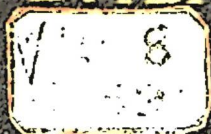
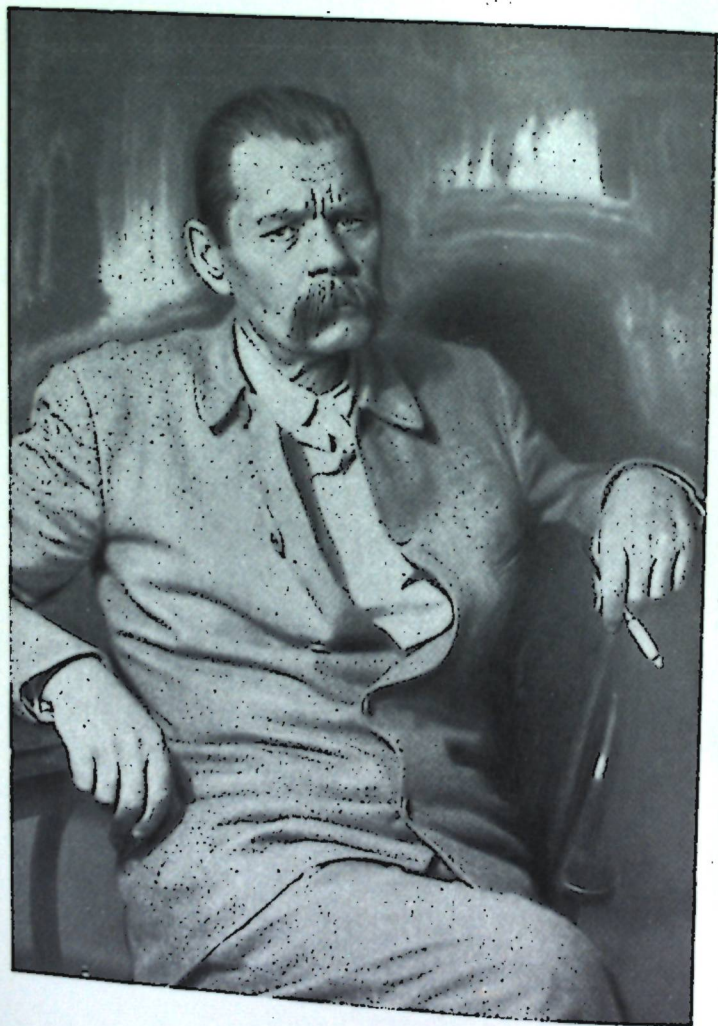


БИБЛИОТЕКА ПОЭТА





БИБЛИОТЕКА ПОЭТА

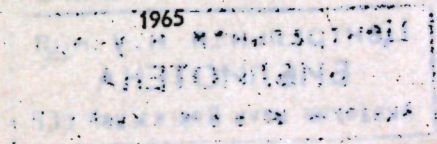
АННОТИРОВАННАЯ
БИБЛИОГРАФИЯ

(1933—1965)

ОБЩИЙ ПЛАН

СОВЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ
МОСКВА • ЛЕНИНГРАД

1965



5594



СОСТАВИТЕЛИ
АННОТИРОВАННОЙ БИБЛИОГРАФИИ
В. М. АБРАМКИН и А. Н. ЛУРЬЕ

ИЗДАНИЕ ВТОРОЕ

265893

Центральная научная
БИБЛИОТЕКА
Академии наук Киргизской ССР

«БИБЛИОТЕКА ПОЭТА»

«Библиотека поэта» вступила в 35-й год своего существования: она была основана А. М. Горьким в сентябре 1931 года.

«Библиотека поэта» была задумана как фундаментальный энциклопедический свод памятников русской поэзии, начиная с народного эпоса и народной лирики и кончая творчеством поэтов XX века. По замыслу А. М. Горького, «Библиотека поэта» должна была вобрать в себя все существенное, что есть в историческом наследии русской поэзии, — в творчестве не только признанных ее корифеев, но и многих менее заметных, полузабытых или даже вовсе неизвестных широкому кругу читателей поэтов, из которых каждый по-своему, в большей или меньшей мере, участвовал в формировании нашей национальной поэтической культуры.

«Я забочусь о том, чтобы все богатство русской поэзии было охвачено нами», — сказал А. М. Горький в беседе с работниками «Библиотеки поэта» в самом начале ее существования. При этом Горький хотел видеть в «Библиотеке

поэта» не мертвое собрание книг, но действенную и могучую силу художественного и нравственного воспитания народа, прежде всего — молодежи, и вместе с тем — поучительную школу мастерства для самих советских поэтов.

Осуществление своего проекта А. М. Горький поручил «Издательству писателей в Ленинграде».

Первая книга «Библиотеки поэта» — собрание стихотворений Г. Р. Державина (под редакцией выдающегося знатока русской литературы XVIII века Г. А. Гуковского) — вышла в свет в мае 1933 года.

Книге была предпослана статья А. М. Горького «О „Библиотеке поэта“», имеющая значение программное. Общие, принципиальные установки этой статьи были положены в основу дальнейшей практической работы по осуществлению горьковского замысла. Им руководствуется редакционная коллегия «Библиотеки поэта» и в настоящее время.

В своей статье А. М. Горький писал: «Наша молодежь должна иметь ясное представление о месте и значении поэзии в истории роста, упадка и разложения буржуазного общества...» При этом Горький имел в виду, что советская молодежь (и не только молодежь, конечно) должна знать историю всей мировой поэзии в целом и что «издательство, оставляя за собой право и обязанность дать эту историю в будущем, считает необходимым сначала ознакомить молодежь Союза Советов с историей роста и развития русской поэзии в XIX в.»

Кроме того, как сказано, А. М. Горький адресовал «Библиотеку поэта» и самим советским поэтам, которым надлежит хорошо знать, «какими приемами техники слова пользовались поэты прошлого времени, как развивался, обогащался язык русской поэзии, как разнообразились формы стиха». В свете этих мыслей Горький и ставил перед «Би-

блиотекой поэта» первоочередную задачу — показать «историю роста, развития русской поэзии XIX в., начиная, скажем, от Державина до Некрасова, до Надсона, причины формального возрождения стиха в самом конце XIX в. и в начале XX в., резкого разноречия поэзии с действительностью до 1905—6 гг. и всю последующую линию развития поэзии».

С течением времени замечательный горьковский замысел расширился и углублялся.

В 1935 году параллельно с основной Большой серией «Библиотеки поэта», по инициативе ее основателя и руководителя А. М. Горького, начала выходить Малая серия, дающая избранные произведения наиболее видных русских поэтов. Если Большая серия должна в итоге составить фундаментальный *свод* всех значительных памятников русской поэзии, то задача Малой серии — в том, чтобы познакомить широкий круг читателей с самым важным, идейно весомым и художественно совершенным из исторического наследия русской поэзии. Таким образом, Малая серия «Библиотеки поэта» представляет собою как бы «избранное» из Большой серии и оформляется соответственно своему назначению (более сжатые и более популярные по характеру изложения вводные статьи, самые необходимые примечания).

В 1939 году «Кобзарем» Т. Г. Шевченко было положено начало изданию в составе «Библиотеки поэта» лучших произведений поэтов-классиков народов Советского Союза. Ныне издание этих поэтов (и в Большой и в Малой серии) составляет важную задачу «Библиотеки поэта».

В 1947 году было приступлено ко второму изданию Малой серии, а в 1953 году — к третьему ее изданию.

В 1954 году начала выходить вторым изданием (по значительно расширенному плану) и Большая серия.

Всего за двадцать восемь лет (1933—1941 и 1946—1965; в годы Великой Отечественной войны издание было приостановлено) в обеих сериях «Библиотеки поэта» вышло 414 книг общим тиражом более 8 миллионов экземпляров (см. таблицу на стр. 271—272 настоящей книги).

Как отметила советская печать, «значение издаваемых серий «Библиотеки поэта» превзошло даже те ожидания, которые так смело возлагал на нее Горький. Она стала не только библиотекой для поэтов, но и — прежде всего — библиотекой поэзии, подхваченной и расхвачанной широчайшим читателем. Уже не только литераторы и любители-книжники покупают эти сборники, они — на полках учителя, студента, агитатора, рабочего...».¹

2

«Библиотека поэта» сложилась как издание нового типа, отвечающее, с одной стороны, современному уровню советской филологической науки, а с другой — рассчитанное на самое широкое обращение. По самым своим масштабам, по богатству фактического, художественно-документального материала и по приемам его научной обработки «Библиотека поэта» принадлежит к числу заметных явлений советской культуры.

По заданию своего основателя А. М. Горького, «Библиотека поэта» предприняла полный пересмотр памятников русской поэзии с текстовой стороны. Все тексты в изданиях «Библиотеки поэта» проверяются, исправляются и дополняются по первоисточникам. В заметке «От редакции», со-

¹ «Литературная газета», 1961, № 38 от 28 марта (статья Л. Озерова «Страна русской поэзии»).

путствующей статье Горького в первом выпуске «Библиотеки поэта», было сказано, что обращение к первоисточникам «в ряде случаев изменяет самое представление о поэтах, их художественном, общественном и политическом облике и значении, — представление, сложившееся в традиционной истории литературы XIX века».

Вместе с тем «Библиотекой поэта» была предпринята широкая разработка материалов по неисследованным еще областям русской поэзии, — например, материалов подпольной политической поэзии XVIII—XIX веков, рабочего фольклора, массовой революционной поэзии конца XIX — начала XX века и т. д.

За годы существования «Библиотеки поэта» в ее изданиях были воскрешены многие забытые явления и имена, даже целые поэтические направления, подняты громадные пласты нового материала, сделаны важные текстологические открытия и уточнения, устранены многочисленные цензурные искажения, оставшиеся от прежнего времени. Не будет преувеличением сказать, что в «Библиотеке поэта» вся история русской поэзии предстала в полном объеме и впервые получила надлежащее марксистско-ленинское освещение.

Охватывая все наиболее ценное, что есть в историческом наследии нашей поэзии, «Библиотека поэта» на первый план выдвигает те явления, которые составляют в поэзии ведущее народное, прогрессивное и революционно-демократическое начало.

Из числа вышедших в свет выпусков «Библиотеки поэта», которые существенно дополнили сложившееся представление о русской поэзии и ее развитии, можно назвать такие, например, сборники: «Народные баллады», «Народно-поэтическая сатира», «Песни русских рабочих», «Демократическая поэзия XVII века», «Ирон-комическая поэма», «Поэты-сати-

рики конца XVIII — начала XIX века», «Поэты-радищевцы», «Поэты кружка Н. В. Станкевича», Поэты-петрашевцы», «Поэты „Искры“», «Поэты-демократы 1870—1880-х годов», «Русская эпиграмма», «Русская стихотворная пародия», «Песни и романсы русских поэтов», «Вольная русская поэзия второй половины XIX века», «У истоков русской пролетарской поэзии», «Революционная поэзия 1890—1917 гг.», «М. Горький и поэты „Знания“», «Пролетарские поэты первых лет советской эпохи».

«Библиотекой поэта» впервые осуществлены полные или избранные издания многих поэтов, чьи сочинения выходили лишь в стародавние времена, или никогда не издавались научно, или, наконец, вообще оставались несобранными и даже неопубликованными. Таковы, например, выпуски Большой серии, посвященные В. Тредиаковскому, А. Сумарокову, М. Хераскову, И. Богдановичу, Я. Княжину, А. Мерзлякову, Н. Гнедичу, В. Озерову, А. Шаховскому, Ф. Глинке, П. Катенину, В. Раевскому, В. Кюхельбекеру, И. Аксакову, П. Якубовичу, А. Жемчужникову, С. Надсону, М. Цветаевой и др.

Большая научно-исследовательская работа вложена в такие издания «Библиотеки поэта», как сборники произведений А. Кантемира, М. Ломоносова, И. Хемницера, Г. Державина, В. Жуковского, Д. Давыдова, К. Рыльева, А. Дельвига, Е. Баратынского, Н. Языкова, К. Павловой, А. Полежаева, Ф. Тютчева, А. Фета, А. Толстого, Я. Полонского, К. Прутова, И. Никитина, В. Брюсова, А. Блока, Д. Бедного, В. Маяковского, Б. Пастернака, Э. Багрицкого.

В «Библиотеке поэта» принимал и принимает активное участие весьма обширный коллектив советских ученых — литературоведов, текстологов, специалистов в области истории русской поэзии и поэтических культур народов Советского Союза.



В. М. Саянов



Ю. Н. Тынянов

Вместе с тем знаменательным и характерным для «Библиотеки поэта» является постоянное и непосредственное участие в ее работе выдающихся советских поэтов. Начало этому союзу ученых и поэтов также было положено А. М. Горьким, который, возглавляя первую редакционную коллегию «Библиотеки поэта», привлек к повседневному руководству работой, на равных началах, ученого — Ю. Н. Тынянова и поэта — В. М. Саянова.

Решая задачи исследовательского характера, «Библиотека поэта» не является изданием строго «академическим» — и этим именно определяется ее особый научно-литературный облик. Горький с самого начала рассматривал «Библиотеку поэта» не как издание, обращенное к немногим знатокам и любителям, но как активную участницу современного литературного движения.

Следуя завету Горького, «Библиотека поэта» стремится

решать свою собственную задачу — изучения и популяризации наследия русской поэзии и поэзии братских народов Советского Союза — в свете общих задач эстетического воспитания и запросов нынешнего литературного дня, в интересах развития всей советской литературы.

Общее руководство «Библиотекой поэта» осуществляет Секретариат Правления Союза писателей СССР. Он формирует редакционную коллегию «Библиотеки», рассматривает и утверждает планы ее изданий, разрешает главные вопросы текущей редакционной работы.

В мае 1956 года Секретариат Правления Союза писателей СССР вынес решение о дальнейшем расширении плана «Библиотеки поэта» — с тем, чтобы она дала читателям наиболее полное и точное представление об историческом развитии русской поэзии и поэзии народов Советского Союза. Выработанный редколлегией Общий перспективный план изданий «Библиотеки поэта» был утвержден Секретариатом в апреле 1960 года. В дальнейшем, в июне 1964 года, Секретариат внес в Общий план новые дополнения, относящиеся преимущественно к поэзии советской эпохи. В окончательном своем составе Общий план публикуется в этой книжке.

В настоящее время редакционная коллегия «Библиотеки поэта» работает в следующем составе, утвержденном Секретариатом Союза писателей СССР в 1960 году: В. Г. Базанов, Б. И. Бурсов, Б. Ф. Егоров, В. М. Жирмунский, В. Н. Орлов, В. О.-Перцов, А. А. Прокофьев, А. А. Сурков, А. Т. Твардовский, Н. С. Тихонов, С. И. Чиковани, И. Г. Ямпольский.¹

Редакция «Библиотеки поэта»

¹ В этот состав редколлегии входили также покойные М. О. Ауэзов и М. Ф. Рыльский.

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

История издания «Библиотеки поэта» наглядно демонстрирует рост и успехи советской текстологии и литературоведения. Подготовка многочисленных выпусков «Библиотеки» явилась немаловажным фактором в разработке истории поэтической культуры нашей страны.

Настоящий справочник ставит своей целью помочь широким кругам советских читателей ориентироваться в этом обширном своде поэзии народов нашей родины.

В аннотированной библиографии дается характеристика каждой вышедшей книги «Библиотеки поэта», указываются состав, расположение материала внутри книги, текстологические принципы и источники текстов. При составлении аннотаций были использованы сведения, которые содержатся в заметках и примечаниях редакторов-составителей стихотворных сборников «Библиотеки поэта». Кроме аннотаций приводится библиография критических отзывов об изданиях «Библиотеки», не претендующая на исчерпывающую полноту.

Первое издание справочника вышло в 1960 году. В настоящем, втором издании уточнены и расширены аннотации на ряд книг, вышедших до 1961 года, и включены аннотации на все книги, изданные в 1961—1965 годах.

МАТЕРИАЛЫ ПО ИСТОРИИ «БИБЛИОТЕКИ ПОЭТА»

1. История русской поэзии. Новый ежегодник «День». Предложения М. Горького. — «Литературная газета», 1931, № 53, 2 октября (Отчет о заседании президиума «Издательства писателей в Ленинграде»).

2. М. Горький. Письмо к Ромену Роллану 31 октября 1931 г. — В кн.: М. Горький. Собр. соч. в тридцати томах, т. 30, М., 1955, стр. 228—229.

3. М. Горький. О «Библиотеке поэта». — В кн.: М. Горький. Собр. соч. в тридцати томах, т. 26, М., 1953, стр. 176—185. Впервые опубликовано: «Правда», 1931, № 335, 6 декабря; перепечатано: «Литературная учеба», 1932, № 4 и в кн.: Г. Р. Державин. Стихотворения. «Библиотека поэта», Л., 1933.

4. Ю. Тынянов. Письмо к М. Горькому 14 декабря 1931 г. В кн.: Горький и советские писатели. Неизданная переписка. — «Литературное наследство», т. 70, М., 1963, стр. 459—460.

5. К. Федин. Письма к М. Горькому 22 марта и 31 августа 1933 г. Там же, стр. 532 и 547.

6. А. Островский (секретарь редакции «Библиотеки поэта»). О «Библиотеке поэта». — «Звезда», 1933, № 7, стр. 138—142. Там же материалы о подготовке первых выпусков «Библиотеки поэта»: Вл. Орлов. Денис Давыдов, стр. 143—147; К. Ф. Рылеев, стр. 148—155; Б. Томашевский. Дельвиг, стр. 157—163; Н. Бельчиков. Полежаев, стр. 164—165; И. Ямпольский. О сборнике «Поэты „Искры“», стр. 166—167; А. Шилов. Вольная русская поэзия эпохи революционного народничества, стр. 172—180.

7. М. Горький. Письмо к В. Саянову 13 сентября 1933 г. В кн.: М. Горький. Собр. соч. в тридцати томах, т. 30, М., 1955, стр. 324—326.

8. [Без подписи]. XVIII век в «Библиотеке поэта». — «Литературное наследство», № 9/10, М., 1933, стр. 513—516.

9. К. Федин. Письма к М. Горькому 4 мая, 27 ноября и 29 декабря 1934 г. В кн.: Горький и советские писатели. Неизданная переписка. — «Литературное наследство», т. 70, М., 1963, стр. 548—549, 552—553, 554—555.

10. Летопись жизни и творчества А. М. Горького. Выпуск 4 (1930—1936). М., 1960 (см. по указателю).

11. «Библиотека поэта». Аннотированный каталог. М., Когиз, 1937, 87 стр.

12. В. Жданов. О Малой серии «Библиотеки поэта». — «Литературное обозрение», 1938, № 3, стр. 39—49.

13. К. Пигарев. Новое издание стихотворений Тютчева. — «Книжные новости», 1938, № 22, стр. 26.

14. Д. Золотницкий, С. Осовцов. Энциклопедия русской поэзии. О Малой серии «Библиотеки поэта». — «Вечерний Ленинград», 1947, № 95, 23 апреля.

15. А. Фадеев. О литературной критике. — «Правда», 1949, № 267, 24 сентября; то же — «Литературная газета», 1949, № 77, 24 сентября и в кн.: А. Фадеев. За тридцать лет. М., 1957, стр. 528—532.

16. А. Дементьев. Серьезные ошибки «Библиотеки поэта». — «Литературная газета», 1949, № 77, 24 сентября.

17. Г. Макогоненко, Вл. Орлов. Задачи и нужды «Библиотеки поэта». — «Литературная газета», 1955, № 57, 14 мая.

18. «Библиотека поэта». Список изданных книг (1933—1956). Проект плана. Л., 1956, 78 стр.

19. Юбилейная книжка «Библиотеки поэта». — «Литературная газета», 1956, № 74, 23 июня.

20. «Библиотека поэта» в 1957 году. — «Ленинградская правда», 1957, № 11, 13 января.

21. Инструкция по подготовке изданий Большой и Малой серий «Библиотеки поэта». Л., 1957, 29 стр.

22. В. Саянов. Встречи с Горьким. — В кн.: Виссарион Саянов. Статьи и воспоминания. Л., 1958, стр. 172—179.

23. «Библиотеке поэта» — 25 лет. — «Литературная газета», 1958, № 14, 1 февраля.

24. В. Саянов. Детище Горького. — «Литературная газета», 1958, № 61, 22 мая.

25. Триста томов. Беседа с главным редактором «Библиотеки поэта» Вл. Орловым. — «Литературная газета», 1958, № 61, 22 мая.

26. «Библиотеке поэта» — 25 лет! — «Литература и жизнь», 1958, № 20, 23 мая.

27. В. Мануйлов. Энциклопедия отечественной поэзии. — «Ленинградская правда», 1958, № 119, 23 мая.

28. «Библиотеке поэта» — 25 лет. — «Вечерний Ленинград», 1958, № 120, 24 мая.

29. М. Поляков. Союз оружия и слова. — «Комсомольская правда», 1958, № 121, 25 мая.

30. Г. Цурикова. Энциклопедия русской поэзии. — «Ленинградский альманах». Л., 1958, июль, стр. 188—191.

31. Г. Усыскин. Основана М. Горьким. — «Новые книги», 1958, № 25, стр. 26—30.

32. В. Никитин. Нужен каталог книг «Библиотеки поэта». — «Литература и жизнь», 1958, № 54, 10 августа.

33. «Библиотеке поэта» — 25 лет. — «Вопросы литературы», 1958, № 11, стр. 255—256 (Отчет о юбилейном собрании).

34. Любителям поэзии. — «Вечерний Ленинград», 1959, № 81, 6 апреля.

35. Собирайте «Библиотеку поэта». Книготорг. 8 стр.

36. D. Lokys. 25 Jahre «Библиотека поэта» — ein bedeutendes Sowjetisches Editions — Jubiläum. — «Zeitschrift für Slawistik», Band IV, Heft 1, 1959, S. 111—112.

37. Вл. Орлов. Пусть рассудят читатели. — «Литературная газета», 1959, № 96, 4 августа.

38. «Пусть рассудят читатели» (Отклики на статью Вл. Орлова). — «Литературная газета», 1959, № 104, 22 августа.

39. «Библиотека поэта». Общий план. Л., 1960, 16 стр.

40. Л. Озеров. Страна русской поэзии. — «Литературная газета», 1961, № 38, 28 марта. См. также в кн.: Л. Озеров. Работа поэта. М., 1963, стр. 5—26.

41. «Библиотека поэта». Аннотированная библиография 1933—1960 (составители В. Абрамкин и А. Лурье). Общий план. Л., 1960, 235 стр.

Рец.: А. Рабин. Для любителей поэзии. — «Вечерний Ленинград», 1961, № 68, 22 марта; [Без подписи]. «Библиотека поэта». — «Вопросы литературы», 1961, № 5, стр. 248—249; Р. Крендель. «Библиотека поэта». Аннотированная библиография. — «Советская библиография», 1961, № 6, стр. 69—70.

42. Свод поэзии нашей страны. — «Вечерний Ленинград», 1961, № 288, 8 декабря.

43. Г. Усыскин. Энциклопедия отечественной поэзии (обзор изданий «Библиотеки поэта»). — В кн.: Книга. Исследования и материалы. Сб. 4, М., 1961, стр. 101—125.

44. А. Прокофьев. Будем достойны великой цели. — «Литературная газета», 1961, № 141, 28 ноября.

45. 100 томов «Библиотеки поэта». — «Литературная газета», 1962, № 5, 11 января (Об издании юбилейной серии к 50-летию Советской власти).

46. Л. Озеров. Еще о стране русской поэзии. — «Литературная газета», 1962, № 69, 12 июня.

47. Ф. Иоффе. «Библиотека поэта». — Краткая литературная энциклопедия, т. I, М., 1962, стр. 605—606.

48. Издание классической литературы. Из опыта «Библиотеки поэта». Составитель К. Бухмейер. Предисловие Вл. Орлова. М., Изд-во «Искусство», 1963, 266 стр. [Содержание: Вл. Орлов. Предисловие; Б. Путилов. Вопросы текстологии произведений русского фольклора; П. Берков. Издания русских поэтов XVIII века (история и текстологические проблемы); К. Бухмейер и С. Пинус. О модернизации пунктуации в стихотворном классическом тексте; К. Пигарев. Стихотворения Тютчева в «Библиотеке поэта»; Ю. Левин. Издание стихотворений М. Л. Михайлова; Б. Бухштаб. Заметки о текстах стихотворений Некрасова].

2 Библиотека

265893
Центральная научная
БИБЛИОТЕКА
Академии наук Киргизской ССР

Рец.: П. Берков. — «Вопросы литературы», 1963, № 12, стр. 90—92.

49. В.л. Орлов. Четвертое десятилетие «Библиотеки поэта». — «Литературная газета», 1964, № 76, 27 июня.

50. «Библиотека поэта» — к 50-летию Великого Октября. — «Вечерний Ленинград», 1964, № 192, 14 августа.

51. Литератор. Диалог в книжном магазине. — «Литературная газета», 1964, № 102, 27 августа.

52. К. Бухмейер. «Библиотека поэта» в 1965 году. — «Новые книги», 1965, № 11, стр. 54—56.

53. Инструкция по подготовке изданий Большой и Малой серий «Библиотеки поэта». М.—Л., Изд-во «Советский писатель», 1965, 36 стр.

АННОТИРОВАННАЯ БИБЛИОГРАФИЯ

1933—1965

БОЛЬШАЯ СЕРИЯ

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ

(1933—1953)

1. СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ. Вступительная статья Л. А. Дмитриева и В. Л. Виноградовой. Подготовка текста и комментарии Л. А. Дмитриева, 1952, 308 стр., 10 000 экз.

В первом разделе книги даны фототипическая копия первого издания «Слова» 1800 года, текст произведения и прозаический его перевод, выполненный академиком А. С. Орловым. Второй раздел составили поэтические переводы «Слова о полку Игореве» советских писателей И. А. Новикова, В. И. Стеллецкого, А. К. Югова и писателей XIX века В. А. Жуковского, А. Н. Майкова, перевод отрывка из «Слова», сделанный Т. Г. Шевченко. Третий раздел содержит переводы плача Ярославны, сделанные советскими поэтами (Н. А. Заболоцким, А. А. Прокофьевым, Д. Н. Семеновским) и писателями XIX века (В. В. Капнистом, И. И. Козловым, В. Г. Белинским, Л. А. Меем, Н. В. Гербелем, Т. Г. Шевченко). Книгу завершает раздел, в который включены стихотворные вариации на темы «Слова» в советской литературе и в литературе XIX — начала XX века.

2. БЫЛИНЫ. Русский героический эпос. Вступительная статья, редакция и примечания Н. П. Андреева, 1938, 576 стр., 5000 экз.

Былины расположены по тематическим разделам. В основном разделе сборника напечатаны 62 былины, в том числе об Илье Муромце (10), Добрыне (7), Дунае Ивановиче (1), Алеше Поповиче (3), о борьбе с татарами (9), Святогоре, Микуле, Василии Буслаеве, Садко и др. Дан раздел «Советские былины» (всего 5). В сборнике представлены первоклассные певцы былин Т. Г. Рябинин, А. М. Крюкова, М. Д. Кривополенова; часть текстов взята из сборника Кирши Данилова. Некоторые былины приведены в параллельных текстах, в исполнении разных певцов.

ОТЗЫВЫ. Б. Костелянец. «Былины. Русский героический эпос». — «Резец», 1939, № 3, стр. 25.

3. РУССКАЯ БАЛЛАДА. Предисловие, редакция и примечания В. И. Чернышева. Вступительная статья Н. П. Андреева, 1936, XLVIII, 502 стр., 5500 экз.

Это первое специальное собрание русских народных баллад и первый в советской фольклористике опыт их систематизации. Наряду с балладами в сборник вошли некоторые лирические, хороводные и игровые песни, близкие по своему характеру к жанру баллады.

В основу издания положена семитомная работа, вышедшая под редакцией акад. А. И. Соболевского, — «Великорусские народные песни» (1895—1902). В сборник включены также многочисленные записи русских песен, опубликованные уже после выхода собрания Соболевского, тексты из «Великоруса» П. В. Шейна, из собрания необрядовых песен П. В. Киреевского, том 2, выпуски 1 и 2 (М., 1918 и 1929), а также из материалов, собранных В. Г. Богоразом, В. Н. Добровольским, А. В. Марковым, А. Д. Григорьевым, братьями Б. и Ю. Соколовыми и др. Помимо этого, в книгу

введен большой песенный материал, собранный в течение многих лет составителем и редактором данного сборника, а также переданное из архива П. К. Симони большое собрание русских народных песен, являющееся наследием поэта пушкинского времени Д. П. Ознобишина (1804—1877). В сборник включены также рукописные тексты песен XVIII века и большое собрание песен из сборников XVIII века. Разделы книги: 1) песни, примыкающие к сказкам и анекдотам бытового содержания; 2) песни, относящиеся к войне (бой, дележ добычи, плен и т. п.); 3) песни, относящиеся к старой военной службе; 4) песни разбойничьи; 5) песни, изображающие бродяжничество, дорогу, жизнь и смерть в поле; 6) песни о любви и о взаимных отношениях девицы и молодца; 7) песни, изображающие семейный быт; 8) песни, изображающие монашеский быт; 9) песни, архаичные по содержанию и образам; 10) песни, примыкающие к животному эпосу; 11) песни юмористические; 12) образцы новейшей баллады.

