016:8
M69

ПУШКИНСКИЙ ДОМ

АКАДЕМИЯ НАУК СССР
ОТДЕЛЕНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ И ЯЗЫКА

ПУШКИНСКИЙ ДОМ

БИБЛИОГРАФИЯ ТРУДОВ

Составитель А. К. МИХАЙЛОВА

ЛЕНИНГРАД · «НАУКА»
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
1981

016:8Р + 8Р я1
М 69

Редактор В. Н. БАСКАКОВ

517896

Центральная научная библиотека Академии наук СССР С. Б.

П $\frac{61005\text{-}518}{042\,(02)\text{-}81}$ 555.80.4503010100.

© Издательство «Наука», 1981 г.

В. Н. Баскаков

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И НАУЧНО-ОБЩЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПУШКИНСКОГО ДОМА В 1905—1980 гг.

Вклад исследовательского учреждения в развитие отечественной научной мысли наиболее правильно оценивается с известной временной дистанции. Испытание временем — лучший показатель значения и ценности исследований, в том числе и гуманитарных. И в этом отношении Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Академии наук СССР по сравнению с другими литературоведческими учреждениями находится в преимущественном положении. Его история, богатейшие традиции, научные и собирательские, дают право и возможность оглянуться назад и с точки зрения сегодняшнего дня оценить тот вклад, который сделан этим учреждением в развитие нашей культуры и литературной науки за 75 лет его существования.

В системе советской Академии наук Пушкинский Дом — единственное научное учреждение, занимающееся исключительно изучением русской литературы, ее теории и взаимосвязей. Он возник в 1905 г., в 1918 г. вошел в число учреждений Академии наук, а в 1930 г. на его основе создан научно-исследовательский институт, успешно работающий и поныне. Творческая биография Пушкинского Дома богата событиями, которые в своей совокупности отражают сложный процесс формирования советской культуры, науки, литературы. Многие явления истории нашей науки о литературе связаны с Пушкинским Домом. Здесь накапливаются богатейшие рукописные собрания, складывается обширная коллекция изобразительных материалов по истории русской литературы, создается библиотека, и по сей день являющаяся одной из крупнейших в стране, занимающая одно из первых мест по ценности и полноте сосредоточенных здесь изданий произведений русских писателей и литературы о них. В 20-е годы начинаются изучение этих богатств и их публикация. В 30-е годы Пушкинский Дом приступает к широким научным исследованиям, к созданию фундаментальных коллективных трудов, среди которых десятитомная «История русской литературы» и академическое издание сочинений Пушкина, труды по русской литературе, древней и классической, работы в области горьковедения, текстологии, источниковедения, библиографии; наконец, в послевоенные годы Пушкинский Дом выступает как ведущее учреждение страны в той части нашей литературной науки, кото-

рая занимается изучением истории русской советской литературы, ее теории, взаимосвязей.

Чтобы составить полное представление о роли и значении Пушкинского Дома в развитии советской литературной науки, необходимо прежде всего выяснить масштабы научной деятельности этого учреждения на разных этапах его истории, деятельности, проявляющейся в его трудах и широкой общественно-научной работе. Эту цель и преследует предлагаемая вниманию читателей книга. Она имеет справочный характер и предназначена для тех, кто занимается или будет заниматься историей литературной науки, историей одного из старейших ее центров, каким является Пушкинский Дом. В советском литературоведении, пожалуй, еще не было опыта подобного подведения итогов многолетней работы целого научного центра — в библиографической форме. Между тем справочные труды такого рода должны играть важнейшую роль в истории литературной науки. Без них невозможно не только воссоздать историю крупнейших научных центров, какими являются университеты, научно-исследовательские институты и отделения Академии наук, учреждения музейного, библиотечного, источниковедческого характера, но и составить общее представление об организации и развитии науки в целом.

Пройденный Пушкинским Домом путь от собирания реликвий Пушкина и пушкинской поры до крупнейших историко-литературных и теоретических исследований, осуществляемых сегодня, обусловлен и предопределен прежде всего задачами строящейся советской литературной науки, перспективы и цели дальнейшего движения которой в области истории русской литературы требовали создания не музейно-источниковедческого, а научно-исследовательского центра, каким сейчас и стал Пушкинский Дом. Первые опыты проведения научных работ были предприняты в нем в 1912—1913 гг. Они ограничивались областью источниковедения, но тем не менее важны для истории Пушкинского Дома прежде всего как свидетельство пробуждающейся в нем исследовательской мысли. Знаменательной вехой в деятельности Пушкинского Дома является 1914 год, когда вышла в свет первая его книга. Это был «Временник Пушкинского Дома». Его задача состояла прежде всего в том, чтобы известить публику, еще мало знающую Пушкинский Дом, о его деятельности, а также о богатствах, им собранных. Издание предполагалось сделать серийным и выпуск очередных книг приурочивать ежегодно ко дню смерти Пушкина, но оно прекратилось после выхода в свет второго выпуска в связи с начавшейся в 1914 г. войной и отсутствием необходимых для его осуществления средств. Кроме двух «Временников» до Октябрьской революции вышел в свет том неизданных произведений Ап. Григорьева (1917). Этими тремя книгами и ограничилась издательская деятельность Пушкинского Дома в дореволюционную пору.

Включение Пушкинского Дома в число академических учреждений в 1918 г. сказалось на характере и объеме его научной деятельности, которая теперь, особенно после 1921 г., принимает не только источниковедческий, но и исследовательский характер, хотя научная публикация продолжает занимать преобладающее место в его научной программе. В 1921—1929 гг. издано более 50 книг. Труды Пушкинского Дома выходят в это время в самых разных издательствах, в том числе и в частных. Среди них, помимо Госиздата, издательства «Время», «Картонный домик», «Атеней», издательство М. и С. Сабашниковых, Кооперативное издательство литераторов и ученых, «Academia», «Петроград», издательство Всесоюзного общества политических каторжан и ссыльнопоселенцев, «Наука и школа», «Книга», «Прибой» и др. В 1927 г. книги, подготовленные в Пушкинском Доме, впервые вышли в Издательстве Академии наук. Это были публикация писем Пушкина к Е. М. Хитрово, автографы которых обнаружены при ремонте Юсуповского дворца, и небольшая книжечка о последней квартире Пушкина, написанная М. Д. Беляевым и А. А. Платоновым. С тех пор почти все книги Пушкинского Дома выпускаются в свет Издательством Академии наук (с 1964 г. издательство «Наука»).

Конечно, в эти годы в трудах Пушкинского Дома преобладает пушкинская тематика, публикуются материалы, относящиеся к творчеству Пушкина или к писателям пушкинской поры. Однако постепенно в программу исследований и публикаций входит литература более поздней эпохи, творчество Некрасова, Салтыкова-Щедрина, Тургенева, Л. Толстого, Чехова и др. В эти же годы появляются первые монографии, создаются первые библиографические своды. Пушкинский Дом переживает этап, непосредственно предшествующий переходу от источниковедческой деятельности к деятельности исследовательской.

Период становления института относится к 30-м годам. Преобразование музейно-источниковедческого учреждения в научно-исследовательский центр несколько затормозило издательскую деятельность вновь созданного института: за четыре года, с 1930 по 1933 г., вышли в свет всего лишь шесть книг, среди которых публикации произведений и писем Ф. М. Решетникова и М. Е. Салтыкова-Щедрина, монография П. Н. Беркова о Козьме Пруткове, библиография советской периодической печати по литературе и искусству, составленная К. Д. Муратовой. Всего в 30-е годы (с 1930 по 1940 г. включительно) институт выпустил в свет 65 книг. Все они, за единичными исключениями, вышли в Издательстве Академии наук. В эти годы появляются новые направления в научной работе Пушкинского Дома, значительно расширяются программа и масштабы его исследований. В 30-е годы начинают выходить первые серийные издания института: «Труды Отдела древнерусской литературы» (с 1934 г.), сборники «XVIII век» (с 1935 г.), «М. Горький. Материалы и исследования» (с 1934 г.),

«Пушкин. Временник Пушкинской комиссии» (с 1936 г.), «Литературный архив» (с 1938 г.), «Литературное наследство» (с 1939 г.). В это же время появляются первые издания академических собраний сочинений классиков русской литературы (Радищев, Пушкин, Гоголь, Глеб Успенский); выходят первые пять томов десятитомной «Истории русской литературы», крупнейшего труда Пушкинского Дома последних предвоенных и первых послевоенных лет; издаются описания рукописей, учебные пособия, библиографические своды, монографические исследования и сборники по истории и теории русской и зарубежной литературы.

В период Великой Отечественной войны сотрудники Пушкинского Дома в тяжелых условиях ленинградской блокады или эвакуации сумели не только сохранить сосредоточенные здесь ценности, но и продолжать научную работу. В Ленинграде, Казани, Ташкенте, Саратове писали они плановые труды, проводили заседания Ученого совета, организовывали конференции и научные сессии, защищали диссертации, собирали рукописи, записывали произведения фольклора и т. д. В первой половине 1941 г. еще продолжается издательская деятельность, выходят том «Советского фольклора» и сборник белорусских песен, три тома «Истории русской литературы», герценовские и лермонтовские тома «Литературного наследства», очередной том горьковского сборника; наконец, уже после начала войны появляется целый ряд небольших книг и брошюр на патриотические темы, составивших так называемую «Оборонную серию». В этой серии, а также в серии «Библиотека краснофлотца» в 1941 г. Пушкинский Дом выпустил восемь книг, после чего его издательская деятельность прекратилась; возобновилась она лишь в 1945 г.

Завершенная и отредактированная во время войны первая часть второго тома «Истории русской литературы» вышла в свет в 1945 г. Это было первое послевоенное издание, обозначившее начало нового этапа в развитии института. Издательская деятельность, отражающая результаты научных исследований, проводимых в Институте, постепенно наращивала темпы. Если в 1945 г. институт выпустил в свет две книги, то через десять лет, в 1955 г., их вышло уже 12, в 1965 г. — 21, в 1975 г. — 26 книг. Цифры говорят о многом, но результаты научной деятельности целого исследовательского центра характеризуются не столько цифрами, сколько проблематикой работ, их актуальностью, методологическим уровнем, масштабностью охвата литературных явлений, ролью и значением этих работ в развитии литературной науки в целом. И в этом отношении необходимо отметить, что в послевоенные годы значительно расширяется сфера научной и издательской деятельности института. В 1939 г. в Пушкинском Доме был открыт Сектор народно-поэтического творчества и русский фольклор вошел в программу исследований, заняв в ней видное место. Параллельно с фольклором объектом исследования становится новейшая русская литература, а после войны, с 1949 г., когда

открывается Сектор советской литературы, и литература советская, на всем протяжении ее существования — от 1917 г. до сегодняшнего дня. Все это не только расширило границы исследований, но и внесло в них элемент современности, способствуя научному освоению институтом русского литературного процесса в целом. Теперь вся русская литература, от момента ее возникновения до сегодняшнего дня, стала предметом исследования Пушкинского Дома. Однако этим расширение сферы исследований в Пушкинском Доме не ограничивается. Создаются новые сектора и группы, формируются новые направления в его деятельности. В 1956 г. образуется Сектор библиографии и источниковедения, создавший трехтомную библиографию по истории русской литературы. Одновременно с ним по инициативе академика М. П. Алексеева возникает Сектор взаимосвязей русской литературы с зарубежными. Кроме того, в институте расширяется круг работ, посвященных поэтике, стиховедению, стилистике. Все это вносит серьезные изменения в репертуар издаваемых Пушкинским Домом книг. Меняется или делается более разнообразной тематика работ института, меняется их характер — исследования становятся более широкими, более теоретичными, более актуальными. В 1969 г. в институте открывается Сектор теоретических исследований, руководимый академиком А. С. Бушминым, и теория литературы, а также методологические проблемы изучения литературного процесса становятся равноправными среди других направлений научной деятельности Пушкинского Дома.

Творческое наследие Пушкинского Дома обширно и многообразно. Первые серьезные попытки его библиографического учета были сделаны в 1956 г. в книге «50 лет Пушкинского Дома». Однако в этой библиографии были пропуски и, кроме того, она не давала ответа на вопрос о восприятии трудов института научной общественностью и широкими кругами читателей, так как не регистрировала критические выступления и рецензии, посвященные исследованиям Пушкинского Дома. Сегодня, по прошествии 25 лет, эта библиография уже не дает полного представления о деятельности института, потому что наиболее активный и продуктивный период его истории (последние 25 лет) в ней не отражен. Этим обстоятельством и обусловлено повторное обращение к библиографии трудов Пушкинского Дома, но на более широкой основе, чем в первый раз. В предлагаемом вниманию исследователя и читателя библиографическом труде зарегистрированы все издания Пушкинского Дома, начиная с «Временника Пушкинского Дома на 1913 год», появившегося в 1914 г., и кончая книгами, вышедшими в свет непосредственно до набора данного справочника. В указатель включены только книги, изданные под грифом Пушкинского Дома или Института русской литературы АН СССР, т. е. являющиеся его плановыми трудами. Отдельные отступления от этого правила специально оговорены в тексте библиографии. В книге зарегистрированы, помимо научных трудов института,

также разного рода издания, не предназначенные для широкого распространения. Это проспекты и планы коллективных трудов, путеводители по залам Литературного музея, тезисы докладов, выпускавшиеся отдельными изданиями, буклеты, содержащие сведения об истории института или его отделов. В библиографии раскрыто содержание всех коллективных трудов и сборников. Это очень важно, так как дает представление не только о тематике выпущенных институтом книг, но и о конкретной разработке отдельных проблем, о направлениях и областях научной деятельности института; кроме того, при подобном способе библиографирования четко очерчивается круг научных сил, отечественных и зарубежных, участвовавших в трудах института на разных этапах его деятельности. Одновременно с раскрытием содержания даются сведения о присуждении премий, о научных учреждениях, принимавших участие в создании данного труда, об издательствах, выпускавших книгу в свет, о зарубежных переизданиях и переводах.

Важнейшим показателем для понимания и оценки научной деятельности института является восприятие его трудов научной общественностью и критической мыслью. Тем не менее до сих пор отклики советской и зарубежной критики на исследования, выпущенные Пушкинским Домом, не собирались и не обобщались. Между тем на всех этапах истории этого учреждения его труды живо обсуждались в советской и зарубежной печати, вызывали дискуссии и полемики. В настоящей библиографии впервые предпринята попытка собрать отклики на работы Пушкинского Дома. Для их выявления просмотрены существующие отраслевые и персональные библиографии, картотеки Пушкинского Дома, Библиотеки АН СССР, Государственной библиотеки им. В. И. Ленина, картотеки и справочные издания Института научной информации по общественным наукам АН СССР, а также «Летописи рецензий» и материалы, предоставленные самими авторами. Конечно, некоторые критические отклики, особенно зарубежные, могли оказаться вне поля зрения составителя, но тем не менее подавляющее их число удалось разыскать и учесть в библиографии и таким образом получить общую картину отражения научного наследия Пушкинского Дома в современной критике.

За 75 лет существования Пушкинского Дома издано свыше 700 коллективных трудов, сборников, публикаций, монографических исследований. В это число не входят академические издания классиков и журнал «Русская литература». Аннотированный перечень трудов Пушкинского Дома, создавая широкую картину его деятельности, будет способствовать воссозданию истории русского и советского литературоведения, в развитии которого Пушкинский Дом всегда играл и сегодня играет заметную роль.

Помимо собственно научных трудов важное значение в деятельности Пушкинского Дома имеют издания классического наследия, академические издания сочинений Радищева, Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Белинского, Глеба Успенского, Тургенева, Достоевского, Салтыкова-Щедрина, Некрасова. С середины 30-х годов было подготовлено и издано десять академических собраний сочинений, из которых сочинения Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Тургенева выдержали по несколько изданий. Одни из этих изданий являются предельно полными и рассчитаны преимущественно на ученых-литературоведов, другие ориентированы на широкую читательскую аудиторию.

Пушкинский Дом в своей текстологической работе опирается на многолетние сложившиеся здесь традиции и опыт, который в более поздние годы был освоен Институтом мировой литературы им. А. М. Горького, подготовившим академические издания сочинений Герцена, Чехова, Горького. Результаты этой большой текстологической работы отражены во втором разделе настоящей справочной книги, где зафиксированы все академические издания сочинений. При регистрации томов этих изданий их содержание указывается обобщенно, повторяется лишь обозначение, принятое на титульных листах томов. Рецензии на академические издания, как правило, появляются после их завершения. Исключения из этого правила редки и не характерны. Поэтому вся критическая литература, в том числе и выступления по отдельным томам или проблемам издания, собрана в конце, после регистрации всех его томов.

Данная библиография заключает в себе сведения о всех изданиях Пушкинского Дома, кроме журнала «Русская литература», который в данной справочной книге не отражен потому, что в недавнем прошлом (в 1975 г.) институт выпустил отдельным изданием полную роспись его содержания, не утратившую своего значения и по сей день. Предлагаемая вниманию читателей библиография отражает историю Пушкинского Дома почти на всем протяжении его существования и, вливаясь в общий комплекс работ о нем, дает возможность судить об эволюции этого учреждения как научного центра, о его общем вкладе в литературную науку.

Результаты научной работы оформляются в основном в виде статей, книг, публикаций, но могут излагаться и в докладах на конференциях, сессиях, симпозиумах. Эта форма научной работы характерна для Пушкинского Дома и начинает активно использоваться в первые послереволюционные годы. Вскоре после получения здания на улице Халтурина Пушкинский Дом начинает проводить открытые научные заседания. Начались они в мае 1921 г. За шесть лет таких заседаний состоялось 105. На каждом из заседаний читался один или два доклада (всего на 105 заседаниях прочитано 185 докладов), затем следовала дискуссия, иногда очень оживленная, в которой принимали участие как работники Пушкинского Дома, так и исследователи русской литературы из других научных учреждений и учебных заведений, писатели, поэты, критики, общественные деятели. Пушкинский Дом в эти

годы становится своеобразным научно-литературным центром Ленинграда, привлекающим широкое внимание ученых и писателей. Пожалуй, именно в эти годы творческие контакты Пушкинского Дома с писательскими организациями были самые тесные. На заседаниях Пушкинского Дома выступает Константин Федин с чтением отрывков из романа «Города и годы», Евгений Замятин читает отрывки из рассказа «О самом главном», Михаил Зощенко — рассказы; А. Ф. Кони, частый гость и почитатель Пушкинского Дома, знакомит слушателей с воспоминаниями о Тургеневе, Тютчеве, Апухтине; С. Я. Маршак выступает с докладом «Репертуар детского театра»; свои произведения читают Николай Тихонов, Всеволод Рождественский, Николай Клюев, Михаил Лозинский, Елизавета Полонская, Иннокентий Оксенов, Надежда Павлович, Владимир Ричиотти и др. Одновременно с писателями в заседаниях участвуют известные литературоведы, среди которых С. Д. Балухатый, И. А. Груздев, Л. К. Ильинский, Д. И. Абрамович, А. Г. Фомин, А. С. Долинин, Б. М. Эйхенбаум, С. А. Переселенков, В. В. Гиппиус, Ю. Н. Тынянов, Н. В. Измайлов, П. Е. Щеголев и, конечно же, руководители Пушкинского Дома академик Н. А. Котляревский и ученый хранитель Б. Л. Модзалевский.

Что же читалось на таких заседаниях? Конечно, это были исследования по истории и теории русской литературы. Иногда они носили сугубо деловой характер. Таков, например, доклад Н. А. Котляревского «Цели и задачи Пушкинского Дома». Иногда доклады касались новых материалов, сосредоточивающихся в Пушкинском Доме, иногда текстологии, но все же преимущественно мысль исследователей останавливалась на творчестве Пушкина и на литературе его эпохи. Эти открытые заседания были характерны для Пушкинского Дома 20-х годов, отражая его научные интересы и особенности деятельности, направленной на собирание и публикацию русского литературного наследия, а также на объединение разрозненных сил литературоведов и на привлечение их к участию в трудах Пушкинского Дома. Параллельно с открытыми заседаниями в Пушкинском Доме начинает, пока изредка, практиковаться другая форма публичных выступлений, близкая к современным научным конференциям. Таковы проведенные в 1924 г. публичные заседания, посвященные столетию «Горя от ума» и столетию со дня рождения В. В. Стасова, в 1928 г. — торжественные заседания в юбилейные дни Ф. И. Тютчева и Н. Г. Чернышевского, собрание памяти основателей Пушкинского Дома Н. А. Котляревского и Б. Л. Модзалевского и др.

После создания Института русской литературы в 1930 г. количество научных заседаний постепенно, но очень значительно увеличивается, что обусловлено изменением профиля научного учреждения в целом и расширением сферы его научной деятельности. Проводят свои заседания сначала Отделы новой русской литературы и древней русской литературы, Группа по изучению

русской литературы XVIII в., Пушкинская и Горьковская комиссии; во второй половине 30-х годов начинают функционировать и проводят свои регулярные заседания Отдел западноевропейских литератур, Отдел фольклора, комиссии по изучению творчества Маяковского и Блока, Отдел новейшей русской литературы. Эти заседания, главным образом рабочие либо посвященные частным проблемам, в то время привлекали широкий круг исследователей. Почти каждый сектор или отдел имел сложившийся вокруг него научный коллектив, участвовавший как в его заседаниях, так и в создании его трудов. Такие заседания отражали научную жизнь института и были весьма многочисленными. Иное значение имеют научные конференции, сессии, совещания общеинститутского масштаба, сохраняющие свое самостоятельное значение и, как правило, находившие живой отклик в печати. Эти мероприятия посвящались и сейчас посвящаются важнейшим научным проблемам, обсуждению замыслов крупнейших научных трудов, юбилейным датам, связанным с именами выдающихся деятелей русского литературного движения. Научные конференции, сессии, совещания составляют одно из важнейших направлений в деятельности Института русской литературы. Они не только входят в общую систему его научной деятельности, но и служат делу пропаганды и популяризации как наследия русской классической и советской литературы, так и достижений советской литературной науки. Эти две функции — научная и популяризаторская — в разных типах проводимых институтом мероприятий соотносятся по-разному. Одни конференции имеют в основном характер популяризаторский и обращены к широкой аудитории слушателей, другие ставят перед собой исключительно научные задачи и рассчитаны на узкий круг специалистов.

В Пушкинском Доме вырабатывались свои типы конференций и научных сессий. Именно здесь впервые введены в практику научной работы периодически проводимые конференции и сессии, которые посвящаются, как правило, важнейшим проблемам и явлениям литературы и литературной науки. Если говорить о периодических научных и юбилейных конференциях и торжественных заседаниях или собраниях, то прежде всего следует назвать ежегодные собрания на последней квартире Пушкина, посвященные памяти великого поэта и проводимые 10 февраля, в день его смерти. Эта традиция была заложена в 1926 г., когда исполнилось 89 лет со дня смерти Пушкина. В конце 1925 г. последняя квартира Пушкина на набережной реки Мойки была передана Пушкинскому Дому. Первое собрание проходило торжественно и стало началом традиции, которая не прерывалась даже в тяжелые годы войны и блокады и продолжается в наши дни. В 1926 г. на собрании присутствовали члены Академии наук во главе с президентом академиком А. П. Карпинским, представители научных, литературных и художественных организаций (всего до 250 человек). Собрание открыл вступительным словом

директор Пушкинского Дома академик С. Ф. Платонов, а в 2 ч. 45 м., в час кончины Пушкина, хор Академической капеллы под управлением М. Г. Климова исполнил «Похоронный марш» Шопена, отрывки из «Requiem» Моцарта. Эти собрания организовывал Пушкинский Дом, а после передачи последней квартиры Пушкина в систему Министерства культуры СССР они стали проводиться Всесоюзным музеем Пушкина совместно с Пушкинским Домом.

Важную роль в развитии пушкиноведения сыграла Пушкинская конференция 1933 г. Именно она стала первым практическим шагом к осуществлению 16-томного академического издания сочинений Пушкина, крупнейшего замысла 30-х годов. Вообще пушкинская тематика в конференциях и сессиях Пушкинского Дома занимает одно из первых мест. Достаточно сказать, что именно в Пушкинском Доме зародилась идея проведения периодических Пушкинских конференций, осуществляемых и сегодня под руководством академика М. П. Алексеева. Сейчас эти конференции проводятся один раз в два года. Кроме Пушкинских конференций институт организует периодические конференции, посвященные изучению творчества Некрасова. Они проводятся с 1950 г. Инициатива их проведения и широкого развертывания работ, посвященных наследию Некрасова, принадлежит известному исследователю творчества великого поэта революционной демократии профессору В. Е. Евгеньеву-Максимову. Многие труды и замыслы Пушкинского Дома, касающиеся Некрасова, в том числе и академическое издание собрания его сочинений, обсуждались на Некрасовских конференциях, которые во многом предопределяют общую программу исследований в этой области не только внутри Пушкинского Дома, но и в стране в целом. Это относится безусловно и к Пушкинским конференциям, которые тоже являются своеобразным регулятором научной жизни в современном пушкиноведении.

В 1930—1940-е годы регулярно проводились конференции или научные заседания, посвященные Горькому и Маяковскому, но с перемещением центров по изучению их творчества в Москву конференции на эти темы сопровождают только крупные юбилейные даты. Однако советская литература в послевоенные годы находится в центре внимания ученых Пушкинского Дома и занимает видное место в программе его научно-общественной деятельности. Проводится множество конференций, посвященных советским писателям, среди которых Брюсов, Серафимович, Шишков, Пришвин, Сергеев-Ценский, Есенин, Островский, Форш, Вс. Иванов, Ахматова, Новиков-Прибой, Леонов, Федин, Шолохов, Фадеев, Тихонов, Прокофьев. Особую группу составляют научно-теоретические конференции, имеющие важное идеологическое и методологическое значение в изучении литературного процесса. К ним относятся конференции и сессии, приуроченные к важнейшим событиям в истории нашего государства, какими являются Ленинские юбилеи, юбилеи Великой Октябрьской революции, образования СССР и др. Эти даты по сложившейся традиции отмечаются в институте научно-теоретическими конференциями, сессиями, заседаниями регулярно работающих в Пушкинском Доме методологических семинаров.

Конференции способствовали развитию всех научных направлений, свойственных Пушкинскому Дому. Всесоюзные совещания по древнерусской литературе, координирующие исследования в этой области, организует Сектор древнерусской литературы. Здесь же ежегодно проводятся Малышевские чтения, совещания молодых специалистов, чтения по древнерусской литературе в разных городах страны. Кроме того, в последние годы Сектор организует двусторонние симпозиумы совместно с высшими учебными заведениями союзных республик. Так, уже проведены симпозиумы «Три дня древнерусской литературы в Тбилиси», «Три дня древнерусской литературы в Ереване», «Три дня древнегрузинской литературы в Ленинграде», «Три дня древнеармянской литературы в Ленинграде». Предложенная академиком Д. С. Лихачевым новая форма сотрудничества ученых, во-первых, предусматривает обмен опытом исследования и преподавания средневековой литературы; во-вторых, способствует популяризации этой литературы, не во всей своей полноте широко известной; в третьих, помогает более точно определять перспективы и направления дальнейшего развития исследований в этой области.

В последние два десятилетия специальные конференции посвящаются проблемам истории русской литературы XVIII в., взаимосвязям литератур, теории литературы и методологии ее изучения. Доклады, читавшиеся на многих из этих конференций, стали основой для создания таких коллективных трудов, как «Взаимодействие наук при изучении литературы», «Русско-болгарские литературные связи», «Русские источники для истории зарубежных литератур» и т. д. Основная же масса научных конференций, сессий, собраний посвящена XIX веку, творчеству выдающихся представителей русской классической литературы. Главным образом это юбилейные конференции, которые тем не менее имеют существенное научное значение, потому что в докладах, прочитанных на этих конференциях, ставятся важнейшие историко-литературные и теоретические проблемы, касающиеся русского классического наследия.

Институт русской литературы всегда был и сейчас остается своеобразной кузницей кадров для нашей литературной науки. Из его стен, из его аспирантуры вышли многие известные советские литературоведы, ныне ведущие исследовательскую работу и преподавание в научных учреждениях и учебных заведениях страны. Система подготовки научных кадров в Пушкинском Доме складывалась постепенно. Лишь с образованием в 1930 г. на базе Пушкинского Дома исследовательского института была учреждена аспирантура и докторантура. В 1931 г. в аспирантуре было

10 аспирантов, в 1932 г. — 18, в 1933 г. — 15. Однако до 1939 г. институт не имел права приема диссертаций к защите. Кандидатские и докторские диссертации, написанные аспирантами, докторантами, сотрудниками института, защищались в тех учреждениях, которым было разрешено принимать диссертации к защите. Такими учреждениями были, как правило, Ленинградский государственный университет и Институт языка и мышления Академии наук. Только в 1939 г. Пушкинский Дом был включен в число академических учреждений, имеющих право приема к защите диссертационных работ. В 1930-х годах в институте функционировала Квалификационная комиссия, которая решала вопросы о рекомендации диссертационных работ к защите. Начиная с 1940 г. диссертации, кандидатские и докторские, стал принимать Ученый совет Пушкинского Дома. Это стимулировало работу по подготовке кадров, обеспечило их быстрое восстановление в первые послевоенные годы. Первые кандидатские диссертации по новой системе защищаются в Пушкинском Доме в 1940 г., а докторские — в 1943 г. В годы войны Ученый совет Пушкинского Дома продолжает работать. На его заседаниях А. И. Перепеч и И. С. Зильберштейн защищают кандидатские, а Л. А. Плоткин, А. М. Астахова, И. И. Векслер, Б. С. Мейлах, М. О. Скрипиль — докторские диссертации. В первые послевоенные годы восстанавливается деятельность аспирантуры и докторантуры. В 1945 г. в институте 12 аспирантов и 9 докторантов, в 1946 г. — 9 аспирантов и 11 докторантов. На заседаниях Ученого совета Пушкинского Дома защищают свои диссертации не только аспиранты и сотрудники института, но и ученые других учреждений, городов, научных центров страны. Это стало возможным потому, что Пушкинский Дом становится в ряде областей литературной науки ведущим учреждением, где сосредоточиваются крупнейшие научные силы специалистов по древнерусской литературе, по истории русской литературы XVIII в., пушкиноведению и т. д.

Пушкинский Дом становится одним из крупнейших в нашей стране центров по подготовке кадров высокой квалификации в области истории и теории русской литературы. С 1949 г. до сегодняшнего дня здесь защищено 70 докторских и более 200 кандидатских диссертаций.

Представление о Пушкинском Доме вряд ли будет полным, если не сказать несколько слов о его экспедиционной деятельности. Дело в том, что некоторые направления научной деятельности, с давних пор свойственные институту, не могут развиваться без собирания и систематического изучения новых материалов, без регулярного пополнения тех собраний и коллекций, которые составляют источниковедческую основу исследований, представляющих эти направления. К таким направлениям в первую очередь относятся исследование русского народно-поэтического творчества, особенно творчества современного, и изучение истории литературы русского средневековья.

Основой для изучения русского фольклора являются его записи. Пушкинский Дом, располагая крупнейшим в стране Фонограммархивом и звукозаписывающей техникой, собирает памятники устного народного творчества с 1939 г., т. е. с момента включения в состав института специального научного подразделения, занимающегося исследованием фольклора. С тех пор коллекции Фонограммархива и Фольклорного архива регулярно пополняются записями текстов и музыкальными записями произведений русского народного творчества, которые делаются специальными фольклорными экспедициями. Эти экспедиции, формирующиеся из фольклористов, музыковедов и инженеров по звукозаписи, работают, как правило, в летнее время в Ленинградской, Псковской, Новгородской, Вологодской, Архангельской областях, в Карельской АССР, в Поволжье, на Урале, в Сибири. Материалы, собранные в экспедициях, входят в состав публикаций, издающихся в серии «Памятники русского фольклора», становятся предметом исследования в трудах Сектора народного творчества, готовятся к включению в Свод русского фольклора.

Другое научное направление, связанное с экспедиционной деятельностью, — это изучение древнерусской литературы. Собирание рукописей здесь является одним из источников пополнения наших представлений о литературном процессе средневековья, о закономерностях и особенностях его развития. Ведется работа по собиранию рукописей Древлехранилищем института. Его создал в 1949 г. известный советский археограф Владимир Иванович Малышев (1910—1976). Коллекции и собрания Древлехранилища насчитывают более семи тысяч рукописей, хотя по своему возрасту оно самое молодое. Приток рукописей в Древлехранилище идет в основном за счет экспедиций. С 1949 г. ежегодно археографические экспедиции Пушкинского Дома обследуют разные районы нашей страны, главное внимание уделяя северным областям и республикам европейской части Советского Союза.

Все названные аспекты деятельности Пушкинского Дома в своей совокупности подчеркивают выдающееся значение его в развитии советской литературной науки. И не только советской. Пушкинский Дом и его труды пользуются широкой популярностью за рубежом. Свидетельством этого являются и зарегистрированные в настоящей книге сотни иностранных рецензий на издания Пушкинского Дома, перепечатки его трудов и издания работ его сотрудников, особенно в социалистических странах, восприятие, признание и развитие зарубежной наукой историко-литературных и теоретических взглядов и концепций, выработанных в Пушкинском Доме и изложенных в его трудах. О признании заслуг Пушкинского Дома в развитии международной литературной науки свидетельствует избрание крупнейших его ученых почетными членами иностранных университетов и академий. Так, академик М. П. Алексеев избран почетным доктором Ростокского

(ГДР), Оксфордского (Англия), Парижского и Бордоского (Франция), Будапештского (Венгрия), Познанского (Польша) университетов, членом-корреспондентом Британской и Испанской Академий наук, иностранным членом Сербской Академии наук и искусств; академик Д. С. Лихачев — почетным доктором Торуньского (Польша), Оксфордского и Эдинбургского (Англия) университетов, иностранным членом Болгарской и Венгерской Академий наук, Сербской Академии наук и искусств, членом-корреспондентом Британской и Австрийской Академий наук. Д. С. Лихачев награжден также двумя орденами Кирилла и Мефодия и международной премией им. Кирилла и Мефодия.

Предлагаемая вниманию читателей книга заключает библиографию трудов Пушкинского Дома за 1914—1980 гг. — главный результат деятельности научного учреждения, которому в 1980 г. исполнилось 75 лет. Эта библиография не охватывает целого ряда сторон научной и научно-общественной деятельности института, рассмотренных в настоящей статье. Здесь нет сведений о проведенных Пушкинским Домом конференциях, совещаниях и симпозиумах, нет списка защищенных в Институте кандидатских и докторских диссертаций, а также перечня многочисленных археографических и фольклорных экспедиций, на протяжении последних четырех десятилетий организуемых Пушкинским Домом. Такой комплекс библиографических сведений сейчас подготовлен и будет напечатан в книге, посвященной публикации документальных материалов по истории Пушкинского Дома, которая готовится к печати.

Библиографический указатель, составленный А. К. Михайловой, дает четкое представление о научной деятельности, осуществляемой в Пушкинском Доме. Справочник будет полезен при работе над историей отечественной литературной науки, и, кроме того, он может способствовать дальнейшей разработке подобного типа справочного издания, в нашем литературоведении пока не сложившегося, но крайне необходимого.

Составитель и редактор настоящей библиографии выражают глубокую благодарность О. А. Белобровой, Н. Ф. Дробленковой, П. Р. Заборову, В. В. Зайцевой, Н. А. Колобовой, О. В. Миллер, А. С. Морщихиной, К. Д. Муратовой, В. П. Степанову за ценные советы, а также всем сотрудникам Пушкинского Дома, помогавшим в работе над указателем.

I

ТРУДЫ ПУШКИНСКОГО ДОМА (1914—1980)

1914

1. **Временник Пушкинского Дома. 1913.** СПб., [1914]. XVIII, 78 с.

Котляревский Н. А. Предисловие. — Казанович Е. П. Пушкинский Дом. История его возникновения. — Список лиц, сделавших пожертвования в Пушкинский Дом. — Княжнин В. Архив Н. А. Добролюбова, принадлежащий Пушкинскому Дому. Описание.

В приложении — перечень бумаг Н. А. Добролюбова, находящихся в других хранилищах и у частных лиц.

Отзыв:

Раскольников Р. [Ильин Ф. Ф.]. — Путь правды, 1914, 13 апр.

1915

2. **Временник Пушкинского Дома. 1914.** Пг., [1915]. X, 140 с.

Котляревский Н. А. Предисловие. — Список лиц и учреждений, сделавших пожертвования Пушкинскому Дому в 1914 г. — Модзалевский Б. Л., Казанович Е. П. Описание рукописей, принадлежащих Пушкинскому Дому. — Княжнин Вл. Архив Н. А. Добролюбова. (Дополнение). — Приложения: Казанович Е. П. К истории сношений Гоголя с Погодиным (новые материалы); Неизданное письмо Гоголя к императору Николаю I. Публ. М. Л. Гофмана; Из переписки Гончарова. (Письма его к М. А. и Е. А. Языковым, И. Ф. Горбунову, Ю. Д. Ефремовой, А. В. Дружинину и А. В. Плетневой). Вступит. статья и публ. Б. Л. Модзалевского.

Отзыв:

Пещ. [Щеголев П. Е.]. — День, 1915, 9 апр.

1917

3. **Аполлон Александрович Григорьев.** Материалы для биографии. Под ред. Влад. Княжнина [В. Н. Ивойлова]. Пг., изд. Пушкинского Дома при Академии наук, 1917. XXX, 412 с.

Опубликованы «Листки из рукописи скитающегося софиста», «Мои литературные и нравственные скитальчества» и письма А. А. Григорьева (130). Публикация сопровождена вступительной статьей В. Княжнина «А. А. Григорьев и Л. Я. Визард» (с. XI—XXIX) и воспроизведением краткого послужного списка, составленного самим А. А. Григорьевым (с. 305—308).

В «Приложениях» опубликованы «Документы литературные», «Документы разных архивов» и посвященные А. А. Григорьеву неизданные письма его современников, а также приводятся краткая биографическая канва и библиография литературы об А. А. Григорьеве.

377896
Центральная научная
БИБЛИОТЕКА
Академии наук Кирг. ССР
О. Э.

Отзыв:

Фомин А. Г. Новое издание сочинений Аполлона Григорьева. — Изв. Отд-ния рус. языка и словесности Росс. Акад. наук (1918), 1921, т. XXIII, кн. 2, с. 298.

1921

4. **Беляев М.** Выставка в память столетия со дня рождения Н. А. Некрасова в залах Пушкинского Дома при Российской Академии наук. Путеводитель. Пб., Госиздат, 1921. 24 с. (На обл.: Некрасов. 1821—1921. Пб., Пушкинский Дом).
5. **[Модзалевский Б. Л.].** Выставка в память столетия со дня рождения Ф. М. Достоевского в Пушкинском Доме. Путеводитель. Пб., 1921. 12 с. (На обл.: Достоевский. 1821—1921. Пб., Пушкинский Дом).

   Автор указан в конце текста («Б. М.»).

1922

6. **[Беляев М. Д.].** Пушкин и его современники. Указатель Первой отчетной выставки Пушкинского Дома при Российской Академии наук. Пб., изд. Пушкинского Дома, [1922]. 32 с.

   Автор указан в конце текста.

   Отзывы:

   Книга и революция, 1922, № 6, с. 72.

   Лернер Н. Пушкин и его современники. — Книга и революция, 1922, № 8, с. 45.
7. **Беляев М. Д., Спиридонов В. С.** Аполлон Григорьев. Биография и путеводитель по выставке в залах Пушкинского Дома. Пб., изд. Пушкинского Дома, 1922. 48 с. (На обл.: Аполлон Григорьев. В память столетия дня рождения. 1822—1922. Пб., Пушкинский Дом).
8. **Дельвиг [А. А.].** Неизданные стихотворения. Под ред. М. Л. Гофмана. Пб., «Картонный домик», 1922. 150 с. (Труды Пушкинского Дома при Российской Академии наук).

   Книга снабжена предисловием М. Л. Гофмана (с. 7—26) и списком его книг (с. 148—149).

   Отзыв:

   Пиксанов Н. — Печать и революция, 1922, кн. 2, с. 352.
9. **Короленко В. Г.** Письма. 1888—1921. Под ред. Б. Л. Модзалевского. Пб., «Время», 1922. 352 с. (Труды Пушкинского Дома при Российской Академии наук).

   Опубликованы письма к Н. К. Михайловскому, А. И. Иванчину-Писареву, Л. В. Иванчиной-Писаревой, Д. Н. Овсянико-Куликовскому, А. А. Тихонову-Луговому, Ф. Д. Батюшкову, А. Ф. Кони, В. П. Шнейдер, А. И. Скребицкому, А. Е. Кауфману, а также автобиография Короленко, написанная им для словаря писателей и не пропущенная цензурой. Издание снабжено хронологическим указателем писем.

   Публикации подготовили: М. Д. Беляев, П. А. Горчинский, Н. В. Измайлов, Н. К. Козмин, Б. И. Коплан, М. С. Королицкий, Е. А. Милютина, С. А. Шахматова, Н. В. Яковлев.
10. **[Котляревский Н. А.].** Пушкин и Россия. Речь, сказанная в Доме литераторов на торжественном заседании 11-го февраля (29-го января) 1922 г. председателем Комитета Дома Нестором Котляревским. Пб., изд. Пушкинского Дома, 1922. 22 с.

    Отзывы:

    Лернер Н. О. Пушкин и Россия. Речь Нестора Котляревского. — Книга и революция, 1922, № 8, с. 45—46.

    Скворцов Б. — Казанский библиофил, 1922, № 4, с. 147.
11. **Кубасов И. А.** Декабрист А. И. Одоевский и вновь найденные его стихотворения. Пб., 1922. 80 с. (Труды Пушкинского Дома при Российской Академии наук).

Опубликованы 13 стихотворений А. И. Одоевского и 5 ему приписываемых. Публикации предшествует статья П. А. Кубасова «О поэтическом наследии А. И. Одоевского и о вновь открытой части его» (с. 5—29) с хронологическим списком опубликованных произведений А. И. Одоевского (с. 17—22).
12. **Неизданный Пушкин.** Собрание А. Ф. Онегина. Пб., «Атеней», 1922. XXXII, 236 с. (Труды Пушкинского Дома при Российской Академии наук).

    2-е изд. см. № 24.

    Тексты опубликованы по фотокопиям из собрания Пушкинского Дома. В предисловии изложена история собрания А. Ф. Онегина, дано описание публикуемых текстов.

    Издание подготовили и комментировали Н. В. Измайлов, Б. И. Коплан, Б. В. Томашевский, Б. М. Энгельгардт, Н. В. Яковлев под редакцией М. Л. Гофмана («Стихи» и «Художественная проза»), Н. К. Козмина («Критическая проза»), Б. Л. Модзалевского («Письма и записки»).

    Полемические выступления по поводу сохранения в книге старой орфографии и в связи с одним из примечаний Б. Л. Модзалевского перечислены в кн.: Добровольский Л. М., Мордовченко Н. И. Библиография произведений А. С. Пушкина и литературы о нем. 1918—1938. Ч. I. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1952, с. 17—18.

    Отзывы:

    А. Г. — Изв. Одесского губисполкома, губкома КПБУ и губпрофсовета, 1923. Лит.-худож. приложение к № 1084, с. 5.

    Брюсов В. Пушкин и Академия наук. — Печать и революция, 1922, кн. 6, с. 3—8.

    Брюсов В. Пушкиноведение в 1922 и 1923 (январь—май) году. (Обзор). — Печать и революция, 1923, кн. 5, с. 68—69.

    Выгодский Д. Новости пушкинианы. — Новая Россия, 1922, № 2, с. 158—159.

    Пиксанов Н. К. — Жизнь, 1922, № 3, с. 183—186.

    Томашевский Б. Новое о Пушкине. — Лит. мысль, 1922, № 1, с. 175—177.

    Томашевский Б. Пушкин. Современные проблемы историко-литературного изучения. Л., «Образование», 1925, с. 127—130.

    Фатов Н. Н. Новые книги о Пушкине. — Молодая гвардия, 1923, № 1, с. 267.

    Цявловский М. — Феникс, кн. 1. М., «Костры», 1922, с. 127—130.
13. **Некрасов.** Неизданные стихотворения, варианты и письма. Из рукописных собраний Пушкинского Дома при Российской Академии наук. Пг., Изд-во М. и С. Сабашниковых, 1922. 308 с. (На обл.: Некрасов. По неизданным материалам Пушкинского Дома).

    Котляревский Н. А. Некрасов. — Гофман М. Л. «Кому на Руси жить хорошо». Из рукописей Некрасова. — Яковлев Н. В. «Филантроп». — Модзалевский Б. Л. Несколько дополнений к текстам Некрасова. — Коплан Б. И. К текстам Некрасова. Из рукописных преданий. — Модзалевский Б. Л. Некрасов и Никитенко. — Яковлев Н. В. Некрасов, Панаев и Лонгинов. — Модзалевский Б. Л. Некрасов и Плетнев. Новые письма. — Козмин Н. К. Некрасов, Полонский и А. Н. Майков.

    Отзывы:

    Евгеньев-Максимов В. — Книга и революция, 1922, № 8, с. 46—47.

    Кубиков И. — Печать и революция, 1922, кн. 6, с. 280—282.
14. **Поляков А. С.** О смерти Пушкина. (По новым данным). Пб., Госиздат, 1922. 115 с. (Труды Пушкинского Дома при Российской Академии наук).

Отзывы:

Бельчиков Н. — Архивное дело, 1923, № 1, с. 171—172.

Брюсов В. Пушкиноведение в 1922 и 1923 (январь—май) году. (Обзор). — Печать и революция, 1923, кн. 5, с. 72—73.

Гладкий А. К. Новое о Пушкине. (К 125-летнему юбилею со дня рождения А. С. Пушкина и 100-летию со дня ссылки поэта в село Михайловское Псковской губернии). Псков, 1924, с. 13—31.

[Козмин Н. К.]. — Библиогр. листы, 1922, л. 1, с. 20—21.

Оксенов И. — Книга и революция, 1923, № 1, с. 15.

Пиксанов Н. К. — Печать и революция, 1922, кн. 2, с. 351—352.

Фатов Н. Н. Новые книги о Пушкине. — Молодая гвардия, 1923, № 1, с. 267—268.

15. **Пушкин А. С.** Гавриилиада. Поэма. Ред., примеч. и коммент. Б. Томашевского. Пб., изд. Пушкинского Дома, 1922. 112 с. (Труды Пушкинского Дома).

Издание текста сопровождено предисловием, разночтениями списков (с. 23—38), а также комментарием, посвященным истории произведения, его сюжету, композиции, языку, изданиям, рукописям и библиографии (с. 39—107).

Отзывы:

А. Р. — Жизнь искусства, 1922, № 13, с. 6.

Брюсов В. Пушкиноведение в 1922 и 1923 (январь—май) году. (Обзор). — Печать и революция, 1923, кн. 5, с. 71.

Выгодский Д. Новости пушкинианы. — Новая Россия, 1922, № 2, с. 158—159.

Лернер Н. — Книга и революция, 1922, № 7, с. 56—57.

Пиксанов Н. К. — Печать и революция, 1922, кн. 6, с. 279—280.

Скворцов Б. — Казанский библиофил, 1923, № 4, с. 143—144.

Фатов Н. Н. Новые книги о Пушкине. — Молодая гвардия, 1923, № 1, с. 266—267.

Цявловский М. А. Тексты «Гавриилиады». По поводу книги Б. В. Томашевского. — В кн.: Пушкин. Сб. 1. Ред. Н. К. Пиксанова. М., ГИЗ, 1924, с. 163—176.

16. **Пушкин.** Домик в Коломне. **Гофман М. Л.** История создания и текста «Домика в Коломне». Пб., «Атеней», 1922. 124 с. (Труды Пушкинского Дома).

Публикация текста (по изданию 1835 г.) сопровождена статьей М. Л. Гофмана «История создания и история текста „Домика в Коломне“» (с. 29—121).

Отзывы:

Брюсов В. Пушкиноведение в 1922 и 1923 (январь—май) году. (Обзор). — Печать и революция, 1923, кн. 5, с. 72.

В. Г. [Томашевский Б. В.]. — Книга и революция, 1922, № 9—10, с. 57—58.

З. [Зильберштейн И. С.]. — Изв. Одесского губисполкома, губкома КПБУ и губпрофсовета, 1923. Лит.-худож. приложение к № 1084, с. 5.

Томашевский Б. — Лит. мысль, 1922, № 1, с. 171.

Фатов Н. Н. Новые книги о Пушкине. — Молодая гвардия, 1923, № 1, с. 266.

17. **Пушкин В. Л.** Опасный сосед. Под ред. и со статьею В. И. Чернышева. Пб., «Атеней», 1922. 70 с. (Труды Пушкинского Дома при Российской Академии наук).

Публикация текста сопровождена примечаниями (с. 19—23) и статьей В. И. Чернышева «В. Л. Пушкин, „певец Буянова“» (с. 25—68).

Отзыв:

Бик Э. П. — Печать и революция, 1923, кн. 1, с. 215—216.

18. **Радуга.** Альманах Пушкинского Дома. Пб., Кооперативное изд-во литераторов и ученых, 1922. XII, 308 с.

Предисловие. — Блок А. А. Пушкинскому Дому. — Державин Г. Р. Письмо к Г. М. Глазатову. — Радищев А. Н. Письмо родителям. — Жуковский В. А. Неизданное письмо к Д. Н. Блудову. — Дельвиг А. А. Три стихотворения. — Пушкин А. С. Царское Село. — Карамзин Н. М. Письмо. — Языков Н. М. Стихотворение Аделаиде. — Дмитриев И. И. Письмо к В. В. Измайлову. — Жуковский В. А. Письмо к С. С. Уварову. — Кюхельбекер В. К. Исповедь перед причастием. — Кошшин Н. М. Неизданное стихотворение. — Лермонтов М. Ю. Стихотворная шутка. — Гоголь Н. В. Записка к И. П. Боткину. — Тургенев И. С. Два неизданных стихотворения. — Жемчужников А. М. Затерянное стихотворение. — Никитин И. С. Материалы для его биографии и характеристики. — Тургенев И. С. Молитвы. — Писемский А. Ф. Три письма к П. А. Плетневу. — Мей Л. А. Не пропущенные цензурой стихи. — Тургенев И. С. Переписка с Д. И. Писаревым. — Некрасов Н. А. Стихи на смерть Писарева и записка. — Мусоргский М. П. Письма к Д. В. Стасову. — Толстой Л. Н. Письмо к Н. Н. Страхову. — Толстой Л. Н. Письмо к Фету. — Достоевский Ф. М. Из речи о Пушкине. — Майков А. Н. Пародия на стихотворение Тютчева. — Гаршин В. М. Отрывок из неизданной повести. — Чехов А. П. Письма к Я. П. Полонскому.

Публикации подготовили: М. Д. Беляев, Г. П. Блок, В. Б. Враская, М. Л. Гофман, Н. В. Измайлов, Л. К. Ильинский, Е. П. Казанович, Н. К. Козмин, В. Д. Комарова, Б. И. Коплан, Н. А. Котляревский, В. И. Модзалевская, Б. Л. Модзалевский, Е. П. Населенко, Е. Б. Покровская, А. С. Поляков, В. П. Семенников, Л. С. Утевский, В. И. Чернышев, С. А. Шахматова, Б. М. Энгельгардт, Н. В. Яковлев.

Отзывы:

Бродский Н. — Печать и революция, 1922, кн. 6, с. 286—287.

Выгодский Д. Новости пушкинианы. — Новая Россия, 1922, № 2, с. 158—159.

Соболев Ю. — Печать и революция, 1923, кн. 7, с. 98—99.

19. **Сборник Пушкинского Дома на 1923 год.** Пушкин. Дельвиг. Крылов. Жуковский. Тургенев. Писарев. Герцен. Чернышевский. Полонский. Стасов. Л. Толстой. Пг., Госиздат, 1922. 332 с.

Предисловие. — Модзалевский Б. Л. Новинки пушкинского текста по рукописям Пушкинского Дома. — Козмин Н. К. Пушкин и Оленина. — Измайлов Н. В. Новый сборник лицейских стихотворений. — Гофман М. Л. Письма барона А. А. Дельвига к невесте. — Ильинский Л. К. Автографы басен Крылова в Пушкинском Доме. — Коплан Б. И. Неизданные письма Жуковского к Н. И. Гречу. — Чернышев В. И. Комедия Тургенева «Чужой хлеб» («Нахлебник»). — Шахматова С. А. Переписка Тургенева с М. Н. Лонгиновым. — Яковлев Н. В. Письма И. И. Панаева к М. Н. Лонгинову. — Казанович Е. П. Детский рассказ Писарева «Орден горы». — Комарова В. Д. Из Стасовского архива. — Козмин Н. К. Тургенев и Победоносцев в 1881 г. — Населенко Е. П. Из неизданных писем Л. Н. Толстого.

Отзывы:

Благой Д. — Печать и революция, 1923, кн. 2, с. 218—220.

Брюсов В. Пушкиноведение в 1922 и 1923 (январь—май) году. (Обзор). — Печать и революция, 1923, кн. 5, с. 73.

З. [Зильберштейн И. С.]. — Изв. Одесского губисполкома, губкома, КПБУ и губпрофсовета, 1923. Лит.-худож. приложение к № 1084, с. 5.

20. **Чехов.** Новые письма. (Из собраний Пушкинского Дома). Под ред. Б. Л. Модзалевского. Пб., «Атеней», 1922. 134 с.

Модзалевский Б. Предисловие. — Письма: И. Л. Леонтьеву-Щеглову, В. Л. Кигну-Дедлову, Т. Л. Щепкиной-Куперник, Н. И. Стороженко, Ф. Д. Батюшкову, С. С. Татищеву, П. А. Сергеенко, А. Ф. Марксу и Ю. О. Грюнбергу, П. И. Полевому, А. Н. Веселовскому.

Отзывы:

Бродский Н. — Печать и революция, 1922, кн. 6, с. 285—286.

Горнфельд А. — Лит. записки, 1922, № 2, с. 13.

[Сакулин П. Н.]. — Книга и революция, 1922, № 9—10, с. 60.

Соболев Ю. Чеховиана за 1917—1922 гг. — Печать и революция, 1923, кн. 7, с. 96—98.

1923

21. **И. А. Гончаров и И. С. Тургенев.** По неизданным материалам Пушкинского Дома. С предисл. и примеч. Б. М. Энгельгардта. С приложением: I. Неизданного рассказа Гончарова «Уха». II. Писем Гончарова к Я. П. Полонскому, А. К. Толстому, Ф. И. Тютчеву, К. Н. Посьету и другим. Пб., «Academia», 1923. 108 с.

Напечатаны 12 писем Гончарова к Тургеневу из архива П. В. Анненкова.

Отзывы:

Бродский Н. — Печать и революция, 1923, кн. 6, с. 240—241.

Жуков П. — Книга и революция, 1923, № 4, с. 54.

Контев Н. Новое о Гончарове и Тургеневе. — Воля России, Прага, 1924, № 18—19, с. 241—247.

М—ч А. [Даманская А. Ф.]. Неизданный Гончаров. — Сегодня, Рига, 1923, 17 ноября.

Неизданный Гончаров. — Звено, Париж, 1923, 29 окт.

22. **Декабрист М. С. Лунин.** Сочинения и письма. Ред. и примеч. С. Я. Штрайха. Пб., изд. Пушкинского Дома, 1923. 152 с. (Труды Пушкинского Дома при Российской Академии наук).

Публикация записной книжки, писем из Сибири (30), статей «Взгляд на русское тайное общество с 1816 по 1826 год», «Разбор донесения, представленного российскому императору Тайной комиссией в 1826 году», «Розыск исторический». В приложении — письмо Лунина к И. Оже, его духовное завещание и показания Лунина 1826 и 1841 гг.

Публикация сопровождена предисловием С. Я. Штрайха, его статьями «Лунин в процессе декабристов», «Лунин в Сибири», «Литература о Лунине» и примечаниями.

Статьи С. Я. Штрайха были изданы отдельным оттиском: Штрайх С. Я. Декабрист М. С. Лунин. Пг., изд. Пушкинского Дома, 1923. 64 с.

Отзывы:

А. Т. [Тиняков А. И.] Новые книги о декабристах. — Последние новости, 1922, 25 дек.

Б. — Изв. Одесского губисполкома, губкома КПБУ и губпрофсовета, 1923, 25 марта.

[Кулаков А.]. — Петрогр. правда, 1923, 24 июня.

Лернер Н. — Книга и революция, 1923, № 1, с. 45—46.

Лит. неделя, 1923, № 3/26, 25 февр., с. 14 (Прилож. к газ. «Петрогр. правда», № 44).

Мебель М. — Печать и революция, 1923, кн. 7, с. 194—196.

Муравьев Н. — Борьба классов, 1924, № 1—2, с. 329—332.

Степанов П. — На чужой стороне, Прага, 1923, № 2.

Стороженко В. Н. — Каторга и ссылка, 1923, № 7, с. 286—287.

NN. — Красная газета, 1922, 1 ноября.

NN. — Известия, 1922, 16 ноября.

23. **Литературные портфели.** Статьи, заметки и неизданные материалы по новой русской литературе из собраний Пушкинского Дома. I. Время

Предисловие. — Аксаков С. Т. Неизданное письмо к сестре. — Пушкин А. С. Коллективное письмо лицейской поры С. С. Фролову. — Милонов М. В. Неизданное стихотворение. — Соболевский С. А. Юношеские стихотворения. — Котляревский И. П. Письмо к Н. И. Гнедичу. — Гнедич Н. И. Письмо к Д. И. Хвостову. — Кокошкин Ф. Ф. Письмо к М. Е. Лобанову. — Булгарин Ф. В. Письмо к Н. И. Гречу. — Воейков А. Ф. Два письма к Н. М. Языкову. — Жуковский В. А. Записка к Н. И. Гнедичу. — Кюхельбекер В. К. Обозрение российской словесности 1824 г. — Пушкин А. С. Неизданное письмо к А. А. Дельвигу. — Волконская З. А. Записка к С. В. Веневитиновой. — Никитенко А. В. Письмо к А. П. Керн. — Шевырев С. П. Письмо к А. А. Дельвигу.

Подготовку издания и комментирование осуществили: М. Д. Беляев, Н. В. Измайлов, Л. К. Ильинский, Б. И. Коплан, И. А. Кубасов, А. И. Лященко, Б. Л. Модзалевский, Н. М. Орлеанский, Б. В. Томашевский, Н. В. Яковлев.

Отзыв:

Благой Д. — Печать и революция, 1923, кн. 6, с. 236—237.

24. **Неизданный Пушкин.** Собрание А. Ф. Онегина. Изд. 2-е, испр. и дополн. М.—Пг., Госиздат, 1923. XXIV, 242 с. (Труды Пушкинского Дома при Российской Академии наук).

Фототипическое воспроизведение 1-го издания (см. № 12).

Издание сопровождено новым предисловием (с. IX—XXIV) и приложением (с. 233—237) с публикацией трех ранее не печатавшихся отрывков.

Отзывы:

Ежов И. — Книгоноша, 1924, № 9.

Лернер Н. Мошенничество во имя Пушкина. — Жизнь искусства, 1923, № 4, с. 8.

1924

25. **Атеней.** Историко-литературный временник. Под ред. Б. Л. Модзалевского, Ю. Г. Оксмана и П. Н. Сакулина. Кн. 1—2. [Л.], «Атеней», 1924. 192 с.

Книга 1—2 вышла без грифа Пушкинского Дома.

Пушкин А. С. Новые тексты. Примеч. Б. Л. Модзалевского, Н. К. Козмина и Ю. Г. Оксмана. — Гершензон М. О. Пушкин и Батюшков. — Пиксанов Н. К. Софья Павловна Фамусова. (Творческая история образа). — Сакулин П. Н. Еще «о образах». (Миниатюрный экскурс). — Эйхенбаум Б. М. Лермонтов как историко-литературная проблема. — Комарович В. Л. «Мировая гармония» Достоевского. — Нечаева Д. Н. Из ранних лет Достоевского. — Смирнов А. А. Новейшие русские работы по поэтике и литературной методологии. — На полях историко-литературных изданий. (Заметки и поправки): 1. Модзалевский Б. Л., Оксман Ю. Г., Цявловский М. А. К истории дуэли Пушкина; 2. Оксман Ю. Г. Мнимые строки Пушкина; 3. Оксман Ю. Г. Восстановим ли план «Влюбленного беса»?; 4. Томашевский Б. В. К переписке А. Н. Островского с Ф. А. Бурдиным. — Хроника: Историко-литературная работа Петрограда, Москвы, Киева и Одессы.

Отзывы:

Бельчиков Н. Ф. — Печать и революция, 1925, кн. 2, с. 262—264.

Груздев И. — Рус. современник, 1924, № 2, с. 290—292.

26. **Блок Г.** Рождение поэта. Повесть о молодости Фета. По неопубликованным материалам. Л., «Время», 1924. 112 с. (Труды Пушкинского Дома при Российской Академии наук).

27. Буш В. Жена писателя. Александра Васильевна Бараева-Успенская. Л., 1924. 62 с. (Труды Пушкинского Дома при Российской Академии наук).

Отзыв:

Маторина Р. — Печать и революция, 1925, кн. 7, с. 265.

28. **[Измайлов Н. В., Модзалевский Б. Л.]. Пушкин. Очерк жизни и творчества.** Л.—М., «Петроград», 1924. 116 с. (Труды Пушкинского Дома при Российской Академии наук).

Авторы указаны в предисловии (с. 3—4).

К очерку приложен общий и тематический обзор пушкинской библиографии (с. 91—114).

Отзывы:

Ал. Т. — Жизнь искусства, 1924, № 30, с. 19.

А. Г. [Гизетти А.]. — Рус. современник, 1924, № 2, с. 301.

Горбов Д. — Книгоноша, 1924, № 26, с. 10.

Томашевский Б. В. Пушкин. Современные проблемы историко-литературного изучения. Л., «Образование», 1925, с. 132—133.

29. **Модзалевский Б. Л. Анна Петровна Керн.** По материалам Пушкинского Дома. Л., Изд-во М. и С. Сабашниковых, 1924. 142 с. (Серия «Друзья Пушкина». Под общ. ред. М. О. Гершензона).

Отзывы:

Благой Д. — Книгоноша, 1924, № 30, с. 9.

Винокур Г. — Печать и революция, 1925, кн. 3, с. 271—272.

Воля России, Прага, 1925, № 4, с. 232—233.

Галахов Конст. — Ленингр. правда, 1924, 29 июля.

30. **Новые материалы о дуэли и смерти Пушкина Б. Л. Модзалевского, Ю. Г. Оксмана и М. А. Цявловского.** Со снимком с условий дуэли. Пб., «Атеней», 1924. 138 с. (Труды Пушкинского Дома при Российской Академии наук).

Посвящено памяти А. С. Полякова, скончавшегося 4 октября 1923 г. в Петрограде.

Модзалевский Б. Л. Кто был автором анонимных пасквилей на Пушкина? — Оксман Ю. Г. Апокрифическое письмо имп. Николая к Пушкину. — Цявловский М. А. Бумаги о дуэли и смерти Пушкина из собрания П. И. Бартенева. — Приложения: 1. Отрывок из воспоминаний С. А. Соболевского о Пушкине; 2. Беседа М. И. Семевского с дочерью Пушкина, графиней Н. А. Меренберг; 3. Томашевский Б. В. Мог ли иностранец написать анонимный пасквиль на Пушкина? (Опыт графического анализа).

Исправления и дополнения см.: На полях историко-литературных изданий. (Заметки и поправки). К истории дуэли Пушкина. — В кн.: Атеней. Историко-литературный временник. Кн. 1—2. Л., «Атеней», 1924, с. 163—164.

Отзывы:

Гладкий А. К. Новое о Пушкине. (К 125-летнему юбилею со дня рождения А. С. Пушкина и 100-летию со дня ссылки поэта в село Михайловское Псковской губернии). Псков, 1924, с. 14—31.

Ежов И. — Книгоноша, 1924, № 9, с. 10.

Измайлов Н. В. — Из Puschkinian'ы за 1923—1925 гг. — В кн.: Атеней. Историко-литературный временник. Кн. 3. Л., «Атеней», 1926, с. 139—140.

Лернер Н. — Рус. современник, 1924, № 1, с. 321.

Медведев Павел. — Записки Передвижного театра П. И. Гайдебурова и Н. Ф. Скарской, 1924, 15 янв., с. 9.

С. А. — Зори, 1924, 24 февр., с. 14.

31. **Островский. Новые материялы. Письма. Труды и дни. Статьи.** Под ред. М. Д. Беляева. Л., Госиздат, 1924. 460 с. (Труды Пушкинского Дома при Российской Академии наук). (На обл.: М.—Пг.).

Посвящено памяти Николая Николаевича Долгова, скончавшегося 2 декабря 1923 г.

Предисловие. — Беляев М. Д. Неизданные страницы Островского: Очерки Замоскворечья; Сказание о том, как квартальный надзиратель пускался в пляс, или От великого до смешного только один шаг; Две биографии. — Переселенков С. А. Два отрывка из рукописей А. Н. Островского. — Измайлов Н. В. Рукопись драматической хроники «Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский». — Томашевский Б. В. Рукописи Островского, хранящиеся в Пушкинском Доме. — Петров Д. К. «Фрина». — Ольденбург С. Ф. Перевод южноиндийской народной драмы «Дэвадасси-Баядерка». — Яковлев Н. В. Островский — переводчик «Антония и Клеопатры» Шекспира. — Максимов-Евгеньев В. Е. Из переписки Островского с Некрасовым. — Модзалевский Б. Л. Связка писем Островского. — Модзалевский Б. Л. О братьях и сестрах Островского. — Кашин Н. П. Откуда взял Островский фамилию Юсова? — Синюхаев Г. Т. Труды и дни Островского. — Томашевский Б. В. Дополнение к «Хронологической канве».

Отзывы:

Глаголев А. — Красная новь, 1925, № 4, с. 298—299.

Княжнин В. [Ивойлов В. Н.]. — Рус. современник, 1924, № 2, с. 295—296.

Фатов Н. — Печать и революция, 1925, кн. 1, с. 272—274.

32. **Пушкинская выставка 1924 г. в Пушкинском Доме при Российской Академии наук.** 20 воспроизведений с портретов и рукописей. [Л.], 1924. 20 л. в папке.

33. **Пушкинский Дом при Российской Академии наук.** Исторический очерк и путеводитель. Л., 1924. 176 с.

Путеводитель составлен под руководством Б. Л. Модзалевского сотрудниками Пушкинского Дома М. Д. Беляевым («Исторический очерк»), М. Д. Беляевым и Е. П. Населенко («Литературный музей»), Н. В. Измайловым и Б. И. Копланом («Рукописное отделение»), И. А. Кубасовым («Библиотека»), Н. А. Пышным и П. М. Устимовичем («Памятные пушкинские места»).

С приложением аннотированного списка трудов Пушкинского Дома за 1914—1923 гг. (с. 165—175).

34. **Салтыков-Щедрин М. Е. Письма.** 1845—1889. С приложением писем к нему и других материалов. Под ред. Н. В. Яковлева, при участии Б. Л. Модзалевского. Л., Госиздат, 1924. VIII, 368 с. (Труды Пушкинского Дома при Российской Академии наук).

Отзывы:

Ахун М. — Каторга и ссылка, 1925, № 4, с. 289—290.

Ашукин Н. — Новый мир, 1925, № 7, с. 157—159.

В—н. — Звезда, 1925, № 2, с. 285—287.

Гиппиус В. — Былое, 1925, № 6, с. 241—244.

Глаголев А. — Молодая гвардия, 1926, № 2, с. 183—184.

Клевенский М. — Печать и революция, 1925, кн. 2, с. 261—262 (то же: Вестник книги, 1925, № 3, с. 46—47).

Никсанов Н. — Красная новь, 1925, № 1, с. 317—318.

Полянский Валерьян [Лебедев П. И.]. Салтыков в своих письмах. — Воинствующий материалист, 1925, № 4, с. 231—243 (то же в кн.: Полянский В. Вопросы современной критики. М.—Л., ГИЗ, 1927, с. 318—331).

Репейников Ф. Культурная тоска. — Воля России, Прага, 1925, № 3, с. 171—176.

Розенберг В. — На чужой стороне, Прага, 1925, № 12, с. 208—219.

—ский. Кошмары Щедрина. — Красная газета, веч. вып., 1924, 4 окт.

Яковлев Н. Письма Щедрина. — Борьба классов, 1924, № 1—2, с. 208—227.

35. **Декабристы.** Неизданные материалы и статьи. 1825—1925. Под ред. Б. Л. Модзалевского и Ю. Г. Оксмана. М., Изд-во Всесоюзн. общества политкаторжан и ссыльнопоселенцев, 1925. XVI, 336 с. (Труды Пушкинского Дома при Российской Академии наук).

Котляревский Нестор. От Пушкинского Дома. — От редакторов. — I. Восстание и его ликвидация: Оксман Ю. Г. Восстание Черниговского пехотного полка. (Новые материалы); Модзалевский Б. Л. Донесение тайного агента о настроении умов в Петербурге после казни декабристов; Модзалевский Б. Л. Записка о «Донесении следственной комиссии». — II. Отзвуки декабристских событий 1825 г. в Новороссии: Оксман Ю. Г. Поимка поручика И. И. Сухинова. (По неизданным материалам); Оксман Ю. Г. Письмо В. И. Сукачева к гр. М. С. Воронцову из таганрогского тюремного замка; Оксман Ю. Г. Мытарства декабриста Рипкевича; Оксман Ю. Г. Последняя попытка «облегчения участи» А. А. Бестужева. — III. Каторга и поселение: Модзалевский Б. Л. Декабристы на пути в Сибирь. Донесение сенатора князя Б. А. Куракина. 1827; Модзалевский Б. Л. Переход декабристов из Читы в Петровский завод. Дневник барона В. И. Штейнгеля; Модзалевский Б. Л. Жуковский и братья Тургеневы. — IV. Писания и письма декабристов: Три письма В. К. Кюхельбекера к Е. П. Оболенскому. Публ. Б. Л. Модзалевского; Письмо декабриста С. Г. Краснокутского. Публ. Ю. Г. Оксмана; Г. С. Батеньков о Сперанском. Публ. С. П. Шестерикова; Замечания декабриста Штейнгеля на воспоминания Е. П. Оболенского о Рылееве. Публ. Б. Л. Модзалевского; Д. И. Завалишин в борьбе за опубликование своих Записок. Публ. Ю. Г. Оксмана; Декабрист Вадковский в его письмах к Е. П. Оболенскому. Публ. А. А. Сиверса; Письма и рисунки А. И. Якубовича. Публ. П. М. Устимовича; Письма декабриста Оболенского к С. П. и Н. С. Кашкиным. Публ. Б. Л. Модзалевского. — V. О декабристах: Переселенков С. А. Н. П. Огарев и декабристы; Покровская Е. Б. Достоевский о декабристах.

Отзывы:

Азадовский Марк. — Сев. Азия, М., 1926, № 5—6, с. 198—200.

В. — Ленингр. правда, 1925, 19 сент.

Вл. Г. [Гирченко Вл.]. Новое о декабристах. — Забайкальский рабочий, Чита, 1925, 9 авг.

Гирченко Вл. Литература о декабристах. — Жизнь Бурятии, Верхнеудинск, 1925, № 1—2, с. 121—124.

Кизеветтер А. — Соврем. записки, Париж, 1925, т. XXVI, с. 494—496.

Никсанов П. — Печать и революция, 1925, кн. 8, с. 194—195.

Троцкий И. — Красная летопись, 1925, № 3, с. 276—278.

Шафир А. — Известия, 1925, 3 дек.

Шебунин А. — Былое, 1925, № 6, с. 235—236.

Ю. — Веч. Москва, 1925, 17 окт.

36. **Модзалевский Б. Л.** Пушкин под тайным надзором. Изд. 3-е, дополн. [Л.], «Атеней», 1925. 106 с. (Труды Пушкинского Дома при Российской Академии наук).

Посвящено «памяти декабристов — друзей Пушкина. 1825—1925». Изд. 2-е, под заглавием «Пушкин под тайным надзором»: СПб., «Парфенон», 1922. 56 с.

Отзывы:

Бродский Н. — Новый мир, 1925, № 8, с. 158—159.

В. К. — Красная газета, веч. вып., 1925, 29 июля.

Оксман Ю. Г. — Каторга и ссылка, 1925, № 4, с. 277—279.

37. **Пушкинский Дом.** Основан в 1905 году. Л., Изд-во АН СССР, 1925. 26 с. (Академия наук СССР. 1725—1925).

История создания, научно-исследовательская работа и задачи Пушкинского Дома, описание его отделений (Рукописное отделение, Библиотека, Музейно-иконографическое отделение). С приложением списка литературы, изданной Пушкинским Домом, и справочных сведений о нем.

38. **Чехов А. П.** Затерянные произведения, неизданные письма, воспоминания, библиография. Под ред. М. Д. Беляева и А. С. Долинина. Л., «Атеней», 1925. 304 с. (Труды Пушкинского Дома при Российской Академии наук).

Опубликованы рассказы «По-американски», «Мысли читателя газет и журналов», «Случай „Mania grandiosa“», «К сведению трутней», «Экзамен», «Дачные правила», «Служебные пометки», «Мой домострой», «Визитные карточки», «Драма», «Осколки московской жизни», «Отрывок», «Из записной книжки отставного педагога» и «Рыбья любовь», драма «Татьяна Репина», письма к М. О. Меньшикову, А. А. Тихонову-Луговому, Н. М. Гаршиной, И. И. Ясинскому, кн. А. И. Урусову, П. Б. Безобразову, Л. Л. Толстому, а также воспоминания о Чехове А. И. Суворинной, А. Ф. Кони, Т. Л. Щепкиной-Куперник.

Публикации подготовили: М. Д. Беляев, А. С. Долинин, Л. К. Ильинский, М. П. Кленский, Б. Л. Модзалевский.

Издание сопровождено предисловием (с. 9—10) и библиографическим списком сочинений Чехова (1880—1904), составленным М. П. Кленским.

Отзыв:

Соболев Ю. — Печать и революция, 1926, кн. 2, с. 213—215.

1926

39. **Атеней.** Историко-литературный временник. Под ред. Б. Л. Модзалевского и Ю. Г. Оксмана. Кн. 3. Памяти декабристов. 1825—1925. Л., «Атеней», 1926. 168 с. (Труды Пушкинского Дома АН СССР).

Декабристы. Новые тексты: 1. Раевский В. Ф. Послание Г. С. Батенькову (1815); 2. Одоевский А. И. Неизданное стихотворение; 3. Рылеев К. Ф. Приписываемое ему послание к А. А. Бестужеву; 4. Барятинский А. П. Княгине Т. . .кой, рожд. графине В. . . .и (экспромт) [на франц. яз.]; 5. Языков Н. М. Стихотворение памяти К. Ф. Рылеева; 6. Полежаев А. И. Неизданное стихотворение; 7. Письма М. С. Лунина из Акатуя; 8. Бестужев Н. А. Дневник путешествия нашего из Читы. 1830. Публ. Н. В. Измайлова, Б. Л. Модзалевского, Ю. Г. Оксмана. — Статьи и исследования: Томашевский Б. В. Генезис «Песен западных славян»; Оксман Ю. Г. Сожженная трагедия Гоголя из прошлого Запорожья; Тынянов Ю. Н. Валерий Брюсов. — Материалы: Модзалевский Б. Л. Письмо Пушкина; Гиппиус В. В. Неизданные отрывки Гоголя; Брейтбург С. М. Фрагмент из «Воскресения» [Л. Н. Толстого]; Глава из воспоминаний Е. М. Феоктистова. Примеч. Б. Л. Модзалевского; Тургенев и его корреспонденты. Письма Тургенева к Л. Н. Вакселю, И. Ф. Мищицкому, А. В. Дружинину, Н. В. Гербелю, М. М. Ковалевскому, В. М. Гаршину, П. И. Вейнбергу и М. Е. Салтыкова к Тургеневу. Публ. М. К. Клемана, Ю. Г. Оксмана, Н. В. Измайлова, В. В. Мияковского, З. В. Пушкаревой, Б. Л. Модзалевского, Н. В. Яковлева. — Критика и библиография: Измайлов Н. В. Из Puschkinian'ы за 1923—1925 годы; На полях историко-литературных изданий. — Хроника: Ленинградский университет; Научно-исследовательский институт; Российский институт истории искусств; Историко-литературная работа в Сибири, в Нежине, в Перми.

Отдельными оттисками были изданы брошюры:

1. Декабристы. Новые тексты. В. Ф. Раевский. А. И. Одоевский. К. Ф. Рылеев. Н. М. Языков. А. И. Полежаев. М. С. Лунин. Н. А. Бестужев. С объяснениями М. К. Азадовского, Н. В. Измайлова, Б. Л. Модзалевского и Ю. Г. Оксмана. Л., 1926. (Труды Пушкинского Дома Академии наук СССР).

2. Измайлов Н. Из Puschkinian'ы за 1923—1925 годы. Л., 1926.

3. Феоктистов Е. М. Глава из воспоминаний о писателях и артистах. С предисл. и примеч. Б. Л. Модзалевского. Л., 1926.

Отзывы:

Сергиевский И. — Печать и революция, 1926, кн. 5, с. 197—199.

Сыроечковский Б. Е. — Каторга и ссылка, 1926, № 7—8, с. 348—350.

40. **Гессен С. Я., Коган М. С.** Декабрист Лунин и его время. Л., «Наука и школа», 1926. 312 с. (Труды Пушкинского Дома при АН СССР).

Предисловие. — I. Жизнь и деятельность. — II. Политические и общественные взгляды. — III. Неопубликованные материалы: Лунин М. С. Взгляд на польские дела; Лунин М. С. Письма из Акатуя к С. Г., М. Н. и М. С. Волконским; Муравьева Е. Ф. Письма к М. С. Лунину; Муравьев А. М. Письмо к М. С. Лунину; Лунин Н. А. Письма к М. С. Лунину.

41. **Модзалевский Б. Л.** Роман декабриста Каховского, казненного 13 июля 1826 года. Л., Госиздат, 1926. 126 с. (Труды Пушкинского Дома при АН СССР).

Отзыв:

Левит Т. — Наша газета, 1926, 14 февр.

42. **Памяти Нестора Александровича Котляревского.** 1863—1925. Сотрудники Пушкинского Дома Академии наук. Л., 1926. 62 с. (На правах рукописи).

Предисловие. — Список трудов Н. А. Котляревского. 1884—1925. — Речь Н. А. Котляревского на собрании в квартире Пушкина 19 февраля 1925 г. — Казанович Е. Н. А. Котляревский. Краткие биографические сведения. — Модзалевский Б. In memoriam.

43. **Пушкин.** Письма. Под ред. и с примеч. Б. Л. Модзалевского. Т. I. 1815—1825. М.—Л., Госиздат, 1926. XLVIII, 540 с. (Труды Пушкинского Дома АН СССР).

192 письма. В примечаниях письма к Пушкину, являющиеся ответами на его письма.

Отзывы:

Аксенин Ю. — Наша газета, 1927, 8 июня.

Алексеев М. — Изв. по рус. языку и словесности, 1928, т. I, вып. 1, с. 309—325.

Благой Д. Из материалов редакции академического издания Пушкина. — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии. Т. 1. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1936, с. 368—377.

Гессен С. Я. Эпистолярное наследие Пушкина. — Книга и пролет. революция, 1936, № 10, с. 10—17.

Глаголев Арк. — Журналист, 1927, № 1, с. 70.

Гудзий Н. Пушкиноведение в 1926—1927 гг. — Печать и революция, 1928, кн. 1, с. 123—124.

Лернер Н. — Красная газета, веч. вып., 1926, 21 ноября.

Медведев П. Пушкин. Письма. — Звезда, 1927, № 1, с. 181—182.

Оксман Ю. Г. — Научный работник, 1927, № 4, с. 126—127.

Орлов Вл. — Ленингр. правда, 1928, 24 янв.

Фатов Н. Пушкин. Письма. — Октябрь, 1927, № 2, с. 195—197.

Ф—ко. — Книга и профсоюзы, 1927, № 2, с. 19.

Цявловский М. Письма Пушкина в издании Госиздата. — Печать и революция, 1927, кн. 2, с. 108—111.

Чулков Г. — Красная новь, 1927, № 4, с. 222—225.

Штрайх С. Пушкин. Письма. — На лит. посту, 1927, № 7, с. 70—71.

44. **Федор Иванович Тютчев в письмах к Е. К. Богдановой и С. П. Фролову.** (1866—1871). С предисл. и примеч. Е. П. Казанович. Л., Изд-во Отд-ния русского языка и словесности АН СССР, 1926. 80 с. (Труды Пушкинского Дома АН СССР).

Опубликовано 18 писем к Е. К. Богдановой, 8 писем к С. П. Фролову на французском языке с переводом на русский язык, а также стихотворение «Как нас ни угнетай разлука. . .».

Отзывы:

Благой Д. — Печать и революция, 1926, кн. 7, с. 186—187.

Чулков Г. — Красная новь, 1926, № 9, с. 228—230.

1927

45. **Беляев М. Д., Платонов А. А.** Последняя квартира Пушкина в ее прошлом и настоящем. 1837—1927. Л., Изд-во АН СССР, 1927. 30 с. (АН СССР. Пушкинский Дом).

Платонов А. А. Последняя квартира Пушкина. — Беляев М. Д. Памятное помещение в квартире, где умер Пушкин.

46. **Буш В. В.** Литературная деятельность Гл. Успенского. (Очерки). [Б. м.], 1927. 264 с. (Труды Пушкинского Дома при АН СССР).

Отзыв:

Маторина Р. — Печать и революция, 1927, кн. 5, с. 199—201.

47. **Платонов С. Ф.** Далекое прошлое Пушкинского уголка. Исторический очерк. Л., изд. автора, 1927. 62 с. (Труды Пушкинского Дома АН СССР).

История Михайловского, Тригорского, Воронича, Святогорского монастыря в XV—XVII вв.

Отзыв:

Лаврецкий Вл. Пушкинский уголок. — Красная газета, веч. вып., 1927, 30 ноября.

48. **Пушкин А. С.** Письма Пушкина к Елизавете Михайловне Хитрово. 1827—1832. Л., Изд-во АН СССР, 1927. X, 400 с. (Труды Пушкинского Дома. Вып. 48).

27 писем на французском языке. Перевод и примечания М. Д. Беляева, Н. В. Измайлова и Б. Л. Модзалевского.

Приложения: Измайлов Н. В. Пушкин и Е. М. Хитрово. — Томашевский Б. В. Французская литература в письмах Пушкина к Е. М. Хитрово. — Беляев М. Д. Польское восстание по письмам Пушкина к Е. М. Хитрово. — Томашевский Б. В. Французские дела 1830—1831 гг. в письмах Пушкина к Е. М. Хитрово. — Томашевский Б. В. Французская орфография Пушкина в письмах к Е. М. Хитрово.

Отзывы:

Пиноговский Н. — Красная Татария, Казань, 1928, 22 апр.

Сергиевский И. — Печать и революция, 1928, кн. 2, с. 187—188.

Штрайх С. Новые письма Пушкина. — На лит. посту, 1928, № 3, с. 63—65.

1928

49. **Берман Я. З.** М. О. Гершензон. Библиография. С приложением статьи Н. В. Измайлова «М. О. Гершензон как исследователь творчества Пушкина». Одесса, 1928. 52 с. (Труды Пушкинского Дома АН СССР. Вып. 52).

50. **Маслов В. И.** Оссиан в России. (Библиография). Л., Изд-во Отд-ния гуманитарных наук АН СССР, 1928. 66 с. (Труды Пушкинского Дома АН СССР. Вып. 50).
51. **Пушкин.** Письма. Под ред. и с примеч. Б. Л. Модзалевского. Т. II. 1826—1830. М.—Л., Госиздат, 1928. 579 с. (Труды Пушкинского Дома АН СССР).

1929

52. **Модзалевский Б. Л.** Пушкин. Л., «Прибой», 1929. 440 с. (Труды Пушкинского Дома АН СССР).

Род Пушкина. — К истории ссылки Пушкина в Михайловское. — Пушкин и Лажечников. — Пушкин, Дельвиг и их петербургские друзья в письмах С. М. Дельвиг. — Работы П. В. Анненкова о Пушкине. — Послание к вельможе. — Пушкин и Стерн. — Заторявшийся автограф Пушкина. — А. С. Пушкин, портрет работы В. А. Тропинина. — Пушкин и В. Д. Карнильев.

Издание предварено вступительной статьей с библиографическими данными о пушкиноведческих работах Б. Л. Модзалевского.

Редактирование сборника «по поручению Пушкинского Дома приняли на себя Н. В. Измайлов и П. Е. Щеголев, при ближайшем участии сына покойного, Л. Б. Модзалевского» (с. 15).

Отзывы:

Нечаева В. — Книга и революция, 1929, № 15—16, с. 82.

Рус. язык в сов. школе, 1930, № 2, с. 219.

53. **Памяти Анатолия Федоровича Кони.** Л.—М., «Книга», 1929. 144 с. (Труды Пушкинского Дома АН СССР).

От Пушкинского Дома. — Статьи и воспоминания: Платонов С. Ф. Личность А. Ф. Кони; Ольденбург С. Ф. Несколько черт работы А. Ф. Кони; Модзалевский Б. Л. Круг литературных отношений А. Ф. Кони; Хин Р. М. Памяти старого друга; Утевский Л. С. Последний этап жизненного пути; Срезневский В. И. А. Ф. Кони и Л. Н. Толстой. — Архив А. Ф. Кони.

54. **Рукописи Пушкина в библиотеках, музеях и архивохранилищах СССР.** Краткое описание. Под ред. Н. В. Измайлова и Ю. Г. Оксмана. I. Рукописи Пушкина в собрании Государственной Публичной библиотеки в Ленинграде. Сост. Л. Б. Модзалевский. Л., «Academia», 1929. XX, 51 с. (Труды Пушкинского Дома АН СССР и Пушкинского комитета Государственного института истории искусств).

Измайлов Н. От редакции. — Рукописи Пушкина в собрании Государственной Публичной библиотеки. Описание.

Отзывы:

[Абрамкин В. М., Дымшиц А. Л.]. — Красная газета, веч. вып., 1930, 2 янв.

Орлов В. — Звезда, 1929, № 10, с. 207—208.

[Шестериков С.]. — Лит. газета, 1930, 31 марта.

55. **Лев Толстой и В. В. Стасов.** Переписка 1878—1906. Ред. и примеч. В. Д. Комаровой и Б. Л. Модзалевского. Л., «Прибой», 1929. 432 с. (Труды Пушкинского Дома АН СССР).

Опубликовано 97 писем Л. Н. Толстого и 121 письмо В. В. Стасова. Публикация предварена статьями Дм. Сверчкова и В. Комаровой о взаимоотношениях Толстого и Стасова.

56. **Фомин А. Г.** Puschkiniana. 1900—1910. Ред. Н. В. Измайлов. Л., Изд-во АН СССР, 1929. X, 308 с. (АН СССР. Труды Пушкинского Дома).

Отзывы:

[Борков П.]. — Звезда, 1929, № 12, с. 191.

Болдырев А. Сборник статей по библиографии и работе научных библиотек. М., изд. Гос. центр. книжной палаты РСФСР, 1933, с. 240—242.

Здобнов Н. Ценное пособие по Пушкину. — Лит. критик, 1937, № 12, с. 255—258.

Масанов Ю. А. С. Пушкин в библиографии. — Сов. библиография, 1937, № 2, с. 50—51.

[Штрайх С.]. Новинки пушкинской литературы. — Лит. газета, 1930, 31 марта.

1930

57. **Выставка собраний А. Ф. Онегина.** Февраль 1930 г. Л., Изд-во АН СССР, 1930. 8 с. (АН СССР. Пушкинский Дом).

1931

58. **Литература.** I. Под ред. А. В. Луначарского. Л., Изд-во АН СССР, 1931. 200 с. (Труды Института новой русской литературы АН СССР).

Луначарский А. В. Очередные задачи литературоведения. — Пушкин в марксистском литературоведении. Дискуссия [доклад Г. Лелевича, содоклады Г. А. Гуковского и Г. Е. Горбачева]. — Ямпольский И. Г. П. Н. Ткачев как литературный критик. — Ухмылова Т. К. Против идеалистической реакции Б. М. Эйхенбаума. — Буш В. В. Очерки по историографии русской литературы в классовом освещении. — Балухатый С. Д. От «Трех сестер» к «Вишневому саду». — Переселенков С. А. Из литературного наследия Н. П. Огарева [публикуются отрывки из автобиографии Н. П. Огарева и 33 стихотворения последнего периода его жизни]. — Хроника [о работе Института новой русской литературы за первую половину 1931 г.].

Отзыв:

Нинес М. О журнале «Литература». — Марксистско-ленинское искусствознание, 1932, № 4, с. 123—125.

1932

59. **Из литературного наследия Ф. М. Решетникова.** Ред., вступит. статья и примеч. И. И. Векслера. Л., Изд-во АН СССР, 1932. 398 с. (АН СССР. Институт русской литературы. Литературный архив. Вып. 1).

Векслер И. И. Судьба литературного наследства Ф. М. Решетникова. — «Скрипач. (Из горнозаводской жизни)». — Незаконченные произведения, отрывки, варианты. — Отрывки из дневника (1864—1868). — Письма к И. В. Водопилову, иеромонаху Леониду, В. В. Решетникову, П. С. Усову, Н. А. Благовещенскому, Н. А. Некрасову, В. В. и М. А. Решетниковым, Г. Е. Благосветлову, В. С. Курочкину, С. С. Решетниковой, Ф. С. Каргополову. — Приложение: «Раскольник». Драма в 4-х действиях.

60. **Литературоведение в 1931 г.** Аннотированная библиография. Вып. 1. Январь—июль. Л., Изд-во АН СССР, 1932. 132 с. (Литературная библиография. Т. I. Институт литературы).

Зарегистрировано 2272 статьи и исследования, посвященные основным вопросам литературоведения и критики, современному литературному процессу, современным литературам Запада и Востока, истории литературы XVIII—XX вв., теории литературы, методике преподавания.

61. **Салтыков-Щедрин М. Е.** Неизданные письма (1844—1889). Ред. Н. В. Яковлев. Подгот. к печати Е. Н. Дубов и Е. М. Макарова. М.—Л., «Academia», 1932. 440 с. (Труды Института русской литературы АН СССР. Памятники литературного и общественного быта).

Отзывы:

Борисов М. Письма гнева и одиночества. — Книга строителям социализма. Худож. литература, 1932, № 15, с. 25—27.

Заславский Д. Драма одиночества. — Лит. газета, 1932, 5 июля.

Клеман М. — Звезда, 1932, № 7, с. 191—193.

1933

62. **Берков П. Н. Козьма Прутков — директор Пробирной палатки и поэт. К истории русской пародии.** Л., Изд-во АН СССР, 1933. 226 с. (АН СССР. Институт русской литературы. — Комитет по собиранию материалов сатирического жанра).

Отзывы:

Бухштаб Б. Я. Эстетизм в поэзии 40—50-х годов и пародии Козьмы Пруткова. — В кн.: Труды Отдела новой русской литературы, I. М.—Л., 1948, с. 143—144.

Векслер И. — Лит. современник, 1933, № 7, с. 157—159.

Заславский Д. Очень серьезный веселый смех. — Лит. критик, 1933, № 4, с. 131—133.

Ф—н Э. Родословная Козьмы Пруткова. — Веч. Москва, 1933, 5 февр.

63. **Муратова К. Д. Периодика по литературе и искусству за годы революции 1917—1932.** Под ред. С. Д. Балухатого. Л., Изд-во АН СССР, 1933. 344 с. (АН СССР. Институт русской литературы. Литературная библиография. Т. II.).

Зарегистрировано 733 названия.

Книгу предваряет статья С. Балухатого «Литературный и искусствоведческий журнал за годы революции (1917—1932)».

Фототипическое переиздание: Leipzig, 1972. 344 S.

Отзывы:

Владиславлев И. В. Из библиографий по литературоведению последнего времени — Сов. библиография, 1935, № 3, с. 129—132.

Мацуев Н. И. Два тома неосвоенного материала. — Лит. газета, 1934, 8 февр.

Мацуев Н. И. Обманчивая солидность. — Книга и пролет. революция, 1934, № 12, с. 133—135.

64. **Иван Сергеевич Тургенев.** (К 50-летию со дня смерти). Фотосерия с кратким пояснением. По материалам ИРЛИ (Пушкинского Дома). Л., Изд-во АН СССР, 1933. 18 с. (Труды Лаборатории научно-прикладной фотографии и кинематографии АН СССР (ЛАФОКИ) и Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР (ИРЛИ)).

Подбор материалов Т. П. Ден, фотоисполнение А. А. Монюшко и В. Г. Чудинова. Общ. ред. С. Г. Гасилова и П. И. Векслера. Отв. ред. А. С. Орлов.

1934

65. **Беседы с начинающими писателями. Итоги двухлетней работы (1932—1933). К Всесоюзному съезду советских писателей.** Отв. ред. Н. К. Пиксанов. Л., Изд-во АН СССР, 1934. 50 с. (Институт русской литературы АН СССР. Пушкинский Дом).

Отзыв:

Н. З. — Лит. учеба, 1934, № 2—3, с. 184—185.

66. **М. Горький. Материалы и исследования. I.** Под ред. В. А. Десницкого. Л., Изд-во АН СССР, 1934. 552 с. (АН СССР. Институт русской литературы. Литературный архив).

От редакции. — I. Забытые и неизданные произведения М. Горького. Художественные произведения: Федор Дядин (набросок); Погром; Как я первый раз услышал о Гарибальди; О сером; Письмо в редакцию. — Публицистические статьи: По поводу московских событий; «В ширь пошло. . .»; Письмо монархисту; О русской интеллигенции

и национальных вопросах. (Ответ на анкету «Украинской жизни»); Хроника заграничной жизни. — II. Литературные статьи, рецензии, отзывы: ‹Август Стриндберг›; О Х. Н. Бялике; Рецензии (И. Новиков. Рассказы. М., 1912; М. Криницкий. Рассказы. Т. III. Пб., 1912; Р. Кумов. «В Татьянину ночь». Рассказы и очерки. Пб., 1913); Отзывы о пьесах, представленных на конкурс мелодрамы. 1919 г.; План «Истории культуры в инсценировках для театра и картинах для кинематографа» и отзыв о пьесе из этого цикла «Охота на носорога». 1919 г.; Отзыв о пьесе «Помешанный». Вступит. статья и коммент. Е. В. Михайловой. — III. Переписка: М. Горький и Л. Андреев. Вступит. статья и коммент. В. А. Десницкого; Переписка М. Горького с символистами. Коммент. С. Д. Балухатого (Письма и стихотворение В. Брюсова; Стихотворение З. Гиппиус; Письмо и стихотворение К. Бальмонта; Переписка М. Горького и Ф. Сологуба); М. Горький и А. Амфитеатров. Вступит. статья и коммент. А. И. Перепеч; М. Горький и А. Калюжный. Вступит. статья Л. С. Нестеровой; М. Горький и иностранные писатели. Вступит. статья и коммент. Е. Э. Юновской (Письмо Г. Гауптмана; Переписка М. Горького и Б. Шоу). — IV. Письма М. Горького к писателям и критикам: В. Е. Аренс-Гаккель, Р. Брайловскому, Г. Д. Гребенщикову, И. Н. Захарову, Ю. Зубовскому, Н. Иванову, Е. И. Кацнельсону, А. Лаптеву, В. Львову-Рогачевскому, И. И. Морозову (с ответными письмами И. И. Морозова), П. В. Мурашеву, М. Неведомскому (М. П. Миклашевскому), А. И. Окулову, М. С. Саянину, Е. О. Ставицкому, И. Д. Сургучеву, П. Н. Сурожскому, А. Фингурину, И. Л. Фрепкелю, С. М. Чевкину, А. А. Яблоновскому, неизвестным. Вступит. статья и коммент. С. Д. Балухатого. — V. Письма начинающих писателей М. Горькому (И. Е. Вольнов, М. П. Герасимов, М. В. Журавлева, П. И. Карпов, И. Е. Лаврентьев, В. Н. Лазарев, С. В. Малышев, А. Р. Палей, И. И. Садофьев, И. И. Тачалов, К. А. Тренев). Вступит. статья и коммент. Т. К. Ухмыловой. — VI. Статьи по истории текста произведений М. Горького: Морачевский Н. Я. «Весенние мелодии»; Балухатый С. Д. Работа М. Горького над пьесой «Дети солнца»; Городецкий Б. П. Образ «красного песка» в одном из стихотворений М. Горького (по рукописи «Дети солнца»); Гиппиус В. Работа М. Горького над рассказом «Мордовка».

Отзывы:

Богословский Н. Материалы и исследования о М. Горьком. — Лит. обозрение, 1936, № 17, сент., с. 41—46.

Волков А. М. Горький и дооктябрьская литература. (Материалы о Горьком). — Новый мир, 1936, № 8, с. 237—244.

Дерман А. Новое Горького и о Горьком. — Лит. критик, 1936, № 11, с. 255—260.

Книжник. Новое о Горьком. — Театр. декада, 1936, № 19, 1—10 июля, с. 4.

67. **Перетц В. Н. Выставка массовой русской литературы XVIII века.** Путеводитель. Отв. ред. А. С. Орлов. Л., Изд-во АН СССР, 1934. 28 с. (АН СССР. Институт русской литературы).

Отзыв:

Берков П. Н. — Изв. АН СССР. Отд-ние обществ. наук, 1936, № 3, с. 461—466.

68. **Сборник статей к сорокалетию ученой деятельности академика А. С. Орлова.** Ред. В. Н. Перетц. Л., Изд-во АН СССР, 1934. 594 с. (АН СССР. Институт русской литературы).

Приветствие акад. А. С. Орлову. — Берков П. Н. Аннотированный список научных трудов акад. А. С. Орлова. — Абрамович Д. И. Из наблюдений над текстом «Слова Даниила Заточника». — Адрианова-Перетц В. П. К истории пословицы. — Азадовский М. К. Рукописные журналы в Восточной Сибири в первой половине XIX в. — Айналов Д. В. Замечания к тексту «Слова о полку Игореве». — Алексеев В. М. Китайский поэт о китайской

музыке. — Алексеев М. П. «Русский язык» у немецкого поэта XIV в. — Аннинский С. А. Пребывание в Ливорно царского посольства в 1856 г. Впечатления иностранца. — Арендт В. В. К вопросу о «мечах харалужных» «Слова о полку Игореве». — Арциховский А. В. Миниатюры Синодального списка Никоновской летописи. — Астахова А. М. Былинная традиция на современном Севере. — Балухатый С. Д. К пересмотру принципов литературной библиографии. — Белецкий А. И. Повествовательный элемент в «Вертограде» Симеона Полоцкого. — Бельченко Г. П. К вопросу о составе исторической повести о взятии Царьграда. — Берков П. Н. Первая история русской литературы на португальском языке. — Боцяновский В. Ф. Островский и Мельников-Печерский. — Бугославский С. А. Песенные традиции в России XVIII—XIX вв. — Варнеке Б. В. Материалы А. Н. Островского для «Воспитанницы». — Гепнепер Н. В. К истории перевода повести о Трое Гвидо де Колумна. — Гиппиус В. К изучению поэмы Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». — Гудзий Н. К. К какой социальной среде принадлежал Даниил Заточник? — Гуковский Г. А. Заметка о «Московских ведомостях» в первые годы их существования. — Данилов В. В. Следы творчества Н. В. Гоголя в очерке П. П. Свиньина «Полтава». — Державин Н. С. Очерк болгарской библиографии. — Емельянов А. С. Об одном крепостном хозяйстве в нечерноземной полосе (двадцатые годы XIX в.). — Еремин И. П. Неизвестный памятник украинской публицистики конца XVI в. — Жинкин Н. П. А. К. Толстой и Г. Гейне. — Жирмунский В. М. «Российский Вертер». — Зарубин Н. Н. К вопросу о первом издании (1800 г.) «Слова о полку Игореве». — Истомин К. К. Пародийная комедия М. И. Веревкина «Имяннишники». — Кашин Н. П. К истории текста хроники А. Н. Островского «Козьма Захарьич Минин-Сухорук». — Кислицына Е. Г. Поэт-декабрист А. П. Барятинский. — Кистяковская Н. П. «Плач лаврских монахов». Антимонашеская сатира 1786 г. — Клеман М. К. «Записки охотника» и французская публицистика 1854 г. — Козмин Н. К. Письмо неизвестного к Леве-Веймару. Из франко-русских отношений тридцатых годов прошлого века. — Колпакова-Карзубова Н. П. Промысловые мотивы в фольклоре Терского берега. — Кораблев В. Н. Лев Толстой и славянство. — Крачковский И. Ю. Русский перевод Корана в рукописи XVIII в. — Малеин А. И. Ювенал в русской литературе. — Нейман Б. В. Из наблюдений над языком и стилем персонажей пьесы Горького «На дне». — Некрасов А. И. К вопросу о литературных источниках «Кавказского пленника» Пушкина. — Никифоров А. И. Мотив, функции, стиль и классовый рефлекс в сказке. — Никольская А. Б. К вопросу о «словесном портрете» в древнерусской литературе. — Оксман Ю. Г. К истории библиотеки Пушкина. — Перепелкин Ю. Я. О «космополитизме» в египетской литературе эль-амарнского периода. — Перетц В. Н. Виршевой Домострой начала XVIII столетия. — Перетц Л. Н. Два украинских корреспондента В. А. Жуковского. — Пиксанов Н. К. В. Г. Короленко и народничество. — Попов Н. П. О возникновении Московской синодальной (Патриаршей) библиотеки. — Ржига В. Ф. «Мысленное древо» в «Слове о полку Игореве». — Розанов И. Н. Две повести в стихах о московском студенте. (Отголоски «Сашки» Полежаева и «Евгения Онегина»). — Розанов М. Н. Итальянский колорит в «Анджело» Пушкина. — Самойлович А. Н. Отклики Хивинской придворной хроники XIX в. на приезд английского майора Эббот. — Седельников А. Д. Две заметки по эпохе Ивана Грозного. — Сергиевский М. В. Новый румынский список повести о Берлольдо. — Соболев Н. Н. Пистолеты последнего поединка Пушкина. — Сперанский М. Н. Забелинский отрывок Хронографа с Малалой. — Степович А. И. Заметка о переводах сочинений Алоиза Пирасека. — Тонкова Р. М. Декабрист А. О. Корнилович и Н. А. Полевой. — Федоров Л. А. К истории творчества Фета. — Фомин А. Г. Рабочий класс в русской литературе до Октябрьской революции. — Чернобаев В. Г. Столетие третьей части «Dziadów» Мицкевича (1832—1932). — Чернов С. Н. Заметки о следствии по делу Максима Грека. — Шувалов С. В. По какому тексту следует печатать лермонтовского «Демона». — Щеглова С. А. К истории драмы XVIII в. о графе Фарсоне. — Эйхенбаум Б. М. К тексту «Измаила-Бея» Лермонтова. — Якубович Д. П. Трагедия В. Скотта «Дом Аспенов» и пушкинский романс о Рыцаре бедном.

Отзывы:

Бем А. Заметки о книгах по русской литературе. — Slavia, Praha, 1935—1936, № 1—2, s. 285—289.

П. А. [Никифоров А.]. — В кн.: Советский фольклор. Сб. статей и материалов за 1935 г., № 2—3. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1936, с. 468—469.

69. **Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. Т. I.** Ред. А. С. Орлов. Л., Изд-во АН СССР, 1934. 359 с.

Ржига В. Ф. Опыты по истории русской публицистики XVI в. Максим Грек как публицист. — Седельников А. Д. Следы стригольнической книжности. — Сперанский М. Н. Эволюция русской повести в XVII в. — Адрианова-Перетц В. П. «Праздник кабацких ярыжек». Пародия-сатира второй половины XVII в. — Покровская В. Ф. Повесть о Фроле Скобееве. По неизданному Тихонравовскому списку с вариантами по всем известным спискам. — Яковлев М. А. Сравнительный метод в исследованиях о русской литературе эпохи феодализма. — Перетц В. Н. К вопросу о сравнительном методе в литературоведении. — Перетц В. Н. Академическое издание Моления Даниила Заточника. — Сперанский М. Н. Критико-библиографические заметки о новых трудах по истории древнерусской литературы.

Статья В. П. Адриановой-Перетц «„Праздник кабацких ярыжек". Пародия-сатира второй половины XVII в.» была издана отдельной брошюрой (М.—Л., Изд-во АН СССР, 1936. 84 с.).

Отзыв:

Висковатая Я. — Slavia, Praha, 1935—1936, № 1—2, s. 195—208.

1935

70. **XVIII век. Сборник статей и материалов. [I].** Под ред. А. С. Орлова. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1935. 432 с. (АН СССР. Институт русской литературы).

Статьи: Орлов А. С. «Телемахида» В. К. Тредиаковского; Малеин А. И. Приложение к статье А. С. Орлова «Телемахида»; Берков П. Н. Из истории русской поэзии первой трети XVIII в.; Пумпянский Л. В. Очерки по литературе первой половины XVIII в.; Чернов С. Н. М. В. Ломоносов в одах 1762 г.; Берков П. Н. «Хор ко превратному свету» и его автор; Гуковский Г. О «Хоре ко превратному свету»; Розанов И. Н. Песни о гостином сыне; Кучеров А. Я. Французская революция и русская литература XVIII в. — Материалы: Модзалевский Л. Б. «Евцух» В. К. Тредиаковского; Берков П. Н. Неиспользованные материалы для истории русской литературы XVIII в.; Шамрай Д. Д. Об издателях первого частного русского журнала; Тонкова Р. М. Из материалов Архива Академии наук по литературе и журналистике; Гинзбург Л. Неизданные стихотворения Рубана.

Отзыв:

Лихачев Д. С. Сборник статей и материалов о русской литературе XVIII в. — Книжные новости, 1938, № 17—18, с. 97—98.

71. **Выставка новых поступлений Института русской литературы (Пушкинского Дома) Академии наук СССР. 1934—1935.** М.—Л., Изд-во АН СССР, 1935. 40 с.

Обзор материалов, поступивших в Рукописный отдел в 1934—начале 1935 г., со списком бумаг Пушкина и автографов XVIII—XX вв. Перечень редких изданий и книг с автографами, приобретенных для библиотеки, а также портретов и иллюстраций, пополнивших фонды музея Пушкинского Дома.

72. **Ф. М. Достоевский. Материалы и исследования.** Под ред. А. С. Долинина. Отв. ред. А. С. Орлов. Л., Изд-во АН СССР, 1935. 604 с. (АН СССР. Институт литературы. Литературный архив. II).

Предисловие. — Братья Карамазовы. (Публ. А. С. Долинина). — Бесы. (Публ. Б. Томашевского). — Письма А. Н. Плещеева. (Публ. А. С. Долинина). — Письма М. М. Достоевского к Ф. М. Достоевскому. (Публ. А. С. Долинина).

Отзывы:

Бельчиков Н. — Лит. газета, 1935, 24 дек.

Десницкий В. Старое в новом. — Лит. Ленинград, 1935, 14 февр.

Другов Б. — Книга и пролет. революция, 1935, № 10, с. 67—70.

73. **Пушкин. Письма. Т. III. 1831—1833.** Под ред. и с примеч. Л. Б. Модзалевского. М.—Л., «Academia», 1935. XV, 722 с. (Институт русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР).

169 беловых и 10 черновых писем.

Отзывы:

Гессен С. Эпистолярное наследие Пушкина. — Книга и пролет. революция, 1936, № 10, с. 10—17.

Лазаревский И. Многословные комментарии. — Веч. Москва, 1936, 4 мая.

Сергиевский И. Новые издания Пушкина. — Книга и пролет. революция, 1936, № 4, с. 15—20.

Штрайх С. — Лит. критик, 1936, № 5, с. 238—240.

74. **Рукою Пушкина. Несобранные и неопубликованные тексты.** Подготовили к печати и комментировали М. А. Цявловский, Л. Б. Модзалевский, Т. Г. Зенгер. (К столетию со дня гибели А. С. Пушкина. 1837—1937). [М.—Л.], «Academia», 1935. 926 с. (Труды Пушкинской комиссии Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР).

Цявловский М. А. Предисловие. — Ч. I. Тексты в архиве Пушкина: I. Изучение языков и переводы; II. Исправления в текстах других авторов; III. Фрагменты произведений, планы, отрывки и черновики писем, заметки при чтении книг, записи мыслей; IV. Планы изданий; V. Списки произведений; VI. Мелкие записи, заметки, пометы, подсчеты; VII. Приходо-расходные записи; VIII. Подписи к рисункам; IX. Записи народных сказок и песен; X. Выписки из книг, журналов и газет, копии произведений, цитаты; XI. Надписи на книгах. — Ч. II. Тексты в государственных и частных архивах: I. Переводы на французский язык русских народных песен; II. Записи в альбомах; III. Подписи к рисункам; IV. Пометы на чужих рукописях; V. Дарительные подписи на книгах; VI. Протоколы празднований «Лицейских годовщин»; VII. Показания по делам о распространении стихов из элегии «Андрей Шенье» и «Гавриилиады»; VIII. Деловые документы; IX. Векселя и денежные обязательства; X. Черновики писем, написанные для других лиц; XI. Служебные документы.

В приложении даны неавтографические тексты из бумаг Пушкина.

Отзывы:

Большевистская печать, 1936, № 5—6, с. 45.

Гус М. С. — Тридцать дней, 1936, № 3, с. 75—78.

И. С. [Сергиевский И.]. — Лит. обозрение, 1936, № 1, с. 37—39.

Козмин Н. К., Измайлов Н. В., Гессен С. Я. и др. — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии. Т. 2. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1936, с. 414—429.

Новый мир, 1936, № 2, с. 287.

75. **Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. Т. II.** Ред. А. С. Орлов. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1935. 300 с.

Рыдзевская Е. А. Легенда о князе Владимире в саге об Олафе Трюггвасоне. — Еремин И. П. Из истории древнерусской публицистики XI в. — Алексеев М. П. Англосаксонская параллель к Поучению Владимира Мономаха. — Айналов Д. В. Замечания к тексту «Слова о полку Игореве». — Зарубин Н. Н. Заря утренняя или вечерняя? (Из комментария к «Слову о полку Игореве»). — Берков П. Н. К библиографии западных изучений и переводов «Слова о полку Игореве». — Орлов А. С. Литературные источники повести о Мамаевом побоище. — Данилов В. В. Сборники песен XVII столетия Ричарда Джемса и П. А. Квашнина. — Скрипиль М. О. Повесть о Савве Грудцыне. — Адрианова-Перетц В. П. Очерки по истории русской сатирической литературы XVII в., I—II. — Покровская В. Ф. Стихотворная автобиография подьячего XVIII в.

1936

76. **Александров К. Д., Кузьмина Н. А. Библиография текстов Лермонтова. Публикация, отдельные издания и собрания сочинений.** М.—Л., Изд-во АН СССР, 1936. 480 с. (Материалы для библиографии М. Ю. Лермонтова. Под ред. В. А. Мануйлова. Т. I.) (АН СССР. Институт русской литературы (Пушкинский Дом)).

Отзывы:

Д-анов В. Карикатура на библиографию. — Ленингр. правда, 1937, 5 апр.

Здобнов Н. В. О библиографии классиков и библиографическом педантизме. По поводу новой библиографии Лермонтова. — Лит. критик, 1937, № 4, с. 282, 286.

Книжные новости, 1936, № 19, с. 16—17.

77. **Бельчиков Н. Ф. Достоевский в процессе петрашевцев.** М.—Л., Изд-во АН СССР, 1936. 248 с. (АН СССР. Институт русской литературы).

В приложении опубликованы письмо Ф. М. Достоевского брату М. М. Достоевскому, написанное в день казни, и статья Н. Ф. Бельчикова «Ф. М. Достоевский — „член тайного общества“».

Отзыв:

Достоевский и петрашевцы. — Лит. газета, 1936, 30 окт.

78. **Берков П. Н. Ломоносов и литературная полемика его времени. 1750—1765.** Ред. А. С. Орлов. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1936. 324 с. (АН СССР. Институт литературы).

Отзывы:

Арамилев В. — За коммунистическое просвещение, 1936, 18 ноября.

Машинский С. О. — Лит. газета, 1936, 20 дек.

Тимофеев Л. И. — Книга и пролет. революция, 1936, № 12, с. 125—129.

79. **Голубев В. Пушкин в изображении Репина.** Предисл. И. И. Бродского. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1936. 102 с. (АН СССР. Институт литературы (Пушкинский Дом)).

Отзыв:

И. Е. Репин в работе над Пушкиным. — В кн.: Пушкин. Временник Пушкинской комиссии. Т. 1. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1936, с. 390.

80. **Н. В. Гоголь. Материалы и исследования. Т. I.** Под ред. В. В. Гиппиуса. Отв. ред. Ю. Г. Оксман. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1936. 502 с. (АН СССР. Институт русской литературы. Литературный архив).

От редакции. — Неизданные и затерянные тексты Гоголя: I. Первоначальный план «Арабесок»; II. Предисловие к «Повести о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем»; III. «Происшествия на Севере»; IV. Отрывки по истории Рима; V. «Путешествие Александры Осиповны»; VI. Перечень авторов и книг; VII. Заметки по фольклору. Примеч. Вас. Гиппиуса, П. Степанова, С. Дурылина, М. Алексеева, Г. Виноградова. — Письма Гоголя: к К. С. Аксакову, С. Т. Аксакову, А. О. Армфельду, М. Ю. Виельгорскому, кн. П. А. Вяземскому, А. В. Гоголь, Е. В. Гоголь, М. И. Гоголь, О. В. Гоголь, А. П. Елагиной, А. П. Ермоловой, В. А. Жуковскому, П. В. Нащокину, А. В. Никитенко, М. П. Погодину, книг. В. Н. Репниной, А. О. Россету, Т. Ф. Серединскому, А. О. Смирновой, гр. С. М. Соллогуб, гр. А. П. Толстому, С. П. Шевыреву и Н. М. Языкову. Примеч. Вас. Гиппиуса, Л. Пономарева, С. Дурылина, Г. Залкинда. — Письма к Гоголю: П. В. Анненкова, В. И. Быкова, А. А. Иванова, И. В. Киринеева, П. А. Плетнева, С. В. Скалон, М. С. Скуридина, гр. С. М. Соллогуб и Ф. В. Чижова. Примеч. А. Максимовича, Вас. Гиппиуса и П. Морачевского. — Письма о Гоголе: В. С. Аксаковой, С. Т. Аксаковой, Е. Е. Бернардского, Н. Л. Боратынской, Е. В. Гоголь, М. Г. Карташевской, М. П. Погодина, С. П. Шевырева, Н. Н. Шереметевой и Н. М. Языкова. Примеч. Вас. Гиппиуса, А. Дементьева, Л. Зубашовой-Перетц, К. Пигарева, И. Айзенштока. — Неизданные и забытые статьи о Гоголе: Одоевский В. Ф. Две заметки о Гоголе (с примеч. М. Брискмана); Сонковский О. И. Рукописная редакция статьи о «Мертвых душах» (с примеч. Н. Мордовченко); Григорьев Аполлон. Ф. Достоевский и школа сентиментального натурализма (с примеч. В. Л. Комаровича); Д'Оревильи Барбе. Николай Гоголь (с примеч. М. П. Алексеева). — Неизданные документы о Гоголе: I. Документы из архива Гимназии высших наук (с примеч. Вас. Гиппиуса); II. Документы о службе Гоголя в департаменте государственного хозяйства и публичных зданий (с примеч. Вас. Гиппиуса); III. Документы о службе Гоголя в департаменте уделов (с примеч. И. Ямпольского); IV. Постановление СПб. цензурного комитета о «Коляске» (с примеч. Вас. Гиппиуса); V. Официальная переписка о «Ревизоре» (с примеч. Вас. Гиппиуса). — Назаревский А. А. Из архива Головни. — Дурылин С. Н. «Дело» об имуществе Гоголя. — Библиография: I. Добровольский Л. М., Лавров В. М. Библиографический указатель сочинений Гоголя и литературы о нем на русском языке за 1916—1934 гг.; II. Гоголь в украинской литературе 1917—1934 гг.

81. **Н. В. Гоголь. Материалы и исследования. Т. II.** Под ред. В. В. Гиппиуса. Отв. ред. Ю. Г. Оксман. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1936. 630 с. (АН СССР. Институт русской литературы. Литературный архив).

Десницкий В. А. Задачи изучения жизни и творчества Гоголя. — Мордовченко Н. И. Гоголь и журналистика 1835—1836 гг. — Гиппиус В. Проблематика и композиция «Ревизора». — Рулин П. И. «Женитьба». — Алексеев М. П. Драма Гоголя из англосаксонской истории. — Виноградов В. В. Язык Гоголя. — Красильников С. А. Источники собрания украинских песен Н. В. Гоголя. — Машковцев Н. Г. История портрета Гоголя. — Данилов С. С. Гоголь в инсценировках. — Берлинер Г. О. Чернышевский и Гоголь. — Нечкина М. В. Гоголь у Ленина. — Чернявич М. Н. Гоголь и гоголевские образы в сочинениях В. И. Ленина (указатель). — Дынцес Л. А. Комментарий к иллюстрациям.

82. **М. Горький. Материалы и исследования. II.** Под ред. С. Д. Балухатого и В. А. Десницкого. Отв. ред. Ю. Г. Оксман. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1936. 484 с. (АН СССР. Институт литературы. Литературный архив).

От редакции. — I. Забытые и неизданные произведения М. Горького. Рассказы: Сирота; Добыча (III глава повести «Мужик»); Без названия; Рассказы о жизни на окраинах города. Песня о слепых; Сказка (из серии «Русских сказок»); Несогласный. Коммент. С. Д. Балухатого, К. Д. Муратовой, Г. А. Смольяninова. — Статьи: Литературные заметки. (По поводу нового рассказа Чехова «В овраге»); В пространство. . . Коммент. С. Д. Балухатого, К. Д. Муратовой, Г. А. Смольяninова. — II. Переписка М. Горького: Письма М. Горького к А. П. Чехову. 1898—1904 гг. Вступит. статья Е. Э. Лейтнеккера, коммент. Н. И. Гитович, К. М. Виноградовой; Переписка М. Горького с Ф. Д. Батюшковым. 1898—1902 гг. Вступит. статья и коммент. Т. К. Ухмыловой, В. З. Голубева; Письма М. Горького к А. Ф. Кони. 1899—1900 гг. Вступит. статья и коммент. В. З. Голубева; Письма М. Горького к Д. Я. Айзману. 1904—1914 гг. Вступит. статья и коммент. А. Я. Максимовича. — Письма к М. Горькому: Письма П. Якубовича. 1900 г. Вступит. статья В. А. Десницкого; Письма И. А. Бунина, 1904—1917 гг., и письмо М. Горького к И. А. Бунину, 1912 г. Вступит. статья и коммент. С. В. Касторского. — Приложение: Дынцес Л. А. Портреты М. Горького работы В. Серова.

Отзывы:

Богословский Н. Материалы и исследования о М. Горьком. — Лит. обозрение, 1936, № 17, с. 41—46.

Бялик Б. Документы мысли и творчества. — Красная газета, веч. вып., 1936, 29 июня.

Волков А. Материалы о Горьком. — Книга и пролет. революция, 1936, № 11, с. 97—102.

Волков А. М. Горький и дооктябрьская литература. (Материалы о Горьком). — Новый мир, 1936, № 8, с. 237—244.

Дерман А. Новое Горького и о Горьком. — Лит. критик, 1936, № 11, с. 255—260.

Книжник. Новое о Горьком. — Театр. декада, 1936, № 19, 1—10 июля, с. 4.

Новые труды «Пушкинского Дома». — Книга и пролет. революция, 1936, № 8, с. 128.

Свободов А. Новые труды об А. М. Горьком. — Книга и пролет. революция, 1937, № 11, с. 97—102.

83. **Гуковский Г. А. Очерки по истории русской литературы XVIII века.** (Дворянская фронда в литературе 1750-х—1760-х годов). М.—Л., Изд-во АН СССР, 1936. 239 с.

Отзывы:

Александров В. — Лит. критик, 1936, № 8, с. 186—189.

Плюшкин Л. Н. — Книжные новости, 1936, № 5, с. 12—13.

84. **Декабрист Н. И. Тургенев. Письма к брату С. И. Тургеневу.** Отв. ред. Н. Г. Свирин. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1936. 588 с. (АН СССР. Институт литературы. Литературный архив).

От редакции. — Шебунин А. Н. Братья Тургеневы и дворянское общество александровской эпохи. — Письма Н. И. Тургенева к С. И. Тургеневу. 1811—1822 гг. Комментарии. — Приложения: I. Письма Н. И. Тургенева к С. И. Тургеневу за 1826 г. и примечания к ним; II. Разные письма (В. А. Жуковский — С. И. Тургеневу, С. И. Тургенев — В. А. Жуковскому, С. И. Тургенев — С. П. Жихареву, С. П. Жихарев — А. и Н. Тургеневым) и примечания к ним; III. О принципах публикации писем.

Публикации С. Я. Гессена, А. Н. Шебунина.

85. **Комарович В. Л. Китежская легенда.** Опыт изучения местных легенд. Труды Отдела древней литературы. Отв. ред. А. С. Орлов. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1936. 184 с. (АН СССР. Институт литературы (Пушкинский Дом)).

Отзыв:

Плюшкин Л. «Град Китеж» в местной легенде. — Книжные новости, 1936, № 11, с. 15—16.

86. **Описание рукописей М. Горького.** Вып. I. Художественные произведения. Под ред. С. Д. Балухатого. Отв. ред. Ю. Г. Оксман. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1936. 264 с. (АН СССР. Институт литературы. Научные описания рукописей).

Описание (в алфавитном порядке) рукописей Горького, в то время хранившихся во Всесоюзной библиотеке им. В. И. Ленина, Институте литературы АН СССР, Гос. Публичной библиотеке им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, Гос. Литературном музее, Музее революции, Музее МХАТ им. М. Горького, Ленинградской Театральной библиотеке им. А. В. Луначарского, Литературном музее им. М. Горького в г. Горьком.

Отзыв:

Мацуев Н. Рукописи М. Горького. — Лит. критик, 1936, № 12, с. 262—263.

87. **Писемский А. Ф.** Письма. Подгот. текста и коммент. М. К. Клемана и А. П. Могилянского. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1936. 936 с. (АН СССР. Институт литературы. Литературный архив). На обл.: Писемский А. Ф. Материалы и исследования.

Предисловие. — Клеман М. К. Судьба литературного наследия Писемского. — Письма 1840—1880 гг. — Письма неизвестных лет. — Дополнения: Письма к М. П. Погодину; Письма к разным адресатам. — Приложения: Об издании журнала «Библиотека для чтения»; Наброски из прошлого; Письма Н. А. Писемского к А. Ф. и Е. П. Писемским; Письма А. Н. Майкова к А. Ф. и Е. П. Писемским. — Комментарии.

88. **Пушкин.** Временник Пушкинской комиссии. Т. 1. Ред. Ю. Г. Оксман. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1936. 423 с. (АН СССР. Институт литературы).

Новые тексты Пушкина: Тень Фон-Визина. Коммент. Л. Б. Модзалевского; Запись рассказов И. А. Крылова о Пугачевщине. Коммент. Ю. Г. Оксмана. — Исследования и статьи: Бонди С. М. Неосуществленное послание Пушкина к «Зеленой лампе»; Шебунин А. Н. Пушкин и «Общество Елизаветы»; Ахматова А. А. «Адольф» Бенжамена Констана в творчестве Пушкина; Томашевский Б. В. «Маленькие трагедии» и Мольер; Азадовский М. К. Источники сказок Пушкина; Переверзев В. Ф. Пушкин в борьбе с русским плутовским романом. — Материалы и сообщения: Оксман Ю. Г. К истории высылки Пушкина из Петербурга в 1820 г.; Шебунин А. Н. Пушкин по неопубликованным материалам архива братьев Тургеневых; Тынянов Ю. Н. Заметки о лицейских стихах Пушкина. 1. «К другу стихотворцу»; 2. «Герой Севера»; Винокур Г. О. Кто был цензором «Бориса Годунова»?; Альтман М. С., Томашевский Б. В. К истории текста эпиграммы «Там, где древний Кочерговский»; Модзалевский Л. Б. Мнимые экспромты Пушкина. (К вопросу о стихах «День блаженства настоящий», «Мы наслажденье удвоим» и пр.); Аронсон М. И. К истории «Медного всадника»; Из комментариев к переписке Пушкина (Де-Рибас А. М. Письмо Пушкина к «неизвестной» 1822 г.; Новиков И. А. Вокруг письма Пушкина к Б. А. Адеркасу; Городецкий Б. П. Письмо Пушкина к «неизвестному»); Казанский Б. В. Новые материалы о дуэли и смерти Пушкина. (Из собрания П. Е. Щеголева). — Трибуна: Гиппиус В. В. Проблема Пушкина; Мирский Д. П. Моим критикам; Казанский Б. В. Дневник Пушкина; Якубович Д. П. Еще о дневнике Пушкина. — Рецензии и обзоры: Якубович Д. П. Обзор статей и исследований о прозе Пушкина с 1917 по 1935 г.; Томашевский Б. В. А. С. Пушкин. Полное собрание сочинений в 9 томах. Т. V; Азадовский М. К. А. Пушкин. Сказки. Под ред. А. Слонимского; Эйгес И. Р. Массовые издания сочинений Пушкина; Оксман Ю. Г. И. И. Пущин. Записки о Пушкине; Мордовченко Н. И. Пушкин по документам архива М. П. Погодина. Пушкин по документам архива С. А. Соболевского; Цейтлин А. Г. В. В. Виноградов. Язык Пушкина; Мейлах Б. С. В. В. Виноградов. О стиле Пушкина; Винокур Г. О. Н. Свирин. Пушкин и Восток; Гессен С. Я. А. Эфрос. Декабристы в рисунках Пушкина; Казанский Б. В. Л. Гроссман. Карьера д'Антеса; Аронсон М. И. Russische Dichter, übertragen von D. Hiller von Gaertringen. — Хроника: Постановление ЦИК СССР об учреждении Всесоюзного Пушкинского комитета в связи со столетием со дня смерти А. С. Пушкина; Пушкинская комиссия Академии наук СССР; Издания Пушкинской комиссии; Из материалов редакции академического издания Пушкина (Благой Д. Д. Отчет о работе редактора XIV тома); Диссертация «Пушкин и реакционный романтизм»; Материалы о Пушкине в новых литературоведческих публикациях (Гессен С. Пушкин в письмах П. В. Киреевского; Гессен С. Пушкин в переписке Н. М. Языкова с В. Д. Комовским; Максимович А. Новое издание статей Писарева о Пушкине; Гессен С. Комментарии А. Блока к стихотворениям Пушкина; Н. Р. Андре Жид о Пушкине); Новые издания сочинений Пушкина (Полное собрание сочинений Пушкина в издании «Academia»; Новое издание шеститомника Пушкина; Григорьян К. Пушкин на языках народов Закавказья; В. Т., Эттингер Л. Пушкин в Чехословакии; Эттингер П. Новейшие польские переводы Пушкина); Пушкин в изобразительном искусстве. И. Е. Репин в работе над Пушкиным; Пушкинские места (Калаушин М. Пушкинский заповедник АН СССР); Гессен С. Я. Пушкиниана 1935 г.

Отзывы:

Александров В. — Лит. обозрение, 1936, № 18, с. 38—40.

Лифшиц Мих. — Лит. критик, 1936, № 12, с. 239—261.

Сергиевский И. — Лит. газета, 1936, 25 июля.

89. **Пушкин.** Временник Пушкинской комиссии. Т. 2. Ред. Ю. Г. Оксман. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1936. 516 с. (АН СССР. Институт литературы).

Новые тексты Пушкина: Письмо к издателю «Сына отечества». Коммент. Ю. Г. Оксмана; Поправки Пушкина к тексту «Евгения Онегина». Коммент. Б. В. Томашевского; Неизвестный экспромт Пушкина. Коммент. Д. Д. Благого; Коллективная записка к К. П. Брюллову. Коммент. Л. Б. Модзалевского. — Исследования и статьи: Слонимский А. Л. Пушкин и комедия 1815—1820 гг.; Аронсон М. И. «Конрад Валленрод» и «Полтава»; Тынянов Ю. Н. О «Путешествии в Арзрум»; Виноградов В. В. Стиль «Пиковой дамы»; Гинзбург Л. Я. Пушкин и Бенедиктов; Глебов Гл. Философия природы в теоретических высказываниях и творческой практике Пушкина; Розанов И. Н. Ранние подражания «Евгению Онегину»; Рафили М. А. С. Пушкин и Мирза-Фатали Ахундов. — Материалы и сообщения: Люблинский В. С. Неизвестный автограф Вольтера в бумагах Пушкина; Садиков П. А. Послание Ф. Ф. Юрьеву 1820 г.; Сербский Г. П. Дело «О саранче»; Городецкий Б. П. К истории издания «Кавказского пленника»; Томашевский Б. В. Мелочи о Пушкине (1. Виньетка к «Цыганам»; 2. «Бесовское болото»); Модзалевский Л. Б., Доидуа В. Д. Запись грузинской песни в архиве Пушкина; Казанский Б. В. Разговор с англичанином; Азадовский М. К. Пушкинские строки в «Коньке-Горбунке»; Азадовский М. К., Томашевский Б. В. О датировке «Сказки о попе и о работнике его Балде»; Новые материалы для академического издания переписки Пушкина (Оксман Ю. Г. Неизвестные приложения к письму Ф. Н. Глинки к Пушкину от 28 июля 1831 г.; Щеголев П. Е. Неизвестное письмо Монтандона к Пушкину; Чернова Е. Б. К истории переписки Пушкина и Е. К. Воронцовой; Гроссман Л. П. Документы о Геккернах). — Трибуна: Гессен С. Я. Пушкин накануне декабрьских событий 1825 г. —

Рецензии и обзоры: Гинзбург Л. Я. К постановке проблемы реализма в пушкинской литературе; Аронсон М. И., Измайлов Н. В., Бялый Г. А., Оксман Ю. Г. А. Пушкин. Сочинения. Под ред. Б. Томашевского (1935); Козмин Н. К., Гессен С. Я., Измайлов Н. В., Казанский Б. В., Языловский Б. Рукою Пушкина. М.—Л., «Academia», 1935; Степанов Н. Л. А. С. Пушкин. Избранная лирика. М., 1935; Виноградов В. В. «Борис Годунов» А. С. Пушкина. Сб. статей под ред. К. Н. Державина. Л., 1936; Оксман Ю. Г. Песни и сказания о Разине и Пугачеве. «Academia», 1935; Томашевский Б. В. А. Н. Соколов. От комической поэмы к социально-психологическому роману. М., 1936; Шебунин А. Н. П. Попов. Пушкин в работе над историей Петра I. Лит. наследство, № 16—18, 1934; Огрон Б. А. Бем. Фауст в творчестве Пушкина. «Slavia», 1935; Боброва Е. И. Итальянская «Пушкиниана». — Хроника: О создании Пушкинского комитета в связи со столетием со дня смерти А. С. Пушкина. Постановление Президиумов Ленинградского областного исполнительного комитета и Ленинградского Совета РК и КД; Пушкинская комиссия Академии наук СССР (Доклады и сообщения в январе—июне 1936 г.; Обсуждение VII тома академического издания в общественных организациях Ленинграда; Словарные работы Пушкинской комиссии); Из материалов редакции академического издания Пушкина (Бонди С. М. Отчет о работе над IV томом; Новые книги о Пушкине; Печать о Пушкине при его жизни; Новое издание статей В. Г. Белинского о Пушкине; Пушкин в воспоминаниях и рассказах современников; Современники о дуэли и смерти Пушкина); Диссертация о «Братьях разбойниках» Пушкина; Пушкинские места (Альмединген Б., Широкий В. Последняя квартира Пушкина; Пушкин и Москва; Волков Г. Квартира Пушкина в Москве; Слюсарев А. Новооткрытые могилы Пушкиных); Вейнберг А. Л. Новинки иконографии (неизданный портрет П. А. Вяземского; неизвестный портрет Дантеса); Гессен С. Я. Пушкиниана. Январь—июнь 1936 г.

90. **А. Н. Радищев. Материалы и исследования.** Отв. ред. А. С. Орлов. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1936. XVI, 416 с. (АН СССР. Институт русской литературы. Литературный архив).

Троцкий И. М. Вокруг Радищева. — Троцкий И. М. Законодательные проекты А. Н. Радищева. Приложения (Первоначальная редакция Грамоты российскому народу; Проект для разделения Уложения российского; Проект Гражданского уложения). — Гуковский Г. Радищев как писатель. — Любомиров П. Г. «Описание моего владения». — Семенников В. П. Литературно-общественный круг Радищева (I. Возникновение «Общества друзей» и его связь с московскими масонами. Кружок «Утренних часов»; II. Состав «Общества друзей» и социальная среда. «Беседующий Гражданин»; III. Роль Радищева в «Обществе друзей» и в журнале Общества; IV. «Беседующий Гражданин» и «Почта Духов». Радищев и Крылов; V. «Общество друзей» и городская дума). — Любомиров П. Г. Род Радищева (I. Предки; II. Афанасий Прокофьевич Радищев; III. Отец писателя — Николай Афанасьевич Радищев). — Коплан Б. Философические письма «Почты Духов» (1789). — Троцкий И. М. К биографии Радищева. (Сыновья Радищева в период отцовской ссылки).

Отзывы:

Васильев С. — Лит. обозрение, 1936, № 12, с. 32—33.

Лукин А. — Книжные новости, 1936, № 8, с. 14—15.

Плоткин Л. А. — Лит. Ленинград, 1936, № 45, 29 сент.

91. **Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. Т. III.** Ред. А. С. Орлов. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1936. 366 с.

Айналов Д. В. К истории древнерусской литературы. I. Эпизод из сношений Киева с Западной Европой; II. Иллюстрация к Хронике Георгия Амартола; III. Замечания к тексту «Слова о полку Игореве». — Орлов А. С. Дева-лебедь в «Слове о полку Игореве» (параллели к образу). — Еремин И. П. К истории древнерусской переводной повести. — Шамбинаго С. К. Повести о начале Москвы. — Скрипиль М. О. Повесть о Савве Грудцыне (окончание). — Адрианова-Перетц В. П. Очерки из истории русской сатирической литературы XVII в. III. Азбука о голом; IV. Калязинская челобитная. — Попов П. Н. Неизвестная драма петровской эпохи «Юдифь». — Черноба ев В. Г. Политические пародии в старой польской литературе и на Западе. — Адрианова-Перетц В. П. Образцы общественно-политической пародии XVIII—начала XIX в.

92. **Эйдук Я. Фердинанд Фрейлигграт и Карл Маркс.** Отв. ред. Ф. П. Шиллер. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1936. 214 с. (АН СССР. Институт литературы (Пушкинский Дом). Серия «Литературы Запада»).

93. **Эльсберг Я. Е. Мировоззрение и творчество Щедрина.** Ред. Ю. Г. Оксман. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1936. 278 с. (АН СССР. Институт литературы. Пушкинский Дом. Серия научно-популярная).

93а. **Юрьев Г. Ю. Гейне и Бёрне.** Отв. ред. В. М. Жирмунский. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1936. 215 с. (АН СССР. Институт литературы (Пушкинский Дом). Серия «Литературы Запада»).

1937

94. **Адрианова-Перетц В. П. Очерки по истории русской сатирической литературы XVII века.** Ред. А. С. Орлов. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1937. 264 с. (АН СССР. Институт литературы. Труды Отдела древнерусской литературы).

Отзывы:

Гудзий Н. Русская сатирическая литература XVII в. — Лит. обозрение, 1937, № 22, с. 52—53.

Mazon A. Littérature et histoire littéraire. — Revue des études slaves, Paris, 1939, t. 19, fasc. 1—2, p. 129—134.

95. **Бялый Г. А. В. М. Гаршин и литературная борьба восьмидесятых годов.** Ред. Б. М. Эйхенбаум. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1937. 212 с. (АН СССР. Институт литературы (Пушкинский Дом)).

96. **М. Горький и А. Чехов.** Переписка, статьи и высказывания. Предисл. О. В. Цехновицера. Под ред. С. Д. Балухатого. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1937. 286 с. (АН СССР. Институт литературы).

Отзыв:

Горьев Гр. — Новый мир, 1938, № 6, с. 281—283.

97. **Горький М. О Пушкине.** Под ред. С. Д. Балухатого. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1937. 128 с. (АН СССР. Институт литературы (Пушкинский Дом)).

Отзывы:

Глебов Гл. — Новый мир, 1937, № 6, с. 263—265.

Сергиевский И. М. Горький о Пушкине. — Лит. обозрение, 1937, № 6, с. 47—48.

Смольянинов Ген. Максим Горький о Пушкине. — Что читать, 1937, № 4, с. 66—67.

98. **Жирмунский В. Гете в русской литературе.** Л., Гослитиздат, 1937. 674 с. (Институт литературы АН СССР).

Отзывы:

Могилянский А. — Звезда, 1938, № 2, с. 221—222.

Bem A. — Slavische Rundschau, Berlin—Leipzig—Prag, 1939, N 1—2, S. 63—67.

99. **Западный сборник.** I. Под ред. В. М. Жирмунского. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1937. 324 с. (АН СССР. Институт литературы (Пушкинский Дом). Серия «Литературы Запада»).

Предисловие. — Ч. I. Западные литературы: Мокульский С. С. Французский классицизм; Берковский Н. Я. Реализм буржуазного общества и вопросы истории литературы; Гейман Б. Я. Проблема реализма в раннем творчестве Гете; Смирнов А. А. На путях изучения Мольера. — Ч. II. Литературные взаимоотношения Запада и России XVIII—XIX вв.: Пумпянский Л. В. Тредиаковский и немецкая школа разума; Верховский Н. П. Западноевропейская историческая драма и «Борис Годунов» Пушкина; Якубович Д. П. Пушкинская «легенда» о рыцаре бедном; Троцкая М. Л. Жан Поль Рихтер в России; Эйхенбаум Б. М. Толстой и Поль-де-Кок; Морозов А. А. Западные писатели в царской цензуре. (Материалы).

100. **Калаушин М. М.** Методические указания по организации и оформлению массовых юбилейных выставок: А. С. Пушкин. Жизнь и творчество. Л., 1937. 24 с. (Институт литературы АН СССР (Пушкинский Дом)).

101. **Мейлах Б., Эшпей А.** Жизнь и творчество Пушкина. [Л.], Изд-во АН СССР, 1937. 48 с. (АН СССР. Институт литературы).

Конспект юбилейной лекции о Пушкине.

102. **Модзалевский Л. Б., Томашевский Б. В.** Рукописи Пушкина, хранящиеся в Пушкинском Доме. Научное описание. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1937. XX, 396 с. (АН СССР. Институт литературы (Пушкинский Дом)).

Отзывы:

Научное описание рукописей Пушкина. — Смена, 1937, 24 июля.

Пушкинские рукописи. — Ленингр. правда, 1937, 26 июля.

103. **Пушкин. Временник Пушкинской комиссии. Т. 3. 1837—1937.** Ред. коллегия: В. Д. Бонч-Бруевич, Б. С. Мейлах, А. С. Орлов, М. А. Цявловский, Д. П. Якубович. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1937. 580 с. (АН СССР. Институт литературы).

Новые тексты Пушкина: Черновой автограф трех последних строф «Памятника». Коммент. Д. П. Якубовича; Черновой набросок предисловия к «Истории Пугачева». Коммент. Д. П. Якубовича; Набросок критической заметки. Коммент. Б. М. Эйхенбаума; Неопубликованные записи Пушкина. Коммент. Л. Б. Модзалевского; Неоконченная строфа чернового текста «Осени». Коммент. В. В. Гиппиуса. — Исследования и статьи: Орлов А. С. Пушкин — создатель русского литературного языка; Десницкий В. А. Пушкин — родоначальник новой русской литературы; Жирмунский В. М. Пушкин и западные литературы; Алексеев М. П. Пушкин на Западе; Азадовский М. К. Пушкин и фольклор; Слонимский А. Л. Первая поэма Пушкина; Бутакова В. И. Пушкин и Монтэнь; Томашевский Б. В. Пушкин и Лафонтен; Горький М. О Пушкине. Коммент. С. Д. Балухатого; Оксенов И. А. Маяковский и Пушкин; Мейлах Б. С. Об очередных задачах пушкиноведения. — Материалы и сообщения: Модзалевский Л. Б. Запись казахского предания в архиве Пушкина; Комарович В. Л. К вопросу о жанре «Путешествия в Арзрум»; Измайлов Н. В. Поэма Пушкина о гетеристах; Эйхенбаум Б. М. О замысле «Графа Нулина»; Шапошников Б. В. Новый документ о книгах библиотеки Пушкина; Борнчевский И. А. Заметки Жуковского о гибели Пушкина; Модзалевский Л. Б. Бюллетени о состоянии здоровья Пушкина 28 и 29 января 1837 г.; Гиппиус В. В. Письмо М. П. Погодина о Дантесе; Глебов Г. Философская эпиграмма Пушкина; Берков П. Н. Из материалов пушкинского юбилея 1899 г. — Трибуна: Эшпей А. С. О нелегальной брошюре саратовской социал-демократической группы «Несколько слов о Пушкине»; Грушкин А. И. Образ народного героя в творчестве Пушкина 30-х

годов. — Рецензии и обзоры: Казанский Б. В. Гибель Пушкина. Обзор литературы за 1837—1937 гг.; Шебунин А. Н. Пушкин и декабристы. Обзор литературы за 1917—1936 гг.; Дымшиц А. В. Кирпотин. Наследие Пушкина и коммунизм. М., 1936; Козмин Н. К. Летописи Государственного Литературного музея. Кн. 1. Пушкин. М., 1936; Степанов Н. Л. Б. Мейлах. Пушкин и русский романтизм. М.—Л., 1937; Рейсер С. А. С. Пушкин. «Мідний вершник. Петербурзька повість». Пер. М. Рильського. Київ, 1936; Боброва Е. И. Французские библиографии «Пушкиниана». — Хроника: Об ознаменовании 100-летней годовщины со дня смерти величайшего русского поэта А. С. Пушкина. Постановление ЦИК СССР; Александров А. Подготовка и проведение пушкинского юбилея в СССР; Попов П. Всесоюзная Пушкинская выставка; Калаушин М., Шимановский Н. Пушкинская выставка в Ленинграде; Шапошников Б. Музей «Последняя квартира Пушкина»; Голубев В. В Государственном Пушкинском заповеднике; Пушкинская комиссия АН СССР; Мануйлов В. А. Пушкинское общество; Гессен С. Пушкинна а. Июль—декабрь 1936 г.— Якубович Д. П. С. Я. Гессен. (Некролог).

104. **Фомин А. Г.** Puschkiniana. 1911—1917. Отв. ред. Л. Б. Модзалевский. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1937. XXIV, 540 с. (АН СССР. Институт литературы).

Аннотированная библиография. 2115 названий.

Отзыв:

Здобнов Н. Ценное пособие по Пушкину. — Лит. критик, 1937, № 12, с. 255—258.

1938

105. **Веселовский А. Н.** Собрание сочинений. Т. 16. Фольклор и мифология. Статьи о сказке. 1868—1890. Под ред. М. К. Азадовского и В. Ф. Шишмарева. Отв. ред. В. М. Жирмунский. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1938. 368 с. (Институт литературы (Пушкинский Дом) АН СССР).

Предисловие. — Заметки и сомнения о сравнительном изучении средневекового эпоса. Подгот. текста и коммент. Б. В. Казанского. — Сравнительная мифология и ее метод. Подгот. текста и коммент. В. Я. Проппа. — Джузепе Питрэ и его Библиотека народных сицилийских преданий. Подгот. текста и коммент. М. П. Алексеева. — Индейские сказки. Подгот. текста и коммент. Б. А. Ларина. — Сказки об Иване Грозном. Подгот. текста и коммент. М. К. Азадовского. — Малорусские народные предания и рассказы. Подгот. текста и коммент. Н. П. Андреева. — Stanislao Prato. La leggenda del tesoro di Rampsinite nelle varie redazioni italiane e straniere. Подгот. текста и коммент. Н. П. Андреева. — Rumänische Märchen, übersetzt von Mite Kremnitz. Подгот. текста и коммент. Н. П. Андреева. — L. Kolmačevsky. Das Tierepos im Occident und bei den Slaven. Подгот. текста С. А. Акулянц и Н. П. Андреева, коммент. Н. П. Андреева. — Sagen und Märchen der Südslaven, in ihrem Verhältniss zu den Sagen und Märchen der übrigen indogermanischen Völkergruppen, von Dr. Friedrich S. Krauss. Подгот. текста С. А. Акулянц и Г. С. Виноградова, коммент. Г. С. Виноградова. — Лорренские сказки. Подгот. текста и коммент. А. И. Никифорова. — Сказки Тысячи и одной ночи в переводе Галлана. Подгот. текста и коммент. акад. И. Ю. Крачковского.

Отзыв:

Тамарченко Д. — Звезда, 1938, № 8, с. 246—248.

106. **Гуковский Г. А.** Очерки по истории русской литературы и общественной мысли XVIII века. Л., Гослитиздат, 1938. 314 с. (Институт литературы АН СССР).

Отзывы:

Лехтблау Л. Б. — Книга и пролет. революция, 1939, № 1, с. 106—111.

Лит. обозрение, 1939, № 6, с. 53—57
И. З. — Книжные новости, 1938, № 17—18, с. 39.

107. **Литературный архив.** Материалы по истории литературы и общественного движения. Т. I. Под ред. С. Д. Балухатого, Н. К. Пиксанова и О. В. Цехновицера. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1938. IV, 488 с. (АН СССР. Институт литературы (Пушкинский Дом)).

От редакции. — Из архива А. С. Пушкина: I. Биографические документы; II. Письма к Пушкину; III. Вокруг «Современника». (Письма к Пушкину и другие документы); IV. Документы по изданиям Пушкина; V. Два счета писца за переписку рукописей Пушкину; VI. Счета книжных магазинов и билет на получение издания; VII. Счета магазинов и поставщиков; VIII. Заемные письма и расписки разных лиц в получении денег; IX. Два контракта на наем квартир; X. Разные документы; XI. Семейные документы из архива Пушкина; XII. Документы по нижегородским имениям (Болдину и Кистеневу); XIII. Литературные произведения разных лиц. — Новые материалы о Пушкине: Неизвестный автограф Пушкина; Из семейного прошлого предков Пушкина; Пушкин по новым документам архива Ушаковых; Пушкин в драматической цензуре; Пушкин и Хвостов; Письма Болотовых о декабристах и Пушкине; Два письма о Пушкине; В. Г. Белинский в работе над текстами Пушкина; В. Я. Брюсов в работе над Пушкиным; Александр Блок в работе над Пушкиным; Из архива Д. И. Хвостова. — Varia: Неизданное стихотворение декабриста Бестужева; Мейлах Б. С. Литературная деятельность декабриста Корниловича; Письмо Рылеева и Бестужева к Воейкову; Письмо Штейнгеля Рылееву; Мануйлов В. А. Новые воспоминания о Лермонтове; Городецкий Б. П. Описание автографов Н. В. Гоголя в собрании Института литературы АН СССР.

Публикации подготовили: В. М. Абрамкин, А. Л. Дымшиц, В. А. Закруткин, А. В. Западов, С. Д. Коцюбинский, П. И. Люблинский, Б. С. Мейлах, Л. Б. Модзалевский, Н. И. Мордовченко, Н. Л. Степанов, М. А. Цявловский, Н. А. Шиманов.

Отзывы:

Первый автограф Пушкина. (Публикуется впервые). — Лит. газета, 1937, 10 февр.

Плюшкин Л. Пушкинский сборник. — Книжные новости, 1937, № 6, с. 56.

Редчайший автограф Пушкина. — Красная газета, 1937, 11 янв.

Рест Б. Неизвестные материалы о Пушкине. — Лит. газета, 1937, 26 янв.

108. **План истории западных литератур.** Т. I—III. Франция, Германия, Испания. Отв. ред. В. М. Жирмунский. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1938. 108 с. (АН СССР. Институт русской литературы). (На правах рукописи).

109. **Планы истории русской литературы.** Отв. ред. А. С. Орлов. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1938. 87 с. (Институт литературы АН СССР).

110. **Глеб Успенский. Материалы и исследования.** I. Отв. ред. И. И. Векслер. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1938. VIII, 744 с. (АН СССР. Институт литературы).

От редакции. — Новые тексты Г. И. Успенского: Николай Александрович Демерт; Пока-что; Хорошего понемножку; Письма с дороги; Мед и деготь. (Из путевых размышлений). Наброски из цикла «Концов не соберешь»; Страшен черт, да милостив бог; Наброски об Ашинове и Буланже; Ответ на статью В. П. Буренина о воспоминаниях Н. В. Успенского; Что-то будет дальше. Примеч. М. М. Калаушина, Б. П. Козьмина, И. А. Кубасова, Н. И. Мордовченко, Н. В. Цейтц. — Письма Г. И. Успенского. — Письма к Г. И. Успенскому. Примеч. М. М. Калаушина, А. Я. Максимовича, Н. И. Мордовченко, В. С. Фихтенгольц, Н. В. Цейтц. — Письма читателей к Г. И. Успенскому. — Мордовченко Н. И. М. Е. Салтыков-Щедрин — редактор Г. И. Успенского. — Кубасов И. А. Первое издание сочинений Г. И. Успенского. — Векслер И. И. Второе издание сочинений Г. И. Успенского. — Чернышев В. И. Заметки о языке и орфографии Г. И. Успенского. — Маторина Р. П. Неизвестные документы Г. И. Успенского (1861—1870 гг.). — Бухштаб Б. Я. Глеб Успенский под надзором полиции. — Бельчиков Н. Ф., Векслер И. И., Максимович А. Я., Маторина Р. П., Мордовченко Н. И., Цейтц Н. В. Рукописи Г. И. Успенского и его переписка (I. Описание автографов; II. Описание писем Г. И. Успенского; III. Описание писем к Г. И. Успенскому). — Маторина Р. П. Библиография сочинений Г. И. Успенского.

111. **Шахматов А. А.** Обозрение русских летописных сводов XIV—XVI вв. Отв. ред. А. С. Орлов и Б. Д. Греков. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1938. 372 с. (Институт литературы АН СССР).

Отзыв:

Лихачев Д. Издание трудов А. А. Шахматова по русским летописям. — Книжные новости, 1938, № 23, с. 25.

1939

112. **Григорьян К. Н.** Рукописи Н. Г. Чернышевского в собрании Института литературы (Пушкинского Дома) Академии наук СССР. Научное описание. Под ред. Л. Б. Модзалевского. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1939. 56 с. (АН СССР. Институт литературы (Пушкинский Дом)).

Систематический указатель рукописей произведений, переводов, писем, документов, записей, материалов для биографии Н. А. Добролюбова и корректур с 1850-х годов. В приложении описание писем к Чернышевскому. Указаны публикации.

113. **Калаушин М. М.** Методические указания по организации и оформлению массовой выставки «М. Горький. Жизнь и творчество». Ред. С. Д. Балухатый. Л., 1939. 30 с. (Институт литературы АН СССР).

114. **Калаушин М. М., Савицкая М. М.** Методические указания по организации и оформлению массовой выставки «Т. Г. Шевченко. Жизнь и творчество. 1814—1861». Ред. Д. Д. Копица, Л. А. Плоткин. Л., 1939. 32 с. (Институт литературы АН СССР. — Институт украинской литературы им. Т. Г. Шевченко АН УССР).

115. **Пушкин. Временник Пушкинской комиссии.** Т. 4—5. Ред. коллегия: В. Д. Бонч-Бруевич, Б. С. Мейлах, А. С. Орлов, М. А. Цявловский, Д. П. Якубович (отв. ред.). М.—Л., Изд-во АН СССР, 1939. 518 с. (Институт литературы АН СССР).

Новые тексты Пушкина: Первоначальная редакция XI главы «Капитанской дочки». Коммент. Б. В. Томашевского; Отрывок первоначальной редакции I главы «Истории Пугачева». Коммент. В. Л. Комаровича; Записи устных рассказов о «пугачевщине». Коммент. В. Л. Комаровича. — Исследования и статьи: Покровский М. М. Пушкин и античность; Соколов А. Н. «Полтава» Пушкина и «Петриады»; Пумпянский Л. В. «Медный всадник» и поэтическая традиция XVIII в.; Мануйлов В. А., Модзалевский Л. Б. «Полководец» Пушкина; Якубович Д. П. «Капитанская дочка» и романы Вальтер Скотта; Гуляев В. Г. К вопросу об источниках «Капитанской дочки»; Грушкин А. И. Пушкин 30-х годов в борьбе с официозной историографией («История Пугачева»); Козьмин Н. К. Английский пролетариат в изображении Пушкина и его современников; Владимирский Г. Д. Пушкин-переводчик; Коган Л. Е. Пушкин в переводах Мериме. — Материалы и сообщения: Яснинский Я. И. Работа Пушкина над историей Французской революции; Цейтц Н. В. К истории неосуществленного замысла Пушкина об «Ермаке»; Давыдов А. В. Новый корреспондент Пушкина; Чернобаев В. Г. К истории наброска «Альфонс

садится на коня»; Гроссман Л. П. Французские свидетельства о дуэли Пушкина; Измайлов Н. В. К вопросу об исторических источниках «Полтавы»; Виноградов В. В. Неизвестные заметки Пушкина в «Литературной газете» 1830 г. — Varia: Гуковский Г. А. Об источнике «Рославлева»; Боровкова-Майкова М. С. Пушкин в Болдине в октябре 1832 г.; Томашевский Б. В. Заметки о Пушкине (1. Один из источников «Полтавы»; 2. Пушкин и Гиббон); Глебов Г. С. Утраченная сказка Пушкина; Яковлев Н. В. К литературной истории «Капитанской дочки»; Азадовский М. К. Сказка, рассказанная Пушкиным Далю; Назаревский А. А. Забытый автограф Пушкина. — Трибуна: Обручев С. В. К расшифровке десятой главы «Евгения Онегина»; От редакции. — Рецензии и обзоры: Мордовченко Н. И. Биография Пушкина. Обзор литературы за 1937 г.; Городецкий Б. П. «Борис Годунов» А. С. Пушкина. Ред. текста и коммент. Г. О. Винокура; Гладкова Е. С. Книги о пушкинских местах; Боброва Е. И. Пушкинский номер журнала французских компаратистов; Левит Т. М. «Puskin» by E. J. Simmons. — Хроника: Гиппиус В. В. Из материалов Редакции академического издания Пушкина; Волков Г. А. Итоги работы Всесоюзной Пушкинской выставки; Богаевская К. Посетители Всесоюзной Пушкинской выставки; Пушкинская комиссия АН СССР; Пушкинское общество в 1937—1938 гг. — Пушкиниана 1937 г.

Отзывы:

Лихачев Д. — Книжные новости, 1938, № 22, с. 21—23.

Материалы о Пушкине. — Лит. Азербайджан, 1938, № 6—7, с. 72.

116. **Литературное наследство. Т. 33—34.** Русская культура и Франция. Кн. III. Отв. ред. П. И. Лебедев-Полянский. М., Изд-во АН СССР, 1939. 996 с. (Институт литературы (Пушкинский Дом) АН СССР).[1]

Исследования и публикации: Вольтер в работе над «Историей России при Петре Великом». Новые материалы. Публ. Н. Платоновой; Богоявленский С. Россия и Франция в 1789—1792 гг.; Голицын Н. Писатель Сенак де Мейан и Екатерина II (1791); Эфрос А. Юлия Крюденер и французские писатели; Из материалов «Строгановской Академии». Неопубликованные произведения Ксавье де Местра и Зинаиды Волконской. Публ. М. Азадовского; Дурылин С. Г-жа де Сталь и ее русские отношения; Тынянов Ю. Французские отношения В. К. Кюхельбекера; Маркович А. Жозеф де Местр и Сент-Бёв в письмах к Р. Стурдзе-Эдлинг; Романы «Лурд»—«Рим»—«Париж» Э. Золя и их судьба в России. Публ. Э. Эйхенгольца; Венгерова З. Парижский архив А. И. Урусова. — Новые тексты французских писателей: Новонайденные автографы Руссо. Публ. В. Измайльской; Неизданный Шатобриан. Публ. С. Добре; Неопубликованные письма Бенжамена Констана. Публ. И. Кацнельсона; Автографы Жорж Санд в СССР. Публ. В. Каренина. — Обзоры: Берков П. Изучение русской литературы во Франции. Библиографические материалы; Айзенштох А. Французские писатели в оценках царской цензуры. — Иконографические и иллюстративные материалы: Добиаш-Рождественская О., Люблинская А. Французские миниатюры из семи кодексов Публичной библиотеки; Шишмарев В. «Рено и Жаннетон»; Каменская Т. «Роман Розы»; Писатели Франции в живописи, миниатюрах и рисунках музеев СССР (Доброклонский М. Художественные портреты французских писателей в советских собраниях; Гольдингер Е. Портреты Мольера и Фонтенеля из собраний Музея изобразительных искусств; Левинсон-Лессинг В. Художник Гюбер и Вольтер; Лавровский В. Портрет Кондорсе); Писатели Франции в скульптуре музеев СССР (Мацулевич Ж. Скульптурные портреты французских писателей в советских собраниях; Штеман В. Корнель и Вольтер в собрании камей Эрмитажа); Иллюстративные сюжеты французской литературы в произведениях искусства музеев СССР (Доброклонский М. Несколько рисунков к произведениям французской литературы в советских собраниях; Гольдингер Е. Две картины на сюжеты Лафонтена из собраний Музея изобразительных искусств; Хай Р. Несколько картин на сюжеты Тома Корнеля, Бернардена де Сен-Пьера и Лафонтена из собраний Эрмитажа; Дервиз П. Эмалевая миниатюра, принадлежавшая Дидро; Кетова М. Французский литературный сюжет в русском фарфоре).

На с. 1000—1004 содержание книг I и II (Литературное наследство, т. 29—30, 31—32).

Отзыв:

Петухов Е. — Изв. АН СССР. Серия литературы и языка, 1941, № 2, с. 105—114.

117. **Литературное наследство. Т. 35—36.** Л. Н. Толстой. Кн. I. Отв. ред. П. И. Лебедев-Полянский. М., Изд-во АН СССР, 1939. VI, 566 с. (Институт литературы (Пушкинский Дом) АН СССР).

От редакции. — I. Статьи и исследования: Гурштейн А. Ленин о Толстом; Лукач Г. Толстой и развитие реализма; Попов П. Стиль ранних повестей Толстого («Детство» и «Отрочество»); Виноградов В. О языке Толстого (50—60-е годы); Эйхенбаум Б. Толстой после «Войны и мира» (1870—1874). — II. Неизданные художественные тексты: Детские сочинения Толстого. Публ. Г. Волкова и Н. Гусева; Первоначальные наброски повести «Казаки». Публ. С. Павловского; «Война и мир». Неизданные тексты. Публ. Г. Волкова; «Анна Каренина». Неизданные тексты. Публ. Н. Гудзия; Рассказы и статьи для детей. Неизданные тексты. Публ. В. Спиридонова; «Хаджи Мурат». Неизданные тексты. Публ. А. Сергеенко.

Отзывы:

Гусев Н. Книги о Толстом. — Октябрь, 1941, № 3, с. 188—194.

Огонек, 1939, № 28, с. 22.

Словцов Р. [Калишевич Н. В.]. Из истории «Войны и мира». — Последние новости, Париж, 1939, 7 сент.

