933, № 4, с. 221—223.

Тагер Е. Роман о торфе. — «Лит. критик», 1934, № 1, с. 221—223.

[Б. п.]. — «Район. и политотд. печать», 1934, № 29, 3-я с. обл.

Переверзев И. Гимн труду и героизму простых людей. — «Орехово-Зуев. правда», 1962, 18 дек.

Подлость. Повесть. 1936

Розенцвейг Б. С кого они портреты пишут? — «Комсом. правда», 1936, 18 июля.

Селивановский А. — «Новый мир» №№ 3, 4. [1936]. — «Лит. обозрение», 1936, № 11, с. 50—51.

Доверие. (Преданность). Киносценарий. Отрывки. 1939—1940

[Б.п. О сборе материала для сценария]. — «Веч. Москва», 1938, 2 ноября.

Новиков-Прибой А. [О творческих планах]. — «Лит. газета», 1939, 10 февр.

[Б. п.]. Киносценарии писателей. — «Лит. газета», 1940, 5 апр.

[Б. п.]. Хроника кино. — «Веч. Москва», 1940, 11 апр.

Мельница. Рассказ. 1946

Малышева Г. По дороге на свадьбу... — «Лит. газета», 1947, 29 марта.

Сердце художника. Рассказ. 1948

Куклис Г. Молодые литераторы. — «Комсом. правда», 1948, 26 дек.

Файзи А. Эрудиция литератора. — «Лит. газета», 1956, 18 окт.

В те далекие годы. Роман. 1951

[Б. п.]. Над чем работает писатель Перегудов. — «Колотушка» (Орехово-Зуево), 1936, 20 февр.

Звонилкин С. Новый роман писателя А. В. Перегудова. — «Орехово-Зуев. правда», 1952, 15 янв.

Муравина Н. Начало борьбы. — «Лит. газета», 1952, 19 авг.

Кинелев Г. Первые бои. — «Октябрь», 1952, № 8, с. 176—178.

Терехов Н. Встреча студентов с писателем А. В. Перегудовым. — «Орехово-Зуев. правда», 1952, 20 ноября.

Трофимов И. Правда жизни. — «Орехово-Зуев. правда», 1953, 27 янв.

Андрианова А. Интересный поучительный роман. — «Орехово-Зуев. правда», 1953, 24 апр.

Бурых Е., Дьяконов М. и Колобова М. Памятные места Московской области. Краткий путеводитель. Изд. 3-е, доп. и переработ. М., «Моск. рабочий», 1960, с. 344.

Смирнов Н. — «Новый мир», 1966, № 5, с. 286.

Кайев А. Морозовская стачка в художественной литературе. — «Учен. записки» (Орехово-Зуев. пед. ин-т), т. 28. Кафедра русской и зарубежной литературы, вып. 5, 1967, с. 56—57.

Расплата. (Нелегкая победа). Рассказ. 1951

Синицина Д. Ближе к жизни! — «Урал. рабочий», 1952, 21 янв.

Повесть о писателе и друге. (Новиков-Прибой. Повесть о писателе и другие). 1953

Звонилкин Г. Новая книга нашего земляка. — «Орехово-Зуев. правда», 1953, 9 дек.

Трофимов И. Повесть о Новикове-Прибое А. В. Перегудова. — «Учен. записки» (Орехово-Зуев. пед. ин-т), т. 8. Историко-краеведческий сборник, вып. 1, 1957, с. 307—319. См. также: Трофимов И. Художник слова. — «Новый мир», 1954, № 4, с. 247—250; Трофимов И. Повесть о писателе-друге. — «Орехово-Зуев. правда», 1954, 21 мая.

Степанов Г. С. Н. Сергеев-Ценский. — «Дон», 1963, № 4, с. 190.

Герланц А. Певец рабочего класса. — «Знамя», 1969, № 6, с. 247—249.

Сердце художника. Сборник. 1956

Звонилкин Г. Сердце художника. Новая книга нашего земляка. — «Орехово-Зуев. правда», 1956, 1 июня.

Гринева Н. Люди и природа. — «Лит. газета», 1956, 15 ноября.

Избранное. 1958

Переверзев И. Певец труда. — «Лит. газета», 1959, 16 апр. См. также: Переверзев И. — «Орехово-Зуев. правда», 1959, 15 марта.

Суровая песня.
Роман. 1963

Белов Б. Роман о первых годах революции. — «Орехово-Зуев. правда», 1963, 9 июня.

Кинелев Г. Талант не старится. — «Знамя», 1963, № 10, с. 219—220.

Карачаров Н. — «Труд», 1964, 5 янв.

Трофимов И. Роман о рабочем классе. — «Орехово-Зуев. правда», 1964, 6 сент.

Владимиров К. А. В. Перегудов в гостях у читателей. (Конференция читателей по книге «Суровая песня»).— «Орехово-Зуев. правда», 1966, 29 окт.

Весенние зори.
Сборник. 1966

Малышев Д. Голоса земли. — «Ленинское знамя», 1966, 28 окт. См. также: Малышев Д. — «Орехово-Зуев. правда», 1966, 8 окт.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. В. ПЕРЕГУДОВА В КИНО

Золотое озеро[21]

Художественный кинофильм. Сценарий А. Перегудова и В. Шнейдерова. Режиссер В. Шнейдеров. Межрабпомфильм. 1935

[Б. п.]. Новые сценарии. — «Комсом. правда», 1934, 29 июня.

[Б. п.]. Кино. — «Лит. газета», 1934, 26 июля.

Попов В. «Золотое озеро». — «Кино», 1934, 10 авг.

[Б. п.]. «Золотое озеро». — «Веч. Москва», 1934, 1 сент.

[Б. п.]. Новые фильмы. — «Лит. газета», 1934, 12 окт.

Шнейдеров В. «Золотое озеро». — «Сов. искусство», 1935, 29 янв. См. также: Шнейдеров В. «Золотое озеро». Первый советский приключенческий фильм. — «Смена», 1935, 18 мая.

[Б. п.]. Золотое озеро. — «Веч. Москва», 1935, 11 апр.

И. С. Путешествие по замечательной стране. — «Кино», 1935, 17 апр.

Млечин В. Приключения на Алтае. — «Известия», 1935, 26 апр.

Назаров В. «Золотое озеро». Приключенческий фильм режиссера В. А. Шнейдерова. — «Правда», 1935, 7 мая.

Бродянский Б. «Золотое озеро». Новый фильм В. Шнейдерова. — «Веч. красная газета», 1935, 4 июня.

Алова М. и Кара С. «Золотое озеро». — «Смена», 1935, 5 июня.

К. Ф. «Золотое озеро». — «Рабочая Москва», 1936, 6 июня.

Эсбург С. О жанре, заслуживающем уважение. — «Искусство кино», 1936, № 2, с. 50—51.

Пакентрейгер С. Зрители о фильмах. — «Кино», 1936, 17 окт.

Нечаева М. Владимир Шнейдеров. М., «Искусство», 1964, с. 59—68.

Колодяжная В. Советский приключенческий фильм. М., «Искусство», 1965, с. 84—89.

БИБЛИОГРАФИЯ

Шпилько М. Александр Владимирович Перегудов. Памятка читателю. М., 1957. 24 с. с портр. (Моск. обл. б-ка. Науч.-метод. и библиогр. отд. Серия «Писатели-земляки»). Библиогр.: с. 9, 17—18, 20—21.

Переверзев И. Великая Отечественная война в творчестве писателя-земляка. Библиография. — «Орехово-Зуев. правда», 1935, 15 мая.

Авторизованный список произведений А. Перегудова, напечатанных в журналах и сборниках. (1911—1959 гг.). — В кн.: Историко-краеведческий сборник. (Орехово-Зуево). Вып. 2. М., 1959, с. 161—163. (Орехово-Зуев. пед. ин-т. Орехово-Зуев. краевед. музей).

Алфавитный перечень первых публикаций

Баян. — В кн.: Охотничье сердце. Лит.-худож. альманах. М., 1927.

Болото. — «Красная нива», 1924, № 19.

Борьба за завод см. Фарфоровый город.

В лесу. — «Ежемес. журнал», 1916, № 9-10.

В скиту. *Сокр. вариант:* «Творчество», 1922, № 1-4.

Васька Барсук. *Первоначальный вариант:* «30 дней», 1926, № 4.

Васька Бекас см. Первая охота.

Весенние зори. — «Краснофлотец», 1947, № 7.

Гжель см. Степь, кустари, фабрика.

Глухарь. — В кн.: По полям и лесам. М., 1937 (под назв.: Первая охота на глухаря). *Сокр. вариант:* «Кологушка» (Орехово-Зуево), 1935, 3 авг. (под назв.: На глухаря).

Глухомань. — «Красная нива», 1923, № 48.

Два хозяина см. Фарфоровый город.

Дед Гераськ. — «Колхозник», 1938, № 3-4.

Друг и наставник см. С. Н. Сергеев-Ценский.

Завод горит см. Фарфоровый город.

Казенник. *Первоначальный вариант:* «Красная новь», 1921, № 4.

Клад. — «Вымпел», 1948, № 11.

Конокрады. — «Нар. учитель», 1927, № 7-8.

Красота. *Первоначальный вариант:* «Красный Крым» (Симферополь), 1938, 12 июля. *Новый вариант:* «Орехово-Зуев. правда», 1954, 26 дек.

Кутум. — В кн.: «Недра». Лит.-худож. сборники. Кн. 8. М., 1925.

Лесное сердце. — В кн.: «Недра». Лит.-худож. сборники. Кн. 15. М., 1929.

Лесные письмена. — «Большевист. слово» (Орехово-Зуево), 1948, 6 апр.

Леший. — В кн.: Охотничьи просторы. Избранные рассказы. М., 1958.

Медвежий край см. Последний карт.

Мельница. — «Мол. колхозник», 1946, № 4.

На глухаря см. Глухарь.

На литературном вечере см. Повесть о писателе и друге.

На медведя. — «Охотник», 1926, № 11; то же: «Лит. неделя», 1928, 1 февр. (Прил. к «Красной газете» № 27); в кн.: По полям и лесам. М., 1937.

На тетерева см. Первая охота.

Начало пути. Страницы из жизни А. С. Новикова-Прибоя см. Повесть о писателе и друге.

Наш любимый писатель см. Повесть о писателе и друге.

Нелегкая победа см. Расплата.

О весне и друге см. Повесть о писателе и друге.

О весне и любимом друге. (Памяти А. С. Новикова-Прибоя) см. Повесть о писателе и друге.

О хорошем, добром товарище см. Памяти доброго друга.

Оренбургский платок см. Степь, кустари, фабрика.

Осенняя горечь. — «Красная нива», 1929, № 7.

Памяти доброго друга. — В кн.: Сейфуллина в воспоминаниях современников. М., 1961 (под назв.: О хорошем, добром товарище).

Первая охота. *Первоначальный вариант:* «Боец — охотник», 1937, № 1 (под назв.: Васька Бекас). *Сокр. вариант* в кн.: По полям и лесам. М., 1937 (под назв.: На тетерева).

Первая охота на глухаря см. Глухарь.

Первый медведь. — «Смена», 1947, № 5.

[21] Монтажные листы кинофильма см.: Монтажный лист на кинокартину «Золотое озеро». (Немой вариант). М., Росснабфильм, 1935. 8 с.; Монтажный лист к картине «Золотое озеро». Звуковой вариант. [Ростов н/Д., б.г.]. 58 с. (Всесоюз. ком. по делам искусств при СНК СССР. Глав. упр. по контролю за зрелищами и репертуаром).

Центральная научная БИБЛИОТЕКА Академии наук Киргизской ССР 387960

Петухи. — «Красная нива», 1926, № 38; то же: «Лит. среды», 1927, 28 дек. (Прил. к «Красной газете» № 296).

По черноторопу. — В кн.: Охотничьи просторы. Избранные рассказы. М., 1958.

Победа Зои Страховой см. Степь, кустари, фабрика.

Победители степей см. Степь, кустари, фабрика.

Повесть о писателе и друге. *Отрывки, их варианты:* «Охотник», 1930, № 12 (под назв.: Рассказ о медведях); «Краснофлотец», 1947, № 6 (под назв.: Наш любимый писатель); «Лит. Мордовия» (Альманах), кн. 1, 1947 (под назв.: О весне и любимом друге. (Памяти А. С. Новикова-Прибоя); «Смена», 1948, № 8 (под назв.: Начало пути. Страницы из жизни А. С. Новикова-Прибоя); в кн.: На охоте. М., 1949 (под назв.: О весне и друге); «Орехово-Зуев. правда», 1952, 28, 31 окт. (под назв.: Начало пути. (Страницы из книги о Новикове-Прибое), 1953, 6 июня (под назв.: На литературном вечере).

Подруги. — «Огонек», 1947, № 26.

Поим, село вольное см. Степь, кустари, фабрика.

Половодье. — «Журнал для всех», 1928, № 3; то же: «Работница», 1929, №№ 4, 5.

Последний карт. — «30 дней», 1927, № 1 (под назв.: Медвежий край).

Расплата. — «Боевые ребята» (Дет. альманах), вып. 13, 1951 (под назв.: Нелегкая победа); *сокр. вариант* в кн.: Охотничьи просторы. Сборник очерков об охоте и наблюдений на охоте. Кн. 2. М., 1951.

Рассказ о медведях см. Повесть о писателе и друге.

С. Н. Сергеев-Ценский. *Сокр. вариант* в кн.: Сергеев-Ценский в жизни и творчестве. Воспоминания современников. Тамбов, 1963 (под назв.: Друг и наставник):

Сердце художника. *Сокр. вариант:* «Смена», 1948, № 18.

Смерть Кузика. — «Красная нива», 1926, № 28; то же: «Лит. среды», 1927, № 26. (Прил. к «Красной газете» № 251).

Солнечный клад. — «Новый мир», 1932, №№ 4—7-8.

Степь, кустари, фабрика. *Отрывки, их варианты:* «Нар. учитель», 1926, № 9 (под назв.: Фарфоровый город); «Рабочий химик», 1930, №№ 3, 4 (под назв.: Победа Зои Страховой); «Новый мир», 1930, № 12 (под назв.: Оренбургский платок); «Нар. учитель», 1931, № 1 (под назв.: Поим, село вольное), № 2 (под назв.: Гжель); «Красная нива», 1931, № 10 (под назв.: Победители степей).

Сухмень. — «Огонек», 1947, № 17.

Счастье. — «Красная нива», 1927, № 42; то же в кн.: Писатели — Крыму. М., 1928.

Темная грива. — В кн.: «Недра», Лит.-худож. сборники. Кн. 14. М., 1928.

Фарфоровый город. — «Красная новь», 1929, №№ 5—7. *Отрывки, их варианты:* «Рабочий химик», 1929, №№ 12, 13 (под назв.: Завод горит); №№ 46—48 (под назв.: Борьба за завод); «30 дней», 1929, № 5 (под назв.: Два хозяина).

Фарфоровый город см. Степь, кустари, фабрика.

Шалаш. *Первоначальный вариант:* «Боец — охотник», 1934, № 4; то же: «Подъем», 1934, № 4-5.

Яблоня. — «Вымпел», 1947, № 18.

Андрей Платонович Платонов

(1899—1951)

Андрей Платонович Платонов (печатался также под фамилией А. Климентов; под псевдонимами; А. П. [1]; А. Пл.; А. Фирсов; Елпидифор Баклажанов; Иогани Пупков; П. [1]; П-в; Тютень; Ф. Человеков) родился 1 сентября (20 августа) в 1899 г. в Воронеже в семье слесаря Воронежского паровозоремонтного завода Платона Фирсовича Климентова. Детство и юность А. П. Платонова прошли на окраине Воронежа — в Ямской слободе. Учился в церковно-приходской школе, затем в городском училище. С 13 лет вынужден был пойти работать: был разнорабочим, подручным слесаря, помощником паровозного машиниста, литейщиком, электромонтером. С 1918 г. продолжал свое образование — учился на курсах по подготовке в вуз, затем в Воронежском политехническом институте на электротехническом отделении. Закончил институт только в 1924 г., так как с лета 1919 г. до начала 1921 г. служил в Красной Армии: сперва был помощником паровозного машиниста на машинах для перевозки войск и военных грузов, потом красноармейцем в части особого назначения (ЧОН); участвовал в боях против войск белых генералов Мамонтова и Шкуро.

После окончания института работал в Воронежской области в качестве инженера: сначала был производителем работ, а затем губернским инженером по производству мелиоративных работ и по электрификации сельского хозяйства, одновременно был главным инженером по изысканиям и сооружению гидроэлектрической установки на р. Дон.

В конце 1926 г. на Всероссийском совещании гидротехников в Москве был избран в ЦК профсоюза Всеработземлес и вызван в Москву.

В 1927 г. переехал в Москву. В ЦК профсоюза работал недолго, был назначен на работу в Наркомат земледелия старшим инженером.

А. П. Платонов начал писать в годы гражданской войны. С 1918 г. он систематически печатается в воронежских газетах: «Воронежская коммуна», «Красная деревня», «Трудовой клич», «Огни», «Наша газета» и журналах: «Железный путь», «Зори», «Красный луч» и многих других [2]. Воронежский период деятельности А. П. Платонова чрезвычайно разнообразен: А. П. Платонов пробует свои силы в разных литературных жанрах — увлекается поэзией, пишет рассказы и очерки, статьи об искусстве, активно выступает как публицист.

---

1 В библиографию не включен ряд материалов, опубликованных в воронежских изданиях за подписью П. и А. П., а также публикации за подписью А. П. в газ. «Красное знамя» (Краснодар), приведенные в библиографии Н. Митраковой «А. Платонов» (Воронеж, 1969), т. к. нет достоверных сведений о принадлежности их А. П. Платонову.

2 В фондах ГПБ, БАН, ГБИЛ и ЦГАОР отсутствуют многие номера воронежских газет.

Первая книга А. П. Платонова — публицистическая брошюра «Электрификация» (1921).

Произведения воронежского периода составили поэтический сборник «Голубая глубина» (1922) и сборник повестей и рассказов «Епифанские шлюзы» (1927).

В 1928 г. издан сборник повестей «Сокровенный человек», в 1929 — «Происхождение мастера».

В 1929 г. в журнале «Октябрь» был напечатан комический рассказ А. П. Платонова «Усомнившийся Макар», в 1931 г. — в журнале «Красная новь» — «Бедрок» (Бедняцкая хроника), получившие резко отрицательную оценку в партийной печати. В 1937 г. вышел сборник «Река Потудань».

В 30-е годы А. П. Платонов активно выступает как литературный критик. Он регулярно печатается под псевдонимами в журналах «Литературный критик», «Литературное обозрение», «Детская литература» и др.

В октябре 1942 г. А. П. Платонов был призван в Красную Армию; всю войну он — специальный военный корреспондент газеты «Красная звезда». В 1944 г. заболел на фронте туберкулезом, но продолжал работать и оставался в армии до февраля 1946 г.

В годы войны были опубликованы несколько сборников рассказов А. П. Платонова: «Одухотворенные люди» (1942), «Под небесами Родины» (1943), «Броня» (1943), «В сторону заката солнца» (1945) и др.

В 1946 г. А. П. Платонов написал рассказ «Семья Иванова» («Возвращение»), получивший в критике отрицательную оценку.

Заметное место в творчестве А. П. Платонова занимает литературная обработка русских и башкирских народных сказок, а также создание оригинальных сказок. В обработке А. П. Платонова вышел ряд сборников сказок: «Башкирские народные сказки» (1947), «Финист — ясный сокол» (1947), «Волшебное кольцо» (1950) и др., неоднократно переиздававшиеся.

А. П. Платонов много работал в области драматургии и кино. При жизни писателя и после его смерти опубликован ряд пьес и киносценариев: «Ленящий улыбку» (1936), «Волшебное существо» (1967), «Голос отца» (1967), «Без вести пропавший, или Избушка возле фронта» (1969), «Отец — мать» (1967), «Солдат-труженик, или После войны» (1967).

По мотивам произведений А. П. Платонова «Песчаная учительница», «Фро» и «Джан» поставлены кинофильмы: «Аина» (1930), «Фро» (1965), «Рабочий поселок» (1967).

А. П. Платонов умер 5 января 1951 г. в Москве.

С середины 50-х годов возрос интерес к творчеству писателя. Из архива А. П. Платонова публикуются повести, рассказы, сказки, пьесы, киносценарии, статьи, переписываются произведения малоизвестные и забытые.

В 1958 г. издана книга рассказов А. П. Платонова «Смерти нет!» и сборник литературно-критических статей «Размышления читателя».

Произведения А. П. Платонова неоднократно переводились на иностранные языки.

А. П. Платонов награжден медалями.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. П. ПЛАТОНОВА

ИЗДАНИЯ

Избранное. М., «Моск. рабочий», 1948. 384 с. Содерж.: Сухой Ветер. — Фро. — Джан. — Ямская слобода. — Рассказы: Река Потудань. — Мусорный ветер. — Сампо. — Свет жизни. — Скрипка. — Третий сын. — Афродита. — Происхождение мастера. — Возвращение[3]. (Рассказ). — Повести: Сокровенный человек. — Епифанские шлюзы. — Город Градов. — Происхождение мастера[4]. — Джан. — Ямская слобода. — Рассказы: По небу полуночи. — Такыр. — Мусорный ветер. — Река Потудань. — О потухшей лампе Ильича[5]. — Ветер-хлебопашец. — Сампо. — Корова. — Свет жизни. — Полотняная рубаха. — Скрипка. — Уля. — Третий сын. — Никита[6]. — Афродита. — Фро. — М. Лобанов. Послесловие.

3 Печаталось также под назв.: Семья Иванова.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Повести, рассказы

Электрификация. Воронеж, Гос. изд., 1921. 16 с. (РСФСР).

Епифанские шлюзы. [М.], «Мол. гвардия», 1927. 287 с.

Содерж.: Епифанские шлюзы. — Бучило[7]. — Иван Жох. — Город Градов. — Песчаная учительница. — О потухшей лампе Ильича. — Записи потомка: (Память[8]. — Иван Митрич[9]. — Чульдик и Епишка. — Поп. — Мавра Кузьминишна[10]. — Экономик Матов. — Цыганский мерин[10]. — Родоначальники нации или беспокойные происшествия. — Из Генерального сочинения: Демьян Фомич — мастер кожаного ходового устройства. — Крюйс. — Душевная ночь. — История иерея Прокопия Жабрина. — Луговые мастера.

Луговые мастера. Рассказ. [М.], «Мол. гвардия», [1928]. 12 с. с илл. (Молодой деревне).

Сокровенный человек. — [Ямская слобода]. Повести. [М.], «Мол. гвардия», 1928, 227 с.

4 Часть повести печаталась под назв.: Потомок рыбака.

5 Печаталось также под назв.: Лампочка Ильича; первоначальный вариант — под назв.: Как зажглась лампа Ильича.

6 Печаталось также под назв.: Добрый Кит.

7 Печаталось также под назв.: Приключения Баклажанова.

8 Печаталось также под назв.: Детские воспоминания.

9 Печаталось также под назв.: Старые люди. Иван Митрич.

10 То же: «Лит. газета», 1967, 1 марта.

Происхождение мастера. Повесть. М., «Федерация», 1929 (на обл.: 1930). 262 с.

Содерж.: Происхождение мастера. — Епифанские шлюзы. — Сокровенный человек. — Город Градов. — Ямская слобода.

Река Потудань. Сборник рассказов. М., «Сов. писатель», 1937. 176 с.

Содерж.: Река Потудань. — Бессмертие[11]. — Третий сын. — Фро. — Глиняный дом в уездном саду[12]. — Семен. (Рассказ из старинного времени). — Такыр.

Июльская гроза[13]. Рассказ. Рис. И. Кузнецова. М.-Л., Детиздат, 1940, 24 с. с илл.

Одухотворенные люди[14]. М., «Мол. гвардия», 1942. 26 с. (Герои Отечественной войны).

То же. Магадан, «Сов. Колыма», 1943. 60 с.

Бессмертный подвиг моряков. Фильченко, Красносельский, Цибулько, Одинцов, Паршин. М., Воениздат, 1943. 52 с. (Моряки — герои Советского Союза).

Под небесами Родины. Рассказы. Уфа, Башгосиздат, 1942. 63 с.

Содерж.: Крестьянин Ягафар. — Дед-солдат[15]. — Дерево родины[16]. — Железная старуха[17]. — Рассказ о мертвом старике[18]. — Свет жизни.

Броня. Рассказы. М., Воениздат, 1943. 103 с. (Фронтовая б-ка краснофлотца).

Содерж.: Одушевленные люди[19]. —

11 Первоначальный вариант печатался под назв.: Красный Лиман.

12 Печаталось также под назв.: Нужная родина.

13 Вариант печатался под назв.: Гроза.

14 Печаталось также под назв.: Бессмертный подвиг моряков. Фильченко, Красносельский, Цибулько, Одинцов, Паршин; Одушевленные люди. (Рассказ о небольшом сражении под Севастополем); первоначальный вариант — под назв.: Слава.

15 Печаталось также под назв.: Дед-матрос.

16 То же: «Новый мир», 1943, № 2-3. (Рассказы).

17 Первоначальный вариант печатался под назв.: Ты кто?

18 Печаталось также под назв.: Рассказ о старике; Старик.

19 Печаталось также под назв.: Бессмертный подвиг моряков. Фильченко, Красносельский, Цибулько, Одинцов, Паршин; Одухотворенные люди; первоначальный вариант — под назв.: Слава.

Старик[20]. — Броня. — Дерево родины. — Дед-матрос[21].

Рассказы о Родине. М., Гослитиздат, 1943, 92 с.

Содерж.: Одухотворенные люди. — Рассказ о мертвом старике. — Броня. — Железная старуха. — Дед-солдат. — Крестьянин Ягафар.

В сторону заката солнца. Рассказы. М., «Сов. писатель», 1945. 100 с.

Содерж.: В сторону заката солнца[22]. — Мать. — Никодим Максимов[23]. — Добрая корова. Рассказ старослужащего красноармейца[24]. — Офицер и солдат. — Домашний очаг. — Сампо. — Три солдата[25]. — Бой в грозу[26]. — Девушка Роза.

Солдатское сердце. Рассказы. Рис. А. Щербакова. М.-Л., Детгиз, 1946. 64 с. с илл.

Содерж.: Штурм лабиринта. — Иван-Толокно — труженик войны[27]. — На Горынь-реке[28]. — На доброй земле. (Рассказ бойца)[29].

Избранные рассказы. М., «Сов. писатель», 1958. 288 с. с портр.

Содерж.: Ф. Левин. Андрей Платонов (1899—1951). Вступит. статья. — У человеческого сердца: В прекрасном и яростном мире. (Машинист Мальцев)[30]. — Жена машиниста[31]. — Третий сын. — Фро. — Такыр. — Счастье вблизи человека[32]. — На заре туманной юности[33]. — Свежая вода из колодца. — Гвардейцы человечества: Девушка Роза. — В сторону заката солнца. — Домашний очаг. — На Горынь-реке. — Штурм лабиринта. — Мать. — Крестьянин Ягафар. — Маленький солдат. — Рассказы о детях: Июльская гроза. — Еще мама. — Никита. — Корова. — Железная старуха.

Рассказы. Вступит. статья В. Дорофеева. М., Гослитиздат, 1962. 256 с.

Содерж.: В. Дорофеев. Андрей Платонов (1899—1951). — Родина электричества. — Песчаная учительница. — Такыр. — Третий сын. — Фро. — На заре туманной юности. — Июльская гроза. — По небу полуночи. — Жена машиниста. — В прекрасном и яростном мире. — Железная старуха. — В сторону заката солнца. — Девушка Роза. — Мать. — Корова. — Маленький солдат. — Возвращение. — Цветок на земле. — Еще мама. — Счастье вблизи человека.

Одухотворенные люди. Военные рассказы. М., Воениздат, 1963. 239 с. с портр.

Содерж.: Об авторе. — Одухотворенные люди. — Дед-солдат. — Молодой майор. (Офицер Зайцев)[34]. — Оборона Семидворья[35]. — Маленький солдат. — Бой в грозу. — Прорыв на запад. — Один бой. («Челюсть дракона»)[36]. — Штурм лабиринта. — На Горынь-реке. — В сторону заката солнца. (Иван Толокно)[37]. — Старый Никодим. — На доброй земле. — Сын

20 Печаталось также под назв.: Рассказ о мертвом старике; Рассказ о старике.

21 Печаталось также под назв.: Дед-солдат.

22 Печаталось также под назв.: В сторону заката солнца. (Иван Толокно); Иван-Толокно — труженик войны; вариант — под назв.: Труженик войны.

23 Печаталось также под назв.: Два дня Никодима Максимова.

24 Печаталось также под назв.: На доброй земле. (Рассказ бойца); Через реку. Рассказ пехотинца.

25 Печаталось также под назв.: О советском солдате. (Три солдата).

26 Первоначальный вариант печатался под назв.: Гроза под Орлом.

27 Печаталось также под назв.: В сторону заката солнца; В сторону заката солнца. (Иван Толокно); вариант — под назв.: Труженик войны.

28 Печаталось также под назв.: Апрельские будни.

29 Печаталось также под назв.: Добрая корова. Рассказ старослужащего красноармейца; Через реку. Рассказ пехотинца.

30 Варианты печатались под назв.: Александр Мальцев; Воображаемый свет.

31 Печаталось также под назв.: Старый механик.

32 Отрывок из повести «Джан».

33 Печаталось также под назв.: Ольга.

34 Первоначальный вариант печатался под назв.: Начало пути.

35 Печаталось также под назв.: Смерти нет! (Оборона Семидворья).

36 Печаталось также под назв.: «Челюсть дракона». (Один бой).

37 Печаталось также под назв.: В сторону заката солнца; Иван-Толокно — труженик войны; вариант — под назв.: Труженик войны.

народа (офицер Простых). — Сержант Шадрин. (История русского молодого человека нашего времени). — Домашний очаг. — Ветер-хлебопашец. — Офицер и солдат. — Размышления офицера.

В прекрасном и яростном мире. Повести и рассказы. Вступит. статья В. Дорофеева. Оформл. худож. Ю. Боярского. М., «Худож. лит-ра», 1965. 631 с. с портр.

Содерж.: В. Дорофеев. Повести и рассказы Андрея Платонова. — Повести: Епифанские шлюзы. — Ямская слобода. — Сокровенный человек. — Рассказы: Родина электричества. — Песчаная учительница. — Лампочка Ильича[38]. — Лутовые мастера. — Такыр. — Третий сын. — Фро. — Река Потудань. — Глиняный дом в уездном саду. — На заре туманной юности. — Июльская гроза. — Свежая вода из колодца. — По небу полуночи. — Жена машиниста. — В прекрасном и яростном мире[39]. — Железная старуха. — Одухотворенные люди. — В сторону заката солнца. — Оборона Семидворья. — Девушка Роза. — Мать. — Корова. — Маленький солдат. — Неодушевленный враг. — Три солдата. — Ветер-хлебопашец. — Штурм лабиринта. — Цветок на земле. — Никита. — Афродита. — Возвращение. — Еще мама.

Четыре рассказа: Никита. Свет жизни. Путешествие воробья. Уля (на обл.; Рассказы). М., «Сов. Россия», 1967. 64 с.

Повести и рассказы. Сост. М. Платонова. Воронеж, Центр.-Черноозем. кн. изд., 1969. 488 с. с портр.

Содерж.: В. Скобелев и В. Свительский. О прозе Андрея Платонова. — Повести: Сокровенный человек. — Город Градов. — Епифанские шлюзы. — Ямская слобода. — Происхождение мастера. — Рассказы: Родина электричества. — Песчаная учительница. — Такыр. — Мусорный ветер. — Фро. — Третий сын. — Река Потудань. — Девушка Роза. — Неодушевленный враг. — Возвращение. — Комментарии. — Основные даты жизни и творчества Андрея Платонова.

Смерти нет! Рассказы. Вступит. статья В. Полторацкого. Сост. М. Платонова. М., «Сов. писатель», 1970. 400 с. с портр.

Содерж.: В. Полторацкий. Андрей Платонов на войне. — Рассказы: Броня. — Офицер и крестьянин. (Среди народа). — Иван Великий. — Девушка Роза. — Офицер и солдат. — «Челюсть дракона» (Один бой)[40]. — Домашний очаг. — Никодим Максимов. — Сержант Шадрин. (История русского молодого человека нашего времени). — В сторону заката солнца. (Иван Толокно). — Крестьянин Ягафар. — На Горынь-реке. — Полотняная рубаха. — Мать. (Взыскание погибших). — Сампо. — Дерево родины. — Внутри немца. — По небу полуночи. — Штурм лабиринта. — Рассказ о мертвом старике. — Ветер-хлебопашец. — Афродита. — Старый Никодим. — Одухотворенные люди. (Рассказ о небольшом сражении под Севастополем). — Смерти нет! (Оборона Семидворья)[41]. — Неодушевленный враг. — Размышления офицера. — Седьмой человек. — Пустодушие. — Дед солдат. — Маленький солдат. — Житейское дело. (Следом за сердцем). — О советском солдате. (Три солдата)[42].

Сказки в обработке А. П. Платонова

Башкирские народные сказки. Сост. А. Усманов. Лит. обработка А. Платонова. Рис. Р. Сайфуллина и Е. Рачева. М.-Л., Детгиз, 1947. 96 с. с илл. (Школьная б-ка).

Содерж.: Н. Дмитриев. Предисловие. — Охотник Юлды-бай. — Кто

38. Печаталось также под назв.: О потухшей лампе Ильича; первоначальный вариант — под назв.: Как зажглась лампа Ильича.

39 Печаталось также под назв.: В прекрасном и яростном мире. (Машинист Мальцев); варианты — под назв.: Александр Мальцев; Воображаемый свет.

40 Печаталось также под назв.: Один бой. («Челюсть дракона»).

41 Печаталось также под назв.: Оборона Семидворья.

42 Печаталось также под назв.: Три солдата.

сильнее? — Ленивая девочка [43]. — Абзалил. — Жадный богач и Зиннят-агай. — Падчерица. — Аминбек. — Сказка о курае. — Мудрый старик и глупый царь. — Сарбай. — Курица и ястреб. — Лиса-сирота. — Благодарный заяц. — Почему гуси стали пестрыми. — Лиса-плотник. — Два барсука. — Озорной кот. — Молодой охотник.

Финист — ясный сокол. Рус. нар. сказка. Для нач. школы. Пересказал А. Платонов. Рис. И. Кузнецова. М.-Л., Детгиз, 1947. 64 с. с илл.

То же. Рис. И. Кузнецова. М., Полиграф. ф-ка Москворец. райпромтреста, 1948. 28 с. с илл.

То же. Рис. И. Кузнецова. М., Детгиз, 1962. 32 с. с илл. (Книга за книгой).

То же. Рис. И. Кузнецова. М., Детгиз, 1963. 32 с. с илл. (Книга за книгой).

Волшебное кольцо. Рус. сказки. Пересказал А. Платонов. Под общ. ред. М. Шолохова. Рис. И. Кузнецова. М.-Л., Детгиз, 1950. 128 с. с илл.

Содерж.: Умная внучка [44]. — Финист — ясный сокол. — Иван Бесталанный и Елена Премудрая. — Безручка. — Морока. — Солдат и царица. — Волшебное кольцо.

Волшебное кольцо. Рис. И. Ушакова. М., «Сов. Россия», 1960. 96 с. с илл.

Содерж. то же.

«Волшебное кольцо» и другие сказки. М., Гослитиздат, 1954. 116 с.

Содерж.: От издательства. — Умная внучка. — Финист — ясный сокол. — Иван Бесталанный и Елена Премудрая. — Безручка. — Морока. — Солдат и царица. — Волшебное кольцо. — Кто сильнее? — Ленивая девочка. — Жадный богач и Зиннят-агай. — Падчерица. — Аминбек. — Сказка о курае. — Мудрый старик и глупый царь. — Благодарный заяц. — Молодой охотник.

Башкирские народные сказки. Сост. А. Усманов. Лит. обработка А. Платонова. Предисл. и общ. ред. Н. Дмитриева. Рис. Р. Сайфуллина. Уфа, Башкнигоиздат, 1963. 112 с. с илл.

Содерж.: Н. Дмитриев. Предисловие. — Акъял-батыр. — Мудрый старик и глупый царь. — Сказка о курае. — Аминбек. — Абзалил. — Кто сильнее? — Падчерица. — Медведь и пчелы. — Благодарный заяц. — Охотник Юлдыбай. — Жадный богач и Зиннят-агай. — Сказка про Хисама. — Ленивая внучка [45]. — Сказка об Ильбатыре. — Молодой охотник. — Ямгур и Гамгор. — Царь картофеля. — Сарбай. — Курица и ястреб. — Лиса-сирота. — Лиса-плотник. — Два барсука. — Почему гуси стали пестрыми.

Башкирские народные сказки. Изд. 4-е. Сост. А. Усманов. Лит. обработка А. Платонова. Предисл. и общ. ред. Н. Дмитриева. Рис. Р. Сайфуллина. Уфа, Башкнигоиздат, 1969. 112 с.

Содерж. то же.

Сказки о животных: [Молодой охотник. — Медведь и пчелы. — Сарбай. Обработка А. Платонова. Илл.: Р. Гумеров]. Уфа, Башкнигоиздат, 1965. 15 с. с илл.

Волшебное кольцо. Русские сказки. Пересказал А. Платонов. Под общ. ред. М. Шолохова. Рис. И. Кузнецова. М., «Дет. лит-ра», 1966. 80 с. с илл.

Содерж.: Умная внучка. — Иван Бесталанный и Елена Премудрая. — Безручка. — Морока. — Солдат и царица. — Волшебное кольцо.

Волшебное кольцо. Русские сказки. Пересказал А. Платонов. Под общ. ред. М. Шолохова. Рис. И. Кузнецова. М., «Дет. лит-ра», 1969. 81 с. с илл.

Содерж. то же.

Волшебное кольцо. — [Умная внучка]. Писал А. Платонов. Рис. П. Пономаренко. Воронеж, Центр.-Черноозем. кн. изд., 1967. 33 с. с илл.

Иван Бесталанный и Елена Премудрая. Сказки. Рис. П. Пономаренко. Воронеж, Центр.-Черноозем. кн. изд., 1969. 47 с. с илл.

Содерж.: Безручка. — Солдат и царица. — Иван Бесталанный и Елена Премудрая.

43 Печаталось также под назв.: Ленивая внучка.

44 То же: «Коммуна» (Воронеж), 1966, 10 сент.

45 Печаталось также под назв.: Ленивая девочка.

Стихи

Голубая глубина. Книга стихов. Краснодар, «Буревестник», 1922. V—IX, [3], 96 с.

Содерж.: М. Ю. Предисловие [46]. — 1. Гудок («Мы спешим...») [47]. — Поход («Мы горы сравняли с великой дороги...»). — Вселенной («Вселенная! Ты горишь от любви...»). — Молот («Удары родят молнии...»). — Судьба («В звездной безутешной смертной тишине...»). — Кузнецы («Снова в руках молотки и зубила...»). — Италии («На морях из льющихся алмазов...»). — К звездным товарищам («На земле, на птице электрической...»). — Знание («Нам радость незнакомая...»). — Мысль («Жизнь еще тлеет под камнем смерти...»). — Вечер после труда («Мастерская пуста...»). — Субботник («Волей рожденный чудесной...»). — Май («Мы живем под солнцем голубого мая...») [48]. — Вечер мира («Мы убьем машинами вселенную...»). — Птицы («Высоко птицы...»). — Путь в горы («Поля бурьяном заросли...»). — Напор («Рука с рукою мы стали рядом...»). — Богомольцы («Нету нам прямой дороги...»). — Сын Земли («Опустилась с неба раненая птица...»). — Дети («Не сгорает город огненный...»). — Конный вихрь («По морю, по морю земли...»). Пролетарской коннице. — Фронт («Артиллерийский звон колокольный...»). [49] — Динамо-машина («Песнь глубин немых металла...»). — Последний шаг («Из вскрикнувшей разрубленной вселенной...»). — Топот («В душе моей движутся толпы...»). — «Сгорели пустые пространства...» — «Познаны нами тайны вселенной...» — II: Из поэмы «Мария» («В моем сердце песня вечная...»). — «Сердце в эти дни смертельно и тревожно...» — «Я сердцем знаю...» — «Над голубыми озерами...» — «Тих под пустынею звездною...» — «Далью серебряной в утро росистое...» — Сумрак («Дальнее мерцание...»). — «Тихий свет сиянья угасания...» — При прощании («Весенний вечер в обаянии...»). — Во сне («Сон ребенка — песнь пророка...»). — Слепой («Песню ночью никто не услышит...»). — «Мы пройдем тебя до края...» — «Тою ночью, тою ночью чутко спали пашни, села...» — «Падают звезды с неба на траву...» — «Среди нив, певучих в спелости...» — «Тиха дорога, неизвестна...» — «В эти дни земля горячее солнца...» — «По деревням колокола...» — Тоска («Вечер душен. Ночь недалека...»). — Много матерей («В мире большом и высоком...»). — Мир («Мы дума мира темного...»). — Мертвый («Как тоскует верба в поле...»). — «Небо вверху голубое...» — «Мир рожден улыбкой человека...» — «Когда я думаю, я слышу музыку...» — III. Русь («Клонится к нивам поющим...»). — Вечерние дороги («Звезды вечером поют над океаном...»). — «Невысокие лозины...» — Степь («В слиянии неба с землею...»). — Март («Снег под солнцем растопился...»). — «Млеют в горячей весенней испарине...» — «На реке вечерней, замирающей...» — Ночь («Лугом стелется дым от сухого костра...»). — День («Солнце уж в силе, тени кратчают...»). — «Как тополи в тихие ночи...» — «Солнце жжет арбузы, зеленит огурцы...» — На реке («Вода рябится легким духом...») [50]. — У города («Столб телеграфный гудит под канавой...»). — «Не тихо и не шибко...» — «Долог зимний рассвет...» — Дорога («Глухая лесная дорога...»). — Песня («На зеленой, на поляне...»). Мих. Бахметьеву. — Белый свет («У дороги края нету...»). — Мужик («Целый день я вижу тын и лопухи...»). — Маня с Усмани («Полны груди молока...»). — Лесная говорушка («Выйду в новом сарафане...»). — Мать («Руками теплыми до неба...»). — Мальчик («В вечер летний, тихий и тоскующий...»). — Домой («Утром трава просыпается...»). —

46 В предисловии приведено автобиографическое письмо А. Платонова; то же: «Кубань» (Альманах), 1968, кн. 7 (под назв.: Автобиографическое письмо).

47 Печаталось также под назв.: Наш гудок.

48 Печаталось также под назв.: Майский субботник.

49 Печаталось также под назв.: Варшава.

50 Печаталось также под назв.: У реки.

Странник («В мире дороги далекие...»). — Сказка («Волга, воды голубые...»). — Дорога утром («Дорога утром легла далеко...»).

Пьесы

Волшебное существо. Пьеса в 4-х д., 6-ти карт. М., Отд. распространения драм. произведений ВУОАП, 1967. 84 л.

В соавторстве с Р. Фраерманом.

Книги по вопросам литературы

* **Размышления читателя**[51]. Лит.-критич. статьи. 1939. 162 с.

Размышления читателя. Статьи. Сост. М. Платонова. М., «Сов. писатель», 1970. 232 с. с портр.

Содерж.: Л. Шубин. Критическая проза Андрея Платонова. — 1. Пушкин — наш товарищ. — Пушкин и Горький. — К столетию со времени смерти Лермонтова. — Детские годы Багрова-внука. — В. Г. Короленко[51a]. — Размышления о Маяковском. — Анна Ахматова. — Павел Корчагин. — «Танкер «Дербент»[52]. — Константин Паустовский. — Рассказы А. Грина. — Книги о великих инженерах. — Общие размышления о сатире — по поводу одного частного случая[53]. — Александр Архангельский. — Два рассказа. — II. Вашингтон Ирвинг. — Навстречу людям. (По поводу романов Эрнеста Хемингуэя «Прощай, оружие» и «Иметь и не иметь»). — «Сущий рай». (По поводу романа Р. Олдингтона «Сущий рай»). — «Гордубал». — Рассказы Василя Стефаника. — Новый Руссо[54]. — Комментарий.

51 Вышли только сигнальные экземпляры книги.

51а В сокр. виде печаталось под назв.: Прекрасная сущность человека

52 Вариант печатался под назв.: Стахановец Басов. (По поводу романа «Танкер «Дербент» Ю. Крымова).

53 Первоначальный вариант печатался под назв.: Шадринский гусь.

54 Сокр. вариант печатался под назв.: Серая Сова.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, сказки, очерки, статьи

Очередной. — «Железный путь», 1918, № 2, с. 16—17; то же. [Публикация и предисл. Г. Антюхина]. — «Мол. коммунар» (Воронеж), 1966, 28 янв.

Об искусстве. (Из дневника). [С примеч. ред.]. — «Жизнь и творчество рус. молодежи», 1919, № 19, с. 7—8.

Пролетарская культура. Песнь. — «Известия Воронежского Испол. ком. Совета рабочих и крестьян. депутатов», 1919, 6 апр.

Шаг к победе. — «Воронежская коммуна», 1920, 6 февр.

Ленин. [В связи с 50-летием со дня рождения]. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 11 апр.

Тьма. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 25 апр. Подпись: А. Пл.

Преображение. — «Воронежская коммуна», 1920, 1 мая.

Приезд английских рабочих. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 29 мая.

Последний враг. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 3 июня.

Два мира. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 8 июня.

Ремонт земли. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 9 июня.

Христос и мы. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 11 июня.

Красные вожди. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 16 июня.

Новые братья. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 19 июня.

Размозжим. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 23 июня.

О науке. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 25 июня.

Прямой путь. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 2 июля.

Живая ехидна. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 3 июля.

Тридцать красных. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 6 июля.

Да святится имя твое. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 7 июля.

Рабочее братство. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 13 июля.

Мир на красном штыке. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 14 июля.

Сила сил. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 16 июля.

Душа мира. [С примеч. ред.]. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 18 июля.

Луначарский. [В связи с 25-летием литературной работы]. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 22 июля.

Помогай, крестьянин! — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 23 июля.

Восстание Востока. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 27 июля.

Два удара на удар. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 28 июля.

Воспитание коммунистов. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 30 июля.

Сила — не право. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 1 авг. Подпись: А. П.

Красный труд. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 4 авг.

Красный поток. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 7 авг.

Конец. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 13 авг.

Вечная жизнь. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 14 авг.

О религии. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 18 авг.

Удар по Врангелю. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 1 сент.

В чем свобода. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 3 сент.

Красная весна. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 8 сент.

Кулак с Востока. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 9 сент.

Политика Англии. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 15 сент. Подпись: А. П.

Апалитыч. — «Красная деревня», 1920, 18 сент.

Умом по хитрости. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 19 сент. Подпись: А. П.

Газета и ее значение. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 23 сент. Подпись: А. П.

О нашей религии. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 25 сент.

Беспартийность. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 30 сент.

Борьба мозгов. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 3 окт.

Хлеб — победа. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920. 6 окт.

Две победы. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 7 окт.

Белый бес. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 8 окт. Подпись: А. П.

Волчек. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 8 окт.

У последней схватки. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 9 окт. Подпись: А. П.

Задние планы. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 12 окт.

Что такое электрификация. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 13 окт. Подпись: А. П.

Обучение управлению. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 15 окт.

Культура пролетариата. — «Воронежская коммуна», 1920, 17 окт., 20 окт.

Волы. — «Воронежская коммуна», 1920, 29 окт.

Хлеб и машина. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 31 окт. Подпись: А. П.

Почему мы, городские рабочие — коммунисты. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 2 ноября. Подпись: Рабочий А. Платонов.

Герои труда. Кузнец, слесарь и литейщик. — «Воронежская коммуна», 1920, 7 ноября. Подпись: А. П.

Государство — это мы. — «Воронежская коммуна», 1920, 7 ноября. Подпись: П.

Будущий Октябрь. (Дискуссионная). — «Воронежская коммуна», 1920, 9 ноября.

Вечер Комсожура. — «Воронежская коммуна», 1920, 12 ноября. Подпись: П.

Мастер — коммунист. — «Воронежская коммуна», 1920, 12 ноября.

В бездну. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 17 ноября. Без подписи[55].

55 Авторство установлено по статье: Задонский Н. Молодой Платонов. — «Подъем», 1966. № 2, с. 145—146.

*** В мастерских.** — «Воронежская коммуна», 1920, 27 ноября. Подпись: П.

Ф. Энгельс и К. Маркс. — «Воронежская коммуна», 1920, 28 ноября.

Чтобы не пропадала картошка. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 28 ноября. Подпись: А. П.

Электрификация нашего края. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 5 дек. Подпись: П.

Странники. — «Коммунистический Воскресник детям» (Однодневная газетка, выпущенная Воронежским комсожуром), 1920, 6 дек. Подпись: А. П.

Анархисты и коммунисты. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 9 дек.

*** Выключенные дни** — «Воронежская коммуна», 1920, 9 дек. Подпись: Рабочий А. Платонов.

*** К чествованию героев труда.** — «Воронежская коммуна», 1920, 12 дек. Подпись: Рабочий А. П.

Знамена грядущего. — «Воронежская коммуна», 1920, 17 дек.

Наука о взаимной равноценности труда. — «Воронежская коммуна», 1920, 19 дек.

Клуб — школа. — «Воронежская коммуна», 1920, 21 дек.

Перерождение производства. — «Воронежская коммуна», 1920, 22 дек.

Как добыть свет. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 26 дек. Подпись: А. П.

Творческая газета. — «Воронежская коммуна», 1920, 26 дек.

Нормализованный работник. (Дискуссионная). — «Воронежская коммуна», 1920, 29 дек.

Когда земля была не наша: Белогорлик. — Живая хата. — «Красная деревня» (Воронеж), 1921, 1 янв. Подпись: А. П.

Р.К.П. и электрификация. — «Воронежская коммуна», 1921, 7 янв.

У начала царства сознания. — «Воронежская коммуна», 1921, 12, 18 янв.

Конец бога. — «Призыв» (Воронеж), 1921, 15 янв., с. 6.

Оживающее сердце. — «Воронежская коммуна», 1921, 15 янв. Подпись: П.

Ответ рабочему Горину [на присланную в редакцию статью «Природные и искусственные силы и их будущее»]. — «Воронежская коммуна», 1921, 15 янв. Подпись: А. П.

Слышные шаги. (Революция и математика). — «Воронежская коммуна», 1921, 18 янв.

Истина, сделанная из лжи. — «Воронежская коммуна», 1921, 19 янв.

Живописная газета. — «Воронежская коммуна», 1921, 21 янв. Подпись: П.

Гапон и рабочие. — «Воронежская коммуна», 1921, 22 янв. Подпись: А. П.

Ненаучная наука. — «Воронежская коммуна», 1921, 28 янв. Подпись: А. П.

Ерик. — «Красная деревня» (Воронеж), 1921, 30 янв. Подпись: П.

Серега и я. Публикация и предисл. Г. Антюхина. — «Подъем», 1966, № 6, с. 91—93. Впервые: ***** «Красный луч» (Задонск), 1921, № 1.

Золотой век, сделанный из электричества. — «Воронежская коммуна», 1921, 13 февр. Подпись: А. П.

*** Всеработземлес.** — «Воронежская коммуна», 1921, 18 февр. Подпись: А. П.

*** Происхождение труда.** (Тезисы статьи). — «Воронежская коммуна», 1921, 2 марта.

Над мертвой бездной. — «Воронежская коммуна», 1921, 4 марта. Подпись: А. Пл.

*** Важное постановление.** — «Воронежская коммуна», 1921, 5 марта. Подпись: А. П.

Великое равно малому, а малое — ничему. — «Трудовой клич» (Воронеж), 1921, 9 марта.

Вопрос о тяге на жел. дороге. — «Трудовой клич» (Воронеж), 1921, 10 марта.

Огромадный человек. — «Трудовой клич» (Воронеж), 1921, 27 марта. Подпись: П.

Два изобретения. — «Трудовой клич» (Воронеж), 1921, 7 апр. Подпись: П.

Черный спаситель. — «Трудовой клич» (Воронеж), 1921, 17 апр.

Институт вместо курсов. — «Трудовой клич» (Воронеж), 1921, 22 апр. Подпись: А. П.

Дайте квалифицированных мастеровых. — «Трудовой клич» (Воронеж), 1921, 23 апр. Подпись: А. Пл.

Они бьются — мы строим. — «Трудовой клич» (Воронеж), 1921, 12 мая. Без подписи.

Электрификация деревень. — «Трудовой клич» (Воронеж), 1921, 12 мая.

Международные организации пролетариата. — «Трудовой клич» (Воронеж), 1921, 14 мая. Подпись: А. П.

В Воронежских ж.-д. мастерских. — «Воронежская коммуна», 1921, 8 июня. Подпись: П.

В звездной пустыне. — «Огни» (Воронеж), 1921, 4 июля.

Душа человека — неприличное животное. Фельетон о стервецах. — «Огни» (Воронеж), 1921, 4 июля. Подпись: Тютень.

Революция духа. — «Огни» (Воронеж), 1921, 11 июля.

Воспитание коммунистов (1 детская школа — клуб Горнаробраза). — «Воронежская коммуна», 1921, 12 июля. Подпись: А. П.

Против зноя. — «Воронежская коммуна», 1921, 27 июля.

Гидрофикация. (Система искусственного орошения полей посредством рек). — «Воронежская коммуна», 1921, 28, 29 июля.

Общее примечание. [К статье «Гидрофикация»]. — «Воронежская коммуна», 1921, 29 июля.

Энергия из ничего. — «Воронежская коммуна», 1921, 4 авг. Подпись: А. Пл.

Жизнь до конца. — «Воронежская коммуна», 1921, 25 авг.

*** Необходимо перестроить** — «Воронежская коммуна», 1921, 28 авг. Подпись: П.

Водой за хлеб. — «Воронежская коммуна», 1921, 30 авг.

Крестьянская коммунистическая революция. — «Воронежская коммуна», 1921, 4 сент.

Еще о гидрофикации. (Ответ А.С.А. и на безымянное письмо). — «Воронежская коммуна», 1921, 11 сент.

Электрический ток на службе у орошения. — «Наша газета» (Воронеж), 1921, 6 окт.

[Ответ читателю]. — «Наша газета» (Воронеж), 1921, 8 окт. Подпись: А. П.

Слесарь Климентов — изобретатель. [С примеч. ред.]. — «Наша газета» (Воронеж), 1921, 28 окт. Подпись: А. П.

Электрификация мира. — «Наша газета» (Воронеж), 1921, 6 ноября.

Новое евангелие. — «Наша газета» (Воронеж), 1921, 13 ноября.

Рабочий должен выступить в поле, чтобы умертвить свою смерть — голод. — «Наша газета» (Воронеж), 1921, 17 ноября.

Фронт зноя. — «Воронежская коммуна», 1921, 18 ноября.

Великая работа. — «Наша газета» (Воронеж), 1921, 20 ноября.

Ревсовет земли. — «Наша газета» (Воронеж), 1921, 25 ноября.

Заметки: 1. В полях. — 2. Бог человека. — «Воронежская коммуна», 1921, 4 дек.

Обороняйтесь — наступайте! — «Наша газета» (Воронеж), 1921, 7 дек.

*** Вниманию X Губсъезда Советов.** — «Воронежская коммуна», 1921, 16 дек.

*** Государство и кустарно-промысловая кооперация.** — «Воронежская коммуна», 1921, 28 дек. Подпись: А. П.

Маркун. Публикация Марии Александровны и Марии Андреевны Платоновых. — «Простор», 1967, № 5, с. 52—55. Впервые: «Кузница», 1921, № 7.

Равенство в страдании. — «Воронежская коммуна», 1922, 5 янв.

Закон об электрификации. — «Воронежская коммуна», 1922, 13 янв.

Земчека. (Черный Реввоенсовет). — «Воронежская коммуна», 1922, 14 янв.

Интернационал технического творчества. — «Воронежская коммуна», 1922, 14 янв. Подпись: А. Пл.

Охрана труда в городе. — «Воронежская коммуна», 1922, 16 февр. Подпись: П.

Сельское хозяйство на новом пути. Сессия Губ. сельскохозяйственного совета. — «Воронежская коммуна», 1922, 16 февр. Подпись: А. Платонов, пред. энергзема.

Сессия губ. с.-х. совета. Доклад о роли проф. организаций. — «Воронежская коммуна», 1922, 17 февр. Подпись: П.

Машины для орошения полей. — «Воронежская коммуна», 1922, 25 февр.

В соавторстве с С. Поповым.

Церковь и голод. — «Воронежская коммуна», 1922, 12 марта. Подпись: П.

На советские темы. — «Воронежская коммуна», 1922, 15 марта. Подпись: А. П.

Сатана мысли. (Фантазия). — «Путь коммунизма» (Краснодар), 1922, № 2, с. 30—37.

Внимание великой работе! — «Воронежская коммуна», 1922, 1 апр.

На фронте зноя. — «Воронежская коммуна», 1922, 26 апр.

*** Удобрение углекислотой.** — «Воронежская коммуна», 1922, 27 апр.

Пролетарский суд. Если строить, так строить. — «Воронежская коммуна», 1922, 9, 10 мая. Подпись: П.

*** Из жизни высшей школы.** — «Воронежская коммуна», 1922, 31 мая. Подпись: А. П.

*** Результаты искусственного орошения.** — «Воронежская коммуна», 1922, 10 авг. Подп.: Отдел гидрофикации ГЗУ.

По родимому краю. — «Воронежская коммуна», 1922, 24 авг.

Ультрамикроб. — «Воронежская коммуна», 1922, 27 авг. Подпись: П.

О культуре запряженного света и познанного электричества. — «Искусство и театр», 1922, № 2, с. 2—3.

Рабочий ж.-д. политехникум. — «Воронежская коммуна», 1922, 3 сент. Подпись: П.

Тютень, Витютень и Протегален. — «Зори» (Воронеж), 1922, № 2, с. 25. Подпись: Елпидифор Баклажанов.

Данилок. — «Воронежская коммуна», 1922, 24 сент.

Страхование урожаев от засухи. — «Воронежская коммуна», 1922, 26 сент.

*** Нижнедевицкий уезд.** — «Воронежская коммуна», 1922, 5 окт. Подп.: А. П-в.

Симбирская катастрофа. — «Воронежская коммуна», 1922, 2 ноября. Подпись: П.

Электрические воздушные линии. — «Воронежская коммуна», 1922, 2 ноября.

Потомки солица. — «Воронежская коммуна», 1922, 7 ноября.

Вопросы с.-х. в китайском земледелии. — «Воронежская коммуна», 1922, 12 дек.

Ворон[ежская] гидро-электрическая станция. — «Воронежская коммуна», 1922, 15 дек.

Гидрофикация и электрификация. — «Воронежская коммуна», 1923, 28 янв.

Нам нужна Германия. — «Воронежская коммуна», 1923, 11 февр.

О борьбе с последствиями голода. (В порядке обмена мнений). — «Воронежская коммуна», 1923, 14 февр.

Из Боброва. Работы по местной электрификации. — «Воронежская коммуна», 1923, 18 марта. Подпись: А. П.

Немые тайны морских глубин. (Роман из великой эпохи). — «Репейник» (Воронеж), 1923, [18] марта, № 6, с. 2, № 7 [56], [25 марта], с. 2, № 8 [57], 2[1] апр., с. 3. Подпись: Иоганн Пупков.

О ликвидации катастроф сельского хозяйства. — «Воронежская коммуна», 1923, 21 марта.

*** К губсовещанию совпартшкол.** — «Воронежская коммуна», 1923, 27 марта. Подпись: А. П.

Великий работник. (О развитии в России взрывной культуры). — «Воронежская коммуна», 1923, 1 апр.

Об улучшениях климата. — «Воронежская коммуна», 1923, 4 апр.

Жизнь школы. — «Воронежская коммуна», 1923, 9 мая. Подпись: П.

Силовое использование реки. — «Воронежская коммуна», 1923, 20 июня.

О завоевании воздушного океана на пространстве нашей республики. — «Наша газета» (Воронеж), 1923, 15 июля. Подпись: А. П.

Завоевание воздуха. — «Наша газета» (Воронеж), 1923, 18 июля. Подпись: А. П.

О Воронежск[ой] гидроэлектрической станции. — «Воронежская коммуна», 1923, 20 июля.

---

56 Подзаголовок: (Трагическое сочинение Иоганна Пупкова).

57 Подзаголовок: Трагическое, т. е. жалостное сочинение Иоганна Пупкова.

Два плана великих работ. — «Наша газета» (Воронеж), 1923, 22 июля. Подпись: А. П.

Жизнь школы. — «Воронежская коммуна», 1923, 27 июля. Подпись: П-в.

Вода — основа социалистического хозяйства. — «Воронежская коммуна», 1923, 31 июля.

Об организации мелиоративного дела в Воронежской губ. — «Наша газета» (Воронеж), 1923, 11 авг. Подпись: А. П.

На Бирже Труда. Безработица растет. — «Воронежская коммуна», 1923, 23 авг. Подпись: П.

Об Обществе Друзей Обновленной Земли. — «Воронежская коммуна», 1923, 12 сент.

Столица Обновленной Земли. — «Воронежская коммуна», 1923, 19 сент.

Пролетарская культура. — «Воронежская коммуна», 1923, 5 дек.

*** Значение торфа как топлива для наших губерний.** — «Воронежская коммуна», 1923, 16 дек.

Гидроэлектрическая станция на р. Дон имени Ленина. (Ответ на заметку «О памятнике Ильичу»). — «Воронежская коммуна», 1924, 22 февр. В соавторстве с П. Солдатовым.

Книги — рабочим. — «Воронежская коммуна», 1924, 24 февр. Подпись: П.

Электричество — в деревню! К крестьянам Воронежской губернии. — «Наша газета» (Воронеж), 1924, 14 мая, с илл.

Человек и пустыня. — «Наша газета» (Воронеж), 1924, 13 авг.

Образцовое кредитное товарищество. — «Воронежская коммуна», 1924, 16 авг. Подпись: А. П.

О работе по электрификации сел. хозяйства в Воронежской губернии. [В порядке обсуждения]. — «Воронежская коммуна», 1924, 23 авг.

Мелиоративные работы в нашей губернии. — «Воронежская коммуна», 1924, 15 ноября.

Борьба с пустыней. — «Воронежская коммуна», 1924, 14 дек.

Электрификация Воронежа. — «Воронежская коммуна», 1924, 14 дек.

Огни Волховстроя. — «Воронежская коммуна», 1925, 1 янв.

Мелиоративная война против засухи. — «Воронежская коммуна», 1925, 21 февр.

Как единственно возможно ликвидировать засуху. — «Воронежская коммуна», 1925, 12 марта.

Организация победы над засухой. — «Воронежская коммуна», 1925, 6 июня.

Итоги общественно-мелиоративных работ в губернии. (Доклад губ. мелиоратора тов. А. Платонова). — «Воронежская коммуна», 1925, 26 июля.

Лунная бомба. Науч.-фантастич. рассказ инж. А. Платонова. Рис. С. Лодыгина. — «Всемирный следопыт», 1926, № 12, с. 3—15.

Приключение [58]. Рассказ. — «Новый мир», 1928, № 6, с. 136—141. Отрывок: Дванов и Мрачинский. Отрывок из неопубликованного романа [58]. [С предисл. Ф. Сучкова]. Рис. А. Брусловского. — «Кругозор», 1966, № 11, с. [9—10].

Че-Че-О. (Областные организационно-философские очерки). — «Новый мир», 1928, № 12, с. 249—258.

В соавторстве с Б. Пильняком.

Государственный житель. Рассказ. — «Октябрь», 1929, № 6, с. 70—77.

Усомнившийся Макар. Рассказ. — «Октябрь», 1929, № 9, с. 28—41.

«Первый Иван». Заметки о техническом творчестве трудящихся людей. — «Октябрь», 1930, № 2, с. 159—168.

Впрок. (Бедняцкая хроника). — «Красная новь», 1931, № 3, с. 3—39.

Любовь к дальнему. — «30 дней», 1934, № 2, с. 69—71.

Жизнь в семействе. Рассказ. [Публикация М. Платоновой]. — «Наш современник», 1966, № 11, с. 47—62. Впервые: Рис. А. Щербакова. — «Индустрия социализма», 1940, № 4. Сокр. вариант: «Колхозные ребята», 1936, № 12 (под назв.: Стрелочник).

Старик и старуха. Рассказ. — «Знамя», 1937, № 5, с. 154—159.

---

58 Из романа «Чевенгур».

Алтерка. Рассказ. С предисл. ред. — «Звезда», 1966, № 12, с. 181—186. Впервые: Рис. Н. [illegible]. — «Дружные ребята», 1941, № 2.

Великий человек. Рассказ. Рис. Г. Балашова. — «Смена», 1941, № 4, с. 25—28.

От хорошего сердца. Рассказ. — «30 дней», 1941, № 6, с. 38—40.

Земля и небо Курска. (От специального корреспондента «Красной звезды»). — «Красная звезда», 1943, 12 июня.

Присяга. — «Известия», 1966, 1 дек. Впервые: «Красная звезда», 1943, 25 июня.

В Могилеве. (От специального корреспондента «Красной звезды»). — «Красная звезда», 1944, 29 июня.

В Белоруссии. — В кн.: Фронтовые очерки о Великой Отечественной войне. Т. 2. М., 1957, с. 544—561. Части: Дорога на Могилев. — «Красная звезда», 1944, 28 июня; Падение немца. — «Красная звезда», 1944, 4 июля.

Житель родного города. Очерк. — «Огонек», 1946, № 38-39, с. 29—30.

В далеком колхозе. — «Огонек», 1947, № 40, с. 17—18.

Две крошки. [С послесл. Н. Тюльпинова]. — «Костер», 1968, № 5, с. 7—8. Впервые: «Пионер. правда», 1948, 6 янв.

Сказ про солдата Курдюмова. [С предисл. ред.]. — «Лит. Россия», 1963, 26 июля, с. 21—23.

Разноцветная бабочка. Сказка. Рис. Т. Капустиной. [С предисл. В. Марамзина]. — «Костер», 1965, № 3, с. 27—29; то же в кн.: Десять сказок. Сказки советских писателей. М., 1968.

Избушка бабушки. Рассказ. Рис. К. Багровой. — «Наш современник», 1966, № 3, с. 2—12.

Пук-пук. Рис. С. Острова. [Подгот. к печати М. Платоновой. С предисл. ред.]. — «Нева», 1966, № 7, с. 72—79.

Юшка. Рассказ. [Публикация М. Платоновой. С предисл. ред.]. — «РТ», 1966, № 17, с. 14—15.

Страх солдата. — Чудесный мальчик. — Иван-чудо. [Публикация М. Платоновой. С предисл. Л. Усенко]. — «Дон», 1967, № 5, с. 169—191.

Из записных книжек. [Публикация М. Платоновой. С предисл. Н. Тюльпинова]. — «Лит. газета», 1967, [illegible] ноября, с. 7.

Эфирный тракт. [С предисл. ред.]. — В кн.: Фантастика. 1967. Вып. 1. М., 1968, с. 245—302.

Неизвестный цветок. Сказка-быль. Публикация подгот. М. Платоновой. Илл.: Н. Эстис. — «Семья и школа», 1969, № 2, с. 58—59.

Стихи

Рабы машин («Шумит, гудит весь день пылая...»). — «Юный пролетарий» (Воронеж), 1918, № 1, с. 6. Подпись: А. П.

Поезд («Вьется, вьется, вьется...»). — «Железный путь», 1918, № 4, с. 8.

Над горами («Небесами ясными...»). — «Жизнь и творчество рус. молодежи», 1919, № 17, с. 3.

Последний день («Выходите по плитам звенящим, дрожащим под шагом...»). — «Пламя», 1919, № 69, с. 16.

Юноше-пролетарию («Где чувства мало — там мысли много...»). — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 31 марта.

Праздник силы («От нашей ярости железной...»). — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 30 мая.

Оратор («Песнь, человеком не спетая...»). — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 1 авг.

Звери («В груди ветер, птицы пели...»). — «Воронежская коммуна», 1921, 14 янв. Подпись: А. П.

На корабле («Бог безмолвный Сатана подземный...»). — «Воронежская коммуна», 1921, 27 февр.

«Человек — цветущее растение...» — «В мире тихий вечер...» — «Воронежская коммуна», 1922, 26 марта. (Поющие думы).

«Мир родимый, я тебя не кину...» — «Зори» (Воронеж), 1922, № 1, с. 4.

«Мы на канатах прем локомобиль...» — «Зори» (Воронеж), 1922, № 1, с. 9. Подпись: Елпидифор Баклажанов.

Лунный гул («Железный трепет электрического века...»). — «Зори» (Воронеж), 1922, № 2, с. 20.

Конец света («Ты слышишь, мир кричит...»). — «Воронежская коммуна», 1923, 14 янв.

«В железной шапке льдов...» — «Воронежская коммуна», 1923, 18 февр. Подпись: А. П.

«Резцом эпох и молотом времен...» — «Репейник» (Воронеж), 1923, № 6, март, с. 3. Подпись: А. П.

Стихи о человеческой сути («Заряжено пузо едою...»). — «Репейник» (Воронеж), 1923, № 8, [1] апр., с. 3. Подпись: Иоганн Пупков.

Небесная авиация («Земля сама — воздушный шар...»). — «Железный путь», 1923, № 12, с. 1.

«Изобретатели! Громилы мира...» — «Железный путь», 1924, № 2—3, с. 1.

Пьесы

Лепящий улыбку. (Драма в 7-ми д. с эпиграфом). — «Лит. обозрение», 1936, № 18, с. 47—50. Подпись: Ф. Человеков.

Голос отца. Пьеса в 1-м д. [С предисл. ред.]. — «Звезда Востока», 1967, № 3, с. 80—85.

Без вести пропавший, или Избушка возле фронта. Пьеса в 1-м д. [Публикация и предисл. М. Платоновой]. — «Наш современник», 1969, № 2, с. 44—54.

Киносценарии

Неродная дочь. Кинематографический рассказ. Рис. В. Климашина. — «Вокруг света», 1940, № 12, с. 3—9.

Отец — мать. — Солдат-труженик, или После войны. [Публикация. С предисл. Б. Слуцкого и послесл. З. Войтинской]. — «Искусство кино», 1967, № 3, с. 118—160.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства, рецензии

К начинающим пролетарским поэтам и писателям. — «Железный путь», 1919, № 9, с. 25—26.

Обращение с призывом образовать студию коллективного творчества при редакции журнала «Железный путь».

«Красное Утро». Орган орловского Пролеткульта. Лит.-худож. сбор. № 1. — «Железный путь», 1919, № 9, с. 27. Подпись: А. Пл.

«Вестник жизни», 1919, № 3—4. — «Железный путь», 1919, № 10, с. 16. Подпись: А. Пл.

Инж. Л. Дрейер. — «Задачи и развитие электротехники». Москва, Государ. изд. 1919. — «Сов. строитель» (Воронеж), 1920, № 1, с. 79—80. Подпись: А. Пл.

«Октябрьский переворот и диктатура пролетариата». Сборн. статей. Москва, 1919. — «Сов. строитель» (Воронеж), 1920, № 1, с. 77.

М. Рафимов. Система делопроизводства в государственных учреждениях. Изд. В.С.Н.Х. Москва. — «Сов. строитель» (Воронеж), 1920, № 1, с. 80.

[Ответ автору]. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 16 июля. Подпись: А. П.

Достоевский. («Идиот». Театр Губвоенкома). — «Воронежская коммуна», 1920, 17 июля.

Белые духом. (Вечер Игоря Северянина). — «Воронежская коммуна», 1920, 25 июля.

[Ответ авторам]. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 29 июля. (Наша почта). Подпись: А. П.

Ответ редакции «Трудовой армии» по поводу моего рассказа «Чульдик и Епишка». — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 22 авг.

[Ответ авторам]. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 4 сент. Подпись: А. П.

[Ответ автору]. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 29 сент.

Невиданный балаган. [Коллективное письмо о 1-м вечере воронежских имажинистов]. — «Воронежская коммуна», 1921, 24 мая. Подписи: А. Платонов, А. Киров, Ф. Михайлов и др.

[Ответ автору]. — «Воронежская коммуна», 1921, 4 июня. Подпись: А. П.

Вечер Некрасова в коммун[истическом] университете. — «Воронежская коммуна», 1921, 18 авг. Подпись: Курсант А. П.

Вечер Кольцова в комуниверситете (или рассуждение на тему). — «Во-

ронежская коммуна», 1921, 21 сент. Подпись: Курсант А. П.

Инж. А. Куликовский. Электричество в помощь крестьянству. Изд. Наркомзема «Новая деревня». М., 1922. — «Воронежская коммуна», 1922, 19 авг. Подпись: А. Пл.

Пролетарская поэзия. — «Кузница», 1922, № 9, с. 28—32.

Странствующий метафизик. (По поводу «трагедии одиночества» В. А. Поссе). — «Воронежская коммуна», 1923, 13 янв.

Открытие детского театра «Веселый скоморох». — «Воронежская коммуна», 1923, 5 авг. Подпись: А. П.

М. А. Рыбникова. Работа словесника в школе. Петербург, 1922 г., 182 стр. Гос. Издательство. — «Железный путь», 1923, № 6, с. 41. Подпись: А. П.

Против халтурных судей. (Ответ В. Стрельниковой) [на статью «Разоблачители» социализма. О подписьничниках». С примеч. ред.]. — «Лит. газета», 1929, 14 окт.

Отклик см.: В. С. Признанные ошибки надо исправлять. По поводу статьи Андр. Платонова в «Лит. газете». — «Веч. Москва», 1929, 2 ноября.

О «цвете» темы. [Ответ на анкету «Почему вы не пишете о вузовцах»]. — «Сов. студенчество», 1936, № 5, с. 59.

Письмо в редакцию. [В связи с публикацией в журнале «Колхозные ребята» (1936, № 12) рассказа «Стрелочник»]. — «Лит. обозрение», 1937, № 6, с. 61.

«Страдания молодого единоличника». [О 1-й части повести К. Горбунова «Семья»]. — «Лит. обозрение», 1937, № 13, с. 3—6. Подпись: Ф. Человеков.

«Творчество». [Роман Ф. Панферова]. — «Лит. обозрение», 1937, № 15, с. 11—19. Подпись: Ф. Человеков.

Полемику см.: Лаврова К. Тема социализма у Панферова. — «Звезда», 1938, № 8, с. 185—186.

«Из дневника пилота». [Сборник рассказов Г. Байдукова]. — «Лит. обозрение», 1937, № 21, с. 23—26 с портр. Подпись: Ф. Человеков.

Возражение без самозащиты. По поводу статьи А. Гурвича «Андрей Платонов». — «Лит. газета», 1937, 20 дек.

См.: Гурвич А. Ответ тов. Платонову. — «Лит. газета», 1937, 26 дек.; От редакции. — Там же.

«Золотая Колыма». [Повесть И. Гехтмана]. — «Лит. обозрение», 1938, № 2, с. 23—26. Подпись: Ф. Человеков.

«Творчество народов СССР». [О сборнике]. — «Лит. обозрение», 1938, № 4, с. 57—62.

Джамбул. (О книге «Песни и поэмы»). — «Лит. критик», 1938, № 3, с. 118—127. Подпись: А. Фирсов.

«Так начиналась жизнь». [Роман А. Савчука]. — «Лит. обозрение», 1938, № 6, с. 32—36. Подпись: Ф. Человеков.

Горе безоружным! [О романе Э. Хемингуэя «Прощай, оружие»]. — «Лит. газета», 1938, 30 июня, с. 2.

Книга о человеческом достоинстве. [О романе Э. Ньюхауза «Спать здесь не разрешается»]. — «Лит. критик», 1938, № 6, с. 235—237. Подпись: А. Фирсов.

О «ликвидации» человечества. (По поводу романа К. Чапека «Война с саламандрами»). — «Лит. критик», 1938, № 7, с. 174—191; то же: [Публикация М. Платоновой. С сокр.]. — «Лит. Россия», 1969, 29 авг., с. 15—17.

«Высокое давление». [Роман Л. Соловьева]. — «Лит. обозрение», 1938, № 15, с. 9—16. Подпись: Ф. Человеков.

Ярославский альманах. [1938]. — «Лит. обозрение», 1938, № 16, с. 22—26.

Несоленое счастье. [О пьесе С. Вашенцева «В наши дни»]. — «Лит. обозрение», 1938, № 17, с. 16—19. Подпись: Ф. Человеков.

«Клятва». [Роман Г. Фиша]. — «Лит. обозрение», 1938, № 18, с. 3—9. Подпись: Ф. Человеков.

Рассказы в журнале «Знамя» [1938, № 7]. — «Лит. обозрение», 1938, № 20, с. 22—25. Подпись: Ф. Человеков.

Михаил Семенович Щепкин. К 150-летию со дня рождения. — «Труд», 1938, 17 ноября.

Писатель — большевик. К двухлетию со дня смерти Н. Островского. — «Труд», 1938, 22 дек.

Сборник начинающих писателей Красноярского края. [1938]. — «Лит. обозрение», 1938, № 23, с. 15—19. Подпись: Ф. Человеков.

«Вратарь республики». [Роман Л. Кассиля]. — «Лит. обозрение», 1939, № 6, с. 28—31. Подпись: Ф. Человеков.

«Ирина Годунова». [Повесть А. Митрофанова]. — «Лит. газета», 1939, 30 мая. Подпись: Ф. Человеков.

«Разбег». [Сборник. Сталинград, 1938]. — «Лит. обозрение», 1939, № 12, с. 21—23. Подпись: Ф. Человеков.

«Орел». [Рассказ С. Белякова]. — «Лит. обозрение», 1939, № 13, с. 15—17. Подпись: Ф. Человеков.

Курский альманах [1939]. — «Лит. обозрение», 1939, № 18, с. 26—30. Подпись: Ф. Человеков.

Семен Оков. [Некролог]. — «Лит. газета», 1939, 15 окт., с. 6. Подписи: А. Новиков, Н. Кауричев, А. Платонов, Д. Ясиновский.

«Земля в ярме». [Повесть В. Василевской]. — «Лит. обозрение», 1939, № 22, с. 28—32. Подпись: Ф. Человеков.

«В поисках родины». [Сборник рассказов Б. Ершова]. — «Лит. обозрение», 1940, № 2, с. 8—11. Подпись: Ф. Человеков.

В родных долинах. [О книге П. Кучияка]. — «Лит. обозрение», 1940, № 4, с. 7—12. Подпись: Ф. Человеков.

О рассказах В. Козина. — «Лит. критик», 1940, № 2, с. 106—116. Подпись: А. Фирсов.

«Дальневосточная поэма» [Б. Дальнего]. — «Лит. обозрение», 1940, № 8, с. 32—35. Подпись: Ф. Человеков.

«Гроздья гнева». [Роман Д. Стейнбека]. — «Лит. обозрение», 1940, № 12, с. 37—40. Подпись: Ф. Человеков.

Отклик см.: [Б. п.]. Роман Стейнбека и его критики. — «Интерн. литра», 1940, № 9-10, с. 221.

П. Бажов. Малахитовая шкатулка. Свердлгиз. 1939. 168 с. — «Дет. литра», 1940, № 6, с. 55—57. Подпись: Ф. Человеков.

«Литературный Сталинград». [О сборнике]. — «Лит. обозрение», 1940, № 14, с. 3—5. Подпись: Ф. Человеков.

«О Маяковском». [Книга В. Шкловского]. — «Лит. обозрение», 1940, № 17, с. 53—56. Подпись: Ф. Человеков.

«Неодетая весна». [Повесть М. Пришвина]. — «Лит. обозрение», 1940, № 20, с. 3—7. Подпись: Ф. Человеков.

Ванда Василевская. — «Лит. обозрение», 1940, № 21, с. 9—15. Подпись: Ф. Человеков.

«Пробуждение героя» [Д. Алтаузена]. — «Лит. обозрение», 1940, № 22, с. 24—26. Подпись: Ф. Человеков.

Путешествие в страну удэхейцев. [О книге В. Арсеньева «В горах Сихотэ-Алиня»]. — «Вокруг света», 1941, № 2, с. 49.

Лев Кассиль. Великое противостояние. Переплет, фронтиспис, заставка и концовка П. Алякринского. М.-Л., Детиздат ЦК ВЛКСМ. 1941. — «Лит. обозрение», 1941, № 6, с. 15—17. Подпись: А. Климентов.

Акакий Церетели. Пережитое. Перевод с грузинского Елены Гогоберидзе. М., Гослитиздат, 1940. 260 с. — «Лит. обозрение», 1941, № 8, с. 80—82. Подпись: А. Климентов.

В. Сафонов. Власть над землей. М.-Л., Детиздат. 1941. — «Дет. литра», 1941, № 4, с. 27—29. Подпись: Ф. Человеков.

Серая Сова. Саджо и ее бобры. Предисловие М. Пришвина. М.-Л., Детиздат, 1940. 141 с. — «Дет. литра», 1941, № 4, с. 52—53.

В. Закруткин. Академик Плющов. Повесть. Ростов н/Д. Ростовское областное книгоиздательство. 1940. 416 с. — «Лит. критик», 1941, № 9, с. 11—14. Подпись: А. Климентов.

Песни и устные рассказы рабочих старой Сибири. Сборник. Составил Александр Гуревич. Иркутск. областное изд-во. 1940. — «Лит. обозрение», 1941, № 11, с. 66—68. Подпись: А. Климентов.

В окопах Сталинграда. [О повести В. Некрасова]. — «Огонек», 1947, № 21, с. 24.

Сказки русского народа. — «Огонек», 1947, № 26, с. 24.

Первое свидание с А. М. Горьким [в 1929 г. Публикация и предисл. М. Платоновой]. — «Лит. Россия», 1966, 5 авг., с. 6.

[Письмо М. Горькому от 19 августа 1929 г. Отрывок]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 313—314.

[Б. п.]. Соревнование прозаиков Профиздата и Литинститута. [Творческий вечер в кабинете рабочего автора Профиздата]. — «Лит. учеба», 1936, № 7, с. 192.

Приводится изложение выступления А. Платонова.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. П. ПЛАТОНОВА

М. ГОРЬКИЙ И А. П. ПЛАТОНОВ

Горький М. [Письмо С. Н. Сергееву-Ценскому от 15 августа 1927 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 32.

Горький М. [Письмо И. А. Груздеву от 19 августа 1927 г.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 11. Переписка А. М. Горького с И. А. Груздевым. М., 1966, с. 137.

Горький М. [Письмо Д. А. Лутохину от 21 сентября 1927 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 37.

Горький М. [Письмо И. В. Вольфсону от 2 октября 1927 г.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 10. М. Горький и советская печать. Кн. 1. М., 1964, с. 43.

Горький М. [Письмо Ф. В. Гладкову от 2 октября 1927 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 103.

Горький М. [Письмо В. В. Иванову от 20 января 1928 г.]. — В кн.: Вс. Иванов. Переписка с А. М. Горьким. Из дневников и записных книжек. М., 1969, с. 51.

Горький М. [Письмо Р. Роллану от 29 января 1928 г.]. — В статье: Тимофеев Л. Горький в переписке с советскими писателями. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 19.

Горький — А. П. Платонов. [Публикация, предисл. и коммент. Е. Коляда (при участии З. Карасик)]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 313—315.

4 письма М. Горького А. Платонову (от 18 сентября 1929 г., [осени] 1929 г., 26 июля 1932 г., [первой половины марта] 1934 г.).

Осетров Е. Слово к современникам. — «Лит. газета», 1963, 15 июня.

Паршина Г. М. Горький и А. Платонов. — «Учен. записки» (Горьк. гос. пед. ин-т), серия филол. наук, вып. 110. Горьковский сборник. (К 100-летию со дня рождения М. Горького), 1968, с. 217—224.

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Творчество А. Платонова. Статьи и сообщения. Воронеж, Изд. Воронежского ун-та, 1970. 248 с.

Содерж.: От редакции. — В. Свительский (Воронеж). Конкретное и отвлеченное в мышлении А. Платонова-художника. — М. Стюфляева (Воронеж). Романтический элемент в прозе А. Платонова. — Л. Зюбина (Борисоглебск). О некоторых формах авторского повествования в рассказах А. Платонова. — Л. Фоменко (Москва). К вопросу о концепции героя в творчестве А. Платонова 20-х годов. — В. Скобелев (Воронеж). О народном характере в прозе А. Платонова 20-х годов. — Л. Иванова (Воронеж). «Война» и «мир» в творчестве А. Платонова военных лет. — П. Бороздина (Воронеж). Повесть А. Платонова «Джан». — Е. Корчагина (Воронеж). О некоторых особенностях сказовой формы в рассказе «Река Потудань». — Л. Кройчик (Воронеж). Особенности сатиры А. Платонова («Город Градов»). — В. Пронин и Л. Таганов (Иваново). А. Платонов — поэт (сборник «Голубая глубина»). — Б. Аверин (Ленинград). Этическая концепция человека в статьях А. Платонова 30-х годов. — Е. Краснощекова (Москва). А. Платонов и Вс. Иванов (вторая половина 20-х годов). — Т. Никонова (Воронеж). Человек и революция. («Севастополь» А. Малышкина и «Сокровенный человек» А. Платонова). — Н. Брябина (Ош. Киргизская ССР). К проблеме гуманизма в рассказах А. Платонова и Ю. Нагибина. — Л. Иванова (Воронеж). Творчество А. Платонова в оценке советской критики 20—30-х годов. — А. Кретов (Воронеж). А. Платонов в работе над сборником сказок «Волшебное кольцо». — Т. Никонова (Воронеж). Комментарий к повести А. Платонова «Епифанские шлюзы». — Е. Иванова (Воронеж). А. П. Платонов в воспоминаниях современников. — М. Шимонюк (Люблин. ПНР). Рассказы А. Платонова в переводе на польский язык. — Основные даты жизни и творчества А. Платонова. — Н. Митракова (Воронеж). Литература о жизни и творчестве А. Платонова. — Summary.

[Б. п.]. Почтовый ящик. (Ответ авторам). — «Железный путь», 1918, № 2, с. 24.

-ий. Критический вечер [в клубе «Железное перо»]. — «Воронежская коммуна», 1920, 7 июля.

Боб. Вечер поэзии рабочего Платонова. — «Воронежская коммуна», 1920, 9 июля.

Берский. Литературная жизнь Воронежа. — «Воронежская коммуна», 1920, 25 июля.

Саминский. «Красный» духом. — «Воронежская коммуна», 1920, 30 июля.

[Б. п.]. Организация союза пролетарских писателей. — «Воронежская коммуна», 1920, 21 авг.

[Б. п. Информация о предстоящем докладе А. Платонова в «Клубе журналистов»]. — «Воронежская коммуна», 1921, 27 февр.

[Б. п.]. Литературная жизнь Воронежа. — «Огни» (Воронеж), 1921, 11 июля.

Наумов Г. Молодые побеги. — «Воронежская коммуна», 1921, 18 дек.

Келлер В. Андрей Платонов. — «Зори» (Воронеж), 1922, № 1, с. 34—36.

Наумов Г. «Литературный день» в «Коммуне». — «Воронежская коммуна», 1922, 25 окт.

М. Ю. Предисловие. — В кн.: Платонов А. Голубая глубина. Книга стихов. Краснодар, 1922, с. V—IX.

[Б. п.]. Работа выдвинута вперед. [Сообщение о командировке А. Платонова в Валуйский уезд в связи с засухой]. — «Воронежская коммуна», 1924, 24 сент.

[Б. п. Сообщение об опубликовании премированного рассказа А. Платонова «Бучило» в «Красной ниве»]. — «Воронежская коммуна», 1924, 28 окт.

[Б. п.]. Литературная хроника. [Сообщение о предстоящем выступлении А. Платонова на вечере воронежских поэтов]. — «Воронежская коммуна», 1924, 29 ноября.

[Б. п.]. Общественно-мелиоративные работы. — «Воронежская коммуна», 1924, 16 дек.

Сообщение о командировке А. Платонова в Ленинград в связи с работами по регулированию рек Воронежской губернии.

[Б. п. Сообщение о предстоящем выступлении А. Платонова на вечере воронежских поэтов и писателей]. — «Воронежская коммуна», 1925, 25 янв. (День за днем).

Шкловский В. «Третья фабрика». М., «Круг», 1926, с. 125—131.

[Б.п.]. Писатели едут в Туркменистан. — «Лит. газета», 1934, 24 марта.

[Б. п.]. ГИХЛ шефствует над Усть-Лабинской МТС. — «Лит. газета», 1934, 26 апр.

Щербаков А. Итоги II пленума правления ССП. — «Лит. критик», 1935, № 3, с. 7—9. Впервые: «Лит. газета», 1935, 10 марта (под назв.: Речь...); одновременно: «Лит. Ленинград», 1935, 10 марта (под назв.: Будем работать лучше).

Гурвич А. Андрей Платонов. — В кн.: Гурвич А. В поисках героя. М.-Л., 1938, с. 57—131. Впервые: «Красная новь», 1937, № 10.

Полемику см.: Усиевич Е. Разговор о герое. — В кн.: Усиевич Е. Черты героя нашей литературы. М., 1941, с. 107—108, 119—137. Впервые: «Лит. критик», 1938, № 9-10.

Дискуссию см.: Ермилов В. Заметки о нашей критике. — «Лит. газета», 1938, 20 сент.; [Б. п.]. Дневник критика. — «Лит. критик», 1938, № 9-10, с. 250—253; Львов И. — «Искусство и жизнь», 1938, № 11-12, с. 69; Ермилов В. Верно ли, что у нас «иллюстративная литература»? О взглядах «Литературного критика». — «Лит. газета», 1938, 15 дек.; Громов П. О книге А. Гурвича «В поисках героя». — «Звезда», 1939, № 2, с. 215, 221; Герасимова В. Из речи... [на заседании президиума Союза писателей с активом]. — «Лит. газета», 1939, 26 апр.; Гурвич А. Из речи... [на заседании президиума Союза писателей с активом]. — «Лит. газета», 1939, 26 апр.; Усиевич Е. Из речи... [на заседании президиума Союза писателей с активом]. — «Лит. газета», 1939, 26 апр.; Фадеев А. Из речи... [на заседании президиума Союза писателей с активом]. — «Лит. газета», 1939, 6 мая; Левин Ф. «В поисках героя». — «Лит. обозрение», 1939, № 7, с. 53; Друзин В. Заметки о критике. — «Резец», 1939, № 13-14, с. 24; Лемобль Г. Три статьи Е. Усиевич. — «Новый мир», 1939, № 8, с. 271—279; Бялик Б. Героическое дело требует героического слова. — «Резец», 1939, № 21-22, с. 2—3; Кирпотин В. История и современность. — «Лит. газета», 1940, 5 марта; Рюриков Б. Против эстетства и равнодушия. — «Культура и жизнь», 1946, 30 ноября; Софронов А. За советский патриотизм в литературе и критике! — «Знамя», 1949, № 2, с. 173.

Гальперина Е. Без тумана. — «Лит. газета», 1940, 26 февр.

Кирпотин В. О «среднем» писателе и о герое литературы. — «Лит. газета», 1940, 22 сент.

О литературно-критических статьях А. Платонова.

Тихонов Н. Отечественная война и советская литература. — «Большевик», 1944, № 3-4, с. 30. Впервые: «Лит-ра и искусство», 1944, 12 февр. (под назв.: Советская литература в дни Отечественной войны).

Гор Г. Опасность обыденного. — «Лит. газета», 1945, 2 июня.

Четунова Н. и Бобровская Е. Советский патриотизм и советская литература. — «Сов. книга», 1946, № 2, с. 48—50.

[Б. п.]. Творческие командировки писателей. — «Лит. газета», 1946, 14 дек.

А. П. Платонов. [Некролог]. — «Лит. газета», 1951, 6 янв. Подписи: А. Фадеев, М. Шолохов, А. Твардовский и др.

Ф. В. [Предисловие к публикации рассказа А. Платонова «Никита»]. — «Подъем», 1958, № 3, с. 111.

Левин Ф. Андрей Платонов. (1899—1951). — В кн.: Платонов А. Избранные рассказы. М., 1958, с. 5—22.

Гроссман В. Добрый талант. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 6 июля.

Паустовский К. [Об А. Платонове]. — «Ленинское знамя», 1960, 28 авг. (Время, надежды, планы. У нас в гостях писатель Константин Паустовский).

Нагибин Ю. Дебрецен — Будапешт. Маленькие рассказы. — «Знамя», 1961, № 5, с. 52—53.

Борев Ю. О трагическом. М., «Сов. писатель», 1961, с. 259—265.

Лидин В. Любимое. — В кн.: Лидин В. Друзья мои — книги. Заметки книголюба. М., 1966, с. 335—336; то же. М., 1962. Первоначальный вариант: «Вопросы лит-ры», 1962, № 1 (под назв.: Страницы записей).

[Б. п.]. Большой мастер. — «Моск. литератор», 1962, 16 мая, с. 4.

Сучков Ф. Редкостный талант. [Предисловие к публикации рассказа А. Платонова «Афродита»]. — «Сел. молодежь», 1962, № 9, с. 18.

Дорофеев В. Андрей Платонов. (1899—1951). — В кн.: Платонов А. Рассказы. М., 1962, с. 3—18.

Колесникова А. Андрей Платонов, писатель. — «Коммуна» (Воронеж), 1963, 5 янв.

Кривицкий А. Немного о своей профессии. — «Лит. газета», 1963, 4 мая.

Славин Л. Андрей Платонов. — В кн.: Славин Л. Портреты и записки. М., 1965, с. 95—100. Впервые: «Наш современник», 1963, № 6 (под назв.: Три встречи. Андрей Платонов).

Оценку см.: Левин Ф. Зоркость сердца. — «Новый мир», 1966, № 3, с. 245.

Паустовский К. [Об А. Платонове]. — В кн.: Паустовский К. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 5. Повесть о жизни: Время больших ожиданий.— Бросок на юг. — Книга скитаний. М., 1968, с. 478—479. Впервые: «Новый мир», 1963, № 10.

Гладков А. В прекрасном и яростном мире. (О рассказах А. Платонова). — «Новый мир», 1963, № 11, с. 227—234.

Ривкис Я. и Стебун И. Горьковская концепция человека и современный герой. — «Октябрь», 1963, № 11, с. 188—189.

Энтин Б. Рассказы Андрея Платонова. — «В мире книг», 1963, № 12, с. 24—25.

[Б. п.]. Об авторе. — В кн.: Платонов А. Одухотворенные люди. Военные рассказы. М., 1963, с. 3—4.

Гор Г. Молодые и профессиональная культура. — «Лит. Россия», 1964, 26 июня, с. 3.

[Б. п. Предисловие к публикации повести А. Платонова «Джан»]. — «Простор», 1964, № 9, с. 22.

Цыбин В. Поэзия лица человеческого. — «Лит. Россия», 1964, 30 окт., с. 18 с илл.

О скульптурном портрете А. Платонова, выполненном Ф. Сучковым.

Лобанов М. Послесловие. — В кн.: Платонов А. Избранное. М., 1966, с. 534—542. Первоначальный вариант: «Москва», 1964, № 11 (под назв.: Сокровенное в человеке).

Кривцов В. — «Лит. Россия», 1964, 4 дек., с. 12.

Гор Г. Своеобразие прозы. (Заметки писателя). — «Нева», 1965, № 2, с. 186.

Марамзин В. [Предисловие к публикации сказки А. Платонова «Разноцветная бабочка»]. — «Костер», 1965, № 3, с. 27.

Платонова М. [Предисловие к публикации рассказа А. Платонова «Три Осьмушки Под Резьбу»]. — «Смена», 1965, № 20, с. 6—9 с портр.

Гордиенко А. Ранние рассказы Ю. Нагибина. — «Науч. труды Краснодарского пед. ин-та», вып. 39. Художественное богатство советской литературы, 1965, с. 195—198.

Дорофеев В. Повести и рассказы Андрея Платонова. — В кн.: Платонов А. В прекрасном и яростном мире. М., 1965, с. 3—34.

Антюхин Г. Железные перья революции. — «Мол. коммунар» (Воронеж), 1966, 9 янв.

Колесников В. Одна из страстей человеческих. — «Коммуна» (Воронеж), 1966, 11 янв.

Задонский Н. Донские вечера. Исторические этюды. Изд. 2-е, доп. М., «Сов. Россия», 1969, с. 122—136, 162—163. Вариант в кн.: Задонский Н. Донские вечера. Воронеж, 1967. Первоначальный вариант: «Простор», 1966, № 2 (под назв.: Молодой Платонов).

[Б. п. Предисловие к публикации рассказа А. Платонова «Уля»]. — «Семья и школа», 1966, № 4, с. 25.

[Б. п. Предисловие к публикации повести А. Платонова «Происхождение мастера»]. — «Волга», 1966, № 5, с. 20.

Миндлин Э. Андрей Платонов. — В кн.: Миндлин Э. Необыкновенные собеседники. М., 1968, с. 418—439. Первоначальный вариант: «Простор», 1966, № 5.

Полевая П. В поисках истинного героя. — «РТ», 1966, № 17, с. 15.

Антюхин Г. Певец прекрасного и яростного мира. (О А. Платонове). — «Мол. коммунар» (Воронеж), 1966, 2 сент.

Иванов А. Имя Платонова — воронежской улице. — «Мол. коммунар» (Воронеж), 1966, 16 ноября.

Задонский Н. Отличная школа. — «Лит. Россия», 1966, 18 ноября, с. 14.

Антюхин Г. Путь в литературу. — В кн.: Филологические очерки. (По материалам Воронежского края). Воронеж, 1966, с. 115—132.

Боровой Л. «Ради радости». (Андрей Платонов). — В кн.: Боровой Л. Язык писателя. А. Фадеев. Вс. Иванов. М. Пришвин. Андрей Платонов. М., 1966, с. 178—218.

Отзыв см.: Клитко А. Удивительная жизнь слов. — «Лит. Россия», 1968, 26 янв., с. 16.

Ланский Л. Писатели в «Красной звезде». Обзор. — «Лит. наследство», т. 78. Советские писатели на фронтах Великой Отечественной войны, кн. 1, 1966, с. 297, 300—301.

Сучков Ф. На красный свет. (Об Андрее Платонове — мастере прозы). — В кн.: Платонов А. Избранное. М., 1966, с. 3—14.

Лощиц Ю. На родительской планете. — «Дет. лит-ра», 1967, № 2, с. 38.

Дети в творчестве А. Платонова и К. Петрова-Водкина.

Марченко А. Одно только слово. — «Вопросы лит-ры», 1967, № 2, с. 194—195.

Аннинский Л. Восток и Запад в творчестве Андрея Платонова. — «Простор», 1968, № 1, с. 89—97. Сокр. вариант: «Народы Азии и Африки», 1967, № 4 (под назв.: Запад и Восток в творчестве Андрея Платонова).

Отклики см.: Семенов В. Родники бьют из глубин. — «Наш современник», 1969, № 2, с. 105; Кедрина З. Горизонты «Простора». — «Правда», 1969, 23 мая.

Войтинская З. Герои Андрея Платонова. — «Гудок», 1967, 26 марта.

[Б. п. Предисловие редакции к публикации пьесы А. Платонова «Голос отца»]. — «Звезда Востока», 1967, № 3, с. 80.

Войтинская З. Послесловие. — «Искусство кино», 1967, № 3, с. 158—160.

О неопубликованных сценариях А. Платонова.

Лесневский С. Возвращение. — «Вопросы лит-ры», 1967, № 3, с. 66.

Слуцкий Б. Писатель, не ставший кинематографистом. — «Искусство кино», 1967, № 3, с. 118—120.

Озеров В. Дела, чувства, страсти. — В кн.: Озеров В. Полвека советской литературы. М., 1967, с. 211—212. Впервые: «Знамя», 1967, № 4 (под назв.: Строительство на земле, строительство в душах).

Оценку статьи см.: Якименко Л. «Правда века». — «Известия», 1967, 28 дек.

Усенко Л. Самоцветное слово. [Предисловие к публикации произведений А. Платонова «Страх солдата», «Чудесный мальчик» и «Чудо»]. — «Дон», 1967, № 5, с. 169—170.

Метченко А. О социалистическом и критическом реализме. — «Москва», 1967, № 6, с. 198—200, 202.

Отклик см.: Тимофеев Л. Метод живой, движущийся. — «Вопросы лит-ры», 1968, № 1, с. 11—12.

Шубин А. Андрей Платонов. — В кн.: Литература и современность. Сб. 8. М., 1968, с. 287—330. Впервые: «Вопросы лит-ры», 1967, № 6.

Новинок О. Платонов работал в Тамбове. — «Комсом. знамя» (Тамбов), 1967, 1 сент.

Усенко Л. Мера историзма, мера объективности. Заметки о некоторых историко-литературных и литературоведческих публикациях. — «Лит. газета», 1967, 11 окт., с. 4.

Кружков Н. В едином строю. — «Лит. газета», 1967, 18 окт., с. 5.

Литвин-Молотов Г. В те незабываемые годы. Воспоминания. [С предисл. Н. Задонского]. — «Коммуна» (Воронеж), 1967, 20 окт.

Нисский Г. «Ваш писатель? Ваша книга?» [Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1967, 15 ноября.

Паустовский К. Будущее нашей литературы. — «Новый мир», 1967, № 11, с. 228.

Рыленков Н. Сокровищница духовного опыта народа. — «Новый мир», 1967, № 11, с. 230.

Дымшиц А. Одна из граней большого таланта. — «Лит. Россия», 1967, 1 дек., с. 10.

Об А. Платонове — литературном критике.

Кузнецов В. Фотография и записка А. Платонова. — «Мол. коммунист» (Воронеж), 1967, 15 дек.

Соловьев В. В тревоге за будущее. — «Дет. лит-ра», 1968, № 8, с. 16—20. Сокр. вариант: «Нева», 1967, № 12 (под назв.: Взрослым о взрослых).

Дети в творчестве А. Платонова.

Воронов В. Писатель и общество. О гражданственности и творческой активности советской литературы. М., «Знание», 1967, с. 14—15.

Метченко А. Формирование теории социалистического реализма. — В кн.: Советское литературоведение за 50 лет. М., 1967, с. 179—180.

Эренбург И. Люди, годы, жизнь. Кн. 6. — В кн.: Эренбург И. Собрание сочинений. В 9-ти т. Т. 9. М., 1967, с. 604.

Ласунский О. «Железный путь» — журнал революции. — «Мол. коммунар» (Воронеж), 1968, 30 янв.

Хайлов А. Обнаженным сердцем. Заметки об Андрее Платонове. — «Подъем», 1968, № 1, с. 151—156.

Кудреватых Л. На фронтовых перекрестках. [Воспоминания]. — «Наш современник», 1968, № 2, с. 99—100.

Голованов С. «...без меня народ неполный». — «Тамб. правда», 1968, 7 апр.

Гор Г. Замедление времени. — «Звезда», 1968, № 4, с. 190.

Нинов А. Современный рассказ. Из наблюдений над русской прозой. Л., «Худож. лит-ра», 1969, с. 44, 52, 53, 54—56, 58, 270, 280. Первоначальный вариант: «Звезда», 1968, № 6 (под назв.: «Настало время нужды в героическом...» М. Горький и советский рассказ 20—30-х годов).

Усенко Л. Начало большого пути. Новое об А. П. Платонове. — «Кубань» (Альманах), 1968, кн. 7, с. 106—107.

Фоменко Л. Народ и революция в творчестве А. П. Платонова 20-х годов. — «Учен. записки» (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской), т. 223. Советская литература, вып. 9, 1968, с. 151—174.

Сейранян Н. Сатира Андрея Платонова. — «Вестник Ереванского ун-та», 1968, № 3. Общественные науки, с. 174—180.

Гор Г. Своеобразие и проза. Заметки писателя. — В кн.: Пути к художественной правде. Л., 1968, с. 93—94.

Ростовцева И. Сокровенное в человеке. Воронеж, Центр.-Черноозем. кн. изд., 1968, с. 5—31.

Платонова М. [Предисловие к публикации пьесы А. Платонова «Без вести пропавший, или Избушка возле фронта»]. — «Наш современник», 1969, № 2, с. 44—45.

[Б.п. Об издании А. Платонова в ГДР]. — «Иностр. лит-ра», 1969, № 4, с. 272.

Соловьев В. Художник и время. — «Волга» (Саратов), 1969, № 7, с. 158—159.

О сходстве творческой манеры А. Платонова и К. Петрова-Водкина.

Крамов И. В поисках сущности. — «Новый мир», 1969, № 8, с. 236—257.

Об А. Платонове-критике.

Аникин В. Писатели и народная сказка. — В кн.: Русские сказки в обработке писателей. М., 1969, с. 14—15.

Боровой Л. Диалог, или «Размена чувств и мыслей». Очерки. Разыскания. М., «Сов. писатель», 1969, с. 101, 143, 154.

Семенов А. Повести Андрея Платонова. (Жанр, композиция). — В кн.: Позывные сердца. Ярославль, 1969, с. 104—138.

Скобелев В. и Свительский В. О прозе Андрея Платонова. — В кн.: Платонов А. Повести и рассказы. Воронеж, 1969, с. 5—22.

Полторацкий В. Андрей Платонов на войне. — В кн.: Платонов А. Смерти нет! М., 1970, с. 3—8.

Антюхин Г. Воронежская печать и литература первых лет советской власти. (1917—1927 годы). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Воронеж, 1967, с. 6, 7, 13, 19, 21—23, 26. (Воронежский гос. ун-т).

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Маркун. Рассказ. 1921

Касьян Бездомный. «Кузница». Сборник пролетарских писателей... [1921, № 7]. — «Политработник», 1921, № 11-12, с. 37.

[Б. п.]. Кузница. Орган пролет. писателей... [1921, № 7]. — «Творчество», 1922, № 1-4, с. 78.

Серетаия. Рассказ. 1921

Антюхин Г. [Предисловие к публикации рассказа]. — «Подъем», 1966, № 6, с. 91.

Голубая глубина. Сборник стихов. 1922

Брюсов В. Среди стихов. — «Печать и революция», 1923, № 6, с. 69—70.

О потухшей лампе Ильича. (Как зажглась лампа Ильича; Лампочка Ильича). Рассказ. 1926

[Б. п. Предисловие к публикации рассказа]. — «Сел. молодежь», 1965, № 12, с. 4.

Епифанские шлюзы. Сборник. 1927

Дашков Л. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 7-8, с. 48.

В. Я. — «Смена», 1927, 17 сент.

П. Р. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 12 окт.

Стрельникова В. Разоблачители социализма. О подпильнячниках. — «Веч. Москва», 1929, 28 сент.

Ответ А. Платонова см.: Против халтурных судей. (Ответ В. Стрельниковой). [С примеч. ред.]. — «Лит. газета», 1929, 14 окт.

Ямская слобода. Повесть. 1927

Нивич Д. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 3 янв.

Город Градов. Повесть. 1928

Вулис А. Советский сатирический роман. Эволюция жанра в 20—30-е годы. Ташкент, «Наука», 1965, с. 63—76.

Приключение. Рассказ. 1928

Тальников Д. Литературные заметки. — «Красная новь», 1929, № 1, с. 247—250.

Происхождение мастера. (Потомок рыбака). Повесть. 1928

Лежнев А. Литературные заметки. О «толстых» журналах. — «Правда», 1928, 10 июня.

Алексеев Г. Наша обязанность. — «Лит. газета», 1933, 29 сент.

Осетров Е. У истоков Волги. — «Лит. Россия», 1966, 2 сент., с. 18—19.

Сокровенный человек. Повесть. 1928

Воронский А. [Письмо М. Горькому от 11 августа 1927 г.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 10. М. Горький и советская печать. Кн. 2. М., 1965, с. 57.

Сокровенный человек. Сборник. 1928

Жиц Ф. — «Веч. Москва», 1928, 10 февр.

Замошкин Н. — «Новый мир», 1928, № 3, с. 269—270.

Сокольников М. — «Мол. гвардия», 1928, № 3, с. 205.

Андреев Ю. Революция и литература. Отображение Октября и гражданской войны в русской советской литературе и становление социалистического реализма. (20—30-е годы). Л., «Наука», 1969, с. 311—312, 337, 350.

Че-Че-О. Очерк. 1928

Классовая борьба обостряется. (Новогоднее). — В кн.: С кем и почему мы боремся. М.-Л., 1930, с. 98. Подпись: Редколлегия «На литературном посту». Впервые: «На лит. посту», 1929, № 1.

Н. Н. По журналам. — «На лит. посту», 1929, № 1, с. 68—69.

Рябинин А. Два журнала «Новый мир», №№ 1—12 и «Октябрь» №№ 1—12 1928 г. — «Комсом. правда», 1929, 14 февр.

Беккер М. Проблема художественного очерка. — «На лит. посту», 1929, № 13, с. 59.

Бойков М. «Не сдавайте классовых позиций». (Заметки читателя). — «Мол. большевик», 1929, № 20, с. 62—63.

Ермилов В. Буржуазная и попутническая литература. — В кн.: Ежегодник литературы и искусства на 1929 год. М., 1929, с. 67.

Дураки на периферии. Пьеса[59]

[Б.п.]. Что пишут драматурги. Б. А. Пильняк и А. П. Платонов. — «Рабис», 1928, № 46, с. 7.

Кут А. «Дураки на периферии». Новая пьеса Б. Пильняка. — «Веч. Москва», 1928, 15 окт.

[Б. п.]. Неудачный опыт. — «Читатель и писатель», 1928, 21 окт., с. 5.

Происхождение мастера. Сборник. 1929 (на обл.: 1930)

Левин Л. «Происхождение мастера». Андрей Платонов. — «Резец», 1930, № 7, 2-я с. обл.

Майзель М. Ошибки мастера. — «Звезда», 1930, № 4, с. 195—202.

Мессер Р. Попутчики второго призыва. — «Звезда», 1930, № 4, с. 208—211.

Усомнившийся Макар. Рассказ. 1929

Бойков М. «Не сдавайте классовых позиций». (Заметки читателя). — «Мол. большевик», 1929, № 20, с. 62—63.

Авербах Л. О целостных масштабах и частных Макарах. — В кн.: Авербах Л. Из рапповского дневника. Л., 1931, с. 59—73. Впервые: «Октябрь», 1929, № 11; «На лит. посту», 1929, № 21-22.

---

59 В соавторстве с Б. Пильняком. Пьеса не была опубликована.

Друзин В. Проза. — «Альманах», 1930, № 1, с. 89.

Корабельников Г. Журнал «Октябрь» в реконструктивный период. — «Октябрь», 1930, № 5-6, с. 236.

Фадеев А. [Письмо Р. С. Землячке от декабря 1929 г.]. — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 5. М., 1961, с. 304. Впервые: «Дружба народов», 1959, № 3.

Вулис А. Советский сатирический роман. Эволюция жанра в 20—30-е годы. Ташкент, «Наука», 1965, с. 63—76.

Впрок. Бедняцкая хроника. 1931

Селивановский А. В чем «сомневается» Андрей Платонов. — «Лит. газета», 1931, 10 июня.

Я. Э. Пролетарская литература должна возглавить весь фронт искусства. [На расширенном пленуме МАПП]. — «За ком. просвещение», 1931, 14 июня.

Ханин Д. Пасквиль на колхозную деревню. — «За ком. просвещение», 1931, 12 июня.

Макаров И. Клевета. «Впрок» Андр. Платонова. — «На лит. посту», 1931, № 18, с. 22—27; то же: «На подъеме», 1931, № 7.

Фадеев А. Об одной кулацкой хронике. — «Красная новь», 1931, № 5-6, с. 206—209. Впервые: «Известия», 1931, 3 июля.

Амурский Д. Заметки по существу. — «Земля советская», 1931, № 9, с. 124.

Березов П. Под маской. — «Пролет. авангард», 1932, № 2, с. 168—182.

Плоткин Л. Классовая борьба на литературном фронте. — «Подъем», 1932, № 3-4, с. 93.

Кирпотин В. Советская литература к 15-летию Октября. — «Октябрь», 1932, № 11, с. 160.

Фадеев А. Литература и жизнь. [1933]. — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 4. М., 1960, с. 124.

Такыр. Рассказ. 1934

Никитин Н. Дремать и видеть наполовину. — «Правда», 1935, 18 янв.

Сац И. Художественная проза в «Красной нови». (№№ 1—12 за 1934 г.). — «Лит. критик», 1935, № 6, с. 200—203.

Кардин В. Благодатное солнце. — В кн.: Кардин В. Верность времени. М., 1962, с. 246—247, 249. Впервые: «Дружба народов», 1959, № 9.

Бессмертие. (Красный Лиман). Рассказ. 1936

Ставский В. О формализме и натурализме в литературе. Вступительное слово на общемосковском собрании писателей. — «Лит. газета», 1936, 15 марта.

К итогам дискуссии [в Союзе писателей. Ред. статья]. — «Лит. критик», 1936, № 5, с. 8—9.

О хороших рассказах и редакторской рутине. [Ред. статья]. — «Лит. критик», 1936, № 8, с. 106—113.

Рощин Я. Политические задачи критики. На собрании в редакции «Литературного критика». — «Лит. газета», 1936, 20 сент.

Дроздов А. Выход в счастье. — «Лит. газета», 1937, 10 марта.

Ставский В. После пленума ССП. — «Знамя», 1937, № 4, с. 276. Впервые: «Лит. газета», 1937, 20 марта (под назв.: Решительно улучшим работу Союза писателей).

Злобин С. О журнале «Колхозные ребята». — «Дет. лит-ра», 1937, № 6, с. 21—22.

Гринберг И. Мечта и счастье. (О рассказах Василия Гроссмана). — «Звезда», 1937, № 5, с. 179—180.

Полемику см.: Лаврова К. О реальном счастье героев В. Гроссмана. — «Красная новь», 1941, № 4, с. 199—200.

Лукач Г. Эммануил Левин. — «Лит. обозрение», 1937, № 19-20, с. 55—62.

Бондарин С. Темы и факты. — «Лит. газета», 1938, 5 дек.

Гурвич А. Чувство времени. — «Лит. газета», 1940, 5 янв.

Нужная родина. — Третий сын. Рассказы. 1936

Сац И. «Красная новь» № 1. [1936]. — «Лит. обозрение», 1936, № 4, с. 40—41.

Стрелочник. Рассказ. 1936

Злобин С. О журнале «Колхозные ребята». — «Дет. лит-ра», 1937, № 6, с. 21—22.

Фро. Рассказ. 1936

О хороших рассказах и редакторской рутине. [Ред. статья]. — «Лит. критик», 1936, № 8, с. 106—113.

Гринберг И. Мечта и счастье. (О рассказах Василия Гроссмана). — «Звезда», 1937, № 5, с. 179—180.

Полемику см.: Лаврова К. О реальном счастье героев В. Гроссмана. — «Красная новь», 1941, № 4, с. 199—200.

Галанов Б. Искусство портрета. М., «Сов. писатель», 1967, с. 200—201.

Павел Корчагин. Статья. 1937

Изместьев П. До конца разгромим безродных космополитов! — «Октябрь», 1949, № 3, с. 184—185.

Бузник В. Экзамен на человека. — В кн.: Советская литература и новый человек. Л., 1967, с. 93—94. Впервые: «Рус. лит-ра», 1966, № 3 (под назв.: О правде, идеале и герое).

Николаев Г. Верный сын рабочего класса. — «Дон», 1969, № 9, с. 179—186.

Пушкин и Горький. Статья. 1937

[Б. п.]. «Догма и творчество». [Собрание ленинградских критиков]. — «Лит. газета», 1938, 27 янв.

Ермилов В. О вредных взглядах «Литературного критика». — «Лит. газета», 1939, 10 сент.

О некоторых литературно-художественных журналах. [Ред. статья]. — «Большевик», 1939, № 17, с. 56—57.

«Большевик», № 17. [Ред. статья]. — «Лит. газета», 1939, 10 окт.

Кирпотин В. О народности в искусстве. — «Лит. газета», 1940, 30 янв.

Кеменов В. Ответ В. Кирпотину. — «Сов. искусство», 1940, 4 февр.

Пушкин — наш товарищ. Статья. 1937

Маслов З. Пушкинские номера журналов. — «Книга и пролет. революция», 1937, № 5, с. 62.

Степанов Н. [Предисловие к публикации статьи]. — «Лит. Россия», 1967, 10 февр., с. 8.

Река Потудань. Сборник. 1937

Илюшин Б. Порочная философия. — «Комсом. правда», 1937, 17 сент.

Порочная критика. [Ред. статья]. — «Лит. критик», 1937, № 9, с. 222—224.

[Б. п.]. «Река Потудань». Рабочие-рецензенты о книге. [Обсуждение в издательстве «Советский писатель»]. — «Лит. газета», 1937, 26 дек.

Костелянец Б. Фальшивый гуманизм. — «Звезда», 1938, № 1, с. 255—260.

Старик и старуха. Рассказ. 1937

Аль. Галиматья Андрея Платонова. — «Веч. Москва», 1937, 29 сент.

Июльская гроза. (Гроза). Рассказ. 1938, 1939

Ивич А. — «Лит. обозрение», 1941, № 4, с. 21—23.

Решетин С. — «Дет. лит-ра», 1941, № 4, с. 44—46.

На заре туманной юности. (Ольга). Рассказ. 1938

Нестор. Досадное однообразие. — «Лит. газета», 1938, 15 авг.

Эрлих А. «Новый мир». — «Лит. газета», 1938, 20 авг.

Навстречу людям. (По поводу романов Эрнеста Хемингуэя «Прощай, оружие» и «Иметь и не иметь»). Статья. 1938

Дымшиц А. «Сердце-сердцу»! — «Лит. Россия», 1969, 14 марта, с. 20—21.

Рассказы А. Грина. Статья. 1938

Россельс В. А. Грин. Из неизданного и забытого. Статья. — «Лит. наследство», т. 74. Из творческого наследия советских писателей, 1965, с. 645—646, 648.

Кайдаш С. Новое из архивов советских писателей. — «Новый мир», 1966, № 5, с. 261.

Ковский В. Романтический мир Александра Грина. М., «Наука», 1969, с. 230.

«Сущий рай». (По поводу романа Р. Олдингтона «Сущий рай»). Статья. 1938

Друзин В. Живой писатель и постный критик. — «Резец», 1938, № 17, с. 23.

Фис. Андрей Платонов в «Раю». — «Лит. современник», 1938, № 12, с. 224.

По небу полуночи. Рассказ. 1939

Чалмаев В. «Угль превращается в алмаз...» Проблема подвига и свободы личности в современной литературе. — В кн.: Чалмаев В. Мир в свете подвига. М., 1965, с. 84—87. Впервые: «Москва», 1964, № 9.

Размышления читателя. Сборник. 1939

[Б. п.]. «Размышления читателя».— «Веч. Москва», 1939, 27 авг.

Кривцов В. Из неопубликованного и забытого. — «Лит. Россия», 1964, 3 июля, с. 10.

Размышления о Маяковском. Статья. 1940

Шин А. Новое в Союзе писателей. На обсуждении книг о Маяковском.— «Веч. Москва», 1940, 31 окт.

Тимофеев Л. Доклад... [на обсуждении книг о Маяковском в президиуме Союза писателей]. — «Лит. газета», 1940, 12 ноября.

Крекшин Е. и Севрук Ю. Традиции Маяковского. — «Знамя», 1941, № 2, с. 200—201.

Детские годы Багрова-внука. Статья. 1941

Усенко Л. К 175-летию со дня рождения С. Т. Аксакова. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1966, 23 окт.

Одухотворенные люди. Рассказ о небольшом сражении под Севастополем. (Бессмертный подвиг моряков. Фильченко, Красносельский, Цибулько, Одинцов, Паршин; Одушевленные люди; Слава). Рассказ. 1942

Герасимов С. Черты нового человека. — «Лит-ра и искусство», 1943, 3 апр.

Подаревский Э. Одухотворение. — «Лит-ра и искусство», 1943, 10 апр.

Перцов В. Писатель и его герой в дни войны. — «Октябрь», 1943, № 6-7, с. 187—188.

[Б.п.]. — «Новый мир», 1943, № 9, с. 127.

Сергеев Б. «Сталинское племя». — «Новый мир», 1943, № 10-11, с. 182.

Лаврецкий А. Социалистический человек в Отечественной войне. Статья 1-я. — «Знамя», 1943, № 11-12, с. 271—273.

Добин Е. Заметки на полях. — «Звезда», 1945, № 8, с. 137—139.

Четунова Н. и Бобровская Е. Советский патриотизм и советская литература. — «Сов. книга», 1946, № 2, с. 48—50.

Кузьмичев И. Жанры русской литературы военных лет. (1941—1945). Горький, Кн. изд., 1962, с. 253—254.

Рассказ о мертвом старике. (Рассказ о старике; Старик). Рассказ. 1942

Александров В. Без риторики. — «Лит-ра и искусство», 1942, 14 ноября.

Перцов В. Рассказы о наших людях. — «Лит-ра и искусство», 1942, 14 ноября.

Перцов В. Писатель и его герой в дни войны. — «Октябрь», 1943, № 6-7, с. 187—188.

Добин Е. Заметки на полях. — «Звезда», 1945, № 8, с. 137—139.

Перцов В. Подвиг и герой. — В кн.: Перцов В. Писатель и новая действительность. Изд. 2-е, доп. М., 1961, с. 218—219; то же в кн.: Перцов В. Подвиг и герой. М., 1946. Впервые: «Знамя», 1945, № 9.

Броня. Сборник. 1943

Добин Е. Голос Родины. — «Красный флот», 1943, 19 июня.

Рассказы о Родине. Сборник. 1943

Лозинская Л. Сила советского патриотизма. — «Огонек», 1944, № 11, с. 13.

[Б.п.]. — «Новый мир», 1944, № 3, с. 160.

Лебедев В. Литературные выкрутасы. — «Правда», 1944, 27 дек.

Смерти нет! (Оборона Семидворья). Рассказ. 1943

Лукин Ю. «Неясная мысль». — «Правда», 1943, 8 июля.

Еголин А. За высокую идейность советской литературы. — «Большевик», 1944, № 10-11, с. 46.

Тихонов Н. Советская литература в 1944—1945 гг. [Доклад на X пленуме правления Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1945, 17 мая.

Ветер-хлебопашец. Рассказ. 1944

Таратута Е. «Дружные ребята». — «Лит. газета», 1945, 5 мая.

В сторону заката солнца. Сборник. 1945

Грудцова О. Рассказы Андрея Платонова. — «Новый мир», 1945, № 8, с. 110—113.

[Б.п.]. — «Октябрь», 1945, № 10, с. 186.

Рашковская А. Андрей Платонов. «В сторону заката солнца». — «Ленинград», 1946, № 3-4, с. 47.

Бровман Г. Заметки о художественной прозе 1945 г. — «Новый мир», 1946, № 3, с. 176.

Возвращение. (Семья Иванова). Рассказ. 1946

Ермилов В. Клеветнический рассказ А. Платонова. — В кн.: Ермилов В. Самая демократическая литература мира. М., 1947, с. 40—50. Впервые: «Лит. газета», 1947, 4 янв.

Высокая ответственность советского литератора. [Ред. статья]. — «Лит. газета», 1947, 25 янв.

Фадеев А. О литературно-художественных журналах. — «Правда», 1947, 2 февр.

Сергиевский И. За дальнейшее улучшение литературно-художественных журналов. — «Культура и жизнь», 1947, 11 февр.

Советские журналы — могучее оружие социалистической культуры. [Ред. статья]. — «Культура и жизнь», 1947, 11 февр.

[Б. п.]. Русская советская литература 1946 года. Сессия в Институте мировой литературы имени А. М. Горького. — «Лит. газета», 1947, 22 февр.

Книпович Е. Журнал «Новый мир» № 10-11, 1946. — «Знамя», 1947, № 2, с. 173—174.

О большевистской партийности советской литературы. [Ред. статья].— «Культура и жизнь», 1947, 11 марта.

Субоцкий Л. Заметки о прозе 1946 года. — «Новый мир», 1947, № 3, с. 151—152.

Ермилов В. О партийности в литературе и об ответственности критики. — В кн.: Ермилов В. Самая демократическая литература мира. М., 1947, с. 57—64. Впервые: «Лит. газета», 1947, 19 апр.

Потапов К. С позиций жизни. — «Правда», 1947, 13 июня.

Эвентов И. О коротком рассказе.— «Веч. Ленинград», 1947, 15 июня.

[Б. п.]. За высокую идейность советской литературы. По-большевистски бороться за выполнение постановления ЦК ВКП(б). Отчетно-выборное собрание парторганизации Союза советских писателей СССР. — «Лит. газета», 1947, 21 июня.

Кедрина З. На новом пути. По страницам журнала «Новый мир». — «Комсом. правда», 1947, 27 июня.

Мотылева Т. Об утверждающем и критическом начале в социалистическом реализме. — «Октябрь», 1947, № 12, с. 156.

Фадеев А. Задачи литературной теории и критики. [1947]. — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 4. М., 1960, с. 435—436.

Бялик Б. Героическое дело требует героического слова. — «Октябрь», 1948, № 2, с. 173.

Ермилов В. За боевую теорию литературы! — «Лит. газета», 1948, 11 сент.

Шкерин М. До конца разоблачить буржуазных эстетов-космополитов. — «Комсом. правда», 1949, 24 февр.

Озеров В. Космополит-«теоретик».— «Лит. газета», 1949, 23 марта.

Борщаговский А. Поиски молодой прозы. — «Москва», 1962, № 12, с. 193.

Левин В. Связь времен. (Беседа с критиком В. Ермиловым). — «Лит. газета», 1964, 17 окт.

Приводится отзыв В. Ермилова о своих прежних оценках творчества А. Платонова.

Нинов А. Возвращение героя. — «Сиб. огни», 1966, № 9, с. 162—163.

Гречнев В. Из истории боевого жанра. Заметки о рассказе. — «Звезда», 1969, № 2, с. 199—201.

Нинов А. Современный рассказ. Из опыта русской советской прозы 1956—1966 гг. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1968, с. 16—17. (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена).

Финист — ясный сокол.
Сказка. 1947

Карнаухова И. «Главное — раскрыть смысл». — «Дет. лит-ра», 1966, № 7, с. 12.

Две крошки.
Сказка. 1948

Рябов И. К вопросу о порошинке.— «Правда», 1948, 9 янв.

Волшебное кольцо.
Сборник. 1950

Пушкарев Л. — «Сов. этнография», 1951, № 2, с. 246—248.

Афродита.
Рассказ. 1962

Гречнев В. Из истории боевого жанра. Заметки о рассказе. — «Звезда», 1969, № 2, с. 198.

Полотняная рубаха. — Афродита. — Скрипка.
Рассказы. — Джан.
Отрывок из повести
(«Сел. молодежь», 1962, №№ 6, 9; 1964, № 4)

Соловьева И. По законам красоты. — «Лит. Россия», 1964, 24 апр., с. 21.

Дмитриев С. — «Знамя», 1964, № 6, с. 252.

Одухотворенные люди.
Сборник. 1963

Лощиц Ю. — «Сов. воин», 1963, № 24, с. 12.

Джан.
Повесть. 1964

Сучков Ф. [Предисловие к публикации главы из повести]. — «Сел. молодежь», 1963, № 3, с. 16—17 с портр.

Косенко П. Первое слово — лишнее. — «Казахст. правда», 1964, 14 окт.

Егоров А. «Свет совести». «Простор» № 9. — «Рудный Алтай», 1964, 30 окт.

Ландау Е. Странный и обыкновенный человеческий взгляд. — «Новый мир», 1965, № 6, с. 253—254.

Турбин В. Мистерия Андрея Платонова. — «Мол. гвардия», 1965, № 7, с. 293—307.

Дудкин Д. Искусство видеть мир.— «Коммунист Таджикистана», 1966, 23 янв.

В прекрасном и яростном мире.
Сборник. 1965

Аннинский Л. Критик советует. — «Моск. комсомолец», 1966, 26 янв.

Турбин В. Сокровенные люди. — «Комсом. правда», 1966, 14 июля.

Кузьмина Э. До самой сути... — «Семья и школа», 1966, № 10, с. 44—46.

Гуни Г. — «Юность», 1967, № 1, с. 90—91.

Михайлов О. Читая Андрея Платонова. — «Дружба народов», 1967, № 1, с. 273—278. Отрывок: «Волга», 1967, № 11, с. 164—165. (В статье: Михайлов О. Родина и литература. (Эпизоды истории)).

Неодушевленный враг.
Рассказ. 1965

Козловский А. [Предисловие к публикации рассказа]. — «Лит. Россия», 1965, 7 мая, с. 18.

Избранное.
1966

Турбин В. Сокровенные люди. — «Комсом. правда», 1966, 14 июля.

Кузьмина Э. До самой сути... — «Семья и школа», 1966, № 10, с. 44—46 с портр.

Светланова Е. Ни дня без книги.— «Моск. комсомолец», 1966, 20 ноября.

Айхенвальд Ю. — «Новый мир», 1966, № 11, с. 280.

Гуни Г. — «Юность», 1967, № 1, с. 90—91.

Михайлов О. Читая Андрея Платонова. — «Дружба народов», 1967, № 1, с. 273—278. Отрывок: «Волга», 1967, № 11, с. 164—165. (В статье: Михайлов О. Родина и литература. (Эпизоды истории)).

Приходько В. «...Ты должна быть лучше». — «Огонек», 1967, № 12, с. 20.

Волшебное существо.
Пьеса. 1967

Магидсон С. Ни дня без строчки. В гостях у Фраермана. — «Книжное обозрение», 1969, 12 апр., с. 8—9.

Театральные постановки
Академический Малый театр. Москва, 1967

[**Б.п.**]. «Волшебное существо». Премьера филиала Малого театра. — «Веч. Москва», 1967, 4 марта.

Нагибин Ю. После спектакля «Волшебное существо». — «Наш современник», 1967, № 7, с. 97—101.

Четыре рассказа: Никита. Свет жизни. Путешествие воробья. Уля (на обл.: Рассказы).
Сборник. 1967

Нагибин Ю. Песнь о щедром человеке. — «Пионер. правда», 1968, 5 апр.

Полтавцева Н. — «Дон», 1968, №.11, с. 175—176.

Эфирный тракт.
Повесть. 1968

[**Б. п.** Вступительная заметка к публикации повести]. — В кн.: Фантастика. 1967. Вып. 1. М., 1968, с. 245—246.

Размышления читателя.
Сборник. 1970

Шубин Л. Комментарий. — В кн.: Платонов А. Размышления читателя. М., 1970, с. 220—230.

Шубин Л. Критическая проза Андрея Платонова. — В кн.: Платонов А. Размышления читателя. М., 1970, с. 3—18.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИИ

Фоменко Л. Творчество А. П. Платонова. (1899—1951). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1969. 17 с. (Моск. пед. ин-т им. Н. К. Крупской).

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А. П. ПЛАТОНОВА В ТЕАТРЕ

Город Градов.
Инсценировка.

Лапин С. «Смех отцов» в «Нашем доме. — «Моск. комсомолец», 1967, 3 июня.

Айхенвальд Ю. Новое в «Нашем доме». — «Театр», 1967, № 6, с. 136—137.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. П. ПЛАТОНОВА В КИНО

Анна[60]
(по мотивам рассказа «Песчаная учительница»). Художественный кинофильм.
Сценарий М. Смирновой.
Режиссер Н. Тихонов.
Союзкино (М.). 1930

«Анна». Борьба бедноты с баем показана слабо. — «Кино», 1931, 26 мая. Подпись: Гимпельсон (ФЗУМОГЭС), Гейде (Зав. Мосэлектрик), Костюковский (Фото-Турист).

Фро
Художественный кинофильм.
(По мотивам повести А. Платонова «Фро»). Сценарий Ф. Миронера.
Режиссер-постановщик Р. Эсадзе.
Ленфильм. 1965

Рохлин Я. Поиски молодых. — «Ленингр. правда», 1964, 27 авг.
Автор — главный редактор 3-го творческого объединения студии Ленфильм.

[Б. п.]. По рассказу Андрея Платонова. — «Сов. экран», 1965, № 3, с. 6—7 с илл.

Варшавский Я. От поколения к поколению. — «Искусство кино», 1965, № 6, с. 56.

[Б. п.]. — «Искусство кино», 1965, № 6, с. 49. (Начало).

Цимбал С. Плавание неразлучно с ветром. Ленинградские кино-дебюты. — «Искусство кино», 1965, № 6, с. 65—67.

Лындина Э. «Этим мы обязаны Платонову». — «Смена», 1966, № 9, с. 26.

Александрова М. «Фро». — «Ленингр. правда», 1966, 25 мая.

Лобоцкий А. Юность века. — «Тамб. правда», 1966, 3 ноября.

Начало неведомого века.
Художественный кинофильм.
Экспериментальная творческая студия[61]

Липков А. Воображаемое путешествие. — «Сов. экран», 1967, № 18, с. 6.

Сажин О. Область эксперимента — кино? — «Моск. комсомолец», 1967, 20 авг.

Тумин Ю. Начало неведомого века. — «Сов. культура», 1967, 14 сент.

Ионов К. «Начало неведомого века». — «Веч. Москва», 1967, 22 ноября.

Сажин О. Начало неведомого века. — «Моск. правда», 1967, 9 дек.

БИБЛИОГРАФИЯ

Митракова Н. А. П. Платонов. (1899—1951). Материалы к библиографии. Под общ. ред. Э. Бруи и О. Ласунского. Воронеж, Центр.-Черноозем. кн. над., 1969. 48 с. (Воронежская обл. б-ка им. И. Никитина. Фундамент. б-ка Воронежского гос. ун-та).

[60] Фильм не сохранился.

[61] Фильм на экран не вышел. Одна из 3-х новелл фильма — «Родина» электричества» — по одноименному рассказу А. Платонова. Режиссер Л. Шепитько.

Алфавитный перечень первых публикаций

Александр Архангельский. — «Лит. критик», 1938, № 11.

Александр Мальцев см. В прекрасном и яростном мире.

Анна Ахматова. — В кн.: «День поэзии». 1966. М., 1966.

Апрельские будни см. На Горынь-реке.

Афродита. — «Сел. молодежь», 1962, № 9.

Бессмертие. — «Лит. критик», 1936, № 8. *Первоначальный вариант:* «Колхозные ребята», 1936, № 4 (под назв.: Красный Лиман).

Бой в грозу. *Первоначальный вариант:* «Знамя», 1943, № 9-10 (под назв.: Гроза под Орлом).

Броня. — «Красная звезда», 1942, 5 сент.; то же: «Знамя», 1942, № 10.

Бучило. — «Воронежская коммуна», 1922, 10, 17 сент. (под назв.: Приключения Баклажанова); то же: «Красная нива», 1924, № 43.

В прекрасном и яростном мире. *Первоначальный вариант:* «30 дней», 1941, № 2 (под назв.: Александр Мальцев); то же: «Дружные ребята», 1941, № 3 (под назв.: Воображаемый свет).

В сторону заката солнца. — «Октябрь», 1943, № 4-5. *Вариант:* «Красная звезда», 1943, 10 марта (под назв.: Труженик войны).

Вашингтон Ирвинг. — «Дет. лит-ра», 1940, № 1-2.

Ветер-хлебопашец[62]. — «Дружные ребята», 1944, № 4.

Возвращение. — «Новый мир», 1946, № 10-11 (под назв.: Семья Иванова).

Возвращение на родину см. Джан.

Воображаемый свет см. В прекрасном и яростном мире.

Глиняный дом в уездном саду. — «Красная новь», 1936, № 1. (Рассказы) (под назв.: Нужная родина).

«Гордубал». — «Лит. критик», 1938, № 5.

Город Градов. — «Красная панорама» (Лит.-худож. сборник. Прил. к журн. «Красная панорама»), 1928, сент. — окт.

Гроза см. Июльская гроза.

Гроза под Орлом см. Бой в грозу.

Два дня Никодима Максимова см. Никодим Максимов.

Два рассказа. — «Дет. лит-ра», 1939, № 10-11.

Дед-солдат. — «Красноармеец», 1942, № 18.

Детские воспоминания см. Память.

Детские годы Багрова-внука[63]. — «Дет. лит-ра», 1941, № 3.

Джан. — «Простор», 1964, № 9. *Отрывки:* «Лит. газета», 1938, 5 авг. (под назв.: Возвращение на родину[64]); «Огонек», 1947, № 15 (под назв.: Счастье вблизи человека[64]); «Сел. молодежь», 1963, № 3.

Добрая корова. — «Красная звезда», 1944, 5 янв. (под назв.: Через реку. Рассказ пехотинца); то же в кн.: Дни боевые. М.-Л., 1945 (под назв.: Через реку. Рассказ пехотинца).

Добрый Кит см. Никита.

Домашний очаг. — «Красная звезда», 1943, 8 сент.

Епифанские шлюзы. — «Мол. гвардия», 1927, № 6.

Еще мама. — «Вожатый», 1965, № 9.

Железная старуха. — «Знамя», 1943, № 4. *Первоначальный вариант:* «Дружные ребята», 1941, № 2 (под назв.: Ты кто?).

Жена машиниста. — «Гудок», 1945, 30 сент.; то же: «30 дней», 1940, № 11-12 (под назв.: Старый механик).

Житейское дело. (Следом за сердцем). — «Простор», 1965, № 5; то

[62] Подпись: Рассказал И. П. Курдюмов, записал А. Платонов.

[63] То же: «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1966, 23 окт. (под назв.: А. П. Платонов об С. Т. Аксакове).

[64] Печаталось как самостоятельный рассказ.

же: «Моск. комсомолец», 1965, 3, 4, 5 сент.

Иван Великий. — «Лит. Россия», 1966, 16 дек.

Иван Митрич. — «Красная деревня», 1921, 21 янв. (под назв.: Старые люди. Иван Митрич).

История мерея Прокопия Жабрина. — «Репейник» (Воронеж), 1923, 29 апр.

Июльская гроза. — «Лит. газета», 1938, 30 сент.; то же: «Октябрь», 1938, № 11. *Вариант:* «Дружные ребята», 1939, № 1 (под назв.: Гроза).

К столетию со времени смерти Лермонтова. *Отрывок:* «Лит. Россия», 1964, 3 июля (под общ. назв.: Размышления читателя).

Как зажглась лампа Ильича см. О потухшей лампе Ильича.

Книги о великих инженерах. — «Лит. критик», 1937, № 2.

Константин Паустовский. — «Дет. лит-ра», 1940, № 9.

В. Г. Короленко[65]. — «Дет. лит-ра», 1940, № 11-12.

Красный Лиман см. Бессмертие.

Крестьянин Ягафар. — «Октябрь», 1942, № 10.

Маленький солдат. — «Красная звезда», 1943, 16 июня. *Вариант:* «Дружные ребята», 1943, № 8-9.

Мать. (Взыскание погибших). — «Красная звезда», 1943, 28 окт.

Молодой майор. (Офицер Зайцев). *Первоначальный вариант:* «Красная звезда», 1946, 24—26 апр. (под назв.: Начало пути).

На Горынь-реке. — «Красная звезда», 1944, 19 апр. (под назв.: Апрельские будни).

На заре туманной юности. — «Новый мир», 1938, № 7 (под назв.: Ольга). *Отрывок* в кн.: Комсомольское племя. М.-Л., 1938 (под назв.: На крутом уклоне).

На крутом уклоне см. На заре туманной юности.

На минном поле см. О советском солдате. (Три солдата).

Навстречу людям[66]. (По поводу романов Эрнеста Хемингуэя «Прощай, оружие» и «Иметь и не иметь»). — «Лит. критик», 1938, № 11.

Над Пиренеями см. По небу полуночи.

Начало пути см. Молодой майор. (Офицер Зайцев).

Неодушевленный враг. — «Лит. Россия», 1965, 7 мая.

Никита[67]. — «Новый мир», 1945, № 7; то же: «Мурзилка», 1945, № 7 (под назв.: Добрый Кит).

Никодим Максимов. — «Красная звезда», 1943, 29 июля (под назв.: Два дня Никодима Максимова).

Новый Руссо. *Сокр. вариант:* «Лит. Россия», 1967, 1 дек. (под назв.: Серая Сова).

Нужная родина см. Глиняный дом в уездном саду.

О потухшей лампе Ильича[68]. *Первоначальный вариант:* «Журнал крестьян. молодежи», 1926, № 21 (под назв.: Как зажглась лампа Ильича).

О советском солдате. (Три солдата). *Отрывок:* «Красноармеец», 1944, № 6 (под назв.: На минном поле).

Оборона Семидворья см. Смерти нет! (Оборона Семидворья).

Общие размышления о сатире — по поводу одного частного случая[69]. *Первоначальный вариант:* «Лит. обозрение», 1937, № 24 (под назв.: «Шадринский гусь»).

Одухотворенные люди. (Рассказ о небольшом сражении под Севастополем). — «Знамя», 1942, № 11 (под назв.: Одушевленные люди); то же в кн.: Сталинское племя. М., 1943. *Первоначальный вариант:* «Краснофлотец», 1942, № 21 (под назв.: Слава).

Одушевленные люди см. Одухотворенные люди.

65 То же в сокр. виде: «Лит. газета», 1969, 3 сент. (под назв.: «Прекрасная сущность человека»).

66 То же в сокр. виде: «Лит. Россия», 1969, 14 марта. Отрывок: «Лит. Россия», 1964, 3 июля, с. 10 (под общ. назв.: Размышления читателя).

67 То же: «Подъем», 1958, № 3.

68 То же: «Сел. молодежь», 1965, № 12 (под назв.: Лампочка Ильича).

69 Отрывок: «Лит. Россия», 1964, 3 июля, с. 10—11 (под общ. назв.: Размышления читателя).

Ольга см. На заре туманной юности.

Офицер и крестьянин. (Среди народа). — «Лит. Россия», 1966, 25 марта.

Офицер и солдат. *Первоначальный вариант:* «Труд», 1944, 16 янв.

Павел Корчагин[70]. *В более полном виде:* «Лит. критик», 1937, № 10-11

Память. — «Воронежская коммуна», 1922, 6 авг. (под назв.: Детские воспоминания).

Песчаная учительница. — «Лит. среды», 1927, 28 сент. (Прил. к «Красной газете»).

По небу полуночи[71]. — «Индустрия социализма», 1939, № 7. *Отрывок:* «Лит. газета», 1939, 5 июня (под назв.: Над Пиренеями).

Полотняная рубаха. — «Сел. молодежь», 1962, № 6.

Поп. — «Красная деревня», 1920, 16 ноября.

Потомок рыбака см. Происхождение мастера.

Приключения Баклажанова см. Бучило.

Происхождение мастера[72]. — «Красная новь», 1928, № 4, № 6 (под назв.: Потомок рыбака).

Прорыв на запад. — «Красная звезда», 1944, 25 июня.

Пустодушие. — «Простор», 1967, № 5.

Путешествие воробья. — «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1966, 8—14 мая.

Пушкин и Горький[73]. — «Лит. критик», 1937, № 6.

Пушкин — наш товарищ[74]. — «Лит. критик», 1937, № 1.

Размышления о Маяковском. — «Лит. обозрение», 1940, № 7.

70 То же: «Дон», 1969, № 9.

71 То же: «Лит. газета», 1962, 14 июля.

72 То же в сокр. виде: «Волга», 1965, № 5. Часть повести опубликована в журнале «Смена», 1965, № 20 (под назв.: Три Осьмушки Под Резьбу).

73 То же в сокр. виде: «Лит. Россия», 1968, 9 февр. Отрывок: «Лит. Россия», 1964, 3 июля, с. 10 (под общ. назв.: Размышления читателя).

74 То же в сокр. виде: «Лит. Россия», 1967, 10 февр. Отрывок: «Лит. Россия», 1964, 3 июля, с. 10 (под общ. назв.: Размышления читателя).

Рассказ о мертвом старике. — «Красная звезда», 1942, 20 сент. (под назв.: Старик); то же: «Октябрь», 1942, № 12 (под назв.: Рассказ о старике).

Рассказ о старике см. Рассказ о мертвом старике.

Рассказы Василя Стефаника. — «Огонек», 1947, № 17.

Рассказы А. Грина. — «Лит. обозрение», 1938, № 4.

Родина электричества. — «Индустрия социализма», 1939, № 6.

Сампо. *Первоначальный вариант:* «Новый мир», 1943, № 2-3. (Рассказы).

Свет жизни[75]. — «30 дней», 1939, № 8-9.

Седьмой человек. — «Простор», 1966, № 5.

Семен. (Рассказ из старинного времени)[76]. — «Красная новь», 1936, № 11.

Семья Иванова см. Возвращение.

Серая Сова см. Новый Руссо.

Сержант Шадрин. История русского молодого человека нашего времени. — «Красноармеец», 1945, № 18.

Скрипка. *В сокр. виде:* «Сел. молодежь», 1964, № 1.

Слава см. Одухотворенные люди.

Смерти нет! (Оборона Семидворья). — «Знамя», 1943, № 5-6. *Отрывок:* «Красная звезда», 1943, 26 мая (под назв.: Оборона Семидворья).

Старик см. Рассказ о мертвом старике.

Старые люди. Иван Митрич см. Иван Митрич.

Старый механик см. Жена машиниста.

Стахановец Басов. (По поводу романа «Танкер «Дербент» Ю. Крымова) см. «Танкер «Дербент».

«Сущий рай». (По поводу романа Р. Олдингтона «Сущий рай»)[77]. — «Лит. критик», 1938, № 5.

Счастье вблизи человека см. Джан.

Сын народа (офицер Простых). — «Красная звезда», 1944, 26 мая.

75 То же: «Лит. Россия», 1964, 4 дек.

76 То же в сокр. виде. [С предисл. ред.]: «Лит. газета», 1969, 26 февр.

77 Отрывок: «Лит. Россия», 1964, 3 июля, с. 11 (под общ. назв.: Размышления читателя).

Такыр. — «Красная новь», 1934, № 9; то же в кн.: Айдинг-Гюмлер. Альманах к 10-летию Туркменистана. М., 1934.

«Танкер «Дербент». — «Лит. обозрение», 1938, № 13-14. *Варианты:* «Колхозник», 1939, № 4 (под назв.: Стахановец Басов. (По поводу романа «Танкер «Дербент» Ю. Крымова).

Третий сын. — «Красная новь», 1936, № 1. (Рассказы).

Труженик войны см. В сторону заката солнца.

Ты кто? см. Железная старуха.

Уля. — «Семья и школа», 1966, № 4.

Финист — ясный сокол. — «Мурзилка», 1947, №№ 11, 12.

Фро. — «Лит. критик», 1936, № 8.

Цветок на земле[78]. — «Мурзилка», 1945, № 4.

«Челюсть дракона». (Один бой). — «Красная звезда», 1945, 18, 20 февр.

Через реку. Рассказ пехотинца см. Добрая корова.

Чульдик и Епишка. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 10 авг.

«Шадринский гусь» см. Общие размышления о сатире — по поводу одного частного случая.

Штурм лабиринта. — «Красная звезда», 1945, 21 апр., 6 мая.

Ямская слобода. — «Мол. гвардия», 1927, № 11.

Стихи

Белый свет («У дороги края нету...»). — В кн.: Стихи. Воронеж, 1921; то же: «Путь коммунизма» (Краснодар), 1922, № 2.

Богомольцы («Нету нам прямой дороги...»)[79]. — «Красному фронту» (Однодневная газ., вып. Воронежским губкомсожуром), 1920, 15 ноября; то же: «Путь коммунизма» (Краснодар), 1922, № 1.

Варшава см. Фронт.

Вечер мира («Мы убьем машинами вселенную...»). — «Воронежская коммуна», 1921, 18 дек.

Вечер после труда («Мастерская пуста...»). — «Железный путь», 1919, № 6.

Вселенной («Вселенная! Ты горишь от любви...»). — «Воронежская коммуна», 1921, 1 мая; то же в кн.: Стихи. Воронеж, 1921.

Гудок («Мы спешим...»). — «Железный путь», 1919, № 10; то же: «Пламя», 1919, № 58; «Предмайский воскресник» (Однодневная газ. Воронеж), 1920, 26 апр. (под назв.: Наш гудок); «Путь коммунизма» (Краснодар), 1922, № 2.

Дети («Не сгорает город огненный...»). — «Ком. воскресник детям» (Однодневная газ., вып. Воронежским комсожуром), 1920, 6 дек.

Динамо-машина («Песнь глубин немых металла...»)[80]. — «Воронежская коммуна», 1920, 28 ноября.

Домой («Утром трава просыпается...»). — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 2 окт.

Дорога утром («Дорога утром легла далеко...»). — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 17 июля; то же в кн.: Стихи. Воронеж, 1921.

Знание («Нам радость незнакомая...»). — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 23 апр.

Италии («На морях из льющихся алмазов...»). — «Воронежская коммуна», 1919, 28 дек.

К звездным товарищам («На земле, на птице электрической...»). — «Огни» (Воронеж), 1921, 11 июля; то же: «Путь коммунизма» (Краснодар), 1922, № 1.

«Когда я думаю, я слышу музыку...» — «Воронежская коммуна», 1922, 26 марта. (Поющие думы).

Конный вихрь («По морю, по морю земли...»). Пролетарской коннице. — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 15 авг.

78 То же: «Лит-ра и жизнь», 1961, 4 янв.

79 То же: «Железный путь», 1923, № 1.

80 То же: «Прожектор», 1923, № 16.

Кузнецы («Снова в руках молотки и зубила...»). — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 10 мая.

Лесная говорушка («Выйду в новом сарафане...»). — «Огни» (Воронеж), 1921, 4 июля.

Май («Мы живем под солнцем голубого мая...»). — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 1 мая; то же: «Путь коммунизма» (Краснодар), 1922, № 1 (под назв.: Майский субботник).

Майский субботник см. Май.

Мальчик («В вечер летний, тихий и тоскующий...»). — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 15 сент.

Маня с Усмани («Полны груди молока...»). — «Красная деревня» (Воронеж), 1921, 28 янв.

Март («Снег под солнцем растопился...»). — «Железный путь», 1919, № 8; то же: «Репейник» (Воронеж), 1923, № 8, [1] апр.

Мать («Руками теплыми до неба...»). — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 27 авг.

Мир («Мы дума мира темного...»). — «Воронежская коммуна», 1921, 4 янв.

«Мир рожден улыбкой человека...» — «Зори» (Воронеж), 1922, № 2.

«Млеют в горячей весенней испарине...» — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 25 марта.

Много матерей («В мире большом и высоком...»). — «Воронежская коммуна», 1920, 2 дек.

Молот («Удары родят молнии...»). — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 24 апр.

«Мы пройдем тебя до края...» — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 1 дек.

Мысль («Жизнь еле тлеет под камнем смерти...»). — «Воронежская коммуна», 1920, 7 окт.

На реке («Вода рябится легким духом...»). — «Железный путь», 1919, № 8 (под назв.: У реки).

«Над голубыми озерами...»[81] — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 5 мая.

Напор («Рука с рукою мы стали рядом...»). — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 18 июля.

Наш гудок см. Гудок.

«Небо вверху голубое...» — «Зори» (Воронеж), 1922, № 2.

«Невысокие лозины...» — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 18 апр.

Ночь («Лугом стелется дым от сухого костра...»). — «Железный путь», 1919, № 7.

«Падают звезды с неба на траву...» — «Воронежская коммуна», 1921, 1 янв.

Песня («На зеленой, на поляне...»). Посвящ. М. Бахметьеву. — «Голодающим детям» (Лит.-худож. журнал. Однодневное изд. Воронежской Губкомиссии помощи голодающим детям Поволжья), 1921, 26 авг.

«Познаны нами тайны вселенной...» — «Воронежская коммуна», 1921, 29 июня.

Последний шаг («Из вскрикнувшей разрубленной вселенной...»). — «Воронежская коммуна», 1921, 15 янв.

Путь в горы («Поля бурьяном зарастали...»). — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 4 июля; то же: «Путь коммунизма» (Краснодар), 1922, № 2.

Русь («Клонится к нивам поющим...»). — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 28 марта.

«Сердце в эти дни смертельно и тревожно...» — В кн.: Наши дни. Альманах. № 4. М.-Пг., 1924.

Слепой («Песню ночью никто не услышит...»). — «Воронежская коммуна», 1920, 19 ноября.

«Солнце жжет арбузы, зеленит огурцы...» — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 14 мая.

«Средь нив, певучих в спелости...»[82] — «Воронежская коммуна», 1922, 26 марта. (Поющие думы).

Степь («В слиянии неба с землею...»). — «Жизнь железнодорожника», 1919, № 17-18.

Судьба («В звездной безутешной смертной тишине...»). — «Воронежская коммуна», 1921, 16 февр.

81 То же: «Кубань» (Альманах), 1968, кн. 7.

82 То же: «Кубань» (Альманах), 1968, кн. 7.

Топот («В душе моей движутся толпы...»). — «Трудовой клич» (Воронеж), 1921, 10 марта.

Тоска («Вечер душен. Ночь недалека...»). — «Железный путь», 1919, № 9.

«Тою ночью, тою ночью чутко спали пашни, села...» [82] — В кн.: Стихи. Воронеж, 1921.

У реки см. На реке.

Фронт («Артиллерийский звон колокольный...»). — «Красная деревня» (Воронеж), 1920, 19 авг. (под назв.: Варшава); то же: «Железный путь», 1922, № 2.

Петр Лукич Проскурин

(Род. в 1928 г.)

Петр Лукич Проскурин (печатался также за подписью П. Росин) родился 22 января 1928 г. в поселке Косицы Севского района Брянской области в крестьянской семье. До Великой Отечественной войны окончил 6 классов средней школы. Два года (с 1941 по 1943) провел в оккупации. После освобождения Брянской области от гитлеровцев работал несколько лет в колхозе, на торфоразработках.

В 1950—1953 гг. П. Л. Проскурин был на действительной службе в армии. Затем жил на Камчатке, Дальнем Востоке, работал лесорубом, сплавщиком, трелевщиком, шофером. В 1957 г. он поселился в Хабаровске.

Первое произведение П. Л. Проскурина — стихотворение «Присяга» — было опубликовано в 1953 г. в газете «Красный воин» (Москва). Затем в дальневосточных газетах «Тихоокеанская звезда», «Красное знамя», «Молодой дальневосточник» и др., в журналах «Дальний Восток» и «Сибирские огни» с конца 50-х годов печатались его рассказы, очерки, первый роман. В 1962 г. П. Л. Проскурин поступил на Высшие литературные курсы при Литературном институте им. А. М. Горького в Москве. После окончания курсов в 1964 г. он переехал в г. Орел и занялся литературной работой.

Основная тема творчества П. Л. Проскурина — борьба советского народа с фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны. Писателю помогли собственные впечатления и наблюдения. Этому посвящены многие рассказы, романы «Глубокие раны» (1960) и «Исход» (1966). В романе «Корни обнажаются в бурю» (1961) рассказывается о труде лесорубов Дальнего Востока в послевоенные годы.

Жизни людей деревни в первое послевоенное десятилетие посвящен роман «Горькие травы» (1964). Творчество П. Л. Проскурина отличает интерес к психологии простого человека-труженика. Таковы его сборники рассказов и повестей: «Таежная песня» (1960), «Цена хлеба» (1961), «Любовь человеческая» (1965), повесть «Тихий-тихий звон» (1966), роман «Камень сердолик» (1968).

С 1968 г. П. Л. Проскурин живет в Москве, совмещая творческую деятельность с работой специального корреспондента газеты «Правда».

П. Л. Проскурин — член правлений Союза писателей РСФСР и СССР.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ П. Л. ПРОСКУРИНА

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы

Глубокие раны. Роман. [Илл.: В. Васильев]. Хабаровск, Кн. изд., 1960. 416 с. с илл.

То же. [Илл.: Л. Альбинский]. Хабаровск, Кн. изд., 1964. 408 с. с илл.

Таежная песня. — [На рассвете.— Залом. — Самородок]. Рассказы. [С краткой биогр. справкой. Илл.: О. Авсиян]. М., «Сов. Россия», 1960. 40 с. с илл. (Короткие повести и рассказы).

Цена хлеба. Рассказы и повести. [С краткой биогр. справкой. Илл.: Л. Остроушко]. Хабаровск, Кн. изд., 1961. 168 с. с илл.

Содерж.: Самородок. — Ночные мелодии. — Следы. — На изгибе. — Три копейки. — Таежная песня. — На рассвете. — Над Амуром. — В бурю. — Под яркими звездами. — Материнское сердце. — Цена хлеба.— Рано утром. (Повесть). — Весенний разлив. (Повесть).

Корни обнажаются в бурю. Роман. [С кратким предисл. ред.]. М., «Сов. писатель», 1962. 284 с.

То же. [С кратким предисл. ред.]. Хабаровск, Кн. изд., 1963. 264 с.

Роса на рельсах. — [Забор]. Хабаровск, Кн. изд., 1962. 95 с. (Б-чка дальневост. рассказа).

Горькие травы. Роман. [С предисл. ред. Илл.: В. Эльконин]. М., «Сов. писатель», 1964. 526 с. с илл. и портр.

То же. [С предисл. В. Карповой. В 2-х кн.]. М., «Худож. лит-ра», 1965. (Роман-газета).

[Кн. 1]. 111 с. (... № 3); [кн. 2]. 104 с. (... № 4).

То же. [Илл.: П. Давыдов]. Новосибирск, Зап.-Сиб. кн. изд., 1965. 492 с. с илл.

То же. [Илл.: А. Зайцев]. М., «Сов. писатель», 1966. 546 с. с илл.

Любовь человеческая. Повести и рассказы. [С предисл. ред. Илл.: Г. Позин]. М., «Мол. гвардия», 1965. 240 с. с илл.

Содерж.: Тяга земли. — Луна. — Следы. — Песчаный пляж. — У привычных границ. — Солнце в пятнах.— Белый полдень. — Весенний разлив.— Без названия. — На окраине. — Любовь человеческая. — Мост. — Зеленый шум. — Цена хлеба.

Исход. Роман. [С предисл. В. Чалмаева. В 2-х кн.]. М., «Худож. лит-ра», 1967. (Роман-газета).

[Кн. 1]. 96 с. (...№ 11); [кн. 2]. 80 с. (... № 12).

То же. [С предисл. ред. Илл.: Е. Расторгуев]. М., «Сов. писатель», 1967. 480 с. с илл. и портр.

То же. [С предисл. ред. Илл.: Е. Капустин]. М., «Сов. писатель», 1969, 456 с. с портр.

Камень сердолик. Роман. — [Тихий, тихий звон]. — М., «Мол. гвардия», 1968. 416 с.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Повести, рассказы, очерки

Первая ступень. Рассказ. [С предисл. ред.]. — «Мол. дальневосточник», 1958, 22, 24 июня.

Один день. (Очерк). — «Тихоокеан. звезда», 1958, 22 авг.

Звездной ночью. — «Тихоокеан. звезда», 1959, 25 окт.

Пой, иволга. — «Суворовский натиск» (Хабаровск), 1960, 31 дек.

Лесная быль. Повесть. [С предисл. ред.]. — «Суворовский натиск» (Хабаровск), 1961, 4, 7, 12, 15, 18, 19 февр.

У моря. Рассказ. — «Суворовский натиск» (Хабаровск), 1961, 9 апр.

Дорога. Рассказ. — «Огонек», 1962, № 43, с. 10—13.

Битва за человека. [В связи с полетом в космос А. Леонова и П. Беляева]. — «Лит. Россия», 1965, 19 марта, с. 3.

Солнце в ладонях. — «Правда», 1965, 21 марта.

Сердце России. — «Правда», 1965, 3 мая.

Вечерняя заря. Рассказ. — В кн.: Орел-город. Тула, 1967, с. 52—73. Впервые: «Лит. Россия», 1965, 3 дек.

На тихих протоках. — «Правда», 1965, 17 дек.

Белые отсветы. — «Правда», 1966, 2 янв.

Время добрых перемен. — «Правда», 1966, 30 дек.

В дождь. Рассказ. — «Октябрь», 1967, № 8, с. 96—107.

Снова дома. Рассказ. — «Знамя», 1967, № 8, с. 13—29.

Красная нить. — «Правда», 1967, 15, 16 ноября.

Черта. Рассказ. — «Знамя», 1968, № 10, с. 115—126.

Два рассказа: В солнечный день. — Из жизни Ефимова. — «Знамя», 1969, № 3, с. 70—92.

Смятение. [Глава из нового романа]. — Рис. М. Лисогорского. — «Лит. Россия», 1969, 13 июня, с. 12—14.

Одержимость. [О председателе колхоза]. Из сельского дневника писателя. — «Правда», 1969, 3 июля.

Шестая ночь. Повесть. — «Знамя», 1969, № 8, с. 68—105. Отрывок: «Лит. газета», 1969, 6 авг., с. 7 (под назв.: Сложный визит).

Стихи

Присяга («Развевается знамя...»).— «Красный воин» (Москва), 1953, 25 июня. Подпись: П. Росин.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства, рецензии

[О своем творчестве. Ответ на анкету]. — «Вопросы лит-ры», 1962, № 9, с. 150.

История и современность. [О романе Н. Задорнова «Война за океан»]. — «Лит. Россия», 1963, 11 окт., с. 10.

[О своем творчестве]. — «Орлов. комсомолец», 1966, 1 янв.

К материковому камню. [О гражданском назначении литературы]. — «Лит. газета», 1967, 26 июля, с. 4.

Неиссякаемый источник. [Ответ на анкету «Чем я обязан Алексею Максимовичу»]. — «Лит. Россия», 1968, 22 марта, с. 11.

Такие они, мальчишки. [Книга Н. Печерского]. — «Лит. Россия», 1968, 30 марта, с. 15.

Героическое, народное. Художник и время. — «Правда», 1968, 8 июля.

Полнота бытия. [О книге И. Зубенко «Тополя в соломе»]. — «Лит. Россия», 1968, 16 авг., с. 10.

Каменное сказание. Биография города и путь художника [монументалиста Н. Долбилкина]. — «Правда», 1968, 15 дек.

Глубинный пласт. [Рабочая тема в советской литературе]. — Заметки писателя. — «Правда», 1969, 10 мая.

Живая вода. [К 70-летию Л. Леонова]. — «Мол. гвардия», 1969, № 5, с. 267—279.

Против чего выступает «Новый мир»? — «Огонек», 1969, № 30, с. 26—29.

В соавторстве с М. Алексеевым, С. Викуловым, С. Ворониным и др.

Г. Л. Проза 1965 года. [Пленум правления Союза писателей РСФСР]. — «Вопросы лит-ры», 1966, № 6, с. 237.

Приводится изложение выступления П. Проскурина.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ П. Л. ПРОСКУРИНА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Халилецкий Г. Пьесы земли дальневосточной. — «Лит. газета», 1948, 18 сент.

Апухтина В. Творческий поиск. Короткие повести и рассказы 1959—1960 годов. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 15 июня.

[Б. п.]. Орловские писатели к Новому году. — «Орлов. правда», 1965, 26 дек.

Карпова В. Петр Проскурин. — В кн.: Проскурин П. Горькие травы. Роман. М., 1965, 2-я с. обл. (Роман-газета. № 3).

Шишов В. Мужающий талант. — «Москва», 1967, № 3, с. 210—213. Варианты: «Подъем», 1967, № 2 (под назв.: Мужание таланта); «Наш современник», 1967, № 9 (под назв.: В боевом строю литературы).

Чалмаев В. Роман о подвиге народном. — В кн.: Проскурин П. Исход. М., 1967, 2-я с. обл. (Роман-газета. № 11).

Колесникова М. На орбите жизни.— «Знамя», 1969, № 3, с. 229—236.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

На изгибе. Рассказ. 1958

Колесникова Г. На быстрине. — «Урал», 1962, № 4, с. 158.

Таежная песня. Рассказ. 1958

Золотусский И. О мастерстве. (По страницам произведений молодых авторов). — «Дальний Восток», 1959, № 3, с. 174.

Глубокие раны. Роман. 1960

Золотусский И. О романе Петра Проскурина. — «Дальний Восток», 1960, № 5, с. 168—172.

Отзывы см.: Витрищак В. «Дальний Восток», № 5 [1960]. — «Тихоокеан. звезда», 1960, 23 окт.; [Б. п.]. Глубже вторгаться в жизнь, в современность! — «Тихоокеан. звезда», 1961, 14 мая.

Ботвинник И. Книга о мужестве. — «Тихоокеан. звезда», 1960, 6 авг.

Максимов Н. Во имя жизни. — «Дальневост. Комсомольск», 1961, 13 мая.

Ляхницкий В. «Глубокие раны». — «Забайкал. рабочий», 1965, 18 мая.

Весенний разлив. Повесть. 1961

Хоменко Н. Пафос социалистического созидания. — «Дальний Восток», 1967, № 3, с. 174—175.

Корни обнажаются в бурю. Роман. 1961

Шебунин П. Люди таежного поселка. — «Наш современник», 1962, № 3, с. 239—240.

Колесникова Г. На быстрине. — «Урал», 1962, № 4, с. 157—158.

Кожевникова Н. Из жизни языка.— В кн.: Литературная Россия. М., 1962, с. 478—480. Впервые: «Октябрь», 1962, № 9.

Глинкин П. В мире добрых чувств. — «Нева», 1962, № 11, с. 178—179.

Мельницина П. — «Дальний Восток», 1963, № 5, с. 189.

Василевский В. Вечно обновляющее слово. — «Москва», 1963, № 6, с. 217.

Колесникова Г. Бои на далекой Игрень-реке. — «Москва», 1963, № 8, с. 217—218.

Яблоновский С. — «Амурская правда», 1963, 2 ноября.

Хоменко Н. Пафос социалистического созидания. — «Дальний Восток», 1967, № 3, с. 175.

Цена хлеба. Сборник. 1961

Владимиров К. В поисках счастья. — «Тихоокеан. звезда», 1961, 23 июля.

Горькие травы. Роман. 1964

Воронов В. Трудная правда. — «Лит. Россия», 1964, 27 ноября, с. 7.

Чалмаев В. «...Мир, каков он есть!» — «Лит. газета», 1964, 15 дек.

Витрищак В. Друзья и недруги Николая Дербачева. — «Тихоокеан. звезда», 1964, 17 дек.

Дорофеев В. Жизнь, взятая широко. — «Лит. газета», 1964, 22 дек.

За высокую идейность литературы. [Ред. статья]. — «Тихоокеан. звезда», 1964, 24 дек.

[Б.п.]. П. Проскурин «Горькие травы». — «Лит. Россия», 1964, 25 дек., с. 24.

Карпова В. О нашем времени. — «Правда», 1964, 29 дек.

Александровский В. Между двумя съездами. — «Дальний Восток», 1965, № 1, с. 166—168.

Богданов А. С нравственных высот времени. Заметки о книгах писателей России. — «Дружба народов», 1965, № 1, с. 252—254.

Бровман Г. Проблемы и герои современной прозы. М., «Худож. лит-ра», 1966, с. 146—148. Впервые в сокр. виде: «Вопросы лит-ры», 1965, № 1 (под назв.: Социальное исследование); «Известия», 1965, 27 февр. (под назв.: Дыхание жизни).

Колесникова Г. Их родина — Дальний Восток. — «Дальний Восток», 1965, № 1, с. 171—176.

Чалмаев В. Глубины народной жизни. — «Лит. газета», 1967, 2 авг. Впервые в сокр. виде: «Известия», 1965, 20 февр. (под назв.: Глубинное течение).

Дробот Г. Земля возвращенная. — «Москва», 1965, № 2, с. 210—212.

Соболев Л. Советская литература и воспитание нового человека. [Доклад на Втором съезде писателей РСФСР 3 марта 1965 г.]. — В кн.: Второй съезд писателей РСФСР. Стеногр. отчет. М., 1966, с. 80. Впервые: «Лит. газета», 1965, 4 марта.

Чалмаев В. Жаркий костер. — «Комсом. правда», 1966, 19 янв. Первоначальный вариант: «Знамя», 1965, № 3 (под назв.: Распаханное поле).

Баландин Л. Без скидок. — «Сов. Сибирь», 1965, 3 апр.

Дычко Д. Человек и народ. — «Звезда», 1965, № 5, с. 212—213.

Шевелев Н. Когда пахнут травы.— «Сов. Россия», 1965, 19 июня.

Батурина Т. Зрелость романтиков.— «Мол. гвардия», 1965, № 6, с. 309—310.

Хватов А. На родной земле. — «Звезда», 1965, № 10, с. 200.

Яновский Н. Трудный путь. — В кн.: Литература и современность. Сб. 6. М., 1965, с. 131—136. Впервые: «Сиб. огни», 1965, № 10.

Дремов А. Борец за новое или обозник? — «Октябрь», 1965, № 11, с. 188.

Новиков В. Художественный поиск. — «Знамя», 1965, № 12, с. 231—234.

Калашников Е. «Горькие травы». — «Приок. правда», 1966, 9 янв.

Афонин Л. Правда жизни народной. — «Орлов. правда», 1966, 21 янв.

Родичев Н. «Горькие травы». — «Орлов. комсомолец», 1966, 30 янв.

Ананьева А. Преувеличение чувств. — «Сиб. огни», 1966, № 2, с. 173.

Кедрина З. Правда жизни и правда искусства. М., «Знание», 1966, с. 7. Впервые: «Вопросы лит-ры», 1966, № 2 (под назв.: Какая она, правда образа?).

Гребенщиков А. Компас в жизни и в литературе. — «Смена», 1966, 13 марта.

Макеев Н. Роман о деревне. — «В мире книг», 1966, № 4, с. 28.

Овчаренко А. Новый человек в советской литературе. — В кн.: Овчаренко А. Эпоха. Человек. Искусство. Полемические заметки о современной литературе. М., 1967, с. 139—140. Впервые: «Дружба народов», 1966, № 4 (под назв.: Спор о человеке).

Федоров В. Двое из глубинки. — В кн.: Со всех концов России. М., 1966, с. 143—145.

Якименко Л. В глубь времени. — «Вопросы лит-ры», 1967, № 3, с. 89.

Оскоцкий В. Пути поисков и открытий. О романе наших дней. М., «Знание», 1967, с. 45—46. Впервые: «Волга», 1967, № 9 (под назв.: Вровень с веком).

Гречнев В. Выбор героя и характер конфликта. — В кн.: Советская литература и новый человек. Л., 1967, с. 250, 251—252, 260.

Лакишик С. Социальные конфликты колхозной деревни в творчестве Владимира Тендрякова. — В кн.: Проблема личности и общества в современной литературе и искусстве. М., 1967, с. 231—232.

Власенко А. В борьбе и созидании. М., «Сов. Россия», 1968, с. 90—101.

Далада Н. Горькое счастье. — В кн.: Далада Н. Весенний ветер. М., 1968, с. 232—254.

Вечерняя заря. Рассказ. 1965

Неверов В. Ода родному краю. — «Орлов. правда», 1967, 16 сент.

Луна. Рассказ. 1965

Бровман Г. Проблемы и герои современной прозы. М., «Худож. литра», 1966, с. 268. Впервые: «Москва», 1966, № 4 (под назв.: Гражданское чувство и характер современника).

Любовь человеческая. Сборник. 1965

[Б.п.]. П. Проскурин «Любовь человеческая». — «Лит. Россия», 1965, 2 июля, с. 21.

Колесникова М. Нравственная биография. — «Мол. гвардия», 1966, № 2, с. 271—273.

Бланк Ю. Человек и любовь. — «Сиб. огни», 1966, № 4, с. 179—180.

Румянцева О. — «Октябрь», 1966, № 4, с. 223—224.

Шишов В. Возмужание таланта. — «Огонек», 1966, № 23, с. 20.

Крячко Л. Вглядываясь в его лицо... О молодом герое современной советской литературы. М., «Знание», 1967, с. 47—49, 52—53.

Исход. Роман. 1966

Новиков С. Стихи и проза «Сибирских огней». — «Забайкал. рабочий», 1966, 26 июля.

Шишов В. Роман о подвиге народном. — «Красная звезда», 1967, 31 марта. Первоначальный вариант: «Лит. Россия», 1966, 23 дек. (под назв.: О подвиге народном).

Грушецкий В. О любви к Родине.— «Дальний Восток», 1967, № 4, с. 175—176.

Карпова В. Непрестанный поиск.— «Правда», 1967, 10 мая.

Хмара В. Торным путем. — «Москва», 1967, № 6, с. 206—208.

Афонин Л. Роман о войне народной. — «Орлов. правда», 1967, 25 июля.

Гринберг И. Дела человеческие. — «Знамя», 1967, № 7, с. 225—233.

Чалмаев В. Только луч того солнца, чье имя Россия. — «В мире книг», 1967, № 7, с. 26. Вариант: «Лит. газета», 1967, 2 авг. (под назв.: Глубины народной жизни).

Голышев Г. Книга о народном подвиге. — «Биробиджан. звезда», 1967, 20 авг.

Ермакова Г. Заметки о современном герое. — «Звезда», 1967, № 12, с. 192—194.

Петелин В. О героях народной войны. — «Октябрь», 1967, № 12, с. 214—216.

Оскоцкий В. Пути поисков и открытий. О романе наших дней. М., «Знание», 1967, с. 46—47.

Лапшин М. О подвиге народном. — «Пограничник», 1968, № 14, с. 75—76.

Тихий-тихий звон. Повесть. 1966

Эльсберг Я. Поиски и ожидания. Попытка литературного прогноза. — «Лит. газета», 1967, 8 марта, с. 4.

Петелин В. — «Октябрь», 1967, № 4, с. 218—219.

Шишов В. — «Наш современник», 1967, № 5, с. 117.

В дождь. Рассказ. 1967

Травкина И. И ясным днем, и в дождь... — «Лит. газета», 1967, 13 сент., с. 6.

Николаев К. О стилевых поисках в современной прозе. (Рассказы 60-х годов). — В кн.: Эстетический идеал и проблема художественного многообразия. М., 1968, с. 130—134.

Снова дома. Рассказ. 1967

Смирнова В. Мужественный профиль. — «Правда», 1967, 6 окт.

Бровман Г. Новаторский поиск и эмоциональная память. — «Север», 1969, № 5, с. 124—125.

Камень сердолик. Роман. 1968

Хабин В. Поиск драмы и драма поиска. — «Лит. Россия», 1968, 18 окт., с. 17.

Финк Л. Горький путь к прозрению. — «Сиб. огни», 1969, № 6, с. 179—182. Первоначальный вариант: «Лит. Россия», 1969, 25 апр., с. 11 (под назв.: В поисках истинного счастья).

Бровман Г. Новаторский поиск и эмоциональная память. — «Север», 1969, № 5, с. 123—124.

Хмара В. В поисках камня сердолика. — «Москва», 1969, № 10, с. 216—218.

Из жизни Ефимова. Рассказ. 1969

Воронов В. Мера зрелости. — «Лит. газета», 1969, 20 авг., с. 5.

Шестая ночь. Повесть. 1969

Стрелкова И. Полная мера жизни. — «Лит. Россия», 1969, 26 сент., с. 14.

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ П. Л. ПРОСКУРИНА

Токарев В. и Гвоздева А. Горькие травы. Драма в 2-х ч. по мотивам одноименного романа. М., Отд. распространения драм. произведений ВУОАП, 1966. 81 л. Отпеч. на множ. аппарате.

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ П. Л. ПРОСКУРИНА В ТЕАТРЕ

Горькие травы Инсценировка П. Монастырского

Воронежский драматический театр им. А. Кольцова. 1966

Анчиполовский З. «Горькие травы». — «Правда», 1966, 6 дек.

Балашова Н. Из вчера — в завтра. — «Театр. жизнь», 1967, № 2, с. 10—12.

Ющенко В. Роман и спектакль. — «Сов. культура», 1967, 25 марта.

Горькие травы Инсценировка В. Токарева и А. Гвоздевой

Орловский драматический театр им. И. С. Тургенева. 1966

Высокосов В. «Горькие травы». — «Орлов. правда», 1966, 20 ноября.

Граков Г. Крутыми ступенями. — «Сов. культура», 1966, 24 дек.

Алфавитный перечень первых публикаций

В бурю. — «Красное знамя» (Владивосток), 1959, 6 сент.

В полдень см. Исход.

Весенний разлив. *Отрывок:* «Тихоокеан. звезда», 1961, 28 мая.

Глубокие раны. *Отрывки:* «Тихоокеан. звезда», 1958, 26 авг. (под назв.: Зарево), 1960, 25, 26, 31 авг.

Горькие травы. — «Сиб. огни», 1964, №№ 5-6. *Отрывки:* «Тихоокеан. звезда», 1963, 11—14 сент.; 1964, 12—14 мая.

Забор. — «Тихоокеан. звезда», 1962, 28, 30 янв.; то же: «Дальний Восток», 1962, № 3.

Залом. — «Тихоокеан. звезда», 1958, 13 апр.

Зарево см. Глубокие раны.

Зеленый шум. — «Красная звезда», 1963, 24 авг.; то же в кн.: Зеленый шум. М., 1963.

Исход[1]. — «Сиб. огни», 1966, №№ 10—12. *Отрывки:* «Орлов. правда», 1965, 2—5 ноября (под назв.: Мужчины, как они есть); «Лит. Россия», 1966, 22 апр. (под назв.: Последний шаг); «Правда», 1966, 8 мая (под назв.: В полдень); «Сел. молодежь», 1966, № 8 (под назв.: Легенда о «черной смерти»); «Орлов. правда», 1966, 16, 18, 19, 23, 25, 27, 30 окт., 1—3 ноября.

Камень сердолик. — «Мол. гвардия», 1968, №№ 7—9.

Корни обнажаются в бурю. — «Дальний Восток», 1961, №№ 5, 6. *Отрывок:* «Тихоокеан. звезда», 1960, 30 ноября, 1, 11, 14 дек.

Легенда о «черной смерти» см. Исход.

Луна. — «Лит. Россия», 1965, 30 апр.

Любовь человеческая. — «Красная звезда», 1962, 29 апр.; то же в кн.: Две минуты раздумья. М., 1962.

Мост. — «Красная звезда», 1963, 12 янв.; то же в кн.: Мост. М., 1963.

Мужчины, как они есть см. Исход.

На изгибе. — «Биробиджан. звезда», 1958, 19 окт.; то же: «Дальний Восток», 1961, № 4.

На окраине. — «Лит. Россия», 1964, 25 дек.; то же: «Сел. правда» (Покровский р-н Орлов. обл.), 1965, 16, 18, 21, 23, 25, 28, 30 сент., 2, 5, 7, 9, 12, 14, 16 окт.

На рассвете. — «Тихоокеан. звезда», 1960, 24 апр.

Ночные мелодии. — «Тихоокеан. звезда», 1959, 22 ноября.

Песчаный пляж. — «Лит. Россия», 1965, 26 марта.

Последний шаг см. Исход.

Рано утром. — «Дальний Восток», 1960, № 2.

Следы. — «Тихоокеан. звезда», 1961, 2 апр.

звезда», 1964, 5, 6 февр.; то же: звезда», 1964, 5, 6 февр.; то же: «Дальний Восток», 1964, № 2.

Таежная песня. — «Тихоокеан. звезда», 1958, 8 июня; то же: «Дальний Восток», 1958, № 6.

Тихий-тихий звон. — «Мол. гвардия», 1966, № 8. *Отрывки:* «Правда», 1965, 28 марта (под назв.: У скалистых берегов); «Моск. комсомолец», 1966, 3 авг.

Тяга земли. — «Лит. Россия», 1964, 12 июня.

У скалистых берегов см. Тихий-тихий звон.

Цена хлеба. — «Тихоокеан. звезда», 1958, 2 марта; то же: «Дальний Восток», 1958, № 2.

1 После опубликования романа отрывок из него печатался: «Сел. жизнь», 1967, 14, 15 янв. (под назв.: Операция поручается вам...).

Лариса Михайловна Рейснер

(1895—1926)

Лариса Михайловна Рейснер (печаталась также под псевдонимами[1]: Е. Нинанд; Лео; Лео Ринус; Л. Р.; Р.; Р. Р.; Рикки-Тикки; Рики-Тики-Тави; Л. Храповицкий) родилась 13(1) мая 1895 г. в Люблине в семье прогрессивного ученого-юриста, в то время — профессора Пулавской сельскохозяйственной академии. Раннее детство Л. М. Рейснер прошло в Томске, где отец преподавал в университете. Уволенный за поддержку студенческих беспорядков в 1903 г., М. А. Рейснер с семьей в том же году выехал за границу, где сблизился с политической эмиграцией. В Германии в доме Рейснеров бывали К. Либкнехт, А. Бебель и другие видные социал-демократы. М. А. Рейснер переписывался с В. И. Лениным.

В 1907 г. Рейснеры возвратились в Россию[2]. Школьные и студенческие годы Л. М. Рейснер прошли в Петербурге. После окончания гимназии она училась в Психоневрологическом институте, в 1915—1916 гг. слушала курс историко-филологического факультета университета, одновременно посещала ряд литературных кружков.

Первые печатные произведения Л. М. Рейснер относятся к 1913 г., когда были опубликованы ее статьи «Женские типы Шекспира». В этом же году в альманахе «Шиповник» (кн. 21) появилась пьеса Л. М. Рейснер «Атлантида», носящая следы влияния Л. Андреева. В декабрьском номере журнала «Новая жизнь» было напечатано первое ее стихотворение.

В 1915—1916 гг. Л. М. Рейснер совместно с отцом издает и редактирует антивоенный журнал «Рудин», в котором печатает стихи, зарисовки, фельетоны, сатирические заметки. После закрытия «Рудина» она публиковалась в горьковской «Летописи». Сотрудничество в «Летописи» ускорило духовное и политическое развитие молодой писательницы. В 1917 г. в «Новой жизни» за 11(24) ноября был опубликован ее памфлет против Керенского («В Зимнем дворце»).

С первых дней Великой Октябрьской социалистической революции Л. М. Рейснер становится активной участницей борьбы за новую культуру. Первые месяцы после революции она работает в комиссии по охране и учету музейных ценностей. С лета 1918 г. и до конца гражданской войны ее судьба была связана с Красным флотом. Здесь же на фронте в 1918 г. она вступила в Коммунистическую партию. В декабре 1918 г. Л. М. Рейснер была назначе-

1 В библиографию не включены материалы из журнала «Рудин», подписанные псевдонимами М. Ларин, И. Смирнов, Н. Нолле, ошибочно приписываемые Л. М. Рейснер. См. об этом: Житомирская С. Архив Л. М. Рейснер. — «Записки Отдела рукописей» (Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина), вып. 27, 1965, с. 47.

2 О дате возвращения Рейснеров в Россию см.: Житомирская С. Архив Л. М. Рейснер. — «Записки Отдела рукописей» (Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина), вып. 27, 1965, с. 44.

на комиссаром генерального штаба морского флота. В 1919—1920 гг. деятельность ее продолжалась на Южном фронте в Волжско-Каспийской флотилии. Очерки о боях на Волге составили впоследствии книгу «Фронт» (1924). По свидетельству В. Вишневского, легендарная Л. М. Рейснер послужила одним из прототипов образа Комиссара в его пьесе «Оптимистическая трагедия».

С 1921 по апрель 1923 г. Л. М. Рейснер — сотрудник полпредства в Афганистане. В Кабуле ею были написаны очерки, составившие позднее книгу «Афганистан» (1925). В апреле 1923 г. Л. М. Рейснер возвращается в Москву, а в октябре этого же года уезжает в Германию, чтобы по горячим следам создать книгу о восстании немецкого пролетариата в Гамбурге («Гамбург на баррикадах». 1924). Результатом ее двух поездок в Германию явился цикл памфлетов-фельетонов «Берлин в октябре 1923 года» (1925), изображавших экономический кризис в Германии после Версальского договора, и книга «В стране Гинденбурга» (1926).

В 1924—1925 гг. Л. М. Рейснер в качестве журналистки много ездит по стране: посещает текстильные фабрики Иваново-Вознесенска, рудники и домны Урала, Донбасс, белорусские города, местечки. В 1925 г. выходит в свет ее книга «Уголь, железо и живые люди», повествующая о новом этапе в жизни Советской республики. В это же время к столетию со дня восстания декабристов Л. М. Рейснер создает ряд портретов участников восстания («Декабристы». 1926).

В конце 1925 г. Л. М. Рейснер заболела брюшным тифом и 9 февраля 1926 г. скончалась в Москве.

Произведения Л. М. Рейснер переводились на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Л. М. РЕЙСНЕР

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, ИЗБРАННОЕ

Собрание сочинений. [В 2-х т.]. М.-Л., Гос. изд., 1928.

Т. I. [Фронт. С предисл. авт. — Афганистан[3]]. 255 с. с портр.

Т. 2. 349 с. с портр.

Содерж.: Гамбург на баррикадах. — В стране Гинденбурга. — Уголь, железо и живые люди. — Декабристы.

Избранные произведения. Вступит. статья Б. Брайниной. Сост. и подгот. текстов А. Наумовой. Оформл. худож. Э. Гипзбург. М., Гослитиздат, 1958. 536 с. с портр.

Содерж.: Б. Брайнина. Лариса Рейснер. — Из цикла «Фронт». [С предисл. авт.]. — Афганистан. — Гамбург на баррикадах. — Берлин в октябре 1923 г. — Из цикла «В стране Гинденбурга». — Уголь, железо и живые люди. — Декабристы. — Очерки 1917—1925 гг.: В Зимнем дворце. — Чем они жили. — Субботник. — Родники. — За бедноту! — Молоко. — Окладский.

Избранное. Вступит. статья И. Крамова. Сост. и подгот. текстов А. Наумовой. Коммент. А. Наумовой, М. Нечкиной и В. Перцова. Худож. О. Кулеш. М., «Худож. лит-ра», 1965. 576 с. с портр.

Содерж.: И. Крамов. Лариса Рейснер. — Фронт. [С предисл. авт.]. — Афганистан. — Гамбург на баррикадах. — Берлин в октябре 1923 года. — В стране Гинденбурга. — Уголь, железо и живые люди. — Декабристы. — Очерки, памфлеты: В Зимнем дворце. — Дорога из Ораниенбаума в Кронштадт. — Из недалекого прошлого[4]. — Субботник. — О Персии и англичанах. — Персидский посол. — Абдурахман-бей, ангорский полпред. — Праздник в Кабуле. — Бамиан. — За бедноту! — Лесной человек. — В Руре, под землей. — Молоко. — Окладский. — Статьи о литературе: Через Ал. Блока к Северянину и Маяковскому. — Что вспомнилось сегодня. — Против литературного бандитизма. — Письма: 35 писем родным. (1913—1925 гг.)[5]; А. А. Ахматовой (1921 г.); А. М. Коллонтай (1922 г.).

3 В сокр. виде печаталось под назв.: Азиатские повести.

4 Печаталось также под назв.: Из недавнего прошлого.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Рассказы, очерки

Фронт. [В сокр. виде]. Н/Новгород, Изд. газ. «Нижегор. коммуна», 1928. 29 с.

То же. [Сокр. изд. для юношества. С послесл. Г. Эйхлера]. Рис. и обл. В. Бехтеева. М., [1932]. 115 с. с илл.

Гамбург на баррикадах[6]. М., «Новая Москва», 1924. 52 с. (Б-ка рабочей молодежи. Под общ. ред. МК РКСМ).

То же[6]. [С предисл. Г. Эйхлера]. Рис. и обл. Л. Бродаты. М., «Мол. гвардия», 1932. 80 с. с илл. и портр.

Азиатские повести[7]. М., «Огонек», 1925. 64 с. с портр. (Б-ка «Огонька». № 10).

Афганистан. Обл., заставки, рис. и концовки работы худож. Мазель. М.-Л., Гос. изд., 1925. 103 с. с илл.

Гамбург на баррикадах. — [Берлин в октябре 1923 года]. М., 1925. 95 с. (Междунар. организация помощи борцам революции (Мопр).

Уголь, железо и живые люди. М.-Л., Гос. изд., 1925. 109 с.

В стране Гинденбурга. Очерки современной Германии. М., «Правда», 1926. 64 с. (Б-ка «Прожектор». № 17).

5 Большая часть писем к родным впервые опубликована: «Новый мир», 1963, № 10; «Комсом. правда», 1965, 29 апр.

6 Без главы «Меньшевики после восстания».

7 Отдельные главы из книги «Афганистан».

Книги по вопросам литературы

Женские типы Шекспира. [В 2-х вып.]. Рига, «Наука и жизнь», 1913. (Миниатюрная б-ка «Наука и жизнь»).

[Вып.] 1. Офелия. 47 с. (...№ 25).

[Вып.] 2. Клеопатра. 48 с. (...№ 34).

Перед загл. авт.: Лео Ринус.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, очерки, фельетоны, статьи

«Россия в мечтах и ожиданиях». Публичная лекция Ф. Сологуба. Рис. А. Топикова. — «Рудин», 1915, № 2, с. 12—13. Подпись: Рики-Тики-Тави.

Прорыв Сестрорецкого фронта. — «Новая жизнь», 1917, 13(26) июля.

Гибель «Славы». [О пароходе]. — «Новая жизнь», 1917, 18(31) окт.

В рабочих кварталах [Петрограда]. — «Новая жизнь», 1917, 22 окт. (4 ноября).

Советская власть в Тверской г[убернии]. (От собственного корреспондента). — «Новая жизнь», 1918, 13 апр. (31 марта). Подпись: Лео.

1-е мая в Кронштадте. — «Известия», 1918, 12 мая.

В стане контрреволюции. Страничка из летописи «покорения» Николаева. (Со слов очевидца). — «Известия», 1918, 25 мая.

Профессиональные союзы. (Красный Холм. От собственного корр.). — «Новая жизнь», 1918, 18(5) июня. Подпись: Лео.

Письма с Казанского фронта. Письмо 1-е. — «Известия», 1918, 23 авг.

О дятлах и чижиках. — «Известия», 1918, 17 дек.

В Петроградской чрезвычайке. (Веселая история). — «Известия», 1918, 18 дек.

Письма с фронта. Пятое письмо. [О взятии Нарвы Красной Армией]. — «Известия», 1919, 25 янв.

Памяти В. М. Альтфатера [члена Реввоенсовета Республики]. — «Известия», 1919, 27 апр.; то же: «Красный Балт. флот», 1919, 6 мая.

Письма с фронта. [Отрывок]. — В статье: Аламдарова Э. Из произведений Ларисы Рейснер. — В кн.: Литературное краеведение. Вып. 4. Астрахань, 1969, с. 49—50. Впервые: «Известия», 1919, 16 ноября (в составе отрывка из книги «Фронт»).

Путевые заметки. [О Риге]. — «Известия», 1920, 12 ноября.

25 октября в Риге. — «Известия», 1920, 14 ноября.

С пути [в Афганистан]. Дневник.— «Красная новь», 1921, № 4, с. 34—46.

Матросы в русской революции. — «Красноармеец», 1921, № 33-35, с. 54—57 с илл.

Кандагар — Индийская граница. — «Огонек», 1923, № 15, с. [11—12] с илл.

Завтра надо жить, — сегодня горе. [Памяти В. И. Ленина]. — «Известия», 1924, 27 янв.

На международной конференции коммунисток [в Москве]. — «Правда», 1924, 15 июля.

Трепальное. [Об обработке хлопка]. (Из записной книжки нашего специального корреспондента). — «Известия», 1924, 28 дек.

Донбасс. — «Красная новь», 1924, № 7-8, с. 311—317.

Дом рабочего. (Иваново-Вознесенск). — «Челнок», 1925, № 1-2, с. 3—5.

Наследие гетто. [О Минске]. — «Известия», 1925, 24 марта.

Мещанин. — «Красная газета», 1925, 5 апр.

Слова из мрамора. Очерк. [С предисл. ред.]. — «30 дней», 1925, № 4, с. 15—20 с илл.

Гамбург в этом году. (От специального корреспондента «Красной газеты»). — «Красная газета», 1925, 10 мая.

Первыми должны быть волостные работники. [О подписке на заем]. — «Красная газета», 1925, 16 мая.

Зиппель... [О немецком рабочем]. — «Красная газета», 1925, 18 авг.

Очерки рабочей Германии: Ханау. — Драгоценные камни. — «Красная газета», 1925, 19, 27 авг.

«Герой». (Из берлинских впечатлений). — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 15 сент.

Юнкерс. [О профессоре и его самолетах]. — «Известия», 1925, 4 окт.

В экзотической стране. Очерк из жизни Кабула. — «Красная панорама», 1925, № 44, с. 12—13 с илл. Подпись: Лео Ринус.

Октябрь. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 6 ноября.

Хайне. [О немецком рабочем]. — «Красная газета», 1925, 20 ноября.

Черно-белый-красный праздник [в Германии]. — «Красная газета», 1925, 27, 28 ноября.

Студенты. [В Германии. С предисл. ред.]. — «Красная панорама», 1926, № 8, с. 4—5 с илл. и портр.

Дети революции. (Посмертный рассказ). — «30 дней», 1926, № 3, с. 9—12 с портр.

Старое и новое. (Из записной книжки корреспондента). — В кн.: Проблемы пола в современной русской художественной литературе. Сост. М. Живов и Н. Смирнов. М., 1927, с. 191—197. Впервые: «Прожектор», 1926, № 7; одновременно: «Красная газета» (Веч. вып.), 1926, 15, 17 апр.

«Маскарад». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 10 февр.

Всероссийское завтра. [О первой сельскохозяйственной выставке. 1923. С предисл. А. Наумовой]. — «Лит. Россия», 1965, 30 апр., с. 15 с портр.

[Надпись на фотографии, подаренной М. Златогорову в 1925 г.]. — В статье: Златогоров М. Лариса Рейснер в Минске. — «Неман», 1965, № 6, с. 115.

[Из ответов на вопросы шуточной анкеты. 1923 г.]. — В статье: Куликов Б. Чайка в бою. Новая строка в биографии... — «Моск. комсомолец», 1967, 15 дек.

Пьесы

Атлантида. Пьеса в 5-ти д. и 8-ми карт. — В кн.: Литературно-художественные альманахи издательства «Шиповник». Кн. 21. СПб., 1913, с. 141—219.

Стихи

Очищение («Около моих палат, нескромных...»). — «Новая жизнь», 1913, дек., с. 6.

Последнее свидание («Зачем играть в слепые прятки?..»). — «Рубикон», 1914, № 4-5, с. 30.

Шелк («Пусть женщины платья непрочны и марки...»). — «Рубикон», 1914, № 4-5, с. 12.

Слезы («Есть слезы — их холодный пламень...»). — «Рубикон», 1914, № 6, с. 20.

«Сломив дрожащий ток лучей...» — «Свободный журнал», 1914, апр., стлб. 4.

Грядущему («Привет тебе, грядущий победитель...»). — «Рубикон», 1914, № 8, с. 6.

«В открытые окна — вся ночь мне видна...» — «Новая жизнь», 1914, июль, с. 5.

Сентябрьское золото («Осенний полдень сух и жарок...»). — «Новая жизнь», 1915, янв., с. 74.

«Я вам рассказал, что всякий эпителий...» (Отрывок из лекции по биологии). — «Богема», 1915, № 1, стлб. 3—4.

Смех («День первый свободы. На звонкие плиты...»). — «Богема», 1915, № 2, стлб. 25.

Сонет («Страдания последний монолог...»). — «Рудин», 1915, № 1, с. 1.

Эрмитаж («Сегодня, как вчера, озлобленно-усталый...»). — «Рудин», 1915, № 1, с. 9.

Художнику («Сегодня Вы опять большой, как тишина...»). — «Рудин», 1915, № 2, с. 5.

Дождь после засухи («Расправили сосны душистые плечи...»). — «Рудин», 1915, № 3, с. 10; то же: «Свободный журнал», 1915, ноябрь.

Зной («О Феб, сожми узду в протянутой ладони!..»). — «Рудин», 1915, № 3, с. 3.

Памяти Камилла Демулена («Когда надменная Гора...»). — «Рудин», 1916, № 4, с. 1.

Песня красных кровяных шариков («Мы принесли, кровеносные пчелы...»). — «Рудин», 1916, № 5, с. 10.

Стансы («Как неподвижно-мертво тело...»). — «Рудин», 1916, № 6, с. 3.

Дон-Кихоту («На перепуганных овец...»). — «Рудин», 1916, № 7, с. 12.

Медному всаднику («Боготворимый Гунн!..»). — «Рудин», 1916, № 8, с. 1.

Письмо («Мне подали письмо — в горящий бред траншеи...»). — «Новая жизнь», 1917, 30 апр. (13 мая).

На гибель военного корабля «Ваня-коммунист» («О эти странные недомоганья...»). — *«Военмор», 1919, № 2. Первоначальный вариант: «Известия», 1918, 20 дек. (под назв.: Реквием).

«И брань крылатая матросов...» — «Приходит бранный день, сорвав с лица орудий...» — В статье: Аламдарова Э. Из произведений Ларисы Рейснер. — В кн.: Литературное краеведение. Вып. 4. Астрахань, 1969, с. 50—51. Впервые: *«Военмор», 1920, № 22. Подпись: Р. Р.

Переводы

Швабе А. Узел («Вечереет...»). — Столице («Прекрасна ты, когда в разгаре дня...»). — В кн.: Сборник латышской литературы. Пг., 1917, с. 376—379.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства, рецензии

«Краса». — «Рудин», 1915, № 1, с. 16. Подпись: Л. Храповицкий.

Валерий Брюсов и «вечно женское». Рис. А. Топикова. — «Рудин», 1915, № 2, с. 5—7. Подпись: Л. Храповицкий.

Из огня да в полымя. [О Л. Андрееве]. — «Рудин», 1915, № 3, с. 15. Подпись: Рики-Тики-Тави.

Семен Афанасьевич Венгеров и русская литература. (Героический характер русской литературы). Рис. А. Топикова. — «Рудин», 1916, № 4, с. 14—15. Подпись: Л. Храповицкий.

Русский Дикарь. [О пьесе М. Арцыбашева «Закон Дикаря»]. — «Рудин», 1916, № 5, с. 15. Подпись: Е. Ниманд.

Цирк. Рис. А. Топикова. — «Рудин», 1916, № 6, с. 14—15. Подпись: Л. Храповицкий.

О книге Е. Замятина «Уездное». — «Рудин», 1916, № 8, с. 9—11. Подпись: Л. Храповицкий.

Шарль де-Костер. Уленшпигель. Ро-

ман... Москва, 1916. — «Летопись», 1916, № 11, с. 314—315.

Вл. Нелединский. «Томление духа». Вольные сонеты. Петроград, 1916. — «Летопись», 1916, № 12, с. 323—324.

Жорж Роденбах. «Агония городов». Авторизованный перевод Марии Веселовской, предисловие Анны Роденбах. Москва, [1917]. — «Летопись», 1916, № 12, с. 328—329.

Юрий Слезкин. «Господин в цилиндре». Рассказы... Петроград, [1916]. — «Летопись», 1916, № 12, с. 326—327.

В. М. Алексеев. Китайская поэма о поэте. Стансы Сыкун-Ту (837—908). Петроград, 1916... — «Летопись», 1917, № 5-6, с. 362—363.

Н. Гумилев. «Гондла». Драматическая поэма в 4-х частях. «Русская мысль», янв. 1917 г. — «Летопись», 1917, № 5-6, с. 363—364.

«Пылающие звенья», «Чудо в пустыне». [Сборники стихов]. «Кавалерийские победы». [Книга К. Бутковского] и др. — «Новая жизнь», 1917, 25 июня (8 июля).

«Гамлет» [Шекспира] в Сестрорецком театре. — «Новая жизнь», 1917, 29 июня (12 июля).

Передвижной театр и народная сцена в Сестрорецке. — «Новая жизнь», 1917, 16(29) июля.

Петр Краснов. «Печальная радость». Стихи. Изд. «Сад поэтов». 1917... — Сборник «Освобожденным». Стихи. Изд. «Сад поэтов». 1917. — «Новая жизнь», 1917, 23 июля (5 авг.).

М. Бамдас. Предрассветный вечер. Предисловие М. Кузьмина... [1917]. — «Летопись», 1917, № 7-8, с. 319.

Райнер М. Рильке. [О творчестве немецкого поэта]. — «Летопись», 1917, № 7-8, с. 303—315.

Спектакль для детей [в Сестрорецке]. — «Новая жизнь», 1917, 8(21) авг.

Рабочий театр. — «Новая жизнь», 1917, 20 авг. (2 сент.).

К закрытию летнего сезона в Передвижном театре. — «Свободная жизнь», 1917, 3(16) сент.

Хроника. [Об открытии ряда рабочих клубов и театров]. — «Новая жизнь», 1917, 15(28) сент. Подпись: Р.

Любительские театры солдат и рабочих. — «Новая жизнь», 1917, 19 сент. (2 окт.).

Народный Дом и его преобразование. — «Новая жизнь», 1917, 19 сент. (2 окт.). Подпись: Л. Р.

Первая конференция пролетарских культурно - просветительных обществ. — «Новая жизнь», 1917, 17(30) окт., 19 окт. (1 ноября). Подпись: Р.

Социалистический театр. — «Новая жизнь», 1917, 9(22) ноября. Подпись: Л. Р.

Письмо в редакцию. — «Новая жизнь», 1917, 17(30) ноября.

В связи с позицией редакции по поводу очерка Л. Рейснер «В Зимнем дворце».

***Поэты Красного флота.** — «Военмор», 1919, № 2, с. 9—10.

Кино в Китае и Японии. — «Вестник работников искусств», 1926, № 1-2, с. 32. Подпись: Рикки-Тикки.

[Наброски статьи о кино на Востоке в записи В. Шкловского]. — В статье: Шкловский В. Лариса Рейснер. — «Сов. экран», 1926, № 8, с. 13 с портр.

[О встрече с А. Грином. Отрывок из воспоминаний]. — В статье: Сукласова И. Новое об Александре Грине. — «Лит. Грузия», 1968, № 12, с. 75—76.

Письма

[Письмо М. Ф. Андреевой от сентября—октября 1917 г.]. — В кн.: Мария Федоровна Андреева. Переписка. Воспоминания. Статьи. Документы. Воспоминания о М. Ф. Андреевой. Изд. 2-е, доп. М., 1963, с. 257. 1-е изд.—1961 г.

Два письма Ларисы Рейснер [М. Л. Лозинскому от 2 марта 1920 г. и Г. Уэллсу б/д. Предисл. С. Житомирской. Подгот. к печати С. Малаховой]. — «Дружба народов», 1967, № 4, с. 243—246.

Письмо Л. М. Рейснер к А. Ф. Ротштейну [после 15 ноября 1920 г.] и воспоминания А. Ф. Ротштейна о ней. [Подгот. к печати С. Житомирской]— «Записки Отдела рукописей» (Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина), вып. 29, 1967, с. 257—258.

Письмо Ларисы Рейснер [М. Ф. Кириллову от 1922 г. (?). Предисл. А. Наумовой]. — «Театр», 1963, № 11, с. 125—126.

Комиссар из «Оптимистической». Письма [И. М. Рейснеру от 1922 г.(?) и тов. Локоцкову от 1925 г. (?). Отрывок. Предисл. и подгот. к печати А. Наумовой]. — В кн.: Слушайте, товарищи потомки! М., 1965, с. 47—53 с портр.; то же: «Комсом. правда», 1965, 29 апр.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Л. М. РЕЙСНЕР

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Горький М. [Письмо Л. В. Никулину от 3 февраля 1932 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 238.

Шкапа И. Семь лет с Горьким. Воспоминания. М., «Сов. писатель», 1964, с. 162.

Приводится отзыв М. Горького о Л. Рейснер.

Оксенов И. Лариса Рейснер. Критич. очерк. [С предисл. авт.]. Л., «Прибой», 1927. 40 с. с портр.

[Б.п.]. Лариса Рейснер. — «Огонек», 1925, № 10, с. [2] с портр.

[Б.п.]. Болезнь Ларисы Рейснер.— «Веч. Москва», 1926, 4 февр.

Памяти Л. М. Рейснер:

[Б.п.]. Смерть Ларисы Рейснер. — «Веч. Москва», 1926, 9 февр. См. также: [Б.п.].—«Правда», 1926, 10 февр., с портр.; [Б.п.]. — «Красная газета», 1926, 10 февр.; [Б.п.]. Лариса Рейснер. — «Беднота», 1926, 10 февр.; [Б.п.]. Лариса Рейснер. — «Веч. Москва», 1926, 10 февр., с портр.; [Б.п.]. Лариса Рейснер. — «Ленингр. правда», 1926, 10 февр.; [Б.п.]. Лариса Рейснер. — «Рабочая газета», 1926, 10 февр.; [Б.п.]. Писательница Лариса Рейснер скончалась. — «Мол. ленинец», 1926, 10 февр., с портр.; Г. М. Лариса Рейснер. — «Наша газета», 1926, 10 февр., с портр.; [Б.п.]. Лариса Рейснер. — «Книгоноша», 1926, № 6, с. 35; [Б.п.]. Лариса Рейснер. — «Кино» (Москва), 1926, 16 февр.; [Б.п.]. Лариса Рейснер скончалась. — «Шквал», 1926, № 7, с. 3 с илл.; [Б.п.]. — «Экран», 1926, № 7, с. 8—9 с илл.; [Б.п.]. Лариса Рейснер. — «Красная нива», 1926, № 8, с. 11 с портр.; [Б.п.]. — «Огонек», 1926, № 8, с. 3 с портр.; [Б.п.]. Лариса Михайловна Рейснер. — «Красная новь», 1926, № 2, с. 235—236.

Белугина Л. Лариса Рейснер. — «Книгоноша», 1926, № 13, с. 10—13 с портр.

[Б.п.]. Лариса Рейснер. — «Красная газета», 1926, 10 февр., с портр.

Волин Б. Лариса Рейснер. — «Известия», 1926, 10 февр., с портр.

Г. К. Лариса Рейснер. — «Красная звезда», 1926, 10 февр.

Инбер В. Ее памяти. — «Известия», 1926, 10 февр. Вариант: «Красная газета» (Веч. вып.), 1926, 10 февр. (под назв.: Лариса Рейснер).

Рафаил М. Памяти товарища. — «Ленингр. правда», 1926, 10 февр.

Сосновский Л. Памяти собрата. — «Жизнь искусства», 1926, № 7, с. 2—3. Впервые: «Правда», 1926, 10 февр.; одновременно: «Красная газета», 1926, 10 февр.

[Б.п.]. Похороны Ларисы Рейснер. — «Веч. Москва», 1926, 11 февр. См. также: [Б.п.]. Похороны Ларисы Рейснер. — «Красная звезда», 1926, 12 февр.; [Б.п.]. Похороны Ларисы Рейснер. — «Рабочая газета», 1926, 12 февр.

Литовский О. Памяти Ларисы Рейснер. — «Комсом. правда», 1926, 11 февр.

Памяти Ларисы Рейснер: [Б.п.]. Вокруг гроба. — Г. Рыклин. Сердце на баррикадах. — М. Живов. В кара-

уле. (Отрывочные мысли). — «Известия», 1926, 11 февр.

Похороны Ларисы Рейснер: А. Старчаков. Последние слова... — [Б.п. У гроба]. — Отклики на смерть тов. Ларисы Рейснер. — «Известия», 1926, 12 февр., с илл.

Лариса Рейснер: [Б.п.]. Умерла Лариса Рейснер. — Дайковский. Астраханцы помнят Л. Рейснер. — «Коммунист» (Астрахань), 1926, 14 февр.

Сумский В. Прекрасный экземпляр человечества. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1926, 16 февр.

[Б.п.]. Вечер памяти Ларисы Рейснер [в Доме печати]. — «Известия», 1926, 17 февр.

Выступали Б. Волин, Л. Сосновский, Л. Никитин, В. Шкловский и др.

Шкловский В. Лариса Рейснер. — «Сов. экран», 1926, № 8, с. 13 с портр.

Никулин Л. Лариса Рейснер. Об одной талантливой жизни. — «Огонек», 1926, № 9, с. [8—9] с илл.

Соболев Ю. Лариса Рейснер. — «Красная нива», 1926, № 9, с. 11.

Тарасов-Родионов А. Лариса Рейснер. — «Журналист», 1926, № 2, с. 12—14 с портр.

Шкловский В. Бессмысленнейшая смерть. — В кн.: Шкловский В. Гамбургский счет. Л., 1928, с. 60—62. Впервые: «Журналист», 1926, № 2.

Белугина Л. Памяти Ларисы Рейснер. — «Книга и профсоюзы», 1926, № 2-3, с. 31.

Никулин Л. Лариса Михайловна Рейснер. — «Киножурнал АРК», 1926, № 3, с. 30.

Смирнов Н. Памяти Ларисы Рейснер. — «Новый мир», 1926, № 3, с. 145—151.

Сосновский Л. Памяти Ларисы Рейснер. — «Журналист», 1926, № 3, с. 13—15.

Воронский А. Лариса Михайловна Рейснер. — В кн.: Воронский А. Литературные записи. М., 1926, с. 159—160.

К годовщине со дня смерти Л. М. Рейснер:

Оксенов И. Лариса Рейснер. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 8 февр., с портр.

[Б.п.]. Лариса Рейснер. — «Известия», 1927, 9 февр., с портр.

[Б.п.]. Памяти Ларисы Рейснер. — «Красная газета», 1927, 9 февр., с портр.

Фрид Я. Лариса Рейснер. — «Наша газета», 1927, 9 февр., с портр.

[Б.п.]. Годовщина смерти Ларисы Рейснер. — «Печать и революция», 1927, № 2, с. 226.

Инбер В. Четыре женщины. — В кн.: Так начинается день. Харьков, 1929, с. 155—162. Впервые: «Журналист», 1927, № 11.

Отзыв см.: Виленская Н. — «Новый мир», 1930, № 1, с. 268.

Ко второй годовщине со дня смерти Л. М. Рейснер:

Н.Р. Лариса Рейснер. (Ко второй годовщине смерти). — «Труд», 1928, 1 февр., с портр.

[Б.п.]. Памяти Ларисы Рейснер. (Ко 2-й годовщине смерти). — «Красная газета», 1928, 9 февр., с портр.

Милькин А. Женщина штурмовых колонн. — «Лит. страничка» (Беспл. прил. к № 38 газ. «Гудок»), № 2, 1928, 14 февр., с. 6 с портр.

[Б.п.]. Лариса Рейснер. — «Резец», 1928, № 8, с. 10.

Фрид Я. Лариса Рейснер. — «Мол. ленинец», 1928, 3 марта, с портр.

Бродянский Б. Фельетон о фельетонисте. — «Юный пролетарий», 1928, № 5, с. 3 с портр.

Шмельян М. Лариса Рейснер. — «Металлист», 1928, № 18, с. 24 с портр.

Олейин А. Лариса Рейснер. — «Швейник», 1928, № 22, с. 14—15.

Смирнов Н. Лариса Рейснер. (К трехлетию со дня смерти). — «Пламя», 1929, № 3-4, с. [28] с портр.

Оксенов И. Лариса Рейснер. К пятилетию со дня смерти. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1931, 9 февр.

Оксенов И. Лариса Рейснер. К 5-летию со дня ее смерти. — «Стройка», 1931, № 5, с. 6—7 с портр.

Боронина Е. Лариса Рейснер. — «Залп», 1931, № 2, с. 43—46 с портр.

Вишневский В. Выправить курс. — «ЛОКАФ», 1931, № 3, с. 156.

Эйхлер Г. Автор и книга. — В кн.: Рейснер Л. Фронт. М., [1932], с. 109—114.

Эйхлер Г. Вместо предисловия. — В кн.: Рейснер Л. Гамбург на баррикадах. М., 1932, с. 3—8.

Эйхлер Г. Лариса Рейснер. — «Затейник», 1933, № 3-4, с. 9—10 с портр.

Диковский С. В тени «большой» литературы. К Всесоюзному совещанию по художественному очерку. — «Комсом. правда», 1934, 5 июня.

Шкапская М. Пути и поиски. — «Лит. Ленинград», 1934, 14 июля.

Кольцов М. Очерк и памфлет. — В кн.: Кольцов М. Писатель в газете. М., 1961, с. 23, 37. Впервые: «Лит. критик», 1934, № 7-8.

Агапов Б. За многогранность советского очерка. [Речь на Первом Всесоюзном съезде советских писателей]. — «Лит. газета», 1934, 3 сент.

[Б.п.]. Заметка о Ларисе Рейснер. Под носом у белых. — «Поволжье», 1935, № 1, с. 108.

Оксенов И. Лариса Рейснер. 1926—1936. — «Лит. Ленинград», 1936, 8 февр.

Кривошеева А. Лариса Рейснер. — «Лит. Ленинград», 1936, 14 февр., с портр.

А.С. Лариса Рейснер. 1926—1936. — «Книжные новости», 1936, № 7, с. 23 с портр. Библиогр.: с. 23.

Крамов И. Лариса Рейснер. — В кн.: Крамов И. Литературные портреты. М., 1962, с. 3—45 с портр. Первоначальный вариант: «Москва», 1957, № 4.

Оценку см.: Березина Э. Рожденные революцией. — «Вопросы лит-ры», 1962, № 8, с. 226—227; Капусто Ю. Лицо времени. — «Новый мир», 1962, № 8, с. 260—261.

Эйснер А. Лариса Рейснер. — «Сов. печать», 1957, № 11, с. 28—31 с портр.

Брайнина Б. Память о них живет... (О Ларисе Рейснер). — В кн.: Автобиография века. М., 1961, с. 135—156. Вариант в кн.: Рейснер Л. Избранные произведения. М., 1958 (под назв.: Лариса Рейснер).

Дробышевский В. В борьбе за новое. (Очерки и очеркисты 20—30-х годов). — В кн.: Пути советского очерка. Л., 1958, с. 111—122.

Макаров А. Серьезная жизнь. — «Знамя», 1961, № 1, с. 204.

Рубцов А. Из истории русской драматургии конца XIX—начала XX века. Ч. 2. Минск, Изд. М-ва высш., сред. спец. и проф. образования БССР, 1962.

[Гл.] Л. М. Рейснер, с. 252—258.

Такташева Н. Отец и дочь: Профессор Рейснер. — Женщина-комиссар. — «Мол. ленинец» (Томск), 1964, 20 дек., с портр.

К 70-летию со дня рождения Л. М. Рейснер:

Аламдарова Э. Жизнь, отданная революции. — «Волга», 1965, 30 апр., с портр.

Марков А. Горячее сердце комиссара. — «Комсомолец Каспия», 1965, 1 мая.

Логинова Н. Лариса Рейснер. — «Мол. коммунист», 1965, № 5, с. 105—106 с портр.

Такташева Н. Женщина революции. — «Москва», 1965, № 5, с. 204—207 с портр.

Тихонова З. Лариса Рейснер — дочь революции. — «Вопросы истории», 1965, № 7, с. 205—208.

Хачатурян В. Боец, комиссар, писатель. — «Лит. Азербайджан», 1965, № 4, с. 124—125.

Синельников С. Отец и дочь. — «Огонек», 1965, № 45, с. 26 с портр.

Такташева Н. Талант, отданный революции. — «Сиб. огни», 1965, № 11, с. 140—143.

[Б.п.]. Лариса Михайловна Рейснер. — В кн.: Календарь памятных дат по Астраханской области на 1965 год. Астрахань, 1965, с. 17—18. Библиогр.: с. 18.

Житомирская С. Архив Л. М. Рейснер. — «Записки Отдела рукописей» (Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина), вып. 27, 1965, с. 43—52 с портр.

Крамов И. Лариса Рейснер. — В кн.: Рейснер Л. Избранное. М., 1965, с. 3—18.

Штейн А. О Вишневском и не только о нем... — В кн.: Штейн А. Повесть о том, как возникают сюжеты. М., 1965, с. 141.

Приводится отзыв В. Вишневского о Л. Рейснер.

Рейснер Лариса Михайловна. — В кн.: Советские писатели. Автобиографии. Сост. Б. Брайнина и А. Дмитриева. [В 3-х т.]. Т. 3. М., 1966, с. 555—569 с портр.

Андреев Ю. Литература, рожденная Октябрем. — «Культура и жизнь», 1967, № 1, с. 30.

Жирмунская Т. «Мы... восемнадцатый год». — «Лит. Россия», 1967, 11 авг., с. 12—13 с портр.

Сиденко О. Дочь революции. — В кн.: Сборник научных студенческих работ. Вып. I. (Гуманитарные науки). Воронеж, 1968, с. 106—109. (Воронежский гос. ун-т). Отпеч. на множ. аппарате.

Адамдарова Э. Из произведений Ларисы Рейснер. — В кн.: Литературное краеведение. Вып. 4. Астрахань, 1969, с. 48—50.

Предисловие к публикации отрывка из «Писем с фронта» и стихотворений «И брань крылатая матросов...», «Приходит бранный день, сорвав с лица орудий...»

ВОСПОМИНАНИЯ

Лариса Рейснер в воспоминаниях современников. Сост., предисл. и вступит. статья А. Наумовой. [С предисл. ред.]. М., «Сов. писатель», 1969. 200 с. с илл. и портр.

Содерж.: А. Наумова. Лариса Рейснер. — Женщина революции: В. Рождественский. Юность наших дней[8]. — В. Андреев. В семье Рейснеров[9]. — Л. Никулин. Годы нашей жизни[10]. — Фронт: Л. Берлин. Дело служения народу. — Н. Карташов. «Браво кавалеристу!» — В. Шамов. Наша Любовь. — М. Кулик. Добрым словом[11]. — Под Тюрляма [12]. — Ф. Новицкий. На миноносце[13]. — В. Вишневский. Осталась в памяти на всю жизнь[14]. — Писатель, журналист, большевик: Л. Сейфуллина. Лариса Рейснер[15]. — М. Кольцов. Милый спутник[16]. — Ю. Либединский. Убежденная страстность[17]. — И. Ильинский. Граненый талант[18]. — М. Златогоров. Памятная встреча[19]. — М. Кириллов. Щедрое сердце. — Н. Смирнов. Неотразимый образ[20]. — А. Ротштейн. Счастлив, что знал ее[21]. — О. Нестерович. Кораблик счастья. — В. Шкловский. Путь вразрез. — Г. Рыклин. Не карандашом и не пером...[22] — М. Колосов. Лариса Рейснер и «Молодая гвардия». — А. Безыменский. Вот что оказалось в портфеле... — В. Инбер. Организованность — вот настоящее слово[23].

---

6 Впервые: «Нева», 1969, № 1 (под назв.: Лариса Рейснер).

9 Впервые в кн.: Андреев В. Детство. М., 1963. 2-е изд. — 1966 г.

10 Впервые: «Нева», 1957, № 10; то же в кн.: Никулин Л. Годы нашей жизни. М., 1966 (под назв.: Лариса Рейснер); в сокр. виде в кн.: Никулин Л. Люди и странствия. М., 1932. Отрывок в кн.: Правда, ставшая легендой. М., 1969 (под назв.: Незабываемый образ). 1-е изд. — 1964 г.

11 Впервые: «Волга» (Альманах), 1966, кн. 3 (под назв.: Комиссар. Воспоминания о Л. М. Рейснер).

12 Впервые: «Красная звезда», 1926, 14 февр. (под назв.: Лариса Рейснер под Тюрляма). Отрывок: «Волга» (Альманах), 1966, кн. 3 (под назв.: С лица не сходила улыбка...).

13 Впервые: «Известия», 1926, 12 февр. (под назв.: На боевом миноносце). Отрывок: «Красная газета» (Веч. вып.), 1926, 12 февр.

14 Впервые в кн.: Вишневский В. Оптимистическая трагедия. М.-Л., 1933; то же в кн.: Вишневский В. Собрание сочинений. [В 6-ти т.]. Т. 5. М., 1960 (под назв.: Автор о трагедии).

15 Впервые: «Ленингр. правда», 1927, 9 февр.; то же в кн.: Сейфуллина Л. Избранные произведения. В 2-х т. Т. 1. М., 1958; Сейфуллина Л. Собрание сочинений. [В 6-ти т.]. Т. 6. М.-Л., 1931; Сейфуллина Л. О литературе. М., 1958. Отрывки: «Мол. коммунист», 1965, № 5 (под назв.: Для вкуса к жизни); «Волга» (Альманах), 1966, кн. 3 (под назв.: Певец и воин революции).

16 Впервые: «На лит. посту», 1926, № 1; то же: «30 дней», 1926, № 3.

17 Впервые в кн.: Либединский Ю. Современники. М., 1958. Изд. доп. — 1961 г.; то же в кн.: Либединский Ю. Первые шаги. М., 1965.

18 Первоначальный вариант: «Печать и революция», 1926, № 3 (под назв.: Памяти Ларисы Рейснер).

19 Впервые: «Неман», 1965, № 6 (под назв.: Лариса Рейснер в Минске). Вариант: «Волга» (Альманах), 1966, кн. 3 (под назв.: Это было в Минске).

20 Впервые: «Новый мир», 1929, № 2; то же в сокр. виде: «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 9 февр. Отзыв см.: Рыльский С. Мир в стеклышке. — «Веч. Москва», 1928, 7 мая.

21 Впервые: «Записки Отдела рукописей» (Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина), вып. 29, 1967 (под назв.: Письмо Л. М. Рейснер к А. Ф. Ротштейну и воспоминания А. Ф. Ротштейна о ней).

22 Впервые в кн.: Рыклин Г. Если память мне не изменяет... М., 1968. Отрывок в кн.: Рыклин Г. Встречи приятные и неприятные. М., 1961 (под назв.: Мой главный редактор); то же: «Сов. печать», 1957, № 6 (под назв.: Иван Иванович Скворцов-Степанов).

23 Впервые в кн.: Инбер В. Собрание сочинений. В 4-х т. Т. 4. М., 1965 (под назв.: Эволюция лебедя); то же в сокр. виде в кн.: Инбер В. За много лет. М., 1964 (под назв.: О Ларисе Рейснер). Впервые: «Красная новь», 1927, № 2 (под назв.: Лариса Рейснер). Отзыв см.: Н. Н. [«Красная новь», 1927, № 2]. — «На лит. посту», 1927, № 5-6, с. 99.

Никулин Л. Красный комиссар Лариса Рейснер. [1913—1919]. — «Лит. газета», 1965, 4 мая, с портр.

Рождественский В. Страницы жизни. Из литературных воспоминаний. [1914—1916]. М.-Л., «Сов. писатель», 1962, с. 125—126. Впервые: «Звезда», 1958, № 12. Отрывок: «Волга» (Альманах), 1966, кн. 3 (под назв.: Юность революции).

Никулин Л. Записки спутника. [1914—1926]. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1932, с. 5—20, 41—44, 54, 56—57, 62, 64, 67—68, 74—77, 89—91, 110, 127, 130—131, 140—141, 144, 154—155, 158—159, 163—166, 168, 170, 183, 198—199, 206—207, 229, 246—248. Впервые: «Новый мир», 1931, №№ 7—10.

Рец.: Оксенов И. — «Новый мир», 1933, № 4, с. 318—319; Скоблин Ю. Записки спутника. — «На лит. посту», 1932, № 11, с. 38.

Рошаль М. На путях революции. Воспоминания большевиков. [1916—1920]. М., Воениздат, 1957, с. 54—55.

Шкловский В. Жили-были. [1917—1921]. — В кн.: Шкловский В. Жили-были. М., 1966, с. 145, 155—156.

Шкловский В. Записная книжка. [1917—1926]. — В кн.: Шкловский В. Гамбургский счет. Л., 1928, с. 24—25.

Мар Н. Последняя встреча. — «Лит. газета», 1967, 15 марта, с. 3.

Приводятся воспоминания Л. Никулина о Л. Рейснер (1918—1921) и четверостишье из шутливой поэмы, посвященной ей.

Л. С волжской флотилией. [1919]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1926, 12 февр.

Исаков И. Дыхание тех лет. (Выписка из дневника командира миноносца «Деятельный». 1920 г.). — «Каспиец» (Баку), 1960, 19 апр.

Об участии Л. Рейснер в постановке на фронте пьесы Гете «Эгмонт».

Равич Н. Молодость века. [1921]. М., Воениздат, 1960, с. 233—234.

Сейфуллина Л. Алеша. [1923—1924]. — В кн.: Сейфуллина Л. Простые рассказы. М., 1928, с. 10—12.

Воспоминания Алеши Макарова — воспитанника Л. Рейснер.

Поляновский М. Мост через десятилетия. [1924]. — «Лит. Россия», 1965, 22 окт., с. 16 с илл.

Серебрякова Г. Редакторы. [1925]. — «В мире книг», 1967, № 10, с. 32.

Чапыгин А. По тропам и дорогам. [1925]. М.-Л., Гослитиздат, 1931, с. 310—312.

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ И ПЕРИОДЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА

Слушатель. Вечер революционной поэзии и музыки [в клубе моряков]. — «Коммунист» (Астрахань), 1919, 11 ноября.

Об участии Л. Рейснер в вечере.

Толстой А. Достижения в литературе с октября 17 г. по октябрь 25 г. [1925]. — В кн.: Толстой А. Собрание сочинений. В 10-ти т. Т. 10. М., 1961, с. 88.

[Б.п.]. 50% гонорара Л. Рейснер — Мопру. — «Веч. Москва», 1926, 2 марта.

[Б.п.]. Авторское право на произведения Ларисы Рейснер. — «Известия», 1926, 18 апр.

Эльсберг Ж. Сравнения и метафоры как классовая, образцовая оценка объекта описания. Лариса Рейснер. — «Октябрь», 1927, № 1, с. 135—139.

Блок А. [Выступление на вечере С. Городецкого и Л. Рейснер]. — В кн.: Блок А. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 6. М.-Л., 1962, с. 437. Впервые: «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 7 авг.

Правдухин В. Литературная шиверa. — «Сиб. огни», 1928, № 3, с. 204.

[Б.п.]. Группа им. «Ларисы Рейснер». — «На лит. посту», 1928, № 15-16, с. 91.

На заседаниях группы с воспоминаниями о Л. Рейснер выступали М. Рейснер и др.

Б.Ф. Советская литература в Германии. — «Красная газета» (Веч. вып.). 1929, 6 янв.

[Б.п.]. Собрание сочинений Л. Рейснер. [О подготовке к изданию]. — «Лит. газета», 1929, 13 мая.

Беккер М. Проблема очерка. — В кн.: Наши позиции. М., 1931, с. 153—154. Впервые: «Земля советская», 1930, № 9 (под назв.: О характере пролетарско-крестьянского очеркизма). См. также: Беккер М. Проблема художественного очерка. — «На лит. посту», 1929, № 13, с. 55—56, 58.

Гладков Ф. Не реставрация, а реконструкция. — «Лит. газета», 1929, 5 авг.

О структуре очерка Л. Рейснер.

Боголюбов К. Об очерке. — «Рост» (Свердловск), 1930, № 5-6, с. 72, 73.

Никулин Л. Политический некролог. «Лит. газета», 1931, 14 марта.

О полемическом искусстве Л. Рейснер.

А.М. Участие Ларисы Рейснер в журнале «Рудин», — «Книжные новости», 1936, № 7, с. 23—24.

Лунден В. Норма героизма. — «Смена», 1963, № 17, с. 12 с илл.

Об использовании артисткой М. Володиной — исполнительницей роли Комиссара в кинофильме «Оптимистическая трагедия» — воспоминаний В. Вишневского о Л. Рейснер.

[Б.п.]. «Праздник в Кабуле». [О неизвестных страницах из «Кабульского дневника»]. — «Вопросы лит-ры», 1963, № 10, с. 230.

Блок А. [Записи в дневниках 1918—1921 гг. о встречах с Л. Рейснер]. — В кн.: Блок А. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 7. М.-Л., 1963, с. 319, 322, 398.

Блок А. [О журнале «Рудин», издававшемся Л. Рейснер и ее отцом]. — В кн.: Блок А. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 7. М.-Л., 1963, с. 411—413.

Гранова М. Комиссару, бойцу, писателю. [Об открытии памятника Л. Рейснер на Ваганьковском кладбище]. — «Лит. газета», 1964, 7 мая.

Выступали Л. Никулин, А. Исбах, Л. Берлин и др. См. также: **[Б.п.].** Верной дочери революции. — «Лит. Россия», 1964, 8 мая, с. 3 с илл.

Ешурина З. и Никулина Л. В студенческие годы... [О документах, найденных в личном деле М. Рейснера]. — «Нева», 1964, № 7, с. 219 с портр.

Жоржоладзе Т. Очерки Л. Рейснер. 1917—25 гг. — «Труды» (Горийский гос. пед. ин-т им. Н. Бараташвили), [т.] 9, 1964, с. 99—104.

Алексеев М. «Рудин». — В кн.: Тургеневский сборник. Материалы к Полному собранию сочинений и писем И. С. Тургенева. [Т.] 1. М.-Л., 1964, с. 246—249 с илл.

Менделеев А. и Губанова И. Женщина-моряк. — В кн.: Менделеев А. и Губанова И. Неистовые репортеры. М., 1964, с. 85—104 с портр.

Житомирская С. Архив Л. М. Рейснер. — «Записки Отдела рукописей» (Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина), вып. 27, 1965, с. 53—92.

Такташева Н. Творчество Ларисы Рейснер в 1918—1924 гг. «Фронт» и очерки о заграннце. — «Учен. записки» (Томский гос. ун-т им. В. В. Куйбышева), № 50. Некоторые проблемы метода и мастерства писателей. (Сборник литературных кафедр), 1965, с. 66—74.

Аламдарова Э. Лариса Рейснер в Астрахани. — В кн.: Литературное краеведение. Материалы к спецкурсу. Вып. 1. Астрахань, 1965, с. 10—19. (Астрах. гос. пед. ин-т им. С. М. Кирова).

Блок А. [О встречах с Л. Рейснер в 1920 г.]. — В кн.: Блок А. Записные книжки. М., 1965, с. 497, 498, 499, 503.

Соловей Э. «Рудин». (Лариса Рейснер в студенческие годы). Рис. А. Морева. — «Нева», 1966, № 3, с. 183—185.

Такташева Н. Путь Л. Рейснер от эстетских журналов к Октябрю. — «Учен. записки» (Томский гос. ун-т им. В. В. Куйбышева), № 62. Вопросы метода и стиля, 1966, с. 188—201.

Азаров В. Всеволод Витальевич Вишневский. Л., Лениздат, 1966, с. 154—159.

Рец.: Фролов В. Рядом с героями. — «Вопросы лит-ры», 1967, № 10, с. 216.

Шепелева Л. Стилевое своеобразие очерков Л. Рейснер. — В кн.: Вопросы истории и теории литературы. Вып. 2. Челябинск, 1966, с. 124—139. (Челяб. гос. пед. ин-т).

Коонен А. Куртка Комиссара. [С предисл. ред.]. — «Ленингр. правда», 1967, 18 июня.

Исполнительница роли Комиссара о своих беседах с В. Вишневским о Л. Рейснер. См. также: Финкельштейн Е. Образ современницы на сцене советского театра. — В кн.: Современный герой на советской сцене. Л.-М., 1948, с. 259.

Ландау Е. Стихи Ларисы Рейснер. — «Простор», 1967, № 8, с. 60—63.

Куликов Б. Чайка в бою. Новая строка в биографии... [С предисл. ред.]. — «Моск. комсомолец», 1967, 15 дек., с портр.

Мейлах Б. Судьба классического наследия в первые послеоктябрьские годы. — «Рус. лит-ра», 1967, № 3, с. 29—30, 33, 34.

Об участии Л. Рейснер в комиссии по изданию русских классиков.

Аламдарова Э. Лариса Рейснер в Волжско-Каспийской военной флотилии. — «Учен. записки» (Астрах. гос. пед. ин-т им. С. М. Кирова), т. 11. Вопросы литературы, вып. 4, 1967, с. 68—90.

Шершнева Г. Некоторые особенности зарубежного очерка 20-х годов (на материале очерков Л. Рейснер о Германии). — «Учен. записки» (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской), т. 187. Советская литература, вып. 8, 1967, с. 134—150.

Аламдарова Э. Творческая деятельность Ларисы Рейснер в период пребывания на Нижней Волге. — В кн.: Научные доклады литературоведов Поволжья. Материалы VI зональной конференции литературоведческих кафедр университетов и пединститутов. Астрахань, 1967, с. 179—182.

Бодров И. Партийная и советская печать Астрахани во время обороны города (1918—1919 гг.). — В кн.: Научные доклады литературоведов Поволжья. Материалы VI зональной конференции литературоведческих кафедр университетов и пединститутов. Астрахань, 1967, с. 150.

О Л. Рейснер как об одном из руководителей Астраханского союза журналистов.

Пашин В. По следам Ларисы Рейснер [в Прикамье]. — В кн.: Рабочее Прикамье. Вып. 2. Пермь, 1967, с. 140—150 с портр.

Прочухан Л. Образ Рудина в восприятии трех поколений русских революционеров. — В кн.: Народ и революция в литературе и устном народном творчестве. Уфа, 1967, с. 129—135. (Башк. гос. ун-т им. 40-летия Октября. Кафедра рус. и зарубежной лит-ры).

О Л. Рейснер и журнале «Рудин».

Сукиасова И. Новое об Александре Грине. — «Лит. Грузия», 1968, № 12, с. 68, 75.

О намерении Л. Рейснер написать серию очерков о Кавказе; предисловие к отрывку из воспоминаний писательницы о встрече с А. Грином.

Шершнева Г. Об идейно-художественном своеобразии очерков Л. Рейснер. — «Учен. записки» (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской), т. 223. Советская литература, вып. 9, 1968, с. 37—50.

Аламдарова Э. Раннее творчество Ларисы Рейснер. — «Учен. записки» (Астрах. гос. пед. ин-т им. С. М. Кирова), т. 27, 1969, с. 37—57.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Атлантида. Пьеса. 1913

Войтоловский Л. Летучие наброски. — «Киевская мысль», 1913, 27 июня.

Рубцов А. Из истории русской драматургии конца XIX—начала XX века. Ч. 2. Минск, Изд. М-ва высш., сред. спец и проф. образования БССР, 1962.

[Гл.] Л. М. Рейснер, с. 258—265.

Фронт. Очерки. 1924

Сергеев А. — «Правда», 1924, 16 апр.

Лосев В. «Фронт». — «На отдыхе», 1924, № 10, с. 6; одновременно: «Книгоноша», 1924, № 16.

Н. — «Красный флот», 1924, № 7, с. 95.

Полянский В. — «Печать и революция», 1924, № 4, с. 215—217.

Боярская. — «Книжный бюллетень изд-ва ЦК ж.-д. «Гудок», 1927, № 7, с. 20.

Оленин А. Пять книг об Октябре.— «Лит. страничка» (Беспл. прил. к № 225 газ. «Гудок»), № 20-23, 1927, 6 ноября, с. 62.

Гроссман Б. Огнем и кровью взлелеянная. — «Лит. страничка» (Беспл. прил. к № 38 газ. «Гудок»), № 2, 1928, 14 февр., с. 15.

Гроссман Б. Красная Армия в художественной литературе. — «Мол. ленинец», 1928, 15 февр.

В.Г. Что читать к 10-й годовщине Красной Армии. — «Ленингр. правда», 1928, 18 февр.

Балашов А. За власть Советов. Гражданская война в художественном отображении. — «Комсом. правда», 1928, 19 февр.

Вл.С. Что прочесть о Волжской кампании. — «Красноф лотец», 1928, № 3, с. 12.

[Б.п.]. Красная Армия в художественной литературе. — «Мол. большевик», 1929, № 3—4, с. 89.

[Б.п.]. Красная Армия в художественной литературе. — «Лит. газета», 1930, 24 февр.

Н.Х. Настоящая книга. — «Пионер», 1930, № 10, с. 15.

А.С.П. — «Пионер. правда», 1933, 11 февр.

Оксенов И. Лариса Рейснер — военный писатель. — «Знамя», 1933, № 2, с. 196—214.

Брайнина Б. Необыкновенное время. — «Лит. газета», 1957, 6 июля.

Головашенко Ю. Героика гражданской войны в советской драматургии. Л., «Сов. писатель», 1957, с. 127.

Травушкин Н. Астрахань в художественной литературе. — В кн.: Астрахань. Лит.-худож. сборник. Астрахань, 1958, с. 484—485.

Аламдарова Э. Книга Л. Рейснер «Фронт». — В кн.: Материалы VII зональной научной конференции литературоведческих кафедр университетов и педагогических институтов Поволжья. Волгоград, 1966, с. 48—50. (Волгогр. пед. ин-т им. А. С. Серафимовича).

Соловей Э. Книга-памятник, книга-подвиг. — «Вопросы рус. лит-ры» (Львов), 1967 вып. 1 (4), с. 61—67.

Шершнева Г. «Фронт» Л. Рейснер. (К проблеме изображения нового человека в очерках о гражданской войне). — «Учен. записки» (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской), т. 187. Советская литература, вып. 8, 1967, с. 123—136.

Балкин Г. и Порываева Л. Книга очерков Л. Рейснер «Фронт». (К вопросу о своеобразии романтической прозы начала 20-х годов). — «Учен. записки» (Казан. гос. ун-т им. В. И. Ульянова-Ленина), т. 128, кн. 4. Вопросы романтизма, вып. 5, 1969, с. 192—227.

Гамбург на баррикадах
Очерки. 1924

Кольцов М. [«Жизнь», 1924, № 1].— «Правда», 1924, 24 июля.

Ефимов Г. О том, чего нет в пролетлитературе. — В кн.: Голоса против. Критич. альманах. Л., 1928, с. 76.

Александров Г. Интернациональные и национальные мотивы в художественной литературе. — «Книга молодежи», 1930, № 11-12, с. 46.

Неупокоева И. Проблемы взаимодействия современных литератур. М., АН СССР, 1963, с. 184—185.

Афганистан. Очерки. 1925

Лежнев А. [«Звезда», 1924, № 1].— «Правда», 1924, 28 марта.
Об отрывках из очерков.

Комаров Н. [«Звезда», 1924, № 1; «Ленинград», 1924, № 1]. — «Сиб. огни», 1924, № 1, с. 241.
Об отрывках из очерков.

Б-ев С. Библиотека «Огонька». (Обзор). — «Книгоноша», 1925, № 17, с. 8.

Кондрашев С. — «Хлопковое дело», 1925, № 11-12, с. 1201—1204.

Некора Л. — «Печать и революция», 1925, № 8, с. 231.

Миркин З. Афганистан. Обзор литературы. — «Мол. гвардия», 1929, № 3, с. 96.

[Б.п.]. Sovietica. — «Лит. газета», 1930, 13 янв.
В связи с изданием книги в Польше.

Александров Г. Интернациональные и национальные мотивы в художественной литературе. — «Книга молодежи», 1930, № 11-12, с. 46.

Уголь, железо и живые люди
Очерки. 1925

Полянский В. — «Печать и революция», 1925, № 5-6, с. 343—344.

Т.Г. — «Красный журнал для всех», 1925, № 11, с. 701.

[Б.п.]. — «Борьба» (Волгоград), 1928, 10 июля.

А.А. Горняк в литературе. — «Горнорабочий», 1928, № 48, с. 20.

Эльсберг Ж. Проблемы очерка. — «Октябрь», 1931, № 2, с. 176, 177.

Михайлова Л. Общение с умным героем. — «Знамя», 1963, № 11, с. 203—204.

Кузнецов М. Первые колумбы. — В кн.: Кузнецов М. Главная тема. М., 1964, с. 107—111.

Кузнецов М. Видеть то, что есть на самом деле. — «Вопросы лит-ры», 1967, № 3, с. 108.

Такташева Н. Очерки Ларисы Рейснер о социалистическом строительстве. — «Учен. записки» (Томский гос. ун-т им. В. В. Куйбышева), № 67. Идейность и мастерство писателя, 1967, с. 81—93.

Юнкерс. Очерк. 1925

Перцов В. Люди и машины. — «Лит. газета», 1934, 6 сент.

В стране Гинденбурга.
Очерки. 1926

Славин Л. — «Журналист», 1925, № 10, с. 69.

Черняк И. — «Ленингр. правда», 1926, 12 марта.

Лузгин М. Об очерке. — «На лит. посту», 1930, № 18, с. 101—102.

Декабристы. Очерки. 1926

Карташов С. [«Красная новь», 1926, № 2]. — «Комсом. правда», 1926, 28 марта.

Муиблит Г. Литературные заметки. — «Комсомолия», 1926, № 3, с. 52.

Геннадий Ф. [«Красная новь», 1926, № 2]. — «Ленингр. правда», 1926, 2 апр.

Цинговатов А. По журналам. — «Учит. газета», 1926, 17 апр.

Собрание сочинений.
[В 2-х т.]. 1928

О 1-м томе:

С.Р. — «Наша газета», 1928, 8 февр.

Ф.А. — «Книга и профсоюзы», 1928, № 2, с. 33.

Гриц Т. — «Красная новь», 1928, № 3, с. 262—263.

О 2-м томе:

Б.Р. — «Коммуна» (Саратов), 1928, 30 марта; то же: «Нижегор. коммуна», 1928, 8 апр.

Ф.Ж. — «Книга и профсоюзы», 1928, № 3, с. 37.

О 1—2-м томах:

Исбах А. — «Веч. Москва», 1928, 7 февр.

Лазарев А. — «Ком. путь» (Саратов), 1928, № 3, с. 95—96.

Бродянский Б. Орлиная свобода. Лит. фельетон. — «Смена», 1928, 19 февр., с портр.

Ген. Ф. Лариса Рейснер. — «Новости искусства, науки и лит-ры», 1928, № 2, с. 59.

Оксенов И. — «Звезда», 1928, № 3, с. 186—187.

В. Страницы борьбы. — «На подъеме», 1928, № 3, с. 93.

Ня-ва. — «Воронежская коммуна», 1928, 14 апр. «Лит. страница».

[Б.п.]. Что читать. — «Лит. неделя» (Прил. к «Красной газете» № 106), 1928, № 18, с. 8.

Исбах А. — «Октябрь», 1928, № 5, с. 241—242.

Селивановский А. — «Мол. гвардия», 1928, № 5, с. 213—214.

Избранные произведения. 1958

Моложавенко В. Журналистское наследие Ларисы Рейснер. — «Веч. Ростов», 1959, 13 марта.

Крамов И. Живые черты. — «Дружба народов», 1960, № 5, с. 251—253.

Шошин В. Человек подвига. — «Мол. гвардия», 1960, № 10, с. 229—230.

Избранное. 1965

Анисимов Г. — «Юность», 1966, № 2, с. 94.

Рощин М. Книга прекрасной жизни. — «Новый мир», 1966, № 2, с. 253—256.

Ткаченко Э. Комиссар и писатель.— «В мире книг», 1966, № 2, с. 9.

Соловей Э. Страницы пламенных книг. — «Москва», 1966, № 4, с. 215—216.

Николаев В. — «Дон», 1968, № 11, с. 174—175.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Такташева Н. Творческий путь Л. М. Рейснер. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Томск, 1966. 20 с. (Томский гос. ун-т им. В. В. Куйбышева. Кафедра сов. лит-ры).

Шершнева Г. Творчество Л. Рейснер и советский очерк 20-х годов. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1969. 20 с. (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Л. М. РЕЙСНЕР В КИНО

Гамбург

Художественный кинофильм.
Сценарий С. Шрейбера и
Ю. Яновского.
Режиссер Баллюзек. ВУФКУ. 1926

[Б.п.]. Гамбург—выпуск ВУФКУ.— «Сов. экран», 1926, № 15, с. 8—9 с илл.

Уразов И. Пять картин ВУФКУ. — «Кинофронт», 1926, № 4-5, с. 30.

О.Б. «Гамбург». — «Рабочая газета», 1926, 31 авг.

[Б.п.]. «Гамбург». — «Сов. кино», 1926, № 8, с. 31.

Прим. По поводу «Когтей советской власти» и «Гамбурга». — «Веч. Москва», 1926, 2 сент.

Королевич В. Гамбург. — «Сов. экран», 1926, № 37, с. 6—7 с илл.

Ермолинский С. «Гамбург». — «Комсом. правда», 1926, 28 сент.

Уразов И. 60 часов Гамбурга. — «Кино» (Москва), 1926, 5 окт.

[Б.п.]. «Гамбург». — «30 дней», 1926, № 11, с. 85 с илл.

Кулагин Б. Плохое выполнение хорошего замысла. — «Мол. ленинец», 1927, 2 июля.

Могилевский Л. «Гамбург». — «Кино» (Москва), 1927, 5 июля.

Тьер Б. «Гамбург». — «Мол. ленинец», 1927, 2 сент.

Крэн Н. «Гамбург». — «Рабочая Москва», 1927, 4 сент.

А.Г-в. «Гамбург». (Производство ВУФКУ). — «Комсом. правда», 1927, 6 сент.

Незнамов П. «Гамбург». — «Кино» (Москва), 1927, 6 сент.

Сигма. «Гамбург». — «Гудок», 1927, 9 сент.

[Б.п.]. «Гамбург». — «Ленингр. газета кино», 1927, 7 ноября.

[Б.п.]. Обзор Октябрьских картин.— «Ленингр. газета кино», 1927, 15 ноября.

Л. М. РЕЙСНЕР В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ[24]

Крамов И. Утренний ветер. Повесть. Рис. И. Кошкарева. [С предисл. ред.]. М., «Дет. лит-ра», 1968. 208 с. с илл.

Аверьянова Л. Ларисе Рейснер («В дни былых, шальных разноголосиц...»). — «Красная газета», 1927, 9 февр.

Алдан-Семенов А. Имена революции. Лариса Рейснер («За нежной и темноволосой...»). — «Лит. Россия», 1967, 27 окт., с. 15.

Алдан-Семенов А. Красные и белые. Главы из романа. — «Вокруг света», 1967, № 1, с. 18—20, № 2, с. 34—38.

Драбкина Е. Солдаты революции.— В кн.: Драбкина Е. Черные сухари. Рассказы. — Повесть о ненаписанной книге. М., 1963, с. 213. Впервые: «Новый мир», 1959, № 4.

Итин В. Солнце сердца. Л. Рейснер («Как будто цикада из прерий...»). — В кн.: Итин В. Солнце сердца. Новосибирск, 1923, с. 61.

Оксенов И. Взятие Энзели (18 мая 1920 г.) («То вниз, то вбок, то в высоту...»). Памяти Ларисы Рейснер.— «Звезда», 1930, № 7, с. 76—78.

Оксенов И. и Галузин Н. [Главы из повести о Л. Рейснер]: «Стройка», 1930, № 25, с. 2—3 (под назв.: Женщина с баррикады); «Ленинград», 1931, № 2, с. 41—46 (под назв.: Женщина с баррикады); «Залп», 1931, № 5, с. 36—39 (под назв.: Арестованный командир).

Пастернак Б. Памяти Рейснер («Лариса, вот когда посожалею...»). [1929]. — В кн.: Пастернак Б. Стихотворения и поэмы. М.-Л., 1965, с. 212—213.

Отзыв см.: Тарасенков А. Борис Пастернак. — «Звезда», 1931, № 5, с. 230—231.

Рождественский В. Два стихотворения о смерти и жизни: II. Лариса Рейснер («Вся белая кремлевская больница...»). — В кн.: Рождественский В. Избранные стихи. Л., 1936, с. 163—164. Впервые: «Лит. современник», 1935, № 4.

Рождественский В. Юность тех дней. Памяти Л. Рейснер — спутницы университетских дней («От наших дружб, от книг университета...»). — В кн.: Рождественский В. Избранное. М.-Л., 1965, с. 92—93.

Алфавитный перечень первых публикаций

Афганистан. *Отрывки:* «Правда», 1922, 28 мая (под назв.: Письмо с границ Индии), 1923, 6 февр. (под назв.: Вандерлип на Востоке), 24 июня (под назв.: Машин-хане); «Звезда», 1924, № 1 (под назв.: В тени Гималаев); «30 дней», 1925, № 1 (под назв.: В стране, где умирают просто...).

Бамбэк в борьбе см. Гамбург на баррикадах.

Бамиан. — «Прожектор», 1923, № 10.

Барон Штейнгель см. Декабристы.

В Зимнем дворце. — «Новая жизнь», 1917, 11(24) ноября; то же: «Журналист», 1926, № 1.

В Руре, под землей. — «Известия», 1925, 27 авг. *Отрывок:* «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 27 авг.

В стране, где умирают просто... см. Афганистан.

В стране Гинденбурга. *Отрывки:* «Известия», 1925, 15 авг. (под назв.: Крупп и Эссен), 19 авг. (под назв.: Концентрационный лагерь нищеты); «Красная газета», 1925, 23 авг. (под назв.: Концентрационный лагерь нищеты), 30 авг. (под назв.: Туфли), 3 сент. (под назв.: Железный крест);

24 О замысле Б. Лавренева создать киносценарий и пьесу о Л. Рейснер см.: [Б. п.]. Фильм о Ларисе Рейснер. — «Веч. красная газета», 1935, 26 апр.; [Б. п.]. Новости кино. — «Веч. красная газета», 1935, 25 июня; [Б. п.]. «Волга горит». — «Веч. красная газета», 1935, 10 авг.; Лавренев Б. Мои замыслы. — «Смена», 1936, 1 янв.; [Б. п.]. Новости литературы и искусства. — «Лит. Ленинград», 1936, 20 марта.

«Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 3, 4, 8 сент. (под назв.: Ульштейн); «Красная панорама», 1925, № 40 (под назв.: Трагедия души).

В тени Гималаев см. Афганистан.

Вандерлип на Востоке см. Афганистан.

Гамбург — город вольный см. Гамбург на баррикадах.

Гамбург на баррикадах[25]. — «Жизнь», 1924, № 1 (без очерка «Меньшевики после восстания»). *Отрывки:* «Известия», 1924, 17 февр. (под назв.: Гамбург — город вольный); «Мол. ленинец», 1924, 25, 29 окт. (под назв.: Бамбэк в борьбе).

Декабристы. *Отдельные главы:* Князь Сергей Петрович Трубецкой.— «Известия», 1926, 1 янв.; День 14 декабря 1825 г. — «Известия», 1926, 5 янв.; Барон Штейнгель. — О Каховском. — «Красная новь», 1926, № 2 (под назв.: Портреты декабристов). *Отрывок:* «Красная газета», 1926, 9 янв. (под назв.: О бароне Штейнгеле, декабристе).

День 14 декабря 1825 г. см. Декабристы.

Донбасс см. Уголь, железо и живые люди.

Дорога из Ораниенбаума в Кронштадт. — «Красный Балт. флот», 1919, 26 марта.

Железный крест см. В стране Гинденбурга.

За бедноту! — «Известия», 1925, 14 февр.

Из недавнего прошлого см. Из недалекого прошлого.

Из недалекого прошлого. — *«Военмор», 1919, № 1 (под назв.: Из недавнего прошлого).

Казань см. Фронт.

Князь Сергей Петрович Трубецкой см. Декабристы.

Концентрационный лагерь нищеты см. В стране Гинденбурга.

Крупп и Эссен см. В стране Гинденбурга.

Лесной человек. — «Известия», 1925, 15 февр.

Машин-хане см. Афганистан.

Молоко. — «Гудок», 1925, 12 ноября.

О бароне Штейнгеле, декабристе см. Декабристы.

О Каховском см. Декабристы.

О Персии и англичанах. — «Красная газета», 1920, 8 авг.

О Петербурге см. Фронт.

Окладский. — «Известия», 1925, 15 янв.

Письма с Восточного фронта см. Фронт.

Письма с фронта см. Фронт.

Письмо с границ Индии см. Афганистан.

Портреты декабристов см. Декабристы.

Праздник в Кабуле. — «Лит. Россия», 1963, 31 мая.

Против литературного бандитизма. — «Журналист», 1926, № 1.

Путевые заметки с Урала см. Уголь, железо и живые люди.

Путевые очерки см. Уголь, железо и живые люди.

Родники.—«Известия», 1924, 25 дек.

Соль см. Уголь, железо и живые люди.

Субботник. — «Красная газета», 1920, 5 авг.

Трагедия души см. В стране Гинденбурга.

Туфли см. В стране Гинденбурга.

Уголь, железо и живые люди. *Отрывки:* «Красная новь», 1924, №№ 4 (под назв.: Путевые очерки), 5, 6 (под назв.: Путевые заметки с Урала); «Известия», 1924, 18 июля (под назв.: Уголь черный и белый); «Правда», 1924, 11 сент. (под назв.: Донбасс); «Прожектор», 1924, № 22 (под назв.: Соль).

Уголь черный и белый см. Уголь, железо и живые люди.

Ульштейн см. В стране Гинденбурга.

Фронт[26]. *Отрывки, их варианты:* «Известия», 1918, 16, 24 ноября (под назв.: Письма с Восточного фронта), 1919, 31 авг., 4 сент., 16 ноября (под назв.: Письма с фронта); «Красная газета», 1920, 24 июля (под назв.: О Петербурге); «Пролет. революция», 1922, № 12 (под назв.: Казань).

Чем они жили. — «Красная газета», 1920, 3 сент.

Через Ал. Блока к Северянину и Маяковскому. — «Рудин», 1916, № 7.

Что вспомнилось сегодня. — «Журналист», 1925, № 5.

25 После опубликования книги отрывки из нее печатались: «Мол. ленинец», 1926, 27 февр. (под назв.: Хамм); в кн.: В боях за мировой Октябрь. М., 1932 (под назв.: Эльфрида из Шимбека).

26 После опубликования книги отрывки из нее печатались: в кн.: За власть Советов. М.-Л., 1925. (Красные платочки. Вып. 2) (под назв.: Под властью белых); «Веч. Москва», 1926, 10 февр. (под назв.: В белой Казани); в кн.: Гражданская война в художественной литературе. М., 1929 (под назв.: Герой Маркин); «Моск. комсомолец», 1966, 20 сент. (под назв.: Последний бой Николая Маркина).

Александр Евсеевич Рекемчук

(Род. в 1927 г.)

Александр Евсеевич Рекемчук[1] родился 25 декабря 1927 г. в Одессе в семье служащих. Детские годы его прошли в Харькове, Сталинграде, Барнауле. По окончании средней школы в 1943 г. поступил в 4-ю Московскую специальную артиллерийскую школу, переведенную вскоре в г. Бийск. Вместе со школой вернулся в Москву, окончил ее в 1946 г. В том же году А. Е. Рекемчук был принят в Литературный институт им. А. М. Горького. По окончании первого курса поехал на практику в Коми АССР и решил там остаться, перейдя на заочное отделение Литературного института.

С 1947 по 1951 г. А. Е. Рекемчук работал литературным сотрудником, а затем заведующим отделом культуры в республиканской газете «За новый Север» (в дальнейшем «Красное знамя»). В эти годы он много ездил по Северу, писал стихи, очерки, фельетоны, статьи. Начал систематически печататься с 1947 г.[1а]

В 1951 г. А. Е. Рекемчук вернулся в Москву, а в 1952 г. окончил Литературный институт и стал работать внештатным корреспондентом «Огонька», а затем ответственным секретарем редакции многотиражной московской газеты «За газификацию», где печатал свои статьи, очерки и фельетоны.

В 1954—1959 гг. А. Е. Рекемчук вновь в Коми АССР, работает собственным корреспондентом республиканской газеты в г. Ухте, где руководил также и местным литературным объединением.

В 1959—1963 гг. А. Е. Рекемчук был занят творческой работой.

В 1963 г. переехал в Москву, работал заместителем главного редактора журнала «Молодая гвардия» (1963—1964 гг.), главным редактором киностудии «Мосфильм» (1964—1967 гг.), был членом редколлегии журнала «Знамя» (1966—1970 гг.).

Многолетнее общение А. Е. Рекемчука с тружениками Севера, наблюдение за их жизнью и судьбами дали писателю богатый материал для творческой работы.

Рассказы А. Е. Рекемчука составили сборники «Стужа» (1956), «Берега» (1958) и др.

Значительным вкладом в советскую литературу явились повести А. Е. Рекемчука «Время летних отпусков» (1958—1959) и «Молодо-зелено» (1960—1961), которые привлекли внимание читателей и критики живыми образами наших молодых современников.

1 Печатался под псевдонимом А. Евсеев, а также под фамилией своего отчима, австрийского политэмигранта, коммуниста Ганса Нидерле (подписи: А. Нидерле; Александр Нидерле). Г. Нидерле — прототип героя автобиографической повести А. Е. Рекемчука «Товарищ Ганс».

1а Первое детское стихотворение А. Е. Рекемчука «Первое мая» было опубликовано в сборнике «Щаслива юність» (Харьків, 1938).

В 1957 г. была опубликована документальная повесть «Двойное дно» — о нелегальной секте «Свидетели Иеговы», разоблаченной в свое время в Коми АССР.

В повести «Товарищ Ганс» (1965) писатель обратился к теме пролетарского интернационализма; через призму восприятия действительности героем Саней Рымаревым он рассказал о формировании поколения своих сверстников в 30-е годы и в период Великой Отечественной войны.

В романе «Скудный материк» (1968) А. Е. Рекемчук вновь вернулся к своей основной теме — жизни тружеников Севера.

В 1970 г. в журнале «Юность» опубликована повесть «Мальчики», с одобрением встреченная читателями и критикой.

В 40—50-х годах А. Е. Рекемчук писал также стихи, занимался переводами произведений поэтов коми.

А. Е. Рекемчук много работает для кино. По его сценариям созданы художественные и телевизионные фильмы: «Время летних отпусков» (1960), «Молодо-зелено» (1962), «Они не пройдут» (1965), «Арбузный рейс» (1965), «Ожидания» (1966) и «Евгений Урбанский» (1967).

А. Е. Рекемчук — член КПСС с 1948 г. Избирался в состав ревизионной комиссии Союза писателей СССР, в настоящее время является членом правлений Союза кинематографистов СССР, Союза писателей РСФСР и СССР, а также членом редколлегий журналов «Новый мир» (с 1970 г.) и «Советская литература» (на иностранных языках) (с 1963 г.).

Произведения А. Е. Рекемчука переводились на многие иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. Е. РЕКЕМЧУКА

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы

Стужа. Рассказы. Сыктывкар, Коми кн. изд., 1956. 120 с.

Содерж.: Как днем. — Заповедные места. — Стужа. — Двое. — Подвиг. (Быль). — Улица Ивана Косолапкина. (Быль). — Колдунья. — Гостья.— «Аким не отвечает...» — Находка. — Берега.

Берега. Повесть и рассказы. Сыктывкар, Коми кн. изд., 1958. 207 с. с илл.

Содерж.: Все впереди. Повесть. — Рассказы: Берега. — Заповедные места. — Короткие волны. — Ожидания. — Арбузный рейс. — Останутся кедры. — Подруги[2]. — Века, века...— Последние страницы. — Вторые пути. Рассказы о добровольцах. [С предисл. авт.]: Едут новоселы. — Первая норма. — Под поездами. — Год рождения 1941-й. — Будут свадьбы. — Сложное искусство. — Бюджет Льва Перегудова. — Человека узнать... — Время не ждет.

Двойное дно. («Свидетели Иеговы»). Документальная повесть. Сыктывкар, Коми кн. изд., 1958. 55 с. с илл.

То же. М., Госполитиздат, 1959. 45 с. с илл.

Время летних отпусков. Повести и рассказы. [Илл.: С. Спицин]. Л., «Сов. писатель», 1959. 270 с. с илл.

Содерж.: Повести: Все впереди.—Время летних отпусков. — Печорские рассказы: Берега. — «Аким не отвечает...» — Заповедные места. — Останутся кедры. — Короткие волны. — Ожидания. — Без боли. — Арбузный рейс. — Века, века...

Время летних отпусков. Повести и рассказы. [Илл.: С. Спицин]. М., «Сов. писатель», 1961. 279 с. с илл.

Содерж. то же.

Все впереди. Повесть. [С краткой биогр. справкой]. М., «Правда», 1959. 56 с. с портр. (Б-ка «Огонек». № 20).

2 Печаталось также под назв.: Павла.

Все впереди. — Время летних отпусков. [С предисл. Т. Семушкина]. М., Гослитиздат, 1959. 68 с. с портр. (Роман-газета. № 22).

Молодо-зелено. Повесть. [С предисл. В. Дорофеева]. М., Гослитиздат, 1962. 74 с. с портр. (Роман-газета. № 6).

То же. М., «Сов. писатель», 1962. 259 с.

Все впереди. — Время летних отпусков. — Молодо-зелено. Повести. [Илл.: Б. Жутовский]. М., Гослитиздат, 1963. 354 с. с илл.

Рассказы и повести. Сыктывкар, Коми кн. изд., 1965. 480 с. с илл.

Содерж.: Рассказы: Берега. — «Аким не отвечает...» — Заповедные места. — Павла[3]. — Останутся кедры. — Короткие волны. — Ожидания. — Без боли. — Арбузный рейс. — Века, века... — Вечер с женщиной. — Повести: Все впереди. — Время летних отпусков. — Молодо-зелено. — В. Гальперин. Проза Александра Рекемчука.

Товарищ Ганс. Повесть. М., «Мол. гвардия», 1965. 237 с.

Скудный материк. Роман. [С послесл. В. Гальперина. Илл.: А. Голицын]. Сыктывкар, Коми кн. изд., 1968. 243 с. с илл.

Скудный материк. — Все впереди. — Время летних отпусков. — Молодо-зелено. [Илл.: А. Голицын]. М., «Мол. гвардия», 1968. 592 с. с илл. и портр.

Мальчики. — [Товарищ Ганс]. Две повести. [Илл.: Ф. Махонин]. М., «Мол. гвардия», 1970. 336 с. с илл.

Дочкина свадьба. Рассказы. М., «Сов. Россия», 1971. 192 с. с портр.

Содерж.: Исток и устье. — Ожидания. — Арбузный рейс. — Века, века... — Останутся кедры. — Без боли. — Падение Степана Почечуева. — Короткие волны. — Дед Мороз. — Угарный газ. — Дочкина свадьба. — Хлопоты. — Погожий день. — Старое русло Клязьмы.