ОТЗЫВЫ. А. Волков. «Русская баллада». — «Книга и пролетарская революция», 1937, № 3, стр. 167—168.

4. РУССКИЕ ПЛАЧИ (Причитания). Вступительная статья Н. П. Андреева и Г. С. Виноградова. Редакция текстов и примечания Г. С. Виноградова, 1937, XXXV, 264 стр., 5200 экз.

Впервые осуществленное собрание образцов одного из важнейших видов устной народной поэзии — причитаний.

В сборник включены произведения лучших мастеров-исполнителей, а также причитания, распространенные в быту. Некоторые тексты отражают новые темы, возникшие в революционную эпоху. Причитания в сборнике размещены

по авторам-исполнителям, даны тексты плачей И. А. Федосовой, Н. С. Богдановой, Н. В. Кошкиной и др. В книгу включены тексты, взятые из печатных источников. Часть текстов опубликована впервые по записям В. И. Чернышева и П. К. Симони, а также из архива академика А. Н. Веселовского.

ОТЗЫВЫ. Э. Гофман. «Русские плачи». — «Литературное обозрение», 1937, № 13, стр. 16—19.

5. ТРЕДИАКОВСКИЙ. Стихотворения. Под редакцией акад. А. С. Орлова, при участии А. И. Маленна, П. Н. Беркова и Г. А. Гуковского. Вступительная статья С. М. Бонди, 1935, 491 стр., 3500 экз.

В этом издании, сравнительно со всеми предшествующими, деятельность В. К. Тредиаковского как поэта и теоретика литературы представлена наиболее полно и разносторонне. В книгу вошли и оригинальные стихотворения, и отрывки из стихотворных переводов, и основные теоретические статьи Тредиаковского о литературе.

Избранные стихотворения Тредиаковского размещены в хронологическом порядке. В первом разделе даны произведения, вошедшие в сборник «Стихи на разные случаи», три стихотворных отрывка из «Езды во Остров Любви» (1730) и три стихотворения из брошюры Тредиаковского «Панегрик, или Слово похвальное... Анне Иоанновне...» (1732). Во второй раздел вошла часть стихотворений из книги Тредиаковского «Новый и краткий способ к сложению российских стихов...» (1735). В конце раздела дано стихотворение «Приветствие на шутовской свадьбе 1740 года». В третий раздел включена «Ода на день коронования Елисаветы Петровны» (1742) и стихотворения, появившиеся в двухтомном издании

1752 года «Сочинения и переводы как стихами, так и прозою». Четвертый раздел составили стихотворения, написанные с 1756 по 1766 годы, в том числе отрывки из «Тилематиды» (1766). В сборник включены также стихотворения Тредиаковского на французском и латинском языках и переводы этих стихотворений, выполненные М. А. Кузминым в 1932 году, а также статьи Тредиаковского о литературе. Тексты в книге даны в основном по первым публикациям произведений.

ОТЗЫВЫ. И. Сергеевский. Поэты XVIII века. — «Литературный критик», 1935, № 8, стр. 226—228.

В. Гроссман. У истоков поэзии XVIII века. — «Художественная литература», 1935, № 10, стр. 57—60.

И. Розанов. Поэты XVIII века. — «Литературная газета», 1935, № 65, 24 ноября.

Л. Тимофеев. Формалистические ошибки в изучении русской литературы XVIII века. — «Книга и пролетарская революция», 1936, № 8, стр. 79—80.

6. ЛОМОНОСОВ. Стихотворения. Под редакцией акад. А. С. Орлова, при участии А. Маленна, П. Беркова, и Г. Гуковского, 1935, 376 стр., 3500 экз.

Стихотворения расположены по жанровым разделам. Вслед за одами, напечатанными в хронологической последовательности, помещена поэма «Петр Великий», далее — разные стихотворения, в том числе притчи. В приложении напечатаны статьи Ломоносова о литературе. Тексты даны, как правило, по первым публикациям, некоторые из них — по рукописи или сверены с автографами.

ОТЗЫВЫ. И. Сергеевский. Поэты XVIII века. — «Литературный критик», 1935, № 8, стр. 226—228.

В. Гроссман. У истоков поэзии XVIII века. — «Художественная литература», 1935, № 10, стр. 57—60.

И. Розанов. Поэты XVIII века. — «Литературная газета», 1935, № 65, 24 ноября.

7. СУМАРОКОВ. Стихотворения. Под редакцией акад. А. С. Орлова, при участии А. Маленна, П. Беркова, и Г. Гуковского, 1935, 486 стр., 3500 экз.

Первое комментированное издание сочинений А. П. Сумарокова.

Стихотворения, как и в Полном собрании сочинений А. П. Сумарокова (1781—1782), сгруппированы по жанрам: 1) стихотворения, 2) оды торжественные, 3) разные оды и стансы, 4) сонеты, 5) элегии, 6) песни, 7) идиллии, 8) эклоги, 9) эпистолы, 10) сатиры, 11) притчи, 12) разные мелкие стихотворения, 13) эпиграммы, 14) эпитафии, 15) пародии. В приложении напечатаны три перевода оды Ж.-Б. Руссо «К счастью», выполненные Ломоносовым, Сумароковым, Тредиаковским, а также статьи Сумарокова о литературе. Тексты даны в первопечатных редакциях.

ОТЗЫВЫ. И. Сергеевский. Поэты XVIII века. — «Литературный критик», 1935, № 8, стр. 226—228.

В. Гроссман. У истоков поэзии XVIII века. — «Художественная литература», 1935, № 10, стр. 57—60.

И. Розанов. Поэты XVIII века. — «Литературная газета», 1935, № 65, 24 ноября.

8. ДЕРЖАВИН. Стихотворения. Редакция и примечания Гр. Гуковского. Вступительная статья И. А. Виноградова, 1933, 561 стр., 5500 экз.



Г. Р. Державин



А. Н. Радищев

Данное издание явилось первым выпуском Большой серии «Библиотеки поэта». Книга открывается статьей М. Горького «О „Библиотеке поэта“». Представлены все наиболее значительные стихотворные произведения Г. Р. Державина, отражающие характерные особенности и этапы творчества поэта. Впервые опубликован цикл ранних произведений Державина, серия политических эпиграмм, надписей, лирических стихотворений; включены также сатирические послания, шутки, стихи «на злобу дня», а всего 60 новых стихотворных произведений Державина. «Задача настоящего издания, — писал Г. А. Гуковский, — дать Державина в его развитии, во всем его многообразии, преодолевая традиционный образ, тенденциозно построенный наукой XIX столетия». В сборнике сохранено расположение стихотворений издания 1808 года. В приложении напечатаны ранние произведения и разные стихотворения Державина, не напечатанные при жизни поэта

и большей частью не издававшиеся ранее. Для настоящего издания Г. А. Гуковским был осуществлен пересмотр текстов Державина. Исправлены текстологические ошибки академического издания Я. Грота (1864—1883). Уточнена датировка ряда стихотворений. Тексты напечатаны по прижизненному изданию сочинений поэта (тт. 1—4, 1808; т. 5, 1816) и сверены с рукописями. Произведения, опубликованные после смерти Державина, печатаются по автографам.

ОТЗЫВЫ. Ф. Гордеев. «Сопряжение далековатых идей», или О том, как И. Виноградов «преододел» Державина. — «Литературный Ленинград», 1933, № 5, 15 августа.

Л. Тимофеев. О «Библиотеке поэта». — «Литературный критик», 1933, № 7, стр. 188—194.

Д. Благой. Первая книга «Библиотеки поэта». — «Художественная литература», 1933, № 10, стр. 46—50.

Ф. Гордеев. Державин. — «Резец», 1933, № 11-12, стр. 30.

И. Сергеевский. «Библиотека поэта». — «Литературная газета», 1934, № 124, 16 сентября.

9. А. Н. РАДИЩЕВ. Полное собрание стихотворений. Вступительная статья, редакция и примечания Г. Гуковского, 1940, 158 стр., 5000 экз.

Стихотворные произведения разделены на две группы: произведения лиро-эпического жанра (ода «Вольность», поэмы «Творение мира», «Бова», «Песни, петье на состязаниях в честь древним славянским божествам», «Песнь историческая»), мелкие стихотворения, размещенные в хронологическом порядке. Полный текст оды «Вольность» напечатан по «Лонгиновскому списку», большинство остальных произведений — по Собранию сочинений А. Н. Радищева, т. 1, 1807.

ОТЗЫВЫ. [Без подписи]. Очередные выпуски «Библиотеки поэта». — «Литературная газета», 1940, № 40, 21 июля.

10. В. В. КАПНИСТ. Избранные сочинения. Вступительная статья, редакция и примечания Б. И. Коплана, 1941, XVI, 308 стр., 5000 экз.

Первое научное издание произведений В. В. Капниста. Во вступительной статье и в примечаниях приведены новые данные о жизни и творчестве поэта, добытые в результате архивных разысканий. 27 стихотворений опубликованы впервые. Стихотворения размещены по отделам: сатира и оды, оды горацанские (переводы и подражания), оды анакреонтические, послания, надписи и эпиграммы. Такое расположение соответствует прижизненным изданиям сочинений Капниста: «Сочинения» (1796) и «Лирические сочинения» (1806). В основу текста положены эти издания. Учтен сохранившийся свод авторских поправок, внесенных в 1810-х годах в текст «Лирических сочинений» (1806). Остальные произведения печатаются по журнальным публикациям и архивным материалам. В приложении приведен перечень стихотворений, не включенных в книгу.

11. Н. КАРАМЗИН, И. ДМИТРИЕВ. Избранные стихотворения. Вступительная статья, подготовка текстов и примечания А. Я. Кучерова, 1953, 524 стр., 10 000 экз.

Настоящее, девятое издание стихотворений Карамзина печатается по третьему прижизненному собранию его сочинений (М., 1820). Произведения, не вошедшие в это издание, напечатаны по журнальным публикациям и по изданию стихотворений поэта под ред. В. В. Сиповского (т. 1, Пг., 1917). Материал расположен в хронологическом порядке. Тексты стихотворений И. Дмитриева напечатаны по изданию 1823 го-

да, с внесенным исправлений, обнаруженных при сверке с рукописью и предыдущими изданиями. Стихотворения, не включенные в сборник 1823 года, напечатаны по журнальным публикациям. Расположение материала, согласно принятому Дмитриевым обычаю, дается по жанрам (сатиры, песни, лирические стихотворения и послания, драматическая поэма, сказки, басни и апологи, надписи, эпитафии, эпиграммы), а внутри разделов — в хронологическом порядке.

12. ИРОИ-КОМИЧЕСКАЯ ПОЭМА. Редакция и примечания Б. Томашевского. Вступительная статья В. А. Десницкого, 1933, 775 стр., 3300 экз.

Подобное издание осуществлено впервые и остается единственным до настоящего времени. В книге представлены образцы ирои-комической поэмы, написанные в период с 1763 по 1814 г. В сборнике три раздела: 1) ирои-комическая поэма (1763—1771 гг.): В. И. Майков, М. Д. Чулков; 2) поэзия наизнанку, т. е. «перелицованные» поэмы 1790-х годов: Н. П. Осипов, А. Котельницкий, Иван Наумов, Е. Люценко; 3) комическая поэма в начале XIX в. (1811—1814 гг.): В. Л. Пушкин, А. А. Шаховской. Тексты печатаются по прижизненным изданиям (рукописи этих произведений не сохранились). В сборнике напечатана вступительная статья В. А. Десницкого «О задачах изучения русской литературы XVIII века».

ОТЗЫВЫ. Л. Тимофеев. Историзм наизнанку. — «Художественная литература», 1933, № 12, стр. 37—39.
В. Тренин и Н. Харджиев. «Ирои-комическая поэма». — «Литературная газета», 1933, № 58, 17 декабря.
И. Сергеевский. «Библиотека поэта». — «Литературная газета», 1934, № 124, 16 сентября.

13. РУССКАЯ БАСНЯ XVIII И XIX ВЕКА. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Н. Л. Степанова, 1949, 528 стр., 10 000 экз.

Первый опыт антологии подобного рода.

Включены избранные басни крупнейших баснописцев и поэтов, а также басни, принадлежащие некоторым забытым баснописцам.

В сборнике представлены: А. Кантемир, М. Ломоносов, В. Тредиаковский, И. Барков, А. Сумароков, В. Майков, А. Ржевский, М. Херасков, Д. Фонвизин, Н. Леонтьев, М. Чулков, М. Полов, М. Муравьев, А. Аблесимов, И. Хемницер, Е. Костров, В. Левшин, О. Беляев, С. Тучков, И. Богданович, Я. Княжнин, Г. Хованский, Н. Николев, А. Радищев, Г. Державин, Ю. Нелединский-Мелецкий, И. Дмитриев, В. Пушкин, Д. Хвостов, П. Карabanов, А. Бунин, Д. Давыдов, И. Пнин, А. Бенитцкий, В. Жуковский, В. Озеров, К. Батюшков, Н. Гнедич, А. Нахимов, Н. Неведомский, В. Измайлов, Н. Остолопов, А. Измайлов, А. Маздорф, П. Вяземский, М. Майков, Ф. Слепушкин, М. Суханов, Е. Алипанов, А. Зилов, И. Мятлев, А. Пушкин, Н. Охлебинин, К. Масальский, И. Крылов. Тексты напечатаны по последним прижизненным изданиям.

14. ПОЭТЫ-РАДИЩЕВЦЫ. Вольное общество любителей словесности, наук и художеств. Редакция и комментарии Вл. Орлова. Вступительные статьи В. А. Десницкого и Вл. Орлова, 1935, 885 стр., 3500 экз.

Впервые осуществленное издание стихотворений двадцати четырех поэтов, входивших в Вольное общество любителей словесности, наук и художеств в 1801—1807 годы, за исключением А. Х. Востокова, К. Н. Батюшкова (их произведения составили отдельные выпуски «Библиотеки поэта»), а также

нескольких других авторов, произведения которых не представляют существенного интереса. Включены стихотворения И. Пнина, И. Борна, В. Попугаева, А. Волкова, В. Красовского, В. Дмитриева, М. Михайлова, Н. Остолопова, А. Измайлова, Д. Бринкена, И. Кованько, М. Олешева, Ф. Вронченко, Н. и В. Радищевых, Г. Каменева, Н. Арцыбашева, И. Чернявского, С. Москотильникова, А. Писарева, Ф. Ленкевича, А. Бенитцкого, В. Вельяминова-Зернова и И. Аристова.

Внутри каждого из разделов, посвященных отдельным поэтам, стихотворения расположены в хронологическом порядке. Тексты напечатаны, как правило, в последних авторских редакциях. Имеются биографические справки о поэтах и статьи: В. А. Десницкого — «Радищевцы в общественности и литературе начала XIX века» и Вл. Орлова — «История Вольного общества любителей словесности, наук и художеств».

ОТЗЫВЫ. Б. Мейлах. «Поэты-радищевцы». — «Красная новь», 1935, № 7, стр. 222—223.

И. Тройкий. «Поэты-радищевцы». — «Литературный современник», 1935, № 7, стр. 221—224.

Д. Мирский. Новые издания старых поэтов. Статьи первая и вторая. — «Литературная газета», 1935, № 43, 4 августа; № 44, 9 августа.

Л. Тимофеев. Формалистические ошибки в изучении русской литературы XVIII века. — «Книга и пролетарская революция», 1936, № 8, стр. 82.

15. ВОСТОКОВ. Стихотворения. Редакция, вступительная статья и примечания Вл. Орлова, 1935, 466 стр., 3500 экз. Первое научно подготовленное собрание поэтических про-

изведений А. Х. Востокова. В основу положены тексты второго и последнего прижизненного издания 1821 года. В сборнике четыре отдела, из которых первые три соответствуют трем «книгам» издания 1821 года (с незначительными сокращениями), а в четвертый включены: 1) избранные стихотворения из «Опытов лирических» (1805—1806), из различных альманахов и повременных изданий 1800-х годов (не включенные поэтом в издание 1821 года) и 2) избранные стихотворения, написанные и опубликованные после выхода в свет издания 1821 года.

ОТЗЫВЫ. С. Васильев <И. В. Сергиевский>. Стихотворения Востокова. — «Литературный критик», 1935, № 10, стр. 199—201.

Д. Мирский. Новое издание старого поэта. — «Литературная газета», 1935, № 50, 9 сентября.

Л. Тимофеев. Формалистические ошибки в изучении русской литературы XVIII века. — «Книга и пролетарская революция», 1936, № 8, стр. 82.

16/17. ЖУКОВСКИЙ. Стихотворения. Вступительная статья, редакция и примечания Ц. Вольпе, 1939—1940, т. 1—XLVIII, 420 стр., т. 2—560 стр., 5000 экз.

Первое собрание стихотворений Жуковского, отвечающее требованиям современного научного издания.

В соответствии с рукописным планом издания, составленным самим поэтом, материал в настоящем собрании расположен по жанровому принципу. В первом томе помещены: элегии, лирические стихотворения, романсы и песни, баллады; во втором — повести, сказки, повести для детей, послания, смесь, не опубликованное при жизни, драматические стихотворения, эпические стихотворения. Тексты даны по

последнему прижизненному изданию (Карлсруэ, 1849), исправленному по автографам, корректурам и другим документам.

ОТЗЫВЫ. И. Сергеевский. «Стихотворения» Жуковского. — «Литературное обозрение», 1940, № 9, стр. 42—43.

Н. В. Вержбловский. В. А. Жуковский. «Стихотворения». — «Детская литература», 1940, № 9, стр. 57—58.

18. К. Н. БАТЮШКОВ. Стихотворения. Вступительная статья, редакция и примечания Б. С. Мейлаха, 1941, 264 стр., 5000 экз.

Полностью перепечатаны «Опыты» (по изданию 1817 года), а также все стихотворения, не включенные в «Опыты», в том числе и стихотворные отрывки из писем поэта. Вслед за текстом «Опытов» напечатана сатира «Видение на берегах Леты», затем стихотворения 1818—1821 годов и ранние, не включенные в «Опыты» стихотворения (1803—1817). К книге приложена статья К. Н. Батюшкова «Речь о влиянии легкой поэзии на язык».

ОТЗЫВЫ. И. Сергеевский. К. Н. Батюшков. «Стихотворения». — «Литературное обозрение», 1941, № 9, стр. 68—70.

19/20. КРЫЛОВ. Полное собрание стихотворений. Том первый — Басни. Редакция и комментарии Б. И. Коплана. Статьи Г. Гуковского, Б. Коплана и В. Гофмана, 1935, 556 стр., 10 500 экз. Том второй — Лирические стихотворения и пьесы. Редакция и комментарии Г. А. Гуковского, 1937, 387 стр., 5200 экз.

Это первое советское научное издание стихотворных произведений Крылова. В основу первого тома положено последнее прижизненное одготомное издание «Басни И. А. Крылова в девяти книгах» (1843) с сохранением принципа расположения материала. Во втором томе три отдела: 1) лирические стихотворения и послания, 2) поэтические мелочи (эпиграммы, надписи на книгах и т. п.), наброски, стихи «на случай», 3) стихотворные драматические произведения («Подшипа» и «Лентяй»). В приложении напечатаны отрывки из других пьес Крылова, а также стихотворения, приписываемые ему. Проведена сверка текстов с рукописями и датировка басен Крылова (см. т. 2, стр. 279—282). Первый том открывается тремя вступительными статьями: Г. А. Гуковского — «Иван Андреевич Крылов», Б. И. Коплана — «Басни Крылова» и В. А. Гофмана — «Басенный язык Крылова».

ОТЗЫВЫ. И. Сергеевский. Басни Крылова. — «Литературное обозрение», 1936, № 8, стр. 29—31.

В. Гебель. Произведения И. А. Крылова. — «Что читать», 1938, № 3, стр. 36—39.

21. ДЕНИС ДАВИДОВ. Полное собрание стихотворений. Редакция и примечания В. Н. Орлова. Вступительные статьи В. М. Саянова и Б. М. Эйхенбаума, 1933, 304 стр., 4500 экз.

Первое научное и наиболее полное собрание стихотворений поэта. Напечатано 100 стихотворений Давыдова (в том числе и неоконченные, сохранившиеся в черновых записях), в приложении — стихотворения, посвященные Денису Давыдову, а также стихотворения Е. П. Зайцевского (1801—

1860), литературная судьба которого была тесно связана с поэтической рекомендацией Д. Давыдова. Четырнадцать стихотворений Давыдова в данном сборнике печатаются впервые. В ряде стихотворений восстановлены цензурные купюры. Материал расположен в хронологическом порядке. Помимо вступительных статей В. Саянова — «Денис Давыдов», Б. Эйхенбаума — «От военной оды к „гусарской песне“», Вл. Орлова — «Краткая биография Дениса Васильевича Давыдова», помещена автобиография поэта «Некоторые черты из жизни Дениса Васильевича Давыдова».

ОТЗЫВЫ. Н. Свирин. О Денисе Давыдове, о Б. Эйхенбауме и пацифистах, рвущихся в бой. — «Литературный Ленинград», 1933, № 14, 14 ноября.

Д. Благой. Поэт-гусар. — «Художественная литература», 1934, № 1, стр. 45—47.

Н. Реформатская. Денис Давыдов. Полное собрание стихотворений. — «Знамя», 1934, № 5, стр. 247—252.

И. Сергеевский. «Библиотека поэта». — «Литературная газета», 1934, № 124, 16 сентября.

М. Аронсон. Три книги «Библиотеки поэта». — «Звезда», 1934, № 12, стр. 173—179.

22. **К. РЫЛЕЕВ.** Полное собрание стихотворений. Вступительная статья В. Гофмана, 1934, XXIII, 574 стр., 5500 экз.

Собрано воедино все поэтическое наследие Рылеева: 92 законченных стихотворных произведения и около 40 набросков дум, поэм, посланий и др. Внесены существенные уточнения в хронологию создания многих произведений, осуществлено критическое изучение всех имеющихся рукописных и печатных текстов Рылеева и устранены цензурные и прочие искажения, которые были во всех предшествовавших

публикациях. Произведения размещены по пяти разделам: 1) политические послания, оды и элегии, 2) думы, 3) поэмы и эпические фрагменты, 4) разные стихотворения (переводы, подражания, дружеские и любовные послания, мадригалы, эпиграммы, экспромты и пр.), 5) массовые агитационные песни, написанные совместно с А. А. Бестужевым. В приложении напечатаны ранние стихотворные опыты, черновые наброски и отрывки и три стихотворения, приписываемые Рылееву, а также его статья «Несколько мыслей о поэзии».

ОТЗЫВЫ. А. П. Полное собрание стихов Рылеева. — «Литературный Ленинград», 1934, № 47, 14 сентября.

И. Сергеевский. «Библиотека поэта». — «Литературная газета», 1934, № 124, 16 сентября.

Н. Бельчиков. К. Рылеев. — «Известия», 1934, № 230, 30 сентября.

Ф. Головенченко. Поэт-гражданин. — «Художественная литература», 1934, № 11, стр. 47—49.

М. Аронсон. Три книги «Библиотеки поэта». — «Звезда», 1934, № 12, стр. 173—179.

И. Троцкий. К. Рылеев. Полное собрание стихотворений. — «Литературный современник», 1934, № 12, стр. 138—140.

А. Аллатов. К. Рылеев. — «Звезда Севера», 1934, № 12, стр. 87—88.

23. **А. А. БЕСТУЖЕВ-МАРЛИНСКИЙ.** Собрание стихотворений. Подготовка текста Г. В. Прохорова. Вступительная статья, редакция и примечания Н. И. Мордовченко, 1948, XLIV, 216 стр., 10 000 экз.

Первое научное издание стихотворных произведений А. А. Бестужева-Марлинского. Здесь опубликовано свыше

20 стихотворений, отсутствующих в собрании стихотворений 1838 года, а также стихотворения, извлеченные из писем поэта и его прозаических произведений, и агитационные песни, созданные совместно с Рылевым. В сборнике следующие разделы: 1) стихотворения (размещены в хронологическом порядке); 2) «Андрей, князь Переяславский», повесть в стихах; 3) стихотворения, извлеченные из писем и прозаических произведений; 4) агитационные песни, написанные А. А. Бестужевым совместно с К. Ф. Рылевым; 5) прозаический перевод поэмы Мирзы-Фатали Ахундова «На смерть Пушкина». В приложении даны три критических обзора Бестужева в «Полярной звезде» на 1823, 1824 и 1825 годы.

24/25. В. К. КЮХЕЛЬБЕКЕР. Том первый — Лирика и поэмы. Том второй — Драматические произведения. Вступительная статья, редакция и примечания Ю. Тынянова, 1939, т. I—LXXX, 482 стр., т. 2—492 стр., 5000 экз.

Первое научно подготовленное собрание стихотворных произведений В. К. Кюхельбекера. В книгу включены многие неизвестные до тех пор тексты, и прежде всего, как писал Ю. Н. Тынянов, «лучшая часть его лирики — впервые печатаемые закупские элегии и гражданская лирика его последних „ямбов“», впервые опубликованы также: начало поэмы о Грибоедове, поэмы «Кассандра», «Сирота», «Юрий и Ксения». В издание не вошли слабые стихотворения ученической поры и периода пребывания в крепости, а также драматические произведения «Шекспировы духи», «Нашла коса на камень», поэма «Вечный жид» («Агасфер»), переводы драм Шекспира и Шиллера и некоторые др. Стихотворения напечатаны в первом томе в хронологическом порядке и сгруппированы по отделам: «1815—1825», «1827—1846». Заключительный раздел тома составили поэмы. Во втором томе

напечатаны: «Аргивяне», «Ижорский», «Прокофий Ляпунов», «Иван, купецкий сын», «Архилох». В основу текста положены в большинстве случаев последние прижизненные авторские редакции. Лирические стихотворения Кюхельбекера, его поэмы и драмы в стихах публикуются по рукописям лицейской поры, заграничного путешествия, по дневникам периода тюрьмы и ссылки, рукописным сборникам, а также по журналам и альманахам начала XIX века, в которых впервые печатались стихотворения поэта. Драматические произведения в большинстве своем впервые напечатаны полностью.

ОТЗЫВЫ. А. Федоров. Стихотворения В. Кюхельбекера. — «Литературное обозрение», 1939, № 21, стр. 42—45.

Вл. Орлов. Воскрешенный поэт. — «Звезда», 1940, № 8-9, стр. 267—270.

Э. Барштак. В. Кюхельбекер. «Лирика и поэмы». Т. 1. — «Ленинград», 1940, № 13-14, стр. 36.

26. ПОЭЗИЯ ДЕКАБРИСТОВ. Вступительная статья, подготовка текстов и примечания Б. Мейлаха, 1950, 848 стр., 20 000 экз.

В антологию вошли стихотворения, написанные деятелями тайных обществ 10—20-х годов XIX века — К. Ф. Рылевым, В. К. Кюхельбекером, А. И. Одоевским, В. Ф. Раевским, А. А. Бестужевым-Марлинским, Ф. Н. Глинкой, П. А. Катениным, Н. И. Тургеневым, А. П. Барятинским, М. А. Бестужевым, Г. С. Батеньковым, Н. А. Бестужевым, П. С. Бобринцевым-Пушкиным, Н. С. Бобринцевым-Пушкиным, С. И. Муравьевым-Апостолом, Н. А. Чижовым, В. Л. Давыдовым, Ф. Ф. Вадковским. Напечатано также одно стихотворение неизвестного автора. Стихотворениям каждого из авторов предпослана биографическая заметка. Впервые опубликованы

некоторые из ранее неизвестных стихотворений В. Ф. Раевского, песня Рылеева и Бестужева «Близ Фонтанки-реки», переводы французских стихов Барятинского. Тексты стихотворений Рылеева, Кюхельбекера, Бестужева-Марлинского перепечатаны из соответствующих изданий Большой серии «Библиотеки поэта», тексты других авторов напечатаны по первоисточникам. В приложении помещены стихотворные произведения о декабристах.

ОТЗЫВЫ. В. И. Безъязычный, П. А. Николаев. «Поэзия декабристов». — «Советская книга», 1951, № 7, стр. 89—93.

27. А. С. ГРИБОЕДОВ. Сочинения в стихах. Вступительная статья, подготовка текста и примечания В. Л. Орлова, 1951, ЛII, 308 стр., 10 000 экз.

В настоящее издание вошли все стихотворные произведения Грибоедова, за исключением маленькой пьесы «Проба интермедии». В сборнике напечатаны: комедия «Горе от ума», ранние комедии («Молодые супруги», отрывки из комедии «Своя семья, или Замужняя невеста», «Притворная невеста»), наброски и планы драматических произведений, стихотворения Грибоедова, а также стихотворения, приписываемые Грибоедову. Текст «Горя от ума» напечатан по позднейшему из авторизованных списков комедии, — так называемому «Булгаринскому», с проверкой и отдельными исправлениями по более ранним — «Музейному автографу» и «Жандровской рукописи». Приведены также отрывки из первой редакции комедии. Остальные тексты печатаются по первым публика-

28/30. А. С. ПУШКИН. Том первый — Стихотворения. Редакция текста и примечания Н. В. Измайлова,

Б. С. Мейлаха, Н. И. Мордовченко и А. Л. Слонимского, под общей редакцией «и со вступительной статьей» А. Л. Слонимского, 1940, XLX, 638 стр. Том второй — Поэмы и сказки. Редакция текста и примечания С. М. Бонди, Н. В. Измайлова, В. Л. Комаровича, А. Л. Слонимского, Н. Л. Степанова, Б. М. Эйхенбаума, под общей редакцией А. Л. Слонимского, 1939, 424 стр. Том третий — «Евгений Онегин». Драматические произведения. Редакция текста и примечания Г. О. Винокура и Н. Л. Степанова, под общей редакцией А. Л. Слонимского, 1939, 442 стр., 5000 экз.