118. **Литературное наследство. Т. 37—38.** Л. Н. Толстой. Кн. II. Отв. ред. П. И. Лебедев-Полянский. М., Изд-во АН СССР, 1939. 776 с. (Институт литературы (Пушкинский Дом) АН СССР).

III. Неизданная публицистика: Статьи Толстого об искусстве. Публ. Б. Энгельгардта. — IV. Неизданные дневники: Дневник 1864—1865 гг. Публ. А. Петровского; Из дневников конца 70-х годов. Публ. К. Шохор-Троцкого; «Представление о людях и их жизни». Из дневника 28 июля 1909 г. Публ. Н. Гусева. — V. Неизданная переписка: Письма Л. Н. Толстого (Письма Толстого Т. А. Ергольской, Н. Н. Толстому, А. И. Соболеву. Публ. Г. Волкова; Письмо Толстого В. К. Истомину. Публ. Г. Волкова; Письмо Толстого П. Д. Голохвастову. Публ. Н. Покровской; Письма Толстого Н. Н. Страхову. Публ. А. Петровского; Письмо Толстого С. А. Венгерову. Публ. Н. Гусева; Письмо Толстого М. О. Меньшикову. Публ. Н. Гусева); Переписка Л. Н. Толстого (Переписка Толстого с М. Н. Катковым. Публ. Ф. Буслаева; Переписка Толстого с А. А. Фетом. Публ. Н. Покровской; Переписка Толстого с В. П. Бурениным. Публ. В. Мишина; Переписка Толстого с П. М. Третьяковым. Публ. М. Бабенчикова; Переписка Толстого с В. С. Соловьевым. Публ. П. Попова; Переписка Толстого с Н. Е. Федосеевым. Публ. Н. Покровской и К. Шохор-Троцкого; Переписка Толстого с Н. М. Романовым. Предисл. Д. Заславского. Публ. С. Шамбинаго; Переписка Толстого с А. А. Столыпиным. Публ. Н. Гусева; Переписка Толстого с Т. Эдисоном. Публ. А. Сергеенко; Переписка Толстого

[1] Тома 1—32 «Литературного наследства» вышли в издательстве «Журнально-газетное объединение».

с М. К. Ганди. Публ. А. Сергеенко; Из переписки Толстого в последний год его жизни. Публ. И. Родионова); Письма к Л. Н. Толстому (Первое письмо А. М. Горького к Толстому. Сообщ. К. Шохор-Троцкого; Из писем к Толстому. (По материалам толстовского архива). Публ. В. А. Жданова). — VI. Толстой в воспоминаниях современников: Воспоминания Е. И. Сытиной (Чихачевой). Публ. К. Шохор-Троцкого; Встречи с Толстым. Из дневника А. В. Жиркевича. Публ. Э. Зайденшнур; Дневник В. Ф. Лазурского. Предисл. и примеч. К. Шохор-Троцкого; Как создавалось «Воскресение». Воспоминания Л. О. Пастернака. Публ. Н. Гусева; Воспоминания С. Н. Шиль. Публ. К. Шохор-Троцкого; Толстой о литературе и искусстве. Записи В. Г. Черткова и П. А. Сергеенко. Публ. А. Сергеенко; Об отражении жизни в «Анне Карениной». Из воспоминаний С. Л. Толстого; Толстой и музыка. Из воспоминаний А. Б. Гольденвейзера. — VII. Сообщения и обзоры: Гудзий Н. Неоконченный рассказ Толстого; Чистякова М. Толстой и европейские конгрессы мира; Брейтбург С. Б. Шоу в споре с Толстым о Шекспире. (По неизданным источникам); Семенов Л. Материалы к истории создания повести «Хаджи Мурат»; Шохор-Троцкий К. Толстой и студенческое движение 1899 г.; Попов П. Новое о семейных отношениях Л. Н. Толстого. Письмо Толстого к С. А. Толстой; Гусев Н. К истории семейной трагедии Толстого. (По неизданным источникам); Цакни Е. Неизвестный портрет Толстого; Владимиров И. К истории деятельности Толстого как мирового посредника; Покровская Н. Стихотворная шутка Толстого; Зайденшнур Э. Р.-М. Рильке у Толстого; Лурье С. Толстой и кино; Елисеев А. Толстой и нижегородская черная сотня; Попов П. Толстой и о Толстом. Обзор литературы за 1935—1939 гг.

Отзывы:

Веч. Москва, 1940, 10 июля.

Гольдберг М. Толстой и о Толстом. — Новый мир, 1940, № 11—12, с. 368—370.

Гусев Н. Книги о Толстом. — Октябрь, 1941, № 3, с. 190—194.

Книжник. Новое о Толстом. — Театр. неделя, 1940, № 17, с. 20.

Неопубликованные материалы о Толстом. — Лит. газета, 1940, 10 мая.

Ростов И. — Огонек, 1940, № 27, с. 22.

119. **Шапошников Б. В.** М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. 1814—1841. Памятка и методические указания по организации и оформлению фотовыставки. Ред. А. И. Грушкин. Л., 1939. 21 с. (Институт литературы АН СССР).

1940

120. **Адрианова-Перетц В. П.** «Слово о полку Игореве». Библиография изданий, переводов и исследований. Отв. ред. А. С. Орлов. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1940. 110 с. (Институт литературы АН СССР. Библиография истории древнерусской литературы).

Отзыв:

Гудзий Н. — Лит. обозрение, 1941, № 7, с. 61—62.

121. **Адрианова-Перетц В. П., Покровская В. Ф.** Древнерусская повесть. Вып. 1. Отв. ред. А. С. Орлов. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1940. 326 с. (Институт литературы АН СССР. Библиография истории древнерусской литературы).

Отзыв:

Гудзий Н. — Лит. обозрение, 1941, № 7, с. 62—65.

122. **Веселовский А. Н.** Историческая поэтика. Ред., вступит. статья и примеч. В. М. Жирмунского. Л., Гослитиздат, 1940. 648 с. (Институт литературы АН СССР).

123. **XVIII век. Сб. 2.** Статьи и материалы. Отв. ред. Г. А. Гуковский. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1940. 334 с. (Институт литературы (Пушкинский Дом) АН СССР).

От редакции. — Гуковский Г. А. Проблемы изучения русской литературы XVIII в. — Макогоненко Г. П. О композиции «Путешествия из Петербурга в Москву» А. Н. Радищева. — Гуковский Г. А. Эмин и Сумароков. — Западов А. В. Журнал Чулкова «И то и сьо». — Гуковский Г. А. Заметки о Крылове. — Данько Е. Я. Изобразительное искусство в поэзии Державина. — Сообщения: Данько Е. Я. Из неизданных материалов о Ломоносове; Чернышев В. Русский песенник середины XVIII в.; Шамрай Д. Д. Цензурный надзор над типографией Кадетского корпуса; Коплан Б. И. Французский источник некоторых «нравоучительных басен» М. М. Хераскова.

Отзыв:

Лихачев Д. С. — Книжные новости, 1938, № 17—18, с. 37—38.

124. **Владимир Маяковский. Сб. 1.** Под ред. А. Л. Дымшица и О. В. Цехновицера. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1940. 364 с. (Институт литературы АН СССР).

От редакции. — Исследования: Метченко А. И. Ранний Маяковский; Бялик Б. А. Горький и Маяковский; Федоров А. В. Маяковский и литература Запада; Дувакин В. Д. Сатира Маяковского; Витензон М. С. Поэма «Хорошо»; Февральский А. В. «Баня»; Реформатская Н. В. Пометки Маяковского на полях сборника «Пролетарские писатели». — Материалы: Наброски пьесы «Комедия с убийством»; Реформатская Н. В. Обзор рукописного наследия Маяковского; Из материалов Библиотеки-музея Маяковского; Из биографии Маяковского; Надписи Маяковского на книгах; К истории текста трагедии «Владимир Маяковский».

125. **Мокульский С.** Расин. К 300-летию со дня рождения. Л., Гослитиздат, 1940. 108 с. (Институт литературы (Пушкинский Дом) АН СССР).

126. **План истории западных литератур.** Итальянская литература. Сост.: С. С. Мокульский (отв. организатор), В. Ф. Шишмарев, А. К. Дживелегов, Д. Е. Михальчи. Отв. ред. В. М. Жирмунский. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1940. 52 с. (Институт литературы АН СССР). (На правах рукописи).

127. **Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. Т. IV.** Отв. ред. А. С. Орлов. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1940. 253 с.

Предисловие. — Шахматов А. А. Повесть временных лет и ее источники. — Айналов Д. В. Заметки к тексту «Слова о полку Игореве». I. Плач Ярославны; II. «Не быть кликну»; III. На каком инструменте играл Боян? — Скрипиль М. О. Литературная история «Повести о Иулиании Вяземской». — Покровская В. Ф. Повесть об испанском королевиче Бруне и его супруге Мелеонии (к истории переводной литературы XVII в.). — Адрианова-Перетц В. П. Из сатирической литературы первой четверти XVIII в. Сатира на Феодосия Яновского. — Адрианова-Перетц В. П. Новые материалы по истории русского школьного театра XVIII в. I. Троицкий диалог; II. К истории школьного театра в Астрахани. — Еремин И. П. Драма-игра «Царь Ирод». — Орлов А. С. Гистория об Илье Муромце и Соловье Разбойнике. — Малышев В. И. Сведения о собраниях рукописей и старопечатных книг в некоторых городах северных областей.

128. **Шапошников Б. В.** Последняя квартира Пушкина. Путеводитель по музею. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1940. 88 с. (Институт литературы АН СССР).

129. **Шестидесятые годы.** Материалы по истории литературы и общественному движению. Под ред. Н. К. Пиксанова и О. В. Цехновицера. М.—Л.,

Изд-во АН СССР, 1940. 490 с. (Институт литературы (Пушкинский Дом) АН СССР).

От редакции. — I. Критики и публицисты 60—70 гг.: Чернышевский Н. Г. Русские трагики: Сумароков, Княжнин и Озеров. Публ. Г. Прохорова; Чернышевский Н. Г. О «Бригадире» Фон-Визина. Публ. Г. Прохорова; Чернышевский Н. Г. Франция при Людовике Наполеоне. Публ. Е. Цакни; Чернышевский Н. Г. Письмо к В. М. Лаврову. Публ. Н. Чернышевской; Григорьян К. Чернышевский — редактор и биограф Добролюбова; Письма к Н. Г. Чернышевскому (М. И. Благообразов, И. И. Бордюгов, Т. К. Гринвальд, А. П. Златоватский, И. А. Конопасевич, А. М. Костров, М. А. Костров, А. А. Кострова, В. С. Курочкин, Лаврский, И. И. Паульсон, В. П. Рождественский, М. Сицов, И. М. Сладкопевцев, А. И. Стеклов, Е. А. Стеклова, М. А. Трубецкая, М. И. Шемановский). Публ. К. Григорьяна; Григорьян К. Полемика студента Добролюбова со своим профессором; Добролюбов Н. А. ‹Заметки и размышления по поводу лекций Степана Исидоровича Лебедева›. Публ. К. Григорьяна; Казанович Е. Письма Д. И. Писарева (Письма Д. И. Писарева к родителям; Письма Д. И. Писарева к Л. Н. Майкову; Письма Д. И. Писарева к М. А. Маркович). Публ. Е. Казанович; Шилов А. Роман Н. Г. Чернышевского «Что делать?» в оценке Н. В. Шелгунова; Шелгунов Н. В. Русские идеалы, герои и типы. Публ. А. Шилова; Шилов А. Журнал «Дело» и Н. В. Шелгунов; Шелгунов Н. В. Внутреннее обозрение. Из провинциальной жизни. Публ. А. Шилова; Шилов А. Кельсиев и Ткачев; Ткачев П. Н. ‹О книге Кельсиева›. Публ. А. Шилова; Прохоров Г. П. Н. Ткачев об издательской и литературной деятельности Г. Е. Благосветлова; Ткачев П. Н. Издательская и литературная деятельность Г. Е. Благосветлова. Публ. Г. Прохорова; Долинин А. С. Ф. М. Достоевский и Н. Н. Страхов; Письма Н. Н. Страхова Ф. М. Достоевскому. Публ. А. С. Долинина; Книжник-Ветров И. С. П. Л. Лавров в его письмах; Письма П. Л. Лаврова (А. Н. Майкову, А. А. Краевскому, В. П. Острогорскому, К. Н. Бестужеву-Рюмину). Публ. И. С. Книжника-Ветрова. — II. Письма Н. С. Лескова (А. А. Краевскому, А. П. Милюкову, П. К. Щебальскому, М. М. Стасюлевичу, Б. М. Бубнову, М. А. Протопопову). Вступит. статья А. Н. Лескова. Публ. С. Рейсера, Н. А. Шиманова, А. Н. Лескова, И. Ямпольского. — III. Varia: Н. Г. Чернышевский и царская цензура. Публ. и примеч. И. Ковалева; Демонстрация на могиле Добролюбова в 10-летнюю годовщину его смерти. Публ. Г. Прохорова; Прохоров Г. Добролюбов и цензура; Прохоров Г. Шестидесятые годы в письмах современника; К истории прижизненных изданий «Кобзаря» Т. Г. Шевченко. Публ. Г. Д. Владимирского; Письма Ф. И. Буслаева к А. А. Краевскому. Публ. Г. Прохорова; Письма М. Л. Михайлова к Я. П. Полонскому. Публ. Г. П. Миролюбова; Письма А. Н. Плещеева к Е. И. Барановскому. Публ. М. А. Панченко.

Отзывы:

Лихачев Д. С. Сборник «Шестидесятые годы». — Книжные новости, 1938, № 22, с. 24.

Ямпольский И. — Лит. обозрение, 1941, № 2, с. 57—61.

1941

130. **Астахова А. М., Кравчинская В. А.** Защита Отечества в народных песнях. Отв. ред. Л. А. Плоткин. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1941. 32 с. (АН СССР. Институт русской литературы (Пушкинский Дом). Оборонная серия).

131. **Балухатый С. Д., Муратова К. Д.** М. Горький о борьбе с фашистским варварством. Отв. ред. Л. Плоткин. [Б. м.], Изд-во АН СССР, 1941. 20 с. (Институт литературы (Пушкинский Дом) АН СССР).

132. **Белорусские народные песни.** Под ред. Е. В. Гиппиуса. М., Музгиз, 1941. 144 с. (Институт литературы АН СССР. Песни народов СССР. Музыкально-фольклорная серия).

133. **Векслер И. И., Гиппиус В. В.** Поработители народов. (Классики литературы о германском шовинизме). Отв. ред. Л. А. Плоткин. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1941. 44 с. (Институт литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. Оборонная серия).

134. **Героическое прошлое русского народа в художественной литературе.** Отв. ред. Л. А. Плоткин. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1941. 80 с. (Институт литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. Оборонная серия).

От редакции. — Киевская Русь в борьбе с кочевниками. — Александр Невский и Ледовое побоище. — Грюнвальдская битва. — Полтавский бой. — Семилетняя война. — Крымская война 1854—1855 гг. и оборона Севастополя. — Первая мировая война. — Гражданская война. — Война с белофиннами. — Великая Отечественная война советского народа против фашизма.

Составители: Н. П. Андреев, А. И. Грушкин, В. А. Мануйлов, А. С. Орлов, Н. К. Пиксанов, Н. Л. Степанов, Б. В. Томашевский, О. В. Цехновицер, И. С. Эвентов.

135. **М. Горький. Материалы и исследования.** III. Под ред. С. Д. Балухатого и В. А. Десницкого. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1941. 464 с. (Институт литературы АН СССР. Литературный архив).

От редакции. — I. Переписка М. Горького: Письма М. Горького к В. С. Миролюбову 1897—1928 гг. (82 письма). Вступит. статья и коммент. Т. К. Ухмыловой; Переписка М. Горького с С. А. Венгеровым 1907—1916 гг. (12 писем). Вступит. статья и коммент. В. З. Голубева; Переписка М. Горького с Д. Н. Овсянико-Куликовским 1911—1913 гг. (20 писем). Вступит. статья и коммент. Н. А. Аникина. — II. Статьи о М. Горьком: Балухатый С. Д. «Песня о Соколе»; Голубев В. З. К вопросу о литературных источниках пьесы «Дети солнца»; Касторский С. В. Из истории создания повести «Мать». (О первоначальном тексте повести); Десницкий В. А. Неосуществленный художественный замысел М. Горького — роман о российском Жан-Вальжане, добродетельном каторжнике. — III. Материалы и документы: Критические отзывы американской печати 1907 г. о повести «Мать». Вступит. статья и перевод Е. И. Бобровой; Материалы по царской цензуре о заграничных изданиях сочинений М. Горького и иностранной литературе о нем. Вступит. статья и коммент. Л. И. Полянской.

Отзывы:

Березарк И. — Ленинград, 1945, № 23—24, с. 31.

Волков Ан. Новые материалы о Горьком. — Новый мир, 1945, № 9, с. 113—115.

Ямпольский И. — Звезда, 1945, № 7, с. 150—151.

136. **Григорьян К. Н.** Рукописи Д. И. Писарева в собрании Института литературы (Пушкинского Дома) Академии наук СССР. Научное описание. Под ред. Л. Б. Модзалевского. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1941. 56 с. (Институт литературы (Пушкинский Дом) АН СССР).

137. **Державин К. Н.** Народы Европы под игом фашизма. Отв. ред. Б. С. Мейлах. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1941. 38 с. (Институт литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. Оборонная серия).

138. **История русской литературы.** Гл. ред. П. И. Лебедев-Полянский. Т. I. Литература XI—начала XIII века. Ред.: А. С. Орлов, В. П. Адрианова-Перетц, Н. К. Гудзий. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1941. 404 с. (АН СССР. Институт литературы (Пушкинский Дом)).

От редакции. — Введение: Гл. I. Исторический обзор; Гл. II. Искусство Киевского периода; Гл. III. Образованность и литературный язык Киевской Руси. — Переводная литература XI—начала XIII в.:

Гл. I. Общая характеристика; Гл. II. Библейские сказания; Гл. III. Апокрифы; Гл. IV. Житийная литература; Гл. V. Византийская историческая литература; Гл. VI. Повести; Гл. VII. Сборники морально-философских изречений; Гл. VIII. Христианская гимнография; Гл. IX. Учительная литература; Гл. X. Естественнонаучные сочинения. — Русская литература XI—начала XIII в.: Гл. I. Общая характеристика; Гл. II. Фольклор Киевского периода; Гл. III. Повесть временных лет; Гл. IV. Поучение Владимира Мономаха; Гл. V. Областные летописные своды XI—начала XIII в.; Гл. VI. Жития; Гл. VII. Учительная литература; Гл. VIII. Путешествия; Гл. IX. Слово о полку Игореве.

Авторы: В. П. Адрианова-Перетц, Д. В. Айналов, С. А. Бугославский, Н. Н. Воронин, Н. К. Гудзий, И. П. Еремин, В. Л. Комарович, А. И. Никифоров, А. С. Орлов, В. Ф. Покровская, М. Д. Приселков, М. О. Скрипиль, С. К. Шамбинаго, М. Я. Яковлев.

Отзывы:

Горпунг Б. — Октябрь, 1941, № 9—10, с. 191—192.

Каминский В. Марксистско-ленинская история русской литературы. — Нева, 1958, № 2, с. 193.

139. **История русской литературы.** Гл. ред. П. И. Лебедев-Полянский. Т. III. Литература XVIII века. Ч. I. Ред.: Г. А. Гуковский, В. А. Десницкий. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1941. 424 с. (АН СССР. Институт литературы (Пушкинский Дом)).

Введение: Гл. I. На рубеже новой литературной эпохи; Гл. II. Реформа Петра I и русская литература XVIII в.; Гл. III. Русский литературный язык в первой половине XVIII в. — Литература Петровского времени: Гл. I. Публицистика Петровской эпохи; Гл. II. Театр и драматургия начала XVIII в.; Гл. III. Повести Петровского времени; Гл. IV. Стихотворство Петровского времени; Гл. V. Петровская эпоха в фольклоре; Гл. VI. Феофан Прокопович; Гл. VII. Кантемир. — Ломоносов и его современники: Гл. I. Тредиаковский; Гл. II. Ломоносов; Гл. III. Сумароков и его литературно-общественное окружение.

Авторы: А. И. Белецкий, Г. О. Винокур, А. И. Грушкин, Н. К. Гудзий, Г. А. Гуковский, В. А. Десницкий, И. П. Еремин, В. Д. Кузьмина, Д. К. Мотольская, Л. В. Пумпянский, И. Н. Розанов.

140. **История русской литературы.** Гл. ред. П. И. Лебедев-Полянский. Т. V. Литература первой половины XIX века. Ч. I. Ред.: В. В. Гиппиус, В. А. Десницкий, Б. С. Мейлах. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1941. 440 с. (АН СССР. Институт литературы (Пушкинский Дом)).

Введение: Гл. I. Социально-политические и культурно-исторические предпосылки развития русской литературы в конце XVIII и начале XIX в.; Гл. II. Журналистика начала XIX в. — Карамзин и сентиментализм: Гл. I. Карамзин; Гл. II. Сентиментальная повесть и литература путешествий; Гл. III. Дмитриев и поэты карамзинской школы; Гл. IV. Сентиментальная драма; Гл. V. Озеров. — Литературные объединения начала XIX в.: Гл. I. А. С. Шишков и Беседа любителей русского слова; Гл. II. Вольное общество любителей словесности, наук и художеств. — Сатира, басня, бытовая проза, комедия: Гл. I. Сатирическая поэзия начала 1800-х годов; Гл. II. Крылов; Гл. III. А. Измайлов. Нарежный; Гл. IV. Комедия первой четверти XIX в. (от Крылова до Грибоедова). — Литературная жизнь десятых годов XIX в.: Гл. I. Война 1812 года в русской литературе; Гл. II. Арзамас. — Областная литература в первой четверти XIX в. — Жуковский. Батюшков. Гнедич: Гл. I. Жуковский; Гл. II. Батюшков; Гл. III. Гнедич.

Авторы: Н. П. Верховский, Ц. С. Вольпе, В. А. Гофман, А. И. Грушкин, Г. А. Гуковский, В. А. Десницкий, А. В. Западов, А. М. Кукулевич, Е. Н. Купреянова, А. Я. Кучеров, А. Я. Максимович, Б. С. Мейлах, Н. И. Мордовченко, В. Н. Орлов, Н. К. Пиксанов, А. Л. Слонимский, Н. Л. Степанов.

Отзывы:

Благой Д. — Октябрь, 1941, № 9—10, с. 193—194.

Благой Д. — Сов. книга, 1946, № 3—4, с. 106—110.

Загорский М. — Театр, 1945, № 2, с. 61—64.

Козьмин М., Кузнецов М. — Культура и жизнь, 1948, 10 окт.

141. **История русской литературы.** Учебник для вузов. Под ред. В. А. Десницкого (гл. ред.), Б. С. Мейлаха, Л. А. Плоткина. Т. I, ч. 1. Русская литература XI—XVII вв. Под ред. А. С. Орлова и В. П. Адриановой-Перетц. М., Учпедгиз, 1941. 319 с. (Институт литературы АН СССР).

От главной редакции. — Введение. — I. Переводная литература Киевского государства. — II. Русская литература XI в.—первой четверти XIII в. — III. Областные литературы в годы феодальной раздробленности и татаро-монгольского ига (1220—1370). — IV. Литература периода объединения северо-восточной Руси (1380—1460). — V. Литература периода создания единого национального Русского государства (1460—1534). — VI. Литература времени образования многонационального Русского государства. Эпоха Ивана Грозного (1533—1584). — VII. Литература периода первой крестьянской войны и борьбы с польско-шведской интервенцией. — VIII. Литература второй половины XVII в.

Авторы: В. П. Адрианова-Перетц, С. А. Бугославский, И. П. Еремин, Д. С. Лихачев, А. С. Орлов, В. Ф. Покровская, М. О. Скрипиль.

142. **История русской литературы.** Учебник для вузов. Под ред. В. А. Десницкого (гл. ред.), Б. С. Мейлаха, Л. А. Плоткина. Т. I, ч. 2. Русская литература XVIII в. Под ред. Г. А. Гуковского. М., Учпедгиз, 1941. 312 с. (Институт литературы АН СССР).

I. Культура и литература времени Петра I. — II. Кантемир. — III. Тредиаковский. — IV. Ломоносов. — V. Сумароков. — VI. Русский классицизм 1760-х—1780-х годов. — VII. Демократическая литература 1760-х—1780-х годов. — VIII. Официозная литература и консервативная публицистика. Журналистика 1769—1774 гг. Н. И. Новиков. — IX. Фонвизин. — X. Державин. — XI. Радищев. — XII. Крылов. — XIII. Карамзин. — Приложение: Искусство XVIII в.

Авторы: С. А. Адрианов, Г. А. Гуковский, В. А. Десницкий, А. М. Докусов, А. В. Западов, Л. И. Кулакова, Д. С. Лихачев, Г. П. Макогоненко, Д. К. Мотольская.

Утверждено Наркомпросом РСФСР в качестве учебного пособия для студентов университетов, педагогических и учительских институтов.

143. **М. Ю. Лермонтов.** К 125-летию со дня рождения (1814—1939). Каталог выставки в Ленинграде. Сост. В. Л. Бубнова, М. М. Калаушин, П. Е. Корнилов. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1941. 120 с. (Институт литературы (Пушкинский Дом) АН СССР).

144. **Литературное наследство.** Т. 39—40. А. И. Герцен. Кн. I. Отв. ред. П. И. Лебедев-Полянский. М., Изд-во АН СССР, 1941. VIII, 616 с. (Институт литературы (Пушкинский Дом) АН СССР).

От редакции. — Статьи: Чесноков Д. Маркс—Энгельс—Ленин о Герцене; Эльсберг Я. Герцен-художник и его место в русской и мировой литературе; Лаврецкий А. Литературно-эстетические взгляды Герцена. — Материалы и документы: «Вместо предисловия или объяснения к сборнику». Неизданная заметка Герцена. Публ. А. Иващенко; Статистические работы Герцена в Вятке. Публ. П. Луппова; Неизданные письма Герцена (I. Письма А. И. Герцена Е. В. и Д. В. Пассекам. Публ. М. Финкеля и А. Белецкого; II. Письма А. И. Герцена Т. Н. и Е. Б. Грановским. Публ. О. Поповой; III. Письма А. И. Герцена Г. П. Ключареву. Публ. М. Клевенского; IV. Письма А. И. Герцена М. И. Жихареву. Публ. О. Шереметевой; V.

Письма А. И. Герцена к разным лицам. Публ. В. Головчинер, И. Дьяконова, Б. Козьмина); Французские корреспонденты Герцена. Письма Прудона, Мишле, Виктора Гюго и Луи Блана. Публ. И. Эфрос; Из публицистического наследия Н. П. Огарева. Вступит. статья Б. Козьмина (I. Статья «Что бы сделал Петр Великий?». Публ. С. Переселенкова; II. Записка о тайном обществе. Публ. Б. Козьмина; III. Статья «Нужды народные». Публ. Б. Козьмина; IV. Проект адреса царю от государственных крестьян. Публ. Б. Козьмина; V. Статья о русском духовенстве. Публ. С. Переселенкова; VI. О «Письмах старому товарищу» Герцена. Коммент. Я. Эльсберга; VII. Записи снов. Публ. Б. Козьмина; VIII. Отрывки и наброски. Публ. Б. Козьмина); Неизданные письма Н. П. Огарева (I. Письма Н. П. Огарева А. И. Герцену. Публ. А. Аскарянц и З. Кеменовой. Предисл. и коммент. Ю. Красовского; II. Письма Н. П. Огарева П. Л. Лаврову. Предисл. и коммент. Ю. Красовского; III. Письма Н. П. Огарева Т. Н. Пассек. Публ. Б. Козьмина; IV. Письма Н. П. Огарева А. П. Плаутиной. Публ. С. Переселенкова; V. Письма Н. П. Огарева разным лицам. Публ. Б. Козьмина и С. Переселенкова).

145. **Литературное наследство. Т. 41—42.** А. И. Герцен. Кн. II. Отв. ред. П. И. Лебедев-Полянский. М., Изд-во АН СССР, 1941. 636 с. (Институт литературы (Пушкинский Дом) АН СССР).

Материалы и документы: Герцен, Огарев и «молодая эмиграция». Вступит. статья Б. Козьмина (I. Из переписки русских революционных эмигрантов. Публ. Б. Козьмина; II. Из истории отношений А. И. Герцена и Н. П. Огарева с М. А. Бакуниным. Публ. З. Кеменовой; III. К истории взаимоотношений А. И. Герцена и Н. П. Огарева с «Землей и Волей» 1860-х годов. Публ. Е. Кушевой; IV. К биографии Н. И. Кельсиева. Публ. И. Зверева; V. Листовка А. А. Серно-Соловьевича против Н. П. Огарева. Публ. Ф. Фрейденфельда; VI. Письмо Е. В. Салиас М. А. Бакунину. Публ. М. Клевенского; VII. Революционные прокламации Женевской типографии 1869—1870 гг. Публ. Е. Кушевой; VIII. К истории нечаевщины. Публ. Б. Козьмина и С. Переселенкова; IX. Анонимная брошюра о Герцене 1870 г. Публ. Б. Козьмина); Из литературного наследства Н. И. Сазонова (I. Литература и писатели в России; II. Правда об императоре Николае; III. Письма. Публ. Б. Козьмина); «Исповедь» В. И. Кельсиева. Подгот. к печати Е. Кингисепп. Вступит. статья и коммент. М. Клевенского. — Сообщения: Из биографии В. С. Печерина. Сообщ. А. Сабурова; Письмо А. Л. Витберга Герцену. Сообщ. Н. Машковцева; К истории текста повести Герцена «Сорока-Воровка». Сообщ. А. Крестовой; Герцен и Толстой. Сообщ. Н. Гусева; Из архива Герцена (I. Письмо П. А. Бахметева Герцену; II. Из последних дней жизни Герцена). Сообщ. Н. Анциферова; Письмо Н. А. Серно-Соловьевича Огареву. Сообщ. С. Переселенкова; Пародия на стихотворение Ф. Глинки «Тройка». Сообщ. Б. Козьмина; Полковник Лапинский и его воспоминания. Сообщ. В. Тренина. — Обзоры: Герцен-издатель и его сотрудники. Обзор М. Клевенского; Герцен в изобразительном искусстве. Обзор Н. Анциферова; Новые публикации по Герцену в 1934—1940 гг. Обзор Б. Козьмина.

146. **Литературное наследство. Т. 43—44.** М. Ю. Лермонтов. Кн. I. Отв. ред. П. И. Лебедев-Полянский. М., Изд-во АН СССР, 1941. XVI, 828 с. (Институт литературы (Пушкинский Дом) АН СССР).

От редакции. — Комаров В. Лермонтов в наши дни. — Проблемы изучения Лермонтова: Эйхенбаум Б. Литературная позиция Лермонтова; Асмус В. Круг идей Лермонтова; Федоров А. Творчество Лермонтова и западные литературы; Азадовский М. Фольклоризм Лермонтова; Штокмар М. Народно-поэтические традиции в творчестве Лермонтова; Виноградов Г. Произведения Лермонтова в народно-поэтическом обиходе; Пумпянский Л. Стиховая речь Лермонтова; Розанов И. Лермонтов в истории русского стиха; Томашевский Б. Проза Лермонтова и западноевропейская литературная традиция; Виноградов В. Стиль прозы Лермонтова; Комарович В. Автобиографическая основа «Маскарада»; Гроссман Л. Лермонтов и культура Востока; Мордовченко Н. Лермонтов и русская критика 40-х годов; Эльсберг Я. Революционные демократы о Лермонтове.

Отзывы:

Жданов В. Литературное наследство Лермонтова.— Огонек, 1943, № 4, с. 14.

Иванов С. М. Ю. Лермонтов и его комментаторы. — Октябрь, 1948, № 11, с. 201—203.

147. **Мануйлов В. А.** Великий поэт-патриот. К столетию со дня гибели М. Ю. Лермонтова. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1941. 16 с. (Институт литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. Оборонная серия).

148. **Марийские сказки. Т. I.** Ронгинский район. Записи, перевод, статья и коммент. К. А. Четкарева. Под ред. и с предисл. проф. М. К. Азадовского. [Б. м.], Марийское гос. изд-во, 1941. 316 с. (Институт литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. — Марийский научно-исследовательский институт социалистической культуры).

149. **Пушкин. Временник Пушкинской комиссии. Т. 6.** Ред. коллегия: В. Д. Бонч-Бруевич, Б. С. Мейлах, А. С. Орлов, М. А. Цявловский, Д. П. Якубович (отв. ред.). М.—Л., Изд-во АН СССР, 1941. 586 с. (Институт литературы АН СССР).

Томашевский Б. Д. П. Якубович. (Некролог). — Романов С. Г., Якубович Н. Г. Список работ Д. П. Якубовича. — Новые тексты Пушкина: Строфы о Наполеоне и Байроне в стихотворении «К морю». Коммент. Н. В. Измайлова; Неизвестные автобиографические записи. Коммент. Д. П. Якубовича; Новый автограф Пушкина. Коммент. Г. В. Прохорова. — Исследования и статьи: Цявловский М. А. Стихотворения Пушкина, обращенные к В. Раевскому; Медведева И. Н. Пушкинская элегия 1820-х годов и «Демон»; Кукулевич А. М., Лотман Л. М. Из творческой истории баллады Пушкина «Жених»; Якубович Д. П. Античность в творчестве Пушкина; Амусин И. Д. Пушкин и Тацит; Гиппиус В. Александр I в пушкинских «Замечаниях на Анналы Тацита»; Бугославский С. А. Русские народные песни в записи Пушкина; Комарович В. Л. Вторая кавказская поэма Пушкина; Гиппиус В. Пушкин в борьбе с Булгариным в 1830—1831 гг. — Материалы и сообщения: Письмо А. А. Бестужева-Марлинского к К. Ф. Рылееву. Коммент. Г. В. Прохорова; Садиков П. А. И. П. Липранди в Бессарабии 1820-х годов; Глебов Г. С. Об «Арионе»; Гладкова Е. Прозаические наброски Пушкина из жизни «света»; Грушкин А. И. «Рославлев»; Ясинский Я. И. Из истории работы Пушкина над лексикой «Слова о полку Игореве»; Казанский Б. В. Западные образцы «Современника»; Голубев В. З. Из истории Пушкинского заповедника; Лукомский В. К. Архивные материалы о родоначальнике Пушкиных — Радше. — Varia: Модзалевский Л. Б. Новые корреспонденты Пушкина; Гроссман Л. П. Кто был «умный афей»?; Якубович Д. П. Пушкин в «Реторике» Конанского; Базанкур О. Г. Переводчик Пушкина — Риччи. — Трибуна: Чернышев В. И. Замечания о языке и правописании Пушкина. (По поводу академического издания); Винокур Г. О. Орфография и язык Пушкина в академическом издании его сочинений. (Ответ В. И. Чернышеву). — Рецензии и обзоры: Беляев М. Д. Отражение юбилея Пушкина в изобразительном искусстве; Зибель Эм. Пушкинские романсы советских композиторов (1936—1937); Иваненко А. Н. Л. Бродский. «Евгений Онегин», роман А. С. Пушкина. Пособие для учителей средней школы. М., 1937; Гофельд А. Г. Русские писатели XIX в. о Пушкине. Под ред. А. С. Долинина. Л., 1938; Голлербах Э. Ф. [Рец. на кн.:] А. С. Пушкин и его литературное окружение. М., 1938. — Хроника: Богаев-

ская К. Государственный музей А. С. Пушкина; Рукопись «Пира во время чумы»; Пушкинская комиссия АН СССР; Пушкинское общество в 1938—1939 гг.; Пушкинский семинар Ленинградского гос. университета; Ашукин Н. Новые книги о Пушкине. «Справочник к сочинениям Пушкина»; Ознаменование 100-летней годовщины со дня смерти М. Ю. Лермонтова (1941 г.). Юбилей 1939 г. (Увековечение памяти М. Ю. Лермонтова; Бубнова В. Новые лермонтовские материалы; Назарова Л. Н. Лермонтовский юбилей 1939 г.).

Отзыв:

Сов. книжник, 1940, № 20, с. 32.

150. **Советский фольклор.** Сборник статей и материалов. Т. 7. Отв. ред. М. К. Азадовский. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1941. 278 с. (Институт литературы АН СССР. Отдел фольклора народов СССР).[1]

I: Азадовский М. К. Литературное наследие Веселовского и советская фольклористика; Шахнович М. Киров в фольклоре; Соколов Ю. М. Основные линии развития советского фольклора.— II. Фольклор народов СССР: Комовская Н. Д. Современные сказы; Василевич Г. М., Магид С. Д. Новая эвенкийская песня; Дыренкова Н. П. Кумандинские песни «taqpaq»; Данилов П. Д. Чувашские пировальные песни; Всеволодский-Гернгросс В. Н. Гдовская старина; Ширяева П. Г. Фольклор фабрично-заводских рабочих в революции 1905 г. — III. История фольклористики: Виноградов Г. Из архива А. Н. Веселовского. — IV. Фольклор и литература: Владимирский Г. Д. Массовая песня и фольклор на страницах большевистской печати эпохи «Звезды» и «Правды»; Алексеев М. П. Байрон и фольклор. — V. Обзоры и рецензии: Андреев Н. П. Новые издания сказок на русском языке; Кагаров Е. Г. Гомер. Илиада. Одиссея. М.—Л., 1935; Кагаров Е. Г. Ирландские саги. М.—Л., 1933; Сихарулидзе К. Грузинские сказки на русском языке; Друскин М. С. Обзор нотных публикаций старых революционных песен. — VI. Personalia: Кагаров Е. Г. Поль Сентив. (Некролог); Виноградов Г. О. И. Капица (Некролог); Астахова А. М. Памяти заонежской сказительницы Н. С. Богдановой. (Некролог); Чернышев В. П. К. Симони. (Некролог). — VII. Хроника: Материалы фольклорной конференции 7—11 июня 1938 г. (Тезисы докладов: Жирмунский В. М. «Историческая поэтика» Веселовского и ее источники; Азадовский М. К. Вопросы происхождения былевого эпоса в концепции А. Н. Веселовского; Астахова А. М. Беломорская сказительница М. С. Крюкова); Сообщения о работе на местах; Ширяева П. Г. Фольклорная работа в СССР за последние три года; Астахова А. М. Фольклорная комиссия при Институте этнографии Академии наук СССР в 1937—1938 гг. — VIII. Новые фольклорные материалы. (Из архива Фольклорной комиссии): Новые частушки; Новый вариант сказки М. М. Коргуева; Сказка о Чапае.

Отзыв:

Вестник АН СССР, 1941, № 11—12, с. 80.

151. **Томашевский Б. В., Грушкин А. И.** Пушкин и родина. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1941. 36 с. (Институт литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. Оборонная серия).

152. **Цехновицер О. В.** Фашизм — злейший враг культуры. М.—Л., Гос. военно-морское изд-во НКВМФ СССР, 1941. 20 с. (Институт литературы АН СССР. Библиотека краснофлотца).

---

[1] Тома 1—6 были изданы Фольклорной комиссией при Институте этнографии АН СССР.

153. **История русской литературы.** Т. II, ч. 1. Литература 1220—1580-х годов. Ред.: А. С. Орлов, В. П. Адрианова-Перетц, Н. К. Гудзий. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1945. 532 с. (Институт литературы (Пушкинский Дом) АН СССР).

Областные литературы периода феодальной раздробленности (1220—1370-е гг.): Введение; Гл. I. Литература Галицко-Волынского княжества XIII в.; Гл. II. Литература Владимиро-Ростово-Суздальской земли XIII—XIV вв.; Гл. III. Литература Ростова XIII—XIV вв.; Гл. IV. Литература Москвы XIV в.; Гл. V. Литература Рязанского княжества XIII—XIV вв.; Гл. VI. Литература Суздальско-Нижегородской земли XIV в.; Гл. VII. Литература Тверского княжества XIII—XIV вв.; Гл. VIII. Литература Новгорода XIII—XIV вв.; Гл. IX. Литература Пскова XIII—XIV вв.; Гл. X. Переводная литература северо-восточной Руси XIII—XIV вв.; Гл. XI. Сборники поучений. — Литература времени объединения северо-восточной Руси (1380—1460-е гг.): Введение; Гл. I. Переводная литература конца XIV и XV в.; Гл. II. Литература Московского княжества конца XIV и XV в.; Гл. III. Литература Тверского княжества конца XIV и XV в.; Гл. IV. Литература Новгорода XIV и XV вв. — Литература времени образования национального Русского государства (1460—1530-е гг.): Введение; Гл. I. Переводная литература конца XV—начала XVI в.; Гл. II. Московская публицистика конца XV—первой половины XVI в.; Гл. III. Московское летописание и исторические повести конца XV—первой половины XVI в.; Гл. IV. Московские повести конца XV—начала XVI в.; Гл. V. Областные повести конца XV—начала XVI в.; Гл. VI. Литература Новгорода второй половины XV—первой половины XVI в.; Гл. VII. Литература Пскова второй половины XV—первой половины XVI в. — Литература времени образования многонационального Русского государства. Время Ивана Грозного (1530—1580-е гг.): Введение; Гл. I. Обобщающие предприятия XVI в.; Гл. II. Московское летописание XVI в.; Гл. III. Казанский летописец; Гл. IV. Исторические песни и сказки XVI в.; Гл. V. Публицистика XVI в.; Гл. VI. Курбский и Грозный; Гл. VII. Путешествия XVI в.; Гл. VIII. Литература Новгорода времени Грозного; Гл. IX. Литература Пскова второй половины XVI в.

Авторы: В. П. Адрианова-Перетц, М. С. Боровкова-Майкова, С. А. Бугославский, Н. Н. Воронин, Н. К. Гудзий, И. П. Еремин, В. Л. Комарович, Д. С. Лихачев, А. С. Орлов, В. Ф. Покровская, М. О. Скрипиль, С. К. Шамбинаго.

Отзывы:

Каминский В. Марксистско-ленинская история русской литературы. — Нева, 1958, № 2, с. 193.

Козьмин М., Кузнецов М. За марксистскую историю литературы. — Культура и жизнь, 1948, 10 окт.

Кузьмина В. Д. — Сов. книга, 1947, № 2, с. 105—108.

154. **Плоткин Л. А.** Писарев и литературно-общественное движение шестидесятых годов. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1945. 420 с. (Институт литературы (Пушкинский Дом) АН СССР).

Отзыв:

Janion M. — Pamiętnik Literacki, 1950, z. 1, s. 243—250.

1946

155. **История французской литературы.** Т. I. С древнейших времен до революции 1789 г. Гл. редакция: В. М. Жирмунский (предс.), А. Н. Толстой, М. А. Шолохов, П. И. Лебедев-Полянский, В. Ф. Шишмарев, Я. М. Металлов, И. М. Нусинов, А. А. Смирнов, О. В. Цехновицер,

цер. Ред. тома: И. И. Анисимов, С. С. Мокульский, А. А. Смирнов М.—Л., Изд-во АН СССР, 1946. 810 с. (Институт литературы (Пушкинский Дом) АН СССР).

Ч. I. Раннее средневековье: Введение; Отдел I. Народная поэзия и ее отражение в письменных памятниках (IX—XII вв.); Отдел II. Клерикальная литература (IX—XII вв.); Отдел III. Рыцарская литература (XII—XIII вв.); Отдел IV. Литература периода расцвета городов (XII—XV вв.) (Гл. I. Городская литература с конца XII в. до Столетней войны; Гл. II. Литература времени Столетней войны; Гл. III. Литература после Столетней войны (вторая половина XV в.)). — Ч. II. Эпоха феодального абсолютизма: Отдел I. Возрождение (XVI в.) (Введение; Гл. I. Раннее Возрождение; Гл. II. Рабле; Гл. III. Плеяда и развитие драматургии Ренессанса; Гл. IV. Литература периода гражданских войн (конец XVI в.)); Отдел II. Классицизм (XVII в.) (Введение; Гл. I. Формирование классицизма; Гл. II. Бытовой реализм; Гл. III. Корнель и его школа; Гл. IV. Прозаики классицизма; Гл. V. Мольер; Гл. VI. Лафонтен; Гл. VII. Буало; Гл. VIII. Расин; Гл. IX. Начало разложения классицизма и подготовка Просвещения); Отдел III. Просвещение (1715—1789) (Введение; Гл. I. Накануне Просвещения; Гл. II. Лесаж; Гл. III. Монтескье; Гл. IV. Вольтер и его школа; Гл. V. Развитие комедии и романа до Дидро; Гл. VI. Дидро и энциклопедисты; Гл. VII. Руссо и руссоизм; Гл. VIII. Литература кануна революции).

Авторы: М. П. Алексеев, А. А. Вишневский, Г. Н. Гендрихсон, К. Н. Державин, А. К. Дживелегов, С. Д. Коцюбинский, С. С. Мокульский, В. А. Римский-Корсаков, А. А. Смирнов, В. Ф. Шишмарев.

156. **Литературное наследство. Т. 47—48.** А. С. Грибоедов. Отв. ред. П. И. Лебедев-Полянский. М., Изд-во АН СССР, 1946. 376 с. (АН СССР. Институт литературы (Пушкинский Дом)).

Статьи и исследования: Орлов В. Художественная проблематика Грибоедова; Нечкина М. Грибоедов и декабристы; Тынянов Ю. Сюжет «Горя от ума»; Асмус В. «Горе от ума» как эстетическая проблема. — Материалы: «Русская миссия в Персии». Неизвестная статья Грибоедова; Неизданные письма Грибоедова. Письма Грибоедова А. П. Рыхлевскому, П. А. Вяземскому; Грибоедов и Ермолов под тайным надзором Николая I; Грибоедов в письмах К. Ф. Аделунга к отцу. — Сообщения и обзоры: Цейтлин А. Ленин и «Горе от ума»; Шадури В. Грибоедов и грузинские литературно-общественные круги 1820-х годов; Ильинская И. О языке писем Грибоедова; Соколов В. «Законопротивные стихи»; Филиппов В. Ранние постановки «Горя от ума»; Ильинский Л. «Горе от ума» на провинциальной сцене; Барановская М. Грибоедов и его современники в зарисовках П. А. Каратыгина.

Отзывы:

Дегтеревский И. — Литература в школе, 1947, № 3, с. 64—66.

Магарадзе А. Новые материалы о Грибоедове. — Заря Востока, Тбилиси, 1947, 16 февр.

Мордовченко Н. — Вестник Ленингр. ун-та, 1947, № 3, с. 162—165.

Петров С. М. Новое в литературе о Грибоедове. — Сов. книга, 1947, № 4, с. 88—95.

157. **Литературное наследство. Т. 49—50.** Н. А. Некрасов. I. Ред. коллегия: П. И. Лебедев-Полянский (гл. ред.), И. С. Зильберштейн, С. А. Макашин. М., Изд-во АН СССР, 1946. LXIV, 658 с. (АН СССР. Институт литературы (Пушкинский Дом)).

Изд. 2-е: М., Изд-во АН СССР, 1949. 652 с.

От редакции. — Статьи: Еголин А. Идеалы Некрасова; Козьмин Б. Великий поэт революции; Гиппиус Вас. Некрасов в истории русской поэзии XIX в.; Лаврецкий А. Литературно-эстетические взгляды Некрасова; Евгеньев-Максимов В. Некрасов-журналист. — Новые и несобранные тексты Некрасова: Автобиографии Некрасова. Публ. В. Евгеньева-Максимова и С. Рейсера; Из неизданных и несобранных стихотворных текстов Некрасова (В альбом М. Фермор. Публ. Н. Ашукина; Два стихотворения: «Среди моих трудов досадных» и «Зачем насмешливо ревнуешь». Публ. Ив. Розанова; «Карета». Публ. А. Максимовича; Два отрывка из «Недавнего времени». Публ. А. Максимовича; «Если ты красоте поклоняешься». Публ. А. Максимовича; Несколько неизданных вариантов. Публ. К. Чуковского); Заметка Некрасова о мысли в поэзии. Публ. А. Максимовича; «Заметки о журналах». Несобранный литературно-критический цикл Некрасова (Семь анонимных критических статей Некрасова из «Современника» 1855—1856 гг. Публ. А. Максимовича); Некрасов — участник «Свистка» (Неизвестные произведения Некрасова из «Свистка». Публ. А. Максимовича). — Разыскания в области биографии и творчества: Рейсер С. Некрасов в Петербургском университете; Чуковский К. Григорий Толстой и Некрасов. К истории журнала «Современник»; Власов И. Некрасов и Парижская Коммуна; Панковский Б., Макашин С. Некрасов и литературная политика самодержавия. К истории журнала «Отечественные записки». — Мемуарные материалы: Воспоминания Ипполита Панаева «О Некрасове». Публ. С. Рейсера; Забытая глава из воспоминаний Авдотьи Панаевой «Воспоминания о домашней жизни Н. А. Некрасова». Публ. С. Шестерикова. Предисл. и примеч. С. Рейсера; Из воспоминаний Е. И. Зариной-Новиковой. Воспоминания о Некрасове. Публ. С. Радина; Воспоминания А. Г. Степановой-Бородиной. Воспоминания о Некрасове. Публ. В. Евгеньева-Максимова; Из воспоминаний Вас. Ив. Немировича-Данченко: Мои встречи с Некрасовым. Публ. С. Макашина; Записи двух бесед с Н. Г. Чернышевским о Некрасове (Из воспоминаний Н. А. Панова; Из воспоминаний М. П. Краснова). Публ. В. Евгеньева-Максимова. — Сообщения: Когда и где родился Некрасов? К пересмотру традиций. Сообщ. А. Попова; Ненайденная повесть Некрасова «Как я велик!». Библиографическая загадка. Сообщ. С. Шестерикова; Два стихотворения Ап. Майкова о Некрасове. (Из истории литературной борьбы 1850-х гг.). Сообщ. С. Рейсера и А. Максимовича; Газета для путешествующих. Неосуществившийся проект Некрасова. Сообщ. С. Рейсера; Объявление о «Современнике» на 1857 г. Новая рукопись Чернышевского и Некрасова. Вступит. заметка С. Александрова. Публ. Н. Чернышевской; Об издании «Исторической библиотеки» при «Современнике». Новый автограф и затерявшееся письмо Некрасова. Сообщ. Н. Чернышевской и С. Шестерикова; Достоевский о Некрасове и Щедрине. Два неизданных письма Ф. М. Достоевского к Д. В. Аверкиеву. Сообщ. А. Михайловой; Стихотворение В. М. Гаршина на смерть Некрасова. Из записной книжки В. М. Гаршина. Сообщ. Е. Базилевской; Два неизданных рисунка 1850—1860-х гг., посвященные Некрасову, — «Некрасовская муза» М. О. Микешина и «Некрасов в Риме» А. Ф. Чернышева. Сообщ. А. Савинова; А. И. Лебедев — иллюстратор Некрасова. Новые материалы. Сообщ. С. Макашина.

Отзывы:

Дымов С. Некрасовский том «Литературного наследства». — Лит. газета, 1946, 7 дек.

Новые материалы и исследования о Некрасове. — Правда, 1946, 4 дек.

Степанов Н. Л. — Сов. книга, 1947, № 2, с. 110—115.

Фадеев А. О литературной критике. — Большевик, 1947, № 13, с. 34.

Чуковский К. И. Наследство и наследники. — Лит. газета, 1947, 15 ноября.

Яковлев Б. Некрасовский том «Литературного наследства». — Новый мир, 1947, № 1, с. 208—213.

158. **Бюллетени Рукописного отдела Пушкинского Дома. Вып. 1.** Ред. коллегия: Б. П. Городецкий, Л. М. Добровольский, Л. Б. Модзалевский (отв. ред.). М.—Л., Изд-во АН СССР, 1947. 96 с.

От редакции. — Добровольский Л. М., Модзалевский Л. Б. Рукописный отдел Института литературы (Пушкинского Дома) Академии наук СССР. Краткий исторический очерк. Приложения: 1. Библиография описаний и обзоров архивных фондов, коллекций и отдельных автографов; 2. Список архивных фондов и коллекций, хранящихся в Рукописном отделе Института. — I. Научные описания и обзоры: Малова М. И. Рукописи Чехова. Научное описание; Виноградов Г. С. Архив А. Н. Веселовского. Краткий обзор; Добровольский Л. М. Обзор новых материалов, поступивших в Рукописный отдел Института литературы Академии наук СССР (1936—1939 гг.). — II. Материалы: Ренни И. Е. Письмо о Пушкинском Доме 1917 г.; Блок А. А. Ранняя редакция стихотворения «Пушкинскому Дому».

159. **Гордин А.** Пушкинский заповедник. Отв. ред. Л. Б. Модзалевский. Псков, Облполиграфиздат, 1947. 78 с. (Институт литературы (Пушкинский Дом) АН СССР).

Изд. 2-е, дополн. и испр. см. № 164.

160. **История русской литературы. Т. IV. Ч. 2.** Литература XVIII века. Ред.: Г. А. Гуковский, В. А. Десницкий. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1947. 572 с. (Институт литературы (Пушкинский Дом) АН СССР).

Введение: Гл. I. Основные течения общественной мысли 1760—1780-х годов; Гл. II. Рукописная книга и лубок во второй половине XVIII в.; Гл. III. Масонская литература; Гл. IV. Старообрядческая литература XVIII в.; Гл. V. Русский литературный язык во второй половине XVIII в. — 1760—1770-е годы: Гл. I. Новиков; Гл. II. Фонвизин; Гл. III. Майков; Гл. IV. Княжнин; Гл. V. Николев; Гл. VI. Эмин; Гл. VII. Лукин; Гл. VIII. Чулков; Гл. IX. Попов; Гл. X. Комическая опера; Гл. XI. Страхов; Гл. XII. Ив. Новиков, Комаров, Кургасов; Гл. XIII. Памятники крестьянской литературы; Гл. XIV. Херасков; Гл. XV. Богданович; Гл. XVI. Петров; Гл. XVII. Екатерина II. — Конец века: Гл. I. Державин; Гл. II. Сентиментализм; Гл. III. Львов; Гл. IV. Нелединский-Мелецкий; Гл. V. Муравьев; Гл. VI. Костров; Гл. VII. Хемницер; Гл. VIII. Капнист; Гл. IX. Плавильщиков; Гл. X. Радищев.

Авторы: В. П. Адрианова-Перетц, Г. В. Битнер, Д. Д. Благой, Г. О. Винокур, Г. А. Гуковский, А. В. Западов, В. Д. Кузьмина, А. М. Кукулевич Л. И. Кулакова,, Г. П. Макогоненко, Д. К. Мотольская, Н. К. Пиксанов, Л. В. Пумпянский.

161. **Лихачев Д. С.** Русские летописи и их культурно-историческое значение. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1947. 500 с. (Институт литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. Научно-популярная серия).

Фототипическое переиздание:-The Hague, Europe Printing, 1966 (8 с. дополнений с перечнем важнейших изданий и исследований летописей, вышедших после 1947 г.).

Отзывы:

Адрианова-Перетц В. П. — Звезда, 1947, № 12, с. 209—211.

Гудзий Н. К. — Сов. книга, 1948, № 4, с. 113—120.

Романов Б. А. — Вестник Ленингр. гос. ун-та, 1948, № 6, с. 136—139.

Юшков С. В. — Вопр. истории, 1947, № 11, с. 110—112.

Łowmiański H. — Przegląd historyczny, Warszawa, 1948, t. XXXVIII, s. 279—288.

161а. **Мейлах Б.** Ленин и проблемы русской литературы конца XIX — начала XX в. Исследования и очерки. М., ОГИЗ, 1947. 372 с. (АН СССР. Институт литературы).

Книге присуждена Государственная премия.

162. **Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. Т. V.** Ред. В. П. Адрианова-Перетц. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1947. 309 с.

От редакции. — Берков П. Н. Библиографический указатель научных печатных трудов акад. А. С. Орлова и литературы о нем. — Орлов А. С. О галицко-волынском летописании. — Лихачев Д. С. Галицкая литературная традиция в житии Александра Невского. — Комарович В. Л. К литературной истории повести о Николе Зарайском. — Адрианова-Перетц В. П. Слово о житии и о преставлении великого князя Дмитрия Ивановича, царя Русьскаго. — Данилов В. В. «Октавий» Минуция Феликса и «Поучение» Владимира Мономаха. — Евгеньева А. П. «Сказание о Кѣевских богатырех как ходили во Царьград и как побили царедградских богатырей учинили себе честь» по списку XVII в. — Берков П. Н. Заметки к истории изучения «Слова о полку Игореве». — Лихачев Д. С. О русской летописи, находившейся в одном сборнике со «Словом о полку Игореве». — Малышев В. И. Стихотворная параллель к повести о Горе и Злочастии. — Малышев В. И. Заметки о рукописных собраниях Петрозаводска и Тобольска. — Еремин И. П. Литературное наследие Феодосия Печерского. — Малышев В. И. Житие Александра Невского по рукописи середины XVII в. — Адрианова-Перетц В. П. Задонщина. (Текст и примечания). — Скрипиль М. О. Повесть о Савве Грудцыне. (Тексты. Примечания).

Отзывы:

Пашуто В. За марксистско-ленинскую историю литературы. — Вопр. истории, 1950, № 3, с. 114—120.

Путилов Б. Н. — Сов. книга, 1949, № 9, с. 101—109.

Mazon A. Littérature et histoire littéraire. — Revue des études slaves, Paris, 1948, t. 24, fasc. 1—4, p. 214—225.

1948

163. **Былины Ивана Герасимовича Рябинина-Андреева.** Подгот. текста и примеч. А. М. Астаховой. Статьи А. Астаховой и В. Н. Всеволодского-Гернгросса. Под общ. ред. А. Астаховой и В. Базанова. Петрозаводск, 1948. 148 с. (Научно-исследовательский институт культуры Карело-Финской ССР. — Сектор фольклора Института литературы АН СССР (Библиотека русского фольклора Карелии)).

164. **Гордин А.** Пушкинский заповедник. Изд. 2-е, дополн. и испр. Ред. Л. Б. Модзалевский. Псков, Псковское обл. газетно-книжное изд-во, 1948. 85 с. (Институт литературы (Пушкинский Дом) АН СССР).

1-е изд. см. № 159.

165. **История русской литературы. Т. II. Ч. 2.** Литература 1590—1690 гг. Ред.: А. С. Орлов, В. П. Адрианова-Перетц, Н. К. Гудзий. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1948. 440 с. (Институт литературы (Пушкинский Дом) АН СССР).

Литература 1590-х—1630-х годов: Введение; Литература 1590—1612 гг.; «Смутное время» в изображении литературных памятников 1612—1630 гг.; Исторические песни о «Смутном времени»; Повести о покорении Сибири; Легендарные повести; Русские обработки западных и восточных повестей и переводы (повесть о Бове королевиче; история о семи мудрецах; басни Эзопа; повесть о Еруслане Лазаревиче); Путешествия первой половины XVII в. — Литература кануна реформы

(1640-е—1690-е годы): Введение; Фольклор в записях второй половины XVII в.; Сатирическая литература; Повесть о Горе-Злочастии; Повесть о Савве Грудцыне; Сатирико-бытовые повести (повесть о Карпе Сутулове; сказания о молодце и девице и о старом муже; история о Фроле Скобееве); Сказочно-исторические повести (повести о царе Михаиле; повести о начале Москвы; повесть о Тверском Отроче монастыре); Исторические повести и исторические песни второй половины XVII в. (повести об Азове; исторические повести 1670—1680-х годов; сибирское летописание; исторические песни второй половины XVII в.); Легендарно-нравоучительные повести и духовные стихи (повесть о хмеле; повесть о Соломонии бесноватой; Синодик; духовные стихи); Старообрядческая литература (протопоп Аввакум; житие Епифания; легенды о Никоне; Повесть о боярыне Морозовой; соловецкие челобитные; «Отразительное писание» Евфросина); Силлабическая поэзия (Симеон Полоцкий; Сильвестр Медведев; Карион Истомин); Ораторская проза второй половины XVII в.; Московский театр XVII в.; Переводные западные повести (любовно-авантюрные повести; «смехотворные новеллы» — фацеции; сборники нравоучительных повестей, новелл и изречений — «Римские Деяния», «Звезда Пресветлая», «Великое Зерцало», басни Эзопа, «Апофегмата»); Переводы с новогреческого языка; Путешествия на Запад.

Авторы: В. П. Адрианова-Перетц, Б. М. Боровский, Н. Н. Воронин, И. П. Еремин, В. Л. Комарович, Д. С. Лихачев, А. С. Орлов, В. Ф. Покровская, М. О. Скрипиль, С. К. Шамбинаго.

Отзывы:

Каминский В. Марксистско-ленинская история русской литературы. — Нева, 1958, № 2, с. 193.

Козьмин М., Кузнецов М. За марксистскую историю литературы. — Культура и жизнь, 1948, 10 окт.

166. Литературное наследство. Т. 45—46. М. Ю. Лермонтов. Кн. II. Ред. коллегия: П. И. Лебедев-Полянский (гл. ред.), И. С. Зильберштейн, С. А. Макашин. М., Изд-во АН СССР, 1948. 806 с. (Институт литературы (Пушкинский Дом) АН СССР).

Из литературного и живописного наследия Лермонтова: Эйхенбаум Б. Казанская тетрадь Лермонтова; Михайлова А. Последняя редакция «Демона»; Неизданные письма Лермонтова (А. М. Геденову, А. И. Тургеневу, А. И. Философову). Публ. Л. Модзалевского, Н. Пахомова, А. Михайловой; Мануйлов В. Утраченные письма Лермонтова; Пахомов Н. Живописное наследство Лермонтова. — Разыскания в области биографии и творчества Лермонтова: Левит Т. Литературная среда Лермонтова в Московском Благородном пансионе; Гроссман Л. Стиховедческая школа Лермонтова; Андроников И. Лермонтов в работе над романом о Пугачевском восстании; Бродский Н. Святослав Раевский, друг Лермонтова; Боричевский И. Пушкин и Лермонтов в борьбе с придворной аристократией; Мануйлов В. Лермонтов и Краевский; Герштейн Э. Дуэль Лермонтова с Барантом; Савинов А. Лермонтов и художник Г. Г. Гагарин; Броштейн Н. Доктор Майер; Эйгес И. Музыка в жизни и творчестве Лермонтова; Друскин М. Врубель и Лермонтов. — Воспоминания и письма современников о Лермонтове: Новые материалы об Е. А. Арсеньевой (I. Бумаги Е. А. Арсеньевой в Пензенском гос. архиве. Публ. В. Мануйлова; II. Письма Е. А. Арсеньевой о Лермонтове. Публ. Л. Модзалевского); Лермонтов и его родня по документам архива А. И. Философова. Публ. А. Михайловой; Новое о дуэли и смерти Лермонтова (I. Герштейн Э. Лермонтов и семейство Мартыновых; II. А. Я. Булгаков о дуэли и смерти Лермонтова. Публ. Л. Каплана; III. Письмо Н. Молчанова к В. В. Пасеку о последних днях и гибели Лермонтова. Публ. В. Смотрова; IV. Отклик современника на смерть Лермонтова. Публ. В. Мануйлова). — Сообщения: Баранов В. Лермонтов в Москве; Бродский Н. Лермонтов и Белинский на Кавказе в 1837 г.; Ашукина-Зегер М. О воспоминаниях В. В. Бобарыкина о Лермонтове; Новое об Омэр де Гелль (I. Каплан Л. П. П. Вяземский — автор «Писем, и записок» Омэр де Гелль; II. Попов П. Отклики иностранной печати на публикацию «Писем и записок» Омэр де Гелль); Беккер И. К. А. Горбунов и его портрет Лермонтова; Розанов И. Лермонтов в поэзии его современников; Клепиков С. Лермонтов и его произведения в русской народной картинке.

Отзывы:

Жданов В. В. Новые работы о Лермонтове. — Сов. книга, 1949, № 4, с. 108—113.

Иванов С. Еще раз о комментаторах Лермонтова. — Октябрь, 1949, № 5, с. 187—191.

Мышковская Л. Творческий труд исследователей. — Огонек, 1949, № 12, с. 25.

Тарле Е. Новое о Лермонтове. — Лит. газета, 1949, 26 марта.

167. Литературное наследство. Т. 55. В. Г. Белинский. Кн. I. Ред. коллегия: П. И. Лебедев-Полянский (гл. ред.), И. С. Зильберштейн, С. А. Макашин. М., Изд-во АН СССР, 1948. VIII, 640 с. (Институт литературы (Пушкинский Дом) АН СССР).

От редакции. — Статьи и исследования: Сергиевский И. Борьба за наследие Белинского; Лаврецкий А. О мировом значении критики Белинского; Заславский Д. К вопросу о политическом завещании Белинского; Бурсов Б. Плеханов и Белинский; Азадовский М. Белинский и русская народная поэзия; Берков П. Белинский и классицизм; Мейлах Б. Белинский о Пушкине; Гинзбург Л. Белинский в борьбе с романтическим идеализмом; Мордовченко Н. Белинский в борьбе за натуральную школу; Фридлендер Г. Белинский как теоретик литературы. — Из литературного наследия Белинского: Неизданная рукопись студенческого сочинения Белинского «Рассуждение (о воспитании)». Публ. Н. Мордовченко; Неизвестные страницы Белинского в «Молве», «Литературной газете» и «Отечественных записках». Публ. К. Богаевской, В. Жирмунского, Ю. Масанова, С. Машинского, Э. Найдича, М. Полякова, Н. Соколова, В. Спиридонова; О некоторых текстах, входящих в собрание сочинений Белинского (Кулешов В. Мнимые рецензии Белинского в «Современнике»; Лапский Л. По поводу трех рецензий Белинского в «Отечественных записках»). — Эпистолярные материалы: Из неизданной переписки В. Г. Белинского с Т. Н. Грановским, П. Н. Кудрявцевым, М. С. Куторгой и Н. В. Станкевичем. Публ. М. Барановской, Н. Мордовченко, В. Сорокина, Н. Эфрос. — Библиотека Белинского: Лапский Л. Описание книг библиотеки Белинского. — В память П. И. Лебедева-Полянского: Академик П. И. Лебедев-Полянский. Некролог; Автобиография П. И. Лебедева-Полянского; Незаконченная статья П. И. Лебедева-Полянского «В. Г. Белинский»; Библиография литературных работ П. И. Лебедева-Полянского.

Отзывы:

Жданов В. В. — Сов. книга, 1951, № 12, с. 84—89.

Машинский С. Новые материалы о великом критике. — Лит. газета, 1951, 12 июня.

Онуфриев Н. Изучение литературного наследства Белинского. — Новый мир, 1951, № 9, с. 217—222.

Эльсберг Я. Е. Материалы и исследования о В. Г. Белинском. — Вестник АН СССР, 1951, № 10, с. 134—142.

168. Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. Т. VI. Ред. В. П. Адрианова-Перетц и И. П. Еремин. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1948. 415 с.

Статьи и исследования: Адрианова-Перетц В. П. Основные задачи изучения древнерусской литературы и исследования 1917—1947 гг.; Еремин И. П. «Слово о полку Игореве» в советском

литературоведении; Робинсон А. Н. Поэтическая повесть об Азове и политическая борьба донских казаков 1642 г.; Лаппицкий И. П. Повесть о суде Шемяки и судебная практика второй половины XIII в.; Лихачев Д. С. Еллинский летописец второго вида и правительственные круги Москвы конца XV в.; Шарлемань Н. В. Из реального комментария к «Слову о полку Игореве»; Еремин И. П. Поэтический стиль Симеона Полоцкого; Евгеньева А. П. О некоторых поэтических особенностях русского устного эпоса XVII—XIX вв. — Материалы и сообщения: Малышев В. И. Новый список Слова Даниила Заточника; Адрианова-Перетц В. П. «Задонщина» (опыт реконструкции авторского текста); Скрипиль М. О. Повесть об Улянии Осорьиной. (Исторические комментарии и тексты); Скрипиль М. О. Неизвестные и малоизвестные русские повести XVII в.; Лихачев Д. С. Плач по реке Нарове 1665 г.; Ширяева П. Г., Кравчинская В. А. Две былины в записях конца XVII—XVIII в.; Малышев В. И. Усть-цилемское предание о протопопе Аввакуме; Щеглова С. А. Неизвестная драма о смерти Петра I. — Хроника.

Отзывы:

Пашуто В. За марксистско-ленинскую историю литературы. — Вопр. истории, 1950, № 3, с. 114—120.

Путилов Б. Н. — Сов. книга, 1949, № 9, с. 101—109.

Mazon A. Littérature et histoire littéraire. — Revue des études slaves, Paris, 1949, t. 25, fasc. 1—4, p. 155—170.

169. **Труды Отдела новой русской литературы. I.** Отв. ред. Б. С. Мейлах. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1948. 332 с. (АН СССР. Труды Института литературы (Пушкинского Дома)).

От Института литературы Академии наук СССР. — История литературы: Гиппиус В. В. «Вечера на хуторе близ Диканьки» Гоголя; Алексеев М. П. Тургенев — пропагандист русской литературы на Западе; Яковлев Н. В. Щедрин и Аксаковы в пятидесятых годах; Лотман Л. М. «Записки Замоскворецкого жителя» А. Н. Островского. (История и эволюция замысла); Бухштаб Б. Я. Эстетизм в поэзии 40—50-х годов и пародии Козьмы Пруткова; Бялый Г. А. М. Горький и Короленко. — Теория литературы: Мейлах Б. С. О метафоре как элементе художественного мышления; Томашевский Б. В. К истории русской рифмы. — Материалы и сообщения: Жуковский В. А. Неизданный конспект по истории русской литературы; Гоголь Н. В. Наброски неизвестного художественного замысла. — Хроника: Работы Отдела новой русской литературы.

1949

170. Базанов В. Г. Владимир Федосеевич Раевский. Новые материалы. Л.—М., Изд-во АН СССР, 1949. 216 с. (АН СССР. Институт русской литературы (Пушкинский Дом)).[1]

171. Берков П. Н., Лавров В. М. Библиография произведений А. С. Пушкина и литературы о нем. 1886—1899 гг. Под общ. ред. Б. В. Томашевского. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1949. 996 с.

Отзывы:

Масанов Ю. И. — Сов. книга, 1949, № 11, с. 115—116.

Рыскин Е. И. Библиография русской литературы и фольклора в 1949 г. — Сов. библиография, 1950, вып. 1 (30), с. 61—63.

172. Зажурило В. К. Лицей. Краткий путеводитель. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1949. 16 с.

[1] На всех последующих изданиях Пушкинского Дома значится именно этот гриф; за исключением особо оговоренных случаев он далее не приводится.

173. **Литературное наследство. Т. 51—52. Н. А. Некрасов. Кн. II.** Ред. коллегия: П. И. Лебедев-Полянский (гл. ред.), И. С. Зильберштейн, С. А. Макашин. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1949. 675 с.

Из неизданной переписки Некрасова: Письма Некрасова. Подгот. текста и примеч. И. Болотиной, Вас. Гиппиуса, К. Григорьяна, В. Евгеньева-Максимова, А. Иващенко, Л. Катанской, Ю. Красовского, В. Любимовой-Дороватовской, Н. Максимова, М. Маловой, В. Нейштадта, М. Панченко, С. Рейсера, А. Соболевой, И. Ямпольского. Общ. ред. и предисл. С. Рейсера; Письма к Некрасову. Публ. В. Евгеньева-Максимова. При участии П. Беркова, Б. Бухштаба, К. Григорьяна, Л. Ланского, С. Макашина, А. Максимовича, А. Михайловой, М. Панченко, С. Рейсера, Б. Эйхенбаума и Натальи Эфрос. Общ. ред. и предисл. С. Макашина; Ф. М. Толстой и его письма к Некрасову. Статья и публ. Корнея Чуковского. — Приложения: Описание писем к Некрасову в бумагах Комитета Общества для пособия нуждающимся литераторам и ученым (Литературный фонд) (Письма, хранящиеся в Библиотеке им. Салтыкова-Щедрина в Ленинграде. Указатель А. Михайловой; Письма, хранящиеся в архиве Института литературы АН СССР (Пушкинский Дом). Указатель М. Маловой); Библиография опубликованных писем к Некрасову. Сост. Ю. Масанов.

Отзыв:

Александров В. Некрасовские тома «Литературного наследства». — Новый мир, 1950, № 8, с. 244—247.

174. **Литературное наследство. Т. 53—54. Н. А. Некрасов. Кн. III.** Ред. коллегия: П. И. Лебедев-Полянский (гл. ред.), И. С. Зильберштейн, С. А. Макашин. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1949. 644 с.[2]

Из литературного наследия Некрасова: Некрасов в борьбе с Полевым и Булгариным. Три неизвестных рецензии Некрасова 1842—1845 гг. Статья и публ. Г. Берлинера; Некрасов — театральный критик. Неизвестный цикл театральных обозрений Некрасова в «Литературной газете». Статья и публ. М. Полякова; Некрасов-фельетонист. Неизвестные фельетоны и юмористические миниатюры Некрасова 1844—1845 гг. Статья и публ. Б. Бухштаба; Некрасов — редактор М. С. Щепкина. Статья и публ. И. Айзенштока. — Вокруг Некрасова: Аникина А., Бухштаб Б. Первые печатные отзывы о стихотворениях Некрасова; Назаревский А. Пометы Некрасова на рукописи Н. Н. Страхова; Загорский М. Затерявшаяся статья Некрасова из «Театрального альбома»; Аникина А. Забытые отзывы о Некрасове в печати 40-х и 50-х годов; Черняк Я. Запрещенная цензурой статья 1856 г. об Огареве и Некрасове; Некрасов и Авдотья Панаева (Три письма Панаевой к Некрасову. Публ. К. Марцишевской; Письма Авдотьи Панаевой к Ипполиту Панаеву. Публ. С. Рейсера; Некрасов об А. Я. Панаевой в письме к Добролюбову. Сообщ. С. Дымова); Неизданные рисунки А. М. Волкова к стихотворению «Суд». Публ. В. Любимовой-Дороватовской; На страже «Направления». Письмо о Некрасове композитора Н. В. Щербачева к поэту А. А. Голенищеву-Кутузову. Публ. В. Холодовой; Дымов С., Холодова В. Новое о Некрасове из архивов Н. Г. Чернышевского и П. А. Ефремова; Яков Полонский о поэзии Некрасова. Публ. В. Евгеньева-Максимова; К истории посмертного издания собрания сочинений Некрасова. Письма А. А. Буткевич к С. И. Пономареву. Публ. М. Панченко; Некрасовский портрет работы И. П. Пожалостина. Письма И. П. Пожалостина к П. А. Ефремову. Публ. Ю. Красовского. — Агентурно-полицейские и цензурные материалы о Некрасове: Из разысканий о Некрасове в архивных фондах III отделения и департамента полиции. Публ. С. Макашина; П. А. Вяземский — цензор Некрасова.

[2] С 1950 г. «Литературное наследство» выходит как издание Отделения литературы и языка АН СССР.

Публ. В. Нечаевой; Из цензурной истории «Кому на Руси жить хорошо». Публ. Ю. Красовского; Некрасов, запрещенный для народа. Публ. И. Ковалева. — Материалы о журнально-издательской деятельности Некрасова: Гонорарные ведомости «Современника». Вступит. статья и примеч. С. Рейсера; Ликвидация «Обязательного соглашения». Из истории «Современника» конца 1850-х годов. Статья и публ. С. Макашина; Из хозяйственно-издательской практики «Современника». Правила организации подписки на журнал. Инструкция К. П. Вульфу; Гонорарные ведомости «Отечественных записок». Публ. В. Евгеньева-Максимова; Договоры Некрасова с Краевским об издании «Отечественных записок». Вступит. статья В. Евгеньева-Максимова. Подгот. текста В. Евгеньева-Максимова, А. Максимовича и А. Михайловой; Договор Некрасова и Краевского с Островским. Публ. А. Михайловой; Договор Некрасова с Салтыковым и Елисеевым. Публ. В. Евгеньева-Максимова. — Библиотека Некрасова. Предисл. и публ. Н. Ашукина. — Справочно-библиографические материалы: «Современник». 1847—1866 гг. Хронологический указатель анонимных и псевдонимных текстов с раскрытием авторства. Сост. Ю. Масанов; «Отечественные записки». 1868—1877 гг. Хронологический указатель анонимных и псевдонимных текстов с раскрытием авторства. Сост. С. Борщевский; Некрасов в воспоминаниях и письмах современников. Указатель Л. Добровольского и В. Лаврова; Некрасов в стихах русских поэтов. Указатель С. Рейсера; Библиография библиографии Некрасова. Указатель Л. Добровольского и В. Лаврова; Некрасов и его произведения в русской народной картинке. Сообщ. С. Клепикова; Письма в редакцию (Письмо К. Чуковского; Письмо А. Шарца). — Дополнения и поправки ко второму некрасовскому тому «Литературного наследства» (т. 51—52).

Отзывы:

Александров В. Некрасовские тома «Литературного наследства». — Новый мир, 1950, № 8, с. 244—247.

Рыскин Е. И. Библиография русской литературы и фольклора в 1949 г. — Сов. библиография, 1950, вып. 1 (30), с. 58.

Jakóbiec M. — Pamiętnik literacki, Warszawa—Wrocław, 1950, N 2, s. 605—611.

175. Макашин С. А. Салтыков-Щедрин. Биография. Т. I. М., Гослитиздат, 1949. 512 с.

В 1950 г. книга удостоена Государственной премии 2-й степени (см.: Правда, 1950, 8 марта).

Изд. 2-е: М., 1951 (см. № 193).

Отзывы:

Жданов В. Исследование о Салтыкове-Щедрине. — Известия, 1950, 1 апр.

Жизнь великого сатирика. — Огонек, 1950, № 9, с. 23.

Заславский Д. Новая книга о Салтыкове-Щедрине. — Лит. газета, 1949, 17 дек.

Заславский Д. Жизнь великого русского сатирика. — Знамя, 1951, № 1, с. 159—170.

Заславский Д. Научная биография великого сатирика. — В кн.: Советская литература на подъеме. Сб. статей. М., «Сов. писатель», 1951, с. 336—362.

Папковский Б. В. Новые книги о Салтыкове-Щедрине. — Сов. книга, 1950, № 3, с. 95—102.

Симкина С. К. На филологическом факультете. — Вестник Ленингр. ун-та, 1950, № 1, с. 129.

Эльсберг Я. Научная биография Щедрина. — Литература в школе, 1950, № 5, с. 66—67.

Эссен М. — Вестник АН СССР, 1950, № 2, с. 121—125.

Brodzka Alina. — Pamiętnik literacki, Warszawa—Wrocław, 1951, z. 1, s. 334—338.

176. Онежские былины, записанные А. Ф. Гильфердингом летом 1871 года. Изд. 4-е. Т. I. Повенецкое побережье. Толвуй. Пудога. Подгот. текста и коммент. А. И. Никифорова и Г. С. Виноградова. Отв. ред. А. М. Астахова. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1949. VIII, 736 с.

От редакции. — Базанов В. Г. А. Ф. Гильфердинг и его «Онежские былины». — Гильфердинг А. Олонецкая губерния и ее народные рапсоды. — Дневник Александра Федоровича Гильфердинга. — Список былин по содержанию. — Список сказителей и сказительниц, певших А. Ф. Гильфердингу былины (старинки).

Отзывы:

Богатырев П. Г. — Сов. книга, 1951, № 4, с. 96—97.

Линец Р. — Сов. этнография, 1950, № 4, с. 200—202.

177. Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. Т. VII. Ред. В. П. Адрианова-Перетц. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1949. 487 с.

Статьи и исследования: Адрианова-Перетц В. П. Древнерусская литература и фольклор (к постановке проблемы); Лихачев Д. С. Летописные известия об Александре Поповиче; Николаева М. В. «История о Ярополе царевиче» и сказочно-былинная традиция; Еремин И. П. Киевская летопись как памятник литературы; Робинсон А. Н. Жанр поэтической повести об Азове; Скрипиль М. О. Повесть о Петре и Февронии Муромских в ее отношении к русской сказке; Евгеньева А. П. Язык устной русской поэзии (синонимия). — Материалы и сообщения: Скрипиль М. О. Повесть о Петре и Февронии. Тексты; Лихачев Д. С. Повести о Николе Заразском. Тексты; Кудрявцев П. М. Заметка к тексту «Стоя же Каялы Святоплъкъ. . .» в «Слове о полку Игореве»; Гуссов В. М. Историческая основа Моления Даниила Заточника; Берков П. Н. О так называемых «петровских повестях»; Бражников М. В. Русские певческие рукописи и русская палеография; Малышев В. И. Заметки о рукописных собраниях Ленинграда, Черновиц, Риги, Двинска и других городов; Малышев В. И. Отчет о командировке в с. Усть-Цильму Коми АССР. — Водовозов Н. В. С. К. Шамбинаго (1871—1948).

Отзывы:

Державина О. А. — Сов. книга, 1950, № 6, с. 112—117.

Пашуто В. За марксистско-ленинскую историю литературы. — Вопр. истории, 1950, № 3, с. 114—120.

Путилов Б. Н. — Сов. книга, 1949, № 9, с. 101—106.

Тихомиров М. Н. — Изв. АН СССР. Серия истории и философии, 1950, т. VII, № 3, с. 268—271.

Mazon A. Littérature et histoire littéraire. — Revue des études slaves, Paris, 1950, t. 26, fasc. 1—4, p. 183—202.

178. Фрейдель Е. В. Музей-квартира А. С. Пушкина. Краткий путеводитель. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1949. 24 с.

1950

179. Бюллетени Рукописного отдела Пушкинского Дома. Вып. II. Отв. ред. Л. М. Добровольский. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1950. 94 с.

Научные описания и обзоры: Модзалевский Л. Б. Краткое описание автографов М. Ю. Лермонтова в Институте русской литературы; Григорьян К. Н. Рукописи В. Г. Белинского в Институте русской литературы; Григорьян К. Н. Рукописи А. И. Герцена в Институте русской литературы; Добровольский Л. М. Рукописи и переписка И. С. Тургенева в Институте русской литературы; Малова М. И. Обзор историко-литературных материалов, поступивших в Рукописный отдел Института русской литературы (Пушкинского Дома) АН СССР за 1940—1945 гг. — Памяти Л. Б. Модзалевского.

180. **Онежские былины, записанные А. Ф. Гильфердингом летом 1871 года.** Изд. 4-е. Т. 2. Отв. ред. А. М. Астахова. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1950. 812 с.

Комментарии А. И. Никифорова.

Отзывы:

Богатырев П. Г. — Сов. книга, 1951, № 4, с. 96—97.

Липец Р. — Сов. этнография, 1950, № 4, с. 200—202.

181. **Русские народные песни, записанные в Ленинградской области. 1931—1949 гг.** Сост. В. А. Кравчинская и П. Г. Ширяева. Л.—М., Музгиз, 1950. 244 с. (Русские народные песни. Материалы к изучению фольклора народов СССР. Под ред. А. М. Астаховой. Муз. редакция Ф. А. Рубцова).

Отзывы:

Молдавский Д. — Звезда, 1951, № 9, с. 133.

Светлов И. — Культура и жизнь, 1950, 30 ноября.

182. **Слово о полку Игореве.** Сборник исследований и статей. Под ред. В. П. Адриановой-Перетц. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1950. 480 с.

Лихачев Д. С. Исторический и политический кругозор автора «Слова о полку Игореве». — Лихачев Д. С. Устные истоки художественной системы «Слова о полку Игореве». — Еремин И. П. «Слово о полку Игореве» как памятник политического красноречия Киевской Руси. — Булаховский Л. А. «Слово о полку Игореве» как памятник древнерусского языка. — Сидоров Н. П. К вопросу об авторах «Слова о полку Игореве». — Тихомиров М. Н. Боян и Троянова земля. — Ржига В. Ф. Из текстологических наблюдений над «Словом о полку Игореве». Что такое «въ стазби». — Щепкина М. В. К вопросу о неясных местах в «Слове о полку Игореве». — Тицунов И. Д. Несколько замечаний к «Слову о полку Игореве». — Данилов В. В. Заметки к тексту «Слова о полку Игореве». — Шарлемань Н. В. «Дебрь Кисаню» — «дебрь Киянь». — Шарлемань Н. В. Природа в «Слове о полку Игореве». — Имедашвили Г. И. «Четыре солнца» в «Слове о полку Игореве». — Алексеев М. П. К «Сну Святослава» в «Слове о полку Игореве». — Гудзий Н. К. О перестановке в начале текста «Слова о полку Игореве». — Лапицкий И. П. «Слово о полку Игореве» в оценке А. С. Пушкина. — Данилов В. В. М. А. Максимович в работе над «Словом о полку Игореве». — Приймак Ф. Я. «Слово о полку Игореве» в научной и художественной мысли первой четверти XIX в. — Бабкин Д. С. «Слово о полку Игореве» в переводе В. В. Капниста. — Попов П. Н. «Слово о полку Игореве» в переводе Т. Шевченко. — Стеллецкий В. И. Художественный перевод «Слова о полку Игореве» с сохранением основ ритмического строя подлинника. — Виноградова В. Л. «Слово о полку Игореве» в переводах Г. Шторма, С. Шервинского, И. Новикова и А. Югова. — Григорьян К. Н. Армянский перевод «Слова о полку Игореве». — Попов П. Н. «Слово о полку Игореве» в изобразительном искусстве XIX—XX вв.

Отзывы:

Будовниц И. У. — Вопр. истории, 1951, № 5, с. 109—114.

Моисеева Г. Величайший памятник русской поэзии. Новые книги к 150-летию издания «Слова о полку Игореве». — Веч. Ленинград, 1951, 8 янв.

Паньківевич І. Два питання зв'язані з дискусією про Слово о полку Ігоревім. — Slavia, Praha, 1956, N 1, s. 57—60.

Робинсон А. Н. — Сов. книга, 1951, № 7, с. 105—110.

Mazon A. Littérature et histoire littéraire. — Revue des études slaves, Paris, 1951, t. 28, fasc. 1—4, p. 186—201.

Wollman S. Slovo o polku Igoreve v jubilejním roce 1950. — Slavia, Praha, 1952, N 1, c. 77—82.

183. **Библиография произведений А. С. Пушкина и литературы о нем. 1949. Юбилейный год.** Под ред. Л. Г. Гринберг. Отв. ред. Б. В. Томашевский. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1951. 566 с.

Составители: С. Л. Баракан, Х. В. Беляева, Б. М. Богатырь, Л. Г. Гринберг, Б. В. Злочевская.

Отзывы:

Мацуев Н. Пушкиниана юбилейного года. — Новый мир, 1952, № 10, с. 269—271.

Супоницкая П. А. Новая пушкиниана. — Сов. книга, 1952, № 8, с. 113—114.

184. **Бурсов Б. И.** Чернышевский как литературный критик. Отв. ред. Н. И. Мордовченко. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1951. 132 с.

185. **Былины Севера. Т. 2. Прионежье, Пинега и Поморье.** Подгот. текста и коммент. А. М. Астаховой. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1951. 848 с. (Материалы рукописного хранилища Сектора фольклора. Под ред. В. П. Адриановой-Перетц).

Отзыв:

Липец Р. — Сов. этнография, 1952, № 3, с. 237—239.

186. **Гейченко С.** Домик няни. Псков, Псковское газ.-книжн. изд-во, 1951. 32 с. (АН СССР. Институт русской литературы (Пушкинский Дом). — Пушкинский заповедник).

187. **Гейченко С. С.** Святогорский монастырь — музей и могила А. С. Пушкина. Псков, 1951. 54 с. (Институт русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. — Пушкинский заповедник).

188. **М. Горький. Материалы и исследования. IV.** Под ред. В. А. Десницкого и К. Д. Муратовой. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1951. 402 с. (Литературный архив).

От редакции. — I. Статьи о Горьком: Десницкий В. А. К вопросу об автобиографических повестях М. Горького «Детство» и «В людях»; Касторский С. В. Повесть «Лето»; Муратова К. Д. «Сказки об Италии»; Эвентов И. С. М. Горький в оценке дооктябрьской большевистской критики; Григорьян К. Н. М. Горький и Терьян; Канаев Ф. Ф. «Жизнь Клима Самгина» как исторический роман-хроника; Бушмин А. С. М. Горький и А. Фадеев («Разгром» в свете горьковской традиции). — II. Библиография: Муратова К. Д. Литературная работа М. Горького. (Второй дополнительный список).

Отзывы:

Жданов В. В. — Сов. книга, 1951, № 9, с. 92—96.

Мацуев Н. Новые библиографические справочники. — Новый мир, 1951, № 12, с. 282—284.

189. **Государственный Пушкинский заповедник.** Памятка для экскурсанта. Пушкинские Горы, 1951. 12 с.

190. **Декабристы и их время.** Материалы и сообщения. Под ред. М. П. Алексеева и Б. С. Мейлаха. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1951. 384 с.

От Института русской литературы. — Письма К. Ф. Рылеева. — Брикман М. Л. Агитационные песни декабристов. (Новые материалы). — Воспоминания о Рылееве Н. И. Лобойко. — В. К. Кюхельбекер в крепостях и в ссылке. (Новые материалы). — Забытый отрывок из «Аргивян» Кюхельбекера. — Письмо П. Бестужева к А. Бестужеву (Марлинскому) о смерти Пушкина. — Медведева И. Н. Н. И. Гнедич и декабристы. — Нечкина М. В. Священная артель. Кружок А. Муравьева и И. Бурцова 1814—1817 гг. (Материалы к предыстории декабризма и изучению формирования мировоззрения молодого Пушкина). — Записка Т. Е. Бока. — Брикман М. А. Мнимые стихотворения А. И. Одоевского. — Письмо Е. И. Трубецкой

о поездке ее к мужу на каторгу. — Стихотворение, посвященное памяти А. Бестужева. — Мандрыкина Л. А. После 14-го декабря 1825 г. (Агитаторы конца 20-х—начала 30-х годов). — Хмелевская Е. М. Дело о коллежских секретарях Перове и Протопопове. — Добровольский Л. М. Запрещенные книги о декабристах. — Данилов В. В. Декабристские материалы в Рукописном отделе Института русской литературы (Пушкинского Дома) Академии наук СССР. — Вейс А. Ю. Неизвестные портреты декабриста А. В. Поджио. (Из собрания Пушкинского Дома). — Вейс А. Ю., Гонтаева М. И. Декабристский фонд изобразительных материалов, хранящихся в Музее Института русской литературы (Пушкинского Дома) Академии наук СССР.

Публикаторы: В. В. Данилов, Л. А. Лебедева, Н. И. Мордовченко, В. И. Орлов, А. В. Предтеченский, Б. В. Томашевский, Е. П. Федосеева.

Отзывы:

Batowski H. Dwa nowe Mickiewicziana radzieckie. — Pamiętnik literacki, Warszawa—Wrocław, 1952, N 3/4, s. 1203—1206.

Galster B. Przyczynek do historii dekabryzmu. — Kwartalnik Instytutu Polsko-Radzieckiego, 1953, N 4, s. 164—172.

191. **Добровольский Л. М., Лавров В. М. Библиография пушкинской библиографии. 1846—1950.** М.—Л., Изд-во АН СССР, 1951. 66 с.

Отзывы:

Богаевская К. П. — Сов. книга, 1952, № 1, с. 116—117.

Елецкий Я. Н. — Сов. библиография, 1952, № 1, с. 125—133.

192. **Литературный архив. Материалы по истории литературы и общественного движения. Т. 3.** Под ред. М. П. Алексеева. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1951. 384 с.

Предисловие. — Пушкин А. С.: Лицейское четверостишие. Публ. Б. В. Томашевского; Стихотворение «19 октября 1827». Публ. Э. Э. Найдича; Записка. Публ. Е. М. Хмелевской; Расписка в судебном деле. Публ. Э. Э. Найдича. — Герцен А. И. Неизданные страницы и письма (Отрывок из начатой повести; Отрывок критической статьи; Второй вариант той же статьи; Письмо В. В. Стасову). Публ. К. Н. Григорьяна. — Писарев Д. И. «Несколько отрывочных воспоминаний о Д. И. Писареве» А. Д. Данилова. Публ. К. Н. Григорьяна. — Добролюбов Н. А. Письма (П. Н. Казанскому; Неизвестному; В. М. Добровольской; Н. А. Добролюбову). Публ. С. Рейсера. — Гончаров И. А.: Набросок неосуществленного продолжения романа «Обрыв». Публ. А. И. Груздева, Л. М. Добровольского; Письма к И. И. Льховскому (1857—1860). Публ. А. И. Груздева. — Тургенев И. С.: Письма И. С. Тургенева (С. М. Фиглеву, Г. С. Дестунису, П. А. Плетневу, А. В. Плетневой, О. Д. Хилковой, В. И. Межову, В. И. Лихачеву, Т. И. Филиппову, Г. И. Успенскому, Е. С. Гаршиной, Е. М. Гаршину, Д. В. Григоровичу, П. А. Илинскому); Письма к И. С. Тургеневу (В. В. Стасова, С. А. Рачинского). Публ. В. В. Данилова, М. П. Султан-Шах, М. П. Алексеева, Б. Н. Капелюш, Л. П. Клочковой, Г. Ф. Граменицкой, И. В. Алексеевой, М. И. Маловой, Т. В. Гармашевой. — Островский А. Н. Драматическая сказка «Иван-Царевич». Публ. К. И. Державина. — Мицкевич А. Письма (В. А. Жуковскому, А. Х. Бенкендорфу, В. Н. Щастному). Публ. К. Н. Державина, В. В. Данилова. — Шиллер Ф. Письма (А. Нёдену, Ф. Ю. Грисбах) и стихотворения. Публ. В. М. Жирмунского. — Диккенс Ч. Письма (Чарльзу Ливеру, Вильяму Рольстону). Публ. М. П. Алексеева.

193. **Макашин С. Салтыков-Щедрин. Биография. Т. I.** Изд. 2-е, дополн. М., Гослитиздат, 1951. 588 с.

Изд. 1-е: М., 1949 (см. № 175).

Отзыв:

Покусаев Е. И. — Сов. книга, 1952, № 1, с. 94—98.

194. **Некрасовский сборник. Т. I.** Под ред. А. М. Еголина, Н. Ф. Бельчикова, Б. И. Бурсова и В. Е. Евгеньева-Максимова. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1951. 276 с.

От редакции. — Доклады: Бельчиков Н. Ф. Вступительное слово на I Всесоюзной конференции по изучению жизни и творчества Н. А. Некрасова; Еголин А. М. Основные проблемы изучения творчества Некрасова на современном этапе; Евгеньев-Максимов В. Е. Поэтическое завещание Н. А. Некрасова. (Сборник «Последние песни»); Чуковский К. И. «Эзопова речь» в творчестве Н. А. Некрасова; Бухштаб Б. Я. К истории стихотворения Н. А. Некрасова «Катерина»; Чистов К. В. Н. А. Некрасов и народное творчество; Григорьян К. Н. Н. А. Некрасов и армянская поэзия; Гин М. М. Н. А. Некрасов-критик в борьбе за натуральную школу; Гаркави А. М. История создания Некрасовым первого собрания «Стихотворений»; Фролова Т. Д. Незавершенный сатирический цикл Н. А. Некрасова. — Сообщения: Бухштаб Б. Я. К биографии Н. А. Некрасова; Рейсер С. А. Н. А. Некрасов в Петербурге; Ломан О. В. Музей Н. А. Некрасова в селе Карабихе; Ломан О. В. Усадьба Н. А. Некрасова «Чудовская Лука».

Отзыв:

Медведева Л. П. — Сов. книга, 1952, № 7, с. 96.

195. **Онежские былины, записанные А. Ф. Гильфердингом летом 1871 года.** Изд. 4-е. Т. 3. Отв. ред. А. М. Астахова. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1951. 671 с.

Комментарии А. И. Никифорова и Г. С. Виноградова.

Отзыв:

Богатырев П. Г. — Сов. книга, 1951, № 4, с. 96—97.

196. **Описание рукописей и изобразительных материалов Пушкинского Дома. I. Н. В. Гоголь.** Ред. Б. В. Томашевский. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1951. 133 с.

От составителей. — Автографы Н. В. Гоголя. — Портреты Н. В. Гоголя. — Скульптурные портреты Н. В. Гоголя. — Портреты родных и близких Н. В. Гоголя. — Памятные вещи Н. В. Гоголя. — Виды мест, связанных с Н. В. Гоголем. — Иллюстрации к произведениям Н. В. Гоголя.

Составители: Е. А. Ковалевская, Е. В. Фрейдель, Е. М. Хмелевская, Б. В. Шапошников.

197. **Сатирические журналы Н. И. Новикова. Трутень. 1769—1770. Пустомеля. 1770. Живописец. 1772—1773. Кошелек. 1774.** Ред., вступит. статья и коммент. П. Н. Беркова. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1951. 616 с.

198. **Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. Т. VIII.** Ред. В. П. Адрианова-Перетц. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1951. 434 с.

«Слово о полку Игореве». (К 150-летию со времени выхода в свет первого издания): Виноградов В. В. «Слово о полку Игореве» и русская культура; Лихачев Д. С. Общественно-политические идеи «Слова о полку Игореве»; Гудзий Н. К. Судьбы печатного текста «Слова о полку Игореве»; Шарлемань Н. В. Заметки натуралиста к «Слову о полку Игореве»; Стеллецкий В. И. Перевод «Слова о полку Игореве» Н. М. Карамзина; Прийма Ф. Я. Зориан Доленга-Ходаковский и его наблюдения над «Словом о полку Игореве». — Статьи и исследования: Адрианова-Перетц В. П. Историческая литература XI—начала XV в. и народная поэзия; Будовниц И. У. Памятник ранней дворянской публицистики. (Моление Даниила Заточника); Кудрявцев И. М. «Послание на Угру» Вассиана Рыло как памятник публицистики XV в.; Масленникова Н. Н. Идеологическая борьба в псковской литературе в период образования Рус-

ского централизованного государства; Лихачев Д. С. Проблема характера в исторических произведениях начала XVII в.; Тихомиров М. Н. Где и когда было написано «Слово о погибели Русской земли». — Материалы и сообщения: Лихачев Д. С. Послание Грозного в Кирилло-Белозерский монастырь 1573 г.; Скрипиль М. О. Повесть о Тимофее Владимирском; Скрипиль М. О. Народная русская сказка в литературной обработке конца XVII—начала XVIII в. («Повесть о купце, купившем мертвое тело»); Бабкин Д. С. Русская риторика начала XVII в.; Еремин И. П. «Декламация» Симеона Полоцкого; Малышев В. И. Отчет об археографической командировке 1950 г.; Малышев В. И. Заметка о рукописных списках Жития протопопа Аввакума. (Материалы для библиографии); Рождественский Н. П. Славяно-русские рукописи и старопечатные книги Вязниковского и Мстерского краеведческих музеев Владимирской области; Дмитриев Ю. Н. Мелетовские фрески и их значение для истории древнерусской литературы. — Хроника: Дмитриев Л. А. Юбилей первого издания «Слова о полку Игореве» (1800—1950); Назаревский А., Райзман Б., Титаренко А. Празднование в Киеве 150-летия со времени напечатания «Слова о полку Игореве»; Пинн О. А. Выставка «Слова о полку Игореве» в Литературном музее Института русской литературы АН СССР.

Отзывы:

Пашуто В. Т. — Изв. АН СССР. Серия литературы и языка, 1954, т. XIII, вып. 2, с. 187—194.

Mazon A. Littérature et histoire littéraire. — Revue des études slaves, Paris, 1952, t. 29, fasc. 1—4, p. 159—176.

Wollman S. Slovo o polku Igoreve v jubilejním roce 1950. — Slavia, Praha, 1953, № 2—3, s. 484—491.

1952

199. Бабкин Д. С. Процесс А. Н. Радищева. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1952. 360 с.

Отзыв:

Светлов Л. Б. — Вопр. истории, 1953, № 10, с. 124—128.

200. Баракан С. Л., Левкович Я. Л. Библиография произведений А. С. Пушкина и литературы о нем. 1950. Под ред. Л. Г. Гринберг. Отв. ред. Н. Ф. Бельчиков. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1952. 172 с.

201. Берков П. Н. История русской журналистики XVIII века. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1952. 572 с.

Отзывы:

Белявский М. Т. — Вопр. истории, 1953, № 8, с. 156—160.

Елкин А., Савенков А. Против объективизма и упрощенчества в науке о литературе. — Ленингр. правда, 1953, 10 февр.

202. Бюллетени Рукописного отдела Пушкинского Дома. Вып. III. Отв. ред. Л. М. Добровольский. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1952. 104 с.

Научные описания: Максимович А. Я. Рукописи Н. А. Некрасова в Институте русской литературы; Добровольский Л. М. Рукописи и переписка И. А. Гончарова в Институте русской литературы. — Обзоры архивных фондов и новых поступлений: Бабкин Д. С. Архив Г. Р. Державина в Институте русской литературы; Малова М. И. Обзор новых материалов, поступивших в Рукописный отдел Института русской литературы в 1946—1949 гг.

203. Гордин А. М. Пушкинский заповедник. Отв. ред. Б. В. Томашевский. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1952. 226 с.

Отзывы:

Малеванов Н. Пушкинский заповедник. — В кн.: На берегах Великой, кн. 5. Псков, 1954, с. 156—163.

Хмелевская Е. — Звезда, 1953, № 1, с. 183—184.

204. Добровольский Л. М., Мордовченко Н. И. Библиография произведений А. С. Пушкина и литературы о нем. 1918—1936. Ч. 1. Ред. Б. В. Томашевский. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1952. 284 с.

Отзыв:

Могилянский А. П. Новая пушкиниана. — Сов. книга, 1952, № 8, с. 111—113.

205. Лихачев Д. С. Возникновение русской литературы. Отв. ред. В. П. Адрианова-Перетц. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1952. 240 с.

В 1954 г. книга отмечена премией Президиума АН СССР.

Отзывы:

Макогоненко Г. У истоков русской литературы. — Лит. газета, 1953, 5 марта.

Молдавский Дм. Книга о начале русской литературы. — Веч. Ленинград, 1953, 18 февр.

[Пикнев И.]. — Лит. газета, 1953, 5 февр.

Югов А. — Известия, 1953, 6 мая.

Mazon A. — Revue des études slaves, Paris, 1954, t. 31, fasc. 1—4, p. 158.

Tschižewskij D. — Südost-Forschungen, München, 1952, Bd XIV, S. 342—346.

206. Орлов А. С. Библиография русских надписей XI—XV вв. Отв. ред. В. П. Адрианова-Перетц. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1952. 238 с.

207. Очерки русского народно-поэтического творчества советской эпохи. Ред. коллегия: А. М. Астахова, И. П. Дмитраков, А. Н. Лозанова. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1952. 544 с.

На переплете заглавие: Русское народное поэтическое творчество. Предисловие. — Введение. — Гл. I. Народное творчество периода Великой Октябрьской социалистической революции и гражданской войны (1917—1920 гг.). — Гл. II. Народное творчество в период восстановления народного хозяйства, индустриализации страны и коллективизации сельского хозяйства. — Гл. III. Народное творчество в период завершения строительства социалистического общества и проведения Сталинской конституции (1935—1941 гг.). — Гл. IV. Народное творчество в годы Великой Отечественной войны (1941—1945 гг.). — Гл. V. Народное творчество послевоенного периода (1945—1950 гг.).

Авторы: А. М. Астахова, И. П. Дмитраков, А. Л. Дымшиц, В. А. Кравчинская, А. Н. Лозанова, С. И. Минц, М. Я. Парижская, А. Д. Соймонов, Г. Г. Шаповалова, П. Г. Ширяева.

Отзывы:

Аникин В. П. О специфических особенностях народного творчества. — Сов. этнография, 1953, № 4, с. 80—87.

Бахтин В. С. — О некоторых проблемах фольклористики. — Сов. этнография, 1953, № 2, с. 152—162.

Бочаров А. Теоретическая беспомощность и отсебятина. — Дружба народов, 1953, № 3, с. 275—280.

Гречина О. — Ленингр. правда, 1952, 4 дек.

Гречина О. Факты без обобщений. — Звезда, 1953, № 5, с. 180—183.

Крупянская В. Ю. — Изв. АН СССР. Серия литературы и языка, 1953, т. XII, вып. 5, с. 482—487.

Леонтьев Н. Волхвование и шаманство. — Новый мир, 1953, № 8, с. 227—244.

Нечаев А., Рыбакова Н. О некоторых проблемах фольклористики. — Сов. этнография, 1953, № 3, с. 134—141.

Нечаев А., Рыбакова Н. — Лит. газета, 1953, 30 июня.

Померанцева Э. Некоторые вопросы изучения народного творчества современности. — Сов. этнография, 1953, № 3, с. 142—144.

Чичеров В. И. — Сов. книга, 1953, № 2, с. 101—105.

Шведова Л. — Сов. этнография, 1953, № 4, с. 88—94.

208. **Повесть о прихожении Стефана Батория на град Псков.** Подгот. текста и статьи В. И. Малышева. Отв. ред. Д. С. Лихачев. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1952. 135 с.

Отзывы:

Владимиров О. Героическое сказание об обороне Пскова в XVI в. — Псковская правда, 1953, 22 янв.

Гейченко С. Новая книга по истории Псковского края. — Пушкинский колхозник, Пушкинские Горы, 1952, 28 ноября.

Масляпенко Д. Военное искусство наших предков. — Веч. Ленинград, 1952, 9 дек.

Морозов А. Повесть о ратных подвигах русского народа. — Звезда, 1953, №5, с. 171—172.

Пиккиев И. Славные страницы прошлого. — Островская правда, 1953, 8 апр.; то же: Знамя коммунизма, Полоцк, 1953, 3 июня; Стяг коммунизма, Полоцк, 1953, 3 июня (на белорус. яз.).

Попов А. И. — Вестник Ленингр. ун-та, 1953, № 5, с. 180—182.

Рождественский М. Интересная книга. — Сталинское знамя, Вязники Владимирской обл., 1953, 11 февр.

Тихомиров М. Н. — Изв. АН СССР. Серия литературы и языка, 1953, т. XII, вып. 2, с. 170—174.

Федоров В. Патриотическая повесть. — Лит. газета, 1953, 8 янв.

Югов А. Страница русской славы. — Комс. правда, 1953, 26 февр.; то же: Печорская правда, Печоры Псковской обл., 1953, 4 марта.

Herbst S. — Kwartalnik Historyczny, Warszawa, 1954, N 2, s. 258—259.

209. **Труды Первой и Второй Всесоюзных Пушкинских конференций** (25—27 апреля 1949 г. и 6—8 июня 1950 г.). Ред. Б. И. Бурсов. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1952. 250 с.

Предисловие. — Бельчиков Н. Ф. Пушкин и наша современность. — Городецкий Б. П. Изучение биографии Пушкина в советское время. — Мейлах Б. С. Проблемы советского пушкиноведения. — Бурсов Б. И. Белинский о реализме Пушкина. — Городецкий Б. П. Проблема драматургии Пушкина. — Айвазян К. В. О «Путешествии в Арзрум» Пушкина. — Корсакас К. Влияние Пушкина на литовскую литературу. — Хаберман А. Я. О переводах произведений Пушкина на эстонский язык. — Гайнуллин М. Х. Пушкин и татарская литература. — Державин К. Н. Пушкин в славянских литературах.

1953

210. **Бюллетени Рукописного отдела Пушкинского Дома. Вып. IV.** Отв. ред. Л. М. Добровольский. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1953. 142 с.

Научные описания: Григорьян К. Н., Ключкова Л. П., Мордовченко Е. Д. Деловые бумаги и переписка Н. А. Некрасова; Малова М. И. Рукописи и письма А. В. Кольцова; Напелюш Б. Н. Рукописи и переписка И. С. Никитина. — Обзоры архивных фондов и новых поступлений: Данилов В. В. Автографы чешских и словацких писателей, ученых и общественных деятелей; Бакланова Н. А., Могилянский А. П. Обзор древнерусских рукописей, поступивших в Пушкинский Дом из Института мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР; Добровольский Л. М. Обзор новых историко-литературных архивных материалов, поступивших в Рукописный отдел Института русской литературы АН СССР (1950—1951 гг.).

211. **Вопросы советской литературы.** Сб. I. Под ред. В. А. Десницкого и А. С. Бушмина. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1953. 412 с.

От редакции. — Исследования: Бушмин А. С. О ранней советской прозе; Муратова К. Д. Публицистика Горького (1927—1936); Тимофеева В. В. Горький и Маяковский; Ковалев В. А. Горький и Леонов (20-е годы); Эвентов И. С. Тема коммунизма в поэзии Маяковского. — Сообщения: Бушмин А. С. Работа Фадеева в партийной печати. (К вопросу о творческом формировании писателя в 1924—1925 гг.); Ковалев В. А. Леонид Леонов — сотрудник красноармейских газет (1920—1922); Дмитраков И. П. Горький и народное творчество. (Ранний период жизни); Злобин В. Н. Горький в Крыму; Васильев Ф. П. Горький в Ленинграде. (Хроника 1928—1931). — Библиография: Муратова К. Д. Высказывания советских писателей о Горьком.

Отзывы:

Озеров В. М. За углубленную разработку проблем советской литературы. — Вестник АН СССР, 1953, № 8, с. 91—98.

Тарасенков А. К. — Сов. книга, 1953, № 5, с. 99—105.

212. **Вопросы советской литературы.** Сб. II. Под ред. А. С. Бушмина и К. Д. Муратовой. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1953. 368 с.

От редакции. — Исследования: Муратова К. Д. Горький в борьбе за язык как орудие культуры; Тимофеева В. В. К вопросу о новаторстве Маяковского в области поэтического языка; Бушмин А. С. Из наблюдений над стилем А. Фадеева. Произведения 20-х годов; Ковалев В. А. Заметки о языке и стиле романов Л. Леонова 20-х годов; Дымшиц А. Л. А. Н. Толстой о литературном языке; Выходцев П. С. «Василий Теркин» А. Твардовского. (К вопросу о композиции поэмы). — Сообщения: Касторский С. В. Работа М. Горького над языком романа «Мать»; Желтова Н. И. О языке повести М. Горького «Фома Гордеев». (Текстологические наблюдения); Бушмин А. С. Работа А. Фадеева над романом «Разгром» (авторская правка изданий 1927—1951 гг.); Ден Т. П. «Педагогическая поэма» А. С. Макаренко. — Библиография: Муратова К. Д. Советские писатели в борьбе за мир. Краткая хроника событий (1948—1952).

Отзывы:

Озеров В. М. За углубленную разработку проблем советской литературы. — Вестник АН СССР, 1953, № 8, с. 91—98.

Паперный З. С. — Сов. книга, 1953, № 8, с. 85—90.

Трифонов Н. А. — Литература в школе, 1954, № 1, с. 66—68.

213. **Городецкий Б. П.** Драматургия Пушкина. Отв. ред. П. Н. Берков. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1953. 360 с.

Отзывы:

Мануйлов В. Новая книга о драматургии Пушкина. — Звезда, 1954, № 5, с. 187—189.

Театр, 1954, № 5, с. 143.

Штейн А. — Новый мир, 1954, № 8, с. 250—254.

214. **Добровольский Л. М., Лавров В. М.** Библиография литературы о Н. А. Некрасове. 1917—1952. Под ред. Н. Ф. Бельчикова. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1953. 208 с.

Отзывы:

Бухштаб Б. Я. Указатель литературы о Некрасове. — Сов. библиография, 1953, вып. 2, с. 109—112.

Сорокин В. Ценная библиография. — Лит. газета, 1954, 11 февр.

215. **Евгеньев-Максимов В. Е.** Творческий путь Н. А. Некрасова. Ред. А. М. Еголин. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1953. 282 с.

216. **История русской литературы.** Т. VI. Литература 1820—1830-х годов. Ред. коллегия тома: Д. Д. Благой, Б. П. Городецкий, Б. С. Мейлах (отв. ред.). М.—Л., Изд-во АН СССР, 1953. 612 с.

Введение. — Литература декабристского движения: Гл. I. Декабристские литературные организации и органы печати; Гл. II. Поэзия

декабристов; Гл. III. Ф. Глинка; Гл. IV. Катенин; Гл. V. В. Раевский; Гл. VI. Рылеев; Гл. VII. Кюхельбекер; Гл. VIII. Поэты-декабристы в тюрьме и на каторге. А. И. Одоевский. — Грибоедов. — Пушкин. — Значение Пушкина в развитии русского литературного языка. — Поэзия двадцатых—тридцатых годов: Гл. I. Поэты двадцатых—тридцатых годов; Гл. II. Денис Давыдов; Гл. III. Вяземский; Гл. IV. Дельвиг; Гл. V. Баратынский; Гл. VI. Языков; Гл. VII. Веневитинов и поэты-любомудры; Гл. VIII. Полежаев; Гл. IX. Ершов; Гл. X. Другие поэты двадцатых—тридцатых годов. — Проза двадцатых—тридцатых годов: Гл. I. Прозаики двадцатых—тридцатых годов; Гл. II. Бестужев-Марлинский. — Журналистика двадцатых—тридцатых годов.

Авторы: В. Г. Базанов, П. С. Бейсов, Н. П. Верховский, Л. Я. Гинзбург, В. В. Гиппиус, А. И. Грушкин, Е. Н. Купреянова, Б. С. Мейлах, Н. И. Мордовченко, В. Н. Орлов, Н. К. Пиксанов, А. Л. Слонимский, Ю. С. Сорокин, Н. Л. Степанов, Д. П. Якубович.

Отзыв:

Гайденков Н., Клабуповский И. За творческое изучение истории литературы. — Лит. газета, 1955, 19 февр.

217. **Литературный архив.** Материалы по истории литературы и общественного движения. 4. Под ред. М. П. Алексеева. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1953. 438 с.

Предисловие. — Пушкин А. С. Стихотворение «Я видел вас, я их читал». Публ. Ф. Я. Приймы. — Гоголь Н. В.: Новые строки из второго тома «Мертвых душ». Публ. Г. М. Фридлендера; Грамматическая заметка. Публ. Г. М. Фридлендера; Несколько документальных данных к истории сюжета «Ревизора». Публ. А. Поздеева. — Добролюбов Н. А.: ⟨Юношеская рецензия⟩, ⟨Черновая редакция той же рецензии⟩. Публ. С. А. Рейсера; Письма (Н. А. Добролюбов — Е. Н. Пещуровой; Н. А. Добролюбов — М. А. Антоновичу; М. Е. Лебедев — Н. А. Добролюбову). Публ. С. А. Рейсера и Б. Ф. Егорова. — Некрасов Н. А.: Из деловых бумаг Н. А. Некрасова (Доверенность И. А. Панаеву. Публ. В. Е. Евгеньева-Максимова; Проект договора с В. Ф. Коршем. Публ. В. Е. Евгеньева-Максимова); Фрагмент статьи о М. Н. Каткове. Публ. В. Е. Евгеньева-Максимова. — Гончаров И. А.: ⟨Рождественская елка⟩. Публ. Л. М. Добровольского; Письма к С. А. Никитенко. Публ. А. И. Груздева. — Тургенев И. С.: Исповедь. Публ. Э. Э. Найдича, Л. Е. Шепелева; Письма И. С. Тургенева (А. В. Никитенко, И. С. Аксакову, А. В. Топорову, А. М. Опекушину, А. Н. Луканиной). Публ. М. П. Алексеева, Б. Н. Капелюш, Л. Н. Назаровой, Е. В. Фрейделя, Е. М. Хмелевской; Из переписки о комедии «Нахлебник» (А. А. Краевский — И. С. Тургеневу; М. С. Щепкин — П. В. Анненкову). Публ. Г. Э. Водневой; Письма к И. С. Тургеневу А. П. Бородина. Публ. Е. М. Хмелевской; К портрету И. С. Тургенева 1855 г. Публ. Е. А. Цакни. — Короленко В. Г. Письма к Н. Ф. Анненскому. Публ. Г. А. Бялого. — Мопюшко С. Письмо к А. С. Даргомыжскому. Публ. И. Ф. Бэлзы.

218. **Описание рукописей и изобразительных материалов Пушкинского Дома.** П. М. Ю. Лермонтов. Ред. Б. В. Томашевский. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1953. 365 с.

От редакции. — Автографы: Автографы М. Ю. Лермонтова. (Краткое описание). — Изобразительные материалы и памятные вещи: Введение; Портреты Лермонтова; События и сцены, связанные с биографией Лермонтова; Портреты родных, лиц, связанных с творчеством Лермонтова, и его адресатов; Живописное наследие Лермонтова; Памятные вещи; Виды мест, связанных с биографией и творчеством Лермонтова; Проекты и модели памятников; Воспроизведение памятников; Памятные даты; Иллюстрации к произведениям Лермонтова. — Приложения: Вейс А. Ю., Ковалевская Е. А. Портрет Лермонтова работы П. Е. Заболотского 1840 г.; Вейс А. Ю., Ковалевская Е. А. Неизвестный портрет Лермонтова; Ковалевская Е. А. Неизвестный рисунок Лермонтова; Вейс А. Ю., Ковалевская Е. А. О кавказском поясе и пороховнице Лермонтова; Вейс А. Ю. Затерянные восковые фигуры работы Лермонтова; Утраченные материалы.

Составители: А. Ю. Вейс, Е. А. Ковалевская, Л. Б. Модзалевский, А. П. Холина, Н. М. Чернецкая.

219. **Пушкин. Исследования и материалы.** Труды третьей Всесоюзной Пушкинской конференции. Под ред. М. П. Алексеева. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1953. 466 с.

Предисловие. — I: Алексеев М. П. Словарные записи Ф. Энгельса к «Евгению Онегину» и «Медному всаднику»; Пиксанов Н. К. Пушкин и Горький; Томашевский Б. В. Незавершенные кишиневские замыслы Пушкина; Богач Г. Ф. Молдавские предания, записанные Пушкиным; Благой Д. Д. Историческая поэма Пушкина («Полтава»); Измайлов Н. В. Оренбургские материалы Пушкина для «Истории Пугачева» и «Капитанской дочки»; Данилов В. В. Стихотворение «Цель нашей жизни», приписываемое Пушкину; Гинзбург С. Л. Пушкин и грузинская песня. (К истории создания стихотворения «Не пой, красавица, при мне»). — II: Ильинская И. С. О «Словаре языка Пушкина»; Цявловская Т. Г. О работе над «Летописью жизни и творчества А. С. Пушкина»; Степанова Г. В., Шапошников Б. В. Скульптурные памятники Пушкину за рубежом; Городецкий Б. П. Изучение Пушкина в средней школе; Лахостский К. П. Работа педагогической секции; Дей Т. П. Работа переводческой секции.

Отзывы:

Исследования о творчестве Пушкина. — Веч. Москва, 1954, 14 марта.

Кидель А. Новые материалы о молдавских преданиях, записанных А. С. Пушкиным. — Октябрь, Кишинев, 1954, № 6, с. 80—82.

220. **Пятая Всесоюзная Пушкинская конференция.** Тезисы докладов. Л., Изд-во АН СССР, 1953. 8 с.

Томашевский Б. В. Проблема языка в творчестве А. С. Пушкина. — Благой Д. Д. Пушкин — мастер композиции. — Мейлах Б. С. Пушкин в ходе следствия и суда над декабристами.

221. **Русское народное поэтическое творчество. Т. I.** Очерки по истории русского народного поэтического творчества X—начала XVIII века. Отв. ред. В. П. Адрианова-Перетц. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1953. 540 с.

От редакции. — Введение. — Народное поэтическое творчество времени расцвета древнерусского раннефеодального государства (X—XI вв.). — Народное поэтическое творчество в годы феодальной раздробленности Руси — до татаро-монгольского нашествия (XII—начало XIII в.). — Народное поэтическое творчество периода феодальной раздробленности и создания централизованного Русского государства (XIII—XV вв.). — Народное поэтическое творчество периода укрепления централизованного Русского государства (XV—XVI вв.). — Народное поэтическое творчество времени крестьянских и городских восстаний XVII в. — Исторические песни и предания начала XVIII в. — Заключение.

Авторы: В. П. Адрианова-Перетц, А. М. Астахова, И. П. Дмитраков, А. Л. Дымшиц, А. П. Евгеньева, И. М. Колесницкая, Д. С. Лихачев, М. Я. Парижская, Б. Н. Путилов, М. О. Скрипиль, А. Д. Соймонов.

Отзывы:

Акимова Т. М. — Сов. этнография, 1955, № 1, с. 192.

Молдавский Д. — Веч. Ленинград, 1953, 3 ноября.

Молдавский Д. — Звезда, 1955, № 10, с. 155.

Чичеров В. И. — Изв. АН СССР. Серия литературы и языка, 1954, т. XIII, вып. 3, с. 293—297.

222. **Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. Т. IX.** Отв. ред. В. П. Адрианова-Перетц. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1953. 480 с.

«Слово о полку Игореве»: От редакции; Щепкина М. В. Замечания о палеографических особенностях рукописи «Слова о полку Игореве». (К вопросу об исправлении текста памятника); Дмитриев Л. А. Глагол «каять» и река Каяла в «Слове о полку Игореве»; Прийма Ф. Я. Наблюдения А. Н. Оленина над «Словом о полку Игореве». — Общие проблемы изучения древнерусской литературы: Тихомиров М. Н. Городская письменность в Древней Руси XI—XIII вв.; Адрианова-Перетц В. П. Исторические повести XVII в. и устное народное творчество; Дмитриев Ю. Н. Теория искусства и взгляды на искусство в письменности Древней Руси. — Публицистика времен образования и укрепления Русского централизованного государства: Скрипиль М. О. Сказание о Вавилоне граде; Зубов В. П. Епифаний Премудрый и Пахомий Серб. (К вопросу о редакциях «Жития Сергия Радонежского»); Зимин А. А. О политической доктрине Иосифа Волоцкого; Розов Н. Н. Повесть о Новгородском белом клобуке как памятник общерусской публицистики XV в.; Кимеева Е. Н. «Послание митрополиту Даниилу» Федора Карпова; Лапшина Р. Г. Феодосий Косой — идеолог крестьянства XVI в.; Колесникова Т. А. Общественно-политические взгляды Ермолая Еразма; Моисеева Г. Н. Автор «Казанской истории». — Древнерусская литература и литература народов СССР: Еремин И. П. К истории русско-украинских литературных связей в XVII в.; Шепелева Л. С. Культурные связи Грузии с Россией в X—XVII вв.; Григорьян К. Н. Из истории русско-армянских культурных связей X—XVII вв. — Материалы и сообщения: Кузьмина В. Д. Новый список «Девгениева деяния»; Пушкарев Л. Н. Новый список «Сказания о киевских богатырях»; Шептаев Л. С. «Послание дворительное недругу». (Посадская сатира XVII в.); Корявцев И. М. Две лирические песни, записанные в XVII в.; Малышев В. И. Неизвестные и малоизвестные материалы о протопопе Аввакуме; Бакланова Н. А. Вирши — панегирик петровского времени; Берков П. Н., Малышев В. И. Новонайденное белетристическое произведение первой половины XVIII в. («Повесть о гишпанском дворянине Карле и сестре его Софии»); Транстрем Е. Э. К вопросу о происхождении глаголической азбуки; Бакланова Н. А. К вопросу о датировке «Повести о Савве Грудцыне»; Богатов И. П. Древнерусские рукописи и старопечатные книги Муромского краеведческого музея Владимирской области; Жинкин Н. П. Краткие сведения о рукописях Центральной научной библиотеки Харьковского гос. университета им. А. М. Горького; Карская Т. С. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина на чешском языке.

Отзывы:

Пашуто В. Т. — Изв. АН СССР. Серия литературы и языка, 1954, т. XIII, вып. 2, с. 187—194.

Mazon A. Littérature et histoire littéraire. — Revue des études slaves, Paris, 1954, t. 31, fasc. 1—4, p. 157—181.

1954

223. **Библиография произведений А. С. Пушкина и литературы о нем. 1951.** Сост. Я. Л. Левкович. Отв. ред. Н. Ф. Бельчиков. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1954. 148 с.

224. **История русской критики.** Проспект. Под ред. Б. П. Городецкого и Б. С. Мейлаха. Л., 1954. 28 с. (На правах рукописи).

225. **История русской литературы. Т. X.** Ред. коллегия тома: А. С. Бушмин (отв. ред.), А. Г. Дементьев, В. А. Десницкий, С. В. Касторский, К. Д. Муратова. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1954. 804 с.

От редакции. — Ленин и вопросы русской литературы в дооктябрьский период. — Журналистика и критика эпохи: Гл. I. Журналистика; Гл. II. Марксистская критика (Плеханов. Воровский. Луначарский); Гл. III. Буржуазная критика. — Максим Горький: Гл. I. Начальный период жизни Горького (1868—1892); Гл. II. Творчество Горького 90-х годов; Гл. III. Горький в годы первой русской революции; Гл. IV. Горький в годы реакции; Гл. V. Горький в годы революционного подъема и первой мировой войны. — Проза: Гл. I. Реалистическая проза. Горький и «Знание»; Гл. II. Серафимович; Гл. III. Вересаев; Гл. IV. Гарин-Михайловский; Гл. V. Куприн; Гл. VI. А. Толстой; Гл. VII. Бунин; Гл. VIII. Гусев-Оренбургский, Елеонский, Чириков, Скиталец, Муйжель, Телешов, Сергеев-Ценский; Гл. IX. Проза буржуазного упадка. — Поэзия: Гл. I. Брюсов; Гл. II. Александр Блок; Гл. III. Маяковский; Гл. IV. Демьян Бедный; Гл. V. Пролетарские поэты; Гл. VI. Дрожжин и поэты деревни; Гл. VII. Поэзия буржуазного упадка. (Символизм, акмеизм, футуризм). — Заключение.

Авторы: С. Д. Балухатый, Б. И. Бурсов, А. С. Бушмин, Г. А. Бялый, А. А. Волков, И. А. Груздев, В. А. Десницкий, А. Л. Дымшиц, Д. И. Золотницкий, С. В. Касторский, А. И. Кривошеева-Лаврентьева, Э. С. Литвин, Б. С. Мейлах, К. Д. Муратова, А. С. Мясников, В. Н. Орлов, Н. Л. Степанов, А. В. Федоров, И. С. Эвентов.

Отзывы:

Владимиров С. Важные проблемы истории литературы. — Ленингр. правда, 1955, 31 марта.

Гайденков Н., Клабуновский И. За творческое изучение истории литературы. — Лит. газета, 1955, 19 февр.

Прянишников Н. Так ли строить историю литературы? — Лит. газета, 1955, 12 марта.

Соколов А. Н. Вопросы литературного процесса в «Истории русской литературы» (т. I—X). — Вопр. литературы, 1957, № 7, с. 243—250.

226. **Казанская история.** Подгот. текста, вступит. статья и примеч. Г. Н. Моисеевой. Под ред. В. П. Адриановой-Перетц. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1954. 196 с.

Отзывы:

Автократов В. Н. — Ист. архив, 1955, № 6, с. 219—222.

Кокорина С. И. К вопросу о составе и плане авторского текста «Казанской истории». (По поводу нового издания «Казанской истории»). — В кн.: ТОДРЛ, т. XII. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1956, с. 576—585.

Сафаргалиев М. Г. — Вопр. истории, 1955, № 7, с. 148—151.

227. **Ковалев В. А.** Романы Леонида Леонова. Отв. ред. Н. Ф. Бельчиков. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1954. 400 с.

Отзывы:

Гей Н., Пискунов В. Книги о книгах. — Знамя, 1955, № 10, с. 184—186.

Старикова Е. Об одном ученом труде. — Лит. газета, 1954, 5 авг.

Тарасенков А. За правду, за мастерство! (О некоторых вопросах развития критики и литературоведения). — В кн.: Тарасенков А. Статьи о литературе. В 2-х т. Т. 2. М., 1958, с. 247—250.

228. **Описание изобразительных материалов Пушкинского Дома. III. Л. Н. Толстой.** Ред. Б. В. Шапошников. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1954. 392 с.

От редакции. — Описание изобразительных и документальных материалов. Портреты Л. Н. Толстого: Живопись; Скульптура; Рисунки; Гравюры, офорты и литографии; Фотографии (Л. Н. Толстой; Группы с Л. Н. Толстым; Кинофильмы с Л. Н. Толстым). — Л. Н. Толстой на смертном одре и его похороны: Скульптурные маски; Фотогра-

фии; Кинофильмы. — Запись голоса Л. Н. Толстого. — Личные вещи Л. Н. Толстого и памятные предметы. — Виды мест, связанных с Л. Н. Толстым: Живопись и графика; Фотографии. — Шаржи и карикатуры на Л. Н. Толстого: Рисунки; Литографии. — Промышленные изделия и торговая реклама с портретами Л. Н. Толстого. — Иллюстрации к произведениям Л. Н. Толстого. — Музеи и выставки, посвященные Л. Н. Толстому. — Иллюстрации.

(Составители: Г. С. Арбузов, М. И. Гончаева, Ю. Е. Прудникова, В. К. Зажурило, А. М. Мухина, Н. Н. Фонякова, А. Ш. Холина.

229. **Резолюция совещания по вопросам изучения русского народного поэтического творчества** (ноябрь 1953). М., Изд-во АН СССР, 1954. 8 с. (АН СССР. Институт русской литературы (Пушкинский Дом). — Институт мировой литературы им. А. М. Горького). (На правах рукописи).

230. **Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. Т. X.** Отв. ред. В. П. Адрианова-Перетц. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1954. 507 с.

От редакции. — Исследования и статьи: Лихачев Д. С. Изображение людей в летописи XII—XIII вв.; Будовниц И. У. «Изборник» Святослава 1076 г. и «Поучение» Владимира Мономаха и их место в истории русской общественной мысли; Лихачев Д. С. Некоторые вопросы идеологии феодалов в литературе XI—XIII вв.; Данилов В. В. К характеристике «Хождения» игумена Даниила; Лихачев Д. С. Социальные основы стиля «Моления» Даниила Заточника; Мещерский Н. А. Древнерусская повесть о взятии Царьграда фрягами в 1204 г.; Сперанский М. Н. Повести и сказания о взятии Царьграда турками в русской письменности XVI—XVII вв.; Скрипиль М. О. «История о взятии Царьграда турками» Нестора Искандера; Дмитриев Л. А. О датировке «Сказания о Мамаевом побоище»; Адрианова-Перетц В. П. Крестьянская тема в литературе XVI в.; Еремин И. П. К истории общественной мысли на Украине второй половины XVII в. — Материалы и сообщения: Шарлемань Н. В. Из комментариев к «Слову о полку Игореве»; Прийма Ф. Я. «Слово о полку Игореве» в литературной жизни начала XIX в.; Поздниев А. В. Экземпляры первого издания «Слова о полку Игореве» в некоторых московских государственных книгохранилищах и частных собраниях; Благовещенская Е. В. Экземпляры первого издания «Слова о полку Игореве» в Государственной Публичной исторической библиотеке; Маслов С. И. Киевские экземпляры «Слова о полку Игореве» в издании А. И. Мусина-Пушкина; Богатырев П. Г. Обзор переводов «Слова о полку Игореве» и статей о нем, вышедших в Чехословакии после второй мировой войны; Советов С. С. «Слово о полку Игореве» в польском переводе Юлиана Тувима; Тихомиров М. Н. «Написание» Даниила Заточника; Покровская В. Ф. Неизвестный список «Слова» Даниила Заточника; Подобедова О. И. «Повесть о Петре и Февронии» как литературный источник житийных икон XVII в.; Лурье Я. С. Новые списки «Царева государева послания во все его Российское царство»; Баклонова Н. А. О датировке «Повести о Ерше Ершовиче»; Салмина М. А. «О причинах гибели царств», сочинение начала XVII в.; Поздниев А. В. Песнь о взятии Азова в 1696 г.; Моисеева Г. Н. Гистория о российском матросе Василии Кирнацком; Берков П. Н. К истории русского театра 1720-х годов («Диалог о Гофреде, победившем сарацины»); Кузьмина В. Д. Из истории русского демократического театра XVIII в.; Грапстрем Е. Э. Сокращения древнейших славяно-русских рукописей; Малышев В. И. Библиография сочинений протопопа Аввакума и литературы о нем 1917—1953 гг. — По рукописным собраниям Советского Союза: Малышев В. И. К вопросу об обследовании частных собраний рукописей; Пушкарев Л. Н. Рукописные сборники литературного характера Центрального государственного литературного архива СССР; Жилкин Н. П. Краткие сведения о рукописях Центральной научной библиотеки Харьковского государственного университета им. А. М. Горького. (Продолжение); Лукьянов В. В. Собрание рукописей Ярославского областного краеведческого музея; Маслов Н. М. Краткие сведения о рукописях Калужского областного краеведческого музея; Рождественский Н. П. Отчет об археографической командировке в г. Иваново; Петров В. А. Археографическая поездка в город Даугавпилс и Ригу Латвийской ССР для сбора рукописей; Русинов Н. Д. Собрание памятников древнерусской письменности Угличского государственного архива Ярославской области. — Указатель статей, напечатанных в I—X томах «Трудов Отдела древнерусской литературы» (1934—1954 гг.).

Отзывы:

Зимин А. А. — Вопр. истории, 1955, № 6, с. 151—153.

Woltner M. Die altrussische Literatur im Spiegelbild der Forschung. Teil IV. — Zeitschrift für slavische Philologie, Heidelberg, 1958, Bd XXVII, H. 1, S. 179—198.

1955

231—232. **Бюллетени Рукописного отдела Пушкинского Дома. Вып. V.** Отв. ред. Л. М. Добровольский. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1955. 170 с.

Научные описания: Капелюш Б. Н. Рукописи и переписка Н. П. Огарева; Ключкова Л. П. Рукописи М. И. Михайлова; Гармашева Т. В. Документы о М. Ю. Лермонтове. — Обзоры архивных фондов и новых поступлений: Добровольский Л. М., Малова М. И. Обзор историко-литературных материалов XVIII—XX вв., поступивших в Рукописный отдел Института русской литературы (Пушкинский Дом) Академии наук СССР в 1951 г.

233. **Дмитриев Л. А.** «Слово о полку Игореве». Библиография изданий, переводов и исследований. 1938—1954. Отв. ред. М. О. Скрипиль. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1955. 90 с.

Отзывы:

Попов П. Н. Дополнения к библиографии работ о «Слове о полку Игореве» за 1938—1954 гг. — В кн.: ТОДРЛ, т. XIII. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1957, с. 706—716.

Попов П. Н. К библиографии «Слова о полку Игореве». — Изв. АН СССР. Серия литературы и языка, 1956, т. XV, вып. 3, с. 268—271.

234. **Дмитриева Р. П.** Сказание о князьях владимирских. Отв. ред. Д. С. Лихачев. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1955. 216 с.

Отзывы:

Зимин А. А. — Ист. архив, 1956, № 3, с. 235—238.

Лурье Я. С. — Изв. АН СССР. Серия литературы и языка, 1956, т. XV, вып. 2, с. 171—177.

Ochmański J. — Studia źródłoznawcze. Commentationes, III. Poznań, 1958, s. 286—287.

235. **История русской литературы. Т. VII. Литература 1840-х годов.** Отв. ред. Б. П. Городецкий. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1955. 784 с.

Введение. — Белинский. — Гоголь. — Лермонтов. — Кольцов. — Герцен. — Проза сороковых годов: Гл. I. Проза сороковых годов; Гл. II. Аксаков; Гл. III. Григорович. — Драматургия тридцатых—сороковых годов. — Поэзия сороковых годов: Гл. I. Поэты сороковых годов; Гл. II. Тютчев; Гл. III. Огарев. — Журналистика и критика сороковых годов. — Заключение.

Авторы: Б. Я. Бухштаб, Г. А. Бялый, А. Г. Дементьев, Л. М. Лотман, В. А. Мануйлов, Н. И. Мордовченко, Н. К. Пиксанов, А. В. Предтеченский, В. А. Путинцев, Н. Л. Степанов, Я. Е. Эльсберг.

236. Левкович Я. Л., Морщихина А. С. Библиография произведений А. С. Пушкина и литературы о нем. 1952—1953. Отв. ред. Н. Ф. Бельчиков. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1955. 232 с.

Отзыв:

Библиография пушкинской литературы. — Псковская правда, 1956, 11 янв.

237. Лихачев Д. С. Изучение древней русской литературы в СССР за последние десять лет. М., Изд-во АН СССР, 1955. 23 с. (Доклады советской делегации на Международном совещании славяноведов в Белграде).

См. также югославское издание: Beogradski medunarodni slavistički sastanak-ban jelent meg. Beograd, 1957.

Отзыв:

Lurje Ja. Sz. Az ó-orosz irodalom tanulmányozása a Szovjetunióban a háború áni időszakban. — Filológiai közlöny. A magyar tudományos Akadémia. I Osztályának világirodalmi folyóirata. Budapest, 1959, V évf., 1—2 szám (július), c. 218—222.

238. Назаревский А. А. Библиография древнерусской повести. Ред. Н. К. Гудзий и Л. А. Дмитриев. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1955. 192 с.

239. Пруцков Н. Глеб Успенский семидесятых—начала восьмидесятых годов. Харьков, Изд-во Харьковского гос. ун-та им. А. М. Горького, 1955. 220 с.

240. **Русское народное поэтическое творчество. Т. II, кн. 1.** Очерки по истории русского народного поэтического творчества середины XVIII—первой половины XIX века. Ред. коллегия: А. Н. Астахова, Д. С. Лихачев (отв. ред.), А. Н. Лозанова. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1955. 544 с.

От редакции. — Введение. — Гл. I. Крепостная неволя и борьба с ней в устном народном творчестве. — Гл. II. Поэтическое творчество «работных людей» крепостной эпохи. — Гл. III. Эпическая поэзия (былины и исторические песни). — Гл. IV. Освободительное движение первой четверти XIX в. в народном творчестве. — Гл. V. Сказка, легенда, драма. — Гл. VI. Бытовая лирика. — Гл. VII. Афористическое творчество. — Заключение.

Авторы: А. М. Астахова, Л. В. Домановский, И. М. Колесницкая, Н. П. Колпакова, В. А. Кравчинская, В. Д. Кузьмина, Э. С. Литвин, А. Н. Лозанова, В. Я. Пропп, Б. Н. Путилов, Е. Ф. Тарасенкова, Е. А. Тудоровская, К. В. Чистов, В. И. Чичеров, Г. Г. Шаповалова, Л. С. Шептаев, Н. М. Элиаш.

Отзыв:

Молдавский Д. — Звезда, 1955, № 10, с. 155—156.

241. «Сказание» Авраамия Палицына. Подгот. текста и коммент. О. А. Державиной и Е. В. Колосовой. Под ред. Л. В. Черепнина. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1955. 346 с.

242. **Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. Т. XI.** Отв. ред. Д. С. Лихачев. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1955. 512 с.

От редакции. — Исследования: Шарлемань Н. В. Заметки к «Слову о полку Игореве»; Егоров Н. М. Мышью или мыслью?; Югов А. К. Образ князя-волшебника и некоторые спорные места в «Слове о полку Игореве»; Глухов В. М. К вопросу о пути князя Игоря в Половецкую степь; Щепкина М. В. К вопросу о сгоревшей рукописи «Слова о полку Игореве»; Стеллецкий В. И. К вопросу о перестановке в начале текста «Слова о полку Игореве»; Каргер М. К. К характеристике древнерусского летописца; Скрипиль М. О. «Слово Даниила Заточника»; Воронин Н. Н. Политическая легенда в Киево-Печерском патерике; Казакова Н. А. Идеология стригольничества — первого еретического движения на Руси; Путилов Б. Н. Песня о Евпатии Коловрате; Дмитриев Л. А. Публицистические идеи «Сказания о Мамаевом побоище»; Лурье Я. С. Из истории русского летописания конца XV в.; Моисеева Г. Н. О некоторых источниках «Казанской истории»; Зимин А. А. «Беседа Валаамских чудотворцев» как памятник позднего нестяжательства; Данилов В. В. Некоторые приемы художественной речи в грамотах и других документах Русского государства XVII в.; Каган М. Д. «Повесть о двух посольствах» — легендарно-политическое произведение начала XVII в.; Автократов В. Н. «Речь Ивана Грозного 1550 года» как политический памфлет конца XVII в.; Берков П. Н. Из истории русской театральной терминологии XVII—XVIII вв. («комедия», «интермедия», «диалог», «игрище» и др.); Гранштрем Е. Э. О происхождении глаголической азбуки; Сапунов Б. В. Некоторые соображения о древнерусской книжности XI—XIII вв. — Материалы и сообщения: Данилов В. В. Письма Исидора Пелусиота в Изборнике Святослава 1073 г.; Еремин И. П. Литературное наследие Кирилла Туровского; Поздняев А. В. Экземпляры первого издания «Слова о полку Игореве» в ленинградских хранилищах и частных собраниях; Наэль М. Экземпляр первого издания «Слова о полку Игореве» в собрании Центральной библиотеки Академии наук ЭССР; Левина С. А. О времени составления и составителе Воскресенской летописи XVI в.; Мещерский Н. А. К вопросу о датировке Виленского хронографа; Малышев В. И. Новый список «Сказания о киевских богатырях»; Калачева С. В. Еще раз о датировке «Повести о Савве Грудцыне»; Кузьмина В. Д. «Игра пирожная» (неизвестная комедия демократического театра XVIII в.). — По рукописным собраниям Советского Союза: Малышев В. И. Археографическая экспедиция в Усть-Цилемский район Коми АССР; Голубев И. Ф. Собрания рукописных книг г. Калинина; Лукьянов В. В. Рукописные собрания Ярославского областного архива и Ярославского педагогического института им. К. Д. Ушинского (краткий обзор); Малышев В. И. Собрание рукописей Псковского областного краеведческого музея; Тихомиров М. Н. Каргопольские рукописи; Маслов Н. М. Боровское собрание рукописей Калужского областного краеведческого музея. — Хроника: Дмитриева Р. П. Проект серии монографических исследований — изданий памятников древнерусской литературы; Шервинский С. В. Отчет постоянной Комиссии по «Слову о полку Игореве» Союза писателей СССР. (За период с 1951 г. по 1 декабря 1954 г.); Данилов В. В. Новое польское издание «Слова о полку Игореве»; Еремин И. П. Д. И. Абрамович. (Некролог).

Отзывы:

Чупров И. Описание печорских рукописей. — Печорская правда, 1955, 15 сент.

Mazon A. Littérature et histoire littéraire. — Revue des études slaves, Paris, 1958, t. 35, fasc. 1—4, p. 147—165.

Woltner M. Die altrussische Literatur im Spiegelbild der Forschung. Teil IV. — Zeitschrift für slavische Philologie, Heidelberg, 1958, Bd XXVII, H. 1, S. 179—198.

1956

243. **Бюллетени Рукописного отдела Пушкинского Дома. Вып. VI.** Ред. коллегия: М. П. Алексеев, В. В. Данилов, Л. М. Добровольский (отв. ред.), Н. В. Измайлов, Б. В. Томашевский. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1956. 120 с.

Научные описания: Могилянский А. П. Рукописи И. А. Крылова; Данилов В. В. Документальные материалы о А. С. Пушкине. — Обзоры архивных фондов и новых поступлений: Малышев В. И. Обзор древнерусских рукописей, поступивших в Рукописный отдел Института русской литературы (Пушкинский Дом) Академии наук СССР за 1952—1954 гг.; Добровольский Л. М., Малова М. И. Обзор историко-литературных материалов XVIII—XX вв., поступивших в Рукописный отдел Института русской литературы (Пушкинский Дом) Академии наук СССР в 1952—1954 гг. — Дополнение к научному описанию «Рукописи и переписка Н. П. Огарева». — Приложение к описанию рукописей И. А. Крылова.

244. **Вопросы советской литературы.** Сб. III. Под ред. В. А. Ковалева и В. В. Тимофеевой. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1956. 351 с.

От редакции. — Исследования: Ковалев В. А. Борьба за творческое развитие классических традиций в советской литературе (послевоенный период); Муратова К. Д. М. Горький о проблеме типического в литературе; Тимофеева В. В. О традициях русской классической литературы в поэзии В. Маяковского; Пруцков Н. И. Наследие Гл. И. Успенского и литература социалистического реализма; Выходцев П. С. А. Твардовский и русская классическая поэзия; Семанова М. Л. К вопросу о традициях А. П. Чехова в современной прозе; Бузник В. В. Раннее творчество М. Исаковского и традиции русской классической поэзии; Ершов Л. Ф. Заметки о сатирической прозе 20-х годов; Пухов Ю. С. М. Горький и Ф. Гладков (20-е годы); Желтова Н. И. С. Михалков и русская басня. — Сообщения: Кочетов А. Н. О позднейшей редакции пьесы К. А. Тренева «Любовь Яровая»; Барсук А. И. Из наблюдений над стилем «Молодой гвардии» А. Фадеева; Панченко Н. Т. О некоторых особенностях сатиры В. Маяковского; Бушканец Е. Г. О подлинном тексте рассказа М. Горького «Об одном поэте». — Библиография: Желтова Н. И. Советские писатели о русской классической литературе.

Отзывы:

Лебедев А. По инерции. — Москва, 1957, № 4, с. 193—196.

Сквозников В. В кольце пустых фраз. — Новый мир, 1957, № 2, с. 270—272.

Швецова Л. К. Классики и современники. — Вопр. литературы, 1957, № 2, с. 185—190.

245. **Вопросы советской литературы.** Сб. IV. Фольклор в русской советской литературе. Под ред. А. М. Астаховой, Б. Н. Путилова, М. О. Скрипиля (отв. ред.), В. В. Тимофеевой. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1956. 424 с.

Исследования: Путилов Б. Н. О некоторых проблемах фольклоризма советской литературы; Шнеерсон М. А. Фольклор в повести М. Горького «Фома Гордеев»; Захарова В. А. Фольклор в повестях М. Горького «Детство» и «В людях»; Правдина И. С. Творчество В. Маяковского 1917—1924 гг. и русский фольклор; Лозанова А. Н. Народно-поэтические мотивы в романе М. Шолохова «Тихий Дон»; Новиков Н. В. Роман Ст. Злобина «Степан Разин» и народно-поэтическое творчество; Выходцев П. С. А. Твардовский и народно-поэтическое творчество; Литвин Э. С. Народно-поэтическая речь в творчестве М. В. Исаковского; Астахова А. М. Исследования советского времени о роли фольклора в русской литературе. — Библиография: Мельц М. Я. Фольклор и русская советская литература. Библиографические материалы.

Отзывы:

Бараг Л. — Дружба народов, 1958, № 11, с. 237—238.

Шишкина А. Н. — Нева, 1959, № 3, с. 217.

246. **Восьмая юбилейная Всесоюзная Пушкинская конференция.** 7—8 июня 1956 г. Тезисы докладов. Л., 1956. 22 с.

Алексеев М. П. Пушкин и мировая литература. — Измайлов Н. В. Итоги и достижения изучения рукописей Пушкина. — Городецкий Б. П. Пушкин и освободительное движение его времени. — Мейлах Б. С. Пушкин и русская поэзия. — Бурсов Б. И. Пушкин и русский роман XIX в.

247. **История русской литературы.** Т. VIII, ч. 1. Литература шестидесятых годов. Ред. коллегия тома: М. П. Алексеев (отв. ред.), Б. И. Бурсов, М. К. Добрынин, Н. И. Пруцков. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1956. 636 с.

Шестидесятые годы. — Критика шестидесятых годов: Гл. I. Чернышевский; Гл. II. Добролюбов; Гл. III. Писарев. — Проза шестидесятых годов: Гл. I. Проза шестидесятых годов (общий обзор); Гл. II. Тургенев; Гл. III. Гончаров; Гл. IV. Писемский; Гл. V. Чернышевский-романист; Гл. VI. Помяловский; Гл. VII. Н. Успенский; Гл. VIII. Слепцов; Гл. IX. Решетников; Гл. X. Левитов.

Авторы: А. И. Батюто, Г. А. Бялый, В. В. Жданов, М. К. Клеман, П. И. Лебедев-Полянский, Ш. М. Левин, Л. М. Лотман, И. А. Мартынов, Н. К. Пиксанов, И. Н. Серегин, А. Н. Шишкина, И. Г. Ямпольский.

Отзыв:

Захаркин А. — Литература в школе, 1956, № 5, с. 69—71.

248. **История русской литературы.** Т. VIII, ч. II. Литература шестидесятых годов. Ред. коллегия тома: М. П. Алексеев (отв. ред.), Б. И. Бурсов, М. К. Добрынин, Н. И. Пруцков. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1956. 511 с.

Поэзия шестидесятых годов: Гл. I. Поэзия шестидесятых годов. (Общий обзор); Гл. II. Некрасов; Гл. III. Михайлов; Гл. IV. Добролюбов-поэт; Гл. V. В. Курочкин; Гл. VI. Минаев; Гл. VII. Никитин; Гл. VIII. Фет; Гл. IX. Полонский; Гл. X. Ап. Майков; Гл. XI. Мей; Гл. XII. А. К. Толстой. — Драматургия шестидесятых годов: Гл. I. Драматургия шестидесятых годов. (Общий обзор); Гл. II. Островский; Гл. III. Сухово-Кобылин.

Авторы: Б. Я. Бухштаб, К. Н. Державин, В. Е. Евгеньев-Максимов, А. М. Еголин, Л. М. Лотман, В. Н. Орлов, С. А. Рейсер, Н. Л. Степанов, В. А. Тонков, И. Г. Ямпольский.

Отзыв:

Гайденков Н. — Литература в школе, 1956, № 6, с. 63—66.

249. **История русской литературы.** Т. IX, ч. I. Литература 70—80-х годов. Ред. коллегия тома: Б. И. Бурсов (отв. ред.), Б. С. Мейлах, М. Б. Храпченко. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1956. 533 с.

Введение (семидесятые—восьмидесятые годы). — Основные направления русской прозы семидесятых—восьмидесятых годов. — Салтыков-Щедрин. — Глеб Успенский. — Писатели-народники: Гл. I. Общий обзор; Гл. II. Наумов; Гл. III. Степняк-Кравчинский; Гл. IV. Златовратский; Гл. V. Каронин. — Поэзия семидесятых—восьмидесятых годов: Гл. I. Общий обзор; Гл. II. Надсон; Гл. III. Суриков; Гл. IV. Трефолев; Гл. V. Апухтин. — Драматургия семидесятых—восьмидесятых годов.

Авторы: И. Я. Айзенштok, И. А. Алексеев, Г. А. Бялый, М. С. Горячкина, К. Н. Григорьян, А. М. Еголин, А. Лаврецкий, Ш. М. Левин, Л. М. Лотман, Л. Н. Назарова, Н. И. Пруцков, Н. И. Соколов, Г. М. Фридлендер, Е. М. Хмелевская, Н. В. Яковлев.

250. **История русской литературы.** Т. IX, ч. II. Литература 70—80-х годов. Ред. коллегия тома: Б. И. Бурсов (отв. ред.), Б. С. Мейлах, М. Б. Храпченко. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1956. 627 с.

Достоевский. — Лесков. — Проза 70—80-х годов: Гл. I. Эртель; Гл. II. Новодворский-Осипович; Гл. III. Салов; Гл. IV. Боборыкин; Гл. V. Мельников-Печерский; Гл. VI. Н. Д. и С. Д. Хвощинские; Гл. VII. Станюкович; Гл. VIII. Альбов; Гл. IX. Терпигорев; Гл. X. Мамин-Сибиряк; Гл. XI. Гаршин. — Короленко. — Чехов. — Л. Толстой. — Заключение.

Авторы: Е. А. Боголюбов, Б. И. Бурсов, Г. А. Бялый, В. А. Гебель, А. И. Груздев, Т. П. Ден, Е. И. Кийко, Г. А. Костин, Л. М. Лотман,

А. П. Могилянский, Л. Д. Опульская, Г. М. Фридлендер, Н. В. Яковлев.

251. Колобанов В. А., Коновалова О. Ф., Салмина М. А. Библиография советских работ по древнерусской литературе за 1945—1955 гг. Под ред. и со вступит. статьей Д. С. Лихачева. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1956. 172 с.

Отзывы:

Берков П. Н. Новинки советской литературоведческой библиографии. (Несколько замечаний о нуждах советского литературоведения в области библиографии). — Изв. АН СССР. Серия литературы и языка, 1956, т. XV, вып. 6, с. 538.

Новые труды по древнерусской литературе. — Псковская правда, 1956, 20 янв.

252. Малышев В. И. Повесть о Сухане. Из истории русской повести XVII века. Отв. ред. В. П. Адрианова-Перетц. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1956. 224 с. .

В приложении — фотокопия рукописи и тексты «Повести» и былин о Сухане, библиография записей и история изучения былин о Сухане.

Отзывы:

Арбатский Ю. — Новый журнал. Нью-Йорк, 1961, № 64, с. 287—291.

Вернадский Г. В. Повесть о Сухане. — Новый журнал, Нью-Йорк, 1960, № 59, с. 196—202.

Веч. Ленинград, 1956, 10 окт.

Дедов А. «Повесть о Сухане». Находка в Институте русской литературы. — Рус. новости, Париж, 1957, 27 сент.

Дилевски Н. М. — Език и литература, София, 1958, № 4, с. 297—300.

Домановский Л. Неизвестная воинская повесть. — Веч. Ленинград, 1957, 9 апр.

Зайцев В. Повесть о Сухане. — Вопр. литературы, 1957, № 1, с. 228—229.

Зимин А. А. — Изв. АН СССР. Серия литературы и языка, 1957, т. XVI, вып. 3, с. 267—269.

Кузьмина В. Д. — Slavia, Praha, 1959, seš. 1, s. 81—85. (На рус. яз.).

Новые труды по древнерусской литературе. — Псковская правда, 1956, 20 янв.

Панченко А. Повесть о Сухане. — Псковская правда, 1957, 30 янв.

Пикчиев И. — На страже родины, 1958, 9 окт.

Пропп В. Я. — В кн.: Русский фольклор. Материалы и исследования, т. II. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1957, с. 348—350.

Путилов Б. Обретенная ценность. — Звезда, 1957, № 4, с. 216—217.

Ценная находка. — Лит. газета, 1956, 8 дек.

Mazon A. — Revue des études slaves, Paris, 1957, t. XXXIV, fasc. 1—4, p. 225.

Oynas Felix I. — The American Slavic and East-European Journal, 1959, vol. XVII, N 1, p. 68.

253. Некрасовский сборник. II. Под ред. Н. Ф. Бельчикова, В. Е. Евгеньева-Максимова. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1956. 516 с.

От редакции. — Берков П. Н. Памяти В. Е. Евгеньева-Максимова (1883—1955). — Статьи: Колесницкая И. М. Крестьянская тема и народное творчество в поэзии Н. А. Некрасова 60-х годов; Евгеньев-Максимов В. Е. Образ революционного демократа в поэзии Н. А. Некрасова (стихи Некрасова о Чернышевском); Бухштаб Б. Я. Начальный период сатирической поэзии Некрасова (1840—1845); Гаркави А. М. Поэма Некрасова «Саша»; Евнин Ф. И. «Песня Еремушке» и идейно-политическая борьба конца 1850-х годов; Колосова Т. С. Традиции народной сказки в поэме Некрасова «Мороз, Красный нос»; Осьмаков Н. В. Поэма Некрасова о декабристе; Битюгова И. А. Поэма Некрасова «Княгиня Трубецкая». (Анализ идейно-художественной проблематики); Розанова Л. А. О некоторых жанровых и композиционных особенностях историко-революционных поэм Н. А. Некрасова («Дедушка», «Русские женщины»); Теплинский М. В. Творческая история поэмы Некрасова «Современники»; Тимофеева В. В. Некрасов и Маяковский; Еголин А. М. Принципы типизации в поэзии Н. А. Некрасова. — Сообщения: Боград В. Э. «Кабинет восковых фигур». (Неизвестные стихи молодого Некрасова); Боград В. Э. Белинский, Некрасов и Панаев в борьбе с Краевским. (Неизвестный документ периода организации «Современника»); Заборова Р. Б. Неизвестные письма Н. А. Некрасова и И. И. Панаева к В. П. Гаевскому по вопросам издания «Современника»; Заборова Р. Б. Доверенность Н. А. Некрасова В. И. Родиславскому; Граменицкая Г. Ф., Фридлендер Г. М. Неизданное письмо Н. А. Некрасова к Я. П. Полонскому; Бухштаб Б. Я. Некрасов в стихах «Нового поэта»; Гаркави А. М. Некрасов и цензура; Соколов Н. И. Глеб Успенский и Некрасов. (По новым материалам); Левин Ю. Д. Некрасов и английский поэт Крабб; Евгеньев-Максимов В. Е. Невышедшая книга о Н. А. Некрасове; Клочкова Л. П. Об авторе стихотворения «Не может быть».

254. Пересветов И. Сочинения. Подгот. текста А. А. Зимина. Коммент. М. Д. Каган, Я. С. Лурье. Под ред. Д. С. Лихачева. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1956. 388 с.

255. Пушкин. Исследования и материалы. Т. I. Под ред. М. П. Алексеева. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1956. 502 с.

Предисловие. — Статьи: Алексеев М. П. Пушкин и наука его времени. (Разыскания и этюды); Томашевский Б. В. Вопросы языка в творчестве Пушкина. — Материалы и сообщения: Цявловская Т. Г. Автограф стихотворения «К морю»; Томашевский Б. В. Эпиграммы Пушкина на Карамзина; Назарова Л. Н. К истории создания поэмы Пушкина «Руслан и Людмила»; Дей Т. П. Пушкин в Тульчине; Стойчев И. К. Заметки о Пушкине (По поводу сцены в «Делибаше»; К «Полтаве»); Пушкин и народное творчество (Томашевский Б. В. Сказка об орле. (Из бумаг Пушкина); Шмидт В. В. Новая запись песни «Разбойники и сестра»; Нефедов Г. Ф. Новая запись сказки о царе Салтане); Черейский Л. А. Пушкин и Александр Гумбольдт; Султан-Шах М. П. М. Н. Волконская о Пушкине в ее письмах 1830—1832 гг.; Левкович Я. Л. К истории статьи Пушкина «Альманашник»; Березина В. Г. Из истории «Современника» Пушкина; Заборова Р. Б. Неизданные статьи В. Ф. Одоевского о Пушкине; Хмелевская Е. М. Из дневника графини Д. Ф. Фикельмон. (Новый документ о дуэли и смерти Пушкина); Цявловская Т. Г. «Поэт Ю.» в «Путешествии в Арзрум»; Брауде Л. Ю. Автограф Пушкина в архиве Г. К. Андерсена; Моричева М. Д. Пушкин в стихотворении Нурдаля Грига; Обручев С. В. Неизвестный вариант картины братьев Чернецовых «Пушкин в Бахчисарайском дворце». — Критические обзоры и рецензии: Данилов В. В. Новейшие публикации автографов Пушкина (1949—1954); Назарова Л. Н. Библиографический перечень авторефератов диссертаций о Пушкине (1949—1954); Могилянский А. П. К уточнению некоторых данных первого тома «Летописи жизни и творчества А. С. Пушкина»; Левкович Я. Л. Печать народно-демократической Венгрии о Пушкине (1949—1952); Ланда С. С. А. С. Пушкин в печати Польской Народной Республики в 1949—1954 гг. — Хроника: Хмелевская Е. М. Всесоюзные Пушкинские конференции; Фейнберг И. Л. Пушкинская комис-

сия Союза писателей СССР; Сидяков Л. С. Пушкинская группа Института русской литературы.

Отзывы:

Новые материалы об А. С. Пушкине. — Лит. газета, 1956, 16 окт.

Федоров И. В. Новые книги по литературоведению и искусству. — Литература в школе. 1957, № 3, с. 86.

Филиппова Н. Ф. Материалы о жизни и творчестве Пушкина. — Вестник АН СССР, 1957, № 7, с. 119—120.