3 Печаталось также под назв.: Подруги.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Повести, рассказы, очерки, фельетоны, статьи, корреспонденции[4]

На генеральной запани. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1947, 22 июля. Подпись: Александр Нидерле[5].

Пилот Сапарин. —, «За новый Север» (Сыктывкар), 1947, 3 авг., с илл.

Инта. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1947, 28 сент.

Заслуженный врач. [К выдвижению кандидатов в депутаты горсовета]. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1947, 9 дек.

Когда стражи дремлют... Фельетон. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1948, 3 марта.

Настоящий человек. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1948, 5 марта. Вариант: «Комсом. правда», 1948, 28 ноября (под назв.: Лесоруб Николай Размыслов).

Красная книга [печорских железнодорожников]. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1948, 8 апр.

4 Помимо указанных в разделе, А. Рекемчуку принадлежит также ряд корреспонденций и заметок, посвященных жизни Севера: «За новый Север» (Сыктывкар), 1947, 12 сент., 1948, 6, 23 апр., 11, 29 дек., 1949, 23 авг., 1950, 1 марта, 9 июля, 27 авг., 2 сент., 1951, 22 мая, 1952, 12 февр., 1954, 2, 5, 6 окт., 10, 23, 26 ноября, 26 дек., 1955, 26 февр.; «Красное знамя» (Сыктывкар), 1955, 18 марта, 13 апр., 11 мая, 4, 17 июня, 2 июля, 10 дек., 1956, 29 янв., 3 апр., 4, 15, 29 мая, 1957, 20 февр., 3, 31 марта, 13 апр., 1958, 17 марта, 4 мая.

Кроме того, А. Рекемчук — автор ряда материалов по вопросам газификации Москвы: «Веч. Москва», 1953, 29 июня, 1954, 9 июня; «За газификацию», 1953, 16, 23, 26 июня, 1954, 9 апр., 4, 11 июня (часть статей подписана псевдонимом А. Евсеев).

А. Рекемчуку принадлежит литературная запись: В Колонном зале. Рассказ бригадира тракторной бригады Визингской МТС, делегата третьей Всесоюзной конференции сторонников мира А. И. Сажиной. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1951, 5 дек.

5 Материалы в газете «За новый Север» (Сыктывкар) до мая 1949 г. публиковались за подписью: А. Нидерле; Александр Нидерле.

Девиз тысяч. [Пятилетку — в четыре года]. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1948, 24 апр.

Минутное дело. Фельетон. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1948, 9 мая.

В соавторстве с Н. Клюкиным.

Когда окончен трудовой день... Фото И. Исакова. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1948, 12 мая.

В соавторстве с Н. Клюкиным.

Жила-была Золушка. Фельетон. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1948, 14 июля.

На лугах. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1948, 17 июля.

На хвостовой караванке. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1948, 31 июля.

Золотые гектары. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1948, 8 авг.

В издательстве не спешат... — «За новый Север» (Сыктывкар), 1948, 13 авг.

Солнце. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1948, 5 дек.

В поисках товарища Попова... Фельетон. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1949, 1 янв.

Превосходство. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1949, 23 февр.

Наша весна. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1949, 1 мая.

Бюрократическая поэма. Фельетон. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1949, 10 июля.

Печорская новь. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1949, 31 июля.

В пассажирском вагоне. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1949, 6 авг.

Годы и люди. Письма из Ухты. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1949, 26—28 авг.

Там, где ее не любят... Фельетон. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1949, 7 сент.

В защиту селькора Степана Сидорова. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1949, 16 окт.

Ревизор. (Трагикомедия в четырех действиях). Фельетон. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1949, 27 ноября.

В соавторстве с П. Сухоруковым.

Люди сороковых годов. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1950, 1 янв.

Люди бдительны. [К сбору подписей под Стокгольмским воззванием сторонников мира]. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1950, 19 июля.

Егор Бажуков и другие. [К Всесоюзному дню физкультурника]. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1950, 6 авг.

Единодушный Костин. Фельетон. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1950, 6 сент.

Люди в белых халатах. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1950, 15 окт.

Великое противостояние. [О борьбе за мир]. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1950, 5 ноября.

В колхозе «Сталинец». — «За новый Север» (Сыктывкар), 1950, 17 дек.

Думы и чаяния. [В связи с выборами в местные Советы депутатов трудящихся Коми АССР]. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1950, 18 дек.

Огни большого города. [О Воркуте]. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1951, 28 янв.

Время, вперед! — «За новый Север» (Сыктывкар), 1951, 11 февр.

Скрижали славы. По залам Центрального музея Красной Армии. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1951, 23 февр.

Крепильщики Большого кольца. [Лес Коми АССР на стройках Москвы]. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1951, 4 марта.

Когда взойдешь на Ленинские горы... [На строительстве Московского университета]. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1951, 11 марта.

Ухта на трудовой вахте. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1951, 10 апр.

На трудовой вахте. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1951, 13 апр.

Брак по расчету. Фельетон. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1951, 25 апр.

Шахтерская доля. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1951, 29 апр.

Новый горизонт. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1951, 27 мая.

Хищники. [О деятельности Русско-американской торговой палаты на Севере России до революции]. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1951, 5 июня.

Зеленый океан. [О лесном хозяйстве Коми АССР]. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1951, 1 июля.

Великая сила. [О соцсоревновании]. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1951, 29 июля.

Преображение [Коми АССР]. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1951, 22 авг.

Горные комбайнеры. — «Лит. газета», 1951, 17 ноября.

Пастух. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1952, 19 февр., с портр.

Кузнецкие металлурги. — «Огонек», 1952, № 14, с. 6—9 с илл.

В добрый путь! — «Огонек», 1952, № 27, с. 2—3 с илл.

За полярным кругом. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1952, 3 авг.

Живое слово. Фото В. Евграфова. — «Смена», 1953, № 3, с. 14—15.

По собственному желанию. Фельетон. — «За газификацию», 1953, 31 марта; то же. [С послесл. ред.]: «Моск. правда», 1953, 10 мая.

Великая дружба [между народами]. — «За газификацию», 1953, 29 апр.

По стопам Бывалова. Фельетон. — «За газификацию», 1953, 12 июня.

О молчальниках. Фельетон. — «За газификацию», 1953, 14 июля. Подпись: А. Евсеев.

Мастер Людмила Евсеева. — «За газификацию», 1953, 21 июля, с портр.

Новатор. Очерк. — «За газификацию», 1953, 6, 7 окт.

За ваше здоровье! Фельетон. — «За газификацию», 1953, 20 ноября.

Честь труду! — «За газификацию», 1953, 4 дек.

Ловкость рук. Фельетон. — «За газификацию», 1953, 15 дек.

Пятна. — «За газификацию», 1953, 22 дек.

Наша марка «Лелия». [О Вильнюсской швейной фабрике]. Фото А. Шестакова. — «Смена», 1954, № 1, с. 14—15.

Заколдованный круг. Фельетон. — «За газификацию», 1954, 12 янв.

Рвачи. Фельетон. — «За газификацию», 1954, 23 февр.

Балакин на трибуне. — «За газификацию», 1954, 13 апр.

Говорит Москва. — «Смена», 1954, № 9, с. 21 с илл.

В соавторстве с В. Тюккелем.

Преступление и... наказание. Фельетон. — «За газификацию», 1954, 13 июля.

Отклик см.: [Б.п.]. По следам наших выступлений. — «За газификацию», 1954, 3 сент.

Проводили и... забыли. — «За газификацию», 1954, 16 июля.

У станка и за партой. [О молодых рабочих Ново-Липецкого металлургического завода]. Фото В. Черкашина. — «Смена», 1954, № 17, с. 23.

Остерегайтесь Матрены Федоровны! Фельетон. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1954, 10 окт.

Антипедагогическая «поэма». [О директоре школы]. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1954, 17 окт.

Около дела. Из путевого дневника. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1954, 20 окт.

Водитель лесовоза Михаил Рябов. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1954, 27 окт.

Правосудие. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1954, 5 дек.

Хозяйство без хозяина. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1954, 8 дек.

В соавторстве с Н. Шуваевым.

За что коммунисты критиковали райком. С XI Троицко-Печорской районной партийной конференции. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1954, 11 дек.

Народный заседатель. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1954, 12 дек.

Издательский зуд. Фельетон. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1954, 18 дек.

Сокращение штатов или штатные хищрения? [На ухтинских заводах]. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1955, 4 февр.

В соавторстве с Г. Луцким.

Трудные пути. [К выдвижению кандидатов в депутаты Верховного Совета Коми АССР]. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1955, 8 февр.

Частный случай. [К выдвижению кандидатов в депутаты Верховного Совета Коми АССР]. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1955, 27 февр.

С думой о Великой Родине. [К выборам в местные Советы депутатов трудящихся Коми АССР]. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1955, 1 марта.

Мужество. [О враче]. — «Ухта», 1955, 9 марта.

Буровые мастера. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1955, 3 апр.

Ухта, улица Мира. Репортаж. Фото В. Надеждина. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1955, 10 апр.

Под маской. Фельетон. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1955, 24 апр.

Цвести садам! — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1955, 1 мая.

«В другом кафтане». Фельетон. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1955, 22 мая.

Рассказ о новой норме. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1955, 31 июля.

Хозяева. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1955, 10 ноября.

На нефтеперерабатывающем заводе. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1955, 2 дек.

В соавторстве с Б. Горелик.

Юность городов. [О г. Ижма]. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1955, 25 дек.

Мужество. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1956, 1 янв.

Работать творчески, дерзать! Первый республиканский слет молодых передовиков нефтяной промышленности. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1956, 30 марта.

На Севере Дальнем. [Прошлое и настоящее Ухты]. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1956, 22 апр.

25 минут... Репортаж [с Печорской железнодорожной магистрали]. Фото авт. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1956, 18 мая.

Ухте нужен музей [краеведения]. — «Ухта», 1956, 30 мая.

На борту вертолета. Фото В. Надеждина. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1956, 1 июня.

Не красиея... Фельетон. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1956, 10 июня.

Путь сквозь скалы. — «Комсом. правда», 1956, 14 июня.

Снизу. Случай на одном заводе. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1956, 1 июля.

Хирург Д. К. Чудновский. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1956, 18 июля, с портр.

Простор широкий. [Рассказы о добровольцах]: 4. Профессии старые и новые... 5. ...и непредвиденные. 6. В повестке дня. 7. Не без урода. 9. Будущие старожилы. 10. По новым адресам. Фото авт. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1956, 4, 7, 8 авг.

В гостях у друзей. [Путешествие по Германии и Польше]. Фото авт. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1956, 11, 12, 14 сент.

Ухтинские вегетарианцы. Фельетон. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1956, 23 сент.

Энергетика — преддверие будущего. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1956, 17 окт.

Доброволец Вера Ленинградская. Фото авт. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1956, 25 ноября.

Ухтинский крекинг оживает. Репортаж. Фото авт. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1956, 22 дек.

В одном фотоателье. Фото авт. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1956, 23 дек.

Волей народа. [К выборам в местные Советы депутатов трудящихся Коми АССР]. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1957, 3 марта.

Возмужание. [О строителях Печорской магистрали]. Фото авт. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1957, 11 авг.

Приглашение на чужбину. [Попытка вернуть немцев — граждан СССР в ФРГ]. Фото Н. Культас. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1957, 15 сент.

Беспокойный человек. [О рабкоре]. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1957, 8 окт., с портр.

Памятник изваильским партизанам [в селе Изваиль]. Фото авт. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1957, 11 ноября.

Происшествий не было... [К 40-летию советской милиции]. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1957, 17 ноября.

Мечте навстречу. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1958, 1 янв.

Торной дорогой. [К выдвижению кандидатов в депутаты Верховного

Совета СССР]. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1958, 14 февр.

«Б7-Б7» выходит из игры. Документальная повесть. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1958, 13, 15, 16, 18, 20, 23, 26, 27, 29, 30 апр.

Их подноготная. Фельетон. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1958, 11 мая.

Исподтишка. Фельетон. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1958, 8 июня.

Изуверы. [О сектантах-пятидесятниках в г. Воркуте]. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1958, 2 авг.

Жвавчук в офсайде. Фельетон. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1958, 3 авг.

Премиальная стопка. Фельетон. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1958, 19 окт.

Письмо без адреса. Фельетон. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1958, 29 ноября.

Коммунисты. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1959, 27 янв.

Жулик в рясе. Из зала суда. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1959, 8 февр.

Власть Советов. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1959, 1 марта.

Лицом к лицу. Рассказ. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1959, 16 июня.

Простой рабочий. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1959, 24 июня.

Дорогой ценой. [О людях, покинувших родину]. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1959, 23 авг.

В соавторстве с В. Круковским.

Тяжесть. Очерк. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1960, 14, 16 янв.

Год от года расти... [Об Ухте]. Заметки писателя. — «Ухта», 1960, 21 июля.

Они будут космонавтами. — «Сов. Россия», 1960, 23 авг.

Минус 45°. [Об Ухте]. Фото Я. Рюмкина. — «Огонек», 1963, № 7, с. 12—15.

Когда ты становишься взрослым.— В кн.: Рассчитай земную орбиту. М., 1964, с. 11—16. Впервые: «Комсом. правда», 1963, 4 дек.

Мальчики станут отцами.—«Иностр. лит-ра», 1965, № 12, с. 211—213.

Здравствуй, 70-й. — «Лит. газета», 1970, 1 янв., с. 1—2.

С добрым утром! [Отрывок из одноименной повести. С предисл. ред.]. — «Моск. правда», 1970, 12 сент.

Киносценарии

«Время летних отпусков». [Отрывок]. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1960, 5 янв.

Они не пройдут! Киноповесть. — «Искусство кино», 1963, № 2, с. 24—71 с портр.

Стихи

Передний край («В ближней роще кузнецует дятел...»). — «Моск. комсомолец», 1947, 29 апр.; то же: «За новый Север» (Сыктывкар), 1947, 16 авг. Подпись: Александр Нидерле[6].

Так берут финиш («На старт! И земля прирастает к шипам...»). — «За новый Север» (Сыктывкар), 1947, 20 июля.

Весна человечества («Дорогу — песне и весне!..»). — «За новый Север» (Сыктывкар), 1948, 1 мая.

Трудовым рублем («Слышишь — гудят городов голоса...»). — «За новый Север» (Сыктывкар), 1948, 4 мая.

На заливных лугах («Если снова, в счет июльской ночи...»). — «За новый Север» (Сыктывкар), 1948, 11 июля.

Баллада о находке («Край, где тлеют полярные сполохи...»). — «За новый Север» (Сыктывкар), 1948, 15 авг.

Атака на пласт («От высокого копра...»). — «За новый Север» (Сыктывкар), 1948, 30 окт.

7 ноября 1948 года («Этот день и к потомкам придет...»). — «За новый Север» (Сыктывкар), 1948, 7 ноября.

6 Стихи в газете «За новый Север» (Сыктывкар) до мая 1949 г. публиковались за подписью: А. Нидерле; Александр Нидерле.

Памятник Кирову в Заполярье. («Он стоял на хибинских высотах...»). — «За новый Север» (Сыктывкар), 1949, 9 янв.

Волею народа («В праздничном разбеге транспарантов...»). — «За новый Север» (Сыктывкар), 1949, 15 янв.

Салют победы («Кто не знавал торжественной минуты...»). — «За новый Север» (Сыктывкар), 1949, 8 мая.

Крылатый народ («За окном — ровный рокот моторов...»). — «За новый Север» (Сыктывкар), 1949, 17 июля.

Балтиец («До встречи, Балтийское море...»). — «За новый Север» (Сыктывкар), 1949, 24 июля.

Сила мира («Когда гремит невдалеке...»). — «За новый Север» (Сыктывкар), 1949, 20 ноября.

Служебная лестница на Трюгве Ли («Отныне опозорен кров...»). Рис. В. Постникова. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1950, 16 июля.

Памятник А. М. Горькому в Москве («Будто он, отлитый в бронзе, ожил...»). — «За новый Север» (Сыктывкар), 1951, 19 июня.

Про Власа, лентяя и лоботряса («Вы слыхали историю Власа...»). — «За газификацию», 1953, 24 июля.

Переводы

Поэзия

И. Вавилин

Великий путь («Не сосчитать дорог, где мы прошли с боями...»). Пер. с коми А. Нидерле. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1948, 25 февр.

Л. Лебедев

Агрессоры, вон из Кореи («Корея, Корея!..»). Пер. с коми. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1950, 12 сент.

Д. Павлычко

«Скажи, как именуют...» Пер. с укр. — «Смена», 1954, № 1, с. 6.

Б. Палкин

Что о себе я расскажу? («Наверное, пора идти...»). Пер. с коми. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1950, 15 июля.

Два стихотворения: 1. На Вычегде («Когда весна в мой край родной...»). 2. Творческая командировка («От колхоза на курорт...»). Пер. с коми.— «За новый Север» (Сыктывкар), 1952, 2 авг.

П. Попов

Мир восторжествует («Как весенний сад, лучами обогретый...»). Пер. с коми. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1951, 2 дек.

С. Попов

Волго-Дон («Там, где грозные танки...»). Пер. с коми. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1952, 24 авг.

Наш первый тост («Куранты бьют...»)[7]. — **Песня единства** («Когда полна душа...»)[8]. — **Электросварщик** («Большая слава лучшего лучкиста...»)[9]. Пер. с коми. — В кн.: Попов С. Утро на Вычегде. Сыктывкар, 1952, с. 5—6, 9—10, 31.

В. Савин

Светлая звездочка («Ты взойди— взойди скорее...»). Пер. с коми. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1958, 22 ноября.

С. Тимушев

Встреча с друзьями («Из Индии знойной...»). Пер. с коми. — «Киров-

7 То же: «Лес. пром-сть», 1953, 1 янв. Впервые: «За новый Север» (Сыктывкар), 1952, 1 янв.

8 То же: «За новый Север» (Сыктывкар), 1951, 2 дек. Впервые без указания переводчика: «За новый Север» (Сыктывкар), 1950, 1 мая.

9 Впервые: «За новый Север» (Сыктывкар), 1948, 21 ноября.

ская новь», 1952, кн. 6, с. 96—97. Впервые: «За новый Север» (Сыктывкар), 1951, 2 дек.

В. Ширяев

У синего озера. Пер. с коми. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1951, 10 июля.

Дорога в жизнь («Взгляни на небо пристальней...»). Пер. с коми. — В кн.: Поэты Коми. Сборник стихов для детей. Вып. 3. Сыктывкар, 1966, с. 25; то же: «Ухта», 1954, 15 дек. Впервые: «За новый Север» (Сыктывкар), 1954, 26 сент.

Ф. Щербаков

Два сонета: На слиянии рек («Как сестры, Сысола и Эжва голубая...») [10]. — Поль Робсон («Я в поле был, но, всколыхнув эфир...»). Пер. с коми. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1950, 28 мая (без указания переводчика).

Г. Юшков

У лесного ручья («Свистнули ветры с харбойских отрогов...»). Пер. с коми. — «Ухта», 1954, 15 дек.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства, рецензии

«Дом сержанта Орлова» [Кирсанова и Г. Мдивани]. В постановке Республиканского русского драматического театра. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1947, 29 июля. Подпись: А. Нидерле[11].

Сопротивление. О французском кинофильме «Битва на рельсах». — «За новый Север» (Сыктывкар), 1947, 27 сент.

«Мещане» [М. Горького]. Открытие сезона в Республиканском русском драм. театре. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1947, 5 окт.

Бессмертный подвиг советского интеллигента. «Константин Заслонов» [А. Мовзона] на сцене русского Республиканского драматического театра. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1947, 29 окт.

«Подвиг разведчика». [Художественный кинофильм]. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1947, 15 ноября, с илл.

Кузница народных дарований. [Музыкальное училище в Сыктывкаре]. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1947, 29 ноября.

«Жизнь в цитадели». [Художественный кинофильм]. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1948, 20 февр.

О спектакле «Мужество» [пьеса Г. Березко] **в Республиканском драмтеатре.** Фото И. Исакова. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1948, 27 февр.

«Остров мира» [Е. Петрова]. Новый спектакль Интинского драматического коллектива. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1948, 30 апр.

«Рядовой Александр Матросов». [Художественный кинофильм]. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1948, 21 мая, с илл.

Юные исполнители. [На концерте музыкальной школы]. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1948, 28 мая.

Лицом к современности. К закрытию сезона в русском драмтеатре. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1948, 29 мая.

Музыкальная жизнь заполярного города. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1948, 6 июня.

На подступах к мастерству. [О концерте музыкального училища]. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1948, 18 июня.

«Драгоценные зерна». [Художественный кинофильм]. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1948, 28 июля.

«Вы их знаете» [В. и Н. Морозовых]. Новый спектакль Коми республиканского драмтеатра. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1948, 25 сент.

10 То же: «На рубеже», 1958, № 6; в кн.: Поэты Коми. Сборник стихов для детей. Вып. 2. Сыктывкар, 1961.

11 Статьи в газете «За новый Север» (Сыктывкар) до статьи «Московский характер» (1949, 13 марта) публиковались за подписью: А. Нидерле; Александр Нидерле.

Молодая гвардия. [Художественный кинофильм]. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1948, 10, 24 окт.

Со сцены звучит Чайковский. [Отрывки из оперы «Евгений Онегин» в исполнении сыктывкарских артистов]. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1948, 24 ноября.

«Суд чести». [Художественный кинофильм]. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1949, 11 февр., с илл.

«Академик Иван Павлов». [Художественный кинофильм]. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1949, 5 марта.

«Московский характер» [А. Софронова]. Постановка Республиканского русского драматического театра. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1949, 13 марта.

«Заговор обреченных». Пьеса Н. Вирты в Республиканском русском драматическом театре. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1949, 9 апр.

«В одном городе» [А. Софронова]. К гастролям Княжпогостского театра. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1949, 20 авг.

Открытие зимнего концертного сезона. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1949, 14 сент.

«За вторым фронтом» [В. Собко в Республиканском русском драматическом театре]. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1949, 2 ноября.

«Особняк в переулке». Пьеса бр. Тур на сцене Республиканского драмтеатра. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1949, 29 ноября, с илл.

«Сталинградская битва». [Художественный кинофильм]. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1950, 8 янв.

«Падение Берлина». [Художественный кинофильм]. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1950, 8 февр.

«Кубанские казаки». [Художественный кинофильм]. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1950, 11 марта.

Победители и обреченные. [О художественном кинофильме «Заговор обреченных»]. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1950, 1 июля.

«Секретная миссия». [Художественный кинофильм]. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1950, 30 авг.

Встреча с песней. [На месте рождения поэта коми И. Куратова]. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1950, 3 ноября.

«Кандидат партии». [А. Крона в Республиканском русском драматическом театре]. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1950, 3 дек.

Спектакль о счастье колхозной жизни. [Пьеса Е. Мальцева и Н. Венкстерн «Вторая любовь» в Республиканском русском драматическом театре]. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1950, 19 дек.

Дорога к мастерству. [К 20-летию Коми республиканского русского драматического театра]. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1950, 29 дек.

Оперетта в Воркутинском муздрамтеатре. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1951, 4 февр.

Там, где подвизаются халтурщики. [По клубам художественной самодеятельности г. Воркуты]. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1951, 22 апр.

Фильм о шахтерах. [«Донецкие шахтеры»]. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1951, 20 мая.

Трагический Север. [О сборнике переводных статей «Американский Север»]. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1951, 27 июня.

Об Ухтинском драматическом театре. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1951, 15 июля.

Отклик см.: По следам наших выступлений. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1951, 11 авг.

Поэзия коми народа в борьбе за мир. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1951, 2 сент.

Праздник китайского искусства. [Фестиваль китайских кинофильмов]. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1951, 23 окт.

В стране гор. [О книге К. Баялинова «На берегах Иссык-Куля»]. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1952, 16 янв.

О басне [в журнале «Возвыв кодзув»]. — «За новый Север» (Сыктывкар), 1952, 29 авг.

Студент-композитор Родион Щедрин. — «Моск. комсомолец», 1953, 12 февр., с портр.

Магазины-читальни. [В г. Вильнюсе]. — «Лит. газета», 1953, 28 ноября.

Заметки об одном концерте. — «Ухта», 1955, 8 мая.

Литературная жизнь молодого города [Ухты]. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1955, 12 мая.

«Персональное дело» [А. Штейна]. Гастроли Республиканского театра драмы. — «Ухта», 1955, 8 июня.

Шиллеровский спектакль. [«Мария Стюарт»]. Гастроли Республиканского театра драмы. — «Ухта», 1955, 12 июня.

«История одной любви» [К. Симонова в постановке Котласского драматического театра]. — «Ухта», 1955, 17 авг.

«Мария Тюдор» [В. Гюго в постановке Котласского драматического театра]. — «Ухта», 1955, 19 авг.

Народные дарования. Со смотра художественной самодеятельности города. — «Ухта», 1955, 20 ноября.

«Называя фамилии...» [Агитбригада Центрального Дворца культуры нефтяников]. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1956, 11 февр.

Голоса молодых. [Литературно-творческое объединение «Ухта»]. — «Ухта», 1956, 30 марта.

На сцене — пьесы английских драматургов. [«Разоблаченный чудотворец» Г. Фильдинга и «День чудесных обманов» Р. Шеридана в постановке Республиканского русского драматического театра]. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1956, 15 апр.

Любовь к искусству нужно воспитывать! Заметки с городского смотра детской художественной самодеятельности. — «Ухта», 1956, 16 мая.

«Сельские вечера» [В. Леканова]. Гастроли Республиканского драмтеатра. — «Ухта», 1956, 1 июня.

Поет вся Ухта. [О подготовке к районному фестивалю художественной самодеятельности]. Фото авт. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1956, 7 июля.

Зорким, влюбленным взглядом. С первой республиканской выставки художественной фотографии.—«Красное знамя» (Сыктывкар), 1957, 9 авг.

Пора зрелости. [О книге стихов С. Попова «Северные звезды»]. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1958, 7 сент.

Родословная Ноко. [О качестве переводов писателей коми в центральных издательствах]. Фельетон. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1958, 17 сент.

Наши творческие планы. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1958, 20 сент., с портр.

Не все то золото... [О литературных штампах]. — «Лит. газета», 1961, 6 июля.

О Николае Володарском. — В кн.: Володарский Н. Радуга над Печорой. Сыктывкар, 1962, с. 3—4.

Чингиз Айтматов. — В кн.: Айтматов Ч. Повести гор и степей. М., 1962, 2-я с. обл. (Роман-газета. № 16).

[«Перед первой страницей...» Ответ на анкету]. — «Вопросы лит-ры», 1963, № 5, с. 126—127.

Вдохновение труда. [Ответ на анкету «Над чем вы сейчас работаете, каковы ваши творческие планы»]. — «Правда», 1963, 16 июня.

Однокашники. [Ответ на анкету «Какую роль сыграл Институт в вашей жизни и творчестве»]. — «Лит. газета», 1963, 7 дек. (Литературному институту тридцать лет).

[Чем знаменателен минувший 1963 г. Ответ на анкету]. — «Гудок», 1964, 1 янв.

О своей работе над романом «Скудный материк» и повестью «Они не пройдут».

[Писатели за работой. Ответ на анкету]. — «Вопросы лит-ры», 1964, № 2, с. 247.

О лучшем друге. [О читателе]. — «Мол. гвардия», 1964, № 8, с. 161—162.

«Товарищ Ганс». [О своем романе]. — «Новые книги», 1965, № 33, с. 58—60 с портр.

Скучная история. [О вопросах исторической олимпиады Центрального телевидения]. — «Лит. газета», 1965, 25 сент.

[О художественном кинофильме «Тридцать три»]. — «Сов. фильм», 1965, 21 окт.

Поставлено совместно... [О сотрудничестве Мосфильма с деятелями зарубежного кино]. — «Сов. фильм», 1966, № 1, с. 21.

В русле комедийного жанра. [О кинокомедии]. — «Веч. Ленинград», 1966, 15 марта.

Современность фильма — подлинная и мнимая. — «Сов. экран», 1966, № 13, с. 2—3 с портр.

Из нашей школы. [О письме преподавателей и учащихся Интинской школы с просьбой присвоить ей имя артиста Е. Урбанского]. — «Известия», 1967, 15 февр.

Комментарий. [К рецензии А. Макарова на роман «Скудный материк»]. — «Вопросы лит-ры», 1968, № 6, с. 161—163.

Зимний перевал. [О воспоминаниях Е. Драбкиной о В. И. Ленине]. — «Лит. газета», 1969, 19 марта, с. 5.

Да не оскудеет... — «Вопросы лит-ры», 1969, № 7, с. 90—93. (Рассказ сегодня).

Ищу адресата. (О книге, которая будет). [О своей повести «Мальчики»]. — «Лит. Россия», 1969, 26 сент. с. 10.

Такой закон. [О своей работе над одноименной повестью]. — «Рабочий край» (Иваново), 1969, 19 ноября, с портр.

Суровая книга. [О романе Л. Карелина «Землетрясение»]. — «Москва», 1969, № 12, с. 212—213.

Встреча с «Проводинами». — В кн.: Шугаев В. Проводины. Повесть. М., 1969, с. 5—8.

Беседы с А. Е. Рекемчуком и изложение его выступлений

Половников А. Всероссийский семинар молодых прозаиков [в Доме писателей им. Вл. Маяковского. Ленинград]. — «Лит. газета», 1957, 3 дек.

[Б.п.]. Тема современности — главная тема писателя. [На Первом съезде писателей Коми АССР]. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1958, 24 сент. См. также: [Б.п.]. На пути к зрелости. — «Лит. газета», 1958, 7 окт.

Стояновская Е. Диалог друзей. [На творческой встрече немецких и советских писателей в Москве]. — «Лит. газета», 1963, 24 дек.

[Б.п.]. Писатели отвечают корреспондентам. [На встрече молодых писателей Москвы с иностранными и советскими журналистами]. — «Лит. газета», 1964, 16 апр.

Зюков Б. и Смолянская Е. И хорошее настроение...: Пятнадцать новых комедий «Мосфильма». [Беседа с А. Рекемчуком]. — «Веч. Москва», 1965, 12 июня.

[Б.п.]. «Мосфильм», картины, замыслы, планы. [Беседа с А. Рекемчуком]. — «Моск. правда», 1965, 21 окт.

[Б.п.]. «Мосфильм» сегодня. [Беседа с А. Рекемчуком]. — «Ленингр. правда», 1965, 21 окт., с. 3.

Стишова Е. «Мосфильм», 1966. [Беседа с А. Рекемчуком]. — «Сов. Киргизия», 1965, 29 дек.

Андроникашвили Б. и Рыбаков А. Приглашение к фильму. Репортаж с киностудии. [Беседа с А. Рекемчуком]. — «Лит. газета», 1966, 11 янв., с. 1.

Саватеев В. Страница последняя, страница первая. [Беседа с А. Рекемчуком]. — «Веч. Москва», 1969, 31 июля, с портр.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. Е. РЕКЕМЧУКА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Круковский В. Нам пишут. [Встреча читателей с А. Рекемчуком в Ухтинской городской библиотеке]. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 13 февр.

Семушкин Т. Александр Рекемчук. — В кн.: Рекемчук А. Все впереди. — Время летних отпусков. М., 1959, 2-я с. обл. (Роман-газета. № 22).

Акимов В. Созревание таланта. (О творчестве А. Рекемчука). — «Нева», 1960, № 7, с. 176—181.

Иванова Л. Размышления о прозе молодых. — «Октябрь», 1961, № 8, с. 202—204.

Полемику см.: Краулинь К. Раздумья о молодых. — В кн.: Литера-

тура и современность. Сб. 3. М., 1962, с. 295. Впервые: «Дружба народов», 1962, № 2.

Торлопов Г. Писатели Коми АССР. Сыктывкар, Коми кн. изд., 1961, с. 93—95 с портр.

Дорофеев В. Александр Рекемчук.— В кн.: Рекемчук А. Молодо-зелено. М., 1962, 2-я с. обл. (Роман-газета. № 6).

Полякова Е. После первой книги.— «Новый мир», 1963, № 4, с. 225—229.

Полемику см.: **Вишнякова Н.** В плену схемы. —, «Урал», 1963, № 10, с. 176—178; **Крячко Л.** «Железобетон» и «Изящная критика». — «Мол. гвардия», 1964, № 1, с. 280—282.

Акимов В. Путь к возмужанию. (Молодые прозаики и их герои). — В кн.: Герой современной литературы. М.-Л., 1963, с. 72—73, 102—107.

Голубчикова В. и Филиппова Л. Наши авторы... Александр Рекемчук. — В кн.: Библиотека произведений советских писателей. В 5-ти т. Т. 3. М., 1964, с. 413—414.

Кузнецов Н. Проза молодых и ее герой. — В кн.: О воспитательной роли литературы и искусства. (Образ нашего современника). М., 1954, с. 125—135.

Гальперин В. Проза Александра Рекемчука. — В кн.: Рекемчук А. Рассказы и повести. Сыктывкар, 1965, с. 476—479.

Федоров Г. Об этой книге и ее авторах. — В кн.: В краю таежном. Лит.-худож. сборник ухтинских авторов. Сыктывкар, 1965, с. 4. Биогр. справка, с. 273.

Макаров А. Через пять лет. (По следам собственных выступлений). Александр Рекемчук... — В кн.: Макаров А. Идущим во след. М., 1969, с. 578—594; то же в кн.: Макаров А. Поколения и судьбы. М., 1967, с. 238—257. Впервые: «Знамя», 1966, № 2.

Тевекелян Д. Исток и устье. О прозе Александра Рекемчука. — «Лит. газета», 1969, 4 июня, с. 5.

Саватеев В. Страница последняя, страница первая. — «Веч. Москва», 1969, 31 июля, с портр.

Галкина Н. Александр Евсеевич Рекемчук. Памятка читателю. Сыктывкар, Коми кн. изд., 1963. 20 с. с портр. (Коми респ. б-ка им. В. И. Ленина. Писатели Коми АССР).

Содерж.: Биографическая справка. — Основные произведения А. Е. Рекемчука. (Библиогр. обзор). — Основные издания произведений А. Е. Рекемчука. — Что читать о творчестве А. Е. Рекемчука. — Советы библиотекарю.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Стужа. Сборник. 1956

Микушев А. Рассказы о наших современниках.—«Красное знамя» (Сыктывкар), 1956, 11 апр.

Володарский Н. Рассказы о простых тружениках. — «На рубеже» (Петрозаводск), 1956, № 5, с. 182—184.

Троепольский Г. Слово руководителей семинара [молодых прозаиков в Ленинграде]. — «Лит. газета», 1957, 26 ноября.

Все впереди. Повесть. 1957

Авдулова В. Молодость вступает в жизнь. — «Мол. Ленинград» (Альманах), [кн. 4], 1958, с. 211—215.

Гринберг И. Ближние и дальние. — «Знамя», 1960, № 6, с. 188.

Шамота Н. В полную силу души.— В кн.: Литература и современность. Сб. 2. М., 1962, с. 102—103. Первоначальный вариант: «Лит. газета», 1961, 30 марта.

Платонов Б. Наш современник — строитель будущего. — В кн.: Советская литература наших дней. М.-Л., 1961, с. 164—165.

Финицкая З. Преодоление «психологического» барьера. Человек против собственника. — «Дружба народов», 1962, № 3, с. 226—227.

Гринберг И. «Человек вообще» и настоящие люди. — В кн.: Гринберг И. Живые истины. М., 1964, с. 123—124.

Щербина В. Наш современник. Концепция человека в литературе XX столетия. М., «Сов. писатель», 1964, с. 468.

Арбузный рейс. Рассказ. 1958

Литвинов В. Правда конфликта. — «Лит. газета», 1958, 23 окт.

Иванова Л. Размышления о прозе молодых. — «Октябрь», 1961, № 8, с. 203.

Берега. Сборник. 1958

Ляпкало А. Жизненно, правдиво.— «Ухта», 1958, 5 авг.

Изюров И. О поисках героев наших дней. Заметки писателя. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1958, 29 авг.

[Б.п.]. — «Новый мир», 1959, № 1, с. 282.

Время летних отпусков. Повесть. 1958—1959

Литвинов В. Проза. Заметки о журналах. «Знамя», № 7, 1959 г. — «Лит. газета», 1959, 18 июля.

Сучков Б. Главное направление. — «Правда», 1959, 26 июля.

Иващенко Ю. Сила доверия. — «Правда», 1959, 2 авг.

Финицкая З. Жизнь в движении. — «Лит. газета», 1959, 8 авг.

Мурзин А. Повесть о нас с вами.— «Красное знамя» (Сыктывкар), 1959, 29 авг.

Теракопян Л. По страницам журналов. «Время летних отпусков». — «Гудок», 1959, 1 сент.

Барабаш Ю. Черты современника. Лит. заметки. — «Известия», 1959, 9 сент.

Игнатов М. Дыхание современности. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 11 сент.

Сучков Б. Реальный гуманизм. — «Знамя», 1959, № 9, с. 189—192.

Лебедева Л. В движении счастье... — «Дружба народов», 1959, № 11, с. 230—235.

Озеров В. Правофланговый революции. — В кн.: Литература и современность. [Сб. 1]. М., 1960, с. 158. Впервые: «Вопросы лит-ры», 1959, № 11.

Львов С. Новое имя. — «Новый мир», 1959, № 12, с. 246—250.

Тыртышный В. «Время летних отпусков». — «Дон», 1959, № 12, с. 164—168.

Эльяшевич А. О масштабе характеров. — «Знамя», 1959, № 12, с. 204—205.

Клейн А. Люди далекого промысла. — «Заполярье» (Воркута), 1960, 10 янв.

Сучков Б. Черты литературного года. — «Известия», 1960, 19 янв.

Гальперин В. Продолжение повести. — «Лит. газета», 1960, 16 февр.

Кузнецов М. Пути современного романа. — В кн.: Пути развития современного советского романа. М., 1961, с. 46; то же в кн.: Литература и современность. [Сб. 1]. М., 1960 (под назв.: О путях развития современного романа). Впервые: «Новый мир», 1960, № 2 (под назв.: О путях развития современного романа).

Елкин А. Цель и поиск. Заметки о литературе молодых. — «Комсом. правда», 1960, 17 марта.

Трифонова Т. Проза 1959 года. — «Вопросы лит-ры», 1960, № 3, с. 17—18.

Фоменко Л. Об ущербном герое и оптимистической теме. — «Мол. коммунист», 1960, № 3, с. 125—126.

Баскаков В. Становление характеров. — В кн.: Литература и современность. [Сб. 1]. М., 1960, с. 175—179. Впервые: «Мол. гвардия», 1960, № 4 (под назв.: Время больших людей).

Зарецкий В. Спор о человеке. — «Подъем» (Воронеж), 1960, № 4, с. 113.

Кузнецов М. Романы о рабочем классе. — «Что читать», 1960, № 4, с 22—23.

Фоменко Л. За ясную и благородную прозу. — «Моск. литератор», 1960, 26 мая, с. 2.

Ребрин В. Нравственный долг человека. — «Сиб. огни», 1960, № 9, с. 124.

Макаров А. Серьезная жизнь. — В кн.: Макаров А. Серьезная жизнь. М., 1962, с. 223—225; то же в кн.: Жизнь. Герой. Литература. М., 1961. Впервые: «Знамя», 1961, № 1.

Полемику см.: Краулинь К. Раздумья о молодых. — В кн.: Литература и современность. Сб. 3. М., 1962, с. 291—293. Впервые: «Дружба народов», 1962, № 2.

Рубашева З. Образ женщины в советской литературе. — «В мире книг», 1961, № 3, с. 23.

Панков В. Время и книги. Проблемы и герои советской литературы. 1945—1963. М., «Просвещение», 1964, с. 318. Вариант в кн.: Панков В. На стрежне жизни. Проблемы и герои современной литературы. М., «Сов. писатель», 1962; то же в кн.: Литература и современность. Сб. 2. М., 1961 (под назв.: Активный человек).

Впервые: «Знамя», 1961, № 6 (под назв.: Активный человек).

Баскаков В. Коммунисты, вперед! — «Мол. коммунист», 1961, № 9, с. 124.

Озеров В. Новое в жизни, новое в литературе. М., «Худож. лит-ра», 1964, с. 72—74; то же в кн.: Пути развития современного советского романа. М., 1961 (под назв.: Духовное богатство героя).

Платонов Б. Наш современник—строитель будущего. — В кн.: Советская литература наших дней. М.-Л., 1961, с. 159—164.

Краулинь К. Раздумья о молодых.— В кн.: Литература и современность. Сб. 3. М., 1962, с. 296. Впервые: «Дружба народов», 1962, № 2.

Панков В. К единой цели. О чем мы думаем, о чем спорим. — «Известия», 1962, 12 апр.

Андреев Ю. Человек и время. — В кн.: Проблема характера в современной советской литературе. М.-Л., 1962, с. 83—84.

Киреева И. Советская литература на современном этапе. М., Учпедгиз, 1962, с. 40—41.

Налдеев А. Владыка мира. Тема труда в современной советской прозе. М., «Сов. Россия», 1965, с. 83—84. Вариант отрывка: «В мире книг», 1963, № 10 (под назв.: Источник богатства и радости).

Мигунов А. Поэзия труда. — В кн.: Мигунов А. Источник радости и вдохновения. М., 1963, с. 91.

Пискунов В. Черты современного романа. — В кн.: Проблемы развития литератур народов СССР. М., 1964, с. 88, 93.

Смирнова В. Женщина, которая не будет несчастной. — В кн.: Смирнова В. Современный портрет. М., 1964, с. 3—11.

Книпович Е. Героическая нравственность. [Выступление на Втором съезде писателей РСФСР]. — «Лит. газета», 1965, 7 марта.

Волков И. Партийность искусства. М., «Искусство», 1966, с. 76—79.

Крячко Л. Вглядываясь в его лицо... О молодом герое современной советской литературы. М., «Знание», 1967, с. 43.

Молодо-зелено. Повесть. 1960—1961

[Б.п.]. Среди книг и журналов. «Знамя» [1961, № 11]. — «Смена», 1961, 26 ноября.

Поляков Ю. Молодость и зрелость. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1961, 19 дек.

Литвинов В. «Надежный, настоящий...» — «Лит. газета», 1962, 6 янв.

Симонова Н. До свиданья, город Джегор! — «Моск. комсомолец», 1962, 30 янв.

Аннинский Л. Наш современник. — «В мире книг», 1962, № 2, с. 27—29.

Фоменко Л. Предела нет. (О художественной прозе 1961 года). — «Наш современник», 1962, № 2, с. 222—223.

Карпова В. Удачливое поколение.— «Лит-ра и жизнь», 1962, 11 марта.

Михалевич А. Молодо не зелено. — В кн.: Михалевич А. Молодо не зелено. М., «Знание», 1962, с. 5—6. Впервые: «Комсом. правда», 1962, 28 марта.

Мотяшов И. Молодость шестидесятых годов. — «Москва», 1962, № 3, с. 187—189.

Полемику см.: Дычко Д. Молодые герои и их критики. — «Мол. гвардия», 1962, № 9, с. 283; Камянов В. Содружество или конкуренция? (Литература—кино—критика). — «Вопросы лит-ры», 1964, № 3, с. 129—130.

Светов Ф. Нравственный кодекс героя. (Некоторые проблемы прозы 1961 года). — «Вопросы лит-ры», 1962, № 3, с. 8.

Старикова Е. Происшествия, встречи, превращения... — «Новый мир», 1962, № 4, с. 249—252.

Полемику см.: Литвинов В. Половодье. — «Огонек», 1962, № 21, с. 19; Дычко Д. Молодые герои и их критики. — «Мол. гвардия», 1962, № 9, с. 283—284; Фоменко Л. Человек сложен. — «Звезда», 1962, № 12, с. 184; Акимов В. Путь к возмужанию. (Молодые прозаики и их герои). — В кн.: Герой современной литературы. М.-Л., 1963, с. 105—107.

Теракопян Л. Молодые хозяева земли. — «Вокруг света», 1962, № 4, с. 57.

Терновский А. Все еще впереди. — «Лит-ра в школе», 1962, № 4, с. 16—18.

Озеров В. Новое в жизни, новое в литературе. М., «Худож. лит-ра», 1964, с. 74—75. Первоначальный вариант: «Правда», 1962, 13 мая (под назв.: Живое дело, творческая мысль).

Литвинов В. Половодье. (Литературное обозрение). — «Огонек», 1962, № 21, с. 19.

Марченко А. Не об эксперименте.— «Вопросы лит-ры», 1962, № 5, с. 51—52.

Аксенова Е. Секрет обаяния. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 6 июня.

Синельников М. Молодой современник в литературе. М., «Знание», 1963, с. 21—28. Впервые: «Лит-ра и жизнь», 1962, 8 июня (под назв.: Молодо-зелено?).

Владимирова Н. и Султанова М. К единым целям. — «Дружба народов», 1962, № 6, с. 265—266.

Иванова Л. Дороже необычного.— «Октябрь», 1962, № 6, с. 213—215.

Хмара В. Чувство жизни. — «Урал», 1962, № 6, с. 157—160.

Гринберг И. Подлинное и приблизительное. — «Москва», 1962, № 7, с. 202.

Камянов В. Человек на пути к зрелости. (Этическое и эстетическое). — «Вопросы лит-ры», 1962, № 8, с. 17—21.

Дычко Д. Молодые герои и их критики. — «Мол. гвардия», 1962, № 9, с. 281—285.

Баранов В. «Мы люди маленькие, естественные...» Несколько замечаний о герое современной прозы. — «Урал», 1962, № 12, с. 132—133.

Идашкин Ю. Истоки подвига. — «Октябрь», 1962, № 12, с. 185.

Астахов А. Воспитание чувств. — В кн.: Человек идет по земле. Ярославль, 1962, с. 103.

Идашкин Ю. Не забывать о нравственном идеале. — В кн.: Литературная Россия. М., 1962, с. 258—259.

Пучков В. Друг и наставник. Наблюдения педагога. — «В мире книг», 1963, № 2, с. 46—47.

Марков Г. Великая правда наших дней. — «Лит. газета», 1963, 30 марта.

Крячко Л. Пути, заблуждения и находки. — «Октябрь», 1963, № 3, с. 208.

Юрьева Л. Зрелая молодость. — «Нева», 1963, № 3, с. 199—200.

Веленгурин Н. Великое и простое.— «Кубань» (Альманах), 1963, кн. 2, с. 49.

Синельников М. Герой труда — герой литературы. Заметки о прозе молодых. — «Труд», 1963, 14 мая.

Брайнина Б. «Жить, то есть созидать, трудиться...» — «Вопросы лит-ры», 1963, № 6, с. 25—28.

Марков Г. Современность и литература. — «Коммунист», 1963, № 6, с. 83—84.

Акимов В. На пути к возмужанию. (Проза молодых и ее герой). — «Нева», 1963, № 10, с. 183, 186—187.

Вишнякова Н. В плену схемы. — «Урал», 1963, № 10, с. 177—178.

Гейдеко В. Встреча — впереди. «Простой человек» в жизни и литературе. — «Дон», 1963, № 10, с. 166.

Гус М. Литература и эпоха. М., «Сов. лит-ра», 1963, с. 59—60.

Мигунов А. Поэзия труда. — В кн.: Мигунов А. Источник радости и вдохновения. М., 1963, с. 91—94.

Теракопян Л. Пеленки напрокат.— «Мол. коммунист», 1964, № 3, с. 121.

Смородин А. «Смотреть назначены вперед...» — «Ленингр. правда», 1964, 16 авг.

Коровин В. Эстетический идеал и положительный герой. — В кн.: Книга ведет в жизнь. М., 1964, с. 106—110.

Лармин О. Эстетический идеал и современность. М., Изд. Моск. ун-та, 1964, с. 119—122.

Хмара В. Духовное богатство. Что это такое? — «Дальний Восток», 1965, № 4, с. 172—173.

Налдеев А. Владыка мира. Тема труда в современной советской прозе. М., «Сов. Россия», 1965, с. 84—86.

Панков В. Воспитание гражданина. Современная советская литература. Герои. Проблемы. Дискуссии. М., «Сов. писатель», 1965, с. 96—98, 100.

Соболев Л. Молодая литература о молодых. — В кн.: Литература и ты. М., 1966, с. 122.

Шамота Н. О свободе творчества. М., «Худож. лит-ра», 1966, с. 280—282.

Панков В. К единой цели. — «Известия», 1967, 15 февр.

Крячко Л. Вглядываясь в его лицо... О молодом герое современной советской литературы. М., «Знание», 1967, с. 43—46.

Овчаренко А. «Человек значит неизмеримо больше, чем принято думать о нем...» — В кн.: Овчаренко А. Эпоха. Человек. Искусство. М., 1967, с. 73—74.

Они не пройдут! Киносценарий. 1963

Караганов А. Правда требует анализа. — «Искусство кино», 1963, № 6, с. 13—15.

Рассказы и повести. Сборник. 1965

Круковский В. Знакомство продолжается. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1965, 12 авг.

Товарищ Ганс. Повесть. 1965

Книпович Е. Воспитание мужества. Журнальное обозрение. — «Правда», 1965, 16 мая.

Сурганов В. Товарищ Ганс и Санька Рымарев. — «Лит. газета», 1965, 5 июня.

Сиркес П. Цена верности. — «Лит. Россия», 1965, 18 июня, с. 18.

Дмитриев С. Продолжение следует... По страницам московских журналов. — «Моск. правда», 1965, 22 июня.

Теракопян Л. «Товарищ Ганс». — «Труд», 1965, 25 июня.

Теракопян Л. Лестница в небо. Заметки критика. — «Комсом. правда», 1965, 26 авг.

Макаров А. Товарищи в борьбе. Новая повесть Александра Рекемчука. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1965, 20 окт.

Колесникова Г. Ганс Мюллер и его друзья. — «Москва», 1965, № 10, с. 215—216.

Красников С. [Отзыв читателя]. — «Смена», 1966, 20 янв.

Иванова Л. — «Наш современник», 1966, № 1, с. 105.

Теракопян Л. Герой и время. — «Труд», 1966, 16 апр.

Стрелкова И. Подвиг продолжать сыновьям. — «Мол. коммунист», 1966, № 6, с. 106—107.

Кедрина З. Правда жизни и правда искусства. М., «Знание», 1966, с. 19—21.

Полозова Т. Художественная литература — школа жизни. О воспитании у подростка коммунистического отношения к труду. М., «Просвещение», 1966, с. 52—57.

Ломидзе Г. Воспитание интернациональных чувств. — «Дружба народов», 1967, № 11, с. 276.

Акимов В. Советская литература и современность. Л., «Знание», 1968, с. 39.

Скудный материк. Роман. 1968

Гальперин В. Земля, с которою вместе мерз... — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1968, 5 марта.

Макаров А. Взыскательность, конкретность, глубина анализа. — «Вопросы лит-ры», 1968, № 6, с. 151—163.

Гальперин В. Александр Рекемчук и его роман «Скудный материк». — В кн.: Рекемчук А. Скудный материк. Сыктывкар, 1968, с. 332—342.

Бычков В. Богатство скудного материка. — «В мире книг», 1969, № 3, с. 25.

Сергеев Р. Поражение, ставшее победой. — «Труд», 1969, 13 июля, с. 4.

Власенко А. Главная сила. — «Октябрь», 1969, № 8, с. 206—207.

Полемику см.: Радов Г. Невестке — в отместку... Заметки писателя на полях критических статей. — «Лит. газета», 1969, 1 окт., с. 4.

Медников А. Надежный плацдарм. — «Правда», 1969, 20 сент.

Саватеев В. Верность таланту. — «Лит. Россия», 1969, 21 ноября, с. 17.

Гейдеко В. Сталь и шлак. — «Вопросы лит-ры», 1970, № 6, с. 12—13.

Старое русло Клязьмы. Рассказ. 1969

Леутин К. На узкой тропе. — «Моск. правда», 1969, 31 окт.

Мальчики. Повесть. 1970

Грудцева О. Повесть о первой мелодии. — «Комсом. правда», 1970, 26 авг.

Анатольев А. Возвращение в тихую страну детства. — «Моск. комсомолец», 1970, 29 авг.

Арзамасцев Н. Заявка на характер. — «Лит. газета», 1970, 7 окт., с. 6.

Георгиев И. — «Труд», 1970, 20 дек.

Левин Ф. Редкостный уголок действительности. — «Дружба народов», 1970, № 12, с. 271—272.

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А. Е. РЕКЕМЧУКА

Рубба А. Ожидание. [Инсценировка одноименного рассказа]. — В кн.: При свете дня. Инсценированные рассказы советских писателей. М., 1964, с. 112—119.

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А. Е. РЕКЕМЧУКА В ТЕАТРЕ

Время летних отпусков

Телеспектакль. Инсценировка Б. Шварц

Ленинградская телестудия. 1959

Платонов Б. «Время летних отпусков». — «Ленингр. правда», 1959, 3 ноября.

Время летних отпусков

Радиопостановка. Инсценировка Т. Марченко

Ленинградская студия радиовещания. 1959

Марченко Т. Театр без билетов и расстояний. Л.-М., «Искусство», 1964, с. 68—71.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. Е. РЕКЕМЧУКА В КИНО[12]

Время летних отпусков

Художественный кинофильм.
Сценарий А. Рекемчука.
Режиссер-постановщик К. Воинов.
Мосфильм. 1960

[Б.п.]. «Время летних отпусков». [Беседа с режиссером К. Воиновым]. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1960, 5 янв.

Марьяхин С. Идут съемки фильма «Время летних отпусков». — «Сов. фильм», 1960, 7 июля, с илл.

Круковский В. Путешествие в Унь-Ягу. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1960, 20 июля.

Михайлов Л. Время летних отпусков. — «Сов. экран», 1960, № 14, с. 17 с илл.

Хлоплянкина Т. О людях Севера.— «Сов. культура», 1960, 18 окт.

Гинзбург И. Идет съемка нового фильма. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1960, 13 дек., с илл.

[Б.п.]. Внимание! Идут съемки... «Время летних отпусков». — «Огонек», 1960, № 43, с. 22—23 с илл.

Погожева Л. На экран — героя нашего времени. — «Веч. Москва», 1961, 16 февр.

[Б.п.]. Высоко нести знамя передового советского кино! — «Сов. культура», 1961, 18 февр.

Дискуссия в Союзе кинематографистов. См. изложение выступлений Л. Погожевой и А. Гастева.

Викторова Е. Время летних отпусков. — «Сов. экран», 1961, № 4, с. 10—11 с илл.

Сенчакова Г. Шестнадцать жизней. — «Веч. Москва», 1961, 8 марта.

О Т. Конюховой в роли Светланы Панышко.

Воинов К. Значительность повседневности. [Режиссер о своей работе]. — «Моск. комсомолец», 1961, 23 марта, с илл.

Зархи А. Перевоплощение или соответствие. — В кн.: Зархи А. О самом главном. М., 1964, с. 77—78. Впервые: «Искусство кино», 1961, № 3.

Мерц В. О тех, кто рядом. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1961. 20 апр., с илл.

Бортвина Л. Современно о современниках... По поводу фильма «Время летних отпусков». — «Молодежь Севера» (Сыктывкар), 1961, 28 апр., с илл.

Гребнев А. Доверие к жизни. — «Искусство кино», 1961, № 4, с. 79—85 с илл.

Розен С. Кинематограф мстит. — «Веч. Москва», 1961, 10 мая.

Игнатьева Н. О простых людях. Заметки кинообозревателя. — «Известия», 1961, 13 мая.

Залесский В. и Кузнецова И. Слово о кино. — «Наш современник», 1961, № 5, с. 227—229.

Парамонова К. Затянувшаяся реакция. (Еще раз о фильме «Время летних отпусков»). — «Искусство кино», 1961, № 5, с. 99—103 с илл.

Погожева Л. На темы современности. Картины одной студии. — «Искусство кино», 1961, № 5, с. 8—9.

Сенчакова Г. Воспеть счастье труда. — «Сов. культура», 1961, 13 июня.

Фоменко Л. Снова про любовь. — «Октябрь», 1961, № 6, с. 213—214.

Громов Е. Крупной и тонкой кистью... — «Сов. культура», 1961, 15 июля.

Белова Л. Советские художественные фильмы. — В кн.: Ежегодник кино. 1960. М., 1962, с. 26—27.

Погожева Л. Советские художественные фильмы. — В кн.: Ежегодник кино. 1961. М., 1963, с. 26.

---

12 Монтажные записи кинофильмов см.: Время летних отпусков (широкоэкранный и обычный варианты). Производство киностудии «Мосфильм», 1960 г. М., «Рекламинформация», 1961. 60 с.; Молодо-зелено. Производство киностудии «Мосфильм», 1962 г. М., «Рекламинформация», 1962. 58 с.; Они не пройдут. Производство киностудии «Мосфильм», 1965 г. М., «Рекламинформация», 1965. 43 с.; Евгений Урбанский. Производство киностудии «Мосфильм», 1967 г. М., «Рекламинформация», 1968. 52 с.

Молодо-зелено

Художественный кинофильм.
Сценарий А. Рекемчука, при участии К. Воинова.
Постановщик К. Воинов.
Режиссер Д. Тамбиева.
Мосфильм. 1962

Воинов К. Размышления о герое.— «Сов. экран», 1961, № 18, с. 2—3.

[Б.п.]. «Молодо-зелено». — «Сов. фильм», 1962, 5 апр., с илл.

Астанина Н. Молодо-зелено. На съемках фильма. — «Моск. кинонеделя», 1962, 22 апр., с илл.

[Б.п.]. Молодо-зелено. — «Сов. экран», 1962, № 11, 2-я с. обл. с илл.

Марин С. Залог успеха. — «Сов. фильм», 1962, 16 авг., с илл.

Баулин В. Снимается «Молодо-зелено». — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1962, 9 сент., с илл.

Воинов К. Расставаясь с фильмом. — «Сов. фильм», 1962, 19 окт., с илл.

Круковский В. Молодо, свежо, талантливо. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1962, 27 ноября, с илл.

Игнатьева Н. За чистое, светлое... — «Веч. Москва», 1962, 25 дек.

Фролов Б. Молодо-зелено. — «Сов. экран», 1962, № 24, с. 10—11 с илл.

Матусевич В. Сегодня и завтра.— «Моск. правда», 1963, 6 янв.

[Б.п.]. Молодо-зелено. — «Моск. кинонеделя», 1963, 13 янв., с илл.

Халтурин Г. Жить молодо! — «Комсом. правда», 1963, 24 янв.

Иванов А. Молодо-зелено. — «Строит. рабочий», 1963, 30 янв., с илл.

Березницкий Я. Олег Табаков — крупным планом. — «Искусство кино», 1963, № 1, с. 99—100.

О. Табаков в роли Николая Бабушкина.

Погостина В. Лыжня Николая Бабушкина. — «Лит. Россия», 1963, 8 февр., с. 21 с илл.

Пресса о наших фильмах: В. Круковский (газ. «Красное знамя», г. Сыктывкар). Молодо, свежо, талантливо. — Д. Иванов (газ. «Львовская правда»). Молодо, да не зелено. — А. Ореховский (газ. «Алтайская правда», г. Барнаул). Образ современника. — Г. Халтурин («Комсом. правда»). Жить молодо! — Г. Слесаренко (газ. «Красное знамя», г. Харьков). Люди больших дорог. — «Сов. фильм», 1963, 14 февр., с илл.

Игнатьева Н. Правда, человечность, разум. Обозрение советских фильмов. — «Смена», 1963, 24 февр.

[Б.п.]. Олег Табаков. — «Сов. фильм», 1963, № 2, с. 12 с илл.

Игнатьева Н. Молодо-зелено. — «Сов. фильм», 1963, № 2, с. 10—11 с илл.

Залесский В. и Кузнецова И. Люди и фильмы. Раздумья. Полемика. — «Наш современник», 1963, № 4, с. 186—187.

Воинов К. [О кинофильме]. — В кн.: Когда фильм окончен. Говорят режиссеры «Мосфильма». М., 1964, с. 173—194 с илл.

Игнатьева Н. Сегодня на экране. М., «Знание», 1964, с. 36—37.

Тенейшвили О. Черты современника в советском киноискусстве. — В кн.: О воспитательной роли литературы и искусства. М., 1964, с. 216—217.

Щербаков К. Табаков. — В кн.: Труд актера. Вып. 12. Симонов. Смоктуновский. Шелест. Тихонов. Табаков. М., 1964, с. 93—94.

Захаров Е. Олег Табаков. М., «Искусство», 1966, с. 77—83.

Волчек Г. Олег Табаков. — В кн.: Актеры советского кино. Вып. 3. М., 1967, с. 209—210.

Арбузный рейс

Телевизионный фильм.
Сценарий А. Рекемчука и И. Ракши.
Режиссер-постановщик Л. Марягин.
Мосфильм.
1965

[Б.п.]. Беседа с дебютантом [режиссером Л. Марягиным]. — «Сов. фильм», 1965, № 9, с. 10.

Мусатова М. «Арбузный рейс». — «Веч. Москва», 1965, 2 дек., с илл.

Они не пройдут

Художественный кинофильм.
Сценарий А. Рекемчука.
Постановщик З. Кюн (ГДР).
Режиссер Г. Комаровский.
Мосфильм. 1965

Романов М. «Они не пройдут». — «Веч. Москва», 1964, 10 июня.

Минасов Р. Дебют Зигфрида Кюна. — «Сов. кино», 1964, 26 июля.

[Б.п.]. Кинодебют Зигфрида Кюна. — «Веч. Москва», 1964, 11 сент., с илл.

Андреев Ф. Вы с ним где-то встречались. — «Сов. экран», 1964, № 18, с. 16—17 с илл.

Об Юргенсе Флорипе — исполнителе роли Ганса.

Зеленская Т. «Юность» шагает к экрану... «Они не пройдут!» — «Смена», 1964, 22 дек.

[Б.п.]. Дебют Зигфрида Кюна. — «Сов. фильм», 1965, № 4, с. 23.

[Б.п.]. Дорогой борьбы. — «Сов. кино», 1965, 3 мая.

Ларина Л. No pasaran! — «Сов. экран», 1965, № 6, с. 7 с илл.

[Б.п.]. Фильм закончен. — «Сов. фильм», 1965, 23 сент.

Орлов В. Критический дневник. — «Сов. экран», 1965, № 19, с. 3 с илл.

[Б.п.]. Фильмы недели. — «Труд», 1965, 6 ноября, с илл.

Александрова М. «Они не пройдут». — «Ленингр. правда», 1965, 11 ноября.

Кривицкий К. Инна Макарова. М., «Искусство», 1967, с. 155—156.

И. Макарова в роли Софьи Якимовой.

Евгений Урбанский

Художественный кинофильм.
Сценарий А. Рекемчука.
Режиссер Е. Сташевская-Народницкая. Мосфильм. 1967.

Касьянова Л. Киноартисту посвящается. — «Сов. кино», 1967, 3 июня, с илл.

[Б.п.]. — «Веч. Москва», 1967, 29 авг.

Вельшер Б. Евгений Урбанский. — «Сов. фильм», 1967, 5 окт. Вариант: «Кинонеделя Ленинграда», 1967, 19 окт., с илл.

[Б.п.]. Евгений Урбанский, каким его запомнили друзья. — «Лит. газета», 1967, 13 дек., с. 8 с илл.

[Б.п.]. Евгений Урбанский. — «Кино» (Рига), 1968, янв., 1, с. [8] с илл.

[Б.п.]. Евгений Урбанский. — «Новые фильмы», 1968, июнь, с. 8—9 с портр. Впервые: «Кинонеделя Ленинграда», 1968, 16 мая, с илл.

Павлов Е. Фильм об Урбанском. — «Театр. жизнь», 1968, № 5, с. 29.

Ливанов В. Гори, гори, моя звезда!.. О фильме «Евгений Урбанский». — «Лит. Россия», 1968, 14 июня, с. 15.

Свободин А. Не нужно легенды. — «Искусство кино», 1968, № 6, с. 16—20.

Сташевский В. Есть на свете такие парни. Фильм об актере Евгении Урбанском и его героях. — «Моск. комсомолец», 1969, 21 июня.

Алфавитный перечень первых публикаций

«Аким не отвечает...» — «Огонек», 1955, № 43.

Арбузный рейс. — «Звезда», 1958, № 8.

Без боли. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1958, 26 ноября; то же: «Огонек», 1959, № 1.

Берега. — «Огонек», 1956, № 6.

В январскую стужу см. Молодо-зелено.

Века, века... — «Огонек», 1958, № 18.

Время летних отпусков. — «Ухта», 1958, 4, 6, 8, 11, 13; 23, 25, 27, 30 дек., 1959, 6, 10, 19, 24 янв., 5, 12, 14, 17, 19, 24, 26, 28 февр., 5, 11, 28, 31 марта, 2, 4, 7 апр.; то же: «Знамя», 1959, № 7.

Все впереди. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1957, 19, 21, 22, 24—26, 29, 31 мая, 1 июня; то же: «Огонек», 1957, №№ 27—30.

Вторые пути. Рассказы о добровольцах см. Год рождения 1941-й; Едут новоселы; Первая норма; Под поездами; Сложное искусство; Человека узнать...

Год рождения 1941-й. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1956, 8 авг. (Простор широкий. 8).

Гостья. — «Моск. комсомолец», 1953, 1 янв.; то же: «За новый Север» (Сыктывкар), 1955, 1 янв.

Двойное дно. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1957, 15, 16, 18—20, 22, 23 окт.; то же: «Молодежь Молдавии», 1959, 11, 13, 15, 18, 20, 22, 25, 27, 29 ноября, 2, 4 дек.

Дед Мороз. — «Дружба народов», 1970, № 9. (Рассказы).

Дочкина свадьба. — «Лит. газета», 1969, 5 февр.

Едут новоселы. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1956, 3 авг. (Простор широкий. 1).

Заповедные места. — «Смена», 1959, № 11. *Отрывок:* «За газификацию», 1954, 23 апр.

Как днем. — «Смена», 1952, № 21.

Короткие волны. — «Смена», 1957, № 5; то же в кн.: Эстрада. Сыктывкар, 1957.

Мальчики. — «Юность», 1970, №№ 6, 7.

Молодо-зелено. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1960, 23, 25, 27, 30 окт., 2, 4, 10, 12, 16, 22, 24, 27 ноября, 4, 9 дек., 1961, 14, 17, 18, 20, 23—25, 30, 31 мая, 2, 6, 8, 10, 16, 17 июня; то же: «Знамя», 1961, №№ 11, 12. *Отрывки:* «Сов. Россия», 1960, 23 авг. (в составе статьи: Они будут космонавтами); «Лит. газета», 1960, 17 дек; «Моск. комсомолец», 1961, 8 янв.; «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1961, 22—28 янв. (под назв.: В январскую стужу); «Забайкал. рабочий», 1961, 15 окт.

Ожидания. — «Огонек», 1956, № 41.

Они не пройдут. Повесть см. Товарищ Ганс.

Останутся кедры. — «Огонек», 1957, № 8.

Павла. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1958, 25 февр.; то же: «Крестьянка», 1958, № 5 (под назв.: Подруги).

Падение Степана Почечуева. — «Лит. газета», 1965, 20 ноября.

Первая норма. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1956, 3 авг. (Простор широкий. 2).

Погожий день. — «Дружба народов», 1970, № 9. (Рассказы).

Под поездами. — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1956, 4 авг. (Простор широкий. 3).

Подруги см. Павла.

Скудный материк. — «Москва», 1968, № 11.

Сложное искусство. — «Ухта», 1957, 25 сент. (Из цикла «Вторые пути»).

Старое русло Клязьмы. — «Москва», 1969, № 6.

Стужа. — «Комсом. правда», 1954, 11 апр.; то же в кн.: О долге, дружбе и любви, М., 1955.

Товарищ Ганс. — «Знамя», 1965, №№ 4, 5. *Отрывки:* «Смена», 1965, 13 февр. (под назв.: Они не пройдут); «Моск. комсомолец», 1965, 13 мая; в кн.: В краю таежном. Сыктывкар, 1965 (под назв.: Они не пройдут).

Угарный газ. — «Лит. газета», 1969, 12 ноября.

Улица Ивана Косолапкина. — «Огонек», 1952, № 9. *Отрывок:* «За новый Север» (Сыктывкар), 1951, 18 июля.

Хлопоты. — «Дружба народов», 1970, № 9. (Рассказы).

Человека узнать... — «Красное знамя» (Сыктывкар), 1957, 28 авг.

Пантелеймон Сергеевич Романов

(1884—1938)

Пантелеймон Сергеевич Романов родился 24 июля 1884 г. в селе Петровском Одоевского уезда Тульской губернии в семье служащего. Детство П. С. Романова прошло на маленьком хуторке в Белевском уезде Володьковской волости, недалеко от деревни Карманье, куда в 1889 г. переехала семья писателя, и в имении дяди — селе Яхонтове Одоевского уезда. Учился в Белевском ремесленном училище им. В. А. Жуковского и прогимназии, в Тульской гимназии; затем — на юридическом факультете Московского университета. В 1908 г. П. С. Романов оставил университет и возвратился в деревню. В 1911 г. поступил на службу в банк; в качестве поверенного банка побывал во многих городах и селах страны.

Начало литературной деятельности П. С. Романова относится к 1911 г., когда в журнале «Русская мысль» был опубликован рассказ «Отец Федор» («Неначатая страница»). В последующие годы в «Русских записках», «Русской мысли», «Ежемесячном журнале», газете «Русские ведомости» он публикует ряд своих произведений: написанные по личным впечатлениям «Очерки Сибири» (1913), рассказы «Суд» (1914), «Зима» («Женщина») (1915), «Русская душа» («В родном краю») (1916) и др., повесть «Писатель» (1915), на материале которой тогда же была создана одноименная пьеса (напечатана только в 1926 г.).

В годы первой мировой войны П. С. Романов работал помощником заведующего статистическим отделом Красного Креста в Петрограде, совершал поездки на фронт. Во время Февральской революции служил в Государственной думе в качестве статистика и литсотрудника. В 1918 г. заведовал отделом внешкольного образования в г. Одоеве Тульской губернии. Затем переехал в Москву (1919), где в течение нескольких лет работал референтом при Всероссийском фото-киноотделе.

В 1923 г. вышла первая книга писателя — роман-эпопея «Русь» (кн. 1, ч. 1), принесшая ему литературную известность. С положительной оценкой романа выступил в печати А. В. Луначарский. В 1924 г. были опубликованы ранее написанная повесть «Детство» и пьеса «Землетрясение». Пьеса обошла театры многих городов страны. С этого времени П. С. Романов активно сотрудничает в литературно-художественных журналах, участвует в литературном объединении «Никитинские субботники», в издании которого вышло позднее его первое собрание сочинений (1925—1927).

Значительное место в творчестве П. С. Романова занимают его сатирические рассказы-миниатюры о быте первых лет революции, получившие одобрение М. Горького. Эти рассказы составили многочисленные сборники писателя: «Крепкий народ» (1925), «Заколдованные деревни» (1927), «Хорошие места» (1927), «Три кита» (1928) и др.

Некоторые произведения П. С. Романова 20-х годов — рассказы «Весна» (1925), «Письма женщин» (1926), «Путаница» («Вопросы пола») (1926) и др., а также роман «Новая скрижаль» (1928) и пьеса «Мария Кропотова» (1925) — посвящены вопросам любви, семьи, брака. Широкую полемику и резкую критику в печати вызвали рассказы «Без черемухи» (1926) и «Суд над пионером» (1927), повествующие о жизни современной писателю молодежи.

К судьбам русской интеллигенции в Советской России П. С. Романов обратился в повести «Право на жизнь или проблема беспартийности» (1927), а также в романах «Товарищ Кисляков» (1930) и «Собственность» (1933).

Много лет писатель работал над многотомным романом-эпопеей «Русь», оставшимся незавершенным. При жизни автора были изданы 5 частей этого произведения, посвященные изображению предреволюционной России (1923—1936).

В начале 30-х годов П. С. Романов совершил ряд поездок в г. Горький на строительство автомобильного завода, в Донбасс, на маневры Красной Армии. О своих впечатлениях он рассказал в очерках «Русь и СССР» (1932), «Первый экзамен» (1934), «Новые люди» (1936) и др.

П. С. Романов занимал ряд выборных должностей в Союзе писателей СССР.

Умер П. С. Романов 8 апреля 1938 г. в Москве.

Произведения П. С. Романова переводились на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ П. С. РОМАНОВА

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, ИЗБРАННОЕ

Собрание сочинений. [В 7-ми т.]. М., «Никитинские субботники», 1925—1927.

Т. 1. Рассказы. 1925. 223 с.

Содерж.: Родной язык. — Звери. — Значок. — Третьим этажом. — Верующие. — Дом № 3-а[1]. — Нахлебники. — Пробки. — Беззащитная женщина. — Святая милостыня. — Дружный народ. — Синяя куртка. — Обетованная земля. — Мелкий народ. — Пределы власти. — Счастье. — Нераспорядительный народ. — Дубовая снасть. — Плохой человек. — Светлые сны. — Плохой председатель. — Убогие. — Хороший характер. — Рулетка. — Осень. — Зима[2]. — Неотправленное письмо. — Белые цветы.

То же. 1926 (на обл.: 1925). 223 с.

Т. 2. Хорошие места. 1927. 210 с. с портр.

Содерж.: Е. Никитина. Творчество П. Романова. — Автобиография. — Хорошая наука. — Три кита. — Рябая корова. — Святая женщина. — Рыболовы. — Восемь пудов[3]. — Глас народа. — Гайка. — Спекулянты. — Лабиринт. — Комната. — Терпеливый народ. — Слабое сердце[3а]. — Поросенок. — Бессознательное стадо. — Гостеприимный народ. — Инструкция. — Итальянская бухгалтерия. — Домовой. — В темноте. — Хорошие места. — Достойный человек. — Соболий воротник. — Дым. — Русская душа[4]. — Страх.

Т. 3. Заколдованные деревни. 1927. 170 с.

Содерж.: Заколдованные деревни. — Блаженные. — Наследство. — Государственная собственность. — Буфер. (Шутка). — Две пасхи: Ошибка. — Пустые головы; Стихийное бедствие[5]. — Козявки. — Зеле-

1 Печаталось также под назв.: Дом № 3.

2 В первоначальной редакции печаталось под назв.: Женщина.

3 Печаталось также под назв.: Общественный дележ.

3а Печаталось также под назв.: Пособие.

4 Первоначальный вариант печатался под назв.: В родном краю.

5 Печаталось также под назв.: Стихийное бедствие 1925 г.

ная армия или умные командиры[6]. — Дар божий. Эпоха 1920 г. — Хороший комитет. Эпоха 1917 г. — Богатство. Эпоха 1918 г. — Опись. — О коровах. Эпоха 1918 г. — Несмелый малый. — Трудное дело. — Скверный товар. — Крепкий народ. Эпоха 20-го года. — Кучка разбойников. — Вредная штука[7]. — Неподходящий человек. — Кулаки. — Технические слова. — Охотник.

Т. 4. Детство. 1926. 194 с.

Т. 5. Землетрясение. — [Свободная любовь[8] — Писатель] (на обл.: Пьесы). 1926. 206 с.

Т. 6. Вопросы пола. 1926. 175 с.

Содерж.: Вопросы пола[9]. — Черные лепешки. — Алешка. — Весна. — Тайна[10]. — Первая любовь. (Элегия)[11]. — Любовь. — Письма женщин.

Т. 7. Рассказы. 1926. 151 с.

Содерж.: Вредный человек. — Землемеры. — У парома. — Видение. — Сирень. — Актриса. — Огоньки. Этюд. — Неначатая страница[12].

Полное собрание сочинений. [В 12-ти т.]. Обл. работы худож. В. Свирского. М., «Недра», 1928—1929.

Т. 1. Детство. Изд. 2-е. 1928. 193 с. с портр.

Т. 2. Дружный народ. 1928. 219 с.

Содерж.: Родной язык. — Значок. — Святая милостыня. — Звери. — Дом № 3[13]. — Хороший комитет. Эпоха 1917 г. — Синяя куртка. — Мелкий народ. — Нахлебники. — Обетованная земля. — Скверный товар. — Пределы власти. — Нераспорядительный народ. — Плохой председатель. — Три кита. — О душе. — Рябая корова. — Святая женщина. — Восемь пудов. — Самозащита. — Глас народа. — Блаженные. — Соболий воротник. — Светлые сны. — Лабиринт. — Дым. — Терпеливый народ. — Богатство. Эпоха 1919 г. — Дар божий. Эпоха 1920 г. — Бессознательное стадо. — Хороший характер. — В темноте. — Дружный народ. — Легкая служба. — Машинка. — Кошка.

Т. 3. Хорошие места. 1928. 181 с.

Содерж.: Хорошие места. — Гайка. — Тяжелые вещи. — Третьим этажом. — Рыболовы. — Несмелый малый. — Крепкий народ. Эпоха 20-го года. — Трудное дело. — Наследство. — Беззащитная женщина. — Итальянская бухгалтерия. — Зеленая армия или умные командиры. — Опись. — Государственная собственность. — Дубовая снасть. — Пробки. — Гостеприимный народ. — Рулетка. — Закон. Эпоха 20 г.[14] — Слабое сердце. — Счастье. — Землемеры. — Порядок. — Плохой человек. — Страх. — Спекулянты. — Охотник. — Голубое платье.

Т. 4. Заколдованные деревни. 1928. 208 с.

Содерж.: Заколдованные деревни. — Технические слова. — Инструкция. — Стихийное бедствие. — Плохой номер. — Честный человек. — Комната. — Верующие. — Плацкарта. — Поросенок. — Козявки. — Иродово племя. — Стена. — Редкая служба. — Убогие. — Домовой. — Достойный человек. — Грибок. — Народные деньги. — Шведская машина. — Тринадцать бревен. — О коровах. Эпоха 1918 г. — Экономия. — Художники. — Вредный человек. — Вредная штука. — Тяжелый седок. — Неподходящий человек. — Хороший начальник. — Кулаки. — Две пасхи: Ошибка. — Пустые головы; Кучка разбойников. — Непонятное явление.

Т. 5. Черные лепешки. Рассказы. Изд. 3-е. 1928. 256 с.

Содерж.: Черные лепешки. — Огоньки. — Путаница[15]. — У парома. — Тайна. — Актриса. — Сирень. — Алешка. — Любовь. — Неначатая страница. — Экономическая основа[16]. — Один час. — Весна.

Т. 6. Без черемухи. Рассказы. Изд. 4-е. 1928. 224 с.

Содерж.: Без черемухи. — Большая семья. — Видение. — Ее условия. — Право на любовь. — Письма женщин. — Печаль.

То же. Изд. 5-е. 1929. 204 с.

Т. 7. Землетрясение. — [Мария Кропотова[17]. — Писатель]. Пьесы. 1928. 198 с. с портр.

Т. 8. Новая скрижаль. Роман. Изд. 2-е. 1928. 260 с.

То же. 234 с.

Т. 9. Право на жизнь. Изд. 2-е. 1928. 226 с.

Содерж.: Право на жизнь или проблема беспартийности. — Человеческая душа. — Звезды. — Арабская сказка. — Русская душа. Этюд. — Осень. — Зима. — Неотправленное письмо. — Белые цветы.

То же. Изд. 3-е. 1929. 226 с.

Т. 10. Русь. Роман. Ч. 1. Изд. 4-е. 1928. 334 с.

Т. 11. То же. Ч. 2. Изд. 4-е. 1928. 287 с.

Т. 12. То же. Ч. 3. Изд. 4-е. 1928. 248 с.

Полное собрание сочинений. [В 12-ти т.]. М., «Недра», 1929—1930.

Содерж. томов 1—8, 10—12 то же.

Т. 9. Звезды. 1930. 165 с.

Содерж.: Человеческая душа. — Звезды. — Арабская сказка. — Русская душа. Этюд. — Осень. — Зима. — Неотправленное письмо. — Белые цветы.

Избранные рассказы. Л., «Красная газета», 1926. 32 с. с портр. (Веселая б-ка «Бегемота». № 14).

Содерж.: Землемеры. — Вредный человек. — Хороший комитет. Эпоха 1917 года. — Страх.

Избранное. Худож. К. Егоров. М., Гослитиздат, 1939. 376 с. с портр.

Содерж.: [Б.п.]. Пантелеймон Сергеевич Романов (1884—1938). — Детство. — Голубое платье. — Кошка. — Актриса. — Яблоневый цвет. — Свой человек. — Большая семья. — Звезды. — Интеллигенты. — Дедушка. — Печаль. — Женщина в черном. — Глас народа. — Дым. — Секция. — Лабиринт. — Легкая служба. — Машинка. — Гайка. — Тяжелые вещи. — Третьим этажом. — Итальянская бухгалтерия. — Опись. — Рулетка. — Слабое сердце. — Крепкие нервы. — Спекулянты. — Заколдованные деревни. — Инструкция. — Стена. — Художники. — Хороший начальник. — Паника. — Первый экзамен. — Новое поколение.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки

Русь. Роман. [Ч. 1. В 2-х кн.]. М., М. и С. Сабашниковы, 1923—1924.

[Кн. 1]. 1923. 134 с.; кн. 2. Обл. работы Л. Бруни. 1924. 147 с.

То же. Ч. 1—3. Л., «Прибой», 1926.

Ч. 1. 203 с. с портр.; ч. 2. 192 с.; ч. 3. 172 с.

То же. Ч. 1—3. Изд. 2-е. Л., «Прибой», 1926.

Ч. 1. 203 с.; ч. 2. 192 с.; ч. 3. 172 с.

То же. Ч. 1—3. Изд. 3-е. Л., «Прибой», [1927]. 520 с.

То же. Кн. 1—3. Рига, «Грамату Драугс», 1927—1928. (Б-ка новейшей лит-ры).

Кн. 1. [Б.г.]. 286 с. (...Т. 17); кн. 2. 1927. 240 с. (...Т. 20); кн. 3. 1928. 219 с. (...Т. 25).

То же. Ч. 4—5. Мировая война. Оформл. худож. Г. Епифанова. М., Гослитиздат, 1936. 568 с.

Крепкий народ. Обл. худож. В. Козлинского. М., «Правда», 1925. 63 с. (Б-ка «Прожектор». № 3).

Содерж.: Крепкий народ. (Эпоха 20-го года). — Технические слова. — Дым. — Мелкий народ. — Плохой председатель. — Значок. — Нерас-

6 Печаталось также под назв.: Умные командиры.
7 Печаталось также под назв.: Собственность.
8 Печаталось также под назв.: Мария Кропотова; первоначальный вариант — под назв.: Женщина новой земли.
9 Печаталось также под назв.: Путаница.
10 Печаталось также под назв.: Два.
11 Печаталось также под назв.: Экономическая основа.
12 Первоначальный вариант печатался под назв. Отец Федор.
13 Печаталось также под назв.: Дом № 3-а.
14 Печаталось также под назв.: Разговор.
15 Печаталось также под назв.: Вопросы пола.
16 Печаталось также под назв.: Первая любовь. (Элегия).
17 Печаталось также под назв.: Свободная любовь; первоначальный вариант — под назв.: Женщина новой земли.

порядительный народ. — Вредная роса. — Вредная штука. — Козявки.

Рассказы. М.-Л., «Моск. рабочий», 1925. 133 с.

Содерж.: Три кита. — Рябая корова. — Святая женщина. — Рыболовы. — Восемь пудов. — Глас народа. — Гайка. — Спекулянты. — Лабиринт. — Комната. — Терпеливый народ. — Слабое сердце. — Поросенок. — Бессознательное стадо. — Гостеприимный народ. — Инструкция. — Итальянская бухгалтерия. — Домовой. — В темноте. — Хорошие места. — Достойный человек. — Соболий воротник. — Дым. — Русская душа.

Три кита. Рассказы. М.-Л., Гос. изд., 1925. 59 с. с илл.

Содерж.: Три кита. — Рябая корова. — Святая женщина. — Восемь пудов. — Рыболовы. — Глас народа.

Вопросы пола. — [Один час]. Л., «Прибой», [1926]. 64 с. (Б-ка для всех. № 73-74).

Гайка. Л., «Прибой», 1926. 61 с. (Б-ка для всех. № 28-29).

Содерж.: Гайка. — Лабиринт. — Комната. — Терпеливый народ. — Слабое сердце. — Бессознательное стадо. — Гостеприимный народ. — Инструкция. — Итальянская бухгалтерия.

Домовой. — [Опись. — Общественные работы[18]. — Дружный народ]. М.-Л., «Земля и фабрика», 1926. 30 с. (Рабоче-крестьян. б-ка).

Рассказы: [Неотправленное письмо. — Осень. — Зима. — Белые цветы]. М., «Огонек», 1926. 56 с. (Б-ка «Огонек». № 151).

То же. М., «Огонек», 1927. 56 с. (Б-ка «Огонек». № 151).

Рассказы (на обл.: Новые рассказы). Обл. работы В. Прона. М.-Л., «Моск. рабочий», 1926. 109 с.

Содерж.: Стихийное бедствие. — Козявки. — Зеленая армия или умные командиры. — Дар божий. Эпоха 1920 г. — Хороший комитет. Эпоха 1917 г.—Богатство. Эпоха 1918 г.— Вредная роса. — Опись. — О коровах. (Из 1918 года). — Несмелый малый. (В огл.: Веселый мальчик). — Трудное дело. — Скверный товар. — Крепкий народ. (Эпоха 20-го года). — Кучка разбойников. — Вредная штука. — Заколдованные деревни. — Неподходящий человек. — Кулаки. — Технические слова. — Закон. Эпоха 20 г. — Охотник.

Рассказы о любви: [Любовь. — Весна. — Сирень]. Л., «Прибой», 1926. 64 с. (Б-ка для всех. № 69-70).

Русская душа. Вступит. статья В. Львова-Рогачевского. С биогр. и портр. авт. Обл. работы А. Страхова. Харьков, «Пролетарий», 1926. 231 с. с портр.

Содерж.: В. Львов-Рогачевский. Пантелеймон Романов. — Автобиография. — Непонятное явление. Этюд для «Руси». — Вредный человек. — Дар божий. Эпоха 1920 г. — Хороший комитет. Эпоха 1917 г. — Русская душа. — Сенокос. — Эпизоотия. — Жатва. Из романа «Русь». — Смерть Тихона[19].

Спекулянты. — [Скверный товар.— Заколдованные деревни. — Плохой человек]. Обл. работы К. Елисеева. М.-Л., «Земля и фабрика», 1926 (на обл.: 1925). 30 с. (Б-ка сатиры и юмора).

Хорошие места. М., «Крестьян. газета», 1926. 63 с. с илл.

Содерж.: [Б.п.]. От издательства.— Дым. — Собственность[20]. — Хорошие места. — Синяя куртка. — Пожары[21]. — Стихийное бедствие. — Родной язык.

Юмористические рассказы. М., «Огонек», 1926. 61 с. с портр. (Б-ка «Огонек». № 133).

Содерж.: Родной язык. — Неподходящий человек. — Зеленая армия или умные командиры. — Закон. — Святая милостыня. — Трудное дело. — Несмелый малый. — Кулаки.

Юмористические рассказы. М., «Огонек», 1927. 56 с. с портр. (Б-ка «Огонек». № 133).

Содерж. то же.

Без черемухи. Сборник рассказов. Обл. работы Д. Тархова. М., Моск. т-во писателей, 1927. 231 с.

18 Отрывок из романа «Русь». Печаталось также под назв.: «Общественная работа».

19 Отрывок из романа «Русь».

20 Печаталось также под назв.: Вредная штука.

21 Отрывок из романа «Русь».

Содерж.: Без черемухи. — Ее условия. — Сердце женщины. Этюд. — Право на любовь. — Письма женщины.

Вопросы пола. Вступит. статья П. Пильского. Портр. авт. работы худож. А. Апсита. Рига, «Лит-ра», 1927. 206 с. с портр. («Наша б-ка». Т. 15).

Содерж.: П. Пильский. Пантелеймон Романов. Мораль, быт, юмор. — Вопросы пола. — Черные лепешки.— Алешка. — Тайна. — Первая любовь. (Элегия). — Письма женщин. — Видение. — Художники. — Кучка разбойников. — Блаженные. — Умные командиры[22]. — Экономия. — Грибы.

Дружный народ. Рассказы. М., «Недра», 1927. 175 с.

Содерж.: Родной язык. — Звери.— Значок. — Третьим этажом. — Верующие. — Дом № 3. — Нахлебники.— Пробки. — Беззащитная женщина. — Святая милостыня. — Дружный народ. — Синяя куртка. — Обетованная земля. — Мелкий народ. — Пределы власти. — Счастье. — Нераспорядительный народ. — Дубовая снасть. — Плохой человек. — Светлые сны. — Плохой председатель. — Рулетка. — Убогие. — Осень. — Зима. — Неотправленное письмо. — Белые цветы.

Заколдованные деревни. Рассказы. М., «Недра», 1927. 178 с.

Содерж.: Заколдованные деревни.— Блаженные. — Наследство. — Государственная собственность. — Буфер. (Шутка). — Две пасхи: Ошибка. — Пустые головы; Стихийное бедствие. — Козявки. — Зеленая армия или умные командиры. — Дар божий. Эпоха 1920 г. — Хороший комитет. Эпоха 1917 г. — Богатство. Эпоха 1918 г. — Опись. — О коровах. Эпоха 1918 г. — Несмелый малый. — Хороший характер.— Страх. — Трудное дело. — Скверный товар. — Крепкий народ. Эпоха 20-го года. — Кучка разбойников.— Вредная штука. — Неподходящий человек. — Кулаки. — Технические слова. — Охотник.

Непонятное явление. Рассказы. М., «Мол. гвардия», 1927. 125 с.

22 Печаталось также под назв.: Зеленая армия или умные командиры.

Содерж.: Плохой номер. — Честный человек. — Иродово племя. — Стена. — Культура. — Крепкие нервы. — Редкая служба. — Непонятное явление. — Хулиганство. — Грибок. — Народные деньги. — Шведская машина. — Экономия. — Художники. — Тяжелый седок. — Порядок. — Плацкарта.

Новые рассказы: [Большая семья.— Печаль]. М., «Огонек», 1927. 44 с. (Б-ка «Огонек». № 287).

Обетованная земля. Рассказы. М., «Недра», 1927. 31 с. (Массовая б-ка «Недра»).

Содерж.: Обетованная земля. — Верующие. — Хороший характер. — Звери. — Дубовая снасть.

Право на жизнь или проблема беспартийности. — [Человеческая душа. — Звезды. Со вступит. статьей М. Вольфсона]. М., «Мол. гвардия», 1927. 167 с.

Право на любовь. Рига, «Грамату Драугс», 1927. 224 с. (Б-ка новейшей лит-ры. Т. 11).

Содерж.: Право на любовь. — Сердце женщины. — Без черемухи.— Письма женщины. — Ее условия. — Родной язык. — Звери. — Значок.— Третьим этажом. — Верующие. — Дом № 3. — Нахлебники. — Пробки. — Беззащитная женщина. — Святая милостыня. — Дружный народ. — Синяя куртка. — Обетованная земля. — Мелкий народ. — Нераспорядительный народ.

Рассказы. Рига, «Лит-ра», 1927. 224 с. (Наша б-ка. Т. 6).

Содерж.: Кулаки. — Технические слова. — Заколдованные деревни. — Непонятное явление. Этюд для «Руси». — Сенокос. — Эпизоотия. — Дар божий. — Буфер. — Две пасхи: Ошибка. — Пустые головы; Козявки. — Опись. — О коровах. — Скверный товар. — Крепкий народ.— Осень. — Зима. — Неотправленное письмо. — Белые цветы. — Любовь.— Весна. — Сирень. — У парома.

Хорошие места. М., «Недра», 1927. 174 с.

Содерж.: Хорошая наука. Этюд.— Три кита. — Рябая корова. — Святая женщина. — Рыболовы. — Восемь пудов. — Глас народа. — Гай-

ка. — Спекулянты. — Лабиринт. — Комната. — Терпеливый народ. — Слабое сердце. — Поросенок. — Бессознательное стадо. — Гостеприимный народ. — Инструкция. — Итальянская бухгалтерия. — Домовой. — В темноте. — Хорошие места. — Достойный человек. — Соболий воротник. — Дым. — Русская душа. Этюд.

Черные лепешки. — [У парома]. Рассказы. М., «Недра», 1927. 31 с. (Массовая б-ка «Недра»).

Арабская сказка. Рассказы. Рига, «Грамату Драугс», 1928. 191 с. (Б-ка новейшей лит-ры. Т. 40).

Содерж.: Арабская сказка. — Русская душа. Этюд. — Право на жизнь или проблема беспартийности. — Человеческая душа. — Звезды. — Осень. — Зима. — Неотправленное письмо. — Белые цветы.

Без черемухи. Сборник рассказов. Обл. работы Д. Тархова. Изд. 3-е, доп. М., Моск. т-во писателей, 1928. 240 с.

Содерж.: Без черемухи. — Большая семья. — Ее условия. — Право на любовь. — Печаль. — Письма женщины.

Три кита. Рассказы. Вступит. статья П. Пильского. Портр. авт. работы худож. А. Апсита. Рига, «Лит-ра», 1928. 208 с. с портр. (Наша б-ка. 29).

Содерж.: П. Пильский. Романовские мужики: — Три кита. — Рябая корова. — Святая женщина. — Рыболовы. — Восемь пудов. — Глас народа. — Гайка. — Спекулянты. — Лабиринт. — Комната. — Терпеливый народ. — Слабое сердце. — Поросенок. — Бессознательное стадо. — Гостеприимный народ. — Инструкция. — Итальянская бухгалтерия. — Домовой. — В темноте. — Хорошие места. — Вредная штука. — Достойный человек. — Соболий воротник. — Дым. — Стихийное бедствие. — Большая семья. — Землемеры. — Грибок. — Плацкарта. — Разговор[23]. — Культура. — Редкая служба.

Черные лепешки. Рассказы. М., «Недра», 1928. 250 с.

Содерж.: Черные лепешки. — Огоньки. — Путаница. — У парома. — Тайна. — Актриса. — Сирень. — Алешка. — Любовь. — Неначатая страница. — Экономическая основа. — Один час. — Весна.

Черные лепешки. Рассказы. Изд. 4-е. М., «Недра», 1930. 256 с.

Содерж. то же.

Огоньки. Рассказы. Рига, «Грамату Драугс», 1929. 206 с. (Б-ка новейшей лит-ры. Т. 65).

Содерж.: Автобиография. — Огоньки. — Актриса. — Неначатая страница. — Экономическая основа. — Один час. — Свой человек. — Плохой номер. — Честный человек. — Иродово племя. — Стена. — Крепкие нервы. — Редкая служба. — Непонятное явление. — Хулиганство. — Народные деньги. — Шведская машина. — Тяжелый седок. — Порядок. — Наследство. — Государственная собственность.

Без черемухи. Рассказы. Изд. 7-е. М., «Недра», 1930. 219 с.

Содерж.: Без черемухи. — Большая семья. — Видение. — Ее условия. — Право на любовь. — Письма женщин. — Печаль.

Голубое платье. Вступит. статья В. Гадалина. Обл. работы худож. А. Апсита. Рига, «Книжная лавка писателей», 1930. 139 с.

Содерж.: В. Гадалин. Пантелеймон Романов. — Голубое платье. — Яблоневый цвет. — Опять на нашу голову. — Охотник. — Неудобное начальство. — Легкая служба. — Верное средство. — Машинка. — Родной язык. — Неподходящий человек. — Закон. — Святая милостыня. — Трудное дело. — Несмелый малый. — Общественный дележ[24]. — Пособие[25].

Звезды. — [Черные лепешки]. Рассказы. М., «Недра», 1930. 40 с.

Новая скрижаль. Роман. Изд. 4-е. М., «Недра», 1930. 260 с.

Путаница. Избранные рассказы. Худож. В. Каабак. М., Моск. т-во писателей, 1933. 269 с.

Содерж.: Путаница. — Черные лепешки. — Огоньки. — У парома. — Актриса. — Алешка. — Экономическая основа. — Человеческая душа. — Звезды. — Арабская сказка. — Русская душа. Этюд. — Видение.

Собственность. Роман. [Ч. 1—2][26]. Худож. М. Храпковский. М., Гослитиздат, 1933. 296 с.

То же. [Ч. 1]. Рига, 1934. 164 с.

Светлана[27]. Роман. Рига, 1934, 155 с.

Рассказы. Худож. М. Гольдштейн. М., «Сов. лит-ра», 1934. 184 с. с илл.

Содерж.: За этим дело не станет. — Верное средство. — На Волге. — Простая формальность. — Русь и СССР: На родине советского форда. — Автозавод им. Молотова[28]. — Социалистический город; Первый экзамен. — Четыре минуты. — Рассказы, написанные до 1932 года: Свой человек. — Яблоневый цвет. — Женщина в черном. — Розы. — Курица. — Родные души. — Верность.

Рассказы. М., Гослитиздат, 1935. 504 с.

Содерж.: Обетованная земля. — Синяя куртка. — Соболий воротник. — Светлые сны. — Родной язык. — Звери. — Дом № 3. — Мелкий народ. — Скверный товар. — Пределы власти. — Нераспорядительный народ. — Плохой председатель. — О душе. — Восемь пудов. — Хороший характер. — Лабиринт. — Дым. — Глас народа. — В темноте. — Легкая служба. — Машинка. — Кошка. — Хорошие места. — Гайка. — Тяжелые вещи. — Третьим этажом. — Наследство. — Беззащитная женщина. — Итальянская бухгалтерия. — Опись. — Государственная собственность. — Дубовая снасть. — Рулетка. — Слабое сердце. — Счастье. — Землемеры. — Спекулянты. — Голубое платье. — Заколдованные деревни. — Инструкция. — Стихийное бедствие. — Плохой номер. — Честный человек. — Комната. — Верующие. — Плацкарта. — Поросенок. — Козявки. — Иродово племя. — Стена. — Редкая служба. — Тринадцать бревен. — О коровах. — Художники. — Вредная штука. — Хороший начальник. — Пустые головы. — Кучка разбойников. — Непонятное явление. — Черные лепешки. — Огоньки. — Путаница. — У парома. — Неначатая страница. — Большая семья. — Видение. — Русская душа. Этюд. — За этим дело не станет. — Мгновение. — Московские скачки[29]. — Секция. — Картошка. (Посвящается головотяпам)[30]. — На Волге. — Пионерка[31].

Пьесы

Землетрясение. Комедия в 4-х д. М., Моск. театр. изд., 1924. 95 с.

То же. Изд. 2-е, сокр. и испр. М., Моск. театр. изд., 1925. 89 с.

Женщина новой земли[32]. Пьеса в 4-х д. [С послесл. изд.]. М., 1925. 32 с. (Репертуарная б-ка «Вестника работников искусств». № 2).

Два мира. Политическое обозрение. — [Интервенция в Коровьем переулке][33]. М., «Долой неграмотность», 1927. 23 с.

В соавторстве с И. Забежинским.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Романы, повести, рассказы, очерки, статьи

Очерки Сибири: Степь. — Тайга и переселенцы. — Амурская дорога. — «Рус. ведомости», 1913, 14 апр.

Роковое. — «Рус. ведомости», 1913, 5 мая.

Разочарованный. — «Рус. ведомости», 1913, 26 мая.

---

23 Печаталось также под назв.: Закон. Эпоха 20 г.

24 Печаталось также под назв.: Восемь пудов.

25 Печаталось также под назв.: Слабое сердце.

26 2-я часть печаталась под назв.: Светлана.

27 2-я часть романа «Собственность».

28 Печаталось также под назв.: Русь и СССР. — В кн.: Советский характер. М., 1967.

29 Первоначальный вариант печатался под назв.: Для удобства публики.

30 Первоначальный вариант печатался под назв.: Плохая организация.

31 Печаталось также под назв.: Кукла.

32 Окончательный вариант печатался под назв.: Мария Кропотова; Свободная любовь.

33 Печаталось также под назв.: Штаб обороны кв. № 64. — В кн.: Забежинский И., Романов П. и Петрашкевич Н. Веселый театр. Миниатюры. М., 1928.

Медицина. — «Рус. ведомости», 1913, 16 июня.

За светом. — «Рус. ведомости», 1913, 25 окт.

Суд. Этюд. — «Рус. мысль», 1914, № 3, с. 64—84.

Писатель. Повесть. — «Рус. мысль», 1915, № 8, с. 141—180, № 9, с. 82—114.

Светлая ночь. — В кн.: Пряник осиротевшим детям. Пг., 1916, с. 81—84.

Народ и жизнь: Своими силами. — Собственники. — Дворяне. — Беднейшие и неимущие. — «Новая жизнь», 1918, 31 янв., 16 февр., 12 марта, 30 июня.

Буква «И». — «Новый мир», 1925, № 1, с. 72—75.

Суд над пионером. — «Мол. гвардия», 1927, № 1, с. 86—91.

Последнее усилие! — «Против угрозы войны!» (Однодневная газ. ФОСП), 1927, 20 июня.

Гражданин будущего. [Ответ на анкету]. — «30 дней», 1927, № 11, с. 92 с илл.

Загадка. Рассказ. Рис. М. Черемных. — «30 дней», 1928, № 12, с. 76—80.

[Писатели о мещанстве. Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1929, № 6, с. 28—29.

Товарищ Кисляков. Роман. — В кн.: «Недра». Лит.-худож. сборники. Кн. 18. М., 1930, с. 3—296.

Единственный выход. — «Красная новь», 1932, № 6, с. 116—118.

Златоустстрою—помощь всей страны! — «Известия», 1932, 24 дек.

Гвозди. Рассказ. — «Земля советская», 1932, № 12, с. 90—92.

Дела и люди на Трехгорке. Записки писателя. — В кн.: Писатели Красной Пресне. М., 1932, с. 38—47.

Ложь. — «Сиб. огни», 1933, № 1-2, с. 104—106.

Нос. — «Крокодил», 1933, № 35-36, с. 6.

Культурное обслуживание. — «Крокодил», 1934, № 5, с. 7.

Нечистая сила. (Быль). [С послесл. «Крокодила» «Слово беру я»]. — «Крокодил», 1934, № 6, с. 6.

Узкое место. — «Крокодил», 1934, № 8, с. 4—5.

Культурная мера. — «Крокодил», 1934, № 25, с. 4.

В гостях у инженера. Рассказ. Рис. В. Коновалова. — «Мол. колхозник», 1935, № 5, с. 2—3; то же: «Ленингр. правда», 1935, 12 окт.

О детях. (Путевые заметки писателя). — «Новый мир», 1936, № 1, с. 204—208.

Новые люди. — «Новый мир», 1936, № 3, с. 157—164.

Единство советского народа.—«Лит. газета», 1937, 12 дек.

Пьесы[34]

Показательный клуб. — В кн.: Забежинский И., Романов П. и Петрашкевич Н. Веселый театр. Миниатюры. М., 1928, с. 3—20.

В соавторстве с И. Забежинским.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства, рецензии

Ответ писателя. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1926, 19 июня.

По поводу статьи П. Адрианова «Вербицкая в брюках и ее покровители» («Ленингр. правда», 1926, 17 июня).

[Наши современные писатели о классиках. Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1927, № 5-6, с. 58.

К движению или к неподвижности? [О критике]. — «Новый мир», 1927, № 3, с. 177—180.

[Писатели о себе. Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1927, № 10, с. 78 с портр.

[О себе, о критике и о прочем. Ответ на анкету. С кратким предисл. ред.]. Фото С. Красинского. — «30 дней», 1927, № 6, с. 28—29 с портр. (Писатели дома).

Из записной книжки писателя. Мысли об искусстве. — В кн.: Утро. Лит. сб. 1. М.-Л., 1927, с. 197—207.

О своем [творчестве]. — «Читатель и писатель», 1928, 28 апр., с. 3.

---

34 См. также: Схема литмонтажа — 10 лет ВЦСПС. (С приложением пояснительных записок к постановке). — «Клубная сцена», 1927, № 1, с. 48—54. В соавторстве с И. Забежинским.

[Советские писатели о Толстом. Ответ на анкету]. — «Читатель и писатель», 1928, 8 сент., с. 2.

[Писатели об издательствах. Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1928, № 17, с. 72—73.

[Как мы относимся к Чехову. Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1929, № 17, с. 62.

[Письмо в редакцию]. — «Лит. газета», 1930, 14 апр.

В связи с перепечаткой романа «Товарищ Кисляков» рижской газетой «Сегодня».

[Какой нам нужен писатель. Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1931, № 15, с. 43—44.

Пантелеймон Романов о «Товарище Кислякове». Письмо в редакцию. [С послесл. ред.]. — «Лит. газета», 1931, 15 июля.

Нужная книга. (Иш. Л. «Ворошиловский зачет»). — «Сов. лит-ра народов Средней Азии», 1934, № 1, с. 124.

[Речь на Первом Всесоюзном съезде советских писателей 23 августа 1934 г.]. Сокр. варианты: «Правда», 1934, 24 авг. (под назв.: Нужна новая, коммунистическая индивидуальность); то же: «Известия», 1934, 25 авг. (под назв.: У нас смеются хорошо); «Лит. газета», 1934, 24 авг. (под назв.: О сатире и юморе); «Ленингр. правда», 1934, 24 авг. (под назв.: Речь тов. П. Романова).

Интернациональная столица. [Ответ на анкету «Писатели о Москве»]. — «Веч. Москва», 1934, 25 авг.

[Ответное слово писателей нашей страны. Анкета. О научно-художественной литературе]. — «Борьба за технику», 1934, № 17-18, с. 13 с портр.

[Автобиография]. — В кн.: Писатели. Автобиографии и портреты соврем. рус. прозаиков. Изд. 2-е, доп. и испр. М., 1928, с. 277—279 с портр. Библиогр.: с. 279—280. 1-е изд. — 1926 г.

[Воспоминания о своем детстве. Отрывки]. — В кн.: Милонов Н. Писатели Тульского края. Очерки по литературному краеведению. Тула, 1963, с. 218—219 с портр.

[Письмо М. Горькому от 2 декабря 1924 г. Отрывок. — Дарственная надпись на романе «Русь», подаренном М. Горькому, от 1 января 1925 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 248.

Изложение выступлений П. С. Романова

Б. С черемухой или без черемухи? (Читка и обсуждение. Рассказ «Без черемухи» в райдоме комсомола Рогожско-Симоновского района). — «Мол. ленинец», 1927, 8 февр., с илл.

Трифонова Т. Критики говорили, писатели молчали. Вопросы пола — рекламная уловка. [На диспуте «Вопросы пола в художественной литературе» в Академической филармонии]. — «Смена», 1928, 18 марта, с илл. См. также: [Б.п.]. На потребу обывателя. — «Читатель и писатель», 1928, 24 марта, с. 7.

Кут А. На пленуме оргкомитета писателей. — «Веч. Москва», 1932, 2 ноября.

Отклики см.: [Б.п.]. Заключительное слово тов. Кирпотина. — «Известия», 1932, 6 ноября; [Б.п.]. Полугодие творческих побед. [Беседа с председателем ленинградского оргкомитета Союза писателей т. Баузе]. — «Красная газета», 1932, 14 ноября.

Зов. Писатель — член профсоюза. На слете литкружковцев-[печатников]. — «Веч. Москва», 1933, 26 авг.

Рич А. Нет еще подлинной самокритики. На собрании [московских] писателей, [посвященном дискуссии о формализме в литературе]. — «Веч. Москва», 1936, 20 марта.

Отклики см.: [Б.п.]. На московском собрании писателей. — «Комсом. правда», 1936, 21 марта; [Б.п.]. На общемосковском собрании писателей. 19 марта. — Субоцкий Л. Нужен ответ делом. — «Лит. газета», 1936, 27 марта.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ П. С. РОМАНОВА

М. ГОРЬКИЙ и П. С. РОМАНОВ

Горький М. [Письмо П. Романову около 10(23)? августа 1911 г. Отрывок]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 248.

О рассказе «Отец Федор».

Горький М. [Письмо Л. Леонову от 2 ноября 1924 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 246.

Ответ Л. Леонова см.: [Письмо М. Горькому от 11 ноября 1924 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 248.

Горький М. [Письмо Л. Леонову от 12 декабря 1924 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, с. 426.

Горький М. [Письмо К. Федину от 20 декабря 1924 г.]. — В кн.: Федин К. Горький среди нас. Картины литературной жизни. М., 1967, с. 225.

Горький М. [Письмо К. Федину от 18 января 1925 г.]. — В кн.: Федин К. Горький среди нас. Картины литературной жизни. М., 1967, с. 229. Впервые: «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963.

О романе «Русь».

Горький М. [Письмо А. Воронскому от 12 февраля 1925 г.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 10. М. Горький и советская печать. Кн. 2. М., 1965, с. 16.

О романе «Русь».

Горький М. [Письмо А. Демидову от 15 мая 1925 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 152. Впервые в кн.: Горький М. Письма о литературе. М., 1957.

Горький М. [Письмо А. Воронскому от 18 июня 1925 г.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 10. М. Горький и советская печать. Кн. 2. М., 1965, с. 21.

Горький М. [Письмо Н. Фатову от 1 июля 1925 г. Отрывок]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 11. Переписка А. М. Горького с И. А. Груздевым. М., 1966, с. 112.

Горький М. [Письмо К. Федину от 10 февраля 1926 г.]. — В кн.: Федин К. Горький среди нас. Картины литературной жизни. М., 1967, с. 251; то же: «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963. Впервые: «Вопросы лит-ры», 1959, № 3.

Горький М. [Письмо И. Касаткину от 16 февраля 1926 г.]. — В кн.: Горький М. Письма о литературе. М., 1957, с. 316.

Горький М. [Письмо И. Груздеву от 13 ноября 1926 г.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 11. Переписка А. М. Горького с И. А. Груздевым. М., 1966, с. 90.

Горький М. [Письмо И. Груздеву от 23 марта 1927 г.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 11. Переписка А. М. Горького с И. А. Груздевым. М., 1966, с. 111.

Горький М. Письма из редакции. [1930]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 25. М., 1953, с. 148.

Горький М. [Письмо В. Багрицкому от 9 февраля 1933 г.]. — В кн.: Горький М. Письма о литературе. М., 1957, с. 445.

Летопись жизни и творчества А. М. Горького. [В 4-х вып.]. Вып. 2. 1908—1916. М., АН СССР, 1958, с. 228.

Летопись жизни и творчества А. М. Горького. [В 4-х вып.]. Вып. 3. 1917—1929. М., АН СССР, 1959, с. 28, 48.

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Пантелеймон Романов. М., «Никитинские субботники», 1928. 244 с. (Б-ка соврем. писателей для школы и юношества. Под ред. Е. Никитиной. Критич. серия. 13).

Содерж.: В. Львов-Рогачевский. Пантелеймон Романов[35]. — Е. Никитина. Пантелеймон Романов. Анализ повествовательных произведений[36]. — Г. Горбачев. Писатели, пытающиеся быть нейтральными и колеблющиеся (П. Романов)[37]. — С. Пакентрейгер. Талант равнодушия. (Пант. Романов)[38]. — П. Лебедев-Полянский. Письма о литературе. Письмо первое. (П. С. Романов)[39]. — С. Абакумов. Пантелеймон Романов. — Н. Замошкин. Два романа о вчерашнем дне. («Русь» П. Романова)[40]. — Л. Войтоловский. Пантелеймон Романов. («Русь»)[41]. — А. Лежнев. Пантелеймон Романов. («Русь», кн. 1)[42]. — П. Ионов. «Без черемухи»[43]. — В. Полонский. Заметки журналиста. (О проблемах «пола» и «половой» литературе)[44]. — Д. Горбов. Итоги литературного года. (П. Романов)[45]. — В. Якерин. Пантелеймон Романов[46]. — С. Гусев. Суд пионеров над П. Романовым. (По поводу рассказа П. Романова «Суд над пионером»)[47].

---

35 То же в кн.: Романов П. Русская душа. Харьков, 1926. Первоначальный вариант: «Красная нива», 1926, № 48.

36 Впервые в кн.: Никитина Е. и Шувалов С. Беллетристы-современники. Изд. 2-е, испр. и доп. М., 1928. 1-е изд. — 1927 г. Варианты отрывков: в кн.: Свиток. № 4. Сб. лит. о-ва «Никитинские субботники». М., 1926 (под назв.: Русь у П. Романова); в кн.: Романов П. Собрание сочинений. [В 7-ми т.]. Т. 2. Хорошие места. М., 1927 (под назв.: Творчество П. Романова).

37 Вариант в кн.: Горбачев Г. Современная русская литература. Изд. 3-е, испр. и доп. М.-Л., 1931. Впервые: «Звезда», 1926, № 1 (под назв.: На переломе).

38 Впервые: «Печать и революция», 1926, № 8.

39 Впервые: «На лит. посту», 1927, № 7. Подпись: Полянский В.

40 Впервые: «Новый мир», 1926, № 12.

41 Впервые: «Красная новь», 1924, № 6.

42 Впервые: «Печать и революция», 1925, № 4.

43 Впервые: «Правда», 1926, 4 дек.

44 То же в кн.: Полонский В. Очерки современной литературы. Изд. 3-е, доп. М.-Л., 1930, с. 280—287 с портр. Впервые: «Известия», 1927, 3 апр.

45 То же в кн.: Горбов Д. У нас и за рубежом. М., 1928. Впервые: «Новый мир», 1925, № 12. Подпись ошибочна: Бобров Д.

46 Впервые: «Красная новь», 1926, № 3.

47 То же: «Мол. гвардия», 1927, № 7. Первоначальный вариант: «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 17 июля (под назв.: Суд над П. Романовым).

Короленко В. [Письмо П. Романову от 5 июля 1909 г.]. — В кн.: Короленко В. О литературе. М., 1957, с. 557—558, 674.

[Б.п.]. В Союзе писателей.—«Правда», 1922, 8 дек.

О собрании, посвященном творчеству П. Романова.

[Б.п.]. По организациям и кружкам. — «Известия», 1922, 9 дек.

О чтении П. Романовым своих произведений в Союзе писателей СССР.

Лелевич Г. По журнальным окопам. [«Жизнь», 1924, № 1]. — «Мол. гвардия», 1924, № 7-8, с. 271.

Переверзев В. Новинки беллетристики. — «Печать и революция», 1924, № 5, с. 138.

Смирнов А. П. Романов. — «Искусство трудящимся», 1925, № 10, с. 11.

Горбов Д. По журналам. [«Красная новь», 1925, №№ 1, 2]. — «Книгоноша», 1925, № 14, с. 5.

Воронский А. [Письмо М. Горькому от 18 июня 1925 г.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 10. М. Горький и советская печать. Кн. 2. М., 1965, с. 22.

Марцинский. По журналам. — «Книгоноша», 1925, № 25, с. 5.

Б-ев С. По журналам. — «Книгоноша», 1925, № 31-32, с. 4.

С. [«Красная новь», 1925, № 6]. — «Ленингр. правда», 1925, 2 окт.

Зорич А. [Прибой. Альманах 1. Л., 1925]. — «Правда», 1925, 9 окт.

Терещенко Н. Пантелеймон Романов. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 26 ноября.

Н.С. [Прибой. Альманах 1. Л., 1925]. — «Красная новь», 1925, № 9, с. 284.

Фатов Н. Пантелеймон Романов. — В кн.: Прибой. Альманах 1. Л., 1925, с. 271—295.

Критику см.: Н. Литературная лоханка. Писатель «за все». — «Крокодил», 1925, № 43, с. 4; Якубовский Г. Альманахи. — «Новый мир», 1925, № 11, с. 143—144; [Б.п.]. Историко-литературная лоханка. «Антикритика» на «антикритику». — «Крокодил», 1925, № 48, с. 6; Ипполит. О «комсомольской критике» и писателе-комсомольце. — «Мол. ленинец», 1926, 4 дек.; Губер Б. Хрен редьки не слаще. — В кн.: Перевал. Сб. 5. М., 1927,

с. 225—227; Горький М. Открытое письмо А. С. Серафимовичу. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 27. М., 1953, с. 149. Впервые: «Лит. газета», 1934, 14 февр. Ответ Н. Фатова см.: Моя статья о Пант. Романове и мои критики. — В кн.: Утро. Лит. сб. 1. М.-Л., 1927, с. 283—297.

Гитель О. Русская художественная литература в 1925 г. (Обзор). — «Нар. учитель», 1926, № 1, с. 180.

Лежнев А. Русская литература в истекшем году. Некоторые выводы и итоги. — «Печать и революция», 1926, № 1, с. 120.

Цинговатов А. По журналам. — «Учит. газета», 1926, 17 апр.

[Б.п.]. Новые книжки библиотеки «Огонек». — «На лит. посту», 1926, № 4, с. [63].

Фелер-Шпиковская Д. Рассказы о любви Пантелеймона Романова. — «Жизнь искусства», 1926, № 21, с. 9.

[Б.п.]. — «Огонек», 1926, № 23, с. [2] с портр.

Лежнев А. Заметки о журналах и сборниках. — «Печать и революция», 1926, № 4, с. 93—94.

Соболев Ю. По страницам журналов... Пант. Романов и его проблемы... — «Веч. Москва», 1926, 6 июля.

Герман А. Пантелеймон Романов. — «За 7 дней», 1926, № 2, с. 7.

Лунин Б. Пантелеймон Романов о любви. — «Смена», 1926, № 17, с. 13—14 с портр.

Саянов В. Зубоскальство или критика? К вопросу о комсомольской литературе. — «Смена», 1926, 21 дек.

[Б.п.]. От издательства. — В кн.: Романов П. Хорошие места. М., 1926, с. 3—4.

[Б.п.]. П. Романов у симоновской молодежи. — «Мол. ленинец», 1927, 24 февр.

Груздев И. [Письмо М. Горькому от 13 марта 1927 г.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 11. Переписка А. М. Горького с И. А. Груздевым. М., 1966, с. 105.

Левидов М. Простые истины. (О читателе; о писателе). М.-Л., Изд. авт., 1927, с. 116—122. Впервые: «Веч. Москва», 1927, 22 апр. (под назв.: Право на пошлость).

Отклик см.: Н. Н. По журналам. — «На лит. посту», 1927, № 9, с. 55.

Ренц И. Женские письма [в редакции женских журналов]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 15 мая.

Б.Ц. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 7-8, с. 34—35.

Кин В. О литературе идеалов. — «Комсом. правда», 1927, 25 дек.

Костров Т. Культура и мещанство. — «Революция и культура», 1927, № 3-4, с. 30.

Дынник В. О «мэтрической» системе в применении к литературе. — В кн.: Сегодня. Альманах 2. М., 1927, с. 133—138.

Пильский П. Пантелеймон Романов. Мораль, быт, юмор. — В кн.: Романов П. Вопросы пола. Рига, 1927, с. 7—10.

Ю.Л. О П. Романове. — «На лит. посту», 1928, № 1, с. 32—34.

Гладков Ф. [Письмо М. Горькому от 17 февраля 1928 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 104.

Новоселов Н. Какой смех нам нужен. О юморе Зощенко, П. Романова и Вяч. Шишкова. — «Мол. ленинец», 1928, 3 марта.

Горбов Д. Новая женщина в литературе. — «Известия», 1928, 9 марта.

Хромов С. Писать ли проще?—«Читатель и писатель», 1928, 5 мая, с. 1.

О языке произведений П. Романова.

Правдухин В. Литературная шивера. — «Сиб. огни», 1928, № 3, с. 209.

Семенов М. Творческие пути пролетарской литературы на съезде ВАПП'а. — «Революция и культура», 1928, № 11, с. 49.

Каган Л. Комическая новелла Пант. Романова. — «Лит-ра и марксизм», 1928, № 6, с. 43—84.

Вешнев В. Комические близнецы. (Мих. Зощенко, П. Романов, Мих. Козырев). — В кн.: Вешнев В. Книга характеристик. М.-Л., 1928, с. 85—96.

Пильский П. Романовские мужики. — В кн.: Романов П. Три кита. Рига, 1928, с. 7—12.

Штейнман З. Победители, которых судят. — В кн.: Голоса против. Критич. альманах. Л., 1928, с. 89—114.

Шишкевич М. Деревня чужими глазами. — «Земля советская», 1929, № 3, с. 44—45.

Ингулов С. Бобчинский на Парнасе. Особое мнение о Пантелеймоне Романове. — «Мол. гвардия», 1929, № 11, с. 71—80.

Багрий А. Пант. Романов. — В кн.: Багрий А. Литературные очерки. (А. С. Грибоедов, И. С. Тургенев, А. П. Чехов, П. Романов). Баку, 1929, с. 171—176.

Лежнев А. Русская литература за десять лет. — В кн.: Лежнев А. и Горбов Д. Литература революционного десятилетия. 1917—1927. Харьков, 1929, с. 64—65.

Гадалин В. Пантелеймон Романов. — В кн.: Романов П. Голубое платье. Рига, 1930, с. 5—10.

Гольцев В. Перед новыми задачами. — «Лит. газета», 1931, 25 июля.

[Б.п.]. Над чем работает писатель. — «Лит. газета», 1932, 5 июня.

Селивановский А. Тысяча девятьсот тридцать второй. — «Новый мир», 1933, № 1, с. 232.

[Б.п.]. Русская литература в Болгарии. Беседа с писателем Л. Стояновым. — «Смена», 1936, 27 дек.

О переводе рассказов П. Романова на болгарский язык.

Боброва Е. Советская художественная литература в переводах на западноевропейские языки. (1917—1937). — «Звезда», 1937, № 11, с. 339—340, 342.

О переводе рассказов П. Романова на французский и итальянский языки.

Тяжелая утрата. [Некролог]. — «Лит. газета», 1938, 10 апр. Подпись: Правление Союза советских писателей.

[Б.п.]. Памяти Пантелеймона Романова. — «Лит. газета», 1939, 10 апр.

[Б.п.]. Пантелеймон Сергеевич Романов. (1884—1938). — В кн.: Романов П. Избранное. М., 1939, с. 3—6.

[Б.п.]. Юмористические рассказы советских писателей на немецком языке. — «Интерн. лит-ра», 1940, № 5-6, с. 345.

Тимофеев Л. Советская литература в лондонском освещении. — «Культура и жизнь», 1947, 30 марта.

Марьямов А. «Нет» и «да». К польским литературным спорам [о советской литературе]. — «Новый мир», 1957, № 1, с. 240.

Наумов Е. М. Горький в борьбе за идейность и мастерство советских писателей. М., Гослитиздат, 1958, с. 113—114.

Кузнецов М. Социалистический реализм в соотношении с другими творческими методами. — В кн.: Реализм и его соотношения с другими творческими методами. М., 1962, с. 342.

Милонов Н. Писатели Тульского края. Очерки по лит. краеведению. Тула, Кн. изд., 1963, с. 218—219 с портр.

Леонтьев Б. Связь времен. — «Лит. Россия», 1965, 8 окт., с. 14.

Воспоминания о П. Романове (20-е гг.).

Арго А. Своими глазами. Книга воспоминаний. М., «Сов. писатель», 1965, с. 106—108.

Воспоминания о П. Романове (20-е гг.).

Семанова М. Чехов и советская литература. 1917—1935. М.-Л., «Сов. писатель», 1966, с. 169—171.

Рыклин Г. Если память мне не изменяет... Воспоминания лирические, юмористические, сатирические. М., «Сов. писатель», 1968, с. 54, 57—58.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Суд. Рассказ. 1914

Короленко В. [Письмо П. Романову от 22 июня 1909 г.]. — «Вопросы лит-ры», 1962, № 4, с. 156—158 с автографом.

Писатель. Повесть. 1915

Короленко В. [Письмо П. Романову от 19 декабря 1913 г.]. — В кн.: Короленко В. Собрание сочинений. В 10-ти т. Т. 10. М., 1956, с. 499—500; то же в кн.: Короленко В. О литературе. М., 1957.

Русская душа. (В родном краю). Рассказ. 1916

Короленко В. [Письмо П. Романову от 26 сентября 1916 г.]. — В кн.: Книга. Исследования и материалы. Сб. 14. М., 1967, с. 96.

Лернер Н. Среди журналов. — «Журнал журналов», 1917, № 6, с. 5.

Русь. Роман. 1923—1936

Луначарский А. Русь. — «Известия», 1922, 22 марта.

Соболев Ю. ...Читая... слушая. — «Эхо», 1923, № 5, с. 26 с портр. Подпись ошибочна: Соболь Ю.

Вешнев В. Что нового в литературе? — «Всемирная иллюстрация», 1924, № 5-6, с. 44—45.

Соболев Ю. — «Жизнь», 1924, № 1, с. 422—425.

Правдухин В. Литературные течения современности. — «Сиб. огни», 1925, № 1, с. 214.

К. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 10 февр.

Юргин Н. — «Комсом. правда», 1925, 16 дек.

Федоров И. Предреволюционная Россия в отображении Фирса. — «Известия», 1926, 11 июля.

Шафир Я. Художественная мясорубка Пантелеймона Романова. — «Книгоноша», 1926, № 30, с. 11—13.

Мустангова Е. — «Звезда», 1926, № 4, с. 237—238.

Лежнев А. — «Правда», 1926, 4 авг.

Куллэ Р. Над бездной. — «Вестник знания», 1926, № 17, стлб. 1139—1144.

Груздев И. Упрямая кобыла. — «Звезда», 1926, № 6, с. 209—213.

Отклик см.: Оксенов И. О «классической» опасности. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 24 июня.

Раитлер Ю. Польша о русской литературе. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 7 дек.

Цейтлин А. Поместный стиль в советской литературе. («Русь» Пант. Романова). — В кн.: Буржуазные тенденции в современной литературе. Доклады в Коммунистической академии. М., 1930, с. 61—84.

Отклики см.: Поступальский И. — «Резец», 1929, № 50, 2-я с. обл.; Бочачер М. Против буржуазных тенденций! — «Книга и революция», 1930, № 4, с. 18.

Добранов Ю. Новый роман Вс. Иванова. — «Книга и пролет. революция», 1935, № 3, с. 59—60.

Ершов Л. Русский советский роман. (Национальные традиции и новаторство). Л., «Наука», 1957, с. 103—109, 267.

Детство. Повесть. 1924

Короленко В. [Письмо П. Романову от 22 июня 1909 г.]. — «Вопросы лит-ры», 1962, № 4, с. 156—158 с автографом.

Смирнов Н. По журналам и альманахам. — «Известия», 1924, 24 февр.

Стонов Д. По журналам и альманахам. Обзор второй. — «Город и деревня», 1924, № 10, с. 139—140.

Землетрясение. Пьеса. 1924

Брандт О. На путях к новой комедии. «Землетрясение» у Корша. — «Веч. Москва», 1924, 8 янв.

Ромашев Б. На театральном фронте. — «Красная нива», 1924, № 12, с. 294 с илл.

Волькенштейн В. — «Печать и революция», 1924, № 5, с. 284.

[Б.п.]. — «Вестник книги», 1925, № 5, с. 12—13.

Театральные постановки

Летний театр Народного Дома. Ленинград, 1924

Кузнецов Е. «Землетрясение». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1924, 20 июня.

[Б.п.]. «Землетрясение». — «Ленингр. правда», 1924, 28 июня.

С. М-ский. «Землетрясение». (Летний театр Нардома). — «Жизнь искусства», 1924, № 27, с. 12.

В.Т. Народный дом. — «Рабочий и театр», 1924, № 13, с. 12.

Московский драматический театр (б. Корш). 1924

Б.Р. «Землетрясение». (Премьера в театре Корш). — «Известия», 1924, 8 янв.

Брандт О. На путях к новой комедии. «Землетрясение» у Корша. — «Веч. Москва», 1924, 8 янв.

Блюм В. Театр «Комедия». «Землетрясение», ком. Пантелеймона Романова. — «Правда», 1924, 13 янв.

Е.К. «Землетрясение». (Театр б. Корш). — «Рабочая Москва», 1924, 13 янв.

Марголин С. Всегда ли «Землетрясение» — потрясающе? — «Веч. Москва», 1924, 15 янв.

[Б.п.]. «Землетрясение» в театре «Комедия». — «Рабочий зритель», 1924, № 3, стлб. 14—16.

Бескин Э. «Землетрясение» у Корша. — «Новый зритель», 1924, № 2, с. 5.

Лаэрт. «Землетрясение» в театре «Комедия». — «Рампа», 1924, № 3, с. 8—9 с илл.

Лорензаччио. У рампы. — «Жизнь искусства», 1924, № 3, с. 9, № 4, с. 6, № 5, с. 20.

Цвибельфиш. Быт за неделю. — «Рампа», 1924, № 3, с. 4—5.

Ваше мнение о премьере? «Землетрясение» в «Комедии». [Анкета]. — «Зрелища», № 70, 1924, с. 12.

Приводятся высказывания Н. Радина, Замковой, Б. Красина, Г. Чулкова и В. Лебедева.

Загорский М. На премьерах. «Землетрясение». — «Зрелища», № 70, 1924, с. 4.

Буква «И». — Домовой. Рассказы. 1925

Горбов Д. [«Новый мир», 1925, №№ 1—3]. — «Книгоноша», 1925, № 12-13, с. 2.

Видение. Рассказ. 1925

Буданцев С. По журналам.—«Учит. газета», 1925, 23 июля.

Крепкий народ. Сборник. 1925

Лежнев А. Библиотека «Прожектор». Выпуски №№ 1—8. Издание газеты «Правда». Москва. 1925. — «Правда», 1925, 16 окт.

Мария Кропотова. (Женщина новой земли. Свободная любовь). Пьеса. 1925

[Б.п.]. — «Известия», 1925, 18 янв.

Гаврилов С. Женщина новой земли. — «Рабочий и театр», 1925, № 44, с. 17.

Герман А. — «Рабочий журнал», 1925, № 6, с. 136.

[Б.п.]. От издательства. — В кн.: Романов П. Женщина новой земли. М., 1925, с. [31—32].

М.Б. «Женщина новой земли». — «Театр. неделя» (Одесса), 1926, № 11, с. 5.

Театральные постановки

Рабочий сад им. тов. Мандельштама. Москва, 1925

Дальний Б. Женщина новой земли.—«Комсом. правда», 1925, 10 июля.

Драматический театр им. Ленина. Одесса, 1926

М.Б. «Женщина новой земли». — «Театр. неделя» (Одесса), 1926, № 11, с. 5.

Рассказы. Сборник. 1925

Б.А. — «Наша газета», 1926, 27 янв.

Штекин Б. О семи книгах. — «Мол. ленинец», 1927, 5 июня.

Рассказы о любви. 1925

Друзин В. [Прибой. Альманах 1. Л., 1925]. — «Звезда», 1925, № 5, с. 279—280. Вариант: «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 19 ноября.

Хризич Г. [Прибой. Альманах 1. Л., 1925]. — «Ленингр. правда», 1925, 15 окт.

Юргин Н. [Прибой. Альманах 1. Л., 1925]. — «Комсом. правда», 1925, 18 ноября.

Гордов Д. [Прибой. Альманах 1. Л., 1925]. — «Забой» (Луганск), 1925, № 21-22, 2-я с. обл.

Лежнев А. Литературные заметки. — «Печать и революция», 1925, № 8, с. 119—120.

Фатов Н. [Прибой. Альманах 1. Л., 1925]. — «Октябрь», 1926, № 1, с. 163.

Штейнман З. Заметки о злободневном. — «Резец», 1927, № 43, с. 15.

Три кита. Сборник. 1925

Динамов С. Крестьянская беллетристика. — «Книгоноша», 1925, № 33-34, с. 2.

Черные лепешки. Рассказ. 1925

Соловьев Б. [«Красная новь», 1925, № 8]. — «Ленингр. правда», 1925, 13 дек.

Собрание сочинений. [В 7-ми т.]. 1925—1927

О 1-м томе:

Завалишин А. — «Беднота», 1925, 18 марта.

Фатов Н. — «Мол. гвардия», 1925, № 4, с. 161—162.

Н.П-ая. — «Правда», 1925, 9 мая.

[Б.п.]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 12 мая.

П. — «Сиб. огни», 1925, № 3, с. 216.

Березин Л. — «Печать и революция», 1925, № 5-6, с. 526.

О 4—6-м томах:

Ф.Ж. — «Книга и профсоюзы», 1926, № 12, с. 25.

О 5-м томе:

Стодолин Б. — «Наша газета», 1926, 8 дек.

О 6-м томе:

Груздев И. Упрямая кобыла. — «Звезда», 1926, № 6, с. 212—215.

Р.Ц. — «Наша газета», 1926, 30 июля.

Актриса. Рассказ. 1926

Карташов С. [«Красная новь», 1926, № 3]. — «Комсом. правда», 1926, 26 мая.

[Б.п.]. Советская актриса и «Актриса» П. Романова. [О диспуте в Центральном посредническом бюро работников искусств]. — «Сов. театр», 1930, № 5-6, с. 8—9. См. также: Быховская Б. Может ли верующий играть безбожника? — «Рабочий и искусство», 1930, 15 мая.

Без черемухи. Рассказ. 1926

[Б.п.]. У нас в журнале. — «Мол. гвардия», 1926, № 7, с. 164—165, № 8, с. 171—172.

Приводятся письма читателей.

Ситков И. [«Молодая гвардия», 1926, № 6]. — «Комсом. правда», 1926, 18 авг.

Цинговатов А. По журналам. — «Учит. газета», 1926, 28 авг.

Горбов Д. [«Молодая гвардия», 1926, №№ 6, 7]. — «Красная новь», 1926, № 10, с. 236.

Диспут в Академии ком. воспитания им. Крупской. — «Мол. гвардия», 1926, № 12, с. 169—173.

Б. С черемухой или без черемухи? (Читка и обсуждение. Рассказ «Без черемухи» в райдоме комсомола Рогожско-Симоновского района). — «Мол. ленинец», 1927, 8 февр., с илл.

[Б.п.]. О клевете на молодежь. — «Комсом. правда», 1927, 1 марта.

Лежнев А. Быт молодежи и современная литература. С. Малашкин. П. Романов. Л. Гумилевский. — «Красное студенчество», 1927, № 5, с. 52—53.

Эрлих Н. Мерзость нараспашку. (Литература о молодежи). — «Забой» (Артемовск), 1927, № 5, с. 21—22.

Грибанов М. Довольно клеветы. [Отзыв читателя]. — «Красное студенчество», 1927, № 8, с. 59—60.

Коротков Г. Литература собачьего переулка. — «Резец», 1927, № 15, с. 14—16.

Лежнев А. Об итогах литературного сезона. — «Известия», 1927, 15 мая.

Гусев С. Какова же наша молодежь? — «Мол. гвардия», 1927, № 6, с. 114—139. Отрывок: «Известия», 1927, 5 мая (под назв.: Пределы критики).

[Б.п.]. Слово—авторам. — «Читатель и писатель», 1928, 31 марта, с. 4.

Приводится письмо читателя.

Против литературной богемы. [Ред. статья]. — «Мол. ленинец», 1928, 4 апр.

Сталь Е. Молодежь и литература. Письмо из Перми. [О литературном вечере в Мотовилихинском клубе]. — «Читатель и писатель», 1928, 5 мая, с. 7.

Горбов Д. Писатели о молодежи.— В кн.: Горбов Д. У нас и за рубежом. М., 1928, с. 174—179.

Кут А. Писатели и социалистическое строительство. (На выставке в Доме Герцена). — «Веч. Москва», 1930, 6 мая, с илл.

Тимофеев Л. Тысяча и одна сноска. — «Коммунист», 1955, № 11, с. 141.

Иванов В. Формирование идейного единства советской литературы. 1917—1932. М., Гослитиздат, 1960, с. 97—99. См. также: Иванов В. Из истории борьбы за высокую идейность советской литературы. 1917—1932. М., Гослитиздат, 1953, с. 183—184.

Домовой. — Спекулянты. Сборники. 1926

Фиш Г. — «Ленингр. правда», 1926, 31 марта.

Огоньки. Рассказ. 1926

Фатов Н. Лицо наших журналов.— «На лит. посту», 1926, № 2, с. 51.

Мунблит Г. Литературные заметки. («Новый мир», №№ 1, 2, 3 за 1926 г.). — «Комсомолия», 1926, № 4, с. 73.

Письма женщин. 1926

Адрианов П. Вербицкая в брюках и ее покровители. — «Ленингр. правда», 1926, 17 июня.

Критику см.: Алексеев Н. Гувернантка в штанах и ее жертвы. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1926, 18 июня. Ответ П. Адрианова см.: Порнография, помноженная на коммерцию. — «Ленингр. правда», 1926, 19 июня. Подпись: П. А.

Луначарский А. Мещанская добродетель. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1926, 22 июня. Поправки к статье см.: Луначарский А. Письмо в редакцию. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1926, 28 июня.

Отклики см.: Энгельгардт А. Мещанская добродетель и пролетарская нравственность. — «Ленингр. правда», 1926, 26 июня.

Луначарский А. Еще о «порнографии». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1926, 28 июня.

Жиц Ф. Среди книг. — «Веч. Москва», 1927, 19 авг.

Бек А. [Утро. Лит. сб. 1. 1927]. — «На лит. посту», 1927, № 17-18, с. 89, 90.

Право на любовь. Рассказ. 1926

Цинговатов А. По журналам. — «Учит. газета», 1926, 18 сент.

Путаница. (Вопросы пола). Рассказ. 1926

Полтавский И. Больше правды. — «Веч. Москва», 1926, 15 апр.

Рассказы о любви. Сборник. 1926

Оксенов И. «Библиотека для всех», рабочего издательства «Прибой»... — «Ленингр. правда», 1926, 27 авг.

Русская душа. Сборник. 1926

Ревякин А. О сочинениях П. Романова. — «Беднота», 1926, 4 ноября.

Н.Б. — «Пищевик», 1927, 13 сент.

Сенокос. Рассказ. 1926

Рудерман М. — «Правда», 1926, 21 апр.

Замошкин Н. По альманахам и сборникам. — «Новый мир», 1926, № 6, с. 151.

Спекулянты. Сборник. 1926

Вайсброд А. Библиотека сатиры и юмора. — «Рабочая Москва», 1926, 3 апр.

Хорошие места. Сборник. 1926

Л.И. О жизни крестьянской. — «Беднота», 1926, 19 мая.

Человеческая душа. Рассказ. 1926

Цинговатов А. По журналам. — «Учит. газета», 1927, 8 янв.

Друзин В. По толстым журналам. («Новый мир» — книга двенадцатая). — «Красная газета», 1927, 15 янв.

Арабская сказка. Рассказ. 1927

Т.В. Среди книг и журналов. — «Красная газета», 1928, 13 янв.

Дружный народ. Сборник. 1927

С.С. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 26 окт.

Заколдованные деревни. Сборник. 1927

Лежнев А.—«Правда», 1927, 25 сент.

Г.П. — «Сиб. огни», 1927, № 5, с. 217—218.

Звезды. Рассказ. 1927

Зорич А. [«Недра». Кн. 10. М., 1927]. — «Правда», 1927, 5 янв.

Губер Б. [«Недра». Кн. 10. М., 1927]. — «Красная новь», 1927, № 2, с. 239—240.

Лежнев А. [«Недра». Кн. 10. М., 1927]. — «Печать и революция», 1927, № 2, с. 197.

Непонятное явление. Сборник. 1927

И. В-ц. 17 веселых рассказов. — «Мол. ленинец», 1927, 25 сент.

Право на жизнь или проблема беспартийности. Повесть. 1927

Пр-в П. «Право на жизнь или повесть о беспартийности». — «Веч. Москва», 1926, 17 дек.

Скворцов-Степанов И. [Письмо В. Полонскому от 17 марта 1927 г.].— «Новый мир», 1964, № 5, с. 215.

Гиндин М. [«Молодая гвардия», 1927, № 4]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 13 мая.

Бек А. Мещанин в литературе. — «Наша газета», 1927, 29 дек.

Вольфсон М. Об Останкиных и современной интеллигенции. — В кн.: Романов П. Право на жизнь или проблема беспартийности. М., 1927, с. 5—15.

Жиц Ф. — «Веч. Москва», 1928, 3 янв.

Право на жизнь или проблема беспартийности. Сборник. 1927

А.М. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 10, с. 17.

Суд над пионером. Рассказ. 1927

Н. Н. «Печать и революция» № 1, «Молодая гвардия» № 1, «Октябрь» № 1 [1927]. — «На лит. посту», 1927, № 4, с. 54.

Виноградская С. Дети революции.— «Труд», 1927, 27 февр.

[Б.п.]. О клевете на молодежь. — «Комсом. правда», 1927, 1 марта.

Ги-дин М. [«Молодая гвардия», 1927, №№ 1, 2]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 1 апр.

Гусев С. Какова же наша молодежь? — «Мол. гвардия», 1927, № 6, с. 114—139. Отрывок: «Известия», 1927, 5 мая (под назв.: Пределы критики).

Черные лепешки. Сборник. 1927

Вайсброд А. — «Книга и профсоюзы», 1926, № 12, с. 43.

Голубое платье. Рассказ. 1928

Н.Н. По журналам. — «На лит. посту», 1928, № 10, с. 68.

Легкая служба. — Машинка. Рассказы. 1928

Н.Н. По журналам. — «На лит. посту», 1928, № 15-16, с. 100.

Новая скрижаль. Роман. 1928

Лежнев А. Заметки на полях. (Литературный дневник). — «Правда», 1928, 30 марта.

Кремнев А. По журналам. — «Читатель и писатель», 1928, 31 марта, с. 6—7.

Н.Н. По журналам. — «На лит. посту», 1928, № 5, с. 92.

Исбах А. Три журнала. — «Веч. Москва», 1928, 11 апр.

Евгенов С. Читая журналы... (Литературный дневник). — «Революция и культура», 1928, № 8, с. 75—76.

Друзин В. «Новый мир», № 5 [1928]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 30 мая.

Кремнев А. По журналам. — «Читатель и писатель», 1928, 16 июня, с. 2.

Сандомирский Г. «Заржавленный меч». О наших толстых и тонких журналах. — «Ком. революция», 1928, № 17-18, с. 105—106.

Нусинов И. «Новый мир» и «Звезда». — «Читатель и писатель», 1928, 18 ноября, с. 3.

Машбиц-Веров И. Русская литература в 1928 г. — «Рус. язык в сов. школе», 1929, № 3, с. 43—45.

Черные лепешки. Сборник. 1928

Ф. А. — «Книга и профсоюзы», 1928, № 4, с. 30.

Свой человек. Рассказ. 1929

Рябинин А. Литературные заметки. — «Моск. комсомолец», 1929, 12 сент.

Каминский Ф. Сборник «Недра». — «Лит. газета», 1929, 23 сент.

Товарищ Кисляков. Роман. 1930

Федотов П. Новый роман Пантелеймона Романова. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1930, 24 апр.

Бек А. Роман, направленный против советской интеллигенции. — «Рост», 1930, № 5, с. 30—32 с илл.

Киршон В. [Выступление на III областной конференции ЛАПП]. — В кн.: Творческая дискуссия в РАПП'е. Л., 1930, с. 104—105; то же: «Ленинград», 1930, № 2 (под назв.: Слово в прениях). Впервые: «На лит. посту», 1930, № 11 (под назв.: Против беспринципности и политиканства).

Рыкачев Я. Пантелеймон Романов. Интеллигенция и революция. — «Лит. газета», 1930, 5 июля.

Блюм Э. [«Недра». Кн. 18. М., 1930]. — «Мол. гвардия», 1930, № 15-16, с. 142—144.

Ермаков И. Интеллигенция в зеркале Пантелеймона Романова. — «Лит. газета», 1930, 24 сент.

Блох С. — «Земля советская», 1930, № 9, стлб. 190—192.

Красовский Ю. «Товарищ Кисляков» и Пантелеймон Романов. — «На лит. посту», 1930, № 19, с. 90—93.

[Б.п.]. «Твердолобые друзья» Пантелеймона Романова. Как П. Романов выполняет «социальный заказ» врагов СССР. — «Лит. газета», 1931, 15 июня.

Об издании романа в Англии.

Лаионс Ю. Советская литература в Америке. — «Лит. газета», 1933, 5 дек.

Лейтес А. Маленькие недоразумения в серьезном разговоре. — «Новый мир», 1945, № 10, с. 161.

За этим дело не станет. Рассказ. 1932

С.Д. Герой под ножом. — «Комсом. правда», 1933, 15 июня.

На родине советского форда. Очерк. 1932

Чибуренко Н. При чем здесь Пантелеймон Романов? — «Штурм» (Самара), 1932, № 4, с. 47—48.

Собственность. Роман. 1933

[Б.п.]. «Собственность». — «Веч. Москва», 1933, 4 апр.

Усиевич Е. О борьбе характеров, борьбе классов и пережитках капитализма в сознании людей. — «Лит. газета», 1934, 5 янв.

Катанян В. Художник и дача. — «Веч. Москва», 1934, 17 янв.

Перцов В. «Подняв палец...» Рис. Евгана. — «Лит. газета», 1934, 24 янв.

Прозоров А. Выстрел вхолостую. — «Худож. лит-ра», 1934, № 2, с. 20—22.

Оружейников Н. Башня и трибуна. — «Веч. Москва», 1934, 11 авг.

Рассказы. Сборник. 1934

Климович Е. — «Веч. Москва», 1934, 22 окт.

Прозоров А. Близорукая сатира. — «Худож. лит-ра», 1935, № 11, с. 14—18.

Рассказы. Сборник. 1935

Катанян В. Разговоры на кухне. — «Веч. Москва», 1935, 7 июля.

Прозоров А. Близорукая сатира. — «Худож. лит-ра», 1935, № 11, с. 14—18.

Новые люди. Очерк. 1936

Никитин Н. «Путешествие» Пантелеймона Романова. — «За индустриализацию», 1936, 16 апр.

Селивановский А. Спасибо им. — «Лит. газета», 1936, 6 мая.

Селивановский А. «Новый мир», №№ 3, 4 [1936]. — «Лит. обозрение», 1936, № 11, с. 50.

О детях. Очерк. 1936

Селивановский А. «Новый мир», №№ 1, 2 [1936]. — «Лит. обозрение», 1936, № 7, с. 55.

Селивановский А. Спасибо им. — «Лит. газета», 1936, 6 мая.

Интеллигенты. Рассказ. 1937

Заславский И. и **Золотарева В.** Обывательская пошлость. [Отзыв читателей]. — «Лит. газета», 1937, 15 авг.

Избранное. 1939

[Б.п.]. Избранное Пантелеймона Романова. — «Лит. обозрение», 1938, № 17, с. 71—72.

Алфавитный перечень первых публикаций

Автозавод им. Молотова. — «Известия», 1932, 17 мая. (Русь и СССР).

Актриса. — «Красная новь», 1926, № 3; то же: «Шквал», 1926, № 15.

Актриса. — «Октябрь», 1937, № 7.

Алешка. — «Рус. богатство» («Рус. записки»), 1917, № 11—12.

Арабская сказка. — «Красная новь», 1927, № 12.

Без черемухи. — «Мол. гвардия», 1926, № 6.

Бессознательное стадо. — «Красная новь», 1925, № 2.

Блаженные. — «Красная новь», 1926, № 2.

Богатство. — «Город и деревня», 1925, № 14.

Большая семья. — «Новый мир», 1927, № 7.

В родном краю см. Русская душа.

В темноте. — «Всемирная иллюстрация», 1923, № 9.

Верное средство. — «Смехач», 1928, № 44.

Весна. — В кн.: Прибой. Альманах 1. Л., 1925. (Рассказы о любви).

Видение. — «Красная новь», 1925, № 5.

Вопросы пола см. Путаница.

Восемь пудов. — «Красная новь», 1925, № 1.

Вредная роса. — «Красная новь», 1925, № 4.

Вредная штука. — «Красная новь», 1925, № 4.

Вредный человек. — «Прожектор», 1926, № 4.

Гайка. — «Всемирная иллюстрация», 1923, № 8; то же: «Сиб. гудок» (Омск), 1923, лит. прил. к газ. № 176, 8 авг.

Глас народа. — «Красная новь», 1925, № 1.

Голубое платье. — «Красная новь», 1928, № 4.

Гостеприимный народ. — «Красная новь», 1925, № 2.

Грибок. — «Красная нива», 1927, № 1.

Грибы. — «Красная газета», 1926, 25 апр.

Дар божий. — «Красная новь», 1925, № 6, то же: «Красная панорама», 1925, № 36.

Два см. Тайна.

Детство. *Сокр. вариант* в кн.: Рол. Сб. 2. М., 1924.

Для удобства публики см. Московские скачки.

Домовой. — «Новый мир», 1925, № 1.

Достойный человек. — «Жизнь», 1924, № 1.

Дым. — «Жизнь», 1924, № 1.

Ее условия. — «Смена», 1927, № 1.

Женщина см. Зима.

За этим дело не станет. — «Красная новь», 1932, № 6.

Заколдованные деревни. — «Город и деревня», 1925, № 6.

Закон. — «Красная нива», 1926, № 5 (под назв.: Разговор).

Звезды. — В кн.: «Недра». Лит.-худож. сборники. Кн. 10. М., 1927; то же: «Шквал», 1927, № 5-6.

Зеленая армия или умные командиры. — «Красная новь», 1925, № 4.

Зима. *Первоначальная редакция:* «Ежемес. журнал», 1915, № 6 (под назв.: Женщина).

Инструкция. — «Красная новь», 1925, № 2.

Интеллигенты. — «Октябрь», 1937, № 7.

Иродово племя. — «Бузотер», 1927, № 6.

Итальянская бухгалтерия. *Первоначальный вариант:* «Рефлектор», 1923, № 8-9.

Картошка. *Первоначальный вариант*: «Красная новь», 1932, № 6 (под назв.: Плохая организация).

Козявки. — «Прожектор», 1925, № 14.

Комната. — «Красная новь», 1925, № 2.

Кошка. — «Красная панорама», 1927, № 8.

Крепкие нервы. — «Бузотер», 1927, № 1.

Крепкий народ. — «Прожектор», 1925, № 10.

Кукла см. Пионерка.

Культура. — «Бузотер», 1927, № 9.

Кучка разбойников. — «Красная молодежь», 1925, № 5.

Лабиринт. — «Всемирная иллюстрация», 1923, № 11.

Легкая служба. — «Красная новь», 1928, № 7; то же: «Семь дней» (Прил. к газ. «Правда Востока»), 1928, № 32.

Любовь. — В кн.: Прибой. Альманах 1. Л., 1925. (Рассказы о любви).

Машинка. — «Красная новь», 1928, № 7; то же: «Семь дней» (Прил. к газ. «Правда Востока»), 1928, № 33.

Московские скачки. *Первоначальный вариант:* «Крокодил», 1933, № 34 (под назв.: Для удобства публики).

На Волге. — «Красная новь», 1932, № 6.

На родине советского форда. — «Известия», 1932, 10 апр. (Русь и СССР).

Народные деньги. — «Красная панорама», 1927, № 1.

Неначатая страница. *Первоначальный вариант:* «Рус. мысль», 1911, № 7 (под назв.: Отец Федор).

Неподходящий человек. — «Экран», 1926, № 3.

Непонятное явление. — «Красная новь», 1926, № 5; то же в кн.: Кооперация в художественной литературе. М., 1927.

Нераспорядительный народ. — «Всемирная иллюстрация», 1923, № 10.

Несмелый малый. — В кн.: Современники. Альманах худож. прозы. [Кн.]. 2. М., 1924.

Неудобное начальство. — «Прожектор», 1929, № 11, с. 19—20.

Новая скрижаль. *Первоначальный вариант:* «Новый мир», 1928, №№ 1—5. *Отрывок:* «Веч. Москва», 1928, 17 марта.

Новое поколение. — «30 дней», 1938, № 6.

О коровах. — «Беднота», 1925, 25 февр.

«Общественная работа» см. Русь.

Огоньки. — «Новый мир», 1926, № 2.

Опись. — «Город и деревня», 1925, № 8.

Осень. — «Рус. мысль», 1914, № 1.

Отец Федор см. Неначатая страница.

Охотник. — «Прожектор», 1925, № 9.

Первая любовь см. Экономическая основа.

Пионерка. — «Крокодил», 1934, № 1 (под назв.: Кукла).

Пирушка см. Русь.

Письма женщин. *Отрывки, их варианты:* «Комсом. правда», 1926, 11, 18 апр.; «Красная газета» (Веч. вып.), 1926, 14—17 июня; в кн.: Утро. Лит. сб. 1. М.-Л., 1927.

Плацкарта. — «Бузотер», 1927, № 13.

Плохая организация см. Картошка.

Плохой номер. — «Огонек», 1927, № 4.

Пожары см. Русь.

Поле мертвых см. Русь.

Поросенок. — «Красная новь», 1925, № 2.

Право на жизнь или проблема беспартийности. — «Мол. гвардия», 1927, № 4.

Право на любовь. — «Новый мир», 1926, № 7. *Сокр. вариант:* «Шквал», 1926, № 29-31.

Путаница. — «Красная новь», 1926, № 4 (под назв.: Вопросы пола).

Разговор см. Закон.

Редкая служба. — «Бузотер», 1927, № 11.

Родной язык. — В кн.: Современники. Альманах худож. прозы. [Кн.]. 2. М., 1924.

Роман баронессы Нины см. Русь.

Роман Митеньки Воейкова см. Русь.

Русская душа. *Первоначальный вариант:* «Рус. записки», 1916, № 12 (под назв.: В родном краю).

Русь. *Отрывки, их варианты:* «Красная нива», 1923, № 6 (под назв.: Роман баронессы Нины), № 10 (под назв.: «Общественная работа». — Эпидемия. — Смерть Тихона), № 28 (под назв.: Роман Митеньки Воейкова); «Красная молодежь», 1925, № 5 (под назв.: Трудная жизнь); «Красная новь», 1925, № 6 (под назв.: Пожары); «Пламя» (Харьков), 1926, № 1 (под назв.: Пирушка); «Красноармеец—краснофлотец», 1936, № 6 (под назв.: Самсоновское «наступление»), № 9 (под назв.: Самсоновская катастрофа), № 15 (под назв.: Поле мертвых).

Рыболовы. — В кн.: Современники. Альманах худож. прозы [Кн.]. 2. М., 1924.

Рябая корова. — «Красная новь», 1925, № 1.

Самсоновская катастрофа см. Русь.

Самсоновское «наступление» см. Русь.

Свой человек. — В кн.: «Недра». Лит.-худож. сборники. Кн. 16. М., 1929.

Святая женщина.—«Красная новь», 1925, № 1.

Секция. — «Крокодил», 1934, № 10.

Сердце женщины. — «Лит. среды» (Прил. к «Красной газете» № 128), 1927, № 7.

Сирень. — В кн.: Прибой. Альманах 1. Л., 1925. (Рассказы о любви).

Скверный товар. — В кн.: «Красная новь». Альманах. № 1. М.-Л., 1925.

Слабое сердце. — «Красная новь», 1925, № 2.

Смерть Тихона см. Русь.

Соболий воротник.—«Жизнь», 1924, № 1.

Спекулянты. — «Всемирная иллюстрация», 1923, № 12.

Стена. — «Бузотер», 1927, № 2.

Стихийное бедствие. — «Прожектор», 1925, № 19 (под назв.: Стихийное бедствие 1925 г.).

Стихийное бедствие 1925 г. см. Стихийное бедствие.

Страх. — «Прожектор», 1926, № 9.

Счастье. — «Рус. ведомости», 1913, 11 июля.

Тайна. — «Комсом. правда», 1926, 21, 28 марта (под назв.: Два).

Терпеливый народ. — «Красная новь», 1925, № 2.

Технические слова. — «Прожектор», 1925, № 7.

Три кита. — «Красная новь», 1925, № 1.

Тринадцать бревен. — «Бузотер», 1927, № 23.

Трудная жизнь см. Русь.

Трудное дело. — «Красная молодежь», 1925, № 5.

Тяжелые вещи. — «Всемирная иллюстрация», 1923, № 9.

У парома. — «Красная нива», 1926, № 8.

Убогие. — «Жизнь», 1924, № 1.

Хорошие места. — «Жизнь», 1924, № 1.

Хороший комитет. — «Красная новь», 1925, № 6.

Хороший начальник. — «Огонек», 1927, № 13.

Хулиганство. — «Бузотер», 1927, № 7.

Человеческая душа.—«Новый мир», 1926, № 12.

Черные лепешки. — «Красная новь», 1925, № 8.

Шведская машина. — «Прожектор», 1926, № 22.

Экономическая основа. — «Новый мир», 1926, № 4 (под назв.: Первая любовь).

Экономия. — «Огонек», 1927, № 2.

Эпидемия см. Русь.

Яблоневый цвет. — «Новый мир», 1929, № 6; то же: «Семь дней» (Прил. к газ. «Правда Востока»), 1929, № 30.

Виссарион Михайлович Саянов

(1903—1959)

Виссарион Михайлович Саянов (настоящая фамилия Махнин, печатался также под псевдонимом Афанасий Мармышев) родился 16 июня 1903 г. в деревне Иванушинской Ичорской волости Киренского уезда Иркутской губернии в семье революционеров, сосланных на пожизненное поселение в Восточную Сибирь. Детские годы прошли на приисках Витимского и Олекминского горных округов. После Февральской революции вместе с родителями В. М. Саянов переехал в Петроград. До революции не учился (грамоте его обучили ссыльные); в 1917 г. полгода проучился в гимназии; с 1917 по 1919 г. занимался на общеобразовательных курсах.

Во время голода 1920 г. В. М. Саянов уехал на Урал, где работал учителем начальной школы в шахтерском поселке Тугайкуле Челябинской области. В 1922 г. Союз горнорабочих командировал его на учебу в Ленинградский университет. На третьем курсе (в 1925 г.) был призван в Красную Армию.

В начале 20-х годов В. М. Саянов активно участвовал в работе литературной группы «Смена», объединявшей молодых ленинградских писателей.

Первые стихотворения В. М. Саянова были опубликованы в 1922 г. В 20-30-е годы были изданы сборники стихов: «Фартовые года» (1926) — о жизни и быте молодежи 20-х годов, «Комсомольские стихи» (1928) и др.

Сборники стихов «Семейная хроника» (1931) и «Золотая Олекма» (1934) характеризуют новый этап в поэтическом творчестве В. М. Саянова, а вышедший в 1937 г. сборник «Лирика» явился как бы итогом поэтической работы В. М. Саянова за предшествующие годы.

В. М. Саянов проявлял большой интерес к историческому прошлому России, ее великим деятелям. Он создал стихотворные произведения эпического жанра: «Слово о Мамаевом побоище» (1939), «Оренбургская повесть» (1939), «Беловежская повесть» (1943). Несколько переводов В. М. Саянова («Сказание о Кожемяке», «Житие Александра Невского» и «Задонщина») вошли в сборник «Героическая поэзия Древней Руси» (1944).

В годы Великой Отечественной войны В. М. Саянов был корреспондентом фронтовых газет, работал в группе писателей при Политуправлении Ленинградского фронта.

В эти годы были опубликованы сборники «Фронтовые стихи» (1941), «Весна 1945 года» (1945), куда вошли стихи, написанные в дни боев в Бреслау, Берлине, на берегах Эльбы.

В декабре 1945 г. — январе 1946 г. В. М. Саянов в качестве корреспондента «Ленинградской правды» присутствовал на процессе главных немецких военных преступников в Нюрнберге. Свои впечатления он отразил в цикле стихов «Нюрнбергский дневник».

В последующие годы в творчестве В. М. Саянова поэзия по-прежнему занимает значительное место: выходят сборники стихов «Годы славы» (1946), «Избранные стихи» (1948), «Стихотворения, поэмы, повести в стихах» (1952), поэма «Свет над полями» (1952), роман в стихах «Колобовы» (1955), книга лирических стихов «Голос молодости» (1958).

В 1959 г. уже после смерти В. М. Саянова вышел двухтомник сочинений поэта, в котором собраны лучшие его стихотворные произведения.

Прозой В. М. Саянов начал заниматься в конце 20-х годов. В 30-е годы были изданы прозаические произведения: «Остров Мадагаскар» (1932), «Олегов щит» (1933), «Страна отцов» (1937), «Детство на Негаданном» (1938). Впоследствии эти повести частично были использованы в романах «Небо и земля», «Лена», «Страна родная».

В начале 30-х годов В. М. Саянов приступил к работе над романом «Небо и земля» (первая книга — 1935 г., последняя — 1948). Роман, отмеченный Государственной премией, посвящен истории отечественной авиации с первых ее шагов до наших дней.

Проза военных лет собрана в книге «Ленинградский дневник» (1958), куда вошли корреспонденции, рассказы о подвигах ленинградцев в дни блокады, очерки о художниках, писателях, командирах Красной Армии.

С 1933 г. В. М. Саянов работал над романом из жизни профессиональных революционеров — «Лена» (1954).

В послевоенные годы писатель опубликовал новый роман «Страна родная» (1953) — о жизни советского общества.

В. М. Саянов много занимался вопросами теории и истории литературы. В конце 20-х годов В. М. Саянов создал ряд книг по теории и истории поэзии — «От классиков к современности» (1929), «Очерки по истории русской поэзии XX в.» (1929) и др. В книгу «Статьи и воспоминания» (1958) вошли статьи, написанные в последние годы жизни.

В. М. Саянов был активным общественным деятелем. В начале 30-х годов М. Горький привлек В. М. Саянова к работе в редколлегии «Библиотеки поэта», бессменным членом которой он оставался до конца жизни. Много лет В. М. Саянов руководил Ленинградским отделением Союза писателей, был членом правления Союза писателей СССР, правления издательства «Советский писатель», членом редколлегии журнала «Звезда».

В. М. Саянов был награжден орденами Трудового Красного Знамени, Отечественной войны II степени, Красной Звезды, «Знак Почета» и медалями.

В. М. Саянов умер 22 января 1959 г. в Ленинграде.

Произведения В. М. Саянова переводились на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. М. САЯНОВА[1]

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, ИЗБРАННОЕ

Сочинения. В 2-х т. [Со вступит. статьей Н. Тихонова]. М.-Л., Гослитиздат, 1959.

Т. 1. 352 с. с портр.

Содерж.: Н. Тихонов. О Виссарионе Саянове. — Молодость: Комсомольские стихи: Современники («Пусть поют под ногами каменья...») [2]. — Братишке («Мы с тобою съели соли куль...») [3]. — Баянист («За Нарвской заставой слепой баянист...») [4]. — Вечер за Нарвской заставой («В город вернулись погодки...»). — Ленинградская весна («Шумят на просторе...») [5]. — Весеннее утро («Весеннее небо, качаясь как плот...») [6]. — Русская речь: «Не говор московских просвирен...»[7]; «Как ни шутили стихотворцы...»[8]; Возвращение («Сквозь духоту разлуки...»). — Переправа («Только снег захрустит под подошвами...») [9]. — Надпись на книге («Ведь я из первых, кто, свирепость...»). — «Ах, ребята, ах, друзья родные...» — «Степан Поликарпов и Сидор Кудров...» [10] — Песня («Песню партизанью...»). — За Тихорежицким валом («...Галькой ссыпается шлях...») [11]. — Разлука («Чуть пахнуло березой карельской...»). — Предчувствие («В тумане, в полумраке...»). — Наталья Горбатова («Шлагбаумам древним...») [12]. — Скрипка («Мальчишка смеется, мальчишка поет...») [13]. — Пароход («Зеленая пена...»). — Из балтийских стихов («Снова море в огне небывалом...») [14]. — Ночь на Ламанше («Туманы, как раньше...»). — Перекличка («Пылает в заливе туман голубой...») [15]. — Другу («О друг моих мальчишеских мечтаний...»). — «Семнадцатилетние мальчики...» [16] — Шлем («Есть такие дырявые шлемы...») [17]. — Народная легенда о шахтере Гурии («Год двадцатый...»). — Начало странствия: «Желтый ветер, должно быть последних времен богдыханов...» [18] — «Я знаю тропинку и берег за ней...» — «Опять смеяться, молодость припомнив...» — Военная юность («Да, юность моя под особенным знаком...») [19]. — «В ранней юности — топот казахских коней...» [20] — «Как темная даль беспредельна была...» — Степи («Тает месяц в ночах...») [21]. — Синицын («По желтой дороге, по синей тропинке...»). — Могила в степи («Старик, водивший в Гарму и к Мешхеду...»). — Город («Город стоял посредине степей Пугачева...») [22]. — «Горел костер у старого аула...» — Привал («Баранину в ломтях на вертелочке...») [23]. — «Есть в Москве переулок старинный...» — Лесостепь («Там кончается степь, начинаются колки...») [24]. — Кокчетав («О чем грустить в семнадцать лет?..»). — «Я взглянул — и увидел нежданно...» — «В ночном краю, в краю туманном...» [25] — «Если там, где спят купавы...» — Золотая Олекма: Дорожные стихи: Путь на Сибирь («Ты морщишься, будто слепит катаракта...») [26]. — Другу с Накатамы («Вот как пили, вот как пели...»). — Прожитый день («День прошел от Омска до Тюмени...») [27]. — Сибирские реки («Таежные тропы...»). — За Катунью («Железный котелок, старинная берданка...»). — Золотая Олекма: «Дай руку мне, пойдем со мною...» — Старый Иркутск («На Дьячем острове боярский сын Похабов...»). — Хозяева («Низко кланяясь, провожала управа...»). — Романсы («Есть один романс старинный...»). — В бега («В бега!»—закричали тебе снегири...») [28]. — Байкальские преданья: Каторжанин и сохатый («Ямская почта мимо проскакала...») [29]. — Ключи («В забытые злые годы...») [30]; Золотая Олекма («Много было громких песен, токмо...»). — Сибиряки возвращаются с Карпат в 1917 году («Есть белый туман на малиновых взгорьях...») [31]. — «За Байкалом мамонт смотрит в окна...» — Соболиная охота («Встану в час охоты соболиной...»). — Биография («Сначала малиновка пела в детстве...») [32]. — Песня («Спит Алдан и спит Олекма...»). — Управляющий приниском («Опять, не поверивши памяти-патоке...»). — Любовь («Смерть придет — не в тоске умираем...»). — Былина о красном коннике Иване Лукине («Ехал эскадронный Иван Лукин...»). — «Вот родная земля за Леной...» [33] — «Года прошли — и сердцу пособили...» — Воспоминания: «А на острове дальнем, где белое полымя вьюг...» [34] — «Заплетается вновь в перелесках весенняя вязь...» [35] — «Что же, я знаю, рассказы твои пособили...» [36] — «Журавель задремал у колодца...» [37]; Сказка («Сказка твердила...»). — Офеня

---

1 Ряд стихотворений В. М. Саянова послужил основой для музыкальных произведений. См.: Марш КИМ'а («Белый брат слышит черного брата...»). Муз. А. Канкаровича. — «Юный пролетарий», 1925, № 16 с. 32; Марш эпроновцев («Где волна бьет суда...»). Муз. И. Дунаевского. Из фильма «Путь корабля». Производство Белгоскино. [Б. м.]. 1935; то же в кн.: Дунаевский И. Песни для пения с фортепиано. М., 1937 (под назв.: Марш водолазов). Впервые: «Лит. Ленинград», 1935, 8 июля (под назв.: Марш водолазов); Сибирские реки («Таежные тропы, Иргизская топь...»). Для 2-голосного хора (или дуэта) с фортепиано. Муз. Б. Гольца. Л., Музгиз, 1936. 3 с.; Клятва Наркому («Великий день настал...»). Для хора с фортепиано. Муз. Д. Шостаковича. М., Союз советских композиторов. Муз. фонд СССР, 1943. 5 с.; то же: «Пограничник», 1942, № 15-16. Впервые: «Лит-ра и искусство», 1942, 3 февр.; Город-крепость («Ленинград наш — былинная крепость...»). Муз. А. Митюшина. Л., «Искусство», 1943. 6 с. (Песни Ленинградских композиторов); Песня о Кронштадте («Бились волны в непокое на отчаянном ветру...»). Муз. Д. Прицкера. Л.-М., Музгиз, 1949. 7 с.

2 Вариант первой строки: «Пусть гремят под ногами каменья...»

3 Печаталось также без назв.

4 Вариант первой строки: «За дальней заставой слепой баянист...»

5 Первоначальный вариант печатался под назв.: Апрельские песни (первая строка: «Шумит эстакада...»).

6 Печаталось без назв., а также под назв.: Утро. Вариант первой строки: «Весеннее утро, качаясь как плот...»

7 Печаталось также под назв.: Русская речь.

8 Печаталось также под назв.: Слово.

9 Вариант печатался под назв.: Переправа на Каме (первая строка: «Эва, снег захрустел под подошвами...»).

10 Печаталось также под назв.: Степан Поликарпов. Вариант первой строки: «Степан Поликарпов и Сидор Гладких...»

11 В варианте первая строка: «Около города, около...»

12 Печаталось также под назв.: На подступах Азии. В варианте первая строка: «Землю штыком...»

13 Печаталось также без назв. В варианте первая строка: «Смычок переломлен, он к струнам прижат...»

14 Печаталось также без назв.

15 Вариант первой строки: «Шатаясь...» Часть стихотворения вошла в стихотворение «Норд».

16 Печаталось также под назв.: Ровесникам; Родившимся в 1903 году.

17 Вариант первой строки: «Где такие дырявые шлемы...»

18 Печаталось также под назв.: Въезд в Кара-Кум.

19 Печаталось также без назв. Первая строка: «Вся юность моя под особенным знаком...»

20 Вариант первой строки: «В ранней юности — топот киргизских коней...»

21 Печаталось также без назв.

22 Печаталось без назв., а также под назв.: Степи; Степной городок.

23 Печаталось также под назв.: Привал в двадцатом году; Привал в степи; Привал в степи в 1920 году; Привал в 1920 году.

24 Печаталось без назв., а также под назв.: Память.

25 Вариант первой строки: «В ночной степи, в степи туманной...»

26 Печаталось также под назв.: В пути; На каторжном тракте; На старой владимирской дороге.

27 Печаталось также под назв.: В пути.

28 Вариант первой строки: «В бега»,— запевают с тобой снегири...»

29 Печаталось также под назв.: Байкальское преданье.

30 Печаталось также под назв.: Предание. Варианты первой строки: «Забытые злые годы...»; «То было в глухие годы...»

31 Печаталось также под назв.: Сибиряки возвращаются с Карпат.

32 Печаталось также под назв.: Биография инженера Иванова.

33 Вариант первой строки: «Вот прямая земля за Леной...»

34 Печаталось без назв. Вариант первой строки: «Там, на острове светлом, где клонится полымя вьюг...», а также под назв.: Воспоминание. Варианты первой строки: «А на острове дальнем, где белое полымя вьюг...»; «И на острове светлом, где клонится полымя вьюг...»; «Так, на острове дальнем, где белое полымя вьюг...»; «Там, на острове дальнем, где белое полымя вьюг...»; «Там, на острове светлом, где клонится полымя вьюг...»

35 Печаталось также под назв.: Напев; Память. Вариант первой строки: «Заплетается вновь позабытая давняя вязь...»

36 Печаталось также под назв.: Сердце.

37 Печаталось также под назв.: Детство (первая строка: «Тараканы бегут по трактиру...»).

(«По деревням ходил тогда офеня...») [38]. — «Мне часто снятся на рассветах синих...» [39]. — «Медвежий охотник Микита Нечаев...» — Запевка («Пролетали города...»). — Волокуша («Ты видел, скажи мне, в тайге волокушу?..»). — Сердце: Смольный в начале 1918 года: «В заливе Финском шторм, и снова...» [40] — Комната Ленина в Смольном («Край белой ночи — город, вознесенный...»). — Некрасов («Некрасов... и вот начинается детство...») [41]. — Агитатор («Безвестный агитатор в старой куртке...»). — Сказ о Ленине («Загремели валы в отлете...») [42]. Корчма на литовской границе («Пути, по которым мы ходим с тобой...»). — Юность Кирова («В деревянном Уржуме — холодный рассвет, снегопад...») [43]. — Старая застава («Город Бабушкина, Шелгунова...») [44]. — Улица Газа («Незабываемы слова...») [45]. — Завод («За Нарвскою заставой, где ночами...») [46]. — Сентябрь 1917 года («Провинциальных адвокатов сон...») [47]. — Комиссар ВЧК («Комиссары ходят в полушубках...»). — О литературном герое («Привычка фамильярничать с героем...»). — Память: Марли. (Дом Петра в Петергофе) («Как белели снега в суете Петербурга...»). — Присказка («Он вышел за сутемь татарской орды...»). — Полюс («Географ и естествоиспытатель...») [48]. — Грин («Он жил среди нас, этот сказочник странный...»). — Памяти сказителя («Низко клонится осинник...»). — Север: «Что на север влечет нас...» — Посад («Еще была зима, и снег лежал на склонах...») [49]. — Лукоморье («Здравствуй, русского края граница...») [50]. — Предание («Есть у поморов преданье...»). — Старинная бывальщина («Лошадей он не седлывал, травы не косил...»). — Онего: Хозяйка озера («Как ростится щука порой ледолома...»). — Хозяин леса («В лесах Карелии...»). — Пейзаж («В тех лесах дремучих ели...») [51]. — Голос («Здесь тени клонятся косые...») [52]. — Изображение на скале («На синем Онего, на блещущем склоне...») [53]. У Полярного моря («Кругом зубцы высоких гор...»). — Полустанок («Ночь... Спит страна... Во мгле синеют рельсы...»). — Солицеград («В дни молодых моих скитаний...»). — Лесорубы у водопада («Заповедных боров громада...»). — На открытии электростанции («Когда на трибуне стояли...»). — Собиратель народных песен («Ездит по России человек...»). — Весна 1947 года: В поезде («Все шел да шел почтовый поезд...») [54]. — На старом пожарище («Здесь деревья — и те инвалиды...»). — В поле («Колхозная весна уже стучится в окна...»); В пути («Тишина здесь... леса да леса...») [55]. — Предвесенние («На поляне прогалины черные...») [56]. — Северный май («В том краю боевом...»). — В дороге («Кончаются белые ночи...»). — На вечерней заре («Берега из суглинка и мела...»). — Разлука («Куранты бьют. Настало утро...») [57]; Сад: «Плывут облака издалека...» — Сосна («Есть русский город, тихий-тихий...») [58]. — «Искатели таинственных цветов...» [59] — «Ты в светлые воды в то утро смотрелась...» — «Опять проходят в темноте отцовские сады...» — «Город спит на заре... Пусть опять, как в тот год...» — «Звезды цветут на наших фуражках...» — Поздней осенью («Еще на взгорьях, где грустят березы...»). — «Так тихомолком, ни шатко ни валко...» [60]. — «И у деревьев трудная есть участь...» — «Старый сон мою пытает душу...» [61] — «Ремингтоны и ундервуды...» [62] — «Земли зеленый флаг оврагами скользнул, полями и весною...» — «Если нам суждено разлучиться...» [63] — «Только с севера коршун сердитый...» — «В цветах запоздалых нескошенный луг...» — «На юге, среди гор, я запримети вдруг...» — «Тот берег и дымен и темен...» [64] — «Как ты в жизнь входила?..» — «Мы в зеркало ручья глядимся...» — «Я жалобу всегда скрывал...» — «Словно вся полнота бытия...» — «Море разделившая зарница...» — «В эту пору море злое...» — «Мы плыли с тобой. Грозовело...» — «Ты светла, словно солнцем ты вымылась...» — «Ты спросила меня, как зовется...» — Сказка («Дремлет в окне оловянный солдатик...»). — Дуб («Грозой расколот дуб огромный...»). — «Костры горели, пахло свежей мятой...» — Сонет («В цвету был отчий край, — в ветвях широких вяза...») [65]. — «И в одинокие мгновенья...» — «О дивный голос, подожди...» — Пробег («Рассвет, не в меру желт, и рыж...») [66]. — Годовщины: 1837—1937: 4(16) февраля 1837 года («Озерный край. Студеные рассветы...») [67]. — 1841—1941: Лермонтов в Черкассах («Провинциальный бедный городок...») [68]. — Максим Максимыч («Среди родных героев прозы русской...»). — 1799—1949: Праздник («Над Невою резво вьются...») [69]. — 1800—1950: Суворов («Зима сорок первого... Враг под Москвой...») [70]. — Время походов: В дни блокады: Ночь блокады («В полночь Невский проспект стал безлюден, как снежное поле...») [71]. — Память: «Как свежо и молодо...» [72] — «Пар метет из проруби...» — «Это было в непогодь...» — «Ты, гора высокая...»; «Что мы пережили, расскажет историк...» — Верховная ставка («Дремлет Красная площадь...»). — Вечер («Был этот вечер переверчен...»). — Весна 1945 года: Пути наступления («Не расписанья поездов...»). — Варшава («Есть через Вислу мост понтонный...»). — Весна на Одере («Еще не распустился каштаны...»). — В Судетах («Как только ручьи на весенних рассветах...»). — Пленные идут на восток («Идет колонна за колонной...»). — Дороги Германии («Сколько дорог разошлось в простор...»). — В Бреславле («Еще был бой не кончен. Издалече...»). — Письмо в далекий тыл («...Я в пригородном выжженном квартале...») [73]. —

38 Вариант первой строки: «По приискам ходил тогда офеня...»

39 Печаталось также под назв.: Сасыл-Сасы.

40 Вариант печатался под назв.: Смольный в начале 1918 года (первая строка: «В прудах широких за Невой...»).

41 Вариант первой строки: «Некрасов... и сразу мне вспомнится детство...»

42 Вариант первой строки: «Сказку сказывали на гальоте...» Печаталось также без назв. — В кн.: Черты живые Ильича. Сборник стихов ленинградских поэтов о Ленине. Л., 1957.

43 Печаталось без назв., а также под назв.: Память.

44 Вариант первой строки: «Здесь, где Бабушкин жил, на рассвете...»

45 Вариант первой строки: «Опять припомню я слова...»

46 Варианты первой строки: «За Кировской заставой, где ночами...»; «За старою заставой, где ночами...»

47 Вариант печатался под назв.: Сентябрь 1917 (первая строка: «Демократия, сумеречный сон...»).

48 Печаталось также под назв.: На смерть Амундсена.

49 Печаталось также без назв. Первая строка: «Мне захотелось вдруг на север, — и нежданно...»

50 Вариант первой строки: «Там, где русского края граница...»

51 Варианты первой строки: «А в лесах дремучих ели...»; «В тех лесах далеких ели...»

52 Варианты первой строки: «Деревья строгие таятся...»; «Отражена в озерах дальних...»

53 Вариант первой строки: «Кто знает Онего, тот помнит: на склоне...»

54 Печаталось также под назв.: Весна на Севере.

55 Вариант первой строки: «Хорошо здесь... леса да леса...»

56 Вариант первой строки: «На поляне проплешины черные...»

57 Печаталось также под назв.: Московское утро.

58 Печаталось также без назв.

59 Печаталось также под назв.: Из книги «Сад».

60 Печаталось также под назв.: Пейзаж.

61 Вариант первой строки: «Старый дед мою пытает душу...»

62 Печаталось также под назв.: Сон.

63 Первоначальный вариант печатался под назв.: Разлука (первая строка: «С ветра, что ли, с Лодейного поля...»), а также без назв. (первая строка: «С ветра, что ли, с далекого поля...»).

64 Печаталось также под назв.: Из старой тетради.

65 Печаталось также без назв. Первая строка: «В цвету был тихий край — в ветвях широких вяза...»

66 Вариант первой строки: «Рассвет, не в меру желт и рыхл...»

67 Печаталось также под назв.: 5 февраля 1837 года.

68 Вариант первой строки: «Провинциальный тихий городок...»

69 Печаталось также под назв.: Праздник на Неве.

70 Печаталось также под назв.: Путь славы.

71 Вариант первой строки: «В полночь Невский проспект весь безлюден, как снежное поле...»

72 Печаталось также под назв.: Память. — В кн.: Песня мужества. Стихи о Советской Армии. М., 1958.

73 Печаталось также под назв.: Письмо.

День капитуляции («Берлин. Весна. Развалины. Ограды...») [74]. — Память («Как выпрямляется душа...»). — Домой («Над Эльбою, в землянке обветшалой...»). — После войны: Весна на Свири («Хоть еще далеко до зари...»). — «Свою судьбу всем сердцем передумав...» — Нюрнбергский дневник: Свет победы («Дорогой битвы сегодня еду...»). — В Нюрнберге («По-необычному тепла...»). — Смена караула у здания международного трибунала («Среди сотен разбитых домов...»). — Скамья подсудимых («Высокий зал сегодня полон...»). — В городке журналистов («За оградой, как в темной рамке...»). — Голубая луна («Начинается вечер — и джаз голосит монотонно...»). — Дельцы («Мелькнул вдали последний штат...»). — Люди мечты («По дороге асфальт под колеса летит...»). — Выстрел в горах («Среди альпийских снежных гор...»). — Самолет летит на восток («Поутру на восток улетел самолет...»).

Т. 2. 340 с.

Содерж.: Голос молодости: 1948—1957: Поколение («Мы себя, пожалуй, не жалели...»). — Край любимый («Край любимый, слава дедич, отчич...») [75]. — «Из Африки горящей пароходы...» — В поезде («Какое небо! Даль багрова...»). — Раздумье («Дремлет лодочник у перевоза...») [76]. — Из стихов о Ленинграде («В тумане застыли решетки мостов над Невой...»). — Эстония («Говор колес монотоннее...»). — Латышские стрелки («Латышские стрелки, я вас встречал когда-то...»). — Венгерская рапсодия («Знакомая мелодия...»). — Венеция («В холодный день светлы твои каналы...») [77]. — Воспоминание («Поземка поздняя метет...»). — Зимняя мазурка («Февраль начинается зимней мазуркой...»). — «Мы любили друзей, и чем дальше...» — Знаменный зал («Вхожу с друзьями в зал краснознаменный...»). — Перед боем («Все ли кони оседланы?..»). — Судьба эскадрона («Было ль это взаправду, взабыль?..»). Легенда. — «Город незнакомый...» — Трубачи Первой Конной («Лишь вечер настанет, дорогой степной...») [78]. Легенда. — «Три струны всего у балалайки...» — Из стихов о старой Сибири: «Есть в лесу особый, пряный запах...» [79] — Аграфена Дормидонтовна («Огнями холмов называются звезды...»). — Признание («Постепенно старею...»). — Начало пути («Из этих улиц, пахнущих порой...»). — Надежда («Все мне кажется, пишутся где-то...»). — Песня («Зима, и повсюду сугробы...»). — Любимая книга («Как ржаную ковригу...»). — Багрицкий («Тридцатилетье с той поры прошло...»). — Памяти Владимира Замятина («Твой до земельки той», — мне написал, как брату...») [80]. — Безымянная строка («Примета времени живая...»). — Творчество («Этот миг приходит затемно...»). — «Я никогда не добивался славы...» — «Что ж, муза, как у нас дела?..» — На проселочной дороге («Дома нам не ночевать...»). — Старость («Слышен еле-еле...»). — «Полвека уж прошло, а кажется...» [81] — «Есть чудесный цветок, он под снегом цветет...» — Гром («Погляди, все стало невесомо...»). — Дерзанье («Всю-то ночь пролетали с востока...»). — День («Нет, не вечер стучится к нам в окна...»). — «Неотвратимая, необоримая...» — «Ты знала мое пристрастье...» — «К Могутовским лесам подъезжаю, бывало...» — «Просил сберечь — не сберегла...» — «Что грядущие годы готовят?..» — «Ты, грустя, глядишь, прищурясь...» — Осенью («Как изменчивы русской природы...») [82]. — Новый год («Новый год я встречал в небольшом городке за Окою...»). — «А меня ты, гордячка, забыла...» — «Пускай порою смолоду...» — Городок («Этот город — мой...»). — Любовь («Помнишь улицу? Долго она...»). — «Мне приснилось, что снова, совсем молодой...» — Где искать тебя... («Ты как тень в моей жизни мелькнула...») [83]. — Тебе («Нет, я тебя такой оставлю в памяти...») [84]. — Актриса («Она проснулась в городке заштатном...»). — Шаляпин («Я навсегда запомнил вечер темный...»). — В театре («Все изменилось вдруг в театре...»). — Утро Двухсот Миллионов («Начинается день знаменитый...») [85]. — Китайцы в Москве («Я вырос там, где, расцветая...») [86]. — Потомку («Как меняется стих и как время растет...») [87]. — Песня («Свод небес чистым золотом вышит...»). — Строитель («Зимою этой долго он болел...»). — Стихи о Ленине: Ленин («Ленин жив, он с нами, он не умер...»). — Ходоки («Каждый вечер в Смольном ходоки...») [88]. — Встреча («Огромный зал был переполнен...»). — За Нарвской заставой в первые дни Октября («Ночь исторической была...») [89]. — Рукопожатие Ленина («У Смольного в ненастный час разбушевался ветер, словно...»). — Отрывок из поэмы («...А в московском Кремле еще Ленин в те дни...») [90]. — Гость в Кремле («Гость в Кремле...») [91]. — Повести в стихах: Оренбургская повесть. — Праздник. — Вечер в Горках [92]. — Беловежская повесть. — Орешек. Невская повесть [93]. — Ива. — Повесть о Кульневе. — Колобовы. Роман в стихах.

74 Вариант первой строки: «Берлин в дыму. Развалины. Ограды...»

75 Печаталось также под назв.: Край родимый (первая строка: «Край родимый, слава дедич, отчич...»).

76 Печаталось также без назв.

77 Печаталось также под назв.: Венецианка.

78 Печаталось также без назв: — «Смена», 1967, 22 сент.

79 Печаталось также под назв.: Старые этапы.

80 Печаталось также под назв.: Памяти поэта В. Замятина (первая строка: «Твой до земельки той...» — мне написал когда-то...»).

81 Печаталось также под назв.: Старость.

82 Печаталось также без назв.

83 Печаталось также без назв.

84 Печаталось также без назв.

85 Вариант первой строки: «Полоса золотого сиянья...»

86 Печаталось также под назв.: Китайские гости в Москве.

87 Вариант первой строки: «Как меняется стих, и как сердце растет!..»

88 Печаталось также под назв.: Ленин в Смольном.

89 Печаталось также под назв.: Ленин за Нарвской заставой.

90 Печаталось также без назв.

91 Печаталось без назв., а также под назв.: Стихи о Ленине.

92 Печаталось также под назв.: Слово о Горьком.

93 Печаталось также под назв.: Невская повесть.

94 Печаталось также без назв.

95 Печаталось также под назв.: Праздник.

96 Печаталось также под назв.: Елка в Горках.

97 Печаталось также под назв.: Вечер в Горках.

Избранные сочинения. В 2-х т. [С. послесл. авт.]. Л., Лениздат, 1955.

Т. 1. [Небо и земля]. 788 с.

Т. 2. 688 с.

Содерж.: Лена. Роман. — Поэмы, стихотворения, повести в стихах: Современники («Пусть поют под ногами каменья...»). — Народная легенда о шахтере Гурии. («Год двадцатый...»). — Из старой тетради («Тот берег и дымен и темен...») [94]. — Золотая Олекма («Много было громких песен, токмо...»). — День капитуляции («Берлин. Весна. Развалины. Ограды...»). — «Свою судьбу всем сердцем передумав...» — Память: «Как свежо и молодо...» — «Пар метет из проруби...» — «Это было в непогодь...» — «Ты, гора высокая...»; В Нюрнберге («По-необычному тепла...»). — Собиратель народных песен («Ездит по России человек...»). — В пути («Тишина здесь... леса да леса...»). — Праздник на Неве («Над Невою резво вьются...») [95]. — Елка Ильича («Когда в Георгиевском зале...») [96]. — Ленин в Кашино («Утро двадцатого года...»). — Слово о Горьком [97]. — Праздник. — От автора.

Был начат в юности поход... Избранное. М.-Л., «Сов. писатель», 1963. 352 с. с портр.

Содерж.: Современники («Пусть поют под ногами каменья...»). — Из первых книг (1925—1938) «Фартовые годы», «Комсомольские стихи», «Современники»: Вечер за Нарвской заставой («В город вернулись погодки...»). — «Ах, ребята, ах, друзья

родные...» — Скрипка («Мальчишка смеется, мальчишка поет...»). — Русская речь («Не говор московских просвирен...») [98]. — Переправа («Только снег захрустит под подошвами...»). — Ночь на Ламанше («Туманы, как раньше...»). — Наталья Горбатова («Шлагбаумам древним...»). — Братишке («Мы с тобою съели соли куль...»). — Перекличка («Пылает в заливе туман голубой...»). — Из балтийских стихов («Снова море в огне небывалом...»). — Баянист («За Нарвской заставой слепой баянист...»). — Песня («Песню партизанью...»). — За Тихорежицким валом («...Галькой ссыпается шлях...»). — Шлем («Есть такие дырявые шлемы...»). — Предчувствие («В тумане, в полумраке...»). — Разлука («Чуть пахнуло березой карельской...»). — Весеннее утро («Весеннее утро, качаясь как плот...»). — Ночь в «Трокадеро» («Как небо расплывчато...»). — В музее новой западной живописи («От сумерек мира, в немыслимом сходстве...») [99]. — Возвращение («Сквозь духоту разлуки...») [100]. — «Степан Поликарпов и Сидор Кудров...» — Народная легенда о шахтере Гурии («Год двадцатый...»). — «Семнадцатилетние мальчики...» — Пароход («Зеленая пена...»). — Террор («От кинжала, который за вольность...») [101]. — Песня. (Из цикла «Возвращение к «Фартовым годам») («С Васильевского, что ли, с Голодая...»). — Надпись на «Фартовых годах» («Рассвет петушится отменной выделкой...») [102]. — Пролог романтический. Из поэмы «Картонажная Америка» («Снова старый разгон и романтика...»). — «Желтый ветер, должно быть последних времен богдыханов...»). — Военная юность («Да, юность моя под особенным знаком...»). — «В ранней юности — топот казахских коней...» — «Я знаю тропинку и берег за ней...» — Кокчетав («О чем грустить в семнадцать лет?..»). — «Я взглянул — и увидел нежданно...» — Синицын («По желтой дороге, по синей тропинке...»). — «Горел костер у старого аула...» — Могила в степи («Старик, водивший в Гарму и к Мешхеду...»). — «Как темная даль беспредельна была...» — «Опять смеяться, молодость припомнив...» — «Есть в Москве переулок старинный...» — Присказка («Он вышел за сутемь татарской орды...»). — Город («Город стоял посредине степей Пугачева...»). — «Если нам суждено разлучиться...» — Другу («О друг моих мальчишеских мечтаний...»). — «Звезды цветут на наших фуражках...» — Семейная хроника. Из цикла стихов 1929—1931 гг.: Семья («От дворянских усадеб...») [103]. — Отец («Белый и красный и синий омут...»). — Дядя («Говорун, призеродник, убийца...»). — Дядя («Старый хрыч с Берингова моря...»). — Женщины («К черту летит на рога подкова...»). — Сын («Иные, повестку в нарсуд получив...»). — Встреча друзей («Я был помоложе и повеселье...») [104]. — Золотая Олекма. 1927—1948: Дорожные стихи: Путь на Сибирь («Ты морщишься, будто слепит катаракта...»). — Другу с Накатамы («Вот как пила, вот как пели...»). — Прожитый день («День прошел от Омска до Тюмени...»). — Сибирские реки («Таежные тропы...»). — За Катунью («Железный котелок, старинная берданка...»). — Из стихов о старой Сибири: «Есть в лесу особый, пряный запах...» — Агрофена Дормидонтовна («Огнями холмов называются звезды...»). — Золотая Олекма: «Дай руку мне, пойдем со мною...» — Старый Иркутск («На Дьячем острове боярский сын Похабов...»). — Хозяева («Низко кланяясь, провожала управа...»). — Романсы («Есть один романс старинный...») [105]. — В бега («В бега!» — закричали тебе снегири...»). — Байкальские предания: Каторжанин и сохатый («Ямская почта мимо проскакала...»). — Ключи («В забытые злые годы...»). — Золотая Олекма («Много было громких песен, токмо...»). — Сибиряки возвращаются с Карпат в 1917 году («Есть белый туман на малиновых взгорьях...»). — «За Байкалом мамонт смотрит в окна...» — Соболиная охота («Встану в час охоты соболиной...»). — Биография («Сначала малиновка пела в детстве...»). — Песня («Спит Алдан и спит Олекма...»). — Управляющий приском («Опять, не поверивши памяти-патоке...»). — Любовь («Смерть придет — не в тоске умираем...»). — Былина о красном конике Иване Лукине («Ехал эскадронный Иван Лукин...») [106]. — «Вот родная земля за Леной...» — «Года прошли — и сердцу пособили...» — Воспоминания: «А на острове дальнем, где белое полымя вьюг...» — «Заплетается вновь в перелесках весенняя вязь...» — «Что ж, я знаю, рассказы твои пособили...» — «Журавель задремал у колодца...» — Сказка («Сказка твердила...»). — Жюль Верн («Я книгу твою запомнил...»). — Офеня («По деревням ходил тогда офеня...»). — «Мне часто снятся на рассветах синих...» — «Медвежий охотник Микита Нечаев...» — Запевка («Пролетали города...»). — Волокуша («Ты видел, скажи мне, в тайге волокушу?..»). — Стихи разных лет (1937—1957): О Ленине: Ленин («Ленин жив, он с нами, он не умер...»). — За Нарвской заставой в первые дни Октября («Ночь исторической была...»). — Ходоки («Каждый вечер в Смольном ходоки...»). — Встреча («Огромный зал был переполнен...»). — Рукопожатие Ленина («У Смольного в ненастный час разбушевался ветер, словно...»). — Отрывок из поэмы («...А в московском Кремле еще Ленин в те дни...»). — Гость в Кремле («Гость в Кремле...»). — Смольный в начале 1918 года: «В заливе Финском шторм, и снова...» — Комната Ленина в Смольном («Край белой ночи — город, вознесенный...»). — Некрасов («Некрасов... и вот начинается детство...»). — Агитатор («Безвестный агитатор в старой куртке...»). — Сказ о Ленине («Загремели валы в отлете...»). — Сентябрь 1917 года («Провинциальных адвокатов сон...»). — Корчма на литовской границе («Пути, по которым мы ходим с тобой...»). — Комиссар ВЧК («Комиссары ходят в полушубках...»). — Юность Кирова («В деревянном Уржуме — холодный рассвет, снегопад...»). — Старая застава («Город Бабушкина, Шелгунова...»). — Улица Газа («Незабываемы слова...»). — Завод («За Нарвскою заставой, где ночами...»). — О литературном герое («Привычка фамильярничать с героем...»). — Дороги Севера (1937—1949): «Что на север влечет нас...» — Полюс («Географ и естествоиспытатель...»). — Посад («Еще была зима, и снег лежал на склонах...»). — Лукоморье («Здравствуй, русского края граница...»). — Предание («Есть у поморов преданье...»). — Старинная бывальщина («Лошадей он не седлывал, травы не косил...»). — Собиратель народных песен («Ездит по России человек...»). — Памяти сказителя («Низко клонится осинник...»). — В пути («Тишина здесь... леса да леса...»). — Полдень. Стихи о любви (1930—1946): «Ты в светлые воды в то утро смотрелась...» — «Опять проходят в темноте отцовские сады...» — «Город спит на заре... Пусть опять, как в тот год...» — «Только с севера коршун сердитый...» — «В цветах запоздалых нескошенный луг...» — «Как ты в жизнь входила?..» — «На юге, среди гор, я заприметил вдруг...» — «Мы в зеркало ручья глядимся...» — «Я жалобу всегда скрывал...» — «Словно вся полнота бытия...» — «Мы плыли с тобой. Грозовело...» — «Ты светла, словно солнцем ты вымылась...» — «Ты спросила меня, как зовется...» — Сказка («Дремлет в окне оловянный солдатик...»). — Дуб («Грозой расколот дуб огромный...»). — «И в одинокие мгновенья...» — «О дивный голос, подожди...» — Пробег («Рассвет, не в меру желт и рыж...»). — «Старый

98 Печаталось также без назв.

99 Вариант первой строки: «Мы в комнату входим, — в немыслимом сходстве...»

100 В варианте первая строка: «Пора! Над рябью старой...»

101 Часть стихотворения вошла в стихотворение «ВЧК».

102 Печаталось также под назв.: Пролог к поэме.

103 Вариант первой строки: «Над покоем усадеб...»

104 Вариант первой строки: «Забывши кожанку, расставшись с клешем...»

105 Печаталось также без назв.

106 Печаталось также под назв.: Из поэмы «Тайга».

сон мою пытает душу...» — «Море разделившая зарница...» — «И у деревьев трудная есть участь...» — «Так тихомолком, ни шатко ни валко...» — Поздней осенью («Еще на взгорьях, где грустят березы...»). — Сосна («Есть русский город, тихий-тихий...»). — «Плывут облака издалека...» — «Искатели таинственных цветов...» — Сонет («В цвету был отчий край, в ветвях широких вяза...»). — Памятные даты (1928—1950): 1837—1937: 4(16) февраля 1837 года («Озерный край. Студеные рассветы...»). — 1841—1941: Лермонтов в Черкассах («Провинциальный бедный городок...»). — Максим Максимыч («Среди родных героев прозы русской...»). — 1799—1949: Праздник («Над Невою резво вьются...»). — Пушкин («Есть в русском языке богатство дальних стран...»). — Поэты («Кровь на снегу — и вот пришла пора...»). — Старинная повесть[107]. — 1800—1950: Суворов («Зима сорок первого... Враг под Москвой...»). — Марли. (Дом Петра в Петергофе) («Как белели снега в суете Петербурга...»). — Циолковский («Звездоплаватель первый в калужской глуши...»). — Грин («Он жил среди нас, этот сказочник странный...»). — Из книг о войне (1942—1946): В дни блокады: Ночь блокады («В полночь Невский проспект стал безлюден, как снежное поле...»). — «Что мы пережили, расскажет историк...» — Вечер («Был этот вечер переверчен...»). — Весна 1945 года: Пути наступления («Не расписанья поездов...»). — Дороги Германии («Сколько дорог разошлось в простор...»). — В Бреславле («Еще был бой не кончен. Издалече...»). — В Судетах («Как только ручьи на весенних рассветах...»). — День капитуляции («Берлин. Весна. Развалины. Ограды...»). — Домой («Над Эльбою, в землянке обветшалой...»). — Нюрнбергский дневник: Свет победы («Дорогой битвы сегодня еду...»). — В Нюрнберге («По-необычному тепла...»). — Смена караула у здания международного трибунала («Среди сотен разбитых домов...»). — Скамья подсудимых («Высокий зал сегодня полон...»). — В городке журналистов («За оградой, как в темной рамке...»). — Голубая луна («Начинается вечер — и джаз голосит монотонно...»). — Люда мечты («По дороге асфальт под колеса летит...»). — Берлинское утро («Брезжит мутный рассвет над Берлином...»). — Самолет летит на восток («Поутру на восток улетал самолет...»). — Свершение («Помню улицы города хмурые...»). — Из книги «Голос молодости». 1948—1957: Поколение («Мы себя, пожалуй, не жалели...»). — Край любимый («Край любимый, слава дедич, отчич...»). — В поезде («Какое небо! Даль багрова...»). — Раздумье («Дремлет лодочник у перевоза...»). — Воспоминание («Поземка поздняя метет...»). — Зимняя мазурка («Февраль начинается зимней мазуркой...»). — Эстония («Говор колес монотоннее...»). — Латышские стрелки («Латышские стрелки, я вас встречал когда-то...»). — Венгерская рапсодия («Знакомая мелодия...»). — Венеция («В холодный день светлы твои каналы...»). — «Мы любили друзей, и чем дальше...» — Знаменный зал («Вхожу с друзьями в зал краснознаменный...»). — Перед боем («Все ли кони оседланы?..»). — Судьба эскадрона («Было ль это взаправду, взабыль?..»). Легенда. — Трубачи Первой Конной («Лишь вечер настанет, дорогой степной...»). Легенда. — «Три струны всего у балалайки...» — Признание («Постепенно старею...»). — Начало пути («Из этих улиц, пахнущих порой...»). — Надежда («Все мне кажется, пишутся где-то...»). — Песня («Зима, и повсюду сугробы...»). — Любимая книга («Как ржаную ковригу...»). — Багрицкий («Тридцатилетье с той поры прошло...»). — Памяти Владимира Замятина («Твой до земельки той», — мне написал как брату...»). — Безымянная строка («Примета времени живая...»). — Творчество («Этот миг приходит затемно...»). — «Я никогда не добивался славы...» — «Неотвратимая, необоримая...» — «Ты знала мое пристрастье...» — «К Могутовским лесам подъезжаю, бывало...» — «Просил сберечь — не сберегла...» — «Что грядущие годы готовят?..» — «Ты, грустя, глядишь, прищурясь...» — Осенью («Как изменчивы русской природы...»). — Новый год («Новый год я встречал в небольшом городке за Окою...»). — «А меня ты, гордячка, забыла...» — «Пускай порою смолоду...» — Любовь («Помнишь улицу? Долго она...»). — «Мне приснилось, что снова, совсем молодой...» — Где искать тебя... («Ты как тень в моей жизни мелькнула...»). — Тебе («Нет, я тебя такой оставлю в памяти...»). — Актриса («Она проснулась в городке заштатном...»). — Шаляпин («Я навсегда запомнил вечер темный...»). — В театре («Все изменилось вдруг в театре...»). — «Что ж, муза, как у нас дела?..» — «Есть чудесный цветок, он под снегом цветет...» — Гром («Погляди, все стало невесомо...»). — Утро Двухсот Миллионов («Начинается день знаменитый...»). — Потомку («Как меняется стих и как время растет...»). — Песня («Свод небес чистым золотом вышит...»). — Дерзанье («Всю-то ночь пролетали с востока...»). — День («Нет, не вечер стучится к нам в окна...»). — Неопубликованные стихи. 1933—1959: Революция («Я — твой поэт, Революция...»). — Ленин в Смольном («Что день — то век... и в этом беге...»). — Песня путиловцев («Начинается жизни бессмертный поход...»). — Антей («Где полоса дождя не тянется за тучей...»). — Биографии («Биографии ваши сложны...»)[108]. — Лермонтовские казармы («Здесь Лермонтова тень над нами...»). — Май, ночь блокады и беседа об А. Иванове («...Чаек мы ночью попивали...»). — «Артиллеристы-гвардейцы» («В Колпино путь под обстрелом...»). — «В кругу друзей шутили долго, пели...» — Северянке («Ты мне рассказывала сны свои глухие...»). — «Те нерусские названья...» — «Одержим строитель был...» — «Там, на выходе самом к морю...» — «Стекала вода по изгибу весла...» — Море («Я проснулся поздно ночью...»). — «Где-то вспыхнуло пламя...» — «О чем мы с тобой говорили?..» — «Где дорога вдоль ракит...» — «Не потому ль мы часто ропщем...» — «В наплыве светлом электричества...» — «Без своеволья нет любви...» — «Как любовь возникает? В улыбке?..» — «Над зыбью воли кривые прутья...» — «Шумит последняя гроза...» — «Как цвет лица изобразить?..» — «В любви всегда оттенок боли...» — «Будто есть греховное что-то...» — «Ах, только б видеть, видеть...» — «Что мне время, что мне пространство...» — «Словно сердце вдруг сжали тиски...» — «Как увижу тебя — ничего-то...» — «Ты любишь рассказ о Летучем Голландце...» — Ока («Ока — название реки...»). — Степи («Сокол злой кричит...»). — «Распустились широкие липы...» — «За тысячи верст от людских поселений...» — «Есть поколенья...» — «Есть страшный сон самоубийства: вдруг...» — «Что сделал я? Немного песен спел...» — Дорога в века. (Отрывок) («...А бывает порой и такое...»). — Клятвы («Как дорога мальчишеская дружба...»). — «Когда я умру, ты не плачь...» — Слава отцов («Чем дальше уходят их годы...»). — Мало! («Все меняется в веке двадцатом...»).

107 Печаталось также под назв.: Повесть о Тамаре и Юрии.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки, статьи

Остров Мадагаскар. Повесть. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1933. 120 с.

Олегов щит. М., «Сов. писатель», 1934. 164 с.

Содерж.: Олегов щит. Повесть. — Чужая жизнь[109]. — Побежденное пространство. — Куб и парабола.

Небо и земля. Кн. 1. Л., Гослитиздат, 1935. 287 с.

108 Печаталось также под назв.: Биография (первая строка: «Биографии наши сложны...»).

109 Частично вошло во 2-ю книгу романа «Страна родная» (с изменением имен героев).

То же. Кн. 1. Изд. 2-е. Л., Гослитиздат, 1936, 279 с.

То же. Ч. 2. Л., Гослитиздат, 1938. 248 с.

То же. Ч. 3. Л., Гослитиздат, 1940. 220 с.

То же. [Ч. 1—4]. Л., «Мол. гвардия», 1948. 552 с.

То же. [Ч. 1—4]. Л., «Мол. гвардия», 1949. 692 с. с илл.

То же. [Ч. 1—4]. Л., «Сов. писатель», 1949. 792 с.

То же. [Ч. 1—4]. М.-Л., Гослитиздат, 1950. 819 с. с портр.

То же. [Ч. 1—4]. Куйбышев, Обл. гос. изд., 1950. 716 с.

То же. [Ч. 1—4]. Воронеж, Обл. кн. изд., 1952. 672 с.

То же. [Ч. 1—4]. Л., «Сов. писатель», 1953. 683 с.

То же. [Ч. 1—4. В 2-х т.]. М., Гослитиздат, 1954.

[Т. 1. Ч. 1—2]. 420 с. с илл.

[Т. 2. Ч. 3—4]. 408 с. с илл.

То же. [Ч. 1—4. В 2-х т.]. М.-Л., Гослитиздат, 1963. (Б-ка сов. прозы).

[Т. 1. Ч. 1—2]. 412 с. с портр.

[Т. 2. Ч. 3—4. С послесл. П. Ширмакова]. 404 с.

Две реки. Повесть. С рис. А. Силина. М., «Сов. писатель», 1936. 104 с. с илл.

Страна отцов. Повесть. Л., Гослитиздат, 1937. 288 с.

Повесть двадцатых годов. Кн. 1. Детство на Негаданном. Л., «Сов. писатель», 1939. 288 с.

То же. Кн. 1. Детство на Негаданном. Л., «Сов. писатель», 1939. 288 с.

Позор трусам! [110]. Л., 1941. 23 с. (Полит. упр. Ленингр. фронта).

Рассказы Степана Чайкина. 1. Белое платье [111]. Л., 1941. 24 с. (Полит. упр. Ленингр. фронта).

Уничтожай фашистских провокаторов. Л., 1941. 36 с. (Полит. упр. Ленингр. фронта).

Содерж.: Коварство врага. — Агенты врага. — Как под видом беженцев на фронт просачиваются враги. — Как враг распускает панические слухи. — Коварные приемы врага в бою. — О красноармейской книжке. — Бдительность. — Долг бойца.

Александр Суворов. Л., 1942. 24 с. (Полит. упр. Ленингр. фронта. Из серии «Наши великие предки»).

Артиллеристы-гвардейцы. Л., 1942. 31 с. (Из серии «В боях за город Ленина». Полит. упр. Ленингр. фронта).

Содерж.: Счастливый день гвардейцев [112]. — Сердце артиллериста. — Боевой путь гвардейцев [113]. — Психическая атака. — Какие приходится иногда принимать решения. — Кочующее орудие. — Немец взлетел в воздух вместе с орудием. — Случай с аэростатом. — Случай со снайпером. — 2 : 0. — Бог войны.

Боевая памятка. [С предисл. авт.]. Л., Отд-ние Воениздата НКО СССР при Ленингр. фронте, 1942. 47 с. (Полит. упр. Ленингр. фронта).

Летчики-гвардейцы. Л., 1942. 43 с. (Полит. упр. Ленингр. фронта. Из серии «В боях за город Ленина»).

Содерж.: На командном пункте гвардейцев. — Командир и комиссар. — Путь на Ленинград. — Повесть о любви [114]. — Письмо. — Боевые дела Емельянова [115]. — Капитан Смышляев. — Черные дни немецкой авиации [116]. — Скромность. — Истребители и штурмовики [117].

Уроки двух боев роты. Л., 1942. 24 с. (Полит. упр. Ленингр. фронта. Из боевого опыта).

Содерж.: Школа боев. — Молниеносная атака и ее успех [118]. — Стойкий оборонительный бой. — Боевой опыт Владимирова [119].

110 В сокр. виде печаталось под назв.: Трус.

111 В сокр. виде печаталось под назв.: Белое платье.

112 Варианты печатались под назв.: Артиллеристы; Счастливый день.

113 В сокр. виде печаталось под назв.: Боевой путь.

114 Печаталось также под назв.: Катя.

115 Печаталось также под назв.: Воскресение Емельянова.

116 Печаталось также под назв.: Черные дни гитлеровской авиации.

117 Печаталось также под назв.: Боевая дружба.

118 Печаталось также под назв.: Молниеносная атака.

119 Печаталось также под назв.: Боевой опыт.

В боях за Ленинград. Записки военного корреспондента. Л., Гослитиздат, 1943. 268 с.

Содерж.: Война началась: Утро 22 июня 1941 года [120]. — На границе. — Воздушные пираты [121]. — Первые пограничные стычки: (Бой в поленнице [122]. — Мост взорван. — Разгаданная хитрость). — Уроки двух боев роты: (Школа командира. — Молниеносная атака [123]. — Стойкий оборонительный бой. — Боевой опыт [124]). — Дальние подступы: Рассказ командира [125]. — Белое платье [126]. — Подвиг [127]. — Герой Советского Союза старшина Николай Тотьмин. — Мастер тарана [128]. — Истребитель Быстров [129]. — Капитан Барабанов. — В тылу у врага. — Что говорят пленные немцы. — В пути. — Честь воина. — Драй петух. — Воровская тактика. — Рассказ красноармейца. — Мы уходим с древней Новгородской земли [130]. — Великая битва: Небо Ленинграда. — День в Красногвардейске [131]. — Орудие против танка. — В боях за Ленинград. — Москва и Ленинград. — Обстрелянные люди. — Миша. Фронтовая быль. — Клятва минометчиков. — В дни блокады: Бой за станцию [132]. — Настроения финских солдат. — Их лица [133]. — Они стреляют со страху. — Мы слушаем Сталина. — На площади «Медного всадника» [134]. — Ленинградцы. — Трус [135]. — Лыжники в тылу врага: (По старой дороге. — Их жизнь. — В лесах. — Засада. — Боец с автоматом. — Как встречали Новый год. — Похороны Капаева. — Встреча. — Чудесный сон. — Огненные дни [136]. — Здравствуйте, товарищи!). — На ледовой дороге. — Символ мужества. — Герои истребительной войны: (Одиночный стрелок. — Истребитель Алексей Шубин. — Истребитель Краснов. — Истребитель Добрик. — Истребительный взвод Доронина). — Февральская ночь. — Письмо боевому товарищу. — Люди переднего края. — На перевале: Гвардия высот: (На командном пункте гвардейцев. — Путь Шалимова [137]. — Путь на Ленинград. — Повесть о любви. — Письмо. — Боевые дела Емельянова. — Капитан Смышляев. — Черные дни немецкой авиации. — Скромность. — Истребители и штурмовики). — Бессмертие. Фронтовая быль. — Бог войны: (По дороге к гвардейцам. — Счастливый день [138]. — Сердце артиллериста. — Боевой путь гвардейцев. — Психическая атака. — Какие приходится иногда принимать решения. — Кочующее орудие. — Немец взлетел в воздух вместе с орудием. — Случай с аэростатом. — Случай со снайпером. — 2 : 0. — Бог войны). — Время шагает с нами. — Люди подвига. — Письмо. — Мы снова встречаемся год спустя [139]. — День Ленинграда. — Блокада прорвана: Сегодня в Ле-

120 Вариант печатался под назв.: Утро 22 июня.

121 Вариант печатался под назв.: Первые пленные.

122 Печаталось также под назв.: В дороге.

123 Печаталось также под назв.: Молниеносная атака и ее успех.

124 Печаталось также под назв.: Боевой опыт Владимирова.

125 Печаталось также под назв.: Рассказ батальонного комиссара.

126 В доп. виде печаталось под назв.: Рассказы Степана Чайкина. I. Белое платье.

127 Вариант печатался под назв.: Большой день.

128 Печаталось также под назв.: Лейтенант Петр Харитонов; вариант — под назв.: Таран.

129 Печаталось также под назв.: Старший политрук Быстров.

130 Вариант печатался под назв.: Новгородская земля.

131 Печаталось также под назв.: День в Гатчине; Один день. — В кн.: Девятьсот дней. Л., 1957.

132 Вариант печатался под назв.: Бой за Белоостров.

133 Печаталось также под назв.: Их лицо.

134 Вариант печатался под назв.: У «Медного всадника».

135 В доп. виде печаталось под назв.: Позор трусам!

136 Печаталось также под назв.: Боевые дела.

137 Вариант печатался под назв.: Шалимов.

138 Варианты печатались под назв.: Артиллеристы; Счастливый день гвардейцев.

139 Эпизод из очерка в варианте использован в рассказе «Ям-Ижора». Вариант печатался под назв.: Мы встречаемся снова.

нинграде[140–141]. — Ленинградский гвардейский: Псков 1918 год[142]. — Боевая слава[142]. — Невское левобережье[142]. — Со знаменем кировских рабочих[142]. — Подвиг Молодцова[142]. — Подвиги гвардейцев[142]. — Легендарный полк[142]. — Шлиссельбургские записи: По следам отступающей вражеской армии. — Шлиссельбург под немецким игом[142]. — Цена предательства[142, 143]. — Орешек[142]. — Боевые будни «Орешка»[142, 144]. — «Дуня»[142]. — «Орешек» сегодня[142]. — Подполковник[145]. — Бои за Шлиссельбург[142]. — Действия лыжников[142, 146]. — На улицах Шлиссельбурга[142, 147].

Герой Советского Союза Тимофей Морозов[148]. [Л.], 1944. 24 с. (Полит. упр. Ленингр. фронта).

На полях Ленинградской битвы[149]. Л., Воениздат, 1945. 92 с. (Полит. упр. Ленингр. фронта).

Содерж.: Утро первого боя. — В дни победы[150]. — Мастера прямой наводки[151]. — Дорога в Петергоф[152]. — Гатчинская слава. — Ленинградский салют[153]. — Красный флаг. — Нарвское направление. — Путь полка. — На Чудском озере. — Зона пустыни.

140–141 В сокр. виде печаталось под назв.: Блокада прорвана.

142 То же в кн.: Прорыв. Л., 1943. Печаталось также без назв. в составе цикла очерков «Ленинградский гвардейский».

143 Печаталось также под назв.: Выродки.

144 Вариант печатался под назв.: Орешек. [1943].

145 Печаталось также под назв.: Подполковник Середин.

146 Печаталось также под назв.: Действия лыжников Потехина. — В кн.: Прорыв. Л., 1943.

147 Вариант печатался в составе рассказа «Действия лыжников» в кн.: Ленинградский дневник. Л., Лениздат, 1958.

148 Варианты печатались под назв.: Мастера прямой наводки; Прямой наводкой. Очерк того же назв. («Ленинград», 1945, № 1-2) был использован В. Сакновым в качестве материалов к книге.

149 Вариант печатался под назв.: В Красном Селе.

150 Варианты печатались под назв.: Герой Советского Союза Тимофей Морозов; Прямой наводкой.

151 Печаталось также под назв.: Путь в Петергоф. — В кн.: Девятьсот дней. Л., 1957.

152 Расширенный вариант печатался под назв.: Салют победы.

На полях Ленинградской битвы. Л., Воениздат, 1945. 48 с. (Полит. упр. Ленингр. фронта).

Содерж. то же.

Страна родная. Роман. Кн. 1. [М.], «Мол. гвардия», 1953. 352 с.

То же. [Кн. 1—2]. Л., «Сов. писатель», 1956. 488 с.

То же. [Кн. 1—2]. Л., «Сов. писатель», 1961. 480 с. с портр.

Лена. Роман. [Кн. 1]. Л., «Сов. писатель», 1954. 656 с.

То же. В 2-х кн. [С предисл. авт.]. Худож. В. Тишкин. М., «Сов. Россия», 1958—1959.

Кн. 1. 1958. 592 с. с илл.

Кн. 2. 1959. 320 с. с илл.

Ленинградский дневник. Л., Лениздат, 1958. 328 с. с илл.

Содерж.: 1941: Утро 22 июня[154]. — Первые пленные[155]. — В дороге[156]. — Небо Ленинграда. — Большой день[157]. — Испытание. — Новгородская земля[158]. — Памятные встречи. — День в Гатчине[159]. — Миша. — Финское Койрово. — Секретная директива. — Бой за Белоостров[160]. — Москва и Ленинград. — Обстрелянные люди. — Юрий Крымов. — Жизнь и смерть. — Таран[161]. — Петровы. — Они стреляют со страху. — У «Медного всадника»[162]. — Из ежедневных записей[163]. — Солдатские разговоры. — 1942: На ледовой дороге. — Лыжники в тылу врага: (На старой дороге. — Их жизнь. — В лесах. — Засада. — Боец с автоматом. — Как встречали Новый год. — Похороны Капаева. — Встреча. — Чудесный сон. — Здравствуйте, товарищи!). — Люди переднего края. — Февральская ночь. — Пакулин. — Гвардия высот: (На командном пункте гвардейцев. — Шалимов[164]. — Путь на Ленинград. — Песнь о любви. — Письмо. — Боевые дела Емельянова. — Черные дни гитлеровской авиации[165]. — Скромность). — Счастье. — Сухоребров. — Партизаны. — Время шагает с нами. — Встреча с Говоровым. — Гвардейцы: (По дороге к гвардейцам. — Счастливый день. — Сердце артиллериста. — Боевой путь[166]. — Психическая атака. — Какие приходится иногда принимать решения. — Улица имени героя). — Белая ночь. — Сын. — Ям-Ижора. — Мы встречаемся снова[167]. — Асафьев. — Орешек. — Обстрел. — День Ленинграда. — Великий канун. — Далекие голоса. — Подготовка операции. — На Неве. — Из ежедневных записей[168]. — Солдатские разгозоры. — 1943: Блокада прорвана[169]. — Шлиссельбургские записи: (По следам отступающей вражеской армии. — Шлиссельбург под немецким игом. — Подполковник Середин[170]. — Бои за Шлиссельбург. — Действия лыжников)[171]. — Орешек[172]. — Художники. — Рудаков. — Дети. — Летописцы Ленинграда. — Симоняк. — На Синявинских высотах. — «Тигр». — Узелок[173]. — Ставский. — Накануне. — Удивительное происшествие. — Из ежедневных записей[168]. — Солдатские разговоры. — 1944: На Пулковских высотах. — Утро первого боя. — Воронья гора. (Рассказ солдата). — В Красном Селе[174]. — Прямой наводкой[175]. — Гатчинская слава. — Красный флаг. — Зона пустыни. — Путь полка. — На Чудском озере. — Нарвское направление. — Удивительное происшествие. — Из ежедневных записей[168]. — Солдатские разговоры. — Шел 1945 год...

154 Вариант печатался под назв.: Утро 22 июня 1941 года.

155 Вариант печатался под назв.: Воздушные пираты.

156 Печаталось также под назв.: Бой в поленице.

157 Вариант печатался под назв.: Подвиг.

158 Вариант печатался также под назв.: Мы уходим с древней Новгородской земли.

159 Печаталось также под назв.: День в Красногвардейске; Один день.

160 Вариант печатался под назв.: Бой за станцию.

161 Печаталось также под назв.: Лейтенант Петр Харитонов; вариант — под назв.: Мастер тарана.

162 Вариант печатался под назв.: На площади «Медного всадника».

163 Печаталось в составе публикации «Из ленинградских дневников».

164 Печаталось также под назв.: Путь Шалимова.

165 Печаталось также под назв.: Черные дни немецкой авиации.

166 В доп. виде печаталось под назв.: Боевой путь гвардейцев.

167 Вариант печатался под назв.: Мы снова встречаемся год спустя.

168 Печаталось в составе публикации «Из ленинградских дневников».

169 В доп. виде печаталось под назв.: Сегодня в Ленинграде.

170 Печаталось также под назв.: Подполковник.

171 Вариант печатался под назв.: Лыжники.

172 Вариант печатался под назв.: Боевые будни «Орешка».

173 Печаталось также под назв.: Узелок с бельем.

174 Вариант печатался под назв.: В дни победы.

175 Вариант печатался под назв.: Герой Советского Союза Тимофей Морозов; Мастера прямой наводки.

Миру — мир! Л., Лениздат, 1958. 28 с.

Ленинградский дневник. М., Воениздат, 1963. 371 с. с портр.

Содерж.: Ленинградский дневник. 1941: Утро 22 июня. — Первые пленные. — В дороге. — Небо Ленинграда. — Большой день. — Испытание. — Новгородская земля. — Памятные встречи. — День в Гатчине. — Миша. — Финское Койрово. — Секретная директива. — Бой за Белоостров. — Москва и Ленинград. — Обстрелянные люди. — Юрий Крымов. — Жизнь и смерть. — Таран. — Петровы. — Они стреляют со страху. — У «Медного всадника». — Из ежедневных записей. — Солдатские разговоры. — 1942: На ледовой дороге. — Лыжники в тылу врага: (На старой дороге. — Их жизнь. — В лесах. — Засада. — Боец с автоматом. — Как встречали Новый год. — Похороны Капаева. — Встреча. — Чудесный сон. — Здравствуйте, товарищи!). — Люди переднего края. — Февральская ночь. — Пакулин. — Гвардия высот: (На командном пункте гвардейцев. — Шалимов. — Путь на Ленинград. — Песнь о любви. — Письмо. — Боевые дела Емельянова. — Черные дни гитлеровской авиации. — Скромность). — Счастье. — Сухоребров. — Партизаны. — Время шагает с нами. — Встреча с Говоровым. — Гвардейцы: (По дороге к гвардейцам. — Счастливый день. — Сердце артиллериста. — Боевой путь. — Психическая атака. — Какие приходится иногда принимать решения. — Улица имени героя). — Белая ночь. — Сын. — Ям-Ижора. —

Мы встречаемся снова. — Асафьев. — Орешек. — Обстрел. — День Ленинграда. — Великий канун. — Далекие голоса. — Подготовка операции. — На Неве. — Из ежедневных записей. — Солдатские разговоры. — 1943: Блокада прорвана. — Шлиссельбургские записи: (По следам отступающей вражеской армии. — Шлиссельбург под немецким игом. — Подполковник Середин. — Бои за Шлиссельбург. — Действия лыжников). — Орешек. — Художники. — Рудаков. — Дети. — Летописцы Ленинграда. — Симоняк. — На Синявинских высотах. — «Тигр». — Узелок. — Ставский. — Накануне. — Удивительное происшествие. Из ежедневных записей. — Солдатские разговоры. — 1944: На Пулковских высотах. — Утро первого боя. — Воронья гора. (Рассказ солдата). — В Красном Селе. — Прямой наводкой. — Гатчинская слава. — Красный флаг. — Зона пустыни. — Путь полка. — На Чудском озере. — Нарвское направление. — Удивительное происшествие. — Из ежедневных записей. — Солдатские разговоры. — Шел 1945 год... — Рассказы: Слава. — Тайна восьмерки. Из рассказов о капитане Ларине. — Сын. Рассказ. — Орешек. (Невская повесть). — Автобиография.

Стихи [176]

Фартовые года. Стихотворения. М.-Л., Госиздат, 1926. 36 с.

Содерж.: Встреча с заставой («Ах, сердце, ты не хорохорься...»). — С тобой («Над городом пели метели...») [177]. — Возвращение («Максим покосился...»). — Переправа на Каме («Эва, снег захрустел под подошвами...») [178]. — Утро («Ой, солнце, где ты, где ты нынче?..»). — 7-ое сентября 1924 года («Над Читой...»). — «Как опять закрутиться тальянкам...» — Октябрь («О, беспокойствие весеннее...») [179]. — Степка со сталелитейного («Эй, ты...») [180]. — Ночь на Ламанше («Туманы, как раньше...»). — О себе («Вот и нынче...»). — На подступах Азии («Землю штыком...») [181].

Фартовые года. Стихи. Изд. 2-е. Л., «Прибой», 1927. 36 с.

Содерж.: Встреча с заставой («Ах, сердце, ты не хорохорься...»). — С тобой («Над городом пели метели...»). — Возвращение («Максим покосился...»). — Переправа на Каме («Эва, снег захрустел под подошвами...»). — «Не говор московских просвирен...» — Современники («Пусть поют под ногами каменья...»). — «Как опять закрутиться тальянкам...» — Октябрь («О, беспокойствие весеннее...»). — Вечер («Снова шатаемся вместе...») [182]. — Ночь на Ламанше («Туманы, как раньше...»). — О себе («Вот и нынче — слово штукатуру...»). — На подступах Азии («Землю штыком...»).

Комсомольские стихи. М.-Л., «Моск. рабочий», 1928. 92 с. (Новинки пролет. лит-ры).

Содерж.: Современники: Современники («Пусть поют под ногами каменья...»). — Песня («Песню партизанью...»). — Братишке («Мы с тобою съели соли куль...»). — Другу с Накатамы («Вот как пили, вот как пели...»). — Разлука («Чуть пахнуло березой карельской...»). — Норд («Пусть в марте льды валандали...»). — Возвращение («Сквозь духоту разлуки...»). — Новые песни («Немало погибло ребят на фронтах...»). — Ленинградская весна («Шумит эстакада...») [183]. — «Как опять закрутиться тальянкам...» — Смерть («Броди, сумерничай и

176 См. также раздел: Собрания сочинений, избранное.

177 Печаталось также без назв. — В кн.: Ленинградские поэты. Л., 1934. Вариант первой строки: «Над городом стыли метели.. »

178 Вариант печатался под назв.: Переправа (первая строка: «Только снег захрустит под подошвами...»).

179 В варианте первая строка: «...И снова этот город дымный...»

180 Печаталось также под назв.: Степа; Степка.

181 Печаталось также под назв.: Наталья Горбатова. В варианте первая строка: «Шлагбаумам древним...»

182 Печаталось также под назв.: Под вечер.

183 Вариант первой строки: «Шумят на просторе...»

пой...») [184]. — «Когда еще шумит Тверская...» [185] — Скрипка («Мальчишка смеется, мальчишка поет...»). — Из балтийских стихов («Снова море в огне небывалом...»). — О гражданской войне: Шлем («Где такие дырявые шлемы...») [186]. — Побег шахтера Гурия под Клинцами («Сумрак бродит...»). — На подступах Азии («Землю штыком...»). — За Тихорецким валом («Около города, около...») [187]. — Предчувствие («Слепое захолустье...»). — Смерть матроса со «Святого Пантелеймона» в 1905 г. («Зеленая пена...»). — Ленинград — Балхаш: Путь на Сибирь («Ты морщишься, будто слепит катаракта...»). — За Катунью («Железный котелок, старинная берданка...»). — Прожитый день («День прошел от Омска до Тюмени...»). — Сибирские реки («Таежные тропы...»).

Картонажная Америка. Поэма. [Л.], «Прибой», 1929. 83 с.

Современники. Избранные стихи. [Л.], «Красная газета», 1929. 33 с. (Б-чка «Юного пролетария»).

Содерж.: Террор («От кинжала, который за вольность...»). — С тобой («Над городом пели метели...»). — Отец («Белый и красный и синий омут...»). — Октябрь («О, беспокойствие весеннее...»). — Шлем («Где такие дырявые шлемы...»). — Песня («Песню партизанью...»). — Норд («Пусть в марте льды валандали...»). — Ленинградская весна («Шумит эстакада...»). — За заставой («Если вдруг...»). — На Черном море («Мосты за рекой голубою...»). — О литературном герое («Привычка фамильярничать с героем...»). — Прологи к поэме [188]: 1. Пролог романтический («Снова старый разгон и романтика...»). — 2. Пролог полемический. Брату писателю («Изнемогая от пыльных странствий...»). — В музее новой западной живописи («От сумерек мира, в немыслимом сходстве...»). — Некоторые впечатления у панорамы исторических картин («Но волны сразу...») [189]. — Гаданье («За старым базаром — лабазы, и вот...»). — По поводу приближения весны («Весна, черт возьми...»). — Ночь в «Трокадеро» («Как небо расплывчато...»). — Полюс («Географ и естествоиспытатель...»). — Корчма на литовской границе («Пути, по которым мы ходим с тобой...»).

Избранные стихи. М.-Л., Гослитиздат, 1931. 64 с. (Массовая б-ка).

Содерж.: Надпись на «Фартовых годах» («Рассвет петушится отменной выделкой...»). — История: Московские западники («Переулки с Арбата к Пречистенке...») [190]. — Родившимся в 1903 году («Семнадцатилетние мальчики...») [191]. — Современники («Пусть поют под ногами каменья...»). — Террор («От кинжала, который за вольность...»). — Корчма на литовской границе («Пути, по которым мы ходим с тобой...»). — Стихи о гражданской войне: «Степан Поликарпов и Сидор Гладких...» [192] — На подступах Азии («Землю штыком...»). — Побег шахтера Гурия под Клинцами («Сумрак бродит...»). — Природа: Полюс («Географ и естествоиспытатель...»). — Сибирские реки («Таежные тропы...»). — Пробег («Рассвет, не в меру желт и рыж...»). — Стихи о Нарвской заставе: Встреча друзей («Я был помоложе и повесельше...»). — Песня («Песню партизанью...»). — Братишке («Мы с тобою съели соли куль...»). — За заставой («Если вдруг...»). — Прожитый день («День прошел от Омска до Тюмени...»). — Смерть матроса со «Святого Пантелеймона» в 1905 г. («Зеленая пена...»). — О себе («Вот и нынче...»). — Песни: Песня о стали («Стали голос грубоватый...»). — Песня футболистов («Однажды форвард Ванька Грош...»). — Песня («Ве-

184 Печаталось также без назв.

185 Печаталось также под назв.: По Москве; Смерть.

186 Вариант первой строки: «Есть такие дырявые шлемы...»

187 В варианте первая строка: «...Галькой ссыпается шлях...»

188 Отрывки из поэмы «Картонажная Америка».

189 Отрывок из поэмы «Картонажная Америка».

190 Печаталось также под назв.: Старая Москва.

191 Печаталось без назв., а также под назв.: Ровесникам.

192 Печаталось также под назв.: Степан Поликарпов. Вариант первой строки: «Степан Поликарпов и Сидор Кудров...»

тер с моря приходит опять...»). — Маяковский и мы («Владимир Маяковский...») [193].

Семейная хроника. В одиннадцати стихотворениях. [С предисл. авт.]. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1931. 59 с.

Содерж.: Семья («От дворянских усадеб...»). — Прадед («Жаркий ветер сорвался со ставни...»). — Дед («Тихие, тихие теплятся клены...»). — Отец («Белый и красный и синий омут...»). — Дядя («Говорун, приведник, убийца...»). — Дядя («Старый хрыч с Берингова моря...»). — Встреча братьев («Иван: «С юга голову мою на плаху...»). — Анкета младшего брата («Не ту анкету нынче ты заполнил...»). — Женщины («К черту летит на рога подкова...»). — Сын («Иные, повестку в нарсуд получив...»). — Встреча друзей («Я был помоложе и повесельше...»). — Биографическая справка.

Собрание стихотворений. В 2-х т. М.-Л., Гослитиздат, 1931. (Соврем. пролет. лит-ра).

Т. 1. Стихотворения. (1925—1930). 160 с.

Содерж.: Фартовые года. 1925: «Как опять закрутиться тальянкам...» — С тобой («Над городом пели метели...»). — Современники («Пусть поют под ногами каменья...»). — Встреча с заставой («Ах, сердце, ты не хорохорься...»). — Октябрь («...И снова этот город дымный...») [194]. — Возвращение («Максим покосился...»). — Переправа на Каме («Эва, снег захрустел под подошвами...»). — Вечер («Снова шатаемся вместе...»). — Ночь на Ламанше («Туманы, как раньше...»). — «Не говор московских просвирен...» — О себе («Вот и нынче...»). — На подступах Азии («Шлагбаумам древним...») [195]. — Комсомольские стихи. 1926: Новые песни: Песня («Песню партизанью...»). — Новые песни («Немало погибло ребят на фронтах...»). — Ленинградская весна («Шумит эстакада...»). — Разлука («Чуть пахнуло березой карельской...»). — Братишке («Мы с тобою съели соли куль...»). — Другу с Накатамы («Вот как пили, вот как пели...»). — Возвращение («Сквозь духоту разлуки...»). — Скрипка («Смычок переломлен, он к струнам прижат...») [196]. — Норд («Пусть в марте льды валандали...»). — Из балтийских стихов («Снова море в огне небывалом...»). — Стихи о гражданской войне: Шлем («Где такие дырявые шлемы...»). — Побег шахтера Гурия под Клинцами («Сумрак бродит...»). — За Тихорежинским валом («Около города, около...»). — Предчувствие («Слепое захолустье...»). — Ленинград — Балхаш: Путь на Сибирь («Ты морщишься, будто слепит катаракта...»). — За Катунью («Железный котелок, старинная берданка...»). — Прожитый день («День прошел от Омска до Тюмени...»). — Сибирские реки («Таежные тропы...»). — Смерть («Броди, сумеричай и пой...»). — Борьба за мировоззрение. 1928—1930: Террор («От книжала, который за вольность...»). — О литературном герое («Привычка фамильярничать с героем...»). — Родившимся в 1903 году («Семнадцатилетние мальчики...»). — Корчма на литовской границе («Пути, по которым мы ходим с тобой...»). — Московские западники («Переулки с Арбата к Пречистенке...»). — Ночь в «Трокадеро» («Как небо расплывчато...»). — Пробег («Рассвет не в меру желт и рыж...»). — Пейзаж («Так тихомолком, ни шатко, ни валко...») [197]. — Надпись на книге поэта-символиста («В час последней тоски и отчаянья...») [198]. — В музее новой западной живописи («От сумерек мира, в немыслимом сходстве...»). — Полюс («Географ и естествоиспытатель...»). — «Весеннее небо, качаясь как плот...» [199]. — Старость («Старики-кузнецы...»). — Сентябрь 1917 («Демократия, сумеречный сон...») [200]. — Присказка («Он вышел за сутемь татарской орды...»). — Из стихов о любви: Разлука («С ветра, что ли, с Лодейного поля...») [201]. — «Если песню ведут о туземце...» — Из книги «Семейная хроника». 1929—1930: Отец («Белый и красный и синий омут...»). — Дядя («Старый хрыч с Берингова моря...»). — Дядя («Говорун, приведник, убийца...»). — Возвращение к «Фартовым годам». 1930: Песня («С Васильевского, что ли, с Голодая...»). — Женщины («К черту летит на рога подкова...»). — Степан Поликарпов («Степан Поликарпов и Сидор Гладких...») [202].

Избранные комсомольские стихи. [С предисл. авт.]. Л.-М., «Мол. гвардия», 1933. 51 с.

Содерж.: С тобой («Над городом пели метели...»). — Современники («Пусть поют под ногами каменья...»). — Встреча с заставой («Ах, сердце, ты не хорохорься...»). — Ночь на Ламанше («Туманы как раньше...»). — О себе («Вот и нынче...»). — На подступах Азии («Шлагбаумам древним...»). — Песня («Песню партизанью...»). — Братишке («Мы с тобою съели соли куль...»). — Из балтийских стихов («Снова море в огне небывалом...»). — Смерть («Броди, сумеричай и пой...»). — Родившимся в 1903 году («Семнадцатилетние мальчики...»). — «Весеннее небо, качаясь как плот...» — Старость («Старики-кузнецы...»). — Песня («С Васильевского, что ли, с Голодая...»). — Надпись на «Фартовых годах» («Рассвет петушится отменной выделкой...»).

193 Печаталось также под назв.: Маяковский.

194 В варианте первая строка: «О, беспокойстве весеннее...»

195 Печаталось также под назв.: Наталья Горбатова. В варианте первая строка: «Землю штыком...»

196 Печаталось также без назв. В варианте первая строка: «Мальчишка смеется, мальчишка поет...»

197 Печаталось также без назв.

198 Печаталось также без назв. Вариант первой строки: «Этот первый, над пустошью пройденной...»

199 Печаталось также под назв.: Весеннее утро; Утро. Вариант первой строки: «Весеннее утро, качаясь, как плот...»

200 Вариант печатался под назв.: Сентябрь 1917 года (первая строка: «Провинциальных адвокатов сон...»).

201 Печаталось также без назв. Варианты первых строк: «С ветра, что ли, с далекого поля...»; «Если нам суждено разлучиться...»

202 Печаталось также без назв. Вариант первой строки: «Степан Поликарпов и Сидор Кудров...»

Золотая Олекма. Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1934. 64 с.

Содерж.: Старая Олекма: Старый Иркутск («На Дьячем острове боярский сын Похабов...»). — Хозяева («Низко кланяясь, провожала управа...»). — Романсы («Есть один романс старинный...»). — В бега («В бега! — запевают с тобой снегири...»). — Байкальское предание («Ямская почта мимо проскакала...») [203]. — Люди: Золотая Олекма («Много было громких песен, токмо...»). — Соболиная охота («Встану в час охоты соболиной...»). — Биография («Сначала малиновка пела в детстве...»). — Песня («Спит Алдан и спит Олекма...»). — Управляющий приском («Опять, не повериши памяти-патоке...»). — Любовь («Смерть придет — не в тоске умираем...»). — Лирика: На середине жизненной дороги («На середине жизненной дороги, в синей смуте...»). — Воспоминание («Так, на острове дальнем, где белое полымя вьюг...») [204]. — Запевка («Пролетали города...»). — «Вот прямая земля за Леной...» [205]

Избранные стихи. [М.], Гослитиздат, 1934 (на обл.: 1935). 144 с.

Содерж.: Современники («Пусть поют под ногами каменья...»). — Ровесникам («Семнадцатилетние мальчики...») [206]. — На подступах Азии («Шлагбаумам древним...»). — Песня («Песню партизанью...»). — Разлука («Чуть пахнуло березой карельской...»). — Братишке («Мы с тобою съели соли куль...»). — Песня («С Васильевского, что ли, с Голодая...»). — Возвращение («Сквозь духоту разлуки...»). — Из балтийских стихов («Снова море в огне небывалом...»). —

203 Печаталось также под назв.: Каторжанин и сохатый.

204 Печаталось также без назв. Первые строки: «А на острове дальнем, где белое полымя вьюг...»; «Там, на острове светлом, где клонится полымя вьюг...» Варианты первой строки: «А на острове дальнем, где белое полымя вьюг...»; «И на острове светлом, где клонится полымя вьюг...»; «Там, на острове дальнем, где белое полымя вьюг...»; «Там, на острове светлом, где клонится полымя вьюг...»

205 Вариант первой строки: «Вот родная земля за Леной...»

206 Печаталось без назв., а также под назв.: Родившимся в 1903 году.

«Весеннее небо, качаясь как плот...» — Норд («Пусть в марте льды валандали...»). — Ночь на Ламанше («Туманы, как раньше...»). — Женщины («К черту летит на рога подкова...»). — Ленинградская весна («Шумит эстакада...»). — Прожитый день («День прошел от Омска до Тюмени...»). — «Не говор московских просвирен...» — «Броди, сумерничай и пой...»[207] — Надпись на книге («А ты свою песню, как выстрел, выхлестни...»). — Московские западники («Переулки с Арбата к Пречистенке...»). — Корчма на литовской границе («Пути, по которым мы ходим с тобой...»). — Ночь в «Трокадеро» («Как небо расплывчато...»). — Полюс («Географ и естествоиспытатель...»). — Пейзаж («Так тихомолком, ни шатко ни валко...»). — Пробег («Рассвет, не в меру желт и рыж...»). — В музее новой западной живописи («От сумерек мира, в немыслимом сходстве...»). — «В час последней тоски и отчаянья...»[208] — Присказка («Он вышел за сутемь татарской орды...»). — Семья («От дворянских усадеб...»). — Дед («Тихие, тихие теплятся клены...»). — Отец («Белый и красный и синий омут...»). — Дядя («Говорун, привередник, убийца...»). — Дядя («Старый хрыч с Берингова моря...»). — «Распустились широкие липы...» — «Звезды цветут на наших фуражках...» — «Ты, ставший соглядатаем всех этих темных зрелищ...» — «Старый дед мою пытает душу...»[209] — «Пройдут года, и вместо сотен пышных...» — «За тысячи верст от людских поселений...» — «Если песню ведут о туземце...» — «С ветра, что ли, с далекого поля...»[210] — Старый Иркутск («На Дьячем острове боярский сын Похабов...»). — Хозяева («Низко кланяясь, провожала управа...»). — В бега («В бега!» — запевают с тобой снегири...»)[211]. — Байкальское предание («Ямская почта мимо проскакала...»). — Золотая Олекма («Много было громких песен, токмо...»). — Путь на Сибирь («Ты морщишься, будто слепит катаракта...»). — Воспоминание («Так на острове дальнем, где белое полымя вьюг...»). — На середине жизненной дороги («На середине жизненной дороги, в синей смуте...»).

Золотая Олекма. Изд. 2-е, доп. М., «Сов. писатель», 1936. 60 с.

Содерж.: Старый Иркутск («На Дьячем острове боярский сын Похабов...»). — Хозяева («Низко кланяясь, провожала управа...»). — Романсы («Есть один романс старинный...»). — В бега («В бега!» — закричали тебе снегири...»). — Байкальское предание («Ямская почта мимо проскакала...»). — Золотая Олекма («Много было громких песен, токмо...»). — Соболиная охота («Встану в час охоты соболиной...»). — Биография («Сначала малиновка пела в детстве...»). — Песня («Спит Алдан, и спит Олекма...»). — Управляющий приском («Опять, не поверивши памяти-патоке...»). — Любовь («Смерть придет — не в тоске умираем...»). — Сибиряки возвращаются с Карпат в 1917 году («Есть белый туман на малиновых взгорьях...»). — Былина о красном коннике Иване Лукине («Ехал эскадронный Иван Лукин...»). — На середине жизненной дороги («На середине жизненной дороги, в синей смуте...»). — Воспоминание («А на острове дальнем, где белое полымя вьюг...»)[212]. — Запевка («Пролетали города...»). — «Мне часто снятся на рассветах синих...» — «Вот родная земля за Леной...»

Лирика. Стихи. Л., «Худож. лит-ра», 1937. 216 с.

207 Печаталось также под назв.: Смерть.

208 Печаталось также под назв.: Надпись на книге поэта-символиста. Вариант первой строки: «Этот первый, над пустынью пройденной...»

209 Вариант первой строки: «Старый сон мою пытает душу...»

210 Печаталось также под назв.: Разлука. Варианты первых строк: «С ветра, что ли, с Лодейного поля...»; «Если нам суждено разлучаться...»

211 Вариант первой строки: «В бега!» — закричали тебе снегири...»

212 Печаталось также без назв. Первые строки: «А на острове дальнем, где белое полымя вьюг...»; «Там, на острове светлом, где клонится полымя вьюг...» Варианты первой строки: «И на острове светлом, где клонится полымя вьюг...»; «Там, на острове дальнем, где белое полымя вьюг...»; «Так, на острове дальнем, где белое полымя вьюг...»; «Там, на острове светлом, где клонится полымя вьюг...

Содерж.: Юность: Современники («Пусть гремят под ногами каменья...»)[213]. — Песня («Песню партизанью...»). — За Тихорежицким валом («Около города, около...»). — Наталья Горбатова («Шлагбаумам древним...»). — Разлука («Падал снег (дальний путь по примете)...»). — Братишке («Мы с тобою съели соли куль...»). — «Степан Поликарпов и Сидор Кудров...» — Ровесникам («Семнадцатилетние мальчики...»). — С тобой («Над городом стыли метели...»)[214]. — «Весеннее небо, качаясь, как плот...» — «Броди, сумерничай и пой...» — Баянист («За дальней заставой слепой баянист...»)[215]. — «В полдень море опять порешило...»[216] — Перекличка («Шатаясь...»)[217]. — «Мальчишка смеется, мальчишка поет...»[218]. — «Снова море в огне небывалом...»[219] — Пароход («Зеленая пена...»). — Ночь на Ламанше («Туманы, как раньше...»). — Другу с Накатамы («Вот как пили, вот как пели...»). — На каторжном тракте («Ты морщишься, будто слепит катаракта...»)[220]. — За Катунью («Железный котелок, старинная берданка...»). — Переправа («Только снег захрустит под подошвами...»). — Сибирские реки («Таежные тропы...»). — «Ах, ребята, ах, друзья родные...» — Полдень: Комната Ленина в Смольном («Край белой ночи — город, вознесенный...»). — Рассказ о Сталине («Я посетил грузинский старый город...»)[221]. — Корчма на литовской границе («Пути, по которым мы ходим с тобой...»). — ВЧК («Над путями любого простора...»). — Улица Газа («Опять припомню я слова...»)[222]. — Сентябрь 1917 года («Провинциальных адвокатов сон...»). — Старая Москва («Переулки с Арбата к Пречистенке...»)[223]. — На смерть Амундсена («Географ и естествоиспытатель...»)[224]. — Циолковский («Звездоплаватель первый в калужской глуши...»). — «Всю ночь летели мы — и вот поля России...» — Слово («Был поэт — сквозь широкие годы...»). — Другу («Опять приходят в наши годы...»). — В музее новой западной живописи («От сумерек мира, в немыслимом сходстве...»). — О литературном герое («Привычка фамильярничать с героем...»). — «Был в театре, на праздничной сцене...» — Присказка («Он вышел за сутемь татарской орды...»). — Ночь в «Трокадеро» («Как небо расплывчато...»). — Пробег («Рассвет, не в меру желт и рыж...»). — Портреты: Семья («Над покоем усадеб...»)[225]. — Дед («Тихие, тихие теплятся клены...»). — Отец («Белый и красный и синий омут...»). — Сын («В твоей дороге молодость теснится...»). — Сад: «Плывут облака издалека...» — «Распустились широкие липы...» — «Звезды цветут на наших фуражках...» — «Искатели таинственных цветов...» — «Ремингтоны и ундервуды...» — «Только с севера коршун сердитый...» — «Есть русский город, тихий-тихий...»[226] — «За тысячи верст от людских поселений...» — «Старый дед мою пытает душу...» — «На юге, среди гор, я заприметил вдруг...» — «Так тихомолком, ни шатко ни валко...» — «Если нам суждено разлучиться...» — Золотая Олекма: 1. Старая Олекма: Старый Иркутск («На Дьячем острове боярский сын Похабов...»). — Хозяева («Низко кланяясь, провожала управа...»). — Романсы

213 Вариант первой строки: «Пусть поют под ногами каменья...»

214 Вариант первой строки: «Над городом пели метели...»

215 Вариант первой строки: «За Нарвской заставой слепой баянист...»

216 Печаталось также под назв.: Ворошилов в Кронштадте.

217 Вариант первой строки: «Пылает в заливе туман голубой...» Часть стихотворения вошла в стихотворение «Норд».

218 Печаталось также под назв.: Скрипка. В варианте первая строка: «Смычок переломлен, он к струнам прижат...»

219 Печаталось также под назв.: Из балтийских стихов.

220 Печаталось также под назв.: В пути; На старой владимирской дороге; Путь на Сибирь.

221 Печаталось также под назв.: Рассказ Людвига.

222 Вариант первой строки: «Незабываемы слова...»

223 Печаталось также под назв.: Московские западники.

224 Печаталось также под назв.: Полюс.

225 Вариант первой строки: «От дворянских усадеб...»

226 Печаталось также под назв: Сосна.

(«Есть один романс старинный...»). — В бега («В бега!» — закричали тебе снегири...»). — Байкальские предания: 1. Каторжанин и сохатый («Ямская почта мимо проскакала...»). — 2. Ключи («То было в глухие годы...») [227]. — II. Люди: Золотая Олекма («Много было громких песен, токмо...»). — Соболиная охота («Встану в час охоты соболиной...»). — Биография («Сначала малиновка пела в детстве...»). — Песня («Спит Алдан, и спит Олекма...»). — Управляющий приском («Опять, не поверивши памяти-патоке...»). — Любовь («Смерть придет — не в тоске умираем...»). — Сибиряки возвращаются с Карпат в 1917 году («Есть белый туман на малиновых взгорьях...»). — Былина о красном коннике Иване Лукине («Ехал эскадронный Иван Лукин...»). — III. Воспоминания: «Дай руку мне, пойдем со мною...» — Воспоминание («Там, на острове дальнем, где белое полымя вьюг...») [228]. — «Медвежий охотник Микита Нечаев...» — Запевка («Пролетали города...»). — «Мне часто снятся на рассветах синих...» — «Вот родная земля за Леной...» — Пушкин: Пушкин («Есть в русском языке богатство дальних стран...»). — 4(16) февраля 1837 года («Озерный край. Студеные рассветы...»). — Поэты («Кровь на снегу — и вот пришла пора...»). — Начало странствия: «Вся юность моя под особенным знаком...» [229] — «В ранней юности — топот киргизских коней...» [230] — «Год девятнадцатый. Зима...» — «Как темная даль беспредельна была...» — «Я взглянул — и увидел нежданно...» — Степи («Тает месяц в ночах...»). — Память («Там кончается степь, начинаются колки...») [231]. — «В ночном краю, в краю туманном...» — «Аул старинный был в степи, и часто...» — «Если там, где спят купавы...» — Кокчетав («О чем грустить в семнадцать лет?..»). — «Желтый ветер, должно быть последних времен богдыханов...» — Привал в 1920 году («Баранину в ломтях на вертелочке...») [232].

Сердце мира. Стихи. Л., Гослитиздат, 1939. 64 с.

Содерж.: Комната Ленина в Смольном («Край белой ночи — город, вознесенный...»). — Сказ о Ленине («Сказку сказывали на гальоте...») [233]. — Привал в степи в 1920 году («Баранину в ломтях на вертелочке...») [234]. — Корчма на литовской границе («Пути, по которым мы ходим с тобой...»). — Ворошилов в Кронштадте («В полдень море опять порешило...») [235]. — Память («В деревянном Уржуме — холодный рассвет, снегопад...») [236]. — Пушкин («Есть в русском языке богатство дальних стран...»). — Поэты («Кровь на снегу — и вот пришла пора...»). — Некрасов («Некрасов... и вот начинается детство...»). — Песня («Песню партизанью...»). — Степи («Тает месяц в ночах...»). — Наталья Горбатова («Шлагбаумам древним...»). — Былина о красном коннике Иване Лукине («Ехал эскадронный Иван Лукин...»). — Золотая Олекма («Много было громких песен, токмо...»). — Братишке («Мы с тобою съели соли куль...»). — Перекличка («Шатаясь...»). — «Плывут облака издалека...» — Ленинградская весна («Шумит эстакада...»). — Байкальские предания: Каторжанин и сохатый («Ямская почта мимо проскакала...»). — Ключи («Забытые злые годы...») [237]. — Охота («Когда настанет светлый час...») [238]; Из «Слова о полку Игореве» («Копья поют на Дунае...») [239].

Слово о Мамаевом побоище. Рис. И. Шабанова. Л., Гослитиздат, 1939. 135 с. с илл.

Содерж.: Слово о Мамаевом побоище. — Лирика: Память: Смольный в начале 1918 г.: 1. «В прудах широких за Невой...» [240] — 2. Комиссар ВЧК («Комиссары ходят в полушубках...»). — 3. Агитатор («Безвестный агитатор в старой куртке...»). — 4. Некрасов («Некрасов... и вот начинается детство...»); Память («В деревянном Уржуме — холодный рассвет, снегопад...»). — Старая застава («Здесь, где Бабушкин жил, на рассвете...»). — Марли. (Дом Петра в Петергофе) («Как белели снега в суете Петербурга...»). — Завод («За старою заставой, где ночами...») [241]. — Лукоморье: Посад («Мне захотелось вдруг на север, — и нежданно...») [242]. — «Что на север влечет нас...» — Лукоморье («Там, где русского края граница...») [243]. — Предание («Есть у поморов преданье...»). — Старинная бывальщина («Лошадей он не седлывал, травы не косил...»). — Солдатский сказ («Сказку сказывали на гальоте...») [244]. — Елпидифор Петров («Ненастный август. В белом палисаде...»). — Онего: 1. Хозяйка озера («Как ростится щука порой ледолома...»). — 2. Хозяин леса («В лесах Карелии...»). — 3. Пейзаж («В тех лесах дремучих ели...»). — Голос («Отражена в озерах дальних...») [245]. — Стихи о детстве: «Журавель задремал у колодца...» — Напев («Заплетается вновь в перелесках весенняя вязь...») [246]. — Сердце («Что же, я знаю, рассказы твои пособили...») [247]. — Офеня («По деревням ходил тогда офеня...»). — Жюль Верн («Я книгу твою запомнил...»). — Сказка («Сказка твердила...»). — Из старой тетради: «Есть в Москве переулок старинный...» — «Печален час последней нашей встречи...» — Степи («Город стоял посредине степей Пугачева...») [248]. — «Опять смеяться, молодость припомнив...» — «Я знаю тропинку и берег за ней...» — Повести: Старинная повесть. — Из «Слова о полку Игореве» («Трубы трубят в Новограде...») [249]. — Примечания к «Слову о Мамаевом побоище».

Стихотворения и поэмы. В 1-м т. Л., Гослитиздат, 1939. 328 с.

Содерж.: Лирика: Юность: Юношеские стихи: Современники («Пусть поют под ногами каменья...»). — Песня («Песню партизанью...»). — Наталья Горбатова («Шлагбаумам древним...»). — За Тихорежицким валом («Около города, около...»). — «Степан Поликарпов и Сидор Кудров...» — Разлука («Чуть пахнуло березой карельской...»). — Братишке («Мы с тобою съели соли куль...»). — «Весеннее небо, качаясь, как плот...» — С тобой («Над городом стыли метели...»). — Ленинградская весна («Шумит эстакада...»). — Баянист («За Нарвской заставой слепой баянист...»). — «В полдень море опять порешило...» — Перекличка («Шатаясь...»). — «Мальчишка смеется,

---

227 Печаталось также под назв.: Предание. Варианты первой строки: «В забытые злые годы...»; «Забытые злые годы...»

228 Печаталось также без назв. Первые строки: «А на острове дальнем, где белое полымя вьюг...»; «Там, на острове светлом, где клонится полымя вьюг...» Варианты первой строки: «А на острове дальнем, где белое полымя вьюг...»; «И на острове светлом, где клонится полымя вьюг...»; «Так, на острове дальнем, где белое полымя вьюг...»; «Там, на острове светлом, где клонится полымя вьюг...»

229 Печаталось также под назв.: Военная юность (первая строка: «Да, юность моя под особенным знаком...»).

230 Вариант первой строки: «В ранней юности — топот казахских коней...»

231 Печаталось без назв., а также под назв.: Лесостепь.

232 Печаталось также под назв.: Привал; Привал в двадцатом году; Привал в степи; Привал в степи в 1920 году.

233 Печаталось также под назв.: Сказ; Солдатский оказ. Вариант первой строки: «Загремели валы в отлете...»

234 Печаталось также под назв.: Привал; Привал в двадцатом году; Привал в степи; Привал в 1920 году.

235 Печаталось также без назв.

236 Печаталось без назв., а также под назв.: Юность Кирова.

237 Печаталось также под назв.: Предание. Варианты первой строки: «В забытые злые годы...»; «То было в глухие годы...»

238 Печаталось также под назв.: Из байкальских преданий.

239 Печаталось также без назв.

240 Вариант печатался под назв.: Смольный в начале 1918 года (первая строка: «В заливе Финском шторм, и снова...»).

241 Варианты первой строки: «За Кировской заставой, где ночами...»; «За Нарвскою заставой, где ночами...»

242 Печаталось также без назв. Вариант первой строки: «Еще была зима, и снег лежал на склонах...»

243 Вариант первой строки: «Здравствуй, русского края граница...»

244 Печаталось также под назв.: Сказ; Сказ о Ленине. Вариант первой строки: «Загремели валы в отлете...»

245 Варианты первых строк: «Деревья строгие таятся...»; «Здесь тени клонятся косые...»

246 Печаталось без назв., а также под назв.: Память. Вариант первой строки: «Заплетается вновь позабытая давними вязь...»

247 Печаталось также без назв.

248 Печаталось без назв., а также под назв.: Город; Степной городок.

249 Печаталось также без назв.

мальчишка поет...» — «Снова море в огне небывалом...» — Пароход («Зеленая пена...»). — Ночь на Ламанше («Туманы, как раньше...»). — Другу с Накатамы («Вот как пили, вот как пели...»). — Переправа («Только снег захрустит под подошвами...»). — На каторжном тракте («Ты морщишься, будто слепит катаракта...»). — За Катунью («Железный котелок, старинная берданка...»). — Сибирские реки («Таежные тропы...»). — «Броди, сумеричай и пой...» — «Я был из первых, кто, свирепость...» — «Ах, ребята, ах, друзья родные...» — Начало странствия: Синицын («По желтой дороге, по синей тропинке...»). — «Опять смеяться, молодость припомнив...» — «Я знаю тропинку и берег за ней...» — «Вся юность моя под особенным знаком...» — «В ранней юности — топот киргизских коней...» — «Год девятнадцатый. Зима...» — «Как темная даль беспредельна была...» — «Есть в Москве переулок старинный...» — «Печален час последней нашей встречи...» — «Я взглянул — и увидел нежданно...» — Степи («Тает месяц в ночах...»). — «Там кончается степь, начинаются колки...» [250] — «В ночном краю, в краю туманном...» — «Аул старинный был в степи, и часто...» — «Город стоял посредине степей Пугачева...» [251] — «Если там, где спят купавы...» — Кокчетав («О чем грустить в семнадцать лет?..»): — «Желтый ветер, должно быть последних времен богдыханов...» — Привал в 1920 году («Баранину в ломтях на вертелочке...»). — Сердце мира: Смольный в начале 1918 года: «В прудах широких за Невой...» — Комната Ленина в Смольном («Край белой ночи — город, вознесенный...»). — Некрасов («Некрасов... и вот начинается детство...»). — Агитатор («Безвестный агитатор в старой куртке...»). — Комиссар ВЧК («Комиссары ходят в полушубках...»). — Память: Сентябрь 1917 года («Провинциальных адвокатов сон...»). — Корчма на литовской границе («Пути, по которым мы ходим с тобой...»). — ВЧК («Над путями любого простора...»). — «В деревянном Уржуме — холодный рассвет, снегопад...» [252]. — Завод («За Кировской заставой, где ночами...») [253]. — Старая застава («Здесь, где Бабушкин жил, на рассвете...») [254]. — Марли. (Дом Петра в Петергофе) («Как белели снега в суете Петербурга...»). — Старая Москва («Переулки с Арбата к Пречистенке...»). — Слово («Был поэт — сквозь широкие годы...»). — Другу («Опять приходят в наши годы...»). — В музее новой западной живописи («Мы в комнату входим, — в немыслимом сходстве...») [255]. — О литературном герое («Привычка фамильярничать с героем...»). — Присказка («Он вышел за сутемь татарской орды...»). — Ночь в «Трокадеро» («Как небо расплывчато...»). — Пушкин: Пушкин («Есть в русском языке богатство дальних стран...»). — 4(16) февраля 1837 года («Озерный край. Студеные рассветы...»). — Поэты («Кровь на снегу — и вот пришла пора...»). — Из «Слова о полку Игореве»: «Трубы трубят в Новограде...» [256] — «Копья поют на Дунае...» [257] — Сад: «Ты в светлые воды в то утро смотрелась...» — «Плывут облака издалека...» — Старинная повесть. — «Нет, той поры я не забыл: спешит крылатый конь...» — «На юге, среди гор, я заприметил вдруг...» — «Только с севера коршун сердитый...» — «Если нам суждено разлучиться...» — «Есть русский город, тихий-тихий...» — «И у деревьев трудная есть участь...» — «Так тихомолком, ни шатко ни валко...» — «За тысячи верст от людских поселений...» — «Старый сон мою пытает душу...» — «Распустились широкие липы...» — Поздней осенью («Еще на взгорьях, где грустят березы...»). — «В цвету был тихий край, — в ветвях широких вяза...» [258] — «Искатели таинственных цветов...» — «Ремингтоны и ундервуды...» — «Звезды цветут на наших фуражках...» — На смерть Амундсена («Географ и естествоиспытатель...»). — Циолковский («Звездоплаватель первый в калужской глуши...»). — Грин («Он жил среди нас, этот сказочник странный...»). — Пробег («Рассвет, не в меру желт и рыж...»). — Золотая Олекма: Старая Олекма: Старый Иркутск («На Дьячем острове боярский сын Похабов...»). — Хозяева («Низко кланяясь, провожала управа...»). — Романсы («Есть один романс старинный...»). — В бега («В бега!» — закричали тебе снегири...»). — Байкальские предания: 1. Каторжанин и сохатый («Ямская почта мимо проскакала...»). — 2. Ключи («В забытые злые годы...»). — 3. Охота («Когда настанет светлый час...»). — Люди: Золотая Олекма («Много было громких песен, токмо...»). — Соболиная охота («Встану в час охоты соболиной...»). — Биография («Сначала малиновка пела в детстве...»). — Песня («Спит Алдан, и спит Олекма...»). — Управляющий прииском («Опять, не поверивши памяти-патоке...»). — Любовь («Смерть придет — не в тоске умираем...»). — Сибиряки возвращаются с Карпат в 1917 году («Есть белый туман на малиновых взгорьях...»). — Былина о красном коннике Иване Лукине («Ехал эскадронный Иван Лукин...»). — Воспоминания: «Дай руку мне, пойдем со мною...» — Воспоминание («Там, на острове светлом, где клонится полымя вьюг...») [259]. — Детство («Журавель задремал у колодца...») [260]. — Память («Заплетается вновь в перелесках весенняя вязь...») [261]. — Сердце («Что же, я знаю, рассказы твои пособили...»). — Офеня («По деревням ходил тогда офеня...»). — Жюль Верн («Я книгу твою запомнил...»). — Сказка («Сказка твердила...»). — «Медвежий охотник Микита Нечаев...» — Запевка («Пролетали города...»). — «Мне часто снятся на рассветах синих...» — «Вот родная земля за Леной...» — «Года прошли — и сердцу пособили...» — Лукоморье: Посад («Мне захотелось вдруг на север, — и нежданно...»). — «Что на север влечет нас...» — Предание («Есть у поморов преданье...»). — Лукоморье («Там, где русского края граница...»). — Старинная бывальщина («Лошадей он не седлывал, травы не косил...»). — Сказ («Сказку сказывали на гальоте...») [262]. — Елпидифор Петров («Ненастный август. В белом палисаде...»). — Онего: 1. Хозяйка озера («Как ростится щука порой ледолома...»). — 2. Хозяин леса («В лесах Карелии...»). — 3. Пейзаж («В тех лесах дремучих ели...»). — Голос («Отражена в озерах дальних...»). — Петр и Алексей на севере в 1702 году («После ночи двухмесячной заотсвечивало...»). — Поэмы: Слово о Мамаевом побоище. — Ива. — Оренбургская повесть.