В первый том включены все стихотворения Пушкина, за исключением черновых набросков и части стихотворений лицейского периода. Стихотворения расположены в хронологическом порядке; выделен лишь цикл «Песни западных славян», которым завершается первый том. Лицейская лирика напечатана по тексту Полного собрания сочинений Пушкина, изд. Академии наук СССР (т. 1). Текст остальных стихотворений опубликован на основе советских изданий 30-х годов (шеститомник Государственного издательства художественной литературы, издание «Academia» и однотомник под ред. Б. В. Томашевского). Во втором томе напечатаны поэмы «Руслан и Людмила», «Кавказский пленник», «Гавриилиада», «Вадим», «Братья-разбойники», «Бахчисарайский фонтан», «Цыганы» — по тексту Полного собрания сочинений Пушкина, изд. Академии наук СССР (т. 4); поэмы «Граф Нулин», «Полтава», «Домик в Коломне», «Анджело», «Тазит» и сказки — по первым публикациям с исправлениями по автографам. В третьем томе текст «Евгения Онегина» напечатан по изданию 1833 года с поправками по беловой рукописи романа, драматические произведения — «Борис Годунов», «Скупой рыцарь», «Моцарт и Сальери», «Каменный гость», «Пир во

время чумы», «Русалка» — по тексту Полного собрания сочинений Пушкина, изд. Академии наук СССР (т. 7).

31. А. А. ДЕЛЬВИГ. Полное собрание стихотворений. Редакция и примечания Б. Томашевского. Вступительные статьи И. Виноградова и Б. Томашевского, 1934, 552 стр., 5500 экз.

Первое научное и наиболее полное издание поэтических произведений А. А. Дельвига.

В первой части воспроизведен текст сборника «Стихотворения барона Дельвига» (1829). Далее напечатаны в хронологическом порядке все не вошедшие в этот сборник стихотворные произведения Дельвига, опубликованные в журналах, альманахах и других изданиях, а также сохранившиеся в рукописях. Впервые опубликовано 21 стихотворение; приведены отрывки и наброски, драматические отрывки и плагин, а также стихи, написанные Дельвигом совместно с другими.

ОТЗЫВЫ. И. Сергеевский. «Библиотека поэта». — «Литературная газета», 1934, № 124, 16 сентября.

И. И. Оксенов. Восстановленный Дельвиг. — «Литературный Ленинград», 1934, № 49, 26 сентября.

Алексей Алпатов. Дельвиг. «Полное собрание стихотворений». — «Звезда Севера», 1934, № 9, стр. 73—74.

Н. Дмитриев. А. А. Дельвиг. — «Известия», 1934, № 269, 18 ноября.

М. Аронсон. Три книги «Библиотеки поэта». — «Звезда», 1934, № 12, стр. 173—179.

Ф. Головенченко. Поэт пушкинской плеяды. — «Художественная литература», 1935, № 3, стр. 45—47.

32/33. БАРАТЫНСКИЙ. Полное собрание стихотворений. Редакция, комментарии и биографические статьи Е. Куприяновой и И. Медведевой. Вступительная статья Д. Мирского, 1936, т. 1 — CXVI, 367 стр.; т. 2 — 335 стр., 5500 экз.

Для данного издания был проведен пересмотр всего прижизненного печатного и рукописного наследия поэта. В отличие от академического издания сочинений Баратынского (1914), произведения напечатаны в последних редакциях.

Воспроизведены прижизненные сборники: «Стихотворения Евгения Баратынского», М., 1827; «Сумерки», М., 1842. В первый том включены стихотворения (сборник стихотворений 1827 года; из собрания стихотворений 1835 года; «Сумерки»; стихотворения 1842—1844 годов; стихотворения, не включенные в сборники; стихотворения, написанные совместно с другими поэтами; стихотворения, приписываемые Баратынскому). Второй том составляют поэмы. Поэмы напечатаны по изданию: «Стихотворения Евгения Баратынского», в двух частях, М., 1835.

ОТЗЫВЫ. Н. Любович. Талантливейший поэт пушкинской «плеяды» и его «комментаторы». — «Книга и пролетарская революция», 1937, № 3, стр. 101—104.

34. Н. М. ЯЗЫКОВ. Собрание стихотворений. Вступительная статья, редакция и примечания М. К. Азадовского, 1948, XXXVI, 450 стр., 10 000 экз.

В настоящем издании пересмотрены некоторые текстологические решения и устранены неточности, вкравшиеся в первое научное «Полное собрание стихотворений» поэта, подготовленное также М. К. Азадовским («Academia», 1934). В основу положены тексты прижизненных изданий. В тех



И. А. Крылов



В. А. Жуковский

случаях, когда обнаружены искажения, сделанные по требованиям цензуры, тексты восстанавливались по рукописным источникам. Стихотворения размещены в хронологическом порядке; включены поэмы, драматические сцены и сказки; впервые напечатаны четыре новых стихотворения и одно потерявшееся на страницах «Благонамеренного», где было опубликовано без подписи.

35. Д. В. ВЕНЕВИТИНОВ. Стихотворения. Вступительная статья, редакция и примечания В. Л. Комаровича, 1940, 160 стр., 5000 экз.

В основу положено первое издание «Стихотворений» Веневитинова (М., 1829), воспроизведенное с некоторыми уточнениями и дополнениями. Включены также стихотворения, не вошедшие в авторский цикл, и стихотворения, приписываемые Веневитинову. В приложении напечатаны: французский

водевиль Д. В. Веневитинова «Fête impromptu» («Нежданный праздник») и статьи его о поэзии: «Анаксагор. Беседа Платона» и «Несколько мыслей в план журнала». Приведено оглавление издания 1829 года. Источниками, помимо издания 1829 года, были журнальные публикации, немногочисленные автографы, авторские варианты из цензурного «дела» о «Стихотворениях» (1829), несколько сообщений племянника поэта, сохранившихся в архиве. Вопрос о редакциях: в отношении каждого из стихотворений решался отдельно.

ОТЗЫВЫ. Цезарь Вольпе. Д. Веневитинов. «Стихотворения». — «Литературное обозрение», 1941, № 2, стр. 71—75.

Л. Гинзбург. Веневитинов. «Стихотворения». — «Звезда», 1941, № 1, стр. 177—178.

36. А. И. ПОЛЕЖАЕВ. Полное собрание стихотворений. Вступительная статья, редакция и примечания Н. Бельчикова, 1939, XXII, 462 стр., 5000 экз.

В настоящем издании произведения поэта представлены с наибольшей полнотой и в их подлинном, не изуродованном цензурой виде; многие стихотворения опубликованы впервые. В первой части в хронологическом порядке расположены стихотворения Полежаева, а во второй — его переводы, также размещенные хронологически; включены стихотворения, приписываемые Полежаеву.

37. С. П. ШЕВЫРЕВ. Стихотворения. Вступительная статья, редакция и примечания М. Аронсона, 1939, XXXII, 240 стр., 3000 экз.

Стихотворения Шевырева впервые собраны в данном издании. Наиболее полно представлены стихотворения 1825—1831 годов. Вторую часть составили избранные стихотворе-

ния 1839—1864 годов; в приложении даны ранние стихи (1820—1825 годов). Вопрос о редакциях в отношении каждого стихотворения решался отдельно.

ОТЗЫВЫ. Б. Эйхенбаум. «Стихотворения» Шёвырева. — «Литературное обозрение», 1940, № 16, стр. 48.

К. Богаевская. С. П. Шевырев. «Стихотворения». — «Звезда», 1940, № 8-9, стр. 322—323.

38. В. Г. БЕНЕДИКТОВ. Стихотворения. Вступительная статья, редакция и примечания Л. Я. Гинзбург, 1939, XXXVIII, 336 стр., 5000 экз.

Наиболее полно представлены стихотворения Бенедиктова 30-х и начала 40-х годов. Из стихотворений 40—60-х годов отобраны наиболее значительные и характерные для идейной и творческой эволюции поэта. Разделы книги: сборник стихотворений 1836 г.; сборник стихотворений 1838 г.; стихотворения 1836—1837 годов, не включавшиеся в сборники; стихи 1838—1850 годов, составившие второй том издания стихотворений Бенедиктова 1856 года; стихи последних лет; переводы.

При подготовке настоящего издания проделана большая текстологическая работа. Стихотворения каждого периода напечатаны по последнему авторскому тексту данного периода, т. е. без учета позднейшей переработки: для первой книги стихов принята редакция 1836 года, для второй книги — редакция 1838 года; стихи 50-х годов напечатаны по изданию 1856 года.

ОТЗЫВЫ. Е. Купряева. «Стихотворения» В. Г. Бенедиктова. — «Литературное обозрение», 1940, № 13, стр. 35—38.

39/40. М. Ю. ЛЕРМОНТОВ. Том первый — Стихотворения. Том второй — Поэмы и драмы в стихах. Вступительная статья, редакция и комментарии Б. М. Эйхенбаума, 1940—1941, т. 1 — 352 стр., т. 2 — 529 стр., 5000 экз.

В настоящем издании напечатано 286 из дошедших до нас 400 стихотворений Лермонтова. Стихотворения размещены по трем разделам (интимная лирика, философская и гражданская лирика, лиро-эпические и фольклорные стихотворения), а внутри каждого из разделов — в хронологической последовательности. Во второй том включены поэмы: «Последний сын вольности», «Аул Бастунджи», «Измаил-бей», «Моряк» (отрывок), «Хаджи Абрек», «Боярин Орша», «Тамбовская казначейша», «Сашка», «Сказка для детей», «Мцыри», «Демон», драмы «Испанцы» и «Маскарад». Драма «Маскарад» напечатана по традиции во второй редакции.

Каждый из циклов лирических стихотворений сопровождается обширным комментарием, написанным в связной форме изложения и по существу являющимся научным исследованием.

ОТЗЫВЫ. Л. Гинзбург. Лермонтов. «Стихотворения». Том 1. — «Звезда», 1941, № 2, стр. 180—182.

41. А. В. КОЛЬЦОВ. Полное собрание стихотворений. Вступительная статья, редакция и примечания Л. Плоткина, 1939, XXXIV, 232 стр., 5000 экз.

В основу издания положен сборник «Стихотворения Алексея Кольцова», М., 1835 (18 стихотворений) и издание 1846 года (106 стихотворений). Остальные стихотворения печатаются по автографам или по первопечатным текстам. В сборник вошло 168 стихотворений, расположенных в хро-

нологическом порядке. Кроме того, напечатано 21 юношеское стихотворение и 4 приписываемых Кольцову.

ОТЗЫВЫ. И. Сергеевский. Стихотворения А. Кольцова. — «Литературное обозрение», 1939, № 15, стр. 50—51.

42. Ф. И. ТЮТЧЕВ. Полное собрание стихотворений. Вступительная статья и общая редакция Вас. Гиппиуса. Редакция текстов и примечания К. Пигарева, 1939, 360 стр., 5000 экз.

В книге семь разделов: 1) лирика Тютчева 1820—1872 годов, 2) стихи «на случай» и стихотворные мелочи, эпиграммы; шуточные стихи, 3) переводы, 4) стихотворения, написанные на французском языке, 5) детские и юношеские стихотворения, 6) стихотворения, написанные во время предсмертной болезни, 7) стихотворения, приписываемые Тютчеву. Внутри каждого из разделов сохраняется хронологический порядок размещения стихотворений. Впервые включены в собрание Тютчева два стихотворения: «Императору Николаю I», «Знамя и Слово». Последняя подлинно тютчевская редакция каждого стихотворения в данном издании устанавливалась путем внутреннего анализа вариантов первоначальных текстов, прижизненных изданий, автографов и рукописных копий.

ОТЗЫВЫ. И. Сергеевский. Новое издание Тютчева. — «Литературный критик», 1939, № 8, стр. 283—285.

Ц. Вольге. Стихотворения Тютчева. — «Литературное обозрение», 1940, № 2, стр. 29—33.

43. КАРОЛИНА ПАВЛОВА. Полное собрание стихотворений. Вступительная статья Н. Коварского. Редакция

текста и примечания Е. Казанович, 1939, XXVI, 452 стр., 3000 экз.

Сравнительно с первым научным двухтомным изданием сочинений К. Павловой, подготовленным В. Я. Брюсовым (1915), в настоящее издание включено дополнительно 17 стихотворений. Три иноязычных стихотворения печатаются впервые. В сборнике четыре раздела. В основу первого раздела положено издание «Стихотворения К. Павловой» (М., 1863); во втором — стихотворения, не вошедшие в сборник 1863 года; в третьем — роман «Двойная жизнь» и очерк «Фантасмагории», написанные в стихах и прозе, и поэма «Кадриль»; в четвертом — оригинальные немецкие и французские стихотворения.

ОТЗЫВЫ. Н. Котов. «Полное собрание стихотворений» Каролины Павловой. — «Молодая гвардия», 1940, № 3, стр. 159—160.

44/45. Н. П. ОГАРЕВ. Стихотворения и поэмы. Вступительные статьи С. А. Рейсера и Б. П. Козьмина. Редакция и примечания С. А. Рейсера и Н. П. Суриной, 1937—1938, т. 1—LIII, 427 стр., т. 2 — 498 стр., 5000 экз.

Первое пореволюционное издание стихотворений и поэм Н. П. Огарева. Включено около 500 стихотворений и поэм на русском языке (немецкие и английские стихи не включены); не вошли лишь некоторые неоконченные и черновые наброски последних лет жизни поэта. Впервые опубликовано 102 и впервые включено в собрание свыше 200 произведений Н. Огарева.

В первый том вошли стихотворения, а в приложение к тому — некоторые литературно-критические статьи Огарева; во второй — поэмы, политические эпиграммы, послания,

стихотворения «на случай» и стихотворные шутки, переводы, неоконченные и необработанные стихотворения и черновые наброски. Для стихотворений, вошедших в лондонское издание 1858 года, за основу взят текст этого последнего; остальные напечатаны по автографам; восстановлены все цензурные купюры; принцип расположения материала в основном хронологический. Помимо общей статьи С. А. Рейсера — «Н. П. Огарев», опубликована статья Б. П. Козьмина — «Н. П. Огарев и самодержавие». Во втором томе приведен алфавитный указатель стихотворений и черновых набросков, не включенных в настоящее издание.

ОТЗЫВЫ. [Без подписи]. Сочинения Огарева. — «Книжные новости», 1937, № 21, стр. 37.
М. Клевенский. Н. Огарев. «Стихотворения и поэмы». — «Книга и пролетарская революция», 1938, № 3, стр. 153—155.
Я. Черняк. Фонд Н. П. Огарева. — «Записки отдела рукописей» Государственной библиотеки СССР имени В. И. Ленина, 1951, вып. 12, стр. 61—66.

46. ПОЭТЫ-ПЕТРАШЕВЦЫ. Редакция текста и примечания В. Л. Комаровича. Вступительная статья В. В. Жданова, 1940, XXXIV, 306 стр., 5000 экз.
В настоящем издании собраны стихотворные произведения поэтов-петрашевцев А. П. Баласогло, А. И. Пальма, Д. Д. Ахшарумова, С. Ф. Дурова, А. Н. Плещеева, а в приложении — те стихотворения, авторы которых были так или иначе связаны с петрашевцами (А. Григорьева, В. Толбина, М. И. Попова, В. Д. Ахшарумова, П. М. Ковалевского). Были пересмотрены все периодические издания 40-х и многие 50-х и 60-х годов; многие стихотворения извлечены из альманахов, журналов и газет. Поэтическое наследие Д. Ах-

шарумова, Дурова и Пальма представлено наиболее полно; Плещеев, поэзии которого посвящен отдельный выпуск «Библиотеки поэта», представлен лишь избранными стихотворениями, как и Баласогло, поэтическая деятельность которого хронологически не совпадает со временем существования кружка петрашевцев. Материал в каждом из пяти отделов сборника (по числу поэтов) размещен в хронологической последовательности. В основу текста положен, как правило, последний, исправленный самим автором вариант. О каждом из поэтов приведены библиографические сведения.

ОТЗЫВЫ. Б. Бухштаб. «Поэты-петрашевцы». — «Звезда», 1940, № 12, стр. 174—176.

Л. Погосжаева. «Поэты-петрашевцы». — «Красная новь», 1941, № 2, стр. 219—221.

Б. Козьмин. «Поэты-петрашевцы». — «Литературное обозрение», 1941, № 7, стр. 67—71.

[Без подписи]. «Поэты-петрашевцы». — «Литературная газета», 1940, № 53, 20 октября.

[Без подписи]. «Поэты-петрашевцы». — «Что читать», 1940, № 12, стр. 63—64.

47. А. Н. ПЛЕЩЕЕВ. Стихотворения. Вступительная статья, редакция и примечания А. В. Федорова, 1948, 336 стр., 10 000 экз.

Включены все наиболее значительные оригинальные стихотворения и переводы А. Н. Плещеева. В первой части напечатаны стихотворения, размещенные в хронологическом порядке, а во второй — переводы и переделки, которые, как это было принято и самим Плещеевым, расположены по языкам и авторам (из украинских, польских, немецких, француз-

ских, английских, датских и венгерских поэтов). В основу текста положена последняя прижизненная редакция (М., 1887), а для стихотворений, не вошедших в издание 1887 года, — последняя прижизненная публикация с учетом имеющихся автографов. Однако этот принцип строго не выдержан: в некоторых случаях в текст последнего прижизненного издания включаются места из более ранних публикаций, изъятые явно по цензурным условиям.

48. А. А. ФЕТ. Полное собрание стихотворений. Вступительная статья, редакция и примечания Б. Я. Бухштаба, 1937, XXV, 817 стр., 5200 экз.

Первое научное издание стихотворений Фета.

Стихотворения размещены в соответствии с планом издания, составленным самим поэтом в 1892 году. В первый раздел, в «основное собрание», включены стихотворения по списку 1892 года, во второй — не вошедшие в этот список и расположенные в хронологическом порядке с выделением сборника «Лирический пантеон» и стихотворений «на случай», посланий, посвящений, эпиграмм и отрывков. Во втором разделе опубликован ряд стихотворений, не входивших в предшествующие собрания стихотворений поэта, а также впервые публикуемых по вновь обнаруженным рукописным источникам. Включены также поэмы «Талисман», «Сон», «Две липки», «Сабина», «Студент» и избранные переводы лирики античных поэтов, Гёте, Шиллера, Гейне, Байрона, Беранже, Мицкевича и др. Критически проверенные тексты сопровождаются обстоятельным текстологическим комментарием. Обоснование принципов издания дано в специальной статье. Произведения в основном печатаются по последнему прижизненному тексту, но часть стихотворений (около 40) напечатана в ранних редакциях.

ОТЗЫВЫ. В. Александров. А. А. Фет: «Полное собрание стихотворений». — «Литературный современник», 1938, № 5, стр. 229—231.

49. Я. П. ПОЛОНСКИЙ. Стихотворения и поэмы. Вступительная статья, редакция и примечания Б. М. Эйхенбаума, 1935, XXXI, 780 стр., 5500 экз.

В основу положено «Полное собрание стихотворений» Я. П. Полонского, вышедшее в 1896 году. Из 395 стихотворений, опубликованных в этом издании, включено 230; не вошли стихотворения, относящиеся главным образом к 70—90-м годам. Стихотворения размещены в хронологическом порядке и сгруппированы по отделам: «Студенческие годы. Одесса» (1840—1845), «Закавказье» (1846—1851), «50-е годы», «60-е годы», «70-е годы», «80-е и 90-е годы». В заключительном разделе напечатаны поэмы и повести в стихах: «Кузнечик-музыкант», «Больной писатель», «Свежее предание», «Братья». Стихотворения, вошедшие в издание 1896 года, напечатаны по этому изданию с исправлением ошибок по предшествующим, тексты остальных стихотворений — по журналам, сборникам и автографам.

ОТЗЫВЫ. И. Сергиевский. Стихотворения Я. Полонского. — «Литературное обозрение», 1936, № 2, стр. 39—41.

50. Л. А. МЕЙ. Стихотворения и драмы. Вступительная статья, редакция и примечания С. А. Рейсера, 1947, XXXII, 570 стр., 10 000 экз.

Первое научное издание произведений Л. Мея. Ряд стихотворений публикуется впервые. Разделы: 1) лирические стихотворения; 2) антологические стихотворения; 3) былины,

сказания, песни; 4) библейские мотивы; 5) избранные переводы; 6) драмы «Царская невеста» и «Псковитянка»; в приложении — лицейские стихотворения и песни, а также альбомные записи, послания, экспромты и шутки. Из переводов Л. Мея напечатаны стихотворения Анакреона Теосского, Феокрита, «Слово о полку Игореве», славянские народные песни, стихотворения Шевченко, Мицкевича, Л. Кондратовича (Сырокомли), Байрона, Гёте, Шиллера, Гейне, Беранже, Г. Надо. Внутри каждого из разделов материал расположен в хронологическом порядке. В основу положены прижизненные издания 1857, 1861 и 1862 годов, в некоторых стихотворениях восстановлены цензурные пропуски.

51/52. А. К. ТОЛСТОЙ. Том первый — Полное собрание стихотворений. Вступительная статья, редакция и примечания И. Ямпольского, 1937. Том второй — Драматическая трилогия. Редакция и примечания И. Ямпольского, 1939, т. 1 — 809 стр., т. 2 — 584 стр., 5000 экз.

Наиболее полное и первое научное издание; в него включено несколько десятков произведений, ранее не входивших в сборники А. Толстого или публикуемых впервые. Сборник открывается автобиографией А. К. Толстого. Стихотворения сгруппированы по жанровому признаку: 1) лирические стихотворения; 2) баллады, былины, притчи; 3) сатирические и юмористические стихотворения; 4) поэмы; 5) переводы. Шестой, дополнительный, отдел составили немецкие и французские стихотворения, детские и юношеские произведения, черновые наброски, экспромты, буриме и др. Внутри разделов произведения расположены в хронологическом порядке. При подготовке издания проведена большая текстологическая работа, тексты многих произведений освобождены от искажений. Как правило, в основу текста положены последние ав-

торские редакции стихотворений; написанные до 1866. года включительно напечатаны по изданию 1867 года, начиная с 1867 года — по изданию 1876 года. Во втором томе принята первая попытка научного издания драматической трилогии А. К. Толстого. Трагедия «Смерть Иоанна Грозного» напечатана по отдельному изданию 1866 года, с исправлениями по журнальной публикации того же года в «Отечественных записках» № 1, трагедия «Царь Федор Иоаннович» — по отдельному изданию 1868 года, трагедия «Царь Борис» — по отдельному изданию 1870 года, с рядом мелких исправлений по белой рукописи первых четырех действий.

ОТЗЫВЫ. А. Грушкин. Поэзия Алексея Толстого. — «Звезда», 1938, № 10, стр. 251—255.

И. Сергиевский. Поэзия Алексея Толстого. — «Литературное обозрение», 1939, № 12, стр. 50—52.

53. КОЗЬМА ПРУТКОВ. Полное собрание сочинений. Вступительная статья, редакция и примечания Б. Я. Бухштаба, 1949, LV, 408 стр., 10 000 экз.

Произведения Козьмы Пруtkова напечатаны по его «Полному собранию сочинений», изданному Владимиром и Алексеем Жемчужниковыми (первое издание — СПб., 1884), а не включенные в «Полное собрание сочинений» — по журнальным публикациям и рукописям. Сохранена структура «Полного собрания сочинений». В каждом разделе под цифрой I помещены произведения, включенные в «Полное собрание сочинений»; под цифрой II — не вошедшие в основное собрание. В приложении приведены: предисловия к журнальным публикациям Козьмы Пруtkова; произведения, подписанные его именем и принадлежащие Александру Жем-

чужинкову; стихотворение Алексея Жемчужникова «Посмертное произведение Козьмы Пруткова» (1907), а также письма и заявления А. и В. Жемчужниковых, касающиеся Козьмы Пруткова.

54/55. **Н. А. НЕКРАСОВ.** Собрание стихотворений. Вступительная статья А. М. Еголина. Подготовка текста, примечания и статья К. И. Чуковского, 1949, т. 1 — XXXII, 507 стр., т. 2 — 643 стр., 10 000 экз.

Напечатаны все стихотворения Некрасова, включенные им самим в последнее прижизненное издание (СПб., 1873—1874). К ним присоединены те стихи, которые поэт не имел возможности включить в указанное издание по условиям царской цензуры. В отдел приложений вошли избранные юмористические стихотворения. Тексты печатаются по изданию: «Полное собрание сочинений и писем Н. А. Некрасова», тома 1, 2, 3, М., 1948—1949. В первый том вошли стихотворные произведения 1845—1868 годов, во второй — стихотворения и поэмы 1870—1875 годов, стихотворения разных лет и цикл «Последние песни» (1876—1877). В конце второго тома помещена статья К. И. Чуковского «В творческой лаборатории Некрасова».

56. **И. С. НИКИТИН.** Собрание стихотворений. Вступительная статья, редакция и примечания Л. А. Плоткина, 1947, 468 стр., 10 000 экз.

Первое полное советское издание стихотворных произведений Никитина; включены 216 стихотворений, поэмы «Кулак», «Тарас» и отрывки из поэмы «Городской голова» («Поездка на хутор»). Стихотворения размещены в хронологическом порядке и напечатаны в последней авторской редакции, с восстановлением цензурных купюр.

57. **Н. А. ДОБРОЛЮБОВ.** Стихотворения. Вступительная статья, редакция и примечания Б. Я. Бухштаба, 1941, 240 стр., 5000 экз.

Полное собрание стихотворений Добролюбова зрелого периода; из 150 детских и отроческих стихотворений 1849—1853 годов выбрано 14. В первом разделе напечатаны лирические стихотворения в хронологической последовательности и «Песни Гейне», во втором — сатирические и шуточные стихотворения (также в хронологическом порядке), а в приложении — отрывки и наброски, детские и юношеские стихотворения. В основу положено Полное собрание сочинений Н. А. Добролюбова, под общей ред. П. И. Лебедева-Полянского (т. 6, М., 1939).

ОТЗЫВЫ. А. Максимович. Н. А. Добролюбов. «Стихотворения». — «Литературное обозрение», 1941, № 11, стр. 72—75.

58. **М. МИХАЙЛОВ.** Собрание стихотворений. Вступительная статья А. В. Кушакова. Подготовка текста и примечания Ю. Д. Левина, 1953, 748 стр., 10 000 экз.

Первое научное издание стихотворений М. Михайлова. Включены почти все его оригинальные стихотворения и большинство переводов. Пять стихотворений напечатаны впервые, восемь — впервые включены в собрание стихотворений М. Михайлова. Стихотворения расположены в хронологическом порядке. В расположении переводных стихотворений в основном сохранена композиция сборника «Стихотворения М. Л. Михайлова» (Берлин, 1862). Стихотворения М. Михайлова напечатаны в последней прижизненной редакции, переводы — по изданию 1862 года. Тексты освобождены от цензурных искажений.

59. ПОЭТЫ «ИСКРЫ». Редакция и примечания И. Ямпольского. Вступительная статья А. П. Селивановского, 1933, 785 стр., 4000 экз.

Первое научное издание русской демократической сатиры 60-х годов; проделана обширная работа по собиранию, изучению и комментированию текстов; включено большое количество затерянных в периодических изданиях и впервые публикуемых произведений «искровцев». В сборнике представлены стихотворения 24 поэтов-«искровцев», печатавшихся не только в «Искре», но и в других журналах того времени (В. Курочкин, Д. Минаев, В. Богданов, Н. Курочкин, П. Вейнберг, В. Буренин, Г. Жулёв, Н. Ломан, А. Сниткин, Л. Пальмин, А. Афанасьев-Чужбинский, Г. Банкометов, А. Иволгин, Н. Кроль, А. Лакида, М. Михайлов, И. Можайский, Ф. Ромер, В. Стародубский, В. Тиханович, П. Шумахер, В. Щиглев). Материал расположен по авторам, а внутри каждого раздела — по тематическому признаку. Произведения напечатаны большей частью по журнальным и книжным редакциям, так как автографов поэтов-«искровцев» сохранилось немного. Каждому из разделов предшествует вступительная заметка, в которой сообщаются библиографические сведения, основанные на изучении неопубликованных архивов. Обширные комментарии к стихам «искровцев» являются по существу научным исследованием.

ОТЗЫВЫ. Б. Козьмин. По страницам книг и журналов. — «Каторга и ссылка», 1933, № 12, стр. 167—172.

Е. Мустангова. «Поэты „Искры“». — «Литературный современник», 1934, № 1, стр. 156—158.