256. **50 лет Пушкинского Дома. 1905—1955.** Под ред. В. Г. Базанова. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1956. 247 с.

Предисловие. — К истории возникновения Пушкинского Дома. — Литературный музей. — Рукописный отдел. — Библиотека. — Пушкинский кабинет. — Пушкиноведение. — Древнерусская литература. — Русская литература XVIII—XIX вв. — Народное творчество. — Советская литература. — Научно-организационная и общественная работа. — Библиография изданий Института русской литературы (Пушкинского Дома).

Авторы очерка: В. П. Адрианова-Перетц, А. М. Астахова, П. Н. Берков, И. Е. Грудинина, В. В. Данилов, Л. М. Добровольский, Н. В. Измайлов, В. А. Ковалев, Я. Л. Левкович, Л. П. Назарова, А. Н. Степанов, Б. В. Томашевский, Г. М. Фридлендер, Б. В. Шапошников. Составители библиографии: И. А. Алексеев, К. Ф. Ванягина, Ф. В. Ильина и К. П. Лукирская.

257. **Революция 1905 года и русская литература.** Под ред. В. А. Десницкого, К. Д. Муратовой. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1956. 427 с.

От редакции. — Исследования: Билинкис Я. С. В. И. Ленин о Льве Толстом и эпохе первой русской революции; Ершов Л. Ф. К вопросу о становлении социалистического реализма в русской литературе; Касторский С. В. Писатели-знаньевцы в эпоху первой русской революции; Желтова Н. И. Первая русская революция в прозе Горького 1905—1907 гг.; Пухов Ю. С. Изображение первой русской революции в творчестве А. С. Серафимовича; Родионова Е. Г. Публицистика В. Г. Короленко 1905—1907 гг.; Литвин Э. С. Революция 1905 г. и творчество Брюсова; Максимов Д. Е. Александр Блок и революция 1905 г.; Выходцев П. С. Русско-японская война в литературе эпохи первой русской революции; Григорьев А. Л. Дмитр Полянов и первая русская революция 1905—1907 гг.; Гуткина И. Г. Анатоль Франс и французская общественность в 1905—1906 гг. — Сообщения: Десницкий В. А. М. Горький и революция 1905 г. (Из воспоминаний); Ширяева П. Г. Революционная песня в рабочей печати 1905—1907 гг.; Арбузов Г. С. Серов и Горький (1905 год); Пухов Ю. С. Л. Андреев и Скиталец в революции 1905—1907 гг. (По документам департамента полиции).

Отзывы:

Гречнев В. Ценный труд. — Нева, 1957, № 9, с. 205.

Михайлов О. Сборник статей о литературе эпохи первой русской революции. — Вопр. литературы, 1957, № 3, с. 226—228.

258. **Русские народные песни о крестьянских войнах и восстаниях.** Сост. Б. М. Добровольский, А. Д. Соймонов. Общ. ред. и вступит. статья А. Н. Лозановой, муз. ред. Ф. В. Соколова. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1956. 208 с.

259. **Русский фольклор. Материалы и исследования. I.** Ред. коллегия: А. М. Астахова, В. Г. Базанов, М. О. Скрипиль (отв. ред.). М.—Л., Изд-во АН СССР, 1956. 347 с.

Статьи и исследования: Бабушкин Н. Ф. Фразеологические обороты в сочинениях В. И. Ленина (пословицы, поговорки, крылатые слова); Скрипиль М. О. Вопросы научной периодизации русского народного поэтического творчества (X—XVII вв.); Лозанова А. Н. Вопросы периодизации русского народного поэтического творчества (от XVIII в. до канупа Великого Октября); Соймонов А. Д. К вопросу о периодизации народного поэтического творчества советской эпохи; Путилов Б. Н. О некоторых проблемах изучения исторической песни; Позднеев А. В. Лирические песни XVII в. (К вопросу о репертуаре); Ухов П. Д. Из наблюдений над стилем сборника Кирши Данилова; Гусев В. Е. К спору об авторе песни «Славное море. . .»; Литвин Э. С. Фольклорные источники «Сказа о тульском Косом Левше и о стальной блохе» Н. С. Лескова; Матвейчук Н. Ф. Пословицы и поговорки в повести Горького «Фома Гордеев». — Материалы и публикации: Базанов В. Г. И. И. Введенский и Н. Г. Чернышевский. (К истории русской фольклористики); Пропп В. Я. Текстологическое редактирование записей фольклора; Шуб Т. А. Былины русских старожилов низовьев реки Индигирки. — Хроника: Астахова А. М. Совещание по вопросам изучения русского народного поэтического творчества. — Научная жизнь: Новиков Н. В., Алексеева О. Б., Емельянов Л. И. Сектор народного творчества Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР в 1954—1955 гг.; Шотт И. М. Сектор народного творчества народов СССР Института мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР; Померанцева Э. В. Кафедра фольклора Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова; Минц С. И. Сектор фольклора Государственного Литературного музея; Лавров Ф. И. Институт искусствоведения, фольклора и этнографии АН УССР; Маскаев А. И. Собирание и изучение фольклора в Мордовии за 1954—1955 гг.; Микушев А. Изучение фольклора в Коми АССР; А. М. Астахова. (К 70-летию со дня рождения); Список работ А. М. Астаховой. — Библиография: Мельц М. Я. Библиография авторефератов диссертаций по проблемам народного поэтического творчества.

Отзывы:

Мордвінцев О. Збірник праць з російського фольклору. — Народна творчість та етнографія, 1958, № 4, с. 143—145.

Чистов К. — Вопр. литературы, 1957, № 3, с. 217—220.

Hexelschneider E. — Deutsches Jahrbuch für Volkskunde, Berlin, 1961, Bd 7, S. 295—301.

Krader B. — Journal of American Folklore, Philadelphia, 1960, vol. 73, N 89, p. 258—261.

Zilinskyj O. — Slovenský národopis, Bratislava, 1963, N 1, s. 154—164.

260. **Русское народное поэтическое творчество. Т. II. Кн. 2.** Очерки по истории русского народного поэтического творчества второй половины XIX—начала XX века. Гл. ред.: В. П. Адрианова-Перетц, А. М. Астахова, И. П. Дмитраков. Ред. коллегия тома: А. М. Астахова, Д. С. Лихачев, А. Н. Лозанова. Отв. ред. Д. С. Лихачев. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1956. 515 с.

Введение. — Гл. VIII. Устное поэтическое творчество рабочих второй половины XIX в. — Гл. IX. Бытовая лирика крестьянства. — Гл. X. Сказка. — Гл. XI. Эпическая поэзия (былины и исторические песни). — Гл. XII. Народное творчество революционной эпохи (1895—1917 гг.). — Гл. XIII. Передовые традиции русского народного поэтического творчества в советскую эпоху. — Заключение.

Авторы: А. М. Астахова, И. П. Дмитраков, В. А. Кравчинская, А. Н. Лозанова, И. П. Лупанова, Б. Н. Путилов, В. М. Сидельников, А. Д. Соймонов, Е. А. Тудоровская, К. В. Чистов, Г. Г. Шаповалова, П. Г. Ширяева.

261. **Свод русского фольклора.** Проспект. Ред. М. О. Скрипиль. Л., 1956. 82 с.

Предисловие. — Серия «Русские былины». — Серия «Русская народная сказка». — Серия «Исторические песни». — Серия «Причитания». — Серия «Русская народная песня». — Серия «Рабочий фольклор».

Составители: А. М. Астахова, Н. П. Колпакова, А. Н. Лозанова, П. В. Новиков, Б. Н. Путилов, К. В. Чистов, П. Г. Ширяева.

262. Томашевский Б. Пушкин. Кн. I. (1813—1824). Отв. ред. В. Г. Базанов. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1956. 743 с.

Отзывы:

Бонди С. М. — Литература в школе, 1957, № 4, с. 80—82.

Лесскис Г. Новая монография о творчестве Пушкина. — Вопр. литературы, 1957, № 1, с. 221—228.

Мануйлов В. Монография о Пушкине. — Звезда, 1957, № 7, с. 218—220.

Турбин В. Пушкин и его эпоха. — Лит. газета, 1957, 9 февр.

Фатов Н. Н. Новая книга о Пушкине. — Сов. Украина, Киев, 1957, № 3, с. 173—175.

263. **Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. Т. XII.** Отв. ред. И. П. Еремин. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1956. 657 с.

Статьи и исследования: Смолицкий В. Г. Вступление в «Слове о полку Игореве»; Виноградова В. Л. Лексическая вторичность «Задонщины» сравнительно со «Словом о полку Игореве»; Еремин И. П. К вопросу о жанровой природе «Слова о полку Игореве»; Гудзий Н. К. Еще раз о перестановке в начале текста «Слова о полку Игореве»; Лукьянов В. В. Первый владелец рукописи «Слова о полку Игореве» — Иоиль Быковский; Приймак Ф. Я. К истории открытия «Слова о полку Игореве»; Парманин М. П. Путь Игоря Северского на половцев в 1185 г. (Заметки краеведа); Ангелов Боню Ст. «Слово о полку Игореве» и българската литература; Шольсон М. М. О первом переводе «Слова о полку Игореве» на польский язык; Будовниц И. У. Отражение политической борьбы Москвы и Твери в тверском и московском летописании XIV в.; Лихачев Д. С. Изображение людей в житийной литературе конца XIV—XV в.; Лурье Я. С. Краткая редакция «Устава» Иосифа Волоцкого — памятник идеологии раннего иосифлянства; Бегунов Ю. К. Кормчая Ивана Волка Курицына; Зимин А. А. Общественно-политические взгляды Федора Карпова; Моисеева Г. Н. Казанская царица Сююн-бике и Сумбека «Казанской истории»; Сперанский М. Н. Повести и сказания о взятии Царьграда турками (1453) в русской письменности XVI—XVII вв.; Путилов Б. Н. Песня «Добрый молодец и река Смородина» и «Повесть о Горе-Злочастии»; Азбелев С. Н. Новгородская третья летопись (время и обстоятельства возникновения); Щеглова С. А. Разночинно-демократический театр начала XVIII в. и его репертуар; Еремин И. П. Новейшие исследования по вопросам художественной формы древнерусских литературных произведений; Алпатов М. П. Образ Георгия-воина в искусстве Византии и Древней Руси; Демина Н. А. Черты героической действительности XIV—XV вв. в образах людей Андрея Рублева и художников его круга; Розов Н. Н. Настенные росписи на сюжеты древнерусской литературы в Воскресенском соборе в городе Тутаеве. — Материалы и сообщения: Розов Н. Н. К юбилею Остромирова Евангелия; Еремин И. П. Литературное наследие Кирилла Туровского; Перетц В. Н. Новый список «Слова» Даниила Заточника; Кравченко А. Г. Московский летописный свод 1493—1494 гг. по Беляевскому списку; Казакова Н. А. Неизданное произведение Вассиана Патрикеева; Альшиц Д. Н. Неизвестные послания Ивана Грозного; Сапунов Б. В. К вопросу о прекращении деятельности первых типографий в Москве; Тихомиров М. Н. Записки приказных людей конца XVII в. — По рукописным собраниям Советского Союза: Малышев В. И. Пижемская рукописная старина (отчет о командировке 1955 г.); Привалова Н. Н. Древнерусские рукописи и старопечатные книги Областной библиотеки, Областного краеведческого и Художественного музеев в г. Горьком; Микитась В. Л. Древние рукописи Института литературы им. Т. Г. Шевченко Академии наук Украинской ССР; Жаворонков А. З. Рукописные и старопечатные книги Новгородского областного краеведческого музея; Лукьянов В. В. Краткие сведения о рукописных собраниях городов Ростова, Щербакова и Тутаева Ярославской области; Голубев И. Ф. Рукописные книги бывш. Тверской ученой архивной комиссии; Яковцевский Б. М. Рукописные книги Устюженского районного музея Вологодской области. — Критика и библиография: Гудзий Н. К. О «Слове о погибели Русьскыя земли»; Назаревский А. А. «Задонщина» в исследованиях последнего десятилетия; Кокорина С. И. К вопросу о составе и плане авторского текста «Казанской истории»; Данилов В. В. Хронологический список трудов академика Василия Михайловича Истрина; Кузьмина В. Д. Хронологический список трудов академика Михаила Несторовича Сперанского; Берков П. Н. Хронологический список печатных работ члена-корреспондента АН СССР Д. И. Абрамовича (1873—1955) и литературы о нем; Виноградова В. Л. Повесть о Горе-Злочастии (библиография); Данилов В. В. Чешский славист Ян Фрчек. — Хроника: II Всесоюзное совещание по вопросам изучения древнерусской литературы в Институте русской литературы (Пушкинском Доме) Академии наук СССР (23—26 апреля 1955 г.); Демина Н. А., Вайнштейкер П. Л. О сессии, посвященной 575-летию со дня Куликовской битвы; Научные заседания Сектора древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинского Дома) АН СССР с января 1955 по май 1956 г.

Отзывы:

Дубенцов Б. И. О Московском своде 1479 г. и правильном цитировании. — В кн.: ТОДРЛ, т. XV. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1958, с. 503—504.

Назаревский А. А. Еще о жанровой природе «Слова о полку Игореве». — Вісник Київського ун-ту, № 1. Серія філології та журналістики, вып. 2. Літературознавство. Київ, 1958, с. 68—71.

Mazon A. Littérature et histoire littéraire. — Revue des études slaves, Paris, 1957, t. 34, fasc. 1—4, p. 219—254.

Woltner M. Die altrussische Literatur im Spiegelbild der Forschung. Teil IV. — Zeitschrift für slavische Philologie, Heidelberg, 1958, Bd XXVII, H. 1, S. 179—198.

1957

264. **Бюллетени Рукописного отдела Пушкинского Дома. Вып. VII.** Ред. коллегия: М. П. Алексеев, В. В. Данилов, Л. М. Добровольский (отв. ред.), Н. В. Измайлов, Б. В. Томашевский. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1957. 179 с.

Научные описания: Гармашева Т. В., Каполюш Б. Н. Рукописи и переписка Ф. М. Достоевского. — Обзоры архивных фондов и новых поступлений: Данилов В. В. Автографы польских и южнославянских писателей, ученых и общественных деятелей; Малышев В. И. Обзор древнерусских рукописей, поступивших в Рукописный отдел Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР за 1955—1956 гг.; Малова М. И. Обзор историко-литературных архивных материалов XVIII—XX вв., поступивших в Рукописный отдел Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР за 1955—1956 гг.

265. **Вопросы советской литературы. Сб. V.** Под ред. П. Н. Беркова, В. А. Ковалева (отв. ред.), Н. И. Прутковa. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1957. 375 с.

От редакции. — Исследования и статьи: Бушмин А. С. К вопросу о гиперболе и гротеске в сатире Щедрина; Яковлев Н. В. Сатира в творчестве Горького и наследие Салтыкова-Щедрина; Муратова К. Д. Горький и советская сатира (1919—1936); Панченко Н. Т. «Клоп» — сатирическая комедия В. Маяковского. (Заметки о стиле); Ершов Л. Ф. Сатирический рассказ в «Крокодиле» (1946—1955); Берков П. Н. Из истории русской пародии XVIII—XX вв. (К вопросу о пародии как сатирическом жанре). — Сообщения: Левинтов Б. М. Сатирическая журналистика 1905—1907 гг.; Бузник В. В. Ранние сатирические произведения М. Исаковского. (К вопросу о формировании художественного стиля поэта); Павловский А. И. Заметки о современной сатирической литературе; Доп Т. П. Заметки о современной басне.

Отзыв:

Эльсберг Я. Сборник работ о сатире. — Вопр. литературы, 1957, № 6, с. 209—213.

266. **Вопросы советской литературы.** Сб. VI. Под ред. С. В. Касторского и В. А. Ковалева. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1957. 476 с.

Предисловие. — Исследования и статьи: Касторский С. В. К истории «окуровского цикла» Горького; Панченко Н. Т. «Баня» В. Маяковского (творческая история, средства комического); Андреева С. И. Формирование замысла «Оптимистической трагедии» Вс. Вишневского; Никулина Н. И. Работа Н. Островского над романом «Как закалялась сталь»; Хватов А. И. Этапы работы А. Малышкина над романом «Люди из захолустья»; Выходцев П. С. Из опыта работы советских поэтов над поэмами в годы Великой Отечественной войны; Тимофеева В. В. Из наблюдений над творческой работой В. Овечкина; Ершов Л. Ф. Из опыта работы советских писателей над романами о рабочем классе (В. Кочетов. «Журбины»); Ковалев В. А. Из творческой истории романа «Русский лес» Леонида Леонова; Назаренко В. А. Энергия стиха. (К вопросу о природе стихотворной ритмики). — Сообщения: Желтова Н. И. Как создавалась «Повесть о настоящем человеке» Б. Полевого; Бузник В. В. О работе М. Исаковского над стихотворением; Панченко Н. Т. А. П. Чапыгин о писательском труде. — Библиография: Морщихина А. С. Советские писатели о творческом процессе.

267. **Историко-литературный сборник.** Ред. коллегия: В. Г. Базанов, В. Е. Гусев, В. А. Ковалев. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1957. 362 с.

От редакции. — Соймонов А. Д. Из истории русской фольклористики второй половины XIX в. — Емельянов Л. И. Некоторые вопросы генезиса исторической песни. — Бикбулатова К. Ф. Поэма Н. А. Некрасова «Дедушка» (1870). (Образы, сюжет, стилистические особенности поэмы). — Бритиков А. Ф. Образ Григория Мелехова в идейно-художественной концепции «Тихого Дона». — Кудрова И. В. Некоторые особенности изображения характеров в трилогии А. Н. Толстого «Хождение по мукам». — Андреев Ю. А. Русский советский исторический роман в двадцатые годы. — Шошин В. А. Советский Восток в творчестве Н. Тихонова в тридцатые годы.

268. **Колпакова И. П., Мельц М. Я., Шаповалова Г. Г.** Избранные пословицы и поговорки русского народа. Вступит. статья В. П. Адриановой-Перетц. Под общ. ред. А. А. Прокофьева. М., Гослитиздат, 1957. 204 с.

269. **Кудрявцев И. М.** Артаксерксово действо. Первая пьеса русского театра XVII века. Отв. ред. В. П. Адрианова-Перетц. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1957. 345 с. (Институт русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. — Государственная ордена Ленина Библиотека СССР им. В. И. Ленина).

Словарь и указатели составлены М. Д. Каган.

Отзывы:

Всеволодский-Гернгросс В. Рукописи «Артаксерксова действа». — В кн.: Сообщения Института истории искусств АН СССР, № 10—11. Театр. М., Изд-во АН СССР, 1957, с. 77—81.

Кузьмина В. Два издания «Артаксерксова действа». — Вопр. литературы, 1957, № 9, с. 219—223.

270. **Адам Мицкевич в русской печати.** 1825—1955. Библиографические материалы. Сост. Б. М. Богатырь, Я. Л. Левкович, А. С. Морщихина, А. И. Степанов. Библиографическая редакция Я. Л. Левкович. Отв. ред. М. П. Алексеев. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1957. 619 с.

Предисловие. — Мицкевич в русских переводах. — Литература о Мицкевиче. — Приложения: Добровольский Л. М., Павлова-Сильванская Л. П. Музыкальные произведения на тексты Мицкевича; Ковалевская Е. А. Иконография Мицкевича. — Библиографические заметки. (Об архивных материалах и публикациях произведений Мицкевича в России): 1. Полянская Л. И. Цензурные дела об издании произведений Мицкевича в России; 2. Безрезина В. Г. Мицкевич и «Московский телеграф»; 3. Ковалевская Е. А. Портрет Мицкевича работы А. О. Орловского. — Беккер И. И. Белинский — переводчик Мицкевича. — Измайлов Н. В. Неизвестный перевод из Мицкевича Каролины Павловой (Яниш). — Алексеев М. П. Е. Шахова — переводчица Мицкевича. — Степанов А. Н. Добролюбов и Мицкевич.

271. **Описание рукописей Ф. М. Достоевского.** Под ред. В. С. Нечаевой. Ред. тома Р. П. Маторина. М., 1957. 588 с. (Министерство культуры РСФСР. Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина.—Главное архивное управление. Центральный государственный архив литературы и искусства СССР. — АН СССР. Институт русской литературы (Пушкинский Дом)).

Нечаева В. С. Рукописное наследие Ф. М. Достоевского. — I. Рукописи произведений: Бесы; Братья Карамазовы; Вечный муж; Господин Щедрин, или Раскол в нигилистах; Двойник; Дневник писателя. 1873 г.; Дневник писателя. 1876 г.; Дневник писателя. 1877 г.; Дневник писателя. 1880 г.; Дневник писателя. 1881 г.; Домовой; Записки из Мертвого дома; Игрок; Идиот; Из дачных прогулок Кузьмы Пруткова и его друга; Из текущей жизни; Иностранные события; История о. Нила; Каламбуры в жизни и в литературе; Маленькие картинки. (В дороге); На европейские события в 1854 году; Наши монастыри; Необходимое заявление; Необыкновенное событие, или Пассаж в Пассаже; Неточка Незванова; Подросток; Пожар в селе Измайлове; Преступление и наказание; Ряд статей о русской литературе; Скверный анекдот; Стена на стену; Униженные и оскорбленные; Чтобы кончить. Последнее объяснение с «Современником». — II. Планы и наброски неосуществленных произведений. — III. Записи литературного характера. — IV. Письма Ф. М. Достоевского. — V. Записи автобиографического характера. — VI. Надписи и пометы. — VII. Записи, связанные с редакторской и издательской деятельностью Ф. М. Достоевского. — VIII. Записи для памяти. — IX. Официальные документы и деловые бумаги. — X. Описание записных книжек и рабочих тетрадей Ф. М. Достоевского, а также тетрадей с автографами Ф. М. Достоевского, смонтированных А. Г. Достоевской. — XI. Письма к Ф. М. Достоевскому и дарственные надписи, ему адресованные. — XII. Краткий перечень материалов о Ф. М. Достоевском и семье Достоевских.

Отзыв:

Иваньо И. В помощь исследователям Ф. М. Достоевского. — Вопр. литературы, 1958, № 11, с. 226—228.

272. **Русская литература.** Труды Отдела новой русской литературы. I. Отв. ред. Н. И. Пруцков. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1957. 265 с.

От редакции. — Статьи и исследования: Приймак Ф. Я. Антиох Кантемир и его французские литературные связи; Степанов А. Н.

Гоголь в «Отечественных записках» (1830); Пруцков Н. И. Белинский и некоторые вопросы теории сатиры; Пруцков Н. И. Из очерков по истории русской литературы второй половины XIX в. Русская литература 1856—1861 гг.; Ершов Л. Ф. О принципах сатирической типизации в творчестве Щедрина 50-х—60-х годов; Бушмин А. С. Становление жанра сказки в творчестве М. Е. Салтыкова-Щедрина; Бушмин А. С. Образ рассказчика в произведениях Салтыкова-Щедрина; Покусаев Е. И. «Господа ташкентцы» Салтыкова-Щедрина. — Сообщения: Ковалев В. А. Поэт-сурковец М. Л. Леонов.

273. Русский фольклор. Материалы и исследования. II. Ред. коллегия: А. М. Астахова, В. Г. Базанов, М. О. Скрипиль (отв. ред.), Н. В. Новиков (секр. ред. коллегии). М.—Л., Изд-во АН СССР, 1957. 375 с.

Статьи и исследования: Астахова А. М. Сатира и юмор в русском былинном эпосе; Новиков Н. В. Сатира в русской волшебной сказке записи XIX—начала XX в.; Тарасенкова Е. Ф. Жанровое своеобразие русских народных сатирических сказок; Шапованова Г. Г. Сатира и юмор в русских пословицах и поговорках; Волков Р. М. К проблеме варианта в изучении былин; Ухов П. Д. Типические места (loci communes) как средство паспортизации былин; Алексеева О. Б. Песни горнорабочих Урала о пугачевском движении. — Материалы и публикации: Кравчинская В. А., Ширяева П. Г. Устные рассказы рабочих о Ленине; Власова З. И. Фольклорные записи В. Г. Короленко; Бахтин В. С. Дополнение к сборнику А. Ф. Гильфердинга. (Былины И. А. Касьянова); Копержинский К. А. Былины Восточной Сибири (новые записи); Колпакова Н. П. Новые записи былин на Печоре; Добровольский Б. М. Новая запись былины в Горьковской области; Домановский Л. В. Вологодский вариант былины о Василии Буслаеве. (Неопубликованная запись П. И. Саввантова); Митрофанова В. В. К вопросу о редакции былин старинных русских записей. — Хроника: Новиков Н. В. «Свод русского фольклора»; Добровольский Б. М. О межобластном совещании в Свердловске по обсуждению «Свода русского фольклора»; Алексеева О. Б., Емельянов Л. И. Научная сессия, посвященная 70-летию А. М. Астаховой; Бхоттачарджо Ашутош. Изучение фольклора в Бенгалии; М. О. Скрипиль. Некролог. — Рецензии и библиография: Акимова Т. М. Русская народная драма XVII—XX вв.; Пропп В. Я. В. И. Малышев. Повесть о Сухане; Пропп В. Я. Карл Стиф. Очерки русской исторической песни; Берков П. Н. Материалы для библиографии литературы о русских народных (лубочных) картинках; Мельц М. Я. Библиография авторефератов диссертаций по проблемам народного поэтического творчества (1956 г.).

Отзывы:

Аникин В. — Вопр. литературы, 1958, № 12, с. 215—219.

Мордвінцев О. Збірник праць з російського фольклору. — Народна творчість та етнографія, 1958, № 4, с. 143—145.

Hexelschneider E. — Deutsches Jahrbuch für Volkskunde, Berlin, 1961, Bd 7, S. 295—301.

Krader B. — Journal of American Folklore, Philadelphia, 1960, vol. 73, N 89, p. 258—261.

Zilinskyj O. — Slovenský národopis, Bratislava, 1963, N 1, s. 154—164.

274. Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. Т. XIII. Отв. ред. Д. С. Лихачев. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1957. 735 с.

От редакции. — Исследования: Воронин Н. Н. «Анонимное» сказание о Борисе и Глебе, его время, стиль и автор; Мещерский Н. А. К вопросу об источниках Повести временных лет; Лихачев Д. С. История подготовки к печати текста «Слова о полку Игореве» в конце XVIII в.; Щепкина М. В. К вопросу о правописании рукописи «Слова о полку Игореве»; Еремин И. П. Волынская летопись 1289—1290 гг.; Дубенцов Б. И. К вопросу о так называемом «Летописце княжения Тферскаго»; Клибанов А. И. К проблеме античного наследия в памятниках древнерусской письменности; Лурье Я. С. К вопросу об идеологии Нила Сорского; Бегунов Ю. К. Соборные приговоры как источник по истории новгородско-московской ереси; Зимин А. А. К изучению источников Степенной книги; Салмина М. А. К вопросу о происхождении «Сказания об убиении Даниила Суздальского и о начале Москвы»; Сапунов Б. В. К вопросу о культурных связях России с другими странами в XVI—XVII вв. (по материалам печатных книг); Каган М. Д. Легендарная переписка Ивана IV с турецким султаном как литературный памятник первой четверти XVII в.; Гусев В. Е. Заметки о стиле «Жития» протопопа Аввакума; Азбелев С. Н. Летописные памятники Новгорода XVII—XVIII вв. (обзор списков); Берков П. Н. Вероятный источник народной пьесы «О царе Максимилиане и его непокорном сыне Адольфе». — К семидесятилетию Николая Каллиниковича Гудзия: Приветствие от Сектора древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинского Дома) Академии наук СССР; Приветствие от московских специалистов по древнерусской литературе; Робинсон А. Н. К семидесятилетию Николая Каллиниковича Гудзия. (Очерк жизни и деятельности); Хронологический список трудов академика АН УССР Николая Каллиниковича Гудзия. — Литература и искусство: Дмитриев Ю. Н. Об истолковании древнерусского искусства; Воронин Н. Н. Литературные источники в творчестве древнерусских зодчих; Антонова В. И. Московская икона начала XVI в. из Киева и «Повесть о Николе Зарайском»; Подобедова О. И. Лицевая рукопись XVII столетия «Повести о Петре и Февронии». — Материалы и сообщения: Еремин И. П. Литературное наследие Кирилла Туровского; Шептаев Л. С. Заметки к древнерусским литературным памятникам; Ржига В. Ф. «Повесть о Петре и Февронии» в русской литературе конца XVIII в.; Зимин А. А. Новые списки «Хожения» Афанасия Никитина; Дмитриева Р. П. О некоторых источниках «Послания» Спиридона-Саввы; Казакова Н. А. Новый список «Слова ответна» Васспана Патрикеева; Дворецкая Н. А. Археографический обзор списков повестей о походе Ермака; Евгеньева А. П. Два новых текста XVIII в. былины о Михаиле Потыке; Адрианова-Перетц В. П. Из истории текста антиклерикальных сатир («Сказание о бражнике» и «Сказание о попе Саве»); Маймин Е. А. Протопоп Аввакум в творчестве Л. Н. Толстого; Горбунова А. А. Два неизвестных частных письма конца XVII в. (к истории эпистолярного стиля); Баклапова Н. А. К вопросу о датировке «Повести о Фроле Скобееве»; Моисеева Г. Н. Неизвестная повесть первой половины XVIII в. — По рукописным собраниям Советского Союза: Пушкарев Л. Н. Рукописи житийного содержания Центрального государственного архива литературы и искусства; Емелях Л. И. Старинные рукописные книги Музея истории религии и атеизма Академии наук СССР; Дробленкова Н. Ф., Шепелева Л. С. Описание рукописного собрания Архива Географического общества СССР; Полянская Л. И. Памятники древнерусской письменности в собрании Центрального государственного исторического архива СССР в Ленинграде; Малеванов Н. А. Рукописи XVI—XVIII вв. Государственного исторического архива Ленинградской области; Жинкин Н. П. Рукописное собрание Харьковской научной библиотеки им. В. Г. Короленко; Дмитриев Л. А. Славяно-русские рукописи Отдела редких книг Латвийской государственной библиотеки в Риге; Малышев В. И. Сочинения протопопа Аввакума в собрании Института русской литературы (Пушкинского Дома) Академии наук СССР; Радченко Е. С.

Славяно-русские старопечатные книги в Государственной публичной исторической библиотеке в Москве. — Критика и библиография: Дуйчев И. Изучение в Болгарии древнеславянской и древнеболгарской литературы за 1945—1955 гг.; Витковский В. Работы польских ученых по древнерусской филологии за 1945—1955 гг.; Прохазкова Е. Библиография чехословацких работ по древнерусской литературе за 1945—1955 гг.; Кузьмина В. Д. Критико-библиографический обзор статей и заметок по истории древнерусской литературы в журнале «Revue des études slaves» (1932—1955); Панченко А. М. Чешские переводы «Слова о полку Игореве» XIX в.; Соловьев А. В. Новый итальянский перевод «Слова о полку Игореве» XIX в.; Соловьев А. В. Новое словенское издание «Слова о полку Игореве»; Петухов В. К. «Слово о полку Игореве» в переводе П. П. Негоша; Державина О. А. Обзор работ по изучению литературных памятников первой трети XVII в.; Левина С. А. К изучению Воскресенской летописи. По поводу статьи В. В. Лаптева «Воскресенская летопись» (Ученые записки Ленингр. гос. пед. института им. А. И. Герцена, т. 102. Л., 1955, с. 165—239); Попов П. Н. Дополнения к библиографии работ о «Слове о полку Игореве» за 1938—1954 гг. — Хроника: Научные заседания Сектора древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинского Дома) АН СССР с сентября по декабрь 1956 г.; Научные заседания группы по изучению древнерусской литературы Института мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР с декабря 1955 г. по декабрь 1956 г.; Дмитриев Л. А. М. О. Скрипиль. (Некролог); Дмитриев Л. А. Список трудов М. О. Скрипиля.

Отзывы:

Mazon A. Littérature et histoire littéraire. — Revue des études slaves, Paris, 1959, t. 36, fasc. 1—4, p. 148—187.

Poppe A. — Studia źródłoznawcze, Warszawa, 1958, t. III, s. 273—276.

Woltner M. Die altrussische Literatur im Spiegelbild der Forschung. Teil IV. — Zeitschrift für slavische Philologie, Heidelberg, 1958, Bd XXVII, H. 1, S. 179—198.

1958

275. **Вопросы изучения русской литературы XI—XX веков.** Отв. ред. Б. П. Городецкий. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1958. 346 с.

Сборник посвящен Николаю Кирьяковичу Пиксанову.

Городецкий Б. П. Николай Кирьякович Пиксанов. — Статьи: Адрианова-Перетц В. П. К вопросу об изображении «внутреннего человека» в русской литературе XI—XIV вв.; Лихачев Д. С. Иносказание «жизни человеческой» в «Повести о Горе-Злочастии»; Астахова А. М. Плач батрачки. (К вопросу о народных внеобрядовых лирических импровизациях); Путилов Б. Н. К вопросу о сюжетном составе и истории сложения песенного цикла о Ермаке; Берков П. Н. Иван Шишкин — литературный деятель 1740-х годов. (К истории русского романа: от рукописной старорусской повести к печатному роману); Бабинцев С. М. И. А. Крылов в Российской академии; Кряжимская И. А. Трагедия Ф. Ф. Иванова «Марфа Посадница»; Турчанинов Г. Ф. «Али-Кара-Мирза. Черкесская повесть в стихах» и ее автор; Мейлах Б. С. Незавершенная литературно-эстетическая декларация Пушкина 30-х годов; Ермакова-Битнер Г. В. О трагедии Кюхельбекера «Прокофий Ляпунов»; Григорьян К. Н. «Жизнь Артемия Араратского»; Шадури В. А. А. Бестужев-Марлинский и «предосудительны сходки» декабристов в Тбилиси; Бельчиков Н. Ф. 1847 год в литературе и критике; Оксман Ю. Г. К вопросу о тексте Письма Белинского к Гоголю; Прийма Ф. Я. Ксавье Мармье и русская литература; Ковалев В. А. О «прикрашенности» изображения народа в «Записках охотника» И. С. Тургенева; Назарова Л. Н. К вопросу об оценке литературно-критической деятельности И. С. Тургенева его современниками (1851—1853 гг.); Базанов В. Г. Н. Г. Чернышевский и А. С. Зеленой. (К проблеме народного просвещения); Ревякин А. И. Об основных литературно-теоретических принципах А. Н. Островского; Чемена О. М. И. А. Гончаров и семейная драма Майковых; Бушмин А. С. Из темы об эзоповской манере Салтыкова-Щедрина (прием «понижения тона»); Покусаев Е. И. Психологический анализ в рассказе Салтыкова-Щедрина «Больное место»; Ден Т. П. Из истории художественной публицистики 70-х годов («Два дня» Л. О. Котелянского); Пруцков Н. И. Художественная структура повести А. Куприна «Молох»; Михайловский Б. В. Драматургия Шоу и Горького; Муратова К. Д. Горький и Лесков; Кас-торский С. В. Из истории одной идейно-творческой литературной полемики; Фетисов М. И. Новая страница в истории молдавской литературы; Быкова Ф. М. Образ В. И. Ленина в пьесе Н. Погодина «Кремлевские куранты». — Сообщения: Лотман Л. М. «Два слова постороннего» — неизвестная статья П. А. Вяземского; Вильчинский В. П. Неизвестные письма М. А. Бестужева к С. Г. Волконскому; Кийко Е. И. Об авторе стихотворений, ошибочно приписывавшихся Салтыкову-Щедрину; Бо́град В. Э. Запрещенная цензурой статья А. И. Рыкова об Огареве и Некрасове; Егоров Б. Ф. Кого пародировал Н. Г. Чернышевский в рецензии на книгу Н. Готорна?; Бикбулатова К. Ф. Поэма Н. А. Некрасова «Дедушка». (Текстологические заметки); Груздев А. И. К вопросу о замысле романа И. А. Гончарова «Старики». (Письмо В. А. Солоницына к И. А. Гончарову).

276. **Вопросы советской литературы. Сб. VII.** Под ред. В. А. Ковалева и А. И. Павловского. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1958. 476 с.

От редакции. — Исследования: Ковалев В. А. Ленин о советской действительности и вопрос об утверждающем характере советской литературы; Павловский А. И. Эволюция образа положительного героя в прозе 20—30-х годов; Ершов Л. Ф. Пафос творческого труда в советской литературе 20—30-х годов; Бузник В. В. О герое советской лирической поэзии; Быкова Ф. М. «Человек с ружьем» Н. Погодина; Андреев Ю. А. Об историзме советской литературы. (На материале произведений о гражданской войне); Шошин В. А. Интернациональная тема в советской литературе (зарубежный Восток); Касторский С. В. Некоторые итоги и задачи изучения повести «Мать» М. Горького; Пруцков Н. И. К спорам о предмете искусства. — Сообщения: Гречнев В. Я. Литературный портрет М. Горького «Л. Н. Толстой»; Бритиков А. Ф. Из наблюдений над психологическим анализом в «Тихом Доне» М. Шолохова; Ширмаков П. П. К истории литературно-художественных объединений первых лет Советской власти. Союз деятелей художественной литературы (1918—1919 гг.).

277. **XVIII век. Сб. 3.** Отв. ред. П. Н. Берков. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1958. 607 с.

От редакции. — Статьи: Берков П. Н. Итоги, проблемы и перспективы изучения русской литературы XVIII в.; Поздневев А. В. Проблемы изучения поэзии Петровского времени; Гершкович З. И. К вопросу об эволюции мировоззрения и творчества А. Д. Кантемира (проблема «девятой» сатиры); Бомштейн Г. И. Антиклерикальная поэзия Ломоносова и русские народные пословицы; Касаткина Е. А. Трагедия М. В. Ломоносова «Демофонт»; Модзалевский Л. Б. Ломоносов и его ученик Поповский. (О литературной преемственности); Прийма Ф. Я. Ломоносов и «История Российской империи при Петре Великом» Вольтера; Шамрай Д. Д. К истории цензурного режима Екатерины II; Барапская Н. В.

Еще об авторе «Отрывка Путешествия в*** И*** Т***»; Привалова Е. П. А. Т. Болотов и театр для детей; Кряжимская И. А. Театрально-критические статьи Н. М. Карамзина в «Московском журнале»; Лотман Ю. М. Радищев и Мабли; Пиксанов Н. К. «Бедная Анюта» Радищева и «Бедная Лиза» Карамзина. К борьбе реализма с сентиментализмом; Елеонский С. Ф. Из наблюдений над языком и стилем «Путешествия из Петербурга в Москву». К изучению художественного своеобразия книги А. Н. Радищева; Ермакова-Битнер Г. В. Захарий Аникеевич Горюшкин — воспитатель российского юношества; Гуковский Г. А. Русская литература в немецком журнале XVIII в.; Алексеев М. П. Д. Дидро и русские писатели его времени; Люблинский В. С. Новое в русских связях Вольтера. — Сообщения и публикации: Розов Н. Н. «Гистория о купце», неизвестный памятник посадской сатирической литературы XVIII в.; Быкова Т. А. К истории русского тонического стихосложения. (Неизвестное произведение И. Г. Спарвенфельда); Гуревич М. М. Неизвестный номер «Ведомостей» за 1709 г.; Гершкович З. И. К биографии А. Д. Кантемира; Лотман Ю. М. К вопросу о том, какими языками владел М. В. Ломоносов; Дуденкова А. И. Поэма А. Дубровского «На ослепление страстями»; Шамрай Д. Д. Ф. Эмин и судьба рукописного наследия М. В. Ломоносова; Гуревич М. М. Неизвестное произведение Василия Майкова; Крестова Л. В. Из истории публицистической деятельности Д. И. Фонвизина; Светлов Л. Б. Мнение о избрании пиес в «Московские сочинения» Д. И. Фонвизина; Берков П. Н. Неиспользованные материалы для истории русской литературы XVIII в. (V. К биографии Михаила Алексеевича Матинского; VI. Неизданная эпиграмма Ломоносова); Могилянский А. П. «Ольга», трагедия Я. Б. Княжнина; Левина Н. М. Два неопубликованных письма Е. И. Кострова; Лотман Ю. М. О третьей части «Почты духов» И. А. Крылова; Три письма к Н. П. Николеву; «Прошение литератора Клушина»; Вейс А. Ю. Новые материалы для изучения биографии и творчества Н. А. Львова; Арзуманова М. А. О связях с Россией А. Н. Радищева в лейпцигский период; Рааб Гаральд. Первое упоминание о деле А. Н. Радищева в печати; Бабинцев С. М. Новые ранние списки «Путешествия из Петербурга в Москву»; Назарова Л. Н. Об одной эпиграмме Г. Р. Державина. — Хроника и библиография: Быкова Т. А. Новые труды по библиографии русской книги гражданской печати XVIII в.; Шамрай Д. Д. Библиография изданий Московского университета в доновиковский период; Берков П. Н. Новейшие работы ученых ГДР по истории русской культуры и литературы XVIII в.; Гуревич М. М., Берков П. Н. Полезная книга по истории русского нотопечатания XVIII в. (Б. Вольман. Русские печатные ноты XVIII в.); Князев Г. А., Файдель Э. П., Шафрановский К. И. Каталог изданий Петербургской Академии наук 1731 г. (дар немецкой Академии наук, 1956); Беркова С. М. Материалы для библиографии советских работ по истории русской литературы XVIII в. за 1954—1956 гг.; Кряжимская И. А. О работе Группы по изучению русской литературы XVIII в.; Кряжимская И. А. Библиографический перечень авторефератов диссертаций по русской литературе и русскому языку XVIII в.

Отзыв:

[Łuzny Ryszard]. — Slavia orientalis, Warszawa, 1961, N 2, s. 266—267.

278. Десницкий В. Избранные статьи по русской литературе XVIII—XIX вв. Отв. ред. С. В. Касторский. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1958. 403 с.

От редактора. — Реформа Петра I и русская литература XVIII в. — Социально-политические и культурно-исторические предпосылки развития русской литературы в конце XVIII и начале XIX в. — Из истории литературных обществ начала XIX в. I. Журналы «Беседы любителей наук, словесности и художеств». — Западноевропейские антологии и обозрения русской литературы в первые десятилетия XIX в. — А. Н. Веселовский в русском литературоведении. — Пушкин и мы. — Трилогия Гончарова. — Н. Г. Помяловский. Очерк жизни и творчества. 1835—1863. — М. Е. Салтыков-Щедрин в восьмидесятые годы.

279. Дмитриев Л. А. Повести о житии Михаила Клопского. Отв. ред. И. П. Еремин. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1958. 171 с.

280. История русского романа. Проспект. Л., 1958. 62 с. (На правах рукописи).

Исходные положения. — Итоги и задачи изучения истории русского романа: Введение; Изучение истории русского романа в дореволюционной и советской литературной науке. — Развитие повествовательной прозы XI—XVII вв. и появление в XVII в. предпосылок для возникновения жанра романа. — Зарождение и развитие романа в русской литературе XVIII в.: Введение; Русская повествовательная литература первой половины XVIII в.; Эпоха возникновения и становления русского оригинального романа (1755—1775); Кризис романа и развитие новых повествовательных жанров (1776—1798). — Русский роман первой четверти XIX в. (1800—1825): Введение; Нравоописательный роман начала XIX в. Нарежный. — Становление русского реалистического романа (1826—1842): Введение; «Евгений Онегин» Пушкина; Нравоописательный роман; Исторический роман; «Капитанская дочка» Пушкина; «Герой нашего времени» Лермонтова; «Мертвые души» Гоголя. — Русский роман 1840—1850-х годов (1843—1863): Введение; 1843—1853 (Обзор прозы; Проблема «героя нашего времени» в 1850-х годах; Романы Достоевского 1840-х годов; Романы из народной жизни); 1854—1863 (Обзор прозы; Основные направления в социальном романе 1850-х годов; Романы Тургенева; Новый тип социально-психологического романа: революционно-пропагандистский роман). — Русский роман 1860—1870-х годов (1864—1881): Введение; Борьба направлений в социально-психологическом романе 1860-х годов; Романы Достоевского второй половины 1860-х годов; Проблемы народного романа; «Война и мир» Л. Н. Толстого (1863—1869); Борьба направлений в социально-психологическом романе 1870-х годов; «Этнографический» роман и роман-хроника; Исторический роман 1870-х годов; Последний роман Тургенева; «Анна Каренина» Л. Н. Толстого (1875—1877); «Подросток» и «Братья Карамазовы» Ф. М. Достоевского; Романы М. Е. Салтыкова-Щедрина. — Русский роман конца XIX в. (1882—1905): Введение; 1882—1894; 1895—1905. — Роман А. М. Горького «Мать». — Мировое значение русского романа.

Составители: Д. С. Лихачев, Г. Н. Моисеева, Д. Е. Тамарченко, Г. М. Фридлендер, Б. М. Эйхенбаум (отв. ред.).

281. История русской критики. В двух томах. Т. I. Ред. коллегия: Б. П. Городецкий (отв. ред.), А. Лаврецкий, Б. С. Мейлах. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1958. 590 с. (Институт русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. — Институт мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР).

Введение. — У истоков русской литературной критики: Гл. I. Предпосылки зарождения русской литературной критики; Гл. II. Развитие литературной критики в XVIII в. — Русская литературная критика в дворянский период освободительного движения в России: Гл. I. Основные линии развития русской литературной критики в дворянский период освободительного движения в России; Гл. II. Литературная критика на рубеже двух столетий; Гл. III. Декабристская критика; Гл. IV. Вяземский-критик; Гл. V. Н. А. и К. А. Полевые; Гл. VI. Надеждин; Гл. VII. Пушкин-критик; Гл. VIII. Гоголь-критик; Гл. IX. Словянофильская критика 40—50-х годов; Гл. X. Критики лагеря «офи-

циальной народности»; Гл. XI. Белинский; Гл. XII. В. Н. Майков; Гл. XIII. «Эстетическая» критика (Боткин, Дружинин, Анненков); Гл. XIV. Аполлон Григорьев — критик; Гл. XV. Некрасов-критик; Гл. XVI. Тургенев-критик; Гл. XVII. Островский-критик; Гл. XVIII. Герцен и Огарев — критики.

Авторы: П. Н. Берков, Д. Д. Благой, М. И. Гиллельсон, Б. П. Городецкий, У. А. Гуральник, Е. И. Кийко, Е. Н. Купреянова, А. Лаврецкий, Л. М. Лотман, Б. С. Мейлах, Л. Н. Назарова, Н. И. Пруцков, И. Г. Птушкина, В. А. Путинцев, А. Н. Степанов, Н. Л. Степанов, И. Д. Твердохлебов.

282. История русской критики. В двух томах. Т. II. Ред. коллегия: Б. П. Городецкий (отв. ред.), А. Лаврецкий, Б. С. Мейлах. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1958. 735 с. (Институт русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. — Институт мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР).

Развитие русской литературной критики в разночинно-демократический период освободительного движения в России: Гл. I. Основные линии развития русской литературной критики в разночинно-демократический период освободительного движения в России; Гл. II. Чернышевский; Гл. III. Добролюбов; Гл. IV. Салтыков-Щедрин — критик; Гл. V. Антонович; Гл. VI. Писарев; Гл. VII. Шелгунов; Гл. VIII. Благосветлов, Зайцев, Ткачев. (Критическая деятельность журналов «Русское слово» и «Дело»); Гл. IX. Достоевский-критик; Гл. X. Гончаров-критик; Гл. XI. Гл. Успенский — критик; Гл. XII. Народническая критика. Лавров, Михайловский, Скабичевский, Венгеров; Гл. XIII. Л. Толстой — критик. — Развитие русской литературной критики в пролетарский период освободительного движения в России (до 1917 г.): Гл. I. Основные линии развития русской литературной критики от 90-х годов XIX в. до 1917 г.; Гл. II. Вопросы литературы и литературной критики в работах В. И. Ленина; Гл. III. Плеханов; Гл. IV. Воровский; Гл. V. Луначарский; Гл. VI. Короленко-критик; Гл. VII. Брюсов-критик; Гл. VIII. Блок-критик; Гл. IX. М. Горький — критик.

Авторы: И. А. Алексеев, Б. И. Бурсов, Б. А. Бялик, Г. А. Бялый, Н. С. Горницкая, М. С. Горячкина, У. А. Гуральник, М. И. Дикман, А. М. Еголин, В. В. Жданов, Е. Н. Купреянова, А. Лаврецкий, К. Н. Ломунов, С. А. Малахов, Б. С. Мейлах, Н. И. Пруцков, М. А. Соколова, Г. М. Фридлендер, А. Г. Цейтлин, И. С. Черноуцан, А. Н. Шишкина.

Отзывы:

Поляков М. Я. — Изв. АН СССР. Серия литературы и языка, 1961, № 5, с. 434—438.

Трубецкой Б. — Днестр, Кишинев, 1959, № 7, с. 126—130.

283. История русской литературы. В трех томах. Т. I. Литература X—XVIII веков. Ред. коллегия: В. П. Адрианова-Перетц, Д. С. Лихачев, В. Д. Кузьмина, К. В. Пигарев, А. Н. Робинсон. Гл. ред. Д. Д. Благой. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1958. 730 с. (Институт мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР. — Институт русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР).

То же на болгарском языке: София, 1960. 704 с.

От редакции. — Русская литература X—XVII вв.: Введение; Гл. I. Литература конца X—первой половины XI в. Появление первых русских и переводных литературных произведений; Гл. II. Литература второй половины XI—первой четверти XII в. Развитие оригинальных русских жанров, углубление связей литературы с русской действительностью; Гл. III. Литература второй четверти XII—первой четверти XIII в. Рост местных литературных центров, критическое отношение прогрессивной литературы к феодальному дроблению страны и отражение идеи единства Руси; Гл. IV. Литература второй четверти XIII в.—1380-х годов. Ведущая роль в литературе национально-освободительной темы; Гл. V. Литература конца XIV—XV в. Развитие исторических жанров и зарождение историко-бытовой повести; Гл. VI. Литература 1490-х—1580-х годов. Расцвет древнерусской публицистики; Гл. VII. Литература 1580-х—1610-х годов. Возникновение и расцвет историко-публицистической повести; Гл. VIII. Литература 1620-х—1640-х годов. Зарождение демократической литературы. Первые опыты биографической повести; Гл. IX. Литература 1640-х—начала 1690-х годов. Развитие демократической сатиры и бытовой повести. Предшественники русского классицизма; Заключение. — Русская литература XVIII в.: Введение; Гл. I. На путях к новой русской литературе. Развитие светской повести, лирики и драматургии. Предпосылки русского классицизма. (Вторая половина 1690-х—1720-е годы); Гл. II. Возникновение печатной художественной литературы. Формирование языка новой литературы. Преобразование стихосложения. Формирование первого литературного направления — классицизма. Преобладание стихотворных жанров. (1730—1750-е годы); Гл. III. Начало периода русского Просвещения. Появление оппозиционной литературы. Расцвет сатиры. Сатирическая журналистика. Развитие реалистических тенденций. Возникновение национальной драматургии. Рост прозаических жанров. (1760-е—первая половина 1770-х годов); Гл. IV. Развитие русского Просвещения в борьбе с антипросветительской идеологией. Нарастание реалистических тенденций. Начинающийся кризис классицизма и развитие элементов сентиментализма. (Вторая половина 1770-х—1780-е годы); Гл. V. Вершинные достижения русского Просвещения. Связь литературы с революционными идеями. Новый расцвет сатиры. Кризис классицизма и утверждение нового литературного направления — сентиментализма. Возникновение романтических элементов. Усиливающееся значение прозы. (1790-е годы); Заключение.

Авторы: В. П. Адрианова-Перетц, П. Н. Берков, И. П. Еремин, Д. С. Лихачев, Г. Н. Моисеева, Б. Н. Путилов, А. Н. Робинсон, М. О. Скрипиль.

Отзывы:

Державина О. Сериозен труд на съветски учени. I. Пътища към великото бъдеще на руската литература. — Език и литература, София, 1966, т. XXXI, № 1, с. 82—86.

Fojtíková E. Nové dějiny ruské literatury. — Československá rusistika, Praha, 1959, N 3, s. 187—189.

Robinson A. N. Histoire de litterature russe. — Вестник истории мировой культуры, 1959, № 2, с. 172—178.

Wollman F., Wollman S. — Slavia, Praha, 1961, N 3, s. 489—495.

284. Лихачев Д. С. Человек в литературе Древней Руси. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1958. 186 с.

Изд. 2-е: М., «Наука», 1970. 180 с.

Книге присужден диплом I степени Всесоюзного общества «Знание» (1971 г.).

Переведено на немецкий язык: Lichatschov D. Der Mensch in der altrussischen Literatur. Dresden, 1975. 262 S.

Отзывы:

Дринеков П. Човекът в литературата на стара Русия. — Литературна мисъл, София, 1959, № 2, с. 126—130.

Новый мир, 1959, № 8, с. 254—257.

Молдавский Д. — Звезда, 1960, № 1, с. 217—218.

Робинсон А., Эльсберг Я. Проблема характера в древнерусской литературе. — Вопр. литературы, 1959, № 9, с. 225—230.

Andrejev N. Recent Soviet Studies of Russian History and Culture before 1462. — Slavic Review, Washington, 1962, vol. 21, N 2, p. 340—341.

Andreyev N. The discovery of «man» in ancient Russian Literature. — International journal of slavic linguistics and poetics, The Hague, 1964, vol. VIII, p. 126—131.

Bogdan D. P. — Analele romino-sovietice. Seria istorie. Bucureşti, 1961, N 4, p. 100—104.

Fojtíková E. Podnětná novinka sovětske literárni medievalistiky. — Československá rusistika, Praha, 1961, N 3, s. 170—173.

Németh K. — Acta litteraria, Budapest, 1976, t. 18, N 1—2, p. 219—222.

Onasch K. — Deutsche Literaturzeitung, 1976, H. 5, Sp. 484—486.

Stender-Petersen A. Menneskeskildringen i den oldrussiske litteratur. — In: Det lærde selskab i Aarhus. Årbog II (1959—1960). Aarhus, Universitetsforlaget, 1960, s. 5—34.

Szöke G. Old Literature — modern approach. Two new critical books by D. S. Lihachov. — Acta litteraria, Budapest, 1968, t. 10, N 3—4, p. 382—385.

285. Мещерский Н. А. История Иудейской войны Иосифа Флавия в древнерусском переводе. Ред. В. В. Данилов, Р. П. Дмитриева. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1958. 578 с.

286. Моисеева Г. Н. Валаамская беседа — памятник русской публицистики середины XVI века. Отв. ред. Д. С. Лихачев. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1958. 200 с.

Отзыв:

Казакова Н. А. Борьба против монастырского землевладения на Руси в конце XV—начале XVI в. — В кн.: Ежегодник Музея истории религии и атеизма, т. II. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1958, с. 166—171.

287. Муратова К. Д. Горький в борьбе за развитие советской литературы (1917—1936). Отв. ред. В. А. Десницкий. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1958. 485 с.

В 1959 г. книге присуждена премия им. В. Г. Белинского.

Отзывы:

Гамалий И. Две книги о Горьком. — Литература в школе, 1958, № 6, с. 74—76.

Гречнев В. Ценное исследование о Горьком. — Ленингр. правда, 1958, 13 мая.

Жегалов Н. М. Горький в борьбе за советскую литературу. — Вопр. литературы, 1960, № 3, с. 204—207.

Сигорский А. Ценная книга о Горьком. — Горьковская правда, 1959, 23 июля.

Тарасова А. А. Горьковедение на современном этапе. — Литература в школе, 1961, № 5, с. 17—18.

Чуканов Н. И. О присуждении премии им. В. Г. Белинского. — Изв. АН СССР. Серия литературы и языка, 1959, т. XVIII, № 3, с. 280.

288. Описание рукописей и изобразительных материалов Пушкинского Дома. IV. И. С. Тургенев. Ред. М. П. Алексеев. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1958. 379 с.

Памяти Б. В. Шапошникова. — От редакции. — Рукописи и переписка И. С. Тургенева: Краткое описание; I. Автографы литературных работ; II. Записи, пометы и зарисовки рукой И. С. Тургенева; III. Письма; IV. Письма к И. С. Тургеневу. — Книги с автографами И. С. Тургенева и из его библиотеки. — Описание изобразительных и документальных материалов: Портреты И. С. Тургенева (Живопись; Скульптура; Рисунки; Фотографии; Группы с И. С. Тургеневым; Гравюры, офорты и литографии); И. С. Тургенев на смертном одре, его похороны и могила; Памятные вещи; Виды мест, связанных с И. С. Тургеневым; Шаржи и карикатуры на И. С. Тургенева; Материалы, связанные с биографией И. С. Тургенева; Иллюстрации к произведениям И. С. Тургенева; Постановки произведений И. С. Тургенева в театре и кино; Музеи и выставки, посвященные И. С. Тургеневу. — Varia.

Составители: И. Е. Грудинина, Л. М. Добровольский, А. Н. Степанов, Г. В. Степанова, Н. Н. Фонякова, А. П. Холина.

289. И. К. Пиксанов. (К восьмидесятилетию со дня рождения). Список печатных работ. Ред. Б. П. Городецкий и К. Д. Муратова. Л., [Изд-во АН СССР], 1958. 63 с.

290. Проблемы современной фольклористики. (Авторефераты докладов). Всесоюзное совещание фольклористов (1958 г.). Л., Изд-во АН СССР, 1958. 35 с.

Гусев В. Е. Проблемы теории фольклора. — Путилов Б. Н. Проблемы изучения истории русского фольклора. — Жирмунский В. М. Сравнительно-историческое изучение фольклора.

291. Пруцков Н. И. Творческий путь Глеба Успенского. Отв. ред. А. С. Бушмин. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1958. 189 с.

Отзыв:

Lothe J. Gleb Ivanovič Uspenskij et le populisme russe. Contribution à l'histoire de la pensée et de la littérature populistes en Russie (1870—1890). Leiden, 1963, p. 85, 95, 188—189.

292. Пушкин. Исследования и материалы. Т. II. Под ред. М. П. Алексеева. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1958. 515 с.

Предисловие. — Статьи: Измайлов Н. В. Лирические циклы в поэзии Пушкина 30-х годов; Томашевский Б. В. Строфика Пушкина; Ахматова А. А. «Каменный гость» Пушкина; Мейлах Б. С. Пушкин и декабристы в период после поражения восстания 1825 г. — Материалы и сообщения: Найдич Э. Э. Письмо Пушкина к Густаву Нордину; Заборова Р. Б. Автограф письма А. С. Пушкина к А. А. Плюшару; Приймa Ф. Я. Пушкин и кружок А. Н. Оленина; Цявловская Т. Г. Дневник А. А. Олениной; Лапкина Г. А. К истории создания «Арапа Петра Великого»; Боголюбова В. Г. Еще раз об источниках «Анчара»; Кока Г. М. Стихотворение «К бюсту завоевателя»; Ариель-Залесская Г. Г. К изучению истории библиотеки А. С. Пушкина; Боброва Е. И. Перевод П. Мериме «Пиковой дамы». (Автографическая рукопись); Одровонж-Пепёнжек Януш. Пушкин и польский романтик Густав Зелинский; Малеванов Н. А. Волнения крестьян в селе Тригорском в конце XVIII в. и стихотворение Пушкина «Деревня». — Заметки: Цявловский М. А. Представление «Деревни» Пушкина Александру I; Безъязычный В. И. «Солдатский список» стихотворений Пушкина; Недумов С. И. О пребывании А. С. Пушкина на Кавказских минеральных водах в 1829 г.; Алексеев М. П. Легенда о Пушкине и Вальтере Гете; Берков П. Н. Об одном отражении «Каменного гостя» Пушкина у Достоевского. — Критические обзоры и рецензии: Соловьева О. С. Новейшие приобретения пушкинского текста (1955—1956); Малиновская Т. А. Пушкин в Китайской Народной Республике; Доланский Юлиус. Пушкин в истории чешской культуры; Велчев В. Пушкин в изображении современных болгарских поэтов; Тодоровски Гане. Пушкин на македонском языке; Меньё Андре. Пушкин во Франции в 1940—1956 гг.; Шеллингер Н. А. Пушкин в немецкой демократической печати (1945—1955). — Хроника: Хмелевская Е. М. Восьмая Всесоюзная Пушкинская конференция; Сидяков Л. С. Пушкинская группа Института русской литературы; Мухина А. М., Пини О. А. Всесоюзный музей А. С. Пушкина. — Пушкинские памятные места: Москва, Ленинград, Кишинев, Каменка, Тульчин, Одесса, Бахчисарай, Пушкинский заповедник Псковской области, Болдино, Полотняный завод, Берды, Вильнюс, Саратов. Могила А. П. Керн в Калининской области.

293. **Русские песни XVIII века.** Песенник И. Д. Герстенберга и Ф. А. Дитмара. Общ. ред. и вступит. статья Б. Вольмана. М., Музгиз, 1958. 362 с.

Отзыв:

Травина И. — Муз. жизнь, 1959, № 2, с. 23.

294. **Русский фольклор. Материалы и исследования. III.** Ред. коллегия: А. М. Астахова, В. Г. Базанов (отв. ред.), В. Е. Гусев. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1958. 446 с.

Статьи и исследования: Емельянов Л. И. Из истории определения исторической песни. (К вопросу о предмете изучения); Калецкий П. И. К вопросу о проблематике и основных образах исторических песен XVI—XVIII вв.; Путилов Б. Н. Песня о Щелкане; Колпакова Н. П. Русская народная игровая песня; Литвин Э. С. К вопросу о детском фольклоре; Новикова А. М. Песни А. В. Кольцова в устном народном творчестве; Базанов В. Г. Семейные и местные предания в «Автобиографии» Н. Г. Чернышевского, Колесницкая И. М. Природа в крестьянских поэмах Н. А. Некрасова и в народном творчестве; Землянова Л. М. О роли фольклора в литературной деятельности П. И. Якушкина; Померанцева Э. В. Александр Блок и фольклор; Боголюбова Н. Н. Фольклор в романе А. П. Чапыгина «Разин Степан»; Аникин В. П. Сказки В. Бианки и фольклор; Гаген-Торн Н. И. Из истории болгарской фольклористики XIX в.; Кравцов Н. И. Современные болгарские народные песни. — Материалы и публикации: Абаев В. И. Образ Вия в повести Н. В. Гоголя; Карская Т. С. О поездке Е. Э. Линевой в Крайну летом 1913 г.; Новиков Н. В. Н. А. Иваницкий и его переписка с П. В. Шейном. (Материалы к биографии собирателя); Соловьев А. В. Материалы для биографии П. Н. Рыбникова; Лупанова И. П. О двух изданиях (первом и четвертом) сказки П. П. Ершова «Конек-Горбунок»; Путилов Б. Н. О принципах научного издания исторических песен; Шуб Т. А. Исторические песни из Русского Устья. — Personalia: Астахова А. М., Путилов Б. Н. К семидесятилетию Варвары Павловны Адриановой-Перетц; Гусев В. Е. Владимир Павлович Бирюков (к семидесятилетию со дня рождения); Опись архива и библиография печатных работ по уральскому фольклору В. П. Бирюкова, составленные им самим. — Рецензии и библиография: Пропп В. Я Нарты. Эпос осетинского народа; Берков П. Н. Ценный почин; Астахова А. М. Главы о русском фольклоре в зарубежной книге по истории русской литературы; Мельц М. Я. Славянский фольклор. Материалы, опубликованные на русском языке в советской и зарубежной печати (1945—1956 гг.).

Отзывы:

Hexelschneider E. — Deutsches Jahrbuch für Volkskunde, Berlin, 1961, Bd 7, S. 295—301.

Strzała K. — Lud, Wrocław, 1961, t. 46, s. 354—357.

Zilinskyj O. — Slovenský národopis, Bratislava, 1963, N 1, s. 154—164.

295. **Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. Т. XIV.** В честь 70-летия В. П. Адриановой-Перетц. Отв. ред. В. И. Малышев. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1958. 676 с.

Приветствие чл.-корр. АН СССР В. П. Адриановой-Перетц от участников сборника. — Список печатных трудов чл.-корр. АН СССР В. П. Адриановой-Перетц. — Еремин И. П. Очерк научной деятельности чл.-корр. АН СССР В. П. Адриановой-Перетц. — Булаховский Л. А. К лексике «Слова о полку Игореве». — Лотман Ю. М. О слове «напорзи» в «Слове о полку Игореве». — Шарлеманъ Н. В. Заметка к тексту «Растѣкашется мыслію по древу» в «Слове о полку Игореве». — Мещерский Н. А. К изучению лексики и фразеологии «Слова о полку Игореве». — Кудряшов К. В. Еще раз к вопросу о пути Игоря в Половецкую степь. — Мавродин В. В. Одно замечание по поводу «мыси» или «мысли» в «Слове о полку Игореве». — Альшиц Д. Н. Легенда о Всеволоде — полемический отклик XVI в. на «Слово о полку Игореве». — Щепкина М. В. К вопросу о разночтениях Екатерининской копии и первого издания «Слова о полку Игореве». — Дмитриев Л. А. Факсимильные издания «Слова о полку Игореве». — Алексеев М. П. Вальтер Скотт и «Слово о полку Игореве». — Приймa Ф. Я. Р. Ф. Тимковский как исследователь «Слова о полку Игореве». — Могилянский А. П. Неизвестная заметка Н. Г. Устрялова о «Слове о полку Игореве». — Якобсон Р. О. Изучение «Слова о полку Игореве» в Соединенных Штатах Америки. — Боброва Е. И. Первые итальянские переводы «Слова о полку Игореве». — Советов С. С. Образ древнерусского Бояна в интерпретации польских поэтов-романтиков. — Ангелов Б. Ст. К вопросу о начале русско-болгарских литературных связей. — Половой Н. Я. Две ошибки древнейшего русского хрониста. — Бегунов Ю. К. Возможный источник одного из мотивов «Слова о погибели Русской земли». — Азбелев С. Н. Советская обработка Жития Александра Невского. — Караев Г. Н. Новые данные, разъясняющие указания летописи о месте Ледового побоища. — Колобанов В. А. О Серапионе Владимирском как возможном авторе «Поучения к попам». — Путилов Б. Н. Песня об Авдотье Рязаночке (к истории Рязанского песенного цикла). — Будовниц И. У. Идейная основа ранних народных сказаний о татарском иге. — Дубенцов Б. И. «Повесть о Плаве» и «Летописец княжения Тверского». — Соловьев А. В. Автор «Задонщины» и его политические идеи. — Виноградова В. Л. Некоторые замечания о лексике «Задонщины». — Коновалова О. Ф. К вопросу о литературной позиции писателя конца XIV в. — Водовозов Н. В. Былина Кирши Данилова о Волхе и древние русско-индийские отношения. — Попов А. И. Новгородская 1-я летопись и немецкая грамота 1331 г. — Лурье Я. С. Борьба церкви с великокняжеской властью в конце 70-х — первой половине 80-х годов XV в. — Зимин А. А. Ермолай-Еразм и Повесть о Петре и Февронии. — Белов М. И. Северорусские жития святых как источник по истории древнего поморского мореплавания. — Казакова Н. А. Крестьянская тема в памятнике житийной литературы XVI в. — Тихомиров М. Н. Новый материал об Иване Грозном. — Шмидт С. О. Заметки о языке посланий Ивана Грозного. — Кобрин В. Б. Новая царская грамота 1571 г. о борьбе с чумой. — Сапунов Б. В. Первопечатник Иван Федоров как писатель. — Колосова Е. В. Новый список Повести о Федоре Ивановиче. — Гейман В. Г. Письмо подьячего В. И. Торокана из осажденного Смоленска в Москву в 1609 г. — Дмитриева Р. П. К вопросу о месте «Повести некоего боголюбивого мужа» в литературном развитии XVI—XVII вв. — Назаревский А. А. Несколько замечаний о «Послании дворянина к дворянину». — Гудзий Н. К. К вопросу о составе «Летописной книги», приписываемой князю И. М. Катыреву-Ростовскому. — Державина О. А. К пробле ме поэтического стиля исторической повести начала XVII в. — Шептаев Л. С. Заметки о песнях, записанных для Ричарда Джемса. — Каган М. Д. Русская версия 70-х годов XVII в. переписки запорожских казаков с турецким султаном. — Салмина М. А. Особая редакция «Сказания о начале Москвы». — Пушкарев Л. Н. «Повесть о разуме человеческом». — Лозанова А. Н. Фольклорные и книжные отклики на войну 1632—1634 гг. — Дворецкая Н. А. Официальная и фольклорная оценки похода Ермака в XVII в. — Зволинский П. Неизвестное первое издание «Думы казацкой» 1651 г. — Бадалич И. М. Юрий Крижанич — поэт Иллирии. —

Гольдберг А. Л. Работа Юрия Крижанича над русской летописью. — Мазон А. А. «Артаксерксово действо» и репертуар пастора Грегори. — Позднеев А. В. Песни-акростихи Германа. — Виноградов В. В. К изучению стиля протопопа Аввакума, принципов его словоупотребления. — Гусев В. Е. «Житие» протопопа Аввакума — произведение демократической литературы XVII в. (Постановка вопроса). — Сарафанова Н. С. Идея равенства людей в сочинениях протопопа Аввакума. — Робинсон А. Н. Аввакум и Епифаний. (К истории общения двух писателей). — Мазунин А. И. Три стихотворных переложения «Жития» протопопа Аввакума. — Малышев В. И. Два неизвестных письма протопопа Аввакума. — Бахтин В. С., Молдавский Д. М. Старообрядческие народные легенды о начале раскола, о табаке и брадобритии. — Лихачев Д. С. «Стих о жизни патриарших певчих». (Демократическая сатира конца XVII в.). — Дробленкова Н. Ф., Шепелева Л. С. Вирши о взятии Азова в 1696 г. — Зубов В. П. Литературный памятник итальянского Возрождения в русском переводе конца XVII в. — Попов П. Н. Повесть о «крестьянском сыне» — «напрасном тате» по Киевскому списку XVIII столетия. — Елеонский С. Ф. Повесть о царе Соломоне в фольклорной переработке XVIII в. — Кузьмина В. Д. Источник повести о царевне Персике. — Белецкий А. И. Малоизвестная повесть конца XVII—начала XVIII в. о наказании ангела. — Шаскольский И. П. «Описание трех путей» Афанасия Холмогорского. — Дылевский Н. М. Грамматика Мелетия Смотрицкого у болгар в эпоху их возрождения. — Николаева М. В. Устные сказания «о покинутом сыне» и рукописные повести первой половины XVIII в. (История о Ефродите и Максионе). — Розов Н. Н. Об одном пародийно-сатирическом сборнике XVIII в. — Крестова Л. В. Традиции русской демократической сатиры в журнальной прозе Н. И. Новикова («Трутень», «Живописец»). — Моисеева Г. Н. Из сатирической литературы XVIII в. Новые списки сатиры на Феодосия Яновского. — Щеглова С. А. Драма и роман о Калеандре и Неонилде. — Астахова А. М. К вопросу об отражениях в русском былинном эпосе сказания о Еруслане. — Чистов К. В. Новая запись песни о Щелкане Дудентьевиче. — Окладников А. П. «Земля бородатых». — Данилов В. В. Записи украинских обрядовых песен о туре в Пушкинском фонде ИРЛИ. — Чичеров В. И. Из истории народных поверий и обрядов («Нечистая сила и Касьян»). — Пропп В. Я. Мотивы лубочных повестей в стихотворении А. С. Пушкина «Сон» 1816 г. — Ржига В. Ф. Из истории одного литературного сюжета («Повесть о начале Тверского Отроча монастыря» в обработке В. Глинки). — Эйхенбаум Б. М. Черты летописного стиля в литературе XIX в. — Дмитриев Ю. Н. О творчестве древнерусского художника. — Алпатов М. В. Икона «Сретения» из иконостаса Троицкого собора Троице-Сергиевской лавры. (К изучению художественного образа в древнерусской живописи). — Каргер М. К. К вопросу об источниках летописных записей о деятельности зодчего Петра и Феофана Грека в Новгороде. — Антонова В. И. Неизвестный художник Московской Руси Игнатий Грек по письменным источникам. — Воронин Н. Н. Лицевое житие Сергия как источник для оценки строительной деятельности Ермолиных. — Берковвич И. Иллюстрации Михаила Зичи к «Слову о полку Игореве». — Борковский В. И. Препозитивные придаточные с неизменяемым «чьто» в древнерусских грамотах. — Филин Ф. П. О древнерусском слове «волмина». — Семенов А. И. О новгородском происхождении современного значения слова «шваль». — Обрембская-Яблоньская А. А. Об источниках польско-русского словаря Киряка Кондратовича. — Бражников М. В. Неизвестные произведения певца и роспевщика XVI в. Федора Христианина. — Лебедев Г. И. Краткие сведения о рукописных и старопечатных книгах Чухломского районного музея Костромской области. — Лукьянов В. В. Рукописные материалы Переславль-Залесского районного краеведческого музея. — Щапов Я. Н. Археографическая экспедиция в Горьковскую область. — Гранстрем Е. Э. Отрывки славяно-русских пергаменных рукописей в собрании Матенадарана в Ереване. — Нажившна С. Я. Рукописи Иргизского монастыря и Саровской пустыни в собрании Куйбышевской областной библиотеки. — Капусткин А. П. Четыре рукописные книги из библиотеки Карельского педагогического института. — Петухов В. К. Сербская рукопись XVI в. (из собрания В. Н. Перетца). — Покровская В. Ф. Еще об одной рукописи А. И. Сулакадзева. (К вопросу о поправках в рукописных текстах). — Берков П. Н. П. Я. Антов, забытый собиратель древнерусских рукописей и старопечатных книг. — Бакланова Н. А. О составе библиотек московских купцов во второй четверти XVIII в. — Валк С. Н. И. Н. Болтин и его работа над Русской Правдой. — Нефедов Г. Ф. Неопубликованная статья Ф. Ф. Фортунатова «Язык Остромирова Евангелия». — Богатырев П. Г. Новые работы по филиграпологии. — Рафиков А. Х. Турецкий перевод «Жития» протопопа Аввакума.

Отзывы:

Борисов Б. К конгрессу славистов. — Звезда, 1958, № 8, с. 248—249.

Зайцев В. Исследования в области древнерусской литературы. — Вопр. литературы, 1959, № 7, с. 216—219.

Пашев Г. Ст. — Духовна култура, София, 1962, № 2, с. 28—30.

Устюгов Н. В. — Вопр. истории, 1960, № 6, с. 160—162.

Mazon A. Littérature et histoire litteraire. — Revue des études slaves, Paris, 1959, t. 36, fasc. 1—4, p. 148—159.

Stief K. Ранние русские исторические песни. — Scandoslavica, Copenhagen—Munksgaard, 1963, t. IX, p. 7—21.

296. **Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. Т. XV.** К четвертому Международному конгрессу славистов. Отв. ред. Д. С. Лихачев.[1] М.—Л., Изд-во АН СССР, 58. 524 с.

Исследования: Болдур А. Троян «Слова о полку Игореве»; Дылевский Н. М. «Вежи ся половецкии подвизашася» в «Слове о полку Игореве»; Ангелов Б. Ст. «Слово о полку Игореве» и его оценка в Болгарии; Мещерский Н. А. Искусство перевода Киевской Руси; Кузьмина В. Д. Поэтическая стилистика греческих поэм о Дигенисе и русских списков «Девгениева деяния»; Соловьев А. В. Заметки к «Слову о погибели Рускыя земли»; Бегунов Ю. К. Следы «Слова о погибели Рускыя земли» в Степенной книге; Лурье Я. С. Вопрос об идеологических движениях конца XV—начала XVI в. в научной литературе; Казакова Н. А. Васиан Патрикеев о секуляризации церковных земель (текстологические данные); Дуйчев И. Византия и византийская литература в посланиях Ивана Грозного; Гудзий Н. К. Новые редакции повести о папе Григории; Гусев В. Е. К вопросу о жанре Жития протопопа Аввакума; Робинсон А. Н. Житие Епифания как памятник дидактической автобиографии; Каган М. Д. Легендарный цикл градмот турецкого султана к европейским государям — публицистическое произведение второй половины XVII в.; Азбелев С. Н. Развитие летописного жанра в Новгороде в XVII в.; Пештич С. Л. «Синопсис» как историческое произведение. — Литература и искусство:

[1] С XV по XXXII том отдел «По рукописным собраниям» печатается под наблюдением В. И. Малышева.

Белоброва О. А. К вопросу об иконографии Максима Грека; Казакова Н. А. Сведения об иконах Андрея Рублева, находившихся в Волоколамском монастыре в XVI в.; Смирнова Э. С. Отражение литературных произведений о Борисе и Глебе в древнерусской станковой живописи. — Материалы и сообщения: Еремин И. П. Литературное наследие Кирилла Туровского; Моисеева Г. Н. О датировке «Собрания некоего старца» Вассиана Патрикеева; Салмина М. А. «Ентиарий» в «Повести о зачале Москвы»; Азбелев С. Н. Новгородские местные летописцы; Малышев В. И. Стих «покаянны» о «люте» времени и «поганых» нашествии; Богатырев П. Г. Чешская бумага в России; Салмина М. А. Древнерусские повести о начале Москвы в переработке А. П. Сумарокова. — По рукописным собраниям Советского Союза: Бегунов Ю. К., Панченко А. М. Археографическая экспедиция Сектора древнерусской литературы в Горьковскую область; Малышев В. И. Отчет о командировке на Печору в 1956 г.; Мошин В. А. К датировке рукописей из собрания А. Ф. Гильфердинга Государственной Публичной библиотеки; Азбелев С. Н. Описание древнерусских рукописей Новгородского областного архива; Бугаева О. П. Рукописи Смоленского областного краеведческого музея; Азбелев С. Н. Отрывок славянской служебной минеи XI—XII вв. — Критика и библиография: Дробленкова Н. Ф. Библиография работ по древнерусской литературе за 1956—1957 гг.; Рааб Г. Обзор работ по древнерусской литературе, опубликованных на немецком языке с 1945 г.; Лихачев Д. С. Борис Александрович Романов и его книга «Люди и нравы Древней Руси». — Заметки: Лихачев Д. С. Реплики; Дубенцов Б. И. О Московском своде 1479 г. и правильном цитировании; Лурье Я. С. Был ли Иван IV писателем?; Лукьянов В. В. Дополнения к биографии Иоиля Быковского. — Хроника: III Всесоюзное совещание по древнерусской литературе; Научные заседания Сектора древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинского Дома) АН СССР в 1957 г.; Научные заседания группы по изучению древнерусской литературы Института мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР в 1957 г.

Отзывы:

Борисов Б. К конгрессу славистов. — Звезда, 1958, № 8, с. 248—249.

Додов А. — Рус. новости, Париж, 1958, 25 апр.

Зайцев В. Исследования в области древнерусской литературы. — Вопр. литературы, 1959, № 7, с. 216—219.

Пашев Г. Ст. — Духовна култура, София, 1962, № 2, с. 28—30.

Mazon A. Littérature et histoire litteraire. — Revue des études slaves, Paris, 1959, t. 36, fasc. 1—4, p. 148—159.

1959

297. **Биография А. Н. Радищева, написанная его сыновьями.** Подгот. текста, статья и примеч. Д. С. Бабкина. Отв. ред. В. Г. Базанов. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1959. 132 с.

Бабкин Д. С. Первые биографы А. Н. Радищева. — Радищев Н. А. О жизни и сочинениях А. Н. Радищева. — Радищев П. А. Биография А. Н. Радищева. — Приложение: Примечания.

Отзыв:

Попов М. А. — Сов. педагогика, 1960, № 3, с. 147—148.

298. **Бушмин А. С.** Сатира Салтыкова-Щедрина. Ред. Е. И. Покусаев. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1959. 644 с.

Отзывы:

Алексеев И. Ценная работа о Салтыкове-Щедрине. — Калининская правда, 1960, 9 янв.

Виноградов В. В. Сюжет и стиль. М., Изд-во АН СССР, 1963, с. 6—7.

Макашин С. Искусство большой сатиры. — Лит. газета, 1960, 20 окт.

Покусаев Е. Революционная сатира Салтыкова-Щедрина. М., Гослитиздат, 1963, с. 116—117 и др.

Смольников И. Весомое слово о Щедрине. — Нева, 1960, № 3, с. 179—180.

Усакина Т. Нова книга за реализма на Салтиков-Щедрин. — Език и литература, София, 1961, № 5, с. 69—73.

Шишкина А. — Звезда, 1960, № 7, с. 218—219.

Эльсберг Я. Актуальность подлинная и мнимая. (О работах Н. Берковского, А. Бушмина и В. Архипова). — Вопр. литературы, 1961, № 12, с. 94—97.

Grebeníčková R. Monografie o Saltykovu-Ščedrinovi. — Slovanský přehled, Praha, 1961, N 2, s. 117—118.

Rév M. Megjegyzések Busmin «Szaltikov-Scsedrin szatirája» cimü monográfiájáról. — Világirodalmi figyelö, Budapest, 1962, N 2, s. 232—237.

Szyszko T. — Slavia orientalis, Warszawa, 1961, N 2, s. 272—273.

Vlašínová Vlasta. — Sborník praci Filosofické faculty Brnenské university, 1962, roč. XI, d. 8, s. 279—281.

Vlašínová Vlasta. Trojice monografií. — Československá rusistika, Praha, 1973, N 2, s. 82—83.

Žuk A. Eine neue Monographie über Saltykov-Ščedrin. — Zeitschrift für Slawistik, Berlin, 1962, Bd 7, H. 2, S. 303—307.

299. **Бюллетени Рукописного отдела Пушкинского Дома.** Вып. VIII. Ред. коллегия: М. П. Алексеев, Л. М. Добровольский, Н. В. Измайлов (отв. ред.), В. И. Малышев. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1959. 164 с.

Научные описания: Данилов В. В., Султан-Шах М. П. Документальные материалы об А. С. Пушкине; Ключкова Л. П. Рукописи и переписка В. М. Гаршина; Ширмаков П. П. Рукописи и переписка И. А. Бунина. — Обзоры новых поступлений: Малышев В. И. Обзор древнерусских рукописей, поступивших в Рукописный отдел Института русской литературы (Пушкинский Дом) Академии наук СССР в 1957 г.; Малова М. И. Обзор историко-литературных архивных материалов XVIII—XX вв., поступивших в Рукописный отдел Института русской литературы (Пушкинский Дом) Академии наук СССР в 1957 г.; Памяти Б. В. Томашевского.

300. **Вопросы советской литературы.** Сб. VIII. Под ред. П. С. Выходцева и В. А. Ковалева. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1959. 491 с.

От редакции. — Исследования: Пруцков Н. И. О новаторстве и оригинальности в творческой практике советских писателей; Ковалев В. А. О художественной условности в литературе; Выходцев П. С. К вопросу об истоках советской поэзии. (Народно-поэтические традиции в творчестве Д. Бедного и В. Маяковского первых лет революции); Долгополов Л. К. «Двенадцать» Ал. Блока. (Идейная основа поэмы); Тимофеева В. В. Из истории борьбы за новый стиль в ранней советской поэзии; Шошин В. А. Восток в творчестве Н. Тихонова (20-е годы); Бритиков А. Ф. Пейзаж у Шолохова; Хайлов А. И. «Жень-шень» М. Пришвина. (О своеобразии творчества писателя); Старцева А. М. Особенности композиции романов Л. Леонова; Павловский А. И. Творчество В. Тендрякова. — Сообщения: Смирнов В. М. Две редакции «Тани» А. Арбузова. (Заметки об особенностях пьес драматурга).

301. XVIII век. Сб. 4. Отв. ред. П. Н. Берков. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1959. 486 с.

От редакции. — Статьи: Куприянова Е. Н. К вопросу о классицизме; Модзалевский Л. Б. Литературная полемика Ломоносова и Тредиаковского в «Ежемесячных сочинениях» 1755 г.; Головчинер В. Д. Из истории становления языка русской литературной прозы 50-х—60-х годов XVIII в.; Козьмин М. Б. Журнал «Утра» и его место в русской журналистике XVIII в.; Кузьмин А. И. Крепостной литератор В. Г. Вороблевский; Брюханский А. Н. М. Н. Муравьев и «легкое стихотворство»; Берков П. Н. Некоторые спорные вопросы современного изучения жизни и творчества А. Н. Радищева; Кряжимская И. А. Из истории русской театральной критики конца XVIII—начала XIX в.; Лотман Ю. М. Писатель, критик и переводчик Я. А. Галинковский; Берков П. Н. В. В. Капнист как явление русской культуры XVIII в.; Бабкин Д. С. В. В. Капнист и А. Н. Радищев; Лапкина Г. А. О театральных связях В. В. Капниста. — Вопросы международных литературных связей в XVIII в.: Винтер Э. И. В. Паус о своей деятельности в качестве филолога и историка (1732); Рааб Г. Вклад Грайфсвальда в изучение России немцами в Петровскую эпоху; Кулябко Е. С. Научные связи М. В. Ломоносова с зарубежными учеными; Хексельшайдер Э. О первом немецком переводе «Недоросля» Фонвизина; Гордон Л. С. Французский драматург Дефорж (1746—1806) и его пьеса о восстании русских крепостных; Шепелева Л. С. Из истории русско-грузинских культурных связей в XVIII в. («Ефигения» Давида Чолокашвили); Гофман П. К вопросу о распространении сведений о Радищеве в Германии. (Лейпцигский книгопродавец Лео). — Материалы и сообщения: Проскурнин Н. П. К 250-летию гражданского книгопечатания в России; Топкова Р. М. К истории петербургских театров. Печатание «цветелей» (афиш) в типографии Академии наук с 1727 по 1771 г.; Быкова Т. А. Заметки о редких русских изданиях в собраниях ГПБ; Шамрай Д. Д. «Всенародный театр» академических наборщиков 1765—1766 гг.; Могилянский А. П. К вопросу о так называемом «раннем» «Недоросле»; Бадалич И. М., Берков П. Н. Комическая опера «Матросские шутки» и ее автор; Степанов В. П. Неизвестная публикация главы «Клин» («Путешествие из Петербурга в Москву») в «Анекдотах русских» (1809). — Рецензии и хроника: Арзуманова М. А. Университетские годы А. Н. Радищева; Лотман Ю. М. Новые издания поэтов XVIII в.; Кряжимская И. А. О работе Группы по изучению русской литературы XVIII в.

302. Из истории русских литературных отношений XVIII—XX веков. Отв. ред. С. В. Касторский. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1959. 442 с.

От Пушкинского Дома. В. А. Десницкий. — Касторский С. В. Научно-педагогическая деятельность В. А. Десницкого. — I. Статьи и исследования: Алексеев М. П. «Пророче рогатый» Феофана Прокоповича; Адрианова-Перетц В. П. Фольклорные сюжеты стихотворных жарт XVIII в.; Берков П. Н. «Драматический словарь» 1787 г.; Кузьмин А. И. В. Г. Вороблевский — переводчик «Анголы»; Томашевский Б. В. Жан Кастера, автор «Истории Екатерины II»; Мейлах Б. С. Из истории политической лирики Пушкина («Стансы» и «Друзьям»); Оксман Ю. Г. Пушкинские записи рассказов И. И. Дмитриева о восстании Пугачева; Бельчиков Н. Ф. П. А. Вяземский об авторе анонимного пасквиля на Пушкина; Реизов Б. Г. К истории романтического урбанизма: «Исповедь» Жюля Жанена и «Отец Горио» Бальзака; Степанов А. Н. Первые литературные шаги Гоголя; Назарова Л. Н. «Постоялый двор» И. С. Тургенева. (К истории первой публикации повести); Вильчинский В. П. Критические статьи Н. Ф. Павлова. (Из истории критики и журналистики 50-х годов); Касторский С. В. Писатель-драматург А. А. Потехин; Асмус В. Ф. Причина и цель в истории по роману Л. Н. Толстого «Война и мир»; Приймак Ф. Я. Лев Толстой и Альфонс Доде; Бушмин А. С. Сатира Щедрина перед лицом царской цензуры; Покусаев Е. И. Полемические страницы «Истории одного города»; Каминский В. И. В. В. Берви-Флеровский в русском общественно-литературном движении 70—80-х годов; Пруцков Н. И. К вопросу об эволюции реализма А. П. Чехова; Власова З. И. Фольклорные мотивы в рассказе В. Г. Короленко «Соколинец»; Муратова К. Д. М. Горький и советский театр (1918—1921 гг.); Данилов С. С. Горький на национальной сцене; Ковалев В. А. Ранние пьесы Леонида Леонова. (К истории их создания). — Сообщения: Лихачев Д. С. Возможный случай скрытой полемики фольклорного произведения с книжным; Зимин А. А. Скоморохи в памятниках публицистики и народного творчества XVI в.; Малышев В. И. Две заметки о протопопе Аввакуме; Шепелева Л. С. Георгий Авалишвили — переводчик Сумарокова; Григорьян К. Н. Литературные опыты М. А. Гамазова; Лотман Л. М., Фридлендер Г. М. Источник повести Достоевского «Дядюшкин сон»; Дей Т. П. Л. О. Котелянский; Груздев А. И., Груздева С. И. О названии романа Мамина-Сибиряка «Горное гнездо»; Яковлев Н. В. Аншушка и Мавруша-Новоторка. (По рукописям «Пошехонской старины»); Егоров Б. Ф. Тартуские студенты и Н. К. Михайловский; Андреев Ю. А. Заметки Фурманова о Бабеле; Груздев И. А. Заметки о Горьком; Алексеев И. А. Литературный фонд и Горький. — Библиография: Желтова Н. И. Библиография научных трудов В. А. Десницкого.

Отзыв:

[Łużny Ryszard]. — Slavia orientalis, Warszawa, 1961, N 2, s. 267—268.

303. Кузьмина Л. И. Зал Л. Н. Толстого. (Памятка для посетителей). Ред. Е. Н. Куприянова. Л., 1959. 9 с.

304. Кузьмина Л. И. Зал И. С. Тургенева. (Памятка для посетителей). Ред. Е. Н. Куприянова. Л., 1959. 8 с.

305. Описание рукописей и изобразительных материалов Пушкинского Дома. V. И. А. Гончаров. Ф. М. Достоевский. Ред. Е. Н. Куприянова. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1959. 289 с.

От редакции. — И. А. Гончаров. Рукописные материалы: Рукописи и переписка И. А. Гончарова (Автографы литературных работ; Записи и пометы рукой И. А. Гончарова; Письма; Письма к И. А. Гончарову). — Книги: Книги с автографами И. А. Гончарова и из его библиотеки. — Изобразительные материалы и памятные предметы: Портреты И. А. Гончарова (Живопись. Рисунки. Скульптура; Фотографии; Гравюры и литографии); И. А. Гончаров на смертном одре; Похороны и могила И. А. Гончарова; Личные вещи И. А. Гончарова и памятные предметы; Виды мест, связанных с И. А. Гончаровым, и памятники ему; Шаржи и карикатуры на И. А. Гончарова; Иллюстрации к произведениям И. А. Гончарова и эскизы к постановкам; Материалы к инсценировкам произведений И. А. Гончарова; Музей и выставки, посвященные И. А. Гончарову, и афиши лекций о нем. — Ф. М. Достоевский. Рукописные материалы: Обзор автографов Ф. М. Достоевского и других относящихся к нему рукописных материалов. — Изобразительные материалы и памятные предметы: Портреты Ф. М. Достоевского (Живопись. Рисунки. Скульптура; Фотографии; Гравюры, офорты, литографии); Ф. М. Достоевский на смертном одре; Похороны и могила Ф. М. Достоевского; Рисунки Ф. М. Достоевского; Личные вещи Ф. М. Достоевского и памятные предметы; Виды мест, связанных с Ф. М. Достоевским; Шаржи и карикатуры на Ф. М. Достоевского; Иллюстрации к произведениям Ф. М. Достоевского; Материалы к инсценировкам произведе-

ний Ф. М. Достоевского; Музеи, выставки и разные материалы, связанные с памятью Ф. М. Достоевского; Портреты родных Ф. М. Достоевского. — Иллюстрации.

Составители: А. Д. Алексеев, Л. М. Добровольский, Б. Н. Капелюш, А. Н. Степанов, Г. В. Степанова, Н. Н. Фонякова, А. П. Холина.

306. **Описание рукописей и изобразительных материалов Пушкинского Дома. VI. А. Н. Островский.** Ред. Е. Н. Купреянова. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1959. 229 с.

От редакции. — Изобразительные материалы и памятные вещи: Портреты А. Н. Островского (Фотографии; Гравюры, офорты и литографии; Скульптура); Иллюстрации к произведениям А. Н. Островского (Отдельные иллюстрации; Серии и альбомы иллюстраций); А. Н. Островский и театр (Постановки произведений А. Н. Островского в театре и кино; Актеры — исполнители пьес А. Н. Островского); Виды мест, связанных с А. Н. Островским; Личные вещи и памятные предметы А. Н. Островского; Шаржи и карикатуры на А. Н. Островского; Портреты родных А. Н. Островского. — Иллюстрации.

Составители: Г. С. Арбузов, Г. В. Степанова.

307. **Послания Иосифа Волоцкого.** Подгот. текста А. А. Зимина и Я. С. Лурье. Статьи И. П. Еремина и Я. С. Лурье. Отв. ред. И. П. Еремин. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1959. 391 с.

Отзыв:

Шульгин В. С. Проблемы истории русской церкви до XVIII в. — Вопр. истории, 1967, № 2, с. 151—157.

308. **Русские народные песни Поволжья. Вып. I. Песни, записанные в Куйбышевской области.** Сост.: Б. М. Добровольский, Н. П. Колпакова, Ф. В. Соколов, Г. Г. Шаповалова. Общая ред. и вступит. статья Н. П. Колпаковой. Муз. ред. Ф. В. Соколов. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1959. 195 с. с нот.

Отзыв:

Горелов А. — Литература и жизнь, 1959, № 89, 26 июля.

309. **Русский фольклор. Материалы и исследования. IV.** Ред. коллегия: А. М. Астахова (отв. ред.), В. Г. Базанов, В. Е. Гусев, Б. Н. Путилов, Н. В. Новиков (секр. ред. коллегия). М.—Л., Изд-во АН СССР, 1959. 531 с.

Статьи и исследования: Путилов Б. Н. Песня о гневе Ивана Грозного на сына; Литвин Э. С. Образ полководца Суворова в русском народном творчестве; Колпакова Н. П. Крестьянские бытовые величальные песни; Балашов Д. М. «Князь Дмитрий и его невеста Домна». (К вопросу о происхождении и жанровом своеобразии баллады); Алексеева О. Б. Массовая революционная песенная поэзия горнозаводского Урала начала XX в.; Былов В. М. «Деяния Петра Великого» И. И. Голикова как материал для изучения фольклора XVIII в.; Грановский Б. Б. Неизвестный список нашевков «Древних российских стихотворений» Кирши Данилова; Новиков Н. В. Г. И. Парихин и его фольклорные записи в сборнике И. П. Сахарова. (По архивным материалам); Ухов П. Д. Об издании «Песен» П. Н. Рыбникова П. А. Бессоновым и А. Е. Грузинским; Егоров Б. Ф. К вопросу о месте А. Н. Пыпина-фольклориста в общественной борьбе 1860-х годов; Ширяева П. Г. Семен Михайлович Пономарев. (Из истории русской фольклористики 80-х годов XIX в.); Соймонов А. Д. Вопросы изучения классического фольклора в русской науке конца XIX в.; Эвентов И. С. М. Н. Катинин о народном творчестве; Микушев А. К. Из истории русской науки о коми народной поэзии. (По материалам фондов А. М. Шёгрена и П. И. Савваитова); Власова З. И. Рассказы В. Г. Короленко о бродягах и фольклор; Гусев В. Е. К вопросу о фольклорном источнике «Песни о Соколе» А. М. Горького. (Памяти В. А. Десницкого). — Материалы и публикации: Колосницкая И. М. Письма П. Н. Рыбникова к И. И. Срезневскому; Шаповалова Г. Г. Псковский рукописный сборник начала XVIII в.; Берков П. Н. Одна из старейших записей «Царя Максимилиана» и «Шайки разбойников» (1885); Зайцев В. К., Шаулич Е., Шаулич Н. Сербские плачи. — Хроника: Алексеева О. Б. Всесоюзное совещание фольклористов; Астахова А. М. Совещание по вопросам собирания и изучения фольклора Севера; Соколов В. Ф., Балашов Д. М., Митрофанова В. В. Экспедиции Сектора народного творчества Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР в 1957—1958 гг.; Бабушкин Н. Ф., Кошелев Я. Р. Изучение и собирание фольклора в Томском университете и Педагогическом институте; Кругляшова В. П., Кукшанов В. В. Собирание народно-поэтического творчества на Урале; Костюхин Е., Ожегова С. Запись русских сказок в 1956—1967 гг. в Карелии; Микушев А. К. Народно-песенное творчество верховьев Вычегды и Печоры. (По материалам фольклорных поездок); Кралина Н. П. Собирание и изучение фольклора удмуртов. — Рецензии и библиография: Пропп В. Я. Deutsches Jahrbuch für Volkskunde; Мельц М. Я. Библиографический указатель литературы по фольклору на русском языке (1956 г.).

Отзывы:

Домановский Л. В. — Сов. этнография, 1960, № 4, с. 195—197.

Beneš B. — Český lid, Praha, 1961, N 2, s. 86—87.

Hexelschneider E. — Deutsches Jahrbuch für Volkskunde, Berlin, 1961, Bd 7, S. 295—301.

Zilinskyj O. — Slovenský národopis, Bratislava, 1963, N 1, s. 154—164.

1960

310. **Азбелев С. Н. Новгородские летописи XVII века.** Ред. Д. С. Лихачев. Новгород, 1960. 297 с. (АН СССР. Институт русской литературы (Пушкинский Дом).—Новгородский историко-архитектурный музей-заповедник).

Отзывы:

Алексеев И. — Новгородская правда, 1961, 18 янв.

Nesteruk K. — Studia źródłoznawcze, Warszawa—Poznań, 1963, t. VIII, s. 199—200.

311. **Алексеев А. Д. Летопись жизни и творчества И. А. Гончарова.** Под ред. Н. К. Пиксанова. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1960. 367 с.

Отзывы:

Демиховская О. А. Ценный труд о Гончарове. — Вестник Ленингр. ун-та, 1966, № 2, с. 151—152.

[Semczuk Antoni]. — Slavia orientalis, Warszawa, 1961, N 2, s. 270—271.

312. **Библиография произведений А. С. Пушкина и литературы о нем. 1954—1957.** Сост. Я. Л. Левкович, Н. Н. Петрунина. Ред. Я. Л. Левкович. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1960. 326 с.

313. **Былины в записях и пересказах XVII—XVIII веков.** Изд. подготовили: А. М. Астахова, В. В. Митрофанова, М. О. Скрипиль. Отв. ред. А. М. Астахова. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1960. 320 с. (Памятники русского фольклора. Гл. ред.: А. М. Астахова, В. Г. Базанов, Б. Н. Путилов).

Отзыв:

Шептаев Л. Былины первоначальных записей. — Русская народная поэзия. Фольклористические записки Горьковского гос. ун-та им. Н. И. Лобачевского, 1961, № 1, с. 183—186.

314. Дмитриев Л. А. История первого издания «Слова о полку Игореве». Материалы и исследования. Отв. ред. Д. С. Лихачев. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1960. 380 с.

Отзыв:

Łużny R. «Slowo o wyprawie Igora» w najnowszych pracach radzieckich. — Slavia orientalis, Warszawa, 1964, N 2, s. 193—197.

315. Дробленкова Н. Ф. «Новая повесть о преславном Российском царстве» и современная ей агитационная патриотическая письменность. Отв. ред. В. П. Адрианова-Перетц. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1960. 239 с.

Отзыв:

Долинин Н. — Изв. АН СССР. Серия литературы и языка, 1962, т. XXI, вып. 6, с. 547—551.

316. Ершов Л. Ф. Советская сатирическая проза 20-х годов. Под ред. А. И. Павловского. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1960. 283 с.

Отзывы:

Литвин Э. Пути советской сатиры. — Нева, 1961, № 4, с. 198—199.

Смольников И. — Звезда, 1960, № 10, с. 217.

Старков А. — Научные доклады высшей школы. Филол. науки, 1962, № 2, с. 197—199.

317. Исторические песни XIII—XVI веков. Изд. подготовили: Б. Н. Путилов, Б. М. Добровольский. Вступит. статьи Б. Н. Путилова и Б. М. Добровольского. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1960. 696 с. с нот. (Памятники русского фольклора. Гл. ред.: А. М. Астахова, В. Г. Базанов, Б. Н. Путилов).

Отзывы:

Соколова В. — Сов. этнография, 1961, № 6, с. 131—132.

Propp W. — Deutsches Jahrbuch für Volkskunde, Berlin, 1963, Bd 9, S. 412—414.

318. Казакова Н. А. Вассиан Патрикеев и его сочинения. Отв. ред. Д. С. Лихачев. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1960. 364 с.

Отзывы:

Копанев А. И. — История СССР, 1962, № 4, с. 181—184.

Fennell J. L. I. — Jahrbücher für Geschichte Osteuropas, Wiesbaden, 1961, Bd 9, H. 3, S. 440—443.

319. Ковалев В. А. Утверждающий характер советской литературы. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1960. 100 с.

Отзывы:

Каминский В. Полезная книга. — Нева, 1961, № 7, с. 198—199.

Масик В. Пафос утверждения. — Подъем, Воронеж, 1961, № 5, с. 172—176.

320. Литературный архив. Материалы по истории литературы и общественного движения. 5. Под ред. К. Д. Муратовой. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1960. 364 с.

Предисловие. — «Русское богатство»: Гарин-Михайловский Н. Г. Письма к Н. К. Михайловскому и А. И. Иванчину-Писареву. Публ. В. Я. Гречнева; Андреев Л. Н. Письма к Н. К. Михайловскому. Публ. Н. И. Желтовой. — «Журнал для всех»: Андреев Л. Н. Письма к В. С. Миролюбову. Публ. К. Д. Муратовой; Куприн А. И. Письма к В. С. Миролюбову. Публ. П. П. Ширмакова; Бунин И. А. Письма к В. С. Миролюбову. Публ. П. П. Ширмакова; Бальмонт К. Д. Письма к В. С. Миролюбову. Публ. А. Б. Муратова; Брюсов В. Я. Письма к В. С. Миролюбову. Публ. А. Б. Муратова. — «Ежемесячный журнал»: Тренев К. А. Письма к В. С. Миролюбову. Публ. А. Ф. Бритикова; Шишков В. Я. Письма к В. С. Миролюбову. Публ. Н. Т. Панченко. — «Русская мысль»: Брюсов В. Я. Письма к П. Б. Струве. Публ. А. Н. Михайловой; Серафимович А. С. Письма к В. П. Кранихфельду. Публ. А. Ф. Бритикова.

321. Лурье Я. С. Идеологическая борьба в русской публицистике конца XV—начала XVI века. Отв. ред. Д. С. Лихачев. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1960. 532 с.

Отзывы:

Адрианова-Перетц В. П. — Изв. АН СССР. Серия литературы и языка, 1961, т. XX, вып. 3, с. 237—241.

Зимин А. А. — Вопр. истории, 1962, № 11, с. 150—153.

Шульгин В. С. Проблемы истории русской церкви до XVIII в. — Вопр. истории, 1967, № 2, с. 151—157.

Andrejew N. — The Slavonic and East European Review, London, 1962, vol. XL, N 95, p. 537—540.

Fine John V. A. — Kritika. Cambridge (Mass.), 1965, I, N 3, p. 10—18; II, N 2, p. 35—45 (здесь же ответ — письмо Я. С. Лурье).

Freydank D. Der «Laodicenerbrief» («Лаодикийское послание»). Ein Beitrag zur Interpretation eines altrussischen Humanistischen Textes. — Zeitschrift für Slawistik, Berlin, 1966, Bd XI, H. 3, S. 355—370.

Krause H. — Zeitschrift für Geschichtswissenschaft, Berlin, 1961, H. 8, S. 1931—1932.

Stănică V. — Studii revistă de istorie, Bucureşti, 1961, N 6, p. 1568—1573.

Szeftel M. Yoseph Volotsky's Political Ideas in a New Historical Perspective. — Jahrbücher für Geschichte Osteuropas, Wiesbaden, 1965, Bd 13, H. 1, S. 19—29.

322. Малышев В. И. Усть-Цилемские рукописные сборники XVI—XX вв. Отв. ред. Н. В. Устюгов. Сыктывкар, Коми книжн. изд-во, 1960. 216 с.

Отзывы:

Автократов В. Н. Усть-цилемские рукописные сборники. — Вопр. архивоведения, 1962, № 1, с. 120—124.

Адрианова-Перетц В. П. Памятники древней культуры Печорского края. — Красное знамя, Сыктывкар, 1961, 5 авг.

Ангелов Боню Ст. Нов археографски труд върху славянските ръкописи. — Списание на Българската академия на науките, София, 1961, № 4, с. 105—108.

Андроников И. Об усть-цилемских находках. — Красное знамя, Сыктывкар, 1960, 5 мая.

Вернадский Г. В. Усть-цилемские рукописные сборники. Черты умственной жизни старообрядцев Русского Севера в XVIII—XX вв. — Новый журнал, Нью-Йорк, 1962, кн. 70, № 12, с. 201—202.

Дедов А. Древние повести Севера. — Рус. новости, Париж, 1961, 27 янв.

Дедов А. Повесть о самосожжениях. — Рус. новости, Париж, 1961, 5 мая.

Домановский Л. — Новый мир, 1961, № 9, с. 285.

Древние повести о самосожжениях в XVIII в. Новая работа В. И. Малышева. — Рус. новости, Париж, 1960, 3 июня.

Зимин А. А. — Изв. АН СССР. Серия литературы и языка, 1962, т. XXI, вып. 1, с. 68—70.

Зыкин В. — Правда Севера, Архангельск, 1961, 31 мая.

Зыкин В. Судьба одной книги. — Красное знамя, Сыктывкар, 1962, 13 мая.

Крымов Вл. — Новая заря, Сан-Франциско, 1961, 29 июля.

Крымов Вл. С разных листков. — Новое рус. слово, Нью-Йорк, 1961, 26 июня.

Найдено на Печоре. Рукописные памятники русской культуры. — Веч. Ленинград, 1960, 23 июля.

Новый труд В. И. Малышева. — Пензенская правда, 1960, 17 июня.

Панченко А. Научный труд о печорских рукописях. — Печорская правда, Усть-Цильма, 1960, 28 февр.; см. также: Горд Печора, Сыктывкар, 1960, 6 марта. (На коми яз.).

Смирнов-Сокольский Н. Клады народной мудрости. — Сов. Россия, 1960, 13 дек.

Соловьева М. Исследование древних рукописей. — Красное знамя, Сыктывкар, 1960, 14 окт.

Тунгусов А. Древние рукописи рассказывают. — Нарьяна Вындер, Нарьян-Мар, 1960, 11 июня.

Флоровский А. Печорское гнездо старорусской культуры. — Slavia, Praha, 1962, № 4, s. 642—644.

Lewin P. Nowe znaleziska staroruskich rękopisów i druków w ZSRR. — Slavia orientalis, Warszawa, 1961, N 3, s. 395, 402.

Poppe A. — Studia źródłoznawcze, Warszawa—Poznań, 1964, t. IX, s. 156—157.

Zenkovsky S. A. — The American slavic and East European Journal, Winter, 1961, vol. 5 (XIX), p. 388—389.

323. **Неизданные письма иностранных писателей XVIII—XIX веков из ленинградских рукописных собраний.** Под ред. М. П. Алексеева. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1960. 380 с.

Предисловие. — Алексеев М. П. Из истории русских рукописных собраний. — Письма: Ж.-Ж. Руссо — Ф. Мюссару, Борену; Ф. М. Гримм — Р. С. Ваньер; П. О. Карон де Бомарше — Эрену; Л. С. Мерсье — Ш. Ламбер де Белану; Ж. Ф. Дюсис — Бернардену де Сен-Пьеру; Ж. А. Бернарден де Сен-Пьер — Детервилю; Э. Д. де Форж де Парни — П.-Д.-Э. Лебрену, П. Ф. Тиссо; С. Геснер — В.-Г. Беккеру; Ф. Г. Клопшток — Ф. фон Велльспергу, И.-Ф. Рейхардту; И.-И. Винкельман — Вальтеру; К. М. Виланд — Ф. Шульце, Г.-И. Гешену, В.-Г. Беккеру; Запись в альбом; Г. А. Бюргер — К.-М. Виланду, В.-Г. Беккеру, Ф. Брун; И. Г. Гердер и К. Гердер — К.-М. Виланду, Ф. Брун, В.-Г. Беккеру; И. В. Гете — А. Ф. Эзеру; Ф. Шиллер — В.-Г. Беккеру; Ф. А. Вольф — В.-Г. Беккеру; Э. Т. А. Гофман — А. Кюнелю; Ж. де Сталь — М.-Л.-Э. Моро де Сен-Мери, Ривьеру; П. Лебрен — Л. Арно; В. Ж. де Жуи — Л. Арно; Б. Констан — Ж.-Б.-Б. ван Прату; А. Тастю — Л.-Э. Одо; А. де Ламартин — В.-Ж. де Жуи; А. де Виньи — А. Дешану; В. Скотт — В. Д. Нейперу; Ф. Купер — П. А. и М. А. Голицыным, Д. И. Долгорукову; Ш. Нодье — А. Ф. Вильмену; М. Деборд-Вальмор — Ф. Бюлозу; П. Мериме — П. Лакруа; В. Гюго — Д. Голдену; Ф. Палацкий — В. А. Жуковскому; С. Пеллико — М. А. Голицыной; Г. Гейне — К. Бельджойозо; К. А. Фарнгаген фон Энзе — А. Гумбольдту; Б. Ауэрбах — К. К. Павловой, М. Л. Михайлову; Т. Гуд-младший — М. Л. Михайлову; Т. Карлейль — в Литературный фонд; Э. Бульвер-Литтон — Н. К. Богушеву-Богушевскому; Х. К. Андерсен — М. В. Трубниковой; Дж. Кардуччи — А. Н. Веселовскому; Ф. Шпильгаген. Автобиография; И. Тэн — Сориано, Ф. Шалю; А. Франс — Ф. Жилю; А. Доде — И. С. Тургеневу; С. Малларме — Е. В. Де-Роберти; Э. Ожешко — М. М. Стасюлевичу; Г. Сенкевич — А. Н. Мошину. — Приложение: Археографическая справка.

Публикацию подготовили: М. П. Алексеев, А. Н. Бруханский, Р. М. Горохова, Р. Ю. Данилевский, Т. П. Ден, А. Н. Егунов, П. Р. Заборов, И. П. Куприянова, Ю. Д. Левин, В. С. Люблинский, А. С. Мыльников, Г. Б. Рабинович.

Отзывы:

Федорова А. Строки неизвестных писем. — Ленингр. правда, 1961, 27 мая.

Seiffert H.-B., Handke G. — Deutsche Literaturzeitung, Berlin, 1963, Jg. 84, H. 7—8, Sp. 545—546.

Simmons J. S. G. — The book collector, London, 1961, vol. 10, N 2, p. 228—230.

Sudhof S. — Germanistik, Tübingen, 1961, Jg. 2, H. 4, S. 535—537.

324. **Некрасовский сборник. III.** Под ред. В. Г. Базанова, Н. Ф. Бельчикова, А. М. Еголина. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1959. 398 с.

Памяти Александра Михайловича Еголина (1896—1959). — Статьи: Бухштаб Б. Я. Сатира Н. А. Некрасова в 1846—1847 гг.; Крошкин А. Ф. Роман Н. А. Некрасова «Жизнь и похождения Тихона Тростникова»; Евнин Ф. И. О поэме «Мороз, Красный нос»; Попов А. В. Фольклор в поэме «Коробейники»; Груздев А. И. О фольклоризме и сюжете поэмы Н. А. Некрасова «Коробейники»; Беседина Т. А. Прием художественного сравнения в поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»; Саксонова М. М. Стихотворение Н. А. Некрасова «Поэту» («Памяти Шиллера»); Бикбулатова К. Ф. К вопросу об историзме творчества Некрасова (поэма «Дедушка»); Левин Ю. Д., Рабинович Г. Б. Некрасов и первый русский перевод «Мазепы» Ю. Словацкого; Корман Б. О. Некрасов и Тютчев. (Заметки). — Сообщения: Червяковский С. А. Обзор исследований поэмы «Кому на Руси жить хорошо»; Бельчиков Н. Ф. Новые автографы писем Белинского и Некрасова; Вильчинский В. П. Неизвестные письма Н. А. Некрасова к М. Л. Михайлову; Гаркави А. М. Заметки о Н. А. Некрасове; Гин М. М. Из истории борьбы Некрасова с ложной народностью; Гитлиц Е. А. Адрес Н. А. Некрасову революционного студенчества в 1877 г.; Дубровина Е. П. Диалектизмы в поэтических произведениях Н. А. Некрасова; Ильин Л. А. Н. А. Некрасов и С. Д. Дрожжин; Колесницкая И. М. Из творческой истории поэмы Н. А. Некрасова «Мороз, Красный нос»; Маслов В. С. Чернышевский и Добролюбов о поэме Некрасова «Саша»; Рейсер С. А. Заметки о Некрасове; Саксонова М. М. О стихотворении Н. А. Некрасова «Отрывок» («Я сбросила мертвящие оковы. . .»); Теплинский М. В. К творческой истории поэмы «Современники»; Челышев Б. Д. Некрасов и Трефолев; Степанов А. Н. Книги с автографами Н. А. Некрасова в библиотеке Пушкинского Дома; Дульнева К. П., Гудяков Г. М., Новикова Л. П. Библиография литературы о Некрасове за 1953—1958 гг.

325. **О принципах определения авторства в связи с общими проблемами теории и истории литературы.** Научная сессия. (Тезисы докладов и сообщений). Л., [Изд-во АН СССР], 1960. 17 с.

Виноградов В. В. Теория литературных стилей и принципы атрибуции анонимных и псевдонимных произведений. — Лихачев Д. С. Вопросы атрибуции текстов древнерусской литературы. — Берков П. Н. Проблема атрибуции в зарубежном и русском литературоведении. — Алексеев М. П. Пародия, пастиш и подделка в зарубежных литературах средних веков и нового времени. — Болдырев А. Н. Проблема подлинного авторства в средневековой литературе Ирана и Средней Азии. — Егунов А. Н. Атрибуция и атетеза в классической филологии.

326. **Песни, сказки, пословицы, поговорки и загадки, собранные И. А. Иваницким в Вологодской губернии.** Подгот. текстов, вступит. статья и примеч. Н. В. Новикова. Вологда, Книжн. изд-во, 1960. XXVIII, 232 с. (Памятники русского фольклора. Гл. ред.: А. М. Астахова, В. Г. Базанов, Б. Н. Путилов).

Отзывы:

Железняк В. Краевед Иваницкий и его книга. — Красный Север, Вологда, 1960, 18 авг.

Макаров А. Собиратель народной поэзии. — Красное знамя, Сыктывкар, 1960, 11 окт.

Максимов А. Следы на долгие годы. О Н. А. Иваницком и его фольклорном сборнике. — Молодежь Севера, Сыктывкар, 1960, 23 ноября.

Миниц С. — Сов. этнография, 1961, № 5, с. 177—179.

Непеин Б. Сборник северного фольклора. — Сокольская правда, 1960, 29 июля.

327. Пруцков Н. И. Вопросы литературно-критического анализа. Отв. ред. Б. П. Городецкий. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1960. 202 с.

Отзыв:

Kosanowska Aleksandra. — Zagadnienia Rodzajów Literackich; 1962, t. IV, z. 2, s. 170—175.

328. Путилов Б. Н. Русский историко-песенный фольклор XIII—XVI веков. Отв. ред. А. М. Астахова. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1960. 300 с.

Отзывы:

Литвин Э. С. — Сов. этнография, 1961, № 1, с. 175—176.

Пропп В. Я. Проблемы исторической песни. — Вопр. литературы, 1962, № 2, с. 207—209.

Шептаев Л. С. Грунтовне дослідження про російську народну історичну пісню. — Народна творчість та етнографія, Київ, 1963, № 2, с. 130—132.

Propp W. — Deutsches Jahrbuch für Volkskunde, Berlin, 1963, Bd 9, S. 414—415.

Stief K. — Scandoslavica, Copenhagen—Munksgaard, 1963, t. IX, p. 7—21.

329. Пушкин в письмах Карамзиных 1836—1837 годов. Под ред. Н. В. Измайлова. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1960. 436 с.

Публикация французских текстов и переводов 47 писем к А. Н. Карамзину, сопровождаемая редакторским предисловием, статьей Н. В. Измайлова «Пушкин и семейство Карамзиных» (с. 11—48) и примечаниями (с. 329—413).

Издание подготовили: П. Р. Заборов, Я. Л. Левкович, О. А. Пини, В. Б. Сандомирская, М. П. Султан-Шах.

330. Пушкин. Исследования и материалы. Т. III. Под ред. Н. В. Измайлова. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1960. 530 с.

Предисловие. — Измайлов Н. В. Б. В. Томашевский как исследователь Пушкина. — Зайцева В. В. Список трудов Б. В. Томашевского по пушкиноведению. — Томашевский Б. В. Пушкин и Петербург. — Статьи: Гроссман Л. П. У истоков «Бахчисарайского фонтана»; Цявловская Т. Г. «Влюбленный бес». (Неосуществленный замысел Пушкина); Лотман Ю. М. К эволюции построения характеров в романе «Евгений Онегин»; Пиксанов Н. К. Пушкин и петербургская беднота; Сидяков Л. С. Пушкин и развитие русской повести в начале 30-х годов XIX в.; Городецкий Б. П. «Путешествие из Москвы в Петербург» А. С. Пушкина; Соловьева О. С. «Езерский» и «Медный всадник». История текста. — Материалы и сообщения: Мейлах Б. С. Характеристики воспитанников Лицея в записях Е. А. Энгельгардта; Ступель А. М. Лицейский учитель музыки; Шлионский Л. И. К вопросу о дефинитивном тексте поэмы «Руслан и Людмила»; Двойченко-Маркова Е. М. Пушкин и румынская народная песня о Тудоре Владимиреску; Гиллельсон М. И. Письмо А. Х. Бенкендорфа к П. А. Вяземскому о «Московском телеграфе»; Сандомирская В. Б. Неопубликованное письмо П. А. Вяземского к Пушкину; Измайлов Н. В. Об архивных материалах Пушкина для «Истории Пугачева»; Чхаидзе Л. В. О реальном значении мотива трех карт в «Пиковой даме»; Стойчев И. К. Йоаким Груев — первый болгарский переводчик и биограф Пушкина; Назарова Л. Н. Памятник Пушкину в Петербурге. — Критические обзоры: Левкович Я. Л. Литература о Пушкине за 1956—1957 гг. — Хроника: Хмелевская Е. М. Девятая и Десятая Всесоюзные Пушкинские конференции; Петрунина Н. Н. Сектор пушкиноведения Института русской литературы; Фейнберг И. Л. В Пушкинской комиссии Союза писателей СССР; Королева Н. В. В Пушкинской группе Института русской литературы; Пини О. А. Новый памятник Пушкину; Фрейдель Е. В. Музей-квартира А. С. Пушкина.

331. Русский фольклор. Материалы и исследования. V. Ред. коллегия: А. М. Астахова, В. Г. Базанов, В. Е. Гусев (отв. ред.), Б. Н. Путилов, Н. В. Новиков (секр. ред. коллегии). М.—Л., Изд-во АН СССР, 1960. 471 с.

От редакции. — Проблемы теории фольклора: Аникин В. П. Коллективность как сущность творческого процесса в фольклоре; Гусев В. Е. О художественном методе народной поэзии; Путилов Б. Н. Об историческом изучении русского фольклора; Мелетинский Е. М. О генезисе и путях дифференциации эпических жанров; Тудоровская Е. А. Некоторые черты доклассового мировоззрения в русской народной волшебной сказке; Сенкевич-Гудкова В. В. Элементы импровизации и традиционности на ранней стадии развития фольклора (на материале песенной лирики кольских саамов); Микушов А. К. О внеобрядовых импровизациях (на материале трудовых импровизаций народа коми); Браун М. Композиция героических народных песен (на материале сербскохорватского эпоса); Колпакова Н. П. Опыт классификации традиционной крестьянской бытовой песни; Акимова Т. М. О жанровой природе русских «удалых» песен; Лазутин С. Г. Композиция русской народной лирической песни. (К вопросу о специфике жанров в фольклоре); Земцовский И. И. О взаимосвязи текста с напевом русской протяжной лирической песни; Власова З. И. О приемах композиции в частушке; Емельянов Л. И. Проблема художественности устного рассказа; Выходцев П. С. Литература или фольклор? (К вопросу о современном народном творчестве). — IV Международный съезд славистов. (Выступления по проблемам теории фольклора): Мелихерчик А. К проблеме специфики художественного образа в фольклоре; Выступления по докладу А. Мелихерчика (Э. В. Померанцева, С. Г. Лазутин, П. Г. Богатырев, А. М. Кинько); Выступления по докладу В. М. Жирмунского «Эпическое творчество славянских народов и проблемы сравнительного изучения эпоса» (А. Н. Робинсон, К. В. Чистов); Выступления по докладу В. Я. Проппа «Основные этапы развития русского героического эпоса» (А. М. Астахова, К. Г. Гуслистый, М. М. Плисецкий, В. Е. Гусев, М. Браун). — Материалы и публикации: Зайденшнур Э. Е. Работа Л. Н. Толстого над русскими былинами (к 50-летию со дня смерти Л. Н. Толстого); Соймонов А. Д. Записи былин первой половины XIX в. в собрании П. В. Киреевского (к истории собирания и издания); Мельц М. Я. О VI выпуске «Песен, собранных П. В. Киреевским» (текстологические заметки); Новиков Н. В. П. В. Шейн как составитель сборника «Русские народные песни»; Виноградов С. А. Новые документы о выступлениях И. Т. Рябинина; Прусаков А. П. Массовая политическая устная поэзия рабочих Москвы и Подмосковья о революции 1905—1907 годов. (Заметки собирателя); Колпакова Н. П. Новые песни в записях ленинградских фольклорных экспедиций последних лет. — Библиография: Мельц М. Я. Вопросы теории фольклора (материалы к библиографии). — Рецензии, хроника (фольклористика в Сибири): Каргаполов Н. А. Фольклор на страницах журнала «Сибирские огни»; Кошелов Я. Р. Исследования по истории сибирской фольклористики; Горелов А. А., Гусев В. Е. Конференция по изучению фольклора Сибири и Дальнего Востока; Василенко В. А. Опыт работы студенческого кружка фольклористов.

Отзывы:

Померанцева Э. — Вопр. литературы, 1961, № 12, с. 210—213.

Georgescu M. — Revista de folklor, Bucureşti, 1961, N 3—4, p. 102—105.

Żyga A. — Lud, Wrocław, 1963, t. 48, s. 496—498.

332. **Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. Т. XVI.** Отв. ред. Д. С. Лихачев. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1960. 665 с.

Исследования: Адрианова-Перетц В. П. О реалистических тенденциях в древнерусской литературе (XI—XV вв.); Порфиридов Н. Г. О путях развития художественных образов в древнерусском искусстве; Ангелов Боню Ст. Заметки о «Слове о полку Игореве»; Дылевский Н. М. «Утръ же воззни стрикусы отвори врата Новуграду» в «Слове о полку Игореве» в свете данных лексики и грамматики древнерусского языка; Никольский А. А. К толкованию текста «Слова о полку Игореве» («заря свѣтъ запала»); Щепкина М. В. О личности певца «Слова о полку Игореве»; Шарлемань Н. В. Соловьи в «Слове о полку Игореве»; Караваева Е. М. Хронограф Спасо-Ярославского монастыря в описи 1788 г. (К истории рукописи «Слова о полку Игореве»); Комарович В. Л. Культ рода и земли в княжеской среде XI—XIII вв.; Половой Н. Я. Русское народное предание и византийские источники о первом походе Игоря на греков; Янин В. Я. Междукняжеские отношения в эпоху Мономаха и «Повесть игумена Даниила»; Данилов В. В. «Слово о погибели Рускыя земли» как произведение художественное; Соловьев А. В. По поводу Рижского списка «Слова о погибели Рускыя земли»; Бегунов Ю. К. Время возникновения «Слова о погибели Рускыя земли» и понятие «погибели Рускыя земли»; Радойничич Г. С. Пандехово сказание 1259 г. (О Византии, татарах, куманах, русских, венграх, сербах, болгарах); Вагнер Г. К. Повесть о рязанском епископе Василии и ее значение для ранней истории Переславля-Рязанского; Клибанов А. И. Сборник сочинений Ермолая-Еразма; Лукьяненко В. И. Азбука Ивана Федорова, ее источники и видовые особенности; Путилов Б. Н. К вопросу о составе Рязанского песенного цикла; Салмина М. А. Источники «Повести о зачале Москвы»; Сарафанова И. С. Неизданное сочинение протопопа Аввакума; Азбелев С. Н. Текстологическое исследование Новгородской Уваровской летописи; Зубов В. П. К истории русского ораторского искусства конца XVII—первой половины XVIII в. (Русская люллианская литература и ее назначение); Панченко А. М., Степанов В. П. «История вкратце о Бохеме, еже есть о земле Чешъской» и ее источник; Пештич С. Л. О новом периоде в русской историографии и о так называемых официальных петровских летописцах; Берков П. Н. Школьная драма «Венец Дмитрию» (1704); Бакланова Н. А. К вопросу о датировке так называемого «Романа в стихах». — Литература и искусство: Смирнова Э. С. Об одном литературном сюжете в живописи конца XVI в.; Подобедова О. И. Лицевая рукопись XVII в. «Сказания о граде Муроме и о епископии его, како преиде на Резань»; Державина О. А. Развитие сюжета в переводной новелле XVII в. и его отражение в миниатюре; Филатов В. В. Изображение «Сказания о Мамаевом побоище» на иконе XVII в. — Материалы и сообщения: Сенкевич-Гудкова В. В. Отражение фольклора народов Севера в «Повести временных лет»; Дуйчев И. С. Одно неясное место в древнерусском переводе Иосифа Флавия; Богородский Б. Л., Ларин Б. А., Лихачев Д. С. О словаре-комментарии «Слова о полку Игореве»; Колобанов В. А. К вопросу об участии Серапиона Владимирского в соборных «деяниях» 1274 г.; Будовниц И. У. Повесть о разорении Торжка в 1315 г.; Тихомиров М. Н. Малоизвестные памятники; Лурье Я. С. Заметки к истории публицистической литературы конца XV—первой половины XVI в.; Моисеева Г. Н. Старшая редакция «Писания» митрополита Макария Ивану IV; Кукушкина М. В. Новый список Повести о псковском взятии; Копанев А. И. Новые списки «Повести о видении некоему мужу духовну»; Сарафанова Н. С. Письмо неизвестного лица из заточения (1685 г.); Семенов А. И. Вкладные записи XVII в. на книгах Новгородской Софийской библиотеки; Дмитриев Л. А., Лотман Ю. М. Новонайденная повесть XVIII в. «История о португальской королевне Анне и гишпанском королевиче Александре»; Еремин И. П. К вопросу о стихотворениях Феофана Прокоповича. — По рукописным собраниям: Малышев В. И. Отчет об археографической командировке на Печору 1958 г.; Бегунов Ю. К., Панченко А. М. Археографическая экспедиция в Эстонское Причудье; Дробленкова Н. Ф. Поиски рукописей на Мезени; Дробленкова Н. Ф., Сарафанова Н. С. Поездка за рукописями в Орехово-Зуевский и Куровской районы Московской области в декабре 1958 г.; Копыленко М. М., Рапопорт М. В. Славяно-русские рукописи Одесской государственной научной библиотеки им. А. М. Горького; Дмитриев Л. А. Собрание рукописей научной библиотеки Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского; Бельчиков Н. Ф., Рождественский Н. П. Собрание рукописей бывшего Тамбовского губернского архивного бюро; Заволоко И. Н. Собрание рукописей и старопечатных книг Д. Н. Першина и И. В. Дорофеева в Рижской Гребенщиковской общине; Голубев И. Ф. Рукописные и старопечатные книги в краеведческих музеях гг. Калязина и Кашина Калининской области; Флоровский А. В. Собрание рукописей А. Д. Григорьева в Славянской библиотеке в Праге. — Критика и библиография: Крюкова Т. А. Хронологический список трудов Василия Леонидовича Комаровича; Дуйчев И. С. Обзор болгарских работ 1945—1958 гг. по изучению древнерусской литературы и русско-болгарских литературных связей XI—XVII вв.; Супрун А. Македонский перевод «Слова о полку Игореве»; Дмитриев Л. А. Принцип трехчленности в композиционном построении «Слова о полку Игореве»; Шарлемань Н. В. Сергей Парамонов о «Слове о полку Игореве»; Альшиц Д. Н. Царь Иван Грозный или дьяк Иван Висковатый?; Лурье Я. С. О возникновении теории «Москва — третий Рим». (К выходу в свет второго издания книги Х. Шедер). — Заметки: Гаценлин Я. Ш. Об умении читать разночтения; Зимин А. А. К изучению взглядов И. С. Пересветова; Дуйчев И. С. Одна цитата из Манассиевой Хроники в среднеболгарском переводе. — Хроника: IV Всесоюзное совещание по древнерусской литературе; Научные заседания Сектора древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР в 1958 г.; Научные заседания группы по изучению древнерусской литературы Института мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР в 1958 г.; Шамбинский С. В. Отчет Постоянной комиссии по «Слову о полку Игореве» Союза писателей СССР (за период с 1 января 1955 г. по 31 декабря 1958 г.).

Отзывы:

Lewin P. Nowe znaleziska staroruskich rękopisów i druków w ZSRR. — Slavia orientalis, Warszawa, 1961, N 3, s. 395—420.

Mazon A. Littérature et histoire littéraire. — Revue des études slaves, Paris, 1960, t. XXXVII, fasc. 1—4, p. 198—230.

333. **Хайлов А. И.** Михаил Пришвин. Творческий путь. Ред. В. А. Ковалев. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1960. 162 с.

Отзыв:

Skolarczyk Kazimierz. — Slavia orientalis, Warszawa, 1968, N 1, s. 91—102.

334. **Шошин В. А.** Николай Тихонов. Отв. ред. С. В. Касторский. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1960. 164 с.

Отзывы:

Басалаев И. — Звезда, 1961, № 7, с. 214—215.

Гречнев В. О старшем товарище. — Веч. Ленинград, 1961, 1 апр.

Молдавский Д. Хорошо о хорошем поэте. — Смена, 1961, 9 мая.

1961

335. **Бабкин Д. С.** Литературный музей Пушкинского Дома. Краткий очерк. Л., Изд-во АН СССР, 1961. 24 с.

336. **Библиотека Вольтера.** Каталог книг. Отв. ред. М. П. Алексеев и Т. Н. Копреева. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1961. 1171 с. (Институт русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. — Государственная Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина).

Отзыв:

Сигал Н. Библиотека Вольтера. — Вопр. литературы, 1962, № 4, с. 231—233.

337. **Былины Печоры и Зимнего берега.** (Новые записи). Отв. ред. А. М. Астахова. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1961. 606 с. (Памятники русского фольклора. Гл. ред.: А. М. Астахова, В. Г. Базанов, Б. Н. Путилов).

Отзыв:

Липец Р. — Сов. этнография, 1962, № 5, с. 163—166.

338. **Бюллетени Рукописного отдела Пушкинского Дома. Вып. IX.** Ред. коллегия: М. П. Алексеев, Л. М. Добровольский (отв. ред.), Н. В. Измайлов, В. И. Малышев. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1961. 206 с.

Научные описания: Добровольский Л. М. Рукописи и переписка М. Е. Салтыкова-Щедрина; Добровольский Л. М., Малова М. И. Рукописи литературных произведений М. Е. Салтыкова-Щедрина; Климова Д. М. Различные записи и деловые документы М. Е. Салтыкова; Баскаков В. Н. Служебные бумаги М. Е. Салтыкова; Баскаков В. Н. Корректуры литературных произведений М. Е. Салтыкова-Щедрина (без правки автора); Климова Д. М. Переписка (письма М. Е. Салтыкова-Щедрина и письма к нему). — Обзоры архивных фондов и новых поступлений: Малышев В. И. Сведения о поступлениях в собрание древнерусских рукописей Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР за 1958 и 1959 гг.

339. **Вопросы советской литературы.** Сб. IX. Советский роман. Под ред. С. В. Касторского и В. А. Ковалева. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1961. 428 с.

Исследования: Касторский С. В. Повесть М. Горького «Дело Артамоновых»; Рождественская И. С. Формирование философско-исторической концепции эпопеи «Хождение по мукам» А. Толстого; Ковалев В. А. «Вор» Л. Леонова. (От первой ко второй редакции романа); Бритиков А. Ф. Образы «Поднятой целины» М. Шолохова; Павловский А. И. В поисках эпической формы. (Роман А. Фадеева «Последний из удэге»); Смирнов В. М. Романы военных лет (1942—1945 гг.); Шошин В. А. Тема интернационализма в романе Э. Грина «Другой путь». — Сообщения и библиография: Ершов Л. Ф. Советский сатирический роман в 20-е годы; Гречнев В. Я. Тема искусства в дилогии К. Федина; Грознова Н. А. Советские писатели о романе.

340. **Гусев В. Е.** Марксизм и русская фольклористика конца XIX—начала XX века. Ред. Б. С. Мейлах. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1961. 179 с.

Отзывы:

Аникин В. Марксизм и фольклористика. — Вопр. литературы, 1962, № 11, с. 220—222.

Давлетов К. С. Так ли нужно осваивать марксистское наследие о фольклоре? — В кн.: Вопросы художественного метода и стиля. Томск, Изд-во Томского ун-та, 1964, с. 210—214.

Коротко о книгах. — Новый мир, 1961, № 5, с. 285.

Соколова В. — Сов. этнография, 1963, № 5, с. 158—159.

341. **Добровольский Л. М.** Библиография литературы о М. Е. Салтыкове-Щедрине. 1848—1917. Отв. ред. А. С. Бушмин. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1961. 431 с.

Отзывы:

Иванов Г. В. Библиография литературы о Щедрине. — Вопр. литературы, 1962, № 7, с. 227—228.

Крендель Р. Н. Новая библиография литературы о М. Е. Салтыкове-Щедрине. — Сов. библиография, 1962, № 6, с. 51—54.

Самосюк Г. — Изв. АН СССР. Серия литературы и языка, 1962, т. XXI, вып. 5, с. 451—454.

Трофимов И. Т. Революционная сатира Салтыкова-Щедрина и русская литература. М., 1967, с. 102—112.

342. **Дробленкова Н. Ф.** Библиография советских русских работ по литературе XI—XVII вв. за 1917—1957 гг. Под ред. и со вступит. статьей В. П. Адриановой-Перетц. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1961. 434 с.

Фототипическое переиздание: Leipzig, Zentralantiquariat der DDR, 1976. 434 S.

Отзывы:

Библиография художественной литературы и литературоведения. Учебник для библиографических факультетов институтов культуры. М., «Книга», 1971, с. 294—295.

Дедов А. Литературные заметки. К Международному конгрессу славистов. — Рус. новости, Париж, 1963, 13 сент.

Дедов А. Три книги. — Рус. новости, Париж, 1964, 6 марта.

Курпачева М. П. Некоторые тенденции развития современной ретроспективной библиографии по славянской филологии. — Учен. зап. Моск. ин-та культуры, 1969, вып. 17, с. 123.

Рыскин Е. Библиографические пособия по русской дореволюционной литературе, опубликованные в 1958—1962 гг. М., 1963, с. 9—10.

Günther K. — Zeitschrift für Slawistik, Berlin, 1962, Bd VII, H. 3, S. 603—605.

Poppe A. — Studia źródłoznawcze, Warszawa—Poznań, 1964, t. IX, s. 154.

Rieger J. — Slavia orientalis, Warszawa, 1962, N 2, s. 251.

343. **В. И. Ленин и вопросы литературоведения.** Под ред. Б. С. Мейлаха. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1961. 215 с.

Предисловие. — Мейлах Б. С. В. И. Ленин и некоторые вопросы эстетики. — Фридлендер Г. М. Развитие В. И. Лениным эстетического наследия К. Маркса и Ф. Энгельса. — Незутов А. Н. В. И. Ленин о партийности литературы. — Гусев В. Е. Ленинское наследие и изучение художественного творчества народных масс. — Ковалев И. Ф. Царская цензура о статье В. И. Ленина «Л. Н. Толстой и современное рабочее движение». (Сообщение). — Смородин А. А. В. И. Ленин и литературная критика в большевистской печати дооктябрьского периода. — Желтова Н. И. В. И. Ленин и литература. (Библиография за 1955—1960 гг.).

Отзывы:

Гершкович З. — Звезда, 1962, № 5, с. 209.

Платонов Б. Проблемы ленинской эстетики. — Вопр. литературы, 1962, № 10, с. 191.

344. **Литературный архив.** Материалы по истории литературы и общественного движения. Вып. 6. Под ред. М. П. Алексеева. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1961. 482 с.

Предисловие. — Гоголь Н. В. Письма к А. А. Иванову. Публ. А. Н. Степанова. — Писемский А. Ф. Из начала новых очерков: «Свищи». Публ. А. П. Могилянского. — Тургенев И. С. Письма к Вильямсу Рольстону. Публ. В. И. Маслова. — Гончаров И. А.

Переписка с П. Г. Ганзеном. Публ. М. П. Ганзен-Кожевниковой. — Достоевский Ф. М.: Стенографические записи А. Г. Достоевской. Публ. Б. Н. Капелюш, Ц. М. Пошеманской; Дневник писателя. 1881. Январь; Биография. — Михайлов М. Л.: Письма. Публ. Л. П. Клочковой, Ю. Д. Левина; Автобиографическая справка. Публ. Ю. Д. Левина. — Плещеев А. Н.: Письма А. Н. Плещеева. Публ. Г. М. Фридлендера; Письма к А. Н. Плещееву Н. А. Добролюбова. Публ. Л. С. Пустильник. — Станюкович К. М. Письма к родным из кругосветного плавания. Публ. В. П. Вильчинского.

345. Лотман Л. А. П. Островский и русская драматургия его времени. Отв. ред. Б. М. Эйхенбаум. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1961. 360 с.

Отзыв:

Билинкис Я. На главных путях изучения драматургии. — Вопр. литературы, 1962, № 6, с. 217—221.

346. Мельц М. Я., Митрофанова В. В., Шановалова Г. Г. Пословицы, поговорки, загадки в рукописных сборниках XVIII—XX веков. Ред. Б. Н. Путилов. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1961. 289 с.

347. Мельц М. Я. Русский фольклор. Библиографический указатель. 1945—1959. Под ред. А. М. Астаховой и С. П. Луппова. Л., изд. отдел БАН, 1961. 402 с. (Институт русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. — Библиотека АН СССР).

Отзывы:

Молдавский Дм. Для фольклористов. — Веч. Ленинград, 1961, 10 ноября.

Померанцева Э. Полезный указатель по русскому фольклору. — Вопр. литературы, 1962, № 3, с. 233—234.

Пропп В. — Сов. этнография, 1962, № 2, с. 156—158.

Соймонов А. Д. — Сов. библиография, 1961, № 6, с. 67—68.

Шафрановский К. И. О полиграфическом оформлении библиографического указателя «Русский фольклор». — Библиотечно-библиографическая информация библиотек АН СССР и АН союзных республик, 1962, № 37, с. 75—85.

348. Прийма Ф. Я. Шевченко и русская литература XIX века. Отв. ред. В. П. Вильчинский. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1961. 411 с.

Книге присуждена Ленинская премия 1964 г.

Отзывы:

Бельчиков Н. Шевченко и русская литература. — Сов. Украина, 1962, № 6, с. 179—181.

Блохин С. — Звезда, 1961, № 7, с. 215.

349. **Проблемы реализма русской литературы XIX века.** Под ред. Б. И. Бурсова. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1961. 410 с.

От редакции. — Статьи: Бурсов Б. И. Об изучении реализма; Куприянова Е. Н. Значение ленинской периодизации освободительного движения для изучения и периодизации русской литературы XIX в.; Фридлендер Г. М. Вопросы реализма в творчестве Гоголя 30-х годов; Титов А. А. Художественная природа образа Печорина; Малахов С. А. Тургенев и Гончаров о поэтике русского романа; Батюто А. И. Структурно-жанровое своеобразие романов Тургенева 50-х—начала 60-х годов; Григорьян К. Н. Психологизм в романе «Господа Головлевы»; Вильчинский В. П. Социальная проблематика морских рассказов К. М. Станюковича; Галаган Г. Я. Герой и сюжет в последнем романе Л. Толстого; Пруцков Н. И. Своеобразие реализма Глеба Успенского; Бурсов Б. И. Чехов и русский роман; Семанова М. Л. Чехов о Пушкине. — Сообщения: Антонова Н. Н. Проблема художника и действительности в повести Гоголя «Портрет»; Кийко Е. И. Белинский о «Бедных людях» Достоевского; Заборов П. Р. Русская критика конца 60-х—начала 70-х годов XIX в. и французский демократический роман; Николаева Л. А. Проблема «злободневности» в русском политическом романе 70-х годов. (Тургенев и Достоевский).

350. **Проблемы русского Просвещения в литературе XVIII века.** Отв. ред. П. Н. Берков. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1961. 272 с.

Сборник содержит доклады и сообщения, сделанные на состоявшейся в 1959 г. в Ленинграде научной конференции по проблемам русского Просвещения в литературе XVIII в. и на юбилейной сессии, посвященной А. Д. Кантемиру.

Предисловие. — Доклады: Берков П. Н. Основные вопросы изучения русского просветительства; Шолом Ф. Я. Просветительские идеи в украинской литературе середины XVIII в.; Предтеченский А. В. Общественно-политические взгляды Н. М. Карамзина в 1790-х годах; Лотман Ю. М. Пути развития русской просветительской прозы XVIII в. — Сообщения: Позднеев А. В. Просветительство и книжная поэзия конца XVII—начала XVIII в.; Каганов И. Я. Я. Маркович и его «Дневник» как материал для истории просветительства на Украине в первой половине XVIII в. — Выступления: Плимак Е. Г. Основные этапы в развитии русского Просвещения XVIII в.; Бомштейн Г. И. О значении народного движения для развития общественной мысли; Всеволодский-Гернгросс В. Н. О терминах «просвещение» и «просветительство»; Фридлендер Г. М. О форме и содержании идеологии эпохи Просвещения; Кокорев А. В. За активное изучение русской литературы XVIII в.; Гершкович З. И. О методологических принципах изучения русского просветительства; Лотман Ю. М. Просветительство и реализм; Кулакова Л. И. Просветительство и литературные направления XVIII в.; Макогоненко Г. П. К истории русского Просвещения и реализма XVIII в. — Материалы юбилейного заседания, посвященного 250-летию со дня рождения А. Д. Кантемира: Берков П. Н. Первые годы литературной деятельности Антиоха Кантемира (1726—1729); Гершкович З. И. Об идейно-художественной эволюции А. Д. Кантемира; Шкляр И. В. Приписываемые А. Д. Кантемиру переводы сатир Буало и оригинальные сатиры Кантемира; Берков П. Н., Степанов В. П. Материалы для библиографии изданий А. Д. и Д. К. Кантемиров и литературы о них (1917—1959).

351. **Русские сказки в записях и публикациях первой половины XIX века.** Сост., вступит. статья и коммент. Н. В. Новикова. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1961. 396 с.

Отзыв:

Померанцева Э. — Сов. этнография, 1963, № 6, с. 166—167.

352. **Русский фольклор. Материалы и исследования. VI.** Ред. коллегия: А. М. Астахова, В. Г. Базанов, В. Е. Гусев, Б. Н. Путилов (отв. ред.), О. Б. Алексеева (секр. ред. коллегии). М.—Л., Изд-во АН СССР, 1961. 391 с.

От редакции. — Емельянов Л. И. Понятие «фольклор» в советской фольклористике. — Аникин В. П. Об антиисторизме в изучении традиционного фольклора. — Новиков Н. В. О пробеме традиционного и индивидуального в советской фольклористике, преимущественно в сказковедении (ответ В. П. Аникину). — Колпакова Н. П. Традиционная крестьянская бытовая песня к 1950-м годам. — Митрофанова В. В. Мезенская былинная традиция в наши дни. — Померанцева Э. В. К вопросу о современных судьбах русской традиционной сказки. — Экспедиция в Костромскую область: Гусев В. Е. Красносельский район; Алексеева О. Б. Пыщугский район; Емельянов Л. И. Макарьевский район; Добровольский Б. М. Чухломский район; Емельянов Л. И. Судайский район; Митрофанова В. В. Буйский и Сусанинский районы; Гусев В. Е. Галичский район. — Астахова А. М. Сказки о богатырях былинного эпоса. — Гель-

гардт Р. Р. Фантастические образы горняцких сказок и легенд (к типологической характеристике старого рабочего фольклора). — Литвин Э. С. Русская историческая песня XIX в. — Домановский Л. В. Крымская война в русском народном творчестве. — Балашов Д. М. Из истории русской баллады («Молодец и королевна», «Худая жена — жена верная»). — Шептаев Л. С. Историко-бытовые черты в песнях Разинского цикла. — Путилов Б. Н. К вопросу о составе Разинского песенного цикла (былина о соколе-корабле). — Алексеева О. Б. Исторические песни в публикациях Н. И. Костомарова и А. Н. Мордовцевой. — Горелов А. А. Трилогия о Ермаке из сборника Кирши Данилова (полемические заметки). — Мельц М. Я. Вопросы истории фольклора. (Материалы к библиографии).

353. **Русское народно-поэтическое творчество против церкви и религии.** Сост., вступит. статья и примеч. Л. В. Домановского и Н. В. Новикова. Отв. ред. В. П. Вильчинский. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1961. 292 с.

Отзывы:

Лебин Б., Никитин С. Жемчужины мудрости. Народное творчество о религии. — Ленингр. правда, 1961, 14 июля.

Лебин Б. За богом пойдешь — ничего не найдешь. — Наука и религия, 1962, № 2, с. 93—94.

354. **Севернорусские сказки в записях А. И. Никифорова.** Изд. подготовил В. Я. Пропп. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1961. 386 с. (Памятники русского фольклора. Гл. редакция: А. М. Астахова, В. Г. Базанов, Б. Н. Путилов).

Отзывы:

Пиккиев И. Народные сказки Архангельской области. — Правда Севера, Архангельск, 1961, 25 ноября.

Померанцева Э. — Сов. этнография, 1963, № 5, с. 159—161.

355. **Специфика жанров русского фольклора.** (Тезисы докладов). Научная конференция. Ред. В. М. Потявин. Горький, 1961. 86 с. (Горьковский гос. ун-т им. Н. И. Лобачевского. — Институт русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР). (Литогр. изд.).

Пропп В. Я. Принципы определения жанров русского фольклора. — Поздпеев А. Я. Исчезновение некоторых жанров в русском народно-поэтическом творчестве. — Бабушкин Н. Ф. Проблема взаимосвязи жанра и стиля в русском фольклоре. — Бараг Л. Г. Героическое в волшебной белорусской сказке и в волшебном эпосе. — Померанцева Э. К вопросу о жанре исторической сказки. — Балашов Д. М. Специфика жанра русской народной баллады. — Гудошников Я. И. Виды и типы переделок литературных песен в советском фольклоре. — Самаренко В. П. Частушки рыбаков Волго-Каспия. — Шептаев Л. С. Разинский цикл и разбойничьи песни. — Тудоровская Е. А. О классификации русской народной волшебной сказки. — Сидельников В. М. Идейно-художественная специфика русского анекдота. — Потявин В. М. Об эстетической сущности вариативности в фольклоре. — Гельгардт Р. Р. К проблеме жанровой характеристики старого рабочего фольклора. — Митрофанова В. В. Загадки в песнях. — Сергеева К. Е. К вопросу о бытовании революционных гимнов в 1900—1907 гг. (на материале Нижегородской губернии).

356. **Тамарченко Д. Е. Из истории русского классического романа.** Пушкин, Лермонтов, Гоголь. Отв. ред. Г. М. Фридлендер. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1961. 167 с.

Отзыв:

Гуревич А. В поисках специфики русского романа. — Вопр. литературы, 1962, № 8, с. 214—216.

357. **Томашевский Б. В. Пушкин.** Кн. II. Материалы к монографии. (1824—1837). Ред. В. Г. Базанов. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1961. 575 с.

Отзыв:

Borsukiewicz J. — Język rosyjski, Warszawa, 1962, N 3, s. 62—64.

358. **Тринадцатая Всесоюзная Пушкинская конференция.** 6—8 июня 1961 года. Тезисы докладов. Л., 1961. 20 с.

Мейлах Б. С. О задачах изучения и построения научной биографии Пушкина. — Цявловская Т. Г. Неясные места биографии Пушкина. — Бонди С. М. Встреча Пушкина с Николаем I. — Оксман Ю. Г. Пушкин и Белинский. — Городецкий Б. П. Автобиографическое и типическое в лирике Пушкина. — Благой Д. Д. Джон Беньян, Пушкин и Лев Толстой.

359. **Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР.** Т. XVII. Отв. ред. Н. А. Казакова. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1961. 700 с.

Исследования: Лихачев Д. С. Литературный этикет Древней Руси (к проблеме изучения); Лихачев Д. С. Вопросы атрибуции произведений древнерусской литературы; Розов Н. Н. Рукописная традиция «Слова о законе и благодати»; Еремин И. П. К характеристике Нестора как писателя; Котков С. И. Из старых южновеликорусских параллелей к лексике «Слова о полку Игореве»; Сапунов Б. В. Всеслав Полоцкий в «Слове о полку Игореве»; Соловьев А. В. Епифаний Премудрый как автор «Слова о житии и преставлении великаго князя Дмитрия Ивановича, царя русьскаго»; Путилов Б. Н. Куликовская битва в фольклоре; Лурье Я. С. Литературная и культурно-просветительная деятельность Ефросина в конце XV в.; Казакова Н. А. Книгописная деятельность и общественно-политические взгляды Гурия Тушина; Клибанов А. И., Корецкий В. И. Послание Зиновия Отенского дьяку Я. В. Шишкину; Коляда Г. И. Работа Ивана Федорова над текстами Апостола и Часовника и вопрос о его уходе в Литву; Альшиц Д. Н. Древнерусская повесть про царя Ивана Васильевича и купца Харитона Белоулина; Салмина М. А. «Сказание об убиении Даниила Суздальского и о начале Москвы» как литературный памятник; Сарафанова Н. С. «Прение верного инока с отступником». (Из истории старообрядческой литературы XVII в.); Моисеева Г. Н. «История о французском шляхтиче Александре». — Материалы и сообщения: Сапунов Б. В. «Тисовая кровать Святослава». (Из реального комментария к «Слову о полку Игореве»); Шарлемань Н. В. Где был Путивль, упоминаемый в «Слове о полку Игореве»?; Колобанов В. А. Обличение княжеских междоусобий в поучениях Серапиона Владимирского; Азбелев С. Н. К датировке русской Повести о взятии Царьграда турками; Тагунова В. И. К вопросу о появлении культа Петра и Февронии Муромских в связи с идейным содержанием их жития и временем возникновения его первоначальной редакции; Дмитриева Р. П. К истории создания «Сказания о князьях-владимирских»; Бегунов Ю. К. К вопросу об изучении Жития Александра Невского; Казакова Н. А. «Пророчества еллинских мудрецов» и их изображение в русской живописи XVI—XVII вв.; Семенов А. И. Лисицкий монастырь — пригородный центр новгородского книгописания; Кукушкина М. В. Новая повесть о событиях начала XVII в.; Белоброва О. А. Автограф Диониссия Зобниновского; Голубев И. Ф. Два неизвестных стихотворных послания первой половины XVII в.; Тагунова В. И. Муромские списки «Повести об Иулиании Лазаревской»; Поздпеев А. В. Никоновская школа песенной поэзии; Мазунин А. И. Об одной переработке Жития боярыни Морозовой; Каган М. Д. «Вирши об обороне Чигирина от турок»; Брюсова В. Г. Холмогорский летописец и художник XVII в. (Об одном из авторов Двинской летописи); Черепнин Л. В. Материалы по истории русской

культуры и русско-шведских культурных связей XVII в. в архивах Швеции; Флоровский А. В. Первый русский печатный букварь для иностранцев 1690 г.; Жаворонков А. З. Летописная книга о Тобольске; Смолицкий В. Г., Тургенева Т. А. Четыре произведения народной сатиры; Робинсон А. Н. Неизданная поэма М. А. Волошина о Епифании; Люблинский В. С. К пониманию генезиса гражданского письма. — По рукописным собраниям: Дмитриев Л. А., Конанев А. И. Археографическая экспедиция в Беломорский, Кемский и Лоухский районы Карельской АССР летом 1959 г.; Бегунов Ю. К., Демин А. С., Панченко А. М. Отчет об археографической экспедиции в верховья Печоры и Колвы в 1959 г.; Панченко А. М. Рукописные книги Локнянского и Чихачевского районов Псковской области; Малышев В. И. Усть-цилемские рукописи XVII—XIX вв. исторического, литературного и бытового содержания; Голубев И. Ф. Семь рукописных книг XVI—XVIII вв. из собраний Калининского педагогического института им. М. И. Калинина; Бегунов Ю. К., Демин А. С., Панченко А. М. Рукописное собрание Чердынского музея им. А. С. Пушкина; Матасов М. И. Рукописные материалы Буйского краеведческого музея Костромской области; Геппенер Н. В. Отрывок пергаменного молитвенника кирилловского письма конца XIII в. (Из находок в старых переплетах). — Критика и библиография: Костюхина Л. М. Хронологический список трудов Александра Денисовича Седельникова; Каган М. Д., Лурье Я. С. «Московский период» в «Истории русской литературы» А. Стендер-Петерсена; Панченко А. М. Вопросы изучения чешско-русских литературных связей XVII в.; Боброва Е. И. Вопросы текстологии в современной итальянской науке. — Заметки: Лихачев Д. С. Несколько замечаний по поводу статьи Риккардо Пиккио. — Хроника: Научные заседания Сектора древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) Академии наук СССР в 1959 г.; Научные заседания группы по изучению древнерусской литературы Института мировой литературы им. А. М. Горького Академии наук СССР в 1959 г.; Гудзий Н. К. В. Ф. Ржига. (Некролог).

Отзывы:

Флоровский А. Печорское гнездо старорусской культуры. — Slavia, Praha, 1962, N 4, s. 642—644.

Poppe A. — Studia źródłoznawcze, Warszawa—Poznań, 1964, t. IX, s. 169—170.

360. **Эйхенбаум Б. М.** Статьи о Лермонтове. Отв. ред. Б. Я. Бухштаб. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1961. 372 с.

От редактора. — Михаил Юрьевич Лермонтов. Очерк жизни и творчества. — Литературная позиция Лермонтова. — Драмы Лермонтова. — «Герой нашего времени». — Приложения: Лирика Лермонтова. (Обзор); «Гражданская экзальтация»; Библиография работ Б. М. Эйхенбаума о Лермонтове.

Отзывы:

Светлов Л. — Новый мир, 1961, № 9, с. 285.

Borsukiewicz Józef. — Slavia orientalis, Warszawa, 1962, N 2, s. 232—234.

1962

361. **Андреев Ю. А.** Русский советский исторический роман. 20—30-е годы. Отв. ред. С. А. Малахов. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1962. 167 с.

Отзывы:

Макаровская Г. Верный принцип и досадные отступления от него. — Вопр. литературы, 1963, № 8, с. 183—187.

Николаев П. О победе жанра. — В мире книг, 1963, № 9, с. 34.

Рассадин Ст. Надо ли любить литературу? — Новый мир, 1963, № 11, с. 243—246.

362. **Арденс Н. И.** (Апостолов Н.). Творческий путь Л. Н. Толстого. Отв. ред. В. П. Вильчинский. М., Изд-во АН СССР, 1962. 680 с.

Donchin G. — Modern language studies, 1963, vol. XXIV, p. 573—574.

363. **Астахова А. М.** Народные сказки о богатырях русского эпоса. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1962. 120 с.

Отзыв:

Липец Р. — Сов. этнография, 1963, № 1, с. 160—162.

364. **XVIII век.** Сб. 5. Отв. ред. П. Н. Берков. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1962. 454 с.

От редактора. — Статьи: Берков П. Н. Проблема литературного направления Ломоносова; Дуденкова А. И. О построении образа в лирике Ломоносова; Сигал Н. А. Социальная критика в литературе французского классицизма и ее художественный метод; Гуковский Г. А. Русская литературно-критическая мысль в 1730—1750-е годы; Шкляр Н. В. Формирование мировоззрения Антиоха Кантемира; Муравьева Л. Р. Проблема так называемой «девятой» сатиры А. Д. Кантемира; Гершкович З. И. Об эстетической позиции и литературной тактике Кантемира; Лакшин В. Я. О деятельности В. К. Тредиаковского-просветителя. (Перевод книги о Фр. Бэконе); Бомштейн Г. И. Тредиаковский-филолог и фольклор; Степник Ю. В. О художественной структуре трагедий А. П. Сумарокова; Кубачева В. Н. «Восточная» повесть в русской литературе XVIII—начала XIX в. — Материалы и сообщения: Флоровский А. В. Латинские школы в России в эпоху Петра I; Горфункель А. Х. «Великая наука Раймунда Люллия» и ее читатели; Гершкович З. И. К истории создания первых сатир Кантемира; Самаренко В. П. В. К. Тредиаковский в Астрахани. (Новые материалы к биографии В. К. Тредиаковского); Берков П. Н. Несколько справок для биографии А. П. Сумарокова; Берков П. Н. Шесть писем А. П. Сумарокова к историографу Г.-Ф. Миллеру (1767—1769) и четыре записки последнего к Сумарокову; Быкова Т. А. К истории текста «Од торжественных» А. П. Сумарокова; Гуревич М. М. Из несобранного литературного наследия А. П. Сумарокова; Бокк Р. Г. Неизвестное стихотворение Ф. А. Козловского, приписываемое Сумарокову; Шамрай Д. Д., Берков П. Н. К цензурной истории «Трудолюбивой пчелы» А. П. Сумарокова; Привалова Е. П. О забытом сборнике Тверской семинарии; Кочеткова Н. Д. «Любослов» — сотрудник «Собеседника любителей российского слова»; Заборов П. Р. Неизданная поэма М. В. Храповицкого «Четыре времени года»; Лотман Ю. М. Радищев — поэт-переводчик; Могилянский А. П. Материалы и разыскания по русской литературе XVIII в. Вопрос о жизненности и действенности русской литературы XVIII в.; Гиллельсон М. И. Ценный вклад в историю русской поэзии. — Хроника.

365. **Городецкий Б. П.** Лирика Пушкина. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1962. 466 с.

Отзывы:

Губарьова Р. В. — Език и литература, София, 1964, № 2, с. 88—93.

Гуревич А. М. Новые книги о Пушкине. — Изв. АН СССР. Серия литературы и языка, 1963, т. XXII, вып. 6, с. 538—539.

Donchin G. — Modern language studies, 1963, vol. XXIV, p. 568—569.

366. **Григорьян К. Н.** В. Я. Брюсов и армянская поэзия. Отв. ред. И. А. Орбели. М., Изд-во восточной литературы, 1962. 134 с.

367. **Григорьян К. Н.** Роман М. Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы». Отв. ред. Б. П. Городецкий. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1962. 116 с.

Отзыв:

Лищинер С. «Господа Головлевы» и эстетика русского реалистического романа. — Вопр. литературы, 1962, № 11, с. 217—220.