Фронтовые стихи. Вып. 1. Л., Гослитиздат, 1941. 32 с.

Содерж.: Отечественная война («Здесь день за днем — дневник походный...»). — За честь Родины! («На наших границах сегодня война...»). — Мы помним... («Нам время памятно такое...»). — Отец и сын («Над тишиной родных предместий...»). — Встреча («Вновь я в старом батальоне...») [263]. — Песнь воздушных патру-

250 Печаталось также под назв.: Лесостепь; Память.

251 Печаталось также под назв.: Город; Степи; Степной городок.

252 Печаталось также под назв.: Память; Юность Кирова.

253 Варианты первой строки: «За Нарвскою заставой, где ночами...»; «За старою заставой, где ночами...»

254 Вариант первой строки: «Город Бабушкина, Шелгунова...»

255 Вариант первой строки: «От сумерек мира, в немыслимом сходстве...»

256 Печаталось также под назв.: Из «Слова о полку Игореве».

257 Печаталось также под назв.: Из «Слова о полку Игореве».

258 Печаталось также под назв.: Сонет (первая строка: «В цвету был отчий край, — в ветвях широких вяза...»).

259 Печаталось также без назв. Первые строки: «А на острове дальнем, где белое полымя вьюг...»; «Там, на острове светлом, где клонится полымя вьюг...» Варианты первой строки: «А на острове дальнем, где белое полымя вьюг...»; «И на острове светлом, где клонится полымя вьюг...»; «Так, на острове дальнем, где белое полымя вьюг...»; «Там, на острове дальнем, где белое полымя вьюг...».

260 Печаталось также без назв. Вариант первой строки: «Тараканы бегут по трактиру...»

261 Печаталось без назв., а также под назв.: Напев. Вариант первой строки: «Заплетается вновь позабытая давняя вязь...»

262 Печаталось также под назв.: Сказ о Ленине; Солдатский сказ. Вариант первой строки: «Загремели валы в отлете...»

263 Печаталось также под назв.: Клятва.

лей («На прославленной вахте воздушной...»). — Народная героиня Мария Уткина («В синь далекого простора...») [264]. — Письмо сыну, красноармейцу Медникову («Красноармейцу Медникову, сыну...»). — Ванечка-Ваня («Мне о нем рассказали танкисты...»). — Стихотворные лозунги: «Наше дело — правое...» — «Звезда труда, звезда побед...» — «Товарищи! В грозном, великом бою...» — «Как в рукопашную встречаться...» — «Слава нашей родной пехоте...» — «Не уйдет фашист проклятый...» — «В атаку родная пехота идет...»

Повесть о Кульневе. Л., Гослитиздат, 1942. 47 с.

Повести о русских воинах. М., «Сов. писатель», 1944. 108 с.

Содерж.: Слово о Мамаевом побоище. — Повесть о Кульневе. — Беловежская повесть. Из славянских преданий. — Невская повесть [265].

Весна 1945 года. Походная тетрадь. Худож. П. Луганский. Л., Воениздат, 1945. 80 с. с илл.

Содерж.: Пути наступления («Не расписанья поездов...»). — Варшава («Есть через Вислу мост понтонный...»). — На границе Германии («Уж заполночь, а все дорога длится...»). — Пленные идут на восток («Идет колонна за колонной...»). — Дождь («Еще пылала даль седая...»). — Дороги Германии («Сколько дорог разошлось в простор...»). — Верблюд на автостраде («Тихий день. Автострада...»). — Весна на Одере («Еще не распустились каштаны...»). — В пути («На дороге огонек...») [266]. — Лагерь («Огороженный проволокой колючей...»). — В Бреславле («Еще был бой не кончен. Издалече...»). — В Судетах («Как только ручьи на весенних рассветах...»). — Вечер на берегу Эльбы («Долину луна залила серебром...») [267]. — Путь на Берлин («Прямей стрелы уходит автострада...»). — Письмо в далекий тыл («...Я в пригородном выжженном квартале...»). — Берлинское утро («Брезжит мутный рассвет над Берлином...»). — День капитуляции («Берлин. Весна. Развалины. Ограды...»). — Память («Как выпрямляется душа...»). — Домой («Над Эльбою, в землянке обветшалой...»).

Годы славы. Л., Лениздат, 1946. 220 с.

Содерж.: Стихотворения: Юность: Юношеские стихи: Современники («Пусть поют под ногами каменья...»). — Песня («Песню партизанью...»). — Наталья Горбатова («Шлагбаумам древним...»). — Разлука («Чуть пахнуло березой карельской...»). — «Мы с тобою съели соли куль ...» [268] — Баянист («За Нарвской заставой слепой баянист...»). — «Мальчишка смеется, мальчишка поет...» — «Нынче море в огне небывалом...» — Ночь на Ламанше («Туманы, как раньше...»). — Другу с Накатамы («Вот как пили, вот как пели...»). — На старой владимирской дороге («Ты морщишься будто слепит катаракта...») [269]. — Сибирские реки («Таежные тропы...»). — «Броди, сумеричай и пой...» — «Ах, ребята, ах, друзья родные...» — Начало странствия: Синицын («По желтой дороге, по синей тропинке...»). — Степной городок («Город стоял посредине степей Пугачева...») [270]. — «Желтый ветер, должно быть последних времен богдыханов...» — Привал в степи в 1920 году («Баранину в ломтях на вертелочке...»). — Сердце мира: Слава: Комната Ленина в Смольном («Край белой ночи — город, вознесенный...»). — Корчма на литовской границе («Пути, по которым мы ходим с тобой...»). — Юность Кирова («В деревянном Уржуме — холодный рассвет, снегопад...»). — Старая застава («Город Бабушкина, Шелгунова...»). — Завод («За Кировской заставой, где ночами...»). — Антей («Где полоса дождя не тянется за тучей...»). — Поэты: 4(16) февраля 1837 года («Озерный край. Студеные рассветы...»). — Лермонтов в Черкассах («Провинциальный бедный городок...»). — Максим Максимыч («Среди родных героев прозы русской...»). — Слово («Как ни шутили стихотворцы...») [271]. — Сад: «Плывут облака издалека...» — Другу («О друг моих мальчишеских мечтаний...»). — «Ты в светлые воды в то утро смотрелась...» — Сосна («Есть русский город, тихий-тихий...»). — Памяти сказителя («Низко клонится осинник...»). — Полюс («Географ и естествоиспытатель...»). — Грин («Он жил среди нас, этот сказочник странный...»). — «В цвету был отчий край, — в ветвях широких вяза...» [272] — «Искатели таинственных цветов...» — Предвесеннее («На поляне прогалины черные...»). — Сказка («Дремлет в окне оловянный солдатик...»). — «В эту пору море злое...» — «Море разделившая зарница...» — «Тот берег и дымен и темен...» — Золотая Олекма: Старый Иркутск («На Дьячем острове боярский сын Похабов...»). — Хозяева («Низко кланяясь, провожала управа...»). — В бега («В бега!» — закричали тебе снегири...»). — Байкальские предания: I. Каторжанин и сохатый («Ямская почта мимо проскакала...»). — 2. Ключи («В забытые злые годы...»). — Золотая Олекма («Много было громких песен, токмо...»). — Соболиная охота («Встану в час охоты соболиной...»). — Воспоминание («И на острове светлом, где клонится полымя вьюг...») [273]. — Детство («Журавель задремал у колодца...»). — Память («Заплетается вновь в перелесках весенняя вязь...»). — Сердце («Что же, я знаю, рассказы твои пособили...»). — Офеня («По деревням ходил зимой офеня...»). — Жюль Верн («Я книгу твою запомнил...»). — «Мне часто снятся на рассветах синих...» — Лукоморье: Посад («Еще была зима, и снег лежал на склонах...»). — «Что на север влечет нас...» — Лукоморье («Здравствуй, русского края граница...»). — Сказ («Загремели валы в отлете...»). — Онего: 1. Хозяйка озера («Как ростится щука порой ледолома...»). — 2. Хозяин леса («В лесах Карелии...»). — 3. Пейзаж («А в лесах дремучих ели...») [274]. — 4. Изображение на скале («На синем Онего, на блещущем склоне...»). — Голос («Деревья строгие таятся...») [275]. — Варшава («Есть через Вислу мост понтонный...»). — Пленные идут на восток («Идет колонна за колонной...»). — Дороги Германии («Сколько дорог разошлось в простор...»). — В Судетах («Как только ручьи на весенних рассветах...»). — Путь на Берлин («Прямей стрелы уходит автострада...»). — Письмо в далекий тыл («...Я в пригородном выжженном квартале...»). — Берлинское утро («Брезжит мутный рассвет над Берлином...»). — День капитуляции («Берлин в дыму. Развалины. Ограды...») [276]. — Память («Как выпрямляется душа...»). — Повести в стихах: Русь [277]. — Кульнев [278]. — Оренбургская повесть. — Подвиг [279]. — В двадцатые годы [280].

Избранные стихи. 1925—1947. М.-Л., Гослитиздат, 1948. 316 с.

Содерж.: Сердце мира: Смольный в начале 1918 года: «В заливе Финском шторм, и

264 Печаталось также под назв.: Мария Уткина. — В кн.: Армии нашей. Л., 1943.

265 Печаталось также под назв.: Орешек. Невская повесть.

266 Печаталось также под назв.: В дороге.

267 Печаталось также под назв.: Вечер; Вечер 23 апреля на берегу Эльбы.

268 Печаталось также под назв.: Братишке.

269 Печаталось также под назв.: В пути; На каторжном тракте; Путь на Сибирь.

270 Печаталось без назв., а также под назв.: Город; Степи.

271 Печаталось также без назв.

272 Печаталось также под назв.: Сонет. Вариант первой строки: «В цвету был тихий край, — в ветвях широких вяза...»

273 Печаталось также без назв. Первые строки: «А на острове дальнем, где белое полымя вьюг...»; «Там, на острове светлом, где клонится полымя вьюг...» Варианты первой строки: «А на острове дальнем, где белое полымя вьюг...»; Так, на острове дальнем, где белое полымя вьюг...», «Там, на острове дальнем, где белое полымя вьюг...»; «Там, на острове светлом, где клонится полымя вьюг...»

274 Варианты первой строки: «В тех лесах далеких ели...»; «В тех лесах дремучих ели...»

275 Варианты первой строки: «Здесь тени клонятся косые...»; «Отражена в озерах дальних...»

276 Вариант первой строки: «Берлин. Весна. Развалины. Ограды...»

277 Отрывок из поэмы «Мамаево побоище».

278 Отрывок из поэмы «Повесть о Кульневе».

279 Отрывок из поэмы «Невская повесть».

280 Отрывок из поэмы «Повесть ранних дней».

снова...» — Комната Ленина в Смольном («Край белой ночи — город, вознесенный...»). — Некрасов («Некрасов... и вот начинается детство...»). — Агитатор («Безвестный агитатор в старой куртке...»). — Сказ («Затремели валы в отлете...»); Сентябрь 1917 года («...А вечерами, в полотняном цирке...»). (Из поэмы о Ленине) [281]. — Корчма на литовской границе («Пути, по которым мы ходим с тобой...»). — «В деревянном Уржуме — холодный рассвет, снегопад...» — Антей («Где полоса дождя не тянется за тучей...») — Старая застава («Город Бабушкина, Шелгунова...»). — «Что на север влечет нас...» — Современники («Пусть лают под ногами каменья...»). — Другу («О друг моих мальчишеских мечтаний...»). — Улица Газа («Незабываемы слова...»). — Русская речь («Не говор московских просвирен...»). — О литературном герое («Привычка фамильярничать с героем...»). — Вечер в Горках. — Перекличка («Пылает в заливе туман голубой...»). — Стихи о гражданской войне: «Да, юность моя под особенным знаком...» [282] — Синицын («По желтой дороге, по синей тропинке...»). — Привал в степи («Баранину в ломтях на вертелочке...») [283]. — «Желтый ветер, должно быть последних времен богдыханов...» — «Город стоял посредине степей Пугачева...» — «Горел костер у старого аула...» — Степи («Тает месяц в ночах...»). — Могила в степи («Старик, водивший в Гарму и к Мешхеду...»). — Оренбургская повесть. — Елпидифор Петров. (Из поэмы о годах интервенции на Севере) («Ненастный август. В белом палисаде...»). — Наталья Горбатова («Шлагбаумам древним...»). — Предчувствие («В тумане, в полумраке...»). — Песня («Песню партизанью...»). — За Тихорежицким валом («...Галькой ссыпается шлях...»). — Народная легенда о шахтере Гурии («Год двадцатый...»). — Шлем («Есть такие дырявые шлемы...»). — «Степан Поликарпов и Сидор Кудров...» — «Мальчишка смеется, мальчишка поет...» — «Снова море в огне небывалом...» — Разлука («Чуть пахнуло березой карельской...»). — «Мы с тобою съели соли куль...» — Баянист («За Нарвской заставой слепой баянист...»). — «Семнадцатилетние мальчики...» — Сибирь: «Дай руку мне, пойдем со мною...» — Старый Иркутск («На Дьячем острове боярский сын Похабов...»). — Хозяева («Низко кланяясь, провожала управа...»). — «Есть один романс старинный...» [284] — В бега («В бега!» — закричали тебе снегири...»). — Байкальские предания: 1. Каторжанин и сохатый («Ямская почта мимо проскакала...»). — 2. Ключи («В забытые злые годы...»). — Золотая Олекма («Много было громких песен, токмо...»). — Соболиная охота («Встану в час охоты соболиной...»). — Песни («Спит Алдан, и спит Олекма...»). — Сибиряки возвращаются с Карпат в 1917 году («Есть белый туман на малиновых взгорьях...»). — «Там, на острове светлом, где клонится полымя вьюг...» — Детство («Журавель задремал у колодца...»). — «Заплетается вновь в перелесках весенняя вязь...» — Сердце («Что же, я знаю, рассказы твои пособили...»). — Офеня («По деревням ходил тогда офеня...»). — «Медвежий охотник Микита Нечаев...» — «Мне часто снятся на рассветах синих...» — «Года прошли — и сердцу пособили...» — Сад: «Плывут облака издалека...» — Сосна («Есть русский город, тихий-тихий...»). — «Искатели таинственных цветов...» — Полюс («Географ и естествоиспытатель...»). — «Ты в светлые воды в то утро смотрелась...» — «В цвету был отчий край, в ветвях широких вяза...» — «Город спит на заре... Пусть опять, как в тот год...» — «Опять проходят в темноте отцовские сады...» — «Тот берег и дымен и темен...» — Сказка («Дремлет в окне оловянный солдатик...»). — Онего: 1. Хозяйка озера («Как ростится щука порой ледолома...»). — 2. Хозяин леса («В лесах Карелии...»). — 3. Пейзаж («В тех лесах дремучих ели...»). — 4. Голос («Деревья строгие таятся...»). — Грин («Он жил среди нас, этот сказочник странный...»). — Отечественная война: Отец и сын («Над тишиной родных предместий...»). — Клятва («Великий день настал, и вышли миллионы...») [285]. — Ванечка-Ваня («Мне о нем рассказали танкисты...»). — Ночь блокады («В полночь Невский проспект стал безлюден, как снежное поле...»). — Вечер («Был этот вечер переверчен...»). — «Что мы пережили, расскажет историк...» — Из «Слова о Невской битве» («...Помню ночь, какой не знали люди...»). — Верховная Ставка («Дремлет Красная площадь...»). — Орешек. Невская повесть. — Пути наступления («Не расписанья поездов...»). — Варшава («Есть через Вислу мост понтонный...»). — На границе Германии («Уж заполночь, а все дорога длится...»). — Пленные идут на восток («Идет колонна за колонной...»). — Дороги Германии («Сколько дорог разошлось в простор...»). — Верблюд на автостраде («Тихий день. Автострада...»). — Весна на Одере («Еще не распустилися каштаны...»). — В пути («На дороге огонек...»). — В Бреславле («Еще был бой не кончен. Издалече...»). — В Судетах («Как только ручьи на весенних рассветах...»). — Вечер («Долину луна залила серебром...») [286]. — Путь на Берлин («Прямей стрелы уходит автострада...»). — Письмо в далекий тыл («...Я в пригородном выжженном квартале...»). — Берлинское утро («Брезжит мутный рассвет над Берлином...»). — День капитуляции («Берлин. Весна. Развалины. Ограды...»). — Память («Как выпрямляется душа...»). — Домой («Над Эльбою, в землянке обветшалой...»). — Свершение («Помню улицы города хмурые...»). — «Свою судьбу всем сердцем передумав...» — Весна на Свири («Хоть еще далеко до зари...»). — Из новой книги: Весна на севере: 1. В поезде («Все шел да шел почтовый поезд...»). — 2. На старом пожарище («Здесь деревья — и те инвалиды...»). — 3. В поле («Колхозная весна уже стучится в окна...»). — Глава из поэмы («Казалось: жизнь уже прошла...»). — Лукоморье: Лукоморье («Здравствуй, русского края граница...»). — Пушкин («Есть в русском языке богатство дальних стран...»). — Лермонтов в Черкассах («Провинциальный бедный городок...»). — Повесть о Кульневе.

Избранные стихи. [С краткой биогр. справкой]. М., «Сов. писатель», 1948. 224 с. с портр. (Б-ка избр. произведений сов. лит-ры).

Содерж.: Молодость: Смольный в начале 1918 года («В заливе Финском шторм, и снова...») [287]. — Комната Ленина в Смольном («Край белой ночи — город, вознесенный...»). — Некрасов («Некрасов... и вот начинается детство...»). — Агитатор («Безвестный агитатор в старой куртке...»). — Сказ («Загремели валы в отлете...») [288]. — «Да, юность моя под особенным знаком...» — Синицын («По желтой дороге, по синей тропинке...»). — Привал в степи («Баранину в ломтях на вертелочке...»). — «Желтый ветер, должно быть последних времен богдыханов...» — «Город стоял посредине степей Пугачева...» — «Горел костер у старого аула...» — Степи («Тает месяц в ночах...»). — Могила в степи («Старик, водивший в Гарму и к Мешхеду...»). — Наталья Горбатова («Шлагбаумам древним...»). — Предчувствие («В тумане, в полумраке...»). — Народная легенда о шахтере Гурии («Год двадцатый...»). — Корчма на литовской границе («Пути, по которым мы ходим с тобой...»). — Шлем («Есть такие дырявые шлемы...»). — «Мальчишка смеется, мальчишка поет...» — «Снова

281 Отрывок из стихотворения: Сентябрь 1917 года («Провинциальных адвокатов сон...»).

282 Печаталось также под назв.: Военная юность. Вариант первой строки: «Вся юность моя под особенным знаком...»

283 Печаталось также под назв.: Привал; Привал в двадцатом году; Привал в степи в 1920 году; Привал в 1920 году.

284 Печаталось также под назв.: Романсы.

285 Печаталось также под назв.: Клятва Наркому.

286 Печаталось также под назв.: Вечер 23 апреля на берегу Эльбы; Вечер на берегу Эльбы.

287 Печаталось также без назв. Вариант первой строки: «В прудах широких за Невой...»

288 Печаталось также под назв.: Сказ о Ленине; Солдатский сказ. Вариант первой строки: «Сказку сказывали на гальоте...»

море в огне небывалом...» — Разлука («Чуть пахнуло березой карельской...»). — «Мы с тобою съели соли куль...» — Баянист («За Нарвской заставой слепой баянист...»). — Современники («Пусть поют под ногами каменья...»). — Другу («О друг моих мальчишеских мечтаний...»). — «Семнадцатилетние мальчики...» — Зори: Русская речь («Не говор московских просвирен...»). — Вечер в Горках. — О литературном герое («Привычка фамильярничать с героем...»). — «Что на север влечет нас...» — Онего: 1. Хозяйка озера («Как ростится щука порой ледолома...»). — 2. Хозяин («В лесах Карелии...»). — 3. Пейзаж («В тех лесах дремучих ели...»). — 4. Голос («Деревья строгие таятся...»). — «Плывут облака издалека...» — Сосна («Есть русский город, тихий-тихий...»). — «Искатели таинственных цветов...» — «Тот берег и дымен и темен...» — Грин («Он жил среди нас, этот сказочник странный...»). — Золотая Олекма: «Дай руку мне, пойдем со мною...» — Старый Иркутск («На Дьячем острове боярский сын Похабов...»). — Хозяева («Низко кланяясь, провожала управа...»). — «Есть один романс старинный...» — В бега («В бега!» — закричали тебе снегири...»). — Байкальские предания: 1. Каторжанин и сохатый («Ямская почта мимо проскакала...»). — 2. Ключи («В забытые злые годы...»). — Золотая Олекма («Много было громких песен, токмо...»). — Соболиная охота («Встану в час охоты соболиной...»). — Песня («Спит Алдан, и спит Олекма...»). — Сибиряки возвращаются с Карпат в 1917 году («Есть белый туман на малиновых взгорьях...»). — «Там, на острове светлом, где клонится полымя вьюг...»[289] — Детство («Журавель задремал у колодца...»). — «Заплетается вновь в перелесках весенняя вязь...» — Сердце («Что же, я знаю, рассказы твои пособили...»). — Офеня («По деревням ходил тогда офеня...»). — «Медвежий охотник Микита Нечаев...» — «Мне часто снятся на рассветах синих...» — «Года прошли — и сердцу пособили...» — Из славянских преданий: Ива. — Беловежская повесть. — Военные годы: Ночь блокады («В полночь Невский проспект стал безлюден, как снежное поле...»). — Вечер («Был этот вечер переверчен...»). — «Что мы пережили, расскажет историк...» — Из «Слова о Невской битве» («...Помню ночь, какой не знали люди...»). — Верховая ставка («Дремлет Красная площадь...»). — Пути наступления («Не расписанья поездов...»). — Варшава («Есть через Вислу мост понтонный...»). — Пленные идут на восток («Идет колонна за колонной...»). — Дороги Германии («Сколько дорог разошлось в простор...»). — Верблюд на автостраде («Тихий день. Автострада...»). — Весна на Одере («Еще не распустилися каштаны...»). — В Бреславле («Еще был бой не кончен. Издалече...»). — В Судетах («Как только ручьи на весенних рассветах...»). — Путь на Берлин («Прямей стрелы уходит автострада...»). — Письмо в далекий тыл («...Я в пригородном выжженном квартале...»). — Берлинское утро («Брезжит мутный рассвет над Берлином...»). — День капитуляции («Берлин. Весна. Развалины. Ограды...»). — Свершение («Помню улицы города хмурые...»). — Весна на Свири («Хоть еще далеко до зари...»). — «Свою судьбу всем сердцем передумав...» — Новь: Грекам Маркоса («Век подходит уже к середине...»). — Из стихов о севере: Весна на севере («Все шел да шел почтовый поезд...»)[290]. — Лесорубы у водопада («Заповедных боров громада...»). — У Полярного моря («Кругом зубцы высоких гор...»). — В пути («Хорошо здесь... леса да леса...»)[291]. — Елка («На север, на север летит самолет...»). — Песня («Свод небес чистым золотом вышит...»). — Виссарион Саянов. [Краткая биогр. справка].

Избранные стихи. [С краткой биогр. справкой]. М., «Правда», 1949. 46 с. (Б-ка «Огонек». № 5).

Содерж.: Русская речь («Не говор московских просвирен...»). — Современники («Пусть поют под ногами каменья...»). — Шлем («Есть такие дырявые шлемы...»). — За Тихорежищким валом («...Галькой ссыпается шлях...»). — Корчма на литовской границе («Пути, по которым мы ходим с тобой...»). — «Семнадцатилетние мальчики...» — Золотая Олекма («Много было громких песен, токмо...»). — Другу («О друг моих мальчишеских мечтаний...»). — Сосна («Есть русский город, тихий-тихий...»). — Комната Ленина в Смольном («Край белой ночи — город, вознесенный...»). — Некрасов («Некрасов... и вот начинается детство...»). — Голос («Деревья строгие таятся...»). — Ночь блокады («В полночь Невский проспект стал безлюден, как снежное поле...»). — «Что мы пережили, расскажет историк...» — Из «Слова о Невской битве» («Русской силы, грозная громада...»). — Пленные идут на восток («Идет колонна за колонной...»). — День капитуляции («Берлин. Весна. Развалины. Ограды...»). — Весна на севере («Все шел да шел почтовый поезд...»). — Из Нюрнбергского дневника: Смена караула у здания международного трибунала («Среди сотен разбитых домов...»). — Голубая луна («Начинается вечер — и джаз голосит монотонно...»). — Встреча в Бизонии («Ночь к концу подходит... А над нами...»); На открытии электростанции («Когда на трибуне стояли...»). — У Полярного моря («Кругом зубцы высоких гор...»). — В пути («Тишина здесь... леса да леса...»). — Ленин в Горках. Поэма.

Ленин в Горках. Стихи. Л., «Сов. писатель», 1949. 95 с.

Содерж.: Ленин в Горках. Поэма. — Нюрнбергский дневник: Свет победы («Дорогой битвы сегодня еду...»). — В Нюрнберге («По-необычному тепла...»). — Смена караула у здания международного трибунала («Среди сотен разбитых домов...»). — Скамья подсудимых («Высокий зал сегодня полон...»). — Свидетель фон Паулюс дает показания («Проходили одни за другими...»). — В городке журналистов («За оградой, как в темной рамке...»). — Вечер в офицерском кино («Зажигают огни вечерами...»). — Голубая луна («Начинается вечер — и джаз голосит монотонно...»). — Дельцы («Мелькнул вдали последний штат...»). — Люди мечты («По дороге асфальт под колеса летит...»). — Выстрел в горах («Среди альпийских снежных гор...»). — Разговор о небоскребах («Журналисты из Бостона...»). — Встреча в Бизонии («Ночь к концу подходит... А над нами...»). — Самолет летит на восток («Поутру на восток улетал самолет...»). — Стихи о Севере: В пути («Тишина, здесь... леса да леса...»). — На открытии электростанции («Когда на трибуне стояли...»). — Лесорубы у водопада («Заповедных боров громада...»). — Солнцеград («В дни молодых моих скитаний...»). — Полустанок («Ночь... Спит страна... Во мгле синеют рельсы...»). — Собиратель народных песен («Ездит по России человек...»). — У Полярного моря («Кругом зубцы высоких гор...»). — Северный май («В том краю болот...»). — На вечерней заре («Берега из суглинка и мела...»). — Елка («На север, на север летит самолет...»). — Разлука («Куранты бьют. Настало утро...»).

Ленин в Горках. Поэма. М.-Л., Детгиз, 1952. 24 с. с илл. (Школьная б-ка для сред. школы).

То же. Минск, Учпедгиз БССР, 1953. 19 с. с илл. (Школьная б-ка. Для младш. и сред. возраста).

Стихотворения, поэмы, повести в стихах. М., Гослитиздат, 1952. 340 с. с портр.

Содерж.: Ленин в Горках (1922). Поэма. — Слово о Горьком. — Орешек. Невская повесть. — Из походных тетрадей: Ночь блокады («В полночь Невский проспект стал безлюден, как снежное поле...»). — Память: «Как свежо и молодо...» — «Пар метет из проруби...» — «Это было в непогодь...»; Слово о великой битве («Фронтовые

289 Печаталось без назв. Первая строка: «А на острове дальнем, где белое полымя вьюг...», а также под назв.: Воспоминание. Варианты первой строки: «А на острове дальнем, где белое полымя вьюг...»; «И на острове светлом, где клонится полымя вьюг...»; «Так, на острове дальнем, где белое полымя вьюг...»; «Там, на острове дальнем, где белое полымя вьюг...»; «Там, на острове светлом, где клонится полымя вьюг...»

290 Печаталось также под назв.: В поезде.

291 Вариант первой строки: «Тишина здесь... леса да леса...»

ночи Ленинграда...»). — Верховная ставка («Дремлет Красная площадь...»). — Пути наступления («Не расписанья поездов...»). — Варшава («Есть через Вислу мост понтонный...»). — Пленные идут на восток («Идет колонна за колонной...»). — Дороги Германии («Сколько дорог разошлось в простор...»). — Весна на Одере («Еще не распустился каштаны...»). — В Бреславле («Еще был бой не кончен. Издалече...»). — Путь на Берлин («Прямей стрелы уходит автострада...»). — Письмо («...Я в пригородном выжженном кварта-ле...») [292]. — День капитуляции («Берлин. Весна. Развалины. Ограды...»). — В министерстве Геринга («На заре в Берлине...»). — Свершение («Помню улицы города хмурые...»). — «Свою судьбу всем сердцем передумав...» — Нюрнбергский дневник: Свет победы («Дорогой битвы сегодня еду...»). — В Нюрнберге («По-необычному тепла...»). — Смена караула у здания международного трибунала («Среди сотен разбитых домов...»). — Скамья подсудимых («Высокий зал сегодня полон...»). — Свидетель фон Паулюс дает показания («Проходили одни за другими...»). — В городке журналистов («За оградой, как в темной рамке...»). — Вечер в офицерском кино («Зажигают огни вечерами...»). — Голубая луна («Начинается вечер — и джаз голосит монотонно...»). — Дельцы («Мелькнул вдали последний штат...»). — Люди мечты («По дороге асфальт под колеса летит...»). — Выстрел в горах («Среди альпийских снежных гор...»). — Разговор о небоскребах («Журналисты из Бостона...»). — Встреча Бизонии («Ночь к концу подходит... А над нами...»). — Самолет летит на восток («Поутру на восток улетал самолет...»). — Север: «Что на север влечет нас...» — Онего: Хозяйка озера («Как ростится щука порой ледолома...»). — Хозяин леса («В лесах Карелии...»). — Пейзаж («В тех лесах дремучих ели...»). — Голос («Здесь тени клонятся косые...»); В пути («Тишина здесь... леса да леса...»). — На открытии электростанции («Когда на трибуне стояли...»). — Лесорубы у водопада («Заповедных боров громада...»). — Солнцеград («В дни молодых моих скитаний...»). — Полустанок («Ночь... Спит страна... Во мгле синеют рельсы...»). — Собиратель народных песен («Ездит по России человек...»). — У Полярного моря («Кругом зубцы высоких гор...»). — Полюс («Географ и естествоиспытатель...»). — Предвесеннее («На поляне прогалины черные...»). — Северный май («В том краю болот...»). — В дороге («Кончаются белые ночи...»). — На вечерней заре («Берега из суглинка и мела...»). — Елка («На север, на север летит самолет...»). — Разлука («Куранты бьют. Настало утро...»). — Сердце: Ленин («Ленин жив, он с нами, он не умер...»). — Смольный в начале 1918 года: «В заливе Финском шторм, и снова...» — Комната Ленина в Смольном («Край белой ночи — город, вознесенный...»). — Некрасов («Некрасов... и вот начинается детство...»). — Агитатор («Безвестный агитатор в старой куртке...»). — Сказ («Загремели валы в отлете...»); Корчма на литовской границе («Пути, по которым мы ходим с тобой...»). — Юность Кирова («В деревянном Уржуме — холодный рассвет, снегопад...»). — Киров на трибуне (1933) («Он вечно — в порыве, в движенье...»). — О литературном герое («Привычка фамильярничать с героем...»). — Песня («Свод небес чистым золотом вышит...»). — Строитель («Зимою этой долго он болел...»). — Китайцы в Москве («Я вырос там, где, расцветая...»). — Потомку («Как меняется стих, и как время растет...»). — Утро Двухсот Миллионов («Начинается день знаменитый...»). — Золотая Олекма: «Дай руку мне, пойдем со мною...» — Старый Иркутск («На Дьячем острове боярский сын Похабов...»). — Хозяева («Низко кланяясь, провожала управа...»). — В бега («В бега!» — закричали тебе снегири...»). — Байкальские предания: 1. Каторжанин и сохатый («Ямская почта мимо проскакала...»). — 2. Ключи («В забытые злые годы...»); Золотая Олекма («Много было громких песен, токмо...»). — Сибиряки возвращаются с Карпат в 1917 году («Есть белый туман на малиновых взгорьях...»). — Соболиная охота («Встану в час охоты соболиной...»). — «Мне часто снятся на рассветах синих...» — «Вот родная земля за Леной...» — «Года прошли — и сердцу пособили...» — Память («Заплетается вновь в перелесках весенняя вязь...»). — Сердце («Что же, я знаю, рассказы твои пособили...»). — Офеня («По деревням ходил тогда офеня...»). — «Медвежий охотник Микита Нечаев...» — Волокуша («Ты видел, скажи мне, в тайге волокушу?..»). — Юность: Походы: Современники («Пусть поют под ногами каменья...»). — Другу («О друг моих мальчишеских мечтаний...»). — «Семнадцатилетние мальчики...» — «Да, юность моя под особенным знаком...» — «Город стоял посредине степей Пугачева...» — «Горел костер у старого аула...» — Привал в степи («Баранину в ломтях на вертелочке...»). — За Тихорецким валом («...Галькой ссыпается шлях...»). — Шлем («Есть такие дырявые шлемы...»). — Народная легенда о шахтере Гурии («Год двадцатый...»). — Балтийская весна: «Ах, ребята, ах, друзья родные...» — Вечер за Нарвской заставой («В город вернулись погодки...»). — Ленинградская весна («Шумят на просторе...»). — Перекличка («Пылает на заливе туман голубой...»). — Ночь на Ламанше («Туманы, как раньше...»). — Годовщины: 1837—1937: 4(16) февраля 1837 года («Озерный край. Студеные рассветы...»). — 1841—1941: Лермонтов в Черкассах («Провинциальный бедный городок...»). — Максим Максимыч («Среди родных героев прозы русской...»). — 1799—1949: Праздник («Над Невою резво вьются...»). — 1800—1950: Суворов («Зима сорок первого... Враг под Москвой...»). — Ива. — Оренбургская повесть. — Беловежская повесть. — Праздник.

Колобовы. Роман в стихах. Л., «Сов. писатель», 1955. 160 с.

Голос молодости. Стихи пятидесятых годов. Л., «Сов. писатель», 1957. 111 с.

Содерж.: Голос молодости: Поколение («Мы себя, пожалуй, не жалели...»). — Край любимый («Край любимый, слава дедич, отчич...»). — «Из Африки горящей пароходы...» — В поезде («Какое небо! Даль багрова...»). — Раздумье («Дремлет лодочник у перевоза...»). — Из стихов о Ленинграде («В тумане застыли решетки мостов над Невой...»). — Эстония («Говор колес монотоннее...»). — Латышские стрелки («Латышские стрелки, я вас встречал когда-то...»). — Венгерская рапсодия («Знакомая мелодия...»). — Венеция («В холодный день светлы твои каналы...»). — Воспоминание («Поземка поздняя метет...»). — Зимняя мазурка («Февраль начинается зимней мазуркой...»). — «Мы любили друзей, и чем дальше...» — Знаменный зал («Вхожу с друзьями в зал краснознаменный...»). — Перед боем («Все ли кони оседланы?..»). — Судьба эскадрона («Было ль это взаправду, взабыль?..»). Легенда. — «Город незнакомый...» — Трубачи Первой Конной («Лишь вечер настанет, дорогой степной...»). Легенда. — Актриса («Она проснулась в городке заштатном...»). — В театре («Все изменилось вдруг в театре...»). — «Три струны всего у балалайки...» — Из стихов о старой Сибири: «Есть в лесу особый, пряный запах...» — Аграфена Дормидонтовна («Огнями холмов называются звезды...»). — Признание («Постепенно старею...»). — Начало пути («Из этих улиц, пахнущих порой...»). — Надежда («Все мне кажется, пишутся где-то...»). — Песня («Зима, и повсюду сугробы...»). — Любимая книга («Как ржаную ковригу...»). — Батрицкий («Тридцатилетье с той поры прошло...»). — Памяти Владимира Замятина («Твой до земельки той», — мне написал, как брату...»). — Безымянная строка («Примета времени живая...»). — Творчество («Этот миг проходит затемно...»). — «Я никогда не добивался славы...» — «Что ж, муза, как у нас дела?..» — На проселочной дороге («Дома нам не ночевать...»). — Старость («Слышен еле-еле...»). — «Пол-

292 Печаталось также под назв.: Письмо в далекий тыл.

века уж прошло, а кажется...» — «Есть чудесный цветок, он под снегом цветет...» — Гром («Поглядел, все стало невесомо...»). — Дерзанье («Вею-то ночь пролетали с востока...»). — День («Нет, не вечер стучится к нам в окна...»). — «Неотвратимая, необоримая...» — «Ты знала мое пристрастье...» — «К Могутовским лесам подъезжаю, бывало...» — «Просил сберечь — не сберегла...» — «Что грядущие годы готовят?..» — «Ты, грустя, глядишь, прищурясь...» — «Как изменчивы русской природы...»[203] — Новый год («Новый год я встречал в небольшом городке за Окою...»). — «А меня ты, гордячка, забыла...» — «Пускай порою сколоду...» — Городок («Этот город — мой...»). — Любовь («Помнишь улицу? Долго она...»). — Где искать тебя... («Ты как тень в моей жизни мелькнула...»). — Тебе («Нет, я тебя такой оставлю в памяти...»). — Стихи о Ленине: Ходоки («Каждый вечер в Смольном ходоки...»). — Встреча («Огромный зал был переполнен...»). — За Нарвской заставой в первые дни Октября («Ночь исторической была...»). — Рукопожатие Ленина («У Смольного в ненастный час разбушевался ветер, словно...»). — Отрывок из поэмы («...А в московском Кремле еще Ленин в тени...»). — Гость в Кремле («Гость в Кремле...»).

Неопубликованные и малоизвестные произведения. Воспоминания о В. М. Саянове. Л., Лениздат, 1962. 252 с. с илл. и портр.

Кроме воспоминаний о В. М. Саянове, в книгу вошли следующие произведения В. М. Саянова: Автобиография. — Стихотворения: Революция («Я — твой поэт, Революция...»). — Ленин в Смольном («Что день — то век... И в этом беге...»). — Песня путиловцев («Начинается жизни бессмертный поход...»). — Лермонтовские казармы («Здесь Лермонтова тень над нами...»). — «Стекала вода по изгибу весла...» — «Где-то вспыхнуло пламя...» — «Шумит последняя гроза...» — «Как любовь возникает? В улыбке?..» — «Как цвет лица изобразить?..» — «Без своеволья нет любви...» — «О чем мы с тобой говорили?..» — «Одержим строитель был...» — Слава. Рассказ. — Сын. Рассказ. — Как птицы стали петь. Сказка. — Облик завтрашнего дня.

Стихотворения и поэмы. Вступ. статья Б. Соловьева. Сост., подгот. текста и примеч. В. Абрамкина и А. Лурье. М.-Л., «Сов. писатель», 1961. 472 с. (Б-ка поэта. Основана М. Горьким. Большая серия. Изд. 2-е). Библиогр.: с. 437—456.

Содерж.: Б. Соловьев. Поэзия Виссарионa Саянова. — Автобиография. — Стихотворения: Встреча с заставой («Ах, сердце, ты не мирилось...»). — С тобой («Над городом стыла метель...»). — Переправа («Только снег закрутит под подошвами...»). — Октябрь («...И снова этот город дивный...»). — Наталья Горбатова («Штабарман древним...»). — Вечер за Нарвской заставой («В город вернулись погоди...»). — Ночь на Лиманше («Туманы, как раньше...»). — «Ах, ребята, ах, друзья родные...» — «Как опять закрутиться талыжкам...» — Современники («Пусть поют под ногами каменья...»). — «Бродяга, сумеречай и пой...» — Перекличка («Пылает в заливе туман голубой...»). — Шлем («Есть такие дырявые шлемы...»). — Песня («Песню партизанью...»). — За Тихорежицким залом («...Галькой ссыпается шлях...»). — Братишке («Мы с тобою съели соли куль...»). — Другу с Накатамы («Вот как пили, вот как пели...»). — Предчувствие («В тумане, в полумраке...»). — Возвращение («Сквозь духоту разлуки...»). — Народная легенда о шахтере Гурии («Год двадцатый...»). — Ночь в «Трокадеро» («Как небо расплывчато...»). — Ленинградская весна («Шумят на просторе...»). — Путь на Сибирь («Ты морщишься, будто слепит катаракта...»). — Сибирские реки («Таежные тропы...»). — Прожитый день («День прошел от Омска до Тюмени...»). — За Катунью («Железный котелок, старинная берданка...»). — Разлука («Чуть пахнуло березой карельской...»). — Скрипка («Мальчишка смеется, мальчишка поет...»). — Из балтийских стихов («Снова море в огне небывалом...»). — В музее новой западной живописи («Мы в комнату входим, — в немыслимом сходстве...»). — «Желтый ветер, должно быть последних времен богдыханов...» — О литературном герое («Привычка фамильярничать с героем...»). — Баянист («За Нарвской заставой слепой баянист...»). — Корчма на литовской границе («Путь, по которым мы ходим с тобой...»). — Весеннее утро («Весеннее небо, качаясь как плот...»). — Из поэмы «Картонажная Америка»: Пролог полемический. Брату-писателю («Изнемогая от пыльных странствий...»). — Пролог романтический («Снова старый разгон и романтика...»); Полюс («Географ и естествоиспытатель...»). — Пробег («Рассвет, не в меру желт и рыж...»). — ВЧК («Над путями, любого простора...»). — «Семнадцатилетние мальчики...» — Сентябрь 1917 года («Провинциальных адвокатов сон...»). — Пароход («Зеленая пена...»). — Надпись на книге («Ведь я из первых, кто, свирепость...»). — Старая Москва («Переулки с Арбата к Пречистенке...»). — Слово («Был поэт — сквозь широкие годы...»). — Из цикла «Семейная хроника». Портреты: Семья («Над покоем усадеб...»). — Дед («Тихие, тихие теплятся клены...»). — Отец («Белый и красный и синий омут...»). — Сын («В твоей дороге молодость теснится...»). — Могила в степи («Старик, водивший в Гарму и к Мешхеду...»). — Присказка («Он вышел за сутемь татарской орды...»). — «Если нам суждено разлучиться...» — «Так тихомолком, ни шатко ни валко...» — «Только с севера коршун сердитый...» — «На юге, среди гор, я заприметил вдруг...» — «Старый сон мою пытает душу...» — «Искатели таинственных цветов...» — «Ты в светлые воды в то утро смотрелась...» — «В цветах запоздалых нескошенный луг...» — «Как ты в жизнь входила?..» — «Мы в зеркало ручья глядимся...» — «Я жалобу всегда скрывал...» — «Ты светла, словно солнцем ты вымылась...» — «Ты спросила меня, как зовется...» — Дуб («Грозой расколот дуб огромный...»). — «Море разделившая заница...» — «Как темная даль беспредельна была...» — Золотая Олекма: «Дай руку мне, пойдем со мною...» — Старый Иркутск («На Дьячем острове боярский сын Похабов...»). — Хозяева («Низко кланяясь, прозожала управа...»). — Романсы («Есть один романс старинный...»). — В бега («В бега!» — закричали тебе снегири...»). — Байкальские предания: Каторжанин и сохатый («Ямская почта мимо проскакала...»). — Ключи («В забытые злые годы...»); Золотая Олекма («Много было громких песен, токмо...»). — Сибиряки возвращаются с Карпат в 1917 году («Есть белый туман на малиновых взгорьях...»). — Соболиная охота («Встану в час охоты соболиной...»). — Биография («Сначала малиновка пела в детстве...»). — Песня («Спит Алдан и спит Олекма...»). — Управляющий приском («Опять не поверивши памяти-патоке...»). — Любовь («Смерть придет — не в тоске умираем...»). — Былина о красном коннике Иване Лукине («Ехал эскадронный Иван Лукин...»). — «Вот родная земля за Леной...» — «Года прошли — и сердцу пособили...» — Воспоминания: «А на острове дальнем, где белое полымя вьюг...» — «Заплетается вновь в перелесках весенняя вязь...» — «Что же, я знаю, рассказы твои пособили...» — «Журавель задремал у колодца...»; Сказка («Сказка твердила...»). — Жюль Верн («Я книгу твою запомнил...»). — Офеня («По деревням ходил тогда офеня...»). — «Мне часто снятся на рассветах синих...» — «Медвежий охотник Микита Нечаев...» — Запевка («Пролетали города...»). — Волокуша («Ты видел, скажи мне, в тайге волокушу?..»). — «Звезды цветут на наших фуражках...» — Улица Газа («Незабываемы слова...»). — Привал («Баранину в ломтях на вертелочке...»). — «В ранней юности — топот казахских коней...» — Степи («Тает месяц в ночах...»). — «В ночном краю, в краю туманном...» — «Если там, где спят купавы...» — «Город спит на заре... Пусть опять, как в тот год...» — «В эту пору море злое...» — Сосна («Есть русский город, тихий-ти-

[203] Печаталось также под назв.: Осенью.

хий...»). — Юность Кирова («В деревянном Уржуме — холодный рассвет, снегопад...»). — Другу («Опять приходят в наши годы...»). — Из «Петергофской тетради»: «Как любовь возникает? В улыбке?..» — «Стекала вода по изгибу весла...» — «Как увижу тебя — ничего-то...» — «Словно сердце вдруг сжали тиски...» — «О чем мы с тобой говорили?..» — «Как цвет лица изобразить?..» — «Какая ты стала сейчас невозможная...» — «Шумит последняя гроза...» — «Над зыбью волн кривые прутья...» — «На холме высоком мы с тобой стояли...» — «Те нерусские названья...» — «Одержим строитель был...» — «Я тебя в своей песне прославлю...» — «Когда я умру, ты не плачь...»; Старая застава («Город Бабушкина, Шелгунова...»). — Поэты («Кровь на снегу — и вот пришла пора...»). — «Плывут облака издалека...» — «Я взглянул — и увидел нежданно...» — Военная юность («Да, юность моя под особенным знаком...»). — Циолковский («Звездоплаватель первый в калужской глуши...»). — Кокчетав («О чем грустить в семнадцать лет?..»). — Синицын («По желтой дороге, по синей тропинке...»). — 4(16) февраля 1837 года («Озерный край. Студеные рассветы...»). — Пушкин («Есть в русском языке богатство дальних стран...»). — Посад («Еще была зима, и снег лежал на склонах...»). — «Опять смеяться, молодость припомнив...» — Комиссар ВЧК («Комиссары ходят в полушубках...»). — «Что на север влечет нас...» — Лукоморье («Здравствуй, русского края граница...»). — Старинная бывальщина («Лошадей он не седлывал, травы не косил...»). — Город («Город стоял посредине степей Пугачева...»). — «Есть в Москве переулок старинный...» — Марли. (Дом Петра в Петергофе) («Как белели снега в суете Петербурга...»). — «И у деревьев трудная есть участь...» — Поздней осенью («Еще на взгорьях, где грустят березы...»). — Завод («За Нарвскою заставой, где ночами...»). — Другу («О друг моих мальчишеских мечтаний...»). — Смольный в начале 1918 года: «В заливе Финском шторм, и снова...» — Комната Ленина в Смольном («Край белой ночи — город, вознесенный...»). — Некрасов («Некрасов... и вот начинается детство...»). — Агитатор («Безвестный агитатор в старой куртке...»). — Сказ о Ленине («Затремели валы в отлете...»). — Онего: Хозяйка озера («Как ростится щука порой ледолома...»). — Хозяин леса («В лесах Карелии...»). — Пейзаж («В тех лесах дремучих ели...»). — Голос («Здесь тени клонятся косые...»). — Изображение на скале («На синем Онего, на блещущем склоне...»). — Грин («Он жил среди нас, этот сказочник странный...»). — Петр и Алексей на севере в 1702 году («После ночи двухмесячной заотсвечивало...»). — Ока («Ока — название реки...»). — Степи («Сокол злой кричит...»). — «Есть поколенья...» — «Есть страшный сон самоубийства: вдруг...» — «...Что сделал я? Немного песен спел...» — Предвесеннее («На поляне прогалины черные...»). — Из письма («Где теперь ты? В бегущих годах?..»). — Лермонтов в Черкассах («Провинциальный бедный городок...»). — Максим Максимыч («Среди родных героев прозы русской...»). — Ночь блокады («В полночь Невский проспект стал безлюден, как снежное поле...»). — Май, ночь блокады и беседа об А. Иванове («...Чаек мы ночью попивали...»). — Артиллеристы-гвардейцы («В Колпино путь под обстрелом...»). — «В кругу друзей шутили долго, пели...» — «Что мы пережили, расскажет историк...» — В Бреславле («Еще был бой не кончен, Издалече...»). — В Судетах («Как только ручьи на весенних рассветах...»). — Берлинское утро («Брезжит мутный рассвет над Берлином...»). — Домой («Над Эльбою, в землянке обветшалой...»). — Свершение («Помню улицы города хмурые...»). — Из цикла «Нюрнбергский дневник». Смена караула у здания международного трибунала («Среди сотен разбитых домов...»). — Голубая луна («Начинается вечер — и джаз голосит монотонно...»). — Памяти сказителя («Низко клонится осинник...»). — В пути («Тишина здесь... леса да леса...»). — Праздник («Над Невою резво вьются...»). — Суворов («Зима сорок первого... Враг под Москвой...»). — Из книги «Голос молодости»: Поколение («Мы себя, пожалуй, не жалели...»). — Край любимый («Край любимый, слава дедич, отчич...»). — В поезде («Какое небо! Даль багрова...»). — Раздумье («Дремлет лодочник у перевоза...»). — Венгерская рапсодия («Знакомая мелодия...»). — Воспоминание («Поземка поздняя метет...»). — «Мы любили друзей, и чем дальше...» — Знаменный зал («Вхожу с друзьями в зал краснознаменный...»). — Трубачи Первой Конной («Лишь вечер настанет, дорогой степной...»). Легенда. — «Три струны всего у балалайки...» — Из стихов о старой Сибири: «Есть в лесу особый, пряный запах...» — Аграфена Дормидонтовна («Огнями холмов называются звезды...»); Надежда («Все мне кажется, пишутся где-то...»). — Песня («Зима, и повсюду сугробы...»). — Любимая книга («Как ржаную ковригу...»). — Батрицкий («Тридцатилетье с той поры прошло...»). — Памяти Владимира Замятина («Твой до земельки той», — мне написал, как брату...»). — Безымянная строка («Примета времени живая...»). — «Я никогда не добивался славы...» — «Что ж, муза, как у нас дела?..» — «Есть чудесный цветок, он под снегом цветет...» — День («Нет, не вечер стучится к нам в окна...»). — «Неотвратимая, необоримая...» — «Ты знала мое пристрастье...» — «К Могутовским лесам подъезжаю, бывало...» — «Просил сберечь — не сберегла...» — «Что грядущие годы готовят?..» — «Ты, грустя, глядишь прищурясь...» — Осенью («Как изменчивы русской природы...»). — Новый год («Новый год я встречал в небольшом городке за Окою...»). — «А меня ты, гордячка, забыла...» — Где искать тебя... («Ты как тень в моей жизни мелькнула...»). — Тебе («Нет, я тебя такой оставлю в памяти...»). — Песня («Свод небес чистым золотом вышит...»). — Стихи о Ленине: Ленин («Ленин жив, он с нами, он не умер...»). — Ходоки («Каждый вечер в Смольном ходоки...»). — Встреча («Огромный зал был переполнен...»). — За Нарвской заставой в первые дни Октября («Ночь исторической была...»). — Рукопожатие Ленина («У Смольного в ненастный час разбушевался ветер, словно...»). — Отрывок из поэмы («...А в московском Кремле еще Ленин в те дни...»). — Гость в Кремле («Гость в Кремле...»). — Мало! («Все меняется в веке двадцатом...»). — Революция («Я — твой поэт, Революция...»). — Поэмы и повести в стихах: Старинная повесть. — Ива. — Оренбургская повесть. — Повесть о Кульневе. — Беловежская повесть. — Орешек. — Невская повесть. — Праздник. — Вечер в Горках. — Другие редакции и варианты. — Примечания. — Алфавитный указатель.

Книги по вопросам литературы

От классиков к современности. Критич. статьи. Л., «Прибой», 1929. 184 с.

Содерж.: От автора. — Долой классиков. — Романтизм, реализм, натурализм. (К вопросу о школе). — К вопросу о судьбах акмеизма [294]. — Несколько замечаний о путях крестьянской поэзии.

Очерки по истории русской поэзии XX в. Л., «Красная газета», 1929. 141 с. (Рабочая литстудия «Резец»).

Содерж.: Предисловие. — Из истории русского символизма. — Акмеизм [295]. — Заметки о русском футуризме. — Крестьянская поэзия. — Д. Левоневский. Основные материалы для чтения по поэзии XX века. Указатель чтения по вопросам, затронутым в статьях В. Саянова.

Начала стиха. Л., «Красная газета», 1930. 110 с. (Лит. студия «Резца»).

Статьи и воспоминания. Л., «Сов. писатель», 1958. 231 с.

Содерж.: От автора. — Статьи: Грамматика и поэзия. — Фет, Бунин, Фидлер. (К вопросу о новаторстве) [296]. — О поэзии. — Стихи и лю-

294 В сокр. виде печаталось под назв.: Акмеизм.

295 В более полном виде печаталось под назв.: К вопросу о судьбах акмеизма.

296 Печаталось также под назв.: Письмо молодому поэту.

ди. — Огонь и сила. Из записной книжки. — Голос поэта. — О языке. — Сила слова. — Читатель — друг. — Об идеале художника. — Только вперед. — Заметки по поводу. — Воспоминания: Встречи с Горьким. — Встречи с Маяковским. — Ялмари Виртанен. — Поездка в Фюрт. (О Ярославе Галане).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Отрывки из романов, повести, рассказы, фельетоны, очерки, статьи

Около литературы. [С примеч. авт.]. — «Ленингр. правда», 1927, 27 ноября.

Три мушкетера. Фельетон. Рис. Ф. Райлян. — «Юный пролетарий», 1928, № 9, с. 8—9.

Оборона. — «Залп», 1931, № 9, с. 1—9.

Встреча. Рассказ. — «Залп», 1931, № 12, с. 3—15.

Бумеранг. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1932, 21 июля.

Весна. — «Залп», 1932, № 9, с. 24—27 с илл.

Кантеле. Рассказ. — «Мол. гвардия», 1933, № 10, с. 65—74.

В нежилом доме. [Воспоминания о первой империалистической войне 1914 года. Записаны В. Николаи]. — «Лит. Ленинград», 1934, 1 авг.

У гроба. [Памяти С. М. Кирова]. — «Лит. газета», 1934, 4 дек.

Путиловцы вспоминают. [Памяти С. М. Кирова]. — «Лит. газета», 1934, 6 дек.

Киров и путиловцы. — «Звезда», 1934, № 12, с. 18—24.

Народный герой. [Памяти С. М. Кирова]. — «Смена», 1935, 18 янв.

Братство народов. — «Красная газета», 1935, 6 июля.

Новелла. — В кн.: Сергей Миронович Киров в художественной литературе. Л., 1937, с. 213—215. Впервые: «Звезда», 1935, № 12 (под назв.: Две новеллы).

На широкую дорогу всенародности. [О Конституции СССР]. — «Лит. газета», 1936, 15 июня.

Подвиг мужества и отваги. [О беспосадочном перелете В. Чкалова, Г. Байдукова и А. Белякова. Москва — Остров Удд]. — «Лит. Ленинград», 1936, 11 авг.

Вечер в Куровицах. — «Известия», 1936, 27 ноября.

В кабинете Кирова. — «Огонек», 1936, № 34, с. 76 с илл.

Высокая сознательность. [К Всесоюзной переписи населения]. — «Известия», 1937, 6 янв.

В этот день. — «Известия», 1937, 16 окт.

«Вольный Псков». — «Ленингр. правда», 1937, 28 окт.

Честное слово. Рассказ. — «Красная газета», 1937, 7 ноября.

Повар-боец. — «На страже Родины», 1940, 7 янв.

Взаимная выручка в бою. — «Красноарм. правда» (Минск), 1940, 29 янв.

Беглец. Повесть. — В кн.: Обретенная родина. Л., 1940, с. 16—77. Впервые: «Звезда», 1940, № 1.

Утро победы. — «Смена», 1940, 23 февр.

Человек с красной повязкой. Рис. О. Верейского. — «Краснофлотец», 1940, № 3, с. 20—23.

Старший политрук Пьянков. — «На страже Родины», 1940, 5 мая.

Герой Советского Союза Василий Маричев[296а]. — **Старшина Наймибудко.** — **Парторг Чупранов.** — В кн.: Герои Карельского перешейка. [Л.], 1940, с. 16—20, 61—70.

О русских воинах. — **Битва на Неве и на Чудском озере.** — **Куликовская битва.** — **Народная война против польских захватчиков.** — **Войны Петра. Полтавская битва.** — **Подвиги солдат петровского времени.** — **Штурм Измаила.** — **Швейцарский поход Суворова.** — **Воспитанники Суворова.** — **Герои войны 1808—1809 гг.** — **Русско-японская война 1904—1905 гг.** — В кн.: Саянов В. и Тихонов Н. Из боевого прошлого русского народа. Л., 1940, с. 1—44, 71—72.

Старший лейтенант Маргулис. — В кн.: Герои боев с белофиннами. Л., 1940, с. 56—60.

Мечта и труд. — «Ленингр. правда», 1941, 1 мая.

В тылу у белофиннов. (Отрывок из повести «У нас на перешейке»). — «Смена», 1941, 18 мая.

У героев-разведчиков. — «На страже Родины», 1941, 27 июня.

Разговор со связистом Новиковым. — «На страже Родины», 1941, 30 июня.

Перебежчик. — «Известия», 1941, 10 июля; то же: «Ленингр. правда», 1941, 11 июля.

Они охраняют город Ленина. — «Ленингр. правда», 1941, 8 авг. Вариант: «Смена», 1941, 8 авг.

Хладнокровие: Двое. — «Известия», 1941, 22 авг.

Героизм советских людей: Только цифры. — Презрение к смерти. — Два пулемета. — «Известия», 1941, 16 сент.

На подступах к Ленинграду. — В кн.: Героический Ленинград. М., 1941, с. 38—40. Впервые: «Известия», 1941, 20 сент.

Как была взята станция Б. — «Ленингр. правда», 1941, 5 окт. Вариант отрывка: «Известия», 1941, 4 окт. (под назв.: Бой за станцию Б.).

Чего они боятся. — «Ленингр. правда», 1941, 10 ноября.

Двадцать девять. — «Известия», 1942, 7 янв.

Ненавистное слово. — «Известия», 1942, 14 янв.

Стремительный удар. — «Известия», 1942, 4 февр.

Снайперы. — «Известия», 1942, 5 февр.

В грозные дни. — «На страже Родины», 1942, 12 февр.

Боевой товарищ. — «На страже Родины», 1942, 23 февр.

Гвардейцы. — «Ленингр. правда», 1942, 25 февр.

Рост. — «На страже Родины», 1942, 28 марта.

Любимый город. [Ленинград]. — «На страже Родины», 1942, 22 апр.

У злодеев не будет воскресений! — «На страже Родины», 1942, 28 мая.

Крик в Германии. — «На страже Родины», 1942, 4 июня.

Фрицы психуют. — «На страже Родины», 1942, 6 июня.

Залпы гвардейских батарей. — «На страже Родины», 1942, 17 июня.

Люди одного района. — «На страже Родины», 1942, 25 июня.

Небо Ленинграда. — «Сов. авиация», 1942, 10 июля. В сокр. виде: «На страже Родины», 1942, 28 июня.

Ярость в бою. — «На страже Родины», 1942, 22 июля.

Захвачен узел сопротивления врага. — «Известия», 1942, 29 июля.

Бой за высоту. — «Известия», 1942, 31 июля.

Раздавим гадину! — В кн.: Запомни и отомсти. Л., 1942, с. 49—50. Впервые: «На страже Родины», 1942, 8 авг.

Лейтенант Николай Ленский. — «На страже Родины», 1942, 18 сент., с портр.

Резцом и кистью. — «Известия», 1942, 25 сент.

Победившие смерть. — «Известия», 1942, 2 окт.

Четыре победы русского асса. [Об А. Савушкине]. — «Известия», 1942, 10 окт.

Военные поучения М. И. Драгомирова [генерала русской армии]. — «Ленинград», 1942, № 3, с. 13.

Такова храбрость. — «Известия», 1942, 1 ноября.

[Обращение к работникам печати с призывом отдать гонорары на нужды войны]. — В кн.: Гвардия высот. Стихи. Свердловск, 1942, с. [41].

В соавторстве с В. Прокофьевым, А. Яр-Кравченко и В. Морозовым.

Случай на переправе. Из рассказов Ивана Чайкина. Рис. А. Каневского. — «Красноармеец», 1943, № 12, с. 15—17.

Окно ТАСС. Ленинград. — «Ленинград», 1943, № 13-14, 3—4-я с. обл.

Мысли генерала Драгомирова. — «Ленингр. правда», 1943, 19 авг.

Мастер наступления генерал Кульнев. — «Ленингр. правда», 1943, 3 сент.

Наступление продолжается. — «Известия», 1943, 17 сент.

Пора побед. — «Ленингр. правда», 1943, 18 сент.

Смоленская битва. — «Ленингр. правда», 1943, 28 сент.

Славные традиции русских летчиков. — «Пропаганда и агитация», 1943, № 18, с. 25—28, № 26, с. 39—41.

296а Впервые: «На страже Родины», 1940, 8 февр. (под назв.: Комбат Маричев).

Мастер наступательного маневра. — генерал Каменский. — «Ленингр. правда», 1943, 7 окт.

Честь офицера. — «На страже Родины», 1943, 7 окт.

Богдан Хмельницкий. — «Ленингр. правда», 1943, 15 окт.

Слава юности. [К 25-летию ВЛКСМ]. — «На страже Родины», 1943, 25 окт.

Будни Ленинграда. — «Известия», 1943, 27 окт.

Броневики в бою за Шлиссельбург. — В кн.: Танкисты-гвардейцы. Л., 1943, с. 49—55.

Великий канун. — «Известия», 1944, 1 янв.

По дорогам наступления. — «На страже Родины», 1944, 23 янв.

На ленинградской земле. — «Известия», 1944, 27 янв.

Салют победы. — «На страже Родины», 1944, 28 янв.

Кингисеппцы. — «На страже Родины», 1944, 3 февр.

Русский солдат. — «Известия», 1944, 1 мая.

Сердца миллионов. — «Известия», 1944, 6 мая.

Три дня наступления. — «Известия», 1944, 13 июня.

Сердце солдата. (От спец. воен. корреспондента «Известий»). — «Известия», 1944, 17 июня.

На эстонской земле. — «На страже Родины», 1944, 3 авг.

Как Петр I Выборг брал. — «Ленинград», 1944, № 9, с. 10—11.

На фронтовой магистрали: Две встречи. — На переезде. — В санлетучке. — В кн.: Женщины города Ленина. Рассказы и очерки о женщинах Ленинграда в дни блокады. Л., 1944, с. 39—42.

Свинцом расквитаемся с гитлеровскими варварами. — В кн.: Убей убийцу! Л., 1944, с. 30—31 с илл.

Ленинградские дни. — «На страже Родины», 1945, 26 янв. Вариант: «Красная звезда», 1945, 27 янв. (под назв.: Любимый город).

На улицах Бреслау. — «Красная звезда», 1945, 11 апр.

На берегах Нейсе и Шпрее. (От спец. корреспондента «Красной звезды»). — «Красная звезда», 1945, 22 апр.

На берегу Эльбы. — «Красная звезда», 1945, 30 апр.

В соавторстве с И. Гатловым.

День великой победы [над Японией]. — «На страже Родины», 1945, 3 сент.

Звенья одной цепи. — «Ленингр. правда», 1945, 7 дек.

О Нюрнбергском процессе главных немецких военных преступников см. также: Сила права. — «Ленингр. правда», 1945, 9 дек.; Разоблаченные провокаторы. — «Ленингр. правда», 1945, 11 дек.; Крах мифа о тысячелетнем рейхе. — «Ленингр. правда», 1945, 13 дек.; Расплата. — «Ленингр. правда», 1945, 14 дек.; 1. Поверженный хам. — 2. Какое будущее они готовили. — 3. Заукель забеспокоился. — «Ленингр. правда», 1945, 15 дек.; Это должны знать ленинградцы. — «Ленингр. правда», 1945, 20 дек.; Нюрнбергское рождество. — «Ленингр. правда», 1945, 26 дек.; Вчера и сегодня. — «Ленингр. правда», 1946, 10 янв.

Час освобождения[2966]. — На исторических рубежах. — В кн.: Великая победа советских войск под Ленинградом. Л., 1945, с. 105—106, 181—182.

Год Победы. — «Ленингр. правда», 1946, 1 мая.

Вдохновенный борец за коммунизм. [Памяти М. И. Калинина]. — «Известия», 1946, 5 июня.

Год минувший. — «Смена», 1947, 1 янв.

Радостный год. [К выборам в Верховный Совет РСФСР]. — «Веч. Ленинград», 1947, 10 февр.

Поколение победителей. — «Смена», 1947, 25 марта.

В те дни... — «Красная звезда», 1947, 9 мая.

На дорогах бывшего партизанского края. [Восстановление хозяйств в Псковской области]. — «Красная звезда», 1947, 3 июля.

Мечта. Отрывок из повести «Вознесенский аэроклуб». — «Сов. авиация», 1947, 3 авг.

Колыбель Октября. [Ленинград]. — «Красная звезда», 1947, 6 ноября.

2966 Впервые: «На страже Родины», 1944, 27 янв.

Год нынешний и год минувший. — «Красная звезда», 1948, 1 янв.

Обгоняя время... — «Сов. авиация», 1948, 1 янв.

В землянке. Отрывок из романа «Ленинградцы». — «Веч. Ленинград», 1948, 13 февр.

Сердце солдата. — «Красная звезда», 1948, 23 февр.

Весна человечества. — «Красная звезда», 1948, 1 мая.

Человек большого сердца... [Памяти А. А. Жданова]. — «Красная звезда», 1948, 1 сент.

Душа ленинградской обороны. [Памяти А. А. Жданова]. — «Ленингр. правда», 1948, 3 сент.

Сердце Ленинграда. — «Веч. Москва», 1948, 13 окт.

Неувядающая юность. — «Смена», 1948, 29 окт.

Слово о Родине. — «Красная звезда», 1948, 28 ноября.

Великий большевик. [К 14-летию со дня гибели С. М. Кирова]. — «Веч. Ленинград», 1948, 1 дек.

Год минувший. — «Смена», 1949, 1 янв.

Ленин с нами. — «Ленингр. правда», 1949, 20 янв.

Черты коммунизма. [К 25-летию со дня смерти В. И. Ленина]. — «Веч. Ленинград», 1949, 21 янв.

Слава Ленинграда. — «Сов. воин», 1949, № 2, с. 2—3.

Город-строитель. [Ленинград]. — «Смена», 1949, 26 янв.

На берегу Невы. Отрывок из романа «Ленинградцы». — «Веч. Ленинград», 1949, 27 янв.

На родном [Ижорском] заводе. — «Правда», 1949, 5 февр.

Наша гордость. — «Ленингр. правда», 1949, 23 февр.

Голос народов. — «Лит. газета», 1949, 12 марта.

Гордость человечества. [Ко дню Военно-Воздушного Флота СССР]. — «Правда», 1949, 17 июля.

Посмотрим на небо. [Ко дню Военно-Воздушного Флота СССР]. — «Красная звезда», 1949, 17 июля.

Создадим музей истории отечественной авиации. Письмо в редакцию. — «Сов. авиация», 1949, 21 авг.

Год великих побед. — «Ленингр. правда», 1949, 6 ноября.

Великий большевик. [К 15-летию со дня гибели С. М. Кирова]. — «Огонек», 1949, № 48, с. 2—3.

Гнев миллионов. — «Лит. газета», 1949, 10 дек.

К новым победам! — «Веч. Ленинград», 1949, 31 дек.

Великое единство. — «Ленингр. правда», 1950, 1 янв.

Гражданин Советского Союза. — «Правда», 1950, 6 марта.

Воля миллионов. — «Ленингр. правда», 1950, 16 июля.

Исполинская сила. — «Правда», 1950, 17 июля.

Вахту мира несут миллионы. [О Стокгольмском воззвании сторонников мира]. — «Комсом. правда», 1950, 4 авг.

Превратим землю в цветущий сад. — «Труд», 1950, 11 окт.

Встреча в пути. — «Лит. газета», 1950, 14 окт.

Наказ советских людей. — «Сов. авиация», 1950, 15 окт.

Ко Второй Всесоюзной конференции сторонников мира см. также: Битва за мир будет выиграна. — «Веч. Ленинград», 1950, 16 окт.; На вахте мира. — «Ленингр. правда», 1950, 5 ноября.

Слава советскому человеку. — «Правда», 1950, 6 ноября.

Незабываемые дни. — «Ленингр. правда», 1950, 19 ноября.

Могучее единство. — «Правда», 1950, 13 дек.

Долгожданный, счастливый день. [К выборам в местные Советы депутатов трудящихся]. — «Ленингр. правда», 1950, 17 дек.

Счастье миллионов. — «Огонек», 1950, № 51, с. 3 с илл.

Высокое доверие. [К выборам в Верховные Советы союзных и автономных республик]. — «Ленингр. правда», 1951, 21 янв.

Во имя коммунизма. — «Правда», 1951, 18 февр.

Грэйди — палач — дипломат. Рис. Б. Ефимова. — «Лит. газета», 1951, 27 марта.

Великий подвиг советского народа. — «Ленингр. правда», 1951, 1 мая.

Труд народа-творца. — «Правда», 1951, 3 мая.

Молодость мира. — «Смена», 1951, № 9, 2-я с. обл.

Мир победит войну. — «Ленингр. правда», 1951, 18 сент.

Любовь народа. — «Сов. авиация», 1951, 6 ноября.

Во имя труда и мира. — «Ленингр. правда», 1951, 5 дек.

Ударная бригада. — «Ленингр. правда», 1952, 6 ноября.

Всенародный праздник. — «Правда», 1952, 9 ноября.

На вахте мира. [О Ленинграде]. — «Гудок», 1952, 11 ноября.

Во имя советского человека. — «Правда», 1952, 31 дек.

Славное тридцатилетие. [К 30-летию со дня образования СССР]. — «Сов. воин», 1952, № 24, с. 2.

Год великих свершений. — «Ленингр. правда», 1953, 1 янв.

Мужество. — «Смена», 1953, 13 марта.

Мир победит! — «Веч. Ленинград», 1953, 14 марта.

Светлый день. — «Правда», 1953, 2 мая.

В этот день. — «Правда», 1953, 8 ноября.

Годы славы. — «Мол. колхозник», 1953, № 11, с. 1—2.

Звезда коммунизма. — «Веч. Ленинград», 1953, 31 дек.

Партия ведет. — «Правда», 1954, 1 янв.

Под знаменем ленинизма. [К 30-летию со дня смерти В. И. Ленина]. — «Мол. колхозник», 1954, № 1, с. 2—3 с илл.

Голосуют трудящиеся Ленинграда. [На выборах в Верховный Совет СССР]. — «Правда», 1954, 15 марта. В соавторстве с М. Куртыниным.

Весна коммунизма. — «Правда», 1954, 1 мая.

Мир победит войну! — «Ленингр. правда», 1954, 1 авг.

Радостный день. [К началу учебного года]. — «Ленингр. правда», 1954, 2 сент.

Город Ленина. — «Нева», 1955, № 1, с. 3—6.

Простой советский человек. [К выборам в Верховные Советы союзных и автономных республик и в местные Советы депутатов трудящихся]. — «Правда», 1955, 27 февр.

Здесь жил и работал Ленин. [Квартира В. И. Ленина в Кремле]. — «Правда», 1955, 20 апр.

Во главе прогрессивного человечества. — «Ленингр. правда», 1956, 1 янв.

Будущее творится сегодня. — «Лит. газета», 1956, 5 янв.

Ленин в Смольном. [К 86-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина]. — «Ленингр. правда», 1956, 21 апр.

Ленин и народ. — «Правда», 1956, 22 апр.

Первая весна шестой пятилетки. — «Сов. воин», 1956, № 8, с. 2—3 с илл.

Народный почин. — «Лит. газета», 1956, 1 мая.

Праздник народа. — «Сел. хозяйство», 1956, 1 мая.

Наш хлеб. — «Сел. хозяйство», 1956, 6 ноября.

Самое важное. — «Труд», 1956, 6 ноября.

Город Ленина. — «Славяне», 1956, № 11, с. 36—40 с илл.

Великое дело. — «Веч. Ленинград», 1957, 4 апр.

Спасем три благородные жизни! [О греческих патриотах Спиросе Кокакисе, Георгиосе Мораитисе и Георгиосе Спаносе]. — «Лит. газета», 1957, 21 мая.

Ленинградская слава. — «Ленингр. правда», 1957, 11, 12 июня.

Солдатские разговоры. (Из ленинградского дневника). — «Крокодил», 1957, № 17, с. 10.

Неразделимы в веках. [О революционной деятельности В. И. Ленина в Ленинграде]. — «Правда», 1957, 21 июня.

Из ленинградских дневников: 1941: Вот где спасение Питеру. — Куда девался соболь? — Из солдатских разговоров. — 1942: Из солдатских разговоров [297]. — 1944: Из солдатских разговоров [297]. — «Звезда», 1957, № 6, с. 105—106, 109—111, 126.

297 Частично вошло в книгу: Саянов В. Ленинградский дневник. Л., Лениздат, 1958.

Дружба — враг войны. — «Лит. газета», 1957, 27 июля.

Великое единство. — «Нева», 1957, № 7, с. [1—4].

Этого забыть нельзя! [О Нюрнбергском процессе главных немецких военных преступников]. — «Веч. Ленинград», 1957, 16 окт., с илл.

Могучая поступь народа. — «Правда», 1957, 27 окт.

Советский рабочий. — «Лит. газета», 1957, 29 окт.

Революция в умах. — «Веч. Ленинград», 1957, 1 ноября.

Ленин с нами. — «Сов. Россия», 1957, 6 ноября.

Матросы Октября. — «Сов. флот», 1957, 6 ноября.

Под небом Родины советской. — «Смена», 1957, 6 ноября.

Шаги истории. — «Труд», 1957, 6 ноября.

Благородная цель. [Отклик на Декларацию совещания представителей коммунистических и рабочих партий социалистических стран и Манифест мира]. — «Лит. газета», 1957, 28 ноября.

Смольный — штаб революции. — «Пропагандист», 1957, № 11, с. 55—58.

Ум, честь, совесть нашей эпохи. [О КПСС]. — «Ленингр. правда», 1957, 1 дек.

Да, время работает на нас! — «Лит. газета», 1958, 1 янв.

Это было в Грефлих-визе. — «Наш современник», 1958, № 1, с. 314—316.

Из ленинградского дневника. Шишков (1941). — «Дон», 1958, № 2, с. 119.

Самая гуманная власть. — «Агитатор», 1958, № 3, с. 18—21.

Великий день. [Выборы в Верховный Совет СССР]. — «Лит. газета», 1958, 18 марта.

Из записной книжки [военных лет]. — «Звезда», 1958, № 5, с. 6—9.

Герой нашего времени. [Ко Дню советской молодежи]. — «Сов. Россия», 1958, 29 июня.

Миру — мир! — «Ленингр. правда», 1958, 29 июля.

Строители коммунизма. — «Сел. хозяйство», 1958, 4 ноября.

Вечно дорогое. — «Ленингр. правда», 1958, 7 ноября.

Партия — наш рулевой. — «Сов. флот», 1958, 7 ноября.

Осуществление мечты. [Запуск первой космической ракеты]. — «Правда», 1959, 7 янв.

Сердце поэта. Необыкновенная повесть. Рис. С. Рудакова. — «Ленингр. альманах», кн. 9, 1959, с. 66—86.

Один день: 2 августа 1942 года. — «Веч. Ленинград», 1965, 3 мая.

Пьесы

Генерал Скобелев. Пьеса в 4-х д. — «Звезда», 1943, № 3, с. 9—39.

Стихи

Утро («Солнце застывшее вздыблено...»). — «Лит. еженедельник», 1923, № 8, с. 7. Подпись: Афанасий Мармышев.

Октябрь («Проиграли зорю горнисты...»). — «Смена», 1924, 16 окт.

Зюд-вест («Голубой перебой прибоя...»). — «Юный пролетарий», 1924, № 19, с. 14.

Комсомольский клуб («Задымят за заставою трубы...»). — «Смена», 1924, 13 дек.

Из поэмы о МЮД'е: Утро («Над заставой...») [298]. — Речь о МЮД'е («Молодежь!..») [299]. — 30 октября 1915 г. («Видишь горы...»). — Новые дни («Пропеллеры пели...»). — У Ленинского мавзолея («Печально твое начало...»). — 7 сентября 1924 г. («Эй, брательник...»). — В кн.: Пять лет КИМ'а. Л., 1924, с. 281—286; то же без отрывка «Утро»: «Мол. гвардия», 1925, № 9. (Международный юношеский день) (под назв.: Поэма о МЮД'е).

Летчик. Поэма. — В кн.: Стройка. Лит.-худож. альманах. Кн. 1. Л., 1924, с. 146—150. Подпись: В. Махнин.

Посиделки: 1. Дорогой («Ой, на дальней ли дороге...»). — У Петровны («Разыгралася в горелки...»). — Приезд Кати («Вьюга белым полотенцем...»). — Катина жизнь («Катя пом-

298 Впервые: «Смена», 1924, 29 окт.
299 Впервые: «Смена», 1924, 20 сент. (под назв.: Из поэмы о МЮД'е).

нила отца...»). — В город («Две недели пролетели...»). — «Юный пролетарий», 1925, № 1, с. 17—18.

Дедка Пахом («По болоту бежит дорожка...»). — «Мол. ленинец», 1926, 27 марта. Впервые: «Смена», 1925, 7 февр.

Песни допризывника: На допризывной подготовке («В марте...»). — Снова на подготовку («Снова на изготозку...»). — «Юный пролетарий», 1925, № 3, с. 20—21 с илл.

Маяк. (Из эпохи гражданской войны на морском побережье) («Легла тропинка мимо кручь...»). — «Смена», 1925, 24 февр.

«Ты бури запомнил раскаты...» — «Звезда», 1925, № 4, с. 121.

Ленинград («Опять увереннее поступь...»). — «Смена», 1925, № 18, с. 14 с портр.

Полустанок Усьва. Поэма. — «Комсомолия», 1925, № 6, с. 3—6.

Карагайлы-Аят («Изредка крик ястребиный...»). — «Красный журнал для всех», 1925, № 11, с. 663.

Братание. — В кн.: Стройка. Лит.-худож. альманах ЛАПП. Кн. 2. Л., 1925, с. 79—82.

На Балтике («Где редкий кустарник...»). — «Красная панорама», 1926, № 50, с. 7.

На кедровой заре. (Главы из поэмы «Лена»). — В кн.: Стройка. Лит.-худож. альманах ЛАПП. Кн. 3. Л., 1926, с. 177—188.

Песня («Как за тихим Доном...»). — «Ленингр. правда», 1927, 1 янв.

Начало века («Торопится буря, рассыпался гонг...»). (Из поэмы о Суи-Ят-Сене). — «Рабочий Шанхая», 1927, 4 апр.

На Северной Двине («Белый полдень, и мох, и песок...»). — «Юный пролетарий», 1927, № 3, с. 5.

В пути («Там за косогором...»). — «Резец», 1927, № 18, с. 9.

Сон извозчика («Табачники, разносчики...»). — «Резец», 1927, № 22, с. 6.

Однажды вечером («К земле склонен...»). — **Возвращение с фронта** («Муж заходит в хату, говорит...»). — «Резец», 1927, № 35, с. 8 с портр.

Крымская ночь («Зеленый щебень, горный воздух...»). — «Лит. неделя», 1928, 28 ноября, с. 7. (Прил. к «Красной газете» № 276). Впервые: «Октябрь», 1928, № 8.

Варшавская ночь («Над старою Варшавою...»). (Из поэмы «Зимняя мазурка в Варшаве»). — «Смена», 1928, 16 сент.

Надпись на поэме («...Не сердись и за то, что изверясь...»). — «Новый мир», 1930, № 10, с. 46.

Из цикла «Комсомольская любовь» («Не ходить бы мне туда ни разу...»). — **Рабочим поэтам** («Все мы, все мы пережили многое...»). — **Радио-башня** («В синеву на полтораста метров...»). — В кн.: Поэзия революции. Сборник стихов. М., 1930, с. 18—19.

Порох держать сухим («От моря до моря шла интервенция...»). — «На страже» (Однодневная газ. Ленингр. Облсовета Осоавиахима), 1931, 7 ноября. Впервые: «Залп», 1931, № 3 (без назв.).

Разговор с Брианом («Паровозы мерзли, как мухи...»). — «Земля советская», 1931, № 10, с. 103; то же: «Ленинград», 1931, № 9 (под назв.: Разговор с Ллойд Джорджем).

Три стихотворения. (Из книги «Жизнь бригадира»): Лес «Рублевики» («В Полюстрове — лесок Рублевики...»). — Царь Николашка («Царь Николашка издал манифест...»). — Отцы и дети («Пыльный станок, и пыль не дым...»). — «Новый мир», 1931, № 9, с. 35—37.

Тринадцатый Октябрь. Оратория-пантомима. — В кн.: Решающий год. Л., 1931, с. 265—277.

Вечер воспоминаний: Потом и сначала. (Воспоминание Н. Петрова) («Партия эсеров, двор проходной...»). — Канун. (Воспоминание Н. Борисова) («Все мы ждали дня, когда придется...»). — Песня. (Воспоминание П. Рудакова) («Белая армия прет на ура...») [300]. — «Рост», 1932, № 10, с. 16—17.

Рассвет 28 октября 1917 года («Карандаши, маменькины сыночки, хлюпики...»). — «Залп», 1932, № 10, с. 1.

[Стихотворения]: Домна «Комсомолка» («Над морем Белым...»). —

300 Печаталось также под назв.: Белая армия прет на ура...

Комсомольцы на Севере («На дальнем севере, где белый пух гагар...»). — Канун («Все мы ждали дня, когда придется...»). — На баррикаде («Баррикада первая росла...»). — Белая армия прет на ура... («Белая армия прет на ура...»). — В кн.: Комсомольцы. Л., 1932, с. 3—6, 79—80, 139—142, 146.

Фатима («Ни звезд, ни лесен, ни зари...»). — В кн.: Красная стрела. Сборник — антология. Нью-Йорк, 1932, с. 6.

«Брест». Отрывок из стихотворной трагедии. [С предисл. авт.]. — «Юный пролетарий», 1934, № 20, с. 32—33 с портр. Впервые: «Звезда», 1934, № 9 (под назв.: Отрывок из стихотворной трагедии «Брест»).

Ледяной сказ. Поэма. Отрывки: «Звезда», 1935, № 1, с. 11—14; «Лит. современник», 1935, № 1, с. 33—36 (под назв.: Охота).

Полководец («На рассвете поет ординарец о том...»). — «Знамя», 1935, № 1, с. 64—65.

Чувашская старина («Воинствующий безбожник...»). — «Октябрь», 1935, № 1, с. 115.

«Нас даже смерть разлучить не смогла...» — «Красная новь», 1935, № 7, с. 81—82.

Людвиг («Фриц: Одни мы наконец, и как я счастлив...»). (Отрывок из драматической поэмы). — «Смена», 1937, № 2, с. 13.

Орлиные крылья («Пускай пройдут века, но будет жить в былинах...»). — «Ленингр. правда», 1937, 24 мая.

Осень («Сибири медленные реки...»). — «Звезда», 1937, № 10, с. 137.

Ворошилов в Кронштадте («Осенняя пора. В наплывах воли тяжелых...»). — В кн.: Родина. Стихи и переводы ленинградских поэтов. Л., 1937, с. 96—97.

Покорители Севера («О своих сыновьях беспокоясь...»). — «Ленингр. правда», 1938, 21 февр.

Песня («В зеленом тумане...»). — **«У дальней станицы...»** — «Смена», 1938, 24 февр.

Граница («Где ветры ревут у подножья...»). — «Ленингр. правда», 1938, 28 февр.

Воля миллионов («Корабли на морях нашей родины милой...»). — «Ленингр. правда», 1938, 27 июня.

Западная Белорусь («Где в бедных садах золотится багрянец...»). — «Звезда», 1939, № 9, с. 4.

«Небо в зареве грозном сурово...» — «Красноармеец», 1940, № 4, с. 17.

Морским летчикам («О подвиге вашем молва не померкнет...»). — «Краснофлотец», 1940, № 23-24, с. 1.

Советская пехота («Убегая, мины ставят враги...»). — В кн.: Во славу родины. Стихи и песни о Красной Армии и Военно-Морском Флоте. Л., 1940, с. 22—23.

Военным комиссарам («Привет комиссарам военным...»). — «На страже Родины», 1941, 18 июля.

Капитан Леонид Михайлов («На простор воздушных океанов...»). — «Смена», 1941, 25 июля.

«Прости! — мы не встретимся боле...» — В статье: Саянов В. Огонь и сила. Из записной книжки. — «Звезда», 1941, № 7-8, с. 172—173.

Четвертая строфа — перевод стихотворения Лермонтова «Non, si j'en crois mon esperance...»

В бой («Идут сегодня в грозный бой...»). — «На страже Родины», 1941, 25 сент.

Песня о дружинице («Ночью темною, в утро глухое...»). — В кн.: В борьбе с врагом. Л., 1945, с. 52. Впервые: «На страже Родины», 1941, 1 окт. (под назв.: Дружинница); то же в кн.: Во имя победы. Л., 1941 (под назв.: Дружинница); «Красноармеец», 1942, № 3 (под назв.: Дружинница).

Псковские партизаны («Над белыми башнями древнего Пскова...»). — «На страже Родины», 1941, 19 ноября.

Тебе, отчизна родная! («От края до края великой страны...»). — «На страже Родины», 1942, 14 апр.

На что идут деньги от займов («На грозное наше оружье...»). — «Ленингр. правда», 1942, 17 апр.

Как Вася Теркин немца в овцу превратил («Фриц фон Гадде фондер-Глуппе...»). Рис. Б. Лео. — В кн.: Вася Теркин на Ленинградском фронте. Сборник стихов. Л., 1943, с. 25.

Впервые: «На страже Родины», 1942, 13 мая. Подпись: Текст братьев автоматчиков.

Бои за Дон («Небо — в пламени, в грохоте, в дыме...»). — «Смена», 1942, 19 июля.

Морская пехота («Там, где в дымке осенней болота...»). — «Красный Балт. флот», 1942, 26 сент.

Будь верен своей клятве! («Ты жил в том разрушенном доме...»). — «Ленингр. правда», 1942, 9 окт.

«Все, что взяли мы трудом упорным...» — **«Славься Ленинграда оборона...»** — **«Где горят по Запсковью стога...»** [301] — **«Был бой неравен. Он один рванулся...»** [302] — **«Лишь появляются вдруг самолеты врага...»** [303] — **«Там, где взгорье, речка, луг зеленый...»** [304] — **«Недалеко от города Острова...»** [305] — **«Везде, везде, где бой воздушный...»** [306] — **«Был рассвет тот туманный и мглистый...»** [307] — **«Тотмин расстрелял все патроны...»** [308] — В кн.: Гвардия высот. Свердловск, 1942, с. [19—40].

---

301 Печаталось также в кн.: Герои воздушных боев за Ленинград. Свердловск, 1942 (под назв.: Подвиг Героя Советского Союза младшего лейтенанта П. Т. Харитонова).

302 Печаталось также в кн.: Герои воздушных боев за Ленинград. Свердловск, 1942 (под назв.: Подвиг Героя Советского Союза старшего лейтенанта П. А. Маркуца).

303 Печаталось также в кн.: Герои воздушных боев за Ленинград. Свердловск, 1942 (под назв.: Подвиг Героя Советского Союза младшего лейтенанта И. П. Грачева).

304 Т о ж е в кн.: Герои воздушных боев за Ленинград. Свердловск, 1942 (под назв.: Подвиг Героя Советского Союза капитана Л. В. Михайлова); Армии нашей. Л., 1943.

305 Т о ж е в кн.: Герои воздушных боев за Ленинград. Свердловск, 1942 (под назв.: Подвиг Героя Советского Союза младшего лейтенанта С. И. Здоровцева); Армии нашей. Л., 1943; Часовые ленинградского неба. Вып. 1. Л., 1943.

306 Печаталось также в кн.: Герои воздушных боев за Ленинград. Свердловск, 1942 (под назв.: Подвиг Героя Советского Союза младшего лейтенанта А. П. Старожкова).

308 Печаталось также в кн.: Герои воздушных боев за Ленинград. Свердловск, 1942 (под назв.: Подвиг Героя Советского Союза капитана Г. Г. Петрова).

308 Печаталось также в кн. Герои воздушных боев за Ленинград. Свердловск, 1942 (под назв.: Подвиг Героя Советского Союза старшины Н. Я. Тотмина).

Две песни о Ленинграде: Песня о городе-гвардейце («Шли враги на город доблестный...»). — Заря Ленинграда («Ленинград наш — былинная крепость...»). — В кн.: Тебе, Ленинград. Л., 1942, с. 17—18.

Слава («Слава гордым бойцам Ленинграда...»). — «Ленинград», 1943, № 1, с. 3.

Расплата («Заря наших дней разгорается ярко...»). — «Правда», 1943, 18 февр.; т о ж е: «Ленингр. правда», 1943, 17 февр.

Вождь («Отчизну славя на века...»). — «Ленингр. правда», 1943, 24 февр.

Вперед! («Нева во льдах. Холодный ветер марта...»). — В кн.: Женщины города Ленина. (Рассказы и очерки о женщинах Ленинграда в дни блокады). Л., 1944, с. 38. Впервые: «Ленингр. правда», 1943, 7 марта (под назв.: Ленинградке).

Русская земля («Родина!..»). — «Ленингр. правда», 1943, 16 апр.

Слово о русской земле («Намели века — веков сугробы...»). — «Красноармеец», 1943, № 11, с. 8.

Любовь и ненависть («Благословен тот день, что прожит...»). — «Смена», 1943, № 23-24, с. 20.

Танки прорывают блокаду («Январский снег блестит на солнце...»). — В кн.: Танкисты-гвардейцы. Л., 1943, с. 84—85.

Клятва наших сердец («Кто в метелицу выехал? Кто там?..»). — В кн.: Песни ленинградских партизан. [Б.м.], 1944, с. 44—45.

Нас ведет Генералиссимус («Все прошел наш воин-исполин...»). — «Красная звезда», 1945, 9 авг.

Невская битва («...Счастлив я, что видел я при звездах...»). — В кн.: Город славы боевой. Стихи и поэмы. Л., 1945, с. 125—127.

Заповедная краса («Высоки леса Карельские...»). — «На рубеже» (Петрозаводск), 1946, № 2-3, с. 64. (Онего).

«Как это было странно...» — **«Стоял садовник с белою лопатой...»** — «Ленинград», 1946, № 5, с. 6.

Подснежник («Трудна весна на фронте... Всюду сток...»). — «Звезда», 1946, № 7-8, с. 160. (Из ленинградской тетради. (1942 год).

Мечта («В том лесу...»). — «Веч. Ленинград», 1946, 31 дек.

Первое мая («Да, наши дни легендою и сказкой в века войдут...»). — «Красная звезда», 1947, 1 мая.

Друг Котовского («Невысокий, седой молдаванин...»). (Из стихов о 1918 годе). — «Веч. Ленинград», 1948, 13 февр.

Век коммунизма («Героический век коммунизма...»). — «Красная звезда», 1948, 27 февр.

Памяти героя («Гудят гудки за Невскою заставой...»). — «Лит. газета», 1948, 1 сент.

Он с нами был... («Он с нами был в ту пору испытаний...»). — «Веч. Москва», 1948, 3 сент.; т о ж е: «Веч. Ленинград», 1948, 1 сент.

«И снова Пушкин перед нами...» («Труб золотых мы слышим пенье...»). — «Веч. Ленинград», 1949, 5 июня; одновременно: «Красная звезда», 1949, 5 июня (под назв.: На праздник русского поэта); т о ж е: «Звезда», 1949, № 6 (под назв.: Пушкин).

Песня мира («Мир народам! На праздничном знамени...»). — «Ленингр. правда», 1949, 2 окт.

Родина («Каждым утром, с первою зарею...»). — «Затейник», 1951, № 12, 2-я с. обл. Впервые: «Красная звезда», 1949, 5 дек.

Наша слава («Ты в даль зовешь, Советская Держава!..»). — «Сов. авиация», 1950, 1 янв.

Город славы («В Москву, в Москву! — Корабль крылатый...»). — «Ленингр. правда», 1950, 1 мая.

«По всей стране — от Буга до Памира...» — В статье: Саянов В. Воля миллионов. — «Ленингр. правда», 1950, 16 июля.

Встреча друзей. Поэма. Рис. П. Пинкисевича. — «Сов. воин», 1951, № 1, с. 4—7.

Голос («Как эту девушку звали...»). — «Огонек», 1951, № 7, с. 17.

На вахте мира («Заветные годы к народам планеты пришли...»). — «Огонек», 1951, № 16, с. 23.

Октябрьские стихи («Хорошо время светлое наше...»). — «Сов. воин», 1951, № 20, с. 7.

Родина («Каждым утром, с первою зарею...»). — «Затейник», 1951, № 12, 2-я с. обл., с. 4.

Свет над полями. Поэма. — «Звезда», 1952, № 10, с. 3—15.

Предновогоднее («Сияет елка в вечер темный...»). — «Ленинская смена» (Алма-Ата), 1957, 31 дек. Впервые: «Октябрь», 1954, № 1 (без назв.).

Солдатская слава («Все сильнее дыханье мороза...»). — «Правда», 1955, 23 февр.

Генерал («Мхи болотные вплоть подошли к рубежу...»). — «Нева», 1955, № 2, с. 36—37.

Заря («Заря столетья нового близка...»). — В кн.: Черты живые Ильича. Сборник стихов ленинградских поэтов о Ленине. Л., 1957, с. 12—13. Впервые: «Труд», 1955, 22 апр.

«Мальчик спит, и сколько снится...» — «Ленингр. альманах», кн. 10, 1955, с. 19.

Делегаты Востока («Как давно это было... В начале двадцатые годы...»). — В кн.: Черты живые Ильича. Сборник стихов ленинградских поэтов о Ленине. Л., 1957, с. 90—91. Впервые: «Нева», 1956, № 2 (под назв.: Делегатки Востока).

Комната Ленина в Смольном («Вот в этой комнате он жил...»). — «Ленингр. правда», 1957, 16 апр.

«Голос твой издалека мне слышится...» — «Огонек», 1957, № 26, с. 8 с портр.

«Один язык найдут, я знаю, люди...» — В кн.: Прибой. Июнь. Л., 1957, с. 151.

Ленин и Рахья идут в Смольный 24 октября 1917 года («Нева в тумане...»). — «Смена», 1957, № 20, с. 4.

Памятное лицо («Заря догорает над лесом...»). — «Звезда», 1957, № 10, с. 90—91.

«Гуляют по улицам наши дети...» — «Огонек», 1957, № 50, с. 2.

Знамя («Среди знамен, в большом колонном зале...»). — «Красная звезда», 1958, 21 февр.

Соколовский («Нет, не забыть мне годы ТРАМ'а...»). (Из цикла «Театральные вечера»). — В кн.: День русской поэзии. М., 1958, с. 98.

Три стихотворения: 1. О городе Льдове («А где этот город? Прославленный Льтов?..»). — 2. Песня эскадрона («Приезжал Каширин в тихий город Льдов...»). — 3. Легенда о Ленине («К нам ведь тоже, сказывают, Ленин приезжал...»). — В кн.: День поэта. Л., 1958, с. 101—103.

Из цикла «Театральная весна»: Старое здание («Невысокое зданье с колоннами...»). — Режиссер («Он — режиссер. О нем когда-то...»). — Старые артисты («Седьмой десяток, а в уме...»). — В кн.: Прибой. Январь. Л., 1959, с. 49—50.

2 марта («В Ленинграде ночном мы тогда собирали застолье...») [309—310]. — **За город славы** («Под Ленинградом враг. Сирены вой. Блокада...»). [С предисл. Д. Левоневского «Из давних лет»]. — «Смена», 1964, 23 янв.

«Как закалилась воля наша!..» (12.1.1942). — **«Я счастлив, что с тобой был вместе в битве грозной...»** (9.4.1942). — В статье: Левоневский Д. Память сердца. — «Лит. Россия», 1964, 24 янв., с. 12—13. См. также в статье: Левоневский Д. Пусть говорит история сама... — «Веч. Ленинград», 1964, 23 янв.

Однажды ночью... («Однажды ночью я проснулся в поле...»). — «Веч. Ленинград», 1965, 3 мая.

Переводы

Сказание о Кожемяке («На реке, на Суле стояли печенеги...»). — **Житие Александра Невского** («Я грешный и недостойный...») [311]. — **Задонщина** («Сыновья, друзья и братья русские...») [312]. — В кн.: Героическая поэзия Древней Руси. М., 1944, с. 24—26, 81—92, 93—105.

Я. Виртанен

Все до одного («Ты услышал, класс мой грозный...»). — «Резец», 1932, № 10, с. 10.

309—310 То же: «Лит. газета», 1964, 25 янв. (без назв.).

311 Отрывок: «Ленинград», 1943, № 17-18, с. 10 (под назв.: Победа над немцами).

312 Отрывок. [С предисл. авт.]: «Ленинград», 1943, № 3-4, с. 27.

Приезд Ленина («Сумрак вечера...»). — «Сов. торговля», 1937, 21 янв. Впервые в кн.: Поэты мира о Ленине. М., 1934.

Ф. Вольф

Матросы из Каттаро. Пер. Е. Русат. Стихи в переделке В. Саянова. М., Гослитиздат, 1932, с. 15, 21, 48, 71.

Л. Лейцен

Разнесите домовитость («Опрокиньте, разрушьте домашний покой...»). — «Резец», 1931, № 26-27, с. 7.

Батрачья весна («Как солнце катится над дымным небом сел...»). — «Наступление», 1933, № 6, с. 39. Впервые в кн.: Писатели о труде. Л.-М., 1931.

М. Танк

Вильнюс («Я этот город знаю с давних пор...»). — «Звезда», 1945, № 7-8, с. 101.

Песня Яносика («Кабы ведал я дитина...»). — В кн.: Танк М. Стихотворения. М.-Л., 1963, с. 64—65.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства, рецензии

Наши комсомольские поэты. — «Смена», 1924, 26 июля.

Наши поэты. Почему стихи молодых поэтов «не идут» и что и как надо писать поэтам, чтобы их стихи «шли». — «Смена», 1925, 13 июня.

[Об объединении советских писателей. Ответ на анкету]. — «Жизнь искусства», 1926, № 48, с. 17.

В соавторстве с М. Чумандриным.

Зубоскальство или критика? [К вопросу о комсомольской литературе]. — «Смена», 1926, 21 дек.

Недра. Лит.-худ. сборник. Кн. 10... — «Ленингр. правда», 1927, 3 февр.

«Смотри в корень». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 19 апр.

По поводу статьи В. Правдухина «Литература сигнализирует» («Ленингр. правда», 1927, 27 февр.). В соавторстве с И. Скоринко.

[Писатели о себе. Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1927, № 14, с. 66 с портр.

[Наши писатели о Н. А. Некрасове. Ответ на анкету]. — «Резец», 1928, № 1, с. 8.

О социальной природе акмеизма. (Ответ т. Лелевичу). — «Жизнь искусства», 1928, № 6, с. 8.

По поводу статьи Г. Лелевича «О социальной природе акмеизма» («Жизнь искусства», 1928, № 4).

[О своей работе]. — «Читатель и писатель», 1928, 3 марта, с. 3.

[Писатели о работе издательств. Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1928, № 17, с. 74.

[Литературные итоги. Ответ на анкету]. — «Жизнь искусства», 1928, № 50, с. 14.

Как я работаю. — «Резец», 1929, № 23, с. 9 с портр.

Проверить союз писателей! [Ответ на анкету]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 5 сент.

Судьи, которых надо разоблачать. [За пролетарскую поэзию]. — «Смена», 1929, 15 дек.

Ударная бригада поэтов. — «На лит. посту», 1930, № 1, с. 51—54.

Отклик см.: Жаров А. О поэтических затруднениях. — «На лит. посту», 1930, № 4, с. 24—28.

Беседа в литературной консультации. — «Лит. учеба», 1930, № 2, с. 89—97.

Письмо в редакцию. Следует переиздать [сатирические стихи Саши Черного]. — «Альманах», 1930, № 3. Прил. Ленинград. Информационная газета «Альманах». № 1 (3), март, с. [2].

В соавторстве с В. Луговским и В. Эрлихом.

Случайные встречи. — «Владимир Маяковский» (Однодневная газ. Ленингр. отд-ния ФОСП), 1930, 24 апр.

Молодые пролетарские поэты. Александр Решетов. — «Резец», 1930, № 12, с. 12 с портр.

Лаврухин Д. По следам героя. (Записки рабкора). Л., 1930... — «Красная новь», 1930, № 5, с. 209—210.

Пути ударной бригады. [Сокращенная стенограмма доклада на активе ЛАПП]. — В кн.: Мы. Альманах М.-Л., 1931, с. 3—18. Впервые: «Резец», 1930, № 15.

Письмо московскому другу. — «Стройка», 1930, № 21-22, с. 13—15.

Письмо в редакцию. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1930, 12 ноября.

В связи со статьей Е. Кузнецова «Тревожный сигнал» («Красная газета» (Веч. вып.), 1930, 9 ноября).

[Причины отставания художественной литературы. Ответ на анкету]. — «Книга и революция», 1930, № 25, с. 11.

[Выступление на III областной конференции ЛАПП]. — В кн.: Творческая дискуссия в РАПП'е. Л., 1930, с. 269—273.

Предисловие. — В кн.: Бытовой С., Лозин В. и Решетов А. Дружба. Л., 1930, с. 3—6.

Путь В. Каверина. — В кн.: Каверин В. Сочинения. [В 3-х т.]. Т. 1. Л., 1930, с. 5—16.

Отражать в творчестве работу советов. — «Лит. газета», 1931, 4 февр.

Письма о современной поэзии. — «Ленинград», 1931, № 2, с. 115—119.

[Писатели о Маяковском. Ответ на анкету. К годовщине смерти поэта]. — «Красная газета» (Веч. вып.). 1931, 15 апр.

Брать тему во всей ее сложности и глубине. [Разбор стихов, присланных в литконсультацию]. — «Резец», 1931, № 10, с. 7.

[Выступление на митинге писателей и ударников. О недостатках «Литературной газеты»]. — «Лит. газета», 1931, 5 мая.

Не складывать оружие! Летом литературные кружки должны работать не менее активно, чем зимой. — «На посту» (Орган ЛАПП), 1931, 7 мая, с. 1.

[Письмо в редакцию «Нового мира» от 10 июня 1931 г.]. — «Новый мир», 1964, № 10, с. 200—201.

Заметки на полях. — «Лит. газета», 1931, 15 июня.

Творчество начинающих писателей. — «Резец», 1931, № 22, с. 11.

Бригада поэтов (Ленинград). — «На лит. посту», 1931, № 23, с. 28—32 с портр.

Александр Прокофьев. — В кн.: Прокофьев А. Сотворение мира. Л.-М., 1931, с. 3—7.

Крылов и русская литература. — В кн.: Крылов И. Сочинения. Л.-М., 1931, с. 5—22.

[О своей работе над пьесой, посвященной комсомолу]. — «Рабочий и театр», 1932, № 1, с. 4.

В соавторстве с И. Скоринко.

Строй художественных образов — под команду комсомола. — «Смена», 1932, 26 февр.

Повысится борьба за качество. — «Смена», 1932, 12 мая.

В соавторстве с Н. Брауном и А. Прокофьевым.

Воспитание рабочих кадров — задача всех звеньев Союза писателей. Создадим единый учебный комбинат. — «Лит. газета», 1932, 5 авг.

В соавторстве с Д. Лаврухиным и А. Крайским.

Рабочий литературный университет. — «Красная газета», 1932, 12 авг.

Две повести. [О своей работе над повестями «Снайперы» и «Сумасшедший Петров»]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1932, 26 дек., с портр.

Бригада поэтов. [Доклад на Бюро правления РАПП]. — В кн.: Творческие группировки пролетарских писателей. М.-Л., 1932, с. 95—105.

[Выступление на собрании актива ЛАПП в связи с итогами V пленума РАПП]. — В кн.: За боевую творческую перестройку. Л., 1932, с. 99—103.

Письмо о стихах [молодых поэтов в журнале «Резец»]. — «Лит. учеба», 1933, № 6-7, с. 82—90.

О любви и культуре. [О задачах советской поэзии]. — «Октябрь», 1933, № 12, с. 218—219.

Денис Давыдов. — В кн.: Давыдов Д. Полное собрание стихотворений. Л., 1933, с. 5—28.

Отклик см.: Сергиевский И. Библиотека поэта. — «Лит. газета», 1934, 16 сент.

[Памяти Э. Багрицкого]. — «Лит. газета», 1934, 18 февр.

Памяти большого поэта [Э. Багрицкого]. — «Лит. Ленинград», 1934, 28 февр.

По пути побед. Доклад на Всекарельской конференции писателей. [В сокр. виде]. — «Красная Карелия», 1934, 16 июня, с портр.

О возвращенных стихах. (Стенограмма беседы с авторами стихов, возвращенных редакцией «Резца»). — «Лит. учеба», 1934, № 7, с. 105—112.

О поэтической критике. — «Ленингр. правда», 1934, 6 авг.

Встречи. [На Первом Всесоюзном съезде советских писателей]. — «Ленингр. правда», 1934, 29 авг.

Задача искусства — обобщить. Перед прениями по докладу о поэзии на съезде писателей. — «Веч. красная газета», 1934, 29 авг.

О поэтической культуре. — «Лит. газета», 1934, 8 сент.

[О своей повести «Пробег»]. — «Мол. гвардия», 1934, № 11, с. 152 с портр.

Поэзия скорби и гнева. Стихи рабочих о Кирове. — «Красная газета», 1934, 10 дек.

Моему читателю. Роман о летчиках. [«Небо и земля»]. — «Лит. Ленинград», 1934, 20 дек.

Предисловие. — В кн.: Лившиц Б. От романтиков до сюрреалистов. Антология французской поэзии. Л., 1934, с. 5—12.

Оценку см.: Александров В. Французские лирики XIX и XX веков. — «Лит. обозрение», 1937, № 18, с. 28—33.

Тема — Маяковский. — «Лит. Ленинград», 1935, 14 апр.

[О своих творческих планах]. — «Веч. красная газета», 1935, 20 апр.

Широкий лирический кругозор. — «Лит. Ленинград», 1935, 14 июля. (Мастера песни, на конкурс «Правды»!).

Воспоминания. [О В. Маяковском]. — «Резец», 1935, № 7-8, с. 28—29.

Стихи и люди. — «Лит. критик», 1935, № 8, с. 158—166.

Образ вождя [С. М. Кирова. О работе над историей завода «Красный путиловец»]. — «Лит. Ленинград», 1935, 1 дек.

На передовых позициях. [О В. Маяковском]. — «Лит. Ленинград», 1935, 20 дек.

Его книги — любимые книги бойцов. [Памяти А. Дмитриева]. — «Лит. Ленинград», 1936, 20 янв.

Родина — основная тема нашей литературы. Речь... [на совещании оборонных писателей]. — «Красная звезда», 1936, 6 февр., с портр.

Встреча огромного значения. [Перед пленумом Союза писателей в Минске]. — «Рабочий» (Минск), 1936, 10 февр.

[Как работают авторы «Двух пятилеток». Ответ на анкету]. — «Лит. Ленинград», 1936, 3 марта.

Большевистский трибун. [К 25-летию литературной деятельности Д. Бедного]. — «Лит. Ленинград», 1936, 24 мая.

Роман о современном студенте. [Ответ на анкету «Почему вы не пишете о вузовцах?»]. Друж. шарж Кукрыниксы. — «Сов. студенчество», 1936, № 5, с. 59.

Знаменосец человеческой правды. [Памяти М. Горького]. — «Красная газета», 1936, 19 июня.

[Поэты о Блоке. Ответы на анкету]. — «Лит. Ленинград», 1936, 5 авг.

Три пьесы и роман. [О своих творческих планах]. — «Лит. Ленинград», 1936, 11 сент.

Поэт-борец. [К 30-летию литературной деятельности Я. Виртанена]. — «Лит. газета», 1936, 20 окт. См. также: Ялмари Виртанен. — «Известия», 1936, 23 окт.; Ялмари Виртанен. — «Ленингр. правда», 1936, 23 окт.

Родина подлинного искусства. — «Лит. Ленинград», 1936, 23 окт.

Верный сын своей Родины. [Памяти Н. Островского]. — «Смена», 1936, 24 дек.

Эдуард Багрицкий. (К трехлетию со дня смерти). — «Правда», 1937, 16 февр.

Две судьбы. — «Звезда», 1937, № 2, с. 252—253.

Величие и монументальность. [О проекте памятника Пушкину]. — «Звезда», 1937, № 4, с. 163—165.

Напишем коллективный сборник. [О Конституции СССР]. — «Лит. газета», 1937, 5 окт.

Отклик см.: [Б.п.]. Перекличка поэтов. Коллективный сборник. — «Лит. газета», 1937, 10 окт.

Страна поет. [К выборам в Верховный Совет СССР]. — «Лит. газета», 1937, 15 окт.

Работать вместе. [О совместной работе поэта и композитора по созданию массовой песни]. — «Звезда», 1937, № 10, с. 207—208.

Горячий патриот великой родины. [К выдвижению А. Толстого кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР]. — «Ленингр. правда», 1937, 17 ноября.

Творец прекрасной песни. [Памяти С. Стальского]. — «Лит. газета», 1937, 26 ноября.

В соавторстве с А. Прокофьевым.

О чем пишут красноармейские поэты. — «На страже Родины», 1938, 1 марта.

К 750-летию «Слова о полку Игореве». — «Звезда», 1938, № 5, с. 8—10.

Предисловие. — В кн.: Крайский А. Лирика. Избранные стихотворения. Л., 1939, с. 3—6.

Учитель. [О М. Горьком]. — «Смена», 1941, 18 июня.

Дмитрий Фурманов. — «На страже Родины», 1941, 19 июля.

Огонь и сила. [К 100-летию со дня смерти Лермонтова]. — «Звезда», 1941, № 7-8, с. 171—173.

Писатель-фронтовик. [К выдвижению произведений Н. Тихонова на соискание Государственной премии]. — «На страже Родины», 1942, 15 апр., с портр.

В соавторстве с А. Прокофьевым и Б. Лихаревым.

Он ненавидел фашистов. [О М. Горьком]. — «На страже Родины», 1942, 18 июня.

Наша почта. [О стихах участников боев за Ленинград]. — «Ленинград», 1942, № 6, с. 15, № 7, с. 15.

[Предисловие к публикации отрывка из своего перевода повести «Задонщина»]. — «Ленинград», 1943, № 3-4, с. 27.

На выставке художников-фронтовиков. — «Ленингр. правда», 1943, 1 июня.

Державин. [К 200-летию со дня рождения поэта]. — «Ленингр. правда», 1943, 14 июля.

«Кремлевские куранты». [Н. Погодина в Большом драматическом театре им. М. Горького]. — «Ленингр. правда», 1943, 5 авг.

Предисловие. — В кн.: В бой за Родину! Стихи и рассказы красноармейских писателей. М., 1943, с. 3—4.

«Звезда» в 1945 году. — «Звезда», 1944, № 7-8, с. 107—108.

На собрании ленинградских писателей. — «Ленинград», 1944, № 13-14, с. 5—6.

Летопись победы. [О книге «Ленинград дважды орденоносный»]. — «Ленингр. правда», 1945, 7 июля.

«Парад Победы». [Документальный кинофильм]. — «Ленингр. правда», 1945, 8 авг.

Художник на войне. — В кн.: Луганский П. Автолитографии и гравюры на линолеуме. Л., 1945, с. [3—5].

Роман о героях нашего времени. [А. Фадеев «Молодая гвардия»]. — «Ленингр. правда», 1946, 24 марта.

Будущее поэзии. [Ответ на анкету «Наш первый послевоенный год»]. — «Лит. газета», 1946, 9 мая.

Мои новые книги. — «Веч. Ленинград», 1948, 13 февр., с портр. (Произведения ленинградских писателей).

Перо и штык. — «Лит. газета», 1948, 21 февр.

[Речь на торжественном заседании в Петрозаводске, посвященном 100-летию карело-финского народного эпоса «Калевала»]. — «Ленинское знамя» (Петрозаводск), 1949, 27 февр.

Поэты великого идеологического наступления. [Речь на собрании поэтической секции Ленинградского отделения Союза писателей]. — «Звезда», 1949, № 3, с. 200—202.

Николай Семенович Тихонов. [К выдвижению кандидатом в депутаты Верховного Совета СССР]. — «Ленингр. правда», 1950, 7 марта.

[Над чем работают наши писатели. Ответ на анкету]. — «Смена», 1950, 4 июня.

Заметки о языке. — «Знамя», 1951, № 1, с. 145—158.

По поводу статьи С. Маршака «Заметки о мастерстве». Отклик см.: Александров В. О двух откликах на статьи С. Маршака. — «Новый мир», 1951, № 7, с. 252—254.

Большая интересная работа. — «Лит. газета», 1951, 5 мая. (Писатель и газета).

Художник-патриот. [О выставке в Русском музее работ А. Пахомова]. — «Ленингр. правда», 1951, 26 мая.

К новым успехам советской литературы. — «Звезда», 1951, № 8, с. 99—104.

Отклик см.: Трифонова Т. Августовский номер «Звезды». — «Веч. Ленинград», 1951, 20 сент.

Помогать молодым литераторам. — «Смена», 1951, 20 дек.

Художник-патриот [Ю. Непринцев. К присуждению Государственной премии]. — «Ленингр. правда», 1952, 6 апр.

Свет правды. — «Веч. Ленинград», 1952, 5 ноября.

Воспоминания летчика. [О книге А. Петренко «В небе старой и новой России»]. — «Лит. газета», 1952, 25 ноября.

Великая правда. — «Звезда», 1952, № 12, с. 167—168.

Работать по-новому. [О работе с молодыми поэтами]. — «Ленингр. правда», 1953, 9 апр.

Письмо в редакцию. [Благодарность организациям и отдельным лицам, поздравившим писателя с 50-летием]. — «Лит. газета», 1953, 9 июля.

Поэт-трибун. [К 60-летию со дня рождения В. Маяковского]. — «Веч. Ленинград», 1953, 18 июля.

Ответ Лене Ковалевской. [О значении русской классической литературы]. — «Ленинские искры», 1953, 19 сент.

Помнить заветы Горького. [К городской конференции молодых писателей]. — «Смена», 1953, 5 дек.

[Планы на новый 1954 год. Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1953, 31 дек.

О букинистической книге. — «Сов. культура», 1954, 12 янв.

К высотам культуры. — «Сов. культура», 1954, 14 марта.

О великом друге. [К 50-летию со дня смерти Чехова. Ответ на анкету]. — «Сов. культура», 1954, 15 июля.

О лирике. [Ко Второму Всесоюзному съезду советских писателей]. — «На рубеже», 1954, № 8, с. 142—147.

Читатель — друг. — «Сов. культура», 1954, 6 ноября.

О поэтической критике. [Ко Второму Всесоюзному съезду советских писателей]. — «Ленингр. правда», 1954, 23 ноября.

Достигнутое — не предел. [О задачах советской литературы]. — «Звезда», 1954, № 11, с. 139—143.

Отклик см.: Бажин Н. — «Ленингр. правда», 1954, 21 ноября.

С чем мы приходим к съезду [Второй Всесоюзный съезд советских писателей. Ответ на анкету]. — «Труд», 1954, 15 дек., с портр.

Об идеале художника: — «Ленингр. альманах», кн. 9, 1954, с. 282—285.

[Наши творческие замыслы. Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1955, 1 янв.

Книга о летчиках. [Е. Дырин «Делу, которому служишь»]. — «Звезда», 1955, № 1, с. 171—172.

Гордость советской литературы. [К 25-летию со дня смерти В. Маяковского]. — «Веч. Ленинград», 1955, 14 апр.

Юбилей поэта [Вс. Рождественского]. — «Ленингр. правда», 1955, 17 апр.

Стихотворения Сергея Орлова. — «Смена», 1955, 24 апр.

Поэты и Советская Армия. — «Лит. газета», 1955, 31 мая.

Годы борьбы. [Книга Г. Черепахина]. — «Нева», 1955, № 3, с. 171.

Отклик см.: [Б.п.]. «Нева» о книге Г. В. Черепахина «Годы борьбы». — «Дон», 1955, № 3, с. 287.

[Создать новые книги о Советской Армии — почетный долг писателей. Ответ на анкету]. — «Сов. воин», 1955, № 14, с. 13 с портр.

Молодые стихи. [О сборнике «Первая встреча»]. — «Звезда», 1955, № 7, с. 132—135.

Отклик см.: Андреев А. «Звезда» № 7. — «Смена», 1955, 5 авг.

Памяти Есенина. [К 60-летию со дня рождения]. — «Нева», 1955, № 7, с. 172—173 с илл.

Большой художник слова. К 80-летию со дня рождения С. Сергеева-Ценского. — «Правда», 1955, 30 сент.

Вечно молодое имя. [К 100-летию со дня смерти А. Мицкевича]. — «Ленингр. правда», 1955, 26 ноября.

[Наши творческие замыслы. Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1956, 7 янв.

Пора расцвета талантов. [К III Всесоюзному совещанию молодых писателей]. — «Комсом. правда», 1956, 8 янв.

Ответить на запросы народа! [О задачах советских писателей]. — «Лит. газета», 1956, 9 февр.

Наш почетный долг. [К XX съезду КПСС]. — «Нева», 1956, № 2, с. 6—7 с портр.

Литература, идущая вперед. Заметки писателя. — «Известия», 1956, 6 июля.

Павел Антокольский. [К 60-летию со дня рождения]. — «Огонек», 1956, № 31, с. 24 с портр.

[Наши творческие планы. Ответ на анкету]. — «Веч. Ленинград», 1956, 13 авг., с портр.

Стихи поэта-бойца. [К 15-летию со дня гибели Ю. Инге]. — «Лит. газета», 1956, 28 авг.

Михайло Ломоносов. [Поэма А. Маркова]. — «Лит. газета», 1956, 11 окт.

День поэта. — «Ленингр. правда», 1956, 28 окт.

От сердца к сердцу. О нашем читателе. — «Лит. газета», 1956, 6 ноября.

Писатель, борец за мир. [К 60-летию Н. Тихонова]. — «Огонек», 1956, № 49, с. 9 с портр.

Николай Тихонов. К 60-летию со дня рождения. — «Сов. Россия», 1956, 4 дек.

Путь к вершине. [К 60-летию Н. Тихонова]. — «Нева», 1956, № 12, с. 159—162.

Питерские рабочие о Ленине. [О сборнике «Ленин — вождь Октября»]. — «Пропагандист», 1957, № 1, с. 73—75.

Разговор с читателем. — «Лит. газета», 1957, 14 февр.

Самое главное. [О своих творческих планах]. — «Правда», 1957, 19 мая.

Становление нового. [О литературе 30-х гг.]. — «Лит. газета», 1957, 5 сент.

На благо народа. — «Известия», 1957, 3 ноября.

[Великое сорокалетие. Ответ на вопросы редакции]. — «Лит. газета», 1957, 11 ноября.

Путь в будущее. — «Октябрь», 1957, № 11, с. 169—171.

Мои планы. [О работе над 2-й книгой романа «Лена» и 3-й книгой романа «Страна родная»]. — «Веч. Ленинград», 1957, 27 дек.

Предисловие. — В кн.: Русская революционная поэзия. 1895—1917. Антология. Л., 1957, с. 5—6.

Юрий Инге. — В кн.: Инге Ю. Корабельная сторона. М., 1957, с. 3—8.

[Наши творческие замыслы. Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1958, 7 янв.

Стихи Бориса Корнилова. — «Ленингр. правда», 1958, 11 февр.

[Творческие планы писателей. Ответ на анкету]. — «Сов. воин», 1958, № 5, с. 24 с портр.

Насущные задачи литературного движения. — «Рус. лит-ра», 1958, № 4, с. 3—12.

Детище Горького. [«Библиотеке поэта» — 25 лет]. — «Лит. газета», 1958, 22 мая.

Лирика [А. Решетова]. — «Нева», 1958, № 6, с. 206—207 с илл.

Путь поэта. [О творчестве С. Васильева]. — «Знамя», 1958, № 6, с. 212—216.

Традиции поколения. [О сборнике М. Юрина «Мое родное»]. — «Звезда», 1958, № 6, с. 206—207.

Боевая позиция. [О задачах литературы]. — «Лит. газета», 1958, 28 авг.

Великий русский стих. [К Первому Учредительному съезду писателей РСФСР]. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 26 окт.

[Речь на Первом Учредительном съезде писателей РСФСР 11 декабря 1958 г.]. — В кн.: Первый Учредительный съезд писателей Российской Федерации. Стеногр. отчет. М., 1959, с. 477—482. Впервые в сокр. виде: «Лит-ра и жизнь», 1958, 12 дек. (под назв.: Народное творчество — неисчерпаемая сокровищница языка).

Евгений Панфилов. — В кн.: День поэта. Л., 1958, с. 145—146.

Предисловие. — В кн.: Мирошниченко Г. Повести военных лет. Л., 1958, с. 3—6.

Облик завтрашнего дня. [Задачи советской литературы]. — «Лит. газета», 1959, 24 янв.

Изобилие духовной культуры. [Навстречу XXI съезду КПСС]. — «Знамя», 1959, № 1, с. 29—32.

«Корабли выходят в океан». [Роман А. Миронова]. — «Сов. отчизна», 1959, № 1, с. 170—173.

Поэт Сибири. [О сборнике М. Скуратова «Всполохи»]. — «Звезда», 1959, № 4, с. 205—206.

Валерий Брюсов. — В кн.: Брюсов В. Стихотворения. Л., 1959, с. 3—45.

Предисловие. — В кн.: Глазами друзей. Л., 1959, с. 3—5.

Предисловие. — В кн.: Князев В. Избранное. Л., 1959, с. 3—7.

Великий поэт революции. [«Речь о Маяковском», написанная в 1955 г. к 25-летию со дня смерти поэта. Подгот. к печати В. Абрамкин и А. Лурье]. — «Звезда», 1960, № 4, с. 220—222.

Как мог выстоять Ленинград. [Беседы английского журналиста Александра Верта с представителями интеллигенции, участниками обороны]. — В кн.: Подвиг Ленинграда. М., 1960, с. 536.

Памятная беседа. — В кн.: А. С. Серафимович в воспоминаниях современников. М., 1961, с. 158—163.

Автобиография. — В кн.: Советские писатели. Автобиографии. В 2-х т. Т. 2. М., 1959, с. 300—303 с портр.

Письма

[Письмо В. П. Полонскому от 18 августа 1928 г.]. — «Новый мир», 1964, № 10, с. 200.

[Письмо М. Горькому от 1 ноября 1931 г.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 11. Переписка А. М. Горького с И. А. Груздевым. М., 1966, с. 281.

В соавторстве с И. Груздевым и М. Рафаилом.

[Письмо М. Горькому от 18 декабря 1931 г.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 11. Переписка А. М. Горького с И. А. Груздевым. М., 1966, с. 283—284.

В соавторстве с И. Груздевым.

[Письмо М. Горькому от 23 сентября 1934 г.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 11. Переписка А. М. Горького с И. А. Груздевым. М., 1966, с. 341—349.

В соавторстве с И. Груздевым и В. Петровым.

Беседы с В. М. Саяновым и изложение его выступлений

Крашко А. Первая годовщина «Резца». [На торжественном заседании]. — «Смена», 1925, 7 июня.

А.Г. Писатели у рабочих. [На вечере рабочей критики в клубе «Металлист»]. — «Смена», 1927, 17 ноября.

Левоневский. «Литературный особняк». [На собрании ленинградских писателей]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 23 сент.

Буг. Бригада пролетарских поэтов Ленинграда. [Вечер в Доме печати]. — «Лит. газета», 1930, 13 янв.

Броунштейн В. На вечере «Литературного фронта» [в Московско-Нарвском доме культуры]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1930, 13 сент.

Вал Б. О пролетарской поэзии. [На расширенном пленуме ЛАПП'а]. — «Ленингр. правда», 1931, 20 янв.

А.Р. Ударники полей и пера. На слете призывников пролетарско-колхозной литературы. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1931, 28 апр. См. также: Рест Б. Литературный Ленинград. — «Лит. газета», 1931, 5 мая.

Рест Б. О попутнической поэзии. На докладе В. Саянова в ВССП. — «Лит. газета», 1931, 30 авг.

[Б.п.]. Второй круг. [На творческой дискуссии. Литотдела ВССП]. Шарж Н. Радлова. — «Стройка», 1931, № 23-24, 2-я с. обл.

Отклики см.: Б. Р. Два полюса попутнической поэзии. Не снижать принципиального уровня творческой дискуссии. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1931, 21 авг.; Б.Р. «Гибель старой культуры неизбежна». На творческой дискуссии советских поэтов. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1931, 26 авг.; [Б.п.]. Второй круг творческой дискуссии окончен. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1931, 4 сент.; Рест Б. В прениях по докладам. Письма с дискуссионных собраний ВССП в Ленинграде. — «Лит. газета», 1931, 5 сент.; [Б.п.]. Борьба на два фронта. Основной лозунг дискуссии. — «Стройка», 1931, № 23-24, с. 1; Малахов. Выступление по вопросам поэзии. К дискуссии в Союзе писателей. — «Резец», 1931, № 29, с. 14—15.

[Б.п.]. Собрание писателей [в Коммунистической академии, посвященное 50-летию со дня смерти К. Маркса]. — «Веч. красная газета», 1933, 14 марта. См. также: Б. Р. Марксизм и писатель. — «Лит. газета», 1933, 17 марта.

А. К-ский. Поэты разговаривают друг с другом. [На совещании, созванном редакцией журнала «Октябрь» и президиумом оргкомитета Союза писателей]. — «Лит. газета», 1933, 5 июля.

[Б.п.]. Бороться за высокое качество советской литературы. Расширенный пленум ленинградского оргкомитета Союза советских писателей. Второй день прений. — «Лит. газета», 1934, 2 апр.

[Б.п.]. О самокритике, культуре писателя и борьбе за качество литературы. Закончился расширенный пленум ленинградского оргкомитета [Союза писателей]. — «Лит. Ленинград», 1934, 8 апр.

[Б.п.]. На Всесоюзном поэтическом совещании. — «Лит. газета», 1934, 26 мая.

[Б.п.]. На конференции ленинградских писателей. — «Ленингр. правда», 1934, 12 авг.

[Б.п.]. У писателей. [На общегородском собрании, посвященном ито-

гам Первого Всесоюзного съезда советских писателей]. — «Ленингр. правда», 1934, 10 сент.

Б.Р. Вперед и выше! Каждый день писателя должен быть плодотворным творческим днем. Собрание писателей, партийного, профсоюзного и комсомольского актива Ленинграда — об итогах съезда. — «Лит. газета», 1934, 12 сент.

[Б.п.]. Беседы с ленинградскими писателями [об итогах творческой работы в связи с 3-й годовщиной постановления ЦК ВКП(б) «О перестройке литературно-художественных организаций»]. — «Лит. газета», 1935, 24 апр.

Перовский В. Творчество молодых. [На «декаднике» секции критиков Ленинградского отделения Союза писателей]. — «Резец», 1935, № 13, с. 24.

[Б.п.]. Тема Кирова в литературе. [Беседа с В. Саяновым]. — «Лит. газета», 1935, 1 дек.

[Б.п.]. Поэтическая дискуссия в Ленинграде. [На четвертом дискуссионном собрании поэтов]. — «Лит. газета», 1936, 20 янв.

Беэр. Писатели о «Голубой книге» [М. Зощенко]. — «Лит. Ленинград», 1936, 14 марта.

[Б.п.]. В Союзе советских писателей. [Обсуждение работы Союза с молодыми литераторами]. — «Лит. Ленинград», 1936, 5 окт.

[Б.п.]. Радость огромна. На собрании ленинградских писателей, [посвященном Чрезвычайному VIII Всесоюзному съезду Советов]. — «Лит. газета», 1936, 1 дек.

Исаков Ю. Читатель и книга. На встрече с библиотекарями в Доме писателя. — «Лит. Ленинград», 1936, 10 дек.

Исаков Ю. Читают ли поэтов? На встрече библиотекарей и поэтов в Доме писателя. — «Лит. Ленинград», 1937, 5 янв.

[Б.п.]. Никакой пощады! На общем собрании ленинградских писателей. — «Лит. Ленинград», 1937, 29 янв.

Арсеньев В. Обелиск на Черной речке. Митинг на месте дуэли Пушкина. Фото Г. Чертова. — «Красная газета», 1937, 9 февр.

[Б.п.]. Да здравствует непобедимая Рабоче-Крестьянская Красная Армия! [Митинг ленинградских писателей]. — «Лит. газета», 1937, 15 июня.

[Б.п.]. Предоктябрьские вечера советских писателей. [На отчетном вечере ленинградских поэтов]. — «Лит. газета», 1937, 26 окт.

[Б.п.]. Собрание писателей Ленинграда. [К итогам XVIII съезда ВКП(б)]. — «Лит. газета», 1939, 10 апр.

[Б.п.]. Воля всего советского народа. Митинг писателей в Ленинграде, [посвященный воссоединению Западной Белоруссии и Западной Украины с СССР]. — «Лит. газета», 1939, 20 сент.

[Б.п.]. «Небо Ленинграда». Новый роман В. Саянова. [Беседа с писателем]. — «Веч. Москва», 1942, 9 апр.

[Б.п.]. Совещание ленинградских писателей, [посвященное работе писателей на войне]. — «Лит-ра и искусство», 1943, 28 авг.

[Б.п.]. Памяти великого писателя. Общегородской вечер, посвященный 40-летию со дня смерти А. П. Чехова. — «Смена», 1944, 16 июля.

[Б.п.]. Под знаком высоких требований. На общегородском собрании Ленинградского отделения Союза советских писателей. — «Лит. газета», 1944, 24 дек.

[Б.п.]. «Звезда» в 1946 г. [На расширенном заседании правления Ленинградского отделения Союза писателей]. — «Лит. газета», 1946, 6 апр.

[Б.п. На собрании секции поэтов. Обсуждение постановления ЦК ВКП(б) «О журналах «Звезда» и «Ленинград»]. — «Лит. газета», 1946, 5 окт.

[Б.п.]. Быть достойными художниками великой эпохи. Обсуждение отчетного доклада о деятельности правления Ленинградского ССП. — «Лит. газета», 1946, 19 окт.

[Б.п.]. Обсуждение работы журнала «Звезда». (На партийном собрании писателей). — «Ленингр. правда», 1947, 30 янв.

Лаврентьева-Кривошеева А. Черты нашего времени. [Встреча ленинградских писателей с учеными и новаторами производства]. — «Веч. Ленинград», 1949, 17 февр.

[Б.п.]. Новые произведения В. Саянова. [Беседа с писателем]. — «Веч. Ленинград», 1949, 17 июня, с портр.

[Б.п.]. За мир, против американо-английских поджигателей войны! На общегородском собрании интеллигенции. — «Веч. Ленинград», 1950, 27 июля.

[Б.п.]. Собрание ленинградских писателей [в связи с 4-й годовщиной постановления ЦК ВКП(б) «О журналах «Звезда» и «Ленинград»]. — «Веч. Ленинград», 1950, 16 авг.

[Б.п.]. Слово советских писателей. [На собрании ленинградских писателей, посвященном выборам делегатов на Вторую Всесоюзную конференцию сторонников мира]. — «Веч. Ленинград», 1950, 4 окт. См. также: [Б.п.]. Голос ленинградских писателей. — «Смена», 1950, 4 окт.

[Б.п.]. Слово писателей. [На собрании, посвященном итогам Второй Всесоюзной конференции сторонников мира]. — «Ленингр. правда», 1950, 26 окт.

[Б.п.]. Выступления писателей. На агитпунктах Кировского избирательного округа. — «Веч. Ленинград», 1951, 13 февр.

[Б.п.]. За высокую идейность и мастерство. На открытом партийном собрании в Ленинградском отделении Союза советских писателей. — «Веч. Ленинград», 1951, 3 авг. См. также: [Б.п.]. За высокую идейность литературных произведений. На партийном собрании ленинградских писателей. — «Смена», 1951, 3 авг.; [Б.п.]. За высокую идейность и художественное мастерство! На партийных собраниях писателей. — «Лит. газета», 1951, 4 авг.

[Б.п.]. Общегородское торжественное заседание, посвященное 100-летию со дня смерти Н. В. Гоголя [в Академическом театре драмы им. А. С. Пушкина]. — «Ленингр. правда», 1952, 6 марта. См. также: [Б.п.]. Столетие со дня смерти Н. В. Гоголя. Торжественное заседание в Ленинграде. — «Смена», 1952, 6 марта.

[Б.п.]. Творческая дискуссия в Союзе советских писателей. [О проблеме типического в литературе]. — «Лит. газета», 1952, 13 дек.

[Б.п.]. Собрание ленинградских писателей [по вопросам социалистического реализма]. — «Веч. Ленинград», 1952, 24 дек. См. также: [Б.п.]. На партийном собрании ленинградских писателей. — «Лит. газета», 1952, 25 дек.

[Б.п.]. Основные вопросы изучения творчества В. В. Маяковского. Совещание в Союзе советских писателей СССР. — «Лит. газета», 1953, 22 янв.

[Б.п.]. Высокая идейность и мастерство — главное в творческой работе. На отчетно-выборном собрании ленинградских писателей. — «Веч. Ленинград», 1953, 20 февр. См. также: [Б.п.]. Больше внимания современной теме. На собрании ленинградских писателей. — «Лит. газета», 1953, 21 февр.

Заводчиков В. У ленинградских поэтов. [На собрании секции]. — «Веч. Ленинград», 1953, 17 апр.

[Б.п.]. Юбилей В. М. Саянова [в Доме писателя им. В. Маяковского]. — «Веч. Ленинград», 1953, 17 июня.

[Б.п.]. Проблемы советской литературы. Обсуждение сборников Института русской литературы. — «Лит. газета», 1953, 25 июня.

[Б.п.]. Памяти гениального русского писателя [Л. Толстого. На торжественном заседании в Доме писателя им. В. Маяковского]. — «Смена», 1953, 10 сент.

[Б.п.]. Дискуссия о лирике. Беседа с председателем секции поэтов В. Саяновым. — «Веч. Ленинград», 1953, 23 ноября.

[Б.п.]. Конференция молодых литераторов Ленинграда. — «Смена», 1953, 8 дек.

[Б.п.]. У ленинградских поэтов. [На отчетно-выборном собрании секции поэтов]. — «Лит. газета», 1954, 10 апр.

[Б.п.]. Быть на высоте требований партии и народа. Собрание ленинградских писателей. [Ко Второму Всесоюзному съезду советских писателей]. — «Веч. Ленинград», 1954, 17 июня. См. также: [Б.п.]. Теснее

связь с жизнью! На собрании ленинградских писателей. — «Ленингр. правда», 1954, 18 июня; [Б.п.]. За партийность и высокое мастерство. На собрании ленинградских писателей. — «Смена», 1954, 18 июня; [Б.п.]. В писательских организациях. Ленинград. — «Лит. газета», 1954, 19 июня.

[Б.п.]. Встреча с читателями [во Дворце культуры им. А. М. Горького]. — «Веч. Ленинград», 1954, 15 окт.

[Б.п.]. Дискуссия о положительном герое. [В Доме писателя им. В. Маяковского]. — «Веч. Ленинград», 1954, 16, 20 окт. См. также: [Б.п.]. За яркий характер героя. — «Смена», 1954, 19 окт.; [Б.п.]. Создать яркий образ нашего современника. (К дискуссии о положительном герое в Доме писателя им. В. Маяковского). — «Ленингр. правда», 1954, 24 окт.; [Б.п.]. Дискуссия о положительном герое. — «Лит. газета», 1954, 11 ноября.

[Б.п.]. Встреча ленинградских поэтов с читателями. — «Веч. Ленинград», 1954, 19 окт.

[Б.п.]. Литературные чтения. [В лекционном зале Куйбышевского райкома КПСС]. — «Веч. Ленинград», 1954, 7 дек.

[Б.п.]. За новые достижения советской литературы. Собрание писателей Ленинграда. [Ко Второму Всесоюзному съезду советских писателей]. — «Ленингр. правда», 1954, 10 дек. См. также: [Б.п.]. Собрание писателей Ленинграда. — «Веч. Ленинград», 1954, 10 дек.; [Б.п.]. Смелее браться за главные темы современности. Собрание писателей Ленинграда. — «Лит. газета», 1954, 11 дек.

[Б.п.]. Мы твердой поступью идем к коммунизму. [На митинге, посвященном Второй сессии Верховного Совета СССР]. — «Веч. Ленинград», 1955, 12 февр. См. также: [Б.п.]. Советские писатели за мир! — «Ленингр. правда», 1955, 15 февр.

[Б.п.]. Литература Народной Монголии. [На встрече в редакции с монгольским писателем Ц. Дамгинсурэном]. — «Нева», 1955, № 9, с. 176.

[Б.п.]. Две «Невские среды». — «Нева», 1956, № 2, с. 189.

[Б.п.]. Отчетно-выборное собрание ленинградских писателей. — «Веч. Ленинград», 1957, 22 февр.

Васильев А. и Половников А. Выше творческую активность. На собрании ленинградских писателей. — «Лит. газета», 1957, 26 февр.

[Б.п.]. Теснее связи литераторов и деятелей искусства с жизнью народа. [На собрании актива творческой интеллигенции Ленинграда в Смольном]. — «Ленингр. правда», 1957, 17 окт. См. также: [Б.п.]. Поднимать народ на новые успехи в строительстве коммунизма. Собрание актива творческих работников Ленинграда. — «Веч. Ленинград», 1957, 17 окт.; Балбеков С. и Капралов Г. Верно служить народу. — «Правда», 1957, 18 окт.

[Б.п.]. На пути к Третьему съезду. В президиуме правления Союза писателей СССР. Международные связи советских писателей. — «Лит. газета», 1958, 3 июня.

[Б.п.]. Собрание ленинградских литераторов, [посвященное обсуждению постановлений ЦК КПСС «Об исправлении ошибок в оценке опер «Великая дружба», «Богдан Хмельницкий» и «От всего сердца»]. — «Веч. Ленинград», 1958, 25 июня. См. также: [Б.п.]. Сердечная забота партии о развитии искусства. На собрании писателей Ленинграда. — «Лит. газета», 1958, 26 июня.

[Б.п.]. Ярче отображать нашу советскую жизнь. Собрание ленинградских писателей. — «Веч. Ленинград», 1958, 1 ноября. См. также: Поликанов А. и Спицын В. Живительные перемены. Рис. А. Бичукова. — «Литература и жизнь», 1958, 2 ноября, с портр.; Стариков Д. Собрание писателей Ленинграда. — «Лит. газета», 1958, 4 ноября.

[Б.п.]. Похороны Б. А. Лавренева. [На траурном митинге]. — «Лит. газета», 1959, 10 янв.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. М. САЯНОВА

М. ГОРЬКИЙ И В. М. САЯНОВ

Горький М. [Письмо А. Камегулову от начала января 1930 г.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 10. М. Горький и советская печать. Кн. 2. М., 1965, с. 259—260.

О работе В. Саянова в журнале «Литературная учеба».

Горький М. [Письмо В. Саянову от начала 1930 г.]. — В кн.: Горьковские чтения. 1949—1950. М., 1951, с. 31—32. Впервые в статье: Саянов В. Встречи с Горьким. — «Звезда», 1941, № 6.

Горький М. [Письмо А. Камегулову от конца сентября 1930 г.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 10. М. Горький и советская печать. Кн. 2. М., 1965, с. 308.

О работе В. Саянова в журнале «Литературная учеба».

Горький М. [Письмо И. Груздеву от мая — начала июня 1931 г.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 11. Переписка А. М. Горького с И. А. Груздевым. М., 1966, с. 268—270.

Горький М. [Письмо И. Груздеву от июля 1932 г.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 11. Переписка А. М. Горького с И. А. Груздевым. М., 1966, с. 290—291.

Горький М. [Письмо В. Саянову от 13 сентября 1933 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 324—326.

Летопись жизни и творчества А. М. Горького. [В 4-х вып.]. Вып. 4. 1930—1936. М., АН СССР, 1960. 723 с. с илл.

О литературных связях В. Саянова и М. Горького см. по указателю имен.

Камегулов А. [Письмо М. Горькому до 5 октября 1929 г.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 10. М. Горький и советская печать. Кн. 2. М., 1965, с. 257.

О работе В. Саянова в журнале «Литературная учеба» см. также в других письмах А. Камегулова. — Там же, с. 272—274, 283, 291, 309—310.

Груздев И. [Письмо М. Горькому от второй половины июня 1931 г.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 11. Переписка А. М. Горького с И. А. Груздевым. М., 1966, с. 270.

О литературных связях В. Саянова и М. Горького см. в других письмах И. Груздева. — Там же, с. 272—273, 286, 293, 295.

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Абрамкин В. и Лурье А. Виссарион Саянов. Л., 1958. 47 с. (О-во по распространению полит. и науч. знаний РСФСР). Библиогр.: с. 46.

Рец.: Половников А. Солдат революции. — «Веч. Ленинград», 1962, 3 авг.

Абрамкин В. и Лурье А. Творчество Виссариона Саянова. Л., Лениздат, 1959. 180 с. с портр. Библиогр.: с. 174—178.

Рец.: Штейнман З. Две книги о ленинградских поэтах. — «Веч. Ленинград», 1959, 17 авг.; Луговцов Н. — «Звезда», 1959, № 11, с. 216—217.

Саянов В. Неопубликованные и малоизвестные произведения. Воспоминания о В. М. Саянове. Л., Лениздат, 1962. 252 с. с илл. и портр.

Помимо произведений В. М. Саянова, в книгу вошли следующие материалы о жизни и творчестве писателя: В. Абрамкин и А. Лурье. Труд поэта. По неопубликованным материалам из архива В. М. Саянова. — Воспоминания о В. М. Саянове: М. Дудин. Памяти друга («Стихи не каприз и не шалость...») [313]. — Н. Тихонов. Палатка

---

313 То же в кн.: Дудин М. До востребования. Л., 1963 (без назв.). Впервые: «Ленингр. альманах», кн. 17, 1959.

под Выборгом [314]. — Н. Тихонов. «Мне снились юность, снег...» — Б. Соловьев. Голос молодости. Заметки и воспоминания о Виссарионе Саянове [315]. — Н. Браун. Виссариону Саянову («Образ твой разлукой затуманен...») [316]. — К. Коничев. Памяти друга-товарища. — Б. Лихарев. Виссариону Саянову («На рассвете юности волшебной...») [317]. — В. Азаров. Воспитание чувств. — Д. Левоневский. «Был начат в юности поход». О встречах с Виссарионом Саяновым. — Б. Кежун. Самоцветы («Когда заря вставала вдалеке...») [318]. — И. Быстров и И. Хренов. Певец Нарвской заставы. — А. Бейлин. В Доме книги на третьем этаже. — Н. Полякова. Над книгой Саянова («Звали песней гудков заставы...») [319]. — А. Сапаров. Время необратимо. — В. Торопыгин. Саянов и мы, молодые... — В. Вельмицкий и В. Соловьев. Саянов в «Правде». — Б. Семенов. Друг художников. — И. Анцелович. В «Окнах ТАСС». — Н. Рыкова. Саянов — читатель. — Б. Кежун. Последнее письмо. — В. Абрамкин и А. Лурье. Материалы к библиографии сочинений В. М. Саянова и литературы о нем. — Примечания.

[Б.п.]. Виссарион Саянов. — «Лит. среды», 1927, № 31, с. 1 с портр. (Прил. к «Красной газете», № 285).

Друзин В. Трехлетие «Смены». — «Резец», 1927, № 48, с. 1 с илл.

О работе В. Саянова в литгруппе «Смена».

Вл. С.-Н. В. Друзин и В. Саянов в Смоленске. — «Рабочий путь» (Смоленск), 1927, 16 дек.

Григорьев Я. — «На лит. посту», 1928, № 2, с. 68.

Тракирблок. — «Читатель и писатель», 1928, 24 марта, с. 8.

Селивановский А. — «Мол. гвардия», 1928, № 4, с. 196—197.

Киреев Б. Сведения о литературном мире. — «Журналист», 1928, № 5-6, с. 49.

Горбов Д. — «Известия», 1928, 17 июня.

Авербах Л. О росте новобуржуазной литературы. — В кн.: С кем и почему мы боремся. М.-Л., 1930, с. 51—54. Впервые: «На лит. посту», 1928, № 11-12 (под назв.: О современной литературе).

Ермилов В. В. Саянов. — «Современные литературные группировки». — «На лит. посту», 1928, № 7, с. 82—83.

Друзин В. Литгруппа «Смена». — «Смена», 1928, 9 дек.

Либединский Ю. К итогам II областной конференции ЛАПП. — «На лит. посту», 1929, № 10, с. 68.

О докладе В. Саянова и прениях по докладу.

Ольховый Б. О попутничестве и попутчиках. — «Печать и революция», 1929, № 5, с. 8, № 6, с. 3.

Вайспапир Г. и **Василевский В.** Виссарион Саянов. — «Альманах», 1930, № 2, с. 119—123 с портр.

Виноградов И. Виссарион Саянов. — «На лит. посту», 1930, № 4, с. 36—45.

[Б.п.]. — «Резец», 1930, № 27-28, 2-я с. обл.

Ванслов В. — «Рус. язык в сов. школе», 1930, № 5, с. 209—211.

Сельцэр Ф. Остановка перед разбегом. — «Резец», 1930, № 30, 3-я с. обл.

Чумандрин М. Иллюзии проходят, факты остаются. — «На лит. посту», 1930, № 21-22, с. 20. В дополнение см. также: Чумандрин М. Письмо в редакцию. — «Резец», 1930, № 35, с. 11.

---

314 Впервые в кн.: Красной Армии. Л., 1943; то же в кн.: Тихонов Н. Собрание сочинений. В 6-ти т. Т. 1. М., 1958; Тихонов Н. Избранные произведения. В 2-х т. Т. 1. М., 1955; то же: «Знамя», 1961, № 6; Тихонов Н. Двойная радуга. М., 1969. Отклики см.: Инбер В. Шесть портретов. [1961]. — В кн.: Инбер В. Собрание сочинений. В 4-х т. Т. 4. М., 1966, с. 233-234; Киппович Е. Люди высокой доли. — В кн.: Киппович Е. Художник и история. М., 1968, с. 79, 87, 89.

315 То же в кн.: Соловьев Б. Поэзия и критика. М., 1965.

316 Впервые в кн.: Браун Н. Я слушаю время. Л., 1961; то же в кн.: Браун Н. Стихотворения. М.-Л., 1962.

317 Впервые: «Звезда», 1961, № 2; то же в кн.: Лихарев Б. Молодость мира. М., 1963.

318 Впервые в кн.: Кежун Б. Балтийские зори. Л., 1959. Вариант: «Звезда», 1960, № 8 (под назв.: Слово современника).

319 То же в кн.: Полякова Н. Июль. М.-Л., 1962.

Варшавский С. Перерождение героя. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1930, 3 дек.

Штейнман З. Испытание неврастенией. — «Стройка», 1930, № 30, с. 11—12.

[Б.п.]. Писатели — третьему году. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1931, 6 янв.

[Б.п.]. — «Книга строителям социализма», 1931, № 1, с. 63.

Бродин В. Почему легко живется Пете Чурилину и почему пишется Виссариону Саянову. — «На лит. посту», 1931, № 1, с. 35—36.

Мессер Р. — «Звезда», 1931, № 1, с. 229—231.

Фадеев А. [Письма В. М. Саянову от 3 марта 1931 г. и от 13 апреля 1943 г.]. — В кн.: Фадеев А. Письма. 1916—1956. М., 1967, с. 61, 177—178.

Варшавский С. Опасный возраст. — «Лит-ра и искусство», 1931, № 2-3, с. 173—175.

Левин Л. О построении истории послеоктябрьской литературы и о неудаче тов. Майзеля. — «Ленинград», 1931, № 9, с. 91.

Ермилов В. Многотиражные проповеди буржуазной идеологии. Усилить борьбу с буржуазными влияниями в художественной литературе. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1931, 26 дек.

Городецкий Б. Книга, проводящая чуждую идеологию. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1932, 5 янв.

Ермилов В. За перестройку. [Доклад на активе ЛАПП]. — В кн.: За боевую творческую перестройку. Л., 1932, с. 49—52. Впервые: «На лит. посту», 1932, № 5 (под назв.: За боевую творческую перестройку); то же: «Ленинград», 1932, № 2 (под назв.: За боевую творческую перестройку ЛАПП).

А. Р. Спорные вопросы современной поэзии. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1931, 25 марта.

О докладе В. Саянова в Институте новой русской литературы при Академии наук.

Тихонов Н. Школа равнодушных. Друж. шарж Н. Радлова. — В кн.: Тихонов Н. Собрание сочинений. В 6-ти т. Т. 6. М., 1959, с. 205. Впервые: «Веч. красная газета», 1933, 28 янв.

[Б.п.]. Над чем работают писатели. — «Лит. Ленинград», 1933, 27 июля.

[Б.п.]. Творческий вечер В. Саянова. — «Октябрь», 1933, № 12, с. 238.

Никонов В. Поэты Ленинграда. — «Худож. лит-ра», 1935, № 1, с. 32.

Выступали А. Сурков, С. Буданцев и др.

ИС. Читатель — писатель — издатель. [О поездке В. Саянова, Н. Тихонова и М. Орлова на завод «Севкабель»]. — «Лит. Ленинград», 1935, 5 марта.

[Б.п.]. «Небо и земля». — «Веч. красная газета», 1935, 25 июля.

[Б.п.]. Разрушена китайская стена молчания. Беседа с Ник. Тихоновым. — «Лит. газета», 1935, 9 окт.

[Б.п.]. Ленинградские поэты на Украине. — «Лит. газета», 1935, 24 окт.

Лейтес А. Начало разговора. — «Лит. газета», 1935, 11 ноября.

Гринберг И. Уважение к герою. — «Звезда», 1936, № 6, с. 220—222.

Бакинский В. Творческий метод писателя. О прозе В. Саянова. — «Звезда», 1939, № 2, с. 184—195.

Гаглоев Н. Дневник комиссара. — «Знамя», 1940, № 6-7, с. 50—52.

Об участии В. Саянова в войне с белофиннами.

Крекшин Е. Писатели на фронте. — «Новый мир», 1941, № 2, с. 234, 237.

Исаков Ю. Писатели-бойцы. На выставке в Доме им. Маяковского. — «Лит. газета», 1941, 9 марта.

Тихонов Н. В огне испытаний. — «Лит-ра и искусство», 1942, 14 февр.

Богданов-Березовский В. Боевые песни ленинградцев. — «Лит-ра и искусство», 1942, 22 авг.

[Б.п.]. Поэты на фронте. — «Смена», 1943, 17 июля.

[Б.п.]. Писатели на фронте. — «Ленинград», 1943, № 13-14, с. 23.

Авраменко И. Литературный дневник. — «Веч. Ленинград», 1947, 11 июня.

Прокофьев А. [Выступление на XI пленуме правления Союза писателей

СССР]. — «Лит. газета», 1947, 8 июля.

Азаров В. Багрицкий и современность. (По неопубликованным материалам). — «Новый мир», 1948, № 7, с. 210.

Приведен отзыв Э. Багрицкого о книге «Из пройденного пути» В. Саянова.

[Б.п.]. Виссарион Саянов. — В кн.: Саянов В. Избранные стихи. М., 1948, с. 221.

[Б.п.]. В. Саянов. — В кн.: Саянов В. Избранные стихи. М., 1949, с. 2.

Шувалов Н. За боевую сплоченность ленинградских писателей. — «Ленингр. правда», 1950, 21 мая.

Губин В. Литературный кружок Дома культуры трудовых резервов. — «Веч. Ленинград», 1952, 3 дек.

[Б.п.]. Встреча с писателем В. М. Саяновым [в редакции газеты]. — «Веч. Ленинград», 1952, 20 дек.

К 50-летию со дня рождения В. М. Саянова:

Азаров В. Всегда в пути. — «Ленингр. правда», 1953, 16 июня.

[Б.п.]. Поэт, прозаик, публицист. — «Смена», 1953, 16 июня, с портр.

Друзин В. В. М. Саянов. — «Веч. Ленинград», 1953, 16 июня, с портр.

[Б.п.]. Юбилей писателя. [Вечер в Доме писателя им. В. Маяковского]. — «Ленингр. правда», 1953, 17 июня.

Выступали В. Друзин, Н. Грибачев, В. Кочетов и др. См. также: [Б.п.]. Юбилей В. М. Саянова. — «Веч. Ленинград», 1953, 17 июня; [Б.п.]. Юбилей писателя В. Саянова. — «Лит. газета», 1953, 18 июня.

[Б.п.]. Чествование В. Саянова [в Центральном парке культуры и отдыха им. Горького в Москве]. — «Лит. газета», 1953, 2 июля.

Выступали Н. Грибачев, А. Софронов, Е. Долматовский и др.

Матусовский М. Поэт и его путь. — «Огонек», 1953, № 27, с. 13 с портр.

Емельянов А. Литературно-творческий кружок [Дома культуры трудовых резервов]. — «Смена», 1953, 19 сент.

Щукин И. Пожелания колхозников. [В. Саянов в колхозе «Искра» Всеволожского района]. — «Ленингр. правда», 1954, 10 окт.

Ширмаков П. Писатель и его герои. — «Веч. Ленинград», 1954, 9 дек.

[Б.п.]. В ленинградских журналах и издательствах. «Нева». — «Смена», 1955, 21 окт.

[Б.п. Краткая биографическая справка]. — В кн.: Поэзия Сибири. Новосибирск, 1957, с. 242.

Берггольц О. Продолжение жизни. — В кн.: Корнилов Б. Стихотворения и поэмы. Л., 1960, с. 9—11. Впервые в кн.: Корнилов Б. Стихотворения и поэмы. Л., 1957.

Советские писатели в Великой Отечественной войне. Библиогр. хроника. — «Новый мир», 1958, № 2, с. 134, 136, 138, 148, 162, 168, 170, 173, 177, 179.

Памяти В. М. Саянова:

Виссарион Михайлович Саянов. — «Правда», 1959, 24 янв., с портр. Подписи: Правление Союза писателей СССР. Правление Союза писателей РСФСР. Правление Ленинградского отделения Союза писателей РСФСР; то же: «Известия», 1959, 24 янв.; «Лит. газета», 1959, 24 янв., с портр.: «Сов. Россия», 1959, 24 янв.; «Ленингр. правда», 1959, 24 янв.; «Веч. Ленинград», 1959, 24 янв.; «Лит-ра и жизнь», 1959, 25 янв., с портр.

Виссарион Михайлович Саянов. — «Ленингр. правда», 1959, 24 янв. Подписи: И. Авраменко, В. Азаров, Г. Богданов и др.; то же: «Веч. Ленинград», 1959, 24 янв., с портр.; «Смена», 1959, 24 янв., с портр.

Решетов А. Старший товарищ. — «Лит. газета», 1959, 24 янв.

Тихонов Н. Памяти друга. — «Лит. газета», 1959, 24 янв.; то же: «Ленингр. правда», 1959, 24 янв.

[Б.п.]. Похороны В. М. Саянова. — «Веч. Ленинград», 1959, 26 янв.

Выступали А. Прокофьев, В. Друзин, М. Светлов и др.

[Б.п.]. Виссарион Саянов. — «Огонек», 1959, № 6, с. 31 с портр.

Виссарион Саянов. — «Звезда», 1959, № 2, с. 249. Подпись: Коллектив работников журн. «Звезда».

В. М. Саянов. — В кн.: Брюсов В. Стихотворения. Л., 1959, с. 46. Подпись: Редакционная комиссия «Библиотеки поэта».

[Б.п.]. Вечер памяти В. Саянова. [В Доме писателя им. В. Маяковского]. — «Ленингр. правда», 1960, 10 февр.; одновременно: **[Б.п.]**. Вечер, посвященный творчеству В. М. Саянова. — «Веч. Ленинград», 1960, 10 февр.

[Б.п.]. Памяти талантливого советского писателя. [Открытие мемориальной доски на доме, где жил В. Саянов]. — «Веч. Ленинград», 1960, 17 июня.

Выступали В. Абрамкин, Б. Лихарев, А. Смухнин и др. См. также: [Б.п.]. Памяти Виссариона Саянова. — «Лит. газета», 1960, 18 июня.

Соловьев Б. Голос молодости. Заметки и воспоминания о Виссарионе Саянове. — «Звезда», 1960, № 6, с. 208—216.

От комиссии по литературному наследству В. М. Саянова. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 12 окт.

[Б.п.]. Памяти В. М. Саянова. [Открытие памятника на могиле писателя]. — «Смена», 1962, 23 янв.

Выступали А. Прокофьев, Б. Лихарев, В. Абрамкин и др. См. также: **[Б.п.]**. Жизнь как песня. Памяти В. Саянова. — «Веч. Ленинград», 1962, 22 янв.

Дитц В. Памяти поэта. — «Нева», 1962, № 6, с. 221 с илл.

Хренков Д. Откровенное слово. — «Нева», 1962, № 9, с. 186.

Шошин В. «...И содрогнешься, стихом пронзенный». — «Нева», 1963, № 1, с. 173, 177.

Гордон М. Дела и люди фронтовой газеты. — «Веч. Ленинград», 1963, 4 мая, с илл.

О работе В. Саянова в годы войны в газете «На страже Родины».

Тихонов Н. Человек прямого пути. [К 60-летию со дня рождения В. Саянова]. — «Лит. Россия», 1963, 14 июня, с. 20 с портр.

Друзин В. В песне жив. К 60-летию В. Саянова. — «Лит. газета», 1963, 27 июня.

[Б.п. Предисловие к публикации стихотворения «В Ленинграде ночном мы тогда собирали застолье...»]. — «Лит. газета», 1964, 25 янв.

[Б.п.]. Наследие советского поэта. [О передаче литературного архива В. Саянова в Пушкинский Дом]. — «Вопросы лит-ры», 1964, № 7, с. 235. Впервые: «Ленингр. правда», 1964, 31 янв. (под назв.: В дар Пушкинскому Дому. Наследие советского поэта), 12 февр. (под назв.: Частица литературной истории).

Бойцов С. С блокнотом в окопах. Несостоявшееся интервью. — В кн.: С пером и автоматом. Л., 1964, с. 304—308 с илл.

Гордон М. и **Самойлов Ф.** Перо приравняли к штыку. — **Прокофьев А.** Рядом с народом. — В кн.: С пером и автоматом. Л., 1964, с. 127—128, 407—409.

Левоневский Д. Испытание боем. [Предисловие к публикации фрагментов из «Записной книжки» В. Саянова]. — «Веч. Ленинград», 1965, 3 мая.

Пасютин К. Якутия в русской литературе. — В кн.: Праздник русской культуры в Якутии. Якутск, 1965, с. 79.

Давид Е. Виссарион Саянов и Сибирь. — «Ангара» (Альманах), 1966, кн. 2, с. 117—119.

Левоневский Д. На прикладе винтовки. (Стихи военных лет Бориса Лихарева). — «Нева», 1966, № 2, с. 158—160.

Дымшиц А. Труд, талант и вдохновение. — «Дон», 1967, № 8, с. 188—190.

Фонская С. Дом в Голицыне. Рассказы о писателях. М., «Сов. Россия», 1967, с. 16—18.

Мартынов П. Полвека в мире книг. Л., «Наука», 1969, с. 140—141.

О поэзии

Тимашевский М. Поэты Ленинградской ассоциации пролетарских писа-

телей. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 8 сент.

Фиш Г. Виссарион Саянов. — «Комсомолия», 1925, № 6, с. 63—64.

Фиш Г. Стройка. (Молодые ленинградские пролет. писатели). — «Ленингр. правда», 1925, 23 окт.

Зел. Ш. [«Звезда», 1925, № 4]. — «Красный журнал для всех», 1925, № 12, с. 763.

Рашковская А. На поэтических путях. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1926, 28 ноября.

Современник. Четыре поэта. — «Ленингр. правда», 1927, 18 сент.

Рощин Н. Виссарион Саянов. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 26 окт.

Мессер Р. Альманах «Кадры». — «Резец», 1927, № 48, с. 12.

Друзин В. Стихи Виссариона Саянова. — «Жизнь искусства», 1929, № 51, с. 12—13.

Малахов С. Поэзия. — В кн.: Ежегодник литературы и искусства на 1929 год. М., 1929, с. 93—94.

Поступальский И. Поэзия. — «Альманах», 1930, № 1, с. 95.

[Б.п.]. Опасность нейтральности. — «Резец», 1930, № 5, с. 1.

Селивановский А. Пролетарская поэзия на переломе. — «На лит. посту», 1930, № 5-6, с. 5, 13, 15.

Поступальский И. Виссарион Саянов. — В кн.: Молодая поэзия. Л., 1930, с. 17—33.

Отклик см.: [Б.п.]. — «Звезда», 1930, № 6, с. 266—267.

Левин Л. Оборотная сторона романтики. О новых стихах Виссариона Саянова. — «Лит. газета», 1931, 14 янв.

Горелов А. На участке поэзии. — «Красная газета» (Веч. вып.). 1931, 26 янв., 3 февр.

Селивановский А. Творческие пути пролетарской поэзии. — «На лит. посту», 1931, № 6, с. 18—19.

Лозин В. На ленинградском участке поэзии. — «Резец», 1931, № 17, с. 14.

Виноградов И. О художественном методе В. Саянова. — «Ленинград», 1932, № 2, с. 77—83.

Коротков Г. Поэзия — оружие классовой борьбы. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1932, 10 апр.

Решетов А. [Поэты отвечают на вопросы «Резца». Ответ на анкету]. — «Резец», 1932, № 11, с. 12.

Б.Р. Производственное совещание ленинградских поэтов. — «Лит. газета», 1932, 17 апр.

Дано краткое изложение доклада С. Малахова «Пролетарские поэты Ленинграда».

Тарасенков А. Поэты группы «Ленинград». — «На лит. посту», 1932, № 10, с. 8—13.

Мейлах Б. Поэзия побеждающей юности. — «Октябрь», 1933, № 10, с. 233.

[Б.п.]. Споры о поэзии. [На заседании президиума Оргкомитета, посвященном обсуждению книг В. Саянова, А. Прокофьева и Б. Корнилова]. — «Лит. Ленинград», 1934, 20 мая.

Прокофьев А. Выступление на конференции писателей. — «Резец», 1934, № 15, с. 22 с портр.

Тихонов Н. О поэзии. Доклад на Первой областной конференции писателей. — «Резец», 1934, № 15, с. 21.

Мустангова Е. О стихах В. Саянова. — «Лит. современник», 1934, № 9, с. 106—120.

Отклик см.: Кустов М. «Продолжение следует...» — «Веч. красная газета», 1934, 27 ноября.

Оксенов Н. Вокруг «поэтического наследства». — «Лит. газета», 1934, 4 окт.

Друзин В. Виссарион Саянов. — «Юный пролетарий», 1934, № 20, с. 33—35.

Мустангова Е. Советская поэзия сегодня. — «Резец», 1936, № 1, с. 17—18.

Павлов В. Лирика Виссариона Саянова. — «Резец», 1938, № 10, с. 22—23 с портр.

Гринберг И. Стихи Виссариона Саянова. — «Лит. современник», 1938, № 12, с. 201—208.

[Б.п.]. Редакционный дневник. — «Лит. современник», 1939, № 2, с. 223.

Приведено высказывание В. Азарова о стихах В. Саянова.

Жданов Н. Заметки о современной поэзии. — «Звезда», 1940, № 2, с. 150—152.

Отклик см.: Гринберг И. На поэтические темы. — «Лит. современник», 1940, № 8-9, с. 210.

Друзин В. Как живой с живыми говоря. [О традициях В. Маяковского в поэзии В. Саянова]. — «Смена», 1940, 12 апр.

Бакинский В. О поэзии и стихотворстве. — «Звезда», 1940, № 3-4, с. 227.

Гитович А. Испытание временем. — «Лит. газета», 1940, 20 мая.

Гринберг И. На поэтические темы. — «Лит. современник», 1940, № 8-9, с. 214.

Друзин В. Поэзия Виссариона Саянова. — «Звезда», 1941, № 6, с. 191—196.

Громов П. Литературная жизнь Ленинграда. — «На рубеже», 1946, № 2-3, с. 125.

Мессер Р. На новом пути. — «Веч. Ленинград», 1946, 25 ноября.

Друзин В. О стиле советской поэзии. — «Звезда», 1947, № 5, с. 187—188.

Левин Л. Семь лет спустя. — «Звезда», 1947, № 5, с. 196—199.

Эвентов И. Поэзия и современность. — «Веч. Ленинград», 1947, 11 авг.

Назаренко В. Заметки о своеобразии таланта. — «Ленингр. правда», 1955, 24 февр.

Алексахина И. О поэтических характерах. — «Звезда», 1955, № 9, с. 169—172.

Отклик см.: Выходцев П. О конкретности в литературной критике. По страницам журнала «Звезда». — «Веч. Ленинград», 1955, 13 дек.

Алексахина И. Поэзия «Невы». — «Смена», 1955, 16 ноября.

Левин Г. Долг совести. — «Лит. газета», 1957, 20 июля.

Луговцов Н. Этапы большого пути. — «Ленингр. правда», 1957, 24 окт.

Друзин В. О современной молодой поэзии. — «Нева», 1961, № 5, с. 182, 187.

Смеляков Я. Строй гражданской лиры. Беседу вел Е. Осетров. — «Вопросы лит-ры», 1966, № 4, с. 128.

Давид Е. Поэзия революционной правды. (Опыт анализа сибирских стихов Виссариона Саянова). — «Учен. записки» (Иркут. гос. пед. ин-т), вып. 26. Очерки русской и зарубежной литературы, 1966, с. 102—117.

Соловьев Б. Поэзия Виссариона Саянова. — В кн.: Саянов В. Стихотворения и поэмы. М.-Л., 1966, с. 5—34.

Паханянц К. Образ времени в поэзии В. Саянова. — «Учен. записки» (Моск. обл. пед. ин-т), 1968, т. 223. Советская литература, вып. 9, с. 293—317.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Братание. Поэма. 1925

Шуруп Г. Второй залп ленинградской пролетлитературы. — «Смена», 1925, 26 авг.

Встреча с заставой. Стихотворение. 1925

Друзин В. Равнение на пролетарскую литературу. («Звезда» № 1(7) 1925 г.). — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 14 апр.

Маяк. Стихотворение. 1925

[Б.п.]. Почтовый ящик. — «Мол. гвардия», 1925, № 5, с. [197].

Наталья Горбатова. Стихотворение. 1925

Красильников В. Комсомол в современной художественной литературе. — «Учит. газета», 1928, 26 окт.

На кедровой заре. Главы из поэмы «Лена». 1926

Друзин В. Альманах пролетарских писателей. («Стройка»). — «Красная газета», 1926, 17 авг.

Цинговатов А. [Стройка. Кн. 3. Л., 1926]. — «Книгоноша», 1926, № 31-32, с. 42.

На подступах Азии. Стихотворение. 1926

Красильников В. Поэтический молодняк. Критические заметки. — «На лит. посту», 1927, № 20, с. 65—68.

Фартовые года. Сборник стихов. 1926

Соловьев Б. — «Звезда», 1926, № 2, с. 279—280.

Северов Д. Виссарион Саянов. — «Резец», 1926, № 11, с. 22.

Асеев Н. Виссарион Саянов. — В кн.: Асеев Н. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 5. М., 1964, с. 579—581; то же в кн.: Асеев Н. Зачем и кому нужна поэзия. М., 1961. Впервые: «Печать и революция», 1926, № 4.

Машбиц-Веров И. — «Мол. гвардия», 1926, № 6, с. 207. Впервые: «Наша газета», 1926, 7 мая.

Белицкий Г. Поэт рабочей заставы. — «Смена», 1926, 9 мая.

Красильников В. — «Книгоноша», 1926, № 20, с. 8.

Друзин В. Виссарион Саянов. — «На лит. посту», 1926, № 4, с. 44.

Беккер М. — «Комсомолия», 1926, № 8, с. 75; то же: «Комсом. правда», 1926, 25 авг. Впервые: «Рабочая Москва», 1926, 2 июня.

Обрадович С. — «Красная новь», 1926, № 6, с. 234—235.

Мустангов. Комсомольские поэты. — «Смена», 1926, 22 авг.

Бариль Л. Виссарион Саянов. — «Комсомолия», 1926, № 9, с. 58—63.

Друзин В. О современных поэтах. — «Красная газета», 1926, 13 окт.

Асеев Н. Новые песни. — «Новый мир», 1926, № 10, с. 154—155.

К. В. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1926, 21 ноября.

Асеев Н. Советская поэзия в 1926 г. — «Ленингр. правда», 1926, 28 ноября.

Дынник В. Право на песню. — «Красная новь», 1926, № 12, с. 247—249.

А.Н.Ш. — «Ленингр. правда», 1927, 1 янв.

Горбачев Г. Современная русская литература. Изд. 3-е, испр. и доп. М.-Л., Гослитиздат, 1931, с. 322. 1-е изд. — 1928 г.

Селивановский А. Очерки по истории русской советской поэзии. М., Гослитиздат, 1936, с. 401—406.

Побег шахтера Гурия под Клинцами. Стихотворение. 1927

Оксенов И. «Звезда» № 3 [1927]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 1 апр.

Фартовые года. Сборник стихов. 1927

Друзин В. «Фартовые года». — «Красная газета», 1927, 16 февр.

[Б.п.]. — «Резец», 1927, № 11, с. 16.

Лежнев А. О стихах. — «Правда», 1927, 27 мая.

Поступальский И. — «Красная новь», 1927, № 10, с. 250.

Друзин В. 10 лет пролетарской литературы. — «Жизнь искусства», 1927, № 45, с. 23.

Рубановский И. — «Мол. гвардия», 1928, № 4, с. 206—207.

Картонажная Америка. Поэма. 1928

Красильников В. Среди стихов. — «Лит. газета», 1929, 10 июня.

Б.Л. — «Смена», 1929, 19 июня.

Зенкевич М. Обзор стихов. — «Новый мир», 1929, № 6, с. 218—219.

Лозин В. — «Резец», 1929, № 28, 2-я с. обл.

Македонов А. — «На лит. посту», 1929, № 17, с. 67—68.

Бескин О. — «Красная новь», 1929, № 10, с. 225.

Беккер М. Молодые поэты. (Вместо рецензии). — «Лит. газета», 1930, 27 янв.

Комсомольские стихи. Сборник. 1928

Светлов М. — «Октябрь», 1928, № 9-10, с. 259—260.

[Б.п.]. — «Рекоменд. бюллетень Главполитпросвета», 1928, № 11, с. 36.

Селивановский А. Вопросы пролетарской лирики. (Стенограмма доклада на пленуме правления РАПП'а). — «На лит. посту», 1928, № 20-21, с. 64—65.

Левоневский Д. Виссарион Саянов. — «Смена», 1928, 18 ноября.

Вадецкий Б. — «Резец», 1928, № 47, с. 16.

Цвелев В. — «На лит. посту», 1928, № 24, с. 64.

Красильников В. Среди стихов. — «Красная новь», 1929, № 2, с. 222—223.

Поступальский И. — «Печать и революция», 1929, № 2-3, с. 148—149.

Селивановский А. О чем пишут поэты. Обзор стихов. — «Мол. гвардия», 1929, № 5, с. 92—93.

Красильников В. Сегодня поэзии. (В порядке обсуждения). — «Веч. Москва», 1929, 22 июня.

Корчма на литовской границе. Стихотворение. 1928

Г.Б. Как важно быть второсортным. — «Ленингр. правда», 1929, 25 янв.

Несколько замечаний о путях крестьянской поэзии. Статья. 1928

Исаковский М. Еще о крестьянской поэзии. — «На лит. посту», 1928, № 24, с. 51—53.

Бойчевский В. Пути крестьянской поэзии. — В кн.: Наши позиции. М., 1931, с. 132—133.

От классиков к современности. Сборник. 1929

Авербах Л. Творческие пути пролетарской литературы. Доклад на конференции Московской ассоциации пролетарских писателей в мае 1927 г. — В кн.: Авербах Л. О задачах пролетарской литературы. М.-Л., 1928, с. 110—111; то же в кн.: Авербах Л. Культурная революция и вопросы современной литературы. М.-Л., 1928. Впервые: «На лит. посту», 1927, № 10.

О статье «Долой классиков».

Н.М. От классиков к современности. — «Смена», 1929, 27 февр.

Селивановский А. — «На лит. посту», 1929, № 6, с. 86—87.

Очерки по истории русской поэзии XX века. Сборник. 1929

Тарасенков А. — «Лит-ра и искусство», 1930, № 2, с. 187—188.

Манфред А. Надо прочесть! — «Книга и революция», 1930, № 10, с. 19—20.

Дукор И. — «Рус. язык в сов. школе», 1930, № 5, с. 206—208.

Мессер Р. Русские символисты и империалистическая война. — «Ленинград», 1932, № 7, с. 73.

Современники. Сборник стихов. 1929

Поступальский И. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 26 сент.

[Б.п.]. — «Рекоменд. бюллетень Главполитпросвета», 1929, № 21, с. 64.

Начала стиха. 1930

Танин Э. — «Резец», 1931, № 16, 3-я с. обл.

Оксенов И. — «Новый мир», 1932, № 1, с. 198—200.

Семейная хроника. Цикл стихотворений. 1930

Кут А. Творчество советских поэтов. (На поэтическом совещании

РАПП'а). — «Веч. Москва», 1931, 31 янв. См. также: Кальм Д. Смотр поэтического фронта. Развернутое социалистическое наступление требует решительной перестройки поэтического отряда пролетлитературы. — «Лит. газета», 1931, 4 февр.

Македонов А. Против романтической рассудочности. — «Пролет. лит-ра», 1931, № 5-6, с. 142—149. Вариант: «Наступление», 1931, окт. Первоначальный вариант: «Лит. газета», 1931, 7 окт. (под назв.: Неудача «Семейной хроники»).

Отклик см.: **Друзин В.** А годы идут. — «Лит. Ленинград», 1933, 25 авг.

[Б.п.]. — «Книга строителям социализма», 1931, № 22, с. 89.

Асеев Н. Сегодняшний день советской поэзии. — «Красная новь», 1932, № 2, с. 162—163.

«Семнадцатилетние мальчики...» (Родившимся в 1903 году). Стихотворение. 1930

Тарасенков А. Смотр поэтических сил Ленбалтлокаф. — «ЛОКАФ», 1931, № 10, с. 142.

Избранные стихи. Сборник. 1931

Ростовская Н. — «Книга строителям социализма (Худож. лит-ра)», 1932, № 6-7, с. 19—21.

Маяковский и мы. (Маяковский). Стихотворение. 1931

Старчаков А. Ученики о мастере. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1932, 14 апр.

Порох держать сухим. Стихотворение. 1931

Тарасенков А. Смотр поэтических сил Ленбалтлокаф. — «ЛОКАФ», 1931, № 10, с. 142.

Собрание стихотворений. В 2-х т. 1931

[Б.п.]. — «Книга строителям социализма», 1931, № 15, с. 85.

Остров Мадагаскар. Повесть. 1932

Ставрогин Н. «Остров случайности». — «Красная газета», 1933, 12 окт.

Константинов Н. — «Звезда», 1934, № 1, с. 190—191.

Тарасенков А. Повесть о крушении старых идей. — «Мол. гвардия», 1934, № 2, с. 159—160.

Гнедина Н. Литературная недоделка. — «Худож. лит-ра», 1934, № 4, с. 19—20.

[Стихотворения]. — В кн.: Комсомольцы. Альманах. 1932

Плиско А. и Лан К. «Комсомольцы». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1932, 17 дек.

Золотая Олекма. Цикл стихов. 1933

Оружейников Н. Журнал «Октябрь» в 1933 г. — «Книга и пролет. революция», 1934, № 2, с. 144—145.

Избранные комсомольские стихи. Сборник. 1933

[Б.п.]. — «Лит. газета», 1934, 26 янв.

[Б.п.]. — «Мол. гвардия», 1934, № 3, с. 142.

Олегов щит. Повесть. 1933

Катанян В. Привходящая история. — «Лит. газета», 1934, 2 февр.

Чужая жизнь. Повесть. 1933

Левидов М. Гнев и радость. Записи в читательском дневнике. — «Лит. газета», 1934, 10 марта.

Грамматика и поэзия. Статья. 1934

Сельвинский И. Язык и поэзия. — «Лит. газета», 1934, 18 апр.

Золотая Олекма. Сборник. 1934

Тарасенков А. Сибирские стихи Виссариона Саянова. — «Лит. газета», 1934, 8 марта.

[Б.п.]. «Золотая Олекма». В. Саянов. — «Красная газета», 1934, 6 апр.

Мустангова Е. «Золотая Олекма». — «Лит. Ленинград», 1934, 30 апр.

Решетов А. Выздоровление поэта. — «Звезда», 1934, № 4, с. 194—195.

Оксенов И. Советская поэзия и наследство акмеизма. — «Лит. Ленинград», 1934, 26 мая.

Оружейников Н. Счет поэзии. — «Книга и пролет. революция», 1934, № 5, с. 36—37.

Прокофьев А. Речь о поэзии. Выступление на ленинградской конференции писателей. — «Лит. газета», 1934, 12 авг. См. также: Прокофьев А. Поговорим о поэзии. — «Лит. Ленинград», 1934, 14 авг.

Родов С. Виссарион. — «Известия», 1934, 15 авг.

Тихонов Н. О ленинградских поэтах. (Доклад на Первом съезде советских писателей). [29 августа 1934 г.] — В кн.: Тихонов Н. Собрание сочинений. В 6-ти т. Т. 6. М., 1959, с. 247, 250—251. См. также статьи Н. Тихонова: Поэзия большого плана. — «Лит. газета», 1934, 30 мая; Ленинградские поэты. — «Лит. учеба», 1934, № 6, с. 59—60; В поисках большой темы. — «Лит. критик», 1934, № 6, с. 104, 105; Проблемы поэзии. Материалы к докладу на ленинградской конференции писателей. — «Лит. Ленинград», 1934, 5 авг.; О ленинградских поэтах. (Некоторые материалы к докладу о поэзии). — «Ленингр. правда», 1934, 8 авг.; Вопросы поэзии. Из доклада на ленинградской писательской конференции. — «Лит. Ленинград», 1934, 12 авг.

Любимов Н. — «Звезда Севера», 1934, № 8, с. 54—58.

Степанов Н. Поэтическое наследие акмеизма. — «Лит. Ленинград», 1934, 20 сент.

Малахов С. Старая и советская Сибирь. — «Худож. лит-ра», 1934, № 9, с. 37—38.

[Б.п.]. — «Залп», 1934, № 10, с. 37.

Владимирский Г. Золото Олекмы. Шарж Н. Радлова. — «Резец», 1934, № 11, с. 22—24.

Мирский Д. Стихи 1934 года. — «Лит. газета», 1935, 24 апр.

Гор Я. — «Сов. лит-ра», 1935, № 3, с. 154—155.

Дмитриев Н. Теоретическая путаница. — «Лит. газета», 1935, 6 мая.

Избранные стихи. Сборник. 1934 (на обл.: 1935)

[Б.п.]. Избранные стихи Вис. Саянова. — «Лит. Ленинград», 1935, 26 февр.

Тарасенков А. Поход за культурой. — В кн.: Тарасенков А. Статьи о литературе. В 2-х т. Т. 1. М., 1958, с. 118—129. Впервые: «Худож. лит-ра», 1935, № 5.

Олегов щит. Сборник. 1934

Куклин Г. «Олегов щит». — «Лит. Ленинград», 1935, 8 февр.

Лин. «Олегов щит». — «Веч. красная газета», 1935, 27 февр.

Гинзбург С. Проза поэта. — «Худож. лит-ра», 1935, № 6, с. 25—26.

Побежденное пространство. Рассказ. 1934

Буднев В. «Литературный современник». — «Лит. газета», 1934, 24 марта.

Морев В. Романы, повести и рассказы. — «Веч. красная газета», 1934, 27 марта.

Катанян В. Заочная или мнимая наблюдательность. — «Лит. критик», 1934, № 5, с. 200—203.

Сад. Цикл стихов. 1934

Севрук Ю. Поэзия в журналах («Красная новь», «Новый мир», «Октябрь», «Мол. гвардия», «Знамя», «Лит. современник», «Звезда», «30 дней» за 1934 г.) — «Книга и пролет. революция», 1935, № 3, с. 66—67.

Из стихов юности. Цикл стихов. 1935

[Б.п.]. Стихи в № 7 «Красной нови» [1935]. — «Лит. Ленинград», 1935, 20 июля.

Охота. Отрывок из поэмы «Ледяной сказ». 1935

Рагозин А. Лит. современник. [1935, № 1]. — «Лит. Ленинград», 1935, 20 марта.

Небо и земля. Роман. 1935—1944

Штейнман З. Литературное обозрение. — «Веч. красная газета», 1935, 20 авг.

[Б.п.]. Первые авиаторы. — «Лит. Ленинград», 1935, 26 авг.

Марголина А. Средний человек. — «Лит. Ленинград», 1935, 7 ноября.

[Б.п.]. — «Профработник», 1935, № 21-22, с. 58—59.

Радищев Л. Небо и земля. — «Лит. Ленинград», 1935, 8 дек.

Мессер Р. Познавательность и романтика. — «Лит. Ленинград», 1935, 26 дек.

[Б.п.]. — «Смена», 1936, 5 янв.

Уральцев П. «Небо и земля». Книга В. Саянова о прошлом русской авиации. — «Красная звезда», 1936, 9 февр.

Беэр. Небо и земля. [Обсуждение романа]. — «Лит. Ленинград», 1936, 20 февр.

Выступали С. Марвич, Н. Свирин, Г. Куклин и др.

Гамов М. Что читать будущему летчику. — «В помощь сел. библиотекарю и читателю», 1936, № 2, с. 64—65.

Митрофанов А. Земля и небо. — «Красная новь», 1936, № 3, с. 255—257.

Сергеев И. Повесть о первых русских летчиках. — «Правда», 1936, 2 апр.

Лозин В. — «Смена», 1936, 9 мая.

Крутов Ф. «Небо и земля». — «Лит. газета», 1936, 26 июля.

Бражнин И. Искусство литературной речи. — «Лит. учеба», 1937, № 8, с. 127.

Певзнер А. Авиация в советской художественной литературе. — «Что читать», 1937, № 8, с. 57; то же: «В помощь сел. библиотекарю и читателю», 1937, № 8.

Жданов Н. «Небо и земля» Виссариона Саянова. — «Знамя», 1939, № 5-6, с. 312—316.

Хвостикова Л. [Отзыв читателя]. — «Что читать», 1941, № 3, с. 64.

Замотин Н. Литературно-художественные журналы за 1940 год. — «Что читать», 1941, № 9, с. 37.

Слепнев М. Роман об истории русской авиации. — «Новый мир», 1941, № 7-8, с. 234—236.

Мессер Р. «Небо и земля». — «Ленинград», 1941, № 12, с. 18—19.

Воеводин В. «Небо и земля». — «Ленингр. правда», 1949, 11 янв.

Иванов С. — «Веч. Москва», 1949, 12 янв.

Галанов Б. Роман о русских летчиках. — «Знамя», 1949, № 1, с. 185—188.

Смолянская Т. Крылатые богатыри. — «Лит. газета», 1949, 2 апр.

Ермилов В. Литература сталинской эпохи. — «Лит. газета», 1949, 10 апр.

Симонов К. Большой день советской литературы. — «Правда», 1949, 11 апр.

Трифонова Т. «Небо и земля». — «Веч. Ленинград», 1949, 11 апр.

Иванов С. Роман о русских летчиках. — «Сов. авиация», 1949, 12 апр.

Воеводин В. Зрелость и целеустремленность. — «Звезда», 1949, № 4, с. 195—198.

Левоневский Д. Роман о русских авиаторах. — «Смена», 1949, 6 мая.

Денисов Н. Повесть об авиаторах нашей Родины. — «Красная звезда», 1949, 8 мая.

Кожевников В. Патриотические произведения советской прозы 1948 года. — «Правда», 1949, 13 мая.

Сытин В. «Небо и земля». — «Комсом. правда», 1949, 13 мая.

Бобров Н. «Небо и земля». — «Мол. большевик», 1949, 22 мая.

Карпович М. «Небо и земля». — «Вестник воздуш. флота», 1949, № 5, с. 57—59.

Потапов К. Выдающиеся произведения советской литературы. — «Октябрь», 1949, № 5, с. 161.

Попова Л. Роман о русских летчиках. — «Пропаганда и агитация», 1949, № 11, с. 61—64.

Бобров П. Путь русских авиаторов. — «Огонек», 1949, № 26, с. 23.

Давыдов Я. Роман о трех поколениях русских летчиков. — «Сов. воин», 1949, № 13, с. 23.

Галанов Б. Крылья родины. — В кн.: Новые успехи советской литературы. М., 1949, с. 172—183.

[Б.п.]. Роман о русских авиаторах. — «Смена», 1950, 12 февр.

Мессер Р. Советская историческая проза. Л., «Сов. писатель», 1955, с. 270—272, 274.

Ширмаков П. В. Саянов и его роман «Небо и земля». — В кн.: Саянов В. Небо и земля. М.-Л., 1963, № 7, с. 236—237.

Две реки. Повесть. 1936

Н.Б. — «Лит. обозрение», 1937, № 3, с. 20.

Костелянец Б. — «Звезда», 1937, № 7, с. 236—237.

Лирика. Сборник. 1937

Оксенов И. — «Звезда», 1938, № 2, с. 210—212.

Людвиг. Отрывок из драматической поэмы. 1937

Розенфельд С. Драматурги к двадцатилетию Октября. — «Веч. красная газета», 1936, 14 мая.

Страна отцов. Повесть. 1937

[Б.п.]. Новые книги. — «Смена», 1937, 11 окт.

Гринберг И. Великая дружба. — «Резец», 1937, № 23, с. 24.

Эвентов И. «Страна отцов». — «На страже Родины», 1938, 11 февр.

Зелинский К. «Страна отцов». — «Лит. обозрение», 1938, № 20, с. 42—46.

Костелянец Б. Повести В. Саянова. — «Лит. современник», 1939, № 9, с. 190—196.

Обозреватель. Советский народ в борьбе с немецкими захватчиками. (Лит. обозрение). — «Лит. современник», 1941, № 7-8, с. 156—157.

Детство на Негаданном. Повесть. 1938

Левин Л. «То, что издается по подписке». Журнал «Октябрь» №№ 1—12 за 1938 год. — «Лит. газета», 1939, 26 февр.

Отклик см.: Волосатов. Мещанин во дворянстве и... критик Левин. — «Звезда», 1939, № 5-6, с. 316.

Габбе Т. Повесть о детстве и повесть для детей. — «Лит. критик», 1939, № 8-9, с. 175—179.

Костелянец Б. Повести В. Саянова. — «Лит. современник», 1939, № 9, с. 190—196.

Левин Л. Повесть поэта. — «Резец», 1939, № 11-12, с. 25—26.

Давид Е. У истоков «Лены». — «Полярная звезда», 1965, № 2, с. 131—134.

Давид Е. Сибирская повесть Виссариона Саянова. (Проблема и образы). — «Сборник аспирантских работ» (Иркут. гос. пед. ин-т), вып. 2. Серия литературоведческая, 1965, с. 100—122.

Слово о Мамаевом побоище. Поэма. 1938

Цвиллинг Л. «Слово о Мамаевом побоище». — «Лит. газета», 1939, 5 июля.

Евгеньев А. «Слово о Мамаевом побоище». — «Лит. обозрение», 1939, № 21, с. 22—27.

Панышева Ю. «Слово о полку Игореве» в русской и украинской поэзии XIX и XX веков. — «Учен. записки» (Ленингр. гос. ун-т), № 47, серия филол. наук, вып. 4, 1939, с. 314.

Крекшин Е. и Севрук Ю. Традиции Маяковского. — «Знамя», 1941, № 2, с. 187—188.

Агитатор. Стихотворение. 1939

Макаров А. Немеркнущие образы. (Лирические миниатюры): — В кн.: Макаров А. Серьезная жизнь. М., 1962, с. 439—440. Впервые: «Знамя», 1953, № 1.

Оренбургская повесть. Поэма. 1939

Гер Л. «Литературный современник», № 7-8. [1939]. — «Лит. газета», 1939, 30 сент.

Стихотворения и поэмы. В 1-м т. 1939

Рыленков Н. — «Рабочий путь», 1940, 28 мая.

Беглец. Повесть. 1940

[Б.п.]. «Что мы видели в Западной Белоруссии». [Вечер в Доме писателя им. В. Маяковского]. — «Лит. газета», 1939, 26 ноября.

Повесть о Кульневе. Поэма. 1942

Ойфа П. Поэма о любимом соратнике Суворова. — «Смена», 1943, 11 мая.

В боях за Ленинград. Сборник. 1943

[Б.п.]. «В боях за Ленинград». — «Лит-ра и искусство», 1943, 18 сент.

Булатов М. В боях за Ленинград. — «Огонек», 1944, № 2-3, с. 15.

Вперед! (Ленинградке). Стихотворение. 1943

Инбер В. Разговор о поэзии. — В кн.: Инбер В. Собрание сочинений. В 4-х т. Т. 4. М., 1966, с. 153. Впервые: «Лит-ра и искусство», 1943, 28 авг.

Орешек. Невская повесть. Поэма. 1943

Эвентов И. Памятные строки. — «Смена», 1947, 12 дек.

Повести о русских воинах. Сборник. 1944

[Б.п.]. — «Комсом. правда», 1944, 16 марта.

[Б.п.]. — «Октябрь», 1945, № 8, с. 202—203.

Весна 1945. Цикл стихов. 1945

Соловьев Б. История и современность. (Журнал «Звезда», №№ 1—9, 1945 г.). — «Знамя», 1946, № 2-3, с. 169.

Весна 1945 года. Сборник стихов. 1945

Бейлин А. Весна победы. — «Веч. Ленинград», 1946, 19 июля.

Гринберг И. Условные украшения стихотворства. — «Лит. газета», 1946, 12 окт.

Спасский С. — «Ленинград», 1946, № 11, с. 23.

На полях Ленинградской битвы. Сборник. 1945

Васильев Ф. — «Ленинград», 1946, № 7-8, с. 24.

Праздник. (Повесть давних дней). Поэма. 1945

Соловьев Б. История и современность. (Журнал «Звезда», №№ 1—9, 1945 г.). — «Знамя», 1946, № 2-3, с. 169.

Годы славы. Сборник стихов. 1946

Серебровская Е. «Годы славы». — «Ленингр. правда», 1947, 23 мая.

Грекам Маркоса. Стихотворение. 1948

[Б.п.]. За прочный мир, за народную демократию! — «Веч. Ленинград», 1948, 5 апр.

Нюрнбергский дневник. Цикл стихов. 1948

Рождественский В. Политическая лирика. — «Ленингр. правда», 1948, 31 дек.

Долматовский Е. Поэзия борьбы за мир. — «Знамя», 1949, № 2, с. 185, 187—189.

Луконин М. Проблемы советской поэзии. (Итоги 1948 года). — «Звезда», 1949, № 3, с. 194. Впервые: «Лит. газета», 1949, 19 марта (под назв.: Советская поэзия в 1948 году).

Избранные стихи. Сборник. 1949

Ручевский А. Поэзия борьбы. — «Ленингр. правда», 1949, 7 авг.

Ленин в Горках. Поэма. 1949

Гудзенко С. Новая поэма о Ленине. — «Лит. газета», 1949, 23 апр.

Иванов С. Поэма о великой дружбе. — «Веч. Москва», 1949, 13 дек.

Ленин в Горках. Сборник стихов. 1949

Поздняев К. «Ленин в Горках». — «Огонек», 1950, № 7, с. 24.

Свет над полями. Поэма. 1952

Голованова Т. «Звезда». Октябрьский номер. — «Веч. Ленинград», 1952, 29 окт.

Жданов Н. Эскиз поэмы. — «Известия», 1953, 17 янв.

Тимофеев Л. Поэзия и полнота жизни. — «Лит. газета», 1953, 13 июня.

Стихотворения, поэмы, повести в стихах. Сборник. 1952

Молдавский Д. Стихи и поэмы В. Саянова. — «Веч. Ленинград», 1953, 1 июля.

Азаров В. Стихотворения и поэмы В. Саянова. — «Звезда», 1953, № 9, с. 175—177.

Страна родная. Роман. 1953—1955

Голубева О. «Звезда». — «Веч. Ленинград», 1953, 19 янв.

Иезуитов А. «Страна родная». — «Смена», 1953, 9 апр.

Чивилихин А. У истоков будущего. — «Веч. Ленинград», 1953, 28 апр.

Тимофеева В. Правдивая книга о советских людях. — «Пропагандист», 1953, № 8, с. 75—79.

Воронов Н. Литературные заметки. — «Веч. Ленинград», 1954, 14 янв.

Чивилихин А. Пафос борьбы за будущее. — «Правда», 1954, 6 авг.

Эльяшевич А. Обыкновенные люди. — «Лит. газета», 1956, 5 апр.

Разломов А. Героизм будней. — «Ленингр. правда», 1956, 27 дек.

Чирва Ю. Начало большой эпопеи. — «Звезда», 1957, № 1, с. 205—207.

Новоселов Н. Вдохновение, рожденное трудом. — «Нева», 1961, № 10, с. 196.

Сила слова. Статья. 1954

Платонов Б. Новое в нашей жизни и литературе. — «Звезда», 1954, № 4, с. 150.

Лена. Роман. 1954—1959

[Б.п.]. — «Ленингр. альманах», кн. 9, 1954, с. 389.

Ширмаков П. Страницы революционного прошлого. — «Веч. Ленинград», 1955, 24 февр.

Бажин Н. Люди партийного долга. — «Ленингр. правда», 1955, 12 марта.

Бейлин А. Роман о великом мужестве. — «Смена», 1955, 5 апр.

Чивилихин А. «Лена». — «Труд», 1955, 16 апр.

Эвентов И. Страницы истории. — «Лит. газета», 1955, 28 апр.

Мессер Р. Неисчерпаемая тема. — В кн.: Мессер Р. Вчера и сегодня. Л., 1961, с. 178—181. Впервые: «Нева», 1955, № 8 (под назв.: Большая тема).

Абрамович А. Когда побеждает преднамеренность. — «Сиб. огни», 1956, № 5, с. 188—190.

Любацкая Г. Народ и революция в литературе. — «Звезда», 1957, № 11, с. 266—268.

Пурыскина Н. Рядовой герой истории в романе В. М. Саянова «Лена». — «Учен. записки» (Ленингр. гос. пед. ин-т), т. 64, ч. 2. Историко-филологический факультет, 1957, с. 3—31.

[Б.п.]. Романтика огненных лет. — «Что читать», 1959, № 10, с. 22—23.

Давид Е. Коммунист Матюшин в романе В. М. Саянова «Лена». (Приемы композиции образа). — «Учен. записки» (Иркут. гос. пед. ин-т), вып. 26. Очерки русской и зарубежной литературы, 1966, с. 76—101.

Город Ленина. Очерк. 1955

Воронов Н. Первый номер нового журнала. — «Веч. Ленинград», 1955, 25 апр.

Зимин Н. «Нева», № 1. [1955]. — «Ленингр. правда», 1955, 26 апр.

Андреев А. Новый журнал «Нева». — «Смена», 1955, 28 апр.

Заря. Стихотворение. 1955

Воронов Н. Образ, живущий в сердцах. — «Веч. Ленинград», 1957, 25 мая.

Избранные сочинения. В 2-х т. 1955

Пияшев Н. Большой путь. — «Огонек», 1957, № 7, с. 17.

Колобовы. Поэма. 1955

Бальдыш Г. «Звезда», № 1 [1955]. — «Смена», 1955, 28 янв.

Терентьев Г. «Звезда», № 1 [1955]. — «Ленингр. правда», 1955, 6 февр.

Торопыгин В. «Звезда», № 2 [1955]. — «Смена», 1955, 27 февр.

Платонов Б. За высокую идейность поэзии. — «Ленингр. правда», 1955, 4 авг.

Андреев А. «Звезда», № 7 [1955]. — «Смена», 1955, 5 авг.

Назаренко В. Дерзать! — «Ленингр. правда», 1955, 17 сент.

Азаров В. Люди великой эпохи. — «Труд», 1955, 22 дек.

Венгров Н. О поэтах 1955 года. — В кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг. Материалы науч. сессий Ин-та мировой лит-ры им. А. М. Горького. М., 1956, с. 342—344.

Тимофеев Л. Первый облик. — В кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг. Материалы науч. сессий Ин-та мировой лит-ры им. А. М. Горького. М., 1956, с. 244—249.

Делегаты Востока. Стихотворение. 1956

Левоневский Д. Журнал «Нева» № 2 [1956]. — «Веч. Ленинград», 1956, 11 февр.

Голос молодости. Цикл стихов. 1957

Эльяшевич А. Поэзия труда и мужества. — «Веч. Ленинград», 1958, 29 янв.

Голос молодости. Сборник стихов. 1957

Соловьев Б. Равнение на будущее. (Заметки о современной поэзии). — «Знамя», 1957, № 12, с. 198—199.

Левин Г. Живой источник поэзии. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 9 июля.

Азаров В. У истоков. — «Ленингр. правда», 1958, 7 авг.

Ленинградский дневник. Сборник. 1958

Борисов Б. Про солдат Ленинграда. — «Сов. воин», 1959, № 2, с. 23.

Розен А. Книга о фронтовом Ленинграде. — «Звезда», 1959, № 3, с. 240—242.

Ганшин В. Такое запоминается надолго. — «Нева», 1959, № 4, с. 209—210.

Статьи и воспоминания. Сборник. 1958

Петушков В. О проблемах литературного мастерства. — «Веч. Ленинград», 1958, 12 ноября.

Левицкий Л. Верные мысли и глубокие знания. — «Звезда», 1958, № 11, с. 206—208.

Бережной А. «Статьи и воспоминания» В. Саянова. — «Ленингр. правда», 1958, 19 дек.

Лакшин В. Глазами писателей. — «Новый мир», 1959, № 8, с. 212, 213, 217, 218, 219, 221, 223.

Сердце поэта. Повесть. 1959

Бахтин В. Семнадцатая книга [Ленинградского] альманаха. — «Веч. Ленинград», 1960, 3 марта.

Сочинения. В 2-х т. 1959

Соловьев Б. Голос молодости. — «Правда», 1959, 6 дек.

Друзин В. Поэзия молодости, поэзия зрелости. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 27 янв.

Владимиров А. Судьба поколения. — «Звезда», 1960, № 1, с. 194—196.

Неопубликованные и малоизвестные произведения. Воспоминания о В. М. Саянове. 1962

Варустин Л. Еще один герой Виссариона Саянова. — «Ленингр. правда», 1962, 15 сент.

А.Д. — «Октябрь», 1962, № 11, с. 220.

Урбан А. — «Звезда», 1962, № 11, с. 210—211.

Хренков Д. Добрыми руками друзей. — «Нева», 1962, № 12, с. 174—175.

Иванова Л. «Высокой доли человек». — «Москва», 1963, № 6, с. 209—211.

Был начат в юности поход...
Сборник. 1963

Бейлинсон Я. и Смирнов М. ...Немеркнущим светом снять! — «Лит. Россия», 1964, 24 янв., с. 17.

Азаров В. Поход продолжается. — «Веч. Ленинград», 1964, 5 февр.

Любацкая Г. — «Звезда», 1964, № 7, с. 213.

Ленинградский дневник.
Сборник. 1963

Скороходов М. Девятьсот героических дней. — «Сов воин», 1964, № 2, с. 17.

Стихотворения и поэмы.

Сборник. 1966

Торопыгин В. Стих по-прежнему молод. — «Ленингр. правда», 1966, 25 дек.

Филиппов Г. Встреча с поэтом. — «Звезда», 1966, № 12, с. 195—197.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Давид Е. Сибирь в творчестве Виссариона Саянова. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Томск, 1967. 24 с. (Томский гос. ун-т им. В. В. Куйбышева. Кафедра сов. лит-ры).

Паханянц К. Виссарион Саянов — поэт и литературный критик. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Ереван, 1969. 20 с. (Ереванский гос. ун-т).

В. М. САЯНОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Азаров В. «Холмистая, а чаще плоская...» — «Октябрь», 1962, № 2, с. 104.

Игин И. Рассказы с натуры. Виссарион Саянов и Александр Прокофьев. — «Наш современник», 1964, № 8, с. 69—70.

Кежун Б. Памяти друга («В стихах это было...»). — В кн.: Кежун Б. Заветные огни. М.-Л., 1962, с. 103—105. Впервые в кн.: День поэзии. 1961. Л., 1961 (под назв.: Виссариону Саянову).

Корнилов Б. Слово по докладу Виссариона Саянова о поэзии на пленуме ЛАПП («Теперь по докладу Саянова...»). — В кн.: Корнилов Б. Стихотворения и поэмы. М.-Л., 1966, с. 137—141.

Кузнецов В. На берегу Олекмы. Виссариону Саянову («Есть манящие сердце слова...»). — В кн.: Кузнецов В. Кедры на скалах. Магадан, 1961, с. 22.

Кузнецов В. Памяти Виссариона Саянова («Отклокотало сердце человека...»). — В кн.: Кузнецов В. Чувство земли. М.-Л., 1962, с. 88—89.

Махнина Т. На островах. В. Саянову («Здесь чище и прозрачней горький воздух...»). — «Смена», 1928, 27 окт.

Прокофьев А. Шли над морем буревестники. Виссариону Саянову («Шли над морем буревестники...»). — В кн.: Прокофьев А. Собрание стихотворений. В 2-х т. Т. 1. М.-Л., 1961, с. 100—102; то же в кн.: Прокофьев А. Избранное. Л., 1935 (под назв.: Виссариону Саянову). Впервые в кн.: Прокофьев А. Победа. Л.-М., 1931 (под назв.: Виссариону Саянову).

Тихонов Н. Из блокадных времен. Документальная повесть «За город Ленина». — «Веч. Ленинград», 1963, 21 июня.

Торопыгин В. Памяти В. М. Саянова («Нет, не надо таланту...»). — В кн.: Торопыгин В. Тобой обещанное. М.-Л., 1962, с. 52. Впервые: «Смена», 1962, 28 янв.

Уланов А. В. Саянову («Из родного табунного края...»). — В кн.: Уланов А. Стихи. Улан-Удэ, 1941, с. 48.

Алфавитный перечень первых публикаций

Проза

Артиллеристы см. Счастливый день.

Асафьев. — «Звезда», 1957, № 6.

Бессмертие. — «Звезда», 1942, № 5-6.

Боевая дружба см. Истребители и штурмовики.

Боевая слава. *Первоначальный вариант:* «Пропаганда и агитация», 1943, № 3. (Ленинградский гвардейский).

Боевые будни «Орешка». — «Звезда», 1943, № 2. (В Шлиссельбурге).

Боевые дела см. Огненные дни.

Боевые дела Емельянова. — «Известия», 1942, 2 апр. (под назв.: Воскресение Емельянова).

Бои за Шлиссельбург. — «Звезда», 1943, № 2. (В Шлиссельбурге) (под назв.: Бой за Шлиссельбург).

Бой за Шлиссельбург см. Бои за Шлиссельбург.

Большой день. — В кн.: За Родину! За Сталина! Комсомольцы и молодежь Вооруженных Сил Союза ССР в Великой Отечественной войне. М., 1951.

В Красном Селе. *Вариант отрывка:* «На страже Родины», 1944, 20 янв. (под назв.: День Победы).

В лесах. — «Известия», 1942, 6 марта.

В «Орешке» см. Орешек.

В тылу у врага. — «Звезда», 1941, № 9.

Великий канун. — «Дон», 1958, № 2.

Воскресение Емельянова см. Боевые дела Емельянова.

Время шагает с нами. — «Известия», 1942, 22 апр.

Встреча см. Встречи с Горьким.

Встречи с Горьким. *Первоначальный вариант:* «Звезда», 1941, № 6. *Окончательный вариант:* «Нева», 1956, № 6. *Отрывок:* «Смена», 1946, 17 июня (под назв.: Встреча).

Встречи с Маяковским. — «Нева», 1957, № 4.

Выродки см. Цена предательства.

Голос поэта. *Первоначальный вариант:* «Веч. Ленинград», 1946, 7 авг.

Грамматика и поэзия. — «Лит. Ленинград», 1934, 26 марта.

Далекие голоса. — «Звезда», 1957, № 6.

Две реки. — В кн.: Год девятнадцатый. Альманах десятый. М., 1936.

Действия лыжников. *Первоначальный вариант:* «Звезда», 1943, № 2. (В Шлиссельбурге) (под назв.: Лыжники).

День Ленинграда. — «Известия», 1942, 14 окт.

День Победы см. В Красном Селе.

Дерзкий летун см. Небо и земля.

Дети. — «Москва», 1957, № 6. (Памятные годы).

Детство на Негаданном. — «Октябрь», 1938, №№ 4—6.

Долой классиков. — «На лит. посту», 1927, № 9.

Драй петух. — «Известия», 1941, 17 авг.

Друзья см. На командном пункте гвардейцев; Путь Шалимова.

«Дуня». *Первоначальный вариант:* «Звезда», 1943, № 2. (В Шлиссельбурге).

Ежедневные записи. [1943]. *Отрывок:* «Известия», 1943, 3 сент. (под назв.: Сердце Ленинграда).

Жизнь и смерть. — «Звезда», 1957, № 6.

Засада. — «Ленингр. правда», 1942, 3 марта; то же: «Известия», 1942, 6 марта. (Лыжники в тылу у врага).

Здравствуйте, товарищи! — «Ленингр. правда», 1942, 3 марта. *Вариант:* «Известия», 1942, 10 марта. (Лыжники в тылу у врага).

Из ежедневных записей. [1941, 1942, 1943, 1944]. — «Ленингр. альманах», [кн. 12], 1957. (под назв.: Из ленинградских дневников).

Из ленинградских дневников см. Из ежедневных записей.

Из солдатских разговоров. 1942 см. Солдатские разговоры. [1942].

Из солдатских разговоров. 1943 см. Солдатские разговоры. [1943].

Из солдатских разговоров. 1944 см. Солдатские разговоры. [1944].

История см. Остров Мадагаскар.

Истребители и штурмовики. — «Известия», 1942, 2 апр. (под назв.: Боевая дружба).

Истребитель Быстров. — «Известия», 1941, 18 июля (под назв.: Старший политрук Быстров); одновременно: «Моск. большевик», 1941, 18 июля (под назв.: Старший политрук Быстров).

Их жизнь. — «Ленингр. правда», 1942, 3 марта; то же: «Известия», 1942, 6 марта. (Лыжники в тылу у врага).

Их лица. — «Известия», 1942, 6 янв. (под назв.: Их лицо).

Их лицо см. Их лица.

К вопросу о судьбах акмеизма. *Сокр. вариант:* «На лит. посту», 1927, № 17-18.

Как встречали Новый год. — «Известия», 1942, 10 марта. (Лыжники в тылу у врага).

Капитан Барабанов. *Расширенный вариант:* «Известия», 1941, 25 июля; то же: «На страже Родины», 1941, 2 авг.

Капитан Смышляев. — «Известия», 1942, 2 апр.

Катя см. Повесть о любви.

Куб и парабола. — «Красная новь», 1933, № 10.

Лейтенант Петр Харитонов см. Таран.

Ленинградский салют. *Расширенный вариант:* «Ленинград», 1944, № 1-2 (под назв.: Салют победы).

Лыжники см. Действия лыжников.

Люди подвига. — «Известия», 1942, 23 авг.; то же в кн.: Города — герои. Л., 1943.

Мы снова встречаемся год спустя. *Вариант отрывка:* «Известия», 1942, 17 сент. (под назв.: Суровое товарищество).

На границе. — «Звезда», 1941, № 9.

На дороге жизни см. На ледовой дороге.

На командном пункте гвардейцев. *Вариант отрывка:* «Известия», 1942, 29 марта (в составе очерка: Друзья).

На ледовой дороге. *Отрывок:* «Дон», 1958, № 2 (под назв.: На дороге жизни).

На площади «Медного всадника». — «Известия», 1942, 25 марта.

На Синявинских высотах. — «Звезда», 1957, № 6.

На старой дороге. — «Ленингр. правда», 1942, 3 марта; то же: «Известия», 1942, 6 марта. (Лыжники в тылу у врага).

На улицах Шлиссельбурга. — «Звезда», 1943, № 2. (В Шлиссельбурге).

На Чудском озере. *Вариант:* «На страже Родины», 1944, 27 февр.

На Шалонском поле см. Небо и земля.

Награда см. Небо и земля.

Настроения финских солдат. *Расширенный вариант:* «Ленингр. правда», 1941, 16 окт. *Вариант:* «Известия», 1941, 16 окт.

Небо и земля. Кн. 1. — «Лит. современник», 1935, №№ 7—9; Кн. 2 — «Звезда», 1938, №№ 6—8; Кн. 3. — «Звезда», 1940, №№ 8—10; Кн. 4. — «Звезда», 1944, №№ 2—4 (под назв.: Небо Ленинграда). *Отрывки, их варианты:* «Веч. красная газета», 1935, 20 июля (под назв.: На Шалонском поле); «Смена», 1935, № 8 (под назв.: Дерзкий летун); «Резец», 1935, № 9 (под назв.: Перелет); «Сов. торговля», 1936, 18 авг. (под назв.: Первые летчики); «Ленингр. правда», 1943, 15 авг. (под назв.: Портрет); «Смена», 1943, 15 авг. (под назв.: Первый орден); «Костер», 1943, № 9 (под назв.: Недолгая дружба); «Огонек», 1943, № 52 (под назв.: Награда).

Небо Ленинграда. — «Известия», 1941, 7 авг.

Небо Ленинграда см. Небо и земля.

Недолгая дружба см. Небо и земля.

Несколько замечаний о путях крестьянской поэзии. — «На лит. посту», 1928, № 18.

Обстрелянные люди. — «Смена», 1941, 14 окт.

Огненные дни. — «Известия», 1942, 10 марта (под назв.: Боевые дела). *Отрывок:* «Ленингр. правда», 1942, 3 марта. (Лыжники в тылу у врага) (под назв.: Те дни).

Олегов щит. — «Знамя», 1933, № 12. *Отрывок:* «Лит. Ленинград», 1933, 27 июля (под назв.: Старшинство).

Орешек. — «Звезда», 1943, № 2. (В Шлиссельбурге).

Орешек. *Отрывок:* «Дон», 1958, № 2 (под назв.: В «Орешке»).

Орешек сегодня. *Первоначальный вариант:* «Звезда», 1943, № 2. (В Шлиссельбурге).

Остров Мадагаскар. — «Ленинград», 1932, №№ 5—7, 9, 12. *Отрывок:* «Резец», 1932, № 10 (под назв.: История).

Пакулин. — «Звезда», 1957, № 6.

Первые летчики см. Небо и земля.

Первый орден см. Небо и земля.

Перелет см. Небо и земля.

Письмо молодому поэту см. Фет, Бунин, Фидлер. (К вопросу о новаторстве).

По следам отступающей вражеской армии. — «Звезда», 1943, № 2. (В Шлиссельбурге).

Побежденное пространство. — «Лит. современник», 1934, № 1.

Повесть о любви. — «Известия», 1942, 29 марта (под назв.: Катя).

Подвиг. Молодцова. *Первоначальный вариант:* «Пропаганда и агитация», 1943, № 3. (Ленинградский гвардейский).

Подвиги гвардейцев. *Первоначальный вариант:* «Пропаганда и агитация», 1943, № 3. (Ленинградский гвардейский).

Подполковник Середин. *Первоначальный вариант:* «Звезда», 1943, № 2. (В Шлиссельбурге).

— Поездка в Фюрт. (О Ярославе Галане). — «Звезда», 1958, № 1.

Портрет см. Небо и земля.

Похороны Капаева. — «Известия», 1942, 10 марта. (Лыжники в тылу у врага).

Псков 1918 г. — «Пропаганда и агитация», 1943, № 3. (Ленинградский гвардейский) (без назв.).

Путь Шалимова. *Вариант:* «Известия», 1942, 29 марта (в составе очерка: Друзья).

Разгаданная хитрость. — «На страже Родины», 1941, 23 июля.

Рассказ командира. — «Известия», 1941, 22 авг. (под назв.: Рассказ батальонного комиссара).

Романтизм, реализм, натурализм. (К вопросу о школе). — «На лит. посту», 1928, № 7.

Рудаков. — «Звезда», 1957, № 6.

Салют победы см. Ленинградский салют.

Сегодня в Ленинграде. — «Известия», 1943, 19 янв.

Сердце Ленинграда см. Ежедневные записи. [1943].

Сила слова. — «Знамя», 1954, № 1.

Символ мужества. *Расширенный вариант:* «Известия», 1942, 23 февр.; то же в кн.: Город-герой. (О храбрых защитниках Ленинграда). Куйбышев, 1942.

Симоняк. — «Звезда», 1957, № 6.

Скромность. — «Известия», 1942, 2 апр.

Слава. — «Огонек», 1946, № 46-47.

Со знаменем кировских рабочих. — «Пропаганда и агитация», 1943, № 3. (Ленинградский гвардейский).

Советский воин в плен не сдается см. Честь воина.

Солдатские разговоры. [1941]. — «Звезда», 1957, № 1.

Солдатские разговоры. [1942]. — «Звезда», 1957, № 1. *Отрывок:* «Звезда», 1957, № 6 (под назв.: Из солдатских разговоров. 1942).

Солдатские разговоры. [1943]. — «Звезда», 1957, № 1. *Вариант:* «Звезда», 1957, № 6 (под назв.: Из солдатских разговоров. 1943).

Солдатские разговоры. [1944]. — «Звезда», 1957, № 1. *Отрывок:* «Звезда», 1957, № 6 (под назв.: Из солдатских разговоров. 1944).

Старший политрук Быстров см. Истребитель Быстров.

Старшинство см. Олегов щит.

Страна отцов. — «Звезда», 1937, № 8. *Отрывок:* «Красная газета», 1937, 29 июня.

Страна родная. *Первоначальный вариант:* «Звезда», 1953, №№ 1—3, 1955, №№ 8—10.

Суровое товарищество см. Мы снова встречаемся год спустя.

Сухоребров. — «Звезда», 1957, № 6.

Счастливый день. *Вариант:* «Известия», 1942, 31 мая (под назв.: Артиллеристы).

Счастье. — «Звезда», 1957, № 6.

Сын. — «Звезда», 1957, № 6.

Сын. — «Огонек», 1947, № 17.

Тайна восьмерки. Из рассказов о капитане Ларине. — «Красноармеец», 1944, № 1-2.

Таран. — В кн.: Комсомол в боях за Родину. М., 1942 (под назв.: Лейтенант Петр Харитонов).

Те дни см. Огненные дни.

Узелок. — «Москва», 1957, № 6. (Памятные годы) (под назв.: Узелок с бельем).

Узелок с бельем см. Узелок.

Утро первого боя. — В кн.: Великая победа советских войск под Ленинградом. Л., 1945. *Вариант:* «На страже Родины», 1944, 19 янв.

Фет, Бунин, Фидлер. (К вопросу о новаторстве). — «Лит. учеба», 1934, № 10 (под назв.: Письмо молодому поэту).

Финское Койрово. — «Звезда», 1957, № 6.

Цена предательства. — «Звезда», 1943, № 2. (В Шлиссельбурге) (под назв.: Выродки).

Честь воина. *Отрывок:* «Известия», 1941, 7 сент. (под назв.: Советский воин в плен не сдается).

Читатель — друг. — «Ленингр. альманах», кн. 6, 1953.

Что говорят пленные немцы. *Расширенный вариант:* «Известия», 1941, 27 июля; то же: «Звезда», 1941, № 9.

Чужая жизнь. — «30 дней», 1933, № 10.

Шлиссельбург под немецким игом. — «Звезда», 1943, № 2. (В Шлиссельбурге).

Шлиссельбургские записи см. Боевые будни «Орешка»; Бои за Шлиссельбург; Действия лыжников; «Дуния»; На улицах Шлиссельбурга; Орешек; Орешек сегодня; По следам отступающей вражеской армии; Подполковник Середин; Цена предательства; Шлиссельбург под немецким игом.

Юрий Крымов. — «Звезда», 1957, № 6.

Стихи

«...А в московском Кремле еще Ленин в те дни...» см. Отрывок из поэмы.

«А на острове дальнем, где белое полымя вьюг...» — В кн.: Год семнадцатый. Альманах. Кн. 3. М., 1933. (Золотая Олекма) (под назв.: Воспоминание. Первая строка: «Так, на острове дальнем, где белое полымя вьюг...»).

Агитатор («Безвестный агитатор в старой куртке...»). — «Резец», 1939, № 7.

Аграфена Дормидонтовна («Огнями холмов называются звезды...»). — «Звезда», 1957, № 10.

Анкета младшего брата («Не ту анкету нынче ты заполнил...»). — «Мол. гвардия», 1930, № 13. (Семейная хроника).

Антей («Где полоса дождя не тянется за тучей...»). — «Звезда», 1946, № 7-8.

Апрельские песни см. Ленинградская весна.

Артиллеристы-гвардейцы («В Колпино путь под обстрелом...»). — «Звезда», 1962, № 2.

«Аул старинный был в степи, и часто...» — «Красная новь», 1937, № 3.

Багрицкий («Тридцатилетье с той поры прошло...»). — В кн.: Прибой. Июнь. Л., 1957.

Байкальское предание см. Каторжанин и сохатый.

«Без своеволья нет любви...» — «Звезда», 1960, № 1. (Лирика).

Безымянная строка («Примета времени живая...»). — «Нева», 1955, № 6. (Дорога жизни).

Берлинское утро («Брезжит мутный рассвет над Берлином...»). — «Звезда», 1945, № 5-6. (Весна 1945 года. Походная тетрадь).

Биографии («Биографии ваши сложны...»). — «Лит. Россия», 1963, 14 июня (под назв.: Биография. Первая строка: «Биографии наши сложны...»).

Биография см. Биографии.

Биография («Сначала малиновка пела в детстве...»). — В кн.: Год семнадцатый. Альманах. Кн. 3. М., 1933. (Золотая Олекма) (под назв.: Биография инженера Иванова).

Биография инженера Иванова см. Биография.

Братишке («Мы с тобою съели соли куль...»). — «Ленингр. правда», 1927, 9 янв.; то же в кн.: Кадры. Л., 1928.

Брату-писателю см. Картонажная Америка.

«Броди, сумеречай и пой...» — «Мол. гвардия», 1926, № 12 (под назв.: Смерть). *Вариант:* «Красная панорама», 1926, № 52 (под назв.: Смерть).

Былина о красном конинке Иване Лукине («Ехал эскадронный Иван Лукин...»). — В кн.: Год восемнадцатый. Альманах 8. М., 1935. *Отрывок:* «Лит. современник», 1934, № 6 (под назв: Из поэмы «Тайга»).

В бега («В бега!» — закричали тебе снегири...»). — «Октябрь», 1933, № 11. (Золотая Олекма) (первая строка: «В бега» — запевают с тобой снегири...»).

В Бреславле («Еще был бой не кончен. Издалече...»). — «Ленинград», 1945, № 10-11. (Из походной тетради).

В городке журналистов («За оградой, как в темной рамке...»). — «Звезда», 1948, № 8. (Нюрнбергский дневник).

В дороге см. В пути.

«В заливе Финском шторм, и снова...» *Вариант:* «Резец», 1939, № 3 (под назв.: Смольный в начале 1918 года. Первая строка: «В прудах широких за Невой...»).

«В кругу друзей шутили долго, пели...» — «Звезда», 1962, № 2.

В музее новой западной живописи («Мы в комнату входим, — в немыслимом сходстве...»). — «Звезда», 1928, № 1 (первая строка: «От сумерек мира, в немыслимом сходстве...»).

«В наплыве светлом электричества...» — «Звезда», 1960, № 1. (Лирика).

«В ночной степи, в степи туманной..» см. «В ночном краю, в краю туманном...»

«В ночном краю, в краю туманном...» — «Красная новь», 1937, № 3 (первая строка: «В ночной степи, в степи туманной...»).

В Нюрнберге («По-необычному тепла...»). — «Веч. Ленинград», 1948, 27 авг.; то же: «Звезда», 1948, № 8. (Нюрнбергский дневник).

В поезде («Все шел да шел почтовый поезд...»). — «Звезда», 1947, № 5. (Весна на Севере).

В поезде («Какое небо! Даль багрова...»). — «Звезда», 1957, № 10.

В поле («Колхозная весна уже стучится в окна...»). — «Звезда», 1947, № 5. (Весна на Севере).

В пути («День прошел от Омска до Тюмени...») см. Прожитый день.

В пути («На дороге огонек...»). — «Звезда», 1945, № 5-6. (Весна 1945 года. Походная тетрадь) (под назв.: В дороге).

В пути («Тишина здесь... леса да леса...»). — «Звезда», 1948, № 5 (первая строка: «Хорошо здесь... леса да леса...»). (Стихи о Севере).

В пути («Ты морщишься, будто слепит катаракта...») см. Путь на Сибирь.

«В ранней юности — топот казахских коней...» — «Красная новь», 1935, № 7 (первая строка: «В ранней юности — топот киргизских коней...»).

«В ранней юности — топот киргизских коней...» см. «В ранней юности — топот казахских коней...»

В Судетах («Как только ручьи на весенних рассветах...»). — «Ленинград», 1945, № 10-11. (Из походной тетради).

«В цветах запоздалых нескошенный луг...» — «Ленинград», 1946, № 5.

«В эту пору море злое...» — «Ленинград», 1946, № 5.

Варшава («Есть через Вислу мост понтонный...»). — «Звезда», 1945, № 5-6. (Весна 1945 года. Походная тетрадь).

Венецианка см. Венеция.

Венеция («В холодный день светлы твои каналы...»). — «Огонек», 1957, № 26, (под назв.: Венецианка).

Верблюд на автостраде («Тихий день. Автострада...»). — «Ленинград», 1945, № 10-11. (Из походной тетради).

Весеннее утро («Весеннее небо, качаясь как плот...»). — «Журнал для всех», 1928, № 2 (под назв.: Утро).

Весна на Одере («Еще не распустились каштаны...»). *Первоначальный вариант:* «Ленинград», 1945, № 10-11. (Из походной тетради).

Весна на Свири («Хоть еще далеко до зари...»). — «На рубеже» (Петрозаводск), 1946, № 2-3. (Онего).

Вечер («Был этот вечер перевернут...»). — «Звезда», 1946, № 7-8.

Вечер («Снова шатаемся вместе...»). — «Юный пролетарий», 1926,

№ 11; то же: «Комсом. правда», 1926, 5 дек. (под назв.: Под вечер).

Вечер в Горках. — «Звезда», 1947, № 1.

Вечер в офицерском кино («Зажигают огни вечерами...»). — «Звезда», 1948, № 8. (Нюрнбергский дневник).

Вечер 23 апреля на берегу Эльбы см. Вечер на берегу Эльбы.

Вечер на берегу Эльбы («Долину луна залила серебром...»). — «Звезда», 1945, № 5-6. (Весна 1945 года. Походная тетрадь) (под назв.: Вечер 23 апреля на берегу Эльбы).

Военная юность («Да, юность моя под особенным знаком...»). — «Красная новь», 1937, № 3 (без назв. Первая строка: «Вся юность моя под особенным знаком...»).

Возвращение («Сквозь духоту разлуки...»). *Вариант:* «Мол. гвардия», 1927, № 7 (первая строка: «Пора! Над рябью старой...»).

Волокуша («Ты видел, скажи мне, в тайге волокушу?..»). — «Сиб. огни», 1948, № 6.

Воспоминание («Поземка поздняя метет...»). — «Звезда», 1957, № 10.

Воспоминание («Так, на острове дальнем, где белое полымя вьюг...») см. «А на острове дальнем, где белое полымя вьюг...»

Встреча («Вновь я в старом батальоне...»). — «На страже Родины», 1941, 25 июня; то же: «Звезда», 1941, № 7-8 (под назв.: Клятва).

Встреча («Огромный зал был переполнен...»). — «Звезда», 1957, № 6. (Ленин в Смольном).

Встреча братьев («Иван: «С юга голову мою на плаху...»). — «Ленинград», 1930, № 4. (Семейная хроника).

Встреча в Бизонии («Ночь к концу подходит... А над нами...»). — «Звезда», 1948, № 8. (Нюрнбергский дневник).

Встреча друзей («Я был помоложе и повеселыше...»). — «Стройка», 1931, № 2 (первая строка: «Забывши кожанку, расставшись с клешем...»); то же в кн.: Земля и фабрика. Альманах. Кн. 11. М., 1931 (первая строка: «Забывши кожанку, расставшись с клешем...»).

Встреча с заставой («Ах, сердце, ты не хорохорься...»). — «Звезда», 1925, № 1.

«Вся юность моя под особенным знаком...» см. Военная юность.

Въезд в Кара-Кум см. «Желтый ветер, должно быть последних времен богдыханов...»

Выстрел в горах («Среди альпийских снежных гор...»). — «Звезда», 1948, № 8. (Нюрнбергский дневник).

Гаданье («За старым базаром — лабазы, и вот...»). — «Октябрь», 1927, № 9.

«Где дорога вдоль ракит...» — «Звезда», 1960, № 1. (Лирика).

Где искать тебя... («Ты как тень в моей жизни мелькнула...»). — «Ленингр. альманах», кн. 10, 1955 (без назв.).

«Где-то вспыхнуло пламя...» — «Звезда», 1960, № 1. (Лирика).

«Год девятнадцатый. Зима...» — «Красная новь», 1935, № 7.

Голос («Отражена в озерах дальних...»). — «Звезда», 1938, № 5.

Голубая луна («Начинается вечер — и джаз голосит монотонно...»). — «Звезда», 1948, № 8. (Нюрнбергский дневник).

Город («Город стоял посредине степей Пугачева...»). — «Звезда», 1938, № 5 (без назв.).

«Город незнакомый...» — «Огонек», 1957, № 26.

«Город спит на заре... Пусть опять, как в тот год...» — «Ленинград», 1946, № 5.

«Город стоял посредине степей Пугачева...» см. Город.

Гость в Кремле («Гость в Кремле...»). — «Нева», 1955, № 6 (без назв.); то же в кн.: Стихи о Ленине. М., 1956 (под назв.: Стихи о Ленине); в кн.: Черты живые Ильича. Сборник стихов ленинградских поэтов о Ленине. Л., 1957.

Грекам Маркоса («Век подходит уже к середине...»). — «Лит. газета», 1948, 17 янв.; то же: «Мол. колхозник», 1948, № 7.

Грин («Он жил среди нас, этот сказочник странный...»). — «Лит. современник», 1939, № 5-6.

«Дай руку мне, пойдем со мною...» — «Звезда», 1937, № 4.

Дед («Тихие, тихие теплятся клены...»). — «Мол. гвардия», 1930, № 13. (Семейная хроника).

Дельцы («Мелькнул вдали последний штат...»). — «Звезда», 1948, № 8. (Нюрнбергский дневник).

День («Нет, не вечер стучится к нам в окна...»). — «Звезда», 1957, № 10.

День боя (1808 г. Война в Финляндии см. Повесть о Кульневе.

День капитуляции («Берлин. Весна. Развалины. Ограды...»). — «Звезда», 1945, № 5-6. (Весна 1945 года. Походная тетрадь) (первая строка: «Берлин в дыму. Развалины. Ограды...»).

Детство см. «Журавель задремал у колодца...»

Дождь («Еще пылала даль седая...»). — «Звезда», 1945, № 5-6. (Весна 1945 года. Походная тетрадь).

Домой («Над Эльбою, в землянке обветшалой...»). — «Звезда», 1945, № 5-6. (Весна 1945 года. Походная тетрадь).

Дорога в века («А бывает порой и такое...»). — «Нева», 1955, № 6. (Дороги жизни).

Дороги Германии («Сколько дорог разошлось в простор...»). — «Звезда», 1945, № 5-6. (Весна 1945 года. Походная тетрадь).

«Дремлет лодочник у перевоза...» см. Раздумье.

Другу («О друг моих мальчишеских мечтаний...»). — «Звезда», 1946, № 7-8.

Другу с Накатамы («Вот как пили, вот как пели...»). — «Резец», 1927, № 35.

Дядя («Говорун, приверединк, убийца...»). — «Мол. гвардия», 1930, № 13. (Семейная хроника).

Дядя («Старый хрыч с Берингова моря...»). — «Красная панорама», 1929, № 36; то же: «Октябрь», 1930, № 5-6. (Семейная хроника).

Елка («На север, на север летит самолет...»). — «Звезда», 1948, № 5. (Стихи о Севере).

Елка в Горках см. Елка Ильича.

Елка Ильича («Когда в Георгиевском зале...»). — «Правда», 1954, 21 янв. (под назв.: Елка в Горках); то же: «Пионер. правда», 1954, 22 янв. (под назв.: Елка в Горках); то же в сокр. виде в кн.: Детский календарь на 1955 год. (Табель-календарь). М., 1954 (под назв.: Елка в Горках).

Елпидифор Петров («Ненастный август. В белом палисаде...»). — «Резец», 1939, № 2.

«Если нам суждено разлучиться...» *Первоначальный вариант:* «Новый мир», 1930, № 10 (под назв.: Разлука. Первая строка: «С ветра, что ли, с Лодейного поля...»).

«Если там, где спят купавы...» — «Красная новь», 1937, № 3.

«Есть в лесу особый, пряный запах...» — «Звезда», 1957, № 10 (под назв.: Старые этапы).

«Есть в Москве переулок старинный...» — «Звезда», 1938, № 5.

«Есть поколенья...» — «Лит. Россия», 1963, 14 июня.

«Есть страшный сон самоубийства: вдруг...» — «Звезда», 1960, № 1. (Лирика).

«Есть чудесный цветок, он под снегом цветет...» — В кн.: Прибой. Июнь. Л., 1957.

«Желтый ветер, должно быть последних времен богдыханов...» — «Красная панорама», 1928, № 29 (под назв.: Въезд в Кара-Кум).

Женщины («К черту летит на рога подкова...»). — «Новый мир», 1930, № 8-9.

«Журавель задремал у колодца...» — «Звезда», 1937, № 10 (под назв.: Детство. Первая строка: «Тараканы бегут по трактиру...»).

Жюль Верн («Я книгу твою запомнил...»). — «Звезда», 1937, № 10.

За заставой («Если вдруг...»). — «Октябрь», 1928, № 9-10.

За Катунью («Железный котелок, старинная берданка...»). — «Октябрь», 1928, № 2.

За Нарвской заставой в первые дни Октября («Ночь исторической была...»). — «Ленингр. альманах», [кн. 13], 1957 (под назв.: Ленин за Нарвской заставой).

За честь Родины («На наших границах сегодня война...»). — «На страже Родины», 1941, 23 июля; то же: «Звезда», 1941, № 7-8.

Завод («За Нарвскою заставой, где ночами...»). — «Лит. современник».

1938, № 10 (первая строка: «За старою заставой, где ночами...»).

Запевка («Пролетали города...»). — «Октябрь», 1933, № 11. (Золотая Олекма) (первая строка: «Пролетали города...»).

«Заплетается вновь позабытая давняя вязь...» — «Звезда», 1937, № 10 (под назв.: Память).

«Звезды цветут на наших фуражках...» — «Звезда», 1934, № 3. (Сад).

Зимняя мазурка («Февраль начинается зимней мазуркой...»). — «Звезда», 1957, № 10.

Золотая Олекма («Много было громких песен, токмо...»). — В кн.: Год семнадцатый. Альманах. Кн. 3. М., 1933; то же: «Резец», 1934, № 3; в кн.: Ленинградские поэты. Л., 1934. (Золотая Олекма).

Ива. — «Новый мир», 1939, № 5.

«Из Африки горящей пароходы...» — «Огонек», 1957, № 26.

Из байкальских преданий см. Охота.

Из книги «Сад» см. «Искатели таинственных цветов...»

Из поэмы «Ленин в Горках» см. Ленин в Горках.

Из поэмы «Тайга» см. Былина о красном коннике Иване Луклие.

Из пролога к поэме см. Картонажная Америка.

Из старой тетради («Тот берег и дымен и темен...»). — «Ленинград», 1946, № 5 (без назв.).

Изображение на скале («На синем Онего, на блещущем склоне...»). — «На рубеже» (Петрозаводск), 1946, № 2-3. (Онего) (первая строка: «Кто знает Онего, тот помнит: на склоне...»).

«Искатели таинственных цветов...» — «Лит. современник», 1934, № 6 (под назв.: Из книги «Сад»).

«К Могутовским лесам подъезжаю, бывало...» — В кн.: Прибой. Июнь. Л., 1957.

«Как любовь возникает? В улыбке?..» — «Звезда», 1960, № 1. (Лирика).

«Как опять закрутиться тальянкам...» — «Звезда», 1925, № 4.

«Как увижу тебя — ничего-то...» — «Звезда», 1962, № 2.

«Как цвет лица изобразить?..» — «Звезда», 1960, № 1. (Лирика).

Картонажная Америка. — «Мол. гвардия», 1928, № 12. *Отрывки:* «Красная панорама» (Лит.-худож. сборник. Прил. к журн. «Красная панорама»), 1928, июль (под назв.: Некоторые впечатления. У панорамы исторических картин в Вене), сент. (под назв.: Брату-писателю), окт. (под назв.: Из пролога к поэме), дек. (без назв. Первая строка: «По берегам Атлантики, по морю...» — Песня Мак Коннея).

Каторжанин и сохатый («Ямская почта мимо проскакала...»). — «Октябрь», 1933, № 11 (под назв.: Байкальское предание); то же: «Резец», 1934, № 3 (под назв.: Байкальское предание); в кн.: Ленинградские поэты. Л., 1934. (Золотая Олекма) (под назв.: Байкальское предание).

Киров на трибуне («Он вечно в порыве, в движенье...»). — «Лит. газета», 1948, 1 дек.

Китайские гости в Москве см. Китайцы в Москве.

Китайцы в Москве («Я вырос там, где, расцветая...»). — «Огонек», 1951, № 7 (под назв.: Китайские гости в Москве).

Ключи («В забытые злые годы...»). — «Звезда», 1937, № 4 (под назв.: Предание. Первая строка: «То было в глухие годы...»).

Клятва («Великий день настал, и вышли миллионы...»). — «Известия», 1941, 24 июля (под назв.: Клятва Наркому); то же под назв.: Клятва Наркому: в кн.: Вперед, за нашу победу. Сб. № 1. М., 1941; За Родину, за Сталина! Махачкала, 1941; Песни Великой Отечественной войны. Красноярск, 1941.

Клятва («Вновь я в старом батальоне...») см. Встреча.

Клятва Наркому см. Клятва.

Клятвы («Как дорога мальчишеская дружба...»). — «Звезда», 1957, № 10.

«Когда еще шумит Тверская...» — «Резец», 1927, № 35, (под назв.: По Москве).

«Когда я умру, ты не плачь...» — «Звезда», 1960, № 1. (Лирика).

Колобовы [320]. — «Звезда», 1955, №№ 1, 6, 7.

Комиссар ВЧК («Комиссары ходят в полушубках...»). — «Резец», 1938, № 23.

Комната Ленина в Смольном («Край белой ночи — город, вознесенный...») — «Ленингр. правда», 1937, 16 апр.

Корчма на литовской границе («Пути, по которым мы ходим с тобой...»). — В кн.: «Земля и фабрика». Альманах. [Кн.] 3. М., 1928.

Край любимый («Край любимый, слава дедич, отчич...»). — «Звезда», 1957, № 10 (под назв.: Край родимый. Первая строка: «Край родимый, слава дедич, отчич...»).

Край родимый см. Край любимый.

Лагерь («Огороженный проволокой колючей...»). — «Звезда», 1945, № 5-6. (Весна 1945 года. Походная тетрадь).

Ленин («Ленин жив, он с нами, он не умер...»). — «Известия», 1948, 21 янв.

Ленин в Горках. — «Октябрь», 1949, № 1. *Отрывки:* «Дружные ребята», 1949, № 1; «Смена», 1949, № 2; в кн.: Стихи о Сталине. Л., 1949 (под назв.: Из поэмы «Ленин в Горках»).

Ленин в Смольном см. Ходоки.

Ленин за Нарвской заставой см. За Нарвской заставой в первые дни Октября.

Ленинградская весна («Шумят на просторе...»). *Первоначальный вариант:* «Резец», 1927, № 35 (под назв.: Апрельские песни. Первая строка: «Шумит эстакада...»); то же: «Студенческая правда» (Ленингр. гос. ун-т), 1928, 30 марта (под назв.: Апрельские песни. Первая строка: «Шумит эстакада...»).

Лермонтов в Черкассах («Провинциальный бедный городок...»). — В статье: Саянов В. Огонь и сила. Из записной книжки. — «Звезда», 1941, № 7-8 (первая строка: «Провинциальный тихий городок...»).

Лермонтовские казармы («Здесь Лермонтова тень над нами...»). — «Звезда», 1962, № 2.

Лесорубы у водопада («Заповедных боров громада...»). — «Звезда», 1948, № 5. (Стихи о Севере).

Лесостепь («Там кончается степь, начинаются колки...»). — «Красная новь», 1937, № 3 (без назв.).

Лукоморье («Здравствуй, русского края граница...»). — «Лит. современник», 1938, № 5. (Стихи о Севере) (первая строка: «Там, где русского края граница...»).

Любимая книга («Как ржаную ковригу...»). — «Звезда», 1957, № 10.

Любовь («Помнишь улицу? Долго она...»). — «Звезда», 1957, № 10.

Любовь («Смерть придет — не в тоске умираем...»). — «Октябрь», 1933, № 11. (Золотая Олекма).

Люди мечты («По дороге асфальт под колеса летит...»). — «Звезда», 1948, № 8. (Нюрнбергский дневник).

Май, ночь блокады и беседа об А. Иванове («...Чаек мы ночью попивали...»). — «Звезда», 1962, № 2.

Максим Максимыч («Среди родных героев прозы русской...»). — «Лит. современник», 1941, № 7-8.

Мало! («Все меняется в веке двадцатом...»). — «Звезда», 1957, № 10.

Мария Уткина («В синь далекого простора...»). — «На страже Родины», 1941, 14 июля.

Марли. (Дом Петра в Петергофе) («Как белели снега в суете Петербурга...»). — «Лит. современник», 1938, № 10.

Маяковский см. Маяковский и мы.

Маяковский и мы («Владимир Маяковский...»). — «Ленинград», 1931, № 5 (под назв.: Маяковский); то же в кн.: Маяковскому. Л., [1931] (под назв.: Маяковский).

«Медвежий охотник Микита Нечаев...» — «Звезда», 1937, № 4.

«Мне захотелось вдруг на север, — и нежданно...» см. Посад.

«Мне приснилось, что снова, совсем молодой...» — «Нева», 1955, № 6. (Дорога жизни).

«Мне часто снятся на рассветах синих..» — «Веч. красная газета», 1935, 23 февр. (под назв.: Сасыл-Сасы).

«Море разделившая зарница...» — «Ленинград», 1946, № 5.

Московские западники см. Старая Москва.

---

320 После опубликования романа в стихах отрывок из него печатался в кн.: Имя твое — коммунизм. Л., 1963 (под назв.: 9 января).

Московское утро см. Разлука. («Куранты бьют. Настало утро...»).

«Мы любили друзей, и чем дальше...» — «Огонек», 1957, № 26.

Мы помним... («Нам время памятно такое...»). — «На страже Родины», 1941, 28 июня; то же: «Звезда», 1941, № 7-8.

На границе Германии («Уж заполночь, а все дорога длится...»). — «Звезда», 1945, № 5-6. (Весна 1945 года. Походная тетрадь).

На открытии электростанции («Когда на трибуне стояли...»). — «Звезда», 1948, № 5. (Стихи о Севере).

На середине жизненной дороги («На середине жизненной дороги, в синей смуте...»). — «Резец», 1934, № 3. (Золотая Олекма).

На старом пожарище («Здесь деревья — и те инвалиды...»). — «Звезда», 1947, № 5. (Весна на Севере).

На Черном море («Мосты за рекой голубою...»). — «Красная панорама», 1928, № 26; то же: «Октябрь», 1928, № 8; «Лит. неделя», 1928, 14 ноября. (Прил. к «Красной газете», № 264).

«Над зыбью волн кривые прутья...» — «Звезда», 1960, № 1. (Лирика).

Надежда («Все мне кажется, пишутся где-то...»). — «Звезда», 1957, № 10.

Надпись на книге поэта-символиста («Этот первый, над пустошью пройденной...»). — «Ленинград», 1931, № 1.

Надпись на «Фартовых годах» («Рассвет петушится отменной выделкой...»). — «Стройка», 1930, № 19-20; то же: «Новый мир», 1931, № 4 (под назв.: Пролог к поэме).

Народная героиня Мария Уткина («В синь далекого простора...»). — В кн.: Во имя победы. Л., 1941.

Наталья Горбатова («Шлагбаумам древним...»). — «Красная новь», 1925, № 10 (первая строка: «Землю штыком...»).

Начало пути («Из этих улиц, пахнущих порой...»). — «Звезда», 1957, № 10.

«Не говор московских просвирен...» — «Ленингр. правда», 1926, 21 ноября; то же: «Юный пролетарий», 1926, № 11; в кн.: Костер. Л., 1927.

«Не потому ль мы часто ропщем...» — «Звезда», 1960, № 1. (Лирика).

Невская повесть см. Орешек. Невская повесть.

Некоторые впечатления. У панорамы исторических картин в Вене см. Картонажная Америка.

Некрасов («Некрасов... и вот начинается детство...»). — «Ленингр. правда», 1938, 1 янв. (первая строка: «Некрасов... и сразу мне вспомнится детство...»); то же: «Красная новь», 1938, № 4 (первая строка: «Некрасов... и сразу мне вспомнится детство...»).

«Неотвратимая, необоримая...» — «Нева», 1955, № 6. (Дороги жизни).

«Нет, той поры я не забыл: спешит крылатый конь...» — «Лит. современник», 1939, № 10-11.

«Нет, я тебя такой оставлю в памяти...» см. Тебе.

Новые песни («Немало погибло ребят на фронтах...»). — «Новости науки, искусства и лит-ры», 1928, № 3.

Норд («Пусть в марте льды валандали...»). — «Ленингр. правда», 1927, 3 апр.; то же: «Юный пролетарий», 1927, № 3; «Новый мир», 1927, № 6.

Ночь блокады («В полночь Невский проспект стал безлюден, как снежное поле...»). — «Звезда», 1946, № 7-8 (первая строка: «В полночь Невский проспект весь безлюден, как снежное поле...»).

Ночь в «Трокадеро» («Как небо расплывчато...») — «Новый мир», 1927, № 4; то же: Кадры. Л., 1928.

Ночь на Ламанше («Туманы, как раньше...»). — «Прожектор», 1926, № 1.

О литературном герое («Привычка фамильярничать с героем...»). — «Новый мир», 1928, № 10.

О себе («Вот и нынче...»). — «Комсом. правда», 1925, 15 авг.

«О чем мы с тобой говорили?..» — «Звезда», 1960, № 1. (Лирика).

«Одержим строитель был...» — «Звезда», 1960, № 1. (Лирика).

Ока («Ока — название реки...»). — «Лит. Россия», 1963, 14 июня.

Октябрь («...И снова этот город дымный...»). *Вариант:* «Ленинград», 1925, № 27 (первая строка: «О, беспокойство весеннее...»).

«Опять смеяться, молодость припомнив...» — «Звезда», 1938, № 5.

Оренбургская повесть. — «Лит. современник», 1939, № 7-8.

Орешек. Невская повесть. — «Ленингр. правда», 1943, 2 марта (под назв.: Невская повесть); то же в кн.: Город славы боевой. Стихи и поэмы. Л., 1945 (под назв.: Невская повесть); Поэмы о Ленинграде. Л., 1947.

Отец («Белый и красный и синий омут...»). — «Октябрь», 1929, № 4.

Отец и сын («Над тишиной родных предместий...»). — «Ленингр. правда», 1941, 24 июня; то же в кн.: Молодежь Ленинграда. Л., 1941; др. изд.: М., 1942.

Отрывок из поэмы («...А в московском Кремле еще Ленин в те дни...»). — «Нева», 1955, № 6. (Дороги жизни) (без назв.).

Офеня («По деревням ходил тогда офеня...»). — «Звезда», 1937, № 10 (первая строка: «По приискам тогда ходил офеня...»).

Охота («Когда настанет светлый час...»). — «Лит. современник», 1939, № 10-11 (под назв.: Из байкальских преданий).

Памяти Владимира Замятина («Твой до земельки той», — мне написал, как брату...»). — «Нева», 1955, № 6. (Дороги жизни) (под назв.: Памяти поэта В. Замятина. Первая строка: «Твой до земельки той...» — мне написал когда-то...»).

Памяти поэта В. Замятина см. Памяти Владимира Замятина.

Памяти сказителя («Низко клонится осинник...»). — «На рубеже» (Петрозаводск), 1946, № 2-3. (Онего).

Память («В деревянном Уржуме — холодный рассвет, снегопад...») см. Юность Кирова.

Память («Как выпрямляется душа...»). — «Звезда», 1945, № 5-6. (Весна 1945 года. Походная тетрадь).

Пейзаж («В тех лесах дремучих ели...»). — «Звезда», 1938, № 5 (первая строка: «В тех лесах далеких ели...»).

Пейзаж («Так тихомолком, ни шатко ни валко...») см. «Так тихомолком, ни шатко ни валко...»

Перед боем («Все ли кони оседланы?..»). — «Звезда», 1957, № 11.

Переправа на Каме («Эва, снег захрустел под подошвами...»). — «Смена», 1925, № 18.

Песня. (Из цикла «Возвращение к «Фартовым годам») («С Васильевского, что ли, с Голодая...»). — «Новый мир», 1930, № 8-9; то же в кн.: Мы. Альманах. М.-Л., 1931.

Песня («Песню партизанью...»). — «Октябрь», 1927, № 7; то же в кн.: Кадры. Л., 1928.

Песня («Свод небес чистым золотом вышит...»). — «Лит. газета», 1947, 31 дек.

Песня Мак Коннея см. Картонажная Америка.

Песня воздушных патрулей («С истребками на вахте воздушной...»). — «На страже Родины», 1941, 20 июля; то же: «Звезда», 1941, № 7-8.

Петр и Алексей на севере в 1702 году («После ночи двухмесячной заотсвечивало...»). — «Лит. современник», 1939, № 10-11.

Письмо в далекий тыл («...Я в пригородном выжженном квартале...»). — «Звезда», 1945, № 5-6. (Весна 1945 года. Походная тетрадь).

Письмо отца красноармейцу Медникову («Красноармейцу Медникову, сыну...»). — «На страже Родины», 1941, 13 июля.

Пленные идут на Восток («Идет колонна за колонной...»). — «Звезда», 1945, № 5-6. (Весна 1945 года. Походная тетрадь).

«Плывут облака издалека...» — «Красная новь», 1937, № 3.

«По берегам Атлантики, по морю...» см. Картонажная Америка.

По Москве см. «Когда еще шумит Тверская...»

Побег шахтера Гурия под Клинцами («Сумрак бродит...»). — «Звезда», 1927, № 3.

Повесть о Кульневе. — «Звезда», 1942, № 1-2. *Отрывок:* «Смена», 1942, 8 июля (под назв.: День боя (1808 г. Война в Финляндии.

Повесть о Тамаре и Юрии см. Старинная повесть.

Под вечер см. Вечер («Снова шатаемся вместе...»).

Поколение («Мы себя, пожалуй, не-

жалели...»). — «Огонек», 1957, № 26; то же в кн.: Стихи 1957 года. М., 1958. (Голос молодости).

«Полвека уж прошло, а кажется...» — «Звезда», 1957, № 10 (под назв.: Старость).

Полустанок («Ночь... Спит страна... Во мгле синеют рельсы...»). — «Звезда», 1948, № 5. (Стихи о Севере).

Полюс («Географ и естествоиспытатель...»). — «Новый мир», 1929, № 2.

Посад («Мне захотелось вдруг на север, — и нежданно...»). — «Лит. современник», 1938, № 5. (Стихи о Севере) (без назв.).

Потомку («Как меняется стих и как время растет...»). — «Огонек», 1951, № 7 (первая строка: «Как меняется стих, и как сердце растет!..»).

Поэты («Кровь на снегу — и вот пришла пора...»). — «Ленингр. правда», 1937, 10 февр.

Прадед («Жаркий ветер сорвался со ставни...»). — «Мол. гвардия», 1930, № 13. (Семейная хроника).

Праздник («Над Невою резво вьются...»). — «Ленингр. правда», 1949, 5 июня.

Праздник («Стихами странными мы бредили тогда...»). *Первоначальный вариант:* «Звезда», 1945, № 5-6 (под назв.: Повесть давних дней).

Предание («Есть у поморов преданье...»). — «Лит. современник», 1938, № 5. (Стихи о Севере).

Предание («То было в глухие годы...») см. Ключи.

Предвесеннее («На поляне проталины черные...»). — «Веч. Ленинград», 1946, 17 мая (первая строка: «На поляне проплешины черные...»).

Предчувствие («Слепое захолустье...»). — «Красная панорама», 1927, № 7; то же: «Октябрь», 1927, № 4.

Привал («Баранину в ломтях на вертелочке...»). — «Красная новь», 1935, № 2 (под назв.: Привал в двадцатом году).

Привал в двадцатом году см. Привал.

Признание («Постепенно старею...»). — «Звезда», 1957, № 10.

Пробег («Рассвет, не в меру желт и рыж...»). — «Красная панорама», 1929, № 51; то же: «Октябрь», 1930, № 5-6; в кн.: Мы. Альманах. М.-Л., 1931 (первая строка: «Рассвет, не в меру желт и рыхл...»).

Прожитый день («День прошел от Омска до Тюмени...»). — «Ленингр. правда», 1927, 4 сент. (под назв.: В пути); то же: «Октябрь», 1927, № 9.

«Пройдут года, и вместо сотен пышных...» — «Звезда», 1934, № 3. (Сад).

Пролог к поэме см. Надпись на «Фартовых годах».

Пути наступления («Не расписанья поездов...»). — «Звезда», 1945, № 5-6. (Весна 1945 года. Походная тетрадь).

Путь на Берлин («Прямей стрелы уходит автострада...»). — «Звезда», 1945, № 5-6. (Весна 1945 года. Походная тетрадь).

Путь на Сибирь («Ты морщишься, будто слепит катаракта...»). — «Ленингр. правда», 1927, 4 сент.; то же: «Октябрь», 1927, № 9 (под назв.: В пути).

Путь славы см. Суворов.

Пушкин («Есть в русском языке богатство дальних стран...»). — «Известия», 1937, 10 февр.

5 февраля 1837 года см. 4(16) февраля 1837 года.

Разговор о небоскребах («Журналисты из Бостона...»). — «Звезда», 1948, № 8. (Нюрнбергский дневник).

Раздумье («Дремлет лодочник у перевоза...»). — «Ленингр. альманах», кн. 10, 1955 (без назв.).

Разлука («Куранты бьют. Настало утро...»). — «Огонек», 1949, № 11 (под назв.: Московское утро).

Разлука («С ветра, что ли, с Лодейного поля...») см. «Если нам суждено разлучиться...»

Разлука («Чуть пахнуло березой карельской...»). — «Красная газета» (Веч. вып.), 1928, 2 марта.

«Распустились широкие липы...» — «Звезда», 1934, № 3. (Сад).

Рассказ Людвига см. Рассказ о Сталине.

Рассказ о Сталине («Я посетил грузинский старый город...»). — «Лит. Ленинград», 1936, 5 ноября (под назв.: Рассказ Людвига); то же: «Ленингр. правда», 1936, 11 ноября (под назв.: Рассказ Людвига); «Семнадцатилетние мальчики...»

Романсы («Есть один романс старинный...»). — В кн.: Год семнадцатый. Альманах. Кн. 3. М., 1933. (Золотая Олекма).

Рукопожатие Ленина («У Смольного в ненастный час разбушевался ветер, словно...»). — «Нева», 1955, № 8; то же в кн.: Черты живые Ильича. Сборник стихов ленинградских поэтов о Ленине. Л., 1957.

С тобой («Над городом стыли метели...»). — «Звезда», 1925, № 4 (первая строка: «Над городом пели метели...»); то же: «Смена», 1925, № 18 (первая строка: «Над городом пели метели...»).

Самолет летит на восток («Поутру на восток улетал самолет...»). — «Звезда», 1948, № 8. (Нюрнбергский дневник).

Сасыл-Сасы см. «Мне часто снятся на рассветах синих...»

Свершение («Помню улицы города хмурые...»). — «Известия», 1945, 6 сент.

Свет победы («Дорогой битвы сегодня еду...»). — «Звезда», 1948, № 8. (Нюрнбергский дневник).

Свидетель фон Паулюс дает показания («Проходили одни за другими...»). — «Веч. Ленинград», 1948, 27 авг.; то же: «Звезда», 1948, № 8. (Нюрнбергский дневник).

«Свою судьбу всем сердцем передумав...» — «Новый мир», 1947, № 2.

«Семнадцатилетние мальчики...» — «Смена», 1930, 19 июля (под назв.: Родившимся в 1903 году); то же: «Красная новь», 1930, № 7 (под назв.: Родившимся в 1903 году).

Семья («Над покоем усадеб...»). — «Стройка», 1930, № 16. (Семейная хроника) (первая строка: «От дворянских усадеб...»).

Сентябрь 1917 (из поэмы) см. Сентябрь 1917 года.

Сентябрь 1917 года («Провинциальных адвокатов сон...»). *Первоначальный вариант:* «Красная новь», 1930, № 7 (под назв.: Сентябрь 1917 (из поэмы). Первая строка: «Демократия, сумеречный сон...»).

Сердце см. «Что же, я знаю, рассказы твои пособили...»

Сибирские реки («Таежные тропы...»). — «Красная панорама», 1928, № 13.

Сибиряки возвращаются с Карпат см. Сибиряки возвращаются с Карпат в 1917 году.

Сибиряки возвращаются с Карпат в 1917 году («Есть белый туман на малиновых взгорьях...»). — «Известия», 1934, 4 авг. (под назв.: Сибиряки возвращаются с Карпат).

Синицын («По желтой дороге, по синей тропинке...»). — «Лит. современник», 1939, № 10-11.

Сказ о Ленине («Загремели валы в отлете...»). — «Лит. современник», 1938, № 5. (Стихи о Севере) (первая строка: «Сказку сказывали на гальоте...»).

Сказка («Дремлет в окне оловянный солдатик...»). — «Веч. Ленинград», 1946, 17 мая.

Сказка («Сказка твердила...»). — «Звезда», 1938, № 5.

Скамья подсудимых («Высокий зал сегодня полон...»). — «Звезда», 1948, № 8. (Нюрнбергский дневник).

Скрипка («Мальчишка смеется, мальчишка поет...»). — «Ленингр. правда», 1927, 9 янв.

Слава отцов («Чем дальше уходят их годы...»). — «Звезда», 1958, № 2; то же в кн.: День поэзии. М.-Л., 1963.

Слово («Как ни шутили стихотворцы...»). — «Звезда», 1946, № 7-8.

Слово о Мамаевом побоище. *Первоначальный вариант:* «Звезда», 1938, № 12.

Смена караула у здания международного трибунала («Среди сотен разбитых домов...»). — «Звезда», 1948, № 8. (Нюрнбергский дневник).

Смерть см. «Броди, сумерничай и плой...»

Смерть матроса со «Святого Пантелеймона» в 1905 году («Зеленая пена...»). — «Октябрь», 1928, № 4.

Смольный в начале 1918 года см. «В заливе Финском шторм, и снова...»

Собиратель народных песен («Ездит по России человек...»). — «Звезда», 1948, № 5. (Стихи о Севере).

Соболиная охота («Встану в час охоты соболиной...»). — В кн.: Год семнадцатый. Альманах. Кн. 3. М., 1933. (Золотая Олекма).

Современники («Пусть поют под ногами каменья...»). — «Звезда», 1926, № 5; то же: «Ленингр. правда», 1926, 6 июня.

Солнцеград («В дни молодых моих скитаний...»). — «Веч. Ленинград», 1948, 13 февр.; то же: «Звезда», 1948, № 5. (Стихи о Севере).

Сон см. «Ремингтоны и ундервуды...»

Старая застава («Город Бабушкина, Шелгунова...»). — «Звезда», 1938, № 5 (первая строка: «Здесь, где Бабушкин жил, на рассвете...»).

Старая Москва («Переулки с Арбата к Пречистенке...»). — «Новый мир», 1930, № 7 (под назв.: Московские западники).

Старинная бывальщина («Лошадей он не седлывал, травы не косил...»). — «Лит. современник», 1938, № 5. (Стихи о Севере).

Старинная повесть. — «Лит. современник», 1938, № 10 (под назв.: Повесть о Тамаре и Юрии).

Старость см. «Полвека уж прошло, а кажется...»

Старость («Старики-кузнецы...»). — «Смена», 1930, 15 июня; то же: «Красная новь», 1930, № 7.

Старые этапы см. «Есть в лесу особый, пряный запах...»

Старый Иркутск («На Дьячем острове боярский сын Похабов...»). — «Октябрь», 1933, № 11. (Золотая Олекма).

«Старый сон мою пытает душу...» — «Звезда», 1934, № 3. (Сад) (первая строка: «Старый дед мою пытает душу...»).

«Стекала вода по изгибу весла...» — «Звезда», 1960, № 1. (Лирика).

Степа см. Степка со сталелитейного.

«Степан Поликарпов и Сидор Кудров...» — «Новый мир», 1930, № 10 (первая строка: «Степан Поликарпов и Сидор Гладких...»).

Степи («Сокол злой кричит...»). — «Лит. Россия», 1963, 14 июня.

Степи («Тает месяц в ночах...»). — «Красная новь», 1937, № 3 (без назв.).

Степка см. Степка со сталелитейного.

Степка со сталелитейного («Эй, ты...»). — «Смена», 1924, 9 ноября (под назв.: Степа); то же: «Рабочий журнал», 1925, № 6 (под назв.: Степка).

Стихи о Ленине см. Гость в Кремле.

Строитель («Зимою этой долго он болел...»). — «Огонек», 1951, № 7.

Суворов («Зима сорок первого... Враг под Москвой...»). — «Лит. газета», 1950, 17 мая (под назв.: Путь славы).

Судьба эскадрона («Было ль это взаправду, взабыль?..»). — «Звезда», 1957, № 11.

Сын («Иные, повестку в нарсуд получив...»). — «Мол. гвардия», 1930, № 13. (Семейная хроника).

«Тает месяц в ночах...» см. Степи.

«Так тихомолком, ни шатко ни валко...» — «Новый мир», 1930, № 10 (под назв.: Пейзаж).

«Там кончается степь, начинаются колки...» см. Лесостепь.

«Там, на выходе самом к морю...» — «Звезда», 1960, № 1. (Лирика).

«Те нерусские названия...» — «Звезда», 1962, № 2.

Тебе («Нет, я тебя такой оставлю в памяти...»). — «Нева», 1955, № 6 (без назв.); то же в кн.: Антология русской советской поэзии. В 2-х т. Т. 1. М., 1957. (Дороги жизни).

Террор («От кинжала, который за вольность...»). — «Звезда», 1929, № 1; то же в кн.: Поэзия революции. Сборник стихов. М., [1930].

«Тот берег и дымен и темен...» см. Из старой тетради.

«Три струны всего у балалайки...» — В кн.: Прибой. Июнь. Л., 1957.

Трубачи Первой Конной («Лишь вечер настанет, дорогой степной...») — «Нева», 1955, № 2; то же в кн.: Антология русской советской поэзии. В 2-х т. Т. 1. М., 1957.

«Трубы трубят в Новограде...» — «Звезда», 1938, № 5.

«Ты, гора высокая...» — В кн.: Песня мужества. Стихи о Советской Армии. М., 1958.

«Ты знала мое пристрастье...» — «Нева», 1955, № 6. (Дороги жизни).

«Ты как тень в моей жизни мелькнула...» см. Где искать тебя...