В. Евгеньев-Максимов. О книге И. Г. Ямпольского «Поэты „Искры“». — «Звезда», 1934, № 2, стр. 189—192.



А. С. Пушкин

Я. Эльсберг. Незавершенная работа. — «Художественная литература», 1934, № 3, стр. 49—50.

А. Ас-кий. «Поэты „Искры“». — «Русский язык и литература в школе», 1934, № 4, стр. 96—99.

В. Жданов. «Поэты „Искры“». — «Литературный критик», 1934, № 5, стр. 213—220.

Н. Крупская. «Поэты „Искры“». — «Литературная газета», 1934, № 101, 10 августа.

И. Сергеевский. «Библиотека поэта». — «Литературная газета», 1934, № 124, 16 сентября.

60. В. С. КУРОЧКИН. Собрание стихотворений. Вступительная статья, редакция и примечания И. Ямпольского, 1947, XLVIII, 603 стр., 10 000 экз.

Первое научное издание стихотворений В. Курочкина. Включено почти все из его поэтического наследия. В основу положено собрание стихотворений В. С. Курочкина (1869) и последнее прижизненное издание его переводов песен Беранже (1874); включены также оригинальные стихотворения, появившиеся уже в 1870-е годы, опубликованы полностью переводы Беранже. Ряд стихотворений публикуется впервые. Разделы: 1) оригинальные стихотворения; 2) стихотворения, приписываемые В. С. Курочкину; 3) переводы и переделки. Внутри каждого раздела материал расположен в хронологическом порядке. Произведения печатаются, как правило, в последней редакции. В приложении даны: список произведений и фрагментов В. С. Курочкина, не вошедших в настоящее издание, и список псевдонимов поэта. В примечаниях содержатся ценные сведения, явившиеся результатом специального исследования.

ОТЗЫВЫ. Б. Бухштаб. В. С. Курочкин. «Собрание стихотворений». — «Звезда», 1947, № 5, стр. 206.

Б. Козьмин. В. С. Курочкин. «Собрание стихотворений». — «Советская книга», 1947, № 7, стр. 94—98.

Я. Эльсберг. Поэтическое наследие В. С. Курочкина. — «Огонек», 1947, № 23, стр. 22.

61. Д. Д. МИНАЕВ. Собрание стихотворений. Вступительная статья, редакция и примечания И. Ямпольского, 1947, 490 стр., 10 000 экз.

Первое научное издание сочинений Минаева. Прделана большая работа по разысканию стихотворных произведений поэта. Разделы: 1) сатирические фельетоны, пародии, лирические стихотворения; 2) эпиграммы, надписи, экспромты, каламбуры; 3) поэмы, роман в стихах «Евгений Онегин нашего времени» и др.; 4) переводы (из Гейне, О. Барбье, Гюго, П. Дюпона, Г. Надо, А. Доде, Ш. Бодлера, В. Ралей, Байрона, Т. Гуда, Г. Лонгфелло, К. Гавличека, сербских и болгарских песен). Внутри каждого отдела материал расположен в хронологическом порядке. Произведения, как правило, напечатаны в последних редакциях. Примечания содержат ценные сведения, явившиеся результатом специального исследования.

ОТЗЫВЫ. Я. Эльсберг. Поэт-фельетонист. — «Огонек», 1947, № 48, стр. 25.

И. Айзеншток. Д. Д. Минаев. «Собрание стихотворений». — «Звезда», 1948, № 4, стр. 179—180.

Н. Харджиев. Первое собрание произведений Д. Д. Минаева. — «Литературная газета», 1948, № 5, 17 января.

62. П. В. ШУМАХЕР. Стихотворения и сатиры. Вступительная статья, редакция и примечания Н. Ф. Бельчикова, 1937, 307 стр., 5200 экз.

Единственное достаточно полное собрание произведений П. В. Шумахера; включены все его политические сатиры и большинство лирических стихотворений. Приведен перечень стихотворений, не включенных в сборник. Источником текста большей части стихотворений явился посмертно изданный сборник «Стихи и песни» (М., 1902).

63. Л. ТРЕФОЛЕВ. Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания И. Айзенштока, 1951, 291 стр., 10 000 экз.

Стихотворения размещены в хронологическом порядке. Заключительный раздел составили переводы и переложения произведений украинской, польской, сербской, французской, немецкой, датской, английской, ирландской и голландской поэзии. Большая часть стихотворений печатается по последнему прижизненному изданию: Л. Трефолев. Стихотворения (1863—1894). М., 1894. Некоторые стихотворения извлечены из журналов. Сняты цензурные искажения и восстановлены цензурные купюры.

ОТЗЫВЫ. Н. М. Гайденов. Новые выпуски «Библиотеки поэта». — «Советская книга», 1951, № 12, стр. 90—91.

64. И. СУРИКОВ. Собрание стихотворений. Вступительная статья, подготовка текста и примечания А. Дымшица, 1951, 334 стр., 10 000 экз.

Полное собрание стихотворений И. З. Сурикова; сохранена композиция прижизненных изданий; произведения размещены по разделам: 1) песни, 2) лирические стихотворения, 3) былины, сказания, поэмы, 4) переводы и переложения. Внутри разделов материал расположен в хронологическом

порядке. В основу положено четвертое (посмертное) издание под ред. Н. А. Соловьева-Несмелова (М., 1884).

ОТЗЫВЫ. Л. Лосев. Стихи И. З. Сурикова. — «Ярославский альманах», 1951, № 5, стр. 187—190.

65. ПЕСНИ РУССКИХ ПОЭТОВ (XVIII—первая половина XIX века). Редакция, статьи и комментарии Ив. Н. Розанова, 1936, XLIII, 626 стр., 5500 экз.

Первый опыт антологии популярных песен, созданных русскими поэтами XVIII—XIX вв. Благодаря изысканиям И. Н. Розанова книга обогащена множеством ценных сведений об авторах многих популярных песен и об истории этих произведений. В сборнике три раздела: 1) песни и романсы поэтов XVIII века; 2) песни Мерзлякова, Пушкина, Дельвига, Кольцова и др.; 3) песни Лермонтова, Огарева, Никитина, Некрасова и др. Включены также тексты многих народных песен, авторами которых были малоизвестные поэты («Быстры, как волны...» А. П. Серебрянского, «Однозвучно гремит колокольчик...» И. Макарова, «То не ветер ветку клонит...» С. И. Стромиллова, «Кипел, горел пожар московский...» Н. Соколова и др.). Всем разделам предшествуют небольшие вступительные статьи И. Н. Розанова; даны библиографические сведения; главным образом о забытых или впервые открываемых авторах.

ОТЗЫВЫ. К. М. «Песни русских поэтов». — «Книжные новости», 1936, № 18, стр. 18.

В. Чичеров. «Песни русских поэтов». — «Литературное обозрение», 1936, № 23, стр. 59—62.

А. Максимович. «Песни русских поэтов». — «Литературный критик», 1937, № 3, стр. 180—188.

66/67. **АЛЕКСАНДР БЛОК.** Полное собрание стихотворений. Вступительная статья, редакция и примечания В. Л. Орлова, 1946, т. I—XLVIII, 682 стр., т. 2—618 стр., 20 000 экз.

Наиболее полный сравнительно со всеми предшествующими изданиями (включая и 12-томное издание 1932—1936 годов) свод поэтических произведений Блока, оригинальных и переводных.

Первый том составляют: 1) основное собрание лирики поэта — три книги «Стихотворений» (в составе, установленном автором) и 2) произведения, не вошедшие в эти книги: «Возмездие», «Двенадцать» и «Скифы». Во второй том вошли остальные стихотворения с выделением в особые разделы двух сборников, подготовленных поэтом: «Отроческие стихи» и «За гранью прошлых дней», выделены также «Шуточные стихотворения и сценки» и «Переводные стихотворения». Стихотворения, написанные специально для детей, включены в общий раздел «Разные стихотворения (1897—1921)». Среди 108 избранных набросков и отрывков 3 публикуются впервые.

В двухтомнике помещены также: 1) автобиография Блока; 2) предисловия и примечания Блока к «Собранию стихотворений» и к отдельным сборникам, план поэмы «Возмездие» и извлечение из «Записки о „Двенадцати“»; 3) стихотворения, написанные в детском возрасте; 4) стихотворения, написанные совместно с другими лицами; 5) переводы стихотворений Гейне, выполненные другими лицами, но радикально переработанные Блоком. Из 40 детских стихотворений Блока 30 напечатаны впервые. Из 10 стихотворений, написанных при участии Блока, 5 впервые введены в собрание его стихотворений. Во втором томе имеется обширный раздел «Варианты и другие редакции». Часть этого раздела состав-

или впервые опубликованные тексты. Все произведения, опубликованные самим Блоком, напечатаны в окончательных редакциях по тексту последних авторизованных публикаций, с проверкой по рукописным источникам и всем разновременным печатным изданиям; тексты, не опубликованные автором, напечатаны по рукописям. Уточнена датировка произведений.

ОТЗЫВЫ. И. В. Сергеевский. Александр Блок. «Полное собрание стихотворений в двух томах». — «Советская книга», 1947, № 2, стр. 108—110.

68/70. **ПРОЛЕТАРСКИЕ ПОЭТЫ.** Том первый (1895—1910). Редакция, вступительная статья и комментарии А. Л. Дымшица. Общая редакция и предисловие А. Н. Горелова, 1935, CIV, 416 стр., 5500 экз. Том второй. (1911—1914). Вступительная статья, редакция и комментарии Г. Д. Владимирского. Общая редакция А. Н. Горелова, 1936, XXXII, 321 стр., 5200 экз. Том третий (1914—1917). Редакция, вступительная статья и примечания В. М. Абрамкина, 1939, 362 стр., 5000 экз.

Сборники «Пролетарские поэты» — первый опыт систематизации и первичного изучения дооктябрьской пролетарской поэзии. Сборники создавались на основе обследования и изучения как легальной, так и нелегальной партийной печати, революционной печати профсоюзов, отдельных сборников, песенников, альманахов, большевистских листовок, первоначальных записей фольклорного материала; включен ряд стихотворений и песен, впервые публикуемых; введен в круг изучения ряд новых имен и произведений. Материал расположен по хронологическому принципу и соответственно сгруппирован по отделам. В первом томе произведения сгруппированы по отделам без распределения по авторам; в пер-

ном отделе собраны стихотворения 90-х годов XIX века и начала 900-х годов, во втором — стихотворения 1904—1906 годов, в третьем — пролетарская поэзия профсоюзной прессы периода первой революции и эпохи реакции (1905—1909), а в четвертом — пролетарская поэзия эпохи реакции (1906—1911). Внутри второго и четвертого отделов материал разделен на две группы: «Поэзия партийного подполья (из нелегальных журналов, газет, сборников, листовок и т. д.)» и «Из книг пролетарских поэтов». Стихотворный материал, включенный во второй том, извлечен из «Звезды», «Невской звезды», «Правды», «Нашего пути», «Просвещения», ряда провинциальных изданий большевистского направления, в том числе и из профессиональной печати. В третьем томе две части: 1) произведения 1914—1916 годов, 2) стихотворения 1917-года.

В трехтомном собрании представлены: Аксень-Ачкасов (И. Садофьев), Л. Алевский, В. Александровский, Э. Алипина, Е. Андреев, Ардин, М. Артамонов, Н. Артельный, С. Астров, Афанасьев-Арский, Н. Афрамеев, Е. Байков, Л. Бард, И. Батищев, И. Батуров, Демьян Бедный, А. Белозеров, П. Берг, Я. Бердников, С. Бердяев, А. Н. Березин, А. Благов, В. Богачев, А. Богданов, П. Бокль, Н. Борзенков, А. Борисов, С. Бурбо, Л. Быков, Д. Вайсфельд, В. Валуев, А. Велог, Вельде, Сергей Вещий, Ф. Витебский, С. Вишневецкий, Н. Владимиров, И. Воинов, И. Волков, И. Володинский, Ф. Гаврилов, С. Ганьшин, Б. Ганцев, А. Гмырев, П. Городекин, М. Горький, И. Дозоров (А. К. Гастев), Днепровский, Н. Додаев, С. Долин, Дьяченко, Г. Егоров, И. Ерошин, С. Ефремов, Н. Жданов, Л. Заветин, П. Зайцев, А. Залесов, И. П. Зелюков, Л. Зилов, И. Зимин, Н. Зорьева, А. Зылев, В. Иванов, Н. Иванов, П. Иванов, С. Иванов, М. Ивленин, А. Ильин (Женевский), М. Карженин, В. Кириллов, П. Киришкин,

В. Кичуйский (И. Лишенец), Клинский, Б. Г. Кодимо, В. Кожевников, И. Козлов, В. Корнеев, И. Коробов, Я. Коробов, Л. Котомка, А. Коц, К. Кравцов, А. Крайский, И. Крамольный, Л. Красин, Г. Кржижановский, М. Кульков, Д. Ладейщиков, А. Левицкий, П. Лепешинский, П. Литографский (К. Хохлов), Ф. Лобанов-Бельский, И. Логинов, А. Луначарский, А. Малышкин, Ю. Мартов, А. Маширов (Самобытник), В. Маяковский, А. Микульчик, М. Модзалевский, В. Мохов, И. Мукосеев, А. Мушкин, А. Нарвский (А. М. Буйко); А. Невернов, Нелюдим (А. Соловьев), Е. Нечаев, А. Ноздрин, Д. Одинцов, С. Обрадович, К. Пинежский (К. К. Юренев), И. Поволжский, А. Погул, Т. Подкузьмичин (Ф. Ф. Сыромотов), М. Подлесный, А. Поморский, П. Попов, М. Превезенцев, И. Привалов, Л. Радин, Н. Ратмиров, Н. Ратомский, А. Ростов (Петрич), Н. Рыбацкий, П. Рябовский (Л. Старк), М. Савин, И. Садовский, П. Салин (С. Нахимсон), Ф. Н. Самойлов, Д. Семенов, Д. Семеновский, А. Сергеев, П. Сергеев, А. Сизинцев, А. Скрябин, Сломьянский, Д. Соболев, А. Соколов, В. Сорокин, Е. Тарасов, А. Тельзнер, К. Теркин (В. Львов), К. Томашевский, Г. Трусова, Л. Улагай, И. Филиппченко, Д. Фурманов, К. Худяков, А. Хуторов, М. Царев (В. Торский), И. Шадрин, В. Шайдуров, Г. Шапиро, Ф. Шведов, Г. Шидловский, Ф. Шкулев, М. Шнайдер, Г. Шпилев, В. Шувалов, И. Шудруков, П. Эдиет, К. Юдин. Публикуется ряд произведений неизвестных авторов.

ОТЗЫВЫ. В. Закруткин. Сборник рабочей поэзии. — «Резец», 1936, № 11, стр. 22—23.

А. Белозеров. Сборник «Пролетарские поэты», т. 3. — «Горьковская коммуна», 1939, № 90, 20 апреля, стр. 3.

А. Богданов. Письмо в редакцию. — «Литературная газета», 1939, № 30, 30 мая.



К. Ф. Рылов



А. С. Грибоедов

А. Белозеров. Письмо в редакцию. — «Литературная газета», 1939, № 30, 30 мая.

И. Васильев. «Пролетарские поэты», т. 3. — «Молодая гвардия», 1939, № 4, стр. 221.

Л. Жак. Заметки о А. Богданове. — «Вопросы литературы», 1959, № 11, стр. 194—197.

71. **ДЕМЬЯН БЕДНЫЙ.** Избранные произведения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания И. С. Эвентова, 1951, 387 стр., 10 000 экз.

В сборнике два раздела: 1) стихотворения (лирические произведения, басни, фельетоны, эпиграммы, памфлеты с 1908 по 1945 г.) и 2) стихотворные повести и поэмы (1917—1945). Материал внутри каждого раздела расположен по хронологическому принципу. Произведения напечатаны по последним прижизненным изданиям.

ОТЗЫВЫ. Вас. Куриленков. Прихоть редакторов и своеволие составителей. — «Литературная газета», 1952, № 17, 7 февраля.

72/73. **В. МАЯКОВСКИЙ.** Собрание стихотворений в двух томах. Том первый. Поэмы. Пьесы в стихах. Том второй. Стихотворения. Вступительная статья Н. Маслина. Подготовка текста и примечания В. Катаняна, 1950, т. 1 — 611 стр., т. 2 — 542 стр., 25 000 экз.

Напечатаны: «Владимир Маяковский», «Облако в штанах», «Флейта-позвоночник», «Война и Мир», «Человек», «Мистерия-буфф», «150 000 000», «Люблю», «Про это», «Рабочим Курска, добывшим первую руду...», «Владимир Ильич Ленин», «Хорошо!», «Во весь голос» и избранные стихотворения (всего 173). Материал внутри каждого тома расположен в хронологическом порядке.

74. **Т. Г. ШЕВЧЕНКО.** Кобзарь в переводах русских поэтов, под редакцией Н. Брауна и А. Прокофьева. Предисловие М. Зощенко. Вступительная статья Н. Бельчикова. Редакция текста и примечания И. Айзенштока, 1939, 464 стр., 15 000 экз.

Тексты сверены с изданием: Тарас Шевченко. Повна збірка творів в пяти томах. Київ, 1939. Переводы для настоящего издания сделаны поэтами: П. Антокольским, Н. Асеевым, Н. Брауном, М. Голодным, В. Ишбер, М. Исаковским, В. Луговским, А. Прокофьевым, В. Рождественским, М. Рыльским, В. Саяновым, И. Сельвинским, А. Сурковым, А. Твардовским, Н. Тихоновым, Н. Ушаковым и др.

75. **ЛЕСЯ УКРАИНКА.** Избранные произведения. Перевод с украинского под редакцией Н. Брауна, А. Л. Дейча

и М. Рыльского. Вступительная статья, подготовка текста и примечания А. Л. Дейча, 1951, 750 стр., 10 000 экз.

Стихотворения расположены по хронологическому принципу с сохранением структуры отдельных лирических циклов. Во второй части напечатаны поэмы, легенды и драматические поэмы. Русские переводы, выполненные для данного издания, сверены с украинскими текстами, подготовленными Институтом украинской литературы Академии наук УССР. Произведения Леси Украинки перевели: М. Алигер, П. Антокольский, Н. Браун, Н. Заболоцкий, С. Маршак, А. Прокофьев, В. Рождественский, М. Светлов и др.

76. ЯНКА КУПАЛА. Собрание стихотворений. Вступительная статья Е. Мозолькова. Примечания И. Айзенштока и Е. Мозолькова. Редакция переводов Н. Брауна и А. Прокофьева, 1950, 442 стр., 10 000 экз.

Напечатаны избранные стихотворения и поэмы. Разделы книги: 1) стихотворения 1905—1917 годов; 2) стихотворения 1917—1942 годов; в заключительном разделе опубликовано восемь поэм Я. Купалы. Произведения Янки Купалы опубликованы в переводах Н. Брауна, М. Голодного, С. Городецкого, М. Горького, В. Гусева, М. Исаковского, М. Лозинского, А. Прокофьева, В. Рождественского, М. Светлова, А. Твардовского и др.

77. ЯН РАЙНИС. Избранные произведения. Вступительная статья и примечания К. Краулинь. Подготовка текста К. Краулинь и М. Кемпе, 1953, 710 стр., 10 000 экз.

Включены наиболее значительные стихотворения из всех сборников Райниса, а также два его лиро-эпических произве-

дения под общим заглавием «Ave soll» и пьесы в стихах «Огонь и ночь» и «Золотой конь». Стихотворения размещены в хронологическом порядке. В основу издания положено десяти томное собрание сочинений Я. Райниса «Жизнь и творчество» («Dzive un darbi»), вышедшее в 1925 году, а также 14-томное издание сочинений Райниса, изданное в Риге в 1947—1951 годах (J. Rāinis, Kopoti raksti). Произведения Райниса перевели: А. Ахматова, В. Брюсов, В. Инбер, В. Рождественский и др.

78. ГРУЗИНСКИЕ РОМАНТИКИ. А. Чавчавадзе, Н. Бараташвили, Г. Орбелиани, В. Орбелиани в переводе русских поэтов. Под редакцией Н. С. Тихонова и Ю. Н. Тынянова. Вступительная статья А. Г. Островского и А. В. Федорова. Материал для комментариев и биографических справок подготовлен А. Гацерелия, 1940, XVI, 248 стр., 5000 экз.

Первое и единственное научное издание на русском языке произведений виднейших грузинских поэтов первой половины XIX в.

Внутри каждого из четырех разделов стихотворения размещены в хронологическом порядке. В приложении помещена статья А. В. Федорова «О путях и средствах передачи грузинского стиха». Переводы стихов сделаны П. Антокольским, М. Лозинским, И. Оксеновым, В. Рождественским и др.

ОТЗЫВЫ. Вл. Орлов. «Грузинские романтики». — «Звезда», 1941, № 1, стр. 173—177.

79. НИЗАМИ. Избранные произведения. Под редакцией В. В. Гольцева и П. Г. Скосырева. Вступительная

статья и комментарии Е. Э. Бертельса, 1947, 362 стр., 10 000 экз.

Включены переводы отрывков из поэм Низами Гянджеви: «Сокровище тайн», «Хосров и Ширин», «Лейли и Меджнун», «Семь красавиц» и «Искендер-Намэ», а также лирика поэта (газели, рубай, касыды и др. стихотворения). Переводы выполнены П. Антокольским, К. Липскеровым, К. Симоновым, М. Тарловским, М. Шагинян и др.

80. САБИР. Сатиры и лирика (Хоп-Хоп-намэ). Переводы П. Панченко. Под редакцией Н. Брауна и Аз. Шарифа. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Аз. Шарифа, 1950, 370 стр., 10 000 экз.

Включены почти все стихотворные произведения Сабира, переведенные на русский язык. Произведения размещены в хронологическом порядке. В заключительных разделах напечатаны: 1) стихотворения разных лет (без указания даты написания), 2) газели, 3) басни и стихи для детей, 4) стихотворение, приписываемое Сабиру.

81. НАВОИ. Избранные произведения. Под общей редакцией Ал. Дейча и Л. Пеньковского. Вступительная статья и комментарии Айбека и Ал. Дейча, 1948, 443 стр., 10 000 экз.

Включены переводы лучших образцов творчества Навои. Напечатаны отрывки из поэм: «Смятение праведных», «Фархад и Ширин», «Лейли и Меджнун», «Семь планет», «Вал Искандера». Во втором разделе собраны образцы основных жанров лирики Навои (газели, песни виночерпия (саки-намэ), мухаммасы, рубай). Стихи Навои размещены по переводчикам. Переводы выполнены В. Державиным, В. Звя-

гильцевой, С. Липкиным, Л. Пеньковским, В. Рождественским и др.

В книге приведена библиографическая заметка об изучении творчества Навои.

82. МАХТУМКУЛИ. Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания П. Г. Скосырева, 1949, 331 стр., 10 000 экз.

Наиболее полное собрание стихотворений Махтумкули в переводах на русский язык. Стихотворения туркменского поэта размещены по разделам: раздумья о родине, раздумья и судьбах и поведении человека, раздумья о себе, раздумья о любимой, раздумья о мире. Переводы сделаны С. Липкиным, А. Тарковским, М. Тарловским, Г. Шенгели.

ВТОРОЕ ИЗДАНИЕ

(Вышли в 1954—1965 гг.)

1. БЫЛИНЫ. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Б. Н. Путилова, 1957, 486 стр., 30 000 экз.

Включены лучшие образцы русских былин (всего 61). Произведения размещены по признаку сюжетно-тематической близости: архаические былины, не вошедшие в Киевский цикл; былины о подвигах богатырей (борьба с чудовищами и борьба с татарским нашествием); былины сказочного характера; былины с преобладанием социальной проблематики; былины бытового содержания; былины-пародии и небылицы. Тексты взяты из научных сборников, содержащих записи, которые сделаны на протяжении двух столетий на Севере, в Сибири, в Поволжье и на Дону. В примечаниях приведен список источников, т. е. основных изданий былин.

ОТЗЫВЫ. А. Астахова. Новые антологии былин. — «Советская этнография», 1958, № 6, стр. 164—167.

2. НАРОДНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Б. Н. Путилова, 1962, 405 стр., 18 000 экз.

Наиболее полное по числу печатаемых текстов и по охвату материала собрание русских народных исторических песен.

При подготовке его были заново просмотрены многочисленные источники (список их см. на стр. 318—319), установлен основной корпус песенных сюжетов и отобраны наиболее ценные варианты по каждому сюжету. Некоторые песни печатаются в нескольких вариантах. При отборе и подготовке текстов обращено серьезное внимание на проверку их подлинности. Все тексты расположены по разделам, соответствующим основным этапам истории жанра с XIII до середины XIX века. Внутри разделов общий хронологический порядок расположения (последовательность описываемых событий) сочетается с систематизацией по тематическим группам и циклам (о героической борьбе Рязани с татарами, об Иване Грозном, о Ермаке, Разине, Пугачеве, об Отечественной войне 1812 года и о других значительных событиях русской истории).

3. НАРОДНЫЕ ЛИРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ. Вступительная статья, подготовка текста и примечания В. Я. Проппа, 1961, 610 стр., 20 000 экз.

Среди изданий советских лет это наиболее обширный свод русских народных лирических песен. В книгу включено то, что не вызывает сомнений в фольклорной подлинности и достоверности. Произведения поэтов-профессионалов в данный сборник не вошли (см. «Песни русских поэтов», «Библиотека поэта», Большая серия, 1936; Малая серия, 1950 и 1957). При составлении сборника изучены и отобраны произведения из семитомного свода А. И. Соболевского «Великорусские народные песни» (1895—1902), а также из обширнейшего материала записей последующих лет, в особенности советского периода, когда были опубликованы десятки томов народных песен (см. список в наст. изд., стр. 523—528). Основным принципом расположения материала в книге избран признак

социальной принадлежности песен. Первую и основную часть собрания составили крестьянские песни. В этом разделе выделены обрядовые песни земледельческого календаря, песни крестьянской неволи, песни о любви, свадебные, песни о семейной жизни, бытовые, шуточные и сатирические песни, детские песни. Далее следуют песни бурлаков и о бурлаках, разбойничьи, солдатские, песни тюрьмы, каторги и ссылки. Заключительный раздел составили песни рабочих. В примечаниях приведены так называемые паспортные данные (место и дата записи текста, имя и фамилия исполнителя и собирателя и др.), а также краткие указания на обрядовое, свадебное, игровое или иное использование или исполнение произведений.

4. НАРОДНЫЕ БАЛЛАДЫ. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Д. М. Балашова. Общая редакция А. М. Астаховой, 1963, 447 стр., 10 000 экз.

Для настоящего издания отобраны тексты, лучшие в художественном отношении и наиболее характерные по своим жанровым особенностям. Варианты сюжетов даются в том случае, когда они представляют иную разработку темы или своеобразную художественную переработку сюжета, имеющую самостоятельный интерес. Все баллады разделены на две большие группы — с семейно-бытовым и с общественно-историческим содержанием; в особый раздел выделены баллады сатирического характера. Внутри каждого раздела материал расположен в исторической последовательности. В четвертый раздел вошли образцы поздней, так называемой «мещанской» баллады. Комментарии, кроме пояснения содержания текста, раскрывают историческое и стилевое движение сюжетов, а также степень их популярности в народной среде. В книге имеется список источников текстов.

ОТЗЫВЫ. О. Алексеева. Народная баллада в «Библиотеке поэта». — «Русская литература», 1963, № 3, стр. 223—227.

Б. Путилов. «Народные баллады». — «Вопросы литературы», 1964, № 4, стр. 204—208.

5. ПРИЧИТАНИЯ. Вступительная статья и примечания К. В. Чистова. Подготовка текста Б. Е. Чистовой и К. В. Чистова, 1960, 434 стр., 10 000 экз.

Сравнительно с первым изданием (1937) в настоящем сборнике значительно полнее представлены жанровые разновидности и основные областные типы русских народных причитаний. В первом разделе помещены избранные записи от наиболее выдающихся мастеров — И. А. Федосовой, Н. С. Богдановой и А. М. Пашковой; во второй вошли бытовые, рекрутские и похоронные причитания, записанные от разных лиц; в третий — свадебные причитания.

6. НАРОДНО-ПОЭТИЧЕСКАЯ САТИРА. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Д. М. Молдавского, 1960, 469 стр., 20 000 экз.

Сборник произведений народной стихотворной сатиры издан впервые. Разделы книги: 1) сатирическая песня и былина, 2) сатирические народные «действия», 3) сатирическая частушка. Приведен список изданий, использованных при составлении сборника.

ОТЗЫВЫ. Н. Асеев. Обжигающее сатирическое слово. — «Огонек», 1961, № 7, стр. 14—15.

Н. Колпакова. «Народно-поэтическая сатира». — «Demos», 1962, Band 3, Heft 1, S. 84—85.

7. ПЕСНИ РУССКИХ РАБОЧИХ (XVIII — начало XX века). Вступительная статья, подготовка текста и примечания А. И. Нутрихина, 1962, 298 стр., 16 000 экз.