368. **Дмитриева Р. П.** Библиография русского летописания. Отв. ред. Я. С. Лурье. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1962. 356 с.

Раздел «Библиография избранных иностранных работ по русскому летописанию» (с. 275—304) составлен Ю. К. Бегуновым.

Отзывы:

Гудзий Н. К. Труд по библиографии русского летописания. — Вопр. литературы, 1962, № 12, с. 185—187.

Дворецкая И. А. — Сов. библиография, 1962, № 6, с. 61—62.

Дедов А. Литературные заметки. К международному конгрессу славистов. — Рус. новости, Париж, 1963, 13 сент.

Дедов А. Три книги. — Рус. новости, Париж, 1964, 6 марта.

Дзира Я. — Укр. іст. журнал, Київ, 1963, № 2, с. 153—155.

Копанев А. И. — Ист. архив, 1962, № 3, с. 203—204.

Флоровский А. — Byzantinoslavica, Prague, 1965, N 2, s. 375—380. (На рус. яз.).

Hoffmann P. — Zeitschrift für Geschichtswissenschaft, Berlin, 1963, H. 7, S. 1388.

Osteuropa, Stuttgart, 1966, H. 5—6, S. 404—405.

Poppe A. — Studia źródłoznawcze, Warszawa—Poznań, 1964, t. IX, s. 155.

Stökl G. — Jahrbücher für Geschichte Osteuropas, Wiesbaden, 1964, Bd 12, H. 2, S. 308.

369. **История русского романа.** В двух томах. Ред. коллегия: А. С. Бушмин, Б. П. Городецкий, Н. И. Пруцков, Г. М. Фридлендер. Т. I. Ред. тома Г. М. Фридлендер. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1962. 627 с.

Введение. — У истоков романа: Гл. I. Предпосылки возникновения жанра романа в русской литературе; Гл. II. Зарождение романа в русской литературе XVIII в.; Гл. III. Русский роман первой четверти XIX в. От сентиментальной повести к роману. — Пушкин. Русский роман 30-х годов: Гл. I. «Евгений Онегин»; Гл. II. Путь Пушкина к прозаическому роману; Гл. III. «Капитанская дочка»; Гл. IV. Исторический роман; Гл. V. Нравоописательный роман. Жанр романа в творчестве романтиков 30-х годов; Гл. VI. «Герой нашего времени». — Гоголь. Русский роман 40-х—начала 50-х годов: Гл. I. «Мертвые души»; Гл. II. Белинский о проблемах романа; Гл. III. Русский роман 40—50-х годов; Гл. IV. «Бедные люди»; Гл. V. Путь Достоевского от «Бедных людей» к романам 60-х годов; Гл. VI. Григорович. Роман из народной жизни. — Русский роман 50-х—начала 60-х годов: Гл. I. Романы Тургенева («Рудин»; «Дворянское гнездо»; «Накануне»; «Отцы и дети»); Гл. II. Романы Гончарова («Обыкновенная история»; «Обломов»). — Герцен и проблемы романа: Гл. I. «Кто виноват?»; Гл. II. «Былое и думы».

Авторы: А. И. Батюто, Л. Я. Гинзбург, Н. В. Измайлов, Е. Н. Купреянова, Д. С. Лихачев, Л. М. Лотман, С. А. Малахов, Б. С. Мейлах, Г. Н. Моисеева, Л. Н. Назарова, С. М. Петров, Н. И. Пруцков, Д. Е. Тамарченко, Г. М. Фридлендер, А. В. Чичерин, Б. М. Эйхенбаум.

Отзыв:

Путинцев В. Пути развития русского романа. — Вопр. литературы, 1963, № 4, с. 210—214.

370. **История русской литературы XIX века.** Библиографический указатель. Под ред. К. Д. Муратовой. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1962. 966 с.

Составители: А. Д. Алексеев, Н. Н. Антонова, В. Н. Баскаков, К. Ф. Бикбулатова, Н. Ф. Буданова, В. П. Вильчинский, Г. Я. Галаган, Н. А. Грознова, Н. И. Желтова, Ф. В. Ильина, Я. Л. Левкович, Г. Ф. Перминов, А. П. Степанов, В. П. Степанов, Г. В. Степанова.

Отзывы:

Белов С. В. Капитальный труд. — Вопр. литературы, 1963, № 1, с. 232—233.

Крендель Р. Н., Эбин Ф. Е. — Вестник АН СССР, 1963, № 3, с. 143—144.

Busch W. Zur bibliographischen Erschließung der neuen russischen Literatur. — Zeitschrift für den Russischunterricht, 1963, Bd II, H. 2, S. 77—79.

Donchin G. — Modern language studies, 1963, vol. XXIV, p. 565.

Łużny R. — Slavia orientalis, Warszawa, 1963, N 1, s. 97—100.

371. **Ковалев В. А.** Творчество Леонида Леонова. К характеристике творческой индивидуальности писателя. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1962. 319 с.

Отзывы:

Выходцев П. — Звезда, 1963, № 1, с. 214—215.

Демченко И. Полезная книга. — Дон, Ростов н/Д., 1963, № 4, с. 167—169.

Шошин В. Большой писатель и человек. — Нева, 1963, № 10, с. 195.

Sałajczyk Janina. — Slavia orientalis, Warszawa, 1964, N 3, s. 369—370.

372. **Колпакова Н. П.** Русская народная бытовая песня. Отв. ред. А. М. Астахова. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1962. 284 с.

Отзывы:

Адрианова-Перетц В. П. — Изв. АН СССР. Серия литературы и языка, 1963, т. XXII, вып. 1, с. 66.

Колесницкая И. — Сов. этнография, 1963, № 5, с. 161—163.

373. **Литературное творчество М. В. Ломоносова.** Исследования и материалы. Под ред. П. Н. Беркова. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1962. 318 с.

От редакции. — Берков П. Н. «Письмо к г. В. . .» М. В. Ломоносова. — Берков П. Н. Литературные интересы Ломоносова. — Гуковский Г. А. Ломоносов-критик. — Модзалевский Л. Б. Ломоносов и «О качествах стихотворца рассуждение». (Из истории русской журналистики 1755 г.). — Морозов А. А. М. В. Ломоносов и теология Христиана Вольфа. — Егунов А. Н. Ломоносов — переводчик Гомера. — Кулакова Л. И. А. Н. Радищев о М. В. Ломоносове. — Быкова Т. А. Литературная судьба переводов «Древней российской истории» М. В. Ломоносова. — Мельц М. Я. Подводное царство и морской царь в поэме «Петр Великий». — Моисеева Г. Н. К вопросу об источниках трагедии М. В. Ломоносова «Тамира и Селим». — Дыхне М. М. Заметки к тексту «Письма о пользе стекла» М. В. Ломоносова. — Кочеткова Н. Д. Отзывы о Ломоносове в «Собеседнике любителей российского слова». — Шамрай Д. Д. О тиражах «Краткого российского летописца с родословием». — Заборов П. Р. Ломоносов во французском журнале 1820-х годов. — Лукина Т. А. Неизвестные документы о сестре Ломоносова М. В. Головиной и его племянниках М. Е. и П. Е. Головиных. — Кулябко Е. С. Ломоносовский юбилей 1911 г. — Письмо Ломоносова к его высокородию Ивану Ивановичу Шувалову 1750 г. (Пер. на немецкий язык Аннемари Рау). — Боровский Я. М. In Michaelis Lomonosovi diem natalem ducentesimum quinquagesimum (Боровский Я. М. К двухсотпятидесятилетию со дня рождения Михаила Ломоносова). (Пер. П. Н. Беркова).

374. **Лихачев Д. С.** Текстология. На материале русской литературы XI—XVII вв. Отв. ред. В. П. Адрианова-Перетц. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1962. 606 с.

Отзывы:

Азбелев С. Н. Текстология как вспомогательная историческая дисциплина. — История СССР, 1966, № 4, с. 81—106.

Берков П. Н. Проблемы современной текстологии. — Вопр. литературы, 1963, № 12, с. 78—95.

Бухштаб Б. О природе текстологии и проблеме выбора основного текста. — Рус. литература, 1965, № 3, с. 125—133.

Бухштаб Б. Что же такое текстология? — Рус. литература, 1965, № 1, с. 65—75.

Гришунин А. Л. К спорам о текстологии. — Рус. литература, 1965, № 3, с. 134—146.

Гришунин А. Л. Обсуждение книг по текстологии. — Изв. АН СССР. Серия литературы и языка, 1968, т. XXII, вып. 4, с. 365—367.

Гудзий Н. Ожившее прошлое нашей культуры. — Лит. газета, 1964, 7 апр.

Демина Е. И. — Изв. АН СССР. Серия литературы и языка, 1964, т. XXIII, вып. 3, с. 259—262.

Динеков П. Текстология и литературна история. — Литературна мисъл, София, 1965, № 3, с. 33—36.

Лихачев Д. С. По поводу статьи Б. Я. Бухштаба. — Рус. литература, 1965, № 1, с. 76—89.

Лихачев Д. Ответ Б. Я. Бухштабу и Е. И. Прохорову. — Рус. литература, 1965, № 3, с. 156—162.

Лихачев Д. С. По поводу статьи С. Н. Азбелева «Текстология как вспомогательная историческая дисциплина». — История СССР, 1967, № 2, с. 230—235.

Мечев К. Текстология — основа на литературната история. — Литературна мисъл, София, 1964, № 2, с. 167—171.

Николаева А. Замечательная книга. — Лит. Россия, 1964, 20 марта.

Орешников А. С. Обсуждение вопросов текстологии древнейших памятников. — Ист. архив, 1962, № 6, с. 183—185.

Прохоров Е. Предмет, метод и объем текстологии как науки. — Рус. литература, 1965, № 3, с. 147—155.

Робинсон А. Н. Текстология като самостоятелна наука. — Език и литература, София, 1963, № 5, с. 111—113.

Сахаров А. М. Советская литература по проблемам истории русского феодализма в 1962 г. — История СССР, 1964, № 4, с. 146—147.

Шкловский В. О новом понимании старого. — Лит. газета, 1963, 14 ноября.

Blankoff J. — La lampe verte, Bruxelles, 1963, N 3, p. 37.

Havránková Z. Nova v sovětské textologii. Srovnáni se současnou situaci u nás. — Bulletin ústavu ruského jazyka a literatury, Praha, 1964, N 8, s. 103—110.

Havránková Z. — Slavia, Praha, 1965, N 3, s. 491—497.

Jakubowski W. — Slavia orientalis, Warszawa, 1963, N 2, s. 279—284.

Králik Ol. — Listy filologické, Praha, 1964, N 1, s. 147—150.

Králik Ol. Od textové kritiky k textologii. — Listy filologické, Praha, 1962, N 2, s. 379—384.

Mazon A. — Revue des études slaves, Paris, 1963, t. 42, fasc. 1—4, p. 195.

Mulić M. — Umjetnost riječi, Zagreb, 1964, N 3, s. 236—237.

Picchio R. In merito alla tradizione testuale russa antica. — Studi in onore di Arturo Cronia. Padova, 1967, p. 429—431.

Ši Z. — Československý casopis historický, Praha, 1964, N 3, s. 450.

Wittek M. — Scriptorium, Bruxelles, 1964, t. XVIII, N 1, p. 146.

375. Мейлах Б. С. Художественное мышление Пушкина как творческий процесс. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1962. 249 с.

Отзывы:

Битюгова И. Изследване върху психологията на пушкиновото творчество. — Език и литература, София, 1965, № 1, с. 88—91.

Гуревич А. Новые книги о Пушкине. — Изв. АН СССР. Серия литературы и языка, 1963, т. XXII, вып. 6, с. 539—540.

Гуревич А. По непзведанному маршруту. — Вопр. литературы, 1964, № 2, с. 211—213.

376. Описание изобразительных материалов Пушкинского Дома. VII. В. Г. Белинский. А. И. Герцен. Н. П. Огарев. Н. Г. Чернышевский. Н. А. Добролюбов. Ред. Е. Н. Купреянова. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1962. 199 с. (На обл.: Описание материалов Пушкинского Дома. VII. Революционные демократы).

От редакции. — В. Г. Белинский: Портреты В. Г. Белинского (Живопись, рисунки, гравюры, литографии; В. Г. Белинский на смертном одре и его посмертная маска; Скульптура и ее воспроизведения); Шаржи и карикатуры; Виды мест, связанных с В. Г. Белинским, и его могила; Театральные постановки произведений В. Г. Белинского; Музеи, выставки, чествование памяти В. Г. Белинского; Портреты родных В. Г. Белинского и материалы, связанные с ними. — А. И. Герцен: Издания Вольной русской типографии в Лондоне и Женеве и произведения А. И. Герцена, изданные за границей (1850—1874 гг.) (Издания Вольной русской типографии в Лондоне и Женеве на русском языке; Произведения А. И. Герцена, изданные Вольной русской типографией в Лондоне на иностранных языках; Произведения А. И. Герцена, изданные за границей другими издательствами на русском и иностранных языках); Изобразительные материалы и памятные предметы (Портреты А. И. Герцена (Рисунки и воспроизведения с них; Фотографии; Гравюры и литографии; А. И. Герцен на смертном одре; Скульптура); Карикатуры; Памятные вещи; Виды мест, связанных с А. И. Герценом; Памятники А. И. Герцену; Чествование памяти А. И. Герцена; Портреты родных А. И. Герцена). — Н. П. Огарев: Портреты Н. П. Огарева (Живопись, рисунки, фотографии, гравюры); Карикатуры; Памятники Н. П. Огареву; Иллюстрации к стихотворениям Н. П. Огарева. — Н. Г. Чернышевский: Портреты Н. Г. Чернышевского (Живопись, рисунки, фотографии, гравюры, литографии; Н. Г. Чернышевский на смертном одре; Скульптура); Сцены и события из жизни Н. Г. Чернышевского; Виды мест, связанных с Н. Г. Чернышевским, и его могила; Иллюстрации к произведениям Н. Г. Чернышевского и театральные постановки; Музеи, выставки; Памятники Н. Г. Чернышевскому. Увековечение памяти Н. Г. Чернышевского; Портреты родных Н. Г. Чернышевского. — Н. А. Добролюбов: Портреты Н. А. Добролюбова (Живопись, рисунки, фотографии, гравюры, литографии; Скульптура); Памятники Н. А. Добролюбову; Сцены и события из жизни Н. А. Добролюбова; Виды мест, связанных с Н. А. Добролюбовым, и его могила; Чествование памяти Н. А. Добролюбова; Портреты родных Н. А. Добролюбова.

Составители: И. Е. Грудинина, Е. А. Ковалевская, А. Н. Степанов, А. П. Холина.

Отзыв:

Путинцев В. Иконография русских революционных демократов. — Вопр. литературы, 1963, № 1, с. 230—231.

377. Проблема характера в современной советской литературе. Под ред. Н. И. Пруцкова и В. В. Тимофеевой. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1962. 318 с.

Иезуитов А. Н. Проблема характера в эстетике и литературе. — Андреев Ю. А. Человек и время. — Бритиков А. Ф. О нравственном облике современника. — Бузник В. В. Искусство обобщения. (К спорам о художественной индивидуализации). — Ковалев В. А. Дума о человеке будущего. — Павловский А. И.

Русский характер. (О герое рассказа М. Шолохова «Судьба человека»). — Смирнов В. М. Воспитание характера.

378. Пруцков Н. И. Мастерство Гончарова-романиста. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1962. 230 с.

Отзыв:

Павлович С. Мастерство Гончарова. — Вопр. литературы, 1963, № 4, с. 235—236.

379. Пушкин. Исследования и материалы. Т. IV. Под ред. М. П. Алексеева, Д. Д. Благого, Б. П. Городецкого, Н. В. Измайлова, Б. С. Мейлаха, Ю. Г. Оксмана. Отв. ред. Б. П. Городецкий. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1962. 443 с.

От редакции. — К новым успехам в изучении Пушкина. (О некоторых итогах и основных задачах пушкиноведения). — Статьи: Мейлах Б. С. О задачах изучения и принципах построения биографии Пушкина (доклад на XIII Всесоюзной Пушкинской конференции); Цявловская Т. Г. Неясные места биографии Пушкина; Благой Д. Д. Джон Бепьян, Пушкин и Лев Толстой; Берков П. Н. Пушкинская концепция истории русской литературы XVIII в.; Пугачев В. В. Предыстория Союза благоденствия и пушкинская ода «Вольность»; Гинзбург Л. Я. Пушкин и лирический герой русского романтизма; Соколов А. Н. «Полтава» Пушкина и жанр романтической поэмы; Сидяков Л. С. К изучению «Египетских ночей»; Королева Н. В. Тютчев и Пушкин; Абрамович С. Л. Крестьянский вопрос в статье Пушкина «Путешествие из Москвы в Петербург»; Бэлза И. Ф. Моцарт и Сальери. (Об исторической достоверности трагедии Пушкина). — Трибуна: Крестова Л. В. Почему Пушкин называл себя «русским Данжо»? (К вопросу об истолковании «Дневника»); Предтеченский А. В. Дневник Пушкина 1833—1835 гг. — Материалы и сообщения: Гиллельсон М. И. Материалы по истории арзамасского братства; Слонимский А. Л. О каком «возвышенном галле» говорится в оде Пушкина «Вольность»?; Сандомирская В. Б. О датировке стихотворения Пушкина «Когда в объятия мои. . .»; Овчинников Р. В. Три надписи Пушкина на «пугачевских» документах; Попова О. И. Неопубликованное письмо П. А. Осиповой к А. И. Тургеневу; Живанчевич Милорад. Переводы «Евгения Онегина» в литературе народов Югославии; Раевский Н. А. В замке А. Н. Фризенгоф-Гончаровой. — Заметки: Из материалов к III изданию книги Н. О. Лернера «Труды и дни Пушкина»; Грот К. Я. Пушкин в Лицее летом 1831 г. (Из архива Я. К. Грота); Заборова Р. Б. Об издании Пушкиным мистерии Кюхельбекера «Ижорский»; Малеванов Н. А. К биографии А. П. Ганнибала; Панина Э. С. Об обстоятельствах отставки А. П. Ганнибала. — Хроника: Сандомирская В. Б. XI, XII и XIII Всесоюзные Пушкинские конференции; Пини О. А. Группа пушкиноведения Института русской литературы (Пушкинский Дом) Академии наук СССР; Пини О. А. Пушкинская комиссия при Отделении литературы и языка Академии наук СССР; Баранская Н. В. Музей А. С. Пушкина в Москве.

Отзыв:

Donchin G.—Modern language studies, 1963, vol. XXIV, p. 570.

380. Русская народно-бытовая лирика. Причитания Севера в записях В. Г. Базанова и А. П. Разумовой. Вступит. статья и коммент. В. Г. Базанова. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1962. 598 с.

Отзывы:

Акимова Т. М. — Изв. АН СССР. Серия литературы и языка, 1963, т. XXII, вып. 4, с. 354—355.

Домановский Л. Обвинительный акт против войны. — На рубеже, 1964, № 4, с. 123—124.

Микушев А. Спустя двадцать лет. . . Об одном фольклорном сборнике. — Красное знамя, Сыктывкар, 1962, 23 дек.

381. Русский фольклор. Материалы и исследования. VII. Ред. коллегия: А. М. Астахова, В. Е. Гусев, Б. Н. Путилов, В. Г. Базанов (отв. ред.), О. Б. Алексеева (секр. ред.). М.—Л., Изд-во АН СССР, 1962. 403 с.

Литература и фольклор: Выходцев П. С. Советская литература и устное народно-поэтическое творчество. (Методология вопроса); Емельянов Л. И. К вопросу о фольклоризме древней русской литературы; Азбелев С. Н. Новгородские былины и летопись; Ионин Г. Н. Фольклорные мотивы в поэзии Г. Р. Державина 1800-х годов; Тудоровская Е. А. Становление жанра народной баллады в творчестве А. С. Пушкина; Гин М. М. Спор о великом грешнике (некрасовская легенда «О двух великих грешниках» и ее источники); Лурье А. Н. Фольклор в прозе Н. А. Некрасова; Кулиш Ж. В. «Снегурочка» А. Н. Островского и народная сказка; Архангельская В. К. Фольклор в волжских рассказах В. Г. Короленко; Молдавский Д. М. Некоторые вопросы фольклоризма В. М. Гаршина; Литвин Э. С. Валерий Брюсов и русское народное творчество; Лавров Ф. И. Против нигилистического отношения к современному поэтическому творчеству. (В порядке обсуждения); Емельянов Л. И. По поводу статьи Ф. И. Лаврова. — Из истории русской фольклористики: Землянова Л. М. Проблема народности литературы и народного творчества в эстетической концепции Н. Г. Чернышевского; Базанов В. Г. К вопросу о фольклоре и фольклористике в годы революционной ситуации в России (1859—1861); Гусев В. Е. Проблемы теории и истории фольклора в трудах А. Н. Веселовского конца XIX—начала XX в.; Аникин В. П. М. Н. Сперанский как историк и теоретик фольклора; Лазутин С. Г. Изучение частушки и некоторые вопросы историографии русской фольклористики; Хекельшайдер Э. К истории изучения русского фольклора в Германии в первой половине XIX в.; Горелов А. А. Кем был автор сборника «Древние российские стихотворения»; Новиков Н. В. Сборник П. В. Шейна «Великорус в своих песнях, обрядах, обычаях, верованиях, сказках, легендах и т. п.»; Власова З. И. Коллекция лирических песен в собрании П. В. Киреевского (30-е годы XIX в.); Домановский Л. В. Собрание песен Саратовской губернии А. Н. Пасхаловой; Колпакова Н. П. Песенная комиссия Русского Географического общества; Кошелев Я. Р. Новые материалы о С. И. Гуляеве; Алексеева О. Б. Из цензурных материалов о народных песнях. — Хроника: К 70-летию В. М. Жирмунского. — Библиография: Мельц М. Я. Фольклор и русская советская литература (1956—1960). Материалы к библиографии.

Отзывы:

Померанцева Э. — Вопр. литературы, 1963, № 6, с. 223—226.

Семенов А. — Новгородская правда, 1962, 5 дек.

Demos, Berlin, 1964, H. I, S. 92—97.

382. Слово о полку Игореве — памятник XII века. Отв. ред. Д. С. Лихачев. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1962. 432 с.

От редактора. — Лихачев Д. С. Изучение «Слова о полку Игореве» и вопрос о его подлинности. — Гудзий Н. К. По поводу ревизии подлинности «Слова о полку Игореве». — Адрианова-Перетц В. П. «Слово о полку Игореве» и «Задонщина». — Дылевский Н. М. Лексические и грамматические свидетельства подлинности «Слова о полку Игореве» по старым и новым данным. — Виноградова В. Л. «Слово о полку Игореве» и «Задонщина» по некоторым данным морфологии. — Соловьев А. В. Русичи и русовичи. — Лихачев Д. С. «Слово о полку Игореве» и особенности

русской средневековой литературы. — Сапунов Б. В. Ярославна и древнерусское язычество. — Лотман Ю. М. «Слово о полку Игореве» и литературная традиция XVIII—начала XIX в. — Дмитриев Л. А. История открытия рукописи «Слова о полку Игореве».

Отзывы:

Шервинский С. Памятник древнерусской литературы. — Вопр. литературы, 1963, № 3, с. 205—208.

Łużny R. «Słowo o wyprawie Igora» w najnowszych pracach radzieckich. — Slavia orientalis, Warszawa, 1964, N 2, s. 193—197.

383. Тимофеева В. В. Язык поэта и время. Поэтический язык Маяковского. Отв. ред. В. А. Ковалев. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1962. 318 с.

Отзывы:

Абрамов А. Уроки Маяковского. — Вопр. литературы, 1963, № 9, с. 205—209.

Бочаров М. Язык поэта и эпоха. — Дон, 1964, № 4, с. 184—186.

Дукович Б. — Звезда, 1963, № 4, с. 214—215.

Смирнова А. Ценное исследование. — Нева, 1963, № 7, с. 187—188.

Шпильман А. Наука и беллетристика. — Октябрь, 1963, № 6, с. 191.

384. **Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. Т. XVIII.** Отв. ред. Я. С. Лурье. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1962. 608 с.

Исследования: Лихачев Д. С. Изучение состава сборников для выяснения истории текста произведений; Кузьмина В. Д. Проблемы изучения переводной литературы Древней Руси; Данилов В. В. О жанровых особенностях древнерусских «хождений»; Дмитриев Л. А. Н. М. Карамзин и «Слово о полку Игореве»; Еремин И. П. Ораторское искусство Кирилла Туровского; Кучкин В. А. «Сказание о смерти митрополита Петра»; Лилиенфельд Ф. О литературном жанре некоторых сочинений Нила Сорского; Скрынников Р. Г. Курбский и его письма в Псково-Печерский монастырь; Андреев Н. Е. Об авторе приписок в лицевых сводах Грозного; Робинсон А. Н. Творчество Аввакума и общественные движения в конце XVII в.; Державина О. А. Перспективы изучения переводной новеллы XVII в.; Горфункель А. Х. Андрей Белобоцкий — поэт и философ конца XVII—начала XVIII в. — Литература и искусство: Грабар А. Н. Светское изобразительное искусство домонгольской Руси и «Слово о полку Игореве»; Каликин Ф. А. Портретное изображение псковского князя Довмонта. — Материалы и сообщения: Творогов О. В. Традиционные устойчивые словосочетания в «Повести временных лет»; Бегунов Ю. К. К истории открытия рукописи «Слова о погибели Русския земли»; Лурье Я. С. Новонайденный рассказ о «стоянии на Угре»; Розов Н. Н. Соловецкая библиотека и ее основатель игумен Досифей; Зимин А. А. Когда Курбский написал «Историю о великом князе Московском»?; Позднеев А. В. Стихи «прибыльные» в списке XVI в.; Белоброва О. А. Сказание «О Кипрьском острове» — неизвестный литературный памятник XVII в.; Голубев И. Ф. Новый список «Послания дворительного недругу»; Сарафанова Н. С. Произведения древнерусской письменности в сочинениях Аввакума; Мазунин А. И. Краткая редакция Повести о боярыне Морозовой; Элиасов Л. Е. Протопоп Аввакум в устных преданиях Забайкалья; Панкратова Н. П. Любовные письма подьячего Арефы Малевинского; Малеванов Н. А. Неизвестный список повести «О стране Вятской» 1725 г.; Дмитриев Л. А. Вновь найденное сочинение об Иване Грозном; Транстрем Е. Э. Материалы к истории древнерусской библиографии. — По рукописным собраниям: Дмитриев Л. А., Копанев А. И. Археографическая экспедиция в Мурманскую область и Карельскую АССР летом 1960 г.; Балашов Д. М., Бегунов Ю. К. Поездка за рукописями в Печорский район Коми АССР в 1960 г.; Панченко А. М. Отчет об археографической экспедиции в Красноборский район Архангельской области и г. Тотьму Вологодской области в 1960 г.; Кусков В. В. Североуральская археографическая экспедиция 1959 г.; Князевская О. А. Восемь пергаменных рукописей из собрания ЦГАДА; Малышев В. И. Переписка и деловые бумаги усть-цилемских крестьян XVIII—XIX вв.; Демин А. С. Две коллекции столбцов Института русской литературы (Пушкинского Дома) АН СССР; Микулин В. Д. Рукописи и старопечатные книги Хвалынского краеведческого музея Саратовской области. — Критика и библиография: Лурье Я. С. Михаил Дмитриевич Приселков — источниковед; Казачкова Д. А. Хронологический список трудов Михаила Дмитриевича Приселкова; Гуревич М. М., Могилянский А. П. Владимир Валерьянович Данилов. (К 80-летию со дня рождения и к 60-летию научной деятельности); Гусев В. Е. Слово об учителе. (К 75-летию Николая Каллиниковича Гудзия); К пятидесятилетию Владимира Ивановича Малышева; Салмина М. А. Хронологический список трудов Ивана С. Дуйчева; Дробленкова Н. Ф. Библиография работ по древнерусской литературе, вышедших в СССР, за 1958—1959 гг.; Дуйчев И. С. Итальянская книга по истории древнерусской литературы; Масленникова Н. Н. К истории создания теории «Москва — третий Рим». (По поводу статьи Н. Е. Андреева «Филофей и его послание к Ивану Васильевичу»); Кимура С., Накамура Е. Изучение древнерусской литературы в Японии. — Заметки: Лихачев Д. С. «Воззни стрикусы» в «Слове о полку Игореве»; Альшиц Д. Н., Розов Н. Н. Древнерусская литература в учебном пособии по истории книги; Моисеева Г. Н. Новый список повести о французском шляхтиче Александре. — Хроника: Салмина М. А. Обсуждение проекта «Словаря-комментария „Слова о полку Игореве“»; Научные заседания Сектора древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинского Дома) АН СССР в 1960—1961 гг.; Научные заседания группы по изучению древнерусской литературы Института мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР в 1960 г. — Альшиц Д., Розов Н. Н. А. Соколов. (Некролог).

Отзыв:

Дедов А. Новое о древнерусской литературе. — Рус. новости, Париж, 1962, 22 июня.

385. Еремин Г. С. Ранний Маяковский. Ред. В. В. Тимофеева. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1962. 189 с.

Отзыв:

Карпов А. — Вопр. литературы, 1963, № 12, с. 216—217.

1963

386. **Библиография произведений А. С. Пушкина и литературы о нем. 1937—1948.** Под ред. Я. Л. Левкович. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1963. 747 с.

Составители: В. В. Зайцева, Я. Л. Левкович, Н. Н. Петрунина, О. А. Пини, И. Д. Якубович.

Отзывы:

Бухштаб Б. Я. «Пушкиниана» за 1937—1948 гг. — Труды Ленингр. ин-та культуры, 1964, т. 15, с. 275—285.

Гуревич А. М. Новые книги о Пушкине. — Изв. АН СССР. Серия литературы и языка, 1963, т. XXII, вып. 6, с. 536.

Крендель Р. Н. Новая библиография Пушкина. — Сов. библиография, 1964, № 6, с. 43—47.

387. Бурсов Б. И. Лев Толстой и русский роман. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1963. 152 с.

388. Вильчинский В. И. Константин Михайлович Станюкович. Жизнь и творчество. Ред. Ф. Я. Прийма. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1963. 363 с.

Отзывы:

Гуральник У. Флагман русской морской литературы. — Вопр. литературы, 1964, № 10, с. 227—230.

Иванов И. Флагман русской морской литературы. — Нева, 1964, № 4, с. 188—190.

Мануйлов В. — Звезда, 1964, № 6, с. 215.

Фридлендер Г. М. — Изв. АН СССР. Серия литературы и языка, 1964, т. XXIII, вып. 3, с. 265—267.

389. Выходцев П. С. Русская советская поэзия и народное творчество. Отв. ред. А. И. Павловский. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1963. 549 с.

Отзывы:

Ковалев В. А. Советская поэзия и фольклор. — Вестник Ленингр. ун-та, 1964, № 20. Серия истории, языка и литературы, вып. 4, с. 161—164.

Озеров В. Широта и целеустремленность. (Критические заметки). — Вопр. литературы, 1965, № 6, с. 14—15.

Соколов А. Из поколения — в поколение. — Учительская газета, 1964, 19 марта.

Челноков Я. О родинке народного творчества. — В мире книг, 1964, № 10, с. 36.

Шошин В. Книга о поэзии. — Псковская правда, 1964, 16 янв.

Шошин В. — Дон, 1965, № 2, с. 187—188.

390. Гусев В. Е. Проблемы фольклора в истории эстетики. Отв. ред. Б. И. Бурсов. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1963. 205 с.

Отзывы:

Потявин В. Фольклор в истории эстетики. — Вопр. литературы, 1964, № 12, с. 188—192.

Фридлендер Г. М. — Вопр. философии, 1965, № 8, с. 171—173.

391. **Из истории русско-славянских литературных связей XIX века.** Отв. ред. М. П. Алексеев. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1963. 375 с.

Предисловие. — Статьи: Потепалов С. Г. Путешествие П. И. Кеппена по славянским землям; Ровда К. И. Эрбен и русско-чешские литературные связи; Ровнякова Л. И. Русско-польский этнограф и фольклорист З. Доленга-Ходаковский и его архив; Прийма Ф. Я. Из истории создания «Песен западных славян» А. С. Пушкина; Левин Ю. Д. М. Л. Михайлов и деятели польского национально-освободительного движения; Кацнельсон Д. Б. Образы русских революционеров в польской повстанческой поэзии 1861—1864 гг.; Хватов А. И. Бранислав Нушич и русская литература; Петухов В. К. Русская литература в критической деятельности Ф. Ю. Целестина. — Материалы и сообщения: Ровда К. И. Поэзия Эрбена в русских переводах; Брынский Е. С. Возникновение и начало деятельности «Общества Иксов». (К истории польской театральной и литературной критики 1815—1819 гг.); Бруханский А. Н. «Письма из Болгарии» В. Г. Теплякова; Баскаков В. Н. Юзеф Коженевский в России; Петухов В. К. Русская книга у южных славян в 80-е годы XIX в.

Отзывы:

Кишкин Л. С. Вопросы чешско-русских и словацко-русских литературных связей в двух изданиях Пушкинского Дома. — Сов. славяноведение, 1965, № 1, с. 86—90.

Aulak Jolanta. Słowiańskie związki literatury rosyjskiej w badaniach Instytutu Literatury Rosyjskiej Akademii Nauk ZSRR. — Przegląd Humanistyczny, Warszawa, 1975, N 2, s. 112—120.

Ďurišin D. Sbornik o rusko-slovonských literárnych vztahoch. — Sbornik ševčenkowsky, Bratislava, 1965, roč. 5, s. 251—253.

Krhoun M., Kšicová D. — Sbornik praci filosofické faculty Brněnské University, 1965, roč. XIV, Rada literárněvědná, d. 12, s. 223—227.

392. **История русской литературы.** В трех томах. Т. II. Литература первой половины XIX века. Гл. ред. Д. Д. Благой. Ред. коллегия: А. М. Лаврецкий, У. Р. Фохт, А. Г. Цейтлин. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1963. 918 с. (АН СССР. Институт мировой литературы им. А. М. Горького. — Институт русской литературы (Пушкинский Дом)).

Введение. — Гл. I. На путях к новой литературной эпохе (1800-е—середина 1810-х годов): Угасание литературных направлений XVIII в.: последние произведения Державина, Радищева, Карамзина. Полемика вокруг «старого и нового слога». Переходные литературные явления: поэты «Вольного общества», трагедии Озерова, проза Нарежного. Начало формирования критического реализма: басенное творчество Крылова. Возникновение нового литературного направления — русского романтизма: стихи Жуковского, Батюшкова, молодого Пушкина. — Гл. II. Становление активного романтизма и критического реализма. (Середина 1810-х—первая половина 1820-х годов): Дифференциация романтизма. Преобладание стихотворных жанров. «Вольные стихи» и «Руслан и Людмила» Пушкина. Романтическая поэма — ведущий жанр периода. Южные поэмы Пушкина и его лирика. Творчество декабристов. Думы и поэмы Рылеева. Поэты пушкинского круга: Вяземский, Дельвиг, Баратынский, Языков, Веневитинов. Формирование критического реализма: «Горе от ума» Грибоедова, первые главы «Евгения Онегина», «Борис Годунов» и «Граф Нулин» Пушкина. — Гл. III. Утверждение реализма (вторая половина 1820-х—начало 1840-х годов): Усиление в поэзии второй половины 20-х годов пассивно-романтических и пессимистических настроений и мотивов. «Звонкая и широкая песня» Пушкина: лирика, «Полтава», творчество Болдинской осени 1830 г. Величайшее создание «поэзии действительности»—роман в стихах «Евгений Онегин». Новый литературно-общественный подъем 30-х—начала 40-х годов. Приход в литературу Гоголя, Лермонтова, Белинского, Герцена, Огарева. Выход на первый план прозаических жанров повести и романа. Проза Пушкина («Повести Белкина», «Пиковая дама») и Гоголя («Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород» и «Петербургские повести»). Развитие художественно-исторической прозы: «Тарас Бульба» Гоголя и «Капитанская дочка» Пушкина. Лирика, сказки и «Медный всадник» Пушкина; сборник «Сумерки» Баратынского; «Стихотворения, присланные из Германии» Тютчева. Творчество Лермонтова: лирика, романтическая драма «Маскарад», романтические поэмы «Мцыри», «Демон», «Герой нашего времени». Новые величайшие создания критического реализма: «Ревизор» и «Мертвые души» Гоголя. Песни Кольцова. — Гл. IV. Реализм — магистральная линия литературного развития (1840-е—первая половина 1850-х годов): Развитие гоголевского направления. «Натуральная школа», возглавляемая Белинским. Новый повествовательный жанр — физиологический очерк. Начало творческого пути Тургенева, его «Записки охотника». «Бедные люди» Достоевского. «Кто виноват?» Герцена. «Обыкновенная история» Гончарова. Первые произведения Льва Толстого — «Детство», «Отрочество», «Севастопольские рассказы». Поэты-петрашевцы. Поэты-славянофилы. Поэты «чистого искусства»: А. Майков, Полонский, Фет. Лирика Тютчева. Поэзия Огарева и Некрасова. Драматургия. Первые пьесы Островского. — Заключение.

Авторы: А. А. Белкин, Д. Д. Благой, Н. П. Ждановский, Е. И. Кийко, А. М. Лаврецкий, Л. М. Лотман, Л. Н. Назарова, К. В. Пигарев, В. А. Путинцев, Н. Л. Степанов, У. Р. Фохт, А. Г. Цейтлин.

Отзыв:

Соколов А. Н. Писатель и литературный процесс. — Вопр. литературы, 1963, № 11, с. 203—211.

393. **История русской литературы конца XIX—начала XX века.** Библиографический указатель. Ред. К. Д. Муратова. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1963. 519 с.

Составители: А. Д. Алексеев, Н. Н. Антонова, Н. Ф. Буданова, Г. Я. Галаган, Н. И. Желтова, К. Д. Муратова, Г. Ф. Перминов, В. П. Степанов, Г. В. Степанова.

Отзывы:

Брандис Е. Н. Библиографическое усердие. — Звезда, 1964, № 2, с. 222.

Бухштаб Б. Я. Значительное явление в советской литературоведческой библиографии. — Сов. библиография, 1964, № 4, с. 79—88.

Гельфанд И. Завершение капитального труда. — Вопр. литературы, 1964, № 5, с. 227—229.

Дедов А. Три книги. — Русские новости, Париж, 1964, 1 марта.

Долгополов Л. К. — Изв. АН СССР. Серия литературы и языка, 1964, т. XXIII, вып. 2, с. 154—157.

Незутитова Л. А. — Звезда, 1964, № 2, с. 214.

Мацуев Н. И. Новый библиографический указатель. — Новый мир, 1964, № 1, с. 258—260.

Трифонов Н. А. Двадцать тысяч записей. — Знамя, 1964, № 5, с. 237—238.

Эбин Ф. Е., Крендель Р. Н. — Вестник АН СССР, 1964, № 9, с. 156—158.

Lakos K., Ujhelyi G. — Helikon, Budapest, 1964, 2—3. sz., X. évf., 338—339. old.

Mandát Jar., Wagner M. Bibliografie ruské literatury XIX. a počátky XX. století. — Československá rusistika, Praha, 1964, N 1, s. 55—53.

394. **Касторский С.** Драматургия М. Горького. Наблюдения над идейно-художественной спецификой. Отв. ред. К. Д. Муратова. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1963. 171 с.

Отзыв:

Назаренко Я. — Звезда, 1963, № 7, с. 213—214.

395. **Международные связи русской литературы.** Сборник статей. Под ред. М. П. Алексеева. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1963. 474 с.

Предисловие. — Левин Ю. Д. Об исторической эволюции принципов перевода (к истории переводческой мысли в России). — Заборов П. Р. «Литература-посредник» в истории русско-западных литературных связей XVIII—XIX вв. — Алексеев М. П. «Робинзон Крузо» в русских переводах. — Грассгоф Х. Первые переводы сатир А. Д. Кантемира. — Егунов А. Н. «Исмений и Исмена», греческий роман Сумарокова. — Симмонс Д.-С.-Г. Самюэль Джонсон «на берегах Волги». — Шур Л. А. Латиноамериканские литературы в России в начале XIX в. — Корбе Ш. Из истории русско-французских литературных связей в первой трети XIX в. — Алексеев М. П. Томас Мур, его русские собеседники и корреспонденты. — Левин Ю. Д. Рассуждение В. К. Кюхельбекера об исторических драмах Шекспира. — Дей Т. П. Трагедия К. Гуцкова «Пугачев». — Флакер А. Хорватская литература и русская революционно-демократическая мысль. — Заметки о Достоевском и западноевропейских писателях: Альтман М. С. Достоевский и роман А. Дюма «Дама с камелиями»; Фридлендер Г. М. Святочный рассказ Достоевского и баллада Рюккерта. — Рыжова М. И. Стихотворение Антона Ашкерца «Русский язык». — Розенфельд А. З., Ворожейкина З. Н. «Сердце матери» (к международной истории одного сюжета). — Данилевский Р. Ю. В. Я. Брюсов и Ф. Ф. Фидлер. — Паймен А. Об английских переводах стихотворений А. Блока. — Броиь Т. И. Н. Н. Бахтин и его картотека. — Хроника.

Отзывы:

Мани Ю. Возможности историзма. — Вопр. литературы, 1965, № 1, с. 213—218.

Ďurišin D. O sovietskej komparatistike. — Sbornik ševčenkovsky, Bratislava, 1965, roč. 5, s. 248—251.

Granjard H. — Revue de littérature comparée, Paris, 1964, N 2, p. 325—329.

Péter A., Zöldhelyi Zs. — Filológiai közlöny, Budapest, 1965, 11. évf., 3—4. szám, 493—496. old.

396. **Панченко Н. Т.** Список печатных научных трудов В. В. Данилова (1904—1962). Под ред. Л. М. Добровольского. Л., [Изд-во АН СССР], 1963. 32 с.

397. **Песни Печоры.** Изд. подготовили: Н. И. Колпакова, Ф. В. Соколов, Б. М. Добровольский. Отв. ред. Н. П. Колпакова. Муз. ред. Б. М. Добровольский. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1963. 459 с. с нот. (Памятники русского фольклора. Гл. ред.: А. М. Астахова, В. Г. Базанов, Б. Н. Путилов).

Отзыв:

Пиккиев И. Песни Нижней Печоры. — Правда Севера, Архангельск, 1963, 6 июля.

398. **Русская литература в борьбе с религией.** Ред. коллегия: Н. Степанов (отв. ред.), В. Вильчинский, У. Гуральник, Т. Трифонова. М., Изд-во АН СССР, 1963. 366 с. (АН СССР. Институт мировой литературы им. А. М. Горького. — Институт русской литературы (Пушкинский Дом)).

От редакции. — Новиков Н. Антицерковный русский фольклор. — Месяцева Г. Радищев и русское свободомыслие XVIII в. — Степанов Н. Антирелигиозная тема у Пушкина. — Кийко Е. Белинский об атеизме русского народа. — Месяцева Г. Атеизм Герцена. — Фридлендер Г. Атеистические идеи в эстетике Чернышевского. — Шамориков И. Антирелигиозные мотивы в поэзии Некрасова. — Розенберг Э. Атеизм Писарева. — Ждановский Н. Демократы 60-х годов XIX в. в борьбе с религией. — Горячкина М. Щедрин-атеист. — Опульская Л. Борьба Л. Толстого с церковью. — Горячкина М. Антицерковная сатира Лескова. — Соколова М. Короленко — обличитель церкви. — Карпов Н. Духовная цензура — душитель атеизма в русской литературе. — Сумарев П. Атеистическая публицистика Горького. — Жегалов Н. Горький — обличитель сектантства. — Малахов С. Демьян Бедный — безбожник. — Смородин А. Маяковский — пропагандист атеизма. — Трифонова Т. Современная советская литература и религия.

399. **Русская литература XVIII века и славянские литературы.** Исследования и материалы. К V Международному съезду славистов. Под ред. П. Н. Беркова. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1963. 190 с.

От редакции. — Берков П. Н. Русская литература XVIII в. и другие славянские литературы XVIII—XX вв. (В порядке постановки вопроса о литературных контактах). — Моисеева Г. Н. М. В. Ломоносов на Украине. — Макаров В. К. Киевская «мусия» в художественном творчестве М. В. Ломоносова. — Флоровский А. В. И. А. Зейкан — педагог из Закарпатья. (Страница из истории русско-закарпатских культурных связей при Петре Великом). — Линтур П. В. Традиции русского классицизма в литературе Закарпатья XIX в. — Микитась В. Л. «Российская грамматика» М. В. Ломоносова в Закарпатье. — Моисеева Г. Н. М. В. Ломоносов и польские историки. — Позднеев А. В. Польские книжные песни в русских рукописных песенниках XVIII в. — Кулябко Е. С. К истории словацко-русских научных связей в XVIII в. Письма М. Беля в Архиве Академии наук. — Personalia: Берков П. Н. Проф. Франк Вольман между двумя юбилеями (1958—5 мая—1963). (К 75-летию со дня рождения); Берков П. Н. Проф. Иосип Бадалич как иссле-

дователь русского театра первой половины XVIII в. (К 75-летию со дня рождения (7 июня 1963)); Берков П. Н. Проф. Виктор Якубовский. (К 65-летию со дня его рождения) (5 декабря 1961 г.); Берков П. Н. К 65-летию акад. Эдуарда Винтера (16 сентября 1961 г.); Берков П. Н. Проф. В. П. Велчев. (К 55-летию со дня его рождения).

400. **Русский фольклор. Исследования и материалы. VIII.** Народная поэзия славян. К V Международному съезду славистов. Ред. коллегия: А. М. Астахова, В. Г. Базанов, Б. Н. Путилов, В. Е. Гусев (отв. ред.), С. Н. Азбелев (секр. ред. коллегии). М.—Л., Изд-во АН СССР, 1963. 436 с.

Проблемы фольклора славянских народов: Азбелев С. Н. Летописание и фольклор; Бараг Л. Г. «Асілкі» белорусских сказок и преданий (к вопросу о формировании восточнославянского эпоса); Кирдан Б. П. К вопросу о жанровой трансформации украинских дум; Богатырев П. Г. Образ народного героя в славянских преданиях и сказочная традиция; Кржижановский Юлиан. Девушка-юноша (к истории мотива «перемена пола»); Капелусь Елена. Семь польских сказок русского происхождения; Кукульский Лешек. Отзвук русского фольклора в «Пане Тадеуше» А. Мицкевича; Новиков Н. В. О собирании и сравнительном изучении восточнославянской сказки; Горалек Карел. Взаимосвязи в области славянской народной баллады; Путилов Б. Н. Русская историческая баллада в ее славянских отношениях; Балашов Д. М. Баллада о гибели оклеветанной жены (к проблеме изучения балладного наследия русского, украинского и белорусского народов); Земцовский И. И. Баллада о дочке-пташке (к вопросу о взаимосвязях в славянской народной песенности); Митрофанова В. В. О сходстве русских и болгарских загадок; Шаулич Новица. К вопросу о происхождении сербских героических песен косовского цикла; Шептаев Л. С. Сербская песня о Куликовской битве; Колпакова Н. П. К вопросу о жанровом соотношении бытовых народных песен у восточных славян; Поздняев А. В. Польские песни в русских рукописных песенниках XVIII в.; Гельгардт Р. Р. Об изучении рабочего фольклора; Охрименко П. П. Взаимосвязи народнопесенного творчества восточных славян в годы Великой Отечественной войны; Соймонов А. Д. Новые процессы в фольклоре восточных славян. — Из истории взаимосвязей русской фольклористики с фольклористикой других славянских народов: Стойкова Стефана. Вклад ученых России в развитие болгарской фольклористики XIX в.; Недо Пауль. И. И. Срезневский и серболужицкая фольклористика; Колесницкая И. М. И. И. Срезневский как фольклорист (1840—1850-е годы); Ровда К. И. Русские связи чешского фольклориста; Гольберг М. Я. Проблемы народнопесенной стилистики в работах А. А. Потебни; Мельц М. Я. А. Н. Пыпин — исследователь фольклора зарубежных славян; Пьяных М. Ф. Из истории создания «Энциклопедии славянской филологии». Неизвестные письма В. Ягича к А. Н. Пыпину. — Ответы на вопросы для научной анкеты к V Международному съезду славистов. — Библиография: Мельц М. Я. Фольклор западных и южных славян. Материалы, опубликованные на русском языке в советской и зарубежной печати (1957—1961).

Отзывы:

Demos, Berlin, 1964, H. I, S. 92—97.

Милошевић Н. — Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, 1964, књ. 30, № 3—4, с. 311—312.

401. **Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. Т. XIX.** Русская литература XI—XVII веков среди славянских литератур. (К Пятому Международному конгрессу славистов). Ред. Л. А. Дмитриев и Д. С. Лихачев. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1963. 455 с.

К читателю: — Адрианова-Перетц В. П. Древнерусские литературные памятники в югославской письменности. — Мошин В. О периодизации русско-южнославянских литературных связей X—XV вв. — Дуйчев И. Центры византийско-славянского общения и сотрудничества. — Мещерский Н. А. Следы памятников Кумрана в старославянской и древнерусской литературе. (К изучению славянских версий книги Еноха). — Кралик О. Крещение Борживоя и вопрос о непрерывности старославянской литературы в Чехии. — Мареш В. Ф. Сказание о славянской письменности (по списку Пушкинского Дома АН СССР). — Кралик О. Повесть временных лет и легенда Кристиана о святых Вячеславе и Людмиле. — Творогов О. В. К вопросу об употреблении старославянизмов в «Повести временных лет». — Дмитриев Л. А. Роль и значение митрополита Киприана в истории древнерусской литературы (к русско-болгарским литературным связям XIV—XV вв.). — Ангелов Боню Ст. Иосиф Флавий в южнославянских литературах. — Лурье Я. С. О путях развития светской литературы в России и у западных славян в XV—XVI вв. — Бегунов Ю. К. Болгарский писатель X в. Козма Пресвитер в русской письменности конца XV—начала XVI в. — Дмитриева Р. П. Русский перевод XVI в. польского сочинения XV в. «Разговор магистра Поликарпа со смертью». — Динеков П. Из истории русско-болгарских литературных связей XVI—XVIII вв. — Панченко А. М. Квирин Кульман и «чешские братья». — Чистякова Е. В. «Скифская история» А. И. Лызлова и труды польских историков XVI—XVII вв. — Мечев К. Протопоп Аввакум и Софроний Врачанский. — Сарафанова-Демкова Н. С. Иоанн экзарх Болгарский в сочинениях Аввакума. — Гольдберг А. Л. «Идея славянского единства» в сочинениях Юрия Крижанича. — Бадалич И. Юрий Крижанич — предшественник Ивана Тихоновича Посошкова. — Сперанский М. Н. Сербские школьные вирши (из истории русско-украинско-сербских связей в начале XVIII в.). — Поздняев А. В. Песенная книжная поэзия в славянских странах. — Адрианова-Перетц В. П. О связи между древним и новым периодами в истории славянских литератур. — Куев Куйо М. К истории издания П. И. Шафариком сказания черноризца Храбра «О письменах» (страничка из русско-чешских научных связей XIX в.).

Отзывы:

H. Nb. — Jahrbücher für Geschichte Osteuropas, Wiesbaden, 1964, Bd 12, H. 2, S. 628—629.

Hrabák J. Tři sovětské sborníky literárněvědných prací. — Listy filologické, Praha, 1964, N 1, s. 150—154.

1964

402. **Базанов В. Г.** Ученая республика. М.—Л., «Наука», 1964. 464 с.

Отзывы:

Покусаев Е. — Вопр. литературы, 1965, № 9, с. 215—217.

403. **Бритиков А. Ф.** Мастерство Михаила Шолохова. Отв. ред. В. А. Ковалев. М.—Л., «Наука», 1964. 203 с.

404. **Бузник В. В.** Лирика и время. Отв. ред. А. И. Павловский. М.—Л., «Наука», 1964. 130 с.

405. **Великорусские сказки в записях И. А. Худякова.** Изд. подготовили В. Г. Базанов и О. Б. Алексеева. Отв. ред. В. Г. Базанов. М.—Л., «Наука», 1964. 300 с. (Памятники русского фольклора. Гл. ред.: А. М. Астахова, В. Г. Базанов, Б. Н. Путилов).

Отзывы:

Смирнов Ю. И. — Сов. этнография, 1966, № 6, с. 123—129.

Яранцев Б. — Новый мир, 1964, № 11, с. 284.

406. XVIII век. Сб. 6. Русская литература XVIII века. Эпоха классицизма. Под ред. П. Н. Беркова. М.—Л., «Наука», 1964. 294 с.

От редакции. — Статьи: Берков П. Н. Проблемы изучения русского классицизма; Гуковский Г. А. Тредиаковский как теоретик литературы; Оришин А. Д. О стиле научной и публицистической прозы М. В. Ломоносова; Крестова Л. В. С. П. Румянцев — писатель и публицист (1755—1838); Вацуро В. Э. К вопросу о философских взглядах Хемницера; Кулакова Л. И. Эстетические взгляды Н. М. Карамзина; Кочеткова Н. Д. Идейно-литературные позиции масонов 80—90-х годов XVIII в. и Н. М. Карамзин; Арзуманова М. А. Русский сентиментализм в критике 90-х годов XVIII в. — Материалы и сообщения: Стенник Ю. В. Две редакции трагедии А. П. Сумарокова «Синав и Трувор»; Привалова Е. П. О сотрудниках журнала «Детское чтение для сердца и разума»; Заборов П. Р. «Ночные размышления» Юнга в ранних русских переводах; Смирнова Е. А. Гоголь и идея «естественного человека» в литературе XVIII в.

Отзыв:

Смирнов В. На пути к новой концепции. — Вопр. литературы, 1965, № 7, с. 213—218.

407. Гречнев В. Я. Жанр литературного портрета в творчестве М. Горького. (Воспоминания о писателях). Ред. К. Д. Муратова. М.—Л., «Наука», 1964. 131 с.

408. Григорьян К. Н. Лермонтов и романтизм. М.—Л., «Наука», 1964. 300 с.

Отзывы:

Гончар Н. Оправдание романтизма. — Лит. Армения, 1965, № 7, с. 67—72.

Жаворонков А. Новое решение старой проблемы. — Нева, 1965, № 9, с. 195—196.

Михайлова А. Лермонтов и романтизм. — Звезда, 1965, № 8, с. 220.

Соколов А. Н. Советское лермонтоведение юбилейного года. — Изв. АН СССР. Серия литературы и языка, 1965, т. XXIV, вып. 3, с. 253.

409. Долгополов Л. К. Поэмы Блока и русская поэма конца XIX—начала XX века. Отв. ред. К. Д. Муратова. М.—Л., «Наука», 1964. 189 с.

Отзыв:

Помирчий Р. Биография жанра. — В мире книг, 1965, № 4, с. 40.

410. Егунов А. Н. Гомер в русских переводах XVIII—XIX веков. Отв. ред. М. П. Алексеев. М.—Л., «Наука», 1964. 439 с.

Отзывы:

Маркиш С. — Вопр. литературы, 1964, № 8, с. 227—230.

Маркиш С. — В кн.: Мастерство перевода. 1964. М., 1965, с. 227—237.

Полякова С. В. — Вестник древней истории, 1965, № 3, с. 156—158.

411. История русского романа. В двух томах. Т. II. Ред. коллегия: А. С. Бушмин, Б. П. Городецкий, Н. И. Пруцков, Г. М. Фридлендер. Ред. тома: Б. П. Городецкий, Н. И. Пруцков. М.—Л., «Наука», 1964. 643 с.

Пореформенная Россия и русский роман второй половины XIX в. — Русский роман 1860—1870-х годов: Гл. I. Чернышевский и борьба за демократический роман; Гл. II. Роман о «новых людях»; Гл. III. Антинигилистический роман; Гл. IV. Писемский-романист; Гл. V. Последние романы Тургенева и Гончарова; Гл. VI. Романы Достоевского; Гл. VII. «Война и мир» и «Анна Каренина» Льва Толстого; Гл. VIII. Роман в теоретическом и художественном истолковании Салтыкова-Щедрина; Гл. IX. Роман из народной жизни. Этнографический роман; Гл. X. Роман-хроника Лескова; Гл. XI. Народнический роман. — Русский роман 1880-х—начала 1900-х годов: Гл. I. Романисты 1880—1890-х годов; Гл. II. Л. Н. Толстой. «Воскресение»; Гл. III. Формирование романа социалистического реализма. Первые романы М. Горького. — Национальное своеобразие и мировое значение русского романа.

Авторы: В. Н. Баскаков, Б. Л. Бессонов, К. Ф. Бикбулатова, А. С. Бушмин, В. П. Вильчинский, Л. К. Долгополов, Е. Н. Купреянова, Л. М. Лотман, С. А. Малахов, Б. В. Михайловский, А. П. Могилянский, Н. П. Пруцков, Ю. С. Сорокин, П. В. Столярова, Г. М. Фридлендер, И. М. Юдина.

Отзыв:

Путинцев В. — Вопр. литературы, 1964, № 11, с. 214—217.

412. История русской литературы. В трех томах. Т. III. Литература второй половины XIX—начала XX века. Гл. ред. Д. Д. Благой. Ред. коллегия: Ф. И. Евнин, А. М. Лаврецкий, Л. Д. Опульская, У. Р. Фохт, А. Г. Цейтлин. М., «Наука», 1964. 902 с. (АН СССР. Институт мировой литературы им. А. М. Горького. — Институт русской литературы (Пушкинский Дом)).

Введение. — Гл. I. Критический реализм в литературе 60-х годов (1855—1868 гг.): Расцвет русского классического романа. «Дворянское гнездо», «Накануне», «Отцы и дети» Тургенева. «Обломов» Гончарова. «Война и мир» Толстого. «Записки из Мертвого дома», «Преступление и наказание», «Идиот» Достоевского. Выход русской литературы на мировую арену. Создание национального театрального репертуара: пьесы А. Н. Островского, трилогия Сухово-Кобылина. Автобиографическая художественная проза: С. Аксаков, «Семейная хроника» и «Детские годы Багрова-внука». Герцен, «Былое и думы». Поэзия революционных разночинцев (Некрасов и его школа). Проза революционных разночинцев (Щедрин, Чернышевский, Помяловский, Слепцов). Тютчев. Поэты «чистого искусства». — Гл. II. Реализм в период народничества (конец 60-х и 70-е годы). Дальнейшее развитие критического реализма: «Анна Каренина» Льва Толстого. «Братья Карамазовы» Достоевского. «История одного города» и «Господа Головлевы» Салтыкова-Щедрина. «Кому на Руси жить хорошо» Некрасова. «Новь» Тургенева. Капиталистическая действительность в пьесах Островского. Крестьянские очерки Глеба Успенского. Повести и рассказы Лескова. Проза и поэзия писателей-народников. — Гл. III. Пути критического реализма в 80-е годы. Усиление романтических тенденций (80-е—начало 90-х годов): Заключительный период творчества Григоровича, Тургенева, Гончарова, Островского. «Стихотворения в прозе» Тургенева. «Таланты и поклонники», «Без вины виноватые» Островского. Л. Толстой после перелома: «Народные рассказы», «Смерть Ивана Ильича», «Крейцерова соната», «Власть тьмы», «Плоды просвещения». Расцвет сатиры в творчестве Лескова в 80-е годы. Последние сатирические циклы Щедрина, «Пошехонская старина», «Сказки». Романтизм и романтика в литературе 80-х годов, развитие малых и средних повествовательных форм (рассказ, повесть). Народническая литература («Устои» Златовратского, очерки Наумова, Каронина и др.). Творчество Глеба Успенского в 80-е годы. Новые писатели — Эртель, Гаршин, Короленко, Чехов, Мамин-Сибиряк. Значение Чехова и Короленко в дальнейшем развитии русского критического реализма. «Вечерние огни» Фета. Предтечи модернистского направления в поэзии. — Гл. IV. Критический реализм в предреволюционную эпоху. Модернистские течения. Становление социалистического реализма (90-е — 1917-й годы): Творчество Л. Толстого, Чехова, Короленко, Мамина-Сибиряка, Гарина-Михайловского. Писатели-реалисты и демократы, будущие «знаньевцы» (Серафимович, Вересаев, Куприн и др.). Зарождение пролетарской литературы. Революционный романтизм Горького. Символисты (Брюсов, Сологуб, Бальмонт и др.). Формирование принципов социалистического реализма у Горького. «Знание». Творчество Бунина, Куприна и др. Отход некоторых писателей от реализма (Л. Андреев и др.). Обращение к темам действительности в поэзии Блока и Брюсова. Развитие массовой революционной поэзии

и сатирической журналистики. Ленинский принцип партийности литературы. Литературный распад в годы реакции. Кризис символизма и новые модернистские течения — футуризм и др. Развитие принципов социалистического реализма в творчестве Горького, Серафимовича, Д. Бедного. «Возрождение реализма» в литературе 10-х годов — новый подъем творчества Бунина, Куприна и др.; начало творчества А. Н. Толстого. Отход Блока от символизма. Революционный романтизм Маяковского и его значение в русской и мировой поэзии. — Заключение.

Авторы: А. А. Белкин, Д. Д. Благой, В. А. Бочкарев, Б. И. Бурсов, Б. А. Бялик, М. С. Горячкина, Ф. И. Евнин, П. П. Ждановский, В. А. Келдыш, А. М. Лаврецкий, Б. В. Михайловский, Л. Д. Опульская, Н. В. Осьмаков, В. А. Путинцев, Е. Б. Тагер, И. Ю. Твердохлебов, У. Р. Фохт, А. Г. Цейтлин.

Отзыв:

Абрамович Г. Принципы исследования литературного процесса. — Вопр. литературы, 1966, № 8, с. 165—178.

413. Лихачев Д. С. Текстология. Краткий очерк. М.—Л., «Наука», 1964. 102 с.

Перевод на сербскохорватский язык: Лихачев Д. С. Текстологија. Кратак оглед. Београд, 1966. 78 с.

Отзывы:

Азбелев С. Н. Текстология как вспомогательная историческая дисциплина. — История СССР, 1966, № 4, с. 81—106.

Бухштаб Б. Что же такое текстология? — Рус. литература, 1965, № 1, с. 65—75.

Панић-Суреп М. Зашто преводимо «Текстологију» Д. С. Лихачева. — В кн.: Лихачев Д. С. Текстологија. Кратак оглед. Београд, 1966, с. 3—4.

Рейсер С. Актуальные проблемы текстологии. — Вопр. литературы, 1964, № 12, с. 218—220.

Ярославич Д. — Архіви України, Київ, 1966, № 1, с. 71—72.

Havránková Z. — Slavia, Praha, 1965, № 3, s. 491—497.

Johannet J. — Revue des études slaves, Paris, 1966, t. 45, p. 237—238.

Picchio R. In merito alla tradizione testuale russa antica. — Studi in onore di Arturo Cronia, Padova, 1967, p. 429—431.

Prídavková-Mináriková M. Textologickej problematiky. — Slovenská literatúra, Bratislava, 1965, N 1, s. 106.

Prídavková-Mináriková M. Sovietska diskusia o textológii a vydávaní klasikov. — Slovenská literatúra, Bratislava, 1967, N 1, s. 103—109.

Svejkovský F. Otázky textologie. — Česká literatúra, Praha, 1966, N 1, s. 3.

414. Мануйлов В. Летопись жизни и творчества М. Ю. Лермонтова. Отв. ред. Б. П. Городецкий. М.—Л., «Наука», 1964. 198 с.

Составлена при участии О. В. Миллер и Г. Г. Старобинец.

Отзывы:

Григорьев Ю. [Оксман Ю. Г.]. — В кн.: Прометей. Т. 2. М., «Молодая гвардия», 1967, с. 315—321.

Могилянский А. П. Ценный вклад в лермонтоноведение. — Нева, 1966, № 2, с. 181—182.

415. Муратова К. Д. А. В. Луначарский о литературе и искусстве. Библиографический указатель. 1902—1963. Л., изд. отдел БАН, 1964. 263 с. (Институт русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. — Библиотека АН СССР).

Отзывы:

Куприяновский П. — Новый мир, 1965, № 3, с. 282—283.

Трифонов Н. А. — Изв. АН СССР. Серия литературы и языка, 1965, вып. 4, с. 348—349.

Хлебников Л. Библиография работ Луначарского. — Вопр. литературы, 1965, № 6, с. 185—189.

416. Повести о начале Москвы. Подгот. текста и исслед. М. А. Салминой. Ред. Д. С. Лихачев. М.—Л., «Наука», 1964. 271 с.

Отзывы:

Зайцев Вл. — Вопр. литературы, 1965, № 3, с. 232—234.

Bogdanović S. Književni dokumenti o postanku Mockve. — Sovremenik, Beograd, 1965, N 6, s. 578—579.

417. Повесть о Дракуле. Подгот. текста и исслед. Я. С. Лурье. Ред. Д. С. Лихачев. М.—Л., «Наука», 1964. 209 с.

Отзывы:

Зайцев В. — Изв. АН СССР. Серия литературы и языка, 1965, т. XXIV, вып. 6, с. 548—549.

Знание — сила, 1967, № 1, с. 42—43.

Лурье Я. С. Еще раз о Дракуле и макиавеллизме. — Рус. литература, 1968, № 1, с. 142—146.

Морозов А. А. Проблема значительно сложнее. . . — Рус. литература, 1968, № 4, с. 148—154.

D. L. — Studii revistă de istorie, Bucureşti, 1965, N 1, p. 227—228.

Danti A. — Pamiętnik slowiański, Wrocław—Warszawa—Kraków, 1967, t. XVII, s. 226—232.

Dewey H. W. — Comparative Literature, Eugene, 1965, N 3, p. 262—263.

Fine J. — Kritika, Cambridge Mass., 1965, vol. II, N 1, p. 1—6.

S. J. S. G. — The Book collector, London, 1964, N 3, p. 395.

418. Повести о споре Жизни и Смерти. Подгот. текста и исслед. Р. П. Дмитриевой. Отв. ред. Я. С. Лурье. М.—Л., «Наука», 1964. 214 с.

Отзыв:

Lewandowski T. Das mittelniederdeutsche Zwiegeschpräch zwischen dem Leben und dem Tode und seine altrussische Übersetzung. Eine Kontrastive Studie. Köln—Wien, 1972, S. 6—11.

419. Русский фольклор. Исследования и материалы. IX. Проблемы современного народного творчества. Ред. коллегия: А. М. Астахова, В. Г. Базанов, В. Е. Гусев, Б. Н. Путилов (отв. ред.), С. Н. Азбелев (секр. ред. коллегии). М.—Л., «Наука», 1964. 331 с.

Соймонов А. Д. Художественная самодеятельность как проблема фольклористики. — Новиков Н. В. Советские фольклористы и современность. — Емельянов Л. И. Нерешенные проблемы в изучении современного народного творчества. — Путилов Б. Н. Фольклорное наследие русского народа и современная культура. — Аникин В. П. Традиции жанра как критерий фольклористики в современном творчестве (частушки и пословицы). — Колпакова Н. П. Народная песня советской эпохи. — Гудошников Я. И. Виды и типы переделок литературных песен в советском фольклоре (к вопросу о специфике жанра). — Зырянов И. В. О внутрижанровой классификации частушек. — Азбелев С. Н. Современные устные рассказы. — Домановский Л. В. Фронтовые и партизанские «дипломатические» письма и послания, их жанр и традиция. — Гусев В. Е. Методика полевых исследований современного фольклора. — Митрофанова В. В. Экспедиционная работа по русскому фольклору за последние десять лет. — Новиков Н. В. О состоянии сказочной традиции в Белозерском крае. — Власова З. И., Мартынова А. Н. Современный фольклорный репертуар одного района. — Лазарев А. И. Старое и новое в фольклоре Южного Урала. — Добровольский Б. М. Два результата одной поездки. — Земцовский И. И. Песенный быт современной костромской деревни. — Орнатская Т. И. Современные записи традиционного обрядового фольклора. — Мельц М. Я. М. К. Азадовский как фольклорист-библиограф. —

Мельц М. Я. Актуальные проблемы современного народного творчества. Материалы для библиографии.

420. **Русский фольклор Великой Отечественной войны.** Отв. ред. В. Е. Гусев. М.—Л., «Наука», 1964. 478 с.

Введение. — Гл. I. Собирание и изучение русского фольклора периода Великой Отечественной войны. — Гл. II. Русский традиционный фольклор в годы Великой Отечественной войны. — Гл. III. Патриотическая деятельность и творчество мастеров русского фольклора. — Гл. IV. Массовое песенное творчество. — Гл. V. Частушки. — Гл. VI. Устные рассказы. — Гл. VII. Пословицы, поговорки, загадки, прозвища и меткие слова. — Гл. VIII. Бытование русского фольклора Великой Отечественной войны. — Гл. IX. Идейно-эстетические особенности русского фольклора Великой Отечественной войны.

Авторы: А. М. Астахова, З. И. Власова, О. Н. Гречина, В. Е. Гусев, Б. М. Добровольский, Л. В. Домановский, Б. П. Кирдан, С. И. Минц, Н. В. Новиков.

Приложение I. Сообщения, воспоминания, архивные материалы: Розанов И. Н. Песни о Катюше как новый тип народного творчества; Пушкарев Л. Н. Из воспоминаний фольклориста-фронтовика; Новиков Н. В. Из фронтовых записей фольклориста; Ковешников П. И. Пословицы и поговорки на фронте; Бялосинская Н. О чем шумели брянские леса; Минц С. И. Устные рассказы жителей Малоярославца; Бирюков В. П. Устнопоэтическое творчество времени Великой Отечественной войны на Урале; Материалы из архива Государственного Литературного музея; Материалы Рукописного отдела ИРЛИ АН СССР; Ефремов И. В. О сборе народного творчества на фронте; Имшенецкий Н. И. Как я собирал фольклор; Описания архивных материалов фольклора Великой Отечественной войны (Минц С. И. Коллекции фольклора Великой Отечественной войны в Государственном Литературном музее; Дмитриева С. И. Материалы по фольклору Великой Отечественной войны, хранящиеся в архиве Института этнографии АН СССР; Шапоналова Г. Г. Записи фольклорных материалов периода Великой Отечественной войны, хранящиеся в Рукописном отделе Института русской литературы АН СССР. Обзор). — Приложение II. Мельц М. Я. Народно-поэтическое творчество Великой Отечественной войны. Материалы к библиографии (1941—1961). Тексты.

Отзывы:

Аникин В. — Новый мир, 1965, № 6, с. 279.

Бахтин В. — Звезда, 1965, № 12, с. 209.

Крупянская В. Ю. — Сов. этнография, 1964, № 5, с. 146—149.

Лебедов П. Народная поэзия войны. — Подъем, Воронеж, 1965, № 2, с. 143—144.

Молдавский Дм. Фольклор героических лет. — Лит. газета, 1964, 22 февр.

421. **Соловьева О. С.** Рукописи Пушкина, поступившие в Пушкинский Дом после 1937 года. Краткое описание. Отв. ред. Н. В. Измайлов. М.—Л., «Наука», 1964. 112 с.

Составлено при участии М. П. Султан-Шах.

Отзыв:

Вопр. архивоведения, 1964, № 2, с. 130.

422. **Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. Т. XX.** Актуальные задачи изучения русской литературы XI—XVII веков. Отв. ред. Д. С. Лихачев. М.—Л., «Наука», 1964. 452 с.

От редактора. — Исследования: Лихачев Д. С. К изучению художественных методов русской литературы XI—XVII вв.; Творогов О. В. Задачи изучения устойчивых литературных формул Древней Руси; Адрианова-Перетц В. П. Задачи изучения «агиографического стиля» Древней Руси; Дмитриев Л. А. Нерешенные вопросы происхождения и истории экспрессивно-эмоционального стиля XV в.; Демин А. С. Вопросы изучения русских писемников XV—XVII вв. (Из истории взаимодействия литературы и документальной письменности); Лурье Я. С. К изучению классового характера древнерусской литературы; Дмитриев Л. А. Важнейшие проблемы исследования «Слова о полку Игореве»; Демкова Н. С., Дмитриева Р. П., Салмина М. А. Основные пробелы в текстологическом изучении оригинальных древнерусских повестей; Мещерский Н. А. Проблемы изучения славяно-русской переводной литературы XI—XV вв.; Державина О. А. Задачи изучения переводной повести и драматургии XVII в.; Панченко А. М. Перспективы исследования истории древнерусского стихотворства; Кузьмина В. Д. Изучение преемственных связей древнерусской литературы с русской литературой и устным народным творчеством нового времени; Богунов Ю. К. Основные задачи составления описаний собраний славяно-русских рукописей; Малышев В. И. Задачи собирания древнерусских рукописей; Дробленкова Н. Ф. Задачи составления библиографии библиографий по древнерусской литературе. — Материалы и сообщения: Богунов Ю. К. «Слово иное» — новонайденное произведение русской публицистики XVI в. о борьбе Ивана III с землевладением церкви; Соловьев А. В. Восемь заметок к «Слову о полку Игореве». — По рукописным собраниям: Богунов Ю. К. Археографическая экспедиция 1960 г. в Прибалтику; Зыков Э. Г., Мазунин А. И. Поиски рукописей в Беломорье и на Онеге летом 1961 г.; Демин А. С., Панченко А. М. Пинежская археографическая экспедиция 1962 г.; Прохоров Г. М. За рукописями на Мезень и Вашку; Малышев В. И. Рукописи из Пустозерска и Нарьян-Мара; Демкова Н. С., Дробленкова Н. Ф. Археографическая командировка в Сольцы; Демин А. С. Столбцы XVII—XVIII вв. из архива М. Е. Салтыкова-Щедрина и собрания И. А. Шляпкина. — Хроника: Дмитриев Л. А. Игорь Петрович Еремин (Некролог); Демкова Н. С. Хронологический список научных трудов И. П. Еремина (1904—1963). — Указатель статей и материалов, напечатанных в XI—XX томах «Трудов Отдела древнерусской литературы» (1955—1964 гг.).

Отзывы:

Зайцев В. — Изв. АН СССР. Серия литературы и языка, 1966, т. XXV, вып. 4, с. 353—357.

Смирнов Н. — Новый мир, 1964, № 10, с. 276.

423. **Тургеневский сборник.** Материалы к Полному собранию сочинений и писем И. С. Тургенева. Сб. 1. Ред. коллегия: М. П. Алексеев (гл. ред.), А. С. Бушмин, Н. В. Измайлов, Ю. Г. Оксман. Ред.: М. П. Алексеев, Н. В. Измайлов. М.—Л., «Наука», 1964. 471 с.

Алексеев М. П. Предисловие. — Тексты: Рукопись «Стено». Публ. Е. М. Хмелевской; «Нахлебник». Первая беловая редакция 1848 г. с авторской правкой 1857 г. Публ. М. А. Соколовой; «Студент». Черновой автограф первой редакции комедии «Месяц в деревне». Публ. Н. В. Зенковой, К. И. Тюнькина; «Месяц в деревне». Автограф части текста журнальной редакции. Публ. К. И. Тюнькина; Об эпиграмме Гомера. Студенческая работа Тургенева на латинском языке. Публ. А. Н. Егунова; Студенческие записи Тургенева по географии, истории, статистике, законодательству и философии. Публ. В. А. Громова. — Комментарии к произведениям И. С. Тургенева: Егунов А. Н. «Weile vor der Hagerose»; Могилянский А. П. «Искушение святого Антония»; Хмелевская Е. М. «Человек, каких много»; Добровольский Б. М. «Два приятеля»; Алексеев М. П. «Затишье»;

Блинчевская М. Я. «Стихотворения Баратынского»; Громов В. А. «Переписка»; Алексеев М. П. «Рудин»; Гозенпуд А. А. «Дворянское гнездо»; Левин Ю. Д. «Довольно»; Ден Т. П. «На заре»; Алексеев М. П. «Бригадир»; Горохова Р. М. К истории издания сборника Тургенева «Nouvelles moscovites». — Комментарии к письмам И. С. Тургенева и биографические материалы: Понятовский А. И. Тургенев и семья Лобановых; Тарасова В. М. О времени знакомства Тургенева с Н. И. Тургеневым; Блинчевская М. Я. К истории отношений Тургенева с И. Е. Забелиным; Громов В. А., Черков Н. М. Тургенев и болховский помещик И. В. Лавров; Громов В. А. Н. В. Киреевский — знакомый Тургенева и Л. Н. Толстого; Назарова Л. Н. Тургенев и О. А. Тургенева; Грот К. Я. Воспоминания об О. А. Тургеневой и Н. М. Ероп киной; Бронь Т. Н. Испанские цитаты у Тургенева; Алексеев М. П. Тургенев и Джеймс Лонг; Чистова И. С. Тургенев и музыкальные утренники в Баден-Бадене; Данилевский Р. Ю. К переписке Тургенева с Теодором Штормом; Буданова Н. Ф. Забытый адресат Тургенева; Никитина Н. С. Тургенев и Луи Поме; Рапших Х. К портрету Тургенева работы Адольфа Менцеля; Эксман Т. О письмах Тургенева к Марселлусу Эмантсу; Алексеев М. П. В. П. Гаевский и В.-Р. Рольстон о Тургеневе; Хмелевская Е. М. Утраченные письма И. С. Тургенева (1838—1856). — Письма к И. С. Тургеневу: И. Е. Забелин. Публ. Л. Н. Назаровой; В. Н. Каншеров. Публ. Т. П. Голованової; М. В. Авдеев. Публ. Е. И. Кийко; Теодор Шторм. Публ. А. Гранжара; Илья Вучетич. Публ. Л. И. Ровняковой; А. И. Герцен. Публ. Н. Ф. Будановой; В. В. Стасов. Публ. А. М. Ступеля; Жюль Мишле; Ришар Леклид (от имени Виктора Гюго). Публ. П. Р. Заборова.

424. Фридлендер Г. М. Реализм Достоевского. Ред. Б. С. Мейлах. М.—Л., «Наука», 1964. 403 с.

Отзывы:

Белик А. — Октябрь, 1965, № 5, с. 221—222.

Капустин М. Проблемы Достоевского сегодня. — Вопр. литературы, 1965, № 3, с. 129, 132—134.

Этов В. И. Реализм Достоевского. — Лит. Россия, 1965, 10 сент.

Dyck J. W. — Books abroad, Chikago, 1965, N 4.

1965

425. Бегунов Ю. К. Памятник русской литературы XIII века «Слово о погибели Русской земли». Ред. Д. С. Лихачев. М.—Л., «Наука», 1965. 230 с.

Отзывы:

Альшиц Д. Н. — Изв. АН СССР. Серия литературы и языка, 1967, т. XXVI, вып. 6, с. 548—550.

Детько Д. [Исаевич Я.]. — Архіви України, Київ, 1966, № 2, с. 88—89.

Колобанов В. Слово о «Слове». — Комсомольская искра, Владимир, 1966, 16 февр.

Лазарева Т. Разгадка 45 строк. — Веч. Ленинград, 1966, 6 июля.

Мещерский Н. А. — Slavia, Praga, 1967, № 4, s. 670—674.

Накамура Е. — Сурабугаку роисю, Токио, 1966, № 1, с. 69—77. (На япон. яз.).

Andreyev N. Literature from the Beginning to 1700. — The Year's Work in Modern Language Studies, Cambridge, 1966, vol. XXVII, p. 639.

Gordon I. — The Slavic and East European Journal University of Wisconsin, 1967, vol. XI, N 4.

Jagoditsch R. — Wiener slavistisches Jahrbuch. Graz. — Köln, 1967/68, Bd 14, S. 153—157.

Jakubowski W. — Slavia orientalis, Warszawa, 1966, N 4, s. 483—486.

Konovalenko T. — Jahrbücher für Geschichte Osteuropas, Wiesbaden, 1966, H. 4, S. 588—590.

Mulič M. — Slovo, Zagreb, 1968, N 17, s. 189—191.

Stokes A. D. — The Year's Work in Modern Language Studies, Cambridge, 1966, vol. 27, p. 639.

Widnäs M. — Zeitschrift für slavische Philologie, Heidelberg, 1967, Bd 46, H. 2, S. 446—449.

426—427. Виноградова В. Л. Словарь-справочник «Слова о полку Игореве». Вып. 1. Ред. коллегия: Б. Л. Богородский, Б. А. Ларин, Д. С. Лихачев. М.—Л., «Наука», 1965. 199 с.

Отзывы:

Дилевски Н. Нов принос върху «Слово о полку Игореве». — Език и литература, София, 1965, № 4, с. 94—101.

Дылевский Н. С исключительной тщательностью. — Вопр. литературы, 1966, № 2, с. 233—236.

Ковтун Л. С. О словаре-справочнике «Слова о полку Игореве» (вып. 1—3). — Филол. науки. Научные доклады высшей школы, 1970, № 5, с. 97—100.

Степанов А. Над строками памятника. — Лит. газета, 1965, 26 окт.

Moszyński L. — Rocznik slawistyczny, Wrocław—Warszawa—Kraków, 1967, t. XXVIII, N 1, s. 109—113.

Mulič M. — Slovo, Zagreb, 1969, № 18—19, s. 390—393.

Sturm G. — Zeitschrift für Slawistik, Berlin, 1967, H. 3, S. 442—446.

Sturm G. Zwölf deutsche Igorliedübertragungen. — Zeitschrift für Slawistik, Berlin, 1970, H. 1, S. 85—90.

428. Время. Пафос. Стиль. Художественные течения в современной советской литературе. Ред.: В. В. Бузник, В. А. Ковалев. М.—Л., «Наука», 1965. 272 с.

Ковалев В. А. Проблемы стиля в советской литературе. — Выходцев П. С. Субъективное и объективное в литературе. (Поэтический образ). — Тимофеева В. В. Стиль поэта и эпоха (к дискуссиям о современном стиле). — Шошин В. А. Ответственность поэта. — Бузник В. В. Собственный взгляд и гражданственная прозорливость. — Гречнев В. Я. Сложность жизни и рождение характера. — Павловский А. И. О лирической прозе (Ольга Берггольц и Владимир Солоухин).

Отзыв:

Суровцев Ю. Ни шагу... вперед. — Вопр. литературы, 1967, № 2, с. 22—40.

429. Желтова Н. И. М. Горький и изобразительное искусство. По материалам Пушкинского Дома. Отв. ред. Н. К. Пиксанов. М.—Л., «Наука», 1965. 135 с.

430. История русского советского романа. Кн. 1. Ред. коллегия: Л. Ф. Ершов, В. А. Ковалев (отв. ред.), В. В. Тимофеева. М.—Л., «Наука», 1965. 715 с.

Предисловие. — Предыстория советского романа. — Роман 20-х годов: I. Тема революции и гражданской войны. Рождение новой прозы: новые темы, конфликты, герои. Формирование социально-психологического романа нового типа. — II. Новая советская жизнь, противоречия периода нэпа. Развитие жанров психологического и сатирического романа. — III. История и современность. Романы о прошлом: проза М. Горького, исторический жанр. — IV. Зарождение советской науч-

ной фантастики. — Роман 30-х годов: I. Социалистическое строительство, новый человек. Расширение типологии современного романа. Усиление социально-педагогической роли романа. — II. Эпос революционной эпохи. Роман-эпопея. — III. Научная фантастика, социальный роман о будущем.

Авторы: А. А. Александров, Ю. А. Андреев, А. Ф. Бритиков, В. В. Бузник, В. Я. Гречнев, Н. А. Грознова, Л. Ф. Ершов, А. Н. Иезуитов, С. В. Касторский, В. А. Ковалев, С. А. Малахов, А. И. Павловский, Л. Я. Резников, В. М. Смирнов, В. А. Шошин, М. И. Шаталин.

431. **История русского советского романа.** Кн. 2. М.—Л., «Наука», 1965. 483 с.

Роман военных лет (1941—1945): I. Роман об Отечественной войне, его антифашистская направленность и патриотический пафос. — II. Исторический роман. — Роман послевоенных лет (1945—1953): Опыт Отечественной войны и послевоенное строительство; острая борьба двух систем. Противоречия в развитии романа. — На современном этапе (1953—1964): I. Современная тема в романе. Восстановление ленинских норм жизни, строительство коммунизма, борьба за мир, расширение интернациональных связей Советского Союза. Пафос глубокого исследования действительности. Традиции и новаторство в жанре романа. — II. Исторический и историко-революционный роман. — III. Эволюция научно-фантастического романа. — Мировое значение советского романа.

Авторы: А. А. Александров, Ю. А. Андреев, А. Ф. Бритиков, В. В. Бузник, В. Я. Гречнев, Н. А. Грознова, Л. Ф. Ершов, В. А. Ковалев, А. И. Павловский, В. М. Смирнов, В. А. Шошин.

Отзыв:

Жегалов Н. Советский роман за полстолетия. — Вопр. литературы, 1967, № 12, с. 179—186.

432. Ковалев В. А. Многообразие стилей в советской литературе. М.—Л., «Наука», 1965. 406 с. (Институт русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. — Библиотека АН СССР).

Отзывы:

Гребенщиков А. — Октябрь, 1966, № 3, с. 220—221.

Червяченко Г. Стилевое богатство советской литературы. — Дон, 1966, № 2, с. 163—165.

433. Лукирская К. П., Морщихина А. С. Литература о М. Горьком. Библиография. 1955—1960. Под ред. К. Д. Муратовой. М.—Л., «Наука», 1965. 406 с. (Институт русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. — Библиотека АН СССР).

Отзывы:

Гречнев В. Новое о М. Горьком. — Рус. литература, 1965, № 4, с. 214—218.

Кренделъ Р. Библиография литературы о Горьком. 1955—1960. — Вопр. литературы, 1966, № 12, с. 196—199.

434. Малышев В. И. Древнерусские рукописи Пушкинского Дома. (Обзор фондов). Отв. ред. В. П. Адрианова-Перетц. М.—Л., «Наука», 1965. 230 с.

Отзывы:

Валк С. Н. — Вопр. архивоведения, 1965, № 3, с. 105—106.

Дедов А. — Рус. новости, Париж, 1965, 23 июля.

Домановский Л. — Новый мир, 1965, № 12, с. 278.

Зыков Э. — Север, Петрозаводск, 1967, № 1, с. 159.

Морозов В. — Ленинская правда, Петрозаводск, 1965, 27 июля.

Назаревский А. А. — Изв. АН СССР. Серия литературы и языка, 1965, т. XXIV, вып. 5, с. 441—443.

Панченко А. — Красное знамя, Сыктывкар, 1965, 22 июня.

Полуянов А. — Правда Севера, Архангельск, 1965, 1 сент.

Рис О. — Правда Севера, Архангельск, 1965, 21 сент.

Савин О. — Пензенская правда, 1965, 11 июля.

Теліжко М. — Архіви України, Київ, 1967, № 2, с. 80.

Тунгусов А. — Наръяна-Вындер, Нарьян-Мар, 1965, 19 июня.

Łużny R. — Slavia orientalis, Warszawa, 1966, N 3, s. 377—380.

M. H. — Jahrbücher für Geschichte Osteuropas, Wiesbaden, 1966, H. 1, S. 141.

435. Моисеева Г. Н. Русские повести первой трети XVIII века. Отв. ред. С. Н. Азбелев. М.—Л., «Наука», 1965. 324 с.

Отзывы:

Смирнов В. От текстологии к хронологии. — Вопр. литературы, 1966, № 4, с. 233—234.

Jahnson C. A. — The Year's Work in Modern Language Studies, Cambridge, 1966, vol. 27, p. 642—643.

Łużny R. — Slavia orientalis, Warszawa, 1966, N 1, s. 486—489.

436. Пруцков Н. И. Русская классическая литература и наша современность. М.—Л., «Наука», 1965. 248 с.

Отзыв:

Покусаев Е. И. У истоков нового творческого метода. — Волга, Саратов, 1967, № 1, с. 172—173.

437. Путилов Б. Н. Славянская историческая баллада. М.—Л., «Наука», 1965. 176 с.

Отзывы:

Астахова А. — Сов. этнография, 1966, № 2, с. 177—179.

Базанов В. Заметки фольклориста. — Рус. литература, 1966, № 2, с. 230—232.

Пропп В. Я. Славянская историческая баллада. — Вопр. литературы, 1966, № 11, с. 216—220.

Смирнов Ю. И. На пути научного поиска. — Сов. славяноведение, 1966, № 4, с. 86—88.

438. **Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. Т. XXI.** Новонайденные и неопубликованные произведения древнерусской литературы. Отв. ред. В. И. Малышев. М.—Л., «Наука», 1965. 404 с.

К читателю. — Публикации новонайденных и неопубликованных произведений. Поэзия: Стихи справщика Савватия. Публ. Л. С. Шептаева; Из ранних декламаций Симеона Полоцкого («Метры» и «Диалог краткий»). Публ. Н. И. Прашковича; «Пентатеугум» Андрея Белобоцкого. (Из истории польско-русских литературных связей). Публ. А. Х. Горфункеля; Придворные вирши 80-х годов XVII столетия. Публ. А. М. Панченко; Демократическая поэзия XVII в. в письмовниках и сборниках виршевых посланий. Публ. А. С. Демина; Вирши о смерти и пьянстве. Публ. И. Ф. Голубева; Скоморошина о черноце. Публ. А. М. Панченко; Неизданное сатирическое произведение о духовенстве. Публ. Н. С. Демковой. — Проза: Послание константинопольского патриарха Фотия князю Михаилу Болгарскому в списках XVI в. Публ. Н. В. Синицыной; Древнерусское описание Дербента и Ширвана. Публ. Ю. К. Бегунова; «Собрание на лихоимцев» — неизданный памятник русской публицистики конца XV в. Публ. Я. С. Лурье; Житие новгородского архиепископа Серапиона. Публ. Г. Н. Моисеевой; Вновь найденное противоеретическое произведение Зиновия Отенского. Публ. В. И. Корецкого; Два прозаических послания из письмовника XVII в. Публ. И. Ф. Голубева; Отрывки из неизвестных посланий и писем XVI—XVII вв. Публ. А. С. Демина; Неизвестное «Писание» о начале «Смуты». Публ. М. В. Кукушкиной; «Повесть душеполезна» Никодима, типикариса Соловецкого, о некоем брате. Публ. О. А. Белобровой; Неизвестные и неизданные тексты из сочинений протопопа Аввакума. Публ. Н. С. Демковой; «История вкратце о Бохеме». Публ. А. М. Панченко; «Повесть о убогом человеке, како от диавола произведен царем» и ее усть-цилемская обработка. Публ. Н. С. Демковой и Н. Ф. Дробленковой; Сказание о богатом купце. Публ. О. А. Белобровой; «Похвала» Сибири С. У. Ремезова. Публ. Е. Н. Дергачевой-Скоп; «Гистория о гишпанском

королевиче Декоронии» (первая половина XVIII в.). Публ. М. В. Николаевой. — Материалы и сообщения: Лебедева И. Н. Греческая Хроника Псевдо-Дорофея и ее русский перевод; Скрынников Р. Г. Духовное завещание царя Ивана Грозного; Салмина М. А. «Сказание вкратце о бывшем пожаре града Ярославля»; Малышев В. И. Новые материалы о протопопе Аввакуме; Каган-Тарковская М. Д. Переписка запорожских и чигиринских казаков с турецким султаном (в вариантах XVIII в.); Бегунов Ю. К. Бежецкие отрывки «Повести о Фроле Скобееве»; Дергачева-Скоп Е. И. Новонайденные листы из Сборника Кирши Данилова. — По рукописным собраниям: Мошин В. А. Собрания славянских рукописей в Югославии; Мареш В. Ф. Проложные жития чешских святых в рукописях Пушкинского Дома; Малышев В. И. Москвичи — собиратели письменной и печатной старины; Мазунин А. И. Рукописи и старопечатные книги из собрания В. Г. Пуцко (г. Глухов). — Хроника: Адрианова-Перетц В. П. С. А. Щеглова. (Некролог); Дмитриев Л. А. М. Н. Тихомиров. (Некролог).

Отзывы:

Смирнов С. — Новый мир, 1966, № 12, с. 276—277.

Andrejev N. Literature from the Beginning to 1700. — The Year's Work in Modern Language Studies, Cambridge, 1966, vol. XXVII, p. 637—640.

Johannet J. — Revue des études slaves, Paris, 1966, t. 45, p. 239—244.

439. **Устная поэзия рабочих России.** Сборник статей под ред. В. Г. Базанова. М.—Л., «Наука», 1965. 189 с.

Предисловие. — Алексеева О. Б. К вопросу о понятии «рабочий фольклор». — Лазутин С. Г. Рабочая песня в русском народном песнетворческом процессе. — Гельгардт Р. Р. Фольклорно-лингвистические связи и параллели. — Позднеев А. В. Рабочий фольклор в рукописных песенниках XVIII в. — Полищук Н. С. Основные этапы развития русской рабочей песни (вторая половина XIX—начало XX в.). — Новикова А. М. Роль и значение революционной литературной песни в рабочем фольклоре. — Добровольский Б. М. Об эстетической оценке песен русских рабочих как музыкально-поэтического комплекса. — Колпакова Н. П. Поэтика рабочей частушки. — Кретов А. И. Рабочая частушка первой русской революции. — Азбелев С. Н. О жанровом составе прозаического фольклора русских рабочих. — Лазарев А. И. Сказы рабочих и литературные сказы о рабочих. — Комовская Н. Д. Песенный репертуар рабочих Сормова (вторая половина XIX—начало XX в.). — Сергеева К. Е. О соотношении коллективного и индивидуального в сормовских рабочих песнях 90-х годов XIX в. — Кукшанов В. В. Бытование народной драмы на горнозаводском Урале конца XIX—начала XX в. — Бараг Л. Г. Пугачевские предания, записанные в горнозаводских районах Башкирии. — Коротин Е. И. Братья Ю. М. и Б. М. Соколовы — пропагандисты собирания и изучения рабочего фольклора.

440. **Частушки в записях советского времени.** Изд. подготовили З. И. Власова и А. А. Горелов. Отв. ред. Б. Н. Путилов. М.—Л., «Наука», 1965. 496 с. с нот. (Памятники русского фольклора. Гл. ред.: А. М. Астахова, В. Г. Базанов, Б. Н. Путилов).

Отзывы:

Алексеев И. Творчество миллионов. — Правда Севера, Архангельск, 1965, 12 окт.

Земцовский И. — Сов. музыка, 1965, № 12, с. 143.

Никкиев И. Псковские частушки. — Псковская правда, 1965, 8 сент.

Правдина И. Летопись народной души. — Вопр. литературы, 1966, № 11, с. 199—203.

441. **Шекспир и русская культура.** Под ред. М. П. Алексеева. М.—Л., «Наука», 1965. 823 с.

Предисловие. — Гл. I. Первое знакомство с Шекспиром в России. — Гл. II. От классицизма к романтизму. — Гл. III. Пушкинская пора. — Гл. IV. Русский романтизм. — Гл. V. На путях к реалистическому истолкованию Шекспира. — Гл. VI. Шестидесятые годы. — Гл. VII. Под знаком реализма. — Гл. VIII. Годы реакции. — Гл. IX. На рубеже веков. — Гл. X. Между двумя революциями. — Приложение: Алексеев М. П. Шекспир и русское государство XVI—XVII вв.

Авторы: М. П. Алексеев, П. Р. Заборов, Э. П. Зиннер, Ю. Д. Левин, К. П. Ровда.

Отзывы:

Аникст А. Шекспир в России. — Вопр. литературы, 1967, № 3, с. 227—230.

Комарова В. П. — Изв. АН СССР. Серия литературы и языка, 1966, т. XXV, вып. 3, с. 265—269.

Комарова В. После Шекспировского юбилея. — Рус. литература, 1967, № 1, с. 218—220.

Корнеев А. Шекспир в России. — В кн.: Прометей. Т. 5. М., 1968, с. 422—424.

Шекспир и русская культура. — Веч. Ленинград, 1965, № 261.

Шор В. История «русского Шекспира». — В кн.: Мастерство перевода. 1966. М., 1968, с. 189—196.

Arinstein L. M. — University review, Dublin, 1967, vol. 4, N 2, p. 185.

Corbet Ch. — Revue de littérature comparée, Paris, 1967, N 2, p. 301.

Graβhoff H. — Zeitschrift für Slawistik, Berlin, 1967, Bd XII, H. 3, S. 419—424.

Grechaný A. — Soviet literature, Moscow, 1967, N 8, p. 179—180.

Kowalski E. — Shakespere Jahrbuch, Weimar, 1967, Bd 103, S. 243—245.

Lipiec W. — Zagadnienia rodzajów literackich, Łódź, 1967, t. 9, zesz. 2, s. 115—120.

Semczuk A., Szyszko T. — Slavia orientalis, Warszawa, 1967, N 1, s. 57—62.

Wicht W. — Zeitschrift für Anglistik und Amerikanistik, Berlin, 1967, H. 4, S. 413—414.

1966

442. **Астахова А. М.** Былины. Итоги и проблемы изучения. М.—Л., «Наука», 1966. 292 с.

Отзыв:

Путилов Б. Итоги и проблемы изучения былин. — Вопр. литературы, 1966, № 10, с. 200—204.

443. **Бабкин Д. С.** А. Н. Радищев. Литературно-общественная деятельность. Отв. ред. Б. П. Городецкий. М.—Л., «Наука», 1966. 362 с.

Отзывы:

Гордин Я. Гипотезы и факты. — Новый мир, 1967, № 5, с. 252—255.

Козьмин М. На подступах к разгадке. — Вопр. литературы, 1967, № 4, с. 207—213.

444. **Библиография литературы о М. Е. Салтыкове-Щедрине.** 1918—1965. Сост. В. Н. Баскаков. Ред. А. С. Бушмин. М.—Л., «Наука», 1966. 292 с.

Отзывы:

Иванов Г. В. Библиография литературы о Щедрине советского периода. — Изв. АН СССР. Серия литературы и языка, 1967, вып. 6, с. 544—546.

Покусаев Е. Библиографические раздумья. — Волга, Саратов, 1967, № 3, с. 161—163.

Трофимов И. Т. Революционная сатира Салтыкова-Щедрина и русская литература. М., 1967, с. 112—115.

Skrunda W. — Slavia orientalis, Warszawa, 1968, N 1, s. 95—97.

445. Вильчинский В. П. Русские писатели-маринисты. Ред. Ф. Я. Прийма. М.—Л., «Наука», 1966. 234 с.

Отзыв:

Осьмаков Н. Русские писатели-маринисты. — Вопр. литературы, 1967, № 4, с. 225—226.

446. Вопросы литературоведения. Под ред. А. С. Бушмина. М.—Л., «Наука», 1966. 284 с.

От редактора. — Бушмин А. С. Методологические задачи литературоведения. — Фридлендер Г. М. К критике методологических концепций современного буржуазного литературоведения. — Мейлах Б. С. Предмет и границы литературоведения как науки. — Лихачев Д. С. Принцип историзма в изучении единства содержания и формы литературного произведения. — Реизов Б. Г. Сравнительное изучение литературы. — Бушмин А. С. Литературная преемственность как проблема исследования. — Емельянов Л. П. Изучение отношений литературы к фольклору.

Отзыв:

Метева Е. Проблемите на литературоведската методология. — Език и литература, София, 1967, № 4, с. 84—89.

447. XVIII век. Сб. 7. Роль и значение литературы XVIII века в истории русской культуры. К 70-летию со дня рождения члена-корреспондента АН СССР П. Н. Беркова. Ред. коллегия: Д. С. Лихачев, Г. П. Макогоненко. М.—Л., «Наука», 1966. 459 с.

Эйхенбаум Б. М. О П. Н. Беркове. — Ушакова-Кряжимская И. А., Кочеткова Н. Д. П. Н. Берков как учитель. — Волльман Ф. Взаимоотношения литературы и фольклора в XVIII в. и их роль в развитии русской культуры. — Мериджи Б. Наблюдения над «Сборником Кирши Данилова». — Путилов Б. Н. «Сборник Кирши Данилова» и традиции русского фольклоризма XVIII в. — Адрианова-Перетц В. П. Стихотворные жарты XVIII в. и традиции древнерусской литературы. — Винтер Э. Феофан Прокопович и начало русского Просвещения. — Лужный Р. «Поэтика» Феофана Прокоповича и теория поэзии в Киево-Могилянской академии (первая половина XVIII в.). — Радойичич Г. С. Отражение реформ Петра I в сербской письменности XVIII в. — Грасгофф Х. Из истории связей Берлинского общества наук с Россией в 20-х годах XVIII в. — Валк С. Н. В. Н. Татищев и начало новой русской исторической литературы. — Валкина И. В. К вопросу об источниках Татищева. — Бомштейн Г. И. Ломоносов и национально-историческая тема в русской литературе и искусстве. — Оришин А. Д. О значении «Риторики» Ломоносова. — Кулябко Е. С. Неизвестное письмо И. И. Шувалова к М. В. Ломоносову. — Тарановский К. Ф. Из истории русского стиха XVIII в. (Одическая строфа AbAb‖CCdEEd в поэзии Ломоносова). — Талиашвили Г. А., Шадури В. С. Ломоносов и грузинская культура. — Бадалич Й. М. Загребские рукописи русских драм XVIII в. — Гусев В. Е. Михайло Попов — поэт-песенник. — Каганов И. Я. Г. А. Полетика и его книжные интересы. (Из истории книжной культуры XVIII в.). — Светлов Л. Б. Первое издание русского перевода «Похвалы глупости» Эразма Роттердамского. — Бараг Л. Г. О реалистических тенденциях комедии «Бригадир». — Реизов Б. Г. К вопросу о западных параллелях «Недоросля». — Эджертон В. Б. Знакомство Фонвизина с Лабланшери в Париже. — Кулакова Л. И. Когда написана басня «Лисица-казнодей»? — Тронская М. Л. Героико-

мическая поэма М. А. Тюммеля в русском переводе. — Мазон А. Тюрпен и Куракин — литератор и вельможа. — Кузьмин А. И. К истории переводного плутовского романа в России XVIII в. — Матль И. Эпоха Просвещения в России и ее отличие от Просвещения в других славянских странах. — Пачини-Савой Л. Итальянский дипломат XVIII в. — переводчик «Россиады». — Доланский Ю. Херасков и Гавличек. — Хексельшнайдер Э. Профессор Христиан-Фридрих Шмид, учитель русских студентов в Лейпциге. — Якобсон Р. О. Разбор тобольских стихов Радищева. — Липтур П. В. Державин и литература Закарпатья XIX столетия. — Западов В. А. Державин и Муравьев. — Привалова Е. П. «Детское чтение для сердца и разума» в оценке читателей и критики. — Крестова Л. В. Повесть Н. М. Карамзина «Сиерра-Морена». — Леман У. Н. М. Карамзин и В. фон Вольцоген. — Флакер А. «Марфа Посадница» Карамзина в хорватской литературе. — Лотман Ю. М. Об одном читательском восприятии «Бедной Лизы» Н. М. Карамзина. (К структуре массового сознания XVIII в.). — Канунова Ф. З. Эволюция сентиментализма Карамзина («Моя исповедь»). — Пигарев К. В. Неосуществленный замысел Карамзина. — Рейсер С. А. Красный флаг в России. — Алексеев М. П. К истории русского вольтерианства в XIX в. — Егунов А. Н. «Плоды уединения» Н. И. Гнедича. — Соколов А. Н. Из истории «легкой поэзии». (От «Душеньки» к «Катиньке»). — Десницкий А. В. Басня И. А. Крылова «Дикие козы» в связи с традициями русской сатиры XVIII в. — Вытженс Г. П. А. Вяземский и русская литература XVIII в. — Менье А. Русский восемнадцатый век и формирование Пушкина. (Заметки). — Макогоненко Г. П. Учение Радищева об активном человеке и Пушкин. — Мейлах Б. С. «Державинское» в поэтической системе И. М. Языкова. — Фридлендер Г. М. Гоголь и русская литература XVIII в. — Черных Л. В. О двух сюжетах в комедиях конца XVIII в. и пьесах Островского середины 50-х годов XIX в. — Назарова Л. Н. И. С. Тургенев в работе над «Старыми портретами». (Из творческой истории). — Ермакова-Битнер Г. В. Русская литература XVIII в. и «Вестник знания» (1903—1916). — Маргарян А. Е. Брюсов и русские поэты XVIII в. — Левин Ю. Д. Об источниках «Подпоручика Киже». — Дуйчев Ив. Отзвуки русской историографии XVIII в. у болгар. — Велчев В. К вопросу о восприятии русской литературы XVIII в. в Болгарии. (Традиция фонвизинского «Недоросля» в творчестве Т. Шишкова). — Боров Т. Русская литература XVIII в. в Болгарии в эпоху Возрождения. (Итоги изучения). — Якубовский В. П. Н. Берков и проблемы польско-русских литературных связей. — Жирмунский В. М. О русской рифме XVIII в. — Левин В. Д. Заметки о принципах изучения русского литературного языка конца XVIII—начала XIX в. — Виноградов В. В. История слова *изящный* (в связи с образованием выражений *изящная словесность*, *изящные искусства*). — Будагов Р. А. Из истории семантики прилагательного *классический*. — Лихачев Д. С. Эстетическая оценка и текстологическое исследование. (Тезисы).

Отзыв:

Иванов Ю. Юбилейное издание не «юбилейного» жанра. — Вопр. литературы, 1968, № 3, с. 212—217.

448. Грознова Н. А. Советский роман, его теория и история. Библиографический указатель. 1917—1964. Под ред. А. Н. Степанова. Л., изд. отдел БАН, 1966. 259 с. (Институт русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. — Библиотека АН СССР).

Отзыв:

Гельфанд Н. В. Справочник по теории и истории советского романа. — Вопр. литературы, 1966, № 8, с. 222—223.

449. **Исторические песни XVII века.** Ред. Б. Н. Путилов. М.—Л., «Наука», 1966. 386 с. (Памятники русского фольклора).

450. **Купреянова Е. Н. Эстетика Л. Н. Толстого.** Отв. ред. Б. П. Городецкий. М.—Л., «Наука», 1966. 324 с.

Отзывы:

Гольгардт Р. — Изв. АН СССР. Серия литературы и языка, 1969, т. XXVIII, вып. 5, с. 465—467.

Малиновский В. П. — Филол. науки, 1968, № 3, с. 111—114.

Пономарев Г. И. Изучение эстетического наследия Л. Н. Толстого в советском литературоведении. — Вопр. рус. литературы, Львов, 1967, вып. 3 (6), с. 59—60.

Sroczyński Roman. — Przegląd humanistyczny, Warszawa, 1969, N 4, s. 157—160.

451. **Мельц М. Я. Русский фольклор.** Библиографический указатель. 1917—1944. Под ред. А. М. Астаховой и С. П. Луппова. Л., изд. отдел БАН, 1966. 683 с. (Институт русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. — Библиотека АН СССР).

Отзывы:

Дмитраков И. Полезный труд. — Вопр. литературы, 1967, № 12, с. 222—223.

Путилов Б. Н. Библиография русской фольклористики. — Сов. библиография, 1967, № 1, с. 46—51.

452. **Муратова К. Д. Возникновение социалистического реализма в русской литературе.** М.—Л., «Наука», 1966. 280 с.

Отзывы:

Ершов Л. — Звезда, 1967, № 12, с. 213—214.

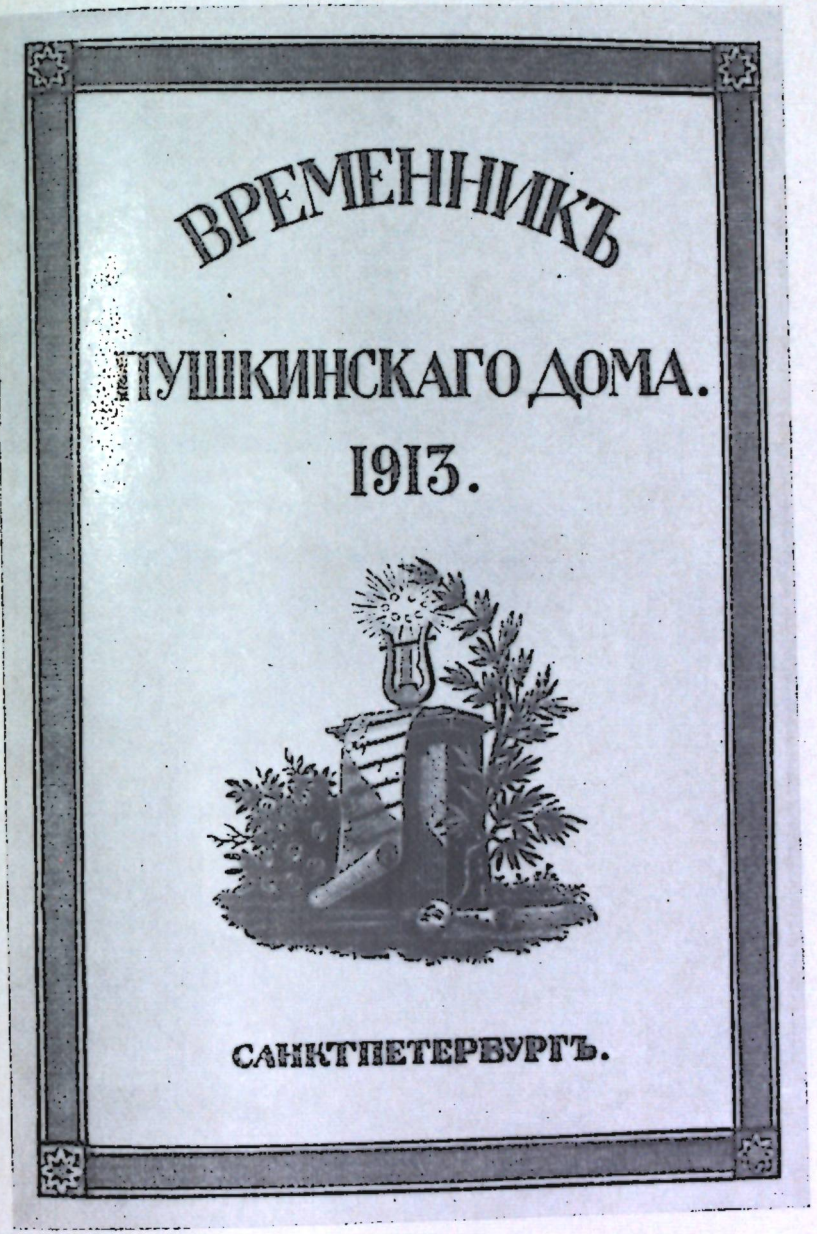
Покусаев Е. У истоков нового творческого метода. — Волга, Саратов, 1967, № 1, с. 164—173.

453. **Принципы текстологического изучения фольклора.** Отв. ред. Б. Н. Путилов. М.—Л., «Наука», 1966. 303 с.

Предисловие. — Соймонов А. Д. Вопросы текстологии и публикации фольклорных материалов из собрания песен П. В. Киреевского. — Власова З. И. Текстологические принципы издания русских народных песен в начале XX в. (по материалам «Новой серии»). — Новиков Н. В. К проблеме сказочного сборника. — Митрофанова В. В. Вопросы публикации и текстологического изучения русских народных загадок. — Алексеева О. Б. Публикация рабочих песен в советское время. — Добровольский Б. М. Заметки о методике текстологической работы с записями народных песен. — Домановский Л. В. Вопросы датировки и текстологического изучения некоторых антикрепостнических произведений. — Колпакова Н. П. Варианты песенных зачинов. — Путилов Б. Н. Искусство былинного певца (из текстологических наблюдений над былинами). — Азбелев С. Н. Основные понятия текстологии в применении к фольклорному материалу.

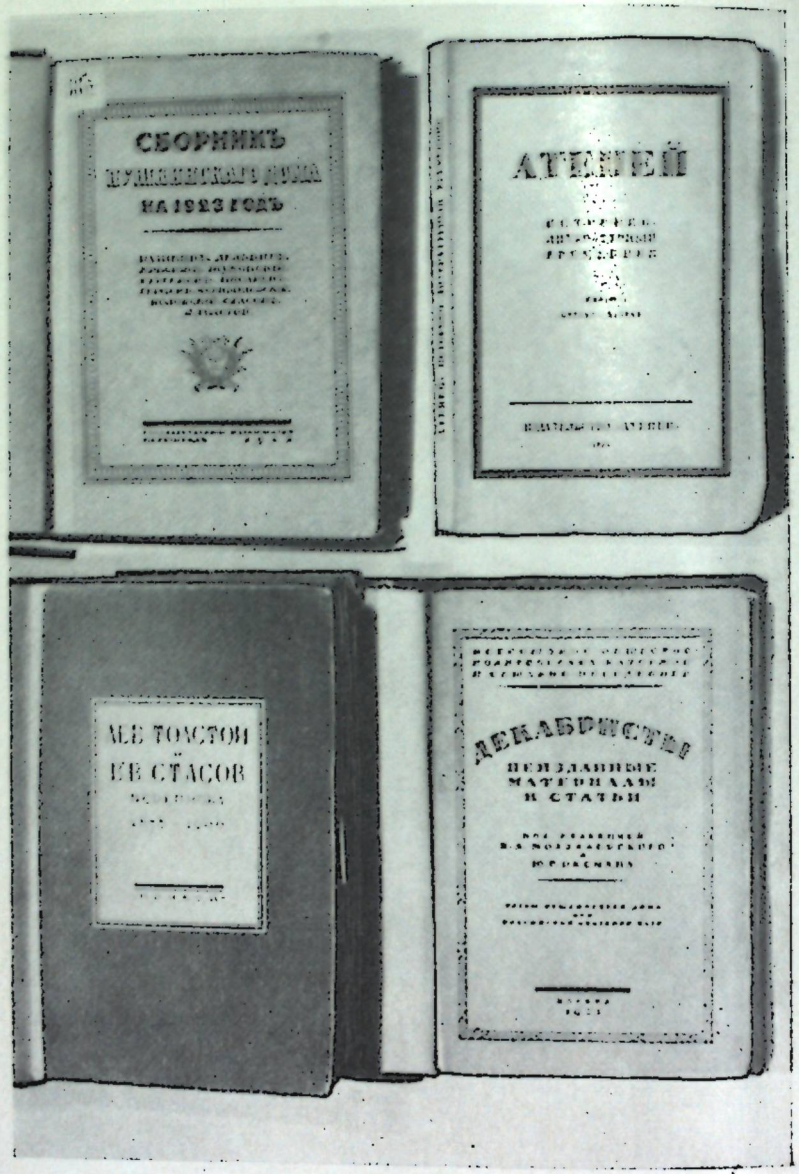
454. **Пушкин. Итоги и проблемы изучения.** Коллективная монография под ред. Б. П. Городецкого, Н. В. Измайлова, Б. С. Мейлаха. М.—Л., «Наука», 1966. 663 с.

Предисловие. — Ч. I. Пушкин в истории русской критики и литературоведения: Введение; Гл. I. Прижизненная критика (1820—1837); Гл. II. 40-е годы; Гл. III. 50—60-е годы; Гл. IV. 70—80-е годы; Гл. V. 90-е годы—начало XX в.; Гл. VI. Пушкин в дооктябрьской марксистской критике; Гл. VII. Основные этапы изучения Пушкина в советское время. — Ч. II. Пушкин и общественно-политическое и литературное движение его времени: Введение; Гл. I. Пушкин-лицеист и оппозиционное движение преддекабристского периода. Пушкин и Отечественная война 1812 года; Гл. II. Пушкин и деятельность тайных обществ; Гл. III. Пушкин и общественно-литературное движение в период последекабрьской реакции. Ситуация 1825—1837 гг.; Гл. IV. Пушкин и общественно-политическое движение в Европе и Америке. — Ч. III. Биография. —

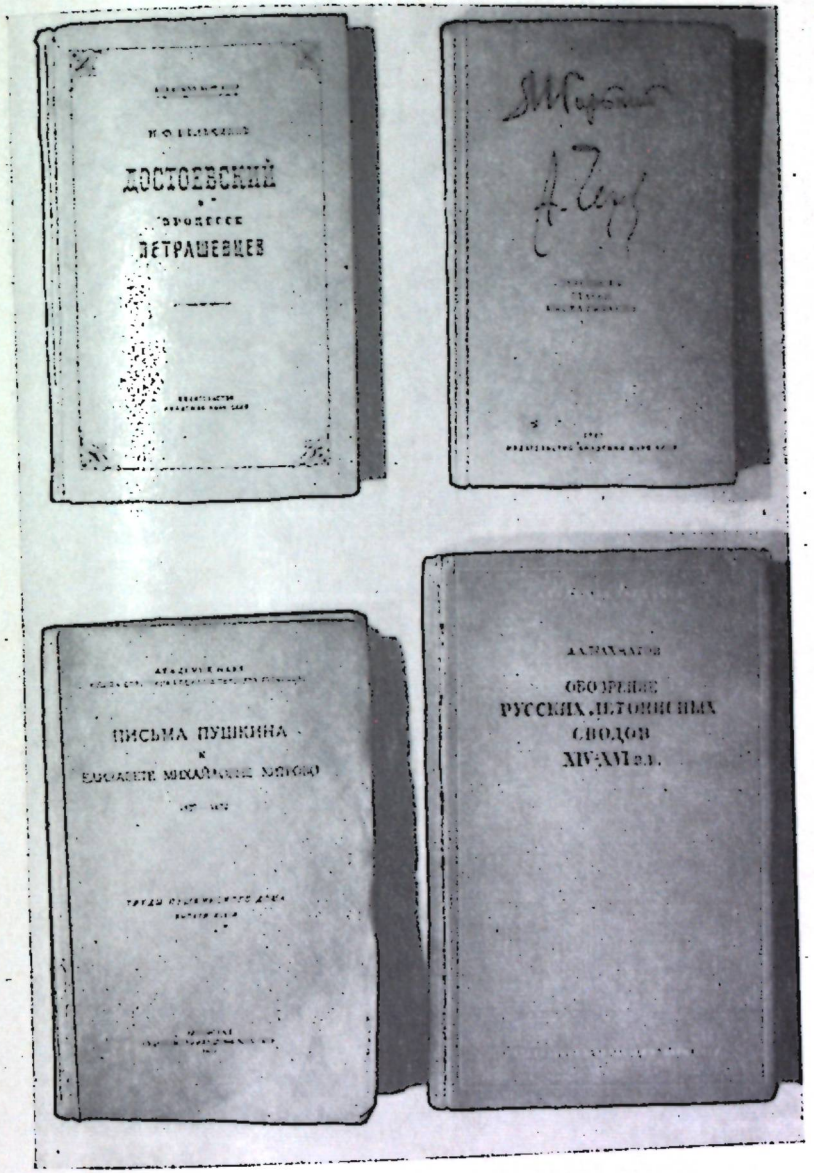


Временник Пушкинского Дома на 1913 г.

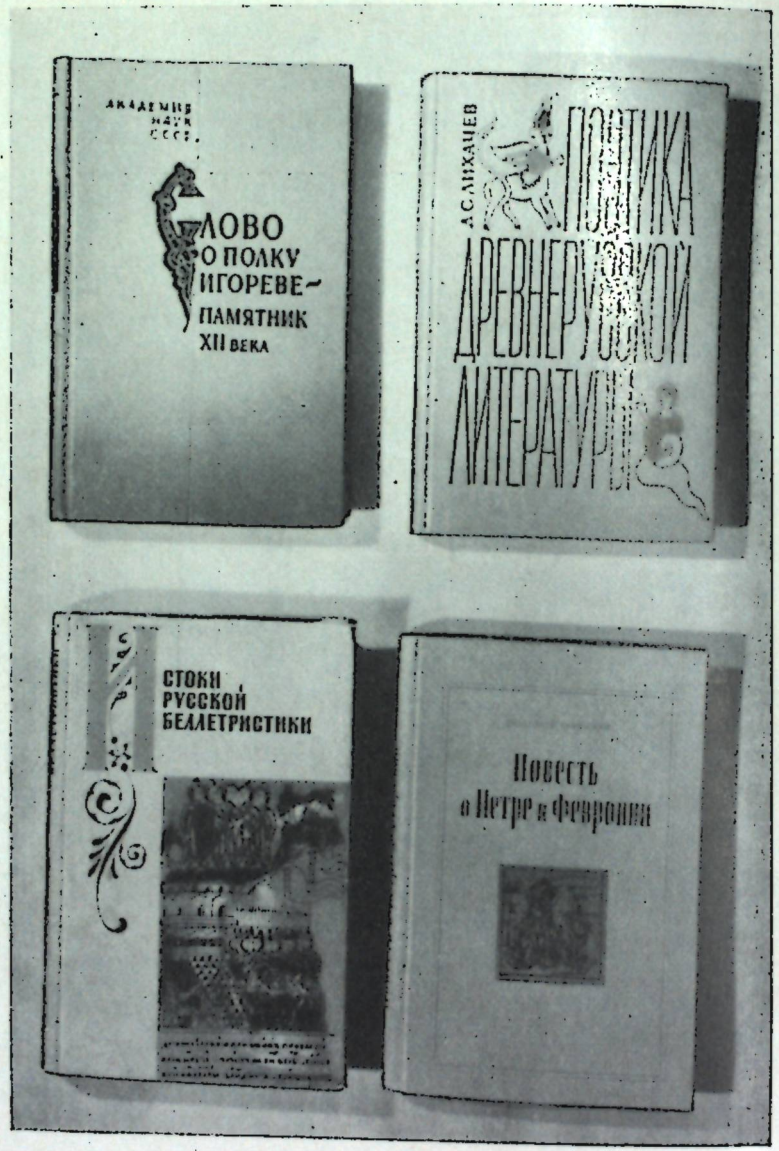
Зак. 1735



Книги Пушкинского Дома, изданные в 20-е годы.



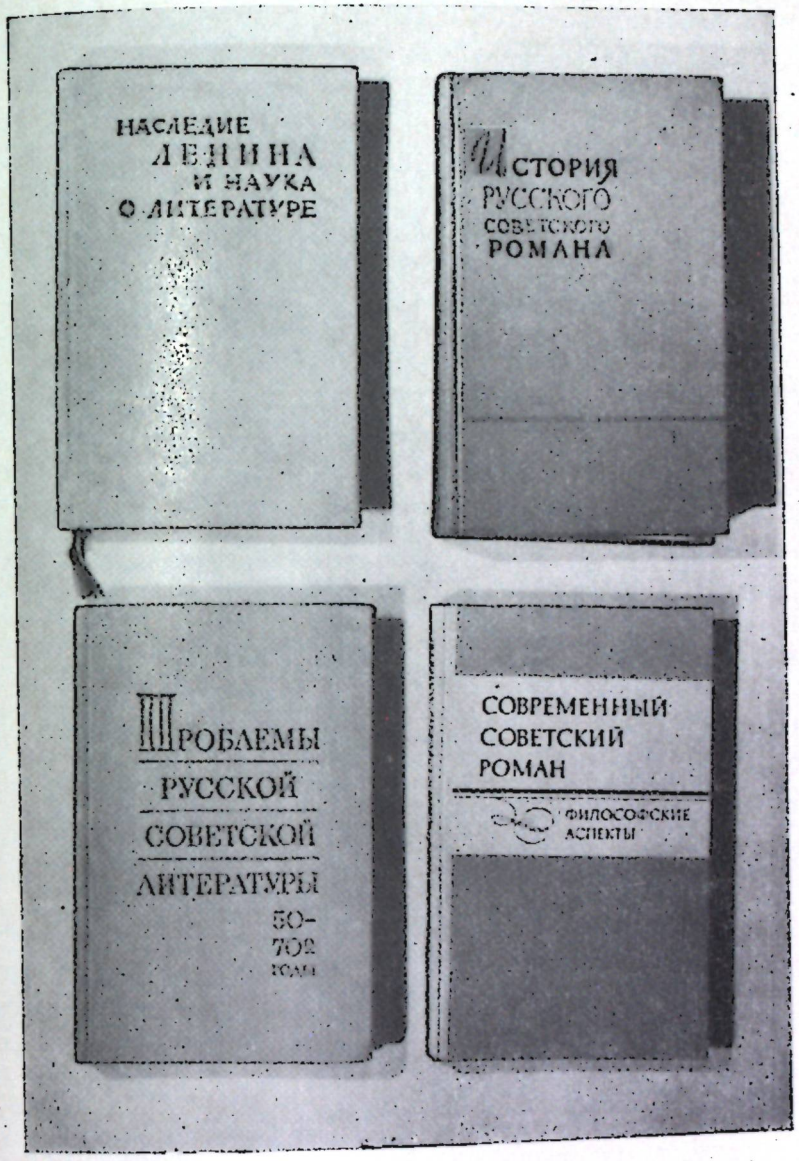
Книги Пушкинского Дома, изданные в 30-е годы.



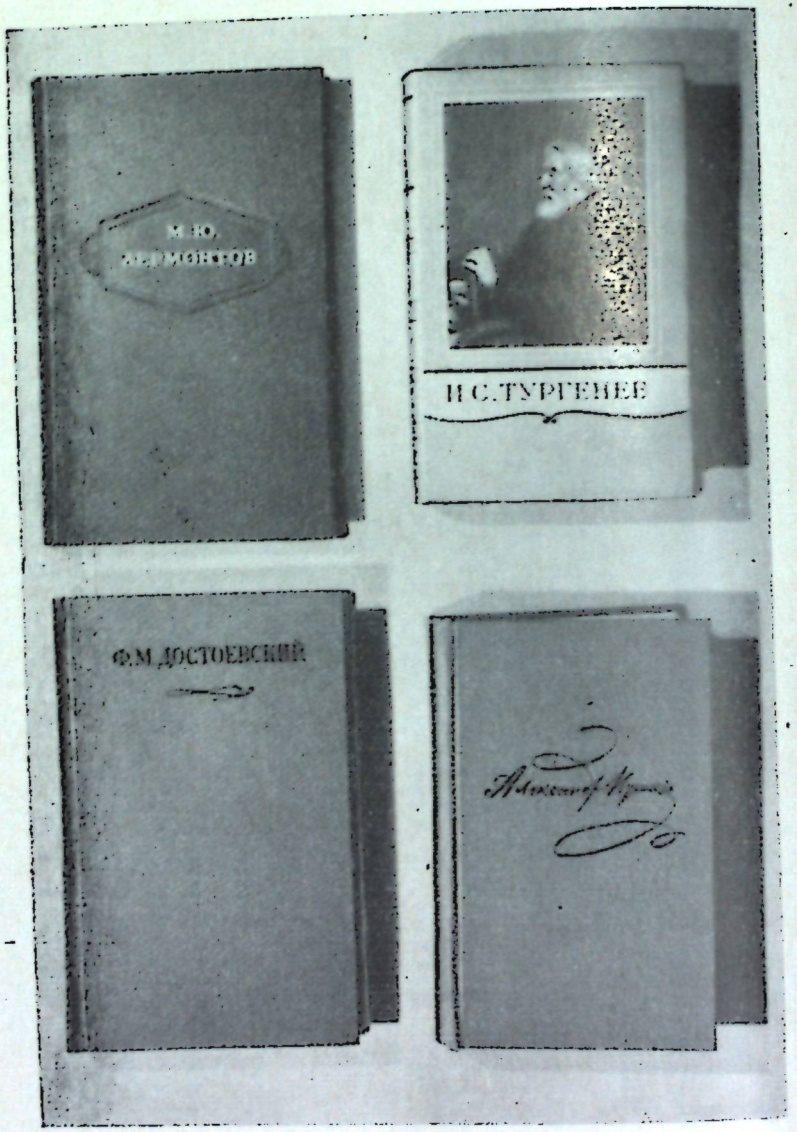
Древнерусская литература в исследованиях Пушкинского Дома.

Труды по истории русской литературы XIX в.

Русская литература XVIII—XIX вв. в исследованиях Пушкинского Дома.



Исследования по советской литературе и теории литературы.



Академические издания сочинений классиков русской литературы, подготовленные в Пушкинском Доме.

Ч. IV. Творчество: Гл. I. Общие проблемы изучения творчества Пушкина. Художественный метод. Пушкин и фольклор. Язык Пушкина; Гл. II. Поэмы; Гл. III. Лирика; Гл. IV. «Евгений Онегин»; Гл. V. Сказки; Гл. VI. Драматургия; Гл. VII. Художественная проза; Гл. VIII. Критико-публицистическая проза; Гл. IX. Историческая проза; Гл. X. Автобиографическая проза; Гл. XI. Письма; Гл. XII. Стихосложение. — Ч. V. Текстология. — Ч. VI. Источниковедение. — Ч. VII. Библиография. — Заключение.

Авторы: Д. Д. Благой, В. Э. Вацуро, Б. П. Городецкий, Н. В. Измайлов, И. М. Колесницкая, Я. Л. Левкович, Б. С. Мейлах, Н. Н. Петрунина, В. В. Пугачев, В. Б. Сандомирская, А. Д. Соймонов, Ю. С. Сорокин, К. И. Тюнькин, В. Е. Холшевников.

Отзывы:

Фридман Н. — Изв. АН СССР. Серия литературы и языка, 1966, т. XXV, вып. 5, с. 436—438.

Shaw Y. Thomas. — The Slavic and East European Journal, Bloomington, 1967, vol. 11, N 4, p. 473—476.

455. **Русский фольклор. Исследования и материалы. X.** Специфика фольклорных жанров. Ред.: А. М. Астахова, В. Г. Базанов, Б. Н. Путилов, В. Е. Гусев (отв. ред.), С. Н. Азбелев (секр. ред.). М.—Л., «Наука», 1966. 356 с.

Гусев В. Е. О коллективности в фольклоре (диалектика личного и массового творчества). — Аникин В. П. Возникновение жанров в фольклоре (к определению понятия жанра и его признаков). — Лазарев А. И. Эстетическая природа рабочего фольклора. — Астахова А. М. Импровизация в русском фольклоре (ее формы и границы в разных жанрах). — Митрофанова В. В. Специфика русских народных загадок и их связь с другими жанрами фольклора. — Путилов Б. Н. Об историзме русских былин. — Коргузалов В. В. Структуры сказительской речи в русском эпосе. — Новиков Н. В. О специфике образа в восточнославянской сказке (Кащей Бессмертный). — Азбелев С. Н. Проблемы международной систематизации преданий и легенд. — Емельянов Л. И. Историческая песня и действительность. — Линтур П. В. Балладная песня и обрядовая поэзия. — Добровольский Б. М. Цепная строфика русских народных песен. — Потявин В. М. Принципы классификации современной русской народной песни. — Колпакова Н. П. Типы народной частушки. — Зырянов И. В. Вариантность частушки как признак ее коллективности. — Мельц М. Я. Современная фольклорная библиография (обзор). — Путилов Б. Н. Владимир Яковлевич Пропп. (К 70-летию со дня рождения). — Мельц М. Я. Список печатных работ В. Я. Проппа в области фольклора. — Перечень статей и материалов, напечатанных в I—X выпусках ежегодника «Русский фольклор» (до 1 июля 1965 г.).

456. **Русско-европейские литературные связи.** Сборник статей к 70-летию со дня рождения академика М. П. Алексеева. Ред. коллегия: П. Н. Берков, А. С. Бушмин, В. М. Жирмунский, Ю. Д. Левин. М.—Л., «Наука», 1966. 474 с.

Берков П. Н. М. П. Алексеев — историк и теоретик литературы. — I. Восприятие иностранных литератур в России: Адрианова-Перетц В. П. Западноевропейская городская новелла в русской рукописной литературе XVIII в.; Альтман М. С. Иностранные имена героев Достоевского; Балашов Н. И. Пушкин и испанская драма XVII в. на славянские темы; Гозенпуд А. А. Вальтер Скотт и романтические комедии А. А. Шаховского; Горохова Р. М. «Ад» Данте в переводе Д. Е. Мина и царская цензура; Гранжар А. Молодой Герцен, Жан-Поль Рихтер и Мишле; Гудзий Н. К. Лев Толстой и Торо; Егунов А. Н. В. К. Кюхель-

бекер — читатель Гомера; Западов А. В. Английские авторы в изданиях Н. И. Новикова; Левин Ю. Д. «Волшебная ночь» А. Ф. Вельтмана. (Из истории восприятия Шекспира в России); Лихачев Д. С. «Слово о погибели Русской земли» и «Шестоднев» Иоанна экзарха Болгарского; Люблинский В. С. Петербургские друзья и недруги Вольтера; Меньо А. К вопросу о Стендале в России; Пугачев В. В. Испанский «Гражданский катехизис» и В. К. Кюхельбекер в 1812 г.; Ровда К. И. Шекспир и русская Фемида; Савуренок А. К. Роман Купера «Браво» в оценке русской критики 1830-х годов; Тропская М. Л. Басни Пфеффеля в России XVIII в.; Фридлендер Г. М. Статья Г. Геттнера в «Отечественных записках» 1847 г.; Шур Л. А. Статья о бразильской литературе в альманахе «Цинтия». (Из истории русско-латиноамериканских литературных отношений). — II. Русская литература за рубежом: Бадалич И. И. И. С. Тургенев в хорватской реалистической литературе; Бранг П. Русские и русская литература в суждениях Б.-Г. Нибура; Велчов В. Лермонтов в творчестве П. К. Яворова; Грасгоф Х. Первый немецкий перевод «Бедной Лизы» и его автор; Дапилевский Р. Ю. Молодой Карл Гуцков о русской литературе; Дуарте М.-К. Первые переводы произведений Пушкина в Чили; Захаров В. В. Л. Н. Толстой и Томас Гарди: русские сцены в «Династах»; Лалич Р. Александр Пушкин в сербской литературе; Михальчи Д. Е. Мнимый плагиат Л. Н. Толстого; Николеску Т. Ливиу Ребряну и русская литература; Рааб Г. Фридрих Боденштедт и свободолюбивая лирика Пушкина; Фишман С. Парижские лекции Мицкевича о славянских литературах; Флакер А. «Народные рассказы» Л. Н. Толстого в Хорватии; Цигенгейст Г. Фердинанд Леве — забытый пропагандист русской литературы. — III. Русская тема в иностранных литературах: Дьяконова Н. Я. Русский эпизод в поэме Байрона «Дон-Жуан»; Заборов П. Р. Трагедия Дюсиса «Федор и Владимир, или Сибирское семейство»; Зиппер Э. П. Сибирь в поэтическом творчестве Альбрехта Галлера; Корбе Ш. Ламартин и Россия; Сенци М. Мильтон о России. — IV. Взаимодействие национальных культур: Балахонов В. Е. Ромен Роллан о взаимодействии культур; Вольльман Ф. Гуманизм, ренессанс, барокко и русская литература; Дипеков П. «Вольтерьянство» в одной болгарской повести XIX в.; Лотман Ю. М. Об отношении Пушкина в годы южной ссылки к Робеспьеру; Мазон А. Ксаверий Лабенский; Неустроев В. П. Андерсен и проблема романтической традиции; Тронский И. М. «Грамматическая трагедия» Каллия; Унбегаун Б. О. Латинское войско в травестированных Энеидах; Храпченко М. Б. Сюжет и творческий метод. — V. Международные контакты писателей: Адамс В. Т. Игорь Северянин в Эстонии; Бушмин А. С. Из истории взаимоотношений М. Е. Салтыкова-Щедрина и Эмиля Золя; Васильева-Шведе О. К. Автограф Хуана Валеры в архиве С. А. Соболевского; Вильчинский В. П. Станюкович и иностранцы; Ковалев Ю. В. Помощь Уэллса русским ученым; Ровнякова Л. И. Письмо Я.-П. Иордана А. А. Кунику; Симмонс Д. С. Г. Тургенев и Оксфорд; Тихомиров М. Н. Страница из жизни Ивана Пересветова; Холлингсуорт Б. Встречи Томаса Мура с А. И. Тургеневым. — VI. Перевод, сопоставительная стилистика и поэтика: Виноградов В. В. Проблемы стилистики перевода в поэтике Карамзина; Голенищев-Кутузов И. Н. Александрийский стих в России XVIII в.; Жирмунский В. М. Стих и перевод. (Из истории романтической поэмы); Мейлах Б. С. Психология художественного перевода как научная проблема. (Постановка вопроса); Реизов Б. Г. В. А. Жуковский, переводчик Вальтера Скотта («Иванов вечер»); Рейсор С. А. Из истории политической лексики. «Демагог» в русской

и зарубежной традиции; Сигал И. А. Из истории русских переводов «Федры» Расина; Федоров А. В. Иноязычные тексты русских писателей как проблема стилистики и теории перевода.

Книга переведена на немецкий язык: Berlin, 1974.

Отзывы:

Гуральник У. К истории русско-европейских литературных связей. — Вопр. литературы, 1968, № 1, с. 211—214.

Lehmann U. — Deutsche Literaturzeitung, Berlin, 1976, H. 5, S. 435—437.

457. «Слово о полку Игореве» и памятники Куликовского цикла. К вопросу о времени написания «Слова». Ред. Д. С. Лихачев и Л. А. Дмитриев. М.—Л., «Наука», 1966. 619 с.

От редакторов. — Вопросы лексики и грамматики «Слова о полку Игореве» и «Задонщины»: Адрианова-Перетц В. П. Фразеология и лексика «Слова о полку Игореве»; Котляренко А. Н. Сравнительный анализ некоторых особенностей грамматического строя «Задонщины» и «Слова о полку Игореве». — «Слово о полку Игореве» и памятники Куликовского цикла: Дмитриева Р. П. Взаимоотношение списков «Задонщины» и текст «Слова о полку Игореве»; Дмитриева Р. П. Приемы редакторской правки книгописца Ефросина (к вопросу об индивидуальных чертах Кирилло-Белозерского списка «Задонщины»); Творогов О. В. «Слово о полку Игореве» и «Задонщина»; Салмина М. А. «Летописная повесть» о Куликовской битве и «Задонщина»; Дмитриев Л. А. Вставки из «Задонщины» в «Сказании о Мамаевом побоище» как показатели по истории текста этих произведений; Демкова Н. С. Заимствования из «Задонщины» в текстах Распространенной редакции «Сказания о Мамаевом побоище»; Бегунов Ю. К. Об исторической основе «Сказания о Мамаевом побоище»; Салмина М. А. Рассказ о битве под Оршей Псковской летописи и «Задонщина»; Творогов О. В. О композиции вступления к «Задонщине». — Приложение: Тексты «Задонщины». (Подгот. к печати Р. П. Дмитриевой); Библиография научно-исследовательских работ по «Задонщине» (1852—1965 гг.). Сост. Н. Ф. Дробленкова и Ю. К. Бегунов.

Отзывы:

Гаген-Торн Н. И. О филологическом и историческом анализе «Слова о полку Игореве». — Сов. археология, 1970, № 3, с. 283—288.

Дылевский Н. Новые работы о «Слове». — Вопр. литературы, 1967, № 8, с. 216—219.

Зимин А. Спорные вопросы текстологии «Задонщины». — Рус. литература, 1967, № 1, с. 84—104.

Зимин А. Когда было написано «Слово»? — Вопр. литературы, 1967, № 3, с. 135—152.

Кузьмина В. Д. — Изв. АН СССР. Серия литературы и языка, 1967, т. XXVI, вып. 2, с. 172—174.

Лихачев Д. С. Взаимоотношение списков и редакций «Задонщины». (Исследование Анджело Данти). — В кн.: ТОДРЛ, т. XXXI. Л., «Наука», 1976, с. 165—175.

Посвящено «Слову о полку Игореве». Колл. монография. — Веч. Ленинград, 1966, 7 июля; то же: Полярная правда, Мурманск, 1966, 2 июля.

Andreyev N. Literatura, from The Beginning to 1700. — The Year's Work in Modern Language Studies, Cambridge, 1967, vol. XXVIII, p. 672—673.

Danti A. Criteri e metodi nella edizione della «Zadonščina». — Annali della Facoltá di Lettere e Filosofia della Universita degli studi di Perugia, Roma, 1968—1969, vol. VI.

Danti A.. Di un particulare aspetto della tradizione manoscritta antico-russa: testi a duplice redazione e problemi della loro edicione. Roma, 1973.

Fennell J. L. I. The Slovo o polku Igoreve. The textological Triangle. — Oxford Slavonic Papers, 1968, p. 126—137.

Johannet J. — Revue des études slaves, Paris, 1967, t. 47, p. 217—218.

458. **Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. Т. XXII.** Взаимодействие литературы и изобразительного искусства в Древней Руси. Отв. ред. Д. С. Лихачев. М.—Л., «Наука», 1966. 476 с.

Лихачев Д. С. Сравнительное изучение литературы и искусства Древней Руси. — Блаков Ж. Искусство Древней Руси и западные слависты. — Алпатов М. В. Гибель Святополка в легенде и в иконописи. — Поппэ А. В. О роли иконографических изображений в изучении литературных произведений о Борисе и Глебе. — Вагнер Г. К. «Моление Даниила Заточника» — скульптура Георгиевского собора — «Слово о погибели Рускыя земли». — Брюсова В. Г. Фреска Вседержителя новгородской Софии и легенда о Спасовом образе. — Розов Н. Н. Древнерусский миниатюрист за чтением Псалтири. — Грабар А. Н. Несколько заметок об искусстве Феофана Грека. — Белоброва О. А. О некоторых изображениях Епифания Премудрого и их литературных источниках. — Коновалова О. Ф. «Плетение словес» и плетеный орнамент конца XIV в. (К вопросу о соотношении). — Порфиридов Н. Г. Два сюжета древнерусской живописи в их отношении к литературной основе. — Вздорнов Г. И. Книгописание и художественное оформление рукописей в московских и подмосковных монастырях до конца первой трети XV в. — Михельсон Т. Н. Живописный цикл Ферапонтова монастыря на тему Акафиста. — Лаурина В. К. Вновь раскрытая икона «Сошествие во ад» из Ферапонтова монастыря и московская литература конца XV в. — Антонова В. И. У Медвежья озера и в Веси Егонской. — Попов Г. В. Иллюстрация «Хождения Иоанна Богослова» в миниатюре и станковой живописи конца XV в. — Овчинникова Е. С. Повесть о царице Динаре в русском изобразительном искусстве. — Дмитриев Л. А. Миниатюры «Сказания о Мамаевом побоище». — Сизов Е. С. Русские исторические деятели в росписях Архангельского собора и памятники письменности XVI в. — Филатов В. В. Икона с изображением сюжетов из истории Русского государства. — Маясова Н. А. Литературный образ Ксении Годуновой и приписываемые ей произведения шитья. (К вопросу о взаимоотношении литературы, искусства и действительности). — Бегунов Ю. К. Житие Александра Невского в станковой живописи начала XVII в. — Смирнова Э. С. Житийная икона Александра Ошевенского из Кеми. — Лихачева Л. Д. Миниатюристы — читатели новгородских литературных произведений. — Мамаев К. К. «Видение Царьградское» в «Повести о Царьграде» Нестора Искандера и его интерпретация в некоторых памятниках прикладного искусства. — Робинсон А. Н. Идеология и внешность. (Взгляды Аввакума на изобразительное искусство). — Малышев В. И. История «иконного» изображения протопопа Аввакума. — Демин А. С. Наблюдения над пейзажем в Житии протопопа Аввакума. — Пуцко В. Г. Благоразумный разбойник в апокрифической литературе и древнерусском изобразительном искусстве. — Иванова И. А. Икона Тихвинской богоматери и ее связь со «Сказанием о чудесах иконы Тихвинской богоматери». — Апаньева Т. А. Икона с виршами из надгробия царевны Софьи. — Молдавский Д. М. Изображение солнца в гравюре Василия Кореня (зависимость этого изображения от А. Дюрера и влияние его на В. Маяковского). — Свирин А. Н. К вопросу о связях художественной культуры Древней Руси с античным миром. — Накамура Ё. Изучение древнерусской литературы в Японии. — Памяти Николая Каллиниковича Гудзия (1887—1965).

Отзывы:

Н. С. — Новый мир, 1967, № 6, с. 282—283.

Andreyev N. Literatura, from the Beginning to 1700. — The Year's Work in Modern Language Studies, Cambridge, 1967, vol. XXVIII, p. 668—672.

Johannet J. — Revue des études slaves, Paris, 1967, t. 46, p. 215—216.

459. **Тургеневский сборник.** Материалы к Полному собранию сочинений и писем И. С. Тургенева. II. Ред. коллегия: А. С. Бушмин, Н. В. Измайлов, Ю. Г. Оксман. Ред. сборника: Н. В. Измайлов, Л. Н. Назарова. М.—Л., «Наука», 1966. 395 с.

Предисловие. — Тексты: «Нахлебник». Вновь найденный лист первой беловой редакции (1848). Публ. Л. И. Ровняковой; «Постоялый двор». Черновой автограф. Публ. Л. Н. Назаровой; «Переписка». Черновой автограф. Публ. Е. И. Кийко; «Гамлет и Дон-Кихот». План конспекта и наброски текста. Публ. Ю. Д. Левина; «Накануне» и «Первая любовь». Перечни действующих лиц. Публ. Н. В. Измайлова; Письменные ответы Тургенева на магистерском экзамене. Публ. А. Н. Егунова. — Материалы и комментарии к произведениям И. С. Тургенева: Ионас Г. «Записки охотника» в оценке Пауля Гейзе; Габель М. О. «Дневник лишнего человека». Об авторской оценке героя; Ступель А. М. «Три встречи». Симфоническая поэма М. Карловича «Эпизод на маскараде» на сюжет рассказа Тургенева; Тове А. Л. «Дворянское гнездо». Первый английский перевод; Галаган Г. Я. «Дворянское гнездо». «Spectator» о переводе В. Рольстона; Битюгова И. А. «Накануне». Героиня романа в кругу своих современниц (статья Е. Н. Щепкиной); Перминов Г. Ф. «Отцы и дети». Статья Л. Пича о романе Тургенева (1869); Кийко Е. И. «Призраки». Пометы Н. В. Щербаня на беловом автографе; Никитина Н. С. «Призраки». Неоконченная статья М. М. Ковалевского; Орнатская Т. И. «Дым». О прототипе одного из персонажей; Заборова Р. В. О переводах Тургенева из Мёрике и Гейне (1871); Из материалов и комментариев к роману «Новь» (Буданова Н. Ф. Роман «Новь» и процесс долгушинцев; Мостовская Н. Н. Из журнальной полемики вокруг «Нови» до публикации романа. (Забытые воспоминания А. В. Половцева); Степанова Г. В. Первые отклики печати на роман «Новь»; Батюто А. И. Роман «Новь» и «процесс пятидесяти»); Афонии Л. Н. «Песнь торжествующей любви» в творчестве Н. С. Лескова; Айзенштох И. Я. Из истории изучения Тургенева. (Тургеневский кружок при Харьковском университете. 1918 г.). — Комментарии к письмам И. С. Тургенева и биографические материалы: Измайлов Н. В. Тургенев и С. И. Мещерская; Пузин Н. П. Тургенев и М. Н. Толстая; Дунаева Е. Н. Тексты писем Тургенева к К. Н. Леонтьеву. (Вновь найденные автографы); Голованова Т. П. Тургенев и Лоренцо Валерио. (К изучению итальянских связей писателя); Лощинин Н. П. «Поймёть», а не «поймёт». Тургенев и Лев Толстой в 1865 г.; Чернов Н. М. Уездный прогрессист — Н. Д. Карпов; Горохова Р. М. Тургенев и новелла Проспера Мериме «Локис»; Назарова Л. Н. Тургенев в Карлсбаде; Чистова И. С. Тургенев и «Русская библиотека» М. М. Стасюлевича; Громов И. С. Из воспоминаний крестьян о Тургеневе; Муратов А. Б. Тургенев и жиздринские крестьяне (1877 г.); Гитлиц Е. А. Тургенев и А. П. Боголюбов. (К организации «Радищевского музея» в Саратове); Понятовский А. И. Воспоминания В. В. Ладыженской о Тургеневе; Кузьмина Л. И. Тургенев и В. В. Матэ. (1880—1883. По неопубликованным материалам); Зви-

гильский А. Тургенев и Гальдос; Бронь Т. И. Тургенев и его дочь Полина Тургенева-Брюэр; Хмелевская Е. М. Утраченные письма И. С. Тургенева (1857—1860). — Письма к И. С. Тургеневу и письма о нем: Е. А. Ладыженская (1854—1855). Публ. Т. А. Никоновой; Тургенев в письмах П. Виардо к Г. Флоберу. Публ. П. Р. Заборова.

460. Шошин В. А. Поэт и мир. (О творческой индивидуальности в советской поэзии). Отв. ред. А. И. Павловский. М.—Л., «Наука», 1966. 186 с.

Отзывы:

Выходцев П. О творческой индивидуальности в советской поэзии. — Нева, 1967, № 4, с. 192.

Гребенщиков А. — Октябрь, 1967, № 4, с. 223—224.

Дитц В. «Идеи сильные и живые. . .». — Дон, 1968, № 7, с. 167.

Дитц В. — Дон, 1969, № 1, с. 161—162.

Кожухарова Л. Проблема творческой индивидуальности. — Език и литература, София, 1969, № 6, с. 67—71. (На болг. яз.).

Сергеева А. В мире поэзии. — Молодая гвардия, 1968, № 2, с. 309—311.

1967

461. Алексеев М. П. Стихотворение Пушкина «Я памятник себе воздвиг. . .». Проблемы его изучения. Л., «Наука», 1967. 272 с.

Отзывы:

Кирилюк З. В. Проблемы изучения стихотворения Пушкина «Я памятник себе воздвиг. . .». — Вопр. рус. литературы, Львов, 1969, вып. 2,с. 84—86.

Фридман Н. Исследование одного стихотворения. — Вопр. литературы, 1968, № 2, с. 214—217.

Bojko-Blochyn Ju. — Die Welt der Slaven, Wiesbaden, 1971, H. 1, S. 87—94.

Busch W. — Zeitschrift für Slavische Philologie, Heidelberg, 1972, Bd XXXVI, H. 2, S. 421—426.

Fiszman S. — Slavia orientalis, Warszawa, 1967, N 4, s. 471—474.

Kšicová D. — Slavia, Praha, 1971, N 2, s. 297—300.

Pauls J. P. — The Slavic and East European Jornal, Madison, Wisc., 1971, vol. XV, N 1, p. 68—69.

462. Виноградова В. Л. Словарь-справочник «Слова о полку Игореве». Вып. 2. Ред.: Б. Л. Богородский, Д. С. Лихачев, О. В. Творогов. Л., «Наука», 1967. 214 с.

463. Гусев В. Е. Эстетика фольклора. Л., «Наука», 1967. 320 с.

Переведено на польский язык: Wrocław, 1974.

Отзывы:

Budrewicz J. — Ruch literacki, Krakow, 1976, N 5, s. 345—347.

Smolińska T. — Lud, Wrocław, 1976, t. 60, s. 250—251.

Zielichowski T. — Studia estotyczne, Warszawa, 1976, t. 13, s. 374—380.

464. Ершов Л. Ф. Русский советский роман. (Национальные традиции и новаторство). Л., «Наука», 1967. 340 с.

Отзывы:

Демченко И. — Дон, 1968, № 9, с. 192.

Хватов А. Истоки зрелости. — Молодая гвардия, 1967, № 10, с. 299—301.

465. Есенин и русская поэзия. Ред. В. Г. Базанов. Л., «Наука», 1967. 395 с.

Отзыв:

Марченко А. Материалы или исследования? — Вопр. литературы, 1968, № 6, с. 193—197.

466. Лихачев Д. С. Поэтика древнерусской литературы. Л., «Наука», 1967. 372 с.

Присуждена Государственная премия СССР (см.: Правда, 1969, 7 ноября).

Изд. 2-е, дополн.: Л., «Худож. литература», 1971. 414 с.

Изд. 3-е, дополн.: М., «Наука», 1979. 359 с.

Переведено на сербскохорватский язык: Лихачев Д. С. Поетика старе руске књижевности. Београд, 1972. 454 с.

Переведено на чешский язык: Lichačov D. S. Poetika staroruské literatury. Praha, «Odeon», 1975. 352 s.

Переиздание раздела «Время в художественной литературе» в кн.: Образцы изучения текста художественного произведения в трудах советских литературоведов, вып. 1. Эпическое произведение. Сост. Б. О. Кофман. Ижевск, 1974, с. 91—98.

Переиздание главы «Летописное время у Достоевского» на немецком языке в кн.: Lichatschow D. Nach dem Formalismus. Aufsätze zur russischen Literaturtheorie. München, 1968, S. 86—106.

Отзывы:

Адрианова-Перетц В., Базанов В., Григорьян К. и др. Талант и мастерство ученого. — Лит. газета, 1969, 8 окт.

Динеков П. Дмитрий Сергеевич Лихачов и новите пътища в литературознанието. — Лит. мисъл, София, 1976, № 8, с. 18—19.

Дорош Е. Образы России. — Новый мир, 1969, № 3, с. 186—192.

Клепикова Е. Литература древняя и новая. — Нева, 1967, № 10, с. 195—196.

Кораллов М. Встреча. — Неделя, 1969, № 32, 4—10 авг.; с. 6.

Коцюбинска М. Свіжість естетичного почуття. — Літ. Україна, 1967, 10 червня.

[Лазарева Т. Г.]. Древнее и новое. — Веч. Ленинград, 1969, 15 ноября.

Ленинградцы — лауреаты Государственных премий. — Ленингр. правда, 1969, 14 ноября.

Лит. газета, 1969, 8 окт.

Медриш Д. Н. Индивидуальность древней литературы. — Вопр. рус. литературы, Львов, 1969, вып. 1 (10), с. 84—88.

Молдавский Д. В интересах современности. — Лит. газета, 1969, 1 окт.

Молдавский Д. Экскурсия в древность или марш в будущее. — Звезда, 1967, № 10, с. 211—213.

Мулић М. Књижевна етикеција у старој српској књижевности (према етикецији у старорускоj књижевности). — Зборник за славистику, Нови Сад, 1974, т. 6, с. 128—144.

От редакции. — Новый мир, 1968, № 12, с. 279—280; 1969, № 10, с. 286.

Пигарев К. Ценности прошлого — на службу будущему. — Вопр. литературы, 1968, № 7, с. 204—209.

Половников А. Признание родины. — Лит. газета, 1969, 12 ноября.

Сергеев В. Живая перекличка эпох. — Учительская газета, 1967, 8 июня.

Тухарели Д., Котетишвили П. Фундаментальный труд. — Молодежь Грузии, Тбилиси, 1970, 19 дек.

Фридлендер Г. М. — Изв. АН СССР. Серия литературы и языка, 1968, т. XXVII, вып. 4, с. 365—368.

Andreyev N. — The Year's Work in Modern Language Studies, London, 1968, vol. 29, p. 627—628.

Balbus S. — Pamiętnik literacki, Warszawa—Wrocław—Kraków, 1968, N 3, s. 392—401.

Bogdan D. P. — Revista de istoric şi teorie literară, Bucureşti, 1969, t. 18, N 4, p. 704—706.

Bogdan D. P. Studii şi cercetări de istorie, literatură şi folclor. Bucureşti, 1968, N 3.

Bratulić Josip. — Slovo, Zagreb, 1969, № 18—19, s. 398—404.

Fojtíková E. — Československá rusistika, Praha, 1969, N 4, s. 187—189.

Grosbart Z. — Zagadnienia rodzajóu literackich, Łodź, 1970, t. XII, № 2 (23), s. 96—102.

Ingham N. W. — Slavic Review, Washington—New York, 1968, vol. 27, N 2, p. 345—347.

Jakubowski W. — Slavia orientalis, Warszawa, 1968, N 2, s. 253—261.

Johannet J. — Revue des études slaves, Paris, 1968, t. 47, p. 228.

Mathauserová S. Poetika staroruské literatury. — In: Lichačov D. S. Poetika staroruské literatury. Praha, «Odeon», 1975, s. 341—349.

Michajlov M. — In: VI Mezinárodní sjezd slavistů v Prahe. 1968. Akta sjezdu, I, Praha, 1970, s. 290.

Mulić M. — Umjetnost riječi, Zagreb, 1968, N 1, s. 67—70.

Robinson A. — Social Sciences, Moscow, 1970, N 2, p. 164—166.

Szökl G. Old literature — Modern Approach. Two New Critical Books by D. S. Likhachov. — Acta literaria, Budapest, 1968, t. 10, N 3—4, p. 382—385.

Todorov Iz. La poétique en URSS. — Poétique. Révue de théorie et d'analyse littéraires, Paris, 1972, N 9, p. 102—115.

Vlášek Josef. Podnětny dialog o staroruské literatuře. — Slavia, Praha, 1968, N 3, s. 496—500.

467. **Некрасовский сборник.** IV. Некрасов и русская поэзия. Ред. коллегия: Н. Ф. Бельчиков, К. Н. Григорьян, Ф. Я. Прийма (отв. ред.), Н. Н. Монахов (секр. ред. коллегии). Л., «Наука», 1967. 295 с.

Статьи: Рыленков Н. И. Слово о Некрасове; Прийма Ф. Я. От Пушкина до Некрасова; Зубков М. Н. Предшественники Некрасова в создании народной героической эпопеи (И. С. Аксаков, И. С. Никитин); Бухштаб Б. Я. Сатирическая поэзия Некрасова в годы «цензурного террора»; Груздев А. И. Об эволюции жанра поэмы в творчестве Некрасова (1850-е годы); Колесницкая И. М. Савелий — богатырь святорусский в поэме Некрасова и образы героев былин в критике и литературе 1860-х—начала 1870-х годов; Прокшин В. Г. О композиционно-сюжетных особенностях эпопеи «Кому на Руси жить хорошо»; Червяковский С. А. Композиция «Пира на весь мир»; Гин М. М. Герой и его прототип. (Заметки о стихах Некрасова); Григорьян К. Н. К вопросу о жанрах в лирике Некрасова; Пьяных М. Ф. Роль поэтических традиций Некрасова в развитии лирики русских символистов; Сивоволов Б. М. Брюсов и Некрасов; Жаворонков А. З. Некрасовские традиции в творчестве Есенина. — Публикации и сообщения: Сквери М. П. Основной мотив поэзии Некрасова. (Публ. Лепюк Л. Л.); Боград В. Э., Вильчинский В. П. «Песни о павших» Вас. Ив. Немировича-Данченко (эпизод из редакторской практики Некрасова); Теплинский М. В. Стихотворения Некрасова, запрещенные для публичного исполнения; Лебедев Ю. В. О двух редакциях стихотворения Некрасова «В столицах шум, гремят витии. . .»; Гаркави А. М. К творческой истории стихотворения Некрасова «Рыцарь на час»; Заборова Р. Б. Новонайденная корректура стихотворения Некрасова «Рыцарь на час»; Зельдович М. Г. Неопубликованная статья А. В. Дружинина о Некрасове; Данилевский Р. Ю. Новые тенденции в зарубежных работах о Некрасове; Кожевников Е. И. Некрасов в стихах русских поэтов (Библиографический указатель). — Некрологи: А. В. Попов; П. Ф. Лосев.

468. **Павловский А.** Русская советская поэзия в годы Великой Отечественной войны. Л., «Наука», 1967. 277 с.

Отзывы:

Бочаров А. И пышки и шишки. — Вопр. литературы, 1967, № 7, с. 202—207.

Крившенко С. О песне слова не выкинешь. — Молодая гвардия, 1968, № 3, с. 305—307.

Лещенко П. Трубачи победы. — Радуга, Киев, 1968, № 2, с. 181—183.

Рубашкин А. Стихи на войне. — Сиб. огни, Новосибирск, 1967, № 9, с. 181—182.

469. **Песенный фольклор Мезени.** Изд. подготовили: Н. П. Колпакова, Б. М. Добровольский, В. В. Митрофанова, В. В. Коргузалов. Л., «Наука», 1967. 368 с. (Серия «Памятники русского фольклора». Гл. ред.: А. М. Астахова, В. Г. Базанов, Б. Н. Путилов).