«Ты любишь рассказ о Летучем Голландце...» — «Звезда», 1960, № 1. (Лирика).

«Ты спросила меня, как зовется...» — «Ленинград», 1946, № 5.

«Ты, ставший соглядатаем всех этих темных зрелищ...» — «Звезда», 1934, № 3. (Сад).

У Полярного моря («Кругом зубцы высоких гор...»). — «Звезда», 1948, № 5. (Стихи о Севере).

Улица Газа («Незабываемы слова...»). — «Веч. красная газета», 1935, 19 янв. (первая строка: «Опять припомню я слова...»); то же: «Октябрь», 1935, № 1 (первая строка: «Опять припомню я слова...»).

Управляющий приском («Опять, не повериши памяти-патоке...»). — «Октябрь», 1933, № 11. (Золотая Олекма).

Утро («Весеннее небо, качаясь как плот...») см. Весеннее утро.

Утро («Ой, солнце, где ты, где ты нынче?..»). — «Смена», 1925, № 18.

Утро Двухсот Миллионов («Начинается день знаменитый...»). — «Лит. газета», 1948, 10 ноября (первая строка: «Полоса золотого сиянья...»).

Ходоки («Каждый вечер в Смольном ходоки...»). — «Звезда», 1957, № 6; то же в кн.: Люблю тебя, моя Россия. М., 1958. (Ленин в Смольном) (под назв.: Ленин в Смольном).

Хозяева («Низко кланяясь, провожала управа...»). — В кн.: Год семнадцатый. Альманах. Кн. 3. М., 1933, (Золотая Олекма).

Хозяин леса («В лесах Карелии...»). — «Звезда», 1938, № 5.

Хозяйка озера («Как ростится щука порой ледолома...»). — «Звезда», 1938, № 5.

4 (16) февраля 1837 года («Озерный край. Студеные рассветы...»). — «Звезда», 1937, № 1 (под назв.: 5 февраля 1837 года).

«Что же, я знаю, рассказы твои пособили...» — «Звезда», 1937, № 10 (под назв.: Сердце).

«Что на север влечет нас...» — «Лит. современник», 1938, № 5. (Стихи о Севере).

Шаляпин («Я навсегда запомнил вечер темный...»). — В кн.: Прибой. Январь. Л., 1959.

Шлем («Есть такие дырявые шлемы...»). — «Резец», 1927, № 6 (первая строка: «Где такие дырявые шлемы...»).

«Шумит последняя проза...» — «Звезда», 1960, № 1. (Лирика).

Эстония («Говор колес монотоннее...»). — «Огонек», 1957, № 26; то же в кн.: Стихи 1957 года. М., 1958.

Юность Кирова («В деревянном Уржуме — холодный рассвет, снегопад...»). — «Звезда», 1938, № 5 (под назв.: Память); то же в кн.: Бессмертие. Памяти С. М. Кирова. Л., 1939 (под назв.: Память).

«Я взглянул — и увидел нежданно...» — «Красная новь», 1937, № 3.

«Я знаю тропинку и берег за ней...» — «Звезда», 1938, № 5.

Виталий Николаевич Семин

(Род. в 1927 г.)

Виталий Николаевич Семин родился 12 июня 1927 г. в Ростове-на-Дону в семье служащих. В 1942 г. окончил семь классов и в том же году был угнан в Германию. Вернувшись в 1945 г., работал на калориферном заводе. В 1946 г. поступил в железнодорожный техникум, а в 1947 г., продолжая учиться в техникуме, пошел в десятый класс вечерней школы, которую и закончил в 1948 г. Затем В. Н. Семин поступил в Ростовский институт сельскохозяйственного машиностроения, где проучился один год, и перешел в Ростовский педагогический институт на литературный факультет.

В январе 1953 г. В. Н. Семин, не закончив института, уехал на Куйбышевскую ГЭС, где работал такелажником, разнорабочим, бригадиром. В 1954 г. отправился учительствовать в семилетнюю школу хутора Большое Ремонтное Ростовской области. Тогда же поступил на заочное отделение Новочеркасского педагогического института. Но вскоре заочное отделение передали Таганрогскому педагогическому институту, который В. Н. Семин и закончил в 1956 г.

В том же году В. Н. Семин вернулся в Ростов, работал тренером, физруком на заводе, преподавал в автодорожном техникуме. С 1958 по 1962 г. В. Н. Семин работал корреспондентом газеты «Вечерний Ростов», а затем в литературной редакции Ростовского телевидения.

Первый рассказ В. Н. Семина «Первый урок» был опубликован в альманахе «Дон» в 1956 г. В 1960 г. в Ростовском книжном издательстве вышел первый сборник его рассказов «Шторм на Цимле». Большинство рассказов этого сборника, а также статей и очерков, публиковавшихся в периодике, посвящены проблемам жизни молодежи послевоенного времени.

О судьбе тех, чье детство протекало в тяжелые военные годы, рассказывает В. Н. Семин в повести «Ласточка-звездочка» (1963). В 1964 г. опубликована его вторая большая повесть «Сто двадцать километров до железной дороги», рисующая жизнь далекого села. Оба эти произведения до некоторой степени автобиографичны.

Быт городской окраины — тема повести В. Н. Семина «Семеро в одном доме» (1965).

В настоящее время В. Н. Семин живет в Ростове-на-Дону.

Ряд произведений В. Н. Семина переведены на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. Н. СЕМИНА

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Повести, рассказы

Шторм на Цимле. Рассказы. [С краткой биогр. справкой. Илл.: В. Силкин]. Ростов н/Д., Кн. изд., 1960. 124 с. с илл.

Содерж.: Шторм на Цимле. — Огни стройки. — Новичок. — Будни. — Славка. — Первый урок. — Воспоминания очевидца: Костик и Старик. — Мария Черная. — Немцы и французы.

Ласточка-звездочка. Повесть. М., «Сов. писатель», 1965. 324 с.

То же. Ростов н/Д., Кн. изд., 1968. 407 с.

Повесть. — Рассказы. Ростов н/Д., Кн. изд., 1965. 253 с.

Содерж.: Сто двадцать километров до железной дороги. (Повесть). — Что можно найти на дороге? — Новичок. — Люблю одержимых. — На пристани. — Огни стройки. — Шторм на Цимле.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Повести, рассказы, фельетоны, очерки, статьи[1]

Преступник. — В кн.: На заре. Ростов н/Д., 1956, с. 85—91. Впервые: «Дон» (Альманах), 1956, кн. 2.

Сады на Миусе. — «Дон», 1958, № 6, с. 144—151.

Магнитофонная приставка. — В кн.: «Слезай, приехали!». Ростов н/Д., 1960, с. 75—79. Впервые: «Веч. Ростов», 1960, 11 окт.

К ледяному куполу земли. — В кн.: Донская быстрина. Ростов н/Д., 1961, с. 290—302.

Косность, энтузиазм и марка института. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 16 сент.

Семеро в одном доме. Повесть. — «Новый мир», 1965, № 6, с. 62—144.

Ася Александровна. Рассказ. — «Новый мир», 1965, № 11, с. 77—84.

Наши старухи. Рассказ. — «Новый мир», 1966, № 9, с. 51—53.

В сорок втором. Из воспоминаний. — **Хозяин.** Рассказ. — «Новый мир», 1968, № 5, с. 92—103.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства, рецензии

Сильнее смерти. [О повести И. Неверли «Паренек из Сальских степей»]. — «Дон», 1957, № 12, с. 159—162.

Тайны природы. [О сборнике Л. Самарцева «Оранжевые крылья»]. — «Молот», 1958, 18 марта.

Правдивый разговор о самом главном. Героическая драма М. Шатрова «Именем революции» в Театре им. Ленинского комсомола. — «Веч. Ростов», 1958, 19 ноября.

Удачная постановка. [Пьеса С. Левитина «Приговор» на сцене Народного драматического театра при Дворце культуры Шахты № 1 им. Артема]. — «Веч. Ростов», 1959, 19 февр.

Нужная тема. [О декаде самодеятельного искусства в Ростове]. — «Веч. Ростов», 1959, 24 февр.

Все актеры — студенты. [Пьеса А. Арбузова «Годы странствий» в студенческом театре Ростовского университета]. — «Веч. Ростов», 1959, 18 мая.

Заслуженный артист республики [А. Аллегров]. — «Веч. Ростов», 1959, 15 июля.

---

1 Кроме произведений, указанных в разделе, В. Семину принадлежит ряд заметок и корреспонденций, напечатанных в газете «Веч. Ростов»: 1958, 16, 18 июля, 6, 27 сент., 6 ноября, 11, 29 дек.; 1959, 10, 21 февр., 28 марта, 14 мая, 6, 18 июня, 27 авг., 12, 16, 30 сент.; 1960, 20 июля, 12 авг., 1, 30 сент.; 18, 24 окт., 15, 26 дек., 1961, 1, 10, 17, 25 февр., 9, 13, 28 марта, 15, 30 апр., 30 мая, 10, 27, 28 июня, 22 авг., 31 дек.

Молодое издательство [Ростовского университета]. — «Веч. Ростов», 1959, 17 авг.

Яркое, красочное представление. (Цирк). — «Веч. Ростов», 1959, 26 дек.

Железки строк. [О книге И. Ковалевского «Рождение песни»]. — «Веч. Ростов», 1959, 29 дек.

Искусство чтеца [А. Гончарова]. — «Веч. Ростов», 1960, 14 янв.

Писатель и его герой. [О творчестве В. Фоменко]. — «Веч. Ростов», 1960, 3 мая.

«Двенадцатый час» [А. Арбузова в студенческом театре Ростовского университета]. — «Веч. Ростов», 1960, 7 мая.

Концерт Ленинградской эстрады. — «Веч. Ростов», 1960, 25 мая.

«Город на заре» [А. Арбузова]. Спектакль Ростовского Театра юного зрителя. — «Веч. Ростов», 1960, 11 июля.

«Беспокойная старость» [Л. Рахманова в Новочеркасском драматическом театре]. — «Веч. Ростов», 1960, 14 июля.

Чего не хватало в программе. [О концерте Московской эстрады]. — «Веч. Ростов», 1960, 14 ноября.

«Живое сердце». [Сборник статей и очерков И. Брайловского]. — «Веч. Ростов», 1960, 30 дек.

Юбилей СТЭМА. [5 лет Студенческому театру эстрадных миниатюр Ростовского-инженерно-строительного института]. — «Веч. Ростов», 1961, 16 мая.

«Память земли». О новом романе В. Фоменко. — «Веч. Ростов», 1961, 10 окт.

«Цветы живые» [Н. Погодина]. Спектакль Народного драматического театра [при Дворце культуры Шахты № 1 им. Артема]. — «Веч. Ростов», 1961, 25 окт.

«Приключения Кьодино» [В. Даниленко]. Премьера в Театре кукол. — «Веч. Ростов», 1961, 15 ноября.

Искусство современности. [Чешский театр «Латерна Магика»]. — «Веч. Ростов», 1961, 23 ноября.

Цена слова. Премьера [пьесы В. Аксенова «Коллеги»] в Театре имени Ленинского комсомола. — «Веч. Ростов», 1961, 28 ноября.

Украинская песня. [О концерте Ансамбля песни и танца Донской филармонии]. — «Веч. Ростов», 1961, 13 дек.

«Пять чудес» [В. Жака в Ростовском театре кукол]. — «Веч. Ростов», 1962, 5 янв.

«Якорная площадь» [И. Штока]. Спектакль Центрального театра Советской Армии. — «Веч. Ростов», 1962, 18 янв.

Дорогой воспоминаний. [О книге М. Авилова «С именем человека»]. — «Дон», 1963, № 11, с. 175—176.

Природа счастья. [О сборнике стихов и рассказов «Молодые, разные»]. — «Дон», 1964, № 1, с. 153—158.

Жить сложно... [О сборнике рассказов Д. Константиновского «Пять минут до счастья»]. — «Лит. Россия», 1964, 16 окт., с. 19.

Ответственность памяти. [Ответ на анкету «О советской литературе»]. — «Новый мир», 1967, № 11, с. 222—224.

Глашатай новой эпохи. [Ответ на анкету «К столетию со дня рождения А. М. Горького»]. — «Вопросы литры», 1968, № 3, с. 13.

О кинофильмах:

Сила коллектива. [О кинофильме «Флаги на башнях»]. — «Веч. Ростов», 1958, 6 авг.

Люди, будьте бдительны! О [документальных] фильмах «Отпуск на Зильте» и «Операция «Тевтонский меч». — «Веч. Ростов», 1959, 30 янв.

На подступах к теме. [О кинофильме «У тихой пристани»]. — «Веч. Ростов», 1959, 9 марта.

«Фатима». — «Веч. Ростов», 1959, 10 апр.

Ветер революции. [О кинофильме «Ветер»]. — «Веч. Ростов», 1959, 14 апр.

Судьба человека. — «Веч. Ростов», 1959, 9 мая.

Разве дети такие? [О кинофильме «Сомбреро»]. — «Веч. Ростов», 1959, 22 мая.

Можно ли реабилитировать «Акулу»? [О кинофильме «Жизнь прошла мимо»]. — «Веч. Ростов», 1959, 26 мая.

Наш корреспондент. — «Веч. Ростов», 1959, 5 июня.

Исправленному верить. — «Веч. Ростов», 1959, 6 июля.

Фильм, который мог бы стать интересным. [О кинофильме «В нашем городе»]. — «Веч. Ростов», 1959, 18 июля.

Подвиг Ленинграда. [Документальный кинофильм]. — «Веч. Ростов», 1959, 14 сент.

Аннушка. — «Веч. Ростов», 1959, 5 окт.

«Первый день мира». — «Веч. Ростов», 1959, 29 окт.

«Небо зовет». — «Веч. Ростов», 1959, 18 ноября.

«Солнце светит всем». — «Веч. Ростов», 1959, 23 ноября.

Мастера короткометражных фильмов. [О ростовской студии кинохроники]. — «Веч. Ростов», 1959, 27 ноября.

«Баллада о солдате». — «Веч. Ростов», 1959, 11 дек.

«Гражданин Брих». — «Веч. Ростов», 1960, 13 янв.

«Люди на мосту». — «Веч. Ростов», 1960, 21 янв.

«Жеребенок». — «Веч. Ростов», 1960, 30 марта.

Герои Гоголя на экране. [О кинофильме «Мертвые души»]. — «Веч. Ростов», 1960, 24 мая.

«Встречи с Францией». [Документальный кинофильм]. — «Веч. Ростов», 1960, 26 мая.

Каждый месяц — фильм. [О работе любительской киностудии при Дворце культуры Ростсельмаша]. — «Веч. Ростов», 1960, 24 июня.

Дорогой штампа. [О кинофильме «Бессонная ночь»]. — «Веч. Ростов», 1960, 27 июня.

«Первое свидание». — «Веч. Ростов», 1960, 7 июля.

«Неотправленное письмо». — «Веч. Ростов», 1960, 22 июля.

«Им было девятнадцать». — «Веч. Ростов», 1960, 19 сент.

Суд над шпионом. [Документальный кинофильм]. — «Веч. Ростов», 1960, 5 окт.

«Испытательный срок». — «Веч. Ростов», 1960, 10 ноября.

«Разум против безумия». [Документальный кинофильм]. — «Веч. Ростов», 1960, 18 ноября.

«Конго в борьбе». [Документальный кинофильм]. — «Веч. Ростов», 1961, 7 янв.

«В мир недобытых побед». [О кинофильме «Шумный день»]. — «Веч. Ростов», 1961, 17 янв.

Первый рейс к звездам. [Документальный кинофильм]. — «Веч. Ростов», 1961, 29 янв.

«Слепой музыкант». — «Веч. Ростов», 1961, 12 апр.

«Великое предвидение». [Документальный кинофильм]. — «Веч. Ростов», 1961, 24 апр.

«Человек не сдается». — «Веч. Ростов», 1961, 27 апр.

В защиту обыкновенного счастья. [О кинофильме «Евдокия»]. — «Веч. Ростов», 1961, 10 мая.

Чистое небо. — «Веч. Ростов», 1961, 22 мая.

И снова утро. — «Веч. Ростов», 1961, 26 мая.

«Дело Хойзингера». [Документальный кинофильм]. — «Веч. Ростов», 1961, 3 июня.

«В начале века». — «Веч. Ростов», 1961, 13 июня.

Зинаида Кириенко. [Творческий портрет актрисы]. — «Веч. Ростов», 1961, 20 июня.

«Мир входящему». — «Веч. Ростов», 1961, 9 сент.

«Совершенно серьезно». — «Веч. Ростов», 1961, 5 окт.

Документы грозных лет. [О документальном кинофильме «Великая победа советского народа»]. — «Веч. Ростов», 1961, 12 окт.

«В трудный час». — «Веч. Ростов», 1961, 13 окт.

«Снова к звездам». [Документальный кинофильм]. — «Веч. Ростов», 1961, 21 окт.

«Дерсу Узала». — «Веч. Ростов», 1961, 28 окт.

«Альба Регия». — «Веч. Ростов», 1961, 15 дек.

«Взрослые дети». — «Веч. Ростов», 1962, 12 янв.

Голос будущего. [О кинофильме

«День молодого человека»]. — «Веч. Ростов», 1962, 30 янв.

«Горизонт». — «Веч. Ростов», 1962, 9 февр.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. Н. СЕМИНА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Макаров А. Виталий Семин. — В кн.: Макаров А. Идущим вослед. М., 1969, с. 611—647. Вариант в кн.: Макаров А. Поколения и судьбы. М., 1967, с. 275—314. Впервые: «Знамя», 1966, № 3 (под назв.: Через пять лет).

Ермолина В. и Гладышева Р. Писатели Советского Дона. Вып. 2. Ростов н/Д., 1966, с. 46—47.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Первый урок. Рассказ. 1956

Рощин В. По страницам альманаха. — «Молот», 1956, 20 дек.

Шубин Э. Принципы раскрытия характера в современном русском рассказе. — «Рус. лит-ра», 1966, № 2, с. 37—38.

Будни. Рассказ. 1957

Козьмин М. Читай «Дон». — «Вопросы лит-ры», 1958, № 12, с. 190.

Шторм на Цимле. Сборник. 1960

Фоменко В. «Шторм на Цимле». — «Лит-ра и жизнь», 1960, 16 сент. Впервые: «Веч. Ростов», 1960, 29 июля.

Макаров А. Серьезная жизнь. — В кн.: Макаров А. Серьезная жизнь. М., 1962, с. 215, 227—230, 236—238, 245—247; то же в кн.: Жизнь, герой, литература. М., 1961. Впервые: «Знамя», 1961, № 1.

Рувинский И. Героика будней. — «Мол. гвардия», 1961, № 7, с. 295—296.

Отклик см.: Рудницкая Ю. и Попова Е. Похвалил... — «Лит. газета», 1960, 22 сент.

[Б. п.]. Рассказы молодых. [Семинар при Союзе писателей РСФСР]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 31 янв.

Выступали В. Друзин и А. Дементьев.

Бровман Г. Пафос труда и воспитания. — В кн.: Литературная Россия. М., 1966, с. 279—283. Впервые: «Октябрь», 1962, № 3. Вариант в кн.: Бровман Г. Проблемы и герои современной прозы. М., «Худож. лит-ра», 1966.

Акимов В. Путь к возмужанию. (Молодые прозаики и их герои). — В кн.: Герой современной литературы. М.-Л., 1963, с. 95—98. Первоначальный вариант: «Нева», 1963, № 10 (под назв.: На пути к возмужанию).

Обертынский А. Пафос вечной заботы. — В кн.: Навстречу будущему. Сб. 2. М., 1965, с. 130—133, 144—146.

Люблю одержимых. Рассказ. 1962

Веленгурин Н. Великое и простое. — «Кубань» (Альманах), 1963, кн. 2, с. 50.

Ласточка-звездочка. Повесть. 1963

Малюгин В. Воспитание мужества. — «В мире книг», 1962, № 2, с. 27.

Нестеренко В. В город входила весна. — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1964, 29 янв.

Борисов М. Дорогие наши мальчики. — «Веч. Ростов», 1964, 7 февр.

Кузнецова Г. Ласточки-звездочки покидают двор... — «Лит. Россия», 1964, 7 февр., с. 8.

Гринберг И. Смелость замыслов, точность решений. — «Москва», 1964, № 6, с. 199—208.

Мусатов А. После дебюта... — «Лит. газета», 1964, 18 июля.

Воронов В. Много ли писателю надо... — «Лит. газета», 1964, 22 окт.

Муратов В. Об этом забывать нельзя. — «Молот», 1964, 4 ноября.

Бровман Г. Нравственная требовательность и историзм. — «Октябрь», 1965, № 1, с. 198.

Рихтер Г. Подросток становится трудным... — «Семья и школа», 1966, № 9, с. 39.

Травкина И. Реклама и книга или «всем сестрам по серьгам». — «Новый мир», 1967, № 2, с. 245—246.

Сто двадцать километров до железной дороги. Повесть. 1964

Борисов М. Андрей Горбатых — сельский учитель. — «Веч. Ростов», 1964, 3 июля.

Воронов В. Много ли писателю надо... — «Лит. газета», 1964, 22 окт.

Фоменко Л. Не стоит село без труженика. — «Москва», 1964, № 10, с. 200—207.

Изюмова Н. Сродни смыслу жизни... — «Лит. Россия», 1965, 5 февр., с. 10—11.

Николин М. Расстояние, время и скорость. — «Дон», 1965, № 2, с. 178—180.

Иванова Л. Как растет человек. — «Знамя», 1965, № 12, с. 245—247.

Ася Александровна. Рассказ. 1965

Кедрина З. Правда жизни и правда искусства. М., «Знание», 1966, с. 23. Вариант: «Октябрь», 1967, № 1 (под назв.: Жизнью рожденный).

Повесть. — Рассказы. Сборник. 1965

Одинцов И. — «Октябрь», 1965, № 3, с. 222—223.

Вислов А. — «Наш современник», 1966, № 1, с. 106.

Семеро в одном доме. Повесть. 1965

Литвинов В. Писатель начинается... Новые имена в современной прозе. М., «Знание», 1966, с. 26—28, 43. Первоначальный вариант: «Коммунист», 1965, № 18 (под назв.: Молодость художника, молодость героя).

Бочаров А. Втлядываясь в жизнь. — «Труд», 1965, 31 июля.

Власенко А. Одна сторона правды. — «Лит. газета», 1965, 31 июля.

Фоменко В. Люди с окраины. — «Лит. газета», 1965, 31 июля.

Оскоцкий В. Что может человек? — «Лит. газета», 1965, 5 авг.

Лукин Ю. Лишь видимость правды. — «Правда», 1965, 11 авг.

Елкин А. Люди шестидесятых годов. — «Сов. Россия», 1965, 12 авг.; то же: «Сов. профсоюзы», 1966, № 2 (под назв.: Человек труда в литературе).

Камянов В. Вид на окраину. — «Лит. Россия», 1965, 13 авг., с. 2—3.

Воронов В. Окраина — не остров. — «Лит. газета», 1965, 14 авг.

Иванов В. Героическое в повседневном. — «Коммунист», 1965, № 17, с. 69—78.

Фоменко Л. «Человек свободного мира». — «Москва», 1965, № 11, с. 208.

Мотяшов И. Путь к родникам. — «Москва», 1966, № 1, с. 199—200.

Воронов В. Самостоятельность художника. — «Вопросы лит-ры», 1966, № 2, с. 54—55.

Гусейнов Ч. Исследовать обстоятельства. — «Вопросы лит-ры», 1966, № 2, с. 42.

Золотусский И. Правда правды. — «Вопросы лит-ры», 1966, № 2, с. 16—25.

Полемику см.: Бровман Г. Объективность анализа и позиция критика. — «Москва», 1966, № 8, с. 193.

Первоначальный вариант: «Октябрь», 1966, № 7 (под назв.: Не физиология быта, а человековедение).

Иващенко В. «Земская статистика» и анализ фактов. — «Вопросы лит-ры», 1966, № 2, с. 41.

Кедрина З. Жизнью рожденные. — «Октябрь», 1967, № 1, с. 204—205. Первоначальный вариант: «Вопросы лит-ры», 1966, № 2 (под назв.: Некоторые итоги).

Кедрина З. Правда жизни и правда искусства. М., «Знание», 1966, № 8, с. 22—23. Первоначальный вариант: «Вопросы лит-ры», 1966, № 2 (под назв.: Какая она, правда образа?).

Крячко Л. Правда и ее тень. — «Октябрь», 1966, № 2, с. 180—185.

Мотяшов И. Искатели золотоносных жил. — «Вопросы лит-ры», 1966, № 2, с. 25—32.

Светов Ф. К вопросу о «целесообразности». — «Вопросы лит-ры», 1966, № 2, с. 60—61.

Воронов Н. Материк «рабочей темы». — «Лит. газета», 1966, 5 марта.

[Б.п.]. Современный рабочий класс и литература. [Диспут в редакции журнала]. — «Урал», 1966, № 3, с. 182—186.

Выступали В. Лукьянин, А. Субботин, А. Еремеев.

Шаромов К. Просчеты писателя. — «Дон», 1966, № 3, с. 161—164.

Бровман Г. Проблемы и герои современной прозы. М., «Худож. лит-ра», 1966, с. 209—212. Первоначальный вариант: «Москва», 1966, № 4 (под назв.: Гражданское чувство и характер современника).

Лейдерман Н. Возраст и время. — «Урал», 1966, № 6, с. 169, 175, 177—179.

Лакшин В. Писатель, читатель, критик. — «Новый мир», 1966, № 8, с. 233—248.

Полемику см.: Мотяшов И. Логика борьбы. — «Москва», 1967, № 3, с. 207—208.

Галанов А. С высоты эстетического идеала. — «Вопросы лит-ры», 1966, № 11, с. 27, 33—34.

Худайберганов Н. Нет, не «строгая» наука. — «Звезда Востока», 1966, № 11, с. 162—167.

Бурсов Б. Пути к художественной правде. — В кн.: Пути к художественной правде. Л., 1968, с. 35—38; то же в кн.: Бурсов Б. Реализм всегда и сегодня. Л., 1967. Впервые: «Звезда», 1967, № 1.

Озеров В. Полвека советской литературы. М., «Сов. писатель», 1967, с. 449; то же в кн.: Литература и современность. Сб. 7. М., 1967. Впервые: «Вопросы лит-ры», 1967, № 1.

[Б.п.]. Актуальные проблемы социалистического реализма. (Научная конференция ИМЛИ). — «Вопросы лит-ры», 1967, № 5, с. 51—52, 56, 80, 104, 107, 111.

Выступали Л. Новиченко, З. Кедрина и др.

Новиков В. Активность художественного творчества. — «Москва», 1967, № 5, с. 191—192.

Синенко В. Реальные богатства литературы. — «Урал», 1967, № 8, с. 165.

Воронов В. Психологизм прозы. — В кн.: Обогащение метода социалистического реализма и проблема многообразия советского искусства. М., 1967, с. 18, 25—30.

Новиченко Л. Творческая позиция писателя и некоторые черты современной литературы. — В кн.: Литература и современность. Сб. 7. М., 1967, с. 114—115.

Акимов В. Советская литература и современность. Л., «Знание», 1968, с. 39—40.

Власенко А. В борьбе и созидании. М., «Сов. Россия», 1968, с. 105—114.

Хмара В. Эстетический идеал и проблема художественного многообразия. — В кн.: Эстетический идеал и проблема художественного многообразия. М., 1968, с. 74—78.

Наши старухи.
Рассказ. 1966

Синельников М. Детали и целое. — «Лит. газета», 1967, 1 февр., с. 5.

Алфавитный перечень первых публикаций

Будни. — «Дон», 1957, № 7.

Ласточка-звездочка. — «Дон», 1963, № 12.

Люблю одержимых. — «Кубань» (Альманах), 1962, кн. 4.

Мария Черная. — «Дон», 1959, № 10.

На пристани. — «Веч. Ростов», 1961, 13 мая.

Новичок. — «Юность», 1958, № 8.

Первый урок. — «Дон» (Альманах), 1956, кн. 4.

Славка. — «Веч. Ростов», 1959, 23 мая.

Сто двадцать километров до железной дороги. — «Москва», 1964, № 5.

Что можно найти на дороге? — «Кубань» (Альманах), 1962, кн. 4; то же в кн.: Молодые, разные. Ростов н/Д., 1963.

Галина Иосифовна Серебрякова

(Род. в 1905 г.)

Галина Иосифовна Серебрякова (печаталась также под псевдонимами: Гарт Свит; Гарт-Свит) родилась в Киеве 20 (7) декабря 1905 г. в семье земского врача и учительницы. Родители Г. И. Серебряковой были профессиональными революционерами, коммунистами. Училась она в Киевском коммерческом училище Общества преподавателей, где закончила 4 класса.

В 1919 г. Г. И. Серебрякова ушла добровольцем в Красную Армию. После окончания курсов красных сестер и санитарок была направлена на южный фронт санитаркой, затем работала политработником. На фронте была принята в Коммунистическую партию.

В 1920 г. уехала в Москву, где окончила рабфак, а затем медицинский факультет Московского университета.

В 1925 г. началась журналистская деятельность Г. И. Серебряковой. В этом году она была направлена в качестве корреспондента «Комсомольской правды» в Китай, и вскоре появилась ее первая книга очерков «Зарисовки Китая» (1927).

В 1927—1928 гг. Г. И. Серебрякова работала корреспондентом в Женеве— на конференции Лиги Наций, затем в Париже и позже в республиках Средней Азии.

В 1928 г. вышла в свет ее брошюра «Пестрая Бухара», а в 1929 г. — книга «Женщины эпохи французской революции» с предисловием М. Н. Покровского. Книга эта неоднократно переиздавалась. В 1931 г. были опубликованы рассказы о Китае под названием «Рикша».

Результатом поездки Г. И. Серебряковой в Англию в 1930—1932 гг. явилась книга очерков «Очная ставка» (1933).

Задумав написать книгу о К. Марксе, Г. И. Серебрякова побывала во многих городах Европы, где жили и работали К. Маркс и Ф. Энгельс, и в 1934—1935 гг. пишет роман «Юность Маркса», составивший позднее первую часть трилогии «Прометей».

В 1959 г. выходит в свет автобиографическая повесть Г. И. Серебряковой «Одна из вас». Писательница вновь возвращается к работе над романами о К. Марксе и Ф. Энгельсе. Эта тема стала основной в ее творчестве 50—60-х годов. Г. И. Серебрякова создает второй и третий романы трилогии «Прометей» — «Похищение огня» (1961) и «Вершины жизни» (1962). В 1962 г. в серии «Жизнь замечательных людей» была опубликована художественная биография «Карл Маркс», а в 1966 г. в этой же серии — «Маркс и Энгельс». В том же году был напечатан и роман «Предшествие», посвященный Ф. Энгельсу.

Другая линия творчества Г. И. Серебряковой 60-х годов — создание очерков, воспоминаний о многих выдающихся большевиках-ленинцах, о деятелях

литературы и искусства, с которыми ей довелось встречаться: сборники «Странствия по минувшим годам» (1963, 1965) и «О других и о себе» (1968).

Г. И. Серебрякова награждена орденом Трудового Красного Знамени. Живет в Москве.

Произведения Г. И. Серебряковой переводились на многие иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Г. И. СЕРЕБРЯКОВОЙ

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ

Собрание сочинений. В 5-ти т. [Со вступит. статьей Л. Никулина]. Оформл. худож. А. Ременника. М., «Худож. лит-ра», 1967—1969.

Т. 1. Прометей. Юность Маркса. Роман. 1967. 568 с. с портр.

Т. 2. То же. Похищение огня. Роман. Кн. 1. 1967. 464 с.

Т. 3. То же. Похищение огня. Роман. Кн. 2. 1968. 424 с.

Т. 4. То же. Вершины жизни. Роман. 1968. 464 с.

Т. 5. Предшествие. Роман. — Женщины эпохи французской революции. — Послесловие автора. 1969. 560 с.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки, статьи

Зарисовки Китая. М., «Огонек», 1927. 39 с. (Б-ка «Огонек». № 255).

Пестрая Бухара. М., «Огонек», 1928. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 342).

Женщины эпохи французской революции. Предисл. М. Покровского. Оформл. худож. М. Добужинского. М.-Л., Гос. изд., 1929. 167 с. с портр.

То же. [Изд. 2-е, доп. С предисл. М. Покровского и предисл. авт.]. М.-Л., «Academia», 1930. 269 с. с портр.

То же. [Изд. 3-е. С предисл. М. Покровского и предисл. авт. ко 2-му и 3-му изд.]. М., «Сов. лит-ра», 1934. 224 с. с портр.

То же. [Изд. 4-е. С предисл. М. Покровского и предисл. авт. к 3-му и 4-му изд.]. Худож. А. Суриков. М., «Сов. писатель», 1935. 312 с. с илл.

То же. [Изд. переработ. Под ред. и с предисл. А. Манфреда]. Оформл. худож. Л. Зусмана. М., Гослитиздат, 1958. 160 с.

То же. [Изд. доп. С предисл. М. Покровского, с предисл. А. Манфреда, с краткой биогр. справкой и послесл. авт.]. М., «Сов. писатель», 1964. 280 с. с портр.

Рикша. — [Смерть Ди-Цзинь, урожденной Ляо. — Женитьба генерала Инжо. — Роса]. Рассказы. М.-Л., Гослитиздат, 1931. 126 с.

Рикша. Рис. и обл. худож. Коткина. Для детей старш. возраста. М., «Мол. гвардия», 1932. 40 с. с илл.

Очная ставка. Картины английской жизни. Рис. худож. Дашевского. М., «Сов. лит-ра», 1933. 272 с. с илл.

То же. М., «Сов. лит-ра», 1933. 224 с.

Пища для души[1]. М., Журтазобъединение, 1933. 56 с. (Б-ка «Огонек». № 3).

Юность Маркса. Роман[2]. [В 2-х кн.]. М., Гослитиздат, 1934—1935.

Кн. 1. [С предисл. авт.]. 1934. 196 с. с портр.

Кн. 2. 1935. 400 с.

То же. [Изд. 2-е. Кн. 1—2. С предисл. авт.]. Илл.-грав. на дереве худож. А. Соловейчик. М., Гослитиздат, 1935. 600 с.

То же. [Кн. 1—2]. М., «Сов. писатель», 1957. 572 с.

---

1 Четыре главы вошли в книгу «Очная ставка».

2 1-й роман трилогии «Прометей».

То же. [Кн. 1—2]. М., «Сов. писатель», 1959. 583 с.

Отрывок из романа выходил отд. изд. под назв.: Люди предместья Круа-Русс. М., Жургазобъединение, 1933. 64 с. (Б-ка «Огонек». № 44).

Рассказы: [Рикша. — Смерть Дицзинь, урожденной Ляо. — Ямато]. М., Жургазобъединение, 1935. 46 с. (Б-ка «Огонек». № 13).

Одна из вас. Повесть. [С предисл. авт.]. М., «Сов. писатель», 1959. 188 с.

Похищение огня. Роман[3]. [В 2-х кн.]. М., «Сов. писатель», 1961.

Кн. 1. [С предисл. авт.]. 503 с.

Кн. 2. [С послесл. авт.[4]]. 487 с.

То же. Кн. 1—2. [С предисл. ред. и послесл. авт.]. М., «Сов. писатель», 1962. 840 с.

Вершины жизни. Роман[5]. [С предисл. ред.]. М., «Сов. писатель», 1962. 528 с.

То же. Ист.-биогр. роман. [В 2-х кн.]. М., Гослитиздат, 1963. (Роман-газета).

[Кн. 1. Со вступит. статьей М. Михайлова]. 96 с. (... № 3).

[Кн. 2]. 95 с. (... № 4).

Карл Маркс[6]. — [Даты жизни и деятельности Карла Маркса. — Краткая библиография. С предисл. ред.]. М., «Мол. гвардия», 1962. 688 с. с илл. и портр. (Жизнь замечательных людей. Серия биографий. Основана в 1933 г. М. Горьким. Вып. 9).

Свет неугасимый. [С предисл. ред.]. М., Гослитиздат, 1962. 32 с.

Содерж.: В. И. Ленин[7]. — Н. К. Крупская и М. И. Ульянова[8]. — Ф. Э. Дзержинский. — М. В. Фрунзе. — С. М. Киров. — Г. М. Димитров. — Д. А. Фурманов[9].

Прометей. Романтическая трилогия. [В 3-х т., 4-х кн.]. М., Гослитиздат, 1963.

[Т. 1]. Юность Маркса. Роман. [С предисл. авт.]. 576 с.

[Т. 2]. Похищение огня. Кн. 1. Роман. 464 с.

[Т. 2]. То же. Кн. 2. 424 с.

[Т. 3]. Вершины жизни. Роман. [С послесл. авт.]. 488 с.

То же. Романтическая трилогия. [В 3-х т., 4-х кн.]. Т. 1 — М., «Худож. лит-ра», 1964—

[Т. 1]. Юность Маркса. Роман. [С предисл. авт.]. 1964. 576 с.

Странствия по минувшим годам. Новеллы. М., «Моск. рабочий», 1963. 119 с.

Содерж.: Е. Пермитин. [Предисловие]. — Свет неугасимый: В. И. Ленин. — Н. К. Крупская и М. И. Ульянова. — Ф. Э. Дзержинский. — М. В. Фрунзе. — С. М. Киров. — Г. М. Димитров. — М. Н. Покровский[10]. — Д. А. Фурманов. — Борис Горбатов[11]. — Сакен Сейфуллин[12]. — Три современника: Максим Горький[13]. — Бернард Шоу. — Ромен Роллан.

Странствия по минувшим годам. Новеллы. [С предисл. ред.]. М., «Сов. писатель», 1965. 191 с.

Содерж.: Л. Никулин. Предисловие. — Свет неугасимый: В. И. Ленин. — Н. К. Крупская и М. И. Ульянова. — Ф. Э. Дзержинский. — М. В. Фрунзе. — С. М. Киров. — Г. М. Димитров. — М. Н. Покровский. — А. М. Коллонтай[14]. — Е. Д. Стасова[15]. — А. В. Галкин. — Три современника: Максим Горький. — Бернард Шоу. — Ромен Роллан. — Товарищи по цеху: Дмитрий Фурманов[16]. — Борис Горбатов. — Сакен Сейфуллин. — Павел Васильев. — Сергей Есенин[17]. — Из разных лет: Сокровищница. — Мать.

Маркс и Энгельс[18]. — [Даты жизни и деятельности К. Маркса и Ф. Энгельса. — Литература о К. Марксе и Ф. Энгельсе. С предисл. ред.]. М., «Мол. гвардия», 1966. 880 с. с илл. и портр. (Жизнь замечательных людей. Серия биографий. Основана в 1933 г. М. Горьким. Вып. 4).

Предшествие. (Роман). [Со вступит. статьей В. Кочетова]. М., «Худож. лит-ра», 1966. 112 с. (Роман-газета. № 20).

То же. [С предисл. ред. и послесл. авт.]. М., «Сов. писатель», 1966. 392 с. с портр.

Под красной звездой. — [Люди великой цели[19]. — Клара Цеткин[20]. С биогр. справкой]. Новеллы. М., «Правда», 1967. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 23).

О других и о себе. Новеллы. М., «Сов. писатель», 1968. 408 с.

Содерж.: Свет неугасимый: В. И. Ленин. — Н. К. Крупская и М. И. Ульянова. — Слово о Марксе[21]. — Ф. Э. Дзержинский. — В. В. Куйбышев. — М. В. Фрунзе. — С. М. Киров. — Я. Э. Рудзутак[22]. — Г. М. Димитров. — М. Н. Покровский. — А. М. Коллонтай. — Е. Д. Стасова. — А. В. Галкин. — Ф. Ходжаев[23]. — В. М. Примаков. — Клара Цеткин[24]. — Под красной звездой. — Три современника: Максим Горький. — Бернард Шоу. — Ромен Роллан. — Товарищи по цеху: Дмитрий Фурманов. — Сакен Сейфуллин. — Павел Васильев. — Сергей Есенин. — Борис Пастернак. — Исаак Бабель[25]. — Александр Довженко. — Историки. — Редакторы. — Душа искусства: Д. Д. Шостакович[26]. — А. В. Неждановa и Н. С. Голованов. — В. И. Мухина и А. А. Замков[27]. — Евгений Вучетич. — Б. В. Щербаков. — Из разных лет: Сокровищница. — Моя врачебная практика. — В Джамбуле. — Отец. — Мать.

Маттиола[28]. Быль. [С биогр. справкой]. М., «Правда», 1970. 46 с. с портр. (Б-ка «Огонек». № 28).

3 2-й роман трилогии «Прометей».
4 Сокр. вариант печатался под назв.: Похищение огня; Увлекательная и трудная тема; Неисчерпаемая тема. — В кн.: Погодин Н., Серебрякова Г. и Прилежаева М. Великие образы. М., «Знание», 1962.
5 3-й роман трилогии «Прометей».
6 Расширенный и переработ. вариант печатался под назв.: Маркс и Энгельс.
7 Сокр. вариант печатался под назв.: Вершины жизни; Свет неугасимый.
8 Сокр. вариант печатался под назв.: Женщина души необычайной; Замечательные женщины Октябрьской революции.
9 Печаталось также под назв.: Дмитрий Фурманов.
10 Печаталось также под назв.: Михаил Николаевич Покровский.
11 Печаталось также под назв.: Записка Бориса Горбатова.
12 Печаталось также под назв.: Встречи с Сакеном Сейфуллиным; Сакен Сейфуллин — гордость советского народа. — «Лит. Россия», 1964, 4 дек.
13 По поводу этого очерка см.: Шторм Г. Причудливый вымысел. — «Литгазета», 1957, 16 апр.
14 Печаталось также под назв.: Александра Михайловна Коллонтай.
15 Вариант печатался под назв.: Благородный пример.
16 Печаталось также под назв.: Д. А. Фурманов.
17 Вариант печатался под назв.: Встречи с Есениным.
18 Сокр. вариант печатался под назв.: Карл Маркс.
19 Включает очерк «Ф. Ходжаев» и отрывки из очерков «М. В. Фрунзе» и «В. В. Куйбышев».
20 Расширенный вариант печатался под тем же назв., а также под назв.: По праву старшинства.
21 Печаталось также под назв.: Слово о творце «Капитала».
22 Печаталось также под назв.: Сильный, упорный, верный.
23 Печаталось также в составе очерка «Люди великой цели».
24 Расширенный вариант печатался под назв.: По праву старшинства.
25 Печаталось также под назв.: О других и о себе.
26 Печаталось также под назв.: Дмитрий Шостакович.
27 Печаталось также под назв.: Вера Мухина и Александр Замков.
28 Отрывок из 1-й книги романа «Из поколения в поколение».

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Отрывки из романов, повести, рассказы, очерки, статьи.

Заморские гости. (Письмо из Парижа). — «Комсом. правда», 1926, 22 авг.

Победа автомобиля. (Письмо из Парижа). — «Комсом. правда», 1926, 31 авг.

В музее великой революции. (Письмо из Парижа). — «Комсом. правда», 1926, 12 сент.

«Приключения» и «приручение» марокканского султана. (Письмо из Парижа). — «Комсом. правда», 1926, 24 сент.

На берегу Ламанша. — «Комсом. правда», 1926, 14 окт.

Из Франции в СССР. (Путевые заметки). — «Комсом. правда», 1926, 21 окт.

У японцев в Китае. Очерк. — «Красная нива», 1926, № 51, с. 16—18 с илл.

Отель Англетер и отель Виктория. (От нашего специального корреспондента на экономической конференции). — «Комсом. правда», 1927, 14 марта, с илл.

Рельсовый путь в Таджикистан. (Термез — Дюшамбе). — «Гудок», 1927, 25 марта.

Нью-Йорк Азии. [О Шанхае]. — «Красная газета», 1927, 2 апр.

В посольском квартале Пекина. — «Красная газета», 1927, 10 апр.

С советской делегацией в Женеву. (От нашего специального корреспондента). — «Комсом. правда», 1927, 10 мая.

От Москвы до Женевы. (От нашего специального корреспондента на экономической конференции Лиги Наций). — «Комсом. правда», 1927, 11 мая.

Женевские портреты. (От нашего специального корреспондента). — «Комсом. правда», 1927, 15 мая.

Женевская конференция за работой. (От нашего специального корреспондента на экономической конференции в Женеве). — «Комсом. правда», 1927, 18 мая, с илл.

Во дворце Лиги Наций. (От специального корр. «Кр. газеты»). — «Красная газета», 1927, 20 мая.

Люди чужого лагеря. (Бальфур, Друммонд и Солтер). — «Красная газета», 1927, 24 мая.

Белое гнездо на океане. — «Красная газета», 1927, 11 сент.

Пер-Лашез. [С предисл. ред.]. — «30 дней», 1929, № 3, с. 63—65 с илл.

Липковы. Глава из повести. — «Прожектор», 1929, № 49, с. [7—8].

Город-морг. [О Венеции 30-х годов]. — «Октябрь», 1933, № 4, с. 181—184.

«Цех задорный». [О работе комиссии по чистке среди писателей-коммунистов]. — «Правда», 1933, 23 окт.

В соавторстве с Л. Никулиным.

На всех участках науки. — «Правда», 1934, 8 марта.

В минуты прощания. — [Памяти С. М. Кирова]. — «Веч. Москва», 1934, 7 дек.

Женское счастье. — «Огонек», 1935, № 25, с. 3.

Лондонские дни. [К 140-летию со дня рождения К. Маркса]. Очерк. — «Сов. культура», 1958, 4 мая.

Учитель человечества. [К 140-летию со дня рождения К. Маркса. С предисл. ред.]. — «Сов. женщина», 1958, № 5, с. 16—18 с илл.

Раскованный гений. — «Известия», 1959, 8 марта.

Неутомимый революционный боец. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 23 окт.

Человек человеку — друг, товарищ, брат. [К опубликованию проекта новой Программы КПСС]. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 2 авг.

Моральный кодекс советского человека. — В кн.: Отклик сердца. Слово писателей о проекте Программы КПСС. М., 1961, с. 206—212. Впервые: «Октябрь», 1961, № 9.

Дни, которые потрясли мир. [О XXII съезде КПСС]. — «Сов. Россия», 1961, 6 ноября.

Время, которое не умирает. Слово писателя [в связи с XXII съездом КПСС]. — «Веч. Москва», 1961, 23 дек.

[В связи с полетом в космос П. Поповича и А. Николаева]. — «Лит. газета», 1962, 14 авг.

Жизнь сделать с кого...[29] — В кн.: Твой друг, товарищ и брат. М., 1962, с. 7—24.

Учиться на примере жизни Маркса, Энгельса, Ленина. — В кн.: XXII съезд КПСС и вопросы идеологической работы. М., 1962, с. 120—123.

Верность идее. [С предисл. ред.]. — «Красная звезда», 1963, 30 марта. (Наши идеалы и наша мораль).

Высокая правда. [К 145-летию со дня рождения К. Маркса]. — «Лит. Россия», 1963, 1 мая, с. 4; то же: «Индустриальная Караганда», 1963, 4 мая. Варианты: «Веч. Тбилиси», 1963, 4 мая (под назв.: Борьба и победа); «Правда», 1963, 5 мая (под назв.: Могучий ум, большое сердце).

Служение великому делу. [О К. Марксе и Ф. Энгельсе]. — «Мол. коммунист», 1963, № 5, с. 15—18.

Эстафета поколений. [С предисл. ред.]. — «Сов. Россия», 1963, 9 июня.

[29] Включены отрывки из очерков о В. И. Ленине, М. В. Фрунзе, Ф. Э. Дзержинском, С. М. Кирове.

Дочь революции. [О В. Терешковой]. — «Сов. Россия», 1963, 17 июня.

Величие духа, величие идей. [В связи с полетом в космос В. Терешковой и В. Быковского]. — «Лит. газета», 1963, 20 июня.

Окрыленные идеей. [О Пленуме ЦК КПСС, посвященном вопросам идеологической работы]. — «Комсом. правда», 1963, 25 июня.

Век чудес. [В связи с полетом в космос В. Терешковой и В. Быковского]. — «Веч. Москва», 1963, 26 июня.

Не могу молчать! [В связи с ответом ЦК КПСС на письмо ЦК КП Китая]. — «Лит. Россия», 1963, 29 июля, с. 3—4.

Наша партия ведет. — «Веч. Москва», 1963, 6 ноября.

Анкета Карла Маркса. [С предисл. ред. Об альбоме дочери К. Маркса]. — «Ленинская смена» (Горький), 1964, 8 янв., с портр.

Войди хозяином. [О молодежи Днепродзержинска]. — «Мол. гвардия», 1964, № 1, с. 3—10 с портр.

Только доброе вечно. — «Лит. Россия», 1964, 17 апр., с. 3.

История идет только вперед. — «Веч. Москва», 1964, 30 апр.

Могучий ум, большое сердце. [О К. Марксе]. — «Сов. Клайпеда», 1964, 5 мая.

Начало. К 100-летию I Интернационала. [С предисл. ред.]. Фото Д. Чернова. — «Лит. Россия», 1964, 25 сент., с. 5.

Великие идеалы. — «Веч. Москва», 1964, 6 ноября.

[Комментарии к письму Ф. Ридоша «Человек находит счастье»]. — «Сов. Россия», 1964, 29 ноября.

Высота времени. — «Труд», 1965, 1 янв.

Есть такие города, есть такие люди! [О Муроме]. Рис. О. Измайлова и С. Николаева. — «Лит. Россия», 1966, 8 июля, с. 2—3.

Мечта, которая стала действием. — «Лит. газета», 1966, 5 ноября.

У друзей. [В Румынии]. — «Лит. Россия», 1966, 9 дек., с. 20.

Слово прощания. [Памяти Е. Д. Стасовой]. — «Лит. Россия», 1967, 6 янв., с. 4 с илл.

Настоящее счастье. [О своем пребывании в Красной Армии в 1919 г.]. — «Пионер. правда», 1967, 21 апр., с портр.

Вера в успех. [О совещании представителей коммунистических и рабочих партий в Москве]. — «Лит. Россия», 1969, 13 июля, с. 3.

Слово об Энгельсе. [Предисл. к альбому худож. Л. Козлова «Энгельс». С предисл. ред. Рис. Л. Козлова]. — «Лит. Россия», 1969, 28 ноября, с. 6—7.

Бессмертие великих идей. [О В. И. Ленине]. — «Веч. Москва», 1969, 31 дек.

Из поколения в поколение. Общественно-семейная хроника. [Кн. 1]. Рис. И. Чарской. — «Дон», 1970, № 10, с. 3—63, № 11, с. 53—102. Отрывок: «Книжное обозрение», 1969, 19 дек., с. 10—11 (под назв.: Отец и сын).

Киносценарии

Карл Маркс[30]. Отрывки: «Атитатор», 1963, № 7, с. 21—24; «Сов. Россия», 1963, 5 мая (под назв.: Сеятель революции); «Тихоокеан. звезда», 1963, 5 мая; «Молот», 1963, 5 мая; «Сов. культура», 1964, 26 сент.; «Сов. фильм», 1965, № 1, с. 2—5 с илл.

В соавторстве с Г. Рошалем.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства, рецензии

«Кино и молодежь». Вл. Вайншток и Дм. Якобсон. Госиздат. 1926... — «Комсом. правда», 1926, 11 авг.

Александр Дроздов. Сын палача. Изд. «Земля и фабрика». М.-Л., 1926... — «Печать и революция», 1926, № 8, с. 207.

Жюль Валлес. Лондонская улица. Записки парижского коммунара. Перевод с франц. ГИЗ. М.-Л., 1926... —

[30] На экран кинофильм вышел под назв.: Год, как жизнь.

«Печать и революция», 1926, № 8, с. 209—210.

Э. Велле-Странд. Птенец чайки. Роман. Перевод Анны Бонди. Гиз. М.-Л., 1927... — «Печать и революция», 1927, № 2, с. 203—204.

Карел Чапек. «Старая веселая Англия». Перев. Ю. Н. Деми. Гиз. М.-Л., 1927... — «Новый мир», 1927, № 3, с. 224.

В. Л. Перовский. Воспоминания о сестре. (Софье Перовской). Гиз. М.-Л., 1927... — «Печать и революция», 1927, № 6, с. 163—164.

Кино на парижских бульварах. — «Новый зритель», 1927, № 42, с. 15.

Владимир Ричиотти. Без маски... М.-Л., 1928... — «Печать и революция», 1928, № 7, с. 221—222.

Николай Журавский. Крылья огня. Роман из жизни китайской молодежи. Гиз. М.-Л., 1928... — «Печать и революция», 1929, № 1, с. 161—162.

Недопустимая перекличка. [О книге Б. Пильняка «Красное дерево»]. — «Лит. газета», 1929, 2 сент.

Писатель социалистической эпохи [Ф. Панферов]. Рис. Лиса. — «Лит. газета», 1933, 23 сент.

К новым темам. — В кн.: Писатели — XVII партсъезду. М., 1934, с. 193—195.

Журналу «Октябрь». [К его 10-летию]. — «Октябрь», 1935, № 1, с. 210.

О пользе знания истории марксизма для литературных критиков. (Письмо в редакцию). — «Лит. газета», 1936, 5 марта.

В связи с рецензией М. Серебрякова на роман «Юность Маркса» («Лит. современник», 1935, № 12).

Формализм в историческом романе. Из речи... [на общемосковском собрании писателей]. — «Лит. газета», 1936, 20 марта, с портр.

«Чья-то жизнь». [О своих творческих планах]. — «Книга и пролет. революция», 1936, № 6, с. 148.

Пути истории. [О кинофильме «Великий поворот»]. — «Лит. газета», 1957, 8 окт.

Шлифовка алмазов. [О воспоминаниях А. Курской]. — «Моск. литератор», 1957, 2 дек., с. 4.

Как я писала книгу «Юность Маркса». — «Моск. литератор», 1958, 17 мая, с. 4.

Воспитывать на революционных традициях. — «Моск. литератор», 1959, 5 февр., с. 1.

Сердце и оружие. [О книге И. Свистунова «Сердце в строю»]. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 22 февр.

Цель подвига. [О книге В. Чивилихина «Серебряные рельсы»]. — «Вокруг света», 1961, № 9, с. 62.

Москва — какой она была, есть и будет. — «Моск. правда», 1961, 16 ноября. (Напишем книгу о Москве наших дней).

«Вершины жизни». [О своей работе над романом]. — «Октябрь», 1961, № 10, с. 223.

Смелые революционерки. [О книге О. Воробьевой и И. Синельниковой «Дочери Маркса»]. — «В мире книг», 1962, № 2, с. 6.

Щедрый друг. [К 100-летию Библиотеки СССР им. В. И. Ленина]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 1 июля.

Томик, с которым жалко расстаться. [О книге О. Воробьевой и И. Синельниковой «Дочери Маркса»]. — «Комсом. правда», 1962, 15 июля.

Творчество и жизнь неотделимы. — «Правда», 1963, 2 янв.

Время больших свершений. [О торжестве искусства социалистического реализма]. — «Веч. Москва», 1963, 7 янв.

Жизнь — родник искусства. — «Сов. Молдавия», 1963, 24 янв.; то же: «Ленингр. правда», 1963, 25 янв. (под назв.: Жизнь — родник творчества); «Лит. Россия», 1963, 25 янв., с. 3 (под назв.: Народ — родник искусства); «Правда Востока», 1963, 25 янв.; «Сов. Киргизия», 1963, 26 янв.

За работу, товарищи! — «Веч. Москва», 1963, 11 марта.

Эта и следующая статьи написаны в связи со встречей руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства (март 1963 г.).

Идея превыше всего. — «Лит. газета», 1963, 23 марта.

Воспитание характера. [О романе Е. Пермитина «Первая любовь»]. — «Наш современник», 1963, № 4, с. 223—224.

Звезды на пути к коммунизму. [О значении XXII съезда КПСС для развития литературы и искусства]. — «Веч. Москва», 1963, 16 окт.

[О программах телевидения]. — «Лит. газета», 1963, 17 окт., с портр.

Прометеев огонь. Анкеты [«Кто ваш любимый герой в литературе»] комментирует Г. Серебрякова. — «Ленинское знамя», 1963, 18 окт.

Памяти Галины Николаевой. — «Лит. Россия», 1963, 25 окт., с. 17.

Наступательная книга. [О романе И. Шевцова «Свет не без добрых людей»]. — «Мол. гвардия», 1963, № 12, с. 270—272.

Полемику см.: Кузнецов Ф. Критические парадоксы. — «Известия», 1965, 23 сент.

[Книга книг — будет]. — «Труд», 1964, 11 янв.

В связи с обращением ленинградских рабочих к писателям о создании художественной эпопеи о Стране Советов к 50-летию Октября.

Рядовой ленинской гвардии. [О книге Н. Карташова и Л. Константиновского «Ученик Ленина»]. — «Лит. Россия», 1964, 7 февр., с. 6.

Необыкновенный путеводитель. [О книге Н. Иванова и Н. Матковского «Великие основоположники марксизма»]. — «Лит. Россия», 1964, 13 марта, с. 5 с илл.

Поэт щедрого сердца. [Памяти М. Рыльского]. — «Лит. Россия», 1964, 31 июля, с. 7 с портр.

На переднем крае. [О работе в газете]. — «Сов. печать», 1964, № 7, с. 13—14 с портр.

Осторожно! [О предложениях по усовершенствованию русской орфографии]. — «Лит. газета», 1964, 8 окт.

[О писателях Казахстана]. — «Простор», 1964, № 10, с. 64 с портр.

Эта и последующая статьи написаны в связи с декадой русской литературы и искусства в Казахстане.

[О своих творческих планах]. — «Парт. жизнь Казахстана», 1964, № 10, с. 36.

Писатели — продавцу книги. — «Книжная торговля», 1965, № 1, с. 7.

Дорогой облик. [О книге Е. Ильиной «Неутомимый путник. Детство, юность и молодые годы Карла Маркса»]. — «Лит. газета», 1965, 3 апр.

Слово атакующее. [О работе писателей в «Комсомольской правде»]. — «Комсом. правда», 1965, 5 мая.

Школа лучших качеств. [О цирке]. — «Сов. эстрада и цирк», 1965, № 5, с. 8—9 с илл. и портр.

Неутомимый путник. [Книга Е. Ильиной]. — «Пионер. правда», 1965, 24 авг.

«Карл Маркс и Фридрих Энгельс». [О своей работе над научно-художественной биографией К. Маркса и Ф. Энгельса. С предисл. ред.]. — «Новые книги», 1965, № 37, с. 60—62 с портр.

«Мы, русский народ». Первые впечатления от просмотра фильма. — «Лит. Россия», 1965, 10 дек., с. 20—21 с илл.

Журналу и его читателям. [В связи с 20-летием журнала]. — «Сов. женщина», 1965, № 12, с. 26.

Благодарность [всем, поздравившим писательницу с 60-летием со дня рождения и награждением орденом Трудового Красного Знамени]. — «Лит. газета», 1966, 20 янв.

Я хотела показать жизнь двух гениев. [О своей работе над книгой «Маркс и Энгельс»]. — «Книжное обозрение», 1966, 15 июля, с. 2 с илл. и портр.

Сквозь десятилетия. [О трилогии С. Муканова «Школа жизни»]. — «Лит. газета», 1966, 27 авг.

Мысль, победившая расстояние и время. [О книге Д. Дара «Баллада о человеке и его крыльях»]. — «Лит. Россия», 1966, 30 сент., с. 16—17.

[Надпись на своей книге, подаренной Шуйскому музею М. В. Фрунзе]. — В статье: Воронин А. Память сердца. — «Знамя коммунизма» (Шуя), 1966, 7 ноября; то же: «Рабочий край», 1966, 12 ноября.

Вместо предисловия. — В кн.: Их простота и человечность. Изд. 2-е, доп. М., 1966, с. 3—6. Сокр. вариант: Изд. 1-е. М., 1964.

Любовью к людям одержимый. [В связи с присвоением Мирзо Турсун-Заде звания Героя Социалистического Труда]. — «Лит. Россия», 1967, 3 марта, с. 3.

Книга о справедливости. [О книге С. Новикова «Справедливость»]. — «Сов. Россия», 1967, 22 марта.

[О своей работе над книгой «О других и о себе»]. — «Труд», 1967, 30 апр.

Год большой, год необычный... [О своих творческих планах]. — «Книжная торговля», 1967, № 3, с. 12 с портр.

Кто что читает. — «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1967, 22—28 окт., с. 11.

Марксу посвящается. [О работах художника Л. Козлова]. — «Лит. газета», 1967, 13 дек., с. 2 с илл.

Еще раз о «свободе творчества». Письмо в редакцию. — «Лит. газета», 1967, 27 дек., с. 5.

О самовольном опубликовании в Париже польским эмигрантским издательством «Культура» незавершенного автобиографического романа Г. Серебряковой «Смерч».

Прикосновение к великому. [О своей работе над образом К. Маркса. В связи со 150-летием со дня его рождения]. — «Труд», 1968, 5 мая. См. также: Жизнь, отданная будущему. — «Моск. комсомолец», 1968, 5 мая.

[Надпись на своей книге, подаренной Семипалатинской городской библиотеке им. Ф. Достоевского]. — В статье: [Б.п.]. Стоит на углу. По страницам книг с автографами. — «Иртыш» (Семипалатинск), 1968, 30 июля.

[О Новгороде]. — «Новгор. правда», 1968, 23 авг., с портр.

[Надпись на книге «Прометей», подаренной Херсонской студии телевидения]. — В статье: Файнштейн Д. Свидание с книгой. — «Лит. Россия», 1968, 18 окт., с. 9.

Радость друга — двойная радость. [О поэме Д. Шостаковича «Казнь Степана Разина»]. — «Лит. Россия», 1968, 15 ноября, с. 8.

Духовный мир [советского] общества. — «Труд», 1968, 31 дек.

Казахский соловей. [О певице Бигуль Тулегеновой]. Фото Н. Жубанова. — «Сов. женщина», 1968, № 12, с. 16.

Встреча с Арктикой. [О рассказе Г. Проценко «А кругом снега, снега...»]. — «Лит. Россия», 1969, 6 июня, с. 14.

Повесть о рабочем Шелгунове. [О книге Л. Фоменко «Один из семи»]. — «Труд», 1969, 26 июня.

[О работе над романом «Из поколения в поколение» («Жизнь»)]. — «Лит. газета», 1969, 23 июля, с. 3 с портр.

Тачанка. [О монументе скульпторов Ю. Лохавинина, Л. Михаленко, Л. Родионова и архитектора Е. Полторацкого]. — «Труд», 1969, 26 окт.

Гений всегда многогранен. [В. И. Ленин и музыка. С предисл. ред.]. — «Сов. музыка», 1969, № 10, с. 5—8.

[Надпись на своих книгах, подаренных колхозникам Чувашии]. — В статье: Петров В. Светоносец. — «В мире книг», 1969, № 10, с. 41.

Письма

[Письмо Б. С. Внучкову от 10 февраля 1962 г.]. — В кн.: Внучков Б. Узник Шлиссельбурга. Ярославль, 1969, с. 153.

Письмо Галины Серебряковой [студентам г. Кургана от 27 марта 1963 г.]. — «Мол. ленинец» (Курган), 1963, 5 апр.

[Письмо Н. И. Анову от 1964 г.]. — В статье: Султан Н. Дорога длиною в 50 лет. — «Ленинская смена» (Алма-Ата), 1964, 18 янв.

[Письмо участникам конференции по трилогии «Прометей». Б. д.]. — В статье: Кислов В. Автор «Прометея» целинникам. — «Мол. целинник» (Целиноград), 1964, 24 марта.

Галина Серебрякова — красным следопытам [Ростовской школы. Б. д.]. — «Молот», 1965, 20 июля.

[Письмо ростовским школьникам. Б. д.]. — В статье: Рябцев Е. Писательница отвечает детям. — «Веч. Ростов», 1966, 19 марта.

Копаева М. Письмо Г. И. Серебряковой [от 1958 г. читателям-белгородцам]. — «Белгор. правда», 1968, 27 февр.

Беседы с Г. И. Серебряковой и изложение ее выступлений

Э. Ф. Дискуссия московских писателей. [О судьбах исторического романа]. — «Лит. Ленинград», 1936, 20 марта.

[Б.п.]. Дневник пленума [Московского отделения Союза писателей СССР, посвященного прозе 1956 г.]. 6 марта. — «Моск. литератор», 1957, 15 марта, с. 3.

Чукреев В. Навстречу XXI съезду КПСС. Наш писательский вклад. Слово московских прозаиков. [На открытом партийном собрании]. — «Моск. литератор», 1959, 22 янв., с. 2.

[Б. п.]. Они [правонарушители] должны найти место в жизни. Важный разговор в редакции «Литературной газеты». — «Лит. газета», 1959, 1 окт.

Бондина Л. Следуя горьковским заветам. [Дискуссия московских писателей о книгах серии «Жизнь замечательных людей»]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 6 янв.

Лобкова А. У Краснобогатырцев. — «Моск. литератор», 1960, 24 марта, с. 1.

Выступление Г. Серебряковой на заводе «Красный богатырь» с воспоминаниями о В. И. Ленине и Н. К. Крупской.

Нежный А. Дилогия о «современном Прометее». [Беседа с Г. Серебряковой. К выходу в свет романа «Похищение огня». С примеч. ред.]. — «Моск. правда», 1961, 16 июля.

Беседы с Г. Серебряковой о работе над трилогией «Прометей» см.: [Б. п.]. Великий Прометей. О том, как создается трилогия о Карле Марксе, рассказывает Галина Серебрякова. — «Ленинское знамя», 1961, 26 ноября; Валентинов Г. «Прометей». Последняя книга о Карле Марксе. — «Веч. Ленинград», 1961, 30 ноября; Короткевич Г. У автора «Похищения огня». — «Правда Востока», 1962, 16 марта; Вишняков А. «Прометей» закончен. Рассказывает Галина Серебрякова. [О работе над трилогией и сценарием кинофильма о К. Марксе]. — «Веч. Москва», 1962, 17 июля; Сербин А. Трилогия «Прометей» закончена. В гостях у Галины Серебряковой. — «Сов. Калмыкия», 1962, 11 авг.; Арсеньев Ю. Верность партии, народу. [С предисл. ред.]. — «Черномор. здравница», 1963, 7 апр.; то же: «Моск. комсомолец», 1963, 18 апр.; «Веч. Ленинград», 1963, 19 апр.; «Смена», 1963, 5 мая; Вишняков А. У автора «Прометея». — «Веч. Москва», 1963, 8 апр., с портр.; Косолапова П. Книги, зовущие к борьбе. [Приведены также отзывы читателей]. — «Сов. Молдавия», 1963, 5 мая; Бакшеева Г. Как живой с живыми... — «Правда Востока», 1963, 11 мая; Синельников М. «Все это очень связано...» — «Лит. газета», 1964, 7 марта, с портр.; Минасов Р. Автор «Прометея» говорит с читателями [слушателями Военно-воздушной академии им. Н. Жуковского]. — «Веч. Москва», 1964, 12 марта, с илл.; [Б. п.]. Он вечен в истории борьбы. — «Дружба народов», 1964, № 9, с. 222—223; Павлов Ю. Совершенный человек. [С предисл. ред.]. — «Лит. газета», 1968, 24 апр., с. 1, 2.

[Б. п.]. Воспитывать активных и стойких борцов за коммунизм. Всесоюзное совещание по вопросам идеологической работы. — «Правда», 1961, 27 дек. См. также: [Б. п.]. Идеологическую работу — на новый, высший уровень! На Всесоюзном совещании в Кремле. — «Моск. правда», 1961, 27 дек.; то же: «Сов. культура», 1961, 28 дек.

Рыжкова Л. и Александров Н. Снимок Маркса. [Беседа с Г. Серебряковой по поводу одной фотографии К. Маркса]. — «Моск. правда», 1962, 25 марта, с портр.

Манторов Г. Слово к народу. — «Лит. Россия», 1963, 5 апр., с. 9.

Выступление Г. Серебряковой на встрече с деятелями литературы и искусства, организованной Обществом по распространению политических и научных знаний.

Каржавин Ю. Неугасимый огонь Прометея. [Беседа с Г. Серебряковой о работе над сценарием о К. Марксе]. — «Труд», 1963, 29 мая.

[Б. п.]. Звезды на пути к коммунизму. [Беседа с Г. Серебряковой в связи с XXII съездом КПСС]. — «Веч. Москва», 1963, 16 окт.

[Б. п.]. Встречи, оставшиеся в сердце [с руководителями партии и правительства. Беседа с Г. Серебряко-

вой]. — «Сов. Россия», 1964, 6 марта.

Гиляревский П. Встреча в Переделкине. [Беседа Г. Серебряковой с учащимися г. Гусь-Хрустальный]. — «Ленинское знамя», 1964, 18 апр. См. также: Прокофьев В. В гостях у Г. Серебряковой. — «Призыв» (Владимир), 1964, 5 мая.

Касаткин А. Воспоминания. Работа. Замыслы. В гостях у Галины Серебряковой. — «Казахст. правда», 1964, 20 июня; то же: «Веч. Ленинград», 1964, 27 июня; «Моск. комсомолец», 1964, 21 июля.

Левин Э. и Зоровас А. Новая встреча с Прометеем революции. [Беседа с Г. Серебряковой о ее работе над сценарием кинофильма «Год, как жизнь»]. — «Сов. Литва», 1964, 27 сент., с илл.

Кирсанова В. Под застывшей лавой бурлит вулкан. [Беседа с Г. Серебряковой о телевизионных передачах, посвященных вождям революции и их соратникам. С предисл. ред.]. — «Сов. культура», 1964, 15 окт.

[Б. п.]. «Год, как жизнь». [Беседа с Г. Серебряковой о работе над сценарием кинофильма]. — «Культура и жизнь», 1965, № 9, с. 30.

Максимов В. Ромен Роллан в гостях у Горького. [Беседа с Г. Серебряковой]. — «Новые рубежи» (Одинцово), 1966, 30 янв., с илл.

Симакин Г. Писательница Галина Серебрякова в гостях у балашинцев. — «Знамя коммунизма» (Балашиха), 1966, 20 февр.

Терещенко В. О дружбе великой и трогательной [Маркса и Энгельса. Беседа Г. Серебряковой с учащимися г. Коломны в связи с читательской конференцией по трилогии «Прометей»]. — «Коломенская правда», 1966, 18 мая.

Богатенкова Н. «Умейте видеть перспективу». [Беседа Г. Серебряковой с читателями о своем творчестве]. — «Ленинский путь» (Муром), 1966, 29 мая, с портр.

[Б.п.]. О других и о себе. Рассказывает Галина Серебрякова. [О своих творческих планах]. — «Лит. Россия», 1966, 24 июня, с. 7.

Ришина И. История одного подвига [революционерки Н. К. Сигиды, изображенной в романе «Предшествие». Беседа с Г. Серебряковой]. — «Лит. газета», 1967, 8 марта, с портр.

Сафронова Н. [Предисловие к публикации отрывка из очерка «Вера Мухина». Беседа с Г. Серебряковой]. — «Мед. газета», 1967, 8 марта.

Бутусова В. Карл Маркс и Россия. [Беседа с Г. Серебряковой. С предисл. ред.]. — «Строит. газета», 1968, 5 мая.

Гудков Ю. Огонь Прометея. Г. Серебрякова в Клину. [Выступление Г. Серебряковой в музее Чайковского]. — «Серп и молот» (Клин), 1968, 18 мая, с илл.

Нарышкин Г. Экскурсия... за столом. [Беседа с Г. Серебряковой о значении уроков истории для воспитания учащихся]. — «Новгор. правда», 1968, 11 авг.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Г. И. СЕРЕБРЯКОВОЙ

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Горький М. [Письмо Г. Серебряковой от апреля 1931 г. Отрывок]. — В статье: Жуков Ю. и Крушинский С. День скорби. — «Комсом. правда», 1936, 20 июня.

Письмо А. М. Горького [Г. Серебряковой. С коммент. ред. и писательницы]. — «Моск. правда», 1962, 2 сент.

[Б. п.]. Шефство редакции «ИФЗ» над кружком Электрозавода. — «Лит. газета», 1933, 11 дек.

Нежный А. Дорогами борьбы. — «Комсом. правда», 1961, 6 авг.

Пермитин Е. [Предисловие]. — В кн.: Серебрякова Г. Странствия по минувшим годам. М., 1963, с. 3—4.

К 60-летию со дня рождения Г. И. Серебряковой:

Поздравляем! [Приветствие правления Союза писателей РСФСР]. — «Лит. Россия», 1965, 17 дек., с. 9.

Никулин Л. Подвиг писательницы. — «Веч. Москва», 1965, 18 дек., с портр.

Сергованцев Н. Летописец «Прометея». — «Комсом. правда», 1965, 19 дек.

Якобсон Л. Галине Серебряковой — 60 лет. — «Огонек», 1965, № 51, с. 20 с портр.

Галине Серебряковой — 60 лет. [Приветствие секретариата правления Союза писателей СССР и «Литературной газеты»]. — «Лит. газета», 1965, 21 дек., с портр.

Какишев Т. Цветущий талант. — «Казахст. правда», 1965, 21 дек.

Смирнов С. О товарище по перу. — «Лит. газета», 1965, 21 дек.

Поздравляем! [Приветствие правления Союза писателей РСФСР в связи с награждением Г. Серебряковой орденом Трудового Красного Знамени]. — «Лит. Россия», 1966, 14 янв., с. 4.

Кочетов В. Галина Серебрякова. — В кн.: Серебрякова Г. Предшествие. М., 1966, 2-я с. обл. (Роман-газета. № 20).

Рыленков Н. По страницам нашей юности... 11 мая. — «Лит. Россия», 1967, 27 янв., с. 5.

Ломунова М. Странствия по минувшим годам. [С предисл. авт.]. — «Лит. Россия», 1967, 17 февр., с. 15 с илл.

О реликвиях домашнего музея Г. Серебряковой.

Никулин Л. О Галине Серебряковой. — В кн.: Серебрякова Г. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 1. М., 1967, с. 5—13.

Новиков С. Факел от Прометея. — «Байкал», 1968, № 1, с. 144—147.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Зарисовки Китая. Очерки. 1927

[Б. п.]. «Зарисовки Китая». — «Огонек», 1927, № 16, с. [2] с портр.

Пестрая Бухара. Очерки. 1928

Бухарцев Д. Пестрая Бухара. — «Комсом. правда», 1928, 2 июня.

Женщины эпохи французской революции. Очерки. 1929

Мшевский А. — «Ленингр. правда», 1929, 17 апр.

Б. В-бе. — «Красная газета». (Веч. вып.), 1929, 25 апр.

Пятовский Б. — «Красная газета», 1929, 31 мая.

Данилин Ю. Советский писатель и история Запада. — «Веч. Москва», 1929, 8 июня.

Городецкий С. — «Известия», 1929, 16 июня.

Зозуля Е. О книге Галины Серебряковой. — «Лит. газета», 1929, 25 июня.

В. К. — «Правда», 1929, 12 июля.

Вагин В. — «Смена», 1929, 3 авг.

Покровский М. Предисловие. — В кн.: Серебрякова Г. Женщины эпохи французской революции. М.-Л., 1929, с. 3—10.

[Б. п.]. — «Веч. Москва», 1958, 26 авг.

Манфред А. Предисловие. — В кн.: Серебрякова Г. Женщины эпохи французской революции. М., 1958, с. 5—14.

[Б. п.]. Наши книги. — «Женщины мира», 1959, № 2, с. 30 с портр.

Нежный А. Судьба девяти новелл и одного предисловия. — «Моск. правда», 1964, 17 июня.

Александров П. — «Дон», 1964, № 9, с. 180—181.

Голубева В. Посылка из Лондона [книги, изданной в 1932 г. в переводе Х. Стивенса. Беседа с Г. Серебряковой об истории книги]. — «Лит. газета», 1969, 5 марта, с. 3.

Рикша.
Сборник. 1931

А. М. — «Сиб. огни», 1931, № 4, с. 105.

Город-морг.
Очерк. 1933

Оружейников Н. Журнал «Октябрь» в 1933 г. — «Книга и пролет. революция», 1934, № 2, с. 143—144.

Очная ставка.
Очерки. 1933

Зелинский К. Недобрая старая Англия. — «Лит. критик», 1933, № 1, с. 146—148.

Мингулина А. «Очная ставка». — «Красная новь», 1933, № 5, с. 237—239.

Заславский Д. Империализм в парике с косичкой. — «Правда», 1933, 8 июня.

Штейнман З. «Очная ставка». — «Красная газета», 1933, 11 июня.

Г. Ф. В стране Мики-Мауза. — «Лит. газета», 1933, 29 июня, с портр.

[Б. п.]. «Очная ставка» Г. Серебряковой в оценке иностранной печати. — «Лит. критик», 1933, № 6, с. 163—164.

Н. Т. Книга об английской буржуазии. — «Мол. гвардия», 1933, № 6, с. 169—170.

Мингулина А. Правый берег Альбиона. — «Худож. лит-ра», 1933, № 7, с. 18—19.

Кушнер Б. Очерк о зарубежных странах. — «Наши достижения», 1934, № 5, с. 143.

Прометей.
Трилогия. 1933—1962

О романе «Юность Маркса». 1933—1934:

Тарле Е. [Письмо Г. Серебряковой от 10 сентября 1933 г. Публикация и предисл. Л. Якобсона]. — «Огонек», 1963, № 11, с. 9.

Фридлянд Ц. Юность Прометея-победителя. — «Лит. газета», 1933, 23 ноября.

Книпович Е. Юность Маркса. — «Худож. лит-ра», 1934, № 2, с. 3—5.

Н. ОР. — «Веч. Москва», 1934, 8 марта.

Гельман Д. — «Новый мир», 1934, № 3, с. 224—225.

Ваганян В. О двух видах исторического романа. — «Октябрь», 1934, № 7, с. 219—220.

Мирский Д. За художника-историка. — «Октябрь», 1934, № 7, с. 224.

Фридлянд Ц. Основные проблемы исторического романа. — «Октябрь», 1934, № 7, с. 209.

Черняк Я. Пути советского исторического романа. — «Октябрь», 1934, № 7, с. 228—229.

Фридлянд Ц. Отразить величайшие мировые события в художественной литературе. — «За ком. просвещение», 1934, 14 авг.

Черняк Я. «Молодость Стока». — «Октябрь», 1934, № 8, с. 164—167.

Семенов В. — «Борьба классов», 1934, № 10, с. 101—102.

В. Иг. Читатель о «Юности Маркса». [Обсуждение романа в клубе им. Осоавиахима]. — «Веч. Москва», 1934, 13 дек.

Кушнер Б. Встреча по существу. — «Лит. газета», 1934, 18 дек.

О встрече Г. Серебряковой с рабочими завода № 1 на обсуждении романа «Юность Маркса». См. также: Эйдеман Я. Москва за месяц. — «Лит. критик», 1935, № 1, с. 219.

Фридлянд Ц. «Юность Маркса». — «Известия», 1935, 17 авг.

Книпович Е. Роман о «неофициальной истории». — «Лит. газета», 1935, 20 авг.

Д. К. На повестке «Юность Маркса». — «Веч. Москва», 1935, 26 авг.

Обсуждение романа на партийно-комсомольской конференции на заводе. См. также: Дельман. Юность Маркса. — «Лит. газета», 1935, 29 авг.; Фин С. Книга, которую ждал читатель. Роман «Юность Маркса» в рабочей аудитории. — «Комсом. правда», 1935, 29 авг.

Левман С. Юность революционного пролетариата. — «Сов. торговля», 1935, 13 сент.

Кривицкий А. «Юность Маркса». — «Рабочая Москва», 1935, 27 окт.

Я. Э. «Юность Маркса» Г. Серебряковой. Обсуждение на фабрике «Трехгорная мануфактура». — «Лит. газета», 1935, 20 ноября.

Эйшискина Н. Книга о молодом Марксе. — «Октябрь», 1935, № 11, с. 227—231.

Книпович Е. Роман о «плебейской теме». — «Худож. лит-ра», 1935, № 12, с. 1—2.

Левин Ф. Беллетризованная история. — «Лит. критик», 1935, № 12, с. 82—90.

Серебряков М. — «Лит. современник», 1935, № 12, с. 238—240.

Полемику см.: Серебрякова Г. О пользе знания истории марксизма для литературных критиков. (Письмо в редакцию). — «Лит. газета», 1936, 5 марта; Марвич С. За активную дискуссию. — «Веч. красная газета», 1936, 25 марта.

Эйдельман Я. В бюро секции критиков. — «Лит. газета», 1936, 10 янв.

Криворотченко: «Юность Маркса». — «Освобожденный труд» (ф-ка «Освобожденный труд». Москва), 1936, 5 февр.

[Б. п.]. Юность Маркса. — «Профработник», 1936, № 1-2, с. 67—68.

Серебрянский М. Пошлость и фальсификация. — «Лит. газета», 1936, 1 сент.

Серебрянский М. Советская литература за пять лет. — «Правда», 1937, 23 апр.

Фадеев А. Недостатки работы Союза писателей. — «Лит. газета», 1938, 27 янв.

Эссен М. Гослитиздат должен работать по-новому. — «Лит. газета», 1938, 5 авг.

[Б. п.]. «Юность Маркса». — «Лит. газета», 1957, 22 окт.

О читательской конференции студентов и работников Московского вечернего металлургического института.

Архипов В. Величие простоты. Рис. Н. Жукова. — «Огонек», 1961, № 48, с. 13.

Шкерин М. Образ титана. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 24 дек.

Изотов И. Из истории критики советского исторического романа. (20—30-е годы). Оренбург, 1967, с. 158, 160, 162—163, 170—172. («Учен. записки» Оренб. гос. пед. ин-та им. В. П. Чкалова. Вып. 23).

О романе «Похищение огня». 1959—1960:

Морозов П. Современный Прометей. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 13 марта.

Гоффеншефер В. Великий образ — высокие требования. — «Новый мир», 1960, № 5, с. 241—246.

Полемику см.: Дымшиц А. Против предвзятости и равнодушия. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 3 июля; Гоффеншефер В. [Ответ А. Дымшицу]. — «Новый мир», 1960, № 9, с. 254—255; Дымшиц А. Несколько полемических замечаний. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 14 сент.

Серебровская Е. Проза в журнале «Дон». — «Лит-ра и жизнь», 1960, 23 сент.

Сидельникова Т. Страницы великой жизни. — «Сиб. огни», 1961, № 9, с. 186—188.

[Б.п.]. К заветной цели. — «Лит. газета», 1961, 3 окт.

Николаева А. и Якобсон Л. Романы о Марксе. — «Моск. правда», 1961, 14 окт.

Чапчахов Ф. Раскованный Прометей. — «Сов. Россия», 1961, 14 окт.

Серебровская Е. В борьбе за счастье людей. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 22 окт.

Астахов И. «Похищение огня». — «Веч. Москва», 1961, 16 ноября.

Гопнер С. Пролетарский Прометей. — «Известия», 1961, 23 дек.

Шкерин М. Образ титана. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 24 дек.

«Похищение огня». Из писем читателей о книге Галины Серебряковой. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 14 янв.

[Б. п.]. «Живой Маркс». — «Лит. газета», 1962, 16 янв.

Якобсон Л. Огонь, возвращенный

людям. [С предисл. ред.]. — «Лит. газета», 1962, 20 янв.

Сердечное спасибо. [Отзывы читателей]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 28 янв.

Сучков Б. Жизнь, посвященная человечеству. — «Правда», 1962, 28 янв.

О романе Г. Серебряковой «Похищение огня». [Отзывы читателей]. — «Дон», 1962, № 1, с. 163—167.

Исмаилов Е. Прометеев огонь. — «Лит. газета», 1962, 8 февр.

Клюшников В. Книга о великом огненосце. — «Учит. газета», 1962, 8 февр.

[Б.п.]. — «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1962, 25 февр. — 3 марта, с. 7.

Козловская Н. Безусловно достоин [Ленинской премии]. — «Лит. газета», 1962, 3 марта.

Макарцев А. Слабости хорошего романа. — «Лит. газета», 1962, 3 марта.

Полемику см.: Астахов И. Не заглянувши в святцы... — «Лит-ра и жизнь», 1962, 14 марта.

Роман о титанах: И. Губанов. Факел борьбы. — Н. Ларионов. Большое сердце. [С предисл. ред.]. — «Сов. Россия», 1962, 9 марта.

Блиох М. Книга, которую нужно прочитать каждому. — «Лит. газета», 1962, 27 марта.

Бушин В. Впервые. — «Октябрь», 1962, № 3, с. 200—201.

[Б. п.]. Гимн человеку. — «Правда», 1962, 4 апр.

Комаров В. Торжество Прометея. — «Ленингр. правда», 1962, 7 апр.

Рюмин Е. Неугасимое пламя. — «Лит. газета», 1962, 7 апр.

Шатуновский Б. Великий огненосец. — «Звезда Востока», 1962, № 4, с. 134—137.

Савельев С. Живой Маркс. — «В мире книг», 1962, № 5, с. 2—3.

О романе «Вершины жизни». 1962:

Назаренко Я. — «Октябрь», 1963, № 2, с. 219—220.

Дымшиц А. Завершение эпопеи. — «Веч. Москва», 1963, 6 марта.

Евгеньев Л. и Тимофеева А. Бессмертный образ. — «Красная звезда», 1963, 14 марта.

Сучков Б. Завершение. — «Лит. Россия», 1963, 15 марта, с. 15.

Николаева А. и Якобсон Л. Вершины великой жизни. Заключительная часть трилогии о Марксе. — «Известия», 1963, 20 марта.

[Б. п.]. Книга о Марксе. — «Моск. правда», 1963, 22 марта.

Клюшников В. Трилогия завершена. — «Учит. газета», 1963, 4 мая.

Чапчахов Ф. Подвиг Прометея. — «Сов. Россия», 1963, 25 мая.

Сергованцев Н. Завершение. — «Москва», 1963, № 11, с. 215—216.

О трилогии в целом:

Петров К. Заметки библиографа. — В кн.: Погодин Н., Серебрякова Г. и Прилежаева М. Великие образы. М., 1962, с. 31—32.

Шкерин М. Романы о Марксе. — «Нева», 1963, № 4, с. 166—171.

Шкерин М. Прометей нашего времени. — «Лит. газета», 1963, 16 мая.

Синельников М. Оружие в борьбе. — «Знамя», 1963, № 5, с. 214—216.

Якобсон Л. Летопись великой жизни. — «Дружба народов», 1963, № 5, с. 269—271.

Трегуб С. Трилогия о Прометее. — «Комсом. правда», 1963, 12 июня.

Филатова А. Трилогия о Прометее революции. — «Звезда», 1963, № 7, с. 203—205.

Бровман Г. Коммунист — борец, преобразователь, строитель. — «Октябрь», 1963, № 9, с. 200—202.

Михайлов М. Галина Серебрякова. — В кн.: Серебрякова Г. Вершины жизни. М., 1963, 2-я с. обл. (Роман-газета. № 3).

Колесников А. Как живой с живыми... — «Лит. газета», 1964, 4 янв.

Херсонская А. «Прометей». [Отзыв читателя]. — «Лит. Россия», 1964, 10 янв., с. 4.

Панков В. Носители света. — «Лит. газета», 1964, 18 янв.

Лапшин М. К итогам 1963-го, литературного. — «Ленинское знамя», 1964, 24 янв. См. также: Лапшин М. Итоги литературного года. — «Сов. воин», 1964, № 6, с. 30.

Произведения нужные народу. [Отзывы читателей]. — «Лит. Россия», 1964, 31 янв., с. 10.

Взыскательность. Московские писатели обсуждают произведения, выдвинутые на соискание Ленинских премий. [Ред. статья]. — «Лит. газета», 1964, 8 февр.

Лапшин М. Незатухающий огонь. — «Моск. комсомолец», 1964, 17 марта. Варианты: «Вод. транспорт», 1964, 19 марта (под назв.: Книги одного года); «Сов. патриот», 1964, 1 апр. (под назв.: Восемь из лучших); «Полит. самообразование», 1964, № 4 (под назв.: Достойный вклад в советскую литературу).

Сырокомский В. Подвиг коммуниста. — «Веч. Москва», 1964, 25 марта.

О трилогии Галины Серебряковой «Прометей»: В. Буняев. Трилогия о Карле Марксе. — И. Кишиневский. Большая душа большого человека. — Е. Кузьмина и Л. Кузьмина. Этой книге суждена долгая жизнь. — «Лит. Россия», 1964, 27 марта, с. 10. (На соискание Ленинских премий).

Синельников М. «Вашим, товарищ, сердцем и именем...» [С предисл. ред.]. — «Лит. газета», 1964, 4 апр. (Ин-т читательских интересов).

Созонова И. Пути народной эпопеи. — «Мол. гвардия», 1964, № 4, с. 300—309.

Новиков С. [Предисловие к публикации отрывка из романа «Прометей»]. — «Культура и жизнь», 1964, № 9, с. 16 с портр.

Бровман Г. Герой и время. Обзор прозы за 1963 год. М., «Знание», 1964, с. 29—31.

Обзор материалов общественного обсуждения кандидатур, выдвинутых на соискание Ленинских премий 1964 года. Февральская сессия. М., 1964, с. 22—25. (Ком. по Ленинским премиям в области лит-ры и искусства при Совете Министров СССР).

[Б. п.]. Советуем прочитать. — «Смена», 1965, 28 ноября.

Синельников М. Времен живая связь. — «Лит. Россия», 1965, 17 дек., с. 6 с портр.

Бровман Г. Проблемы и герои современной прозы. М., «Худож. лит-ра», 1966, с. 46—50.

[Б.п.]. Книга, обошедшая планету. — «Лит. Россия», 1967, 22 дек., с. 4.

Ромашко И. Советская русская проза на современном этапе. Минск, «Высш. школа», 1967, с. 47—49.

Томин В. Увлеченность — интерес — поиск. — «Ленинское знамя», 1968, 3 янв.

Ганэ Т. Советская книга в Румынии. — «Лит. газета», 1968, 20 марта, с. 14.

Сергиня К. «Имя Маркса рушит преграды». [О читательской конференции на Харьковском тракторном заводе]. — «Лит. Россия», 1968, 24 мая, с. 17.

Струнникова Т. Беседы о партии. — «Моск. правда», 1969, 2 сент.

Синицына Л. Материал к читательской конференции по трилогии Г. И. Серебряковой «Прометей». Липецк, 1963. 8 с. (Липец. обл. б-ка. Метод. отд.).

В. И. Ленин.
(Свет неугасимый; Вершины жизни).
Очерк. 1961

Кравченко Л. Работа над очерком Г. И. Серебряковой «В. И. Ленин» [в школе]. — «Веч. сред. школа», 1968, № 6, с. 62—64.

Дмитрий Фурманов.
(Д. А. Фурманов).
Очерк. 1962

Горбунов Г. Дмитрий Фурманов. Изд. 2-е. М., Политиздат, 1967, с. 155. 1-е изд. — 1965 г.

Карл Маркс.
Художественная биография. 1962

Бейлинсон Я. Научно-художественная биография Карла Маркса. — «Новые книги», 1962, № 38, с. 50—51.

Меренкова Т. Вечно пламя Прометея. — «Комсом. правда», 1962, 4 окт.

[Б. п.]. Жизнь — борьба. — «Смена», 1962, 30 окт., с илл.

Непряхин М. Труженик, борец, гений. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 4 ноября.

Якобсон Л. Жизнь — подвиг. — «Парт. жизнь», 1962, № 21, с. 73—75.

[Б. п.]. Первая научно-художественная биография Карла Маркса. — «Моск. правда», 1962, 2 дек.

Особова И. Черты великого образа. — «Коммунист», 1963, № 2, с. 111—114.

Савельев С. Его стихия — борьба. — «В мире книг», 1963, № 1, с. 3—4 с портр.

Апресян З. Имя его и дело переживут века. — «Мол. коммунист», 1963, № 2, с. 35—43.

Авраамов Д. История великой жизни. — «Полит. самообразование», 1963, № 3, с. 135—136.

Мищенко М. [Отзыв читателя]. — «Лит. газета», 1963, 19 окт. («За» и «против» — Почему?).

Свет неугасимый. Сборник. 1962

Непряхин М. У истоков революции. — «В мире книг», 1962, № 10, с. 2.

Окунь Л. — «Звезда», 1962, № 11, с. 209.

Новиков А. Свет человечности. — «Дон», 1963, № 4, с. 162—165.

[Б. п.]. Советуем прочесть. — «Блокнот агитатора» (Киев), 1963, № 7, с. 27.

Радиоспектакль о Марксе[31]. Сценарий Г. Серебряковой. Режиссер В. Гейман. 1963

[Б. п.]. Радиоспектакль о Марксе. — «Сов. культура», 1963, 7 мая.

[31] О намерении Г. Серебряковой написать пьесу о К. Марксе см.: Бузукашвили М. Пьеса о Марксе. — «Труд», 1965, 13 янв.

Странствия по минувшим годам. Сборник. 1963

Куклис Г. Умом и сердцем. — «Лит. Россия», 1963, 27 дек., с. 3.

Шкерин М. Новеллы Галины Серебряковой. — «Веч. Москва», 1964, 2 янв.

Манторов Г. Духовная близость. — «Сов. Россия», 1964, 19 апр.

В. Эк. — «Октябрь», 1964, № 5, с. 224.

Предшествие. Роман. 1965

Якобсон Л. Жизнь — подвиг. — «Известия», 1965, 22 дек.

[Б.п.]. Вместе с Марксом. — «Смена», 1966, 26 янв.

Идашкин Ю. Роман о великом кануне. — «Лит. газета», 1967, 9 мая, с. 6.

Петров В. Светоносец. [О переводе отрывков из романа на чувашский язык]. — «В мире книг», 1969, № 10, с. 41.

Странствия по минувшим годам. Сборник. 1965

Никулин Л. Предисловие. — В кн.: Серебрякова Г. Странствия по минувшим годам. М., 1965, с. 5—8.

[Б. п.]. Незабываемые встречи. — «Смена», 1966, 12 марта.

Усенко Л. — «Дон», 1966, № 6, с. 172—173.

Маркс и Энгельс. Художественная биография. 1966

Якобсон Л. Жизнь Маркса и Энгельса. — «Моск. правда», 1966, 9 сент.

[Б. п.]. Титаны духа. — «Смена», 1966, 13 сент., с илл.

Под красной звездой. Сборник. 1967

Любацкая Г. — «Звезда», 1968, № 12, с. 214—215.

Собрание сочинений. В 5-ти т. 1967—1969

Кондратьева З. Пять томов Галины Серебряковой. — «Книжное обозрение», 1967, 20 янв., с. 11.

Дмитриев И. «Прометей» и другие книги. — «Красное знамя», 1967, 1 февр.

Овсянников А. Сплав труда и таланта. К завершению сочинений Г. Серебряковой. — «Лит. Россия», 1969, 19 дек., с. 10 с илл.

О других и о себе. Сборник. 1968

Нежный А. Памятью сердца. — «Труд», 1968, 28 ноября.

Богданов П. Праведники революции. — «Лит. Россия», 1968, 5 дек., с. 11.

Павлов Ю. Встречи на всю жизнь. — «Лит. газета», 1969, 15 янв., с. 5.

Фокин Ю. Сокровища книжного мира. — «Учит. газета», 1969, 4 марта.

Черкасова Н. Память о лучших. — «Известия», 1969, 10 авг.

Смирнов Н. — «Дон», 1969, № 11, с. 184—186.

Маттиола. Повесть. 1969

Богданов П. Самое заветное. — «Веч. Москва», 1969, 1 февр.

Новиков С. Повесть о любви. — «Мед. газета», 1969, 28 февр.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Г. И. СЕРЕБРЯКОВОЙ В КИНО

Год, как жизнь

Художественный кинофильм. По мотивам романа «Похищение огня». Сценарий Г. Серебряковой и Г. Рошаля. Режиссер Г. Рошаль. Мосфильм. 1965

О киносценарии:

Дымшиц А. Думая о дне грядущем. — «Сов. культура», 1964, 29 февр.

Блейман М. Кинодраматургия 1965 года. (Доклад на творческой конференции по кинодраматургии). — В кн.: Материалы конференции по кинодраматургии. М., 1965, с. 16—18. (Союз работников кинематографии).

О кинофильме:

[Б. п.]. Фильм о Марксе. [Беседа с Г. Рошалем]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 21 ноября. См. также: [Б. п.]. Художественный фильм о Карле Марксе. — «Веч. Ленинград», 1962, 21 ноября.

Беседы с Г. Рошалем о работе над кинофильмом см.: [Б. п.]. Бессмертный образ. Художественный фильм о Карле Марксе. — «Труд», 1963, 21 марта; [Б. п.]. Фильм о могучем мыслителе. — «Моск. правда», 1963, 4 сент.; [Б. п.]. Фильм о Прометее революции. — «Лит. газета», 1963, 21 сент.; Нефедов Г. Фильм о Марксе. — «Веч. Москва», 1964, 20 июня; [Б. п.]. «Мы накануне съемок...» Интервью «Литературной России». [С предисл. ред.]. — «Лит. Россия», 1964, 3 июля, с. 5 с илл.; Шахиджанян В. Фильм о Карле Марксе. — «Смена», 1965, 6 февр., с илл.; Островский В. Самое дорогое чувство коллектива.— «Лит. Россия», 1969, 4 апр., с. 10.

Сурин В. «Мосфильм». 1963. — «Веч. Москва», 1963, 25 марта.

Лидин Е. и Разгонов С. Когда сни-

мается фильм... — «Моск. правда», 1964, 20 июня.

Палиевская Л. «Карл Маркс». — «Труд», 1964, 5 июля.

[Б. п.]. Фильм о Марксе. — «Смена», 1964, 28 июля, с илл.

[Б. п.]. Фильм о Марксе. — «Моск. правда», 1964, 4 авг., с илл.

Ганелина И. Эпопея о молодом Марксе. — «Веч. Москва», 1964, 13 авг.

Александрин Л. Фильм о Карле Марксе. — «Моск. правда», 1964, 2 сент., с илл.

Баулин В. «Карл Маркс». — «Учит. газета», 1964, 8 сент.

Баулин В. Страницы великой жизни. — «Работница», 1964, № 10, с. 26 с илл.

Якобсон Л. Первый фильм о Карле Марксе. — «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1964, 1—7 ноября, с. 18—19 с илл.

[Б. п.]. «Год, как жизнь». [Беседы с Г. Рошалем и Д. Шостаковичем]. — «Культура и жизнь», 1965, № 9, с. 28—30 с илл.

Железнякова Н. и **Толченова Н.** Год, как жизнь. Фильм о Карле Марксе. — «Огонек», 1965, № 41, с. 1 с илл.

[Б. п.]. Фильм о Карле Марксе. — «Веч. Москва», 1965, 21 окт., с илл.

Рошаль Г. Наш личный вклад. — «Веч. Москва», 1966, 14 янв.

[Б. п.]. Год из жизни Маркса. Пресс-конференция Г. Рошаля по фильму «Год, как жизнь» [для журналистов]. — «Смена», 1966, 19 марта.

[Б. п.]. Год из жизни Маркса. — «Правда», 1966, 19 марта.

Якобсон Л. «Год, как жизнь». — «Веч. Москва», 1966, 23 марта.

Белявский М. Великий образ на экране. — «Моск. правда», 1966, 26 марта, с илл.

Самойлов А. Фильм о Марксе. — «Смена», 1966, 27 марта.

Алексеенко Д. «Год, как жизнь». — «Ленингр. правда», 1966, 5 апр.

Солодарь Ц. Могучая правда борьбы. — «Лит. Россия», 1966, 8 апр., с. 15 с илл.

Алфавитный перечень первых публикаций

Александра Михайловна Коллонтай см. А. М. Коллонтай.

Аттестат зрелости см. Юность Маркса.

Бернард Шоу. — «Знамя», 1957, № 4. (Три современника).

Благородный пример см. Е. Д. Стасова.

Борис Горбатов. — «Лит. Россия», 1963, 11 янв. (под назв.: Записка Бориса Горбатова).

Борис Пастернак. — «Лит. Россия», 1967, 31 марта.

Британия готовит кадры см. Очная ставка.

Будущее в настоящем см. Очная ставка.

Быт уходящего Китая см. Зарисовки Китая.

В Британском музее см. В. И. Ленин.

В Джамбуле. *Варианты отрывка:* «Лит. газета», 1964, 15 авг. (под назв.: Вера неиссякаемая); «Парт. жизнь Казахстана», 1964, № 10 (под назв.: Вера неиссякаемая).

В старом Самарканде см. Пестрая Бухара.

В судах «свободной» Англии см. Очная ставка.

В Трире см. Юность Маркса.

В тыл противника см. Одна из вас.

В Ферганском кишлаке см. Пестрая Бухара.

Вера Мухина см. В. И. Мухина и А. А. Замков.

Вера Мухина и Александр Замков см. В. И. Мухина и А. А. Замков.

Вера неиссякаемая см. В Джамбуле.

Вершины жизни [32]. — «Дон», 1962, №№ 7—9. *Отрывки:* «Моск. правда», 1961, 29 сент.; «Веч. Москва», 1961, 21 окт.; «Комсом. правда», 1962, 18 марта (под назв.: Сердце коммунара); «Лит. газета», 1962, 19 июля (под назв.: Маркс и Ковалевский); «Веч. Москва», 1962, 21 июля; «Сов. Кубань», 1962, 22 июля; «Моск. комсомолец», 1962, 26 авг.; «В мире книг», 1962, № 6; «Коммунист» (Ереван), 1962, 15, 16, 19, 23 сент.

Вершины жизни см. В. И. Ленин.

Вокруг хлопка см. Пестрая Бухара.

Встреча см. Карл Маркс.

Встреча Энгельса с Зорге см. Предшествие.

Встречи с Есениным см. Сергей Есенин.

Встречи с Сакеном Сейфуллиным см. Сакен Сейфуллин.

Гаша см. Одна из вас.

Грэйт-норс см. Очная ставка.

Дмитрий Шостакович см. Д. Д. Шостакович.

Друг Маркса — Елизавета Лукинична см. Карл Маркс.

Друзья моей юности см. Под красной звездой.

Душа музыки см. А. В. Нежданова и Н. С. Голованов.

Евгений Вучетич. — «Лит. Россия», 1967, 20 окт.

Елизавета Леба см. Женщины эпохи французской революции.

Женитьба генерала Инжо. — «30 дней», 1929, № 5.

Женщина в неволе см. Пестрая Бухара.

Женщина души необычайной см. Н. К. Крупская и М. И. Ульянова.

Женщины эпохи французской революции. *Отрывки, их варианты:* «Новый мир», 1927, № 8 (под назв.: Теруань де-Мерикур), 1928, № 3 (под назв.: Елизавета Леба); «Комсом. правда», 1928, 4 авг. (под назв.: Смерть Марата); «Новый мир», 1929, № 4 (под назв.: Клара Лакомб, союзница «бешенных»); «30 дней», 1929, № 8 (под назв.: Тереза Кабаррю).

Живые черты см. В. И. Ленин.

Замечательные женщины Октябрьской революции см. Н. К. Крупская и М. И. Ульянова.

Записка Бориса Горбатова см. Борис Горбатов.

Зарисовки Китая. *Отрывки:* «Комсом. правда», 1926, 17 (под назв.: Пекин), 21 (под назв.: Китайский театр), 30 апр. (под назв.: Пробуждение китайской молодежи), 11 (под назв.: Китайская женщина), 26 (под назв.: Мукден и борьба маршалов), 30 мая (под назв.: Быт уходящего Китая); «Красная нива», 1927, № 5 (под назв.: Из Пекина в Тянь-цзинь).

Из Пекина в Тянь-цзинь см. Зарисовки Китая.

Исаак Бабель. — «Лит. Россия», 1967, 4 авг. (под назв.: О других и о себе).

Историки. — «Лит. Россия», 1967, 19 мая.

Карл Маркс [33]. *Варианты отрывков:* «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1961, 29 окт. — 4 ноября (под назв.: Друг Маркса — Елизавета Лукинична); «Правда», 1962, 1 янв. (под назв.: Встреча).

Кино и пивовары см. Очная ставка; Пища для души.

Кисет см. Под красной звездой.

Китайская женщина см. Зарисовки Китая.

Китайский театр см. Зарисовки Китая.

Клара Лакомб, союзница «бешенных» см. Женщины эпохи французской революции.

Клара Цеткин. *Расширенный вариант* в кн.: Ленинская гвардия планеты. М., 1967 (под назв.: По праву старшинства).

А. М. Коллонтай. — «Лит. Россия», 1964, 19 июня (под назв.: Александра Михайловна Коллонтай).

Командир червоного казачества см. В. М. Примаков.

Н. К. Крупская и М. И. Ульянова. *Сокр. варианты:* «Дон», 1959, № 2 (под назв.: Женщина души необычайной); «Сов. женщина», 1959, № 2

32 После опубликования романа отрывок из него печатался: «Сов. Киргизия», 1964, 22 февр. (под назв.: Прометей).

33 После опубликования книги отрывок из нее печатался: «Ленингр. правда», 1964, 27 сент. (под назв.: Рыцари пролетариата).

(под назв.: Женщина души необычайной); «Моск. литератор», 1960, 3 марта (под назв.: Замечательные женщины Октябрьской революции).

В. В. Куйбышев. *Отрывок:* «Лит. Россия», 1967, 24 марта (в составе очерка «Люди великой цели»).

В. И. Ленин[34]. *Сокр. вариант:* «Дон», 1961, № 4 (под назв.: Свет неугасимый); «Сов. женщина», 1961, № 4 (под назв.: Свет неугасимый); «Работница», 1962, № 4 (под назв.: Вершины жизни). *Отрывки:* «Сов. женщина», 1960, № 4 (под назв.: Оплаченный вексель. — В Британском музее); «Известия», 1962, 22 апр. (под назв.: Живые черты).

Луддиты см. Юность Маркса.

Люди великой цели см. В. В. Куйбышев; Ф. Ходжаев.

Манекены букингемского дворца см. Очная ставка.

Максим Горький. — «Знамя», 1957, № 4. (Три современника).

Маркс и Ковалевский см. Вершины жизни.

Маттиола. — «Лит. Россия», 1969, 1, 10 янв.

Мать. *Варианты:* «Казахст. правда», 1964, 20 окт.; «Простор», 1964, № 10.

Михаил Николаевич Покровский см. М. Н. Покровский.

Молния и гром см. Предшествие.

Моя врачебная практика. — «Лит. Россия», 1968, 8 марта.

Музей г-жи Тюссо см. Очная ставка.

Мукден и борьба маршалов см. Зарисовки Китая.

В. И. Мухина и А. А. Замков. — «Лит. Россия», 1967, 5 мая (под назв.: Вера Мухина и Александр Замков). *Отрывок:* «Мед. газета», 1967, 8 марта (под назв.: Вера Мухина).

На афганской границе см. Пестрая Бухара.

На кладбище Хай-Гейт см. Очная ставка.

На повороте см. Юность Маркса.

Начало скитаний. Маркс в Париже см. Юность Маркса.

34 После опубликования очерка отрывок из него печатался: «Ленингр. правда», 1965, 20 апр. (под назв.: Симфония Бетховена).

А. В. Нежданова и Н. С. Голованов. — «Лит. Россия», 1967, 16 июня (под назв.: Душа музыки).

О других и о себе см. Исаак Бабель.

Одна из вас. *Сокр. вариант:* «Дон», 1958, №№ 7, 8. *Отрывки, их варианты:* «Огонек», 1936, № 12 (под назв.: Гаша); «Лит. газета», 1957, 20 июля; «Работница», 1957, № 9; «Крестьянка», 1958, № 3 (под назв.: В тыл противника).

Оплаченный вексель см. В. И. Ленин.

Отец. — «Байкал», 1967, № 4.

Очная ставка. *Отрывки:* «Прожектор», 1930, № 25 (под назв.: Грэйтнорс); «За рубежом», 1931, № 1 (под назв.: Черный Глазго); «Красная новь», 1931, № 7 (под назв.: То, о чем молчат гиды), 1932, № 1 (под назв.: В судах «свободной» Англии), № 2 (под назв.: Универмати), № 3 (под назв.: По Шотландии), № 10 (под назв.: Будущее в настоящем); «Правда», 1932, 14 марта (под назв.: На кладбище Хай-Гейт); «Известия», 1932, 17 марта (под назв.: Кино и пивовары); «Огонек», 1932, № 14 (под назв.: Британия готовит кадры); «За рубежом» (Под ред. М. Горького и М. Кольцова), 1932, № 2 (под назв.: Манекены букингемского дворца); «30 дней», 1932, № 12 (под назв.: Музей г-жи Тюссо).

Павел Васильев. — «Лит. Россия», 1964, 12 июня.

Пекин см. Зарисовки Китая.

Пестрая Бухара. *Отрывки:* «Комсом. правда», 1927, 8 марта (под назв.: Женщина в неволе); «Известия», 1927, 7 мая (под назв.: Вокруг хлопка); «Красная нива», 1927, № 19 (под назв.: В Ферганском кишлаке), № 31, 38 (под назв.: На афганской границе); «Красная новь», 1927, № 10 (под назв.: В старом Самарканде).

Пища для души. *Сокр. вариант:* «Октябрь», 1932, № 3. *Отрывки:* «Известия», 1932, 17 марта (под назв.: Кино и пивовары); «Веч. Москва», 1932, 5 дек. (под назв.: Смотр нищеты).

По праву старшинства см. Клара Цеткин.

По Шотландии см. Очная ставка.

Под красной звездой. *Сокр. вариант:* «Октябрь», 1967, № 3. *Отрывки:* «Веч. Москва», 1967, 4 марта (под назв.: Кисет); «Агитатор», 1967, № 4 (под назв.: Друзья моей юности).

М. Н. Покровский. — «Лит. Россия», 1963, 28 июня (под назв.: Михаил Николаевич Покровский).

Послесловие автора. *Сокр. вариант:* «Вопросы лит-ры», 1961, № 7 (под назв.: Увлекательная и трудная тема); «Правда», 1961, 22 дек. (под назв.: Похищение огня).

Похищение огня. *Сокр. вариант:* «Дон», 1959, №№ 5, 6, 8, 1960, №№ 1—6, 11, 12. *Отрывки:* «Лит-ра и жизнь», 1959, 11 марта; «Сов. юстиция», 1960, № 5 (под назв.: Процесс в Кельне); «Лит-ра и жизнь», 1960, 27 ноября (под назв.: Сто лет назад).

Похищение огня см. Послесловие автора.

Предшествие. — «Октябрь», 1965, №№ 11, 12. *Отрывки:* «Сов. Россия», 1964, 26 дек.; «Веч. Москва», 1965, 27 янв.; «Лит. Россия», 1965, 19 февр. (под назв.: Сильнее смерти); «Сов. Россия», 1965, 5 авг. (под назв.: Молния и гром); «Лит. Россия», 1965, 6 авг.; «Моск. правда», 1965, 28 ноября (под назв.: Встреча Энгельса с Зорге).

В. М. Примаков. — «Лит. Россия», 1968, 2 февр. (под назв.: Командир червоного казачества).

Пробуждение китайской молодежи см. Зарисовки Китая.

Процесс в Кельне см. Похищение огня.

Редакторы. — «В мире книг», 1967, № 10.

Рикша. — «Мол. гвардия», 1928, № 12.

Ромен Роллан. — «Знамя», 1957, № 4. (Три современника).

Роса. — «Новый мир», 1930, № 3.

Я. Э. Рудзутак. — «Байкал», 1967, № 4 (под назв.: Сильный, упорный, верный).

Сакен Сейфуллин. — «Простор», 1961, № 8 (под назв.: Встречи с Сакеном Сейфуллиным).

Свет неугасимый см. В. И. Ленин.

Сергей Есенин. *Вариант:* «Лит. Россия», 1965, 1 окт. (под назв.: Встречи с Есениным).

Сердце коммунара см. Вершины жизни.

Сильнее смерти см. Предшествие.

Сильный, упорный, верный см. Я. Э. Рудзутак.

Слово о Марксе. — «Лит. Россия», 1967, 1 сент. (под назв.: Слово о творце «Капитала»).

Слово о творце «Капитала» см. Слово о Марксе.

Смерть Марата см. Женщины эпохи французской революции.

Смотр нищеты см. Пища для души.

Сокровищница. *Вариант:* «Лит. газета», 1964, 12 ноября.

Е. Д. Стасова. *Вариант:* «Сов. женщина», 1963, № 10 (под назв.: Благородный пример).

Сто лет назад см. Похищение огня.

Тереза Кабаррю см. Женщины эпохи французской революции.

Теруань де-Мерикур см. Женщины эпохи французской революции.

То, о чем молчат гиды см. Очная ставка.

Увлекательная и трудная тема см. Послесловие автора.

Универмаги см. Очная ставка.

Хай-Гейт см. Очная ставка.

Ф. Ходжаев. — «Лит. Россия», 1967, 24 марта (в составе очерка «Люди великой цели»).

Черный Глазго см. Очная ставка.

Школьные годы Карла Маркса см. Юность Маркса.

Д. Д. Шостакович. — «Лит. Россия», 1967, 31 марта (под назв.: Дмитрий Шостакович).

Юность Маркса. Кн. 1: «Новый мир», 1933, №№ 3—6. Кн. 2: «Октябрь», 1934, №№ 7—12. *Отрывки, их варианты:* «Лит. газета», 1933, 11 марта; «Веч. Москва», 1933, 17 марта (под назв.: Аттестат зрелости); «Мол. гвардия», 1933, № 3 (под назв.: Школьные годы Карла Маркса); «На подъеме», 1933, № 3; «30 дней», 1933, № 4 (под назв.: В Трире); «Огонек», 1934, № 6 (под назв.: Луддиты); «Веч. Москва», 1934, 21 окт. (под назв.: На повороте); «Огонек», 1935, № 1 (под назв.: Начало скитаний. Маркс в Париже).

Лев Исаевич Славин

(Род. в 1896 г.)

Лев Исаевич (Ицкович) Славин (писал также под псевдонимами: А. Н.; А. Н-й; А. Н-ий; А. Н-ний; А. Ниж-ий; А. Нижний; Кольт; Л. С.; Лис; Л. С-ин; Л. С-и; Л. Сл; Л. Сл-и; М. Кольт; Максим Кольт; Н.; Ниж.; С.; С-и; Сл.) родился 28(15) октября 1896 г. в Одессе семье служащего.

В 1906—1916 гг. учился в одесской гимназии Илиади, принимал участие в социал-демократическом кружке. По окончании гимназии поступил в Одесский университет, но с первого курса был призван в армию.

Империалистическую войну с 1916 г. Л. И. Славин провел на фронте рядовым, с февраля 1918 г. — участник гражданской войны в рядах Красной Армии.

В январе 1920 г. Л. И. Славин демобилизовался и вернулся в Одессу. Некоторое время работал контролером, грузчиком, библиотекарем.

Л. И. Славин принимал деятельное участие в литературно-общественной жизни тогдашней Одессы; он был членом литературного кружка одесской молодежи «Коллектив поэтов», в который входили И. Бабель, Э. Багрицкий, И. Ильф и др., и кружка «Потоки Октября» при железнодорожных мастерских, где Л. И. Славин работал библиотекарем.

Л. И. Славин начал печататься в одесских газетах и журналах. Его первый рассказ «Рабочие всех стран, соединяйтесь!» был опубликован в журнале «Коммунист» в 1922 г.

В апреле 1923 г. Л. И. Славин уезжает в Москву. Здесь начинается период многолетнего сотрудничества Л. И. Славина в газетах «Гудок», «Вечерняя Москва» и других изданиях.

Произведения, публикуемые им в эти годы на страницах периодической печати, разнообразны по тематике и жанрам. В «Вечерней Москве» систематически печатались его злободневные фельетоны и корреспонденции — результат многочисленных поездок Л. И. Славина по стране.

Известность Л. И. Славину принес роман «Наследник» (1930) — о судьбах интеллигенции во время первой мировой войны и революции.

Многие сцены страны обошла завоевавшая большую популярность пьеса «Интервенция» («Иностранная коллегия». 1932), посвященная событиям 1918—1919 гг. в Одессе. Тема первой мировой войны прозвучала также и в рассказе «Дело под Картамышевым» (1939).

В 30-е годы Л. И. Славин плодотворно работал в области кинематографии; по его сценариям поставлены кинофильмы «Частная жизнь Петра Виноградова» (1934), «Сын Монголии» (1936, в соавторстве с Б. Лапиным и З. Хацревиным). Киносценарий «На большой дороге» и написанная на его основе повесть «Похождения храброго монгола» («Сын Монголии») (1936) явились результатом творческой командировки писателей в Монгольскую Народную Республику (1934). Л. И. Славин — один из авторов сценария «Возвращение Максима» (1936), второй части кинотрилогии о Максиме (фильм снят в 1937 г.).

В 1939 г. Л. И. Славин принимал участие в боевых действиях на Халхин-Голе в качестве военного корреспондента фронтовой газеты «Героическая красноармейская».

С первых дней Великой Отечественной войны Л. И. Славин — военный корреспондент газет «Красная звезда» (1941—1942) и «Известия» (1942—1945).

Из произведений Л. И. Славина военных лет наиболее значительна повесть «Два бойца» («Мои земляки») (1942). На основе этой повести по сценарию Е. Габриловича был поставлен кинофильм «Два бойца» (1943) — один из популярных фильмов военного времени.

В составе действующей армии Л. И. Славин побывал во многих странах Европы. Впечатления об увиденном и пережитом отражены в очерках «Последние дни фашистской империи» (1945), «Поездка в Цербст» (1945) и др.

Рассказы Л. И. Славина вошли в сборники «Рассказы» (1947, 1966), «Избранное» (1957) и др.

В послевоенный период писатель продолжает выступать в печати с очерками и статьями о современности. Ряд произведений Л. И. Славина посвящен морально-этическим проблемам (повесть «По ту сторону холма» (1958), рассказы «Неугодная жертва» (1964), «Предвестие истины» (1966) и др.).

Воспоминания о встречах со многими известными писателями и поэтами-современниками Л. И. Славина составили книгу «Портреты и записки» (1965).

Старинным лозунгом польских революционеров «За нашу и вашу свободу!» (1968) назвал Л. И. Славин повесть о Ярославе Домбровском, выдающемся революционном демократе и полководце Парижской коммуны.

Л. И. Славин входил в состав редакционных коллегий многих периодических изданий; он ведет большую общественную работу в Союзе писателей СССР.

С 1966 г. Л. И. Славин является председателем комиссии по работе с молодыми авторами, а с 1968 г. избирается в правление Московского отделения Союза писателей РСФСР.

Л. И. Славин награжден орденами «Знак Почета», Красной Звезды, монгольским орденом «Полярная звезда» и медалями.

Произведения Л. И. Славина переводились на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Л. И. СЛАВИНА

ИЗБРАННОЕ

Избранное. М., «Сов. писатель», 1957. 632 с.

Содерж.: Наследник. (Роман). — Рассказы [и повесть]: Дело под Картамышевым. — Доносчик [1]. — Два бойца. (Повесть) [2]. — Бутылка молока. — Уралец. — Вино атаки [3]. — Жена. — Картина [4]. — Поездка в Цербст. — Двое [5]. — Мадонна Придорожная. — Ошибка Синеусова. — Миша. — Концерт. — Морозный день. — Записки и портреты:

1 В сокр. виде печаталось под назв.: Последний поход Унгерна.

2 Печаталось также под назв.: Мои земляки.

3 Печаталось также под назв.: Психическая атака.

4 Печаталось также под назв.: Слеза партизана.

5 В доп. виде печаталось под назв.: Видения сорок пятого.

Багрицкий[6]. — Матэ Залка[7]. — О Лапине и Хацревине. — Последние дни фашистской империи; Интервенция (пьеса)[8].

Избранное. Вступит. статья А. Вулиса. Оформл. худож. Ю. Васильева. М., «Худож. лит-ра», 1970. 768 с.

Содерж.: А. Вулис. Творчество Льва Славина. — Наследник (роман). — Интервенция (пьеса). — Повести и рассказы: По ту сторону холма (повесть). — Два бойца (повесть). — Бутылка молока. — Уралец. — Мадонна Придорожная. — Поездка в Цербст. — Выстрел. — Морозный день. — Неугодная жертва. — Предвестие истины. — Кафе «Канава». — Рассказы о странствиях: Париж впервые. — Кулинарная семья. — Поцелуй в Пантеоне. — Ильф и Петров на площади Согласия. — Варшавская сюита[9]. — По Бельгии и Голландии: (Три разговора о сути и плоти. — Роттердамские утки. — Гомер среди нас). — Последние дни фашистской империи (записки): Берлин изнутри. — Как они капитулировали. — Рассказы о друзьях: О Лапине и Хацревине. — Багрицкий. — Ильф и Петров[10]. — Фермент долговечности. — Мой Олеша. — Три восхищения Всеволода Иванова. — Черты из жизни Михаила Светлова.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, сказки, очерки

Наследник. Роман. М.-Л., Гослитиздат, 1931. 265 с.

То же. Рис. В. Роскина. М., «Федерация», 1933. 264 с. с илл.

То же. Изд. 3-е. М., Гослитиздат, 1935. 215 с.

То же. Изд. 4-е. М., Гослитиздат, 1936 (на обл.: 1937). 247 с.

Отрывок из романа выходил отд. изд. под назв.: Солдаты. М., Жургазобъединение, 1933. 63 с. (Б-ка «Огонек». № 17).

Товарищ Монгер. — [Вот что такое блюминг!]. М.-Л., Гослитиздат, 1932. 32 с. с илл.

Четыре рассказа: [Восстание[11]. — Бурильщики[12]. — Шторм. — Внук[13]]. М., Жургазобъединение, 1932. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 44).

Приключения храброго монгола[14]. (Современная сказка). [Илл.: А. Цельнер]. М., Гослитиздат, 1937. 136 с. с илл.

В соавторстве с Б. Лапиным и З. Хацревиным.

Рассказы: [Дело под Картамышевым. — Последний поход Унгерна[15]]. М., «Правда», 1939. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 36).

Боевые будни. Из записок военного корреспондента. М., Профиздат, 1942. 32 с.

Содерж.: Душа и отец[16]. — В рабочем батальоне[17]. — Наш Ленинград. — «Черноголовые». — Два тарана.

Мои земляки[18]. Повесть. Худож. В. Милашевский. М., «Сов. писатель», 1942. 88 с. с илл.

То же. Магадан, «Сов. Колыма», 1942. 42 с.

То же. Куйбышев, Облгиз, 1942. 75 с.

То же. [Изд. доп.]. М., Воениздат, 1946. 72 с. с илл. (Б-ка красноармейца).

* **Дерзкая девушка**[19]. Чкалов, Чкал. изд., 1943. 11 с. без обл. (Б-ка

6 Первоначальный вариант печатался под назв.: Багрицкий в 1919 году.

7 Первоначальный вариант печатался под назв.: Матэ Залка — генерал Лукач.

8 Печаталось также под назв.: Иностранная коллегия.

9 Печаталось также под назв.: Варшавские перекрестки.

10 Печаталось также под назв.: Я знал их.

11 Печаталось также под назв.: Восстание чувств; Квартира № 1.

12 Печаталось также под назв.: В глубь!

13 Печаталось также под назв.: Ездовой Макаров.

14 Печаталось также под назв.: Похождения храброго монгола. — В кн.: Лапин Б., Славин Л. и Хацревин З. Лето в Монголии. М., 1939; Сын Монголии.

15 В доп. виде печаталось под назв.: Доносчик.

16 Первоначальный вариант печатался под назв.: Воином Овчаренко.

17 Печаталось также под назв.: Рабочий батальон.

18 Печаталось также под назв.: Два бойца.

19 Печаталось также под назв.: Под новый год.

Отечественной войны).

Александр Молодчий[20]. Рис. К. Арцеулова. М.-Л., Детгиз, 1944. 24 с. с илл. (Воен. б-ка школьника).

Уралец. Рассказ. Пермь, Обл. изд., 1944. 22 с. (В помощь агитатору. Серия для громких читок).

То же. Рис. В. Щеглова. [С краткой биогр. справкой]. М.-Л., Детгиз, 1945. 32 с. с илл. и портр.

Поездка в Цербст. — [Мадонна Придорожная. — Картина. С краткой биогр. справкой]. М., «Правда», 1947. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 25).

Рассказы. М., «Сов. писатель», 1947. 255 с.

Содерж.: Бутылка молока. — Уралец. — Кригскорреспондент. — Дело под Картамышевым. — Вино атаки.— Мадонна Придорожная. — Поездка в Цербст. — Мои земляки. Повесть.

По ту сторону холма. Повесть. [С краткой биогр. справкой]. М., «Правда», 1960. 64 с. с портр. (Б-ка «Огонек». № 33).

Наследник. — Два бойца. — По ту сторону холма. Роман и повести. [Илл.: Г. Храпак. С кратким предисл. ред.]. М., «Сов. писатель», 1962. 383 с. с илл.

Портреты и записки. [Илл.: В. Эльконин]. М., «Сов. писатель», 1965. 256 с. с илл.

Содерж.: Портреты: Мой Олеша. — Ильф и Петров. — Багрицкий. — О Лапине и Хацревине. — Кольцов в Испании. — Три восхищения Всеволода Иванова. — Андрей Платонов. — Ной Лурье. — Виктор Кин[21]. — Мраморная доска[22]. — Записки: Последние дни фашистской империи. — Свидание с Польшей.

Рассказы. [С краткой биогр. справкой и предисл. ред.]. М., «Сов. Россия», 1966. 112 с. с портр. (Короткие повести и рассказы).

Содерж.: Первая смена[23]. — В глубь![24] — После смерти. — Поездка в Цербст. — Выстрел. — Варшавские перекрестки[25].

За нашу и вашу свободу! Повесть о Ярославе Домбровском. [С предисл. авт. Илл.: Б. Мессерер]. М., Политиздат, 1968. 352 с. с илл. (Серия «Пламенные революционеры»).

Предвестие истины. Рассказы. Худож. Б. Мессерер. М., «Сов. писатель», 1968. 304 с. с илл.

Содерж.: Люди и бог: Предвестие истины. — Мадонна Придорожная. — Неугодная жертва. — Рассказы разных лет: Девочка и мальчик. — Кафе «Канава». — Сирень[26]. — Слеза партизана[27]. — Наш генерал. — Восстание чувств[28]. — Он это предвидел. — Гамбург-Америка линия[29]. — Шторм. — Скажите что-нибудь свое! (Сказка). — В пути: Париж впервые. — Кулинарная семья. — Поцелуй в Пантеоне. — Ильф и Петров на площади Согласия. — Итак, я жил тогда в Одессе...[30] — Кисть и перо: Безумный друг Шекспира. — Фермент долговечности. — Кисть и перо. — Записки военного корреспондента: Черты из жизни Михаила Светлова.— Браки совершаются на небесах[31]. — Где они?

Пьесы[32]

Интервенция. Пьеса в 4-х д. и 12-ти

20 Первоначальный вариант печатался под назв.: Капитан Молодчий из Ворошиловграда.

21 Печаталось также под назв.: Портрет поколения. — В кн.: Всегда по эту сторону. Воспоминания о Викторе Кине. М., 1966.

22 Печаталось также под назв.: Высокая должность.

23 Печаталось также под назв.: Горы.

24 Печаталось также под назв.: Бурильщики.

25 Печаталось также под назв.: Варшавская сюита.

26 Печаталось также под назв.: Встреча в Берлине.

27 Печаталось также под назв.: Картина.

28 Печаталось также под назв.: Восстание; Квартира № 1.

29. Печаталось также под назв.: Девушка.

30 Печаталось также под назв.: Дерибасовская.

31 Печаталось также под назв.: Любовь старая, как мир; первоначальный вариант — под назв.: Семейное счастье.

32 Сведения о творческих замыслах Л. Славина в области драматургии см.: «Лит. газета», 1933, 17, 23, 29 авг., 1939, 26 авг., 1940, 8 сент., 1941, 23 марта; «Комсом. правда», 1934, 18 апр., 1939, 21 авг.; «Рабочий театр», 1936, № 3, 3-я с. обл.; «Сов. искусство», 1936, 30 апр., 1939, 29 дек., 1940, 27 июля, 17 авг., 1941, 2 марта; «Смена», 1936, 20 июля; «Веч. Москва», 1939, 15 авг., 1946, 27 дек.

сценах. М., «Сов. лит-ра», 1933. 144 с.

То же. М., Всекдрам. Отд. распространения, 1933, 109 с. (Репертуар Моск. гос. театра им. Евг. Вахтангова).

То же. М., Центр. бюро по распространению драматургич. продукции Цедрам, 1935. 78 с. (Репертуар Моск. гос. театра им. Евг. Вахтангова).

То же. М.-Л., «Искусство», 1940. 144 с.

То же. М.-Л., «Искусство», 1948. 128 с. (Сов. драматургия. 1917—1947).

То же. [С краткой биогр. справкой на суперобл.]. М., «Искусство», 1957. 128 с. с портр.

В тени цветущего дерева. Пьеса в 1-м д. М., Всесоюз. упр. по охране авт. прав, 1943. 24 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Широкая натура[33]. Комедия в 1-м д. с переодеваниями. М., Всесоюз. упр. по охране авт. прав, Отд. распространения, 1944. 14 л. Отпеч. на множ. аппарате.

Товарищ Обещалкин. Комедия в 1-м д. с переодеваниями. М., ВУОАП, 1954. 21 л. Отпеч. на множ. аппарате.

Сильное чувство. Комедия в 1-м д. М., ВУОАП, 1954. 13 л. Отпеч. на множ. аппарате.

*То же. М., Отд. распространения драм. произведений ВУОАП, 1955. 13 л. Отпеч. на множ. аппарате.

Эляна. Пьеса в 3-х д., 5-ти карт. по повести Г. Корсакене «Первый год». М., 1960. 102 л. (Отд. распространения драм. произведений ВУОАП. Репертуар Вильнюсск. рус. драм. театра). Отпеч. на множ. аппарате.

Принцесса Клякса. Кукольное представление для детской эстрады. М., 1962. 13 л. (Отд. распространения драм. произведений ВУОАП). Отпеч. на множ. аппарате.

Тихий старичок. Комедия в 1-м д. М., 1962. 14 л. (Отд. распространения драм. произведений ВУОАП. Репертуар Моск. театра миниатюр). Отпеч. на множ. аппарате.

33 Печаталось также под назв.: Обещалкин. — В кн.: Эстрада. Вып. 4. М., 1954; Товарищ Обещалкин.

Киносценарии

На большой дороге. (Киносценарий)[34]. Л., Ленфильм, 1935. 71 с. Отпеч. на множ. аппарате.

В соавторстве с Б. Лапиным и З. Хацревиным.

*То же. М., Цедрам, 1935. Отпеч. на множ. аппарате.

В соавторстве с Б. Лапиным и З. Хацревиным.

Частная жизнь Петра Виноградова. Фильм в 6-ти ч. М., «Сов. писатель», 1935. 128 с.

Переводы

А. Венуолис

Пуоджюнкемис[35]. Пер. О. Иоделене и Л. Славина. Вильнюс, Гослитиздат, 1952. 367 с.

Усадьба Пуоджюнасов[36]. Роман. Авториз. пер. с литов. О. Иоделене и Л. Славина. М., «Сов. писатель», 1953. 356 с.

То же. Вильнюс, Гослитиздат, 1954. 351 с. с портр.

Кавказские легенды. Пер. И. Соколова и Л. Славина. Вильнюс, Гослитиздат, 1955. 91 с.

Утопленница. [Пер. О. Иоделене и Л. Славина. — Приемная дочь. Пер. Е. Мальцаса и Л. Славина]. Повести. Вильнюс, Гослитиздат, 1955. 80 с.

Избранное. М., Гослитиздат, 1959, с. 130—150, 403—431.

Л. Славиным переведены повести «Приемная дочь» (совместно с Е. Мальцасом) и легенды «Вечный скрипач», «Проклятые монахи» и «Гора красавицы Лалы» (совместно с И. Соколовым).

Г. Корсакене

Первый год[37]. Повесть. Авториз. пер. с литов. [Илл.: А. Коротков]. М.,

34 Вышел на экран под назв.: Сын Монголии.

35 Печаталось также под назв.: Усадьба Пуоджюнасов.

36 Оценку перевода см.: Смирнова В. Книга о гибели кулацкого мира. — «Дружба народов», 1953, № 3, с. 257—260.

37 Оценку перевода см.: Прилежаева М. Живость и меткость наблюдений. — «Лит. газета», 1956, 22 сент.

«Сов. писатель», 1957. 211 с. с илл. Впервые: «Дружба народов», 1956, №№ 6, 7.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО[38]

Повести, отрывок из романа, рассказы, сказки, фельетоны, памфлеты, очерки, статьи, заметки

«Рабочие всех стран, соединяйтесь!» Рассказ. — «Коммунист» (Одесса), 1922, № 24, с. 117—126.

Оценку см.: «Толстые» журналы в Одессе. — «Известия» (Одесса), 1923, 11 февр.

Тысяча и одна ночь. (Рассказ). — «Силуэты» (Одесса), 1922—1923, № 2, с. 7.

На страже закона. — «Заноза», 1924, № 3, с. 6. Подпись: Л.С.

Жилища железнодорожников. — «Гудок», 1924, 27 марта, 8, 26 апр. Подпись: Л.С.

Как живут на Октябрьской. — «Гудок», 1924, 15 мая.

На Брянке. — «Гудок», 1924, 20 мая. Подпись: Л.С.

38 Помимо указанных в разделе, Л. Славину принадлежат корреспонденции и заметки, посвященные различным злободневным вопросам текущей жизни: «Гудок», 1924, 24 мая, 1925, 3, 16 янв., 18, 19, 24 февр., 5, 11, 12 марта, 1926, 18 июня, 1927, 6 авг.; «Веч. Москва», 1926, 26 февр., 3 апр., 18, 28 дек., 1927, 4 янв., 10 марта, 1928, 23 февр., 7 мая, 24 окт., 1931, 5, 26 янв., 29 апр., 1932, 28, 29 мая, 9 сент., 1933, 29 авг., 1934, 9 сент., 31 окт.; «Лит. газета», 1936, 26 дек., 1937, 26 янв.; «Известия», 1949, 23 сент.; «Смена», 1949, № 21 (подписи: А. Н.; А. Нижний; Кольт; Л. С.; Л. Сл.; С.; Сл.), а также материалы, публиковавшиеся систематически за подписью: Максим Кольт, под общ. назв.: Не правда ли? См.: «Веч. Москва», 1928, 12—14, 16—21, 23, 25—28, 30 янв., 1—3, 6—8, 17, 18, 20—25, 28, 29 февр., 1—3, 5—10, 15, 17, 19, 22, 30, 31 марта, 5, 7, 9, 13, 23 апр., 22, 31 мая, 8, 9, 11, 14, 16, 19, 26, 29 июня, 2, 4—6, 9—11, 13, 14, 16—21, 23, 25, 26, 30 июля, 1, 2, 7, 8, 10, 11, 13, 14, 17, 20, 22, 23, 27 авг., 3, 6, 11, 14, 18, 20, 22, 24, 25, 29 сент., 2, 6, 8, 11, 13, 15, 16, 18, 22, 23, 25, 30 окт., 5, 9, 15, 17, 20, 22, 23, 29 ноября, 1, 3, 7, 17 дек.,

Сказка про белого бычка. — «Красный перец», 1924, № 10, с. 5. Подпись: Л.С.

Как живут на Ульяново-Ленинской. (Московский узел). — «Гудок», 1924, 5 июня.

Московские столовки или о странной судьбе некоторых великих идей. — «Веч. Москва», 1924, 11 июня[39]; то же: «Коммуна» (Самара), 1925, 1 марта.

На Московско-Балтийской. — «Гудок», 1924, 13 июня.

История одного объявления. — «Веч. Москва», 1924, 23, 24 июня.

Москва — Балтийская. — «Гудок», 1924, 24 июня. Подпись: Сл.

Жилища на Северной. — «Гудок», 1924, 28 июня. (Жилища на транспорте). Подпись: Сл.

Кожаное племя. Московские очерки. — «Веч. Москва», 1924, 28 июня.

«Разбойничья служба». — «Гудок», 1924, 3 июля.

Общественно-политическое воспитание в ж.-д. техникумах. — «Гудок», 1924, 19 июля. Подпись: А.Н.

Чудо. — «Заноза», 1924, № 23, с. 6; то же: «Наковальня» (Коломна), 1925, № 7—10.

На путях к всеобщему обучению. — «Гудок», 1924, 29 авг. Подпись: А.Н.

Взводный Дриженко[40]. Илл. Г. Бершадского. — «Смена», 1924, № 13, с. 6—7.

Вуль. Рассказ. — «Красная нива», 1924, № 36, с. 858—859 с портр.

Ярцевские торжества. [К 45-летию стачки ярцевских ткачей]. — «Труд», 1924, 9 сент. Подпись: Л.С.

Три истории о рабочем времени, о 2-й студии МХТ, о спокойном жильце и о месяце, состоящем из 40 дней. — «Гудок», 1924, 21 ноября.

Собственноручное производство инструментов или через гудок в «Гудок». — «Гудок», 1924, 29 ноября.

Устыдил. — «Гудок», 1924, 23 дек. Подпись: Л.С.

Бессонница. — «Гудок», 1924, 25 дек. Подпись: Л.С.

39 Большая часть материалов в газете «Вечерняя Москва» печаталась под рубрикой «Маленький фельетон».

40 Мотивы рассказа были использованы в дальнейшем в романе «Наследник».

«Герой». — «Гудок», 1925, 1 янв. Подпись: Л.С.

На пленуме Моссовета и МГСПС. [Памяти В. И. Ленина]. — «Труд», 1925, 24 янв. Подпись: Л.С.

Петушье дело. — «Гудок», 1925, 25 янв. Подпись: А.Н.

Впечатления пробега. — «Гудок», 1925, 30 янв. Подпись: Л.Сл.

Накануне разлива Москва-реки. — «Веч. Москва», 1925, 20 февр. Подпись: С.

Господа Людоедовы. — «Гудок», 1925, 14 мая. Подпись: Л.С.

Без «Правды». — «Гудок», 1925, 17 мая. Подпись: Л.С.

В вихре реформ. — «Гудок», 1925, 23 мая. Подпись: Л.С.

Старые экзамены умерли. — «Гудок», 1925, 23 мая.

От Сухаревки до фабзавуча. Очерк. — «Смена», 1925, № 9-10, с. 18—19 с илл.; то же. [С примеч. ред.]: «Моск. комсомолец», 1966, 6 марта. Вариант: «Гудок», 1926, 13 апр. (под назв.: Коммуна беспризорных).

Москва с точки зрения. — «Веч. Москва», 1925, 16 июня.

Уличные продавцы чудес. — «Веч. Москва», 1925, 20 июня. Подпись: С. Л.

Под Китайской стеной. — «Веч. Москва», 1925, 25 июня.

Тридцать пассажиров. Рассказ. — «Красный журнал», 1925, № 11, с. [2—7].

Пионерия. — «Экран», 1925, № 12, с. 5; то же: «Гудок», 1926, 3 апр.; «Веч. Москва», 1927, 7 июня. Подпись: А. Нижний.

Рынок охотников. [На Мытусском рынке Москвы]. — «Веч. Москва», 1925, 8 июля.

Трудовой суд. — «Экран», 1925, № 13, с. 8 с илл.; то же: «Гудок», 1926, 12 марта. В сокр. виде: «Веч. Москва», 1927, 9 июня. Подпись: Ниж.

Почему вы не плаваете? — «Веч. Москва», 1925, 13 июля.

Марьина Роща. — «Веч. Москва», 1925, 18 июля.

Гигиена. — «Гудок», 1925, 22 июля. Подпись: Л. С.

Сергиев Посад. — «Веч. Москва», 1925, 24 июля.

Жилпарламенты. — «Веч. Москва», 1925, 30 июля.

Товары в деревню! — «Гудок», 1925, 16 сент. Подпись: А. Н.

Москва в Крыму. — «Веч. Москва», 1925, 19 сент.

Тоска по ореолу. — «Гудок», 1925, 22 сент. Подпись: Л. С-ин.

«Секунданты — аут!» — «Веч. Москва», 1925, 24 сент.

Шоколад. [О московской кондитерской фабрике «Большевик»]. — «Веч. Москва», 1925, 1 окт.

«Императорам вход воспрещен!» — «Гудок», 1925, 3 окт. Подпись: Л. С.

От Чемберлена до Макса Линдера. — «Гудок», 1925, 14 окт. Подпись: Лис.

Фабрика энергии. — «Веч. Москва», 1925, 14 окт.

Первый Совет рабочих депутатов. (Из истории революции 1905 года).— «Веч. Москва», 1925, 26 окт. Подпись: С.

Гримасы зрителя [кино]. — «Веч. Москва», 1925, 19 ноября.

В Бассейном зале. [О международных шахматных соревнованиях]. — «Веч. Москва», 1925, 5 дек.

Цыгане на костре. — «Веч. Москва», 1925, 30 дек., 1926, 2 янв. (Суд и быт). Подпись: Л. С.

Взяточники. — «Веч. Москва», 1926, 6, 12 янв. Подпись: Л. С.

Плохой полицеймейстер. — «Веч. Москва», 1926, 13 янв. Подпись: Л. С.

Растратчики. — «Веч. Москва», 1926, 18 янв. Подпись: Л. С.

Спекуляция на доверии. Три кассы. (Показательный процесс). — «Веч. Москва», 1926, 21, 23, 25—27 янв. Подпись: Л. С.

В окружении зрячих. [Забота о слепых в СССР]. — «Веч. Москва», 1926, 11 февр.

Несуществующие Умновы. — «Веч. Москва», 1926, 11 февр. Подпись: С.

К международному дню работниц. — «Гудок», 1926, 18 февр. Подпись: С.

Пинкертоны с Бережков. — «Веч. Москва», 1926, 18 февр. Подпись: С.

Нехорошее дело. — «Веч. Москва», 1926, 20 февр. Подпись: С.

Мы, пассажиры. — «Веч. Москва», 1926, 22 февр.

Агроном и деревня. (К Всероссийскому съезду земработников). — «Гудок», 1926, 26 февр. Подпись: А. Н.

Тяжелое положение. — «Веч. Москва», 1926, 1 марта.

Октябрины в театре «Сатиры». [Из актерского быта]. — «Веч. Москва», 1926, 2 марта. Подпись: Л. Сл-н.

Шагая по Москве. Петровка. — «Веч. Москва», 1926, 2 марта. Подпись: Л. С.

Дело неизвестного. — «Веч. Москва», 1926, 4 марта. Подпись: С.

Кража из нарсуда. — «Веч. Москва», 1926, 5 марта. Подпись: С.

Отец и сын. (Из зала нарсуда). — «Веч. Москва», 1926, 6 марта. Подпись: С.

Памяти женщин-революционерок.— «Гудок», 1926, 6 марта. Подпись: Л. С.

Провинция о браке и алиментах. — «Веч. Москва», 1926, 8 марта. Подпись: Л. С.

Обыватель в столице: Одессит. — Киевлянка. — «Веч. Москва», 1926, 13 марта. Подпись: Л. С.

Семнадцатилетний. — «Веч. Москва», 1926, 13 марта. (Суд и быт). Подпись: С.

Жилища в Москве. — «Гудок», 1926, 26 марта.

Убийство вилкой. — «Веч. Москва», 1926, 26 марта. Подпись: С.

Преступление Брызгалова. — «Веч. Москва», 1926, 27 марта. Подпись: С.

Дело о крушении поезда. — «Веч. Москва», 1926, 29 марта. Подпись: С.

Французские гости на Украине. — «Гудок», 1926, 30 марта. Подпись: А. Н.

«Завсегдатаи». (Из судебных зарисовок). — «Веч. Москва», 1926, 31 марта.

Путешествие в XVIII век. [О выставке в Историческом музее]. — «Веч. Москва», 1926, 1 апр.

Хулиган. — «Веч. Москва», 1926, 5 апр. Подпись: Кольт.

Рыцари рекламы. — «Веч. Москва», 1926, 8 апр. Подпись: Л. С.

Анкета. — «Веч. Москва», 1926, 12 апр. Подпись: Л. С.

Коммуна беспризорных. — «Гудок», 1926, 13 апр.

Дело о расстреле 26 [бакинских комиссаров]. — «Веч. Москва», 1926, 15, 16, 20, 24 (без подписи), 27—29 апр. (за 27 и 29 — за подписью: Л. С.). См. также: Дело Фунтикова.— «Веч. Москва», 1926, 23 апр. Подпись ошибочна: Н. (!) Славин; Последнее слово Фунтикова. — «Веч. Москва», 1926, 27 апр.; Незабываемая утрата.— «Веч. Москва», 1926, 21 мая. Подпись: Л. С.

Пока что первый. [О Муромском паровозо-ремонтном заводе]. — «Гудок», 1926, 27 апр. Подпись: Л. С.

Чадра и нефть. (Бакинские впечатления). — «Веч. Москва», 1926, 10 мая.

Без маклеров. — «Веч. Москва», 1926, 13 мая.

На могиле Чехова. [К борьбе с мещанством]. — «Веч. Москва», 1926, 24 мая. Подпись: Л. С.

Трамвай и газетчик. — «Веч. Москва», 1926, 25 мая. (Суд и быт). Подпись: С.

В Кускове. — «Веч. Москва», 1926, 26 мая. Подпись: Кольт.

Возвращаясь с курорта... — «Веч. Москва», 1926, 27 мая. Подпись: С.

Глаз и рука. [О междугородных стрелковых состязаниях в Мытищах]. — «Веч. Москва», 1926, 27 мая, с илл.

Поездка в Покровское-Стрешнево. — «Веч. Москва», 1926, 27 мая. Подпись: Кольт.

Клуб. — «Веч. Москва», 1926, 31 мая. Подпись: Кольт.

«Ревность» и комната. — «Веч. Москва», 1926, 31 мая. (Суд и быт). Подпись: С.

Горские евреи. — «Веч. Москва», 1926, 3 июня. Подпись: Лис.

Останкино. — «Веч. Москва», 1926, 3 июня. Подпись: Кольт.

В Самарском переулке. — «Веч. Москва», 1926, 8 июня. Подпись: Кольт.

История одного автомобиля. — «Веч. Москва», 1926, 9 июня. (Суд и быт). Подпись: С.

В Ботаническом саду. — «Веч. Москва», 1926, 15 июня. Подпись: Кольт.

Похитители писем. Показательный процесс. — «Веч. Москва», 1926, 16 июня. Подпись: С.

Старуха Зугря и ее религия. — «Веч. Москва», 1926, 18 июня. (Суд и быт). Подпись: С.

Преступление. — «Веч. Москва», 1926, 19 июня. (Суд и быт). Подпись: С.

Канцелярский жаргон. — «Веч. Москва», 1926, 25 июня. Подпись: Лис.

Крушение скорого поезда. — «Веч. Москва», 1926, 12 июля. (Суд и быт). Подпись: С.

Вишни — венгерский провокатор. — «Веч. Москва», 1926, 15 июля. Подпись: Лис.

Город на Волге. (Письма из Ярославля). — «Веч. Москва», 1926, 16 июля.

За режим... (Разговор в тамбуре). — «Гудок», 1926, 5 авг. Подпись: С.

История одного недоумения. — «Веч. Москва», 1926, 11 авг.

О чем говорят москвичи? Недогадлива или ленива кооперация? — «Гудок», 1926, 13 авг. Подпись: Л. С.

Мальчик вырос. Кинофельетон. — «Веч. Москва», 1926, 14 авг.

По ухабам культработы. По письмам рабочих. — «Труд», 1926, 15 авг. Подпись: Л. С.

«Кто это»? — «Веч. Москва», 1926, 16 авг. Подпись: Лис.

Выставка работ талантливых самоучек [в Москве]. — «Гудок», 1926, 17 авг. Подпись: С.

Пирль Уайт. Рис. М. Гетманского.— «Сов. экран», 1926, № 33, с. 8—9.

От Бердичева до Нахичевани. [О забастовке русских служащих на Индо-Европейском телеграфе]. — «Веч. Москва», 1926, 31 авг. См. также: Это вам не Англия! (Письмо из Одессы). — «Гудок», 1926, 4 сент. Подпись: Л. С.

Галоши плавают... (Письмо из Одессы). — «Веч. Москва», 1926, 1 сент. Подпись: Лис. См. также: Еще о плавающих галошах. (Письмо из Одессы). — «Веч. Москва», 1926, 13 сент. Подпись: Лис.

«Потемкина» еще нет. (Письмо из Одессы). — «Веч. Москва», 1926, 8 сент. Подпись: Лис.

Дела одесские. — «Веч. Москва», 1926, 17 сент. Подпись: Лис.

Подумайте о пассажирах. — «Гудок», 1926, 18 сент. Подпись: Л. Сл-н.

Теория мистера Герда. — «Гудок», 1926, 25 сент. Подпись: Л. С.

Психологическая анкета. — «Веч. Москва», 1926, 27 сент. Подпись: Лис.

Выдержанный лом. — «Гудок», 1926, 30 сент. Подпись: Л. С.

Цена шотландки. — «Веч. Москва», 1926, 30 сент. Подпись: Лис.

Банкет. — «Гудок», 1926, 1 окт. Подпись: Лис.

Бадан. [Возможности использования кустарника для нужд промышленности]. — «Веч. Москва», 1926, 8 окт. Подпись: Л. С.

Ставка на невежество. — «Веч. Москва», 1926, 11 окт. Подпись: С.

Три великана. — «Гудок», 1926, 12 окт. Подпись: Л. С.

«Духовная» стенгазета. — «Веч. Москва», 1926, 3 ноября. Подпись: С-н.

Мораль пани Хрущик. — «Веч. Москва», 1926, 9 ноября. Подпись: Лис.

Спор о штанах. — «Веч. Москва», 1926, 10 ноября. Подпись: Лис.

Между театром и пивной. — «Веч. Москва», 1926, 11 ноября. Подпись: Л. Сл.

Печатня Аленушкиной мамы. — «Веч. Москва», 1926, 13 ноября. Подпись: Лис.

Тайны. — «Веч. Москва», 1926, 16 ноября. Подпись: Лис.

Автомобиль чинится. — «Веч. Москва», 1926, 20 ноября. Подпись: А. Нижний.

Весельчаки. — «Веч. Москва», 1926, 24 ноября. Подпись: Лис.

Армия без солдат. — «Веч. Москва», 1926, 27 ноября. Подпись: А. Нижний.

Без дома. — «Веч. Москва», 1926, 1 дек. Подпись: А. Нижний.

Кое-что о рекламе. — «Веч. Москва», 1926, 2 дек. Подпись: А. Нижний.

Флотские простыни. — «Веч. Москва», 1926, 3 дек. Подпись: А. Нижний.

Еще о любви или система Ивана Дыбина. — «Веч. Москва», 1926, 4 дек. Подпись: А. Нижний.

Уполномоченный центра. — «Веч. Москва», 1926, 6 дек. Подпись: А. Нижний.

Нет места усатым. — «Веч. Москва», 1926, 7 дек. Подпись: А. Нижний.

Роман в письмах с эпилогом. — «Веч. Москва», 1926, 11 дек. Подпись: А. Нижний.

«Индустриализатор». — «Веч. Москва», 1926, 13 дек. Подпись: А. Нижний.

Усердие не по разуму. — «Веч. Москва», 1926, 15 дек. Подпись: А. Нижний.

Ясновидец из финотдела. — «Веч. Москва», 1926, 16 дек. Подпись: А. Нижний.

Король шулеров. Рис. М. Гетманского. — «Сов. экран», 1926, № 51-52, с. 6—7.

Кооперативная семья. — «Веч. Москва», 1926, 22 дек. Подпись: А. Нижний.

Секрет изобретателя. — «Веч. Москва», 1926, 23 дек. Подпись: А. Нижний.

Отклик см.: Гуленко В. Письмо [в редакцию]. — «Веч. Москва», 1927, 4 марта. (Кто виноват?). Ответ Л. Славина на письмо В. Гуленко см.: Дело обстоит не так. — «Веч. Москва», 1927, 4 марта. (Кто виноват?). Подпись: А. Нижний.

Запахи Тэже. — «Веч. Москва», 1926, 24 дек. Подпись: А. Нижний.

Беспокойный элемент. — «Гудок», 1926, 25 дек. Подпись: Л. С.

Искусство отчета или непризнанные беллетристы. — «Веч. Москва», 1926, 27 дек. Подпись: А. Нижний.

Школьные прорехи. — «Веч. Москва», 1926, 30 дек. Подпись: А. Нижний.

Новогодние подарки. — «Веч. Москва», 1926, 31 дек. Подпись: А. Нижний.

«Левая Россошь». [О кустарях Воронежской губернии]. — «Веч. Москва», 1927, 5 янв. Подпись: А. Нижний.

Философия по телеграфу. — «Веч. Москва», 1927, 8 янв. Подпись: А. Нижний.

Две системы. — «Веч. Москва», 1927, 10 янв. Подпись: А. Нижний.

Карьера одного младенца. — «Веч. Москва», 1927, 12 янв. Подпись: А. Нижний.

Заметки на полях. — «Веч. Москва», 1927, 14, 20, 24, 29 янв., 8, 16 февр., 8, 28 марта, 21 апр., 24, 25, 30 мая, 4, 25, 30 июня, 5, 14, 26 июля, 10 авг., 1 сент., 1, 4, 7, 27 окт., 8, 10, 19 дек., 1928, 3, 26 янв., 1—4, 6, 9 февр., 30 марта, 2, 10, 24—26 апр., 3, 9, 14, 16 мая, 7, 8 авг., 1929, 12 февр. Подписи: А. Н.; А. Н-ний; А. Нижний; Н.

Опять генерал Гайда. — «Веч. Москва», 1927, 14 янв. Подпись: А. Н-ий.

Мандат. — «Веч. Москва», 1927, 15 янв. Подпись: А. Нижний.

Гуманная дубинка. — «Веч. Москва», 1927, 17 янв. Подпись: А. Нижний.

Городской товарищ. — «Веч. Москва», 1927, 18 янв. Подпись: А. Нижний.

Порочный круг. — «Веч. Москва», 1927, 25 янв. Подпись: А. Нижний.

Письмо из Франции и обратно. — «Веч. Москва», 1927, 27 янв. Подпись: А. Нижний.

Десять и один. — «Веч. Москва», 1927, 28 янв. Подпись: А. Нижний.

Флобер из Одессы. — «Веч. Москва», 1927, 31 янв. Подпись: А. Нижний.

У буддистов. Зарисовки с натуры.— «Веч. Москва», 1927, 1 февр. Подпись: Л. С.

Дело о русалке. — «Веч. Москва», 1927, 3 февр. Подпись: А. Нижний.

Кто кого? — «Веч. Москва», 1927, 5 февр. Подпись: А. Нижний.

По закону. — «Веч. Москва», 1927, 7 февр. Подпись: А. Нижний.

Лошадиные манеры. — «Веч. Москва», 1927, 10 февр. Подпись: А. Нижний.

Служаки. — «Веч. Москва», 1927, 11 февр. Подпись: А. Нижний.

Старый морской волк. — «Веч. Москва», 1927, 18 февр. Подпись: А. Нижний.

Провинциальные развлечения: Всеукраинский великан. — Конкурс лы-

сых. — «Веч. Москва», 1927, 19 февр. Подпись: А. Нижний.

Два претендента. — «Веч. Москва», 1927, 21 февр. Подпись: А. Нижний.

Человек из «мяса». — «Веч. Москва», 1927, 22 февр. Подпись: А. Нижний.

Люди и реклама. — «Веч. Москва», 1927, 24 февр. Подпись: А. Нижний.

Сон его сладок. — «Веч. Москва», 1927, 28 февр. Подпись: А. Нижний.

Под небом хлебопродукта. — «Веч. Москва», 1927, 1 марта. Подпись: А. Нижний.

Утонувшие пятерки. — «Веч. Москва», 1927, 3 марта. Подпись: А. Нижний.

«География — неудовлетворительно!» — «Веч. Москва», 1927, 5 марта. Подпись: А. Нижний.

Три исследователя. — «Веч. Москва», 1927, 7 марта. Подпись: А. Нижний.

Он ждет. — «Веч. Москва», 1927, 14 марта. Подпись: А. Нижний.

Тимм, племянник Лиманна. — «Веч. Москва», 1927, 15 марта. Подпись: А. Нижний.

Полет Рыбалкина в небеса. — «Веч. Москва», 1927, 21 марта. Подпись: А. Нижний.

История с музыкой. — «Веч. Москва», 1927, 26 марта. Подпись: А. Нижний.

Тигр в квартире. — «Веч. Москва», 1927, 29 марта. Подпись: А. Нижний.

Проклятые вопросы. — «Веч. Москва», 1927, 2 апр. Подпись: А. Нижний.

В масштабе. — «Веч. Москва», 1927, 4 апр. Подпись: А. Нижний.

Стихи по соглашению и дети по заказу. — «Веч. Москва», 1927, 5 апр. Подпись: А. Нижний.

Рассказ об орехах. — «Веч. Москва», 1927, 6 апр. Подпись: А. Нижний.

«Пусть и наш винтик будет на станции». — «Веч. Москва», 1927, 11 апр. Подпись: А. Н.

Письмо [старика-крестьянина сыну-красноармейцу]. — «Веч. Москва», 1927, 12 апр. Подпись: А. Н.

Путешествие на родину. — «Веч. Москва», 1927, 16 апр. Подпись: А. Нижний.

Механика и музыка. — «Веч. Москва», 1927, 18 апр. Подпись: А. Нижний.

Помощь ростовщика. — «Веч. Москва», 1927, 10 апр. Подпись: А. Нижний.

Гвоздь сезона. — «Веч. Москва», 1927, 20 апр. Подпись: А. Н.

Музей несчастных случаев. [О «Музее скорой помощи»]. (Письмо из Одессы). — «Веч. Москва», 1927, 4 мая. Подпись: А. Н.

Южная Пальмира. [Об Одессе]. — «Веч. Москва», 1927, 10 мая. Подпись: А. Нижний.

Инструкция с подробностями. — «Веч. Москва», 1927, 23 мая. Подпись: А. Нижний.

Одесса курортная. — «Веч. Москва», 1927, 23 мая. Подпись: А. Н.

Два общества. — «Веч. Москва», 1927, 26 мая. Подпись: А. Нижний.

Бесконечно-малые. — «Веч. Москва», 1927, 27 мая. Подпись: А. Нижний.

О научных экспедициях. — «Веч. Москва», 1927, 31 мая. Подпись: А. Нижний.

Драма на станции. — «Веч. Москва», 1927, 1 июня. Подпись: А. Нижний.

Снег на голову. — «Веч. Москва», 1927, 3 июня. Подпись: А. Нижний.

Аттестация. — «Веч. Москва», 1927, 11 июня. Подпись: А. Нижний.

Учреждение, которое не существует. — «Веч. Москва», 1927, 14 июня. Подпись: А. Н.

Летом в городе. — «Веч. Москва», 1927, 21 июня. Подпись: А. Н.

Имя и отчество. — «Веч. Москва», 1927, 23 июня. Подпись: А. Нижний.

Новые приключения барона Мюнхгаузена. — «Веч. Москва», 1927, 24 июня. Подпись: А. Нижний.

Родовой быт. — «Веч. Москва», 1927, 27 июня. Подпись: А. Нижний.

Не бейте ребенка! — «Веч. Москва», 1927, 28 июня. (О чем говорят). Подпись: А. Н.

Власть пивной. — «Веч. Москва», 1927, 1 июля. (О чем говорят). Подпись: А. Н.

Люди и книги. — «Веч. Москва», 1927, 6 июля. Подпись: А. Нижний.

Дела письменные. — «Веч. Москва», 1927, 7 июля. Подпись: А. Н.

Саратовский стиль. — «Веч. Москва», 1927, 8 июля. Подпись: А. Нижний.

Мастер фальшивок. — «Веч. Москва», 1927, 11 июля. (Процесс Дружиловского). Подпись: А. Н.

Шоферский рай. — «Веч. Москва», 1927, 11 июля. Подпись: А. Нижний.

Юбилейный сборник. — «Веч. Москва», 1927, 15 июля. Подпись: А. Нижний.

Таинственная преступница. — «Веч. Москва», 1927, 18 июля. Подпись: А. Н.

Античные люди. — «Веч. Москва», 1927, 19 июля. Подпись: А. Нижний.

«Преступление» одного директора. — «Веч. Москва», 1927, 21 июля. Подпись: А. Нижний.

Настоящее слово. — «Веч. Москва», 1927, 22 июля. Подпись: А. Н.

Веревочные изделия Моссельпрома. — «Веч. Москва», 1927, 23 июля, с илл. Подпись: А. Н.

Необъяснимое молчание. — «Веч. Москва», 1927, 23 июля, с илл. Подпись: А. Н-й.

Футбол в Мошке. — «Веч. Москва», 1927, 27 июля. Подпись: А. Нижний.

Вода довоенного уровня. — «Веч. Москва», 1927, 30 июля. Подпись: А. Н.

Без винтика. — «Веч. Москва», 1927, 2 авг. Подпись: А. Нижний.

Два часа среди моделистов. — «Веч. Москва», 1927, 3 авг. Подпись: А. Н.

Отрывок из Щедрина. — «Веч. Москва», 1927, 3 авг. Подпись: А. Нижний.

Резолюция. — «Веч. Москва», 1927, 13 авг. Подпись: А. Н.

Среди стажеров. — «Веч. Москва», 1927, 17 авг. Подпись: Н.

Новая инстанция. — «Веч. Москва», 1927, 20 авг. Подпись: А. Нижний.

Крепкое поколение. (Парад физкультурников на Красной площади). — «Веч. Москва», 1927, 22 авг. Подпись: Н.

Приключение одной бумажки. — «Веч. Москва», 1927, 22 авг. Подпись: А. Н.

Похождения Черепахи. — «Веч. Москва», 1927, 23 авг. Подпись: А. Нижний.

Жизнь на улице. — «Веч. Москва», 1927, 25 авг., с илл. Подпись: А. Н.

Советская наука за 10 лет. [Доклад академика А. Ферсмана в Политехническом музее]. — «Веч. Москва», 1927, 30 авг. Подпись: Н.

«До и после». Открытие выставки по снижению цен. (14 сентября в «Акварнуме»). — «Веч. Москва», 1927, 15 сент. Подпись: А. Н.

Война со свиньями. — «Веч. Москва», 1927, 26 сент. Подпись: А. Нижний.

Кременчугские ночи. — «Веч. Москва», 1927, 27 сент. Подпись: А. Нижний.

Шахматный чемпионат СССР. — «Веч. Москва», 1927, 27 сент. Подпись: Н.

Товарищи, остановитесь... — «Веч. Москва», 1927, 30 сент. Подпись: А. Нижний.

Можно марками. — «Веч. Москва», 1927, 10 окт. Подпись: А. Нижний.

Дела майора. — «Веч. Москва», 1927, 13 окт. Подпись: Л. С.

Новая культура наступает. [По материалам доклада А. Луначарского на юбилейной сессии ЦИК СССР]. — «Веч. Москва», 1927, 17 окт. Подпись: Л. С.

Во дворце Урицкого. [На юбилейной сессии ЦИК СССР]. — «Веч. Москва», 1927, 18 окт. См. также: Юбилейная сессия ЦИК. — «Веч. Москва», 1927, 19 окт.; На юбилейной сессии ЦИК СССР. Доклад тов. Куйбышева. — «Веч. Москва», 1927, 20 окт.; Юбилейная сессия ЦИК. — «Веч. Москва», 1927, 21 окт. Подписи: А. Н.

Город — юбиляр. [Ленинград в дни юбилейной сессии ЦИК СССР]. — «Веч. Москва», 1927, 18 окт. Подпись: А. Нижний.

У молодежи. — «Веч. Москва», 1927, 28 окт. Подпись: А. Нижний.

Медшарлатаны. — «Веч. Москва», 1927, 29 окт. Подпись: А. Н-й.

Прогулка сквозь дни революции. [К предстоящему открытию выставки в залах Зимнего дворца]. — «Веч. Москва», 1927, 1 ноября. Подпись: А. Н.

Комната № 73 [в Смольном, где жил и работал В. И. Ленин в дни революции]. — «Веч. Москва», 1927, 5 ноября. Подпись: А. Н.

Женщина в голубом. Рассказ. Рис. С. Герасимова. — «Красная нива», 1927, № 47, с. 2—4.

Нефть и фуражки. — «Веч. Москва», 1927, 22 ноября. Подпись: А. Нижний.

Трубихова. — «Веч. Москва», 1927, 26 ноября. Подпись: А. Н.

Адрес дьявола. — «Веч. Москва», 1927, 1 дек. Подпись: А. Н.

«Это — не его нос, это — наш нос!» — «Веч. Москва», 1927, 5 дек. Подпись: А. Нижний.

Англия вывозит фокстроты. — «Веч. Москва», 1927, 6 дек. Подпись: С.

Университет здоровяков. Очерк. — «Красная нива», 1927, № 50, с. 16—17.

Страшная угроза. — «Веч. Москва», 1928, 2 янв. Подпись: А. Н.

Тоже юбилей. — «Веч. Москва», 1928, 4 янв. Подпись: А. Н.

Лев, крокодил и курица. — «Веч. Москва», 1928, 5 янв. Подпись: А. Н.

Американский репертуар. — «Веч. Москва», 1928, 6 янв. Подпись: А. Н.

Они заседают. — «Веч. Москва», 1928, 9 янв. Подпись: А. Н.

Человек с инициативой. — «Веч. Москва», 1928, 10 янв. Подпись: А. Н.

День французского социалиста. — «Веч. Москва», 1928, 13 янв. Подпись: А. Н.

Историческая машина. — Бегемотья жизнь. — «Веч. Москва», 1928, 14 янв. Подпись: А. Н.

Поединок. — «Веч. Москва», 1928, 17 янв. Подпись: А. Н.

Чего достиг американский заводчик Бюик, поощряя изобретателей. — «Веч. Москва», 1928, 18 янв. Подпись: Л. С.

«Война» в Чикаго. — «Веч. Москва», 1928, 23 янв. Подпись: А. Н.

В дополнение. — «Веч. Москва», 1928, 30 янв. Подпись: А. Н.

Каучук. — «Веч. Москва», 1928, 30 янв. Подпись: Л. С.

Не изолируйте слепых. (На III Всероссийском съезде слепых). — «Веч. Москва», 1928, 8 февр. Подпись: Н.

Не «я», а «мы». Пути культурной революции. На докладе тов. Луначарского в Политехническом музее. — «Веч. Москва», 1928, 9 февр. Подпись: Н.

Миллионы, брошенные на ветер. Дело о злоупотреблениях в Средней Азии. — «Веч. Москва», 1928, 18, 22, 23, 25, 29 февр., 5, 6, 8, 10, 13 марта. Подпись: А. Нижний.

Версаль в Башкирии. [О кустарях-вязальщиках]. — «Веч. Москва», 1928, 20 февр. Подпись: А. Н.

В старом городе. (Письмо из Ташкента). — «Веч. Москва», 1928, 13 марта.

Сверхкультурные развлечения. — «Веч. Москва», 1928, 28 марта. Подпись: А. Нижний.

Статсемья. — «Веч. Москва», 1928, 31 марта. Подпись: А. Н.

Жалобные ящики. — «Веч. Москва», 1928, 6 апр. Подпись: А. Нижний.

Детектив Зарембовский. — «Веч. Москва», 1928, 7 апр. Подпись: А. Нижний.

Дружественный хор покойников. — «Веч. Москва», 1928, 11 апр. Подпись: А. Н.

Чемоданы г. Какламоноса. — «Веч. Москва», 1928, 13 апр. Подпись: А. Нижний.

Дело № 221. — «Веч. Москва», 1928, 17 апр. Подпись: А. Н.

Чарджуй-Хива. — «Веч. Москва», 1928, 19 апр. Подпись: Л. С.

Семичасовый. Очерк. — «Красная нива», 1928, № 18, с. 16—17.

Портативная наука. — «Веч. Москва», 1928, 30 апр. Подпись: А. Нижний.

Не из той оперы. — «Веч. Москва», 1928, 5 мая. Подпись: А. Н.

Семейное счастье. — «Веч. Москва», 1928, 8 мая. Подпись: А. Н.

Человек из Чикаго. — «Веч. Москва», 1928, 11 мая. Подпись: А. Н.

Король спиртоносов. — «Веч. Москва», 1928, 17 мая. Подпись: А. Н.

Обер-офицер капитала. — «Веч. Москва», 1928, 23 мая. Подпись: А. Н.

Эта и следующие далее статьи за 24, 26, 29, 30, 31 мая, 7, 8, 11, 12, 14, 16, 18 июня написаны в связи с шахтинским процессом.

Хоровое пение. — «Веч. Москва», 1928, 24 мая. Подпись: А. Н.

Узкий специалист. — «Веч. Москва», 1928, 26 мая. Подпись: А. Н.

Человек из треугольника. — «Веч. Москва», 1928, 29 мая. Подпись: А. Н.

Простачек Васильев. — «Веч. Москва», 1928, 30 мая. Подпись: А. Н.

«Игра» Беленко. — «Веч. Москва», 1928, 31 мая. Подпись: А. Н.

«Фокусник». — «Веч. Москва», 1928, 7 июня. Подпись: А. Н.

Маленький Кузьма. — «Веч. Москва», 1928, 8 июня. Подпись: А. Н.

Три меньшевика. — «Веч. Москва», 1928, 11 июня. Подпись: А. Н.

«Бессознательные». — «Веч. Москва», 1928, 12 июня.

Чувства и факты. — «Веч. Москва», 1928, 14 июня. Подпись: А. Н.

Вредитель из центра. — «Веч. Москва», 1928, 16 июня. Подпись: А. Н.

Их «честность». — «Веч. Москва», 1928, 18 июня. Подпись: А. Н.

Путешествие в Парижскую коммуну. (На выставке «Парижская коммуна» в Доме Кр[асной] Армии). — «Веч. Москва», 1928, 29 июня. Подпись: А. Н.

Руководствуйтесь справкой. — «Веч. Москва», 1928, 13 июля. Подпись: А. Нижний.

В Химках. — «Веч. Москва», 1928, 19 июля. Подпись: А. Н.

Тот, которого не замечают. [К Всесоюзной спартакиаде]. — «Веч. Москва», 1928, 11 авг. Подпись: Н. [!] Нижний.

Хорошее начало. [К открытию парка культуры и отдыха]. — «Веч. Москва», 1928, 13 авг. Подпись: А. Н.

Фита. — «Веч. Москва», 1928, 15 авг. Подпись: А. Нижний.

По ту сторону. — «Веч. Москва», 1928, 16 авг. Подпись: А. Нижний.

О людях, которые дают взаймы. — «Веч. Москва», 1928, 21 авг. Подпись: А. Н.

Рим в Ульяновске. — «Веч. Москва», 1928, 24 авг. Подпись: А. Нижний.

Новый отрывок из Щедрина. — «Веч. Москва», 1928, 29 сент. Подпись: А. Нижний.

Испуганные орлицы. — «Веч. Москва», 1928, 4 окт. Подпись: А. Нижний.

Советские люди. [О встрече в Москве участников полярной экспедиции на ледоколе «Красин»]. — «Веч. Москва», 1928, 8 окт. Подпись: А. Нижний.

Счастливый номер. — «Веч. Москва», 1928, 9 окт. Подпись: А. Н.

250 комбинаций. — «Веч. Москва», 1928, 13 окт. Подпись: А. Нижний.

Расписка вора. — «Веч. Москва», 1928, 17 окт. Подпись: А. Нижний.

Продавец славы. — «Веч. Москва», 1928, 18 окт. Подпись: А. Нижний.

Посрамление техники. — «Веч. Москва», 1928, 19 окт. Подпись: А. Нижний.

Гений и беспутство. — «Веч. Москва», 1928, 20 окт. Подпись: А. Н.

Родственные чувства. — «Веч. Москва», 1928, 22 окт. Подпись: А. Нижний.

Калорий с точки зрения. — «Веч. Москва», 1928, 27 окт. Подпись: А. Нижний.

Все на своих местах... — «Веч. Москва», 1928, 2 ноября. Подпись: А. Нижний.

Октябри. — «Веч. Москва», 1928, 6 ноября. Подпись: А. Нижний.

Экспортное сердце. — «Веч. Москва», 1928, 7 ноября. Подпись: А. Нижний.

Октябрь на улицах. — «Веч. Москва», 1928, 9 ноября. Подпись: Л. С.

Ученый среди дикарей. — «Веч. Москва», 1928, 14 ноября. Подпись: А. Н.

Винтовка и циркуль. Вечер будущих командиров [студентов МВТУ]. — «Веч. Москва», 1928, 16 ноября. Подпись: Л. С.

В ногу со зрячими. [О слепых]. — «Веч. Москва», 1928, 17 ноября. Подпись: А. Нижний.

Путешествие по белому пятну. (Доклад Н. В. Крыленко в Политехническом музее [о путешествии на Памир]). — «Веч. Москва», 1928, 17 ноября. Подпись: Л. С.

Трезвый и пьяный. — «Веч. Москва», 1928, 19 ноября. Подпись: А. Нижний.

О вреде музыки. — «Веч. Москва», 1928, 21 ноября. Подпись: А. Нижний.

Ведомственная муза. — «Веч. Москва», 1928, 22 ноября. Подпись: А. Нижний.

Жизнь покупателя. — «Веч. Москва», 1928, 27 ноября. Подпись: А. Нижний.

Письмо из отеля «Эден». — «Веч. Москва», 1928, 6 дек. Подпись: А. Н.

Глупость сверх нормы. — «Веч. Москва», 1928, 7 дек. Подпись: А. Нижний.

Охотничьи страсти. — «Веч. Москва», 1928, 10 дек. Подпись: А. Нижний.

Проклятые вопросы. — «Веч. Москва», 1928, 17 дек. Подпись: А. Нижний.

Городской сумасшедший. — «Веч. Москва», 1928, 31 дек. Подпись: А. Нижний.

Крест и бутылка. — «Веч. Москва», 1929, 5 янв. Подпись: А. Нижний.

Язык чиновника. — «Веч. Москва», 1929, 8 янв. Подпись: А. Нижний.

Преступление в кино. — «Веч. Москва», 1929, 11 янв. Подпись: А. Нижний.

Павел. Рассказ. Рис. К. Елисеева.— «Красная нива», 1929, № 3, с. 2—5.

Приключения младенца. — «Веч. Москва», 1929, 14 янв. Подпись: А. Нижний.

На третьем этапе. — «Веч. Москва», 1929, 17 янв. Подпись: А. Нижний.

Экономист и чудо. — «Веч. Москва», 1929, 29 янв. Подпись: А. Нижний.

«По ошибке». — «Веч. Москва», 1929, 7 февр. Подпись: А. Нижний.

Красота. — «Веч. Москва», 1929, 8 февр. Подпись: А. Нижний.

Стратегия выборов. — «Веч. Москва», 1929, 11 февр. Подпись: А. Нижний.

Водка и пятилетка. — «Веч. Москва», 1929, 16 февр. Подпись: А. Н.

Торговый дом. — «Веч. Москва», 1929, 18 февр. Подпись: А. Нижний.

Сын и пасынок. — «Веч. Москва», 1929, 22 февр. Подпись: А. Нижний.

Человек и бумага. — «Веч. Москва», 1929, 26 февр. Подпись: А. Нижний.

Про дачи. — «Веч. Москва», 1929, 7 марта. Подпись: А. Н.

Дежурное блюдо. — «Веч. Москва», 1929, 8 марта. Подпись: А. Нижний.

Сутяги. — «Веч. Москва», 1929, 13 марта. Подпись: А. Нижний.

Гастрономическая улика. — «Веч. Москва», 1929, 16 марта. Подпись: А. Нижний.

Собаки и люди. — «Веч. Москва», 1929, 22 марта. Подпись: А. Нижний.

Облава на рабкора. — «Веч. Москва», 1929, 25 марта. Подпись: А. Нижний.

Служба тяги. — «Веч. Москва», 1929, 26 марта. Подпись: А. Нижний.

На одиннадцати метрах. — «Веч. Москва», 1929, 29 марта. Подпись: А. Нижний.

Свой хлопец. — «Веч. Москва», 1929, 30 марта. Подпись: А. Нижний.

«Алло! Скорая помощь?» — «Веч. Москва», 1929, 6 апр. Подпись: А. Нижний.

Столичный инспектор. — «Веч. Москва», 1929, 10 апр. Подпись: А. Нижний.

Поцелуй № 38183. — «Веч. Москва», 1929, 15 апр. Подпись: А. Нижний.

К порядку! — «Веч. Москва», 1929, 18 апр. Подпись: Л. С.

Революция в пальто. — «Веч. Москва», 1929, 29 апр. Подпись: А. Нижний.

Застенчивые старички, или сон председателя Академии бессмертных. [С примеч. ред.]. — «Чудак», 1929, № 16, с. 11 с илл.

Дамское счастье. — «Веч. Москва», 1929, 8 мая. Подпись: А. Нижний.

Карьера Макарова. — «Веч. Москва», 1929, 9 мая. Подпись: А. Нижний.

В квартире № 30. — «Веч. Москва», 1929, 17 мая. Подпись: А. Нижний.

Странное дело. — «Веч. Москва», 1929, 21 мая. Подпись: А. Нижний.

Летом в шубе. — «Веч. Москва», 1929, 25 мая. Подпись: А. Нижний.

Начальник и роза. — «Веч. Москва», 1929, 27 мая. Подпись: А. Нижний.

Добровольцы. [С примеч. ред.]. Очерк. — «30 дней», 1929, № 5, с. 12—16 с илл.

4 национальности Джека Брауна. — «Веч. Москва», 1929, 1 июня. Подпись: А. Нижний.

Чужаки: Пшют. — Эстет. — «Веч. Москва», 1929, 4 июня. Подпись: А. Нижний.

Кустарный туризм. — «Веч. Москва», 1929, 5 июня. Подпись: А. Н.

Судьба одного изобретения. — «Веч. Москва», 1929, 7 июня. Подпись: А. Нижний.

Громкоговорящая урна. — «Веч. Москва», 1929, 8 июня. Подпись: А. Нижний.

Петух и бараны. — «Веч. Москва», 1929, 15 июля. Подпись: А. Нижний.

Одесские гасконцы. (Путевые впечатления). — «Веч. Москва», 1929, 17 июля. Подпись: А. Нижний.

Специалист и бактерия. — «Веч. Москва», 1929, 18 июля. Подпись: А. Нижний.

Две техники. — «Веч. Москва», 1929, 23 июля. Подпись: А. Нижний.

Шестнадцать дней. Июньские дни [1918 г.] в Ярославле. — «Веч. Москва», 1929, 24 июля. Подпись: А. Нижний.

Командировка на село. — «Веч. Москва», 1929, 30 июля. Подпись: А. Нижний.

История одного культпохода. — «Веч. Москва», 1929, 2 авг. Подпись: А. Нижний.

Несознательный вор. — «Веч. Москва», 1929, 12 авг. Подпись: А. Нижний.

Человек с печатью. — «Веч. Москва», 1929, 14 авг. Подпись: А. Нижний. См. также: Человек с печатью.— «Гудок», 1929, 14 авг. Подпись: А. Нижний.

Ревнитель литературы. — «Веч. Москва», 1929, 16 авг. Подпись: А. Нижний.

Теория агронома Головася. — «Веч. Москва», 1929, 19 авг. Подпись: А. Нижний.

Чтение мыслей. — «Веч. Москва», 1929, 26 авг. Подпись: А. Нижний.

Хорошие все люди. — «Веч. Москва», 1929, 2 сент. Подпись: А. Нижний.

Похождения в горах. — «Веч. Москва», 1929, 23 сент. Подпись: А. Нижний.

Подольские Обломовы. — «Веч. Москва», 1929, 24 сент. Подпись: А. Нижний.

Плоды механического руководства. — «Веч. Москва», 1929, 30 сент. Подпись: А. Н.

Непротивление злу. — «Веч. Москва», 1929, 2 окт. Подпись: А. Нижний.

Манускрипт из центра. — «Веч. Москва», 1929, 4 окт. Подпись: А. Нижний.

Мертвецы из Мосторга. — «Веч. Москва», 1929, 9 окт. Подпись: А. Нижний.

«Заявление не поступало». — «Веч. Москва», 1929, 22 окт. Подпись: А. Нижний.

Тихая интеллигентная семья. — «Веч. Москва», 1929, 24 окт. Подпись: А. Нижний.

Товарищи, остановитесь! — «Веч. Москва», 1929, 25 окт. Подпись: А. Нижний.

Все это было бы смешно... — «Веч. Москва», 1929, 28 окт. Подпись: А. Нижний.

Пивная с садом. — «Веч. Москва», 1929, 31 окт. Подпись: А. Нижний.

Специальность не та. — «Чудак», 1929, № 39, с. 6.

Живописное путешествие. — «Веч. Москва», 1929, 2 ноября. Подпись: А. Нижний.

Дешевле грибов. — «Веч. Москва», 1929, 5 ноября. Подпись: А. Нижний.

Человек социализма. — «Веч. Москва», 1929, 6 ноября. Подпись: А. Н.

Золотая латынь. — «Веч. Москва», 1929, 9 ноября. Подпись: А. Нижний.

Открытки и жизнь. — «Веч. Москва», 1929, 14 ноября. Подпись: А. Нижний.

Музейные люди. — «Веч. Москва», 1929, 26 ноября. Подпись: А. Нижний.

Верный путь. — «Веч. Москва», 1929, 27 ноября. Подпись: А. Нижний.

Трактат о грибах. — «Веч. Москва», 1929, 2 дек. Подпись: А. Нижний.

Мы строим машины. — «Веч. Москва», 1929, 3 дек. Подпись: Л. С.

Генеральский заповедник. — «Веч. Москва», 1929, 14 дек. Подпись: А. Нижний.

Слово и дело агронома Насонова. [В связи с выходом его брошюры «Сельскохозяйственное районирование Черноморского округа»]. — «Веч. Москва», 1929, 25 дек. Подпись: А. Нижний.

Ромео из Госстраха. — «Веч. Москва», 1929, 31 дек. Подпись: А. Нижний.

Убрать эти экспонаты. О монастыре-музее и его обитателях. — «Веч. Москва», 1930, 6 янв. Подпись: А. Н.

Искатели Ноева ковчега. — «Веч. Москва», 1930, 10 янв. Подпись: А. Нижний.

Агитация дыбом... — «Веч. Москва», 1930, 17 янв. Подпись: А. Нижний.

Из города в деревню. — «Веч. Москва», 1930, 15 февр. Подпись: А. Нижний.

В боях за посев. — «Веч. Москва», 1930, 18 февр. Подпись: А. Нижний.

О тех, кто идет в колхоз «голеньким». — «Веч. Москва», 1930, 19 февр. Подпись: А. Нижний.

Колхоз, недостойный своего имени. — «Веч. Москва», 1930, 21 февр. Подпись: А. Нижний.

Агро-попы. — «Веч. Москва», 1930, 24 февр. Подпись: А. Нижний.

Мясо. Очерк. [С примеч. ред.]. — «30 дней», 1930, № 2, с. 63—64 с илл.

Пора спрыгнуть на землю, инженер Патюев! — «Веч. Москва», 1930, 10 апр. Подпись: А. Нижний.

Рукой чиновника... — «Наша газета», 1930, 20 мая. Подпись: Сл.

«Министр торговли и промышленности». (Из зала суда). [В связи с процессом «Промпартии»]. — «Веч. Москва», 1930, 29 ноября. Подпись: С. См. также: Бухгалтерия убийц. (Из зала суда). — «Веч. Москва», 1930, 1 дек. Подпись: А. Нижний; Кадры интервенции. — «Веч. Москва», 1930, 4 дек. Подпись: А. Нижний.

Моссовет на трибуне. Рис. А. Костомолоцкого. — «Веч. Москва», 1930, 15 дек. Подпись: А. Н.

Предок пятилетки. [К десятилетию плана ГОЭЛРО]. — «Веч. Москва», 1930, 22 дек. Подпись: А. Нижний.

На пленуме трех поколений. Вечер на «Трехгорке». [К 25-летию первой русской революции]. — «Веч. Москва», 1930, 25 дек. Подпись: А. Н.

Сессия проголосовала «за». [На сессии ВЦИК]. — «Веч. Москва», 1930, 25 дек., с портр. Подпись: А. Н.

«А куда он идет?» [О московском трамвае]. — «Веч. Москва», 1931, 15 янв. Подпись: А. Н.

Припадок «рассеянности». — «Веч. Москва», 1931, 31 янв. Подпись: А. Н.

В боях за посев. Очерк. — «30 дней», 1931, № 3, с. 15—19 с илл. Отрывок в доп. виде: «Веч. Москва», 1930, 10 февр. (под назв.: В счет 25.000...).

«По новым рельсам». Опыт 53 вспомогательной школы. — «Веч. Москва», 1931, 6 мая. Подпись: Л. С.

Лицом к производству. — «Веч. Москва», 1931, 26 мая. Подпись: Л. С.

Водяные линии. — «Рабочая газета», 1931, 6 июня. Подпись: А. Нижний.

На месте старого Можайского шоссе. — «Рабочая Москва», 1931, 29 июня.

Советский лес. — «СССР на стройке», 1931, № 6.

Текст номера написан Л. Славиным.

Инженерия. Рис. К. Елисеева. — «Красная нива», 1931, № 24, с. 8—9.

История одного стрелка. Рассказ.— «ЛОКАФ», 1931, № 8, с. 3—16.

Отклик см.: Свирин Н. Творческие пути ЛОКАФ. — «ЛОКАФ», 1931, № 12, с. 174.

Верхом на парте. [О работе курсов по подготовке шоферов]. — «Веч. Москва», 1931, 26 окт.

Трофим Прянишников и его класс. — «Красная нива», 1931, № 30, с. 15, 18 с илл.

Оленев, его завод, его город. — «Веч. Москва», 1931, 6 ноября.

В соавторстве с Е. Габриловичем.

Библиофил с Мясницкой. — «Веч. Москва», 1931, 21 ноября. Подпись: А. Нижний.

Я гуляю по Москве. — «Веч. Москва», 1931, 23 ноября.

«Плохо одетый мужчина». — «Веч. Москва», 1931, 25 дек. Подпись: А. Нижний.

3 последних года: У них — на 30 лет назад. — У нас на 15 лет вперед. — «Веч. Москва», 1932, 24 янв.

Гиганты и гигантское. — «Веч. Москва», 1932, 27 янв. Подпись: А. Нижний.

Москва, как тебя зовут? — «Веч. Москва», 1932, 15—17 апр. Подпись: А. Нижний. Вариант отрывка: «Огонек», 1947, № 36 (под назв.: Имена улиц).

Стальные иллюстрации к докладу тов. Шверника [на IX Всесоюзном съезде профсоюзов]. Аллея индустриальных побед. [О выставке работ профсоюзов]. — «Веч. Москва», 1932, 22 апр. Подпись: А. Нижний.

Жизнь в фойэ. Тоскливые минуты перед началом киносеанса. Рис. К. Гольштейна. — «Веч. Москва», 1932, 24 апр. Подпись: А. Нижний.

Тюфелева роща. Родина московских маевок. — «Веч. Москва», 1932, 30 апр. Подпись: А. Нижний.

Пятнадцатый свободный май. — «Веч. Москва», 1932, 3 мая. Подпись: А. Нижний.

Изобретатели мундиров. На выставке «Бытовая одежда». Рис. К. Гольштейна. — «Веч. Москва», 1932, 22 мая. Подпись: А. Нижний.

«Звезда экрана». Колхозник ищет в палатке товаров [широкого потребления]. — «Веч. Москва», 1932, 16 июня. Подпись: А. Н.

На стадионе — две республики [РСФСР и УССР]. — «Веч. Москва», 1932, 6 июля. Подпись: А. Нижний.

В соавторстве с Г. Колодным.

Леса Москвы. Строитель, это тебя касается. — «Веч. Москва» на жилстройке», 1932, 13 июля. Подпись: А. Н.

Телефон виноват... — «Веч. Москва», 1932, 13 июля. Подпись: М. Кольт.

Пирог с жилплощадью. — «Веч. Москва», 1932, 18 июля. Подпись: А. Нижний.

Утиль-эстеты. — «Веч. Москва», 1932, 22 июля. Подпись: А. Нижний.

Дом — калека. — «Веч. Москва», 1932, 23 июля. Подпись: Максим Кольт.

Такова Москва. — «Известия», 1932, 7 авг.

Гулкая трибуна. [На антивоенном митинге трудящихся Москвы]. — «Известия», 1932, 30 авг.

Через пять столетий. [В связи с возвращением экспедиции на ледоколе «Сибиряков»]. — «Веч. Москва», 1932, 7 дек.

Профессор жандармерии. — «Веч. Москва», 1932, 17 дек. Подпись: Максим Кольт.

Спор шейлоков. — «Веч. Москва», 1932, 22 дек., с илл. Подпись: Максим Кольт.

Человек в розницу. — «Веч. Москва», 1932, 24 дек., с илл. Подпись: Максим Кольт.

Море, пушки, детские игрушки. — «Веч. Москва», 1932, 25 дек. Подпись: Максим Кольт.

Для друга не жалко. — «Веч. Москва», 1933, 6 янв. Подпись: Максим Кольт.

Драма Вальдхейм. — «Веч. Москва», 1933, 10 янв., с илл. Подпись: Максим Кольт.

Анкета с пробелом. — «Веч. Москва», 1933, 17 янв. Подпись: Максим Кольт.

У нас нет «дна». — «Веч. Москва», 1933, 21 янв. Подпись: А. Нижний.

Филолог вышел на разведку. — «Веч. Москва», 1933, 25 янв., с илл. Подпись: Максим Кольт.

«Ночь в кузне». — «Красноармеец-краснофлотец», 1933, № 1, с. 4.

Победы и поражения. — **Вон!** — «Крокодил», 1933, № 1, с. 9.

Я весел! Я счастлив! — «Веч. Москва», 1933, 2 февр., с илл. Подпись: Максим Кольт.

О неудобстве быть лошадью. — «Веч. Москва», 1933, 10 февр., с илл. Подпись: Максим Кольт.

Ничто не пропадает. — «Веч. Москва», 1933, 16 февр. Подпись: А. Нижний.

Собаки и благочестие. — «Веч. Москва», 1933, 9 марта, с илл. Подпись: Максим Кольт.

Лондонские ночи. — «Веч. Москва», 1933, 7 апр., с илл. Подпись: Максим Кольт.

Львиная доля. — «Веч. Москва», 1933, 28 мая, с илл. Подпись: Максим Кольт.

Сила и движение. [К 10-летию спортивного общества «Динамо»]. — «Веч. Москва», 1933, 29 мая.

Барак на колесах. [В связи с созданием проекта вагона метро]. — «Веч. Москва», 1933, 12 июня. Подпись: А. Нижний.

Деревня Лондон. — «Веч. Москва», 1933, 13 июня, с илл. Подпись: Максим Кольт.

Теория и практика. — «Веч. Москва», 1933, 24 июня. Подпись: А. Нижний.

Володя. — «Веч. Москва», 1933, 23 авг. Подпись: А. Нижний.

Беломорско-Балтийский канал имени тов. Сталина. — «СССР на стройке», 1933, № 12.

Текст номера написан Л. Славиным. Оценку см.: [Бл.]. — «Лит. газета», 1933, 23 ноября. (Писатели работают над книгой о Беломорско-Балтийском водном пути).

Советские люди. [В связи со спасением челюскинцев]. — «Правда», 1934, 13 апр.

Бессмертные слова. — «Веч. Москва», 1934, 30 апр.

Дом звукозаписи. — «Веч. Москва», 1934, 5 мая. Подпись: А. Н.

Огнепоклонники. — «Правда», 1935, 7 июня.

Из жизни сталинградского телеграфа. Сатирические сценки. — «Правда», 1935, 16 июля.

Юность старого города. [О Москве]. — «Сов. искусство», 1935, 17 июля.

Размышления о штабных людях. — «Строим», 1936, № 3-4, с. [14] с илл.

Из зала суда. Маленький фельетон. — «Правда», 1936, 6 марта.

Первая ракетка. Очерк. — «Мол. гвардия», 1939, № 7, с. 107—110. Впервые: «Веч. Москва», 1936, 5 июля (под назв.: Победитель).

Лихие набеги. Маленький фельетон. — «Правда», 1936, 8 июля.

Все в порядке! [В связи с завершением беспосадочного полета В. Чкалова, Г. Байдукова и А. Белякова через Арктику]. — «Веч. Москва», 1936, 23 июля; то же: «Ленингр. правда», 1936, 24 июля.

Закончились осенние тактические учения Краснознаменного Балтийского флота. — «Правда», 1937, 9 окт.

Сто семьдесят миллионов. [К 20-летию Великой Октябрьской социалистической революции]. — «Наша страна», 1937, № 7, с. 6—9.

Вы будете голосовать! [К выборам в Верховный Совет СССР]. — «Лит. газета», 1937, 5 дек.

Занятые люди. Маленький фельетон. — «Правда», 1938, 25 янв.

Иван Папанин. — «Лит. газета», 1938, 26 февр.

Один из многих. — «Правда», 1938, 4 сент.

За Краснопресненской заставой. [В связи с Всесоюзной переписью населения]. — «Правда», 1939, 19 янв.

Японцы о японцах. — «Героическая красноармейская», 1939, 1 авг.

В соавторстве с Б. Лапиным и З. Хацревиным.

Одиннадцать героев. — «Героическая красноармейская», 1939, 9 авг.

Баргуты разбегаются... — «Героическая красноармейская», 1939, 17 авг.

Перед сигналом. — «Героическая красноармейская», 1939, авг., № 67.

Штаб, достойный своей героической армии. — «Героическая красноармейская», 1939, 25 авг.

Штурм высоты зеленой. — «Героическая красноармейская», 1939, 26 авг.

В соавторстве с Б. Лапиным и З. Хацревиным.

Победа сталинской стратегии. — «Героическая красноармейская», 1939, 30 авг.

Герои-связисты. — «Героическая красноармейская», 1939, 2 сент.

Герой Советского Союза Сергей Грицевец. — «Героическая красноармейская», 1939, 3 сент.

В соавторстве с Б. Лапиным и З. Хацревиным.

Командир броневзвода Соколов. — «Героическая красноармейская», 1939, 12 сент.

Кандидат с Академической. [В день выборов в Народные Собрания Западной Украины и Западной Белоруссии]. — «Правда», 1939, 24 окт.

Принято единогласно... (Из зала Народного Собрания [Западной Украины]). — «Правда», 1939, 28 окт.

В окопах. Рис. А. Малиновского. — «Красноармеец», 1939, № 24, с. 25—26.

Старый мастер. — В кн.: Мастера связи. [М.], 1939, с. 127—133.

Лейтенант Сотников. — «Красная звезда», 1941, 10 июля.

Наши части отбили у немцев город на подступах к Ленинграду. — «Красная звезда», 1941, 30 сент.

Бой в траншеях. — «Известия», 1942, 10 июня.

Ничего существенного... — «Известия», 1942, 17 июня.

Николай Кустов и Отто Айгнер. — «Известия», 1942, 24 июня.

Неуловимые. — «Известия», 1942, 2 июля.

Нашивки на груди. — «Известия», 1942, 29 июля.

Возвращение. — «Труд», 1942, 16 авг.

Ленинград сегодня. — «Известия», 1942, 9 сент.

Лодка идет на запад. — «Известия», 1942, 18 сент.

На берегу пустынных волн. — «Труд», 1942, 26 сент.

Прочь доверчивость! — «Известия», 1942, 1 окт.

Навстречу Ленинграду. — В кн.: Прорыв. Л., 1943, с. 138—143. Впервые: «Известия», 1943, 31 янв., 2 февр. (за 2 февр. под назв.: Лицо врага).

Гнев Карабанова. — В кн.: Фронтовые очерки о Великой Отечественной войне. В 3-х т. Т. 2. М., 1957, с. 61—70. Впервые: «Известия», 1943, 10, 12 февр.

Разговор с немцами о Викторе Гюго. — «Известия», 1943, 14 февр.

Шестеро смелых. — «Известия», 1943, 28 февр.

А.Д.Д. [О летчиках авиации дальнего действия]. — «Известия», 1943, 11 марта.

Дороги идут на запад. — «Известия», 1943, 30 марта.

Край обороны. — «Известия», 1943, 27 мая.

В соавторстве с И. Осиповым.

Фронтовые курсанты. — «Известия», 1943, 29 мая.

В соавторстве с И. Осиповым.

Наш Петька из окопной бригады. — «Известия», 1943, 4 июня.

Свидетельство нашей мощи. — «Известия», 1943, 22 июня.

Орлы. — «Известия», 1943, 21 июля.

На Орловской земле. — «Известия», 1943, 23 июля.

Девятнадцать суток... — «Известия», 1943, 25 июля.

Ассы. — «Известия», 1943, 5 авг.

На улицах Спас-Деменска. — «Известия», 1943, 17 авг.

Ельня. — «Известия», 1943, 1 сент.

В соавторстве с И. Осиповым.

Смоленское направление... — «Известия», 1943, 3, 4 сент.

Бои уходят на запад. — «Известия», 1943, 30 сент.

«Стерилизованный гренадер». — «Известия», 1943, 9 окт.

Дорога на Гомель. — «Известия», 1943, 12 окт.

Победа летчика. — «Моск. большевик», 1944, 22 февр.

Улицы, дома, люди... Письма из Ленинграда. — «Известия», 1944, 5 апр.

У ворот Одессы. — «Известия», 1944, 9 апр.

Пророчества и свершения. — «Известия», 1944, 1 мая.

Капитан Литвиненко. — «Пионер. правда», 1944, 9 мая.

Воскрешение Петергофа. — «Красный флот», 1944, 28 мая.

Вчетвером против тридцати семи. — «Пионер. правда», 1944, 30 мая.

В Приднестровье. — «Известия», 1944, 7 июня.

Из самого ада... — «Известия», 1944, 2 сент.

Прыжок. Главы из повести. — «Красный флот», 1944, 11 окт.

Рассказ ветерана. — В кн.: Советский характер. М., 1967, с. 329—335. Впервые: «Известия», 1944, 29 окт.

Случай в Карпатах. Рассказ. Рис. И. Поторжева. — «Красноармеец», 1944, № 19, с. 3—6.

Три артиллериста. — «Известия», 1944, 17 ноября.

Варшавское шоссе. — «Известия», 1944, 3 дек.

Из немецкой неволи. — «Известия», 1944, 13 дек.

В штабе. — «Известия», 1945, 5 янв.

По ту сторону Вислы. — «Известия», 1945, 17 янв.

В соавторстве с М. Рудовым.

Варшава жива! — «Известия», 1945, 20 янв.

На польской земле. — «Известия», 1945, 26 янв.

По дорогам наступления. — «Известия», 1945, 9 февр.

Саперы штурмуют. — «Известия», 1945, 14 марта.

8 мая в Берлине. — «Известия», 1945, 9 мая.

В соавторстве с Л. Кудреватых.

Один другого стоит. Рис. А. Каневского. — «Крокодил», 1945, № 40, с. 9.

Вера в победу. — «Смена», 1946, № 7-8, с. 2.

Отклик см.: Герасимов С. и Соколов С. Журнал «Смена» не выполняет своей главной задачи. — «Культура и жизнь», 1946, 20 авг.

Ровно год назад[41]. — «Лит. газета», 1946, 9 мая.

Год 1946. — «Труд», 1947, 1 янв.

Молодой человек. — «Веч. Москва», 1947, 30 апр.

В те дни на фронте. — «Лит. газета», 1947, 9 мая.

Его наградил Гитлер. — «Лит. газета», 1947, 4 окт.

«Это я — первый», — говорит Черчилль. — «Лит. газета», 1947, 22 окт.

Его наградили Гитлер и Трумэн. — «Лит. газета», 1947, 25 окт.

Три провокатора. — «Лит. газета», 1947, 19 ноября.

Алексей Васильевич Алелюхин [кандидат в депутаты Московского областного Совета]. — «Красная звезда», 1947, 22 ноября.

Не «когда-нибудь», а сегодня. [Вопросы подготовки полиграфических кадров]. — «Лит. газета», 1947, 26 ноября.

Этого не было раньше. — «Огонек», 1947, № 48, с. 16 с илл.

Войны, о которых не пишут продажные газеты. — «Лит. газета», 1947, 3 дек.

Варшавская ночь. [Отрывок из романа. С примеч. ред.]. Рис. В. Богаткина. — «Огонек», 1947, № 50, с. 17—21 с портр.

Расправа с патриотом. — «Лит. газета», 1948, 28 янв.

«Голос его хозяина». [К вопросу о состоянии народного просвещения в США]. — «Сов. Литва», 1948, 12 марта.

Истерика как бизнес. — «Лит. газета», 1948, 24 марта.

Гвардейцы. — «Огонек», 1948, № 19, с. 10 с илл.

Чувство победы. — «Веч. Ленинград», 1948, 9 мая.

Гонцы весны. [Об эстафете на приз газеты]. — «Веч. Москва», 1948, 10 мая.

Дуэль бюрократов. — «Лит. газета», 1948, 12 мая.

«Посторонние лица». — «Лит. газета», 1948, 23 июня.

Реостат вперед! — «Звезда», 1948, № 6, с. 132—137.

Могильщики Франции. — «Лит. газета», 1948, 31 июля.

На Красной площади. — «Лит. газета», 1948, 4 сент.

Братья-поджигатели. — «Лит. газета», 1948, 22 сент.

Бригадир. — «Веч. Москва», 1948, 28 окт.

Провал Дьюи. — «Лит. газета», 1948, 10 ноября.

Огни и тени. Рис. К. Елисеева. — «Крокодил», 1948, № 31, с. 2.

Письма простых людей [из-за рубежа в СССР]. — «Труд», 1948, 19 ноября.

Цена человека. — «Лит. газета», 1948, 4 дек.

Томас, охотник на красных. Рис. Кукрыниксы. — «Крокодил», 1948, № 34, с. 2.

С Новым советским годом! — «Вымпел», 1948, № 24, с. 1.

Поэзия победных цифр. — «Лит. газета», 1949, 26 янв.

Новый притон. — «Крокодил», 1949, № 3, с. 11.

Наш Первомай. — «Красный флот», 1949, 30 апр.

Сто лет [заводу «Красное Сормово»]. — «Пионер. правда», 1949, 19 июля, с илл.

Сормову — сто лет! — «Лит. газета», 1949, 20 июля.

Царь-кризис. — «Лит. газета», 1949, 3 авг.

За ними вся страна. [К Всесоюзной конференции сторонников мира]. — «Труд», 1949, 27 авг.

Подозрительные игры. [О маневрах американских оккупационных войск]. — «Лит. газета», 1949, 14 сент.

[41] Частично печаталось в составе очерка «Последние дни фашистской империи».

Капитуляция фунта [стерлингов]. Заметки. — «Лит. газета», 1949, 21 сент.

Солнце Октября. — «Известия», 1949, 6 ноября.

Счастье. — «Веч. Ленинград», 1949, 6 ноября.

Поудж из породы людоедов. Фельетон. — «Известия», 1949, 13 ноября.

Воскресные размышления генерала Фуллера. Фельетон. — «Известия», 1949, 22 ноября.

В [московском] цирке. — «Огонек», 1950, № 3, с. 25—26 с илл.

О халтуре в полиграфическом машиностроении. — «Лит. газета», 1950, 25 марта.

Отклик см.: [Б.п.]. «О халтуре в полиграфическом машиностроении».— «Лит. газета», 1950, 10 мая.

Денщик в фельдмаршалах. — «Огонек», 1950, № 17, с. 22—23.

Весна победы. — «Известия», 1950, 1 мая.

Хорошие манеры мистера людоеда. — «Известия», 1950, 18 авг.

Об одном важном медицинском препарате. — «Лит. газета», 1950, 14 сент.

Отклик см.: [Б.п.]. «Об одном важном медицинском препарате». [С примеч. ред.]. — «Лит. газета», 1950, 11 ноября.

Американский коммивояжер. Рис. Б. Ефимова. — «Сов. женщина», 1950, № 5, с. 38.

Сохранить на земле мир! — «Моск. правда», 1950, 14 окт.

Тяжелый дух. [К характеристике духовной жизни Запада]. — «Лит. газета», 1950, 14 окт.

Дочь партии. — В кн.: Хозяева трех гор. «Трехгорная мануфактура» имени Ф. Э. Дзержинского. М., 1950, с. 56—68.

Битва за мир будет выиграна! — «Моск. правда», 1951, 5 сент.

Воля к миру. — «Веч. Ленинград», 1951, 15 окт.

На пороге нового года. — «Веч. Москва», 1952, 31 дек.

Слесарь из Вильнюса. — «Лит. газета», 1953, 19 февр.

Творцы станков. — «Веч. Москва», 1953, 30 апр.

Праздник братства и мира. — «Красная звезда», 1953, 1 мая.

Нити спортивной дружбы. — «Огонек», 1953, № 45, с. 23—24 с илл.

Разговор о нашем обеде. [Вопросы общественного питания]. — «Огонек», 1954, № 4, с. 6—7 с илл.

Ждановский округ столицы. — «Огонек», 1954, № 11, с. 8 с илл.

Прогулка по бульварам [Москвы]. — «Огонек», 1954, № 36, с. 30—31 с илл.

Юбилейная панихида. — «Лит. газета», 1954, 23 сент.

Магазин звуков. — «Огонек», 1954, № 52, с. 25—26 с илл.

Пьюлстон призывает к убийству. Заметки писателя. — «Лит. газета», 1955, 8 февр.

Вильнюс. Очерк. — «Дружба народов», 1955, № 2, с. 129—136.

Генерал Пакье просится на скамью подсудимых. Заметки писателя. — «Лит. газета», 1955, 14 апр.

Это могло не случиться. По следам судебного дела. — «Лит. газета», 1955, 24 ноября.

Рождение рабочего. — В кн.: Во имя коммунизма. М., 1955, с. 176—199.

Человек Октября. — «Известия», 1957, 12 ноября.

Адвокаты призраков. — «Крокодил», 1958, № 7, с. 9.

Мечта о кофе. Заметки писателя. — «Лит. газета», 1959, 3 марта.

Последняя трансформация г-на Мальро. Заметки писателя. — «Лит. газета», 1959, 17 окт.

«Способный человек» из «Нью-Йорк геральд трибюн». Рис. Н. Лисогорского. — «Лит. газета», 1959, 24 ноября.

Грохочущее ничтожество. Памфлет. Рис. Б. Ефимова. — «Крокодил», 1960, № 1, с. 13.

Яблоки и яблони. [О западногерманской молодежи]. — «Лит. газета», 1960, 7 июня.

Рак души. — «Лит. газета», 1961, 10 июня.

Не примиряйтесь. — «Лит. газета», 1961, 13 июля.

Белое и черное. — «Крокодил», 1961, № 27, с. 6.

Смеется тот, кто смеется. [Гл. 4-я коллективного романа]. Рис. В. Чи-

жикова. — «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1964, 17—23 мая, с. 10—11 с портр.

Карьера неандертальца. Барри охотится за голосами. Рис. К. Невлера.— «Лит. газета», 1964, 4 июня.

Варшавское шоссе. [К 20-летию освобождения Польши от фашистских захватчиков]. — «Огонек», 1964, № 30, с. 6—8 с илл.

Бессмертие Варшавы. [К 20-летию освобождения города от фашистских захватчиков]. — «Правда», 1965, 18 янв.

Загадочная планета. Фантастич. пародия. — «Моск. комсомолец», 1968, 21 янв.

[День печати 5 мая 1945 года в Берлине]. — «Лит. газета», 1968, 8 мая, с. 3. (Автографы на рейхстаге. Писатели комментируют снимок, сделанный 23 года назад).

Из биографии завода. — «Знамя», 1968, № 11, с. 180—190.

Огненные степи. — «Лит. газета», 1969, 13 авг., с. 2. (Это было на Халхин-Голе...).

Как это было на Халхин-Голе. — «Красная звезда», 1969, 26 авг.

Пьесы

Верфь Ксидиас. Рис. В. Козлинского. — «30 дней», 1933, № 2-3, с. 20—22.

Сцены из пьесы «Интервенция».

[Отрывок из новой пьесы]. — В статье: Славин Л. Писатель в театре. — «Театр и драматургия», 1933, № 6, с. 46—47.

«Последнее дело». Отрывок из комедии. — «Лит. газета», 1938, 30 авг.

В соавторстве с Е. Бермонтом.

Киносценарии

Возвращение Максима. — В кн.: Козинцев Г. и Трауберг Л. Трилогия о Максиме. М., 1939, с. 65—154 с илл.; то же в кн.: Козинцев Г. и Трауберг Л. Трилогия о Максиме. М., 1943 (на обл.: 1942); Избранные сценарии советского кино. [В 5-ти т.]. Т. 1. М., 1949; Избранные сценарии советского кино. В 6-ти т. [Изд. 2-е]. Т. 1. М., 1951. Впервые: «Звезда», 1936, № 10. Отрывки: «Ленингр. правда», 1936, 29 окт.; «Кадр», 1936, 7 ноября; «Кино», 1937, 5 мая (под назв.: В редакции «Правды»); «Смена», 1937, 5 мая (под назв.: В редакции «Правды»); «Кадр», 1937, 6 мая (под назв.: Так делалась «Правда»); «Кино», 1937, 17 окт. (под назв.: В царской Думе).

В соавторстве с Г. Козинцевым и Л. Траубергом.

История одного солдата. Киноповесть[42]. — «Мол. гвардия», 1937, № 9, с. 43—100. Отрывок: «Веч. Москва», 1937, 26 авг.

Переводы

Н. Зарьян

Опытное поле. Пьеса в 4-х д. Авториз. пер. [с арм.]. — «Дружба народов», 1956, № 5, с. 79—112.

Статьи и выступления по вопросам литературы, искусства и печати, рецензии[43]

Справочная книжка «Железнодорожник» на 1924 г. или издательские приемы «Транспечати». — «Гудок», 1924, 28 дек. Подпись: Л. Сл.

Система восхищения. — «Журналист», 1925, № 8-9, с. 62—63. (Листки репортера).

Язык рабкора и газетный жаргон.— «Журналист», 1925, № 8-9, с. 40—42.

О поэтах. — «Веч. Москва», 1925, 28 сент. Подпись: Л. С.

Вкратце...: Н. Пилацкая и А. Зуев. Кружок рабкоров и стенная газета. Изд. «Правда», М. 1925... — К. Союзный. В помощь селькору-писателю. (Как надо писать). Изд. Всероссийского союза крестьянских писателей. М. 1925... — «Журналист», 1925, № 10, с. 72—73. Подпись: Л. С.

Газетная свара. — «Журналист», 1925, № 10, с. 45. Подпись: Л. С.

По журналам: «Селькор»... №№ 4, 5 и 6. 1925... — «Рабкор-железнодорожник»... № 1. июль 1925... Москва. Изд. «Гудок», — «Журналист», 1925, № 10, с. 73. Подпись: Л. Сл.

По следам газет: Н. Поморский. Как мы приехали в Нью-Йорк. «Правда», № 206, от 10 сентября 1925 г. — Лариса Рейснер. Ульштейн. Фельетон. «Известия ЦИКа», № 201 от 4 сентября 1925 г. [С примеч. ред.]. — «Журналист», 1925, № 10, с. 68—69.

Человек с ножницами. [Роль монтажера в создании кинофильма]. — «Кино» (Москва), 1925, 17 ноября.

Странствующая журналистка. [О книге З. Рихтер «За полярным кругом»]. — «Журналист», 1925, № 11, с. 75—76.

Биржа музыкантов. [О положении безработных музыкантов в Москве]. — «Веч. Москва», 1926, 8 февр. Подпись: Л. С.

«Наше гостеприимство». [Американский художественный кинофильм]. — «Гудок», 1926, 28 февр. Подпись: Лис.

Кафе Фанкони и беспризорные. [О съемках кинофильма «Коровины дети»]. — «Веч. Москва», 1926, 29 марта. Подпись: Кольт.

Культура судебного репортажа. — «Журналист», 1926, № 3, с. 63—64.

Коровины дети. [Художественный кинофильм]. — «Экран», 1926, № 14, с. [17].

Рабочий театра — юбиляр. [К 50-летию со дня рождения и 30-летию театральной работы заведующего сценой МХАТа И. Титова]. — «Веч. Москва», 1926, 13 мая. Подпись: С.

Сила воображения. «Нефть» и чернила. [К вопросу о художественной объективности]. — «Веч. Москва», 1926, 30 июня. Подпись: Лис.

Отклик см.: Тарасов-Родионов А. О «силе воображения». — «Веч. Москва», 1926, 2 июля. Ответ Л. Славина см. там же.

Человек начинается с барона. [О романе А. Дюма «Учитель фехтования»]. — «Веч. Москва», 1926, 25 сент. Подпись: Лис.

«Психология актера». (Доклад [Л. Гуревич] в Академии худож. наук). — «Веч. Москва», 1926, 9 окт. Подпись: Л. С.

Вечер памяти В. Я. Брюсова [в Академии худож. наук]. — «Веч. Москва», 1926, 11 окт. Подпись: Лис.

Состязание скрипок. Торжество советского искусства. — «Веч. Москва», 1926, 12 окт. Подпись: Л. С.

Поверженный и возрожденный Маяковский. (Доклад Г. Шенгели в Академии худож. наук). — «Веч. Москва», 1926, 27 окт. Подпись: Л. С.

Вечер Лефа. (В Союзе писателей). — «Веч. Москва», 1926, 11 ноября. Подпись: Л. С.

«Записки поэта» [И. Сельвинского]. — «Веч. Москва», 1926, 6 дек.

Вера Инбер. На углу Тверской и Газетного. Фельетон... — «Журналист», 1926, № 12, с. 71.

В спорах о театре. (Диспут в Театре им. Вахтангова). — «Веч. Москва», 1927, 18 янв. Подпись: Л. С.

Сор. (На читке киносценария «Сор» [А. Тарича]). — «Веч. Москва», 1927, 2 февр. Подпись: А. Нижний.

Жорж Дюамель о войне и литературе. (Доклад в Театре им. Мейерхольда). — «Веч. Москва», 1927, 5 апр. Подпись: Кольт.

Репортер и газета. [К выходу 1.000 номера «Вечерней Москвы»]. — «Веч. Москва», 1927, 20 апр.

Всесоюзное состязание халтурщиков. [Об эстрадном репертуаре]. — «Веч. Москва», 1927, 11 авг. Подпись: А. Нижний.

Теодор Драйзер. Дженни Герхардт. Роман. Перевод с английского Марка Волосова. Издание «Мысль». — «Веч. Москва», 1927, 12 авг. Подпись: А. Нижний.

Т. Стриблинг. Драма крови. Роман. Перевод с английского. 1927... — «Веч. Москва», 1927, 24 авг. Подпись: Н.

«Красная новь». №№ 10, 11 и 12. 1927 г. — «Веч. Москва», 1928, 6 янв. Подпись: С.

Адинэ, таджикская повесть [С. Айни]. — «Веч. Москва», 1928, 4 апр.

Работники Большого Актеатра о положении в ГАБТе. (На общем собрании работников Большого теат-

42 Мотивы киноповести были использованы в дальнейшем в рассказе «Дело под Картамышевым».

43 Л. Славину принадлежит также статья на украинском языке: «Чорна книга». [Збірник матеріялів про інтервенцію Антанти на Вкраїні в 1918—19 році]. — «Гудок», 1925, 15 авг. Подпись: Л. С.

ра). — «Веч. Москва», 1928, 6 апр. Подпись: Н.

О том, как можно потерять репутацию. — «Веч. Москва», 1928, 9 апр. (Маленький фельетон). Подпись: А. Н.

Два поэта. [А. Жаров и И. Уткин]. (Впечатления с пленума [РАПП]). — «Веч. Москва», 1928, 4 окт. Подпись: А. Н.

Дверь тов. Ляшко. [По поводу жилищных условий писателя Н. Ляшко]. — «Веч. Москва», 1928, 29 окт. (Маленький фельетон). Подпись: А. Н.

Отклики см.: Письма в редакцию. — «Рабочая газета», 1928, 22 ноября. Ответ Л. Славина см.: О введенных в заблуждение. — «Веч. Москва», 1928, 26 ноября. Подпись: А. Н.

Дела Модпиковые. — «Веч. Москва», 1928, 5 дек. Подпись: А. Нижний.

На пороге нового журнала. [Обсуждение программы журнала на вечере, организованном редакцией «Молодой гвардии»]. — «Веч. Москва», 1929, 8 янв. Подпись: Л. С.

Московский домик. [По поводу жилищных условий писателя А. Сытина]. — «Веч. Москва», 1929, 25 февр. Подпись: А. Нижний.

«Не надо встреч». [О работе эстрадной секции Драмсоюза]. — «Веч. Москва», 1929, 5 марта. Подпись: А. Нижний.

«Выдавливание капель». (На докладе в «Обществе А. П. Чехова»). — «Веч. Москва», 1929, 6 марта. Подпись: А. Н.

Мастера скрипок. [О советском инструментальном искусстве]. — «Революция и культура», 1929, № 5, с. 56—57.

Печать и самокритика. На диспуте в Доме печати. — «Веч. Москва», 1929, 21 марта. Подпись: А. Н.

В. Микулич. Встречи с писателями. Изд-во писателей в Ленинграде. 1929... — «Веч. Москва», 1929, 3 апр. Подпись: С.

ГАХН — о себе. — «Веч. Москва», 1929, 8 апр. Подпись: А. Н.

Торжество советской книги. [К 10-летию Государственного издательства]. — «30 дней», 1929, № 6, с. 4—10 с илл.

Общество окаменелостей. [Об «Обществе любителей российской словесности»]. Маленький фельетон. [С примеч. ред.]. — «Веч. Москва», 1930, 18 янв. Подпись: А. Нижний.

Диспут, увы, состоялся. [О диспуте в Доме печати «Писатель и поэт в газете»]. — «Веч. Москва», 1931, 30 ноября. Подпись: А. Нижний.

Искусство читать книги. — «Веч. Москва», 1932, 31 янв. Подпись: А. Нижний.

Госплан культуры. Вторая пятилетка искусств. — «Веч. Москва», 1932, 16 мая. Подпись: А. Нижний.

Новая проза. [О книге Е. Габриловича «Четыре рассказа»]. — «Веч. Москва», 1932, 9 июля.

На подмостках [Всесоюзной] олимпиады [самодеятельного искусства]. — «Известия», 1932, 8 авг.; то же в сокр. виде: «Красная газета» (Веч. вып.), 1932, 8 авг.

[О своих творческих планах. Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1932, 29 дек., с портр.

Виктор Дмитриев. — В кн.: Дмитриев В. Повести и рассказы. М., 1932, с. 5—10.

О философии и балагурстве. — «Сов. искусство», 1933, 26 янв. (Проблемы драматургии).

Отклик см.: Бялик Б. Горький и социалистический реализм. — «Новый мир», 1947, № 9, с. 210.

Мысли о театре. — «Лит. газета», 1933, 11 февр. (Дискуссия о драматургии к пленуму оргкомитета ССП СССР).

Книга для всех. [О повести К. Паустовского «Кара-Бугаз»]. — «Веч. Москва», 1933, 13 февр.

За жизнерадостность. [О советской драматургии]. — «Сов. искусство», 1933, 26 апр.

Наша тема. [О книге В. Бронштейна и В. Розенблюма «Проблема нефти в мировом хозяйстве и в мировой политике»]. — «Веч. Москва», 1933, 29 июня.

Тысяча. [О художественной выставке «15 лет РККА»]. — «Веч. Москва», 1933, 30 июня. Подпись: А. Нижний.

[«Писатели и социалистическое строительство». Ответ на анкету]. — «Рост», 1933, № 11-12, с. 12—13 с портр.

Думаю о сценарии. — «Кино», 1933, 4 июля.

Девятнадцать городов. [Книга М. Кольцова]. Профессиональные заметки. — «Лит. газета», 1933, 11 июля.

Писатель. (Рассказ-статья). — «Лит. критик», 1933, № 2, с. 147—158.

Отклики см.: Баскевич И. Об одной поучительной дискуссии. — «Вопросы лит-ры», 1958, № 2, с. 74—75; Инбер В. Собрание сочинений. В 4-х т. Т. 4. М., 1956, с. 429; Асадуллаев С. Теория социалистического реализма в критике 30-х годов. — «Лит. Азербайджан», 1967, № 9, с. 136.

Герой — правда. [В связи с экскурсией писателей по Беломорско-Балтийскому каналу]. — «Лит. газета», 1933, 29 авг.

[О своих творческих планах]. — «Театр и драматургия», 1933, № 5, с. 64. (Среди драматургов).

[Писатель и новая действительность. Выступление в прениях на совещании в редакции журнала]. — «Красная новь», 1933, № 8, с. 228—229.

Тема канала. — «Сов. искусство», 1933, 2 сент. (Искусство перековки и перековка искусством).

Писатель в театре. [О работе над пьесой «Интервенция» и постановке ее в Театре им. Евг. Вахтангова]. — «Театр и драматургия», 1933, № 6, с. 38—48. Отрывки: «Веч. красная газета», 1934, 11 марта (под назв.: Автор о пьесе); «Смена», 1934, 11 марта (под назв.: Юбилейная премьера); в кн.: Интервенция. [Сборник материалов к постановке]. Л., 1934 (под назв.: Автор о своей пьесе); Советские драматурги о своем творчестве. М., 1967.

Отклик см.: Левидов М. Дело о смехе. — «Театр и драматургия», 1934, № 3, с. 53—55.

Новый роман Ромен Роллана [«Зарождение»]. — «Веч. Москва», 1933, 9 дек. Подпись: А. Н.

Писатели готовят рапорт. [Общемосковское собрание писателей, посвященное XVII съезду партии]. — «Веч. Москва», 1933, 17 дек. Подпись: А. Н.

Страхи оказались напрасными. [Из опыта работы над сценарием «Частная жизнь Петра Виноградова»]. — «Лит. газета», 1933, 23 дек.

Книга о войне. [О замысле коллективной книги писателей, посвященной мировой войне]. — «Веч. Москва», 1933, 28 дек. Подпись: А. Н.

Черты великого. [О драматургии будущего]. — В кн.: Драматургия. М., 1933, с. 101—105.

Поэты о поэзии. [На вечере, организованном журналом «Красная новь»]. — «Веч. Москва», 1934, 23 апр. Подпись: А. Н.

*** Работа над «Интервенцией».** — «Залп», 1934, № 7, с. 28—29.

Литературной газете [в день 5-летия]. — «Лит. газета», 1934, 5 мая.

Точность. [О языке в драматургии. Ответ на анкету]. — «Театр и драматургия», 1934, № 6, с. 15—16 с портр.

[Наша работа в кино. Ответ на анкету]. — «Кино», 1934, 16 авг.

С высоких позиций. Из блокнота делегата съезда писателей. — «Труд», 1934, 22 авг.

А мы еще так молоды! [Речь на Первом Всесоюзном съезде советских писателей 28 августа 1934 г.]. — «Правда», 1934, 29 авг.; то же: «Лит. газета», 1934, 2 сент. (под назв.: Мы еще молоды!); «Театр и драматургия», 1934, № 9 (под назв.: А мы еще так молоды!). Отрывки: «Сов. искусство», 1934, 5 сент. (под назв.: Элементы большевистского темперамента); «Рабочий и театр», 1934, № 25.

Отклик см.: Кирпотин В. Прения по драматургии. — «Театр и драматургия», 1934, № 11-12, с. 12.

[О своих творческих планах. Ответ на анкету]. — «Сов. искусство», 1934, 5 сент., с портр.

Лев Славин — Виктору Шкловскому. [О С. Бондарине]. — «Лит. газета», 1934, 24 окт. (Почему его не знают?).

Ответ В. Шкловского см. там же. Отклики см.: В. С. О меценатах и людном перекрестке. — «За индустриализацию», 1934, 26 окт.; Канцелярский окрик. [Ред. статья]. — «Лит. газета», 1934, 28 окт.; В. За действенную самокритику. — «За индустриализацию», 1934, 29 окт.; [Б.п.]. Спешное отступление. — «Лит. газета», 1934, 30 окт.; [Б.п.]. Творческий вечер С. Бондарина. — «Лит. газета», 1934, 12 ноября.

Канцелярский окрик. — «Лит. газета», 1934, 28 окт.

Ответ на статью В. С. «О меценатах и людном перекрестке» («За индустриализацию», 1934, 26 окт.). В соавторстве с В. Шкловским.

[О работе И. Рабиновича над оформлением спектакля «Интервенция». Ответ на анкету «Драматурги о художниках»]. — «Лит. газета», 1934, 28 окт.

[Запись в стенной газете, организованной редакцией газеты «За советский подшипник», на встрече писателей с работниками 1 ГПЗ]. — В кн.: Саввин И. Черты героя второй пятилетки. М., 1934, с. 82—83.

[Из опыта коллективной работы над книгой «Беломорстрой»]. — В кн.: История заводов. Сб. 3-4 (11-12). М., 1934, с. 117—118.

[О работе над киносценарием «Возвращение Максима». Ответ на анкету «Над чем мы работаем»]. — «Кино», 1936, 30 марта.

*** [Отклик на редакционную статью «Репертуар и план» от 25 марта].** — «Малый театр», 1936, 11 апр. (Драматург и театр).

[К 15-летию Театра им. Евг. Вахтангова]. — «Вахтанговец», 1936, 22 ноября.

Несгибаемый большевик. [Памяти Н. Островского]. — «Веч. Москва», 1936, 23 дек.

«Последняя ночь». [Художественный кинофильм]. — «Веч. Москва», 1937, 21 янв.

История одного солдата. [О своем киносценарии]. — «Сов. искусство», 1937, 22 янв.

Илья Ильф. [Памяти писателя]. — «Сов. искусство», 1937, 17 апр., с портр.

«Сыновья» [К. Финна в театре МОСПС]. — «Сов. искусство», 1938, 4 февр.

«Господин де-Пурсоньяк» [Мольера в Московском театре сатиры]. — «Правда», 1938, 28 февр.

«Аршин мал алан». [Музыкальная комедия У. Гаджибекова в Азербайджанском театре оперы и балета им. М. Ахундова]. — «Правда», 1938, 10 апр.; то же: «Бакин. рабочий», 1938, 11 апр.

Ленинградский «Театр комедии». (Гастроли в Москве). — «Правда», 1938, 13 июля.

«Последнее дело». [О своей сатирической комедии]. — «Сов. искусство», 1938, 24 июля.

В соавторстве с Е. Бермонтом.

Первая программа. (Государственный театр эстрады и миниатюр). — «Правда», 1938, 23 дек.

Мощный стимул к дальнейшему творчеству. [В связи с награждением орденом «Знак Почета»]. — «Веч. Москва», 1939, 1 февр. См. также: Заботливость и чуткость. — «Лит. газета», 1939, 5 февр.

Памяти А. Архангельского. — «Веч. Москва», 1939, 15 окт.

Школа писателей. — «Лит. газета», 1939, 26 ноября. (Писатель на фронте).

В соавторстве с Б. Лапиным и З. Хацревиным.

«Зыковы». Пьеса А. М. Горького в Московском театре Ленинского комсомола. — «Комсом. правда», 1940, 26 февр., с илл.

Ненаписанная пьеса Шоу. — «Лит. газета», 1940, 5 июня. Подпись: Л. С.

По газетным страницам: Талант тоже нужен. — О пользе хрестоматий.— Рассказы, о которых пора заговорить. — «Лит. газета», 1940, 8 сент.

Яркий характер. [О сценарии Л. Трауберга и С. Тимошенко «Мертвая петля»]. — «Кино», 1940, 27 дек.

Пьесы Юлиуса Гая. — «Лит. газета», 1941, 5 янв.

50 минут в мире будущего искусства. [О стереокино]. — «Сов. киноэкран», 1941, № 2, с. 8—9 с илл.

«Последний из Удэге». [Роман А. Фадеева. Кн. 4]. — «Огонек», 1941, № 8, с. 17 с портр.

О советском патриотизме. [Ответ на анкету]. — «Театр. неделя», 1941, № 16, с. 9.

Кинопутешествие. [О документальном кино]. — «Кино», 1941, 1 мая, с илл.

[О своих творческих планах. Ответ на анкету]. — «Огонек», 1943, № 1, с. 10 с портр.

«Клятва». [Художественный кинофильм]. — «Труд», 1946, 30 июля.

«Суд народов». Кинодокументы о суде над главными немецкими военными преступниками в Нюрнберге. — «Труд», 1946, 26 ноября.

Книга о Сахалине. [«Сахалинские записи» Н. Осипова]. — «Лит. газета», 1947, 1 февр.

Красная Армия в Трансильванских Альпах. [О романе А. Гончара «Знаменосцы». Ч. 1]. — «Огонек», 1947, № 25, с. 24.

«На грани возможного». [Книга В. Охотникова]. — «Огонек», 1947, № 29, с. 24.

«Доктор Великанов размышляет и действует». [Повесть А. Шубина]. — «Огонек», 1947, № 46, с. 24.

Два искусства. — «Сов. искусство», 1948, 1 янв.

С позиций жизни. [Об очерках Б. Галина «В Донбассе» и «В одном населенном пункте»]. — «Лит. газета», 1948, 7 апр.

Книга о боевой славе советских воинов. [О сборнике «Штурм Берлина»]. — «Сов. авиация», 1948, 4 июня.

Пятнадцать лет спустя. [К возобновлению постановки своей пьесы «Интервенция» в Театре им. Евг. Вахтангова]. — «Огонек», 1948, № 28, с. 26.

Подлинные властители Америки. [О книге американского журналиста Д. Сельдеса «1000 американцев»]. — «Пропагандист и агитатор», 1948, № 16, с. 55—61.

«Впервые в Москве». [Программа московского цирка]. — «Труд», 1948, 21 сент.

В гостях у «Наших гостей». [Выступление артистов цирка национальных республик в Москве]. — «Огонек», 1949, № 3, с. 30 с илл.

Последнее поражение генерала Гальдера. [О книге Ф. Гальдера «Гитлер как полководец». Мюнхен, 1949]. — «Новое время», 1949, № 47, с. 27—32.

Повесть о юности. [«Звездочка» И. Василенко]. — «Моск. правда», 1950, 19 апр.

Уоллстрит и его дела. [О книге Б. Розанова «Уоллстрит»]. — «Новый мир», 1950, № 4, с. 292—293.

Корейская пьеса на московской сцене. [«Южнее 38-й параллели» Тхай Дян Чуна в Московском драматическом театре]. — «Огонек», 1950, № 40, с. 25—26 с илл.

Рассказ и его тема. [«Покупка коня» Ю. Нагибина]. — «Лит. газета», 1950, 31 окт.

Цирк наших друзей. Рис. В. Высоцкого. — «Огонек», 1950, № 49, с. 26.

Жизнь освобожденного Китая. [О документальном кинофильме «Освобожденный Китай»]. — «Лит. газета», 1950, 14 дек., с илл.

Новая Германия на экране. [О документальном кинофильме «Демократическая Германия»]. — «Сов. искусство», 1950, 19 дек.

Страстное слово. [О книге Э. Казакевича «Старые знакомые»]. — «Лит. газета», 1951, 8 марта.

Увлекательная повесть о цветущем Азербайджане. [О документальном кинофильме «Советский Азербайджан»]. — «Сов. искусство», 1951, 24 апр.

На переднем крае. — «Огонек», 1951, № 52, с. 26—27 с илл.

«Первый удар». Роман французского писателя А. Стиля. — «Моск правда», 1952, 13 апр.

Путь английского интеллигента. [О книге А. Джонстона «Во имя мира»]. — «Новый мир», 1952, № 6, с. 276—279.

«Утро великой стройки». [Повесть А. Аграновского и В. Галактионова]. — «Красная звезда», 1952, 3 сент.

Легенда о Шугае. [О романе И. Ольбрахта «Никола Шугай, разбойник»]. — «Лит. газета», 1952, 18 ноября.

«Белое пламя». [Роман В. Собко]. — «Лит. газета», 1953, 18 апр.

Страницы великой жизни. По залам музеев столицы и Подмосковья [К 17-й годовщине со дня смерти М. Горького]. — «Моск. правда», 1953, 17 июня.

Роман о больших событиях. [«Большие события в Науяместисе» И. Довидайтиса]. — «Дружба народов», 1953, № 2, с. 211—214.

Отклик см.: Бочаров А. Пути народа. — «Лит. газета», 1954, 3 апр.; Федин К. Слово к литовским прозаикам. — В кн.: Федин К. Писатель, искусство, время. Изд. новое, доп. М., 1961, с. 457. 1-е изд. — 1957 г.

Люди большого сердца. [О книге Елина-Пелина «Рассказы и повести»]. — «Лит. газета», 1953, 9 июля.

Ганти. Спектакль Московского театра драмы и комедии [по пьесе У. Дюбуа]. — «Огонек», 1953, № 52, с. 24 с илл.

Будем смотреть вперед. [Ответ на анкету «Чего мы ждем от съезда»]. — «Лит. газета», 1954, 30 окт.

Книга о военных преступлениях немецких нацистов. [О книге лорда Рассэла «Проклятие свастики». Лондон, 1954]. — «Новое время», 1954, № 44, с. 29—31.

Новое в цирке. — «Моск. правда», 1954, 20 ноября, с илл.

Молодость чувств. [Пьеса Н. Погодина «Человек с ружьем» в Театре им. Евг. Вахтангова]. — «Известия», 1954, 18 дек.

Молодой голос старого писателя. [К 70-летию В. Билля-Белоцерковского]. — «Огонек», 1955, № 4, с. 8 с портр.

Страстность и мужество. Фестиваль фильмов Германской Демократической Республики. — «Лит. газета», 1955, 29 янв.

«Московские зори». [Роман Л. Никулина]. — «Огонек», 1955, № 11, с. 22.

Трест лжесвидетелей. [В связи с выходом в Америке книги Х. Матусоу «Лжесвидетель»]. — «Лит. газета», 1955, 24 марта.

История вековой дружбы. [О выставке «Культура и искусство Индии» в Академии художеств]. — «Лит. газета», 1955, 2 июня.

Звезды Эгера. [Роман Г. Гардони]. — «Огонек», 1955, № 43, с. 17.

По поводу двух рассказов. [Открытое письмо О. Марковой в связи с опубликованием ее рассказов «Вдова» и «Кнопка»]. — «Новый мир», 1955, № 10, с. 250—253.

Отклик см.: Маркова О. [Письмо в редакцию]. — «Новый мир», 1956, № 1, с. 260.

«Литературные портреты» Михаила Кольцова. — «Лит. газета», 1956, 21 июля.

Мальчики с не наших улиц. [О повести Г. Новогрудского «Дик с 12-й Нижней»]. — «Лит. газета», 1956, 23 авг.

Большое в малом. [О книге А. Письменного «В маленьком городе»]. — «Новый мир», 1956, № 8, с. 250—253.

Три книги: [В. Катаев «Хуторок в степи». В. Кожевников «Заре навстречу» (кн. 1) и С. Щипачев «Березовый сок»]. — «Огонек», 1956, № 37, с. 17—18 с илл.

«Шестой этаж» [А. Жери в Театре им. Евг. Вахтангова]. — «Моск. правда», 1956, 17 окт., с илл.

Вчера и завтра. [В связи с выходом 10.000 номера газеты «Вечерняя Москва»]. — «Журналист» (Орган партбюро и месткома ред. газ. «Веч. Москва»), 1956, 23 окт.

[Выступление на юбилейном вечере в Центральном Доме литераторов. С примеч. ред.]. — «Моск. литератор», 1956, 26 ноября, с. 4. (Шестидесятилетие Л. И. Славина).

Суровые годы. [О романе И. Семпера «Красные гвоздики»]. — «Лит. газета», 1956, 18 дек.

Нет, вернее политический... [О романе З. Плугаржа «Если покинешь меня...»]. — «Лит. газета», 1959, 9 июля.

Свободу рыцарю Акрополя! [К суду над М. Глезосом. По материалам брошюры польского журналиста Э. Ригаса «Рыцарь Акрополя»]. — «Новое время», 1959, № 29, с. 13—14.

Большой путь. [К 60-летию со дня рождения и 40-летию творческой деятельности Р. Симонова]. — «Лит. газета», 1959, 29 дек.

Предисловие. — В кн.: Загорянский Е. Чужое солнце. М., 1959, с. 3—5.

Роман о словах. [О книге Л. Борового «Путь слова»]. — «Лит. газета», 1960, 23 авг.

Роман в новеллах. [«Проданные годы» Ю. Балтушиса. Кн. 1]. — «Огонек», 1960, № 37, с. 27.

[О сборнике Р. Файзи «В пути»]. — В кн.: Школа мастерства. Стенограмма обсуждения произведений писателей Узбекистана в Союзе писателей СССР. Ташкент, 1960, с. 187—191.

Романтика будничного. [О повести Г. Садовникова «Иду к людям»]. — «Москва», 1962, № 5, с. 207. Первонач

альный вариант: [Из выступления на семинаре молодых прозаиков в Союзе писателей РСФСР в Москве]. — «Лит. газета», 1962, 31 янв.

Повесть космонавта. [«Семнадцать космических зорь» Г. Титова]. — «Закарпат. правда», 1962, 15 февр.; то же: «Сов. Литва», 1962, 24 февр.; «Ульян. правда», 1962, 10 марта.

Большой путь маленького дома. [О Доме творчества в Голицыне]. — «Моск. литератор», 1962, 28 июня, с. 3.

Детектив, но не только. [О повести Р. Кима «По прочтении сжечь»]. — «Лит. газета», 1962, 12 июля. Вариант отрывка в кн.: Ким Р. Тайна ультиматума. М., 1969, с. 309—310 (под назв.: Рука друга).

Жизнь — в борьбе. Памяти Л. Кручковского. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 5 авг., с портр.

Ум и сердце писателя. (Памяти Леона Кручковского). — «Иностр. лит-ра», 1962, № 9, с. 270 с портр.

Записные книжки Виктора Кина. [Предисловие к публикации записей 1925—1930 гг.]. — «Вопросы лит-ры», 1963, № 1, с. 241.

[К 70-летию со дня рождения Е. Усиевич]. — «Лит. газета», 1963, 5 марта, с портр.

Шкала колебаний. [О романе Х. Гуляма «Светоч» (кн. 2.)]. — «Лит. газета», 1963, 21 сент.

[Примечание к публикации рассказа Е. Винникова «Дуэль»]. — «Лит. Россия», 1963, 15 ноября, с. 9.

[О своих творческих планах. Ответ на анкету]. — «Вопросы лит-ры», 1964, № 3, с. 243.

Драма Москалева. [О романе А. Никулькова «В буче»]. — «Лит. Россия», 1964, 11 сент., с. 17.

Проза поэта. [О книге В. Субботина «Как кончаются войны»]. — «Красная звезда», 1965, 13 июня.

Представление о Рудольфе Гессе. [Спектакль в варшавском Студенческом Театре Сатириков]. — «Театр», 1965, № 6, с. 158—160.

Загадка Москвы. — «Лит. Россия», 1965, 24 дек., с. 17.

В связи с пленумом московской писательской организации на тему «Москва — город-герой и художественная литература».

[О сценарии будущего кинофильма «Интервенция»]. — «Сов. экран», 1967, № 2, с. 10 с портр.

Экран и писатель. — В кн.: Фрадкин Л. Второе рождение. Некоторые вопросы экранизации. М., 1967, с. 3—6.

Мужество Бориса Лапина. — В кн.: День поэзии. 1968. М., 1968, с. 190.

Беседы с Л. И. Славиным и изложение его выступлений

Л.В. Жизнеутверждающий спектакль. Споры об «Интервенции» [на совещании театральных критиков совместно с творческим активом театра]. — «Сов. искусство», 1933, 14 апр. См. также: Пельсон Е. О трех премьерах. На драматургических диспутах. — «Лит. газета», 1933, 11 апр.

[Б.п.]. Новое качество кинодраматургии. На секции культуры и быта [2-го Всесоюзного совещания по тематическому плану советской кинематографии на 1934 г.]. Сценарий Л. Славина. — «Кино», 1933, 28 дек.

А.Кр-ов. Узбекская делегация на XVII съезде — у писателей. — «Лит. газета», 1934, 10 февр.

Рест Б. «Голубая книга» [М. Зощенко]. На диспуте в Ленинградском дискуссионном клубе прозаиков. — «Лит. газета», 1936, 15 марта.

Ал.Р-ч. На творческих собраниях. У новеллистов. — «Лит. газета», 1938, 12 марта.

[Б.п.]. Пьеса «Красная площадь». Беседа с драматургом Л. Славиным. — «Веч. Москва», 1939, 9 июля.

[Б.п.]. Новые члены Союза писателей. — «Лит. газета», 1940, 30 янв.

Шин А. Стихи В. Стрельченко. На конференции московских писателей. — «Веч. Москва», 1941, 19 апр. См. также: **[Б.п.].** Дневник пятнадцатого дня. — «Лит. газета», 1941, 27 апр.

З.В. Конференция по драматургии. — «Сов. искусство», 1941, 11 мая.

Отзыв о пьесе А. Раскина и М. Слободского «Тот, кого искали». См. также: Шин А. «Тот, кого искали». Обсуждение пьесы А. Раскина и М. Слободского. — «Веч. Москва», 1941, 15 мая; **[Б.п.].** Обсуждение пьесы «Тот, кого искали». Дневник четвер

того дня. — «Лит. газета», 1941, 18 мая.

[Б.п.]. Чествование юбиляра. [Вечер, посвященный 50-летию В. Катаева]. — «Лит. газета», 1947, 1 февр.

[Б.п.]. Быстрее и лучше издавать хорошие книги! В президиуме Союза писателей СССР. Идут прения... — «Лит. газета», 1956, 24 июля.

[Б.п.]. Обсуждаем новые книги. [Обсуждение романа В. Дудинцева «Не хлебом единым» на заседании секции прозы Московского отделения Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1956, 27 окт. См. также: [Б.п.]. Обсуждение романа В. Дудинцева «Не хлебом единым». — «Моск. литератор», 1956, 3 ноября.

Отклики см. там же в изложении выступлений Н. Атарова и В. Масленникова и в статье: Платонов Б. Реальные герои и литературные схемы. — «Лит. газета», 1956, 24 ноября.

Френкель И. Накануне первой книги. [На вечере молодых писателей в Центральном доме литераторов]. — «Моск. литератор», 1962, 15 марта.

[Б.п.]. Большой мастер. [Вечер памяти А. Платонова]. — «Моск. литератор», 1962, 16 мая.

[Б.п.]. С мандатом военкора. — «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1965, 2—8 мая, с. 11 с портр (Клуб рассказчиков «Недели»).

[Б.п.]. Долголетие пьесы. Второе рождение «Интервенции». [Беседа с Л. Славиным о новой редакции пьесы в связи с постановкой в Московском театре сатиры]. — «Веч. Москва», 1967, 12 янв.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Л. И. СЛАВИНА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Гордон А. Лев Славин и его пьеса «Интервенция», Душанбе, «Ирфон», 1966, 96 с. (Тадж. гос. ун-т им. В. И. Ленина).

Рец.: Мельников А. — «Театр», 1968, № 4, с. 107—108.

[Б.п.]. Творческая мобилизация ЛОКАФ. Производственный план писателей Красной Армии и флота. — «Лит. газета», 1931, 24 февр.

О творческих планах Л. Славина.

Н.В. Романист, драматург, сценарист. На вечере Л. Славина в Доме печати. — «Лит. газета», 1934, 8 февр.

Выступали В. Шкловский, Л. Славин, С. Левман и др.

[Б.п.]. «На большой дороге». [О творческих планах писателя]. — «Лит. Ленинград», 1935, 26 янв.

Немиров Л. За доблесть и мужество. [В связи с награждением газеты «Героическая красноармейская» орденом Красной Звезды]. — «Лит. газета», 1939, 26 ноября.

Экслер И. «Героическая красноармейская». (Из фронтового дневника). — «Большевист. печать», 1939, № 23, с. 23.

Шкловский В. К 60-летию Льва Славина. — «Театр», 1957, № 2, с. 154—155 с портр.

К 70-летию со дня рождения Л. И. Славина:

[Б.п. Поздравление от редакции]. — «Веч. Москва», 1966, 28 окт.

Подорольский Н. Писатель — наш современник. — «Веч. Москва», 1966, 28 окт., с портр.

[Б.п.]. Л. И. Славину — 70 лет. — «Лит. газета», 1966, 29 окт., с портр.

Бондарин С. Товарищ юности живой. — «Лит. газета», 1966, 29 окт.

Гордон А. Новое в старом городе. — «Звезда Востока», 1966, № 11, с. 179.

О журналистской работе Л. Славина в Средней Азии в конце 20-х годов.

Инбер В. Страницы дней перебирая... М., «Сов. писатель», 1967, с. 60—61.

Симонов К. Далеко на Востоке. Халхин-гольские записки. М., «Сов. писатель», 1969, с. 7, 11, 53—57.

Вулис А. Творчество Льва Славина. — В кн.: Славин Л. Избранное. М., 1970, с. 5—18.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Любвеобильная Луиза. Повесть[44].

А.Р. «Потоки». (Кружок пролетарских писателей в Одессе). — «Известия» (Одесса), 1922, 22 ноября.

Тысяча и одна ночь. Рассказ. 1922—1923

[Б.п.]. Литературное детище Октября. — «Силуэты» (Одесса), 1922—1923, № 2, с. 3.

Наследник. Роман. 1930

[Б.п.]. По журналам и газетам. — «На лит. посту», 1930, № 15-16, с. 93.

Авербах Л. О некоторых задачах ФОСП. — «На лит. посту», 1930, № 20, с. 8.

[Б. п.]. По журналам и газетам. — «На лит. посту», 1930, № 20, с. 67—68.

Глаголев А. Заметки о журнальной беллетристике. На пути к отречению от «наследства». (Л. Славин. — «Наследник». П. Слетов. — «Заштатная республика»). — «Новый мир», 1931, № 2, с. 138—147.

Полемику см.: Прозоров А. Критический отдел «Нового мира». — «На лит. посту», 1931, № 33, с. 33—34.

[Б.п.]. — «Книга строителям социализма», 1931, № 19, с. 103.

Серебрянский М. Порочное наследство. — «Лит. газета», 1931, 20 авг.

---

44 Повесть не опубликована.

Отклик см.: Фадеев А. Старое и новое. «Союзник или враг» и где у нас главная опасность. — «Лит. газета», 1932, 17 окт.

Фадеев А. О романе Л. Славина «Наследник». — «Лит. газета», 1931, 27 окт.

Серебрянский М. Еще раз о «Наследнике» Л. Славина. Ответ тов. А. Фадееву. [С примеч. ред.]. — «Лит. газета», 1931, 2 ноября.

Прозоров А. Легкомысленное «отречение от наследства». — «На лит. посту», 1931, № 35-36, с. 42—50.

Чарный М. О наследстве и отрекающихся наследниках. — «Красная новь», 1931, № 12, с. 149—155; то же в сокр. виде: «Красная нива», 1931, № 34.

М. Я. — «Подъем», 1933, № 6, с. 90—91.

Сац И. Художественная проза в «Красной нови». — «Лит. критик», 1935, № 6, с. 191.

Беркин С. Советский интеллигент в литературе. — «Октябрь», 1940, № 10, с. 173, 180.

Михайлова Е. Общие черты литературы 30-х годов. — В кн.: Русская советская литература. Под общ. ред. Л. Тимофеева. М., 1955, с. 333.

Семанова М. Чехов и советская литература. 1917—1935. М.-Л., «Сов. писатель», 1966, с. 199—201.

Вот что такое блюминг! Очерк. 1931

Завьялов С. Бесславные подвиги Славина. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1932, 26 янв.

Товарищ Монгер. Очерк. 1931

Мих. Ц. За качество показа лучших! По московским газетам. — «Лит. газета», 1931, 25 июня.

Монгер Т. [С предисл. ред.]. — «Лит. газета», 1931, 20 июля.

Интервенция. (Иностранная коллегия). Пьеса. 1932

Пикель Р. Три спектакля. — «Театр и драматургия», 1931, № 1, с. 61—64 с илл.

Отклик см.: Альтман И. Товарищ Пикель обиделся... — «Лит. газета», 1934, 4 авг.

Оружейников Н. Перечень удач. — «Сов. искусство», 1932, 27 авг.

Юзовский Ю. «Иностранная коллегия». — «Лит. газета», 1932, 17 окт., с портр.

Оружейников Н. Где фабком? О вульгаризаторстве и упрощенческой критике. — «Сов. искусство», 1933, 26 апр.

[Б.п.]. Гастроли Театра им. Вахтангова. — «Рабочий и театр», 1933, № 13, с. 21 с илл.

Лапин Б. Как мне работать в кино. — «Лит. газета», 1933, 29 июня.

Березов П. «Интервенция» Л. Славина. — «Знамя», 1933, № 6, с. 170—177.

Алперс Б. Путь хроникальной драмы. — «Лит. газета», 1933, 5 июля.

Алперс Б. Год советской драмы.— «Книга и пролет. революция», 1933, № 8, с. 34—35.

Белицкий Г. Социалистический реализм и оборонная драматургия. — «Знамя», 1933, № 9, с. 171—173.

Оружейников Н. Образ большевика на театре. — «Театр и драматургия», 1933, № 6, с. 18.

Оружейников Н. Идеи и краски. Разговор зрителя и критика. — «Сов. искусство», 1933, 2 окт.

Оружейников Н. Герои жизни и литературы. — «Лит. газета», 1933, 29 окт.

Оружейников Н. Равнение на миллионы. — «Лит. газета», 1934, 26 янв.

Симонов Р. [О сценической речи]. — «Рабис», 1934, № 4, с. 17.

Левицкий Н. Что вы читаете? Пять бесед о литературе. — «Лит. газета», 1934, 8 мая.

Приводится отзыв академика А. Александрова.

Литовский О. Советская драматургия к Всесоюзному съезду писателей. — «Театр и драматургия», 1934, № 6, с. 5.

Березарк И. Двадцать лет советской драматургии. — «Звезда», 1937, № 11, с. 334.

Чалая З. Оборонная драматургия. М.-Л., «Искусство», 1938, с. 46—49.

[Б.п.]. Л. Славин — «Интервенция». — «Огонек», 1946, № 42-43, с. 48 с илл. (Их помнит зритель).

Дрейден С. Испытание временем.— «Веч. Ленинград», 1947, 10 окт.

[Б.п.]. За идейную боевую драматургию. Прения по докладу секретаря правления ССП СССР А. Софронова. — «Лит. газета», 1948, 25 дек.

Первенцев А. За партийность советской драматургии и критики. — «Октябрь», 1949, № 2, с. 156—157.

Сурков Е. Вопросы языкознания и советская литература. — «Новый мир», 1951, № 1, с. 221.

Головашенко Ю. Героика гражданской войны в советской драматургии. Л., «Сов. писатель», 1957, с. 178—179.

Фролов В. Жанры советской драматургии. М., «Сов. писатель», 1957, с. 123—125.

Киршон В. За социалистический реализм в драматургии. — В кн.: Киршон В. Избранное. М., 1958, с. 541—542.

Кардин В. Судья по имени время. М., «Искусство», 1964, с. 21—23.

Любарева Е. Эдуард Багрицкий. М., «Сов. писатель», 1964, с. 62—63.

Театральные постановки

Государственный академический театр им. Евг. Вахтангова. Москва, 1932; возобновление — 1947

Куза В. Краски пафоса и радости. — «Веч. Москва», 1932, 29 авг.

Ахрипо М. За кулисами. (У вахтанговцев). — «Сов. искусство», 1932, 27 окт.

Симонов Р. «Интервенция». — «Сов. искусство», 1933, 8 марта; то же: «Вахтанговец», 1938, 21 марта.

Залесский В. Мы это помним! — «Веч. Москва», 1933, 10 марта, с илл.

Резников Б. «Интервенция». Рис. Л. Зильберштейна. — «Правда», 1933, 13 марта.

Гринвальд Я. «Интервенция». — «Вод. транспорт», 1933, 16 марта.

Боярский Я. «Интервенция». Рис. [А.] Костомолоцкого. — «Рабочая Москва», 1933, 17 марта.

Розенцвейг Б. От Швейка к Селестену. Рис. [А.] Костомолоцкого. — «Комсом. правда», 1933, 17 марта.

Оружейников Н. «Интервенция». — «Веч. красная газета», 1933, 20 марта.

Юзовский Ю. О лукавстве и оптимизме. — В кн.: Юзовский Ю. Спектакли и пьесы. М., 1935, с. 142—150. Впервые: «Сов. искусство», 1933, 20 марта.

Залесский В. Пусть они помнят! — «Гудок», 1933, 28 марта.

Л.В. Жизнеутверждающий спектакль. Споры об «Интервенции» [на совещании театральных критиков совместно с творческим активом театра]. Рис. А. Шахова. — «Сов. искусство», 1933, 14 апр.

Выступали Н. Оружейников, П. Новицкий, Л. Славин и др. См. также: Пельсон Е. О трех премьерах. На драматургических диспутах. — «Лит. газета», 1933, 11 апр.

Бермонт Е. Проблему на стол. — «Веч. Москва», 1933, 15 апр.

Загорский М. «Интервенция». Рис. [А.] Костомолоцкого. — «Труд», 1933, 24 апр.

Горюнов А. Гамлет и Селестен. — «Сов. искусство», 1933, 26 апр.

Орлинский А. Кусок живой жизни из революционного прошлого. Рис. Эльского. — «За ком. просвещение», 1933, 26 апр.

Загорский М. Драматург и актер.— «Рабис», 1933, № 4, с. 28.

Пикель Р. Три спектакля. — «Театр и драматургия», 1933, № 1, с. 61—64 с илл.

Симонов Р. [Театр им. Евг. Вахтангова в Ленинграде]. — «Веч. красная газета», 1933, 11 мая, с илл.

Дейч А. «Интервенция» в Театре им. Вахтангова. Рис. Ф. Булгакова.— «Огонек», 1933, № 11, с. 13 с илл.

Карпов Д. «Мой друг» заражает зрителя пафосом стройки. — «Лит. газета», 1933, 17 мая.

Тур. «Интервенция». Театр им. Вахтангова в Московско-Нарвском доме культуры. — «Красная газета», 1933, 21 мая.

Бродянский Б. Спектакль мастеров. — «Веч. красная газета», 1933, 22 мая, с илл.

Отклик см.: Тальников Д. Об Александре Македонском и театральной критике. — «Веч. Москва», 1933, 10 авг.

Гвоздев А. «Интервенция» в Театре им. Вахтангова. — «Рабочий и театр», 1933, № 15, с. 12—13 с илл.

Крути И. На подступах к социалистическому реализму. — «Театр. и драматургия», 1933, № 2-3, с. 30.

[Б.п.]. Вахтанговцы. — «Веч. красная газета», 1933, 10 июня.

Березов П. «Интервенция» Л. Славина. — «Знамя», 1933, № 6, с. 170—177.

Алперс Б. Год советской драмы. — «Книга и пролет. революция», 1933, № 8, с. 34—35.

Оружейников Н. Воинствующие актеры. — «Сов. искусство», 1933, 26 окт.

Пикель Р. Итоги театрального сезона. (1932—1933 г.). — «Новый мир», 1933, № 12, с. 208.

Марголин С. Художник театра за 15 лет. М., Изогиз, 1933, с. 115—116.

Алевский К. Штрихи творческого облика. — «Натиск», 1934, № 1, с. 73—80.

Гарф А. В мастерской Исаака Рабиновича. — «Театр и драматургия», 1934, № 9, с. 39—40, 42 с илл.

Рабинович И. Мой путь на театре. — «Театр и драматургия», 1935, № 7, с. 16.

Ляпидевский А. Театр победителей. — «Сов. искусство», 1935, 5 ноября.

Мерлинский Г. Об «изюминке» малого образа. — «Театр и драматургия», 1936, № 4, с. 237 с илл.

Кольцов М. Заметки зрителя. (297 спектакль «Интервенция»). — «Вахтанговец», 1936, 7 июня.

300-й — спектакль «Интервенция»: Р. Симонов. Спектакль, не утративший актуальности. — А. Горюнов. Самый любимый образ бойца революции. — А. Емельянов. Творческая радость. — А. Данилович. Моя первая серьезная работа. — «Вахтанговец», 1936, 7 июня, с илл.

Алперс Б. 15 лет Театра им. Вахтангова. — «Лит. газета», 1936, 15 ноября.

Барбюс А. [О спектакле «Интер-

венция». Запись в книге почетных гостей театра]. — «Вахтанговец», 1936, 22 ноября. См. там же запись А. Ляпидевского и И. Доронина.

[Б.п.]. Московские впечатления. Беседа с Л. Фейхтвангером. — «Сов. искусство», 1937, 5 февр.

Пять лет постановки «Интервенции»: Р. Симонов. «Интервенция»[45]. — А. Сизов. Жизненность, правдивость, целеустремленность. — Елагин. Музыкальное оформление «Интервенции». — [Отзывы зрителей]. — «Вахтанговец», 1938, 21 марта, с илл.

Горюнов А. Авторы наших ролей.— «Сов. искусство», 1939, 4 февр.

Крути И. Обогащение таланта. — «Театр», 1940, № 8, с. 48—49 с илл.

Куза В. «Интервенция». — В кн.: Куза В. Государственный театр имени Евг. Вахтангова. М., 1940, с. 18—22 с илл.

Заманский С. Страницы истории.— «Театр», 1946, № 11-12, с. 26—27.

Новицкий П. Жизнь Театра имени Евг. Вахтангова. — В кн.: Театр имени Евг. Вахтангова. 20 лет. М., 1946, с. 34.

[Б.п.]. В Театре им. Вахтангова. Возобновление «Интервенции». — «Веч. Москва», 1947, 13 дек.

Цимбал С. «Интервенция». — «Смена», 1948, 28 июня.

Дрейден С. Встреча друзей. К окончанию гастролей Театра им. Евг. Вахтангова. — «Веч. Ленинград», 1948, 23 июля.

Крути И. Зрелость. Новое в творчестве актера. — «Театр», 1950, № 4, с. 26.

Залесский В. Искусство актера. М., «Искусство», 1959, с. 239—240. Вариант в кн.: Залесский В. Иосиф Моисеевич Толчанов. М., «Искусство», 1952.

Гиацинтова С. У книжной полки.— «Новый мир», 1954, № 12, с. 255.

Симонов Р. О традициях режиссуры Е. Б. Вахтангова. — В кн.: Мастерство режиссера. М., 1956, с. 262—270.

Симонов Р. С Вахтанговым. М., «Искусство», 1959, с. 168—175.

Бояджиев Г. Рубен Симонов. — «Театр», 1962, № 1, с. 76.

45 Впервые: «Сов. искусство», 1933, 8 марта.

Кауфман С. Жизнь романтика, [Творческий портрет В. Кузы]. — «Театр», 1965, № 11, с. 102 с портр.

Хайченко Г. Путь советского театра. Вып. 1. М., «Знание», 1967, с. 111—113.

Кауфман С. Синельникова. [Творческий портрет актрисы]. — «Театр», 1968, № 6, с. 130.

Азербайджанский государственный академический театр. Баку, 1932

Джафаров Д. Азербайджанский ордена Трудового Красного Знамени государственный драматический театр имени Мешади Азизбекова (на обл.: Театр им. Азизбекова). М., «Искусство», 1951, с. 156, 158, 176.

Алиева А. Русская драматургия на азербайджанской сцене. Баку, Азербайдж. гос. изд., 1958, с. 79—82.

Джафаров Д. Азербайджанский драматический театр. (Театр им. Азизбекова). 1873—1941. Баку, Азернешр, 1962, с. 330—332.

Смоленский городской театр. 1932

Бурштын Б. Заметки о театральном сезоне. — «Наступление», 1933, № 1-2, с. 48—49.

Всеукраинский театр Красной Армии, Киев, 1933

Гец С. «Интервенция» и «Женитьба». — «Сов. искусство», 1934, 23 февр.

Ростовский-на-Дону театр им. М. Горького. 1933

Незнамов М. Неудавшийся спектакль. — «Сов. искусство», 1934, 14 янв.

Тбилисский государственный театр русской драмы им. А. С. Грибоедова. 1933

Шапатава Е. Тбилисский государственный театр русской драмы имени А. С. Грибоедова. Краткий очерк. Тбилиси, «Заря Востока», 1958, с. 11.

Харьковский государственный театр русской драмы. 1933

Обсуждение спектакля «Интервенция» партактивом Ленинского района. Харьков, Изд. Харьк. гостеатра рус. драмы, [1934]. 24 с. с илл.

Содерж.: Н. Петров. Вместо предисловия. — [И]. Ганс. Вступительное слово перед спектаклем. — Обсуждение спектакля: [Выступления критика Д. Грудины, драматурга Н. Кулиша, художественного руководителя театра Н. Петрова и отзывы зрителей].

Гец С. Русский театр в Харькове. Обзор первой половины сезона. — «Сов. лит-ра» (Харьков), 1934, № 5-6, с. 70—76.

Ярославский драматический театр им. Ф. Г. Волкова. 1933

Февральский А. Театральный Ярославль. — «Сов. искусство», 1933, 20 окт.

Академический Большой драматический театр им. М. Горького. Ленинград, 1934

Интервенция. Л., Изд. Большого драм. театра, 1934. 32 с. с илл.

Содерж.: Л. Славин. Автор о своей пьесе[46]. — В. Люце. Принципы постановки спектакля[47]. — С. Абашидзе. По поводу и вокруг «Интервенции». — Ю. Свирин. О биографиях сценических героев, а также ряд статей по истории интервенции и материалы, посвященные 15-летию театра.