Первый опыт специального собрания песен рабочих России. При составлении использованы различные публикации послеоктябрьского периода, тексты, взятые со страниц нелегальной большевистской печати (подпольные песенники, газеты, журналы, листовки). Часть материалов извлечена из архивов и публикуется впервые. В основном в сборник вошли произведения безымянных рабочих авторов, творчество широкой фабрично-заводской массы. В этом его отличие от уже имеющихся изданий пролетарской революционной поэзии. Включены также лучшие образцы революционных песен, сложенных пролетарскими поэтами-профессионалами и ставших любимыми песнями рабочих. Весь материал сгруппирован в трех разделах: в первом — фабрично-заводские песни эпохи крепостничества, во втором и третьем — песенная поэзия двух последних периодов освободительного движения в России, революционно-демократического и пролетарского. В третьем разделе выделены: 1) песни лиро-эпические, 2) песни сатирические и 3) гимны, марши и другие героико-революционные песни. Внутри этих подразделов песни расположены по возможности в хронологическом порядке. В книге приведен список сборников текстов.

ОТЗЫВЫ. О. Алексеева. «Песни русских рабочих». — «Русская литература», 1963, № 2, стр. 256—259.

8. ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ ПОЭЗИЯ XVII ВЕКА. Вступительная статья В. П. Адриановой-Перетц и Д. С. Лихачева. Подготовка текста и примечания В. П. Адриановой-Перетц, 1962, 181 стр., 8000 экз.

Сборник впервые объединяет поэтические произведения XVII века, устные и литературные, построенные на основе народной стихотворной системы и связанные по содержанию и поэтической образности с народной лирикой, эпическими песнями, скоморошьими шутками и прибаутками, пословицами, сатирами и пародиями. Книга состоит из трех разделов. В первом разделе, «Эпический стих», помещены стихотворные повести, исторические песни и былины, во втором — «Лирический стих» — печатаются авторские песни (в записи С. И. Пазухина, П. А. Квашина и из сборника Ричарда Джемса) и устные песни. Третий раздел под названием «Раешный стих» содержит повести, пословицы и поговорки. Тексты воспроизводятся по спискам XVII — начала XVIII века.

9. АНТИОХ КАНТЕМИР. Собрание стихотворений. Вступительная статья Ф. Я. Приимы. Подготовка текста и примечания З. И. Гершковича, 1956, 544 стр., 15 000 экз.

Наиболее полное собрание произведений Кантемира. Включены все дошедшие до нас оригинальные его произведения и избранные переводы. В основу композиции и текста издания положен «Академический список» 1755 года. Разделы книги: 1) сатиры; 2) песни (оды), письма, басни, эпиграммы; 3) «Петрида»; 4) разные стихотворения; 5) переводы (из Анакреонта, Горация, Буало, Вольтера, неизвестного автора). В приложении приведены I—V сатиры Кантемира в первоначальной редакции и «Письмо Харитона Макентина к приятелю о сложении стихов русских».

ОТЗЫВЫ. Ю. Лотман. Новые издания поэтов XVIII века. — «XVIII век», сборник 4, М.—Л., 1959, стр. 456—466.

10. В. К. ТРЕДИАКОВСКИЙ. Избранные произведения. Вступительная статья и подготовка текста Л. И. Тимофеева. Примечания Я. М. Строчкова, 1963, 577 стр., 10 000 экз.

Наиболее полное советское собрание стихотворений одного из зачинателей русской поэзии, реформатора стихотворного языка и теоретика поэзии В. К. Тредиаковского. Сравнительно с первым изданием в Большой серии «Библиотеки поэта» (1935) настоящее издание значительно расширено по объему и отличается по характеру публикуемых произведений. Впервые публикуется поэма «Феоптия», введены отрывки из трагедии «Дендамия» и комедии «Евнух», из «Тилемахида», из «Древней истории» Роллена, парафразис псалма 143. Из книги «Езда во остров Любви» печатаются все оригинальные стихотворения, а также стихотворные отрывки из перевода книги Тальмана. Статьи о стихосложении даны в несколько ином составе, чем в издании 1935 г. Полностью печатается «Новый и краткий способ к сложению российских стихов». Стихотворения расположены по книгам, изданным при жизни поэта или подготовленным автором для издания отдельной книгой. Исключение составляют «Стихи на разные случаи», которые вынесены за пределы «Езды во остров Любви» — как отдельная книга, лишь случайно помещенная под одним переплетом с переводом романа Тальмана. Порядок следования книг — хронологический. Стихотворения, не входившие в книги, вынесены в специальный раздел. Внутри книг сохранена последовательность, определенная автором. Уточнена датировка ряда стихотворений. Текст воспроизводит, как правило, первые, а не последние прижизненные издания Тредиаковского, поскольку после 1735 г. поэт переделал некоторые прежние произведения, написанные силлабическим стихом, и ряд хореических стихотворений перевел в ямбический ритм.

В целях восстановления точной исторической картины развития русского стиха ранние произведения Тредиаковского печатаются в той стихотворной форме, в которой они первоначально появились. Для сравнения воспроизведены две оды в первоначальном и переработанном виде.

11. М. В. ЛОМОНОСОВ. Избранные произведения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания А. А. Морозова, 1965, 580 стр., 35 000 экз.

По сравнению с первым изданием «Стихотворений» Ломоносова в Большой серии «Библиотеки поэта» (1935) и одноименном его «Сочинений» (1957 и 1961) в настоящем издании поэтическое наследие Ломоносова представлено более полно. В основу сборника положено последнее прижизненное «Собрание разных сочинений в стихах и прозе Михаила Ломоносова» (1757—1759). Произведения, не вошедшие в это издание, напечатаны по другим прижизненным изданиям; не опубликованные при жизни Ломоносова — воспроизведены по позднейшим, наиболее авторитетным публикациям. Материал в сборнике расположен по принципу жанрового деления, которого придерживался сам поэт. Внутри жанровых разделов соблюден хронологический порядок. В приложении напечатаны важнейшие теоретические работы Ломоносова: «Письмо о правилах российского стихотворства» и «Предисловие о пользе книг церковных в российском языке».

12. А. П. СУМАРОКОВ. Избранные произведения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания П. Н. Беркова, 1957, 608 стр., 20 000 экз.

Наиболее полное собрание стихотворных произведений Сумарокова со времени появления десяти томного «Полного собрания всех сочинений в стихах и прозе...» А. П. Сума-

рокова (М., 1781—1782). Стихотворений, как и в упомянутом Полном собрании, размещены по жанрам (оды торжественные, духовные, разные; эпическая поэма «Димитриады», надписи, эпистолы, эклоги, идиллии, элегии, героиды, сонеты, баллады, рондо, стансы, мадригалы, сатиры, притчи, сказки, эпиграммы, эпитафии, песни, хоры, пародии, разные стихотворения), а внутри жанровых разделов — по хронологическому принципу. Включены трагедии «Хорев», «Семира» и «Дмитрий Самозванец», а также переводы Сумарокова.

ОТЗЫВЫ. Ю. Лотман. Новые издания поэтов XVIII века. — «XVIII век», сборник 4, М.—Л., 1959, стр. 456—466.

13. И. И. ХЕМНИЦЕР. Полное собрание стихотворений. Вступительная статья Н. Л. Степанова. Составление Л. Е. Бобровой. Подготовка текста и примечания Л. Е. Бобровой и В. Э. Вацура, 1963, 381 стр., 13.000 экз. Первое советское и наиболее полное из всех существующих собрание стихотворных произведений крупнейшего баснописца второй половины XVIII века. До сих пор лучшим было издание, осуществленное Я. К. Гротом в 1873 году. В аннотируемый сборник включено много новых материалов, оставшихся за пределами издания Грота. Большинство из них печатается впервые. Сборник открывается «Баснями и сказками», составляющими главную часть литературного наследия Хемницера. Во вторую часть книги вошли сатиры и сатирические стихотворения, разнородные в жанровом отношении. В разделе «Разные стихотворения» помещены оды, стихи на случай, любовная лирика, а также переводное «Послание Барнвелла к Труману из темницы». В особый раздел выделены эпиграммы, эпитафии, надписи, двустишия и афоризмы. Далее следуют немецкие и французские стихи Хемницера, пере-

беденные С. В. Петровым, а в «Приложениях» печатаются незаконченные произведения, фрагменты, планы и пр. Басни, опубликованные при жизни поэта, печатаются по сборнику 1782 г. Для произведений, изданных посмертно, источником текста служат черновые автографы Хемницера, сохранившиеся в архиве Я. К. Грота.

14. М. М. ХЕРАСКОВ. Избранные произведения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания А. В. Запавова, 1961, 409 стр., 6000 экз.

Настоящее издание является первой попыткой наиболее полно, после прижизненного издания «Творений» М. М. Хераскова (1796—1803), представить творчество этого крупнейшего русского писателя XVIII века. Сочинения Хераскова после 1820 года не переиздавались ни разу. Исключение представляла только поэма «Россиада», напечатанная в 1895 году. В советское время ряд его стихотворений был напечатан в сборниках «Поэты XVIII века», вышедших в Малой серии «Библиотеки поэта» в 1936 и 1958 годах. В настоящее собрание вошли стихотворения (оды торжественные, анакреонтические, нравоучительные, эпистолы, сонеты, стансы, басни, эпиграммы, разные стихотворения), в том числе ряд стихотворений, публиковавшихся Херасковым в журналах, но не вошедших в собрания его сочинений. В раздел «Поэмы» включены «Чесмесский бой», отрывки из «Россиады» и из поэмы «Бахарнана, или Неизвестный». В заключительном разделе помещены трагедии «Венецианская монахиня» и «Освобожденная Москва».

15. И. Ф. БОГДАНОВИЧ. Стихотворения и поэмы. Вступительная статья, подготовка текста и примечания И. З. Серманова, 1957, 257 стр., 20 000 экз.

Первое научно подготовленное собрание сочинений Богдановича. Включены стихотворные произведения Богдановича, имеющие художественную и историческую ценность и отражающие различные этапы его творческого развития. Сборник открывается поэмой «Душенька», затем напечатаны стихотворения, поэмы и переводы. Внутри каждого раздела сохраняется хронологический порядок размещения материала. В основу положено собрание сочинений Богдановича, изданное П. И. Бекетовым (тт. 1—6, М., 1809—1810); произведения, не вошедшие в издание Бекетова, напечатаны по журнальным публикациям.

ОТЗЫВЫ. Ю. Лотман. Новые издания поэтов XVIII века. — «XVIII век», сборник 4, М.—Л., 1959, стр. 456—466.

16. Г. Р. ДЕРЖАВИН. Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и общая редакция Д. Д. Благого, примечания В. А. Запорова, 1957, 469 стр., 30 000 экз.

В книге напечатаны избранные стихотворения Г. Р. Державина. В основу положены издания: «Сочинения Державина», чч. 1—5, СПб., 1808—1816, «Сочинения Державина», с объяснительными примечаниями Я. Грота, тт. 1—9, СПб., 1864—1883 и «Стихотворения», под ред. Г. А. Гуковского («Библиотека поэта», Большая серия, 1933). Сравнительно с первым изданием «Библиотеки поэта», в настоящем издании состав стихотворений пересмотрен и изменен, произведения помещены в хронологическом порядке.

17. Я. Б. КНЯЖНИН. Избранные произведения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Л. И. Кулаковой, 1961, 770 стр., 6000 экз.

Предыдущее двухтомное собрание Я. Княжнина было издано А. С. Смирным в 1847—1848 гг. В настоящее издание включены все достоверно принадлежащие перу поэта стихотворения и лучшие образцы оригинальных драматических произведений: трагедии «Дидона», «Ольга» (публикуется впервые), «Рослав», «Вадим Новгородский», комедии «Хвастун» и «Чудаки», комическая опера «Несчастье от кареты», мелодрама «Орфей», избранные арии из комических опер «Сбитенщик» и «Скупой». В сборнике два отдела: «Драматические произведения» и «Стихотворения». Драматические сочинения расположены по жанрам. Во втором отделе выделены басни и сказки. Внутри этих разделов соблюден хронологический порядок. Стихотворения и басни размещены по датам их первой публикации. В основу издания положен текст прижизненного четырехтомного издания 1787 г., сверенный с другими прижизненными публикациями, а также с сохранившимися рукописными источниками. Поэма «Попугай», которая раньше печаталась в обработке начала 1800-х годов, впервые печатается по списку начала 1790-х годов.

18. ПОЭТЫ-САТИРИКИ КОНЦА XVIII—НАЧАЛА XIX В. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Г. В. Ермаковой-Битнер, 1959, 753 стр., 10 000 экз.

Впервые собраны избранные произведения сатириков конца XVIII—начала XIX века. Напечатаны стихотворные сатирические произведения Д. П. Горчакова, С. Н. Марина, А. Н. Нахимова, В. Л. Пушкина, А. Ф. Воейкова, А. Е. Измайлова, И. М. Долгорукова, М. В. Милонова, А. Ф. Лабзина, В. А. Озерова, Семена Петрова, С. А. Тучкова, И. И. Бахтина, П. В. Мещерского, А. С. Хвостова. Включены также произведения неизвестных авторов. В приложении напечатаны «Мысли 19-го века» А. С. Хвостова и «Парнасский адрес»

календарь...» А. Ф. Воейкова. Тексты, как правило, печатаются в последних прижизненных редакциях, а в тех случаях, когда позднейшие изменения вызваны были цензурными причинами или изменением общественной, политической ситуации, — в первоначальной редакции. Некоторые сатирические стихотворения взяты из рукописных сборников.

ОТЗЫВЫ. П. Берков. Значительный вклад в изучение русской сатиры конца XVIII — начала XIX века. — «Русская литература», 1960, № 4, стр. 227.

А. Наркевич. Странности рецензирования. — «Вопросы литературы», 1961, № 7, стр. 241—243.

М. Гиллельсон. Ценный вклад в историю русской поэзии. — «XVIII век», сборник 5, М.—Л., 1962, стр. 445—450.

19. А. Ф. МЕРЗЛЯКОВ. Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Ю. М. Лотмана; 1958, 327 стр., 10 000 экз.

Первое научное издание произведений А. Мерзлякова. Включены оригинальные стихотворения и стихотворные переводы из античных поэтов. В первом разделе напечатаны все стихотворения сборника Мерзлякова «Песни и романсы» (М., 1830) с сохранением композиции этого сборника, во втором — подражания и переводы из греческих и латинских поэтов (Гомер, Сафо, Феокрит, Мосх, Бион, Тиртей, Гораций, Овидий, Тибулл, Проперций), в третьем — разные стихотворения, которые поэт не успел издать отдельным сборником. Они расположены в хронологическом порядке. В приложении приведен список стихотворений А. Ф. Мерзлякова, не включенных в данное издание.

20. В. А. ЖУКОВСКИЙ. Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Н. В. Измайлова, 1956, 847 стр., 25 000 экз.

В сборник вошли избранные произведения В. А. Жуковского. Не включены некоторые значительные произведения, преимущественно большого размера (трагедия «Орлеанская дева», ряд поэм и повестей, перевод «Одиссеи», несколько баллад, посланий, почти все ранние переводы басен Лафонтена и Флориана и др.). Стихотворения размещены по жанровому, а внутри каждого из разделов — по хронологическому принципу. Разделы книги: 1) стихотворения, 2) баллады, 3) поэмы и повести, 4) сказки. В основу взят текст 5-го, последнего прижизненного издания (СПб., 1849). Не вошедшие в это издание стихотворения напечатаны по журнальным публикациям или по тексту предыдущих изданий. Стихотворения, не опубликованные при жизни поэта, напечатаны по автографам или наиболее авторитетным копиям.

21. К. Н. БАТЮШКОВ. Полное собрание стихотворений. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Н. В. Фридмана, 1964, 354 стр., 25 000 экз.

Это издание является самым полным сводом стихотворного наследия К. Батюшкова. Два стихотворения впервые вводятся в собрание стихотворений поэта. Основной раздел книги составили стихотворения, расположенные в их хронологической последовательности. В отличие от предшествующих изданий, в расположении текстов не воспроизводится композиция 2-й части прижизненного собрания «Опыта в стихах и прозе», поскольку эта композиция в значительной мере была созданием Гнедича, а не Батюшкова. Специальные разделы составили мелкие сатирические и шуточные стихотворения, а также стихотворные отрывки из писем. Внутри этих разделов стихо-

творения также расположены хронологически. Стихотворения, появившиеся до болезни Батюшкова, печатаются по последним авторским редакциям с учетом авторской правки на экземпляре «Опытов». Стихотворения, появившиеся в печати после заболевания или смерти поэта, приводятся по рукописям или авторским спискам, если их текст отличается от печатного.

22. Н. И. ГНЕДИЧ. Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания И. Медведёвой, 1956, 851 стр., 25 000 экз.

Произведения расположены в следующем порядке: 1) стихотворения (даны с соблюдением хронологии написания), 2) поэма «Рождение Гомера», идиллии «Сиракузянки, или Праздник Адониса» и «Рыбаки», «Простонародные песни нынешних греков», трагедия «Танкред», 3) «Илиада» Гомера, переведенная Гнедичем. Вошло 50 из общего количества (120) стихотворений Гнедича. Основными источниками являются: сборник стихотворных произведений поэта 1832 года и издание перевода «Илиады» 1829 года с учетом авторской правки на экземплярах того и другого издания. Произведения, не вошедшие в издание 1832 года, напечатаны по рукописям или последним публикациям.

23. В. А. ОЗЕРОВ. Трагедия и стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания И. Н. Медведёвой, 1960, 445 стр., 8000 экз.

Первое полное собрание стихотворных произведений В. Озерова. В сборнике три раздела: в первом — трагедии; во втором — поэма («Илиада») «Элонза к Абеяру» (вольный перевод с французского), в третьем — стихотворения (оды,

басни, разные стихотворения). Из 29 стихотворений, помещенных в книге, впервые публикуются 14. В основу текста положены прижизненные публикации и автографы, для некоторых произведений — наиболее авторитетное из посмертных изданий: «Сочинения Озерова», чч. 1—3, СПб., 1828.

24. СТИХОТВОРНАЯ ТРАГЕДИЯ КОНЦА XVIII—НАЧАЛА XIX в. Вступительная статья, подготовка текста и примечания В. А. Бочкарева, 1964, 630 стр., 7000 экз.

Первое комментированное собрание русских стихотворных трагедий конца XVIII — начала XIX в. Тексты большей части пьес, включенных в сборник, публиковались только один раз. Таковы «Сирена и Замир» Н. П. Николева, «Кровавая ночь, или Конечное падение дому Кадмова» В. Т. Нарезного, трагедия А. Шаховского «Дебора, или Торжество веры», отрывки из «Венцеслава» А. А. Жандра. Но и трагедии, печатавшиеся несколько раз («Пожарский» М. В. Крюковского, «Ирод и Мариамна» Г. Р. Державина, «Марфа-посадница, или Покорение Новгорода» Ф. Ф. Иванова, «Сумбека, или Падение Казанского царства» С. Н. Глики, «Эдип-царь» А. Н. Грузинцева), как и выше названные, уже более ста лет не появлялись в печати. В сборник не вошли тексты стихотворных трагедий, опубликованных или намеченных к опубликованию в других изданиях «Библиотеки поэта» (А. П. Сумарокова, Я. Б. Княжнина, М. М. Хераскова, В. А. Озерова, Ф. Н. Глики, П. А. Катенина, В. К. Кюхельбекера, А. С. Хомякова, трагедийные сцены и наброски К. Ф. Рыльева и А. С. Грибоедова). Настоящий сборник и трагедии только что названных авторов должны составить основной фонд произведений, которыми характеризуется развитие русской стихотворной трагедии конца XVIII — начала XIX в. Тексты

произведений даются, как правило, по последним прижизненным изданиям. В книге приведены биографические справки об авторах трагедий.

25. А. А. ШАХОВСКОЙ. Комедия. Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания А. А. Гозенпуда, 1961, 828 стр., 8000 экз.

Первое собрание избранных стихотворных произведений А. А. Шаховского, старшего современника Пушкина. Лучшие из его пьес в свое время имели большой успех и вошли в русский комедийный репертуар, но большая часть литературного наследия писателя не была опубликована, собрания его сочинений не выходили ни при жизни писателя, ни после его смерти в 1846 году. В настоящее издание включены наиболее значительные пьесы и сатиры. Книга состоит из двух разделов. В первом разделе помещены две сатиры 1807—1808 годов и поэма «Расхищенные шубы» (1807—1815), во втором — стихотворные комедии Шаховского. В приложении напечатана прозаическая комедия «Новый Стерн» (1805) и фрагменты из комедии «Бедовый маскарад, или Европейство Транжирина» (1832), являющейся развязкой поэмы «Расхищенные шубы». Произведения, публиковавшиеся при жизни автора, печатаются по тексту последнего прижизненного издания с учетом цензурированных рукописей. Произведения, никогда не публиковавшиеся, печатаются по наиболее авторитетным спискам, часто с авторской правкой.

ОТЗЫВЫ. Т. Колаковски. А. А. Шаховской (рецензия). — «Slavia orientalis» (Варшава), 1962, ч. XI, № 3, стр. 400—407.

А. Альтиллер. А. А. Шаховской в «Библиотеке поэта». — «Вопросы литературы», 1962, № 8, стр. 230—231.

26. СТИХОТВОРНАЯ КОМЕДИЯ КОНЦА XVIII — НАЧАЛА XIX в. Вступительная статья, подготовка текста и примечания М. О. Янковского, 1964, 965 стр., 7000 экз.

В настоящий сборник вошли лучшие образцы стихотворной комедии конца XVIII — начала XIX века, за исключением стихотворных комедий авторов, творчеству которых в «Библиотеке поэта» посвящены отдельные сборники (В. В. Капнист, Я. Б. Княжнин, П. А. Катенин, А. А. Шаховской, А. С. Грибоедов). В книге напечатаны комедии Н. П. Николева («Самолюбивый стихотворец»), Н. Р. Судовщикова («Неслыханное диво, или Честный секретарь»), Н. И. Хмельницкого («Говоруны», «Воздушные замки», «Светский случай», «Взаимные испытания», «Арзамасские гости»), А. И. Писарева («Лукавин», «Поездка в Кронштадт», «Несколько сцен в кондитерской лавке», пролог комедии «Христофор Колумб»), Ф. Ф. Кокошкина («Воспитание, или Вот приданое»), М. Н. Загоскина («Благородный театр»). В приложении опубликованы стихотворные куплеты из водевилей 1820—1850-х годов. Тексты печатаются по последнему прижизненному изданию пьесы с проверкой по имеющимся автографам. В книге даны биографические справки об авторах комедий.

27. И. А. КРЫЛОВ. Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текстов и примечания А. Могиланского, 1954, 679 стр., 25 000 экз.

Басни печатаются по последнему прижизненному изданию: «Басни И. А. Крылова в девяти книгах», СПб., 1843, с внесением исправлений, сделанных на основании изучения всех прижизненных изданий, автографов и авторизованных списков. Помещены также басни, не вошедшие в «девять книг», шуточные басни, отрывки и наброски незаконченных басен, стихотворения, пьесы в стихах «Трумп» и «Ленивый». Стихо-

творения напечатаны в последних авторских редакциях. Во всех разделах, за исключением первого («Басни в девяти книгах»), произведения расположены по возможности в хронологическом порядке. В конце тома прилагается «Хронология написания басен И. А. Крылова», составленная по новым архивным данным.

28. **П. А. ВЯЗЕМСКИЙ.** Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Л. Я. Гинзбург, 1958, 507 стр., 20 000 экз.

Включены наиболее значительные стихотворные произведения Вяземского, преимущественно периода 1810—1820-х годов. Стихотворения расположены в хронологическом порядке. В приложении напечатано семь стихотворений «Из старой записной книжки» Вяземского. Произведения напечатаны по журнальным публикациям, автографам и авторизованным копиям, а при отсутствии этих источников — по сборнику стихотворений «В дороге и дома», изданному без участия автора (М., 1862), или Полному собранию сочинений (СПб., 1878—1896), осуществленному после смерти Вяземского.

29. **ФЕДОР ГЛИНКА.** Стихотворения и поэмы. Вступительная статья, подготовка текста и примечания В. Базанова, 1957, 501 стр., 20 000 экз.

Включены лучшие произведения Ф. Глинки эпохи Отечественной войны 1812 года, декабристского движения и карельской ссылки. В композиции собрания отражена структура авторских циклов. В книге три отдела: 1) произведения 1808—1825 годов: «Вельцен, или Освобожденная Голландия», «Мечтания на берегах Волги (в 1810 году)»; стихотворения об Отечественной войне 1812 года; «Опыты трагических явлений»; «Опыты священной поэзии»; «Опыты иносказательных

описаний в стихах», разные стихотворения; 2) стихотворений 1826—1830 годов; 3) стихотворения 1830—1875 годов. Тексты печатаются по прижизненным изданиям. Стихотворения, не вошедшие в сборники, напечатаны по первым публикациям и рукописям.

30. **П. А. КАТЕНИН.** Избранные произведения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Г. В. Ермаковой-Битнер, 1965, 742 стр., 20 000 экз.

Первое научное издание сочинений П. Катенина. В первом разделе напечатаны стихотворения, во втором — поэма-сказка «Княжна Милуша» и быль «Инвалид Горев», в третьем — оригинальные и переводные трагедии и комедии и отрывки из драматических произведений Катенина. Внутри каждого раздела произведения помещены в хронологической последовательности. Произведения напечатаны по прижизненным изданиям и публикациям, сверенным с сохранившимися рукописями. В книге впервые учтены изменения текста, внесенные Катениным в авторский экземпляр его «Сочинений и переводов» (1832).

31. **А. БЕСТУЖЕВ-МАРЛИНСКИЙ.** Полное собрание стихотворений. Вступительная статья и примечания Н. И. Мордовченко. Общая редакция М. А. Брисмана, 1961, 311 стр., 10 000 экз.

Сравнительно с первым изданием стихотворных произведений А. Бестужева-Марлинского в Большой серии «Библиотеки поэта» (1948) настоящее собрание расширено за счет обнаруженных в последнее время произведений А. Бестужева: стихотворения «Михаил Тверской», нескольких неизвестных агитационных «подблюдных» и новых, более полных вариантов текстов ранее известных агитационных песен. Кроме того,

В настоящее издание включены: незаконченное стихотворение «Вечером в венце багряном...», стихотворные эпиграфы к прозаическим произведениям и стихотворные вставки, встречающиеся в письмах и повестях писателя. В разделе «Стихотворения, приписываемые Бестужеву» помещено пять стихотворений. Стихотворения в сборнике распределены по трем разделам. Во второй раздел вошли все стихотворения, извлеченные из писем и прозаических произведений Бестужева, в третий — агитационно-сатирические песни, большая часть которых написана совместно с К. Ф. Рылевым. В каждом из разделов соблюден хронологический порядок расположения стихотворений.

32. А. И. ОДОЕВСКИЙ. Полное собрание стихотворений. Вступительная статья, подготовка текста и примечания М. А. Брисманя, 1958, 244 стр., 20 000 экз.

Включены все известные в настоящее время произведения А. И. Одоевского, всего 57 стихотворений. Сравнительно с «Полным собранием стихотворений и писем», вышедшим в 1934 году, в сборнике напечатано больше четырехсот ранее неизвестных стихотворных строк Одоевского. Не включены восемь стихотворений, которые обычно печатались в собраниях произведений Одоевского, а на самом деле принадлежат другим авторам. Стихотворения расположены в хронологическом порядке. В конце книги помещены стихотворения, приписываемые Одоевскому.

ОТЗЫВЫ. Ю. Чумаков. Стихотворения А. И. Одоевского. — «Вопросы литературы», 1959, № 7, стр. 205—209.

33/35. А. С. ПУШКИН. Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Б. В. Томашев-

ского, 1955, т. 1 — 714 стр., т. 2 — 613 стр., т. 3 — 941 стр., 25 000 экз.

В трехтомном собрании поэтическое наследие Пушкина представлено почти полностью. В композиции издания учтены проекты полного собрания сочинений, принадлежащие самому Пушкину. В первый том вошли поэмы, роман «Евгений Онегин», наброски и планы поэм, во второй — драматические произведения, сказки, стихотворения лицейских лет (1813 — май 1817) и неизвестных лет; в третий — стихотворения петербургского периода (1817 — апрель 1820), южного периода (май 1820 — июль 1824), периода ссылки в Михайловское (1824 — 1826); последнего периода (август 1826 — 1837). Внутри каждого из разделов материал распределен в хронологическом порядке; завершают каждый раздел стихотворения неизвестных лет. Произведения напечатаны по академическому изданию собрания сочинений Пушкина с проверкой по первоисточникам.

36. А. А. ДЕЛЬВИГ. Полное собрание стихотворений. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Б. В. Томашевского, 1959, 369 стр., 30 000 экз.

Сравнительно с первым изданием (1934) сборник пополнен тремя стихотворениями, не входившими в собрания сочинений Дельвига, и одним до сих пор неизвестным стихотворением «Стихи на рождение В. К. Кюхельбекера». Стихотворения, в отличие от издания 1934 года, расположены в хронологическом порядке и размещены по разделам: «Стихотворения лицейского периода (1812—1817)», «Стихотворения 1817—1831 годов», «Наброски, отрывки и стихи неизвестных лет», «Коллективные стихотворения», «Стихотворение, приписываемое Дельвигу», «Драматические отрывки» («Медея», «Макковен»). В приложении напечатаны: «Рождение Леля. Песни молодого бояна», «Ночь на 24 июня».