470. **Пушкин.** Исследования и материалы. Т. V. Пушкин и русская культура. Ред. коллегия: Н. В. Измайлов, Н. В. Зайцев, Б. С. Мейлах (отв. ред.). Л., «Наука», 1967. 395 с. (АН СССР. Институт русской литературы (Пушкинский Дом). — Министерство культуры РСФСР. Институт театра, музыки и кинематографии).

От редакции. — Статьи: Мейлах Б. С. Пушкин и проблемы русской культуры (о некоторых задачах и перспективах изучения); Фридлендер Г. М. Пушкин и пути русской литературы; Мейлах Б. С. Пушкин в восприятии и сознании дореволюционного крестьянства; Иезуитова Р. В. Эволюция образа Пушкина в русской поэзии XIX в.; Левкович Я. Л. Пушкин в советской художественной прозе и драматургии; Голицына В. Н. Проблема Пушкина в спорах о советской поэзии первых послеоктябрьских лет; Гозенпуд А. А. Пушкин и русская оперная классика; Лапкина Г. А. Идеи и образы «маленьких трагедий» Пушкина на советской сцене; Сохор А. Н. Лирика Пушкина в творчестве советских композиторов; Красовская В. М. Сюжеты Пушкина в искусстве русской хореографии; Горицкая Н. С. Интерпретация пушкинской прозы в кинематографии; Ефимов Н. Н. Биографические фильмы о Пушкине; Светлов И. Е. Образ Пушкина в советской скульптуре; Шервинский С. В. О принципах художественного чтения поэзии Пушкина. — Трибуна: Гозенпуд А. А. О сценичности и театральной судьбе «Бориса Годунова». — Сообщения и обзоры: Розанов А. С. Романсы на пушкинские тексты Полины Виардо; Левкович Я. Л. Новые материалы для биографии Пушкина, опубликованные в 1963—1966 гг.

471. **Русский советский фольклор.** Антология. Сост. и примеч. Л. В. Домановского, Н. В. Новикова, Г. Г. Шаповаловой. Вступит. ст. Л. В. Домановского. Под ред. Н. В. Новикова и Б. Н. Путилова. Л., «Наука», 1967. 190 с.

472. **Советская литература и новый человек.** Под ред. В. А. Ковалева и В. В. Тимофеевой. Л., «Наука», 1967. 367 с.

Тимофеева В. В. Личность, общество, литература. — Андреев Ю. А. Концепция человека в современной литературе. — Бузник В. В. Экзамен на Человека. — Ковалев В. А. Гуманистическое воспитание личности. (О творчестве Леонида Леонова). — Юпашевская Е. М. Прообраз человека будущего. — Смо-

родин А. А. Воспитание социальных эмоций. — Гречнев В. Я. Выбор героя и характер конфликта. — Шошин В. А. Летопись дружбы. — Бритиков А. Ф. Фантастика, ее специфика и действенность. — Незуитов А. Н. Высокое предназначение литературы.

473. **Тезисы докладов на совещании молодых специалистов «Вопросы изучения средневекового славянского и греческого рукописного наследия в советских собраниях (текстология, палеография, кодикология, источниковедение и др.)».** Л., 1967. 25 с. (Институт русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. — Ленинградское отделение Института народов Азии АН СССР).

Лихачева О. П. Рукопись БАН СССР «Финляндские отрывки», № 38 как памятник письменности XIII в. — Алешковский М. Х. Предисловие к Новгородской первой летописи младшего извода и его дата. — Шустрович Э. М. Об одном неизданном отрывке из древнеславянского перевода «Хроники» Иоанна Малалы. — Ищенко Д. С. Греческие слова в лексике древнерусской рукописи XII в. «Устав студийский». — Боровский Я. Е. Проблема текстологического анализа «Моления» Даниила Заточника. — Апряткин В. И. Пинежское собрание рукописей ИРЛИ АН СССР (к вопросу о местной рукописно-книжной традиции XIV—XIX вв.). — Рождественская М. В. К литературной истории текста «Слова о Лазаревом воскресении» (Пинежские списки «Слова» 1533 г.). — Каджаия Л. Р. Условные знаки в древнегрузинских рукописях (IX—XII вв.). — Трофимкина О. И. Собрание глаголических рукописей и печатных книг И. Берчича, хранящееся в ГПБ. — Ухова Т. Б. Методика систематизации и исследования орнамента балканского и неовизантийского стиля древнерусских рукописных книг. — Дворецкая Н. А. К изучению городских летописей Сибири. — Вольская Л. А. Рассказ о «Стоянии на Угре» — памятник публицистики XV в. — Жарков И. А. Продолжения Нового летописца. — Каган-Тарковская М. Д. Использование форм официального документа в литературной деятельности приказно-деловой среды XVII в. — Самодурова З. Г. Краткая анонимная хроника в списке XV в. из рукописи ГИМ, греч. 331 $\left(\frac{477}{\text{t. II, XII qu}}\right)$. — Ромодановская Е. К. Повесть о Дмитрии Кесаре римском.

Отзыв:

Гранстрем Е. Э., Дворецкая Н. А. — Византийский временник, 1968, т. XXVIII, с. 314—318.

474. **Тургеневский сборник.** Материалы к Полному собранию сочинений и писем И. С. Тургенева. III. Ред. коллегия: М. П. Алексеев (гл. редактор), А. С. Бушмин, Н. В. Измайлов, Ю. Г. Оксман. Ред тома: Н. В. Измайлов, Л. Н. Назарова. Л., «Наука», 1967. 431 с.

Предисловие. — Тексты: «Яков Пасынков». Черновой автограф. Публ. Е. И. Кийко; «Довольно». Черновой автограф. Публ. Г. Ф. Перминова; «Собака». Черновой автограф. Публ. Г. Ф. Перминова. — Материалы и комментарии к произведениям И. С. Тургенева: Ямпольский И. Г. «Помещик». К цензурной истории поэмы; Ямпольский И. Г. О тексте стихотворений Тургенева в «Сборнике лучших произведений русской поэзии» (1858); Алексеев А. Д., Кийко Е. И. Гончаров или Тургенев. К атрибуции «Современных заметок»; Громов В. А. К истории статьи Тургенева о романе Евгении Тур «Племянница»; Гитлиц Е. А. Эпиграммы Тургенева; Чернов Н. М. Руцын и Рудин; Габель М. О. «Рудин». Из истории борьбы вокруг романа (Чернышевский и Тургенев); Голованова Т. П. «Дворянское гнездо». Тургенев и Герцен в период создания романа; Алексеев М. П. «Кнут». Стихотворение, приписываемое Тургеневу; Степанова Г. В., Мостовская Н. Н. О приписываемых Тургеневу статьях 50-х годов; Перминов Г. Ф. Тургенев о Н. А. Добролюбове. Неизвестный фельетон-пародия Тургенева в «Искре»; Ямпольский И. Г. «Отцы и дети». Стих из Беранже в тексте романа Тургенева; Ямпольский И. Г. «Trop de femmes», оперетта Тургенева; Столярова И. В. «Гамлет и Дон-Кихот». Об отклике Н. С. Лескова на речь Тургенева; Кийко Е. И. «Призраки». Реминисценции из Шопенгауэра; Никонова Т. А. «Воспоминания о Белинском». Из истории полемики вокруг очерка Тургенева; Батюто А. И. Полемика Тургенева с Л. Н. Толстым в 1869 г. (По данным чернового автографа статьи «По поводу „Отцов и детей“»); Мостовская Н. Н. Тургенев об «Искушении святого Антония» Г. Флобера; Никитина Н. С. «Крокет в Виндзоре». Первое издание стихотворения; Буданова Н. Ф. «Новь». О прототипе Хавроньи Прыщовой в романе Тургенева; Буданова Н. Ф. «Новь». «Безымянная Русь» в романе Тургенева; Ахметов З. А. «Восточная легенда» Тургенева и «Масгуд» Абая Кунанбаева; Трофимов И. Т. «Клара Милич». «Песнь торжествующей любви». Статьи А. М—ва о произведениях Тургенева; Алексеев М. П., Никонова Т. А., Битюгова И. А. Лексикологические заметки к текстам Тургенева; Алексеев М. П. «Фосс-парк» в текстах Тургенева; Тургенев и писатели XIX в. (Афонин Л. Н. Забытая статья Н. С. Лескова о Тургеневе; Шаковская Е. А. Тургенев и Н. Н. Златовратский; Назарова Л. Н. Тургенев и А. И. Эртель; Гонзик И. О ранних переводах Тургенева на чешский язык). — Комментарии к письмам И. С. Тургенева и биографические материалы: Громов В. А. Секретное наблюдение за С. Н. Тургеневым и его письма к А. И. Тургеневу; Громов В. А. Тургенев в «Записках» А. В. Головнина; Заборова Р. Б. Тургенев и его дядя Н. Н. Тургенев; Блинчевская М. Я. Об одном письме Тургенева к Некрасову. (К истории разрыва Тургенева с «Современником»); Блинчевская М. Я. Об одном не дошедшем до нас письме Тургенева; Трофимов И. Т. Когда впервые было опубликовано письмо Тургенева к Б. Маркевичу?; Алексеев М. П. Тургенев в спорах о пьесе Э. Ожье; Кузьмина Л. И. Тургенев и «Русская касса взаимного вспоможения в Париже»; Чистова И. С. Воспоминания И. Я. Гинцбурга о Тургеневе; Кузьмина Л. И. Тургенев и художник Н. Д. Дмитриев-Оренбургский; Степанова Г. В. К истории издания сборника «Тургенев и Савина»; Фонякова Н. Н. Скульптор Ж. А. Полонская; Лааге К. Э. Выставка в Хузуме, посвященная Шторму и Тургеневу; Хмелевская Е. М., Хмелевская Н. А. Утраченные письма И. С. Тургенева (1861—1870). — Письма к И. С. Тургеневу и письмо о нем: И. И. Борисов (1860—1862). Публ. Е. М. Хмелевской; А. А. Мещерский (1876—1882). Публ. Т. И. Орнатской; Л. Я. Стечькина (1879—1882). Публ. Г. В. Степановой; М. М. Стасюлевич. Публ. Н. Н. Мостовской; Тургенев в письме И. Е. Репина к В. Ф. Зеелеру (1928). Публ. Л. Н. Назаровой. — Некрологи: Т. И. Бронь; Г. Ф. Перминов; Академик Андре Мазон.

475. **Эпоха Просвещения.** Из истории международных связей русской литературы. Отв. ред. М. П. Алексеев. Л., «Наука», 1967. 363 с.

Левин Ю. Д. Английская просветительская журналистика в русской литературе XVIII в. Приложение I. Неопубликованные переводы «Зрителя» № 139; Приложение II. Материалы к библиографии английской журналистики в русских переводах XVIII в. — Зарубежов П. Р. Вольтер в русских переводах XVIII в. Приложение I. Из русской стихотворной вольтерианы; Приложение II. К истории русского «рукописного Вольтера». — Лотман Ю. М. Руссо и русская культура XVIII в. — Данилевский Р. Ю. Лессинг в русской литературе XVIII в. — Горохова Р. М. Драматургия Гольдони в России XVIII в. Приложение: Библиографический указатель произведений Гольдони, опубликованных в России в XVIII в.

Отзывы:

Boss V. J. — Kritika, Cambridge, Mass., 1968, vol. 5, N 1, p. 25—38.

Hopp L. — Helikon, Budapest, 1972, N 1, 147—149. old.

Maggs B. A. — Comparative literature studies, Urbana, Ill, 1970, vol. 7, N 4, p. 391—393.

Péter A., Tétényi M. — Filológiai közlöny, Budapest, 1971, XVII. evf., 1—2. szám, 301—304. old.

Péter A., Tétényi-Halász M. — Studia Slavica, Budapest, vol. XIX, 1973, p. 430—434.

1968

476. Адрианова-Перетц В. П. «Слово о полку Игореве» и памятники русской литературы XI—XIII веков. Ред. коллегия: М. П. Алексеев, Д. С. Лихачев, О. В. Творогов. Л., «Наука», 1968. 202 с.

Отзывы:

Дмитриев Л. А., Лихачев Д. С. Труд, побеждающий скептиков. — Правда, 1969, 5 сент.

Дмитриев Л. А., Лихачев Д. С. — Social sciences, Moscow, 1970, N 2, p. 163—164. (Журнал издается на англ., франц., нем. и исп. яз.).

477. Алексеев А. Д. Библиография И. А. Гончарова. Гончаров в печати. Печать о Гончарове. (1832—1964). Ред. Н. К. Пиксанов. Л., «Наука», 1968. 232 с.

Отзыв:

Ждановский Н. П. Заполнение пробела. — Сов. библиография, 1969, № 2, с. 85—89.

478. Алексеев М. П. Словари иностранных языков в русском азбуковнике XVII века. Исследование, тексты и комментарии. Л., «Наука», 1968. 256 с.

Отзывы:

Борковский В. И. Русский азбуковник XVII в. — Рус. речь, 1968, № 5, с. 124—126.

Добродомов И. Г. Изучение заимствованных слов (обзор книг 1967—1968 гг.). — Рус. язык в школе, 1969, № 2, с. 116—117.

479. М. Горький и его современники. Под ред. К. Д. Муратовой. Л., «Наука», 1968. 202 с.

От редактора. — Двинятинов Б. Н. Творческие переклички (М. Горький и П. Якубович). — Куприяновский П. В. М. Горький и журнал «Северный вестник». — Муратова К. Д. Сопутники (В. Вересаев и М. Горький). — Долгополов Л. К. Вокруг «детей солнца». — Трифонов Н. А. А. В. Луначарский и М. Горький. (К истории литературных и личных отношений до Октября). — Тимофеева В. В. Об одном неосуществленном замысле М. Горького. (Встречи и судьбы). — Голубева О. Д. Два издателя (И. Д. Сытин и М. Горький). — Михайлова А. Н. Из издательской деятельности М. Горького. — Вильчинский В. П. Д. Ризов и М. Горький. — Ковалев В. А. Л. Леонов и М. Горький. — Хватов А. И. М. Шолохов и М. Горький. — Шошин В. А. Н. Тихонов и М. Горький.

Отзыв:

Зайдман А. «В наше время был Горький». — Вопр. литературы, 1969, № 5, с. 227—229.

480. История русской поэзии. В двух томах. Т. I. Отв. ред. Б. П. Городецкий. Л., «Наука», 1968. 560 с.

Предисловие. — Истоки русской поэзии: Гл. I. Устная народная поэзия; Гл. II. Книжная поэзия Древней Руси. — Русская поэзия XVIII в.: Гл. I. Русская поэзия начала XVIII в. Кантемир. Тредиаковский. Ломоносов; Гл. II. Русская поэзия середины XVIII в. Сумароков и его школа; Гл. III. Русская поэзия второй половины XVIII в. Державин; Гл. IV. Поэзия А. Н. Радищева; Гл. V. Поэзия русского сентиментализма. Н. М. Карамзин, И. И. Дмитриев. — Русская поэзия первой половины XIX в.: Гл. I. Русская поэзия 1800—1810-х годов; Гл. II. Басенное творчество И. А. Крылова; Гл. III. Поэзия русского романтизма начала XIX в. (Введение; В. А. Жуковский; К. Н. Батюшков; Поэты-декабристы); Гл. IV. А. С. Грибоедов; Гл. V. Поэты пушкинского круга (Введение; П. А. Вяземский; Н. М. Языков; Е. А. Баратынский; А. А. Дельвиг); Гл. VI. А. С. Пушкин; Гл. VII. Философская лирика поэтов-любомудров; Гл. VIII. Романтическая поэзия 20—30-х годов; Гл. IX. Поэзия декабристов после 1825 г.; Гл. X. А. И. Полежаев; Гл. XI. М. Ю. Лермонтов; Гл. XII. А. В. Кольцов.

Авторы: А. В. Архипова, Б. П. Городецкий, К. Н. Григорьян, Л. И. Емельянов, Р. В. Иезуитова, Н. В. Измайлов, В. С. Киселев-Сергенин, Н. Д. Кочеткова, Ю. М. Лотман, Е. А. Маймин, Б. С. Мейлах, А. П. Могилянский, А. М. Панченко, Б. В. Сандомирская, И. М. Тойбин, В. А. Тонков.

481. Митрофанова В. В. Загадки. Ред. Б. Н. Путилов. Л., «Наука», 1968. 255 с. (Серия «Памятники русского фольклора». Гл. ред.: А. М. Астахова, В. Г. Базанов, Б. Н. Путилов).

482. Программа и тезисы научной конференции, посвященной столетию со дня рождения М. Горького. Ленинград, 8—12 апреля 1968 г. Ред. коллегия: П. С. Выходцев, С. С. Волков, Л. С. Ковтун, Н. А. Мещерский, К. Д. Муратова, А. В. Федоров. Л., Изд-во Ленингр. ун-та, 1968. 142 с.

Программа конференции. — I. Секция литературоведения: Авров Д. Н. Произведения М. Горького на польской сцене; Багдади Зухейр. М. Горький в Сирии и Ливане; Беленький Е. И. Проблема положительного героя в повести М. Горького «Лето»; Винник Н. Ф. М. Горький и Аветик Исаакян (к вопросу о горьковских традициях в повести «У них есть знамя» А. Исаакяна); Должепко С. И. М. Горький и новгородский эпос; Ковалев Ю. В. М. Горький и Г. Уэллс; Куприяновский П. В. Творчество Д. А. Фурманова в свете горьковских оценок; Назарова Л. Н. К вопросу о традициях И. С. Тургенева в творчестве М. Горького; Наумов Е. И. М. Горький и литературная современность; Николаев Н. В. М. Горький и К. Федин. (Творческая история книги «Горький среди нас»); Никулина Е. А. Проблема жанра в драматургии М. Горького; Никулина Н. И. Традиции и новаторство в романах М. Горького; Новикова В. А. Бенгальские писатели о М. Горьком; Плоткин Л. А. Концепция человека в эстетике Горького; Порочкина И. М. Значение воспоминаний М. Горького о Л. Толстом для славянского толстоведения; Резников Л. Я. К историзму М. Горького; Ровда К. И. М. Горький и Елин Пелин. (К вопросу о литературных влияниях); Скобелев В. П. Спор М. Горького и К. Федина о мужике в 20-е годы. (К проблеме «власти земли» и революции); Соколов Н. И. М. Горький и демократическая литература 1860-х—1880-х годов; Спижарская Н. В. М. Горький на страницах социалистической прессы Германии в 1905—1907 гг.; Тимофеева В. В. Об одном неосуществленном замысле М. Горького; Трифонов Н. А. А. Луначарский и М. Горький; Хватов А. И. М. Горький и М. Шолохов; Шошин В. А. М. Горький и Н. Тихонов; Шпрыгов Ю. М. М. Горький и С. Н. Сергеев-Ценский. — II. Секция «Язык и стиль М. Горького»: Агаркова Е. В. О материальности горьковских метафор; Ахматова Р. М., Заславская З. А. Роль антонимов в языке пьесы М. Горького «Чудаки»; Ахматова Р. М., Зубкис Н. Д. Характер подтекста в горьковской драматургии; Баранни-

кова Л. И. О месте литературного языка в системе общенационального языка; Бахмутова Н. И. Некоторые особенности словоупотребления М. Горького в произведениях окуровского цикла; Белова Г. Ф. Слово «жизнь» в употреблении М. Горького; Бобер Э. Я. Наблюдения над словоупотреблением в «Сказках об Италии» М. Горького (некоторое переносное употребление существительных); Борисова М. Б. Стилевое использование семантики слова в драматургии XIX в. и драматургии М. Горького; Везерова М. Н. Семантико-стилистическая характеристика слов категории состояния в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина»; Гаврилепко М. А. Принципы использования языковых средств для речевой характеристики крестьянских персонажей М. Горького, Головин Б. Н. Творчество М. Горького и культура русской художественной речи; Донец Н. А., Раздорова Н. П., Толмачева З. А. Контекстуальная синонимия в рассказах М. Горького «По Руси»; Зверев А. Д. Соотносительные синтаксические конструкции в русском языке (на материале авторских правок текста повести М. Горького «Фома Гордеев»); Иващко Л. А. Расширение значения числительных при фразеологизации (на материале языка М. Горького); Карпенко М. А. О традиционном и индивидуально-авторском в словоупотреблении М. Горького-поэта; Качаева Л. А. Сочетания прилагательных в языке М. Горького и его современников; Кедрова Г. В. Особенности структуры сложного синтаксического целого в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина»; Кирсанова Н. А., Ножкина Э. М. Экспрессивное словоупотребление в языке М. Горького и Ф. Гладкова (на материале автобиографических трилогий писателей); Ковалев В. П. Приемы реализации и развития метафоры в творчестве М. Горького; Ковтун Л. С. Разговорный язык в художественном тексте (М. Горький — один из создателей языка русской художественной литературы нового времени); Коноваленко Ф. А. Фразеологические сочетания в языке романа М. Горького «Жизнь Клима Самгина»; Лилич Г. А. О слове «горький» в творчестве М. Горького; Мамалыга А. И. Слова «рабочий», «работа», «труд» в художественной речи М. Горького; Милусь Л. К вопросу о переводе на чешский язык экспрессивной разговорно-просторечной лексики автобиографической трилогии М. Горького; Мишина Е. Ф. Антонимы у М. Горького; Моранькова М. П. Особенности использования антонимов в авторской речи романа «Жизнь Клима Самгина»; Номер В. И. Становление афоризмов М. Горького о человеке; Подгаецкая И. М. Лингвистические исследования, посвященные изучению языка и стиля М. Горького (обзор литературы за 1951—1966 гг.); Подгаецкая И. М., Пимонова Н. И. Стилистические функции аппозитивных сочетаний в художественной прозе М. Горького; Пономаренко Л. Г. Стилистика пейзажных описаний раннего Горького (об одном стилистическом диспуте между А. Чеховым и М. Горьким); Попова Н. В. Отражение нижегородского диалекта в языке повести М. Горького «Детство»; Поценпя Д. М. Слово «скука» и его синонимы в автобиографической трилогии М. Горького; Привалова М. И. Семантическая структура сатирических афоризмов М. Горького; Светличная Н. М. О системности лексики писателя (глаголы со значением «излучать свет» в творчестве М. Горького); Семенова О. Н. О семантико-стилистических системах циклов М. Горького «По Руси» и «Сказки об Италии»; Сиротина В. А. Архитектоническая функция слова в произведениях М. Горького; Соколова Л. А. Стилистические функции простых предложений в рассказах М. Горького; Сосина Р. В. Значение слова и контекст (на материале ранних произведений М. Горького); Талицкая Е. Е. Характеристика управления глагола в словаре писателя; Фонякова О. И. Повтор как стилистическое средство у М. Горького; Чернявева В. М.

Экспрессивное варьирование слова в контексте (по материалам ранних произведений М. Горького); Чумакова Г. М. Полилогическая обрывистая речь (на материале романа М. Горького «Жизнь Клима Самгина»); Шкляревский Г. И. Речевые средства сатиры М. Горького (на материале циклов очерков-памфлетов «В Америке» и «Мои интервью»); Язикова Ю. С. Композиционная роль слова «жирный» в повести М. Горького «Хозяин»; Янова И. В. Специфика смысловой структуры качественных наречий на -о (-е) в адъективных словосочетаниях (по материалам автобиографической трилогии М. Горького). — III. Секция «Произведения М. Горького в переводах»: Александрова Е. И. О группе синонимов в украинских переводах М. Горького (на материале переводов повести М. Горького «Дело Артамоновых»); Алексеева Г. П. Перевод обновленных фразеологических сочетаний М. Горького на чешский язык; Агаркова Е. В. Способы передачи метафорического словоупотребления в переводах с русского языка на немецкий (на материале автобиографической трилогии М. Горького); Бугаец Л. М. Некоторые наблюдения над переводом слов, выражающих осязательные ощущения в романе М. Горького «Фома Гордеев»; Дмитриев П. А. Сербский и хорватский переводы романа М. Горького «Мать» как материал для изучения сербскохорватского литературного языка; Западова Е. А. Первые известные переводы произведений М. Горького на бирманский язык; Кальницкая И. М. Способы передачи на французский язык качественной характеристики действия, выражаемой в русском языке наречием (на материале повести М. Горького «В людях» и ее переводов); Крылова Г. В., Лилич Г. А., Сокаль Н. И. Метафоры М. Горького в переводе на славянские языки (на материале переводов автобиографической трилогии на болгарский, сербскохорватский и чешский языки); Кузнецова Н. Н. Аллегории и олицетворения в ранних произведениях М. Горького и их передача в немецких переводах; Мокиенко В. М. Перевод игры слов в произведениях М. Горького на славянские языки; Трофимкина О. И. О разных типах словарей писателя; Федоров А. В. Произведения М. Горького как объект перевода.

483. **Ровда К. И.** Чехи и русские в их литературных взаимосвязях. 50—60-е годы XIX века. Отв. ред. М. П. Алексеев. Л., «Наука», 1968. 247 с.

Отзывы:

Кишкин Л. С. — Изв. АН СССР. Серия литературы и языка, 1970, т. XXIX, № 1, с. 71—74.

Сидоров И. 7180 писем дружбы. — Лит. газета, 1968, 23 окт.

[Štoll L.]. Česko-ruské literární vztahy. — Tvorba, 1969, č. 2, 10. září.

[Urban Z.]. Nad tradicemi česko-ruských literárních styků. — Rudé právo, Praha, 1970, 21. dubna.

[Urban Z.]. Z dějin česko-ruských a slovensko-ruských literárních vztahů. — Slavia, Praha, 1972, N 3, s. 334—338.

[Vlašinová Vl.]. — Rudé právo, Praha, 1969, 13. srpna.

Vlašinová Vl. Česko-ruské vztahy v 50. a 60. letech minulého století. — Československá rusistika, Praha, 1970, N 1, s. 38—41.

484. **Русский фольклор.** Исследования и материалы. XI. Исторические связи в славянском фольклоре. Ред.: А. М. Астахова, В. Г. Базанов, В. Е. Гусев, Б. Н. Путилов, С. Н. Азбелев. М.—Л., «Наука», 1968. 381 с.

Прыжов И. Г. Вечерницы, или женские общественные собрания. — Ровинский П. А. Копье мурзамецкое. — Путилов Б. Н. Русские и южнославянские эпические песни о змееборстве. — Смирнов Ю. И. Былина «Иван Гостиный сын» и ее южнославянские параллели. — Линтур П. В. Украинские балладные

песни и их восточнославянские связи. — Азбелев С. Н. Куликовская битва в славянском фольклоре. — Колпакова Н. П. Восточнославянская лирическая песня. (Сравнительный анализ поэтики). — Митрофанова В. В. Песня о девице-семилетке и ее славянские параллели. — Земцовский И. И. К изучению музыкальных связей в славянском обрядовом фольклоре. — Новиков Н. В. Образы русской и болгарской волшебно-фантастической сказки. — Бараг Л. Г. Об особенностях украинской сказочной героики сравнительно с белорусской и русской. — Вилинбахов В. Б. Балтийско-славянский Руян в отражении русского фольклора. — Зилинский О. Из истории восточнославянских народных игр (Кострома—Коструб). — Зимин А. А. «Слово о полку Игореве» и восточнославянский фольклор. — Приима Ф. Я. Южнославянские параллели к «Слову о полку Игореве». — Соймонов А. Д. П. В. Киреевский и русско-славянские связи первой половины XIX в. — Гольберг М. Я. Сербский эпизод в «Повестях в повести» Н. Г. Чернышевского. — Власова З. И. М. Федеровский как фольклорист. — Хексельшнейдер Э. Изучение русского фольклора в Германской Демократической Республике (1945—1966). — Чайка Г. Изучение фольклора восточных славян в Народной Польше. — Гусев В. Е. Изучение славянского фольклора в современной русской науке. — Власова З. И. Обсуждение десяти выпусков «Русского фольклора». — Л. В. Домановский (некролог). — Печатные работы А. М. Астаховой с 1957 г. — Мельц М. Я. Фольклор западных и южных славян. Материалы, опубликованные на русском языке в советской и зарубежной печати (1962—1966). — Приложение (нотные таблицы).

485. **Славянские литературные связи.** Отв. ред. М. П. Алексеев. Л., «Наука», 1968. 285 с.

Предисловие. — I: Приима Ф. Я. Н. И. Надеждин и славяне; Ровда К. И. Русские славянофилы и чешская литература; Карская Т. С. Божена Немцова и русская славянофильская пресса; Левин Ю. Д. Н. В. Гербель и его антология «Поэзия славян»; Ровнякова Л. И. Вацлав Серошевский и его русские корреспонденты. (Приложение I. Библиография русских переводов произведений Вацлава Серошевского; Приложение II. Литература о В. Серошевском на русском языке); Порочкина И. М. Чешский средневековый сюжет у Л. Н. Толстого; Алексеев М. П. Славяно-романо-германские параллели; Ровнякова Л. И. Вокол Лавров и распространение польской литературы в России (Приложение. Библиография польских переводов В. Лаврова). — II: Баскаков В. Н. Письма русских литераторов и ученых Ю. И. Крашевскому; Карская Т. С. Памятная встреча (А. Н. Пыпин и Божена Немцова); Назарова Л. Н. Письма Ю. П. Вревской. (Из истории русско-болгарских отношений 1877—1878 гг.); Вильчинский В. П. Димитр Ризов в России; Петухов В. К. Из архива П. А. Ровинского; Мыльников А. С. А. Фет о происхождении имени славян.

Отзывы:

Владимиров А. Адресат установлен. — Дружба народов, 1968, № 9, с. 283—284.

Aulak J. Słowiańskie związki literatury rosyjskiej w badaniach Instytutu Literatury Rosyjskiej Akademii Nauk ZSRR. — Przegląd humanistyczny, Warszawa, 1975, N 2, s. 112—120.

486. **Советское литературоведение за 50 лет.** Ред. коллегия: В. Г. Базанов (гл. ред.), Д. Д. Благой, А. Н. Николюкин, Н. И. Пруцков, Р. М. Самарин, Г. М. Фридлендер. Л., «Наука», 1968. 429 с.

От редакции. — Основные этапы советского литературоведения. — Древнерусская литература. — Русская литература XVIII в. — Русская литература XIX в. — Русская литература XX в. (до 1917 г.). — Русская советская литература. — Литература народов СССР. — Фольклористика. — Зарубежные литературы. — Проблема теории литературы и поэтики. — Текстология и библиография. — Некоторые методологические проблемы дальнейшего развития науки о литературе.

Авторы: В. Н. Баскаков, Г. А. Белая, П. Н. Берков, И. А. Битюгова, В. И. Борщуков, И. С. Брагинский, А. С. Бушмин, А. А. Валитова, В. Э. Вацуро, Н. А. Вишневская, Г. Я. Галаган, М. Л. Гаспаров, В. М. Гацак, А. Л. Гришунин, К. С. Давлетов, И. И. Дикушина, К. Л. Зелинский, В. И. Злыднев, Л. Ф. Киселева, В. В. Кожинов, Л. М. Лотман, Я. С. Лурье, Н. Н. Мостовская, А. И. Николюкин, М. Г. Петрова, Б. Н. Путилов, Р. М. Самарин, В. И. Семанов, Г. М. Фридлендер.

487. **Степанов В. П., Стенник Ю. В.** История русской литературы XVIII века. Библиографический указатель. Ред. П. П. Берков. Л., «Наука», 1968. 500 с.

Отзыв:

Мартынов И. Ф. Научная библиография по истории русской литературы XVIII в. — Сов. библиография, 1968, № 6, с. 58—68.

488. **Теория стиха.** Ред. коллегия: В. М. Жирмунский, Д. С. Лихачев, В. Е. Холшевников (отв. ред.). Л., «Наука», 1968. 316 с.

Предисловие: — Жирмунский В. М. О национальных формах ямбического стиха. — Холшевников В. Е. Русская и польская силлабика и силлабо-тоника. — Гаспаров М. Л. Русский трехударный дольник XX в. — Руднев П. А. Из истории метрического репертуара русских поэтов XIX—начала XX в. (Пушкин, Лермонтов, Некрасов, Тютчев, Фет, Брюсов, Блок). — Колмогоров А. Н. Пример изучения метра и его ритмических вариантов. — Иванов В. В. Метр и ритм в «Поэме конца» М. Цветаевой. — Васюточкин Г. С. О распределении форм четырехстопного ямба в стихотворных текстах. — Павлова В. И. Исследование стиха методами экспериментальной фонетики. — Из литературного наследия: Гаспаров М. Л. Предисловие к публикации; Ярхо Б. И. Рифмованная проза русских интермедий и интерлюдий. — Дискуссии: Панченко А. М. О рифме и деклamационных нормах силлабической поэзии XVII в.; Берков П. Н. К спорам о принципах чтения силлабических стихов XVII—начала XVIII в.

489. **Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. Т. XXIII.** Литературные связи древних славян. К Шестому Международному конгрессу славистов. Отв. ред. Д. С. Лихачев. Л., «Наука», 1968. 343 с.

Исследования: Панченко А. М. О цвете в древней литературе восточных и южных славян; Лурье Я. С. «Мировые сюжеты» средневековой беллетристики в русской и южнославянских литературах («Александрия» и «Стефанит и Ихнилат»); Демкова Н. С., Дробленкова Н. Ф. К изучению славянских азбучных стихов; Шустерович Э. М. Хроника Иоанна Малалы и античная традиция в древнерусской литературе; Розов Н. Н. Из истории русско-чешских литературных связей древнейшего периода. (О предполагаемых западнославянских источниках сочинений Илариона); Прохоров Г. М. Исихазм и общественная мысль в Восточной Европе в XVI в.; Мурьянов М. Ф. Алексей Человек Божий в славянской рецензии византийской культуры; Микулич М. И. Сербские агиографы XIII—XIV вв. и особенности их стиля; Дмитриева Р. П. Светская литература в составе монастырских библиотек XV и XVI вв. (Кирилло-Белозерского, Волоколамского монастырей и Троице-Сергиевой лавры); Вздорнов Г. И. Роль славянских монастырских мастерских письма Константинополя и Афона в развитии книгописания и художественного оформления русских рукописей на рубеже XIV—XV вв.; Данилова И. Е. Житийные иконы митрополитов Петра и Алексея из Успенского собора в Кремле в связи с русской агиографией; Иванов А. И. Максим Грек и Савонарола; Казакова Н. А., Ка-

тушкина Л. Г. Русский перевод XVI в. первого известия о путешествии Магеллана. (Перевод письма Максимилиана Трансильвана); Кузьмина В. Д. Бой Бовы с Полканом на муравленых изразцах. (Из истории белорусско-русских связей в первой половине XVII в.); Копреева Т. Н. Неизвестный литературный источник Жития Софрония Врачанского; Дылевский Н. М. Жития Иоанна Рыльского русских древлехранилищ и их болгарские источники. (Краткие заметки к материалам и задачи дальнейшего исследования); Ангелов Б. Ст. Самуил Бакачич в южнославянских литературах. — По рукописным собраниям: Янус Э. Варшавский список «Хождения игумена Даниила»; Жуковская Л. П. Пергаменная рукопись XIV в. из собрания Пушкинского Дома. (Новое приобретение); Белоброва О. А. Троице-Сергиевские рукописи XVI—XVII вв. из архива академика А. А. Куника; Малышев В. И. Сочинения протопопа Аввакума в собрании Пушкинского Дома АН СССР; Дмитриева Р. П., Салмина М. А. Археографическая экспедиция Сектора древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинского Дома) АН СССР 1966 г. — Заметки: Свердлов М. В. О посольской «речи» в рассказе Повести временных лет под 1075 г.; Соловьев А. В. «Комони ржуть за Сулою»; Поздниев А. В. Польский элемент в русских рукописных песенниках XVII в.

490. **Тургеневский сборник.** Материалы к Полному собранию сочинений и писем И. С. Тургенева. IV. Ред. коллегия: М. П. Алексеев (гл. ред.), А. С. Бушмин, И. В. Измайлов, Ю. Г. Оксман. Ред. IV сборника: И. В. Измайлов, Л. Н. Назарова. Л., «Наука», 1968. 429 с.

Предисловие. — Тексты: «Ася». Черновой автограф. Публ. Л. М. Лотман; «Из-за границы. Письмо первое». Черновой автограф. Публ. Т. А. Никоновой; «Литературный вечер у П. А. Плетнева». К творческой истории очерка (работа над рукописями). Публ. И. А. Битюговой; «Человек в серых очках». Работа Тургенева над рукописями очерка. Публ. Т. А. Никоновой. — Материалы и комментарии к произведениям И. С. Тургенева: Громов В. А. «Параша» и «Разговор». Ранние отзывы о поэмах; Орнатская Т. И. «Реформатор и русский немец». Неосуществленный замысел; Чистова И. С. «Землеед». К истории замысла; Ден Т. П. Записка Тургенева 1857 г. о крепостном праве; Степанова Г. В. Письмо Тургенева о смерти Н. В. Гоголя. Из истории публикации; Антонова Г. Н. «Дворянское гнездо». О реальной основе образа Паншина; Шарыпкин Д. М. Этюд Г. Брандеса «Лаврецкий»; Голованова Т. П. «Несколько мыслей о современном значении русского дворянства». Неоконченная статья Тургенева; Кийко Е. И. «Дым». Роман Тургенева и русские былины в записях П. Н. Рыбникова; Муратов А. Б. «Дым». Ф. Ф. Павленков о романе Тургенева; Левин Ю. Д. О предисловии к русскому изданию романа Б. Ауэрбаха «Дача на Рейне»; Батюто А. И. «По поводу „Отцов и детей“». Обоснование датировки; Егунов А. Н. «Вешние воды». Латинские ссылки в повести Тургенева; Алексеев М. П. Стихотворные тексты для романсов Полины Виардо; Чистова И. С. Комментарий к французским стихотворениям Тургенева; Рабинович М. Б. О статье Тургенева «Alexandre III»; Назарова Л. Н. Тургенев и Д. Н. Мамин-Сибиряк; Ступель А. М. Опера «Клара Милич» А. Д. Кастальского. — Комментарии к письмам И. С. Тургенева и биографические материалы: Громов В. А. Корреспонденты Тургенева 1858—1861 гг. в перлюстрациях III отделения; Орнатская Т. И. Фольклористические интересы Тургенева; Муратов А. Б. Письмо-воспоминание Тургенева о К. Риттере (1871 г.); Назарова Л. Н. Воспоминания Е. С. Иловайской (Сомовой) о Тургеневе; Шульгин В. Н. Тургенев, А. Н. Луканина и А. Н. Чернышевский; Гитлиц Е. А. Тургенев и «лавровская история»; Кузьмина Л. И. Посол от русской интеллигенции. К организации «Общества взаимного вспоможения и благотворительности русских художников в Париже»; Мостовская Н. Н. Тургенев и газета М. М. Стасюлевича «Порядок»; Громов В. А. Тургенев, М. А. Языков и Н. Г. Бунин; Ступель А. М. Из воспоминаний русского музыканта о Тургеневе; Буданова Н. Ф. Воспоминания Е. П. Кавелиной о Тургеневе; Заборова Р. Б. Воспоминания И. К. Скворцовой-Михайловской о Тургеневе; Вильчинский В. П. Воспоминания современника о похоронах Тургенева; Степанова Г. В. Из откликов на смерть Тургенева; Шумаков Ю. Д. Фридрих Шварц — переводчик Тургенева; Вильчинский В. П. Тургенев и К. М. Станюкович; Хмелевская Н. А. Утраченные письма И. С. Тургенева (1871—1876). — Письма к И. С. Тургеневу и письма о нем: Вацлав Ганка. Публ. Н. В. Измайлова; И. П. Борисов. Публ. Н. А. Хмелевской; Д. В. Григорович. Письма к Тургеневу и Я. П. Полонскому. Публ. Б. Н. Капелюш; Письмо М. Рафалович к К. Тургеневой о Тургеневе. Публ. М. П. Султан-Шах; Тургенев в письмах В. В. Верещагина к А. Ф. Онегину. Публ. Н. С. Никитиной.

491. **Фольклор и художественная самодеятельность.** Отв. ред. Н. В. Новиков. Л., «Наука», 1968. 232 с.

Путилов Б. Н. Фольклор и художественная самодеятельность. — Емельянов Л. И. Современная художественная самодеятельность и проблемы фольклористики. — Гусев В. Е. Фольклор в художественной самодеятельности. — Колпакова Н. П. Самодеятельные хоры Северного края. — Власова З. И. Частушки для клубной сцены. (Заметки о репертуаре). — Шаповалова Г. Г. Самодеятельный народный театр и фольклор. — Митрофанова В. В. Русский свадебный обряд в исполнении коллектива «Гдовская старина». — Домановский Л. В. Массовые комсомольские песни первых лет революции. — Добровольский Б. М. Современные бытовые песни городской молодежи. — Бараг Л. Г. О роли художественной самодеятельности во взаимодействии русского и нерусского фольклора. — Мельц М. Я. Русский фольклор и современная художественная самодеятельность. (Библиография. 1960—1965).

1969

492. **Андреев Ю. А.** Революция и литература. Отображение Октября и гражданской войны в русской советской литературе и становление социалистического реализма (20—30-е годы). Отв. ред. В. А. Ковалев. Л., «Наука», 1969. 431 с.

Отзывы:

Беленький Е. Октябрь в литературе. — Сиб. огни, Новосибирск, 1970, № 6, с. 179—181.

Никитина Е. Революция и литература. — Волга, Саратов, 1970, № 12, с. 172—176.

Никишов Ю. Революцией мобилизованная и призванная. — Лит. Россия, 1970, 4 сент.

Чапчахов Ф. На главном направлении. — Вопр. литературы, 1970, № 5, с. 209—212.

Яновский Н. Не уходя от сложного. — Лит. газета, 1970, 12 авг.

Foester L. — The Slavia and East Europeau Journal, 1971, vol. XV, N 2, p. 224—225.

Junger H. — Zeitschrift für Slavistik, Berlin, 1970, Bd XV, H. 4, S. 611—613.

Poręba S. — Zeszyty Naukowe Wydziału Humanistycznego, Uniwersytet Gdański, Filologia Rosyjska, 1971, N 1, s. 104—112.

Sałajczyk J. — Slavia orientalis, Warszawa, 1970, N 3, s. 309—313.

493. Бушмин А. С. Методологические вопросы литературоведческих исследований. Л., «Наука», 1969. 228с.

Отзывы:

Ахрыменка П. Аб літаратуразнаўчай метадалогіі. — Гомельскі універсітэт, 1970, 19 снежня.

Григорьян К. Ценное исследование. — Звезда, 1970, № 11, с. 220—222.

Дудевски Х. — Лит. мисъл, София, 1971, № 1, с. 132—134.

Колевски В. Методологически въпроси на литературознанието. — Литературен фронт, София, 1970, 26 ноября.

Овчаренко А., Жегалов Н. Методологические проблемы литературоведения. — Коммунист, 1970, № 11, с. 122—124.

Покусаев Е. — Изв. АН СССР. Серия литературы и языка, 1970, т. XXIX, № 6, с. 546—549.

Прозоров В. В. Методологическая монография. — Литература в школе, 1970, № 4, с. 80—81.

Русев П. Съветски труд по методологията на литературните изследования. — Език и литература, София, 1971, № 4, с. 93—96.

Dejdar B. Nově o literárněvědné metodologii. — Ruský jazyk, Praha, 1971, N 9, s. 430—431.

Heřtová J. Nedoceněné dědictví. — Česká Literatura, Praha, 1976, N 6, p. 571—573.

Konstantinovic Z. — Arcadia. Zeitschrift für vergleichende Literaturwissenschaft, West Berlin, 1970, Bd 5, H. 3, S. 305—306.

Novicov Mihai. — Revista de istorie și teorie literară, București, 1970, N 3, s. 506—508.

Piotrowski W. — Slavia orientalis, Warszawa, 1972, N 2, s. 214—217.

Rp. [Parolek R.]. O marxistické metodologii literárni vědy. — Tvorba, Praha, 1971, 26. května.

Štoll L. Kniha o metodologických otázkách literárni vědy. — Tvorba, Praha, 1970, 25. března.

494. Виноградова В. Л. Словарь-справочник «Слова о полку Игореве». Вып. 3. Ред.: Б. Л. Богородский, Д. С. Лихачев, О. В. Творогов. Л., «Наука», 1969. 182 с.

495. XVIII век. Сб. 8. Державин и Карамзин в литературном движении XVIII—начала XIX века. Под ред. П. Н. Беркова, Г. П. Макогоненко. Л., «Наука», 1969. 354 с.

От редакции. — Павел Наумович Берков. — Берков П. Н. Державин и Карамзин в истории русской литературы конца XVIII—начала XIX в. — Базанов В. Г. Оглядываясь на пройденный путь. (К спорам о Державине и Карамзине). — Кулакова Л. И. О спорных вопросах в эстетике Державина. — Западов В. А. Державин и русская рифма XVIII в. — Русанова Н. Б. Эпитеты Державина. — Макогоненко Г. П. Пушкин и Державин. — Майман Е. А. Державинские традиции и философская поэзия 20—30-х годов XIX столетия. — Ионин Г. Н. Анакреонтические стихи Карамзина и Державина. — Алексеев М. П. К литературной истории баллады «Граф Гварінос». — Вацуро В. Э. Литературно-философская проблематика повести Карамзина «Остров Борнгольм». — Кросс А. Разновидности идиллии в творчестве Карамзина. — Степанов В. П. Повесть Карамзина «Фрол Силин». — Кочеткова Н. Д. Карамзин и Антон Валль. — Розова З. Г. «Новая Элоиза» Руссо и «Бедная Лиза» Карамзина. — Теплова В. А. «Вестник Европы» Карамзина о Великой французской революции и формах правления. — Карлова Т. С. Эстетический смысл истории в творческом восприятии Карамзина. — Герасимова Л. В. Эпитеты в произведениях Карамзина. — Флоринская Ю. Ф. О художественном методе повести Карамзина «Марфа Посадница». — Арзуманова М. А. Перевод английской рецензии на «Письма русского путешественника» из бумаг А. С. Шишкова. — Быкова Т. А. Переводы произведений Карамзина на иностранные языки и отклики на них в иностранной литературе. — Кочеткова Н. Д., Фридлендер Г. М. Ф. Зольгер о Карамзине. — Заборов П. Р. Гюго и Карамзин. — Гиллельсон М. И. Письма Н. М. Карамзина к С. С. Уварову.

Отзыв:

Гордин Я. На рубеже двух веков. — Вопр. литературы, 1971, № 1, с. 218—220.

496. Данилевский Р. Ю. «Молодая Германия» и русская литература. (Из истории русско-немецких литературных отношений первой половины XIX века). Л., «Наука», 1969. 168 с.

Отзывы:

Pohrt H. — Zeitschrift für Slawistik, Berlin, 1971, Bd 16, H. 5, S. 653—656.

Reißner E. — Weimarer Beiträge, 1972, N 2, S. 216—219.

Suchanek L. — Slavia orientalis, Warszawa, 1970, N 2, s. 217—219.

497. Иванов А. И. Литературное наследие Максима Грека. Характеристика, атрибуции, библиография. Ред. Д. С. Лихачев. Л., «Наука», 1969. 248 с.

498. Идеи социализма в русской классической литературе. Под ред. Н. И. Пруцкова. Л., «Наука», 1969. 467 с.

Введение. — Гл. I. Национальные истоки социально-утопических идей. — Гл. II. От социально-политических утопий XVIII в. к идеям социализма в начале XIX в. — Гл. III. Идеи социализма в русской литературе 30—40-х годов. — Гл. IV. А. И. Герцен — основоположник теории «русского социализма». — Гл. V. Социальный идеал, этика и эстетика Чернышевского. — Гл. VI. Идеи социализма в русской литературной критике 60—80-х годов. — Гл. VII. Социалистические идеалы Салтыкова-Щедрина. — Гл. VIII. Лев Толстой и социализм. — Гл. IX. Социально-этическая утопия Достоевского. — Гл. X. Общинный социализм и демократическая литература периода революционного народничества. — Гл. XI. Кризис крестьянского социализма и русская литература конца XIX в. (в поисках «новой веры»).

Авторы: М. К. Аникин, А. С. Бушмин, В. И. Каминский, Е. Н. Куприянова, Л. М. Лотман, Я. С. Лурье, С. М. Петров, И. В. Порох, Н. И. Пруцков, Э. И. Розенберг, Н. И. Соколов, К. В. Чистов.

Отзывы:

Чалий Д. — Радянське літературознавство, Київ, 1970, № 8, с. 83—86.

Шагинян Р., Магазаник Э. Русская литература и социализм. — Труды Самаркандского гос. ун-та им. Навои. Новая серия, 1972, вып. 200. Вопросы теории и истории литературы, с. 271—280.

499. История русской поэзии. В двух томах. Т. II. Отв. ред. Б. П. Городецкий. Л., «Наука», 1969. 459 с.

Предисловие. — Русская поэзия второй половины XIX в.: Гл. I. Н. А. Некрасов; Гл. II. Демократическое направление в русской поэзии 50—70-х годов (Гражданская и демократическая поэзия 50—60-х годов: Н. П. Огарев; Н. А. Добролюбов; М. Л. Михайлов; Поэты «Искры»; И. С. Никитин. — Крестьянские поэты 60—70-х годов: И. З. Суриков; Л. Н. Трефолев; С. Д. Дрожжин. — Поэзия революционного народничества); Гл. III. Лирическая и историческая поэзия 50—70-х годов (А. А. Фет; А. Н. Майков; Я. П. Полонский; А. К. Толстой; К. К. Павлова, Л. А. Мей); Гл. IV. Ф. И. Тютчев. — Русская поэзия конца XIX—начала XX в.: Гл. I. Русская поэзия 80-х годов; Гл. II.

Поэзия русского символизма (Поэзия русского символизма 1890—1900-х годов: К. Д. Бальмонт; Ф. К. Сологуб; В. И. Иванов; И. Ф. Анненский. — Поэзия символизма в период первой русской революции и в годы реакции: В. Я. Брюсов; А. Белый. — А. А. Блок); Гл. III. И. А. Бунин и реалистическая традиция в русской поэзии конца XIX—начала XX в.; Гл. IV. «Крестьянские» поэты начала XX в. С. А. Есенин. Н. А. Клюев; Гл. V. Поэтические течения в русской поэзии 1910-х годов. Поэзия акмеизма и футуризма; Гл. VI. Дооктябрьское творчество В. В. Маяковского; Гл. VII. Массовая революционно-пролетарская поэзия 1890—1910-х годов; Гл. VIII. Русская поэзия начала XX в. и Великая Октябрьская революция.

Авторы: К. Ф. Бикбулатова, Л. К. Долгополов, Н. В. Королева, Л. М. Лотман, Е. П. Никитина, Ф. Я. Прийма, В. В. Тимофеева, П. П. Ширмаков.

Отзыв:

Гуревич А. История русской поэзии. — Вопр. литературы, 1970, № 10, с. 170—175.

500. Ковалев В. А. Реализм Леонова. Л., «Наука», 1969. 175 с.

Отзывы:

Гребенщиков А. — Наш современник, 1969, № 5, с. 123—124.

Ершов Л. — Звезда, 1970, № 6, с. 221—222.

Святогорова Г. — Волга, Саратов, 1971, № 11, с. 184—186.

Załajczyk J. — Slavia orientalis, Warszawa, 1970, N 4, s. 415—417.

501. Коржан В. В. Есенин и народная поэзия. Отв. ред. В. Г. Базанов. Л., «Наука», 1969. 199 с.

502. К. Маркс и актуальные вопросы эстетики и литературоведения. Ред. коллегия: А. Л. Дымшиц, Ю. А. Крестинский, А. С. Мясников, Г. М. Фридлендер. М., «Наука», 1969. 256 с. (АН СССР. Институт мировой литературы им. А. М. Горького. — Институт русской литературы (Пушкинский Дом)).

От редакции. — Мясников А. С. Концепция искусства в трудах Маркса. — Иезуитов А. Н. Вопросы эстетики в «Капитале» Маркса. — Борев Ю. Б. Маркс и гносеология образного мышления. — Берков П. Н. Маркс о всемирной истории и проблемы мировой литературы. — Вайман С. Т. Диалектика характера и обстоятельств как эстетическая проблема в «Святом семействе». — Столович Л. Н. Эстетика утопического социализма как один из источников марксистской эстетики. — Трегер К. Идея реализма у Маркса и Энгельса. — Дымшиц А. Л. Маркс, Энгельс и Гейне, — возвращение к теме. — Евнина Е. М. Марксизм и современное французское литературоведение. — Фридлендер Г. М. О конспектах Маркса по истории всемирной литературы. — Маркс К. Конспект книги Ф. Бутервека «История поэзии и красноречия с конца XIII века» (Геттинген, 1801—1819).

503. Наследие Ленина и наука о литературе. Под ред. А. С. Бушмина. Л., «Наука», 1969. 395 с.

Бушмин А. С. О значении ленинского наследия для литературоведения. (Вместо введения). — Фридлендер Г. М. Развитие марксистской эстетической мысли от К. Маркса и Ф. Энгельса к В. И. Ленину. — Иезуитов А. Н. В. И. Ленин и русские революционные демократы. (Черты преемственности в литературно-эстетических воззрениях). — Бушмин А. С. Принципы научного анализа в работе В. И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм». (Наблюдения литературоведа). — Куприянова Е. Н. В. И. Ленин о диалектике и понятие историко-литературного процесса. — Мейлах Б. С. Некоторые вопросы ленинской исторической методологии и изучение русской литературы XIX в. — Пруцков Н. И. Ленинское понимание «эпохи подготовки революции» и историко-литературная наука. — Андреев Ю. А. Некоторые проблемы становления социалистического реализма в свете ленинской теории отражения. — Ершов Л. Ф., Хватов А. И. О национальных традициях в советской литературе (в свете ленинского учения о социалистической культуре). — Берков П. Н. Понятие «европеизация» в истолковании В. И. Ленина и спорные вопросы истории русской литературы конца XVII—начала XVIII в. — Гусев В. Е. В. И. Ленин о народном творчестве и социологическое изучение фольклора. — Григорьев А. Л. Идеи В. И. Ленина в русистике социалистических стран. — Желтова Н. И. В. И. Ленин и литература. Библиография за 1961—1968 гг.

Отзывы:

Гиршман М. Ленинизм и литературная наука. — Вопр. литературы, 1970, № 4, с. 235—239.

Гречнев В. Наследие Ленина и наука о литературе. — Ленингр. правда, 1970, 12 февр.

Стойков А. Ленин и проблемите на литературата и изкуството. — Литературен фронт, София, 1970, 19 марта.

504. От «Слова о полку Игореве» до «Тихого Дона». Сборник статей к 90-летию Н. К. Пиксанова. Отв. ред. Ф. Я. Прийма. Л., «Наука», 1969. 476 с.

Григорьян К. Н. Путь ученого (к 90-летию Н. К. Пиксанова). — Статьи: Пруцков Н. И. Классическое наследие, революция и наша современность; Бельчиков Н. Ф. Проблемы литературного источниковедения; Храпченко М. Б. Некоторые вопросы исторического исследования литературы; Гусев В. Е. Фольклористика в ряду общественных наук; Моисеева Г. Н. Соловецкий сборник в исторических и литературных сочинениях М. В. Ломоносова; Бабкин Д. С. Радищев в оценке Л. Н. Толстого; Соколов А. Н. Жанровый генезис шутливых поэм Пушкина; Благой Д. Д. «Евгений Онегин» — основополагающее произведение критического реализма; Фомичев С. А. К творческой предыстории «Горя от ума» (комедия «Студент»); Алексеев М. П. Поэма В. К. Кюхельбекера «Семь спящих отроков» и ее источники; Бочкарев В. А. Трагедия А. С. Хомякова «Ермак» и ее место в развитии русской исторической драматургии; Вильчинский В. П. Из истории русской повести (Н. Ф. Павлов); Бушмин А. С. Этюд к психологии творчества сатирика. (О «Культурных людях» Салтыкова-Щедрина); Соколов Н. И. Н. А. Некрасов в оценках революционных народников; Жданов В. А. К творческой истории рассказа Л. Н. Толстого «Корней Васильев»; Желтова Н. И. К творческой истории «Сказки об Иване-дураке» Л. Толстого; Михайлова С. Б. Н. Н. Златовратский в полемике вокруг романа И. С. Тургенева «Новь»; Каминский В. И. Незаконченный сатирический рассказ В. Г. Короленко «История одной газеты»; Покусаев Е. И. Об идейно-художественной концепции рассказа А. П. Чехова «Враги»; Мурашова К. Д. М. Горький и фольклор. (Оценки образа Иванушки-дурачка); Овчаренко А. И. Типы реализма в русской литературе начала XX столетия. (К постановке проблемы); Хватов А. И. «Тихий Дон» и эпопея XX в. — Материалы и сообщения: Виноградов В. В. Историографические заметки об этимологии, семасиологии и лексикологии (применительно к русскому языкознанию); Бегунов Ю. К. «Слово о полку Игореве» в зарубежном литературоведении (краткий обзор); Прийма Ф. Я. К спорам об открытии «Слова о полку Игореве»; Азбелев С. Н. Летопись Петровского времени, содержащая поэму Симеона Полоцкого; Малышев В. И. Старейший список «Книги толкований и нравоучений» протопопа Аввакума; Кузьмин А. И. Северная война в проповедях Феофана Прокоповича; Берков П. Н. Стихотворное академическое приветствие 1727 г. (к истории русского тонического стихосложения); Морозов А. А. К вопросу о литературной позиции Антиоха Кантемира;

Гурьянов В. П. Радищев и Селивановский; Легавка М. П. Два документа периода кишиневской ссылки А. С. Пушкина; Рекзов Б. Г. Заметки о Лермонтове; Михайлова А. И. К истории памятника Лермонтову в Пятигорске; Фридлендер Г. М. О повести Н. В. Гоголя «Рим»; Шадури В. Писатель-петрашевец А. И. Пальм в Грузии; Боград В. Э. Неизвестные тексты Некрасова, Боткина и других авторов в «Современнике» 1849 и 1850 гг.; Петухов В. К. К биографии П. А. Ровинского; Мартинович Нико С. П. А. Ровинский и Л. Томанович; Алексеева А. Д. И. А. Гончаров — автор официального «Отчета о плавании фрегата „Паллада“»; Груздев А. И. Событийная основа поэмы Н. А. Некрасова «Дедушка»; Ревякин А. И. А. Н. Островский — соавтор либретто лирической оперы «Руфь» М. М. Ипполитова-Иванова; Чернышевская Н. М. Надпись на книге; Бушканец Е. Г. Журнал «Слово» и царские жандармы; Пинаев М. Т. Из истории борьбы за наследие Н. Г. Чернышевского (1878—1881); Мануйлов В. А. Комендант Петропавловской крепости в романе Л. Н. Толстого «Воскресение»; Могилянский А. П. Чехов и наследие шестидесятых годов; Малова М. И., Степанов А. Н. Рукописи А. П. Чехова в Пушкинском Доме; Назарова Л. Н. И. С. Тургенев и М. Горький; Тимофеева В. В. К вопросу о социальных источниках поэтического образа; Шошин В. А. К проблеме изображения инонационального характера в русской советской литературе.

505. **Панченко А. М. Чешско-русские литературные связи XVII века.** Ред. Л. А. Дмитриев. Л., «Наука», 1969. 182 с.

Отзыв:

Mathauserová S. — Slavia, Praha, 1975, N 4, s. 417—419.

506. **Пушкин. Исследования и материалы. Т. VI. Реализм Пушкина и литература его времени.** Под ред. М. П. Алексеева, Д. Д. Благого, Б. П. Городецкого, Н. В. Измайлова, Б. С. Мейлаха, Ю. Г. Оксмана. Отв. ред. Б. С. Мейлах. Л., «Наука», 1969. 308 с.

От редакции. — Статьи: Мейлах Б. С. Реалистическая система Пушкина в восприятии его современников (конец 20-х—30-е годы XIX в.); Тойбин И. М. Вопросы историзма и художественная система Пушкина 1830-х годов; Незуитова Р. В. Пушкин и эволюция романтической лирики в конце 20-х и в 30-е годы; Маймин Е. А. Философская поэзия Пушкина и любомудров. (К различию художественных методов); Вацуро В. Э. Пушкин и проблемы бытописания в начале 1830-х годов; Левкович Я. Л. Принципы документального повествования в исторической прозе пушкинской поры; Петрунина Н. Н., Фридлендер Г. М. Пушкин и Гоголь в 1831—1836 годах; Петрунина Н. Н. Вокруг «Истории Пугачева». — Трибуна: Гозенпуд А. А. Из истории литературно-общественной борьбы 20-х—30-х годов XIX в. («Борис Годунов» и «Дмитрий Самозванец»). — Материалы и сообщения: Фрейдель Е. В. Пушкин в дневнике и письмах В. Г. Теплякова; Вацуро В. Э. К истории пушкинских изданий. (Письма О. М. Сомова к К. С. Сербиновичу). — Хроника: В пушкинской группе Института русской литературы.

Отзыв:

Гуревич А. Реализм Пушкина и литература его времени. — Вопр. литературы, 1971, № 3, с. 207—210.

507. **Пушкин. Письма последних лет.** Ред. Н. В. Измайлов. Л., «Наука», 1969. 528 с.

Составили и комментировали: Б. Л. Бессонов, В. Э. Вацуро, Р. В. Незуитова, Н. В. Измайлов, Я. Л. Левкович, Н. Н. Петрунина, О. А. Пини.

508. **Скрипиль М. О. Повесть о Дмитрии Басарге и о сыне его Борзосмысле.** Ред. Л. А. Дмитриев. Л., «Наука», 1969. 219 с.

509. **Совещание «Древнерусская литература и проблемы истории русской культуры XVIII—XX веков». Тезисы докладов.** Л., «Наука», 1969. 27 с.

Творогов О. В. Древнерусский перевод «Троянской истории» Гвидо де Колумна и ее издания XVIII в. — Каган-Тарковская М. Д. «Титулярник» как переходная форма от исторического сочинения XVII в. к историографии XVIII в. — Прокофьев Н. И. Древнерусские хождения и литература путешествий XVIII в. (к вопросу о преемственной связи жанров). — Державина О. А. Исторические деятели конца XVI—начала XVII в. в изображении современников и в драматургии XIX в. — Тарковский Р. Б. Старшие русские переводы как сюжетные источники притч А. П. Сумарокова. — Синицына Н. В. Максим Грек и его место в литературе XVI—XVIII вв. — Позднеев А. В. «Повесть о Горе-Злочастии» в историко-литературном процессе. — Моисеева Г. Н. Литература Древней Руси в творчестве М. В. Ломоносова. — Мыльников А. С. Древнерусские источники в работе Карела Гавличка Боровского над поэмой «Крещение св. Владимира». — Ветловская В. Е. Символика чисел в «Братьях Карамазовых». — Кусков В. В. Ф. М. Достоевский и древнерусская литература. — Панченко А. М. и др. Маяковский — Хлебников — русское средневековье. — Дмитриев А. И. Подлинный замысел оперы А. П. Бородина «Князь Игорь». — Журье Я. С. Образы людей Древней Руси в фильмах С. М. Эйзенштейна (к проблеме «древнерусского жанра» в современном искусстве). — Приложение. Тезисы докладов археографического заседания: Гранстрем Е. Э. Псевдопереводные тексты в описаниях рукописных собраний; Моисеева Г. Н. Пергаменный Синодик Государственного Исторического музея в издании Н. И. Новикова; Мазунин А. И. Рукописные и старопечатные книги Государственной библиотеки им. Алишера Навои в Ташкенте.

510. **Творчество Леонида Леонова. Исследования и сообщения. Встречи с Леоновым. Библиография.** Под ред. В. А. Ковалева. Л., «Наука», 1969. 548 с.

От редактора. — Исследования и статьи: Крылов В. П. Время, герой, идеал художника; Кедрина З. С. На столбовой дороге прогресса; Чеботарева В. Г. Русское народно-поэтическое начало в творчестве Леонова («Русский лес»); Грознова Н. А. Леонов и Достоевский; Старцева А. М. Ранняя проза. (О характере философской концепции); Бузник В. В. О первом романе Леонова («Барсуки»); Демченко И. А. Тема культуры в концепции «Вора»; Курова К. С. Эстетические взгляды Леонова; Люлько Н. П. Леоновское слово («Evgenia Ivanovna»); Ершов Л. Ф. Леонов и западноевропейский философский роман XX в.; Дудевски Х. Восприятие творчества Леонова в Болгарии; Балло К. Леонов в Венгрии; Опитц Р. Немецкие судьбы произведений Леонова; Салайчик Я. Польская критика 1945—1965 гг. о прозе Леонида Леонова; Вацлавик А. Рецепция творчества Леонова в Чехословакии; Бабович М. Творчество Леонова в сербохорватской критике. — Материалы и сообщения: Яковлев С. Я. Первые шаги. (К началу публицистической деятельности Леонова); Порман Р. И. «Чистопольский период»; Попов И. А. Диалектизмы и просторечная лексика в рассказе «Бурыга»; Ковалев В. А. Заметки. — Встречи с Леоновым: «Появился талантливый юноша, пишет замечательно. . .»; Из письма А. С. Яковлева В. А. Ковалеву; Марков П. А. Приход Леонова в МХАТ; Лопухов Е. И. За гражданство леса; Чивилихин Вл. Уроки Леонова; Коничев К. Монастырское дело. — Библиография: Библиографические указатели о Леонове (I. Зарубежные издания произведений Леонова; II. Зарубежная критическая литература о Леонове).

Отзыв:

Andruszko C. — Slavia orientalis, Warszawa, 1971, N 1, s. 93—96.

511. Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. Т. XXIV. Литература и общественная мысль Древней Руси. К 80-летию со дня рождения члена-корреспондента АН СССР В. П. Адриановой-Перетц. Отв. ред. Д. С. Лихачев. Л., «Наука», 1969. 416 с.

Юбилейная дата в жизни В. П. Адриановой-Перетц. — Лихачев Д. С. История древней русской литературы в трудах В. П. Адриановой-Перетц. — Дробленкова Н. Ф. Список печатных трудов члена-корреспондента АН СССР В. П. Адриановой-Перетц за 1957—1968 гг. — Дылевский Н. М. Выражение «копие приломити» в «Слове о полку Игореве» как отражение дружинной идеологии и как фразеологизм древнерусской лексики. — Евгеньева А. П. Несколько замечаний к истории и употреблению в русском литературном языке слов «рокотать» и «трепетать». — Якобсон Р. Композиция и космология плача Ярославны. — Бадалич Й. О югославских переводах «Слова о полку Игореве» (по случаю 125-летия первого югославского перевода «Слова»). — Накамура Ё. «Слово о полку Игореве» в Японии. — Зыков Э. Г. Известия о Болгарии в Повести временных лет и их источник. — Попов А. В. К чтению одного места в Повести временных лет. — Рыбаков В. А. Киевская летописная повесть о походе Игоря в 1185 г. — Рождественская М. В. «Слово о Лазаревом воскресении» (характеристика редакций). — Лихачева О. П. К изучению «Слова о твари и о дни, рекомем неделя». — Гранострем Е. Э. Греческий оригинал отреченной книги «Путник». — Вагнер Г. К. Литература, апокрифы и фольклор в творчестве мастеров Всеволода III. — Алпатов М. В. О мозаиках Михайловского монастыря. — Порфиридов Н. Г. О некоторых новых фактах параллелизма словесных и изобразительных памятников. — Дуйчев Ив. Эпизод из Киево-Печерского патерика. — Поп Р. Древнейший отрывок Послания Симона к Поликарпу. — Егунов А. Н. Erotici scriptores в древнерусской «Пчеле». — Бегунов Ю. К. Кирилло-белозерские отрывки Жития Александра Невского. — Мулич М. И. Отражение «Истории Иудейской войны» Иосифа Флавия в древней сербской литературе. — Копреева Т. Н. Образ инока Поликарпа по письмам Симона и Поликарпа (опыт реконструкции). — Куев К. М. Судьба сборника Ивана Александра 1348 г. — Баклланова Н. А. Описание русской природы в Хождении митрополита Пимена в Царьград в 1389 г. и отображение этого описания в миниатюрах Лицевого летописного свода XVI в. — Дробленкова Н. Ф. По поводу жанровой природы «Слова о Вавилоне». — Коновалова О. Ф. Принцип отбора фактических сведений в «Житии Стефана Пермского». — Казакова Н. А. О загадочном слове «итолок» новгородских и псковских летописей. — Лурье Я. С. К проблеме свода 1448 г. — Гольдберг А. Л. У истоков московских историко-политических идей XV в. — Черепнин Л. В. К вопросу о русской публицистике конца XV в. — Флоровский А. В. Франциск Скорина и Москва. — Кочетков И. А. Слово и изображение в житийной иконе. — Шмидт С. О. О Послании Ивана Грозного в Кирилло-Белозерский монастырь (постановка вопроса). — Покровская В. Ф. Как читал древнерусский книжник миниатюры лицевых исторических рукописей. — Сапунов Б. В. Народные основы иконы «Чудо Георгия о Змие» XVI в. из Олонца. — Кусков В. В. Дионисий — «читатель» жития Алексия. — Кузьмина В. Д. Из истории хорватско-русских литературных связей в XVI—XVII столетиях (русские редакции повести о Бове и хорватский текст «Королевичей Франции»). — Ангелов Б. С. «Хождения» в южнославянских литературах до XVII в. (к постановке вопроса). — Рождественская Т. В. Новый список «Повести о Ерше Ершовиче». — Салмина М. А. Древнерусская повесть о взятии Смоленска Иваном Грозным. — Кучкин В. А. Фрагменты Ипатьевской летописи в Киево-Печерском патерике Иосифа Тризны. — Назаревский А. А. К изучению «Повести о Горе-Злочастии». — Дмитриев Л. А. Первоначальный вид и время возникновения Сказания о молодце и девице. — Дмитриева Р. П. Повесть о Тверском Отроче монастыре и исторические реалии. — Пушкарев Л. Н. «Восточная» редакция Повести о Еруслане Лазаревиче. — Ромодановская Е. К. «Повесть о Дмитрии Римском». — Лужный Р. «Выдание о добронравии» — древнерусская переработка сочинения Яна Жабчыца «Polityka dworskie» (из истории русско-польских литературных связей XVII в.). — Демкова Н. С. К вопросу об истоках автобиографического повествования в Житии Аввакума. — Демин А. С. Для чего Аввакум написал первую челобитную? — Мазунин А. И. Из комментария к Повести о боярыне Морозовой. — Дворецкая Н. А. Из истории позднего сибирского летописания. — Иванова И. А. Летописные сведения об иконе «Богоматерь Тихвинская». — Каган-Тарковская М. Д. Басня Эзопа «О льве и волке» в русских переделках XVII в. — Тарковский Р. Б. «Зрелище жития человеческого». — Голубев И. Ф. Забытые вирши Симеона Полоцкого. — Берков П. Н. Книга в поэзии Симеона Полоцкого. — Панченко А. М. О русском литературном быте рубежа XVII—XVIII вв. — Державина О. А. Пьеса о царе Навуходоносоре на европейской и русской сцене XVII в. — Левин П. К вопросу о соотношении восточнославянских интермедий и фольклора. — Гусев В. Е. О фольклоризме русской литературы XVII в. — Астахова А. М. Один из старейших вариантов хороводной игры и эпическая традиция. — Путилов Б. Н. «Сказка» «Про Мамая безбожного» в женитьбу. — Тудоровская Е. А. К вопросу о воздействии старинной литературы на русскую народную сказку. — Молдавский Д. М. О некоторых чертах русской лубочной картинки. — Алексеев М. П. Юрий Крижанич и фольклор московской иноземной слободы. — Григорьян К. Н. Об одной из последних работ Богдана Салтанова. — Мошин В. А. Из переписки самозванца Тимошки Акундинова. — Пташкович Н. И. «Прамова Мялешкі» и «Ліст да Абуховіча» — новый этап в истории белорусской литературы. — Кукушкина М. В. Новая повесть о Леопольде и его сестре Маргарите. — Виноградов В. В. Историко-этимологические заметки. — Ковтун Л. С. Планида — фортуна — счастное колесо (к истории русской идиоматики). — Богородский Б. Л. К истории фразеологизма «бросать (бросить) якорь». — Розов Н. Н. Иллюстрации Киевской псалтыри 1397 г. на полях старопечатной книги. — Николаева М. В. О некоторых источниках «Подробной летописи» («Синопсис», «Сказание о граде Славенске»). — Валк С. Н. «Вельможи» в «Истории Российской» В. Н. Татищева. — Моисеева Г. Н. «Казанская история» в творчестве М. В. Ломоносова. — Прохоров Г. М. Еще одно мнение о происхождении «арабских» цифр. — Малышев В. И. Возможны ли еще рукописные находки в Усть-Цилемском районе Коми АССР? — Жуковская Л. П. Пергаменные рукописи Пушкинского Дома. — Творогов О. В. Притчи Варлаама в собрании древнерусских рукописей Пушкинского Дома. — Белоброва О. А. Изображение Леонтия из Неаполиса Кипрского в древнерусском рукописном сборнике Пушкинского Дома. — Копанев А. И. Новые записи на древнерусских книгах. — Райан У. Об одной рукописи Космографии Публичной библиотеки в Ленинграде. — Покровский Н. Н. О древнерусской рукописной традиции у старообрядцев Сибири. — Лукьянов В. В. Новые поступления в рукописные собрания Ярославского и Ростовского музеев (краткий обзор). — Лихачев Д. С. «Тресвѣтлое солнце» Плача Ярославны.

512. Тургеневский сборник. Материалы к Полному собранию сочинений и писем И. С. Тургенева. V. Ред. коллегия: М. П. Алексеев (гл. ред.),

А. С. Бушмин, Н. В. Измайлов, Ю. Г. Оксман. Ред. сборника: М. П. Алексеев, Н. В. Измайлов. Л., «Наука», 1969. 557 с.

Предисловие. — Тексты: «Дневник лишнего человека». Черновой автограф. Публ. А. Н. Дубовикова; «Призраки». Черновой автограф. Публ. А. П. Могилянского; «Степной король Лир». Черновой автограф. Публ. Л. М. Лотман. — Материалы и комментарии к произведениям И. С. Тургенева: Ямпольский И. Г. «Стено». Об одной ремарке в тексте драматической поэмы; Ямпольский И. Г. Стихотворение Тургенева «Перед охотой» и «Псовая охота» Н. А. Некрасова; Алексеев М. П. Заглавие «Записки охотника»; Алексеев М. П. «Дневник лишнего человека». Заметка к комментарию; Трофимов И. Т., Анохина Т. Г. Список пьесы «Вечер в Сорренте»; Чернов И. М. Тема крымского ополчения 1855 г. у Тургенева; Антонова Г. И. «Дворянское гнездо». О реальных истоках образа Михалевича; Вальская Б. А. «Накануне» и «Путевые записки о славянских землях» Е. П. Ковалевского; Звигильский А. Я. «Гамлет и Дон-Кихот». О некоторых возможных источниках речи Тургенева; Левин Ю. Д. «Гамлет и Дон-Кихот». Некоторые отклики на статью Тургенева; Горохова Р. М. «Дым». Работа Тургенева над французским переводом романа; Винникова И. А. «Дым». Тургенев и Писемский. (Еще раз о «гейдельбергских арабесках»); Алексеев М. П. «Мирович». Сценарий Тургенева; Никонова Т. А. «Воспоминания о Белинском» и «Речь о Пушкине». Тургенев о преемственности русской критики; Понас Г. Юлиан Шмидт о творчестве Тургенева; Швирц Г. «Последний колдун». Рижская постановка оперетты; Дробленкова Н. Ф. «Живые мощи». Житийная традиция и «легенда» о Жанне д'Арк в рассказе Тургенева; Громов В. А. «Вешние воды». Статья и письмо Б. М. Маркевича о повести Тургенева; Стефанович В. Н. «Крóкет в Виндзоре». К истории иностранных переводов стихотворения; Буданова Н. Ф. «Новь». В поисках «сильного героя». (Из творческой истории романа); Громов В. А. «Новь». О заглавии, эпиграфе и некоторых реальных источниках романа; Шарыпкин Д. М. «Стихотворения в прозе» и скандинавские писатели; Афонин Л. Н. «Порог». К истории распространения в России стихотворения Тургенева; Алексеев М. П., Никонова Т. А. Лексикологические заметки к текстам Тургенева. — Комментарии к письмам И. С. Тургенева и биографические материалы: Богданов Б. В. Предки Тургенева; Понятовский А. И. Автограф Тургенева и записка Л. Виардо; Громов В. А. Гоголь и Тургенев (1. Тургенев — слушатель лекций Гоголя по истории; 2. Гоголь о «Записках охотника»; 3. Записи в «Дневнике» Ф. И. Буслаева о смерти Гоголя и аресте Тургенева); Голованова Т. П. Тургенев в кругу петербургских украинцев; Лобач-Жученко Б. Б. Тургенев и М. А. Маркович; Чернов И. М. «Швальни» в Орле; Орнатская Т. И. Речь Тургенева на обеде 19 февраля 1863 г.; Кузьмина Л. И. Из документов о «деле 32-х». (Письмо В. А. Долгорукова к Д. И. Замятину); Битюгова И. А. К автобиографии Тургенева; Мостовская Н. Н. Отклик П. В. Анненкова на несостоявшийся юбилей Тургенева в 1875 г.; Кузьмина Л. И. Тургенев и М. М. Антокольский; Измайлов Н. В. Тургенев — издатель писем Пушкина к Н. Н. Пушкиной; Фонякова Н. Н. Письмо Тургенева Киевскому драматическому обществу; Пузин Н. П. Тургенев и Н. Н. Толстой; Хмелевская Н. А. Утраченные письма И. С. Тургенева (1877—1883 и дополнения). — Письма к И. С. Тургеневу и письма о нем: И. П. Борисов. Публ. Н. А. Хмелевской; Ипполит Тэн. Публ. А. Б. Муратова; Тургенев в письмах М. Г. Савиной к А. В. Топорову. Публ. Г. В. Степановой; Из переписки В. В. Матэ с В. В. Стасовым о Тургеневе. Публ. Л. И. Кузьминой; Тургенев в письме С. И. Лаврентьевой к А. Ф. Кони. Публ. Н. Н. Мостовской.

Отзыв:

Jonas G. — Zeitschrift für Slavistik, Berlin, 1970, Bd 15, H. 4, S. 620—623.

513. **Юдина И. М.** Н. Г. Гарин-Михайловский. Жизнь и литературно-общественная деятельность. Отв. ред. В. П. Вильчинский. Л., «Наука», 1969. 238 с.

Отзывы:

Бугров Б. «Во все стороны талантлив». — Вопр. литературы, 1971, № 1, с. 220—222.

Назарова Л. Н. — Звезда, 1970, № 9, с. 218—219.

1970

514. **Агитационная литература русских революционных народников.** Потаенные произведения 1873—1875 гг. Вступит. статья В. Г. Базанова, подгот. текстов и коммент. О. Б. Алексеевой. Отв. ред. В. Г. Базанов. Л., «Наука», 1970. 500 с.

Отзыв:

Яранцев Б. Народу — языком народа. — Вопр. литературы, 1971, № 5, с. 196—199.

515. **Библиография литературы о И. С. Тургеневе.** 1918—1967. Отв. ред. Л. Н. Назарова и А. Д. Алексеев. Л., «Наука», 1970. 188 с.

Составители: А. Д. Алексеев, И. А. Битюгова, Н. Ф. Буданова, Г. Я. Галаган, Т. П. Голованова, Л. И. Кузьмина, Л. Г. Максимова, Н. Н. Мостовская, Л. Н. Назарова, Н. С. Никитина, Т. А. Никонова, Т. И. Орнатская, Г. Ф. Перминов, Г. В. Степанова, Е. М. Хмелевская.

Отзывы:

Велчев В. — Език и литература, София, 1972, № 4, с. 80—81.

Винникова И. Изучающим Тургенева. — Книжное обозрение, 1972, № 5.

Коровницына С. И. Библиографический указатель, посвященный И. С. Тургеневу. — В кн.: Советская библиография. Сб. статей и материалов, вып. 4 (128). М., 1971, с. 88—92.

Мацуев Н. — В мире книг, 1971, № 3, с. 41.

Пузин Н. Тургеневская библиография. — Коммунар, Тула, 1971, 28 ноября.

Brang P. — Zeitschrift für Slavische Philologie, 1971, Bd 36, H. 1, S. 233—235.

516. **Бритиков А. Ф.** Русский советский научно-фантастический роман. Отв. ред. Е. П. Брандис. Л., «Наука», 1970. 448 с.

Отзывы:

Балабуха Н., Балабуха А. — Звезда, 1970, № 10, с. 219—220.

Биленкин Д. Так что же такое фантастика? — Новый мир, 1971, № 6, с. 271—273.

Ежова В. Первооткрыватель научной фантастики. — Знамя, Калуга, 1971, 21 февр.

Осипов А. О фантастике — научно. — Книжное обозрение, 1970, 18 сент.

Палей А. Р. Обстоятельно о фантастике. — Земля и Вселенная, 1972, № 2, с. 77—78.

Язовский Т. Фантастика вчера и сегодня. — В мире книг, 1971, № 4, с. 17.

Barbă G. — Analele universităţii Bucureşti. Limbi slave, 1972, Annl XXII, p. 167—168.

Müller-Roewer Ch. — Zeitschrift für Slawistik, Berlin, 1973, Bd XVIII, H. 1, S. 166—168.

Sałajczyk J. — Slavia orientalis, Warszawa, 1972, N 3, s. 345—348.

Václavík A. Aktuální kniha o sovětstké vědeckofantastickě literature. — Rossica olomucensia, 1971, N IV, s. 124—129.

517. **Вильчинский В. П.** Николай Филиппович Павлов. Жизнь и творчество. Отв. ред. А. С. Бушмин. Л., «Наука», 1970. 182 с.

Отзыв:

Курилов А. С. — Изв. АН СССР. Серия литературы и языка, 1972, т. XXXI, вып. 2, с. 193—195.

518. **Желтова И. И.** Ленин и наука о литературе. Библиографический указатель. 1955—1968 гг. Под ред. А. И. Степанова. Л., изд. отдел БАН, 1970. 231 с. (Институт русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. — Библиотека АН СССР).

Отзыв:

Воробьев В. Ценный указатель. — Вопр. литературы, 1971, № 7, с. 213—214.

519. **Истоки русской беллетристики.** Возникновение жанров сюжетного повествования в древнерусской литературе. Отв. ред. Я. С. Лурье. Л., «Наука», 1970. 595 с.

Введение. — Гл. I. Сюжетное повествование в летописях XI—XIII вв. — Гл. II. Сюжетное повествование в житийных памятниках XI—XIII вв. — Гл. III. Беллетристические элементы в переводном историческом повествовании XI—XIII вв. — Гл. IV. Переводная беллетристика XI—XIII вв. — Гл. V. Сюжетное повествование в памятниках, стоявших вне жанровых систем XI—XIII вв. — Гл. VI. Сюжетное повествование в житийных памятниках конца XIII—XV в. — Гл. VII. Беллетристические элементы в историческом повествовании XIV—XV вв. — Гл. VIII. Переводная беллетристика XIV—XV вв. — Гл. IX. Оригинальная беллетристика XV в. — Гл. X. Судьба беллетристики в XVI в. — Гл. XI. Сюжетное повествование и новые явления в русской литературе XVII в. — Гл. XII. Основные направления в беллетристике XVII в. — Заключение.

Авторы: В. П. Адрианова-Перетц, О. А. Белоброва, Н. С. Демкова, Л. А. Дмитриев, Д. С. Лихачев, Я. С. Лурье, А. М. Панченко, О. В. Творогов.

520. **Ленинское наследие и изучение фольклора.** Отв. ред. В. Е. Гусев. Л., «Наука», 1970. 197 с.

От редактора. — Иезуитов А. Н. Народно-поэтическое творчество и литература в ленинской эстетической концепции. — Гусев В. Е. Философские труды В. И. Ленина и теоретическое изучение фольклора. — Алексеева О. Б. Массовая революционная рабочая поэзия в социалистической агитации. — Лазарев А. И. В. И. Ленин о пролетарской поэзии и массовое поэтическое творчество рабочих Урала. — Соймонов А. Д. Проблемы современного народного творчества в свете ленинского учения о социалистической культуре. — В. И. Ленин и фольклор. (Материалы к библиографии). (Составила М. Я. Мельц).

521. **Лукирская К. П., Миллер О. В., Морщихина А. С.** Литература о М. Горьком. Библиография. 1961—1965. Под ред. К. Д. Муратовой. Л., изд. отдел БАН, 1970. 291 с. (Институт русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. — Библиотека АН СССР).

Отзыв:

Зайдман А. Хороший справочник для горьковедов. — Вопр. литературы, 1972, № 2, с. 224—226.

522. **От классицизма к романтизму.** Из истории международных связей русской литературы. Отв. ред. М. П. Алексеев. Л., «Наука», 1970. 392 с.

Предисловие. — Алексеев М. П. Первое знакомство с Данте в России. — Заборов П. Р. Вольтер в России конца XVIII—начала XIX в. — Левин Ю. Д. Английская поэзия и литература русского сентиментализма. Приложение. Английская поэзия XVII—XVIII вв. в русских переводах. 1745—1812. (Материалы для библиографии). — Данилевский Р. Ю. Виланд в русской литературе.

Отзывы:

Dobski J. — Slavia orientalis, Warszawa, 1973, N 3, s. 390—393.

Nevrly M. — Slavica slovaca, Bratislava, 1972, N 2, s. 181—182.

O'Connor J. — Kritika, Cambridge, Mass., 1972, vol. 8, N 2, p. 79—83.

Schmidt H. — Deutsche Literaturzeitung, Berlin, 1972, H. 9, S. 737—740.

523. **Польско-русские литературные связи.** Ред. коллегия: Н. И. Балашов, И. К. Горский, Д. Ф. Марков, А. Г. Пиотровская, А. М. Ушаков. М., «Наука», 1970. 498 с. (АН СССР. Институт мировой литературы им. А. М. Горького. — Институт русской литературы (Пушкинский Дом). — Институт славяноведения и балканистики).

От редакции. — Державина О. А. Новопереведенные новеллы «Великого Зерцала». (К проблеме изучения польских сборников на русской почве). — Кузьмина В. Д. Старопольские и русские интермедии. (К вопросу об их сравнительно-историческом изучении). — Поздняев А. В. Светские польские песни в русских рукописных песенниках XVII в. — Крестова Л. В. Из истории русско-польских связей в XVIII в. (Незавершенная трагедия М. Н. Муравьева «Болеслав, король польский» и его баллада на ту же тему). — Моисеева Г. Н. Русская историческая проза первой половины XVIII в. и польские историки. — Двойченко-Маркова Е. М. Красицкий в ранних русских переводах и подражаниях. — Двойченко-Маркова Е. М. Немцевич и Рылеев. — Бэлза Игорь. Пушкин и польская культура. — Стефанович В. Н. Польский переводчик А. С. Пушкина. — Рабинович Г. Б. Первые русские переводы поэм Юлиуша Словацкого. — Бэлза С. И. Польские связи П. А. Вяземского. — Илюшин А. А. Бенедиктов — переводчик Мицкевича. — Цыбенко Е. З. Русский роман в Польше в середине XIX в. (40—70-е годы. Гоголь, Тургенев). — Прокофьева Д. С. Владислав Сырокомля в России. — Пиотровская А. Г. Некрасов и Конопницкая. — Ровнякова Л. И. Вацлав Серошевский — исследователь Якутии. — Бэлза С. И. «Польская тема» и переводы с польского в русской поэзии конца XIX—начала XX в. — Богомолова Н. А. Баллада Болеслава Лесьмяна «Свидрига и Мидрига» и ее русский перевод. — Аганкина Т. П. Из истории польско-советских литературных связей конца 30-х—начала 40-х годов XX в. — Курбатова Е. С. Польская и советская антивоенная повесть в типологическом сопоставлении. — Станюкович Я. В. Человек и история в трилогиях Я. Ивашкевича, А. Толстого и К. Федина. — Пиотровская А. Г. Из наблюдений над художественными исканиями современной русской и польской прозы. — Шмелькова И. А. Польская художественная литература в русской печати. (Описание библиографии Всесоюзной государственной библиотеки иностранной литературы).

Отзыв:

Galster B. — Pamiętnik literacki, Warszawa—Wrocław, 1971, N 3, s. 322—336.

524. **Приёма Ф. Я.** Русская литература на Западе. Статьи и разыскания. Л., «Наука», 1970. 258 с.

Отзыв:

Игнатов И. И. Жизнь русской литературы на Западе. — Вопр. рус. литературы, Львов, 1973, вып. 2 (22), с. 130—131.

525. **Проблемы психологизма в советской литературе.** Под ред. В. А. Ковалева и А. И. Павловского. Л., «Наука», 1970. 395 с.

От редакции. — Павловский А. О психологическом анализе в советской литературе. (В историографическом аспекте). — Иезуитов А. Проблема психологизма в эстетике и литературе. —

Андреев Ю. Человек в мире. Поиски и утверждение принципов социально-психологического анализа в советской литературе 20—30-х годов. — Бритиков А., Шаталин М. Становление психологизма в «деревенской» прозе (20-е—начало 30-х годов). — Смородин А. Становление социалистической личности и литература 30-х годов. (Очерк, рассказ, роман). — Дементьева Л. Из наблюдений над мастерством Горького-психолога («Жизнь Клима Самгина»). — Крылов В. Концепция нового человека и принципы раскрытия внутреннего мира героев у Л. Леонова. — Грознова Н. Из наблюдений над особенностями психологизма в трилогии К. Федина (в связи с проблемой исторического времени). — Байтц В. Заметки о психологическом анализе в современной советской прозе. — Протченко В. Человек и его труд в современной повести о деревне. — Павловский А. Личность и эпоха в современной лирике. (О психологическом облике поэта). — Курова К. «Внесюжетные элементы» и внутренний мир героя.

Отзывы:

Белая Г. Инерция мышления и реальность исторического контекста. — Вопр. литературы, 1971, № 7, с. 182—186.

Компанеец В. Первый опыт. — Нева, 1972, № 4, с. 185—186.

Sałajczyk J. — Slavia orientalis, Warszawa, 1974, N 1, s. 119—121.

526. **Пути изучения древнерусской литературы и письменности.** Ред. Д. С. Лихачев и Н. Ф. Дробленкова. Л., «Наука», 1970. 180 с.

От редакторов. — Лихачев Д. С. О планировании изучения русской литературы. — Берков П. Н. Задачи изучения переходного периода русской литературы (от древней к новой). — Робинсон А. Н. Задачи литературно-исторической типологии при изучении древнейшей русской литературы (факторы литературной однотипности и разнотипности). — Евгеньева А. П. «Слово о полку Игореве» и русский литературный язык старшего периода. — Лурье Я. С. Проблемы изучения русского летописания. — Творогов О. В. Русский хронограф и задачи его изучения. — Дробленкова Н. Ф. Взаимоотношение литературы и деловой письменности в XV в. (Постановка вопроса). — Дмитриев Л. А. Проблемы изучения севернорусских житий. — Бегунов Ю. К. Древнерусская ораторская проза как жанр. (К постановке вопроса). — Дмитриева Р. П. Изучение русских рукописных четьих сборников XV—XVI вв. — Кузьмина В. Д. Задачи изучения связей древнерусской литературы с русской литературой нового времени. — Демкова Н. С. Изучение художественной структуры «Жития» Аввакума. Принцип контрастности изображения. — Малышев В. И. О некоторых предложениях по изучению литературного наследия протопопа Аввакума. — Державина О. А. Перспективы изучения русского театра XVII в. — Панченко А. М. Изучение поэзии Древней Руси. — Ромодановская Е. К. Изучение сибирской литературы XVII—начала XVIII в. — Гранстрем Е. Э. Византийское рукописное наследие и древняя славяно-русская литература. — Тиганова Л. В. Подготовка каталога-справочника русско-славянских рукописей. (Рукописные собрания Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина). — Розов Н. Н. Об исследовании географического распространения рукописной книги. (По материалам Софийской библиотеки). — Дергачева-Скоп Е. И., Покровский Н. Н. Задачи археографического изучения Сибири.

Отзыв:

Małek E. — Slavia orientalis, Warszawa, 1972, N 4, s. 450—453.

527. **Русская литература и фольклор.** (XI—XVIII вв.). Ред. коллегия: В. Г. Базанов (отв. ред.), Г. П. Макогоненко, А. Д. Соймонов. Л., «Наука», 1970. 432 с.

Предисловие. — Введение. — Древнерусская литература и фольклор: Литературные памятники Киевской Руси; «Слово о полку Игореве»; Литература периода национально-освободительной борьбы и становления единого Русского государства; Народная поэзия в литературе на рубеже новой эпохи (XVII в.). — Русская литература XVIII в.: Фольклор в литературе петровского времени; Творчество ранних просветителей (Кантемир, Тредиаковский, Ломоносов); Русский классицизм и фольклор (Сумароков и его школа); Русское Просвещение и проблемы фольклора; Чулков и «фольклорное» направление в литературе; Народное потаенное творчество; Ипполит Богданович и официальная обработка фольклора в 1780-е годы; Державин; Карамзин и литература сентиментализма; Крылов; Радищев.

Авторы: С. Н. Азбелев, Л. А. Дмитриев, Л. В. Домановский, Л. И. Емельянов, Н. Д. Кочеткова, Г. П. Макогоненко, В. В. Митрофанова, Г. Н. Моисеева, А. Д. Соймонов, Ю. В. Стенник, В. П. Степанов.

528. **Русский советский рассказ.** Очерки истории жанра. Под ред. проф. В. А. Ковалева. Л., «Наука», 1970. 436 с.

От редактора. — Гл. I. О национальном своеобразии русского рассказа. — Гл. II. Рассказ первых лет революции. — Гл. III. Рассказ второй половины 20-х годов. — Гл. IV. Рассказ 30-х годов. — Гл. V. Рассказ военных лет. — Гл. VI. Рассказ послевоенных лет. — Гл. VII. Рассказ 50-х годов. — Гл. VIII. Рассказ 60-х годов. — Заключение.

Авторы: А. Ф. Бритиков, В. В. Бузник, В. Я. Гречнев, Н. А. Грознова, Л. Ф. Ершов, А. Н. Иезуитов, В. А. Ковалев, А. И. Павловский, А. А. Смородин, В. А. Шошин, Э. А. Шубин.

Отзывы:

Базанов Вл. Пятьдесят лет советского рассказа. — Молодая гвардия, 1971, № 10, с. 294—297.

Богданов В. — Вопр. литературы, 1971, № 7, с. 186—189.

Глушков Н. Ленинградские «истории». Две новые книги о советской литературе. — Дон, 1971, № 3, с. 173—178.

Косановић Б. — Зборник за славистику, Нови Сад, 1971, № 2, с. 192—194.

Сартакова Т. Большие возможности «малой формы». — Октябрь, 1972, № 5, с. 208—212.

529. **Современное состояние народного творчества.** Программа конференции и тезисы докладов. Л., 1970. 100 с. (АН СССР. Институт русской литературы (Пушкинский Дом). — Управление культуры Новгородского Облисполкома. — Новгородский государственный педагогический институт).

Программа конференции. — Соймонов А. Д. Современное состояние народного творчества и задачи советских фольклористов. — Померанцева Э. В. Поэтическая культура современного села. (Опыт изучения на материале Владимирской области). — Васильев А. Г. Новгородская земля и ее народно-поэтическое творчество. — Пушкарев Л. Н. Специфика фольклора как исторического источника. — Соколова В. К. Современное состояние исторических преданий. — Вирсаладзе Е. Б. Фольклористическое наследие Н. П. Андреева. (По архивным материалам Тбилисского государственного литературного музея им. Георгия Леонидзе). — Мельц М. Я. Современное состояние русской фольклорной библиографии. — Ивачев П. П. Фольклор и телевидение. (На опыте цикла телевизионных передач Хабаровской студии телевидения). — Аванакян В. А. Армянский фольклор в трудах московских и петербургских арменоведов. — Элиаш Н. М. Тематика и художественные особенности новгородского сказочного и песенного фольклора 1920—1940 гг. — Митрофанова В. В. Экспедиции в Новгородскую область за

последние пять лет. — Макина М. А. Современный устный народный рассказ. (По материалам Новгородской области). — Жекулина В. И. Новгородский свадебный обряд и его влияние на свадебную обрядность Русского Севера. — Герасимова Н. И. Современное состояние обрядового фольклора Демянского района Новгородской области. — Строгова В. П. Поверья в Новгородской области. — Азбелев С. Н. Об историзме устных героических сказаний Новгородской земли. — Шешин А. Б. Новгородские былины в русской историографии XIX в. — Крупп А. А. Новгородские предания об Иване Грозном. — Колесницкая И. М. Свадебные песни северных русских областей по записям последних лет. — Круглов Ю. Г. Процессы изменения русской свадьбы на Севере. — Савушкина Н. И. Народные театральные традиции в фольклоре Архангельской области. (По материалам фольклорных экспедиций МГУ 1960-х годов). — Федорова Л. В. Результаты фольклорных экспедиций по Северной Двине. — Мохирев И. А. Фольклорный фонд кафедры литературы Кировского государственного педагогического института им. В. И. Ленина. (Результаты собирательской работы в 1957—1969 гг.). — Банин А. А. О новых записях трудовых артельных песен. — Ельчева И. М. Фольклор и современность. (Из опыта работы с хоровым коллективом Палехского Дома культуры). — Смирнов Ю. И. Современное состояние русской эпической традиции. (По записям 1950—1960 гг.). — Андреев Ю. А. О клубе самодеятельной песни «Восток» в Ленинграде. — Гончарова А. В. Современное состояние фольклора Калининской области. (К вопросу об отношении устных рассказов Великой Отечественной войны к литературе). — Мартыненко О. П. Рекрутская песня в ее развитии. (История песни «Нам которого сына в солдаты отдать»). — Дмитриева С. И. Современное состояние традиционного фольклора во Владимирской области. — Гудошников Я. И. Городской романс в современном фольклоре Воронежской области. — Новикова А. М. Фольклор Московской области. (По материалам экспедиций последнего десятилетия). — Кретов А. И. Фольклор Воронежской области. (По записям последних лет). — Морохин В. Н. Современный фольклор Горьковской области в записях 1963—1969 гг. — Морохин В. Н. Фольклор волгарей Горьковской области и автономных республик Поволжья. — Элиасов Л. С. Итоги работы фольклорных экспедиций Бурятского филиала Сибирского отделения АН СССР за последние десять лет. — Ярневский И. З. Современные сказители Сибири. — Шастина Е. И. Современный сказочник и традиционная сказка. (По записям 1966—1969 гг.). — Новоселова Л. В. Традиционная календарно-обрядовая поэзия Западной Сибири. — Кузьмина Л. П. Рабочая песня в Сибири и современное ее состояние. — Каргаполов Н. А., Мельников М. Н. Традиционное и новое в песенном творчестве сибиряков. (По материалам Новосибирской области). — Леонова Т. Г. Хороводно-игровые песни в селах Прииртышья. — Шептаев Л. С. Вопросы предыстории разинской прозы. — Павлова И. В. Бытование пословиц и поговорок на горнозаводском Урале в 1940—1950 гг. (По материалам фольклорных экспедиций Уральского государственного университета им. А. М. Горького). — Китайник М. Г. Фольклорная традиция горнозаводского Урала 1940-х—первой половины 1950-х годов. — Кругляшова В. П. Традиционное и новое в преданиях Среднего Урала. (По записям последнего десятилетия). — Площук Г. И. Предания о Пугачеве и русская народная сказка. — Грица С. И., Дей А. И. Современные украинские эпические песни Карпатского региона в свете эпических традиций. — Киньке А. М. О действенности классического наследия в современном фольклоре Украины. (На материалах песенного фольклора Великой Отечественной войны). — Кербелите Б. Некоторые особенности современных литовских народных

сказок. — Григас К. Й. Проблемы собирания пословиц и поговорок. (Из опыта работы фольклорных экспедиций Института литовского языка и литературы 1960—1969 гг.). — Пухов И. В. Новые явления в творчестве якутских народных певцов. — Сидорова Е. С. Современное устное творчество чувашей Поволжья. (По материалам экспедиций 1961—1969 гг.). — Гарданова Л. Некоторый опыт по сбору и использованию татарского народного творчества в работе художественной самодеятельности. — Джалилов О. Д. Современное состояние собирания курдского фольклора в СССР. — Назинян А. М. Некоторые виды армянского прозаического повествовательного фольклора (сказка, басня, анекдот). (По результатам собирательских работ последних десяти лет). — Микушев А. К. Коми эпос о Кироне и его связи с финно-угорским и севернорусским эпосом. (По материалам фольклорных экспедиций Коми филиала АН СССР). — Сенкевич-Гудкова В. В. Бытование саамского фольклора на Кольском полуострове. — Петрова-Бытова Т. Ф. Танцевальный фольклор народов Крайнего Севера. — Онегина Н. Ф. Олонецкий сказочный и песенный фольклор в 1930—1940-е годы. (По архивным материалам Карельского филиала АН СССР). — Сейитмурадов К. Современное состояние традиционных жанров фольклора северного Туркменистана. — Панкратьев Ф. В. О проведении учебно-производственной практики по устному народному творчеству в Ташкентском государственном университете им. В. И. Ленина. — Бараг Л. Г. Устные рассказы и сказки, записанные в 1969 г. в Дуванском районе Башкирской АССР. (Репертуар, стиль, мастерство). — Маскаев А. И. Собирание и изучение русского фольклора в Мордовии. — Карпухин И. Е. Современное состояние свадебных обрядов русских в Башкирии. (По записям последних лет). — Ахметшин Б. Г. О современном состоянии традиций устной повествовательной прозы русских и нерусских горнорабочих Башкирии. (По материалам фольклорных экспедиций последних лет).

530. **Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. Т. XXV. Памятники русской литературы X—XVII вв.** Ред. Д. С. Лихачев и М. А. Салмина. М.—Л., «Наука», 1970. 360 с.

Исследования: Адрианова-Перетц В. П. Афоризмы Изборника Святослава 1076 г. и русские пословицы; Гранстрем Е. Э. Почему митрополита Климента Смолятича называли «философом»; Сазонова Л. И. Летописный рассказ о походе Игоря Святославича на половцев в 1185 г. в обработке В. Н. Татищева; Рождественская М. В. К литературной истории текста «Слова о Лазаревом воскресении»; Казакова Н. А. Первоначальная редакция «Хождения на Флорентийской собор»; Коновалова О. Ф. Об одном типе амплификации в Житии Стефана Пермского; Салмина М. А. «Слово о житии и о преставлении великого князя Дмитрия Ивановича, царя Русьскаго»; Бегунов Ю. К. Повесть о втором браке Василия III; Корецкий В. И. Новые послания Зиновия Отенского; Лурье Я. С. Холмогорская летопись; Белоброва О. А. К изучению «Повести о некоей брани» и ее автора Евстратия; Творогов О. В. О Хронографе редакции 1617 г.; Дмитриев Л. А. Повесть о житии Варлаама Керетского; Демкова Н. С. Творческая история Жития протопопа Аввакума; Демин А. С. Челобитные Аввакума и одна из неисследованных традиций деловой письменности XVII в.; Панченко А. М. Слово и Знание в эстетике Симеона Полоцкого. (На материале «Вертограда Многоцветного»); Малэк Э. «Повесть об астрологе Мустаеддине» — неизученный памятник переводной литературы XVII в. (Из истории русско-польских литературных связей); Белоброва О. А. Повесть о королевиче кипрском Велиаме; Будаграин В. П. О происхождении «Повести о Василии Златовласом, королевиче Чешской земли»; Моисеева Г. Н. Литератур-

ные и исторические памятники Древней Руси в изданиях Н. И. Новикова. — Материалы и сообщения: Иванова-Константинова Кл. Об одной рукописи конца XIV в. Погодинского собрания; Дробленкова Н. Ф. Летописные заметки о событиях 1378—1395 гг. в сборнике ГИМ, Увар. № 206 (1776); Адрианова-Перетц В. П., Староверова И. Н. Из архива академика М. Н. Тихомирова; Шолом Ф. Я., Ченига И. П. Произведения Иоанникия Галятовского на польском языке. — По рукописным собраниям: От редактора отдела; Бегунов Ю. К. Малоизвестные рукописи Славянской библиотеки в Праге; Демкова Н. С. Рукописи с Двины и Пинеги; Малышев В. И. Собрание древнерусских рукописей Пушкинского Дома. (К 20-летию его организации); Махновец Т. А., Ярошенко Л. В. Старопечатные книги XVI—XVII вв. Пушкинского Дома; Панченко А. М. Поездка за рукописями в Красноборский район Архангельской области; Пуцко В. Г. Малоизвестные рукописные собрания Ленинграда; Толкачева Г. А. Древнерусские рукописи Павловского дворца-музея. — Хроника: Лихачев Д. С. Памяти Владимира Валерьяновича Данилова (20 VII 1881—23 IV 1970); В. Д. Кузьмина (7 III 1908—6 XII 1968). (Некролог).

531. Худяков И. А. Краткое описание Верхоянского округа. Ред. В. Г. Базанов. Л., «Наука», 1970. 440 с.

1971

532. Алексеева О. Б. Устная поэзия русских рабочих. Дореволюционный период. Отв. ред. В. Г. Базанов. Л., «Наука», 1971. 182 с.

Отзыв:

Klímová D. — Česky lid, Praha, 1974, N 4, s. 247—248.

533. Достоевский и его время. Под ред. В. Г. Базанова и Г. М. Фридлендера. Л., «Наука», 1971. 368 с.

От редакции. — Наша анкета (деятели современной культуры о Достоевском: Г. С. Гор, А. Зегерс, Г. Бёлль, В. А. Каверин, П. П. Косенко, Л. А. Озеров, Л. Н. Рахманов, М. Л. Слонимский, И. М. Смоктуновский, Г. А. Товстоногов, В. Б. Шкловский). — Статьи: Виноградов В. В. Достоевский и А. А. Краевский; Туниманов В. А. Достоевский и Некрасов; Фридлендер Г. М. Достоевский и Лев Толстой. (К вопросу о некоторых общих чертах их идейно-творческого развития); Пруцков Н. И. Утопия или антиутопия?; Тюнькин К. И. Базаров глазами Достоевского; Лотман Л. М. Достоевский и Н. Г. Помяловский; Назиров Р. Г. Об этической проблематике повести «Записки из подполья»; Месерич И. Проблема музыкального построения в повести «Записки из подполья»; Карякин Ю. Ф. О философско-этической проблематике романа «Преступление и наказание»; Альтман М. С. Из арсенала имен и прототипов литературных героев Достоевского; Минц З. Г. Блок и Достоевский. — Материалы и сообщения: Капелюш Б. Н. Неопубликованное письмо Достоевского к В. М. Каченовскому; Неизданные письма к Достоевскому. Публ. Б. Ю. Улановской, Е. М. Хмелевской, Т. И. Орнатской, И. М. Юдиной и В. А. Туниманова; Конечный А. М. Достоевский в 1840-е годы. (Дополнения к кн.: Л. Гроссман. Жизнь и труды Ф. М. Достоевского. Биография в датах и документах); Нечаева В. С. Из архива журнала «Время»; Кузьмина Л. И. Петербург не видал ничего подобного (рассказ очевидца о похоронах Ф. М. Достоевского); Архипова А. В. Из сценической истории «Села Степанчикова»; Белов С. В. Библиография произведений Ф. М. Достоевского и литературы о нем. 1966—1969. Приложение: Дополнение к книге «Ф. М. Достоевский. Библиография произведений Ф. М. Достоевского и литературы о нем. 1917—1965».

Отзыв:

Stupperich R. — In: Kirche im Osten. Studien zur osteuropäische Kirchen — Geschichte und Kirchenkunde. Bd 16. Göttingen, 1973, S. 175—177.

534. Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1969 год. Ред. коллегия: М. П. Алексеев, К. Н. Григорьян, Н. В. Измайлов (отв. ред.), В. И. Малышев. Л., «Наука», 1971. 152 с.

От редакции. — Капелюш Б. Н. Рукописи и переписка Д. В. Григоровича. Приложение: Письма Д. В. Григоровича к И. И. Панаеву. Публ. Б. Н. Капелюш. — Малова М. И., Панченко Н. Т. Обзор историко-литературных архивных материалов XVIII—XX вв., поступивших в Рукописный отдел ИРЛИ (Пушкинский Дом) за 1958—1961 гг. — Теребенина Р. Е. Новые поступления в Пушкинский фонд Рукописного отдела ИРЛИ (Пушкинский Дом) за 1958—1968 гг.; Краткое описание автографов Пушкина, поступивших в Пушкинский Дом в 1965—1967 гг. — Малышев В. И. Собрание древнерусских рукописей Пушкинского Дома (к 20-летию организации). — Памяти товарищей. Л. М. Добровольский (1900—1963) (Список печатных трудов Л. М. Добровольского; Литература о Л. М. Добровольском); О. С. Соловьева (1923—1964) (Список печатных трудов О. С. Соловьевой).

535. Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1970 год. Ред. коллегия: М. П. Алексеев, К. Н. Григорьян, Н. В. Измайлов (отв. ред.), В. И. Малышев. Л., «Наука», 1971. 136 с.

Юдина И. М. Рукописи и переписка В. Г. Короленко. Научное описание. — Малова М. И., Панченко Н. Т. Обзор историко-литературных архивных материалов XVIII—XX вв., поступивших в Рукописный отдел Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР за 1962—1965 гг.

536. Исторические песни XVIII века. Изд. подготовили О. Б. Алексеева, Л. И. Емельянов. Отв. ред. А. Д. Соймонов. Л., «Наука», 1971. 356 с.

537. Моисеева Г. Н. Ломоносов и древнерусская литература. Отв. ред. Ф. Я. Прийма. Л., «Наука», 1971. 284 с.

Отзывы:

Кононко Е. Н. Новое исследование о Ломоносове. — Вопр. рус. литературы, Львов, 1973, вып. 1 (21), с. 113—114.

Прокофьев Н. И. — Изв. АН СССР. Серия литературы и языка, 1973, т. XXXII, вып. 2, с. 184—186.

Рогов А. И. — Вопр. истории, 1973, № 1, с. 163—165.

Blankoff J. — Dix-huitième siècle, Paris, 1977, N 9, p. 23—25.

Everett L. P. — Kritika, Cambridge, 1974, vol. 10, N 2, p. 70—99.

Garrard J. G. — Slavic and East European Journal, Madison, 1973, vol. 17, N 2, p. 225—226.

Hexelschneider E. — Zeitschrift für Slawistik, Berlin, 1973, Bd XVIII, H. 6, S. 929—930.

Sielicki F. — Slavia orientalis, Warszawa, 1972, N 4, s. 453—457.

Winter E. — Deutsche Literaturzeitung für Kritik der internationalen Wissenschaft, Berlin, 1973, H. 1, S. 58—60.

538. Муратова К. Д. М. Горький на Капри. (1911—1913). Л., «Наука», 1971. 275 с.

Отзыв:

Вильчинский В. Новое о Горьком. — Нева, 1972, № 5, с. 188.

539. Поэтика и стилистика русской литературы. Памяти академика Виктора Владимировича Виноградова. Ред. коллегия: М. П. Алексеев

(отв. ред.), П. Н. Берков, А. С. Бушмин, Д. С. Лихачев, В. И. Малышев. Л., «Наука», 1971. 459 с.

I: Бушмин А. С. О значении трудов академика В. В. Виноградова по литературоведению; Еремина В. И. Образное сравнение в народной лирике; Юдин В. И. Критика былинного текста с точки зрения закономерностей синтаксического построения былинной строки; Мурьянов М. Ф. «Синие молнии»; Адрианова-Перетц В. П. Из истории русской метафорической стилистики; Морозов А. А. Метафора и аллегория у Стефана Яворского; Творогов О. В. Редактор XVII в.; Кузьмин А. И. К изучению поэтики батализма у Ломоносова; Стенник Ю. В. Ломоносов и Николев. (Некоторые тенденции в развитии жанра похвальной оды последней четверти XVIII в.); Моисеева Г. Н. Из истории русского литературного языка XVIII в. («Сатира на употребляющих французские слова в русских разговорах» И. Баркова); Петрова З. М. Заметки об образно-поэтической системе и языке поэмы С. С. Боброва «Херсонида»; Кравцов Н. И. Художественные средства создания образа-персонажа в баснях И. А. Крылова; Морозова М. Н. Имена собственные в баснях И. А. Крылова; Грассгоф Х. О перспективе в повестях Карамзина. — II: Измайлов Н. В. Из истории русской октавы; Ильинская И. С. Пушкин и традиция стихотворной речи XVIII в.; Альтман М. С. Читая Пушкина; Ревизов Б. Г. Воспоминание из Андре Шенье у Пушкина; Щербинский С. В. Цветы в поэзии Пушкина; Поспелов Н. С. Из наблюдений над синтаксическим строем романа «Евгений Онегин» (о смене временных планов и средствах его выражения в пушкинских описаниях); Андроников И. Л. Из наблюдений над стилем Лермонтова; Алексеев М. П. «Дневной месяц» у Тютчева и Лонгфелло; Приймa Ф. Я. Тютчев и фольклор; Канкава М. В. О влиянии В. И. Даля на стиль писателей этнографической школы; Соколова В. Ф. Еще раз о фольклорных источниках романа П. И. Мельникова-Печерского «В лесах»; Рейсер С. А. К истории формулы: «все мы вышли из гоголевской „Шинели“»; Лихачев Д. С. «Предисловный рассказ» Достоевского; Ветловская В. Е. Развязка в «Братьях Карамазовых»; Туниманов В. А. Некоторые особенности повествования в «Господине Прохарчине» Ф. М. Достоевского; Покусаев Е. И. О собирательных типах салтыковской сатиры; Успенский Б. А. Структура художественного текста и текстология (некоторые вопросы передачи прямой речи в «Войне и мире» Толстого); Левин Ю. Д. Лев Толстой и переводы «Короля Лира»; Пруцков Н. И. Об одной параллели («Анна Каренина» Толстого и «Дама с собачкой» Чехова); Усманов Л. Д. Принцип «сжатости» в поэтике позднего Чехова-беллетриста и русский реализм конца XIX в.; Назарова Л. Н. О пейзаже в «Записках охотника» И. С. Тургенева и в крестьянских рассказах И. А. Бунина конца 1890-х—начала 1910-х годов; Горнунг Б. В. Черты русской поэзии 1910-х годов (к постановке вопроса о реакции против поэтического канона символистов); Белодед И. К. Символика контраста в поэтическом языке Анны Ахматовой; Даскалова Е. О жанровых особенностях поэмы «Двенадцать» А. Блока; Харчевников В. И. О пушкинской и лермонтовской традициях в поэтическом стиле Сергея Есенина; Гачев Г. Д. О русском и болгарском образах пространства и движения; Шубин Э. А. О рассказе и устном повествовании; Кожинов В. Литература и слово (методологические заметки). — III: Унбегаун Б. Русский литературный язык: проблемы и задачи его изучения; Мещерский Н. А. К изучению языка ранней московской письменности; Соколова М. А. К вопросу о славянизмах; Колесов В. В. К характеристике стилистического варианта в литературном языке; Толстой Н. И. Из поэтики русских и сербохорватских народных песен (приглагольный творительный тавтологический); Дмитриев П. А. Дистрибуция средств относительного подчинения присубстантивных придаточных в зависимости от стилей в современных славянских языках; Айдарова В. П. Фонетические средства стилистики (транскрипция как одно из средств стилистики А. И. Куприна); Попов И. А. Областная лексика и ее функционально-стилистическая роль в романе Ф. Абрамова «Братья и сестры»; Ковтун Л. С. Сближение обиходно-разговорной речи с художественной (по тексту стихотворения Евг. Евтушенко «Барселонские улочки»); Привалова М. И. Каламбурная антонимия и смежные с ней явления; Григорьев В. П. О единицах художественной речи; Невзглядова Е. В. О звуке в поэтической речи; Никонов В. А. Имена персонажей. — IV: Тарановский К. Ф. О ритмической структуре русских двусложных размеров; Холшевников В. Е. Логаэдические размеры в русской поэзии; Гаспаров М. Л. Народный стих А. Востокова; Бадалич Й. «Евгений Онегин» в переводах литератур югославских народов; Руднев П. А. Стихотворение А. Блока «Все тихо на светлом лице. . .». (Опыт семантической интерпретации метра и ритма).

540. **Пруцков Н. И.** Русская литература XIX века и революционная Россия. Социологические и историко-литературные очерки. Л., «Наука», 1971. 240 с.

Отзывы:

Гомон М. Л. Русская литература и революция. — Вопр. рус. литературы, Львов, 1973, вып. 1, с. 114—117.

Затоковенко А. — Дон, 1972, № 7, с. 191—192.

Нинаев М. Озаренная светом русской революции. — Вопр. литературы, 1972, № 12, с. 205—208.

Постнов Ю. — Сиб. огни, Новосибирск, 1973, № 4, с. 181—183.

Прокшин В. Литература и революция. — Сов. Башкирия, 1972, 22 марта.

541. **Русский фольклор.** Исследования и материалы. XII. Из истории русской народной поэзии. Ред. коллегия: А. М. Астахова, С. Н. Азбелев, В. Г. Базанов, В. Е. Гусев (отв. ред.), В. В. Митрофанова. Л., «Наука», 1971. 324 с.

Аникин В. П. Генезис необрядовой лирики. — Колесницкая И. М. О некоторых древнейших формах народных песен. — Поздняев А. В. Эволюция стихосложения в народной лирике XVI—XVIII вв. — Новикова А. М. О строфической композиции народных традиционных лирических песен. — Акимова Т. М. Лирический образ песен о «сироте». — Гусев В. Е. Песни в народной драме. — Круглов Ю. Г. О времени и пространстве свадебных причитаний. — Васильев А. Г. Композиционные особенности похоронных причитаний. — Власова З. И. Частушка и песня. — Клагге И. О композиции частушки. — Лазутин С. Г. Некоторые вопросы стихотворной формы русских пословиц. — Митрофанова В. В. Ритмическое строение русских народных загадок. — Азбелев С. Н. Былины об отражении татарского нашествия. — Смолицкий В. Г. Былина о Добрыне и змее. — Носкова И. Я. Традиционные и индивидуальные элементы в стиле былин. — Новиков Ю. А. К вопросу об эволюции духовных стихов. — Мурьянов М. Ф. Миф о Ладе. — Виленбахов В. Б. Былина о Соловье Будимировиче в свете географической терминологии. — Балашов Д. М. Уникальная редакция былины о Дюке Степановиче. — Комовская Н. Д. Песни «Башмачной страны». — Сергеева К. Е. Революционная песня 1907—1917 гг. в Поволжье. — Кретов А. И. К вопросу о происхождении частушечной серии «Яблочко». — Ден Т. П. Песни о В. В. Голицыне. — Экспедиционная работа. — Хроника. — Обзоры, рецензии, аннотации. — Библиография. — А. Н. Лозанова. (Некролог).

542. Соймонов А. Д. И. В. Киреевский и его собрание народных песен. Ред. А. М. Астахова. Л., «Наука», 1971. 360 с.

543. Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. Т. XXVI. Древнерусская литература и русская культура XVIII—XX вв. Отв. ред. Д. С. Лихачев. Л., «Наука», 1971. 383 с.

Лихачев Д. С. Русская культура нового времени и Древняя Русь. — Исследования и материалы: Адрианова-Перетц В. П. Библейские афоризмы и русские пословицы; Рааб М. Образ древнерусского человека в поэзии пушкинского времени; Панченко А. М. и др. Метафорические архетипы в русской средневековой словесности и в поэзии начала XX в.; Дмитриев Л. А. Исторический эпизод XVI столетия в устном предании нового времени (беломорский рассказ о сватовстве Ивана Грозного); Каган-Тарковская М. Д. «Титулярники» как переходная форма от исторического сочинения XVII в. к историографии XVIII в.; Творогов О. В. Древнерусский перевод «Троянской истории» Гвидо де Колумна и издание 1709 г.; Бегунов Ю. К. Древнерусские традиции в произведениях первой четверти XVIII в. об Александре Невском; Тарковский Р. Б. Старшие русские переводы как сюжетные источники притчи А. П. Сумарокова; Моисеева Г. Н. Отрывок Троицкой пергаменной летописи, переписанный Г. Ф. Миллером; Моисеева Г. Н. Пергаменный Синодик Государственного Исторического музея в издании Н. И. Новикова; Прийма Ф. Я. «Слово о полку Игореве» в творчестве С. Н. Глинки; Левин Ю. Д. Поэма В. К. Кюхельбекера на сюжет «Повести о Тверском Отроче монастыре» («Юрий и Ксения»); Ветловская В. Е. Символика чисел в «Братьях Карамазовых»; Пиотровская Е. К. Пометы Н. А. Некрасова на книге «Игорь, князь Северский»; Дмитриева Р. П. «Повесть о Петре и Февронии» в пересказе А. М. Ремизова. — Сообщения: Зыков Э. Г. Судьба «Азбучной молитвы» в древнерусской письменности; Матьесен Р. Текстологические замечания о произведениях Владимира Мономаха; Супрун А. Е., Брудный А. А. «Обѣсися сиѣ мьглѣ»; Сидорова Т. А. Волотовская фреска «Премудрость созда себе дом» и ее отношение к новгородской ереси стригольников в XIV в.; Вигзелл Ф. Цитаты из книг священного писания в сочинениях Епифания Премудрого; Клосс Б. М. О времени создания русского Хронографа; Казакова Н. А. К изучению «Сказания о граде Египте»; Синицына Н. В. Рукописная традиция XVI—XVIII вв. собраний сочинений Максима Грека. (К постановке вопроса); Демин А. С. Послесловие к первопечатному Апостолу Ивана Федорова 1564 г. как литературный памятник; Сергеев А. Н. Духовный стих «Плач Адама» на иконе; Клитина Е. Н. Вкладные книги Троице-Сергиева монастыря; Голубев И. Ф. Встреча Симеона Полоцкого, Епифания Славинецкого и Паисия Лигарида с Николаем Спафарием и их беседа; Белоброва О. А. Чудо 1701 г. с колоколами Троице-Сергиева монастыря. — По рукописным собраниям: Малышев В. И. Сочинения протопопа Аввакума в собрании Пушкинского Дома АН СССР; Гребенюк В. П., Рождественская М. В. Отчет об археографической экспедиции на поморский берег Белого моря в июле 1969 г.; Демкова Н. С., Сазонова Л. И. Отчет о пинежской экспедиции 1969 г.; Пушкарев Л. Н. Обзор коллекций рукописных книг собрания ЦГАЛИ в ЦГАДА (Слова, проповеди и поучения); Дергачева-Скоп Е. И. Старшие рукописные книги в хранилищах Свердловска; Ромодановская Е. К. Славяно-русские рукописи научной библиотеки Томского университета; Мазунин А. И. Рукописные и старопечатные книги Государственной библиотеки им. Алишера Навои в Ташкенте; Виднэс М. Б. Неизвестный отрывок псалтыри из Вестероса в Швеции; Давидсон К. О двух шведских списках

родословной книги. — Критика и библиография: Пушкарев Л. Н. В. Д. Кузьмина как исследовательница связей древнерусской литературы с культурой нового времени; Держабина О. А., Дробленкова Н. Ф. Хронологический список трудов Веры Дмитриевны Кузьминой. — Хроника: Н. В. Шарлемань. (Некролог).

544. Фридлендер Г. М. Поэтика русского реализма. Очерки о русской литературе XIX века. Л., «Наука», 1971. 293 с.

Отзывы:

Гайсарьян С. Поэтика в движении. — Вопр. литературы, 1972, № 6, с. 38—53.

Одиноков В. Г. — Сиб. огни, Новосибирск, 1973, № 1, с. 177—178.

Скатов Н. Н. — Изв. АН СССР. Серия литературы и языка, 1972, т. XXXI, вып. 5, с. 472—474.

Červeňák А. — Slovenská literatura, Bratislava, 1975, N 2, s. 186—189.

Nagy I. — Helikon, Budapest, 1974, 20. évf., 3—4. sz., 507—509. old.

545. Шошин В. А. Летопись дружбы. К проблеме интернационализма в советской литературе. Отв. ред. Л. Ф. Ершов. Л., «Наука», 1971. 286 с.

Отзывы:

Атанов Г. Дружбе народов посвящается. . . — Нева, 1972, № 9, с. 180—181.

Борисов Л. — Молодая гвардия, 1972, № 2, с. 289—290.

Выходцев П. Поэзия дружбы. — Ленингр. университет, 973, 4 янв.

Гребенщиков А. Чувство семьи единой. — Ленингр. правда, 1971, 24 сент.

Дремов А. — Наш современник, 1972, № 6, с. 119—121.

Заманский Л. — Урал, Свердловск, 1972, № 4, с. 122—123.

Кириллова Г. Единая, многонациональная. . . — В мире книг, 1972, № 2.

Княжицкий А., Соболев Л. — Литература в школе, 1972, № 6, с. 81—83.

Петрова Л. Этапы большого пути. — Звезда Востока, Ташкент, 1972, № 11, с. 162—163.

Петросян А. Во имя равенства. — Лит. Россия, 1972, 10 ноября.

Расули М. — Узбекистон маданияти, 1972, 26 ноября. (На узб. яз.).

1972

546. Алексеев М. П. Пушкин. Сравнительно-исторические исследования. Л., «Наука», 1972. 468 с.

Предисловие. — Пушкин и наука его времени. — Пушкин и проблема «вечного мира». — Ремарка Пушкина «Народ безмолвствует». — Пушкин и Шекспир. — Заметки о «Гавриилиаде». — Споры о стихотворении «Роза». — Пушкин и Чосер. — К источникам «Подражаний древним» Пушкина. — Запись Пушкина о «Трагедии, составленной из азбуки французской». — К тексту стихотворения «Во глубине сибирских руд». — Легенда о Пушкине и Вальтере Гете. — Библиографические справки.

В 1973 г. присуждена премия им. В. Г. Белинского.

Отзывы:

Альтман М. Ценная книга. — Звезда, 1973, № 7, с. 219—222.

Баландин А. О присуждении премии имени В. Г. Белинского. — Изв. АН СССР. Серия литературы и языка, 1974, т. XXXIII, № 6, с. 572.

Еремин М. В мире Пушкина: подробности и целое. — Вопр. литературы, 1973, № 5, с. 279—284.

Новые исследования о творчестве А. С. Пушкина. — В кн.: Наука сегодня. Справочник лектора. М., 1974, с. 215—217.

Фридман Н. В. — Изв. АН СССР. Серия литературы и языка, 1973, т. XXXII, вып. 4, с. 384—386.

Чичерин А. В. — Вопр. литературы, Львов, 1974, вып. 1, с. 94—98.

Dolanský J. Objevná kniha o Pušhkinovi. — Československá rusistika, Praha, 1973, N 4, s. 173—175.

Gilenson B. Pushkin and World Culture. — Moscow News, 1974, N 12, 23 March.

Łużny R. — Slavia orientalis, Warszawa, 1974, N 2, s. 247—249.

Reißner E. — Zeitschrift für Slawistik, Berlin, 1973, Bd XVIII, H. 6, S. 930—933.

Vlašinová Vl. — Slavia, Praha, 1973, N 4, s. 443—447.

547. Батюто А. Тургенев-романист. Отв. ред. Г. А. Бялый. Л., «Наука», 1972. 389 с.

Отзывы:

Курляндская Г. Б. — Изв. АН СССР. Серия литературы и языка, 1973, т. XXXII, № 2, с. 180—184.

Лощинин Н. П. — Науч. доклады высшей школы. Филол. науки, 1973, № 2, с. 104—108.

Мостовская Н. Н. — Звезда, 1972, № 12, с. 215.

Ledkowsky M. — Slavic review, Columbus, 1975, vol. 34, N 2, p. 435—436.

548. Белоброва О. А. Кипрский цикл в древнерусской литературе. Отв. ред. В. П. Адрианова-Перетц. Л., «Наука», 1972. 112 с.

549. **Исследования по поэтике и стилистике.** Ред.: В. В. Виноградов, В. Г. Базанов, Г. М. Фридлендер. Л., «Наука», 1972. 277 с.

От редакции. — Фридлендер Г. М. О некоторых проблемах поэтики сегодня. — Еремина В. И. Повтор как основа построения лирической песни. — Пономарева Г. Б. «Житие великого грешника» Достоевского (структура и жанр). — Туниманов В. А. Рассказчик в «Бесах» Достоевского. — Ветловская В. Е. Риторика и поэтика (утверждение и опровержение мнений в «Братьях Карамазовых» Достоевского). — Виноградов В. В. Из анонимного фельетонного наследия Достоевского. — Бутырин К. М. Проблема поэтического символа в русском литературоведении (XIX—XX вв.). — Бессонов Б. Л. Мнимый Щедрин (к методике атрибуции щедринских текстов).

Отзывы:

Bailey J. — Slavic review, Seattle, 1973, vol. 32, N 4, p. 851—852.

Nagy I. — Helikon, Budapest, 1974, 20. évf., 34. sz., 520. old.

Tschiżewskij D. — Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen, Braunschweig, 1974, Bd 211, N 1, S. 253—254.

550. **Ранние романтические веяния.** Из истории международных связей русской литературы. Отв. ред. М. П. Алексеев. Л., «Наука», 1972. 295 с.

Данилевский Р. Ю. Шиллер и становление русского романтизма. — Шарыпкин Д. М. Скандинавская тема в русской романтической литературе. — Заборов П. Р. Жермена де Сталь и русская литература первой трети XIX в. Приложение. Из неизданного эпистолярного наследия Ж. де Сталь. — Левин Ю. Д. О русском поэтическом переводе в эпоху романтизма.

Отзывы:

Lukács B. H. — Neohelikon, Budapest—The Hague—Paris, 1972, N 3—4, p. 439—441.

Rossettini O. T. — Rivista di Letterature Moderne e Comparate, 1974, vol. XXVII, N 3, Settembre, p. 231—235.

Waliszewska G. — Slavia orientalis, Warszawa, 1974, N 3, s. 380—382.

Zöldhelyi-Deák Zs. — Studia Slavica, Budapest, 1973, vol. XIX, p. 435—439.

Zöldhelyi Zs. — Filológiai közlöny, Budapest, 1973, 1—2. szám, 199—202. old.

551. **Рукописное наследие Древней Руси.** По материалам Пушкинского Дома. Отв. ред. А. М. Панченко. Л., «Наука», 1972. 424 с.

Книга посвящена основателю Древлехранилища Пушкинского Дома Владимиру Ивановичу Малышеву в честь его шестидесятилетия.

История собрания древнерусских рукописей Пушкинского Дома. — Публикации: Лихачев Д. С. Канон и молитва Ангелу Грозному воеводе Парфения Уродивого (Ивана Грозного); Дмитриев Л. А. Отрывок сборника пословиц XVII в.; Копанев А. И. Пинежский летописец XVII в.; Бубнов Н. Ю. Неизвестная челобитная дьякона Игнатия Соловецкого царю Федору Алексеевичу; Панченко А. М. Декламация Сильвестра Медведева на тему страстей Христовых; Волкова Т. Ф. Вновь найденная повесть XVII в. о мезенской иконе Троицы; Лихачева О. П. Особая редакция древнерусской повести «Стефанит и Ихнилат»; Демкова Н. С., Ярошенко Л. В. Малоизвестное старообрядческое сочинение середины XVIII в. «История пострадавших отец Филиппа и Терентия»; Дмитриева Р. П. Особая редакция Повести о Петре и Февронии; Маркелов Г. В. Повесть в стихах XVIII в. о сватовстве купеческой дочери; Дробленкова Н. Ф. Неизвестный вариант стиха о потопе; Творогов О. В. Троянская история в переработках усть-цилемских книжников; Прохоров Г. М. Шуточное стихотворение «Прошение»; Бегунов Ю. К. Стих-раешник о чае. — Статьи и материалы: Копанев А. И. Список покаянного стиха XV в.; Лурье Я. С. Устав Корнилия Комельского в сборнике первой половины XVI в.; Казакова Н. А. К изучению вкладных книг; Салмина М. А. Вновь обнаруженный список Устюжской летописи; Полевой Б. П. Новое о происхождении «Сказания о великой реке Амуре»; Белов М. И. Пинежский летописец о разведочном походе поморов в Мангазею; Сымина Г. Я. Писцовая книга как исторический источник (о писцовой книге XVII в., найденной в 1963 г. на Пинеге); Рождественская М. В. Автографы выговского писателя Манупла Петрова; Бобков Е. А. Древнерусские величания в певческом сборнике XVII в.; Белоброва О. А. Лицевые рукописи (краткий обзор); Белоброва О. А. Настенные листы (краткий обзор); Дмитриев Л. А. Состояние и перспективы изучения книжно-рукописных традиций Заонежья; Колесов В. В. Различительные особенности языка и письма в северноруссних рукописях из собрания Пушкинского Дома; Бегунов Ю. К. Древнерусская книжно-рукописная традиция Причудья (обзор); Горфункель А. Х. Находки старопечатных книг; Розов Н. Н. Мезенские сборники XIX—XX вв.; Кукшкина М. В. Рукописи Библиотеки АН СССР, собранные при участии В. И. Малышева; Дробленкова Н. Ф. Список печатных работ В. И. Малышева.

552. **Русская советская поэзия.** Традиции и новаторство. 1917—1945. Ред. коллегия: В. В. Тимофеева (отв. ред.), П. С. Выходцев, В. А. Шошин. Л., «Наука», 1972. 379 с.

От редакции. — Выходцев П. С. В борьбе за развитие национальных традиций. — Городецкий Б. П. Традиции Пушкина и русская советская поэзия. — Голованова Т. П. Наслед-

дие Лермонтова в поэзии XX в. — Бикбулатова К. Ф. Некрасов и советская поэзия 20—30-х годов. — Шубин Э. А. Блок и советская поэзия. — Смородин А. А. Маяковский и рабочая муза 20-х—начала 30-х годов. — Шошин В. А. Традиции Есенина в советской поэзии. — Павловский А. И. Голос героической души народа.

553. **Русский фольклор. Исследования и материалы. XIII.** Русская народная проза. Ред. коллегия: А. М. Астахова, В. Г. Базанов, В. Е. Гусев, А. Д. Соймонов, С. Н. Азбелев (отв. ред.), Е. И. Костюченок (секр. ред. коллегии). Л., «Наука», 1972. 316 с.

Предисловие. — Статьи и исследования: Аникин В. П. Художественное творчество в жанрах несказочной прозы. (К общей постановке проблемы); Колесницкая И. М. Русские предания и легенды в публикациях 1860—1870-х годов; Смирнов Ю. И. Предание о Рахте Рагнозерском (АА *967) по новым данным; Савушкина Н. И. Легенда о граде Китеже в старых и новых записях; Азбелев С. Н. Сказание о помощи новгородцев Дмитрию Донскому; Некрылова А. Ф. Предания и легенды, отразившие военные события петровского времени; Чередникова М. П. Об источниках легенды Н. С. Лескова «Скоморох Памфалон»; Гончарова А. В. Устные рассказы Великой Отечественной войны; Бараг Л. Г. Об устных рассказах, записанных в последние годы; Тудоровская Е. А. О структуре волшебной сказки; Ведерникова Н. М. Контаминация как творческий прием в волшебной сказке; Митрофанова В. В. Народная сказка о Ерше и рукописная повесть о Ерше Ершовиче; Лазарев А. И. Сказки в горнозаводской среде Урала; Власова З. И. К изучению поэтики устных заговоров; Раскин Д. И. Русские пословицы как отражение развития крестьянской идеологии. — Сообщения и заметки: Вилинбахов В. Б. Волх и Рюрик — патронимы преданий и легенд Новгородской земли; Крупп А. А. Фольклорный материал в русской историографии начала XIX в.; Тумилевич Т. И. Донские предания о Ермаке; Гридиева Л. Н. Новые записи уральских преданий; Лобанов М. А., Митрофанова В. В. Фольклорная традиция в Мошенском районе Новгородской области; Власова З. И., Коргузалов В. В. Устный репертуар и исполнители Хвойнинского района Новгородской области. — Personalia: Архангельская В. К. Т. М. Акимова (к 70-летию со дня рождения); Архангельская В. К. Список основных работ Т. М. Акимовой в области фольклора; Смолицкий В. Г. А. В. Позднеев (к 80-летию со дня рождения); Мельц М. Я. Список работ А. В. Позднеева в области фольклора; Горелов А. А. Памяти В. Я. Проппа (1895—1970); Антипова-Пропп Е. Я., Мельц М. Я. Список работ В. Я. Проппа за 1965—1971 гг.; Мельц М. Я., Митрофанова В. В. Памяти А. М. Астаховой (1886—1971); Мельц М. Я. Список работ А. М. Астаховой за 1968—1971 гг.; Кочеткова Н. Д. О П. Н. Беркове как фольклористе. — Хроника: Результаты экспедиций 1969 г.; Позднеев А. В. Русский фольклор на межвузовской конференции литературоведов; Позднеев А. В. Секция фольклора на конференции по русской литературе в Москве. — Обзоры. Рецензии. Библиография: Фойгт В. Обзор деятельности Международного общества исследователей народной прозы (International Society for Folk-Narrative Research); Ден Т. П. Немецкие исследователи о русском фольклоре на страницах журнала «Zeitschrift für Slavistik» (1956—1969); Азбелев С. Н. В. К. Соколова. Русские исторические предания. А. Лазарев. Предания рабочих Урала как художественное явление; Сенкевич-Гудкова В. В. Eesti muistendid. Hiiuja vägiasmuistendid; Мельц М. Я. Прозаические жанры русского фольклора. (Материалы к библиографии). — Резюме статей на немецком языке.

Отзывы:

Мицева Е., Кузманова В. — Изв. на Етнографския институт и музей, София, 1975, кн. 16, с. 469—476.

Померанцева Э. В. — Изв. АН СССР. Серия литературы и языка, 1974, т. XXXIII, вып. 1, с. 85—88.

Gašparikova V. — Slovenský narodopis, Bratislava, 1973, roč. 21, N 3, s. 471—472.

Klímová D. — Cesky lid, Praha, 1974, N 1, s. 58.

554. **Смородин А. А.** Поэзия В. В. Маяковского и публицистика 20-х годов. Отв. ред. А. И. Павловский. Л., «Наука», 1972. 270 с.

Отзывы:

Базанов В. В. Об изучении русской советской поэмы 20-х годов. — Рус. литература, 1973, № 1, с. 180.

Максимов А. Новое слово о Маяковском. — Ленингр. правда, 1972, 24 авг.

Пълева Мария. Нова монография за Маяковски. — Език и литература, София, 1975, № 3, с. 78—80.

Тыртышный В. — Филологические этюды. Серия «Журналистика», Ростов, 1974, вып. 2, с. 151—153.

Шошин В. Союз поэзии и публицистики. — Нева, 1973, № 10, с. 192—193.

555. **Судьбы русского реализма начала XX века.** Под ред. К. Д. Муратовой. Л., «Наука», 1972. 283 с.

От редактора. — Вильчинский В. П. Реалистическая проза и драматургия 1905—1907 гг. — Шубин Э. А. Художественная проза в годы реакции. — Муратова К. Д. Роман 1910-х годов. Семейные хроники. — Муратова К. Д. Реализм нового времени в оценке критики 1910-х годов. — Крутикова Л. В. Реалистическая проза 1910-х годов. (Рассказ и повесть). — Вильчинский В. П. Литература 1914—1917 годов.

Отзывы:

Ebert Chr. — Zeitschrift für Slavistik, Berlin, 1974, Bd 19, H. 1, S. 88—90.

Klimowicz T. — Slavia orientalis, Warszawa, 1975, N 3, s. 363—366.

556. **Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. Т. XXVII.** История жанров в русской литературе X—XVII вв. Отв. ред. А. М. Панченко. Л., «Наука», 1972. 467 с.

Исследования: Адрианова-Перетц В. П. Человек в учительной литературе Древней Руси; Лихачев Д. С. «Слово о полку Игореве» и процесс жанрообразования в XI—XIII вв.; Лурье Я. С. К изучению летописного жанра; Копреева Т. Н. К вопросу о жанровой природе «Поучения» Владимира Мономаха; Рождественская М. В. О жанре «Слова о Лазаревом воскресении»; Прохоров Г. М. К истории литургической поэзии: гимны и молитвы патриарха Филофея Коккина; Дмитриева Р. П. Четьи сборники XV в. как жанр; Дмитриев Л. А. Жанр севернорусских житий; Творогов О. В. К истории жанра хронографа; Матхаузерова С. Функция времени в древнерусских жанрах; Панченко А. М. Несколько замечаний о генологии книжной поэзии XVII в.; Тарковский Р. Б. К истории повествовательных форм русской басни XVII в.; Белоброва О. А. Черты жанра хождений в некоторых древнерусских письменных памятниках XVII в.; Демин А. С. Русские пьесы 1670-х годов и придворная культура. — Материалы и сообщения: Мещерский Н. А. К вопросу об источниках «Изборника 1076 года»; Прохоров Г. М. Прение Григория Паламы «с хионы и турки» и проблема «жидовская мудрствующих»; Клосс Б. М.

К вопросу о происхождении Еллинского летописца второго вида; Творогов О. В. К изучению древнерусских хронографических сводов (I. Редакции Еллинского летописца. II. О происхождении Хронографа западнорусской редакции); Лурье Я. С. Независимый летописный свод конца XV в. — источник Софийской II и Львовской летописей; Салмина М. А. Дневник архимандрита Антонина (Капустина). — По рукописным собраниям: Волкова Т. Ф., Литвинова Н. Н., Рождественская М. В. Археографические разыскания на Ваге и Северной Двине; Азволинская И. Д., Кукушкина Е. Д., Махновец Т. А. Поездка за рукописями на Пинегу и Верхнюю Тойму летом 1970 г.; Маркелов Г. В. Новые пополнения Печорского собрания; Мазунин А. И. Рукописные и старопечатные книги библиотек Алма-Аты и Фрунзе; Гуминицкий И. И. Лицевое Евангелие XVI в. из собрания В. Н. Перетца; Малышев В. И. О вкладной записи на лицевом сборнике XVII в. из коллекции Ф. А. Каликина. — Заметки: Дробленкова Н. Ф. Библиографическая поправка к XXVII тому ПСРЛ; Малышев В. И. Иван Никифорович Заволоко. (К 75-летию со дня рождения).

Отзыв:

Ingham N. W. — Slavic review, Seattle, 1974, vol. 33, N 4, p. 821—822.

1973

557. **Бегунов Ю. К.** Козма Пресвитер в славянских литературах. Под ред. Д. С. Лихачева и П. Н. Динекова. София, Изд-во Болгарской Академии наук, 1973. 560 с. (Академия наук СССР. Институт русской литературы (Пушкинский Дом). — Болгарская Академия наук. Институт литературы).

Отзывы:

Ангелов Д. — Работническо дело, София, 1974, 2 февр.

Генов К. — Народна армия, София, 1974, 24 апр.

Динеков П. Текстология и литературна история. — Лит. мисъл, София, 1975, № 3, с. 35—36.

Куев К. М. — Лит. фронт, София, 1974, 28 марта.

Мещерский Н. А. — Сов. славяноведение, 1974, № 4, с. 98—99.

Трифуновић Ђ. — Прилози за књижевност, језик, историју и фолклор, Београд, 1974, т. 40, св. 3—4, с. 280—282.

Bernard R. — Revue des études slaves, Paris, 1979, N 50, p. 576.

Blahová E. — Slavia, Praha, 1975, N 3, s. 303—304.

Danti A. — Aevum, Milan, 1977, anno 51, fasc. 3—4, s. 384—385.

Loos M. — Byzantinoslavica, Praha, 1976, t. 37, N 1, p. 56—62.

Mechev K. — Études balkaniques, Sofia, 1974, N 1, p. 74—76.

Mulič M. — Slovo, Zagreb, 1976, t. 25—26, s. 424—428.

Papulides C. — Balkan studies, Saloniki, 1975, t. 16, N 2, p. 269—271.

Tomson F. — Slavonic and east European review, London, 1976, N 2, p. 262—269.

558. **Библиография произведений А. С. Пушкина и литературы о нем. 1918—1936.** Ч. II. Под ред. Я. Л. Левкович. Л., «Наука», 1973. 296 с. Составители: Л. М. Добровольский, Р. В. Иезуитова, Я. Л. Левкович, Н. И. Мордовченко, В. Б. Сандомирская.

559. **Виноградова В. Л.** Словарь-справочник «Слова о полку Игореве». Вып. 4. Ред.: Б. Л. Богородский, Д. С. Лихачев, О. В. Творогов. Л., «Наука», 1973. 234 с.

560. **Дмитриев Л. А.** Житийные повести Русского Севера. Отв. ред. А. М. Панченко. Л., «Наука», 1973. 304 с.

Отзывы:

Михайлов М. — Език и литература, София, 1974, № 4, с. 89—91.

Пашуто В. Т. — История СССР, 1974, № 6, с. 208—209.

561. **Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1971 год.** Ред. коллегия: М. П. Алексеев, К. Н. Григорьян, Н. В. Измайлов (отв. ред.), В. И. Малышев. Л., «Наука», 1973. 143 с.

Клочкова Л. П. Рукописи и переписка Н. С. Лескова. Научное описание. — Малова М. И., Панченко Н. Т. Обзор историко-литературных архивных материалов XVIII—XX вв., поступивших в Рукописный отдел Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР за 1966—1969 гг.

562. **Ершов Л. Ф.** Из истории советской сатиры. М. Зощенко и сатирическая проза 20—40-х годов. Отв. ред. В. Г. Базанов. Л., «Наука», 1973. 153 с.

Отзывы:

Молдавский Дм. — Звезда, 1974, № 2, с. 222.

Старков А. Творческий путь Михаила Зощенко. — Вопр. литературы, 1974, № 5, с. 246—250.

Sroczyński R. — Język rosyjski, Warszawa, 1974, N 3, s. 188—189.

Włodarek J. — Przegląd humanistyczny, Warszawa, 1974, N 3, s. 163—164.

Zbyrowski Z. — Przegląd rusycystyczny, Warszawa, 1978, N 1, s. 107—109.

563. **Исторические песни XIX века.** Изд. подготовили: О. Б. Алексеева, Л. В. Домановский, Э. С. Литвин. Отв. ред. В. Г. Базанов. Л., «Наука», 1973. 284 с. (Серия «Памятники русского фольклора». Ред. коллегия: В. Г. Базанов, Ф. Я. Прийма, А. Д. Соймонов).

564. **Литературный Ленинград в дни блокады.** Под ред. В. А. Ковалева, А. И. Павловского. Л., «Наука», 1973. 292 с.

От редакции. — Павловский А. И. Поэтический эпос блокадных лет. — Бритиков А. Ф. Жанры художественной прозы. — Смородин А. А. Писательское слово на страницах ленинградских газет. — Бикбулатова К. Ф. Поэзия на страницах армейских газет. — Ершов Л. Ф. Сатира на войне. — Рубашкин А. И. Писатель у микрофона. — Азаров В. Б. Письма с Балтики. — Шубин Э. А. Блокадные дневники писателей. — Мироненко Л. Г. Литература и искусство блокадного Ленинграда. Материалы к библиографии.

Отзыв:

Зимина Л. Воинствующая муза Ленинграда. — Волга, Саратов, 1974, № 10, с. 175—177.

565. **Лихачев Д. С.** Развитие русской литературы X—XVII вв. Эпохи и стили. Л., «Наука», 1973. 254 с.

В 1974 г. книге присуждена золотая медаль ВДНХ.

Отзывы:

Боева Л. — Paleobulgarica, Sofia, 1977, N 2, p. 90—93.

Велчев В. Основен труд върху историята на старорускata литература. — Език и литература, София, 1976, № 3, с. 84—87.

Грашева Л. — Лит. мисъл, София, 1974, № 1, с. 140—145.

Грашева Л. Авторитетна оценка на старобългарската литература. — Лит. фронт, 1974, № 41, с. 8.

Державина О. Глубина исследовательской мысли. — Вопр. литературы, 1974, № 4, с. 276—281.

Зубковская Т. К самым истокам. — Знание — сила, 1974, № 12, с. 38—39.

Молдавский Д. — Звезда, 1974, № 3, с. 211—212.

Andreyew N. — The Year's Work in Modern Language Studies, London, 1975, vol. 36, p. 833.

Birnbaum H. — Slavic review, Seattle, 1974, vol. 33, N 4, p. 823—826.

Tétényi M. — Studia slavica, Budapest, 1975, vol. 21, fasc. 1—2, p. 214—216.

566. **Некрасовский сборник.** Т. V. Поэзия любви и гнева. Ред. коллегия: В. П. Вильчинский, Н. И. Мошахов, Ф. Я. Прийма (отв. ред.). Л., «Наука», 1973. 332 с.

Статьи: Осьмаков Н. В. Некрасов и наша современность; Зубков М. Н. Некрасов в оценке Ленина; Соколов Н. И. Некрасов и революционно-народническое движение 1870-х годов; Прийма Ф. Я. Поэзия Некрасова в общественно-литературном движении конца XIX—начала XX в.; Григорьян К. Н. Наследие Лермонтова в становлении поэтического миросозерцания Некрасова; Розанова Л. А. О роли поэзии Некрасова в формировании пролетарской культуры (по архивным материалам Ивановской области); Выходцев П. С. Некрасов и ранняя советская поэзия (к постановке проблемы); Григорьев А. Л. Некрасов и зарубежная поэзия (поэзия Некрасова в ее соотношении с литературным процессом за рубежом); Хоперия И. Ш. Некрасов и грузинские писатели; Теплинский М. В. Редакторско-издательская деятельность Некрасова; Гаркави А. М. Состояние и задачи некрасовской текстологии; Червяковский С. А. Социально-жанровая проблематика поэзии Некрасова 1870-х годов; Илюшин А. А. Из наблюдений над стихами Некрасова; Пейсахович М. А. Строфика Некрасова; Беседина Т. А. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» в русской графике. — Сообщения и публикации: Пинаев М. Т. Поэзия Некрасова в следственных делах революционных народников 70-х годов XIX в.; Громов В. А. Стихотворение Некрасова «Поэт и гражданин» и царская цензура (по воспоминаниям Н. А. Островской); Заборова Р. Б. Запрещенный Некрасов; Вацуро В. Э. К литературной истории стихотворения Некрасова «Землетрясение»; Полячков М. С. П. В. Засодимский и Некрасов; Пищулин Ю. П. Поэзия Некрасова и «Народная воля»; Вильчинский В. П. Письма к Некрасову.

567. **Панченко А. М.** Русская стихотворная культура XVII века. Л., «Наука», 1973. 280 с.

Отзывы:

Боева Л. — Лит. мисъл, София, 1974, № 1, с. 145—148.

Mathauserová S. — Československá rusistika, Praha, 1975, N 2, s. 82—84.

Mathauserová S. — Slavia, Praha, 1975, N 4, s. 417—419.

Schools of declamation. — Times literary supplement, London, 1973, N 3735, p. 1177.

Szymaszek J. — Slavia orientalis, Warszawa, 1975, N 3, s. 350—354.

Tétényi M. — Studia slavica, Budapest, 1975, vol. 21, fasc. 3—4, p. 454—457.

Tschiżewskij D. — Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen, Braunschweig, 1974, Jg. 126, Bd 211, N 1, S. 249—250.

568. **Поэтический строй русской лирики.** Отв. ред. Г. М. Фридлендер. Л., «Наука», 1973. 351 с.

Вместо предисловия. (От редактора). — Стенник Ю. В. М. Ломоносов. «Вечернее размышление о Божием Величестве». — Кочеткова Н. Д. А. Радищев. «Осмнадцатое столетие». — Иезуитова Р. В. В. Жуковский. «Эолова арфа». — Архипова А. В. К. Рылеев. «Я ль буду в роковое время. . .». — Фридлендер Г. М. А. Пушкин. «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье. . .»). — Майми Е. А. Д. Веневитинов. «Поэт и друг». — Альми И. Л. Е. Баратынский. «Все мысль да мысль. . .». — Найдич Э. Э. М. Лермонтов. «Парус». — Скатов Н. Н. А. Кольцов. «Лес». — Королева Н. В. Ф. Тютчев. «Silentium!». — Битюгова И. А. Н. Некрасов. «Надрывается сердце от муки. . .». — Левин Ю. Д. М. Михайлов. «Пятеро». — Лотман Л. М. А. Фет. «Не спрашивай, над чем задумываюсь я. . .». — Гиршман М. М. В. Брюсов. «Антоний». — Максимов Д. Е. А. Блок. «Двойник». — Урбан А. А. А. Ахматова. «Мне ни к чему одические рати. . .». — Холшевников В. Е. В. Маяковский. «Тамара и Демон». — Голованова Т. П. В. Луговской. «Курсантская венгерка». — Павловский А. И. М. Светлов. «Итальянец». — Пьяных М. Ф. А. Твардовский. «Перед войной, как будто в знак беды. . .». — Шошин В. А. Н. Тихонов. «Цинандали».

Отзывы:

Нольман М. Анализ одного стихотворения: пути и результаты. — Вопр. литературы, 1974, № 9, с. 287—292.

Nagy I. — Helikon, Budapest, 1974, 20. évf., 3—4. sz., 509—510. old.

Prus K. — Slavia orientalis, Warszawa, 1976, N 2, s. 250—285.

569. **Россия и Запад.** Из истории литературных отношений. Отв. ред. М. П. Алексеев. Л., «Наука», 1973. 340 с.

Алексеев М. П. Предисловие. — I: Берков П. Н. Россия в «Weltchronik» Я. Эннкеля; Данилевский Р. Ю. Тема Сибири в предисловии Ф. Шиллера к «Антологии на 1782 год»; Ровда К. И. Чешские писатели и русская литература (50—60-е годы XIX в.); Аринштейн Л. М. Русская тема в «Демократических сонетах» Уильяма Россетти; Ровнякова Л. И. Сибирь в творчестве Адама Шиманского. — II: Горохова Р. М. Торквато Тассо в России XVIII в. (Материалы к истории восприятия); Вацуро В. Э. Роман Клары Рив в русском переводе; Егунов А. Н. Басня И. А. Крылова «Комар и пастух» и «Culex» Вергилия; Заборов П. Р. П. А. Вяземский и Вольтер; Трейтер Е. А. Из веймарского окружения Гете. (Несколько архивных документов); Левин Ю. Д. П. И. Вейнберг — переводчик. — Конт Ф. Альбер-Адриен Реньяр — корреспондент «Вестника Европы»; Шарыпкин Д. М. Ибсен в русской литературе (1890-е годы).

570. **Русская повесть XIX века.** История и проблематика жанра. Под ред. Б. С. Мейлаха. Л., «Наука», 1973. 566 с.

Введение. — Ч. I. Предыстория жанра повести в русской литературе: Гл. I. Истоки жанра в литературе Древней Руси; Гл. II. Элементы жанра в беллетристике XVIII в. — Ч. II. Становление повести в первой трети XIX в. Проблемно-тематическая дифференциация жанра: Гл. I. Утверждение жанра в литературе сентиментализма и переход к новым поискам; Гл. II. Повесть 20—30-х годов, ее разновидности и тенденции (Пути развития романтической повести; Историческая повесть; Фантастическая повесть; Светская повесть). От бытописания к «поэзии действительности». — Ч. III. Развитие жанра повести в период утверждения реализма в 40-е годы: Гл. I. Теоретическое обоснование жанра повести натуральной школой; Гл. II. Сюжеты и герои повестей натуральной школы. — Ч. IV. Новая ориентация реалистической повести в 50—60-е годы: Гл. I. Судьба «гоголевского направления» в 50-е годы: традиции и новаторство в идейно-эстетической эволюции повести; Гл. II. Динамика взаимодействия романа и повести. Углубление концентуальности в повествовании; Гл. III. Сюжетные ситуации и своеобразие психологизма в повестях 60-х годов. — Ч. V. На путях к новому синтезу. Эволюция повести в последней трети XIX в.: Гл. I. Поиски нового героя. Проблема публицистичности и трансформации жанра; Гл. II. Повесть в переходной ситуации 1880-х годов; Гл. III. На рубеже двух веков. — Заключение.

Авторы: Б. Л. Бессонов, В. Э. Вацуро, Т. П. Голованова, Л. К. Дол-

гополов, Р. В. Иезуитова, Н. В. Измайлов, Е. И. Кийко, Н. Д. Кочеткова, Я. Л. Левкович, Л. М. Лотман, Б. С. Мейлах, В. В. Прозоров, В. П. Степанов, В. А. Туниманов.

Отзывы:

Mazurek H. — Slavia orientalis, Warszawa, 1975, N 2, s. 209—211.

Vávra J. — Československá rusistika, Praha, 1977, N 4, s. 189—191.

571. Скрынников Р. Г. Переписка Грозного и Курбского. Парадоксы Эдварда Кинана. Отв. ред. Д. С. Лихачев. Л., «Наука», 1973. 136 с.

Отзывы:

Юзефович Л. А. Миссия Исайи (1561 г.) и Остафий Волович. — Сов. славяноведение, 1975, № 2, с. 73—81.

Fennell D. — Russia Mediaevalis, München, 1975, № 2, p. 188—199.

Halperin C. J. A Heretical View of Sixteenth—Century Muskovy. Edward L. Keenan. Review Article. — Jahrbücher für Geschichte Ost-Europas, Neue Folge, 1974, Bd 22, H. 2.

Kappeler A. Die sowjetische Reaktion auf Keenans Häresic. — Jahrbücher für Geschichte Ost-Europas, Neue Folge, 1974, Bd 22, H. 2.

Keenan E. L. — Kritika, Cambridge (Mass.), 1973, vol. 10, N 1, p. 1—36.

Orchard G. E. Conterblast to Keenan? — Canadian Slavonic papers, Ottawa, 1974, vol. 16, N 3, p. 448—458.

572. Славянские страны и русская литература. Отв. ред. М. П. Алексеев. Л., «Наука», 1973. 267 с.

Предисловие. — Громов В. А. Русско-польские журналы «Друг россиян» и «Отечественный памятник» (1816—1818). — Баскаков В. Н. Забытый переводчик А. Мицкевича. — Вацуро В. Э. Первый русский переводчик «Фариса» А. Мицкевича. — Кацнельсон Д. Б. Произведения А. И. Герцена в рукописных копиях польских повстанцев (1861—1864). — Ровнякова Л. П. Анна Сахарова — критик и переводчик польской литературы. — Кишкин Л. С. П. А. Вяземский и Чехия. — Ровда К. И. Чешская литература в русских переводах (50—60-е годы XIX столетия). — Жакова Н. К. Переводы поэзии Лермонтова на чешский язык в 70-е годы XIX в. (Алоиз Дурдик — переводчик Лермонтова). — Петухов В. К. Петр Негош в русской дореволюционной и советской славистике. — Вильчинский В. П. Жизнеописание Паисия Хилендарского и его оценка в русской литературе 1870-х годов. — Мурьянов М. Ф. «Звонят колоколы вечные в Великом Новеграде» (славянские параллели). — Розенфельд А. З., Ворожейкина З. Н. К истории сюжета «Сердце матери» в славянских литературах.

Отзывы:

Aulak J. Słowiańskie związki literatury rosyjskiej w badaniach Instytutu Literatury Rosyjskiej Akademii Nauk ZSRR. — Przegląd humanistyczny, Warszawa, 1975, N 2, s. 112—120.

Dworski A. — Slavia orientalis, Warszawa, 1974, N 4, s. 470—474.

573. Сравнительное изучение славянских литератур. Материалы конференции 18—20 мая 1971 года. Ред. коллегия: М. П. Алексеев, В. И. Злыднев, Л. С. Кишкин, Д. Ф. Марков, С. В. Никольский, М. А. Прийма, А. П. Соловьева. М., «Наука», 1973. 511 с. (АН СССР. Институт русской литературы (Пушкинский Дом). — Институт славяноведения и балканистики).