«Интервенция». Пьеса в 4-х д. Л. Славина. Мурманск, Филиал Гос. Большого драм. театра им. М. Горького, 1936. 111 с. с портр. и карт.

Содерж.: А. Мелузов. Принцип постановки. — Е. Соколовская. Отрывок из воспоминаний секретаря обл[астного] подпольного комитета КП(б)У.

46 Отрывок из статьи «Писатель в театре».

47 Отрывок впервые: «Веч. красная газета», 1934, 11 марта (под назв.: Постановщик о спектакле).

Зорин Е. Праздник театра. На юбилее ГБДТ им. Горького. — «Красная газета», 1934, 14 марта.

Камегулов А. «Интервенция». Рис. Б. Антоновского. — «Лит. Ленинград», 1934, 15 марта.

Янковский М. «Интервенция». — «Веч. красная газета», 1934, 15 марта, с илл.

Бойцова В. Наша жизнь в искусстве. — «Работница и крестьянка», 1934, № 7, с. 10.

Березарк И. Трудный путь. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1934, 17 июня.

Дрейден С. До и после бала. — «Рабочий и театр», 1934, № 30, с. 6—7.

Абашидзе С. Театр и зритель. — В кн.: Большой драматический театр. Л., 1935, с. 283.

Малютин Л. Театр в Мурманске. [О постановке в филиале театра]. — «Рабочий и театр», 1937, № 1, с. 34.

Мин Е. Путь актера [В. Полицеймако]. — «Веч. Ленинград», 1948, 25 ноября.

Горьковский государственный театр драмы им. М. Горького. 1934; возобновление — 1957

Алевский К. Штрихи творческого облика. — «Натиск», 1934, № 1, с. 73—80.

Бертенсон М. Вехи на пути. — «Сов. культура», 1957, 23 ноября.

Орданская Л. Творческое соревнование. Всесоюзный фестиваль драматических театров. — «Моск. правда», 1957, 24 ноября, с илл.

Путинцев Н. Плодотворные искания. Горьковский театр драмы на [Всесоюзном] фестивале. — «Комсом. правда», 1957, 29 ноября.

Барулина Л. и **Демин П.** О чем говорит афиша. — «Театр. жизнь», 1958, № 2, с. 8.

Гершт М. Время диктует. — «Театр», 1960, № 7, с. 82.

Волчек Ю. Путь напряженных ис-

каний. — В кн.: Люди русского искусства. Горький, 1960, с. 237—239.

Беляков Б. Летопись Нижегородского-Горьковского театра. 1798—1960. Горький, Волго-Вят. кн. изд., 1967, с. 193—194.

1-й гостеатр. Ереван, 1934

Барсегян С. «Интервенция» в Эривани. — «Сов. искусство», 1934, 17 июня.

Куйбышевский драматический театр им. А. М. Горького. 1934

Финк Л. Актер куйбышевской школы [Н. Засухин]. — В кн.: Финк Л. В гриме и без грима. Куйбышев, 1965, с. 71—72.

Государственный узбекский академический театр драмы им. Хамзы. Ташкент, 1934

Фельдман Я. Слово о выдающемся актере [А. Хидоятове]. — «Театр», 1960, № 2, с. 110 с портр.

Авдеева Л. Абрар Хидоятов. Ташкент, Гослитиздат УзССР, 1960, с. 43—44.

Фельдман Я. Характер народа и сценические образы. Ташкент, Гослитиздат УзССР, 1962, с. 53—55. Вариант отрывка: «Учен. записки» (Ташк. театр.-худож. ин-т им. А. Н. Островского), вып. 1, 1957 (под назв.: Русская советская драматургия на сцене узбекского театра).

Государственный грузинский театр им. Ш. Руставели. Тбилиси, 1934

[Б.п.]. «Интервенция» в Тифлисе. — «Лит. газета», 1934, 22 февр.

Абхаидзе Ш. и **Швангирадзе Н.** Государственный ордена Ленина театр имени Руставели. Краткий очерк. Тбилиси, «Заря Востока», 1958, с. 54—55.

Февральский А. Театр имени Руставели. Очерк развития. М., «Искусство», 1959, с. 168.

Латышский художественный театр им. Я. Райниса. Рига, 1940

Маркулан Я. Лилита Берзинь. М., «Искусство», 1955, с. 46—49.

Драматический театр Балтийского флота. Лиепая, 1957

Лушенькин В. «Интервенция». Рис. В. Туманова. — «Сов. воин», 1957, № 19, с. 15.

Государственный русский драматический театр Латвийской ССР. Рига, 1957

Вахрушева Е. Дорога исканий. Рига, Латгосиздат, 1958, с. 218—221.

Ташкентский театр им. М. Горького. 1957

Обозреватель. Газетное обозрение. — «Театр», 1957, № 4, с. 126.

Ленинградский государственный театр им. Ленинского комсомола. 1958

[Б.п.]. «Интервенция». Беседа с главным режиссером Театра имени Ленинского комсомола засл. деятелем искусств А. В. Пергаментом. — «Театр. Ленинград», 1958, № 14, с. 7.

Лунин Б. Одесса, год 1919-й. — «Театр. Ленинград», 1958, № 15, с. 6—7 с илл.

Е.И. «Интервенция» Л. Славина в Театре имени Ленинского комсомола. — «Театр. Ленинград», 1958, № 18, с. 16.

Капралов Г. В поисках современности. — «Звезда», 1958, № 9, с. 190.

Литератор. Где же спектакли о современности? — «Лит. газета», 1958, 7 окт.

Мурманский областной драматический театр. 1958

Медведенко Д. За Полярным кругом. — «Сов. культура», 1958, 23 янв.

Саратовский драматический театр им. К. Маркса. 1958

Явчуновский Я. Пафос больших идей. — «Театр», 1958, № 4, с. 151—153. Вариант: «Новая Волга» (Альманах), кн. 28, 1958 (под назв.: Пути и перепутья).

Таганрогский драматический театр им. А. П. Чехова. 1958

Свободин А. Таганрогская традиция. — «Театр», 1958, № 9, с. 58.

Браиловский Л. Пьеса продолжает жить. — «Театр. жизнь», 1958, № 6, с. 26—28 с илл.

Украинский музыкально-драматический театр им. Г. И. Петровского. Хмельницк, 1959

Тимофеев В. Как развалили театр.— «Театр», 1959, № 10, с. 148.

Ленинградская студия телевидения. 1963

Осинский В. Революционный держите шаг. — «Ленингр. правда», 1963, 16 ноября.

Русский драматический театр Эстонской ССР. Таллин, 1963

Песочинская Н. Спектакли таллинцев. — «Веч. Ленинград», 1963, 3 окт.

Тульский драматический театр им. М. Горького. 1966

Мартынов Э. Люди из города солнца. — «Театр. жизнь», 1966, № 3, с. 11—12 с илл.

Зубков Ю. О вреде развлекательности. — «Сов. культура», 1966, 23 июля.

Зубков Ю. Предшественницы Анны. [Творческий портрет актрисы А. Соловьевой]. — «Лит. Россия», 1967, 8 сент., с. 15 с портр.

Московский театр сатиры. 1967

Плучек В. Праздничная афиша. — «Веч. Москва», 1967, 20 марта.

[Б.п.]. «Интервенция» в Театре сатиры. — «Моск. правда», 1967, 23 марта.

Телегина В. Живая история театра. Премьера состоялась вчера. — «Моск. правда», 1967, 14 мая.

[Б.п.]. «Интервенция» в Театре сатиры. — «Театр. Москва», 1967, № 20, с. 6 с илл.

Фролов В. Героика революции. — «Веч. Москва», 1967, 6 июня, с илл.

Ростоцкий Б. Новая встреча состоялась. — «Сов. культура», 1967, 8 июня, с илл.

Зубков Ю. Трое остаются на берегу... — «Красная звезда», 1967, 14 июня.

Зубков Ю. Революция продолжается. — «Огонек», 1967, № 29, с. 27.

Лисогорский Н. Успешная «Интервенция». — «Крокодил», 1967, № 27, с. 5 с илл.

Путинцев Н. Под синим небом Одессы. — «Театр. жизнь», 1967, № 17, с. 10—11.

Лейкин Н. Незабываемое. — «Гудок», 1967, 13 окт.

Пименов В. Актер и время. — «Театр», 1967, № 10, с. 75—76.

Васильева В. Прообраз героической коммунистки. — «Театр. жизнь», 1967, № 21, с. 6 с илл.

Евсеев Б. Зрелость таланта. [Творческий портрет актера А. Миронова]. — «Моск. правда», 1967, 15 дек., с портр.

Линецкая М. Пульс — 140. Из записок заведующего литературной частью Театра сатиры. — «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1967, 17—23 дек., с. 10—11.

[Б.п.]. «Интервенция». — «Театр. Москва», 1968, № 11, с. 2—5 с илл.

Зубков Ю. Звенья одной судьбы. — «Сов. культура», 1969, 1 февр.

Ольхович Е. З. Высоковский — Аптекарь. — «Театр», 1969, № 3, с. 120.

[Б.п.]. Театр смеется, издевается, утверждает. — «Ленингр. правда», 1969, 17 апр., с илл.

Юлина Э. ...И снова о смешном и серьезном. — «Смена», 1969, 7 мая.

Краснов Ю. «Интервенция». — «Веч. Ленинград», 1969, 16 мая, с илл.

Хотимская И. Фигаро, Присыпкин и другие. — «Смена», 1969, 17 мая.

Школа-студия имени В. И. Немировича-Данченко. Москва, 1968

Михайлов А. Строгий экзамен. — «Театр. жизнь», 1968, № 16, с. 4.

Дельта. На местах. [О постановках пьесы в периферийных театрах]. — «Театр и драматургия», 1934, № 2, с. 62—63.

Пьеса на самодеятельной сцене

Колишер Г. Одесса, год 1919-й. [О постановке коллектива Елецкого клуба]. — «Гудок», 1958, 27 февр.

Владиславский В. Как приходит зрелость. [О постановке Народного театра Дворца культуры им. М. И. Калинина. Москва]. — «Труд», 1967, 4 июля.

Товарищ Монгер. — [Вот что такое блюминг!]. Сборник. 1932. — Четыре рассказа. Сборник. 1932

Прозоров А. В поисках реалистической новеллы. — «Худож. лит-ра», 1932, № 27, с. 2.

Гамбург-Америка линия. (Девушка). Рассказ. 1934

Кустов М. «Продолжение следует...» Заметки на полях журналов. — «Веч. красная газета», 1934, 27 ноября.

Частная жизнь Петра Виноградова. Киносценарий. 1934

Петров, В. И жизнь хороша, и жить хорошо! — «Кино», 1933, 19 дек.

Юков К. Первые результаты большой работы. — «Кино», 1933, 19 дек.

Мачерет А. Будем ждать хороших результатов. — «Лит. газета», 1933, 23 дек.

[Б.п.]. Новое качество кинодраматургии. На секции культуры и быта [2-го Всесоюзного совещания по тематическому плану советской кинематографии на 1934 т.]. Сценарий Л. Славина. — «Кино», 1933, 28 дек. Выступали А. Мачерет, К. Юков, Н. Погодин, Л. Славин и др.

Дубровский А. Писатель пришел в кино. — «Веч. Москва», 1934, 2 янв.

Мачерет А. Реализованный оптимизм. — «Сов. кино», 1934, № 1-2, с. 55—64.

Главный герой — Москва: Е. Габрилович. О сценарии Л. Славина. — Н. Оттен. Как это получится на экране? Надежды и опасения. — «Лит. газета», 1934, 6 февр.

Оттен К. Что готовит кино. — «Рабочая Москва», 1934, 22 июня.

Левидов М. Тема мастера. — «Лит. критик», 1934, № 10, с. 184—186.

Рокотов Т. Зритель голосует смехом. — «Веч. Москва», 1935, 15 июня.

Оттен Н. Превращения одного сценария. — «Искусство кино», 1936, № 9, с. 7.

Чирков А. Диалог в кинофильме. — «Искусство кино», 1937, № 11, с. 32.

На большой дороге. Киносценарий. 1935

Бермонт Е. Попробуй, пойди... — «Сов. искусство», 1936, 11 сент.

Возвращение Максима. Киносценарий. 1936

[Б.п.]. Писатели в кино. — «Лит. газета», 1935, 10 апр.

Каценельсон. Виноваты и писатели. — «Ленингр. правда», 1935, 16 окт.

Кладо Н. Трилогия о Максиме. — «Искусство кино», 1939, № 4, с. 47—52.

Похождения храброго монгола. (Приключения храброго монгола; Сын Монголии). Повесть. 1936

И.С. Приключения храброго монгола. — «Лит. обозрение», 1937, № 14, с. 26.

Севрук Ю. Книга, пробуждающая любопытство. — «Лит. газета», 1938, 15 июля.

Никулин Л. «Лето в Монголии». — «Правда», 1939, 30 июня.

Дело под Картамышевым. Рассказ. 1939

Роскин А. Пять рассказов. — «Лит. газета», 1939, 5 июня.

Рассказы. Сборник. 1939

[Б.п.]. — «Что читать», 1940, № 2-3, с. 141.

Боевые будни. Сборник. 1942

Ильина В. Из записок военного корреспондента. — «Новый мир», 1942, № 5-6, с. 255—256.

Два бойца. (Мои земляки). Повесть. 1942

[Б.п.]. Творческие вечера писателей [в Свердловском Доме партийного просвещения]. — «Правда», 1942, 29 янв.

Нагорный С. Военная дружба. — «Лит-ра и искусство», 1942, 30 мая.

[Б.п.]. Повесть о дружбе советских людей и ненависти к врагу. Творческий отчет писателя-фронтовика Льва Славина [в военной комиссии Союза писателей]. — «Веч. Москва», 1942, 29 июля.

Выступали С. Щипачев, Ю. Либединский и др.

[Б.п.]. — «Лит-ра и искусство», 1942, 1 авг. (Московская хроника).

Исаев А. Боевая дружба. — «Огонек», 1942, № 34, с. 13.

Герасимов Е. Первые герои. — «Октябрь», 1942, № 8, с. 129—132.

Александр Молодчий. (Капитан Молодчий из Ворошиловграда). Рассказ. 1943

[Б.п.]. — «Вожатый», 1944, № 8-9, с. 26.

Дерман А. Военные книги для детей. — «Новый мир», 1945, № 4, с. 142.

Черные дьяволы. Киносценарий [48].

Астахов И. и Жежеленко А. О комедийных сценариях. — «Лит-ра и искусство», 1944, 14 окт.

Поездка в Цербст. — Последние дни фашистской империи. Очерки. 1945

[Б.п.]. Обсуждение очерков о зарубежной Европе. В Союзе советских писателей СССР. — «Лит. газета», 1946, 5 янв.

Об очерке «Последние дни фашистской империи».

Макаров А. По страницам журналов. — «Новый мир», 1946, № 4-5, с. 152.

Рассказы. Сборник. 1947

Громов П. — «Звезда», 1948, № 1, с. 204—206.

Левин Л. Капитан Савельев и писатель Славин. — «Знамя», 1948, № 3, с. 174—179.

---

48 Сценарий не опубликован.

Битва за счастье.
Пьеса [49].

Репертуарный справочник. М., «Искусство», 1950, с. 100.

Концерт.
Рассказ. 1950

Винокур Л. [Письмо читателя]. — «Сов. искусство», 1950, 29 авг.

Морозный день.
Рассказ. 1951

Тарасенков А. Рассказ наших дней. — В кн.: Тарасенков А. Статьи о литературе. В 2-х т. Т. 2. М., 1958, с. 188—189.

Мероприятие на мероприятие.
Сатирическая сценка [50].

Алексеев В. На сцене Сада отдыха. Новое эстрадное представление «Не проходите мимо...» — «Веч. Ленинград», 1954, 24 авг.

По ту сторону холма.
Повесть. 1958

Константинов Ю. Проза 1958 года. — «Наш современник», 1959, № 2, с. 224.

Корсакас К. Наша критика — многонациональна! — «Лит. газета», 1960, 14 янв.

Наследник. — Два бойца. — По ту сторону холма.
Сборник. 1962

Азерская Н. — «Октябрь», 1963, № 1, с. 217.

---

49 Пьеса не опубликована.
50 Произведение не опубликовано.

Неугодная жертва.
Рассказ. 1964

Крячко Л. В чем главный «козырь»? — «Лит. газета», 1964, 29 дек.
Ромашко Н. Советская русская проза на современном этапе. Минск, «Высш. школа», 1967, с. 88—89.

Портреты и записки.
Сборник. 1965

Дымшиц А. Свидетельства сердца. — «Огонек», 1966, № 3, с. 17.
Гордон А. Память сердца. — «Комсомолец Таджикистана», 1966, 16 марта.
Бондарин С. «Минувшее проходит предо мною...» — «Лит. газета», 1966, 22 марта.
Левин Ф. Зоркость сердца. — «Новый мир», 1966, № 3, с. 243—246.
Аб Е. — «Звезда», 1966, № 9, с. 218.
Данилов Н. Свидание с прошлым.— «Подъем», 1967, № 1, с. 152—153.

Безумный друг Шекспира.
Рассказ. 1966

Ласкина М. Вместо рецензии. Полагаясь на «нутро». Открытое письмо Павла Мочалова автору рассказа «Безумный друг Шекспира» Льву Славину. — «Театр», 1967, № 1, с. 106—108.

Предвестие истины.
Рассказ. 1966

Савина Н. Зачем вспоминают детство? — «Лит. Россия», 1967, 17 марта, с. 16.

Рассказы.
Сборник. 1966

Бондарин С. — «Новый мир», 1967, № 1, с. 280—281.

За нашу и вашу свободу!
Повесть. 1968

Литвинов В. Пламенные судьбы. — «Коммунист», 1969, № 9, с. 117.
Аренштейн А. Борцы. — «Лит. Россия», 1969, 4 июля, с. 3.
Дьяков В. Факты или вымысел? — «Звезда», 1969, № 9, с. 206—208.
Гавриленко И. — «Воен.-ист. журнал», 1969, № 12, с. 86.

Предвестие истины.
Сборник. 1968

Молдавский Д. Предвестие истины. — «Кадр», 1968, 30 авг. Вариант отрывка: «На страже Родины», 1969, 6 февр.
Липелис А. Причастность. — «Лит. газета», 1968, 9 окт., с. 5.
Кравцов Я. Земляки о земляках. — «Знамя коммунизма» (Одесса), 1969, 18 июля.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИИ

Гордон А. Творчество Льва Славина. (1920—1965 гг.). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Душанбе, 1966. 28 с. (Воронежский гос. ун-т).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Л. И. СЛАВИНА В КИНО [51]

Частная жизнь Петра Виноградова
Художественный кинофильм.
Сценарий Л. Славина.
Постановщик А. Мачерет.
Москинокомбинат. 1934

Долгополов М. «Частная жизнь П. Виноградова». — «Смена», 1934, № 12, с. 18 с илл.
Мачерет А. Рапорт картиной. — «Веч. Москва», 1935, 10 янв.
[Б.п.]. Люди Москвы. — «Веч. Москва», 1935, 14 февр.
Алова М. и Кара С. «Частная жизнь Петра Виноградова». — «Смена», 1935, 22 мая, с илл.
«Частная жизнь Петра Виноградова»: Е. Габрилович. Проблема героя. — Б. Алперс. Надуманность и нарочитость. — И. Л. В Доме ученых. — Н. Боровой. На просмотре у метростроевцев. — «Кино», 1935, 22 мая, с илл.

---

51 Сведения о работе Л. Славина в кино см. также: Алексеев Д. Вредная легенда Б. З. Шумяцкого. — «Лит. газета», 1938, 5 янв.; Кинодраматург. Судьба сценария. — «Лит. газета», 1938, 1 марта; [Б.п.]. Хроника кино. — «Веч. Москва», 1941, 15 янв.; Иванов П. «Путь на Запад». — «Правда», 1945, 10 марта.
Монтажные записи кинофильмов см.: Монтажный лист звукового фильма «Частная жизнь Петра Виноградова». [М.], «Мосфильм», 1937. 86 с. (Всесоюз. ком. по делам искусств при СНК СССР. Глав. упр. по контролю за зрелищами и репертуаром); Монтажный лист к картине «Сын Монголии». Производство Ленинградской ордена Ленина киностудии «Ленфильм». Л., 1937. 106 с. (Нар. ком. по просвещению. Глав. упр. по контролю за зрелищами и репертуаром); «Возвращение Максима». 2-я серия «Юности Максима». Монтажный лист звуковой кинокартины. Производство Ленинградской ордена Ленина киностудии «Ленфильм». Л., 1937. 84 с. (Всесоюз. ком. по делам искусств при СНК СССР. Глав. упр. по контролю за зрелищами и репертуаром); то же. М., Госкиноиздат, 1948. 112 с. (Всесоюз. ком. по делам искусств при СНК СССР. Глав. упр. по контролю за зрелищами и кинорепертуаром); то же. Производство киностудии «Ленфильм», 1937 г. Фильм восстановлен на киностудии «Мосфильм», 1965 г. М., «Рекламфильм», 1966. 72 с. (Ком. по кинематографии при Совете Министров СССР. Упр. кинофикации и кинопроката); «Два бойца». Монтажная запись звукового фильма. Производство Ташкентской киностудии. М., Госкиноиздат, 1944. 64 с. (Ком. по делам кинематографии при СНК СССР. Упр. по контролю за кинорепертуаром); то же. М., Госкиноиздат, 1948. 68 с. (М-во кинематографии СССР. Отд. по контролю за кинорепертуаром); то же. Новая редакция киностудии им. М. Горького, 1963 г. М., «Рекламфильм», 1963. 48 с. (М-во культуры СССР. Упр. кинофикации и кинопроката). См. также: Славин Л. «Интервенция». Режиссерский сценарий. Режиссер-постановщик Г. Полока. Л., «Ленфильм», 1967. 200 с.

Фельдман К. «Частная жизнь Петра Виноградова». — «Рабочая Москва», 1935, 29 мая.

Бродянский Б. Кинообозрение. — «Веч. красная газета», 1935, 1 июня.

Рокотов Т. Зритель голосует смехом. — «Веч. Москва», 1935, 15 июня.

Кринкин И. Реализм и натурализм в творчестве художников кино. — «Искусство кино», 1936, № 1, с. 19.

Кабалевский Д. «Поденщина» в киномузыке и ее плоды. — «Правда», 1936, 29 февр.

Книппер Л. Кино и музыка. — «Искусство кино», 1936, № 4, с. 39.

Львов С. Молодой герой советского кино. — «Искусство кино», 1938, № 10, с. 35.

Сын Монголии. (Монголия; На большой дороге)

Художественный кинофильм [52].
Сценарий Б. Лапина, Л. Славина и З. Хацревина.
Режиссер И. Трауберг.
Ленфильм. 1936

[Б.п.]. Фильм о Монголии. — «Веч. Москва», 1935, 10 июля.

[Б.п.]. «На большой дороге». — «Кино», 1935, 11 окт., с илл.

[Б.п.]. «На большой дороге». Фильм о независимой Монголии. — «Комсом. правда», 1935, 26 ноября.

Трауберг И. На большой дороге. — «Веч. Москва», 1935, 13 дек.

Трауберг И. Большая дорога. — «Веч. красная газета», 1935, 20 дек., с илл.

«На большой дороге»: И. Трауберг. Наша задача. — М. Каплан. За аппаратом. — И. Вускович. Вскрыть глубину эмоции. — [и др. материалы]. — «Кадр», 1936, 29 янв., с илл.

Трауберг И. «Сын Монголии» — звено дружбы народов. — «Кадр», 1936, 1 мая, с илл.

Трауберг И. «На большой дороге». — «Кино», 1936, 11 мая.

Игнатьев А. «Сын Монголии». — «Правда», 1936, 19 мая.

[Б.п.]. «Сын Монголии» — в Улан-Батор. — «Кино», 1936, 26 мая.

Ринский С. «Сын Монголии». — «Гудок», 1936, 28 мая, с илл.

Осипович П. Опыт режиссера И. Трауберга. — «Кино», 1936, 4 июля.

Попов И. «Сын Монголии». — «Кино», 1936, 4 июля, с илл.

Урбан М. «Сын Монголии». — «Смена», 1936, 18 июля.

Лори П. «Сын Монголии». — «Веч. Москва», 1936, 20 июля.

[Б.п.]. В Монголии. Беседа с режиссером Траубергом [о его поездке в Монголию для передачи кинокартины «Сын Монголии»]. — «Веч. Москва», 1936, 26 июля.

А.К. «Сын Монголии». — «Известия», 1936, 28 июля.

Амор. Речь... при передаче ему кинокартины «Сын Монголии». — «Кино», 1936, 28 июля.

Автор — премьер-министр МНР.

Ветров Б. «Сын Монголии». — «За ком. просвещение», 1936, 28 июля.

Пиотровский А. Фильм о монгольском народе. — «Искусство кино», 1936, № 7, с. 49—55 с илл.

Трауберг И. Монголия вторично. [Кинофильм на общественном просмотре в Улан-Баторе]. — «Лит. Ленинград», 1936, 5 авг.

Трауберг И. «Сын Монголии» на родине. — «Веч. Москва», 1936, 7 авг.

Глаголева Н. — «Искусство кино», 1961, № 12, с. 143.

Вускович И. Художник и экран. — «Смена», 1967, 19 янв.

Возвращение Максима

Художественный кинофильм [53].
Сценарий Г. Козинцева, Л. Славина и Л. Трауберга.
Режиссер Г. Козинцев и Л. Трауберг.
Ленфильм. 1937

Возвращение Максима. Л., «Искусство», 1937. 17 с. с илл. и портр.

52 О ходе съемок кинофильма см.: Г. Д: «Монголия». — «Кадр», 1936, 23 февр., с илл.; Д. Нарекания законны. — «Кадр», 1936, 5 марта, с илл.; Главный «виновник». [Ред. статья]. — «Кадр», 1936, 29 марта, с илл.

53 О ходе съемок кинофильма см.: [Б.п.]. Как идут съемки фильма «Возвращение Максима». — «Кадр», 1936, 2 авг., с илл.; Срываются съемки фильма «Возвращение Максима» — «Кадр», 1937, 25 февр. Подпись: Постановочный коллектив фильма «Возвращение Максима»; [Б.п.]. «Возвращение Максима». — «Кино», 1937, 24 марта.

Содерж.: Н. Коварский. О фильме «Возвращение Максима». — [Б.п.]. Содержание фильма.

[Б.п.]. После «Юности Максима». Из беседы с Л. З. Траубергом. — «Веч. красная газета», 1935, 8 янв.

Козинцев Г. и Трауберг Л. Вторая серия «Юности Максима». — «Комсом. правда», 1935, 18 марта.

[Б.п.]. Ленинградские фильмы 1936 г. — «Веч. Москва», 1935, 14 дек.

[Б.п.]. Вторая серия фильма «Юность Максима». — «Рабочая Москва», 1936, 21 мая.

Никольский Д. Сюжеты 1936 года. — «Искусство кино», 1936, № 5, с. 24.

Кин А. Беседа на съемках [с режиссерами Г. Козинцевым и Л. Траубергом]. — «Лит. Ленинград», 1936, 17 авг.

[Б.п.]. «Возвращение Максима». Режиссер-орденоносец Л. Трауберг о своем новом фильме. — «Комсом. правда», 1936, 11 дек., с илл.

[Б.п.]. Наш новый фильм. Беседа с режиссерами Г. Козинцевым и Л. Траубергом. — «Кино», 1937, 17 апр.

Долгополов М. «Возвращение Максима». — «Комсом. правда», 1937, 20 апр.

[Б.п.]. «Возвращение Максима». — «Смена», 1937, 21 апр., с илл.

[Б.п.]. Наш новый фильм. (Беседа с режиссерами Г. Козинцевым и Л. Траубертом). — «Кадр», 1937, 23 апр., с илл.

Ровинский Л. «Возвращение Максима». — «Правда», 1937, 28 апр.

[Б.п.]. Выпуск фильма «Возвращение Максима». — «Кино», 1937, 29 апр.

Штейн А. Большая победа. — «Ленингр. правда», 1937, 29 апр.

Большой партийный фильм: А. Кокорева. Наша партийная картина. — [Б.п.]. «Возвращение Максима». — М. Метелица. Яркая история партии. — «Кадр», 1937, 1 мая, с илл.

«Возвращение Максима»: Г. Козинцев и Л. Трауберг. Наш фильм. — Г. Козинцев, Л. Славин и Л. Трауберг. В редакции «Правда». Отрывок из сценария «Возвращение Максима». — Б. Чирков. Путь большевика. — В. Кибардина. Я росла вместе с Наташей. — С. Юткевич. Радостная встреча. — «Кино», 1937, 5 мая, с илл.

Живов М. «Возвращение Максима». — «Известия», 1937, 5 мая.

Тимофеев А. Встреча со старыми друзьями. — «Веч. Москва», 1937, 9 мая.

Новогрудский А. Молодость Максима. — «Кино», 1937, 11 мая, с илл.

Варшавский Я. «Возвращение Максима». — «Труд», 1937, 14 мая, с илл.

Зрители о «Возвращении Максима». [Отзывы]. — «Ленингр. правда», 1937, 17 мая.

Кольт И. «Возвращение Максима». — «Красная газета», 1937, 17 мая, с илл.

Чирков Б. Возвращение Максима. — «Ленингр. правда», 1937, 17 мая, с илл.

Дмитриев А. «Возвращение Максима». — «Соц. связь», 1937, 18 мая, с илл.

Зрители о фильме «Возвращение Максима». [Отзывы]. — «Красная газета», 1937, 19 мая.

Козинцев Г. и Трауберг Л. Фильм о героическом питерском пролетариате. — «Красная газета», 1937, 19 мая, с илл.

«Возвращение Максима»: И. Гринберг. До новой встречи! — Б. Чирков. Мой Максим. — В. Кибардина. Моя Наташа. — «Смена», 1937, 20 мая, с илл.

Алперс Б. «Возвращение Максима». — «Сов. искусство», 1937, 23 мая.

Каменштейн М. «Возвращение Максима». — «За ком. просвещение», 1937, 26 мая.

Зеленов Я. «Возвращение Максима», — «Рабочая Москва», 1937, 27 мая.

Дрейден С. Максим — Чирков. — «Кино», 1937, 28 мая, с илл.

Саламанов Н. «Возвращение Максима». — «Резец», 1937, № 11, с. 24 с илл.

Малюгин Л. Зрелость Максима. — «Рабочий и театр», 1937, № 6, с. 32—34 с илл.

Михайлов А. Вторая встреча с Максимом. — «Искусство кино», 1937, № 6, с. 31—37.

Баранов Ф. Творческий путь Козинцева и Трауберга. — «Искусство кино», 1937, № 7, с. 17—18.

Цимбал С. Образ Максима. — «Искусство кино», 1937, № 7, с. 23—29 с илл.

Чирков Б. Работа над образом. — «Искусство кино», 1937, № 7, с. 20—22.

Кабалевский Д. Песни Максима. — «Кино», 1937, 17 авг.

Гринберг И. Путь Максима. — «Звезда», 1937, № 8, с. 224—228.

Дрейден С. Борис Чирков. — «Искусство кино», 1937, № 8, с. 37—49.

Каплан М. Андрей Москвин. — «Рабочий и театр», 1937, № 10, с. 43.

Козинцев Г. Отрывки из книги о киноактере. — «Искусство кино», 1938, № 1, с. 50—53, 58—59.

Кладо Н. Актер и сценарий. — «Искусство кино», 1938, № 3, с. 40—41.

Штейн А. Максим. — «Красная газета», 1938, 8 апр., с портр.

Коварский Н. Мнимое противоречие. — «Искусство и жизнь», 1938, № 7, с. 22—23.

Мессер Р. Герой советской кинематографии. Л.-М., «Искусство», 1938, с. 45—47.

Юренев Р. Максим — Чирков. — «Кино», 1939, 11 янв., с илл.

Гринберг И. Кинотрилогия о Максиме. — «Сов. киноэкран», 1939, № 2, с. 7—8.

Кладо Н. Трилогия о Максиме. — «Искусство кино», 1939, № 4, с. 47—52.

Юнаковский В. Подготовка и ее роль в композиции киносценария. — «Искусство кино», 1939, № 4, с. 39—40, 42.

Аренштейн А. Образ Наташи. — «Искусство кино», 1939, № 5, с. 23—24.

Попов И. Историко-революционная тема в кино. — «Искусство кино», 1939, № 5, с. 10.

Нестерович О. Драматургия историко-революционного фильма. — «Искусство кино», 1939, № 7, с. 23—24.

Розовский А. Ванин. [Творческий портрет актера]. — «Искусство кино», 1939, № 7, с. 34.

Быстров Д. и Быстрова Е. Валентина Кибардина. М., Госкиноиздат, 1939, с. 25—28.

Меттер И. Михаил Жаров. М., Госкиноиздат, 1939, с. 24—25.

Розовский А. Борис Чирков. М., Госкиноиздат, 1939, с. 44—45.

Каплан М. Андрей Москвин. — «Искусство кино», 1940, № 6, с. 51—53.

Добин Е. Эксцентризм и эксцентрика. — «Искусство кино», 1940, № 10, с. 36—38.

Вайсфельд И. Г. Козинцев и Л. Трауберг. М., Госкиноиздат, 1940, с. 49—53.

Чирков Б. Дела давно минувших дней. — «Красноармеец», 1945, № 9, с. 14—15.

Олидор О. Народный артист СССР Борис Петрович Чирков. М., Госкиноиздат, 1950, с. 16—19.

Краснов П. Народный артист СССР Михаил Иванович Жаров. М., Госкиноиздат, 1951, с. 10—13.

С.Г. [К 20-летию выхода на экран кинофильма «Возвращение Максима»]. — «Искусство кино», 1957, № 5, с. 156.

[Б.п.]. «Возвращение Максима». — «Кадр», 1957, 6 июня.

Чирков Б. Про нас, про актеров. М., «Мол. гвардия», 1957, с. 89—93.

Власов М. Советский исторический и историко-революционный фильм. М., «Знание», 1962, с. 20—22.

Добин Е. Козинцев и Трауберг. Л.-М., «Искусство», 1963, с. 174—201, 220.

Иванеев Д. Кино. — В кн.: Очерки истории Ленинграда. Т. 4. М.-Л., 1964, с. 827.

Трауберг Л. О тех, кто был рядом. [Из истории создания трилогии]. — «Искусство кино», 1965, № 2, с. 47.

Иванеев Д. «Возвращению Максима» — 30 лет. — «Кадр», 1967, 9 июня, с илл.

Любимов П. [Чем дорожишь? Ответ на анкету]. — «Искусство кино», 1967, № 11, с. 68.

Жаров М. Жизнь, театр, кино. Воспоминания. М., «Искусство», 1967, с. 298—300, 333—337, 341—345.

Писаревский Д. Сто фильмов советского кино. М., «Искусство», 1967, с. 64 с илл.

Два бойца

Художественный кинофильм.
Сценарий Е. Габриловича
по повести Л. Славина.
Постановщик Л. Луков.
Ташкентская киностудия. 1943

*** Большинцов М.** Долг драматурга. — «Лит-ра и искусство», 1942, 6 июня.

Юткевич С. «Два бойца». — «Лит-ра и искусство», 1943, 18 сент.

Александров Г. «Два бойца». — «Труд», 1943, 21 сент., с илл.

Голованивский С. Фронтовая дружба. — «Красная звезда», 1943, 6 окт.

Еремин Д. «Два бойца». — «Известия», 1943, 6 окт.

Пудовкин В. О фильме «Два бойца». — «Правда», 1943, 6 окт.

Ивич Л. Повесть о военной дружбе. — «Красный флот», 1943, 7 окт.

Лебедев-Кумач В. Фильм о дружбе, любви и мужестве. — «Комсом. правда», 1943, 7 окт., с илл.

Леонидов О. Фильм о боевой дружбе. — «Веч. Москва», 1943, 7 окт., с илл.

Добряков Ю. Два бойца. — «Моск. большевик», 1943, 8 окт.

Рыбак Н. «Два бойца». — «Сов. авиация», 1943, 9 окт., с илл.

Александров Г. Родной брат силы. — «Огонек», 1943, № 40-41, с. 14 с илл.

Шнайдер Л. «Два бойца». — «Учит. газета», 1943, 13 окт.

Долгополов М. Два новых фильма. — «Соц. земледелие», 1943, 14 окт.

Смирнов В. «Два бойца». — «Совхозная газета», 1943, 16 окт., с илл.

Сергеев С. «Два бойца». — «Гудок», 1943, 27 окт.

Луков Л. Два бойца. — «Красноармеец», 1943, № 19, с. 12 с илл.

Астахов И. Кинодраматургия военного времени. — «Новый мир», 1944, № 11-12, с. 143.

Мессер Р. Ленинградская тема в кинодраматургии. — «Ленинград», 1945, № 23-24, с. 30.

Ждан В. Великая Отечественная война в художественных фильмах. М., Госкиноиздат, 1947, с. 72—76. Отрывок в кн.: Ждан В. Советская Армия в киноискусстве. М., Госкиноиздат, 1948.

Колодяжная В. Народный артист РСФСР Борис Федорович Андреев. М., Госкиноиздат, 1951, с. 16—18.

Грошев А. Образ советского человека на экране. М., Госкиноиздат, 1952, с. 171—172.

Белявский М. Андреев. — В кн.: Труд актера. Вып. 9. М., 1961, с. 73—74.

[Б.п.]. Два бойца. [К 20-летию создания кинофильма]. — «Кинонеделя Ленинграда», 1963, 11 окт.

Габрилович Е. О том, что прошло. М., «Искусство», 1967, с. 40—42. Впервые: «Сов. экран», 1963, № 21 (под назв.: Актеры).

Маневич И. Литература и кино. — В кн.: От замысла к фильму. М., 1963, с. 288.

[Б.п.]. Два бойца. — «Кинонеделя Ленинграда», 1964, 28 февр.

[Б.п.]. Два бойца. — «Сов. экран», 1964, № 3, с. 4 с илл.

Сосновский И. Два бойца. — «Сов. фильм», 1964, № 2, с. 25 с илл.

Бернес М. Кадр за кадром... — «Искусство кино», 1964, № 8, с. 75.

Белоусов Ю. и Липков А. Мастерство киноактера. М., «Знание», 1964, с. 48—50.

Наровчатов С. Двадцать лет спустя. — «Искусство кино», 1965, № 2, с. 50—52 с илл.

Лесс А. Темная ночь... — «Сов. экран», 1965, № 16, с. 15.

Иванова Т. Борис Андреев. М., «Искусство», 1966, с. 28—40.

Бернес М. Один из «Двух бойцов». — «Лит. газета», 1967, 18 окт., с. 7 с илл.

Бернес М. «Два бойца». — «Сов. экран», 1967, № 20, с. 20 с илл.

Писаревский Д. 100 фильмов советского кино. М., «Искусство», 1967, с. 136—137 с илл.

Щербаков К. Верность. — «Комсом. правда», 1968, 24 марта.

Интервенция

Художественный кинофильм [54].
Сценарий Л. Славина.
Постановщик Г. Полока.
Ленфильм.

Полока Г. «Интервенция». [С примеч. Л. Славина и ред.]. — «Сов. экран», 1967, № 2, с. 10.

Полока Г. О замысле новой вещи. — «Кадр», 1967, 9 июня, с илл.

[Б.п.]. Интервенция. — «Кинонеделя Ленинграда», 1967, 5 окт., с илл.

[Б.п.]. Интервенция. Снимается на киностудии «Ленфильм». — «Моск. кинонеделя», 1967, 23—29 окт.

[Б.п.]. Трагедия и эксцентрика. [Беседа с Г. Полокой]. — «Сов. фильм», 1967, № 10, с. 4 с илл.

Даутова Л. «Интервенция». [О съемках кинофильма]. — «Сов. экран», 1967, № 22, с. 8—9 с илл.

Голубенский Ю. В эти дни на «Ленфильме». — «Смена», 1967, 2 дек.

Марьяновский В. Лямур, франсэ, антрэ... — «Сов. кино», 1968, 2 марта, с илл.

[Б.п.]. В традициях буффонады. [Беседа с Г. Полокой]. — «Лит. газета», 1968, 5 июня, с. 8.

Алфавитный перечень первых публикаций

Александр Молодчий [55]. *Первоначальный вариант:* «Известия», 1943, 1, 5, 6 янв. (под назв.: Капитан Молодчий из Ворошиловграда). *В сокр. виде:* «Пионер», 1944, № 2-3. *Вариант отрывка:* «Политпросветработа», 1943, № 6 (под назв.: Капитан Молодчий из Ворошиловграда).

Андрей Платонов. — «Наш современник», 1963, № 6. (Три встречи).

Багрицкий [56]. *Первоначальный вариант:* «Лит. газета», 1936, 16 февр. (под назв.: Багрицкий в 1919 году). *Отрывок:* «Веч. Москва», 1939, 15 февр. (под назв.: Багрицкий в 1919 году).

Багрицкий в 1919 году см. Багрицкий.

Безумный друг Шекспира. — «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1966, 31 июля — 6 авг. *Отрывок:* «Сов. искусство», 1937, 23 сент. (под назв.: Начало).

Борис Лапин см. О Лапине и Хацревине.

Браки совершаются на небесах. — «Известия», 1961, 18 июня (под назв.: Любовь старая, как мир). *Первоначальный вариант:* «Сов. Латвия», 1948, 7 марта (под назв.: Семейное счастье).

Бутылка молока. *В сокр. виде:* «Красный флот», 1943, 4 дек.

В рабочем батальоне. — «Красная звезда», 1941, 6 ноября (под назв.: Рабочий батальон).

В тени цветущего дерева. *В сокр. виде:* «Красноармеец», 1943, № 2; то же в кн.: Героическая молодежь. М.-Л., 1943; Красноармейская эстрада. Вып. 8-9. М., 1943.

Варшавская сюита. — «Лит. Россия», 1965, 12 марта (под назв.: Варшавские перекрестки).

Варшавские перекрестки см. Варшавская сюита.

Вглубь! — «Красная нива», 1931, № 35.

Вечер в парке см. Частная жизнь Петра Виноградова.

Видения сорок пятого см. Двое.

Виктор Кин. — «Наш современник», 1963, № 6. (Три встречи). *Отрывки:* «Новый мир», 1957, № 5 (под назв.: После долгой разлуки) [57]; «Лит. газета», 1963, 10 янв.

Вино атаки. — «Красноармеец», 1943, № 15 (под назв.: Психическая атака).

Внук. — «Прожектор», 1931, № 22 (под назв.: Ездовой Макаров).

Военком Овчаренко см. Душа и отец.

Восстание см. Восстание чувств.

Восстание чувств. — «Чудак», 1929, № 43 (под назв.: Восстание); то же: «30 дней», 1930, № 10-11 (под назв.: Квартира № 1).

Вот что такое блюминг! — «Красная нива», 1931, № 36.

Все на посту см. Наш Ленинград.

Встреча в Берлине см. Сирень.

Высокая должность см. Мраморная доска.

Гамбург-Америка линия. — «Лит. современник», 1934, № 9 (под назв.: Девушка).

Где они? — «Лит. Россия», 1963, 25 окт.

Горы см. Первая смена.

Два бойца. — «Новый мир», 1942, № 1-2 (под назв.: Мои земляки). *Вариант отрывка:* «Труд», 1942, 21 янв. (под назв.: День в городе Ленина).

Два тарана. *Первоначальный вариант:* «Красная звезда», 1941, 10 сент.; то же в кн.: На полях великой битвы. Сб. 2. М., 1941; *в сокр. виде* в кн.: Героический Ленинград. М., 1941.

Двое. *В доп. виде:* «Огонек», 1946, № 1 (под назв.: Видения сорок пятого).

Девочка и мальчик. *Отрывок:* «Сов. Россия», 1964, 26 июля (под назв.: Дима).

Девушка см. Гамбург-Америка линия.

Дело под Картамышевым. — «Красная новь», 1939, № 4; то же в кн.: Война. Л., 1939.

День в городе Ленина см. Два бойца.

Дерзкая девушка. — «Известия», 1943, 10 янв.; то же: «Смена», 1943, № 23-24 (под назв.: Под новый год).

Дерибасовская см. Итак, я жил тогда в Одессе...

Дима см. Девочка и мальчик.

Доносчик. — В кн.: Лапин Б., Славин Л. и Хацревин З. Лето в Монголии. М., 1939. *В сокр. виде:* «Огонек», 1938, № 31 (под назв.: Последний поход Унгерна).

Душа и отец. *Первоначальный вариант:* «Смена», 1941, № 13 (под назв.: Военком Овчаренко).

Ездовой Макаров см. Внук.

Жена. *В сокр. виде:* «Сов. воин», 1948, № 2.

Золотая Варшавская осень см. Свидание с Польшей.

Из берлинского блокнота см. Последние дни фашистской империи.

Ильф и Петров. — «Наш современник», 1960, № 1. (Из книги «Человек и слово»); то же в кн.: Воспоминания об Ильфе Ильфе и Евгении Петрове. М., 1963 (под назв.: Я знал их).

Ильф и Петров на площади Согласия. — «Лит. газета», 1966, 4 июня.

Иностранная коллегия см. Интервенция.

Интервенция [58]. — «ЛОКАФ», 1932, № 10 (под назв.: Иностранная коллегия). Без сцен, опубликованных ранее в газетах: «Лит. газета», 1932, 17 окт. (под назв.: Камера в контрразведке. — Сцена в аптеке); «Веч. Москва», 1932, 22 окт. *Отрывок* в кн.: Писатели Великому Октябрю. Сб. 1. М., 1932.

Итак, я жил тогда в Одессе... — «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1963, 7—13 июля (под назв.: Дерибасовская).

Камера в контрразведке см. Интервенция.

Капитан Молодчий из Ворошиловграда см. Александр Молодчий.

Картина см. Слеза партизана.

Квартира № 1 см. Восстание чувств.

Кисть и перо. — «Лит. газета», 1966, 5 февр.; то же в кн.: Конашевич В. О себе и своем деле. М., 1968.

54 Кинофильм не вышел на экран.

55 После опубликования рассказа варианты его печатались в кн.: За Родину! За Сталина! М., 1951; Во имя Отчизны. М., 1957.

56 После опубликования очерка вариант отрывка из него печатался: «Огонек», 1965, № 44 (под назв.: Воспоминания поэта).

57 Отклик см.: Пустовойт П. Некоторые проблемы критики детской литературы. — В кн.: Детская литература. 1958 год. М., 1958, с. 89.

58 После опубликования пьесы отрывки из нее печатались в кн.: Красноармейская сцена. М.-Л., 1934 (под назв.: Мы отняли у Антанты ее солдат); В боях за Октябрь. М., 1935 (под назв.: На Одессу); Эстрадный сборник. Вып. 2. М., 1937 (под назв.: На Одессу); К бою готовы. М.-Л., 1939 (под назв.: Три большевика).

Кольцов в Испании. *В сокр. виде:* «Наш современник», 1960, № 1. (Из книги «Человек и слово»); то же в кн.: Михаил Кольцов, каким он был. М., 1965.

Концерт. *В сокр. виде:* «Огонек», 1950, № 32.

Кригскорреспондент. — «Известия», 1943, 30 апр.

Кулинарная семья. — «Знамя», 1966, № 8. (Французские миниатюры).

Ленинградцы см. Наш Ленинград.

Любовь старая, как мир см. Браки совершаются на небесах.

Мадонна Придорожная. — «Знамя», 1946, № 8-9.

Матэ Залка [59]. *Первоначальный вариант:* «Мол. гвардия», 1937, № 10-11 (под назв.: Матэ Залка — генерал Лукач). *Вариант отрывка* в кн.: Залка М. Рассказы. М., 1938 (под назв.: Матэ Залка — генерал Лукач).

Матэ Залка — генерал Лукач см. Матэ Залка.

Миша. — «Огонек», 1949, № 1.

Мои земляки см. Два бойца.

Морозный день. — «Огонек», 1951, № 14.

Мраморная доска. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 24 февр. (под назв.: Высокая должность).

На большой дороге. — «Знамя», 1935, № 4. *Отрывки:* «Лит. газета», 1934, 14 окт.; «Красная звезда», 1935, 6 марта; «Веч. Москва», 1935, 22 мая.

Наследник. — «Красная новь», 1930, №№ 6—10.

Начало см. Безумный друг Шекспира.

Наш Ленинград. [Ч. 1]. — «Труд», 1941, 4 дек.; [Ч. 2]. — «Красная звезда», 1941, 28 сент. (под назв.: Ленинградцы). *Отрывок* в кн.: Героический Ленинград. М., 1941 (под назв.: Все на посту).

Неугодная жертва. — «Новый мир», 1964, № 2.

Ной Лурье. — «Наш современник», 1963, № 6. (Три встречи).

О Лапине и Хацревине. — «Новый мир», 1947, № 1. *Вариант отрывка* в кн.: Лапин Б. Избранное. М., 1947 (под назв.: Борис Лапин).

Он это предвидел. *В сокр. виде:* «Лит. газета», 1960, 23 апр.

Ошибка Синеусова. — «Лит. газета», 1947, 31 дек.

Париж впервые. — «Знамя», 1966, № 8. (Французские миниатюры).

Первая смена. — «30 дней», 1934, № 1 (под назв.: Горы).

По ту сторону холма. *В доп. виде:* «Новый мир», 1958, № 6.

Под новый год см. Дерзкая девушка.

Поездка в Цербст. — «Знамя», 1945, № 12.

После долгой разлуки см. Виктор Кин.

Последние дни фашистской империи [60]. *В сокр. виде:* «Знамя», 1945, № 10. *Вариант отрывка:* «Веч. Москва», 1947, 22 февр. (под назв.: Из берлинского блокнота).

Последний поход Унгерна см. Доносчик.

Похождения храброго монгола. — «Пионер», 1936, № 8 (под назв.: Сын Монголии). *Отрывок:* «30 дней», 1936, № 9 (под назв.: Приключение в монастыре).

Поцелуй в Пантеоне. — «Знамя», 1966, № 8. (Французские миниатюры).

Предвестие истины. — «Новый мир», 1966, № 5.

Приключение в монастыре см. Похождения храброго монгола.

Психическая атака см. Вино атаки.

Рабочий батальон см. В рабочем батальоне.

Свидание с Польшей. — «Знамя», 1962, №№ 1, 2. *Отрывок* в кн.: На разных меридианах. М., 1962 (под назв.: Золотая Варшавская осень). *Вариант отрывка:* «Моск. правда», 1961, 22 июля.

Семейное счастье см. Браки совершаются на небесах.

Сирень. — «Огонек», 1959, № 9 (под назв.: Встреча в Берлине).

59 После опубликования очерка вариант отрывка из него печатался: «Моск. правда», 1966, 23 апр. (под назв.: Сила и человечность); в кн.: Матэ Залка — писатель, генерал, человек. Воспоминания. М., 1968 (под назв.: Сила и человечность).

60 После опубликования очерка отрывок из него печатался в кн.: Фронтовые очерки о Великой Отечественной войне. В 3-х т. Т. 3. М., 1958 (под назв.: Как они капитулировали).

Скажите что-нибудь свое! — «Лит. Россия», 1966, 8 июля.

Слеза партизана. — «Огонек», 1947, № 23 (под назв.: Картина).

Сцена в аптеке см. Интервенция.

Сын Монголии см. Похождения храброго монгола.

Товарищ Моигер. — «Рабочая Москва», 1931, 9 июня.

Уралец. — «Известия», 1943, 25, 26 сент.

Фермент долговечности. *В доп. виде:* «Наш современник», 1966, № 10. *Отрывок:* «Вопросы лит-ры», 1968, № 3.

Частная жизнь Петра Виноградова. — «Сов. кино», 1934, №№ 1—4. *Отрывки:* «Кино», 1933, 19 дек.; «Лит. газета», 1934, 6 февр.; «Веч. Москва», 1934, 8 февр. (под назв.: Вечер в парке); «30 дней», 1934, № 4.

Шторм. — «Красная нива», 1927, № 22.

Я знал их см. Ильф и Петров.

Владимир Алексеевич Солоухин

(Род. в 1924 г.)

Владимир Алексеевич Солоухин родился 14 июня 1924 г. в семье крестьянина сёла Алепино Ставровского района Владимирской области. В 1938 г. окончил здесь неполную среднюю школу и в следующем году уехал в г. Владимир, учился во Владимирском механическом техникуме, где в 1942 г. получил звание техника-технолога по инструментальному производству.

В августе 1942 г. В. А. Солоухин был призван в армию, действительную службу он проходил в Управлении коменданта Московского Кремля в полку специального назначения.

После демобилизации в 1946 г. В. А. Солоухин поступил в Литературный институт им. А. М. Горького, окончил его в 1951 г.

Первое стихотворение В. А. Солоухина было опубликовано в 1940 г. в газете «Призыв» (Владимир). Стихи, написанные В. А. Солоухиным в 40-е годы, составили его первый поэтический сборник «Дождь в степи» (1953). По окончании института В. А. Солоухин стал штатным корреспондентом «Огонька», много ездил по стране, неоднократно бывал за рубежом. Результатом его поездок были многочисленные очерки и стихи, которые он с 1951 г. регулярно печатал в «Огоньке» и других журналах и газетах. В 50-х годах появляются его поэтические сборники «Дождь в степи» (1953), «Разрыв-трава» (1956), «Ручьи на асфальте» (1958), «Журавлиха» (1959), «Колодец» (1959).

В 1954 г. В. А. Солоухин побывал на целинных землях. Под непосредственным впечатлением этой поездки был создан очерк «Рождение Зернограда» (1955), который затем вошел в книгу очерков о целине «Степная быль» (1959).

Самым значительным прозаическим произведением В. А. Солоухина 50-х годов стала книга «Владимирские проселки» (1957), высоко оцененная критикой и читателями. А в 1960 г. в журнале «Знамя» появилась вторая книга «Капля росы» — новое свидетельство зрелого мастерства писателя.

В 60-е годы В. А. Солоухин публикует сборники стихов: «Как выпить солнце» (1961), «Имеющий в руках цветы» (1962), «Жить на земле» (1965), «Не прячьтесь от дождя» (1967) и сборники прозы: «Лирические повести» (1961, 1967), «Времена года» (1964), «Свидание в Вязниках» (1964). Впечатления от многочисленных зарубежных поездок он отразил в книгах «За синьморями» (1956), «Открытки из Вьетнама» (1961), «Славянская тетрадь» (1964).

В 1964 г. вышел в свет роман В. А. Солоухина «Мать-мачеха».

Много пишет В. А. Солоухин о писательском труде, специально занимается вопросами живописи и архитектуры, народного творчества (книги: «С лирических позиций» (1965), «Работа» (1966), «Родная красота» (1966), «Письма из Русского музея» (1966)).

В. А. Солоухин — член КПСС с 1951 г. Награжден орденом «Знак Почета» и медалями. Живет в Москве.

В. А. Солоухин — член правлений Союза писателей РСФСР и СССР.

Произведения В. А. Солоухина переводились на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ В. А. СОЛОУХИНА

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки, сценарии

Рождение Зернограда. Очерк. [С краткой биогр. справкой]. М., «Правда», 1955. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 5).

За синь-морями. М., «Мол. гвардия», 1956. 184 с. с илл.

Золотое дно. Очерки. М., «Сов. писатель», 1956. 244 с.

Содерж.: Рождение Зернограда. — На одинаковых землях. — В селе Насурове. — Золотое дно. — Хозяйка воды. — Перемена жизни. — «У нас в Нарьян-Маре...» — За песцами. — «Северное сияние». — Золотая спелость. — На Сусамыр! — История серого камня.

Владимирские проселки. [С предисл. В. Полторацкого]. М., Гослитиздат, 1958. 79 с. (Роман-газета. № 6).

То же. [Илл.: С. Куприянов]. М., «Мол. гвардия», 1958. 304 с. с илл.

Степная быль. [Рождение Зернограда. — Третье лето. — «Целина» продолжается]. М., «Мол. гвардия», 1959. 96 с.

Ветер странствий. Очерки. М., «Сов. писатель», 1960. 276 с.

Содерж.: Терновник. — Ночлег у белков Тянь-Шаня. — Камча. — Тайна безымянного озерка. — Кустики Мавры Даниловны. — Поездка на реку Ропотамо. — За синь-морями.

Капля росы. [С предисл. В. Полторацкого]. М., Гослитиздат, 1960. 87 с. (Роман-газета. № 22).

То же. М., «Мол. гвардия», 1960. 240 с.

Лирические повести. [Илл.: В. Саксон]. М., «Моск. рабочий», 1961. 552 с. с илл.

Содерж.: Л. Леонов. Владимир Солоухин. — Владимирские проселки. — Капля росы. — Терновник.

Лирические повести. [Илл.: В. Саксон]. М., «Моск. рабочий», 1962. 552 с. с илл.

Содерж. то же.

Открытки из Вьетнама. [С предисл. ред. Илл.: А. Шмаринов]. М., «Мол. гвардия», 1961. 128 с. с илл.

Каравай заварного хлеба. Рассказы. [С краткой биогр. справкой]. М., «Правда», 1963. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 15).

Содерж.: Каравай заварного хлеба. — Свидание в Вязниках. — И звезда с звездою говорит... — Мститель. — Ножичек с костяной ручкой. — На лыжне.

Времена года. Картины русской природы. [С биогр. справкой]. М., «Сов. Россия», 1964. 191 с. с портр. (Короткие повести и рассказы).

Содерж.: На Колокше. — Григоровы острова. (Заметки о зимнем ужении рыбы). — Терновник. (Осенний дневник). — Времена года. (Сценарий видового фильма).

Лирические повести. — Рассказы. М., «Худож. лит-ра», 1964. 608 с.

Содерж.: Владимирские проселки. — Капля росы. — Рассказы: Каравай заварного хлеба. — Свидание в Вязниках. — Шла вторая весна... — Обида. — Мститель. — Ножичек с костяной ручкой. — Подворотня. — Бишка. — Летний паводок. — Белая трава. — «Наша дама». — На лыжне. — Закон набата. — Варвара Ивановна. — Моченые яблоки. — Серафима. — Дом и сад. — В. Герасимова. Самобытный талант.

Свидание в Вязниках. М., «Мол. гвардия», 1964. 255 с.

Содерж.: Каравай заварного хлеба. — Свидание в Вязниках. — Мошенники. — Обида. — Серафима. — И звезда с звездою говорит... — На лыжне. — «Наша дама». — Характер. — Ножичек с костяной ручкой. — Мститель. — Подворотня. — Бишка. — Трудная наука. — Белая трава. — Летний паводок. — Закаты. — Тайна безымянного озерка. — Закон набата. — Моченые яблоки. — Варвара Ивановна. — Дом и сад. — Григоровы острова.

Славянская тетрадь. Избранные этюды. М., «Сов. Россия», 1965. 152 с.

Мать-мачеха. Роман. [С предисл. ред.]. М., «Сов. писатель», 1966. 348 с.

Ножичек с костяной ручкой. Расска-

зы. [С предисл. авт. Илл.: В. Щербаков]. М., «Дет. лит-ра», 1966. 48 с. с илл. и портр. (Книга за книгой).

Содерж.: Ножичек с костяной ручкой. — Мститель. — Подворотня. — Бишка. — Белая трава. — Летний паводок.

Лирические повести: [Владимирские проселки. — Капля росы]. Ярославль, Верхне-Волж. кн. изд., 1967. 468 с.

Третья охота. — Григоровы острова. (На обл.: Третья охота). [С предисл. ред. Илл.: Н. Воробьев и Д. Громан]. М., «Сов. Россия», 1968. 206 с. с илл.

Зимний день. Рассказы. [С кратким предисл. ред. Илл.: Я. Манухин]. М., «Сов. писатель», 1969. 288 с. с илл. и портр.

Содерж.: Зимний день. — Кувшинка. — Поминки. — Выводок. — Комбинированный вагон. — Под одной крышей. — Ледяные вершины человечества. — Урок телепатии. — Капитолина и Витенька. — На степной реке. — Черные доски. (Записки начинающего коллекционера).

Мать-мачеха. Роман. — **Рассказы.** [Илл.: В. Саксон]. М., «Моск. рабочий», 1969. 488 с. с илл.

Содерж.: Б. Леонов. Свидание с талантом. — Мать-мачеха. Роман. — Рассказы: Каравай заварного хлеба. — Свидание в Вязниках. — Мошенники. — Обида. — Серафима. — И звезда с звездою говорит... — На лыжне. — «Наша дама». — Характер. — Ножичек с костяной ручкой. — Мститель. — Подворотня. — Бишка. — Трудная наука. — Белая трава. — Летний паводок. — Закаты. — Тайна безымянного озерка. — Закон набата. — Моченые яблоки. — Варвара Ивановна. — Дом и сад.

Переводы

Г. Абашидзе

Долгая ночь. Груз. хроника XIII в. [Илл.: З. Порчхидзе]. Тбилиси, «Мерани», 1968. 374 с. с илл.

Р. Гамзатов

Мой Дагестан. М., «Худож. лит-ра», 1968. 93 с. (Роман-газета. № 14).

То же. [Илл.: А. Гангалюка]. М., «Мол. гвардия», 1968. 255 с. с илл.

Стихи

Дождь в степи. Стихи. М., «Мол. гвардия», 1953. 72 с.

Содерж.: 1. Колодец («Колодец вырыт был давно...»)[1]. — Дождь в степи («С жадностью всосаны...»)[2]. — Это было в двадцатом («Это было в двадцатом суровом году...»)[3]. — Партийный билет («По Владимирке пыльной в суровые дни...»)[4]. — У приемника («Дышал теплом и близким летом...»). — Сержант запаса («Я позабыл, что были раны...»). — Наполеоновские пушки в Кремле («После первых крещений в Тулоне...»)[5]. — Потомку («Ты будешь знать: такой-то светлый день...»). — Мой блокнот («Бумажный сработал его комбинат...»). — Новый городок в Заполярье («Все тот же здесь полярный холод...»). — В дождливый день («Мы в Нарьян-Маре. Не случалось...»). — На охоте («Я шел по тундре тихо и сторожко...»). — Ботаник («Няпой остановился у ручья...»)[6]. — Весенний ветер («...И вдруг туманом скрыло звезды...»)[7]. — 2. «Итак любовь. Она ли не воспета...»[8] — Над ручьем («Спугнув неведомую птицу...»). — «У тихой речки детство проводя...» — «Бывает так: в неяркий день грибной...» — «У тех высот, где чист и вечен...»[9] — «На потухающий костер...» — «Мне странно знать, что есть на свете...»[10] — «Дуют метели, дуют...»[11] — В лесной глуши («Здесь гуще древесные тени...»)[12]. — «Я тебе и верю и не верю...»[13] — «Ты за хмурость меня не вини...» — «Проходила весна по завьюженным селам...»[14] — «Березу, звонкую от стужи...»[15] — «Уходило солнце в Журавлиху...»[16] — «Я в детстве был большой мастак...»[17] — Яблонька, растущая при дороге («Она полна задорных соков...»)[18]. — Погибшие яблони («Не сплетаются ветками...»)[19]. — Родник («Я тех мест святыми не считаю...»). — Из весеннего дневника: 1. «У вод забурливших, оттявших, многих...»[20] — 2. Земля родная: «Первый луч могучего восхода...» — «Полгода снегом занесен...» — «И в дни великого цветенья...» — «Рассвет идет. Роса упала...» — «На пашни, солнцем залитые...» — «Земля! Она везде могуча...»

Разрыв-трава. Стихи. М., «Мол. гвардия», 1956. 128 с.

Содерж.: Деревья: «У каждого дома...» — Родник («Я тех мест святыми не считаю...»). — «Безмолвна неба синева...»[21] — Сосна («Я к ночи из лесу не вышел...»). — В лесу («В лесу, посреди поляны...»). — Яблонька, растущая при дороге («Она полна задорных соков...»). — «Забор отменно прочен и колюч...»[22] — Лось («Тем утром, радостным и вешним...»). — «Из-за леса, где в темнозеленом...»[23] — «Уходило солнце в Журавлиху...» — На базаре («На базаре клохчут куры...»). — Осенняя ночь («Блестит панель. По ярким лужам...»). — «Березу, звонкую от стужи...» — Корабли («Проходила весна по завьюженным селам...»)[24]. — «В Иванов день набраться духу...»[25] — Погибшие яблони («Не сплетаются ветками...»). — «Как растают морозные...» — «На пашни, солнцем залитые...»[26] — Утро («Вышло солнце из-за леса...»). — «Роса горит. Цветы, деревья, звери...»[27] — У моря («Разгулялся ветер на просторе...»). — «Убегает тропа через рожь да гречиху...»[28] — «Скучным я стал, молчаливым...»[29] — Дождь в степи («С жадностью всосаны...»). — «У вод, забурливших в апреле и мае...» — «Где нависли бронзовые скалы...» — Разрыв: «Я тебе и верю и не верю...» — «Наверное, дождик прийти помешал...» — «Мне странно знать, что есть на свете...» — «Седьмую ночь без перерыва...» — «Молчать, молчать, ревнуя и страдая...»[30] — «Постой. Еще не все меж нами!..» — «На потухающий костер...» — «Я в детстве был большой мастак...» — «Здесь гуще древесные тени...»[31] — «Дорога влажною была...» — Ответная любовь: «Итак любовь. Она ли не воспета...» — «Уже подростками мы знаем...»[32] — «У тихой речки детство проводя...» — «Бывает так: в неяркий день грибной...» — Над ручьем («Спугнув неведомую птицу...»). — «Дуют метели, дуют...» — Полярная звезда («Зачем мне прочих звезд мерцанье...»). — Костер («Тропа у ног пятном белесым...»). — «В своих сужде-

---

1 Печаталось также под назв.: Родник.
2 Печаталось также под назв.: Дожди в степи.
3 Вариант первой строки: «Это было в двадцатом тяжелом году...»
4 Печаталось также под назв.: Время зовет.
5 Печаталось также под назв.: Наполеоновские пушки.
6 Вариант первой строки: «Олени смирно встали у ручья ..».
7 Печаталось также под назв.: Южный ветер.
8 Печаталось также под назв.: Когда бы жить любовь не помогала.
9 Печаталось также под назв.: Бродя в горах, величья полных...
10 Печаталось также под назв.: Мне странно знать...
11 Печаталось также под назв.: Но чтобы птицы пели.
12 Печаталось без назв., а также под назв.: Здесь гуще древесные тени...
13 Печаталось также под назв.: Я тебе и верю и не верю.
14 Печаталось также под назв : Корабли.
15 Печаталось также под назв.: Так стриж в предгрозье...
16 Печаталось также под назв.: Уходило солнце в Журавлиху...
17 Печаталось также под назв.: Погибшие песни.
18 Печаталось также под назв.: Яблонька при дороге. Вариант первой строки: «Она полна весенних соков...»
19 Печаталось также под назв.: Побеги. Вошло в состав стихотворения «Яблони».
20 В переработ. виде вошло в поэму «Черный Омут».
21 Печаталось также под назв.: Безмолвна неба синева.
22 Печаталось также под назв.: Забор, старик и я.
23 Печаталось также под назв.: Гуси шли в неведомые страны.
24 Печаталось также без назв.
25 Печаталось также под назв.: Разрыв-трава.
26 Печаталось также под назв.: На пашни, солнцем залитые...
27 Печаталось также под назв.: Роса горит.
28 Печаталось также под назв.: Все там ждало меня...
29 Печаталось также под назв.: Скучным стал я, молчаливым...
30 Печаталось также под назв.: Снимаю трубку...
31 Печаталось также под назв.: В лесной глуши; Здесь гуще древесные тени...
32 Печаталось также под назв.: Ответная любовь.

ньях беспристрастны...»[33] — «Тут и полдень безмолвен, и полночь глуха...»[34] — «Ты за хмурость меня не вини...» — «У тех высот, где чист и вечен...» — «Доступно людям чувство красоты...»[35] — Верность (Валдай, золотая погода...»). — Ветер странствий: «Вдоль берегов Болгарии прошли мы...»[36] — Босфор («Не зверю в пасть мы шли — в Босфор...»). — Албанская Ривьера («Назад умчались пажити Фиера...»). — Круя («По горе раскинувшись красиво...»). — Мой блокнот («Бумажный сработал его комбинат...»). — В дождливый день («Мы в Нарьян-Маре. Не случалось...»). — Новый городок в Заполярье («Все тот же здесь полярный холод...»). — Ботаник («Олени смирно встали у ручья...»)[37]. — На охоте («Я шел по тундре тихо и сторожко...»). — Нерута («Высок и крут один из берегов...»). — Весенний ветер («...И вдруг туманом скрыло звезды...»). — С лирических позиций: Партийный билет («По Владимирке пыльной в суровые дни...»). — Это было в двадцатом («Это было в двадцатом суровом году...»). — Наполеоновские пушки в Кремле («После первых крещений в Тулоне...»). — Сержант запаса («Я позабыл, что были раны...»). — Жителям земли («Машина шла на страшной высоте...»). — Колодец («Колодец вырыт был давно...»). — В. С. Владимир Солоухин. (Биогр. справка).

Ручьи на асфальте. Стихи. М., «Сов. писатель», 1958. 67 с.

Содерж.: Земляки («В потоке солнечного света...»). — Благодарность («Окончен завтрак. Вилку отложив...»). — Хлеб («Запомнил я минуту ту...»)[38]. — О скворцах («Скоро кончится белая вьюга...»). — «Верно, было мне около году...»[39] — «Теперь-то уж плакать нечего...» — Петухи («С ними ходила клуша...»). — Работа («Велели очерк написать...»). — «Прадед мой не знал подобной резвости...»[40] — Городская весна («Растопит солнце грязный лед...»). — «В лесу еловом все неброско...»[41] — «Январского леса сугробы...» — «Последний блик закатного огня...» — «Сомнений червь в душе моей гнездится...» — «Тропа по просеке лесной...»[42] — «Лесная узенькая тропка...»[43] — «Зима разгулялась над городом южным...»[44] — «Ты идешь молодой и веселый...» — «Рассвет идет. Роса упала...»[45] — «Все смотрю, а, верно, насмотреться...» — «У глаз у твоих чистоты родниковой...»[46] — Пробуждение («Задернув шторы, чтоб не пробудиться...»). — Идет девчонка с гор... («С высоких диких гор, чьи серые уступы...»). (Из албанских мотивов). — Дочь земли («Мрак над костром висел...»). — Цветы («Я был в степи и два цветка...»). — Возвращение («Возвращаюсь туда...»)[47]. — Грузовики («Дорогами густо оплетены...»). — Максим Горький («Где только что босы и слабы...»). — Большая кровь («Нет, не от крепкого вина...»)[48]. — «Над черными елями серпик луны...»[49] — Сказка о мертвом камне («Он мастер был большой руки...»). — «Кто видел Арагви, кто знает ее?..»[50] (Из Отара Челидзе). — «Я ведь молод еще, и тебя я прошу...»[51] (Из Наби Бабаева). —

33 Печаталось также под назв.: Еще мечты и чувства стройны.
34 Печаталось также под назв.: Чайка.
35 Печаталось также под назв.: Доступно людям чувство красоты...
36 Печаталось также под назв.: Вдоль берегов Болгарии прошли мы; Друзья.
37 Вариант первой строки: «Няной остановился у ручья...»
38 Вариант первой строки: «Минуту я запомнил ту...»
39 Печаталось также под назв.: Та минута была золотая...; Дорога.
40 Печаталось также под назв.: И в минуту медленной оглядки.
41 Печаталось также под назв.: Береза; И непонятно темным елям...
42 Печаталось также под назв.: Тропа нацелена в звезду... Вариант первой строки: «Тропа вдоль просеки лесной...»
43 Печаталось также под назв.: Имеющий в руке цветы; Имеющий в руках цветы.
44 Печаталось также под назв.: А горы сверкают своей белизной...
45 Отрывок из поэмы «Земля родная».
46 Печаталось также под назв.: О глаза чистоты родниковой!
47 В варианте первая строка: «Вот иду я Москвой...»
48 Печаталось также под назв.: Кровь.
49 Печаталось также под назв.: Над черными елями серпик луны...; Русь.
50 Печаталось также под назв.: Сердце гудит; Я сын этой песни, товарищ, взгляни... (Из Отара Челидзе).
51 Печаталось также под назв.: Если сердце твое вот который уж год... (Из Наби Бабаева).

Из Лиляны Стефановой: «Никто и никогда мне не давал совета...»[52] — «О, знают ли они, как солнце жарко греет...» — «Говорят подруги: мы с тобой похожи...»[53] — «Зажгли свое окно и мы средь многих окон...» — «Осенние ветра работали на славу...» — Дождь («Хлещи, дождь, хлещи!..»). (Из Георгия Джагарова).

Журавлиха. М., «Моск. рабочий», 1959. 232 с. с портр.

Содерж.: А. Коваленков. «О верности, о дружбе, о любви...» — Разрыв-трава: Колодец («Колодец вырыт был давно...»). — Деревья («У каждого дома...»). — Хлеб («Запомнил я минуту ту...»). — Дождь в степи («С жадностью всосаны...»). — О скворцах («Скоро кончится белая вьюга...»). — Теперь-то уж плакать нечего... («Теперь-то уж плакать нечего...»). — Сосна («Я к ночи из лесу не вышел...»). — В лесу («В лесу, посреди поляны...»). — Роса горит («Роса горит. Цветы, деревья, звери...»)[54]. — На пашни, солнцем залитые... («На пашни, солнцем залитые...»)[55]. — «Рассвет идет. Роса упала...» — Утро («Вышло солнце из-за леса...»). — Лось («Тем утром, радостным и вешним...»). — Береза («В лесу еловом все неброско...»)[56]. — «Январского леса сугробы...» — Безмолвна неба синева... («Безмолвна неба синева...»)[57]. — Тропа нацелена в звезду... («Тропа вдоль просеки лесной...»)[58]. — Ты идешь молодой и веселый... («Ты идешь молодой и веселый...»). — Так стриж в предгрозье... («Березу, звонкую от стужи...»)[59]. — Уходило солнце в Журавлиху... («Уходило солнце в Журавлиху...»)[60]. — Гуси шли в неведомые страны... («Из-за леса, где в темно-зеленом...»)[61]. — Петухи («С ними ходила клуша...»). — На базаре («На базаре клохчут куры...»). — Корабли («Проходила весна по завьюженным селам...»)[62]. — Загорелый, в клетчатой рубахе... («Где нависли бронзовые скалы...»). — Разрыв-трава («В Иванов день набраться духу...»)[63]. — Городская весна: Городская весна («Растопит солнце грязный лед...»). — «Прадед мой не знал подобной резвости...» — Работа («Велели очерк написать...»). — Осенняя ночь («Блестит панель. По ярким лужам...»). — Забор, старик и я («Забор отменно прочен и колюч...»)[64]. — Скучным я стал, молчаливым... («Скучным я стал, молчаливым...»)[65]. — «Сомнений червь в душе моей гнездится...» — «Последний блик закатного огня...» — А горы сверкают своей белизной... («Зима разгулялась над городом южным...»)[66]. — «Как растают морозные...» — Все там ждало меня... («Убегает тропа через рожь да гречиху...»)[67]. — У моря («Разгулялся ветер на просторе...»). — Родник («Я тех мест святыми не считаю...»). — Итак, любовь: «Итак, любовь. Она ли не воспета...» — «У тихой речки детство проводя...» — «Дуют метели, дуют...» — Над ручьем («Спугнув неведомую птицу...»). — «Бывает так: в неяркий день грибной...» — Пробуждение («Задернув шторы, чтоб не пробудиться...»). — «Все смотрю, а, верно, насмотреться...» — «Я тебе и верю и не верю...» — «Наверное, дождик прийти помешал...» — Мне странно знать... («Мне странно знать, что есть на свете...»)[68]. — «Седьмую ночь без перерыва...» — Цветы («Я был в степи и два цветка...»). — Снимаю трубку... («Молчать, молчать, ревнуя и страдая...»)[69]. — «Постой. Еще не все меж нами!..» — Чайка («Тут и полдень безмолвен, и полночь глуха...»)[70]. — Здесь гуще древесные тени... («Здесь

52 Вариант первой строки: «Никто из мудрецов мне не давал совета...»
53 Печаталось также под назв.: Мы с тобой похожи...
54 Печаталось также без назв.
55 Печаталось также без назв.
56 Печаталось без назв., а также под назв.: И непонятно темным елям...
57 Печаталось также без назв.
58 Печаталось также без назв. Первая строка: «Тропа по просеке лесной...»
59 Печаталось также без назв.
60 Печаталось также без назв.
61 Печаталось также без назв.
62 Печаталось также без назв.
63 Печаталось также без назв.
64 Печаталось также без назв.
65 Печаталось также без назв.
66 Печаталось также без назв.
67 Печаталось также без назв.
68 Печаталось также без назв.
69 Печаталось также без назв.
70 Печаталось также без назв.

гуще древесные тени...»)[71]. — «На потухающий костер...» — «У тех высот, где чист и вечен...» — «Дорога влажною была...» — Погибшие песни («Я в детстве был большой мастак...»)[72]. — Полярная звезда («Зачем мне прочих звезд мерцанье...»). — О глаза чистоты родниковой! («У глаз у твоих чистоты родниковой...»)[73]. — Костер («Тропа у ног пятном белесым...»). — Ответная любовь («Уже подростками мы знаем...»)[74]. — «В своих суждень-ях беспристрастны...» — Яблонька, растущая при дороге («Она полна задорных соков...»). — Имеющий в руке цветы... («Лесная узенькая тропка...»)[75]. — «Ты за хмурость меня не вини...» — Доступно людям чувство красоты... («Доступно людям чувство красоты...»)[76]. — Дочь земли («Мрак над костром висел...»). — Верность («Валдай, золотая погода...»). — Ветер странствий: Вдоль берегов Болгарии прошли мы... («Вдоль берегов Болгарии прошли мы...»)[77]. — Босфор («Не зверю в пасть мы шли — в Босфор...»). — Албанская Ривьера («Назад умчались пажити Фиера...»). — Круя («По горе раскинувшись красиво...»). — Идет девчонка с гор... («С высоких диких гор, чьи серые уступы...»). (Из албанских мотивов). — Мой блокнот («Бумажный сработал его комбинат...»). — В дождливый день («Мы в Нарьян-Маре. Не случалось...»). — Новый городок в Заполярье. («Все тот же здесь полярный холод...»). — Ботаник («Олени смирно встали у ручья...»). — На охоте («Я шел по тундре тихо и сторожко...»). — Нерута («Высок и крут один из берегов...»). — Весенний ветер («...И вдруг туманом скрыло звезды...»). — Возвращение («Возвращаюсь туда...»). — Та минута была золотая... («Верно, было мне около году...»)[78]. — С лирической трибуны: Земляки («В потоке солнечного света...»). — Партийный билет («По Владимирке пыльной в суровые дни...»). — Это было в двадцатом («Это было в двадцатом суровом году...»). — Максим Горький («Где только что босы и слабы...»). — Наполеоновские пушки в Кремле («После первых крещений в Тулоне...»). — Грузовики («Дорогами густо оплетены...»). — Сержант запаса («Я позабыл, что были раны...»). — Большая кровь («Нет, не от крепкого вина...»). — Над черными елями серпик луны... («Над черными елями серпик луны...»)[79]. — Жителям земли («Машина шла на страшной высоте...»). — Благодарность («Окончен завтрак. Вилку отложив...»). — Стихи друзей: Я сын этой песни. Товарищ, взгляни... («Кто видел Арагви, кто знает ее?..»)[80]. (Из Отара Челидзе). — Если сердце твое вот который уж год... («Я ведь молод еще, и тебя я прошу...»)[81]. (Из Наби Бабаева). — Из Лиляны Стефановой: «Никто и никогда мне не давал совета...» — «О, знают ли они, как солнце жарко греет...» — «Говорят подруги: мы с тобой похожи...» — «Зажгли свое окно и мы средь многих окон...» — «Осенние ветра работали на славу...» — Дождь («Хлещи, дождь, хлещи!..»). (Из Георгия Джагарова). — Поэмы: Сказка о мертвом камне («Он мастер был большой руки...»). — Материнская слава («Когда приходит трудный час...»).

Ко́лодец. Стихи. М., «Правда», 1959. 32 с. (Б-ка «Огонек». № 2).

Содерж.: [Б.п.]. Владимир Солоухин. [Биогр. справка]. — Деревья («У каждого дома...»). — Колодец («Колодец вырыт был давно...»). — Хлеб («Минуту я запомнил ту...»)[82]. — Дождь в степи («С жадностью всосаны...»). — Яблонька, растущая при дороге («Она полна задорных соков...»). — Погибшие песни («Я в детстве был большой мастак...»). — Когда бы жить любовь не помогала... («Итак, любовь. Она ли не воспета...»)[83]. — Над ручьем («Спугнув неведомую птицу...»). — Но чтобы птицы пели... («Дуют метели, дуют...»)[84]. — Бродя в горах, величья полных... («У тех высот, где чист и вечен...»)[85]. — Еще мечты и чувства стройны («В своих сужденьях беспристрастны...»)[86]. — Я тебе и верю и не верю... («Я тебе и верю и не верю...»)[87]. — Идет девчонка с гор... («С высоких диких гор, чьи серые уступы...»). (Из албанских мотивов). — Доступно людям чувство красоты... («Доступно людям чувство красоты...»). — Разрыв-трава («В Иванов день набраться духу...»)[88]. — Роса горит («Роса горит. Цветы, деревья, звери...»). — Тропа нацелена в звезду... («Тропа по просеке лесной...»). — И непонятно темным елям... («В лесу еловом все неброско...»)[89]. — Сосна («Я к ночи из лесу не вышел...»). — И в минуту медленной оглядки... («Прадед мой не знал подобной резвости...»)[90]. — У моря («Разгулялся ветер на просторе...»). — Возвращение («Возвращаясь туда...»). — Земляки («В потоке солнечного света...»). — Это было в двадцатом... («Это было в двадцатом суровом году...»). — Партийный билет («По Владимирке пыльной в суровые дни...»). — Над черными елями серпик луны... («Над черными елями серпик луны...»). — Благодарность («Окончен завтрак. Вилку отложив...»).

Как выпить солнце. Стихи. [С предисл. ред.]. М., «Сов. писатель», 1961. 84 с.

Содерж.: I. Яблоко («Я убежден, что Исаак Ньютон...»). — Не прячьтесь от дождя («Не прячьтесь от дождя! Вам что, рубашка...»). — Полеты («Летаем мы во сне. Я говорю...»). — Как выпить солнце («Профаны...»). — Ягода («В зеленой лесной траве, в трех шагах от тропинки...»). — Ястреба («Я хожу по леса...»). — Облака («Сколько их пролетело за сорок-то дней...»). — Солнце («Солнце разлито поровну...»). — В узел связаны нити («Вы проходите мимо слона?..»). — Голова («В пыли, перед нашим домом...»). — Обиженная девочка («Я наблюдал с высокого холма...»). — Ветла («Ветле...»). — «Ждет семени земля...» — «Вон с этой женщиной я долго целовался...» — Доступно людям чувство красоты... («Доступно людям чувство красоты...»). — Дирижер, рапсодия Листа («Я слушал музыку, следя за дирижером...»)[91]. — Ветер («Ветер...»). — Слово («Сегодня утром я заканчивал стихотворение...»). — Работа («Что нам надо уметь? Дрова колоть?..»). — Благодарность («Окончен завтрак. Вилку отложив...»). — Загорелый, в клетчатой рубахе... («Где нависли бронзовые скалы...»). — II. Очаг («Безнадежно испорчено слово «очаг»...»). — Звездные дожди («Бездонна глубь небес над нами...»). — Боги («По дороге лесной, по широкому лугу...»). — Певец. («Я слышу песню через поле...»). — Звезда («Звезда упала — загадай желанье!..»). — Третьи петухи («Глухая ночь сгущает краски...»)[92]. — Зима («И надо ж случиться: в разгар января...»). — Яблони («Яблоня в нашем саду росла...»). — Журавли («Журавли, наверно, вы не знаете...»).

Имеющий в руках цветы. [С предисл. ред.]. М., «Сов. писатель», 1962. 316 с. с портр.

Содерж.: Как выпить солнце: Яблоко («Я убежден, что Исаак Ньютон...»). — Не прячьтесь от дождя («Не прячьтесь от дождя! Вам что, рубашка...»). — Полеты («Летаем мы во сне. Я говорю...»). — Как выпить солнце («Профаны...»). — В узел связаны нити («Вы проходите мимо слона?..»). — Голова («В пыли, перед нашим домом...»). — Солнце («Солнце разлито поровну...»). — Ястреба («Я хожу по лесам...»). — Облака («Сколько их пролетело за сорок-то дней...»). — Ветер («Ве-

71 Печаталось без назв., а также под назв.: В лесной глуши.
72 Печаталось также без назв.
73 Печаталось также без назв.
74 Печаталось также без назв.
75 Печаталось без назв., а также под назв.: Имеющий в руках цветы.
76 Печаталось также без назв.
77 Печаталось без назв., а также под назв.: Друзья.
78 Печаталось без назв., а также под назв.: Дорога.
79 Печаталось без назв., а также под назв.: Русь.
80 Печаталось также без назв.
81 Печаталось также без назв.
82 Вариант первой строки: «Запомнил я минуту ту...»
83 Печаталось также без назв.
84 Печаталось также без назв.
85 Печаталось также без назв.
86 Печаталось также без назв.
87 Печаталось также без назв.
88 Печаталось также без назв.
89 Печаталось без назв., а также под назв.: Береза.
90 Печаталось также без назв.
91 Печаталось также под назв.: Дирижер.
92 Вариант первой строки: «Приходит ночь, сгущает краски...»

тер...»). — Ветла («Ветле...»). — Обиженная девочка («Я наблюдал с высокого холма...»). — Ягода («В зеленой лесной траве, в трех шагах от тропинки...»). — «Вон с этой женщиной я долго целовался...» — Доступно людям чувство красоты... («Доступно людям чувство красоты...»). — «Ждет семени земля...» — Дирижер, рапсодия Листа («Я слушал музыку, следя за дирижером...»). — Слово («Сегодня утром я заканчивал стихотворение...»). — Работа («Что нам надо уметь? Дрова колоть?..»). — Благодарность («Окончен завтрак. Вилку отложив...»). — Загорелый, в клетчатой рубахе... («Где нависли бронзовые скалы...»). — Разрыв-трава: Колодец («Колодец вырыт был давно...»). — Деревья («У каждого дома...»). — Боги («По дороге лесной, по широкому лугу...»). — Дожди в степи («С жадностью всосаны...»)[93]. — Хлеб («Запомнил я минуту ту...»). — О скворцах («Скоро кончится белая вьюга...»). — Певец («Я слышу песню через поле...»). — Теперь-то уж плакать нечего... («Теперь-то уж плакать нечего...»). — Сосна («Я к ночи из лесу не вышел...»). — В лесу («В лесу, посреди поляны...»). — Роса горит («Роса горит. Цветы, деревья, звери...»). — На пашни, солнцем залитые... («На пашни, солнцем залитые...»). — «Рассвет идет. Роса упала...» — Утро («Вышло солнце из-за леса...»). — Лось («Тем утром, радостным и вешним...»). — Береза («В лесу еловом все неброско...»). — «Январского леса сугробы...» — Безмолвна неба синева... («Безмолвна неба синева...»). — Тропа нацелена в звезду... («Тропа вдоль просеки лесной...»). — Ты идешь молодой и веселый... («Ты идешь молодой и веселый...»). — Так стриж в предгрозье... («Березу, звонкую от стужи...»). — Уходило солнце в Журавлиху... («Уходило солнце в Журавлиху...»). — Гуси шли в неведомые страны... («Из-за леса, где в темно-зеленом...»). — Петухи («С ними ходила клуша...»). — На базаре («На базаре клохчут куры...»). — Корабли («Проходила весна по завьюженным селам...»). — Яблони («Яблоня в нашем саду росла...»). — Третьи петухи («Глухая ночь сгущает краски...»)[94]. — Разрыв-трава («В Иванов день набраться духу...»). — Городская весна: Городская весна («Растопит солнце грязный лед...»). — «Прадед мой не знал подобной резвости...» — Работа («Велели очерк написать...»). — Осенняя ночь («Блестит панель. По ярким лужам...»). — Забор, старик и я («Забор отменно прочен и колюч...»). — Скучным я стал, молчаливым... («Скучным я стал, молчаливым...»). — «Сомнений червь в душе моей гнездится...» — «Последний блик закатного огня...» — А горы сверкают своей белизной... («Зима разгулялась над городом южным...»). — Зима («И надо ж случиться: в разгар января...»). — «Как растают морозные...» — Все там ждало меня... («Убегает тропа через рожь да гречиху...»). — У моря («Разгулялся ветер на просторе...»). — Родник («Я тех мест святыми не считаю...»). — Журавли («Журавли, наверно, вы не знаете...»). — Имеющий в руках цветы: «Итак, любовь. Она ли не воспета...» — «У тихой речки детство проводя...» — Звезда («Звезда упала — загадай желанье!..»). — «Дуют метели, дуют...» — Над ручьем («Спугнув неведомую птицу...»). — «Бывает так: в неяркий день грибной...» — Пробуждение («Задернув шторы, чтоб не пробудиться...») — «Все смотрю, а, верно, насмотреться...» — «Я тебе и верю и не верю...» — «Наверное, дождик прийти помешал...» — Мне странно знать... («Мне странно знать, что есть на свете...»). — «Седьмую ночь без перерыва...» — Цветы («Я был в степи и два цветка...»). — Снимаю трубку... («Молчать, молчать, ревнуя и страдая...»). — «Постой. Еще не все меж нами!..» — Чайка («Тут и полдень безмолвен и полночь глуха...»). — Здесь гуще древесные тени... («Здесь гуще древесные тени...»). — «На потухающий костер...» — «У тех высот, где чист и вечен...» — «Дорога влажною была...» — Погибшие песни («Я в детстве был большой мастак...»). — Полярная звезда («Зачем мне прочих звезд мерцанье...»). — О глаза чистоты родниковой! («У глаз у твоих чистоты родниковой...»). — Костер («Тропа у ног пятном белесым...»). — Ответная любовь («Уже подростками мы знаем...»). — «В своих сужденьях беспристрастны...» — Яблонька, растущая при дороге («Она полна задорных соков...»). — Имеющий в руках цветы... («Лесная узенькая тропка...»)[95]. — «Ты за хмурость меня не вини...» — Дочь земли («Мрак над костром висел...»). — Верность («Валдай, золотая погода...»). — Ветер странствий: Вдоль берегов Болгарии прошли мы,.. («Вдоль берегов Болгарии прошли мы...»). — Босфор («Не зверю в пасть мы шли — в Босфор...»). — Идет девчонка с гор... («С высоких диких гор, чьи серые уступы...»). — Мой блокнот («Бумажный сработал его комбинат...»). — В дождливый день («Мы в Нарьян-Маре. Не случалось...»). — Новый городок в Заполярье («Все тот же здесь полярный холод...»). — Ботаник («Олени смирно встали у ручья...»). — На охоте («Я шел по тундре тихо и сторожко...»). — Нерута («Высок и крут один из берегов...»). — Весенний ветер («...И вдруг туманом скрыло звезды...»). — Возвращение («Возвращаюсь туда...»). — Та минута была золотая... («Верно, было мне около году...»). — С лирической трибуны: Звездные дожди («Бездонная глубь небес над нами...»). — Земляки («В потоке солнечного света...»). — Партийный билет («По Владимирке пыльной в суровые дни...»). — Это было в двадцатом («Это было в двадцатом суровом году...»). — Максим Горький («Где только что босы и слабы...»). — Наполеоновские пушки в Кремле («После первых крещений в Тулоне...»). — Грузовики («Дорогами густо оплетены...»). — Сержант запаса («Я позабыл, что были раны...»). — Большая кровь («Нет, не от крепкого вина...»). — Над черными елями серпик луны... («Над черными елями серпик луны...»). — Жителям земли («Машина шла на страшной высоте...»). — Стихи друзей: Дождь («Хлещи, дождь, хлещи!..»). (Из Георгия Джагарова). — Из Лиляны Стефановой: «Никто и никогда мне не давал совета...» — «О, знают ли они, как солнце жарко греет...» — «Говорят подруги: мы с тобой похожи...» — «Зажгли свое окно и мы средь многих окон...» — «Осенние ветра работали на славу...» — Я сын этой песни, товарищ, взгляни... («Кто видел Арагви, кто знает ее?..»). (Из Отара Челидзе). — Если сердце твое вот который уж год... («Я ведь молод еще, и тебя я прошу...»). (Из Наби Бабаева). — Поэмы: Сказка о мертвом камне («Он мастер был большой руки...»). — Черный Омут («В могучей ржи, в дремучей ржи...»).

Жить на земле. Стихи. [С предисл. ред. Илл.: Е. Лебедева]. М., «Сов. писатель», 1965. 68 с. с илл.

Содерж.: Здравствуйте («Мне навстречу попалась крестьянка...»)[96]. — Человек пешком идет по земле («Человек пешком идет по земле...»). — Каждый день по утрам тороплюсь я узнать... («По утрам, как и все, я читаю газеты...»). — Счастье («Ах, мечтатели мы!..»). — Букет («Я их как собирал?..»). — Жить на земле... («Жить на земле, душой стремиться в небо...»). — Чтобы дерево начало петь... («Что же нужно, чтоб дерево начало петь?..»). — Цветы («Спросили про цветок любимый у меня...»). — Слово («Сегодня утром я заканчивал стихотворение...»). — Мы сидим за одним столом («Мы сидим за одним...»). — Сосед («Я ремонтировал дом, и все уже было готово...»). — Бусы («Под старый Новый год...»). — Девочка на качелях («Новые качели во дворе...»). — Идем мы толпой веселой («Хвоя, прогретая за день, пахнет горячей хвоей...»). — Сказка («В храме — золоченые колонны...»). — И вечный бой... («Все было в жизни в первый раз...»): — Сорок звонких капелей... («Сорок звонких капелей...»).

Не прячьтесь от дождя. Стихи. [С краткой биогр. справкой]. М., «Правда», 1967. 32 с. (Б-ка «Огонек». № 9).

93 Печаталось также под назв.: Дождь в степи.

94 Вариант первой строки: «Приходит ночь, сгущает краски...»

95 Печаталось без назв.; а также под назв.: Имеющий в руке цветы.

96 Печаталось также под назв.: На прогулке.

Содерж.: Здравствуйте («Мне навстречу попалась крестьянка...»). — Счастье («Ах, мечтатели мы!..»). — Солнце («Солнце разлито поровну...»). — Ветла («Ветла, что за картофельным загоном...»). — Обиженная девочка («Я наблюдал с высокого холма...»). — Яблоко («Я убежден, что Исаак Ньютон...»). — Чтобы дерево начало петь... («Что же нужно, чтоб дерево начало петь?..»). — Не прячьтесь от дождя («Не прячьтесь от дождя! Вам что, рубашка...»). — Дирижер, рапсодия Листа («Я слушал музыку, следя за дирижером...»). — В узел связаны нити («Вы проходите мимо слона?..»). — Человек пешком идет по земле («Человек пешком идет по земле...»). — Букет («Я их как собирал?..»). — Цветы («Спросили про цветок любимый у меня...»). — «Вон с этой женщиной я долго целовался...» — И вечный бой... («Все было в жизни в первый раз...»). — Сорок звонких капелей... («Сорок звонких капелей...»).

Сорок звонких капелей. — Осенние листья. М., «Мол. гвардия», 1968. 248 с. с портр.

Содерж.: Разрыв-трава: Дождь в степи («С жадностью всосаны...»). — Колодец («Колодец вырыт был давно...»). — Боги («По дороге лесной, по широкому лугу...»). — Деревья («У каждого дома...»). — Певец («Я слышу песню через поле...»). — В лесу («В лесу, посреди поляны...»). — Роса горит («Роса горит. Цветы, деревья, звери...»). — Береза («В лесу еловом все неброско...»). — Тропа («Тропа вдоль просеки лесной...»). — «Безмолвна неба синева... («Безмолвна неба синева...»). — «Последний блик закатного огня...» — Ты идешь молодой и веселый... («Ты идешь молодой и веселый...»). — Разрыв-трава («В Иванов день набраться духу...»). — Третьи петухи («Глухая ночь сгущает краски...»). — Ветер («Ветер...»). — Яблони («Яблоня в нашем саду росла...»). — Как выпить солнце: Здравствуйте! («Мне навстречу попалась крестьянка...»). — Солнце («Солнце разлито поровну...»). — Не прячьтесь от дождя («Не прячьтесь от дождя! Вам что, рубашка...»). — Цветы («Спросили про цветок любимый у меня...»). — Яблоко («Я убежден, что Исаак Ньютон...»). — Человек пешком идет по земле («Человек пешком идет по земле...»). — Чтобы дерево начало петь... («Что же нужно, чтоб дерево начало петь?..»). — Жить на земле... («Жить на земле, душой стремиться в небо...»). — Счастье («Ах, мечтаем мы!..»). — Полеты («Летаем мы во сне. Я говорю...»). — Как выпить солнце («Профаны...»). — «Вот с этой женщиной я долго целовался...» — Облака («Сколько их пролетело за сорок-то дней...»). — Букет («Я их как собирал?..»). — Ягода («В зеленой лесной траве, в трех шагах от тропинки...»). — Дирижер, рапсодия Листа («Я слушал музыку, следя за дирижером...»). — Ветла («Ветле...»). — Обиженная девочка («Я наблюдал с высокого холма...»). — Девочка на качелях («Новые качели во дворе...»). — Сорок звонких капелей («Сорок звонких капелей...»). — И вечный бой («Все было в жизни в первый раз...»). — Городская весна: Городская весна («Растопит солнце грязный лед...»). — «Прадед мой не знал подобной резвости...» — Работа («Велели очерк написать...»). — Скучным я стал, молчаливым («Скучным я стал, молчаливым...»). — Осенняя ночь («Блестит панель. По ярким лужам...»). — Забор, старик и я («Забор отменно прочен и колюч...»). — А горы сверкают своей белизной... («Зима разгулялась над городом южным...»). — Зима («И надо ж случиться: в разгар января...»). — У моря («Разгулялся ветер на просторе...»). — Родник («Я тех мест святыми не считаю...»). — Журавли («Журавли, наверно, вы не знаете...»). — Имеющий в руках цветы...: «Итак, любовь. Она ли не воспета...» — «У тихой речки детство проводя...» — Звезда («Звезда упала — загадай желанье!..»). — «Дуют метели, дуют...» — Над ручьем («Спугнув неведомую птицу...»). — «Все смотрю, а, верно, насмотреться...» — «Я тебе и верю и не верю...» — Мне странно знать... («Мне странно знать, что есть на свете...»). — «Седьмую ночь без перерыва...» — Снимаю трубку («Молчать, молчать, ревнуя и страдая...»). — «Постой! Еще не все меж нами!..» — Чайка («Тут и полдень безмолвен, и полночь глуха...»). — Здесь гуще древесные тени... («Здесь гуще древесные тени...»). — «На потухающий костер...» — «У тех высот, где чист и вечен...» — Цветы («Я был в степи и два цветка...»). — Погибшие песни («Я в детстве был большой мастак...»). — «В своих сужденьях беспристрастны...» — О глаза чистоты родниковой! («У глаз у твоих чистоты родниковой...»). — «Ты за хмурость меня не вини...» — Яблонька, растущая при дороге («Она полна задорных соков...»). — Имеющий в руках цветы («Лесная узенькая тропка...»). — Ответная любовь («Уже подростками мы знаем...»). — Идет девчонка с гор... («С высоких диких гор, чьи серые уступы...»). — Верность («Валдай, золотая погода...»). — Поэмы: (Черный Омут. — Сказка о мертвом камне). — Осенние листья.

Книги по вопросам литературы и искусства

С лирических позиций. [С предисл. ред.]. М., «Сов. писатель», 1965. 188 с.

Содерж.: Писатель и жизнь[97]. — Поэзия и время. — Заметки на полях. — Доброта[98]. — Дневные звезды. — Волшебная палочка Аксакова[99]. — Ответы на вопросы, предложенные журналом «Вопросы литературы»[100]. — Боевая поэзия[101]. — Слово живое и мертвое. — В защиту поэзии. — Что же понимать под сближением национальных культур[102]. — Драгоценные секунды. — Вечера Вячеслава Сомова. — Неравнодушный. — Во-первых и во-вторых[103]. — О Павле Корине. — Солнце, запасенное на зиму[104]. — Беречь прошлое — думать о будущем.

Работа. [С предисл. ред.]. М., «Сов. Россия», 1966. 79 с. (Б-чка «Писатели о творчестве»).

Родная красота. (Для чего надо изучать и беречь памятники старины). [С послесл. ред. Илл.: Н. Виноградова]. М., «Сов. художник», 1966. 32 с. с илл. (Беседы об искусстве).

Письма из Русского музея. [С предисл. ред.]. М., «Сов. Россия», 1967. 132 с. (Романы, повести, рассказы «Сов. России»).

97 Печаталось также под назв.: Маршруты жизни — маршруты творчества.

98 Печаталось также под назв.: О Константине Паустовском.

99 Печаталось также под назв.: Чудесная книга.

100 Печаталось также под назв.: Писатели о традициях и новаторстве.

101 Печаталось также под назв.: Соль поэзии.

102 Печаталось также под назв.: Что нас роднит.

103 Печаталось также под назв.: Неотделимо от человека; сокр. вариант — под назв.: «Предпочитаю звезду...»

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, очерки, статьи

Мать. — «Крестьянка», 1951, № 5, с. 6.

В стране Коми. — «Огонек», 1951, № 34, с. 5—6 с илл.

Девушка из чума. — «Работница», 1952, № 2, с. 22—23.

В горячий час. [О начальнике смены Ждановского трубопрокатного завода]. — «Огонек», 1952, № 4, с. 4—5 с портр.

Пей, земля, досыта, пей! — «Огонек», 1952, № 23, с. 17—18 с илл.

В первый раз. [О строительстве новой школы]. — «Огонек», 1952, № 36, с. 2.

Поезд идет на подъем. [О работе машиниста паровозного депо Рязань-Первая]. — «Огонек», 1952, № 40, с. 4—5 с илл.

У самого Карского моря. — «Огонек», 1953, № 2, с. 8—9 с илл.

Поездка к Махмуду Коцба [в Черкессию]. — «Огонек», 1953, № 17, с. 23—24 с илл.

Черкешенка. — «Огонек», 1953, № 20, с. 2—3 с илл.

Творчество. [О фрезеровщике Кировского завода. Ленинград]. — «Огонек», 1953, № 21, с. 3—4 с илл.

Так живут в селе Никольском... — «Огонек», 1953, № 45, с. 25—27 с илл.

104 Печаталось также под назв.: Адрес? Тотьма, Тарноги...

Секрет Степаниды Виштак. [Колхозница Киевской области]. — «Огонек», 1953, № 49, с. 2—3 с илл.

Воспитатель сильных. [Преподаватель физкультуры]. — «Огонек», 1954, № 14, с. 29—30 с илл.

Степь становится лугом. — «Огонек», 1954, № 32, с. 6 с илл.

В свободной Албании. [К 10-летию республики]. — «Огонек», 1954, № 48, с. 3—6.

Совхоз в степи. — В кн.: На крутом подъеме. М., 1954, с. 257—283.

В одной семье [потомственного рабочего Коломенского паровозостроительного завода]. — «Огонек», 1955, № 1, с. 5—6.

Судьба Джевдета Лазе. [Директор завода в Албании]. — «Огонек», 1955, № 4, с. 19—20 с портр.

Путешествие по Сталинварошу [в Венгрии]. — «Огонек», 1955, № 14, с. 2—3 с илл.

Счастье большого города [Будапешт]. — «Огонек», 1955, № 23, с. 20—22 с илл.

В соавторстве с Н. Драчинским.

По Дунаю. Фото Н. Драчинского. — «Огонек», 1955, № 27, с. 8—9, № 28, с. 7—8.

Мы — рязанские. — «Огонек», 1956, № 7, с. 6—8 с илл.

Завод—разведчик. [Волховский алюминиевый завод]. — «Огонек», 1956, № 20, с. 13—14 с илл.

Перуштица мирная. — «Огонек», 1957, № 12, с. 23—24 с илл.

Продолжение жизни. [Теплоход «Тихон Третьяков»]. — «Огонек», 1957, № 21, с. 6 с илл.

На плавучей крепости. [Ко Дню Военно-Морского Флота]. — «Огонек», 1957, № 29, с. 13—14.

Садам положено цвесть! — «Лит. газета», 1958, 29 июля.

В соавторстве с М. Алексеевым.

Владимир — город древний. [К 850-летию города]. — «Лит. газета», 1958, 26 авг., с илл.

Земля свободы, света и счастья. — «Лит. газета», 1958, 11 ноября.

Если б увидел Ленин!.. — «Лит. газета», 1959, 1 янв.

Убит не на войне... [К вопросу об усилении борьбы с антиобщественными и уголовными элементами]. — «Лит. газета», 1959, 13 янв.

Отклики см.: Елисеева В. От имени друзей Вадима. — «Лит. газета», 1959, 17 янв.; Монахов В. Если сбился с пути... — «Лит. газета», 1959, 11 июня.

Первая встреча в русском селе. — «Знамя», 1959, № 1, с. 34—35. (Слово о партии. Размышления писателей в канун XXI съезда).

На всю жизнь для души зарядка. [О любви к родной земле]. — «Комсом. правда», 1959, 5 июля.

Удивительное время. — «Лит. газета», 1959, 5 ноября.

Здравствуй, зима! — «Комсом. правда», 1959, 3 дек.

Поступь созидателей. — «Правда», 1960, 2 мая.

История Алепина. — «Коммунист» (пос. Ставрово Владимирской обл.), 1960, 24 мая.

Торопитесь видеть Землю. — В кн.: Всегда в пути. М., 1966, с. 7—12. Впервые: «Огонек», 1960, № 31.

Наша гордость, наша слава. [О запуске космического корабля с животными на борту]. — «Лит. газета», 1960, 23 авг.

Под звездами кремлевскими. [К 43-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции]. — «Огонек», 1960, № 45, с. 1.

Владимирские проселки. [С предисл. авт.]. — «Пионер. правда», 1961, 31 янв.

Слово о молодежи. — «Правда», 1961, 25 июня.

Взлет. — «Известия», 1961, 8 ноября.

Бесценные богатства. — В кн.: Дороже золота. М., 1962, с. 72—76. Впервые: «Сел. новь» (Суздаль), 1962, 20 мая; то же: «Веч. Москва», 1962, 20 июня.

Отклик см.: Рыльский М. Дороже золота. — «Лит. Россия», 1963, 18 янв., с. 14.

Чувство Родины. — «Отчизна», 1963, апр., с. 7, 13.

Ломоть хлеба. — «Лит. газета», 1963, 24 сент.

Несколько дней в Заульгау и Мюнхене. — «Лит. газета», 1963, 10, 14 дек.

Давайте поищем слово. [О форме обращения]. — «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1964, 19—25 янв., с. 23.

Отклики см.: Толстихин А. Я—за! — «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1964, 9—15 февр., с. 19; Даниленко Н. Частично согласен. — Там же; Шишкин Л. Против! — Там же; [Б.п.]. Камень преткновения «сударя» и «сударыни». [Обзор писем читателей]. — «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1964, 1—7 марта, с. 22—23. Ответ В. Солоухина см.: Дело не в слове. — «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1964, 6—12 сент., с. 22—23.

Весна-красна. — «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1964, 26 апр. — 2 мая, с. 24.

Любитель из села Спасо-Талицы. [О местном фотографе]. — «Огонек», 1964, № 26, с. 32.

В гостях. — В кн.: Югославия вчера и сегодня. М., 1965, с. 266—268.

В нашей деревне — телевизор. — «Сов. культура», 1966, 29 сент.

Во тьму веков. (Опыт научно-фантастического рассказа). Рис. В. Чижикова. — «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1966, 23—29 окт., с. 8—9.

Условимся об условностях. [О нормах поведения]. — «Известия», 1966, 13 ноября.

Березы. — «Правда», 1967, 12 марта.

Бутылка старого вина. — «Лит. газета», 1967, 14 июня, с. 16.

Лицо земли. [О Владимирщине]. — «Лит. газета», 1967, 27 сент., с. 10; то же: «Призыв» (Владимир), 1967, 4 окт.

Родина. — «Труд», 1967, 2 ноября.

Стихи

Герои («Командир стрелял без перебоя...»). — «Призыв» (Владимир), 1940, 30 мая.

Горе («Бывает горе непосильным...»). — «Комсом. правда», 1946, 5 июня.

Колхида («На дне синеватой долины...»). — «Комсом. правда», 1947, 11 сент.

На рассвете («Это быль иль сказка это...»). — В кн.: Альманах молодых писателей. М., 1947, с. 220—221.

Штурм («Движенье медленной руки...»). — В кн.: Родному комсомолу. М., 1949, с. 167—168.

Праздник света («Вблизи албано-греческой границы...»). — «Смена», 1955, № 3, с. 8.

Рождение Искры («Как высоки вокруг сугробы...»). — «Мол. колхозник», 1955, № 4, с. 12.

Будем тебе всегда верны («Мирного солнца нам тучи не закроют...»). — «Правда», 1958, 9 ноября.

В соавторстве с Л. Ошаниным.

Люблю («Люблю растенья: пестики, тычинки...»). — «Лит. газета», 1961, 1 янв.

Люблю своих детей («Люблю своих детей...»). — В кн.: День поэзии. 1965. М., 1965, с. 114.

Дамоклов меч («Я как бы под дамокловым мечом...»). — «Известия», 1966, 11 сент.

Волки («Мы — волки...»). — В кн.: День поэзии. 1966. М., 1966, с. 52.

Переводы

Проза

Р. Гамзатов

Огонь в очаге. — «Правда», 1967, 10 сент.

Поэзия

Н. Бабаев

Моя деревня («Там, где горы и небо слились воедино...»). — «Смена», 1950, № 4, с. 7.

Р. Гамзатов

Надпись на дверях. — Надпись на колыбели. — Надпись на камне. — Поэзия. [С предисл. В. Солоухина]. — «Известия», 1967, 26 авг.

А. Ковусов

Мой солнечный край («Я окно открываю... Ликует Москва...»). — «Туркм. правда», 1949, 10 июля.

Мой солнечный край («Через реки и горы — не в сказочный рай...»). — «Мол. гвардия» (Альманах молодых писателей), кн. 4, 1951, с. 54.

Л. Стефанова

Перед картой Болгарии («Я сегодня вновь сижу за партой...»). — «Смена», 1953, № 15, с. 14.

Начало («Нет прошлого у нас...»). — **Вопросительный знак** («Вопросительный знак...»). — **Мое имя** («Никто не может так назвать меня...»). — «Мол. гвардия», 1968, № 7, с. 262—266.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства, рецензии

Всегда с нами. К 45-летию со дня рождения Н. Островского. — «Лит. газета», 1949, 28 сент.

Рождение театра [в Тиране]. — «Огонек», 1955, № 11, с. 26—27 с илл.

Определим задачи очерка. — В кн.: Год тридцать восьмой. Альманах 19. 1-я кн. 1955 г. М., 1955, с. 317—318.

Отклики см.: Буковский К. Как понимать «документальность»? — В кн.: Год тридцать восьмой. Альманах 19. 1-я кн. 1955 г. М., 1955, с. 320—321; Удодов Б. О типизации в очерке. — «Подъем», 1957, № 1, с. 146—151.

Светлые строки. [О книге В. Полторацкого «Доброе утро»]. — «Огонек», 1957, № 32, с. 17.

Критика с позиции «тетки». — «Лит. газета», 1957, 17 окт.

В связи со статьей Н. Ильиной «Кому родные?» о книге С. Ларина «Родные люди» («Знамя», 1957, № 8).

Завтра — День поэзии. — «Лит. газета», 1957, 2 ноября.

Наша Мстера. [О народном художественном промысле]. — «Лит. газета», 1957, 28 дек.

Без четких позиций. [О творчестве Е. Евтушенко]. — «Лит. газета», 1958, 8 апр.

Обыкновенная поэзия. [О книге В. Гордейчева «Никитины каменья»]. — «Октябрь», 1958, № 7, с. 219—220.

[О своих творческих планах]. — «Что читать», 1958, № 10, с. 31.

Быть современниками своей современности. [К Первому Учредительному съезду писателей РСФСР]. — «Огонек», 1958, № 50, с. 22—23.

[Речь на Третьем съезде писателей СССР 20 мая 1959 г.]. — В кн.: Третий съезд писателей СССР. Стеногр. отчет. М., 1959, с. 136—138. Впервые: «Лит-ра и жизнь», 1959, 22 мая (под назв.: Герои нового времени); «Лит. газета», 1959, 23 мая (под назв.: Время требует!).

С душевной теплотой. [О книге Е. Дороша «Деревенский дневник»]. — «Огонек», 1959, № 23, с. 24.

[О своем творчестве]. — «Вокруг света», 1959, № 6, с. 44.

Рецензия на будущую книгу. Стихи Нины Новосельновой. — «Знамя», 1959, № 6, с. 220—221.

Поэзия борьбы. [Современная советская поэзия]. — «Лит. газета», 1959, 24 окт.

Возмужание поэта. [О двухтомнике Н. Рыленкова «Стихотворения и поэмы»]. — «Правда», 1960, 17 янв.

Смысл нашего содружества. [К декаде русской литературы в Таджикистане]. — «Гулистон» (Альманах), 1960, кн. 4, с. 20—21; то же: «Коммунист Таджикистана», 1960, 4 ноября (под назв.: Великий смысл нашего содружества).

Сокровища Эрмитажа. [Об очерках Л. Любимова «Среди сокровищ Эрмитажа»]. — «Лит. газета», 1960, 13 дек.

Встреча с героем поэмы. [О китайском поэте Эми Сяо]. — «Лит. газета», 1960, 29 дек.

[Предисловие к стихам И. Федорина]. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 6 янв.

[О своем творчестве]. — «Пионер. правда», 1961, 31 янв.

Как это понимать? [Об искажении поэмы «Черный Омут» в журнале «Молодая гвардия». Письмо в редакцию]. — «Лит. газета», 1961, 25 апр.

Перестарались. — «Лит. газета», 1961, 21 ноября.

По поводу заметки «Сувениры суеверий» («Наука и религия», 1961, № 6).

Правильно ли сделано? [Об отсутствии книги отзывов на Всесоюзной художественной выставке]. — «Лит. газета», 1962, 9 янв.

Путь к картине. [О художнике П. Корине]. — «Лит. газета», 1962, 31 марта.

О доброй земле и красном солнышке. [О книге С. Шуртакова «Где прячет солнышко»]. — «Лит. газета», 1962, 15 ноября.

Издано «Библиотекой «Огонька». — «Лит. газета», 1963, 12 ноября.

Дыхание времени. [О сборнике стихов И. Шотолы. С предисл. ред.]. — «Лит. газета», 1963, 30 ноября.

[К декаде русской поэзии в Грузии]. — В кн.: Поэзия и дружба. Тбилиси, 1963, с. 38.

Зазвенят новые песни. — В кн.: Поэзия и дружба. Тбилиси, 1963, с. 79.

Годы и судьбы. [О книге стихов Н. Коржавина «Годы»]. — «Новый мир», 1964, № 1, с. 249—252.

[О своих творческих планах]. — «Смена», 1964, № 5, с. 5.

Диалог [о народном творчестве]. — «Лит. газета», 1964, 3 дек.

Полемику см.: Борщаговский А. О хороводах и дне нынешнем. — «Лит. газета», 1964, 24 дек.; Можаев Б. Продолжим диалог. — Там же; Марягин Г. Возрождение традиции или реставрация старины? — «Лит. газета», 1965, 14 янв.; Лаптев А. Родник неиссякаем! — «Лит. газета», 1965, 21 янв.; Городник Г. По-моему, В. Солоухин прав. — «Лит. газета», 1965, 28 янв.; В разговор вступает читатель. [Письма. С предисл. ред.]. — «Лит. газета», 1965, 4 февр.; Закруткин В. Взоры устремлены к нам. — «Лит. Россия», 1965, 8 марта, с. 7; Завершая диалог... [Ред. статья]. — «Лит. газета», 1965, 11 марта; Велехова Н. Стол не круглый. — «Театр», 1965, № 12, с. 32; Варшавский Я. Место в жизни. — В кн.: Варшавский Я. Жизнь фильма. М., 1966, с. 194.

Ответ В. Солоухина см.: Творец или зритель? — «Лит. газета», 1965, 25 февр.

Михаил Алексеев. — В кн.: Алексеев М. Хлеб — имя существительное. М., 1964, 2-я с. обл.

Послесловие. — В кн.: Парфенов А. Шаги батальона. Тула, 1964, с. 165—167. Отрывок: «В мире книг», 1965, № 4, с. 15 (под назв.: Будни передовой).

Роман о сестрах. [«Ранний снег» О. Кожуховой]. — «Лит. Россия», 1965, 29 янв., с. 11.

Красивое дело. [О народном искусстве]. — «Лит. газета», 1965, 27 апр.

[О своих творческих планах]. — «Лит. газета», 1965, 3 июля.

Беречь реликвии отчизны. [О создании Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры]. — «Сел. новь» (Суздаль), 1965, 19 авг.

[О своих творческих планах. Ответ на анкету]. — «Гудок», 1966, 16 янв.

[Что вы думаете о жизни, времени, счастье. Ответ на анкету]. — «Смена», 1966, № 1, с. 2—3.

«Мать-мачеха». [О своей повести. С предисл. ред.]. — «Новые книги», 1966, № 11, с. 63—64 с портр.

[К открытию VI съезда писателей Грузии]. — «Заря Востока», 1966, 26 июля.

Василий Иванович Суриков. — «Огонек», 1966, № 34, с. 16—17.

Хранитель огня. [О книге А. Тарковского «Земле—земное»]. — «Лит. газета», 1966, 1 ноября.

Исследователю родной культуры. [К 60-летию Д. Лихачева]. — «Лит. газета», 1966, 29 ноября.

В соавторстве с О. Волковым, Ю. Казаковым, Н. Смирновым.

О Тихоне Семушкине и его книгах. — В кн.: Семушкин Т. Алитет уходит в горы. М., 1966, с. 519—525.

О чистоте человеческой. — В кн.: Голубков Д. Отцовский табак. М., 1966, с. 5—6.

По поводу писем из «Русского музея». — «Мол. гвардия», 1967, № 4, с. 278—281.

[Предисловие к своим переводам стихов Р. Гамзатова]. — «Известия», 1967, 26 авг.

Жизнь, отданная искусству. [Памяти П. Корина]. — «Известия», 1967, 24 ноября.

Разговор об охране архитектурных памятников. — «Наука и жизнь», 1968, № 1, с. 93—96.

Рыцарь Суздаля. [Директор местного музея А. Варганов]. — «Наука и жизнь», 1968, № 1, с. 91.

Провожая товарища. [Памяти А. Яшина]. — «Лит. газета», 1968, 17 июля, с. 8.

Мой Тургенев. — «Лит. газета», 1968, 6 ноября, с. 6—7.

Слово о поэте. — В кн.: Радимов П. Стихи пешехода. М., 1968, с. 3—4.

[К 60-летию Н. Рыленкова]. — «Лит. газета», 1969, 12 февр., с. 3.

Золотая чекань. [К 70-летию Л. Леонова]. — «Лит. газета», 1969, 28 мая, с. 5.

Расул Гамзатов. — В кн.: Кешоков А. Зеленый полумесяц. — Гамзатов Р. Мой Дагестан. М., 1969, с. 599—602.

Несколько слов о собственной жизни. — «Новый мир», 1957, № 11, с. 16—18.

Беседы с В. А. Солоухиным и изложение его выступлений

[Б.п.]. За творческое овладение наследством. [Дискуссия «Чему учиться у Маяковского» в редакции газеты]. — «Лит. газета», 1949, 1 окт.

[Б.п.]. Под знаком горьковских традиций. [На Всесоюзном совещании очеркистов]. — «Лит. газета», 1954, 2 ноября.

[Б.п.]. Встреча литераторов с работниками сельского хозяйства. — «Лит. газета», 1956, 22 ноября.

[Б.п.]. Стремительность роста. — «Моск. литератор», 1959, 16 апр.

Доклад В. Солоухина «Поэзия и жизнь» в Московском отделении Союза писателей РСФСР. К итогам XXI съезда.

[Б.п.]. У таджикских друзей. [На заседании секретариата правления Союза писателей РСФСР. В связи с декадой русской литературы в Таджикистане]. — «Лит. газета», 1960, 12 ноября.

[Б.п.]. В Союзе писателей РСФСР. [К итогам декады русской литературы в Таджикистане]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 13 ноября.

[Б.п.]. Беречь реликвии отчизны. [Беседа с В. Солоухиным]. — «Лит. газета», 1965, 14 авг.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ В. А. СОЛОУХИНА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

В.С. Владимир Солоухин. (Биогр. справка). — В кн.: Солоухин В. Разрыв-трава. М., 1956, с. 123—124.

Полторацкий В. Владимир Солоухин. — В кн.: Солоухин В. Владимирские проселки. М., 1958, 2-я с. обл.

Улитина А. Наш земляк — писатель. — «Коммунист» (пос. Ставрово Владимирской обл.), 1959, 5 мая.

Сучков Б. Черты литературного года. — «Известия», 1960, 17 апр.

[Б.п.]. Любовь к родной земле. — «Лит. газета», 1961, 9 февр.

Хмельницкая Т. На виду у всех и наедине с собой. — «Нева», 1961, № 11, с. 194—197.

Леонов Л. Владимир Солоухин. — В кн.: Солоухин В. Лирические повести. М., 1961, с. 3—4.

Фоменко Л. Хлеб и книга. — «Мол. коммунист», 1962, № 11, с. 124.

Дементьев В. Поэты и земля. — «Октябрь», 1963, № 5, с. 209.

Дузина А. [Отзыв читателя]. — «Лит. газета», 1963, 19 окт. (Рубрика «За» и «против» — почему?).

Челидзе О. Романтик каждодневности. — В кн.: Поэзия и дружба. Тбилиси, 1963, с. 31—32 с портр.

Михайлова Л. По заданной кривой. — «Лит. газета», 1964, 29 окт.

Горловский А. О лирике, объективности и емкости. — «Лит. Россия», 1964, 30 окт., с. 19.

Юлина Э. Имеющий в руках цветы... — «Смена», 1964, 31 дек.

Герасимова В. Самобытный талант. — В кн.: Солоухин В. Лирические повести. — Рассказы. М., 1964, с. 602—606.

[Б.п.]. Владимир Солоухин. — В кн.: Наши гости. Алма-Ата, 1964, с. 83—84 с портр.

Гринберг И. Крылья стиха. — В кн.: Гринберг И. Живые истины. М., 1964, с. 171.

Чайковская О. Природа и время. (Заметки о пейзаже в современной литературе). — «Новый мир», 1965, № 10, с. 209, 210.

Смирнов В. Повесть в новеллах и эволюция очерка. — «Волга» (Альманах), 1966, кн. 1, с. 164—173.

Грунау Л. Голоса колокольного звона. [О коллекции колоколов В. Солоухина]. — «Филателия СССР», 1968, № 3, с. 10—12.

Песков В. Откуда бьют родники... В гостях у Солоухина. — «Лит. газета», 1968, 24 июля, с. 3.

Шленская Г. В. Солоухин и народное творчество. — «Учен. записки» (Томский гос. пед. ин-т), № 24, 1968, с. 112—118.

Калюжная И. Роль пейзажа в прозе В. Солоухина. — В кн.: Материалы IX научной конференции аспирантов. (Серия гуманитарных наук). Ростов н/Д., 1969, с. 126—128. (Рост. н/Д. гос. ун-т).

О поэзии

[Б.п.]. В творческих семинарах. — «Комсом. правда», 1947, 6 марта.

Софронов А. Во сне и наяву. — «Лит. газета», 1957, 10 дек.

Гринберг И. Спор об оптимизме и пессимизме. — «Знамя», 1958, № 10, с. 217—218.

Коваленков А. «О верности, о́ дружбе, о любви...» — В кн.: Солоухин В. Журавлиха. М., 1959, с. 3—8.

Гринберг И. Облик поколения. (О молодых поэтах послевоенных лет). М., «Знание», 1960, с. 38—39.

Аксенова Е. За хороших и разных. Владимир, Кн. изд., 1961, с. 102—109.

Ковальджи К. Продолжая разговор... — «Вопросы лит-ры», 1962, № 6, с. 44—54.

Михайлов А. Открытие мира. — «Знамя», 1962, № 7, с. 206—207, 212—213, 216—217.

Коваленков А. Мастерство и профессия. (В. Солоухин). — В кн.: Коваленков А. Хорошие, разные... Лит. портреты. М., 1966, с. 118—125; то же в кн.: Коваленков А. Хорошие, разные... М., 1962.

Дмитровский А. Проблема человека в современной философской лирике. — В кн.: Роль мировоззрения в художественном творчестве. М., 1966, с. 250—252.

Овчаренко А. Синтез, гипотезы и проблема взаимовлияния литератур. — В кн.: Пути развития советской многонациональной литературы. М., 1967, с. 95—96.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Партийный билет. (Время зовет). Стихотворение. 1949

Михайлов А. Личность поэта в лирике. — В кн.: Михайлов А. Лирика сердца и разума. М., 1965, с. 75—77.

Дождь в степи. Сборник стихов. 1953

Макаров А. Выпускники. — «Лит. газета», 1951, 12 июля.

Любовцев В. Первая борозда. — «Моск. комсомолец», 1953, 16 дек.

Щипачев С. Заметки о поэзии 1953 года. — «Лит. газета», 1954, 5 янв.

Ганабин И. «Дождь в степи». — «Призыв» (Владимир), 1954, 17 янв.

Карп П. Черты естественности. — «Звезда», 1954, № 9, с. 186—187.

Щеглов М. Открытие поэта. — «Лит. газета», 1954, 16 окт.

Озеров Л. Мысль и образ. — «Комсом. правда», 1954, 9 дек.

На одинаковых землях. Очерк. 1953

Шагинян М. О советском очерке. — «Известия», 1954, 26 окт.

Рождение Зернограда. Очерк. 1955

Агапов Б. Уроки Горького. — В кн.: Год тридцать восьмой. Альманах 19.

1-я кн. 1955 г. М., 1955, с. 301. Впервые: «Лит. газета», 1954, 20 ноября.

Никитин С. «Рождение Зернограда». — «Комсом. искра» (Владимир), 1955, 20 марта.

Кедрина З. Литература вторгается в жизнь. — В кн.: Русская советская литература 1954—1955 гг. Материалы науч. сессий Ин-та мировой лит-ры им. А. М. Горького. М., 1956, с. 135. Впервые: «Лит. газета», 1955, 22 марта.

Крутилин С. Перед великим наступлением. — «Лит. газета», 1955, 7 апр.

Вожейко В. С большим опозданием. — «Сов. Казахстан», 1955, № 9, с. 117—119.

Эйдельман М. Очерк о целине. — «Призыв» (Владимир), 1955, 14 дек.

Кардин В. Далеко и близко от Москвы. — В кн.: Кардин В. Верность времени. М., 1962, с. 154—155. Впервые: «Новый мир», 1956, № 1 (под назв.: Целина и книги).

Светов Ф. «Целинная экзотика» и правда жизни. (Критические заметки о книгах, посвященных целине). — «Вопросы лит-ры», 1961, № 7, с. 20.

За синь-морями.
Путевые очерки. 1956

Ларин С. «За синь-морями». — «Призыв» (Владимир), 1956, 22 сент.

Кожухова О. Глазами друга. — «Вокруг света», 1956, № 12, с. 59—60.

Герасимова В. Владимир Солоухин — прозаик. — «Дружба народов», 1958, № 11, с. 250—251.

Золотое дно. Сборник. 1956

Ковалевич Г. Обыкновенные люди. — «Смена», 1957, № 17, с. 22.

Разрыв-трава.
Сборник стихов. 1956

Любовцев В. В бою и в труде. — «Веч. Москва», 1957, 19 февр.

Ларин С. Зрелость поэта. — «Призыв» (Владимир), 1957, 22 мая.

Левин Г. Раздумья поэта. — «Комсом. правда», 1957, 23 июля.

Коваленков А. Лирическое приглашение. — «Огонек», 1957, № 43, с. 13.

Владимирские проселки.
Очерки. 1957

Журбина Е. Полномочие сердца. — «Лит. газета», 1957, 29 окт.

Смеляков Я. Солнце родной земли. — «Комсом. правда», 1957, 17 дек.

Афанасьев К. — «Знамя» (г. Камешково Владимирской обл.). 1957, 29 дек.

Корольков Н. «Владимирские проселки». — «Призыв» (Владимир), 1958, 9 янв.

Хмелевский П. «Владимирские проселки». — «Что читать», 1958, № 9, с. 27. Первоначальный вариант: «Комсом. искра» (Владимир), 1958, 15 янв.

Герасимова В. Владимир Солоухин — прозаик. — «Дружба народов», 1958, № 11, с. 251—254. Вариант: «Правда», 1958, 24 янв. (под назв.: По родной земле).

Аксенова Е. Связь писателя с жизнью народа. — В кн.: Аксенова Е. Художественное выражение позиции писателя. Владимир, 1959, с. 148—170. Впервые: «Владимир» (Альманах), 1958, кн. 7.

Отклик см.: **Никифоров Г.** Седьмой «Владимир». — «Комсом. искра» (Владимир), 1958, 24 сент.

Канторович В. По родной земле идет поэт-гражданин. — В кн.: Канторович В. Заметки писателя о современном очерке. М., 1962, с. 155—167. Впервые: «Вопросы лит-ры», 1958, № 7.

Кожухова О. О зеленой и голубой стране. — «Вокруг света», 1958, № 7, с. 59—61.

Либединский Ю. Связь времен. — «Лит. газета», 1958, 26 авг.

Обухова Л. Путь к читателю. — «Крестьянка», 1958, № 10, с. 13.

Старикова Е. Родное и близкое. — В кн.: Старикова Е. Поэзия прозы. М., 1962, с. 152—162. Впервые: «Знамя», 1958, № 10.

Отклик см.: **Блинкова М.** Критик-публицист. — «Вопросы лит-ры», 1962, № 9, с. 211—213.

Турков А. Действенная летопись. — В кн.: Турков А. Поэзия созерцания. М., 1962, с. 225—236. Впервые: «Новый мир», 1958, № 10.

Усыскина Е. Оранжевая нить. — «Мол. гвардия», 1958, № 10, с. 228—230.

Современность — душа литературы. [Передовая]. — «Вопросы лит-ры», 1958, № 11, с. 10.

Соколов-Микитов И. У родной колыбели. — «Новый мир», 1959, № 1, с. 247—248.

Трифонова Т. Вместе с жизнью. — «Что читать», 1959, № 1, с. 22.

Павловский А. Жизнь и литература. (Заметки о прозе 1955—1958 годов). — «Рус. лит-ра», 1959, № 1, с. 40.

Сухов И. Поэзия родной земли. — «Сиб. огни», 1959, № 2, с. 167—169.

Белаш Ю. Глазами очевидца. (Заметки о путевых очерках). — «Вокруг света», 1959, № 4, с. 62.

Соловьева И. «Хорошо идти по земле...» — «Юность», 1959, № 7, с. 66—69.

Буковский К. Не надо ни защищать, ни уводить. — «Наш современник», 1960, № 5, с. 240—241.

Мотяшов И. Язык народа — язык литературы. — «Москва», 1960, № 5, с. 198.

[Б.п.]. Перелистывая страницы... — «Что читать», 1960, № 6, с. 35.

Евгеньев Б. Широка страна моя родная. — В кн.: О литературе для детей. Вып. 5. О фантастике и приключениях. Л., 1960, с. 321.

Кедрина З. Современность — душа советской литературы. М., «Знание», 1960, с. 10—12.

Росляков В. Очерк и публицистику — на службу семилетке! — В кн.: Литература и современность. [Сб. 1]. М., 1960, с. 345—346.

Андреев В. Образец творческих дерзаний. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 12 февр.

Метельский Г. О родине нашей. — «В мире книг», 1961, № 4, с. 17—18.

Михайлов О. Люди труда и мысли. (Заметки о некоторых явлениях молодой прозы). — «Знамя», 1961, № 4, с. 207.

Турков А. Новые знакомые. — «Крестьянка», 1961, № 4, с. 27.

Мессер Р. Писатель и духовная жизнь деревни. — «Звезда», 1961, № 5, с. 195.

Турсун-Заде М. Писатель — человек пытливый. — «Дружба народов», 1961, № 9, с. 229.

Канторович В. Споры о современном очерке. — В кн.: Канторович В. Заметки писателя о современном очерке. М., 1962, с. 34—35. Впервые: «Наш современник», 1962, № 1.

Щербина В. За отображение богатства действительности! — «Вопросы лит-ры», 1962, № 1, с. 32, 34.

Киреева И. Жанровые и композиционные особенности повестей В. Солоухина «Владимирские проселки» и «Капля росы». — В кн.: Киреева И. Советская литература на современном этапе. М., 1962, с. 38—40. Библиогр.: с. 39—40.

Скорино Л. Приметы жанра. — «Вопросы лит-ры», 1965, № 1, с. 50—51.

Зельцер Л. Заметки о пейзаже. — «Учен. записки» (Иркут. гос. пед. ин-т), вып. 26. Очерки русской и зарубежной литературы, 1966, с. 128—144.

Шленская Г. Особенности языка лирических повестей В. Солоухина «Владимирские проселки» и «Капля росы». — «Учен. записки» (Барнаульский гос. пед. ин-т), т. 6, 1966, вып. 1, с. 140—164.

Гребенщиков А. Некоторые вопросы современной советской публицистики. — В кн.: О публицистике и публицистах. Вып. 2. Л., 1966, с. 19—20.

Егорова Л. О романтическом течении в советской прозе. Ставрополь, 1966, с. 122—124. (Ставроп. гос. пед. ин-т).

Шленская Г. Жанровое своеобразие повестей В. Солоухина. — В кн.: Проблемы реализма. Вологда, 1966, с. 183—201. (Вологод. гос. пед. ин-т).

Крючкова А. Лирические повести В. Солоухина «Владимирские проселки» и «Капля росы». — «Учен. записки» (Кишиневский гос. ун-т), т. 88 (литературоведческий), 1967, с. 12—24.

Смеляков Я. Владимир Солоухин. — В кн.: Смеляков Я. Избранные произведения. В 2-х т. Т. 2. М., 1967, с. 334—337.

Безруков В. Некоторые жанровые особенности современного очерка. — «Учен. записки» (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена), т. 322. Советская литература. Проблемы ма-

стерства, 1968, с. 275, 281, 286.

Шленская Г. Из творческой истории повести В. Солоухина «Владимирские проселки». — «Учен. записки» (Барнаульский гос. пед. ин-т), т. 6, 1968, вып. 2, с. 114—136.

Сокол Л. О своеобразии жанра современной лирической прозы. — «Учен. записки» (Калинингр. гос. ун-т), вып. 4, 1969, с. 144—147.

Поэзия и время. Статья. 1958

Сарнов Б. «Глобус» и «Карта-двухверстка». — «Лит. газета», 1959, 9 июля.

Шмелев Д. Можно ли отвлечься от «речевой оболочки»? — «Вопросы лит-ры», 1960, № 4, с. 141—143.

Ручьи на асфальте. Сборник стихов. 1958

Турков А. Знакомство с поэтом. — «Труд», 1959, 23 мая.

Поликанов А. Истинное и наносное. — «Известия», 1959, 22 авг.

Журавлиха. Сборник стихов. 1959

Михайлов А. Красота родной земли. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 10 апр.

Поликанов А. Поэзия земной красоты. — «Веч. Москва», 1960, 29 сент.

Михайлов А. Время раздумий — время лирики. — В кн.: Михайлов А. Лирика сердца и разума. М., 1965, с. 234—237.

Колодец. Сборник стихов. 1959

Ивлев Э. Стихи о людях труда. — «Моск. комсомолец», 1959, 25 апр.

Турков А. Знакомство с поэтом. — «Труд», 1959, 23 мая.

Степная быль. Сборник. 1959

Вертоградская Э. и Кудряшова Н. Утро твоей жизни. — «Что читать», 1960, № 9, с. 24—25.

Терновник. Рассказ. 1959

Гринберг И. Ближние и дальние. — «Знамя», 1960, № 6, с. 183—185.

В защиту поэзии. Статья. 1960

Книпович Е. Критические заметки. — В кн.: Книпович Е. Сила правды. М., 1965, с. 91—97. Впервые: «Знамя», 1960, № 9.

Медриш Д. «Сквозь мильоны глаз...» — «Вопросы лит-ры», 1961, № 11, с. 84—85.

Макаров А. Читая письма. — «Лит. газета», 1963, 19 дек.

Чуковский К. О пользе внимания и забвения. — В кн.: Чуковский К. Собрание сочинений. В 6-ти т. Т. 3. М., 1966, с. 225.

Журавли. Стихотворение. 1960

Дитц В. День поэзии в «Молодой гвардии». — «Нева», 1960, № 9, с. 196.

Капля росы. Очерки. 1960

Жиряков Н. Книга о наших земляках. — «Коммунист» (пос. Ставрово Владимирской обл.), 1960, 12 марта.

Васильев Н. «Капля росы». — «Призыв» (Владимир), 1960, 20 марта.

Кузнецов Ф. Чувство родины. — В кн.: Кузнецов Ф. Каким быть... Литература и нравственное воспитание личности. М., 1962, с. 44—53; то же: «Лит. газета», 1960, 29 дек. Впервые в сокр. виде: «Моск. правда», 1960, 7 апр. (под назв.: Путешествие в страну детства).

[Б.п.]. Летопись села Олепино. — «Лит. газета», 1960, 14 апр.

Гальперин Ю. «Капля росы». — «Моск. литератор», 1960, 14 апр.

Панков В. На стрежне жизни. Проблемы и герои современной советской литературы. М., «Сов. писатель», 1962, с. 204—206. Впервые: «Лит-ра и жизнь», 1960, 24 апр. (под назв.: Чувство окружающего мира).

Соболев Л. Писатель и время. М., «Правда», 1960, с. 44. Впервые: «Правда», 1960, 11 мая (под назв.: На зов времени); то же: «Лит-ра и жизнь», 1960, 13 мая.

Лагин Л. О некоторых прозаических книгах. — «Моск. литератор», 1960, 19 мая.

Трифонова Т. Заметки об искусстве композиции. — «Моск. литератор», 1960, 19 мая.

Мотяшов И. Солнце в капле. — «Москва», 1960, № 6, с. 202—204.

Скорино Л. Так ли прост «простой человек»? — «Вопросы лит-ры», 1960, № 6, с. 26—27, 31—32.

Зерчанинов Л. «Капля росы». — «Знамя» (г. Вязники Владимирской обл.), 1960, 22 июля.

Трифонова Т. Будничное и героическое. — «Известия», 1960, 22 июля.

Буртин Ю. Поэзия деревенского детства. — «Новый мир», 1960, № 7, с. 250—254.

Отклик см.: Кузнецов М. Спор решит жизнь. — «Новый мир», 1960, № 9, с. 248—249.

Друцэ И. В гостях у Солоухиных. — «Дружба народов», 1960, № 7, с. 248—252.

Хмелевский П. «Капля росы». — «Мол. гвардия», 1960, № 8, с. 236.

Эльяшевич А. О лирическом начале в прозе. — В кн.: Эльяшевич А. Герои истинные и мнимые. М.-Л., 1963, с. 300—304. Впервые: «Лит-ра и жизнь», 1960, 2 сент. (под назв.: «Все, что ты увидел и полюбил»); то же в сокр. виде: «Октябрь», 1960, № 11 (под назв.: О лирической прозе); «Звезда», 1961, № 8.

Горловский А. «Капля росы». — «Комсом. правда», 1960, 6 сент.

Кузнецов М. Пути современного романа. — В кн.: Пути развития современного советского романа. М., 1961, с. 50—52. Впервые: «Новый мир», 1960, № 9 (под назв.: Спор решит жизнь). Варианты: «Сов. Россия», 1961, 22 марта (под назв.: В хрустальном ручье поэзии); «Культура и жизнь», 1961, № 9 (под назв.: Заметки о современной советской прозе).

Прилежаева М. Решать практические вопросы. — «Моск. литератор», 1960, 1 дек.

Фоменко Л. На нашем календаре — весна. — «Смена», 1961, 12 янв.

Андреев В. Образец творческих дерзаний. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 12 февр.

Осетров Е. Портрет родного края. — «Правда», 1961, 12 февр.

Радов Г. На быстрине. — «В мире книг», 1961, № 2, с. 26—27.

Фоменко Л. Время зовет. О художественной прозе 1960 года. — «Наш современник», 1961, № 2, с. 200—202.

Антонов С. Материал и идея. — В кн.: Литература и современность. Сб. 2. М., 1961, с. 170—171; то же: «Наш современник», 1963, № 1 (под назв.: Идея и материал). Впервые в сокр. виде: «Лит. газета», 1961, 4 марта (под назв.: Борьба или отображение?).

Орлов И. Капля росы. — «Ленинское знамя», 1961, 18 марта.

Макогоненко Г. Люди смелой жизни. — «Лит. газета», 1961, 21 марта.

[Б.п.]. Оценивают читатель и зритель. — «Правда», 1961, 24 марта.

Воротников А. [Отзыв читателя]. — **Кузнецова В.** [Отзыв читателя]. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 26 марта.

Новиков. [Отзыв читателя]. — **Рябов В.** [Отзыв читателя]. — «Лит. газета», 1961, 30 марта.

Бровман Г. Заметки о художественной прозе наших дней. — «Лит-ра в школе», 1961, № 4, с. 18—19.

Турков А. Новые знакомые. — «Крестьянка», 1961, № 4, с. 27.

Мордвинов Н. Позывные эпохи. — «Сов. культура», 1961, 16 мая.

Мессер Р. Писатель и духовная жизнь деревни. — «Звезда», 1961, № 5, с. 195.

Монакова И. Черты современности. — «Урал», 1961, № 5, с. 151, 154.

Метченко А. Компас — партийность. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 25 июня.

Калинин Р. Книга, зовущая к труду и подвигу. — «Голос кольчугинца» (с. Кольчугино Владимирской обл.), 1961, 30 июня.

Жак Л. Путешествие в страну детства. — «Наш современник», 1961, № 6, с. 217—219, 222—223.

Трифонова Т. Для человека и человечества. — В кн.: Трифонова Т. Литература и современность. М., 1962, с. 314, 320—325; то же в кн.: Литература и современность. Сб. 2. М., 1961. Впервые: «Вопросы лит-ры», 1961, № 6.

Чалмаев В. Утренняя смена. — «Дружба народов», 1961, № 6, с. 245.

Холин Г. Встреча с писателем-земляком. — «Призыв» (Владимир), 1961, 2 июля.

Панова В. Под добрым солнцем. — «Лит. газета», 1961, 15 июля.

Книпович Е. Знамение времени. — В кн.: Книпович Е. Художник и история. М., 1968, с. 181, 182, 187—189; то же в кн.: Книпович Е. Сила правды. М., 1965. Впервые: «Лит. газета», 1961, 21 сент.

Турсун-Заде М. Писатель — человек пытливый. — «Дружба народов», 1961, № 9, с. 229.

Пирамидина Г. «Капля росы». — «Голос труда» (г. Александров Владимирской обл.), 1961, 26 ноября.

Кетлинская В. Начало нового расцвета. — «Вопросы лит-ры», 1961, № 12, с. 10.

Ленобль Г. От слова — к образу. О языке советской художественной литературы. М., «Сов. писатель», 1961, с. 83—86, 103—106. Впервые: «Вопросы лит-ры», 1961, № 12, с. 41, 47.

Хватов А. Позиция художника. — «Нева», 1962, № 1, с. 166.

Щербина В. За отображение богатства действительности! — «Вопросы лит-ры», 1962, № 1, с. 32, 34.

Пискунов В. Время и роман. — «Дружба народов», 1962, № 12, с. 251.

Херсонский Х. Капля росы... — «Рыболов-спортсмен» (Альманах), кн. 17, 1962, с. 297—300.

Шаталова Л. В стране золотого детства. (О повести В. Солоухина «Капля росы»). (Тезисы). — «Учен. записки» (Великолук. гос. пед. ин-т), вып. 19, 1962, с. 56—59.

Канторович В. Заметки писателя о современном очерке. М., «Сов. писатель», 1962, с. 167.

Кривицкий Е. О путях новаторства современной советской литературы. — В кн.: Основные проблемы советской литературы на современном этапе. М., 1962, с. 80—81.

Старикова Е. Родное и близкое. — В кн.: Старикова Е. Поэзия прозы. М., 1962, с. 163—178.

Антонов С. Слово. (Из бесед с молодыми литераторами). — «Вопросы лит-ры», 1963, № 1, с. 143.

Губко Н. Время и люди. — В кн.: Герой современной литературы. М.-Л., 1963, с. 216—219, 222—225.

Кузнецов М. Советский роман. М., АН СССР, 1963, с. 292—293.

Скорино Л. Приметы жанра. — «Вопросы лит-ры», 1965, № 1, с. 50—51.

Крючкова А. Лиризм повести В. Солоухина «Капля росы». — В кн.: Научная сессия профессорско-преподавательского состава и сотрудников университета, посвященная итогам научной деятельности за 1964 год. Тезисы докладов. Кишинев, 1965, с. 272—274. (Кишиневский гос. ун-т).

Павловский А. О лирической прозе. (Ольга Берггольц и Владимир Солоухин). — В кн.: Время, пафос, стиль. М.-Л., 1965, с. 247—271.

Шленская Г. Особенности языка лирических повестей В. Солоухина «Владимирские проселки» и «Капля росы». — «Учен. записки» (Барнаульский гос. пед. ин-т), т. 6, 1966, вып. 1, с. 140—164.

Шленская Г. Жанровое своеобразие повестей В. Солоухина. — В кн.: Проблемы реализма. Вологда, 1966, с. 183—201. (Вологод. гос. пед. ин-т).

Крючкова А. Лирические повести В. Солоухина «Владимирские проселки» и «Капля росы». — «Учен. записки» (Кишиневский гос. ун-т), т. 88 (литературоведческий), 1967, с. 12—24.

Ромашко Н. Советская русская проза на современном этапе. Минск, «Высш. школа», 1967, с. 70, 73—76.

Зельцер Л. Грани красоты. — «Учен. записки» (Иркут. гос. пед. ин-т), Серия филол., вып. 33. Очерки русской и зарубежной литературы, 1968, с. 56—75.

Сокол Л. О своеобразии жанра современной лирической прозы. — «Учен. записки» (Калининигр. гос. ун-т), вып. 4, 1969, с. 144—147.

Как выпить солнце. Сборник стихов. 1961

[Б.п.]. Любителям поэзии. — «Моск. правда», 1962, 13 янв.

Горловский А. Мир лирического героя. [С примеч. ред.]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 8 апр.

Рыленков Н. Солнечная книга. [С примеч. ред.]. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 8 апр.

Михайлов А. Открытие мира. — «Знамя», 1962, № 7, с. 212—213, 216—217.

Новиченко Л. «Я человек, я коммунист». Об общечеловеческой теме в литературе наших дней. — «Дружба народов», 1962, № 7, с. 259.

Урбан А. Мода, штамп и поэт. — «Вопросы лит-ры», 1962, № 9, с. 81—89

Отклики см.: Рассадин С. Человечность поэзии. — «Вопросы лит-ры», 1962, № 11, с. 50—68; Марченко А. «Что» и «как» в поэзии. — «Вопросы лит-ры», 1962, № 12, с. 44.

Гринберг И. Новизна нравственная, новизна образная. — В кн.: Гринберг И. Живые истины. М., 1964, с. 330—331. Впервые: «Вопросы лит-ры», 1962, № 10.

Квятковский А. Русский свободный стих. — «Вопросы лит-ры», 1963, № 12, с. 74—75.

Лармин О. Эстетический идеал и современность. М., Изд. Моск. ун-та, 1964, с. 137—139.

Михайлов А. Время раздумий — время лирики. — В кн.: Михайлов А. Лирика сердца и разума. М., 1965, с. 234—238.

Лирические повести. Сборник. 1961

Каретникова М. Остановленные мгновенья. — «Мол. гвардия», 1964, № 5, с. 295—301.

Писатель и жизнь. Статья. 1961

Назаренко В. Идейность и художественность. К некоторым литературным спорам минувшего года. — «Звезда», 1962, № 3, с. 198.

Беречь прошлое — думать о будущем. Статья. 1962

Лихачев Д. Беречь памятники прошлого. — «Нева», 1963, № 3, с. 195—196.

Букет. Стихотворение. 1962

Зиманас Г. «Идущий в битву сам...» — «Лит. газета», 1962, 20 февр.

Драгоценные секунды. Статья. 1962

Рогачевский М. Пусть дружат музы. — «Лит. газета», 1962, 29 ноября.

Имеющий в руках цветы. Сборник стихов. 1962

Рыленков Н. Живое зеркало. — «Лит. газета», 1963, 13 июня.

Лесневский С. Имеющий в руках цветы. — «Лит. Россия», 1963, 18 окт., с. 15.

Назаренко В. Мировоззрение и мастерство. — «Октябрь», 1963, № 11, с. 207—208.

Александров А. Поэзия и науки. — «Известия», 1964, 10 марта.

Назаренко В. Письмо в редакцию. — «Вопросы лит-ры», 1965, № 1, с. 154.

Отклик см.: По поводу письма В. Назаренко. [От редакции]. — «Вопросы лит-ры», 1965, № 1, с. 155.

Ножичек с костяной ручкой. Рассказ. 1962

Белов М. Согласье слов необходимых. — «Дет. лит-ра», 1967, № 7, с. 60—61.

Свидание в Вязниках. Рассказ. 1962

Гейдеко В. Жива ли Джульетта? — «Мол. гвардия», 1964, № 8, с. 303—304.

Что же понимать под сближением национальных культур. (Что нас роднит). Статья. 1962

Агаев А. Магистраль истории и проселки Владимира Солоухина. — В кн.: Литература Дагестана и жизнь. Махачкала, 1963, с. 87—97. Впервые в

сокр. виде: «Лит-ра и жизнь», 1962, 2 марта.

Чалмаев В. Самые насущные заботы. О духовном контакте с эпохой. — «Дружба народов», 1962, № 9, с. 270—271.

Салиев А. Еще раз о сближении наций. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 5 окт.

Стариков В. Из «размышлений у родника». — «Нева», 1963, № 6, с. 142—143.

Варвара Ивановна. Рассказ. 1963

Бровман Г. Нравственная убежденность героя. — «Наш современник», 1964, № 1, с. 112.

Бровман Г. Диалог о герое. — «Лит. Россия», 1964, 7 февр., с. 7.

И звезда с звездою говорит. Рассказ. 1963

Гейдеко В. Жива ли Джульетта? — «Мол. гвардия», 1964, № 8, с. 304.

Моченые яблоки. Рассказ. 1963

Огнев А. Финал в рассказе. — «Волга» (Альманах), 1967, кн. 10, с. 142.

Ответы на вопросы, предложенные журналом «Вопросы литературы». Статья. 1963

Парсаданов Н. О поступательном характере развития искусства. М., «Сов. художник», 1964, с. 60—61.

Времена года. Сборник. 1964

Голышев Г. Старомодные классики и урбанист Ковригин. — «Дальний Восток», 1966, № 5, с. 170—171.

Лирические повести. — Рассказы. Сборник. 1964

[Б.п.]. — «Лит. Россия», 1964, 1 мая, с. 23.

Шишкина А. Внутренний мир героя. — «Нева», 1964, № 12, с. 175—177.

Мать-мачеха. Роман. 1964

Макаров А. Художник—искусство—время. — «Лит. газета», 1965, 13, 16 февр.

Каретникова М. Хлеб и соль творчества. — «Комсом. правда», 1965, 26 февр.

Теракопян Л. Ответственность перед временем. — «Труд», 1965, 17 марта.

Леонтьев Н. Освоение вымысла. — «Лит. Россия», 1965, 14 мая, с. 14.

Энтин Б. От повести к роману. — «Дружба народов», 1965, № 7, с. 277—280.

Елкин А. Люди шестидесятых годов. О поисках и раздумьях современной прозы. — «Сов. Россия», 1965, 12 авг.

Шамота Н. Пути к свободе творчества. — «Радуга», 1966, № 3, с. 164—166.

Морозова Н. Художник и действительность. — В кн.: Вопросы советской литературы. Л., 1968, с. 44, 55—60.

Свидание в Вязниках. Сборник. 1964

Воронов В. Много ли писателю надо... — «Лит. газета», 1964, 22 окт.

Полемику см.: Идашкин Ю. Много ли критику надо? — «Лит. газета», 1964, 29 окт.; Михайлова Л. По заданной кривой. — «Лит. газета», 1964, 29 окт.; Назаренко В. В поисках «текущих мгновений...». — «Лит. газета», 1964, 26 ноября; Лобанов М. Фейерверк ракет и грозовые разряды. — «Лит. газета», 1964, 17 дек.

Кудрова И. Рассказы Владимира Солоухина. — «Новый мир», 1964, № 11, с. 253—257.

Викентьева О. — «Звезда», 1965, № 1, с. 209.

Клитко А. О прозе, по преимуществу лирической. — «Наш современник», 1965, № 3, с. 112—114.

Попов И. О свиданиях и расставаниях. — «Призыв» (Владимир), 1965, 1 апр.

Сидоров Н. Герои и их судьбы. — «Известия», 1965, 8 июля.

Славянская тетрадь. Путевые очерки. 1964

Шепелев В. Крушение штампа. — «Лит. Россия», 1965, 19 ноября, с. 16—17.

Ломидзе Г. Интернациональный пафос советской литературы. М., «Сов. писатель», 1967, с. 67—68.

Жить на земле. Сборник стихов. 1965

Рыленков Н. С лирических позиций. — «Лит. газета», 1966, 16 июля.

С лирических позиций. Сборник. 1965

Красухин Г. Лирика и полемика. — «Вопросы лит-ры», 1966, № 8, с. 221—222.

Никанорова Е. Разговор начистоту. (На высокой волне). — «Радуга», 1966, № 11, с. 177, 180.

Письма из Русского музея. 1966

Моргунов Г., Григорьев И. и Масленников Г. Нет, не прав писатель Солоухин! — «Веч. Москва», 1966, 16 дек.

Волков О. Тринадцать писем Владимира Солоухина. Мнение писателя. — «Сов. культура», 1967, 7 февр.

Шарапов Ю. Наследство и время. — «Известия», 1967, 4 марта.

Лесневский С. Возвращение. — «Вопросы лит-ры», 1967, № 3, с. 66.

Стариков Д. На путях к синтезу. — «Вопросы лит-ры», 1967, № 3, с. 70.

Терпугов Е. — «Юность», 1967, № 3, с. 86.

Кучеренко Г. Посмотрим объективней... — «Октябрь», 1967, № 3, с. 216—224.

[Б.п.]. Равнодушных не было. (Обзор читательских писем). — «Мол. гвардия», 1967, № 4, с. 281—294.

Чернов А. Владимир Солоухин: «Пишу о России». — «Книжное обозрение», 1967, 26 авг., с. 11.

Якобсон М. — «Призыв» (Владимир), 1968, 9 янв.

Еремеев А. Искусство и Россия. — «Урал», 1968, № 1, с. 146—153.

Каменский А. Поспешая на «стрелу»... — «Лит. газета», 1968, 21 февр., с. 8.

Познанский В. Смотреть и видеть. — «Прометей», 1969, № 7, с. 423—426.

Родная красота. Очерк. 1966

[Б.п.]. Родина моя. — «Книжное обозрение», 1966, 25 ноября, с. 4.

Бутылка старого вина. Рассказ. 1967

Левин Ф. Посрамление сирены. — «Вопросы лит-ры», 1968, № 3, с. 181—184.

Третья охота. Очерки. 1967

Чернов А. Владимир Солоухин: «Пишу о России». — «Книжное обозрение», 1967, 26 авг., с. 11.

Смирнов Н. Трактат о грибах. — «Охота и охотничье хозяйство», 1967, № 12, с. 34.

Левин Ф. Посрамление сирены. — «Вопросы лит-ры», 1968, № 3, с. 181—184.

Зимний день. Рассказы. Сборник. 1969

Нагибин Ю. Противостояние расточительству. — «Лит. газета», 1969, 3 сент., с. 5.

Черные доски. Повесть. 1969

Любимов Л. Целый океан красоты!.. — «Наш современник», 1969, № 9, с. 112—115.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Шляпская Г. Лирические повести Владимира Солоухина. (Некоторые вопросы мастерства и жанра). Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Барнаул, 1968. 21 с. (Томский гос. ун-т им. В. В. Куйбышева).

Алфавитный перечень первых публикаций

Проза

Адрес? Тотьма, Тарнога см. Солнце, запасенное на зиму.

Белая трава. — «Нева», 1963, № 5.

Беречь прошлое — думать о будущем. — «Нева», 1962, № 11.

Бишка. — «Нева», 1963, № 5.

Боевая поэзия. — «Лит. газета», 1961, 4 ноября (под назв.: Соль поэзии).

Болгарские встречи см. Славянская тетрадь.

В защиту поэзии. — «Лит. газета», 1960, 27 февр.

В селе Насурове. — «Огонек», 1952, № 49.

Варвара Ивановна. — «Лит. Россия», 1963, 16 авг.

Вечер в Софии см. Славянская тетрадь.

Вечера Вячеслава Сомова. — «Лит. газета», 1960, 2 апр.

Владимирские проселки. — «Новый мир», 1957, №№ 9, 10. *Отрывки* в кн.: Люблю тебя, моя Россия. М., 1958; Приметы времени. М., 1959.

Волшебная палочка Аксакова. — В кн.: Аксаков С. Детские годы Багрова-внука. М., 1962 (под назв.: Чудесная книга).

Во-первых и во-вторых. — «Театр. жизнь», 1962, № 7 (под назв.: Неотделимо от человека). *Сокр. вариант:* «Лит. газета»; 1963, 25 апр. (под назв.: «Предпочитаю звезду...»).

Времена года. — «Наш современник», 1960, № 1.

Выводок. — «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1966, 15—21 мая.

Голубая роза см. Славянская тетрадь.

Григоровы острова. — «Наш современник», 1963, № 2.

Грубовы см. Капля росы.

Дневные звезды. — «Лит. газета», 1959, 20 авг.

Доброта. — В кн.: Паустовский К. Избранное. М., 1961 (под назв.: О Константине Паустовском).

Дом и сад. — «Дружба народов», 1963, № 7.

Дорога см. Капля росы.

Дороги света см. За синь-морями.

Драгоценные секунды. — «Лит. газета», 1962, 4 окт.

За песцами. — «Огонек», 1952, № 50.

За синь-морями. *Отрывки:* «Вокруг света», 1955, № 8 (под назв.: По Албанской Ривьере), № 11 (под назв.: Дороги света).

Закаты. — «Нева», 1963, № 5; то же: «Призыв» (Владимир), 1963, 1 сент.

Закон набата. — «Известия», 1963, 13 окт.

Зимний день. — «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1964, 5—11 янв.

Золотая спелость. — «Огонек», 1952, № 13.

Золотое дно. — «Огонек», 1953, № 40.

И звезда с звездою говорит. — «Огонек», 1963, № 12.

История серого камня. *Сокр. вариант:* «Огонек», 1956, № 6.

Камешки на ладони см. Осенние листья.

Камча. — «Наш современник», 1958, № 3.

Капля росы. — «Знамя», 1960, №№ 1, 2. *Отрывки:* «Правда», 1959, 6 дек. (под назв.: Дорога); «Коммунист» (пос. Ставрово Владимирской обл.), 1959, 12 дек. (под назв.: Дорога); «Лит. газета», 1959, 19 дек.; «Смена», 1960, № 1 (под назв.: Грубовы).

Каравай заварного хлеба. — «Огонек», 1961, № 44.

Комбинированный вагон. — «Лит. Россия», 1965, 18 июня.

Краски России см. Письма из Русского музея.

Кувшинка. — «Турист», 1966, № 1.

Кустики Мавры Даниловны. — «Наш современник», 1958, № 3.

Летний паводок. — «Нева», 1963, № 5.

Маршруты жизни — маршруты творчества см. Писатель и жизнь.

Мать-мачеха. — «Мол. гвардия», 1964, №№ 11, 12. *Отрывки:* «Моск. правда», 1964, 1 сент.; «Огонек», 1964, № 38 (под назв.: Три луны); «Лит. Россия», 1964, 18 сент. (под назв.: На марше); «Лит. газета», 1964, 19 сент.; «Смена», 1964, 22 ноября; «Сел. жизнь», 1964, 28 ноября; «Театр. жизнь», 1964, № 22 (под назв.: Первая музыка).

Моченые яблоки. — «Лит. газета», 1963, 22 окт.

Мститель. — «Призыв» (Владимир), 1962, 4 марта; то же: «Огонек», 1962, № 35.

На Колокше. — «Наш современник», 1960, № 3.

На лыжне. — «Огонек», 1962, № 47; то же в кн.: Дерзание. М., 1963.

На марше см. Мать-мачеха.

На одинаковых землях. — «Огонек», 1953, № 36.

На реке Ропотамо см. Поездка на реку Ропотамо.

На степной реке. — «Известия», 1966, 26 июня.

На Сусамыр! *Отрывок:* «Огонек», 1952, № 38.

«Наша дама». — «Лит. Россия», 1963, 16 авг.

Неотделимо от человека см. Во-первых и во-вторых.

Неравнодушный. — «Лит. газета», 1960, 3 сент.

Ножичек с костяной ручкой. — «Призыв» (Владимир), 1962, 4 февр.; то же: «Знамя», 1962, № 8.

Ночлег у белков Тянь-Шаня. — «Наш современник», 1958, № 3.

О Константине Паустовском см. Доброта.

О Павле Корине. — «Огонек», 1963, № 13.

Обида. — «Знамя», 1962, № 8.

Осенние листья. — «Мол. гвардия», 1967, № 12, 1968, №№ 1, 2. *Отрывок:* «Известия», 1967, 26 авг. (под назв.: Камешки на ладони).

Ответы на вопросы, предложенные журналом «Вопросы литературы». — «Вопросы лит-ры», 1963, № 1 (под назв.: Писатели о традициях и новаторстве).

Открытки из Вьетнама. — «Знамя», 1961, №№ 2, 3. *Отрывки:* «Лит. газета», 1960, 1, 10, 15 сент. (под назв.: Черты Вьетнама).

Первая музыка см. Мать-мачеха.

Перемена жизни. — «Огонек», 1954, № 6.

Писатели о традициях и новаторстве см. Ответы на вопросы, предложенные журналом «Вопросы литературы».

Писатель и жизнь. — «Лит. газета», 1961, 19 дек. (под назв.: Маршруты жизни — маршруты творчества).

Письма из Русского музея. — «Мол. гвардия», 1966, №№ 9, 10. *Отрывок:* «Комсом. правда», 1966, 10 июня (под назв.: Краски России).

По Албанской Ривьере см. За синь-морями.

Под одной крышей. — «Наш современник», 1967, № 4.

Подворотня. — «Нева», 1963, № 5.

Поездка на реку Ропотамо. — «Наш современник», 1958, № 3; то же: «Лит-ра и жизнь», 1958, 1 авг. *Отрывок:* «Огонек», 1957, № 27 (под назв.: На реке Ропотамо).

Поэзия и время. — «Лит. газета», 1958, 17 июля.

«Предпочитаю звезду...» см. Во-первых и во-вторых.

Работа. — «Мол. гвардия», 1966, № 7. *Отрывок:* «Лит. газета», 1966, 11 июня (под назв.: «Рассказать» и «сказать»).

«Рассказать» и «сказать» см. Работа.

Рождение Зернограда. — В кн.: На землях целинных. Алма-Ата, 1955. *Отрывки:* «Огонек», 1954, №№ 21, 27, 36.

Свидание в Вязниках. — «Призыв» (Владимир), 1962, 11 янв.; то же: «Огонек», 1962, № 11.

«Северное сияние». *Отрывок:* «Огонек», 1951, № 44.

Серафима. — «Лит. Россия», 1963, 29 ноября.

Славянская тетрадь. — «Дружба народов», 1964, № 4. *Отрывки:* «Огонек», 1956, № 51 (под назв.: Болгар-

ские встречи); «Призыв» (Владимир), 1964, 14 янв. (под назв.: Голубая роза), 16 янв. (под назв.: Чемша); «Смена», 1964, № 7; «Театр. жизнь», 1964, № 7 (под назв.: Вечер в Софии).

Слово живое и мертвое. *Вариант:* «Лит-ра и жизнь», 1958, 22 июня, 19 ноября.

Солнце, запасенное на зиму. — «Огонек», 1962, № 30 (под назв.: Адрес? Тотьма, Тарнога...).

Соль поэзии см. Боевая поэзия.

Тайна безымянного озерка. — «Рыбоводство и рыболовство», 1958, № 2; то же: «Наш современник», 1958, № 3.

Териовник. — «Наш современник», 1959, № 5.

Третье лето. *Отрывок:* «Огонек», 1956, № 29.

Третья охота. — «Наука и жизнь», 1967, №№ 5—7.

Три луны см. Мать-мачеха.

Трудная наука. — «Нева», 1963, № 5.

«У нас в Нарьян-Маре...» — «Огонек», 1953, № 15.

Урок телепатии. — «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1964, 13—19 сент.

Характер. — «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1962, 1—7 апр.; то же: «Смена», 1962, № 7.

«Целина» продолжается. — «Огонек», 1957, № 44.

Чемша см. Славянская тетрадь.

Черные доски. — «Москва», 1969, № 1.

Черты Вьетнама см. Открытки из Вьетнама.

Что же понимать под сближением национальных культур. — «Лит. газета», 1962, 6 февр. (под назв.: Что нас роднит).

Что нас роднит см. Что же понимать под сближением национальных культур.

Чудесная книга см. Волшебная палочка Аксакова.

Шла вторая весна... — «Лит. газета», 1963, 1 июня.

Стихи

А горы сверкают своей белизной... («Зима разгулялась над городом южным...»). — «Дружба народов», 1958, № 7 (без назв.).

Албанская Ривьера («Назад умчались пажити Фиера...»). — «Огонек», 1954, № 48.

Безмолвна неба синева... («Безмолвна неба синева...»). — «Призыв» (Владимир), 1954, 26 февр. (без назв.).

Береза («В лесу еловом все неброско...»). — В кн.: День поэзии. 1957. М., 1957 (без назв.).

Благодарность («Окончен завтрак. Вилку отложив...»). — «Знамя», 1958, № 5.

Боги («По дороге лесной, по широкому лугу...»). — «Лит-ра и жизнь», 1959, 9 авг.

Большая кровь («Нет, не от крепкого вина...»). — «Призыв» (Владимир), 1958, 25 мая; то же: «Звезда», 1958, № 6 (под назв.: Кровь).

Босфор («Не зверю в пасть мы шли — в Босфор...»). — «Смена», 1955, № 3.

Букет («Я их как собирал?..»). — «Лит. газета», 1962, 16 янв.; то же: «Знамя», 1962, № 3.

В дождливый день («Мы в Нарьян-Маре. Не случалось...»). — «Огонек», 1952, № 12.

«В лесу еловом все неброско...» см. Береза.

В узел связаны нити («Вы проходите мимо слона?..»). — «Лит. газета», 1961, 13 мая.

Вдоль берегов Болгарии прошли мы... («Вдоль берегов Болгарии прошли мы...»). — «Смена», 1955, № 3 (под назв.: Друзья).

«Верно, было мне около году...» см. Та минута была золотая...

Верность («Валдай, золотая погода...»). — «Призыв» (Владимир), 1955, 9 окт.

Весенний ветер («...И вдруг туманом скрыло звезды...»). — «Огонек», 1952, № 12 (под назв.: Южный ветер).

Ветер («Ветер летит над морем...»). — В кн.: День поэзии. М., 1960.

Ветла («Ветле...»). — В кн.: День поэзии. М., 1960.

Возвращение («Возвращаюсь туда...»). — В кн.: Стихи 1957 года. М., 1958. *Вариант* (без первых девяти строк): «Комсом. правда», 1957, 8 сент. (первая строка: «Вот иду я Москвой...»).

Время зовет см. Партийный билет.

Голова («В пыли, перед нашим домом...»). — «Юность», 1961, № 4.

Городская весна («Растопит солнце грязный лед...»). — «Знамя», 1958, № 5.

Грузовики («Дорогами густо оплетены...»). — «Знамя», 1958, № 5.

Девочка на качелях («Новые качели во дворе...»). — «Знамя», 1962, № 3.

Деревья («У каждого дома...»). — «Призыв» (Владимир), 1955, 9 окт.; то же: «Огонек», 1955, № 47.

Дирижер см. Дирижер, рапсодия Листа.

Дирижер, рапсодия Листа («Я слушал музыку, следя за дирижером...»). — «Октябрь», 1961, № 1 (под назв.: Дирижер).

Дожди в степи («С жадностью всосаны...»). — «Комсом. правда», 1946, 26 июля (под назв.: Дождь в степи); то же в кн.: Альманах молодых писателей. М., 1947 (под назв.: Дождь в степи).

Дождь в степи см. Дожди в степи.

Дорога см. Та минута была золотая.

Друзья см. Вдоль берегов Болгарии прошли мы...

«Ждет семени земля...» — «Лит-ра и жизнь», 1959, 19 апр.

Жителям земли («Машина шла на страшной высоте...»). — «Лит. газета», 1958, 24 июля.

Жить на земле («Жить на земле, душой стремиться в небо...»). — «Дружба народов», 1963, № 10.

Журавли («Журавли, наверно, вы не знаете...»). — «Лит. газета», 1960, 9 янв.; то же: «Мол. гвардия», 1960, № 1.

Звезда («Звезда упала — загадай желанье!..»). — «Лит-ра и жизнь», 1959, 19 апр.

Звездные дожди («Бездонна глубь небес над нами...»). — «Лит-ра и жизнь», 1959, 9 авг.

Здравствуйте («Мне навстречу попалась крестьянка...»). — «Лит. газета», 1961, 13 мая (под назв.: На прогулке).

Земляки («В потоке солнечного света...»). — «Лит. газета», 1957, 24 окт.; то же в кн.: День поэзии. 1957. М., 1957.

«Зима разгулялась над городом южным...» см. А горы сверкают своей белизной...

И вечный бой... («Все было в жизни в первый раз...»). — «Лит. газета», 1963, 10 авг.; то же: «Дружба народов», 1963, № 10.

Идет девчонка с гор... («С высоких диких гор, чьи серые уступы...»). — «Звезда», 1958, № 6.

Имеющий в руках цветы... («Лесная узенькая тропка...»). — «Лит-ра и жизнь», 1958, 16 ноября (без назв.); то же в кн.: День русской поэзии. М., 1958 (без назв.).

Каждый день по утрам тороплюсь я узнать... («По утрам, как и все, я читаю газеты...»). — «Лит. газета», 1962, 11 авг.

Как выпить солнце («Профаны...»). — «Лит. газета», 1960, 9 апр.

Колодец («Колодец вырыт был давно...»). — «Смена», 1949, № 18 (под назв.: Родник).

Корабли («Приходила весна по завьюженным селам...»). — «Мол. гвардия» (Альманах молодых писателей), кн. 4, 1951 (без назв.).

Кровь см. Большая кровь.

Круя («По горе раскинувшись красиво...»). — «Огонек», 1954, № 48.

«Лесная узенькая тропка...» см. Имеющий в руках цветы...

«Люблю разжечь костер огромный...» см. Материнская слава.

Максим Горький («Где только что босы и слабы...»). — «Лит. Север» (Альманах), кн. 1, 1958.

Материнская слава («Когда приходит трудный час...»). — «Октябрь», 1958, № 3. *Отрывок:* «Сов. Казахстан», 1954, № 5 (первая строка: «Люблю разжечь костер огромный...»).

«Минуту я запомнил ту...» см. Хлеб.

Мой блокнот («Бумажный сработал его комбинат...»). — «Огонек», 1952, № 12.

Мы сидим за одним столом («Мы сидим за одним...»). — «Знамя», 1962, № 3.

На прогулке см. Здравствуйте.

Над ручьем («Спугнув неведомую птицу...»). — «Смена», 1949, № 18.

Над черными елями серпик луны... («Над черными елями серпик луны...»). — «Призыв» (Владимир), 1958, 25 мая (под назв.: Русь); то же: «Звезда», 1958, № 6 (без назв.).

Наполеоновские пушки см. Наполеоновские пушки в Кремле.

Наполеоновские пушки в Кремле («После первых крещений в Тулo-

не...»). — «Смена», 1949, № 18 (под назв.: Наполеоновские пушки).

Не прячьтесь от дождя («Не прячьтесь от дождя! Вам что, рубашка...»). — «Лит. газета», 1960, 9 апр.

Новый городок в Заполярье («Все тот же здесь полярный холод...»). — «Огонек», 1952, № 12.

О скворцах («Скоро кончится белая вьюга...»). — В кн.: День поэзии. М., 1956.

Обиженная девочка («Я наблюдал с высокого холма...»). — В кн.: День поэзии. М., 1960.

Облака («Сколько их пролетело за сорок-то дней...»). — «Огонек», 1961, № 3.

«Она полна весенних соков...» см. Яблонька, растущая при дороге.

Очаг («Безнадежно испорчено слово «очаг»...»). — «Призыв» (Владимир), 1959, 7 июня; то же: «Лит. газета», 1959, 9 июня.

Партийный билет («По Владимирке пыльной в суровые дни...»). — В кн.: Родному комсомолу. М., 1949 (под назв.: Время зовет).

Певец («Я слышу песню через поле...»). — «Лит-ра и жизнь», 1959, 9 авг.

Плещет волна см. Черный Омут.

Побеги см. Погибшие яблони.

Погибшие яблони («Не сплетаются ветками...»). — «Комсом. правда», 1946, 26 июля (под назв.: Побеги).

Полеты («Летаем мы во сне. Я говорю...»). — «Лит. газета», 1960, 9 апр.

«Прадед мой не знал подобной резвости...» — «Знамя», 1958, № 5.

«Приходит ночь, сгущает краски...» см. Третьи петухи.

Пробуждение («Задернув шторы, чтоб не пробудиться...»). — «Звезда», 1958, № 6.

«Проходила весна по завьюженным селам...» см. Корабли.

Работа («Что нам надо уметь? Дрова колоть?..»). — «Огонек», 1961, № 3.

Родник см. Колодец.

Роса горит («Роса горит. Цветы, деревья, звери...»). — «Призыв» (Владимир), 1954, 26 февр. (без назв.).

«Роса горит. Цветы, деревья, звери...» см. Роса горит.

Русь см. Над черными елями серпик луны.

Сержант запаса («Я позабыл, что были раны...»). — «Комсом. правда», 1948, 1 июля.

Сказка о мертвом камне («Он мастер был большой руки...»). — «Лит-ра и жизнь», 1958, 26 дек.

Солнце («Солнце разлито поровну...»). — «Лит. газета», 1960, 24 ноября.

Сорок звонких капелей... («Сорок звонких капелей...»). — «Лит. газета», 1964, 24 окт.

Сосед («Я ремонтировал дом, и все уже было готово...»). — «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1963, 6—12 окт.; то же в кн.: День поэзии. 1963. М., 1963.

Сосна («Я к ночи из лесу не вышел...»). — «Лит. Грузия», 1962, № 6; то же в кн.: Поэзия и дружба. Тбилиси, 1963.

Счастье («Ах, мечтатели мы!..»). — «Знамя», 1962, № 3.

Та минута была золотая... («Верно, было мне около году...»). — «Призыв» (Владимир), 1954, 26 февр. (без назв.); то же: «Моск. комсомолец», 1954, 30 окт. (под назв.: Дорога); «Веч. Москва», 1956, 22 сент. (без назв.).

Теперь-то уж плакать нечего... («Теперь-то уж плакать нечего...»). — «Лит-ра и жизнь», 1958, 16 ноября; то же в кн.: День русской поэзии. М., 1958.

Третьи петухи («Глухая ночь сгущает краски...»). — «Лит-ра и жизнь», 1959, 19 апр.; то же: «Призыв» (Владимир), 1959, 7 июня (первая строка: «Приходит ночь, сгущает краски...»).

Тропа нацелена в звезду... («Тропа вдоль просеки лесной...»). — «Знамя», 1958, № 5 (без назв. Первая строка: «Тропа по просеке лесной...»).

«Тропа по просеке лесной...» см. Тропа нацелена в звезду...

«Ты идешь молодой и веселый...» — «Дружба народов», 1958, № 7.

У моря («Разгулялся ветер на просторе...»). — «Призыв» (Владимир), 1955, 9 окт.

Хлеб («Запомнил я минуту ту...»). — «Призыв» (Владимир), 1956, 9 сент.; то же в кн.: День поэзии. М., 1956 (первая строка: «Минуту я запомнил ту...»).

Цветы («Спросили про цветок любимый у меня...»). — «Дружба народов», 1963, № 10.

Цветы («Я был в степи и два цветка...»). — «Комсом. правда», 1957, 8 сент.; то же в кн.: Стихи 1957 года. М., 1958.

Человек пешком идет по земле («Человек пешком идет по земле...»). — В кн.: День поэзии. 1962. М., 1962.

Черный Омут («В могучей ржи, в дремучей ржи...»). — «Мол. гвардия», 1961, № 4. *Отрывок:* «Комсом. правда», 1960, 24 апр. (под назв.: Плещет волна).

Чтобы дерево начало петь... («Что же нужно, чтобы дерево начало петь?..»). — «Лит. газета», 1965, 27 марта.

Это было в двадцатом («Это было в двадцатом суровом году...»). — «Огонек», 1950, № 4 (первая строка: «Это было в двадцатом тяжелом году...»).

«Это было в двадцатом тяжелом году...» см. Это было в двадцатом.

Южный ветер см. Весенний ветер.

Яблоко («Я убежден, что Исаак Ньютон...»). — «Лит. газета», 1960, 9 апр.

Яблонька при дороге см. Яблонька, растущая при дороге.

Яблонька, растущая при дороге («Она полна задорных соков...»). — «Смена», 1949, № 18 (под назв.: Яблонька при дороге. Первая строка: «Она полна весенних соков...»).

Ягода («В зеленой лесной траве, в трех шагах от тропинки...»). — «Огонек», 1961, № 3.

«Январского леса сугробы...» — «Лит. газета», 1958, 18 янв.

Ястреба («Я хожу по лесам...»). — «Лит. газета», 1960, 24 ноября.

Переводы

Проза

Р. Гамзатов

Мой Дагестан. — «Новый мир», 1967, №№ 9—11.

Стихи

Г. Джагаров

Дождь («Хлещи, дождь, хлещи!..»). — «Октябрь», 1958, № 7.

Л. Стефанова

«Говорят подруги: мы с тобой похожи...» — «Коммунист» (пос. Ставрово Владимирской обл.), 1954, 25 июля; то же: «Комсом. правда», 1957, 4 дек. (под назв.: Мы с тобой похожи...).

«Зажгли свое окно и мы средь многих окон...» — «Октябрь», 1958, № 7.

Мы с тобой похожи... см. «Говорят подруги: мы с тобой похожи...»

«Никто и никогда мне не давал совета...» — «Октябрь», 1958, № 7 (первая строка: «Никто из мудрецов мне не давал совета...»).

«Никто из мудрецов мне не давал совета...» см. «Никто и никогда мне не давал совета...»

«О, знают ли они, как солнце жарко греет...» — «Октябрь», 1958, №7.

О. Челидзе

Сердце гудит см. Я сын этой песни, товарищ, взгляни...

Я сын этой песни, товарищ, взгляни... («Кто видел Арагви, кто знает ее?..»). — «Лит. газета», 1958, 22 марта (под назв.: Сердце гудит).

Аркадий Натанович Стругацкий

(Род. в 1925 г.)

Борис Натанович Стругацкий

(Род. в 1933 г.)

Аркадий Натанович Стругацкий (печатался также под псевдонимом С. Бережков) родился 28 августа 1925 г. в г. Батуми в семье служащего (отец — искусствовед, мать — учительница). После окончания средней школы в селе Ташла Чкаловской области в январе 1943 г. был призван в армию и направлен в Бердичевское пехотное училище, эвакуированное в то время в г. Актюбинск. С июля 1943 по 1949 г. А. Н. Стругацкий учился в Военном институте иностранных языков в Москве, окончил по специальности переводчик-референт японского языка. Был на преподавательской работе (в г. Канске), военным переводчиком на Дальнем Востоке.

После демобилизации (1955 г.) некоторое время был переводчиком-референтом в Институте целлюлозно-бумажной промышленности (Ленинград), но вскоре переехал в Москву и стал работать во Всесоюзном институте научной и технической информации АН СССР. В 1957—1959 гг. А. Н. Стругацкий — редактор в Гослитиздате, с 1960 г. — в Детгизе. В настоящее время работает в НИИ электроугольных изделий.

Писать А. Н. Стругацкий начал в 1956 г., когда вместе с Л. Петровым опубликовал повесть «Пепел Бикини», написанную по горячим следам трагических событий, явившихся следствием испытаний американцами водородной бомбы в Тихом океане. Все остальные произведения написаны А. Н. Стругацким в соавторстве с братом Б. Н. Стругацким.

А. Н. Стругацкий был членом редколлегии журнала «Знание—сила», является также членом редколлегии издания «Библиотека современной фантастики» и альманаха «Мир приключений» (с 1965 г.).

Перу А. Н. Стругацкого принадлежит также ряд переводов с японского и английского языков.

Занимал выборные должности в секции прозы Московского отделения Союза писателей РСФСР. Живет в Москве.

Награжден медалями.

Соавтор А. Н. Стругацкого Борис Натанович Стругацкий (один из его переводов опубликован за подписью С. Победин [1]) родился 15 апреля 1933 г. в Ленинграде. После окончания в 1950 г. средней школы поступил в Ленинградский университет на астрономическое отделение математико-механического факультета. С 1955 по 1958 г. Б. Н. Стругацкий — аспирант Главной астрономической обсерватории АН СССР (Пулково), где продолжал работать до 1965 г.

Б. Н. Стругацкий был членом бюро секции научно-фантастической и научно-художественной литературы при Ленинградском отделении Союза писателей РСФСР. В настоящее время живет в Ленинграде.

1 Клемент Х. Огненный цикл. — В кн.: Огненный цикл. Сборник науч.-фантастич. рассказов. М., 1970, с. 15—237.

Писать Б. Н. Стругацкий начал в 1956 г. в соавторстве со своим братом А. Н. Стругацким. Их первое совместное произведение — рассказ «Извне» был опубликован в 1958 г. в журнале «Техника—молодежи» (впоследствии этот рассказ составил часть одноименной повести), а в 1959 г. вышла первая книга «Страна багровых туч», разрабатывавшая традиционную для научной фантастики тему о путешествии на Венеру. В том же году повести была присуждена третья премия на конкурсе лучшей книги о науке и технике для детей школьного возраста. С этого времени научно-фантастические рассказы и повести А. Н. Стругацкого и Б. Н. Стругацкого систематически публикуются на страницах журналов, альманахов и сборников.

Рассказы А. Н. Стругацкого и Б. Н. Стругацкого составили два сборника — «Путь на Амальтею» (1960) и «Шесть спичек» (1960).

В научно-фантастических повестях «Полдень, XXII век. (Возвращение)» (1962, 1967), «Попытка к бегству» (1962), «Стажеры» (1962), «Далекая радуга» (1963), «Трудно быть богом» (1964), «Хищные вещи века» (1965) — основное внимание писатели уделяют человеку будущего, а также тем нравственным конфликтам и проблемам, которые возникают с развитием науки и техники в новой жизни будущего общества. В ином жанре создана полная юмора и чудес сатирическая «сказка для научных сотрудников младшего возраста» — «Понедельник начинается в субботу» (1965). Научная фантастика А. Н. Стругацкого и Б. Н. Стругацкого с ростом мастерства писателей углубляется и в психологическом и в социальном планах, становится философской и социальной фантастикой. Такого же сложного философско-этического плана и произведения Стругацких последних лет — «Улитка на склоне» (1966—1968), «Второе нашествие марсиан» (1967), «Сказка о Тройке» (1968), «Обитаемый остров» (1969).

Произведения А. Н. Стругацкого и Б. Н. Стругацкого переводились на многие иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. Н. СТРУГАЦКОГО И Б. Н. СТРУГАЦКОГО

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Повести, рассказы

Страна багровых туч. Науч.-фантастич. повесть. [С предисл. ред.]. Рис. И. Ильинского. М., Детгиз, 1959. 296 с. с илл. (Б-ка приключений и науч. фантастики).

То же. [С предисл. ред.]. Рис. И. Ильинского. М., Детгиз, 1960. 296 с. с илл. (Б-ка приключений и науч. фантастики. Школьная б-ка. Для сред. школы).

Путь на Амальтею. Науч.-фантастич. повесть и рассказы. [С кратким предисл. ред. Илл.: Н. Гришин]. М., «Мол. гвардия», 1960. 144 с. с илл. (Фантастика. Приключения. Путешествия).

Содерж.: Путь на Амальтею. — Почти такие же [1а]. — Ночь в пустыне [2]. — Чрезвычайное происшествие.

Шесть спичек. Науч.-фантастич. рассказы. Рис. Б. Алимова. М., Детгиз, 1960. 208 с. с илл.

Содерж.: Извне. Повесть в трех рассказах: 1. Человек в сетчатой майке. 2. Пришельцы. 3. На борту «Летучего Голландца». — Рассказы: Глубокий поиск [3]. — Забытый эксперимент. — Шесть спичек. — Испыта-

1а Печаталось также с небольшими изменениями в составе повести «Полдень, XXII век. (Возвращение)» (1967).

2 Печаталось с изменением имен героев под назв.: Ночью на Марсе, а также в составе повести «Полдень, XXII век. (Возвращение)» (1967).

3 Печаталось также с изменением имен героев в составе повести «Полдень, XXII век. (Возвращение)» (1967).

ние «Скибр»[4]. — Частные предположения. — Поражение[5].

Возвращение. (Полдень 22-й век)[6]. Фантастич. повесть. [С предисл. К. Андреева]. Рис. Г. Макарова. М., Детгиз, 1962. 256 с. с илл. (Б-ка приключений и науч. фантастики).

То же. [С предисл. К. Андреева]. Рис. Г. Макарова. М., Детгиз, 1963. 256 с. с илл. (Б-ка приключений и науч. фантастики).

Полдень, XXII век. (Возвращение). Изд. доп. и переработ. [С предисл. авт.]. Рис. Ю. Макарова. М., «Дет. лит-ра», 1967. 320 с. с илл. (Б-ка приключений и науч. фантастики).

Стажеры[7]. Науч.-фантастич. повесть. [С предисл. ред. Илл.: А. Билюкин]. М., «Мол. гвардия», 1962. 256 с. с илл.

Далекая радуга. — [Трудно быть богом]. Фантастич. повести. [С послесл. Р. Нудельмана]. Худож. И. Огурцов. М., «Мол. гвардия», 1964. 336 с. с илл. (Фантастика. Приключения. Путешествия).

Понедельник начинается в субботу. Сказка для научных работников младшего возраста. Рис. Е. Мигунова. М., «Дет. лит-ра», 1965. 224 с. с илл.

Хищные вещи века. — [Попытка к бегству]. Фантастич. повести. [С предисл. И. Ефремова]. Худож. Р. Авотин. М., «Мол. гвардия», 1965. 320 с. с илл. (Фантастика. Приключения. Путешествия).

Трудно быть богом. — Понедельник начинается в субботу. [С краткой биогр. справкой и послесл. В. Ревича]. Худож. Е. Галинский. М., «Мол. гвардия», 1966. 432 с. с портр. (Б-ка соврем. фантастики. В 15-ти т. Т. 7).

Стажеры. — Второе нашествие марсиан. Записки здравомыслящего. [С предисл. Р. Подольного]. Худож. Г. Перкель. М., «Мол. гвардия», 1968. 400 с. с илл. (Б-ка советской фантастики).

Обитаемый остров. Рис. Ю. Макарова. М., «Дет. лит-ра», 1971. 320 с. с илл. (Б-ка приключений и науч. фантастики).

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Повести, рассказы, статьи

Спонтанный рефлекс. (Науч.-фантастич. рассказ). Рис. И. Ушакова. — «Знание—сила», 1958, № 8, с. 24—28.

От бесконечности тайн к бесконечности знаний. — «Техника—молодежи», 1961, № 10, с. 6.

Отклик см.: Зелинский К. Литература и человек будущего. — «Вопросы лит-ры», 1962, № 2, с. 31.

Человек из Пасифиды. Рис. Н. Абакумова. — «Сов. воин», 1962, № 17, с. 26—31.

[Год 2000-й... Что говорят о нем фантасты. Ответ на анкету]. — «Веч. Москва», 1964, 31 дек.

[Что вы думаете о жизни, времени, счастье. Ответ на анкету]. — «Смена», 1966, № 1, с. 2—3, 8—9.

Улитка на склоне. Главы из фантастич. повести. [Ч. 1. С предисл. авт.]. Рис. М. Кулакова. — В кн.: Эллинский секрет. Л., 1966, с. 384—462; ч. 2. Рис. С. Гансовского. [С предисл. А. Громовой]. — «Байкал», 1968, № 1, с. 35—72, № 2, с. 40—71.

Летающие кочевники. Фантастич. повесть, где авторы, сменяя друг друга, придумывают главу за главой. Гл. 1. Рис. А. Сколозубова. — «Костер», 1968, № 7, с. 17—21.

Сказка о Тройке. — «Ангара» (Альманах), кн. 4, 1968, с. 3—16, кн. 5, 1968, с. 47—66.

Отель «У погибшего альпиниста». Приключенческая повесть. Рис. Г. Новожилова. — «Юность», 1970, № 9, с. 48—65, № 10, с. 45—61, № 11, с. 37—56.

Переводы

В. Моррисон

Мешок. Фантастич. рассказ. Пер. с англ. Рис. И. Ушакова. — «Знание—сила», 1959, № 2, с. 37—40.

4 Печаталось также под назв.: Испытание «СКР».

5 Печаталось также под назв.: Белый конус Алаида. Вариант печатался в составе повести «Полдень, XXII век. (Возвращение)» (1967).

6 Переработанный и дополненный вариант печатался под назв.: Полдень, XXII век. (Возвращение).

7 Сокр. вариант печатался под назв.: Должен жить.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства, рецензии

[«После полета Гагарина что вы считаете фантастическим?» О задачах писателей-фантастов]. — «Сов. культура», 1961, 15 апр.

[Выступление на встрече писателей-фантастов]. — «Нева», 1962, № 4, с. 171—172.

Выступал Б. Стругацкий.

Нет, будет лучше! Ответ Г. Альтову. — «Лит. газета», 1964, 5 марта.

В связи со статьей Г. Альтова «А будет хуже...» («Лит. газета», 1964, 27 февр.). В соавторстве с А. Днепровым, М. Емцевым, И. Ефремовым и Е. Парновым.

[О своих творческих планах]. — «Искатель», 1964, № 6, с. 106—107 с портр.

Через настоящее — в будущее. [О фантастике, о своем творчестве]. — «Вопросы лит-ры», 1964, № 8, с. 73—76.

Полемику см. там же в предисловии от редакции, с. 32; Брандис Е. О научной фантастике наших дней. — В кн.: О литературе для детей. Вып. 10. Л., 1965, с. 119—121; Громова А. Научная фантастика — что это такое. — «Дет. лит-ра», 1966, № 5, с. 11.

Нет, фантастика богаче! Ответ на статью «Обедненный жанр». — «Лит. газета», 1964, 3 дек.

В связи со статьей Л. Когана «Обедненный жанр» («Известия», 1964, 24 ноября). Ответ Л. Когана см.: Фантастика должна быть богаче. [С послесл. ред.]. — «Лит. газета», 1964, 17 дек. О дискуссии см.: Званцева Е. Так что же такое научная фантастика? — В кн.: О литературе для детей. Вып. 10. Л., 1965, с. 150, 154.

[Предисловие к фантастическим рассказам Р. Шекли]. — «Иностр. лит-ра», 1965, № 5, с. 168—170.

О чем не пишут фантасты? — «Знание—сила», 1965, № 6, с. 40—41.

Фантастика — литература. — В кн.: О литературе для детей. Вып. 10. Л., 1965, с. 131—141.

На крыльях «ТУ» и на крыльях мечты. [О своем творчестве]. — «Лит. газета», 1966, 16 июля.

Наука человечности. [О книге С. Гансовского «Шесть гениев»]. — «Лит. Россия», 1966, 19 авг., с. 19.

Дальнобойная артиллерия Герберта Уэллса. — «Смена», 1966, 21 сент.

Фантастика служит человечеству. (Айзек Азимов — человек и фантаст). — В кн.: Азимов А. Путь марсиан. Пер. с англ. М., 1966, с. 5—13.

[Почему я стал фантастом... Ответ на анкету]. — «Иностр. лит-ра», 1967, № 1, с. 257; то же: «Моск. комсомолец», 1967, 16 февр.

Разговор шел о фантастике. [По материалам беседы с японским писателем Абэ Кобо]. — «Иностр. лит-ра», 1967, № 1, с. 264—266.

Научно-фантастическая литература в Японии. — «Народы Азии и Африки», 1967, № 2, с. 133—136.

Почему нет кинофантастики. — «Сов. экран», 1967, № 3, с. 8 с портр.

Отклик см.: Анчаров М. О фантастике по-земному. — «Сов. экран», 1967, № 5, с. 4 с портр.

Контакт и пересмотр представлений. — В кн.: Саймак К. Все живое... М., 1968, с. 5—12.

Оценку см.: Котляр Ю. Послесловие к предисловию. — «Октябрь», 1969, № 9, с. 217—219.

Вместо предисловия. — В кн.: Львов А. Две смерти Чезаре Россолимо. Одесса, 1969, с. 3—5.

О современном Жюле Верне — Артуре Кларке и творце роботехники Айзеке Азимове. — В кн.: Кларк А. Лунная пыль. — Азимов А. Я., робот. Стальные пещеры. М., 1969, с. 5—16

Давайте думать о будущем. [Проблемы фантастики]. — «Лит. газета», 1970, 4 февр., с. 5.

Беседы с А. Н. Стругацким и Б. Н. Стругацким

Охотников И. Жизнь обгоняет фантастику. [Беседа с Б. Стругацким о совместной работе с А. Стругацким, о своих творческих планах]. — «Веч. Ленинград», 1961, 29 июля.

[Б.п.]. «Главное — на Земле...» [Беседа с Б. Стругацким о творческих планах и совместной работе с А. Стругацким]. — «Ленингр. правда», 1965, 12 марта.

Петряевская В. Влюбленные в фантастику. — «Моск. комсомолец», 1965,

13 авг.; т о ж е: «Смена», 1965, 2 сент.; «Веч. Ленинград», 1965, 6 сент.

Тарасенков Дм. За горизонтом века. [Беседа с А. Стругацким, Б. Стругацким и А. Громовой о роли телевидения в будущем]. — «Сов. культура», 1966, 27 авг.

Медведев Ю. Дороги научного прорицания. Размышления с диалогами, с роботами, с ацтеками, с машиной времени, с путешествием в ту или другую сторону от настоящего. — «Техника—молодежи», 1967, № 7, с. 30—31 с портр.

Отклик см.: Золотавкин В. Фантастика и будущее. — В кн.: Эстетический идеал и проблема художественного многообразия. М., 1968, с. 334—335.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. Н. СТРУГАЦКОГО И Б. Н. СТРУГАЦКОГО

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Советская научная фантастика в 1958—1959 годах по материалам дискуссии «Проблемы современной фантастики», состоявшейся 14 марта 1960 г. в Московском доме литераторов. — В кн.: О литературе для детей. Вып. 5. О фантастике и приключениях. Л., 1960, с. 333, 336.

См. выступления Е. Брандиса и И. Касселя.

Гуревич Г. Широкий поток.—«Моск. литератор», 1961, 31 мая, с. 2.

Шитова В. Вымысел без мысли. Заметки о научной фантастике. Рис. И. Оффенгендена. — «Юность», 1961, № 8, с. 68, 70, 72.

Брандис Е. и Дмитревский В. Дороги к звездам. О советской научной фантастике наших дней. — «Звезда», 1961, № 12, с. 183.

Ларин С. Литература крылатой мечты. М., «Знание», 1961, с. 43—44.

[Б.п.]. Человек нашей мечты. Встреча писателей-фантастов. — «Нева», 1962, № 4, с. 169, 173.

Приводится отзыв Г. Мартынова и В. Дмитревского.

Громова А. На пороге неведомого века. — «Мол. гвардия», 1962, № 6, с. 271—272.

Андреев К. Фантастика год 1962. — «Техника—молодежи», 1962, № 12, с. 28—29.

Черная Н. Через будущее о настоящем. — «Дружба народов», 1963, № 4, с. 256, 257.

Днепров А. Генераторы идей. — «Мол. гвардия», 1964, № 1, с. 302, 304, 305.

Брандис Е. и Дмитревский В. Будущее, его провозвестники и лжепророки. — «Коммунист», 1964, № 2, с. 82, 83, 84.

Нудельман Р. Возвращение со звезд. — «Техника—молодежи», 1964, № 5, с. 24—25.

Дмитревский В. Встречи с грядущим. — В кн.: О литературе для детей. Вып. 9. Л., 1964, с. 37—43. Первоначальный вариант: «Звезда», 1964, № 9.

Громова А. Герои далеких радуг. Заметки о творчестве Стругацких. — «Комсом. правда», 1964, 26 дек.

Полемику см.: Журавлева В. Трудности роста. — В кн.: О литературе для детей. Вып. 10. Л., 1965, с. 207—208.

Днепров А. На перекрестках фантастики. (Заметки писателя-фантаста). — «Мол. коммунист», 1964, № 12, с. 115.

Громова А. Двойной лик грядущего. (Заметки о современной утопии). — В кн.: Альманах научной фантастики. Вып. 1. М., 1964, с. 304—308.

Коноплев В. Советская социальная фантастика в чтении подростков и юношества. — В кн.: О литературе для детей. Вып. 9. Л., 1964, с. 52—53, 55—56.

Приводятся отзывы школьников.

Соловьева И. От фантастики научной к фантастике художественной. — «Лит. Россия», 1965, 26 марта, с. 10.

Ревич В. Художественная «душа» и научные «рефлексы». — «Мол. гвардия», 1965, № 4, с. 289—290.

Емцев М. и Парнов Е. Наука и фантастика. — «Коммунист», 1965, № 15, с. 69—70.

Травинский В. Фантастика и человек. — «Известия», 1965, 25 ноября.

Соловьева И. Будь готов к неожиданному. — «Лит. Россия», 1965, 26 ноября, с. 16—17.

Брандис Е. О научной фантастике наших дней. — В кн.: О литературе для детей. Вып. 10. Л., 1965, с. 119—122, 126—127.

Брандис Е. и Дмитревский В. Мир будущего в научной фантастике. М., «Знание», 1965, с. 33—37.

Брандис Е. и Дмитревский В. Путешествие в Страну Фантастики. — В кн.: Ефремов И. Туманность Андромеды. — Звездные корабли. М., 1965, с. 24—26.

Журавлева В. Трудности роста. — В кн.: О литературе для детей. Вып. 10. Л., 1965, с. 205, 207—208, 210.

Лазарев М. Ответственность фантаста. — В кн.: О литературе для детей. Вып. 10. Л., 1965, с. 199—203.

Ляпунов Б. Любителям научной фантастики. — В кн.: Мир приключений. Альманах. Кн. 11. М., 1965, с. 772—773.

Немцов В. Для кого пишут фантасты? — «Известия», 1966, 19 янв.

Ефремов И. Миллиарды граней будущего. — «Комсом. правда», 1966, 28 янв.

Брандис Е. и Дмитревский В. Фантасты пишут для всех! — «Лит. газета», 1966, 1 февр.

Громова А. Научная фантастика — что это такое. — «Дет. лит-ра», 1966, № 5, с. 11, 13.

Громова А. В мире движущейся действительности. Рис. Е. Мигунова и Ильинского. — «Дет. лит-ра», 1966, № 6, с. 15—17.

Котляр Ю. Мир мечты и фантазии. — «Октябрь», 1967, № 4, с. 197—201.

Бритиков А. Фантастика, ее специфика и действенность. — В кн.: Советская литература и новый человек. Л., 1967, с. 326, 329, 354.

Гуревич Г. Карта страны фантазий. М., «Искусство», 1967, с. 74, 84, 86, 87, 115—117, 139—140, 168, 170, 173.

Ляпунов Б. Любителям научной фантастики. — В кн.: Мир приключений. Альманах. Кн. 13. М., 1967, с. 627—628.

Клуб любителей фантастики МГУ. От Москвы до Витима. — В кн.: Фантастика 1967. Сб. 1. М., 1968, с. 409—413.

Данные из анкетного опроса читателей.

Ляпунов Б. Любителям научной фантастики. Советская фантастика за 50 лет. — В кн.: Мир приключений. Альманах. Кн. 14. М., 1968, с. 714—715.

Парнов Е. Современная научная фантастика. М., «Знание», 1968, с. 88—89.

Файнбург З. Иллюзия простоты. — «Лит. газета», 1969, 17 сент., с. 4.

Свининников В. Блеск и нищета «философской» фантастики. — «Журналист», 1969, № 9, с. 46—48.

Белоусов А. Забывая о социальной обусловленности... — «Лит. газета», 1969, 22 окт., с. 6.

Гор Г. Жизнь далекая, жизнь близкая. — «Лит. газета», 1969, 22 окт., с. 6.

Бритиков А. Русский советский научно-фантастический роман. Отв. ред. Е. Брандис. Л., «Наука», 1970. 448 с. (АН СССР. Ин-т рус. лит-ры. (Пушкинский дом).

Об А. Стругацком и Б. Стругацком см. по указателю имен.

Ляпунов Б. В мире мечты. Обзор научно-фантастической литературы. [Илл.: Э. Филимонов]. М., «Книга», 1970. 214 с. с илл.

Об А. Стругацком и Б. Стругацком см. по указателю имен.

Дхингра К. Пути развития научно-фантастического жанра в советской литературе. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1968, с. 18—19. (Ленингр. гос. ун-т им. А. А. Жданова).

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Спонтанный рефлекс. Рассказ. 1958

Ляпунов Б. Новые достижения тех-

ники и советская научно-фантастическая литература. — В кн.: О литературе для детей. Вып. 5. О фантастике и приключениях. Л., 1960, с. 210.

Испытание «СКИБР». (Испытание «СКР»). Рассказ. 1959

Лагин Л. Без скидок на жанр! Заметки о научно-фантастической литературе. — «Лит. газета», 1961, 11 февр. О языке рассказа.

Страна багровых туч. Повесть. 1959

[Б.п.]. «Хнус» летит на Венеру. — «Смена», 1959, 25 сент.

Томан Н. Фантазировать и знать! Заметки о научно-фантастической литературе. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 18 дек.

Горин Г. Путешествие на Венеру. — «Знание—сила», 1959, № 12, с. 50 с илл.

Каплан Е. Только не схемы!.. [Отзыв читателя]. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 8 янв.

Нефедова Г. Выбери мудрого друга. — «Комсом. правда», 1960, 29 ноября.

Журавлева В. Два закона Жюля Верна. — «Комсом. правда», 1960, 9 дек.

Сытин В. Отражение мечты. — «Москва», 1961, № 5, с. 209—210.

Днепров А. Научная фантастика для исследования будущего. — «Мол. коммунист», 1961, № 8, с. 114, 115.

Томан Н. Поговорим о научной фантастике. — В кн.: Коммунистическое воспитание и современная литература для детей и юношества. М., 1961, с. 190—191.

Рябченко А. Дороги земные и звездные. — «Кубань», 1962, № 6, с. 46.

Кагарлицкий Ю. Послесловие. — В кн.: Стругацкий А. и Стругацкий Б. Страна багровых туч. — Днепров А. Глиняный бог. М., 1969, с. 486—492.

Извне. Повесть. 1960

Ляпунов Б. Новые достижения техники и советская научно-фантастическая литература. — В кн.: О литературе для детей. Вып. 5. О фантастике и приключениях. Л., 1960, с. 204.

Брандис Е. и Дмитревский В. Мечта и наука. — В кн.: В мире фантастики и приключений. Л., 1963, с. 665.

Лукьянин В. Рожденный прогрессом. — «Москва», 1964, № 5, с. 193.

Почти такие же. Рассказ. 1960

Биленкин Д. Мечте обгонять свет. — «Комсом. правда», 1961, 16 мая.

Путь на Амальтею. Повесть. 1960

Щелоков А. Со смаком! — «Лит-ра и жизнь», 1961, 14 мая. О языке повести.

Горбунов Ю. Неужели так будут говорить люди будущего? — «Звезда», 1961, № 8, с. 221. (Горестные заметы). О языке повести.

Голдовский Б. Кое-что о «мальках»... — «В мире книг», 1961, № 10, с. 41.

Ларин С. Литература крылатой мечты. М., «Знание», 1961, с. 43—44.

Котляр Ю. Фантастика и подросток. Рис. В. Житникова. — «Мол. коммунист», 1964, № 6, с. 114.

Брандис Е. и Дмитревский В. Предисловие. — В кн.: В мире фантастики и приключений. Л., 1964, с. 13—14.

Путь на Амальтею. Сборник. 1960

Ляпунов Б. Любителям научной фантастики. — В кн.: Мир приключений. Альманах. Кн. 8. М., 1962, с. 292—293.

Шесть спичек. Сборник. 1960

Искрин М. Здравствуй, товарищ книжка. — «Вожатый», 1960, № 12, с. 41.

Полдень, XXII век. (Возвращение). Повесть. 1962, 1967

Леплинский Ю. Против антинаучной фантастики. — «Природа», 1961, № 8, с. 119. Об отрывке из повести — «Благоустроенная планета».

Кротов Ю. Фантастика, 1961 год. — «Техника—молодежи», 1961, № 12, с. 14.

Рачков Д. Диплодок без головы. [Отзыв читателя]. — «Лит. газета», 1962, 20 марта. Об отрывке из повести — «Великий КРИ».

Андреев К. Будем ли мы такими? — В кн.: Стругацкий А. и Стругацкий Б. Возвращение. (Полдень 22-й век). М., 1963, с. 4; то же. М., 1962.

Акимова А. Будущее человечно. — «Нева», 1963, № 9, с. 189.

Андреев К. Бег времени. — В кн.: Фантастика, 1963 год. М., 1963, с. 16.

Брандис Е. и Дмитревский В. Век нынешний и век грядущий. (Заметки о советской научной фантастике 1962 г.). — В кн.: Новая сигнальная. М., 1963, с. 266—267.

Брандис Е. и Дмитревский В. Через горы времени. Очерк творчества И. Ефремова. М.-Л., «Сов. писатель», 1963, с. 217.

Попытка к бегству. Повесть. 1962

Брандис Е. и Дмитревский В. Век нынешний и век грядущий. (Заметки о советской научной фантастике 1962 г.). — В кн.: Новая сигнальная. М., 1963, с. 267—268.

Урбан А. Фантастическая или философская? — В кн.: Пути к художественной правде. Л., 1968, с. 194—198. Сокр. вариант: «Нева», 1965, № 7.

Стажеры. (Должен жить). Повесть. 1962

Мелеус А. Запорожцы в космосе. Рис. В. Житникова. — «Мол. коммунист», 1962, № 8, с. 124—127. Об отрывке из повести — «Генеральный директор».

Лукьянин В. Рожденный прогрессом... — «Москва», 1964, № 5, с. 195, 196.

Подольный Р. Борьба миров. — В кн.: Стругацкий А. и Стругацкий Б. Стажеры. — Второе нашествие марсиан. М., 1968, с. 5—14.

Ревич В. Полигон воображения. — В кн.: Фантастика. 1970. М., 1970, с. 308—309.

Далекая радуга. Повесть. 1963

Громова А. Золушка. — «Лит. газета», 1964, 1 февр.

Котляр Ю. Фантастика и подросток. — «Мол. коммунист», 1964, № 6, с. 117.

Брандис Е. О научной фантастике наших дней. — В кн.: О литературе для детей. Вып. 10. Л., 1965, с. 126—127.

Куклин Л. Фантастика и философия. О книгах братьев Стругацких. — «Смена», 1966, 15 марта.

Золотавкин В. Фантастика и будущее. — В кн.: Эстетический идеал и проблема художественного многообразия. М., 1968, с. 346—347.

Далекая радуга. Сборник. 1964

Ревич В. Прекрасно быть человеком. — «Веч. Москва», 1964, 16 сент.

Нудельман Р. ...и вечный бой! — В кн.: Стругацкий А. и Стругацкий Б. Далекая радуга. М., 1964, с. 332—334.

Громова А. Молнии будут служить добру. — «Лит. Россия», 1965, 26 марта, с. 11.

Андреев К. Почти такие же... — «Лит. газета», 1965, 27 мая.

Трудно быть богом. Повесть. 1964 [8]

Кологривов Р. Человек не хочет быть богом. — «Знание—сила», 1965, № 1, с. 17.

Урбан А. Фантастическая или философская? — В кн.: Пути к художе-

8 См. также разделы: Далекая радуга. Сборник. 1964; Трудно быть богом. — Понедельник начинается в субботу. Сборник. 1966.

ственной правде. Л., 1968, с. 194—198. Сокр. вариант: «Нева», 1965, № 7.

Битов О. Далеко-далеко от Аркапара... — «Учит. газета», 1965, 9 окт.

Майзель И. Трудно быть человеком. — В кн.: О литературе для детей. Вып. 10. Л., 1965, с. 176—177.

Чернов В. Реальный мир в фантастических зеркалах. — «Ставрополье» (Альманах), 1968, кн. 1-2, с. 179—181.

Савченко В. Фантаст читает письма [читателей]. — В кн.: Фантастика. 1967. Сб. 1. М., 1968, с. 403.

Понедельник начинается в субботу. Повесть. 1965

Смирнов Г. Фантастика, 1964 год. (От составителя). — В кн.: Фантастика. 1964 год. М., 1964, с. 4.

Об отрывке из повести — «Суета вокруг дивана».

Ляшенко М. Без прицела. — «Лит. Россия», 1965, 26 ноября, с. 16—17.

Об отрывке из повести — «Суета вокруг дивана».

Куклин Л. Фантастика и философия. О книгах братьев Стругацких. — «Смена», 1966, 15 марта.

Майзель И. Научно-технический прогресс и литература для детей. — В кн.: О литературе для детей. Вып. 11. Л., 1966, с. 13.

Кагарлицкий Ю. Человек и будущее человечества. — «Иностр. лит-ра», 1967, № 1, с. 210.

Ляпунов Б. Любителям научной фантастики. — В кн.: Мир приключений. Альманах. Кн. 13. М., 1967, с. 627.

Хищные вещи века. Повесть. 1965

Федорович М. Не только занимательное чтение. — «Лит. газета», 1966, 10 февр.

Ган В. Верните душу людям! — «Знание—сила», 1966, № 2, с. 48.

Горловский А. Время фантастики. — «Юность», 1967, № 1, с. 77.

Кагарлицкий Ю. Человек и будущее человечества. — «Иностр. лит-ра», 1967, № 1, с. 210.

Сапарин В. Будущее человечества через призму фантастики. — «Коммунист», 1967, № 12, с. 120—128.

Ляпунов Б. Любителям научной фантастики. — В кн.: Мир приключений. Альманах. Кн. 13. М., 1967, с. 627—628.

Хищные вещи века. Сборник. 1965

Ефремов И. Предисловие. — В кн.: Стругацкий А. и Стругацкий Б. Хищные вещи века. Фантастич. повесть. М., 1965, с. 3—7.

Трудно быть богом. — Понедельник начинается в субботу. Сборник. 1966

Ревич В. Трагедия и сказка. — В кн.: Стругацкий А. и Стругацкий Б. Трудно быть богом. — Понедельник начинается в субботу. М., 1966, с. 421—430.

Улитка на склоне. Повесть. 1966—1968

Михайлова И. Эллинский секрет. В мире фантастики и приключений. Лениздат, 1966. — «Звезда», 1965, № 12, с. 210—211.

Брандис Е. и Дмитревский В. Предисловие. — В кн.: Эллинский секрет. Л., 1966, с. 14—17.

Лебедев А. Реалистическая фантастика и фантастическая реальность. — «Новый мир», 1968, № 11, с. 261—266.

Второе нашествие марсиан. Повесть. 1967

[Предисловие редакции к повести «Второе нашествие марсиан»]. — «Байкал», 1967, № 1, с. 54—55.

Подольный Р. Борьба миров. — В кн.: Стругацкий А. и Стругацкий Б. Стажеры. — Второе нашествие марсиан. М., 1968, с. 5—14.

Краснобрыжий И. Двуликая книга. Фельетон. — «Журналист», 1969, № 3, с. 56—57.

Дроздов И. С самой пристрастной любовью. — «Огонек», 1969, № 19, с. 24.

Ревич В. Полигон воображения. — В кн.: Фантастика. 1970. М., 1970, с. 282, 284.

Обитаемый остров. Повесть. 1969

Бестужев-Лада И. Этот удивительный мир... — «Лит. газета», 1969, 3 сент., с. 4.

Ершов Л. Листья и корни. По страницам журнала «Нева». — «Сов. Россия», 1969, 26 июня.

Алфавитный перечень первых публикаций

Белый конус Аланда см. Поражение.

Благоустроенная планета см. Полдень, XXII век. (Возвращение).

Великий КРИ см. Полдень, XXII век. (Возвращение).

Второе нашествие марсиан. — «Байкал», 1967, № 1.

Генеральный инспектор см. Стажеры.

Далекая радуга. — В кн.: Новая сигнальная. М., 1963.

Должен жить см. Стажеры.

Забытый эксперимент. — «Знание—сила», 1959, № 8.

Злоумышленники см. Полдень, XXII век. (Возвращение).

Извне. *Вариант отрывка:* «Техника—молодежи», 1958, № 1.

Испытание «СКИБР». — «Изобретатель и рационализатор», 1959, № 7 (под назв.: Испытание «СКР»); то же в кн.: Альфа Эридана. М., 1960 (под назв.: Испытание «СКР»).

Испытание «СКР» см. Испытание «СКИБР».

Ночь в пустыне. [С изменением имен героев]. — «Знание—сила», 1960, № 6 (под назв.: Ночью на Марсе).

Ночью на Марсе см. Ночь в пустыне.

О странствующих и путешествующих см. Полдень, XXII век. (Возвращение).

Обитаемый остров. *В сокр.* — «Нева», 1969, №№ 3—5. *Отрывок:* «Знание—сила», 1968, № 12.

Полдень, XXII век. (Возвращение). *Отрывки, их варианты:* «Урал», 1961, № 6; в кн.: Мир приключений. Альманах. Кн. 6. М., 1961 (под назв.: Благоустроенная планета); Золотой лотос. М., 1961 (под назв.: Великий КРИ); Янтарная комната. Л., 1961 (под назв.: Свечи перед пультом); «Знание—сила», 1962, № 2 (под назв.: Злоумышленники); в кн.: Фантастика. 1963 год. М., 1963 (под назв.: О странствующих и путешествующих).

Понедельник начинается в субботу. *Отрывки:* «Моск. комсомолец», 1964, 16, 18, 19, 23 авг. (под назв.: Суета вокруг дивана); «Искатель», 1964, № 6; в кн.: Фантастика. 1964 год. М., 1964 (под назв.: Суета вокруг дивана).

Попытка к бегству. — В кн.: Фантастика. 1962 год. М., 1962.

Поражение. — «Знание—сила», 1959, № 12 (под назв.: Белый конус Аланда); то же в кн.: Золотой лотос. М., 1961 (под назв.: Белый конус Аланда).

Свечи перед пультом см. Полдень, XXII век. (Возвращение).

Стажеры. *Сокр. вариант:* В кн.: Мир приключений. Альманах. Кн. 8. М., 1962 (под назв.: Должен жить). *Отрывок:* «Искатель», 1962, № 2 (под назв.: Генеральный инспектор).

Суета вокруг дивана см. Понедельник начинается в субботу.

Частные предположения. *Вариант:* «Знание—сила», 1959, № 8; то же в кн.: Альфа Эридана. М., 1960.

Шесть спичек. — «Знание—сила», 1959, № 3; то же в кн.: Дорога в сто парсеков. М., 1959.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. Н. СТРУГАЦКОГО[9]

Пепел Бикини[10]. Повесть. Рис. В. Трубковича. М., Детгиз, 1958. 152 с. с илл.
В соавторстве с Л. Петровым.

Переводы

Проза

Абэ Кобо

Совсем как человек[11]. Пер. с япон. С. Бережкова. — В кн.: Продается Япония. Сборник японской научной фантастики. М., 1969, с. 245—366.

Четвертый ледниковый период[12]. — **Тоталоскоп**[13]. Пер. с япон. С. Бережкова. Худож. Е. Галинский. М., «Мол. гвардия», 1965. 239 с. (Б-ка соврем. фантастики. В 15-ти т. Т. 2).

Акутагава Рюноскэ

В стране водяных. Повесть. Пер. с япон. Предисл. В. Сановича. Оформл. худож. Д. Бисти. М., Гослитиздат, 1962. 80 с. с илл.

Миямото Юрико

Блаженный Мияда. — В кн.: Миямото Юрико. Повести. Пер. с япон. М., 1958, с. 80—120.

Нацумэ Сосэки

Ваш покорный слуга кот. Повесть. Пер. с япон. Л. Коршикова и А. Стругацкого. Предисл. В. Марковой. Оформл. худож. В. Селенгинского. М., Гослитиздат, 1960. 432 с.

Нома Хироси

Зона пустоты. Роман. Пер. с япон. А. Рябкина и А. Стругацкого. Предисл. М. Малышева. Оформл. худож. В. Ходоровского. М., Гослитиздат, 1960. 376 с. (Проза зарубежного Востока).

Санъютэй Энтё

Пионовый фонарь. Повесть. Пер. с япон. Предисл. и примеч. В. Марковой. Худож. Д. Бисти. М., «Худож. лит-ра», 1964. 240 с. с илл.

Уэда Акинари

Луна в тумане. Фантастич. новеллы. Пер. с япон. Р. Зея и А. Стругацкого. Предисл. и пер. стихов В. Марковой. Коммент. А. Стругацкого. Оформл. худож. Д. Бисти. М., «Худож. лит-ра», 1961. 136 с. с илл.

Поэзия

Ватанабэ Дзюндзо

Ненависть («О смерти Кубояма...»). Пер. с япон. — «Лит. Грузия», 1958, № 5, с. 15.

Кумоока Исаму

Солидарность («Как полюбил я...»). Пер. с япон. — «Мол. гвардия», 1957, № 4, с. 146.

Морита Кадзуо

Горняки («Мы, горняки, живем...»). Пер. с япон. — «Мол. гвардия», 1957, № 4, с. 145.

9 А. Стругацкий является также составителем сборников: Фантастика. 1965. Вып. 2. [С предисл. А. Стругацкого]. М., «Мол. гвардия», 1965, 360 с.; Тридцать первое июня. Сборник юмористич. фантастики. Предисл. Е. Парнова. М., «Мир», 1963. 404 с. (Зарубежная фантастика).
10 Впервые: «Дальний Восток», 1956, № 5; то же: «Юность», 1957, № 12.
11 Впервые: «Звезда Востока», 1968, № 11.
12 Впервые: «Смена», 1965, № 1—6.
13 То же в кн.: Альманах научной фантастики. Вып. 1. М., 1964.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства, рецензии

Пьеса-памфлет Дзюндзи Киносита «Успение лягушки». — «Дружба народов», 1958, № 10, с. 269—270.

Исполнение мечты. [О научной фантастике в связи с посадкой беспилотной космической ракеты на Луну]. — «Лит-ра и жизнь», 1959, 16 сент.

Послесловие. — В кн.: Кобаяси Такидзи. Краболов. Владивосток, 1960, с. 72—75; то же в кн.: Кобаяси Такидзи. Избранное. М., 1957.

Иэко Сата. — В кн.: Сата Иэко. Пока не угаснет пламя. Роман. М., 1960, с. 3—10.

Примечания. — В кн.: Уэда Акинари. Луна в тумане. Фантастич. новеллы. Пер. с япон. Р. Зея и А. Стругацкого. М., 1961, с. 130—134.

«Движущей силой будущего общества явится удовлетворение духовных потребностей человека». [О научной фантастике]. — «Техника—молодежи», 1962, № 12, с. 11.

От переводчика. — В кн.: Абэ Кобо. Четвертый ледниковый период. — Тоталоскоп. Пер. с япон. С. Бережкова. М., 1965, с. 5—7.

От составителя. — В кн.: Фантастика. 1965. Вып. 2. Сост. А. Стругацкий. М., 1965, с. 5—6.

Между школой и войной. [О книге В. Саксонова «Повесть о юнгах»]. — «Лит. газета», 1967, 29 марта, с. 6.

[О кинофильме «Его звали Роберт»]. — «Сов. экран», 1967, № 18, с. 3.

Изложение выступлений А. Н. Стругацкого

Никольский С. «Литература должна создавать людей». (Заметки о симпозиуме в Марианских Лазнях). [В связи с 75-летием со дня рождения К. Чапека]. — «Вопросы лит-ры», 1965, № 12, с. 270, 273.

ЛИТЕРАТУРА О ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А. Н. СТРУГАЦКОГО

Пепел Бикини. Повесть. 1956

Кокосов В. «Пепел Бикини». — «Тихоокеан. звезда», 1956, 27 ноября. [Б.п.]. — «Что читать», 1958, № 10, с. 25.

Сергей Михайлович Третьяков

(1892—1939)

Сергей Михайлович Третьяков (писал также под псевдонимами[1]: С.Т.; С.Т-в; Т.; Жень-Шень; Стык; Тютюн; Деревообделочник — в соавторстве с П. В. Незнамовым) родился 21 июня 1892 г. в г. Гольдингене (ныне г. Кулдига) в Латвии, в семье учителя. Образование получил в рижской гимназии, затем на юридическом факультете Московского университета, который окончил в 1916 г.

Начал печататься с 1913 г., примыкал к группе футуристов; первые стихи С. М. Третьякова появляются в сборниках «Крематорий здравомыслия» (1913), «Пир во время чумы» (1913), «Авто в облаках» (1915), «Чудо в пустыне» (1917).

С конца 1919 по 1922 г. С. М. Третьяков живет на Дальнем Востоке и в Сибири — во Владивостоке и в Чите. Здесь сотрудничает в большевистских газетах «Красное знамя», «Дальневосточный путь», «Дальневосточная трибуна», «Дальневосточный телеграф» и др., в журналах «Творчество», «Бирюч», «Дуболом», «Юнь», выступая со злободневными сатирическими и агитационными стихами, статьями, рецензиями. С. М. Третьяков занимает пост товарища министра просвещения и управляющего Госкнигой в правительстве ДВР (Дальневосточной республики). В 1919 г. во Владивостоке выходит первый сборник стихов С. М. Третьякова «Железная пауза», в 1922 г. в Чите — вторая книга стихов «Ясныш».

В 1922 г. С. М. Третьяков возвращается в Москву. Он становится членом центрального комитета Всероссийского Пролеткульта (в 1922—1923 гг.), активным деятелем и теоретиком группы писателей-лефовцев, объединившихся вокруг журналов «ЛЕФ» (1923—1925) и «Новый ЛЕФ» (1927—1928). В это время выходит несколько поэтических сборников С. М. Третьякова: «Октябревичи» (1924), «Итого» (1924), «Рычи, Китай!» (1926).

С начала 20-х годов он заявляет о себе и в области драматургии. Деятельность С. М. Третьякова-драматурга творчески неразрывно связана с двумя московскими театрами. В Театре Вс. Мейерхольда, где С. М. Третьяков вместе с В. Э. Мейерхольдом вел курс «Слово-движение», были поставлены его пьесы «Земля дыбом» (переделка пьесы французского писателя М. Мартинэ «Ночь») и «Рычи, Китай!» В Первом рабочем театре Пролеткульта в постановке С. М. Эйзенштейна шел спектакль «Мудрец» (по комедии А. Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты», сюжет и текст которой был переделан С. М. Третьяковым для злободневного политобозрения), а также пьесы С. М. Третьякова «Слышишь, Москва?» (1923) и «Противогазы» (1924).

В 1924—1925 гг. С. М. Третьяков живет в Китае, читает курс лекций по русской литературе студентам Пекинского университета; регулярно публикует корреспонденции из Китая в «Правде», «Прожектор» и других изданиях. На китайском материале он создает впоследствии поэму «Ли-Ян упрям» (1926), книгу очерков «Чжунго» (1927), пьесу «Рычи, Китай!» (поставлена в театре в 1926 г., опубликована в 1930 г.) и роман «Дэн Ши-хуа» (1930).

С конца 20-х — в 30-е годы С. М. Третьяков особенно плодотворно работает в жанре очерка. В результате поездок писателя по Советскому Союзу рождаются книги очерков «Сванетия» (1928), «Страна А-Е» (1932), очерки о железнодорожниках «Люди на рельсах» (1933). С. М. Третьяков принимает непосредственное участие в жизни сельскохозяйственной коммуны «Коммунистический маяк» Георгиевского р-на Ставропольского края (впоследствии комбинат «Вызов»); он неоднократно приезжает в коммуну, подолгу живет и работает там, состоит членом совета комбината, организует многотиражную газету. Коммуне посвящены три книги колхозных очерков писателя: «Вызов» (1930), «Месяц в деревне» (1931), «Тысяча и один трудодень» (1934).

В 1930—1931 гг. С. М. Третьяков совершил поездку за границу: он побывал в Германии, Дании, Австрии, выступал с докладами. Зарубежные впечатления писателя нашли отражение в многочисленных газетных и журнальных очерках и книге литературных портретов «Люди одного костра» (1936), где С. М. Третьяков рассказал о деятелях зарубежной литературы и искусства, с которыми его связывала личная дружба. Будучи с 1932 г. редактором русского издания журнала «Литература мировой революции» («Интернациональная литература»), принимая активное участие в работе Международного объединения революционных писателей, С. М. Третьяков немало способствовал укреплению интернациональных связей советской литературы.

В 1935 г. С. М. Третьяков побывал в Чехословакии, об этой поездке он рассказал в книге «Страна-перекресток» (1936).

С. М. Третьяков много работал в области кино. В 1925 г. он был председателем художественного совета 1-й Госкинофабрики, в 1927 г. работал в Госкинпроме Грузии. По его сценариям поставлены кинофильмы: «Элисо» (1928), «Соль Сванетии» («Джим Шуанте») (1930), «Хабарда» (1931).

С. М. Третьяков умер 9 августа 1939 г.

Произведения С. М. Третьякова переводились на иностранные языки.

---

1 По свидетельству С. М. Третьякова и Н. Н. Асеева, во время их пребывания во Владивостоке они иногда печатались под общим псевдонимом: Буль-Буль. «Асеев пишет маленькие фельетоны под псевдонимом «Буль-Буль»... Иногда мы бульбулим вместе, по строфе на брата» (Третьяков С. Штык строк. — «Новый ЛЕФ», 1927, № 8—9, с. 59). «Мы с Третьяковым с 1919 года, — вспоминает Н. Н. Асеев, — вели в газете маленький политический фельетон под общим псевдонимом «Буль-Буль» (Асеев Н. Октябрь на Дальнем. — «Новый ЛЕФ», 1927, № 8—9, с. 46). В настоящей библиографии эти фельетоны (в газетах «Далекая окраина», «Дальневосточное обозрение», «Дальневосточная трибуна») не учтены, так как не представляется возможным отделить совместные фельетоны С. М. Третьякова и Н. Н. Асеева от фельетонов собственно Н. Н. Асеева.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ С. М. ТРЕТЬЯКОВА

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, очерки

Чжунго[2]. М.-Л., Гос. изд., 1927. 261 с. с илл.

То же. [С предисл. авт.]. Изд. 2-е, [переработ.] и доп. М.-Л., Гос. изд., 1930. 349 с. с илл.

Сванетия. (Очерки из книги «В переулках гор»). М., «Рабочая Москва», 1928. 64 с. (Б-чка «Рабочей Москвы». № 14).

В Танну-Туву. С 19 фотографиями в тексте. М.-Л., «Мол. гвардия», 1930. 104 с. с илл. (Б-ка экспедиций и путешествий).

В соавторстве с В. Мачавариани.

Содерж.: Для ясности. — Двадцать дней пути. — Через Саяны. — За границей. — Кызыл. — Откуда Тува. — Тувинцы. — Люди. — Тотхон. — Ламы. — Кызыльские улицы. — Съезд Ревсомола. — Необходимое замечание.

В Танну-Туву. С 18 фотографиями. Изд. 2-е. М., «Мол. гвардия», 1931. 111 с. (У нас и за границей).

Содерж. то же.

Вызов. Колхозные очерки. М., «Федерация», 1930. 328 с. с илл. и карт. (Соц. строительство).

Содерж.: Книге. — 1928 год (июль): Сквозь непротертые очки. — На колхозы! [3] — Пшеничный город. — Мужики без бороды. — Колхозный день. — Минька. — Детство и отрочество коммуны «Маяк» [4]. — Люди [5]. — Пулемет. — Буруны. — Против «туристов» [6]. — 1929 (октябрь): Одинокие агропункты. — То, чего не было. — «Земку» — в землю [7]. — Ребятник в курятнике. — Верхом на курице. — Колхозные рубли. — Далеко ли от колхоза до Москвы? — Длительное кинонаблюдение. — 1930 (январь): Колхоз колхозов. — Баба пошла. — Обобществленный конь. — Трактористы. — О свиньях и номерах. — Зерно и поршень. — Колхозная газета. — Культфургон. — Здоровье колхоза [8]. — Колхозный тыл. — Чистка. — Бабий бунт. — Сеем. — Коммуне десять лет.

Дэн Ши-хуа. Био-интервью. Обл. и монтаж худож. А. Родченко. М., «Мол. гвардия», 1930. 392 с. с илл.

То же. Обл. и монтаж худож. А. Родченко. М., «Мол. гвардия», 1931. 400 с. с илл.

То же. М., «Сов. лит-ра», 1933. 506 с.

То же. М., Гослитиздат, 1935. 456 с.

Отрывки из романа выходили отд. изд. под назв.: Свадьба Дэн Ши-хуа. [С предисл. авт.]. Рис. Г. Клинча. М., «Рабочая Москва», 1928. 61 с. с илл. (Б-чка «Рабочей Москвы». № 7); Детство Дэн Ши-хуа. Рис. Лиу-Лин и Чен Пан-Нунг. М.-Л., «Мол. гвардия», 1931. 232 с. с илл.; то же. Рис. Лиу-Лин и Чен Пан-Нунг. Изд. 2-е. М., «Мол. гвардия», 1933, 232 с. с илл.

Месяц в деревне. (Июнь-июль 1930 г.) Оперативные очерки. М., «Федерация», 1931. 256 с. с илл. (Соц. строительство).

Содерж.: Рапорт писателя-колхозника [11]. — Колхозницы. — Середняки [12]. — Что нужно бригадиру? — Чего нам не хватает? — Три звона. — Урожайники — оружейники пятилетки. — Доход колхозника. — Слово колхознику. — Знамя соревнования. — Колхозный газетчик. — Береги зерно. — Больной колхоз. — Выставка стенгазет. — Дядька, который снимает. — Одноборздники. — Единоличники. — Соревнование на полотьбе [13]. — Деревянная кавалерия.

Страна А-Е. Очерки. Фото В. Ковригина и С. Третьякова. М., «Мол. гвардия», 1932. 151 с. с илл. (Б-ка экспедиций и путешествий).

Содерж.: Предварительное замечание. — Сибирь железная [14]. — «Лимонная» станция. — Мика. — Зверосовхоз. — Сенная падь. — Поворачиватели рек. — Симулия. — Богхед-Клише. — Черембасс. — «Дядько» Бойков. — Что такое большая лава. — За концентрацию. — На эстакаде. — В шахте. — Рационализация. — Бригадир Коробов [15]. — Страна А-Е.

Люди на рельсах. [М.], Цутехпром НКПС, 1933. 48 с.

Содерж.: Люди на рельсах. — Красноармеец на рельсах. — Минус-машинисты. — Напарники. — Шеф-паровоз. — Понято [16]. — Маршрутка.

Дозорные урожая [17]. М., Детгиз, 1934. 32 с. с илл.

В книге помещено также выступление П. Постышева на харьковском слете пионеров «Эта лучшая жизнь достается вам».

Тысяча и один трудодень. М., «Сов. лит-ра», 1934. 144 с. с илл.

Содерж.: Начполит. — Централка [18]. — Тысяча и один трудодень. — Дозорные [19]. — Сколько весит капля. — Газета без заглавия. — Хозяйка полей. — Перья в поле [20]. — Старухина конференция. — Естественное чудо.

Страна-перекресток [21]. 5 недель в Чехословакии. М., «Сов. писатель», 1937. 176 с. с илл. и карт.

Содерж.: Ввод. — Ать жие! — Язык. — Прага. — Металл и огонь. — «Батя». — Земля. — Архитектура. — Стекло. — Народ-умелец. — Народы рядом. — Мацоха. — Перо и рампа. — Создатель «Робота». — Ольбрахт. Ванчура. — Сюрреалисты. — Гашек. — Дом над тремя медведями. — Завтрашние.

Дэн Ши-хуа. — Люди одного костра. — Страна-перекресток. М., «Сов. писатель», 1962. 766 с. с илл. и портр.

Содерж.: В. Перцов. Сергей Третьяков. — Дэн Ши-хуа. Био-интервью. — Люди одного костра. Литературные портреты: Глава разъяснительная. — Джонни [22]. — Берт Брехт. — Шесть крахов. — Ганс Эйслер. — Фридрих Вольф. — Оскар Мария Граф. — Разговор с Бехером. — Товарищ Мартин. — Страна перекресток. Пять недель в Чехословакии:

---

2 Первоначальный вариант печатался под назв.: У Желтого моря.

3 Печаталось также под назв.: «Писатели, на колхозы!»

4 После опубликования очерка отрывок из него печатался: «Сел. молодежь», 1967, № 9 (под назв.: Имя поэмы — хлеб).

5 Вариант печатался под назв.: Колхозники.

6 Печаталось также под назв.: О том же. (Писатель на колхозе); Писатель на колхозе.

7 Сокр. вариант печатался под назв.: Деревенский город.

8 Печаталось также под назв.: Здоровье колхоза.

9 Печаталось также под назв.: На колхозы.

10 Печаталось также под назв.: Здоровый колхоз.

11 Печаталось также под назв.: Писатель-колхозник. Рапорт.

12 Печаталось также под назв.: Середняки в колхозе.

13 Печаталось также под назв.: Соревнуйтесь на полотьбе.

14 Печаталось также под назв.: Разведчики пятилетки.

15 Сокр. вариант печатался под назв.: Интервью с бригадиром Коробовым.

16 Печаталось также под назв.: Диспетчер.

17 Печаталось также под назв.: Дозорные.

18 Печаталось также под назв.: Человек проснулся.

19 Печаталось также под назв.: Дозорные урожая.

20 Печаталось также под назв.: Перья в колхозе.

21 Первоначальный вариант печатался под назв.: Будемте знакомы! (Заметки о поездке в Чехословакию).

22 Сокр. вариант печатался под назв.: Фотомонтер Джон Хартфильд.

Ввод. — Ать жие! — Язык. — Прага. — Металл и огонь. — «Батя». — Земля. — Архитектура. — Стекло. — Народ-умелец. — Народы рядом. — Мацоха. — Перо и рампа. — Создатель «Робота». — Ольбрахт. Ванчура. — Сюрреалисты. — Гашек. — Дом над тремя медведями. — Завтрашние. — Комментарии.

Пьесы

Слышишь, Москва?! Атит-гиньоль в 4-х д. М., Всеросс. Пролеткульт. 1924 (на обороте тит.: 1923). 24 с. (Репертуар Пролеткульта):

То же. М.-Л., Гос. изд., 1928. 30 с. (Клубная сцена).

Противогазы. Мелодрама в 3-х д. М., Всеросс. Пролеткульт, 1924. 24 с. (Репертуар Пролеткульта).

Рычи, Китай! Событие в 9-ти звеньях. [С предисл. авт.]. М.-Л., Гос. изд., 1930. 95 с. с илл.

Слышишь, Москва?! — Противогазы. — Рычи, Китай! М., «Искусство», 1966. 240 с. с илл. и портр.

Помимо материалов о жизни и творчестве С. Третьякова, в книгу вошли следующие произведения писателя: Слышишь, Москва?! — Противогазы. — Рычи, Китай! — О пьесе «Рычи, Китай!» [23] — Чего я требую от моей пьесы? — Всеволод Мейерхольд. Четыре встречи.

Стихи

Железная пауза. Владивосток, Типолит. И. Корот, 1919. 64 с.

Содерж.: Книге. [Предисл. авт.]. — Вы («О, какие вы, право, жалкие!..») [24]. — 1. Мальчишки на вышке: «Мы строим клетчатый бетонный остов...» [25] — «Мы чаю не допили...» — «Вы в темноте читаете, как кошка...» [26] — «Восток в крови. Неистовый и грубый...» — «Крыши категорически...» — «Деревянный божок» («Он стоит посредине полки...») [27]. — Любовь («Солнце. А глаза синие, синие...»). — Ребячьи считалки («Этак, так по турьим турам...») [28]. — Портрет («Сядьте, шуршите шорохом шелка!..»). Е. Д. Шершеневич. — Ножницы (Стрекозы над прудом, а солнце жарит...»). — Восковая свеча («Со святыми упокой!..»). — Ребенок («Дайте на руки!..»). — Первоснег («Город в нижнем белье...»). — Пресс-бюзар («Качалка изнеженной дамы...»). — Спичечная коробка («Короткая, далекая припрыжка барабанов...»). — Фабрика («Верть колес, осей; гармонизация аккорда...»). — Веер («Вея в крае пьяных маев...»). — «О, банкир, я вас понимаю...» — Ковер: (1. «Стекаются змейные линии...» — 2. «Обтеки зигзагом розовым...»). — Дорога («Бубенчики троечных дужек...»). — «Каждый кирпич красен и труб...» — 2. Трели аллегро: «Трели аллегро...» — Из триптиха «Город». Ночь («Он: «Солнце, ты мне надоело...») [29]. — «Сердце изношено, как синие брюки...» — Нахалы («Где идет перекличка фонарей, фонарей...»). — «Снег ножами весны распорот...» [30] — «Бактерия! Madame Бактерия...» — Семь богородиц («Мне говорил вислогубый уродец...») [31]. — «Моей богородице тридцать два года...» Врубелю. — «Иду, как будто бы один...» [32] — Кочегар («Дым закручивал синий кренделъ...»). — «В октябре есть привкус спирта...» [33] — «Низколобые мысли гудят, дефилируя...» — «Верблюжьи головы косматы болью грыжи...» [34] — Верблюд («На шали зарева закатного кургана...»). — Страстная суббота («Вчера весь день колокол мучил...»). — «Над иконою влажной пахоты...» [35]. Сестре Наташе. — 3. Красные кляксы: «Боженька! Миленький! Маленький! Малюсенький!..» [36] — «Где-то смерть — колючая пчелка...» — «На театре военных действий...» — «Дождь строчит по стеклу непонятные кляузы...» — Атака («Кусаются ружья...»). — «Отрите слезы! Не надо плакать!..» — «На поле Польши посеяна озимь...» [37] — «Я иду на войну...» — Родине («Мама! Родина! Да что же это?..»). — 4. Ляля на Лебеде: «Тата танцует...» Т. Тоцкой. — «Облака переваливу на голубиную биржу...» [38] — «Ненавижу в доме...» — «Я вас люблю? Ничего подобного...» — «Ты придешь, если я позову...» Б. Г. — «Рук не забуду...» — «Грудь моя небо вместить не может...» — Татьянин день («Где башня кремль обходит надменно...»). — Изюбрь («Балерина-зима дарит прыжок...»). — «Глазами звучнее оттепели...» Моей невесте Маре. — Ту («Схватил за крыло на лету...») [39]. — «Сердце-зайчонок, ушами прядая...» [40] Ту. — «Сказали — Что мне до этого?..» Ту. — «Деревья дрыгают всеми листочками...» [41] Яснып. — «Меряясь с ветром на синем ристалище...» [42]

Яснып. Стихи. 1919—1921. Чита, «Птач», 1922. 64 с.

Содерж.: Книге. [Предисл. авт.]. — 1. Дыб: Моей аудитории. Спич («Оком пунцовые маки пить!..») [43]. — «Солнце повесилось на синих стропилах...» — Мятеж («Навьючился страхами час наш...»). — Белый медведь («Белый медведь плывет на льдине...»). — Адъютант революции («Ночь была, как взведенный курок...»). Посвящается многим. — 4-5 апреля 1920 г. («Смотрю веселые лица чужих...») [44]. — Пятилетие. А. Скрябин («Опять струнных ногтей повилика...») [45]. — Восстание утр («Намутила пучина ладана...»). — Первомайская песня («Трубы заводов, гряньте...») [46]. — Рыд матерный («Эш ты, детина неструганная!..») [47]. — Воскресник («Гулом наливается полдня яблоко...»). — 2. Лъ: Ольгарь («Я — Ольгарь, и мне Ольгарю...»). — Две («Фонарь стекает косогором...»). — Ту («Ту! Полетим в высоту!..»). — Море («Утюги пароходов огладили море...»). — Из писем: (1. «Душа тоскою проросла ся...» — 2. «В каждом духатом стойле...»). — «Поцелуй и глоток вина — не одно ли?..» [48] — Новорождень («Из полдня детей выбегают вязки...»). — «Солнышко мое! Золотое мое солнышко!..» — Лель («Нашепчите весенней воде в ушко...»). (Весенние вариации). — Вербный заклич («Эй, слушай!..»). — 3. Путевка: Владивосток («Закат заогнил тиграпасть...»). — Ночь. Пекин («Зеленозвездое тысячеточье...»). — ДВР («Наследволом — ударом поездов...»). — Байкал («Бокал Байкала бает...»). — Тоннели («Тонули в тоннели — летун, рвач!..»). — Ангара («Гора, гора и еще гора...»). — Енисей («Клюкой восхода лукнутая криво...»). — Тобол («Тобол болотами облатан...»). — Урал («Рудая руда...»). — Вятка («В ухе России грязная ватка...»). — Сибгород («Город нарастал тесовой мозолью...»). — «Пусть сожмет рука топорище...» — Торос («Затрясся на море торос...»). — Китобои («Опахало сполохов полыхало...»). — Гроза. (Словострунь) («Пепел — платье полей...»).

Итого. Стихи. М., Гос. изд., 1924. 95 с.

Содерж.: 1. Основное 1-ое Мая («Май! Май! Май!..»). — Марш-плакат («Каждая хата!..»). — Живым («Товарищ! Прошу...»). — РКСМ («От отцов мы узнали...») [49]. — Рыд матерный («Эш ты, детина неструган-

23 Печаталось также под назв.: О «Рычи Китае!»
24 Печаталось также под назв.: Им.
25 Печаталось также под назв.: Мы строим.
26 Печаталось также под назв.: Лифт.
27 Печаталось также под назв.: Из цикла «Деревянные божки».
28 Печаталось также под назв.: Считалка. — В кн.: Мы. М., 1920.
29 То же в кн.: Мы. М., 1920.
30 То же: «Знамя», 1920, № 3-4.
31 Печаталось также без назв.
32 Печаталось также под назв.: Суббота. — В кн.: Мы. М., 1920.
33 Печаталось также под назв.: В октябре; то же: «Знамя», 1920, № 3-4.
34 Печаталось также под назв.: Ммм... — «Корабль», 1922, № 2.
35 Вариант первой строки: «Над иконою черной пахоты...»
36 Печаталось также под назв.: Боженька.
37 Печаталось также под назв.: На поле Польши; Вадиму Шершеневичу. — В кн.: Мы. М., 1920.
38 Печаталось также под назв.: Москва. Март.
39 Печаталось также без назв.
40 Печаталось также под назв.: Посвящается Ту.
41 Печаталось также под назв.: Деревья дрыгают.
42 Печаталось также под назв.: Экспромт на тему: «Радость жизни».
43 Печаталось также под назв.: Спич аудитории.
44 Печаталось также без назв.
45 Печаталось также без назв.
46 Печаталось также под назв.: Первомайский гимн; Первомайский марш.
47 То же: «Силуэты» (Одесса), 1923, № 3.
48 Печаталось также под назв.: Яснышу.
49 Печаталось без назв., а также под назв.: РКСМ Молодой гвардии; Смене.

ная!..»). — Воскресник («Гулом наливается полдня яблоко...»). — Молодежи («Сегодня московским улицам...»). — Боец («Звездной раскаленной пятерне...»). — Восстание утр («Намутила пучина ладана...»). — Первомайская песня («Трубы заводов, гряньте...»). — Предостережение («На привязи держи...»). — Октябревичам («Барчонок под нянюшкой боженьке молится...»). — Сибгород («Город нарастал тесовой мозолью...»). — Маевка («Не календарь в пунцовую табель...»). — Фронт («Окопы. Атаки...»). — Наша земля («Народ с землею-кормилкой...»). — 4—5 апреля 1920 г. («Смотрю веселые лица чужих...»). — Мятеж («Навьючился страхами час наш...»). — Кочегар («Дым закручивал синий крендель...»). — Траурный марш («Товарищ убит...») [50]. Памяти Воровского. — 2. Путь: Ночь. Пекин («Зеленозвездое тысячеточье...»). — ДВР («На древолом — ударом поездов...»). — Тоннели («Тонули в тоннели — летун, рвач!..»). — Байкал («Бокал Байкала бает...»). — Ангара («Гора, гора и еще гора...»). — Енисей («Клюкой восхода лукнутая крово...»). — Тобол («Тобол болотами облатан...»). — Урал («Рудая руда!..»). — Вятка («В уже России грязная ватка...»). — 3. Война: Боженька («Боженька! Миленький! Маленький! Малюсенький!..») [51]. — Атака («Кусаются ружья...»). — На поле Польши («На поле Польши посеяна озимь...») [52]. — 4. Ль: Верблюд («На шали зарева закатного кургана...»). — Семь богородиц («Мне говорил вислогубый уродец...»). — В октябре («В октябре есть привкус спирта...») [53]. — Ту («Схватил за крыло на лету...»). — Новорождень («Из полдня детей выбегают вязки...»). — Деревья дрыгают («Деревья дрыгают всеми листочками...») [54]. — Ясныш («Жена — нежно...»). — Нежень жене («Томик, налитый прошлым...»). — 5. Океана: Изюбрь («Балерина-зима дарит прыжок...»). — Китобои («Опахало сполохов полыхало...»). — Море («Утюги пароходов огладили море...»). — Белый медведь («Белый медведь плывет на льдине...»). — Торос («Затрясся на море торос...»). — Гроза. (Словострунь) («Пепел — платье полей...»). — Пожар («Звенит звенит...»). — Клопоэма («Вставшие дыбом плацы...»). — 6. Рань: Ребячьи считалки («Этак, так по турьим турам...»). — Ножницы («Стрекозы над прудом, а солнце жарит...»). — Первоснег («Город в нижнем белье...»). — Спичечная коробка («Короткая, далекая припрыжка барабанов...»). — Аэроплан («Жук. Вдаль...»). — Автопортрет («Стол врос в грудь...»). — Мы строим («Мы строим клетчатый бетонный остов...») [55]. — Фабрика («Верть колес, осей; гармонизация аккорда...»). — 7. 17-19-21. Поэма.

Октябревичи. Л., «Мол. гвардия», 1924. 33 с.

Содерж.: РКСМ Молодой гвардии («От отцов мы узнали...») [56]. — Марш-плакат. («Каждая хата!..). — Рыд матерный. («Эш ты, детина нестроганная!..»). — 1-ое Мая («Май! Май! Май!..»). — Октябревичам («Барчонок под нянюшкой боженьке молится...»). — Молодая гвардия («Железными резервами...»). — Первомайское («Май! Май!..»). — Боец («Звездной раскаленной пятерне...»). — Первомайская песня («Трубы заводов, гряньте...»). — Последние проводы В. В. Воровского («Товарищ убит...») [57]. — Молодежи («Сегодня московским улицам...»). — Предостережение («На привязи держи...»). — Живым («Товарищ! Прошу...»). — Из поэмы («Братья по молоту и топкам...»).

Рассказ про то, как узнал фадей закон, защищающий рабочих людей («Пришел и грянул октябрьский гром...»). (Кодекс законов о труде). [Илл.: С. Адливанкин]. М., «Труд и Книга», 1924. 47 с. с илл.

В соавторстве с В. Маяковским.

Пашка и папашка («Городом хо-

50 Печаталось также под назв.: Последние проводы В. В. Воровского.
51 Печаталось также без назв.
52 Печаталось без назв., а также под назв.: Вадиму Шершеневичу.
53 Печаталось также без назв.
54 Печаталось также без назв.
55 Печаталось также без назв.
56 Печаталось без назв., а также под назв.: РКСМ; Смене.
57 Печаталось также под назв.: Траурный марш.

дят...»). Рис. С. Адливанкина. М., «Мол. гвардия», [1926]. 16 с. с илл.

Рычи, Китай! Стихи. М., «Огонек», 1926. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 160).

Содерж.: Предисловие [58]. — Рычи, Китай! Поэма. — Мы помним («Цехи, конторы, трюмы...»). — Куб («Людоплыв. Тихоход. Были валки...») [59]. — Май («Эй, поэт, засучись и — вброд...»). — Москва всюду («Бывает Октябрь — тысячи верст...»). — Делать партию («Сколько упора в глазах...»). — Молодежи («Сегодня московским улицам...»). — Первое Мая («Май! Май! Май!..»). — Траурный марш («Товарищ убит...»): Памяти т. Воровского. — Марш-плакат («Каждая хата...»). — Пионерский майский марш («Бой барабан, барабан, барабан...») [60]. — Коммунистка («Вот — коммунистка...»). — Углекопы («Горняк и хозяин...») [61]. — Наши дни («Пришли вшистые, кучась и супясь...»). — Живым («Товарищ! Прошу...»).

Ли-Ян упрям. Поэма. М.-Л., Гос. изд., 1927. 16 с.

Книги по вопросам литературы и искусства

«1905 год». Броненосец «Потемкин». [М.], 5-я типолит. «Мосполиграф», [1925]. 8 с.

Джон Хартфильд [62]. Монография. [Макет оформл. худож. С. Телингатера]. М., Гос. изд. изобразит. искусств, 1936. 80 с. с илл.

Люди одного костра. (Лит. портреты). М., Гослитиздат, 1936. 268 с. с илл.

Содерж.: Глава разъяснительная. — Джонни. (Джон Хартфильд). — Берт Брехт. — Шесть крахов. (Эрвин Пискатор). — Ганс Эйслер. — Фридрих Вольф. — Король бродяг. (Грегор Гог) [63]. — Оскар Мария Граф. — Теодор Пливье. — Разговор с Бехером. — Товарищ Мартин. (Андерсен Нексе). — Библиография основных произведений, переведенных на русский язык. — Библиография основных произведений, изданных на немецком языке.

58 Печаталось также под назв.: Присловие к поэме «Рычи, Китай!»
59 Печаталось также под назв.: 27 января 1924 г.
60 Печаталось также под назв.: Пионер-марш.
61 Печаталось также под назв.: Английскому сегодня.
62 Печаталось также под назв.: Джон Хартфильд и его фотомонтаж; в сокр. виде — под назв.: Фотомонтаж художника-большевика.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, сказки, фельетоны, очерки, статьи

Танка. — «Красное знамя» (Владивосток), 1920, 8 мая. Подпись: Тютюн.

Кукуреку. (Фельетон). — «Красное знамя» (Владивосток), 1920, 9 мая. Подпись: Тютюн.

Чушка приблудилась. — «Красное знамя» (Владивосток), 1920, 12 мая. Подпись: Тютюн.

«Блоха». — «Красное знамя» (Владивосток), 1920, 13 мая. Подпись: Тютюн.

Благородная плюха. (Фельетон). — «Красное знамя» (Владивосток), 1920, 14 мая. Подпись: Тютюн.

«Слово» или «Своло»? — «Красное знамя» (Владивосток), 1920, 15 мая. Подпись: Тютюн.

Елка. (Сказка). — «Дальневост. телеграф», 1922, 7 янв.

Министры... — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 2 марта. Подпись: Деревообделочник.

«Испытание». — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 8 марта. Подпись: Деревообделочник.

Дальневосточные Минины. — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 16 марта. Подпись: Деревообделочник.

Первомайский фельетон. «Быль небывалая». — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 1 мая. Подпись: Деревообделочник.

Нечто кузьмо-прутковское. — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 6 мая. Подпись: Деревообделочник.

63 Печаталось также под назв.: Грегор Гог.

Пусть объяснит Посекр. [В связи с несостоявшейся лекцией С. Третьякова]. — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 1 июня.

Типы «старых кооператоров»: Амурский гость. — Карл Лукс. — Эсер Беляев. — «Ученики». — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 9 июля. Подпись: Деревообделочник.

Стандарт. — «Октябрь мысли», 1924, № 2, с. 30—33.

Пекин. — «Прожектор», 1924, № 11, с. 12—14 с илл.

Полпредство СССР в Пекине. — «Прожектор», 1924, № 17, с. 9—10 с илл.

Место красному флагу! — «Трибуна» (Харбин), 1924, 14 окт.

Красный флаг над Пекином. — «Прожектор», 1924, № 20, с. 29—30 с илл.

Пекинский переворот. — «Трибуна» (Харбин), 1924, 13 ноября.

В Пекине: Генеральский слет. — Визит Чжан Цзо-лина. — «Трибуна» (Харбин), 1924, 4 дек.

Мицубишины приказчики. — «Трибуна» (Харбин), 1924, 6 дек.

Пекинская неделя. — «Трибуна» (Харбин), 1924, 7 дек.

К приезду Сун Ят-сена и студенты Пекина. — «Трибуна» (Харбин), 1924, 10 дек. Подпись: С. Т.

Политическая муть. — «Трибуна» (Харбин), 1924, 11 дек.

К приезду Сун Ят-сена. — «Трибуна» (Харбин), 1924, 18 дек.

В ожидании. — «Трибуна» (Харбин), 1924, 19 дек.

Переворот в Пекине. — «Прожектор», 1924, № 23, с. 22—24 с илл.

Дела китайские. Письмо из Пекина. — «Правда», 1924, 21 дек.

Японский журналист и сваренная китаянка. Из китайской действительности. (Письмо из Пекина). — «Правда», 1925, 16 янв.

Гоминдан и милитаристы. (Письмо из Пекина). — «Правда», 1925, 27 февр.

Ленинский день в Пекине. — «Прожектор», 1925, № 4, с. 12—13 с илл.

За гробом Сун Вэня. — «Прожектор», 1925, № 7, с. 12—15.

«Монгутай» вернулся. — «Прожектор», 1925, № 8, с. 21 с илл.

На переломе. (Письмо из Пекина). — «Правда», 1925, 3 июня.

День унижения. (Письмо из Пекина). — «Правда», 1925, 4 июня, с илл.

Жизнь и борьба крестьян Южного Китая. — «Красная газета», 1925, 2 авг.

Как они агитируют. — «Красная газета», 1925, 11 авг.

Москва — Пекин. (Путь фильма). — «ЛЕФ», 1925, № 3, с. 33—58.

Китайская загадка. (Генералы в провинции). — «Красная газета», 1925, 3 окт.

Китайская военщина. — «Правда», 1925, 24 ноября, с илл.

Желтая ненависть. — «Красная газета», 1925, 5 дек.

Ильич у китайцев. — «Красная газета», 1926, 22 янв.

Религия китайцев. — «Красная газета», 1926, 24 янв.

Второй портрет. (Новая Монголия). — «Прожектор», 1926, № 2, с. 12—13 с илл.

В советское нутро. (Из Урги в Москву). — «Красная газета», 1926, 21 апр.

Людей в починку. — «Красная газета», 1926, 4 июня.

Как выздоравливают. Из очерков «Люди в починке». — «Прожектор», 1926, № 11, с. 23—24 с илл.

Кулак в кулаке. — «Красная газета», 1926, 13 авг.

Красные скауты в Китае. — «Пионер», 1926, № 15-16, с. 16 с илл.

Люди в починке. (Санаторные очерки). — «Красная газета», 1926, 27 авг.

Захарка и знахарка. — «Пионерправда», 1926, 11 сент., с илл.

Китайские школяры. — «Пионер», 1926, № 19, с. 10—11 с илл.

Харбинские пионеры. — «Пионер», 1926, № 21, с. 14 с илл.

Из ноября в июль. (Москва — Сухум). — «Правда», 1926, 5 дек.

Поступью буйвола. По Абхазии. — «Прожектор», 1926, № 24, с. 21—22 с илл.

Ребячий Интернационал. Очерк. — «Пионер», 1927, № 2, с. 23—24 с илл.

Советский Алжир. — «Правда», 1927, 13 февр., с илл.

Великий китаец. [Памяти Сун Ят-Сена]. — «Рабочая Москва», 1927, 12 марта.

Вышка Пи Юн-Сы. — «Прожектор», 1927, № 5, с. 24 с илл.

Салют победителям. — «Заря Востока», 1927, 23 марта.

Разъяренный Китай. — «Заря Востока», 1927, 26 марта.

Пекинская улица. — «Заря Востока», 1927, 1 апр.

Работник-хозяин. — «Заря Востока», 1927, 3 апр., с илл.

О-го-фу. — «Правда», 1927, 10 апр.

Пять Китаев. Очерк. — «Пионер», 1927, № 7, с. 4—10 с илл.

Мцыри. — «Правда», 1927, 21 апр. с илл.

Провинция под водой. — «Заря Востока», 1927, 16 июля.

Два дыма. — «Заря Востока», 1927, 2 авг.

Шесть миллионов лет. (Поездка в Сванетию). — «Заря Востока», 1927, 9 окт.

Три запора. (Поездка в Сванетию). — «Заря Востока», 1927, 12 окт.

Пятьсот миллионов. (Из китайских впечатлений). — «Наша газета», 1927, 5 ноября, с илл.

Китай и Октябрь. — «Заря Востока», 1927, 6 ноября.

Из путевых. — «Октябрьская газета» (Однодневная газ. ФОСП РСФСР), 1927, 8 ноября.

Страна Шван. — «Новый ЛЕФ», 1927, № 11-12, с. 12—25.

«Дай карандаш». — «Пионер. правда», 1927, 10 дек.

В переулках гор. — «Правда», 1927, 31 дек.

Самый нужный. [О строителе социализма]. — «Комсом. правда», 1928, 4 июля.

Пионерские противогазы. — «Правда», 1928, 8 июля.

Шанхайский документ. Очерк. — «Пионер», 1928, № 16, с. 22 с илл.

Маячата. — «Прожектор», 1928, № 39, с. 24 с илл.

Здесь перетряхивают людей. Очерк. — «Экран», 1928, № 40, с. 8—9 с илл.

Быт колхоза. — «Революция и культура», 1929, № 3, с. 27—31.

Лечить ненависть. — «Правда», 1929, 24 марта.

Письмо юрьевцам. [С примеч. ред.]. — «Пионер. правда», 1929, 28 марта.

Сгинь, сгинь, рассыпься! [Ответ на письмо пионерки о суевериях]. — «Пионер. правда», 1929, 20 апр.

Каждый из нас — солдат пятилетки. — «Пионер. правда», 1929, 18 июня, с илл.

Глиссер. — «Пионер. правда», 1929, 9 июля.

В районе сплошной коллективизации. — «Пионер. правда», 1929, 24, 25 дек.

Кулак в колхозе. — «Пионер. правда», 1929, 31 дек., с илл.

Город коллективистов. — «Пионер. правда», 1930, 7, 9 янв., с илл.

В переулках гор. Очерк. — «Мол. гвардия», 1930, № 4, с. 95—100 с илл.

Мена имен. — Колхозоборцы. — Межколхозная спайка. — Люди извне. — «Комсом. правда», 1930, 26 марта.

Красная волна. Очерк. — «Прожектор», 1930, № 13, с. 12—13.

Против раздельщиков за одноборождников. — «Вызов» (с. Новосреднее, Георгиевский р-н), 1930, 25 мая. Подпись: Т.

Колхозные ряды крепки. — «Вызов» (с. Новосреднее, Георгиевский р-н), 1930, 28 мая. Подпись: Т.

Схватки коммуны «Маяк». — «Правда», 1930, 29 мая.

За красным знаменем. — «Вызов» (с. Новосреднее, Георгиевский р-н), 1930, 30 мая. Подпись: Т.

Праздник последней борозды. — «Вызов» (с. Новосреднее, Георгиевский р-н), 1930, 30 мая.

Учитывайте работу бригад. — «Вызов» (с. Новосреднее, Георгиевский р-н), 1930, 1 июня.

Беречь колхоз. — «Вызов» (с. Новосреднее, Георгиевский р-н), 1930, 8 июня. Подпись: Т.

До сдачи контрактации — ни зерна из пределов округа. — «Вызов» (с. Новосреднее, Георгиевский р-н), 1930, 12 июня.

Общественный буксир. — «Вызов» (с. Новосреднее, Георгиевский р-н), 1930, 2 июля.

Лицом к бригадам. — «Вызов» (с. Новосреднее, Георгиевский р-н), 1930, 8 июля.

Первомайцы в обиде. — «Вызов» (с. Новосреднее, Георгиевский р-н), 1930, 15 июля. Подпись: Т.

Большой колхозный праздник. — «Вызов» (с. Новосреднее, Георгиевский р-н), 1930, 14 сент.