37. **Е. А. БАРАТЫНСКИЙ.** Полное собрание стихотворений. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Е. Н. Купреяновой, 1957, 413 стр., 30 000 экз.

Как и в двухтомное Полное собрание стихотворений Баратынского, изданное в Большой серии «Библиотеки поэта» в 1936 году, включены все дошедшие до нас произведения поэта. Первый раздел составили стихотворения, напечатанные при жизни поэта. Они, в отличие от издания 1936 года, расположены в хронологическом порядке, за исключением стихотворений сборника «Сумерки» (М., 1842), помещенных особо в конце раздела. Во втором разделе напечатаны в хронологическом порядке стихотворения, при жизни Баратынского не печатавшиеся, в третьем — поэмы «Пир», «Эда», «Телема и Макар», «Бал», «Переселение душ», «Цыганка», а в приложении — стихотворения, написанные Баратынским совместно с другими поэтами, а также приписываемые ему, и предисловие к поэме «Наложница» («Цыганка»). Произведения напечатаны, как правило, по последним прижизненным публикациям с учетом авторских поправок к последним печатным редакциям, имеющих в автографах и копиях, а также в посмертных изданиях 1869 и 1884 годов, которые были подготовлены сыновьями поэта по его личному архиву.

38. **Н. М. ЯЗЫКОВ.** Полное собрание стихотворений. Вступительная статья, подготовка текста и примечания К. К. Бухмейер, 1964, 706 стр., 20 000 экз.

Настоящее полное собрание произведений Языкова подготовлено с учетом всего того, что было сделано при издании Полного собрания стихотворений Н. М. Языкова (М.—Л., «Academia», 1934); вышедшего под ред. М. К. Азадовского, и «Собрания стихотворений» («Библиотека поэта», Большая серия, 1948), вышедшего под его же редакцией. Сравнительно

с этими изданиями в книге печатаются 4 новых стихотворения Языкова, из них 3 — впервые. В то же время из состава произведений поэта исключено как не принадлежащее ему стихотворение «Дом сумасшедших в Дерпте». При подготовке сборника просмотрены журналы и альманахи 1820—1840-х годов, тексты проверены по имеющимся печатным и рукописным источникам. В основу текста положены последние авторские редакции, освобожденные от посторонних вмешательств (цензура, редакторские смягчения и т. п.). Датировка произведений уточнена. Произведения расположены по хронологическому принципу. Сказки, драматические сцены и поэмы выделены в особый раздел.

39. **И. И. КОЗЛОВ.** Полное собрание стихотворений. Вступительная статья, подготовка текста и примечания И. Д. Гликмана, 1960, 507 стр., 8000 экз.

Первое полное собрание стихотворений И. Козлова в советские годы. В книге два раздела: стихотворения и поэмы. Внутри каждого раздела материал расположен в хронологической последовательности. В приложении помещены иноязычные стихотворения Козлова и стихотворения, посвященные ему. В основу положено прижизненное издание: «Собрание стихотворений Ивана Козлова», чч. 1—2, СПб., 1833. Для произведений, появившихся после 1833 года, принята за основу первая публикация.

40. **Д. В. ВЕНЕВИТИНОВ.** Полное собрание стихотворений. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Б. В. Неймана, 1960, 203 стр., 7500 экз.

Все произведения, включая переводы Д. Веневитинова, расположены в хронологической последовательности. Стихотворения, напечатанные самим Веневитиновым в журналах и

альманахах, воспроизводятся по прижизненным публикациям. По автографам и авторизованным копиям печатаются стихотворения, не публиковавшиеся при жизни поэта. По изданию «Сочинения Д. В. Веневитинова» (ч. 1, М., 1829) приведены тексты, впервые напечатанные в нем, рукописи которых до нас не дошли. В приложении помещены стихотворения русских поэтов, посвященные Веневитинову.

41. А. И. ПОЛЕЖАЕВ. Стихотворения и поэмы. Вступительная статья Н. Ф. Бельчикова. Подготовка текста и примечания В. В. Баранова, 1957, 473 стр., 30 000 экз.

Включены все стихотворные произведения А. И. Полежаева, за исключением нескольких ранних стихотворений и некоторых переводов. Новыми в составе настоящего издания являются: послание «Федору Алексеевичу Коню», перевод драматической поэмы Э. Легуве «Последний день Помпеи», полный текст стихотворения «Тарки». Стихотворение «Гений» печатается по вновь найденному автографу. Дополнительно проведена текстологическая работа. Внутри каждого из трех разделов — «Стихотворения», «Поэмы», «Переводы» — соблюден хронологический принцип расположения материала. Источники текста установлены отдельно для каждого из произведений. В книге приведен перечень произведений, не включенных в сборник.

42. ПОЭТЫ КРУЖКА Н. В. СТАНКЕВИЧА. Н. В. Станкевич, В. И. Красов, К. С. Аксаков, И. П. Ключников. Вступительная статья, подготовка текста и примечания С. И. Машинского, 1964, 617 стр., 10 000 экз.

В сборник включено все наиболее существенное из поэтического наследия четырех поэтов кружка Станкевича, одного из наиболее значительных идейно-литературных объединений

1830-х годов. Кроме В. И. Красова, никто из поэтов, представленных в этой книге, не издавался в советские годы отдельными сборниками, а стихи И. П. Ключникова, затерянные в периодических изданиях, вовсе никогда не были собраны. При подготовке сборника было просмотрено значительное число архивных фондов и обнаружено большое количество ранее неизвестных стихотворений К. Аксакова и других членов кружка Станкевича. Просмотрен также ряд старых журналов, газет и альманахов. Свыше пятидесяти стихотворений, извлеченных из архивов, публикуется впервые. Поэтическое наследие Станкевича и Красова, а также стихотворения Аксакова и Ключникова 1830-х годов, выявленные до сих пор, представлены в книге с почти исчерпывающей полнотой. Стихи каждого из поэтов расположены в хронологическом порядке. Кроме оригинальных и переводных стихотворений, напечатаны две стихотворные пьесы (Н. В. Станкевича и К. С. Аксакова). Выделены внутри соответствующих разделов шуточные и написанные «на случай» стихи Станкевича и Ключникова. Каждому разделу предпослана биографическая справка о поэте. Большинство произведений, вошедших в сборник, печатается по прижизненным публикациям, чаще всего — единственным, с проверкой по всем сохранившимся рукописным источникам. Проведена датировка произведений. Стихотворения, время написания которых не установлено, помещены в конце соответствующих разделов.

ОТЗЫВЫ. Л. Озеров. «Поэты кружка Станкевича». — «Литературная Россия», 1965, № 16, 16 апреля, стр. 18.

М. Бойко. «Поэты кружка Н. В. Станкевича». — «Новый мир», 1965, № 4, стр. 284.

В. Кожин. «Благородный труд издателя». — «Знамя», 1965, № 9, стр. 250—252.

43/44. М. Ю. ЛЕРМОНТОВ. Избранные произведения в двух томах. Том первый (1828—1834), том второй (1835—1841). Вступительная статья П. Г. Антокольского, составление и подготовка текста Б. М. Эйхенбаума, примечания Э. Э. Найдича, 1964, т. 1—714 стр., т. 2—736 стр., 40 000 экз.

В издание включены все стихотворные произведения Лермонтова, за исключением юнкерских поэм. Текст данного издания был подготовлен для Полного собрания сочинений Лермонтова (Гослитиздат, 1947—1948) и дополнен вновь обнаруженными стихотворными текстами: включены три стихотворения, выявленные недавно в ФРГ и опубликованные И. Андрониковым, а также французское стихотворение Лермонтова «Ma cousine...». В первый том вошли юношеские сочинения 1828—1834 гг., во второй — произведения 1835—1841 гг. Внутри каждого тома произведения расположены по жанрам: лирические стихотворения, поэмы, драмы в стихах; в пределах каждого жанра — по возможности хронологически. В специальном разделе приведены все наиболее существенные редакции произведений Лермонтова, отличные от окончательных, а также наиболее значительные варианты. Источником текста для стихотворений, напечатанных при жизни Лермонтова, послужила последняя прижизненная публикация. Учтены текстологические уточнения, которые были произведены в академическом издании сочинений Лермонтова (1954—1957) и других изданиях последних лет. Текст поэмы «Сашка» сверен с недавно выявленным списком Н. Н. Буковского. Уточнена датировка многих стихотворений.

45. А. В. КОЛЬЦОВ. Полное собрание стихотворений. Вступительная статья и примечания Л. А. Плоткина.



М. Ю. Лермонтов

Подготовка текста М. И. Маловой и Л. А. Плоткиной, 1958, 305 стр., 30 000 экз.

Основной раздел составили стихотворения Кольцова, расположенные в хронологическом порядке; затем следуют юношеские стихотворения, стихотворения, приписываемые Кольцову, и ранние редакции его стихотворных произведений. В основу положен текст издания 1846 года, вышедшего под редакцией и со вступительной статьей В. Г. Белинского. Стихотворения, не вошедшие ни в издание 1846 года, ни в прижизненное издание 1835 года, опубликованы по первопечатным текстам. В ряде стихотворений сняты неавторизованные исправления, внесенные в издание 1846 года.

46. **Ф. И. ТЮТЧЕВ.** Полное собрание стихотворений. Вступительная статья Б. Я. Бухштаба. Подготовка текста и примечания К. В. Пигарева, 1957, 422 стр., 40 000 экз.

В книге два раздела: в первый включена вся основная лирика Тютчева, во второй — второстепенные по своему значению произведения (стихи «на случай», юношеские, большая часть эпиграмм, альбомные, шуточные и др.). Внутри каждого из разделов стихотворения размещены в хронологическом порядке. Последний, подлинно тютчевский текст каждого стихотворения устанавливался путем сопоставления прижизненных изданий с автографами и первопечатными текстами.

ОТЗЫВЫ. Н. Королева. Последние издания стихотворений Тютчева. — «Вопросы литературы», 1959, № 4, стр. 218—219.

47. **КАРОЛИНА ПАВЛОВА.** Полное собрание стихотворений. Вступительная статья П. П. Громова. Подготовка текста и примечания Н. М. Гайденова, 1964, 615 стр., 25 000 экз.

Настоящее издание является наиболее полным из всех изданий стихотворений К. Павловой. В книгу вошли три впервые публикуемых стихотворения и три произведения, прежде не включавшихся в собрания. Материал сгруппирован в четырех разделах. Стихотворения помещены в первом разделе. Во втором объединены крупные произведения: повесть «Двойная жизнь», поэма «Кадриль», очерк «Фантазмагории»; в третьем собраны переводы с иностранных языков. В раздел «Приложение» включены иноязычные оригинальные и переводные стихотворения, а также переводы оригинальных иноязычных стихотворений, осуществленные Вс. Рождественским. Внутри первого, второго и четвертого разделов произведения расположены в хронологическом порядке, но с сохранением структуры цикла «Фантазмагории». Недатированные стихотворения помещены в конце первого раздела. В третьем разделе материал сгруппирован по именам поэтов. Тексты напечатаны по последним прижизненным редакциям, сверенным со всеми печатными и с сохранившимися рукописными источниками.

48. **Н. П. ОГАРЕВ.** Стихотворения и поэмы. Вступительная статья, подготовка текста и примечания С. А. Рейсера, 1956, 917 стр., 25 000 экз.

Наиболее полное собрание стихотворных произведений Огарева; включено 518 стихотворений. Не вошли 123 стихотворения, по преимуществу последнего десятилетия жизни поэта. Произведения распределены по четырем разделам: стихотворения, эпиграммы, поэмы, переводы (Шекспир, Гёте, Гейне и др.). В приложении напечатаны: 1) дружеские послания, стихотворения «на случай» и стихотворные шутки, 2) старческие наброски. Внутри каждого из разделов соблюдена хронологическая последовательность расположения ма-

тернала. В основу взяты, как правило, последние прижизненные издания, а для не опубликованных при жизни поэта — автографы и списки. В книге помещены: указатель стихотворений и набросков, не включенных в издание; список стихотворений, относящихся к разряду dubia; перечень не принадлежащих Огареву произведений, которые ему ошибочно приписывались.

45. ПОЭТЫ-ПЕТРАШЕВЦЫ. А. П. Баласогло, А. И. Пальм, Д. Д. Ахшарумов, С. Ф. Дуров, А. Н. Плещеев. Вступительная статья и общая редакция В. В. Жданова. Подготовка текста, примечания и биографические справки В. Л. Комаровича, 1957, 387 стр., 20 000 экз.

Сборник составлен на основе первого издания Большой серии «Библиотеки поэта» (1940), подготовленного В. Л. Комаровичем, но не включены стихотворения В. Д. Ахшарумова, М. И. Попова и П. М. Ковалевского (эти авторы не имели непосредственного отношения к кружку петрашевцев); издание дополнено произведениями, не вошедшими в сборник 1940 года.

ОТЗЫВЫ. Б. Смиренский. Стихотворения поэтов-петрашевцев. — «Вопросы литературы», 1959, № 7, стр. 209—212.

50. А. Н. ПЛЕЩЕЕВ. Полное собрание стихотворений. Вступительная статья, подготовка текста и примечания М. Я. Полякова, 1964, 430 стр., 25 000 экз.

Сборник делится на две части: оригинальные стихотворения и переводные стихотворения. В первой части материал расположен в хронологическом порядке, во второй — по национальным литературам и отдельным авторам. Внутри сти-

хов того или другого автора тексты помещены в хронологическом порядке. Для данного издания продолжен и последовательно проведен пересмотр текстов последнего прижизненного издания «Стихотворения А. Н. Плещеева (1846—1886)», М., 1887, частично осуществленный В. Комаровичем для издания «Поэты-петрашевцы» («Библиотека поэта», Большая серия, 1940) и А. Федоровым в издании Плещеева в Большой серии «Библиотеки поэта» (1948). Стихотворения, не вошедшие в собрание 1887 г., печатаются по наиболее авторитетным прижизненным публикациям. Пересмотрена и уточнена датировка ряда стихотворений.

51. А. А. ФЕТ. Полное собрание стихотворений. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Б. Я. Бухштаба, 1959, 897 стр., 20 000 экз.

В книгу включены все оригинальные стихотворения Фета и избранные переводы. Впервые напечатано 7 стихотворений по вновь обнаруженным рукописным источникам. В основу композиции настоящего сборника, как и предыдущего издания Большой серии (1937), положен план издания, составленный Фетом в 1892 году, за несколько месяцев до смерти. В настоящем издании, в отличие от первого издания «Библиотеки поэта», все произведения напечатаны по последним прижизненным публикациям. Стихотворения, опубликованные посмертно, воспроизведены по последнему автографу, авторизованному списку, а при отсутствии последних — по первой или наиболее исправной публикации.

52. АПОЛЛОН ГРИГОРЬЕВ. Избранные произведения. Вступительная статья П. П. Громова. Подготовка текста и примечания Б. О. Костелянца, 1959, 603 стр., 20 000 экз.

Наиболее полное собрание поэтического наследия Ап. Григорьева; включены ранее не публиковавшиеся стихотворения, а также стихотворения, не входившие в прежние издания произведений Ап. Григорьева. Кроме оригинальных стихотворений напечатана драма «Два эгонизма», поэмы, избранные переводы с немецкого, французского, английского, древнегреческого, а также стихотворения, приписываемые Ап. Григорьеву. Внутри жанровых разделов соблюден хронологический порядок. Тексты напечатаны в последних авторских редакциях. В приложении дан список стихотворных произведений Ап. Григорьева, не включенных в настоящее издание.

53. Я. П. ПОЛОНСКИЙ. Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Б. М. Эйхенбаума, 1954, 547 стр., 25 000 экз.

Сравнительно с первым изданием (1935) в данный сборник включено меньше стихотворений. Из 395 стихотворений, вошедших в Полное собрание стихотворений Полонского (СПб., 1896), напечатано 164. Из поэм включены «Кузнечик-музыкант» и «В конце сороковых годов» (из поэмы «Братья»). Стихотворения расположены по хронологическому принципу и разделены на шесть периодов. В основу положено издание 1896 года, с исправлениями по другим прижизненным изданиям и автографам.

ОТЗЫВЫ. М. Рафили. Живые связи. — «Литературный Азербайджан», 1955, № 4, стр. 78—80.

54. ИВАН АКСАКОВ. Стихотворения. Общая редакция А. Г. Дементьева. Вступительная статья А. Г. Дементьева и Е. С. Калмановского, 1960, 298 стр., 10 000 экз.

В настоящем издании впервые дан прокомментированный, проверенный по печатным публикациям и рукописям свод поэтических произведений И. С. Аксакова. Данный сборник значительно превосходит по полноте единственный сборник, выпущенный двумя изданиями вскоре после смерти поэта (М., 1888). В настоящем издании публикуются 84 стихотворения и 4 поэмы. В сборнике три раздела: 1) стихотворения, 2) поэмы, 3) стихотворные шутки и произведения «на случай» (рифмованные письма, записи в альбом). В каждом разделе произведения расположены в хронологическом порядке.

55. КОЗЬМА ПРУТКОВ. Полное собрание сочинений. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Б. Я. Бухштаба, 1965, 472 стр., 40 000 экз.

Настоящий сборник по своему составу и композиции в основном повторяет предыдущее издание Большой серии (1949). Собрание сочинений Козьмы Пруткова пополнено за счет текстов, найденных в архивах в последние годы. Включена комедия «Торжество добродетели», а в разделе вариантов впервые опубликована «Повесть о злоключениях профессора и инженера».

56. И. С. НИКИТИН. Полное собрание стихотворений. Предисловие Н. И. Рыленкова. Вступительная статья и примечания Л. А. Плоткина. Подготовка текста М. И. Маловой, 1965, 613 стр., 30 000 экз.

Исчерпывающий свод всего стихотворного наследия И. С. Никитина. В книгу включено 220 стихотворений и все поэмы. В разделе «Другие редакции и варианты» напечатаны целиком варианты первой редакции поэмы «Кулак» и варианты многих других произведений. При подготовке сборника тексты Никитина сверены со всеми имеющимися автографами.

и авторитетными списками. Уточнена датировка ряда стихотворений. Произведения напечатаны, как правило, в последней авторской редакции.

57/58. ПОЭТЫ «ИСКРЫ». Том первый — В. С. Курочкин. Том второй — Д. Д. Минаев, В. И. Богданов, Н. С. Курочкин, П. И. Вейнберг, Г. Н. Жулёв и др. Вступительные статьи, подготовка текста и примечания И. Ямпольского, 1955, т. 1 — 810 стр., т. 2 — 1058 стр., 25 000 экз.

В первый том вошли все оригинальные стихотворения и переводы В. Курочкина (за исключением «Мизантропа» Мольера), напечатанные в: «Собрании стихотворений» 1869 года и в издании «Песен Беранже» 1874 года, а также несколько десятков стихотворений, опубликованных в 70-е годы или более ранних лет, не вошедших в указанные сборники. В книге два раздела — «Оригинальные стихотворения» и «Переводы и переделки». В первом — стихотворения расположены в хронологическом порядке; завершают раздел стихотворения, приписываемые В. С. Курочкину. Во втором разделе переводы размещены по авторам: большую часть его составили «Песни Беранже», напечатанные соответственно дате перевода. Этот же принцип соблюден и в отношении других авторов; переводы произведений которых включены в данный раздел. За основу приняты, за редкими исключениями, последние редакции стихотворений. Большую часть второго тома составили стихотворные произведения Д. Д. Минаева. Они размещены по четырем разделам: 1) сатирические фельетоны, пародии и лирические стихотворения; 2) эпиграммы, надписи, экспромты, каламбуры; 3) поэмы, роман в стихах «Евгений Онегин нашего времени» и другие произведения большого объема; 4) переводы. Внутри каждого раздела материал расположен в хронологическом порядке. Кроме

произведений Минаева напечатаны стихотворения и переводы других поэтов, написанные преимущественно в годы существования «Искры». Здесь представлены В. Богданов, Н. Курочкин, П. Вейнберг, Г. Жулёв, В. Буренин, Н. Ломан, А. Сниткин, Л. Пальмин, А. Иволгин, Н. Кроль, А. Лакида, П. Медведев, И. Можайский, В. Стародубский, Н. Страннолюбский, В. Тиханович, П. Шумахер. Стихотворения каждого из этих поэтов расположены в хронологическом порядке, переводы помещены в конце. Тексты, как и в первом томе, напечатаны, как правило, в последних авторских редакциях.

59. А. Н. ОСТРОВСКИЙ. Стихотворные драмы. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Л. М. Лотман, 1961, 747 стр., 6000 экз.

В книгу включены стихотворные пьесы писателя, различные по жанру: историческая хроника («Козьма Захарьич Минин, Сухорук» и «Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский»), социально-историческая комедия («Воевода»), бытовая историческая комедия («Комик XVII столетия») и драматическая сказка («Снегурочка»). Не включена «Василиса Мелентьева». Произведения расположены в хронологической последовательности. В примечаниях, помимо библиографического и текстологического комментария, приводятся сведения о творческой истории каждого произведения, об исторических и фольклорных источниках, которыми пользовался писатель, и о сценической истории пьес.

60. Л. Н. ТРЕФОЛЕВ. Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания И. Я. Айзенштока, 1958, 383 стр., 20 000 экз.

Наиболее полное собрание поэтического наследия Л. Н. Трефолева; включены его стихотворные произведения, вошедшие

в прижизненные издания, опубликованные в периодической печати и оставшиеся в автографах поэта. Первый раздел составили стихотворения, расположенные в хронологическом порядке; второй — переводы и переложения по отдельным литературам (украинская, польская, сербская и др.). В основу текста положена последняя прижизненная редакция.

ОТЗЫВЫ. Г. Самосюк. «Стихотворения» Л. Н. Трефолева. — «Вопросы литературы», 1959, № 7, стр. 213—216.

61. П. Ф. ЯКУБОВИЧ. Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Б. В. Двинянинова, 1960, 522 стр., 8000 экз.

Первое советское издание стихотворений П. Якубовича. В первом разделе воспроизведено издание: П. Я. (П. Якубович-Мельшин). Стихотворения, тт. 1—2, СПб., 1910. Во второй раздел вошли избранные стихотворения из числа не включенных в последнее прижизненное издание 1910 года, третий — составили переводы П. Якубовича. Текст произведений освобожден от цензурных искажений, восстановлены пропуски, раскрыты псевдонимы, установлена принадлежность П. Якубовичу ряда анонимных произведений. Использован экземпляр издания 1910 г., в котором П. Якубович незадолго до смерти сделал ряд помет, дополнений, проставил даты и пр.

ОТЗЫВЫ. М. Ульман. Поэт-народоволец. — «Вечерний Ленинград», 1960, № 260, 28 октября.

Б. Заикин. П. Якубович. «Стихотворения». — «В мире книг», 1961, № 5, стр. 29.

62. А. М. ЖЕМЧУЖНИКОВ. Избранные произведения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Е. Покусаева, 1963, 415 стр., 25 000 экз.

После революции стихотворения Алексея Жемчужникова отдельными сборниками не выходили вплоть до 1959 г., когда в Тамбове появилась небольшая книжка его избранных стихотворений. Настоящее издание является первым научным и наиболее полным изданием сочинений А. Жемчужникова в советское время. В сборнике печатаются некоторые неопубликованные стихотворения поэта, тексты освобождены от цензурных искажений и произвольных сокращений. В книге использованы архивные и малоизвестные материалы, освещающие жизнь и творчество А. Жемчужникова. Произведения сгруппированы в двух разделах. В первом помещены стихотворения, во втором — поэмы и сатирические сцены в стихах. В каждом из этих разделов произведения расположены в хронологическом порядке. В первом разделе выделены стихотворения «прутковского» цикла, а также впервые публикуемые стихи «на случай» и шутки. Стихотворения публикуются в последних авторских редакциях. Произведения, впервые публикуемые или опубликованные посмертно, напечатаны по автографам, при отсутствии рукописных источников — по авторитетным печатным текстам. К книге приложен список стихотворений А. М. Жемчужникова, не включенных в настоящее издание.

ОТЗЫВЫ. А. Наркевич. Поэты конца XIX века в «Библиотеке поэта». — «Вопросы литературы», 1964, № 12, стр. 200—205.

А. Наркевич. А. М. Жемчужников. «Избранные произведения». — «Новый мир», 1964, № 2, стр. 284.

63. С. Я. НАДСОН. Полное собрание стихотворений. Вступительная статья Г. А. Бялого. Подготовка текста и примечания Ф. И. Шушковой, 1962, 505 стр., 30 000 экз.

Это наиболее полное собрание стихотворений С. Надсона и первый опыт научной публикации его произведений. В книге два основных раздела: «Стихотворения» и «Незавершенные произведения, отрывки и наброски». Первый раздел представляет собой полное собрание законченных произведений, а также некоторых незавершенных стихотворений, значительных по содержанию; 32 стихотворения публикуются здесь впервые. В этом разделе выделены шуточные стихотворения и переводы, выполненные совместно с М. А. Росийским. Во втором разделе опубликованы избранные отрывки и наброски; 38 из них напечатаны впервые. Внутри каждого раздела произведения расположены в хронологическом порядке. В конце помещены ранние редакции и варианты, наиболее далекие от окончательного текста и в большинстве своем публикуемые здесь впервые. Тексты стихотворений, включенных поэтом в сборники, напечатаны в последней авторской редакции. Стихотворения, опубликованные Надсоном в журналах и не вошедшие в прижизненные собрания, печатаются, как правило, по этим журнальным публикациям. Проведена сверка с автографами. Тексты, не печатавшиеся при жизни Надсона, воспроизведены по первым публикациям с проверкой и исправлениями по рукописям. Заново проверена и уточнена датировка произведений.

ОТЗЫВЫ. А. Наркевич. Поэты конца XIX века в «Библиотеке поэта». — «Вопросы литературы», 1964, № 12, стр. 200—205.

64. А. Н. АПУХТИН. Стихотворения. Вступительная статья и составление Н. А. Коварского. Подготовка текста и примечания Р. А. Шацевой, 1961, 397 стр., 30 000 экз.
В настоящее издание включено 263 стихотворения, пред-

ставляющих наибольшую художественную ценность и историко-литературный интерес; 65 из них публикуются впервые. Все произведения расположены в хронологической последовательности. Два цикла, опубликованные в журналах («Деревенские очерки» и «Весенние песни»), в настоящем издании приведены полностью: Юношеские стихи 1853—1858 гг. помещены в конце книги. Переводы печатаются в одном ряду с оригинальными произведениями. В особый раздел выделены юмористические стихотворения. Стихотворения, опубликованные при жизни поэта, печатаются по последней печатной редакции с уточнениями по более поздним спискам, правленным автором. Посмертные публикации по возможности сверены по автографам или авторизованным спискам. Проведен пересмотр датировки стихотворений и внесены соответствующие уточнения. При подготовке данного собрания удалось выявить 176 неопубликованных стихотворений поэта. В конце книги приведен список не включенных в нее стихотворений Апухтина.

ОТЗЫВЫ. А. Наркевич. Поэты конца XIX века в «Библиотеке поэта». — «Вопросы литературы», 1964, № 12, стр. 200—205.

65. К. К. СЛУЧЕВСКИЙ. Стихотворения и поэмы. Подготовка текста, вступительная статья и примечания А. В. Федорова, 1962, 467 стр., 20 000 экз.

В книгу вошли избранные стихи и поэмы Случевского, а также некоторые его переводы. Расположение текстов в настоящем издании следующее: 1) Стихотворения из основных собраний произведений поэта; 2) Стихотворения, не вошедшие в эти собрания; 3) Поэмы. В первую часть входят стихи из «Сочинений» 1898 г. (томы 1 и 2), с соблюдением

их последовательности и членения на циклы, и стихи из сборника «Песни из „Уголка“» (1902). Стихи из «Сочинений» 1898 г. составляют основную часть как поэтического наследия Случевского в целом, так и настоящего издания. Источником текстов этого раздела является указанное издание. Стихотворения сборника «Песни из „Уголка“» напечатаны в редакции отдельного издания 1902 г. Во вторую часть книги входят: стихотворения, опубликованные в журналах 1857—1860 гг. и не включенные поэтом ни в один из его сборников; произведения из первой и второй книжек «Стихотворений» (1880—1881), отвергнутые поэтом при составлении последующего издания; стихотворения последних лет жизни, не вошедшие в сборники; неизданные стихотворения (всего 16); стихотворные переводы. В третью часть книги входят поэмы: «В снегах», «Без имени», «Тоже нравственность», «Элоа». Заключительный раздел книги составили ранние редакции стихотворений.

ОТЗЫВЫ. А. Наркевич. Поэты конца XIX века в «Библиотеке поэта». — «Вопросы литературы», 1964, № 12, стр. 200—205.

66. К. М. ФОФАНОВ. Стихотворения и поэмы. Вступительная статья Г. М. Цуриковой. Составление, подготовка текста и примечания В. В. Смиренского, 1962, 334 стр., 20 000 экз.