От редколлегии. — Раздел I: Марков Д. Ф. Вопросы теории и методологии сравнительного изучения славянских литератур; Кравцов Н. И. Итоги и задачи сравнительного изучения славянских литератур в русском литературоведении 60—70-х годов; Вервес Г. Д. Итоги и перспективы сравнительного изучения славянских литератур на Украине; Мальдис А. И. Сравнительное литературоведение в Белоруссии (итоги и перспективы); Димов Г. Болгарское литературоведение и сравнительно-историческое изучение славянских литератур; Россиянов О. К. Сравнительное литературоведение в Венгрии (традиции и перспективы); Бараньский З. Сравнительное изучение славянских литератур в Польше; Цигенгайст Г. Актуальные проблемы марксистского сравнительного литературоведения в ГДР; Замфиреску И. О сравнительных исследованиях в Румынии; Веля С. Сравнительное исследование славянских литератур в Румынии; Дюришин Д. Методологические вопросы сравнительного изучения литературы в Словакии; Вольман С. Возможности и границы сравнительной типологии; Самарин Р. М. О современном состоянии сравнительного изучения литературы за рубежом. — Раздел II: Злыднев В. И. Литературные связи как проблема общественно-культурных отношений; Кишкин Л. С. Вопросы национального своеобразия и сравнительное литературоведение (на материале русской, чешской и словацкой литератур); Горский И. К. Наследие А. Н. Веселовского и сравнительное изучение славянских литератур; Георгиев Э. Понятие «славянская общность» в литературоведении; Ровда К. И. Славянская общность и проблемы литературы; Русев П. О психологии и логике художественного творчества как предпосылке дальнейшего развития сравнительно-исторического изучения литературы; Колевский В. Типологические явления в развитии социалистического реализма; Рихтер Л. Сравнительное литературоведение и концепция человека; Богданов Ю. В. К проблематике сравнительно-исторического изучения литератур европейских социалистических стран; Хорев В. А. К вопросу о сравнительно-типологическом изучении социалистических литератур; Перкин Н. С. К вопросу об изучении литературного героя и взаимодействия литератур (на материале белорусской литературы); Адамович А. М. Белорусская проза в контексте мировой классики (современный выбор путей развития). — Раздел III: Балашов Н. И. Две шкалы систем литературных связей и сравнительное изучение славянских литератур; Цыбенко Е. З. Взаимосвязи литератур и характер литературного процесса; Волков А. Р. К теории традиционных сюжетов; Гольберг М. Я. Взаимодействие литератур и некоторые вопросы психологии творчества; Будагова Л. Н. Освоение инонационального опыта как фактор творческого развития (к проблеме взаимодействия разных эстетических тенденций в чешской поэзии 20—30-х годов XX в.); Конев И. Особенности болгаро-балканских литературных взаимоотношений в период национально-освободительного движения; Коваленко В. А. Литературные влияния и проблема ускоренного развития (к вопросу о становлении белорусской литературы нового времени); Львова Е. П. К проблеме русско-болгарских культурных связей; Дудовский Х. Влияние советской литературы на общественное сознание в Болгарии; Живанчович М. К вопросу о типе писателя, автора подражаний. — Раздел IV: Лихачев Д. С. Социально-исторические корни отличий русского барокко от барокко других стран; Липатов А. В. Литературные влияния и типологическая общность (соотношение и критерии); Григорьян К. Н. К типологии романтизма (М. Ю. Лермонтов и К. Г. Маха); Соловьева А. П. Типологические схождения чешской и русской прозы середины XIX в.; Витт В. В., Ильина Г. Я. Типологическая общность в реализме зарубежных славянских литератур (конец XIX—начало XX в.); Журавская И. Е. Мировые образы в украинской советской литературе (в контексте других славянских литератур); Шевчук В. И. Сюжетно-образные аналогии в западнославянских и восточнославянских литературах XX в. (на мате-

риале произведений сатиры и художественной фантастики); Гапова В. И. О некоторых типологических общностях белорусской и польской прозы (20—60-е годы XX в.); Ольшовский Г. Соотношение между социалистическим и авангардистским литературными течениями (в польской и немецкой литературах); Шерлаимова С. А. О сравнительном изучении чешского и русского стиха; Смирнов Ю. И. О методике сопоставительного изучения фольклора славянских народов (на примере эпических песен).

Отзыв:

Edgerton W. B. — In: Yearbook of comparative and general literature. Bloomington (Ind.), 1976, N 25, p. 74—77.

574. **Творчество Николая Тихонова.** Исследования и сообщения. Встречи с Тихоновым. Библиография. Под ред. В. А. Ковалева и В. А. Шошина. Л., «Наука», 1973. 510 с.

Ковалев В. А. Предисловие. — Статьи и сообщения. 1: Шошин В. А. Н. С. Тихонов в литературной критике; Дементьев Б. В. «Как песня, молодой. . .»; Алексахина И. В. Любовь и время (лирическая тема в «Орде» и «Браге»); Шубин Э. А. Тихонов-новеллист (заметки о поэтике ранней прозы); Егорова Л. П. «Тот рассказ сложили горы. . .»; Заманский Л. А. Поэтический дневник эпохи; Сашонко В. Н. На виду у страны; Павловский А. И. Поэма великого противостояния; Гребенщиков А. Я. Публицистика военных лет; Гринберг И. Л. Вершинное зрение художника. — 2: Голованова Т. П. Грани «великого учительства» (Лермонтов в поэзии Тихонова); Балуашвили В. И. Тихонов и Грузия; Трунов Д. И. Друг Дагестана; Каниева Н. В. Рука друга; Григорьян К. Н. Тихонов об Армении; Каюмов Л. П., Филиппов П. П. Народный поэт Узбекистана; Гиреев Д. А. Н. Тихонов и Е. Уруймагова; Дудевски Х. Тихонов в Болгарии; Станишич Й. Стихи о Югославии; Вавра Я. Н. С. Тихонов в Чехословакии. — Встречи с Тихоновым: Рождественский Всеволод. Слово о друге; Слонимский Михаил. Рождение поэта; Яковлев Николай. В 1923 году; Кербабаев Берды. Эссалам алейкум, дост!; Браун Николай. Наши встречи; Шаншиашвили Сандро. «Ты щедро одарен. . .»; Крученюк Петря. Слово о старшем брате; Дилакторская Наталия. Ураган бодрости; Стеблин-Каменский Михаил. Из дневника; Венцлова Антанас. Друг литовской литературы; Гамзатов Гаджи. Кавказ в Москве; Софронов Анатолий. Белое чудо; Турсун-заде Мирзо. Русская душа; Котов Михаил. На посту; Дудин Михаил. «Во имя лучших радостей на свете. . .». — Библиография: От составителя; Литература о Н. С. Тихонове (Материалы к библиографии). Сост. А. С. Морщихина.

Отзывы:

Беляева С. І. — Радянське літературознавство, 1975, № 3, с. 92—94.

Грубин В. Путь к вершинам. — Звезда, 1973, № 12, с. 212—214.

575. **Текстология славянских литератур.** Доклады конференции. Ленинград, 25—30 мая 1971 года. Ред.: Д. С. Лихачев, Н. И. Балашов, О. А. Белоброва. Л., «Наука», 1973. 240 с. (Институт русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. — Институт мировой литературы им. М. Горького АН СССР. — Текстологическая комиссия Международного комитета славистов).

I. Текстологические принципы научно-критических и академических изданий классиков: Алексеев М. П. Текстологические особенности издания И. С. Тургенева; Гурский К. Проблемы пунктуации в изданиях польских классиков; Динеков П. К проблеме академических изданий произведений болгарских классиков; Лалич Р. Об орфографии критических изданий; Фридлендер Г. М. О текстологических принципах полного собрания сочинений Ф. М. Достоевского; Гришунин А. Л. Проблема академических изданий русских писателей в советской текстологии; Прохоров Е. И. Текстологические принципы академического полного собрания сочинений М. Горького; Евстигнеев Л. А. Проблема воспроизведения текста, подвергшегося автоцензуре (к изданию академического собрания сочинений Н. А. Некрасова); Рейсер С. А. Палеография текстов нового времени; Амброш Й. Проблемы академических изданий эпистолярного наследия деятелей словацкой культуры; Измайлов Н. В. Текстологическое изучение поэмы Пушкина «Медный Всадник». — II. Реконструкция текстов: Лихачев Д. С. Общие принципы реконструкции литературно-художественных текстов; Лурье Я. С. Проблема реконструкции недошедших сводов при исследовании летописей; Чистов К. В. Реконструкция текста и проблемы текстологии преданий; Олтяну П. Проблемы транскрипции и издания славяно-румынских текстов. — III. Лингвистические проблемы: Творогов О. В. Текстология и лексикография; Жуковская Л. П. О текстологическом изучении памятников традиционного содержания; Демина Е. И. Лингвистические проблемы издания славянских памятников; Тодоров И. История текста и история литературного языка; Балашов Н. И. Текстологические принципы изданий переводов поэтов на славянские языки. — IV. Приложения: Лихачев Д. С. Основные принципы текстологических исследований памятников древнерусской литературы; Виднэс М. Славяно-русские пергаменные отрывки в скандинавских собраниях.

1974

576. **Адрианова-Перетц В. П.** Древнерусская литература и фольклор. Отв. ред. А. П. Евгеньева. Л., «Наука», 1974. 172 с.

Отзывы:

Молдавский Д. Древнерусская литература и фольклор. — Вопр. литературы, 1975, № 7, с. 259—262.

Павленко Г. І. Взаємозв'язок давньоруської літератури і фольклору. — Народна творчість та етнографія, Київ, 1976, № 2, с. 94—96.

Станчев К. — Лит. мисъл, София, 1975, № 5, с. 159—161.

Lunterová G. — Slovenský národopis, Bratislava, 1976, N 1, s. 146—147.

577. **XVIII век.** Сб. 9. Проблемы литературного развития в России первой трети XVIII века. Под ред. Г. П. Макогоненко, Г. Н. Моисеевой. Л., «Наука», 1974. 354 с.

От редакции. — Статьи: Кочеткова Н. Д. Ораторская проза Феофана Прокоповича и пути формирования литературы классицизма; Моисеева Г. Н. «История России» Федора Поликарпова как памятник литературы; Николаева М. В. «Тестамент» Петра I царевичу Алексею; Панченко А. М. О смене писательского типа в петровскую эпоху; Прокофьев Н. И. О традициях и новаторстве путевых записок петровского времени; Мартынов И. Ф. Три редакции «Службы благодарственной о великой победе под Полтавой»; Добрушкин Е. М. К изучению творчества В. Н. Татищева как писателя русской истории (древнерусский «Обычай» в «Истории Российской»); Кузьмин А. И. Военная тема в литературе петровского времени; Морозов А. А. Эмблематика барокко в литературе и искусстве петровского времени; Стенник Ю. В. Драматургия петровской эпохи и первые трагедии Сумарокова (к постановке вопроса); Державина О. А. Пьеса 20-х годов XVIII в. «Слава печальная» и литература этого периода; Елеонская А. С. По-

смертный панегирик Петру I в стенах Славяно-греко-латинской академии; Баранкова Г. С. Пьесы Славяно-греко-латинской академии о Северной войне (о некоторых художественных особенностях). — Материалы и сообщения: Мыльников А. С. Русские переводчики в Праге. 1716—1721 гг.; Лукичева Э. В. Федор Поликарпов — переводчик «Географии генеральной» Бернарда Варения; Долгова С. Р., Подъяпольская Е. П. Неизвестные стихи на смерть Петра I; Мулич М. Два рукописных стихотворных произведения южных славян, посвященные Петру I; Лужный Р. Издания на польском языке в литературе эпохи Петра I; Алексеев А. А. Из истории общественно-политической лексики петровской эпохи; Гембский Я. Издания петровского времени в библиотеках Польши; Итигина Л. А. К вопросу о репертуаре оппозиционного театра Елизаветы Петровны в 1730-е годы; Почетная В. В. Петровская тема в ораторской прозе начала 1740-х годов. — Некрологи: С. Л. Пештич (1914—1972); Л. И. Кулакова (1906—1972).

Отзывы:

Schmidt H. — Deutsche Literaturzeitung, Berlin, 1976, H. 6, S. 550—551.

Sielicki F. — Slavia orientalis, Warszawa, 1976, N 3, s. 409—411.

578. **Городецкий Б. П.** Русские лирики. Историко-литературные очерки. Отв. ред. Г. М. Фридлендер. Л., «Наука», 1974. 128 с.

Введение. — Гл. I. «О! если б стихотворство знало Брать краску солнечных лучей. . .». — Гл. II. «Невыразимое подвластно ль выраженью?. .». — Гл. III. «Поэзия действительности. . .». — Гл. IV. «. . . лица не общим выраженьем». — Гл. V. «Из пламя и света рожденное слово. . .». — Гл. VI. «Как сердцу высказать себя?. . .». — Заключение.

579. **Достоевский.** Материалы и исследования. 1. Ред. Г. М. Фридлендер. Л., «Наука», 1974. 351 с.

Предисловие редактора. — Доклады и статьи: Лихачев Д. С. В поисках выражения реального; Фридлендер Г. М. Достоевский в современном мире; Туниманов В. А. Достоевский и Глеб Успенский; Пруцков Н. И. Достоевский и христианский социализм; Кирай Д. Достоевский и некоторые вопросы эстетики романа; Бабович М. Судьба добра и красоты в свете гуманизма Достоевского; Левин Ю. Д. Достоевский и Шекспир; Карлова Т. С. О структурном значении образа «мертвого дома»; Мысляков В. А. Как рассказана «История» Родиона Раскольникова. (К вопросу о субъективно-авторском начале у Достоевского); Буданова Н. Ф. Проблема «отцов» и «детей» в романе «Бесы». — Сообщения. Заметки. Биографические материалы: Кийко Е. И. Белинский и Достоевский о книге Кюстина «Россия в 1839»; Ямпольский И. Г. Ф. М. Достоевский и Н. Г. Помяловский. (К статье Л. М. Лотман); Назиров Р. Г. О прототипах некоторых персонажей Достоевского; Дрыжакова Е. Н. Достоевский и Герцен. (У истоков романа «Бесы»); Рак В. Д. Источник очерков о знаменитых уголовных процессах в журналах братьев Достоевских; Федоров Г. А. Пансион Л. И. Чермака в 1834—1837 гг. (по новым материалам); Следственное дело М. М. Достоевского-петрашевца; Дилакторская О. Г. Достоевский и Бомарше; Орнатская Т. И., Степанова Г. В. Романы Достоевского и драматическая цензура (60-е годы XIX в.—начало XX в.); Галаган Г. Я. Кончина и похороны Ф. М. Достоевского. (В письмах Е. А. и М. А. Рыкачевых). — Библиография: Произведения Ф. М. Достоевского и литература о нем. 1970—1971. Сост. С. В. Белов.

Отзыв:

Dudek G. — Deutsche Literaturzeitung, Berlin, 1978, Jg. 99, H. 2—3, Sp. 156—158.

580. **Ежегодник** Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1972 год. Ред. коллегия: М. П. Алексеев, В. И. Баскаков, И. В. Измайлов, В. И. Малышев, К. Д. Муратова (отв. ред.). Л., «Наука», 1974. 152 с.

От редакции. — I. Обзоры и сообщения: Капелюш Б. Н. Архив братьев Бестужевых; Муратова К. Д. Архив Ф. Д. Батюшкова; Полякова Г. Г. Архив А. М. Дмитриева; Вацуро В. Э. Списки послания Е. А. Баратынского «Гнедичу, который советовал сочинителю писать сатиры». — II. Новые поступления: Архипова Л. П., Малова М. И. Обзор историко-литературных архивных материалов XIX—XX вв., поступивших в Рукописный отдел Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР за 1970—1971 гг. — III. Публикации: Бестужев Н. Шлиссельбургская станция. (Черновые наброски). Публ. Б. Н. Капелюш; Гнедич Н. И. Письма к К. Н. Батюшкову; Валери Поль. Письма к Ф. Д. Батюшкову. Публ. А. Б. Муратова; Якубович П. Ф. Письма к Ф. Д. Батюшкову. Публ. А. Б. Муратова; Сологуб Ф. Письма к Л. Я. Гуревич и А. Л. Волынскому. Публ. И. Г. Ямпольского; Белый А. Письма к Ф. Сологубу. Публ. С. С. Гречишкина и А. В. Лаврова; Зощенко М. М. Н. Тэффи. Публ. В. В. Зощенко.

581. **Историко-литературный процесс.** Проблемы и методы изучения. Под ред. А. С. Бушмина. Л., «Наука», 1974. 274 с.

От редактора. — Куприянова Е. Н. Историко-литературный процесс как научное понятие. — Иезуитов А. Н. О методах изучения литературного процесса. — Андреев Ю. А. Современное литературное развитие как исторический процесс. — Бушмин А. С. Преемственность литературного развития. — Стенник Ю. В. Системы жанров в историко-литературном процессе. — Бессонов Б. Л. Автор, герой, повествование (заметки и наблюдения). — Баранов В. И. Творческая индивидуальность писателя и художественный опыт современности (из наблюдений над советской литературой 20—30-х годов). — Левин Ю. Д. Восприятие творчества инонациональных писателей.

582. **Лотман Л. М.** Реализм русской литературы 60-х годов XIX века. Л., «Наука», 1974. 350 с.

Отзывы:

Лихачев Д. С. Литература как общественное явление. — Вопр. литературы, 1974, № 10, с. 248—254.

V. V. — Ceskoslovenská rusistika, Praha, 1975, N 4, s. 181—183.

583. **Муратова К. Д.** Библиография литературы об А. Н. Островском. 1847—1917. Л., «Наука», 1974. 286 с.

584. **Новиков Н. В.** Образы восточнославянской волшебной сказки. Отв. ред. В. Е. Гусев. Л., «Наука», 1974. 255 с. (АН СССР. Институт русской литературы (Пушкинский Дом). — Институт этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая).

585. **А. Н. Островский** и литературно-театральное движение XIX—XX веков. Отв. ред. Н. И. Пруцков. Л., «Наука», 1974. 279 с. (АН СССР. Институт русской литературы (Пушкинский Дом). — Ленинградский институт театра, музыки и кинематографии).

От редакции. — А. Н. Островский и русские писатели: Фомичев С. А. «Горе от ума» в наследии Островского; Лакшин В. Я. Островский и Гоголь. (К научной биографии Островского); Холодов Е. Г. Из истории идейной борьбы вокруг первых пьес Островского; Лотман Л. М. Островский и литературное движение 1850—1860-х годов; Назарова Л. Н. Островский и Тургенев; Данилова Л. С. В «академии» Островского; Чирва Ю. Н. Островский и Леонид Андреев. — А. Н. Островский и русский театр: Бозлаева Т. Б. О театральности пьес Островского; Петровская И. Ф. Островский и актерское искусство в провинциальном театре России. 1860-е годы; Рыбакова Ю. П. Судьба таланта у Островского; Герасимов Ю. К. Театральный модернизм и

Островский; Гительман Л. И. Из опыта освоения драматургии Островского зарубежным театром.

586. **Пруцков Н. И.** Историко-сравнительный анализ произведений художественной литературы. Л., «Наука», 1974. 203 с.

Отзывы:

Гомон М. Л., Кузнецов Ю. П. Исследование внутрилитературных связей. — Вопр. рус. литературы, Львов, 1975, вып. 2, с. 135—138.

Сердюченко В. Название и содержание. — Вопр. литературы, 1976, № 3, с. 262—266.

587. **Пушкин. Исследования и материалы. Т. VII.** Пушкин и мировая литература. Ред. коллегия: М. П. Алексеев, Д. Д. Благой, Б. П. Городецкий, Н. В. Измайлов, Б. С. Мейлах. Л., «Наука», 1974. 276 с.

Предисловие. — Статьи: Приймá Ф. Я. Проблема национального и общечеловеческого в наследии Пушкина; Мейлах Б. С. Пушкинская концепция развития мировой литературы. (К постановке вопроса); Левин Ю. Д. Некоторые вопросы шекспиризма Пушкина; Заборов П. Р. Пушкин и Вольтер; Фридлендер Г. М. Поэмы Пушкина 1820-х годов в истории эволюции жанра поэмы в мировой литературе. (К характеристике повествовательной структуры и образного строя поэм Пушкина и Байрона); Ласорса Клаудиа. К истории изучения Пушкина в Италии. Карло Тенка; Чичерин А. В. Пушкин, Мериме, Стендаль. (О стилистических соответствиях); Левкович Я. Л. Переводы Пушкина из Мицкевича; Сандомирская В. Б. Первый перевод Пушкина из Андре Шенье; Измайлов Н. В. И. С. Тургенев — переводчик Пушкина на французский язык. — Сообщения: Вацуро В. Э. Пушкин и Бомарше. (Заметки); Донская С. Л. К истории стихотворения Пушкина «Телега жизни». — Обзоры: Григорьев А. Л. Пушкин в зарубежном литературоведении; Шарыпкин Д. М. Пушкин в шведской литературе. — Хроника.

588. **Русский фольклор. Исследования и материалы. XIV.** Проблемы художественной формы. Отв. ред. А. А. Горелов. Л., «Наука», 1974. 327 с.

Статьи и исследования: Аникин В. П. Изменение и устойчивость традиционного языкового стиля и образности в былинах; Юдин Ю. И. Типы героев в героических русских былинах; Евсеев В. Я. О русских источниках в стилистике и поэтике финно-угорской эпической поэзии; Еремина В. И. Специфика художественного образа в песнях земледельческого календаря; Власова З. И. К вопросу о поэтике подблюдных песен; Розов А. Н. Древнегреческая коронисма и русские колядки; Астафьева Л. А. Символическая образность как средство психологического изображения; Медриш Д. Н. Слово и событие в русской волшебной сказке; Онегина Н. Ф. Способы изображения дарителя в русской и карельской волшебной сказке; Азбелев С. Н. Изобразительные средства героических сказаний (к проблематике изучения); Горелов А. А. Диффузия элементов устнопоэтической техники в Сборнике Кирши Данилова; Померанцева Э. В. Баллада и жестокий романс; Некрылова А. Ф. Закон контраста в поэтике русского народного кукольного театра «Петрушка»; Венедиктов Г. Л. Внелогическое начало в фольклорной поэтике; Невзлядова Е. В. Интонация в жанрах музыкального фольклора и мелодика литературного лирического стиха; Лобанов М. А. Об изучении мелодики русской народной песни в отечественном музыкознании. — Хроника. — Обзоры, рецензии, библиография.

589. **Стихотворения Пушкина 1820—1830-х годов.** История создания и идейно-художественная проблематика. Отв. ред. Н. В. Измайлов. Л., «Наука», 1974. 415 с.

От редактора. — Сандомирская В. Б. «Андрей Шенье». — Незуитова Р. В. «Жених». — Городецкий Б. П. «19 октября» (1825). — Левкович Я. Л. Лицейские «годовщины». — Левкович Я. Л. «Воспоминание». — Незуитова Р. В. «Не пой, красавица, при мне». — Незуитова Р. В. «Легенда». — Вацуро В. Э. «К вельможе». — Мейлах Б. С. «С Гомером долго ты беседовал один». — Измайлов Н. В. «Осень. (Отрывок)». — Левкович Я. Л. Наброски послания о продолжении «Евгения Онегина». — Петрунина Н. Н. «Полководец». — Левкович Я. Л. «Вновь я посетил. . .». — Петрунина Н. Н. «На выздоровление Лукулла». — Петрунина Н. Н. «Д. В. Давыдову» («Тебе, певцу, тебе, герою!. . »). — Бонди С. М. Из «последней тетради» Пушкина.

Отзыв:

Нольман М. Критическая пушкиниана юбилейного года. — Вопр. литературы, 1976, № 3, с. 230—232.

590. **Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. Т. XXVIII.** Исследования по истории русской литературы XI—XVII вв. Отв. ред. Д. С. Лихачев. Л., «Наука», 1974. 431 с.

Исследования: Адрианова-Перетц В. П. К вопросу о круге чтения древнерусского писателя; Сазонова Л. И. Принципы ритмической организации в произведениях торжественного красноречия старшей поры («Слово о законе и благодати» Илариона, «Похвала св. Симеону и св. Савве» Доментиана); Щапов Я. Н. Похвала князю Ростиславу Мстиславичу как памятник литературы Смоленска XII в.; Бегунов Ю. К. Речь Моисея Выдубецкого как памятник торжественного красноречия XII в.; Прохоров Г. М. Повесть о Батыевом нашествии в Лаврентьевской летописи; Творогов О. В. Повесть временных лет и Хронограф по великому изложению; Лурье Я. С. Общерусский свод — протограф Софийской I и Новгородской IV летописей; Антонова М. Ф. «Слово о житии и о преставлении великого князя Дмитрия Ивановича, царя Русьскаго». (Вопросы атрибуции и жанра); Дмитриев Л. А. Лондонский лицевой список «Сказания о Мамаевом побоище»; Брюсова В. Г. Тверской епископ грек Нил и его Послание князю Георгию Ивановичу; Клосс Б. М. Митрополит Даниил и Никоновская летопись; Дмитриева Р. П. Волоколамские четьи сборники XVI в.; Буганов В. И., Корецкий В. И., Станиславский А. Л. «Повесть како отомсти» — памятник ранней публицистики Смутного времени; Гухман С. Н. «Документальное» сказание о даре шаха Аббаса России; Салтыков А. А. Эстетические взгляды Иосифа Владимирова (по «Посланию к Симону Ушакову»); Моисеева Г. Н. Древнерусские литературные памятники в исторических драмах Екатерины II; Ветловская В. Е. Достоевский и поэтический мир Древней Руси. (Литературные и фольклорные источники «Братьев Карамазовых»). — Материалы и сообщения: Зыков Э. Г. Русская переделка древнеболгарского стихотворения; Прохоров Г. М. Келейная исихастская литература (Иоанн Лествичник, Авва Дорофей, Исаак Сирин, Симеон Новый Богослов, Григорий Синаит) в библиотеке Троице-Сергиевой лавры с XIV по XVII в.; Коновалова О. Ф. Изобразительные и эмоциональные функции эпитета в Житии Стефана Пермского; Дубовик И. П. К изучению Повести о воеводе Евстратии; Казакова Н. А. К изучению Кормчей Вассиана Патрикеева; Клосс Б. М. Неизвестное послание Иосифа Волоцкого; Творогов О. В. О составе и источниках хронографических статей Лицевого свода; Чернышев Н. А. Апокалипсический сюжет Годуновского напикадила Софийского собора в Новгороде; Панченко А. М. Материалы по древнерусской поэзии (I. Стихотворное наставление о чтении вирш. II. Похвала грамматике. III. Декламация Сильвестра Медведева в честь царевны Евдокии); Гухман С. Н. Соловецкая редакция «Документального» сказания о даре шаха Аббаса

России; Демкова Н. С. Из истории ранней старообрядческой литературы (I. «Писанейце» Аввакума Ф. М. Ртищеву. II. Отрывок из неизвестного сочинения Аввакума об антихристе. III. О старце Епифании Пелшемском, последователе Аввакума, тезке соловецкого инока Епифания); Алпатов М. А. В чем прав и в чем неправ Гюнтер Штёкль? — По рукописным собраниям: Демкова Н. С., Сазонова Л. И. Отчет об археографической экспедиции 1971 г. на Пинегу, Северную Двину, Верхнюю Тойму; Маркелов Г. В. Археографическая экспедиция на Онежский полуостров летом 1971 г.; Понырко Н. В. Поездка за рукописями в Беломорье летом 1971 г. — Заметки: Адрианова-Перетц В. П. К фразеологии «Слова о полку Игореве»; Богдан Д. П. О некоторых современных вопросах славянской палеографии; Бобков Е. А. Неизвестное изображение протопопа Аввакума начала XIX в. — Хроника: Сергей Леонидович Нешитч. (Некролог); Малышев В. И. Слово о Федоре Антоновиче Каликине.

591. **Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. Т. XXIX.** Вопросы истории русской средневековой литературы. Памяти Варвары Павловны Адриановой-Перетц. Отв. ред. Д. С. Лихачев. Л., «Наука», 1974. 384 с.

Лихачев Д. С. Варвара Павловна Адрианова-Перетц — организатор исследовательской работы. — Дмитриев Л. А. «Слово о полку Игореве» в трудах В. П. Адриановой-Перетц. — Лурье Я. С. Литература XV—XVI вв. в трудах В. П. Адриановой-Перетц. — Панченко А. М. «Переходный век» в трудах В. П. Адриановой-Перетц. — Коновалова О. Ф. В. П. Адрианова-Перетц как исследователь поэтического стиля древнерусской литературы. — Дробленкова Н. Ф. В. П. Адрианова-Перетц — преподаватель и редактор. — Назаревский А. А. Из воспоминаний о молодых годах В. П. Адриановой-Перетц. — Колпакова Н. П. Двадцатые годы. — Бялый Г. А. Варвара Павловна Адрианова-Перетц. — Молдавский Д. М. Встречи с Варварой Павловной. — Исследования: Лурье Я. С. Лаврентьевская летопись — свод начала XIV в.; Гольдберг А. Л. Три «послания Филофея». (Опыт текстологического анализа); Салмина М. А. К вопросу о датировке «Сказания о Мамаевом побоище»; Прохоров Г. М. Послания Нила Сорского; Панченко А. М. Юродство как зрелище; Понырко Н. В. Кирилло-Епифаниевский житийный цикл и житийная традиция в выговской старообрядческой литературе. — Материалы и сообщения: Пиотровская Е. К. К изучению «Летописца вскоре» константинопольского патриарха Никифора; Белоброва О. А. «Книга Паломник» Антония Новгородского. (К изучению текста); Грапстрем Е. Э. Иоанн Златоуст в древней русской и южнославянской письменности (XI—XIV вв.); Казакова Н. А. Новый список сочинений Вассиана Патрикеева; Дубовик Н. П. К проблеме атрибуции Повести о Евстратии; Лурье Я. С. Новгородская Карамзинская летопись; Шайкин А. А. «Повесть о Дмитрии Басарге и о сыне его Борзосмысле» и народная сказка; Дробленкова Н. Ф. Ранняя редакция Жития Епифания; Тарковский Р. Б. О системе пословного перевода в России XVII в.; Ярошенко-Титова Л. В. «Повесть об увозе Соломоновой жены» в русской рукописной традиции XVII—XVIII вв. (Характеристика редакций); Понырко Н. В. Выговское силлабическое стихотворство; Мейендорф И. Ф. О византийском исихазме и его роли в культурном и историческом развитии Восточной Европы в XIV в.; Сергеев В. Н. Надписи на иконах праотеческого ряда иконостаса и апокрифические «Заветы двенадцати патриархов». — По рукописным собраниям: От редактора отдела; Творогов О. В. Хронографы из собрания Пушкинского Дома; Белоброва О. А. Северодвинские лицевые рукописные сборники XVIII—XIX вв.:

Малышев В. И. Сочинения протопопа Аввакума в Древлехранилище Пушкинского Дома АН СССР; Фролов С. В. Певческие рукописи Древлехранилища Пушкинского Дома; Груздев В. Ф. Рукописные лечебники в собрании Пушкинского Дома; Сеник О. Н. Украинские рукописи в коллекции В. Н. Перетца; Махновец Т. А., Пиотровская Е. К., Ярошенко Л. В. Поездка за рукописями на Печору летом 1972 г.; Маркелов Г. В. Пополнение Карельского собрания; Бударагин В. П. Северодвинские находки. — Заметки: Прохоров Г. М. Заметка по поводу статьи Н. А. Черпышева «Апокалипсический сюжет Годуновского напикадила Софийского собора в Новгороде; Хипписли А. Carmen echicum у Симеона Полоцкого. — Хроника: Бегунов Ю. К. Мария Борисовна Видиэс (1903—1972 гг.). Некролог; Научные заседания Сектора древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР в 1962—1972 гг.; Совещания и конференции, организованные Сектором древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР в 1962—1972 гг.

592. **Шубин Э. А.** Современный русский рассказ. Вопросы поэтики жанра. Отв. ред. А. С. Бушмин. Л., «Наука», 1974. 182 с.

Отзывы:

Новиков Вл. Теоретические проблемы «малого жанра». — Вопр. литературы, 1976, № 3, с. 270—276.

Звезда, 1976, № 4, с. 222.

Sałajczyk J. — Slavia orientalis, Warszawa, 1976, N 4, s. 526—528.

1975

593. **Берковский Н. Я.** О мировом значении русской литературы. Под ред. В. Г. Базанова и Г. М. Фридлендера. Л., «Наука», 1975. 184 с.

Отзыв:

Волгин И. Русское художественное слово. — Лит. обозрение, 1978, № 2, с. 81—84.

594. **Бузник В. В.** Русская советская проза двадцатых годов. Л., «Наука», 1975. 279 с.

Отзывы:

Белая Г. «Другое зрение, другой счет». (О современных исследованиях прозы 20-х годов). — Вопр. литературы, 1977, № 8, с. 224—244.

Иванов И. Изследване върху ранната съветска проза. — Език и литература, София, 1976, № 4, с. 63—65.

Каназирска М. Две книги о русской советской прозе 20-х годов. — Болгарская русистика, София, 1977, № 5, с. 87—91.

Кизименко Н. Русская советская проза 20-х годов. — Литература в школе, 1977, № 2, с. 74—76.

Наєнко М. К. Русская советская проза двадцатых годов. — Радянське літературознавство, Київ, 1976, № 4, с. 88—90.

Schulz Chr. — Zeitschrift für Slawistik, 1977, Bd XXII, H. 3, S. 412—414.

Sroczyński R. Rosyjska proza radziecka lat dwudziestych. — Przegląd humanistyczny, Warszawa, 1976, N 7, s. 138—141.

595. **Бушмин А. С.** Преемственность в развитии литературы. Л., «Наука», 1975. 159 с.

Отзывы:

Борисов Ю. Преемственность в развитии литературы. — Новый мир, 1975, № 10, с. 282—283.

Демченко А. «Учитесь у всех, никому не подражая». — Волга, Саратов, 1976, № 8, с. 190—191.

Жук А. А. — Изв. АН СССР. Серия литературы и языка, 1975, т. XXXIV, № 5, с. 465—466.

Кишкин Л. С. — Проблема слов'янознавства, Львів, 1977, вип. 15, с. 124—126.

Прозоров В. — Книжное обозрение, 1975, 18 июля.

Эйдинова В. Конкретная методология. — Вопр. литературы, 1976, № 2, с. 278—281.

Heřtová J. — Česká literatura, Praha, 1976, N 4, s. 364—366.

Zaworski Z. — Przegląd humanistyczny, Warszawa, 1976, N 9, s. 104—106.

596. **XVIII век. Сб. 10. Русская литература XVIII века и ее международные связи. Памяти чл.-корр. АН СССР Павла Наумовича Беркова. Ред. коллегия: М. П. Алексеев, Д. С. Лихачев, Г. П. Макогоненко. Л., «Наука», 1975. 316 с.**

От редакции. — I: Лихачев Д. С. Система стилевых взаимоотношений в истории европейского искусства и место в ней русского XVIII века; Адрианова-Перетц В. П. Новеллистические сюжеты в фольклоре и русской литературе XVIII в.; Жирмунский В. М. Оды М. В. Ломоносова «Вечернее» и «Утреннее размышление о Божием Величестве». (К вопросу о датировке); Тарановский К. Ф. Ранние русские ямбы и их немецкие образцы; Степанов В. П. Критика маньеризма в «Примечаниях к Ведомостям»; Винтер Э. П. Н. Берков и «Материалы и исследования по истории Восточной Европы»; Грасхоф Х. Значение общественно-воспитательной функции литературы для изучения русского Просвещения; Леман У. О некоторых особенностях русского Просвещения; Лаух А. Бакмейстер и русский читатель эпохи Просвещения; Рев М. Сходство и различия в развитии идей Просвещения в России и Венгрии второй половины XVIII в.; Матль Й. Ф. Я. Янкович и австро-сербско-русские связи в истории народного образования в России; Моисеева Г. Н. О формировании стиля русских повестей первой трети XVIII в. (Роль переводных курантов XVII в.); Кузьмин А. И. Военная тема в сатирических «разговорах в царстве мертвых»; Фридлендер Г. М. Достоевский и Фонвизин; Степник Ю. В. Традиции торжественной оды XVIII в. в лирике Пушкина периода южной ссылки («Наполеон»). — II: Матхаузерова С. «Собрание разных песен» Чулкова и «Славянские народные песни» Челаковского; Вентури Ф. Неаполитанские литературные отклики на русско-турецкую войну (1768—1774); Дылевский Н. М. Русская и украинская историография XVIII столетия и «История во кратце о болгарском народе славенском» Спиридона (1792); Доланский Ю. Херасков и Линда; Данилевский Р. Ю. К истории библиотеки Лессинга; Хексельшнейдер Э. Х. Ф. Д. Шубарт и Россия; Вытженс Г. Немецкие переводы русских писателей в последней трети XVIII в. (По фондам венских публичных книгохранилищ); Кросс А. Г. «Замечания» сэра Джона Синклера о России; Айзенштok И. Я., Арбузова И. В. В. Ягич — интерпретатор русской литературы XVIII в. — III: Лужный Р. Древнепольская традиция в литературе русского Просвещения; Шредер Х. Ларошфуко в России; Валк С. Н. Август Людвиг Шлёцер и Василий Никитич Татищев; Привалова Е. П. А. Л. Шлёцер — автор исторической книги для детей; Кулябко Е. С., Соколова Н. В. Утраченная переписка Ломоносова с польским пиаром Е. Цяпинским; Гозенпуд А. А. Ломоносов и Гольберг о музыке; Рак В. Д. Возможный источник стихотворения М. В. Ломоносова «Случились вместе два астронома в пиру...»; Шарыпкин Д. М. Сказочная повесть В. А. Лёвшина «О Исполине Стеркатере»; Алексеев М. П. Державин и сонеты Шекспира; Левин Ю. Д. Инкл и Ярико в России; Заборов П. Р. «Орлеанская девственница» Вольтера в русских рукописных переводах; Кочеткова Н. Д. И. Г. Рахманинов — переводчик немецких поэтов и творчество молодого Крылова; Канунова Ф. З. Карамзин и Стерн; Крестова Л. В. А. И. Плещеева в жизни и творчестве Карамзина; Вацуро В. Э. Г. П. Каменев и готическая литература; Мурьянов М. Ф. Отражение символики артуровского цикла в русской культуре XVIII в.; Макогоненко Г. П. Пушкин и Гете. (К истории истолкования пушкинской «Сцены из Фауста»); Марлинский С. Я. История и пробл ематика «Ведомостей» петровского времени в освещении П. Н. Беркова; Иванова М. В. Мир Швейцарии в «Письмах русского путешественника» Н. М. Карамзина.

597. **Восприятие русской культуры на Западе. Очерки. Отв. ред. Ю. Д. Левин и К. И. Ровда. Л., «Наука», 1975. 279 с.**

Предисловие. — Левин Ю. Д. Английский журнал «Московит» (1714). Приложение. «Московит», 1—4 (перевод). — Заборов П. Р. Россия во французской трагедии XVIII в. Приложение. Письма французских драматургов. — Шарыпкин Д. М. Русские дневники шведов — полтавских пленников. — Данилевский Р. Ю. Русская тема в немецкой литературе первой половины XIX в. — Горохова Р. М., Ласорса К. Восприятие творчества Лермонтова в Италии. — Ровда К. И. Русская литература в чешских переводах (50—60-е годы XIX в.). — Ровнякова Л. И. Журнал «Vienac» (1869—1903) и распространение русской литературы в Хорватии. Приложение. Русская литература в журнале «Vienac» (1869—1903). Материалы к библиографии. — Станишич Й. Вославл Илич и русская поэзия XIX в. — Гозенпуд А. А. «Борис Годунов» М. П. Мусоргского во Франции (1876—1908). — Библиография работ Сектора взаимосвязей русской и зарубежных литератур Пушкинского Дома (1958—1975). Сост. А. В. Лавров.

Отзывы:

Кочеткова Н. Д. — Изв. АН СССР. Серия литературы и языка, 1977, т. XXXVI, № 1, с. 85—87.

[Tétényi M., Zöldhelyi-Deák Z.]. — Filológiai közlony, Budapest, 1977, 23. évf., 1. sz., 103—106. old.

Tétényi M., Zöldhelyi-Deák Z. A Volume of Essays and Studies Dedicated to Academician M. P. Alekseev for his Eightieth Birthday. — Studie slavica, Budapest, 1976, t. XXII, fasc. 3—4, p. 437—444.

598. **Григорьян К. Н. М. Ю. Лермонтов и его роман «Герой нашего времени». Л., «Наука», 1975. 347 с.**

Отзыв:

Петкова Д. Ново изследване за Лермонтов. — Език и литература, София, 1976, № 6, с. 86—90.

599. **Древнерусская книжность. Резюме докладов на конференции молодых специалистов. Июнь, 1975. Под ред. О. А. Белобровой и Д. С. Лихачева. Л., «Наука», 1975. 45 с.**

Белоненко А. С. Сказание «О богогласном пении от грек» и его летописная история (летопись как источник истории древнерусской музыки). — Буланин Д. М. Максим Грек — комментатор Григория Богослова. — Ванеева Е. И. К истории текста Сербской Александрии в России. — Волкова Т. Ф. Структура и функции образа беса в Киево-Печерском патерике. — Герасимова Н. М. Символ и метафора в Житии протопопа Аввакума. — Гордеев С. П. Новый список Повести об Оранском монастыре. — Гумницкий И. И. Повествовательный характер миниатюр сказаний и житийных повестей. — Енин Г. П. Вариант повести о князе М. В. Скопине-Шуйском. — Жарков И. А. «Новый летописец» как памятник литературы. — Зиборов В. К. Летописная часть хронографа Кубасова. — Кравченко С. П. К вопросу о формировании певческой книги «Праздники». — Кручинина А. Н. К во-

просу о формировании попевок в древнерусской музыкальной теории. — Куандыков Л. К. Автограф выговского старообрядческого уставного сборника Древлехранилища Пушкинского Дома. — Кудрявцева Н. Н. Из литературной истории анонимной статьи об отреченных и ложных книгах (по спискам XV—XVII вв.). — Махновец Т. А. «Послание к некоему шноку о хмеле» в кругу древнерусских сочинений XV—XVII вв. о хмеле и пьянстве. — Ратькова А. М. Развитие самостоятельной творческой мысли русских роспевщиков в древнерусском богослужебном пении XII—XVII вв. — Семенова Е. П. Некоторые проблемы историко-литературного изучения сочинений Ивана Хворостина. — Серегина И. С. О музыкальных терминах в системе символики средневековой Руси. — Солодкин Я. Г. К вопросу о датировке начальных глав «Истории» Авраамия Палицына. — Титова Л. В. Неизданная редакция повести XVII в. о рождении и похождениях царя Соломона. — Фролов С. В. Профессиональная певческая культура России XVI в. — Шашков А. Т. Максим Грек и поморские палеографы начала XVIII в. — Шварц Е. М. «Повесть о Григории чудотворце и идольском жреце» в усть-цилемских рукописных сборниках. — Шиндин Б. А. Композиционные принципы демественного роспева.

600. **Есенин и современность.** Под ред. В. Г. Базанова и Ю. Л. Прокушева. М., «Современник», 1975. 405 с.

Предисловие. — Мир поэзии Есенина: Выходцев П. С. Есенин и советская поэзия; Вдовин В. А. «О новый, новый, новый, прорезавший тучи день!»; Прокушев Ю. Л. «Через каменное и стальное. . .»; Эвентов И. С. Синеглазый брат; Шошин В. А. Сергей Есенин и Владимир Ричиотти; Базанов В. В. Сергей Есенин и книгоиздательство «Московская трудовая артель художников слова»; Чалмаев В. А. Приглашение в весну; Кедров К. А. Образы древнерусского искусства в поэзии С. А. Есенина; Перцов В. О. Живое и железное. — Сообщения, публикации, воспоминания: Вдовин В. А. Стихотворения Есенина на политическом плакате; Ломан А. П. Материалы к исследованию источников поэмы Есенина «Егорий»; Неизвестные письма Сергея Есенина к М. П. Бальзамовой. (Предисл. Д. А. Коновалова. Подгот. текста и примеч. В. В. Базанова); Базанов В. В. Материалы к биографии С. А. Есенина; Петр Орешин о Сергее Есенине; Есенина Т. С. Зинаида Николаевна Райх; Есенин К. С. Посмотрю-ка еще на полку. . .; Никитина А. Б. Есенин и Мариенгоф; Шарапов Н. И. Мои встречи с Есениным; Верзбицкий Н. «Наши младшие братья» (отношение Есенина к животным).

Отзыв:

Михайлов А. И. Новая книга о Есенине. — Молодая гвардия, 1975, № 10, с. 307—310.

600а. «. . .и назовет меня всяк сущий в ней язык. .». Наследие Пушкина и литературы народов СССР. (Статьи и материалы). Ред. коллегия: В. Г. Базанов, К. Н. Григорьян (отв. ред.), Ю. М. Еганян, М. Т. Кочарян, П. Т. Саакян, С. А. Фомичев. Ереван, Изд-во Армянского гос. педагогического института им. Х. Абовяна, 1975. 367 с.

От редактора. — I: Садыхов М. Пушкин и азербайджанская литература; Еганян Ю. М. Пушкин и Армения; Ларченко М. Г. Пушкинские традиции в белорусской поэзии; Богомолов И. С. Пушкин и грузинские романтики; Камысов Р., Искаков Б. Пушкин и казахская литература; Джидеева К. Сопряжение чувств и мыслей (Пушкин в киргизских переводах); Османис Я. Пушкин на латышском языке; Сидеравичюс Р. К. Традиции Пушкина в литовской литературе; Вартичан И. К., Попович К. Ф. Пушкин и молдавская литература; Караматулаева Н. Пушкин в Таджикистане; Грачева А. Д. Пушкин и туркменская литература; Иванов С. Н. Пушкин на узбекском языке и вопросы сопоставительной поэтики; Прийма Ф. Я. Пушкин и украинское народно-поэтическое творчество; Исаков С. Г. О восприятии творчества А. С. Пушкина в Эстонии. — II: Кирилюк З. В. Лирика Пушкина и украинский читатель; Кулиева Н. Пушкинские традиции в романе «Сойги» А. Кекилова; Лалаханян С. Г. Пушкин и Туманян; Саакян П. Т. «Медный всадник» Пушкина и «Чугунный человек» Чаренца; Айрумян Л. В. «Евгений Онегин». Первые армянские переводы; Аванян В. А. Сказки А. С. Пушкина в армянском переводе; Вартанян В. М. К истории издания произведений Пушкина на армянском языке. — III: Восканян Н. А. Пушкин и литературы народов СССР (материалы для библиографии).

601. **Иезуитов А. Н.** Социалистический реализм в теоретическом освещении. Л., «Наука», 1975. 172 с.

Отзывы:

Бахаева Л., Сенчина Л. Системный анализ социалистического реализма. — Вопр. литературы, 1977, № 2, с. 250—256.

Генев К. Съветската литературознание по проблемите на социалистическия реализъм. — Септември, София, 1977, № 7, с. 209—211.

Пачев И. «Социалистический реализм в теоретическом освещении» А. Н. Иезуитова. — Лит. мисъл, София, 1978, № 3, с. 146—149.

Плоткин Л. Проблемы литературной теории. — Нева, 1977, № 1, с. 195—196.

Červeňák A. Otázky socialistického realizmu. — Revue svetovej literatury, Bratislava, 1977, № 5, s. 169.

Jünger H. — Zeitschrift für Slawistik, 1977, Bd 22, H. 3, S. 408—410.

602. **Измайлов Н. В.** Очерки творчества Пушкина. Л., «Наука», 1975. 340 с.

Книге присуждена Пушкинская премия 1980 г.

Отзывы:

Назарова Л. Ценен труд върху делото на Пушкин. — Език и литература, София, 1976, № 4, с. 72—73.

Назарова Л. Н. — Звезда, 1976, № 6, с. 219—220.

Тоддес Е. А. — Изв. АН СССР. Серия литературы и языка, 1976, т. XXXV, № 5, с. 472—474.

Poczynajło W. — Slavia orientalis, Warszawa, 1979, N 1, s. 82—86.

603. **Иван Андреевич Крылов.** Проблемы творчества. Л., «Наука», 1975. 280 с.

Предисловие. — Гл. I. Молодой Крылов и театр. — Гл. II. Сатирическая проза Крылова. — Гл. III. Традиции рукописной литературы XVIII в. в творчестве Крылова. — Гл. IV. Драматургия Крылова начала XIX в. — Гл. V. Крылов в литературных объединениях 1800—1810-х годов. — Гл. VI. Эволюция и теория басни в 1790—1810-х годах. — Гл. VII. Крылов-баснописец.

Авторы: Н. Д. Кочеткова, Г. Н. Моисеева, В. П. Степанов, С. А. Фомичев и др.

604. **Литературное наследие декабристов.** Отв. ред.: В. Г. Базанов, В. Э. Вацуро. Л., «Наука», 1975. 400 с.

Предисловие. — Статьи: Макогоненко Г. П. О романтическом герое декабристской поэзии; Лотман Ю. М. Декабрист в повседневной жизни. (Бытовое поведение как историко-психологическая категория); — Степанов В. П. Убийство Павла I и «вольная» поэзия; Кочеткова Н. Д. Ораторская проза декабристов и традиции русской литературы XVIII в. (А. Н. Радищев); Ходоров А. Е. Украинские сюжеты поэзии К. Ф. Рылеева; Вайн-

штейн А. Л., Павлова В. П. Декабристы и салон Лаваль; *Цявловская Т. Г.* Отклики на судьбы декабристов в творчестве Пушкина; *Архипова А. В.* Дворянская революционность в восприятии Ф. М. Достоевского. — *Сообщения и материалы:* *Каланчирская И. С.* П. И. Колошин и «Священная артель»; *Лузянина Л. Н.* Эпиграмма на Карамзина; *Вацуро В. Э.* «Священный союз народов»; *Глассе А.* Критический журнал «Комета» В. К. Кюхельбекера и В. Ф. Одоевского; *Архипова А. В.* «Баргузинская сказка» В. К. Кюхельбекера; *Капелюш Б. Н.* Неизвестный текст А. А. Бестужева; *Левкович Я. Л.* К цензурной истории сочинений А. А. Бестужева; *Фомичев С. А.* К истории текста «Горя от ума»; *Эйдельман Н. Я.* «О преемнике Александра»; *Незуитова Р. В.* К истории ссылки Ф. Н. Глинки (1826—1834). (По архивным материалам); *Киселев-Сергинин В. С.* Цензурно-полицейский террор в литературе после 14 декабря 1825 г. по мемуарам М. А. Дмитриева; *Власова З. И.* Декабристы в неизданных мемуарах А. И. Штукенберга; *Аринштейн Л. М.* Английская поэма о декабристах; *Незуитов А. Н.* К истории эпиграфа ленинской газеты «Искра».

605. **Пустозерский сборник.** Автографы сочинений Аввакума и Епифания. Изд. подготовили: Н. С Демкова, Н. Ф. Дробленкова, Л. И. Сазонова. Под ред. В. И. Малышева. Л., «Наука», 1975. 261 с.

Отзывы:

Кудряшов И. О писателе Древней Руси. Дар музею. — Знамя, Б. Мурашкино Горьковской обл., 1976, 21 февр.

Freydank D. — Zeitschrift für Slawistik, Berlin, 1977, Bd 22, H. 3, S. 424.

606. **Русский фольклор. Исследования и материалы. XV.** Социальный протест в народной поэзии. Отв. ред. А. А. Горелов. Л., «Наука», 1975. 291 с.

Фольклор и социальная борьба. — I. Статьи и исследования: *Бенедиктов Г. Л.* Эволюция социального протеста в былине и проблема коллективного сознания крестьянства; *Балашов Д. М.* Из истории русского былинного эпоса; *Азбелев С. Н.* Оппозиционные мотивы в былинах и историческая реальность XIV—XV вв.; *Юдин Ю. И.* Из истории русской бытовой сказки; *Тудоровская Е. А.* Классовый конфликт в сюжете волшебной сказки; *Шептаев Л. С.* Поэтика исторических преданий о Разине в свете истории жанра; *Кругляшова В. П.* Пугачевское восстание в устной прозе Советского Урала; *Бараг Л. Г.* Южноуральские предания о Пугачевском восстании (по записям последних лет); *Жекулина В. И.* Мотивы общественного протеста в новгородской свадебной лирике; *Мартынова А. Н.* Отражение действительности в крестьянской колыбельной песне; *Корепова К. Е.* Сормовские рабочие песни 1900—1907 гг. — II. Материалы и сообщения: *Левашов В. С.* Влияние рабочей поэзии на песни забайкальских казаков; *Полищук Н. С.* Рабочий фольклор как источник изучения условий труда и быта русских рабочих; *Новикова А. М.* Народные тюремные песни второй половины XIX—начала XX в.; *Лобанов М. А.* Песни лесных рабочих Поветлужья; *Зайденшнур Э. Е.* Обличительный аспект фольклоризма Л. Н. Толстого; *Поздняев А. В., Смолицкий В. Г.* Песня «Ах, житье мое, житье бедное»; *Крупин А. А.* К вопросу об историческом прототипе Кудеяра-разбойника; *Коргузалов В. В.* Генетические предпосылки жанровой классификации музыкального фольклора. — III. Библиография: *Мельц М. Я.* Отражение социального протеста в русском фольклоре. (Материалы к библиографии). — IV. Обзоры и рецензии: *Розов А. Н.* Изучение колядки в современной советской науке. — V. Хроника.

607. **Современная литературно-художественная критика.** Актуальные проблемы. Ред. коллегия: Ю. А. Андреев (отв. ред.), В. Г. Базанов, Б. О. Костелянец, В. В. Тимофеева, И. С. Эвентов. Л., «Наука», 1975. 264 с.

От редакции. — *Незуитов А. Н.* Движущаяся эстетика, художественное самопознание общества. — *Андреев Ю. А.* Как стрелка компаса. (О социальной направленности критических исследований). — *Македонов А. В.* Анализ художественного мастерства. — *Бурсов Б. И.* Критика как литература. — *Эвентов И. С.* «Степень образованности всей литературы». (О критике вообще и о писательской критике). — *Цурикова Г. М.* Проблемы освещения национальных литератур в русской советской критике. — *Павловский А. И.* Стихи и концепции. — *Бритиков А. Ф.* Что скрывается за «кризисом» современной фантастики. — *Акимов В. М.* Итоги и уроки. (К изучению советской литературы 20-х годов).

Отзывы:

Вольпе Л. Строгая профессия. — Лит. обозрение. М., 1975, № 11, с. 67—68.

L. K. Problemy literární kritiky. — Estetika, Praha, 1977, № 2, s. 131—134.

608. **Современная русская советская повесть.** Под ред. Н. А. Грозновой и В. А. Ковалева. Л., «Наука», 1975. 264 с.

Утехин Н. П. Введение. — *Павловский А. И.* Повесть в годы Великой Отечественной войны. — *Бритиков А. Ф.* Повесть первых послевоенных лет. — *Шубин Э. А.* Повесть 50-х годов. — *Протченко В. И.* Повесть 60-х—начала 70-х годов. — *Ершов Л. Ф.* Сатирико-юмористическая повесть. — *Ковалев В. А.* Заключение.

Отзыв:

Медовников С. В. — Радянське літературознавство, Київ, 1976, № 11, с. 92—93.

609. **Современная советская историко-литературная наука.** Актуальные вопросы. Ред. Н. И. Пруцков. Л., «Наука», 1975. 347 с.

От редактора. — *Пруцков Н. И.* О значении научных традиций. — *Зельдович М. Г.* Ленинский принцип историзма и вопросы методологии исторического изучения литературы. — *Пруцков Н. И.* Жанры и проблематика историко-литературных исследований. — *Моисеева Г. Н.* Проблемы становления новой русской литературы. — *Фомичев С. А.* Спорные вопросы научного освещения литературного движения первой четверти XIX в. — *Гуляев Н. А., Карташова И. В.* Современное литературоведение о соотношении реализма и романтизма в русской литературе. — *Пинаев М. Т.* Направления, течения и школы в русской литературе 60—70-х годов XIX в. — *Каминский В. И.* Основные идейно-художественные тенденции в русской литературе конца XIX в. и их трактовка в современной науке. — *Григорьев А. Л.* Классическое литературное наследие России в современном зарубежном литературоведении.

610. **Степанов В. П.** Журнал «Русская литература за 1958—1973 гг. Указатель содержания. Отв. ред. В. Н. Баскаков. Л., «Наука», 1975. 176 с.

611. **Степанов В. П.** Словарь русских писателей XVIII века. Принципы составления. Образцы статей. Словник. Отв. ред. В. Н. Баскаков. Л., «Наука», 1975. 94 с.

612. **Творогов О. В.** Древнерусские хронографы. Л., «Наука», 1975. 320 с.

Отзывы:

Гранстрем Е. Э., Самодурова З. Г. — Византийский временник, 1978, т. 39, с. 249—252.

Клосс Б. М. — История СССР, 1977, № 3, с. 181—184.

Моисеева Г. Н. — Изв. АН СССР. Серия литературы и языка, 1978, т. XXXVII, вып. 1, с. 72—75.

613. **Творчество Михаила Шолохова.** Статьи, сообщения, библиография. Под ред. В. А. Ковалева и А. И. Хватова. Л., «Наука», 1975. 328 с.

От редакции. — Статьи и сообщения: Ковалев В. А. Слово о Шолохове; Хватов А. И. Шолохов и его современники; Прийма К. И. Мировое значение творчества Шолохова; Минакова А. М. Эпос Шолохова в мировом литературном процессе XX в.; Ершов Л. Ф. Национальный и народный характер эпоса Шолохова; Бирюков Ф. Г. Крестьяне в эпосе Шолохова; Бекедин П. В. Об одной жанровой особенности «Тихого Дона»; Выходцев П. С. Шолохов и Твардовский; Мацай А. И. Эскиз творческой программы («Лазоревая степь»); Срочиньский Роман. «Донские рассказы» в Польше; Глинкин П. Е. «Судьба человека» и лирическая проза о войне; Протченко В. И. «Судьба человека» и проза о войне; Хаецка Мария. «Судьба человека» в польском восприятии; Крупышев А. М. Об одной «вставной новелле» в романе «Тихий Дон»; Заградка Мирослав. Мотивы войны в композиции «мирных» глав «Тихого Дона»; Бритиков А. Ф. Метафора и символы в концепции «Тихого Дона»; Котовсков В. Я. Горьковский импульс; Дудевски Христо. М. Шолохов и современный болгарский роман; Шолоховский мир. Уроки Шолохова (Ответы на анкету Григория Коновалова, Юрия Бондарева, Сергея Воронина, Лидии Обуховой); Фоменко Лидия. Мой Шолохов; Калинин Анатолий. Первая и последняя; Обухов Михаил. Встречи с Шолоховым (20—30-е годы). — Библиография: Письма и выступления М. А. Шолохова. 1966—1973 гг. Сост. А. М. Крупышев; Литература о Шолохове. 1966—1973 гг. Сост. А. М. Крупышев; М. А. Шолохов в критике европейских стран социалистического содружества. 1965—1973 гг. Сост. Н. И. Стопченко.

Отзывы:

Бекедин П. С любовью к художнику. — Комсомолец, Ростов-на-Дону, 1976, № 2, 5 янв.

Каназирска М. Новое слого о Шолохове. — Болгарская русистика, София, 1976, № 2, с. 46—47.

Ли В. Огромный художественный опыт. — Дон, 1976, № 3, с. 149—151.

Kułakowska D. Twórczość Szołochowa. — Przegląd humanistyczny, 1975, N 11, s. 152—155.

Zaworski W. — Slavia orientalis, Warszawa, 1976, № 3, s. 429—434.

614. **Тимофеева В. В.** Пути художественного исследования личности. (Из опыта советской литературы). Л., «Наука», 1975. 201 с.

Отзывы:

Пересунько Т. Революция, человек, общество. — Лит. обозрение, 1977, № 2.

Олонова Э. Формирование социалистической личности и литература. — Česká literatura, Praha, 1976, N 6, s. 570—571.

615. **Николай Семенович Тихонов.** Библиографический указатель его произведений и литературы о нем. 1918—1970 гг. Сост. А. С. Морщихина. Под ред. В. А. Шошина. Л., изд. отдел Библиотеки АН СССР, 1975. 444 с. (Институт русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. — Библиотека АН СССР).

Отзывы:

Алексахина И. За пять десятилетий. — Нева, 1976, № 11, с. 183—184.

Лазеба Е. Н. О некоторых недостатках хорошего указателя. — Сов. библиография, 1975, № 6, с. 91—93.

Чернис Д. О певце романтического подвига. — Вопр. литературы, 1977, № 9, с. 247—255.

616. **Фольклористика Российской Федерации.** Материалы конференции, посвященной итогам и проблемам изучения народного творчества автономных республик (областей) РСФСР. Ленинград. Ноябрь, 1972. Отв. ред. О. Б. Алексеева. Л., «Наука», 1975. 208 с.

Базанов В. Г. Новое время — новые задачи. — Горелов А. А. Развитие национальностей и фольклорный процесс. (По материалам Российской Федерации). — Микушев А. К. Роль русской науки в развитии коми фольклористики. — Емельянов Н. В. Якутская советская фольклористика. — Надиров И. Н. Итоги и проблемы изучения татарского фольклора. — Киреев А. Н. Роль русских и украинских ученых в становлении башкирской фольклористики и этнографии. — Оконов Б. Б. В. Л. Котович и калмыцкая фольклористика. — Куприянова З. Н. Собирание и изучение фольклора народностей Крайнего Севера. — Аутлева С. Ш. Публикация и изучение фольклора адыгов (адыгейцев, кабардинцев, черкесов). — Маскаев А. И. Издание мордовского фольклора в советское время. — Самородов К. Т. Основные принципы изучения и издания мордовского народного эпоса. — Черлик-Оол К. Собирание и публикация тувинского фольклора. — Меремкулов В. Н. Фольклор абазин. (История публикаций и характеристика эпоса). — Майногашева В. Е. Публикация фольклора в Советской Хакасии. — Шептаев Л. С. Хакасский тахпах. — Уланов А. И. Об этапах развития бурятского фольклора. — Кичиков А. Ш. Сюжет исцеления богатыря в эпосе народов Саяно-Алтайского нагорья. — Сидорова Е. С. Современное чувашское устное народное творчество. — Баранникова Е. В. Бурятские сказки и сказители в наши дни. — Сикалиев А. И. Идеи дружбы народов в ногайском фольклоре и ногайской дореволюционной литературе. — Мухадинов М. А. Тема национальной независимости и дружбы народов в чеченских героико-исторических песнях. — Евсеев В. Я. Русско-карельские фольклорные связи. — Онегина Н. Ф. Из опыта структурно-типологического изучения русско-карельских сказочных параллелей. — Сенкевич-Гудкова В. В. Элементы влияния русского фольклора на саамскую сказку. — Лобанов М. А. Фольклор народов РСФСР в фонограммархиве Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. — Мельц М. Я. Библиография авторефератов диссертаций по проблемам фольклора народов РСФСР (1957—1973 гг.).

Отзывы:

Klímová D. — Český lid, Praha, 1977, N 2, s. 124.

Sielicki F. — Przegląd rusycystyczny, Warszawa—Łódź, 1978, N 2, s. 104—105.

617. **Черемин Г. С.** Путь Маяковского к Октябрю. Изд. 2-е, дополн. Отв. ред. В. В. Тимофеева. М., «Наука», 1975. 246 с.

618. **Шарыпкин Д. М.** Русская литература в скандинавских странах. Отв. ред. М. П. Алексеев. Л., «Наука», 1975. 220 с.

619. **Эпоха романтизма.** Из истории международных связей русской литературы. Отв. ред. М. П. Алексеев. Л., «Наука», 1975. 284 с.

Предисловие. — Левин Ю. Д. Прижизненная слава Вальтера Скотта в России. — Данилевский Р. Ю. Людвиг Тик и русский романтизм. — Заборов П. Р. Французская романтическая драма в России 1820—1830-х годов. — Шарыпкин Д. М. Скандинавская тема в русской романтической литературе (1825—1840). — Ровнякова Л. И. А.-Э. Одынец и русская романтическая литература первой половины XIX в. — Горохова Р. М. Из истории восприятия Ариосто в России (Батюшков и Ариосто).

Отзыв:

Galon-Kurkowa K. — Acta Uniersitatis Wratislaviensis, 1977, N 381. Slavica wratislaviensia, № 12, s. 149—152.

620. **Анализ литературного произведения.** Ред. Л. И. Емельянов и А. Н. Незуитов. Л., «Наука», 1976. 236 с.

От редакции. — Бушмин А. С. Об аналитическом рассмотрении художественного произведения. — Емельянов Л. И. Единство исторического и эстетического принципов в литературоведческом анализе. — Творогов О. В. Об исследовании стиля литературного произведения. — Андреев Ю. А. Оценка современного произведения. — Бессонов Б. Л. Единство авторской мысли в художественном произведении. («Степь» А. П. Чехова). — Гречнев В. Я. Категория времени в литературном произведении. — Македонов А. В. Анализ лирического произведения. (Стихотворение Твардовского «Как не спеша садовники орудуют»). — Мурьянов М. Ф. Вопросы интерпретации антологической лирики. (Стихотворение Пушкина «В крови горит огонь желанья»). — Фомичев С. А. Реконструктивный анализ литературного произведения. (Комедия А. С. Грибоедова «Дмитрий Дрянской»). — Попин Г. Н. Изучение литературного произведения в школе.

На болгарском языке: София, 1979. 252 с.

Отзыв:

Suchanek L. — Przegląd rusycystyczny, Warszawa, 1978, N 2, s. 109—111.

621. **XVIII век.** Сб. 11. Н. И. Новиков и общественно-литературное движение его времени. Под ред. Г. П. Макогоненко. Л., «Наука», 1976. 257 с.

От редакции. — I: Берков П. Н. Насущные вопросы изучения общественной позиции Н. И. Новикова; Кулакова Л. И. Н. И. Новиков в письмах М. Н. Муравьева; Моисеева Г. Н. Археографическая деятельность Н. И. Новикова; Западов В. А. К истории правительственных преследований Н. И. Новикова; Степанов В. П. Новиков и Чулков. (Литературные взаимоотношения); Иванов М. В. Державин и Новиков. — II: Татариниев А. Г. Идейно-эстетическая позиция автора «Отрывка путешествия в *** И *** Т ***»; Привалова Е. П. Социальная проблема на страницах журнала Новикова «Детское чтение для сердца и разума»; Кочеткова Н. Д. Немецкие писатели в журнале Новикова «Утренний свет»; Рак В. Д. Переводные анонимные произведения в «Городской и деревенской библиотеке»; Мартынов И. Ф., Шанская И. А. Отзвуки литературно-общественной полемики 1750-х годов в русской рукописной книге. (Сборник А. А. Ржевского); Моисеева Г. Н. Дополнительные данные к обстоятельствам преследования Н. И. Новикова; Медовой М. И. «NN иностранец» и «Всезнающий»; Западов В. А. Неизвестная ода Г. Р. Державина; Виднес М. В., Степанов В. П. Неизвестная ода М. Д. Чулкова; Гаррард Дж. «Русский Скаррон» (М. Д. Чулков); Бешенковский Е. Б. Жизнь Федора Эмина; Пастушенко Л. М. Письма М. М. Хераскова к Г.-Ф. Миллеру (1756—1764); Степанов В. П. Новиков и его современники. (Биографические уточнения); Смусина М. Л. Трагедия А. А. Ржевского «Подложный Смердий» и общественно-политическая борьба 1770-х годов; Кросс А. Г. Василий Петров в Англии (1772—1774); Кочеткова Н. Д. О первых русских переводах книги Л. С. Мерсье «Мой спальный колпак».

622. Грознова Н. А. Ранняя советская проза. 1917—1925. Отв. ред. В. В. Бузник. Л., «Наука», 1976. 203 с.

Отзывы:

Белая Г. «...Другое зрение, другой счет». (О современных исследованиях прозы 20-х годов). — Вопр. литературы, 1977, № 8, с. 224—244.

Чеботарева В. — Дон, 1977, № 4, с. 179—181.

Sroczyński R. Wczesna proza radziecka. — Przegląd humanistyczny, Warszawa, 1976, N 9, s. 109—111.

623. **Даниелян Э. С.** Библиография В. Я. Брюсова. 1884—1973. Ред. К. Д. Муратова. Ереван, Изд-во Ереванского ун-та, 1976. 503 с. (Институт русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. — Ереванский гос. университет. — Ереванский гос. педагогический институт им. В. Я. Брюсова).

Отзывы:

Богомолов Н. Библиография поэта. — Вопр. литературы, 1978, № 3, с. 243—248.

Куприяновский П. — Лит. Армения, 1978, № 2, с. 109—111.

624. **Достоевский.** Материалы и исследования. 2. Ред. Г. М. Фридлендер. Л., «Наука», 1976. 331 с.

Статьи: Щенников Г. К. Мысль о человеке и структура характера у Достоевского; Свительский В. А. Композиция как одно из средств выражения авторской оценки в произведениях Достоевского; Арбан Д. «Порог» у Достоевского. (Тема, мотив и понятие); Лихачев Д. С. «Небрежение словом» у Достоевского; Чичерин А. В. У истоков одного могучего стиля; Альтман М. С. Топонимика Достоевского; Ковач А. О смысле и художественной структуре повести Достоевского «Двойник»; Федоров Г. А. Из разысканий о московской родне Достоевского. (К генезису рассказа «Маленький герой»); Штедке К. О различных контекстах «Записок из подполья»; Одиноков В. Г. Об одной литературной реминисценции в «Записках из подполья»; Назиров Р. Г. Реминисценция и парафраза в «Преступлении и наказании»; Поддубная Р. Н. О проблеме наказания в романе «Преступление и наказание»; Джоунс М. К пониманию образа князя Мышкина; Ермакова М. Я. «Двойничество» в «Бесах»; Якубович И. Д. «Братья Карамазовы» и следственное дело Д. Н. Ильинского; Кийко Е. И. Из истории создания «Братьев Карамазовых». (Иван и Смердяков); Семенов Е. И. К вопросу о месте главы «Бунт» в романе «Братья Карамазовы»; Джексон Р.-Л. Вынесение приговора Федору Павловичу Карамазову; Бочаров С. Г. О двух пушкинских реминисценциях в «Братьях Карамазовых»; Рак В. Д. Юридическая ошибка в романе «Братья Карамазовы»; Туниманов В. А. Л. К. Панютин и «Бобок» Достоевского; Биляикис Я. С. Романы Достоевского и трагедия Пушкина «Борис Годунов». (К проблеме единства пути русской литературы XIX столетия); Дрыжакова Е. Н. Статья Герцена «Москва и Петербург» в кругу петрашевцев; Осповат А. Л. Достоевский и раннее славянофильство (1840-е годы); Нойхойзер Р. Ранняя проза Салтыкова-Щедрина и Достоевский. (Параллели и отклики); Битюгова И. А. Роман И. А. Гончарова «Обломов» в художественном восприятии Достоевского; Архипова А. В. Достоевский и Кишенский; Мотылева Т. Л. Достоевский и Толстой. (О некоторых общих чертах их международной судьбы); Долгополов Л. К. Роман А. Белого «Петербург» и философско-исторические идеи Достоевского; Дудкин В. В. Об одном «оригинальном подражании» Т. Манна. — Сообщения: Вегнер М. Литературный модернизм и творчество Достоевского; Конечный А. М. М. Достоевский на службе в инженерных командах, 1838—1847. Хронологическая канва; Буданова Н. Ф. Неизвестные статьи Достоевского по женскому вопросу. (Опыт атрибуции); Лапский Л. Р. Польские писатели о Достоевском; Селицкий Ф. Достоевский и польские писатели; Червеняк А. Достоевский в Словакии. (Основные проблемы восприятия Достоевского словацкой литературой); Паролек Р. Вилем Мрштик — переводчик Достоевского; Шарыпкин Д. М. Достоевский в восприятии шведских писателей. — Из научно-литературного наследия: Катарский И. М.

Достоевский и Диккенс (1860—1870-е годы); Обломиевский Д. Д. Князь Мышкин; Бочаров С. Г. Послесловие к статье Д. Д. Обломиевского. — Публикации: Неизданные письма к Достоевскому. Подгот. текстов И. М. Юдиной. Коммент. Б. Ю. Улановской, И. М. Юдиной, Т. А. Ланицкой.

625. **Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1973 год.** Ред. коллегия: М. П. Алексеев, В. Н. Баскаков, Н. В. Измайлов, В. И. Малышев, К. Д. Муратова (отв. ред.). Л., «Наука», 1976. 167 с.

I. Обзоры и сообщения: Юдина И. М. Архив А. И. Иванчина-Писарева; Лавров А. В. Архив П. П. Перцова; Гейро Л. С. Из истории создания романа И. А. Гончарова «Обрыв». (К эволюции образов Веры и Марка Волохова). — II. Публикации: Аксаков К. С. Письма к М. Г. Карташевской. Публ. Е. И. Анненковой; Боткин В. П. Письма к М. А. Бакунину. Публ. Б. Ф. Егорова; Брюсов В. Я. Письма к Ф. Сологубу. Публ. В. Н. Орлова и И. Г. Ямпольского; Брюсов В. Я. Письма к Л. Н. Вилькиной. Публ. С. С. Гречишкина и А. В. Лаврова; Из студенческих лет М. А. Волошина. Публ. Р. П. Хрулевой; Аверченко А. Т. Автобиография. Публ. А. Д. Алексеева; де Шамфор С.-Р.-Н. Неизвестный автограф. Публ. П. Р. Заборова.

626. **Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1974 год.** Ред. коллегия: М. П. Алексеев, В. Н. Баскаков, Н. В. Измайлов, В. И. Малышев, К. Д. Муратова (отв. ред.). Л., «Наука», 1976. 230 с.

I. Обзоры и сообщения: Капелюш Б. Н. Архивы М. В. Матюшина и Е. Г. Гуро; Ямпольский И. Г. Из архива А. Н. Майкова; Тименчик Р. Д., Лавров А. В. Материалы А. А. Ахматовой в Рукописном отделе Пушкинского Дома; Заборов П. Р. «Русский Вольтер» в Рукописном отделе Пушкинского Дома. — II. Новые поступления: Архипова Л. П. Обзор архивных материалов XIX—XX вв., поступивших в Рукописный отдел Института русской литературы за 1972—1973 гг.; Теребенина Р. Е. Новые поступления в Пушкинский фонд Рукописного отдела Института русской литературы за 1969—1974 гг.; Краткое описание автографов Пушкина, поступивших в Пушкинский Дом в 1968—1974 гг.; Новонайденные рисунки Пушкина. — III. Публикации: Майков А. Н. Неопубликованные произведения. Публ. И. Г. Ямпольского; Иванов Вячеслав. Письма к Ф. Сологубу и Ан. Н. Чеботаревской. Публ. А. В. Лаврова; М. А. Волошин и Ф. Сологуб. Публ. В. П. Купченко (Заметки М. А. Волошина «Федор Сологуб»; Письма М. А. Волошина и Ф. Сологуба); Крученых А. Е. Письма к М. В. Матюшину. Публ. Б. Н. Капелюш; Малевич К. С. Письма к М. В. Матюшину. Публ. Е. Ф. Ковтуна; Рерих Н. К. Письмо к А. М. Ремизову. Публ. С. С. Гречишкина; Джером К. Джером. Письма к И. Л. Щеглову (Леонтьеву). Публ. Е. В. Свиясова.

627. **Культурное наследие Древней Руси.** (Истоки. Становление. Традиции). Отв. ред. В. Г. Базанов. М., «Наука», 1976. 460 с. (АН СССР. Отделение литературы и языка. — Институт русской литературы (Пушкинский Дом)).

Дмитриев Л. А., Лурье Я. С., Панченко А. М. Проблемы изучения древнерусской литературы. — Древнерусская литература и культура: Иванова Т. А. У истоков славянской письменности. (К переводческой деятельности Мефодия); Динеков П. Н. О распространении древнеболгарской литературы на Руси; Дуйчев И. С. К вопросу о языческих жертвоприношениях в Древней Руси; Мещерский Н. А. О некоторых источниках «Изборника 1076 года» в связи с вопросом о происхождении их переводов; Сазонова Л. И. Ритмико-синтаксические элементы в «Изборнике 1076 года»; Розов Н. Н. Как «сделана» вступительная статья «Изборника 1076 года». (К 900-летию памятника); Якобсон Р. О. Русские отголоски древнечешских памятников о Людмиле; Дмитриев Л. А. Реминисценция «Слова о полку Игореве» в памятнике новгородской литературы; Мулич М. И. «Конець копия въскръмлении. . .»; Прийма Ф. Я. «А мои ти Куряни свѣдоми къмети. . .». (Опыт комментария); Клейн Й. Донец и Стикс. (Пограничная река между светом и тьмою в «Слове о полку Игореве»); Воронин Н. Н., Жуковская Л. П. К истории смоленской литературы XII в.; Рыбаков Б. А. Стригольнические покаянные кресты; Прохоров Г. М. Характеристика Дионисия Суздальского; Поп Р. Несколько замечаний о литературном методе Епифания Премудрого; Казакова Н. А., Мавлеев Е. В. Отражение западной легенды о Понтии Пилате в «Хождении во Флоренцию» 1437—1440 гг.; Лихачева О. П. Некоторые замечания об образах животных в древнерусской литературе; Лурье Я. С. Два миниатюриста XV в. (К проблеме так называемого художественного мышления Древней Руси); Гольдберг А. Л. К предыстории идеи «Москва — третий Рим»; Лилиенфельд Ф. Иоанн Тритемий и Федор Курицын. (О некоторых чертах раннего Ренессанса на Руси и в Германии); Творогов О. В. Из истории словесного портрета в русской литературе XVI в.; Алексеев М. П. Московский подьячий Я. Полушкин и итало-испанский гуманист Педро Мартир; Дмитриева Р. П. Две редакции XVI в. Повести о рязанском епископе Василии; Зимин А. А. Первое послание Курбского Грозному и Василий Шибанов; Шмидт С. О. К истории переписки Курбского и Ивана Грозного; Панченко А. М. «Дудино племя» в послании Ивана Грозного князю Полубенскому; Скрынников Р. Г. О времени работы Ивана Грозного над лицевым сводом; Фролов С. В. Из истории древнерусской музыки. (Ранний список стихов покаянных); Демкова Н. С. Фрагмент «Сказания о крестьянском сыне» в записи 1620 г.; Черепнин Л. В. Тема государства в русской публицистике начала XVII в.; Державина О. А. Метафоры и сравнения в исторической повести начала XVII в.; Душечкина Е. В. Царь Алексей Михайлович как писатель. (Постановка проблемы); Полякова С. В. «Всякаго добра добрейша суть книжное поучение». (Об усвоении Аввакумом метафоры съедания слова); Демин А. С. Активность литературных героев и деловая жизнь России второй половины XVII в.; Матхаузерова С. «Слагати» или «ткати»? (Спор о поэзии в XVII в.); Сапунов Б. В. Из истории международных культурных связей Руси в XVII в. («Вести Куранты»); Моисеева Г. Н. «История царьградская» Иоганна Вернера Паузе — неизвестное сочинение начала XVIII в.; Левин Ю. Д. К истории обработок «Повести о Тверском Отроче монастыре»; Дмитриев А. Н. «Слово о полку Игореве» и опера А. П. Бородина «Князь Игорь». — Теория литературы. Поэтика. Язык и стиль: Вагнер Г. К. О декосмологизации древнерусской символики; Робинсон А. Н. Стиль достоверности; Фридлендер Г. М. Несколько замечаний о специфике литературоведения как науки; Макогоненко Г. П. О художественном пространстве в реалистической литературе; Храпченко М. Б. Незавершенные замыслы и их истолкование; Гурский К. Словарь языка писателя и текстология его произведений; Кононов А. Н. Тюркско-русские этимологические этюды; Колесов В. В. Древнерусская *вещь*; Богородский В. Л. Греческий судовой термин на Клязьме; Ковтун Л. С. Термины стихосложения в русском азбуковнике; Еремина В. И. Метонимия и ее формы; Путилов Б. Н. Песня. История. Традиция; Успенский Б. А. Historia sub specie semioticae; Лотман Ю. М. Бытовое поведение и типология культуры в России XVIII в.; Альтман М. С. Осмысление иноязычных наименований в русском фольклоре и у Пушкина; Фомичев С. А. Семантика

тика русского пейзажа в произведениях Грибоедова; Вацуро В. Э. Из наблюдений над поэтикой «Вия» Гоголя; Маймин Е. А. Полифонический роман Достоевского и пушкинские традиции; Ветловская В. Е. Средневековая и фольклорная символика у Достоевского; Егоров Б. Ф. Труд и отдых в русском быту и литературе XIX в.; Максимов Д. Е. О спиралеобразных формах развития литературы. (К вопросу об эволюции А. Блока); Базанов В. Г. «Гремел мой прадед Аввакум!» (Аввакум. Клюев. Блок); Долгополов Л. К. Символика личных имен в произведениях Андрея Белого. — Текстология. Археография. Библиография: Салмина М. А. Новонайденные тексты Хроники Константина Манассии; Хамм И. И. К истории древнеславянского перевода Псалтыри; Зыков Э. Г. «Азбучная молитва» в ее отношении к «Учительному евангелию» Константина Преславского; Мареш В. Ф. Об одном неясном месте в первом старославянском житии св. Вячеслава Чешского; Поппэ А. В. К методике проверки летописных дат; Мюллер Л. Взаимоотношения между опубликованными списками «Слова о Законе и Благодати» и «Похвалы Владимиру» митрополита Илариона; Грапстрем Е. Э. Незамеченный памятник древней библиографии; Каган-Тарковская М. Д. «Слово о женах о добрых и о злых» в сборнике Ефросина; Дробленкова Н. Ф. Ранний вариант декабрьской Великой Минеи Четьи; Кукушкина М. В. Рукописные книги, подаренные Иваном Грозным в Антониево-Сийский и Соловецкий монастыри; Копанев А. И. Книжность северной волости XVI—XVII вв.; Белоброва О. А. Челобитная иконников Крестного Онежского монастыря патриарху Никону; Мазунин А. И. О датировке двух сочинений протопопа Аввакума; Дворецкая Н. А. Спорный вопрос позднего сибирского летописания; Покровский И. Н. Тарское «противное письмо» 30 мая 1722 г.; Чистов К. В. Неизвестное письмо И. А. Федосовой; Дылевский Н. М. Жизнеописание Софрония Врачанского в русских публикациях конца XIX столетия; Бескаков В. Н. «Biblioteka Narodowa» и ее роль в распространении русской литературы в Польше; Валк С. Н. Страничка из истории советской археографии. — Список печатных трудов академика Дмитрия Сергеевича Лихачева за 1966—1975 гг. Сост. М. А. Салмина.

628. **Купреянова Е. Н., Макогоненко Г. П.** Национальное своеобразие русской литературы. Очерки и характеристики. Отв. ред. В. Г. Базанов. Л., «Наука», 1976. 415 с.

Отзывы:

Бочева М. «Национальное своеобразие русской литературы» от Купреяновой и Макогоненко. — Лит. мисъл, София, 1978, № 6, с. 150—154.

Волгин И. — Лит. обозрение, 1978, № 2, с. 81—84.

Егоров Б. Актуальные проблемы. — Нева, 1978, № 10, с. 183—184.

Łużny R., Raźny A. — Slavia orientalis, 1979, N 4, s. 488—493.

629. **Лурье Я. С.** Общерусские летописи XIV—XV веков. Ред. Д. С. Лихачев. Л., «Наука», 1976. 284 с.

Отзыв:

Waugh D. C. — Russian review, Stanford, 1977, vol. 36, N 3, p. 351—352.

630. **Моисеева Г. Н.** Спасо-Ярославский хронограф и «Слово о полку Игореве». Л., «Наука», 1976 и 1977. 96 с.

Отзывы:

Бекедин П. Новое о «Слове. . .». — Книжное обозрение, 1977, 10 июня.

Кирилюк Е. П. Нове про «Слово». — Лит. Україна, Київ, 1978, 7 квітня.

Левина Г. Д. По следам древней рукописи. — Сев. рабочий, Ярославль, 1977, 3 марта; Рыбинская правда, 1976, 5 ноября.

Лихоткин Г. А. — Звезда, 1977, № 8, с. 221—222.

Молчанов В. И. «Слово» хранило тайну. — Правда, 1976, 13 марта.

Ніженець А. М. — Радянське літературознавство, Київ, 1978, № 11, с. 84—86.

Новицкий Г. А. — История СССР, 1978, № 4, с. 178—180.

Руссев Е. М. Новое слово о «Слове». — Сов. Молдавия, Кишинев, 1978, 12 февр.

Филатова А. И. Судьба древнерусского памятника. — Нева, 1979, № 1, с. 199.

Boldur A. V. — Revista Archivelor, 1978, N 2, s. 225—226.

Mathauserova S. — Slavia, Praha, 1978, N 2, s. 210—212.

Sielicki F. — Slavia orientalis, Warszawa, 1977, N 4, s. 460—461.

Smith C. N. — Study Group on Eighteenth-Century Russia Newsletter, Norwich, 1979, p. 59—60.

631. **Проблемы русской советской литературы.** 50—70-е годы. Под ред. В. А. Ковалева. Л., «Наука», 1976. 324 с.

От редактора. — Ковалев В. А. О периодизации истории русской советской литературы. — Тимофеева В. В. Человек труда в послевоенной литературе. (Старые традиции и новые акценты). — Протченко В. И. Некоторые вопросы развития «деревенской прозы». — Бритиков А. Ф. Современная военная проза. — Выходцев П. С. Деревня, земля, человек. (Проблемы современной поэзии). — Павловский А. И. Философская лирика (Л. Мартынов, Н. Заболоцкий, А. Твардовский). — Утехин Н. П. К проблеме изучения национального своеобразия современной русской советской литературы. — Байтц В. Достижения и тенденции советской литературы 60-х—70-х годов в интернациональном аспекте. — Ковалев В. А. Движение современной критики. (Некоторые характерные типы исследований советской литературы). — Базанов В. В. К вопросу о комплиментарной критике.

Отзывы:

Воробьев В. — Дон, 1978, № 12, с. 166—168.

Медовников С. В. — Радянське літературознавство, Київ, 1977, № 6, с. 86—88.

632. **Русская литература и фольклор.** (Первая половина XIX в.). Ред. коллегия: А. А. Горелов, Ф. Я. Прийма (отв. ред.), А. Д. Соймонов. Л., «Наука», 1976. 455 с.

Прийма Ф. Я. Введение. — I. Архипова А. В. Проблема национальной самобытности в русской литературе первой четверти XIX в. (Эпоха становления романтизма). — II. Иезутова Р. В. Литература второй половины 1820-х—1830-х годов и фольклор. — III. Соймонов А. Д. А. С. Пушкин. — IV. Вацуро В. Э. М. Ю. Лермонтов. — V. Еремина В. И. Н. В. Гоголь. — VI. Степник Ю. В. А. В. Кольцов. — VII. Писатели натуральной школы: Власова З. И. В. И. Даль; Колесницкая И. М. Д. В. Григорович; Прийма Ф. Я. И. С. Тургенев; Власова З. И. А. Ф. Писемский. — VIII. Черных Л. В. Роль фольклора в развитии русской драмы.

633. **Русская советская повесть** 20—30-х годов. Под ред. В. А. Ковалева. Л., «Наука», 1976. 454 с.

Утехин И. И. Некоторые закономерности развития жанра. — Грозинова Н. А., Бузник В. В. Повесть 20-х годов. — Смородинн А. А. Повесть 30-х годов. — Ершов Л. Ф. Сатирико-

юмористическая повесть. — Бритиков А. Ф. Детективная повесть в контексте приключенческих жанров.

Отзыв:

Книжное обозрение, 1976, 10 дек.

634. **Русский фольклор. Исследования и материалы. XVI.** Историческая жизнь народной поэзии. Отв. ред. А. А. Горелов. Л., «Наука», 1976. 311 с.

I. Статьи и исследования: Емельянов Л. И. Методологические принципы исторической школы и их критика в советской фольклористике; Морозов А. А. К вопросу об исторической роли и значении скоморохов; Селиванов Ф. М. К вопросу об изображении времени в былинах; Венедиктов Г. Л. Идейно-художественные принципы былин как отражение дофеодальной и феодальной эпохи; Балашов Д. М. «Дунай»; Смирнов Ю. И. Эпические песни Карельского берега Белого моря по записям А. В. Маркова; Азбелев С. Н. Хроника в древнерусском фольклоре; Юдин Ю. И. Русская народная бытовая сказка и история; Тудоровская Е. А. Сказка о Борме Ярыжке (Вавилонское царство); Левашов В. С. О трактовке сибирской народной песни «Седина ль моя, сединушка»; Иванпёва Л. Л. О взаимосвязи календарной и свадебной поэзии; Ильинская В. Н. Заговоры и историческая действительность; Крупп А. А. Предания о времени Ивана Грозного; Булак Т. Г. Из истории комедии «Петрушка»; Бахтин В. С. Один из неучтенных песенных жанров. (К вопросу об индивидуальном творчестве в фольклоре); Померанцева Э. В. Фольклорный репертуар одного села за сто лет; Горелов А. А. Принцип историзма и некоторые проблемы изучения русского фольклора; Аникин В. П. О «логико-семиотической» классификации пословиц и поговорок. — II. Библиография: Мельц М. Я. Историческое развитие русского фольклора. (Материалы к библиографии.) — III. Хроника: Мельц М. Я. Д. С. Лихачев как фольклорист (к 70-летию со дня рождения); Астафьева Л. А., Шомина В. Г. Н. И. Кравцов. (К 70-летию со дня рождения); Результаты экспедиций; Конференции и совещания.

635. **Русско-болгарские фольклорные и литературные связи.** В двух томах. Ред. коллегия: В. Г. Базанов, В. Н. Баскаков, С. Божков, Г. Димов, В. Малеева, А. М. Панченко. Т. I. Л., «Наука», 1976. 375 с. (АН СССР. Институт русской литературы (Пушкинский Дом). — Болгарская Академия наук. Институт литературы).

От редакции. — I: Зыков Э. Г. Заметки о русско-болгарских литературных связях старшей поры (X—XI вв.); Панченко А. М. Некоторые эстетические постулаты в «Шестодневе» Иоанна Экзарха; Лихачев Д. С. К вопросу о судьбе рукописи Изборника 1073 г. в XIV в.; Приймa Ф. Я. Болгарские параллели к «Слову о полку Игореве»; Боева Л. От жития к повести. (Формирование жанров в древнерусской и древнеболгарской литературах). — II: Власова З. И. Русские и болгарские припевки к гаданию; Минкова Л. Прыжок и болгарский фольклор; Метева Е. Русская революционная песня в Болгарии; Коргузалов В. В. Песенный фольклор болгар-поселенцев. (Фонографическая коллекция академика Н. С. Державина); Мельц М. Я. Болгарский фольклор в советской печати. Материалы к библиографии. 1967—1974. — III: Баева С. П. Р. Славейков и русские просветители. (Карамзин и Крылов); Вацуро В. Э. Болгарские темы и мотивы в русской литературе 1820—1840-х годов. (Этюды и разыскания); Велчев В. Пушкин в Болгарии; Гургулова М. Восприятие творчества Лермонтова в Болгарии; Порудоминский В. И. Болгарские страницы жизни и творчества В. И. Даля; Унджиева Ц. Переводческая деятельность Хр. Ботева.

Отзывы:

Велкова С. Плодотворное сотрудничество. — Болгарская русистика, София, 1977, № 2, с. 85—88.

Германов Г. Активно духовно взаимопроникване. — Народна култура, София, 1977, 25 марта.

Германов Г. Ценно колективно изследване. — Лит. мисъл, София, 1978, № 2, с. 154—158.

Даскалова Е. Актуални научни изследвания. Колективен труд на съветски и български литературоведи. — Отечествен фронт, София, 1977, 21 янв.

Мечев К. Хилядолетно литературно сътрудничество. — Работническо дело, 1977, 3 февр.

Urban Z. — Český lid, Praha, 1977, N 2, s. 124—125.

Urban Z. — Slavia, Praha, 1978, N 1, s. 100—101.

636. **Салтыков-Щедрин.** 1826—1976. Статьи. Материалы. Библиография. Отв. ред. А. С. Бушмин. Л., «Наука», 1976. 439 с. (АН СССР. Институт русской литературы (Пушкинский Дом). — Институт мировой литературы им. А. М. Горького).

От редакции. — Макашин С. А. Писатель горечи и гнева (набросок портрета Салтыкова-Щедрина). — Бушмин А. С. Искусство великой сатиры. — Салтыков-Щедрин и его литературные современники: Пищулин Ю. П. Салтыков — корреспондент и редактор А. Н. Энгельгардта; Прицков Н. И. Щедрин — критик иллюзорных представлений Г. И. Успенского; Кузнецов В. И. М. Е. Салтыков и Г. И. Недетовский; Смирнов В. Б. Беллетристика «Отечественных записок» и Салтыков; Горичкина М. С. Салтыков-Щедрин и демократическая литература 1870—1880-х годов; Кузина Л. Н., Тюнькин К. И. Интерпретация «мелочного» и «призрачного» в творчестве Толстого и Салтыкова-Щедрина (1880-е годы). — Творческие принципы Салтыкова-Щедрина и продолжатели его художественных традиций: Жук А. А. От Гоголя к Щедрину (эволюция поэтики русской сатиры); Лищинер С. Д. На грани противоположностей (из наблюдений над сатирической поэтикой Щедрина 1870-х годов); Иванов Г. В. «Пошехонские рассказы» и современная им действительность; Видуэцкая И. П. «Пошехонская старина» в ряду семейных хроник русской литературы; Соколов А. Г. О щедринских традициях в дооктябрьской сатире М. Горького; Осмоловский В. Ф. Трансформация щедринских сюжетов, образов, приемов в произведениях украинских писателей. — Публикации и сообщения: Макашин С. А., Никитина Н. С. Из родового архива Салтыковых. Материалы для биографии писателя; Пищулин Ю. П. Салтыков и его подмосковное Витенево в записях Н. П. Вишнякова; Эльзон М. Д. Из архивных разысканий о Щедрине; Блюм А. В. «Педагогическая цензура» о Щедрине. — Обзоры. Библиография: Гуральник У. А. Салтыков-Щедрин в советском литературоведении (проблемы и книги); Баскаков В. Н. Библиография литературы о М. Е. Салтыкове-Щедрине (1965—1974).

637. **Словник Пушкинской энциклопедии.** Проект. М., изд-во «Сов. энциклопедия», 1976. 105 с.

638. **Сравнительное изучение литератур.** Сборник статей к 80-летию академика М. П. Алексеева. Ред. коллегия: А. С. Бушмин (отв. ред.), Н. В. Измайлов, Ю. Д. Левин, М. Ф. Мурьянов, К. И. Ровда, М. Б. Храпченко. Секр. ред. коллегии А. В. Лавров. Л., «Наука», 1976. 562 с.

Академику Михаилу Павловичу Алексееву. — I. Русская литература: Лихачев Д. С. Еще раз о «Сне Святослава» в «Слове о полку Игореве»; Мурьянов М. Ф. Поэтика старославянизмов; Азбелев С. Н. К сравнительному изучению повестей о завоевании Константинополя турками; Сумникова Т. А. Два датированных известия русской рукописи XVI в. о стихийных бедствиях в Европе; Фомичев С. А. Басня Крылова «Волк на псарне» и ее литерату-

ный источник; Я к о б с о н Р. О. Игра в аду у Пушкина и Хлебникова; Я м п о л ь с к и й И. Г. А. Н. Островский и В. П. Боткин; М а в е р Л о Г а л т т о А. Искусство разрушать атмосферу лирики («Колыбельная» Некрасова, подражание Лермонтову); А л ь т м а н М. С. У истоков имен героев Достоевского; Н а з а р о в а Л. Н. И. С. Тургенев и русская литература конца XIX—начала XX в.; Р е й с е р С. А. Из истории русской политической лексики. «Общее дело». — II. Россия и русская литература в иноземном восприятии: Д а н и л е в с к и й Р. Ю. «Московский» эпизод в немецкой народной книге об Агасфере; П о л е в о й Б. П. Документальное подтверждение гипотезы М. П. Алексеева. (О русском источнике сообщения Н. Витсена); Ш а р ы п к и н Д. М. Полтавский пир Петра I по русским и шведским источникам; П о д ъ я п о л ь с к а я Е. П. Портрет Петра I из замка Курнике в Польше; Г р а с г о ф Х. Россия второй половины XVIII в. в оценке европейцев; К р о с с А. Г. Русское посольство в Лондоне и знакомство англичан с русской литературой в начале XIX в.; В у л е т и ч В. Н. М. Карамзин и литература сербского Возрождения; А р и н ш т е й н Л. М. Томас Шоу — английский переводчик Пушкина; Л о т м а н Ю. М. К вопросу об источниковедческом значении высказываний иностранцев о России; Д о л а н с к и й Ю. Забытый чешский пропагандист русской литературы; Г р и г о р ь я н К. Н. Лермонтов в Канаде; З ё л ь д х е й - Д е а к Ж. Раннее знакомство с творчеством Тургенева в Венгрии (1850—1860-е годы); С е м ч у к А., Ш и ш к о Т. О начале известности Тургенева в Польше; Ш у л ь ц е К. Первая публикация «Вечера в Сорренте» Тургенева на немецком языке; Н о в и к о в М. Садовяну и тургеневские «Записки охотника»; К и ш к и н Л. С. Пушкин и Лермонтов в поэзии Сватоплука Чеха; В е л ч е в В. Из истории русско-западноевропейских литературных связей начала XX в.; Ш а н ц е р Дж. О. К вопросу об отношении Рубена Дарио к русской литературе; Э д ж е р т о н В. Достоевский и Унамуно; К р и с т е с е н Н. К портрету Вэнса Палмера. — III. Восприятие иностранных литератур в России: К о п р е е в а Т. Н. Античный сюжет в славяно-русских сборниках XV—XVI вв.; Л е в и н Ю. Д. К истории восприятия Шекспира в России XVIII в.; М о и с е е в а Г. Н. Неизвестные стихотворения Иоганна Вернера Паузе; Р а к В. Д. «Товарищ разумный и замысловатый» (1764) и его источник; К о ч е т к о в а Н. Д. Русский перевод трагедии Х. В. Вейсе «Ричард III»; Г л а с с е А. Французский источник по истории русского Просвещения; П у г а ч е в В. В. Пушкин и Адам Смит; Г о р с х о в а Р. М. Пушкин, Батюшков, Тассо (К истории одного образа); В а ц у р о В. Э. К генезису пушкинского «Демона»; М а н у й л о в В. А. К вопросу о возникновении замысла «Скупого рыцаря» Пушкина; В о л ь п е р т Л. И. Пушкин и Мариво. (К проблеме пушкинского психологизма); П и к к ь о Р. «Аргивяне» В. К. Кюхельбекера и Витторио Альфьери; Н и к о л ь с к а я Л. И. Первый русский перевод драмы Д. Г. Байрона «Каин»; З а б о р о в П. Р. Рукописный «Кандид» в библиотеке И. С. Тургенева; Б р а н г П. Образ Миньоны у Тургенева; П е т у х о в В. К. Ровинский о сербских этюдах Ф. Каница; К р а с н о в Г. В. Мотив «отверженных» у Толстого и Гюго; Ф р и д л е н д е р Г. М. «Воскресение» Льва Толстого и «Речь Полли Бекер» Б. Франклина; З и н и е р Э. П. Киплинг-поэт в России. (К вопросу об англо-русских литературных взаимоотношениях в XX столетии); Б а ц ц а р е л л и Э. О переводе «Божественной комедии» Лозинским. Система эквивалентов. — IV. Зарубежные литературы: М и х а й л о в А. Д. Два «романа» об Эреке. (К вопросу о литературных взаимосвязях в эпоху средних веков); В а с и л ь е в а - Ш в е д е О. К. Галисийско-португальская и провансальская сатирическая поэзия XIII—XV вв.; Б а н е р В. Проблема поэзии на народном языке в итальянских, французских, испанских и португальских поэтиках XVI в.; З а х а р о в В. В. Об одном источнике трагикомедии Джона Флетчера «Верноподданный»; С е н ц и М. Черты романтизма в английской критике эпохи Возрождения; К л а н и ц а и Т. Петраркизм в венгерской поэзии эпохи Возрождения; М о р т ь е Р. «Карманный философский словарь» Вольтера — словарь или памфлет?; С и г а л Н. А. «Магомет» Вольтера в переводе Гете. (К вопросу о классицизме французском и веймарском); С к в а р ч и н ь с к а С. Автор «Вертера» как художественный образ забытой повести XVIII в.; Т р о п с к а я М. Л. Векрлин и Ребман («Сегсе чудовище» и «Негсе сгсе чудовище»); В а с и л ь е в а Т. Н. Блейк и Шекспир; Д ь я к о н о в а Н. Я. Италия в лирике Шелли; П л а в с к и н З. И. Первый перевод Мицкевича в Испании; Т о м о в Т. Работа Гюго над «Легендой веков»; Р е й з о в Б. Г. Восточный эпизод «Легенды веков» Гюго: «Султан Мурад»; С а в у р е н о к А. К. Фолкнер и Олдос Хаксли. (К вопросу о композиции романа Фолкнера «Деревушка»). — V. Международные контакты писателей: П а р т р и д ж М. Новые материалы для изучения круга английских друзей Тургенева; Р о в д а К. И. Русский демократ среди чехов. (Из литературно-публицистических связей 70—80-х годов XIX в.); П о т а п о в а З. М. П. Д. Боборыкин и его итальянские литературные связи; Л а в р о в А. В. Андрей Белый и Кристиан Моргенштерн; Б л а н к о в Ж. Русский фонд архива Эмиля Верхарна; В и л ь ч и н с к и й В. П. Путевой очерк в русской марксистике 1920-х годов. — VI. Теория литературных взаимосвязей. Проблема жанров: Х р а п ч е н к о М. Б. Драматургическая генеалогия «в сторону»; Д ю р и ш и н Д. Перевод как форма межлитературных связей; Р а й с с н е р Э. Восприятие и искажение. (Проблема измерения текста при переводе); Б а с к а к о в В. Н. Проблема взаимосвязей в зарубежных курсах истории русской литературы; И з м а й л о в Н. В. Тема «вампиризма» в литературе первых десятилетий XIX в.; Б у ш м и н А. С. Щедрин и Свифт; К у п р е я н о в а Е. Н. Жорж Санд в оценке Золя и Достоевского. (К вопросу о национальной типологии русского и французского реализма); Ф е д о р о в А. В. Блок-прозаик и Гейне; Э т ь я м б л ь Р. К вопросу о распространении стихотворной формы хайку в славянском мире; К у з ь м и н А. И. Человек и война в литературе. — Библиография трудов М. П. Алексеева. 1972—1975.

Отзывы:

Д и м ч е в а Р. — Език и литература, София, 1977, № 2, с. 71—74.

П о д г а е ц к а я И. Проблемы сравнительного изучения. — Вопр. литературы, 1976, № 12, с. 335—345.

639. **Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. Т. XXX.** Историческое повествование Древней Руси. Отв. ред. Д. С. Лихачев. Л., «Наука», 1976. 387 с.

Исследования: Т в о р о г о в О. В. Повесть временных лет и Начальный свод. (Текстологический комментарий); К о м а р о в и ч В. Л. Из наблюдений над Лаврентьевской летописью; Б е г у н о в Ю. К. Житие Александра Невского в сборнике из собрания Н. П. Лихачева; К а з а к о в а Н. А. Хождение во Флоренцию 1437—1440 гг. (Списки и редакции); Л у р ь е Я. С. Московский свод 1479 г. и его протограф; В а н е е в а Е. И. К изучению истории текста Сербской Александрии. (На материале ленинградских списков XV—XVII вв.); К л о с с Б. М. Никоновская летопись и Максим Грек; З и м и н А. А. Выпись о втором браке Василия III; Д е м и н А. С. Представление о переменчивости жизни в русской литературе XVII в.; П о к р о в с к и й Н. Н. Новые сведения о крестьянской старообрядческой литературе Урала и Сибири XVIII в.; У о Д. К. К изучению истории рукописного собрания П. М. Строева. — Полемика: Г о л ь д б е р г А. Л. К истории рассказа о потомках Августа и о дарах Мономаха; Д м и т р и е в а Р. П. О текстологической зависимости между разными видами рассказа о потомках Августа и о дарах Мономаха. —

Материалы и сообщения: Мещерский Н. А. К изучению языка «Слова о законе и благодати»; Прохоров Г. М. Летописная повесть о Митяе; Медведев И. П. Внучка Дмитрия Донского на византийском престоле?; Моисеева Г. Н. Троицкая летопись 1408 г. в сочинениях Екатерины II; Кузнецов Б. И. «Слово о двенадцати снах Шахаиши» и его связи с памятниками литературы Востока; Черепанов С. К. К вопросу о южном источнике Софийской I и Новгородской IV летописей; Иванов А. И. Несколько замечаний по поводу издания нового списка «Судного дела Максима Грека»; Каган-Тарковская М. Д. Младшие редакции «Повести о двух посольствах»; Белоброва О. А. К изучению «Книги избранной вкратце о девяти мусах и о седмих свободных художествах» Николая Спафария; Панченко А. М. Материалы по древнерусской поэзии. IV (Стихотворная параллель к «Сказанию о роскошном житии и веселии»); Валк С. Н. Еще о Болтинском издании Правды Русской. — По рукописным собраниям: Бегунов Ю. К. Древнерусские рукописи фонда Синода в Центральном государственном историческом архиве СССР в Ленинграде; Клитина Е. Н. Новые рукописные приобретения Загорского музея-заповедника; Мазунин А. И. Рукописи библиотеки Самаркандского государственного университета им. Алишера Навои; Драгунский Д. В. «Лествицы» Пушкинского Дома; Будараги и В. П., Гуминицкий И. И. Поездка за рукописями на Северную Двину; Маркелов Г. В., Фролов С. В. Археографические экспедиции Пушкинского Дома в Латвии; Демкова Н. С. Отчет об археографической экспедиции на Печору; Каган-Тарковская М. Д., Понырко Н. В. Поиски рукописей в Вологодской области. — Хроника: Малышев В. И. Иван Федорович Голубев. 1891—1973 гг. (Некролог); Лурье Я. С. Сигизмунд Натанович Валк. 1887—1975 гг. (Некролог). — Указатель статей и материалов, напечатанных в тт. XXI—XXX «Трудов Отдела древнерусской литературы» (1965—1975 гг.).

640. **Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. Т. XXXI.** «Слово о полку Игореве» и памятники древнерусской литературы. Отв. ред. Д. С. Лихачев. Л., «Наука», 1976. 403 с.

Исследования: Дмитриев Л. А. 175-летие первого издания «Слова о полку Игореве». (Некоторые итоги и задачи изучения «Слова»); Шарыпкин Д. М. Боян в «Слове о полку Игореве» и поэзия скальдов; Колесов В. В. Ударение в «Слове о полку Игореве»; Франчук В. Ю. Мог ли Петр Брославич создать «Слово о полку Игореве»? (Наблюдения над языком «Слова» и Ипатьевской летописи); Козырев В. А. Словарный состав «Слова о полку Игореве» и лексика современных русских народных говоров; Клейн И. «Слово о полку Игореве» и апокалиптическая литература. (К постановке вопроса о тонике древнерусской литературы); Яценко Б. И. Солнечное затмение в «Слове о полку Игореве»; Робинсон А. Н. «Русская земля» в «Слове о полку Игореве»; Творогов О. В. К вопросу о датировке Мусин-Пушкинского сборника со «Словом о полку Игореве»; Лихачев Д. С. Взаимоотношение списков и редакций «Задонщины». (Исследование Анджело Дани); Зимин А. А. Первое послание Курбского Ивану Грозному. (Текстологические проблемы); Лурье Я. С. Первое послание Ивана Грозного Курбскому. (Вопросы истории текста); Рыков Ю. Д. К вопросу об источниках Первого послания Курбского Ивану IV; Дмитриева Р. П. О структуре Повести о Петре и Февронии; Матхаузерова С. Две теории текста в русской литературе XVII в. — Материалы и сообщения: Дмитриев Л. А. Два замечания к тексту «Слова о полку Игореве»; Захаров В. А. Что означает «. . . до куръ Тмутороканя» в «Слове о полку Игореве»?; Яценко Б. И. Кто такой Борис Вячеславич «Слова о полку Игореве»?; Готманец М. Ф. По следам князя Игоря; Высоцкий С. А. Надпись с именами героев «Слова о полку Игореве» в Киевской Софии; Ямпольский И. Г. Из истории работы А. И. Майкова над переводом «Слова о полку Игореве» (по архивным материалам); Могилянский А. П. Из истории переводов «Слова о полку Игореве» на польский язык. (Отзыв С. Н. Палаузова о переводе А. Красинского); Дмитриев Л. А. Книга академика В. Н. Перетца «Слово о полку Ігоревім — пам'ятка феодальної України — Руси XII віку». (К 50-летию издания); Прохоров Г. М. Корпус сочинений с именем Дионисия Ареопагита в древнерусской литературе. (Проблемы и задачи изучения); Понырко Н. В. Дьякон Федор — соавтор протопопа Аввакума. — По рукописным собраниям: Малышев В. И. От редактора отдела; Понырко Н. В. Экспедиций 1974 г. в Тарногский район Вологодской области; Маркелов Г. В. Поездка за рукописями в Латвию; Будараги и В. П. На Северной Двине и в верховьях Пинеги; Демкова Н. С., Пиотровская Е. К. Поиски рукописей на Северной Двине летом 1974 г.; Пиотровская Е. К. Усть-цилемская обработка «Повести об Акире Премудром»; Фролов С. В. Старейшая певческая рукопись Древлехранилища Пушкинского Дома; Уханова И. Н. Указ выговцев об изготовлении туесков; Алимова Т. А. Два памятника письменности Древлехранилища Пушкинского Дома о русско-скандинавских связях XVIII—XIX вв.; Данчев Г. Списки «Молитвы к Богородице» Дмитрия Кантакузина в книгохранилищах СССР. — Памяти Владимира Ивановича Малышева.

1977

641. **Берков П. Н.** История русской комедии XVIII в. Отв. ред.: Н. Д. Кочеткова, Г. П. Макогоненко. Л., «Наука», 1977. 391 с.

Отзывы:

Моисеева Г. Н., Кукушкина Е. Д. — Изв. АН СССР. Серия литературы и языка, 1979, т. XXXVIII, № 3, с. 273—274.

Mazurek-Wita H. — Slavia orientalis, Warszawa, 1979, N 1, s. 72—75.

642. **Ветловская В. Е.** Поэтика романа «Братья Карамазовы». Отв. ред. Е. Н. Купреянова. Л., «Наука», 1977. 199 с.

Отзывы:

Егоренкова Г. Доверяя художнику. — Вопр. литературы, 1978, № 6, с. 258—269.

Звезда, 1978, № 1, с. 221.

Terras Victor. — Bulletin. International Dostoevsky Society, 1978, № 8, p. 62—65.

643. **XVIII век. Сб. 12.** А. Н. Радищев и литература его времени. Под ред. Г. П. Макогоненко. Л., «Наука», 1977. 260 с.

От редакции. — I: Кочеткова Н. Д. Радищев и проблема красноречия в теории XVIII в.; Лотман Ю. М. Из комментариев к «Путешествию из Петербурга в Москву»; Моисеева Г. Н. Русская история в творчестве Радищева 1780-х годов; Лузянина Л. Н. Литературно-философская проблематика трактата Радищева «О человеке, о его смертности и бессмертии»; Галаган Г. Я. Герой и сюжет «Дневника одной недели» Радищева. Вопрос о датировке; Лазарчук Р. М. Проза Радищева и традиция эпистолярного жанра; Татаринцев А. Г. К вопросу о творческой истории оды «Вольность» Радищева; Алексеев А. А. Старое и новое в языке Радищева; Краснов Г. В. Лев Толстой и Радищев. — II: Татаринцев А. Г. Неизвестные родословные документы Радищевых; Шарыпкин Д. М. Радищев и роман Мармонтеля «Велизарий»; Мыльников А. С. Иоахим Штерн берг и чешские параллели к «Путешествию» Радищева; Рак В. Д. «Присовокупление второе» в «Письмовн

нике» Н. Г. Курганова; Мартынов И. Ф. Журналист, историк и дипломат XVIII в. Григорий Леонтьевич Брайко; Моисеева Г. Н. Экземпляр «Путешествия из Петербурга в Москву» Радищева в архиве Воронцовых; Хексельшнайдер Э. Открытие мемориальной доски Радищеву в Лейпциге; Рак В. Д. Об одной ошибочной атрибуции.

Отзыв:

Uhryński H. — Slavia orientalis, Warszawa, 1979, N 1, s. 75—79.

644. **А. С. Грибоедов. Творчество. Биография. Традиции.** Отв. ред. С. А. Фомичев. Л., «Наука», 1977. 292 с.

Предисловие. — Фомичев С. А. Автор «Горя от ума» и читатели комедии. — Флоринская Ю. Ф. Чацкий и Гамлет. — Омарова Д. А. План комедии Грибоедова. — Фесенко Ю. П. «В превосходном стихотворении многое должно угадывать...». — Западов В. А. Функции цитат в художественной системе «Горя от ума». — Маймин Е. А. Русский вольный ямб и стих «Горя от ума». — Суражевский Л. Д. Реализм языка «Горя от ума». — Долгополов Л. К., Лавров А. В. Грибоедов в литературе и литературной критике конца XIX—начала XX в. — Головашенко Ю. А. Проблемы сценического истолкования «Горя от ума». — Петухов В. К. Грибоедов в Болгарии. — Шадрин Н. Л. Идиоматика «Горя от ума» в западноевропейских переводах. — Фомичев С. А. Заметки о грибоедовской текстологии. — Краснов П. С. Путевые письма Грибоедова (от Тифлиса до Тегерана). — Свердлина С. В. Грибоедов и ссыльные поляки. — Бацуро В. Э. Грибоедов в романе В. С. Миклашевич «Село Михайловское». — Краснов П. С. О грибоедовском портрете Е. Эстеррейха. — Из неопубликованного наследия Н. К. Пиксанова.

Отзыв:

Ходоров А. — Изв. АН СССР. Серия литературы и языка, 1979, т. XXXVIII, № 1, с. 66—67.

645. **Григорьев А. Л. Русская литература в зарубежном литературоведении.** Отв. ред. Ю. Д. Левин. Л., «Наука», 1977. 302 с.

Отзыв:

Скатов Н. — Звезда, 1978, № 1, с. 218—219.

646. **Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1975 год.** Ред. коллегия: М. П. Алексеев, В. Н. Баскаков, Н. В. Измайлов, К. Д. Муратова (отв. ред.). Л., «Наука», 1977. 270 с.

I. Обзоры и сообщения: Анненкова Е. И. Архив К. С. Аксакова; Гречишкин С. С. Архив А. М. Ремизова. — II. Публикации: Вейсе В. Ф. Ричард Третий. Перевод П. И. Фонвизина (?). Публ. Н. Д. Кочетковой; Невахович М. Л. Эдуард XII, король Англии. Публ. Ю. Д. Левина; Майков А. Н. Письма. Публ. И. Г. Ямпольского; Кони Ф. А. Письма. Публ. Е. Б. Свиясова; Лопатин Г. А. Письмо к С. А. Венгерову. Публ. Л. Н. Ивановой; Лопатин Г. А. Ответы на анкету. Публ. Л. Н. Ивановой; Цветаева М. И. Письма к М. А. Волошину. Публ. В. П. Купченко; Сергеев-Ценский С. Н. Письма к Л. Я. Гуревич. Публ. З. И. Власовой; Шмелев И. С. Письмо к Леониду Андрееву. Публ. В. П. Вильчинского; де Вогюэ Э.-М. Письма к русским литераторам. Публ. П. Р. Заборова; Цвейг Стефан. Письма в издательство «Время».

647. **Ершов Л. Ф. Сатирические жанры русской советской литературы** (от эпиграммы до романа). Отв. ред. В. А. Ковалев. Л., «Наука», 1977. 282 с.

Отзывы:

Захариева И. Нови трудове по въпросите на сатирата. — Език и литература, София, 1978, № 6, с. 118—120.

Zbyrowski Z. — Przegląd rusycystyczny, Warszawa—Łódź, 1978, N 1, s. 107—109.

648. **О прогрессе в литературе.** Под ред. А. С. Бушмина. Л., «Наука», 1977. 263 с.

Бушмин А. С. О специфике прогресса в литературе. — Лихачев Д. С. Прогрессивные линии развития в истории русской литературы. — Незуитов А. Н. О критерии прогресса в литературе. — Андреев Ю. А. О соотношении и эволюции художественного и научного познания. — Емельянов Л. И. Развитие литературы и проблема народности. — Бритиков А. Ф. Эволюция научной фантастики. — Мурьянов М. Ф. О понятии и термине «прогресс» (историографические заметки).

649. **Русский фольклор. Исследования и материалы. XVII.** Проблемы «Свода русского фольклора». Отв. ред. А. А. Горелов. Л., «Наука», 1977. 208 с.

Горелов А. А. Приглашение к обсуждению. — Свод русского фольклора. Проспект. — Азбелев С. Н. Полное собрание русских былин. (Проект проспекта и основных правил подготовки издания). — Балашов Д. М. О родовой и видовой систематизации фольклора. — Митрофанова В. В. К вопросу о нарушении единства в некоторых жанрах фольклора. — Юдин Ю. И. О группировке и издании сказок в Своде русского фольклора. — Тудоровская Е. А. Задачи работы над волшебной сказкой для Свода русского фольклора. — Криничная Н. А. О жанровой специфике преданий и принципах их систематизации. — Круглов Ю. Г. Вопросы классификации и публикации русского свадебного фольклора. — Розов А. Н. Проблемы систематизации колядных песен в Своде русского фольклора. — Еремина В. И. Классификация народной лирической песни в советской фольклористике. — Мальцев Г. И. Проблема систематизации народной лирики в зарубежной фольклористике. (Обзор методов). — Соймонов А. Д. Свод русской народной песни. (Проблема источников). — Лобанов М. А. Теоретические вопросы публикации и систематизации напевов в Своде русского фольклора. — Библиография: Мельц М. Я. Собирание и публикация русского фольклора. (Библиографические материалы 1966—1974 гг. для Свода русского фольклора). — Обзоры и рецензии: Азбелев С. Н. Былины. Новые книги; Селиванов Ф. М. Ю. И. Смирнов. Славянские эпические традиции. Проблемы эволюции; Лобанов М. А. Сборники русских народных песен в 1974 г.; Митрофанова В. В. Сборники русских народных сказок; Мельц М. Я. Белорусская этнография и фольклористика; Митрофанова В. В. Материалы по русскому фольклору в журнале «Советская этнография» (1966—1976 гг.). — Экспедиционная работа.

650. **Русско-болгарские фольклорные и литературные связи.** В двух томах. Ред. коллегия: В. Г. Базанов, В. Н. Баскаков, С. Божков, Г. Димов, В. Малеева, А. М. Панченко. Т. II. Л., «Наука», 1977. 401 с. (Институт русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. — Институт литературы Болгарской Академии наук).

I: Димов Г. Болгарская литературно-критическая мысль и русская материалистическая эстетика XIX в.; Вильчинский В. П. Война за освобождение болгар и русская литература; Троев П. Глеб Успенский в Болгарии; Захариева И. Пенчо Славейков и русская революционно-демократическая литература; Эскенази Ж. Русская народническая публицистика в Болгарии; Илиев С. Русский символизм и поэзия П. К. Яворова; Йорданов Хр. Игорь Северянин в Болгарии. — II: Ровда К. И. Елин Пелин и М. Горький. (К истории изучения вопроса); Колевский В. Первый съезд советских писателей в болгарских откликах; Даскалова Е. Революционная поэзия Александра Блока и болгарская литература; Русакиев С. Новаторская традиция Маяковского и болгарская поэзия (1917—1944 гг.); Андреев В. Д. Из истории борьбы за советско-болгарское культурное сотрудничество в 1920—1930-е годы; Цонев Й. Михаил Шолохов и новый болгар-

ский эпос. — III: Ровнякова Л. И. Bulgarica в ленинградских архивохранилищах; Петухов В. К. Есенин в Болгарии. Материалы к библиографии.

Отзывы:

Германов Г. Ценно колективно изследване. — Лит. мисъл, София, 1978, № 2, с. 154—158.

Кулива В. Ценно научно изследване. — Пламък, София, 1978, с. 213—214.

Lewicka H. — Slavia orientalis, Warszawa, 1979, N 4, s. 485—488.

Urban Z. — Český lid, 1977, N 2, s. 124—125.

651. **Собрание народных песен П. В. Киреевского. Т. I.** Записи Языковых в Симбирской и Оренбургской губерниях. Подгот. текстов к печати, статья и коммент. А. Д. Соймонова. Л., «Наука», 1977. 328 с. (Памятники русского фольклора. Ред. коллегия: В. Г. Базанов, А. А. Горелов, А. Д. Соймонов).

652. **Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. Т. XXXII.** Текстология и поэтика русской литературы XI—XVII веков. Отв. ред. Д. С. Лихачев. Л., «Наука», 1977. 408 с.

Исследования: Салмина М. А. Еще раз о датировке «Летописной повести» о Куликовской битве; Дмитриева Р. П. Повести о рязанском епископе Василии. (История текста первоначальной редакции); Лурье Я. С. Вторая пространная редакция Первого послания Грозного Курбскому; Хант П. Самооправдание протопопа Аввакума; Понырко Н. В. Русские святки XVII в.; Панченко А. М. Два этапа русского барокко; Белоброва О. А. Аллегория наук в лицевых списках «Книги избранной вкратце. . .» Николая Спафария; Герасимова-Персидская Н. А. Партесное многоголосие и формирование стилевых направлений в музыке XVII—первой половины XVIII в.; Уо Д. К. К изучению истории рукописного собрания П. М. Строева. — Полемика: Прохоров Г. М. Летописные подборки рукописи ГПБ,F.IV. 603 и проблема сводного общерусского летописания; Лурье Я. С. Еще раз о своде 1448 г. и Новгородской Карамзинской летописи. — Материалы и сообщения: Иванова К. Цикл великопостных гомилий в гомиллиарии Михановича; Коноваловa О. Ф. Традиционная метафора в «Житии Стефана Пермского»; Казакова Н. А. Заметка о Риме русского путешественника середины XV в.; Творогов О. В. Материалы к истории русских хронографов. I. Ефросиновский хронограф; Буланин Д. М. Комментарии Максима Грека к словам Григория Богослова; Солодкин Я. Г. О датировке начальных глав «Истории» Авраамия Палицына; Меркулова М. В. Речевая структура образа автора в Житии протопопа Аввакума; Сергеев В. Н. Литературный источник рисунка XVII в. работы Василия Кондакова; Владышевская Т. Ф. «Покаянен. Хитроглаголиво слово» в нотированной рукописи XVII в.; Соколова Л. В. Об источнике перевода Повести об Аполлонии Тирском; Понырко Н. В. Стихиры Феодосию Васильевичу; Чередникова М. П. Древнерусские источники повести Н. С. Лескова «Очарованный странник». — По рукописным собраниям: Понырко Н. В. Находки в Тарногском районе Вологодской области; Бударагин В. П. Пополнение Северодвинского собрания; Маркелов Г. В. Экспедиция в Пудожский район и Заонежье; Мазунин А. И. Славяно-русские рукописи научной библиотеки Ташкентского университета и республиканской библиотеки им. Алишера Навои; Гордеев С. П. Новые поступления рукописей и старопечатных книг — в Государственный объединенный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник; Бобков Е. А. Певческие рукописи гуслицкого письма; Малышев В. И. Об одном важном источнике Тихомировского собрания. (Страничка воспоминаний). — Заметки: Творогов О. В. Необходимые уточнения к книге И. Б. Грекова «Восточная Европа и упадок Золотой Орды».

653. **Тургенев и его современники.** Отв. ред. М. П. Алексеев. Л., «Наука», 1977. 286 с.

Предисловие. — Новые тексты Тургенева: Из новонайденных писем Тургенева к французским корреспондентам. Публ. П. Р. Заборова; Рак В. Д. Письмо И. С. Тургенева к Ф. Ф. Эргарду. — Тургенев и русские писатели: Лотман Л. М. Тургенев и Фет; Даниелевский Р. Ю. Стихотворная цитата в повести «Яков Пасынков»; Батюто А. И. Тургенев и некоторые писатели антинигилистического направления; Никитина Н. С. Из полемики Салтыкова-Щедрина с автором «Отцов и детей» и его критиками; Розенфельд А. З. Тургенев и Н. В. Ханыков; Буданова Н. Ф. Тургенев и Лавров в 70-е годы. («Непериодическое обозрение» «Вперед!» как источник «Нови»); Назарова Л. Н. «Записки охотника» и рассказы Чехова начала—середины 80-х годов. — Тургенев и зарубежные писатели: Заборов П. Р. Из творческой лаборатории Тургенева-переводчика («Продиада» Г. Флобера); Муратов А. Б. Тургенев и Максим Дюкан. (К творческой истории «Казни Тропмана»); Чистова И. С. Тургенев и Леопарди. (К вопросу о литературных источниках «Стихотворений в прозе»); Лааге К. Э. К истории знакомства Тургенева с Т. Штормом. (Новые разыскания); Мостовская Н. Н. Флобер в оценке Тургенева и Золя на страницах «Вестника Европы»; Грубман Г. Б. О последней встрече Генри Джеймса с Тургеневым. — Письма к Тургеневу и о нем, воспоминания и другие архивные разыскания: Письма А. Н. Майкова к Тургеневу. Публ. И. Г. Ямпольского; Брюсов о Тургеневе. Публ. С. С. Гречишкина и А. В. Лаврова; «Воспоминания о Тургеневе» Н. А. Островской (неизвестные страницы). Публ. В. А. Громова; Чернов Н. М. Из разысканий о Тургеневе. — Обзоры, сообщения, библиография: Даниелевский Р. Ю. Изучение творчества Тургенева в странах немецкого языка (1969—1974); Никитина Н. С. Новое французское издание «Первой любви»; Фонякова Н. Н. Предполагаемый портрет Тургенева работы С. К. Зарянко; Мостовская Н. Н. Библиография литературы о И. С. Тургеневе. 1968—1974.

Отзывы:

Dornacher K. — Wissenschaftliche Zeitschrift der Pädagogischen Hochschule «Erich Weinert», Magdeburg, 1979, N 3, S. 316—317.

Dornacher K. — Referatedienst Literaturwissenschaft, 1980, N 1, S. 135—136.

654. **Шолохов в современном мире.** Отв. ред. Л. Ф. Ершов и В. А. Ковалев. Л., Изд-во Ленингр. ун-та, 1977. 184 с. (Институт русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. — Ленинградский гос. университет им. А. А. Жданова).

Ковалев В. А. Шолохов и современность. — Ершов Л. Ф. Эпос Шолохова и традиции мирового эпического искусства. — Морозова Н. А. Творчество Шолохова и современная проза. — Бирюков Ф. Г. М. А. Шолохов — историк. — Байтц В. Личность и эпоха в поэтике М. Шолохова. — Бузник В. В. Многогранность шолоховских образов (Давыдов и Лушка). — Хватов А. И. М. А. Шолохов о литературе. — Грознова Н. А. Шолохов и Леонов. — Горелов А. А. Национальное мироощущение и стиль Шолохова. — Бекедин П. В. О языке Шолохова. (На материале глав романа «Они сражались за Родину»). — Дмитриев П. А. О речевой характеристике героев «Поднятой целины». — Привалова М. И. Стилистические функции пейзажей в произведениях Шолохова. — Конрад Х. Традиции М. Шолохова и современная проза ГДР (Шолохов и романы Э. Нейча).

Отзывы:
Михаил Шолохов в современном мире. — Книжное обозрение, 1978, 24 марта.
Янченков В. Уроки великого мастера. — Дон, 1978, № 11, с. 170—172.

1978

655. **Андреев Ю. А.** Движение реализма. Отв. ред. А. И. Иезуитов. Л., «Наука», 1978. 208 с.
656. **Библиография работ по древнерусской литературе, опубликованных в СССР. 1958—1967 гг.** Ч. I. (1958—1962 гг.). Сост. Н. Ф. Дробленкова. Ред. В. П. Адрианова-Перетц, Л. А. Дмитриев. Л., «Наука», 1978. 206 с.
657. **Виноградова В. Л.** Словарь-справочник «Слова о полку Игореве». Вып. 5. Р—С. Под ред. Б. Л. Богородского, Д. С. Лихачева, О. В. Творогова. Л., «Наука», 1978. 264 с. (АН СССР. Институт русской литературы (Пушкинский Дом). — Институт русского языка).
658. **Голованова Т. П.** Наследие Лермонтова в советской поэзии. Отв. ред. А. И. Павловский. Л., «Наука», 1978. 192 с.
Отзывы:
Мануйлов В. А. — Звезда, 1979, № 6, с. 218—219.
Тиме Г. А. «Отзыв мыслей благородных. . .». — Нева, 1980, № 1, с. 198—199.
659. **Достоевский в зарубежных литературах.** Отв. ред. Б. Г. Реизов. Л., «Наука», 1978. 240 с.
Реизов Б. Г. Вместо предисловия. — Володина И. П. Достоевский и итальянская литература XIX—начала XX в. — Владимирова А. И. Достоевский во французской литературе XX в. — Кравцов Н. И. Творчество Достоевского в зарубежных славянских литературах. — Кушкин Е. П. Достоевский и Камю. — Фридлендер Г. М. Достоевский, немецкая и австрийская проза XX в. — Дудкин В. В. Достоевский в немецкой критике (1882—1925). — Березина А. Г. Ф. М. Достоевский в восприятии Г. Гессе.
660. **Достоевский. Материалы и исследования. 3.** Ред. Г. М. Фридлендер. Л., «Наука», 1978. 293 с.
Кийко Е. И., Пошеманская Ц. М. Неизвестный источник текста романа «Братья Карамазовы». — Статьи: Бачинин В. А. Достоевский и Гегель. (К проблеме «разорванного сознания»); Клейман Р. Я. Вселенная и человек в художественном мире Достоевского; Катто Ж. Пространство и время в романах Достоевского; Поддубная Р. Н. Герой и его литературное развитие. (Отражение «Выстрела» Пушкина в творчестве Достоевского); Фридлендер Г. М. Достоевский и Лев Толстой. (Статья вторая); Туниманов В. А. Достоевский и Салтыков-Щедрин (1856—1863); Архипова А. В. «Подросток» в творческом восприятии Александра Блока; Багно В. Е. Достоевский о «Дон-Кихоте» Сервантеса; Якубович И. Д. К характеристике стилизации в «Подростке»; Осповат А. Л. К изучению почвенничества (Достоевский и Ап. Григорьев); Волгин И. Л. «Дневник писателя»: текст и контекст; Галаган Г. Я. «Одно лицо» и его «полписьма»; Кийко Е. И. Достоевский и Гюго. (Из истории создания «Братьев Карамазовых»); Джексон Р. Л. Вынесение приговора Федору Павловичу Карамазову. — Сообщения: Альтман М. С. Пестрые заметки; Белобровцева И. З. Мимика и жест у Достоевского; Мельник В. И. Источник одной характеристики в «Записках из подполья»; Валагин А. П. Читал ли Достоевский «Княгиню Лиговскую»?; Мазур Т. П. Достоевский и Случевский; Дунаев М. Достоевский и Шмелев; Лапкина Г. А. В поисках новых решений. (Достоевский на советской сцене. 1920—1930 гг.); Сохряков Ю. И. Творчество Ф. М. Достоевского и реалистическая литература США 20—30-х годов XX в. (Т. Драйзер, Ш. Андерсон, Ф. Скотт Фицджеральд); Фридлендер Г. М. Об авторе поэмы «Христос в Ватикане». — Новые материалы: Никитина Ф. Г. Петрашевцы и Ламенне; Письма А. Е. Врангеля к Достоевскому. Публ. Т. И. Орнатской.

660а. **Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1976 год.** Ред. коллегия: М. П. Алексеев, В. Н. Баскаков, Н. В. Измайлов, К. Д. Муратова (отв. ред.). Л., «Наука», 1978. 296 с.
I. Обзоры и сообщения: Гречишкин С. С. Архив Л. Я. Гуревич; Ямпольский И. Г. Из архива А. П. Майкова («Три смерти», «Машенька», «Очерки Рима»); Егоров Б. Ф. М. А. Булгаков — «переводчик» Гоголя (инсценировка и киносценарий «Мертвых душ», киносценарий «Ревизора»); Алексеев М. П. Переписка Томаса Гарди с его русской переводчицей. — II. Новые поступления: Обзор архивных материалов XVIII—XX вв., поступивших в Рукописный отдел Института русской литературы АН СССР за 1974—1975 гг. — III. Публикации: К истории литературных полемик XVIII в. («Обед Мидасов»). Публ. В. П. Степанова; Языков Н. М. Письма к родным. Публ. А. А. Карпова; Майков А. Н. Неизданные стихотворения. Публ. И. Г. Ямпольского; Гончаров И. А. Письма к С. А. Никитенко. Публ. Л. С. Гейро; Анненский И. Ф. Письма к С. К. Маковскому. Публ. А. В. Лаврова и Р. Д. Тименчика; Анненский И. Ф. Письма к М. А. Волошину. Публ. А. В. Лаврова и В. П. Купченко; Луначарский А. В. Письма к С. Д. Балухатому и Е. Д. Зозуле. Публ. А. Б. Муратова; Французские корреспонденты А. И. Тургенева (М.-А. Жюльен, Э. Эро, П.-С. Баланш, Ф. Экштейн). Публ. П. Р. Заборова; Джеймс Генри. Письмо к О. А. Новиковой. Публ. Г. Б. Грубмана.
661. **Емельянов Л. И.** Методологические вопросы фольклористики. Отв. ред. В. Г. Базанов. Л., «Наука», 1978. 206 с.
662. **Заборов П. Р.** Русская литература и Вольтер. XVIII—первая треть XIX века. Отв. ред. М. П. Алексеев. Л., «Наука», 1978. 246 с.
Отзывы:
Mervaud Ch., Mervaud M. — Revue d'histoire littéraire de la France, 1979, N 2—3, p. 504—506.
Minassian M.-J. — Dix-huitième siècle, Paris, 1979, N 11, p. 524.
663. **Зарубежные славяне и русская культура.** Отв. ред. М. П. Алексеев. Л., «Наука», 1978. 262 с.
Предисловие. — Численко Н. Д. «Гражданство обычаев детских» и его польский источник. — Баскаков В. Н. Русская литература XVIII в. в Польше. — Петухов В. К. Д. П. Озпобишин как переводчик сербских народных песен. — Ровда К. И. Эм. Вавра в России. Из истории русско-чешских литературных связей 60—70-х годов XIX в. — Ровнякова Л. И. Русско-славянский книжный магазин в Петербурге (1887—1893). — Рыжова М. И. Русская литература в словенском журнале «Люблянски звон» (1881—1918). — Ровнякова Л. И. Франьо Рачки и Россия. Из истории хорватско-русских культурных отношений последней трети XIX в. — Лысенко Т. И. Эпистолярное наследие академика И. В. Ягича в архивах СССР. — Парнис А. Е. Южнославянская тема Велимира Хлебникова. Новые материалы к творческой биографии поэта.
664. **Из истории русской фольклористики.** Отв. ред. А. А. Горелов. Л., «Наука», 1978. 275 с.
Пословицы народные, собранные по алфавиту. Публ. А. И. Германовича. — Письма А. Н. Афанасьева к П. П. Пекарскому. Публ. З. И. Власовой. — Из писем А. Н. Афанасьева к М. Ф. Де-Пуле. Публ. М. Д. Эльзона. — Автобиографии П. С. и А. Я. Ефименко. Публ. В. Н. Ильинской. — Красноречие русского торжка. Материалы из архива В. И. Симакова. Публ. Т. Г. Булак. — Виноградов Г. С. Детский фольклор. Публ. А. Н. Мартыновой. — Никифоров А. И. Фольклор и «Слово о погибели Рускыя земли». Публ.

С. И. Азбелева. — Из писем М. К. Азадовского (1912—1941). Публ. Л. В. Азадовской.

665. **Исследования по теории стиха.** Отв. ред. В. Е. Холшевников. Л., «Наука», 1978. 232 с.

Гаспаров М. Л. Русский былинный стих. — Вишневский К. Д. Архитектоника русского стиха XVIII—первой половины XIX в. — Илюшин А. А. Консонантные условности русской мужской рифмы XVIII—XIX вв. — Жовтис А. Л. Опорный согласный в рифме. — Сафронова Е. Г. Интонация и стиль стиха. — Матяш С. А. Русский и немецкий вольный ямб XVIII—начала XIX в. и вольные ямбы Жуковского. — Беззубов А. Н. Пятисложник. — Лянина Л. Е. Сверхдлинные размеры в поэзии Бальмонта. — Царькова Т. С. Метрический репертуар И. А. Заболоцкого. — Гиндин С. И. Общее и русское стиховедение. Систематический указатель литературы, изданной в СССР на русском языке с 1958 по 1974 г. — Лилли И. К., Шерр Б. П. Зарубежная литература по русскому стиховедению, изданная с 1960 г.

Отзыв:

Сенчина Л., Гиршман М. Обобщение стиховедческого опыта. — Вопр. литературы, 1979, № 5, с. 261—267.

666. **А. В. Луначарский.** Исследования и материалы. Отв. ред. А. Н. Иезуитов. Л., «Наука», 1978. 240 с.

От редактора. — Статьи: Бушмин А. С. Слово о Луначарском; Бугаенко И. А. Творческий облик Луначарского-критика; Ковалев В. А. Актуальный Луначарский; Иезуитов А. Н. Ленин и Луначарский; Кохно И. П. Луначарский и Плеханов; Генералова Н. П. Луначарский о реализме; Павловский А. И. Проблемы романтизма в эстетической системе Луначарского; Виноградова Л. И. Луначарский — публицист и оратор; Трифонов Н. А. Из опыта работы Луначарского с молодыми писателями. — Материалы: Луначарская И. А. А. В. Луначарский в работе над курсом лекций по истории западноевропейской литературной критики; Две речи Луначарского о Л. Толстом. Публ. и примеч. А. И. Шифмана; Неизвестная статья Луначарского об Эмиле Верхарне. Публ. и примеч. И. П. Кохно; Ровда К. И. Луначарский — академик и директор Пушкинского Дома. (Из документов и воспоминаний); Волков Ф. Г. Луначарский в Пушкинском заповеднике.

Отзывы:

Кузнецова И. Наследие А. В. Луначарского и современность. — Вопр. литературы, 1979, № 11, с. 258—263.

Heřtová J. Příspěvek k poznání Lunačarského. — Československá rusistika, Praha, 1979, N 2, s. 80—82.

Wilczyński W. — Slavia orientalis, 1979, N 4, s. 508—511.

667. **Малышев В. И.** Древлехранилище Пушкинского Дома. (Литература 1965—1975 гг.). Отв. ред. А. М. Панченко. Л., «Наука», 1978. 135 с.

668. **Митрофанова В. В.** Русские народные загадки. Отв. ред. В. И. Еремина. Л., «Наука», 1978. 180 с.

669. **Миф.—Фольклор.—Литература.** Ред. коллегия: В. Г. Базанов (отв. ред.), А. М. Панченко. Л., «Наука», 1978. 251 с.

Еремина В. И. Миф и народная песня (к вопросу об исторических основах песенных превращений). — Юдин Ю. И. Роль и место мифологических представлений в русских бытовых сказках о хозяине и работнике. — Морозов А. А. Из истории осмысления некоторых эмблем в эпоху Ренессанса и барокко (Пеликан). — Софронова Л. А. Миф и драма барокко в Польше и России. — Ветловская В. Е. Творчество Достоевского в свете литературных и фольклорных параллелей. «Строительная жертва». — Сухачев Н. Л., Туниманов В. А. Развитие легенды у Лескова. — Лавров А. В. Мифотворчество «аргонавтов». — Левинтон Г. А. Заметки о фольклоризме Блока. — Базанов В. Г. Древнерусские ключи к «Ключам Марии» Есенина.

670. **Некрасовский сборник.** VI. Ред.: В. П. Вильчинский, Ф. Я. Прийма. Л., «Наука», 1978. 208 с.

От редакции. — I. Проблемы творчества и биографии Некрасова: Прийма Ф. Я. Народность поэзии Некрасова; Громов В. А. Некрасов и «Записки охотника» И. С. Тургенева (1846—1852); Вильчинский В. П. Некрасов в Италии; Равич Л. М., Эльзон М. Д. О стихотворении Некрасова «Литературная травля»; Вильчинский В. П. Некрасов и А. Н. Островский в их переписке; Ломан О. В. Зинаида Николаевна Некрасова — жена и друг поэта; Бухштаб Б. Я. Пародия Некрасова на А. А. Фета. — II. Вопросы текстологии и атрибуции некрасовских текстов: Гин М. М. Некоторые вопросы атрибуции литературно-критических текстов Некрасова; Гаркави А. М. О двух приписываемых Некрасову стихотворениях; Бессонов Б. Л. Об авторской принадлежности романа «Три страны света»; Мельгунов Б. В. Из комментария к стихотворениям Некрасова; Теплинский М. В. О тексте поэмы Некрасова «Современники»; Лебедев Ю. В. Текстологические заметки к поэме Некрасова «Несчастные»; Заборова Р. Б. Стихотворение Некрасова «Есть и Руси чем гордиться. . .»; Краснов Г. В. Авторские дополнения и пометы к «Последним песням» Некрасова. — III. Источниковедение и библиография: Царькова Т. С. Некрасовские материалы в архиве В. Е. Евгеньева-Максимова; Мостовская Н. Н. Библиография литературы о Некрасове 1970—1974 гг.

671. **От романтизма к реализму.** Из истории международных связей русской литературы. Отв. ред. М. П. Алексеев. Л., «Наука», 1978. 320 с.

Алексеев М. П. Чарлз Роберт Метьюрин и русская литература. — Шарыпкин Д. М. Скандинавская литература в России (1820—1850). — Горохова Р. М. Образ Тассо в русской романтической литературе. — Левин Ю. Д. Русский гамлетизм. — Данилевский Р. Ю. Швейцарская повесть в русской литературе. — Заборов П. Р. Французская литературная критика в России (Сент-Бев). — Послесловие. — Приложения: I. Серия «Из истории международных связей русской литературы». Содержание томов I—IV; II. Дополнения к предшествующим библиографическим публикациям.

672. **Прохоров Г. М.** Повесть о Митяе. Русь и Византия в эпоху Куликовской битвы. Отв. ред. Д. С. Лихачев. Л., «Наука», 1978. 238 с.

Отзыв:

Каурова Г. — Звезда, 1979, № 6, с. 220—221.

673. **Пушкин.** Исследования и материалы. Т. VIII. Отв. ред. Н. В. Измайлов. Л., «Наука», 1978. 310 с.

Предисловие. — Статьи: Сидяков Л. С. «Евгений Онегин», «Цыганы» и «Граф Нулин». (К эволюции пушкинского стихотворного повествования); Петрунина Н. Н. «Египетские ночи» и русская повесть 1830-х годов; Карпов А. А. Пушкин-художник в «Истории Пугачева»; Муравьева О. С. Фантастика в повести Пушкина «Пиковая дама»; Степанов Л. А. Пушкин, Гораций, Ювенал; Сандомирская В. Б. Переводы и переложения Пушкина из А. Шенье; Шарыпкин Д. М. Пушкин и «Нравоучительные рассказы» Мармонтеля. — Обзоры: Измайлов Н. В. Пушкин в сравнительно-историческом изучении. — Сообщения: Архипова А. В. Отзвуки литературной полемики 1810-х годов в письмах Г. А. Глинки к В. К. Кюхельбекеру; Левкович Я. Л. Литературная и общественная жизнь пушкинской поры в письмах А. Е. Измайлова к П. Л. Яковлеву; Гиллельсон М. И. Литературная полемика царизма после 14 декабря 1825 г.; Иезуитова Р. В. Пушкин и «Дневник» В. А. Жуковского 1834 г.; Теребенина Р. Е.

Записи о Пушкине, Гоголе, Глинке, Лермонтове и других писателях в дневнике П. Д. Дурново; Мушина И. Б. Б. Ауэрбах и Пушкинский праздник 1880 г. — Трибуна: Скаковский И. Г. Пушкин и Чаадаев. (К вопросу о датировке и трактовке послания Пушкина «К Чаадаеву»); Гурьянов В. П. Письмо Пушкина о «Гавриилиаде»; Фесенко Ю. И. Эпиграмма на Карамзина. (Опыт атрибуции).

674. Ровда К. И. Россия и Чехия: взаимосвязи литератур. 1870—1890. Отв. ред. Ф. Я. Прийма. Л., «Наука», 1978. 288 с.

Отзывы:

Bílek J. — Zítřek, Písek, 1979, 30. srpna.

N [ejmann] B. Literární vzajemnost. — Rudé pravo, 1978, 19. červenae.

Sato V. Nová pubicace o česko-ruských vztazích. — Československá rusistika, 1978, N 5, s. 212—213.

Urban Z. Z tradic česko-ruských literárních vztahu. — Tvorba, 1978, 19. červenae.

Vlašín Š. Rusko-české literární vztahy. — Brnenský večerník, 1978, 1. listopadu.

675. **Русская советская поэзия.** Традиции и новаторство. 1946—1975. Под ред. П. С. Выходцева и А. А. Смородина. Л., «Наука», 1978. 285 с.

Выходцев П. С. Проблема традиций и новаторства на современном этапе. (Вместо предисловия). — Михайлов А. И. Поэтический образ России. — Базанов В. В. Черты национального стихотворного эпоса и поэма послевоенного тридцатилетия. — Красильщикова А. И. Поколение военного призыва и современная поэзия. — Стенник Ю. В. Пушкин и советская поэзия (40—60-е годы). — Голованова Т. П. Лермонтов в послевоенной советской поэзии. — Волкова Л. С. Некрасовские традиции в русской советской поэзии 50—60-х годов. — Петрова Л. И. Традиции Кольцова в современной советской поэзии. — Долгополов Л. К. Традиции Блока в поэзии 50—60-х годов. — Смородин А. А. Маяковский и современная поэзия. — Заманский Л. А. Наследники Есенина. — Павловский А. И. Уроки А. Твардовского.

Отзыв:

Захариева И. — Литературна мисъл, София, 1979, № 9, с. 155—157.

676. **Русский романтизм.** Отв. ред. К. Н. Григорьян. Л., «Наука», 1978. 285 с.

От редактора. — Григорьян К. Н. Судьбы романтизма в русской литературе. — I: Кочеткова Н. Д. Русский сентиментализм (Н. М. Карамзин и его окружение); Гуляев Н. А. О природе декабристского романтизма; Карташова И. В. Гоголь и романтизм. — II: Григорьян К. Н. «Ультраромантический род поэзии». (Из истории русской элегии); Вацуро В. Э. Русская идиллия в эпоху романтизма; Иезуитова Р. В. Баллада в эпоху романтизма; Архипова А. В. Историческая трагедия эпохи романтизма; Турьян М. А. Эволюция романтических мотивов в повести В. Ф. Одоевского «Саламандра»; Каминский В. И. Романтическое течение в русской литературе «переходного времени»; Дронов В. С. Брюсов и традиции русского романтизма; Петросов К. Г. О спорных проблемах романтизма в русской литературе конца XIX—начала XX в. (Итоги и перспективы изучения); Павловский А. И. О «романтическом изводе реализма». (К спорам о романтизме в советской литературе).

Отзывы:

Пьяных М. — Звезда, 1979, № 9, с. 220—221.

Фризман Л. Русский романтизм: проблемы, споры, перспективы. — Вопр. литературы, 1978, № 11, с. 256—257.

677. **Русский фольклор.** Исследования и материалы. XVIII. Славянские литературы и фольклор. Отв. ред. А. А. Горелов. Л., «Наука», 1978. 224 с.

I. Статьи и исследования: Азбелев С. Н. О жанровых взаимосвязях русского и украинского эпоса; Гречина О. Н. О фольклоризме «Евгения Онегина»; Соколинский Е. К. «Смерть Тарелкина» А. В. Сухово-Кобылина и русская народная комедия, русская демонология; Афанасьев Э. С. Народная легенда и народные рассказы Л. Н. Толстого; Медриш Д. Н. Сюжетная ситуация в русской народной лирике и в произведениях А. П. Чехова; Рождественская И. С. Фольклор Океании в сказках К. Д. Бальмонта; Харчевников В. И. Некоторые особенности фольклоризма раннего Есенина; Чеботарева В. Г. Народно-поэтическое начало в рассказах Леонида Леонова (1920-е годы); Шаулич А. О некоторых фольклорных мотивах у Иво Андрича. — II. Сообщения: Герасимова Н. М. Пространственно-временные формулы русской волшебной сказки; Данилевский Р. Ю. Интерес И.-В. Гете к русскому фольклору (по архивным материалам); Кунец-Бырчко С., Лужны Р. Русский народный эпос в польской литературе; Моисеева Г. Н. Новый список исторической песни о Михайле Скопине-Шуйском. — III. Библиография: Мельц М. Я. Связь профессионального искусства западных и южных славян с фольклором. Материалы к библиографии.

678. **Спафарий Николай.** Эстетические трактаты. Подгот. текстов и вступит. статья О. А. Белобровой. Отв. ред. А. М. Панченко. Л., «Наука», 1978. 160 с.

1979

679. **Библиография работ по древнерусской литературе, опубликованных в СССР. 1958—1967 гг.** Ч. II. (1963—1967 гг.). Сост. И. Ф. Дробленкова. Ред.: В. П. Адрианова-Перетц, Л. А. Дмитриев. Л., «Наука», 1979. 278 с.

680. **Вильчинский В. П.** Советские писатели-маринисты. Отв. ред. А. И. Павловский. Л., «Наука», 1979. 288 с.

681. **Гречнев В. Я.** Русский рассказ конца XIX—XX века. Отв. ред. А. И. Хватов. Л., «Наука», 1979. 210 с.

682. **Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1977 год.** Ред. коллегия: М. П. Алексеев, В. Н. Баскаков, Н. В. Измайлов, К. Д. Муратова (отв. ред.). Л., «Наука», 1979. 272 с.

I. Обзоры и сообщения: Вацуро В. Э. Литературные альбомы в собрании Пушкинского Дома (1750—1840-е годы); Данилевский Р. Ю. Автографы И. Г. Гердера в Пушкинском Доме. — II. Публикации: Из альбомной лирики и литературной полемики 1790—1830-х годов. Публ. В. Э. Вацуро; Коневской Иван. Письма к Вл. В. Гиппиусу. Публ. И. Г. Ямпольского; Эрберг Конст. (Сюнерберг К. А.). Воспоминания. Публ. С. С. Гречишкина и А. В. Лаврова; Блок А. А. Письма к Конст. Эрбергу (К. А. Сюннербергу). Публ. С. С. Гречишкина и А. В. Лаврова; Балтрушайтис Ю. К. Письма к В. С. Миролюбову и Р. В. Иванову-Разумнику. Публ. Б. Н. Канелюш; Андреев Л. Н. Письма к А. П. Алексеевскому. Публ. В. Н. Чувакова; Пастернак Б. Л. Письма к В. М. Саянову. Публ. А. В. Лаврова; Ремизов А. М. Письма к В. И. Малышеву. Публ. С. С. Гречишкина и А. М. Панченко; Из истории русского авангарда (П. Н. Филонов). Публ. Е. Ф. Ковтуна (Письмо П. Н. Филонова к Вере Шолпо; Статья М. В. Матюшина «Творчество Павла Филонова»); Французские корреспонденты А. И. Тургенева (Ш. Ренуар, Ф. Гизо, Ш. Маньен, О. Тьерри, О. и Ф.-А. Лёв-Веймар). Публ. П. Р. Заборова; Толлер Эрнст. Письмо к Г. В. Шмерельсону. Публ. Е. В. Свиясова при участии В. М. Грачевой.

Отзыв:

Мильчина В. Преемственность традиций. — Вопр. литературы, 1980, № 6, с. 268—275.

683. **Каминский В. И.** Пути развития реализма в русской литературе конца XIX в. Отв. ред. А. И. Хватов. Л., «Наука», 1979. 198 с.

684. **М. Ю. Лермонтов.** Исследования и материалы. Ред. коллегия: М. П. Алексеев (отв. ред.), А. Глассе, В. Э. Вацуро. Л., «Наука», 1979. 431 с.

Предисловие. — Статьи: Голованова Т. П. Автографы Лермонтова в альбомах А. М. Верещагиной; Ковалевская Е. А. Акварели и рисунки Лермонтова из альбомов А. М. Верещагиной; Глассе А. Лермонтов и Е. А. Сушкова; Сандомирская В. Б. Альбом с рисунками Лермонтова (Лермонтов и М. А. Шан-Гирей); Назарова Л. Н. Лермонтов в Школе юнкеров; Андроников И. Л. Направление поиска; Герштейн Э. Г. Лермонтов и петербургский «свет»; Чистова И. С. О кавказском окружении Лермонтова (по материалам альбома А. А. Капнист); Шадури В. С. Новое о М. В. Дмитревском — приятеле Лермонтова и декабристов; Вацуро В. Э. Последняя повесть Лермонтова; Гиллельсон М. И. Поэзия Лермонтова в салоне Елагиных; Григорьян К. Н. Живопись Лермонтова; Аринштейн Л. М. Неизвестная статья А. И. Герцена и М. Мейзенбург о Лермонтове. — Публикации и сообщения: Из «Общей тетради» Лермонтова (1829). Конспект «Лекций исторических». Публ. П. Р. Заборова; Лермонтов в переписке Карамзиных (Мануйлов В. А. Лермонтов и Карамзины; Письма С. Н. Карамзиной к Е. Н. Мещерской о Лермонтове. Публ. Э. В. Даниловой, В. А. Мануйлова и Л. Н. Назаровой); Мануйлов В. А. Запись о Гете в школьной тетради Лермонтова; Корнилова А. В. Кавказское окружение Лермонтова в альбомах современников. — Заметки: Турбин В. Н. О литературно-полемическом аспекте стихотворения Лермонтова «Бородино»; Найдич Э. Э. Стихотворение «М. А. Щербатовой». (Лермонтов и Е. П. Гребенка); Неизвестный рассказ о стихотворении Лермонтова «Есть речи — значенье». Публ. С. А. Рейсера; Вацуро В. Э. К цензурной истории «Демона»; Назарова Л. Н. Лермонтов в отряде генерала А. В. Галафеева в 1840 г. (об одном рисунке из альбома П. А. Урусова); Заславский И. Я. Автографы Лермонтова в редакции «Молодика»; Бессонов Б. Л. Лермонтов в повести А. Я. Панаевой «Пасека» (1849); Владимирова Н. Л. Книга из библиотеки Лермонтова.

Отзывы:

Молитвина К. Новое о поэте. — Кавказская здравница, Пятигорск, 1979, 25 апр.

Осинов Н. Публикуется впервые. — Ленингр. правда, 1979, 5 марта.

Прокопенко Л. Неизвестный Лермонтов. — Сов. культура, 1979, 27 апр.

Романов Р. Новое в лермонтоведении. Совместный труд советских и американских ученых. — Ленингр. университет, 1979, 30 ноября.

Ходоров А. Лермонтов в свете современной науки. — Звезда, 1980, № 1, с. 215—217.

685. **Назарова Л. Н.** Тургенев и русская литература конца XIX—начала XX века. Отв. ред. А. С. Бушмин. Л., «Наука», 1979. 200 с.

Отзывы:

Буданова Н. Ф. Обаяние тургеневского слова. — Веч. Ленинград, 1979, 9 окт.

Волков Я. По следам великого орловца. — Орловская правда, 1979, 4 ноября.

Мостовская Н. Н. Истоки новаторства. — Книжное обозрение, 1979, 28 сент.

Шатунов Б. Книга о Тургеневе. — Орловская правда, 1979, 26 окт.

686. **Песни и сказки Пушкинских мест.** Отв. ред. В. Г. Базанов. Л., «Наука», 1979. 256 с.

687. **Повесть о боярыне Морозовой.** Подгот. текстов и исслед. А. И. Мазунина. Отв. ред. Р. П. Дмитриева, А. М. Панченко. Л., «Наука», 1979. 226 с.

688. **Повесть о Петре и Февронии.** Подгот. текстов и исслед. Р. П. Дмитриевой. Отв. ред. А. М. Панченко. Л., «Наука», 1979. 340 с.

689. **Пушкин.** Исследования и материалы. Т. IX. Ред. коллегия: М. П. Алексеев, Д. Д. Благой, В. Э. Вацуро, Н. В. Измайлов, Р. В. Иезуитова (отв. ред.), С. А. Фомичев. Л., «Наука», 1979. 357 с.

Предисловие. — I. Статьи: Измайлов Н. В. О принципах нового академического издания сочинений Пушкина; Алексеев М. П. Незамеченный фольклорный мотив в черновом наброске Пушкина; Сандомирская В. Б. «Отрывок» в поэзии Пушкина двадцатых годов; Тойбин И. М. «Евгений Онегин»: поэзия и история; Грехнев В. А. Диалог с читателем в романе Пушкина «Евгений Онегин»; Сидяков Л. С. «Полтава» и «Евгений Онегин». (К характеристике повествовательной системы исторической поэмы Пушкина); Левкович Я. Л. Из наблюдений над черновиками писем Пушкина; Петрунина Н. Н. Пушкин на пути к роману в прозе. «Дубровский»; Вольперт Л. И. Пушкин и французская комедия XVIII в. — II. Материалы и сообщения: Лихачев Д. С. «Сады Лицея»; Формозов А. А. Пушкин и древности юга России; Михайлова Н. И. «Евгений Онегин» и «Московский европеец» (о прозаической пародии на «роман в стихах»); Сахаров В. И. Еще о Пушкине и В. Ф. Одоевском; Гиллельсон М. И. Статья Пушкина «О Мильтоне и шатобриановом переводе „Потерянного рая“»; Аринштейн Л. М. Неизвестные страницы ранней английской пушкинианы. — III. Из неизданной пушкинианы: Якубович Д. П. «Арап Петра Великого». Публ. Л. С. Сидякова; Рудаков С. Б. Ритм и стиль «Медного всадника». Публ. Э. Г. Герштейн. — IV. Трибуна: Пугачев В. В. 1818 или 1820 год?; Житомирская С. В. К истории мемуарного наследия А. О. Смирновой-Россет.

690. **Русская и грузинская средневековые литературы.** Ред. коллегия: Д. С. Лихачев, Л. В. Менабде, Г. М. Прохоров (отв. ред.). Л., «Наука», 1979. 222 с. (АН СССР. Институт русской литературы (Пушкинский Дом). — Тбилисский гос. университет).