Пропеллер ищет работы. — **Кругосснежный пробег.** — **Мертвые реки**[64]. — **Волгой**[65]. — **Самое страшное**[66]. — **Разговор гаек**[67]. — **О людях.** — **На горах.** — **Юрьевец**[68]. — В кн.: Громов Б. и Третьяков С. Полным скользом. Очерки участников аэросанного пробега. М., 1930, с. 5—63 с илл.

Циклу очерков предшествовали информационные заметки С. Третьякова об аэросанном пробеге: Аэросани. — «Пионер. правда», 1929, 2 февр., с илл.; 40 километров в час. — «Веч. Москва», 1929, 18 февр.; На аэросанях. — «Рабочая Москва», 1929, 19 февр.; Вести с аэросанного пробега. — «Веч. Москва», 1929, 20 февр.; Аэросанный пробег. По ледяной Волге. — «Рабочая Москва», 1929, 21 февр.; Аэросанный пробег. Несчастный случай под Кинешмой. Все участники пробега здоровы. — «Рабочая Москва», 1929, 22 февр.; Аэросанный пробег. — «Рабочая Москва», 1929, 23 февр.; Подробности аварии аэросаней. — «Веч. Москва», 1929, 23 февр.; На аэросанях. — «Рабочая Москва», 1929, 24 февр.; На аэросанях. — «Веч. Москва», 1929, 25, 26 февр.; На аэросанях. — «Рабочая Москва», 1929, 26, 27 февр.

В цикле использован также материал следующих очерков С. Третьякова: Идем снегом. — «Пионер. правда», 1929, 28 февр., с илл.; В дороге. — «Веч. Москва», 1929, 5 марта. (Полным скользом); Вот так провинция! Юные аэросанщики в Юрьевце. — «Пионер. правда», 1929, 9 марта, с илл.; На трех полозьях. Записки аэросанщика. — «Прожектор», 1929, № 11, с. 12—14 с илл.

Штурмквартал. — «Правда», 1931, 19 мая.

Минус революция. Письмо из Германии. — «Соц. земледелие», 1931, 27 мая.

Государственный амортизатор. — «Прожектор», 1931, № 16, с. 26—27 с илл.

Война и мир. Очерк. — «Смена», 1931, № 16, с. 16—17 с илл. и портр., № 17, с. 13—15.

Собачья жизнь. — «Известия», 1931, 8 июля, с илл.

«Депутанты». — «Комсом. правда», 1931, 4 авг., с илл.

Должна расти. — «Гудок», 1931, 13 авг.

Осязательный музей. Дейтшес музеум в Мюнхене. — «За индустриализацию», 1931, 1 сент. Сокр. вариант: «Красная газета» (Веч. вып.), 1931, 1 сент.

Мембрана в степи. — «Известия», 1931, 18 сент.

Ну, купите же! — «Красная нива», 1931, № 27, с. 7—8 с илл.

Колхоз минус революция. — «Известия», 1931, 15 окт.

Коммунистический депутат. Очерк. — «Комбайн», 1931, № 19, с. 10—13 с илл.

Командиры полей. — «Известия», 1931, 30 окт.

Streik Post. Забастовочный пикет. (В огл.: Штрайкпост). Рис. Бочкова. — «Пионер», 1931, № 31, с. 5—6, № 32-33, с. 14—17.

Говорит Кнауер. — «Правда», 1931, 6 ноября.

Иностранцы. — «Гудок», 1931, 10 ноября.

Крестотрест. — «Известия», 1931, 22 дек.

Перейдя границу: Это страшные города. — Трактор на асфальте. — Арендатор-батрак. — «Мы здесь заведем Москву». — Корчмарь-воронежец. — Молотьба людей. — Так живут собаки. — Кладбище самоубийц. — «Рабочая газета», 1931, 28, 30 дек.; 1932, 2—5, 8, 10 янв.

64 Вариант: «Веч. Москва», 1929, 28 февр. (Полным скользом) (под назв.: На аэросанях в Переславль — Ростов).

65 Вариант: «Рабочая Москва», 1929, 1 марта. (Полным скользом) (под назв.: На аэросанях. Ярославль — Кострома).

66 Вариант: «Рабочая Москва», 1929, 26 февр. (Полным скользом) (под назв.: Кострома — Кинешма).

67 Вариант: «Веч. Москва», 1929, 6 марта. Отрывок: «Рабочая Москва», 1929, 6 марта. (Полным скользом) (под назв.: Кинешма).

68 Вариант: «Рабочая Москва», 1929, 9 марта. (Полным скользом) (под назв.: Юрьевец — Подольский).

Гамбург. — «Прожектор», 1932, № 8, с. 18—19 с илл.

Про карман. Очерк. Рис. Л. Бродаты. — «Пионер», 1932, № 8, с. 14—16.

Пятнадцатый май. — «Известия», 1932, 4 мая, с илл.

Способ СССР. (Беседа с французской рабочей делегацией). — «Правда», 1932, 7 мая.

Золото в тайге. — «Прожектор», 1932, № 9-10, с. 42 с илл.

На язык стройки. — «Лит. газета», 1932, 11 июня.

Неунывающие балалаечники. — «Правда», 1932, 11 июня.

Митинг гигантов. [О митинге рабочих московских заводов в поддержку антивоенного конгресса в Амстердаме]. — «Правда», 1932, 30 авг.

Завод-крепость. Фотоочерк. — «Смена», 1932, № 17-18, с. 16—17 с илл.

Москварий. — «Правда», 1932, 19 ноября, с илл.

Перья — самолету. [В связи с кампанией за постройку самолета «Максим Горький»]. — «Огонек», 1932, № 34, с. 9.

Куда растут люди. [О судьбе рабочих-ударников — героев брошюры Михайлова «В боях за металл»]. — «Правда», 1933, 4 янв.

Счастливая ошибка. (В огл.: Счастливая случайность). Очерк. — «30 дней», 1933, № 1, с. 47—53 с илл.

Волга советская. — «СССР на стройке», 1933, № 3. [40] с.

Тема и текст номера С. Третьякова.

Неподходящая фамилия. — «Правда», 1933, 17 мая.

Черт боится большевиков. Очерк. — «30 дней», 1933, № 5, с. 62—67 с илл.

Белые пятна. — «Правда», 1933, 13 июня.

Выходной в совхозе. Фотоочерк. — «Смена», 1933, № 12, с. 12—13 с илл.

Плановые Колумбы. Очерк. Рис. М. Родионова. — «Пионер», 1933, № 15, с. 1—3. Сокр. варианты: «Красная звезда», 1934, 6 июня (под назв.: Покорители стихии); «Лит. газета», 1934, 20 июня, с портр. (под назв.: Георгий Ушаков).

Замнаркома. — «Смена», 1933, № 13, с. 10—11 с илл. Отрывки: «Веч. красная газета», 1933, 17 февр. (под назв.: По следу слета); «Правда», 1933, 17 февр. (под назв.: По следу слега).

Путешествие по Дании. — «Смена», 1933, № 14, с. 18—19 с илл.

До свидания, товарищи! До Первого мая! — «Строим», 1933, № 30-31, с. 4—5 с илл.

[Приветствие XI дальневосточной краевой партконференции]. — «На рубеже» (Хабаровск), 1934, № 1, с. 116.

В соавторстве с В. Лидиным.

Повесть о четырех большевистских победах. (В огл.: Четыре победы). — «СССР на стройке», 1934, № 2. [42] с.

Текст номера С. Третьякова и Э. Тиссэ.

Оценку см.: [Б.п.]. Художественная документация четырех побед. — «Лит. газета», 1934, 4 февр.

Электронных дел мастер Синицын. — «Техника — молодежи», 1934, № 2, с. 28—32 с илл. и портр.

Где я был с фотоаппаратом. — «Пионер», 1934, № 5-6, с. 10—11 с илл.

Слово, которое сломано. — «Смена», 1934, № 3, с. 18—19 с илл.

Ванкарэм. [В связи со спасением челюскинцев]. — «Красная звезда», 1934, 13 апр.

Страна двинулась! — «Правда», 1934, 27 мая, с илл.

Мы предлагаем! — «Труд», 1934, 30 июня.

[О самолете-гиганте «Максим Горький»]. — «Строим», 1934, № 13, с. 3 с илл.

В гостях у большевцев. Из блокнота делегата съезда писателей. — «Труд», 1934, 29 авг.

Поднять на радиоволне. [О предстоящем октябрьском репортаже с Красной площади]. — «Веч. Москва», 1934, 20 окт.

Глядя стране в лицо. — «Строим», 1934, № 19-20, с. 16—17 с илл.

Живые слова. [Памяти С. М. Кирова]. — «Красная звезда», 1934, 6 дек.

Море, люди, солнце. Фотоочерк. — «Строим», 1935, № 7-8, с. 19 с илл.

Письмо из послезавтра. — «Лит.

газета», 1935, 30 апр. Отрывок: «Красная газета», 1926, 1 мая.

[Писатель о займе. Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1935, 10 мая.

Наш Михеев. — «Правда», 1935, 19 мая; то же: «Волж. коммуна», 1935, 20 мая (под назв.: Наш Михась).

Слушайте сигнал. — «Лит. газета», 1935, 20 мая.

Страна-перекресток. — «Огонек», 1936, № 1, с. 8—10 с илл. и портр.

Страна контрастов. Фотоочерк. — «Смена», 1936, № 3, с. 16—18 с илл.

Страна-перекресток. — «Пионер», 1936, № 4, с. 31—37 с илл.

Несокрушимый монолит. [О проекте Конституции СССР]. — «Веч. Москва», 1936, 19 июня. Вариант: «Лит. газета», 1936, 26 июня (под назв.: Потрясающая тема для писателя).

Броня народа. — «Правда», 1936, 7 июля.

Страна-победительница. [К 15-летию Кабардино-Балкарской автономной области]. — «СССР на стройке», 1936, № 10. [42] с.

Текст номера С. Третьякова.

Снег и огонь. — «Правда», 1936, 7 дек.

Посвящен народностям Орджоникидзевского края. — «СССР на стройке», 1937, № 3. [44] с.

Текст номера С. Третьякова и В. Ставского.

Девять девушек. — В кн.: Вчера и сегодня. Очерки русских советских писателей. В 2-х т. Т. 1. М., 1960, с. 305—316.

Пьесы

«Хочу ребенка!» Сцена из пьесы. — «Новый ЛЕФ», 1927, № 3, с. 3—11.

Стихи

Безоблачное небо («Охотничий рожок...»). — **Идти светло** («Остановить. Спросить. Узнать...») [69]. — В кн.: Крематорий здравомыслия. Вып. 3-4. М., 1913, с. [10—11].

Монументы («Где чугунные люди на гранитных пьедесталах...») [70]. — **«Зафонарело слишком скоро...»** — **Романс голодного** («Небо оклеено газетами...») [71]. — В кн.: Пир во время чумы. Вып. 2. М., 1913, с. 11—13.

1917-му («Маятник вздрогнул...»). М. В. и М. А. Дурновым и Вадиму Вострякову. — В кн.: Чудо в пустыне. Одесса, 1917, с. 48.

«Я видел, слушайте, засаленные книжники...» — «Воля» (Владивосток), 1919, 12 окт.

Осень («Осень забилась в припадке падучей...»). — «Воля» (Владивосток), 1919, 18 окт.

Слухи («Ходят слухи, словно сполохи...»). — «Красное знамя» (Владивосток), 1920, 18 апр.

Сколько стоила иена рублей («1916—1917: Раз, два...»). — «Красное знамя» (Владивосток), 1920, 7 мая. Подпись: Тютюн.

Развет Ланов («Восходящим солнцем согрета...»). — «Красное знамя» (Владивосток), 1920, 27 мая. Подпись: Тютюн.

«Земная бомба ровно кружится...» — «Знамя», 1920, № 2, с. 48.

Отрывки из поэмы «Отче наш» («Отче наш!.. В крестном ходе тысячелетий...»). — «Творчество» (Владивосток), 1920, № 2, с. 29—30. Отрывок в кн.: Чудо в пустыне. Одесса, 1917, с. 46 (под назв.: Из поэмы «Отче наш» («Из красной глины ты слепил...»).

Новый год («Часы ударяют раз...»). — «Дальневост. обозрение», 1921, 1 янв.

* **«Крестопоклонный, в мачтах мечтает рейд...»** — «Юнь» (Владивосток), 1921, № 1.

«Задохся, цепляясь ширью...» — «Дальневост. трибуна», 1921, 27 марта.

Деревянные божки: «Оброс клоками жесткой шерсти...» — **«Всеобщая невеста...»** — **«С умиленным видом мордочки...»** — «Дальневост. трибуна», 1921, 3 апр.

69 То же: «Воля» (Владивосток), 1919, 12 окт.

70 То же: «Дальневост. трибуна», 1921, 3 апр. (без назв.).

71 То же: «Жизнь и творчество русмолодежи», 1919, № 30-31 (без назв.).

Утро («Утро рожало солнце...»). (Из триптиха «Город»). — «Дальневост. трибуна», 1921, 15 мая.

Французская булка («Солнца червонный шафран, сняй...»). — «Дальневост. телеграф», 1921, 11 сент. Подпись: Жень-Шень [72].

«Из-за пазухи вынув камень...» — «Дальневост. телеграф», 1921, 13 сент.

Вра-чи («Политический сумрак плотен...»). — «Дальневост. телеграф», 1921, 15 сент.

«Преступление и наказание» («От событий зависимо...»). — «Дальневост. телеграф», 1921, 16 сент.

Шурум-бурум («Шарахались люди и лошади...»). — «Дальневост. телеграф», 1921, 17 сент.

Коно-воды («Не бывало речей горячей...»). — «Дальневост. телеграф», 1921, 23 сент.

«О народе беспокоясь...» — «Дальневост. телеграф», 1921, 4 окт.

Убей-Фунтик («У китайцев...»). — «Дальневост. телеграф», 1921, 5 окт.

«Возили их, возили их...» — «Дальневост. телеграф», 1921, 9 окт.

Чумази («Каждому воздастся по грехам...»). — «Дальневост. телеграф», 1921, 12 окт.

Не отмахивайтесь («Всхлип стонет на нашем дворике...»). [С послесл. авт.]. — «Дальневост. телеграф», 1921, 14 окт.

«Сообщают из Лугано...» — «Дальневост. телеграф», 1921, 15 окт.

«Ой, Меркулову заботы...» — «Дальневост. телеграф», 1921, 18 окт.

Демо-плуты («Ликовал австрийского сердца гул...»). — «Дальневост. телеграф», 1921, 19 окт.

Послятина («Куда же Вы? Куда же Вы?..»). — «Дальневост. телеграф», 1921, 22 окт.

«На политической халтуре...» — «Дальневост. телеграф», 1921, 1 ноября.

Американский дядюшка («Ах и сладко ж пахнет иенами...»). — «Дальневост. телеграф», 1921, 3 ноября.

«Остался без дела политический рыжий...» — «Дальневост. телеграф», 1921, 5 ноября.

72 Стихотворные фельетоны С. Третьякова в газете «Дальневосточный телеграф» публиковались за подписью: Жень-Шень.

Орел и Решка («Замотала мысль Карлушку...»). — «Дальневост. телеграф», 1921, 6 ноября.

«Увы, страдает норов царий...» — «Дальневост. телеграф», 1921, 9 ноября.

«Важен вид. Страшен тон...» — «Дальневост. телеграф», 1921, 10 ноября.

«Вкрадчивый голос бархатен...» — «Дальневост. телеграф», 1921, 11 ноября.

Голодным — голод! («В Аргентине кукурузой...»). — «Дальневост. телеграф», 1921, 12 ноября.

Петлюрина дурь («Торчит оселедец...»). — «Дальневост. телеграф», 1921, 13 ноября.

«Некто дошлый бодро блеет...» — «Дальневост. телеграф», 1921, 16 ноября.

Владивосток («Палка по погани плачет...»). — «Дальневост. телеграф», 1921, 17 ноября.

«Разве это смоешь дуэлью?..» — «Дальневост. телеграф», 1921, 18 ноября.

«Эсер с меньшевичком...» — «Дальневост. телеграф», 1921, 20 ноября.

«Девять держав...» — «Дальневост. телеграф», 1921, 24 ноября.

«Собралось их триста...» — «Дальневост. телеграф», 1921, 25 ноября.

Дезертирчик («Нежное дело — работа с народом...»). — «Дальневост. телеграф», 1921, 30 ноября.

«Вилами по воде водили...» — «Дальневост. телеграф», 1921, 1 дек.

«На восточной краюхе Азии...» — «Дальневост. телеграф», 1921, 2 дек.

«Окончена неизвестность...» — «Дальневост. телеграф», 1921, 4 дек.

«Сто четыре студента, и все голодранцы...» — «Дальневост. телеграф», 1921, 8 дек.

«Читинцы учатся в Ино...» — «Дальневост. телеграф», 1921, 9 дек.

Эвакуация («Со страничек Ничи-Ничи...»). — «Дальневост. телеграф», 1921, 10 дек.

Кокили («Тишь да гладь...»). — «Дальневост. телеграф», 1921, 14 дек.

Дипломпонос («Не думай, будто это шутка...»). — «Дальневост. телеграф», 1921, 16 дек.

«Развелись по Приморью быки...» — «Дальневост. телеграф», 1921, 17 дек.

Министрелок («Шатанув движеньем быстрым...»). — «Дальневост. телеграф», 1921, 18 дек.

«Всеобщее, тайное...» — «Дальневост. телеграф», 1921, 24 дек.

«Раскричался галочий слет...» — «Дальневост. телеграф», 1921, 27 дек.

«Меркулов очень подло жил...» — «Дальневост. телеграф», 1921, 31 дек.

«Меркулов к небу вздевает длани...» — «Дальневост. телеграф», 1922, 1 янв.

«Некто директор...» — «Дальневост. телеграф», 1922, 6 янв.

«Начинают везде лягаться...» — «Дальневост. телеграф», 1922, 7 янв.

«Японец изумлен-то как...» — «Дальневост. телеграф», 1922, 10 янв.

«По снегу да по льду...» — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 12 янв. Подпись: Деревообделочник [73].

«Смутился Вашкон...» — «Дальневост. телеграф», 1922, 13 янв.

Утка или факт? («Прочитал — и молвить жутко...»). — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 14 янв.

С миру по нитке. Меркуловская молитва («Ветер, ветер, ты попархивай...»). — «Дальневост. телеграф», 1922, 15 янв.

Сказка про белого бычка («Франция: «Чтоб избегнуть подводных подвохов...»). — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 15 янв.

«Ах, у «Голоса» в головке...» — «Дальневост. телеграф», 1922, 18 янв.

«Ах, у бедного у Хьюза...» — «Дальневост. телеграф», 1922, 19 янв.

Канны или... Каносса? («Не правда ли, лорды, ведь странно...») — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 19 янв.

«Явственно, как в аптеке...» — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 21 янв.

«Бутылку облапили...» — «Дальневост. телеграф», 1922, 22 янв.

«Насупившись сутуло...» — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 22 янв.

«Ум зашел за разум...» — «Дальневост. телеграф», 1922, 24 янв.

Бело-парад белогвардейцев («Коль состав собранья сборный...»). — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 25 янв.

Татьянин день! («В Татьянин день...»). Посв. маленькой Танюшке. — «Дальневост. телеграф», 1922, 25 янв.

Белогвардейщина («Что такое содеяв...»). — «Дальневост. телеграф», 1922, 26 янв.

«Ножки задрав...» — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 29 янв.

«У пролетмещанина...» — «Дальневост. телеграф», 1922, 29 янв.

«Их гонят в трубу...» — «Дальневост. телеграф», 1922, 31 янв.

«Пусть идут под один шлепок они...» — «Дальневост. телеграф», 1922, 1 февр.

На Францию накатило («Ни единого су я не дам за японцев...»). — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 2 февр.

Все красному фронту («Если тыл — не бранное слово...»). — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 5 февр.

Самурайско-полицейский рай («Ты, дружок, полицейский из Кобе?..»). — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 9 февр.

Боевые лозунги тыла («Пока на фронте сир и бос ты...»). — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 12 февр.

Не с чего — так с бубен («Плохо спится за границей...»). — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 15 февр.

Едва-едва не... Москва («Дорогой мой дружок Тряпичкин!..»). — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 19 февр.

Там и тут («На фронте — нагаечный витязь...»). — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 19 февр.

Гуманность о двух концах («Когда в Приморье власть была...»). — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 23 февр.

«Вулкан во Владивостоке» («Это тебе не Генуя...»). — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 26 февр.

Самостийные витии («У кого всесильна фраза...»). — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 28 февр.

«Что стараться о деле пустом?..» — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 1 марта.

Свежий итальянский воздух («К Ллойд Джорджу взмыл Пуанкаре...»). — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 4 марта.

Восемь лошадей («И хочется, и колется...»). — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 5 марта.

Кум у кума («Стоном стонет околица..»). — «Дальневост. телеграф», 1922, 5 марта.

«По мерсобу аж писк тюлений...» — «Дальневост. телеграф», 1922, 9 марта.

Прикарманили Вильну («Этот сейм работал скоро...»). — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 12 марта.

Приморская Еремиада («Бимбом — динь-дон...»). — «Дальневост. телеграф», 1922, 12 марта.

«На затылках чешут копны...» — «Дальневост. телеграф», 1922, 16 марта.

«Вопрос несомненно жгучий...» — «Дальневост. телеграф», 1922, 18 марта.

Японская первоапрельская шутка («Совершилось! — сказал Такахаши...»). — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 23 марта.

Вступительный спич («Уважаемая публика...»). — «Дальневост. телеграф», 1922, 25 марта.

«Не клякса капнула с пера...» — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 25 марта.

«Демократической съевши тюри...» — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 26 марта.

«Пришли кричать в истерии...» — «Дальневост. телеграф», 1922, 26 марта.

«Отдули. Огрели...» — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 28 марта.

Превеликие сцендетские громы («Так и скажите: прирос мол к Чите...»). — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 2 апр.

«Снегами брели — что ядро волокут...» — «Дальневост. телеграф», 1922, 2 апр.

Бронированные птички («Однажды, сверх всяких чаяний...»). — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 7 апр.

Кулацкое горе («Не слышно лозунга: «Налей!»..»). — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 9 апр.

Изворотливый привратник («Меж красной Москвой и Европой...»). — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 16 апр.

Под одного суфлера («Из суфлерской военной будки...»). — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 23 апр.

Находчивый писатель («Получивши сто реалов...»). — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 27 апр.

Веселый день в Генуе («В этот день у себя на вокзале...»). — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 29 апр.

«Деловые» подковырки («И вдруг газетка зашелестела...»). — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 5 мая.

Сказочка о самурае («Там, где в метр растет трава...»). — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 9 мая.

Пять рублей за елей («Конечно, поп, как встарь опять...»). — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 13 мая.

Непримиримая патронесса («Из маньчжурского экспресса...»). — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 19 мая.

Запахло венценосцем («Он был «мало-мало хунхуза»...»). — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 23 мая.

Слова, слова, слова («Учинда долго вел игру...»). — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 28 мая.

Царские спецы на приморский лад («Штаны синей лазури...»). — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 1 июня.

«Коммерческая» Чита («Кому-то разбили нос...»). — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 4 июня.

Гаага («В Гааге живут гаагцы...»). — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 10 июня.

Частушки («Ты не будь, миленок, стервой...»). — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 26 июня.

Улучшение или удушение? («Каждый премьер — сплошная программа...»). — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 29 июня.

Земцы в мундирах («В приморском сплошном застенке...»). — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 30 июня.

Ресторанный ловелас («Владелец — как всякий владелец...»). —

[73] Стихотворные фельетоны С. Третьякова (в соавторстве с П. В. Незнамовым) в газете «Дальневосточный путь» публиковались за подписью: Деревообделочник.

«Дальневост. путь» (Чита), 1922, 1 июля.

Проказливое эхо («Еще недавно дух спирало...»). — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 6 июля.

Хвастливые баре из хлебопекарен («Хвастливым братьям Попандопуло...»). — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 7 июля.

Похвальное слово прекрасной Франции («Поэт — как поэт: сидел и беседовал...»). — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 8 июля.

Поповье Приморье («Объявляет поход на Питер икс...»). — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 7 сент.

Рур («Богачам закон божий писан...»). — «Красный утес», 1923, № 1, с. 4; то же: «Сарат. известия», 1923, 3 февр.; «Коммуна» (Самара), 1923, 9 февр.; «Репейник» (Воронеж), 1923, 11 февр. (под назв.: Оккупация Рурской области французами).

Песня крысодава («Двадцатиэтажная Эс-Эс-Эс-Эр...»). — «Крысодав», 1923, № 1, с. 3.

Военной Академии РККА («Этот стих...»). — «Прожектор», 1923, № 11, с. 14.

Рассказ про Клима из черноземных мест, про Всероссийскую выставку и Резинотрест («Вся советская земля...»). — В кн.: Маяковский В. Полное собрание сочинений. В 13-ти т. Т. 5. М., 1957, с. 315—337. Впервые: «Беднота», 1923, 1 ноября.

В соавторстве с В. Маяковским.

Патронаж или патронташ («Крючились пальцами лавы потоки у Токио...»). — «Мол. гвардия», 1923, № 9-10, с. 322—324.

Комсомольская песня («Комсомольцы, богу не помольцы...»). — «Смехач», 1924, № 1, с. 14.

Две колыбельные («Давно гудки отстонали...»). — «Трибуна» (Харбин), 1924, 3 авг. Подпись: Стык.

Октябрьский парад («Выше земель...»). — «Синяя блуза», 1926, № 39, с. 3—6.

Дни («Я понедельник...»). — «Синяя блуза», 1926, № 43, с. 1—2.

Самозвери («Аль свалился я с луны?..»). Рис. Б. Покровского. — «Пионер», 1926, № 22, с. 6—7, № 23, с. 6—8.

«Балериньих икр ученых...» — В кн.: Турнир поэтов. М., 1928, с. 5. Отпеч. на множ. аппарате.

Песнь комсомольцев Магнитной горы («Урал! Урал! Магнитная гора...»). Муз. Г. Эйслера. — «Костер» (Ростов н/Д.), 1932, № 6, с. 9 с нот.

Отцы и дети («Отец, ты стар коленями...»). — «Вожак», 1932, № 23, с. 3.

Песня о советских казаках («От Дона до Терека...»). — «Красная звезда», 1936, 9 мая; то же: «Смена», 1936, 11 мая.

Песня о Серго («Восемнадцатый год беспощаден и лют...»). — В кн.: Любимый Серго. М., 1937, с. 9—12. Впервые: «Правда», 1936, 26 окт.; то же: «Костер», 1937, № 2; «Вожатый», 1937, № 4.

Молот Красного Октября («Сквозь голод! Сквозь муку! Удар за ударом!..»). — В кн.: Антология сибирской поэзии. Иркутск, 1967, с. 472.

Переводы

Проза

Т. Пливье

Облава и бегство. — «30 дней», 1935, № 10, с. 47—55.

Пьесы

Б. Брехт

Эпические драмы: [Орлеанская дева скотобоен[74]. — Мать[75]. — Высшая мера[76]]. Пер. с нем. и вводный этюд С. Третьякова. М.-Л., Гослитиздат, 1934. 184 с.

Оценку перевода см.: Березарк И. — «Лит. современник», 1935, № 4, с. 222, 228.

---

74 То же в кн.: Брехт Б. Театр. Пьесы. Статьи. Высказывания. В 5-ти т. Т. 1. М., 1963 (под назв.: Святая Иоанна скотобоен).

75 То же в кн.: Брехт Б. Театр. Пьесы. Статьи. Высказывания. В 5-ти т. Т. 1. М., 1963.

76 Перевод в соавторстве с И. Бархашем.

Стихи

Болотные солдаты («У голландской границы...»). Песня, сложенная заключенными фашистского концентрационного лагеря «Бергенмоор» в Ганновере — у голландской границы. — «Огонек», 1936, № 7, с. 7; то же: «Веч. красная газета», 1936, 17 апр.

Б. Брехт

§ 218. Диалог пациентки и доктора («Ах, доктор... Третий месяц...»). — «Смена», 1931, № 17, с. 16 с илл.

Колыбельная песнь пролетарки («Тебя я носила в утробе...»). — «Лит. газета», 1935, 30 апр.

Оценку перевода см.: [Б.п.]. Издевательство над ребенком. — «Веч. красная газета», 1935, 14 июня.

Э. Вайнерт

Начеку («В казармах сигналы горнистов...»). — «Правда», 1931, 1 мая.

Фын Юй-Сян

Спасем Китай («Мы — великая нация...»). [С предисл. С. Третьякова]. — «Заря Востока», 1927, 31 мая.

Н. Хикмет

Да здравствует Мейерхольд («Ни один, ни один не наш...»). — В кн.: В. Э. Мейерхольд. К 20-летию режиссерской и 25-летию актерской деятельности. Тверь, 1923, с. 42. Подпись: Назим. Впервые: «Зрелища», № 24, 1923 (под назв.: Мейерхольду).

Ху Лан-чи

Горькому («Гнев и горе спрятаны в сердце...»). — «Лит. газета», 1934, 3 сент.

Статьи и выступления по вопросам литературы, искусства и печати, рецензии

Ухом к земле. (Москва теперь). — «Творчество» (Владивосток), 1920, № 5, с. 9—11.

Отклик см.: Близкий А. Что такое имажинизм. (На правах информации). — «Творчество» (Чита), 1921, № 7, с. 94—95.

* **Мистерия революции.** — «Шанхайская жизнь», 1921, 10 апр.

Оценку статьи см.: Рачков Д. С. Третьяков о В. Маяковском (малоизвестная статья о «Мистерии-Буфф»). — В кн.: Материалы объединенной научной конференции Южно-Сахалинского пединститута и Сахалинского КНИИ. Вып. 2 (филол. науки). Южно-Сахалинск, 1968, с. 19—20.

«Восток», № 1 — журнал. Владивосток, 1920. — «Творчество» (Чита), 1921, № 7, с. 154. Подпись: С. Т-в.

Поэт на трибуне. (Последние стихи Маяковского). — «Творчество» (Чита), 1921, № 7, с. 87—91.

* **О непонятном в искусстве.** — «Дальневост. телеграф», 1921, 29 сент.

Письмо в редакцию. [О клеветническом выступлении Хаита против С. Третьякова]. — «Дальневост. телеграф», 1921, 16 дек.

См. также: Письмо в редакцию. — «Дальневост. телеграф», 1922, 1 янв.

Революция и искусство. — В кн.: Четвертый Октябрь. Юбилейный альманах. Чита, 1921, с. 13—16.

Пролетарские поэты. В. Казин. — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 12 июля.

А все-таки она вертится. [О книге И. Эренбурга]. — «Дальневост. телеграф», 1922, 16 июля.

Бука русской поэзии. (Об Алексее Крученых). — В кн.: Бука русской литературы. М., 1923, с. 3—17; то же в кн.: Жив Крученых! М., 1925. Впервые: «Дальневост. телеграф», 1922, 23 июля.

Велемир Хлебников. — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 26 июля.

Стальной соловей. [О книге Н. Асеева]. — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 30 июля.

Великодушный рогоносец [Ф. Кромелинка в Театре Вс. Мейерхольда]. — «Зрелища», № 8, 1922, с. 12—13.

Молитвенные песни русских духоборов на Гавайских островах. — В кн.: Камены. Сб. 1. Чита, 1922, с. 68—72.— Тексты: с. 73—86.

Работа Виктора Пальмова. — В кн.: Асеев Н. и Третьяков С. Художник В. Пальмов. Чита, 1922, с. 11—26 с илл.

«Земля дыбом». Текст и речемонтаж. — «Зрелища», № 27, 1923, с. 6—7.

Откуда и куда? (Перспективы футуризма). — «ЛЕФ», 1923, № 1, с. 192—203. Отрывок в кн.: Литературные манифесты. (От символизма к Октябрю). М., 1929, с. 238—245.

Всеволод Мейерхольд. — «ЛЕФ», 1923, № 2, с. 168—169. Подпись: С.Т.

ЛЕФ и нэп. — «ЛЕФ», 1923, № 2, с. 70—78.

Молодняк ЛЕФа. [О М. Серебрянском]. — «ЛЕФ», 1923, № 2, с. 42.

«Мудрец» в Пролеткульте. — «Зрелища», № 38, 1923, с. 7.

Искусники из Кузницы. [О декларации писателей «Кузницы»]. — «ЛЕФ», 1923, № 3, с. 144—147.

Молодняк ЛЕФа. [О Н. Кармазинском]. — «ЛЕФ», 1923, № 3, с. 69. Подпись: С. Т.

Трибуна ЛЕФа. [О футуризме]. — «ЛЕФ», 1923, № 3, с. 154—164.

Искусство в революции и революция в искусстве. (Эстетическое потребление и производство). — «Горн», 1923, № 8, с. 111—118.

Обработка лозунга. (К заданию ЦК Пролеткульта для Октябрьских торжеств). — «Горн», 1923, № 9, с. 117—122.

Театр аттракционов. (Постановки «На всякого мудреца довольно простоты» и «Москва, слышишь?» в 1-м рабочем театре Пролеткульта). — «Октябрь мысли», 1924, № 1, с. 53—56.

[Ваше мнение о премьере? Анкета «Зрелищ» о «Лесе» Мейерхольда]. — «Зрелища», № 72, 1924, с. 6.

В соавторстве с С. Эйзенштейном. Третьяков уехал в Пекин. Ответ на запрос редакции. [О своих творческих планах]. — «Зрелища», № 74, 1924, с. 8.

Рабочий театр. — «Октябрь мысли», 1924, № 5-6, с. 53—58.

Китайский театр. (Наблюдения). — «Мол. гвардия», 1924, № 7-8, с. 305—310.

Театр студийных постановок. — «Трибуна» (Харбин), 1924, 22 авг. Подпись: С. Т.

«Спартак» Волкенштейна в Театре художественных студийных постановок. — «Трибуна» (Харбин), 1924, 27 авг. Подпись: С. Т.

«Гибель надежды». [Спектакль Театра художественных студийных постановок]. — «Трибуна» (Харбин), 1924, 2 сент. Подпись: С. Т.

Студийцы. [О спектаклях Театра художественных студийных постановок]. — «Трибуна» (Харбин), 1924, 14 сент. Подпись: С. Т.

«Невероятно... но возможно» [В. Плетнева в Театре художественных студийных постановок]. — «Трибуна» (Харбин), 1924, 20 сент. Подпись: С. Т.

По поводу «Противогазов». — «ЛЕФ», 1924, № 4, с. 108.

Азиатский театр. — «Прожектор», 1924, № 21, с. 30—32 с илл.

Сценарное хищничество. — «Киножурнал АРК», 1925, № 10, с. 10—11.

[Октябрьские пожелания советской кинематографии. Ответ на анкету]. — «Кино» (Москва), 1925, 3 ноября.

Где сценарист? — «Кино» (Москва), 1925, 10 ноября.

[Что говорят о «Кресте и Маузере». Ответ на анкету]. — «Сов. экран», 1925, № 35, с. 6.

Недолет — перелет — попадание. [О кинофильме «Великий перелет»]. — «Кино» (Москва), 1925, 15 дек.

[О кинофильме «Броненосец Потемкин»]. — «Кино» (Москва), 1926, 5 янв., с илл.

Эйзенштейн — режиссер-инженер. — «Сов. экран», 1926, № 1, с. 6.

Конкретное предложение. [О кинорежиссерах]. — «Сов. кино», 1926, № 3, с. 9—10.

Дети и кино. (На правах дискуссии). — «Кино» (Москва), 1926, 11 мая.

Победа «Броненосца». [Об успехе художественного кинофильма «Броненосец Потемкин» в Германии]. — «Правда», 1926, 12 мая.

Успех «Потемкина» [в Германии]. — «Кино» (Москва), 1926, 18 мая.

Пятилетие Театра имени Мейерхольда. — «Комсомолия», 1926, № 5, с. 68—70 с илл.

«Три эпохи». [Американский художественный кинофильм]. — «Кино» (Москва), 1926, 1 июня.

Граждане 1940 года. [О кино для детей]. В порядке обсуждения. — «Сов. кино», 1926, № 6-7, с. 4—5.

Режимничание и экономничание [в кинопроизводстве]. — «Кино» (Москва), 1926, 6 июля.

Опять конкурс. (В порядке предложения). — «Кино» (Москва), 1926, 3 авг.

Полемику см.: Ерофеев В. Против кабинетного творчества. (О предложении тов. С. Третьякова). — «Кино» (Москва), 1926, 14 сент.

Дороже — дешевле или дешевле — дороже. [О кино]. — «Сов. экран», 1926, № 39, с. 3.

А дальше? [К 3-летию «Синей блузы»]. — «Синяя блуза», 1926, № 41, с. 13—15 с портр.

Линия наименьшего сопротивления. [О художественном кинофильме «Предатель»]. — «Кино» (Москва), 1926, 5 окт.

Демократизм беспомощности. [О конкурсах киносценариев]. (Дискуссионно). — «Кино» (Москва), 1926, 6 ноября, с илл.

Деревень-кино. — «Кино» (Москва), 1926, 20 ноября.

Новый Лев Толстой. — «Новый ЛЕФ», 1927, № 1, с. 34—38.

Полемику см.: Гроссман-Рощин И. Куда наш путь лежит? — В кн.: Гроссман-Рощин И. Художник и эпоха. М.-Л., 1928, с. 141—142. Впервые: «На лит. посту», 1927, № 3; Лелевич Г. Спасительная последовательность. — «Жизнь искусства», 1927, № 7, с. 8; Камегулов А. «Громче всех крикунов». — «Ленингр. правда», 1927, 4 марта; Нусинов И. Социальный заказ. — «Лит-ра и марксизм», 1928, № 2, с. 13—16; Березин А. «Литература факта» — против факта литературы. — «Веч. Москва», 1929, 20 июля; Горелов А. Последний аттракцион. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 14 ноября.

Бьем тревогу. [О задачах искусства]. — «Новый ЛЕФ», 1927, № 2, с. 1—5.

Полемику см.: Н. Н. По журналам. — «На лит. посту», 1928, № 5, с. 90.

Клубкомбинат. (Заявка). — «Новый ЛЕФ», 1927, № 2, с. 39—41. Подпись: С. Т.

«Генеральная линия». [Художественный кинофильм]. — «Прожектор», 1927, № 6, с. 23—24 с илл.

Протокол о Полонском. (Выписка из стенограммы заседания сотрудников журнала «Новый ЛЕФ» от 5/III 1927 г. Пункт 2-й текущих дел). — «Новый ЛЕФ», 1927, № 3, с. 41.

[Анкета о научной фильме]. — «Кино» (Москва), 1927, 26 апр.

Как десятилетить. [О задачах искусства]. — «Новый ЛЕФ», 1927, № 4, с. 35—37.

[Предисловие к своему переводу стихотворения Фын Юй-Сяна «Спасем Китай»]. — «Заря Востока», 1927, 31 мая. Подпись: С. Т.

Вот спасибо. [В связи со статьями П. Керженцева о газете и о беллетристике в журнале «Журналист»]. — «Новый ЛЕФ», 1927, № 5, с. 45—47.

Хороший сон. [О театре]. — «Новый ЛЕФ», 1927, № 5, с. 26—30.

Китай на экран. (В огл.: Китай на экране). — «Сов. кино», 1927, № 5-6, с. 16—19 с илл.

Генеральная линия. [Художественный кинофильм]. — «Пионер», 1927, № 11, с. 14—15 с илл.

«Театр вразнос». [О театре в Китае]. — «Заря Востока», 1927, 2 июля.

Штык строк. [О своей литературной работе на Дальнем Востоке]. — «Новый ЛЕФ», 1927, № 8-9, с. 55—75.

Новый театр в Китае. — «Правда», 1927, 12 окт.

Газета на шестах. [О газетных лозунгах на демонстрации]. — «Новый ЛЕФ», 1927, № 10, с. 18—20.

Кино к юбилею. — «Новый ЛЕФ», 1927, № 10, с. 27—31.

Оценка художественного оформления десятиоктября. — «Новый

ЛЕФ», 1927, № 10, с. 6—10. (Записная книжка ЛЕФа). Подпись: С. Т.

«Страна Чувашская». [Документальный кинофильм]. — «Кино» (Москва), 1927, 1 ноября, с илл.

Вел борьбу. [Ответ на анкету «Наша работа за эти годы»]. — «Кино» (Москва), 1927, 8 ноября.

Драматурговы заметки. — «Жизнь искусства», 1927, № 46, с. 7.

[ЛЕФ и кино. Стенограмма совещания]. — «Новый ЛЕФ», 1927, № 11-12, с. 50—54, 66, 68, 70.

Полемику см. в выступлениях В. Перцова и Жемчужного: Там же, с. 60—62.

О «Синей блузе». — «Альбом Синяя блуза СССР», [1927], № 71-72, с. 6.

Ферзь или пешка. [О низовых работниках культуры]. — «Революция и культура», 1928, № 1, с. 49—54.

Конкретные носители зла или конкретные козлы отпущения. [О киносценаристах]. — «Революция и культура», 1928, № 2, с. 35—41.

С новым годом! С «Новым Лефом»! — В кн.: Литературные манифесты. (От символизма к Октябрю). М., 1929, с. 249—253. Впервые: «Новый ЛЕФ», 1928, № 1.

Производственный сценарий. — «Новый ЛЕФ», 1928, № 2, с. 29—34. Полемику см.: Нусинов И. Социальный заказ. — «Лит-ра и марксизм», 1928, № 2, с. 10—13.

«Октябрь» минус «Броненосец Потемкин». (В дискуссионном порядке). [С примеч. ред.]. — «Сов. кино», 1928, № 2-3, с. [16]—18 с илл.

Кино Малая Дмитровка. Отрывок. — В статье: Мал Д. Киноклуб. — «Кино» (Москва), 1928, 20 марта.

Она пошла налево, а он пошел направо. — О том же. — Помесь попа с князем. — «Новый ЛЕФ», 1928, № 4, с. 23—24. (Записная книжка ЛЕФа). Подпись: С. Т.

Изобретательный театр. [О театре ленинградского Дома печати]. — «Рабочая Москва», 1928, 24 мая.

Настоящее «Настоящее». [О журнале]. — «Новый ЛЕФ», 1928, № 5, с. 43—44. Подпись: С. Т.

Перегибайте палку! [О режиссере И. Терентьеве]. — «Новый ЛЕФ», 1928, № 5, с. 33—34.

Чем живо кино. — «Новый ЛЕФ», 1928, № 5, с. 23—28.

[Диспут о «Синей блузе» в Театре революции 26 марта. (По стенограмме). Доклад и заключительное слово]. — «Синяя блуза», 1928, № 5(77), с. 60—61, № 6(78), с. 60—61.

Правая опасность [в литературе]. — «Читатель и писатель», 1928, 2 июня, с. 1.

Эстетическое загнивание клуба. — «Революция и культура», 1928, № 11, с. 36—39.

Отклики см.: Муратов А. Опасно ли болен клуб? — Еж П. Клуб отстает от жизни. — «Революция и культура», 1928, № 13, с. 49—52; Гривун С. Нужен ли рабочий клуб? — Розенталь М. О работе клуба. — «Революция и культура», 1928, № 14, с. 40—42; Загорский Н. Убить или лечить? — Рославлев Б. Клубный вопрос. — «Революция и культура», 1928, № 15, с. 50—52; Зильберберг Д. Культурное обслуживание рабочих и профсоюзы. — «Революция и культура», 1928, № 16, с. 19.

[Из выступления на Всесоюзном съезде пролетарских писателей]. — В статье: Т. Г. Трибуна и кулуары. — «Новый ЛЕФ», 1928, № 6, с. 39—41.

Что произошло в пролетлитературе. [Об организации ВОАПП]. — «Новый ЛЕФ», 1928, № 6, с. 1—3.

Живой «живой» человек. (О книге В. К. Арсеньева «В дебрях Уссурийского края», изд. «Книжное дело». Владивосток, 1926...). — «Новый ЛЕФ», 1928, № 7, с. 44—46.

Искусство быть редактором. — **Цена идеологии.** — **О переводе.** — «Новый ЛЕФ», 1928, № 7, с. 38—41. (Записная книжка ЛЕФа). Подпись: С. Т.

Фотозаметки. [Об искусстве фотографии]. — «Новый ЛЕФ», 1928, № 8, с. 40—43.

Что нового [в левом искусстве и литературе]. — «Новый ЛЕФ», 1928, № 9, с. 1—5.

[Писатель отвечает на анкету о своей работе, о своих замыслах]. — «Читатель и писатель», 1928, 14 окт., с. 4.

Наши товарищи. [О пролетарских писателях]. — «Новый ЛЕФ», 1928, № 10, с. 1—2.

Большая ошибка. [К вопросу о расформировании ЛЕФа]. — «Новый ЛЕФ», 1928, № 11, с. 1—2.

Литературное многополие. [О задачах писателя-очеркиста]. — «Новый ЛЕФ», 1928, № 12, с. 43—44. Подпись: С. Т.

Образоборчество. [О стиле]. — «Новый ЛЕФ», 1928, № 12, с. 43.

Продолжение следует. [О литературе факта]. — «Новый ЛЕФ», 1928, № 12, с. 1—4.

[О своей работе над пьесой «Хочу ребенка»]. — «Рабис», 1929, № 11, с. 7 с портр.

Сценарист — производственная величина. [К Всероссийскому сценарному совещанию]. — «Ленингр. газета кино», 1929, 26 марта.

Пишите очерки. — «Пионер. правда», 1929, 6 апр.

Как снимали «Чанг». [О документальном кинофильме]. — «Пионер. правда», 1929, 11 апр., с илл.

Почему не удалась поездка писателей на колхоз? — «Лит. газета», 1929, 22 апр.

Как писать очерки. — «Пионер. правда», 1929, 25 апр.

[Год советской литературы. Анкета «Вечерней Москвы»]. — «Веч. Москва», 1929, 27 апр.

Давайте делать киноленты. — «Пионер. правда», 1929, 25 мая.

Турксиб. [Документальный кинофильм]. — «Лит. газета», 1929, 25 июня.

[Писатели о порче языка. Отклик на статью М. Ольминского «Порча языка»]. — «На лит. посту», 1929, № 11-12, с. 72—73.

Ответ М. Ольминского см. там же, с. 73. Полемику см.: Федин К. Фельетон о языке и критике. — «Звезда», 1929, № 9, с. 148—152.

Перевоплощения одной фильмы. [О художественном кинофильме «Генеральная линия»]. — «Лит. газета», 1929, 1 июля.

Как пишут очерки. — «Пионер. правда», 1929, 13 июля.

Верх некультурности. [В защиту кинооператоров и фоторепортеров]. — «Лит. газета», 1929, 15 июля.

Ни ЛЕФ, ни РЕФ. — «Лит. газета», 1929, 2 дек.

В соавторстве с В. Перцовым и Н. Чужаком.

Отклики см.: РЕФ отвечает: Л. Алелеков, И. Тюрин и С. Островская. Не ЛЕФ, но РЕФ. — П. Незнамов. Об одной реплике. — Г. Литинский. Открытое письмо С. М. Третьякову. — Д. Яновский. Не старайтесь быть умнее класса. — Н. Брюханенко. «Первачей» нет. — «Лит. газета», 1929, 16 дек.

Пятилетку под объектив. [О длительном кинонаблюдении колхозов]. — «Лит. газета», 1929, 9 дек.

Полемику см.: Лухманов Н. Потеря скорости. — «Кино», 1930, 25 янв.

Построимся в бригады. [Об участии писателя в социалистическом строительстве]. — «Лит. газета», 1930, 6 янв.

Удивительная пьеса. [«Первая конная» В. Вишневского]. — «Правда», 1930, 31 янв.

Совхоз «Гигант». [Документальный кинофильм]. — «Прожектор», 1930, № 4, с. 20 с илл.

Заявление Асеева и Третьякова. [Памяти В. Маяковского]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1930, 16 апр.

Быть на страже. [Памяти В. Маяковского]. — «Лит. газета», 1930, 17 апр.

Митинговщик-массовик. [Памяти В. Маяковского]. — «Веч. Москва», 1930, 17 апр.

Колхозники, улучшайте свою газету! — «Вызов» (с. Новосреднее, Георгиевский р-н), 1930, 9 авг.

Дать лучших режиссеров. [О кино для детей]. — «Пионер. правда», 1931, 19 авг.

[Что вы дадите пролетариату к пятнадцатой годовщине Октябрьской революции. Анкета «Литературной газеты»]. — «Лит. газета», 1931, 7 ноября.

Берт Брехт. — «Лит. газета», 1932, 12 мая.

Брехт — Эйслер. [К приезду в СССР]. — «Правда», 1932, 13 мая.

Москва в целом. [О замысле путеводителя по Москве]. — «Веч. Москва», 1932, 2 июня, с илл.

[Писатели — Красной Армии. Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1932, 29 июля.

Писатель и радио. — «Лит. газета», 1932, 11 авг.

Финал олимпиады [самодеятельного искусства]. — «Правда», 1932, 16 авг.

[Против исключения группы берлинских писателей из организации немецких писателей «Шуцфербанд»]. — «Лит. газета», 1932, 29 авг.

Иорис Ивенс. [Голландский кинорежиссер и оператор. С предисл. ред.]. — «Юный пролетарий», 1932, № 25-26, с. 17—18 с портр.

[Все против, кто же за? Нужно ли распылять букинистический рынок. Анкета «Вечерней Москвы»]. — «Веч. Москва», 1932, 22 сент.

Первое стихотворение. Рис. В. Гин. — «30 дней», 1932, № 10-11, с. 67—68 с илл.

«Мой друг» [Н. Погодина в Театре революции]. — «Правда», 1932, 12 дек., с илл.

[О своих творческих планах. Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1932, 29 дек., с портр.

«Кара-Бугаз». [К. Паустовского]. Издание «Молодой гвардии». 1932 г. — «Правда», 1933, 6 янв.

Протестую! [Против помещения фамилии С. Третьякова без согласования с ним на афише вечера встречи ударников авиации с писателями]. — «Лит. газета», 1933, 11 янв.

«Мать» Берта Брехта. — «Лит. газета», 1933, 29 янв.

Карл-Август [Витфогель]. — «Веч. Москва», 1933, 21 марта.

«15 железных шагов». [Фотокнига, изданная в Германии к 15-летию Великой Октябрьской социалистической революции]. — «Интерн. лит-ра», 1933, № 3, с. 130—131.

[Приветствие в связи с 10-летием «Огонька»]. — «Огонек», 1933, № 8-9, с. 13.

Как я работал над «Страной А-Е». — «Наши достижения», 1933, № 4, с. 94—96.

Война схоластам! — «Лит. газета», 1933, 17 мая.

Отклик на статью Н. Крупской «Счет подрастающих поколений» («Лит. газета», 1933, 11 мая).

Театр прямого действия. [О Международной олимпиаде самодеятельных рабочих театров в Москве]. — «Смена», 1933, № 11, с. 16—17 с илл.

[Что Вы даете советскому читателю в 1934 году? Анкета «Строим»]. — «Строим», 1933, № 36, с. 5 с портр.

Бусидо. Из книги мемуаров «Штык строк». [О своей литературной работе на Дальнем Востоке]. — «Строим», 1934, № 2, с. 4—5 с илл.

[О журнале «На рубеже», 1933, № 1]. — «На рубеже» (Хабаровск), 1934, № 1, 2-я с обл.

Как мы делали «Четыре победы». («СССР на стройке», № 2). — «Лит. газета», 1934, 6 февр.

На рубеже. [1933, № 1]. — «Лит. газета», 1934, 24 февр.

Разговор с читателем. — В кн.: Бак П. Земля. Изд. 2-е. М., 1936, с. 277—285. Первоначальный вариант: «Интерн. лит-ра», 1934, № 2 (под назв.: О «Земле» Пэрль Бак); то же в кн.: Бак П. Земля. М., 1934.

Оценку см.: Семашко Н. Рабы земли. — «Лит. газета», 1934, 6 сент.

Мой зрительный дневник. — «Соз. фото», 1934, № 2, с. 24 с илл. (Фотоаппарат в руках писателя).

«Подводные мастера». [Книга К. Золотовского]. — «Техника — молодежи», 1934, № 4, с. 56 с илл.

Очерк отчитывается. К открытию Всесоюзного совещания очеркистов. — «Правда», 1934, 5 июня.

Эволюция жанра. [Об очерке]. — «Наши достижения», 1934, № 7-8, с. 160—162 с портр. Вариант: «В помощь район. газете», 1936, № 4.

Отклик см.: Пришвин М. Боевая форма литературы. О добродетелях таланта. — «Наши достижения», 1934, № 7-8, с. 164—165.

Завоевать читателя и писателя. [Речь на Первом Всесоюзном съезде советских писателей 25 августа 1934 г.]. — «Лит. газета», 1934, 30 авг. С различными сокращениями речь печаталась: «Ленингр. правда», 1934, 26 авг. (под назв.: Речь тов. Третьякова); «Правда», 1934, 28 авг. (под назв.: Книги — полпреды).

Три книги. [Ответ на анкету о творческих планах]. — «Лит. Ленинград», 1934, 30 авг.

Искусство очерка. — «Смена», 1934, № 8, с. 17 с портр.

Хорошая книга в плохом переводе. [О книге Э. Пискатора «Политический театр»]. — «Правда», 1934, 13 сент.

Иностранные писатели в Стране Советов. — «Правда», 1934, 25 сент.

Договор дружбы между писателями Испании и Азербайджана. — «Правда», 1934, 28 сент.

От Москвы до Москвы. [В связи с поездкой иностранных революционных писателей по СССР]. — «Правда», 1934, 16 окт.

Книга большой обличительной силы. [О романе Э. Оттвальда «Знают, что творят»]. — «Правда», 1934, 1 ноября.

Друзья. [О поездке революционных писателей Запада по СССР]. — «Лит. газета», 1934, 6 ноября.

Канонир и краснофлотцы. [О встрече немецкого писателя Т. Пливье с севастопольскими моряками]. — «Красная звезда», 1934, 7 ноября.

Мэй Лань-фан — наш гость. — «Правда», 1935, 12 марта.

Встреча. — «Правда», 1935, 13 марта, с портр. Сокр. вариант: «Веч. красная газета», 1935, 13 марта (под назв.: Мэй Лань-фан приехал в Москву).

Полмиллиарда зрителей. — В кн.: Мэй Лань-фан и китайский театр. К гастролям в СССР. М.-Л., 1935, с. 27—34. Впервые: «Лит. газета», 1935, 15 марта.

Театр, которому тысячи лет. — «Труд», 1935, 15 марта, с илл.

Великое мастерство. [О Мэй Лань-фане]. — «Правда», 1935, 23 марта, с илл.

Новый театр старых форм. [К гастролям театра Мэй Лань-фана]. — «Правда», 1935, 26 марта.

Театр — гость. К гастролям китайского театра Мэй Лань-фана. — «Красная газета», 1935, 1 апр.

Гордимся Кишем! [К 50-летию Эгона Эрвина Киша]. — «Интерн. литра», 1935, № 4, с. 95—96; то же: «Лит. газета», 1935, 30 апр.

Неистовый репортер — Эгон Эрвин Киш. [К 50-летию со дня рождения]. — «Правда», 1935, 8 мая.

Привет. [К приезду в СССР Р. Роллана]. — «Рабочая Москва», 1935, 24 июня.

Советские писатели в гостях у Ромен Роллана. — «Правда», 1935, 10 июля, с илл.

Теодор Пливье. [О немецком писателе]. — «Правда», 1935, 31 июля, с портр.

Делегация дружбы. [О пребывании группы советских писателей в Чехословакии]. — «Лит. газета», 1935, 9 окт.

Советские журналисты и писатели в Чехословакии. — «Лит. газета», 1935, 15 окт.

[Предисловие к публикации отрывка из романа Т. Пливье]. — «30 дней», 1935, № 10, с. 47.

Певец-агитатор. Эрнест Буш в Москве. — «Правда», 1935, 25 ноября.

Актер-трибун. (Десять лет работы В. Н. Яхонтова). — «Правда», 1935, 6 дек.

За гегемонию советской поэзии. Речь... [на III пленуме правления Союза писателей СССР]. Рис. Кукрыниксы. — «Лит. газета», 1936, 14 февр.

Воспитывать читателя. [О вечерних газетах]. — «Большевист. печать», 1936, № 3-4, с. 22.

«Технические рассказы» [Б. Агапова]. — «Лит. обозрение», 1936, № 5, с. 3—6.

Письмо в редакцию. — «Лит. газета», 1936, 15 июля.

Против приписывания Украинским госиздатом авторства коллективной книги «Челюскин» одному С. Третьякову.

«Советский Китай». [Ответ на анкету «Над чем работают писатели»]. — «Книга и пролет. революция», 1936, № 7, с. 164.

Книга о великой стройке. Б. Агапов — Технические рассказы... — «Большевист. печать», 1936, № 8, с. 59—60.

Речь... на вечере Лиона Фейхтвангера в Политехническом музее 5 января 1937 года, Москва. — «Интерн.

лит-ра», 1937, № 2, с. 253—255. Сокр. вариант: «Лит. газета», 1937, 15 янв. (под назв.: Воинствующий писатель).

Кисть — оружие. [Об испанском плакате]. — «Интерн. лит-ра», 1937, № 3, с. 187—190.

Вместе с Маяковским. — В кн.: Маяковский в воспоминаниях современников. М., 1963, с. 231—235. Впервые: «Лит-ра и жизнь», 1960, 1 апр. (под назв.: С Маяковским).

[Автограф на книге С. Третьякова, подаренной К. Паустовскому]. — В романе: Паустовский К. Книга скитаний. — «Новый мир», 1963, № 11, с. 64.

Памяти Якова Ильина. — В кн.: Яков Ильин. Воспоминания современников. М., 1967, с. 349—350.

[2 письма И. Чемекову от 13 февраля и 12 апреля 1933 г.]. — В статье: Кассиль Л. Третьяков — нам и детям. — «Дет. лит-ра», 1968, № 1, с. 32—33.

Беседы с С. М. Третьяковым и изложение его выступлений

Кук. В литературно-худож[ественном] обществе. Конкурс поэтов. — «Дальневост. обозрение», 1919, 16 марта.

Мим. Третий митинг искусства. Театр и революция. — «Дальневост. телеграф», 1921, 14 окт.

Изложение заключительного слова С. Третьякова.

Мим. Четвертый митинг искусства. Вечер творчества Вл. Маяковского. — «Дальневост. телеграф», 1921, 19, 21 окт.

Изложение доклада и заключительного слова С. Третьякова.

Мим. Пятый митинг искусства. О футуризме. — «Дальневост. телеграф», 1921, 2 ноября.

Мим. Футуризм и пролетарское искусство. (Лекция-митинг группы «Творчество»). — «Дальневост. телеграф», 1921, 24 ноября.

[Б.п.]. Суд над футуризмом. [На литературном вечере]. — «Дальневост. телеграф», 1921, 17 дек.

[Б.п.]. «Слышишь, Москва? — Слышу!» Из бесед с Третьяковым и Эйзенштейном. — «Зрелища», № 61, 1923, с. 13.

[Б.п.]. Диспут о «ЛЕФе» [в большом зале консерватории]. — «Известия», 1924, 15 февр.

S. «Леф и марксизм». [На диспуте в малом зале консерватории]. — «ЛЕФ», 1924, № 4, с. 214—215.

Ар. Писатель С. Третьяков в Тифлисе. [Беседа]. — «Рабочая правда» (Тифлис), 1926, 8 дек.

[Б.п.]. Диспут о «Ревизоре» [в Театре им. Вс. Мейерхольда]. — «Правда», 1927, 9 янв.

Б-де М. «Хочу ребенка». К постановке в Театре им. Мейерхольда. (Беседа с автором пьесы С. М. Третьяковым). — «Программы гос. акад. театров», 1927, № 4, с. 12.

[Б.п.]. С. М. Третьяков в Тифлисе. [Беседа]. — «Заря Востока», 1927, 23 марта.

[Б.п.]. За что ругают ЛЕФ. [Изложение доклада С. Третьякова в Тифлисской ассоциации пролетарских писателей]. — «Заря Востока», 1927, 2 апр., с портр.

Отклик см.: Т. П. В ТАППе. Ответ С. Третьякову. — «Заря Востока», 1929, 5 апр.

[Б.п.]. Друзья и враги ЛЕФа. [Доклад С. Третьякова во Дворце искусств]. — «Заря Востока», 1927, 23 сент.

П. Б. Какова же наша молодежь? (На диспуте в Политехническом музее). — «Правда», 1928, 9 февр.

[Б.п.]. Наша литература и критика. Диспут в Политехническом музее. — «Читатель и писатель», 1928, 14 апр., с. 8. См. также: Анчарова М. Бой быков. (На диспуте «Наша литература и критика»). — «Труд», 1928, 4 апр.

С.В. Заказ эпохи искусству. Лучшие писатели и художники едут в колхозы. О чем говорили на собеседовании общественников, художников и писателей. — «Комсом. правда», 1928, 4 июля.

Вакс Л. На просмотрах «Маленькие и большие». С. Третьяков не понимает! — «Кино» (Москва), 1928, 10 июля.

Ас. «Первая конная». [На обсуждении пьесы В. Вишневского в Доме им. Герцена]. — «Лит. газета», 1929, 30 дек.

Кальм Д. За гробом поэта революции. [На траурном митинге памяти В. Маяковского]. — «Лит. газета», 1930, 21 апр.

Кальм Д. Создано литературное объединение Красной Армии и Флота. [На организационном собрании]. — «Лит. газета», 1930, 5 авг.

Бородько М. Наблюдать или строить? Роль писателя в колхозном движении. [На вечере в клубе ФОСП]. — «Беднота», 1930, 24 авг. См. также: **[Б.п.].** «Рапорт писателя о колхозе». — «Лит. газета», 1930, 9 сент.

Г. Буржуазное звуковое кино. (На докладе С. М. Третьякова). — «Сов. искусство», 1931, 18 июня.

Д. С. Третьяков о Западе. [В клубе ФОСП]. — «Лит. газета», 1931, 20 июня.

Я.Э. Германия перед грозой. На докладе тов. С. М. Третьякова. — «За ком. просвещение», 1931, 3 июля.

Нижний А. Диспут, увы, состоялся. Писатель и журналист. [На диспуте в Доме печати на тему «Писатель и поэт в газете»]. — «Веч. Москва», 1931, 30 ноября.

[Б.п.]. Наш колхоз через 5 лет. [Беседа С. Третьякова с пионерами в редакции журнала]. Рис. В. Сигорского. — «Журнал колхозных ребят», 1932, № 11, с. 14—18.

[Б.п.]. МОРП на новом этапе. [На заседании секретариата Международной организации революционных писателей]. — «Лит. газета», 1932, 29 авг.

Гуревич С. Писатель в школе. [На встрече С. Третьякова со школьниками]. — «Пионер», 1933, № 12, с. 14—15 с илл. и портр.

Я. Э-ман. Программа Всесоюзного съезда писателей расширена. [На заседании Оргкомитета Союза советских писателей]. — «Лит. газета», 1933, 17 авг.

Григорьев В. Насчет «средостения». [На встрече московских писателей с учеными]. — «Лит. Ленинград», 1933, 20 дек.

[Б.п.]. Маяковский — журналист. Вечер в Доме печати. — «Лит. газета», 1934, 16 апр.

[Б.п.]. Оригинал и портрет. [На обсуждении доклада В. Перцова о литературном портрете]. — «Лит. газета», 1934, 14 мая.

[Б.п.]. На Всесоюзном совещании по художественному очерку. Выступление С. Третьякова. — «Лит. газета», 1934, 12 июня.

[Б.п.]. Четырнадцать полпредов... Большевик с бородой. [На встрече в редакции журнала «Пионер» с азербайджанскими пионерами и австрийскими шуцбундовцами]. — «Пионер», 1934, № 16, с. 20—21.

[Б.п.]. С. Третьяков в Смоленске. [Изложение доклада «Итоги Всесоюзного съезда советских писателей»]. — «Наступление», 1934, № 12, с. 135—136 с портр.

С. Л. Счастливого плавания! [На встрече полярника Г. Ушакова с московскими журналистами]. — «Лит. газета», 1935, 24 июня.

[Б.п.]. «Аэроград». Встреча с Довженко в «Литературной газете». — «Лит. газета», 1935, 1 дек.

В-ва С. Вечер Маяковского. [В Доме писателя]. — «Лит. газета», 1935, 24 дек.

Эйдельман Я. Право на гордость. На собрании московских писателей. [О проекте Конституции СССР]. — «Лит. газета», 1936, 26 июня.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ С. М. ТРЕТЬЯКОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

[Б.п.]. Поэт С. М. Третьяков. [К возвращению из Москвы в Читу]. — «Дальневост. телеграф», 1921, 14 авг.

[Б.п.]. Поездка С. М. Третьякова в Москву. — «Дальневост. телеграф», 1921, 11 сент.

Левидов М. ЛЕФу предостережение. (Дружеский голос). — «ЛЕФ», 1923, № 1, с. 231—235.

Гусман Б. Сергей Третьяков. — В кн.: Гусман Б. 100 поэтов. Тверь, 1923, с. 251—255.

О поэзии С. Третьякова.

Луначарский А. Как нехорошо выходит! Вроде открытого письма тов. Асееву. [1923]. — В кн.: Луначарский А. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 2. М., 1964, с. 256.

О поэзии С. Третьякова.

[Б.п. Об отъезде С. Третьякова в Китай]. — «Рабочий зритель», 1924, № 6, с. 14.

Исбах А. Несколько замечаний о литературном сегодня. — «Книгоноша», 1924, № 15, с. 6.

[Б.п.]. Возвращение С. М. Третьякова [из Китая]. — «Жизнь искусства», 1925, № 34, с. 21.

[Б.п.]. Третьяков С. М. — «Киножурнал АРК», 1925, № 10, с. 37 с портр.

Луначарский А. О современных направлениях русской литературы. [1925]. — В кн.: Луначарский А. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 2. М., 1964, с. 286.

О поэзии С. Третьякова.

[Б.п. О работе С. Третьякова в кино]. — «Новый ЛЕФ», 1927, № 2, с. 47—48.

Чужак Н. Театральная политика и новый театр. — «Новый ЛЕФ», 1927, № 4, с. 13, 15—16.

О поэзии С. Третьякова.

Лежнев А. «Дело о трупе». — «Красная новь», 1927, № 5, с. 218—235.

О теоретических взглядах лефовцев, и С. Третьякова в частности.

Полонский В. Литературное движение октябрьского десятилетия. — «Печать и революция», 1927, № 7, с. 51.

О теоретических взглядах лефовцев, и С. Третьякова в частности.

Асеев Н. Октябрь на Дальнем. — В кн.: Асеев Н. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 5. М., 1964, с. 128—129, 131—132. Впервые: «Новый ЛЕФ», 1927, № 8-9.

[Б.п. О работе С. Третьякова в кино]. — «Новый ЛЕФ», 1927, № 8-9, с. 87—88.

Луначарский А. Десять книг за десять лет революции. [1927]. — В кн.: Луначарский А. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 2. М., 1964, с. 361.

О поэзии С. Третьякова.

[Б.п.]. Сергей Третьяков. — «Комсом. правда», 1928, 3 июля.

Дукор И. Сергей Третьяков. [С примеч. ред.]. — «На лит. посту», 1928, № 18, с. 46—50.

Гроссман-Рощин И. Преступление и наказание. (Ликвидация ликвидаторов). — «На лит. посту», 1928, № 22, с. 13—24.

О теоретических взглядах лефовцев, и С. Третьякова в частности.

Перцов В. Новейшая проза. — «Новый ЛЕФ», 1928, № 12, с. 16, 18—21.

Мейерхольд В. «Клоп»... 2. Новая пьеса Маяковского (1928 г.). — В кн.: Мейерхольд В. Статьи. Письма. Речи. Беседы. [В 2-х ч.]. Ч. 2. 1917—1939. М., 1968, с. 175.

О драматургии С. Третьякова.

Фадеев А. Столбовая дорога пролетарской литературы. [1928]. — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 4. М., 1960, с. 23—31.

О взглядах С. Третьякова как теоретика ЛЕФа.

Мейерхольд В. Выступление в Центральном доме ВЛКСМ Красной Пресни 12 января 1929 года. — В кн.: Мейерхольд В. Статьи. Письма. Речи. Беседы. [В 2-х ч.]. Ч. 2. 1917—1939. М., 1968, с. 176.

О драматургии С. Третьякова.

Поступальский И. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 7 мая. Сокр. вариант в кн.: Альманах. (Прил. к журн. «Красная панорама»). № 1. Л., 1930 (под назв.: Поэзия).

О поэзии С. Третьякова.

Орешин П. Человек с грудью из папье-маше. — «Журнал для всех», 1929, № 8, стлб. 125—128.

О поэзии С. Третьякова.

[Б.п.]. В колхозы. [О поездке С. Третьякова в комбинат «Вызов»]. — «Лит. газета», 1930, 13 янв.

Перцов В. Расслоение очерка. (Очерк организаторский и очерк мемуарный). — «Лит. газета», 1930, 3 февр.

Имина Д. На выставке «Писатели и социалистическое строительство». — «Лит. газета», 1930, 12 мая.

Об участии С. Третьякова в колхозном строительстве.

Беккер М. Проблема очерка. — В кн.: Наши позиции. М., 1931, с. 154—155. Впервые: «Земля советская», 1930, № 9 (под назв.: О характере пролетарско-крестьянского очеркизма).

[Б.п.]. Доклад С. Третьякова. [О своих зарубежных впечатлениях]. — «Лит. газета», 1931, 15 июня.

Перцов В. Писатель на производстве. Опыт постановки вопроса. М., «Федерация», 1931, с. 198—199.

[Б.п.]. Привет писателю-бойцу. [В связи со встречей рабочих завода с С. Третьяковым]. — «Электрозавод» (Москва), 1932, 31 авг.

А. Кр. Немецкая догитлеровская печать о творчестве С. М. Третьякова. — «Лит. критик», 1933, № 6, с. 165.

Гарри А. Перья и крылья. — «Лит. газета», 1934, 24 мая.

Об очерках С. Третьякова о советской авиации.

Волков-Ланнит Л. Грани прилетели к объективу. — «Лит. газета», 1935, 10 мая.

О фотографиях С. Третьякова к своим очеркам.

[Б.п.]. Вечер С. Третьякова. — «Веч. красная газета», 1935, 21 мая.

[Б.п.]. Доклад тов. Третьякова в Прате [на тему: «Советский писатель в строительстве Советского Союза»]. — «Известия», 1935, 27 окт.

Галь М. Писатель всех жанров. (С. Третьяков). — «Наши достижения», 1935, № 10, с. 142—147.

Канторович В. Проблема художественного очерка. — «Новый мир», 1936, № 3, с. 202—204.

[Б.п.]. В комиссиях по литературному наследству. — «Лит. газета», 1956, 8 сент.

Белоусов Р. Летопись дружбы. — «Лит. газета», 1959, 29 сент.

Китайская тема в творчестве С. Третьякова.

Татуйко А. Борьба против футуризма в Дальневосточной республике. (1921—1922 гг.). — «Дальний Восток», 1960, № 5, с. 160—167.

Оценку см.: Рачков Д. У истоков советской литературы на Дальнем Востоке. — «Рус. лит-ра», 1963, № 1, с. 240—244.

Горбунов И. Ты помнишь, товарищ. (Из воспоминаний о художниках-дальневосточниках периода гражданской войны на Дальнем Востоке). — «Дальний Восток», 1961, № 5, с. 167—169.

Перцов В. Сергей Третьяков. — В кн.: Третьяков С. Дэн Ши-хуа. — Люди одного костра. — Страна-перекресток. М., 1962, с. 3—22; то же в кн.: Перцов В. Писатель и новая действительность. Изд. 2-е, доп. М., 1961.

Татуйко А. К истокам становления советской литературы на Дальнем Востоке. 1920—1929 гг. — «Дальний Восток», 1962, № 1, с. 165—166.

Оценку см.: Рачков Д. У истоков советской литературы на Дальнем Востоке. — «Рус. лит-ра», 1963, № 1, с. 240—244.

Луначарская-Розенель Н. Луначарский и Маяковский. — В кн.: Маяковский в воспоминаниях современников. М., 1963, с. 474—476. Впервые: «Юность», 1962, № 5.

Об отношении А. Луначарского к С. Третьякову.

Асеев Н. Беспокойный талант. [К 70-летию со дня рождения С. Третьякова]. — «Лит. газета», 1962, 21 июня.

[Б.п.]. Памяти Сергея Третьякова. [О вечере в Центральном доме литераторов, посвященном 70-летию со дня рождения С. Третьякова]. — «Лит. газета», 1962, 18 окт.

Агапов Б. Книга в третьем переплете. [О вечере в Центральном доме литераторов, посвященном 70-летию со дня рождения С. Третьякова]. — «Лит. газета», 1962, 27 окт.

Канторович В. Заметки писателя о современном очерке. М., «Сов. писатель», 1962, с. 22—23.

Краснов П. и **Шевелев В.** Книги возвращаются в строй. — «Новый мир», 1963, № 2, с. 264—267.

Мачавариани В. Революцией мобилизованный и призванный. — «Лит. Грузия», 1963, № 7, с. 56—57, 59.

[Б.п.]. Поездка С. М. Третьякова в Москву. — «Дальневост. телеграф», 1921, 11 сент.

Левидов М. ЛЕФу предостережение. (Дружеский голос). — «ЛЕФ», 1923, № 1, с. 231—235.

Гусман Б. Сергей Третьяков. — В кн.: Гусман Б. 100 поэтов. Тверь, 1923, с. 251—255.

О поэзии С. Третьякова.

Луначарский А. Как нехорошо выходит! Вроде открытого письма тов. Асееву. [1923]. — В кн.: Луначарский А. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 2. М., 1964, с. 256.

О поэзии С. Третьякова.

[Б.п. Об отъезде С. Третьякова в Китай]. — «Рабочий зритель», 1924, № 6, с. 14.

Исбах А. Несколько замечаний о литературном сегодня. — «Книгоноша», 1924, № 15, с. 6.

[Б.п.]. Возвращение С. М. Третьякова [из Китая]. — «Жизнь искусства», 1925, № 34, с. 21.

[Б.п.]. Третьяков С. М. — «Киножурнал АРК», 1925, № 10, с. 37 с портр.

Луначарский А. О современных направлениях русской литературы. [1925]. — В кн.: Луначарский А. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 2. М., 1964, с. 286.

О поэзии С. Третьякова.

[Б.п. О работе С. Третьякова в кино]. — «Новый ЛЕФ», 1927, № 2, с. 47—48.

Чужак Н. Театральная политика и новый театр. — «Новый ЛЕФ», 1927, № 4, с. 13, 15—16.

О поэзии С. Третьякова.

Лежнев А. «Дело о трупе». — «Красная новь», 1927, № 5, с. 218—235.

О теоретических взглядах лефовцев, и С. Третьякова в частности.

Полонский В. Литературное движение октябрьского десятилетия. — «Печать и революция», 1927, № 7, с. 51.

О теоретических взглядах лефовцев, и С. Третьякова в частности.

Асеев Н. Октябрь на Дальнем. — В кн.: Асеев Н. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 5. М., 1964, с. 128—129, 131—132. Впервые: «Новый ЛЕФ», 1927, № 8-9.

[Б.п. О работе С. Третьякова в кино]. — «Новый ЛЕФ», 1927, № 8-9, с. 87—88.

Луначарский А. Десять книг за десять лет революции. [1927]. — В кн.: Луначарский А. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 2. М., 1964, с. 361.

О поэзии С. Третьякова.

[Б.п.]. Сергей Третьяков. — «Комсом. правда», 1928, 3 июля.

Дукор И. Сергей Третьяков. [С примеч. ред.]. — «На лит. посту», 1928, № 18, с. 46—50.

Гроссман-Рощин И. Преступление и наказание. (Ликвидация ликвидаторов). — «На лит. посту», 1928, № 22, с. 13—24.

О теоретических взглядах лефовцев, и С. Третьякова в частности.

Перцов В. Новейшая проза. — «Новый ЛЕФ», 1928, № 12, с. 16, 18—21.

Мейерхольд В. «Клоп»... 2. Новая пьеса Маяковского (1928 г.). — В кн.: Мейерхольд В. Статьи. Письма. Речи. Беседы. [В 2-х ч.]. Ч. 2. 1917—1939. М., 1968, с. 175.

О драматургии С. Третьякова.

Фадеев А. Столбовая дорога пролетарской литературы. [1928]. — В кн.: Фадеев А. Собрание сочинений. В 5-ти т. Т. 4. М., 1960, с. 23—31.

О взглядах С. Третьякова как теоретика ЛЕФа.

Мейерхольд В. Выступление в Центральном доме ВЛКСМ Красной Пресни 12 января 1929 года. — В кн.: Мейерхольд В. Статьи. Письма. Речи. Беседы. [В 2-х ч.]. Ч. 2. 1917—1939. М., 1968, с. 176.

О драматургии С. Третьякова.

Поступальский И. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 7 мая. Сокр. вариант в кн.: Альманах. (Прил. к журн. «Красная панорама»). № 1. Л., 1930 (под назв.: Поэзия).

О поэзии С. Третьякова.

Орешин П. Человек с грудью из папье-маше. — «Журнал для всех», 1929, № 8, стлб. 125—128.

О поэзии С. Третьякова.

[Б.п.]. В колхозы. [О поездке С. Третьякова в комбинат «Вызов»]. — «Лит. газета», 1930, 13 янв.

Перцов В. Расслоение очерка. (Очерк организаторский и очерк мемуарный). — «Лит. газета», 1930, 3 февр.

Имина Д. На выставке «Писатели и социалистическое строительство». — «Лит. газета», 1930, 12 мая.

Об участии С. Третьякова в колхозном строительстве.

Беккер М. Проблема очерка. — В кн.: Наши позиции. М., 1931, с. 154—155. Впервые: «Земля советская», 1930, № 9 (под назв.: О характере пролетарско-крестьянского очеркизма).

[Б.п.]. Доклад С. Третьякова. [О своих зарубежных впечатлениях]. — «Лит. газета», 1931, 15 июня.

Перцов В. Писатель на производстве. Опыт постановки вопроса. М., «Федерация», 1931, с. 198—199.

[Б.п.]. Привет писателю-бойцу. [В связи со встречей рабочих завода с С. Третьяковым]. — «Электрозавод» (Москва), 1932, 31 авг.

А. Кр. Немецкая догитлеровская печать о творчестве С. М. Третьякова. — «Лит. критик», 1933, № 6, с. 165.

Гарри А. Перья и крылья. — «Лит. газета», 1934, 24 мая.

Об очерках С. Третьякова о советской авиации.

Волков-Ланнит Л. Грачи прилетели к объективу. — «Лит. газета», 1935, 10 мая.

О фотографиях С. Третьякова к своим очеркам.

[Б.п.]. Вечер С. Третьякова. — «Веч. красная газета», 1935, 21 мая.

[Б.п.]. Доклад тов. Третьякова в Прате [на тему: «Советский писатель в строительстве Советского Союза»]. — «Известия», 1935, 27 окт.

Галь М. Писатель всех жанров. (С. Третьяков). — «Наши достижения», 1935, № 10, с. 142—147.

Канторович В. Проблема художественного очерка. — «Новый мир», 1936, № 3, с. 202—204.

[Б.п.]. В комиссиях по литературному наследству — «Лит. газета», 1956, 8 сент.

Белоусов Р. Летопись дружбы. — «Лит. газета», 1959, 29 сент.

Китайская тема в творчестве С. Третьякова.

Татуйко А. Борьба против футуризма в Дальневосточной республике. (1921—1922 гг.). — «Дальний Восток», 1960, № 5, с. 160—167.

Оценку см.: Рачков Д. У истоков советской литературы на Дальнем Востоке. — «Рус. лит-ра», 1963, № 1, с. 240—244.

Горбунов И. Ты помнишь, товарищ. (Из воспоминаний о художниках-дальневосточниках периода гражданской войны на Дальнем Востоке). — «Дальний Восток», 1961, № 5, с. 167—169.

Перцов В. Сергей Третьяков. — В кн.: Третьяков С. Дэн Ши-хуа. — Люди одного костра. — Страна-перекресток. М., 1962, с. 3—22; то же в кн.: Перцов В. Писатель и новая действительность. Изд. 2-е, доп. М., 1961.

Татуйко А. К истокам становления советской литературы на Дальнем Востоке. 1920—1929 гг. — «Дальний Восток», 1962, № 1, с. 165—166.

Оценку см.: Рачков Д. У истоков советской литературы на Дальнем Востоке. — «Рус. лит-ра», 1963, № 1, с. 240—244.

Луначарская-Розенель Н. Луначарский и Маяковский. — В кн.: Маяковский в воспоминаниях современников. М., 1963, с. 474—476. Впервые: «Юность», 1962, № 5.

Об отношении А. Луначарского к С. Третьякову.

Асеев Н. Беспокойный талант. [К 70-летию со дня рождения С. Третьякова]. — «Лит. газета», 1962, 21 июня.

[Б.п.]. Памяти Сергея Третьякова. [О вечере в Центральном доме литераторов, посвященном 70-летию со дня рождения С. Третьякова]. — «Лит. газета», 1962, 18 окт.

Агапов Б. Книга в третьем переплете. [О вечере в Центральном доме литераторов, посвященном 70-летию со дня рождения С. Третьякова]. — «Лит. газета», 1962, 27 окт.

Канторович В. Заметки писателя о современном очерке. М., «Сов. писатель», 1962, с. 22—23.

Краснов П. и **Шевелев В.** Книги возвращаются в строй. — «Новый мир», 1963, № 2, с. 264—267.

Мачавариани В. Революцией мобилизованный и призванный. — «Лит. Грузия», 1963, № 7, с. 56—57, 59.

Воспоминания о встречах с С. Третьяковым.

Рудницкий К. Драма, время, историки. — «Вопросы лит-ры», 1965, № 4, с. 77, 82—84.

О драматургии С. Третьякова.

Неизвестное письмо А. В. Луначарского Н. Н. Асееву. [Публикация Л. Белой]. — «Урал», 1965, № 11, с. 168.

О поэзии С. Третьякова.

Рачков Д. Из истории становления советской поэзии на Дальнем Востоке. (Дальневосточный период С. Третьякова и П. Незнамова). — В кн.: Вопросы советской литературы. Хабаровск, 1965, с. 93—113. (Хабар. гос. пед. ин-т).

Чухно А. и Мартовицкий И. Колхоз — школа коммунизма. М., «Колос», 1965, с. 55—56, 59.

О работе С. Третьякова в коммуне «Коммунистический маяк».

Дворниченко Н. Группа «Творчество». — «Забайкал. рабочий», 1966, 16 марта.

Вислов А. Остров Третьякова. — «Театр», 1966, № 12, с. 73—80.

О драматургии С. Третьякова.

Рачков Д. Язык и стиль стихотворного фельетона в советской поэзии начала 20-х годов. (Н. Асеев, С. Третьяков). — В кн.: Язык и стиль художественного произведения. Тезисы докладов IX науч.-теор. и метод. конференции, организуемой кафедрой рус. лит-ры (26—28 мая 1966 г.). М., 1966, с. 95—97. (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

Третьяков С. Слышишь, Москва?! — Противогазы. — Рычи, Китай! М., «Искусство», 1966, 240 с. с илл. и портр.

Помимо произведений С. Третьякова; в книге помещены следующие материалы о жизни и творчестве писателя: Г. Биберман. Из письма... постановщика пьесы «Рычи, Китай» в Америке. — М. Штраух. Из выступления... в Центральном доме литераторов 15 октября 1962 года на вечере, посвященном жизни и творчеству С. М. Третьякова[77]. — А. Февральский. С. М. Третьяков в Театре Мейерхольда. — Б. Ростоцкий. Драматург-агитатор.

Пастернак Б. Люди и положения. Автобиографический очерк. — «Новый мир», 1967, № 1, с. 230.

Шалина А. и Синицына Т. Штабу экспедиции «Коммунар». — «Сел. молодежь», 1967, № 9, 2-я с. обл.

Ответ см.: Мартовицкий И. — Там же, с. 1.

О работе С. Третьякова в коммуне «Коммунистический маяк».

Мартовицкий И. «Я о коммуне писать буду...» — «Лит. газета», 1967, 22 ноября, с. 6.

О работе С. Третьякова в коммуне «Коммунистический маяк».

Крюкова М. С. М. Третьяков. — «Учен. записки» (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской), т. 187, вып. 8. Советская литература, 1967, с. 217—228.

Трушкин В. Литературная Сибирь первых лет революции. Иркутск, Вост.-Сиб. кн. изд., 1967, с. 118—126, 132—135, 137—144.

Кассиль Л. Третьяков — нам и детям. — «Дет. лит-ра», 1968, № 1, с. 29—34 с илл. и портр.

Крюкова М. Драматургия С. М. Третьякова. — «Учен. записки» (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской), т. 223, вып. 9. Советская литература, 1968, с. 81—99.

Крюкова М. Очерки С. М. Третьякова 30-х годов. — «Учен. записки» (Уральск. гос. ун-т им. А. М. Горького), № 79. Серия журналистики, вып. 2, 1968, с. 79—97.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

«Отрите слезы! Не надо плакать!..» — «Где-то смерть — колючая пчелка...» — «Дождь строчит по стеклу непонятные кляузы...» — Атака («Кусаются ружья...»). Стихотворения. (В кн.: Авто в облаках. Одесса, 1915)

Оксенов И. — «Новый журнал для всех», 1915, № 11, с. 59.

Железная пауза. Сборник стихов. 1919

Бобров С. — «Печать и революция», 1922, № 1, с. 297—299.

[Б.п.]. — «ЛЕФ», 1923, № 2, с. 166.

Пузырев В. Сергей Третьяков от «Железной паузы» к «Яснышу». — «Учен. записки» (Ульян. гос. пед. ин-т), т. 20, вып. 1. Вопросы истории литературы, 1968, с. 171—184.

4-5 апреля 1920 г. Стихотворение. 1920

Чужак Н. Нужный язык. — В кн.: Неравнодушные строчки. В годовщину 4-5 апреля 1920 г. — дня выступления японцев в Приморье. Чита, 1921, с. 15—16.

Рыд материнский. Стихотворение. 1921

Маяковский В. Выступления на Первой Всесоюзной конференции пролетарских писателей 9 января 1925 года. — В кн.: Маяковский В. Полное собрание сочинений. В 13-ти т. Т. 12. М., 1959, с. 270.

Путевка. Стихи. 1922

Асеев Н. Сибирская бась. (О «Путевке» С. М. Третьякова). — В кн.: Чужак Н. Сибирский мотив в поэзии. (От Бальдауфа до наших дней). — Бурлюк Д. Сибирь. Сонет. — Асеев Н. Сибирская бась. — Третьяков С. Путевка. Стихи. Чита, 1922, с. 85—92.

Азадовский М. Из литературы об областном искусстве. — «Известия гос. ин-та нар. образования в г. Чите», 1923, кн. 1, с. 311, 316, 319.

Яныш. Сборник стихов. 1922

Асеев Н. На речековочном заводе. — «Дальневост. телеграф», 1922, 5 февр.

Бобров С. — «Печать и революция», 1922, № 2, с. 364.

[Б.п.]. Вести из Москвы. (Из письма Н. Н. Асеева). — «Дальневост. телеграф», 1922, 25 мая.

Приводится отзыв А. Луначарского о сборнике.

Калигин И. — «Сиб. огни», 1922, № 3, с. 164—168.

[Б.п.]. — «ЛЕФ», 1923, № 2, с. 166.

Пузырев В. Сергей Третьяков от «Железной паузы» к «Яснышу». — «Учен. записки» (Ульян. гос. пед. ин-т), т. 20, вып. 1. Вопросы истории литературы, 1968, с. 178—184.

Земля дыбом. Пьеса[78]

Театральные постановки

Театр им. Вс. Мейерхольда. Москва, 1923

Аксенов И. К постановке «Ночи» М. Мартинэ в Театре Всеволода Мейерхольда. — «Зрелища», № 21, 1923, с. 8—9, № 22, с. 8—9.

[Б.п.]. Театр Мейерхольда. — «Зрелища», № 24, 1923, с. 19.

На генеральной репетиции. — «Зрелища», № 27, 1923, с. 7. Подпись: «Зрелища».

Абрамов А. «Земля дыбом». Рис. И. Шлепянова. — «Зрелища», № 28, 1923, с. 5—6.

Херсонский Х. «Ночь» Мартинэ — «Земля дыбом». — «Жизнь искусства», 1923, № 11, с. 18.

Садко. Земля дыбом. — «Правда», 1923, 25 марта.

Волков Н. Заметки о театре. — «Зрелища», № 31-32, 1923, с. 9.

Федоров В. Мастерская Мейерхольда. Обзор работ сезона 1922—1923 г. — «ЛЕФ», 1923, № 2, с. 172.

Мелик-Хаспабов В. Экспрессионизм. — «Жизнь искусства», 1923, № 17, с. 15.

[Б.п.]. «Земля дыбом» на Ходынке. — «Зрелища», № 34, 1923, с. 16.

Мологин Н. Как мы гастролируем. Письмо из Киева. — «Зрелища», № 46, 1923, с. 7.

---

77 Впервые: «Театр», 1966, № 2 (под назв.: Два Сергея Михайловича).

78 Пьеса не публиковалась.

Икар. На выставке... «Земля дыбом». — «Зрелища», № 52, 1923, с. 9.

Альфа. Театр-мастерская Всеволода Мейерхольда. — «Горн», 1923, № 8, с. 276.

А. Ф. Юбилей «Земля дыбом». — «Правда», 1923, 22 дек.

Мейерхольд В. «Земля дыбом»: 1. [Агитспектакль]. (1923 г.). — 2. [Вещественное оформление]. (1923 г.). — В кн.: Мейерхольд В. Статьи. Письма. Речи. Беседы. [В 2-х ч.]. Ч. 2. 1917—1939. М., 1968, с. 51—52.

Эшли Ч. Когда я в первый раз увидел Мейерхольда. — В кн.: В. Э. Мейерхольд. К 20-летию режиссерской и 25-летию актерской деятельности. Тверь, 1923, с. 37—38.

[Б.п.]. Юбилей «Земля дыбом». — «Правда», 1924, 1 янв.

[Б.п.]. «Земля дыбом». Сотое представление. — «Веч. Москва», 1924, 2 янв.

[Б.п.]. Сотое представление «Земли дыбом» Мейерхольда. — «Зрелища», № 69, 1924, с. 12.

[Б.п.]. Театр им. Вс. Мейерхольда. — «Правда», 1924, 6 февр.

Мокульский С. «Земля дыбом». — «Ленингр. правда», 1924, 20 мая.

Алперс Б. «Земля дыбом». — «Красная газета», 1924, 21 мая.

Мокульский С. Гастроли Театра Мейерхольда. — «Жизнь искусства», 1924, № 23, с. 12—13.

[Б.п.]. «Земля дыбом» на Красном стадионе. — «Правда», 1924, 4 июля.

[Б.п.]. Новый вариант «Земля дыбом». — «Новый зритель», 1924, № 26, с. 14.

Попова Л. Пояснительная записка к постановке «Земля дыбом» в Театре Мейерхольда. — «ЛЕФ», 1924, № 4, с. 44.

Марков П. Новейшие театральные течения. М., 1924, с. 44—50. (Дом театр. просвещения им. В. Д. Поленова).

Бескин Э. Театральный ЛЕФ. — «Сов. искусство», 1925, № 6, с. 53—57.

Бруксон Я. Театр Мейерхольда. Л.-М., «Книга», 1925, с. 122—124.

Февральский А. Десять лет Театра Мейерхольда. М., «Федерация», 1931, с. 33—35. Первоначальный вариант: «Мол. гвардия», 1926, № 2 (под назв.: Театр имени Вс. Мейерхольда. К его пятилетию. Обзор постановок).

См. также статьи А. Февральского: Военагиттеатр. — «Правда», 1923, 27 февр.; Театр им. Вс. Мейерхольда. — «Ленингр. правда», 1924, 15 мая. Подпись: А. Ф.

Бескин Э. Театр Мейерхольда. — «Известия», 1926, 25 апр.

Эйзенштейн С. Два черепа Александра Македонского. [Ответ на анкету «Театр. или кино?»]. — «Новый зритель», 1926, № 35, с. 10.

Мологин Н. Из воспоминаний. — В кн.: Театральный Октябрь. Сб. 1. Л.-М., 1926, с. 162—164.

Гвоздев А. Театр им. Вс. Мейерхольда. (1920—1926). Л., «Academia», 1927, с. 34—36.

Ильинский И. Сам о себе. М., ВТО, 1961, с. 181—182.

Алперс Б. Судьба театральных течений. — «Театр», 1967, № 5, с. 12.

Захава Б. Два сезона. (1923—1925). — В кн.: Встречи с Мейерхольдом. Сборник воспоминаний. М., 1967, с. 262—263.

Каширина-Иванова Т. Неустанные поиски. — В кн.: Встречи с Мейерхольдом. Сборник воспоминаний. М., 1967, с. 225, 232—235.

Февральский А. В начале двадцатых годов и позже. — В кн.: Встречи с Мейерхольдом. Сборник воспоминаний. М., 1967, с. 192—195.

Марш-плакат. — Молодая гвардия. Стихотворения. 1923

Чурилин Т. Что нового в журналах. (Художественная литература). — «Книгоноша», 1924, № 13, с. 9.

На всякого мудреца довольно простоты. (Мудрец). Пьеса [79]

Театральные постановки

Первый рабочий театр Пролеткульта. Москва, 1923

[Б.п.]. Московский Пролеткульт. — «Зрелища», № 27, 1923, с. 19.

[79] Пьеса не публиковалась.

ФРР... «Мудрец в цирке». К постановке «На всякого мудреца довольно простоты» в Московском Пролеткульте. — «Зрелища», № 27, 1923, с. 14.

Февральский А. «На всякого мудреца довольно простоты». — «Правда», 1923, 9 мая.

С. Ас. «На всякого мудреца довольно простоты». — «Рабочая Москва», 1923, 16 мая.

[Б.п.]. Московский Пролеткульт. — «Зрелища», № 36, 1923, с. 13.

Кумейко Е. «Мудрец» в Пролеткульте. — «Зрелища», № 37, 1923, с. 6—7.

Арватов Б. При чем тут рабочий театр? К дискуссии о «Мудреце» в Пролеткульте. — «Зрелища», № 39, 1923, с. 3.

Аксенов И. «Мудрец» С. М. Эйзенштейна. — «Зрелища», № 40, 1923, с. 5—6.

Львов Н. Театр Пролеткульта. — «Прожектор», 1923, № 9, с. 22—23 с илл.

Эйзенштейн С. Монтаж аттракционов. (К постановке «На всякого мудреца довольно простоты» А. Н. Островского в Московском Пролеткульте). — «ЛЕФ», 1923, № 3, с. 70—75 с илл.

Г-ий. «На всякого мудреца довольно простоты» — в театре Пролеткульта. — «Огонек», 1923, № 14, с. [11] с илл.

А. Я. Театр Пролеткульта. «Мудрец». — «Жизнь искусства», 1923, № 41, с. 17.

Ардов В. Первый театр Пролеткульта. — «Зрелища», № 61, 1923, с. 12—13 с илл.

Ракета. Опыт театральной работы. На всякого мудреца довольно простоты. Политбуффонада в 5-ти д., с прологом и эпилогом по Островскому. Переработка текста С. М. Третьякова. Режиссура — С. М. Эйзенштейна. Исполнение — 1-го рабочего театра Московского Пролеткульта. — «Горн», 1923, № 8, с. 56—61.

Апушкин Я. Два Пролеткульта. (Из ленинградских впечатлений). — «Новый зритель», 1924, № 6, с. 11.

М.П. Пролеткульт — итоги сезона. (Беседа с т. Плетневым). — «Новый зритель», 1924, № 19, с. 11.

М. Пролеткульт. Флаг поднят. — «Новый зритель», 1924, № 47, с. 9.

Марков П. Новейшие театральные течения. М., 1924, с. 44, 53—54. (Дом театр. просвещения им. В. Д. Поленова).

Эйзенштейн С. Два черепа Александра Македонского. [Ответ на анкету «Театр или кино?»]. — «Новый зритель», 1926, № 35, с. 10.

Эйзенштейн С. Моя первая фильма. [1928]. — В кн.: Эйзенштейн С. Избранные произведения. В 6-ти т. Т. 1. М., 1964, с. 107—108.

Марголин С. Первый рабочий театр Пролеткульта. М., Теакинопечать, 1930, с. 35—40.

Эйзенштейн С. Средняя из трех. (1924—1929). — «Сов. кино», 1934, № 11-12, с. 61, 64, 68—76.

Мейерхольд В. Из выступлений на заседаниях режиссерской секции Всероссийского театрального общества. (1938—1939 гг.). — В кн.: Мейерхольд В. Статьи. Письма. Речи. Беседы. [В 2-х ч.]. Ч. 2. 1917—1939. М., 1968, с. 451.

Новицкий П. Штраух. — В кн.: Новицкий П. Образы актеров. М., 1941, с. 370—371.

Туровская М. и **Медведев Б.** Максим Максимович Штраух. М., «Искусство», 1952, с. 12—14.

Шкловский В. Лучший кинофильм мира. — В кн.: Шкловский В. За сорок лет. М., 1965, с. 403. Впервые: «Известия», 1962, 25 февр.

Ростовцев И. Броненосец «Потемкин». М., «Искусство», 1962, с. 27—36.

Юренев Р. Эйзенштейн. М., 1962, с. 10—12. (Всесоюз. гос. ин-т кинематографии. Науч.-исслед. кабинет).

Шахов Г. Максим Максимович Штраух. М., ВТО, 1964, с. 38—41.

Эйзенштейн С. С. Эйзенштейн о С. Эйзенштейне, режиссере кинофильма «Броненосец «Потемкин». — В кн.: Эйзенштейн С. Избранные произведения. В 6-ти т. Т. 1. М., 1964, с. 543—544.

Лебедев Н. Очерк истории кино СССР. Немое кино. Изд. 2-е, перераб. и доп. М., «Искусство», 1965, с. 229—232.

Шкловский В. Эйзенштейн. — В

кн.: Шкловский В. За сорок лет. М., 1965, с. 74, 77—80.

Юренев Р. Броненосец «Потемкин» Сергея Эйзенштейна. М., «Наука», 1965, с. 12—15.

Волков Н. Молодость Эйзенштейна. — В кн.: Волков Н. Театральные вечера. М., «Искусство», 1966, с. 337—341.

Слышишь, Москва?
Пьеса. 1923

Дин С. — «Книгоноша», 1924, № 6, с. 11.

Театральные постановки

Первый рабочий театр Пролеткульта. Москва, 1923

Ардов В. Первый театр Пролеткульта. — «Зрелища», № 61, 1923, с. 12—13 с илл.

[Б.п.]. «Слышишь, Москва? — Слышу!» Из бесед с Третьяковым и Эйзенштейном. — «Зрелища», № 61, 1923, с. 13.

В. «Москва, слышишь?» — «Труд», 1923, 10 ноября.

Февральский А. 1-й рабочий театр Пролеткульта. «Слышишь, Москва? — Слышу!» — «Правда», 1923, 13 ноября.

Исбах А. «Слышишь, Москва? — Слышу!» — «Рабочая Москва», 1923, 22 ноября.

Ар. В. Пролеткульт. — «Зрелища», № 64, 1923, с. 9.

Рабкор Б. Динамовцы в театре Пролеткульта. — «Правда», 1923, 28 ноября.

Садко. «Слышишь, Москва?» — «Известия», 1923, 2 дек.

Марголин С. На театральных рубежах. — «Веч. Москва», 1923, 11 дек.

Бескин Э. Слышишь, Москва? — «Зрелища», № 69, 1924, с. 2—3.

Прокофьев С. Слышишь, Москва? — «Рабочий зритель», 1924, № 2, стлб. 12—14.

Тихонович В. Слышишь, Москва? — «Рабочий зритель», 1924, № 3, стлб. 31—32.

Марголин С. Пролеткульт — МГСПС и обратно. — «Новый зритель», 1924, № 3, с. 8—9.

[Б.п.]. Первый рабочий театр Пролеткульта. — «Правда», 1924, 3 февр.

Мейерхольд В. «Лес». Выступление на обсуждении спектакля 18 февраля 1924 года. — В кн.: Мейерхольд В. Статьи. Письма. Речи. Беседы. [В 2-х ч.]. Ч. 2. 1917—1939. М., 1968, с. 55.

Апушкин Я. Два Пролеткульта. (Из ленинградских впечатлений). — «Новый зритель», 1924, № 6, с. 11.

Апушкин Я. Театральные фрагменты. — «Жизнь искусства», 1924, № 11, с. 12.

Марков П. Московская театральная жизнь в 1923—1924 годах. — В кн.: Марков П. Правда театра. М., 1965, с. 354—355. Впервые: «Печать и революция», 1924, № 4.

М.П. Пролеткульт — итоги сезона. (Беседа с т. Плетневым). — «Новый зритель», 1924, № 19, с. 11.

S. «Слышишь, Москва?» — «ЛЕФ», 1924, № 4, с. 217—218.

Эйзенштейн С. Метод постановки рабочей фильмы. [1925]. — В кн.: Эйзенштейн С. Избранные произведения. В 6-ти т. Т. 1. М., 1964, с. 117.

Марголин С. Первый рабочий театр Пролеткульта. М., Теакинопечать, 1930, с. 40—43.

Эйзенштейн С. Средняя из трех. (1924—1929). — «Сов. кино», 1934, № 11-12, с. 64—65, 80.

Новицкий П. Штраух. — В кн.: Новицкий П. Образы актеров. М., 1941, с. 370—371.

Зоркая Н. Советский историко-революционный фильм. М., АН СССР, 1962, с. 33.

Ростовцев И. Броненосец «Потемкин». М., «Искусство», 1962, с. 32—34.

Шахов Г. Максим Максимович Штраух. М., ВТО, 1964, с. 41.

Эйзенштейн С. С. Эйзенштейн о С. Эйзенштейне, режиссере кинофильма «Броненосец «Потемкин». — В кн.: Эйзенштейн С. Избранные произведения. В 6-ти т. Т. 1. М., 1964, с. 543—544.

Лебедев Н. Очерк истории кино СССР. Немое кино. Изд. 2-е, перераб. и доп. М., «Искусство», 1965, с. 229—232.

Театральная студия Сибпролеткульта. Новосибирск, 1930

Миркович Б. «Слышишь, Москва!» в Сибпролеткульте. — «Рабочий и театр», 1930, № 14, с. 15 с илл.

Пьеса на самодеятельной сцене

Молоток. «Слышишь, Москва?» (Грозный). — «Правда», 1924, 6 апр.

Андреев Б. Рабочий театр. [Клуб трамвайного парка им. Блохина]. — «Красная панорама», 1925, № 7, с. 13.

В. На клубной сцене [завода «Металлист»]. — «Ленингр. правда», 1926, 19 ноября.

Итого. Сборник стихов. 1924

[Б.п.]. — «Книга о книгах», 1924, № 5-6, с. 61.

Лежнев А. — «Красная новь», 1924, № 5, с. 325—327.

Октябревичи.
Сборник стихов. 1924

Жуков П. Литература и Октябрь. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1924, 6 ноября.

Противогазы. Пьеса. 1924

[Б.п.]. «Противогазы». — «Петрогр. правда», 1924, 22 янв.

Левман С. О ЛЕФе. — «Труд», 1924, 17 февр.

Чужак Н. Кривое зеркало. ЛЕФ в преломлении «ЛЕФа». — «Октябрь мысли», 1924, № 2, с. 44.

Е. П. — «Ленингр. правда», 1924, 30 марта.

Безыменский А. Зарубки по пути. — «На посту», 1924, № 1, стлб. 231—233.

Лелевич Г. 1923 год. (Литературные итоги). — «На посту», 1924, № 1, стлб. 90—91.

Оленев С. [«ЛЕФ», 1923, № 4]. — «Октябрь», 1924, № 1, с. 194.

[Б.п.]. — «Художник и зритель», 1924, № 6-7, с. 83—84.

Маяковский В. Выступления на Первом Московском совещании работников левого фронта искусств 16 и 17 января 1925 года. — В кн.: Маяковский В. Полное собрание сочинений. В 13-ти т. Т. 12. М., 1959, с. 281.

Э.Р. Обзор пьес клубного репертуара. — «Деревенский театр», 1929, № 5, с. 23.

Театральные постановки

Первый рабочий театр Пролеткульта. Москва, 1924

[Б.п.]. Рабочий театр Пролеткульта. «Противогазы». Из беседы с С. Эйзенштейном. — «Зрелища», № 69, 1924, с. 12.

[Б.п.]. Жизнь театра. — «Веч. Москва», 1924, 19 янв.

[Б.п.]. Первый рабочий театр Пролеткульта. — «Правда», 1924, 4 марта.

Залкинд А. Имеется ли сейчас пролетарский энтузиазм? — «Правда», 1924, 6 марта.

Т-ской А. «Противогазы». Спектакль 1-го рабочего театра на городском газовом заводе. — «Веч. Москва», 1924, 7 марта.

Вин. «Противогазы», пьеса С. М. Третьякова. (Новая постановка театра Пролеткульта). — «Труд», 1924, 9 марта.

Гаген. Противогазы. 1-й рабочий театр Пролеткульта на газовом заводе. — «Новый зритель», 1924, № 9, с. 6.

Ардов В. Пролеткульт на газовом заводе. Разведка журналиста. — «Зрелища», № 77, 1924, с. 8 с илл.

О постановке «Противогазов»: П. Сурожский. Внедрение искусства в цеха. — [Б.п.]. Мнение рабочих газового завода о спектакле. (Беседа с пред. завкома Московского газового завода т. Панкиным). — «Труд», 1924, 18 марта.

Агапов Б. Противогазы. Спектакль Пролеткульта на Московском газовом заводе. — «Рабочий зритель», 1924, № 11, с. 12.

Л.Т. Рабкоры о постановке Пролеткультом «Противогазов». — «Правда», 1924, 22 марта.

Шибаев В. «Противогазы» (С. Третьякова) на газовом заводе. — «Рабочий зритель», 1924, № 12, с. 10.

Февральский А. Театр в заводском корпусе. — «Прожектор», 1924, № 6, с. 30—31 с илл.

См. также: Февральский А. Театр Пролеткульта на заводе. — «Красная звезда», 1924, 12 марта.

М. П. Пролеткульт — итоги сезона. (Беседа с т. Плетневым). — «Новый зритель», 1924, № 19, с. 11.

Маяковский В. Выступления на диспуте по докладу А. В. Луначарского «Первые камни новой культуры» 9 февраля 1925 года. — В кн.: Маяковский В. Полное собрание сочинений. В 13-ти т. Т. 12. М., 1959, с. 288; то же: «Лит. наследство», т. 65. Новое о Маяковском, 1958, с. 26.

Эйзенштейн С. Два черепа Александра Македонского. [Ответ на анкету «Театр или кино?»]. — «Новый зритель», 1926, № 35, с. 10.

Марголин С. Первый рабочий театр Пролеткульта. М., Теакинопечать, 1930, с. 43.

Алперс Б. Театр социальной маски. М.-Л., Гослитиздат, 1931, с. 121.

Эйзенштейн С. Средняя из трех. (1924—1929). — «Сов. кино», 1934, № 11-12, с. 65—66, 80—81.

Пельше Р. Драматургия социалистической индустриализации. — В кн.: Советская драматургия. Второй дискуссионный сборник автономной секции драматургов Оргкомитета ССП. М., 1934, с. 270.

Новицкий П. Штраух. — В кн.: Новицкий П. Образы актеров. М., 1941, с. 370—371.

Туровская М. и **Медведев Б.** Максим Максимович Штраух. М., «Искусство», 1952, с. 13.

Зоркая Н. Советский историко-революционный фильм. М., АН СССР, 1962, с. 33—34.

Ростовцев И. Броненосец «Потемкин». М., «Искусство», 1962, с. 33—36.

Богуславский А. и **Диев В.** Русская советская драматургия. Основные проблемы развития. 1917—1935. М., АН СССР, 1963, с. 125—126.

Шахов Г. Максим Максимович Штраух. М., ВТО, 1964, с. 41—43.

Эйзенштейн С. С. Эйзенштейн о С. Эйзенштейне, режиссере кинофильма «Броненосец «Потемкин». — В кн.: Эйзенштейн С. Избранные произведения. В 6-ти т. Т. 1. М., 1964, с. 543—544.

Лебедев Н. Очерк истории кино СССР. Немое кино. Изд. 2-е, перераб. и доп. М., «Искусство», 1965, с. 229—232.

Юренев Р. «Броненосец Потемкин» Сергея Эйзенштейна. М., «Наука», 1965, с. 14.

Институт сценических искусств. Ленинград, 1924

Мар А. Клуб Коминтерна. «Противогазы». — «Ленингр. правда», 1924, 13 ноября.

С. Др. Противогазы. — «Жизнь искусства», 1925, № 1, с. 19.

Красный молот. Ленинград, 1926

Львов В. Картонный молот. — «Ленингр. правда», 1926, 24 апр.

Рассказ про то, как узнал Фадей закон, защищающий рабочих людей. Стихотворение. 1924

Г-н М. — «Труд», 1924, 12 июня.

Ли-Ян упрям. Поэма. 1926

Зенкевич М. В потоке стихов. — «Новый мир», 1928, № 1, с. 257.

Селивановский А. — «Октябрь», 1928, № 2, с. 310—311.

Чжунго. Китайские очерки. 1927

Балашов А. «Чжунго». — «Комсом. правда», 1927, 15 окт.

Жиц Ф. — «Веч. Москва», 1927, 18 окт.

Р. «Чжунго». — «Мол. ленинец», 1927, 25 окт.

Вельтман С. Литературные отклики. (Восток в изображении Б. Пильняка, С. Третьякова и др.). — «Новый Восток», 1927, № 19, с. 220—221.

Дукор И. — «Мол. гвардия», 1927, № 12, с. 220.

Полонская Л. — «Красная новь», 1928, № 3, с. 261—262.

Шкловский В. Несколько слов о четырехстах миллионах. — «Новый ЛЕФ», 1928, № 3, с. 41—44.

П-ая Н. — «Правда», 1928, 8 апр.

Беккер М. Художественный очерк. Обзор... Очеркист-фактовик С. Третьяков. — «Пламя», 1929, № 19, с. [20].

Лоро Л. Очерк — зеркало соцстроительства. — «Земля советская», 1930, № 2, стлб. 249.

Лузгин М. Об очерке. — «На лит. посту», 1930, № 18, с. 95—99.

Александров Г. Интернациональные и национальные мотивы в художественной литературе. — «Книга — молодежи», 1930, № 11-12, с. 46—47.

Лузгин М. Об очерке. — В кн.: Лузгин М. За боевой художественный очерк. Л., 1931, с. 75—78, 81, 115—116, 118.

Кушнер Б. Очерк о зарубежных странах. — «Наши достижения», 1934, № 5, с. 143.

Хочу ребенка. Пьеса[80]

[Б.п. О чтении С. Третьяковым пьесы «Хочу ребенка»]. — «Новый ЛЕФ», 1927, № 2, с. 47.

Луначарский А. Наши поэты. [1927]. — В кн.: Луначарский А. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 2. М., 1964, с. 337.

Блюм В. Театр — агитатор нового быта. — «Культура и быт», 1930, № 17, с. 5.

Из бесед с Маяковским... Из беседы с сотрудником газеты «Прагер Пресс». — В кн.: Маяковский В. Полное собрание сочинений. В 13-ти т. Т. 13. М., 1961, с. 233.

Из бесед с Маяковским... Из беседы с редактором журнала «Польска вольность». — В кн.: Маяковский В. Полное собрание сочинений. В 13-ти т. Т. 13. М., 1961, с. 237—238.

Театральные постановки

Театр им. Вс. Мейерхольда. Москва[81]

[Б.п.]. «Хочу ребенка». — «Веч. Москва», 1926, 2 ноября.

О чтении пьесы в театре.

[Б.п.]. «Хочу ребенка». — «Комсом. правда», 1928, 19 дек.

Терентьев И. «Хочу ребенка». (План постановки). — «Новый ЛЕФ», 1928, № 12, с. 32—35.

Пикель Р. Перед поднятием занавеса. (Перспективы театсезона). — «Известия», 1929, 15 сент.

В Танну-Туву. Книга очерков. 1930

Зубковский-Зонд И. Лефовцы на практике. — «На лит. посту», 1931, № 27, с. 47—48.

Вызов. Колхозные очерки. 1930

Корелин Л. Очерк и фельетон в газете. — «На лит. посту», 1930, № 10, с. 59.

Об очерке «Зерно и поршень».

Корелин Л. Очерки коллективизации. — «На лит. посту», 1930, № 12, с. 91.

Об очерке «Чистка».

Оружейников Н. Наблюдатель или участник. — «Книга и революция», 1930, № 26, с. 11—13.

Варпаховский Л. В хаосе вещей. — «Стройка», 1931, № 1, 2-я с. обл. Впервые: «Лит-ра и искусство», 1930, № 3-4.

Семенов Б. — «Мол. гвардия», 1931, № 2, с. 109—111.

Ритман М. Против фактографии, за пролетарский очеркизм. — «На подъеме», 1931, № 1, с. 168—174.

Лузгин М. За боевой художественный очерк. — В кн.: Лузгин М. За боевой художественный очерк. Л., 1931, с. 18, 20—22. Впервые: «РАПП»,

80 Пьеса полностью не публиковалась.

81 Спектакль не состоялся. Работа над ним шла в 1927—1930 гг.

1931, № 1 (под назв.: За боевой очерк); то же: «Рост», 1931, № 5-6 (под назв.: За боевой очерк).

Дивильковский А. — «Красная новь», 1931, № 2, с. 172—173.

М.С. — «Подъем», 1931, № 2, с. 92—93.

Ружанский Ф. — «Резец», 1931, № 6, 3-я с. обл.

Беккер М. Каким должен быть пролетарско-колхозный очеркизм. — «Земля советская», 1931, № 4, с. 122.

Александрова К. — «Книга строителям социализма (Худож. лит-ра)», 1932, № 9-10, с. 24.

Дробышевский В. В борьбе за новое (Очерки и очеркисты 20—30-х годов). — В кн.: Пути советского очерка. Л., 1958, с. 137—140.

Павлов О. и **Ярмолюк С.** Всего одна жизнь. — «Известия», 1967, 1 мая.

Дэн Ши-хуа. Роман. 1930

Незнамов П. Что хочет сказать «Новый ЛЕФ»? — «Жизнь искусства», 1928, № 39, с. 2.

Об отрывке из романа.

Н.Н. По журналам. — «На лит. посту», 1928, № 23, с. 65—66.

Об отрывке из романа.

[Б.п.]. — «Октябрь», 1930, № 5-6, с. 278—280.

Ж. — «Дет. лит-ра», 1932, № 7, с. 12.

Гуревич С. Писатели в школе. [На обсуждении романа]. — «Пионер», 1933, № 12, с. 14—15 с илл. и портр.

Заславский Д. Детство китайского интеллигента. — «Дет. и юношл. лит-ра», 1933, № 8, с. 1—3 с илл.

Вишневский В. Школьники и писатели. — «Лит. газета», 1933, 5 сент.

Приводится отзыв учащихся о романе.

[Б.п.]. Дэн Ши-хуа. — «Лит. Ленинград», 1935, 1 мая.

Шошин В. Интернациональная тема в советской литературе. — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 7. М.-Л., 1958, с. 280—281.

Пузырев В. Биоинтервью «Дэн Ши-хуа». — В кн.: Материалы VII зональной научной конференции литературоведческих кафедр университетов и педагогических институтов Поволжья. Волгоград, 1966, с. 68—70. (Волгогр. пед. ин-т им. А. С. Серафимовича).

Рычи, Китай! Пьеса. 1930

Шошин В. Интернациональная тема в советской литературе. — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 7. М.-Л., 1958, с. 280—281.

Театральные постановки

Театр им. Вс. Мейерхольда. Москва, 1926

[Б.п.]. «Ревизор» и «Рычи, Китай». (Беседа с В. Э. Мейерхольдом). — «Веч. Москва», 1925, 23 окт.

[Б.п.]. «Рычи, Китай!» в Театре Мейерхольда. (Беседа с режиссером В. Федоровым). — «Веч. Москва», 1925, 12 ноября.

[Б.п.]. «Рычи, Китай!» — «Правда», 1925, 5 дек.

[Б.п.]. «Рычи, Китай!» Инструменты и костюмы прибыли из Китая. — «Веч. Москва», 1925, 10 дек.

Ардов В. Кормилец. Дружеский фельетон на правах письма в редакцию. — «Новый зритель», 1925, № 50, с. 10—11.

[Б.п.]. «Рычи, Китай». — «Веч. Москва», 1926, 12 янв.

[Б.п.]. «Европейская культура» в Китае. [Беседа с В. Мейерхольдом]. — «Рабочий и театр», 1926, № 7, с. 14 с илл: Впервые: «Веч. Москва», 1926, 20 янв. (под назв.: Казнь по жребию. «Европейская культура» в Китае. «Рычи, Китай»).

[Б.п.]. Театр им. В. Мейерхольда. — «Красная газета», 1926, 21 янв.

[Б.п.]. «Рычи, Китай». Новая постановка в Театре Мейерхольда. — «Рабочая газета», 1926, 24 янв.

С.К. «Рычи, Китай!» — «Мол. ленинец», 1926, 24 янв.

Ценовский А. «Рычи, Китай». — «Труд», 1926, 24 янв.

[Б.п.]. Шведская журналистка [А. Квензель] в Москве. — «Веч. Москва», 1926, 26 янв.

Гвоздев А. «Рычи, Китай!..» — «Красная газета» (Веч. вып.), 1926, 26 янв.

Фамарин К. Рычи, Китай. — «Веч. Москва», 1926, 28 янв., с илл.

Гвоздев А. Трагедия массы. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1926, 29 янв.

[Б.п.]. Театр им. Мейерхольда. — «Искусство трудящимся», 1926, № 5, с. 15.

Городецкий С. Театр им. Мейерхольда. «Рычи, Китай!» — «Искусство трудящимся», 1926, № 5, с. 9—11.

Перцов В. Броненосец экрана и канонерка театра. — «Кино» (Москва), 1926, 2 февр.

Стар А. «Рычи, Китай». — «Веч. Москва», 1926, 4 февр.

Загорский М. «Рычи, Китай». — «Жизнь искусства», 1926, № 6, с. 11—12.

Инбер В. «Рычи, Китай!» Рис. Волобцева. — «Новый зритель», 1926, № 6, с. 3—5.

Ценовский А. По поводу пьесы «Рычи, Китай». — «Труд», 1926, 9 февр.

Загорский М. «Рычи, Китай» в Театре имени Вс. Мейерхольда. — «Программы гос. акад. театров», [1926], № 21, с. 7.

Асеев Н. «Рычи, Китай» в Театре В. Э. Мейерхольда. — «Красная панорама», 1926, № 7, с. 15—16 с илл.

[Б.п.]. — «Прожектор», 1926, № 3, с. 27 с илл.

Б.Б. Английский режиссер [Д. Дин] о московских театрах. (Беседа). — «Веч. Москва», 1926, 17 февр.

Койтинский В. Неделя театра. (Письмо из Москвы). — «Шквал», 1926, № 7, с. [10] с илл.

Р.П. «Рычи, Китай!» — «Сов. искусство», 1926, № 2, с. 38 с илл.

Февральский А. Десять лет Театра Мейерхольда. М., «Федерация», 1931, с. 51—54. Впервые: «Мол. гвардия», 1926, № 2 (под назв.: Театр имени Вс. Мейерхольда. Обзор постановок).

Черкасский А. О последних московских постановках. — «Комсомолия», 1926, № 2, с. 70.

[Б.п.]. В Театре им. Вс. Мейерхольда. На спектакле «Рычи, Китай!» — «Правда», 1926, 26 марта.

Киршон В. Литература. Театр. Кино. (Обзор). — В кн.: В. М. Киршон. Статьи и речи о драматургии, театре и кино. Пьесы В. М. Киршона на сцене. Воспоминания о В. М. Киршоне. М., 1962, с. 23—24. Впервые: «Мол. гвардия», 1926, № 3.

Соболев Ю. Театральная жизнь Москвы. — «Новый мир», 1926, № 3, с. 161—162.

Марков П. Театральный сезон 1925—1926 годов. (Статья вторая). — В кн.: Марков П. Правда театра. М., 1965, с. 402—404, 406. Впервые: «Печать и революция», 1926, № 3.

Федоров В. Ответ на «привет»! Письмо в редакцию. — «Жизнь искусства», 1926, № 34, с. 12—13.

Эйзенштейн С. Два черепа Александра Македонского. [Ответ на анкету «Театр или кино?»]. — «Новый зритель», 1926, № 35, с. 10.

Луначарский А. Достижения театра к девятой годовщине Октября. [1926]. — В кн.: Луначарский А. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 3. М., 1964, с. 340.

Луначарский А. Еще о Театре Мейерхольда. [1926]. — В кн.: Луначарский А. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 3. М., 1964, с. 304.

Луначарский А. Итоги драматического сезона. 1925—1926 г. [1926]. — В кн.: Луначарский А. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 3. М., 1964, с. 312.

Радлов С. «Рычи, Китай!» — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 28 авг.

[Б.п.]. Рычи, Китай. — «Ленингр. правда», 1927, 30 авг., с илл.

Б.М. «Рычи, Китай!» (Гастроли Театра им. Мейерхольда). — «Красная газета», 1927, 30 авг.

Ромм С. «Рычи, Китай». Гастроли Гостеатра им. Вс. Мейерхольда. — «Смена», 1927, 30 авг., с илл.

Падво М. Рычи, Китай! — «Рабочий и театр», 1927, № 36, с. 6—7.

Тверской К. — «Рабочий и театр», 1927, № 36, с. 7.

У Мейерхольда. [Отзывы рабкоров]. — «Красная газета», 1927, 6 сент., с илл.

Мазинг Б. Театр Мейерхольда в Ленинграде. — «Красная панорама», 1927, № 38, с. 14—15.

Гвоздев А. Театр им. Вс. Мейер-

хольда. (1920—1926). Л., «Academia», 1927, с. 46—48.

Луначарский А. «Ревизор» Гоголя — Мейерхольда. [1927]. — В кн.: Луначарский А. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 3. М., 1964, с. 350.

[Б.п.]. «Рычи, Китай». — «Рабочий и театр», 1928, № 33, с. 8.

Розенцвейг Б. В цель или мимо. (О гастролях Театра Мейерхольда в Берлине). — «Сов. театр», 1930, № 5-6, с. 34—35.

Н.М. В цель! О гастролях Театра Мейерхольда за границей. — «Сов. театр», 1930, № 11-12, с. 44.

Марголин С. Бабанова. — «Сов. театр», 1931, № 5-6, с. 46.

Новицкий П. Бабанова. — В кн.: Новицкий П. Образы актеров. М., 1941, с. 280.

Жаров М. Жизнь и роль. — «Театр», 1965, № 1, с. 62.

Алперс Б. Судьба театральных течений. — «Театр», 1967, № 5, с. 12—13.

Хайченко Г. Путь советского театра. Вып. 1. М., «Знание», 1967. с. 71—72.

Бакинский рабочий театр. 1926

Перегудова Е. Бакинский рабочий театр. — В кн.: Вопросы театра. 1965. М., 1965, с. 256—257.

Горьковский театр драмы. 1927

Беляков Б. Летопись Нижегородского — Горьковского театра. 1798—1960. Горький, Волго-Вят. кн. изд., 1967, с. 165—166.

Зарубежные театры

З. «Рычи, Китай» в Вене. Письмо из Австрии. — «Сов. театр», 1930, № 9-10, с. 37 с илл.

Атт П. Советские пьесы «по-американски». «Рычи, Китай» в Нью-Йорке. — «Лит. газета», 1930, 29 дек., с илл.

А.Ф. «Рычи, Китай!» в Европе, Америке и Азии. — «Лит-ра мировой революции», 1932, № 4, с. 125—127 с илл.

[Б.п.]. «Рычи, Китай» в Австралии. — «Лит. газета», 1933, 5 ноября.

Б. И-хун. Советские пьесы на сценах Китая. — «Дружба» (Пекин), 1956, 20 ноября.

Ростоцкий Б. Влияние советского театра на польскую сцену. — «Театр.», 1957, № 9, с. 171—172.

Белоусов Р. «Рычи, Китай!» — В кн.: Белоусов Р. В тысячах иероглифов. О книгах и людях. М., 1963, с. 133—164. Впервые: «Вопросы лит-ры», 1961, № 5 (под назв.: «Рычи, Китай!» Сергея Третьякова. (К истории советско-китайских литературных связей).

Вольф Ф. Современный немецкий театр. — В кн.: Вольф Ф. Искусство — оружие. М., 1967, с. 98—99.

О постановке пьесы во Франкфуртском театре.

Месяц в деревне.
Книга очерков. 1931

[Б.п.]. Успехи и притязания С. Третьякова. — «На лит. посту», 1931, № 12, с. 31—32.

[Б.п.]. — «Книга строителям социализма», 1931, № 12-13, с. 85.

Щербина В. В плену у вещей. — «Лит. газета», 1931, 10 июля.

Глаголев А. — «Новый мир», 1931, № 9, с. 205—206.

Дробышевский В. В борьбе за новое. (Очерки и очеркисты 20—30-х годов). — В кн.: Пути советского очерка. Л., 1958, с. 137—140.

Понято. (Диспетчер).
Очерк. 1932

Кузнецов М. Новый поэтический материк. — В кн.: Кузнецов М. Главная тема. М., 1964, с. 126—127.

Страна А-Е. Книга очерков. 1932

Мунблит Г. Страна А-Е. — «Наши достижения», 1933, № 4, с. 93—94.

Палей А. Какой должна быть краеведческая книга? — «Мол. гвардия», 1934, № 11, с. 148.

Дозорные.
(Дозорные урожая).
Очерк. 1934

Смирнов С. — «Дет. лит-ра», 1935, № 3, с. 45—46.

Тысяча и один трудодень.
Книга очерков. 1934

Скляров И. — «Новый мир», 1934, № 2, с. 269—270.

Полемику см.: Бобрышев В. О родимых пятнах. — «Наши достижения», 1934, № 7-8, с. 155.

Д.К. Книги о политотделах. [Обсуждение на литературном декаднике устного журнала «Великий перелом»]. — «Лит. газета», 1934, 18 марта.

Выступали В. Ставский, П. Скосырев, А. Троицкий и др.

Кипр. — «Веч. Москва», 1934, 26 марта.

Шкловский В. Очерки об очерках. — «Лит. газета», 1934, 8 апр.

Колосков А. — «Мол. ленинец» (Пятигорск), 1934, 9 апр.

Трощенко Е. Колхозная тема и книги о политотделах. — «Лит. газета», 1934, 10 апр.

Фридман С. На невысоком уровне. — «Худож. лит-ра», 1934, № 4, с. 27—30.

Перцов В. Заметки о портрете. — «Наши достижения», 1934, № 6, с. 125—126.

См. также: **[Б.п.].** Оригинал и портрет. — «Лит. газета», 1934, 14 мая.

Изложение доклада В. Перцова.

Электронных дел мастер
Синицын.
Очерк. 1934

Агапов Б. В поисках настоящего времени. Стенограмма речи на Первом Всесоюзном совещании очеркистов. — В кн.: Агапов Б. Технические рассказы. М., 1936, с. 18—23. Впервые: «Лит. критик», 1934, № 7-8.

Джон Хартфильд.
(Джон Хартфильд и его фотомонтаж).
Очерк. 1935

Оружейников Н. «Красная новь», № 9 [1935]. — «Лит. газета», 1935, 24 окт.

Люди одного костра.
Сборник. 1936

Бегак Б. Очерковый портрет и портрет в очерке. — «Наши достижения», 1935, № 12, с. 135.

Об очерке «Теодор Пливье».

Хохлов Г. «Люди одного костра». — «Лит. обозрение», 1936, № 4, с. 33—34.

[Б.п.]. «Люди одного костра». С. Третьяков. — «Лит. Ленинград», 1936, 18 мая.

Книпович Е. «Люди одного костра». — «Правда», 1936, 30 июля.

Боровой Л. «Люди одного костра». — «Красная новь», 1936, № 7, с. 264—265.

Перцов В. Литературный год. (1936). — В кн.: Перцов В. Писатель и новая действительность. Изд. 2-е, доп. М., 1961, с. 167; то же в кн.: Год двадцатый. Альманах одиннадцатый. М., 1937 (под назв.: Литературные записки. 1936). Впервые: «Лит. газета», 1936, 26 ноября.

Кайт Л. Люди одного костра. — «Наши достижения», 1936, № 11, с. 131—135.

Фрадкин И. Бертольд Брехт. Путь и метод. М., «Наука», 1965, с. 23—24.

Полемика с западно-германским критиком М. Эсслиным по поводу оценки С. Третьяковым творчества Б. Брехта в очерке.

Страна-перекресток.
(Будемте знакомы!
Заметки о поездке
в Чехословакию).
Книга очерков. 1936

[Б.п.]. «Страна-перекресток». — «Лит. газета», 1936, 20 сент., с илл.

И.А. «Страна-перекресток». — «Лит. обозрение», 1937, № 12, с. 20.

Слышишь, Москва?! — Противогазы. — Рычи, Китай! Сборник. 1966

Поздняков В. — «Юность», 1967, № 4, с 101.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Крюкова М. С. М. Третьяков. (Очерк творчества). Автореферат дисс., на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1968. 22 с. (Моск. обл. пед. ин-т им. Н. К. Крупской).

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ С. М. ТРЕТЬЯКОВА

7 бед — 1 ответ. Стихи С. Третьякова. Сценическая обработка Е. Логиновой. Фото А. Шайхета. Монтаж худож. В. Голицына. — «Пионер», 1926, № 24, с. 10—13 с илл.

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ С. М. ТРЕТЬЯКОВА В ТЕАТРЕ

Свободный Ли-Ян
(по поэме С. Третьякова «Ли-Ян упрям»)

Политико-просветительный институт. Москва, 1926

К. «Свободный Ли-Ян». — «Правда», 1926, 16 ноября.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ С. М. ТРЕТЬЯКОВА В КИНО[82]

Элисо

Художественный кинофильм.
Сценарий С. Третьякова и Н. Шенгелая.
Режиссер Н. Шенгелая.
Госкинпром Грузии. 1928

Шкловский В. Госкинпром Грузии. — «Заря Востока», 1927, 28 авг.

Шкловский В. Ветер из Тифлиса. — «Кино» (Москва), 1927, 30 авг.

Вакс Л. В Обществе друзей советской кинематографии. — «Кино» (Москва), 1928, 25 сент.

На обсуждении кинофильма выступили Н. Шенгелая, Г. Болтянский и др.

Хрис Х. «Элисо». — «Сов. экран», 1928, № 41, с. 6—7 с илл.

М. Ш-р. «Элисо». — «Кино» (Москва), 1928, 30 окт.

Рут Н. «Элисо». — «Гудок», 1928, 30 окт.

Фельдман К. «Элисо». — «Веч. Москва», 1928, 30 окт.

Н.В. «Элисо». — «Известия», 1928, 3 ноября, с илл.

Леонидов Б. [Письмо в редакцию]. — «Кино» (Москва), 1928, 6 ноября.

[Б.п.]. «Элисо». — «Ленингр. газета кино», 1928, 13 ноября.

Ермолинский С. «Элисо». — «Правда», 1928, 14 ноября.

Н.Е. Фильмы этой недели. («Элисо» и «Подкова счастья»). — «Красная газета», 1928, 15 ноября.

Пиотровский А. Есть ли кризис в советской кинематографии. — «Жизнь искусства», 1928, № 48, с. 6.

Алперс Б. История на экране. — «Комсом. правда», 1928, 30 ноября.

А. Д. Творческие пути грузинского кино. В борьбе с формализмом, упрощенчеством и псевдоэкзотикой. — «Сов. искусство», 1931, 3 июля.

Шенгелая Н. Работать дружно. — «Лит. газета», 1935, 15 янв.

Попов В. В поисках стиля. — «Сов. кино», 1935, № 2, с. 29—31 с илл.

Чиаурели М. Наш депутат. [О режиссере Н. Шенгелая]. — «Искусство кино», 1938, № 6, с. 6 с портр.

Вельтман С. Николай Шенгелая. М., Госкиноиздат, 1939, с. 3—9, 19—22.

Чахирян Г. Сила дружбы народов. Произведения советского киноискусства. — «Сов. искусство», 1950, 5 дек.

Лебедев Н. Очерк истории кино СССР. Немое кино. Изд. 2-е, переработ. и доп. М., «Искусство», 1965, с. 507—510 с илл.

Соль Сванетии
(Джим Шуанте)
Сценарий С. Третьякова.
Режиссер М. Калатозов.
Госкинпром Грузии. 1930

Красновский М. «Соль Сванетии». — «Сов. искусство», 1931, 7 февр., с илл.

Рафалович Д. Завоевание метода. — «Стройка», 1931, № 6, с. 14—15.

Март. М-нов. Соль Сванетии. — «Рабочая газета», 1931, 8 марта.

С.А. «Соль Сванетии» («Шванте»). — «Пролет. кино», 1931, № 4, с. 55—56 с илл.

В-ий. «Джим Шванте». — «Веч. Москва», 1931, 9 мая.

А.Д. Творческие пути грузинского кино. В борьбе с формализмом, упрощенчеством и псевдоэкзотикой. — «Сов. искусство», 1931, 3 июля.

Калатозов М. О формалисте от невежества и пользе скромности. — «Пролет. кино», 1932, № 5, с. 37—39 с илл.

Катинов В. Ошибки порочного метода. О картине «Гвоздь в сапоге». — «Пролет. кино», 1932, № 5, с. 32.

Сосновский И. Михаил Калатозов. — «Сов. фильм», 1960, № 5, с. 7 с илл.

Кремлев Г. Михаил Калатозов. М., «Искусство», 1964, с. 21—50 с илл.

Лебедев Н. Очерк истории кино СССР. Немое кино. Изд. 2-е, переработ. и доп. М., «Искусство», 1965, с. 513—514.

Хабарда
Художественный кинофильм.
Сценарий С. Третьякова и М. Чиаурели.
Режиссер М. Чиаурели.
Госкинпром Грузии. 1931

Дудучава А. Вчера и сегодня советской кинематографии. — «Заря Востока», 1931, 15 февр.

Борисов А. «Хабарда». — «Пролет. кино», 1931, № 4, с. 57—59 с илл.

Дудучава А. В поисках творческого метода. — «Заря Востока», 1931, 26 июля.

Попов В. В поисках стиля. — «Сов. кино», 1935, № 2, с. 34.

Чахирян Г. Михаил Чиаурели. М., Госкиноиздат, 1939, с. 15—20. Первоначальный вариант: «Искусство кино», 1936, № 11.

Чахирян Г. Сценарий о великих днях борьбы. — «Искусство кино», 1938, № 1, с. 47.

Чиаурели М. О характере кинокомедии. — «Кино», 1940, 23 марта.

Маневич И. Народный артист СССР Михаил Чиаурели. Изд. 2-е, испр. и доп. М., Госкиноиздат, 1953, с. 26—34. 1-е изд. — 1950 г.

Оценку см.: Арбат Ю. Книга о

82 См. также: В. Ф. Генеральная линия. (Беседа с С. М. Эйзенштейном). [О работе С. Третьякова над киносценариями о Китае]. — «Кино» (Москва), 1926, 10 авг.; [Б.п. О работе над киносценарием о Китае]. — «Кино» (Москва), 1927, 19 февр.; [Б.п. О киносценарии С. Третьякова «Современные неврозы»]. — «Кино» (Москва), 1927, 29 марта; [Б.п. О съемках кинофильма «Паровоз С-1000»]. — «Кино» (Москва), 1927, 27 сент.

творческом пути М. Э. Чиаурели. — «Искусство кино», 1951, № 2, с. 40.

Белова Л. «Нам Гоголи и Щедрины нужны!» — «Искусство кино», 1952, № 10, с. 66.

Юренев Р. Советская кинокомедия. М., «Наука», 1964, с. 155—156.

Лебедев Н. Очерк истории кино СССР. Немое кино. Изд. 2-е, перераб. и доп. М., «Искусство», 1965, с. 512—514 с илл.

Шкловский В. Второе вступление. — В кн.: Шкловский В. За сорок лет. Статьи о кино. М., 1965, с. 127.

С. М. ТРЕТЬЯКОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Несмелов А. Поэт («Ваш острый профиль, кажется, красив...»). С. М. Третьякову. — «Дальневост. обозрение», 1921; 1 янв.

Брехт Б. Непогрешим ли народ? («Мой учитель...»). — В кн.: Брехт Б. Театр. Пьесы. Статьи. Высказывания. В 5-ти т. Т. 5/1. М., 1965, с. 481—482.

Алфавитный перечень первых публикаций

Проза

Агитка на пекинских улицах см. Чжунго.

Азартный Китай см. Чжунго.

Бабий бунт. — «Правда», 1930, 14 мая.

Банк загробного мира см. Чжунго.

«Белогвардейск» см. Чжунго.

Берт Брехт[83]. *Вариант* в кн.: Брехт Б. Эпические драмы. М.-Л., 1934. *Вариант отрывка:* «Интерн. лит-ра», 1933, № 2 (под назв.: Драматург-дидакт. (О пьесе Б. Брехта «Мать»).

Боги торговой удачи см. Чжунго.

Бригадир Коробов. *Сокр. вариант:* «Правда», 1932, 1 февр. (под назв.: Интервью с бригадиром Коробовым).

Бригадир Петер Егель см. Тысяча и один трудодень.

Бритты-колонизаторы см. Чжунго.

Будемте знакомы! (Заметки о поездке в Чехословакию) см. Страна-перекресток.

Бумажные тигры см. Чжунго.

Буруны. — «Прожектор», 1929, № 34.

В ставке Фын-Юй-Сяна см. Чжунго.

В чужую страну см. Дэн Ши-хуа.

Верхом на курице. — «Прожектор», 1930, № 10.

Всеволод Мейерхольд. Четыре встречи. — В кн.: В. Э. Мейерхольд. К 20-летию режиссерской и 25-летию актерской деятельности. Тверь, 1923.

Выставка стенгазет. — «За ком. просвещение», 1930, 5 сент.

Ганс Эйслер. *Первоначальный вариант:* «Веч. Москва», 1933, 17 мая. *Сокр. вариант:* «Правда», 1935, 22 июля.

Гашек см. Страна-перекресток.

Гимназия на берегу Янцзе см. Дэн Ши-хуа.

Грегор Гог см. Король бродяг (Грегор Гог).

Гул ярмарки см. Чжунго.

Дайрен—Тяньцзин см. Чжунго.

Далеко ли от колхоза до Москвы? — «Революция и культура», 1930, № 7.

Два коня см. Чжунго.

День начальника политотдела см. Начполит.

Деревенский город см. «Земку» — в землю.

Деревянная кавалерия. — «Мол. гвардия», 1930, № 15-16.

Дети-пролетарии в Китае см. Чжунго.

Детство Дэн Ши-хуа см. Дэн Ши-хуа.

Джон Хартфильд. — «Красная новь», 1935, № 9 (под назв.: Джон Хартфильд и его фотомонтаж). *Сокр. вариант:* «Сов. фото», 1935, № 12 (под назв.: Фотомонтаж художника-большевика).

Джон Хартфильд и его фотомонтаж см. Джон Хартфильд.

Джонни. *Первоначальный вариант:* «Правда», 1931, 27 ноября (под назв.: Фотомонтер Джон Хартфильд).

Диспетчер см. Понято.

Дни гнева. (Демонстрация 15 июня в Пекине) см. Чжунго.

Договор о признании см. Чжунго.

Дозорные. — «Колхозные ребята», 1934, № 1-2 (под назв.: Дозорные урожая).

Дозорные урожая см. Дозорные.

Драматург-дидакт. (О пьесе Б. Брехта «Мать») см. Берт Брехт.

Дубань см. Чжунго.

Дэн Сы-хуа см. Дэн Ши-хуа.

Дэн Ши-хуа. *Отрывки:* «Новый ЛЕФ», 1927, № 7 (под назв.: Дэн Сы-хуа); «Пионер», 1928, №№ 2—6 (под назв.: Детство Дэн Ши-хуа); «Новый ЛЕФ», 1928, № 3 (под назв.: Как женили Ши-хуа); «Рабочая Москва», 1928, 9, 10, 12—17, 19—24, 26—30 июня, 3—5, 7, 8, 10, 12, 13, 15, 18, 19, 21, 22, 24, 26, 27 июля, 3, 5, 10—12, 14 авг. (под назв.: Студент Дэн); «Новый ЛЕФ», 1928, № 7 (под назв.: Казнь); «Пионер. правда», 1928, 11, 15, 18, 22, 25, 29 авг., 1, 5, 8, 12, 15, 19, 22, 26 сент. (под назв.: Маленький Дэн); «Читатель и писатель», 1928, 18 авг. (под назв.: Гимназия на берегу Янцзе); «Учит. газета. Ежемес. беспл. прил.», 1928, № 8 (под назв.: Гимназия на берегу Янцзе); «Мол. гвардия», 1928, № 11 (под назв.: Из-под ножа); «Красное студенчество», 1928—1929, № 7 (под назв.: В чужую страну); «Мол. гвардия», 1929, № 6 (под назв.: Чуть-чуть не губернатор).

Дядька, который снимает. — «Журналист», 1930, № 17.

Желтая надежда см. Чжунго.

Желть и синь см. Чжунго.

Зверосовхоз. — «Известия», 1931, 24 сент.

«Земку» в землю. — «Правда», 1929, 15 дек. *Сокр. вариант:* «Лит. газета», 1930, 6 янв. (под назв.: Деревенский город).

Зерно и поршень. — «Правда», 1930, 9 марта.

Знамя соревнования. — «Правда», 1930, 23 сент.

Золотые лилии и стриженые головы см. Чжунго.

Зубы на блюдечке см. Чжунго.

Иероглифы см. Чжунго.

Из-под ножа см. Дэн Ши-хуа.

Инкубатор чиновников см. Чжунго.

Интервью с бригадиром Коробовым см. Бригадир Коробов.

Казнь см. Дэн Ши-хуа.

Как англичане сожгли сочинения Ленина см. Чжунго.

Как женили Ши-хуа см. Дэн Ши-хуа.

Кантон см. Чжунго.

Кино и Китай см. Чжунго.

Китай в огне см. Чжунго.

Китай на четвереньках см. Чжунго.

Китай рычит см. Чжунго.

Китайские студенты см. Чжунго.

Китайский Смольный см. Чжунго.

Китайский театр см. Чжунго.

Китаянка см. Чжунго.

Колхоз колхозов. — «Учит. газета», 1930, 11 апр.

Колхозники см. Люди.

Колхозный день. — «30 дней», 1929, № 1.

Колхозный телефон см. Чего нам не хватает?

Колхозный тыл. — «Лит. газета», 1930, 21 апр.

Коммунары-ударники см. Коммуне десять лет.

Коммуне десять лет. *Отрывки:* «Вызов» (с. Новосреднее, Георгиевский р-н), 1930, 28 сент. (под назв.: Рапорт коммуны «Коммунистический маяк» в день 10-летия); «Пионер. правда», 1930, 22, 24, 26 окт. (под

83 Перевод стихотворения «Приемка великого метро рабочими» («Когда метро было выстроено...»), вошедшего в очерк, опубликован: «Лит. газета», 1935, 20 мая. Перевод стихотворения «Ковровщики Куян-Булака чтят Ленина» («Многократно и многообразно чтят...»), вошедшего в очерк, опубликован в кн.: Поэты мира о Ленине. М., 1934 (под назв.: В честь Ленина); то же в кн.: В сердцах народов. М., 1957; Революционная баллада мира. М., 1967.

назв.: Коммунары-ударники); в кн.: Люди колхозные. М., 1931 (под назв.: Коммунары-ударники).

Король бродяг. (Грегор Гог). — «Веч. Москва», 1932, 13 окт. (под назв.: Грегор Гог).

Красноармеец на рельсах. — «Известия», 1932, 23 февр.

Культфургон. — «Правда», 1930, 17 мая.

Ласточкины гнезда см. Чжунго.

«Лимонная» станция. — «Прожектор», 1932, № 6.

Любить Китай см. Чжунго.

Люди. *Вариант* в кн.: Вторая ступень. М., 1930 (под назв.: Колхозники).

Маленький Дэн см. Дэн Ши-хуа.

Мандарин см. Чжунго.

Манчжурия см. Чжунго.

Маршрутка. — «Правда», 1932, 10 сент.

Машина времени см. Чжунго.

Мика. — «Прожектор», 1932, № 11-12.

Минька. — «Пионер. правда», 1928, 29 авг., 1 сент.

Мужики без бороды. — «Лит. газета», 1929, 7 мая.

На колхозы см. «Писатели, на колхозы!»

На пекинских улицах см. Чжунго.

Напарники. — «Гудок», 1932, 27 июня.

Народ-умелец см. Страна-перекресток.

Начполит. *Отрывки:* «Вокруг света», 1934, № 2 (под назв.: День начальника политотдела).

Новая Сванетия см. Сванетия.

О-го-фу см. Чжунго.

О пьесе «Рычи, Китай!» — «Шквал», 1926, № 19 (под назв.: О «Рычи Китае»).

О «Рычи Китае» см. О пьесе «Рычи, Китай!»

О свиньях и номерах. — «Правда», 1930, 16 апр.

О том же. (Писатель на колхозе) см. Против туристов.

Обобществленный конь. *Сокр. вариант:* «Пионер. правда», 1930 10 марта.

Огненная Клара см. Разговор с Бехером.

Одинокие агропункты. — «Пионер. правда», 1929, 3 дек.

Одноборозднички. — «Правда», 1930, 21 сент.

Около китайских студентов см. Чжунго.

Оскар Мария Граф. — «Лит. критик», 1935, № 7.

Отцы и дети см. Чжунго.

Пекин — Калган см. Чжунго.

Первые дни см. Чжунго.

Перья в колхозе см. Перья в поле.

Перья в поле. — «За ком. просвещение», 1934, 8 янв. (под назв.: Перья в колхозе).

«Писатели, на колхозы!» — «Новый ЛЕФ», 1928, № 11 (под назв.: На колхозы).

Писатель-колхозник. Рапорт см. Рапорт писателя-колхозника.

Писатель на колхозе см. Против «туристов».

Платеж на том свете см. Чжунго.

Поворачиватели рек. — «За индустриализацию», 1931, 9 сент.

Понято. — «Наши достижения», 1932, № 9 (под назв.: Диспетчер).

Почем дети? см. Чжунго.

Предисловие. *Вариант:* «ЛЕФ», 1924, № 1 (под назв.: Присловие к поэме «Рычи, Китай!»).

Предки см. Чжунго.

Пресса Китая см. Чжунго.

Присловие к поэме «Рычи, Китай!» см. Предисловие.

Против «туристов». — «Журналист», 1929, № 1 (под назв.: Писатель на колхозе).

Противогазы. — «ЛЕФ», 1924, № 4.

Пулемет. — «Наш ответ империалистам» (Однодневная газ. ФОСП), 1929, 29 июля.

Разведчики пятилетки см. Сибирь железная.

Разгневанный Пекин см. Чжунго.

Разговор с Бехером. — «Лит. критик», 1934, № 2. *Отрывок:* «Смена», 1933, № 10 (под назв.: Огненная Клара).

Рапорт коммуны «Коммунистический маяк» в день 10-летия см. Коммуне десять лет.

Рапорт писателя-колхозника. — «Лит. газета», 1930, 9 сент. (под назв.: Писатель-колхозник. Рапорт).

Ребятник в курятнике. — «Прожектор», 1930, № 1.

Розовые гуси см. Чжунго.

«Рычи, Китай» см. Чжунго.

С рубля — полтора сдачи см. Чжунго.

Сванетия. *Вариант:* «Прожектор», 1928, № 5 (под назв.: Старая Сванетия), № 11 (под назв.: Новая Сванетия).

Сенат мертвецов см. Чжунго.

Сенная падь. — «Огонек», 1932, № 2.

Середняки. — «Правда», 1930, 20 июля (под назв.: Середняки в колхозе); то же в кн.: Люди колхозные. М., 1931 (под назв.: Середняки в колхозе).

Середняки в колхозе см. Середняки.

Сибирь железная. — «Комсом. правда», 1932, 9 апр. (под назв.: Разведчики пятилетки). *Первоначальный вариант:* «За индустриализацию», 1931, 12 сент.

Симулия. — «За индустриализацию», 1931, 15 сент.

Синий мужик см. Чжунго.

Сквозь непротертые очки. — «Новый ЛЕФ», 1928, № 9.

Сколько весит капля. — «Смена», 1933, № 16.

Современный Китай см. Чжунго.

Солдат Ли И-Юань см. Чжунго.

Соревнование на полотьбе. — «Правда», 1930, 19 июня (под назв.: Соревнуйтесь на полотьбе).

Соревнуйтесь на полотьбе см. Соревнование на полотьбе.

Ставка генерала см. Чжунго.

Старая Сванетия см. Сванетия.

Старухина конференция. — «Веч. Москва», 1933, 22 дек.

Стены см. Чжунго.

Страна А-Е. — «Правда», 1932, 31 мая.

Страна-перекресток. *Первоначальный вариант:* «Красная новь», 1936, № 1-2 (под назв.: Будемте знакомы! (Заметки о поездке в Чехословакию). *Отдельные очерки:* Народ-умелец. *Вариант:* «30 дней», 1936, № 3; Гашек. *Вариант отрывка:* «Крокодил», 1935, № 33-34.

Студент Дэн см. Дэн Ши-хуа.

Студенты см. Чжунго.

Суд см. Чжунго.

Сун на севере см. Чжунго.

Сун Ят-Сен см. Чжунго.

Суна нет см. Чжунго.

Театр см. Чжунго.

Теодор Пливье. — «Лит. критик», 1935, № 6.

То, чего не было. *Вариант:* «Мол. гвардия», 1930, № 2.

Товарищ-женщина см. Чжунго.

Товарищ Мартин. — «Интерн. литра», 1934, № 3-4.

Толкучка сановников см. Чжунго.

Трактористы. — «Комсом. правда», 1930, 9 марта.

Траурный день Китая см. Чжунго.

Тревожные дни см. Чжунго.

Три звона. — «Прожектор», 1930, № 18.

Трудящиеся мистеры см. Чжунго.

Ту-фей см. Чжунго.

Тысяча и один трудодень. *Отрывок:* «Лит. газета», 1964, 8 февр. (под назв.: Бригадир Петер Егель).

Тысячелетняя газета см. Чжунго.

Тяньцзин — Пекин см. Чжунго.

У Желтого моря см. Чжунго.

У себя дома см. Чжунго.

Улицы поют см. Чжунго.

Университетский день см. Чжунго.

Урожайники — оружейники пятилетки. — «Прожектор», 1930, № 23-24.

Фотомонтаж художника-большевика см. Джон Хартфильд.

Фотомонтер Джон Хартфильд см. Джонни.

Фридрих Вольф. — «Интерн. литра», 1933, № 6. *Вариант отрывка:* «Правда», 1931, 27 мая.

Хозяйка полей. — «Правда», 1933, 15 дек.

Хун-Ху-Цзы см. Чжунго.

Централка. — «Веч. Москва», 1933, 6 ноября (под назв.: Человек проснулся).

Чайные дома см. Чжунго.

Чего нам не хватает? *Отрывок:* «Правда», 1930, 13 июля (под назв.: Колхозный телефон).

Человек-лошадь см. Чжунго.

Человек проснулся см. Централка.

Чжунго[84]. *Первоначальный вариант* — под назв.: У Желтого моря: «Рабочая Москва», 1927, 21 мая (под

---

84 После опубликования книги отрывок из нее печатался: «Электропровод» (Орган парткома и завкома завода «Электропровод»), 1933, 1 сент. (под назв.: На ковровой фабрике. (Китай).

назв.: Коммунары-ударники); в кн.: Люди колхозные. М., 1931 (под назв.: Коммунары-ударники).

Король бродяг. (Грегор Гог). — «Веч. Москва», 1932, 13 окт. (под назв.: Грегор Гог).

Красноармеец на рельсах. — «Известия», 1932, 23 февр.

Культфургон. — «Правда», 1930, 17 мая.

Ласточкины гнезда см. Чжунго.

«Лимонная» станция. — «Прожектор», 1932, № 6.

Любить Китай см. Чжунго.

Люди. *Вариант* в кн.: Вторая ступень. М., 1930 (под назв.: Колхозники).

Маленький Дэн см. Дэн Ши-хуа.

Мандарин см. Чжунго.

Манчжурия см. Чжунго.

Маршрутка. — «Правда», 1932, 10 сент.

Машина времени см. Чжунго.

Мика. — «Прожектор», 1932, № 11-12.

Минька. — «Пионер. правда», 1928, 29 авг., 1 сент.

Мужики без бороды. — «Лит. газета», 1929, 7 мая.

На колхозы см. «Писатели, на колхозы!»

На пекинских улицах см. Чжунго.

Напарники. — «Гудок», 1932, 27 июня.

Народ-умелец см. Страна-перекресток.

Начполит. *Отрывки:* «Вокруг света», 1934, № 2 (под назв.: День начальника политотдела).

Новая Сванетия см. Сванетия.

О-го-фу см. Чжунго.

О пьесе «Рычи, Китай!» — «Шквал», 1926, № 19 (под назв.: О «Рычи Китае»).

О «Рычи Китае» см. О пьесе «Рычи, Китай!»

О свиньях и номерах. — «Правда», 1930, 16 апр.

О том же. (Писатель на колхозе) см. Против туристов.

Обобществленный конь. *Сокр. вариант:* «Пионер. правда», 1930 10 марта.

Огненная Клара см. Разговор с Бехером.

Одинокие агропункты. — «Пионер. правда», 1929, 3 дек.

Одноборздники. — «Правда», 1930, 21 сент.

Около китайских студентов см. Чжунго.

Оскар Мария Граф. — «Лит. критик», 1935, № 7.

Отцы и дети см. Чжунго.

Пекин — Калган см. Чжунго.

Первые дни см. Чжунго.

Перья в колхозе см. Перья в поле.

Перья в поле. — «За ком. просвещение», 1934, 8 янв. (под назв.: Перья в колхозе).

«Писатели, на колхозы!» — «Новый ЛЕФ», 1928, № 11 (под назв.: На колхозы).

Писатель-колхозник. Рапорт см. Рапорт писателя-колхозника.

Писатель на колхозе см. Против «туристов».

Платеж на том свете см. Чжунго.

Поворачиватели рек. — «За индустриализацию», 1931, 9 сент.

Понято. — «Наши достижения», 1932, № 9 (под назв.: Диспетчер).

Почем дети? см. Чжунго.

Предисловие. *Вариант:* «ЛЕФ», 1924, № 1 (под назв.: Присловие к поэме «Рычи, Китай!»).

Предки см. Чжунго.

Пресса Китая см. Чжунго.

Присловие к поэме «Рычи, Китай!» см. Предисловие.

Против «туристов». — «Журналист», 1929, № 1 (под назв.: Писатель на колхозе).

Противогазы. — «ЛЕФ», 1924, № 4.

Пулемет. — «Наш ответ империалистам» (Однодневная газ. ФОСП), 1929, 29 июля.

Разведчики пятилетки см. Сибирь железная.

Разгневанный Пекин см. Чжунго.

Разговор с Бехером. — «Лит. критик», 1934, № 2. *Отрывок:* «Смена», 1933, № 10 (под назв.: Огненная Клара).

Рапорт коммуны «Коммунистический маяк» в день 10-летия см. Коммуне десять лет.

Рапорт писателя-колхозника. — «Лит. газета», 1930, 9 сент. (под назв.: Писатель-колхозник. Рапорт).

Ребятник в курятнике. — «Прожектор», 1930, № 1.

Розовые гуси см. Чжунго.

«Рычи, Китай» см. Чжунго.

С рубля — полтора сдачи см: Чжунго.

Сванетия. *Вариант:* «Прожектор», 1928, № 5 (под назв.: Старая Сванетия), № 11 (под назв.: Новая Сванетия).

Сенат мертвецов см. Чжунго.

Сенная падь. — «Огонек», 1932, № 2.

Середняки. — «Правда», 1930, 20 июля (под назв.: Середняки в колхозе); то же в кн.: Люди колхозные. М., 1931 (под назв.: Середняки в колхозе).

Середняки в колхозе см. Середняки.

Сибирь железная. — «Комсом. правда», 1932, 9 апр. (под назв.: Разведчики пятилетки). *Первоначальный вариант:* «За индустриализацию», 1931, 12 сент.

Симулия. — «За индустриализацию», 1931, 15 сент.

Синий мужик см. Чжунго.

Сквозь непротертые очки. — «Новый ЛЕФ», 1928, № 9.

Сколько весит капля. — «Смена», 1933, № 16.

Современный Китай см. Чжунго.

Солдат Ли И-Юань см. Чжунго.

Соревнование на полотьбе. — «Правда», 1930, 19 июня (под назв.: Соревнуйтесь на полотьбе).

Соревнуйтесь на полотьбе см. Соревнование на полотьбе.

Ставка генерала см. Чжунго.

Старая Сванетия см. Сванетия.

Старухина конференция. — «Веч. Москва», 1933, 22 дек.

Стены см. Чжунго.

Страна А-Е. — «Правда», 1932, 31 мая.

Страна-перекресток. *Первоначальный вариант:* «Красная новь», 1936, № 1-2 (под назв.: Будемте знакомы! (Заметки о поездке в Чехословакию). *Отдельные очерки:* Народ-умелец. *Вариант:* «30 дней», 1936, № 3; Гашек. *Вариант отрывка:* «Крокодил», 1935, № 33-34.

Студент Дэн см. Дэн Ши-хуа.

Студенты см. Чжунго.

Суд см. Чжунго.

Сун на севере см. Чжунго.

Сун Ят-Сен см. Чжунго.

Суна нет см. Чжунго.

Театр см. Чжунго.

Теодор Пливье. — «Лит. критик», 1935, № 6.

То, чего не было. *Вариант:* «Мол. гвардия», 1930, № 2.

Товарищ-женщина см. Чжунго.

Товарищ Мартин. — «Интерн. литра», 1934, № 3-4.

Толкучка сановников см. Чжунго.

Трактористы. — «Комсом. правда», 1930, 9 марта.

Траурный день Китая см. Чжунго.

Тревожные дни см. Чжунго.

Три звона. — «Прожектор», 1930, № 18.

Трудящиеся мистеры см. Чжунго.

Ту-фей см. Чжунго.

Тысяча и один трудодень. *Отрывок:* «Лит. газета», 1964, 8 февр. (под назв.: Бригадир Петер Егель).

Тысячелетняя газета см. Чжунго.

Тяньцзин — Пекин см. Чжунго.

У Желтого моря см. Чжунго.

У себя дома см. Чжунго.

Улицы поют см. Чжунго.

Университетский день см. Чжунго.

Урожайники — оружейники пятилетки. — «Прожектор», 1930, № 23-24.

Фотомонтаж художника-большевика см. Джон Хартфильд.

Фотомонтер Джон Хартфильд см. Джонни.

Фридрих Вольф. — «Интерн. литра», 1933, № 6. *Вариант отрывка:* «Правда», 1931, 27 мая.

Хозяйка полей. — «Правда», 1933, 15 дек.

Хуи-Ху-Цзы см. Чжунго.

Централка. — «Веч. Москва», 1933, 6 ноября (под назв.: Человек проснулся).

Чайные дома см. Чжунго.

Чего нам не хватает? *Отрывок:* «Правда», 1930, 13 июля (под назв.: Колхозный телефон).

Человек-лошадь см. Чжунго.

Человек проснулся см. Централка.

Чжунго[84]. *Первоначальный вариант* — под назв.: У Желтого моря: «Рабочая Москва», 1927, 21 мая (под

---

84 После опубликования книги отрывок из нее печатался: «Электропровод» (Орган парткома и завкома завода «Электропровод»), 1933, 1 сент. (под назв.: На ковровой фабрике. (Китай).

назв.: Желть и синь), 22 мая (под назв.: Машина времени), 24 мая (под назв.: Стены), 25 мая (под назв.: У себя дома), 26 мая (под назв.: Почем дети?), 27 мая (под назв.: Розовые гуси), 28 мая (под назв.: Золотые лилии и стриженые головы), 29 мая (под назв.: Предки), 31 мая (под назв.: Сенат мертвецов), 1 июня (под назв.: Платеж на том свете), 2 июня (под назв.: Товарищ-женщина), 5 июня (под назв.: Чайные дома), 7 июня (под назв.: Китай на четвереньках), 8 июня (под назв.: С рубля — полтора сдачи), 9 июня (под назв.: Ласточкины гнезда), 10 июня (под назв.: Иероглифы), 11 июня (под назв.: Боги торговой удачи), 12 июня (под назв.: Улицы поют), 15 июня (под назв.: Синий мужик), 16 июня (под назв.: Человек-лошадь), 19 июня (под назв.: Туфей), 21 июня (под назв.: Дубань), 22 июня (под назв.: Мандарин), 23 июня (под назв.: Зубы на блюдечке), 24 июня (под назв.: Гул ярмарки), 25 июня (под назв.: Театр), 26 июня (под назв.: Шесть флагов в спину), 29 июня (под назв.: Азартный Китай. — Суд), 30 июня (под назв.: Тысячелетняя газета), 1 июля (под назв.: Первые дни), 2 июля (под назв.: Солдат Ли И-Юань), 3 июля (под назв.: Университетский день), 5 июля (под назв.: Договор о признании), 6 июля (под назв.: Инкубатор чиновников), 8 июля (под назв.: О-го-фу), 12 июля (под назв.: «Рычи, Китай»), 16 июля (под назв.: Два коня), 20 июля (под назв.: Сун на севере), 21 июля (под назв.: Китайский Смольный), 23 июля (под назв.: Трудящиеся мистеры), 24 июля (под назв.: Бумажные тигры), 27 июля (под назв.: Суна нет), 28 июля (под назв.: Толкучка сановников), 29 июля (под назв.: Китай в огне), 31 июля (под назв.: Разгневанный Пекин), 4 авг. (под назв.: Ставка генерала). *Отдельные очерки:* «Заря Востока», 1927, 19 июня (под назв.: Мандарин), 22 июня (под назв.: Дубань), 24 июня (под назв.: Зубы на блюдечке), 25 июня (под назв.: Театр), 1 июля (под назв.: Шесть флагов в спину), 3 июля (под назв.: Азартный Китай), 5 июля (под назв.: Тысячелетняя газета), 7 июля (под назв.: Первые дни), 10 июля (под назв.: Солдат Ли И-Юань), 17 июля (под назв.: Два коня), 21 июля (под назв.: Университетский день), 30 июля (под назв.: Инкубатор чиновников), 7 авг. (под назв.: Кантон), 11 сент. (под назв.: «Рычи, Китай». — Китай в огне), 5 ноября (под назв.: Сун Ят-Сен), 8 дек. (под назв.: Толкучка сановников). *Окончательный вариант.. Отрывки, их варианты:* «Прожектор», 1924, № 13 (под назв.: Около китайских студентов); «Трибуна» (Харбин), 1924, 19 окт. (под назв.: Дайрен — Тяньцзин), 22 окт. (под назв.: Тяньцзин — Пекин); «Красная молодежь», 1925, № 1 (под назв.: Китайские студенты); «Красная панорама», 1925, № 13 (под назв.: Современный Китай); «Колотушка» (Орехово-Зуево), 1925, 1, 2. июля (под назв.: Китай рычит); «Правда», 1925, 10 июля (под назв.: Дни гнева. (Демонстрация 15 июня в Пекине); «Прожектор», 1925, № 13 (под назв.: Китай рычит); «Красная газета», 1925, 31 июля (под назв.: Как англичане сожгли сочинения Ленина), 6 авг. (под назв.: Тревожные дни), «Коммуна» (Самара), 1925, 6 авг. (под назв.: На пекинских улицах); «Прожектор», 1925, № 15 (под назв.: Китаянка); «Правда», 1925, 30 авг. (под назв.: Дети-пролетарии в Китае); «Экран», 1925, № 17 (под назв.: Агитка на пекинских улицах); «Красная газета», 1925, 12 сент. (под назв.: Хун-Ху-Цзы); «Кино» (Москва), 1925, 29 сент. (под назв.: Кино и Китай); «Шквал», 1925, № 25 (под назв.: Любить Китай); «Красная новь», 1925, № 7 (под назв.: В ставке Фын-Юй-Сяна); «Правда», 1925, 2 окт. (под назв.: Китайские студенты); «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 15 окт. (под назв.: Желтая надежда); «Журналист», 1925, № 10 (под назв.: Пресса Китая); «Красная газета», 1925, 11 ноября (под назв.: Отцы и дети); «Ленингр. правда», 1925, 14 ноября (под назв.: Манчжурия); «Красная газета», 1926, 3 февр. (под назв.: Банк загробного мира); «Правда», 1926, 12 марта (под назв.: Траурный день Китая); «Прожектор», 1926, № 10 (под назв.: Бритты-колонизаторы); «Сов. искусство», 1926, № 8-9 (под назв.: Китайский театр); «Заря Востока», 1927, 13 июля (под назв.: «Белогвардейск»), 21 июля (под назв.: Студенты); «Красная новь», 1927, № 9 (под назв.: Пекин — Калган).

Чистка. — «Правда», 1930, 25 апр.

Что нужно бригадиру? — «Правда», 1930, 30 июня.

Чуть-чуть не губернатор см. Дэн Ши-хуа.

Шесть крахов. — «Октябрь», 1935, № 1.

Шесть флагов в спину см. Чжунго.

Шеф-паровоз. — «Гудок», 1932, 23 июня.

Стихи

Адъютант революции («Ночь была, как взведенный курок...»). — «Красное знамя» (Владивосток), 1920, 9 мая; то же: «Творчество» (Чита), 1921, № 7.

Ангара («Гора, гора и еще гора...»). — В кн.: Чужак Н. Сибирский мотив в поэзии. (От Бальдауфа до наших дней). — Бурлюк Д. Сибирь. Сонет. — Асеев Н. Сибирская бась. — Третьяков С. Путевка. Стихи. Чита, 1922.

Английскому сегодня см. Углекопы.

Атака («Кусаются ружья...»). — В кн.: Авто в облаках. Одесса, 1915; то же в кн.: Чудо в пустыне. Одесса, 1917.

Байкал («Бокал Байкала бает...»). — В кн.: Чужак Н. Сибирский мотив в поэзии. (От Бальдауфа до наших дней). — Бурлюк Д. Сибирь. Сонет. — Асеев Н. Сибирская бась. — Третьяков С. Путевка. Стихи. Чита. 1922.

Белый медведь («Белый медведь плывет на льдине...»). — «Красное знамя» (Владивосток), 1920, 16 мая.

Боец («Звездной раскаленной пятерне...»). — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 28 июля.

Воскресник («Гулом наливается полдня яблоко...»). — В кн.: Четвертый Октябрь. Юбилейный альманах. Чита, 1921.

«Восток в крови. Неистовый и грубый...» — В кн.: Пир во время чумы. Вып. 2. М., 1913.

Вы («О, какие вы, право, жалкие!..»). — «Без муз», 1918, № 1 (под назв.: Им).

«Вы в темноте читаете, как кошка...» — В кн.: Крематорий здравомыслия. Вып. 3-4. М., 1913 (под назв.: Лифт).

Вятка («В ухе России грязная ватка...»). — В кн.: Чужак Н. Сибирский мотив в поэзии. (От Бальдауфа до наших дней). — Бурлюк Д. Сибирь. Сонет. — Асеев Н. Сибирская бась. — Третьяков С. Путевка. Стихи. Чита, 1922.

«Где-то смерть — колючая пчелка...» — В кн.: Авто в облаках. Одесса, 1915; то же в кн.: Бельгийский сборник. Пг., 1915; Чудо в пустыне. Одесса, 1917.

27 января 1924 года см. Куб.

ДВР («На древолом — ударом поездов...»). — В кн.: Чужак Н. Сибирский мотив в поэзии. (От Бальдауфа до наших дней). — Бурлюк Д. Сибирь. Сонет. — Асеев Н. Сибирская бась. — Третьяков С. Путевка. Стихи. Чита, 1922.

Демонстрация («Много их, очень много...»). — В кн: Литературно-художественный сборник «Молодая гвардия». М.-Л., 1926; то же: «Правда», 1927, 1 мая.

Деревянный божок («Он стоит посредине полки...»). — В кн.: Пир во время чумы. Вып. 2. М., 1913 (под назв.: Из цикла «Деревянные божки»).

«Дождь строчит по стеклу непонятные кляузы...» — В кн.: Авто в облаках. Одесса, 1915; то же в кн.: Чудо в пустыне. Одесса, 1917.

Енисей («Клюкой восхода лукнутая криво...»). — В кн.: Чужак Н. Сибирский мотив в поэзии. (От Бальдауфа до наших дней). — Бурлюк Д. Сибирь. Сонет. — Асеев Н. Сибирская бась. — Третьяков С. Путевка. Стихи. Чита, 1922.

Живым («Товарищ! Прошу...»). — «ЛЕФ», 1923, № 3.

Загэс («Где раньше скакали абреки...»). — «Заря Востока», 1927, 29 мая.

«Иду, как будто бы один...» —

«Жизнь и творчество рус. молодежи», 1919, № 32-33.

Из цикла «Деревянные божки» см. Деревянный божок.

Им см. Вы.

Китобои («Опахало сполохов полыхало...»). — «Дальневост. телеграф», 1921, 9 окт.

Кодекс законов о труде см. Рассказ про то, как узнал Фадей закон, защищающий рабочих людей.

Коммунистка («Вот — коммунистка...»). — «Трибуна» (Харбин), 1924, 10 авг.

Кочегар («Дым закручивал синий крендель...»). — «Новый журнал для всех», 1915, № 10.

Куб («Людоплыв. Тихоход. Были валки...»). — «Правда», 1926, 27 янв. (под назв.: 27 января 1924 года).

Лель («Нашепчите весенней воде в ушко...»). Весенние вариации. — «Дальневост. телеграф», 1921, 11 сент.

Лифт см. «Вы в темноте читаете, как кошка...»

Ли-Ян упрям. Поэма. — «Правда», 1926, 10 окт. *Отрывок:* «Синяя блуза», 1927, № 5-6.

Май («Эй, поэт, засучись и — вброд...»). — «Известия», 1924, 1 мая.

Марш-плакат («Каждая хата!..»). — «Известия», 1923, 7 ноября; то же: «Мол. гвардия», 1923, № 9-10.

«Меряясь с ветром на синем ристалище...» — «Дальневост. обозрение», 1919, 27 марта (под назв.: Экспромт на тему: «Радость жизни»).

«Мне говорил вислогубый уродец...» см. Семь богородиц.

Моей аудитории. Спич («Оком лунцовые маки пить!..»). — «Дальневост. трибуна», 1921, 7 апр. (под назв.: Спич аудитории).

«Моей богородице тридцать два года...» — «Без муз», 1918, № 1.

Молодая гвардия («Железными резервами...»). — «Мол. гвардия», 1923, № 9-10.

Молодежи («Сегодня московским улицам...»). — «Красная нива», 1923, № 5.

Море («Утюги пароходов огладили море...»). — «Окно» (Харбин), 1920, № 2.

Москва — всюду («Бывает Октябрь — тысячи верст...»). — «Шквал», 1925, № 32.

Москва. Март см. «Облака вперевалку на голубиную биржу...»

Мы помним («Цехи, конторы, трюмы...»). — «Известия», 1924, 27 янв.; то же в кн.: Ленина нет. М., 1924; Памяти Ленина. М., 1924.

Мы строим («Мы строим клетчатый бетонный остов...»). — В кн.: Крематорий здравомыслия. Вып. 3-4. М., 1913 (без назв.).

«Мы строим клетчатый бетонный остов...» см. Мы строим.

«Мы чаю не допили...» — В кн.: Крематорий здравомыслия. Вып. 3-4. М., 1913.

Мюд-марш («Наш день, знай, люд...»). — «Комсом. правда», 1926, 5 сент.; то же: «Синяя блуза», 1926, № 47.

Мятеж («Навьючился страхами час наш...»). — «Бирюч», 1920, № 1

На поле Польши («На поле Польши посеяна озимь...»). — «Жизнь и творчество рус. молодежи», 1919, № 34-35 (без назв.).

«На поле Польши посеяна озимь...» см. На поле Польши.

«Навьючился страхами час наш...» см. Мятеж.

«Над иконою влажной пахоты...» — В кн.: Чудо в пустыне. Одесса, 1917 (первая строка: «Над иконою черной пахоты...»).

Нахалы («Где идет перекличка фонарей, фонарей...»). — В кн.: Седьмое покрывало. Одесса, 1916; то же: в кн.: Чудо в пустыне. Одесса, 1917.

Наша земля («Народ с землекормилкой...»). — «Дальневост. путь» (Чита), 1922, 2 марта.

Наши дни («Пришли вшистые, кучась и супясь...»). — «Шквал», 1926, № 9.

Новорождень («Из полдня детей выбегают вязки...»). — «Творчество» (Владивосток), 1920, № 5.

Ночь. Пекин («Зеленозвездое тысячеточье...»). — «Дальневост. трибуна», 1921, 27 марта.

О рабкоре см. Рабкору.

«Облака вперевалку на голубиную биржу...» — «Эхо» (Владивосток), 1919, 16 марта (под назв.: Москва. Март); то же: «Дальневост. обозрение», 1919, 16 марта — (под назв.: Москва. Март).

Окоп («Наших дней заржавели колеса...»). — «Новый ЛЕФ», 1927, № 2.

«Опять струнных ногтей повилика...» см. Пятилетие. А. Скрябин.

«От отцов мы узнали...» см. Смене.

«Отрите слезы! Не надо плакать!..» — В кн.: Авто в облаках. Одесса, 1915; то же в кн.: Чудо в пустыне. Одесса, 1917.

Первое мая («Май! Май! Май!..»). — «ЛЕФ», 1923, № 2.

Первомайская песня («Трубы заводов, гряньте...»). — «Красное знамя» (Владивосток), 1920, 1 мая (под назв.: Первомайский гимн); то же: «Дальневост. путь» (Чита), 1921, 1 мая; «Праздник труда» (Однодневная газ. Иркутск), 1921, 1 мая (под назв.: Первомайский гимн); в кн.: Первое мая. 1921 год. Альманах. Чита, 1921 (под назв.: Первомайский гимн); «Красноармеец», 1922, № 47 (под назв.: Первомайский марш).

Первомайский гимн см. Первомайская песня.

Первомайский марш см. Первомайская песня.

Первомайское («Май! Май!..»). — «Мол. гвардия», 1923, № 3.

Перекоп («Проволок лаз колюч...»). — «Ленингр. правда», 1927, 1 янв.

Пионермарш см. Пионерский майский марш.

Пионерский май-марш («Бой барабан, барабан, барабан...»). — «Шквал», 1925, № 25 (под назв.: Пионермарш).

Пожар («Звенит зенит...»). — «Дальневост. телеграф», 1922, 2 апр.

Портрет («Сядьте, шуршите шорохом шелка!..»). — В кн.: Седьмое покрывало. Одесса, 1916; то же в кн.: Чудо в пустыне. Одесса, 1917.

Посвящается Ту см. «Сердце-зайчонок, ушами прядая...»

Последние проводы В. В. Воровского см. Траурный марш.

«Поцелуй и глоток вина — не одно ли?..» — «Дальневост. трибуна», 1921, 7 апр. (под назв.: Яснышу).

Предостережение («На привязи держи...»). — «ЛЕФ», 1923, № 3.

Пятилетие. А. Скрябин («Опять струнных ногтей повилика...»). — В статье: Д-т. На Скрябине. — «Красное знамя» (Владивосток), 1920, 30 апр. (без назв.).

Рабкору («У красных с белым...»). *Сокр. вариант:* «Трибуна» (Харбин), 1924, 30 июля (под назв.: О рабкоре); то же: «Рабочий корреспондент», 1924, № 10-11 (под назв.: О рабкоре).

Рассказ про то, как узнал Фадей закон, защищающий рабочих людей («Пришел и грянул октябрьский бой...»). *Отрывок:* «Моск. пролетарий», 1924, № 4 (под назв.: Кодекс законов о труде).

Рыд материнский («Эш ты, детина нестроганная!..»). — «Творчество» (Чита), 1921, № 7.

Рычи, Китай! Поэма. — «ЛЕФ», 1924, № 1.

17-19-21. Поэма. *Отрывок:* «ЛЕФ», 1923, № 1 (под назв.: Финал из поэмы «17-19-21»).

Семь богородиц («Мне говорил вислогубый уродец...»). — «Без муз», 1918, № 1 (без назв.).

«Сердце-зайчонок, ушами прядая...» — «Дальневост. обозрение», 1919, 1 апр. (под назв.: Посвящается Ту).

Сибгород («Город нарастал тесовой мозолью...»). — В кн.: Чужак Н. Сибирский мотив в поэзии. (От Бальдауфа до наших дней). — Бурлюк Д. Сибирь. Сонет. — Асеев Н. Сибирская бась. — Третьяков С. Путевка. Стихи. Чита, 1922.

Смене («От отцов мы узнали...»). — «Мол. гвардия», 1923, № 4-5 (без назв.).

«Смотрю веселые лица чужих...» см. 4-5 апреля 1920 г.

Советская-десятилетская («10 лет — уходи, беда...»). — «Новый ЛЕФ», 1927, № 10.

Спич аудитории см. Моей аудитории. Спич.

«Схватил за крыло на лету...» см. Ту.

Тобол («Тобол болотами оболтан...»). — В кн.: Чужак Н. Сибирский мотив в поэзии. (От Бальдауфа до наших дней). — Бурлюк Д. Сибирь. Сонет. — Асеев Н. Сибирская бась. — Третьяков С. Путевка. Стихи. Чита, 1922.

Тоннели («Тонули в тоннели — летун, рвач!..»). — В кн.: Чужак Н. Сибирский мотив в поэзии. (От Бальдауфа до наших дней). — Бур-

люк Д. Сибирь. Сонет. — Асеев Н. Сибирская бась. — Третьяков С. Путевка. Стихи. Чита, 1922.

Траурный марш («Товарищ убит...»). — «Горн», 1923, № 8 (под назв.: Последние проводы В. В. Воровского).

Ту («Схватил за крыло на лету...»). — «Дальневост. обозрение», 1919, 1 марта; то же: «Творчество» (Владивосток), 1920, № 2 (без назв.).

Убьем войну («Война? Знаю...»). — «Трибуна» (Харбин), 1924, 2 авг.

Углекопы («Горняк и хозяин...»). — «Деритесь, как черти!» (Однодневная газ.), 1926, май (под назв.: Английскому сегодня).

Урал («Рудая руда...»). — В кн.: Чужак Н. Сибирский мотив в поэзии. (От Бальдауфа до наших дней). — Бурлюк Д. Сибирь. Сонет. — Асеев Н. Сибирская бась. — Третьяков С. Путевка. Стихи. Чита, 1922.

Фабрика («Верть колес, осей; гармонизация аккорда...»). — В кн.: Седьмое покрывало. Одесса, 1916; то же в кн.: Чудо в пустыне. Одесса, 1917.

Финал из поэмы «17-19-21» см. 17-19-21.

Фронт («Окопы. Атаки...»). — «Дальневост. телеграф», 1922, 12 февр.

4-5 апреля 1920 г. («Смотрю веселые лица чужих...»). — * «Дальневост. обозрение», 1920, 11 апр.; то же в кн.: Неравнодушные строчки. В годовщину 4-5 апреля 1920 г. — дня выступления японцев в Приморье. Чита, 1921 (без назв.).

Эй, враг! («Глядим не впервой...»). — «Известия», 1923, 13 мая (под назв.: Эй, Керзон!); то же в кн.: Запомни! М., 1923 (под назв.: Эй, Керзон!).

Эй, Керзон! см. Эй, враг!

Экспромт на тему: «Радость жизни» см. «Меряясь с ветром на синем ристалище...»

Яснышу см. «Поцелуй и глоток вина — не одно ли?..»

Юрий Валентинович Трифонов

(Род. в 1925 г.)

Юрий Валентинович Трифонов родился 28 августа 1925 г. в Москве в семье служащего. Его отец В. А. Трифонов — коммунист, участник двух революций, организатор Красной гвардии в Петрограде — работал в это время на ответственных партийных и хозяйственных постах. Ю. В. Трифонов учился в средней школе, сначала в Москве, а в 1941—1942 гг. — в Ташкенте. Окончив в 1942 г. школу, он вернулся в Москву и стал работать на авиационном заводе. Был слесарем, диспетчером цеха, техником по инструменту, редактором многотиражки. В 1944 г. начал учиться в Литературном институте им. А. М. Горького, который окончил в 1949 г.

В печати Ю. В. Трифонов впервые выступил в 1947 г., опубликовав фельетон из студенческой жизни в газете «Московский комсомолец». Через год появились его первые рассказы «Знакомые места» и «В степи». В 1950 г. публикуется повесть Ю. В. Трифонова «Студенты» — о молодежи первых послевоенных лет, о людях, возмужавших на войне. В 1951 г. писатель был удостоен Государственной премии.

В 1951—1955 гг. Ю. В. Трифонов много ездит по стране, выступает в печати с очерками, статьями, рассказами. В 1953 г. в Московском театре им. М. Н. Ермоловой была поставлена его пьеса «Залог успеха», посвященная исканиям художника, взаимосвязям искусства и жизни.

Большую роль в творческой биографии писателя сыграли его поездки в Среднюю Азию, путешествие по Туркмении, изучение жизни, труда и быта строителей Каракумского канала. О жизни и работе людей в пустыне написаны его рассказы «Доктор, студент и Митя» (1956), «Последняя охота» (1956), «Дети доктора Гриши» (1964), цикл новелл «Пути в пустыне» (1959). Подвигу строителей Каракумского канала, людям, победившим природу, писатель посвятил роман «Утоление жажды» (1963). По его сюжету Ю. В. Трифонов в соавторстве с А. Моровым и другими написал пьесу (1964), а в 1965 г. на экраны вышел и одноименный художественный кинофильм.

Ю. В. Трифонов много пишет о спорте; на страницах журнала «Физкультура и спорт», газет «Советский спорт» и «Футбол» публикуются его рассказы и очерки на спортивные темы, многочисленные репортажи, статьи и заметки, посвященные советским спортсменам, их выступлениям на родине и за рубежом, международным спортивным состязаниям. Лучшие из этих рассказов и очерков вошли наряду с другими произведениями в сборники писателя «Под солнцем» (1959), «В конце сезона» (1961), «Костры и дождь» (1964), «Факелы на Фламинио» (1965). В последние три сборника включены также рассказы и очерки, материалом для которых послужили зарубежные впечатления писателя. По сценарию Ю. В. Трифонова был снят художественный кинофильм «Хоккенсты» (1964).

В 1965 г. была опубликована документальная повесть Ю. В. Трифонова «Отблеск костра», где на основе воспоминаний, писем, дневников и других архивных материалов писатель рассказал о революционной судьбе своего отца В. А. Трифонова и его брата Е. А. Трифонова. Годом позднее появляются рассказы «Вера и Зойка», «Был летний полдень», «Кепка с большим козырьком», а в 1968 г. — рассказы «Базиль» («Победитель»), «Самый маленький город», «В грибную осень», свидетельствующие о возросшем мастерстве писателя.

В 1969—1971 гг. в журналах были опубликованы повести Ю. В. Трифонова «Обмен», «Бесконечные игры», «Предварительные итоги», «Долгое прощание», вышли из печати книги его рассказов и очерков «Кепка с большим козырьком» (1969) и «Игры в сумерках» (1970).

Ю. В. Трифонов награжден медалью. В настоящее время Ю. В. Трифонов живет в Москве.

Произведения Ю. В. Трифонова переводились на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Ю. В. ТРИФОНОВА

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки, статьи

Студенты. Повесть. [Илл.: А. Самсонов]. М., «Мол. гвардия», 1951. 432 с. с илл.

То же. Курск, Обл. кн. изд., 1952. 420 с.

То же. Магадан, «Сов. Колыма», 1952. 472 с.

То же. М., «Мол. гвардия», 1953. 432 с.

То же. [С биогр. справкой]. Омск, Обл. кн. изд., 1954. 440 с.

То же. Роман. [С биогр. справкой. Илл.: А. Леонов]. М., «Моск. рабочий», 1956. 420 с. с илл.

То же. Повесть. [Илл.: А. Голиховский]. М., «Сов. писатель», 1960. 448 с. с илл.

Под солнцем. Рассказы. М., «Сов. писатель», 1959. 270 с.

Содерж.: Белые ворота: Белые ворота. — Победитель шведов. — Неоконченный холст. — Далеко в горах. — Конец сезона [1]. — Зимний день в гараже. — Доктор, студент и Митя. — Последняя охота. — В степи. — Под солнцем [2]: Полет. — Старики в Каушуте. — Пять лет назад. — Бако [3]. — Песочные часы. — Маки. — Старая песня. — О воде. — Беседа с герпетологами. — Очки. — Одиночество Клыча Дурды. — Фестиваль в Мары. — Под солнцем.

В конце сезона. Рассказы. [Илл.: Л. Гущин]. М., «Физкультура и спорт», 1961. 128 с. с илл.

Содерж.: Победитель шведов. — Прозрачное солнце осени [4]. — Далеко в горах. — В конце сезона [5]. — Одиночество Клыча Дурды. — Стимул. — Это — там, рядом с облаком [6]. — Про бицепсы [7]. — Последняя охота. — Глазами болельщика: Небывалые страдания болельщиков на дружеских играх в Москве в 1957 году [8]. — Полчаса, которые потрясли стадион. — Вместо грозы. — Один вечер в Риме [9].

Утоление жажды. [С предисл. Б. Сучкова]. М., Гослитиздат, 1963. 128 с. (Роман-газета. № 20).

1 Печаталось также под назв.: В конце сезона; Случайный сосед.

2 Печаталось также под назв.: Пути в пустыне.

3 Печаталось также под назв.: Бондо.

4 Печаталось также под назв.: В буфете аэропорта.

5 Печаталось также под назв.: Конец сезона; Случайный сосед.

6 Печаталось также под назв.: Там, под облаками...

7 Печаталось также под назв.: Бицепсы рядового Фоминых.

8 Печаталось также под назв.: Небывалые страдания болельщиков.

9 Печаталось также под назв.: Один день олимпийского туриста.

То же. Роман. М., «Сов. писатель», 1963. 372 с.

То же. М., «Сов. писатель», 1965. 368 с.

То же. [С предисл. Л. Якименко. Илл.: А. Цветков]. М., «Худож. лит-ра», 1967. 384 с. с илл.

То же. М., «Сов. писатель», 1970. 375 с. с портр.

Костры и дождь. Рассказы. М., «Сов. Россия», 1964. 232 с.

Содерж.: Под солнцем: Полет. — Старики в Каушуте. — Старая песня. — Беседа с герпетологами. — О воде. — Песочные часы. — Маки. — Пять лет назад. — Одиночество Клыча Дурды. — Баки. — Очки. — Фестиваль в Мары. — Под солнцем. — Рассказы: Доктор, студент и Митя. — Последняя охота. — Конец сезона. — Неоконченный холст. — Прозрачное солнце осени. — Испанская Одиссея. — Воспоминание о Дженцано [10]. — Костры и дождь [11].

Факелы на Фламинио. Рассказы, очерки, размышления и картины, наброски пером и воспоминания о путешествиях по странам и стадионам. М., «Физкультура и спорт», 1965. 280 с.

Содерж.: Рассказы: Прозрачное солнце осени. — Конец сезона. — Одиночество Клыча Дурды. — Победитель шведов. — Стимул. — Далеко в горах. — Испанская Одиссея. — Размышления и картины: История болезни. — Полчаса, которые потрясли стадион. — Небывалые страдания болельщиков [12]. — Вместо грозы. — Человек может! [13] — Время и волейбол [14]. — О футболе: Исполнение надежд. — О тайне успеха и о московской команде «Торпедо» [15]. — Новая эстафета футбола. — Подобно музыке [16]. — Опыт футбольного портрета [17]. — Еще об интеллектуальном футболе [18]. — Признание в любви. — Стадионы и страны: Первая заграница. — Белая болезнь [19]. — Один день олимпийского туриста [20]. — Факелы на Фламинио. — Воспоминания о Дженцано [21]. — Костры и дождь. — Где пел Орфей [22]. — Путешествие в страну часов. — ...и доля спортивного счастья! — Победившие «мертвую точку». — Из австрийского дневника [23].

Отблеск костра. М., «Сов. писатель», 1966. 191 с. с илл.

Кепка с большим козырьком. Худож. И. Огурцов. М., «Сов. Россия», 1969. 271 с. с илл.

Содерж.: Вера и Зойка. — Был летний полдень. — Путешествие. — Голубиная гибель. — Прозрачное солнце осени. — Неоконченный холст. — Последняя охота. — В грибную осень. — Испанская Одиссея. — Старая песня. — Беседа с герпетологами. — Бондо [24]. — Старики в Каушуте. — Маки. — Одиночество Клыча Дурды. — Песочные часы. — Однажды душной ночью. — О любви. — Дети доктора Гриши. — Очки. — Под солнцем. — Доктор, студент и Митя. — Путешествия: Воспоминания о Дженцано. — Костры и дождь. — Травничек и хоккей. — Победитель [25]. — Самый маленький город. — Кепка с большим козырьком. — Игры в сумерках.

Игры в сумерках. М., «Физкультура и спорт», 1970. 168 с.

Содерж.: А. Старостин. [Предисловие]. — Игры в сумерках. — Базиль [26]. — Травничек и хоккей. — Три акта драмы. — Победитель шведов. —

10 Печаталось также под назв.: Воспоминания о Дженцано.

11 Печаталось также под назв.: А костер горит...

12 Печаталось также под назв.: Небывалые страдания болельщиков на дружеских играх в Москве в 1957 году.

13 Печаталось также под назв.: И нет предела!

14 Печаталось также под назв.: Вокруг мяча.

15 Печаталось также под назв.: О тайне успеха и о команде «Торпедо».

16 Печаталось также под назв.: Не красное словцо...

17 Печаталось также под назв.: И на трибунах шквал...

18 Печаталось также под назв.: Размышления во время скучного матча.

19 Печаталось также под назв.: День большой игры.

20 Печаталось также под назв.: Один вечер в Риме.

21 Печаталось также под назв.: Воспоминание о Дженцано.

22 Печаталось также под назв.: Там, где жил Орфей.

23 Печаталось также под назв.: Из австрийского блокнота.

24 Печаталось также под назв.: Бако.

25 Печаталось также под назв.: Базиль.

26 Печаталось также под назв.: Победитель.

Конец сезона. — Далеко в горах. — История болезни. — Прозрачное солнце осени. — Последняя охота. — Костры и дождь. — Испанская Одиссея. — Одиночество Клыча Дурды.

Переводы

Бейшеналиев Ш. Путь к счастью[27]. Роман. Авториз. пер. с кирг. [Илл.: Г. Юмагузин]. М., «Мол. гвардия», 1958. 285 с. с илл.

В соавторстве с А. Ференчуком.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, фельетоны, очерки, статьи, заметки

«Широкий диапазон». Фельетон. Рис. А. Орлова. — «Моск. комсомолец», 1947, 12 апр.

Знакомые места. Рассказ. — «Мол. колхозник», 1948, № 4, с. 12—13.

Доверие. — «Лит. газета», 1950, 16 дек.

Встречи на Волге. — «Смена», 1951, № 21, с. 9—11.

Светлый путь. — «Патриот Родины», 1952, 1 янв.

Отряд в песках. — «Комсом. правда», 1952, 27 мая.

В добрый путь. — «Сов. культура», 1953, 31 дек.

Рождение городов [в Туркмении]. — «Лит. газета», 1955, 21 июня.

Твой последний класс. — «Моск. комсомолец», 1955, 1 сент.

Федор Кузьмич из консерватории. Рассказ. Рис. В. Высоцкого. — «Огонек», 1955, № 39, с. 25—27.

Чайки над барханами. (Путевые заметки). — «Туркм. искра», 1958, 19 мая.

Демонстрация призраков. [По поводу фашистских провокаций в странах Западной Европы]. — «Новое время», 1960, № 3, с. 13—15.

Нельзя отнять у людей... — «Лит. газета», 1961, 9 сент. (К национальному празднику болгарского народа — Дню свободы!).

[О Московском Доме пионеров в довоенные годы]. — «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1962, 13—19 мая, с. 5.

Памятная встреча. Рис. А. Зегера. — «Здоровье», 1962, № 5, с. 26.

Чудеса в прозрачных мешках. [О полипропилене]. Репортаж. — «Веч. Москва», 1963, 25 дек.

Читаю и глазам не верю... [В связи с выдвижением кандидатов на соискание Ленинских премий в области науки и техники]. — «Лит. газета», 1964, 19 марта.

Смелее, чем мечты Жюля Верна. [В связи с посадкой на Луну советской автоматической станции «Луна-9»]. — «Труд», 1966, 6 февр.

Труд интеллигента. — «Лит. газета», 1966, 20 сент.

В соавторстве с П. Новиковым и С. Клорикьяном.

Отклик см.: Инфатьев В. Пока нет чертежной машины... — «Лит. газета», 1966, 20 ноября.

Маяк сквозь годы. [Об эстонском коммунисте Р. Анслауде-Маяке]. — «Лит. газета», 1967, 1 ноября, с. 10.

Необходимые добавления к очерку [«Маяк сквозь годы»]. — «Лит. газета», 1967, 5 дек., с. 12.

Обмен. Повесть. — «Новый мир», 1969, № 12, с. 29—65.

Бесконечные игры. Повесть. — «Простор», 1970, № 7, с. 52—82.

Предварительные итоги. Повесть. — «Новый мир», 1970, № 12, с. 101—140.

Долгое прощание. Повесть. — «Новый мир», 1971, № 8, с. 53—107.

О спорте

Энтузиасты со станции Петушки. — «Смена», 1953, № 4, с. 17—18.

«Голос с трибуны». — «Комсом. правда», 1954, 4 апр.

[Новогодние пожелания спортсменам]. — «Физкультура и спорт», 1954, № 12, с. 12.

Стремительный взлет. — «Славяне», 1956, № 5, с. 30—34.

Художник-спортсмен. [О творчестве Я. Титова]. — «Физкультура и спорт», 1956, № 11, вкладка между с. 20 и 21.

Прогнозы и диагнозы. — «Футбол» (Воскресное прил. к газ. «Сов. спорт»), 1961, 26 ноября, с. 9.

Природа чудес. Заметки писателя. — «Огонек», 1962, № 4, с. 30—31.

Как Феникс из пепла. — «Футбол» (Воскресное прил. к газ. «Сов. спорт»), 1962, 25 ноября, с. 6—7.

Перед стокгольмским льдом. — «Лит. газета», 1963, 22 янв.

Венец трудного пути. — «Лит. газета», 1963, 13 авг.

Молодцы! — «Лит. газета», 1963, 12 ноября.

Бесснежное начало. — **Перед новым этапом.** — **Седьмой день — седьмая золотая.** Олимпийский дневник. — «Лит. газета», 1964, 1, 4, 6 февр.

С чем вас и поздравляем. — «Труд», 1964, 27 марта.

Глядя в завтрашний день. Субъективные заметки накануне Нового года. — «Футбол» (Воскресное прил. к газ. «Сов. спорт»), 1965, 1 янв., с. 2.

Рассуждение о победителях. — «Футбол» (Воскресное прил. к газ. «Сов. спорт»), 1965, 22 авг., с. 6—7.

Это — игра! Заметки с [VIII] чемпионата по футболу. — «Физкультура и спорт», 1966, № 10, с. 14—16.

Труден путь к Олимпу. — «Правда», 1967, 25 сент.

[10 самых-самых... Ответ на анкету о наиболее выдающихся спортсменах полувека]. — «Юность», 1967, № 11, с. 105.

Пьесы

Честь отряда. Пьеса в 5-ти карт. Рис. Л. Смехова. — В кн.: Школьная сцена. Сборник для кружков художественной самодеятельности. Ташкент, 1953, с. 125—141. Впервые: «Затейник», 1949, № 8.

В соавторстве с И. Диком.

Киносценарии

Хоккеисты. Отрывок из киносценария. Рис. Б. Коромыслова. — «Физкультура и спорт», 1964, № 2, с. 36—39.

Переводы

Проза

А. Ковусов

Воспоминания. Рассказ. Авториз. пер. с туркм. — «Туркм. искра», 1966, 19 июня; то же: «Сов. Молдавия», 1967, 28 мая.

А. Курбанов

Тюльпаны. Пер. с туркм. — В кн.: Курбанов А. Гюльнар. Повести и рассказы. Ашхабад, 1966, с. 73—75. Впервые: «Пионер», 1957, № 11.

«Купальня Аллана». Рассказ. Пер. с туркм. — «Ашхабад» (Альманах), кн. 3, 1958, с. 334—336.

К. Ульрих

Слишком поздно... Рассказ. Пер. с нем. и лит. обработка. Рис. А. Михайлова. — «Физкультура и спорт», 1956, № 5, с. 39—40.

Поэзия

И. Бехер

В эти годы... («Нет, я не вернусь с пустой ладонью...»). — **Превращение природы** («Вы даже лик природы и страны...»)[28]. — В кн.: Немецкая демократическая поэзия. 1914—1953. М., 1955, с. 464, 469.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства, рецензии

Мысли перед началом [Второго Всесоюзного совещания молодых писателей]. — «Смена», 1950, № 21, с. 4.

[Выступление на обсуждении повести «Студенты» в Московском педагогическом институте им. В. И. Ленина]. — «Новый мир», 1951, № 2, с. 228.

После совещания [молодых писателей]. — «Лит. газета», 1951, 29 марта.

---

[27] Отзыв о переводе см.: Ревич В. Впервые. — «Лит. газета», 1959, 1 окт.

[28] То же в кн.: Бехер И. Избранные сочинения. Пер. с нем. М., 1961.

В соавторстве с Н. Евдокимовым.

Повесть о сталеварах. [«Высокая должность» Н. Евдокимова]. — «Новый мир», 1951, № 5, с. 238—239.

«Трудный путь». [О репетициях своей пьесы в Театре им. М. Н. Ермоловой. Ответ на анкету «Над какими новыми произведениями вы работаете?»]. — «Веч. Москва», 1953, 29 мая.

Денисов и другие. [О повести Г. Бакланова «В Снегирях»]. — «Лит. газета», 1955, 7 апр.

Повесть о людях Севера. [«Залом» П. Пертту. Пер. с фин.]. — «Октябрь», 1956, № 1, с. 186—187.

Рассказы о молодых. [О книге Ф. Колунцева «Дороги зовут»]. — «Лит. газета», 1956, 25 дек.

Мысли по поводу... спортивной беллетристики и повести [А. Кулешова] **«Две медали».** — «Сов. спорт», 1959, 29 апр.

Заметки о жанре. О рассказах Н. Тарасенковой. — «Лит. газета», 1959, 3 дек.

Отклик см.: Сурвилло В. Жизнь образа. — «Вопросы лит-ры», 1960, № 10, с. 14, 27—31.

Через всю жизнь. [К 100-летию со дня рождения Чехова]. — «Лит. газета», 1960, 28 янв.

Пути, которые мы выбираем. «Иностранная литература» о современной молодежи. — «Лит. газета», 1960, 6 окт.

Комическое и божественное. «Божественная комедия» [И. Штока] в Центральном театре кукол. — «Веч. Москва», 1961, 23 июня.

Не только детям. [О книге В. Орджоникидзе «Домик у края пустыни»]. — «Лит. газета», 1961, 24 авг.

Отклик см.: Баруздин С. А книги живут... О Виле Орджоникидзе. — «Дружба народов», 1967, № 1, с. 230.

Они живут в песках. [О своем романе «Утоление жажды»]. — «Веч. Москва», 1962, 17 окт.

[Искусство принадлежит народу. Писатели о традициях и новаторстве. Ответ на анкету]. — «Вопросы литры», 1963, № 2, с. 61—62.

Повесть о Якире. [О книге воспоминаний «Командарм Якир»]. — «Неделя» (Воскресное прил. «Известий»), 1963, 4—10 авг., с. 11.

[Предисловие к отрывку из романа «Утоление жажды»]. — «Строит. газета», 1964, 12 янв.

Ясность души. [О художественном кинофильме «Тишина»]. — «Моск. комсомолец», 1964, 2 февр.; то же: «Черномор. здравница», 1964, 24 марта.

[Писатели за работой. Ответ на анкету]. — «Вопросы лит-ры», 1964, № 2, с. 248.

[О книге А. Битова «Большой шар»]. — «Юность», 1964, № 4, с. 74.

Взгляд изнутри. [О сборнике «Рассказы спортсменов»]. — «Сов. спорт», 1964, 23 июля.

Человек, ставший легендой. [О художественном кинофильме «Кто вы, доктор Зорге?»]. — «Веч. Москва», 1964, 21 сент.

«Большие пожары». [Повесть К. Ваншенкина]. — «Знамя», 1964, № 11, с. 247—248.

Детство, школа, война. [О повести В. Амлинского «Тучи над городом встали»]. — «Лит. газета», 1965, 16 марта.

Берлинская тетрадь. [Книга А. Медникова]. — «Дружба народов», 1965, № 5, с. 281—283.

Не споря о жанрах... [О книге М. Чернолусского «Уходящие поезда»]. — «Комсом. правда», 1965, 15 июня.

Писатель-боец. К 60-летию Г. Березко. — «Моск. правда», 1965, 7 сент.

Черты истины. [Отклик на читательские письма по поводу своей книги «Отблеск костра»]. — «Веч. Москва», 1965, 2 окт.

Вместо предисловия. — В кн.: Андреев В. Партизанские рассказы. Пер. с болг. М., 1965, с. 5—8.

[О творческих планах накануне XXIII съезда КПСС]. — «Труд», 1966, 22 марта. (Писательское слово).

«Обыкновенный фашизм». [Документальный кинофильм. С предисл. ред.]. — «Новое время», 1966, № 4, с. 20—21.

[Писатели о критике. Ответ на анкету]. — «Вопросы лит-ры», 1966, № 5, с. 42—43. Комментарий редакции, с. 9.

[О своих творческих планах]. — «Моск. правда», 1966, 27 июля.

Сила документальности. [О книге Л. Гинзбург «Бездна»]. — «Москва», 1967, № 2, с. 201—202.

[«Какой литературный герой вам наиболее близок?» Ответ на анкету]. — «Москва», 1967, № 11, с. 217.

[Художник и революция. Ответ на анкету]. — «Вопросы лит-ры», 1967, № 11, с. 101—102.

Глашатай новой эпохи. К 100-летию со дня рождения А. М. Горького. [Ответ на анкету. С предисл. ред.]. — «Вопросы лит-ры», 1968, № 3, с. 16.

Трудности этого жанра. [О документальном кинофильме «Футболисты»]. — «Искусство кино», 1968, № 12, с. 35—38.

[Предисловие к повести В. Гусева «Жизнь. Двенадцать месяцев»]. — «Дружба народов», 1969, № 1, с. 118.

Это зависит от человека. [О писателе Л. Малюгине]. — «Сов. спорт», 1969, 11 марта.

В первые часы творенья. Заметки о спортивном телевидении. — «Сов. спорт», 1969, 25 июня.

Отклики см.: «В первые часы творенья»: В. Петров. Тема сложная и деликатная. — Б. Клятис. Факультет комментаторов. Звучит? — Строки из писем [читателей]. — «Сов. спорт», 1969, 16 июля; Черкасский М. Смелее, комментатор! — «Сов. спорт», 1969, 23 июля.

Возвращение к «prosus». [С предисл. ред.]. — «Вопросы лит-ры», 1969, № 7, с. 63—67. (Рассказ сегодня).

Беседы с Ю. В. Трифоновым и изложение его выступлений

[Б.п.]. В Доме культуры «Правды». На Втором Всесоюзном совещании молодых писателей. — «Лит. газета», 1951, 24 марта; то же в сокр. виде: «Комсом. правда», 1951, 22 марта (под назв.: Знать жизнь, учиться у жизни).

[Б.п.]. Большие проблемы большого спорта. Цветной фильм «Хоккеисты». [Беседа с Ю. Трифоновым]. — «Веч. Москва», 1964, 18 дек.

Львова Г. Встреча советских и румынских литераторов. [Дискуссия об образе современника]. — «Вопросы лит-ры», 1965, № 9, с. 244, 246.

Желтикова Л. Пристальное внимание к человеку. Беседа с писателем Ю. Трифоновым. — «Моск. комсомолец», 1966, 22 июня.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Ю. В. ТРИФОНОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Ажаев В. Молодые силы советской прозы. — «Новый мир», 1956, № 3, с. 255.

Аннинский Л. О жизни, о людях, об эпохе. — «Веч. Москва», 1964, 11 июля.

Якименко Л. Лик времени. — В кн.: Трифонов Ю. Утоление жажды. М., 1967, с. 5—13. Отрывок впервые: «Известия», 1963, 12 окт. (под назв.: Жизнь, труд, мораль).

Старостин А. [Предисловие]. — В кн.: Трифонов Ю. Игры в сумерках. М., 1970, с. 3—4.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

В степи. Рассказ. 1948

Ковальчик Е. Молодые силы. — «Комсом. правда», 1948, 12 дек.

Печатников Л. Альманах молодых писателей. — «Моск. большевик», 1949, 20 марта.

Студенты. Повесть. 1950

[Б.п.]. «Новый мир», № 11 [1950]. — «Смена», 1950, 17 ноября.

Бушин В. Большой разговор. — «Моск. комсомолец», 1950, 29 ноября.

Пустовойт П. Новая книга о студентах. — «Комсом. правда», 1950, 30 ноября.

Марьямов А. Свет нашего дня. — «Лит. газета», 1950, 2 дек.

Студенты о повести «Студенты»: В. Леонов. Творческая удача. — Я. Грановский и С. Муратов. Об отношении к жизни. — О. Шер. Неиссякаемая тема. — А. Першин. Злободневная повесть. — «Смена», 1950, № 22, с. 19—20.

Млечин В. Жили два товарища... — «Веч. Москва», 1950, 19 дек.

Рюриков Б. Черты новой морали. — В кн.: Рюриков Б. Литература и жизнь. М., 1953, с. 192—195. Впервые: «Лит. газета», 1950, 31 дек.

Кассиль Л. Новые имена. — «Веч. Москва», 1951, 2 янв.

Наумов Е. Повесть о советской молодежи. — «Ленингр. правда», 1951, 6 янв.

Якименко Л. Повесть о студентах. — «Правда», 1951, 8 янв.

Тарасенков А. Вступительное слово... [на открытом партийном собрании московских писателей]. — «Лит. газета», 1951, 20 янв.

Галанов Б. Начало пути. — «Знамя», 1951, № 1, с. 171—174.

Ложечко А. Повесть о студентах. — «Октябрь», 1951, № 1, с. 185—188.

Отклик см.: Турбин В. О пламенной любви к искусству. — «Лит. газета», 1951, 17 июля.

Радиева С. Обсуждение повести «Студенты» [в Московской городской юношеской библиотеке]. — «Библиотекарь», 1951, № 1, с. 26.

Тельпугов В. и **Карабутенко И.** Коллектив побеждает. — «Мол. большевик», 1951, № 1, с. 75—77.

Троицкая Т. Повесть о нашей молодежи. — «Сов. авиация», 1951, 1 февр.

Булгаков В. Повесть о будущих педагогах. — «Учит. газета», 1951, 14 февр.

Кожевников В. Советская Армия и литература. — «Лит. газета», 1951, 22 февр.

Обсуждение повести Ю. Трифонова «Студенты». [Выступления студентов Моск. гос. пед. ин-та им. В. И. Ленина]. — «Новый мир», 1951, № 2, с. 221—228.

Платонов Б. Литературное обозрение. Заметки о русской советской прозе 1950 года. Статья 2-я. — «Звезда», 1951, № 2, с. 160—162.

Отклик см.: Мануйлов В. и Раскин Б. Отставание продолжается. — «Веч. Ленинград», 1951, 15 июня.

Емельянова Н. Образ и мастерство. — «Комсом. правда», 1951, 10 марта.

[Б.п.]. За неуклонный рост мастерства советской литературы. — «Лит. газета», 1951, 17 марта.

Карасев Ю. Повесть о студентах. — «Огонек», 1951, № 12, с. 24.

Шумский А. Праздник советской литературы. — «Веч. Москва», 1951, 19 марта.

Федин К. О мастерстве. — В кн.: Федин К. Как мы пишем. М., 1966, с. 22—23; то же в кн.: Федин К. Собрание сочинений. В 9-ти т. Т. 9. М., 1962. Впервые: «Лит. газета», 1951, 25 марта (под назв.: Мастерство писателя. Речь на Втором Всесоюзном совещании молодых писателей).

Куканов С. Во имя созидательного труда и мира. — «Гудок», 1951, 30 марта.

[Б.п.]. Волнующая повесть о студентах. На литературном диспуте в университете. — «Смена», 1951, 4 апр.

Среди выступавших В. Васильева, Е. Зубова, И. Моргунов, А. Нинов.

Уксусов И. Студенческая «Литературная газета». — «Смена», 1951, 19 мая.

Ермилов В. Некоторые вопросы теории социалистического реализма. — «Знамя», 1951, № 7, с. 167—168. Впервые: «Лит. газета», 1951, 12 июня.

Смыслов В. — «Пропаганда и агитация», 1951, № 14, с. 61—62.

Либединский Ю. Народная литература. — «Лит. газета», 1951, 3 ноября.

Зорин Ю. Слабое воплощение ответственной темы. [«Студенты» Ю. Трифонова и «Здравствуй, университет!» Г. Свирского]. — «Смена», 1952, 1 марта.

Гусева З. Вопросы семьи, любви, нравственности и художественная литература. Пенза, Облиздат, 1952, с. 120.

Львов С. Повесть о советском студенчестве. — В кн.: Выдающиеся произведения советской литературы 1950 года. М., 1952, с. 266—277.

[Б.п.]. Афинские маккартисты. [О конфискации повести греческой охранкой]. — «Лит. газета», 1954, 13 июля.

Маркелов И. С позиции строгой взыскательности. — «Лит. газета», 1954, 20 ноября.

Чуковская Л. Убедительность словесного искусства. — «Сиб. огни», 1959, № 6, с. 157.

Зубов Ю. В студенческие годы... — «Что читать», 1960, № 2, с. 21.

Щипачев С. Коммунистическое воспитание и советская литература. — «Коммунист», 1961, № 5, с. 39.

Мессер Р. Трудный перевал. — В кн.: Мессер Р. Жизнь в науке. М.-Л., 1964, с. 190—194, 206.

Верховский Н. «Студенты» Ю. Трифонова на эстраде. [Литературные вечера чтеца Э. Каминки]. — «Веч. Москва», 1951, 26 марта.

Эрманс В. Повесть «Студенты» на эстраде. [Чтение глав Э. Каминкой]. — «Сов. искусство», 1952, 6 февр.

Молодые годы. Пьеса [29]

Преодолеть отставание драматургии. [Ред. статья]. — «Лит. газета», 1952, 6 марта.

Марьямов А. Эскизы к ненаписанным картинам. — «Театр», 1952, № 3, с. 78—84, 86.

Театральные постановки

Московский театр им. М. Н. Ермоловой. 1952

[Б.п.]. Три премьеры. — «Веч. Москва», 1952, 14 янв.

---

29 В соавторстве с В. Месхетели. Пьеса не опубликована, создана на основе повести «Студенты».

[Б.п.]. «Молодые годы». — «Моск. правда», 1952, 2 февр.

Булгаков В. Упущенная возможность. — «Учит. газета», 1952, 9 февр.

Абрамов А. Спектакль и повесть. — «Веч. Москва», 1952, 14 февр.

Киселева И. Непрестанно искать новое. — «Театр», 1952, № 2, с. 113.

Громов Н. В книге и на сцене. — «Сов. искусство», 1952, 8 марта.

Бендерова В. От жизни к сцене. — «Комсом. правда», 1952, 9 марта.

Марьямов А. Эскизы к ненаписанным картинам. — «Театр», 1952, № 3, с. 76, 89—91.

Преодолеть отставание драматургии. [Ред. статья]. — «Правда», 1952, 7 апр.; то же: «Ленингр. правда», 1952, 8 апр.

За дальнейший расцвет советской литературы. [Ред. статья]. — «Смена», 1952, 14 авг.

Гуревич С. Театр и школа. — «Театр», 1952, № 11, с. 116.

Добрынин М. Театр, нуждающийся в помощи. — «Известия», 1954, 11 авг.

Залог успеха (Трудный путь; Художники). Пьеса [30]

Саппак В. Замысел обязывает. — «Театр», 1954, № 3, с. 99—102.

Власова И. Пьесы о молодежи. — В кн.: Молодой Ленинград. Альманах. Сб. 1. Л., 1955, с. 422—423.

Театральные постановки

Московский театр им. М. Н. Ермоловой. 1953

[Б.п.]. «Художники». — «Веч. Москва», 1953, 27 апр.

[Б.п.]. В Театре имени М. Н. Ермоловой. — «Веч. Москва», 1953, 7 окт.

[Б.п.]. Два спектакля. — «Моск. правда», 1953, 27 ноября.

---

30 Пьеса не опубликована.

Залесский В. «Залог успеха». — «Веч. Москва», 1953, 2 дек.

Чеботаревская Т. Судьба молодого таланта. — «Моск. комсомолец», 1953, 23 дек.

Велехова Н. Иллюстрация и творчество. — «Сов. культура», 1954, 9 янв. Отрывок: «Комсом. правда», 1954, 4 июля (под назв.: Образ юного современника).

[Б.п.]. Театральный дневник. — «Театр», 1954, № 1, с. 102—104,

Добрынин М. Театр, нуждающийся в помощи. — «Известия», 1954, 11 авг.

Малюгин Л. Дела и думы героя. — В кн.: Малюгин Л. Театр начинается с литературы. М., 1967, с. 63. Впервые: «Москва», 1957, № 5.

Энтузиасты со станции Петушки. Очерк. 1953

[Б.п.]. Идти в ногу с жизнью. (Журнал «Смена»). — «Мол. коммунист», 1953, № 12, с. 88—89.

Доктор, студент и Митя. Рассказ. 1956

[Б.п.]. Каким будет новый журнал «Молодая гвардия». — «Лит. газета», 1956, 16 июня.

Котенко И. Больше молодости в «Молодой гвардии». К выходу первого номера журнала. — «Комсом. правда», 1956, 29 сент.

[Б.п.]. Первый номер «Молодой гвардии». — «Моск. литератор», 1956, 17 окт., с. 1.

Нинов А. О современном рассказе. — «Вопросы лит-ры», 1958, № 11, с. 88—90.

Под солнцем. Сборник. 1959

[Б.п.]. Новая жизнь Кара-Кумов. — «Лит. газета», 1959, 27 авг.

Аннинский Л. Спор двух талантов. — «Лит. газета», 1959, 20 окт.

Финицкая З. Под ярким солнцем. — «Октябрь», 1960, № 12, с. 212—214.

Пути в пустыне. Рассказы. 1959

Лазарев Л. Без экзотики. — «Дружба народов», 1959, № 6, с. 227—229.

Садин Э. «Кочка зрения». Заметки читателя. — «Ашхабад» (Альманах), 1959, кн. 1, с. 262—265.

В конце сезона. Сборник. 1961

Казаков Ю. Когда любишь спорт... — «Сов. спорт», 1961, 27 апр.

Еще об интеллектуальном футболе. (Размышления во время скучного матча). Статья. 1963

Сечин В. Футбол, волейбол и фантазия. — «Мол. гвардия», 1963, № 10, с. 266.

Утоление жажды. Роман. 1963

Михайлова Л. Герои открытых горизонтов. — «Лит. газета», 1963, 27 июля.

Гранин Д. Добывание истины. — «Лит. газета», 1963, 15 авг.

Грязнов А. Жаль расставаться. — «Труд», 1963, 27 авг.

Озеров В. Новое в жизни, новое в литературе. М., «Худож. лит-ра», 1964, с. 34—35; то же в кн.: Литература и современность. Сб. 5. М., 1964 (под назв.: Дыхание жизни). Сокр. вариант в кн.: Современная советская литература. М., «Знание», 1966 (под назв.: Дух анализа, глубина обобщений). Впервые: «Коммунист», 1963, № 18 (под назв.: Литература и современность).

Белянинов А. С позиций жизнеутверждающих. — «Туркм. искра», 1963, 18 окт.

Александров Л. Время работать всласть. — «Лит. Россия», 1963, 25 окт., с. 14—15.

Росляков В. Утоленная жажда. — «Москва», 1963, № 10, с. 204—206.

Кузнецов Ф. Гражданин или мещанин? — «Смена», 1963, 15 ноября.

Поспелов Р. Утоление жажды. — «Моск. правда», 1963, 19 ноября.

Светов Ф. «Утоление жажды». — «Новый мир», 1963, № 11, с. 235—240.

Отклики см.: Заканчивая год... [Ред. статья]. — «Лит. газета», 1964, 14 янв.; Бровман Г. Диалог о герое. — «Лит. Россия», 1964, 7 февр., с. 6; Скорино Л. Схема и схима. (По поводу одной рецензии). — «Знамя», 1964, № 2, с. 237—240; Передний край критики. [Ред. статья]. — «Лит. газета», 1964, 14 марта; Бровман Г. Живая жизнь и нормативность. — «Москва», 1964, № 7, с. 196; Метченко А. О литературной критике. — «Коммунист», 1967, № 6, с. 121.

[Б.п.]. — «Лит. Россия», 1963, 20 дек., с. 23.

Бочаров А. Канал — это в сущности, жизнь. — «Дружба народов», 1963, № 12, с. 267—270. См. также: Бочаров А. Продиктовано сердцем. Заметки критика. — «Комсом. правда», 1963, 20 ноября.

Сучков Б. Юрий Трифонов. — В кн.: Трифонов Ю. Утоление жажды. М., 1963, 2-я с. обл. (Роман-газета. № 20).

Фоменко Л. Настоящее — это жизнь. — «Моск. правда», 1964, 10 янв.

Панков В. Исторический ларольс. — «Огонек», 1964, № 2, с. 24—25.

Бровман Г. Проблемы и герои современной прозы. М., «Худож. лит-ра», 1966, с. 97—102; то же в сокр. виде в кн.: Бровман Г. Герой и время. М., «Знание», 1964. Впервые: «Наш современник», 1964, № 1 (под назв.: Нравственная убежденность героя). Отрывки, их варианты: «Вопросы лит-ры», 1963, № 12 (под назв.: Пафос жизнеутверждения или жупел лакировки?); «Москва», 1964, № 1 (под назв.: Правда исторического оптимизма. По страницам художественной прозы 1963 года); «Известия», 1965, 27 февр. (под назв.: Дыхание жизни).

Тихонов Я. Дело, которому ты служишь. — «Октябрь», 1964, № 1, с. 212—215.

Смоляницкий С. «Утоление жажды». — «Веч. Москва», 1964, 10 февр.

Кузнецов Ф. Наступление новой нравственности. — «Вопросы литры», 1964, № 2, с. 5, 6—10, 18, 22, 23—26.

Отклик см.: Кедрина З. В поисках главного направления. — «Вопросы лит-ры», 1964, № 4, с. 36—37.

Теракопян Л. Лицом к современнику. Лит. обозрение. — «Моск. комсомолец», 1964, 7 марта.

Аннинский Л. Ядро ореха. М., «Сов. писатель», 1965, с. 123—132; то же в кн.: Литература и современность. Сб. 5. М., 1964 (под назв.: Реальность прозы). Впервые: «Дон», 1964, № 3.

Устинов В. Эстетический идеал коммунизма и искусство. — «Звезда», 1964, № 4, с. 204.

[Б.п.]. — «Сов. печать», 1964, № 5, с. 49.

Крячко Л. Позиция творца и бесплодие мещанина. — «Октябрь», 1964, № 5, с. 216, 217.

Елкин А. Цена романтики. Каков он, герой литературы? — «Труд», 1964, 17 июня.

Зелинский К. Что дают русской литературе народы СССР. — В кн.: Пути развития советской многонациональной литературы. М., 1967, с. 113. Впервые: «Лит. газета», 1964, 3 сент. (под назв.: Да, рано ставить точку).

Темирова И. и Тарсов М. Взаимовлияние обоюдное, многостороннее. Письмо из республики. — «Дружба народов», 1964, № 9, с. 227.

Матусов Г. Десять туркменских лет. — «Туркм. искра», 1964, 4 окт.

Бочаров А. Современник — крупным планом. — «Вопросы лит-ры», 1965, № 12, с. 95—96. Вариант впервые: «Комсом. правда», 1964, 21 ноября (под назв.: «Поток» и писатель).

Громов Н. От разговоров — к делу. — «Театр», 1964, № 11, с. 15.

Яновский В. Идем на грозу. — «Комсом. правда», 1964, 9 дек.

Гейдеко В. Люди на работе. — «Звезда», 1964, № 12, с. 196, 199, 201—203.

Залесский В. «Залог успеха». — «Веч. Москва», 1953, 2 дек.

Чеботаревская Т. Судьба молодого таланта. — «Моск. комсомолец», 1953, 23 дек.

Велехова Н. Иллюстрация и творчество. — «Сов. культура», 1954, 9 янв. Отрывок: «Комсом. правда», 1954, 4 июля (под назв.: Образ юного современника).

[Б.п.]. Театральный дневник. — «Театр», 1954, № 1, с. 102—104.

Добрынин М. Театр, нуждающийся в помощи. — «Известия», 1954, 11 авг.

Малюгин Л. Дела и думы героя. — В кн.: Малюгин Л. Театр начинается с литературы. М., 1967, с. 63. Впервые: «Москва», 1957, № 5.

Энтузиасты со станции Петушки. Очерк. 1953

[Б.п.]. Идти в ногу с жизнью. (Журнал «Смена»). — «Мол. коммунист», 1953, № 12, с. 88—89.

Доктор, студент и Митя. Рассказ. 1956

[Б.п.]. Каким будет новый журнал «Молодая гвардия». — «Лит. газета», 1956, 16 июня.

Котенко И. Больше молодости в «Молодой гвардии». К выходу первого номера журнала. — «Комсом. правда», 1956, 29 сент.

[Б.п.]. Первый номер «Молодой гвардии». — «Моск. литератор», 1956, 17 окт., с. 1.

Нинов А. О современном рассказе. — «Вопросы лит-ры», 1958, № 11, с. 88—90.

Под солнцем. Сборник. 1959

[Б.п.]. Новая жизнь Кара-Кумов. — «Лит. газета», 1959, 27 авг.

Аннинский Л. Спор двух талантов. — «Лит. газета», 1959, 20 окт.

Финицкая З. Под ярким солнцем. — «Октябрь», 1960, № 12, с. 212—214.

Пути в пустыне. Рассказы. 1959

Лазарев Л. Без экзотики. — «Дружба народов», 1959, № 6, с. 227—229.

Садин Э. «Кочка зрения». Заметки читателя. — «Ашхабад» (Альманах), 1959, кн. 1, с. 262—265.

В конце сезона. Сборник. 1961

Казаков Ю. Когда любишь спорт... — «Сов. спорт», 1961, 27 апр.

Еще об интеллектуальном футболе. (Размышления во время скучного матча). Статья. 1963

Сечин В. Футбол, волейбол и фантазия. — «Мол. гвардия», 1963, № 10, с. 266.

Утоление жажды. Роман. 1963

Михайлова Л. Герои открытых горизонтов. — «Лит. газета», 1963, 27 июля.

Гранин Д. Добывание истины. — «Лит. газета», 1963, 15 авг.

Грязнов А. Жаль расставаться. — «Труд», 1963, 27 авг.

Озеров В. Новое в жизни, новое в литературе. М., «Худож. лит-ра», 1964, с. 34—35; то же в кн.: Литература и современность. Сб. 5. М., 1964 (под назв.: Дыхание жизни). Сокр. вариант в кн.: Современная советская литература. М., «Знание», 1966 (под назв.: Дух анализа, глубина обобщений). Впервые: «Коммунист», 1963, № 18 (под назв.: Литература и современность).

Белянинов А. С позиций жизнеутверждающих. — «Туркм. искра», 1963, 18 окт.

Александров Л. Время работать всласть. — «Лит. Россия», 1963, 25 окт., с. 14—15.

Росляков В. Утоленная жажда. — «Москва», 1963, № 10, с. 204—206.

Кузнецов Ф. Гражданин или мещанин? — «Смена», 1963, 15 ноября.

Поспелов Р. Утоление жажды. — «Моск. правда», 1963, 19 ноября.

Светов Ф. «Утоление жажды». — «Новый мир», 1963, № 11, с. 235—240.

Отклики см.: Заканчивая год... [Ред. статья]. — «Лит. газета», 1964, 14 янв.; Бровман Г. Диалог о герое. — «Лит. Россия», 1964, 7 февр., с. 6; Скорино Л. Схема и схима. (По поводу одной рецензии). — «Знамя», 1964, № 2, с. 237—240; Передний край критики. [Ред. статья]. — «Лит. газета», 1964, 14 марта; Бровман Г. Живая жизнь и нормативность. — «Москва», 1964, № 7, с. 196; Метченко А. О литературной критике. — «Коммунист», 1967, № 6, с. 121.

[Б.п.]. — «Лит. Россия», 1963, 20 дек., с. 23.

Бочаров А. Канал — это в сущности, жизнь. — «Дружба народов», 1963, № 12, с. 267—270. См. также: Бочаров А. Продиктовано сердцем. Заметки критика. — «Комсом. правда», 1963, 20 ноября.

Сучков Б. Юрий Трифонов. — В кн.: Трифонов Ю. Утоление жажды. М., 1963, 2-я с. обл. (Роман-газета. № 20).

Фоменко Л. Настоящее — это жизнь. — «Моск. правда», 1964, 10 янв.

Панков В. Исторический ларольс. — «Огонек», 1964, № 2, с. 24—25.

Бровман Г. Проблемы и герои современной прозы. М., «Худож. лит-ра», 1966, с. 97—102; то же в сокр. виде в кн.: Бровман Г. Герой и время. М., «Знание», 1964. Впервые: «Наш современник», 1964, № 1 (под назв.: Нравственная убежденность героя). Отрывки, их варианты: «Вопросы лит-ры», 1963, № 12 (под назв.: Пафос жизнеутверждения или жупел лакировки?); «Москва», 1964, № 1 (под назв.: Правда исторического оптимизма. По страницам художественной прозы 1963 года); «Известия», 1965, 27 февр. (под назв.: Дыхание жизни).

Тихонов Я. Дело, которому ты служишь. — «Октябрь», 1964, № 1, с. 212—215.

Смоляницкий С. «Утоление жажды». — «Веч. Москва», 1964, 10 февр.

Кузнецов Ф. Наступление новой нравственности. — «Вопросы лит-ры», 1964, № 2, с. 5, 6—10, 18, 22, 23—26.

Отклик см.: Кедрина З. В поисках главного направления. — «Вопросы лит-ры», 1964, № 4, с. 36—37.

Теракопян Л. Лицом к современнику. Лит. обозрение. — «Моск. комсомолец», 1964, 7 марта.

Аннинский Л. Ядро ореха. М., «Сов. писатель», 1965, с. 123—132; то же в кн.: Литература и современность. Сб. 5. М., 1964 (под назв.: Реальность прозы). Впервые: «Дон», 1964, № 3.

Устинов В. Эстетический идеал коммунизма и искусство. — «Звезда», 1964, № 4, с. 204.

[Б.п.]. — «Сов. печать», 1964, № 5, с. 49.

Крячко Л. Позиция творца и бесплодие мещанина. — «Октябрь», 1964, № 5, с. 216, 217.

Елкин А. Цена романтики. Каков он, герой литературы? — «Труд», 1964, 17 июня.

Зелинский К. Что дают русской литературе народы СССР. — В кн.: Пути развития советской многонациональной литературы. М., 1967, с. 113. Впервые: «Лит. газета», 1964, 3 сент. (под назв.: Да, рано ставить точку).

Темирова И. и Тарсов М. Взаимовлияние обоюдное, многостороннее. Письмо из республики. — «Дружба народов», 1964, № 9, с. 227.

Матусов Г. Десять туркменских лет. — «Туркм. искра», 1964, 4 окт.

Бочаров А. Современник — крупным планом. — «Вопросы лит-ры», 1965, № 12, с. 95—96. Вариант впервые: «Комсом. правда», 1964, 21 ноября (под назв.: «Поток» и писатель).

Громов Н. От разговоров — к делу. — «Театр», 1964, № 11, с. 15.

Яновский В. Идем на грозу. — «Комсом. правда», 1964, 9 дек.

Гейдеко В. Люди на работе. — «Звезда», 1964, № 12, с. 196, 199, 201—203.

Рымашевский В. Чувствовать локоть друга. — В кн.: Рымашевский В. С красной строки. Ярославль, 1964, с. 30—32.

Чернышев В. Тема народа в современной советской прозе. — В кн.: О воспитательной роли литературы и искусства. (Образ нашего современника). М., 1964, с. 36—39.

Богданов А. С нравственных высот времени. Заметки о книгах писателей России. — «Дружба народов», 1965, № 1, с. 259—260.

Черникова Н. [Отзыв читателя]. — «Лит. газета», 1965, 6 февр.

Медников А. Жажда подвига и справедливости. — «Учит. газета», 1965, 11 февр.

Дымшиц А. Воспитывать в человеке человека! — «Лит. Россия», 1965, 19 февр., с. 7.

Соболев Л. Советская литература и воспитание нового человека. Доклад [на Втором съезде писателей РСФСР]. — В кн.: Второй съезд писателей РСФСР. Стеногр. отчет. М., 1966, с. 74. Впервые: «Лит. газета», 1965, 4 марта.

Вайсерберг М. Подвиг в пустыне. — «Ферган. правда», 1965, 6 марта.

Якименко Л. Концепция человека и современное искусство. — «Лит. Россия», 1965, 28 мая, с. 7.

Николаев А. Межвузовская научная конференция. — «Вопросы литры», 1965, № 5, с. 246.

[Б.п.]. На всех языках. — «Иностр. лит-ра», 1965, № 11, с. 272.

Кербабаев Б. Вместо предисловия к книге А. Мурадова. — В кн.: Мурадов А. Мой русский брат. Ашхабад, 1965, с. 10—11.

Мурадов А. Мой русский брат. Ашхабад, «Туркменистан», 1965, с. 92—99.

Налдеев А. Владыка мира. Тема труда в современной советской прозе. М., «Сов. Россия», 1965, с. 121—125.

Обертынский А. Пафос вечной заботы. — В кн.: Навстречу будущему. Сб. 2. М., 1965, с. 132, 138—140.

Панков В. Воспитание гражданина. Современная советская литература. Герои. Проблемы. Дискуссии. М., «Сов. писатель», 1965, с. 261—263. Отрывки впервые: «Знамя», 1965, № 2, с. 204—205 (под назв.: Высший долг. Из дневника критика).

Чулкова К. Художественный характер и принципы психологического анализа в современной советской прозе. — В кн.: Партийность, время, художник. М., 1965, с. 80, 87.

Воронов Н. Материк «рабочей темы». — «Лит. газета», 1966, 5 марта.

Иващенко В. Облик современника. — «Моск. правда», 1966, 26 ноября.

Гейдеко В. Заводская проходная. — «Юность», 1966, № 12, с. 72—73.

Власенко А. Труд и характер. (Заметки о герое-труженике в современной прозе). — В кн.: Власенко А. В борьбе и созидании. М., 1968, с. 62—64; то же в кн.: Писатель и жизнь. Вып. 3. М., 1966.

Метченко А. Главное направление. — В кн.: О литературно-художественных течениях XX века. М., 1966, с. 28—30.

Чмыхало Е. Многообразие форм художественного воплощения героического в современной литературе. — В кн.: Роль мировоззрения в художественном творчестве. М., 1966, с. 380.

Марков Г. Современность и проблемы прозы. — «Лит. газета», 1967, 24 мая, с. 3.

Мотылева Т. Глазами друзей и врагов. Советская литература за рубежом. М., «Худож. лит-ра», 1967, с. 103, 104.

Дети доктора Гриши. Рассказ. 1964

Корнилова Г. Бездна прекраснейших вещей. (Короткие заметки о журнале «Вокруг света»). — «Знамя», 1965, № 7, с. 251.

Костры и дождь. Сборник. 1964

[Б.п.]. — «Лит. Россия», 1964, 25 сент., с. 21.

Ресков Б. О смысле и красоте жизни. — «Звезда Востока», 1965, № 6, с. 144—147.

Утоление жажды. Пьеса[31]

Матусов Г. Десять туркменских лет. — «Туркм. искра», 1964, 4 окт.

Театральные постановки

Ашхабадский русский драматический театр им. А. С. Пушкина

Грехов Г. Пусть наше знакомство будет радостным и полезным. — «Хорезмская правда», 1964, 7 июля.

Степанов Г. Обещаны интересные встречи. — «Туркм. искра», 1965, 7 апр.

Свердловский государственный драматический театр. 1965

Ильинский Н. Уральские премьеры. — «Правда», 1965, 20 февр.

[Б.п.]. Кара-Кумы на уральской сцене. — «Туркм. искра», 1965, 17 марта.

Московский Художественный академический театр СССР им. М. Горького. 1966

[Б.п.]. «Утоление жажды». — «Веч. Москва», 1966, 22 марта.

[Б.п.]. Премьеры. — «Моск. правда», 1966, 24 марта.

[Б.п.]. День премьер. — «Правда», 1966, 26 марта.

[Б.п.]. На сценах столицы. — «Сов. культура», 1966, 29 марта.

Путинцев Н. Живое дыхание современности. — «Веч. Москва», 1966, 1 апр.

Качурина Л. Дело, которому служишь. — «Сов. культура», 1966, 5 мая.

[Б.п.]. Каракумцы на сцене МХАТа. — «Туркм. искра», 1966, 29 мая.

[31] В соавторстве с А. Моровым и другими. Пьеса не опубликована.

Покровский Б. Цыплят по осени считают... — «Лит. газета», 1966, 25 авг.

Отблеск костра. Документальная повесть. 1965

Лавров П. — «Дон», 1965, № 7, с. 167—168.

Кардин В. Легенды и факты. — «Новый мир», 1966, № 2, с. 237—238.

[Б.п.]. — «Лит. Россия», 1966, 23 дек., с. 18.

Крамов И. Судьба и время. — В кн.: Литература и современность. Сб. 8. М., 1968, с. 423—428. Впервые: «Новый мир», 1967, № 3.

Сторожакова Л. — «Юность», 1967, № 4, с. 100.

Турков А. Не о жизни, о судьбе. — «Журналист», 1967, № 7, с. 67.

Якименко Л. Искусство слова и новый человек. — «Лит. Россия», 1967, 20 окт., с. 2.

Факелы на Фламинио. Сборник. 1965

Солодарь Ц. Признание в любви. — «Лит. Россия», 1965, 15 окт., с. 23.

Викторов В. Часть жизни. — «Огонек», 1965, № 48, с. 9.

Тертычный Ф. Писатель о спорте. — «В мире книг», 1965, № 12, с. 42.

Смоляницкий С. Человек может! — «Веч. Москва», 1966, 5 янв.

Филатов Л. Продолжение наверняка последует. — «Сов. спорт», 1966, 20 марта.

Макиев В. Люди, страны, стадионы. — «Знамя», 1966, № 5, с. 254.

Кепка с большим козырьком. Рассказ. 1966

Косенко П. Лицо журнала. («Простор», 1966, № 1—12). — «Сиб. огни», 1967, № 6, с. 170.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Ю. В. ТРИФОНОВА В КИНО[32]

Хоккеисты[33]

Художественный кинофильм.
Автор сценария Ю. Трифонов.
Режиссер-постановщик Р. Гольдин.
Мосфильм. 1964

Азерникова А. и Гракина В. Если вы любите хоккей... — «Сов. кино», 1964, 21 марта.

[Б.п.]. Союз литературы и кино. — «Вопросы лит-ры», 1964, № 3, с. 245.

Колесникова Н. Пусть оправдываются прогнозы! — «Сов. экран», 1964, № 11, с. 13.

Пинчук А. и Рубин Е. Упреки в знак признания. — «Сов. спорт», 1964, 20 дек.

[Б.п.]. Фильм «Хоккеисты». — «Веч. Москва», 1965, 27 февр.

[Б.п.]. «Хоккеисты». — «Сов. фильм», 1965, № 2, с. 21, 26.

Александрова М. «Хоккеисты». — «Ленингр. правда», 1965, 6 марта.

Коршак Ю. Откроют ли счет «Хоккеисты»? — «Смена», 1965, 10 марта.

Бобров В. Хоккеист о «Хоккеистах». — «Сов. кино», 1965, 13 марта.

Орлов В. Оставив киноведческие тонкости... — «Сов. экран», 1965, № 6, с. 2—3.

Щербаков К. Непрерывное происшествие. — «Искусство кино», 1965, № 9, с. 19—20, 22—23, 24.

Шалевич В. Как я стал хоккеистом. Рис. О. Теслера. — «Сов. кино», 1966, 20 окт.

Утоление жажды

Художественный кинофильм.
Автор сценария Ю. Трифонов.
Режиссер-постановщик Б. Мансуров.
Туркменфильм. 1965

[Б.п.]. В титрах — трое Алейниковых. — «Сов. кино», 1965, 15 мая.

Эсенов Р. Фильм о покорителях пустыни. — «Правда», 1965, 18 мая.

Клебанская А. Утоление жажды. — «Сов. экран», 1965, № 17, 2-я с. обл.

[Б.п.]. В главной роли — солдат. — «Сов. кино», 1966, 21 мая.

Х. Нарлиев в роли Мурадова.

Блейман М. Талантам — мысли глубину. — «Сов. культура», 1967, 23 февр.

Кокорева И. Чтобы талант раскрылся полнее... — «Сов. культура», 1967, 25 марта.

[Б.п.]. Призы Душанбе. — «Сов. культура», 1967, 20 мая.

О награждении кинофильма на VI смотре кинематографии Средней Азии и Казахстана.

[Б.п.]. Наш друг Булат. [О режиссере Б. Мансурове и его работе над кинофильмом]. — В кн.: Экран. 1966—1967. М., 1967, с. 123—127.

Алфавитный перечень первых публикаций

А костер горит... см. Костры и дождь.

Базиль. — «Знамя», 1968, № 7 (под назв.: Победитель).

Бако см. Бондо.

Белая болезнь. — «Физкультура и спорт», 1959, № 5 (под назв.: День большой игры).

Беседа с герпетологами. — «Знамя», 1959, № 2. (Пути в пустыне).

Бицепсы рядового Фоминых см. Про бицепсы.

Бондо. — «Знамя», 1959, № 2. (Пути в пустыне) (под назв.: Бако).

Братство см. Первая заграница.

Был летний полдень. — «Новый мир», 1966, № 12.

В буфете аэропорта см. Прозрачное солнце осени.

В грибную осень. — «Новый мир», 1968, № 8.

В степи. — «Мол. гвардия» (Альманах молодых писателей), кн. 2, 1948.

В «столице футбола» см. Первая заграница.

Вера и Зойка. — «Новый мир», 1966, № 12.

Вместо грозы. — «Сов. спорт», 1958, 31 июля.

Вокруг мяча. Спортивный дневник см. Время и волейбол.

Воспоминание о Дженцано см. Воспоминания о Дженцано.

Воспоминания о Дженцано. — «Мол. гвардия», 1964, № 4 (под назв.: Воспоминание о Дженцано).

Время и волейбол. — «Лит. газета», 1962, 30 окт. (под назв.: Вокруг мяча. Спортивный дневник).

Где пел Орфей. — «Новое время», 1961, № 52 (под назв.: Там, где жил Орфей).

Голубиная гибель. — «Лит. Россия», 1967, 7, 14 апр.

Далеко в горах. — «Физкультура и спорт», 1957, № 11.

День большой игры см. Белая болезнь.

Дети доктора Гриши. — «Вокруг света», 1964, № 7.

Доктор, студент и Митя. — «Мол. гвардия», 1956, № 1; то же в кн.: Рассказы 1956 года. М., 1957.

Еще об интеллектуальном футболе. — «Лит. газета», 1963, 28 мая (под назв.: Размышления во время скучного матча).

...и доля спортивного счастья! *Отрывки, их варианты:* «Лит. газета», 1963, 16 марта (под назв.: Мы играем «в свою игру»!), 21 марта (под назв.: И прозвучал наш гимн!).

И на трибунах шквал... см. Опыт футбольного портрета.

И нет предела! см. Человек может!

И прозвучал наш гимн! см. ... и доля спортивного счастья!

Игры в сумерках. — «Сов. спорт», 1968, 17 ноября.

Из австрийского блокнота. Олимпийские новеллы см. Из австрийского дневника.

Из австрийского дневника. — «Физкультура и спорт», 1964, № 4 (под назв.: Из австрийского блокнота. Олимпийские новеллы). *Доп. вариант* в кн.: Над Инсбруком звучат фанфары. М., 1964.

Из австрийского дневника см. Победившие «мертвую точку».

Испанская Одиссея. — «Физкультура и спорт», 1963, № 1.

Исполнение надежд. — «Футбол» (Воскресное прил. к газ. «Сов. спорт»), 1963, 31 марта.

История болезни. — «Лит. газета», 1961, 27 апр.

Кепка с большим козырьком. — «Простор», 1966, № 8.

Когда прозвучала сирена. Заметки с хоккейного чемпионата см. Путешествие в страну часов.

Конец сезона. — «Огонек», 1956, № 32 (под назв.: Случайный сосед).

Костры и дождь. — «Лит. газета», 1961, 9 дек. (под назв.: А костер горит...).

Маки. — «Знамя», 1959, № 2. (Пути в пустыне).

Мы играем «в свою игру»! см. ...и доля спортивного счастья!

Не красное словцо... см. Подобно музыке.

Небывалые страдания болельщиков. — «Сов. спорт», 1957, 15 авг.

Немного о Швейцарии. Заметки с хоккейного чемпионата см. Путешествие в страну часов.

Неоконченный холст. — «Нева», 1957, № 3.

Ночная поездка к Чарлиеву см. Утоление жажды.

О воде. — «Знамя», 1959, № 2. (Пути в пустыне).

О тайне успеха и о команде «Торпедо» см. О тайне успеха и о московской команде «Торпедо».

О тайне успеха и о московской команде «Торпедо». — «Лит. газета», 1960, 27 окт. (под назв.: О тайне успеха и о команде «Торпедо»).

О тех, кто начинал см. Отблеск костра.

Один вечер в Риме. Из записок олимпийского туриста см. Один день олимпийского туриста.

Один день олимпийского туриста. —

32 О работе Ю. Трифонова в кино см. также: Маркова Ф. Подумаем также о завтрашнем дне. — «Сов. культура», 1961, 31 янв.

33 Монтажную запись кинофильма см.: Хоккеисты. (Широкоэкранный и обычный варианты). Производство киностудии «Мосфильм», 1964. М., «Рекламфильм», 1965. 87 с.

«Физкультура и спорт», 1960, № 11 (под назв.: Один вечер в Риме. Из записок олимпийского туриста).

Одиночество Клыча Дурды. — «Знамя», 1959, № 2. (Пути в пустыне).

Однажды душной ночью... — В кн.: Тарусские страницы. Калуга, 1961.

Опыт футбольного портрета. — «Футбол» (Воскресное прил. к газ. «Сов. спорт»), 1962, 18 ноября (под назв.: И на трибунах шквал).

Отблеск костра[34]. *Сокр. вариант:* «Знамя», 1965, №№ 2, 3. *Отрывок:* «Лит. газета», 1963, 23 февр. (под назв.: О тех, кто начинал).

Очки. — «Знамя», 1959, № 2. (Пути в пустыне).

Первая заграница. *Отрывки, их варианты:* «Новое время», 1955, № 47 (под назв.: Свидание с Венгрией); «Физкультура и спорт», 1955, № 11 (под назв.: В «столице футбола»); «Лит. газета», 1956, 3 апр. (под назв.: Братство).

Песочные часы. — «Знамя», 1959, № 2. (Пути в пустыне).

Победившие «мертвую точку». — «Лит. газета», 1964, 8 февр.; то же в кн.: Над Инсбруком звучат фанфары. М., 1964 (под общ. назв.: Из австрийского дневника).

Победитель см. Базиль.

Победитель шведов. — «Сов. спорт», 1958, 29, 30 марта.

Под солнцем. — «Знамя», 1959, № 2. (Пути в пустыне).

Подобно музыке. — «Сов. спорт», 1962, 26 апр. (под назв.: Не красное словцо...).

Полет. — «Знамя», 1959, № 2. (Пути в пустыне).

Полчаса, которые потрясли стадион. — «Физкультура и спорт», 1957, № 9.

Последняя охота. — «Лит. газета», 1956, 15 сент.

Признание в любви. — «Футбол» (Воскресное прил. к газ. «Сов. спорт»), 1961, 9 апр.

Про бицепсы. — «Пограничник», 1957, № 13 (под назв.: Бицепсы рядового Фоминых).

Прозрачное солнце осени. — «Физкультура и спорт», 1959, № 7 (под назв.: В буфете аэропорта).

Путешествие в страну часов. *Отрывки, их варианты:* «Лит. газета», 1961, 7 марта (под назв.: Немного о Швейцарии. Заметки с хоккейного чемпионата), 14 марта (под назв.: Когда прозвучала сирена. Заметки с хоккейного чемпионата); «Физкультура и спорт», 1961, № 5 (под назв.: Чешская сенсация).

Пути в пустыне см. Бако; Беседа с герпетологами; Маки; О воде; Одиночество Клыча Дурды; Очки; Под солнцем; Полет; Песочные часы; Пять лет назад; Старая песня; Старики в Каушуте; Фестиваль в Мары.

Пять лет назад. — «Знамя», 1959, № 2. (Пути в пустыне).

Размышления во время скучного матча см. Еще об интеллектуальном футболе.

Самый маленький город. — «Новый мир», 1968, № 1.

Свидание с Венгрией см. Первая заграница.

Случайный сосед см. Конец сезона.

Старая песня. — «Знамя», 1959, № 2. (Пути в пустыне).

Старики в Каушуте. — «Знамя», 1959, № 2. (Пути в пустыне).

Стимул. — «Физкультура и спорт», 1958, № 6.

Студенты[35]. — «Новый мир», 1950, №№ 10, 11.

Там, где жил Орфей см. Где пел Орфей.

Там, под облаками... см. Это — там, рядом с облаком.

Травничек и хоккей. — «Лит. Россия», 1967, 7, 14 апр.

Утоление жажды. — «Знамя», 1963, №№ 4—7. *Отрывки:* «Лит. газета», 1961, 24 янв. (под назв.: Ночная поездка к Чарлиеву); «Сел. жизнь», 1962, 29 сент.

---

34 После опубликования повести отрывки из нее печатались: «Лит. газета», 1965, 6 ноября (под назв.: Мальчик вел дневник...); «Смена», 1966, № 10 (под назв.: «В бой роковой...»).

35 После опубликования повести отрывок из нее печатался в кн.: Выдающиеся произведения советской литературы. 1950 год. М., 1951 (под назв.: Демонстрация).

Факелы на Фламинио. — «Футбол» (Воскресное прил. к газ. «Сов. спорт»), 1960, 18 сент.

Фестиваль в Мары. — «Знамя», 1959, № 2. (Пути в пустыне).

Человек может! — «Лит. газета», 1961, 18 июля (под назв.: И нет предела!).

Чешская сенсация см. Путешествие в страну часов.

Это — там, рядом с облаком. — «Сов. спорт», 1958, 6, 7 марта (под назв.: Там, под облаками...).

Георгий Константинович Холопов

(Род. в 1914 г.)

Георгий Константинович Холопов родился 9 ноября 1914 г. в г. Шемахе Азербайджанской ССР в крестьянской семье.

Трудовая жизнь Г. К. Холопова началась рано. Еще мальчиком, занимаясь в последних классах школы, он одновременно работал грузчиком и табельщиком в бакинском порту. В 1931 г. Г. К. Холопов окончил школу-девятилетку в г. Баку и переехал в Ленинград, где стал работать слесарем в механических мастерских Гидрологического института, на заводе им. Карла Маркса.

К 1932 г. относится начало литературной деятельности Г. К. Холопова. Первые его очерки и небольшие рассказы печатались в заводской газете «Трибуна», а в 1934 г. многие из них были опубликованы в журнале «Резец».

В 1935—1937 гг. Г. К. Холопов работал в ленинградской областной газете «Крестьянская правда», а в 1939—1940 гг. — заведующим редакцией журнала «Звезда».

Первая повесть Г. К. Холопова «Братья» (1936) и первый роман «Медвежий лог» (1939) посвящены жизни староверской деревни. В 1940 г. вышла книга рассказов Г. К. Холопова «Бегство Сусанны».

В годы Великой Отечественной войны Г. К. Холопов воевал в Карелии, Венгрии, Австрии, Чехословакии, был специальным корреспондентом армейских газет «Во славу Родины» (1941—1944) и «В решающий бой» (1944—1945), где систематически печатались его очерки, статьи, рассказы о боевых операциях, героях войны. Сборник рассказов «Домик на Шуе» (1944, в дополненном виде — 1954) — книга о мужестве, доблести и патриотизме советских воинов.

Г. К. Холопов — член КПСС с 1948 г.

В творчестве Г. К. Холопова значительное место занимает образ С. М. Кирова. Романы «Огни в бухте» (1946) и «Грозный год» (1954) посвящены жизни и деятельности С. М. Кирова в Астрахани и Баку.

Большую популярность и признание читателей получили романы Г. К. Холопова «Гренада» (1961) и «Докер» (1965), рассказывающие о формировании мировоззрения подростка, а также его книга «Невыдуманные рассказы о войне» (1960), родившаяся из непосредственных впечатлений писателя.

С 1957 г. Г. К. Холопов — главный редактор журнала «Звезда».

Г. К. Холопов — член правлений Союза писателей СССР, РСФСР и Ленинградской писательской организации.

Г. К. Холопов награжден орденами Октябрьской Революции, Красной Звезды, Отечественной войны II степени, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета» и медалями.

В настоящее время Г. К. Холопов живет в Ленинграде.

Основные произведения Г. К. Холопова переводились на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Г. К. ХОЛОПОВА

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки

Бегство Сусанны. Рассказы. Л., «Сов. писатель», 1940. 136 с.

Содерж.: Бегство Сусанны. — Гайк Сервунц. — Два монаха. — Мадам Валевская. — Давид. — Цветы. — Мать. — Ириски. — Ших-Али. — Дьявол. — Петр Васильевич. — Шторм. — Усейн и Лейли.

Медвежий лог. Роман. Л., Гослитиздат, 1940. 328 с.

Четыре рассказа: [Комбат Бурлаченко. — В ночном. — Высота «Неизвестный боец». — Домик на Шуе]. Рассказы. Л., Гослитиздат, 1943. 72 с.

Домик на Шуе. — [В ночном. — Высота «Неизвестный боец». — На короткой волне[1]. Беломорск], Гос. изд. Карело-Фин. ССР, 1944. 62 с.

Огни в бухте. Роман. Оформл. И. Серова. Л., «Сов. писатель», 1947. 216 с. с илл.

То же. Рис. В. Морозова. Л., Лениздат, 1947. 196 с. с илл.

То же. [Изд. 3-е, переработ.]. Оформл. Н. Домбровского и Н. Куликова. Л., Лениздат, 1954. 280 с.

Домик на Шуе. Рассказы. Худож. В. Орлов. М., Воениздат, 1954. 88 с. (Б-ка солдата и матроса).

Содерж.: «Майор музыки». — В ночном. — Неизвестный боец. — Никита Свернигора. — Домик на Шуе. — На берегу Дуная[2]. — Русские солдаты[3].

Грозный год. Худож. В. Кульков. М., «Мол. гвардия», 1955. 344 с.

То же. Повесть. Астрахань, Изд. газ. «Волга», 1956. 276 с.

То же. Худож. А. Виноградов. М., Воениздат, 1958. 351 с. с илл.

То же. Роман. Оформл. худож. Н. Абакумова. М., Воениздат, 1968. 344 с. с илл.

Неизвестный боец. — [Домик на Шуе. — В ночном. — На берегу Дуная]. Рассказы. Рис. Г. Балашова. М., Воениздат, 1955. 49 с. с илл. (Б-чка журн. «Сов. воин». № 8).

Русские солдаты. Л., Лениздат, 1955. 180 с.

Содерж.: Никита Свернигора. — Жена лейтенанта. — Домик на Шуе. — Комбат Бурлаченко. — Высота «Неизвестный боец». — В ночном. — «Майор музыки». — Тринадцатый. — Русские солдаты. — На берегу Дуная. — Мальчик в пионерском галстуке[4].

Солдаты идут... Пер., тит. и шмуцтит. худож. О. Маслакова. Л., Лениздат, 1958. 504 с.

Содерж.: Грозный год. Повесть. — Русские солдаты. Рассказы: Никита Свернигора. — Жена лейтенанта. — Домик на Шуе. — Комбат Бурлаченко. — Высота «Неизвестный боец». — В ночном. — «Майор музыки». — Тринадцатый. — Русские солдаты. — На берегу Дуная. — Мальчик в пионерском галстуке. — Солдаты идут. Короткие рассказы: Мальчики в военкомате[5]. — Девочка с кошелками малины. — Воздушная тревога. — Старый токарь. — Жизнь продолжается. — Плачущий милиционер. — Фонд обороны. — Девочка с рисовальными карандашами[6]. — Находчивый солдат. — Белоснежная постель. — Мертвый комиссар у знамени. — Старуха идет по лесу. — Дирижер[7]. — Последний снаряд. — Романтик на коне. — Сапер и корреспондент[8]. — Там, где происходили турниры рыца-

---

1 Вариант печатался под назв.: Рассказ «На короткой волне» и его продолжение.

2 Печаталось также под назв.: На Дунае.

3 Печаталось также под назв.: Мальчик у моста Елизаветы; На окраине Пешта.

4 Печаталось также под назв.: Фрау Матильда и мальчик Вася.

5 Печаталось также под назв.: В военкомате.

6 Печаталось также под назв.: Девочка с цветными карандашами.

7 Печаталось также под назв.: Артиллерийская музыка.

8 Печаталось также под назв.: Третий вариант.

рей...[9] — «Живот енглези». — Возвращение Ярослава Недороста[10]. — Салют. — Возмездие. — Солдаты идут...[11]

Тринадцатый. Рассказы. Рис. и обл. П. Корецкого. [С краткой биогр. справкой]. М., Воениздат, 1958. 48 с. с илл. и портр. (Б-чка журн. «Сов. воин». № 14).

Содерж.: Тринадцатый. — Дирижер. — Мертвый комиссар у знамени. — Девочка с рисовальными карандашами. — Старик и сухарь. — Улица Декабристов. — На берегу Дуная. — Трансмиссионные ремни. — Там, где проходили турниры рыцарей[12]. — Романтик на коне. — Сапер и корреспондент. — Последний снаряд. — Солдаты идут.

Грозный год. — Огни в бухте. Романы. Л., «Сов. писатель», 1959. 599 с.

То же. Изд. переработ. Оформл. худож. Н. Седикова. Илл. худож. Т. Ксенофонтова и А. Хоршака. Л., Лениздат, 1966. 552 с. с илл.

Невыдуманные рассказы о войне. Худож. М. Новиков. Л., «Сов. писатель», 1960. 232 с.

Содерж.: Ленинград в блокаде: Женщина в белой шали. — Старуха идет по лесу. — Художник любит лес[13]. — Нераскрытый секрет. — Улица Декабристов. — Старик и сухарь. — В лесном краю. — В лунную ночь. — Закон войны. — Падающий лес. — Бесстрашный Петр. — Мертвый комиссар у знамени. — Девочка с цветными карандашами[14]. — Плачущий милиционер. — Дирижер. — Верите вы в чудо?[15] — «Милый варвар». — Цигарка. — Пачка чаю. — Белоснежная постель. — «Противочертово ружье»[16]. — Второе ведро. — На дорогах Запада: Трансмиссионные ремни. — Старые девы из Прессбаума. — Гвардии капитан Бабеков[17]. — Последний снаряд. — Романтик на коне. — Сапер и корреспондент. — Возмездие. — На старой вилле[18]. — Русские солдаты: Рота прикрытия. — В ночном. — Никита Свернигора. — Домик на Шуе. — Высота «Неизвестный боец». — Жена лейтенанта.

Романтик на коне. Невыдуманные рассказы о войне. [С краткой биогр. справкой]. М., «Правда», 1961. 48 с. с портр. (Б-ка «Огонек». № 34).

Содерж.: Ленинград в блокаде: Женщина в белой шали. — Старуха идет по лесу. — Художник вырубает могилу для сына[19]. — Нераскрытый секрет. — Улица Декабристов. — Старик и сухарь. — В Кременчуге курят крепкий табак. — В лесном краю: В лунную ночь. — Закон войны. — Падающий лес. — Бесстрашный Петр. — Мертвый комиссар у знамени. — Девочка с цветными карандашами. — Плачущий милиционер. — Верите вы в чудо? — «Милый варвар». — Дирижер. — Цигарка. — «Противочертово ружье». — Рота прикрытия. — На дорогах Запада: Романтик на коне. — Гвардии капитан Бабеков. — Сапер и корреспондент. — Старые девы из Прессбаума. — Трансмиссионные ремни. — Возмездие. — Солдаты возвращаются домой[20].

Гренада. Роман. Худож. И. Капелян и Г. Праксейн. Л., «Сов. писатель», 1962. 336 с. с илл.

То же. Оформл. худож. И. Капелян и Г. Праксейн. М.-Л., «Сов. писатель», 1963. 336 с. с портр.

Невыдуманные рассказы о войне. [С краткой биогр. справкой. Илл.: А. Завьялова и П. Чернышев]. М., Воениздат, 1963. 192 с. с портр.

Содерж.: Ленинград в блокаде: Женщина в белой шали. — Старуха идет по лесу. — Художник вырубает могилу для сына. — Нераскрытый секрет. — Улица Декабристов. — Старик и сухарь. — В Кременчуге курят крепкий табак. — Неотправленное письмо. — В лесном краю: В лунную ночь. — Закон войны. — Падающий лес. — Глупый снегирь. — Бесстрашный Петр. — Мертвый комиссар у знамени. — Девочка с цветными карандашами. — Плачущий милиционер. — Жизнь продолжается. — Дирижер. — Верите вы в чудо? — «Милый варвар». — Цигарка. — Пачка чая. — Белоснежная постель. — «Противочертово ружье». — Второе ведро. — На дорогах Запада: Трансмиссионные ремни. — Романтик на коне. — Гвардии капитан Хабеков[21]. — Сапер и корреспондент. — Последний снаряд. — Старые девы из Прессбаума. — Там, где проходили турниры рыцарей. — На старой вилле. — Салют. — Возмездие. — Солдаты возвращаются домой. — Русские солдаты: Рота прикрытия. — В ночном. — Никита Свернигора. — Высота «Неизвестный боец». — А. Филатова. Георгий Холопов.

Докер. [С краткой биогр. справкой]. М., «Худож. лит-ра», 1965. 80 с. с портр. (Роман-газета. № 15).

То же. Роман. Оформл. худож. А. Крутцова. М.-Л., «Сов. писатель», 1965. 320 с. с портр.

Невыдуманные рассказы о войне. [Илл.: В. Шульга]. Л., «Сов. писатель», 1968. 288 с. с портр.

Содерж.: Ленинград в блокаде: Женщина в белой шали. — Старуха идет по лесу. — Художник вырубает могилу для сына. — Нераскрытый секрет. — Улица Декабристов. — Старик и сухарь. — В Кременчуге курят крепкий табак. — Неотправленное письмо. — В лесном краю: Сочтемся славою. — В лунную ночь. — Закон войны. — Падающий лес. — Глупый снегирь. — Спящий бог. — Бесстрашный Петр. — Мертвый комиссар у знамени. — Коммунист. — Девочка с цветными карандашами. — Девочка с кошелками малины. — Старый токарь. — Плачущий милиционер. — Мальчики в военкомате. — Строение цветка. — Жизнь продолжается. — Дирижер. — Верите вы в чудо? — Девочка и динамит. — На озере Педро. — Первые пленные. — Чик-озеро. — Идет мелкий осенний дождичек. — «Милый варвар». — Цигарка. — Пачка чая. — Муза. — Белоснежная постель. — «Противочертово ружье». — Трус на колокольне. — Второе ведро. — Дороги Запада: Трансмиссионные ремни. — Романтик на коне. — Гвардии капитан Хабеков. — Сапер и корреспондент. — Последний снаряд. — Каждому на войне свое. — Старые девы из Прессбаума. — «Живот енглези». — Там, где проходили турниры рыцарей. — На старой вилле. — Салют. — Возмездие. — Ярослав Недорост[22]. — Мальчик в

9 Печаталось также под назв.: Там, где проходили турниры рыцарей.

10 Печаталось также под назв.: Ярослав Недорост.

11 Печаталось также под назв.: Солдаты возвращаются домой.

12 Печаталось также под назв.: Там, где происходили турниры рыцарей.

13 Печаталось также под назв.: Художник вырубает могилу для сына.

14 Печаталось также под назв.: Девочка с рисовальными карандашами.

15 Печаталось также под назв.: Верите ли вы в чудо?

16 Печаталось также под назв.: Про финских пасторов и их пастве.

17 Печаталось также под назв.: Гвардии капитан Хабеков.

18 Печаталось также под назв.: Бизнес мистера Патерсона.