Наиболее полное из посмертных собраний стихотворных произведений К. М. Фофанова. Предыдущее издание было осуществлено в 1939 г. в Малой серии «Библиотеки поэта». Из обширного и крайне неравноценного поэтического наследия Фофанова для настоящего издания отобраны стихи, сохраняющие наибольшую художественную значимость. При подготовке данного собрания были обнаружены многие сти-

хотворения, при жизни поэта не опубликованные; некоторые из них включены в книгу. Стихотворения и выделенные в особый раздел поэмы и сказки печатаются в хронологической последовательности. Они публикуются в последней авторской редакции с проверкой по сохранившимся рукописям, а стихи, не опубликованные при жизни, — по автографам. Стихи датируются в основном по автографам.

ОТЗЫВЫ. В. Жак. Поэт трудной судьбы. — «Молот» (Ростов-на-Дону), 1963, № 55, 6 марта.

Н. Левченков. К. М. Фофанов. «Стихотворения и поэмы». — «Новый мир», 1963, № 5, стр. 284.

А. Наркевич. Поэты конца XIX века в «Библиотеке поэта». — «Вопросы литературы», 1964, № 12, стр. 200—205.

67. ПЕСНИ И РОМАНСЫ РУССКИХ ПОЭТОВ. Вступительная статья, подготовка текста и примечания В. Е. Гусева, 1965, 1078 стр., 35 000 экз.

Настоящая антология включает избранные произведения русских поэтов XVIII — начала XX в., ставшие песнями и популярными романсами. По количеству представленных авторов она является наиболее полным сборником такого типа. Первое научное издание «Песен русских поэтов» (Большая серия, 1936) включало лишь поэтов XVIII — первой половины XIX в., а издания Малой серии (1950, 1952, 1957) хотя хронологически и охватывали всю дореволюционную поэзию, но были невелики по объему. В книгу вошли произведения следующих авторов: Ф. Прокоповича, В. К. Тредиаковского, А. П. Сумарокова, М. В. Ломоносова, М. М. Хераскова, М. И. Попова, И. Ф. Богдановича, Г. Р. Державина, В. В. Капниста, П. М. Карabanова, Н. П. Николева, Ю. А. Неледин-

ского-Мелецкого, Н. М. Карамзина, И. И. Дмитриева, И. А. Крылова, Д. И. Вельяшева-Вольнцева, П. С. Гагарина, Г. А. Хованского, М. Л. Магницкого, В. Л. Пушкина, П. Л. Вельяминова, Н. М. Шатрова, С. Митрофанова, И. М. Долгорукого, П. И. Шаликова, А. Ф. Мерзлякова, В. А. Жуковского, Н. Ф. Грамматина, Д. В. Давыдова, К. Н. Батюшкова, А. С. Пушкина, А. А. Дельвига, Н. М. Ибрагимов, Н. Ф. Остолопова, Д. П. Глебова, П. А. Вяземского, А. Х. Дурова, Н. Д. Иванчина-Писарева, Е. А. Баратынского, П. А. Катенина, С. Т. Аксакова, В. Головина, П. М. Кудряшова, К. Ф. Рылеева, А. А. Бестужева-Марлинского, Ф. Н. Глинтриева, Д. В. Вeneвитинова, С. П. Шевырева, Н. М. Коншина, А. И. Полежаева, В. И. Панаева, Ф. А. Туманского, П. Г. Ободовского, С. Е. Ранча, А. С. Хомякова, Ф. Алексеева, Д. В. Раевского, Б. М. Федорова, Д. П. Ознобишина, А. П. Полинского, М. Л. Яковлева, Ф. И. Слепушкина, М. Д. Суханова, А. Корсака, И. И. Веттера, С. Т. Голицына, Н. Г. Цыганова, А. В. Кольцова, А. И. Одоевского, М. А. Бестужева, Ф. И. Тютчева, Е. П. Ростопчиной, А. Ф. Вельтмана, И. И. Лажечникова, М. Ю. Лермонтова, А. А. Шаховского, В. И. Соколовского, А. В. Тимофеева, А. И. Серебрянского, В. И. Туманского, И. П. Мятлева, Н. Ф. Павлова, П. П. Ершова, Ф. А. Кони, В. И. Красова, Е. П. Гребенки, Ниркомского, Н. В. Кукольника, В. С. Межевича, С. Н. Стромилова, Э. И. Губера, В. А. Соллогуба, Л. Н. Ибрагимов, Н. П. Огарева, И. С. Тургенева, П. С. Мочалова, А. А. Фета, Н. Ф. Щербини, А. А. Григорьева, Я. П. Полонского, Ю. В. Жадовской, А. Н. Плещеева, М. Л. Михайлова, Н. А. Некрасова, Ф. Б. Миллера, И. И. Панаева, Г. Малышева, И. Ваненко, Л. А. Мея, А. Е. Разоренова, И. П. Макарова, И. Е. Молчанова, А. К. Толстого, М. П. Розенгейма, Н. С. Соколова,

Н. П. Грекова, Н. В. Берга, И. С. Никитина, Л. Н. Толстого, В. С. Курочкина, А. Н. Майкова, В. В. Крестовского, Д. П. Давыдова, А. Н. Аммосова, А. Бешенцова, А. Н. Апухтина, П. И. Вейнберга, А. Н. Андреева, И. З. Сурикова, А. У. Поречского, Л. Н. Модзалевского, И. И. Гольц-Миллера, А. А. Навроцкого, В. П. Богданова, Л. И. Пальмина, И. Ф. Федорова-Омулевского, Л. Н. Трефолева, С. Д. Дрожжина, С. С. Синегуба, А. Ф. Иванова-Классика, А. К. Шеллера-Михайлова, Д. А. Клеменца, А. А. Голенищева-Кутузова, Ф. В. Волховского, П. Л. Лаврова, Г. А. Мачтета, А. В. Круглова, А. Архангельского, П. А. Моисеенко, Н. М. Минского, А. А. Ольхина, Н. А. Панова, Вас. И. Немировича-Данченко, С. Ф. Рыскина, Д. Н. Садовникова, И. К. Кондратьева, Ф. П. Савинова, К. Р., С. Я. Надсона, П. А. Козлова, М. Н. Соймонова, М. И. Ожегова, Д. М. Ратгауза, С. А. Сафонова, В. А. Мазуркевича, М. Горького, М. В. Медведева, Л. П. Радица, Г. М. Кржижановского, П. Г. Горохова, Е. А. Буланиной, В. Я. Брюсова, Г. А. Галиной, Скитальца, А. Я. Коца, В. В. Башкина, Я. Репнинского, Е. М. Студенской, В. Г. Богораза-Тан, П. К. Эднет, Т. Л. Щепкиной-Куперник, Г. А. Ривкина, З. Д. Бухаровой, С. Е. Ганьшина, Ф. С. Шкулева, А. Н. Будищева. О каждом из авторов дана краткая биографическая справка. Кроме того, в сборник вошли песни, приписываемые авторам XVIII — начала XIX в., песни неизвестных авторов XVIII — начала XX в., а в приложении — песенные переработки стихотворений того же периода. Всего в книге 709 песен и романсов.

68. ВОЛЬНАЯ РУССКАЯ ПОЭЗИЯ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА. Вступительная статья С. А. Рейсера. Подготовка текста и примечания С. А. Рейсера и А. А. Шиловой, 1959, 886 стр., 10 000 экз.

Впервые обобщен стихотворный фонд революционной русской поэзии второй половины XIX века. При подготовке издания предпринята была работа по выявлению поэтических текстов, напечатанных в нелегальных и зарубежных изданиях. В основу положены опубликованные, а также распространявшиеся в списках или подготовленные к печати, но не увидевшие света произведения «вольной» русской поэзии XIX века. Многие стихотворения публикуются полностью впервые. Напечатано впервые 38 стихотворений, не входивших в сборники революционной поэзии. Материал расположен по сборникам и другим изданиям соответственно их хронологической последовательности. В особый отдел выделены нелегальные стихотворения, не входившие в сборники революционной поэзии второй половины XIX века. Приведен алфавитный указатель авторов, переводчиков, криптонимов и псевдонимов, хронологический указатель стихотворений и указатель стихотворений, входящих в использованные в этой книге сборники, но не включенных в нее. При подготовке издания использованы корректуры подготовленного в 1934 году для «Библиотеки поэта» А. А. Шиловым, но не вышедшего в свет сборника «Вольная русская поэзия». Весь материал заново просмотрен, уточнен и существенно пополнен. Настоящее издание объединяет 387 произведений более чем из 60 источников. В сборнике представлены поэты: П. Ф. Алисов, А. Архангельский, С. И. Бардина, А. П. Барыкова, Н. А. Белоголовый, В. Г. Бенедиктов, В. Г. Богораз, А. Л. Боровиковский, П. И. Вейнберг, Ф. В. Волховской, Б. Н. Гейман, И. И. Гольцмиллер, П. В. Григорьев, Л. А. Дмоховский, Н. А. Добролюбов, Н. И. Едуков, Д. А. Клеменц, С. М. Коган, Ф. А. Кони, В. Х. Кравцов, В. С. Курочкин, Н. С. Курочкин, П. А. Лавров, Д. Т. Ленский, Г. А. Мачтет, Е. И. Минаков, Н. М. Минский, В. М. Михайлов, В. П. Михайлов, Г. Михайлов, Л. Михайлов,

М. Л. Михайлов, Н. А. Морозов, М. Д. Муравский, А. А. Навроцкий, Н. А. Некрасов, И. С. Никитин, В. Носов, Н. П. Огарев, А. А. Ольхин, Б. Д. Оржих, П. А. Орлов, И. Я. Павловский, Л. И. Пальмин, А. Ф. Погосский, Я. П. Полонский, Б. Помеха, И. И. Попов, И. А. Рождественский, М. П. Розенгейм, Н. С. Русанов, Н. А. Саблин, С. С. Синегуб, Сперанский, А. И. Стронин, В. Г. Тихонович, Л. А. Тихомиров, П. Н. Ткачев, А. К. Толстой, Л. Н. Толстой, И. С. Тургенев, Н. И. Утин, И. Ф. Фесенко, В. Н. Фигнер, А. Х. Христофоров, П. В. Шумахер, П. Ф. Якубович. Напечатаны также произведения, авторы которых не установлены. В примечаниях приведены ценные сведения, явившиеся результатом разысканий об авторстве публикуемых произведений, а также об утерянных нелегальных произведениях, известных лишь частично или только по названиям.

ОТЗЫВЫ. Е. Бушканец. «Вольная русская поэзия второй половины XIX в.» — «Известия АН СССР, отделение литературы и языка», 1961, т. XX, вып. 1, стр. 75—79.

Н. Осмаков. Собрание революционных песен и стихотворений. — «Вопросы литературы», 1961, № 2, стр. 231—233.

Э. Попова. «Вольная русская поэзия второй половины XIX века». — «Нева», 1961, № 4, стр. 196—197.

Е. Бушканец. Неизвестные памятники революционной поэзии 1880-х годов. — «Русская литература», 1962, № 1, стр. 230—235.

69. РУССКАЯ СТИХОТВОРНАЯ ПАРОДИЯ (XVIII—НАЧАЛО XX в.). Вступительная статья, подготовка текста и примечания А. А. Морозова, 1960, 854 стр., 20 000 экз. Наиболее полный свод русской стихотворной пародии. Ма-

териал распределен по четырем разделам: в первом — пародии, относящиеся к XVIII веку, во втором — с конца XVIII века до 30-х годов XIX века включительно, в третьем — произведения 40—80-х годов XIX века, в четвертом — с 90-х годов XIX века до 1910-х годов. В первой части каждого раздела материал сгруппирован по авторам, произведения которых пародируются, во второй помещены жанровые и общестилевые пародии. За основу текста принята, как правило, первая публикация, поскольку она является чаще всего непосредственным откликом на данное произведение. Существенное значение имеют примечания, воскрешающие в памяти читателей «второй план» пародируемых произведений, раскрывающие пародийные адреса и намеки, отдельные псевдонимы и анонимы и т. д.

ОТЗЫВЫ. Л. Лившиц. Позиция теоретика и практика составителя. — «Вопросы литературы», 1961, № 8, стр. 229—233.

70. ИВАН БУНИН. Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Ан. Тарасенкова, 1956, 487 стр., 25 000 экз.

Первое советское издание собрания стихотворений Бунина. Стихотворения напечатаны в хронологическом порядке и разбиты на разделы: «Стихотворения 1886—1902 годов»; «Стихотворения 1903—1911 годов»; «Стихотворения 1912—1925 годов». В заключительном разделе напечатана «Песнь о Гайавате» Лонгфелло в переводе И. Бунина. Стихотворения публикуются по берлинскому и петроградскому изданиям с учетом более поздних авторских исправлений (по экземплярам собраний сочинений с правкой И. А. Бунина), стихи 1916—1925 годов — по другим последним прижизненным изданиям,



А. В. Кольцов



Ф. И. Тютчев

вышедшим за рубежом и исправленным автором для нового, предполагавшегося им собрания сочинений.

ОТЗЫВЫ. А. Бабореко. Новые издания сочинений Бунина. — «Вопросы литературы», 1958, № 2, стр. 214—220.

71. И. Ф. АННЕНСКИЙ. Стихотворения и трагедии. Вступительная статья, подготовка текста и примечания А. В. Федорова, 1959, 669 стр., 15 000 экз.

Первое полное собрание стихотворных произведений Ии. Анненского. В первых трех разделах помещены стихотворения из сборников: «Тихие песни» (1904), «Кипарисовый ларец» (1910), «Посмертные стихи» (1923). Четвертый раздел составили стихотворные переводы, пятый — трагедии: «Меланиппа-философ», «Царь Иксион», «Лаодамия», «Фамира-кифарэд». Переводы и трагедии опубликованы по при-

жизненным изданиям, за исключением последней трагедии, изданной посмертно.

72. ВАЛЕРИЙ БРЮСОВ. Стихотворения и поэмы. Вступительная статья и составление Д. Е. Максимова. Подготовка текста и примечания М. И. Дикман, 1961, 910 стр., 40 000 экз.

В настоящее собрание, представляющее собой одно из наиболее обширных, включены избранные стихотворения и переводы Брюсова. Они отбирались по принципу, который сам поэт положил в основу последнего подготовленного им издания («Избранные произведения», 1926—1927): давать произведения «наиболее характерные и удачные». Структура книги также соответствует тому построению, которого Брюсов придерживался во всех своих собраниях стихов: стихи расположены по сборникам, внутри сборников — по разделам. Сборники и разделы представлены в этой книге не полностью. Стихи, опубликованные поэтом в повременной печати и не вошедшие в сборники, а также не публиковавшиеся при его жизни, как и стихи из незаконченной книги «Сны человечества», составляют особые разделы и печатаются в хронологическом порядке. Переводы расположены по языкам и хронологии переведенных поэтов, а в пределах переводов из одного автора — в хронологической последовательности переводов Брюсова. Тексты печатаются в последней авторской редакции с проверкой по рукописным автографам, а не опубликованные при жизни поэта — по автографам. Стихотворения датируются по автографам. В комментариях приводятся первоначальные редакции и наиболее значительные варианты оригинальных стихотворений, а также примечания Брюсова к отдельным стихотворениям, заимствованные из первых изданий соответствующих сборников и первых публи-

каций. Во вступительной статье, в комментариях к стихам и при подготовке текстов использованы материалы неизданной переписки и обширного рукописного наследия В. Я. Брюсова.

ОТЗЫВЫ. Н. Королева. Подлинно научное издание. — «Вопросы литературы», 1963, № 1, стр. 187—189.

73. АЛЕКСАНДР БЛОК. Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Вл. Орлова, 1955, XLVIII, 823 стр., 25 000 экз.

В основу положены три книги «Стихотворений» Блока в их последних изданиях. Не включено 109 стихотворений из «первой книги» и 14 из «второй книги». В то же время собрание пополнено некоторыми стихотворениями, относящимися к периоду 1898—1916 годов. Из них стихотворения 1898—1903 годов введены в разделы «Ante Lucem», «Стихи о Прекрасной Даме» и «Распутья». Стихи более поздних лет под рубрикой «Разные стихотворения» включены в «книгу вторую» и «книгу третью», без нарушения разделов и циклов, установленных самим поэтом. Напечатаны также поэмы «Возмездие» и «Двенадцать», стихотворение «Скифы», стихи последних лет (1918—1921); имеется раздел «Из стихотворных переводов» (Байрон, С.-Ш. Леконт, Гейне, А. Исаакян, Плудонис, финские поэты). В приложениях напечатаны предисловия и примечания Блока к сборникам его стихотворений, планы и наброски поэмы «Возмездие», извлечение из «Записки о „Двенадцати“». Произведения воспроизведены по тексту последних публикаций, с проверкой по беловым и черновым автографам; произведения, не опубликованные при жизни, напечатаны по рукописям.

74. МАРИНА ЦВЕТАЕВА. Избранные произведения. Вступительная статья В. Л. Орлова, подготовка текста и примечания А. Эфрон и А. Саакянц, 1965, 796 стр., 40 000 экз.

В настоящем издании впервые собраны избранные стихотворения, поэмы и драматические произведения Марины Цветаевой, созданные ею в период с 1913 по 1939 г. и составляющие примерно третью часть ее обширного поэтического наследия. В основу подготовки текстов данного сборника легли рукописные материалы московского архива М. Цветаевой. На основании рукописей уточнена датировка ряда произведений, выправлены опечатки и восстановлены искаженные тексты; установлены окончательные редакции, по которым произведения и напечатаны. В первом разделе книги помещены стихотворения, во втором — поэмы, внутри каждого раздела материал расположен в хронологическом порядке.

75. САША ЧЕРНЫЙ. Стихотворения. Вступительная статья и общая редакция Корнея Чуковского. Критико-биографический очерк, подготовка текста и примечания Л. А. Евстигнеевой, 1960, 627 стр., 20 000 экз.

Первое собрание избранных стихотворений Саши Черного (А. М. Гликберга). Объединено все лучшее, что написано поэтом. В основу положены сборники его стихотворений: «Сатиры» (СПб., 1910), «Сатиры и лирика» (СПб., 1913), «Жажда» (Берлин, 1923) и «Детский остров» (Данциг, 1921). Первые два сборника перепечатаны почти целиком. Стихотворения, не вошедшие в сборники, сгруппированы по хронологическому принципу. Заключительный раздел составили стихотворения для детей.

ОТЗЫВЫ. [Без подписи]. Саша Черный. «Стихотворения». — «Новый мир», 1960, № 7, стр. 285.

3. Паперный. Смех Саши Черного. — «Новый мир», 1960, № 9, стр. 258—261.

76. М. ГОРЬКИЙ И ПОЭТЫ «ЗНАНИЯ». Вступительная статья, подготовка текста и примечания С. В. Касторского, 1958, 421 стр., 10 000 экз.

Сборник состоит из двух частей. В первой представлены стихотворения М. Горького: 1) стихотворения, опубликованные М. Горьким; 2) стихотворения, не публиковавшиеся М. Горьким; 3) стихотворения из прозаических произведений писателя. Внутри этих разделов расположение материала хронологическое. Вторая часть впервые объединяет стихотворения поэтов, печатавшихся в горьковском книгоиздательстве «Знание» (1903—1912): в серийных выпусках «Дешевой библиотеки т-ва „Знание“», в отдельных сборниках стихотворений того или иного поэта, выпущенных «Знанием», и главным образом в «Сборниках т-ва „Знание“». Опубликованы стихотворения Скитальца, А. А. Лукьянова, Е. М. Тарасова, И. К. Воронова, А. С. Черемнова, И. А. Бунина. Тексты стихотворений Горького даны по последнему, тридцатитомному собранию его сочинений (М., 1949—1955). Стихотворения, не вошедшие в это издание, напечатаны по первым публикациям или другим источникам. Стихотворения поэтов-«знаниевцев» напечатаны в основном по изданиям «Знания».

77. У ИСТОКОВ РУССКОЙ ПРОЛЕТАРСКОЙ ПОЭЗИИ. Е. Е. Нечаев, Ф. С. Шкулев, А. М. Гмырев. Вступительная статья А. М. Бихтера. Составление Р. А. Шацевой. Подготовка текста и комментарии О. Е. Афонинной и Р. А. Шацевой, 1965, 452 стр., 10 000 экз.

В сборник вошла часть поэтического наследия пролетарских поэтов, имеющая литературный и общественно-политиче-

ский интерес. По количеству отобранных произведений первое место занимает Ф. Шкулев. Сравнительно с наиболее полным собранием его стихотворений «Мы кузнецы...» (1962) настоящее издание содержит ряд стихотворений, затерявшихся в провинциальной периодической печати; уточнены даты ряда произведений, проведена сверка текстов с автографами. Для настоящего издания проведена работа по изучению рукописей и собиранию стихов Е. Нечаева, разбросанных по страницам провинциальной периодической печати, выявлены некоторые ранее неизвестные первые публикации, найдены автографы, уточнены даты произведений. Раздел, посвященный А. М. Гмыреву, представляет собой наиболее полное собрание его стихотворений. Основными источниками текстов Гмырева явились: сборник «За решеткой» (1926), вновь найденная тетрадь с записью стихов Гмырева, отдельные находки в архивах и немногие публикации. Впервые напечатаны 24 стихотворения Гмырева, шесть его стихотворений опубликованы с существенными дополнениями и уточнениями. Стихотворения каждого автора помещены в хронологическом порядке, с выделением разделов сатиры у Нечаева и Шкулева, переводов — у Нечаева. В качестве источников текста, как правило, служат последние и наиболее авторитетные прижизненные издания, сохранившиеся рукописи и авторизованные списки. К книге приложен список не включенных в настоящее издание стихотворений Гмырева.

ОТЗЫВЫ. Л. Плоткин. «...И дух наш молод!» — «Ленинградская правда», 1965, № 229, 29 сентября.

78. РЕВОЛЮЦИОННАЯ ПОЭЗИЯ (1890—1917). Вступительная статья, подготовка текста и примечания А. Л. Дымина, 1954, 618 стр., 25 000 экз.

В сборнике напечатаны избранные произведения поэтов, являвшихся участниками русского пролетарского революционного движения и сотрудничавших в дооктябрьский период в большевистских и других демократических изданиях. Включены стихотворные произведения 66 поэтов (М. Артамонов, С. Басов-Верхоянцев, И. Батищев, Демьян Бедный, А. Белозеров, Я. Бердников, А. Благов, А. Богданов, В. Богораз-Тан, Г. Галина, Б. Ганцев, С. Ганшин, А. Гмырев, П. Горбачев, М. Горький, Н. Додаев, Е. Дольский, М. Журавлева, П. Иванов, В. Кичуйский, И. Коробов, Я. Коробов, Л. Котомка, А. Коц, А. Крайский, Г. Кржижановский, В. Куйбышев, И. Логинов, А. Луначарский, В. Львов, А. Малышкин, А. Маширов, В. Маяковский, А. Микучник, С. Нахимсон, Е. Нечаев, Д. Одинцов, А. Поморский, И. Привалов, Л. Радин, Н. Ратмиров, Н. Ратомский, Н. Рыбацкий, М. Савин, И. Садовский, И. Садофьев, В. Святотор, Д. Семенов, Д. Семеновский, А. Сергеев, П. Сергеев, Скиталец, А. Скорбин, А. Соловьев, В. Сорокин, Е. Тарасов, Л. Улагай, П. Ульянов, А. Хуторов, Д. Цензор, О. Чюмина, Ф. Шведов, Ф. Шкулев, Т. Щепкина-Куперник, П. Эдиет, К. Юдин) и 56 стихотворений неизвестных авторов. При составлении учтены материалы, собранные в трехтомнике «Пролетарские поэты» («Библиотека поэта», Большая серия, Л., 1935—1939), а также в сборнике «Революционная поэзия 1890—1917 гг.» («Библиотека поэта», Малая серия, Л., 1950). Материал сгруппирован в отделы по хронологическому признаку, соответственно этапам революционного движения в России с 1890-х годов по 1917 год. Примечания содержат справки библиографического и историко-литературного характера, а также критико-библиографические сведения о поэтах, произведения которых вошли в настоящий сборник.

ОТЗЫВЫ. С. Орлов. Книга о поэтах пролетарской революции. — «Горьковская правда», 1954, № 22, 9 сентября.

С. Владимиров и Д. Молдавский. Поэтическая летопись революции. — «Труд», 1954, № 225, 22 сентября.

С. Владимиров. Старое, но грозное оружие. — «Звезда», 1955, № 1, стр. 181—182.

А. Дун. Судьба одной пародии. — «Новый мир», 1957, № 10, стр. 282.

Л. Жак. Заметки о А. Богданове. — «Вопросы литературы», 1959, № 11, стр. 194—197.

79. ДЕМЬЯН БЕДНЫЙ. Стихотворения и поэмы. Вступительная статья, составление, подготовка текста и примечания И. С. Эвентова, 1965, 591 стр., 25 000 экз.

Настоящая книга значительно превосходит по своему объему прежние выпуски стихотворных произведений Д. Бедного в «Библиотеке поэта» и охватывает все этапы творческого пути Д. Бедного и все виды его поэтической работы. В сборник включено 236 произведений, в том числе некоторые произведения, затерянные в старой периодике и не вошедшие ни в один из прижизненных сборников стихотворений поэта, произведения, вошедшие в авторизованные сборники, но не попавшие ни в одно из посмертных изданий, наконец, произведения, не печатавшиеся при жизни поэта. Все тексты воспроизводятся в последних редакциях, на основе двух последних прижизненных собраний (Полное собрание сочинений, 1926—1933, и однотомное собрание 1937 года, выпущенное Гослитиздатом). В издании уточнена датировка произведений. Книга делится на две части: в первой помещены стихотворения и басни, во второй — произведения эпического жанра: повести, сказы, поэмы. Внутри каждой части произведения расположены в хронологическом порядке, причем пер-

вая часть состоит из пяти разделов, обозначающих основные этапы творческой деятельности поэта. Во вступительной статье приводятся архивные документы и факты, характеризующие малоизвестные обстоятельства жизни и деятельности поэта.

80. ПРОЛЕТАРСКИЕ ПОЭТЫ ПЕРВЫХ ЛЕТ СОВЕТСКОЙ ЭПОХИ. Вступительная статья и составление З. С. Паперного. Подготовка текста, биографические справки и примечания Р. А. Шацевой, 1959, 586 стр., 10 000 экз.

Задача издания — ознакомить современных читателей с характерными образцами пролетарской поэзии первых лет Октября. В книге собраны стихотворения, которые появились в 1917—1923 годах и написаны поэтами, уже завершившими свой творческий путь. В первую часть вошли произведения наиболее популярных в те годы поэтов: В. Д. Александровского, Я. П. Бердникова, А. К. Гастева, М. П. Герасимова, В. Т. Кириллова, В. В. Князева, А. И. Маширова-Самобытника, С. А. Обрадовича, Н. Г. Полетаева, во вторую — менее известных, подчас забытых поэтов, стихотворения которых представляют художественный или историко-литературный интерес (Б. Богомолова, Е. Бражнева (Е. Трифонова), С. Брускова, С. Виноградова, Н. Власова-Окского, С. Волинского, А. Евсигнеева, Д. Ершова, С. Заревого (С. Н. Кошкарова), П. Зуева, И. Ионова, Н. Колоколова, В. Колчина, А. Крайского, И. Кузнецова, Н. Кузнецова, И. Логинова, Д. Мазнина, А. Макарова, И. Мукосеева-Крайнего, Е. Нечаева, С. Окова, Н. Рыбацкого, В. Смелева, М. Смирнова, А. Соловьева (Нелюдима), С. Страдного, Е. Тарасова, Н. Тихомирова, И. Филиппченко, К. Хохлова, М. Царева (В. Торского), Ф. Шкулева, А. Ю., Г. Якубовского). Стихотворения каждого автора размещены в хронологическом порядке. Тексты воспроизведены

по сборникам 1917—1923 годов; при наличии нескольких изданий избирался позднейший текст в пределах этих лет.

ОТЗЫВЫ. Ал. Дышиц. Поэзия революционной бури. — «Литература и жизнь», 1959, № 92, 2 августа.

С. Лесневский. «Мы — первой зелени расцвет...» — «Молодая гвардия», 1959, № 11, стр. 224—228.

81/82. В. В. МАЯКОВСКИЙ. Избранные произведения. Вступительная статья В. О. Перцова. Составление, подготовка текста и примечания В. О. Перцова и В. Ф. Земскова, 1963, т. 1—667 стр., т. 2—646 стр., 40 000 экз.

Настоящее издание не повторяет прежних изданий Маяковского в «Библиотеке поэта». Сравнительно с последним в нем с наибольшей широтой представлены все этапы творчества, темы и жанры поэтического наследия Маяковского. Произведения расположены по хронологически-жанровому принципу; выделены три периода — 1912—1917, 1917—1924, 1925—1930 гг., внутри которых деление проведено по жанровому признаку. При подготовке издания учтена текстологическая работа, сделанная в последнем Полном собрании сочинений в 13-ти томах (1955—1961).

83. БОРИС ПАСТЕРНАК. Стихотворения и поэмы. Составление, подготовка текста и примечания Л. А. Озерова, 1965, 730 стр., 40 000 экз.