Лихачев Д. С. Толстой и тысячелетние традиции русской литературы. — Менабде Л. В. Основные проблемы изучения древнегрузинской литературы. — Буланин Д. М. Классическая культура в Древней Руси и проблемы ее изучения. — Хинтибидзе Э. Г., Гвахария А. А. Литературные связи Древней Грузии. — Демкова Н. С. Повторы в «Слове о полку Игореве». (К изучению композиции памятника). — Барамидзе А. Г. Руставелология на современном этапе ее развития. — Творогов О. В. Византийские хроники в Древней Руси. — Гигинейшвили М. И. К вопросу о символике солнца в поэме Руставели. — Салмина М. А. Хроника Константина Манассии и литературный стиль XVI в. на Руси. — Парулава Г. Г. Изучение поэтики древнегрузинской литературы. — Дробленкова Н. Ф. К вопросу о средневековом историзме. («Обежанин» Сказания о Вавилоне граде). — Лурье Я. С. К истории сюжетного повествования Древней Руси. (Русский «Стефанит и Ихнилат» и грузинская «Калила и Димна»). — Сирадзе Р. Г. Вопросы изучения древнегрузинской литературно-эстетической мысли (V—XVIII вв.). — Прохоров Г. М. «Диоптра» Филиппа Пустынника — «Душезрительное зерцало». — Белоброва О. А. О ленинградских списках древнерусских хождений в Грузию. — Григолашвили Л. М. Изучение грузинской гимнографии. — Охотникова В. И. Повесть о Довмонте и псковские летописи. (К вопросу о датировке Повести). — Каган-Тарковская М. Д. Энциклопедические сборники XV в. и круг интересов книгописца Кирилло-Белозерского монастыря Ефросина. — Понырко Н. В. Богоро-

дица — покровительница риторов. — Мепабде Л. В. Изучение древнерусской литературы в Грузии.

691. **Русский фольклор. Исследования и материалы. XIX.** Вопросы теории фольклора. Отв. ред. А. А. Горелов. Л., «Наука», 1979. 239 с.

Статьи и исследования: Выходцев П. С. На стыке двух художественных культур. (Проблема фольклоризма в литературе); Горелов А. А. К истолкованию понятия «фольклоризм литературы»; Юдин Ю. И. Типология героев бытовой сказки; Лупанова И. П. «Смеховой мир» русской волшебной сказки; Аникин В. П. Советская историческая школа в былиноведении (40—60-е годы) и Всеволод Миллер; Емельянов Л. И. О границах метода и «единицах историзма»; Еремина В. И. Проблемы исторической поэтики в наследии А. Н. Веселовского; Хроленко А. Т. Семантическая структура фольклорного слова; Азбелев С. Н. О специфике творческого процесса в фольклоре и литературе. — Проблемы Свода русского фольклора: Круглов Ю. Г. К вопросу о классификации русского свадебного фольклора; Коренова К. Е. Некоторые проблемы издания рабочих песен. — Материалы и сообщения: Веселовский Александр. Миф и символ. Публ. К. И. Ровды. — Обзоры и рецензии: Еремина В. И. О двух книгах В. Я. Пропа; Юдин Ю. И. «Проблемы изучения русского устного народного творчества». Вып. 1—3; Азбелев С. Н. Межвузовское издание по фольклору РСФСР; Владимирцев В. П. Folklore of Shakespear. — Хроника: Азбелев С. Н. Всесоюзная конференция «Фольклор и историческая действительность»; Хомчук Н. И. Всесоюзное совещание по вопросам издания Свода русского фольклора (серия «Былины»). — Библиография: Мельц М. Я. Теория и история жанров русского фольклора. (Материалы к библиографии за 1966—1978 гг.).

692. **Семенов Е. И.** Роман Достоевского «Подросток». Отв. ред. Г. М. Фридлендер. Л., «Наука», 1979. 166 с.

693. **Современный советский роман.** Философские аспекты. Отв. ред. В. А. Ковалев. Л., «Наука», 1979. 262 с.

От редактора. — Тимофеева В. В. Человек и история. — Байтц В. Активный герой, структура реальности, «время» и «пространство». — Протченко В. И. Непрерываемый поток жизни. (Проблемы духовно-нравственной преемственности в современном романе о деревне). — Лачинян Адельхайд. Новые возможности современной эпики. (Творчество Ч. Айтматова). — Бекедин П. В. Философия в образах. («Поднятая целина» М. А. Шолохова). — Вахитова Т. М. Вихров и Грацианский. (Философские источники литературных образов). — Варм Г. «Исторический роман» о Великой Отечественной войне. — Ковалев В. А. «Путешествие в известное». («Комиссия» С. Залыгина). — Бузник В. В. След на земле. (О «нравственной философии» романа Ю. Бондарева «Берег»). — Конрад Х. Лирико-психологический литовский роман. — Дырдин А. А. Диалектика памяти. (Человек и время в повести В. Распутина «Живи и помни»). — Утехин Н. П. Исторические грани вечных истин. («Мастер и Маргарита» М. Булгакова). — Бритиков А. Ф. Пафос космизации в научной фантастике. — Опитц Р. Философские аспекты романа «Вор» Л. Леонова.

694. **Л. Н. Толстой и русская литературно-общественная мысль.** Под ред. Г. Я. Галаган и Н. И. Пруцкова. Л., «Наука», 1979. 296 с.

От редакции. — Пруцков Н. И. Л. Н. Толстой, история, современность. — Зайденшнур Э. Е. Толстой и русское народное творчество. — Панченко А. М. «Народная модель» истории в набросках Толстого о Петровской эпохе. — Лазарчук Р. М. Переписка Толстого с Т. А. Ергольской и А. А. Толстой и эпистолярная культура конца XVIII—первой трети XIX в. — Мостовская Н. Н. Личность художника у Гоголя и Толстого («Портрет» и «Альберт»). — Мороженко Л. П. У истоков нового этапа в развитии психологизма. (Ранние дневники Толстого и Чернышевского). — Штейнгольд А. М. Ранние произведения Толстого и литературно-критическая мысль 1850-х годов. — Емельянов Л. И. Герои Толстого в историко-литературной концепции Аполлона Григорьева. — Пирумова Н. М. Толстой и семья Бакунинных. — Галаган Г. Я. Путь Толстого к «Исповеди». — Иванов Г. В. Тема «бескровного преуспеяния» в творчестве Толстого и Щедрина 80-х годов. — Лотман Л. М. Эстетические принципы драматургии Толстого. — Тендряков В. Ф. Божеское и человеческое Льва Толстого.

Отзыв:

Розанова С. А. Неисчерпаемость гения. — Лит. обозрение, 1980, № 8, с. 22—23.

695. **Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. Т. XXXIII.** Древнерусские литературные памятники. Ред. коллегия: Н. Ф. Дробленкова, Д. С. Лихачев (отв. ред.), Г. М. Прохоров. Л., «Наука», 1979. 463 с.

Исследования: Творогов О. В. Античные мифы в древнерусской литературе XI—XVI вв.; Прохоров Г. М. Сочинения Давида Дисипата в древнерусской литературе; Казакова Н. А. «Исхождение Авраамия Суздальского». (Списки и редакции); Булания Д. М. Источники античных реминисценций в сочинениях Максима Грека; Шашков А. Т. Максим Грек и идеологическая борьба в России во второй половине XVII—начале XVIII в. (Подделка и ее разоблачение); Уо Д. К. «Одоление на Турское царство» — памятник антитурецкой публицистики XVII в.; Белоброва О. А. География в виде колоды карт. (Из переводческой деятельности в Москве Николая Спафария); Брещинский Д. Н. Житие Корнилия Выговского как литературный памятник и его литературные связи на Выгу; Мордухович Л. М. Юрий Крижанич о «рабстве»; Понырко Н. В. Сочинение старца Леонтия и школа протопопа Аввакума; Ромодановская Е. К. Западные сборники и оригинальная русская повесть. (К вопросу о русификации заимствованных сюжетов в литературе XVII—начала XVIII в.). — Полемика: Лурье Я. С. О возникновении и складывании в сборники переписки Ивана Грозного с Курбским; Скрынников Р. Г. О заголовке Первого послания Ивана IV Курбскому и характере их переписки. — Материалы и сообщения: Волкова Т. Ф. Художественная структура и функции образа беса в Киево-Печерском патерике; Кузнецов Б. И. Повесть о Варлааме и Иоасафе. (К вопросу о происхождении); Лебедева И. Н. О древнерусском переводе Повести о Варлааме и Иоасафе; Прохоров Г. М. Филофей Коккин о пленении и освобождении гераклеотов; Охотникова В. И. Повесть о псковском князе Довмонте. (К вопросу об источниках и авторе Распространенной редакции); Салмина М. А. Хроника Константина Манассии как источник Русского хронографа; Ванеева Е. И. Киевский список Александрии XVI в.; Покровская В. Ф. Описание монастырской трапезы (по рукописи конца XVI в.); Осипова К. С. «История о великом князе Московском» Андрея Курбского в Голицынском сборнике; Панченко А. М. «Златое иго супружества» и его источник; Мазунин А. И. Возможный автор Повести о боярыне Морозовой; Титова Л. В. Неизданная редакция «Повести о рождении и похождениях царя Соломона»; Демкова Н. С., Герасимова Н. М. Русская обработка сюжета о состязании мельника с царем; Моисеева Г. Н. Из истории «Изборника» 1076 г.; Майер Р. О древнейшем венгерском переводе отрывка из «Повести временных лет»; Коновалова О. Ф. «Написание о царях московских» И. М. Катырева-Ростовского в переложении М. А. Волошина; Полякова С. В. «Комедия на Рождество Христово» Димитрия Ростовского — источник «Пастухов» Н. А. Заболоцкого; Грачева А. М. Повесть А. М. Ремизова «Савва Грудцын» и ее древнерусский прототип. — По рукописным собраниям: Буда-

рагин В. П. Северодвинская рукописная традиция и ее представители. (По материалам Древлехранилища Пушкинского Дома); Белоброва О. А. К истории библиотеки патриарха Адриана; Маркелов Г. В. Древнерусские рукописи из Эстонского Причудья; Понырко Н. В. Археографическая командировка в Гомель; Буланин Д. М. Археографическая экспедиция на Северную Двину; Дробленкова Н. Ф., Троицкая Т. С. 10 лет археографической работы в Сибири. — Заметки и библиография: Буланин Д. М. Об одном из источников сочинений Максима Грека; Моисеева Г. Н. «Казанская история» из библиотеки М. В. Ломоносова; Солодкин Я. Г. По поводу «Истории о разорении Русском» Нова-Иосифа. (Заметки о летописании); Демкова Н. С. Неучтенный экземпляр первого издания «Слова о полку Игореве»; Баскаков В. Н. Памятники русской средневековой литературы в польских переводах и исследованиях; Петухов В. К. П. А. Ровинский как исследователь южнославянских литератур средневековья.

696. **Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. Т. XXXIV.** Куликовская битва и подъем национального самосознания. Ред. коллегия: О. А. Белоброва, Л. А. Дмитриев, Д. С. Лихачев (отв. ред.). Л., «Наука», 1979. 413 с.

Исследования: Прохоров Г. М. Культурное своеобразие эпохи Куликовской битвы; Дмитриева Р. П. Был ли Софоний рязанец автором Задонщины?; Франчук В. Ю. Отклики Задонщины в песнях, записанных для Ричарда Джемса; Колесов В. В. Стилистическая функция лексических вариантов в Сказании о Мамаевом побоище; Амосов А. А. Сказание о Мамаевом побоище в Лицевом своде Ивана Грозного. (Заметки к проблеме прочтения миниатюр Свода); Дмитриев Л. А. «Книга о побоищи Мамая, царя татарского, от князя владимерского и московского Димитрия»; Левинтон Г. А. и др. «На поле Куликовом» Блока и памятники Куликовского цикла; Лурье Я. С. Повесть о битве на Липице 1216 г. в летописании XIV—XVI вв.; Охотникова В. И. Летописная редакция Повести о Довмонте в сборнике из собрания Уварова; Антонова М. Ф. Некоторые особенности стиля «Жития Стефана Пермского»; Салмина М. А. Повесть о нашествии Тохтамыша; Ванеева Е. И. О едином происхождении русских списков Сербской Александрии; Тарковский Р. Б. Экспрессивно-стилистические акценты в системе пословного перевода в России XVII в.; Софронова Л. А. Поэтика школьного театра; Панченко А. М. История и вечность в системе культурных ценностей русского барокко. — Материалы и сообщения: Моисеева Г. Н. К вопросу о датировке Задонщины. (Наблюдения над пражским списком Сказания о Мамаевом побоище); Зиборов В. К. Хронографический вид Печатного варианта Основной редакции Сказания о Мамаевом побоище; Белоброва О. А. О миниатюрах Куликовского цикла в Житии Сергия Радонежского; Двинятинов Б. Н. Сочетание «свычай и обычай» в переводах «Слова о полку Игореве» и у Пушкина; Каган-Тарковская М. Д. Легенда о перстне в сборниках Ефросина, книгописца Кирилло-Белозерского монастыря; Казакова Н. А. «Татарским землям имена»; Буланин Д. М. Лексикон Свиды в творчестве Максима Грека; Семенова Е. П. И. А. Хворостинин и его «Словеса дней»; Клитина Е. Н. Симон Азарьин. (Новые данные по малоизученным источникам); Соколова Л. В. Две русские редакции XVII в. Повести об Аполлонии Тирском; Брун Т. А. Муромская «Повесть о чудесах Вилепского креста»; Малэк Э. К изучению древнерусского перевода «Повести о купце» Б. Будного; Итигина Л. А. Новый список «Комидии притчи о блудном сыне» Симеона Полоцкого; Шварц Е. М. Повесть о Григории Чудотворце и идольском жреце в усть-цилемских рукописных сборниках; Фролов С. В. «Иного переводу Луконково». Опыт исследования. — По рукописным собраниям: Фет Е. А. Прологи в собрании Пушкинского Дома; Будараги н В. П. Новое пополнение Северодвинского собрания Древлехранилища; Маркелов Г. В. Прибалтийские находки 1977 г.; Пихоя Р. Г. Археографические экспедиции Уральского университета в 1974—1976 гг.; Волкова Т. Ф. Отчет об археографической экспедиции в Усть-Цилемский район Коми АССР; Маркелов Г. В. Коллекция рукописей И. Н. Заволоко в Древлехранилище Пушкинского Дома; Демкова Н. С. Древнерусские рукописи и старопечатные книги в некоторых собраниях США. — Заметки: Крбец М., Моисеева Г. Первое известие о Задонщине.

697. **Н. Г. Чернышевский.** Эстетика. Литература. Критика. Ред. коллегия: В. Г. Базанов, А. Н. Иезуитов (отв. ред.), К. И. Ровда. Л., «Наука», 1979. 684 с.

От редакции. — Статьи: Иезуитов А. Н. В. И. Ленин и художественное наследие Чернышевского; Фридлендер Г. М. Эстетика Чернышевского и русская литература; Емельянов Л. И. Чернышевский и проблема народности; Лотман Л. М. Идейно-художественные принципы беллетристики Чернышевского 1860—1870-х годов; Николаев П. А. «Пролог» в художественной системе Чернышевского; Лебедев Ю. В. Чернышевский и Некрасов; Мысляков В. А. Чернышевский и Тургенев. («Отцы и дети» глазами Чернышевского); Туниманов В. А. Чернышевский и Достоевский; Мещеряков В. П. Чернышевский, Дружинин и Григорович; Филина М. А. «Что делать?» Чернышевского и западноевропейская социально-философская утопия; Ровда К. И. Чернышевский и славянские литературы; Юрьева Л. М. Мировое значение Чернышевского-писателя; Павловский А. И. О значении традиций Чернышевского для советской литературной критики. — Публикации и сообщения: Письма О. С. Чернышевской к Н. Г. Чернышевскому. Публ. В. С. Чернышевской; Демченко А. А. Показания В. Д. Костомарова как источник для изучения процесса Чернышевского; Громов В. А. П. А. Бибиков — ученик и последователь Чернышевского; Тишкин Г. А. Чернышевский и раскрепощение женщины; Письма А. Н. Пыпина к М. Л. Михайлову. Публ. Ю. Д. Левина; Петухов В. К. Чернышевский и П. А. Ровинский.

1980

698. **Библиография литературы о М. Ю. Лермонтове.** (1917—1977 гг.). Сост. О. В. Миллер. Ред. В. Н. Баскаков. Л., «Наука», 1980. 517 с.

699. **25 пушкинских конференций.** 1949—1978. (Библиографические материалы). Сост. В. В. Зайцева. Отв. ред. М. П. Алексеев. Л., «Наука», 1980. 124 с.

700. **Достоевский. Материалы и исследования. 4.** Ред. Г. М. Фридлендер. Л., «Наука», 1980. 288 с.

Достоевский Ф. М. Неопубликованное письмо к Н. Н. Страхову. Публ. Г. Ф. Коган. — Статьи: Фридлендер Г. М. О некоторых очередных задачах и проблемах изучения Достоевского; Кайгородов В. И. Об историзме Достоевского; Попов В. П. Проблема народа у Достоевского; Щенников Г. К. Об эстетических идеалах Достоевского; Червинскене Е. П. Свобода личности в мире идей Достоевского; Опитц Р. Человечность Достоевского (роман «Идиот»); Чудаков А. П. Предметный мир Достоевского; Кийко Е. И. Достоевский и Ренан; Морозова Т. Г. Рассказ В. Г. Короленко «Ат-Даван» и традиции Достоевского; Сохряков Ю. И. Традиции Достоевского в восприятии Т. Вулфа, У. Фолкнера и Д. Стейнбека. — Сообщения, заметки: Назиров Р. Г. Достоевский и роман У. Годвина; Осповат А. Л. Заметки о почвенничестве; Достоевский — абонент флорентийской читальни; Рак В. Д. Дополнения к комментарию «Полного собрания сочинений» Ф. М. Достоев-

ского; Эльзон М. Д. Две заметки к роману «Бесы»; Ветловская В. Е. «Братья Карамазовы». Дополнения к комментарию; Волгин И. Л. Достоевский и правительственная политика в области просвещения (1881—1917); Евнин Ф. И. Достоевский и русская литература конца XXI—начала XX в. (заметки). — Из научного наследия: Родиянская И. Б. Вяч. И. Иванов. Свобода и трагическая жизнь. Исследование о Достоевском. (Реферат). — Новые материалы: Письма П. И. Вейнберга к Достоевскому. Публ. Г. В. Степановой; Десятникина Л. П., Фридлендер Г. М. Библиотека Достоевского (новые материалы); Мостовская Н. Н. Достоевский в дневниках С. И. Смирновой (Сазоновой); Из неизданных писем А. Н. Майкова о Достоевском. Публ. И. Г. Ямпольского.

701. **Ежегодник Рукописного отдела Пушкинского Дома на 1978 год.** Ред. коллегия: М. П. Алексеев, В. Г. Базанов, В. Н. Баскаков, Н. В. Измайлов, К. Д. Муратова (отв. ред.). Л., «Наука», 1980. 287 с.

I. Обзоры и сообщения: Гречишкин С. С. Архив С. А. Полякова; Лавров А. В. Рукописный архив Андрея Белого в Пушкинском Доме; Александров А. А. Материалы Д. И. Хармса в Рукописном отделе Пушкинского Дома. — II. Новые поступления: Архипова Л. П. Обзор архивных материалов XIX—XX вв., поступивших в Рукописный отдел Института русской литературы АН СССР за 1976—1977 гг. — III. Публикации: Боткин В. П. Письма к М. А. Бакунину. Публ. Б. Ф. Егорова; Данилевский Г. П. Письма к Я. П. Полонскому. Публ. Е. В. Свиясова; Майков А. Н. Письма. Публ. И. Г. Ямпольского; Блок А. А. Письма к Т. Н. Гиппиус. Публ. С. С. Гречишкина и А. В. Лаврова; Белый Андрей. Письма к Е. А. Ляцкому. Публ. А. В. Лаврова; Брюсов В. Я. Письма к А. А. Измайлову. Публ. Э. С. Литвин; Андреев Л. Н. Письмо к А. М. Евлахову. Публ. Ю. В. Бабичевой; Мандельштам О. Э. Письмо к В. М. Саянову. Публ. С. С. Гречишкина; Анселю Виржини. Письма к А. И. Тургеневу. Публ. П. Р. Заборова.

702. **Иезуитов А. Н. В. И. Ленин и вопросы реализма.** Отв. ред. А. И. Павловский. Л., «Наука», 1980. 304 с.

703. **История русской литературы.** В 4-х томах. Ред. коллегия: А. С. Бушмин, Е. Н. Купреянова, Д. С. Лихачев, Г. П. Макогоненко, К. Д. Муратова, Н. И. Пруцков (гл. ред.). Т. I. Древнерусская литература. Литература XVIII века. Ред. тома: Д. С. Лихачев, Г. П. Макогоненко. Л., «Наука», 1980. 813 с.

Авторы: Л. А. Дмитриев, Н. Д. Кочеткова, Д. С. Лихачев, Я. С. Лурье, Г. П. Макогоненко, А. М. Панченко, Ю. В. Стенник, В. П. Степанов, О. В. Творогов.

704. **История русской литературы X—XVII веков.** Под ред. Д. С. Лихачева. М., «Просвещение», 1980. 462 с. (Министерство просвещения СССР. — Институт русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР).

Введение. — Гл. 1. Литература XI—начала XIII в. — Гл. 2. Литература второй четверти XIII—конца XIII в. — Гл. 3. Литература начала XIV—третьей четверти XIV в. — Гл. 4. Литература конца XIV—первой половины XV в. — Гл. 5. Литература второй половины XV в. — Гл. 6. Литература XVI в. — Гл. 7. Литература первой половины XVII в. — Гл. 8. Литература второй половины XVII в. — Заключение.

Авторы: Л. А. Дмитриев, Д. С. Лихачев, Я. С. Лурье, А. М. Панченко, О. В. Творогов. Библиография составлена Н. Ф. Дробленковой и М. В. Рождественской.

705. **Источниковедение литературы Древней Руси.** Ред. коллегия: М. Д. Каган, Д. С. Лихачев (отв. ред.), Н. В. Понырко, М. В. Рождественская. Л., «Наука», 1980. 295 с.

706. **Ковалев В. А. «Записки охотника» И. С. Тургенева.** (Вопросы генезиса). Отв. ред. В. Г. Базанов. Л., «Наука», 1980. 132 с.

707. **Компанеец В. В. Художественный психологизм в советской литературе** (1920-е годы). Под ред. А. С. Бушмина. Л., «Наука», 1980. 113 с.

708. **Левин Ю. Д. Оссиан в русской литературе.** (Конец XVIII—первая треть XIX в.). Отв. ред. М. П. Алексеев. Л., «Наука», 1980. 206 с.

709. **Моисеева Г. Н. Древнерусская литература в художественном сознании и исторической мысли России XVIII века.** Отв. ред. Ф. Я. Прийма. Л., «Наука», 1980. 261 с.

710. **Некрасовский сборник. Т. VII.** Ред. коллегия: Ф. Я. Прийма (отв. ред.), В. А. Смирнов, Т. С. Царькова. Л., «Наука», 1980. 240 с.

I. Статьи: Прийма Ф. Я. Н. А. Некрасов и М. Е. Салтыков-Щедрин; Гаркави А. М. Творческая история поэмы «В. Г. Белинский»; Гин М. М. Эволюция замысла «Медвежья охота» и духовная драма Некрасова 1866—1867 гг.; Бессонов Б. Л. Об утраченной переписке А. Я. Панаевой и Некрасова (история одной публикации). — II. Полемика: Алексеева О. Б. К вопросу об основном тексте «Пира на весь мир»; Груздев А. И. О названиях глав в «Пире на весь мир»; Прокшин В. Г. «Эпилог. Гриша Добросклонов». — III. Материалы и сообщения: Мельгунов Б. В. Редакционные предисловия и примечания в журналах Некрасова; Вацуро В. Э. Один из источников «Огородника»; Мельник В. И. История одного сюжета (рассказ Некрасова «Двадцать пять рублей»); Бухштаб Б. Я. К истолкованию стихотворения «Песня Еремушке»; Эльзон М. Д. О датировке стихотворения «Вчерашний день, часу в шестом. . .»; Лебедев Ю. В. Об источниках образа Павлуши Веретенникова в поэме «Кому на Руси жить хорошо»; Смирнов В. А. В. М. Лазаревский — современник Некрасова; Краснов Г. В. Вокруг истории первого посмертного издания «Стихотворений» Некрасова; Базанов В. В. Некрасов в творческой биографии Александра Прокофьева. — IV. Публикации: Мельгунов Б. В. Из материалов к декабристской теме в архиве Некрасова; Мостовская Н. Н. Неизвестное письмо М. К. Цебриковой о Некрасове; Евгеньев-Максимов В. Е. Из прошлого. Записки некрасоведа. (1902—1921). Публ. Т. С. Царьковой.

711. **Письма русских писателей XVIII века.** Отв. ред. Г. П. Макогоненко. Л., «Наука», 1980. 472 с.

Макогоненко Г. П. Письма русских писателей XVIII в. и литературный процесс. — От редактора. — Письма: Тредиаковский В. К. Публ. А. Б. Шишкина; Сумароков А. П. Публ. В. П. Степанова; Каржавин Ф. В. Публ. С. Р. Долговой; Богданович И. Ф. Публ. М. А. Арзумановой, И. Ф. Мартынова и Н. Д. Кочетковой; Муравьев М. Н. Публ. Л. И. Кулаковой и В. А. Западова; Фонвизин Д. И. Публ. Н. Д. Кочетковой; Домашнев С. Г. Публ. В. А. Западова; Львов Н. А. Публ. Е. Н. Кононко; Эмин Н. Ф. Публ. Е. С. Степанюк; Державин Г. Р. Публ. М. А. Арзумановой; Бобров С. С. Публ. И. Ф. Мартынова. Новиков Н. И. Публ. Г. Н. Моисеевой; Николев Н. П. Публ. И. Ф. Мартынова; Дмитриев И. И. Публ. В. Э. Вацуро.

712. **Прийма Ф. Я. «Слово о полку Игореве» в русском историко-литературном процессе первой трети XIX века.** Л., «Наука», 1980. 250 с.

713. **Русская культура XVIII века и западноевропейские литературы.** Сборник статей. Отв. ред. М. П. Алексеев. Л., «Наука», 1980. 230 с.

Предисловие. — Шарыпкин Д. М. Шведская тема в русской литературе петровской поры. — Заборов П. Р. Театр Л.-С. Мерсье в России. — Рак В. Д. Переводческая деятельность И. Г. Рахманинова и журнал «Утренние часы». — Горохова Р. М. Тассо в России конца XVIII в. (материалы к истории восприятия). — Кросс Э. Г. Русские зрители в английском театре XVIII в. — Данилевский Р. Ю. И. Г. Гердер и сравнительное изучение литератур в России.

714. **Русские источники для истории зарубежных литератур.** Сборник исследований и материалов. Отв. ред. М. П. Алексеев. Л., «Наука», 1980. 261 с.

Копреева Т. Н. Редакционные исправления Вольтера на ленинградском экземпляре первого дрезденского издания. (Из литературного наследства писателя). — Данилевский Р. Ю. Немецкие журналы Петербурга в 1770—1810-х годах. (Характеристика литературных позиций). — Заборов П. Р. Несколько писем французских писателей из коллекции Г. В. Орлова. — Толмачев М. В. Из истории французской литературы конца XIX в. Автографы французских писателей в архиве А. И. Урусова. — Шарыпкин Д. М. Творчество Георга Брандеса по русским источникам и материалам. — Заборов П. Р. Материалы по истории французской литературы XVIII—XIX вв. в русской печати.

715. Труды Отдела древнерусской литературы Института русской литературы (Пушкинский Дом) АН СССР. Т. XXXV. Рукописное наследие Древней Руси. Ред. коллегия: Р. П. Дмитриева, Д. С. Лихачев (отв. ред.), М. А. Салмина. Л., «Наука», 1980. 454 с.

I: Каган М. Д., Понырко Н. В., Рождественская М. В. Описание сборников XV в. книгописца Ефросина. — II: Моисеева Г. Н. «Собрание российских древностей» профессора Баузе; Граншстрем Е. Э. Иоанн Златоуст в древней русской и южнославянской письменности (XI—XIV вв.); Аффериика Д. К вопросу об определении русских рукописей М. М. Щербатова в Эрмитажном собрании Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. — По рукописным собраниям: Бударагин В. П. Северодвинская экспедиция 1978 г.; Пушкарев Л. Н. Рукописные сборники нравственно-поучительного характера ЦГАЛИ в ЦГАДА; Буланин Д. М. Коллекция старопечатных книг Музея истории религии и атеизма; Солодкин Я. Г. Рукописные книги курских собраний; Парфентьев Н. П. Крюковые рукописи в собраниях Свердловской области; Шайдакова М. Я. Хронографы в рукописных собраниях г. Горького; Грачева А. М., Азволинская И. Д., Шаталина Н. Н. Старинные рукописи и книги в библиотеке Е. Д. Мальцева; Маркелов Г. В. Из истории собрания И. Н. Заволоко; Понырко Н. В. Федор Антонович Каликин — собиратель древних рукописей.

716. Туниманов В. А. Творчество Достоевского. 1854—1862 гг. Отв. ред. Г. М. Фридлендер. Л., «Наука», 1980. 294 с.

717. Шарыпкин Д. М. Скандинавская литература в России (XVIII—XX вв.). Отв. ред. М. П. Алексеев. Л., «Наука», 1980. 321 с.

II

СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ

1. Белинский В. Г. Полное собрание сочинений. Т. I—XIII. Ред. коллегия: Н. Ф. Бельчиков (гл. ред.), Д. Д. Благой, Б. И. Бурсов (зам. гл. ред.), А. Г. Дементьев, В. А. Десницкий, В. С. Нечаева, Н. К. Пиксанов, В. С. Спиридонов, Б. В. Томашевский. М., Изд-во АН СССР, 1953—1959.

Т. I. Статьи и рецензии. Художественные произведения. 1829—1835. М., Изд-во АН СССР, 1953. 573 с.

Тексты подготовил и комментарии составил В. С. Спиридонов. Ред. В. А. Десницкий.

Т. II. Статьи и рецензии. Основания русской грамматики, 1836—1838. М., Изд-во АН СССР, 1953. 768 с.

Тексты подготовили и комментарии составили: В. Г. Березина, Е. А. Земская, Л. Р. Ланский, В. С. Нечаева, Н. В. Трунев. Ред. В. А. Десницкий.

Т. III. Статьи и рецензии. Пятидесятилетний дядюшка. 1839—1840. М., Изд-во АН СССР, 1953. 683 с.

Тексты подготовили и комментарии составили: В. Г. Березина, В. С. Спиридонов. Ред. Б. И. Бурсов.

Т. IV. Статьи и рецензии. 1840—1841. М., Изд-во АН СССР, 1954. 674 с.

Тексты подготовили и комментарии составили: Л. Р. Ланский, Л. М. Лотман, Л. Н. Назарова, А. И. Перепеч, Ф. Я. Прийма, В. С. Спиридонов. Ред. Н. Ф. Бельчиков.

Т. V. Статьи и рецензии. 1841—1844. М., Изд-во АН СССР, 1954. 863 с.

Тексты подготовили и комментарии составили: А. Н. Михайлова, А. П. Могилянский, А. И. Перепеч, Ф. Я. Прийма, В. С. Спиридонов, Г. М. Фридлендер, Г. С. Черемин. Ред. Н. Ф. Бельчиков.

Т. VI. Статьи и рецензии. 1842—1843. М., Изд-во АН СССР, 1955. 798 с.

Тексты подготовили и комментарии составили: Е. И. Кийко, Ф. Я. Прийма, В. С. Спиридонов. Ред. Б. И. Бурсов.

Т. VII. Статьи и рецензии. 1843. Статьи о Пушкине. 1843—1846. М., Изд-во АН СССР, 1955. 739 с.

Тексты подготовили и комментарии составили: А. П. Могилянский, В. С. Спиридонов. Ред. Д. Д. Благой.

Т. VIII. Статьи и рецензии. 1843—1845. М., Изд-во АН СССР, 1955. 728 с.

Тексты подготовили и комментарии составили: Ф. Я. Прийма, В. С. Спиридонов. Ред. А. Г. Дементьев.

Т. IX. Статьи и рецензии. 1845—1846. М., Изд-во АН СССР, 1955. 803 с.

Тексты подготовили и комментарии составили: Ф. Я. Прийма, В. С. Спиридонов. Ред. В. А. Десницкий.

Т. X. Статьи и рецензии. 1846—1848. М., Изд-во АН СССР, 1956. 474 с.

Тексты подготовили и комментарии составили: К. П. Богаевская, В. Э. Боград, Е. И. Кийко. Ред. А. Г. Дементьев.

Т. XI. Письма. 1829—1840. М., Изд-во АН СССР, 1956. 718 с.

Тексты подготовили и комментарии составили: Н. Ф. Бельчиков, К. Д. Богаевская, Ю. Г. Оксман. Ред. Н. Ф. Бельчиков.

Т. XII. Письма. 1841—1848. М., Изд-во АН СССР, 1956. 596 с.

Тексты подготовила и комментарии составила К. Д. Богаевская. Ред. Ю. Г. Оксман.

Т. XIII. Dubia. Указатели. М., Изд-во АН СССР, 1959. 826 с.

Редактор-составитель раздела «Dubia» Ф. Я. Прийма. Приложения подготовила В. С. Нечаева. Ред.: Н. Ф. Бельчиков, Ф. Я. Прийма.

2. Гоголь Н. В. Полное собрание сочинений. Т. I—XIV. Ред.: т. I, II, III, V: В. В. Гиппиус (зам. гл. ред.), В. А. Десницкий, В. Я. Кирпотин, Н. Л. Мещеряков (гл. ред.), Н. К. Пиксанов, Б. М. Эйхенбаум; т. IV, VI—XIV: Н. Ф. Бельчиков, Н. И. Мордовченко, Б. В. Томашевский. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1937—1952.

Т. I. Ганц Кюхельгартен. Вечера на хуторе близ Диканьки. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1940. 555 с.

Тексты подготовили и комментарии составили: И. Я. Айзенштох, Н. П. Андреев, А. И. Белецкий, Г. С. Виноградов, В. В. Гиппиус, М. К. Клеман, Н. К. Пиксанов, Н. Л. Степанов, П. Т. Щипунов. Ред. М. К. Клеман.

Т. II. Миргород. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1937. 763 с.

Тексты подготовили и комментарии составили: И. Я. Айзенштох, В. В. Гиппиус, В. П. Петров, Н. Л. Степанов, Б. М. Эйхенбаум. Ред. В. В. Гиппиус.

Т. III. Повести. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1938. 727 с.

Тексты подготовили и комментарии составили: И. Я. Айзенштох, В. Л. Комарович, Н. И. Мордовченко, Н. Л. Степанов, Б. М. Энгельгардт. Ред. В. Л. Комарович.

Т. IV. Ревизор. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1951. 552 с.

Тексты подготовили и комментарии составили: В. В. Гиппиус, В. Л. Комарович. Ред. Б. В. Томашевский.

Т. V. Женитьба. Драматические отрывки и отдельные сцены. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1949. 511 с.

Тексты подготовили и комментарии составили: М. П. Алексеев, Н. И. Мордовченко, А. А. Назаревский, А. Л. Слонимский. Ред. А. Л. Слонимский.

Т. VI. Мертвые души. Т. 1. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1951. 923 с.

Текст подготовили и комментарии составили: В. А. Жданов, Э. Е. Зайденшнур. Ред.: Н. Ф. Бельчиков, Н. И. Мордовченко, Б. В. Томашевский.

Т. VII. Мертвые души. Т. 2. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1951. 434 с.

Текст подготовили и комментарии составили: В. А. Жданов, Э. Е. Зайденшнур, В. Л. Комарович. Ред.: Н. Ф. Бельчиков, Н. И. Мордовченко, Б. В. Томашевский.

Т. VIII. Статьи. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1952. 816 с.

Тексты подготовили и комментарии составили: О. Б. Билинкис, Л. М. Лотман, Б. В. Томашевский, Г. М. Фридлендер. Ред.: Н. Ф. Бельчиков, Б. В. Томашевский.

Т. IX. Наброски. Конспекты. Планы. Записные книжки. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1952. 683 с.

Тексты подготовили и комментарии составили: И. Я. Айзенштох, А. А. Назаревский, Г. М. Фридлендер. Ред.: Н. Ф. Бельчиков, Б. В. Томашевский.

Т. X. Письма. 1820—1835. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1940. 538 с.

Тексты подготовили и комментарии составили: И. Я. Айзенштох, Г. А. Бялый, Г. С. Виноградов, Ц. С. Вольпе, В. В. Гиппиус, Б. П. Городецкий, А. И. Грушкин, А. Г. Дементьев, С. Н. Дурылин, А. И. Комаров, Л. В. Крестова, А. Н. Михайлова, Л. Б. Модзалевский, Н. И. Мордовченко, А. А. Назаревский, Л. А. Плоткин, И. Г. Ямпольский. Ред. В. В. Гиппиус.

Т. XI. Письма. 1836—1841. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1952. 483 с.

Тексты подготовили и комментарии составили: М. К. Азадовский, Ц. С. Вольпе, В. В. Гиппиус, Б. П. Городецкий, А. Г. Дементьев, С. Н. Дурылин, Л. В. Крестова, Н. И. Мордовченко, А. А. Назаревский, М. А. Панченко. Ред. Б. П. Городецкий.

Т. XII. Письма. 1842—1845. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1952. 719 с.

Тексты подготовили и комментарии составили: Р. Б. Заборова, А. Н. Михайлова, А. А. Назаревский, Г. М. Фридлендер. Ред. Г. М. Фридлендер.

Т. XIII. Письма. 1846—1847. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1952. 563 с.

Тексты подготовили и комментарии составили: А. Н. Михайлова, Г. М. Фридлендер. Ред. А. Н. Михайлова.

Т. XIV. Письма. 1848—1852. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1952. 486 с.

Тексты подготовила и комментарии составила А. Н. Михайлова. Ред. А. Н. Михайлова.

Отзывы:

Покусаев Е. И. Академическое издание сочинений Н. В. Гоголя. — Сов. книга, 1952, № 2, с. 93—99.

Слонимский А. О редакторском произволе. — Лит. газета, 1952, 10 янв.

Томашевский Б. В., Фридлендер Г. М. Академическое издание сочинений Н. В. Гоголя. — Изв. АН СССР. Серия литературы и языка, 1952, т. XI, вып. 1, с. 49—60.

3. Гоголь Н. В. Собрание художественных произведений в 5-ти томах. М., Изд-во АН СССР, 1951—1952.

Т. I. Вечера на хуторе близ Диканьки. М., Изд-во АН СССР, 1951. 374 с.

Тексты проверены и примечания составлены К. Д. Муратовой под ред. Б. В. Томашевского.

Т. II. Миргород. М., Изд-во АН СССР, 1951. 438 с.

Тексты проверены и примечания составлены А. С. Бушминым под ред. Б. В. Томашевского.

Т. III. Повести. М., Изд-во АН СССР, 1952. 503 с.

Тексты проверены и примечания составлены К. Д. Муратовой под ред. Б. В. Томашевского.

Т. IV. Драматические произведения. М., Изд-во АН СССР, 1952. 471 с.

Тексты проверены и примечания составлены И. Н. Медведевой под ред. Б. В. Томашевского.

Т. V. Мертвые души. М., Изд-во АН СССР, 1952. 567 с.

Текст проверен и примечания составлены И. Н. Медведевой под ред. Б. В. Томашевского.

4. Гоголь Н. В. Собрание художественных произведений в 5-ти томах. Изд. 2-е. М., Изд-во АН СССР, 1959.

Т. I. Вечера на хуторе близ Диканьки. М., Изд-во АН СССР, 1959. 374 с.

Тексты проверены и примечания составлены К. Д. Муратовой под ред. В. Г. Базанова.

Т. II. Миргород. М., Изд-во АН СССР, 1959. 438 с.

Тексты проверены и примечания составлены А. С. Бушминым под ред. В. Г. Базанова.

Т. III. Повести. М., Изд-во АН СССР, 1959. 503 с.

Тексты проверены и примечания составлены К. Д. Муратовой под ред. В. Г. Базанова.

Т. IV. Драматические произведения. М., Изд-во АН СССР, 1959. 471 с.

Тексты проверены и примечания составлены И. Н. Медведевой под ред. В. Г. Базанова.

Т. V. Мертвые души. М., Изд-во АН СССР, 1959. 567 с.

Текст проверен и примечания составлены И. Н. Медведевой под ред. В. Г. Базанова.

5. Достоевский Ф. М. Полное собрание сочинений в 30-ти томах. Ред. коллегия: В. Г. Базанов (гл. ред.), В. В. Виноградов, Ф. Я. Прийма, Г. М. Фридлендер (зам. гл. ред.), М. Б. Храпченко. Л., «Наука», 1972— (Издание продолжается).

Художественные произведения в 17-ти томах.

Т. I. Бедные люди. Повести и рассказы. 1846—1847. Л., «Наука», 1972. 519 с.

Тексты подготовили и примечания составили: Т. И. Орнатская, Г. М. Фридлендер. Ред. Г. М. Фридлендер.

Т. II. Повести и рассказы. 1848—1859. Л., «Наука», 1972. 527 с.

Тексты подготовила и примечания составила Н. Н. Соломина. Ред.: А. С. Долинин, Е. И. Кийко.

Т. III. Село Степанчиково и его обитатели. Униженные и оскорбленные. Л., «Наука», 1972. 543 с.

Тексты подготовили и примечания составили: А. В. Архипова, Н. Н. Соломина, И. М. Юдина. Ред. Г. М. Фридлендер.

Т. IV. Записки из Мертвого дома. Л., «Наука», 1972. 326 с.

Тексты подготовили и примечания составили: З. И. Власова, Б. В. Федоренко, И. М. Юдина, И. Д. Якубович. Ред. Ф. Я. Прийма.

Т. V. Повести и рассказы. 1862—1866. Игрок. Л., «Наука», 1973. 407 с.

Тексты подготовила и примечания составила Е. И. Кийко. Ред. Е. И. Покусаев.

Т. VI. Преступление и наказание. Л., «Наука», 1973. 423 с.

Тексты подготовила Л. Д. Опульская. Ред. В. В. Виноградов.

Т. VII. Преступление и наказание. Рукописные редакции. Л., «Наука», 1973. 416 с.

Тексты подготовили и примечания составили: А. Л. Григорьев, Г. Ф. Коган, Л. Д. Опульская, Г. М. Фридлендер. Ред. В. В. Виноградов.

Т. VIII. Идиот. Л., «Наука», 1973. 511 с.

Текст подготовили: И. А. Битюгова, Н. Н. Соломина. Ред.: Т. П. Голованова, Г. М. Фридлендер.

Т. IX. Идиот. Рукописные редакции. Вечный муж. Наброски. 1867—1870. Л., «Наука», 1974. 528 с.

Тексты подготовили и примечания составили: И. А. Битюгова, Т. П. Голованова, В. В. Дудкин, Т. А. Лапицкая, Н. Н. Соломина, Г. М. Фридлендер. Ред.: Т. П. Голованова, Г. М. Фридлендер.

Т. X. Бесы. Л., «Наука», 1974. 519 с.

Текст подготовила Н. Ф. Буданова. Ред.: В. Г. Базанов, Т. П. Голованова.

Т. XI. Бесы. Глава «У Тихона». Рукописные редакции. Л., «Наука», 1974. 415 с.

Тексты подготовили: И. А. Битюгова, Н. Ф. Буданова, Т. И. Орнатская. Ред.: В. Г. Базанов, Т. П. Голованова.

Т. XII. Бесы. Рукописные редакции. Наброски. 1870—1872. Л., «Наука», 1975. 475 с.

Тексты подготовили и примечания составили: И. А. Битюгова, Н. Ф. Буданова, Т. И. Орнатская, Н. Л. Сухачев, В. А. Тунимanов, Г. М. Фридлендер. Ред. В. Г. Базанов.

Т. XIII. Подросток. Л., «Наука», 1975. 456 с.

Текст подготовила Г. Я. Галаган. Ред. Е. И. Кийко.

Т. XIV. Братья Карамазовы. Книги I—X. Л., «Наука», 1976. 511 с.

Тексты подготовили: В. Е. Ветловская, Е. И. Кийко. Ред.: Е. И. Кийко, Г. М. Фридлендер.

Т. XV. Братья Карамазовы. Книги XI—XII. Эпилог. Рукописные редакции. Л., «Наука», 1976. 624 с.

Тексты подготовили и примечания составили: А. И. Батюто, В. Е. Ветловская, А. А. Долинин, Е. И. Кийко, Г. В. Степанова, Г. М. Фридлендер. Ред. Г. М. Фридлендер.

Т. XVI. Подросток. Рукописные редакции. Л., «Наука», 1976. 440 с.

Тексты подготовили: А. В. Архипова, Г. Я. Галаган, И. Д. Якубович. Ред. Е. И. Кийко.

Т. XVII. Подросток. Рукописные редакции. Наброски. 1874—1879. Л., «Наука», 1976. 479 с.

Тексты подготовили и примечания составили: А. В. Архипова, И. А. Битюгова, Г. Я. Галаган, Е. И. Кийко, Г. М. Фридлендер, И. Д. Якубович. Ред. Ф. Я. Прийма.

Публицистика. Письма.

Т. XVIII. Статьи и заметки. 1845—1861. Л., «Наука», 1978. 371 с.

Тексты подготовили и примечания составили: Е. И. Кийко, Т. И. Орнатская, А. Л. Осповат, В. П. Степанов, Б. В. Томашевский, В. А. Тунимanов, Г. М. Фридлендер. Ред.: В. А. Тунимanов, Г. М. Фридлендер.

Т. XIX. Статьи и заметки. 1861. Л., «Наука», 1979. 359 с.

Тексты подготовили и примечания составили: А. И. Батюто, Т. И. Орнатская, Г. В. Степанова, В. А. Тунимanов, М. А. Турьян, Г. М. Фридлендер, Н. А. Хмелевская, И. Д. Якубович. Ред. Г. М. Фридлендер.

Т. XX. Статьи и заметки. 1862—1865. Л., «Наука», 1980. 432 с.

Тексты подготовили и примечания составили: А. И. Батюто, И. А. Битюгова, К. А. Кумпан, Н. С. Никитина, Т. И. Орнатская, В. А. Тунимanов, Г. М. Фридлендер, Н. А. Хмелевская. Ред. Г. М. Фридлендер.

6. Каннист В. В. Собрание сочинений в двух томах. Ред., вступит. статья и примеч. Д. С. Бабкина. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1960.

Т. I. Стихотворения. Пьесы. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1960. 771 с.

Т. II. Переводы. Статьи. Письма. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1960. 630 с.

7. Лермонтов М. Ю. Сочинения в 6-ти томах. Ред.: Н. Ф. Бельчиков, Б. П. Городецкий, Б. В. Томашевский. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1954—1957.

Т. I. Стихотворения. 1828—1831. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1954. 452 с.

Тексты подготовили и комментарии составили: Т. П. Голованова, Г. А. Лапкина, А. Н. Михайлова, Л. Н. Назарова, А. И. Перепеч. Ред. Н. Ф. Бельчиков.

Т. II. Стихотворения. 1832—1841. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1954. 387 с.

Тексты подготовили и комментарии составили: Т. П. Голованова, Г. А. Лапкина, А. Н. Михайлова, Л. Н. Назарова, А. И. Перепеч. Ред. Н. Ф. Бельчиков.

Т. III. Поэмы. 1828—1834. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1955. 328 с.

Тексты подготовили и комментарии составили: К. Н. Григорьян, Т. П. Ден, Г. А. Лапкина, Л. Н. Назарова, А. И. Перепеч, Е. М. Хмелевская. Ред. Б. В. Томашевский.

Т. IV. Поэмы. 1835—1841. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1955. 427 с.

Тексты подготовили и комментарии составили: Т. П. Голованова, Г. А. Лапкина, А. Н. Михайлова, Л. Н. Назарова, Э. Э. Найдич. Ред. Б. В. Томашевский.

Т. V. Драмы. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1956. 757 с.

Тексты подготовили и комментарии составили: А. М. Докусов, Л. М. Лотман, А. П. Могилянский, А. И. Перепеч. Ред. Б. П. Городецкий.

Т. VI. Проза, письма. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1957. 900 с.

Тексты подготовили и комментарии составили: М. К. Азадовский, Т. П. Ден, А. М. Докусов, В. А. Мануйлов, А. Н. Михайлова, Э. Э. Найдич, А. И. Перепеч, Е. М. Хмелевская, Б. М. Эйхенбаум. Ред. Б. В. Томашевский.

Отзывы:

А шукина М. Серьезные недостатки академического издания Лермонтова. — Вопр. литературы, 1957, № 8, с. 220—231.

Еще раз о недостатках издания сочинений Лермонтова. — Вопр. литературы, 1959, № 2, с. 131—142.

8. Лермонтов М. Ю. Собрание сочинений в 4-х томах. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1961—1962.

Т. 1. Стихотворения. 1828—1841. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1961. 755 с.

Тексты подготовила и примечания составила Т. П. Голованова. Вступит. статья Т. П. Головановой. Ред. Б. В. Томашевский.

Т. 2. Поэмы. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1962. 703 с.

Тексты подготовили и примечания составили: А. Н. Михайлова, Л. Н. Назарова, Э. Э. Найдич. Вступит. статья В. Э. Вацуро и В. А. Мануйлова. Ред. Б. В. Томашевский.

Т. 3. Драмы. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1962. 787 с.

Тексты подготовили и примечания составили: А. М. Докусов, Л. М. Лотман, А. П. Могилянский, Е. М. Хмелевская. Вступит. статья В. Э. Вацуро, В. А. Мануйлова. Ред. Б. П. Городецкий.

Т. 4. Проза. Письма. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1962. 826 с.

Тексты подготовили и примечания составили: С. Б. Латышев, В. А. Мануйлов, Э. Э. Найдич, Е. М. Хмелевская, Б. М. Эйхенбаум. Ред. Б. М. Эйхенбаум.

9. Лермонтов М. Ю. Собрание сочинений в 4-х томах. Изд. 2-е, испр. и дополн. Ред. коллегия: В. А. Мануйлов (отв. ред.), В. Э. Вацуро, Т. П. Голованова, Л. Н. Назарова, И. С. Чистова. Л., «Наука», 1979— (Издание продолжается).

Т. 1. Стихотворения: 1828—1841. Л., «Наука», 1979. 655 с.

Тексты подготовили и примечания составили: Т. П. Голованова, И. С. Чистова. Ред. В. Э. Вацуро.

Т. 2. Поэмы. Л., «Наука», 1980. 576 с.

Тексты подготовили и примечания составили: Т. П. Голованова, Л. Н. Назарова, Э. Э. Найдич. Вступит. статья В. Э. Вацуро. Ред. Т. П. Голованова.

Т. 3. Драмы. Л., «Наука», 1980. 620 с.

Тексты подготовили и примечания составили: А. М. Докусов, Л. М. Лотман, А. П. Могилянский, Н. А. Хмелевская. Вступит. статья В. Э. Вацуро и В. А. Мануйлова. Ред. Л. Н. Назарова.

10. Прокопович Феофан. Сочинения. Под ред. И. П. Еремина. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1961. 502 с.

Тексты подготовили и примечания составили: И. П. Еремин, Г. А. Стратановский.

11. Пушкин А. С. Полное собрание сочинений. Ред. комитет: М. Горький, Д. Д. Благой, С. М. Бонди, В. Д. Бонч-Бруевич (зав. редакцией), Г. О. Винокур, Н. П. Горбунов, А. М. Деборин, П. И. Лебедев-Полянский, Н. Г. Свирин, Б. В. Томашевский, М. А. Цявловский, П. И. Чагин, Д. П. Якубович. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1937—1959.

Т. 1. Лицейские стихотворения. Ред.: М. А. Цявловский, Т. Г. Зенгер. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1937. 531 с.

Т. 2, кн. 1. Стихотворения. 1817—1825. Лицейские стихотворения в позднейших редакциях. Ред.: Д. Д. Благой, С. М. Бонди, Т. Г. Зенгер, Н. В. Измайлов, И. Н. Медведева, М. А. Цявловский. Общ. ред. тома М. А. Цявловский. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1947. 606 с.

Т. 2, кн. 2. Стихотворения. 1817—1825. Лицейские стихотворения в позднейших редакциях. Ред.: Д. Д. Благой, С. М. Бонди, Н. В. Измайлов, И. Н. Медведева, Т. Г. Цявловская-Зенгер, М. А. Цявловский. Общ. ред. тома: Т. Г. Цявловская-Зенгер, М. А. Цявловский. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1949. 607—1259 с.

Т. 3, кн. 1. Стихотворения. 1826—1836. Сказки. Ред.: С. М. Бонди, Т. Г. Зенгер, Н. В. Измайлов, А. Л. Слонимский, М. А. Цявловский. Общ. ред. тома М. А. Цявловский. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1948. 635 с.

Т. 3, кн. 2. Стихотворения. 1826—1836. Сказки. Ред.: С. М. Бонди, Н. В. Измайлов, А. Л. Слонимский, Т. Г. Цявловская-Зенгер, М. А. Цявловский. Общ. ред. тома: Т. Г. Цявловская-Зенгер, М. А. Цявловский. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1949. 636—1378 с.

Т. 4. Поэмы. 1817—1824. Ред.: С. М. Бонди, Г. О. Винокур, Н. К. Гудзий, Н. В. Измайлов, Б. В. Томашевский. Общ. ред. тома С. М. Бонди. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1937. 483 с.

Т. 5. Поэмы. 1825—1833. Ред.: С. М. Бонди, Н. В. Измайлов, Б. М. Эйхенбаум, Д. П. Якубович. Общ. ред. тома С. М. Бонди. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1948. 543 с.

Т. 6. Евгений Онегин. Ред. Б. В. Томашевский. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1937. 699 с.

Т. 7. Драматические произведения. Ред.: М. П. Алексеев, С. М. Бонди, Г. О. Винокур, А. Л. Слонимский, Б. В. Томашевский, Н. В. Яковлев, Д. П. Якубович. Общ. ред. тома Д. П. Якубович. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1937. 395 с.

Т. 8, кн. 1. Романы и повести. Путешествия. Ред.: С. М. Бонди, В. В. Виноградов, Л. Л. Домгер, Н. В. Измайлов, И. Н. Медведева, Л. Б. Модзалевский, Б. В. Томашевский, Ю. Н. Тынянов, Д. П. Якубович. Общ. ред. тома Б. В. Томашевский. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1938. 493 с.

Т. 8, кн. 2. Романы и повести. Путешествия. Ред.: С. М. Бонди, В. В. Виноградов, Л. Л. Домгер, Н. В. Измайлов, И. Н. Медведева, Л. Б. Модзалевский, Б. В. Томашевский, Ю. Н. Тынянов, Д. П. Якубович. Общ. ред. тома Б. В. Томашевский. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1940. 494—1117 с.

Т. 9, кн. 1. История Пугачева. Ред. В. Л. Комарович. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1938. 487 с.

Т. 9, кн. 2. История Пугачева. Ред. В. Л. Комарович. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1940. 488—949 с.

Т. 10. История Петра. Записки Моро-де-Бразе. Заметки о Камчатке. Ред.: П. С. Попов, А. И. Заозерский, Б. И. Коплан. Общ. ред. тома М. А. Цявловский. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1938. 569 с.

Т. 11. Критика и публицистика. 1819—1834. Ред.: С. М. Бонди, В. В. Виноградов, В. В. Гиппиус, А. И. Заозерский, Н. В. Измайлов, Б. И. Коплан, Б. С. Мейлах, Б. В. Томашевский, Б. М. Эйхенбаум. Общ. ред. тома: В. В. Гиппиус, Б. В. Томашевский, Б. М. Эйхенбаум. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1949. 588 с.

Т. 12. Критика. Автобиография. Ред.: Н. Г. Богословский, С. М. Бонди, Г. А. Бялый, В. В. Гиппиус, Н. В. Измайлов, В. Л. Комарович, Т. Г. Цявловская-Зенгер, Б. М. Эйхенбаум. Общ. ред. тома: В. В. Гиппиус, Б. В. Томашевский, Б. М. Эйхенбаум. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1949. 576 с.

Т. 13. Переписка. 1815—1827. Ред. Д. Д. Благой. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1937. 651 с.

Т. 14. Переписка. 1828—1831. Ред.: Л. Л. Домгер, Н. В. Измайлов, Л. Б. Модзалевский, Д. П. Якубович. Общ. ред. тома Н. В. Измайлов. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1941. 547 с.

Т. 15. Переписка. 1832—1834. Ред.: Д. Д. Благой, Н. В. Измайлов. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1948. 391 с.

Т. 16. Переписка. 1835—1837. Ред.: Л. Л. Домгер, Н. В. Измайлов, Л. Б. Модзалевский. Общ. ред. тома Д. Д. Благой. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1949. 503 с.

Справочный том. Дополнения и исправления. Указатели. Ред.: С. М. Бонди, Т. Г. Цявловская-Зенгер. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1959. 578 с.

Дополнения и исправления к изданию подготовили: С. М. Бонди, Т. Г. Цявловская-Зенгер. Общие указатели составила Л. А. Катанская.

Отзывы:

Бутусов В. Академическое собрание сочинений А. С. Пушкина. — Октябрь, 1950, № 3, с. 180—184.

Мейлах Б. Ценный вклад в пушкиноведение. — Лит. газета, 1951, 7 апр.
Фейнберг И. Труд великого поэта. — Огонек, 1950, № 1, с. 24.
Фейнберг И. Л. О новых страницах Пушкина. — Вестник АН СССР, 1950, № 4, с. 59—70.
12. Пушкин А. С. Полное собрание сочинений в 10-ти томах. [Изд. 1-е]. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1949.
Т. I. Стихотворения. 1813—1820. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1949. 527 с.
Тексты проверены и примечания составлены Б. В. Томашевским.
Т. II. Стихотворения. 1820—1826. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1949. 463 с.
Тексты проверены и примечания составлены Б. В. Томашевским.
Т. III. Стихотворения. 1827—1836. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1949. 551 с.
Тексты проверены и примечания составлены Б. В. Томашевским.
Т. IV. Поэмы. Сказки. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1949. 552 с.
Тексты проверены и примечания составлены Л. Б. Модзалевским под ред. Б. В. Томашевского.
Т. V. Евгений Онегин. Драматические произведения. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1949. 622 с.
Тексты проверены и примечания составлены Б. В. Томашевским.
Т. VI. Художественная проза. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1949. 814 с.
Тексты проверены и примечания составлены Б. С. Мейлахом под ред. Б. В. Томашевского.
Т. VII. Критика и публицистика. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1949. 768 с.
Тексты проверены и примечания составлены Б. В. Томашевским.
Т. VIII. Автобиографическая и историческая проза. История Пугачева. Записки Моро-де-Бразе. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1949. 580 с.
Тексты проверены и примечания составлены Л. Б. Модзалевским под ред. Б. В. Томашевского.
Т. IX. История Петра. Заметки о Камчатке. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1949. 598 с.
Тексты проверены и примечания составлены Л. Б. Модзалевским под ред. Б. В. Томашевского.
Т. X. Письма. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1949. 898 с.
Тексты проверены и примечания составлены Л. Б. Модзалевским и И. М. Семенко под ред. Б. В. Томашевского.
13. Пушкин А. С. Полное собрание сочинений в 10-ти томах. 1799—1949. [Юбилейное изд.]. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1950—1951.
Т. I. Стихотворения. 1813—1820. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1950. VIII, 527 с.
Тексты проверены и примечания составлены Б. В. Томашевским.
Т. II. Стихотворения. 1820—1826. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1950. 463 с.
Тексты проверены и примечания составлены Б. В. Томашевским.
Т. III. Стихотворения. 1827—1836. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1950. 551 с.
Тексты проверены и примечания составлены Б. В. Томашевским.
Т. IV. Поэмы. Сказки. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1950. 552 с.
Тексты проверены и примечания составлены Б. С. Мейлахом под ред. Б. В. Томашевского.
Т. V. Евгений Онегин. Драматические произведения. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1950. 622 с.
Тексты проверены и примечания составлены Б. В. Томашевским.
Т. VI. Художественная проза. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1950. 814 с.
Тексты проверены и примечания составлены Б. С. Мейлахом под ред. Б. В. Томашевского.

Т. VII. Критика и публицистика. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1951. 767 с.
Тексты проверены и примечания составлены Б. В. Томашевским.
Т. VIII. Автобиографическая и историческая проза. История Пугачева. Записки Моро-де-Бразе. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1951. 580 с.
Тексты проверены и примечания составлены Л. Б. Модзалевским под ред. Б. В. Томашевского.
Т. IX. История Петра. Заметки о Камчатке. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1951. 598 с.
Тексты проверены и примечания составлены Л. Б. Модзалевским под ред. Б. В. Томашевского.
Т. X. Письма. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1951. 898 с.
Тексты проверены и примечания составлены Л. Б. Модзалевским и И. М. Семенко под ред. Б. В. Томашевского.
14. Пушкин А. С. Полное собрание сочинений в 10-ти томах. Изд. 2-е. М., Изд-во АН СССР, 1956—1958.
Т. I. Стихотворения. 1813—1820. М., Изд-во АН СССР, 1956. 535 с.
Тексты проверены и примечания составлены Б. В. Томашевским.
Т. II. Стихотворения. 1820—1826. М., Изд-во АН СССР, 1956. 462 с.
Тексты проверены и примечания составлены Б. В. Томашевским.
Т. III. Стихотворения. 1827—1836. М., Изд-во АН СССР, 1957. 558 с.
Тексты проверены и примечания составлены Б. В. Томашевским.
Т. IV. Поэмы. Сказки. М., Изд-во АН СССР, 1957. 595 с.
Тексты проверены и примечания составлены Б. В. Томашевским.
Т. V. Евгений Онегин. Драматические произведения. М., Изд-во АН СССР, 1957. 638 с.
Тексты проверены и примечания составлены Б. В. Томашевским.
Т. VI. Художественная проза. М., Изд-во АН СССР, 1957. 839 с.
Тексты проверены и примечания составлены Б. В. Томашевским.
Т. VII. Критика и публицистика. М., Изд-во АН СССР, 1958. 765 с.
Тексты проверены и примечания составлены Б. В. Томашевским.
Т. VIII. Автобиографическая и историческая проза. История Пугачева. Записки Моро-де-Бразе. М., Изд-во АН СССР, 1958. 596 с.
Тексты проверены Б. В. Томашевским, примечания составлены Л. Б. Модзалевским под ред. Б. В. Томашевского.
Т. IX. История Петра. Заметки о Камчатке. М., Изд-во АН СССР, 1958. 853 с.
Тексты проверены и примечания составлены Б. В. Томашевским.
Т. X. Письма. М., Изд-во АН СССР, 1958. 902 с.
Тексты проверены и примечания составлены Л. Б. Модзалевским и И. М. Семенко под ред. Б. В. Томашевского.
15. Пушкин А. С. Полное собрание сочинений в 10-ти томах. Изд. 3-е. М., Изд-во АН СССР, 1962—1965.
Т. I. Стихотворения. 1813—1820. М., Изд-во АН СССР, 1962. 535 с.
Тексты проверены и примечания составлены Б. В. Томашевским.
Т. II. Стихотворения. 1820—1826. М., Изд-во АН СССР, 1963. 462 с.
Тексты проверены и примечания составлены Б. В. Томашевским.
Т. III. Стихотворения. 1827—1836. М., Изд-во АН СССР, 1963. 558 с.
Тексты проверены и примечания составлены Б. В. Томашевским.
Т. IV. Поэмы. Сказки. М., Изд-во АН СССР, 1963. 596 с.
Тексты проверены и примечания составлены Б. В. Томашевским.
Т. V. Евгений Онегин. Драматические произведения. М., Изд-во АН СССР, 1964. 638 с.
Тексты проверены и примечания составлены Б. В. Томашевским.
Т. VI. Художественная проза. М., Изд-во АН СССР, 1964. 839 с.
Тексты проверены и примечания составлены Б. В. Томашевским.
Т. VII. Критика и публицистика. М., Изд-во АН СССР, 1964. 765 с.
Тексты проверены и примечания составлены Б. В. Томашевским.

Т. VIII. Автобиографическая и историческая проза. История Пугачева. Записки Моро де Бразе. М., «Наука», 1964. 596 с.

Тексты проверены Б. В. Томашевским, примечания составлены Л. Б. Модзалевским под ред. Б. В. Томашевского.

Т. IX. История Петра. Заметки о Камчатке. М., «Наука», 1965. 654 с.

Тексты проверены и примечания составлены Л. Б. Модзалевским под ред. Б. В. Томашевского.

Т. X. Письма. М., «Наука», 1965. 903 с.

Тексты проверены и примечания составлены Л. Б. Модзалевским и И. М. Семенко под ред. Б. В. Томашевского.

16. Пушкин А. С. Полное собрание сочинений в 10-ти томах. Изд. 4-е. Л., «Наука», 1977—1979.

Т. I. Стихотворения. 1813—1820. Л., «Наука», 1977. 479 с.

Тексты проверены и примечания составлены Б. В. Томашевским.

Т. II. Стихотворения. 1820—1826. Л., «Наука», 1977. 399 с.

Тексты проверены и примечания составлены Б. В. Томашевским.

Т. III. Стихотворения. 1827—1836. Л., «Наука», 1977. 495 с.

Тексты проверены и примечания составлены Б. В. Томашевским.

Т. IV. Поэмы. Сказки. Л., «Наука», 1977. 447 с.

Тексты проверены и примечания составлены Б. В. Томашевским.

Т. V. Евгений Онегин. Драматические произведения. Л., «Наука», 1978. 527 с.

Тексты проверены и примечания составлены Б. В. Томашевским.

Т. VI. Художественная проза. Л., «Наука», 1978. 575 с.

Тексты проверены и примечания составлены Б. В. Томашевским.

Т. VII. Критика и публицистика. Л., «Наука», 1978. 543 с.

Тексты проверены и примечания составлены Б. В. Томашевским.

Т. VIII. Автобиографическая и историческая проза. История Пугачева. Записки Моро де Бразе. Л., «Наука», 1978. 415 с.

Тексты проверены и примечания составлены Б. В. Томашевским.

Т. IX. История Петра. Заметки о Камчатке. Л., «Наука», 1979. 447 с.

Тексты проверены и примечания составлены Б. В. Томашевским.

Т. X. Письма. Л., «Наука», 1979. 711 с.

Тексты проверены и примечания составлены Л. Б. Модзалевским и И. М. Семенко под ред. Б. В. Томашевского.

17. Радищев А. Н. Полное собрание сочинений. Ред.: т. 1: И. К. Луппол, (гл. ред.), Г. А. Гуковский, В. А. Десницкий; т. 2: Г. А. Гуковский, В. А. Десницкий; т. 3: Н. К. Пиксанов, В. А. Десницкий, Д. С. Бабкин, Б. Б. Кафенгауз. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1938—1952.

Т. 1. Стихотворения. Дневник одной недели. Письмо к другу, жительствующему в Тобольске по долгу звания своего. Житие Федора Васильевича Ушакова. Беседа о том, что есть сын отечества. Путешествие из Петербурга в Москву. [А теперь увы!. .]. [Положив непреоборимую преграду. . .]. Варианты «Путешествия из Петербурга в Москву». М.—Л., Изд-во АН СССР, 1938. 503 с.

Тексты подготовили и примечания составили: Я. Л. Барсков, Г. А. Гуковский, А. В. Западов.

Т. 2. [Письмо о Китайском торге]. О человеке, о его смертности и бессмертии. Сокращенное повествование о приобретении Сибири. Ангел тьмы. Описание моего владения. Памятник дактилохоренческому видищеву. Приложения: I. Переводы. II. Произведения, приписываемые Радищеву. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1941. 431 с.

Тексты подготовили и примечания составили: Д. С. Бабкин, Л. Я. Гинзбург, Г. А. Гуковский, А. В. Западов, П. Г. Любомиров, Л. В. Пумпянский, И. А. Финкельштейн.

Т. 3. Ранние труды по законодательству. Таможенные проекты и отзывы. Описания губерний. Труды по законодательству 1801—1802 гг. Дневники. Письма. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1959. 676 с.

Тексты подготовили и примечания составили: А. И. Андреев, Д. С. Бабкин, И. Д. Смолянов, А. Л. Шапиро.

Отзывы:

Бетяев Я. — Под знаменем марксизма, 1939, № 6, с. 187—194.

Бушуев С. — Историк-марксист, 1939, № 5—6, с. 250—252.

Витензон М. — Звезда, 1939, № 4, с. 203—205.

Вольпе Ц. — Лит. обозрение, 1939, № 9—10, с. 94—97.

Гуковский Г. А. — Лит. газета, 1938, 26 сент.

Лехтблау Л. — Книга и пролет. революция, 1939, № 7, с. 128—133.

Лит. наследство, 1933, т. 9—10, с. 516.

Лихачев Д. С. Академическое собрание сочинений А. Н. Радищева. — Книжные новости, 1938, № 24, с. 11—12.

18. Салтыков-Щедрин М. Е. Собрание сочинений в 20-ти томах. Ред. коллегия: А. С. Бушмин, В. Я. Кирпотин, С. А. Макашин (гл. ред.), Е. И. Покусаев, К. И. Тюнькин (с VI тома). М., «Худож. литература», 1965—1977.

Издание осуществлялось издательством «Художественная литература» совместно с Пушкинским Домом.

Т. 1. Художественная проза. Рецензии. Стихотворения. 1840—1849. М., «Худож. литература», 1965. 463 с.

Тексты подготовили: Г. Н. Антонова, Г. Ф. Самосюк. Статьи и примечания Т. И. Усакиной.

Т. 2. Губернские очерки. 1856—1857. М., «Худож. литература», 1965. 559 с.

Подготовка текста, статья и примечания С. А. Макашина.

Т. 3. Невинные рассказы. 1857—1863. Сатиры в прозе. 1859—1862. М., «Худож. литература», 1965. 651 с.

Тексты подготовил В. Н. Баскаков. Примечания составили: В. Н. Баскаков, А. С. Бушмин, С. А. Макашин.

Т. 4. Рассказы. Повести. Очерки. Пьесы. 1857—1865. М., «Худож. литература», 1966. 611 с.

Тексты подготовили и примечания составили: Г. Н. Антонова, В. Н. Баскаков, Л. Я. Лившиц, Д. И. Мишнева, Е. И. Покусаев, Н. Е. Прийма, И. В. Порох, Г. Ф. Самосюк, П. А. Супоницкая, Т. И. Усакина.

Т. 5. Критика и публицистика. 1856—1864. М., «Худож. литература», 1966. 711 с.

Тексты подготовили и примечания составили: И. М. Белявская, Д. И. Золотницкий, В. Я. Кирпотин, Р. Я. Левит, И. М. Лурье, С. А. Макашин, Н. С. Никитина, В. В. Прозоров, П. С. Рейфман, Л. М. Розенблюм, П. Г. Рындзюнский, И. Т. Трофимов.

Т. 6. Наша общественная жизнь. 1863—1864. Статьи. 1863. Журнальная полемика. 1864. М., «Худож. литература», 1968. 740 с.

Тексты подготовил В. Э. Боград. Примечания составили: А. А. Жук, Н. Ю. Зограф, В. Я. Кирпотин, Р. Я. Левит, С. А. Макашин, В. А. Мысляков, Е. И. Покусаев, П. С. Рейфман, Л. М. Розенблюм, Г. Ф. Самосюк.

Т. 7. Признаки времени. Письма о провинции. Для детей. Похвала легкомыслию. Итоги. 1863—1871. М., «Худож. литература», 1969. 695 с.

Тексты подготовили: Л. М. Долотова, М. А. Соколова. Примечания составили: С. Д. Гурвич-Лищинер, С. А. Макашин.

Т. 8. Помпадуры и помпадурши. 1863—1874. История одного города. 1869—1870. М., «Худож. литература», 1969. 614 с.

Тексты подготовили: Н. С. Никитина, Г. В. Иванов. Примечания составили: С. А. Макашин, Н. С. Никитина, Г. В. Иванов.

Т. 9. Критика и публицистика. 1868—1883. М., «Худож. литература», 1970. 647 с.

Тексты подготовили и примечания составили: Д. И. Золотницкий, Н. Ю. Зограф, В. Я. Лакшин, Р. Я. Левит, П. С. Рейфман, С. А. Макашин, Л. М. Розенблюм, К. И. Тюнькин.

Т. 10. Господа ташкентцы. 1869—1972. Дневник провинциала, 1872. В больнице для умалишенных. 1873. М., «Худож. литература», 1970. 839 с.

Тексты подготовили: В. Н. Баскаков, Д. М. Климова. Примечания составили: Л. Р. Ланский, А. М. Турков.

Т. 11. Благонамеренные речи. 1872—1876. М., «Худож. литература», 1971. 655 с.

Тексты подготовили: В. Н. Баскаков, Д. М. Климова. Примечания составили: Т. Г. Динесман, Ф. Ф. Кузнецов, С. А. Макашин.

Т. 12. В среде умеренности и аккуратности. 1874—1877. Культурные люди. 1875—1876. Сборник. 1875—1879. М., «Худож. литература», 1971. 752 с.

Тексты подготовили: В. Н. Баскаков, Д. М. Климова. Примечания составили: А. С. Бушмин, Д. М. Климова, Н. И. Соколов.

Т. 13. Господа Головлевы. 1875—1880. Убежище Монрепо. 1878—1879. Круглый год. 1879—1880. М., «Худож. литература», 1972. 814 с.

Тексты подготовили: В. Н. Баскаков, В. Э. Боград, Д. М. Климова. Примечания составили: В. В. Прозоров, В. А. Мысляков, П. С. Рейфман.

Т. 14. За рубежом. 1881. Письма к тетеньке. 1881—1882. М., «Худож. литература», 1972. 704 с.

Тексты подготовили: Т. М. Велембовская, М. И. Малова. Примечания составил С. А. Макашин.

Т. 15, кн. 1. Современная идиллия. 1877—1883. М., «Худож. литература», 1973. 381 с.

Тексты подготовили и примечания составили: А. А. Жук и К. И. Соколова.

Т. 15, кн. 2. Пошехонские рассказы. 1883—1884. Недоконченные беседы. 1873—1884. М., «Худож. литература», 1973. 400 с.

Тексты подготовил В. Э. Боград. Примечания составили: А. А. Жук, Г. В. Иванов, С. А. Макашин.

Т. 16, кн. 1. Сказки. 1869—1886. Пестрые письма. 1884—1886. М., «Худож. литература», 1974. 527 с.

Тексты подготовили: В. Н. Баскаков, В. Э. Боград. Примечания составили: В. Н. Баскаков, А. С. Бушмин, К. И. Тюнькин.

Т. 16, кн. 2. Мелочи жизни. 1886—1887. М., «Худож. литература», 1974. 390 с.

Тексты подготовил В. Э. Боград. Примечания составил К. И. Тюнькин.

Т. 17. Пошехонская старина. 1887—1889. Забытые слова. 1889. Автобиографии. 1858—1889. М., «Худож. литература», 1975. 624 с.

Тексты подготовила К. И. Соколова. Примечания составил С. А. Макашин.

Т. 18, кн. 1. Письма. 1839—1868. М., «Худож. литература», 1975. 350 с.

Тексты подготовили: М. Я. Блинчевская, В. Э. Боград, Д. М. Климова, С. А. Макашин. Примечания составили: М. Я. Блинчевская, В. Э. Боград, С. А. Макашин.

Т. 18, кн. 2. Письма. 1868—1876. М., «Худож. литература», 1976. 366 с.

Тексты подготовили и примечания составили: В. Э. Боград, С. А. Макашин.

Т. 19, кн. 1. Письма. 1876—1881. М., «Худож. литература», 1976. 240 с.

Тексты подготовил В. Э. Боград. Примечания составили: В. Э. Боград, С. А. Макашин.

Т. 19, кн. 2. Письма. 1881—1884. М., «Худож. литература», 1977. 352 с.

Тексты подготовили и примечания составили: В. Э. Боград, С. А. Макашин.

Т. 20. Письма. 1884—1886. М., «Худож. литература», 1977. 623 с.

Тексты подготовили и примечания составили: В. Н. Баскаков, С. А. Макашин.

Отзыв:

Николаев Д. Новое собрание сочинений Щедрина. — Вопр. литературы, 1973, № 1, с. 239—262.

19. Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем в 28-ми томах. Ред. коллегия: М. П. Алексеев (гл. ред.), А. С. Бушмин, Н. В. Измайлов, Ю. Г. Оксман, Б. М. Эйхенбаум. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1960—1968.

Сочинения в 15-ти томах:

Т. I. Стихотворения, поэмы. Статьи и рецензии. Прозаические наброски. 1834—1849. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1960. 638 с.

Тексты подготовили и примечания составили: Т. П. Голованова, В. А. Громов, Т. П. Ден, Н. В. Измайлов, Е. И. Кийко, Л. Н. Назарова, Е. М. Хмелевская, Б. М. Эйхенбаум. Ред.: М. П. Алексеев, Н. В. Измайлов, Б. М. Эйхенбаум.

Т. II. Сцены и комедии. 1843—1849. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1961. 623 с.

Тексты подготовили: Л. В. Крестова, А. П. Могилянский, Ю. Г. Оксман, М. А. Соколова, В. Г. Фридлянд, Ю. И. Лысый, В. Б. Волина. Примечания составил Ю. Г. Оксман. Ред. Ю. Г. Оксман.

Т. III. Сцены и комедии. 1849—1852. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1962. 471 с.

Тексты подготовили: А. П. Могилянский, Ю. Г. Оксман, К. И. Тюнькин. Ред. Ю. Г. Оксман.

Т. IV. Записки охотника. 1847—1874. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1963. 614 с.

Тексты подготовили и примечания составили: А. Л. Гришунин, Л. М. Долотова, Л. Н. Смирнова, А. П. Могилянский. Ред.: С. А. Макашин, Ю. Г. Оксман.

Т. V. Повести и рассказы. Статьи и рецензии. 1844—1854. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1963. 659 с.

Тексты подготовили и примечания составили: А. Н. Дубовиков, Е. Н. Дунаева, Л. М. Лотман, Л. Н. Назарова, А. М. Ступель. Ред. А. Н. Дубовиков.

Т. VI. Повести и рассказы. Рудин. Статьи и воспоминания. 1853—1856. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1963. 615 с.

Тексты подготовили и примечания составили: И. А. Битюгова, М. О. Габель, Т. П. Ден, Е. Н. Дрыжакова, Н. В. Измайлов, Е. И. Кийко, Л. Н. Назарова. Ред. Н. В. Измайлов.

Т. VII. Повести и рассказы. Дворянское гнездо. 1856—1858. М.—Л., «Наука», 1964. 515 с.

Тексты подготовили и примечания составили: М. П. Алексеев, И. А. Битюгова, Т. П. Голованова, Н. В. Измайлов, Л. М. Лотман, А. П. Могилянский. Ред.: М. П. Алексеев, Н. В. Измайлов.

Т. VIII. Накануне. Гамлет и Дон-Кихот. Отцы и дети. 1859—1861. М.—Л., «Наука», 1964. 623 с.

Тексты подготовили и примечания составили: А. И. Батюто, И. А. Битюгова, Т. П. Голованова, Е. И. Кийко, Ю. Д. Левин, А. П. Могилянский, Г. Ф. Перминов, Л. И. Ровнякова. Ред.: Н. В. Измайлов, С. А. Макашин, Ю. Г. Оксман.

Т. IX. Повести и рассказы. Дым. 1860—1867. М.—Л., «Наука», 1965. 560 с.

Тексты подготовили и примечания составили: Е. И. Кийко, А. П. Могилянский, Г. Ф. Перминов. Ред. Е. И. Покусаев.

Т. X. Повести и рассказы. 1867—1870. М.—Л., «Наука», 1965. 511 с.

Тексты подготовила и примечания составила Л. М. Лотман. Ред. Н. В. Измайлов.

Т. XI. Повести и рассказы. 1871—1877. М.—Л., «Наука», 1966. 544 с.

Тексты подготовили и примечания составили: И. А. Битюгова, Т. П. Голованова, Л. В. Крестова, Г. Ф. Перминов, М. А. Турьян, Е. М. Хмелевская. Ред. А. Н. Дубовиков.

Т. XII. Новь. 1876. Предисловие к романам. 1880. М.—Л., «Наука», 1966. 584 с.

Тексты подготовили и примечания составили: А. И. Батюто, Н. Ф. Буданова, А. П. Могилянский. Ред.: А. С. Бушмин, Н. В. Измайлов.

Т. XIII. Повести и рассказы. Стихотворения в прозе. 1878—1883. Произведения разных годов. М.—Л., «Наука», 1967. 735 с.

Тексты подготовили и примечания составили: М. П. Алексеев, Н. В. Алексеева, И. А. Битюгова, Т. П. Голованова, П. Р. Заборов, А. Б. Муратов, Л. Н. Назарова, Н. С. Никитина, Т. И. Орнатская, Е. М. Хмелевская, И. С. Чистова. Ред. Н. В. Измайлов.

Т. XIV. Воспоминания. Критика и публицистика. 1854—1883. М.—Л., «Наука», 1967. 579 с.

Тексты подготовили и примечания составили: М. П. Алексеев, А. И. Батюто, И. А. Битюгова, Н. Ф. Буданова, Г. Я. Галаган, М. И. Гиллельсон, Т. П. Голованова, Р. М. Горохова, Л. М. Долотова, Е. И. Кийко, Л. И. Кузьмина, Ю. Д. Левин, Н. Н. Мостовская, А. Б. Муратов, Л. Н. Назарова, Н. С. Никитина, Т. А. Никонова, Г. Ф. Перминов, М. Б. Рабинович, Е. М. Хмелевская. Ред. Л. Н. Назарова.

Т. XV. Корреспонденции. Речи. Предисловия. Открытые письма. Автобиографическое и прочее. 1848—1883. Указатели. М.—Л., «Наука», 1968. 495 с.

Тексты подготовили и примечания составили: А. И. Батюто, И. А. Битюгова, Н. Ф. Буданова, Г. Я. Галаган, Е. А. Гитлиц, Т. П. Голованова, П. Р. Заборов, Н. В. Измайлов, Е. И. Кийко, Д. М. Климова, Г. В. Коган, Л. И. Кузьмина, Ю. Д. Левин, Н. Н. Мостовская, Л. Н. Назарова, Н. С. Никитина, Т. А. Никонова, Т. И. Орнатская, Г. Ф. Перминов, А. И. Понятовский, М. Б. Рабинович, Л. И. Ровнякова, Г. В. Степанова, Н. Н. Фонякова, Е. М. Хмелевская, И. С. Чистова. Ред. Н. В. Измайлов.

Письма в 13-ти томах:

Т. I. Письма. 1831—1850. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1961. 711 с.

Тексты подготовили и примечания составили: А. И. Батюто, Т. П. Голованова, Т. П. Ден, Н. В. Измайлов, Л. Н. Назарова. Ред.: М. П. Алексеев, Н. В. Измайлов.

Т. II. Письма. 1851—1856. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1961. 718 с.

Тексты подготовили и примечания составили: А. И. Батюто, К. Ф. Бикбулатова, Т. П. Голованова, Т. П. Ден, Н. В. Измайлов, Е. И. Кийко, Ю. Д. Левин, А. П. Могилянский, Л. Н. Назарова, А. В. Соболев, Г. Цигенгайст, Б. М. Эйхенбаум. Ред.: М. П. Алексеев, Н. В. Измайлов, Б. М. Эйхенбаум.

Т. III. Письма. 1856—1859. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1961. 730 с.

Тексты подготовили и примечания составили: М. П. Алексеев, А. И. Батюто, К. Ф. Бикбулатова, Т. П. Голованова, Т. П. Ден, Н. В. Измайлов, Е. И. Кийко, Ю. Д. Левин, Л. Н. Назарова, Е. М. Хмелевская, Г. Цигенгайст, Б. М. Эйхенбаум. Ред. Н. В. Измайлов.

Т. IV. Письма. 1860—1862. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1962. 733 с.

Тексты подготовили и примечания составили: А. И. Батюто, К. Ф. Бикбулатова, Т. П. Голованова, Т. П. Ден, П. Р. Заборов, Г. Ионас, Е. И. Кийко, Л. Н. Назарова, М. Партюрье, Х. Раппих, Г. М. Фридлендер, Е. М. Хмелевская, Б. М. Эйхенбаум. Ред.: С. А. Рейсер, Б. М. Эйхенбаум.

Т. V. Письма. 1862—1865. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1963. 775 с.

Тексты подготовили и примечания составили: А. И. Батюто, К. Ф. Бикбулатова, Б. В. Богданов, Т. И. Бронь, Т. П. Голованова,

Т. П. Ден, П. Р. Заборов, Н. В. Измайлов, Е. И. Кийко, Д. М. Климова, Х. Леман-Шульце, Л. Н. Назарова, М. Партюрье, Х. Раппих, Г. М. Фридлендер, Е. М. Хмелевская, Г. Цигенгайст, И. С. Чистова. Ред. Н. В. Измайлов.

Т. VI. Письма. 1865—1867. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1963. 639 с.

Тексты подготовили и примечания составили: М. П. Алексеев, А. И. Батюто, К. Ф. Бикбулатова, Т. И. Бронь, Т. П. Голованова, Р. Ю. Данилевский, Т. П. Ден, П. Р. Заборов, Н. В. Измайлов, Е. И. Кийко, Х. Леман-Шульце, А. Н. Михайлова, Л. Н. Назарова, Н. С. Никитина, М. Партюрье, Х. Раппих, А. С. Розанов, Г. М. Фридлендер, Е. М. Хмелевская, Г. Цигенгайст, И. С. Чистова. Ред. А. П. Могилянский.

Т. VII. Письма. 1867—1869. М.—Л., «Наука», 1964. 618 с.

Тексты подготовили и примечания составили: М. П. Алексеев, А. И. Батюто, К. Ф. Бикбулатова, И. А. Битюгова, Т. И. Бронь, Т. П. Голованова, Р. М. Горохова, В. А. Громов, Р. Ю. Данилевский, Т. П. Ден, Е. Н. Дрыжакова, П. Р. Заборов, Н. В. Измайлов, Г. Ионас, Е. И. Кийко, Ю. Д. Левин, Х. Леман-Шульце, А. Н. Михайлова, А. П. Могилянский, Л. Н. Назарова, Н. С. Никитина, Т. А. Никонова, А. С. Розанов, М. Партюрье, Е. М. Хмелевская, Г. Цигенгайст, И. С. Чистова. Ред. Ф. Я. Прийма.

Т. VIII. Письма. 1869—1870. М.—Л., «Наука», 1964. 618 с.

Тексты подготовили и примечания составили: М. П. Алексеев, А. И. Батюто, К. Ф. Бикбулатова, И. А. Битюгова, Т. И. Бронь, Н. Ф. Буданова, Т. П. Голованова, Р. М. Горохова, Р. Ю. Данилевский, Т. П. Ден, Е. Н. Дрыжакова, Ю. Н. Жуйкин, П. Р. Заборов, Н. В. Измайлов, Г. Ионас, Е. И. Кийко, Ю. Д. Левин, Х. Леман-Шульце, А. Н. Михайлова, А. П. Могилянский, Л. Н. Назарова, Н. С. Никитина, М. Партридж, М. Партюрье, Г. Порт, Л. И. Ровнякова, Т. А. Никонова, А. С. Розанов, Г. Цигенгайст, И. С. Чистова. Ред. Л. Н. Назарова.

Т. IX. Письма. 1871—1872. М.—Л., «Наука», 1965. 651 с.

Тексты подготовили и примечания составили: А. И. Батюто, К. Ф. Бикбулатова, И. А. Битюгова, Т. И. Бронь, Н. Ф. Буданова, Г. Я. Галаган, Т. П. Голованова, Р. М. Горохова, Р. Ю. Данилевский, Т. П. Ден, Е. Н. Дрыжакова, П. Р. Заборов, Р. Б. Заборова, Н. В. Измайлов, Г. Ионас, Е. И. Кийко, Д. М. Климова, Х. Леман-Шульце, А. Н. Михайлова, А. П. Могилянский, Н. Н. Мостовская, Н. С. Никитина, Л. А. Николаева, Т. А. Никонова, Т. И. Орнатская, М. Партюрье, Г. Ф. Перминов, А. М. Ступель, Г. Цигенгайст, И. С. Чистова. Ред. И. Я. Айзеншток.

Т. X. Письма. 1872—1874. М.—Л., «Наука», 1965. 735 с.

Тексты подготовили и примечания составили: В. Н. Баскаков, А. И. Батюто, К. Ф. Бикбулатова, И. А. Битюгова, Т. И. Бронь, Н. Ф. Буданова, Г. Я. Галаган, Е. А. Гитлиц, Т. П. Голованова, Р. М. Горохова, В. А. Громов, Т. П. Ден, Е. Н. Дрыжакова, Ю. Н. Жуйкин, П. Р. Заборов, Р. Б. Заборова, Г. Ионас, Ю. А. Красовский, Л. И. Кузьмина, Ю. Д. Левин, Х. Леман-Шульце, А. Н. Михайлова, А. П. Могилянский, Н. Н. Мостовская, А. Б. Муратов, Л. Н. Назарова, Н. С. Никитина, Л. А. Николаева, Т. А. Никонова, Т. И. Орнатская, Г. Ф. Перминов, Х. Раппих, П.-Е. Сейерсьед, А. Н. Степанов, А. М. Ступель, Г. Цигенгайст, И. С. Чистова. Ред.: А. А. Гозенпуд, Л. Н. Назарова.

Т. XI. Письма. 1875—1876. М.—Л., «Наука», 1966. 723 с.

Тексты подготовили и примечания составили: В. Н. Баскаков, А. И. Батюто, И. А. Битюгова, Б. В. Богданов, Т. И. Бронь, Н. Ф. Буданова, Г. Я. Галаган, Э. А. Гессен, Е. А. Гитлиц, Т. П. Голованова, Р. М. Горохова, А. Л. Гришунин, Е. Н. Дунаева, Ю. Н. Жуйкин, П. Р. Заборов, Р. Б. Заборова, Г. Ионас, Ю. А. Красовский,

Л. Н. Кузьмина, Ю. Д. Левин, К. Леман-Шульце, А. Н. Михайлова, Н. Н. Мостовская, А. Б. Муратов, Л. Н. Назарова, Н. С. Никитина, Л. А. Николаева, Т. А. Никонова, Т. И. Орнатская, М. Партюрье, А. И. Понятовский, Г. Ф. Перминов, Г. В. Степанова, А. М. Ступель, М. А. Турьян, Е. М. Хмелевская, И. С. Чистова. Ред. И. Я. Айзеншток.

Т. XII, кн. 1. Письма. 1876—1878. М.—Л., «Наука», 1966. 759 с.

Тексты подготовили и примечания составили: А. Д. Алексеев, В. Н. Баскаков, А. И. Батюто, И. А. Битюгова, Б. В. Богданов, Т. И. Бронь, Н. Ф. Буданова, Г. Я. Галаган, Э. Я. Гессен, Е. А. Гитлиц, Т. П. Голованова, Р. М. Горохова, Р. Ю. Данилевский, Т. П. Ден, Ю. Н. Жуйкин, П. Р. Заборов, Р. Б. Заборова, Г. Ионас, Е. И. Кийко, Д. М. Климова, Ю. А. Красовский, Л. И. Кузьмина, Ю. Д. Левин, Х. Леман-Шульце, Н. Н. Мостовская, А. Б. Муратов, Л. Н. Назарова, Н. С. Никитина, Л. А. Николаева, Т. А. Никонова, Т. И. Орнатская, Г. Ф. Перминов, А. И. Понятовский, Л. И. Ровнякова, Дж. С. Г. Симмонс, А. Н. Степанов, Г. В. Степанова, А. М. Ступель, М. П. Султан-Шах, М. А. Турьян, Г. М. Фридлендер, Е. М. Хмелевская, И. С. Чистова, Г. Швирц. Ред. С. А. Рейсер.

Т. XII, кн. 2. Письма. 1879—1880. М.—Л., «Наука», 1967. 651 с.

Тексты подготовили и примечания составили: И. Я. Айзеншток, А. Д. Алексеев, А. И. Батюто, В. Б. Бикулич, И. А. Битюгова, Б. В. Богданов, Т. И. Бронь, Н. Ф. Буданова, Г. Я. Галаган, Э. А. Гессен, Е. А. Гитлиц, Т. П. Голованова, Р. М. Горохова, В. А. Громов, Р. Ю. Данилевский, Ю. Н. Жуйкин, П. Р. Заборов, Р. Б. Заборова, Д. М. Климова, Г. В. Коган, Ю. А. Красовский, Л. И. Кузьмина, Ю. Д. Левин, Г. А. Леман-Абрикосов, Х. Леман-Шульце, Н. Н. Мостовская, А. Б. Муратов, Л. Н. Назарова, Н. С. Никитина, Т. А. Никонова, Т. И. Орнатская, Г. Ф. Перминов, М. И. Перпер, А. И. Понятовский, Л. И. Ровнякова, Г. В. Степанова, А. М. Ступель, М. П. Султан-Шах, М. А. Турьян, Е. В. Фрейдель, Е. М. Хмелевская, Н. А. Хмелевская, И. С. Чистова. Ред. И. Я. Айзеншток.

Т. XIII, кн. 1. Письма. 1876—1878. М.—Л., «Наука», 1966. 759 с.

Тексты подготовили и примечания составили: А. Д. Алексеев, В. Н. Баскаков, А. И. Батюто, И. А. Битюгова, Б. В. Богданов, Т. И. Бронь, Н. Ф. Буданова, Г. Я. Галаган, Э. Я. Гессен, Е. А. Гитлиц, Т. П. Голованова, Р. М. Горохова, Р. Ю. Данилевский, Т. П. Ден, Ю. Н. Жуйкин, П. Р. Заборов, Р. Б. Заборова, Г. Ионас, Е. И. Кийко, Д. М. Климова, Ю. А. Красовский, Л. И. Кузьмина, Ю. Д. Левин, Х. Леман-Шульце, Н. Н. Мостовская, А. Б. Муратов, Л. Н. Назарова, Н. С. Никитина, Л. А. Николаева, Т. А. Никонова, Т. И. Орнатская, Г. Ф. Перминов, А. И. Понятовский, Л. И. Ровнякова, Дж. С. Г. Симмонс, А. Н. Степанов, Г. В. Степанова, А. М. Ступель, М. П. Султан-Шах, М. А. Турьян, Г. М. Фридлендер, Е. М. Хмелевская, И. С. Чистова, Г. Швирц. Ред. С. А. Рейсер.

Т. XIII, кн. 2. Письма. 1882—1883. Л., «Наука», 1968. 542 с.

Тексты подготовили и примечания составили: А. Д. Алексеев, Л. Н. Афонин, А. И. Батюто, И. А. Битюгова, М. Я. Блинчевская, К. П. Богаевская, Б. В. Богданов, Т. И. Бронь, Н. Ф. Буданова, Г. Я. Галаган, Э. А. Гессен, Т. П. Голованова, Р. М. Горохова, С. М. Громбах, Н. В. Гужиева, Р. Ю. Данилевский, Т. П. Ден, Ю. Н. Жуйкин, П. Р. Заборов, Р. Б. Заборова, В. В. Захаров, Н. В. Измайлов, Г. Ионас, Е. И. Кийко, Д. М. Климова, Г. В. Краснов, Ю. А. Красовский, Л. И. Кузьмина, Г. А. Леман-Абрикосов, Х. Леман-Шульце, Н. Н. Мостовская, А. Б. Муратов, Н. С. Никитина, Т. А. Никонова, Т. И. Орнатская, М. Партюрье, Г. Ф. Перминов, А. И. Понятовский, Л. И. Ровнякова, Г. В. Степанова, А. М. Ступель, М. П. Султан-Шах, М. А. Турьян, Н. Н. Фонякова, Е. М. Хмелевская, Н. А. Хмелевская, Г. Цигенгайст, А. И. Черно, И. С. Чистова. Ред. Н. В. Измайлов.

Отзывы:

Антонова Г., Белова Н., Винникова И. Академический Тургенев. — Вопр. литературы, 1970, № 2, с. 203—210.

Корчагин А. И. Академическое издание сочинений и писем И. С. Тургенева. — Вестник АН СССР, 1968, № 11, с. 92—96.

Назарова Л. Н. Тургенев в полном издании. — Рус. литература, 1968, № 3, с. 131—142.

20. Тургенев И. С. Полное собрание сочинений и писем в 30-ти томах. Изд. 2-е, испр. и дополн. Ред. коллегия: М. П. Алексеев (гл. ред.), В. Н. Баскаков (зам. гл. ред.), А. С. Бушмин, Н. В. Измайлов, Н. С. Никитина. М., «Наука», 1978—(Издание продолжается).

Сочинения в 12-ти томах:

Т. 1. Стихотворения, поэмы, статьи и рецензии, прозаические наброски. 1834—1849. М., «Наука», 1978. 574 с.

Тексты подготовили и примечания составили: М. П. Алексеев, Т. П. Голованова, В. А. Громов, Т. П. Ден, А. Н. Егунов, Н. В. Измайлов, Е. И. Кийко, Л. Н. Назарова, А. М. Ступель, Е. М. Хмелевская, Б. М. Эйхенбаум, Р. Ю. Данилевский, Е. В. Свиясов, И. С. Чистова. Ред.: М. П. Алексеев, Н. В. Измайлов.

Т. 2. Сцены и комедии. 1843—1852. М., «Наука», 1979. 703 с.

Тексты подготовили и примечания составили: В. Б. Волина, Т. П. Голованова, А. П. Могилянский, Ю. Г. Оксман, Н. А. Роскина, Е. В. Свиясов, М. А. Соколова, К. И. Тюнькин, В. Г. Фридлянд. Ред. В. Н. Баскаков.

Т. 3. Записки охотника. 1847—1874. М., «Наука», 1980. 526 с.

Тексты подготовили и примечания составили: М. П. Алексеев, А. Л. Гришунин, Р. Ю. Данилевский, Л. Н. Долотова, А. П. Могилянский, Т. И. Орнатская, Л. Н. Смирнова, А. Г. Цейтлин. Ред.: С. А. Макашин, Н. С. Никитина.

21. Успенский Г. И. Полное собрание сочинений. Т. I—XIV. Ред.: Н. Ф. Бельчиков, Б. И. Бурсов, Б. П. Козьмин. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1940—1954.

Ред. т. III и V: Н. Ф. Бельчиков, В. Я. Кирпотин, Б. П. Козьмин (зам. гл. ред.), П. П. Лебедев-Полянский, Н. Л. Мещеряков (гл. ред.).

Т. I. Очерки и рассказы. 1862—1865. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1952. 782 с.

Тексты подготовили и комментарии составили: Р. П. Маторина, Н. И. Пруцков.

Т. II. Нравы Растеряевой улицы. Очерки и рассказы. 1865—1868. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1950. 661 с.

Тексты подготовили и комментарии составили: Н. В. Алексеева, М. М. Калаушин, И. Г. Ямпольский.

Т. III. Разоренье. Очерки и рассказы. 1868—1873. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1941. 751 с.

Тексты подготовил и комментарии составил И. И. Векслер. Ред. Н. Л. Мещеряков.

Т. IV. Новые времена, новые заботы. Письма из Сербии. Очерки и рассказы. 1873—1875. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1949. 723 с.

Тексты подготовил и комментарии составил И. И. Векслер.

Т. V. Из деревенского дневника. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1940. 483 с.

Тексты подготовили и комментарии составили: А. С. Глинка-Волжский, Б. П. Козьмин. Ред. Б. П. Козьмин.

Т. VI. Очерки, рассказы, статьи. 1875—1880. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1953. 659 с.

Тексты подготовили и комментарии составили: И. Я. Айзеншток, Н. И. Соколов.

Т. VII. Крестьянин и крестьянский труд. Без определенных занятий. Другие произведения. 1880—1882. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1950. 546 с.

Тексты подготовила и комментарии составила В. С. Нечаева.

Т. VIII. Власть земли. Очерки и рассказы. 1882—1883. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1949. 646 с.

Тексты подготовили и комментарии составили: К. Н. Григорьян, Н. Л. Мещеряков, М. А. Панченко.

Т. IX. Скучающая публика. Через пень-колоду. Очерки и рассказы. 1884—1886. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1949. 672 с.

Тексты подготовила и комментарии составила Т. К. Ухмылова.

Т. X, кн. 1. Кой про что. Письма с дороги. Очерки и рассказы. 1886—1887. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1953. 647 с.

Тексты подготовила и комментарии составила Н. В. Алексеева.

Т. X, кн. 2. «Мы» на словах, в мечтаниях и на деле. Живые цифры. Очерки, рассказы, статьи. 1887—1888. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1954. 580 с.

Тексты подготовили и комментарии составили Н. В. Алексеева, Н. И. Соколов.

Т. XI. Письма с дороги. Концов не соберешь. Грехи тяжкие. Очерки и рассказы. 1888—1889. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1952. 710 с.

Тексты подготовили и комментарии составили: А. В. Западов, Т. К. Ухмылова.

Т. XII. Горький упрек. Очерки и рассказы. 1888—1893. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1953. 647 с.

Тексты подготовили и комментарии составили: Т. К. Ухмылова, Г. М. Фридлендер.

Т. XIII. Письма. 1849—1886. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1951. 703 с.

Тексты подготовили и комментарии составили: А. С. Глинка-Волжский, Р. П. Маторина, Н. И. Мордовченко, Н. И. Соколов.

Т. XIV. Письма. 1869—1892. Автобиография. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1954. 838 с.

Тексты подготовили и комментарии составили: В. Э. Боград, Р. П. Маторина, Н. И. Пруцков, Н. И. Соколов, Б. Г. Успенский.

Отзыв:

Соколов Н. И. О полном собрании сочинений Г. И. Успенского. — Вестник ЛГУ, 1956, вып. 3, с. 129—138.

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН

А. Г. см. Гизетти А.
А. Р. I, 15
А. Т. см. Тиняков А. И.
Абаев В. И. I, 294
Абрамкин В. М. I, 54, 107
Абрамов А. I, 383
Абрамов Ф. А. I, 539
Абрамович Г. I, 412
Абрамович Д. И. с. 10; I, 68, 242, 263
Абрамович С. Л. I, 379
Авакян В. А. I, 529, 600а
Авалишвили Г. И. I, 302
Авва Дорофей I, 590
Аввакум (Петров), протопоп I, 165, 168, 198, 222, 230, 274, 295, 296, 302, 332, 384, 401, 438, 458, 489, 504, 511, 526, 530, 543, 590, 591, 599, 605, 627, 640, 652, 695
Август, римский император I, 639
Авдеев М. В. I, 423
Аверкиев Д. В. I, 157
Аверченко А. Т. I, 625
Авраамий Палицын см. Палицын Авраамий
Авров Д. Н. I, 482
Автократов В. Н. I, 226, 242, 322
Агашкина Т. П. I, 523
Агаркова Е. В. I, 482
Адамович А. М. I, 573
Адамс В. Т. I, 456
Аделунг К. Ф. I, 156
Адеркас Б. А. I, 88
Адриан, патриарх I, 695
Адрианов С. А. I, 142
Адрианова-Перетц В. П. I, 68, 69, 75, 91, 94, 120, 121, 127, 138, 141, 153, 160—162, 165, 168, 177, 182, 185, 198, 205, 206, 221, 222, 226, 230, 252, 256, 260, 268, 269, 274, 275, 283, 294, 295, 302, 315, 321, 322, 332, 342, 372, 374, 382, 401, 422, 434, 438, 447, 456, 457, 466, 476, 511, 519, 530, 539, 543, 548, 556, 576, 590, 591, 596, 656, 679
Азадовская Л. В. I, 664
Азадовский М. К. I, 35, 39, 68, 88, 89, 103, 105, 115, 116, 146, 148, 150, 167, 419, 664; II, 2, 7
Азаров В. Б. I, 564
Азарьин С. I, 696
Азбелев С. Н. I, 263, 274, 295, 296, 310, 332, 359, 374, 381, 400, 413, 419, 435, 439, 453, 455, 484, 504, 527, 529, 541, 553, 588, 606, 634, 638, 649, 664, 677, 691
Азволинская И. Д. I, 556, 715
Айвазян К. В. I, 209
Айдарова В. Н. I, 539
Айзенштох А. I, 116
Айзенштох И. Я. I, 80, 174, 249, 459, 596; II, 2, 19, 21
Айзман Д. Я. I, 82
Айналов Д. В. I, 68, 75, 91, 127, 138
Айрумян Л. В. I, 600а
Айтматов Ч. I, 693
Акимов В. М. I, 607
Акимова Т. М. I, 221, 273, 380, 541, 553
Аксаков И. С. I, 169, 217, 467
Аксаков К. С. I, 80, 169, 625, 646
Аксаков С. Т. I, 23, 80, 169, 235, 412
Аксакова В. С. I, 80
Аксакова С. Т. I, 80
Аксаковы I, 169
Аксенин Ю. I, 43
Акулянц С. А. I, 105
Акундинов Тимофей I, 511
Ал. Т. I, 28
Александр Невский I, 134, 162, 295, 239, 359, 458, 511, 543, 639
Александр I I, 149, 292, 604
Александр III I, 490
Александров А. I, 103
Александров А. А. I, 430, 431, 701
Александров В. I, 83, 88, 173, 174
Александров К. Д. I, 76
Александров С. I, 157
Александрова Е. И. I, 482

Алексахина И. В. I, 574, 615
Алексеев А. А. I, 577, 643
Алексеев А. Д. I, 305, 311, 370, 393, 474, 477, 504, 515, 625; II, 19
Алексеев В. М. I, 68
Алексеев И. I, 449
Алексеев И. А. I, 249, 256, 282, 293, 302, 310
Алексеев М. П. с. 7, 12, 16; I, 43, 68, 75, 80, 81, 103, 105, 150, 155, 169, 182, 190, 192, 217, 219, 243, 246—248, 255, 264, 270, 277, 288, 292, 295, 299, 302, 323, 325, 336, 338, 344, 370, 379, 391, 395, 410, 423, 441, 447, 456, 461, 474—476, 478, 483, 485, 490, 495, 504, 506, 511, 512, 522, 534, 535, 539, 546, 550, 561, 569, 572, 573, 575, 580, 587, 596, 618, 619, 625—627, 638, 646, 653, 660a, 662, 663, 671, 682, 684, 689, 699, 701, 708, 713, 714, 717; II, 2, 11, 19, 20
Алексеева Г. П. I, 482
Алексеева Н. В. (Цейтц Н. В.) I, 110, 115, 192; II, 19, 21
Алексеева О. Б. I, 259, 273, 309, 352, 381, 405, 439, 453, 514, 520, 532, 536, 563, 616, 710
Алексеевский А. П. I, 682
Алексей, митрополит I, 489
Алексей Михайлович, царь I, 627
Алексей Петрович, царевич I, 577
Алешковский М. Х. I, 473
Алимова Т. А. I, 640
Алпатов М. А. I, 590
Алпатов М. В. I, 295, 458, 511
Алпатов М. П. I, 263, 295
Альбов М. Н. I, 250
Альмединген Б. А. I, 89
Альми И. Л. I, 568
Альтман М. С. I, 88, 395, 456, 533, 539, 546, 624, 627, 638, 660
Альфьери В. I, 638
Альшиц Д. Н. I, 263, 295, 332, 359, 384, 425
Амбруш И. I, 575
Амосов А. А. I, 696
Амусин И. Д. I, 149
Амфитеатров А. В. I, 66
Ананьева Т. А. I, 458
Ангелов Б. Ст. I, 263, 295, 296, 322, 332, 401, 489, 511
Ангелов Д. I. 557
Андерсен Г. К. I, 255, 323, 456
Андерсон Ш. I, 660
Андреев А. И. II, 17
Андреев В. Д. I, 650
Андреев Л. Н. I, 66, 257, 320, 412, 585, 646, 682, 701
Андреев Н. Е. см. Andrejev N. E.
Андреев Н. П. I, 105, 134, 150, 529; II, 2
Андреев Ю. А. I, 267, 276, 302, 361, 377, 430, 431, 472, 492, 503, 525, 529, 531, 607, 620, 648, 655
Андреева С. И. I, 266
Андрей Белобоцкий см. Белобоцкий А. Х.
Андрей Рублев I, 263, 296
Андрич И. I, 677
Андроников И. Л. I, 166, 322, 539, 634
Аникин В. П. I, 267, 273, 294, 331, 340, 352, 381, 419, 420, 455, 541, 553, 583, 634, 691
Аникин М. К. I, 493
Аникин Н. А. I, 135
Аникина А. С. I, 174
Аникст А. А. I, 441
Анисимов И. И. I, 155
Анненков П. В. I, 21, 52, 80, 217, 281
Анненкова Е. И. I, 625, 646
Анненкова П. В. I, 512
Анненский И. Ф. I, 499, 660a
Анненский Н. Ф. I, 217
Аннинский С. А. I, 68
Анохина Т. Г. I, 512
Ансело В. I, 701
Антипова-Пропп Е. Я. I, 553
Антов П. Я. I, 295
Антокольский М. М. I, 512
Антоний Новгородский I, 591
Антонин (Капустин), архимандрит I, 556
Антонова В. И. I, 274, 295, 458
Антонова Г. Н. I, 490, 512; II, 18, 19
Антонова М. Ф. I, 590, 696
Антонова Н. Н. см. Мостовская Н. Н.
Антонович М. А. I, 217, 282
Анциферов Н. П. I, 145
Апряткин В. И. I, 473
Апухтин А. Н. с. 10; I, 249
Арамилев В. I, 78
Арбан Д. I, 624
Арбатский Ю. I, 252
Арбузов А. Н. I, 300
Арбузов Г. С. I, 228, 257, 306
Арбузова И. В. I, 596
Арденс Н. Н. (Апостолов Н.) I, 362
Арендт В. В. I, 68
Аренс-Гаккель В. Е. I, 66
Арефа Малевинский, подьячий I, 384
Арзуманова М. А. I, 277, 301, 406, 495, 711
Ариель-Залесская Г. Г. I, 292
Ариштейн Л. М. I, 441, 569, 604, 638, 684, 689
Ариосто Л. I, 619
Армфельд А. О. I, 80
Арно Л. Э. I, 323
Аронсон М. И. I, 88, 89
Арсеньева Е. А. I, 166
Архангельская В. К. I, 381, 553
Архипов В. А. I, 298
Архипова А. В. I, 480, 533, 568, 604, 624, 632, 660, 673, 676; II, 5
Архипова Л. П. I, 580, 626, 701
Арциховский А. В. I, 68
Аскарянц А. I, 144
Асмус В. Ф. I, 146, 156, 302
Астафьева Л. А. I, 588, 634
Астахова А. М. с. 14; I, 68, 130, 150, 163, 176, 180, 181, 185, 195, 207, 221, 240, 245, 256, 259—261, 273, 275, 294, 295, 309, 313, 317, 326, 328, 331, 337, 347, 352, 354, 363, 372, 381, 397, 400, 405, 419, 420, 437, 440, 442, 451, 455, 469, 481, 484, 511, 541, 542, 553
Атанов Г. I, 545
Аутлева С. Ш. I, 616
Ауэрбах Б. I, 323, 490, 673
Афанасий Никитин см. Никитин Афанасий
Афанасий Холмогорский I, 295
Афанасьев А. Н. I, 664
Афанасьев Э. С. I, 677
Афонин Л. Н. I, 459, 474, 512; II, 19
Афферика Д. I, 715
Ахматова А. А. с. 12; I, 88, 292, 539, 568, 626
Ахматова Р. М. I, 482
Ахметов З. А. I, 474
Ахметшин Б. Г. I, 529
Ахун М. I, 34
Ахундов М.-Ф. I, 89
Ашинов Н. И. I, 110
Ашкерц А. I, 395
Ашукин Н. С. I, 34, 149, 157, 174
Ашукина-Зенгер М. Г. I, 166

Б. I, 22
Бабель И. Э. I, 302
Бабенчиков М. I, 118
Бабинцев С. М. I, 275, 277
Бабичева Ю. В. I, 701
Бабкин Д. С. I, 182, 198, 199, 202, 297, 301, 335, 443, 504; II, 6, 17
Бабович М. I, 510, 579
Бабушкин Н. Ф. I, 259, 309, 355
Багдади З. I, 482
Багно В. Е. I, 660
Бадалич Й. М. I, 295, 301, 399, 401, 447, 456, 511, 539
Баева С. I, 635
Базанкур О. Г. I, 149
Базанов В. В. I, 528, 554, 600, 631, 675, 710
Базанов В. Г. I, 163, 170, 176, 216, 256, 259, 262, 267, 273, 275, 294, 297, 309, 313, 317, 324, 326, 331, 337, 352, 354, 357, 380, 381, 397, 400, 402, 405, 419, 437, 439, 440, 455, 465, 466, 469, 481, 484, 486, 495, 501, 514, 527, 531—533, 541, 549, 553, 562, 563, 593, 600, 600a, 604, 607, 616, 627, 628, 635, 650, 651, 661, 669, 686, 697, 701, 706; II, 4, 5
Базилевская Е. В. I, 157
Байрон Д. Н. Г. I, 149, 150, 456, 587, 638
Байтц В. I, 525, 631, 654, 693
Бакачич С. I, 489
Бакланова Н. А. I, 210, 222, 230, 274, 295, 332, 511
Бакмейстер Х. Л. К. I, 596
Бакунин М. А. I, 145, 625, 701
Бакунины I, 694
Балабуха А. I, 516
Балабуха Н. I, 516
Баландин А. И. I, 546
Баланш П.-С. I, 660a
Балахонов В. Е. I, 456
Балашов Д. М. I, 309, 352, 355, 384, 400, 541, 606, 634, 649
Балашов Н. И. I, 456, 523, 573, 575
Балло К. I, 510
Балтрушайтис Ю. К. I, 682
Балуашвили В. И. I, 574
Балухатый С. Д. с. 10; I, 58, 63, 66, 68, 82, 86, 96, 97, 103, 107, 113, 131, 135, 225, 660a
Бальзак О., де I, 302
Бальзамова М. П. I, 600
Бальмонт К. Д. I, 66, 320, 412, 499, 665, 677
Банер В. I, 638
Банин А. А. I, 529
Бараг Л. Г. I, 245, 355, 400, 439, 447, 484, 491, 529, 553, 606
Бараева-Успенская А. В. I, 27
Баракан С. Л. I, 183, 200
Барамидзе А. Г. I, 690
Баранкова Г. С. I, 577
Баранникова Е. В. I, 616
Баранникова Л. И. I, 482
Баранов В. В. I, 166
Баранов В. И. I, 581
Барановская М. Ю. I, 156, 167
Барановский Е. И. I, 129
Баранская Н. В. I, 277, 379
Барант Э. I, 166
Бараньский З. I, 573
Баратынский Е. А. I, 216, 392, 423, 480, 568, 580
Барков И. С. I, 539
Барсков Я. Л. II, 17

Барсук А. И. I, 244
Бартенев П. И. I, 30
Барятинский А. П. I, 39, 68
Басалаев И. I, 334
Баскаков В. Н. с. 3; I, 338, 370, 391, 411, 444, 485, 486, 572, 580, 610, 611, 625—627, 635, 636, 638, 646, 650, 660а, 663, 682, 695, 698, 701; II, 18—20
Батеньков Г. С. I, 35, 39
Батый, хан I, 590
Батюто А. И. I, 247, 349, 369, 459, 474, 490, 547, 653; II, 5, 19
Батюшков К. Н. I, 25, 140, 392, 480, 580, 638
Батюшков Ф. Д. I, 9, 20, 82, 580
Баузе Ф. Г. I, 715
Бахаева Л. I, 601
Бахметев П. А. I, 145
Бахмутова Н. И. I, 482
Бахтин В. С. I, 207, 273, 295, 420, 634
Бахтин Н. Н. I, 395
Бацциарелли Э. I, 638
Бачинин В. А. I, 660
Бегунов Ю. К. I, 263, 274, 295, 296, 332, 359, 368, 384, 401, 422, 425, 438, 457, 458, 504, 511, 526, 530, 543, 551, 557, 590, 591, 639
Бедный Демьян I, 225, 300, 398, 412
Беззубов А. Н. I, 665
Безобразов П. Б. I, 38
Безъязычный В. И. I, 292
Бейсов П. С. I, 216
Бекедин П. В. I, 613, 630, 654, 693
Бекер П. I, 638
Беккер В.-Г. I, 323
Беккер И. И. I, 166, 270
Белая Г. А. I, 486, 525, 594, 622
Беленький Е. И. I, 482, 492
Белецкий А. И. I, 68, 139, 144, 295; II, 2
Белик А. I, 424
Белинский В. Г. с. 9; I, 2, 89, 107, 166, 167, 179, 209, 235, 253, 270, 272, 275, 281, 324, 349, 358, 369, 376, 392, 398, 474, 512, 579, 710; II, 1
Белкин А. А. I, 392, 412
Белобоцкий А. Х. I, 384, 438
Белоброва О. А. с. 16; I, 296, 359, 384, 438, 458, 489, 511, 519, 530, 543, 548, 551, 556, 575, 591, 599, 627, 639, 652, 678, 690, 695, 696
Белобровцева И. З. I, 660
Белов М. И. I, 295, 551
Белов С. В. I, 370, 533, 579
Белова Г. Ф. I, 482
Белова Н. II, 19
Белодед И. К. I, 539
Беломорская А. М. I, 150
Белоненко А. С. I, 599
Белый Андрей (Бугаев Б. Н.) I, 499, 580, 624, 627, 638, 701
Бель М. I, 399
Бельджойозо К. I, 323
Бельченко Г. П. I, 68
Бельчиков Н. Ф. I, 14, 25, 72, 77, 110, 194, 200, 209, 214, 223, 227, 236, 253, 275, 302, 324, 332, 348, 467, 504; II, 1, 2, 7, 21
Белявская И. М. II, 18
Белявский М. Т. I, 201
Беляев М. Д. с. 5; I, 1, 6, 7, 9, 18, 23, 31, 33, 38, 45, 48, 149
Беляева С. И. I, 574
Беляева Х. В. I, 183
Бем А. Л. (Bem A.) I, 68, 89, 98
Бенедиктов В. Г. I, 89, 523
Бенкендорф А. Х. I, 192, 330
Беньян Д. I, 358, 379
Беранже П.-Ж. I, 116, 474
Берви-Флеровский В. В. I, 302
Берггольц О. Д. I, 428
Березарк И. I, 135
Березина А. Г. I, 659
Березина В. Г. I, 255, 270; II, 1
Берков П. Н. с. 5; I, 56, 62, 67, 68, 70, 75, 78, 103, 116, 162, 167, 171, 173, 177, 197, 201, 213, 222, 230, 242, 251, 253, 256, 263, 265, 273—275, 277, 281, 283, 292, 294, 295, 301, 302, 309, 325, 332, 350, 364, 373, 374, 379, 399, 406, 447, 456, 486—488, 495, 502—504, 511, 526, 539, 553, 569, 596, 621, 641
Беркова С. М. I, 277
Беркович И. I, 295
Берковский Н. Я. I, 99, 298, 593
Берлинер Г. О. I, 81, 174
Берман Я. З. I, 49
Бернарден де Сен-Пьер, Ж.-А. I, 323
Бернардский Е. Е. I, 80
Бёрне Л. I, 93а
Берчич И. I, 473
Беседина Т. А. I, 324, 566
Бессонов Б. Л. I, 411, 507, 549, 570, 581, 620, 670, 684, 709
Бессонов П. А. I, 309
Бестужев М. А. I, 275
Бестужев Н. А. I, 39, 580
Бестужев П. А. I, 190
Бестужев-Марлинский А. А. I, 35, 39, 107, 149, 190, 216, 275, 604
Бестужев-Рюмин К. Н. I, 129
Бестужевы, братья I, 580
Бетяев Я. II, 17
Бешенковский Е. Б. I, 621
Бианки В. В. I, 294

Бикбулатова К. Ф. I, 267, 275, 324, 370, 411, 499, 552, 564; II, 19
Бикулич В. Б. II, 19
Биленкин Д. I, 516
Билинкис О. Б. II, 2
Билинкис Я. С. I, 257, 345, 624
Бирюков В. П. I, 294, 420
Бирюков Ф. Г. I, 613, 654
Битнер Г. В. см. Ермакова-Битнер Г. В.
Битюгова И. А. I, 253, 375, 459, 474, 486, 490, 512, 515, 568, 624; II, 5, 19
Благовещенская Е. В. I, 230
Благовещенский Н. А. I, 59
Благой Д. Д. I, 19, 23, 29, 43, 44, 88, 89, 140, 160, 216, 219, 220, 281, 283, 358, 379, 392, 412, 454, 486, 504, 506, 587, 689; II, 1, 11
Благообразов М. И. I, 129
Благосветлов Г. Е. I, 59, 129, 282
Бланков Ж. I, 458, 638
Блейк У. I, 638
Блинчевская М. Я. I, 423, 474; II, 18, 19
Блок А. А. с. 11; I, 18, 88, 107, 158, 225, 257, 282, 294, 300, 395, 409, 412, 488, 499, 533, 539, 552, 568, 627, 638, 650, 660, 669, 675, 682, 696, 701
Блок Г. П. I, 18, 26
Блохин С. I, 348
Блудов Д. Н. I, 18
Блюм А. В. I, 636
Бобарыкин В. В. I, 166
Бобер Э. Я. I, 482
Бобков Е. А. I, 551, 590, 652
Боборыкин П. Д. I, 250, 638
Бобров С. С. I, 539, 711
Боброва Е. И. I, 89, 103, 115, 135, 292, 295, 359
Богаевская К. П. I, 115, 149, 167, 191; II, 1, 19
Богатов И. П. I, 222
Богатырев П. Г. I, 176, 180, 195, 230, 295, 296, 331, 400
Богатырь Б. М. I, 183, 270
Богач Г. Ф. I, 219
Богдан Д. П. см. Bogdan D. P.
Богданов Б. В. I, 512; II, 19
Богданов В. I, 528
Богданов Ю. В. I, 573
Богданова Е. К. I, 44
Богданова Н. С. I, 150
Богданович И. Ф. I, 160, 527, 711
Боголюбов А. П. I, 459
Боголюбов Е. А. I, 250
Боголюбова В. Г. I, 292
Боголюбова Н. И. I, 294
Богомолов И. С. I, 600а
Богомолов Н. I, 623
Богомолова Н. А. I, 523
Богородский Б. Л. I, 332, 427, 462, 494, 511, 559, 627, 657
Богословский Н. I, 66, 82
Богословский Н. Г. II, 11
Богоявленский С. I, 116
Боград В. Э. I, 253, 275, 467, 504; II, 1, 18, 21
Богушев-Богушевский Н. К. I, 323
Боденштедт Ф. I, 456
Боева Л. I, 565, 567, 635
Божков С. I, 635, 650
Бок Т. Е. I, 190
Бокк Р. Г. I, 364
Болдур А. I, 296
Болдырев А. I, 56
Болдырев А. Н. I, 325
Болотина И. I, 173
Болотов А. Т. I, 277
Болотовы I, 107
Болтин И. Н. I, 295
Бомарше П. О. Карон, де I, 323, 579, 587
Бомштейн Г. И. I, 277, 350, 364, 447
Бондарев Ю. В. I, 613, 693
Бонди С. М. I, 88, 89, 262, 358, 589; II, 11
Бонч-Бруевич В. Д. I, 103, 115, 149; II, 11
Боратынская Н. Л. I, 80
Бордюгов И. И. I, 129
Борев Ю. Б. I, 502
Борисов Б. I, 295, 296
Борисов И. П. I, 474, 490, 512
Борисов Л. I, 545
Борисов М. I, 61
Борисов Ю. I, 595
Борисова М. Б. I, 482
Боричевский И. А. I, 103, 166
Борковский В. И. I, 295, 478
Боров Т. I, 447
Боровкова-Майкова М. С. I, 115, 153
Боровский Б. М. I, 165
Боровский К. Г. I, 509
Боровский Я. Е. I, 473
Боровский Я. М. I, 373
Бородин А. П. I, 217, 509, 627
Борщевский С. С. I, 174
Борщуков В. И. I, 486
Ботев Хр. I, 635
Боткин В. П. I, 281, 504, 625, 638, 701
Боткин Н. П. I, 18
Боцяновский В. Ф. I, 68
Бочаров А. I, 207, 468
Бочаров М. I, 383
Бочаров С. Г. I, 624
Бочева М. I, 628

Бочкарев В. А. I, 412, 504
Брагинский И. С. I, 486
Бражников М. В. I, 177, 295
Брайловский Р. I, 66
Брайко Г. Л. I, 643
Бранг П. I, 456, 638
Брандес Г. I, 490, 714
Брандис Е. П. I, 393, 516
Брауде Л. Ю. I, 255
Браун М. I, 331
Браун Н. I, 574
Брейтбург С. М. I, 39, 118
Брещинский Д. Н. I, 695
Брискман М. А. I, 80, 190
Бритиков А. Ф. I, 267, 276, 300, 320, 339, 377, 403, 430, 431, 472, 516, 525, 528, 564, 607, 608, 613, 631, 633, 648, 693
Бродский И. И. I, 79
Бродский Н. Л. I, 18, 20, 21, 36, 149, 166
Бронштейн Н. И. I, 166
Бронь Т. И. I, 395, 423, 459, 474; II, 19
Брудный А. А. I, 543
Брун Т. А. I, 696
Брун Ф.-С.-Х. I, 323
Бруханский А. Н. I, 301, 323, 391
Брынский Е. С. I, 391
Брюллов К. П. I, 89
Брюсов В. Я. с. 12; I, 14—16, 19, 39, 66, 107, 225, 257, 282, 320, 366, 381, 395, 412, 447, 467, 488, 499, 568, 623, 625, 653, 676, 701
Брюсова В. Г. I, 359, 458, 590
Буало Н. I, 155, 350
Бубнов Б. М. I, 129
Бубнов Н. Ю. I, 551
Бубнова В. Л. I, 143, 149
Бугаева О. П. I, 296
Бугаенко П. А. I, 666
Бугаец Л. М. I, 482
Буганов В. И. I, 590
Бугославский С. А. I, 68, 138, 141, 149, 153
Бугров Б. I, 513
Будагов Р. А. I, 447
Будагова Л. Н. I, 573
Буданова Н. Ф. I, 370, 393, 423, 459, 474, 490, 512, 515, 579, 624, 653, 685; II, 5, 19
Бударагин В. П. I, 530, 591, 639, 640, 652, 695, 696, 715
Будный Б. I, 696
Будовниц И. У. I, 182, 198, 230, 263, 295, 332
Бузник В. В. I, 244, 265, 266, 276, 377, 404, 428, 430, 472, 510, 528, 594, 622, 633, 654, 693
Булак Т. Г. I, 634, 664
Буланже Ж. I, 110
Буланин Д. М. I, 599, 652, 690, 695, 696, 715
Булаховский Л. А. I, 182, 295
Булгаков А. Я. I, 166
Булгаков М. А. I, 660а, 693
Булгарин Ф. В. I, 23, 149, 174
Бульвер-Литтон Э. I, 323
Бунин И. А. I, 82, 225, 299, 320, 412, 499, 539
Бунин Н. Г. I, 490
Бурдин Ф. А. I, 25
Буренин В. П. I, 110, 118
Бурсов Б. И. I, 167, 184, 194, 209, 225, 246—250, 282, 349, 387, 390, 412, 607; II, 1, 21
Бурцов И. Г. I, 190
Буслаев Ф. I, 118
Буслаев Ф. И. I, 129, 512
Бутакова В. И. I, 103
Бутервек Ф. I, 502
Буткевич А. А. I, 174
Бутусов В. П, II
Бутырин К. М. I, 549
Бухштаб Б. Я. I, 62, 110, 169, 173, 174, 194, 214, 235, 248, 253, 324, 360, 374, 386, 393, 413, 467, 670, 710
Буш В. В. I, 27, 46, 58
Бушканец Е. Г. I, 244, 504
Бушмин А. С. с. 7; I, 188, 211, 212, 225, 265, 272, 275, 291, 298, 302, 341, 369, 411, 423, 444, 446, 456, 459, 474, 486, 490, 493, 498, 503, 504, 512, 517, 539, 581, 592, 595, 620, 636, 638, 648, 703, 707; II, 3, 4, 18—20
Бушуев С. II, 17
Бхоттачарджо А. I, 273
Быков В. И. I, 80
Быкова Т. А. I, 277, 301, 364, 373, 495
Быкова Ф. М. I, 275, 276
Быковский И. I, 263, 296
Былов В. М. I, 309
Бэкон Фр. I, 364
Бэлза И. Ф. I, 217, 379, 523
Бэлза С. И. I, 523
Бюлоз Ф. I, 323
Бюргер Г.-А. I, 323
Бялик Б. А. I, 82, 124, 282, 412
Бялик Х. Н. I, 66
Бялосинская Н. I, 420
Бялый Г. А. I, 89, 95, 169, 217, 225, 235, 247, 249, 250, 282, 547, 591; II, 2, 11

В. I, 35
В. Г. см. Томашевский Б. В.
В. К. I, 36
В. Т. I, 88
В-и I, 34
Вавра Эм. I, 663
Вавра Я. I, 574
Вагнер Г. К. I, 332, 458, 511, 627
Вадковский Ф. Ф. I, 35
Вайман С. Т. I, 502
Вайнштейн А. Л. I, 604
Ваксель Л. Н. I, 39
Валагин А. П. I, 660
Валери П. I, 580
Валерио Л. I, 459
Валитова А. А. I, 486
Валк С. Н. I, 295, 434, 447, 511, 596, 627, 639
Валкина И. В. I, 447
Валль А. I, 495
Вальская Б. А. I, 512
Вальтер, книгоиздатель, I, 323
Ванеева Е. И. I, 599, 639, 695, 696
Ваньер Р.-С. I, 323
Ванягина К. Ф. I, 256
Варений Б. I, 577
Варлаам Керетский I, 530
Варм Г. I, 693
Варпеке Б. В. I, 68
Вартанян В. М. I, 600а
Вартичан И. К. I, 600а
Василевич Г. М. I, 150
Василенко В. А. I, 331
Василий, епископ рязанский I, 332, 627, 652
Василий Корень I, 458
Василий III I, 530, 639
Васильев А. Г. I, 529, 541
Васильев С. I, 90
Васильев Ф. П. I, 211
Васильева Т. Н. I, 638
Васильева-Шведе О. К. I, 456, 638
Вассиан Патрикеев I, 263, 274, 296, 318, 590, 591
Вассиан Рыло I, 198
Васюточкин Г. С. I, 488
Вахитова Т. М. I, 693
Вацлавик А. I, 510
Вацуро В. Э. I, 406, 454, 486, 495, 506, 507, 566, 569, 570, 572, 580, 587, 589, 596, 604, 627, 632, 635, 638, 644, 676, 682, 684, 689, 710, 711; II, 8, 9
Введенский И. И. I, 259
Вдовин В. А. I, 600
Вегнер М. I, 624
Ведерникова Н. М. I, 553
Везерова М. Н. I, 482
Вейнберг А. Л. I, 89
Вейнберг П. И. I, 39, 569, 700
Вейс А. Ю. I, 190, 218, 277
Вейсе В. Ф. I, 646
Вейсе Х. В. I, 638
Векрлин Г. Р. I, 638
Векслер И. И. с. 14; I, 59, 62, 64, 110, 133; II, 21
Велембовская Т. М. II, 18
Велкова С. I, 635
Велльсперг Ф., фон I, 323
Велчев В. П. I, 292, 399, 447, 456, 515, 565, 635, 638
Вельтман А. Ф. I, 456
Веля С. I, 573
Венгеров С. А. I, 118, 135, 282, 646
Венгерова З. А. I, 116
Веневитинов Д. В. I, 216, 392, 568
Веневитинова С. В. I, 23
Венедиктов Г. Л. I, 588, 606, 634
Вентури Ф. I, 596
Венцлова А. I, 574
Вервес Г. Д. I, 573
Вергилий М. П. I, 569
Веревкин М. И. I, 68
Вересаев В. В. I, 225, 412, 479
Верещагин В. В. I, 490
Верещагина А. М. I, 684
Вержбицкий Н. I, 600
Вернадский Г. В. I, 252, 322
Верхарн Э. I, 638, 666
Верховский Н. П. I, 99, 140, 216
Веселовский А. Н. I, 20, 105, 122, 150, 158, 278, 323, 381, 573, 691
Ветловская В. Е. I, 509, 539, 543, 549, 590, 627, 642, 669, 700; II, 5
Вздорнов Г. И. I, 458, 489
Виардо Л. I, 512
Виардо П. I, 459, 470, 490
Вигзелл Ф. I, 543
Виднэс М. Б. (Виднес М. В., Widnäs- М.) I, 425, 543, 575, 591, 621
Видуэцкая И. П. I, 636
Вильгорский М. Ю. I, 80
Визард Л. Я. I, 3
Виланд К. М. I, 323, 522
Вилинбахов В. Б. I, 484, 541, 553
Вилькина Л. Н. I, 625
Вильмен А.-Ф. I, 323
Вильчинский В. П. I, 275, 302, 324, 344, 348, 349, 353, 362, 370, 388, 398, 411, 445, 456, 467, 479, 485, 490, 504, 513, 517, 538, 555, 566, 572, 638, 646, 650, 666, 670, 680
Винкельман И.-И. I, 323
Виппик Н. Ф. I, 482
Виппицкова И. А. I, 512, 515; II, 19
Виноградов В. В. I, 81, 88, 89, 115, 117, 146, 198, 295, 298, 325, 447, 456, 504, 511, 533, 539, 549; II, 5, 11

Виноградов Г. С. I, 80, 105, 146, 150, 158, 176, 195, 664; II, 2
Виноградов С. А. I, 331
Виноградова В. Л. I, 182, 263, 295, 382, 426, 427, 462, 494, 559, 657
Виноградова К. М. I, 82
Виноградова Л. И. I, 666
Винокур Г. О. I, 29, 88, 115, 139, 149, 160; II, 11
Винтер Э. см. Winter E.
Виньи А., де I, 323
Вирсаладзе Е. Б. I, 529
Висковатая Я. I, 69
Висковатый И. М., дьяк I, 332
Витберг А. Л. I, 145
Витензон М. С. I, 124; II, 17
Витковский В. I, 274
Витсен Н. I, 638
Витт В. В. I, 573
Вишневская Н. А. I, 486
Вишневский А. А. I, 155
Вишневский В. В. I, 266
Вишневский К. Д. I, 665
Вишняков Н. П. I, 636
Вл. Г. см. Гирченко В.
Владимир Мономах I, 75, 138, 162, 230, 332, 543, 556, 639
Владимиреску Т. I, 330
Владимиров А. I, 485
Владимиров И. I, 118
Владимиров Иосиф, изограф I, 590
Владимиров О. I, 208
Владимиров С. I, 225
Владимирова А. И. I, 659
Владимирова Н. Л. I, 684
Владимирский Г. Д. I, 115, 129, 150
Владимирцев В. П. I, 691
Владиславлев И. В. I, 63
Владышевская Т. Ф. I, 652
Власов И. И. I, 157
Власова З. И. I, 273, 302, 309, 331, 381, 419, 420, 440, 453, 484, 491, 541, 553, 588, 604, 632, 635, 646, 664; II, 5
Вогюэ Э.-М., де I, 646
Воднева Г. Э. I, 217
Водовозов Н. В. I, 177, 295
Водшилов И. В. I, 59
Воейков А. Ф. I, 23, 107
Волгин И. Л. I, 593, 628, 660, 700
Волина В. Б. II, 19, 20
Волков А. А. I, 66, 82, 135, 225
Волков А. М. I, 174
Волков А. Р. I, 573
Волков Г. I, 117, 118
Волков Г. А. I, 89, 115
Волков Р. М. I, 273
Волков С. С. I, 482
Волков Ф. Г. I, 666
Волков Я. I, 684
Волкова Л. С. I, 675
Волкова Т. Ф. I, 551, 556, 599, 695, 696
Волконская З. А. I, 23, 116
Волконская М. Н. I, 40, 255
Волконский М. С. I, 40
Волконский С. Г. I, 40, 275
Волльман Ф. (Wollman F.) I, 283, 399, 447, 456
Волович О. I, 571
Володина И. П. I, 659
Волоцкий Иосиф см. Иосиф Волоцкий
Волошин М. А. I, 359, 625, 626, 646, 660а, 695
Волынский А. Л. I, 580
Вольман Б. Л. I, 277, 293
Вольман С. I, 573
Вольнов И. Е. I, 66
Вольпе Л. I, 607
Вольпе Ц. С. I, 140; II, 2, 17
Вольперт Л. И. I, 638, 689
Вольская Л. А. I, 473
Вольтер Ф.-М.-А. I, 89, 116, 155, 277, 336, 456, 475, 522, 546, 569, 587, 596, 626, 638, 662, 714
Вольф Ф.-А. I, 323
Вольф Х. I, 373
Вольцоген В., фон I, 447
Вороблевский В. Г. I, 301, 302
Воробьев В. I, 518, 631
Воровский В. В. I, 225, 282
Ворожейкина З. Н. I, 395, 572
Воронин Н. Н. I, 138, 153, 242, 274, 295, 627
Воронин С. А. I, 613
Воронцов М. С. I, 35
Воронцова Е. К. I, 89
Воронцовы I, 643
Восканян Н. А. I, 600а
Востоков А. Х. I, 539
Врангель А. Е. I, 660
Враская В. Б. I, 18
Вревская Ю. П. I, 485
Врубель М. А. I, 166
Всеволодский-Гернгросс В. Н. I, 150, 163, 269, 350
Вулетич В. I, 638
Вульф Т. I, 700
Вульф К. И. I, 174
Вучетич И. I, 423
Выгодский Д. I, 12, 15, 18
Высоцкий С. А. I, 640
Вытженс Г. I, 447, 596
Выходцев П. С. I, 212, 244, 245, 257, 266, 300, 331, 371, 381, 389, 428, 460, 482, 545, 552, 566, 600, 613, 631, 675, 691

Вяземский П. А. I, 80, 89, 156, 174, 216, 275, 281, 302, 330, 392, 447, 480, 523, 569, 572
Вяземский П. П. I, 166

Габель М. О. I, 459, 474; II, 19
Гавличек К. I, 447
Гавриленко М. А. I, 482
Гагарин Г. Г. I, 166
Гаген-Торн Н. И. I, 294, 457
Гаевский В. П. I, 253, 423
Гайдебуров П. П. I, 30
Гайденков Н. I, 216, 225, 248
Гайнуллин М. Х. I, 209
Гайсарьян С. I, 544
Галаган Г. Я. I, 349, 370, 393, 459, 486, 515, 579, 643, 660, 694; II, 5, 19
Галафеев А. В. I, 684
Галахов К. I, 29
Галишковский Я. А. I, 301
Галлан А. I, 105
Галлер А. I, 456
Гальдос Б.-П. I, 459
Галятовский И. I, 530
Гамазов М. А. I, 302
Гамалий Н. I, 287
Гамзатов Г. I, 574
Ганди М. К. I, 118
Ганелин Я. Ш. I, 332
Ганзен П. Г. I, 344
Ганзен-Кожевникова М. П. I, 344
Ганка В. I, 490
Ганнибал А. П. I, 379
Гапова В. И. I, 573
Гарданова Л. I, 529
Гарди Т. I, 456, 660а
Гарибальди I, 66
Гарин-Михайловский Н. Г. I, 225, 320, 412, 513
Гаркави А. М. I, 194, 253, 324, 467, 566, 670, 710
Гармашева Т. В. I, 192, 231—232, 264
Гаррард Дж. I, 621
Гаршин В. М. I, 18, 39, 95, 157, 250, 299, 381, 412
Гаршин Е. М. I, 192
Гаршина Е. С. I, 192
Гаршина Н. М. I, 38
Гасилов С. Г. I, 64
Гаспаров М. Л. I, 486, 488, 539, 665
Гауптман Г. I, 66
Гацак В. М. I, 486
Гачев Г. Д. I, 539
Гвидо де Колумна I, 68, 509, 543
Гвахария А. А. I, 690
Гебель В. А. I, 250
Гегель Г. В. Ф. I, 660
Гедеонов А. М. I, 166
Гей Н. К. I, 227
Гейзе П. I, 459
Гейман Б. Я. I, 99
Гейман В. Г. I, 295
Гейне Г. I, 68, 93а, 323, 459, 502, 638
Гейро Л. С. I, 625, 660а
Гейченко С. С. I, 186, 187, 208
Геккерны I, 89
Гелль О., де I, 166
Гельгардт Р. Р. I, 352, 355, 400, 439, 450
Гельфанд Н. В. I, 393, 448
Гембский Я. I, 577
Гендрихсон Г. Н. I, 155
Генев К. I, 601
Генералова Н. П. I, 666
Генов К. I, 557
Георгиев Э. I, 573
Георгий Амартол I, 91
Геппенер Н. В. I, 68, 359
Герасимов М. П. I, 66
Герасимов Ю. К. I, 585
Герасимова Л. В. I, 495
Герасимова Н. И. I, 529
Герасимова Н. М. I, 599, 677, 695
Герасимова-Персидская Н. А. I, 652
Гербель Н. В. I, 39, 485
Гердер И. Г. I, 323, 682, 713
Гердер М.-К. I, 323
Германов Г. I, 635, 650
Германович А. И. I, 664
Герстенберг И. Д. I, 293
Герцен А. И. с. 9; I, 19, 144, 145, 179, 192, 235, 281, 369, 376, 392, 398, 412, 423, 456, 474, 498, 572, 579, 624, 684
Гершензон М. О. I, 25, 29, 49
Гершкович З. И. I, 277, 343, 350, 364
Герштейн Э. Г. I, 166, 684, 689
Геснер С. I, 323
Гессе Г. I, 659
Гессен С. Я. I, 40, 43, 73, 74, 84, 88, 89, 103
Гессен Э. А. II, 19
Гете Вальтер I, 292, 546
Гете И. В. I, 98, 323, 569, 596, 638, 677, 684
Гетманец М. Ф. I, 640
Геттнер Г. I, 456
Гешен Г.-И. I, 323
Гиббон Л. Г. I, 115
Гигинейшвили М. И. I, 690
Гизетти А. I, 28
Гизо Ф. I, 682
Гиллельсон М. И. I, 281, 330, 364, 379, 495, 673, 684, 689; II, 19

Гильфердинг А. Ф. I, 176, 180, 195, 273, 296
Гин М. М. I, 194, 324, 381, 467, 670, 710
Гинди С. И. I, 665
Гинзбург Л. Я. I, 70, 89, 167, 216, 369, 379; II, 17
Гинзбург С. Л. I, 219
Гинцбург И. Я. I, 474
Гиппиус В. В. с. 10; I, 34, 39, 66, 68, 80, 81, 88, 103, 115, 133, 140, 149, 157, 169, 173, 216, 682; II, 2, 11
Гиппиус Е. В. I, 132
Гиппиус З. Н. I, 66
Гиппиус Т. И. I, 701
Гиреев Д. А. I, 574
Гирченко В. I, 35
Гиршман М. М. I, 503, 568, 665
Гительман Л. И. I, 585
Гитлиц Е. А. I, 324, 459, 474, 490; II, 19
Гитович Н. И. I, 82
Глаголев А. I, 31, 34, 43
Гладкий А. К. I, 14, 30
Гладков Ф. В. I, 244, 482
Гладкова Е. С. I, 115, 149
Глазатов Г. М. I, 18
Глассе А. I, 604, 638, 684
Глебов Г. С. I, 89, 97, 103, 115, 149
Глинка В. I, 295
Глинка Г. А. I, 673
Глинка С. Н. I, 543
Глинка Ф. Н. I, 89, 145, 216, 604, 673
Глинка-Волжский А. С. II, 21
Глинкин П. Е. I, 613
Глухов В. М. I, 242
Глушков П. I, 528
Гнедич Н. И. I, 23, 140, 190, 447, 580
Гоголь А. В. I, 80
Гоголь Е. В. I, 80
Гоголь М. И. I, 80
Гоголь Н. В. с. 6, 9; I, 2, 18, 39, 68, 80, 81, 107, 169, 196, 217, 235, 272, 275, 280, 281, 294, 302, 344, 349, 356, 369, 392, 406, 447, 490, 504, 506, 512, 523, 585, 627, 632, 636, 660а, 673, 676, 694; II, 2—4
Гоголь О. В. I, 80
Годвин У. I, 700
Годунов Борис Федорович, царь I, 597
Гозенпуд А. А. I, 423, 456, 470, 506, 596, 597; II, 19
Голден Дж. I, 323
Голенищев-Кутузов А. А. I, 174
Голенищев-Кутузов И. Н. I, 456
Голиков И. И. I, 309
Голицын В. В. I, 541
Голицын Н. I, 116
Голицына В. Н. I, 470
Голицына М. А. I, 323
Голицына П. А. I, 323
Голлербах Э. Ф. I, 149
Головачова Т. П. I, 423, 459, 474, 490, 512, 552, 568, 570, 574, 658, 675, 684; II, 5, 7—9, 19, 20
Головашенко Ю. А. I, 644
Головин Б. Н. I, 482
Головин М. Е. I, 373
Головин П. Е. I, 373
Головина М. В. I, 373
Головнин А. В. I, 474
Головня В. Я. I, 80
Головня О. В. I, 80
Головчинер В. Д. I, 144, 301
Голохвастов П. Д. I, 118
Голубев В. З. I, 79, 82, 103, 135, 149
Голубев И. Ф. I, 242, 263, 332, 359, 384, 438, 511, 543, 639
Голубева О. Д. I, 479
Гольберг Л. I, 596
Гольберг М. Я. I, 400, 484, 573
Гольдберг А. Л. I, 295, 401, 511, 591, 627, 639
Гольдберг М. I, 118
Гольденвейзер А. Б. I, 118
Гольдингер Е. I, 116
Гольдони К. I, 475
Гомер I, 150, 373, 410, 423, 456, 589
Гомон М. Л. I, 540, 586
Гонзик И. I, 474
Гонтаева М. И. I, 190, 228
Гончар Н. А. I, 408
Гончаров И. А. I, 2, 21, 192, 202, 217, 247, 275, 278, 282, 305, 311, 344, 349, 369, 378, 392, 411, 412, 474, 477, 504, 624, 625, 660а
Гончарова А. В. I, 529, 553
Гор Г. С. I, 533
Горалек К. I, 400
Гораций I, 673
Горбачев Г. Е. I, 58
Горбов Д. I, 28
Горбунов И. Ф. I, 2
Горбунов К. А. I, 166
Горбунов Н. П. II, 11
Горбунова А. А. I, 274
Гордеев С. П. I, 599, 652
Гордин А. М. I, 159, 164, 203
Гордин Я. А. I, 443, 495
Гордон Л. С. I, 301
Горелов А. А. I, 308, 331, 352, 381, 440, 553, 588, 606, 616, 632, 634, 649, 651, 654, 664, 677, 691
Горницкая Н. С. I, 282, 470
Горнунг Б. В. I, 138, 539
Горнфельд А. Г. I, 20, 149
Городецкий Б. П. I, 66, 88, 89, 107, 115, 158, 209, 213, 216, 219, 224, 235, 246, 275, 281, 282, 289, 327, 330, 358, 365, 367, 369, 379, 411, 414, 443, 450, 454, 480, 499, 506, 552, 578, 587, 589; II, 2, 7, 8
Горохова Р. М. I, 323, 423, 456, 459, 475, 512, 569, 597, 619, 638, 671, 713; II, 19
Горский И. К. I, 523, 573
Горфункель А. Х. I, 364, 384, 438, 551
Горчинский П. А. I, 9
Горьев Гр. I, 96
Горький М. с. 5, 9, 12; I, 66, 68, 82, 86, 96, 97, 103, 113, 118, 124, 131, 135, 169, 188, 211, 212, 219, 225, 244, 245, 257, 259, 265, 266, 275, 276, 280, 282, 287, 302, 309, 339, 355, 394, 398, 407, 411, 412, 429, 433, 479, 482, 504, 521, 525, 538, 575, 636, 650; II, 11
Горюшкин З. А. I, 277
Горячкина М. С. I, 249, 282, 398, 412, 636
Готорн Н. I, 275
Гофман В. А. I, 140
Гофман М. Л. I, 2, 8, 12, 13, 16, 18, 19
Гофман П. I, 301
Гофман Э. Т. А. I, 323
Грабарь А. Н. I, 384, 458
Граменицкая Г. Ф. I, 192, 253
Гранжар А. (Granjard H.) I, 395, 423, 456
Грановская Е. Б. I, 144
Грановский Б. Б. I, 309
Грановский Т. Н. I, 144, 167
Грапстрем Е. Э. I, 222, 230, 242, 295, 384, 473, 509, 511, 526, 530, 591, 612, 627, 715
Грасгоф Х. (Грассгоф Х.) I, 395, 441, 447, 456, 539, 596, 638
Грачева А. Д. I, 600а
Грачева А. М. I, 695, 715
Грачева В. И. I, 682
Грашева Л. I, 565
Гребенка Е. П. I, 684
Гребенщиков А. Я. I, 432, 460, 500, 545, 574
Гребенщиков Г. Д. I, 66
Гребенюк В. П. I, 543
Грегори, пастор I, 295
Греков Б. Д. I, 111
Греков И. Б. I, 652
Грехнев В. А. I, 689
Греч Н. И. I, 19, 23
Гречина О. Н. I, 207, 420, 677
Гречишкин С. С. I, 580, 625, 626, 646, 653, 660а, 682, 701
Гречнев В. Я. I, 257, 276, 287, 320, 334, 339, 407, 428, 430, 431, 433, 472, 503, 528, 620, 681
Грибоедов А. С. I, 140, 156, 216, 392, 480, 620, 627, 644
Григ Н. I, 255
Григас К. Й. I, 529
Григолашвили Л. М. I, 690
Григорий Богослов I, 599, 652
Григорий Палама I, 556
Григорий Синаит I, 590
Григорович Д. В. I, 192, 235, 369, 412, 490, 534, 632, 697
Григорьев Ап. А. с. 4; I, 3, 7, 80, 281, 660, 694
Григорьев А. Д. I, 332
Григорьев А. Л. I, 257, 503, 566, 587, 609, 645; II, 5
Григорьев В. П. I, 539
Григорьев Ю. см. Оксман Ю. Г.
Григорьян К. Н. I, 88, 112, 129, 136, 173, 179, 182, 188, 192, 194, 210, 222, 249, 275, 302, 349, 366, 367, 408, 466, 467, 480, 493, 504, 511, 534, 535, 561, 566, 573, 574, 598, 600а, 638, 676, 684; II, 7, 21
Гриднева Л. Н. I, 553
Гримм Ф. М. I, 323
Грин Э. I, 339
Гринберг И. Л. I, 574
Гринберг Л. Г. I, 183, 200
Гринвальд Т. К. I, 129
Грисбах Ф. Ю. I, 192
Грица С. И. I, 529
Гришунин А. Л. I, 374, 486, 575; II, 19, 20
Грознова Н. А. I, 339, 370, 430, 431, 448, 510, 525, 528, 608, 622, 633, 654
Громбах С. М. II, 19
Громов В. А. I, 423, 474, 490, 512, 566, 572, 653, 670, 697; II, 19, 20
Громов И. С. I, 459
Гроссман Л. П. I, 88, 89, 115, 146, 149, 166, 330, 533
Грот К. Я. I, 379, 423
Грот Я. К. I, 379
Грубин В. I, 574
Грубман Г. Б. I, 653, 660а
Грудинина И. Е. I, 228, 256, 288, 376
Груев И. I, 330
Груздев А. И. I, 192, 217, 250, 275, 302, 324, 467, 504, 710
Груздев В. Ф. I, 591
Груздев И. А. с. 10; I, 25, 225, 302
Груздева С. И. I, 302
Грузинский А. Е. I, 309

Грушкин А. И. I, 103, 115, 119, 134, 139, 140, 149, 151, 216; II, 2, 19
Грюнберг Ю. О. I, 20
Губарева Р. В. (Губарьова Р. В.) см. Иезуитова Р. В.
Гуд Т. младший I, 323
Гудзий Н. К. I, 43, 68, 94, 117, 118, 120, 121, 138, 139, 153, 161, 165, 182, 198, 238, 263, 274, 295, 296, 359, 368, 374, 382, 384, 456, 458; II, 11
Гудошников Я. И. I, 355, 419, 529
Гудяков Г. М. I, 324
Гужиева Н. В. II, 19
Гуковский Г. А. I, 58, 68, 70, 83, 90, 106, 115, 123, 139, 140, 142, 160, 277, 364, 373, 406; II, 17
Гуляев В. Г. I, 115
Гуляев Н. А. I, 609, 676
Гуляев С. И. I, 381
Гумбольдт А. I, 255, 323
Гумницкий И. И. I, 556, 599, 639
Гуральник У. А. I, 281, 282, 388, 398, 456, 636
Гурвич С. Д. см. Лищинер С. Д.
Гургулова М. I, 635
Гуревич А. М. I, 356, 365, 375, 386, 499, 506
Гуревич Л. Я. I, 580, 646, 660а
Гуревич М. М. I, 277, 364, 384
Гурий Тушин I, 359
Гуро Е. Г. I, 626
Гурский К. I, 575, 627
Гурштейн А. I, 117
Гурьянов В. П. I, 504, 673
Гус М. С. I, 74
Гусев В. Е. I, 259, 267, 274, 290, 294, 296, 309, 331, 340, 343, 352, 381, 384, 390, 400, 419, 420, 447, 455, 463, 484, 491, 503, 504, 511, 520, 541, 553, 584
Гусев Н. I, 117, 118, 145
Гусев-Оренбургский С. Н. I, 225
Гуслистый К. Г. I, 331
Гуссов В. М. I, 177
Гуткина И. Г. I, 257
Гухман С. Н. I, 590
Гуцков К. I, 395, 456
Гюбер Ж. I, 116
Гюго В. I, 144, 323, 423, 495, 638, 660

Д—анов В. I, 76
Давид Дисипат I, 695
Давидсон К. I, 543
Давлетов К. С. I, 340, 486
Давыдов А. В. I, 115
Давыдов Д. В. I, 216, 589
Даль В. И. I, 115, 539, 632, 635
Даманская А. Ф. (М-ч А.) I, 21
Данжо Ф. К., де I, 379
Даниелян Э. С. I, 623
Даниил, игумен I, 230, 489
Даниил, митрополит I, 222, 590
Даниил Заточник I, 68, 69, 168, 177, 198, 230, 242, 263, 473
Данилевский Г. П. I, 701
Данилевский Р. Ю. I, 323, 395, 423, 456, 467, 475, 496, 522, 550, 569, 596, 597, 619, 638, 653, 671, 677, 682, 713, 714; II, 19, 20
Данилов А. Д. I, 192
Данилов В. В. I, 68, 75, 162, 182, 190, 192, 210, 219, 230, 242, 243, 255, 256, 263, 264, 285, 295, 299, 332, 384, 396, 530
Данилов Кирша см. Кирша Данилов
Данилов С. С. I, 81, 302
Данилова А. Д. I, 192
Данилова И. Е. I, 489
Данилова Л. С. I, 585
Данилова П. Д. I, 150
Данилова Э. В. I, 684
Данте А. I, 456, 522
Дантес Ж. I, 88, 89, 103
Данти А. см. Danti A.
Данчев Г. I, 640
Данько Е. Я. I, 123
Даргомыжский А. С. I, 217
Дарио Р. I, 638
Даскалова Е. I, 539, 635, 650
Двинянинов Б. Н. I, 479, 696
Двойченко-Маркова Е. М. I, 330, 523
Дворецкая Н. А. I, 274, 295, 368, 473, 511, 627
Деборд-Вальмор М.-Ф.-Ж. I, 323
Деборин А. М. II, 11
Дегтеревский И. I, 156
Дедов А. (Савченко А. Г.) I, 252, 296, 322, 342, 368, 384, 393, 434
Дей А. И. I, 529
Дельвиг А. А. I, 8, 18, 19, 23, 52, 216, 392, 480
Дельвиг С. М. I, 52
Дементьев А. I, 80
Дементьев А. Г. I, 225, 235; II, 1, 2
Дементьев Б. В. I, 574
Дементьева Л. I, 525
Демерт Н. А. I, 110
Демин А. С. I, 359, 384, 422, 438, 458, 511, 530, 543, 556, 627, 639
Демина Е. И. I, 374, 575
Демина Н. А. I, 263
Демиховская О. А. I, 311
Демкова Н. С. (Сарафанова Н. С.) I, 295, 332, 359, 384, 401, 422, 438, 457, 489, 511, 519, 526, 530, 543, 551, 590, 605, 627, 639, 640, 690, 695, 696

Демченко А. А. I, 595, 697
Демченко И. А. I, 371, 464, 510
Ден Т. П. I, 64, 212, 219, 250, 255, 265, 275, 302, 323, 395, 423, 490, 541, 553; II, 7, 19, 20
Де-Пуле М. Ф. I, 664
Дервиз П. I, 116
Дергачева-Скоп Е. И. I, 438, 526, 543
Державин Г. Р. I, 18, 142, 202, 160, 277, 381, 392, 447, 480, 495, 527, 596, 621, 711
Державин К. Н. I, 89, 137, 155, 192, 209, 248
Державин Н. С. I, 68, 635
Державина О. А. I, 177, 241, 274, 283, 295, 332, 384, 422, 509, 511, 523, 526, 543, 565, 577, 627
Де-Рибас А. М. I, 88
Дерман А. Б. I, 66, 82
Де-Роберти Е. В. I, 323
Десницкий В. А. I, 66, 72, 81, 82, 103, 135, 139—142, 160, 188, 211, 225, 257, 278, 287, 302, 309, 447; II, 1, 2, 17
Дестунис Г. С. I, 192
Десяткина Л. П. I, 700
Детервиль I, 323
Детько Д. (Исаевич Я. Д.) I, 425
Деформ П.-Ж.-Б. (Шудар-Деформ П.-Ж.-Б.) I, 301
Дешан А. I, 323
Джалилов О. Д. I, 529
Джеймс Г. I, 653, 660а
Джексон Р.-Л. I, 624, 660
Джемс Ричард I, 75, 295, 696
Джером Джером К. I, 626
Дживелегов А. К. I, 126, 155
Джидеева К. I, 600а
Джонсон С. I, 395
Джоунс М. I, 624
Дзира Я. I, 368
Дидро Д. I, 116, 155, 277
Диккенс Ч. I, 192, 624
Дикман М. И. I, 282
Дикушина Н. И. I, 486
Дилакторская Н. I, 574
Дилакторская О. Г. I, 579
Дилевски Н. М. см. Дылевский Н. М.
Димов Г. I, 573, 635, 650
Димчева Р. I, 638
Динеков П. Н. I, 284, 374, 401, 466, 546, 557, 575, 627
Динесман Т. Г. II, 18
Динцес Л. А. I, 81, 82
Дионисий, I, 511
Дионисий Ареопагит I, 640
Дионисий Зобниновский I, 359
Дионисий Суздальский I, 627
Дитмар Ф. А. I, 293
Дитц В. Ф. I, 460
Дмитраков И. П. I, 207, 211, 221, 260, 451
Дмитревский М. В. I, 684
Дмитриев А. И. I, 509
Дмитриев А. М. I, 580
Дмитриев А. Н. I, 627
Дмитриев И. И. I, 18, 140, 302, 480 711
Дмитриев Л. А. I, 198, 222, 230, 233, 238, 242, 274, 279, 295, 314, 332, 359, 382, 384, 401, 422, 438, 457, 458, 476, 505, 508, 511, 519, 526, 527, 530, 543, 551, 556, 560, 590, 591, 627, 640, 656, 679, 696, 703, 704
Дмитриев М. А. I, 604
Дмитриев П. А. I, 482, 539, 654
Дмитриев Ю. Н. I, 198, 222, 274, 295
Дмитриев-Оренбургский Н. Д. I, 474
Дмитриева Р. П. I, 234, 242, 274, 285, 295, 359, 368, 401, 418, 422, 457, 489, 511, 526, 543, 551, 556, 590, 627, 639, 640, 652, 687, 688, 696, 715
Дмитриева С. И. I, 420, 529
Добнаш-Рождественская О. I, 116
Добре С. I, 116
Добровольская В. М. I, 192
Добровольский Б. М. I, 258, 273, 308, 317, 352, 397, 419, 420, 423, 439, 453, 455, 469, 491
Добровольский Л. М. I, 12, 80, 158, 174, 179, 190—192, 202, 204, 210, 214, 217, 231, 232, 243, 247, 256, 264, 270, 288, 299, 305, 338, 341, 396, 534, 558
Добродомов И. Г. I, 478
Доброклонский М. I, 116
Добролюбов Н. А. I, 1, 2, 112, 129, 174, 192, 217, 247, 248, 270, 282, 324, 344, 376, 474, 499
Добрушкин Е. М, I, 577
Добрынин М. К. I, 247, 248
Доде А. I, 302, 323
Докусов А. М. I, 142; II, 7—9
Доланский Ю. (Dolanský J.) I, 292, 447, 546, 596, 638
Долгов Н. Н. I, 31
Долгова С. Р. I, 577, 711
Долгополов Л. К. I, 300, 393, 409, 411, 479, 499, 570, 624, 627, 644, 675
Долгоруков В. А. I, 512
Долгоруков Д. И. I, 323
Долента-Ходаковский Зориан I, 198, 391
Долженко С. И. I, 482
Долинин А. С. с. 10; I, 38, 72, 129, 149; II, 5