19 Печаталось также под назв.: Художник любит лес.

20 Печаталось также под назв.: Солдаты идут...

21 Печаталось также под назв.: Гвардии капитан Бабеков.

22 Печаталось также под назв.: Возвращение Ярослава Недороста.

пионерском галстуке. — Солдаты возвращаются домой. — Солдаты: Рота прикрытия. — В ночном. — Никита Свернигора. — Домик на Шуе.— Высота «Неизвестный боец». — Жена лейтенанта. — Комбат Бурлаченко.— Ощущение воздуха. — «Майор музыки». — Рассказ «На короткой волне» и его продолжение[23]. — На берегу Дуная. — Тринадцатый.

Кирилл Дорош идет!.. — [Махмудов ждет автоматчиков. — Рассказ «На короткой волне» и его продолжение]. Из «Невыдуманных рассказов о войне». [С краткой биогр. справкой]. М., «Правда», 1969. 46 с. (Б-ка «Огонек». № 43).

Маленькая повесть и большие рассказы. [С краткой биогр. справкой на суперобл.]. Л., «Сов. писатель», 1970. 256 с. с портр.

Содерж.: Венгерская повесть. — Махмудов ждет автоматчиков. — Перекрещивающиеся сюжеты. — Запоздалая весна. — Кирилл Дорош идет!..

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Повести, рассказы, очерки, статьи

Большевистский стиль мастера Орлова. — «Красная газета», 1934, 21 янв.

Эпизоды. — «Резец», 1934, № 2, с. 10.

Песня еще не спета. — «Резец», 1934, № 5, с. 12.

Пленник. Из цикла «Сквозь годы». — «Резец», 1934, № 11, с. 18.

Астрахань. — «Резец», 1934, № 15, с. 8—9.

Тетя Галя. — «Резец», 1934, № 20, с. 6.

Первая стачка. Рассказ. Рис. А. Морозова-Ласа. — В кн.: Вступаем в строй. Сборник произведений рабочих авторов. М., 1934, с. 172—173.

Хлебозаготовки. — «Резец», 1935, № 14, с. 17.

Митька-косой. — «Резец», 1935, № 24, с. 10.

Шопен. — «Резец», 1936, № 2, с. 14.

Братья. Повесть. — «Звезда», 1936, № 9, с. 64—85. Отрывок: «Резец», 1936, № 16, с. 12—15.

Штабс-капитан Курочкин. — «Резец», 1938, № 14, с. 1—7.

Островитянин. — «Звезда», 1939, № 9, с. 80—83; то же: «Лит. Азербайджан», 1939, № 11.

Светлый дом. — В древнем городе. — «Звезда», 1939, № 12, с. 84—87.

Где ты? — «Ленинград», 1940, № 15-16, с. 7—9.

На передовую позицию приехала партийная комиссия. — «Во славу Родины», 1941, 29 авг.

Политрук Иван Степанов. — «Во славу Родины», 1941, 6 окт.

Дорога проходит лесом. — «Во славу Родины», 1941, 9 окт.

Коммунист Василий Прочай. — «Во славу Родины», 1941, 11 окт.

Ленинград — гордость наша, твердыня наша. — «Во славу Родины», 1941, 15 окт.

Юра. — «Во славу Родины», 1941, 7 ноября.

Герой умирает однажды. — «Во славу Родины», 1941, 16 ноября.

Киров с нами. — «Во славу Родины», 1941, 1 дек.

Победа или смерть! Третьего пути нет! — «Во славу Родины», 1941, 20 дек.

Взаимная выручка в бою — закон воинов Красной Армии. — «Во славу Родины», 1942, 10 янв.

Снайпер и автоматчик Иван Тагильцев. — «Во славу Родины», 1942, 14 янв.

Пулеметчик Соловьев и его товарищи. — «Во славу Родины», 1942, 24 янв.

Испанец. — «Во славу Родины», 1942, 4 февр.

В соавторстве с Г. Фишем.

Первый Гастелло. — «Во славу Родины», 1942, 27 февр.

Знамя гвардейцев. — «Во славу Родины», 1942, 2 марта.

Ночной полет. — «Во славу Родины», 1942, 5 марта.

Слезы радости. — «Во славу Родины», 1942, 9 марта.

Гвардеец Трубицин. — «Во славу Родины», 1942, 15 марта.

Орудия бьют прямой наводкой. — «Во славу Родины», 1942, 18 марта.

Именинник Головков. — «Во славу Родины», 1942, 26 марта.

Коммунисты — впереди. — «Во славу Родины», 1942, 1 апр.

«Считайте меня коммунистом...» — «Во славу Родины», 1942, 3 апр.

Огонь на себя. — «Во славу Родины», 1942, 20 апр.

Артиллерийское наступление. — «Во славу Родины», 1942, 9 мая.

Пулеметчик Игнатий Овсянников.— «Во славу Родины», 1942, 17 мая.

Двадцать две контратаки отражены. — «Известия», 1942, 21 мая.

Сыны советского народа. — «Во славу Родины», 1942, 22 мая.

Танк «Интернационал». — «Во славу Родины», 1942, 4 июня.

В тылу у немцев. — «Во славу Родины», 1942, 8 июня.

Снайпер. — «Во славу Родины», 1942, 6 июля.

С открытых позиций. — «Во славу Родины», 1942, 14 июля.

Бойцы нового поколения. — «Во славу Родины», 1942, 21 июля.

Зина Богданова. — «Во славу Родины», 1942, 5 авг.

Танкисты. — «Во славу Родины», 1942, 22 авг.

Героические сыны казахского народа. — «Во славу Родины», 1942, 23 сент.

Вожаки разведчиков. — «Во славу Родины», 1942, 27 сент.

Сильнее смерти. — «Во славу Родины», 1942, 29 сент.

Родину защищают сыны всех народов СССР. — «Во славу Родины», 1942, 7 окт.

Так надо оберегать командира. — «Во славу Родины», 1942, 14 окт.

В поединке со смертью. — «Во славу Родины», 1942, 21 окт.

Путь командира. — «Во славу Родины», 1942, 9 ноября.

Русская девушка. — «Во славу Родины», 1942, 12 ноября.

Алексей Вахонин. — «Во славу Родины», 1942, 21 ноября.

Герой-пулеметчик Павел Тхир. — «Во славу Родины», 1942, 13 дек.

В захваченной траншее. — «Во славу Родины», 1942, 16 дек.

С. М. Киров — организатор обороны Астрахани. — «Во славу Родины», 1942, 16 дек.

Жизнь — подвиг. — «Во славу Родины», 1942, 22 дек.

Три встречи. — «Во славу Родины», 1943, 1 янв.

Николай Свинин. — «Во славу Родины», 1943, 13 янв.

Подносчики патронов. — «Во славу Родины», 1943, 21 янв.

Девушка-снайпер. — «Во славу Родины», 1943, 30 янв.

Счастье разведчика. — «Во славу Родины», 1943, 9 апр.

У кого сердце бьется за Родину: В поисках Демехина. — Встреча с Демехиным. — «Во славу Родины», 1943, 13 апр.

Дмитрий Филинов: Капельмейстер становится солдатом. — Солдат стал командиром. — «Во славу Родины», 1943, 17, 20 апр.

Бессмертна слава гвардии. — «Во славу Родины», 1943, 1 мая.

На ловца и зверь бежит. — «Во славу Родины», 1943, 4 мая.

Артиллерист Донец. — «Во славу Родины», 1943, 25 мая.

Снайпер Василий Дубинский. — «Во славу Родины», 1943, 15 июня.

Советский снайпер — гроза для врагов: «С фашистов я за все взыщу!» — Снайпер должен быть храбрым солдатом. — За проволочным заграждением — враг! — «Во славу Родины», 1943, 18 июня.

Кавалер ордена Отечественной войны. — «Во славу Родины», 1943, 22 июня.

Изверги. — «Во славу Родины», 1943, 20 июля.

Сын Карелии. — «Во славу Родины», 1943, 1 авг.

Командир отделения Иван Воронов. — «Во славу Родины», 1943, 18 авг.

Два солдата. Рассказ. — «Во славу Родины», 1943, 19 сент.

Ленинград сегодня. — «Во славу Родины», 1943, 1 окт.

«Малыш». — «Во славу Родины», 1943, 1 окт.

23 Печаталось также под назв.: На короткой волне.

Так стоять за Родину! — «Во славу Родины», 1943, 9 окт.

Волки. Рассказ. — «Во славу Родины», 1943, 20 окт.

Русские солдаты. — «Во славу Родины», 1943, 21 окт.

Орудие в засаде. — «Во славу Родины», 1943, 24 ноября.

Киров и Ленинград. — «Во славу Родины», 1943, 1 дек.

Отомстим: Символ бесстрашия. — Ленинград сегодня. — Город — фронт. — Не забудем... — Белофиннов к ответу. — Товарищи бойцы. — «Во славу Родины», 1944, 16 янв.

Город доблести и славы: Весна Ленинграда. — Чудо России. — Очередь. — За финскими фашистами. — «Во славу Родины», 1944, 18 февр.

Делегация трудящихся Челябинской области в гостях у воинов Н-ской части. — «Во славу Родины», 1944, 25 февр.

Сталинград поднимается из пепла. — «Во славу Родины», 1944, 7 марта.

Ловец языков. — «Во славу Родины», 1944, 29 марта.

Последним шел Гаврил Лиманский... — «Во славу Родины», 1944, 21 апр.

В роте Дорошенко. — «Во славу Родины», 1944, 28 апр.

Отец и сын. Рассказ. — «Во славу Родины», 1944, 8—10 июня.

Переправа. — «Во славу Родины», 1944, 22 июня.

Карельская взята. — «Во славу Родины», 1944, 25 июня.

Сила личного примера. — «Во славу Родины», 1944, 6 июля.

В боях за Сальми. — «Во славу Родины», 1944, 7 июля.

Мастера воздушного боя: Бой ведет майор Николай Кузнецов. — Штурмовики над целью. — «Во славу Родины», 1944, 19 июля.

Море зовет. — «Во славу Родины», 1944, 2 авг.

Дочь карельского народа. — «Во славу Родины», 1944, 6 авг.

Легендарный герой гражданской войны. К 25-летию со дня гибели Н. А. Щорса. — «Во славу Родины», 1944, 30 авг.

Героя и пуля боится... — «Во славу Родины», 1944, 1 сент.

Восточная пословица. — «Ленинград», 1944, № 13-14, с. 17—19.

Гвардейцы одной роты. — «В решающий бой», 1945, 20 марта.

Сергей Чеков. — «В решающий бой», 1945, 25 марта.

На Вену! — «В решающий бой», 1945, 4 апр.

В соавторстве с А. Гуселетовым.

Портрет вождя. — «Ленинград», 1946, № 7-8, с. 18—19. Впервые: «В решающий бой», 1945, 20 мая.

У Белого моря. — «Лит. газета», 1951; 17 февр.

Верный сын советского народа. К 20-й годовщине злодейского убийства С. М. Кирова. — «Пионер. правда», 1954, 30 ноября.

В боях за освобождение Карелии. — «Сов. воин», 1954, № 11, с. 18—20.

История с колодцем. — «Костер», 1956, № 6, с. 2—4; то же: «Волга», 1956, 1 авг.

Против произвола милитаристов. [В связи с запрещением Коммунистической партии в Германии]. — «Сов. культура», 1956, 28 авг.

Дневник Дзержинского. — «Нева», 1956, № 11, с. 175.

Генеральный американский лакей в Европе. [О деятельности Генерального секретаря НАТО Поля Анри Спаака]. Рис. К. Ротова. — «Лит. газета», 1958, 4 дек.

Из индийских впечатлений. — «Ленингр. альманах», кн. 15, 1958, с. 243—250.

Киров в Ленинграде. К 25-летию со дня смерти. — «Звезда», 1959, № 12, с. 143—146.

Великий прораб. К 75-летию со дня рождения С. М. Кирова. — «Комсом. правда», 1961, 26 марта.

Славный сын народа. К 75-летию со дня рождения С. М. Кирова. — «Ленингр. правда», 1961, 28 марта.

Тайна Гарни. — «Звезда», 1962, № 8, с. 147—148.

Время больших свершений. [К итогам ноябрьского (1962) Пленума ЦК КПСС]. — «Веч. Ленинград», 1962, 29 ноября.

Большой души человек. [О С. М. Кирове]. — «Пионер. правда», 1963, 12 июля.

Бессмертный подвиг. [К 20-летию снятия блокады Ленинграда]. — «Агитатор», 1964, № 1, с. 30—32.

Всегда вместе. [К 16-летию советско-венгерского договора]. — «Веч. Ленинград», 1964, 18 февр.

Совесть требует. — «Лит. газета», 1968, 30 авг.

Герои Севера. — «Лит. Россия», 1968, 1 янв., с. 10.

Встречи в Индржихув-Градце. — «Лит. газета», 1969, 24 дек., с. 14.

Переводы

Г. Севунц

Эпитафия Чайлар-Хачи. Пер. с арм. — «Ленинград», 1941, № 5, с. 6—7.

Шахиншах Камбиз. Пер. с арм. — «Ленинград», 1941, № 11, с. 10—11.

Статьи и выступления по вопросам литературы, искусства и журналистики

Молодые художники. [О художественном училище им. Ханлара в Азербайджане]. — «Бак. рабочий», 1939, 30 окт.

Михаил Иванович Глинка. — «Во славу Родины», 1943, 19 авг.

После [Второго Всесоюзного] съезда писателей. — «Веч. Ленинград», 1955, 20 янв.

Непобедимая молодежь. [О романе В. Кочетова «Молодость с нами»]. — «Ленингр. правда», 1955, 25 февр.

Создадим яркие образы наших современников. — «Ленингр. правда», 1956, 9 сент.

«Звезда» [в 1958 г.]. — «Лит. газета», 1958, 4 янв.

Характеристике журнала «Звезда» и творческим планам его редакции посвящены также следующие статьи и беседы Г. Холопова: «Звезде» — 35 лет. — «Веч. Ленинград», 1959, 2 янв.; «Звезда» [в 1959 г.]. — «Лит. газета», 1959, 10 янв.; Тридцатипятилетие журнала «Звезда». — «Звезда», 1959, № 1, с. 214—216; На страницах «Звезды». — «Лит-ра и жизнь», 1959, 22 ноября; [Об издательских планах «Звезды» к XXII съезду КПСС]. — «Ленингр. правда», 1961, 8 июля; «Звезда» к съезду партии. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 13 окт.; «Звезде» — сорок лет. — «Веч. Ленинград», 1964, 2 янв.; Сорокалетие «Звезды». — «Звезда», 1964, № 1, с. 185—188; Нам сорок лет. — «Огонек», 1964, № 5, с. 22—23; «Звезда» в 1965 году. — «Лит. газета», 1964, 3 ноября; [«Звезда» в 1965 г.]. — «Веч. Ленинград», 1965, 16 янв.; «Звезда» в 1965 году. — «Звезда», 1965, № 1, с. 222; О жизни, о нашем современнике. — «Веч. Ленинград», 1966, 11 марта; Вступив в 1967-й... — «Лит. газета», 1967, 25 янв., с. 3; Тема — современность. — «Ленингр. правда», 1967, 1 авг.; Итоги и перспективы. — «Вопросы лит-ры», 1969, № 3, с. 91—98. Беседы: [Б.п.]. На переднем крае идеологической борьбы. — «Лит. газета», 1957, 5 дек.; [Б.п.]. «Звезда» начинает год. — «Ленингр. правда», 1959, 13 янв.; [Б.п.]. «Звезда» в 1959. — «Смена», 1959, 20 янв.; У нас в гостях журнал «Звезда». Планы редакции. — «Смена», 1960, 11 февр.; [Б.п.]. «Звезда» [в 1961 г.]. — «Лит. газета», 1960, 27 дек.; [Б.п.]. Творческие планы. «Смена» беседует с руководителями ленинградских журналов. «Звезда». — «Смена», 1961, 21 янв.; [Б.п.]. «Звезда» в 1962 году. — «Лит-ра и жизнь», 1962, 5 янв.; [Б.п.]. «Звезда», [в 1963 г.]. — «Лит. газета», 1962, 29 ноября; [Б.п.]. «Звезда» в ближайших номерах. — «Ленингр. правда», 1963, 28 сент.; [Б.п.]. О «Звезде» с «Звездою» говорим. — «Лит. газета», 1964, 13 июня; [Б.п.]. Большой год. — «Веч. Ленинград», 1964, 19 июня, с портр.; [Б.п.]. «Звезда», 1966-й. — «Ленингр. правда», 1965, 30 дек.; [Б.п.]. Обсуждается журнал «Звезда». [О работе отдела критики]. — «Лит. газета», 1966, 18 янв.; Кутузов Е. Молодым в «Звезде» дорога... — Диалог «Корреспондент — редактор». — «Лит. газета», 1968, 21 авг., с. 3.

Долг писателей. — «Веч. Ленинград», 1958, 20 ноября.

Взыскательный художник. [Памяти Г. Леберехта]. — «Звезда», 1960, № 12, с. 209. Впервые: «Лит. газета», 1960, 15 ноября.

Источник вдохновения. — «Лит. газета», 1961, 18 мая.

Наша Ольга Дмитриевна. [Памяти О. Форш]. — «Веч. Ленинград», 1961, 19 июля.

Линия развития — современность. — «Веч. Ленинград», 1961, 26 сент.

Живой интерес и современность. Пятидесятилетие Всев. Кочетова. — «Сов. культура», 1962, 3 февр.

Партийным курсом. — «Ленингр. правда», 1963, 5 янв.

Ленинская линия. [В связи со встречей руководителей партии и правительства с деятелями литературы и искусства (март 1963 г.)]. — «Звезда», 1963, № 4, с. 4—5. Впервые: «Веч. Ленинград», 1963, 14 марта. См. также: Доброе напутствие. — «Лит. газета», 1963, 21 марта.

Творить для народа. — «На страже Родины», 1963, 24 апр.

Слово прощания. [Памяти Ю. Германа]. — «Лит. Россия», 1967, 20 янв.

Алексей Михайлович Семенов. Душевная щедрость и благожелательность. [Воспоминания о писателе, редакторе журнала «Звезда»]. — «Звезда», 1967, № 3, с. 198—199.

Добро пожаловать! Tervetulos! [К приезду финских писателей в Ленинград]. — «Звезда», 1967, № 4, с. 3.

В год великого юбилея. [О своей книге «Невыдуманные рассказы о войне»]. — «Лит. газета», 1967, 17 мая, с. 5.

[О своих творческих планах]. — «Лит. газета», 1969, 27 авг., с. 5.

Беседы с Г. К. Холоповым и изложение его выступлений

[Б.п.]. Важная задача писателей. [На партийном собрании ленинградских писателей]. — «Веч. Ленинград», 1955, 6 окт.

[Б.п.]. Большая тема. [На открытом партийном собрании ленинградских писателей]. — «Лит. газета», 1955, 12 ноября.

[Б.п.]. Наступать, а не обороняться. — «Ленингр. правда», 1957, 24 февр.

Доклад Г. Холопова на отчетно-выборном собрании ленинградских писателей. См. также: Васильев А. и. Половников А. Выше творческую активность. На собрании ленинградских писателей. — «Лит. газета», 1957, 26 февр.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Г. К. ХОЛОПОВА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Слонимский М. Смотр творчества резовцев. — «Резец», 1934, № 11, с. 25.

[Б.п.]. Новые рассказы Б. Левицкого и Г. Холопова. — «Резец», 1934, № 11, с. 25.

Гурвич В. и Рясенцев. Встреча на юбилее. — «Резец», 1934, № 12, с. 20—21.

Перовский В. Творчество молодых. — «Резец», 1935, № 13, с. 23—24.

Молодые кадры литературы в Союзе советских писателей: А. Горелов. Заметки о молодых писателях. — Б. Лавренгьев. Следить за творчеством. — Н. Чуковский. Поменьше чистописания. — М. Слонимский. Проза, стесненная в мыслях и чувствах. — «Лит. Ленинград», 1936, 11 ноября.

Блок Г. — «Звезда», 1941, № 1, с. 167.

О ранних рассказах Г. Холопова.

К 50-летию со дня рождения Г. К. Холопова:

Молдавский Д. Солдаты и строители. — «Сов. Россия», 1964, 2 ноября.

[Б.п.]. Георгию Холопову — 50 лет. — «На страже Родины», 1964, 10 ноября, с портр.

[Б.п.]. Поздравляем юбиляра. Георгию Холопову — 50 лет. — «Лит. газета», 1964, 12 ноября, с портр.

Молдавский Д. Творчество, отданное юности. — «Смена», 1964, 22 ноября.

Дитц В. Георгий Холопов. — «Нева», 1964, № 12, с. 181—185 с портр.

Стаднюк И. Наш большой друг. — «Огонек», 1964, № 45, с. 5 с портр.

Мессер Р. Путь духовных открытий. — В кн.: Мессер Р. Знакомые имена — новые встречи. Л., 1969, с. 186—209. Впервые: «Дон», 1966, № 9.

Молдавский Д. Вихревая линия правды. — «Лит. Россия», 1969, 28 февр., с. 11 с портр.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Братья. Повесть. 1936

Перовский В. Молодые писатели и их критики. — «Лит. Ленинград», 1937, 5 янв.

Медвежий лог. Роман. 1939

Дымшиц А. Начало пути. — «Звезда», 1939, № 7-8, с. 278—281.

Полемику см.: Левин Л. Святая ложь. — «Лит. современник», 1940, № 4, с. 148—153. Ответ А. Дымшица см.: О пользе знаний. — «Ленинград», 1940, № 11-12, с. 35—36.

Рыкачев Я. Призрачный эпос. — «Лит. газета», 1940, 17 ноября.

Бегство Сусанны. Рассказ. 1940

[Б.п.]. — «Звезда», 1940, № 1, с. 181—182.

Гехт С. Два рассказа. — «Лит. газета», 1940, 26 июня.

Четыре рассказа. Сборник. 1943

Хмельницкая Т. «Четыре рассказа». — «Звезда», 1943, № 4, с. 116—117.

Огни в бухте. Роман. 1946

Смолян А. «Огни в бухте». — «Смена», 1947, 31 янв.

Серебровская Е. — «Ленингр. правда», 1947, 11 апр.

Амстердам А. Роман о Кирове. — «Веч. Ленинград», 1947, 17 апр.

Левин Л. Современная тема в советской прозе. — «Звезда», 1947, № 6, с. 171—187.

Ходза Н. Новая книга о С. М. Кирове. — «Пропаганда и агитация», 1947, № 8, с. 60—63.

Файнберг Р. — «Звезда», 1948, № 2, с. 91—94.

Березов П. Обеднение героического образа. — «Знамя», 1948, № 5, с. 184—186.

Об одной вредной книге. Авт.: Э. Мамедханлы, А. Амирханян, М. Ариф и Ю. Фидлер. — В кн.: Азербайджанская советская литература. Баку, 1949, с. 393—402. Впервые: «Бакин. рабочий», 1948, 13 июня.

Тихонов Н. «Огни в бухте». — «Культура и жизнь», 1948, 31 авг.

Грозный год. Роман. 1954

Мин Евг. Набирая силы. Заметки о 7-й книге «Ленингр. альманаха». — «Смена», 1954, 29 авг.

Грамматиков В. и Сергеев А. «Ленинградский альманах» № 7. — «Пропагандист», 1954, № 9, с. 66—67.

Зимин Н. Набирая силы. — «Ленингр. правда», 1954, 14 ноября.

Константинов Ю. Образ, дорогой для народа. — «Ленингр. альманах», кн. 9, 1954, с. 301.

Семенов В. и Колков С. «Грозный год». — «Мол. колхозник», 1955, № 6, с. 30.

Бейлин А. Повесть о грозном годе. — «Нева», 1955, № 8, с. 183.

Маккавеева А. Грозный год. — «Звезда», 1955, № 8, с. 190—191.

Шагалов А. Киров в Астрахани.— «Звезда», 1955, № 8, с. 189—190.

Степанов Е. Вдохновлять на героизм. Повесть об обороне Астрахани. — «Парт. жизнь», 1955, № 9, с. 70—73.

Свердлина С. Литературная Астрахань. — «Новая Волга» (Альманах), кн. 30, 1959, с. 76.

Домик на Шуе. Сборник. 1954

[Б.п.]. — «Ленингр. альманах», кн. 8, 1954, с. 374.

Русские солдаты. Сборник. 1955

Герасимов В. Удачи и промахи. — «Красная звезда», 1956, 5 окт.

Девочка с цветными карандашами. (Девочка с рисовальными карандашами). Рассказ. 1958

Константинов Ю. Проза 1958 года. — «Наш современник», 1959, № 2, с. 236—237.

Солдаты идут... Сборник. 1958

Любацкая Г. Рассказы о героизме. — «Веч. Ленинград», 1958, 17 ноября.

Ильина М. Это хранят в сердце.— «Ленингр. правда», 1958, 18 ноября.

Грозный год. — Огни в бухте. Сборник. 1959

Непряхин М. Романы о славных делах большевиков. — «Волга», 1959, 26 июня.

Владимирова Т. Грозные дни. — «Знамя», 1959, № 12, с. 207—210.

Ильичев Я. Верность правде. — «Лит-ра и жизнь», 1960, 21 февр.

Фоменко Л. Рыцари революции. (Заметки об историко-революционной прозе). — В кн.: Литература и современность. Сб. 8. М., 1968, с. 359—364. Впервые: «Знамя», 1967, № 11.

Невыдуманные рассказы о войне. Сборник. 1960

Сапаров А. Определенность позиции. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 22 февр.

Литвинов В. Этого не выдумать. — «Знамя», 1961, № 4, с. 212—214.

Розен А. Верите вы в чудо? — «Лит. газета», 1961, 9 мая.

Дитц В. Только правда. — «Нева», 1961, № 5, с. 202—203.

Азаров В. Сила правды. — «Красная звезда», 1961, 9 июня.

Молдавский Д. Герои в полный рост. — «Смена», 1961, 8 июля.

Шогенц Ц. «Невыдуманные рассказы о войне». — «Лит. Армения», 1961, № 8, с. 84—86.

Эльяшевич А. Книги о мужестве.— «Веч. Ленинград», 1962, 19 июня.

Вольпе Л. На поле боя. — В кн.: Проблемы русской литературы. Ярославль, 1966, с. 276—277.

Гренада. Роман. 1961

Рулева А. Трудное детство. — «Веч. Ленинград», 1961, 28 марта.

Константинов Ю. Правда судеб. — «Лит. газета», 1961, 1 июля.

Раева Г. Не задумываясь о главном... — «Бакин. рабочий», 1961, 2 июля.

Кокошкин П. Трудные годы. — «Лит-ра и жизнь», 1961, 17 сент.

Козлов И. В начале пути. — «Огонек», 1961, № 32, с. 13.

Грудцова О. Гарегин, его друзья и враги. — «Октябрь», 1962, № 2, с. 215—216.

Филатова А. Интернациональная тема. — «Нева», 1962, № 3, с. 191—192.

Щадей И. Письмо из Брно. — «Веч. Ленинград», 1962, 11 сент.

Дитц В. Друзья, большие и маленькие. — «Лит. Россия», 1964, 24 янв.

Чернышева Н. Неодолимая сила нового. — «Знамя», 1964, № 2, с. 244—245.

Журавин А. Какого героя ты выбираешь? — «Веч. Ленинград», 1965, 27 мая.

Шалашников М. Книга, полюбившаяся читателям. — «Лит. Армения», 1966, № 3, с. 91—94.

Огни в бухте. — Гренада. — Рассказы о войне. Сборник. 1964

Молдавский Д. Солдаты и строители. — «Сов. Россия», 1964, 4 сент.

Гулиев Г. Главная тема — интернационализм. — «Лит. Азербайджан», 1966, № 5, с. 132—135.

Докер. Роман. 1965

Калентьева А. Вторая встреча. — «Ленингр. правда», 1965, 16 февр.

Дымшиц А. Гарегин выходит в жизнь. — «Лит. газета», 1965, 10 апр.

Молдавский Д. Докер из Бакинского порта. — «Лит. Россия», 1965, 14 мая, с. 14—15.

Фоменко Л. Докер из Баку. — «Известия», 1965, 17 июня.

Теракопян Л. Лестница в небо. — «Комсом. правда», 1965, 26 авг.

Козлов Н. Докер из Баку. — «Огонек», 1965, № 34, с. 17.

Налдеев А. О правде и доброте. — «В мире книг», 1965, № 12, с. 22.

Дитц В. Становление характера. — «Нева», 1966, № 1, с. 191—192.

Смородин А. Перед новой переправой. — «Ленингр. правда», 1966, 25 февр.

Гулиев Г. Главная тема — интернационализм. — «Лит. Азербайджан», 1966, № 5, с. 134—135.

Васильева Ф. Дискуссии прекращаются, проблемы остаются. — «Сиб. огни», 1966, № 10, с. 166—173.

Эльяшевич А. Роман о рабочем классе. Каков он? — «Ленингр. правда», 1968, 28 авг.

Кирилл Дорош идет!.. Рассказ. 1968

Белянкин Е. Испытание на прочность. Заметки о военной прозе. — «Красная звезда», 1969, 12 июля.

Махмудов ждет автоматчиков. — Перекрещивающиеся сюжеты. — Запоздалая весна. Рассказы. 1968

Смоляницкий С. Яркий свет памяти. — «Лит. газета», 1968, 8 мая, с. 4.

Тельпугов В. Человек на войне. — «Лит. газета», 1969, 5 февр., с. 5.

Невыдуманные рассказы о войне. Сборник. 1968

Прокофьев Н. Подвиг народный. — «Красная звезда», 1968, 12 янв.

Дымный М. Слово о подвиге. — «На страже Родины», 1968, 16 февр.

Крылов Э. Невыдуманные рассказы. — «Лит. газета», 1968, 25 сент., с. 5.

Молдавский Д. Невыдуманные рассказы о войне. — «Октябрь», 1968, № 11, с. 222—223.

Дробышев В. Пристальные глаза памяти. — «Знамя», 1969, № 7, с. 247—249.

Алфавитный перечень первых публикаций

Артиллерийская музыка см. Дирижер.

Бегство Сусанны. — «Звезда», 1940, № 2.

Бизнес мистера Патерсона см. На старой вилле.

Бухта Ильича см. Огни в бухте.

В военкомате см. Мальчики в военкомате.

В лунную ночь. — «Звезда», 1958, № 7.

В ночном. — «Звезда», 1943, № 1.

Верите вы в чудо? — «Звезда», 1957, № 5 (под назв.: Верите ли вы в чудо?).

Верите ли вы в чудо? см. Верите вы в чудо?

Возвращение Ярослава Недороста см. Ярослав Недорост.

Воздушная тревога. — «Звезда», 1957, № 5.

Возмездие. — «Звезда», 1957, № 5.

Второе ведро. — «Звезда», 1957, № 5.

Высота «Неизвестный боец». — «Во славу Родины», 1943, 5, 6, 8, 11 авг.; то же: «Звезда», 1943, № 1.

Гайк Сервунц. — «Звезда», 1939, № 7-8.

Гвардии капитан Бабеков см. Гвардии капитан Хабеков.

Гвардии капитан Хабеков. — «Звезда», 1959, № 11 (под назв.: Гвардии капитан Бабеков).

Гренада. — «Звезда», 1961, № 3.

Грозный год. — «Ленингр. альманах», кн. 7, 1954. *Отрывок:* Астрахань. Лит.-худож. сборник. Астрахань, 1958.

Давид. — «Лит. Азербайджан», 1939, № 5; то же: «Звезда», 1939, № 7-8.

Два монаха. — «Ленинград», 1940, № 4.

Девочка и динамит. — «Звезда», 1962, № 5.

Девочка с кошелками малины. — «Звезда», 1957, № 5.

Девочка с рисовальными карандашами см. Девочка с цветными карандашами.

Девочка с цветными карандашами. — «Звезда», 1958, № 7 (под назв.: Девочка с рисовальными карандашами).

Дирижер. — «Во славу Родины», 1942, 27 ноября (под назв.: Артиллерийская музыка); то же: «Звезда», 1958, № 7.

Докер. — «Звезда», 1965, № 2.

Жена лейтенанта. — «Нева», 1955, № 5.

Женщина в белой шали. — «Звезда», 1959, № 11.

«Живот енглези». — «Звезда», 1957, № 5.

Жизнь продолжается. — «Звезда», 1957, № 5.

Закон войны. — «Звезда», 1958, № 7.

Запоздалая весна. — «Звезда», 1968, № 4.

Идет легкий осенний дождичек. — «На страже Родины», 1967, 8 мая; то же: «Звезда», 1967, № 5.

Ириски. — «Резец», 1934, № 13; то же: «Лит. Азербайджан», 1939, № 5; «Звезда», 1939, № 7-8.

Каждому на войне свое. — «На страже Родины», 1967, 8 мая; то же: «Звезда», 1967, № 5.

Кирилл Дорош идет!.. — «Сов. моряк» (Кронштадт), 1968, 22, 25—28 дек.; то же: «Звезда», 1969, № 1. *Отрывок:* «Лит. газета», 1969. 15 янв.

Киров в Баку см. Огни в бухте.

Комбат Бурлаченко. — «Во славу Родины», 1942, 15 ноября; то же: «Звезда», 1943, № 1.

Коммунист. — «На страже Родины», 1967, 8 мая; то же: «Звезда», 1967, № 5.

Мадам Валевская. — «Звезда», 1939, № 7-8.

«Майор музыки». — «Ленингр. альманах», кн. 6, 1953.

Мальчик в пионерском галстуке. — «В решающий бой», 1945, 8 июля (под назв.: Фрау Матильда и мальчик Вася).

Мальчик у моста Елизаветы см. Русские солдаты.

Мальчики в военкомате. — «Звезда», 1957, № 5 (под назв.: В военкомате).

Мать. — «Юный пролетарий», 1934, № 5; то же: «Резец», 1934, № 16; «Звезда», 1939, № 7-8.

Махмудов ждет автоматчиков. — «Звезда», 1968, № 4.

Медвежий лог. — «Звезда», 1939, №№ 2, 3, 5-6.

Мертвый комиссар у знамени. — «Звезда», 1957, № 5.

«Милый варвар». — «Звезда», 1959, № 11.

Муза. — «На страже Родины», 1967, 8 мая; то же: «Звезда», 1967, № 5.

На берегу Дуная. — «В решающий бой», 1945, 5 марта (под назв.: На Дунае); то же: «Сов. воин», 1951, № 8.

На Дунае см. На берегу Дуная.

На короткой волне см. Рассказ «На короткой волне» и его продолжение.

На озере Педло. — «На страже Родины», 1967, 8 мая; то же: «Звезда», 1967, № 5.

На окраине Пешта см. Русские солдаты.

На промыслах см. Огни в бухте.

На старой вилле. — «Веч. Ленинград», 1951, 6 ноября (под назв.: Бизнес мистера Патерсона).

Неотправленное письмо. — «Звезда», 1958, № 7; то же: «Лит. газета», 1963, 17 янв.

Нераскрытый секрет. — «Звезда», 1959, № 11.

Огни бухты см. Огни в бухте.

Огни в бухте. — «Звезда», 1946, №№ 11, 12. *Отрывки:* «Лит. Азербайджан», 1941, №№ 2, 3 (под назв.: Бухта Ильича); «Во славу Родины», 1944, 1 дек. (под назв.: Киров в Баку); «Веч. Ленинград», 1946, 30 ноября (под назв.: На промыслах); «Лит. газета», 1946, 30 ноября (под назв.: Огни бухты); «Ленингр. правда», 1946, 1 дек.; «Костер», 1946, № 12 (под назв.: Киров в Баку).

Ощущение воздуха. — «Звезда», 1967, № 5.

Падающий лес. — «Звезда», 1958, № 7.

Пачка чая. — «Звезда», 1958, № 7.

Первые пленные. — «На страже Родины», 1967, 8 мая; то же: «Звезда», 1967, № 5.

Перекрещивающиеся сюжеты. — «Звезда», 1968, № 4.

Последний снаряд. — «Смена», 1957, 9 мая; то же: «Звезда», 1958, № 7.

Про финских пасторов и их пастве см. «Противочертово ружье».

«Противочертово ружье». — «Во славу Родины», 1943, 9 июля (под назв.: Про финских пасторов и их пастве).

Рассказ «На короткой волне» и его продолжение. *Первоначальный вариант:* «Во славу Родины», 1944, 17—18 мая (под назв.: На короткой волне). *Окончательный вариант:* «Смена», 1966, 9 сент.; то же: «Звезда», 1966, № 9.

Романтик на коне. — «Смена», 1957, 1 мая; то же: «Звезда», 1957, № 5.

Рота прикрытия. — «Звезда», 1960, № 5.

Русские солдаты. — «Волга», 1950, 9 мая (под назв.: Мальчик у моста Елизаветы); то же: «Ленингр. правда», 1951, 9 мая; «Сов. воин», 1951, № 8 (под назв.: На окраине Пешта); «Мол. колхозник», 1954, № 2.

Сапер и корреспондент. — «В решающий бой», 1945, 19 апр.; то же: «Веч. Ленинград», 1952, 9 мая (под назв.: Третий вариант); «Звезда», 1958, № 7.

Солдаты возвращаются домой. — «Звезда», 1957, № 5 (под назв.: Солдаты идут...).

Солдаты идут... см. Солдаты возвращаются домой.

Сочтемся славою. — «Лит. газета», 1963, 17 янв.

Спящий бог. — «Звезда», 1967, № 5.

Старик и сухарь. — «Звезда», 1958, № 7.

Старые девы из Прессбаума. — «Звезда», 1957, № 5.

Старый токарь. — «Звезда», 1957, № 5.

Строение цветка. — «Звезда», 1967, № 5.

Там, где проходили турниры рыцарей... — «Звезда», 1957, № 5 (под назв.: Там, где происходили турниры рыцарей).

Трансмиссионные ремни. — «Звезда», 1957, № 5.

Третий вариант см. Сапер и корреспондент.

Тринадцатый. — «На страже Родины», 1955, 7 мая.

Трус на колокольне. — «Звезда», 1957, № 5.

Улица Декабристов. — «Звезда», 1958, № 7.

Усейн и Лейли. — «Звезда», 1939, № 12.

Фрау Матильда и мальчик Вася см. Мальчик в пионерском галстуке.

Художник вырубает могилу для сына. — «Звезда», 1957, № 5 (под назв.: Художник любит лес).

Художник любит лес см. Художник вырубает могилу для сына.

Цветы. — «Ленинград», 1940, № 9-10; то же: «Лит. Азербайджан», 1940, № 3.

Цитарка. — «Звезда», 1959, № 11.

Чик-озеро. — «На страже Родины», 1967, 8 мая; то же: «Звезда», 1967, № 5.

Ших-Алм. — «Звезда», 1939, № 7-8.

Шторм. — «Ленинград», 1940, № 11-12.

Ярослав Недорост. — «В решающий бой», 1945, 3 июня (под назв.: Возвращение Ярослава Недороста); то же: «Ленинград», 1946, № 7-8.

Борис Викторович Шергин

(Род. в 1896 г.)

Борис Викторович Шергин (печатался также под псевдонимом Б. Ш.) родился 28 (16) июля 1896 г. в г. Архангельске. Семья его принадлежала к «морскому сословию». Мать писателя — коренная поморка. Отец был «корабельным мастером первой статьи» и ряд лет работал главным механиком Мурманского пароходства. Дед был смотрителем в Архангельском адмиралтействе, а прадед шил паруса. С первых лет жизни Б. В. Шергин был окружен корабельными мастерами и мореходами. В доме Шергиных, в промысловых артелях и на море всегда можно было услышать старинные были и предания о Севере и о морской жизни. Отец Шергина и его друзья были прекрасными рассказчиками, поэтому с детства Б. В. Шергин впитал любовь к живому русскому слову и русской старине.

В 1904 г. Б. В. Шергин поступает в Архангельскую гимназию. В 1913 г. он едет в Москву и поступает в Строгановское художественное училище.

В 1915—1916 гг. в газете «Архангельск» появляются его первые рассказы «Пафнутий Осипович Анкудинов», «Наталья Петровна Бугаева» и очерк о сказительнице М. Д. Кривополеновой.

Окончив в 1917 г. Строгановское художественное училище со званием художника по прикладному искусству, Б. В. Шергин переезжает в Архангельск и в течение пяти лет руководит там художественно-ремесленной мастерской.

В 1921 г. Б. В. Шергин возвращается в Москву и работает в Институте детского чтения Наркомпроса вплоть до 1933 г. По роду своей работы он постоянно выступал перед разнообразной аудиторией с рассказами о Севере. С 1934 г. Б. В. Шергин переходит на литературную работу, не оставляя устного рассказывания.

В 1924 г. была издана первая книга Б. В. Шергина — сборник старин «У Архангельского города, у корабельного пристанища».

Затем выходит отдельной книжкой цикл рассказов «Шиш Московский» (1930) о забавных приключениях скомороха.

В 30-е годы Б. В. Шергин начинает публиковать сборники новелл, рассказов и сказок из жизни поморов — «Архангельские новеллы» (1936), «У песенных рек» (1939). В последний сборник, помимо поморских былей и сказок, включены записи народной речи — высказывания о замечательных людях и делах нашего времени.

В послевоенные годы Б. В. Шергин продолжает публиковать циклы рассказов о Поморье. В 1947 г. появляется сборник рассказов и сказок «Поморщина-корабельщина», в 1957 г. «Поморские были и сказания».

Книга Б. В. Шергина «Океан — море русское» (1959, 1961) включает в себя лучшие оригинальные произведения писателя.

Наиболее полно творчество писателя отражает сборник «Запечатленная

слава» (1967), содержащий не только циклы рассказов о поморах, но и сказки, былины, старины.

Б. В. Шергин награжден орденом Трудового Красного Знамени и медалями.

Б. В. Шергин живет в Москве.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Б. В. ШЕРГИНА

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Рассказы, сказки, былины

У Архангельского города, у корабельного пристанища. Сборник старин. Текст и рис. Б. Шергина. Предисл. А. Покровской. Муз. записи С. Протопопова. М., Гослитиздат, [1924]. 52 с. с илл. и нот.

Содерж.: Зачинается слово от седого Океана, от Архангельских песенных рек. — Мать, дочь и сыновья разбойники. — Мать и сыновья капитаны. — Князь, княгиня и старицы. — Василий и Снафида. — Мати князя Михаила его княгиню погубила [1]. — Князь Роман и княгиня Мария Юрьевна.

Шиш Московский. Рис. и обл. А. Самохвалова. М.-Л., Госиздат, 1930. 80 с. с илл.

Содерж.: Предисловие. — Присказка. — Родилось чадушко старше бабушки. — Наш пострел везде поспел. — Доход не живет без хлопот. — Это вам не му́ка, а от Шиша наука. — Налетает и топор на сук, доставалось и Шишу на орехи. — За Шишовым языком не поспеешь босиком. — Пожила барыня на свете, посмешила добрых людей. — На весь мир и солнышку не угреть. — Догадка не хуже разума. — Голь на выдумки хитра. — Шиш пошел черных кобелей набело перемывать. — Дал Шишу потачку, дак и сам от него на карачках. — Пошло дело на лад, и царь ему не рад. — Глупому Авдею наколотили шею. — Приехал надзиратель не зван, уезжай не дран. — Мистер, ты чай устал на мне сидя? — Какову чашу старичок другим наливал, такову и сам выпил. — Про барскую совесть можно сказать повесть. — Кто смел, тот и съел, кто проворен, тот доволен.

Архангельские новеллы. Худож. Б. Шергин. М., «Сов. писатель», 1936. 192 с. с илл.

Содерж.: Вместо предисловия [1а]. — Старина о госте норвежине. — Аниса. — Мартынко. — Данило и Нения. — Ванька Доброй. — Золоченые лбы. — Пронька Грезной. — Варвара Ивановна. — Терем-теремок. — Верховный бургомистр города Гамбурга Володька Добрынин. — Муха-корабельщица. — Ерш. — Лиса-исповедница. — Ворона. — Шиш московский (эпизоды). — «Дураково поле» (эпизоды). — Щедрая вдова.

У песенных рек. Худож. Б. Шергин. М., Гослитиздат, 1939. 196 с. с илл.

Содерж.: Морской зазыв. (Вместо предисловия). — Ч. 1. Перед зорями: У корабельного пристанища [2]. — Рифмы мореплавательны. — Мурманские зуйки. — Поклон сына отцу. — Рождение корабля [3]. — Старые старухи. — Рассказ Соломониды Ивановны. — Новая Земля [4]. — Ч. 2. У песенных рек: Предисловие. — Сказы о вождях [5]. — Поморские речи: (Преименитый Советский Союз. — Сталинская конституция. — Красная Армия. — Корабли поднебесные). — Сказ о Ворошилове и Буденном [6]. — Пинежский Пушкин. — Слово о Горьком. — Флаг СССР. — Советские люди. — В относе морском [7]. — Вдова Немирова [8]. — Матвеева радость. — Две сказки: Провиант. — Сказка о красноармейце Куроптеве.

Поморщина-корабельщина. Худож. А. Усачев. М., «Сов. писатель», 1947, 244 с.

Содерж.: Беломорская Русь. — У корабельного пристанища: Зачинается слово от седого океана, от архангельских песенных рек. — Двинская земля [9]. — Досельные времена: Братанна. — Любовь сильнее смерти. — Скоморошина о дивном гудочке [10]. — Василий и Снафида. — Новая Земля. — Северное сердце: Рифмы мореплавательны. — Северное сердце. — Мимолетное виденье. — Машенька Кярстен. — Детство в Архангельске. — Рождение корабля. — Поклон сына отцу. — Старые старухи. — Пушкин Архангелогородский. — Рассказ Соломониды Ивановны. — Зори утренние: В относе морском. — Матвеева радость. — Стих о числах. — Корабли поднебесные. — Три краля, три ворона. — Плач по Олафе. — Афонина бабушка [11]. — Три сына. — Слово о Горьком. — Поморские гусли: Старина о Запаве Путятишне и Соловье Будимировиче. — Емшан-трава. — Старина об Авдотье Рязаночке. — Скоморошьи сказки: Небылица в лицах [12]. — Судное дело Ерша с Лещом [13]. — Лиса-исповедница. — Сказки о Шише. — Лопарская детская сказка. — Ванька Доброй. — Золоченые лбы. — Словарь.

Поморские были и сказания. Худож. В. Фаворский. Вступит. статья Н. Емельяновой. М., Детгиз, 1957, 272 с. с илл.

Содерж.: Н. Емельянова. О книге Б. В. Шергина. — Моя юность: Двинская земля. — Детство в Архангельске. — Рождение корабля. — Мурманские зуйки. — Миша Ласкин. — Морское знание. — Новая Земля. — Матвеева радость. — В относе морском. — Дедовы сказанья: Любовь сильнее смерти. — Гнев. — Братанна. — О кормщике Устьяне Бородатом: (Слово кормщика. — Русское слово. — Устьян и купец. — Устьян и олени). — О кормщике Маркеле Ушакове: (Мастер Молчан. — Кошелек. — Ворон). — Корабельные вожи. — Ваня Датский. — Поморские старины: О Сухмане Непровиче. — Емшан-трава. — Ссора Ильи Муромца с князем Владимиром. — Об Авдотье Рязаночке. — Об Иване Грозном и его сыне Федоре. — Поморские сказки: Дивный гудочек [14]. — Пойга и Лиса. — Умная Дуня. — Судное дело Ерша с Лещом. — Сказки о Шише: Наш пострел везде поспел. — Доход не живет без хлопот. — Шиш и трактирщица. — Шиш показывает барину нужду. — Рифмы. — Чистота. — Шиш-сказочник. — Словарь местных и специальных слов и выражений, объяснение собственных имен и названий.

Авдотья Рязаночка. — [Сухман Непрович]. Былины в пересказе Б. Шергина. [С биогр. справкой и предисл. авт.]. Рис. В. Фаворского. М., Детгиз, 1958. 32 с. с илл.

То же. Рис. В. Фаворского. М., «Дет. лит-ра», 1965. 32 с. с илл.

---

1 Первоначальный вариант печатался под назв.: Старина о князе Михайле.

1а В дальнейшем вошло в очерк «Беломорская Русь».

2 Печаталось также под назв.: Двинская земля; первоначальный вариант — под назв.: Моя Родина.

3 Печаталось также под назв.: Постройка корабля.

4 Печаталось также под назв.: На Новой Земле.

5 Первоначальный вариант печатался под назв.: Самое дорогое и любимое.

6 Первоначальный вариант печатался под назв.: Ворошилов и Буденный.

7 Печаталось также под назв.: Поморская быль.

8 Печаталось также под назв.: Афонина бабушка; Офонина бабушка.

9 Печаталось также под назв.: У корабельного пристанища; первоначальный вариант — под назв.: Моя Родина.

10 Печаталось также под назв.: Дивный гудочек; О дивном гудочке.

11 Печаталось также под назв.: Вдова Немирова; Офонина бабушка.

12 Первоначальный вариант печатался под назв.: Небылицы.

13 Печаталось также под назв.: О рыбе Ерше и о рыбе Леще, как у них суд был за славное озеро Онего.

14 Печаталось также под назв.: О дивном гудочке; Скоморошина о дивном гудочке.

Океан—море русское. Поморские рассказы. Худож. В. Бродский. М., «Мол. гвардия», 1959. 352 с. с илл.

Содерж.: А. Югов. Напутное слово. — Отцово знанье: Рождение корабля. — Двинская земля. — Детство в Архангельске. — Миша Ласкин. — Мурманские зуйки. — Новоземельское значение. — Новая Земля. — Поклон сына отцу. — Изящные мастера[15]: Лебяжья река. — Дождь. — Евграф. — Устюжского мещанина Василия Феоктистова Вопиящина краткое жизнеописание. — Для увеселенья. — У Архангельского города: Егор увеселялся морем. — Ваня Датский. — Мимолетное виденье. — Машенька Кярстен. — Старые старухи. — Рассказ Соломониды Ивановны. — Государи-кормщики: Рассказы о кормщике Маркеле Ушакове: Мастер Молчан. — Рядниковы рукавицы. — Кошелек. — Ворон. — Художества.— Ничтожный срок. — Видение. — Ушаков и Фома Кыркалов. — Достояние вдов. — Долг. — Понятие об учтивости. — Маркел Ушаков и Василий Кекин. — Треух. — Вера в ложке. — Пиво. — Ушаков и Яков Койденский. — Кондратий Тарара. — Морской устав живущий: Корабельные вожи. — Грумаланский песенник. — Круговая помощь. — Грумант-медведь. — Общая казна. — Болезнь. — Про старого кормщика Ивана Рядника: Диковинный кормщик. — Вопрос и ответ.— Павлик Ряб. — Рядник и тиун. — Иван Рядник говаривал. — Древние памяти: Любовь сильнее смерти. — Гнев. — Гость с Двины. — Были: В относе морском. — Матвеева радость. — Офонина бабушка[16]. — Пуговка. — Как Федосья Никитишна у Ленина была. — Сказы: Слово о Москве. — Слово о Ломоносове. — Пинежский Пушкин. — Пушкин Архангелогородский. — Слово о Горьком. — Запечатленная слава. — Вместо послесловия. — Приложение: «Устьянский Правильник». — Из рукописи «Сия книга — знание» Ивана Дмитриева. — Старина о Варламии Керетском. — Стихосложный Грумант. — Словарь поморских и специальных слов и выражений, объяснение собственных имен и названий. — В. Сякин. Об авторе и его книгах.

Океан — море русское. Поморские рассказы. Изд. 2-е, доп. Худож. В. Бродский. М., «Мол. гвардия», 1961. 384 с. с илл.

Содерж.: А. Югов. Напутное слово. — Отцово знанье: Рождение корабля. — Двинская земля. — Детство в Архангельске. — Миша Ласкин. — Мурманские зуйки. — Новоземельское знание. — Матвеева радость. — Новая Земля. — Поклон сына отцу. — Изящные мастера: Лебяжья река. — Дождь. — Евграф. — Устюжского мещанина Василия Феоктистова Вопиящина краткое жизнеописание. — Для увеселенья. — У Архангельского города: Егор увеселялся морем. — Ваня Датский. — Мимолетное виденье. — Машенька Кярстен. — Старые старухи. — Щедрая вдова. — Рассказ Соломониды Ивановны. — Государи-кормщики: Рассказы о кормщике Маркеле Ушакове: Мастер Молчан. — Рядниковы рукавицы. — Кошелек. — Ворон. — Художество. — Ничтожный срок. — Видение. — Ушаков и Фома Кыркалов. — Достояние вдов. — Долг. — Понятие об учтивости. — Маркел Ушаков и Василий Кекин. — Треух.— Вера в ложке. — Пиво. — Ушаков и Яков Койденский. — Кондратий Тарара. — Морской устав живущий: Корабельные вожи. — Грумаланский песенник. — Круговая помощь. — Грумант-медведь. — Общая казна. — Болезнь. — Про старого кормщика Ивана Рядника: Диковинный кормщик. — Вопрос и ответ. — Павлик Ряб. — Рядник и тиун. — Иван Рядник говаривал. — Древние памяти: Любовь сильнее смерти. — Гнев. — Гость с Двины. — Были: В относе морском. — Кроткая вода. — Офонина бабушка. — Пуговка. — Как Федосья Никитишна у Ленина была. — Сказы: Слово о Москве. — Слово о Ломоносове. — Пинежский Пушкин. — Пушкин архангелогородский. — Слово о Горьком. — Запечатленная слава. — Вместо послесловия. — Приложение: «Устьянский Правильник». — Из рукописи «Сия книга — знание» Ивана Дмитриева. — Старина о Варламии Керетском. — Стихосложный Грумант. — Словарь поморских и специальных слов и выражений, объяснение собственных имен и названий. — В. Сякин. Об авторе и его книгах.

Илья Муромец. По мотивам былин. [С краткой биогр. справкой и автобиогр.]. Рис. П. Павлинова. М., Детгиз, 1963. 72 с. с илл. и нот.

Содерж.: От автора. — Исцеление Ильи Муромца. — Чищенина. — Богатырский конь. — Снаряженье Ильи. — Поход Ильи Муромца на Чернигов. — Соловей разбойник. — Илья Муромец и Святогор. — Калин-царь. — Ссора Ильи Муромца с князем Владимиром. — Илья и идолище. — Три дороги. — Три богатыря. — Послесловие. — Приложение. Напевы былин.

Илья Муромец. По мотивам былин. [С краткой биогр. справкой и автобиогр.]. Изд. 2-е. Рис. П. Павлинова. М., «Дет. лит-ра», 1968. 64 с. с илл.

Содерж. то же.

Добрый молодец. Русские пословицы. [С предисл. авт.]. Рис. Г. Валька. М., «Дет. лит-ра», 1964. 32 с. с илл. (Школьная б-ка).

Запечатленная слава. Поморские были и сказания. С краткой биогр. справкой и предисл. авт. [Илл.: Э. Аронов]. М., «Сов. писатель», 1967. 439 с. с илл.

Содерж.: От автора. — Отцово знанье: Рождение корабля. — Двинская земля. — Детство в Архангельске. — Миша Ласкин. — Мурманские зуйки. — Новоземельское знание. — Новая Земля. — Поклон сына отцу. — Для увеселенья[17]: Лебяжья река. — Дождь. — Евграф. — Устюжского мещанина Василия Феоктистова Вопиящина краткое жизнеописание. — Для увеселенья. — У Архангельского города, у корабельного пристанища: Егор увеселялся морем. — Ваня Датский. — Мимолетное виденье. — Митина любовь. — Старые старухи.— Щедрая вдова. — Ходили в Лявлю.— Кроткая вода. — Рассказ Соломониды Ивановны. — Государи-кормщики: Рассказы о кормщике Маркеле Ушакове: Мастер Молчан. — Рядниковы рукавицы. — Кошелек. — Ворон. — Художество. — Ничтожный срок. — Видение. — Ушаков и Фома Кыркалов. — Достояние вдов. — Долг. — Понятие об учтивости. — Маркел Ушаков и Василий Кекин. — Треух.— Вера в ложке. — Пиво. — Ушаков и Яков Койденский. — Кондратий Тарара. — Морской устав живущий: Корабельные вожи. — Грумаланский песенник. — Стихосложный грумант: Круговая помощь. — Грумант-медведь. — Общая казна. — Болезнь. — По уставу. — Про старого кормщика Ивана Рядника: Диковинный кормщик. — Вопрос и ответ. — Павлик Ряб. — Рядник и тиун. — Иван Рядник говаривал. — Древние памяти: Прение живота и смерти. — Любовь сильнее смерти. — Старина о Варламии Керетском. — Братанна. — София Новгородская. — Гнев. — Гость с Двины. — Чудские боги. — Феодорит Кольский. — Ингвар. — «Устьянский Правильник». — Из рукописи «Сия книга — знание» Ивана Дмитриева. — Были: В относе морском. — Матвеева радость. — Золотая сюрприза. — Офонина бабушка. — Пуговка. — Как Федосья Никитишна у Ленина была. — Сказы: Слово о Москве. — Слово о Ломоносове. — Пинежский Пушкин. — Пушкин архангелогородский. — Сказки: Шиш московский: Шишовы напасти. — Куричья слепота. — Шиш и трактирщица. — Шиш приходит учиться. — Шиш складывает рифмы. — Праздник Окатка. — Бочка.— Шти. — Тили-тили. — Шиш пошучивает у царя. — Золоченые лбы. — Поморские старины: О Сухмане Непровиче. — Емшан-трава. — Ссора Ильи Муромца с князем Владимиром. — Об Авдотье Рязаночке. —

15 Печаталось также под назв.: Для увеселенья.

16 Печаталось также под назв.: Афонина бабушка; Вдова Немирова.

17 Печаталось также под назв.: Изящные мастера.

Об Иване Грозном и его сыне Федоре. — Словарь поморских и специальных слов и выражений, объяснение собственных имен и названий.

Незабудки. Пословицы в рассказах. Рис. Ю. Авдеева. М., «Дет. лит-ра», 1969. 32 с. с илл.

Небылицы («Я встал поутру-ввечеру...»). Рис. Н. Петровой. — «Чиж», 1933, № 6, с. 18—19.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Рассказы, сказки

Пафнутий Осипович Анкудинов. — «Архангельск», 1916, 26 апр. Подпись: Б. Ш.

Наталья Петровна Бугаева. — «Архангельск», 1916, 7—8 июля. Подпись: Б. Ш.

О лопарях. Рис. С. Писахова. — «Дружные ребята», 1928, № 13, с. 18—20.

Шиш Московский. И поят, и кормят, и спину порют. Рассказ. Рис. А. Коневского. — «Пионер», 1929, № 4, с. 25.

Глупые люди. Народная сказка в обработке Б. Шергина. — «Чиж», 1933, № 7, с. 10—12.

[Предисловие к рассказам «О кормщике Маркеле Ушакове»]. — «Вокруг света», 1953, № 2, с. 50.

Записи фольклора

Старина о Соловецком разорении («А тут и всех князей пересуждали...»). — «Архангельск», 1916, 17 янв. Подпись: Б. Ш.

Архангельская старина («А не ясен то сокол да вылетает...»). — **Архангельская старина** («Как на синем то на мори...»). — В кн.: На Северной Двине. Сборник Арханг. о-ва краеведения. Архангельск, 1924, с. 68—70.

Архангельская присказка («Едет дядя на кони...»). — В кн.: Советская страна. № 1. М., [1927], с. 57.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства, рецензии

Творю память Великому Новгороду. — «Архангельск», 1915, 28 июня. Подпись: Б. Ш.

Отходящая красота. Письмо из Москвы. [О сказительнице М. Кривополеновой]. — «Архангельск», 1915, 21 ноября. Подпись: Б. Ш.

Былина в Архангельске. — «Архангельск», 1916, 17 янв. Подпись: Б. Ш.

Внешнее оформление. — «Книга детям», 1930, № 2-3 (июнь), с. 50—51.

Сказки Пушкина. — «Ленингр. правда», 1937, 6 февр.

«Народные русские сказки». [Книга А. Афанасьева]. — «Лит. обозрение», 1937, № 3, с. 30—32.

Оформление журнала «Затейник». — «Дет. лит-ра», 1937, № 6, с. 15—17.

[Предисловие к публикации своего рассказа «Кроткая вода»]. — «Нева», 1960, № 7, с. 3.

Слово устное и слово письменное. «Беседные очерки». — «Звезда», 1963, № 12, с. 154—159.

Напутствие. — В кн.: Фокина О. Сыр-Бор. Лирика. М., 1963, с. 3—6.

Слушать речь народную. — «Лит. газета», 1965, 23 дек.

Отклик на статью В. Виноградова «Заметки о стилистике современной советской литературы» («Лит. газета», 1965, 19 окт.).

Сказительница М. Кривополенова. — «Рус. речь», 1969, № 4, с. 26—29.

У Белого моря. [Автобиография]. — «Нева», 1958, № 8, с. 3—4.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Б. В. ШЕРГИНА

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Соколов Ю. Что поет и рассказывает деревня. — «Жизнь», 1924, № 1, с. 294—295.

Григорьева Т. О веселой книжке для детей. — «Дет. лит-ра», 1935, № 10, с. 20—21.

Кострова Е. Упрек издательствам. — «Лит. газета», 1955, 17 мая.

Югов А. Северный кормщик слова. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 13 июня.

Сякин В. Об авторе и его книгах. — В кн.: Шергин Б. Океан — море русское. Поморские рассказы. Изд. 2-е, доп. М., 1961, с. 377—380. 1-е изд. — 1959 г.

Югов А. Напутное слово. — В кн.: Шергин Б. Океан — море русское. Поморские рассказы. Изд. 2-е, доп. М., 1961, с. 3—4. 1-е изд. — 1959 г.

Кожевникова Н. Из жизни языка. — «Октябрь», 1962, № 9, с. 199.

Торопов А. В борьбе с языковой засухой. — «Дон», 1963, № 4, с. 172.

Лобанов М. Чтобы победило живое. — «Мол. гвардия», 1965, № 12, с. 282—283.

Померанцева Э. Судьбы русской сказки. М., «Наука», 1965, с. 158—160.

Томашевский Ю. Российской словесности мастер. К 70-летию Б. В. Шергина. — «Лит. газета», 1966, 6 авг.

Арбат Ю. Любовь без хитрости. — «Дет. лит-ра», 1966, № 12, 2-я с. обл., 41—42 с портр.

Юдина Н. «Не в сказке сказать, а пером описать...» — «Моск. комсомолец», 1967, 1 дек.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

У Архангельского города, укорабельного пристанища. Сборник старин. 1924

[Б.п.]. — «Книга о книгах», 1924, № 1-2, с. 56—57.

Шиш Московский. Сказки. 1930

Кормилина Л. — «Книга детям», 1930, № 2-3, с. 35—36.

В относе морском. (Поморская быль). Рассказ. 1933

Дзюбинский С. Детям — толстую книгу. — «Дет. и юношл. лит-ра», 1934, № 4, с. 12.

Чуковская Л. Ферапонта Петровна. — «Лит. газета», 1934, 28 мая.

Архангельские новеллы. Сборник. 1936

Слетов П. — «Известия», 1936, 2 сент.

Попов А. — «Новый мир», 1936, № 9, с. 302—303.

Ирин Н. Северный фольклор. — «Резец», 1936, № 20, 3-я с. обл.

Н.Л. Замечательные сказки. — «Правда Севера», 1936, 28 дек.

Морачевский Н. — «Лит. современник», 1936, № 12, с. 192—193.

Фиш Г. — «Лит. обозрение», 1936, № 12, с. 16—17.

У песенных рек. Сборник. 1939

Яковлев Б. Старый спор. — «Лит. газета», 1939, 26 авг.

Маневич Д. — «Мол. гвардия», 1939, № 9, с. 175—176.

Морачевский Н. Записи современного поморского фольклора. — «Книга и пролет. революция», 1939, № 11, с. 137—138.

Бурлуцкий Я. — «Звезда», 1939, № 12, с. 189—190.

Колосков А. Северная поэзия. — «Правда», 1940, 4 янв.

Поморщина-корабельщина.

Сборник. 1947

Сидельников В. Против опошления народного творчества. — «Культура и жизнь», 1947, 30 мая.

Морозов А. — «Звезда», 1947, № 9, с. 192—194.

Сергиевский И. Улучшить работу издательства «Советский писатель».— «Культура и жизнь», 1948, 11 янв.

Поморские были и сказания.
Сборник. 1957

Емельянова Н. О книге Б. В. Шергина. — В кн.: Шергин Б. Поморские были и сказания. М., 1957, с. 3—8.

Денисов Б. О гравюре в книге. — В кн.: Искусство книги. Вып. 2. М., 1961, с. 90—93.

Океан — море русское.
Сборник. 1959, 1961

[Б.п.]. Бажов русского севера. — «Смена», 1959, 29 апр.

Леонов Л. — «Известия», 1959, 3 июня.

Лобанов М. Душа Севера. — В кн.: Лобанов М. Сердце писателя. М., 1963, с. 116—124. Впервые: «Лит-ра и жизнь», 1959, 18 сент.

[Б.п.]. — «Дон», 1959, № 9, с. 189.

Галимов Ш. Слово величальное о Двинской земле. — «Правда Севера», 1959, 22 ноября.

Степанов А. «Красовитое русское слово». — «Мол. гвардия», 1960, № 1, с. 235—236.

Сарнов Б. Живопись словом. — «Лит. газета», 1960, 16 февр.

Померанцева Э. Писатель-сказитель. — «На рубеже» (Петрозаводск), 1960, № 5, с. 122—124.

Пульхритудова А. Самородное слово. — «Дружба народов», 1960, № 6, с. 255—256.

Сорокин А. Книга о поморах. — «Правда Севера», 1962, 15 марта.

Кроткая вода.
Рассказ. 1960

[Б.п.]. Нева № 7. [1960]. — «Веч. Ленинград», 1960, 28 июля.

Запечатленная слава.
Сборник. 1967

Асаркан А. Запечатленное слово.— «Лит. газета», 1967, 15 ноября, с. 4.

Юдина Н. «Не в сказке сказать, а пером описать...» — «Моск. комсомолец», 1967, 1 дек.

Лиханова В. Сокровищница слова живородного. — «Правда Севера», 1967, 19 дек.

Еремина С. Слово-то, оно самородно. — «Дружба народов», 1968, № 2, с. 274—275.

Голубков Д. Доброта и доброта. — «Лит. Россия», 1968, 31 мая.

Старостин В. Диво живости речевой. — «Мол. гвардия», 1968, № 6, с. 306—308.

Алфавитный перечень первых публикаций

В относе морском. — «Лит. современник», 1933, № 12 (под назв.: Поморская быль); то же: «Костер», 1934, № 2.

Варвара Ивановна. — «Лит. газета», 1934, 18 марта.

Василий и Снафида. — «Архангельск», 1916, 22 янв. (Былины в Архангельске).

Вдова Немирова см. Офонина бабушка.

Видение. — «Вокруг света», 1953, № 2. (О кормщике Маркеле Ушакове).

Ворошилов и Буденный см. Сказ о Ворошилове и Буденном.

Гнев. — «Пионер», 1955, № 7. (Северные мореходцы).

Грумант-медведь. — «Пионер», 1955, № 7. (Северные мореходцы).

Двинская земля. *Первоначальный вариант:* «Юный натуралист», 1934, № 2 (под назв.: Моя Родина).

Детство в Архангельске. — «Колхозник», 1935, № 5.

Дивный гудочек. — В кн.: На Северной Двине. Сборник Арханг. о-ва краеведения. Архангельск, 1924 (под назв.: О дивном гудочке).

Диковинный кормщик. — «Пионер», 1955, № 7. (Северные мореходцы).

Для увеселенья. — «Нева», 1955, № 5. (Из рассказов старого помора).

Дождь. — «Нева», 1958, № 8. (Мастера преизящные).

Достояние вдов. — «Вокруг света», 1953, № 2. (О кормщике Маркеле Ушакове).

Доход не живет без хлопот. — «Пионер», 1928, № 24. (Шиш Московский).

Евграф. — «Нева», 1958, № 8. (Мастера преизящные).

Егор увеселялся морем. — «Звезда», 1958, № 9.

За шишовым языком не поспеешь босиком. — «Пионер», 1929, № 5. (Шиш Московский).

Кондратий Тарара. — «Вокруг света», 1953, № 2. (О кормщике Маркеле Ушакове).

Красная Армия. — «Октябрь», 1938, № 2. (Красная Армия в народных рассказах).

Кроткая вода. — «Нева», 1960, № 7.

Круговая помощь. — «Нева», 1955, № 5. (Из рассказов старого помора).

Лебяжья река. — «Нева», 1958, № 8. (Мастера преизящные).

Маркел Ушаков и Василий Кекин. — «Вокруг света», 1963, № 2. (О кормщике Маркеле Ушакове).

Матвеева радость. — «Колхозник», 1938, № 7.

Мати князя Михаила его княгину погубила. *Первоначальный вариант:* «Архангельск», 1916, 24 янв. (под назв.: Старина о князе Михайле).

Миша Ласкин. — «Пионер», 1955, № 7. (Северные мореходцы).

Моя родина см. Двинская земля.

Мурманские зуйки. Из рассказов о старом Поморье. — «Колхозник», 1935, № 3.

На Новой Земле см. Новая Земля.

«Наш пострел везде поспел». — «Пионер», 1928, № 24. (Шиш Московский).

Небылица в лицах. *Первоначальный вариант:* «Чиж», 1933, № 7 (под назв.: Небылицы).

Небылицы см. Небылица в лицах.

Ничтожный срок. — «Вокруг света», 1953, № 2. (О кормщике Маркеле Ушакове).

Новая Земля. — «Рост», 1934, № 11-12 (под назв.: На Новой Земле).

О дивном гудочке см. Дивный гудочек.

О рыбе Ерше и о рыбе Леще, как у них суд был за славное озеро Онего см. Судное дело Ерша с Лещом.

Офонина бабушка. *Первоначальный вариант:* «Колхозник», 1937, № 3 (под назв.: Вдова Немирова).

Поморская быль см. В относе морском.

Понятие об учтивости. — «Вокруг света», 1953, № 2. (О кормщике Маркеле Ушакове).

Постройка корабля см. Рождение корабля.

Преименитый Советский Союз. — «Октябрь», 1938, № 2. (Красная Армия в народных рассказах).

Провиант. — «Октябрь», 1938, № 2. (Красная Армия в народных рассказах).

Пронька Грезной. — «Лит. газета», 1934, 14 мая.

Рассказ Соломониды Ивановны. — «Колхозник», 1935, № 5.

Родилось чадушко старше бабушки. — «Пионер», 1928, № 24. (Шиш Московский).

Рождение корабля. — «Колхозник», 1934, № 2 (под назв.: Постройка корабля).

Самое дорогое и любимое см. Сказы о вождях.

Сказ о Ворошилове и Буденном. *Первоначальный вариант:* «Октябрь», 1938, № 2 (под назв.: Ворошилов и Буденный).

Сказка о красноармейце Куроптеве. — «Октябрь», 1938, № 2. (Красная Армия в народных рассказах).

Сказы о вождях. *Первоначальный вариант:* «Колхозник», 1937, № 11

(под назв.: Самое дорогое и любимое).

Слово кормщика. — «Пионер», 1955, № 7. (Северные мореходцы).

Слово о Горьком. — «Колхозник», 1937, № 6.

Старина о князе Михайле см. Мати кнезя Михаила его княгину погубила.

Судное дело Ерша с Лещом. — В кн.: На Северной Двине. Сборник Арханг. о-ва краеведения. Архангельск, 1924 (под назв.: О рыбе Ерше и о рыбе Леще, как у них суд был за славное озеро Онего).

Треух. — «Вокруг света», 1953, № 2. (О кормщике Маркеле Ушакове).

Три богатыря. — «Пионер», 1962, № 4.

Ушаков и Фома Кыркалов. — «Вокруг света», 1953, № 2. (О кормщике Маркеле Ушакове).

Ушаков и Яков Койденский. — «Вокруг света», 1953, № 2. (О кормщике Маркеле Ушакове).

Художество. — «Вокруг света», 1953, № 2. (О кормщике Маркеле Ушакове).

Александр Степанович Яковлев

(1886—1953)

Александр Степанович Яковлев (печатался также под псевдонимами: А.; А. В.; А. Вол-ин; А. Волгин; А. Волжанин; А. Т.; А. Т-ов; А. Я.; А. Я-в; В.; Волжанин; А. Трифонов; нъ) родился 5 декабря (23 ноября) 1886 г. в г. Вольске Саратовской губернии в семье неграмотного рабочего (отец работал маляром, кровельщиком).

Окончив городское училище в 1901 г., А. С. Яковлев начал службу на телеграфе станции Привольская Рязано-Уральской железной дороги, а затем в почтово-телеграфной конторе г. Вольска (до 1907 г.).

С 18 лет А. С. Яковлев стал принимать участие в революционной борьбе, в 1905—1910 гг. состоял в партии эсеров-максималистов.

В 1907 г. А. С. Яковлев поступил вольнослушателем на историко-филологический факультет Петербургского университета, одновременно работал статистом в театре, контролером в трамвае, переплетчиком, репетитором и т. п. В 1909 г., спасаясь от ареста, А. С. Яковлев уехал в Тобольскую губернию, там зарабатывал уроками. Через год вернулся в Петербург, в университет, но опять из-за угрозы ареста переехал в Екатеринодар, где сотрудничал в газетах «Кубанский край» и «Кубанский курьер». Затем перебрался во Владикавказ, стал разъездным корреспондентом газеты «Терек», в которой в то время работал С. М. Киров.

В 1911 г. редакция газеты «Терек» была разгромлена, А. С. Яковлева арестовали, в течение шести месяцев он находился в грозненской тюрьме, а затем был выслан на 5 лет под надзор полиции в Ростов-на-Дону. Здесь А. С. Яковлев сначала учительствовал, а потом стал корреспондентом газеты «Утро Юга».

В 1914 г. А. С. Яковлев добровольцем ушел в армию, служил в санитарном батальоне на польском и галицийском фронтах. Военные корреспонденции А. С. Яковлева более года почти ежедневно публиковались на страницах газет «Утро Юга» и «Утро России».

В августе 1915 г. А. С. Яковлев вернулся в Москву. Здесь он работал до мая 1917 г. судебным хроникером и разъездным корреспондентом газеты «Утро России», а затем газет «Власть народа», «Родина», «Наша родина».

Первый рассказ А. С. Яковлева «Мудрец» был опубликован в 1909 г. в журнале «Пробуждение». После Великой Октябрьской социалистической революции в журналах, сборниках и газетах стали часто появляться рассказы писателя: «Смерть Николина камня» (1920), «Порывы» (1921), «Терновый венец» («Идут») (1921), «Мужик» (1922) и др. В 1922 г. вышла в свет принесшая автору известность повесть «Повольники», рассказывающая о революции в Поволжье.

Одним из первых произведений в советской литературе, посвященных

Великой Октябрьской социалистической революции, явилась повесть А. С. Яковлева «Октябрь» («Ошибка») (1923), в центре которой судьба рабочего-эсера в дни октябрьских боев в Москве.

В 1925 г. выходит несколько сборников рассказов А. С. Яковлева: «Без берегов», «В родных местах», «Рассказы» и др., а уже в следующем году было издано его собрание сочинений в 4-х томах.

Творчество А. С. Яковлева 20-х годов, по признанию самого писателя, в основном посвящено теме «человек в революции».

В конце 20-х и в 30-е годы А. С. Яковлев много ездит по стране. В 1928 г. в качестве специального корреспондента писатель участвовал в походе ледокола «Малыгин» по спасению экспедиции Нобиле и розыску Амундсена. В 1929 г. А. С. Яковлев вместе с летчиком М. С. Бабушкиным совершил первый воздушный полет Москва — Ташкент. Принимая, по приглашению М. Горького, активное участие в работе издательства «История заводов», писатель изучал жизнь горьковского завода «Красное Сормово». А. С. Яковлев интересовался положением в животноводческих колхозах и совхозах, в 40-е годы в связи с гидростроительством на Волге часто бывал и на стройках.

На материале своих поездок А. С. Яковлев опубликовал много статей, очерков, рассказов, вышли и книги: «Ледовый поход «Малыгина» (1929), «Неведомый путь. Перелет Москва — Ташкент» («На неведомой дороге») (1930), «Ударный Сокол» (1931), «Руал Амундсен» («Жизнь и приключения Роальда Амундсена», «Сквозь льды») (1932), «Север» (1932), «Большая Волга» (1933), «Огни в поле» (1934), «Завоеватели» (1938), «Тайна Саратовской земли» (1946), «Великие стройки коммунизма» (1951) и др.

А. С. Яковлев известен и как детский писатель. Пользуются популярностью его повесть и пьеса «Пионер Павел Морозов», ставившаяся во многих театрах нашей страны.

А. С. Яковлев принимал активное участие в работе Союза писателей, неоднократно избирался в правление Союза писателей, в состав ревизионной комиссии, а также в правление Литфонда.

А. С. Яковлев награжден медалями.

А. С. Яковлев умер 11 апреля 1953 г. в Москве, похоронен в г. Вольске.

Многие произведения А. С. Яковлева переведены на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. С. ЯКОВЛЕВА

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, ИЗБРАННОЕ

Собрание сочинений. [В 4-х т. Со вступит. статьей А. Луначарского]. М., «Никитинские субботники», 1926.

Т. 1. Октябрь. Рассказы. 234 с. с портр.

Содерж.: А. Луначарский. Александр Яковлев.— Автобиография [1]. — Октябрь [2]. — Жгель. — Конец старой сказки. — Волки.

Т. 2. Смерть Николина камня. Рассказы. 214 с.

Содерж.: Повольники. — Терновый венец [3]. — Смерть Николина камня. — Жених полуночный. — Мужик. — Порывы [4].

Т. 3. Без берегов. Рассказы. 207 с.

Содерж.: Без берегов. — Болото. — Музыка. (Рассказ капельмейстера). — На заре. (История моего знакомства с дьяволом) [5]. — Голь перекатная. — О героях. — Как аукнется. — Партия в двадцать одно.

Т. 4. Нечестивый кот Фомка. Рассказы. 216 с.

Содерж.: Счастье. — Дикой. — Ранний цвет. — Нечестивый кот Фомка.

Полное собрание сочинений. [В 7-ми т.]. С критико-биогр. очерком И. Кубикова и портр. авт. М.-Л., «Земля и фабрика», 1928—1929.

Т. 1. Октябрь, 1928. 308 с.

Содерж.: И. Кубиков. Александр Яковлев. — Октябрь. — Жгель. — Как трава. — Первая неделя. — Деревенская честь. — Конец старой сказки. — Волки.

Т. 2. Повольники. 1928. 224 с. с портр.

Содерж:: Повольники. — Терновый венец. — Смерть Николина камня. — Жених полуночный. — Мужик. — Порывы. — В родных местах. — Враги [6].

То же. Изд. 9-е. 1929. 224 с.

Т. 3. Без берегов. 1928. 255 с.

Содерж.: Без берегов. — Болото. — Музыка. (Рассказ капельмейстера). — На заре. (История моего знакомства с дьяволом). — Голь перекатная. —О героях. — Как аукнется. — Лесная тайна. — Там, где ночь. — Отбитая атака. — Ужас. — Партия в двадцать одно.

Т. 4. Дикой. 1928. 331 с.

Содерж.: Дикой. — Счастье. — Ранний цвет. — Деревенская честь.—Жилец лопуховских номеров. — Нечестивый кот Фомка. — Китайская ваза. — Птица. — Колдун. — Два героя. — Цветет осокорь. — Кто виноват? — Зависть. — Жена. — Охотники за собаками.

Т. 5. Победитель. Роман. 1928. 252 с.

Т. 6. Человек и пустыня. Роман. Кн. 1. 1929. 288 с.

То же. Изд. 2-е. 1931. 288 с.

Т. 7. Человек и пустыня. Роман. Кн. 2. 1929. 317 с.

То же. Изд. 2-е. 1931.. 317 с.

Избранное. Саратов, Кн. изд., 1954. 540 с. с портр.

Содерж.: В. Лидин. Александр Яковлев. — Ступени [7]. (Роман). — Тайна Саратовской земли. (Повесть). — Рассказы и очерки: Цветет осокорь. — Лебеди. — Порывы. — Жгель. — Жнитво [8]. — Люди. — Легенда. — Воробьи. — Последний выстрел. — Глухарь. — Слава семьи Острогоровых. — Обида. — Дрофы. — Путь открыт. — У костра. — Случай на Волге.

Избранное. Повести и рассказы. М., «Сов. писатель», 1955. 496 с. с портр.

Содерж.: Ступени. Роман. — Тайна Саратовской земли. (Повесть). — Рассказы разных лет: Легенда. — Воробьи. — Глухарь. — Слава семьи Острогоровых. — Родина Волги. — В. Лидин. А. С. Яковлев.

Избранные произведения. М., Гослитиздат, 1957. 630 с. с портр.

Содерж.: В. Лидин. Александр Яковлев. — Рассказы: Смерть Николина камня. — Лебеди. — Мужик. — Порывы. — Жгель. — Цветет осокорь. — Жена. — Воробьи. — Глухарь. — Слава семьи Острогоровых. — Повести: Октябрь. — Повольники. — Огни в поле. Роман.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, очерки

Октябрь. Повесть. М., «Земля и фабрика», 1923. 193 с.

То же. Изд. 2-е. М.-Л., «Земля и фабрика», 1924. 182 с.

То же. Изд. 3-е. М., «Никитинские субботники», 1925. 144 с.

То же. Изд. 4-е. М., «Никитинские субботники», 1926. 144 с.

То же. Рис. А. Осипова. М., «Моск. рабочий», [1929]. 33 с. с илл. (Роман-газета. № 8).

То же. М.-Л., «Земля и фабрика», 1929. 144 с.

То же. М.-Л., «Земля и фабрика», 1930. 144 с.

То же. Рис. К. Юон. М., «Федерация», 1932. 174 с. с илл. и портр.

Отрывки из повести выходили отд. изд. под назв.: Ошибка. М., «Рабочая Москва», 1925. 72 с. («Всеобщая б-ка».

---

1 Последний вариант автобиографии печатался в кн.: Никитина Е. В мастерской современной художественной прозы. Т. 2. М., 1931, с. 115 с портр. Отрывок из неопубликованной автобиографии см. в кн.: Сушицкий В. Саратов в беллетристике. Саратов, 1934, с. 113—114.

2 Первоначальный вариант (гл. 9—19, 24—27) печатался под назв.: Ошибка.

3 Печаталось также под назв.: Идут.

4 Печаталось также под назв.: Порыв.

5 Печаталось также под назв.: История моего знакомства с дьяволом.

6 Переработанный вариант для детей печатался под назв.: Куцый и серые волки.

7 Печаталось также под назв.: Кольцо.

8 Глава из романа «Человек и пустыня».

№ 6); Акимка. Рис. В. Баюскина. М.-Л., Гос. изд., 1929. 46 с. с илл. (Дешевая дет. б-ка); Восстание. [Изд. испр.. отрывка «Акимка». Илл.: К. Арцеулов]. М.-Л., Детгиз, 1947. 32 с. с илл. (30 лет Великой Октябрьской социалистической революции).

Повольники. Рассказы. М.-Пб., «Круг», 1923. 167 с.

Содерж.: Повольники. — Терновый венец. — Смерть Николина камня. — Жених полуночный. — Мужик. — Порывы.

Повольники. Берлин, «Кн-во писателей», 1923. 219 с.

Содерж. то же.

Повольники. Рассказы. Изд. 2-е. М., «Недра», 1925. 157 с.

Содерж. то же.

Повольники. Рассказы. Изд. 3-е. М., «Недра», 1925. 157 с.

Содерж. то же.

Порыв [9]. Рассказ. М.-Пб., «Круг», 1923. 47 с. (Дешевая б-ка «Круга». № 7).

Порывы. М., «Недра», 1925. 36 с. («Дешевая рабочая б-ка»).

* **Терновый венец.** Берлин, Кн-во писателей в Берлине, 1923.

Конец старой сказки. Рассказ. Рис. Л. Жолткевич. М., Гос. изд., 1924. 33 с. с илл. (Новая дет. б-ка. Сред. и старш. возраст).

То же. Изд. 2-е. Рис. Л. Жолткевич. М.-Л., Гос. изд., 1925. 33 с. с илл. (Новая дет. б-ка. Сред. и старш. возраст).

То же. Изд. 3-е. Рис. А. Щербакова. М.-Л., Гос. изд., 1929. 31 с. с илл. (Для детей сред. возраста).

Без берегов. М., «Недра», 1925. 192 с.

Содерж.: Без берегов. — Болото. — Жгель. — Музыка. (Рассказ капельмейстера). — Конец старой сказки. — Волки.

Без берегов. (Рассказы). Изд. 3-е. М., «Недра», 1927. 192 с.

Содерж. то же.

Босые пятки. Рассказы. Рис. Л. Брунн. М.-Л., Гос. изд., 1925. 39 с. с илл. (Новая дет. б-ка. Младш. и сред. возраст).

Содерж.: Откуда течет Серебрянка. — Яшка храбрец. — Змея. — Американец.

Босые пятки. Рассказы. Изд. 2-е. Рис. Л. Брунн. М.-Л., Гос. изд., 1929. 39 с. с илл. (Для детей младш. и сред. возраста).

Содерж. то же.

В родных местах. Рассказы. М., «Никитинские субботники», 1925. 142 с.

Содерж.: В родных местах. — Нечестивый кот Фомка. — Сила вещей. — На заре. (История моего знакомства с дьяволом). — Голь перекатная. — О героях. — Как аукнется.

Маленький дружинник. — [Акимка]. Рассказы. Рис. С. Герасимова. М.-Л., Гос. изд., 1925. 93 с. с илл. (Новая дет. б-ка. Старш. возраст).

Рассказы. С предисл. А. Луначарского и вступит. статьей Е. Никитиной. М., «Никитинские субботники», 1925. XXVI, 197 с. (Б-ка соврем. писателей для школы и юношества. Под ред. Е. Никитиной. [Вып.]3).

Содерж.: А. Луначарский. Предисловие [к серии]. — Е. Никитина. Александр Яковлев. Жизнь и творчество. — Повольники. — Ошибка. — Порыв.

Рассказы. С предисл. А. Луначарского и вступит. статьей Е. Никитиной. М., «Никитинские субботники», 1926. 222 с. (Б-ка соврем. писателей для школы и юношества. Под ред. Е. Никитиной. [Вып.] 3).

Содерж. то же.

Без берегов. Рассказы. М., «Никитинские субботники», 1926. 207 с.

Содерж.: Без берегов. — Болото. — Музыка. (Рассказ капельмейстера). — На заре. (История моего знакомства с дьяволом). — Голь перекатная. — О героях. — Как аукнется. — Партия в двадцать одно.

Болото. Рассказ. [М.], «Новая Москва», 1926. 62 с. (Массовая б-ка «Недра»).

Жених полуночный. — [Ранний цвет]. Рассказы. М., «Огонек», 1926. 46 с. (Б-ка «Огонек». № 125).

Мужик. — [В родных местах]. Рассказы. Обл. К. Елисеева. М., «Правда», 1926. 52 с. (Б-ка «Прожектора». № 18).

Ошибка. — [В родных местах]. Вступит. статья В. Львова-Рогачевского. С биогр. и портр. авт. Харьков, «Пролетарий», [1926]. 221 с. с портр. (Б-ка соврем. писателей).

Первый конь. — [Дружная семья.— Водяные лыжи. — Больница]. Рассказы. Рис. К. Кузнецова. М.-Л., Гос. изд., 1926. 36 с. с илл. (Новая дет. б-ка. Младш. и сред. возраст).

Счастье. — [Дикой. — Ранний цвет]. Повести и рассказы. М., «Новая Москва», 1926. 191 с. (Лит.-худож. б-ка «Недра»).

То же. Изд. 3-е. М., «Недра», 1927. 192 с.

Голь перекатная. М., Гос. изд., [1927. 16] с. (Дешевая б-чка).

Жгель. Рассказ. Обл. Н. Ушаковой. М.-Л., Гос. изд., 1927. 56 с. (Худож. б-ка рабоче-крестьян. молодежи).

То же. Изд. 2-е. Обл. И. Француза. М.-Л., Гос. изд., 1929. 56 с. (Б-ка молодежи).

Лесная тайна. Рассказы. М., «Новая Москва», 1927. 136 с. (Лит.-худож. б-ка «Недра»)

Содерж.: Лесная тайна. — Там, где ночь. — Как трава. — Деревенская честь. — Жилец лопуховских номеров. — Жнитво. — Кто виноват? — Отбитая атака. — Ужас. — Зависть. — Бабы. — Жена.

Победитель. Роман. М., «Недра», 1927. 240 с.

* **Порывы.** Рассказ. М., «Недра», 1927. 207 с. [10]

Ранний цвет. Рассказ. М., «Новая Москва», 1927. 32 с. (Массовая б-ка «Недра»).

Сказки моей жизни. Рассказы. Рис. К. Кузнецова. М.-Л., Гос. изд., 1927. 87 с. с илл., портр. и карт. (Новая дет. б-ка. Сред. и старш. возраст).

Содерж.: Присказка. — Железный конь. — Как я впервые ехал на пароходе [11]. — Перо жар-птицы. — Гусли-самогуды. — Живые тени. — Ковер-самолет: (I. Воздушный корабль [12]. II. Стрекозы. III. Полет над Москвой. IV. На Север. V. Родина Ломоносова. VI. Полет над Белым морем. VII. Песня в небе. VIII. Старая и новая сказка [13]). — Зычный голос. — Драчун-дубинка. — Мой дворец.

Цветет осокорь. Рассказы. [Харьков], «Пролетарий», [1927]. 160 с.

Содерж.: Цветет осокорь. — Лебеди. — Свистун. — Птица. — Ради любви. — Страхи. — Первая неделя. — Враги.

Яшка храбрец. М.-Л., Гос. изд., [1927]. 15 с. с илл. (Дешевая б-чка. Для детей младш. и сред. возраста).

Без берегов. Рассказ. М., «Недра», [1928. 2], 207—253 с. Отд. отт. из сборника «Недра». Кн. 5. М., 1924.

Дикой. Рассказ. М., «Недра», [1928. 2], 153—210 с. Отд. отт. из сборника «Недра». Кн. 9. М., 1926.

Куцый и хитрые волки [14]. Рис. В. Ватагина. М.-Л., Гос. изд., 1928. 16 с. с илл. (Новая дет. б-ка. Младш. возраст).

Мужик. М., Гос. изд., [1928. 16] с. (Дешевая б-чка).

Ради любви. Повести. Вступит. статья Ю. Айхенвальда. Портр. авт. работы худож. А. Апсита. Рига, «Литра», 1928. 160 с. с портр. («Наша б-ка». 33).

Содерж.: Ю. Айхенвальд. О Александре Яковлеве. Вступит. статья. — Ради любви. — Ранний цвет. — Жених полуночный. — Цветет осокорь. — Лебеди. — Птица. — Свистун. — Враги. — Жилец лопуховских номеров. — Китайская ваза. — Страхи. — Сила вещей. — Кто виноват?

Ледовый поход «Малыгина» [15]. Обл. Л. Фейнберга. М., «Работник просвещения», 1929. 80 с. с илл., портр. и карт. (Читальня сов. школы. II ступень. 1929 г. № 1).

Рассказы. С предисл. А. Луначарского и вступит. статьей Е. Никитиной. М., «Никитинские субботники», 1929. 290 с. с портр. (Б-ка соврем. пи-

---

9 Печаталось также под назв.: Порывы.

10 Источник: Каталог художественной литературы издательства «Недра». С отзывами о книгах книготорг. подотдела Центросоюза. М., 1929. с. 63.

11 Печаталось также под назв.: Пароход на Волге.

12 Печаталось также под назв.: Воздушный пузырь.

13 Печаталось также под назв.: Две сказки.

14 Переработанный вариант рассказа «Враги».

15 А. С. Яковлев является также редактором книг: Записки о необыкновенном. Из дневников журналистов участников похода «Красина» и «Малыгина». М.-Л., Гос. изд. 1929. 189 с.; Поход «Малыгина». Сборник статей участников экспедиции. М.-Л., Гос. изд., 1929. 199 с.

сателей для школы и юношества. Под ред. Е. Никитиной).

Содерж.: А. Луначарский. Предисловие [к серии]. — Е. Никитина. Александр Яковлев. Тематика и композиция. — Повольники. — Ошибка. — Порывы.—Библиография: (I. Произведения. II. Критика).

Артист. М., Моск. т-во писателей, 1930. 212 с.

Содерж.: Вдова. — Семка. — Артист. — Волчиха. — Катастрофа. — Люди. — Домовой.

Ковер-самолет: [Воздушный пузырь [16]. — Стрекозы. — Полет над Москвой]. Рис. К. Кузнецова. М.-Л., Гос. изд., 1930. 23 с. с илл. (Для детей сред. возраста).

Косматый охотник. Рассказ. Рис. В. Курдова. М.-Л., Гос. изд., 1930. 46 с. с илл.

Неведомый путь [17]. Перелет Москва—Ташкент. М., «Федерация», 1930. 71 с. с илл. и портр.

Откуда течет Серебрянка. М., Гос. изд., 1930. 24 с. с илл.

Первый конь.—[Змея]. Рассказ[ы]. Рис. С. Герасимова. М., Гос. изд., 1930. 24 с. с илл. (Для детей младш. возраста).

Смерть Николина камня. Рассказ. Рис. Иванова-Радкевича. М.-Л., Гос. изд., 1930. 24 с. с илл. (Для детей старш. возраста).

Бригадир. Рис. В. Мамай. М., «Мол. гвардия», 1931. 16 с. с илл.

Сказки моей жизни. Рассказы. Изд. 2-е, испр. и доп. Рис. К. Кузнецова. Обл. Ф. Антонова. М., «Мол. гвардия», 1931. 96 с. с илл.

Содерж.: Присказка. — Железный конь. — Как я впервые ехал на пароходе. — Волшебный корабль [18]. — Перо жар-птицы. — Гусли-самогуды. — Живые тени. — Зычный голос. — Радио за полярным кругом. — Ковер-самолет: (I. Воздушный корабль. II. Стрекозы. III. Полет над Москвой. IV. На Север. V. Родина Ломоносова. VI. Полет над Белым морем. VII. Песня в небе. VIII. Старая и новая сказка). — Драчун-дубинка. — Мой дворец. — Голубая река.

Ударный Сокол. Очерки. М., «Федерация», 1931. 140 с.

Жизнь и приключения Роальда Амундсена [19]. Рис. и обл. худож. Жолткевич. М., «Мол. гвардия», 1932. 120 с. с илл.

То же. Изд. 2-е, испр. и доп. Обл. и рис. В. Беляева. М., Детгиз, 1934. 143 с. с илл.

То же. Изд. 3-е. Рис. В. Беляева. М.-Л., Детиздат, 1936. 184 с. с илл. (Жизнь замечательных людей).

То же. [Изд. 4-е]. Рис. В. Беляева. Для неполной сред. и сред. школы. М.-Л., Детиздат, 1938. 208 с. с илл. (Школьная б-ка).

Руал Амундсен. [Изд. 5-е, испр. и доп. Илл.: В. Цельмер]. М., «Мол. гвардия», 1948. 200 с. с илл.

То же. [Изд. 6-е, испр. и доп. С послесл. А. Трешникова]. М., «Мол. гвардия», 1957. 223 с. с илл. и портр. (Жизнь замечательных людей). Библиогр.: с. 222.

Сквозь льды. Повесть о полярном исследователе. [Изд. 7-е (в вых. дан.: изд. 3-е). Илл.: Н. Воробьев]. М., «Мол. гвардия», 1967. 191 с. с илл. (Пионер—значит первый. Вып. 2).

Север. М., Моск. т-во писателей, 1932. 277 с.

Содерж.: Завоеватели. — Гимн. — Воробьи. — Легенда. — Белые медведи. — Человек в опасности.— Двое. — Косматый охотник.

Большая Волга. Очерки. Предисл. А. Чаплыгина. М., «Мол. гвардия», 1933. 79 с. с илл. и карт.

Содерж.: А. Чаплыгин. Предисловие. — Три волжских проблемы.— В Жигулях. — Через год. — Здесь пройдет будущая плотина.

Враги. [Илл.: Л. Мюльгаупт]. М., Моск. т-во писателей, [1933]. 160 с. с илл.

Содерж.: Враги. — Терновый венец. — Смерть Николина камня. — Жених полуночный. — Мужик. — Порывы. — В родных местах.

Огни в поле. Повесть. М., «Сов. лит-ра», 1934. 229 с.

16 Печаталось также под назв.: Воздушный корабль.

17 Печаталось также под назв.: На неведомой дороге.

18 Печаталось также под назв.: Морские корабли.

19 Печаталось также под назв.: Руал Амундсен; Сквозь льды. Повесть о полярном исследователе.

То же. Роман. М., «Сов. писатель», 1935. 315 с.

То же. Роман. М., «Сов. писатель», 1948. 292 с.

Рассказы о Севере. М., Жургазобъединение, 1934. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 23).

Содерж.: Гимн. — Воробьи. — Легенда. — Белые медведи.

Пути простого сердца [20]. Роман. М., «Сов. писатель», 1935. 264 с.

Сказки моей жизни. [Изд. 3-е]. Рис. К. Кузнецова. М., Детгиз, 1935. 86 с. с илл.

Содерж.: Присказка. — Железный конь. — Волшебный корабль: (Пароход на Волге [21]. — Морские корабли [22]). — Перо жар-птицы. — Мой дворец. — Живые тени. — Гусли-самогуды. — Зычный голос. — Ковер-самолет: (Воздушный корабль. — Стрекозы. — На Север. — Песня о небе. — Две сказки [23]).

Пионер Павел Морозов. Повесть. Рис. К. Кузнецова. М., Детиздат, 1936. 222 с. с илл. (Для сред. возраста).

То же. Рис. К. Кузнецова. М., Детиздат, 1938. 128 с. с илл. (Школьная б-ка. Для нач. школы).

То же. Рис. худож. Б. Сидельковского. Омск, Гос. изд., 1938. 180 с. с илл.

Завоеватели. М., «Сов. писатель», 1938. 223 с.

Содерж.: Завоеватели. — Гимн. — Воробьи. — Легенда. — Человек в опасности. — Белые медведи. — Выстрел. — Дрофы. — Глухарь.

Волжские рассказы. Горький, Обл. изд., 1939. 192 с. с илл.

Содерж.: Слава семьи Острогоровых. — Выстрел. — Старинный документ. — Обида. — Порывы. — Дрофы. — Мальчишки [24].

Народная учительница. Повесть об учительнице К. И. Муравьевой. М., Учпедгиз, 1939. 96 с. с портр. (Б-ка учителя).

Николай Нилович Бурденко. М., Ин-т сан. просвещения, 1945. 28 с. с портр.

Ступени. Роман. М., «Сов. писатель», 1946. 299 с.

Тайна Саратовской земли. Повесть [25]. Рис. И. Кузнецова. М.-Л., Детгиз, 1946. 96 с. с илл.

То же. [Изд. испр. и доп. Илл.: А. Заславский]. Саратов, Облгиз, 1947. 220 с. с илл.

Великие стройки коммунизма [26]. М., «Мол. гвардия», 1951. 71 с. с илл.

То же. (Изд. 2-е, доп.). Новосибирск, Обл. гос. изд., 1952. 94 с. с илл.

Сталинские стройки коммунизма. [Изд. 3-е, испр. и доп.]. Куйбышев. Обл. гос. изд., 1952. 112 с. с илл.

Великие сталинские стройки. [Изд. 4-е]. Барнаул, Алт. кн. изд., 1953. 124 с.

На великой русской реке. М., Трудрезервиздат, 1953. 64 с. с илл. (Великие стройки коммунизма).

Октябрь. Повести и рассказы. М., «Худож. лит-ра», 1965. 383 с. с портр. (Б-ка сов. прозы).

Содерж.: Повести: Октябрь. — Повольники. — Рассказы: Смерть Николина камня. — Мужик. — Лебеди. — В родных местах. — Жгель. — Цветет осокорь. — Воробьи. — Легенда. — Волчья ночь. — Последний выстрел. — Глухарь. — Слава семьи Острогоровых. — А. Овчаренко. Александр Яковлев и его творчество.

Человек и пустыня. Роман. [С послесл. В. Петелина]. М., «Сов. писатель», 1970. 496 с. с портр.

Пьесы

Пионер Павел Морозов [27]. Пьеса в 5-ти акт. М., «Искусство», 1940. 130 с. Отпеч. на множ. аппарате.

То же. М., ВУОАП, 1952, 88 с. Отпеч. на множ. аппарате.

На переломе. Пьеса в 5-ти акт. Но-

20 Первоначальный вариант печатался под назв.: Повороты.

21 Печаталось также под назв.: Как я впервые ехал на пароходе.

22 Печаталось также под назв.: Волшебный корабль.

23 Печаталось также под назв.: Старая и новая сказка.

24 Сокр. вариант 1-й части романа «Ступени».

25 После публикации повести вариант отрывка из нее печатался: «Огонек», 1947, № 47 (под назв.: Гордость).

26 Печаталось также под назв.: Великие сталинские стройки; Сталинские стройки коммунизма; сокр. вариант — под назв.: На великой русской реке.

27 Вариант печатался под назв.: На переломе.

вый вариант пьесы «Пионер Павел Морозов». Сценический вариант Новосибирского театра юных зрителей. М., ВУОАП, 1953. 92 л. Отпеч. на множ. аппарате.

«Блоха». Пьеса в 4-х акт., 7-ми карт. По мотивам сказа Лескова «Левша». М., Цедрам, 1950. 74 л. Отпеч. на множ. аппарате.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ, СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Романы, рассказы, очерки, статьи, корреспонденции[28]

Мудрец. Рассказ. — «Пробуждение», 1909, № 22, с. 526—527. Подпись: А. Т. (в оглавлении: рассказ А. Яковлева).

Тоска. Рассказ. — «Утро Юга», 1913, 25 дек.

Светлый принц. (Михаил Родионович Попов). [К 5-летию со дня смерти]. — «Утро Юга», 1914, 4 янв.

Шлиссельбуржец М. Р. Попов. — «Утро Юга», 1914, 5 янв., с портр. Подпись: А. Волжанин.

Как живет донецкий шахтер. — «Утро Юга», 1914, 6 янв. Подпись: А. Волжанин.

В связи с одноименной статьей П. Покровского («Рус. богатство», 1913, кн. 12).

Без вины виноватые. — «Утро Юга», 1914, 19 янв. Подпись: А. Волжанин.

Женское движение и женский труд в России. — «Утро Юга», 1914, 23 февр. Подпись: А.Я-в.

Женщина-победительница. [К вопросу об эмансипации женщин]. — «Утро Юга», 1914, 23 февр. Подпись: А. Волжанин.

«Смертию смерть поправ!..» [Из жизни политических ссыльных в Сибири]. — «Утро Юга», 1914, 6 апр.

По рудникам и шахтам. Личные впечатления. — «Утро Юга», 1914, 15, 20, 26 апр., 4, 11, 29 мая, 22 июня. Подпись: А. Волжанин.

Полет с А. А. Васильевым [на самолете «Моран»]. — «Утро Юга», 1914, 24 июня. Подпись: А. Волжанин.

Единение. — «Утро Юга», 1914, 24 авг. Подпись: А. Волжанин.

Браслет. (Рассказ из русско-германской войны). — «Утро Юга», 1914, 31 авг.

После битвы. (Рассказ сестры милосердия). — «Утро Юга», 1914, 7 сент. Подпись: А. Я.

Отзвуки [войны]. — «Утро Юга», 1914, 5 окт. Подпись: Волжанин.

Бой у Козениц. (По рассказам участников). — «Утро Юга», 1914, 12 окт. Подпись: В.

Суп и шинель. (По рассказу участника). — «Утро Юга», 1914, 16 окт. Подпись: В.

По пути в действующую армию. (Путевые заметки). — «Утро Юга», 1914, 16 ноября[29].

Германский аэроплан над Варшавой. — «Утро Юга», 1914, 19 ноября.

В тылу завислинского фронта. — «Утро Юга», 1914, 20 ноября.

На поле битвы. Пясечно. — «Утро Юга», 1914, 21 ноября.

Казаки. — «Утро Юга», 1914, 25 ноября.

В тылу завислинского фронта. (Набросок с натуры). — «Утро Юга», 1914, 26 ноября.

Лодзинский бой. — «Утро Юга», 1914, 27, 30 ноября, 3 дек.

Три дня в покинутом городе. — «Утро Юга», 1914, 6, 8 дек.

Как была оставлена Лодзь. — «Утро Юга», 1914, 9 дек.

На передовые позиции. — «Утро Юга», 1914, 10 дек.

В сфере огня. — «Утро Юга», 1914, 11—17 дек.

28 А. Яковлеву принадлежит также множество заметок, мелких корреспонденций, посвященных жизни городов Георгиевска и Грозного Владикавказского округа (см.: «Терек», 1911, янв.—авг. Подписи: А. В.; А. Волжанин и без подписи), а также жизни Ростовского-на-Дону округа (см.: «Утро Юга», 1913, 29 авг., 6, 12, 14, 17 сент., 25 окт., 17 ноября, 5, 6, 12, 17 дек.; 1914, 5, 11, 12, 14 марта. Подписи: А.; А. В.; А. Вол-ин; А. Волжанин; иъ).

29 Кроме указанных в разделе, в этой же газете под рубрикой «Война» печатались также различные мелкие заметки А. Яковлева. См.: «Утро Юга», 1915, 4, 7 марта, 1, 2, 5, 13, 14, 15, 22, 24, 25 апр., 10, 14 июня. Здесь же опубликованы собранные писателем солдатские окопные стихи: Поэзия войны. — «Утро Юга», 1915, 4 янв.

Шпионы. — «Утро Юга», 1914, 18 дек.

Воздушный бой над Варшавой. — «Утро Юга», 1914, 19 дек.

В рождественскую ночь. (Рассказ). — «Утро Юга», 1914, 25 дек.

Праздник рождества на позициях. — «Утро Юга», 1914, 25 дек.

У Варшавы. — «Утро Юга», 1914, 28 дек.

За Вислой. — «Утро Юга», 1914, 29 дек.

У Млавы. — «Утро Юга», 1914, 30 дек.

Будет ли взята Варшава? — «Утро Юга», 1914, 31 дек.

Вооружение врага. — «Утро Юга», 1915, 1 янв.

За Вислой. — «Утро Юга», 1915, 3 янв.

Последние дни Ловича. — «Утро Юга», 1915, 4 янв.

Сестры [милосердия]. — «Утро Юга», 1915, 6 янв.

В тылу неприятеля. — «Утро Юга», 1915, 8 янв.

Разоренная Польша. (Из личных впечатлений). — «Утро Юга», 1915, 9 янв

На Мазурских озерах. — «Утро Юга», 1915, 12 янв.

Охота за санитарными поездами. — «Утро Юга», 1915, 13 янв.

«Дружба». — «Утро Юга», 1915, 14 янв.

Подарки. — «Утро Юга», 1915, 15 янв.

На германском фронте. — «Утро Юга», 1915, 18 янв.

Мост на Равке. — «Утро Юга», 1915, 20 янв.

Обстрел перевязочного пункта. — «Утро Юга», 1915, 23 янв.

Двое. — «Утро Юга», 1915, 25 янв.

На берегах Равки. — «Утро Юга», 1915, 27—30 янв., 1, 4, 8 февр.

Подарок Кайзеру. — «Утро Юга», 1915, 7 февр.

Новое наступление. — «Утро Юга», 1915, 10 февр.

Тактика Гинденбурга. — «Утро Юга», 1915, 12 февр.

Как живет Варшава. — «Утро Юга», 1915, 15 февр.

Все на карту. — «Утро Юга», 1915, 17 февр.

Бои на Млавском направлении. (По рассказам участников). — «Утро Юга», 1915, 27, 28 февр.

Как они отступали. По рассказам участников. — «Утро Юга», 1915, 1 марта.

Озверение. — «Утро Юга», 1915, 3 марта.

Как умер А. М. Колюбакин. — «Утро Юга», 1915, 4 марта.

Пленные. — «Утро Юга», 1915, 5 марта.

К Праснышу. — «Утро Юга», 1915, 6, 8, 10, 11 марта.

В тылу германской армии. — «Утро Юга», 1915, 7 марта.

В Прасныше. — «Утро Юга», 1915, 12 марта.

Мелочи войны. — «Утро Юга», 1915, 15 марта.

Мать. Посвящаю святым материнским слезам. — «Утро Юга», 1915, 22 марта; то же: «Кубан. мысль», 1916, 20 марта.

Письмо читателей. — «Утро Юга», 1915, 29 марта.

Пасха на позициях. — «Утро Юга», 1915, 31 марта, 1 апр.

Весна идет. — «Утро Юга», 1915, 2 апр.

Порфирий Панасюк. — «Утро Юга», 1915, 5 апр.

У донцов на пасху. — «Утро Юга», 1915, 7 апр.

Враг над городом. — «Утро Юга», 1915, 8 апр.

Донцы герои. — «Утро Юга», 1915, 9 апр.

На Бзуре. — «Утро Юга», 1915, 13 апр.

Немецкие летчики. — «Утро Юга», 1915, 15 апр.

Картинки войны. Мост ломают. — «Утро Юга», 1915, 16 апр.

Очерки войны. Мужики. — «Утро Юга», 1915, 17, 19, 23 апр.

Налеты. — «Утро Юга», 1915, 20 апр.

«Ильи Муромцы». — «Утро Юга», 1915, 21 апр.

Белосток после бомбардировки. — «Утро Юга», 1915, 26 апр.

Как наступают немцы. — «Утро Юга», 1915, 30 апр.

Один момент. (Рассказ унтер-офицера). — «Утро Юга», 1915, 3 мая.

Охота. — «Утро Юга», 1915, 16 мая.

Наступление в Галиции. — «Утро Юга», 1915, 26 мая.

У Сана. (По рассказам очевидцев). — «Утро Юга», 1915, 28 мая, 8 июня.

Как наступали германцы. — «Утро России», 1915, 31 мая.

Отравители. — «Утро Юга», 1915, 3 июня.

Тридцать два храбреца. — «Утро Юга», 1915, 4 июня.

Последние часы Перемышля. — «Утро Юга», 1915, 5 июня.

Газы. (Рассказ очевидца). — «Утро России», 1915, 7 июня.

К Львову. — «Утро Юга», 1915, 7 июня.

Бой у Перемышля. — «Утро Юга», 1915, 9 июня.

По Галиции. — «Утро Юга», 1915, 11, 12, 17, 26 июня.

Попытка. — «Утро Юга», 1915, 13 июня.

Новое зверство немцев. — «Утро Юга», 1915, 14 июня.

Не надо утешаться сказками. — «Утро Юга», 1915, 18 июня.

Бой у Гродека. (По рассказам участников). — «Утро Юга», 1915, 19 июня.

Конная атака у Любачева. — «Утро Юга», 1915, 23 июня.

У Холма. — «Утро Юга», 1915, 3, 4 июля.

Картинки войны. Малина погубила. (Рассказ раненого солдата). — «Утро Юга», 1915, 5 июля.

Компания Зингер. — «Утро Юга», 1915, 21 июля.

У Ковно. — «Утро России», 1915, 29 июля.

Отход от Ивангорода. — «Утро России», 1915, 1 авг.

Бой у Влодавы. — «Утро России», 1915, 9, 12 авг.

На краю Пинских болот. — «Утро России», 1915, 14 авг.

Оставление Брест-Литовска. — «Утро России», 1915, 19 авг.

В Полесье. — «Утро России», 1915, 20 авг.

Партизаны. — «Утро России», 1915, 21 авг.

Очерки войны. 1. Плачет земля. — «Утро России», 1915, 25 авг.

На Днепровско-Бугском канале. — «Утро России», 1915, 29 авг.

В тылу у неприятеля. — «Утро России», 1915, 3 сент.

Дни испытаний. — «Утро России», 1915, 11 сент.

«Суд». — «Кубан. мысль», 1916, 16 янв. Подпись: А. Волгин.

Зигзаги. — «Кубан. мысль», 1916, 19 янв. Подпись: А. Волгин.

День за днем. — «Кубан. мысль», 1916, 4 февр. Подпись: А. Волгин.

Муниципальная литература. — «Кубан. мысль», 1916, 16 февр. Подпись: А. Волгин.

Перспективы. (Из записок екатеринодарца). — «Кубан. мысль», 1916, 17 февр. Подпись: А. Волгин.

«Солдату в окопы». — «Кубан. мысль», 1916, 18 февр. Подпись: А. Волгин.

Жест. — «Кубан. мысль», 1916, 1 марта. (Маленький фельетон). Подпись: А. Волгин.

Работа. — «Кубан. мысль», 1916, 6 марта. Подпись: А. Волгин.

О российской некультурности. — «Кубан. мысль», 1916, 16 марта. Подпись: А. Волгин.

Козлы отпущения. — «Кубан. мысль», 1916, 18 марта. Подпись: А. Волгин.

Сироты. Очерк. — «Кубан. мысль», 1916, 25 марта.

Братская могила. (Очерк). — «Кубан. мысль», 1916, 7 апр.

Красная весна. — «Кубан. мысль», 1916, 8 апр. Подпись: А. Волгин.

О пьянстве. (Впечатления из поездки по России). — «Утро России», 1916, 24 июня.

Дубовый листок. [Ко дню сбора пожертвований в пользу детей—жертв войны]. — «Утро России», 1916, 30 авг.

Жемчужное ожерелье. (Рассказ). — «Всемирная иллюстрация», 1916, № 41-42, с. 2—3 с илл.; то же: «Рост. речь», 1916, 25 дек. (под назв.: Ожерелье). Подпись: А. Волжанин.

Никола-заступник. (Народный сказ о войне). — «Всемирная иллюстрация», 1916, № 43-44, с. 2—4.

Правда о «Щигровской республике». Дело невинно-осужденного депутата И. Е. Пьяных. [С предисл. ред.]. — «Утро России», 1917, 1, 3—5 янв., 11, 12 февр. (12 февр. под назв.: Кто виноват. (Н. Е. Марков 2-й и И. Е. Пьяных).

Отклики см.: «Утро России», 1917, 8, 10, 13, 15, 17, 22, 26, 27, 29 янв., 1, 2, 4, 5, 8, 9, 11, 12, 15 февр., 11 марта.

Убийство ссыльных. — «Утро России», 1917, 18 янв.

Отклики см.: «Утро России», 1917, 18, 21 янв., 12 февр.

Калужские губернаторы. — «Утро России», 1917, 25 янв.

Калужская разруха. — «Утро России», 1917, 1 февр.

А. З. Грибченков. [О злоупотреблениях в военно-промышленном комитете]. (Письмо из Калуги). — «Утро России», 1917, 22 февр.

Мука. Гавриков переулок. [Центр мучной торговли в Москве]. — «Утро России», 1917, 26 февр.

Застенок. — «Утро России», 1917, 5 марта. Подпись: А. Я.

В ставке. — «Утро России», 1917, 9 марта.

История похода ген. Иванова. Из ставки. — «Утро России», 1917, 10 марта.

Наследие старого режима. «Недра охранки». — «Утро России», 1917, 31 марта.

На святых могилах [борцов за свободу]. — «Утро России», 1917, 10 апр.

В Туле [на оружейных заводах]. — «Утро России», 1917, 16 апр. Подпись: А. Я.

На тульских заводах. — «Утро России», 1917, 18 апр.

Забытые. [В связи с выходом газеты «Весть» («Хапыр») на чувашском языке]. — «Власть народа», 1917, 6 мая.

Революция — очистительница. — «Власть народа», 1917, 17 мая.

Отцы и дети. — «Власть народа», 1917, 27 мая.

По провинции: Народные суды. — Организация волостей. — Трудовые товарищества. — «Власть народа», 1917, 11 июня.

Город и деревня. — Перед уборкой хлеба. — «Власть народа», 1917, 24 июня.

Женское движение. (По провинции). — «Власть народа», 1917, 5 июля.

Большевики. [По отзывам провинциальной буржуазной печати]. — «Власть народа», 1917, 19 июля.

Выборы в городские думы. (По провинции). — «Власть народа», 1917, 23 июля.

Грозное явление. — «Власть народа», 1917, 27 июля. Подпись: А. Т-ов.

Брат на брата. — «Власть народа», 1917, 29 июля. Подпись: А. Т-ов.

По провинции. [Об общественных организациях]. — «Власть народа», 1917, 30 июля.

Еще о городских выборах. — «Власть народа», 1917, 5 авг.

Поворот. — «Власть народа», 1917, 27 авг. Подпись: А. Т-ов.

Во власти антихриста. — «Власть народа», 1917, 2 сент. Подпись: А. Т-ов.

Казачий мятеж. — «Власть народа», 1917, 14, 17 сент.

Где власть? — «Власть народа», 1917, 26 сент.

Дети. — «Власть народа», 1917, 26 сент. Подпись: А. Т-ов.

Взрыв. — «Власть народа», 1917, 3 окт. Подпись: А. Т-ов.

Голод пришел. — «Понедельник» «Власти народа», 1918, 25 февр.

Война за хлеб. — «Родина», 1918, 12 апр. (30 марта).

Деревенская юстиция. — «Родина», 1918, 21(8) апр.

У земли. — «Родина», 1918, 27(14) апр.

Пьяный дьявол. — «Родина», 1918, 28(15) апр.

Недосев. — «Наша родина», 1918, 22(9) мая.

Умирающая печать. — «Наша родина», 1918, 7 июня (25 мая). Подпись: А. Я.

Туман. — «Понедельник», 1918, 17(4) июня.

На очереди. — «Наша родина», 1918, 18(5) июня.

Суд в Саратове над меньшевиками. — «Наша родина», 1918, 22(9) июня. Подпись: А.

Голодные. — «Наша родина», 1918, 25(12) июня.

Самозванцы в саратовской деревне. — «Наша родина», 1918, 28(15) июня. Подпись: А.

Рок. Рассказ. — В кн.: Пересвет. Кн. 2. М., 1922, с. 67—108.

Я убил. — «Красная нива», 1923, № 24, с. 1—4 с портр.

В глубине: Деревня под Москвой.— Дулево.—Глубинское. (Очерки). — «Красная новь», 1923, № 5, с. 282—309.

Помощь. Рассказ. — «Город и деревня», 1923, № 6-7, с. 29—38.

*** В четыре часа ночи.** — В кн.: Молодая Россия. (Альманах). Берлин, 1923, с. 43—69.

Путь к новому человеку. [О московской опытной школе им. К. А. Тимирязева]. — «Нар. учитель», 1924, № 2, с. 72—76.

По школам Московской губернии. — «Нар. учитель», 1924, № 4, с. 69—73.

По школам Саратовской губернии. — «Нар. учитель», 1924, № 8, с. 94—96.

На передовом посту. [Учитель в сельской школе]. — «Учит. газета», 1924, 3 окт.

Гринька. — «Искорка», 1925, № 4, с. 19. Автор указан в оглавлении.

Крыша. — «Искорка», 1925, № 6, с. 7—8. Автор указан в оглавлении.

На родине Ломоносова. — «Нар. учитель», 1925, № 9, с. 70—73. Вариант: «Красная нива», 1925, № 43, с. 1044—1045.

Ветруня. Рис. С. Герасимова. — «Красная нива», 1925, № 42, с. 999—1000.

Поилица Москвы. [О Рублевской водопроводной станции]. Очерк. Фото В. Лободы. — «Красная нива», 1925, № 46, с. 1122—1124.

Учителя на самолете. — «Нар. учитель», 1925, № 11, с. 83—84.

На Пресне. [К 20-летию революции 1905 г.]. Очерк. — «Красная нива», 1925, № 52, с. 1228—1229.

Учитель-исследователь крестьянского быта. — В кн.: В помощь сельскому учителю. М., 1925, с. 154—169.

Последние дни царя в ставке. — «Прожектор», 1926, № 5, с. 18—20.

Полет над Белым морем. Очерк. — «Красная нива», 1926, № 2, с. 16—17 с илл.

В селе Колояре. Рассказ. — «Красная нива», 1926, № 11, с. 6—7.

Странствующие рыцари. (О летчиках). — «Красная нива», 1926, № 13, с. 21.

Деревня. (Заметки и наблюдения). — «Новый мир», 1926, № 3, с. 166—172. Отрывок в кн.: Кооперация в художественной литературе. М., 1927, с. 113—116 (под назв.: Богатыри).

Деревенские очерки: Председатель. — Газета. — Без букваря[30]. — Тракторомания. — Бедняки. — Бродячий поэт. Заметки и наблюдения. — «Новый мир», 1926, № 4, с. 174—181.

Бабья доля. — «Новый мир», 1926, № 7, с. 165—167.

Московские улицы в Октябре. [1917 г.]. Очерк. — «Красная нива», 1926, № 45, с. 16—18 с илл.

Зимой в деревне. Очерк. — «Красная нива», 1927, № 8, с. 20.

Человек прошлого. Гл. 13 [из романа 25-ти писателей «Большие пожары»]. Рис. В. Сварога. — «Огонек», 1927, № 13, с. [6—7] с илл. и портр.

Главное, чтобы люди были счастливы! [Ответ на анкету о будущем СССР через сто лет]. — «30 дней», 1927, № 11, с. 89 с портр. (шарж).

Сердце. (Памяти А. С. Неверова). — В кн.: Четыре. С. Григорьев, Л. Завадовский, Л. Сейфуллина, А. Яковлев. Новые рассказы. М., 1927, с. 13—142.

Страх[31]. Рассказ. — «Прожектор», 1928, № 8, с. 20—21; то же: «Сов. степь» (Алма-Ата), 1929, 1 авг.

На помощь Нобиле[32]. Письмо специального корреспондента. — «Прожектор», 1928, № 27, с. 6 с илл.

На «Малыгине». Очерк.—«Знание—сила», 1928, № 11, с. 287—291 с илл., № 12, с. 311—317 с илл. Впервые: «Правда», 1928, 2, 5, 9 авг., с илл. (под назв.: Поход «Малыгина»)[33]; то же в сокр. виде в кн.: Поход «Малыгина». Сборник статей участников экспедиции. М.-Л., 1929, с. 128—160 с илл. (под назв.: Во льдах и туманах).

См. также варианты: В полярных льдах. Очерк. Рис. Н. Дормидонтова. — «Вокруг света», 1928, № 35, с. 15—17; 33 дня в вечных льдах. (Плавание ледокола «Малыгина» в поисках экипажа «Италии»). — «Вятская правда», 1928, 6, 7 сент.; то же: «Средне-Волж. коммуна», 1928, 13, 14 сент.; Льды. — «Прожектор», 1928, № 43, с. 22—23 с илл., № 44, с. 10—12 с илл.; Поход «Малыгина». — «Нар. учитель», 1928, № 11, с. 80—87.

[Писатели о займе. Ответ на анкету]. — «Читатель и писатель», 1928, 22 сент., с. 5.

Благополучие.—«Новый мир», 1928, № 11, с. 12—17. (Два рассказа).

Через двадцать три года. [О Красной Пресне]. Очерк. — «Красная нива», 1928, № 52, с. 11—13 с илл.

Проклятая песня[34]. Рис. К. Ротова. — «Прожектор», 1929, № 3, с. 23.

На дальнем Севере. Очерк. — «Крестьянка», 1929, № 2, с. 16.

Птицы в Арктике[35]. — «Красная нива», 1929, № 7, с. 20—21.

Дикая кровь. Рассказ. Рис. В. Козлинского. — «30 дней», 1929, № 4, с. 20—23.

Рассказы о маленьких людях: Отклик. — Зинка. — Подвиги. — «Лит. газета», 1929, 10 июня.

Полет над Москвой на аэроплане «Зиф». Заметки. — «30 дней», 1929, № 7, с. 76—77 с илл.

Осман. Рассказ. Рис. В. Белкина.— «Красная панорама», 1929, № 43, с. 2—3, № 44, с. 2—3.

Чудо. Рассказ. —«Красная нива», 1930, № 18, с. 8—9.

Прорыв. Рассказ. — В кн.: Писатели—ударникам. М., 1930, с. 54—58.

Будни. Рассказ. Рис. Р. Граббе. — «Культура и быт», 1931, № 1, с. 8—9.

Дело. — «Стройка», 1931, № 6, с. 1—2.

Ударный «Сокол». Очерк. — «Соц. Север», 1931, № 1, с. 83—89.

«Эй, Гангут!» Рассказ.—«ЛОКАФ», 1931, № 10, с. 11—17.

Всесоюзного значения... [О свиноводстве]. — «Известия», 1931, 29 ноября.

«Умрем за Совет...» Рассказ. Рис. К. Елисеева. — «Прожектор», 1933, № 15, с. 6—7.

Рассказы об Октябре: В Охотном ряду. — Взятие градоначальства. — В кн.: Октябрь. 1917. Сборник рассказов и очерков. М., 1957, с. 133—149. Впервые: «Знамя», 1933, № 10.

Ваши подвиги вдохновляют. [Челюскинцам]. — «Лит. газета», 1934, 18 июня.

Капитан Воронин — [герой-челюскинец]. — «Лит. газета», 1934, 20 июня, с портр.

Смелость. Рис. А. Щербакова. — «Красноармеец-краснофлотец», 1934, № 20, с. 11—12.

Большая Волга[36]. — «Колхозник», 1935, № 1, с. 84—101.

Сормово. Роман. — «Натиск», 1935, № 1, с. 3—24, № 2, с. 6—27, № 4-5, с. 13—18, № 8-9, с. 3—18. Отрывок: «Лит. газета», 1934, 26 дек. (под назв.: Первые суда).

Удар. Рассказ. — «Новый мир», 1936, № 3, с. 5—16.

Венец неповторимой эпохи. [О Советской Конституции]. — «Лит. газета», 1936, 5 июля.

Медвежий охотник из Алатыря. — «Известия», 1937, 9 мая.

[Полярникам станции «Северный полюс». Приветствие]. — «Сов. искусство», 1937, 23 мая.

Бабушкин. [К полету на Северный полюс]. — «Труд», 1937, 26 мая, с портр.

Страницы истории [завода «Красное Сормово»]. — «Горьк. обл.», 1937, № 5, с. 16—26.

Победа народа. [К выборам в Верховный Совет СССР]. — «Дет. лит-ра», 1937, № 22, с. 9.

Зимняя ночь. — «Боец-охотник», 1938, № 10, с. 49—52.

Охотник Хартулари. — «Известия», 1939, 22 авг.

Победа над засухой. — «Известия», 1939, 24 авг.

30 Впервые: «Нар. учитель», 1926, № 2.

31 Значительно отличающийся вариант рассказа «Страхи», вошедшего в сборник «Цветет осокорь». Тема рассказа использована также в романе «Человек и пустыня» (см. заключительные главы).

32 Этот и следующие очерки посвящены арктическому походу ледокола «Малыгин» в поисках дирижабля «Италия». Материалы этих очерков в значительной мере использованы автором при работе над книгой «Ледовый поход «Малыгина» (1929) и сборником рассказов «Север» (1932).

33 Кроме того, в газете «Правда» под рубрикой «Поиски экспедиции Нобиле» печатались также радиокорреспонденции А. Яковлева (частично без подписи): «Правда», 1928, 12—16, 19, 21—23, 27 июня, 3, 6, 7, 10, 15, 17, 20, 21, 25 июля.

34 Частично вошло в роман «Человек и пустыня» (кн. 2, ч. 4, гл. VIII).

35 Часть очерка легла в основу рассказа «Воробьи».

36 В очерк частично вошли материалы из ранее вышедшей книги «Большая Волга» (1933).

Организатор, педагог, воспитатель. — «Горьк. обл.», 1939, № 8, с. 48—51 с портр.

Ошибка Володи Грибова. Рассказ.— В кн.: Моя милиция. М., 1939, с. 120—156; то же: «Новый мир», 1939, № 9 (под назв.: Преступление Володи Грибова).

Крепкий корень. [К обсуждению вопросов семьи и брака в связи с письмами В. И. Ленина Инессе Арманд].— «Октябрь», 1939, № 10-11, с. 288—289.

Страница прошлого. [С. М. Киров в газете «Терек»]. — «Известия», 1939, 1 дек.

Великая русская река. — В кн.: Родина. Иллюстрированная книга для чтения. М., 1939, с. 67—109.

Враги. Рис. В. Веретенникова. — «Дружные ребята», 1940, № 5, с. 2—7.

Беспокойный день. Рассказ. Рис. А. Шульца. — «Мол. колхозник», 1940, № 6, с. 4—8.

Наша гора. Рассказ. — «Дружные ребята», 1942, № 7, с. 26.

Орел. Рассказ. Рис. П. Алехина. — «Краснофлотец», 1942, № 19-20, с. 3—8.

Пример. Рассказ. Рис. Г. Балашова. — «Краснофлотец», 1943, № 2, с. 7—8.

Как меня расстреливали. Рассказ.— В кн.: Рассказы десантников. Рис. А. Кокорина. М., 1943, с. 3—16. Впервые с рис. З. Зелихмана: «Красноармеец», 1943, № 7.

История одной победы. [О трактористке Д. Гармаш]. — В кн.: Сталинское племя. М., 1943, с. 269—281 с илл.

Три подвига. Рассказ. — В кн.: Рассказы десантников. Рис. А. Кокорина. М., 1943, с. 17—64. Подпись: А. Трифонов [36а].

Бригадир. [О трактористке Д. Гармаш]. — «Дружные ребята», 1944, № 10, с. 4—6.

Саратовский газ. Очерк. — «Новый мир», 1944, № 11-12, с. 112—119.

Ты — наша гордость! Рассказ. Рис. П. Алехина. — «Красноармеец», 1945, № 5, с. 14—15.

Что я видел в лесу. — «Мурзилка», 1945, № 8, с. 14.

Природный рыбак. Рассказ. Рис. В. Высоцкого. — «Красноармеец», 1945, № 17, с. 5—6.

Две битвы за Москву. Рассказ. Рис. Г. Балашова. — «Красноармеец», 1945, № 20-21, с. 20—21.

Серый разбойник. Рассказ. Рис. Г. Храпака. — «Красноармеец», 1946, № 3-4, с. 20—21.

Что я видел в лесу. Лисица—рыболов. — «Мурзилка», 1946, № 2-3, с. 13.

Проливной дождь. Рассказ. Рис. П. Караченцова. — «Красноармеец», 1946, № 15-16, с. 5—6.

Волки на бахче. Рассказ. Рис. Е. Рачева. — «Мурзилка», 1946, № 8-9, с. 7—9. Вариант: «Сов. воин», 1953, № 21.

В степи за Волгой. Рассказ. Рис. Г. Балашова. — «Красноармеец», 1947, № 2, с. 10—11.

Саратов—Москва. [Строительство газопровода]. — «Вокруг света», 1947, № 4, с. 13—16 с илл.

Охотничьи рассказы: Лесной разбойник. — Медведь-грабитель [37]. — На разливах Оки. Рис. Г. Балашова. — «Сов. воин», 1947, № 14, с. 19—21.

Форт у Никитских ворот. Рассказ. Рис. Б. Винокурова. — «Дружные ребята», 1947, № 8, с. 6—9.

Волчье логово. Рассказ. Рис. Г. Балашова. — «Сов. воин», 1947, № 22, с. 19—21.

Скрытое чувство. Рассказ. Рис. К. Арцеулова. — «Сов. воин», 1948, № 8, с. 21—23.

Теплоход «Краснодон». [К пуску на заводе «Красное Сормово»]. — «Огонек», 1948, № 37, с. 25 с илл.

Конец «лямки». [О механизации работ в Горьковском порту]. — «Лит. газета», 1948, 11 сент.

Отклик см.: [Б.п.]. Механизмы приходят на помощь человеку. [Беседа с министром речного флота З. Фроловым]. — «Лит. газета», 1948, 22 сент.

Творческое содружество науки и производства. — «Лит. газета», 1949, 13 июля.

Красное Сормово. [К 100-летию завода]. — «Вокруг света», 1949, № 7, с. 55.

Волки. — В кн.: На охоте. Сборник рассказов. М., 1949, с. 138—144.

По белой тропе. Рассказ. — В кн.: Охотничьи просторы. Альманах. Кн. 1. М., 1950, с. 124—130. Сокр. вариант: «Сов. воин», 1950, № 4 (под назв.: Под Москвой).

Гости из-за моря. — В кн.: Охотничьи просторы. Альманах. Кн. 2. М., 1951, с. 204—209. Сокр. вариант: «Огонек», 1950, № 15.

Сбывается народная мечта. [О гидростроительстве на Волге]. — «Лит. газета», 1950, 12 сент.

Великий план. — «Дружные ребята», 1950, № 11, с. 5—7.

Волга—Дон. — «Дружные ребята», 1951, № 3, с. 16—17.

Богатырь-землекоп. — «Мурзилка», 1951, № 4, с. 6—7.

Новая машина для строек коммунизма. [К пуску на заводе «Красное Сормово»]. — «Лит. газета», 1951, 3 июля.

Золотая медаль. — «Волж. комсомолец», 1951, 4 ноября.

На перемычке левого берега. (На строительстве Куйбышевской ГЭС).— «Волж. комсомолец», 1951, 11 ноября.

Огни на Волге. — «Дружные ребята», 1951, № 11, с. 20—22 с илл.

Крепость мира на Волге. — «Славяне», 1951, № 11, с. 38—42.

Повесть о Сормове. — «Волж. огни» (Юнош. альманах), кн. 3, 1951, с. 104—206.

Волго-Донской канал. Рис. А. Катковского. — «Дружные ребята», 1952, № 2, с. 20—21.

В Жигулях. — «Вокруг света», 1952, № 3, с. 28—30 с илл.

В овсах. Рассказ. — В кн.: Охотничьи просторы. Альманах. Кн. 3. М., 1953, с. 58—65; то же в кн.: Охотничьи просторы. Избранные рассказы. М., 1958. Впервые в сокр. виде: «Сов. воин», 1952, № 22 (под назв.: Медведь в овсах).

Осень и зима в Жигулях [38]. [О строительстве Куйбышевской ГЭС]. — «Лит. Саратов» (Альманах), кн. 16, 1952, с. 7—34.

Море за окном. (Рассказ). — «Волж. огни» (Юнош. альманах), кн. 4, 1953, с. 34—41.

В степных просторах. — В кн.: Охотничьи просторы. Альманах. Кн. 4. М., 1954, с. 88—96.

Охотничья зима: На русаков. — Редкий дублет. — В кн.: Охотничьи просторы. Альманах. Кн. 5. М., 1955, с. 219—223.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства, рецензии [38а]

Вечер памяти Н. К. Михайловского. — «Утро Юга», 1914, 23 февр. Подпись: А. В.

Поэзия как волшебство. (Лекция К. Д. Бальмонта). — «Утро Юга», 1914, 2 апр. Подпись: А. Я.

Журнальное обозрение. «Современный мир» № 1. — «Кубан. мысль», 1916, 6 апр. Подпись: А. Волгин.

Деревенские песни. [О частушках]. — «Понедельник», 1918, 9(22) апр.

Мужик и искусство. — «Художник и зритель», 1924, № 2-3, с. 104—107.

Народное искусство Севера. — «Красная нива», 1926, № 17, с. 21 с илл.

Московские частушки. Очерк. Рис. П. Алякринского. — «Красная нива», 1927, № 1, с. 20.

[Писатели о себе. Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1927, № 8, с. 78 с портр.

Две трети жизни за рабочим столом. [О себе и своем творчестве]. — «30 дней», 1927, № 5, с. 20—21 с илл. и портр.

[Октябрь и писатели. Ответ на анкету]. — «Октябрьская газета» (Однодневная газ. ФОСП), 1927, 8 ноября.

Предисловие. — В кн.: Поросль. Лит.-худож. сборник. М., 1927, с. 3—4.

Просвещенец-писатель.—«Нар. учитель», 1928, № 5-6, с. 106—109.

[О деле Альтшуллера и К°. О разложении в писательской среде]. — «Красная нива», 1928, № 24, с. 7 с портр.

36а Псевдоним указан вдовой писателя М. А. Трифоновой-Яковлевой.

37 То же в кн.: На охоте. Сборник рассказов. М., 1949.

38 В значительной части очерк вошел в книгу «Сталинские стройки коммунизма» (1952).

38а А. Яковлеву принадлежит также литературная обработка воспоминаний: Мудрогель Н. Пятьдесят лет в Третьяковской галерее. Л., «Художник», 1962. 208 с.; то же. Изд. 2-е, Л., 1966. 205 с. Впервые: «Новый мир», 1940, № 7.

[О Всесоюзном литературном конкурсе «Об интеллигенции в условиях культурной революции»].—«30 дней», 1928, № 6, с. 81; то же: № 9, с. 93.

[О «Роман-газете». Ответ на анкету]. — «Революция и культура», 1928, № 18, с. 79.

[Советские писатели о Толстом. Ответ на анкету]. — «Читатель и писатель», 1928, 8 сент., с. 2.

[Писатели об издательствах. Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1928, № 17, с. 76.

[Наши писатели о своей работе. Ответ на анкету]. — «Читатель и писатель», 1928, 6 окт., с. 2.

[Советские писатели и Октябрь. Ответ на анкету]. — «Читатель и писатель», 1928, 7 ноября, с. 3.

Журналисты в ледовом походе. — В кн.: Ловцы новостей. (Журналистика в лицах). М.-Л., 1930, с. 150—156. Впервые: «Журналист», 1928, № 11.

[Писатели о толстых журналах. Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1928, № 24, с. 60.

[Писатели о мещанстве. Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1929, № 6, с. 29.

[Записи в рукописном альбоме поэта И. Репина от 10 октября 1929 г.]. — В кн.: Прямков А. Писатели из народа. Ярославль, 1958, с. 87.

[О романе М. Шолохова «Тихий Дон». Ответ на вопрос о лучших книгах, вышедших в 1928 г.]. — «Прожектор», 1929, № 42, с. 20. (Нам ответили).

Как писал Чехов. — В кн.: Чехов А. Собрание сочинений. [В 12-ти т.]. Т. 2. М.-Л., 1929, с. 3—18.

На научные рельсы. [О работе кабинета по изучению труда и быта писателя при клубе ФОСП]. — «Лит. газета», 1930, 13 янв.

Отражать жизнь писателя. (Писатели о газете). — «Лит. газета», 1930, 5 мая.

Жду настоящих произведений. [Ответ на анкету «Чего мы ждем от пролетарского литературного движения?»]. — «Лит. газета», 1930, 24 сент.

Журналист на Севере. — «Журналист», 1930, [№ 20]. Экстренный номер, вып. на VIII Всесоюз. объединен. съезде Союзов рабочих полиграф. и бум. пром-сти, с. 13.

Здесь писателю и книги в руки. [О работе писателей-депутатов в советах]. — «Лит. газета», 1931, 4 февр.

[Какой нам нужен писатель. Ответ на анкету]. — «На лит. посту», 1931, № 18, с. 17—18.

Начинающему [писателю]. — «Комбайн», 1931, № 23-24, с. 25—26.

Образы революции. [К 40-летию литературной деятельности М. Горького]. — В кн.: Правда о Горьком. М., 1932, с. 133. Впервые: «Правда», 1932, 25 сент.

[Писатель и театр. Ответ на анкету]. — «Театр и драматургия», 1933, № 2-3, с. 3.

Роман о большой Волге. [О своей работе над романом «Кольцо» и истории завода «Красное Сормово»]. — «Лит. Ленинград», 1934, 30 авг.

Этапы. — В кн.: Писатели — XVII партсъезду. М., 1934, с. 239—241.

Роман о Сормове. [О работе над книгой]. — «Книга и пролет. революция», 1936, № 4, с. 44.

Буревестник пролетарской революции. [Памяти М. Горького]. — «Вод. транспорт», 1936, 20 июня.

Работа над книгой «Пионер Павел Морозов». — «Дет. лит-ра», 1936, № 19, с. 73—74 с илл.

Поэма пионера о пионере-герое. [О книге В. Боровина «Морозов Павел»]. — «Дет. лит-ра», 1937, № 6, с. 38—39.

Рассказ о своей жизни. — «Дет. лит-ра», 1937, № 23, с. 39—40 с портр.

Работа над детской книгой. — «Дет. лит-ра», 1938, № 3, с. 39—40.

[Наши планы на 1940 г. Ответ на анкету]. — «Октябрь», 1940, № 1, с. 225.

Памяти В. В. Вересаева. [К годовщине со дня смерти писателя]. — «Лит. газета», 1946, 1 июня.

Большой огонь. (Воспоминания о М. Горьком). — «Вымпел», 1948, № 6, с. 16—17.

Два поэта. [С. Дрожжин и Ф. Чернов. Воспоминания]. — В кн.: Памяти С. Д. Дрожжина. К 20-летию со дня смерти поэта. Калинин, 1951, с. 56—58.

Великий борец против крепостного права. (К 150-летию со дня смерти А. Радищева). — «Цемент» (Вольск), 1952, 24 сент., с портр.

На Николиной горе. [Воспоминания]. — В кн.: Антонина Васильевна Нежданова. Материалы и исследования. М., 1967, с. 486—487.

[Письма А. Перегудову. Отрывки]. — В кн.: Трофимов И. Жизнь и творчество Александра Перегудова. М., 1966, с. 18, 83—84, 93, 113.

[Письма А. Перегудову. Отрывки]. — В статье: Перегудов А. А. С. Яковлев. — В кн.: Перегудов А. Роман. Рассказы. Воспоминания. М., 1969, с. 563, 566—570.

Беседы с А. С. Яковлевым и изложение его выступлений

Коробкова Э. и Поляк Л. Писатель о читателе. — «Лит. газета», 1930, 13 янв.

Аф. Как работает писатель. [Вечер в Политехническом музее]. — «Лит. газета», 1930, 29 дек.

[Б.п.]. «Два друга». Новый роман А. С. Новикова-Прибоя. [Обсуждение рукописи в издательстве «Советский писатель»]. — «Лит. газета», 1934, 14 ноября.

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ А. С. ЯКОВЛЕВА

М. ГОРЬКИЙ и А. С. ЯКОВЛЕВ

Горький М. [Письмо А. А. Демидову от 15 мая 1925 г.]. — В кн.: Горький М. Письма о литературе. М., 1957, с. 300; то же: «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 152.

О рассказе «Болото».

Горький М. [Письмо А. К. Воронскому от 18 июня 1925 г.]. — В кн.: Архив А. М. Горького. Т. 10. Горький и советская печать. Кн. 2. М., 1965, с. 21.

Горький М. [Письмо В. Д. Ряховскому от 13 октября 1925 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 29. М., 1954, с. 445.

О рассказе «Болото».

Горький М. [Письмо А. В. Перегудову от 4 декабря 1927 г.]. — В кн.: Горький М. Собрание сочинений. В 30-ти т. Т. 30. М., 1955, с. 51.

О рассказе «Болото».

Горький М. [Письмо Р. Роллану от 29 января 1928 г.]. — В кн.: Горький М. Письма о литературе. М., 1957, с. 360. Впервые: «Правда», 1928, 23 марта.

См. также: Жегалов Н. Творчество социалистической нови. (Из неопубликованных горьковских материалов). — «Вопросы лит-ры», 1967, № 11, с. 210.

Горький М. [Письмо И. М. Касаткину от 3 февраля 1932 г.]. — «Новый мир», 1937, № 6, с. 40. (Письма А. М. Горького к И. М. Касаткину).

О привлечении А. Яковлева к работе над историей совхозов.

Горький М. [О повести «Пути простого сердца». 29 апр. 1935 г.]. — В кн.: Белова М. Творчество Александра Яковлева. Саратов, 1967, с. 72—73.

Горький М. [Отзыв о рукописи «Красное Сормово». 1935 г.]. — В кн.: А. М. Горький и создание истории фабрик и заводов. Сборник материалов и документов... М., 1959, с. 239—240. Впервые: «Вопросы лит-ры», 1957, № 7. (Живые традиции. «История фабрик и заводов». Письма и отзывы Горького).

ОБЩИЕ РАБОТЫ

Александр Яковлев. М., «Никитинские субботники», 1928, 139 с. (Б-ка соврем. писателей для школы и юношества. Под ред. Е. Никитиной. Критич. серия. Вып. 6).

Содерж.: И. Кубиков. Александр Яковлев[39]. — А. Луначарский. Без тенденций[40]. — А. Луначарский. Александр Яковлев[41]. — В. Львов-Рогачевский. А. С. Яковлев[42]. — Д. Горбов. Об Александре Яковлеве[43]. — Деревенский (А. Неверов). Деревня в современной литературе[44]. — Н. Леонов. Человеческое, просто человеческое. (О творчестве А. Яковлева)[45].

Александр Яковлев. М., «Никитинские субботники», 1929. 239 с. (Б-ка соврем. писателей для школы и юношества. Под ред. Е. Никитиной. Критич. серия. [Вып.] 6. [Изд. 2-е, доп.]). Библиогр.: с. 233—239.

Содерж.: Автобиография. — И. Кубиков. Александр Яковлев. — А. Луначарский. Без тенденций. — А. Луначарский. Александр Яковлев. — Е. Никитина. Александр Яковлев. Тематика. Композиция и стиль[46]. — В. Львов-Рогачевский. А. С. Яковлев. — Д. Горбов. Об Александре Яковлеве. — Деревенский (А. Неверов). Деревня в современной литературе. — Н. Леонов. Человеческое, просто человеческое. (О творчестве А. Яковлева). — Библиографический указатель: Произведения. — Биографические сведения. — Критика.

Белова М. Творчество Александра Яковлева. Саратов, Изд. Сарат. ун-та, 1967. 98 с.

Львов-Рогачевский В. Беллетристика наших дней. — «Моск. понедельник», 1922, 12 июня.

Львов-Рогачевский В. Город и деревня в новейшей русской литературе. — «Город и деревня», 1923, № 1, с. 10.

Левидов М. Простые истины. (О читателе; о писателе). М.-Л., Изд. авт., 1927, с. 25—26. Впервые: «ЛЕФ», 1923, № 1 (под назв.: О пятнадцати — тристa строк).

С-кий В. Литературные силуэты. Александр Яковлев. — «Голос труда» (Саратов), 1923, 27 июня.

Розанов И. Обзор художественной литературы за два года. — В кн.: Литературные отклики. М., 1923, с. 75.

Правдухин В. Художественная литература за семь лет. (Проза за 1918—1924). — «Сиб. огни», 1924, № 5, с. 219.

Леонов Н. Писатели-современники. — «Учит. газета», 1925, 24 сент.

Никитина Е. Александр Яковлев. Жизнь и творчество. — В кн.: Яковлев А. Рассказы. М., 1925, с. 11—24; то же в кн.: Яковлев А. Рассказы. М., 1926.

[Б.п.]. Александр Яковлев. — «Огонек», 1926, № 17, с. 2 с портр.

Пришвин М. [Письмо М. Горькому от 3 октября 1926 г.]. — «Лит. наследство», т. 70. Горький и советские писатели. Неизданная переписка, 1963, с. 332—334.

[Б.п.]. Биография А. Яковлева. — В кн.: Яковлев А. Ошибка. Харьков, 1926, с. 25—27.

Святогоров В. Александр Яковлев. — «Крестьян. журнал», 1927, № 13, с. 7 с портр.

Алексеев А. Писатель Александр Яковлев. — «Богородский край» (Беспл. прил. к «Голосу рабочего»), 1928, № 1, с. 2.

39 Впервые в кн.: Современные писатели в школе. Вып. 2. М.-Л., 1927; вариант в кн.: Яковлев А. Полное собрание сочинений. [В 7-ми т.]. Т. 1. М.-Л., 1928; Кубиков И. Литературные очерки. М., 1929. Рец. на книгу И. Кубикова: Тарасенков А. — «Печать и революция», 1929, № 9, с. 115—116; Глаголев А. Наивно-реалистический пересказ — «Лит. газета», 1929, 9 дек.; Серебрянский М. Против вульгарного социологизма. — «На лит. посту», 1930, № 2, с. 49.

40 Впервые: «Известия», 1925, 27 апр., внеочередной номер; то же в кн.: Луначарский А. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 2. М., 1964.

41 Впервые в кн.: Яковлев А. Собрание сочинений. [В 4-х т.]. Т. 1. М., 1926; то же в кн.: Луначарский А. Собрание сочинений. В 8-ми т. Т. 2. М., 1964.

42 Впервые в кн.: Яковлев А. Ошибка. Харьков, 1925. Сокр. вариант: «Красная нива», 1926, № 23.

43 Впервые: «Красная новь», 1927, № 2; то же в кн.: Горбов Д. У нас и за рубежом. М., 1928. Рец.: Смирнов Н. — «Известия», 1928, 29 апр.

44 Впервые: «На лит. посту», 1923, № 2-3. Подпись: Деревенский; то же в кн.: Неверов А. Собрание сочинений. В 4-х т. Т. 4. Куйбышев, 1958.

45 Впервые: «Нар. учитель», 1925, № 10.

46 То же в кн.: Яковлев А. Рассказы. М., 1929; Никитина Е. и Шувалов С. Беллетристы-современники. [Вып.] 2. М., 1929; Никитина Е. В мастерской современной художественной прозы. Т. 2. М., 1931. Библиогр.: с. 165—170.

Шипов А. Александр Яковлев и его крестьянские рассказы. — «Нар. учитель», 1928, № 3-4, с. 120—125.

Д. П. Богородский уезд в художественной литературе. [Литературный вечер]. — «Голос рабочего» (Богородск), 1928, 7 июня.

Выступали: с докладом Красильников, с чтением своих произведений А. Яковлев и др.

Шафир А. Победитель или обреченный? О творчестве А. Яковлева. — «Новый мир», 1928, № 8, с. 174—180.

Айхенвальд Ю. О Александре Яковлеве. — В кн.: Яковлев А. Ради любви. Повести. Рига, 1928, с. 7—10.

Горбачев Г. Современная русская литература. Изд. 3-е, испр. и доп. М.-Л., Гослитиздат, 1931, с. 122. 1-е изд. — 1928 г.

[Б.п.]. Современные писатели. — «Крестьян. журнал», 1929, № 11, с. 8.

Сушицкий В. Саратов в беллетристике. Саратов, Гос. изд., 1934, с. 113—115.

[Б.п.]. — «Цемент» (Вольск), 1945, 17 янв. (По городу).

О получении Вольской центральной библиотекой от А. Яковлева журнала «Новый мир» с его очерком «Саратовский газ». В тексте заметки — текст автографа.

[Б.п.]. Встреча писателя А. С. Яковлева с юными читателями. — «Цемент» (Вольск), 1946, 17 сент. См. также: [Б.п.]. Встреча с писателем.— «Цемент» (Вольск), 1946, 22 сент.

[Б.п.]. Писатель А. С. Яковлев в Вольске. — «Коммунист» (Саратов), 1946, 24 сент.

[Б.п.]. Писатель А. С. Яковлев в Саратове. [Встреча в областной библиотеке]. — «Коммунист» (Саратов), 1946, 5 окт.

Каргополов В. Встреча с писателем-земляком [в Вольске]. — «Коммунист» (Саратов), 1952, 4 окт.

А. С. Яковлев. [Некролог]. — «Лит. газета», 1953, 14 апр. Подпись: Группа товарищей.

Писатель-земляк. [Некролог]. — «Цемент» (Вольск), 1953, 17 апр. Подпись: Группа работников культпросветучреждений.

Малинин Г. Памятные места Саратовской области. Саратов, Кн. изд., 1958, с. 98—99.

Гай А. Памяти писателя-земляка. — «Цемент» (Вольск), 1963, 3 ноября.

О выставке в краеведческом музее, посвященной 10-летию со дня смерти А. Яковлева.

[Б.п.]. Открытие памятника А. С. Яковлеву [на вольском кладбище]. — [Б.п.]. Встречи в музее. [Выступали М. Яковлева и М. Белова]. — «Цемент» (Вольск), 1963, 5 ноября.

Шкерин М. Особенности большого таланта. — В кн.: Шкерин М. Советский характер. М., 1963, с. 212—231.

Напольский С. Творчество А. С. Яковлева и некоторые особенности его стиля. — «Учен. записки» (Томский гос. ун-т), № 48. Вопросы художественного метода и стиля, 1964, с. 53—60.

Белова М. А. С. Яковлев. — В кн.: Русские писатели в Саратовском Поволжье. Саратов, 1964, с. 212—222.

Овчаренко А. Александр Яковлев и его творчество. — В кн.: Яковлев А. Октябрь. Повести и рассказы. М., 1965, с. 373—382.

Трофимов И. Жизнь и творчество Александра Перегудова. М., «Моск. рабочий», 1966, с. 5—6, 18, 63—64, 82—84, 87, 95, 105, 119.

О литературных связях А. Яковлева и А. Перегудова.

Белова М. Дела и люди родного края в творчестве А. С. Яковлева. [Тезисы доклада]. — В кн.: Научные доклады литературоведов Поволжья. Астрахань, 1967, с. 186—188.

Вольск. Памятные места. Сост.: А. Алексеев, В. Васильев, А. Комаров и др. Саратов, Приволж. кн. изд., 1967, с. 44—45 с портр.

Смирнов Н. Охотничья проза и поэзия за 50 лет. (Опыт систематического обзора). — В кн.: Охотничьи просторы. Альманах. Кн. 25. М., 1967, с. 24.

Белова М. Тайны Саратовской земли.— В кн.: Рожденные революцией. Саратов, 1968, с. 121—141 с портр.

Отзыв см.: Павловский А. Книга о литературном Саратове. — «Рус. литра», 1969, № 3, с. 220—222.

Петелин В. Александр Яковлев, двадцатые годы. — В кн.: Яковлев А. Человек и пустыня. Роман. М., 1970, с. 485—494.

ВОСПОМИНАНИЯ

Пришвин М. Сказка о покупке дома в Загорске. (Из книги «Большое гнездо»). — «Октябрь», 1939, № 3, с. 72, 79, 82.

Лидин В. Александр Яковлев. — В кн.: Лидин В. Люди и встречи. (Изд. 3-е). М., 1965, с. 69—75 с портр. 1-е изд. — 1957 г. Впервые: «Октябрь», 1955, № 4.

Паустовский К. Повесть о жизни. В 2-х т. Т. 2. М., «Сов. писатель», 1966, с. 684—686. Впервые в кн.: Паустовский К. Собрание сочинений. В 6-ти т. Т. 3. М., 1957.

О встречах с А. Яковлевым в 1918 г.

Ловцов Н. Стерляжий плес. [Рассказ о писателе]. Рис. М. Горшмана. — «Рыбоводство и рыболовство», 1958, № 4, с. 44—47.

Боровиков Ю. Александр Яковлев. — «Новая Волга» (Альманах), кн. 30, 1959, с. 85—87.

Максимов В. А. С. Новиков-Прибой на Николиной горе. — «Знамя Ильича» (Звенигород), 1962, 15 апр.

Лидин В. 1920-й год. — В кн.: Лидин В. Друзья мои — книги. Заметки книголюба. М., 1966, с. 10. 1-е изд. — 1962 г.

О работе А. Яковлева в «Книжной лавке писателей».

Смирнов Н. Среди друзей. — В кн.: Воспоминания об А. С. Новикове-Прибое. М., 1969, с. 246—247. Впервые: «Новый мир», 1967, № 3 (под назв.: А. С. Новиков-Прибой среди друзей).

Лидин В. Новогодняя поземка. Рассказ. — «Веч. Москва», 1968, 22 янв.

Миндлин Э. Двадцатые годы. — В кн.: Миндлин Э. Необыкновенные собеседники. Книга воспоминаний. М., 1968, с. 284—285.

Перегудов А. А. С. Яковлев. — В кн.: Перегудов А. Роман. Рассказы. Воспоминания. М., 1969, с. 551—571.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Порывы. (Порыв). Рассказ. 1921

М-ич В. «Красная новь» [1921, № 4]. — «Труд», 1922, 10 янв.

Кр. Бор. [«Красная новь», 1921, № 4]. — «Жизнь», 1922, № 1, с. 209.

П. К. [«Красная новь», 1921, № 4]. — «Петрогр. правда», 1922, 8 февр.

Кубиков И. Рабочий класс в русской литературе. Изд. 4-е, вновь переработ. и доп. М.-Л., «Моск. рабочий», 1928, с. 347—348. 1-е изд. — 1924 г.

С.Д. Дешевая рабочая библиотека. Изд-во «Недра». М., 1925. — «Комсом. правда», 1926, 13 янв.

Гроссман Б. Дешевая библиотека «Недра». — «Мол. ленинец» (Москва), 1927, 1 июня.

Никифоров С. «Порывы». (Проработка в школе ФЗУ). — В кн.: Современные писатели в школе. Вып. 2. М.-Л., 1927, с. 32—36.

Терновый венец. (Идут). Рассказ. 1921

Книжник. В царстве книг. — «Театр. обозрение», 1921, № 8, с. 12.

Ленский В. Терновый венец. — «Новая Россия», 1922, № 1, с. 85—86.

Кубиков И. [Пересвет. Сб. 1. М., 1921]. — «Печать и революция», 1922, № 1, с. 294.

[Б.п. Пересвет. Сб. 1. М., 1921]. — «Творчество», 1922, № 1-4, с. 78.

Ольдин П. Слово о днях наших. — «Вестник лит-ры», 1922, № 2-3, с. 18—19.

Кубиков И. Голод и русская литература. — «Моск. понедельник», 1922, 26 июня.

А. А. [Наши дни. Кн. 2. М., 1922; Московский альманах. Берлин, 1922]. — «Красная новь», 1922, № 6, с. 350.

Асеев Н. [Московский альманах. Берлин, 1922]. — «Печать и революция», 1922, № 8, с. 222—223.

Львов-Рогачевский В. Город и деревня в новейшей литературе. — «Город и деревня», 1923, № 1, с. 10.

Жених полуночный. Рассказ. 1922

Н.В.С. [Костры. Кн. 1. М., 1922]. — «Новый мир», 1922, № 1, с. 276—277.

Локс К. [Костры. Кн. 1. М., 1922]. — «Печать и революция», 1922, № 2, с. 358—359.

Неверов А. [Пересвет. Кн. 2. М., 1922; Костры. Кн. 1. М., 1922]. — «Красная новь», 1922, № 3, с. 270.

Мужик. Рассказ. 1922

Я.Ш. Альманахи (Альманахи: «Свиток», «Новая жизнь», «Возрождение»). — «Правда», 1922, 14 июня.

Соболев Ю. Война и русские писатели. — «Известия», 1924, 31 июля.

Семанов В. Лу-Синь о зарубежной литературе. — «Народы Азии и Африки», 1965, № 5, с. 117—118.

Повольники. Повесть. 1922

Соболев Ю. Слушая... читая. — «Эхо», 1922, № 3, с. 28—29.

Соболев Ю. «Наши дни». Альманах № 2. [1922]. — «Правда», 1922, 16 ноября.

Валевский Н. [«Наши дни». Кн. 2. М., 1922]. — «Петрогр. правда», 1922, 10 дек.

В-ская Н. [«Наши дни». Кн. 2. М., 1922]. — «Веч. красная газета», 1922, 13 дек.

А.А. [«Наши дни». Кн. 2. М., 1922; Московский альманах. Берлин, 1922]. — «Красная новь», 1922, № 6, с. 348—349.

Коган П. Письма о литературе. Письмо четвертое. О журналах, альманахах и о повести Юрия Либединского. — «Известия», 1923, 3 янв.

Коган П. О русской литературе 22 года. — «Петрогр. правда», 1923, 28 янв.

Кубиков И. [«Наши дни». Кн. 2. М., 1922]. — «Печать и революция», 1923, № 1, с. 222.

Лабори. «Повольники», повесть Александра Яковлева. В альманахе (сборнике) «Наши дни»... — «Гудок», 1923, 18 февр.

Правдухин В. Литература о революции и революционная литература. — «Сиб. огни», 1923, № 1-2, с. 220.

Добранов Ю. — «Печать и революция», 1923, № 4, с. 270—271; то же: «Бюллетени лит-ры и жизни», 1923, кн. 3-4.

Бук А. Женщина в образах современной литературы. — «Лава», 1925, № 4, с. 81.

Перцов В. Личность и новая дисциплина. — В кн.: Перцов В. Писатель и новая действительность. Изд. 2-е, доп. М., 1961, с. 17—18, 87. 1-е изд. — 1958 г. Впервые: «Знамя», 1936, № 1 (под назв.: Новая дисциплина. Черты военного пятилетия 1917—1922 гг. в советской литературе).

Бушмин А. О ранней советской прозе. — В кн.: Вопросы советской литературы. [Т.] 1. М.-Л., 1953, с. 40—42, 57. Сокр. вариант в кн.: Русская советская литература. М., 1955 (под назв.: Проза 20-х годов (1921—1926).

Владимиров Г. Проблема союза рабочего класса и крестьянства в художественной прозе начала двадцатых годов. — «Звезда Востока», 1955, № 1, с. 103—104.

Белова М. Повесть А. Яковлева «Повольники». — В кн.: От жизни к образам. Саратов, 1965, с. 130—139.

Гура В. Рожденные революцией. — «Урал», 1967, № 6, с. 175—176.

Рок. Рассказ. 1922

Неверов А. [Пересвет. Кн. 2. М., 1922; Костры. Кн. 1. М., 1922]. — «Красная новь», 1922, № 3, с. 269.

К.Л. [Пересвет. Кн. 2. М., 1922]. — «Печать и революция», 1922, № 6, с. 297.

В четыре часа ночи. Рассказ. 1923

Изгоев Н. Собачья старость «Молодой России». — «Веч. известия», 1924, 23 июня.

Октябрь. (Ошибка). Повесть. 1923

Сомов Н. [«Недра». Кн. 1. М., 1923]. — «Веч. известия», 1923, 26 марта.

[Б.п «Недра». Кн. 1. М., 1923]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1923, 30 марта.

Соболев Ю. Об альманахах. («Современники», «Моск. альманах», «Круг», «Недра»). — «Россия», 1923, кн. 7, с. 29.

И.М. «Современники». [Альманах. Кн. 1. М., 1923]. — «Ткач», 1923, № 3, с. 57.

Об отрывке из повести, публиковавшемся под назв.: Петька.

Левман С. Октябрь в художественной литературе. II. Октябрь в художественной прозе. — «Призыв», 1923, № 2, с. 84.

А.П. — «Книгоноша», 1923, № 23, с. 9.

А.М. Неудавшийся «Октябрь». — «Зори», 1923, № 4, с. 11.

Богомазова М. — «Знамя рабфаковца», 1923, № 10, с. 216—217.

А.С. — «Красный журнал для всех», 1924, № 3, с. 241—242.

Леонов Н. Октябрьские дни в Москве. — «Нар. учитель», 1924, № 11, с. 107—110.

Л. — «Делегатка», 1924, № 11-12, 3-я с. обл.

Придорогин А. — «Труд», 1924, 2 дек.

А.К. — «Рабочий читатель», 1925, № 2, с. 25.

[Б.п.]. — «Смена», 1925, № 3, с. 24.

Лежнев А. — «Печать и революция», 1925, № 2, с. 273.

Лелевич Г. Октябрь в художественной литературе. — «Комсом. правда», 1925, 7 ноября.

К-ский Н. Октябрь в литературе. — «Красный флот», 1926, № 10-11. с. 147—148.

Гельфандбейн Г. Октябрь в художественной литературе. — «Красное слово», 1927, № 6, с. 125.

[Б.п.]. — «30 дней», 1927, № 11, 2-я с. обл.

Кубиков И. Рабочий класс в беллетристике октябрьского десятилетия. — «На лит. посту», 1927, № 20, с. 102.

Линсцер Г. Октябрь в литературе. Казань, 1927. Отд. отт. из кн.: Просвещение в Татарии. Педагогический сборник Наркомпроса ТР. Казань, 1927.

[Б.п.]. — «Рекоменд. бюллетень библиогр. отд. Главполитпросвета», 1929, № 5, с. 54.

Об отрывке из повести, выходившем отд. изд. под назв.: Акимка.

[Б.п.]. — «Рекоменд. бюллетень библиогр. отд. Наркомпроса», 1929, № 10-11, с. 57—58; 1930, № 18, с. 56.

Перцов В. Новая дисциплина. Черты военного пятилетия 1917—1922 гг. в советской литературе. — «Знамя», 1936, № 1, с. 251—254.

Позднеева Л. Лу-Синь. Жизнь и творчество (1881—1936). М., Изд. Моск. ун-та, 1959, с. 305—306. См. также: Петров В. Лу-Синь. Очерк жизни и творчества. М., Гослитиздат, 1960, с. 354—355; Семенов В. Лу-Синь о зарубежной литературе. — «Народы Азии и Африки», 1965, № 5, с. 117—118.

Агапова А. Своеобразие прозы первых лет Советской власти. (Проблемы характера нового героя). — В кн.: Вопросы филологии. (Аспирантский сборник). Вып. 2, литературоведческий. Фрунзе, 1964, с. 31—32. (Кирг. ун-т).

Белова М. Повесть Александра Яковлева «Октябрь». — В кн.: Проблемы развития советской литературы 20-х годов. Сб. 2. Саратов, 1964, с. 81—88. (Сарат. гос. ун-т). Отпеч. на множ. аппарате.

Гура В. Рожденные революцией. — «Урал», 1967, № 6, с. 177—178.

Мартынова С. Проблема коллективизма в литературных спорах 20-х годов. — В кн.: Проблема личности и общества в современной литературе и искусстве. М., 1967, с. 87.

Левинсон З. А. С. Яковлев и его повесть «Октябрь». — В кн.: Актуальные вопросы истории литературы. Тула, 1969, с. 112—139. (Тульск. пед. ин-т).

Повольники. Сборник. 1923

П.Л. — «Известия», 1922, 16 дек.

М. А. — «Лит. еженедельник», 1923, № 2, с. 8.

И.М. — «Ткач», 1923, № 2, с. 125.

Могилянский М. Современная художественная литература. (Художественная литература «Круга»). — «Книга и пролет. революция», 1923, № 3, с. 72—73; то же: «Бюллетени лит-ры и жизни», 1923, кн. 3-4.

Кубиков И. — «Печать и революция», 1923, № 4, с. 269—270; то же: «Бюллетени лит-ры и жизни», 1923, кн. 3-4.

[Б.п.]. — «Бюллетень книги», 1923, № 5-6, с. 26—27.

Старцев. — «Красная нива», 1923, № 35, с. 30; то же: «Бюллетени лит-ры и жизни», 1923, кн. 3-4.

Лаврова К. У книжной витрины «Круга». — «Горн», кн. 9, 1923, с. 160.

С.А. — «Красный журнал для всех», 1924, № 3, с. 241—242.

Леонов Н. Рассказы А. С. Яковлева. — «Учит. газета», 1925, 9 апр.

Нусинов И. — «Книгоноша», 1925, № 12-13, с. 16.

[Б.п.]. — «Книга и профсоюзы», 1926, № 6, с. 35.

Без берегов. Рассказ. 1924

Горбов Д. [«Недра». Кн. 5. М., 1924]. — «Печать и революція», 1924, № 6, с. 232.

Лежнев А. [«Недра». Кн. 5. М., 1924]. — «Красная новь», 1924, № 6, с. 355.

В.Б. [«Недра». Кн. 5. М., 1924]. — «Ленингр. правда», 1924, 18 июля.

С. [«Недра». Кн. 5. М., 1924]. — «Известия», 1924, 18 июля.

С. [«Недра». Кн. 5. М., 1924]. — «Красная панорама», 1924, № 19, с. 14.

Горбов Д. Новая женщина в литературе. — «Известия», 1928, 9 марта.

Конец старой сказки. Рассказ. 1924

Гаген. [Свиток. Сб. 3. М., 1924]. — «Книгоноша», 1924, № 30, с. 9.

Б.А. — «Книгоноша», 1925, № 2, с. 19.

Без берегов. Сборник. 1925

Придорогин А. — «Книгоноша», 1925, № 25, с. 15—16.

С.Е. — «Правда», 1927, 26 июня.

П.Р. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 1 июля.

Болото. Рассказ. 1925

Придорогин А. [«Недра». Кн. 6. М., 1925]. — «Книгоноша», 1925, № 6, с. 18.

Левидов М. Простые истины. (О читателе; о писателе). М., Изд. авт., 1927, с. 37. Впервые: «Веч. Москва», 1925, 24 февр. (под назв.: Простые истины. О трех сборниках и 22 авторах).

Смирнов Н. По новейшей литературе. — «Известия», 1925, 12 марта.

Правдухин В. [«Недра». Кн. 6. М., 1925]. — «Красная новь», 1925, № 3, с. 287—288.

Коротков Н. [«Недра». Кн. 6. М., 1925]. — «Рабочий журнал», 1925, № 3, с. 157.

Л-в. [«Недра». Кн. 6. М., 1925]. — «Новый мир», 1925, № 6, с. 152.

Лиров М. [«Недра». Кн. 6. М., 1925]. — «Печать и революция», 1925, № 5-6, с. 519.

Юргин Н. Массовая библиотека «Недра». — «Комсом. правда», 1926, 4 авг.

Вихрев Е. Массовая библиотека «Недра». — «Город и деревня», 1926, № 21, с. 49—50.

Горбов Д. Новая женщина в литературе. — «Известия», 1928, 9 марта.

Босые пятки. Сборник. 1925

Л.И. — «Известия», 1925, 9 авг.

Маркович М. — «Книгоноша», 1925, № 30, с. 18.

[Б.п.]. Что мне читать. — «Барабан», 1925, № 17-18, 2-я с. обл.

[Б.п.]. — «Что читать деревне», 1926, № 1, с. 13.

В родных местах. Сборник. 1925

Придорогин А. — «Книгоноша», 1925, № 14, с. 20.

Борисов С. — «Новый мир», 1925, № 4, с. 153.

Войтоловский Л. — «Красная новь», 1925, № 4, с. 289.

И.К. — «Рабочий журнал», 1925, № 6, с. 135—136.

Жгель. Рассказ. 1925

Горбов Д. [«Новый мир», 1925, №№ 1—3]. — «Книгоноша», 1925, № 12-13, с. 2—3.

Колесникова Г. [«Новый мир», 1925, №№ 1—3]. — «Октябрь», 1925, № 6, с. 166.

[Б.п.]. — «Что читать деревне», 1927, № 2, с. 3.

Кубиков И. Рабочий класс в русской литературе. Изд. 4-е, вновь испр. и доп. М.-Л., «Моск. рабочий», 1928, с. 349—350.

[Б.п.]. — «Рекоменд. бюллетень библиогр. отд. Главполитпросвета», 1929, № 5, с. 35.

Маленький дружинник. Сборник. 1925

[Б.п.]. Что мне читать. — «Барабан», 1925, № 17—18, 2-я с. обл.

Маркович М. — «Книгоноша», 1925, № 39-40, с. 24.

Откуда течет Серебрянка. Рассказ. 1925

[Б.п.]. Что читать детям. — «Женский журнал», 1930, № 3, с. 31.

Яшка храбрец. Рассказ. 1925

[Б.п.]. — «Что читать деревне», 1927, № 5, с. 4.

В.О. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 6, с. 45.

Дикой. Рассказ. 1926

Гербстман А. [«Недра». Кн. 9. М., 1926]. — «Лава», 1926, № 3-4, с. 48.

Соболев Ю. Десять [современных писателей]. — «Веч. Москва», 1926, 25 мая.

Лежнев А. Заметки о журналах и сборниках. — «Печать и революция», 1926, № 4, с. 96.

Губер Б. [«Недра». Кн. 9. М., 1926]. — «Красная новь», 1926, № 5, с. 234—235.

Жених полуночный. Сборник. 1926

[Б.п.]. Новые книжки библиотеки «Огонек». — «На лит. посту», 1926, № 4, с. 64.

Ошибка. Сборник. 1926

Фохт У. — «Книгоноша», 1926, № 43, с. 26.

Первый конь. Сборник. 1926

Л.Н. — «Книга и профсоюзы», 1926, № 10, с. 37.

Гелина А. Книги для детей. Маленьким школьникам. — «Учит. газета», 1926, 27 ноября.

Собрание сочинений. [В 4-х т.]. 1926

О 2-м томе:

Полякова М. — «Печать и революция», 1926, № 6, с. 212—213.

[Б.п.]. — «Забой» (Артемовск), 1926, №23-24, с. 31.

О 1—4-м томах:

Г. — «Книга и профсоюзы», 1926, № 10, с. 37.

Городецкий С. — «Известия», 1926, 16 ноября.

Счастье. Сборник. 1926

Придорогин А. — «Книгоноша», 1926, № 28, с. 32.

Оксенов И. — «Ленингр. правда», 1926, 22 авг.

Рудерман М. Литературно-художественная библиотека «Недра». — «Комсом. правда», 1926, 22 окт.

Стодолин Б. — «Наша газета», 1926, 24 ноября.

Ф.Ж. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 1, с. 19.

Тиц Н. — «Красная новь», 1927, № 10, с. 245.

Там, где ночь. Рассказ. 1926

Цинноватов А. По журналам. («Новый мир», 1926, № 12). — «Учит. газета», 1927, 8 янв.

Друзин В. По толстым журналам. («Новый мир» — книга 12-я). — «Красная газета», 1927, 15 янв.

Человек и пустыня. Роман. 1926—1929

[Б.п.]. Писатели на работе. — «Книга о книгах», 1924, № 1-2, с. 86. (Хроника).

О работе над романом.

Жиц Ф. [Свиток. Сб. 4. М., 1926]. — «Красная новь», 1926, № 3, с. 261—262.

Соболев Ю. Десять [современных писателей]. — «Веч. Москва», 1926, 25 мая.

Замошкин Н. По альманахам и сборникам. (Литературный обзор). — «Новый мир», 1926, № 6, с. 154.

Жена. Рассказ. 1927

Николаева Т. Писатели Красной Пресне. — «Худож. лит-ра», 1933, № 4, с. 30—31.

Как трава. Рассказ. 1927

Зорич А. [«Недра». Кн. 10. М., 1927]. — «Правда», 1927, 5 янв.

В.З. [«Недра». Кн. 10. М., 1927]. — «Бедиота», 1927, 3 февр.

Губер Б. [«Недра». Кн. 10. М., 1927]. — «Красная новь», 1927, № 2, с. 239.

Ловенгард А. [«Недра». Кн. 10. М., 1927]. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 2, с. 19.

Лежнев А. [«Недра». Кн. 10. М., 1927]. — «Печать и революция», 1927, № 2, с. 197.

Лесная тайна. Сборник. 1927

Глаголев А. — «Печать и революция», 1927, № 1, с. 187.

Касьян Книгоноша. — «Лит-ра. Искусство. Культура» (Прил. к «Учит. газете»), 1927, № 4, с. 16.

Первая неделя. Рассказ. 1927

Корнейчик Т. Проблема художественного показа советской школы. — «Ком. просвещение», 1933, № 5-6, с. 130—131.

Победитель. Роман. 1927

Селивановский А. [«Недра». Кн. 11. М., 1927]. — «На лит. посту», 1927, № 10, с. 54.

Левидов М. Говорящие цифры. 1. Влюбленный фельетонист. — «Веч. Москва», 1927, 29 июня.

Глаголев А. [«Недра». Кн. 11. М., 1927]. — «Новый мир», 1927, № 7, с. 202—203.

Красильников В. [«Недра». Кн. 11. М., 1927]. — «Мол. гвардия», 1927, № 7, с. 185.

Жиц Ф. — «Веч. Москва», 1927, 29 ноября.

[Б.п. «Недра». Кн. 11. М., 1927]. — «Забой» (Артемовск), 1927, № 11, 3-я с. обл.

Ф.А. — «Книга и профсоюзы», 1927, № 11-12, с. 45.

Мих. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1927, 28 дек.

[Б.п.]. — «Забой» (Артемовск), 1928, № 1, с. 32.

Охитович С. — «На лит. посту», 1928, № 4, с. 85—86.

Соболев Ю. — «Женский журнал», 1928, № 7, с. 17.

Майзель М. Порнография и патология в современной литературе. — В кн.: Голоса против. Критич. альманах. Л., 1928, с. 158—159.

Птица. Рассказ. 1927

[Б.п.]. Предисловие к рассказу. — «30 дней», 1927, № 11, с. 33.

Семка. Рассказ. 1927

Т.В. Среди книг и журналов.

«Красная новь» и «Новый мир». — «Красная газета», 1928, 13 янв.

А.Ц. «Новый мир», 1927 г. №№ 11—12. — «Книга и профсоюзы», 1928, № 1, с. 30.

Сказки моей жизни. Сборник. 1927

[Б.п.]. — «Что читать деревне», 1927, № 12, с. 10—11.

Цветет осокорь. Сборник. 1927

Блок Г. — «Веч. Москва», 1928, 16 марта.

Немеровская О. — «Звезда», 1928, № 3, с. 189—190.

Куцый и хитрые волки. Рассказ. 1928

[Б.п.]. — «Рекоменд. бюллетень библиогр. отд. Главполитпросвета», 1928, № 14, с. 54.

Лебеди. Рассказ. 1928

М.О. [«Пролетарий». Кн. 2. Харьков, 1928]. — «Известия», 1928, 12 февр.

[Б.п. «Пролетарий». Кн. 2. Харьков, 1928]. — «Забой» (Артемовск), 1928, № 3, с. 32.

Блок Г. [«Пролетарий». Кн. 2. Харьков, 1928]. — «Книга и профсоюзы», 1928, № 3, с. 50.

А.Ф. [«Пролетарий». Кн. 2. Харьков, 1928]. — «Книга и профсоюзы», 1928, № 5-6, с. 36.

Полное собрание сочинений. [В 7-ми т.]. 1928—1929

О 1-м томе:

[Б.п.]. — «Рекоменд. бюллетень библиогр. отд. Главполитпросвета», 1928, № 4, с. 28; № 10, с. 23.

Сапожникова С. — «Что читать деревне», 1928, № 3, с. 15—16.

О 2-м томе:

Левинтов М. — «Рабочая газета», 1928, 19 февр. Беспл. прил.: Лит. страничка, с. 7.

Дерман А. — «Книга и профсоюзы», 1928, № 2, с. 33.

О 1—2-м томах:

Вебер. — «Читатель и писатель», 1928, 11 февр., с. 10 с портр.

В. Кр. — «Гудок», 1928, 12 апр. Беспл. прил.: Лит. страничка, № 4, с. 8.

О 2—3-м томах:

[Б.п.]. — «Рекоменд. бюллетень библиогр. отд. Наркомпроса», 1929, № 1-2, с. 59.

О 3-м томе:

Дерман А. — «Читатель и писатель», 1928, 23 июня, с. 7.

О 4-м томе:

Ф.Ж. — «Веч. Москва», 1928, 26 июня.

О 5-м томе:

А.Ш. Побежденный «Победитель». — «Сиб. огни», 1929, № 1, с. 221—222.

О 6—7-м томах:

[Б.п.]. — «Рекоменд. бюллетень библиогр. отд. Главполитпросвета», 1929, № 14-15, с. 78—79.

И.Р. — «Средне-Волж. коммуна», 1929, 4 авг.

[Б.п.]. — «Октябрь», 1929, № 8, с. 193—196.

Селивановский А. — «На лит. посту», 1929, № 16, с. 68—70.

Прокофьев Н. — «Красная новь», 1929, № 10, с. 230—232.

Друзин В. Проза. Итоги литературного года. — В кн.: Альманах. № 1. Л., 1931, с. 89.

Ледовый поход «Малыгина». Очерк. 1929

[Б.п.]. — «Рекоменд. бюллетень библиогр. отд. Главполитпросвета», 1929, № 10-11, с. 68.

Люди. Рассказ. 1929

Вьюгина С. Московские мастера. (Литер.-худож. сборник). Изд. «Жизнь и знание». — «Новый мир», 1930, № 5, с. 201.

Артист. Сборник. 1930

[Б.п.]. — «Рекоменд. бюллетень библиогр. отд. сектора массовой работы Наркомпроса», 1930, № 30, с. 52.

Глаголев А. — «Книга и революция», 1930, № 28, с. 41—42.

Ковер-самолет. Сборник. 1930

[Б.п.]. — «Рекоменд. бюллетень библиогр. отд. сектора массовой работы Наркомпроса», 1930, № 23-24, с. 39.

Неведомый путь. Сборник. 1930

Кут А. О писательской неряшливости. — «Лит. газета», 1930, 30 авг.

Первый конь. Сборник. 1930

[Б.п.]. — «Рекоменд. бюллетень библиогр. отд. Главполитпросвета», 1930, № 10, с. 57.

Прорыв. Рассказ. 1930

Звойдин Ф. [Писатели—ударникам. М., 1930]. — «Красная новь», 1931, № 1, с. 187.

Гельфандбейн Г. В борьбе против отставания. (Ударные сборники: «За рост», «Земля советская», «Писатели—ударникам»). — «Красное слово», 1931, № 1-2, с. 125—126.

Пути простого сердца. (Повороты). Роман. 1931, 1935

К-м Д. Будем непримиримыми к врагу. На активе МАПП. — «Лит. газета», 1932, 10 янв.

Усиевич Е. Под флагом нейтральности. («Новый мир» 1931 г.). — «Марксистско-ленинское искусствознание», 1932, № 3, с. 86—87.

Трощенко Е. «Октябрь» № 10 [1935]. — «Лит. газета», 1935, 9 дек.

Герзон С. Неправдивые пути. — «Лит. газета», 1936, 24 апр.

[Б.п.]. — «Новый мир», 1936, № 4, с. 288.

Андреев Ю. Революция и литература. Л., «Наука», 1969, с. 371—373, 396—397.

Ударный «Сокол». Очерки. 1931

[Б.п.] — «Книга строителям социализма», 1931, № 36, с. 124—125.

Павлов И. — «Октябрь», 1932, № 4, с. 188—189.

«Эй, Гангут!» Рассказ. 1931

Амстердам А. «Локаф» №№ 9 и 10 [1931]. — «Залп», 1932, № 2, с. 63—64.

Тар Е. [«Локаф», 1931, №№ 1—12]. — «Худож. лит-ра», 1932, № 6-7, с. 1—2.

Север. Сборник. 1932

Строгова Е. Мир принадлежит смелым. — «Книга строителям социализма (Худож. лит-ра)», 1932, № 21, с. 1—2.

Сквозь льды (Руал Амундсен; Жизнь и приключения Роальда Амундсена). Повесть. 1932

Семашко Н. Ребята о детской книге. — «Веч. Москва», 1935, 25 апр.

Смирнов С. и Шишов А. — «Дет. лит-ра», 1935, № 4, с. 34—38 с илл.

Таратута Е. Биографические повести для детей. — «Новый мир», 1937, № 3, с. 282, 284. Вариант: «Известия», 1937, 4 апр. (под назв.: Биографическая повесть для детей).

[Б.п.]. Жизнь замечательных людей. — «Книжные новости», 1937, № 28-29, с. 23.

Ляпидевский А. Роальд Амундсен. Рис. В. Беляева. — «Дет. лит-ра», 1938, № 20, с. 41—42.

Лузгинов К. Великий исследователь. — «Знание—сила», 1958, № 1, с. 39.

Шкловский В. Жизнь замечательных людей. — «Знамя», 1959, № 3, с. 226—229.

Огни в поле. Повесть. 1934

Читатель. Буря или дура? (Качество наших изданий). — «Лит. газета», 1934, 24 февр.

Об оформлении книги.

Скляров И. — «Новый мир», 1934, № 2, с. 270.

Палей А. «Огни в поле». — «Совхоз. газета», 1934, 17 марта.

Д.К. Книги о политотделах. — «Лит. газета», 1934, 18 марта.

Обсуждение на декаднике «Великого перелома».

Оружейников Н. Рапорт писателей. — «Книга и пролет. революция», 1934, № 3, с. 19—20.

Трощенко Е. Колхозная тема и книги о политотделах. — «Лит. газета», 1934, 10 апр.

Турганов Б. — «Красная звезда», 1934, 27 апр.

Богданов Н. Об одной беде. — «Смена», 1934, № 4, с. 11.

Фридман С. На невысоком уровне. — «Худож. лит-ра», 1934, № 4, с. 27—28.

Квин А. Большевики-политотдельцы в совхозе. — «Худож. лит-ра», 1934, № 11, с. 21—23.

Шпунт Р. «Огни в поле». — «Комсом. правда», 1935, 26 дек.

Филимонов Б. — «В помощь сел. библиотекарю и читателю», 1936, № 2, с. 94. (Колхозники о книгах).

Сказки моей жизни. Сборник. 1935

[Б.п.]. Новые детские книги. — «Вожатый», 1936, № 1, с. 53.

Рахтанов И. «Сказки» Яковлева. — «Дет. лит-ра», 1936, № 7, с. 13—15.

Ступени. (Кольцо). Роман. 1935, 1946

Берзер А. — «Знамя», 1947, № 6, с. 142—144.

Пионер Павел Морозов. Повесть. 1936

Вышеславцев Н. Иллюстрации К. Кузнецова. — «Дет. лит-ра», 1936, № 11, с. 33—36 с илл.

Кон Л. Пионер Павел Морозов. — «Дет. лит-ра», 1936, № 15, с. 11—18.

Ивантер Б. Внимание детской книге. — «Правда», 1936, 28 дек.

Кон Л. Юмор в детской литературе. — «Лит. газета», 1937, 5 февр.

Бабушкина А. Политическое воспитание детей и задачи детской литературы. — «Дет. лит-ра», 1937, № 9, с. 15.

Лысяков П. Книги о советских детях. — «В помощь сел. библиотекарю и читателю», 1937, № 9, с. 76—77.

Гутнер Д. Заметки учителя. — «Известия», 1940, 15 июня.

Приводится отзыв школьника.

Удар. Рассказ. 1936

[Б.п.]. Литературный дневник... Я имени его не знаю... — «Лит. Ленинград», 1936, 12 мая.

Решетин И. Как «Новый мир» блоху подковал. — «Лит. обозрение», 1936, № 16, с. 58—59.

Завоеватели. Сборник. 1938

Дайреджиев Б. «Завоеватели». — «Лит. обозрение», 1939, № 9-10, с. 25—29.

Волжские рассказы. Сборник. 1939

Волжский А. — «Горьк. обл.», 1939, № 8, с. 74—76.

Народная учительница. Повесть. 1939

Арамилев И. Повесть о народной учительнице. — «Учит. газета», 1939, 13 дек.

Б.Е. Четыре повести о народных учителях. — «Нач. школа», 1940, № 1, с. 62—64.

Пионер Павел Морозов. (На переломе). Пьеса. 1940, 1953

Театральные постановки

Московский областной театр юного зрителя. 1939; возобновление — 1952

[Б.п.]. «Пионер Павел Морозов». — «Сов. искусство», 1940, 1 янв.

Эйдельман Я. «Пионер Павел Морозов». — «Моск. большевик», 1940, 8 янв.

Коваль Б. Московский областной театр юного зрителя. — «Моск. большевик», 1940, 20 ноября.

Железнова М. «Пионер Павлик Морозов». — «Моск. комсомолец», 1940, 21 ноября.

Фалькович Б. Пионер Павел Морозов. — «Комсом. правда», 1940, 22 ноября. Вариант: «Вожатый», 1941, № 3 (под назв.: «Пионер Павел Морозов»).

Градов К. Спектакль о пионере-герое. — «Пионер. правда», 1940, 23 ноября.

Иргил Б. «Пионер Павел Морозов». — «Сов. искусство», 1940, 24 ноября.

Белецкий И. Смотр детских театров. — «Веч. Москва», 1940, 26 ноября.

[Б.п.]. Театры для детей. — «Правда», 1940, 30 ноября.

Как мы работали над спектаклем «Пионер Павел Морозов». — Зрители о спектакле. — В кн.: Московский областной театр юного зрителя. М., 1940, с. 16—32 с илл. и портр.

Содерж.: В. Тезавровский и Е. Тезавровская. Героизм будней. — Н. Воробьева. Мой Паша. — К. Благинина. Татьяна Семеновна. — Т. Морозова. Спектакль повторяет мою жизнь. — Зрители о спектакле. [Отзывы]. — Программа.

Любимый герой советских ребят. Школьники обсуждают спектакль ТЮЗ'а «Пионер Павел Морозов». [Отзывы. С предисл. ред.]. — «Мол. коммунар», 1941, 3 апр.

Блок В. Спектакль о юном герое. — «Веч. Москва», 1952, 17 дек., с илл.

Отклик см.: За боевую театральную критику. [Ред. статья]. — «Лит. газета», 1953, 23 апр.

[Б.п.]. Новые постановки... Москва. — «Сов. искусство», 1953, 28 февр.

Каргин Т. Спектакль о пионере-герое. — «Молот», 1957, 15 сент., с илл.

Владимиров Л. «Павел Морозов». — «Комсомолец» (Ростов н/Д.), 1957, 6 окт.

Крякова И. Два спектакля. [«Пионер Павел Морозов» и «Мещане» М. Горького]. — «Моск. комсомолец», 1958, 18 янв.

Вольский Дом пионеров. 1941

Райкин. Спектакль «Пионер Павел Морозов». — «Цемент» (Вольск), 1941, 7 мая.

Саратовский театр юного зрителя. 1941

[Б.п.]. Писатель А. С. Яковлев в Саратове. [В связи с постановкой пьесы]. — «Мол. сталинец» (Саратов), 1941, 29 янв.

[Б.п.]. Писатель А. С. Яковлев в гостях у юных зрителей. — «Мол. сталинец» (Саратов), 1941, 31 янв.

Давыдова Н. Театр юности. Из истории Саратовского театра юного зрителя имени Ленинского комсомола. 1918—1958. Саратов, Кн. изд., 1958, с. 21.

Свердловский театр юного зрителя. 1941

[Б.п.]. Пьеса о П. Морозове в ТЮЗ'е. — «Урал. рабочий», 1941, 20 марта.

Брыкалова А. «Павлик Морозов» на сцене ТЮЗ'а. — «На смену» (Свердловск), 1941, 23 марта.

Игренев Н. «Пионер Павел Морозов». [Режиссер о пьесе и ее постановке]. — «Урал. рабочий», 1941, 4 апр.

[Б.п.]. Пьеса «Пионер Павел Морозов» на сцене Свердловского театра юных зрителей. — «Тавдинский рабочий», 1941, 6 апр.

Ильичев В. «Пионер Павел Морозов». — «Урал. рабочий», 1941, 10 мая.

Тобольский окружной театр. 1941

[Б.п.]. Большой успех премьеры «Павел Морозов». — «Тобол. правда», 1941, 7 янв.

Феликсов П. «Павел Морозов». — «Тобол. правда», 1941, 12 янв.

Новосибирский театр юного зрителя. 1952

[Б.п.]. «Пионер Павел Морозов». [На общественном просмотре спектакля]. — «Сов. Сибирь», 1952, 28 ноября.

Стюарт Е. «Пионер Павел Морозов». — «Молодость Сибири» (Новосибирск), 1952, 19 дек.

Красновская Э. Образ юного героя. «Пионер Павлик Морозов» в Театре юных зрителей. — «Сов. Сибирь», 1953, 7 янв., с илл.

[Б.п.]. Новые постановки... Новосибирск. — «Сов. искусство», 1953, 18 февр.

Спектакль Центрального телевидения. 1963

[Б.п.]. «Павлик Морозов». — «Программы Центрального телевидения», 1963, 17 окт.

Головин Л. Неделя. Заметки о телевизионной режиссуре. — «Театр», 1964, № 3, с. 83.

«Блоха». Пьеса. 1941[48]

Театральные постановки

Московский областной театр юного зрителя. 1950

Мишин Д. Театр «на колесах». [Гастроли в Глухове]. — «Веч. Москва», 1950, 26 авг.

Ураган. Пьеса[49].

Театральные постановки

Московский областной театр юного зрителя. 1942

В.Т. «Ураган». Премьера... — «Веч. Москва», 1942, 20 мая.

Гончарова Н. «Ураган». — «Моск. большевик», 1942, 21 мая.

Гончарова Н. Пьеса о партизанах. — «Огонек», 1942, № 30, с. 14 с илл.

История одной победы. Очерк. 1943

Сергеев Б. — «Новый мир», 1943, № 10-11, с. 182.

Леушева С. — «Октябрь», 1944, № 1-2, с. 157.

Тайна Саратовской земли. Повесть. 1946

Железов В. Рассказ о саратовском газе. — «Труд», 1947, 11 февр.

Великие стройки коммунизма. Очерк. 1951

Саушкин Ю. — «География в школе», 1951, № 6, с. 76.

48 Пьеса была написана для Тульского ТЮЗ'а, поставлена в нем в 1941 г. Сведения об этом см.: [Б.п.]. Пьеса о Левше для Тульского ТЮЗ'а. — «Мол. коммунар» (Тула), 1941, 3 апр.; Белова М. Творчество Александра Яковлева. Саратов, 1967, с. 84.

49 Пьеса не опубликована.

Леонтьев А. Книжное обозрение. — «Моск. комсомолец», 1951, 3 окт.; то же: «Волж. комсомолец», 1951, 10 окт.

Ковда В. Ярче и глубже освещать стройки коммунизма. Книжное обозрение. — «Правда», 1951, 4 окт.

Агапов Б. Заметки об очерке. — «Лит. газета», 1952, 3 июня.

Избранное. 1954

[Б.п.]. — «Новая Волга» (Альманах), кн. 21, 1954, с. 199.

Избранное. 1955

[Б.п.]. Правдивые страницы. — «Лит. газета», 1955, 6 авг.

Избранные произведения 1957

Шкерин М. Рассказы и повести Александра Яковлева. — «Лит-ра и жизнь», 1958, 14 мая.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Белова М. Человек и революция в творчестве А. С. Яковлева. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Саратов, 1968. 21 с. (Сарат. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского).

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А. С. ЯКОВЛЕВА

Папаригопуло Б. Метелица. Пьеса в 3-х д. На сюжет повести А. Яковлева «Повольники». Л.-М., «МОДПИК», 1926. 38 с.

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ А. С. ЯКОВЛЕВА В ТЕАТРЕ[50]

Метелица

Ленинградский государственный академический театр Комедии. 1925

Г.Б. «Метелица». — «Смена», 1925, 21 ноября.

Кузнецов Е. «Метелица». — «Красная газета» (Веч. вып.), 1925, 21 ноября.

Верховский Н. «Метелица». — «Ленингр. правда», 1925, 24 ноября.

Лотте С. О «Метелице». — «Жизнь искусства», 1925, № 48, с. 9.

Левин Н. Е. М. Грановская. — «Жизнь искусства», 1925, № 49, с. 6.

Е. Грановская в роли Ниночки Белокуровой.

Садко. «Метелица». — «Новый зритель», 1926, № 21, с. 8—9.

Марков П. Гастроли Грановской. — «Правда», 1926, 28 мая.

Марков П. Обзор театральный. — В кн.: Марков П. Правда театра. М., 1965, с. 418—419. Впервые: «Печать и революция», 1926, № 5.

50 Кроме указанной в разделе, в постановке Омского ТЮЗ"а в 1939 г. ставилась пьеса В. Кастровского «Павел Морозов» по повести А. Яковлева. См.: «Мол. большевик» (Омск), 1939, 22 окт.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. С. ЯКОВЛЕВА В КИНО

Волчья ночь

Художественный кинофильм. По одноименному рассказу А. Яковлева.
Режиссер К. Юдин. 1930-е гг.

Долынин Б. Константин Юдин. М., «Искусство», 1961, с. 19.

Алфавитный перечень первых публикаций

Автобиография. — В кн.: Литературная Россия. Сборник соврем. рус. прозы. [Кн.] 1. М., 1924; то же: Писатели. Автобиографии и портреты соврем. рус. писателей. М., 1926; то же. Изд. 2-е, испр. и доп. М., 1928.

Акимка см. Октябрь.

Артист. — «Прожектор», 1928, № 21.

Бабы. — «Рост. речь», 1916, 25 дек.; то же: «Всемирная иллюстрация», 1916, № 47-50.

Без берегов[51]. — В кн.: «Недра». Лит.-худож. сборники. Кн. 5. М., 1924.

Белые медведи. — «Прожектор», 1928, № 39.

Болото. — В кн.: «Недра». Лит.-худож. сборники. Кн. 6. М., 1925.

Бригадир. — В кн.: Освобожденный труд. Лит.-худож. сборник. М., 1931.

Бунтари см. Человек и пустыня. Кн. 2.

Бурливая кровь см. Повольники.

Волки. — «Кубан. мысль», 1916, 10 апр.; то же: «Культура и жизнь», 1922, № 2-3.

Волчиха. — В кн.: Писатели Крыму. М., 1928. *Первоначальный вариант:* «Ткач», 1923, № 4.

Волчья ночь. — «Прожектор», 1930, № 4.

Воробьи. — «Новый мир», 1928, № 11. (Два рассказа).

Враги. — «Красная нива», 1927, № 4.

Гимн. — «30 дней», 1928, № 9; то же: «Вятская правда», 1928, 19 авг.; «Звезда» (Новгород), 1928, 26 авг.; «Семь дней», 1928, № 35.

Глухарь. — «Боец-охотник», 1935, № 6; то же в кн.: По полям и лесам. М., 1937.

Голь перекатная. — «Моск. понедельник», 1922, 24 июля.

Два героя. — «Лит-ра. Искусство. Культура» (Прил. к «Учит. газете»), 1927, № 11.

Деревенская честь. — «Смена», 1926, № 19.

Дикой. — В кн.: «Недра». Лит.-худож. сборники. Кн. 9. М., 1926.

Дрофы. — «Боец-охотник», 1936, № 3; то же в кн.: По полям и лесам. М., 1937.

Жгель. — «Новый мир», 1925, № 2; то же: «Товарищ Терентий», 1925, №№ 13—15.

Жених полуночный. — В кн.: Костры. Кн. 1. М., 1922.

Жилец лопуховских номеров. — «Красная нива», 1926, № 40.

Житво см. Человек и пустыня. Кн. 1.

Зависть. — «Ткач», 1923, № 3.

Завоеватели. *Отрывок:* «Красная нива», 1930, № 13 (под назв.: Счастливый штурман).

Змея. — «Искорка», 1924, № 6.

История моего знакомства с дьяволом см. На заре.

Как аукнется.. — «Моск. понедельник», 1922, 28 авг.

Как трава. — В кн.: «Недра». Лит.-худож. сборники. Кн. 10. М., 1927.

Китайская ваза. — «Крестьян. журнал», 1927, № 13; то же: «Семь дней», 1927, № 50; «Красная нива», 1927, № 52.

Колдун. — «Нар. учитель», 1927, № 10; то же: «Октябрьская газета» (Однодневная газ. ФОСП), 1927, 8 ноября.

Кольцо см. Ступени.

Коммунист см. Огни в поле.

Конец старой сказки. — В кн.: Свиток. [Сб.]3. М., 1924.

Лебеди. — В кн.: Пролетарий. Лит.-худож. альманах. [Кн.]2. Харьков, 1928.

Легенда. — «Красная нива», 1928, № 48.

Ледовый поход «Малыгина». *Материалы:* «Прожектор», 1928, № 27 (под назв.: На помощь Нобиле), № 43 (под назв.: Льды); «Знание—сила», 1928, №№ 11, 12 (под назв.: На «Малыгине»).

Лесная тайна[52]. — «Красная нива», 1926, № 29.

Льды см. Ледовый поход «Малыгина».

Люди. — В кн.: Московские мастера. [Сб.]1. Л.-М., 1929 (на обл.: 1930).

Маленький дружинник[53]. — В кн.: Молодая дружина. М., 1925.

Мужик[54]. — В кн.: Свиток. [Сб.]1. М., 1922.

На заре. (История моего знакомства с дьяволом). — В кн.: Утренники. Кн. 2. Пг., 1922 (под назв.: История моего знакомства с дьяволом).

На «Малыгине» см. Ледовый поход «Малыгина».

«На Москву» см. Человек и пустыня. Кн. 2.

На неведомой дороге см. Неведомый путь.

На помощь Нобиле см. Ледовый поход «Малыгина».

Неведомый путь. Перелет Москва—Ташкент. — «Новый мир», 1930, № 2 (под назв.: На неведомой дороге). *Отрывки:* «Лит. газета», 1929, 7 окт. (под назв.: Сорок минут); «Прожектор», 1929, № 40(под назв.: Самолет в пустыне); «Красная панорама», 1929, № 47 (под назв.: Полет над Волгой и заволжскими степями).

О героях. — «Моск. понедельник», 1922, 25 сент.

Огни в поле. *Отрывок:* «Лит. газета», 1933, 17 дек. (под назв.: Коммунист).

Октябрь[55]. *Первоначальный вариант* (гл. 9—18, 24—27) в кн.: «Недра». Лит.-худож. сборники. Кн. 1. М., 1923 (под назв.: Ошибка). *Отрывки* в кн.: Современники. Альманах худож. прозы. [Кн.] 1. М., 1923 (под назв.: Петька); «Ткач», 1923, № 1 (под назв.: Петька).

Отбитая атака. — «Прожектор», 1926, № 20.

Отец и сын см. Пионер Павел Морозов. Повесть.

Ошибка см. Октябрь.

Павлик Морозов см. Пионер Павел Морозов. Повесть.

Партия в двадцать одно. — «Эхо», 1922, № 3.

Первая неделя. — «Нар. учитель», 1927, № 1; то же в кн.: Учитель в русской художественной литературе. М., 1927.

Петька см. Октябрь.

Пионер Павел Морозов[56]. Повесть.

---

51 После опубликования рассказа отрывки из него печатались в кн.: Проблемы пола в современной русской художественной литературе. М., 1927 (под назв.: В походе).

52 После опубликования рассказа отрывок из него печатался в кн.: На охоте. М., 1949 (под назв.: Глухари).

53 То же в сокр. виде в кн.: В детские годы. Избранные рассказы русских писателей. М., 1958; то же: М., 1961; М., 1965.

54 После опубликования рассказа переделка его печаталась: «Красноармеец», 1924, № 62 (под назв.: Мужик. (Случай из старой царской войны. По рассказу А. Яковлева).

55 После опубликования повести отрывки из нее печатались: «Смена», 1924, № 17 (под назв.: Акимка); «Журнал крестьян. молодежи», 1929, № 20 (под назв.: На Пресне) и в кн.: Революционные повести и рассказы. Сб. 1. Иваново-Вознесенск, 1924 (под назв.: Петька); Будь готов! 2-й сборник рассказов. Л.-М., 1925 (под назв.: Петька); Дети Октября. М.-Л., 1925 (под назв.: В первые дни); Революционная Россия. Образы коммунистов в русской художественной литературе. М.-Л., 1926 (под назв.: Акимка); Писатели Красной Пресне. М., 1932 (под назв.: В Красную гвардию); В боях за Октябрь. М., 1935 (под назв.: В Красную гвардию); Слово о Москве. М., 1947 (под назв.: Восстание); Советский военный рассказ. В 2-х т. Т. 1. М., 1953 (под назв.: Восстание); Рассказы русских советских писателей. В 3-х т. Т. 3. М., 1957 (под назв.: Восстание).

56 После опубликования повести отрывки из нее печатались в кн.: Дети революции. М.-Л., 1940 (под назв.: Паша Морозов); Советской страны пионер. М., 1959 (под назв.: Паша Морозов); Павлик Морозов. [Лит.-худож. сборник]. Свердловск, 1962 (под назв.: Отец и сын. — Красный обоз).

Отрывки: «Пионер», 1936, № 2 (под назв.: Отец и сын); «Вожатый», 1936, № 5 (под назв.: Павлик Морозов).

Победитель. Гл. 1—12, — В кн.: «Недра». Лит.-худож. сборники. Кн. 11. М., 1927.

Повольники. — В кн.: «Наши дни». Худож. альманахи. Кн. 2. М., 1922; то же: «Товарищ Терентий», 1923, №№ 7—9. *Отрывок:* «Моск. понедельник», 1922, 10 июля (под назв.: Бурливая кровь).

Повороты см. Пути простого сердца.

Погибель см. Человек и пустыня. Кн. 2.

Полет над Волгой и заволжскими степями см. Неведомый путь.

Полюс см. Человек в опасности.

Порыв см. Порывы.

Порывы. — «Красная новь», 1921, № 4 (под назв.: Порыв).

Последние встречи см. Человек и пустыня. Кн. 2.

Последний выстрел. — «Знамя», 1933, № 5.

Птица. — «30 дней», 1927, № 11.

Пути простого сердца. — «Октябрь», 1935, №№ 10—12; *первоначальный вариант:* «Новый мир», 1931, №№ 1—3, 6—7 (под назв.: Повороты).

Путь открыт. — «Сов. воин», 1948, № 10.

Ради любви. — «30 дней», 1927, № 6.

Разгром. (Эпилог одной повести) см. Человек и пустыня. Кн. 2.

Ранний цвет. — «Прожектор», 1925, № 15.

Родина Волги. — «Спорт страны советов» (Альманах), кн. 1, 1952; то же: «Волж. огни» (Альманах), кн. 4, 1953.

Самолет в пустыне см. Неведомый путь.

Свистун. — «Смена», 1927, № 3.

Семка. — «Новый мир», 1927, № 12.

Сила вещей. — «Огонек», 1924, №№ 26, 27.

Слава семьи Острогоровых. — «Октябрь», 1939, № 3. *Отрывок:* «Вод. транспорт», 1937, 1 янв.

Смерть Николина камня. — «Общее дело», 1920, № 4.

Сорок минут см. Неведомый путь.

Ступени. Гл. I—XXII. — «Волж. новь», 1935, №№ 4—10 (под назв.: Кольцо).

Счастливый штурман см. Завоеватели.

Там, где ночь. — «Новый мир», 1926, № 12.

Терновый венец. — В кн.: Пересвет. [Кн.]1. М., 1921.

У костра. — «Смена», 1948, № 22.

Ужас. — «Утро России», 1915, 19 ноября; то же: «Кубан. мысль», 1916, 18 марта.

Цветет осокорь. — «Красная нива», 1927, № 32.

Человек в опасности. — В кн.: Записки о необыкновенном. Из дневников журналистов участников похода «Красина» и «Малыгина». М.-Л., 1929. *Отрывок:* «Прожектор», 1929, № 27 (под назв.: Полюс).

Человек и пустыня. Кн. 1. — В кн.: Свисток. [Сб.]4. М., 1926. *Отрывок:* «Красная нива», 1926, № 34 (под назв.: Жнитво). Кн. 2. *Отрывки:* «Прожектор», 1928, № 34 (под назв.: Погибель); «Красная газета», 1928, 7 ноября (под назв.: «На Москву»); «Рабочая Москва», 1928, 6 дек. (под назв.: Разгром. (Эпилог одной повести); «Рабочий путь» (Смоленск), 1928, 9 дек. (под назв.: На Москву); «Пламя» (Прил. к газ. «Гудок»), 1929, № 3-4 (под назв.: Бунтари); «Семь дней», 1929, № 4 (под назв.: Последние встречи).

Бруно-Виктор Яковлевич Ясенский

(1901—1941)

Бруно-Виктор Яковлевич Ясенский родился 17 июля 1901 г. в местечке Климонтов Сандомирского уезда Радомской губернии в семье сельского врача. Учился в Варшаве, в 1918 г. поступил в Краковский университет.

Первые стихи его появились в польской печати в 1918—1920 гг. Под непосредственным воздействием лучших произведений дооктябрьской лирики Маяковского была создана поэма «Песня о голоде» (издана в Кракове в 1922 г.). В 1923 г. во Львове была напечатана его первая повесть «Ночи Изольды Морган».

В 1924 г. Б. Ясенский вел литературный отдел в полулегальной коммунистической газете Польши «Рабочая Трибуна» во Львове, в которой публиковал переведенные им статьи В. И. Ленина и выступал как пропагандист и переводчик советской литературы. В 1925 г. после разгрома газеты Б. Ясенский, преследуемый полицией, эмигрировал во Францию.

Во Франции Б. Ясенский стал членом Коммунистической партии, вел пропагандистскую работу среди польских трудящихся.

Б. Ясенский в эти годы много писал. В 1926 г. создал поэму «Слово о Якубе Шеле» — о восстании польских крестьян в 1846—1848 гг. Этим же революционным событиям посвящена и пьеса «Галицийская жакерия» (1929), неоднократно ставившаяся в рабочих театрах. Б. Ясенский основал в Париже рабочий театр «Сен-Деми», где 1 мая 1929 г. шла его пьеса «Два часа в независимой Польше».

В Париже Б. Ясенский создал свой сатирико-фантастический роман «Я жгу Париж» как ответ на пасквиль П. Морана «Я жгу Москву». Роман Б. Ясенского, опубликованный впервые на страницах газеты «Юманите» (1928), был переведен на многие иностранные языки и вскоре приобрел мировую известность.

Деятельность Б. Ясенского вызвала недовольство французского правительства, и накануне 1 мая 1929 г. Б. Ясенский был арестован и выслан за пределы Франции. 22 мая 1929 г. после скитаний по разным странам Б. Ясенский по приглашению Советского правительства приехал в Советский Союз. Партийная и литературная работа захватила Б. Ясенского: 1929—1930 гг. он — член редколлегии журнала «Вестник иностранной литературы» и редактор польского литературно-художественного журнала «Культура масс», в 1931 г. — редактор журнала «Литература мировой революции», в 1931—1932 гг. — член редколлегии журнала «Пролетарская литература». В 1930 г. Б. Ясенский стал членом Коммунистической партии Советского Союза.

Писатель много ездил по стране, дважды побывал в Таджикистане.

В 1930 г. была опубликована его пьеса-гротеск «Бал манекенов».

В 1932—1933 гг. в журнале «Новый мир» был напечатан роман Б. Ясен-

ского «Человек меняет кожу», посвященный социалистическому строительству в Таджикистане. В 1934 г. Б. Ясенский написал сценарий по своему роману (кинофильм не был поставлен).

Во второй половине 30-х годов Б. Ясенский создал сатирическую повесть «Нос» (1936), антивоенный рассказ «Главный виновник» (1936) и антифашистский роман «Заговор равнодушных» (1936), который остался незавершенным.

Б. Ясенский был членом правления Союза писателей СССР.

Б. Ясенский умер в 1941 г.

Произведения Б. Ясенского переводились на иностранные языки.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Б. ЯСЕНСКОГО

ИЗБРАННОЕ

Избранные произведения. В 2-х т. [С автобиогр. и доп. А. Берзинь [1]]. М., Гослитиздат, 1957.

Т. 1. Я жгу Париж. — Нос. — Главный виновник. — Заговор равнодушных. 432 с. с портр.

Т. 2. Человек меняет кожу. Роман. 483 с.

СБОРНИКИ И ОТДЕЛЬНЫЕ ИЗДАНИЯ

Романы, повести, рассказы, пьесы

Я жгу Париж [2]. Предисл. Т. Ордона. М., «Моск. рабочий», 1928. 67 с. с портр. (Роман-газета. № 8).

То же. С предисл. Т. Ордона. Илл. Ю. Анненкова. М.-Л., «Моск. рабочий», 1929. 319 с. с илл. (Новинки зап.-европ. рев. лит-ры).

То же. Изд. 4-е. С предисл. Т. Ордона. Илл. Ю. Анненкова. М., «Моск. рабочий», 1930. 214 с. с илл.

То же. Предисл. Т. Домбаля. Илл. Ю. Анненкова. М.-Л., Госиздат, 1930. 288 с. с илл. (Дешевая б-ка Госиздата. № 215—229).

То же. Изд. новое, переработ. авт. М., «Сов. лит-ра», 1934. 244 с. с портр.

То же. [С послесл. М. Смолякова]. Курск, Кн. изд., 1963. 304 с.

Отрывок из романа с небольшими изменениями выходил отд. изд. под назв.: Сын рикши. [С предисл.]. Рис. В. Кизевальтер. М., «Мол. гвардия», 1931. 25 с. с илл. и портр. (Роман-газета для ребят. № 6); то же. Рис. А. Алякринского. М.-Л., «Мол. гвардия», 1931. 94 с. с илл.

Человек меняет кожу. [В 2-х кн. М.], Гослитиздат, 1932—1933. (Роман-газета).

Кн. 1. 1932. 79 с. (...№ 11); кн. 2. 1933. 72 с. (...№ 12).

То же. [В 2-х кн.]. Рис. Р. Граббе. М., «Сов. лит-ра», 1933—1934.

[Кн. 1]. 1933. 427 с. с илл.; кн. 2. 1934. 360 с.

То же. [В 2-х кн.]. М., «Сов. лит-ра», 1934.

Кн. 1. 304 с.; кн. 2. 328 с.

То же. Изд. новое, просмотр. авт. [В 2-х ч.]. М., «Сов. писатель», 1934—1935.

Ч. 1. 1934. 344 с.; ч. 2. 1935. 376 с.

То же. Изд., просмотр. авт. [Кн. 1—2]. М., Гослитиздат, 1935. 686 с. (Дешевая б-ка Гослитиздата).

То же. [Кн. 1—2]. Изд. 6-е. Илл., суперобл., пер. и форзац худож. Н. Кузьмина. М., «Сов. писатель», 1935. 496 с. с илл.

То же. [Кн. 1—2]. Изд. 7-е. М., Гослитиздат, 1936. 640 с. (Дешевая б-ка Гослитиздата).

То же. [Кн. 1—2]. Изд. 8-е. Илл., суперобл., пер. и форзац худож. Н. Кузьмина. М., «Сов. писатель», 1936. 495 с. с илл.

То же. [Кн. 1—2]. Изд. 9-е. Казань, Татгосиздат, 1936. 539 с.

То же. [Кн. 1—2]. Авт. перера-

[1] То же в кн.: Советские писатели. Автобиографии. В 2-х т. Т. 2. М., 1959.

[2] После выхода романа отдельным изданием отрывки из него печатались: «Лит. газета», 1929, 20 мая (под назв.: Победа коммуны); «Смена», 1931, 10 мая (под назв.: Он мог не беспокоиться).

ботка для детей старш. возраста. М.-Л., Детиздат, 1936. 424 с. с илл.

То же. [Кн. 1—2]. М., Гослитиздат, 1937. 560 с. с портр.

То же. [Кн. 1—2]. М., «Сов. писатель», 1956. 584 с. с портр.

То же. [Кн. 1—2]. Свердловск, Кн. изд., 1957. 582 с. с портр.

То же. [Кн. 1—2]. Худож. Н. Гаев. Алма-Ата, Казгослитиздат, 1959. 608 с. с илл.

То же. [Кн. 1—2]. Оформл. худож. М. Дитковского. Куйбышев, Кн. изд., 1959. 568 с. с илл. и портр.

То же. [Кн. 1—2]. Худож. К. Туренко. [Душанбе], Таджикгосиздат, 1959. 599 с. с илл.

То же. [Кн. 1—2. С послесл. В. Лидина]. М., Гослитиздат, 1960. 568 с. с портр. (Б-ка сов. прозы).

То же. [Кн. 1—2]. Ставрополь, Кн. изд., 1964. 584 с.

То же. [С послесл. В. Оскоцкого]. Худож. И. Бронников. М., «Известия», 1969. 608 с. с илл.

То же. [Илл.: К. Туренко]. Душанбе, «Ирфон», 1969. 568 с. с илл.

Отрывки из романа выходили отд. изд. под назв.: Москва—Таджикистан. М., Жургазобъединение, 1932. 48 с. с портр. (Б-ка «Огонек». № 46); Кишлак в ущелии. М., Госиздат, 1934. 56 с. (Книгу — соц. деревне. Б-ка начинающего читателя).

Мужество. Рассказ. М., Жургазобъединение, 1935. 32 с. с портр. (Б-ка «Огонек». № 61).

Нос. Повесть. Худож. В. Милашевский. М., «Сов. писатель», 1936. 56 с. с илл.

То же. М., Жургазобъединение, 1937. 48 с. (Б-ка «Огонек». № 7).

Я жгу Париж. — Нос. — Главный виновник. — Заговор равнодушных. [С предисл. А. Берзинь]. Красноярск, Кн. изд., 1961. 532 с. с портр.

Пьесы

Бал манекенов. Пьеса в 3-х акт. Предисл. А. Луначарского. М.-Л., Гос. изд., 1931. 112 с. с илл. (Новинки иностр. рев. лит-ры).

То же. [С предисл. А. Луначарского]. М., Упр. по охране авт. прав. Отд. распространения, 1936. 84 с. Отпеч. на множ. аппарате.

Галицийская жакерия. (Слово о Якове Шеле). Драм. поэма. Пер. Н. Асеева, Э. Багрицкого, Д. Бродского и др. [С предисл. Т. Домбаля]. М., «Моск. рабочий», 1931 (на обл.: 1930). 160 с. (Новинки зап.-европ. рев. лит-ры).

То же. Изд. 2-е. Пер. Н. Асеева, Э. Багрицкого, Д. Бродского и др. Под общ. ред. Э. Багрицкого и А. Ромма. М.-Л., Госиздат, 1932. 180 с. с портр.

Стихи

Стихи. М., «Огонек», 1931. 32 с. (Б-ка «Огонек». № 619).

Содерж.: Вроде автобиографии. — Заложники («Мир повис на числе, как на блоке подъемного крана...»). (Пер. А. Ромм). — Крепостная песня («Ой, под панским глазом...»). (Из поэмы «Слово о Якубе Шеле»). (Пер. Д. Бродский). — Песня о городе Львове («Как во Львове ночи нету...»). (Из поэмы «Слово о Якубе Шеле»). (Пер. А. Ромм). — Пролог к поэме «Слово о Якубе Шеле» («По жнивьям, по полям белесым...»). (Пер. А. Ромм). — Дорога («Ой, дорожка неблизкая, нехожана...»). (Из поэмы «Слово о Якубе Шеле»). (Пер. А. Ромм). — Басня об осле («Смиряйся и выпрямить шею не пробуй...»). (Из драматической поэмы «Галицийская жакерия»). — Красная масленица («В поле без дороги...»). (Из поэмы «Слово о Якубе Шеле»). (Пер. Н. Асеев). — Осень 1846 («Осень наступает хлябью и потопом...»). (Из поэмы «Слово о Якубе Шеле»). (Пер. Э. Багрицкий). — Финал «Галицийской жакерии». (Хор рабочих) («Долго молча глядели...»). (Пер. М. Светлов).

Слово о Якубе Шеле. Поэмы и стихотворения. Пер. с польск. Сост. А. Берзинь. Предисл. и общ. ред. А. Гидаша. Худож. И. Крылов. М., Гослитиздат, 1962. 167 с. с илл. и портр.

Содерж.: А. Гидаш. Бруно Ясенский. — Песня о голоде. Поэма. Пер. А. Штейнберга. — Слово о Якубе Ше-

ле. Поэма. Пер. Д. Самойлова. — Стихотворения: Город. Синтез («Ночь. Холод...»). Пер. Мартынова.— Смерть господина премьера. Рапсодия («Элегантное открытое ландо...»). Пер. Б. Слуцкого. — Марш («Тра-та-та-та-там. Тра-та-та-та-там...»). Пер. В. Корнилова. — Похороны Рени («Они всегда в зеленом, в траве и муслине...»). Пер. С. Артамонова. — Осень («Подходит осень женской тенью...»). Пер. Д. Самойлова. — Марш краковских повстанцев («За Польшу мы гибли без жалоб и слез...»). Пер. В. Корнилова. — Баллада («Тесная, узкая улочка в духе Руссо, расположенная...»). Пер. В. Корнилова. — Марсельеза («Не стану прославлять прекрасных дам...»). Пер. Д. Самойлова. — Послевоенный псалом («Давно уж, господи, в заботах...»). Пер. Д. Самойлова. — Пролог к «Футболу всех святых» («Скачут, стены ломая, кровли...»). Пер. С. Артамонова. — Заложники («Мир повис на числе, как на блоке подъемного крана...»). Пер. А. Ромма. — Французским пролетариям («Я знаю...»). Пер. В. Корнилова. — Стихотворения, написанные по-русски: Пролог к поэме («Я много стран...»). — Песня рабочих заводов Шнейдер-Крезо («Мы корпим в стальном плену...»). (На мотив старой французской матросской песни времен французской революции). — «Железные крыши и окна квартир...»

ПРОИЗВЕДЕНИЯ, НЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИКИ И НЕ ИЗДАВАВШИЕСЯ ОТДЕЛЬНО

Отрывки из романов, очерки, статьи

Статья... для «Вечерней Москвы» (по телефону из Ленинграда). — «Веч. Москва», 1929, 22 мая.

Призыв [против войны]. — «Лит. газета», 1929, 29 июня; одновременно: «Наш ответ империалистам» (Однодневная газ. ФОСП), 1929, 29 июля (под назв.: Надо ударить в набат!..).

[Какова будет Ваша позиция в случае объявления войны империалистическими державами СССР? Ответ на анкету]. — «Вестник иностр. лит-ры», 1930, № 5, с. 5.

Москва—Ташкент. — «Известия», 1930, 7 сент.; то же в сокр. виде: «Правда Востока», 1930, 11 сент.

«Бандосы». Роман. Отрывки: «Комсом. правда», 1930, 3 ноября, с портр.; «Рост», 1932, № 7, с. 2—4 с илл.; в кн.: На подъеме. Л.-М., 1932, с. 318—322.

Революционные писатели мира к защите Советского Союза готовы. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1930, 6 дек.

Степь пахнет нефтью. Очерк о Востоке. — «Рабочая газета», 1931, 28 июля.

[Против новой империалистической войны]. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1931, 31 июля, с портр.

[О борьбе польской буржуазии против рабочих]. — «1 августа» (Однодневная газ. Междунар. объединения рев. писателей и ОГИЗа), 1931, 1 авг.

Таджикистан. — «Ленингр. правда», 1933, 15 апр.

В соавторстве с В. Луговским и Б. Лапиным.

У Кремлевской стены. [Памяти С. М. Кирова]. — В кн.: Писатели—Кирову. М., 1934, с. 189—190. Впервые: «Лит. газета», 1934, 8 дек.

Из блокнота делегата [V съезда Советов Таджикистана]. — «Известия», 1935, 15 янв.

Дорога в горах. [О Таджикистане. С примеч. ред.]. — «Известия», 1935, 28 янв.

Перемены. [Культура в СССР и на Западе]. — «Известия», 1935, 2 июля.

Совершеннолетие народа. [О Чувашии]. — «Известия», 1935, 8 июля; то же: «Красная Чувашия», 1935, 14 июля.

В соавторстве с Л. Леоновым.

Шагай, страна, быстрей, моя... [К 10-летию Таджикистана]. — «Известия», 1935, 3 ноября.

Хартия прав социалистического человечества. [О проекте Конституции СССР] .— «Лит. газета», 1936, 15 июня; то же: «Ленингр. правда», 1936, 17 июня.

См. также: Аплодисменты и смех.— «Известия», 1936, 27 ноября; Как зеницу ока... — «Известия», 1936, 4 дек.; Пятое декабря: — «Известия», 1936, 6 дек.; «Рабочий и театр», 1936, № 12, с. 6.

Замечательная страна. [Таджикистан]. — «Известия», 1936, 1 ноября; то же: «Коммунист Таджикистана», 1936, 12 ноября.

Размышления на съезде. [Чрезвычайный VIII Всесоюзный съезд Советов]. — «Известия», 1936, 28 ноября.

Долина египетского хлопка. — В кн.: Советский Таджикистан. М.-Л., 1936, с. 58—59 с илл.

«Бонапартийцы». — «Известия», 1937, 27 янв.

Стихи

Владивосток («Моею страной...»). — «Красноармеец—краснофлотец», 1937, № 2, с. 7.

Переводы

С. Айни

Написано к 30-летию литературной деятельности А. Лахути («Небо в копоти, в клекоте птиц...»). Пер. с тадж. — «Коммунист Таджикистана», 1962, 23 дек.

П. Бровка

Земля («Надрывалась земля...»). — В кн.: Бровка П. Избранные стихи. М., 1935, с. 59—62.

Статьи и выступления по вопросам литературы и искусства, рецензии

Привет из Парижа. (9 февр.). [С примеч. ред.]. — «Привіт! Привет!» (Однодневная газ. Всесоюз. о-ва пролет. писателей «Кузница»), 1929, 15 февр.

[Письмо в редакцию «Красной газеты»]. — В статье: [Б.п.]. У Бруно Ясенского. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 22 мая.

Под контроль масс. — «Веч. Москва», 1929, 21 сент.

В соавторстве с Т. Домбалем и З. Кондрашевой-Здярской. По поводу опубликования Б. Пильняком в белоэмигрантском издательстве повести «Красное дерево».

Универмаг идеологий. [О французском еженедельнике «Mond»]. — «Вестник иностр. лит-ры», 1929, № 5, с. 164—177.

Фашизм в современной польской литературе. [О книге Ю. Кадена-Бандровского «Черные крылья»]. — «Вестник иностр. лит-ры», 1929, № 6, с. 225—231.

Маяковский в Польше. [Памяти В. Маяковского]. — «Лит. газета», 1930, 17 апр.

Наши на Ривьере. — «Лит. газета», 1930, 10 июля; одновременно: «Красная газета» (Веч. вып.), 1930, 10 июля.

Об интервью польского поэта А. Дана с И. Бабелем, напечатанном в польском еженедельнике «Литературные ведомости».

Отклики см.: От редакции «Литературной газеты». — «Лит. газета», 1930, 15 июля; Постановление секретариата ФОСП. — Там же; Бабель И. Письмо [в редакцию]. — Там же; Кальм Д. Секретариат ФОСП о подложном интервью И. Бабеля. — Там же.

[Письмо в редакцию]. — «Лит. газета», 1930, 5 авг.

По поводу замалчивания имени В. Маяковского в литературном рапорте Союза писателей XVI съезду партии.

Международная революционная литература на службе у рабочего класса. — «Прожектор», 1930, № 30, с. 27 с портр.

Международные писатели на защиту Советского Союза. К пленуму Международного бюро революционной литературы. — «Известия», 1930, 2 ноября.

Мы ждем боевую детскую книгу. [Ответ на анкету]. — «Пионер. правда», 1931, 27 марта, с портр. (Литбригада «Пионер. правды» у писателей).

Литература мировой революции. — «Правда», 1931, 1, 5 июня.

В соавторстве с Б. Иллешем и А. Гидашем.

[Прошло четыре месяца... Писатели не держат слова. О своих творческих планах в области детской литературы]. — «Лит. газета», 1931, 25 авг.

Огонь по «друзьям». [О задачах со-

ветской литературы]. — «Правда», 1931. 23 окт.

Американский инженер и Таджикистан. [Ответ на анкету «Что вы дадите к пятнадцатой годовщине Октябрьской революции»]. — «Лит. газета», 1931, 7 ноября.

Перевооружившийся враг. [Использование средств пропаганды в целях фашистской агитации]. — «Лит. газета», 1931, 7 ноября.

Международный пролетариат должен знать героев социалистического строительства. — «ЛОКАФ», 1931, № 11, с. 134—143.

Против троцкистских извращений истории пролетарской литературы Германии. — «Марксистско-ленинское искусствознание», 1932, № 1, с. 134—135. Сокр. вариант: «Правда», 1931, 31 дек.

В соавторстве с Я. Матейка.

Певцы революционной Польши. [О поэтах Ст. Станде, В. Броневском и Гроте]. — «ЛОКАФ», 1931, № 12, с. 117—118.

[О творческих планах. Ответ на анкету]. — «Лит. газета», 1932, 4 янв.

[Об издании Малой советской энциклопедии]. — В статье: [Б.п.]. Первая в мире. — «Лит. газета», 1932, 17 февр.

Mond. Directeur. Henri Barbusse. [О французском журнале «Mond»]. — «Лит-ра мировой революции», 1932, № 2, с. 66—77.

Показать пролетариату лицо международного комсомола. — «Комсом. правда», 1932, 4 марта.

В соавторстве с Б. Иллешем.

Эмиль Мадарас. (К 25-летию литературной деятельности). — «Известия», 1932, 21 марта.

«Да, но Москва...» [О книге: Pierre Dominique «Oui, mais Moscou» 1931]. — «Лит-ра мировой революции», 1932, № 3, с. 110—113.

[О своих творческих планах]. — «Лит. газета», 1933, 29 авг.

Ромен Роллан об убийстве Розы Люксембург и Карла Либкнехта. [Предисл. к статье Р. Роллана «Кровавый январь в Берлине»]. — «Лит. наследство», № 7-8, 1933, с. 39.

Человеческая лаборатория. — «Лит. газета», 1933, 23 ноября. (Писатели работают над книгой о Беломорско-Балтийском водном пути).

[«Что Вы даете советскому читателю в 1934 году?» Ответ на анкету]. — «Строим», 1933, № 36, с. 5 с портр.

Тридцать три года жизни. «Лит. газета», 1934, 26 янв.

Поэзия советской Белоруссии. — «Лит. газета», 1934, 4 февр.

Как я работаю над фильмом «Человек меняет кожу». — «Известия», 1934, 26 февр.

Пьеса о Вахшстрое. [«Вахш» Гани Абдулло]. — «Коммунист Таджикистана», 1934, 8 мая.

Активно переделывать мир. [Речь на Первом Всесоюзном съезде советских писателей]. — «Ленингр. правда», 1934, 24 авг.; то же: «Правда», 1934, 25 авг. (под назв.: Активно переделывать мир); «Известия», 1934, 26 авг. (под назв.: Учитесь писать занимательно); «Лит. газета», 1934, 26 авг. (под назв.: Действительность и литература); «За ком. просвещение», 1934, 26 авг. (под назв.: Наша литература должна захватывать читателя).

Отклики см.: Гайдовский Г. О неудовлетворенности. Речь, не сказанная на съезде писателей. — «Театр и драматургия», 1934, № 9, с. 34; [Б.п.]. Дневник критика. — «Лит. критик», 1934, № 12, с. 156—158; Дрягин К. О «сюжетности» и типичных обстоятельствах. — «Натиск», 1935, № 2, с. 67—68, 69—70; Гринберг И. Пути романа. — «Лит. современник», 1935, № 7, с. 143—144.

Советский писатель — создатель нового, разумного мира.. — «Октябрь», 1934, № 9, с. 168—171.

[«Новый мир» — десять лет — 1924 — декабрь 1934». Ответ на анкету]. — «Новый мир», 1934, № 12, с. [3].

О поэтах. (Из впечатлений члена бригады). — В кн.: Антология белорусской литературы. М., 1934, с. 325—327.

О двух неудачных попытках. [О художественном кинофильме «Веселые ребята»]. — «Лит. газета», 1935, 6 марта.

Отклики см.: От редакции. — «Лит. газета», 1935, 15 марта; [Б.п.]. В партгруппе правления ССП. — «Лит. газета», 1935, 15 марта.

Ромен Роллану. [К приезду в СССР]. — «Лит. газета», 1935, 24 июня.

За смелую литературу. Речь... [на III пленуме правления Союза писателей СССР]. — «Лит. газета», 1936, 14 февр.

Повышать идейный уровень писателя. Из речи... [на общемосковском собрании писателей]. — «Лит. газета», 1936, 31 марта, с портр.

Идейный рост художника. [О романе Л. Леонова «Дорога на океан»]. — «Лит. газета», 1936, 10 мая.

«Царь Питекантроп последний». [О работе над романом «Заговор равнодушных»]. — «Веч. Москва», 1937, 2 февр.

Закон тяготения. (О книгах). — В кн.: Книжная лавка писателей. 1932—1957. М., 1957, с. 28—29.

[Выступление на вечере памяти В. Маяковского]. — В статье: Земсков В. Его влияние огромно. Маяковский и Бруно Ясенский. — «Огонек», 1963, № 30, с. 18—19.

[Письмо в ЦИК УзССР т. Икрамову]. — В статье: [Б.п.]. Самарканд—Париж. Приглашают коммунисты Франции. — «Сов. культура», 1967, 2 марта.

Приведены также отклики П. Вайяна-Кутюрье и А. Барбюса.

[Письмо председателю Совета Народных Комиссаров Таджикской АССР от 28 января 1929 г.]. — В статье: Вишневский А. и Рудницкий В. Новые материалы о Бруно Ясенском. — «Коммунист Таджикистана», 1967, 10 марта.

Приведено также письмо Б. Иллеша от 11 апреля 1931 г.

Беседы с Б. Ясенским и изложение его выступлений

[Б.п.]. «Привет Москве». (Беседа с т. Бруно Ясенским). — «Веч. Москва», 1929, 22 мая.

[Б.п.]. Бруно Ясенский в Москве. — «Известия», 1929, 23 мая, с илл.

[Б.п.]. Бруно Ясенский в Москве. [На встрече в Госиздате]. — «Лит. газета», 1929, 27 мая, с портр.

[Б.п.]. Второй расширенный пленум правления РАПП. Открытие. — «Лит. газета», 1929, 23 сент.

О.Аф. «Бал манекенов». Новая пьеса Бр. Ясенского. [Обсуждение в клубе ФОСП]. — «Лит. газета», 1930, 17 марта.

[Б.п.]. Сегодня литературных организаций. [На заседании в секции переводчиков ФОСП]. — «Лит. газета», 1931, 30 янв., с портр.

С. Кар. Фашизм в западной литературе. [На вечере Комакадемии]. — «Лит. газета», 1931, 5 мая.

[Б.п.]. Держать в руках карандаш и перо так же уверенно, как рабочий инструмент. Всесоюзное совещание рабочих очеркистов «Рабочей газеты» и РИО ВЦСПС. — «Рабочая газета», 1931, 25 мая.

Р. Второй пленум ВОАПП. Из Москвы по телефону. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1931, 28 мая.

А.Кр-ов. Очерк — средство показа героев социалистического труда. На Всесоюзном совещании очеркистов. — «Лит. газета», 1931, 30 мая.

[Б.п.]. Пленум ВОАПП. (Обзор). — «Пролет. авангард», 1931, № 6, стлб. 178—179.

[Б.п.]. Литературный отряд мировой революции. Доклад тов. Ясенского о работе МОРП. — «Лит. газета», 1931, 17 окт.

[Б.п.]. Объединение революционных писателей. Создадим литературу мировой революции. Беседа с членами секретариата МОРП тт. Б. Иллешем, Бр. Ясенским и А. Гидашем. — «Лит. газета», 1931, 22 ноября.

[Б.п.]. Литература мировой революции. К годовщине [Второй Международной] харьковской конференции. [Вечер в Доме печати]. — «Правда», 1931, 30 ноября.

[Б.п.]. Дневник пленума РАПП. — «Лит. газета», 1931, 8 дек.

[Б.п.]. Донести правду о строительстве социализма до трудящихся капиталистических стран. Международ-

ные обязательства советских писателей. Вечер встречи МОРП и ФОСП.— «Лит. газета», 1932, 5 марта.

Бровин М. Дорогу пролетарской лирике. На вечерах А. Гидаша. — «Лит. газета», 1932, 29 марта.

См. также: Фин С. Поэзия пролетарского гнева. — «Комсом. правда», 1932, 30 марта.

Кут А. Творческий опыт мастера. [Встреча с рабочими авторами в Доме Герцена]. — «Веч. Москва», 1933, 21 окт.

[Б.п.]. Совещание белорусской комиссии [в Оргкомитете Союза писателей].— «Лит. газета», 1933, 23 ноября.

[Б.п. Собрание партактива Сокольнического района г. Москвы]. — «Лит. газета», 1934, 6 авг.

Кут А. Критика — организатор литературы. На Всесоюзном критическом совещании. — «Веч. Москва», 1934, 9 авг. См. также: [Б.п.]. Всесоюзное совещание критиков. — «Лит. газета», 1934, 12 авг.

[Б.п.]. Встреча писателей Бруно Ясенского и Гасема Лахути с читателями [в Публичной библиотеке Душанбе]. — «Коммунист Таджикистана», 1935, 16 янв.

Я.Э. «Дорога на океан» Л. Леонова. [Обсуждение романа в редакции «Нового мира»]. — «Лит. газета», 1935, 5 ноября.

[Б.п.]. Праздник хлопка. На вечере таджикских студентов. — «Лит. газета», 1935, 11 ноября. См. также: Вишневский А. и Рудницкий В. Новые материалы о Бруно Ясенском. — «Коммунист Таджикистана», 1967, 10 марта.

Дельман. «Господин Фицек». Обсуждение нового романа Гидаша в ДСП. — «Лит. газета», 1936, 30 сент.

Саратовский П. На вечере в «Новом мире». [Собрание актива писателей]. — «Новый мир», 1936, № 9, с. 247—248.

Вишневский А. и Рудницкий В. Новые материалы о Бруно Ясенском. — «Коммунист Таджикистана», 1967, 10 марта.

Изложение выступления Б. Ясенского на V съезде Советов Таджикистана (январь 1935 г.).

ЛИТЕРАТУРА О ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВЕ Б. ЯСЕНСКОГО

ОБЩИЕ РАБОТЫ

От редакции. [Примечание к публикации статьи «Привет из Парижа (9 февр.)»]. — «Привіт! Привет!» (Однодневная газ. Всесоюз. о-ва пролет. писателей «Кузница»), 1929, 15 февр.

[Б.п.]. Бруно Ясенский в Донбассе. — «Забой» (Артемовск), 1929, № 3, с. 43 с портр.

[Б.п.]. Надо спасти Бруно Ясенского! Арест и высылка польского пролетарского писателя из Франции. — «Известия», 1929, 14 мая, с портр.

Лебедев Д. Тов. Ясенский, просим! — «Комсом. правда», 1929, 18 мая.

[Б.п.]. Приезд Ясенского в Москву. — «Лит. газета», 1929, 20 мая. См. также: [Обращение польской секции при ВОАППе]. — «Лит. газета», 1929, 20 мая. Подпись: Секретарь секции Домбаль; Домбаль Т. Большевик в поэзии и борьбе. — «Лит. газета», 1929, 20 мая, с портр.; [Б.п.]. К нам, товарищ Ясенский! Большевику польской поэзии — пламенный привет! — «Смена», 1929, 21 мая, с портр.; Живов М. Бруно Ясенский. (К его приезду в Советский Союз). — «Известия», 1929, 21 мая; [Б.п.]. Встреча на вокзале. — «Веч. Москва», 1929, 22 мая, с портр.; [Б.п.]. У Бруно Ясенского. — «Красная газета» (Веч. вып.), 1929, 22 мая; [Б.п.]. Бруно Ясенский в Москве. — «Известия», 1929, 23 мая, с илл.; [Б.п.]. Встреча тов. Бруно Ясенского. — «Труд», 1929, 23 мая; [Б.п.]. Человек, которого изгнали из буржуазной Европы. — «Гудок», 1929, 23 мая, с портр.; Домбаль Т. К приезду Бруно Ясенского. — «Правда», 1929, 23 мая, с портр.; [Б.п.]. Бруно Ясенский в СССР. — «Революция и культура», 1929, № 9-10, с. 96 с илл.; [Б.п.]. К советским берегам. — «Огонек», 1929, № 21, с. [3] с портр.; [Б.п.]. Стойкому бойцу на фронте пролетарской культуры Бруно Ясенскому — пламенный привет. — «Резец», 1929, № 22, с. 16 с портр.; Живов М. Бруно Ясенский в СССР. — «Красная нива», 1929, № 23, с. 12 с портр.; [Б.п.]. Бруно Ясенский в Москве. — «30 дней», 1929, № 7, с. 75 с портр.

Вальбе Б. Бруно Ясенский. — «Жизнь искусства», 1929, № 21, с. 9 с портр.

Марев К. Интернациональное воспитание и литература. — «Комсом. правда», 1929, 26 окт.

[Б.п. Предисловие к публикации отрывка из поэмы «Слово о Якубе Шеле»]. — «Рост», 1930, № 1, с. 18.

[Б.п.]. Революционная поэзия Польши. — «Рост», 1930, № 1, с. 17 с портр.

[Б.п.]. Писатели накануне третьего года пятилетки. Производственный план писателей на 1931 год. — «Лит. газета», 1930, 29 дек.

[Б.п.]. Бруно Ясенский. [Предисловие к публикации отрывков из поэмы «Слово о Якубе Шеле»]. — В кн.: Современная революционная поэзия Запада. М., 1930, с. 108—109.

[Б.п.]. О книге и авторе. — В кн.: Ясенский Б. Сын рикши. М., 1931, 2-я с. обл. с портр.

Мирский Д. Дос-Пассос, советская литература и Запад. — «Лит. критик», 1933, № 1, с. 117.

[Б.п.]. По Союзу. Бруно Ясенский едет на Памир. — «Наступление», 1933, № 7-8, с. 102. Впервые: «Веч. Москва», 1933, 29 мая.

Кут А. Творческий опыт мастера. [Встреча с рабочими авторами в Доме Герцена]. — «Веч. Москва», 1933, 21 окт.

Старка Я. Первый польский советский театр. Заметки зрителя. — «Лит. газета», 1934, 26 июля.

О постановке пьесы Б. Ясенского «Жечь Громадска».

[Б.п.]. Бруно Ясенский — член ЦИК Таджикистана. — «Лит. газета», 1935, 24 янв.

[Примечание редакции к публикации очерка «Дорога в горах»]. — «Известия», 1935, 28 янв.

[Б.п.]. Писатель Б. Ясенский и М. Шкапская в ДВК. — «На рубеже» (Хабаровск), 1936, № 4, с. 123.

[Б.п.]. Писатель Бруно Ясенский во Владивостоке. — «Красное знамя» (Владивосток), 1936, 14 июля, с портр.

Лидин В. Побежденное время. — «Лит. газета», 1956, 4 авг.

Саянов В. Встречи с Маяковским. — В кн.: В. Маяковский в воспоминаниях современников. М., 1963, с. 518—519; то же в кн.: Саянов В. Статьи и воспоминания. Л., 1958. Впервые: «Нева», 1957, № 4.

[Б.п.]. Издание книг Бруно Ясенского [в Польше]. — «Иностр. лит-ра», 1957, № 7, с. 283.

Глазов Г. и Кущ О. Писатель-антифашист. Новые материалы о Б. Ясенском. — «Сов. Украина», 1957, № 12, с. 161—164.

Бочаров А. Существует такое качество — публицистичность... — «Вопросы лит-ры», 1958, № 10, с. 78, 93—95.

Берзинь А. Бруно Ясенский. — В кн.: Ясенский Б. Я жгу Париж.— Нос.— Главный виновник. — Заговор равнодушных. Красноярск, 1961, с. 3—13.

Балашова Т., Егорова О. и Николюкин А. Советская литература за рубежом. 1917—1960. М., АН СССР, 1962, с. 85, 90—91.

Гидаш А. Бруно Ясенский. — В кн.: Ясенский Б. Слово о Якубе Шеле. М., 1962, с. 3—20.

Стерн А. Поэт и его «Слово». — «Польша» (Варшава), 1963, № 4, с. 32—35 с илл.

Земсков В. Его влияние огромно. Маяковский и Бруно Ясенский. — «Огонек», 1963, № 30, с. 18—19.

Прутцев Б. К вопросу о романе Б. Ясенского «Человек меняет кожу» как важном этапе идейно-художественного роста писателя. — «Учен. записки» (Орлов. гос. пед. ин-т), т. 19. Сборник работ аспирантов по гуманитарным наукам, 1963, с. 125—174.

[Б.п.]. Бруно Ясенский. 1901—1939. — В кн.: Польская поэзия. В 2-х т. Т. 2. XIX—XX вв. М., 1963, с. 386—387.

Дун С. и Султанов Ш. Человек, писатель, коммунист. — «Коммунист Таджикистана», 1964, 25 окт.

Абдулло Г. Вахшстрой продолжается!.. — В кн.: У подножья солнца. Душанбе, 1964, с. 184—203.

Вишневский А. и Рудницкий В. Письмо Марселя Кашена [Б. Ясенскому от 4 февраля 1929 г. Об организации гастролей музыкально-драматической труппы народов Средней Азии по Европе]. — «Коммунист Таджикистана», 1965, 15 дек.; то же: «Сов. Латвия», 1965, 18 дек.

Вишневский А. и Рудницкий В. Новые материалы о Бруно Ясенском. — «Коммунист Таджикистана», 1967, 10 марта.

Куванова Л. Поэзия Сергея Есенина в Польше. (Из доклада «Есенин в зарубежной печати», прочитанного в Рязани на юбилейной есенинской сессии). — В кн.: Сергей Есенин. Исследования, мемуары, выступления. Юбилейный сборник. М., 1967, с. 180—181, 183.

О переводах стихов С. Есенина Б. Ясенским.

Давшан А. Неосуществленные замыслы Бруно Ясенского. — «Науч. труды Ташк. гос. ун-та им. В. И. Ленина», вып. 347. По страницам русской литературы, 1968, с. 36—43.

Шафер Н. Публицистика Бруно Ясенского. — В кн.: Четвертая научная конференция. Тезисы. Целиноград, 1968, с. 41—44. (Целиногр. гос. пед. ин-т им. С. Сейфуллина).

Из истории Международного Объединения Революционных Писателей (МОРП). М., «Наука», 1969. 680 с. с илл. («Лит. наследство». Т. 81).

О Б. Ясенском см. по именному указателю.

Оскоцкий В. Бруно Ясенский. (Штрихи к портрету). — В кн.: Ясенский Б. Человек меняет кожу. М., 1969, с. 583—600.

ЛИТЕРАТУРА ОБ ОТДЕЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И СБОРНИКАХ

Слово о Якубе Шеле. Поэма. 1926 [3], 1962

[Б.п. Послесловие к публикации отрывков из поэмы «Слово о Якубе Шеле»]. — В кн.: Революционная поэзия Польши. М., 1929, с. 89—90.

Стерн А. Поэт и его «Слово». — «Польша» (Варшава), 1963, № 4, с. 32—35 с илл.

Я жгу Париж. Роман. 1928

Пратусевич М. — «Читатель и писатель», 1928, 1 сент., с. 4.

Киреев Б. — «Комсом. правда», 1928, 25 сент.

[Б.п.]. — «Вестник иностр. лит-ры», 1928, № 9, с. 156.

Серебрянский М. «Я жгу Париж». — «На подъеме», 1928, № 9, с. 61.

А.Г. Новые выпуски «Роман-газеты». — «Смена», 1928, № 18, 2-я с. обл.

Данилин Ю. Современная французская литература. — «На лит. посту», 1928, № 23, с. 55—56.

Ордон Т. Предисловие. — В кн.: Ясенский Б. Я жгу Париж. М.-Л., 1929, с. 7—16. Впервые в кн.: Ясенский Б. Я жгу Париж. М., 1928. (Роман-газета. № 8).

Гиммельфарб Б. — «Веч. Москва», 1929, 26 февр.

[Б.п.]. — «Октябрь», 1929, № 3, с. 185—187.

[Б.п.]. — «Книга и революция», 1929, № 7, с. 57.

А.К. — «Резец», 1929, № 23, 2-я с. обл.

Лихарев В. — «Смена», 1929, 8 авг.

Шнейдер Е. «Я жгу Париж...» — «Резец», 1930, № 35, 3-я с. обл.

Домбаль Т. Предисловие. — В кн.: Ясенский Б. Я жгу Париж. М.-Л., 1930, с. 3—6.

Ставрогин Л. Я жгу Париж. — «Смена», 1931, 18 марта, с портр.

[Б.п.]. О книге и авторе. — В кн.: Ясенский Б. Сын рикши. М., 1931, 2-я с. обл. с портр.

---

3 Публикация поэмы на польском языке.

Селивановский А. Тысяча девятьсот тридцать второй. — «Новый мир», 1933, № 1, с. 250—251.

Шафер Н. О стилистическом своеобразии романа Б. Я. Ясенского «Я жгу Париж». — «Филол. сборник» (Статьи аспирантов и соискателей), 1963, вып. 1, с. 280—285. (М-во высш. и сред. спец. образования КазССР).

Смоляков М. Бруно Ясенский. — В кн.: Ясенский Б. Я жгу Париж. Курск, 1963, с. 297—303.

Давшан А. О романе Бруно Ясенского «Я жгу Париж». (Проблематика и художественное своеобразие). — «Науч. труды Ташк. гос. ун-та им. В. И. Ленина», вып. 230, филол. науки, кн. 33. По страницам русской литературы, 1965, с. 49—58.

Бал манекенов. Пьеса. 1930

Луначарский А. Предисловие. — В кн.: Ясенский Б. Бал манекенов. М.-Л., 1931, с. 3—4. Впервые: «Лит. газета», 1931, 4 апр. (под назв.: «Бал манекенов». Предисловие к выходящей из печати комедии Бруно Ясенского).

Луначарский А. Кинематографическая комедия и сатира. — В кн.: Луначарский А. О кино. М., 1965, с. 204—205. Впервые: «Пролет. кино», 1931, № 9.

Б.И. — «Красная новь», 1931, № 10-11, с. 253—254.

Мазурин Б. — «Пролет. авангард», 1932, № 10, стлб. 215—216.

Театральные постановки

Чешский театр. Прага, 1933

[Б.п.]. Пьеса Б. Ясенского в Праге. — «Веч. Москва», 1933, 28 сент.

[Б.п.]. Пьеса Бруно Ясенского в Пражском театре. — «Известия», 1933, 4 окт.

Приводится отзыв газеты «Руде право».

Галицийская жакерия. Драматическая поэма. 1931

Мазурин Б. — «Резец», 1931, № 10, 3-я с. обл.

Матейка Я. — «Правда», 1931, 6 мая.

Рясенцева Н. «Галицийская жакерия» Бруно Ясенского. — «На лит. посту», 1931, № 30, с. 36—37.

Домбаль Т. Предисловие. — В кн.: Ясенский Б. Галицийская жакерия. М., 1932, с. 5—22; то же в изд.: М., 1931.

Сурков Е. «Галицийская жакерия» Бруно Ясенского. — «Лит. газета», 1932, 29 февр.

Левантин Э. Вызов буржуазной исторической традиции. — «Худож. лит-ра», 1932, № 13-14, с. 22—23.

Человек меняет кожу. Роман. 1932—1933.

Штейнберг Е. Из путевого блокнота. — «Худож. лит-ра», 1932, № 28-29, с. 19—20.

Об отрывке, выходившем отд. изд. под назв.: Москва—Таджикистан.

Селивановский А. Тысяча девятьсот тридцать второй. — В кн.: Селивановский А. В литературных боях. М., 1959, с. 73—74. Впервые: «Новый мир», 1933, № 1.

Тагер Е. Человек меняет кожу. — «Лит. критик», 1933, № 4, с. 127—129.

Крайзгур С. Роман о людях, строящих жизнь. — «Веч. Москва», 1933, 27 июля.

Домбаль Т. «Человек меняет кожу». — «Известия», 1933, 7 сент.

В.А. «Человек меняет кожу». — «Лит. Ленинград», 1933, 14 ноября.

Хохлов Г. Тема — писатель—книга. — «Лит. газета», 1934, 14 февр.

Эйдельман Я. Обсуждение романа Б. Ясенского [на отчетном вечере]. — «Лит. газета», 1934, 24 февр.

Штейнберг Е. О новом Таджикистане. — «Худож. лит-ра», 1934, № 3, с. 8—10.

Гурвич В. Писатель меняет метод. — «Веч. красная газета», 1934, 10 апр.

Гурвич В. «Человек меняет кожу». — «Красная газета», 1934, 16 мая.

Колесникова О. «Человек меняет кожу» Б. Ясенского. — «Октябрь», 1934, № 5, с. 195—199.

Крайзгур С. О романе «Человек ме-

няет кожу. — «Мол. большевик», 1934, № 9, с. 34—35.

Михайлов Л. Человек меняет кожу. — «Звезда Севера», 1934, № 5, с. 61—62.

Рыкова Н. — «Лит. современник», 1934, № 5, с. 153—155.

[Б.п.]. Первая районная читательская конференция в Москве. Доклад Н. К. Крупской. — «Лит. газета», 1934, 12 июня.

[Б.п.]. «Книга, с которой содрали кожу». — «Лит. газета», 1934, 9 июля.

Бройдо Г. Письмо в редакцию. — «Лит. газета», 1934, 9 июля.

Сольц А. Две замечательные книги. [«Человек меняет кожу» Б. Ясенского и «День второй» И. Эренбурга]. — «Лит. газета», 1934, 12 июля.

Слово масс. [Отзывы]. — «Лит. газета», 1934, 14 июля.

Мирский Д. Михаил Шолохов. — «Лит. газета», 1934, 24 июля.

Шагинян М. Мысли к съезду. — «Лит. газета», 1934, 30 июля, с портр.

Богацкий И. Смотрите, как сажаем страну на автомобиль. — «Прожектор», 1934, № 7, с. 9.

Рубановский И. Обзор современной художественной литературы. — «Большевист. печать», 1934, № 12, с. 49.

Гроссман М. Больше простоты, яркости и типичности. — «За Магнитострой лит-ры», 1934, № 5, с. 22.

Приводится отзыв читателя.

[Б.п.]. Прорабатываем материалы съезда писателей. [На собрании работников НКВД]. — «Поволжье», 1934, № 4-5, с. 103—104.

Красильников В. Сотни отзывов. Рабочие критики завода им. Сталина. — «Лит. газета», 1934, 18 сент.

[Б.п.]. Яркие страницы в помощь агитации. — «Спутник агитатора для города», 1934, № 19, с. 79.

[Б.п.]. — «Залп», 1934, № 11, с. 40.

Тимофеев Л. О композиции художественного произведения. — «Октябрь», 1934, № 11, с. 187—188.

Чаров М. Страна меняет лицо. — «Спутник агитатора», 1934, № 21, с. 61.

Шотемор Ш. Литература седьмой союзной [Таджикской ССР]. — «Лит. газета», 1935, 30 янв.

Тимофеев Л. Заметки о работе писателя над образом. — «Лит. учеба», 1935, № 2-3, с. 138.

Шагинян М. Чего ждет писатель от критика. — В кн.: Шагинян М. Семья Ульяновых. Очерки. Статьи. Воспоминания. М., 1959, с. 304—311. Впервые: «Лит. газета», 1935, 6 марта.

Домашнев М. Перековка сознания людей. — «Ударник» (Волгоград), 1935, № 3, с. 38—40 с портр.

«Человек меняет кожу». [Отзыв читателя]. — «Лит. газета», 1935, 5 мая.

С.К. — «Лит-ра национальностей СССР», 1935, № 9, с. 16.

Об издании книги на польском языке.

Ленобль Г. Спор о сюжете. — «Мол. гвардия», 1935, № 10, с. 173, 175, 177—180, 182.

Сигал Н. Требования и оценки. — «Правда», 1936, 18 мая.

Левин Л. Человеческий материал.— В кн.: Левин Л. На знакомые темы. Л., 1937, с. 179—183. Впервые: «Звезда», 1936, № 5.

Крылов В. Роман «Соть» Л. Леонова (проблема характера). — «Учен. записки» (Ленингр. гос. пед. ин-т), т. 184, вып. 6. Факультет языка и литературы, 1958, с. 294—296.

Озеров В. Об актуальности подлинной и мнимой. — В кн.: Озеров В. На путях социалистического реализма. М., 1958, с. 259—261.

Кардин В. Благодатное солнце. — В кн.: Кардин В. Верность времени. М., 1962, с. 255—261. Впервые: «Дружба народов», 1959, № 9.

Чернышева Т. О романе Бруно Ясенского «Человек меняет кожу». — «Труды» (Иркут. гос. ун-т), т. 28. Серия литературоведения и критики, вып. 1, 1959, с. 121—146.

Лидин В. Бруно Ясенский и его роман «Человек меняет кожу». — В кн.: Ясенский Б. Человек меняет кожу. М., 1960, с. 563—566.

Сарнов Б. Книга, прочитанная вовремя. — В кн.: Детская литература. 1961 год. М., 1961, с. 64—65.

Прутцев Б. К вопросу о романе Б. Ясенского «Человек меняет кожу» как важном этапе идейно-художественного роста писателя. — «Учен. записки» (Орлов. гос. пед. ин-т), т. 19.

Сборник работ аспирантов по гуманитарным наукам, 1963, с. 125—174.

Давшан А. К истории создания романа Бруно Ясенского «Человек меняет кожу». — «Науч. труды Ташк. гос. ун-та им. В. И. Ленина», вып. 268, филол. науки, кн. 26. Языкознание и литературоведение, 1964, с. 104—110.

Ершов Л. Русский советский роман. (Национальные традиции и новаторство). Л., «Наука», 1967, с. 128, 134—138, 141—147, 156, 157, 160, 163, 167—172.

Хорошухин Е. О соотношении и взаимодействии обобщенно-публицистического и художественно-изобразительного начал в романе Б. Ясенского «Человек меняет кожу». — В кн.: Материалы XXIV научной конференции профессорско-преподавательского состава Самаркандского гос. ун-та им. А. Навои. (18—22 апр. 1967 г.). Серия филол. наук. Самарканд, 1968, с. 169—173.

Мужество. Рассказ. 1935

Зыбин В. Необычайная история. — «Правда», 1935, 25 апр.

Нос. Повесть. 1936

Хорошухин Е. Сатирическая повесть Б. Ясенского «Нос». (К проблеме традиции и новаторства в творчестве писателя). — «Труды» (Самарк. гос. ун-т), новая серия, вып. 139. Краткие сообщения о выполненных работах факультетов узбекской и таджикской филологии, русской филологии и иностранных языков, 1964, с. 47—48.

Заговор равнодушных. Роман. 1956

Озеров В. Живые нити времени. — «Знамя», 1956, № 10, с. 162—169.

Озеров В. Об актуальности подлинной и мнимой. — В кн.: Озеров В. На путях социалистического реализма. М., 1958, с. 261—269.

Метченко А. Об искусстве художественного синтеза. — «Звезда», 1959, № 5, с. 181.

Венгеров Л. «Заговор равнодушных» Бруно Ясенского. — «Наук. записки» (Житомирський держ. пед. ін-т), т. 12, вип. 1. Літературознавство, 1959, с. 89—122.

Хорошухин Е. Проблема борьбы двух миров в незаконченном романе Б. Ясенского «Заговор равнодушных». — «Труды» (Самарк. гос. ун-т), новая серия, вып. 123, ч. 2. Из истории и теории литературы, 1963, с. 35—43.

Шафер Н. У истоков разработки одной темы. (О незавершенном романе Б. Ясенского «Заговор равнодушных»). — «Филол. сборник» (М-во высш. и сред. спец. образования КазССР), вып. 4, 1965, с. 111—112.

Шафер Н. О композиции романа Бруно Ясенского «Заговор равнодушных». — В кн.: Третья научная конференция. Посвящается 50-летию Советской власти. Целиноград, 1967, с. 75—78. (Целиногр. гос. пед. ин-т им. С. Сейфуллина).

Прутцев Б. Проблема разоблачения равнодушных в романе Бруно Ясенского «Заговор равнодушных». — «Учен. записки Курского пед. ин-та», вып. 41. Сборник аспирантских работ по филологическим наукам, 1968, с. 83—85.

Веропотвельян С. Художественная публицистика в романе Б. Ясенского «Заговор равнодушных». — В кн.: Материалы IX научной конференции аспирантов. (Серия гуманитарных наук). Ростов н/Д., 1969, с. 118—121. (Рост. н/Д. ун-т).

Песня о голоде. Поэма. 1962

Прутцев Б. Поэма Бруно Ясенского «Песня о голоде». — «Учен. записки» (Орлов. гос. пед. ин-т), т. 27. Сборник аспирантских работ по филологическим наукам, 1964, с. 26—56.

АВТОРЕФЕРАТЫ ДИССЕРТАЦИЙ

Шафер Н. Романы Бруно Ясенского. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Алма-Ата, 1965. 29 с. (Каз. гос. пед. ин-т им. Абая).

Прутцев Б. Творческий путь Бруно Ясенского. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. М., 1966. 23 с. (Моск. гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

Хорошухин Е. Художественная проза Бруно Ясенского. Автореферат дисс. на соискание учен. степени канд. филол. наук. Л., 1969. 19 с. (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена).

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Б. ЯСЕНСКОГО

Потемкина В. Человек меняет кожу. Сценическая композиция в 5-ти д., 13-ти карт. по мотивам одноименного романа Б. Ясенского. М., ВУОАП, 1957. 98 л.

То же. Сценическая композиция. М., Отд. распространения драм. произведений ВУОАП, 1966. 97 л.

ИНСЦЕНИРОВКИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Б. ЯСЕНСКОГО В ТЕАТРЕ

Париж горит. Инсценировка романа «Я жгу Париж»

Передвижной рабочий театр. Москва, 1929

В.М-н. «Париж горит». — «Веч. Москва», 1929, 9 сент.

Алперс Б. «Париж горит». Передвижной театр УМЗП.—«Новый зритель», 1929, № 37, с. 8—9 с илл.

Говорит рабочий зритель. [Отзывы]. — «Новый зритель», 1929, № 37, с. 10—11.

Изгоев Н. «Париж горит». — «Известия», 1929, 17 сент.

Слово о Якубе Шеле. Инсценировка К. Деймека

Государственный Национальный театр. Варшава, 1962

Ростоцкий Б. Преемственность традиций. — «Сов. культура», 1962, 15 дек.

Головашенко Ю. Новаторство и традиции. Спектакли польского театра. — «Веч. Ленинград», 1962, 17 дек.

Сурков Е. Сцена отдана поэзии. — «Лит. газета», 1962, 18 дек.

Ростоцкий Б. Судьба народная... — «Театр», 1963, № 4, с. 165—168.

Опульский А. Старина, освещенная современностью. — «Театр. жизнь». 1963, № 5, с. 28.

Башинджагян Н. Герой и народ. (Традиции романтического характера и поиски нового героя в социалистическом искусстве Польши). — В кн.: Вопросы эстетики. Вып. 7. Проблемы социалистического реализма. М., 1965, с. 230—235.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ Б. ЯСЕНСКОГО В КИНО[4]

Человек меняет кожу

Художественный кинофильм.
Сценарий Д. Василиу и Л. Рутицкого.
Режиссер Р. Перельштейн.
Таджикфильм. 1959

Озеров В. Живые нити времени. — «Знамя», 1956, № 10, с. 162—163.

Чумаков К. Человек меняет кожу. Фото Н. Черного. — «Сов. экран», 1959, № 11, с. 8.

Курбатова С. [О кинофильме]. — «Туркм. искра», 1959, 25 июня. (Слово предоставляется зрителю...).

Степанова З. «Человек меняет кожу». — «Туркм. искра», 1959, 26 июня.

Евгеньев Л. «Человек меняет кожу». На съемках нового художественного фильма. — «Ленинское знамя», 1959, 24 июля.

Капустин М. «Человек меняет кожу». — «Комсомолец Узбекистана», 1959, 19 дек.

Михайлов С. «Человек меняет кожу». — «Ленинский путь» (Самарканд), 1959, 26 дек.

Алимов К. Утро нового дня. — «Коммунист Таджикистана», 1960, 12 февр.

[Б.п.]. Герои Бруно Ясенского на экране. — «Моск. правда», 1960, 15 марта.

[Б.п.]. Современность—на экран!— «Коммунист Таджикистана», 1960, 2 апр.

Василиу Д. и Рутицкий Д. Человек меняет кожу. — «Сов. фильм», 1960, № 4, с. 11—12 с илл.

Ланов А. «Человек меняет кожу».— «Коммунист» (Джамбул), 1960, 10 июня.

Щербаков К. Романтика или парадность? — «Сов. культура», 1960, 25 июня.

Кардин В. Печатными буквами. — «Искусство кино», 1960, № 8, с. 83—86.

Кимягаров Б. Дорогу осилит идущий. — «Сов. культура», 1961, 5 авг.

Алфавитный перечень первых публикаций

Бал манекенов. — «Мол. гвардия», 1930, №№ 10—12.

Вода см. Человек меняет кожу.

Главный виновник. — «Новый мир», 1936, № 6.

Два, специалиста см. Человек меняет кожу.

Джимми см. Человек меняет кожу.

Джимми Кларк на выцке мира см. Человек меняет кожу.

Заговор равнодушных. — «Новый мир», 1956, №№ 5—7.

Заморские гости см. Человек меняет кожу.

Комсомольцы см. Человек меняет кожу.

Мужество. — «Новый мир», 1935, № 2.

Над Волгой см. Человек меняет кожу.

Нос. — «Известия», 1936, 11—12, 14, 17 февр.

Нусреддинов см. Человек меняет кожу.

Обвал см. Человек меняет кожу.

Он мог не беспокоиться см. Я жгу Париж.

Папашка см. Человек меняет кожу.

Победа коммуны см. Я жгу Париж.

Похищенная земля см. Человек меняет кожу.

Пристань на Пяндже см. Человек меняет кожу.

Сталинабад см. Человек меняет кожу.

---

4 Монтажную запись кинофильма см.: Человек меняет кожу. (По мотивам романа Бруно Ясенского). 1-я серия. Производство Сталинабадской студии художественных и хроникальных фильмов, 1959 г. М., «Рекламфильм», 1960. 64 с.; Человек меняет кожу (по мотивам романа Бруно Ясенского). 2-я серия. Производство Сталинабадской киностудии «Таджикфильм», 1959 г. М., «Рекламфильм», 1960. 54 с.

Человек меняет кожу[5]. Кн. 1. — «Новый мир», 1932, №№ 10—12; кн. 2. — «Новый мир», 1933, №№ 5—10. *Отрывки, их варианты:* «Веч. Москва», 1931, 23, 24 дек. (под назв.: Джимми Кларк на вышке мира); «Известия», 1932, 13 апр. (под назв.: Заморские гости); «Красная новь», 1932, № 4 (под назв.: Джимми Кларк на вышке мира); «Веч. Москва», 1932, 25 мая (под назв.: Над Волгой); «Известия», 1932, 9 июля (под назв.: Похищенная земля); «За ком. просвещение», 1932, 18 окт. (под назв.: Вода); «Комсом. правда», 1932, 11 ноября (под назв.: Джимми); «Известия», 1932, 13 ноября (под назв.: Сталинабад); «Красная газета» (Веч. вып.), 1932, 28, 29 ноября (под назв.: Два специалиста); в кн.: Писатели—Великому Октябрю. Сб. 1. М., 1932 (под назв.: Похищенная земля); «Комсом. правда», 1933, 18 янв. (под назв.: Комсомольцы); «Веч. Москва», 1933, 18 февр. (под назв.: Пристань на Пяндже); «Колхозные ребята», 1933, № 7 (под назв.: Похищенная земля); «Известия», 1933, 8 окт. (под назв.: Обвал); «Веч. Москва», 1933, 14 окт. (под назв.: Папашка); «Комсом. правда», 1933, 29 окт. (под назв.: Нусреддинов).

Я жгу Париж. *Отрывки:* «Лит. газета», 1929, 20 мая (под назв.: Победа коммуны); «Смена», 1931, 10 мая (под назв.: Он мог не беспокоиться).

Стихи

Был хам... см. Слово о Якубе Шеле.

Возвращение Шели см. Слово о Якубе Шеле.

Вступление к поэме см. Слово о Якубе Шеле.

Галицийская жакерия. *Отрывки:* «Экран», 1930, № 1 (под назв.: Фальсификаторам истории); «Вестник иностр. лит-ры», 1930, № 2; «Мол. гвардия», 1930, № 4 (под назв.: Слово о Якове Шеле).

Заложники. Товарищам в тюрьмах фашистской Польши («Мир повис на числе, как на блоке подъемного крана...»). — «Лит. газета», 1931, 29 марта; то же в кн.: На подъеме. Л.-М., 1932.

Из поэмы Бруно Ясенского см. Слово о Якубе Шеле.

Напутствие Шели см. Слово о Якубе Шеле.

Песня дедов см. Слово о Якубе Шеле.

Песня мужиков см. Слово о Якубе Шеле.

Песня рабочих заводов Шнейдер-Крезо («Мы корпим в стальном плену...»). — В кн.: Боевая тревога. М., 1932; то же в кн.: Песни и стихи. М., 1932; Чтец—декламатор. Л., 1933.

Пролог к поэме («Я много стран...»). — «Новый мир», 1932, № 1; то же в кн.: Песни и стихи. М., 1932.

Свадьба Шели см. Слово о Якубе Шеле.

Слово о Якубе Шеле см. Галицийская жакерия.

Слово о Якубе Шеле. *Отрывки:* «Привіт! Привет!» (Однодневная газ. Всесоюз. о-ва пролет. писателей «Кузница»), 1929, 15 февр. (под назв.: Из поэмы Бруно Ясенского); «Вестник иностр. лит-ры», 1929, № 3 (под назв.: Был хам...); «Красная нива», 1929, № 26 (под назв.: Возвращение Шели); в кн.: Революционная поэзия Польши. М., 1929 (под назв.: Свадьба Шели. — Возвращение Шели[6,7]); «Рост», 1930, № 1 (под назв.: Песня дедов); в кн.: Современная революционная поэзия Запада. М., 1930 (под назв.: Песня мужиков[7]. — Напутствие Шели); «Мол. гвардия», 1932, № 1 (под назв.: Вступление к поэме[7,8]).

Фальсификаторам истории см. Галицийская жакерия.

5 После опубликования романа отрывки из него печатались: «Спутник агитатора», 1934, № 21 (под назв.: Встреча); в кн.: Писатели Ленинскому комсомолу. М., 1934; Молодежь двух миров. М., 1935 (под назв.: Железная тропинка. — Ключи); Юность моя — комсомол. Т. 1. М., 1968 (под назв.: Штурм).

6 То же в кн.: Современная революционная поэзия Запада. М., 1930.

7 То же в кн.: На подъеме. Л.-М., 1932.

8 Пер. М. Живова.

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН*

А

А. (псевд.) см. Перегудов А. В.
А. (псевд.) см. Яковлев А. С.
А. 205
А. 433, *13*
А. 442
А. А. (псевд.) см. Алдан-Семенов А. И.
А. А. (псевд. Аросева А. Я.) *458, 459*
А. А. 371
А. А. *79*
А. Б. (псевд. Богдановича А. И.) 189, 198, 199
А. Б. 205
А. В. (псевд.) см. Яковлев А. С.
А... В. 253
А. Г. *185, 482*
А. Д. (псевд.) см. Дроздов А. М.
А. Д. 214
А. Д. *205*
А. Д. 387
А. Др. (псевд.) см. Дроздов А. М.
А. З. (псевд.) см. Зорич А.
А. З. 252
А. З. 432
А. И. 199
А. Ив. 191
А. К. 22
А. К. 276
А. К. 366
А. К. *294*
А. К. *460*
А. К. *482*
А. Кр. *373*
А. Л. 298
А. Л. 298
А. М. 199
А. М. *76*
А. М. *124*
А. М. *242*
А. М. *450*
А. Н. (псевд.) см. Славин Л. И.
А. Н. Ш. *196*
А. П. (псевд.) см. Платонов А. П.
А. П. 299
А. П. 354
А. П. 475
А. П. *460*
А. Пл. (псевд.) см. Платонов А. П.
А. Р. 434, 436
А. Р. *253*
А. Р. *185, 191*
А. Р. (худож.) 292
А. С. (псевд.) см. Перегудов А. В.
А. С. 201
А. С. 432
А. С. 475
А. С. 476
А. С. *73*
А. С. *460*
А. С. А. *29*
А. Свой (псевд.) см. Перегудов А. В.
А. С. П. *78*
А. Т. (псевд.) см. Яковлев А. С.
А. Ф. *376*
А. Ф. *384*
А. Ф. *464*
А. Ц. 299
А. Ц. *464*
А. Ч. 445
А. Ш. 473
А. Ш. *464*
А. Я. (псевд.) см. Яковлев А. С.
А. Я. 188
А. Я. *377*
Аб. Е. *292*
А-вич Н. Я. (псевд. Абрамовича Н. Я.) 474
Ал. 443
Ал. Г. 300

* Страницы ко второй части тома даны курсивом.

Ал. Дан (псевд.) см. Алдан-Семенов А. И.
Ал. Др. (псевд.) см. Дроздов А. М.
Ал. С. 478
Алек... Алек (псевд.) см. Дроздов А. М.
А-лов 208
Аль. *45*
Ан. (псевд.) см. Алдан-Семенов А. И.
А-н А. (псевд.) см. Алдан-Семенов А. И.
А-н А. 191
Ар. *370*
Ар. В. *378*
Арн. Ф. (псевд. Арнольда Ф. К.) 199, 205
Ас. *371*
А-т 201
Аф. *455*
Абай (Кунанбаев А.) 71, 73, 249
Абакумов Н. А. (худож.) *336*
Абакумов С. И. *117*
Абакумова Н. (худож.) *415*
Абашели А. В. 462
Абашидзе Г. *304*
Абашидзе И. В. 462
Абашидзе С. К. *287*
Абдулжалилов Ф. А. 103
Абдулло Г. *478, 482*
Абдулова В. 53, 377
Абилев Д. 70
Абоев З. П. (худож.) 145
Абрамкин В. М. *164, 184, 189, 190, 193*
Абрамов А. *375*
Абрамов А. *405*
Абрамов Ф. А. 4—9
Абрамович А. Ф. 117, *204*
Аброскин И. 231
Абхандзе Ш. Н. *268*
Абэ К. *337, 344, 345*
Авдеев Ю. (худож.) *434*
Авдеева Л. А. *288*
Авдулова В. *96*
Авербах Л. Л. 182, 469, *43, 190, 197, 283*
Авербах Ю. Л. 334
Аверин Б. В. *37*
Аверкиев В. Н. (худож.) 306, 307
Аверченко А. Т. 295
Аверьянова Л. *81*
Авилов М. А. *224*
Авилова Л. А. 189
Авотин Р. (худож.) *336*
Авраамов Д. *246*
Авраменко И. К. *191, 192*
Авсеенко В. Г. 202
Авсиян О. (худож.) *58*
Агаев А. *325*
Агапов Б. Н. 10—31, 266, 436, *73, 319, 369, 373, 379, 385, 469*
Агапова А. *460*
Агапова З. 155
Агишев Р. К. 78, 79
Аграновский А. А. 22, *279*
Агрест М. М. 334
Адам Незуахнюм (псевд.) см. Конецкий В. В.
Адамович А. М. 93, 114
Адашевский А. А. 131
Адеркас Б. А. 469
Адливанкин С. А. (худож.) *352, 353*
Адрианов П. *114, 123*
Адрианов С. А. 206, 207
Адфельдт Н. В. 13
Ажаев В. Н. 115, 116, 128, 489, *403*
Азадовский М. К. *375*
Азаров В. 423
Ажаев В. Н. 115, 116, 128, 489, *403 204, 205, 206, 424*
Азерникова А. *410*
Азерская Н. *292*
Азимов А. 261, *337*
Азо А. 384
Айзенштадт В. К. 130, 491
Айзерман Л. 340
Айзман Д. Я. 187
Айни С. С. М. *275, 477*
Айтматов Ч. 248, *94*
Айхенвальд Ю. И. (псевд. — Ю. А.) 50, 130, 244, 422, 427, 474, *49, 50, 443, 457*
Акимов В. М. 7, 8, 37, 120, 141, 238, 323, 379, 394, *95, 96, 99, 100, 226, 228*
Акимов И. 328
Акимова А. А. 378, 380, *341*
Аксагарский 17
Аксаков С. Т. 321, *26, 46, 51, 313, 328, 330*
Аксенадзе С. 314
Аксенин Ю. (псевд. Данилина Ю. И.) 211
Аксенов В. П. 32—53, 147, 239, 322, 323, 324, 328, 392, *224*
Аксенов И. А. 476, *375, 377*
Аксенова Е. М. *99, 319, 320*
Акутагава Р. *344*
Аламдарова Э. Н. *68, 69, 73, 74, 76, 77, 78*
Алдан (псевд.) см. Алдан-Семенов А. И.
Алдан А. (псевд.) см. Алдан-Семенов А. И.
Алдан Ан. (псевд.) см. Алдан-Семенов А. И.

Алдан Анд. (псевд.) см. Алдан-Семенов А. И.
Алдан Андрей (псевд.) см. Алдан-Семенов А. И.
Алдан-Семенов А. И. 54—86, *81*
Алданский В. 70
Алевский К. *285, 287*
Алейников М. Н. 300
Александрин Л. *248*
Александров А. *284, 325*
Александров В. 106
Александров В. 356, *46, 180, 182*
Александров Г. 300, *78, 79, 297, 381*
Александров Г. (худож.) *8*
Александров Д. 263
Александров Е. 78
Александров Л. 36, 44, 129, 327, *406*
Александров М. 277
Александров Н. 184, 196
Александров Н. 357
Александров Н. *239*
Александров П. *241*
Александрова К. *382*
Александрова М. 131, *50, 104, 410*
Александрова Т. 46
Александрович Ю. (псевд. Потеряхина А. Н.) 190
Александровский В. Д. 431
Александровский В. Н. 47, *61*
Алексанян Е. А. 324, 325
Алексахина И. В. *195*
Алексеев А. 300
Алексеев А. *13*
Алексеев А. *456*
Алексеев А. (худож.) 69
Алексеев А. А. *463*
Алексеев Б. 265
Алексеев В. *292*
Алексеев В. М. *70*
Алексеев Г. *42*
Алексеев Д. *293*
Алексеев И. *11*
Алексеев И. (псевд.) см. Новиков И. А.
Алексеев М. (худож.) 102
Алексеев М. Н. 7, 78, 278, *59, 314, 317*
Алексеев М. П. *76*
Алексеев М. П. 212
Алексеев Н. *123*
Алексеев Ю. (худож.) 245
Алексеева Н. 397
Алексеенко Д. 53, *248*
Алексеенко Н. 93
Алелеков А. Н. 203, *367*
Алелюхин А. В. *272*
Алехин П. (худож.) *452*
Алешин М. 336
Алешин С. И. *393*
Алибекова Г. *39*
Алиева А. А. Г., кызы *286*
Алиюв А. *487*
Алиюв Б. А. (худож.) 134, 391, *335*
Алкей 162, 164, 180, 216, 226
Алкман 162, 164, 180
Аллегров А. 223
Алмазов В. (псевд.) см. Липатов В. В.
Алова М. *16, 293*
Алпатов А. 213
Алперс Б. В. *284, 285, 293, 295, 376, 380, 384, 387, 486*
Алтайский К. (Алтайский-Королев К. Н.) 76, 85
Алтаузен Д. М. *35*
Алымкул 70
Альбинский Л. (худож.) *58*
Альгина Л. (худож.) 488
Альтварг Н. 41
Альтман И. *284*
Альтман М. С. 180
Альтов Г. С. 261, *337*
Альтфатер В. М. *68*
Альтшуллер А. Я. 45
Альтшуллер И. 197
Альфа *376*
Альшванг В. Н. 199
Алякринский А. (худож.) *474*
Алякринский П. А. (худож.) *453*
Алямовский А. Д. (худож.) 258
Аманжолов К. Р. 60, 70, 85
Аманчин Б. С. 59, 71, 85
Амбарцумян В. А. 266
Амирханян А. А. *423*
Амлинский В. И. 35, 147, 149, *402*
Амор *294*
Амосов Н. М. 135
Амстердам А. В. *423, 465*
Амундсен Р. *134, 151, 155, 440, 444, 465, 466*
Амурский Д. А. 407, *43*
Анакреон 164, 180
Ананьева А. 49, *61*
Ананьин В. 93
Ананьин Р. С. (худож.) 126
Анастасьев А. Н. 130
Анатольев А. *101*
Анашенков Б. А. 49
Ангарский Н. С. (Клестов Н. С.) 184, 185, 190, 191, 195, 439
Андерсен-Нексе М. *349, 353, 391*
Андерсон П. 261
Андреас А. (худож.) 12
Андреев А. (Андреев В. Д.) 87—97
Андреев Л. 231
Андреев А. 251

Андреев А. *183, 204*
Андреев А. (худож.) 428
Андреев А. Н. 190
Андреев Б. *379*
Андреев Б. Ф. *297*
Андреев В. *321, 323*
Андреев В. *402*
Андреев В. Л. *74*
Андреев К. К. 266, 268, 270, 338, *336, 338, 341*
Андреев Л. Н. 17, 166, 169, 173, 184, 190, 191, 195, 198, 201, 202, 208, 217, 221, 442, *65, 69*
Андреев П. 191
Андреев Ф. *104*
Андреев Ю. А. 6, 34, 209, 230, *42, 74, 98, 465*
Андреева М. Ф. 190, *70*
Андреевич (псевд. Соловьева Е. А.) 197
Андрианов Б. Г. *11*
Андрианова А. *15*
Андриасов М. М. *194*
Андроникашвили Б. *95*
Аннибал Б. (псевд. Масаинова Б. А.) 185, 211
Аникин В. П. *41*
Анисимов Г. *80*
Анисимов С. С. 355
Анкудинов П. О. *429, 434*
Аннапольский Г. 43
Анненков Ю. П. (худож.) *474*
Анненский Н. Ф. 166, 168, 172, 173, 177, 221
Аннинский Л. А. 36, 42, 48, 49, 93, 137, 138, 239, 327, 367, 378, *423, 40, 48, 98, 403, 406, 407*
Анов Н. И. *238*
Анслауд-Маяк Р. *400*
Антипова Г. 399
Антокольский П. Г. 36, *183*
Антон Крайний (псевд. Гиппиус З. Н.) 472.
Антоненко В. (худож.) 59
Антоненкова А. 366
Антонов А. 266
Антонов В. 474
Антонов И. 115
Антонов К. 362, 366, 370
Антонов С. П. 20, 233, 326, 421, 491, *323, 324*
Антонов С. Ф. 45
Антонов Ф. (худож.) *444*
Антоновский Б. И. (худож.) 246, *287*
Антопольский Л. 138, 141, 238, 267
Антошин К. Ф. 130
Антощенко-Оленин (худож.) 55
Антюхин Г. В. *26, 28, 39, 41*
Анфиногенов А. З. 21
Анцелович И. *190*
Анчаров М. А. 32, *337*
Анчарова М. С. *370*
Анчарский П. 277
Анчиполовский З. Я. 45, *63*
Анчишкин В. Н. 237
Апарников Л. 29
Апличук Б. (фотограф) 123, 402
Апресян З. Г. *246*
Апсит А. П. (худож.) *111, 112, 443*
Апт С. К. 179
Апухтина В. А. *59*
Апушкин Я. В. 434, *377, 378*
Аравский А. 299
Аракчеев А. А. 182
Арамилев В. 296
Арамилев И. А. 250, *467*
Арбат Ю. А. (псевд. Яковлева Ю. А.) 139, *387, 435*
Арбатов Б. 123, 154
Арбузов А. 367, 368, 372
Арбузов А. Н. *223, 224*
Арбузова Н. 66
Арватов Б. И. 204, *377*
Арго А. М. 76, *119*
Ардаматский В. И. 231, 250, 337
Арди (псевд. Данилина Ю. И.) 210, 432
Ардов В. Е. 295, *377, 378, 379, 382*
Ареншгейн А. И. *293, 296*
Арзамасцев Н. *101*
Аристархов К. 128
Аристов В. П. 249
Ариф М. (Дадаш-заде М. А.) *423*
Ариэль 444
Аркадьева С. 381
Аркатов П. 471
Арлазоров М. С. 30
Арманд Д. 265
Арманд И. Ф. *452*
Аронов Г. Л. 381, 384
Аронов Э. *433*
Арсеньев А. В. 260
Арсеньев В. *186*
Арсеньев В. К. *35, 366*
Арсеньев Ю. *239*
Артаманов 443
Артамонов С. Д. *476*
Артемьев А. 202, 203
Артемьев Б. 29
Архангельская Н. 394
Архангельский А. Г. *26, 51, 278*
Архангельский В. 277

Архаров А. *11*
Архилох 163, 166, 178, 180, 207
Архипо М. *284*
Архипов В. 42, 491, *243*
Архипов И. Д. (худож.) 259
Архипова Л. 131
Арцеулов К. К. (худож.) 146, 258, 260, 332, *255, 442, 452*
Арцыбашев М. П. 311, *69*
Аршавская Х. 215
Аршанский А. 122
Аршаруни А. М. 312
Асадуллаев С. Г. *277*
Асанов Н. А. 92, 116, 341, 421
Асаркан А. *436*
Асеев Н. Н. 192, *196, 198, 346, 363, 364, 367, 372, 373, 374, 375, 383, 393, 395, 396, 458, 475*
Аскольдов А. 27
Астанина Н. *103*
Астафьев А. В. 239, 441
Астафьев В. П. 98—110, 400
Астафьев Ю. 50, 324, 383
Астахов А. 379, *99, 291*
Астахов И. Б. 41, 409, *243, 244, 297*
Астра 474
Атаров Н. С. 35, 322, *282*
Атт П. *384*
Ауэзов М. О. 252
Афанасьев А. 272, 273, 367
Афанасьев А. *434*
Афанасьев В. Н. 189, 369
Афанасьев К. *320*
Афанасьева Е. А. (худож.) 321
Афонин 347
Афонин Л. *61, 62*
Ахматова А. А. *26, 51, 67*
Ахмет-Хан С. 113
Ахтанов Т. 245, 255
Ахтырская З. И. 435
Ахтырский К. 383

Б

Б. 252
Б. *115, 122*
Б. А. 476, *461*
Б. А. *121*
Б. Б. *383*
Б. Г. *351*
Б. Е. *467*
Б. И. *483*
Б. И-хун *384*
Б. М. 253
Б. М. 299, *383*
Б. Р. *79*
Б. Р. *120, 185, 186, 194*
Б. Т. 211
Б. Ур. 432
Б. Ф. *76*
Б. Ц. *118*
Б. Ш. (псевд.) см. Шергин Б. В.
Б. Э. 475
Б-де М. *370*
Б-ев С. *78, 117*
Б-к И. 434
-бо- 200, 201, 202, 203, 204
Б-ов С. 371
Б-ский Вл. (псевд.) см. Боцяновский В. Ф.
Бабаев Н. *306, 308, 311, 315*
Бабаева Н. 93
Бабанова М. И. *384*
Бабель И. Э. *233, 249, 250, 252, 477*
Бабенышева С. Э. 357, 378
Бабичева Г. 423
Бабочкин Б. А. 44
Бабушкин И. В. *134, 139, 153, 154, 156, 158, 166, 220*
Бабушкин М. С. *440*
Бабушкин Ю. У. 166, 167, 168, 169, 174, 175, 181, 182, 184, 185, 189, 191, 193, 194, 196, 215
Бабушкина А. П. *466*
Бавина В. 39
Багинский В. 287
Багратион П. И. 62, 65, 80
Багрий А. В. *119*
Багриновский В. М. *116*
Багрицкий Э. Г. *136, 140, 163, 167, 180, 181, 192, 252, 254, 255, 284, 298, 475*
Багрова К. (худож.) *32*
Бажанов Ю. (худож.) 388
Баженов А. (худож.) 293
Баженов Н. 90
Бажин Н. 422, 490, *183, 204*
Бажов П. П. *35*
Байгушев А. 327
Байджиев М. 34
Байдуков Г. Ф. 13, *34, 168, 270*
Байсалбаев А. 71
Бак П. *368*
Бакинский В. С. 152, *191, 195*
Бакланов Г. Я. (псевд. Фридмана Г. Я.) 111—124, 144, 145, 147, 149, 151, 154, *402*
Бакун З. 357
Бакшеева Г. *239*
Балабанова Н. С. 117
Балакин С. В. (худож.) 102
Баландин Л. А. 314, *61*
Балашов А. *78, 380*

Балашов В. 156
Балашов Г. А. (худож.) 145, 294, 430, *32, 415, 452*
Балашова Н. 45, 95, 400, *63*
Балашова Т. В. *481*
Балбеков С. *188*
Балкин Г. *78*
Баллюзек *80*
Балтушис Ю. *280*
Балыкин М. 67
Бальдауф Ф. И. *375, 393, 395, 396*
Бальдыш Г. М. 96, 121, 238, 239, 378, 383, *204*
Бальмонт К. Д. *453*
Бальфур *234*
Бамдас М. *70*
Барабаш Ю. Я. 7, 116, 379, *97*
Баранов А. 313
Баранов В. И. 46, 47, 78, 395, 398, *99*
Баранов П. И. (худож.) 332
Баранов Ф. *296*
Баранова Ф. 131
Барбюс А. *285, 478, 479*
Бардина Р. Н. (худож.) 388
Бариль Л. *196*
Баркова А. А. 433
Бармин В. 95
Барон Игрек 202, 205
Барсегян С. *288*
Барская Б. 95
Барсук А. 7
Бартэн А. А. 491
Баруздин С. А. *402*
Барулина Л. *287*
Бархаш И. *362*
Барштак Э. 204
Басаргин А. (псевд. Введенского А. И.) 443
Баскаков В. Е. 230, 395, *97, 98*
Баскаков Н. (худож.) 138
Баскевич И. З. 118, 119, 199, 490, *277*
Басманов П. (худож.) 354
Басов В. П. 144, 149, 155, 156
Баталов В. Я. 103
Батасов А. 443
Батрак И. (псевд. Козловского И. А.) 408, 410
Баттал С. В. 57
Батурезич М. 489
Батурин А. 296
Батурина Т. П. 47, 379, 398, *61*
Бать Л. 368
Баузе *115*
Баулин В. 52, 53, 155, 384, *103, 248*
Бауман Е. 155, 379, 383, 384, 385
Бауэр О. 363
Бахметьев В. М. 192
Бахметьев М. *25, 55*
Бахрах Л. 264
Бахтин В. С. 400, *205*
Бахтюков Н. 491
Бахчанян В. (худож.) 260
Ба Цзинь 275
Бачелис И. И. 24
Баш Я. В. 250
Башинджагян Н. *486*
Баюскин В. С. (худож.) *442*
Баялинов К. *93*
Баян Н. 57, 58
Бебель А. *65*
Бебутов Г. В. 185, 194
Бегак Б. А. 24, 195, 297, 339, *385*
Бедарев Г. Г. (худож.) 486
Бедный Д. (псевд. Придворова Е. А.) 285, 472, *181*
Безруков В. *321*
Безруков Н. 28
Безыменский А. И. 20, 365, 407, *75, 379*
Бейлин А. М. 52, 276, 353, 423, *190, 200, 204, 423*
Бейлинсон Я. *206, 245*
Бейшеналиев Ш. *400*
Бек А. А. 20, 24, 25, 435, *14, 123, 124, 125*
Беккер М. И. 277, 368, 369, *43, 76, 196, 373, 381, 382*
Бекхожин Х. Н. 71
Белаш Ю. 42, *321*
Белая Л. *374*
Белецкий А. И. 212
Белецкий И. *467*
Белицкий Г. Е. 433, *196, 284*
Белкин В. П. (худож.) *451*
Белов Б. *12, 16*
Белов В. И. 133—143
Белов М. *325*
Белов Р. 106
Белов Э. 123, 155
Белова Л. Р. 156, 424, *102, 388*
Белова М. П. *455, 456, 457, 459, 460, 468, 469*
Белоглазова Р. 395
Белозерский С. 200
Белоконь И. 268
Беломлинский М. С. (худож.) 418
Белоногов А. Е. 71
Белоусов А. *339*
Белоусов И. А. 184, 194
Белоусов Р. С. *373, 384*
Белоусов Ю. А. *297*
Белугина Л. *71, 72*
Белчева М. 320
Бельчиков Н. Ф. 183, 208

Белявский М. 29, 123, 155, *248, 297*
Белявский О. 51, 383
Беляев В. П. (худож.) *444, 466*
Беляев Н. 8
Беляев П. И. 334, 391, 487, *58*
Беляев С. М. 204
Беляев Ю. Д. 311
Беляков А. В. 13, 478, *168, 270*
Беляков Б. Н. *288, 384*
Беляков С. Л. *35*
Белякова А. 39
Белянинов А. С. *406*
Белянкин Е. *425*
Бендель П. (худож.) 391
Бендерова В. Н. *405*
Бенедиктов И. А. 113
Бенедиктов С. 26
Беньяш Р. М. 50
Берггольц О. Ф. *192, 324*
Бергер Л. 122, 382
Бергк Т. 178
Бергункер А. 358, 422
Бережков С. (псевд.) см. Стругацкий А. Н.
Бережной А. Ф. 358, *205*
Березанский А. 277
Березарк И. Б. (псевд. Рысса И. Б.) 264, 266, 267, 414, *284, 287, 362*
Березин А. *365*
Березин Б. 41
Березин Л. *122*
Березина Э. *73*
Березко Г. С. 322, *92, 402*
Березницкий Я. Н. *103*
Березов К. 300
Березов П. (псевд. Полозова П. И.) 211, 409, 410, 478, *43, 284, 285, 423*
Березовский Ф. А. 431
Берзер А. С. 92, 129, 357, *466*
Берзинь А. А. *474, 475, 481*
Берзинь Л. *288*
Беринг В. 58
Беркин С. И. *283*
Берлин Л. *74, 76*
Берлин Л. (худож.) 127
Бермонт Е. Г. *274, 278, 285, 290*
Бернес М. Н. *297*
Бернштейн 366
Берсенев 432
Берский *37*
Бертенсон М. В. 45, 130, *287*
Берце В. А. 41
Бескаравайный В. М. (худож.) *417*
Бескин Э. М. 475, *121, 196, 376, 378*
Беспалов И. М. 362, 369
Бестужев-Лада И. В. 268, 340, *343*
Бетховен Л., ван *250*
Бехер И. *349, 353, 390, 401*
Бехтеев В. Г. (худож.) 244, *67*
Беэр *136, 200*
Бжезовский В. В. 96
Биберман Г. *374*
Биленкин Д. А. 262, 264, 267, 270, *340*
Билинкис Я. С. 324
Билль А. Ф. (худож.) 65
Билль-Белоцерковский В. Н. *280*
Билюкин А. А. (худож.) *336*
Бинштok В. И. 200, 203
Бинштok И. И. 199
Бирман Н. 381
Бирман С. 383
Бирюков Н. 299
Бирюков Н. З. 275
Бисти Д. С. (худож.) 179, *344*
Битов А. Г. 324, *402*
Битов О. *342*
Битюков В. Н. 115
Бичева Л. *12*
Бичуков А. (худож.) *188*
Благинина К. *467*
Благой Д. Д. 178, 183, 191, 192, 196, 213, 433, 470, 478
Блажек В. 34
Бланк Ю. *62*
Блатин А. 91
Блейман М. Ю. 156, *247, 410*
Близкий А. *363*
Блинкова М. М. 39, 107, *320*
Блиох И. И. (худож.) 33, 103, 228, 229
Блиох М. *244*
Блок А. А. 451, 455, 464, *67, 75, 76, 83, 181*
Блок В. *467*
Блок Г. П. 210, 276, *422, 464*
Блок Ж. Р. 469
Блох А. (худож.) 134
Блох М. 206
Блох С. *125*
Блюм В. И. 434, *121, 381*
Блюм С. 477
Блюм Э. 408
Блюменфельд В. М. 211, 434
Боб *37*
Бобров А. А. 203
Бобров В. *410*
Бобров И. 96
Бобров М. 214
Бобров Н. 201
Бобров П. *201*
Бобров С. *375*
Боброва Е. *119*
Боброва И. 149, 230
Бобровская Е. *38, 46*
Бобрышев В. *385*

[illegible]

Братковский В. 138
Браун Н. Л. *180, 190*
Бревнова Н. 401
Брегман М. 155
Бредбери Р. 335
Бредень В. (псевд.) см. Белов В. И.
Бременер М. С. 130, 424
Брехт Б. *349, 353, 362, 363, 367, 368, 385, 388, 389*
Бриан А. *173*
Бритиков А. Ф. 269, 338, 339, *339*
Бровин М. *480*
Бровка П. У. *477*
Бровман Г. А. 7, 9, 38, 42, 46, 50, 93, 115, 116, 139, 140, 147, 152, 153, 154, 183, 184, 185, 189, 193, 209, 231, 240, 380, 399, 400, *47, 61, 62, 63, 226, 227, 228, 244, 245, 323, 326, 407*
Бродаты Л. Г. (худож.) *67*
Бродин В. *191*
Бродская Т. *27*, 371
Бродский А. 124, 381
Бродский В. (худож.) *432*
Бродский Д. Г. *475*
Бродянский Б. Л. *16, 72, 79, 285, 294*
Бройдо Г. И. 295, *484*
Броневский В. *478*
Бронза 435
Бронников И. П. (худож.) 103, *475*
Бронтман Л. К. 296
Бронштейн В. Б. *276*
Броунштейн В. М. *185*
Брохин З. 369
Бруксон Я. Б. *376*
Брун Э. Я. *50*
Брунн Л. А. (худож.) *109, 442*
Брусенцов Я. 277
Брусиловский А. Р. (худож.) *31*
Брусиловский М. Ш. (худож.) 99
Брусничкина Р. 26
Брусянин В. 51, 121, 382, 384
Брыкалова А. *468*
Брыкин Б. 277
Брылов Г. А. 366, 369
Брыль Я. 41
Брюлин И. Г. (худож.) 146
Брюсов В. Я. 177, 203, 450, 451, 455, *42, 69, 184, 193, 275*
Брюханенко Н. *367*
Брюханов Н. И. (худож.) 89
Брябина Н. А. *37*
Бубекин В. М. 23
Бубеннов М. С. 250
Бубенщиков В. К. (худож.) 103
Буг *185*
Бугаева Н. П. *429, 433*
Бугов Ю. 401
Бугров Б. С. 193
Буданов Ф. А. 345, 346
Буданцев С. Ф. *121, 191*
Буденный С. М. *431, 436, 437*
Буднев В. *199*
Будо И. 324
Бузник В. В. 8, 209, 325, 327, 399, *44*
Бузукашвили М. *246*
Буйный (псевд.) см. Макаров И. И.
Буйный Иван (псевд.) см. Макаров И. И.
Бук А. *459*
Буковский К. И. 115, *316, 321*
Булавин М. Я. 249
Булатов М. *202*
Булгак Л. 44
Булгаков В. *404, 405*
Булгаков Г. К. 299
Булгаков Д. 27
Булгаков М. А. 185, 191, 195
Булгаков Ф. (худож.) *285*
Булгакова Е. 185, 196
Булов М. 121
Булычева В. 372
Буль-Буль (псевд.) см. Третьяков С. М. и Асеев Н. Н.
Бунин И. А. 177, 183, 184, 318, 472, *167, 209, 210*
Буняев В. *245*
Бурданов Г. (худож.) 456
Бурденко Н. Н. *445*
Буренков М. 314
Буржинский С. 201
Бурлуцкий Я. *435*
Бурлюк Д. Д. *375, 393, 395, 396*
Бурмагин Г. А. (худож.) 307
Бурмагин Н. В. (худож.) 307
Бурмистенко А. 423
Бурмистрова К. 193, 196
Бурмистрова С. 378
Буров С. 29
Бурсов Б. И. 120, 138, 140, 237, 327, *228*
Буртин Ю. 7, *323*
Бурчевская И. 138
Бурштын Б. *286*
Бурыкин Н. 235
Бурых Е. Б. *15*
Бутенко Ф. 409
Бутковский К. (псевд. Оксмана Ю. Г.) *70*
Бутусова В. *240*
Буханов В. 37
Буханцев Н. 401
Бухарцев Д. *241*
Бухман Н. 401
Буш Э. *369*

Бушин В. С. 34, 41, 117, 119, 322, 323, 325, *244*, *404*
Бушманова Г. 105
Бушмин А. С. *459*
Быков В. В. 113, 118
Быковский В. Ф. *235*
Быкина В. 195
Быстрицкий М. 299
Быстров В. 263, 269
Быстров Д. Б. *296*
Быстров И. *190*
Быстрова Е. *296*
Бытовой С. М. *179*
Быховская Б. *122*
Быховский М. Л. 135
Бычков В. *101*
Бэн 475
Бялик Б. А. *38*, *47*, *276*

В

В. (псевд.) см. Яковлев А. С.
В. 202
В. 211
В. 269
В. *14*
В. *79*
В. *277*
В. *378*
В. *379*
В. А. *483*
В. Б. (псевд.) см. Боцяновский В. Ф.
В. Б. 408
В. Б. *461*
В. Г. *78*
В. З. *463*
В. Иг. *242*
В. Иль. 475
В.Ирк. 210
В. К. *241*
В.Кр. *464*
В. Л. 197, 204
В. М. 213
В. О. *452*
В. С. 210
В. С. *34*
В. С. *277*, *278*
В. С. *306*, *318*
В. Т. 442
В. Т. *120*
В. Т. *468*
В. Ф. *386*
В. Эк. *246*
В. Я. 205
В. Я. 309
В. Я. *42*
В-бе Б. *241*
В.-в (псевд.) см. Вересаев В. В.
В-в Л. 474
В-ва С. *371*
В.-ев (псевд.) см. Вересаев В. В.
В-ий *387*
Вл. Б. (псевд.) см. Боцяновский В. Ф.
Вл. С. *78*
Вл. С.-Н. *190*
Вол-ин А. (псевд.) см. Яковлев А. С.
В-р-б-въ В. 199
В-ская Н. *459*
В-ский Ч. (псевд. Чешихина В. Е.) 207
В-ц И. *124*
-въ 206
Вавилин И. М. *91*
Ваганян В. *242*
Вагин В. *241*
Вадецкий Б. А. 251, 261, 312, 336, 341, *197*
Вадимов О. 121
Вайнберг И. В. 20
Вайнерт Э. *363*
Вайншток В. *235*
Вайсброд А. *124*, *125*
Вайсерберг М. *408*
Вайспапир Г. *190*
Вайсфельд И. В. *296*
Вайян-Кутюрье П. *479*
Вакс К. *14*
Вакс Л. *370*, *386*
Ваксберг А. И. 186
Вал Б. *185*
Валевский Н. *459*
Валентинов Г. *239*
Валле Ж. 335
Валлес Ж. *235*
Вальбе Б. С. 191, 211, 444, 447, *481*
Вальк Г. (худож.) *433*
Вальц П. 178
Валюс П. А. (худож.) 89
Вандыш Е. Л. 491
Ванин *296*
Ванслов В. В. *190*
Ванчура В. *350*
Ваншенкин К. Я. *402*
Вар В. 77
Варпаховский Л. *381*
Варустин Л. Э. *205*
Варшавский С. П. 410, *191*
Варшавский Я. Л. 39, 40, 124, 155, *50*, *295*, *317*
Варшавчик И. 215
Василевская В. Л. *35*
Василевский 347
Василевский В. С. 25, 322, *60*, *190*

Василенко И. Д. *183*, *194*, *279*
Василинина И. 96
Василиу Д. *487*
Васильев А. А. *446*
Васильев А. В. *199*
Васильев А. С. 30, 421, *188*, *422*
Васильев А. С. (худож.) 346
Васильев В. В. *457*
Васильев В. В. (худож.) *58*
Васильев Д. 29
Васильев Н. 29
Васильев Н. *322*
Васильев П. Н. 62, 83, *233*, *250*
Васильев С. 161
Васильев С. А. *184*
Васильев Ф. 277
Васильев Ф. И. 72, *203*
Васильев Ю. 400
Васильев Ю. А. (худож.) 388, *254*
Васильева В. *289*
Васильева В. *404*
Васильева Г. (худож.) 332
Васильева Ф. 358, *425*
Ватагин В. А. (худож.) *443*
Ватанабэ Д. *344*
Вахрушева Е. А. *288*
Вахтангов Е. Б. *286*
Вашенцев С. И. *34*
Вебер К. *464*
Вебер Ю. Г. 24
Ведерников Е. А. (худож.) 419
Вейнаров Г. 379
Веледников В. 51
Веленгурин Н. Ф. 47, 145, 153, 491, *99*, *226*
Велехова Н. А. *317*, *406*
Величко А. 341
Величко Н. 155, 156, 157
Велле-Странд Э. *236*
Вельмицкий В. *190*
Вельтман С. Л. 312, *380*, *387*
Вельшер Б. 53, 131, *104*
Вельяминов Н. А. 181, 201
Вен Е. *13*
Венгеров В. 51, 384
Венгеров Л. М. *485*
Венгеров С. А. 188, 190, 215, *69*
Венгров Н. (Венгров М. П.) *205*
Венкстерн Н. А. *93*
Венуолис А. *256*
Вергасов И. З. 114
Верди Д. 75
Веревкин В. В. 365
Верейский О. Г. (худож.) 194, *168*
Вересаев В. В. 159—227, 470, 478, *454*, *165*, *213*, *337*, *340*, *400*
Веретенников В. (худож.) *32*, *452*
Вермель В. С. (худож.) *462*
Вермель С. Б. 202
Верн Ж. 11, 335, *341*, *368*, *139*, *152*, *157*,
Вернер М. Е. 300
Верников Я. 113
Веропотвельян С. *485*
Верт А. *184*
Вертов Д. (псевд. Кауфмана Д. А.) 18, 296
Вертоградская Э. *322*
Верховский Н. *405*, *469*
Верченко Ю. Н. 47, 231, 419
Вершинин Т. 106
Веселитская-Игнатиус Н. 195
Веселовская М. 70
Веселый А. (псевд. Кочурова Н. И.) 195
Ветринский Ч. (Чешихин-Ветринский В. Е.) 204
Ветров А. 379
Ветров Б. *294*
Ветрогонский В. А. (худож. 274, 375
Вецрумб С. (худож.) 332
Вечеркевич А. 287
Вечерний (псевд.) см. Новиков И. А.
Вечорский Ю. М. (худож.) 33, 101
Вешнев В. Г. 191, 210, 434, 475, *118*, *120*
Вивьен Л. 491
Вигдорова Ф. А. 277
Викентьев В. (псевд.) см. Вересаев В. В.
Викентьева О. *326*
Викторов В. 212, *409*
Викторов К. 140
Викторова Е. *102*
Викулов С. В. 137, 139, 140, *59*
Виленкин Б. 423
Виленская Н. 253
Вильямс В. *14*
Вин *379*
Винеке А. Э. 200
Винников Е. *281*
Винниченко В. 187
Винниченко Н. Ф. 265
Виноградов А. 93
Виноградов А. П. (худож.) *415*
Виноградов В. В. 19, *434*
Виноградов И. 39, 422, 490
Виноградов И. 152, *190*, *194*
Виноградов И. П. (худож.) 112
Виноградов Л. (худож.) 112
Виноградов О. (худож.) 376
Виноградова В. 478
Виноградская С. 124
Винокур Л. 292
Винокуров А. 289

Винокуров Б. К. (худож.) 88, *452*
Вирта Н. Е. 192, 365, 366, *93*
Виртанен Я. *168, 178, 181*
Вислов А. *227, 374*
Витань П. 296
Витензон З. 213
Витолинь М. (худож.) 306
Витоль А. 383
Витоль Г. 122
Витрищак В. *60*
Вихрев Е. Ф. 433, *461*
Вишневская И. Л. 50, 370
Вишневский А. *479, 480, 482*
Вишневский А. А. 135
Вишневский В. В. 366, *66, 73, 74, 76, 77, 367, 371, 382*
Вишняков А. *239*
Вишняков В. 53
Вишнякова Н. 104, 489, *96, 99*
Владимиров А. *205*
Владимиров В. 78
Владимиров В. 384
Владимиров В. П. 147
Владимиров Г. *459*
Владимиров К. *11, 16*
Владимиров К. *60*
Владимиров Л. *467*
Владимиров С. В. 50, 121, 122
Владимиров Ю. Н. (худож.) 486
Владимирова Е. 131
Владимирова Н. В. *99*
Владимирова П. 207
Владимирова Т. *424*
Владимирский Г. Д. 199
Владиславлев И. В. (псевд. Гульбинского И. В.) 181
Владиславский В. *290*
Власенко А. Н. 35, 36, 39, 41, 42, 46, 47, 48, 108, 379, *61, 100, 227, 228, 408*
Власов Б. (худож.) 486
Власов М. П. *296*
Власова И. *405*
Власова Т. 423
Внучков Б. С. *238*
Водовозов Н. В. 207
Водопьянов М. В. 64
Воеводин В. П. 420; *200, 201*
Воеводин П. 266
Вожейко В. *320*
Воинов В. 77
Воинов К. *102, 103*
Войнович В. Н. 237
Войтинская З. *33, 40*
Войтинская О. С. 138, 153, 213, 314, 421
Войтоловская Л. 27
Войтоловский Л. Н. 191, 205, 206, 207, 210, 443, 444, 445, *77, 117, 461*
Волгин Б. 402
Волгин Ю. 96, 381
Волжанин (псевд.) см. Яковлев А. С.
Волжанин А. (псевд.) см. Яковлев А. С.
Волжанин Осип (псевд. Израэльсона О. А.) 190
Волжский А. *467*
Волин Б. М. *71, 72*
Волков А. 76
Волков А. 409
Волков А. А. 192, 206, 367
Волков А. В. 72
Волков А. М. 104
Волков В. 52
Волков Е. 37
Волков И. 299
Волков И. Ф. *98*
Волков Н. Д. *375, 378*
Волков О. В. 321, *317, 327*
Волков П. И. 7
Волков С. (худож.) 332
Волков Я. В. 450, 472, 473, 479
Волков-Ланнит Л. В. *373*
Волкова А. 79
Волнухин 166, 167, 170, 173, 174, 176
Волобцев (худож.) *383*
Волович В. М. (худож.) 310
Вологдин И. 383
Вологдин Н. В. 382
Володарский Н. А. *94, 96*
Володина М. *76*
Воложенин А. П. 27
Волосатов *201*
Волосов М. Г. *275*
Волошин А. 20
Волхонский В. 101
Волчек Г. *103*
Волчек Ю. И. 123, 155, *287*
Волчков П. 37
Волынский А. Л. 181
Волынский К. 46
Волькенштейн В. М. *120*
Вольпе Л. М. 115, 119, 362, 369, *424*
Вольф Ф. 74, *178, 349, 353, 384, 391*
Вольфсон Б. М. 194
Вольфсон И. 121, 382
Вольфсон И. В. *36*
Вольфсон М. Б. *111, 124*
Воробьев Е. 154
Воробьев К. Д. 104, 147
Воробьев Л. 26
Воробьев Н. А. (худож.) 486, *304, 444*
Воробьева Н. *467*
Воробьева О. Б. *236*
Воровский В. В. 284, *352, 353, 395*

Воронин А. *237*
Воронин С. А. 238, *59*
Воронов В. И. 38, 129, 130, 140, 323, *379*, 380, 395, *40, 60, 63, 227, 228, 326*
Воронов Н. П. 113, 114, 357, *204, 228, 408*
Воронов П. 262
Воронова О. 238, 379, 473, 474
Воронская Н. 182
Воронский А. К. (псевд. — Нурмин) 208, 251, 432, 445, *42, 72, 116, 117, 455*
Воронцов Л. 265
Воротников А. *323*
Ворошилин П. 469
Ворошилов К. Е. *152, 175, 431, 436, 437*
Востряков В. *358*
Врач 201
Вржосек С. К. 185, 188, 215
Вронский 384
Вронский Б. П. 371
Врубель М. А. 350
Вулис А. З. *42, 43, 254, 283*
Вуль Р. М. 196
Вульф А. 182
Вульф Е. Н. 177, 216, 219, 224
Вускович И. Н. *294*
Вучетич Е. В. *233, 249*
Выгодская Э. И. 250
Высоковский З. *289*
Высокосов В. *63*
Высоцкий В. П. (худож.) 88, 103, 354, *8, 279, 400, 452*
Выходцев П. С. 206, *195*
Вышеславцев Н. Н. (худож.) 362, *466*
Вышинский Ю. 123, 154
Вышнепольский Я. 277
Вьюгина С. *464*
Вэй Вэй 275
Вяземская 182
Вялкин А. 474

Г

Г. 252
Г. *371*
Г. *462*
Г. Б. *197, 469*
Г. Д. *294*
Г. И. 208
Г. К. 298
Г. К. 434, *71*
Г. Л. *59*
Г. М. *71*
Г. П. 433, 455, *124*
Г. Р. 209
Г. Ф. *242*
Г-в А. *80*
Геор. П. (псевд.) см. Низовой П.
Ги-дин М. (псевд.) см. Гиндин М.
Г-ий *377*
Г-н М. *380*
Григ-в Раф. 207
Г-ский М. 199
Гу-н Борис (псевд.) см. Гусман Б.
Габай Г. 123, 154
Габбе Т. Г. *201*
Габескирия В. И. 462
Габо В. 416
Габрилович Е. И. 23, *253, 268, 276, 290, 293, 297*
Гавриленко И. *293*
Гаврилов Н. 211
Гаврилов С. *121*
Гагарин Ю. А. 37, 69, 146, 236, 260, 267, 334, 339, 391, *337*
Гаген И. 252; 297, *379, 461*
Гаглов И. 170
Гаглоев Н. 23, *191*
Гадалин В. *112, 119*
Гаджибеков У. *278*
Гаев Н. С. (худож.) *475*
Газа И. И. *134, 139, 151, 158, 165, 221*
Ганбова В. 253
Гай Ю. *278*
Гай А. *457*
Гайдебуров П. П. 312
Гайдовский Г. Н. *478*
Гайсарьян С. З. 115, 395
Гайцкохи Е. 327
Галактионов В. Д. 22, *279*
Галан Я. А. *168, 209*
Галанов А. М. 327, *228*
Галанов Б. (псевд. Галантера Б. Е.) 28, 38, 122, 129, 130, 131, 362, 368, 369, *44, 200, 201, 404*
Галантер 366
Галимов Ш. 7, 140, *486*
Галин Б. (псевд. Рогалина Б. А.) 20, 21, 25, *279*
Галина Н. 92
Галина П. Е. 74
Галинкин Г. 148
Галинский Е. (худож.) *336, 344*
Галкин А. В. 282, 283
Галкин М. 206
Галкина Н. М. *96*
Галузин Н. *81*
Галь М. *373*
Гальба В. А. (худож.) 347
Гальдер Ф. 279

Гальперин В. *86, 96, 97, 100, 101*
Гальперин М. 181
Гальперин Ю. М. *322*
Гальперина Е. *38*
Гамбургер Л. Э. (худож.) 319
Гамзатов Р. Г. *304, 315, 317, 318, 333*
Гамов М. *200*
Ган В. *342*
Ганабин И. *319*
Гангалюк А. (худож.) *304*
Ганелина И. *248*
Ганжулевич Г. 190
Ганина М. А. 46, 113
Ганс И. *287*
Гансовский С. Ф. 338, *336, 337*
Ганф Ю. А. (худож.) 292, 364
Ганшин В. *205*
Ганэ Т. *245*
Гапон Г. А. 406, *28*
Гардони Г. *280*
Гарин С. С. 29, 156
Гарин Ф. А. 113
Гарин-Михайловский Н. Г. 166, 168, 172, 173, 177
Гармаш Д. *452*
Гарри А. *373*
Гарт Свит (псевд.) см. Серебрякова Г. И.
Гарт-Свит (псевд.) см. Серебрякова Г. И.
Гарф А. *285*
Гаряев Л. 106
Гастев А. *102*
Гастелло Н. Ф. 418
Гашек Я. 312, *350, 388, 391*
Гвоздев А. А. *285, 376, 382, 383*
Гвоздева А. *63*
Гей Н. К. 268
Гейде *50*
Гейдеко В. А. 48, 94, 129, 130, 231, 239, 240, 328, 377, 380, 394, 396, 398, 491, *99, 101, 325, 326, 407, 408*
Гейзер И. М. 185, 189, 195, 216
Гейман В. *246*
Геккер Н. Л. 199, 201, 205
Гелина А. 474, *462*
Гельман Д. *242*
Гельмс Э. 45
Гельфанд М. С. 409
Гельфанд Н. 7
Гельфандбейн Г. *460, 464*
Ген Ф. *79*
Генина М. 491
Геннадий Ф. *79*
Георгиев А. 77
Георгиев Г. 266
Георгиев Н. *101*
Георгиев П. (псевд.) см. Низовой П. Г.
Георгиевский Г. 49
Гер Л. *202*
Герасимов В. *424*
Герасимов Е. Н. 146, 147, *291*
Герасимов М. П. 431
Герасимов С. А. 156, *46, 272*
Герасимов С. В. (худож.) *264, 442, 444, 450*
Герасимова В. А. 250, *38, 303, 318, 320*
Герасимова Н. 314
Гербстман А. О. 186, *462*
Герзон С. Л. 477, *465*
Герланц А. *11, 15*
Герлах А. 199
Герман А. *118, 121*
Герман Ю. П. 238, 376, *422*
Гернсбек Х. 336
Гершензон М. О. 168, 176
Гершт М. *287*
Гершуни Е. 382
Гесиод 163, 166, 178, 180, 211, 226
Гессен С. Я. 213, 214, 478
Гете И. В. 164, 219, 220, 221, 226, 465
Гетманский М. П. (худож.) 300, *260*
Гехт С. Г. 23, 253, 478, *423*
Гехтман И. Е. *34*
Гец С. *286, 287*
Гиацинтова С. В. *286*
Гибиан Д. 323
Гибрий 164
Гидаш А. Ф. *475, 477, 479, 480, 481*
Гизетти А. А. 208
Гиленко А. 42, 122
Гиляревский П. *240*
Гиммельфарб Б. В. *482*
Гиммельфарб Р. 29
Гимпельсон *50*
Гин В. (худож.) *368*
Гин М. Х. 138, 141
Гинденбург П., фон *66, 67, 81, 82, 447*
Гиндин М. (псевд. — Ги-дин М.) *124, 125*
Гинзбург И. *102*
Гинзбург Л. В. *403*
Гинзбург С. *199*
Гинзбург Э. (худож.) *66*
Гинц С. 106
Гипари Э. Г. 200
Гирей А. 393
Гирш А. 200
Гитель О. П. *118*
Гитовин А. И. *195*
Гитович И. 377
Глаголев А. П. 252, 253, 408, 436, 446, *283, 384, 456, 463, 464*
Глаголева А. 276
Глаголева Н. А. 314, *294*
Гладилин А. Т. 91, 228—232
Гладков А. К. 362, 364, 367, 368, *39*
Гладков Ф. В. 432, *36, 76, 118*
Гладковский О. В. 229
Гладышев А. 236
Гладышев А. 277
Гладышева Р. *226*
Глазов Г. С. *481*
Глазунов И. 486
Глебов В. 276, 436, 477
Глебов Г. С. 211, 212
Глебов П. П. 105
Глевасский А. 204
Глезос М. 67, *280*
Гликман И. 121
Глинка М. И. *421*
Глинкин П. Е. 48, 140, 153, 239, 379, 397, *60*
Глоба А. П. 478
Глоцер В. 181, 183, 185, 195
Глухов А. 263
Гнедина Н. 410, *198*
Гнездилова И. 395
Говорковский А. В. (худож.) 414
Гог Г. *353, 388, 389*
Гогоберидзе Е. *35*
Гоголь Н. В. 160, 178, 213, 218, 220, 275, 469, 470, *187, 225, 384, 388*
Годына С. М. (худож.) 68
Гойтисоло Х. 34
Голант В. 278
Голдобин В. Я. 49
Голдовский Б. *340*
Голиков В. Г. 444
Голиков И. (худож.) 466, 471
Голиховский А. Е. (худож.) *398*
Голицын А. К. (худож.) 362, *86*
Голицын В. М. (худож.) 309, *386*
Голобородько Л. 77
Голованиевский С. *297*
Голованов Н. С. *233, 249, 250*
Голованов С. *41*
Голованов Я. К. 262
Голованова Т. *203*
Головатенко Ю. 214
Головашенко Ю. А. 44, *78, 284, 486*
Головин В. А. (худож.) 99
Головин Л. *468*
Головин М. 368
Головинский В. С. 237
Головня В. Н. 29
Головня Л. 401
Голоушев 202
Голубев П. 326
Голубев С. 299
Голубева А. Г. 355
Голубева В. *242*
Голубева О. Д. 184, 188, 195, *203*
Голубенский Ю. Г. 8, 41, 44, 51, 122, 132, 156, 238, 377, 378, *298*
Голубков Д. Н. *317, 436*
Голубков М. Д. 105
Голубчикова В. *96*
Голубь Е. 231
Голышев Г. Ф. 49, *62, 326*
Гольденберг Л. Б. (худож.) 347
Гольдин Р. *410*
Гольдин С. *11*
Гольдман Ю. 391
Гольдовская В. 78
Гольдфельд В. А. 370, 371
Гольдштейн М. (худож.) *113*
Гольст В. Л., фон 200
Гольц Б. *132*
Гольцев В. 313, *119*
Гольштейн К. М. (худож.) *269*
Голявкин В. В. 376
Голяховская А. Е. (худож.) 245, 388
Голяховский Е. Н. (худож.) 112
Гомелло И. 381
Гомер 160, 162, 163, 178, 179, 183, 185, 187, 218, 219, 226
Гонкур Ж., де 219, 220
Гонкур Э., де 219, 220
Гончар О. (Гончар А. Т.) 250, 279
Гончаров А. 401
Гончаров А. *224*
Гончарова Н. *468*
Гопнер С. И. *248*
Гор Г. С. 26, 238, 263, 341, 376, 415, *38, 39, 41, 389*
Гор Я. *199*
Горбатов Б. 44
Горбатов Б. Л. 20, 232, 233, 248, 249
Горбачев Г. Е. 191, 369, 409, 117, 196, 457
Горбов Д. А. 208, 209, 212, 252, 425, 432, 445, *117, 118, 119, 121, 122, 123, 190, 456, 461, 462*
Горбовицкий Б. 398
Горбунов Г. И. 245
Горбунов И. *378*
Горбунов К. Я. *84*
Горбунов Ю. *340*
Горбылева В. 28
Гордейчев В. Г. *316*
Гордиенко А. З. *89*
Гордов Д. *121*
Гордович К. Д. 120
Гордон А. Г. 282, 292, 293
Гордон Г. И. 203

Гордон Л. 106
Гордон М. *193*
Горев Я. Л. 354
Горелейченко К. М. 199
Горелик Б. *89*
Горелик И. 11, 29
Горелов А. Е. 7, 276, 369, 489, *194, 365, 422*
Горин Г. 270, *340*
Горич В. 447
Горлов Б. 28
Горлов В. 341
Горловский А. С. 46, 139, 153, 268, 270, *318, 323, 324, 342*
Гори Б. 368, 408
Горницкая Н. 132
Горнфельд А. Г. 212
Горный П. (псевд.) см. Журба П.
Горовая С. 239
Городецкий Б. *191*
Городецкий С. М. 474, *75, 241, 383, 462*
Городник Г. *317*
Горшков А. 396
Горшман М. (худож.) *458*
Горышин Г. А. 35, 51, 233—241, 321, 376, 378
Горький М. (псевд. Пешкова А. М.) 5, 10, 18, 19, 20, 23, 117, 160, 177, 181, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 192, 194, 195, 198, 199, 203, 205, 207, 220, 222, 249, 250, 251, 272, 298, 355, 366, 367, 393, 410, 431, 439, 440, 442, 445, 448, 469, 471, *3, 9, 10, 11, 14, 26, 36, 39, 41, 42, 44, 53, 59, 71, 91, 92, 106, 116, 117, 118, 119, 131, 137, 161, 168, 181, 182, 184, 185, 189, 207, 224, 232, 233, 239, 240, 250, 276, 278, 279, 306, 308, 311, 319, 331, 357, 363, 403, 431, 432, 433, 438, 440, 454, 455, 456, 467*
Горюнов А. *285, 286*
Горюнова М. 107
Горянов Б. 209
Гоффеншефер В. Ц. 210, 421, *243*
Граббе Р. (худож.) *451*
Градов К. *467*
Гракина В. И. *410*
Граков Г. В. *63*
Грамматиков В. *423*
Гранин Д. (псевд. Германа Д. А.) 278, *406*
Гранова М. 488, *76*
Грановская Е. М. *469*
Грановский Я. *404*
Граубин Г. Р. 394
Граудин К. 29
Граф О. М. *349, 353, 390*
Графов Э. 326
Грачев Г. *11*
Грачев И. П. *176*
Грачев Р. 487
Грачевский Ю. М. 43
Грвердцители Г. 50
Гребенщиков А. Я. *61, 321*
Гребнев А. Б. 382, *102*
Гребнев Г. Н. 340
Гребнер Г. Э. 29
Греков А. 338
Грехов Г. *409*
Гречнев В. Я. 7, 119, 140, 326, 327, 369, 398, 491, *48, 61*
Грешнев И. 156
Гржебин З. И. 454
Грибанов М. *122*
Грибачев Н. М. 42, 250, *192*
Грибоедов А. С. 452, 462, 465, *119*
Грибченков А. З. *449*
Гривун С. *366*
Григ Э. 104
Григорьев В. 48, 423
Григорьев В. 474
Григорьев В. *371*
Григорьев Г. 173, 174
Григорьев И. *327*
Григорьев Р. 28
Григорьев С. 40
Григорьев С. Т. *450*
Григорьев Я. *190*
Григорьева Н. *12*
Григорьева Т. *435*
Григорян А. П. 47, 118, 153
Гризодубова В. С. *7*
Грин А. С. (псевд. Гриневского А. С.) 195, 295, 439, *26, 45, 53, 70, 77, 134, 140, 155, 159, 160, 166, 212*
Гринберг И. Л. 7, 108, 141, 151, 328, 396, 400, 401, *44, 62, 96, 99, 191, 194, 195, 201, 203, 227, 295, 296, 318, 319, 322, 325, 478*
Гринвальд Я. *284*
Гринева Н. 447, *15*
Гринштейн И. Х. (худож.) 375, 391
Грифцов Б. А. 207
Гриц Т. С. *79*
Грицевец С. И. *270*
Гришашвили И. Г. 462
Гришин Н. И. (худож.) 175, 258, 259, *335*
Громан Д. С. (худож.) 259, *304*
Громов Б. В. *356*
Громов В. 472, 473
Громов Е. С. 52, 156, 157, 229, *102*
Громов М. М. 14
Громов Н. И. 122, *405, 407*
Громов П. П. 192, 356, *38, 195, 291*
Громова А. Г. 117, 150, 151, 268, 269, 489, *336, 337, 338, 339, 341*
Громова Т. В. 314, 424
Гроссман А. 254
Гроссман Б. 444, *78, 458*
Гроссман В. С. 178, 213, *38, 44*
Гроссман Л. П. 211
Гроссман М. *484*
Гроссман-Рощин И. С. 476, *365, 372*
Грот Я. Я. *478*
Грошев А. Н. 51, 122, 157, *297*
Грудинин В. 407
Грудцова О. М. 93, 94, 489, *47, 101, 424*
Грудына Д. *287*
Груздев И. А. 56, 188, 297, *14, 36, 116, 118, 120, 122, 184, 185, 189*
Грунау Л. *319*
Группе О. 178
Грушецкий В. *62*
Грызлова Т. 196
Грязнов А. *406*
Губанин М. (худож.) 299
Губанов И. *244*
Губанова И. Н. *76*
Губер Б. А. 210, *117, 124, 462, 463*
Губин В. *192*
Губина О. 41
Губко Н. Г. 5, 6, 129, *324*
Гудзенко С. П. *203*
Гудзий Н. К. 466
Гудков Л. 298
Гудков Ю. *240*
Гукасян Ф. Г. 51, 124
Гуленко В. *261*
Гулиа Г. Д. 250, 251, 254
Гулиа Д. И. 245, 248, 250, 251, 255
Гулиев Г. *425*
Гуляев П. 28
Гулям Х. *281*
Гумеров Р. Г. (худож.) *24*
Гумилев Н. С. *70*
Гумилевский Л. И. 265, 339, *122*
Гуни 409, 477
Гуни Г. *49*
Гуно Ш. Ф. 18, 75
Гура В. В. 137, 138, 209, *459, 460*
Гурамишвили Д. 462
Гурвич А. 334
Гурвич А. С. 39, *33, 38, 44*
Гурвич В. 253, *422, 483*
Гуревич А. В. 470, *35*
Гуревич Г. И. 263, 266, 268, 269, 338, 415, *338, 339*
Гуревич Л. *275*
Гуревич Л. 53, 377, 382, 384
Гуревич Р. 368
Гуревич С. *371, 382, 405*
Гуро И. (Гуро Р. Р.) 415
Гуров С. 28, 29
Гурский О. 338
Гурский П. 340
Гус М. С. 39, 40, 41, 42, *323, 396, 397, 99*
Гусаров В. 152
Гусев В. 141, 324
Гусев В. *403*
Гусев В. (худож.) 414
Гусев В. М. 74
Гусев С. *117, 122, 124*
Гусева З. А. 489, *404*
Гусейнов Ч. *227*
Гуселетов А. *420*
Гусман Б. Е. (псевд. — Гу-н Б; Гу-н Борис) 208, 299, *372*
Гутин В. 107
Гутман Д. 295
Гутнер Д. *466*
Гутнов Е. А. 244
Гущин Л. (худож.) *398*
Гущо В. 410
Гюго В. 17, *94, 271*

Д

Д. 185, 204
Д. *294*
Д. Г. 201
Д. К. *242*
Д. К. *385, 466*
Д. П. 433
Д. П. *457*
Д. С. 407, *371*
Д-т. *395*
Давид Е. В. *193, 195, 201, 204, 206*
Давлетбаев М. 72
Давшан А. *482, 483, 485*
Давыдов В. 399
Давыдов Д. В. *180*
Давыдов М. 434
Давыдов П. П. (худож.) *58*
Давыдов Ю. Н. (худож.) 133
Давыдов Я. *201*
Давыдова Н. А. *467*
Д'Агата Д. 35
Дадиани Ш. Н. 245
Дайковский 72
Дайреджиев Б. *466*
Далада Н. Ф. 323, 326, *61*
Даль В. И. 471
Дальний Б. (псевд. Живописцева Б. Д.) *85, 121*
Дамгинсуран Ц. *188*

Дан А. *477*
Данелия Г. 50, 324, 374, 376, 382, 383, 384
Даниленко В. В. *224*
Даниленко Н. 315
Данилин С. А. 14
Данилин Ю. И. *241, 482*
Данилов Н. *292*
Данилов С. 274, 277
Данилова Л. 156
Данилозич А. *285*
Данин Д. С. 21, 24, 26
Данько Е. Я. *8*
Дар Д. (псевд. Рывкина-Дара Д. Я.) *237*
Даран Д. Б. (худож.) *5*
Даутова Л. *298*
Дашевский (худож.) *231*
Дашевский Ю. 471
Дашков Б. (худож.) 260
Дашков Л. (псевд. Зайцева П. Н.) *13, 42*
Дворниченко Н. 367, *374*
Дворсон Б. 41, 265
Дебютант 201
Дегтярев П. А. 196
Дедков И. 94, 141, 400
Деев-Хомяковский Г. (Деев Г. Д.) 427
Деймек К. *486*
Дейч А. И. 212, *285*
Дельман *242, 480*
Дельта *290*
Дембо Г. 205
Дементьев А. Г. 388, 394, 489, *226*
Дементьев В. В. 9, 139, 150, 237, 324, 396, *318*
Деми Ю. Н. *236*
Демидов А. А. 431, *116, 455*
Демин В. П. 383
Демин М. Е. 321
Демин П. *287*
Демирчян Д. К. 248
Демичев М. 424
Ден В. 435
Деникен Э. 337, 339
Денисов Б. *436*
Денисов Н. Н. 267, *201*
Денисова Н. 37
Дергачев И. А. 105
Деревенский (псевд. Скобелева А. С.) 432
Деревообделочник (псевд.) см. Третьяков С. М. и Незнамов П. В.
Дерещук В. (худож.) 440
Державин Г. Р. *182*
Дерман А. Б. 191, 192, 207, 211, 212, 214, *13, 291, 464*
Дехтерев Е. (худож.) 246
Деяцкова Р. 358, 423
Джагаров Г. *307, 311, 333*
Джамбул (Джабаев Д.) 54, 57, 58, 60, 74, 85, *34*
Джаншиев Г. А. 165, 168, 170, 174, 176, 223, 225
Джафаров Д. Г., оглы *286*
Джонстон А. *279*
Дзень-Литовский А. 266
Дзержинский Ф. Э. 14, 60, 62, 80, 83, 84, 352, *232, 233, 234, 420*
Дзюбинский С. *435*
Див 312
Дивильковский А. А. 408, *382*
Дидковский М. 441
Диев В. А. 392, *380*
Дик И. И. *401*
Диковский С. В. 19, *73*
Дикушина Н. И. 185
Диль Э. 207, 208
Дильс Г. 164
Димитров Г. М. *232, 233*
Дин Д. *383*
Дин С. (псевд.) см. Динамов С. С.
Динабургский В. 393
Динамов С. С. (псевд. — Дин С.; С. Д.) 433, 444, 476, *122, 378*
Дитковский М. (худож.) *475*
Дитц В. 236, *193, 322, 423, 425*
Дичаров З. 278
Дмитревский В. И. 259, 262, 263, 266, 267, 268, 270, 414, 415, 416, *338, 339, 340, 341, 342*
Дмитриев А. *295*
Дмитриев А. М. *181*
Дмитриев В. А. *276*
Дмитриев И. 398
Дмитриев К. 435
Дмитриев Н. 92
Дмитриев Н. 411, *199*
Дмитриев Н. *247*
Дмитриев Н. К. *23, 24*
Дмитриев П. 206
Дмитриев С. 8, 42, 124, 130, 238, 326, 327, *48, 100*
Дмитриева А. Н. *74*
Дмитриева Н. С. 153
Дмитриевский В. Н. 44
Дмитровский А. *319*
Дмоховский А. 416
Днепров А. П. 261, *337, 338, 340*
Днепрова Е. 358, 423
Добин Е. С. 213, *46, 296*
Добранов Ю. 214, 436, *120, 459*

Добровольский В. П. (худож.) *7*
Доброницкий К. 211
Добротвор Н. М. 181
Доброхвалов В. 277
Добрынин М. *405, 406*
Добрынина Е. 479
Добряков Ю. *297*
Добужинский М. В. (худож.) *231*
Довженко А. П. *233, 371*
Довидайтис И. *279*
Довлатов Б. 383
Довлатова Е. 122
Довлатова М. 376
Докучаев Г. 91, 92
Долбилкин Н. *59*
Долгополов М. 402, *293, 295, 297*
Долгополов Н. 201
Долгущева Т. А. 70
Долидзе Н. И. 245
Долинина Н. Г. 41
Долинский М. З. 155, 262
Доллер М. 19
Долматовский Е. А. *192, 203*
Долынин Б. П. *470*
Домашнев М. *484*
Домбаль Т. *474, 475, 477, 480, 481, 482, 483*
Домбровский Н. (худож.) *415*
Домбровский Ю. О. 77
Домбровский Я. *253, 255*
Домогацкий Д. (худож.) *5*
Донат 278
Донжашвили Т. Г. 245
Дор А. (псевд.) см. Дорогойченко А. Я.
Дормидонтов Н. (худож.) 309, *451*
Дороватовский С. П. 186, 200
Дорогойченко А. Я. (псевд.—Дор А.) 191
Доронин И. *286*
Доронченко Ю. 45
Дорофеев В. П. 395, *22, 23, 38, 39, 60, 86, 96*
Дорофеев М. (фотограф) 14
Дорофеева Г. 276
Дорош Е. (псевд. Гольберга Е. Я.) 6, 137, 140, 326, 378, 489, *316*
Дорошевич В. 203
Досмагамбетов С. 313
Достоевский Ф. М. 159, 162, 164, 167, 177, 190, 207, 218, 223, 226, 237, 249, *33*
Достян Р. М. 128
Драбкина Е. Я. (Драбкина-Бабинец Е. Я.) *81, 95*
Драгомиров М. И. *169*
Драйзер Т. *275*
Драпкин Б. 269
Драчинский Н. *314*
Драйден С. Д. 28, *284, 286, 287, 295, 296*
Дрейер Л. В. *33*
Дремов А. К. 37, 323, 357, 398, *61*
Дризовская Т. 327
Дробот Г. В. 78, *61*
Дробышев В. *425*
Дробышевский В. И. 25, *73, 382, 384*
Дрожжин С. Д. *454*
Дроздов А. М. 242—255, *44, 235*
Дроздов И. *343*
Другов Б. М. 407, 409, 410
Дружинин В. Н. 149, 345, 346
Друзин В. П. 5, 6, 25, 116, 325, 356, 369, 434, 490, *38, 43, 45, 121, 124, 125, 190, 192, 193, 194, 195, 196, 198, 205, 226, 463, 464*
Друммонд *234*
Друцэ И. П. *323*
Дрягин К. *478*
Дубасов Г. 94, 130
Дубинская А. 129
Дубинский Д. А. (худож.) 258
Дубов Н. И. 356
Дубровин А. Г. 120
Дубровина И. М. 129
Дубровина Л. В. 92
Дубровский А. *290*
Дубровский И. 298
Дубровский Ю. (фотограф) 14
Дудин М. А. *189*
Дудинцев В. Д. 399, *282*
Дудкин Д. К. 122, *48*
Дудов Б. 382
Дудорова Л. 119, 150, 152
Дудучава А. *387*
Дузина А. *318*
Дукор И. 208, 212, 297, 445, *197, 372, 381*
Думнов В. В. 426, 427
Дун С. 482
Дунаевский И. О. *132*
Дурнов М. А. *358*
Дурнов М. В. *358*
Дхингра К. С. *339*
Дымковская И. И. 311
Дымный М. *425*
Дымшиц А. Л. 8, 46, 48, 49, 124, 212, 231, 322, 326, 378, 420, *40, 45, 193, 243, 244, 247, 292, 408, 423, 425*
Дынник В. А. *118, 196*
Дырин Е. Ф. *183*
Дычко Д. С. 108, *61, 99*
Дьяков Б. А. 78, 116, 325, 339
Дьяков В. *293*

Дьяков Н. 314
Дьяконов М. В. *15*
Дьяченко Ф. 272, 273, 277
Дюамель Ж. *275*
Дюбуа У. *280*
Дюма А. 74, *275*
Дячкин А. А. (худож.) 307

Е

Е. И. *288*
Е. К. (псевд.) см. Катерли Е. И.
Е. К. 198, 207
Е. К. *121*
Е. П. 473
Е. П. *379*
Е. Ш. 253, 298
Евг. Л. (псевд. Ляцкого Е. А.) 188, 198
Еф. В. 433
Евгенов С. В. 211, 252, 368, 489, *125*
Евгеньев А. *202*
Евгеньев Б. С. 92, 251, 264, 265, 266, *321*
Евгеньев Л. *244, 487*
Евграфов В. (фотограф) *88*
Евдокимов И. В. 211
Евдокимов Н. С. *402*
Евзович Ж. 30
Евсеев А. (псевд.) см. Рекемчук А. Е.
Евсеев Б. 239, *289*
Евстафьев М. (худож.) 161
Евтушенко Е. А. 275, *316*
Еголин А. М. *47*
Егоров А. 120
Егоров А. *48*
Егоров Б. Б. 17, 146, 391
Егоров К. (худож.) *109*
Егорова Л. П. *321*
Егорова О. В. *481*
Егоршин А. 334
Егорьев В. К. 431
Еж П. *366*
Ежов В. И. 50, 324, 374, 384
Ежов И. 446
Езерский М. В. 443
Елагин *286*
Елесин В. 141
Елизаветинский В. 277
Елизаветинский В. (худож.) 245
Елизарова М. 277
Елин-Пелин (псевд. Иванова Д). *280*
Елисеев К. С. (худож.) 291, 430, *110, 266, 268, 272, 442, 451*
Елисеева В. *314*
Елкин А. С. 41, 50, 94, 150, 230, 239, 322, 397, *97, 227, 326, 406*
Елпидифор Баклажанов (псевд.) см. Платонов А. П.
Елькович Я. Р. 394
Емельянов А. *192*
Емельянов А. *285*
Емельянов В. 342
Емельянов Л. И. 140
Емельянов Н. П. 6
Емельянова Н. А. 92, *404, 431, 436*
Емцев М. Т. 259, 261, 268, *337, 339*
Епифанов Г. Д. (худож.) *109*
Ергалиев Х. 72
Еремеев А. Ф. 36, *228, 327*
Еременко А. 278
Еременко Г. 107
Еремин В. 94, 107
Еремин Д. И. *297*
Еремин М. П. 167
Еремина М. 362, 368
Еремина С. *436*
Ерикеев А. Ф. 57, 58, 72, 85, 86
Ермаков 349
Ермаков И. *125*
Ермакова Г. 401, *62*
Ермашев И. И. 88
Ермилов В. 202
Ермилов В. В. 28, 365, 368, 469, *38, 43, 44, 47, 48, 190, 191, 200, 404*
Ермолаев А. М. (худож.) 320
Ермолина В. Т. *226*
Ермолинский С. А. 300, *80, 387*
Ермонский А. 378
Ерофеев В. *365*
Ерубаев С. 72
Ершин А. 368
Ершов Б. *35*
Ершов Г. 265, 339
Ершов И. И. (худож.) 346
Ершов Л. Ф. 93, 193, 209, 297, 357, 432, *120, 343, 485*
Ершов Я. 92
Ерымовский К. И. 446
Есаулов 308
Есенберлин И. 72
Есенин С. А. 82, 83, *183, 233, 249, 251, 482*
Ефанов В. (худож.) 429
Ефетов М. С. 194
Ефимов Б. Е. (худож.) 19, *171, 273*
Ефимов Г. *78*
Ефимов Д. П. 197
Ефимов Н. 299
Ефремин А. 431
Ефремов Г. 362

Ефремов И. А. 256—271, 331, 336, 337, 339, 341, 414, *336, 337, 339, 341, 342*
Ефремов О. Н. 49, 50, 51
Ец И. М. (худож.) 310, 353
Ешурина З. *76*

Ж

Ж. *382*
Жабский В. (худож.) 99
Жак В. К. *224*
Жак Л. П. 48, 107, 139, 189, *323*
Жан-Жимбиев Ц. 127
Жариков Л. (Жариков И. М.) 394
Жаров А. А. *179, 276*
Жаров М. И. 402, 419, *296, 384*
Жароков Т. Ж. 72
Жбанков Д. Н. 200
Жгенти Б. (Жгенти В. Д.) 245
Ждан В. Н. *297*
Жданов А. А. *171*
Жданов В. 212
Жданов Н. Г. 115, 149, 212, 369, *194, 200, 203*
Жданович В. А. 453
Жегалов Н. Н. 215, *455*
Жеженко А. *291*
Железнова М. *467*
Железняк В. С. 137, 138, 139
Железнякова Н. *248*
Железов В. *468*
Желтикова Л. 324, *403*
Желтова Н. И. 216
Желябужский Ю. А. 480
Жемчужный *366*
Жень-Шень (псевд.) см. Третьяков С. М.
Жери А. *280*
Жестев М. (псевд. Левинсона М. И.) 113
Живов М. С. *68, 71, 295, 480, 481, 488*
Жига И. Ф. 474
Жид А. *181*
Жирмунская Т. А. *74*
Жирнова Т. *10*
Жиряков Н. *322*
Житников В. Е. (худож.) *340, 341*
Житомирская С. В. *65, 70, 73, 76*
Жиц Ф. А. (псевд. — Ф. Ж.) 210, 211, 252, 298, 368, 433, 435, *13, 42, 79, 122, 123, 124, 380, 462, 463, 464*
Жолткевич Л. (худож.) *442*
Жоржоладзе Т. *76*
Жубанов Н. (фотограф) *238*
Жуков Н. Н. (худож.) 12, *243*
Жуков П. 209, *379*
Жуков Ю. 88, *240*
Журавин А. *425*
Журавлева В. 37
Журавлева В. Н. 261, 268, 270, 341, *339, 340*
Журавский Н. *236*
Журба П. (псевд. Скрипникова П. Т.) 272—279, 312
Журбина Е. И. 280, 297, *320*
Журналист 296
Журов П. 444, 476
Жутовский Б. (худож.) *86*
Жуховицкий Л. А. 379
Жучков А. 409

З

З. *384*
З. Б. (псевд. Бухаровой З. Д.) 475
З. Б. 433
З. В. *281*
З-в (псевд.) см. Зуев-Ордынец М. Е.
Зел. Ш. (псевд.) см. Штейнман З. Я.
Зел. Ш-н (псевд.) см. Штейнман З. Я.
Зов. *115*
З-ч А. (псевд.) см. Зорич А.
Забежинский И. *113, 114*
Заблудовский П. Е. 193
Завалишин А. И. 122
Заварухин Г. 357
Заверин М. З. 40, 42, 48, 325, 327
Заводчиков В. П. 238, 187
Завьялов С. 283
Завьялова А. (худож.) 416
Загорский М. Б. 214, 276, *121, 285, 283*
Загорский Н. *366*
Загорянский Е. А. 333, 336, *280*
Загрич С. 446
Задонский Н. А. *27, 37, 40*
Задорнов Н. П. *59*
Задумкин Н. 141
Займовская А. 214
Зайцев А. Т. (худож.) *58*
Зайцев Б. К. 472, 475, 476
Зак М. 122
Закруткин В. А. *35, 317*
Закс Б. 250
Залесский В. Ф. 51, 52, 213, 421, *102, 103, 284, 285, 286*
Залесский М. П. *406*
Залка М. *254, 300*
Залкинд А. *379*
Залыгин С. П. 105, 115
Заманский С. *286*
Замков А. А. *233, 248, 250*

Замкова *121*
Замойский П. И. 6
Заморий Т. 48
Замотин Н. А. 192, *200*
Замошкин К. 382
Замошкин Н. И. 243, 251, 253, 432, 473, 477, *42, 117, 124, 463*
Замятин В. Д. 250, *136, 140, 163, 167, 217*
Замятин Е. И. 66, 443, 476, *69*
Занднер К. 336
Зарецкий В. *97*
Зарницкий И. 410
Зархи А. Г. 32, 51, *102*
Зарьян Н. Е. 250, *274*
Зарянский Э. С. (худож.) 94
Заславский А. Б. (худож.) *445*
Заславский Д. И. 20, *242, 382*
Заславский И. П. *126*
Заслонов К. С. *92*
Засулич В. И. 166, 169, 172, 173, 177
Засухин Н. *288*
Заукель *170*
Захава Б. Е. *376*
Захаржевский Н. (худож.) 401
Захаров 347, 349
Захаров А. 42
Захаров А. 207, 208
Захаров Е. З. *103*
Захаров Л. 479
Захаров И. 93
Захаров-Холмский В. (худож.) 99
Захарченко В. Д. 26, 37, 266, 268
Захарько В. 423, 424
Збарский И. 96
Збруев А. 124
Званцева Е. П. 263, 269, 270, *337*
Зверев И. Ю. 22, 149
Звойдин Ф. *464*
Звонилкин Г. *11, 15*
Звонцов В. И. (худож.) 69, 236
Зворыкин А. 266
Здоровцев С. И. *176*
Зегер А. Б. (худож.) *400*
Зей Р. *344, 345*
Зеленин 204
Зеленов Я. *295*
Зеленоглазый И. (псевд.) см. Новиков И. А.
Зеленская Н. О. 490
Зеленяк А. 252
Зелеранская Т. 423, *104*
Зелинский К. Л. 19, 22, 24, 40, 193, 212, 214, 268, 469, *201, 242, 336, 407*
Зелихман З. (худож.) *452*
Зелов Н. 196
Зельцер Л. З. *321, 324*
Землячка Р. С. *43*
Земская М. И. 237
Земсков В. *479, 481*
Земцовский В. 9
Зенкевич М. А. *196, 380*
Зерчанинов Л. *323*
Зиганшин А. Р. 112, 376
Зигель Ф. Ю. 341
Зигмонте Д. А. 37
Зикеев Н. (худож.) 273
Зикс Г. И. 295
Зильберберг Д. И. *366*
Зильберберг М. 215
Зильберштейн Е. 372
Зильберштейн Л. (худож.) *284*
Зиманас Г. *325*
Зимин Н. *204, 423*
Златоватский Н. И. 183
Златогоров М. Л. *68, 74*
Златогорова Л. 230
Злобин А. П. 20, 30, 116
Злобин С. П. 114, *44*
Зобков В. 123, 155
Зозуля Е. Д. *241*
Золотавкин В. 269, *338, 341*
Золотарева В. *126*
Золотарева Н. 123, 155
Золотницкая Т. 384
Золотов Г. (худож.) 456
Золотовский К. Д. *368*
Золотусский И. П. 9, 40, 42, 76, 140, 149, 150, 152, 153, 269, 326, 379, 380, 397, *60, 227*
Зонин А. И. 208, 426, 432, 445
Зорге Р. *402*
Зорге Ф. *249, 251*
Зорин Е. *287*
Зорин Ю. *404*
Зорич А. (псевд. Локотя В. Т.) 280—304, 445, *117, 124, 463*
Зоркая Н. М. *378, 380*
Зоровас А. *240*
Зотов О. (худож.) 126
Зощенко М. М. 74, *118, 281*
Зубавин Б. М. 252
Зубенко И. *59*
Зубков В. 118
Зубков Ф. (фотограф) 363
Зубков Ю. А. 42, 44, 95, *289*
Зубковский И. см. Зубковский-Зонд И.
Зубковский-Зонд И. 430, *381*
Зубов Ю. С. 490, *405*
Зубова Е. *404*
Зуев А. 298, 367, *274*
Зуев М. см. Зуев-Ордынец М. Е.
Зуев-Ордынец М. Е. 276, 305—317
Зуйков И. 229

Зусман Л. П. (худож.) 258, *231*
Зыбин В. *485*
Зыков А. (худож.) 388
Зюбина Л. И. *36*
Зюков Б. 384, *95*

И

И. (псевд. Игнатова И. Н.) 197, 199, 200, 201, 202, 204, 205, 206, 443
И. А. *385*
И. Г. *13*
И. Л. *293*
И. М. 312
И. М. *13*
И. М. *459, 460.*
И. Н. (псевд.) см. Новиков И. А.
И. О. 210
И. Р. *464*
И. С. 46
И. С. *16*
И. С. *191*
И. С. *291*
-ий *37*
Ип. (псевд.) см. Ситковский И.
И-т (псевд. Игнатова И. Н.) 197
Иванеев Д. *296*
Иванов А. *39*
Иванов А. *102*
Иванов А. *141, 166, 215*
Иванов А. Г. 381, 383
Иванов Б. 270
Иванов В. 140
Иванов В. В. 249, *36, 37, 39, 120, 254, 255*
Иванов В. И. 6, 9, 42, 49, 231, 258, 262, 380, *123, 227*
Иванов В. И. 164
Иванов В. И. (худож.) 89
Иванов Д. *103*
Иванов Н. Н. *237*
Иванов П. *293*
Иванов С. В. 264, 265, 340, 341, 342, *200, 201, 203*
Иванов Ю. 76
Иванов Ю. И. (худож.) 229
Иванов-Радкевич М. П. (худож.) *444*
Иванова В. 53, 122, 381, 423
Иванова Г. 334
Иванова Е. М. *37*
Иванова И. 124
Иванова Л. В. 7, 8, 105, 107, 195, 230, 327, 489, *95, 97, 99, 100, 205, 227*
Иванова Л. И. *36, 37*
Иваноза Т. В. 382, 402, *297*
Ивановванов Г. 76
Ивановская П. С. 166, 167, 170, 173, 174, 175, 222, 224
Ивановский А. В. 480
Ивантер Б. А. *466*
Иванченко А. 264
Ивасенко И. 108
Иващенко В. 368, 399, *228, 408*
Иващенко Ю. *97*
Ивенс И. *368*
Ивенский А. 78, 79
Ивик 162, 164, 180
Ивич А. (псевд. Берштейна И. И.) 26, 341, *45*
Ивич Л. *297*
Ивлев Э. *322*
Ивченко В. 96
Игин И. И. *206*
Иглицкий А. 28
Игнатов И. Н. 208, 444
Игнатов М. *97*
Игнатов П. К. 250
Игнатова К. 342
Игнатьев А. *294*
Игнатьев Андрей (псевд.) см. Алданий Семенов А. И.
Игнатьев Ю. (худож.) 12
Игнатьева Н. А. 53, 121, 156, 157, 238, 369, 371, 383, 423, *102, 103*
Игренев Н. *468*
Игумнов А. 37
Идашкин Ю. В. 42, 46, 50, 92, 152, 231, 397, *99, 246, 326*
Иезуитов А. Н. *203*
Иезуитов Н. Е. 480
Иезуитова Л. А. 198
Иеринг Р. 171
Изгоев Н. Д. *12, 459, 486*
Изгой 200
Измайлов А. А. 190, 201, 207, 443
Измайлов В. С. (худож.) 99, 102
Измайлов О. (худож.) *235*
Изместьев П. *44*
Изотов И. Т. *243*
Изъюров И. *97*
Изюмова Н. *227*
Икар *376*
Икар (худож.) 364
Иллеш Б. *477, 478, 479*
Ильенков В. П. 25, 28
Ильин В. 433
Ильин В. С. 92
Ильин И. 337
Ильин О. И. 267
Ильин Р. Н. 157
Ильин Я. Н. *370*
Ильина В. *291*
Ильина Е. Я. *237*

Ильина Л. А. (худож.) 248
Ильина М. *424*
Ильина Н. И. *316*
Ильинский И. А. (худож.) *335, 339*
Ильинский И. В. 214, 300, *74, 376*
Ильинский Н. *409*
Ильичев В. *468*
Ильичев Л. Ф. 51
Ильичев Я. И. *424*
Ильф И. А. (псевд. Файзильберга И. А.) 296, 297, *252, 254, 255, 278, 299, 300*
Илюшин Б. *45*
Имина Д. *373*
Инбер В. М. 23, 24, *71, 75, 190, 202, 275, 277, 282*
Инге Ю. А. *183, 184*
Ингулов С. Б. 182, *119*
Иноземцев И. 299
Инфатьев В. Н. *400*
Иогани Пупков (псевд.) см. Платонов А. П.
Ионов А. В. 42
Ионов И. И. 188
Ионов К. *50*
Ионов П. 432, *117*
Иорданский Н. Н. 206
Иоселиани О. Ш. 101, 103
Иосеневич Б. 326
Иофьев М. И. 372
Иоэльсон И. см. Ситковский И. К.
Ипполит (псевд.) см. Ситковский И. К.
Ипполит И. (псевд.) см. Ситковский И. К.
Ирвинг В. *26, 51*
Иргил Б. *467*
Ирин Н. *435*
Иркутов А. Д. 365
Иркутов И. 365
Иров А. 29
Ирошникова И. И. 29
Исаев А. *291*
Исаков А. 24, 369
Исаков В. 48
Исаков И. *75*
Исаков И. (фотограф) *87*
Исаков Ю. *186, 191*
Исаковский М. В. *197*
Исарова Л. 106
Исбах А. А. (Исбах И.) 116, 190, 195, 211, 230, 322, 327, 369, 379, *76, 79, 125, 372, 378*
Искрин М. *340*
Исламов Д. Ф. 248
Исмаилов Е. С. *244*
Исмаилова Н. 423
Исполатов Н. Н. 199
Итин В. А. *81*
Итин Н. 253, 410
Иткин А. 259
Иткинд И. 75
Ихоров З. (псевд. Озерова Н. Х.) 469
Иш Л. *115*
Йоделене О. *256*

К

К. *120*
К. *386*
К. В. *196*
К. К. 203
К. Л. (псевд.) см. Локс К. Г.
К. О. (псевд. Орлова К. В.) 475
К. Р. (худож.) 293
К. Ф. *16*
Кат. Е. (псевд.) см. Катерли Е. И.
К-ли Е. (псевд.) см. Катерли Е. И.
К-м Д. *465*
К-н М. 203
К-р-ій А. 197
Кр. 298
Кр. Бор. *458*
Кр-д Вл. 204
Кр-ов А. *281, 479*
К-ский А. *185*
К-ский Н. *460*
Каабак В. М. (худож.) *112*
Кабалевский Д. Б. *294, 296*
Кабаррю Т. *249, 251*
Кабах А. 266
Кабо Л. Р. 129
Кабуладзе С. (худож.) 245
Каверин В. А. 20, 237, 356, *179*
Каган Л. *118*
Кагановский Г. 422
Кагарлицкий В. 27
Кагарлицкий Ю. И. 49, 114, *340, 342*
Каден-Бандровский Ю. *477*
Кадушкин А. М. (худож.) 99, 100
Кадыров И. 72
Кадыров У. 58
Казакевич Э. Г. 118, *279*
Казаков В. (худож.) 65
Казаков М. 278
Казаков Ю. П. 35, 50, 238, 318—329, 376, *317, 406*
Казанский Б. В. 211, 212, 213
Казанцев А. П. 260, 261, 266, 268, 330—344
Казарский А. *11*
Казачков Б. 371
Казин В. В. *363*
Казьмин П. 113

Кайдаров В. (худож.) 246
Кайдаш С. *45*
Кайев А. *12, 15*
Кайт Л. *385*
Какишев Т. *241*
Какурина Д. 447
Калатозов М. К. *387*
Калачников А. 277
Калашников Е. *61*
Калашникова Л. 140
Калентьева А. Г. 132, 156, *425*
Калигин И. *375*
Калинин А. 420
Калинин А. В. 92, 249, 250
Калинин В. *11*
Калинин М. И. 352, *170*
Калинин Р. *323*
Калинин Ю. 238
Калинина В. 131
Калиницкий И. 130
Калинников И. Ф. 295
Калиновский И. А. 336, 337
Каллаш В. В. 195
Калмановский Е. С. 230, 325
Калугина Л. 130
Кальварская П. 342
Кальм Д. 407, *198, 371, 477*
Кальма Н. 250
Калюжная И. *319*
Каманин В. 321
Камегулов А. Д. *189, 287, 365*
Каменногорский А. 28, 29
Каменский *170*
Каменский А. *327*
Каменский В. В. (худож.) 99
Каменский Ф. Ф. 219, 225
Каменштейн М. *295*
Каминка Э. И. *405*
Каминский В. К. 193, 379
Каминский Ф. 214, *125*
Камнев М. 201
Камянов В. 38, 108, 140, 141, 324, 380, 396, 490, *99, 227*
Кандат М. 382
Канделяки Р. 291
Кандыба В. 334
Каневский А. М. (худож.) 291, *169, 272*
Канкарович А. *132*
Кант Э. 217
Канторович В. Я. 24, 25, *320, 321, 324, 373*
Капелян И. З. (худож.) *416*
Капитайкин Э. 53
Капица П. И. 315
Каплан Е. 415, *340*
Каплан И. М. (худож.) 121
Каплан М. Г. *294, 296*
Каплер А. Я. 374, 375, 381, 382
Каплин А. 433
Каплун В. 251
Капралов Г. А. *188, 288*
Каптерев В. (худож.) 486
Капустин Е. Ф. (худож.) 101, 134, 141, *58*
Капустин М. *487*
Капустина Т. (худож.) *32*
Капусто Ю. Б. 149, *73*
Капустянский Г. (фотограф) 88
Кара С. С. (Кара-Дэмур С.) 27, 352, *16, 293*
Карабут В. Г. (худож.) 261
Карабутенко И. Ф. *404*
Караваева А. А. 354
Караганов А. В. 50, 156, *100*
Каралина Е. (псевд. Введенской Е. М.) 356
Карасев Ю. *404*
Карасик З. М. *36*
Каратаев М. 245
Каратыгина Н. 434
Карачаров Н. 16
Караченцов П. Я. (худож.) 166, *452*
Карбасников Н. П. 161
Карбовская В. А. 156
Каргин Т. *467*
Каргополов В. *457*
Кардин В. (Кардин Э. В.) 25, 39, 50, 117, 119, 151, 153, 157, 239, 341, 357, 415, *44, 284, 320, 409, 484, 487*
Карелин Л. В. *95*
Каретникова М. 46, 47, 49, 231, 323, 326, *325, 326*
Каржавин Ю. *239*
Карим Ф. В. 58, 86
Карлусова 8
Кармазинский Н. *364*
Карманов Е. 78
Карнаухова И. В. *48*
Карп П. М. *319*
Карпинский Л. 49
Карпов Д. *285*
Карпов М. 408
Карпов Н. 323
Карпова В. М. 388, 394, 397, *58, 60, 61, 62, 98*
Карпович М. *201*
Карташов Н. Ф. *74, 237*
Карташов С. 365, 368, 371, *79, 122*
Карцев А. Д. 394
Карышев О. 381
Касаткин А. *240*
Касаткин И. М. *116, 455*
Касаткина Л. 372

Кассель И. *338*
Кассиль Л. А. 51, *35, 370, 374, 404*
Кастелин Н. А. 28, 29
Касторский С. В. 23, 192, 193
Кастровский В. *469*
Касьян Бездомный *41*
Касьян Книгоноша *463*
Касьянов В. 480
Касьянова Л. 104
Катаев В. П. 35, 40, 92, 230, 297, 355, *280, 282*
Катаев Л. (худож.) 260
Катанян В. А. 366, 367, *126, 198, 200*
Катерли Е. (псевд. Кондаковой Е. И.) 345—359, 418, 422
Катин-Ярцев В. Н. 194
Катинов В. 150, *387*
Катковский А. А. (худож.) 332, *453*
Кауричев Н. *35*
Кауфман М. 17
Кауфман С. *286*
Кафман А. 471
Каховский П. Г. *82*
Кацев И. Г. 128
Кацман Р. 29
Каценельсон *290*
Качалов В. И. 82, 83, 183
Качкачев А. 204
Качурина Л. *409*
Кашеп М. *482*
Кашин Н. П. 210
Каширина-Иванова Т. В. *376*
Кашкин А. 93
Кащеев К. Г. (худож.) 273, 332
Квартин Л. 36
Кваснецкая М. 52, 156, 372, 384
Квензель А. *382*
Квин А. *465*
Квятковский А. П. *325*
Кедрина З. С. 43, 47, 119, 149, 153, 245, 252, 320, 398, 400, *40, 47, 61, 100, 227, 228, 320, 321, 407*
Кедров М. 436
Кежун Б. А. *190, 206*
Келейников А. А. (худож) 101
Келлер В. *37*
Кеменов В. *45*
Кент Р. 321
Кербабаев Б. М. *408*
Керенский А. Ф. *65*
Керженцев П. (псевд. Лебедева П. М.) *365*
Керзон Д. Н. 284, *396*
Керимбаев С. 59, 86
Кери А. А. 478, 481
Кесслер Э. 314
Кетлинская В. К. 28, 40, 42, 141, 345, 346, 347, 356, 357, 358, *324*
Кешоков А. *318*
Кибардина А. С. 138
Кибардина В. Т. *295, 296*
Кизевальтер В. С. (худож.) *474*
Кильчичаков М. Е. 127
Ким Р. Н. *281*
Кимягаров Б. *487*
Кин А. *295*
Кин В. П. 360—373, *118, 255, 281, 298, 300*
Кин Ц. И. 361, 362, 364, 367, 368, 370, 372
Кинелев Г. И. *15, 16*
Кинодраматург *293*
Киносита Д. *345*
Кипен А. А. 195
Кипр *385*
Киреев А. 298, 434
Киреев Б. 252, *190, 482*
Киреев Б. 408
Киреева А. 39, 48, 93
Киреева И. В. 118, *98, 321*
Кириенко З. *225*
Кириллов В. Т. 431
Кириллов К. *10*
Кириллов М. 341
Кириллов М. Ф. *71, 74*
Кириллова Л. 155
Кирносов А. А. 376
Киров А. *33*
Киров С. М. 69, 70, 81, 83, 247, 352, 355, *91, 134, 139, 152, 154, 156, 162, 166, 168, 171, 180, 186, 214, 217, 221, 232, 233, 234, 357, 414, 419, 420, 423, 424, 439, 452, 476*
Кирпичников А. 327
Кирпотин В. Я. 213, 411, *38, 43, 45, 115, 277*
Кирсанов *92*
Кирсанова В. *240*
Кирхнер О. 244
Киршон В. М. 75, *125, 284, 383*
Киселев И. 45
Киселев С. 76
Киселев Ф. 28
Киселева И. *405*
Кислов В. *238*
Китайник А. У. 122, 314, 395, 397
Киш Э. Э. *369*
Кишиневский И. *245*
Кладо Н. Н. 52, 96, 122, 381, *290, 296*
Клакоцкий Ф. 45
Кларк А. *337*
Клебанская А. *410*
Клейн А. *97*
Клейнас А. 124

Клейнборт Л. М. 432
Клемент Х. 334
Кленов С. 315
Клепикова Е. 327
Климашин В. С. (худож.) *33*
Клименко М. 77
Климентов А. см. Платонов А. П.
Климентов П. Ф. *19*
Клименченко Ю. Д. 376
Климов В. В. 103
Климов И. 107
Климович Е. *126*
Клинч Г. (худож.) *349*
Клипель В. И. (худож.) 55
Клитко А. И. 379, *39, 327*
Клобуновский И. 192
Клорикьян С. *400*
Клушанцев П. В. 331, 342
Клюкин Н. *87*
Клюшников В. *244*
Клязминский Н. *12*
Клятис Б. *403*
Клячко М. П. (худож.) 112, 145, 228, 361
Книжник 211
Книжник *458*
Книпович Е. Ф. 36, 107, 117, 394, *47, 98, 100, 190, 242, 243, 322, 324, 385*
Книппер Л. К. *294*
Книппер О. Л. 190
Князев А. (фотограф) 131
Князев В. В. *184*
Князев Ф. С. 356
Кобаяси Т. *345*
Ковалев В. А. 47
Ковалева Л. Е. 94
Ковалевич Т. 378, *320*
Ковалевская Е. *182*
Ковалевский *249, 250*
Ковалевский И. Е. *224*
Коваленков А. А. *307, 319, 320*
Коваль Б. *467*
Ковальджи К. *319*
Ковальчик Е. И. *403*
Ковальчук П. 278
Коварский Н. А. *295, 296*
Ковда В. *469*
Ковенчук Г. В. (худож.) 418
Ковпак С. А. 249
Ковригин В. (фотограф) *349*
Ковский В. *45*
Ковусов А. *315, 401*
Коган А. 115, 116, 119, 152, 401
Коган Л. 268, *337*
Коган П. 287
Коган П. С. 206, 209, *459*
Коген В. 266
Кожан И. 420
Кожевников А. В. 92
Кожевников В. М. 25, 36, 323, 400, *201, 280, 404*
Кожевников И. С. 237
Кожевников С. Е. 249
Кожевников Н. 42, 394, 490, *60, 435*
Кожедуб И. Н. 90
Кожемяко В. 36
Кожин Б. (худож.) 306
Кожинов В. В. 141, 173, 174, 193
Кожухова Г. 122, 424
Кожухова О. К. 149, *317, 320*
Козаков М. Э. 421
Козин В. Р. *35*
Козинцев Г. М. 121, 383, *274, 294, 295,* 296
Козлинский В. И. (худож.) 287, *109, 274, 451*
Козлов Г. (худож.) 236
Козлов Г. И. 8
Козлов И. Т. 114, 116, 117, 119, 120, 145, 149, 151, 240, 401, 406, 411, *424*
Козлов Л. (худож.) *235, 238*
Козлов Н. *425*
Козлов Ф. Р. 6
Козлова В. 137
Козловский Н. *244*
Козловский А. *49*
Козловский Л. С. 207, 208, 210
Козырев М. Я. *118*
Козьмин М. Б. *226*
Койранская Г. 369
Койтинский В. *383*
Кокорева А. *295*
Кокорева И. 52, 121, 358, 372, 374, 422, *410*
Кокорин А. (худож.) *452*
Кокорина С. 257
Кокошкин П. *424*
Колесников А. *244*
Колесников В. *39*
Колесников В. К. (худож.) 307, 335, 388
Колесников К. 423
Колесников Л. 443
Колесникова А. 358, 422
Колесникова А. *38*
Колесникова Г. А. 93, 94, *14, 60, 61, 100, 462*
Колесникова М. 399, 401, *60, 62*
Колесникова Н. А. 402, 423, *410*
Колесникова О. *483*
Колишер Г. *290*
Колков С. А. *423*
Коллонтай А. М. *67, 232, 233, 248, 249*
Колобова М. И. *15*

Кологривов Р. *341*
Колодный Г. *269*
Колодяжная В. С. *16, 297*
Колосков А. 77
Колосков А. *385*
Колосков А. *435*
Колосов М. 139, *75*
Колосов Ю. 340
Колпаков А. 270
Колпакова Е. Г. 93
Колтовой Б. 30
Колтовской Г. 78
Колтоновская Е. А. 184, 189, 198, 203, 205, 206, 207, 208, 472, 474
Колтунов И. 265
Колунцев Ф. (псевд.. Бархударяна Т. А.) *402*
Кольт (псевд.) см. Славин Л. И.
Кольт И. *295*
Кольт М. (псевд.) см. Славин Л. И.
Кольцатый А. 123, 154
Кольцов А. В. 103, 137, *33*
Кольцов М. Е. (псевд. Фридляндa М. Е.) 18, 21, 297, 366, *73, 74, 78, 250, 255, 277, 280, 285, 300*
Кольчицкий Н. (худож.) 332
Колюбакин А. М. *447*
Коляда Е. Г. *36*
Комар М. 183
Комаров А. М. *457*
Комаров А. Н. (худож.) 458
Комаров В. *244*
Комаров В. Л. 12
Комаров В. М. 17, 146, 391
Комаров П. *78*
Комаровский А. 42
Комаровский Г. *104*
Комаровский Г. Н. 250
Комаровский Н. С. 250
Комина Р. В. 106
Комиссаров В. 116
Комов Ф. 278
Кон Л. Ф. 432, 433, *466*
Кондакова см. Катерли Е. И.
Кондратович А. 118, 120, 152
Кондратьев В. 108
Кондратьева З. *247*
Кондрашев С. *78*
Кондрашева-Здярская З. *477*
Коневский А. (худож.) *434*
Коненков С. Т. 166, 173, 220, 221, 222
Конецкий В. В. 50, 237, 324, 374—386
Коничев К. И. 194, *190*
Коновалов В. Я. (худож.) 258, *114*
Кононов И. А. (худож.) 33
Кононыхин Н. 277
Коноплев В. В. 268, 269, 338, 415, *338*
Константинов В. 104
Константинов Д. 253
Константинов Н. 213, 420, *198*
Константинов П. 44
Константинов С. 77
Константинов Ю. К. 93, 116, 266, 395, 489, 292, 423, 424
Константинович М. 421
Константиновский Д. Л. *224*
Константиновский Л. Д. *237*
Конторовская Т. 491
Коньков А. (фотограф) 123
Коньяков В. 393
Конюхова Т. *102*
Коняев В. 155
Коонен А. Г. *77*
Копаева М. *238*
Копалин И. 22, 27, 28, 29
Копелиович З. 35
Копелов Л. 117, 151
Копишев К. А. 59, 72, 86
Копосов В. В. *345*
Копранская Г. 269
Коптяева А. Д. 253, 394
Кор И. 443
Корабельников Г. М. 409, *43*
Кораллов М. 45, 400
Корелин Л. *381*
Коренев Г. 430
Корецкий П. С. (худож.) 56, 146, 245, *416*
Коржавин Н. М. *317*
Корин П. Д. *313, 316, 317, 329*
Коринец Ю. И. 321
Коринна 164, 180
Корицкий М. 199
Кормилина Л. *435*
Корнатовский Д. Н. 199
Кориблат С. М. 261
Корнев Р. Б. 45
Корнева О. 130
Корнеев В. 92
Корнейчик Т. *463*
Корнейчук А. Е. 355
Корнешов Л. К. 43, 231
Корнилов Б. П. *184, 192, 194, 206*
Корнилова Г. *408*
Коробка Н. И. 198, 204
Коробкова Э. *455*
Коробов Л. А. 87, 88
Коровин В. 43, *100*
Коровин Ю. Д. (худож.) 319
Королев А. 195
Королев И. П. (худож.) 306, 308, 309
Королева Н. В. 237
Королевич В. *80*
Короленко В. Г. 166, 168, 172, 173, 177, 184, 205, 221, 451, 452, 455, 467, 480, 481, *26, 52, 117, 119, 120*
Корольков Н. *320*
Коромыслов Б. (худож.) *401*
Корот И. *350*
Коротаев В. 140
Коротаев Э. 41
Короткевич Г. *239*
Короткин А. Д. (худож.) *231*
Коротков А. Д. (худож.) *256*
Коротков Г. *122, 195*
Коротков Н. *461*
Корсакас К. П. *292*
Корсакене Г. П. *256*
Корсунская Э. 53
Корчагина Е. П. *37*
Корчагина-Александровская Е. П. 355
Корчемкин Л. (худож.) *8*
Корш *120, 121*
Коршак Ю. *410*
Коршиков Л. *344*
Коршунов Т. 345, 346
Корытная С. 26, 118, 479
Коряков О. Ф. 339
Косарев Б. (фотограф) 127
Косенко П. П. 77, 78, 315, *48, 408*
Косенков С. (худож.) 101, 134
Косолапова П. *239*
Костелянец Б. О. *45, 201*
Костелянец Е. 364
Костер Ш., де *69*
Костин Ф. 52
Костомолоцкий А. (худож.) *268, 285*
Костржевская Н. 107
Костров С. 77
Костров Т. *118*
Кострова Е. 192, *435*
Костромин И. 372
Костюковский *50*
Костяков И. М. 127
Котельникова К. 26
Котенко И. М. *406*
Котенко С. 157
Котляр А. Д. 25, 253
Котляр Ю. *337, 339, 340, 341*
Котляренко В. 148
Котов В. П. 41
Котов Н. (худож.) 427
Котовский Г. И. *177*
Котюшев И. Г. 128
Кофман Р. М. 335
Кохно И. 268, 269
Коцакис С. *172*
Коцба М. *313*
Кочергин Н. М. (худож.) 291, 306, 308, 309
Кочетов В. А. 94, *192, 233, 241, 421*, 422
Кошкарев И. (худож.) *81*
Кравцов Я. *293*
Кравченко А. И. (худож.) 460
Кравченко Л. *245*
Кравченко Н. А. (худож.) 246
Кравченко Т. 27
Кравчуновский И. 278
Крайзгур С. *483*
Крайский А. П. *180, 181*
Крамов И. (псевд. Рабиновича И. Н.) *41, 66, 73, 80, 81, 409*
Кранихфельд В. П. 190, 206, 207
Красаускас С. (худож.) 33
Красильников В. А. 408, 434, 435, 446, *13, 14, 195, 196, 197, 457, 463, 484*
Красин Б. *121*
Красинский С. (фотограф) *114*
Красников С. *100*
Краснобрыжий И. *343*
Краснов Г. 314
Краснов П. 189
Краснов П. 297, *373*
Краснов П. Б. *70, 296*
Краснов Ю. *290*
Красновская Э. *468*
Красновский В. В. (худож.) 320
Красновский М. *387*
Красносельский 21, 46
Краснощекова Е. А. *37*
Красов В. 408
Красовский Ю. *126*
Красухин Г. Г. 42, *327*
Краузе Ю. 131
Краулинь К. Я. 40, 42, 230, *95, 98*
Крашенинников И. 295
Крашко А. *185*
Крейн 443
Крекшин Е. А. *46, 191, 202*
Кременский Н. Е. 446, *13*
Кремлев Г. Д. 157, *387*
Кремнев А. *125*
Кресин М. 480
Крестинский Ю. А. 34, 191
Кретов А. И. 411, *37*
Кречет Е. 423
Кривенко Л. 146
Кривицкий А. (Кривицкий З. Ю.) *38 243*
Кривицкий Е. А. 43, 396, *324*
Кривицкий К. Е. 95, *104*
Кривоносов А. 399
Кривополенова М. Д. *429, 434*
Криворотченко *243*
Кривошеева А. *73*
Кривошеин В. 229

Кривцов В. Н. 313, *39, 46*
Крившенко С. 37
Кригер Е. Г. 26, 25, 27, 28
Крин Р. М. (Хин Р. М.) 166, 169, 173, 176
Кринкин И. *294*
Кринов Е. Л. 339, 340
Кристи Л. 28, 29
Кройчик Л. Е. 297, *37*
Кроммелинк Ф. *364*
Крон А. А. 423, *93*
Кротов Ю. 268, *341*
Круазе М. 178
Кругликов Р. 42
Кружков Н. Н. 152, *40*
Кружков С. 52
Круковский В. В. *90, 95, 100, 102, 103*
Крупеников Л. 357
Крупнов А. 123, 154, 369
Крупнов А. *12*
Крупп *81, 82*
Крупская Н. К. *232, 233, 239, 249, 368*
Крути И. А. 299, *285, 286*
Крутикова Л. В. 5
Крутилин С. А. 138, *320*
Крутов Ф. *200*
Крутцов А. К. (худож.) *417*
Крученых А. Е. *363*
Кручковский Л. *281*
Крушинский С. *240*
Крыленко Н. В. 350, *265*
Крылов А. П. (худож.) 229
Крылов В. 444
Крылов В. *484*
Крылов И. (худож.) *475*
Крылов И. А. 249, *180*
Крылов Э. *425*
Крымов Н. (худож.) 453, 455
Крымов Ю. С. (псевд. Беклемишева Ю. С.) *26, 53, 144, 145, 210*
Крэн Н. (псевд. Кружкова Н. Н.) *80*
Крюков Н. Н. 26
Крюкова М. *374, 386*
Крючечников Н. В. 51, 122, 155, 157
Крючкова А. А. *321, 324*
Крякова И. *467*
Крячко Л. И. 34, 36, 37, 40, 43, 46, 48, 50, 107, 140, 153, 231, 326, 379, 398, 399, 489, *62, 96, 98, 99, 100, 228, 292, 407*
Ксенофонтов Т. И. (худож.) *416*
Кубиков И. Н. (псевд. Дементьева И. Н.) 119, 195, 210, *441, 456, 458, 459, 460, 461, 462*
Куваева Р. 138
Куванова Л. *482*
Куденко О. 267
Кудреватых Л. А. 29, *41, 272*
Кудрина Л. 327
Кудрова И. В. 139, 140, 380, *326*
Кудрявцев Г. А. (худож.) 56
Кудрявцева Л. 131
Кудряшова М. 79
Кудряшова Н. *322*
Куза В. В. *284, 286*
Кузес Ю. Ю. 27
Кузнецов А. И. 263, 473
Кузнецов В. 104
Кузнецов В. *40*
Кузнецов В. Н. *206*
Кузнецов Е. *120, 179, 469*
Кузнецов И. А. (худож.) *21, 24, 445*
Кузнецов К. В. (худож.) *443, 444, 445, 466*
Кузнецов М. М. 9, 36, 39, 40, 43, 51, 117, 118, 129, 141, 150, 151, 152, 153, 156, 267, 341, 385, *79, 97, 119, 323, 324, 384*
Кузнецов Н. 37, *96*
Кузнецов Н. 124
Кузнецов Н. П. (худож.) 5
Кузнецов Ф. Ф. 34, 37, 38, 39, 48, 115, 118, 129, 138, 140, 153, 239, 324, 326, 327, 394, 397, 398, *237, 322, 407*
Кузнецова В. *323*
Кузнецова Г. *227*
Кузнецова И. 51, 52, *102, 103*
Кузнецова Н. 107
Кузьмин В. 407
Кузьмин М. *70*
Кузьмин Н. В. (худож.) 429, 455, *8, 474*
Кузьмина Е. *245*
Кузьмина Л. *245*
Кузьмина Э. 107, *49*
Кузьмичев И. К. 119, 120, 375, 377, 490, *46*
Куйбышев В. В. *233, 250, 263*
Кук *370*
Куканов С. *404*
Куклин Г. О. 354, *199, 200*
Куклин Л. В. *341, 342*
Куклис Г. С. *15, 246*
Кукрыниксы (коллективный псевд. Куприянова М. В., Крылова П. Н. и Соколова Н. А.) 292, 296, *181, 272, 369*
Кулагин Б. 299, *80*
Кулагина Н. 212
Кулаков М. А. (худож.) *336*
Кулемин В. 93
Кулеш О. (худож.) *66*
Кулешов А. П. *402*
Кулик В. 358, 422

Кулик М. *74*
Куликов Б. *68, 77*
Куликов Н. Т. (худож.) *415*
Куликовский А. *34*
Кулиш Н. Г. *287*
Куллэ Р. Ф. *120*
Кульков В. В. (худож.) *415*
Кульнев Я. П. *137, 156, 157, 159, 167, 169, 202, 213*
Культас Н. (фотограф) *89*
Кумейко Е. *377*
Кумоока И. *344*
Кунанбаев А. см. Абай
Кунгуров Г. Ф. 249
Кункль А. А. 355
Купер С. 477
Куперман Ю. Л. (худож.) 228
Купреянов Н. Н. (худож.) *5*
Купреянов С. А. (худож.) *303*
Куприн А. И. 167, 170, 174, 176, 439, 443
Куприянова С. (худож.) 100
Куприяновский П. В. (псевд. — Павлов К.) 7
Купцов И. 237, 322
Куранов Ю. Н. 146, *226*
Куратов И. *93*
Курбанов А. *401*
Курбатова С. *487*
Курганов О. И. 146
Курдов В. И. (худож.) *444*
Курдюмов И. П. *51*
Куриленко П. 41
Курилко М. (худож.) 296
Курляндская С. В. 297
Курова К. 77
Курская А. С. 368, *236*
Курчавов И. Ф. 146
Кустов М. *194, 290*
Кустов Н. А. (худож.) 235, 273
Кут А. *43, 115, 123, 197, 464, 480, 481*
Кутузов Е. 236, *421*
Кучеренко Г. Н. *327*
Кучеров А. Я. 212, 470
Кучерова М. *11*
Кучеровский Н. 323
Кучинская Д. 129
Кучияк П. В. *35*
Кучкина О. А. *325*
Кушнер Б. *242, 381*
Кушнер Б. А. 24
Кушнерев И. Н. 161, 199
Кущ О. П. *481*
Кюльц Л. 199
Кюн З. *104*

Л

Л. *75*
Л. *460*
Л. А. 70
Л. А. 371
Л. Аг. 409
Л. В. *281, 285*
Л. Г. 12
Л. И. 215
Л. И. *124*
Л. И. *461*
Л. Н. *462*
Л. Р. (псевд.) см. Рейснер Л. М.
Л. С. (псевд.) см. Славин Л. И.
Л. Т. *379*
Л. Ш. 208
Л. Ш. 445
Л-в. 445, *461*
Лабори (псевд.) см. Лелевич Г.
Лавлинский Л. 41
Лавренев Б. А. 210, 421, *81, 188*
Лаврентьев Б. *422*
Лаврентьев В. В. 393
Лаврентьева-Кривошеева А. *186*
Лаврецкий А. (псевд. Френкеля И. М.) *46*
Лавриков Ю. А. 8, 52
Лавринайтис В. Б. 392
Лавров В. 94
Лавров И. 392, 396
Лавров Н. И. 426, 427
Лавров П. *409*
Лаврова К. Н. *34, 44, 461*
Лаврухин Д. И. *179, 180*
Лагин Л. И. 267, *323, 340*
Ла Гума А. 114
Лада И. см. Бестужев-Лада И. В.
Ладогин В. 377
Ладыгин С. (худож.) 430
Ладыжников И. П. 183, 186, 187, 188
Лазарев А. *79*
Лазарев Б. 117, 151
Лазарев Л. (псевд. Шинделя Л. И.) 26, 39, 41, 116, 118, 123, 129, 152, 154, 155, 378, 397, 422, *406*
Лазарев М. 259, 262, *339*
Лазутина Г. 95
Лаконс Ю. *126*
Лакишик С. П. *61*
Лакомб К. *249*
Лакшин В. Я. 8, 9, 146, 378, *205, 228*
Лан К. *198*
Ландау Е. И. *48, 77*
Ланин С. *50*
Ланов А. *487*
Лановой В. С. 52

Ланский Л. Р. *40*
Ланщиков А. П. 38
Лапин Б. М. *252, 254, 255, 256, 270, 278, 281, 284, 294, 298, 299, 300, 476*
Лапин К. К. 52, 106
Лаптев А. *317*
Лаптев Ю. Г. 251
Лапшин М. А. 153, *62, 244, 245*
Ларин В. И. 66
Ларин С. В. *316, 320*
Ларин С. И. 106, 265, 268, 369, 416, *338, 340*
Ларина Л. *104*
Ларионов Н. 276, *244*
Ларичев В. 358, 423
Лармин О. В. 43, *100, 325*
Ларри Я. Л. 276, 312
Ларцев В. *10*
Ларькина А. 382
Ласкин С. Б. 53
Ласкина М. *292*
Ластовский В. 146
Ласунский О. Г. *41, 50*
Лахути Г. А. *477, 480*
Лаэрт *121*
Леба Е. *249*
Лебедев А. А. 269, *342*
Лебедев В. 237
Лебедев В. *47*
Лебедев В. *121*
Лебедев Д. *480*
Лебедев Л. *91*
Лебедев М. 44
Лебедев Н. 5
Лебедев Н. 366, 369
Лебедев Н. А. 300, *377, 378, 380, 387, 388*
Лебедев П. 490
Лебедев-Кумач В. И. *297*
Лебедев-Полянский П. И. (псевд. Лебедева П. И.; также псевд. — Полянский В.) 169, 191, *78, 79, 117*
Лебедева Е. (худож.) *311*
Лебедева Л. *97*
Лебеденко А. 103
Лебеденко А. Г. 41, 238, 356
Лебеденко П. В. 42
Леберехт Г. Ф. *421*
Лев Ф. Г. 230, 394
Лева С. 380
Леваковская Е. В. 77, 78, 324, 341
Левантин Э. *483*
Левенсон А. А. 178, 179
Левер И. 131
Левидов М. (псевд. Левита М. Ю.) 190, 297, 434, 476, 477, *118, 199, 277, 290, 373, 456, 461, 463*
Левин В. *48*
Левин Г. М. *195, 205, 320*
Левин Л. Д. 417, 419, 420, *43, 191, 194, 195, 201, 291, 423, 484*
Левин Л. И. 422
Левин Н. С. *469*
Левин Ф. М. 9, 48, 105, 108, 213, 240, 253, 282, 297, 326, 342, 367, 400, 410, *22, 38, 39, 101, 243, 292, 327*
Левин Э. *44, 240*
Левинсон А. И. (худож.) 388
Левинсон З. *460*
Левинтов М. *464*
Левитин С. *223*
Левитина А. 263, 269, 341
Левицкий Б. *422*
Левицкий Л. *205*
Левицкий Н. *284*
Левман С. С. *243, 282, 379, 460*
Левоневский Д. А. 26, 378, *167, 178, 185, 190, 193, 197, 201, 205*
Левшина И. С. 52, 124
Леднев М. 409
Лежнев А. З. (псевд. Горелика А. З.) 209, 210, 368, 433, 434, 444, 445, *42, 78, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 124, 125, 196, 372, 379, 460, 461, 462, 463*
Лежнев И. Г. 25, 192, 208, 209, 212
Лейдерман Н. Л. 118, 150, 152, 314, *228*
Лейкин Н. 130, 186, 420, *289*
Лейтес А. М. 212, 478, *126, 191*
Лейцен Л. *178*
Леканов В. Д. *94*
Лекеров А. 59, 73
Лелевич Г. (псевд. Калмансона Л. Г.; также псевд. — Лабори) *117, 179, 365, 379, 459, 460*
Лелин Д. 381
Лем С. 114, 336
Леман Н. А. (худож.) 459
Ленин В. И. 16, 19, 26, 27, 66, 67, 70, 71, 75, 82, 89, 159, 186, 235, 249, 275, 280, 282, 285, 286, 292, 295, 308, 321, 346, 353, 354, 355, 360, 363, *26, 31, 65, 68, 95, 134, 137, 139, 141, 142, 151, 152, 153, 154, 156, 158, 159, 161, 162, 164, 166, 167, 169, 170, 171, 172, 176, 177, 178, 183, 203, 204, 210, 212, 213, 214, 215, 217, 219, 220, 221, 232, 234, 235, 237, 238, 239, 245, 248, 249, 250, 251, 258, 264, 299, 314, 388, 432, 433, 452, 473*
Ленин Н. см. Ленин В. И.
Ленобль Г. М. 230, 254, *38, 324, 484*
Ленский В. *458*

Лео (псевд.) см. Рейснер Л. М.
Лео Б. М. (худож.) *175*
Лео Ринус (псевд.) см. Рейснер Л. М.
Леонидов Б. Л. *387*
Леонидов О. Л. (псевд. Шиманского О. Л.; также псевд. — О. Л.) 28, 208, 300, *297*
Леонов А. А. 334, 391, 487, *58*
Леонов А. Г. (худож.) 398
Леонов А. Д. 237
Леонов Б. *304*
Леонов В. *404*
Леонов Л. М. *5, 6, 11, 59, 116, 303, 318, 436, 476, 479, 484*
Леонов Н. 277
Леонов Н. 433, *456, 460, 461, 480*
Леонтьев 474
Леонтьев А. *469*
Леонтьев Б. Л. (псевд. Кириллова Б. Л.) 194, *119*
Леонтьев Н. П. 76, *326*
Леплинский Ю. *341*
Лерман Л. 73
Лермонтов М. Ю. 261, 321, 326, 468, 469, 470, *26, 140, 141, 157, 159, 164, 166, 175, 181, 215*
Лернер Н. О. 296, 444. *120*
Лесгафт П. Ф. 165, 167, 170, 174, 176
Лесков Н. С. *446*
Лесневский С. *40, 325, 327*
Лесников Г. 46
Лесовик (псевд.) см. Журба П.
Лесовик П. (псевд.) см. Журба П.
Лесс А. Л. 194, 195, 196, 263, 474, *297*
Леутин К. *101*
Леушева С. И. 254, 478, *468*
Либединский Ю. Н. *74, 190, 291, 320, 404, 459*
Либкнехт К. *65, 478*
Ливанов А. П. (худож.) 228, *5*
Ливанов В. *104*
Ливанов В. (худож. и фотограф) 34
Ливнев С. *11*
Лившиц Б. К. *180*
Лившиц В. 41
Лившиц Н. 131
Ли Вэй 278
Лидин В. Г. 193, 194, 248, 249, 251, 442, 443, 473, *6, 11, 12, 38, 357, 441, 458, 475, 481, 484*
Лидин Е. *247*
Лилова-Тихомирова С. 73
Лин *199*
Лин П. Г. 286
Линд В. Н. 206
Линдер М. *258*
Линевский А. М. 139
Линецкая М. *289*
Линкова И. 377
Линсцер Г. *460*
Линч В. 480
Липатов В. В. 36, 37, 387—404
Липелис А. *293*
Липков А. И. 53, *50, 297*
Лиров М. (псевд. Лейзерова М. С.) 445, *461*
Лис (псевд.) см. Славин Л. И.
Лис Н. М. (худож.) *236*
Лисогорский М. (худож.) *59*
Лисогорский Н. М. (худож.) *273, 289*
Лисс В. 385
Литвак А. М. 298
Литвин-Молотов Г. З. *40*
Литвинов В. М. *7*, 37, 104, 139, 314, 337, 398, 399, 400, 490, *97, 98, 99, 293, 424*
Литвинов Г. 434
Литератор 266, 372, *288*
Литературный старовер 206
Литинский Г. 364, 367, 370, 431, *367*
Литовский О. С. *71, 284*
Литовцева Н. 371
Лиу-Лин (худож.) *349*
Лифатова В. 153
Лифшиц М. А. 20
Лиханова В. 123, 155, *436*
Лихарев Б. М. *181, 190, 193*
Лихарев В. *482*
Лихачев Д. С. 321, 326, *317, 325*
Лихачев И. 13
Лихачев Ю. К. (худож.) 99, 100
Лихоносов В. И. 321
Ллойд Джордж Д. 174
Лобанов М. П. 37, 93, 108, 138, 139, 231, 323, *21, 39, 326, 435, 436*
Лобкова А. *239*
Лобода В. (фотограф) *450*
Лобоцкий А. *50*
Ловенгард А. *463*
Ловцов Н. *458*
Логинов В. 396, 397
Логинов Ю. 325
Логинова Е. *386*
Логинова Н. *73*
Лодыгин С. (худож.) *31*
Ложечко А. Б. 277, *404*
Лозин В. *179, 194, 196, 200*
Лозинская Л. Я. 264, 265, 421, *46*
Лозинский М. Л. *70*
Лозневой П. 277
Лойтер Э. Б. 245
Локонов В. 50
Локоть В. Т. см. Зорич А.
Локоцков *71*

Локс К. Г. 432, *458, 460*
Локтев А. 122
Ломидзе Г. И. 8, 47, 118, *100, 327*
Ломин С. 277
Ломинадзе С. 48
Ломов В. 53
Ломоносов М. В. 285, *183, 432, 433, 443, 444, 450*
Ломунов К. Н. 164
Ломунова М. *241*
Лопатина Е. К. *226*
Лопе де Вега Ф. 488
Лордкипанидзе Н. 49, 155
Лорензаччио *121*
Лори Л. *294*
Лоро Л. *381*
Лосев В. *77*
Лотте С. А. *469*
Лохавинин Ю. *238*
Лохов М. 135
Лошиц Ю. 239, *40, 48*
Лубковский Р. 200
Луганский М. 297
Луганский П. И. (худож.) *156, 182*
Лугин А. 480
Луговской В. 48
Луговской В. А. *179, 476*
Луговцов Н. П. 238, *189, 195*
Лужина Л. А. 155
Лузгин М. В. *79, 381*
Лузгинов К. *466*
Лукач Г. *44*
Лукашевич В. П. 116
Лукашевич Т. 300
Лукин Ю. Б. 52, 155, 357, *47, 227*
Лукинский И. 402
Лукницкий П. Н. 195
Луков Л. Д. *297*
Луконин М. К. *203*
Лукьянин В. П. 268, *228, 340, 341*
Луначарская-Розенель Н. А. *373*
Луначарский А. В. 169, 196, 199, 201, 205, 210, 212, *27, 106, 120, 123, 263, 264, 372, 373, 374, 375, 380, 381, 383, 384, 440, 442, 443, 444, 456, 475, 483*
Лундберг Е. Г. 207
Лунден В. *76*
Лунин Б. *118, 288*
Лунин М. С. 218, 219
Лурье А. Н. *164, 184, 189, 190*
Лурье Н. Г. *255, 300*
Лурье С. Я. 180
Лу-Синь *460*
Лутохин Д. А. *36*
Лухманов Н. *367*
Луцкая Е. 372
Луцкий Г. *88*
Лучковский Е. 79
Лушенькин В. *288*
Лындина Э. 157, *50*
Лысов А. 214
Лысяков П. 466
Львов А. 123, 154, 382, *337*
Львов Б. 52
Львов В. 266, 267, 271, 334, 339, 341, *380*
Львов В. 434
Львов И. *38*
Львов Н. *377*
Львов С. Л. 45, *97, 294, 405*
Львов-Марсианин П. А. (псевд. Львова П. А.) 296
Львов-Рогачевский В. Л. (псевд. Рогачевского В. Л.) 169, 172, 188, 191, 198, 207, 209, 443, 475, *110, 116, 443, 456, 458*
Львова Г. 115, *403*
Львова К. С. 20
Львовский М. Г. 229
Любарева Е. П. *284*
Любарская А. И. 183
Любацкая Г. 238, 358, *204, 206, 247, 424*
Любецкая Г. 422
Любимов А. (худож.) 309
Любимов Б. 489
Любимов Л. Д. *316, 327*
Любимов Н. *199*
Любимов П. *296*
Любимова В. А. 45
Любовцев В. *319, 320*
Любомудров М. 43
Люков К. 122
Люксембург Р. *478*
Люсинов Л. 26
Люце В. В. *287*
Лямин Н. В. (худож.) 234, 275, 418
Ляндрес С. А. 367, 368
Лянной В. 313
Ляпидевский А. В. *285, 286, 466*
Ляпкало А. *97*
Ляпунов Б. В. 26, 262, 264, 265, 267, 268, 269, 270, 312, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 415, 416, *339, 340, 342*
Ляцкий 371
Ляшенко М. *342*
Ляшко Н. Н. (псевд. — О. Л.) *13, 14, 276*
Лященко А. 203

М

М. 206
М. 475
М. 477
М. *377*
М. А. *460*
М. Б. *121*
М. В. 276
М. Г. (псевд. Гершензона М. О.) 206
М. З. (псевд.) см. Зуев-Ордынец М. Е.
М. З. 444, 475
М. К. 410
М. М. 27
М. М. 365
М. М. 474
М. Н. М. (псевд. Мазаева М. Н.) 201
М. О. (псевд.) см. Ольшевец М. О.
М. П. 212
М. П. *377, 378, 380*
М. С. *382*
М. У. 410
М. Ш. (псевд.) см. Шишкевич М. М.
М. Ю. *25, 37*
М. Я. *283*
Мих. *463*
Мих. Ц. *283*
М-ич В. 432, 476, *12, 458*
М-н В. 471, *486*
М-нов М. *387*
М-ский С. *120*
М-ч Н. 252
Ма Фын 275
Магидсон С. *49*
Мадарас З. *478*
Мадорский А. 27
Мажаев С. 104
Мазель Р. (худож.) *67*
Мазинг Б. *383*
Мазурин Б. 298, *483*
Мазурук И. 381, 402
Майберг Б. 366, 369
Майгур П. 210
Майзель И. 340, *342*
Майзель М. Г. 210, *43, 191, 463*
Майлин Б. 312
Майн-Рид Т. 368
Майоров С. 44, 152
Майорова О. 76, 77, 89
Майстров Б. 266
Мак 210
Макаров А. 265
Макаров А. 377
Макаров А. *75*
Макаров А. Н. 25, 37, 39, 47, 105, 107, 148, 252, 322, 394, 396, *73, 95, 96, 98, 100, 202, 226, 291, 319, 322, 326*
Макаров Г. Г. (худож.) 145, 331, 332, 333, *336*
Макаров И. И. 405—412, *43*
Макаров Ю. Г. (худож.) 331, 332, 333, 334, 486, *336*
Макаров В. Н. 265
Макарова И. В. *104*
Макарцев А. *244*
Макашов А. 78
Македонов А. В. 435, *446, 195, 198*
Макеев В. (худож.) 335
Макеев Л. В. 312
Макеев Н. *61*
Макиев В. *409*
Маккавеева А. *424*
Маковская В. 46
Макогоненко Г. П. 93, 155, *323*
Максим Кольт (псевд.) см. Славин Л. И.
Максимов В. 115, *240, 458*
Максимов Н. И. *60*
Максимов Ю. 49, 380, 397
Максимова В. 43, 44, 45, 372
Макшанихин П. В. 104, 105
Мал Д. *366*
Малахиева-Мирович В. Г. 474, 475
Малахов *185*
Малахов С. И. *194, 199*
Малахова С. *70*
Малаховский Б. (худож.) 291
Малаховский Н. 57, 67
Малашкин С. И. *122*
Маленнов А. 265
Малинин Г. А. *457*
Малиновская В. С. 245
Малиновская С. 434
Малиновский А. (худож.) 427, 279
Малков В. 138
Малов Ф. 191
Малошицкий С. 93
Малыгина С. 123, 154
Малышев Д. *16*
Малышев Л. 95
Малышев М. *344*
Малышев Ю. 358, 422
Малышева Г. *15*
Малышева Н. 382
Малышкин А. Г. *3, 37*
Мальков В. 265
Мальц А. 113
Мальцас Е. *256*
Мальцев Е. (псевд. Пупко Е. Ю.) *88*
Мальцев О. М. 65
Малюгин В. И. 107, *226*
Малюгин Л. А. *295, 403, 406*
Малютин И. И. (худож.) 281, 292
Малютин Л. *287*
Мамай В. (худож.) *444*
Мамбетов И. Т. 73
Мамедханлы Э. К., оглы *428*

Мамсуров Д. Х. 248
Мангур 475
Маневич Д. *435*
Маневич И. М. *297, 387*
Манке Е. К. (худож.) 56
Ман Ю. В. 479
Маннур Ш. 58, 86
Мансуров Б. *410*
Манторов Г. *239, 246*
Мануйлов В. А. 213, *404*
Манухин Я. (худож.) *304*
Манфред А. З. *197, 231, 241*
Мар А. *380*
Мар Н. И. *75*
Марамзин В. Р. *32, 39*
Марат Ж. П. *249, 251*
Марвич С. (псевд. Красильщикова С. М.) *200, 243*
Марголин С. А. *121, 285, 377, 378, 380, 384*
Марголина А. 411, *200*
Марев К. *481*
Марин С. *103*
Маричев В. *168*
Мариямов А. 340, 421
Маркелов И. *405*
Маркин Н. *82*
Марков А. *73*
Марков А. Я. *183*
Марков Г. М. 47, 77, 249, 336, 397, *99, 408*
Марков Н. Е. *448*
Марков П. А. 434, *376, 377, 378, 383, 469*
Маркоза В. *344*
Маркова О. И. *280*
Маркова Ф. М. 157, 402, *410*
Маркович М. *461, 462*
Маркс А. Ф. 161
Маркс К. *28, 185, 230, 231, 232, 233, 234, 236, 237, 238, 239, 240, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251*
Маркс Н. А. 177
Маркулан Я. К. *288*
Маркуц П. А. *176*
Мармышев Афанасий (псевд.) см. Саянов В. М.
Мартинэ М. *347, 375*
Мартовицкий И. К. *374*
Мартынов Г. С. 413—416, *338*
Мартынов Д. 334
Мартынов Л. Н. *476*
Мартынов И. А. 421
Мартынов П. *193*
Мартынов Э. *289*
Мартынова С. И. *460*
Мартынюк Г. 155, 156
Мартьянов П. 213
Мартьянов С. Н. 56, 76, 77
Марцинский *117*
Марченко А. 20, 35, 36, 46, 49, 107, 138, 239, 323, 328, 377, 380, 396, 397, *40, 99, 325*
Марченко Т. А. 44, 131, 381, 384, *101*
Маршак С. Я. 262, 263, 368, *182*
Марьямов А. М. *119, 404, 405*
Марьянов Б. 478
Марьяновский В. *298*
Марьяхин С. *102*
Марягин Г. А. *11, 317*
Марягин Л. *103*
Масевич А. Г. 267
Маслаков О. И. (худож.) 375, *415*
Масленников В. *282*
Масленников В. (фотограф) 88
Масленников Г. *327*
Масленникова Е. 349
Маслин Н. Н. 39, 117, 151
Маслов З. 214, *45*
Масчан С. 196
Матафонова Ю. 95
Матвеев В. 200
Матейка Я. *478, 483*
Матецкая И. 107
Матковский Н. В. *237*
Матросов А. М. 243, 247, 254, 272, 273, 274, 275, 277, 278, *92*
Матусевич В. *103*
Матусов Г. *407, 409*
Матусовский М. Л. *192*
Матусоу Х. *280*
Матюшина О. К. 356
Мауленов С. 73
Маханов А. 421
Махнин см. Саянов В. М.
Махнина Т. *206*
Махонин Ф. (худож.) *86*
Мацкин А. П. 25
Мачаварианн В. *348, 373*
Мачерет А. В. *290, 293*
Машашвили А. (псевд. Мирцхулавы А. А.) 462
Машбиц-Веров И. М. 211, *13, 125, 196*
Машинцев В. Н. 325
Машовец Н. 400, 401
Маяковский В. В. 18, 71, 75, 296, 366, 367, 450, 488, *26, 35, 46, 53, 67, 83, 148, 168, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 187, 195, 198, 202, 207, 215, 275, 318, 352, 362, 363, 367, 370, 371, 372, 373, 375, 379, 380, 381, 473, 477, 479, 481*
Мдивани Г. Д. *92*
Медведев А. 278

Медведев Б. Л. 371, 383, *377, 380*
Медведев В. В. (худож.) 12
Медведев Г. 200
Медведев Ю. 377, *338*
Медведева Е. 108
Медведенко Д. *288*
Медельский А. (худож.) 309, 310, 312
Медников А. М. *101, 402, 408*
Медников Г. 264
Медрин Д. Н. *322*
Медынский Г. А. 6
Межанов М. 443
Мезорд М. (псевд.) см. Зуев-Ордынец М. Е.
Мейер Ж. 22
Мейерхольд В. Э. *295, 347, 350, 363, 364, 372, 374, 375, 376, 377, 378, 382, 383, 384, 388*
Мейлах Б. С. 186, 211, 214, 478, *77, 194*
Мелеус А. *341*
Мелик-Хаспабов В. П. *375*
Меликянц Г. 27
Мелузов А. *287*
Мельников А. *282*
Мельников Д. И. (худож.) 460
Мельницина П. 77, *60*
Менделеев А. Г. *76*
Меньшой А. 251
Меренкова Т. *245*
Мери В. 114
Мериме П. 420
Меркель М. М. 154
Меркулов А. Г. 104, 108, 261
Мерлинский Г. *285*
Мерц В. *102*
Мессер Р. Д. 153, 238, 358, 377, 379, *43, 191, 194, 195, 197, 200, 201, 204, 296, 297, 321, 323, 405, 423*
Мессерер Б. (худож.) *255*
Месхетели В. *405*
Металльников Б. А. 381, 384
Метелица М. *295*
Метельский Г. В. *321*
Меттер И. М. 358, 417—424, *296*
Метченко А. И. 35, 49, 140, 239, *40, 323, 407, 408, 485*
Мехлис Л. З. 23
Меч Р. 208
Мечтатель (псевд. Трозинера Ф. В.) 203
Мещеряков Н. 208, 472, 476
Мигунов А. А. *98, 99*
Мигунов Е. Т. (худож.) *336, 339*
Микулич В. (псевд. Веселитской Л. И.) *276*
Микушев А. *96*
Милашевский В. А. (худож.) 361, 362, *254, 475*
Миллер-Будницкая Р. З. 209
Милонов Н. А. 76, 184, 188, 195, 196, *115, 119*
Милославский М. (худож.) *8*
Мильчаков В. А. 246
Милюков М. 108
Мим *370*
Мимнерм 164, 180
Мин Евг. (псевд. Минчковского Е. М.) *287, 423*
Минаев М. (худож.) 173
Минасов Р. 148, *104, 239*
Мингулина А. *242*
Миндлин Э. Л. 194, *39, 458*
Минин Н. 8
Минина Р. 134
Минокин М. 395
Минский Н. 197
Минчковский А. (Минчиковский А. М.) 378, 381
Мирзоев А. 73
Мирингоф М. 93
Миркин З. *79*
Миркович Б. *379*
Миролюбов В. С. 184, 187
Миронер Ф. *50*
Миронов А. *289*
Миронов А. Е. *184*
Мирошниченко Г. И. *184*
Мирский (псевд. Соловьева Е. А.) 198
Мирский Г. 28
Мирский Д. (Святополк-Мирский Д. П.) *199, 242, 481, 484*
Мирский И. 25
Миртов О. (псевд. Котылевой-Розенфельд О. Э.) 474
Митракова Н. М. *19, 37, 50*
Митрофанов А. *200*
Митрофанов А. Г. *35*
Митин Г. 48, 49, 50, 107, 140, 238, 379, 380, 402
Митта А. 385
Митюшин А. *132*
Михайлин И. К. (худож.) 262
Михайлина В. 45
Михайлов А. 28, *290, 295*
Михайлов А. 340
Михайлов А. (худож.) *401*
Михайлов А. А. 9, 108, 148, *319, 322, 325*
Михайлов Б. 122
Михайлов Б. 410
Михайлов Д. 230
Михайлов К. 211
Михайлов Л. 382

Михайлов Л. *102*
Михайлов Л. *484*
Михайлов Л. В. *176*
Михайлов М. *232, 244*
Михайлов Н. 92, 339
Михайлов О. Н. 7, 39, 40, 43, 107, 129, 325, 327, 395, 396, 397, *49, 321*
Михайлов П. 139
Михайлов Р. 264
Михайлов С. *487*
Михайлов Ф. *33*
Михайлова А. 51
Михайлова А. 278
Михайлова Е. *283*
Михайлова И. М. *342*
Михайлова Л. 322, 326, 327, 376, *79, 318, 326, 406*
Михайлова М. 157
Михайлова Н. 324
Михайлова Т. 155
Михайлова Т. 278
Михайловская Н. 436
Михайловский Б. В. 193, 204
Михайловский Н. К. 166, 168, 172, 173, 177, 184, 197, 221, 224, *453*
Михалевич А. В. *98*
Михаленко Л. *238*
Михалков С. В. 251
Михельсон Е. А. (худож.) 33
Мицкевич А. *183*
Мицкевич С. И. 192
Мишин Д. *468*
Мищенко М. *246*
Миямото Ю. *344*
Млечин В. М. 371, *16, 404*
Мовзон А. (псевд. Мовшензона А. И.) *92*
Могилевский Л. *80*
Могилянский М. М. *460*
Модзалевский Б. Л. 182
Можаев Б. А. *317*
Можаева С. (худож.) 307
Моисеенко И. 372
Моклецов А. (фотограф) 112
Мокульский С. *376*
Молдавский Д. М. 240, 489, *203, 293, 422, 423, 424, 425*
Молль А. 161, 203
Мологин Н. *375, 376*
Молод А. 78
Молодой врач 202
Моложавенко В. *80*
Молоков В. С. 64
Молоток *379*
Молчанов А. Н. 312
Молчанов Л. 480
Молчанов Э. 395
Молчанова Л. 103
Мольер Ж. Б. 312, *278*
Монакова И. Ф. *323*
Монастырев В. А. 107
Монастырский П. *63*
Монахов В. 96, 327, *314*
Монгер Т. *283*
Моравек И. 45
Моранти с Г. *172*
Моралевич Ю. А. 415
Моран П. *473*
Морачевский Н. Я. *435*
Моргунов Г. *327*
Моргунов И. *404*
Мордвинов Н. Д. *323*
Мордовченко Н. И. 214
Морев А. (худож.) *76*
Морев В. *200*
Морита К. *344*
Моров А. *397, 409*
Мороз Э. 48
Морозов А. *436*
Морозов В. *92*
Морозов В. *169*
Морозов В. В. (худож.) *415*
Морозов М. 199
Морозов Н. *92*
Морозов П. *243*
Морозов П. *440, 445, 446, 454, 466, 467, 468, 469, 471*
Морозов Т. *144, 145*
Морозов Ф. 406
Морозов-Лас А. Н. (худож.) *418*
Морозова *8*
Морозова Н. 45
Морозова Н. *326*
Морозова Н. В. 6
Морозова Т. *467*
Мороховец Л. З. 181, 200, 215
Моррисон В. *336*
Мосашвили И. 250, 462
Москвин А. Н. *296*
Москвин Н. Я. 446
Москвитин И. (худож.) 103
Москвич (псевд. Василевского И. М.) 204
Мосолов В. 93
Мотовилов А. (худож.) 101
Мотовилов В. (худож.) 101
Мотылева Т. Л. 38, 118, 119, *47, 408*
Мотяшов В. 270, 416, 491
Мотяшов И. П. 8, 35, 47, 48, 50, 108, 231, 243, 251, 399, 490, *98, 227, 228, 321, 323*
Моцарев И. 41
Моцарт В. А. 176
Мудрогель Н. А. *453*
Музаев Н. Д. 73
Муйжель В. В. 183

Муканов С. М. 70, 248, 249, 252, *237*
Мунблит Г. Н. 25, 422, *79, 123, 384*
Мунгонов Б. М. 128
Мур Л. 295
Муравина Н. 93, *15*
Муравьев В. 78
Муравьев В. В. 199
Муравьева К. И. *445*
Муравьева Л. А. 45
Мурадов А. *408*
Муратов А. *366*
Муратов В. *227*
Муратов Л. 121
Муратов П. 17
Муратов С. *404*
Муратов К. Д. 188, 193, 195, 216
Муретов В. (худож.) 310
Мурзин А. *97*
Мусатов А. И. 92, *227*
Мусатова М. *103*
Мусиенко М. Ф. 149
Мусрепов Г. М. 245, 249, 255
Мустангов *196*
Мустангова Е. Я. *120, 194, 199*
Мутанов И. И. 372
Мухин П. Ф. 128
Мухина В. И. *233, 240, 248, 250*
Мухина И. 491
Мхов Н. 252
Мшевский А. *241*
Мэй Лань-фан *369*
Мюльгаупт Л. (худож.) *444*
Мясников А. С. 38, 164, 192
Мятежный С. 299, *14*

Н

Н. (псевд.) см. Славин Л. И.
Н. *14*
Н. *78*
Н. *117*
Н. Б. *123*
Н. Б. *201*
Н. В. *282*
Н. В. *387*
Н. В. С. 476, *458*
Н. Г. (псевд. Геккера Н. Г.) 206
Н. Г. 435, 456
Н. Е. *387*
Н. И. 205
Н. К. 432, 433
Н. К. *462*
Н. Л. *435*
Н. М. 277
Н. М. *197*
Н. М. *384*
Н. П. 211, *445, 446, 476, 477, 42, 118, 124, 126, 366, 382*
Н. ОР. *242*
Н. Рут. 300
Н. С. *445*
Н. С. *117*
Н. Т. 252
Н. Т. *242*
Н. Х. *78*
Н. Эф. (псевд. Эфроса Н. Е.) 475
Ни-ва *79*
Ниж. (псевд.) см. Славин Л. И.
Ниж-ий А. (псевд.) см. Славин Л. И.
Н-ий А. (псевд.) см. Славин Л. И.
Н-й А. (псевд.) см. Славин Л. И.
Н-мов П. 480
Н-ний А. (псевд.) см. Славин Л. И.
Нов. Ив. (псевд.) см. Новиков И. А.
Н-ский Н. 207
Нагаев Д. 383
Нагибин Ю. М. 325, 400, *37, 38, 39, 49, 279, 327*
Нагорный Г. 356
Нагорный С. (Вайсбейн-Нагорный С. Г.) *291*
Надеждин А. 313
Надеждин В. (фотограф) *89*
Надсон С. Я. 181
Назаренко В. А. 39, 40, 41, 116, 147, 377, 379, *195, 204, 325, 326*
Назаренко Я. 278, *244*
Назаров В. *16*
Назарова Л. 380
Назарова М. 156
Назаровский Б. 106
Назимова Л. 37
Найпак В. 131, 384
Найт Д. 337
Накоряков Н. Н. 366, 367
Налдеев А. П. 37, *98, 100, 408, 425*
Налимов А. П. 198, 205
Наполова Т. Т. 7, 119
Напольский С. Н. 432, *457*
Нарбут В. Н. 469
Нарежная З. 408
Наришкин С. Д. 436
Нарлиев Х. *410*
Наровчатов С. С. 76, *297*
Народицкий Д. 321
Нарышкин Г. *240*
Наседкин Ф. Н. 249
Насыров Г. 58, 86
Наумов В. 415
Наумов Г. *37*
Наумов Е. Н. 6, 393, *119, 404*
Наумов С. М. 372
Наумова А. Н. 367, 66, 68, 71, 74

Нахуцришвили Г. Д. 250
Нацумэ С. *344*
Не-Буква (псевд. Василевского И. М.) 444
Не литератор 410
Не фельетонист 202, 203
Неведомский М. П. (псевд. Миклашевского М. П.) 190, 197, 205, 206
Невежин Е. (худож.) 127
Неверли И. Н. *223*
Неверов А. С. 295, 476, *3*, *450*, *456*, *459*
Невероз В. *62*
Неверов П. 423
Неверовская Е. 44
Невлер К. И. (худож.) *274*
Невский А. *130*, *178*
Неговский Е. 211
Недоброво В. В. 371
Недогонов А. И. 250
Нежданова А. В. *233*, *249*, *250*, *455*
Нежный А. *239*, *240*, *241*, *247*
Незнамов М. *286*
Незнамов П. В. 208, *80*, *360*, *367*, *374*, *382*
Неизвестный 202
Неизвестных Л. М. 268
Некора Л. *78*
Некрасов В. П. 118, 152, *35*
Некрасов К. 453
Некрасов Н. А. 212, 249, 346, 347, 356, 359, 407, *33*, *134*, *139*, *152*, *153*, *154*, *158*, *159*, *161*, *162*, *166*, *179*, *216*
Нелединский В. М. *70*
Нелюдим 202
Немеровская О. А. *464*
Немира К. 314
Немиров Л. *282*
Немоляев А. 408
Немцов В. И. 261, *339*
Непомнящий В. 123, 155, 215
Неприцев Ю. М. (худож.) 273, *182*
Непряхин М. *246*, *424*
Нерадов М. 209, 444
Неруда Я. 468
Несмелов А. *388*
Нестеренко В. *227*
Нестеров Д. 410
Нестеров Е. И. (худож.) 99, 100
Нестеров П. 15
Нестеров Ю. 313
Нестерович О. *74*, *296*
Нестор *45*
Неупокоева И. Г. *78*
Нефедов Г. *247*
Нефедов М. 428
Нефедова Г. *340*
Нехорошев Л. Н. 155
Нечаева Л. 49, 231
Нечаева М. Д. 27, *16*
Нечкина М. В. 214, *66*
Нивич Д. *42*
Нидерле А. (псевд.) см. Рекемчук А. Е.
Нидерле Александр (псевд.) см. Рекемчук А. Е.
Нижний А. (псевд.) см. Славин Л. И.
Низами Г. 71
Низовой П. Г. (псевд. Тупикова П. Г.) 18, 425—438, *9*
Низовцев А. К. 213, 407, 410
Низовцев И. 409
Низовцев П. 409
Ник С. 210
Ник. Э. 197
Никандров Н. Н. (псевд. Шевцова Н. Н.) 439—448
Никанорова Е. *327*
Никитенко И. 355
Никитенко Н. 171
Никитин И. 277
Никитин И. С. 470
Никитин К. 402
Никитин Л. *72*
Никитин М. А. 24
Никитин Н. *44*, *126*
Никитин С. *320*
Никитин С. К. 488
Никитина Е. Ф. 172, 242, *107*, *116*, *117*, *440*, *442*, *443*, *444*, *455*, *456*
Никифоров Г. *320*
Никифоров С. Д. *458*
Николаев А. 384
Николаев А. *408*
Николаев А. Г. 334, *234*
Николаев В. *80*
Николаев Г. 112, *44*
Николаев Д. П. 93
Николаев К. *62*
Николаев М. 193
Николаев Н. 275
Николаев П. 149, 197, 323, 396
Николаев С. (худож.) *235*
Николаев Ф. 401
Николаев Я. 435, 446, *13*
Николаева А. *243*, *244*
Николаева Г. Е. (псевд. Волянской Г. Е.) 6, 337
Николаева Н. 253
Николаева Т. 253, *14*, *463*
Николаи В. *168*
Николин М. *227*
Никольская Т. 41
Никольский Г. Е. (худож.) 319

Никольский Д. 340, *295*
Никольский С. *345*
Николюкин А. Н. *481*
Никонов В. 392, 399
Никонов В. Г. 150, *191*
Никонова Т. А. *37*
Никулин Л. В. (псевд. Ольконицкого Л. В.) 28, 193, 295, *71*, *72*, *74*, *75*, *76*, *231*, *232*, *234*, *241*, *246*, *280*, *291*
Никулин Ю. В. 423
Никулина Л. *76*
Никульков А. В. 37, 231, 379, *281*
Нилин А. 115
Нилин П. Ф. 114
Нилова Э. 253
Нилогов Л. 104
Ниманд Е. (псевд.) см. Рейснер Л. М.
Нинов А. А. 117, 150, 151, 266, 319, 324, 376, *41*, *48*, *404*, *406*
Нисский Г. *40*
Ницше Ф. 163, 177
Нобиле У. *440*, *450*
Новгородов А. И. 47
Новиков *323*
Новиков А. 399
Новиков А. *35*
Новиков А. *246*
Новиков В. В. 9, 43, 47, 48, 120, 231, 398, 399, *61*, *228*
Новиков И. А. 182, 185, 192, 211, 449—484
Новиков М. Е. (худож.) 5, *416*
Новиков М. И. 491
Новиков П. *400*
Новиков С. *62*
Новиков С. Н. *237*, *241*, *245*, *247*
Новиков-Прибой А. С. (псевд. Новикова А. С.) 430, 431, 432, *4*, *5*, *6*, *7*, *8*, *9*, *10*, *12*, *14*, *15*, *17*, *18*, *455*, *458*
Новикова А. М. 450
Новикова О. 479
Новикова-Принц М. 474
Новинок О. *40*
Новицкий П. И. *285*, *286*, *377*, *378*, *380*, *384*
Новицкий Ф. *74*
Нович И. С. 369
Новиченко Л. Н. 395, *228*, *325*
Новогрудский А. 384, *295*
Новогрудский Г. С. *280*
Новожилов Г. (худож.) 89, *336*
Новоселов Н. 276
Новоселов Н. Д. *118*, *204*
Новоселова Е. 379
Новосельнова Н. И. *316*
Новский И. 365
Ногин В. П. 439
Ножкин В. 308
Ноздрин А. С. 249
Нольде В. М. 164, 168, 185
Нома Х. *344*
Нор Р. 336
Норенц В. Т. 365
Носков В. А. (худож.) 466
Носов В. 156
Носов Е. И. 105
Нудельман Р. *336*, *341*
Нури Э. 73
Нурмин (псевд.) см. Воронский А. К.
Нурпеисов А. К. 320, 321, 329
Нусинов И. М. 214, 433, 445, *125*, *365*, *366*, *461*
Нъ (псевд.) см. Яковлев А. С.
Ньюхауз Э. *34*

О

О. Аф. *479*
О. Б. *80*
О. К. 445
О. Л. (псевд.) см. Ляшко Н. Н.
Оберон 476
Обертынский А. *226*, *408*
Обозреватель 357, *201*
Обозреватель *288*
Обойма (псевд.) см. Кин В. П. и Ситковский И. К.
Оболенская Р. 277
Оболенский Л. Е. 200, 204
Оботуров В. 105, 139
Обрадович С. А. *196*
Образцов А. 50
Образцов С. В. 249
Образцова А. 371
Обручев С. В. 78
Обухова Л. А. 269, 485 — 493, *320*
Овалов Л. (псевд. Шаповалова Л. С.) 298
Овечкин В. В. 20, 21, 115, 489
Овидий 463, 464
Овсянико-Куликовский Д. Н. 190
Овсянников А. 247
Овчаренко А. И. 38, 153, 189, 199, 207, 397, *61*, *100*, *319*, *445*, *457*
Овчинников Н. 278
Оганов Г. 35, 239
Оглоблин И. 262
Огнев А. В. 78, 119, 141, *326*
Огнев Г. 50
Огнев С. 433
Огурцов И. А. (худож.) *336*, *399*
Огурцов Т. 469
Одинцов *21*, *46*

Одинцов И. П. 40, 47, 398, *227*
Ожегов А. 106
Ожегов А. 380
Ожигов А. (псевд. Ашешова Н. П.) 207, 475
Озеров В. М. 38, 40, 42, 48, 78, 92, 116, 119, 140, 150, 314, 322, 324, 327, 369, 396, 398, 490, *40, 48, 228, 406, 484, 485, 487*
Озеров Л. (псевд. Гольдберга Л. А.) *319*
Озеров Ю. 146
Озерова И. 78
Озерский М. (фотограф) 112
Ойфа П. Н. *202*
Окладский И. *67, 82*
Оков С. *35*
Оксенов И. А. 478, *71, 72, 73, 75, 78, 79, 81, 97, 98, 99, 120, 123, 196, 197, 199, 201, 374, 462*
Оксенов Н. *134*
Окунев Я. 209
Окунь Л. *246*
Олдингтон Р. *26, 45, 53*
Оленев С. *379*
Оленин А. 191, *72, 78*
Олесов Ф. 420
Олеша Ю. К. 355, *254, 255*
Олидор О. Н. *296*
Ольбрахт И. (псевд. Земана К.) *279, 350*
Ольгина А. 420
Ольгина В. 264
Ольдин П. *458*
Ольман П. 407
Ольминский М. С. (псевд. Александрова Л. С.) *367*
Ольхин П. М. 201
Ольхович Е. 289
Ольховый Б. С. 190
Ольшевец М. О. (псевд. — М. О.) 210, 212, 464
Ольшевец Р. 45
Омский В. 213
Опульский А. И. *486*
Орданская Л. *287*
Орджоникидзе В. 149
Орджоникидзе В. Н. *402*
Орджоникидзе Г. К. 355, *362*
Орджоникидзе З. Г. 355
Орджоникидзе С. см. Орджоникидзе Г. К.
Ордон Т. *474, 482*
Ореховский А. 93, *103*
Орешин П. В. *372*
Орлеанский А. 51
Орленев П. Н. 166, 173
Орлинский А. *285*
Орлов А. (худож.) *8*
Орлов А. Г. (худож.) *400*
Орлов В. 26
Орлов В. (фотограф) 127
Орлов В. Е. (худож.) *415*
Орлов В. Н. 93, 131, 262, 339, 357, 402, *104, 410*
Орлов Д. 95, 402, 491
Орлов И. *323*
Орлов М. *191*
Орлов С. С. 137, *183*
Орлова Р. (псевд. Копелевой Р. Д.) 117
Орлова Э. 46, 95
Оружейников Н. 213, 371, 410, 435, *126, 198, 199, 242, 284, 285, 381, 385, 466*
Осеева В. А. 146
Осетров Е. И. 46, 129, 326, 327, *36, 42, 195, 323*
Осинский В. *289*
Осипенко П. Д. *7*
Осипов А. 45
Осипов А. (худож.) *441*
Осипов В. 380
Осипов В. Д. 260
Осипов И. (Осипов-Кричевский И. З.) *271*
Осипов К. 123, 154
Осипов Н. *279*
Осипова (псевд.) см. Катерли Е. И.
Осипова Е. (псевд.) см. Катерли Е. И.
Осипович П. *294*
Оскоцкий В. Д. 26, 118, 120, 229, *61, 62, 227, 475, 482*
Осминина Н. 131
Особова И. 246
Осовцов С. 265
Осока Михаил (псевд.) см. Зуев-Ордынец М. Е.
Остров С. А. (худож.) *32*
Островская С. *367*
Островская Ц. 416
Островский А. Н. 75, *347, 377*
Островский В. *247*
Островский Н. А. 75, 275, 296, 361, 366, 367, 369, *26, 35, 44, 53, 181, 278, 316*
Острогорский В. 266
Острогорский Н. 409, 410
Остроушко Л. А. (худож.) *58*
Оттвальд Э. *369*
Оттен Н. (псевд. Поташинского Н. Д.) 230, 264, *290*
Охитович С. *463*
Охотников В. Д. *279*

Охотников И. *337*
Оцмах Б. 296
Очеретин В. К. 104
Ошанин Л. И. 134, 138, 139, *315*

П

П. (псевд.) см. Платонов А. П.
П. Б. 203
П. Б. *370*
П. Г. (псевд.) см. Низовой П. Г.
П. Ж. (псевд. Жукова П. Д.) 476
П. К. (псевд. Куделли П. Ф.) *458*
П. Л. *460*
П. М. 434
П. Н. 298
П. Р. 446, *42, 461*
П. С. 368
П. Ш. 41
П-ая Н. 122, 381
П-в (псевд.) см. Платонов А. П.
Пим. 432
Под-н Ник. 202
Пр-в П. *124*
Павелкин П. 299
Павленко П. А. 275, 446
Павленков Ф. Ф. 190
Павлинов П. П. (худож.) 66, 459, *433*
Павлов А. 277
Павлов В. *194*
Павлов Г. 396, 400
Павлов Е. *104*
Павлов И. *465*
Павлов И. П. *93*
Павлов М. 339
Павлов О. *382*
Павлов С. 212
Павлов С. П. 36
Павлов Ю. *239, 247*
Павлов-Сангарский Д. 435
Павлова Г. 357
Павлова Н. 384
Павлович М. (псевд. Александрова (Ольминского) М. С.) 198
Павловский А. И. 49, 327, *321, 324, 457*
Павловский П. 39, 129
Павлычко Д. В. *91*
Падво М. *383*
Падерин И. Г. 149
Паздников Г. 392
Пазолини П. 40
Пайкина С. 277
Пакентрейгер С. И. 252, 276, 476, *16, 117*
Палей А. *466*
Палей А. Р. 252, 261, 264, 266, 415, *384*
Палиевская Л. *248*
Палкин Б. *91*
Паль А. 93
Пальмов В. *364*
Палюх А. 157
Панкин Б. 46
Панков В. К. 37, 39, 40, 43, 78, 118, 129, 130, 140, 151, 153, 322, 323, 324, 325, 327, 377, 396, 397, 399, *98, 100, 244, 322, 407, 408*
Панкратов С. А. 237
Панов А. С. 311
Панов Ю. А. 122
Панова В. Ф. 41, 377, *324*
Пантелеев Л. (Пантелеев-Еремеев А. И.) 254
Пантелеева К. 194
Панферов Ф. И. 87, 88, 91, 104, 147, 243, 251, 321, *34, 236*
Панфилов Е. А. 275, *184*
Панфилов С. 383
Панченко А. М. 239
Панышева Ю. *202*
Паньшин В. 277
Папава М. Г. 300
Папанин И. Д. *270*
Папаригопуло В. В. *469*
Папаскири И. Г. 250
Паперный З. С. 92, 104, 479
Парамонова К. К. 154, 372, *102*
Парнов Е. И. 259, 261, 268, 269, *337, 339, 344*
Парсаданов Н. Я. *326*
Парфенов А. В. *317*
Паршин *21, 46*
Паршина Г. *36*
Пастернак Б. Л. *81, 233, 248, 374*
Пастухов В. (худож.) 65
Пастухов П. Г. (худож.) 459
Пасынков Л. П. 264
Пасютин К. Ф. *193*
Патралов Л. 138
Патрикеева И. 95
Паттерсон 261
Пауков А. И. (худож.) 102, 112, 228, 388
Паустовский К. Г. 114, 115, 128, 129, 149, 152, 237, 241, 321, 322, 377, *26, 38, 39, 40, 52, 276, 313, 328, 329, 358, 370, 458*
Паханянц К. *195; 206*
Пахомов А. *182*
Пахомов Н. 321
Пашин В. *77*
Пашкевич М. (худож.) 308

Певзнер А. *200*
Пельсон Е. *281, 285*
Пельше Р. А. *380*
Первенцев А. А. 30, 89, 92, 251, 406, 408, *284*
Пергамент А. В. *288*
Перебатов Г. В. (худож.) 103
Переверзев В. Ф. 409, *117*
Переверзев И. *6, 10, 11, 12, 14, 15, 17*
Перегудов А. В. 431, *3—18, 455, 457, 458*
Перегудова Е. П. *384*
Перекати-поле (Г. К.) (псевд. Калмансона Г. М.) 252, 434, 435
Перель Ю. Г. 341
Перельман Р. Г. 341
Перельштейн Р. *487*
Перимова Т. 213
Перкель Г. *336*
Пермитин Е. Н. *232, 236, 240*
Пермяк Е. А. 75
Перовская С. Л. *236*
Перовский В. Л. *186, 236, 422, 423*
Перовский М. 75
Персидская О. Н. 383, 491
Пертту П. *402*
Перцов В. О. 22, 24, 25, 28, 116, 367, *46, 66, 79, 126, 349, 366, 367, 371, 372, 373, 383, 385, 459, 460*
Перцович Ю. С. 276, *13*
Перцовский В. 129, 141, 323, 377
Першин А. *404*
Песков В. *319*
Песочинская Н. *289*
Петелин В. В. 7, 9, 138, 140, *62, 445, 457*
Петелин Г. С. 118, 153
Петлюра С. 283
Петрашкевич Н. А. *113, 114*
Петренко А. К. *182*
Петрикас В. (худож.) 307
Петров А. 48
Петров А. 356
Петров Б. 24, 25
Петров Б. 204
Петров В. *185*
Петров В. *238, 246*
Петров В. *290*
Петров В. *403*
Петров В. *460*
Петров В. (худож.) 101
Петров Г. Г. *176*
Петров Д. 338, 341
Петров Е. П. (псевд. Катаева Е. П.) *92, 254, 255, 299, 301*
Петров И. 395.
Петров К. *244*
Петров Л. (худож.) 4
Петров Л. Г. (худож.) 346
Петров Л. С. *334, 344*
Петров Н. *174*
Петров Н. *287*
Петров Н. Н. (худож.) 413, *434*
Петров С. М. 164, 231, 478
Петров-Водкин К. С. *40, 41*
Петрова В. В. (худож.) 4, 346, 418
Петрова Е. 94, 296, 297
Петрова И. 95
Петрова М. В. 150, 152, 443
Петрова Н. 53
Петрова Н. Н. (худож.) 346, 352, 354
Петрова Т. 435
Петровская В. 105
Петровская Н. 475
Петроченков Н. 77
Петряевская В. *337*
Петухова А. 129
Петухова М. 139
Петушков В. *205*
Печатников Л. *403*
Печерский Н. *59*
Пешкова Е. П. 187, 442
Пивоваров Д. (худож.) 419
Пивоваров С. К. (худож.) 16
Пикель Р. В. *284, 285, 381*
Пиккиев И. 185
Пиков М. И. (худож.) 179
Пиксанов Н. К. 169, 209, 210, 211, 213
Пилацкая Н. *274*
Пильняк Б. А. (псевд. Вогау Б. А.) *10, 31, 43, 236, 380, 477*
Пильский П. М. *111, 112, 118*
Пименов В. Ф. 45, 94, *289*
Пименов Ю. (худож.) 246
Пинкисевич П. Н. (худож.) *177*
Пинскер А. 382
Пинчук А. *410*
Пиотровская Е. 357
Пиотровский А. И. 300, 355, *294, 387*
Пиотровский К. 96
Пирамидина Г. *324*
Пирогов Н. И. 204
Писаревский Д. С. 30, 157, *296, 297*
Писаржевский О. Н. 30, 266
Писахов С. (худож.) *434*
Писахов С. Г. 321
Пискатор Э. *353, 369*
Пискунов В. М. 40, 150, 268, *98, 324*
Пистоленко В. И. 237
Письменный А. Г. 28, *280*
Питляр И. 107, 153
Пияшев Н. *204*
Платон 162, 164

Платонов А. П. 249, *19—56, 255, 282, 298*
Платонов Б. Е. 6, *96, 98, 101, 204, 282, 404*
Платонов В. 194
Платонов Г. 477
Платонов К. 270
Платонова М. А. *23, 26, 29, 31, 32, 33, 34, 36, 39, 41*
Платонова М. А. *29*
Плахин Е. А. 314
Плевако Ф. Н. 166, 167, 170, 173, 174, 175, 219, 222
Пленков В. 76
Плетнев В. Ф. *364, 377, 378, 380*
Плеханова Н. А. 474
Пливье Т. *353, 362, 369, 391*
Плиско А. 277, *198*
Плиско Н. 407, 409
Плонский В. 230
Плоткин Л. А. 6, 118, 141, 153, 189, 193, *43*
Плугарж З. *280*
Плужников В. (худож.) 17
Плучек В. *289*
Победин С. (псевд.) см. Стругацкий Б. Н.
Побединский А. (худож.) 259
Побожей Г. 93
Повзе М. 93
Погодин Н. Ф. 28, 29, 46, 354, *182, 224, 244, 280, 290, 368*
Погожев И. (худож.) *271*
Погожева В. 402
Погожева Л. П. 121, 155, 382, 423, *102*
Погорелов Я. 141
Погостина В. 383, 424, *403*
Подаревский Э. *46*
Подарский В. 201, 204
Подгорный Н. А. 44
Подервянский П. 95
Подзорова Н. 313
Подкаминер Л. (худож.) *8*
Подольный Р. *336, 341, 342*
Подорожанский И. 398
Подорольский Н. *282*
Подосиновская Л. *26*
Позднева О. 421
Позднеева Л. Д. *460*
Поздняев К. 41, *203*
Поздняков В. *262, 386*
Позин Г. А. (худож.) 55, *58*
Познанский В. *327*
Покровская А. *430*
Покровская О. М. 196, 212, 215
Покровский Б. *409*
Покровский Б. (худож.) *362*
Покровский М. Н. 210, 211, *230, 231, 232, 233, 241, 250, 251*
Покровский П. А. *446*
Полевая П. *39*
Полевой Б. Н. 36, 37, 250, 251
Полегаева В. П. 188
Поленов Ф. Д. 321
Поливанов С. 17
Поликанов А. А. *188, 322*
Поликарпов С. И. 76
Политик И. (псевд.) см. Новиков И. А.
Полицеймако В. П. *287*
Полнер Т. 198
Половников А. П. 93, 156, 420, *95, 188, 189, 422*
Полозова Т. Д. 38, 230, *100*
Полока Г. *298*
Полонская К. 213
Полонская Л. *381*
Полонский В. П. (псевд. Гусина В. П.) 185, 207, 209, 443, *13, 117, 184, 365, 372*
Полонский Г. 207
Полстовалова Л. Ф. (худож.) 310
Полтавский И. (псевд. Василевского И. М.) *123*
Полтавский С. 262, 263, 265, 267, 341
Полтавцева Н. *49*
Полторацкий В. Б. 27, *23, 41, 303, 316, 318*
Полторацкий Е. *238*
Полушин И. 90
Полуянов И. Д. 137, 139
Поляк Л. *455*
Поляков Ю. *98*
Полякова Е. И. 51, 129, 340, 365, 371, 489, *96*
Полякова М. *462*
Полякова Н. М. *190*
Полякова С. 179
Поляновский М. Л. 334, 443, *75*
Полянский В. (псевд. Лебедева П. И.) см. Лебедев-Полянский П. И.
Полянский Д. 121
Померанцева Э. В. *435, 436*
Поморский Н. *275*
Пондопуло Г. К. 39, 230, 325
Понизовская И. К. 20
Пономаренко П. (худож.) *24*
Пономаренко С. 381
Пооп Ф. 261
Поперечный А. Г. 78
Понеску Д. 114
Понков Ю. 96
Попов А. 356

Попов А. *435*
Попов В. *16, 387*
Попов И. *294, 296*
Попов И. *327*
Попов Л. (фотограф) 64
Попов М. Р. 355, *446*
Попов П. *91*
Попов С. *29*
Попов С. А. *91, 94*
Попова Е. *226*
Попова Л. *376*
Попова Л. 8, *201*
Попова О. Н. 161, 171, 188
Попович П. Р. 334, *334*
Поповкин Е. Е. 447
Популях К. 276
Порожкова В. 436
Поротников Ю. 395
Порудоминский В. И. 313
Порчхидзе З. (худож.) *304*
Порываева Л. *78*
Посельский И. 28
Поспелов Г. Н. 431
Поспелов Р. 40, 49, 123, 154, *407*
Поссе В. А. 184, 206, *34*
Постников В. Г. (худож.) *91*
Поступальский И. С. *120, 194, 196, 197, 372*
Постышев П. П. *349*
Потапов В. 171
Потапов К. *47, 201*
Потапов Н. М. 26
Потемкина В. А. *486*
Потресов (Старовер) А. Н. 197
Почивалин Н. М. 105
Поюровский Б. 130
Правдухин В. П. 445, *13, 76, 118, 120, 179, 456, 459, 461*
Праксейн Г. Б. (худож.) *416*
Праксилла 164, 180
Прат М. 251
Пратусевич М. *482*
Прежевозинский В. 115, 120, 148
Преображенский Б. В. (худож.) *5*
Пресс Д. 394
Пржецлавский А. (худож.) 309
Привалов В. 123, 154
Приградов Е. 477
Придорогин А. 210, 252, 445, 476, *13, 460, 461, 462*
Приклонский И. 203
Прилежаева М. П. 278, *244, 256, 323*
Прилипко Г. П. 118, 150, 152
Прим *80*
Примаков В. М. *233, 249, 251*
Приходько В. *49*
Прицкер Д. А. *132*
Пришвин М. М. 12, *35, 39, 368, 456, 458*
Прозоров А. 253, *13, 126, 283, 290*
Прокаева Т. П. 196, 206, 215
Прокофьев А. А. 37, 356, *180, 181, 191, 192, 193, 194, 199, 206*
Прокофьев В. *169*
Прокофьев Н. *425, 464*
Прокофьев С. *378*
Прон В. (худож.) *110*
Прояков В. *240*
Пронин В. А. *37*
Проскурин П. Л. 108, *57—64*
Протазанов Я. А. 299, 300
Протопопов М. А. 198
Протопопов С. *430*
Протопопова А. Н. 93
Прохоров Е. П. 7
Проценко Г. *238*
Прочухан Л. *77*
Пруссакова И. 41
Прутцев Б. И. *481, 484, 485, 486*
Прямков А. В. *454*
Прямухин А. 94
Прянишников Н. 212
Пугачев Е. И. 407, *133, 138, 153, 154, 158, 159, 163, 166, 212*
Пудовкин В. И. 19, 20, *297*
Пудожгорский В. К. 106, 139
Пузырев В. 76, *375, 382*
Пульхритудова А. *436*
Пурыскина Н. *204*
Пустовойт П. Г. 43, *299, 404*
Путешественник (псевд. Смирнова Н. И.) 298
Путилова Е. О. 196
Путинцев Н. А. 44, *287, 289, 409*
Пухов Г. 278
Пухов Ю. 94
Пучков В. *99*
Пуш 434
Пушкай Л. 59
Пушкарев К. 120
Пушкарев Л. Н. *48*
Пушкин А. С. 67, 91, 160, 164, 177, 178, 182, 183, 185, 186, 195, 196, 210, 211, 212, 213, 214, 216, 218, 219, 221, 223, 224, 225, 442, 450, 451, 452, 454, 455, 463, 464, 465, 466, 467, 469, 470, 471, 472, 474, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, *9, 26, 44, 45, 53, 140, 152, 159, 166, 177, 181, 186, 218, 431, 432, 433, 434*
Пчела 203
Пшавела В. (псевд. Разикашвили Л. П.) 462
Пырьев И. А. 122

Пьяных И. Е *448*
Пьяных М. 193
Пятницкий К. П. 181, 184, 186, 187
Пятовский Б. 211, *241*

Р

Р. (псевд.) см. Рейснер Л. М.
Р. *380*
Р. *479*
Р. П. *383*
Р. Р. (псевд.) см. Рейснер Л. М.
Р. Ц. *122*
Р-ч Ал. *281*
Рабинович И. *278, 285*
Рабкор Б. *378*
Равич Н. А. *75*
Равкин В. (худож.) 419
Рагозин А. *200*
Радаков А. А. (худож.) 291, 292
Радиева С. *404*
Радимов П. А. *317*
Радин Л. см. Северов (Радин) А.
Радин Н. *121*
Радин С. 434
Радищев А. (худож.) 171
Радищев А. Н. *454*
Радищев Л. Н. *200*
Радкевич В. 104
Радлов Н. Э. (худож.) *185, 191, 199*
Радлов С. Э. *383*
Радов Г. Г. 8, 41, 394, *101, 323*
Радолин М. 313
Раева Г. *424*
Раевский В. 467
Разгон Л. Э. 26
Разгонов С. *247*
Раздольский В. А. 229
Разин С. Т. *238*
Разломов А. *204*
Разумный В. 52, 384
Раитлер Ю. *120*
Райкин *467*
Райлян Ф. (худож.) *168*
Райхина Е. 44
Ракета *377*
Ракитный М. (псевд. Новикова Н. И.) 488
Раковский Л. И. 278, 378
Ракузин Е. В. (худож.) 66
Ракши И. *103*
Раменский В. (худож.) 362
Рапп В. 171
Раппа И. 41
Раппопорт Г. 383
Раппопорт Е. 264
Раппорт Е. 34
Раскин А. Б. *281*
Раскин Б. *404*
Раскова М. М. *7*
Рассадин С. Б. 36, 39, 41, 45, 50, 52, 76, 128, 130, 211, 397, 423, 424, *325*
Рассел Э. Ф. 337, *280*
Рассохин В. П. (худож.) 487
Расторгуев Е. А. (худож.) *58*
Расторгуев С. (худож.) 247, 294
Ратников Ю. 138, 139
Рауш В. 436
Рафаил М. А. 355, *71, 185*
Рафалович Д. Л. *387*
Рафалович Ю. (фотограф.) 382
Рафимов М. *33*
Рах Л. 477
Рахилло И. С. 186
Рахманов Л. Н. 9, 121, *224*
Рахматулина Н. 74
Рахтанов И. А. *466*
Рахья Э. *177*
Рачев Е. М. (худож.) 331, *23, 452*
Рачко А. 276
Рачков Д. А. *341, 363, 373, 374*
Рачук И. 121
Рашев М. 67
Рашидов Ш. Р. 246, 255
Рашковецкий М. 382
Рашковская А. Н. 254, 278, 435, 444, *47, 194*
Ращектаев Н. (худож.) 331
Ребрин В. 267, *98*
Ребров Ю. Б. (худож.) 146
Ревич В. А. 30, 261, 325, 341, *336, 338, 341, 342, 343, 400*
Ревякин А. И. 40, 43, 276, 277, 396, 408, 410, 433, 434, 435, 436, *123*
Редько А. Е. 207
Резников Б. *285*
Резников Д. 41
Резникова Е. 409
Рейн Б. 204
Рейн Г. *11*
Рейнак Т. 164
Рейснер Л. М. 69, *65—83, 275*
Рейснер М. А. *65, 73, 74*
Рейх Э. А. (худож.) 388
Рекемчук А. Е. 46, 384, 385, *84—105*
Реков 349, 350
Ремасс Р. 400
Рембрандт Х. ван Рейн 308
Ременник А. (худож.) 450, *231*
Рени Л. *181*
Рентген В. К. 204
Ренц И. *118*
Ренин И. *464*

Репина-Пастухова А. 123, 154
Ресков Б. *408*
Рест Б. (псевд. Реста-Шаро Ю. И.) 419, 422, *185, 281*
Решетин И. 466
Решетин С. *45*
Решетов А. Е. *179, 184, 192, 194, 199*
Ржах А. 178
Ржига В. Ф. 466
Ржонсницкий Б. 266
Ривкис Я. *39*
Ригас Э. *280*
Ридош Ф. 235
Рики-Тики-Тави (псевд.) см. Рейснер Л. М.
Рикки-Тикки (псевд.) см. Рейснер Л. М.
Рильке Р. М. *70*
Ринский С. *294*
Ритман М. *381*
Рихтер В. 455
Рихтер Г. *227*
Рихтер З. В. *275*
Рихтерман М. 368
Рич А. 478, *115*
Ричиотти В. В. *236*
Ришина И. *240*
Робинсон А. Н. 479
Робсон П. 67
Ровенский Н. С. 76, 77
Ровинский Л. *295*
Рогачевский М. 130, *325*
Рогинская А. (худож.) 244
Рогинский Г. 296
Рогозовский Ю. 384
Роде Э. 178, 179
Роденбах А. *70*
Роденбах Ж. *70*
Родендорф Б. 263
Родионов Л. *238*
Родионов М. С. (худож.) *357*
Родичев Н. *61*
Роднянская И. Б. 43, 400, 490
Родов С. А. *199*
Родченко А. (худож.) *348*
Рождественский В. А. 211, *74, 75, 81, 183, 203*
Рождественский В. В. 194
Рождественский И. Д. 104
Рождественский Р. И. 377
Рожков П. 252
Розанов Б. И. *279*
Розанов И. Н. 190, *456*
Розанов Н. 203
Розен А. *205, 424*
Розен С. Г. 358, 423, *102*
Розенблюм В. Г. *276*
Розенталь М. *366*
Розенталь С. 469
Розенфельд С. *201*
Розенцвейг Б. *14, 285, 384*
Розин А. Г. 183, 184, 193
Розина Н. 420
Розовский А. К. *296*
Ройтбурд А. 382
Рок Н. 202
Рокотов Т. *290, 294*
Роллан М. П. *11*
Роллан Р. *11, 36, 232, 233, 240, 251, 277, 369, 455, 478, 479*
Романенко Д. 78, 79
Романов А. 137, 138, 140
Романов А. 156
Романов М. 325, *104*
Романов М. (худож.) 273
Романов Н. 420
Романов П. С. *106—129*
Ромашев Б. *120*
Ромашко Н. Н. 269, 324, 399, *245, 292, 324*
Ромашов А. 106, 124
Ромашов Б. С. 340
Ромицин А. 96
Ромм А. *475, 476*
Ромм М. И. 431, *9*
Ромм С. *383*
Росин П. (псевд.) см. Проскурин П. Л.
Роскин А. И. 211, 212, *291*
Роскин В. 422
Роскин В. (худож.) *254*
Рославлев Б. 203, *366*
Росляков В. П. 24, 25, 93, 139, 324, *321, 407*
Россельс В. М. *45*
Россик И. И. (худож.) 99
Россоловская В. 409
Ростовская Н. *198*
Ростовцев В. Н. (худож.) *5*
Ростовцев И. Г. *377, 378, 380*
Ростовцева И. И. *41*
Ростоцкий Б. И. *289, 374, 384, 486*
Ротов К. П. (худож.) 18; 289, 291. 292, *451*
Ротштейн А. Ф. *70, 74*
Рохлин Я. 51, *50*
Рошаль Г. Л. *235, 247, 248*
Рошаль Л. 239, 240
Рошаль М. Г. *75*
Рощин В. *226*
Рощин М. М. *80*
Рощин Н. *194*
Рощин Я. *44*

Рубакин А. 193, 204
Рубакин Н. А. *10, 11, 12*
Рубанова И. 52, 383
Рубанович В. 252
Рубановский И. 368, *196, 484*
Рубашева З. В. *98*
Рубашкин А. И. 25
Рубба А. *101*
Рубин Е. *410*
Рубинов А. З. 91
Рубинштейн В. 265
Рубинштейн Л. 339
Рубинштейн Л. Я. (худож.) 413, 414
Рубцов А. Б. *73, 77*
Рубцов Н. 270
Рувинский И. *226*
Рудаков М. (худож.) 258, 406
Рудаков П. *174*
Рудаков С. К. (худож.) *173*
Руданьский С. 465
Рудерман М. И. *13, 123, 462*
Рудзутак Я. Э. *233, 251*
Рудин Н. 238
Рудкич Д. 123, 155
Рудницкая Ю. *226*
Рудницкий В. *479, 480, 482*
Рудницкий К. (Рудницкий Л. Л.) *374*
Рудов М. *271*
Рудяков Г. 7
Ружанский Ф. *382*
Рукавишников Л. 338
Рулева А. *424*
Румянцев А. 49
Румянцева Н. 382
Румянцева О. *62*
Рунин Б. (псевд. Рубинштейна Б. М.) 204, 489
Русаков В. 401
Руссат Е. Р. *178*
Русский 202
Руссо Ж.-Ж. *26, 52*
Руставели Ш. 71, 75, 462
Рут Н. *386*
Рутицкий Л. *487*
Рутштейн С. 27
Ручевский А. *203*
Рыбак Н. *297*
Рыбак С. 116
Рыбаков А. *95*
Рыбаков В. 138, 139
Рыбаков Ю. 49
Рыбников Н. Н. 358, 423
Рыбникова М. А. *34*
Рыбочкин А. И. 78
Рыжиков К. 410
Рыжкова Л. *239*
Рыжов *12*
Рыжов В. 341
Рыжова В. 130
Рыкачев Я. С. 264, 267, 368, 420, *125, 423*
Рыклин Г. Е. *71, 74, 75, 119*
Рыкова Н. Я. *190, 484*
Рыленков Н. И. 474, *40, 202, 241, 316, 317, 324, 325, 327*
Рыльский М. Ф. 47, *237, 314*
Рыльский С. 472, *74*
Рымаренко З. 401
Рымашевский В. В. 37, *408*
Рысс Е. С. 262
Рюмин Е. *244*
Рюмкин Я. (фотограф) *90*
Рюриков Б. С. 35, *38, 404*
Рюриков Ю. Б. 38, 267, 322, 338, 415
Рябинин А. *14, 42, 125*
Рябинин Б. С. 312, 313
Рябинина Л. 123, 154
Рябкин А. *344*
Рябов В. *323*
Рябов И. А. 489, *48*
Рябуха Д. 64
Рябцев Е. *238*
Рябченко А. 268, *340*
Рязанский А. (псевд.) см. Дроздов А. М.
Рязанский Александр (псевд.) см. Дроздов А. М.
Рясенцев Б. К. 95, 253, *422*
Рясенцева Н. *483*
Ряховский В. Д. *455*

С

С. (псевд.) см. Славин Л. И.
С. (псевд.) см. Перегудов А. В.
С. 445
С. *117*
С. *461*
С. А. *387*
С. А. *461*
С. Ас. *377*
С. Б. 210, 211
С. В. 211
С. В. 286
С. В. 409
С. В. *370*
С. Г. 474
С. Г. *296*
С. Д. *126, 458*
С. Др. *380*
С. Е. *461*

С. Ев. 276
С. К. *382*
С. К. *484*
С. Кар. *479*
С. Л. *371*
С. Р. 198
С. Р. *79*
С. С. *124*
С. Т. (псевд.) см. Третьяков С. М.
С-в Юр. (псевд.) см. Соболев Ю. В.
С-ев Ю. (псевд.) см. Соболев Ю. В.
С-ин Л. (псевд.) см. Славин Л. И.
С-кий В. *456*
Сл. (псевд.) см. Славин Л. И.
Сл. Л. (псевд.) см. Славин Л. И.
Сл-н Л. (псевд.) см. Славин Л. И.
С-н (псевд.) см. Славин Л. И.
С-н Л. (псевд.) см. Славин Л. И.
С-ский А. Н. 220, 221
Сааков Л. 144, 154
Сабашников М. *109*
Сабашников С. *109*
Сабиров С. 336
Саватеев В. 401, *95, 96, 101*
Саввин И. Д. *278*
Савельев В. 323
Савельев И. 40
Савельев С. *244, 246*
Савин В. *91*
Савина Н. *292*
Савинич Б. 207
Савинков Б. 189
Савостьянов И. И. 479
Савушкин А. *169*
Савченко В. *342*
Савченко Г. 262, 270
Савчук А. Ф. *34*
Сагал Г. 23
Садин Э. *406*
Садко (псевд. Блюма В. И.) *375, 378*
Садко *469*
Садовников Г. М. *280*
Садовской Б. 474
Садофьев И. И. 432
Сажин О. *50*
Сажина А. И. *86*
Сазонов А. 27
Саин Ж. 73
Саймак К. Д. *337*
Сайфуллин Р. (худож.) *23, 24*
Саксон В. С. (худож.) *6, 303, 304*
Саксонов В. И. *345*
Сакулин П. Н. 191
Салаевы, бр. 426, 427
Саламанов Н. *295*
Саламатин М. 6
Салиев А. *326*
Салтанов А. Я. (худож.) 100
Салтовская Л. 239
Салтыков-Щедрин М. Е. *263, 265, 388*
Сальвини 166, 173
Сальери А. 176
Самарцев Л. Г. *223*
Саминский *37*
Самойлов А. *248*
Самойлов Д. С. *476*
Самойлов Ф. *193*
Самойлов Ф. (псевд.) см. Фарфель С. Ш.
Самойлова А. 29
Самойлова М. К. 169, 173, 174, 189
Самородов Н. (худож.) 89
Самохвалов А. *430*
Самсонов А. (худож.) *398*
Самсонов Л. 326, 402
Самутина Г. 138
Санаев В. 402
Сандберг-Дебеле Д. Д. 201
Сандомирский Г. Б. *125*
Сандомирский Д. 299
Санжеев Г. Д. 466, 477
Санин А. 328
Санович В. *344*
Санъютей Э. *344*
Сапарин В. С. *86, 342*
Сапаров А. В. 50, 117, *190, 424*
Сапожникова С. *464*
Саппак В. С. *405*
Саратовский П. *480*
Сараханов К. 201
Сарнов Б. М. 43, 114, 115, 129, 131, 149, 326, *322, 436, 484*
Саррот Н. 23
Сартаков С. В. 267
Сата И. *345*
Саушкин Ю. *468*
Сафо 162, 163, 164, 166, 179, 180, 208, 216, 227
Сафонов В. А. 266, 336, *35*
Сафронова Н. *240*
Сахарный Н. Л. 179, 215
Сахаров А. 32, 52
Сахаров В. 366, 369
Сахновский-Панкеев В. А. 40, 94, 491
Сац И. А. 253, 299, 436, 446, *44, 283*
Сашин 408
Саянов В. М. (псевд. Махнина В. М.) 278, *118, 130—221, 481*
Сбитнев Ю. Н. 103
Сварог В. С. (худож.) 281, 430, *450*
Свердлина С. В. *424*
Свердлов Я. М. 19

Светарова Т. 382
Светланова Е. *49*
Светлинцев Н. 123, 155
Светлов М. А. 27, *192, 197, 254, 255,* 475
Светов Ф. Г. 6, 8, 38, 42, 46, 156, 230, 377, 379, 397, 422, *99, 228, 407*
Светозаров В. 278, 279, *320*
Свешников В. (худож.) 310
Свешников В. М. (худож.) 376
Свинников В. *339*
Свирин Н. Г. *200, 268*
Свирин Ю. М. 488, *287*
Свирский В. (худож.) 162
Свирский Г. *404*
Свистунов И. И. *236*
Свительский В. А. *23, 36, 41*
Свободин А. П. 130, *104, 289*
Святогоров В. *456*
Северин Е. Е. *14*
Северов (псевд. Морозова П. О.) 199, 201, 204
Северов (Радин) А. 197, 198
Северов Г. 357
Северов Д. *196*
Северцев И. А. 446
Северянин И. (псевд. Лотарева И. В.) *33, 67, 83*
Севрук Ю. П. *46, 200, 202, 291*
Севунц Г. С. *421*
Седиков Н. (худож.) *416*
Седова В. 267
Сейранян Н. *41*
Сейфуллин С. *232, 233, 249, 251*
Сейфуллина Л. Н. 210, *6, 17, 74, 75, 450*
Селезнева И. 53
Селенгинский В. (худож.) *344*
Селиванов А. 209
Селиванов В. (худож.) 236
Селиванов В. (худож.) 364
Селивановский А. П. 210, 368, 369, *14, 43, 80, 119, 126, 190, 194, 196, 197, 380, 463, 464, 483*
Селифонов А. 313
Сельвинский И. Л. *199, 275*
Сельдес Д. *279*
Сельцер Ф. *190*
Селянкин О. К. 107
Семанов А. *459*
Семанова М. Л. 297, *119, 283*
Семашко Н. А. 191, 204, *368, 465*
Семенов А. 251
Семенов А. 264
Семенов А. *41*
Семенов А. И. см. Алдан-Семенов А. И.
Семенов А. М. *422*
Семенов Б. *190*
Семенов Б. *381*
Семенов В. 108
Семенов В. 141, *40*
Семенов В. *242*
Семенов В. *423*
Семенов В. *460*
Семенов Г. В. 147, 237
Семенов И. М. (худож.) 419
Семенов К. 46
Семенов Л. 192
Семенов М. 47
Семенов М. *118*
Семенов Н. 51
Семенов П. 347, 350
Семенов Ю. С. 239, 395, 399
Семенова 349, 350
Семенова А. 402
Семенова Л. 78
Семенов-Тян-Шанский П. П. 54, 56, 79, 80
Семенгковский Р. И. 198, 201, 203, 204, 205
Семин В. Н. 222—229
Семин Г. 399
Семонид Аморгосский 162, 164, 180
Семпер И. Х. *280*
Семушкин Т. З. 250, *66, 95, 317*
Семьин В. 8
Сенников Г. 213
Сенчакова Г. В. 123, 124, 146, 155, *102*
Серафимович А. С. (псевд. Попова А. С.) 192, 194, 195, 212, *118, 184*
Сербин А. *239*
Сергевич М. 78, 79
Сергеев 349
Сергеев А. 9
Сергеев А. 381, *423*
Сергеев А. 77
Сергеев Б. 253, *46, 468*
Сергеев И. 24, *200*
Сергеев М. 200
Сергеев Н. 369
Сергеев Р. *101*
Сергеев С. 29
Сергеев С. 105
Сергеев С. *297*
Сергеев-Ценский С. Н. 185, 192, 205, 471, 473, *6, 11, 15, 17, 18, 36, 183*
Сергеева Н. 321
Сергиевская И. 384

Сергиевский И. В. 211, 213, 214, *47, 180, 436*
Сергиня К. *245*
Сергованцев Н. 36, 89, 92, 94, *241, 244*
Сергуненков Б. Н. 235, 237, 376
Серебровская Е. П. 43, 119, 323, *203, 243, 423*
Серебровский А. 18
Серебряков М. В. *243*
Серебрякова Г. И. 252, *75, 230—251*
Серебрянский М. И. *243, 283, 364, 456, 482*
Серов И. С. (худож.) *415*
Сеткина И. 28
Сечин В. *406*
Сивер А. 409
Сигал Н. *484*
Сигачев А. 7, 239
Сигида Н. К. 240
Сигма *80*
Сигорский В. (худож.) *371*
Сидельковский Б. И. (худож.) *445*
Сидельников В. М. 126, 128, *436*
Сидельникова Т. Н. *243*
Сидоров Е. 34, 50, 52
Сидоров Н. *327*
Сизов А. *286*
Сизов Н. 423
Сикорский И. А. 199
Силенко А. Ф. 189
Силин А. (худож.) *142*
Силкин В. В. (худож.) *223*
Сильчевский Д. 202
Сим М. 432
Симакин Г. *240*
Симаков В. (худож.) 388
Симонов К. М. 5, 17, 105, 154, 237, 245, *94, 200, 283*
Симонов Р. Н. *280, 284, 285, 286*
Симонов Н. К. 104, 488, *103*
Симонова Н. 39, 123, 154, *98*
Симонович-Ефимова Н. Я. (худож.) 461
Симоновская Н. В. (худож.) 442
Симуков А. Д. 372
Синайская В. А. 358, 423
Синезубов Н. (худож.) 461
Синельников В. 402
Синельников М. Х. 37, 41, 47, 231, 378, 396, 397, 490, *99, 228, 239, 244, 245*
Синельников С. *73*
Синельникова И. М. *236, 286*
Синенко В. С. 47, 94, 129, 394, *228*
Синенко О. *74*
Синицин М. 75
Синицина Д. *15*
Синицына Л. М. *245*
Синицына Т. *374*
Синчилин Ю. М. (худож.) 308
Синякова М. М. (худож.) *5*
Сиркес П. *100*
Ситков И. *122*
Ситковский И. К. (Иоэльсон И.) (псевд.: Ипполит И.; Ипполит; Ип.) 188, 298, 360, 365, 369, *117*
Скабичевский А. М. 190, 197, 198, 199, 202
Скакальский Е. (худож.) 56
Скаковский Ф. 53
Скворцов Л. И. 48
Скворцов-Степанов И. И. *13, 75, 124*
Скирмунт С. 453
Скиф Н. 203, 204, 205
Скляр А. 203
Скляров И. Ф. *385, 466*
Скобелев В. П. *23, 36, 41*
Скоблин Ю. *75*
Сколозубов А. (худож.) 5, *336*
Скоринко И. *179, 180*
Скорино Л. И. *321, 323, 324, 407*
Скороходов М. *206*
Скосырев П. Г. 466, 477, *385*
Скриба (псевд. Соловьева (Андреевича) Е. А.) 197
Скрябин А. Н. *351, 395*
Скудра А. 491
Скульский Г. 130, 278
Скуратов М. М. *184*
Славин Л. И. 367, 369, 370, *38, 79, 252—301, 371*
Слезкин Ю. Л. 251, *70*
Слепков В. 369
Слепнев М. Т. *200*
Слепнев Н. 314, 436
Слесаренко Г. *103*
Слетов П. В. *283, 435*
Слободской М. Р. *281*
Слобожанинова Л. М. 117
Слонимский М. Л. 250, 278, *422*
Слонимский Ю. И. 238
Слуцкий Б. А. *33, 40, 476*
Слушатель *75*
Смелков Ю. 44, 95, 96, 132, 269
Смеляков Я. В. *195, 320, 321*
Сметанин Д. 340
Смехов Л. М. (худож.) 320, 331, *401*
Смидович В. В. см. Вересаев В. В.
Смидович П. Г. 166, 167, 169, 173, 174, 175, 224, 226
Смирнов 12
Смирнов А. 124
Смирнов А. *117*

Смирнов А. (худож.) 234
Смирнов Б. 208
Смирнов В. *297*
Смирнов В. М. 36, 40, 41, 42, 94, 147, 323, 319
Смирнов Г. *342*
Смирнов И. 409
Смирнов Л. 188
Смирнов Л. 197
Смирнов М. *206*
Смирнов Н. П. 209, 321, 432, 433, 435, 444, 445, 476, *12, 13, 15, 68, 72, 74, 120, 247 317, 327, 456, 457, 458, 461*
Смирнов С. *385, 466*
Смирнов С. С. 92, 114, 145, 147, 149, *241*
Смирнов Ф. 299
Смирнов-Несвицкий Ю. А. 130
Смирнова Б. 357
Смирнова В. В. 116, 398, *62, 98, 256*
Смирнова Е. 195
Смирнова М. 78, 406, 408
Смирнова М. *50*
Смирнова-Ракитина В. А. 471
Смоктуновский И. М. *103*
Смоллер Д. 91, 94
Смольяков А. С. 486, 488
Смольянинов Н. (худож.) 16
Смоляков М. *474, 483*
Смоляков С. А. 47
Смолян А. С. 28, *423*
Смоляницкий С. *407, 409, 425*
Смолянская Е. 384, *95*
Смолянская Т. *200*
Смородин А. 118, 119, *100, 425*
Смородин М. 40, 268
Смородкин С. 383
Смуглый С. 340
Смуул Ю. Ю. 22
Смухнин А. *193*
Смыслов В. *404*
Снежко Н. *10*
Снесаревский П. 306, 313
Собинов Л. В. 191
Собко В. Н. *279*
Соболев Л. С. 41, 117, 118, 150, 152, 259, 260, 264, 322, 336, 397, 422, *61, 100, 322, 408*
Соболев П. (худож.) 441, 459
Соболев Ю. В. (псевд. — С-в Юр; С-ев Ю.) 209, 210, 434, 445, 472, 475, 476, *13, 72, 118, 120, 383, 460, 462, 463*
Соболенко В. Н. 120
Собреро М. 312
Современник *194*
Созонова И. *245*
Сокол Л. *322, 324*
Соколов 347, 349
Соколов А. 95
Соколов А. 193
Соколов А. К. (худож.) 34
Соколов В. (худож.) 34
Соколов В. (худож.) 275
Соколов В. 51
Соколов В. Н. 61
Соколов В. П. 48, 51, 120, 153, 239, 324, 327
Соколов И. *256*
Соколов С. *272*
Соколов П. П. (худож.) 470
Соколов Ю. 209
Соколов Ю. *435*
Соколов-Микитов И. С. 237, *321*
Соколова Е. 155
Соколова И. 51
Соколова Н. В. 357
Соколовская Е. *287*
Сокольников М. П. 188, 210, 477, *42*
Солдатов В. 118, 119, 152
Солдатов П. *31*
Солнцев В. 26
Соловей Э. *76, 78, 80*
Соловейчик А. (худож.) *231*
Соловьев А. (фотограф) 65
Соловьев Б. И. 36, 39, 42, 210, 264, *13, 122; 164, 190, 193, 195, 196, 202, 203, 205*
Соловьев В. 274, 276
Соловьев В. 380
Соловьев В. 327, *40, 41*
Соловьев В. 409
Соловьев В. *190*
Соловьев Г. Н. 211, 491
Соловьев Л. В. 249, *34*
Соловьев М. 267, 269
Соловьев С. 208, 214
Соловьева А. *289*
Соловьева И. (псевд. Базилевской И. Н.) 46, 50, 231, 266, 270, 325, *48, 321, 338, 339*
Соловьева М. 156
Соловьева Э. П. (худож.) 234, 236
Сологуб Ф. К. 185, 209, *67*
Солодарь Ц. С. *248, 409*
Солодовников А. 49
Соломатин В. 123, 154
Солоухин В. А. 150, 321, 488, *302—333*
Солтер *234*
Сольц А. *484*
Сольц И. 408
Сомов В. *313, 328*
Сомов Н. *459*

Сондак К. 149
Сорокин А. (худож.) 126, *436*
Сорокин В. 299
Сорокина Е. 95
Сосновский И. Л. *297, 387*
Сосновский Л. С. 297, 298, *71, 72*
Сосюра В. 96
Софронов А. В. 91, 421, *38, 93, 192, 284, 319*
Софронова В. 398
Спаак П. А. *420*
Спанос Г. *172*
Спасенко К. 193
Спасский В. 340
Спасский С. *203*
Спесивцев А. (худож.) 309
Спицын В. 188
Спицын С. Н. (худож.) 236, *85*
Стааль С. 93
Стабавой Ю. М. 32, 33, 392
Ставрогин Л. *482*
Ставрогин Н. *198*
Ставский В. П. (псевд. Кирпичникова В. П.) 185, 432, 472, 478, *44, 146, 358, 385*
Стаднюк И. Ф. *423*
Сталь А. 137
Сталь Е. *123*
Стальский Н. 367
Стальский С. 367, *181*
Станде С. *478*
Станиславский К. С. (псевд. Алексеева К. С.) 44, 196
Станчинская Э. *13*
Станюкович К. В. 266, 339
Стар А. *383*
Стариков В. 107, 108, *326*
Стариков Д. В. 323, 326, *188, 327*
Старикова В. А. 7, 378, 379, 395, 396
Старикова Е. В. 129, *99, 320, 324*
Старка Я. *481*
Старков А. Н. 243, 297
Старков П. А. (худож.) 100
Стародум Н. (псевд. Стечкина Н. Я.) 205
Старожков А. П. *176*
Староносов П. Н. (худож.) 244, 428, 441
Старосельский И. И. (худож.) 331
Старостин А. *399, 403*
Старостин В. *436*
Старцев *461*
Старчаков А. О. *72, 198*
Старый литератор (псевд. Сергеенко П. А.) 206
Стасова Е. Д. *232, 233, 235, 248, 251*
Стаханов А. Г. 12, 25
Сташевская-Народницкая Е. *104*
Сташевский В. *104*
Стебун И. И. *39*
Стейнбек Д. *35*
Степанов А. *436*
Степанов Б. 29
Степанов В. 8
Степанов В. 35, 51, 122, 237, 383
Степанов Г. *12, 15, 409*
Степанов Г. Г. 473
Степанов Е. *424*
Степанов М. 368
Степанов Н. Л. 76, *45, 199*
Степанова А. И. 193
Степанова З. *487*
Степанова Л. 29
Стери А. *481, 482*
Стесихор 162, 164, 180
Стефаник В. С. *26*
Стефанова Л. *307, 308, 311, 316, 333*
Стивенс Х. *242*
Стивенсон Р. 365
Стиль А. 20, *279*
Стишова Е. *95*
Стишова Л. 41
Стодолин Б. 368, *122, 462*
Столпник С. 423
Столяров С. 270
Стонов Д. М. 442
Стопани А. 290
Сторожакова Л. 148, *409*
Стоянов Л. *119, 120*
Стояновская Е. *95*
Страхов А. (худож.) *110*
Стрелкова И. 108, *63, 100*
Стрельников Л. 157
Стрельникова В. *34, 42*
Стрельченко В. К. *281*
Стриблинг Т. *275*
Стриженов М. Б. (худож.) 135
Строганов Е. 213
Строганова Н. (худож.) 102
Строгова Е. *465*
Строков П. С. 9, 38, 324
Стругацкий А. Н. 261, 268, *334—345*
Стругацкий Б. Н. 261, 268, *334—345*
Струкова В. 338
Струнникова Т. *245*
Стык (псевд.) см. Третьяков С. М.
Стюарт Е. *468*
Стюфляева М. И. 362, 367, 369, 370, *36*
Субботин А. А. *228*
Субботин В. 29
Субботин В. Е. *281*
Субоцкий Л. М. *47, 115*
Суворин А. С. 189, *142, 202*

Суворина Е. И. 368
Суворов А. В. *140, 163, 166, 168, 218, 220*
Сукнасова И. *70, 77*
Сулимов Д. Е. 294
Султан Н. *238*
Султанов К. 192
Султанов Ш. *482*
Султанова М. М. *99*
Сумарев П. 490
Сумашедов Б. 123, 155
Сумский В. *72*
Сун Вень *354*
Сун Ят-сен *354, 391*
Сурвилло В. 93, 94, *402*
Сурганов В. А. 105, 119, 120, 141, 269, 400, *100*
Суриков А. (худож.) *231*
Суриков В. И. *317*
Суриков И. З. 431
Сурин В. 96, *247*
Сурков А. А. 5, 6, *191*
Сурков Е. Д. 128, 155, 421, *284, 483, 486*
Суров А. (худож.) 99
Суровцев Ю. И. 107
Сурожский П. *379*
Суханов В. 122
Суханова Н. 106
Суханова Э. 124
Сухаревич В. М. 385
Сухаревская Л. 347
Сухов И. *321*
Сухоруков П. *87*
Сучков Б. Л. 36, 145, 149, 151, 326, 377, 378, *97, 244, 318, 398, 407*
Сучков Ф. *20, 31, 38, 39, 40, 48*
Сушинов А. 137
Сушицкий В. А. *440, 457*
Сушко В. (фотограф) 120
Сыкун-Ту *70*
Сырокомский В. *245*
Сысоев В. 469
Сысолятин Г. Ф. 128
Сытин А. П. *276*
Сытин В. А. 267, 341, 415, 416, *201, 340*
Сэлинджер Д. Д. 35
Сякин В. *432, 433, 435*

Т

Т. (псевд.) см. Третьяков С. М.
Т. 201
Т. В. *124, 463*
Т. Г. *79*
Т. Г. *366*
Т. Н. 408, *13, 14*
Т-в С. (псевд.) см. Третьяков С. М.
Т-ков Ал. 276
Т-ской А. *379*
Табаков О. П. *103*
Табачников С. 398
Табидзе Г. В. 462
Таганов Л. Н. *37*
Тагер Е. Б. 253, *14, 483*
Тагор Р. 168, 175, 176
Таде Э. 154
Таиров Л. 230
Такташ Х. Х. 57, 58, 86
Такташева Н. А. *73, 76, 79, 80*
Тальберг Б. (худож.) 33
Тальников Д. Л. 296, 471, *42, 285*
Тамарченко Д. Е. 409
Тамби В. А. (худож.) 413
Тамбиева Д. *103*
Тамбурин 433
Танасийчук Н. 447
Танин С. 90
Танина Э. *197*
Танк М. (псевд. Скурко Е. И.) *178*
Тар Е. *465*
Таран А. Ф. (худож.) 56
Таранов Л. 66
Тарасенко Н. 471
Тарасенков А. К. 252, 366, *81, 197, 198, 199, 292, 404, 456*
Тарасенков Д. *338*
Тарасенкова Н. Н. *402*
Тарасов М. (худож.) 346
Тарасов-Родионов А. И. *72, 275*
Таратута Е. А. 213, *47, 466*
Тарба И. К. 251
Тарич А. 295, *275*
Тарковский А. А. *317*
Тарле Е. *242*
Тарсанова И. 381, 383
Тарсов М. *407*
Тархов Д. (худож.) *110, 112*
Татаринов М. 36, 323
Татарова А. К. 246, 247
Татуйко А. А. 394, 395, 397, *373*
Таубер В. И. (худож.) 257, 258, 259
Твардовский А. Т. 114, 250, 469, *38*
Тверской К. 434, *383*
Тверской М. 7
Тевекелян Д. 230, 399, 400, *96*
Тезавровская Е. *467*
Тезавровский В. *467*
Телегина В. *289*
Телешов Н. Д. 183, 184, 192, 194, 196, 470
Телингатер С. Б. (худож.) *353*

Тельпугов В. П. 265, 339, *404, 425*
Темирова И. *407*
Тендряков В. Ф. 111, 112, 113, 123, 144, 145, 147, 154, 337, *61*
Тенейшвили О. 52, 157, 423, *103*
Тенчурин К. А. 57, 86
Теракопян Л. 38, 48, 140, 231, 320, 398, *97, 99, 100, 326, 407, 425*
Терентьев А. Г. 104
Терентьев Г. *204*
Терентьев И. *366, 381*
Терехов Н. *15*
Терешкова В. В. *235*
Терещенко В. *240*
Терещенко Н. *117*
Терновский А. В. 42, 397, *99*
Терноушко П. А. 489
Терпугов Е. *327*
Тертычный Ф. *409*
Теруань-де-Мерикур А.-Ж. *249, 251*
Теслер О. (худож.) *410*
Теслина Е. 358, 422
Тимашевский М. *193*
Тимирязев К. А. 14
Тимковский Н. И. 205
Тимофеев А. *295*
Тимофеев В. *289*
Тимофеев Л. И. 24, *14, 36, 40, 46, 119, 123, 203, 205, 283, 484*
Тимофеева А. *244*
Тимофеева В. В. 140, *204*
Тимошенко С. *278*
Тимушев С. *91*
Типот В. Я. (псевд. Гинзбурга В. Я.) 295
Тиссэ Э. *357*
Титов В. 47
Титов Г. С. 146, *281*
Титов И. *275*
Титов Н. 75
Титов С. 407
Титов Я. *400*
Тихомиров Н. 368
Тихоненко В. (худож.) 229
Тихонов В. *103*
Тихонов Н. *50*
Тихонов Н. С. 23, 25, 356, *38, 47, 132, 168, 181, 182, 183, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 199, 206, 423*
Тихонов Я. 38, *407*
Тихонова А. 193
Тихонова З. Н. *73*
Тихонова М. 420
Тихонович В. В. *378*
Тиц Н. 445, *462*
Тишкий В. *144*
Ткаченко А. С. 237, 240
Ткаченко Э. *80*
Тлюстен Ю. И. 250
Тодыков В. (худож.) 126
Токарев В. Н. 96, 125, 126, *63*
Токарез К. 117, 152
Толоконников А. (худож.) 441
Толстиков А. М. 104
Толстиков В. Г. 8
Толстихин А. *315*
Толстой А. Н. 34, 114, 191, 242, 249, 475, *75, 181*
Толстой И. И. 179
Толстой Л. Н. 20, 22, 149, 159, 162, 163, 164, 167, 169, 172, 173, 177, 182, 185, 196, 197, 199, 204, 218, 219, 220, 221, 223, 225, 249, 439, 451, 452, 455, 467, 469, 481, 482, 492, *115, 187, 365, 454*
Толстых В. 52
Толчанов И. М. *286*
Толченова И. 52
Толченова Н. П. 49, 52, 93, 95, 122, 156, 357, 384, 385, 423, 489, *248*
Толчинский Б. 15
Томан Н. В. 251, 263, 341, *340*
Томашевский Ю. 51, 119, 380, *435*
Томин В. *245*
Тонин В. 478
Тонков В. А. 470
Тоом Л. П. 407, 408, 435, 436
Тооминг О. 250
Топалова Ю. 398
Топер П. М. 117, 151
Топиков А. Д. (худож.) *67, 69*
Топилина Т. 35
Топиро Б. 186
Топоров А. М. 185, 194
Торлопов Г. И. *96*
Торопов А. *435*
Торопова Л. 128
Торопыгин В. В. *190, 204, 206*
Торчинский О. *52*
Тотубалин Н. И. 7
Тотьмин Н. Я. *143, 176*
Точеный О. 193
Травинский В. М. 486, 487, 488, *339*
Травкина И. 108, 399, 422, 491, *62, 227*
Травушкин Н. С. *78*
Тракирблок *190*
Трауберг И. З. *294*
Трауберг Л. З. *274, 278, 294, 295, 296*
Трахман М. 113, 146
Трегуб С. А. 35, 104, 367, *244*
Тренев К. А. 191, 196, 366
Трепетов А. 397
Треплев К. 309
Третьяков С. М. 17, 21, 23, 24, *346—396*
Трефилова Г. 8, 239
Трешников А. Ф. *444*
Трифонов А. (псевд.) см. Яковлев А. С.
Трифонов В. А. *398*
Трифонов Е. А. *398*
Трифонов Н. 192, 215
Трифонов Ю. В. 115, 156, 321, *397—413*
Трифонова Т. К. 5, 7, 20, 39, 93, 116, 117, 151, 152, 230, 323, 325, 357, 396, 421, 489, 490, *97, 115, 182, 200, 321, 323*
Трифонова-Яковлева М. А. *452, 457*
Троепольский Г. Н. 115, *96*
Троицкая Т. 265, *404*
Троицкий А. *385*
Троицкий П. 140
Трофименко П. 20
Трофимкин И. И. 416
Трофимов И. 79
Трофимов И. Т. *10, 11, 15, 16, 455, 457*
Трофимов М. *12*
Трофимов С. (худож.) 331, *5*
Трошкин П. (фотограф) 14
Трошкина К. 106
Трощенко Е. Д. 368, 369, *385, 465, 466*
Троянский М. 299
Трубецкой С. П. *82*
Трубкевич В. Б. (худож.) 126
Трубкович В. Б. (худож.) 100, *344*
Трусов А. 313
Трушкин В. П. 153, *374*
Туголуков *10*
Тукин П. Г. (худож.) 258
Тулегенова Б. *238*
Тулякова В. 52
Туманов А. Р. (худож.) 103
Туманов В. (худож.) *288*
Туманов С. 423, 424
Туманян И. 53
Тумбасов А. Н. (худож.) 99
Тумин Ю. *50*
Туницкий А. 277
Тункель И. Р. 21
Тур *285*
Тур (коллективный псевд. Тубельского Л. Д. и Рыжей П. Л.) 75, 354, 355, *93*
Турбин В. Н. 132, 270, 399, *48, 49, 404*
Турганов Б. А. *466*
Тургенев И. С. 365, 450, 451, 453, 455, 466, 467, 472, 479, 481, 482, *76, 119, 317*
Туренко К. В. (худож.) *475*
Туркин В. П. 76
Турков А. М. 93, 248, 396, *320, 321, 322, 323, 409*
Турманжанов У. 73
Туровская М. И. 27, 43, *337, 380*
Турсун П. 250
Турсун-Заде М. *237, 321, 324*
Тутунджан Д. 137
Туфан Х. Ф. 57, 58
Тухарели Д. А. 478
Тушкан Г. П. 262, 265, 266, 339, 340, 341
Тхай Дян Чун *279*
Тхоржевский С. С. 240
Тынянов Ю. Н. 209, 280, 444
Тыртышный В. *97*
Тьер Б. *80*
Тэсс Т. Н. 23, 30
Тюккель В. *88*
Тюккель В. (фотограф) 112
Тюльпинов Н. *32*
Тюрин И. *367*
Тютень (псевд.) см. Платонов П. А.
Тютюн (псевд.) см. Третьяков С. М.

У

У. *13*
Ур. Е. 472
Уварова Е. Д. 95
Увароза И. 95
Удодов Б. Т. *316*
Ужова Г. 36
Уксусов И. И. *404*
Уланов А. И. *206*
Улитина А. *318*
Ульрих К. *401*
Ульянов Н. П. 184
Ульянова М. А. 186
Ульянова М. И. *7, 232, 233, 249*
Умнов Е. И. 335
Упеник М. (Упеник Н. А.) 74
Уразов И. *80*
Уралов Н. 278
Уральцев П. *200*
Урбан А. А. 263, *205, 325, 341*
Урбан М. 300, *294*
Урбанский Е. *85, 95, 102, 104*
Урицкий М. С. *263*
Усачев А. (худож.) 178, *431*
Усачева Л. 400
Усенко Л. 447, *32, 40, 41, 46, 246*

Усиевич Е. Ф. 355, *38, 126, 281, 465*
Усманов А. *23, 24*
Усманов И. 199
Усов Д. 209
Усов Е. 121
Успенская К. М. 238, 325
Успенский Л. В. 263, 266, 268, 420
Устинов В. *407*
Устинов Г. 410
Устинович Н. С. 321
Усыкин Г. 369
Усыскина Е. 358, 378, *321*
Уткин И. Н. 18, *276*
Уханов Б. А. (худож.) *429*
Уханов И. П. 186
Ушаков Г. А. 371
Ушаков И. Л. (худож.) 259, *24, 336*
Ушакова Н. А. (худож.) 461, *443*
Ушин А. А. (худож.) 234
Уэда А. *344, 345*
Уэллс Г. *70, 337*

Ф

Ф. 313
Ф. А. 210, *79, 125, 463*
Ф. Б. 408
Ф. В. *38*
Ф. Ж. (псевд.) см. Жиц Ф. А.
Фис. *45*
Ф-н А. (псевд. Фомина А. Г.) 188
ФРР... *377*
Фаворский В. А. (худож.) *431*
Фадеев А. А. 28, 192, 214, 312, 407, 409, 473, *38, 39, 43, 47, 182, 191, 243, 278, 283, 372*
Фадеев Л. П. 388, 391, 398
Фаденчев Е. 341
Файерштейн П. 399
Файзи А. С. *15*
Файзи Р. 250, *280*
Файнберг Р. И. 153, *423*
Файнбург З. *339*
Файнштейн Д. *238*
Файнштейн Л. 252
Фалалей А. 380
Фалькович Б. *467*
Фамарин К. *383*
Фан-Юн В. 261
Фарбер Л. М. 205
Фарбштейн А. 50
Фармаковский Н. В. 200
Фартусов Ф. 237
Фарфель С. С. 345, 346, 350
Фарфель Я. 473
Фатов Н. Н. 198, 202, *116, 117, 118, 122, 123*
Фатуев Р. (Фатуев-Боков Р. М.) 296
Февральский А. В. *287, 288, 374, 376, 377, 378, 380, 383*
Феддерс Г. Ю. 251
Федин К. А. 40, 47, 164, 231, 249, 250, *116, 279, 367, 404*
Федорин И. *316*
Федоров В. 47
Федоров В. 77
Федоров В. *375, 382, 383*
Федоров В. И. 138
Федоров В. И. *61*
Федоров Г. А. *96*
Федоров Е. 352
Федоров И. *120*
Федоров Н. 384
Федоров Ф. 253
Федорович М. *342*
Федосеев Г. 408
Федотов В. (худож.) 310
Федотов П. 409, *125*
Федынский В. В. 339
Федь Н. 402
Фейнберг И. (Фейнберг-Самойлов И. А.) 183, 479
Фейнберг Л. Е. (худож.) *443*
Фейхтвангер Л. *286, 369*
Феленковская И. В. 179
Фелер-Шпиковская Д. *118*
Феликсов П. *468*
Фельдман К. И. 300, *294, 386*
Фельдман Я. С. *288*
Феогнид 162, 164, 180
Феоктистов К. П. 17, 146, 391
Ференчук А. *400*
Ферсман А. Е. *263*
Фесенко В. 334
Фесенко В. Г. 340
Фет А. А. *167, 209, 210*
Фетин В. 381
Фетисова 347, 349
Фигнер В. Н. 166, 169, 173, 176
Фидлер Ю. В. *167, 209, 210, 423*
Физико-Химик 202
Фикс И. (худож.) 306
Филатов Л. *409*
Филатова А. 399, *244, 417, 424*
Филимонов Б. *466*
Филимонов Э. (худож.) *339*
Филиппов А. 8, 122, 383, 384
Филиппов Г. 380, *206*
Филиппов С. 372
Филиппов Ф. 372
Филиппова Л. *96*
Филипповский Г. Г. (худож.) 65, 66
Филипповский Н. 239, 491
Фильдинг Г. *94*

Фильченко *21, 46*
Фин С. *242, 480*
Финицкая З. 479, *96, 97, 406*
Финк В. Г. 354
Финк Л. А. 401, *63, 288*
Финкельштейн Е. Л. *77*
Фини К. (Финн-Хальфин К. Я.) 278
Фирсов А. (псевд.) см. Платонов А. П.
Фирсова Д. 53
Фитингоф Г. П. (худож.) 309
Фиш Г. С. 115, 276, *34, 123, 194, 418, 435*
Флобер Г. *261*
Флоринский А. 156
Флоринский И. 400
Флорип Ю. *104*
Флорич Ф. Е. 23
Фокин Ю. *247*
Фокина О. А. *434*
Фоменко В. Д. *224, 226, 227*
Фоменко Л. Н. 8, 39, 46, 105, 108, 117, 118, 137, 138, 140, 151, 230, 231, 251, 322, 324, 327, 388, 395, 396, 399, 400, 490, *36, 41, 49, 97, 98, 99, 102, 227, 238, 318, 323, 407, 424, 425*
Фомин А. 215
Фомина М. П. 91
Фомичев И. 367
Фонская С. И. *193*
Фоштейн А. С. 421
Форш О. Д. *422*
Фохт У. Р. 204, *462*
Фрадкин Б. (худож.) 419
Фрадкин И. М. *385*
Фрадкин Л. З. *281*
Фраерман Р. И. *26, 49*
Француз И. (худож.) 257, 441, *443*
Фрей Б. 148
Френкель И. Л. *282*
Фрид И. 382
Фрид Я. Б. 121
Фрид Я. В. 252, *72*
Фридлянд Ц. *242*
Фридман Г. Я. см. Бакланов Г. Я.
Фридман С. *385, 466*
Фриче В. М. 190
Фришберг А. (фотограф) 112
Фролов А. С. 194
Фролов Б. *103*
Фролов В. (худож.) *6*
Фролов В. В. 41, 52, 120, 122, 151, 153, 322, 323, 382, *77, 284, 289*
Фролов З. А. *452*
Фролов Л. 137
Фролов Н. 8
Фрумкин Л. 197
Фрунзе М. В. 70, *232, 233, 234, 237*
Фукс Б. К. 453
Фундылер Б. 308
Фуриков Л. 424
Фурманов Д. А. 444, *181, 232, 233, 245*
Фын Юй-Сян *363, 365*

Х

Хабин В. *63*
Хабленко М. С. (худож.) 65
Хавин А. 297
Хазанов М. 443
Хазин М. Г. 211
Хаит Д. М. *363*
Хайлов А. И. 138, 141, *41*
Хайченко Г. А. *286, 384*
Хакимов А. 320
Халатов А. Б. 366
Халилецкий Г. Г. *59*
Халтурин Г. *103*
Халютин В. (худож.) 229
Хамармер Я. 94
Ханин Д. *43*
Ханютин Ю. М. 121, 300
Хартфильд Д. *349, 353, 385, 389, 391*
Хацревин З. Л. *252, 254, 255, 256, 270, 278, 294, 298, 299, 300*
Хачатурян В. *73*
Хватов А. И. 141, 357, *61, 324*
Хватов Н. 356
Хвостикова Л. *200*
Хейсин М. Л. 200, 204
Хейфиц И. Е. 113, 121, 122, 383
Хелемский Я. А. 123, 154
Хемингуэй Э. 321, *26, 34, 45, 52*
Херсонская А. *244*
Херсонский Х. Н. 300, *324, 375*
Хидоятов А. *288*
Хикмет Н. *363*
Хирьяков А. М. 206
Хитров М. 8
Хлебников В. В. *363*
Хлебцевич Е. И. 444
Хлоплянкина Т. 131, 155, 339, 424, *102*
Хмара В. Н. 393, 395, 398, *62, 63, 99, 100, 228*
Хмелевский И. К. 202
Хмелевский П. *320, 323*
Хмельницкая Т. Ю. *318, 423*
Хмельницкий Б. М. *170, 188*
Хмельницкий И. 383, 384
Ховряков Н. 313, 314
Ходжаев Ф. *233, 250, 251*
Ходза Н. 278, *423*
Ходов А. (фотограф) 112
Ходоровский В. Н. (худож.) *344*

Ходяшев 12
Хозак В. 156
Хойзингер *225*
Холин Г. *324*
Холодков А. 473
Холопов Г. К. 41, *414—428*
Холщевникова Е. В. 380
Хоменко Н. *60*
Хомутова К. 76
Хорев А. 231
Хорева Г. 29, 156
Хорошак А. (худож.) *416*
Хорошухин Е. М. *485, 486*
Хотимская И. *280*
Хотимский Б. 50, 130, 139, 231
Хохлов Г. 24, 410, 446, *385, 483*
Храбровицкий А. В. 442, 443
Храмов В. (худож.) 101
Храмова Л. И. 43
Храпак Г. В. (худож.) *255, 452*
Храпковский М. (худож.) *7, 113*
Храповицкий Л. (псевд.) см. Рейснер Л. М.
Храпченко М. Б. 477
Хренков Г. 236
Хренков Д. Т. 137, *193, 205*
Хренов И. *190*
Хризич Г. *121*
Хрис Х. *386*
Христ В. 178
Хромов С. *118*
Хузе О. Ф. 265
Ху Лан-чи *363*
Худайберганов Н. *228*

Ц

Царев М. И. 44, 371
Царевич И. В. (худож.) 362
Цвейтов И. 106
Цвелев В. *197*
Цветков А. (худож.) *399*
Цветкова Н. 266, 489
Цвибельфиш *121*
Цвиллинг Л. *202*
Цейтлин А. Г. *120*
Цельвиховский В. 434
Цельмер В. Д. (худож.) 257, *444*
Цельнер А. (худож.) *254*
Ценовский А. 434, *382, 383*
Церетели А. Р. 462, *35*
Цеткин К. *233, 249, 250*
Цибулько *21, 46*
Цизин И. 123, 154, 156
Цилевич Л. М. 93, 357
Цимбал С. Л. 300, 416, *50, 286, 296*
Цинговатов А. Я. 210, *79, 118, 122, 123, 124, 196, 462*
Циолковский К. Э. 68, 69, 260, *140, 151, 155, 166*
Цирульников Г. 93
Цыбин В. Д. 62, 63, 76, *39*
Цыганков В. 278
Цыгулев А. А. 63
Цю Янь 275
Цявловский М. А. 182, 196

Ч

Ч-увъ И. 475
Чавчавадзе И. Г. 462, 465
Чагин П. И. 185
Чайка Александр (псевд.) см. Перегудов А. В.
Чайковская О. Г. 325, 326, *319*
Чайковский В. 46
Чайковский П. И. *93, 240*
Чаковский А. Б. 91
Чалая З. (Антонова-Чалая З. А.) *284*
Чалиян Е. 399
Чалмаев В. А. 7, 8, 46, 47, 94, 107, 116, 139, 149, 150, 151, 152, 323, 409, *45, 58, 60, 61, 62, 323, 326*
Чапаев В. И. 18
Чапек К. *34, 236, 345*
Чаплыгин А. *444*
Чапчахов Ф. А. 42, 141, *243, 244*
Чапыгин А. П. 185, 443, *75*
Чарный М. Б. 43, 117, 118, 150, 151, 152, 212, 368, 409, 489, 490, 491, *283*
Чаров А. 435
Чаров М. *484*
Чарская И. (худож.) *235*
Чарушников А. П. 200
Чахирян Г. П. *387*
Чеботаревская Т. А. 44, 129, 491, *406*
Чебулаев К. 380
Челидзе О. *306, 308, 311, 318, 333*
Человеков Ф. (псевд.) см. Платонов А. П.
Челознова Э. 402
Чемберлен Н. *258*
Чемеков И. *370*
Чемко В. (фотограф) 13
Чен Пан-Нунг (худож.) *349*
Чепоров Э. 47
Червов Б. 382
Чердынцев К. 299
Чередник Б. (худож.) 388
Черемных М. М. (худож.) *114*
Черепахин Г. В. *183*
Черепахова Э. М. 53

Черкасов А. 105, 106
Черкасов В. 377
Черкасова Н. *247*
Черкасский А. *383*
Черкасский М. *403*
Черкашин В. (фотограф) *88*
Черная Н. 268, *338*
Черненко М. 271
Чернигова Г. Г. (худож.) 62
Черникова Н. *408*
Чернов А. 327, *327*
Чернов В. 342, *342*
Чернов Д. (фотограф) *235*
Чернов М. (фотограф) 130
Чернов Н. М. 474
Чернова М. 384
Чернолусский М. Б. *402*
Черноуцан И. С. 6
Черный В. 96
Черный Н. (фотограф) *487*
Черный С. (псевд. Гликберга А. М.) *179*
Чернышев В. Е. 47, *408*
Чернышев П. М. (худож.) 145, 245, *416*
Чернышева Н. *425*
Чернышева Т. *484*
Чернышевский Н. Г. 249
Чернявская А. *14*
Чернявский Е. 253, 366
Черняк И. *79*
Черняк Я. З. 211, 298, *242*
Чертков Б. 357
Чертов Г. (фотограф) *186*
Черток С. 155, 262
Черский И. Д. 54, 56, 58, 59, 60, 61, 78, 82, 84
Черчилль У. Л. С. *272*
Четунова Н. И. 436, *38, 46*
Чехов А. П. 145, 158, 166, 169, 172, 173, 177, 186, 189, 190, 198, 201, 226, 297, 308, 318, 392, 431, 451, 452, 455, 464, 467, 469, 470, 477, 480, 481, 484, *115, 119, 182, 186, 259, 276, 283, 402, 454*
Чехова М. П. 184, 195
Чешкова И. 269
Чиаурели М. Э. *387, 388*
Чибуренко Н. *126*
Чивилихин А. Т. 357, *203, 204, 236*
Чивилихин В. А. 237
Чижиков В. (худож.) 229, 320, *273, 315*
Чикалин В. 380
Чиковани С. И. 192, 462
Чирва Ю. Н. *204*
Чирков А. *290*
Чирков Б. П. *295, 296*
Чирсков Б. Ф. 121, 381, 383
Чискан (Заболоцкий) Н. 320
Чистяков М. П. 215
Читатель *466*
Чкалов В. П. 13, 19, *168, 270*
Чмыхало Е. 49, *408*
Чудаков А. 46, 129, 231, 323
Чудакова М. О. 46, 129, 231, 323
Чудновский Д. К. *89*
Чужак Н. (псевд. Насимовича Н. Ф.) 209, 407, *367, 372, 375, 379, 393, 395, 396*
Чуйков В. И. 91
Чуковская Л. К. 183, *405, 435*
Чуковский К. И. 41, 48, 147, 312, 474, *322*
Чуковский Н. К. 322, *422*
Чукреев В. И. 152, *239*
Чулицкий Н. 490
Чулков Г. *121*
Чулков Г. И. 213
Чулкова К. П. 324, *408*
Чумаков К. *487*
Чумандрин М. Ф. *178, 190*
Чуносов М. (псевд. Ясинского И. И.) 444
Чурилин Т. 433, 444, 445, *12, 376*
Чуркин А. Д. 415
Чухман Е. 50
Чухнин 439
Чухно А. В. *374*
Чэнь Цянь 275

Ш

Ш-р М. *386*
Шабаев Б. И. (худож.) 134
Шабанов И. В. (худож.) *153*
Шабрин А. П. 106
Шабров В. В. 52, 121
Шавня А. 469
Шаврин В. А. 393
Шагалов А. З. *424*
Шагин И. (фотограф) 88
Шагинян М. С. 16, 18, 20, 21, 295, 473, *319, 484*
Шагов В. (фотограф) 263
Шагов В. 384
Шаззо К. Г. 120, 149, 150
Шайхет А. (фотограф) 113, *386*
Шалашников М. *425*
Шалевич В. А. *410*
Шалина А. *374*
Шалуновский В. Н. 30, 51, 52, 156
Шалыто И. 260
Шальников Е. 95
Шаляпин Ф. И. 442, *137, 141, 221*

Шамаро А. 77
Шамбинаго С. К. 466
Шамов В. *74*
Шамович Е. 44
Шамота Н. З. 6, 47, 396, 397, *96, 100*
Шамро О. 89, *326*
Шапатава Е. И. *286*
Шапиро И. 335
Шаповаленко И. П. 202
Шаповалов 202
Шарапов Ю. П. *327*
Шаров 349
Шаромов К. *228*
Шарымов А. 152, 239, 380
Шаталин М. И. 406, 408, 409
Шаталова Л. М. *324*
Шатров М. (псевд. Маршака М. Ф.) *223*
Шатуновский Б. *244*
Шатуновский И. М. 42
Шаумян Г. 13
Шаумян С. Г. 198
Шафер Н. Г. *482, 483, 485, 486*
Шафир А. 434, 435, *457*
Шафир Я. М. 297, 298, *121*
Шахиджанян В. *247*
Шахов А. (худож.) *285*
Шахов А. А. 471
Шахов Г. А. *377, 378, 380*
Шацева Р. А. 184, 193, 215
Швабе А. *69*
Швангирадзе Н. *288*
Шварц Б. *101*
Шварц Д. 371
Шверник Н. М. *269*
Швецов С. 188
Шеберстов Н. А. (худож.) 245, *4*
Шебуев Н. Г. 200, 203
Шебунин П. (псевд. Шенбруна П. И.) *60*
Шевелев В. 297, *373*
Шевелев Н. 94, *61*
Шевердин М. И. 250
Шевкуненко Ю. 148
Шевляков И. 340
Шевцов В. 156
Шевцов И. М. 41, 94, 185, 471, *237*
Шевченко В. 262, 338, 340
Шевченко Т. Г. 56, 57, 59, 60, 81, 295
Шейко Р. 148
Шейнин Л. Р. 355
Шейнкман Я. 66, 69
Шекли Р. *337*
Шекспир В. *65, 67, 70, 255, 292, 298, 300*
Шелгунов В. А. *134, 139, 154, 156, 158, 166, 220, 238*
Шелест *103*
Шелест Г. 78, 397
Шелест Г. И. 368
Шенгелая Н. *386, 387*
Шенгели Г. А. *275*
Шепелев В. *327*
Шепелева Л. С. *77*
Шеперович Б. 62
Шепитько Л. *50*
Шер О. *404*
Шергин Б. В. *429—438*
Шервинский С. В. 478
Шерель А. 270, 402
Шеридан Р. *94*
Шерстобитов Е. 270
Шершеневич Е. Д. *350*
Шершнева Г. И. *77, 78, 80*
Шестаков А. (фотограф) *88*
Шестаков Д. П. 206
Шестаков П. А. 26
Шехтер Б. 479
Шибаев В. *380*
Шибанов Е. 415
Шик Э. Г. 77
Шикин А. Г. (худож.) 126
Шиллер Ф. 75, *94*
Шилов И. 479
Шилов Ю. 370
Шилова И. 132, 383
Шилова Э. 401
Шим Э. Ю. 229, 321, 374, 376, 379
Шимонюк М. *37*
Шин А. *46, 281*
Шинкарев Л. И. 334
Шинкуба Б. В. 251
Шиперович Б. 83
Шипин О. 74
Шипицин А. (худож.) 388
Шипов А. 191
Шипов А. *457*
Шипов Е. В. (худож.) 440
Шиповский С. 265
Ширмаков П. П. 8, 238, *142, 192, 201, 204*
Ширяев В. А. *92*
Ширяев Ю. 157
Шитова В. В. 51, 230, 326, 341, *338*
Шишаевич М. 446
Шишкевич М. М. (псевд. — М. Ш.) 212, 369, 407, 408, *13, 118*
Шишкин Л. *315*
Шишкина А. Н. 43, 46, 231, 399, *326*
Шишко А. 249
Шишков В. Я. *118, 173*
Шишмарева Т. В. (худож.) 259
Шишов 443
Шишов А. *466*

Шишов В. Н. 105, 108, 395, *60, 62*
Шкапа И. С. *71*
Шкапская М. М. *73, 481*
Шкерин М. Р. 93, 118, 150, 259, 266, 340, *48, 243, 244, 246, 457, 469*
Шкловский В. Б. 13, 24, 27, 192, 214, 280, 297, 365, 367, *35, 37, 70, 72, 74, 75, 277, 278, 282, 377, 378, 381, 385, 386, 388, 466*
Шкловский И. 334
Шкляревский А. С. 200
Шленская Г. М. *319, 321, 322, 324, 328*
Шлепянов И. (худож.) *375*
Шмань Г. Я. 101
Шмаринов А. (худож.) *303*
Шмелев Д. Н. *322*
Шмельяк М. *72*
Шмидт П. П. 385, 439
Шнайдер Л. *297*
Шнейдер В. 362, 367, 368
Шнейдер Е. *482*
Шнейдер М. 300
Шнейдерман И. 156
Шнейдеров В. А. *16*
Шогенц Ц. (псевд. Цаканяна Ц. П.) *424*
Шолохов М. А. 4, 5, 6, 7, 138, 250, 392, *24, 38, 454, 484*
Шомушский 350
Шопен Ф. *418*
Шорин Н. С. 356
Шостакович Д. Д. *132, 233, 238, 248, 249, 251*
Шотемор Ш. *484*
Шотола И. *317*
Шоу Б. *232, 233, 248, 278*
Шошин В. А. *80, 193, 382*
Шпилько М. А. *16*
Шпунт Р. 410, *466*
Шрейбер С. *80*
Штейн А. П. 29, 354, 393, *73, 94, 295, 296*
Штейнберг А. А. *475*
Штейнберг Е. Л. 314, *483*
Штейнгель В. И. *81, 82*
Штейнман З. Я. (псевд. — Зел. Ш-н; Зел. Ш) 211, 238, 297, 298, 377, *118, 122, 189, 191, 194, 200, 242*
Штекин Б. 213, *121*
Штепенко А. 379
Шток И. В. 393, *224, 402*
Штокман И. 326
Шторм Г. П. 478, *232, 233*
Штраух М. М. *374, 377, 378, 380*
Штут С. М. 43, 209, 357
Шуб Э. И. 10, 17, 21, 27, 28
Шубин А. И. *40, 279*
Шубин Л. *26, 49*
Шубин Э. А. 8, 119, 139, *226*
Шуваев Н. *88*
Шувалов Н. *192*
Шувалов С. В. *117*
Шугаев В. М. 35, *95*
Шульга В. Н. (худож.) 4, 347, *417*
Шульц А. Л. (худож.) 486, *452*
Шулятиков В. М. 189, 204
Шумилов Н. Ф. 490
Шумский А. 298,*404*
Шумский А. М. 18, 23
Шумяцкий Б. З. *293*
Шундик Н. *37*
Шур М. М. 26
Шурко М. 41
Шуртаков С. И. 140, *317*
Шуруп Г. *195*

Щ

Щадей И. 94, *425*
Щадей П. 341
Щеглов В. В. (худож.) 442, *255*
Щеглов И. 385
Щеглов М. А. *319*
Щеголев Н. 106
Щеголев П. Е. 177, 211
Щекотов П. А. 78
Щелоков А. *340*
Щелоков М. 186
Щепкин М. С. *34*
Щербаков А. 77
Щербаков А. 122
Щербаков А. И. (худож.) 273, 332, *22, 31, 442, 451*
Щербаков А. С. *37*
Щербаков Б. В. *233*
Щербаков В. (худож.) 126
Щербаков В. Н. (худож.) *304*
Щербаков К. 44, 49, 96, 155, 231, 382, 383, 400, 401, 491, *103, 297, 410, 487*
Щербаков Ф. В. *92*
Щербина В. Р. 39, 43, 93, 117, 118, 186, 268, 323, 394, 396, 416, *97, 321, 324, 384*
Щербина Г. 44
Щипачев С. П. 25, 41, 117, 151, 266, 267, 322, *280, 291, 319, 405*
Щитова В. 268
Щорс Н. А. *420*
Щукаев Е. (худож.) 236
Щукин И. *192*
Щукин П. 204
Щукин С. 369

Щуркова Н. 270

Э

Э. Л. (псевд. Лямбека Э. Э.) 199
Э. П. 475
Э. Р. *379*
Э. Ф. *238*
Э-ман Я. *371*
Эвентов И. С. 356, 357, 358, 420, *47, 195, 201, 202, 204*
Эзоп 162, 164
Эйдельман М. *320*
Эйдельман Я. 434, 478, *243, 371, 467, 483*
Эйдеман Я. *242*
Эйзенштейн С. М. *347, 364, 370, 376, 377, 378, 379, 380, 383, 386*
Эйслер Г. *349, 353, 362, 367, 388*
Эйснер А. *73*
Эйхлер Г. А. *67, 73*
Эйшискина Н. М. *243*
Экслер И. *282*
Эллина 164, 180
Эль-Регистан Г. А. (псевд. Урекляна Г. А.) 296
Эльконин В. Б. (худож.) *58, 254*
Эльсберг Ж. см. Эльсберг Я. Е.
Эльсберг Я. Е. (псевд. Шапиршейна Я. Е.; также псевд. — Эльсберг Ж.) 39, 41, 50, 368, 472, *62, 75, 79*
Эльский В. Ю. (худож.) *285*
Эльцуфен М. (худож.) *6*
Эльяшевич А. П. 7, 47, 117, 150, 151, 152, 230, 231, 239, 324, 326, 327, 378, 396, *97, 204, 205, 323, 424, 425*
Эми Сяо *316*
Энгельгардт А. *123*
Энгельс Ф. *28, 230, 232, 233, 234, 235, 237, 240, 246, 249, 251*
Энес 207
Энский Н. (псевд. Захарова Н.) 191
Энтин Б. *39, 326*
Эпова К. 383
Эпштейн 285
Эрдберг О. 365
Эренбург И. Г. 18, 194, 237, *41, 363, 484*
Эркай Н. (псевд. Иркаева Н. Л.) 74
Эрлих А. И. 23, 25, *45*
Эрлих В. *179*
Эрлих Н. *122*
Эрманс В. *405*
Эрмлер Ф. М. 51, 383
Эртман Д. 167, 170, 174, 175, 216, 222
Эрштрем А. 382, 402
Эс Метер (псевд.) см. Меттер И. М.
Эсадзе Р. *50*
Эсбург С. *16*
Эсенов Р. М. *410*
Эссен *81, 82*
Эссен М. М. *243*
Эсслин М. *385*
Эстис Н. (худож.) *32*
Эстрова 443
Эс-Хабиб-Ваф 355
Эттингер В. С. 200
Эули С. (псевд. Куридзе А. К.) 462
Эшли Ч. *376*

Ю

Ю. А. (псевд.) см. Айхенвальд Ю. И.
Ю. А. 149
Ю. Б. 276
Ю. В. 475
Ю. Л. *118*
Ю. Н. 206
Ю. С. 264
Юст. С. 433
Ювин Ю. 124
Югов А. К. 478, *432, 435*
Юдин В. В. (худож.) 45, 103, 229
Юдин К. *470*
Юдин Н. 299
Юдин Ф. 214
Юдина И. М. 185, 209
Юдина Н. *435, 436*
Южный Е. (псевд. Окуня Е.) 347
Юзовский Ю. (Юзовский И. И.) *284, 285*
Юкельсон Н. 77
Юков К. *290*
Юлина Э. *290, 318*
Юмагузин Г. (худож.) *400*
Юмашев А. 14
Юнаковский В. С. *296*
Юнович М. М. 478
Юон К. Ф. (худож.) *441*
Юпашевская Е. М. 269
Юргенс А. (худож.) 308, 309
Юргин Н. 445, *120, 121, 461*
Юренев Р. Н. 383, *296, 377, 378, 380, 388*
Юрий Н. 434
Юрин М. П. *184*
Юровский А. 423
Юрьева Л. *99*
Юткевич С. И. *295, 297*
Юшкевич 203
Юшков Г. А. *82*
Ющенко В. Т. *63*

Я

Я. Ш. *459*
Я. Э. *43, 371*
Я. Э. *243, 480*
Я-в А. (псевд.) см. Яковлев А. С.
Яблокова Г. 41
Яблоновский С. 201, 202, 203, 205, *60*
Явич Л. 230
Явчуновский Я. И. *289*
Яганов Р. 239
Якерин В. *117*
Якименко Л. Г. 4, 7, 115, 116, 117, 141, 151, 230, 323, *40, 61, 399, 403, 404, 408, 409*
Якир И. Э. *402*
Якобсон А. Н. (худож.) 5, 353
Якобсон Д. *235*
Якобсон Л. *241, 242, 243, 244, 245, 248*
Якобсон М. *327*
Яковлев А. С. 192, *3, 6, 439—472*
Яковлев Б. В. 26, *435*
Яковлев В. 30, 152
Яковлев Н. 78
Яковлев Н. 299
Яковлев Н. 411, 478
Яковлев Ю. 251
Яковлева А. см. Трифонова-Яковлева М. А.
Яковлева О. 130
Яковлева Т. М. см. Яковлева-Лордкипанидзе Т. М.
Яковлева-Лордкипанидзе Т. М. 478
Якубов А. 128
Якубович Н. 123, 154, 423
Якубовский А. П. 105
Якубовский Г. В. 172, 428, 431, 432, 446, *13, 14, 117*
Якунин Ю. 38
Якутский Л. 397
Якушева М. 491
Ялкаев Я. 431, *9*
Ямпольский Б. С. 249
Янковский М. (Янковский-Хисин М. О.) *287*
Яновская Ф. 108, 230
Яновский В. *407*
Яновский Д. *367*
Яновский Н. Н. 7, 37, 314, 396, 397, *61*
Яновский Ю. 249, *80*
Яр-Кравченко А. Н. *169*
Ярмолюк С. *382*
Ярова М. 365
Ясенский Б.-В. Я. 473—488
Ясиновский Д. *35*
Ясногорская И. 41
Яффе Г. 27
Яхонтов В. Н. *369*
Яцынов П. 277
Яшин А. Я. 6, 137, 140, 250, *317*
Яшин Б. 124
Яшин М. 186
Dominique P. *478*
Homo novus 198
Idem 203
N. 475
Nemo 201
Old Gentleman 199, 202
Post-factum 420
Ptyx 206
R. 185
S. *370, 378*

СОДЕРЖАНИЕ

Перегудов Александр Владимирович. (Сост. И. В. Алексахина) . 3
Произведения . . . 4
Избранное . . . 4
Сборники и отдельные издания . . . 4
Произведения, не вошедшие в сборники и не издававшиеся отдельно . . . 6
Литература о жизни и творчестве . . . 10
М. Горький и А. В. Перегудов . . . 10
Общие работы . . . 11
Отдельные вопросы и периоды жизни и творчества . . . 12
Литература об отдельных произведениях и сборниках . . . 12
Произведения А. В. Перегудова в кино . . . 16
Библиография . . . 16
Алфавитный перечень первых публикаций . . . 17
Платонов Андрей Платонович. (Сост. В. В. Серебрякова) . . . 19
Произведения . . . 20
Избранное . . . 20
Сборники и отдельные издания . . . 21
Произведения, не вошедшие в сборники и не издававшиеся отдельно . . . 26
Литература о жизни и творчестве . . . 36
М. Горький и А. П. Платонов . . . 36
Общие работы . . . 36
Литература об отдельных произведениях и сборниках . . . 41
Авторефераты диссертаций . . . 49
Инсценировки произведений А. П. Платонова в театре . . . 50
Произведения А. П. Платонова в кино . . . 50
Библиография . . . 51
Алфавитный перечень первых публикаций . . . 51
Проскурин Петр Лукич. (Сост. Н. Д. Друян) . . . 57
Произведения . . . 58
Сборники и отдельные издания . . . 58
Произведения, не вошедшие в сборники и не издававшиеся отдельно . . . 58
Литература о жизни и творчестве . . . 59
Общие работы . . . 59
Литература об отдельных произведениях и сборниках . . . 60
Инсценировки произведений П. Л. Проскурина . . . 63
Инсценировки произведений П. Л. Проскурина в театре . . . 63
Алфавитный перечень первых публикаций . . . 63

Рейснер Лариса Михайловна. (Сост. Ф. М. Быкова)
Произведения . . . 65
Собрания сочинений, избранное . . . 66
Сборники и отдельные издания . . . 66
Произведения, не вошедшие в собрания сочинений, сборники и не издававшиеся отдельно . . . 67
Литература о жизни и творчестве . . . 67
Общие работы . . . 71
Воспоминания . . . 71
Отдельные вопросы и периоды жизни и творчества . . . 74
Литература об отдельных произведениях и сборниках . . . 75
Авторефераты диссертаций . . . 77
Произведения Л. М. Рейснер в кино . . . 80
Л. М. Рейснер в художественной литературе . . . 80
Алфавитный перечень первых публикаций . . . 81
Рекемчук Александр Евсеевич. (Сост. Е. И. Кожевников) . . . 81
Произведения . . . 84
Сборники и отдельные издания . . . 85
Произведения, не вошедшие в сборники и не издававшиеся отдельно . . . 85
Литература о жизни и творчестве . . . 86
Общие работы . . . 95
Литература об отдельных произведениях и сборниках . . . 95
Инсценировки произведений А. Е. Рекемчука . . . 96
Инсценировки произведений А. Е. Рекемчука в театре . . . 101
Произведения А. Е. Рекемчука в кино . . . 101
Алфавитный перечень первых публикаций . . . 102
Романов Пантелеймон Сергеевич. (Сост. И. В. Ханукаева) . . . 104
Произведения . . . 106
Собрания сочинений, избранное . . . 107
Сборники и отдельные издания . . . 107
Произведения, не вошедшие в собрания сочинений, сборники и не издававшиеся отдельно . . . 109
Литература о жизни и творчестве . . . 113
М. Горький и П. С. Романов . . . 116
Общие работы . . . 116
Литература об отдельных произведениях и сборниках . . . 116
Алфавитный перечень первых публикаций . . . 119
Саянов Виссарион Михайлович. (Сост. Д. А. Берман) . . . 127
Произведения . . . 130
Собрания сочинений, избранное . . . 132
Сборники и отдельные издания . . . 132
Произведения, не вошедшие в собрания сочинений, сборники и не издававшиеся отдельно . . . 141
Литература о жизни и творчестве . . . 168
М. Горький и В. М. Саянов . . . 189
Общие работы . . . 189
Литература об отдельных произведениях и сборниках . . . 189
Авторефераты диссертаций . . . 195
В. М. Саянов в художественной литературе . . . 206
Алфавитный перечень первых публикаций . . . 206
Семин Виталий Николаевич. (Сост. Е. М. Комарова) . . . 207
Произведения . . . 222
Сборники и отдельные издания . . . 223
Произведения, не вошедшие в сборники и не издававшиеся отдельно . . . 223
Литература о жизни и творчестве . . . 226

Общие работы . . . 226
Литература об отдельных произведениях и сборниках . . . 226
Алфавитный перечень первых публикаций . . . 229
Серебрякова Галина Иосифовна. (Сост. Ф. М. Быкова) . . . 230
Произведения . . . 231
Собрания сочинений . . . 231
Сборники и отдельные издания . . . 231
Произведения, не вошедшие в собрания сочинений, сборники и не издававшиеся отдельно . . . 233
Литература о жизни и творчестве . . . 240
Общие работы . . . 240
Литература об отдельных произведениях и сборниках . . . 241
Произведения Г. И. Серебряковой в кино . . . 247
Алфавитный перечень первых публикаций . . . 248
Славин Лев Исаевич. (Сост. Т. П. Дорина) . . . 252
Произведения . . . 253
Избранное . . . 253
Сборники и отдельные издания . . . 254
Произведения, не вошедшие в сборники и не издававшиеся отдельно . . . 257
Литература о жизни и творчестве . . . 282
Общие работы . . . 282
Литература об отдельных произведениях и сборниках . . . 283
Авторефераты диссертаций . . . 293
Произведения Л. И. Славина в кино . . . 293
Алфавитный перечень первых публикаций . . . 298
Солоухин Владимир Алексеевич. (Сост. Н. Д. Друян . . . 303
Произведения . . . 303
Сборники и отдельные издания . . . 303
Произведения, не вошедшие в сборники и не издававшиеся отдельно . . . 313
Литература о жизни и творчестве . . . 318
Общие работы . . . 318
Литература об отдельных произведениях и сборниках . . . 319
Авторефераты диссертаций . . . 328
Алфавитный перечень первых публикаций . . . 328
Стругацкий Аркадий Натанович, Стругацкий Борис Натанович. (Сост. Б. М. Толочинская) . . . 334
Произведения . . . 335
Сборники и отдельные издания . . . 335
Произведения, не вошедшие в сборники и не издававшиеся отдельно . . . 336
Литература о жизни и творчестве . . . 338
Общие работы . . . 338
Литература об отдельных произведениях и сборниках . . . 339
Алфавитный перечень первых публикаций . . . 343
Произведения А. Н. Стругацкого . . . 344
Литература о произведениях А. Н. Стругацкого . . . 345
Третьяков Сергей Михайлович. (Сост. Н. Г. Захаренко) . . . 346
Произведения . . . 348
Сборники и отдельные издания . . . 348
Произведения, не вошедшие в сборники и не издававшиеся отдельно . . . 353
Литература о жизни и творчестве . . . 371
Общие работы . . . 371
Литература об отдельных произведениях и сборниках . . . 374

Авторефераты диссертаций
Инсценировки произведений С. М. Третьякова . . . 386
Инсценировки произведений С. М. Третьякова в театре . . . 386
Произведения С. М. Третьякова в кино . . . 386
С. М. Третьяков в художественной литературе . . . 386
Алфавитный перечень первых публикаций . . . 388
Трифонов Юрий Валентинович. (Сост. И. В. Алексахина) . . . 388
Произведения . . . 397
Сборники и отдельные издания . . . 398
Произведения, не вошедшие в сборники и не издававшиеся отдельно . . . 398
Литература о жизни и творчестве . . . 400
Общие работы . . . 403
Литература об отдельных произведениях и сборниках . . . 403
Произведения Ю. В. Трифонова в кино . . . 403
Алфавитный перечень первых публикаций . . . 410
Холопов Георгий Константинович. (Сост. А. Г. Калентьева) . . . 410
Произведения . . . 414
Сборники и отдельные издания . . . 415
Произведения, не вошедшие в сборники и не издававшиеся отдельно . . . 415
Литература о жизни и творчестве . . . 418
Общие работы . . . 422
Литература об отдельных произведениях и сборниках . . . 422
Алфавитный перечень первых публикаций . . . 423
Шергин Борис Викторович. (Сост. Н. И. Кузнецова) . . . 426
Произведения . . . 429
Сборники и отдельные издания . . . 430
Произведения, не вошедшие в сборники и не издававшиеся отдельно . . . 430
Литература о жизни и творчестве . . . 434
Общие работы . . . 435
Литература об отдельных произведениях и сборниках . . . 435
Алфавитный перечень первых публикаций . . . 435
Яковлев Александр Степанович. (Сост. Е. И. Кожевников) . . . 436
Произведения . . . 439
Собрания сочинений, избранное . . . 440
Сборники и отдельные издания . . . 440
Произведения, не вошедшие в собрания сочинений, сборники и не издававшиеся отдельно . . . 441
Литература о жизни и творчестве . . . 446
М. Горький и А. С. Яковлев . . . 455
Общие работы . . . 455
Воспоминания . . . 458
Литература об отдельных произведениях и сборниках . . . 458
Авторефераты диссертаций . . . 469
Инсценировки произведений А. С. Яковлева . . . 469
Инсценировки произведений А. С. Яковлева в театре . . . 469
Произведения А. С. Яковлева в кино . . . 470
Алфавитный перечень первых публикаций . . . 470
Ясенский Бруно-Виктор Яковлевич. (Сост. Д. А. Берман) . . . 473
Произведения . . . 474
Избранное . . . 474
Сборники и отдельные издания . . . 474
Произведения, не вошедшие в сборники и не издававшиеся отдельно . . . 476
Литература о жизни и творчестве . . . 480

Общие работы 480
Литература об отдельных произведениях и сборниках . . . 482
Авторефераты диссертаций 486
Инсценировки произведений Б. Ясенского 486
Инсценировки произведений Б. Ясенского в театре 486
Произведения Б. Ясенского в кино 487
Алфавитный перечень первых публикаций 487
Указатель имен 489

РУССКИЕ СОВЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ-ПРОЗАИКИ

Том 7
Часть II

Редактор
Е. М. Веритэ
Худож. редактор
И. В. Печенкин
Тех. редактор
Н. Н. Петрова
Корректор
А. М. Таранкова

Издательство «Книга»
Москва, К-9,
ул. Неждановой, 8/10
Московская типография № 24
Главполиграфпрома
Комитета по печати
при Совете Министров СССР
Москва, Г-19, ул. Маркса — Энгельса, 14.

Сдано в набор 30/XII-1971 г.
Подписано к печати 5/VI-1972 г.
Формат 60×90¹/₁₆. Типографская № 2
Усл. печ. л. 35,0 Уч.-изд. л. 49,57
Тираж 5000 экз. Изд. № 608а
Заказ № 2. Цена 2 р. 09 к.

Цена 2 р. 09 коп.