Долинин Н. I, 315
Долинина А. С. I, 129
Долотова Л. М. II, 18—20
Домановский Л. В. I, 240, 252, 273, 309, 322, 352, 353, 380, 381, 419, 420, 434, 453, 471, 484, 491, 527, 563
Домашнев С. Г. I, 711
Домгер Л. Л. II, 11
Дондуа В. Д. I, 89
Донец Н. А. I, 482
Допская С. Л. I, 587
Дорофеев И. В. I, 332
Дорош Е. Я. I, 466
Досифей, игумен I, 384
Достоевская А. Г. I, 271, 344
Достоевский М. М. I, 72, 77, 579, 624
Достоевский Ф. М. с. 9; I, 5, 18, 25, 35, 72, 77, 80, 129, 157, 250, 264, 271, 280, 282, 292, 302, 305, 344, 349, 369, 392, 395, 411, 412, 424, 456, 459, 466, 498, 506, 509, 510, 533, 539, 549, 575, 579, 590, 596, 604, 624, 627, 638, 659, 660, 669, 690, 692, 697, 700, 716; II, 5
Драгунский Д. В. I, 639
Драйзер Т. I, 660
Дремов А. I, 545
Дробленкова Н. Ф. с. 16; I, 274, 295, 296, 315, 332, 342, 384, 422, 438, 457, 489, 511, 512, 526, 530, 543, 551, 556, 591, 605, 627, 656, 679, 690, 695, 704
Дрожжин С. Д. I, 225, 324, 499
Дронов В. С. I, 676
Другов Б. I, 72
Дружинин А. В. I, 2, 39, 281, 467, 697
Друскин М. С. I, 150
Дрыжакова Е. Н. I, 579, 624; II, 19
Дуарте М.-К. I, 456
Дубенцов Б. И. I, 263, 274, 295, 296
Дубов Е. Н. I, 61
Дубовик Н. П. I, 590, 591
Дубовиков А. Н. I, 512; II, 19
Дубровина Е. П. I, 324
Дубровский А. Л. I, 277
Дувакин В. Д. I, 124
Дудевски(й) Хр. I, 492, 510, 573, 574, 613
Дуденкова А. И. I, 277, 364
Дудин М. А. I, 574
Дудкин В. В. I, 624, 659; II, 5
Дуйчев И. С. I, 274, 296, 332, 384, 401, 447, 511, 627
Дукович Б. I, 383
Дульнева К. П. I, 324
Дунаев М. М. I, 660
Дунаева Е. Н. I, 459; II, 19
Дурдик А. I, 572
Дурново П. Д. I, 673
Дурылин С. Н. I, 80, 116, 166; II, 2
Душечкина Е. В. I, 627
Дылевский Н. М. (Дилевски Н. М.) I, 252, 295, 296, 332, 382, 427, 457, 489, 511, 596, 627
Дымов С. I, 157, 174
Дымшиц А. Л. I, 54, 103, 107, 124, 207, 212, 221, 225, 502
Дырдин А. А. I, 693
Дыренкова Н. П. I, 150
Дыхне М. М. I, 373
Дьяконов П. I, 144
Дьяконова Н. Я. I, 456, 638
Дюкан М. I, 653
Дюма А. I, 395
Дюрер А. I, 458
Дюришин Д. см. Ďurišin D.
Дюсис Ж.-Ф. I, 323, 456

Евгеньев-Максимов В. Е. с. 12; I, 13, 31, 157, 173, 174, 194, 215, 217, 248, 253, 670, 710
Евгеньева А. П. I, 162, 168, 177, 221, 274, 511, 526, 576
Евлахов А. М. I, 701
Евнин Ф. И. I, 253, 324, 412, 700
Евнина Е. М. I, 502
Евсеев В. Я. I, 588, 616
Евстигнеев Л. А. I, 575
Евстратий I, 530
Евтушенко Е. А. I, 539
Еганян Ю. М. I, 600а
Еголин А. М. I, 157, 194, 215, 248, 249, 253, 282, 324
Егоренкова Г. I, 642
Егоров Б. Ф. I, 217, 275, 302, 309, 625, 627, 628, 660а, 701
Егоров Н. М. I, 242
Егорова Л. П. I, 574
Егунов А. Н. I, 323, 325, 373, 395, 410, 423, 447, 456, 459, 490, 511, 569; II, 19, 20
Ежов И. I, 24, 30
Ежова В. I, 516
Екатерина II I, 116, 160, 277, 302, 590, 639
Елагина А. П. I, 80
Елагины I, 684
Елеонская А. С. I, 577
Елеонский С. Н. I, 225
Елеонский С. Ф. I, 277, 295
Елецкий Я. Н. I, 191
Елизавета Петровна, имп. I, 577
Елисеев А. I, 118
Елисеев Г. З. I, 174
Елкин А. I, 201
Ельчева И. М. I, 529

Емельянов А. С. I, 68
Емельянов Л. И. I, 259, 267, 273, 294, 331, 352, 381, 419, 446, 455, 480, 491, 527, 536, 620, 634, 648, 661, 691, 694, 697
Емельянов Н. В. I, 616
Емелях Л. И. I, 274
Епин Г. П. I, 599
Епифаний Пелшемский I, 590
Епифаний Премудрый I, 165, 222, 296, 359, 458, 543, 590, 591, 605, 627
Ергольская Т. А. I, 118, 694
Еремин И. П. I, 68, 75, 91, 127, 138, 139, 141, 153, 162, 165, 168, 177, 182, 198, 222, 226, 230, 242, 263, 274, 279, 283, 295, 296, 307, 332, 359, 384, 422; II, 10
Еремин М. I, 546
Еремина В. И. I, 539, 549, 588, 627, 632, 649, 668, 669, 691
Ермак Тимофеевич I, 295, 352, 553
Ермакова М. Я. I, 624
Ермакова-Битнер Г. В. I, 160, 275, 277, 447
Ермолай-Еразм I, 222, 295, 332
Ермолины I, 295
Ермолов А. П. I, 156
Еропкина Н. М. I, 423
Ершов Л. Ф. I, 244, 257, 265, 266, 272, 276, 316, 339, 430, 431, 452, 464, 500, 503, 510, 528, 545, 562, 564, 608, 613, 633, 647, 654
Ершов П. П. I, 216, 294
Есенин К. С. I, 600
Есенин С. А. с. 12; I, 465, 467, 499, 501, 539, 552, 600, 650, 669, 675, 677
Есенина Т. С. I, 600
Ефименко А. Я. I, 664
Ефименко П. С. I, 664
Ефимов Н. Н. I, 470
Ефремов И. В. I, 420
Ефремов П. А. I, 174
Ефремова Ю. Д. I, 2
Ефросин, книгописец I, 359, 457, 627, 690, 696, 715

Жабчыц Я. I, 511
Жаворонков А. З. I, 263, 359, 408, 467
Жай Р. I, 116
Жакова Н. К. I, 572
Жанен Ж. I, 302
Жанна д'Арк I, 512
Жарков И. А. I, 473, 599
Жданов В. А. I, 118, 504; II, 2
Жданов В. В. I, 166, 167, 175, 188, 247, 282
Ждановский Н. П. I, 392, 398, 412, 477
Жегалов Н. I, 287, 398, 431, 493
Жекулина В. И. I, 529, 606
Железняк В. I, 326
Желтова Н. И. I, 212, 244, 257, 266, 302, 320, 343, 370, 393, 429, 503, 504, 518
Жемчужников А. М. I, 18
Живанчевич М. I, 379, 573
Жид А. I, 88
Жиль Ф.-Э.-Ф. I, 323
Жинкин Н. П. I, 68, 222, 230, 274
Жиркевич А. В. I, 118
Жирмунский В. М. I, 68, 93а, 98, 99, 103, 105, 108, 122, 126, 150, 155, 167, 192, 290, 331, 381, 447, 456, 488, 596
Житомирская С. В. I, 689
Жихарев М. И. I, 144
Жихарев С. П. I, 84
Жовтис А. Л. I, 665
Жуи В.-Ж., де I, 323
Жуйкин Ю. Н. II, 19
Жук А. А. (Žuk A.) I, 298, 595, 636; II, 18
Жуков П. I, 21
Жуковская Л. П. I, 489, 511, 575, 627
Жуковский В. А. I, 18, 19, 35, 68, 80, 84, 103, 140, 169, 192, 323, 392, 456, 480, 507, 568, 665, 673
Журавлева М. В. I, 66
Журавская И. Е. I, 573
Жюльен М.-А. I, 660а

З. см. Зильберштейн И. С.
Забелин И. Е. I, 423
Забозлаева Т. Б. I, 585
Заболотский П. Е. I, 218
Заболоцкий Н. А. I, 495, 568, 631, 665, 695
Заборов П. Р. с. 16; I, 323, 329, 349, 364, 373, 395, 406, 423, 441, 456, 459, 475, 495, 522, 550, 569, 587, 596, 597, 619, 625, 626, 638, 646, 653, 660а, 662, 671, 682, 684, 701, 713, 714; II, 19
Заборова Р. Б. I, 253, 255, 292, 379, 459, 467, 474, 490, 566, 670; II, 2, 19
Завалишин Д. И. I, 35
Заволоко И. Н. I, 332, 556, 696, 715
Загорский М. Б. I, 140, 174
Заградка М. I, 613
Зажурило В. К. I, 172, 228
Зайденшнур Э. Е. I, 118, 331, 606, 694; II, 2
Зайдман А. I, 479, 521

Зайцев В. А. I, 282
Зайцев В. К. I, 252, 295, 296, 309, 416, 422
Зайцев Н. В. I, 470
Зайцева В. В. с. 16; I, 330, 386, 699
Закруткин В. А. I, 107
Залкинд Г. I, 80
Залыгин С. П. I, 693
Заманский Л. А. I, 545, 574, 675
Замфиреску И. I, 573
Замятин Д. Н. I, 512
Замятин Е. И. с. 10
Заозерский А. И. II, 11
Западов А. В. I, 107, 123, 140, 142, 160; II, 17, 21
Западов В. А. I, 447, 495, 621, 644, 711
Зарина-Новикова Е. И. I, 157
Зарубин Н. Н. I, 68, 75
Зарянко С. К. I, 653
Заславская З. А. I, 482
Заславский Д. О. I, 61, 62, 118, 167, 175
Заславский И. Я. I, 684
Засодимский П. В. I, 566
Затоковенко А. I, 540
Захариева И. I, 647, 650, 675
Захаркин А. I, 247
Захаров В. А. I, 640
Захаров В. В. I, 456, 638; II, 19
Захаров И. Н. I, 66
Захарова В. А. I, 245
Зверев А. Д. I, 482
Зверев И. I, 145
Звигильский А. Я. I, 459, 512
Зволиньский П. I, 295
Здобнов Н. В. I, 56, 76, 104
Зегерс А. I, 533
Зеелер В. Ф. I, 474
Зейкан И. А. I, 399
Зеленой А. С. I, 275
Зелинский Г. I, 292
Зелинский К. Л. I, 486
Зельдович М. Г. I, 467, 609
Зёльдхейи-Деак Ж. см. Zöldhelyi-Deák Z.
Землянова Л. М. I, 294, 381
Земская Е. А. II, 1
Земцовский И. И. I, 331, 400, 419, 440, 484
Зенгер Т. Г. см. Цявловская Т. Г.
Зенкова Н. В. I, 423
Зибель Эм. I, 149
Зиборов В. К. I, 599, 696
Зилинский О. см. Zilinskyj O.
Зильберштейн И. С. с. 14; I, 16, 19, 157, 166, 167, 173, 174
Зимин А. А. I, 222, 230, 234, 242, 252, 254, 263, 274, 295, 302, 307, 321, 322, 332, 384, 457, 484, 627, 639, 640
Зимина Л. I, 564
Зиннер Э. П. I, 441, 456, 638
Зиновий Отенский I, 359, 438, 530
З. И. С. см. Зильберштейн И. С.
Зичи М. I, 295
Златовратский А. П. I, 129
Златовратский Н. Н. I, 249, 412, 474, 504
Злобин В. Н. I, 211
Злобин С. П. I, 245
Злочевская Б. В. I, 183
Злыднев В. И. I, 486, 573
Зограф Н. Ю. II, 18
Зозуля Е. Д. I, 660а
Золотницкий Д. И. I, 225; II, 18
Зольгер Ф. I, 495
Золя Э. I, 116, 456, 638, 653
Зощенко В. В. I, 580
Зощенко М. М. с. 10; I, 562, 580
Зубашова-Перетц Л. I, 80
Зубкис Н. Д. I, 482
Зубков М. Н. I, 467, 566
Зубковская Т. I, 565
Зубов В. П. I, 222, 295, 332
Зубовский Ю. I, 66
Зыкин В. I, 322
Зыков Э. Г. I, 422, 434, 511, 543, 590, 627, 635
Зырянов И. В. I, 419, 544

И. С. см. Сергиевский И.
Ибсен Г. I, 569
Иван III (Васильевич) I, 422
Иван IV (Васильевич) Грозный I, 68, 105, 141, 153, 198, 242, 263, 274, 295, 296, 309, 332, 384, 438, 511, 529, 543, 551, 571, 627, 634, 640, 652, 695, 696
Иван Федоров, первопечатник см. Федоров Иван.
Иванейко А. I, 149
Иваницкий Н. А. I, 294, 326
Иванов А. А. I, 80, 344
Иванов А. И. I, 489, 497, 639
Иванов В. В. I, 488
Иванов Вс. В. с. 12
Иванов Вяч. И. I, 499, 626, 700
Иванов Г. В. I, 341, 444, 636, 694; II, 18
Иванов И. I, 388, 594
Иванов М. В. I, 596, 621
Иванов Н. I, 66
Иванов С. I, 146, 166
Иванов С. Н. I, 600а
Иванов Ф. Ф. I, 275
Иванов Ю. I, 447
Иванов-Разумник Р. В. I, 682
Иванова И. А. I, 458, 511
Иванова К. I, 652
Иванова Л. Н. I, 646
Иванова Т. А. I, 627
Иванова-Константинова К. I, 530
Иванчин-Писарев А. И. I, 9, 320, 625
Иванчина-Писарева С. А. I, 9
Иваньо И. В. I, 271
Ивачев П. П. I, 529
Ивашкевич Я. I, 523
Ивашко Л. А. I, 482
Ивашнева Л. Л. I, 634
Иващенко А. I, 144, 173
Ивойлов В. Н. см. Княжнин В.
Игнатий Грек I, 295
Игнатий Соловецкий, дьякон I, 551
Игнатов И. И. I, 524
Иезуитов А. Н. I, 343, 377, 430, 472, 502, 503, 520, 525, 528, 581, 601, 604, 607, 620, 648, 655, 666, 697, 702
Иезуитова Л. А. I, 393
Иезуитова Р. В. (Губарева Р. В.) I, 365, 470, 480, 506, 507, 558, 568, 570, 589, 604, 632, 673, 676, 689
Измаильская В. I, 116
Измайлов А. А. I, 701
Измайлов А. Е. I, 140, 673
Измайлов В. В. I, 18
Измайлов Н. В. с. 10; I, 9, 12, 18, 19, 23, 28, 30, 31, 33, 39, 48, 49, 52, 54, 56, 74, 89, 103, 115, 149, 219, 243, 246, 256, 264, 270, 292, 299, 329, 330, 338, 369, 379, 421, 423, 454, 459, 470, 474, 480, 490, 506, 507, 512, 534, 535, 539, 561, 570, 575, 580, 587, 589, 602, 625, 626, 638, 646, 660а, 673, 682, 689, 701; II, 11, 19, 20
Иларион, митрополит I, 489, 590, 627
Илиев С. I, 650
Илинский П. А. I, 192
Илич В. I, 597
Иловайская (Сомова) Е. С. I, 490
Ильин Л. А. I, 324
Ильин Ф. Ф. (Раскольников Р.) I, 1
Ильина Г. Я. I, 573
Ильина Ф. В. I, 256, 370
Ильинская В. Н. I, 634, 664
Ильинская И. С. I, 156, 219, 539
Ильинский Д. Н. I, 624
Ильинский Л. К. с. 10; I, 18, 19, 23, 38
Илюшин А. А. I, 523, 566, 665
Имедашвили Г. И. I, 182
Имшенецкий Н. И. I, 420
Иоанн, экзарх Болгарский I, 401, 456, 635
Иоанн Златоуст I, 591, 715
Иоанн Лествичник I, 590
Иоанн Малала I, 473, 489
Иоанн Рыльский I, 489
Иоанн Тритемий I, 627
Иов—Иосиф I, 695
Иоиль Быковский, архимандрит I, 263, 296
Ионас Г. I, 459, 512; II, 19
Ионин Г. Н. I, 381, 495, 620
Иордан Я.-П. I, 456
Иосиф Волоцкий I, 153, 307, 590
Иосиф Тризна I, 511
Иосиф Флавий I, 222, 263, 332, 401, 511
Ипполитов-Иванов М. М. I, 504
Исаак Сирин I, 590
Исаакян А. I, 482
Исаевич Я. Д. см. Детько Д.
Исаков С. Г. I, 600а
Исаковский М. В. I, 244, 245, 265, 266
Исидор Пелусиот I, 242
Искаков Б. I, 600а
Истомин В. К. I, 118
Истомин Карион I, 165
Истомин К. К. I, 68
Истрин В. М. I, 263
Итигина Л. А. I, 577, 696
Ищенко Д. С. I, 473

Йирасек Алоиз I, 68
Йорданов Хр. I, 650

Кавелина Е. П. I, 490
Каверин В. А. I, 533
Каган М. Д. (Каган-Тарковская М. Д.) I, 242, 254, 269, 274, 295, 296, 359, 438, 473, 509, 511, 543, 627, 639, 690, 696, 705, 715
Каганов И. Я. I, 350, 447
Кагаров Е. Г. I, 150
Каджаия Л. Р. I, 473
Казакова Н. А. I, 242, 263, 274, 286, 295, 296, 318, 359, 489, 511, 530, 543, 551, 590, 591, 627, 639, 652, 695, 696
Казанович Е. П. I, 1, 2, 18, 19, 42, 44, 129
Казанский Б. В. I, 88, 89, 103, 105, 149
Казанский П. Н. I, 192
Казачкова Д. А. I, 384
Кайгородов В. И. I, 700
Калантырская И. С. I, 604
Калаушин М. М. I, 88, 100, 103, 110, 113, 114, 143; II, 21

Калачева С. В. I, 242
Калецкий П. И. I, 294
Каликин Ф. А. I, 384, 556, 590, 715
Калинин А. В. I, 613
Калинин М. И. I, 309
Калишевич Н. В. см. Словцов Р.
Кальницкая И. М. I, 482
Калюжный А. М. I, 66
Каменев Г. П. I, 596
Каменова З. I, 145
Каменская Т. I, 116
Камынский В. И. I, 138, 153, 165, 302, 319, 498, 504, 609, 676, 683
Камысов Р. I, 600а
Камю А. I, 659
Канаев Ф. Ф. I, 188
Каназирска М. I, 594, 613
Каниц Ф. I, 638
Канкава М. В. I, 539
Каптакузин Д. I, 640
Кантемир А. Д. I, 139, 142, 272, 277, 350, 364, 395, 480, 504, 527
Кантемир Д. К. I, 350
Канунова Ф. З. I, 447, 596
Капелусь Е. I, 400
Капелюш Б. Н. I, 192, 210, 217, 231-232, 264, 305, 344, 490, 533, 534, 580, 604, 626, 682
Капиева Н. В. I, 574
Капица О. И. I, 150
Каплан Л. Р. см. Ланский Л. Р.
Каппист А. А. I, 684
Каппист В. В. I, 160, 182, 301; II, 6
Каппист И. В. I, 80
Капустин А. I, 557
Капустин М. I, 424
Капусткин А. П. I, 295
Караваева Е. М. I, 332
Караев Г. Н. I, 295
Караматуллаева Н. I, 600а
Карамзин А. Н. I, 329
Карамзин Н. М. I, 18, 140, 142, 198, 255, 277, 350, 384, 392, 406, 447, 456, 480, 495, 527, 539, 596, 604, 635, 638, 673, 676
Карамзина С. Н. I, 684
Карамзины I, 329, 684
Каратыгин П. А. I, 156
Каргаполов Н. А. I, 331, 529
Каргер М. К. I, 242, 295
Каргополов Ф. С. I, 59
Кардуччи Дж. I, 323
Каржавин Ф. В. I, 711
Каренин В. I, 116
Карлейль Т. I, 323
Карлова Т. С. I, 495, 579
Карлович М. I, 459
Карнильев В. Д. I, 52
Каронин С. (Каронин-Петропавловский Н. Е.) I, 249, 412
Карпенко М. А. I, 482
Карпинский А. П. с. 11
Карпов А. А. I, 660а, 673
Карпов Н. Д. I, 459
Карпов П. И. I, 66
Карпов Ф. И. I, 222, 263
Карпухин И. Е. I, 529
Карская Т. С. I, 222, 294, 485
Карташевская М. Г. I, 80, 625
Карташова И. В. I, 609, 676
Карякин Ю. Ф. I, 533
Касаткина Е. А. I, 277
Кастальский А. Д. I, 490
Кастера Ж. I, 302
Касторский С. В. I, 82, 135, 188, 212, 225, 257, 266, 275, 276, 278, 302, 334, 339, 394, 430
Касьянов И. А. I, 273
Катанская Л. А. I, 173; II, 11
Катарский И. М. I, 624
Катенин П. А. I, 216
Катков М. Н. I, 118, 217
Катто Ж. I, 660
Катушкина Л. Г. I, 489
Катырев-Ростовский И. М. I, 295, 695
Каурова Г. К. I, 672
Кауфман А. Е. I, 9
Кафенгауз Б. Б. II, 17
Каховский П. Г. I, 41
Кацнельсон Д. Б. I, 391, 572
Кацнельсон Е. И. I, 66
Кацнельсон И. I, 116
Качаева Л. А. I, 482
Качановский В. М. I, 533
Кашин Н. П. I, 31, 68
Кашкин Н. С. I, 35
Кашкин С. Н. I, 35
Кашперов В. Н. I, 423
Каюмов Л. П. I, 574
Квашнин П. А. I, 75
Квирин Кульман см. Кульман Квирин
Кедрина З. С. I, 510
Кедров К. А. I, 600
Кедрова Г. В. I, 482
Кекилов А. I, 600а
Келдыш В. А. I, 412
Кельсиев В. И. I, 129, 145
Кельсиев И. И. I, 145
Кеменова З. I, 144, 145
Кеппен П. И. I, 391
Кербабаев Б. I, 574
Кербелите Б. I, 529
Керн А. П. I, 23, 29, 292
Кетова М. I, 116
Киги-Дедлов В. Л. I, 20
Кизеветтер А. I, 35
Кийко Е. И. I, 250, 275, 281, 349, 392, 398, 423, 459, 474, 490, 570, 579, 624, 660, 700; II, 1, 5, 19, 20

Кимеева Е. Н. I, 222
Кимура С. I, 384
Кинан Э. (Keenan E. L.) I, 571
Кингисепп Е. I, 145
Кинько А. М. I, 331, 529
Киплинг Р. I, 638
Киприан, митрополит I, 401
Кирай Д. I, 579
Кирдан Б. П. I, 400, 420
Киреев А. Н. I, 616
Киреевский Н. В. I, 423
Киреевский П. В. I, 88, 331, 381, 453, 484, 542, 651
Кириацкий Василий I, 230
Кирилл Туровский I, 242, 263, 274, 296, 384
Кириллова Г. I, 545
Кирилюк Е. П. I, 630
Кирилюк З. В. I, 461, 600а
Киров С. М. I, 150
Кирпотин В. Я. I, 103; II, 2, 18, 21
Кирсанова Н. А. I, 482
Кирша Данилов I, 259, 295, 309, 352, 438, 447, 588
Киселев-Сергенин В. С. I, 480, 604
Киселева Л. Ф. I, 486
Кислицына Е. Г. I, 68
Кистяковская Н. П. I, 68
Китайник М. Г. I, 529
Кичиков А. Ш. I, 616
Кишенский Д. Д. I, 624
Кишкин Л. С. I, 391, 483, 572, 573, 595, 638
Клабуповский И. I, 216, 225
Клагге И. I, 541
Кланицан Т. I, 638
Клевенский М. I, 34, 144, 145
Клейман Р. Я. I, 660
Клейн И. I, 627, 640
Клеман М. К. I, 39, 61, 68, 87, 247; II, 2
Клепский М. П. I, 38
Клепиков С. А. I, 166, 174
Клепикова Е. I, 466
Клибанов А. И. I, 274, 332, 359
Климент Смолятич, митрополит I, 530
Климов М. Г. с. 12.
Климова Д. М. I, 338; II, 18, 19
Клитина Е. Н. I, 543, 639, 696
Клопшток Ф.-Г. I, 323
Клосс Б. М. I, 543, 556, 590, 612, 639
Клочкова Л. П. I, 192, 210, 231—232, 253, 299, 344, 561
Клушин А. И. I, 277
Клюев Н. А. с. 10; I, 499, 627
Ключарев Г. И. I, 144
Книжник I, 66, 82, 118
Книжник-Ветров И. С. I, 129
Княжицкий А. I, 545
Княжнин В. (Ивойлов В. Н.) I, 1—3, 31
Княжнин Я. Б. I, 129, 160, 277
Князев Г. А. I, 277
Князевская О. А. I, 384
Кобрин В. Б. I, 295
Ковалев В. А. I, 211, 212, 227, 244, 256, 265—267, 272, 275, 276, 300, 302, 319, 333, 339, 371, 377, 383, 389, 403, 426, 428, 430—432, 472, 479, 492, 500, 510, 525, 528, 564, 574, 608, 613, 631, 633, 647, 654, 666, 693, 706
Ковалев В. П. I, 482
Ковалев И. Ф. I, 129, 174, 343
Ковалев Ю. В. I, 456, 482
Ковалевская Е. А. I, 196, 218, 270, 376, 684
Ковалевский В. I, 573
Ковалевский Е. П. I, 512
Ковалевский М. М. I, 39, 459
Коваленко В. А. I, 573
Ковач А. I, 624
Ковешников П. И. I, 420
Ковтун Е. Ф. I, 626, 682
Ковтун Л. С. I, 427, 482, 511, 539, 627
Коган Г. В. II, 19
Коган Г. Ф. I, 700; II, 5
Коган Л. Е. I, 115
Коган М. С. I, 40
Кожевников Е. И. I, 467
Коженевский Ю. I, 391
Кожинов В. В. I, 486, 539
Кожухарова Л. I, 460
Козловский Ф. А. I, 364
Козма Болгарский, пресвитер I, 401, 557
Козмин Н. К. I, 9, 12—14, 18, 19, 25, 68, 74, 89, 103, 115
Козырев В. А. I, 640
Козьмин Б. П. I, 110, 144, 145, 157; II, 21
Козьмин М. Б. I, 139, 140, 153, 165, 301, 443
Кок П.-Ш., де I, 99
Кока Г. М. I, 292
Кокорев А. В. I, 350
Кокорина С. И. I, 226, 263
Кокошкин Ф. Ф. I, 23
Колевски(й) В. I, 493, 573, 650
Колесникова Т. А. I, 222
Колесницкая И. М. I, 221, 240, 253, 294, 309, 324, 372, 400, 454, 467, 529, 541, 553, 632
Колесов В. В. I, 539, 551, 627, 640, 696
Колмогоров А. Н. I, 488

Колобанов В. А. I, 251, 295, 332, 359, 425
Колобова Н. А. с. 16
Колосова Е. В. I, 241, 295
Колосова Т. С. I, 253
Колошин П. И. I, 604
Колпакова (Колпакова-Карзубова) Н. П. I, 68, 240, 261, 268, 273, 294, 308, 309, 331, 352, 372, 381, 397, 400, 419, 439, 453, 455, 469, 484, 491, 591
Кольцов А. В. I, 210, 235, 294, 392, 480, 568, 632, 675
Коляда Г. И. I, 359
Комаров М. I, 160
Комаров А. И. II, 2
Комаров В. I, 146
Комарова В. Д. I, 18, 19, 55
Комарова В. П. I, 441
Комарович В. Л. I, 25, 80, 85, 103, 115, 138, 146, 149, 153, 162, 165, 332, 441, 639; II, 2, 11
Комовская Н. Д. I, 150, 439, 541
Комовский В. Д. I, 88
Компанеец В. В. I, 525, 707
Кондаков Василий I, 652
Кондорсе Ж. А. I, 116
Кондратович Киряк I, 295
Конев И. I, 573
Коневской (Ореус) И. И. I, 682
Конечный А. М. I, 533, 624
Кони А. Ф. с. 10; I, 9, 38, 53, 82, 512, 646
Кони Ф. А. I, 646
Коничев К. I, 510
Коноваленко Ф. А. I, 482
Коновалов Г. И. I, 613
Коновалов Д. А. I, 600
Коновалова О. Ф. I, 251, 295, 458, 511, 530, 590, 591, 652, 695
Кононко Е. Н. I, 537, 711
Кононов А. Н. I, 627
Конопасевич И. А. I, 129
Конопницкая М. I, 523
Конрад Х. I, 654, 693
Констан Б. I, 88, 323
Константин Манассия I, 627, 690, 695
Конт Ф. I, 569
Коншин Н. М. I, 18
Копанев А. И. I, 318, 332, 359, 368, 384, 511, 551, 627
Копержинский К. А. I, 273
Копица Д. Д. I, 114
Коплан Б. И. I, 9, 12, 13, 18, 19, 23, 33, 90, 123; II, 11
Копреева Т. Н. I, 336, 489, 511, 556, 638, 714
Коптев Н. I, 21
Копыленко М. М. I, 332
Кораблев В. Н. I, 68
Кораллов М. I, 466
Корбе Г. I, 456
Корбе Ш. I, 395, 441
Коргуев М. М. I, 159
Коргузалов В. В. I, 455, 469, 553, 606, 635
Коренова К. Е. I, 606, 691
Корецкий В. И. I, 359, 438, 530, 590
Коржан В. В. I, 501
Корман Б. О. I, 324
Корнев А. I, 441
Корнель П. I, 116, 155
Корнель Т. I, 116
Корнилов П. Е. I, 143
Корнилова А. В. I, 684
Корнилович А. О. I, 68, 107
Коровницына С. И. I, 515
Королева Н. В. I, 330, 379, 499, 568
Короленко В. Г. I, 9, 68, 169, 217, 250, 257, 273, 282, 302, 309, 381, 398, 412, 504, 535, 700
Королицкий М. С. I, 9
Коротин Е. И. I, 439
Корсакас К. I, 209
Корш В. Ф. I, 217
Косанович(ħ) Б. I, 528
Косенко П. П. I, 533
Костелянец Б. О. I, 607
Костин Г. А. I, 250
Костомаров В. Д. I, 697
Костомаров Н. И. I, 352
Костров А. М. I, 129
Костров М. А. I, 129
Костров Е. И. I, 160, 277
Кострова А. А. I, 129
Костюхин Е. I, 309
Костюхина Л. М. I, 359
Костюченок Е. И. I, 553
Котелянский Л. О. I, 275, 302
Котетишвили П. I, 466
Котков С. И. I, 359
Котляревский И. П. I, 23
Котляревский Н. А. с. 10; I, 1, 2, 10, 13, 18, 35, 42
Котляренко А. Н. I, 457
Котов М. I, 574
Котович В. Л. I, 616
Котовсков В. Я. I, 613
Кофман Б. О. I, 466
Кохно И. П. I, 666
Коцюбинская М. (Коцюбинска М.) I, 466
Коцюбинский С. Д. I, 107, 155
Кочарян М. Т. I, 600а
Кочетков И. А. I, 511
Кочеткова Н. Д. I, 364, 373, 406, 447, 480, 495, 527, 553, 568, 570, 577, 596, 597, 603, 604, 621, 638, 641, 643, 646, 676, 703, 711
Кочетов А. Н. I, 244
Кочетов В. А. I, 266
Кошанский Н. Ф. I, 149
Кошелев Я. Р. I, 309, 331, 381
Крабб Дж. I, 253
Кравцов Н. И. I, 294, 539, 573, 634, 659
Кравченко А. Г. I, 263
Кравченко С. П. I, 599
Кравчинская В. А. I, 130, 168, 181, 207, 240, 260, 273
Краевский А. А. I, 129, 166, 174, 217, 253, 533
Кралик О. I, 401
Кралина Н. П. I, 309
Кранихфельд В. П. I, 320
Красильников С. А. I, 81
Красильщикова А. И. I, 675
Красинский А. I, 640
Красицкий И. I, 523
Краснов Г. В. I, 638, 643, 670, 710; II, 19
Краснов М. П. I, 157
Краснов П. С. I, 644
Краснокутский С. Г. I, 35
Красовская В. М. I, 470
Красовский Ю. А. I, 144, 173, 174; II, 19
Крачковский И. Ю. I, 68, 105
Крашевский Ю. И. I, 485
Крбец М. I, 696
Крендель Р. Н. I, 341, 370, 386, 393, 433
Крестинский Ю. А. I, 502
Крестова А. I, 145
Крестова Л. В. I, 277, 295, 379, 406, 447, 523, 596; II, 2, 19
Кретов А. И. I, 439, 529, 541
Кржижановский Ю. I, 400
Кривошеева-Лаврентьева А. И. I, 225
Крившенко С. I, 468
Крижанич Ю. I, 295, 401, 511, 695
Криницкий М. (Самыгин М. В.) I, 66
Криничная Н. А. I, 649
Кристесен Н. I, 638
Кросс А. Г. I, 495, 596, 621, 638, 713
Крошкин А. Ф. I, 324
Круглов Ю. Г. I, 529, 541, 649, 691
Кругляшова В. П. I, 309, 529, 606
Крупп А. А. I, 529, 553, 606, 634
Крупышев А. М. I, 613
Крупянская В. Ю. I, 207, 420
Крутикова Л. В. I, 555
Крученых А. Е. I, 626
Крученюк П. I, 574
Кручинина А. Н. I, 599
Крылов В. П. I, 510, 525
Крылов И. А. I, 19, 88, 90, 123, 140, 142, 243, 275, 277, 392, 447, 480, 527, 539, 569, 596, 603, 635, 638
Крылова Г. В. I, 482
Крымов В. I, 322
Крюденер Ю. I, 116
Крюкова М. С. I, 150
Кряжимская И. А. см. Ушакова-Кряжимская И. А.
Куандыков Л. К. I, 599
Кубасов И. А. I, 11, 23, 33, 110, 599
Кубачева В. Н. I, 364
Кубиков И. I, 13
Кудрова И. В. I, 267
Кудрявцев И. М. I, 177, 198, 222, 269
Кудрявцев П. Н. I, 167
Кудрявцева Н. Н. см. Шаталина Н. Н.
Кудряшов И. I, 605
Кудряшов К. В. I, 295
Куев Куйо М. I, 401, 511, 557
Кузина Л. Н. I, 636
Кузманова В. I, 553
Кузнецов Б. И. I, 639, 695
Кузнецов В. И. I, 636
Кузнецов М. I, 140, 153, 165
Кузнецов Ф. Ф. II, 18
Кузнецов Ю. П. I, 586
Кузнецова И. I, 666
Кузнецова Н. Н. I, 482
Кузьмин А. И. I, 301, 302, 447, 504, 539, 577, 596, 638
Кузьмина В. Д. I, 139, 153, 160, 222, 230, 240, 242, 252, 263, 269, 274, 283, 295, 296, 384, 422, 457, 489, 511, 523, 526, 530, 543
Кузьмина Л. И. I, 303, 304, 459, 474, 490, 512, 533; II, 19
Кузьмина Л. П. I, 529
Кузьмина Н. А. I, 76
Кукулевич А. М. I, 140, 149, 160
Кукульский Л. I, 400
Кукушкина Е. Д. I, 556, 641
Кукушкина М. В. I, 332, 359, 438, 511, 551, 627
Кукшанов В. В. I, 309, 439
Кулаков А. I, 22
Кулакова Л. И. I, 142, 160, 350, 373, 406, 447, 495, 577, 621, 711
Кулешов В. И. I, 167
Кулива В. I, 650
Кулиева Н. I, 600а
Кулиш Ж. В. I, 381
Кульман Квирин I, 401
Кулябко Е. С. I, 301, 373, 399, 447, 596
Кумов Р. I, 66

Кумпан К. А. II, 5
Кунанбаев А. I, 474
Кунец-Борычко С. I, 677
Куник А. А. I, 456, 489
Купер Дж.-Ф. I, 323, 456
Куприянова Е. Н. I, 140, 216, 281, 282, 301, 303—306, 349, 369, 376, 411, 450, 498, 503, 581, 628, 638, 642, 703
Куприянова З. Н. I, 616
Куприн А. И. I, 225, 275, 320, 412, 539
Куприянова И. П. I, 323
Куприяновский П. В. I, 415, 479, 482, 623
Купченко В. П. I, 626, 646, 660а
Куракин А. Б. I, 447
Куракин Б. А. I, 35
Курбатова Е. С. I, 523
Курбский А. М. I, 153, 384, 571, 627, 640, 652, 695
Курганов Н. К. I, 160
Курганов Н. Г. I, 643
Курилов А. С. I, 517
Курицын Иван-Волк Васильевич, дьяк I, 263
Курицын Федор I, 627
Курляндская Г. Б. I, 547
Курова К. С. I, 510, 525
Курочкин В. С. I, 59, 129, 248
Курпачева М. П. I, 342
Кусков В. В. I, 384, 509, 511
Куторга М. С. I, 167
Кучеров А. Я. I, 70, 140
Кучкин В. А. I, 384, 511
Кушева Е. I, 145
Кушкин Е. П. I, 659
Кюнель А. I, 323
Кюстин А., де I, 579
Кюхельбекер В. К. I, 18, 23, 35, 116, 190, 216, 275, 379, 395, 456, 504, 543, 604, 638, 673

Лааге К. Э. I, 474, 653
Лабенский К. I, 456
Лабланшери М.-К. I, 447
Лаваль А. Г. I, 604
Лаврентьев И. Е. I, 66
Лаврентьева С. И. I, 512
Лаврецкий А. (Френкель И. М.) I, 144, 157, 167, 249, 281, 282, 392, 412
Лаврецкий В. I, 47
Лавров А. В. I, 580, 597, 625, 626, 638, 644, 653, 660а, 669, 682, 701
Лавров А. С. I, 638
Лавров Вукол I, 485
Лавров В. М. I, 80, 129, 171, 174, 191, 214
Лавров И. В. I, 423
Лавров П. Л. I, 129, 144, 282, 653
Лавров Ф. И. I, 259, 381
Лавровский В. I, 116
Лаврский I, 129
Ладыженская В. В. I, 459
Ладыженская Е. А. I, 459
Лазарев А. И. I, 419, 439, 455, 520, 553
Лазарев В. Н. I, 66
Лазарева Т. Г. I, 425, 466
Лазаревский В. М. I, 710
Лазаревский И. I, 73
Лазарчук Р. М. I, 643, 694
Лазеба Е. Н. I, 615
Лазурский В. Ф. I, 118
Лазутин С. Г. I, 331, 381, 439, 541
Лакруа П. I, 323
Лакшин В. Я. I, 364, 585; II, 18
Лалахапян С. Г. I, 600а
Лалич Р. I, 456, 575
Ламартин А., де I, 323, 456
Ламбер де Белан Ш. I. 323
Ламенне Ф. Р., де I, 660
Ланда С. С. I, 255
Ланский Л. Р. (Каплан Л. Р.) I, 162, 173, 624; II, 1, 18
Лапинский Теофиль (Таффик бей) I, 145
Лапицкая Т. А. (Никонова Т. А.) I, 459, 474, 490, 512, 515, 624; II, 5, 19
Лапицкий И. П. I, 168, 182
Лапкина Г. А. I, 292, 301, 470, 660; II, 7
Лаптев А. Н. (Лапшев А.) I, 66
Лаптев В. В. I, 274
Лаптева Л. П. I, 674
Лапшев А. см. Лаптев А. Н.
Лапшина Р. Г. I, 222
Ларин Б. А. I, 105, 332, 427
Ларошфуко Ф., де I, 596
Ларченко М. Г. I, 600а
Ласорса К. I, 587, 597
Латышев С. Б. II, 8
Лаурина В. К. I, 458
Лаух А. I, 596
Лафонтен Ж. I, 103, 116, 155
Лахостский К. П. I, 219
Лачинян А. I, 693
Лебедев А. И. I, 157
Лебедев А. I, 244
Лебедев Г. И. I, 295
Лебедев М. Е. I, 217
Лебедев П. I, 420
Лебедев С. И. I, 129
Лебедев Ю. В. I, 467, 670, 697, 710

Лебедев-Полянский П. И. (Полянский В.) I, 34, 116—118, 138—140, 144—147, 155—157, 166, 167, 173, 174, 247; II, 11, 21
Лебедева И. Н. I, 438, 695
Лебедева Л. А. I, 190
Лебин Б. I, 353
Лебрен П.-А. I, 323
Лебрен П.-Д.-Э. I, 323
Лев-Веймар О. I, 682
Лев-Веймар Ф.-А. I, 68, 682
Левашов В. С. I, 604, 634
Левин В. Д. I, 447
Левин П. I, 511
Левин Ш. М. I, 247, 249
Левин Ю. Д. I, 253, 323, 324, 344, 391, 395, 423, 441, 447, 456, 459, 475, 485, 490, 512, 522, 539, 543, 550, 568, 569, 579, 581, 587, 596, 597, 619, 627, 638, 645, 646, 671, 697, 708; II, 19
Левина Г. Д. I, 630
Левина Н. М. I, 277
Левина С. А. I, 242, 274
Левинсон-Лессинг В. I, 116
Левинтов Б. М. I, 265
Левинтон Г. А. I, 669, 696
Левит Р. Я. II, 18
Левит Т. М. I, 41, 115, 166
Левитов А. И. I, 247
Левкович Я. Л. I, 200, 223, 236, 255, 256, 270, 312, 329, 330, 370, 386, 454, 470, 506, 507, 558, 570, 587, 589, 604, 689
Лёвшин В. А. I, 596
Легавка М. П. I, 504
Лейтнеккер Е. Э. I, 82
Леклид Р. I, 423
Лелевич Г. I, 58
Леман У. I, 447, 456, 596
Леман-Абрикосов Г. А. II, 19
Леман-Шульце Х. II, 19
Ленин В. И. I, 81, 117, 144, 156, 161а, 225, 257, 259, 273, 275, 276, 282, 343, 503, 518, 520, 566, 666, 698, 702
Ленюк Л. Л. I, 467
Лео Ф.-А. I, 301
Леонид, иеромонах I, 59
Леонов Л. М. с. 12; I, 211, 212, 227, 266, 300, 302, 339, 371, 472, 479, 500, 510, 525, 654, 677, 693
Леонов М. Л. I, 272
Леонова Т. Г. I, 529
Леонтий, старец I, 695
Леонтьев К. Н. I, 459
Леонтьев Н. I, 207
Леонтьев-Щеглов И. Л. см. Щеглов (Леонтьев) И. Л.
Леопарди Дж. I, 653
Лермонтов М. Ю. с. 8, 9; I, 18, 25, 68, 76, 107, 119, 143, 146, 147, 149, 166, 179, 218, 231, 232, 235, 280, 356, 360, 384, 392, 408, 414, 456, 480, 488, 504, 539, 552, 566, 568, 572—574, 597, 598, 632, 635, 638, 658, 673, 675, 684, 698; II, 7—9
Лернер Н. О. I, 6, 10, 15, 22, 24, 30, 43, 379
Лесаж А.-Р., I, 155
Лесков А. Н. I, 129
Лесков Н. С. I, 129, 250, 259, 275, 398, 411, 412, 459, 474, 553, 561, 652, 669
Лессинг Г. Э. I, 475, 596
Лесскис Г. I, 262
Лесьмян Б. I, 523
Лехтблау Л. Б. см. Светлов Л. Б.
Лещенко П. I, 468
Ли В. I, 613
Ливер Ч. I, 192
Лившиц Л. Я. II, 18
Лигарид Паисий I, 543
Лилиенфельд Ф. I, 384, 627
Лилич Г. А. I, 482
Лилли И. К. I, 665
Линда И. I, 596
Линева Е. Э. I, 294
Линтур П. В. I, 399, 447, 455, 484
Липатов А. В. I, 573
Липец Р. I, 176, 180, 185, 337, 363
Липранди И. П. I, 149
Литвин Э. С. I, 225, 240, 245, 257, 259, 294, 309, 316, 328, 352, 381, 563, 701
Литвинова Н. Н. I, 34, 36, 43, 557
Лифшиц М. А. I, 88
Лихачев В. И. I, 192
Лихачев Д. С. с. 13, 16; I, 70, 111, 115, 123, 129, 141, 142, 153, 161, 162, 165, 168, 177, 182, 198, 205, 208, 221, 230, 234, 237, 240, 242, 245, 251, 254, 260, 263, 274, 275, 280, 283, 284, 286, 295, 296, 302, 310, 314, 318, 321, 325, 332, 359, 369, 374, 382, 384, 401, 413, 416, 417, 422, 425, 427, 446, 447, 456—458, 462, 466, 476, 488, 489, 494, 497, 511, 519, 526, 530, 539, 543, 551, 556, 557, 559, 565, 571, 573, 575, 579, 582, 590, 591, 596, 599, 624, 627, 629, 634, 635, 638—640, 648, 652, 657, 672, 689, 690, 695, 696, 703—705, 715; II, 17
Лихачев Н. П. I, 639
Лихачева Л. Д. I, 458
Лихачева О. П. I, 473, 511, 551, 627
Лихоткин Г. А. I, 630

Лищинер С. Д. (Гурвич, Гурвич-Лищинер С. Д.) I, 367, 636; II, 18
Лобанов М. А. I, 553, 588, 606, 616, 649
Лобанов М. Е. I, 23
Лобановы I, 423
Лобач-Жученко Б. Б. I, 512
Лобойко Н. И. I, 190
Лозанова А. Н. I, 207, 240, 245, 258—261, 295, 541
Лозинский М. Л. с. 10; I, 638
Ломан А. П. I, 600
Ломан О. В. I, 194, 670
Ломоносов М. В. I, 70, 78, 123, 139, 142, 277, 301, 364, 373, 399, 406, 447, 480, 504, 509, 511, 527, 537, 539, 568, 596, 695
Ломунов К. Н. I, 282
Лонг Дж. I, 423
Лонгинов М. Н. I, 13, 19
Лонгфелло Г. У. I, 539
Лопатин Г. А. I, 646
Лопухов Е. И. I, 510
Лоренцо В. I, 459
Лосев П. Ф. I, 467
Лотман Л. М. I, 149, 169, 235, 247, 250, 257, 275, 281, 302, 345, 369, 392, 411, 486, 490, 498, 499, 512, 533, 568, 570, 579, 582, 585, 653, 694, 697; II, 1, 2, 7—9, 19
Лотман Ю. М. I, 277, 295, 305, 330, 332, 350, 364, 382, 447, 456, 475, 480, 604, 627, 638, 643
Лощинин Н. П. I, 459, 547
Луговской В. А. I, 568
Лужный Р. см. Lużny R.
Лузянина Л. Н. I, 604, 643
Луканина А. Н. I, 217, 490
Лукач Г. I, 117
Лукин В. И. I, 160
Лукин А. I, 90
Лукина Т. А. I, 373
Лукирская К. П. I, 256, 433, 521
Лукичева Э. В. I, 577
Лукомский В. К. I, 149
Лукулл I, 589
Лукьяненко В. И. I, 332
Лукьянов В. В. I, 230, 242, 263, 295, 296, 511
Луначарская И. А. I, 666
Луначарский А. В. I, 58, 225, 282, 415, 479, 482, 660а, 666
Лунин М. С. I, 22, 39, 40
Лунин Н. А. I, 40
Лупанова И. П. I, 260, 294, 691
Луппов П. I, 144
Луппов С. П. I, 347, 451
Луппол И. К. II, 17
Лурье А. Н. I, 381
Лурье И. М. II, 18
Лурье С. Я. I, 118
Лурье Я. С. I, 230, 234, 237, 242, 254, 263, 274, 295, 296, 307, 321, 332, 359, 368, 384, 401, 417, 418, 422, 438, 486, 489, 498, 509, 511, 519, 526, 530, 551, 556, 575, 590, 591, 627, 629, 639, 640, 652, 690, 695, 696, 703, 704
Лызлов А. И. I, 401
Лысенко Т. И. I, 663
Лысый Ю. И. II, 19
Львов Н. А. I, 160, 277, 711
Львов-Рогачевский В. Л. I, 66
Львова Е. П. I, 573
Льховский И. И. I, 192
Любимова-Дороватовская В. 173, 174
Люблинская А. Д. I, 116
Люблинский В. С. I, 89, 277, 323, 359, 456
Люблинский П. И. I, 107
Любомиров П. Г. I, 90; II, 17
Людовик Наполеон см. Наполеон III
Люллий Раймунд I, 364
Люлько Н. П. I, 510
Ляпина Л. Е. I, 665
Лящкий Е. А. I, 701
Лященко А. И. I, 23

М. Н. 1, 434
М—в А. 1, 474
М—ч А. см. Даманская А. Ф.
Мабли Г. Бонно, де I, 277
Мавер Ло Гатто А. I, 638
Мавлеев Е. В. I, 627
Мавродин В. В. I, 295
Магазаник Э. I, 498
Магеллан Ф. I, 489
Магид С. Д. I, 150
Маградзе А. I, 156
Мазон А. (Mazon A.) I, 94, 162, 168, 177, 182, 198, 205, 222, 242, 252, 263, 274, 295, 296, 332, 374, 447, 456, 474
Мазунин А. И. I, 295, 359, 384, 422, 438, 509, 511, 543, 556, 627, 639, 652, 687, 695
Мазур Т. П. I, 660
Майер Н. В. I, 166
Майер Р. I, 695
Майков А. Н. I, 13, 18, 87, 129, 157, 248, 392, 499, 626, 640, 646, 653, 660а, 700, 701
Майков В. И. I, 160, 277
Майков В. Н. I, 275, 281
Майков Л. Н. I, 129
Майкова Е. П. I, 275
Маймин Е. А. I, 274, 480, 495, 506, 568, 627, 644
Майногашева В. Е. I, 616
Макаренко А. С. I, 212
Макарий, митрополит I, 332
Макаров А. I, 326
Макаров В. К. I, 399
Макарова Е. М. I, 61
Макаровская Г. I, 361
Макашин С. А. I, 157, 166, 167, 173—175, 193, 298, 636; II, 18—20
Македонов А. В. I, 607, 620
Макина М. А. I, 529
Маковский С. К. I, 660а
Макогоненко Г. П. I, 123, 142, 160, 205, 350, 447, 495, 527, 577, 596, 604, 621, 627, 628, 641, 643, 703, 711
Максим Грек I, 68, 69, 296, 489, 497, 509, 543, 599, 639, 652, 695, 696
Максимов А. I, 326, 554
Максимов Д. Е. I, 257, 568, 627
Максимов Н. I, 173
Максимова Л. Г. I, 515
Максимович А. Я. I, 80, 82, 88, 110, 140, 157, 173, 174, 202
Максимович М. А. I, 182
Малахов С. А. I, 282, 349, 361, 369, 398, 411, 430
Малеванов Н. А. I, 203, 274, 292, 379, 384
Малевич К. С. I, 626
Малеева В. I, 635, 650
Малеин А. И. I, 68, 70
Малиновская Т. А. I, 292
Малиновский В. П. I, 450
Малларме С. I, 323
Малова М. И. I, 158, 173, 179, 192, 202, 210, 231-232, 243, 264, 299, 338, 504, 534, 535, 561, 680; II, 18
Малышев В. И. с. 16; I, 127, 162, 168, 177, 198, 208, 222, 230, 242, 243, 252, 263, 264, 273, 274, 295, 296, 299, 302, 322, 332, 338, 359, 384, 422, 434, 438, 458, 489, 504, 511, 526, 530, 534, 535, 539, 543, 551, 556, 561, 580, 590, 591, 605, 625, 626, 639, 640, 652, 667, 682
Малышев С. В. I, 66
Малышкин А. Г. I, 266
Мальдис А. И. I, 573
Мальцев Г. И. I, 649
Мальцев Е. Д. I, 715
Малэк Э. I, 530, 696
Мамаев К. К. I, 458
Мамалыга А. И. I, 482
Мамин-Сибиряк Д. И. I, 250, 302, 412, 490
Мандельштам О. Э. I, 701
Мандрыкина Л. А. I, 190
Мани Т. I, 624
Мани Ю. В. I, 395
Манупл Петров I, 551
Мануйлов В. А. I, 76, 103, 107, 115, 134, 147, 166, 213, 235, 262, 308, 388, 414, 504, 638, 658, 684; II, 7—9
Маньен Ш. I, 682
Маргарян А. Е. I, 447
Марет В. Ф. I, 401, 438, 627
Мариво П. I, 638
Мариенгоф А. Б. I, 600
Маркевич Б. М. I, 474, 512
Маркелов Г. В. I, 551, 556, 590, 591, 639, 640, 652, 695, 696, 715
Маркиш С. П. I, 410
Марков А. В. I, 634
Марков Д. Ф. I, 523, 573
Марков П. А. I, 510
Маркович А. I, 116
Маркович М. А. (Марко Вовчок) I, 129, 512
Маркович Я. А. I, 350
Маркс А. Ф. I, 20
Маркс Карл I, 92, 144, 343, 502, 503
Марлинский С. Я. I, 596
Мармонтель Ж.-Ф. I, 643, 673
Мармье К. I, 275
Мартинович Нико С. I, 504
Мартир П. I, 627
Мартыненко О. П. I, 529
Мартынов И. А. I, 247
Мартынов И. Ф. I, 487, 577, 621, 643, 711
Мартынов Л. Н. I, 631
Мартынова А. Н. I, 419, 606, 664
Мартыновы I, 166
Марцишевская К. I, 174
Марченко А. I, 465
Маршак С. Я. с. 10
Масанов Ю. И. I, 56, 167, 171, 173, 174
Масик В. I, 319
Маскаев А. И. I, 259, 529, 616
Масленникова Н. Н. I, 198, 384
Маслов В. И. I, 50, 344
Маслов В. С. I, 324
Маслов Н. М. I, 230, 242
Маслов С. И. I, 230
Масляненко Д. I, 208
Матасов М. И. I, 359
Матвейчук Н. Ф. I, 259
Матинский М. А. I, 277
Матль Й. I, 447, 596
Маторина Р. П. I, 27, 46, 110, 271; II, 21
Мáтхаузерова С. (Mathauserová S.) I, 466, 505, 556, 567, 596, 627, 630, 640

Матьесен Р. I, 543
Матэ В. В. I, 459, 512
Матюшин М. В. I, 626, 682
Матяш С. А. I, 665
Маха К. Г. I, 573
Махновец Т. А. I, 530, 556, 591, 599
Мацай А. И. I, 613
Мацуев Н. И. I, 63, 86, 183, 188, 393, 515
Мацулевич Ж. I, 116
Машинский С. О. I, 78, 167
Машковцев Н. Г. I, 81, 145
Маяковский В. В. с. 11, 12; I, 103, 124, 211, 212, 225, 244, 245, 253, 265, 266, 300, 383, 385, 398, 412, 458, 499, 509, 552, 554, 568, 617, 650, 669, 675
Маясова Н. А. I, 458
Мебель М. I, 22
Медведев И. П. I, 639
Медведев П. I, 30, 43
Медведев Сильвестр I, 165, 551, 590
Медведева И. Н. I, 149, 190; II, 3, 4, 11
Медведева Л. П. I, 194
Медовников С. В. I, 608, 631
Медовой М. И. I, 621
Медрин Д. Н. I, 466, 588, 677
Межов В. И. I, 192
Мей Л. А. I, 18, 248, 499
Мейан Сенак, де I, 166
Мейендорф И. Ф. I, 591
Мейзенбург М. I, 684
Мейлах Б. С. с. 14; I, 88, 101, 103, 107, 115, 137, 140—142, 149, 161а, 167, 169, 190, 209, 216, 220, 224, 225, 246, 249, 250, 275, 281, 282, 292, 302, 330, 340, 343, 358, 369, 375, 379, 424, 446, 447, 454, 456, 470, 480, 503, 506, 570, 587, 589; II, 11—13
Мелетий Смотрицкий I, 295
Мелетинский Е. М. I, 331
Мелихерчик А. I, 331
Мельгунов Б. В. I, 670, 710
Мельник В. И. I, 660, 710
Мельников М. Н. I, 529
Мельников-Печерский П. И. I, 68, 250, 539
Мельц М. Я. (Парижская М. Я.) I, 207, 221, 245, 259, 268, 273, 294, 309, 331, 338, 346, 347, 352, 373, 381, 400, 419, 420, 451, 455, 484, 491, 520, 529, 553, 606, 616, 634, 635, 649, 677, 691
Менабде Л. В. I, 690
Менцель А. I, 423
Менье А. I, 292, 447, 456
Меньшиков М. О. I, 38, 118
Меремкулов В. Н. I, 616
Меренберг Н. А. I, 30
Мериджи Б. I, 447
Мёрике Э. Ф. I, 459
Мериме П. I, 115, 292, 323, 459, 587
Меркулова М. В. I, 652
Мерсье Л.-С. I, 323, 621, 713
Месерич И. I, 533
Местр Жозеф, де I, 116
Местр Ксавье, де I, 116
Месяцева Г. I, 398
Металлов Я. М. I, 155
Метева Е. I, 446, 635
Метченко А. И. I, 124
Метьюрин Ч. Р. I, 671
Мефодий I, 627
Мечев К. (Mechev K.) I, 374, 401, 557, 635
Мещерская Е. Н. I, 684
Мещерская С. И. I, 459
Мещерский А. А. I, 474
Мещерский Н. А. I, 230, 242, 274, 285, 295, 296, 401, 422, 425, 482, 539, 556, 557, 627, 639
Мещеряков В. П. I, 697
Мещеряков Н. Л. II, 2, 21
Микешин М. О. I, 157
Микитась В. Л. I, 263, 399
Миклашевич В. С. I, 644
Миклашевский М. П. см. Неведомский М.
Микулин В. Д. I, 384
Микулич М. И. I, 489
Микушев А. К. I, 259, 309, 331, 380, 529, 616
Миллер В. Ф. I, 691
Миллер Г.-Ф. I, 364, 543, 621
Миллер О. В. с. 16; I, 414, 521, 698
Милонов М. В. I, 23
Милошевич(h) Н. I, 400
Милусь Л. I, 482
Мильтон Д. I, 456, 689
Милюков А. П. I, 129
Милютина Е. А. I, 9
Мин Д. Е. I, 456
Минаев Д. Д. I, 248
Минакова А. М. I, 613
Минин К. З. I, 68
Миницкий И. Ф. I, 39
Минкова Л. I, 635
Минуций Феликс I, 162
Минц З. Г. I, 533
Минц С. И. I, 207, 259, 326, 420
Миролюбов В. С. I, 135, 320, 682
Миролюбов Г. П. I, 129
Мироненко Л. Г. I, 564
Мирский Д. П. I, 88
Митрофанова В. В. I, 273, 309, 313, 346, 352, 355, 400, 419, 453, 455, 469, 481, 484, 491, 527, 529, 541, 553, 649, 668
Михаил Клопский I, 279
Михайлов А. Д. I, 638
Михайлов А. И. I, 600, 675
Михайлов М. см. Michajlow M.
Михайлов М. Л. I, 129, 231—232, 248, 323, 324, 344, 391, 499, 568, 697
Михайлов О. I, 257
Михайлова А. Н. I, 157, 166, 173, 174, 320, 408, 479, 504; II, 1, 2, 7, 8, 19
Михайлова Н. И. I, 689
Михайлова Е. В. I, 66
Михайлова С. Б. I, 504
Михайловский Б. В. I, 275, 411, 412
Михайловский Н. К. I, 9, 282, 302, 320
Михалков С. В. I, 244
Михальчи Д. Е. I, 126, 456
Михельсон Т. Н. I, 458
Мицева Е. I, 553
Мицкевич А. I, 68, 192, 270, 400, 456, 523, 572, 587, 602, 638
Мишин В. I, 118
Мишина Е. Ф. I, 482
Мишле Ж. I, 144, 423, 456
Мишиева Д. Н. II, 18
Мияковский В. В. I, 39
Могилянский А. П. I, 87, 98, 204, 210, 243, 250, 255, 277, 295, 301, 344, 364, 384, 411, 414, 423, 480, 504, 512, 640; II, 1, 7—9, 19, 20
Модзалевская В. Н. I, 18
Модзалевский Б. Л. с. 10; I, 2, 5, 9, 12, 13, 18—20, 23, 25, 28—31, 33—36, 38, 39, 41—43, 48, 51—53, 55
Модзалевский Л. Б. I, 52, 54, 70, 73, 74, 88, 89, 102—104, 107, 112, 115, 136, 149, 158, 159, 164, 166, 179, 218, 277, 301, 373; II, 2, 11—16
Моисеева Г. Н. I, 182, 222, 226, 230, 242, 263, 274, 280, 283, 286, 295, 296, 332, 359, 369, 373, 384, 399, 435, 438, 504, 509, 511, 523, 527, 530, 537, 539, 543, 577, 590, 596, 603, 609, 612, 621, 627, 630, 638, 639, 641, 643, 677, 695, 696, 709, 711, 715
Моисей Выдубецкий I, 590
Мокиенко В. М. I, 482
Мокульский С. С. I, 99, 125, 126, 155
Молдавский Д. М. I, 181, 205, 221, 240, 284, 295, 334, 347, 381, 420, 458, 466, 511, 562, 565, 576, 591
Молитвина К. I, 684
Молчанов В. И. I, 630
Молчанов Н. I, 166
Мольер Ж.-Б. I, 88, 99, 116, 155
Монахов Н. Н. I, 467, 566
Монтандон С. Н. I, 89
Монтень М.-Э. I, 103
Монтескье Ш.-Л. I, 155
Монюшко А. А. I, 64
Монюшко С. I, 217
Мор Т. I, 231
Моранькова М. П. I, 482
Морачевский Н. Я. I, 66, 80
Моргенштерн К. I, 638
Мордвинцев О. I, 259, 273
Мордовцева А. Н. I, 352
Мордовченко Е. Д. I, 210
Мордовченко Н. И. I, 12, 80, 81, 88, 107, 110, 115, 140, 146, 156, 167, 184, 190, 204, 216, 235, 558; II, 2, 21
Мордухович Л. М. I, 695
Моричева М. Д. I, 255
Моро де Сен-Мери М.-Л.-Э. I, 323
Морозенко Л. Н. I, 694
Морозов А. А. I, 99, 208, 373, 417, 504, 539, 577, 634, 669
Морозов В. I, 434
Морозов И. И. I, 66
Морозова М. Н. I, 539
Морозова Н. А. I, 654
Морозова Т. Г. I, 700
Морохин В. Н. I, 529
Мортье Р. I, 638
Морщихина А. С. с. 16; I, 236, 266, 270, 433, 521, 574, 615
Мостовская Н. Н. (Антонова Н.Н.) I, 349, 370, 393, 459, 474, 486, 490, 512, 515, 547, 653, 670, 685, 694, 700, 710; II, 19
Мотольская Д. К. I, 139, 142, 160
Мотылева Т. Л. I, 624
Мохирев И. А. I, 529
Моцарт В.-А. с. 12; I, 379
Мошин А. Н. I, 323
Мошин В. А. I, 296, 401, 438, 511
Мрштик В. I, 624
Муйжель В. В. I, 225
Мулич М. И. (Мулић М., Mulič M.) I, 374, 425, 427, 466, 511, 557, 577, 627
Мур Т. I, 395, 456
Муравьев А. М. I, 40
Муравьев А. Н. I, 190
Муравьев М. Н. I, 160, 301, 447, 523, 621, 711
Муравьев Н. I, 22
Муравьева Е. Ф. I, 40
Муравьева Л. Р. I, 364
Муравьева О. С. I, 673
Муратов А. Б. I, 320, 459, 490, 512, 580, 653, 660а; II, 19

Муратова К. Д. с. 5, 16; I, 63, 82, 131, 188, 211, 212, 225, 244, 257, 265, 275, 287, 289, 302, 320, 370, 393, 394, 407, 409, 415, 433, 447, 452, 479, 482, 504, 521, 538, 555, 580, 583, 623, 625, 626, 646, 660а, 682, 701, 703; II, 3, 4
Мурашев П. В. I, 66
Мурьянов М. Ф. I, 489, 539, 541, 572, 596, 620, 638, 648
Мусин-Пушкин А. И. I, 230, 640
Мусоргский М. П. I, 18, 597
Мухадинов М. А. I, 616
Мухина А. М. I, 228, 292
Мушина И. Б. I, 673
Мыльников А. С. I, 323, 485, 509, 577, 643
Мысляков В. А. I, 579, 697; II, 18
Мышковская Л. I, 166
Мюллер Л. I, 627
Мюссар Ф. I, 323
Мясников А. С. I, 225, 502

Н. А. см. Никифоров А. И.
Н. З. I, 65
Н. З. I, 106
Н. Р. I, 88
Н. С. I, 458
Навои А. I, 639
Надеждин Н. И. I, 281, 485
Надиров И. Н. I, 616
Надсон С. Я. I, 249
Наенко М. К. I, 594
Наживина С. Я. I, 295
Назаревский А. А. I, 80, 115, 174, 198, 238, 263, 295, 434, 511, 591; II, 2
Назаренко В. А. I, 266
Назаренко Я. I, 394
Назарова Л. Н. I, 149, 217, 249, 255, 256, 275, 277, 281, 302, 330, 369, 392, 423, 447, 459, 474, 482, 485, 490, 504, 513, 515, 539, 585, 602, 638, 653, 684, 685; II, 1, 7—9, 19, 20
Назинян А. М. I, 529
Назиров Р. Г. I, 533, 579, 624, 700
Найдич Э. Э. I, 167, 192, 217, 292, 568, 684; II, 7—9
Накамура Ё. I, 384, 425, 458, 511
Наполеон III (Людовик Наполеон) I, 129
Наполеон Бонапарт I, 149
Нарежный Н. Н. I, 140, 280, 392
Наседенко Е. П. I, 18, 19, 33
Наумов Е. И. I, 482
Наумов Н. И. I, 249, 412
Нащокин П. В. I, 80
Наэль М. I, 242
Невахович М. Л. I, 646
Неведомский М. (Миклашевский М. П.) I, 66
Невзглядова Е. В. I, 539, 588
Негош П. П. I, 274, 572
Нёден А. I, 192
Недетовский Г. И. I, 636
Недо П. I, 400
Недумов С. И. I, 292
Нейман Б. В. I, 68
Нейпер В.-Д. I, 323
Нейч Э. I, 654
Нейштадт В. I, 173
Некрасов А. И. I, 68
Некрасов Н. А. с. 5, 9, 12; I, 4, 13, 18, 31, 59, 68, 157, 173, 174, 194, 202, 210, 214, 215, 217, 248, 253, 267, 275, 281, 294, 324, 381, 392, 398, 412, 467, 474, 488, 499, 504, 512, 523, 533, 543, 552, 566, 568, 575, 638, 670, 697, 710
Некрасова З. Н. I, 670
Некрылова А. Ф. I, 553, 588
Нелединский-Мелецкий Ю. А. I, 160
Немер В. И. I, 482
Немирович-Данченко В. И. I, 157, 467
Немцевич Ю. У. I, 523
Немцова Б. I, 485
Непеин Б. I, 326
Нестерова Л. С. I, 66
Нестор Искандер I, 230, 458
Нестор Летописец I, 359
Неустроев В. П. I, 456
Нефедов Г. Ф. I, 255, 295
Нечаев А. I, 207
Нечаева В. С. I, 52, 174, 271, 533; II, 1, 21
Нечаева Д. Н. I, 25
Нечкина М. В. I, 81, 156, 190
Нибура Б.-Г. I, 456
Ніженець А. М. I, 630
Никитенко А. В. I, 13, 23, 80, 217
Никитенко С. А. I, 217, 660а
Никитин Афанасий I, 222, 274
Никитин И. С. I, 18, 210, 248, 467, 499
Никитин С. I, 353
Никитина А. Б. I, 600
Никитина Е. П. I, 492, 499
Никитина Н. С. I, 423, 459, 474, 490, 515, 636, 653; II, 5, 18—20
Никитина Ф. Г. I, 660
Никифор, патриарх константинопольский I, 591
Никифоров А. И. I, 68, 105, 138, 176, 180, 195, 354, 664
Никишов Ю. I, 492
Никодим, соловецкий типикарис I, 438

Никола Зарайский I, 162
Николаев Н. В. I, 482
Николаев П. I, 361
Николаев П. А. I, 697
Николаева А. Т. I, 374
Николаева Л. А. I, 349; II, 19
Николаева М. В. I, 177, 295, 438, 511, 577
Николай I I, 2, 30, 145, 156, 358
Николев Н. П. I, 160, 277, 539, 711
Николеску Т. I, 456
Никольская А. Б. I, 68
Никольская Л. И. I, 638
Никольский А. А. I, 332
Никольский С. В. I, 573
Николюкин А. Н. I, 486
Никон, патриарх I, 165, 627
Никонов В. А. I, 539
Никонова Т. А. см. Лапицкая Т. А.
Никулина Е. А. I, 482
Никулина Н. И. I, 266, 482
Нил Сорский I, 274, 384, 591
Нипес М. I, 58
Новиков В. I, 592
Новиков И. I, 160
Новиков И. А. I, 66, 88, 182
Новиков Михай (Novicov M.) I, 493, 638
Новиков Н. В. I, 245, 259, 261, 273, 294, 309, 326, 331, 351—353, 381, 398, 400, 419, 420, 453, 455, 471, 484, 491, 584
Новиков Н. И. I, 142, 160, 197, 288, 295, 456, 509, 530, 543, 621, 711
Новиков Ю. А. I, 541
Новиков-Прибой А. С. с. 12
Новикова А. М. I, 294, 439, 529, 541, 606
Новикова В. А. I, 482
Новикова Л. П. I, 324
Новикова О. А. I, 660а
Новицкий Г. А. I, 630
Новодворский А. О. (Осипович А.) I, 250
Новоселова Л. В. I, 529
Нодье Ш. I, 323
Ножкина Э. М. I, 482
Нойхойзер Р. I, 624
Нольман М. I, 568, 589
Нордин Г. I, 292
Носкова И. Я. I, 541
Нусинов И. М. I, 155
Нушич Б. I, 391

Обломиевский Д. Д. I, 624
Оболенский Е. П. I, 35
Обрембская-Яблоньская А. А. I, 295
Обручев С. В. I, 115, 255
Обухов М. I, 613
Обухова Л. А. I, 613
Овечкин В. В. I, 266
Овсянико-Куликовский Д. Н. I, 9, 135
Овчаренко А. И. I, 493, 504
Овчинников Р. В. I, 379
Овчинникова Е. С. I, 458
Огарев Н. П. I, 35, 58, 144, 145, 174, 275, 231, 232, 235, 243, 275, 281, 376, 392, 499
Огрон Б. I, 89
Одиноков В. Г. I, 544, 624
Одо Л.-Э. I, 323
Одоевский А. И. I, 11, 39, 190, 216
Одоевский В. Ф. I, 80, 255, 602, 604, 676, 689
Одровонж-Пенёнжек Я. I, 292
Одынец А.-Э. I, 619
Оже И. I, 22
Ожегова С. I, 309
Ожешко Э. I, 323
Ожье Э. I, 474
Озеров В. А. I, 129, 140, 392
Озеров В. М. I, 211, 212, 389
Озеров Л. А. I, 533
Ознобишин Д. П. I, 663
Окладников А. П. I, 295
Оконов Б. Б. I, 616
Оксенов И. А. с. 10; I, 14, 103
Оксман Ю. Г. (Григорьев Ю.) I, 25, 30, 35, 36, 39, 43, 54, 68, 80—82, 86, 88, 89, 93, 275, 302, 358, 379, 414, 423, 459, 474, 490, 506, 512; II, 1, 19, 20
Окулов А. И. I, 66
Оленин А. Н. I, 222, 292
Оленина А. А. I, 19, 292
Олонова Э. I, 614
Олтяну П. I, 575
Ольденбург С. Ф. I, 31, 53
Ольшовский Г. I, 573
Омарова Д. А. I, 644
Омэр де Гелль I, 166
Онегин А. Ф. (Отто А. Ф.) I, 12, 24, 57, 490
Онегина Н. Ф. I, 529, 588, 616
Онуфриев Н. I, 167
Опекушин А. М. I, 217
Опитц Р. I, 510, 693, 700
Опульская Л. Д. I, 250, 398, 412; II, 5
Орбели И. А. I, 366
Оревильи Б., де I, 80
Орешин П. В. I, 600
Орешников А. С. I, 374
Оришин А. Д. I, 406, 447
Орлеанский Н. М. I, 23
Орлов А. С. I, 64, 67—70, 72, 75,

78, 85, 90, 91, 94, 103, 109, 111, 115, 120, 121, 127, 134, 138, 141, 149, 153, 162, 165, 206
Орлов В. I, 43, 54
Орлов В. Н. I, 140, 156, 190, 216, 225, 248, 625
Орлов Г. В. I, 714
Орловский А. О. I, 270
Орнатская Т. И. I, 419, 459, 474, 490, 512, 515, 533, 579, 660; II, 5, 19, 20
Осипов А. I, 516
Осипов Н. I, 684
Осипова К. С. I, 695
Осипова П. А. I, 379
Османис Я. I, 600а
Осмоловский В. Ф. I, 636
Осповат А. Л. I, 624, 660, 700; II, 5
Оссиан I, 50, 708
Островская Н. А. I, 566, 653
Островский А. Н. I, 25, 31, 68, 169, 174, 192, 248, 275, 281, 306, 345, 381, 392, 412, 447, 504, 583, 585, 638, 670
Островский Н. А. с. 12; I, 266
Острогорский В. П. I, 129
Осьмаков Н. В. I, 253, 412, 445, 566
Охотникова В. И. I, 690, 695, 696
Охрименко П. П. (Ахрыменка П. П.) I, 400, 493
Ошевенский А. I, 458

Павел I I, 604
Павленко Г. И. I, 576
Павленков Ф. Ф. I, 490
Павлов Н. Ф. I, 302, 504, 517
Павлова В. И. I, 488
Павлова В. П. I, 604
Павлова И. В. I, 529
Павлова К. К. I, 270, 323, 499
Павлова-Сильванская Л. П. I, 270
Павлович Н. А. с. 10
Павлович С. I, 378
Павловский А. И. I, 265, 276, 300, 316, 339, 377, 389, 404, 428, 430, 431, 460, 468, 525, 528, 552, 554, 564, 568, 574, 607, 608, 631, 658, 666, 675, 676, 680, 697, 702
Павловский С. I, 117
Папна Э. С. I, 379
Паймен А. I, 395
Палаузов С. Н. I, 640
Палацкий Ф. I, 323
Палей А. Р. I, 66, 516
Паляцын Авраамий I, 241, 599, 652
Палмер В. I, 638
Пальм А. И. I, 504

Панаев И. А. I, 157, 174, 217, 253, 534
Панаев И. И. I, 13, 19, 253, 534
Панаева А. Я. I, 157, 174, 684, 710
Панич-Суреп М. (Панић-Суреп М.) I, 413
Панкратова Н. П. I, 384
Панкратьев Ф. В. I, 529
Панов Н. А. I, 157
Панченко А. М. I, 252, 274, 296, 322, 332, 359, 384, 401, 422, 434, 438, 480, 488, 489, 505, 509, 511, 519, 526, 530, 543, 551, 556, 560, 567, 577, 590, 591, 627, 635, 639, 650, 652, 667, 669, 678, 682, 687, 688, 694—696, 703, 704
Панченко М. А. I, 129, 173, 174; II, 2, 21
Панченко Н. Т. I, 244, 265, 266, 320, 396, 534, 535, 561
Панькевич И. (Панькевич І.) I, 182
Панютин Л. К. I, 624
Паперный З. С. I, 212
Папковский Б. В. I, 157, 175
Парамонов С. (Лесной С.) I, 332
Парижская М. Я. см. Мельц М. Я.
Парихин Г. И. I, 309
Парманин М. П. I, 263
Парни Э.-Д. де Форж, де I, 323
Парнис А. Е. I, 663
Паролек Р. см. Parolek R.
Партридж М. I, 638; II, 19
Партюрье М. II, 19
Парулава Г. Г. I, 690
Парфентьев Н. П. I, 715
Пассек В. В. I, 166
Пассек Д. В. I, 144
Пассек Е. В. I, 144
Пассек Т. П. I, 144
Пастернак Б. Л. I, 568, 682
Пастернак Л. О. I, 118
Пастушенко Л. М. I, 621
Пасхалова А. Н. I, 381
Патрикеев Василан см. Василан Патрикеев
Паузе И.-В. I, 627, 638
Паульсон И. И. I, 129
Паус И. В. I, 301
Пахомий Серб I, 222
Пахомов Н. П. I, 166
Пачев И. I, 601
Пачини-Савой Л. I, 447
Пашев Г. Ст. I, 295, 296
Пашуто В. Т. I, 162, 168, 177, 198, 222, 560
Пейсахович М. А. I, 566
Пекарский П. П. I, 664
Пелин Е. I, 482, 650
Пеллико С. I, 323
Переверзев В. Ф. I, 88

Перепелкин Ю. Я. I, 68
Перепеч А. И. с. 14; I, 66; II, 1, 7
Пересветов И. С. I, 254, 332, 456
Переселенков С. А. с. 10; I, 31, 35, 58, 144, 145
Пересунько Т. I, 614
Перетц В. Н. I, 67—69, 263, 295, 556, 591, 640
Перетц Л. Н. I, 68
Перкин Н. С. I, 573
Перминов Г. Ф. I, 370, 393, 459, 474, 515; II, 19
Перов П. П. I, 190
Перпер М. И. II, 19
Перцов В. О. I, 600
Перцов П. П. I, 625
Першин Д. Н. I, 332
Петкова Д. I, 598
Петр I (Алексеевич) Великий I, 116, 139, 142, 144, 168, 277, 278, 309, 364, 373, 399, 447, 577, 638
Петр, митрополит I, 489
Петр Бориславич I, 640
Петров В. А. I, 230
Петров В. П. I, 160, 621
Петров В. П. II, 2
Петров Д. К. I, 31
Петров М. I, 551
Петров С. М. I, 156, 369, 498
Петрова З. М. I, 539
Петрова Л. I, 545
Петрова Л. И. I, 675
Петрова М. Г. I, 486
Петрова-Бытова Т. Ф. I, 529
Петровская И. Ф. I, 585
Петровский А. I, 118
Петросов К. Г. I, 676
Петросян А. I, 545
Петрушина Н. Н. I, 312, 330, 386, 454, 506, 507, 589, 673, 689
Петухов В. К. I, 274, 295, 391, 485, 504, 572, 638, 644, 650, 663, 695, 697
Петухов Е. I, 116
Печерин В. С. I, 145
Пештич С. Л. I, 296, 332, 577, 590
Пещ см. Щеголев П. Е.
Пещурова Е. Н. I, 217
Пигарев К. В. I, 80, 283, 392, 447, 466
Пиккиев И. I, 205, 208, 252, 354, 397, 440
Пиккио Р. см. Picchio R.
Пиксанов Н. К. I, 8, 12, 14, 15, 25, 34, 35, 65, 68, 107, 129, 134, 140, 160, 216, 219, 235, 247, 275, 277, 289, 311, 330, 429, 477, 504, 644; II, 1, 2, 17
Пимен, митрополит I, 511
Пименова Н. И. I, 482

Пинаев М. Т. I, 504, 540, 566, 609
Пини О. А. I, 198, 292, 329, 330, 379, 386, 507
Пиноговский Н. I, 48
Пиотровская А. Г. I, 523
Пиотровская Е. К. I, 543, 591, 640
Пирумова Н. М. I, 694
Писарев Д. И. I, 18, 19, 88, 129, 136, 154, 192, 247, 282, 398
Писемская Е. П. I, 87
Писемский А. Ф. I, 18, 87, 247, 344, 411, 512, 632
Писемский Н. А. I, 87
Пискунов В. I, 227
Питрэ Дж. I, 105
Пихоя Р. Г. I, 696
Пич Л. I, 459
Пищулин Ю. П. I, 566, 636
Плавильщиков П. А. I, 160
Плавскин З. И. I, 638
Платонов А. А. с. 5; I, 45
Платонов Б. I, 343
Платонов С. Ф. с. 12; I, 47, 53
Платонова Н. I, 116
Плаутина А. П. I, 144
Плетнев П. А. I, 13, 18, 80, 192, 490
Плетнева А. В. I, 2, 192
Плеханов Г. В. I, 167, 225, 282, 666
Плещеев А. Н. I, 72, 129, 344
Плещеева А. И. I, 596
Плимак Е. Г. I, 350
Плисецкий М. М. I, 331
Плоткин Л. А. с. 14; I, 90, 114, 130, 131, 133, 134, 141, 142, 154, 482, 601; II, 2
Площук Г. И. I, 529
Плюшар А. А. I, 292
Плюшкин Л. Н. I, 83, 85, 107
Победоносцев К. П. I, 19
Погодин М. П. I, 2, 80, 87, 88, 103
Погодин Н. Ф. I, 275, 276
Подгаецкая И. М. I, 482, 638
Поддубная Р. Н. I, 624, 660
Поджио А. В. I, 190
Подобедова О. И. I, 230, 274, 332
Подъяпольская Е. П. I, 577, 638
Пожалостин И. П. I, 174
Поздеев А. А. I, 217
Позднеев А. В. I, 230, 242, 259, 277, 295, 350, 355, 359, 384, 399—401, 439, 489, 509, 523, 541, 553, 606
Покровская В. Ф. I, 69, 75, 121, 127, 138, 141, 153, 165, 230, 295, 511, 695
Покровская Е. Б. I, 18, 35
Покровская Н. I, 118
Покровский М. М. I, 115

Покровский Н. Н. I, 511, 526, 627, 639
Покусаев Е. И. I, 193, 272, 275, 298, 302, 402, 436, 444, 452, 493, 504, 539; II, 5, 18, 19
Полевой Б. Н. I, 266
Полевой Б. П. I, 551, 638
Полевой К. А. I, 281
Полевой Н. А. I, 68, 174, 281
Полевой П. Н. I, 20
Полежаев А. И. I, 39, 68, 216, 480
Полетика Г. А. I, 447
Поликарп, инок I, 511
Поликарпов Ф. I, 577
Полищук Н. С. I, 439, 606
Половников А. I, 466
Половой Н. Я. I, 295, 332
Половцев А. В. I, 459
Полонская Е. с. 10
Полонская Ж. А. I, 474
Полонский Я. П. I, 13, 18, 19, 21, 129, 174, 248, 253, 392, 490, 499, 701
Полоцкий Всеслав I, 359
Полоцкий Симеон I, 68, 165, 168, 198, 384, 438, 504, 511, 530, 543, 591, 696
Полушкин Я. I, 627
Полуянов А. I, 434
Поляков А. С. I, 14, 18, 30
Поляков С. А. I, 701
Поляков М. Я. I, 167, 174, 281
Полякова Г. Г. I, 580
Полякова С. В. I, 410, 627, 695
Полянов Д. I, 257
Полянская Л. И. I, 135, 270, 274
Полянский В. см. Лебедев-Полянский П. И.
Полячков М. С. I, 566
Поме Л. I, 423
Померанцева Э. В. I, 207, 259, 294, 331, 347, 351, 352, 354, 355, 381, 529, 553, 588, 634
Помирчий Р. I, 409
Помяловский Н. Г. I, 247, 278, 412, 533, 579
Пономарев Г. И. I, 450
Пономарев Л. I, 80
Пономарев С. И. I, 174
Пономарев С. М. I, 309
Пономарева Г. Б. I, 549
Пономаренко Л. Г. I, 482
Понырко Н. В. I, 590, 591, 639, 640, 652, 690, 695, 705, 715
Понятовский А. И. I, 423, 459, 512; II, 19
Поп Р. I, 511, 627
Попов А. В. I, 157, 324, 467
Попов А. И. I, 208, 295
Попов В. П. I, 700
Попов Г. В. I, 458
Попов И. А. I, 510, 539
Попов М. I, 447
Попов М. А. I, 297
Попов М. И. I, 160
Попов Н. П. I, 68
Попов П. I, 117, 118
Попов П. I, 166
Попов П. Н. I, 91, 182, 233, 274, 295
Попов П. С. I, 89, 103; II, 11
Попова Н. В. I, 482
Попова О. И. I, 144, 379
Попович К. Ф. I, 600а
Поповский Н. Н. I, 277
Поппэ А. см. Poppe A.
Порман Р. Н. I, 510
Порох И. В. I, 498; II, 18
Порочкина И. М. I, 482, 485
Порт Г. II, 19
Порудоминский В. И. I, 635
Порфиридов Н. Г. I, 332, 458, 511
Посошков И. Т. I, 401
Поспелов Н. С. I, 539
Постнов Ю. I, 540
Посьет К. Н. I, 21
Потанова З. М. I, 638
Потебня А. А. I, 400
Потепалов С. Г. I, 391
Потехин А. А. I, 302
Потявин В. М. I, 355, 390, 455
Поцепня Д. М. I, 482
Почетная В. В. I, 577
Пошеманская Ц. М. I, 344, 660
Правдина И. С. I, 245, 440
Прат Ж.-Б.-Б. I, 323
Прашкович Н. И. I, 438, 511
Предтеченский А. В. I, 190, 235, 350, 379
Привалова Е. П. I, 277, 364, 406, 447, 596, 621
Привалова М. И. I, 482, 539, 654
Привалова Н. Н. I, 263
Прийма К. И. I, 613
Прийма М. А. I, 573
Прийма Н. Е. II, 18
Прийма Ф. Я. I, 182, 198, 217, 222, 230, 263, 272, 275, 277, 292, 295, 302, 348, 388, 391, 445, 467, 484, 485, 499, 504, 524, 537, 539, 543, 563, 566, 587, 600а, 627, 632, 635, 670, 674, 708, 709, 710, 712; II, 1, 5, 18, 19
Приселков М. Д. I, 138, 384
Пришвин М. М. с. 12; I, 300, 333
Прозоров В. В. I, 493, 570, 595; II, 18
Прокопенко Л. I, 684
Прокопович Феофан I, 139, 302, 332, 447, 504, 577; II, 10
Прокофьев А. А. с. 12; I, 268, 710
Прокофьев Н. И. I, 509, 537, 577
Прокофьева Д. С. I, 523
Прокушев Ю. Л. I, 600
Прокшин В. Г. I, 467, 540, 710
Пропп В. Я. I, 105, 240, 252, 259, 273, 294, 295, 309, 317, 328, 331, 347, 354, 355, 437, 455, 553, 691
Проскурнин Н. П. I, 301
Протопопов Е. А. I, 190
Протопопов М. А. I, 129
Протченко В. И. I, 525, 608, 613, 631, 693
Прохазкова Е. I, 274
Прохоров Г. В. I, 129, 149
Прохоров Г. М. I, 422, 489, 511, 551, 556, 590, 591, 627, 639, 640, 652, 672, 690, 695, 696
Прохоров Е. И. I, 374, 575
Прудон П. Ж. I, 144
Прусаков А. П. I, 331
Прутков Козьма I, 5, 169, 271
Пруцков Н. И. I, 239, 244, 247—249, 265, 272, 275, 276, 281, 282, 291, 300, 302, 327, 349, 369, 377, 378, 411, 436, 486, 498, 503, 504, 533, 539, 540, 579, 585, 586, 609, 636, 694, 703; II, 21
Прыжов И. Г. I, 484, 635
Пряшников Н. I, 225
Птушкина И. Г. I, 281
Пугачев В. В. I, 379, 454, 456, 638, 689
Пугачев Е. И. I, 89, 103, 115, 302, 330, 506, 529, 673
Пузин Н. П. I, 459, 512, 515
Пумпянский Л. В. I, 70, 99, 115, 139, 146, 160; II, 17
Пустильник Л. С. I, 344
Путилов Б. Н. I, 162, 168, 177, 221, 240, 242, 245, 252, 259—261, 263, 275, 283, 290, 294—296, 309, 313, 326, 328, 331, 332, 337, 346, 352, 354, 359, 381, 397, 400, 405, 419, 437, 440, 442, 447, 449, 451, 453, 455, 469, 471, 481, 484, 486, 491, 511, 627
Путинцев В. А. I, 235, 281, 369, 376, 392, 411, 412
Пухов Ю. С. I, 244, 257, 529
Пуцко В. Г. I, 438, 458, 530
Пушкарев Л. Н. I, 222, 230, 274, 295, 420, 511, 529, 543, 715
Пушкарева З. В. I, 39
Пушкин А. С. с. 3—6, 8—12; I, 6, 10, 12, 14—19, 23—25, 28—30, 36, 39, 43, 45, 48, 49, 51, 52, 54, 56, 58, 68, 71, 73, 74, 79, 88, 89, 97, 99—104, 107, 115, 128, 149, 151, 166, 167, 171, 178, 182, 183, 187, 190, 192, 200, 204, 209, 213, 216, 217, 219, 220, 223, 236, 243, 246, 255, 262, 275, 278, 280, 281, 292, 295, 299, 302, 312, 317, 329, 330, 349, 356—358, 365, 369, 375, 379, 381, 386, 391, 392, 398, 421, 447, 454, 456, 467, 470, 480, 488, 495, 504, 506, 507, 512, 523, 534, 539, 546, 552, 558, 568, 575, 587, 589, 596, 600а, 602, 604, 620, 624, 626, 627, 632, 635, 637, 638, 660, 673, 675, 689, 696, 699; II, 1, 11—16
Пушкин В. Л. I, 17
Пушкина Н. Н. I, 512
Пущин И. И. I, 88
Пфеффель К. I, 456
Пылева М. I, 554
Пыпин А. Н. I, 309, 400, 485, 697
Пыпин Н. А. I, 33
Пьяных М. Ф. I, 400, 467, 568, 676
Рааб Г. I, 277, 296, 301, 456
Рааб М. I, 543
Рабинович Г. Б. I, 323, 324, 523
Рабинович М. Б. I, 490; II, 19
Рабле Ф. I, 155
Равич Л. М. I, 670
Радин С. I, 157
Радищев А. Н. с. 6, 8; I, 18, 90, 123, 142, 160, 199, 277, 297; 301, 364, 373, 392, 398, 443, 447, 459, 480, 504, 527, 568, 604, 643; II, 17
Радищев А. П. I, 90
Радищев Н. А. I, 90, 297
Радищев П. А. I, 297
Радойничич Г. С. (Радойчич Дж. С.) I, 332, 447
Радченко Е. С. I, 274
Радша, родоначальник Пушкиных I, 149
Раевский В. Ф. I, 39, 149, 170, 216
Раевский Н. А. I, 379
Раевский С. А. I, 166
Раздорова Н. П. I, 482
Разин С. Т. I, 89, 245, 294, 606
Разумова А. П. I, 380
Райан У. I, 511
Райзман Б. I, 198
Райсснер Э. см. Reißner E.
Райх З. Н. I, 600
Рак В. Д. I, 579, 596, 621, 624, 638, 643, 653, 691, 700, 713
Рапопорт М. В. I, 332
Рапших Х. I, 423; II, 19

Расин Ж. I, 125, 155, 456
Раскин Д. И. I, 553
Раскольников Р. см. Ильин Ф. Ф.
Распутин В. Г. I, 693
Рассадин С. Б. I, 361
Расули М. I, 545
Ратькова А. М. I, 599
Рау А. I, 373
Рафалович М. I, 490
Рафиков А. Х. I, 295
Рафили М. I, 89
Рахманинов И. Г. I, 596, 713
Рахманов Л. Н. I, 533
Рачинский С. А. I, 192
Рачки Ф. I, 663
Ребман А. Г. Ф. I, 638
Ребряну Л. I, 456
Рев М. см. Róv M.
Ревякин А. И. I, 275, 504
Резников Л. Я. I, 430, 482
Рензов Б. Г. I, 302, 446, 447, 456, 504, 539, 638, 659
Рейсер С. А. I, 103, 129, 157, 173, 174, 192, 194, 217, 248, 324, 413, 447, 456, 539, 575, 638, 684; II, 19
Рейфман П. С. II, 18
Рейхардт И.-Ф. I, 323
Ремезов С. У. I, 438
Ремизов А. М. I, 543, 626, 646, 682, 695
Ренан Ж.-Э. I, 700
Ренуар Ш. I, 682
Реньяр А.-А. I, 569
Репейников Ф. I, 34
Репин И. Е. I, 79, 88, 158, 474
Репнина В. Н. I, 80
Рерих Н. К. I, 626
Рест Б. I, 107
Реформатская Н. В. I, 124
Решетников В. В. I, 59
Решетников Ф. М. с. 5; I, 59, 247
Решетникова М. А. I, 59
Решетникова С. С. I, 59
Ржевский А. А. I, 621
Ржига В. Ф. I, 68, 69, 182, 274, 295, 359
Рив К. I, 569
Ривьер I, 323
Ризов Д. I, 479, 485
Риккардо П. I, 359
Рильке Р.-М. I, 118, 627
Римский-Корсаков В. А. I, 155
Ринкевич И. В. I, 35
Рис О. I, 434
Риттер К. I, 490
Рихтер Ж.—П. I, 99, 456
Рихтер Л. I, 573
Ричиотти В. с. 10; I, 600
Риччи М. I, 149
Робеспьер М. I, 456
Робинсон А. Н. I, 168, 177, 182, 274, 283, 284, 295, 296, 331, 359, 374, 384, 458, 466, 526, 627, 640
Ровда К. И. I, 391, 400, 441, 456, 482, 483, 485, 569, 572, 573, 597, 638, 650, 663, 666, 674, 691, 697
Ровинский П. А. I, 484, 485, 504, 638, 695, 697
Ровнякова Л. И. I, 391, 423, 456, 459, 485, 523, 569, 572, 597, 619, 650, 663; II, 19
Рогов А. И. I, 537
Родионов Н. I, 118
Родионова Е. Г. I, 257
Родиславский В. И. I, 253
Родиянская И. Б. I, 700
Рождественская И. С. I, 339, 677
Рождественская М. В. I, 473, 511, 530, 543, 551, 556, 704, 705, 715
Рождественская Т. В. I, 511
Рождественский В. А. с. 10; I, 574
Рождественский В. П. I, 129
Рождественский М. I, 208
Рождественский Н. П. I, 198, 230, 332
Розанов А. С. I, 470; II, 19
Розанов И. Н. I, 68, 70, 89, 139, 146, 157, 166, 420
Розанов М. Н. I, 68
Розанова Л. А. I, 253, 566
Розанова С. А. I, 694
Розенберг В. I, 34
Розенберг Э. И. I, 398, 498
Розенблюм Л. М. II, 18
Розенфельд А. З. I, 395, 572, 653
Розов А. Н. I, 588, 606, 649
Розов Н. Н. I, 222, 263, 277, 295, 359, 384, 458, 489, 511, 526, 551, 627
Розова З. Г. I, 495
Роллан Р. I, 456
Рольстон В.-Р. I, 192, 344, 423, 459
Романов Б. А. I, 161, 296
Романов Н. М. I, 118
Романов Р. I, 684
Романов С. Г. I, 149
Ромодановская Е. К. I, 473, 511, 526, 543, 695
Роскина Н. А. II, 20
Россет А. О. см. Смирнова-Россет А. О.
Россетти У. I, 569
Россиянов О. К. I, 573
Ростов Н. I, 118
Рочева С. I, 492
Ртищев Ф. М. I, 590
Рубан В. Г. I, 70
Рубашкин А. И. I, 468, 564
Рублев Андрей см. Андрей Рублев
Рубцов Ф. А. I, 181

Рудаков С. Б. I, 689
Рудиев П. А. I, 488, 539
Рулин П. И. I, 81
Румянцев С. П. I, 406
Русакиев С. I, 650
Русанова Н. Б. I, 495
Русев П. Н. I, 493, 573
Русинов Н. Д. I, 230
Руссев Е. М. I, 630
Руссо Ж.-Ж. I, 116, 155, 323, 475, 495
Руставели Ш. I, 690
Рыбаков Б. А. I, 627
Рыбаков В. А. I, 511
Рыбакова Н. I, 207
Рыбакова Ю. П. I, 585
Рыбников П. Н. I, 294, 309, 490
Рыдзевская Е. А. I, 75
Рыжов А. И. I, 275
Рыжова М. И. I, 395, 663
Рыкачев М. А. I, 579
Рыкачева Е. А. I, 579
Рыков Ю. Д. I, 640
Рылеев К. Ф. I, 35, 39, 107, 149, 190, 216, 392, 523, 568, 604
Рыленков Н. И. I, 467
Рыльский М. Ф. (Рильський М. Ф.) I, 103
Рындзунский П. Г. II; 18
Рыскин Е. И. I, 171, 174, 342
Рыхлевский А. П. I, 156
Рьяконов П. I, 144
Рюккерт Ф. I, 395
Рябинин И. Т. I, 331
Рябинин-Андреев И. Г. I, 163

С. А. I, 30
Саакян П. Т. I, 600а
Сабашниковы М. В. и С. В. с. 5; I, 13, 29
Сабуров А. I, 145
Савваитов П. И. I, 273, 309
Савватий, справщик I, 438
Савенков А. I, 201
Савин О. I, 434
Савина М. Г. I, 474, 512
Савинов А. Н. I, 157, 166
Савицкая М. М. I, 114
Савонарола Дж. I, 489
Савуренок А. К. I, 456, 638
Савушкина Н. И. I, 529, 553
Садиков П. А. I, 89, 149
Садовяну М. I, 638
Садофьев И. И. I, 66
Садыхов М. I, 600а
Сазонов Н. И. I, 145
Сазонова Л. И. I, 530, 543, 590, 605, 627
Саксонова М. М. I, 324
Сакулин П. Н. I, 20, 25
Салайчик Я. см. Salajzyk J.
Салиас-де-Турнемир Е. В. (Евг. Тур) I, 145, 474
Салмина М. А. I, 230, 251, 274, 295, 296, 332, 359, 384, 416, 422, 438, 457, 489, 511, 530, 551, 556, 591, 627, 652, 690, 695, 696, 715
Салов И. А. I, 250
Салтанов Б. I, 511
Салтыков А. А. I, 590
Салтыков-Щедрин М. Е. (Салтыков М. Е., Щедрин Н.) с. 5, 9; I, 34, 39, 61, 93, 110, 157, 169, 174, 175, 193, 249, 265, 271, 272, 275, 278, 280, 282, 298, 302, 338, 341, 367, 398, 411, 412, 422, 444, 456, 498, 504, 549, 624, 636, 638, 653, 660, 694, 710; II, 18
Сальери А. I, 379
Самаренко В. П. I, 355, 364
Самарин Р. М. I, 486, 573
Самодурова З. Г. I, 473, 612
Самойлович А. Н. I, 68
Самородов К. Т. I, 616
Самосюк Г. Ф. I, 341; II, 18
Самыгин М. В. см. Криницкий М.
Санд Жорж I, 116, 638
Сандомирская В. Б. I, 329, 330, 379, 454, 480, 558, 587, 589, 673, 684, 689
Сапунов Б. В. I, 242, 263, 274, 295, 359, 382, 511, 627
Сарафанова Н. С. см. Демкова Н. С.
Сартакова Т. I, 528
Сафаргалиев М. Г. I, 226
Сафронова Е. Г. I, 665
Сахаров А. М. I, 374
Сахаров В. И. I, 689
Сахаров И. П. I, 309
Сахарова А. Г. I, 572
Сашонко В. Н. I, 574
Саянов В. М. I, 682, 701
Саянин М. С. I, 66
Свердлина С. В. I, 644
Свердлов М. В. I, 489
Сверчков Д. I, 55
Светличная Н. М. I, 482
Светлов И. I, 181
Светлов И. Е. I, 470
Светлов Л. Б. (Лехтблау Л. Б.) I, 106, 199, 277, 360, 447; II, 17
Светлов М. А. I, 568
Свиньин П. П. I, 68
Свирин А. Н. I, 458
Свирин Н. Г. I, 84, 88; II, 11
Свительский В. А. I, 624
Свифт Дж. I, 638

Свиясов Е. В. I, 626, 646, 682, 701; II, 20
Свободов А. I, 82
Святогорова Г. I, 500
Северянин И. (Лотарев И. В.) I, 456, 650
Седельников А. Д. I, 68, 69, 359
Сейерсьед П.-Е. II, 19
Сейтмурадов К. I, 529
Селиванов Ф. М. I, 634, 649
Селивановский С. И. I, 504
Селицкий Ф. I, 624
Семанов В. И. I, 486
Семанова М. Л. I, 244, 349
Семевский М. И. I, 30
Семенко И. М. II, 12—16
Семенников В. П. I, 18, 90
Семенов А. И. I, 295, 332, 359, 381
Семенов Е. И. I, 624, 692
Семенов Л. I, 118
Семенова Е. П. I, 599, 696
Семенова О. Н. I, 482
Семчук А. I, 638
Сеник О. Н. I, 591
Сенкевич Г. I, 323
Сенкевич-Гудкова В. В. I, 331, 332, 529, 553, 616
Сенковский О. И. I, 80
Сент-Бев Ш.-О. I, 116, 671
Сентив Поль I, 150
Сенци М. I, 456, 638
Сенчина Л. I, 601, 665
Серапион, архиепископ новгородский I, 438
Серапион Владимирский I, 295, 332, 359
Серафимович А. С. с. 12; I, 225, 257, 320, 412
Сербинович К. С. I, 506
Сербский Г. П. I, 89
Сервантес Сааведра М., де I, 660
Сергеев А. Н. I, 543
Сергеев В. Н. I, 466, 591, 652
Сергеев-Ценский С. Н. с. 12; I, 225, 482, 646
Сергеева А. I, 460
Сергеева К. Е. I, 355, 439, 541
Сергеенко А. I, 117, 118
Сергеенко П. А. I, 20, 118
Сергиевский И. (И. С.) I, 39, 48, 73, 74, 88, 97
Сергиевский И. В. I, 167
Сергиевский М. В. I, 68
Сергий Радонежский I, 222, 696
Сердюченко В. I, 586
Серегин И. Н. I, 247
Серегина Н. С. I, 599
Серединский Т. Ф. I, 80
Серно-Соловьевич А. А. I, 145
Серно-Соловьевич Н. А. I, 145
Серов В. А. I, 82, 257
Серошевский В. I, 485, 523
Сиверс А. А. I, 35
Сивоволов Б. М. I, 467
Сигал Н. А. I, 336, 364, 456, 638
Сигорский А. I, 287
Сидельников В. М. I, 260, 355
Сидеравичюс Р. К. I, 600а
Сидоров И. I, 483
Сидоров Н. П. I, 182
Сидорова Е. С. I, 529, 616
Сидорова Т. А. I, 543
Сидяков Л. С. I, 255, 292, 330, 379, 673, 689
Сизов Е. С. I, 458
Сикалиев А. И. I, 616
Сильвестр Медведев см. Медведев Сильвестр
Симаков В. И. I, 664
Симеон Новый Богослов I, 590
Симеон Полоцкий см. Полоцкий Симеон
Симина Г. Я. I, 551
Симкина С. К. I, 175
Симмонс Дж.-С.-Г. (Simmons J. S. G.) I, 323, 395, 417, 456; II, 19
Симон, епископ I, 511
Симони П. К. I, 150
Синицына Н. В. I, 438, 509, 543
Синклер Дж. I, 596
Синцов М. М. I, 129
Синюхаев Г. Т. I, 31
Сирадзе Р. Г. I, 690
Сиротина В. А. I, 482
Сихарулидзе К. I, 150
Скабичевский А. М. I, 282
Скаковский И. Г. I, 673
Скалон С. В. I, 80
Скарская Н. Ф. I, 30
Скатов Н. Н. I, 544, 568, 645
Скварчиньска С. I, 638
Сквери М. П. I, 467
Сквозников В. В. I, 244
Скворцов Б. I, 10, 15
Скворцова-Михайловская Н. К. I, 490
-ский I, 34
Скиталец (Петров С. Г.) I, 225, 257
Скобелев В. П. I, 482
Скоп Е. И. см. Дергачева-Скоп Е. И.
Скопин-Шуйский М. В. I, 599, 677
Скорина Франциск см. Франциск Скорина
Скотт Вальтер I, 68, 115, 295, 323, 456, 619
Скребицкий А. И. I, 9
Скрипиль М. О. с. 14; I, 75, 91, 127, 138, 141, 153, 162, 165, 168, 177, 198, 221, 222, 230, 233, 242, 245, 259, 261, 273, 274, 283, 313, 508

Скрынников Р. Г. I, 384, 438, 571, 627, 695
Скуридин М. С. I, 80
Славейков П. Р. I, 635, 650
Сладкопевцев И. М. I, 129
Слепцов В. А. I, 247, 412
Словацкий Ю. I, 324, 523
Словцов Р. (Калишевич Н. В.) I, 117
Слонимский А. Л. I, 88, 89, 103, 140, 216, 379; II, 2, 11
Слонимский М. Л. I, 533, 574
Случевский К. К. I, 660
Слюсарев А. А. I, 89
Смирнов А. А. I, 25, 99, 155
Смирнов В. А. I, 710
Смирнов В. Б. I, 406, 435, 636
Смирнов В. М. I, 300, 339, 377, 430, 431
Смирнов Н. I, 422
Смирнов С. I, 438
Смирнов Ю. И. I, 405, 437, 484, 529, 553, 573, 634, 649
Смирнов-Сокольский Н. П. I, 322
Смирнова А. I, 383
Смирнова А. О. I, 80
Смирнова Е. А. I, 406
Смирнова Л. Н. II, 19, 20
Смирнова (Сазонова) С. И. I, 700
Смирнова Э. С. I, 296, 332, 458
Смирнова-Россет А. О. I, 80, 689
Смит Адам I, 638
Смоктуновский И. М. I, 533
Смолицкий В. Г. I, 263, 359, 541, 553, 606
Смольников И. I, 298, 316
Смольянинов Г. А. I, 82, 97
Смоляпов И. Д. II, 17
Смородин А. А. I, 343, 398, 472, 525, 528, 552, 554, 564, 633, 675
Смотрицкий Мелетий см. Мелетий Смотрицкий
Смотров В. I, 166
Смусина М. Л. I, 621
Соболев А. И. I, 118
Соболев А. В. II, 19
Соболев Л. С. I, 545
Соболев Н. И. I, 68
Соболев Ю. I, 18, 20, 38
Соболева А. I, 173
Соболевский С. А. I, 23, 30, 88, 456
Советов С. С. I, 230, 295
Соймонов А. Д. I, 207, 221, 258—260, 267, 309, 331, 347, 400, 419, 420, 453, 454, 484, 520, 527, 529, 536, 542, 553, 563, 632, 649, 651
Сокаль Н. И. I, 482
Соколинский Е. К. I, 677
Соколов А. I, 389
Соколов А. Г. I, 636
Соколов А. Н. I, 89, 115, 225, 379, 392, 408, 447, 504
Соколов Б. М. I, 439
Соколов В. I, 156
Соколов В. Ф. I, 309
Соколов Н. А. I, 384
Соколов Н. И. I, 167, 249, 253, 482, 498, 504, 566; II, 18, 21
Соколов Ф. В. I, 258, 308, 397
Соколов Ю. М. I, 150, 439
Соколова В. К. I, 317, 340, 529, 553
Соколова В. Ф. I, 539
Соколова К. И. II, 18
Соколова Л. А. I, 482
Соколова Л. В. I, 652, 696
Соколова М. А. I, 282, 398, 423, 539; II, 18—20
Соколова Н. В. I, 596
Соллогуб С. М. I, 80
Соловьев А. В. I, 274, 294—296, 332, 359, 382, 422, 489
Соловьев Б. В. I, 359
Соловьев В. С. I, 118
Соловьева А. П. I, 573
Соловьева М. I, 322
Соловьева О. С. I, 292, 330, 421, 533
Сологуб Ф. К. (Тетерников Ф. К.) I, 66, 412, 499, 580, 625, 626
Солодкин Я. Г. I, 599, 652, 695, 715
Соломина Н. Н. II, 5
Солоницын В. А. I, 275
Солоухин В. А. I, 428
Сомов О. М. I, 506
Сориано I, 323
Сорокин В. I, 167, 214
Сорокин Ю. С. I, 216, 411, 454
Сосина Р. В. I, 482
Софоний Рязанец I, 696
Софроний Врачанский I, 401, 489, 627
Софронов А. В. I, 574
Софронова Л. А. I, 669, 696
Софья Алексеевна, царевна I, 458
Сохор А. Н. I, 470
Сохряков Ю. И. I, 660, 700
Спарвенфельд И. Г. I, 277
Спафарий Николай I, 543, 639, 652, 678, 695
Сперанский М. М. I, 35
Сперанский М. Н. I, 68, 69, 230, 263, 381, 401
Спижарская Н. В. I, 482
Спиридон-Савва I, 274
Спиридонов В. С. I, 7, 117, 167; II, 1
Срезневский В. И. I, 53
Срезневский И. И. I, 309, 400
Срочиньский Р. см. Sroczyński R.
Ставицкий Е. О. I, 66

Сталь Ж., де I, 116, 323, 550
Станиславский А. Л. I, 590
Станишич И. I, 574, 597
Станкевич Н. В. I, 167
Станчев К. I, 576
Станюкович К. М. I, 250, 344, 349, 388, 490
Станюкович Я. В. I, 456, 523
Старикова Е. I, 227
Старков А. I, 316, 562
Старобинец Г. Г. I, 414
Староверова И. Н. I, 530
Старцева А. М. I, 300, 510
Стасов В. В. с. 10; I, 19, 55, 192, 423, 512
Стасов Д. В. I, 18
Стасюлевич М. М. I, 129, 323, 459, 474, 490
Стеблин-Каменский М. И. I, 574
Стейнбек Д. I, 700
Стеклов А. И. I, 129
Стеклова Е. А. I, 129
Стеллецкий В. И. I, 182, 198, 242
Стендаль (Бейль А.-М.) I, 456, 587
Стендер-Петерсен А. см. Stender-Petersen A.
Стенник Ю. В. I, 364, 406, 487, 527, 539, 568, 577, 581, 596, 632, 637, 675, 703
Степанов А. I, 426—427
Степанов А. И. I, 256, 270, 272, 281, 288, 302, 305, 324, 344, 370, 376, 448, 504, 518; II, 19
Степанов В. П. с. 16; I, 301, 332, 350, 370, 393, 487, 495, 527, 570, 596, 603, 604, 610, 611, 621, 660а, 703, 711; II, 5
Степанов Л. А. I, 673
Степанов Н. Л. I, 80, 89, 103, 107, 134, 140, 157, 216, 225, 235, 248, 281, 392, 398; II, 2
Степанов П. I, 22
Степанова Г. В. I, 219, 288, 305, 306, 370, 393, 459, 474, 490, 512, 515, 579, 700; II, 5, 19
Степанова-Бородина А. Г. I, 157
Степанюк Е. С. I, 711
Степняк-Кравчинский С. М. I, 249
Степович А. И. I, 68
Стерн Л. I, 52, 596
Стефан Пермский I, 511, 530, 590, 652, 696
Стефан Яворский I, 539
Стефанович В. Н. I, 512, 523
Стечькина Л. Я. I, 474
Стиф К. I, 273
Стойков А. I, 503
Стойкова С. I, 400
Стойчев И. К. I, 255, 330
Столович Л. Н. I, 502
Столыпин А. А. I, 118
Столярова И. В. I, 411, 474
Стопченко Н. И. I, 613
Сторожев В. Н. I, 22
Стороженко Н. И. I, 20
Стратановский Г. А. II, 10
Страхов Н. И. I, 160
Страхов Н. Н. I, 18, 118, 129, 174, 700
Стриндберг А. I, 66
Строгова В. П. I, 529
Строев П. М. I, 639, 652
Струве П. Б. I, 320
Ступель А. М. I, 330, 423, 459, 490; II, 19, 20
Стурдза-Эдлинг Р. I, 116
Суворина А. И. I, 38
Суворов А. В. I, 309
Сукачев В. И. I, 35
Сулакадзев А. И. I, 295, 697
Султан-Шах М. П. I, 192, 255, 299, 329, 421, 490; II, 19
Сумарев П. I, 398
Сумароков А. П. I, 123, 129, 139, 142, 296, 302, 364, 395, 406, 480, 509, 527, 543, 577, 711
Сумникова Т. А. I, 638
Супоницкая П. А. I, 183; II, 18
Супруи А. Е. I, 332, 543
Суражевский Л. Д. I, 644
Сургучев И. Д. I, 66
Суриков И. З. I, 249, 499
Суровцев Ю. И. I, 428
Сурожский П. Н. I, 66
Сухачев Н. Л. I, 669; II, 5
Сухинов И. И. I, 35
Сухово-Кобылин А. В. I, 248, 412, 677
Сушкова Е. А. I, 684
Сыроечковский Б. Е. I, 39
Сырокомля В. I, 523
Сытин И. Д. I, 479
Сытина-Чихачева Е. И. I, 118
Сюннерберг К. А. см. Эрберг К.

Тагер Е. Б. I, 412
Тагунова В. И. I, 359
Талиашвили Г. А. I, 447
Талицкая Е. Е. I, 482
Тамарченко Д. Е. I, 105, 280, 356, 369
Тарановский К. Ф. I, 447, 539, 596
Тарасенков А. К. I, 211, 227
Тарасенкова Е. Ф. I, 240, 273
Тарасова А. А. I, 287
Тарасова В. М. I, 423
Тарковский Р. Б. I, 509, 511, 543, 556, 591, 696
Тарле Е. В. I, 166
Тассо Т. I, 569, 638, 671, 713
Тастю С.-К.-А. I, 323
Татаринцев А. Г. I, 621, 643
Татищев В. Н. I, 447, 511, 530, 577, 596
Татищев С. С. I, 20
Тацит I, 149
Тачалов И. И. I, 66
Твардовский А. Т. I, 212, 244, 245, 568, 613, 620, 631, 675
Твердохлебов И. Д. I, 281
Твердохлебов И. Ю. I, 412
Творогов О. В. I, 384, 401, 422, 457, 462, 476, 494, 509, 511, 519, 526, 530, 539, 543, 551, 556, 559, 575, 590, 591, 612, 620, 627, 639, 640, 652, 657, 690, 695, 703, 704
Тележко М. (Теліжко М.) I, 434
Телешов Н. Д. I, 225
Тендряков В. Ф. I, 300, 694
Тенка К. I, 587
Теплинский М. В. I, 253, 324, 467, 566, 670
Теплова В. А. I, 495
Тепляков В. Г. I, 391, 506
Теребенина Р. Е. I, 534, 626, 673
Терпигорев С. Н. (Атава С.) I, 250
Терьян В. С. (Тер-Григорьян В. С.) I, 188
Тетени М. (Tétényi M.) I, 475, 565, 567, 597
Тиганова Л. В. I, 526
Тик Л. I, 619
Тиме Г. А. I, 658
Тименчик Р. Д. I, 626, 660а
Тимковский Р. Ф. I, 295
Тимофеев Л. И. I, 78
Тимофеева В. В. I, 211, 212, 244, 245, 253, 266, 300, 377, 383, 385, 428, 430, 472, 479, 482, 499, 504, 552, 607, 614, 617, 631, 693
Тиняков А. И. I, 22
Тиссо П.-Ф. I, 323
Титаренко А. I, 198
Титов А. А. I, 349
Титова Л. В. см. Ярошенко Л. В.
Тихонов И. Д. I, 182
Тихомиров М. Н. I, 177, 182, 198, 208, 222, 230, 242, 263, 295, 332, 438, 456, 530
Тихонов Н. С. с. 10, 12; I, 267, 300, 334, 479, 482, 568, 574, 615
Тихонов-Луговой А. А. I, 9, 38
Тишкин Г. А. I, 697
Ткачев П. Н. I, 58, 129, 282
Тове А. Л. I, 459
Товстоногов Г. А. I, 533
Тоддес Е. А. I, 602
Тодоров И. I, 466, 575
Тодоровски Г. I, 292
Тойбин И. М. I, 480, 506, 689
Толкачева Г. А. I, 530
Толлер Э. I, 682
Толмачев М. В. I, 714
Толмачева З. А. I, 482
Толстая А. А. I, 694
Толстая М. Н. I, 459
Толстая С. А. I, 118
Толстой А. К. I, 21, 68, 248, 499
Толстой А. Н. I, 155, 212, 225, 267, 339, 412, 523
Толстой А. П. I, 80
Толстой Г. М. I, 157
Толстой Л. Л. I, 38
Толстой Л. Н. с. 5; I, 18, 19, 39, 53, 55, 68, 99, 117, 118, 145, 228, 250, 257, 274, 276, 280, 282, 298, 302, 303, 331, 343, 349, 358, 362, 379, 387, 392, 398, 411, 412, 423, 450, 456, 459, 474, 482, 485, 498, 504, 533, 539, 606, 624, 636, 638, 643, 660, 666, 677, 690, 694
Толстой Н. И. I, 539
Толстой Н. Н. I, 118, 512
Толстой С. Л. I, 118
Толстой Ф. М. I, 173
Томанович Л. I, 504
Томашевский Б. В. I, 12, 15, 16, 23, 25, 28, 30, 31, 39, 48, 72, 88, 89, 102, 103, 115, 134, 146, 149, 151, 169, 171, 183, 190, 192, 196, 203, 204, 218—220, 243, 255, 256, 262, 264, 292, 299, 302, 330, 357; II, 1—3, 5, 7, 8, 11—16
Томов Т. I, 638
Тонков В. А. I, 248, 480
Тонкова Р. М. I, 68, 70, 301
Топоров А. В. I, 217, 512
Торо Г.-Д. I, 456
Торокан В. И. I, 295
Травина И. I, 293
Трансильван М. I, 489
Трегер К. I, 502
Тредиаковский В. К. I, 70, 99, 139, 142, 301, 364, 406, 480, 527, 711
Трейтер Е. А. I, 569
Тренев К. А. I, 66, 244, 320
Трении В. I, 145
Третьяков П. М. I, 118
Трефолев Л. Н. I, 249, 324, 499
Трифонов Н. А. I, 212, 393, 415, 479, 482, 666
Трифонова Т. I, 398
Трифунович Ђ. I, 557
Троев П. I, 650
Троицкая М. Л. I, 99
Троицкая Т. С. I, 695
Троицкая М. Л. I, 447, 456, 638
Троицкий И. М. I, 456

Тропинин В. А. I, 52
Трофимкина О. И. I, 473, 482
Трофимов И. Т. I, 341, 444, 474, 512; II, 18
Троцкий И. М. I, 35, 90
Трубецкая Е. И. I, 190
Трубецкая М. А. I, 129
Трубецкой Б. А. I, 281
Трубникова М. В. I, 323
Трунев Н. В. II, 1
Трунов Д. И. I, 574
Трюггвасон О. I, 75
Тувим Ю. I, 230
Тудоровская Е. А. I, 240, 260, 331, 355, 381, 511, 553, 606, 634, 649
Туманян О. Т. I, 600а
Тумилевич Т. И. I, 553
Тунгусов А. I, 322, 434
Туниманов В. А. 533, 539, 549, 570, 579, 624, 660, 669, 697, 716; II, 5
Тур Е. см. Салиас-де-Турнемир Е. В.
Турбин В. Н. I, 262, 684
Тургенев А. И. I, 166, 379, 456, 474, 660а, 682, 701
Тургенев И. С. с. 5, 9, 10; I, 18, 19, 21, 39, 64, 169, 179, 192, 217, 247, 275, 280, 281, 288, 302, 304, 323, 327, 344, 349, 369, 392, 411, 412, 423, 447, 456, 459, 474, 482, 490, 504, 512, 515, 523, 539, 547, 575, 585, 587, 632, 638, 653, 670, 685, 697, 706; II, 19, 20
Тургенев Н. И. I, 84, 423
Тургенев Н. Н. I, 474
Тургенев С. И. I, 84
Тургенев С. Н. I, 474
Тургенева Клара I, 490
Тургенева О. А. I, 423
Тургенева Т. А. I, 359
Тургенева-Брюэр П. I, 459
Тургеневы, братья I, 35, 88
Турков А. М. II, 18
Турсун-заде М. I, 574
Турчанинов Г. Ф. I, 275
Турьян М. А. I, 676; II, 5, 19
Тухарели Д. I, 466
Тушин Гурий см. Гурий Тушин
Тынянов Ю. Н. с. 10; I, 39, 88, 89, 116, 156; II, 11
Тыртышный В. I, 554
Тьерри О. I, 682
Тэн И. А. I, 323, 512
Тэффи Н. А. I, 580
Тюммель М. А. I, 447
Тюнькин К. И. I, 423, 454, 533, 636; II, 18—20
Тюрпен Ф.-А. I, 447
Тютчев Ф. И. с. 10; I, 18, 21, 44, 235, 324, 379, 392, 412, 488, 499, 539, 568

Уваров А. С. I, 697
Уваров С. С. I, 18, 495
Уланов А. И. I, 616
Улановская Б. Ю. I, 533, 624
Унамуно М., де I, 638
Унбегаун Б. О. I, 456, 539
Уиджиева Ц. I, 635
Уо Д. К. I, 639, 652, 695
Урбан А. А. I, 568
Уруймагова Е. I, 574
Урусов А. И. I, 38, 116, 714
Урусов П. А. I, 684
Усакина Т. И. I, 298; II, 18
Усманов Л. Д. I, 539
Усов П. С. I, 59
Успенский Б. А. I, 539, 627
Успенский Б. Г. II, 21
Успенский Г. И. с. 6, 9; I, 46, 110, 192, 239, 244, 249, 253, 282, 291, 349, 412, 579, 636, 650; II, 21
Успенский Н. В. I, 110, 247
Устимович П. М. I, 33, 35
Устрялов Н. Г. I, 295
Устюгов Н. В. I, 295, 322
Утевский Л. С. I, 18, 53
Утехин Н. П. I, 608, 631, 633, 693
Уханова И. Н. I, 640
Ухмылова Т. К. I, 58, 66, 82, 135; II, 21
Ухов П. Д. I, 259, 273, 309
Ухова Т. Б. I, 473
Ушаков А. М. I, 523
Ушаков С. Ф. I, 590
Ушакова-Кряжимская И. А. I, 275, 277, 301, 447
Ушаковы I, 107
Уэллс Г. Дж. I, 456, 482

Ф—ко I, 43
Ф--н Э. I, 62
Фадеев А. А. с. 12; I, 157, 188, 211, 212, 244, 339
Файдель Э. П. I, 277
Фарнгаген фон Энзе К.-А. I, 323
Фатов Н. Н. I, 12, 14—16, 31, 43, 262
Февральский А. В. I, 124
Федеровский М. I, 484
Федин К. А. с. 10, 12; I, 339, 482, 523, 525
Федор Алексеевич, царь I, 551
Федор Христианин I, 295
Федоренко Б. В. II, 5
Федоров А. В. I, 124, 146, 225, 456, 482, 638
Федоров В. I, 208
Федоров Г. А. I, 579, 624
Федоров Иван, первопечатник I, 295, 332, 359, 543
Федоров И. В. I, 225
Федоров Л. А. I, 68
Федорова А. I, 323
Федорова Л. В. I, 529
Федосеев Н. Е. I, 118
Федосеева Е. П. I, 190
Федосова И. А. I, 627
Фейнберг И. Л. I, 255, 330; II, 11
Феодосий Косой I, 222
Феодосий Печерский I, 162
Феодосий Яновский см. Яновский Феодосий
Феоктистов Е. М. I, 39
Феофан Грек I, 295, 458
Феофан Прокопович см. Прокопович Феофан
Фермор М. I, 157
Фесенко Ю. П. I, 644, 673
Фет А. А. I, 18, 26, 68, 118, 248, 392, 412, 485, 488, 499, 568, 653, 670
Фет Е. А. I, 696
Фетисов М. И. I, 275
Фиглев С. М. I, 192
Фидлер Ф. Ф. I, 395
Фикельмон Д. Ф. I, 255
Филатов В. В. I, 332, 458
Филатова А. И. I, 630
Филин Ф. П. I, 295
Филина М. А. I, 697
Филипп Пустынник I, 690
Филиппов В. А. I, 156
Филиппов П. П. I, 574
Филиппов Т. И. I, 192
Филиппова Н. Ф. I, 255
Филонов П. Н. I, 682
Философов А. И. I, 166
Филофей, старец I, 384
Филофей Коккин, патриарх I, 556, 695, 696
Фингурин А. I, 66
Финкель М. I, 144
Финкельштейн Н. А. II, 17
Фихтенгольц В. С. I, 110
Фицджеральд Ф. С. I, 600
Фишман С. I, 456
Флакер А. I, 395, 447, 456
Флетчер Д. I, 638
Флобер Г. I, 459, 474, 653
Флоринская Ю. Ф. I, 495, 644
Флоровский А. В. I, 322, 332, 359, 364, 368, 399, 511
Фойгт В. I, 553
Фолкнер У. I, 638, 700
Фольстон В. I, 344
Фоменко Л. I, 613
Фомин А. Г. с. 10; I, 3, 56, 68, 104
Фомичев С. А. I, 504, 585, 600а, 603, 604, 609, 620, 627, 638, 644, 689
Фонвизин Д. И. I, 129, 142, 160, 277, 301, 447, 596
Фонвизин П. И. I, 646, 711
Фонтенель Б. I, 116
Фонякова Н. Н. I, 228, 288, 305, 474, 512, 653; II, 19
Фонякова О. И. I, 482
Формозов А. А. I, 689
Фортунатов Ф. Ф. I, 295
Форш О. Д. с. 12
Фотий, патриарх I, 438
Фохт У. Р. I, 392, 412
Франклин Б. I, 638
Франс А. I, 257, 323
Франциск Скорина I, 511
Франчук В. Ю. I, 640, 696
Фрейдель Е. В. I, 178, 196, 217, 330, 506; II, 19
Фрейденфельд Ф. I, 145
Фрейлигрsuperscript Ф. I, 92
Френкель И. Л. I, 66
Фридлендер Г. М. I, 167, 217, 249, 250, 253, 256, 280, 282, 302, 343, 344, 349, 350, 356, 369, 388, 390, 395, 398, 411, 424, 446, 447, 456, 466, 470, 486, 495, 502—504, 506, 533, 544, 549, 568, 575, 578, 579, 587, 593, 596, 624, 627, 638, 659, 660, 692, 697, 700, 716; II, 1, 2, 5, 19, 21
Фридлянд В. Г. II, 19, 20
Фридман Н. В. I, 454, 461, 546
Фризенгоф-Гончарова А. Н. I, 379
Фризман Л. I, 676
Фролов С. В. I, 591, 599, 627, 639, 640, 696
Фролов С. П. I, 44
Фролов С. С. I, 23
Фролова Т. Д. I, 194
Фрчек Я. I, 263
Фурманов Д. А. I, 302, 482

Хаберман А. Я. I, 209
Хаецка М. I, 613
Хай Р. I, 116
Хайлов А. И. I, 300, 333
Хаксли О. I, 638
Хамм И. И. I, 627
Хант П. I, 652
Ханыков Н. В. I, 653
Хармс Д. И. I, 701
Харчевников В. И. I, 539, 677
Хватов Александр И. I, 266, 464, 479, 482, 503, 504, 613, 654, 681, 683
Хватов Алексей И. I, 391
Хворостинин И. А. I, 599, 696

Хвостов Д. И. I, 23, 107
Хвощинская Н. Д. I, 250
Хвощинская С. Д. I, 250
Хексельшнайдер Э. (Хексельшнейдер Э., Hexelschneider E.) I, 259, 273, 294, 301, 309, 381, 447, 484, 537, 596, 643
Хемницер И. И. I, 160, 406
Херасков М. М. I, 123, 160, 447, 596, 621
Хилкова О. Д. I, 192
Хин Р. М. I, 53
Хинтибидзе Э. Г. I, 690
Хипписли А. I, 591
Хитов П. I, 572
Хитрово Е. М. с. 5; I, 48
Хлебников В. I, 509, 638, 663
Хлебников Л. I, 415
Хмелевская Е. М. I, 190, 192, 196, 203, 217, 249, 255, 292, 330, 423, 459, 474, 515, 533; II, 7, 19, 20
Хмелевская Н. А. I, 474, 490, 512; II, 5, 7—9, 19
Ходоров А. Е. I, 604, 644, 684
Холина А. П. I, 218, 228, 288, 305, 376
Холлингсуорт Б. I, 456
Холмогорский Афанасий см. Афанасий Холмогорский
Холодов Е. Г. I, 585
Холодова В. I, 174
Холшевников В. Е. I, 454, 488, 539, 568, 665
Хомчук Н. И. I, 691
Хомяков А. С. I, 504
Хоперия И. Ш. I, 566
Хорев В. А. I, 573
Храповицкий М. В. I, 364
Храпченко М. Б. I, 249, 250, 456, 504, 627, 638; II, 5
Хроленко А. Т. I, 691
Хрулева Р. П. I, 625
Худяков И. А. I, 405, 531

Цакни Е. А. I, 118, 129, 217
Царькова Т. С. I, 665, 670, 710
Цвейг С. I, 646
Цветаева М. И. I, 488, 646
Цебрикова М. К. I, 710
Цейтлин А. Г. I, 88, 156, 282, 392, 412; II, 20
Цейтц Н. В. см. Алексеева Н. В.
Целестин Ф. Ю. I, 391
Цеховицер О. В. I, 96, 107, 124, 129, 134, 152, 155
Цигенгайст Г. (Цигенгейст Г.) I, 456, 573; II, 19
Цопев И. I, 650
Цурикова Г. М. I, 607
Цыбенко Е. З. I, 523, 573
Цызлова А. И. I, 401
Цявловская Т. Г. (Зенгер Т. Г., Цявловская-Зенгер Т. Г.) I, 74, 219, 255, 292, 330, 358, 379, 604; II, 11
Цявловская-Зенгер Т. Г. см. Цявловская Т. Г.
Цявловский М. А. I, 12, 15, 25, 30, 43, 74, 103, 107, 115, 149, 292; II, 11
Цяпинский Е. I, 596

Чаадаев П. Я. I, 673
Чагин П. И. II, 11
Чайка Г. I, 484
Чалмаев В. А. I, 600
Чалый Д. (Чалий Д.) I, 498
Чапаев В. И. I, 150
Чапчахов Ф. А. I, 492
Чапыгин А. П. I, 266, 294
Чаренц Е. I, 600а
Чеботарева В. Г. I, 510, 622, 677
Чеботаревская А. Н. I, 626
Чевкин С. М. I, 66
Челаковский Ф. Л. I, 596
Челноков Я. I, 389
Челышев Б. Д. I, 324
Чемена О. М. I, 275
Чепига И. П. I, 530
Червеняк А. см. Červeňák A.
Червинскене Е. П. I, 700
Червяковский С. А. I, 324, 467, 566
Червяченко Г. I, 432
Чередникова М. П. I, 553, 652
Черейский Л. А. I, 255
Черемин Г. С. I, 385, 617; II, 1
Черепанов С. К. I, 639
Черепнин Л. В. I, 241, 359, 511, 627
Черлик-Оол К. I, 616
Чермак Л. И. I, 579
Черневич М. Н. I, 81
Чернецкая Н. М. I, 218
Чернецов Г. Г. I, 255
Чернецов Н. Г. I, 255
Чернис Д. I, 615
Черно А. И. II, 19
Чернобаев В. Г. I, 68, 91, 125
Чернов Н. М. I, 423, 459, 474, 512, 653
Чернов С. Н. I, 68, 70
Чернова Е. Б. I, 89
Черноуцан И. С. I, 282
Черных Л. В. I, 447, 632
Чернышев А. Ф. I, 157
Чернышев В. И. I, 17—19, 110, 123, 149, 150
Чернышев Н. А. I, 590, 591
Чернышевская В. С. I, 697
Чернышевская Н. М. I, 129, 157, 504
Чернышевская О. С. I, 697
Чернышевская-Быстрова Н. М. см. Чернышевская Н. М.
Чернышевский А. Н. I, 490
Чернышевский Н. Г. с. 10; I, 19, 81, 112, 129, 157, 174, 184, 247, 253, 259, 275, 282, 294, 324, 376, 381, 398, 411, 412, 474, 484, 498, 504, 694, 697
Черняева В. М. I, 482
Черняк Я. З. I, 174
Чертков В. Г. I, 118
Чесноков Д. И. I, 144
Четкарев К. А. I, 148
Чех С. I, 638
Чехов А. П. с. 5, 9; I, 18, 20, 38, 82, 96, 158, 244, 250, 302, 349, 412, 482, 504, 539, 620, 653, 677
Чивилихин В. А. I, 510
Чижов Ф. В. I, 80
Чирва Ю. Н. I, 585
Чириков Е. Н. I, 225
Численко Н. Д. I, 663
Чистов К. В. I, 194, 240, 259—261, 295, 331, 498, 575, 627
Чистова И. С. I, 423, 459, 474, 490, 653, 684; II, 9, 19, 20
Чистякова Е. В. I, 401
Чистякова М. I, 118
Чичерин А. В. I, 369, 546, 587, 624
Чичеров В. И. I, 207, 221, 240, 295
Чолокашвили Д. I, 301
Чосер Дж. I, 546
Чуваков В. Н. I, 682
Чудаков А. П. I, 700
Чудинов В. Г. I, 64
Чуканов Н. И. I, 287
Чуковский К. И. I, 157, 173, 174, 194
Чулков Г. И. I, 43, 44
Чулков М. Д. I, 123, 160, 527, 596, 621
Чупров И. I, 242
Чумакова Г. М. I, 482
Чхаидзе Л. В. I, 330

Шагинян Р. I, 498
Шадрин Н. Л. I, 644
Шадури В. С. I, 156, 275, 447, 504, 684
Шайдакова М. Я. I, 715
Шайкин А. А. I, 591
Шаль В.-Э.-Ф. I, 323
Шамбинаго С. К. I, 91, 118, 138, 153, 165, 177
Шаморинов И. I, 398
Шамрай Д. Д. I, 70, 123, 277, 301, 364, 373
Шамфор С.-Р.-Н. де I, 625
Шан-Гирей М. А. I, 684
Шанская И. А. I, 621
Шапцер Дж. I, 638
Шаншашвили С. I, 574
Шапиро А. Л. II, 17
Шаповалова Г. Г. I, 207, 240, 260, 273, 308, 309, 346, 420, 471, 491
Шапошников Б. В. I, 103, 119, 128, 196, 219, 228, 256, 388
Шарапов Н. И. I, 600
Шарлемань Н. В. I, 168, 182, 198, 230, 242, 295, 332, 359, 543
Шарц А. I, 174
Шарыпкин Д. М. I, 490, 512, 550, 569, 587, 596, 597, 618, 619, 624, 638, 640, 643, 671, 673, 713, 714, 717
Шаскольский И. П. I, 295
Шастина Е. И. I, 529
Шаталин М. И. I, 430, 525
Шаталина Н. Н. (Кудрявцева Н. Н.) I, 599, 715
Шатобриан Ф. Р., де I, 116
Шатупов Б. I, 685
Шаулич А. I, 677
Шаулич Е. I, 309
Шаулич Н. I, 309, 400
Шафарик П. И. I, 401
Шафир А. I, 35
Шафрановский К. И. I, 277, 347
Шахматов А. А. I, 111, 127
Шахматова С. А. I, 9, 18, 19
Шахнович М. И. I, 150
Шахова Е. Н. I, 270
Шаховской А. А. I, 456
Шашков А. Т. I, 599, 695
Шварц Е. М. I, 599, 696
Шварц Ф. I, 490
Шведова Л. I, 207
Швецова Л. К. I, 244
Швирц Г. I, 512; II, 19
Шебунин А. Н. I, 35, 84, 88, 89, 103
Шевченко Т. Г. I, 114, 129, 182, 348
Шевчук В. И. I, 573
Шевырев С. П. I, 23, 80
Шегрен А. М. I, 309
Шедер Х. I, 332
Шейн П. В. I, 294, 331, 381
Шекспир В. I, 31, 118, 395, 441, 456, 546, 579, 596, 638, 691
Шелгунов Н. В. I, 129, 282
Шелли П. Б. I, 638
Шеллингер Н. А. I, 292
Шемановский М. И. I, 129
Шепье А. I, 539, 587, 589, 673
Шепелев Л. Е. I, 217
Шепелева Л. С. I, 222, 274, 295, 301, 302

Шенгаева Л. С. I, 222, 240, 274, 295, 313, 328, 352, 355, 400, 438, 529, 606, 616
Шервинский С. В. I, 182, 242, 332, 382, 470, 539
Шереметева Н. Н. I, 80
Шереметева О. I, 144
Шерламова С. А. I, 573
Шерр Б. П. I, 665
Шестериков С. П. I, 35, 54, 157
Шешин А. Б. I, 529
Шиллер И. К. Ф. I, 192, 323, 324, 550, 569
Шиллер Ф. П. I, 92
Шилов А. А. I, 129
Шиль С. Н. I, 118
Шиманов Н. А. I, 103, 107, 129
Шиманский А. I, 569
Шиндин Б. А. I, 599
Ширмаков П. П. I, 276, 299, 320, 499
Широкий В. Ф. I, 89
Ширяева П. Г. I, 150, 168, 181, 207, 257, 260, 261, 273, 309
Шифман А. И. I, 666
Шишкин А. Б. I, 711
Шишкин И. В. I, 275
Шишкин Я. В. I, 359
Шишкина А. Н. I, 245, 247, 282, 298
Шишко Т. I, 638
Шишков А. С. I, 140, 415, 495
Шишков В. Я. с. 12; I, 320
Шишков Т. I, 447
Шишмарев В. Ф. I, 105, 116, 126, 155
Шкловский В. Б. I, 374, 533
Шкляр И. В. I, 350, 364
Шкляревский Г. И. I, 482
Шлецер А.-Л. I, 596
Шлионский И. А. I, 422
Шлионский Л. И. I, 330
Шляпкин И. А. I, 422
Шмелев И. С. I, 646, 660
Шмелькова И. А. I, 523
Шмерельсон Г. В. I, 682
Шмидт В. В. I, 255
Шмидт С. О. I, 295, 511, 627
Шмидт Х.-Ф. I, 447
Шмидт Ю. I, 512
Шнеерсон М. А. I, 245
Шнейдер В. П. I, 98
Шолом Ф. Я. I, 350, 530
Шолохов М. А. с. 12; I, 155, 245, 276, 300, 339, 377, 403, 479, 482, 613, 650, 654, 693
Шолпо В. I, 682
Шольсон М. М. I, 263
Шомина В. Г. I, 634
Шопен Ф. с. 12
Шопенгауэр А. I, 474
Шор В. Е. I, 441
Шотт И. М. I, 259
Шоу Б. I, 66, 118, 275
Шоу Т. I, 638
Шохор-Троцкий К. I, 118
Шошин В. А. I, 267, 276, 300, 334, 339, 371, 389, 428, 430, 431, 460, 472, 479, 482, 504, 528, 545, 552, 554, 568, 574, 600, 615
Шпаковская Е. А. I, 474
Шпильгаген Ф. I, 323
Шпильман А. I, 383
Шпрыгов Ю. М. I, 482
Шредер Х. I, 596
Штегман В. I, 116
Штедке К. I, 624
Штейн А. Л. I, 213
Штейнгель В. И. I, 35, 107
Штейнгольд А. М. I, 694
Штекль Г. I, 590
Штерпберг И. I, 643
Штокмар М. I, 146
Шторм Г. П. I, 182
Шторм Т. I, 423, 474, 653
Штрайх С. Я. I, 22, 43, 48, 56, 73
Штукенберг А. И. I, 604
Шуб Т. А. I, 259, 294
Шубарт Х. Ф. Д. I, 596
Шубин Э. А. I, 528, 539, 552, 555, 564, 574, 592, 608
Шувалов И. И. I, 373, 447
Шувалов С. В. I, 68
Шульгин В. Н. I, 490
Шульгин В. С. I, 307, 321
Шульце К. I, 638
Шульце И.-Э.-Ф. I, 323
Шумаков Ю. Д. I, 490
Шур Л. А. I, 395, 456
Шустрович Э. М. I, 473, 489

Щапов Я. Н. I, 295, 590
Щастный В. Н. I, 192
Щебальский П. К. I, 129
Щеглов (Леонтьев) И. Л. I, 20, 626
Щеглова С. А. I, 68, 168, 263, 295, 438
Щеголев П. Е. (Пещ) с. 10; I, 2, 52, 88, 89
Щедрин Н. см: Салтыков-Щедрин М. Е.
Щенников Г. К. I, 624, 700
Щепкин М. С. I, 174, 217
Щепкина Е. Н. I, 459
Щепкина М. В. I, 182, 222, 242, 274, 295, 332
Щепкина-Куперник Т. Л. I, 20, 38
Щербань Н. В. I, 459
Щербатов М. М. I, 715
Щербатова М. А. I, 684
Щербачев Н. В. I, 174
Щипунов П. Т. II, 2

Эббот Дж. I, 68
Эбин Ф. Е. I, 370, 393
Эвентов И. С. I, 134, 188, 211, 225, 309, 600, 607
Эджертон В. Б. I, 447, 638
Эдисон Т. I, 118
Эдуард XII I, 646
Эзер А.-Ф. I, 323
Эзоп I, 165, 511
Эйгес И. Р. I, 88, 166
Эйдельман Н. Я. I, 604
Эйдинова В. I, 595
Эйдук Я. Ю. I, 92
Эйзенштейн С. М. I, 509
Эйхенбаум Б. М. с. 10; I, 25, 58, 68, 95, 99, 103, 117, 146, 166, 173, 280, 295, 345; 360, 369, 447; II, 2, 7, 8, 11, 19, 20
Эйхенгольц Э. I, 116
Эксман Т. I, 423
Элиасов Л. Е. I, 384, 529
Элпат Н. М. I, 240, 529
Эльзон М. Д. I, 636, 664, 670, 700, 710
Эльсберг Я. Е. I, 93, 144, 146, 167, 175, 235, 265, 284, 298
Эмантс М. I, 423
Эмин Н. Ф. I, 711
Эмин Ф. А. I, 123, 160, 277, 621
Энгельгардт А. Н. I, 636
Энгельгардт Б. М. I, 12, 18, 21, 118; II, 2
Энгельгардт Е. А. I, 330
Энгельс Ф. I, 144, 219, 343, 502, 503
Эникель Я. I, 569
Эразм Роттердамский I, 447
Эрбен К. Я. I, 391
Эрберг К. (Сюннерберг К. А.) I, 682
Эргардт Ф. Ф. I, 653
Эрен I, 323
Эро Э. I, 660а
Эртель А. И. I, 250, 412, 474
Эскенази Ж. I, 650
Эссен М. I, 175
Эстеррейх Е. I, 644
Этов В. И. I, 424
Эттингер П. Д. I, 88
Этьямбль Р. I, 638
Эфрос А. М. I, 88, 116
Эфрос Н. Д. I, 144, 167, 173
Эштейн А. С. I, 101, 103

Ю. I, 35
Ювенал Д. Ю. I, 68, 673
Югов А. К. I, 182, 205, 208, 242
Юдин В. И. I, 539
Юдин Ю. И. I, 588, 606, 634, 649, 669, 694
Юдина И. М. I, 411, 513, 533, 535, 624, 625; II, 5
Юзефович Л. А. I, 571
Юиг Э. I, 406
Юновская Е. Э. I, 66
Юпашевская Е. М. I, 472
Юрьев Г. Ю. I, 93а
Юрьев Ф. Ф. I, 89
Юрьева Л. М. I, 697
Юшков С. В. I, 161

Яблоновский А. А. I, 66
Яворов П. К. I, 456, 650
Ягич В. (И. В.) I, 400, 596, 663
Язикова Ю. С. I, 482
Яловский Б. А. I, 89
Язовский Т. I, 516
Языков М. А. I, 2, 490
Языков Н. М. I, 18, 23, 39; 80, 88, 216, 392, 447, 480, 660а
Языков П. М. I, 80
Языкова Е. А. I, 2
Языковы I, 651
Якобсон Р. О. I, 295, 447, 511, 627, 638
Яковлев А. С. I, 510
Яковлев Б. I, 157
Яковлев М. А. I, 69
Яковлев М. Я. I, 138
Яковлев Н. I, 574
Яковлев Н. В. I, 9, 12, 13, 18, 19, 23, 31, 34, 39, 61, 115, 169, 249, 250, 265, 302; II, 11
Яковлев П. Л. I, 673
Яковлев С. Я. I, 510
Яковцевский Б. М. I, 263
Якубович А. И. I, 35
Якубович Д. П. I, 68, 88, 99, 103, 115, 149, 216, 689; II, 11
Якубович И. Д. I, 386, 624, 660; II, 5
Якубович Н. Г. I, 149
Якубович П. Ф. I, 82, 479, 580
Якубовский В. см. Jakubowski W.
Якушкин П. И. I, 294
Ямпольский И. Г. I, 58, 80, 129, 135, 172, 247, 248, 474, 512, 579, 580, 625, 626, 638, 640, 646, 653, 660а, 682, 700, 701; II, 2, 21
Янин В. Я. I, 332
Янкович Ф. Я. I, 596
Янова И. В. I, 482
Яновский Н. I, 492
Яновский Феодосий, архиепископ I, 127, 295
Янус Э. I, 489
Янченков В. I, 654

Яранцев Б. I, 405, 514
Ярневский И. З. I, 529
Ярославич Д. I, 413
Ярошенко Л. В. (Титова Л. В., Ярошенко-Титова Л. В.) I, 530, 551, 591, 599, 695
Ярхо Б. И. I, 488
Ясинский И. И. I, 38
Ясинский Я. И. I, 115, 149
Яценко Б. И. I, 640

Andrejev N. E. (Андреев Н. Е.) I, 284, 321, 384, 425, 438, 457, 458, 466, 565
Andruszko C. I, 510
Aulak J. I, 391, 485, 572

Bailey J. I, 549
Balbus S. I, 466
Barbă G. I, 516
Batowski H. I, 190
Bem A. см. Бем А. Л.
Beneš B. I, 309
Bernard R. I, 557
Bílek J. I, 674
Birnbaum H. I, 565
Blahová E. I, 557
Blankoff J. I, 374, 537
Bogdan D. P. (Богдан Д. П.) I, 284, 466, 590
Bogdanovič S. I. 416
Bojsko-Blochyn J. I, 461
Boldur A. V. I, 630
Borsukiewicz J. I, 357, 360
Boss V. J. I, 475
Brang P. I, 515
Bratulić J. I, 466
Brodzka A. I, 175
Budrewicz J. I, 463
Busch W. I, 370, 461

Červeňák A. (Червеняк А.) I, 544, 601, 624
Corbet Ch. см. Корбе Ш.

D. L. I, 417
Danti A. (Данти А.) I, 417, 457, 557, 640
Debski J. I, 522
Dejdar B. I, 493
Dewey H. W. I, 417
Dolanký J. см. Доланский Ю.
Donchin G. I, 362, 365, 370, 379
Dornacher K. I, 653
Dudek G. I, 579
Ďurišin D. (Дюришин Д.) I, 391, 395, 573, 638
Dworski A. I, 572
Dyck J. W. I, 424

Ebert Chr. I, 555
Edgerton W. B. I, 573
Everett L. P. I, 537

Fennell D. I, 571
Fennell J. L. I. I, 318, 457
Fine J. V. A. I, 321, 417
Fiszman S. I, 461
Foester L. I, 492
Fojtíková E. I, 283, 284, 466
Freydank D. I, 321, 605

Galon-Kurkowa K. I, 619
Galster B. I, 190, 523
Garrard J. G. I, 537
Gašparikova V. I, 553
Georgesku M. I, 331
Gilenson B. I, 546
Gordon J. I, 425
Granjard H. см. Гранжар А.
Graβhoff H. см. Грасгоф Х.
Grebeničkova R. I, 298
Grechany A. I, 441
Grosbart Z. I, 466
Güther K. I, 342

H. Nb. I, 401
Halperin C. J. I, 571
Hanke G. I, 323
Havránková Z. I, 374, 413
Herbst S. I, 208
Heřtová J. I, 493, 595, 666
Hexelschneider E. см. Хексельшнайдер Э.
Hiller von Gaertringen D. I, 88
Hoffmann P. I, 368
Hopp L. I, 475
Hrabák J. I, 401

Ingham N. W. I, 466, 556

Jagoditsch R. I, 425
Jahnson C. A. I, 435
Jakóbiec M. I, 174
Jakubowski W. (Якубовский В.) I, 374, 399, 425, 447, 466
Janion M. I, 154

Johannet J. I, 413, 438, 457, 458, 466
Jonas G. см. Ионас Г.
Josif Volockij см. Иосиф Волоцкий

Kappeler A. I, 571
Keenan E. L. см. Кинан Э.
Klimová D. I, 530, 553, 616
Klimowicz T. I, 555
Kolmačevsky L. I, 105
Konovalenko T. I, 425
Konstantinovic Z. I, 493
Kosanowska A. I, 327
Kowalski E. I, 441
Krader B. I, 259, 273
Králik Ol. I, 374
Krause H. I, 321
Krauss F. S. I, 105
Kremnitz M. I, 105
Krhoun M. I, 391
Kšicová D. I, 391, 461
Kulakowska D. I, 613

L. K. I, 393
Lakos K. I, 393
Ledkowsky M. I, 547
Lehmann U. см. Леман У.
Lewandowski T. I, 418
Lewicka H. I, 650
Lewin P. I, 322, 332
Lichačov D. S. см. Лихачев Д. С.
Lipiec W. I, 441
Loos M. I, 557
Lowmiański H. I, 161
Lukács B. H. I, 550
Lunterová G. I, 576
Lurje Ja. Sz. см. Лурье Я. С.
Lużny R. (Лужны(й) Р.) I, 277, 302, 314, 370, 382, 434, 435, 447, 511, 546, 577, 596, 628, 677

M. H. I, 434
Maggs B. A. I, 475
Malek E. I, 526
Mandát J. I, 393
Mathauserová S. см. Матхаузерова С.
Mazon A. см. Мазон А.
Mazurek H. I, 570, 641
Mechev K. см. Мечев К.
Mervaud Ch. I, 662
Mervaud M. I, 662
Michajlow M. I, 466
Minassian M. J. I, 662
Mulič M. см. Мулич М. И.
Müller-Roewer Ch. I, 516
Nagy I. I, 544, 549, 568
Nejmann B. I, 674
Németh K. I, 284
Nesteruk K. I, 310
Nevrly M. I, 522
Nil Sorskij см. Нил Сорский
NN I, 22
Novicov M. см. Новиков Михай

Ochmański J. I, 234
O'Connor J. I, 522
Onasch K. I, 284
Orchard G. E. I, 571
Oynas F. J. I, 252

Papulides C. I, 557
Parolek R. (Паролек Р.) I, 493, 624
Pauls J. P. I, 461
Péter A. I, 395, 475
Picchio R. (Пиккио Р.) I, 359, 374, 413, 638
Piotrowski W. I, 493
Poczynajlo W. I, 602
Pohrt H. I, 496
Poppe A. (Поппэ А.) I, 274, 322, 342, 359, 368, 458, 511, 627
Porąba S. I, 492
Prato S. I, 105
Pridavková-Mináriková M. I, 413
Propp W. см. Пропп В. Я.
Prus K. I, 568

R. L. см. Lużny R.
Raźny A. I, 628
Reißner E. (Райсснер Э.) I, 496, 546, 638
Rév M. (Рев М.) I, 298, 596
Rieger J. I, 342
Robinson A. N. см. Робинсон А. Н.
Rossettini O. T. I, 550

Salajczyk J. (Салайчик Я.) I, 371, 492, 500, 510, 516, 525, 592
Sato V. I. 674
Schmidt H. I, 522, 577
Schulz Chr. I, 594
Seiffert H.-B. I, 323
Semczuk A. I, 311, 441
Shaw Y. T. I, 454
Si Z. I, 374
Sielicki F. I, 537, 577, 616, 630
Simmons E. J. I, 115
Simmons J. S. G. (S. J. S. G.) см. Симмонс Дж.-С.-Г.
Skolarczyk K. I, 333
Skrunda W. I, 444

Smith G. N. I, 630
Smolińska T. I, 463
Soloviev A. I, 161
Sroczyński R. (Срочиньский Р.) I, 450, 562, 594, 613, 622
Stănică V. I, 321
Stender-Petersen A. (Стендер-Петерсен А.) I, 284, 359
Stief K. I, 295, 328
Stokes A. D. I, 425
Stökl G. I, 368, 466
Štoll L. I, 483, 493
Strzala K. I, 294
Stupperich R. I, 533
Sturm G. I, 427
Sudhof S. I, 323
Sushnek L. I, 496, 620
Svejkovský F. I, 413
Szefter M. I, 321
Szöke G. I, 284
Szymaszek J. I, 567
Szyszko T. I, 298, 441

Terras V. I, 642
Tétényi M. (Tétényi-Halasz M.) см. Тетени М.
Todorov Jz. см. Тодоров И.
Tomson F. I, 557
Tschižewskij D. I, 205, 549, 567

Uhryński H. I, 543
Ujhelyi G. I, 393
Urban Z. I, 483, 635, 650, 674

V. V. I, 582.
Václavík A. I, 516
Vávra J. I, 570
Vlášek J. I, 466
Vlašin Š. I, 674
Vlašinová V. I, 298, 483, 546

Wagner M. I, 393
Waliszewska G. I, 550
Waugh D. C. I, 629
Wicht W. I, 441
Widnäs M. см. Виднэс М.
Winter E. (Винтер Э.) I, 301, 399, 447, 537, 596
Wittek M. I, 374
Wlodarek J. I, 562
Wollman F. см. Волльман Ф.
Wollman S. I, 182, 198, 283
Woltner M. I, 230, 242, 263, 274

Zadraïl L. I, 466
Zaworski W. I, 613
Zaworski Z. I, 595
Zbyrowski Z. I, 562, 647
Zenkovsky S. A. I, 322
Zielichowski T. I, 463
Zilinskyj O. (Зилинский О.) I, 259, 273, 294, 309, 484
Zöldhelyi Z. (Zöldhelyi-Deák Z.) I, 395, 550, 597, 638
Žuk A. см. Жук А. А.
Žyga A. I, 331

СОДЕРЖАНИЕ

В. Н. Баскаков. Исследовательская и научно-общественная деятельность Пушкинского Дома в 1905—1980 гг. 3

I. Труды Пушкинского Дома (1914—1980) 17

II. Собрания сочинений 259

Указатель имен 277

ПУШКИНСКИЙ ДОМ
БИБЛИОГРАФИЯ ТРУДОВ

Сост. А. К. Михайлова

Утверждено к печати
Отделением литературы и языка АН СССР

Редактор издательства
Н. А. Храмцова

Художник
Л. А. Яценко

Технический редактор
Г. А. Бессонова

Корректоры
О. И. Буркова, З. В. Гришина,
Н. З. Петрова и Т. Г. Эдельман

ИБ № 9133

Сдано в набор 27.08.80.
Подписано к печати 03.03.81.
Формат 60×90¹/₁₆.
Бумага типографская № 2.
Гарнитура обыкновенная.
Печать высокая.
Печ. л. 20¹/₂+¹/₂ печ. л. на меловой бумаге.
Усл. печ. л. 21. Уч.-изд. л. 32,38.
Тираж 5350. Изд. № 7622.
Тип. зак. 1735. Цена 1 р. 40 к.

Ленинградское отделение издательства «Наука»
199164, Ленинград, В-164, Менделеевская линия, 1

Ордена Трудового Красного Знамени
Первая типография издательства «Наука»
199034, Ленинград, В-34, 9 линия, 12

КНИГИ ИЗДАТЕЛЬСТВА «НАУКА»
МОЖНО ПРЕДВАРИТЕЛЬНО ЗАКАЗАТЬ
В МАГАЗИНАХ КОНТОРЫ «АКАДЕМКНИГА»

Для получения книг почтой
просим заказы направлять по адресу:

117192, Москва, В-192, Мичуринский пр., 12,
магазин «Книга — почтой»
Центральной конторы «Академкнига»;

197110, Ленинград, П-110, Петрозаводская ул., 7,
магазин «Книга — почтой»
Северо-Западной конторы «Академкнига»

или в ближайший магазин «Академкнига»,
имеющий отдел «Книга — почтой»:

480091, Алма-Ата, ул. Фурманова, 91/97 («Книга — почтой»);
370005, Баку, ул. Джапаридзе, 13;
320005, Днепропетровск, пр. Гагарина, 24 («Книга — почтой»);
335009, Ереван, ул. Туманяна, 31;
664033, Иркутск, ул. Лермонтова, 289;
252030, Киев, ул. Ленина, 42;
252030, Киев, ул. Пирогова, 2;
252142, Киев, пр. Вернадского, 79;
252030, Киев, ул. Пирогова, 4 («Книга — почтой»);
277001, Кишинев, ул. Пирогова, 28 («Книга — почтой»);
343900, Краматорск Донецкой обл., ул. Марата, 1;
660049, Красноярск, пр. Мира, 84;
443002, Куйбышев, пр. Ленина, 2 («Книга — почтой»);

192104, Ленинград, Литейный пр., 57;
199164, Ленинград, Таможенный пер., 2;
199034, Ленинград, 9 линия, 16;
220012, Минск, Ленинский пр., 72 («Книга — почтой»);
103009, Москва, ул. Горького, 8;
117312, Москва, ул. Вавилова, 55/7;
630076, Новосибирск, Красный пр., 51;
630090, Новосибирск, Академгородок, Морской пр., 22 («Книга — почтой»);
142292, Пущино Московской области, МР «В», 1;
620151, Свердловск, ул. Мамина-Сибиряка, 137 («Книга — почтой»);
700029, Ташкент, ул. Ленина, 73;
700100, Ташкент, ул. Шота Руставели, 43;
700187, Ташкент, ул. Дружбы народов, 6 («Книга — почтой»);
634050, Томск, наб. реки Ушайки, 18;
450059, Уфа, ул. Р. Зорге, 10 («Книга — почтой»);
450025, Уфа, Коммунистическая ул., 49;
720001, Фрунзе, бульв. Дзержинского, 42 («Книга — почтой»);
310078, Харьков, ул. Чернышевского, 87 («Книга — почтой»).