Наиболее полное собрание стихотворных произведений Б. Пастернака. В первый раздел включены девять книг стихов и четыре поэмы — в хронологической последовательности. В пределах каждой книги стихотворения расположены в том порядке, который был установлен автором. Во втором разделе напечатаны в хронологическом порядке стихотворения из двух ранних книг: «Близнец в тучах» и «Поверх барьеров»,

в дальнейшем не переиздававшиеся, стихотворения, опубликованные в газетах, журналах, альманахах и в ранних изданиях книг (исключенные при переиздании), а также оставшиеся в рукописи. В третьем разделе помещены ранние редакции радикально переработанных автором стихотворений. Все произведения напечатаны в последних авторских редакциях, за исключением особо оговоренных случаев. Текст проверен по сохранившимся рукописям и книгам с авторскими пометками.

ОТЗЫВЫ. Дм. Молдавский. Об однотомнике Б. Пастернака, — «Звезда», 1965, № 10, стр. 213—215.

84. СЕРГЕЙ ЕСЕНИН. Стихотворения и поэмы. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Ал. Дышица, 1956, 436 стр., 30 000 экз.

Одно из наиболее полных однотомных собраний стихотворных произведений С. А. Есенина. Не включено лишь несколько стихотворений и пьеса в стихах «Страна негодяев». В сборнике два раздела: 1) стихотворения, 2) поэмы. Внутри разделов расположение материала в основном хронологическое, особо выделен лишь цикл «Персидские мотивы». В основу положены тексты, подготовленные поэтом для первых трех томов собрания его стихотворений. Стихи, оставшиеся при жизни поэта за пределами собрания стихотворений, даются по четвертому тому этого собрания, а также по журнальным публикациям и автографам.

85. ЭДУАРД БАГРИЦКИЙ. Стихотворения и поэмы. Вступительная статья. Е. П. Любаревой. Составление Е. П. Любаревой и С. А. Коваленко. Подготовка текста и примечания С. А. Коваленко, 1964, 569 стр., 40 000 экз.

Это наиболее полное из всех ранее издававшихся собраний стихотворных произведений Э. Багрицкого. В него вошли полностью стихотворения из трех прижизненных сборников: «Юго-Запад», «Победители» и «Последняя ночь», либретто оперы «Дума про Опанаса», незаконченная поэма «Февраль» и поэтические переводы. Большой раздел составили стихотворения 1915—1934 гг., не вошедшие в прижизненные сборники. Выявлены и включены в книгу 15 произведений, никогда не перепечатывавшихся автором и не входивших в посмертные издания. Впервые публикуются наиболее существенные черновые наброски и варианты. Произведения, как правило, напечатаны по последней прижизненной публикации. В статье и примечаниях использованы малоизвестные архивные материалы. Выявлены первые публикации произведений в одесской периодике и альманахах 1920—1924 гг.

ОТЗЫВЫ. Н. Прохоров. Следуя принципам научной текстологии. — «Вопросы литературы», 1964, № 11, стр. 207—210.
Вс. Азаров. Багрицкий и его друзья. — «Звезда», 1965, № 2, стр. 207—210.

С. Небольсин. — «Юность», 1965, № 11, стр. 101.

86. Н. ЗАБОЛОЦКИЙ. Стихотворения и поэмы. Вступительная статья, подготовка текста и примечания А. М. Туркова, 1965, 490 стр., 25 000 экз.

Настоящее издание является почти полным собранием стихотворений и поэм Н. А. Заболоцкого. Основную часть книги составило собрание стихотворных произведений, подготовленное к печати самим поэтом незадолго до смерти: «Стихотворения» (1932—1958) и «Столбцы и поэмы» (1926—1933). Кроме того, в сборнике еще три раздела: «Стихотворения, не включенные в основное собрание», «Слово о полку Игореве» и

«Из переводов» (из сербского эпоса, старые немецкие поэты, из современной итальянской поэзии, из венгерской, грузинской, украинской, восточной поэзии). Произведения напечатаны в последней редакции.

87. СОВЕТСКИЕ ПОЭТЫ, ПАВШИЕ НА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941—1945 ГОДОВ. Предисловие Алексея Суркова. Вступительная статья В. Кардина. Составление, подготовка текста, биографические справки и примечания В. Кардина и И. Усок, 1965, 748 стр., 55 000 экз.

В настоящем издании собраны стихотворения преимущественно тех поэтов, литературное становление и расцвет которых относится к 40-м годам и военному времени. Стихотворения и поэмы некоторых поэтов старшего поколения, также погибших в боях во время Великой Отечественной войны (А. Крайского, П. Незнамова, А. Ясного, Д. Алтаузена и др.), будут напечатаны в сборнике «Из советской поэзии 20—30-х годов». В антологии представлены поэты разных возрастов и национальностей, признанные и начинающие, известные и оставшиеся безвестными.

Материал в книге располагается по авторам в алфавитном порядке: А. Артемов, Вс. Багрицкий, Б. Богатков, Д. Вакаров, Л. Вилкомир, А. Гаврилюк, М. Геловани, К. Герасименко, Т. Гурия, М. Джалиль, В. Занадворов, Ю. Инге, Х. Калоев, Ф. Карим, Л. Квицинна, П. Коган, Д. Коневский, Б. Костров, Б. Котов, В. Кубанев, М. Кульчицкий, Б. Лапин, А. Лебедев, В. Лобода, Н. Майоров, В. Монтвила, В. Наумова, Е. Нежинцев, И. Пулькии, С. Росин, Середа, Б. Смоленский, С. Спирт, В. Стрельченко, Г. Суворов, Н. Сурначев, М. Троицкий, И. Федоров, В. Чугунов, Л. Шершер, Е. Ширман, А. Шогенцуков, М. Шпак. Опубликованы также стихи неизвестного поэта из

фашистского лагеря Заксенхаузен, стихи, написанные военнопленным фашистского каземата города Круспилс А. А. Меркуловым, стихи из писем гвардии лейтенанта Л. Розенберга и клятва в стихах воина-героя Яковлева. В приложении напечатаны стихотворения А. Копштейна и Н. Отрады, погибших во время войны с белофиннами зимой 1939—1940 годов. Произведения каждого автора расположены в хронологическом порядке и печатаются, как правило, в последних прижизненных редакциях. В переводах иноязычных стихотворных текстов принимали участие поэты: А. Адалис, А. Ахматова, В. Боков, С. Ботвинник, Н. Гребнев, В. Звягинцева, О. Колычев, Н. Коржавин, С. Липкин, М. Матусовский, Л. Озеров, Л. Пеньковский, М. Петровых, В. Потапова, Н. Павлович, Я. Смеляков, А. Тарковский, А. Твардовский, Н. Ушаков, П. Шубин и др.

ОТЗЫВЫ. М. Дудин. Слово о беззаветном подвиге. — «Известия», 1965, № 99, 28 апреля.

Стихи остаются в строю. — «Ленинградская правда», 1965, № 48, 27 февраля.

Вс. Азаров. Продолжение жизни. — «Октябрь», 1965, № 8, стр. 203—208.

Сергей Орлов. Неумирающая песня. — «Правда», 1965, № 294, 21 октября.

М. Дудин. Памятник недопетой песне. Вместо рецензии. — «День поэзии 1965». Л., 1965, стр. 185—188.

88. М. ИСАКОВСКИЙ. Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания В. С. Бахтина, 1965, 512 стр., 40 000 экз.

Сравнительно со всеми предшествующими это наиболее полное собрание и первое комментированное издание стихо-

творений М. Исаковского. Включены стихотворения из ранних сборников. Впервые опубликованы пять ранних и одно стихотворение 1961 г., всего 317 произведений, включая переводы. При подготовке данного издания автор внес некоторые изменения и поправки в тексты ряда стихотворений. Разделы: 1) стихотворения, песни, поэмы, 2) фельетоны, шутки, стихи на литературные темы, 3) из песен прошлого, 4) из ранних произведений, 5) переводы (с украинского, белорусского, осетинского, сербский народный эпос, венгерские баллады, Ш. Петефи, из современных итальянских поэтов). Внутри первых четырех разделов материал расположен в хронологическом порядке.

89. Т. Г. ШЕВЧЕНКО. Стихотворения. Вступительная статья М. Полякова. Подготовка текста А. Прокофьева и Н. Брауна. Примечания И. Айзенштока, 1954, 823 стр., 25 000 экз.

Включены почти все стихотворные произведения Т. Г. Шевченко. По сравнению с первым изданием «Библиотеки поэта» («Кобзарь в переводах русских поэтов», 1939) данное собрание значительно полнее. Стихотворения и поэмы расположены в хронологическом порядке. Помимо стихотворений и поэм в русских переводах, напечатаны поэмы «Слепая» и «Тризна», написанные Шевченко на русском языке. В основу переводов положены тексты академического издания: Тарас Шевченко. Повне зібрання творів в десяти томах, т. 1, Київ, 1951; т. 2, Київ, 1953. Переводы стихотворений Т. Г. Шевченко выполняли: П. Антокольский, Н. Асеев, А. Безыменский, В. Инбер, М. Исаковский, В. Луговской, А. Прокофьев, М. Рыльский, В. Саянов, И. Сельвинский, К. Симонов, А. Сурков, А. Твардовский, Н. Тихонов, Н. Ушаков и др.

90. ИВАН ФРАНКО. Стихотворения и поэмы. Вступительная статья А. И. Белецкого. Составление А. А. Гозенпуда. Редакция переводов Н. Брауна и А. Прокофьева. Примечания В. А. Сахновского, 1960, 741 стр., 4000 экз.

В книге два раздела: стихотворения и поэмы. Избранные стихотворения расположены соответственно семи книгам, изданным И. Франко, а внутри книг — по циклам, установленным автором. В особый раздел вошли стихотворения, не включенные автором в его стихотворные сборники. Поэмы помещены в хронологической последовательности. В переводе произведений И. Франко на русский язык принимали участие: В. Азаров, А. Ахматова, Н. Браун, Н. Заболоцкий, М. Комиссарова, А. Прокофьев, А. Сурков, А. Твардовский и др.

91. БЕЛОРУССКИЕ ПОЭТЫ (XIX—начало XX в.). Предисловие и редакция переводов А. А. Прокофьева. Вступительная статья, составление и примечания Р. И. Файнберг, 1963, 462 стр., 9000 экз.

В книгу вошли стихотворные произведения всех видных поэтов, сыгравших существенную роль в развитии белорусской поэзии — от ее первых шагов до эпохи расцвета, за исключением Я. Купалы и Я. Коласа, творчеству которых будут посвящены отдельные сборники. Творчество Ф. Богушевича, Тетки и М. Богдановича представлено в сборнике с почти исчерпывающей полнотой. Около половины книги занимает раздел, в который вошли произведения замечательного белорусского лирика М. Богдановича. Немногими наиболее характерными образцами своего творчества представлены в книге поэты В. Дунина-Марцинкевич, Янка Лучина и А. Гуринович. Опубликована также известная поэма начала XIX в. «Тарас на Парнасе» в переводе М. Лозинского. Впервые на

русском языке напечатаны произведения В. Дунина-Марцинкевича и А. Гуриновича, некоторые стихотворения Лучины, Богушевича, Тетки и большое количество стихотворений Богдановича. Переводы, помещенные в сборнике, сделаны или выверены по наиболее авторитетным изданиям и публикациям. Переводы в книге принадлежат Н. Брауну, М. Голодному, В. Державину, М. Исаковскому, С. Маршаку, А. Прокофьеву, Вс. Рождественскому, В. Саянову, П. Семинину, А. Тарковскому и др.

ОТЗЫВЫ. В. Барысенка. Вытокі паэтычнай ракі. — «Літаратура і мастацтва», 1963, № 93, 22 ноября.

А. Мальдис. Поэзии живое слово (О качестве художественного перевода). — «Неман», 1964, № 3, стр. 144—146.

И. Кудрайцаў. Са шчырай удзячнасцю. — «Беларусь», 1964, № 4, стр. 21.

С. Александрович. Паўнаводная рака паэзіі. — «Полымя», 1964, № 5, стр. 177—179.

92. ЛИТОВСКИЕ ПОЭТЫ XIX ВЕКА. Предисловие Антанаса Венцлова. Вступительная статья Б. Пранскуса-Жалиониса. Составление, биографические справки и примечания П. Чюрлиса. Редакция переводов Л. А. Озерова, 1962, 468 стр., 5000 экз.

Настоящее издание является первым на русском языке сборником, в котором столь широко представлена литовская классическая поэзия XIX века. По объему данная книга в несколько раз превышает материал по литовской поэзии XIX века, вошедший в антологию «Поэзия Литвы» (Вильнюс, 1950). В сборник включены произведения 23 поэтов. Большинство публикуемых в сборнике произведений появляется на русском языке впервые, а некоторые из них — в

новых или исправленных переводах. В книгу вошли почти все стихотворения тех поэтов, стихотворное наследие которых сохранилось лишь в малой своей части (С. Валунас, П. Саеницкас и др.). Из произведений других поэтов отобраны наиболее ценные в художественном и историко-литературном отношении образцы (А. Клементас, Д. Пошка, А. Страздас, К. Незабитаускис, К. Алекнавичюс, А. Баранаускас, В. Ажукальнис-Загурскис, А. Венажиндис, Ю. Анусавичюс, К. Скалаускас, И. Мачис-Кекштас, В. Кудирка, П. Вайчатис, Майронис и др.). Книга содержит биографические справки о поэтах. Внутри разделов материал по возможности расположен в хронологической последовательности. В основу переводов положены наиболее авторитетные издания и публикации на литовском языке. Характерный для творчества ряда литовских поэтов первой половины XIX века силлабический стих не сохранен там, где это противоречит законам современной русской речи. Стихотворения литовских поэтов на русский язык перевели П. Антокольский, А. Ахматова, С. Ботвинник, Д. Бродский, А. Големба, В. Державин, Б. Иринин, П. Карп, А. Квятковский, А. Кочетков, В. Львов, Л. Миль, Ю. Нейман, Н. Павлович, М. Петровых, М. Светлов, П. Семенов, Н. Тихонов, Л. Шерешевский и др.

ОТЗЫВЫ. К. Довейка. Дары сердечной дружбы. — «Советская Литва» (Вильнюс), 1962, № 266, 13 ноября.

93. ЭСТОНСКИЕ ПОЭТЫ XIX ВЕКА. Предисловие, составление и примечания Пауля Руммо. Редакция переводов П. Г. Антокольского и Л. В. Тоома, 1961, 489 стр., 3000 экз.

Настоящее издание является антологией лучших произведений эстонской поэзии XIX века. Сравнительно с двухтом-

ным сборником, охватывающим произведения эстонской поэзии XIX—XX вв. (Гослитиздат, М.—Л., 1959), оно значительно расширяет представление о поэтах Эстонии XIX в. и содержит около 400 произведений. Больше половины стихотворений издается на русском языке впервые. В книге представлены Кристьян Яак Петерсон, Фридрих Рейнгольд Крёйцвальд, Лидия Койдула, Михкель Веске, Адо Рейнвальд, Адо Гренцштейн-Пирикиви, Якоб Тамм, Якоб Лийв, Карл Эдуард Сёёт, Юхан Лийв, Анна Хаава и другие, всего 21 поэт. Стихотворения каждого из них расположены в хронологическом порядке. Биографические справки помещены в примечаниях. Переводы произведений эстонских поэтов выполнены В. Азаровым, П. Железновым, С. Евсеевой, В. Казинным, Б. Кежуном, Н. Коржавиным, В. Корниловым, А. Кочетковым, С. Кунаевым, П. Кустовым, М. Петровых, Вс. Рождественским, Д. Самойловым, Г. Сапгиром, М. Светловым, И. Северяниным, Б. Слуцким, Л. Тоом, А. Эфрон и др.

94. ДАГЕСТАНСКИЕ ЛИРИКИ. Предисловие и общая редакция Николая Тихонова. Вступительная статья Н. В. Капиевой и В. Ф. Огнева. Подготовка текста, биографические справки и примечания Н. В. Капиевой. Редакция стихотворных переводов С. И. Липкина, 1961, 403 стр., 4500 экз.

Наиболее полный свод лирической поэзии Дагестана XIX—XX веков на русском языке. XVIII век представлен только стихами лезгинского поэта Саида из Кочхюра. В книгу вошли стихи выдающихся лириков пяти основных дагестанских народов: аварцев, даргинцев, кумыков, лакцев и лезгин, всего 26 авторов. Значительная часть стихотворений, вошедших в настоящее издание, на русский язык переведена впервые (стихи Сукура Курбана, Ахмеда Мунги, Шазы из Куркли,

Махмуда из Куркли, Гасана Гузунова, Мазали Али). Стихи дагестанских лириков перевели Д. Бродский, Н. Гребнев, В. Державин, Э. Капиев, Н. Капиева, Я. Козловский, С. Липкин, Ю. Нейман, Л. Пенковский, М. Светлов, Н. Ушаков и др.

ОТЗЫВЫ. [Без подписи]. Певцы народа. — «Литературная газета», 1962, № 100, 21 августа.

95. ГАМЗАТ ЦАДАСА. Стихотворения и поэмы. Вступительная статья и примечания Н. Капиевой. Подготовка текста Г. Гамзатова. Редакция стихотворных переводов С. Липкина, 1958, 303 стр., 5000 экз.

Включены произведения, характеризующие основные этапы более чем полувекового творческого пути поэта. Материал распределен по трем разделам: стихотворения, басни и сказки, поэмы. В книгу вошли переводы, выполненные А. Адалис, Демьяном Бедным, В. Казиным, Д. Кедриним, Н. Тихоновым и др.

96. ВАЖА ПШАВЕЛА. Стихотворения и поэмы. Перевод с грузинского Н. Заболоцкого. Вступительная статья и примечания Симона Чиковани, 1957, 321 стр., 10 000 экз.

В сборнике поэтических произведений великого грузинского поэта Луки Разикашвили, известного под именем Важа Пшавела, представлены 19 его стихотворений и 12 поэм в переводах Н. Заболоцкого.

ОТЗЫВЫ. Ш. Алхайдзе. Благородный труд переводчика. — «Литературная Грузия», 1958, № 1, стр. 118—120.

97. ТИЦИАН ТАБИДЗЕ. Стихотворения и поэмы. Предисловие Симона Чиковани. Вступительная статья Г. М. Цуриковой. Примечания Л. С. Шепелевой.

Общая редакция Павла Антокольского, 1964, 330 стр., 10 000 экз.

Наиболее полное на русском языке издание поэтических произведений выдающегося грузинского советского поэта. За пределами сборника осталось незначительное число непереведенных стихотворений. Многие стихи на русском языке печатаются впервые, некоторые — в новых переводах. Стихотворения и поэмы расположены в хронологическом порядке. Произведения Т. Табидзе перевели П. Антокольский, Н. Заболоцкий, Л. Мартынов, Л. Озеров, Б. Пастернак, Вс. Рождественский, Н. Тихонов и другие поэты. В сборнике опубликован автобиографический очерк, воспроизведенный по рукописи, сохранившейся в архиве поэта.

ОТЗЫВЫ. А. Турков. Когда поэзия возвращается... — «Новый мир», 1965, № 4, стр. 259—261.

Гурам Асатиани. — «Дружба народов», 1965, № 9, стр. 276—278.

98. ПОЭТЫ АЗЕРБАЙДЖАНА. Предисловие Павла Антокольского. Вступительная статья, биографические справки и подготовка текста М. Рафили. Примечания А. П. Векилова. Общая редакция А. Н. Болдырева и А. П. Векилова. Редакция стихотворных переводов А. Адалис, 1962, 422 стр., 3500 экз.

В сборник включены произведения наиболее крупных поэтов Азербайджана, начиная с ранней поры сложения письменной литературы и до первой четверти XX века, за исключением произведений Низами Гянджеви и М. А. Сабира, творчеству которых посвящены отдельные издания «Библиотеки поэта». В книгу вошли произведения 15 авторов, осо-

бенно полно представлено творчество таких видных азербайджанских поэтов, как Хагани Ширвани, К. Закир, Г. Джавид, А. Сиххат, впервые на русском языке публикуются произведения поэта-романтика М. Хади, широко представлены стихотворные произведения Катран Тебризи, Махсети Гянджеви, Насими Имадэддин, Мухаммеда Физули, Вагифа, Видади и др. Произведения азербайджанских поэтов перевели А. Адалис, М. Алигер, П. Антокольский, В. Державин, Е. Долматовский, В. Луговской, Л. Озеров, К. Симонов, В. Шефнер и др.

99. КЕМИНЕ. МОЛЛА-НЕПЕС. Избранные произведения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания А. А. Тарковского, 1959, 281 стр., 5000 экз.

Напечатаны почти все дошедшие до нас произведения выдающихся туркменских поэтов первой половины XIX века Кемине и Молла-Непес. Произведения Кемине даются в переводах Арсения Тарковского, произведения Молла-Непес — в переводах Марии Петровых, Арсения Тарковского и Татьяны Озерской.

МАЛАЯ СЕРИЯ

ПЕРВОЕ ИЗДАНИЕ

(1935—1947)

1. РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР. ЭПИЧЕСКАЯ ПОЭЗИЯ. Общая редакция М. Азадовского. Статьи, редакция и примечания А. Астаховой и Н. Андреева, 1935, 461 стр., 15 500 экз.

В сборник включены былины, исторические песни, баллады. В третьем разделе впервые сделана попытка специальной публикации песен-баллад. Тексты печатаются по главнейшим собраниям былин, исторических песен и баллад. В сборнике помещены статьи: А. Астаховой — «Русские былины» и «Исторические песни», Н. Андреева — «Песни-баллады в русском фольклоре».

ОТЗЫВЫ. Ярополк Семенов. Народная поэзия в антинародном освещении. — «Книга и пролетарская революция», 1937, № 1, стр. 97—102.

В. Чичеров. Эпическая поэзия. — «Литературная газета», 1936, № 53, 20 сентября.

2. РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР. КРЕСТЬЯНСКАЯ ЛИРИКА. Общая редакция М. Азадовского. Вступительная статья Евг. Гиппиуса. Редакция и примечания Евг. Гиппиуса и З. Эвальд, 1935, 314 стр., 15 500 экз.

Образцы крестьянской лирики расположены в сборнике по тематическому признаку: рекрутчина, воля и неволя, о монастырях и монахах, о детях, встреча и разлука, насильственный брак, прощание с девичьей жизнью, жених-погубитель, предстоящая жизнь в чужой семье, свадебные величания, жалобы на жизнь в семье мужа, насмешки над старым и нелюбимым мужем, сиротские и вдовьи песни, оплакивание смерти. Напечатан список главнейших собраний крестьянских песен и причетей.

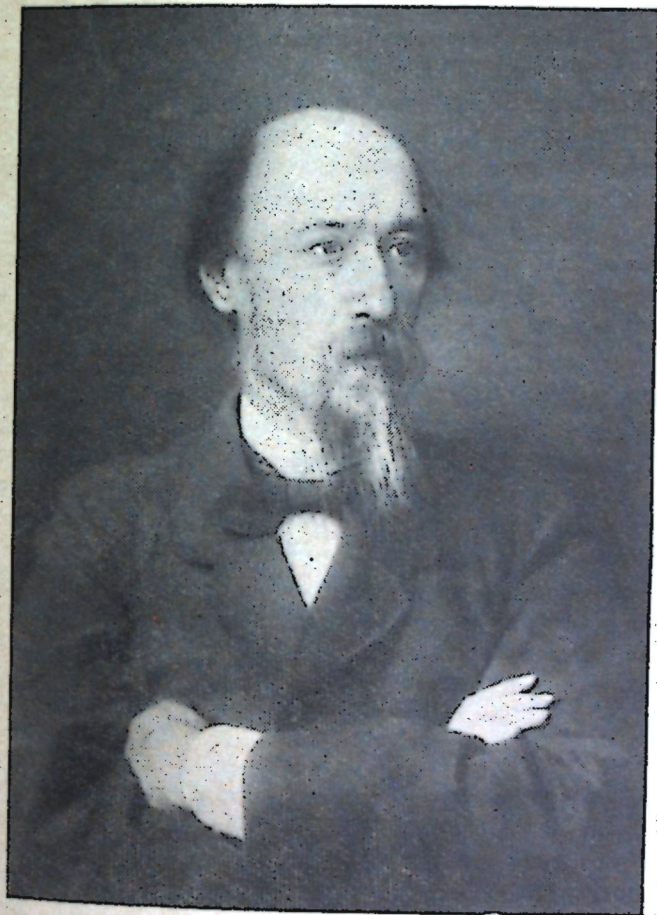
ОТЗЫВЫ. И. Дмитриев. Крестьянская лирика. — «Литературное обозрение», 1937, № 4, стр. 48—51.

3. ВИРШИ. Силлабическая поэзия XVII—XVIII веков. Общая редакция П. Беркова. Редакция и примечания Я. Барскова, П. Беркова и А. Докусова. Вступительная статья Ив. Н. Розанова, 1935, 325 стр., 10 500 экз.

Включены стихотворные произведения: Симеона Полоцкого (вступительная заметка, редакция текста и примечания Я. Барскова), Сильвестра Медведева, К. Истомина, И. Паука, Ф. Прокоповича, П. Буслаева, М. Собакина, анонимных поэтов (вступительные заметки, редакция текста и примечания П. Н. Беркова), Антиоха Кантемира (вступительная заметка, редакция текста и примечания А. М. Докусова). Сборник открывается вступительной статьей Ив. Н. Розанова «Русское книжное стихотворство от начала письменности до Ломоносова».

ОТЗЫВЫ. Н. Гудзий. «Вирши». — «Литературное обозрение», 1936, № 9, стр. 24—26.

Н. Гудзий. Силлабические вирши XVII—XVIII вв. — «Литературная газета», 1936, № 39, 10 июля, стр. 3.



Н. А. Некрасов

4. В. ТРЕДИАКОВСКИЙ, М. ЛОМОНОСОВ, А. СУМА-
РОКОВ. Стихотворения. Редакция и примечания П. Берко-
ва и Г. Гуковского. Вступительная статья П. Берко-
ва, 1935, 287 стр., 10 500 экз.

Стихотворения Тредиаковского и Ломоносова (подготовка текста и примечания П. Н. Беркова) расположены в хро-
нологическом порядке, произведения Сумарокова (подготовка
текста и примечания Г. А. Гуковского) — по жанровому прин-
ципу (духовные стихотворения, притчи). Тексты печатаются
по последним прижизненным редакциям. Силлабические сти-
хотворения Тредиаковского, впоследствии переработанные
поэтом в тонические, даются в ранних редакциях.

5. ПОЭТЫ XVIII ВЕКА. М. Херасков, В. Майков, И. Бог-
данович, М. Попов, В. Петров, И. Хемницер, В. Капнист,
А. Радищев. Общая редакция и вступительная статья
Г. Гуковского. Редакция текста и примечания Я. Бар-
скова, П. Беркова, Г. Гуковского, А. Докусова
и Б. Коплана, 1936, 429 стр., 10 000 экз.

Тексты приведены в последних авторских редакциях. По-
мимо вступительной статьи Г. А. Гуковского «Поэты XVIII
века», каждому из поэтов, представленных в сборнике, пред-
шествует вступительная заметка, содержащая биографиче-
ские сведения и краткую характеристику творчества поэта.

6. Г. ДЕРЖАВИН. Стихотворения. Статья, редакция и
примечания Г. Гуковского, 1935, 299 стр., 10 500 экз.

Избранные стихотворения Державина расположены в
хронологическом порядке. В основу положено издание сочи-
нений Державина в Большой серии «Библиотеки поэта»
(1933).

7. КАРАМЗИН И ПОЭТЫ ЕГО ВРЕМЕНИ. (И. Дми-
триев, М. Милонов, Ю. Нелединский-Мелецкий, В. Пушкин.)
Статьи, редакция и примечания А. Кучерова, А. Мак-
симовича и Б. Томашевского, 1936, 493 стр.,
10 500 экз.

Стихотворения Н. Карамзина (вступительная статья, ре-
дакция и примечания А. Кучерова) расположены в хроноло-
гическом порядке и напечатаны по последнему прижизнен-
ному изданию сочинений Карамзина (М., 1820); стихотворе-
ния, не вошедшие в это издание, даются по другим послед-
ним авторским редакциям. Стихотворения И. Дмитриева
(вступительная статья, редакция и примечания А. Кучерова)
напечатаны по изданию 1823 года, подготовленному к печати
самим автором, а также по другим прижизненным изданиям
поэта. Стихотворения М. Милонова (вступительная статья,
редакция и примечания А. Максимовича) напечатаны по из-
данию: «Сатиры, послания и другие мелкие стихотворения
Михаила Милонова». (СПб., 1819). Стихотворения Ю. Неле-
динского-Мелецкого (вступительная статья, редакция и при-
мечания А. Максимовича) напечатаны по изданию его
стихотворений (СПб., 1876). Стихотворения В. Пушкина
(вступительная статья, редакция текста и примечания Б. То-
машевского) напечатаны по прижизненным изданиям, поэма
«Опасный сосед» — по заграничному изданию С. Д. Пол-
торацкого (располагавшего собственноручным списком
В. Л. Пушкина), сверенному с изданием 1811 года.

8. А. ВОСТОКОВ. Стихотворения. Вступительная статья,
редакция и примечания Вл. Орлова, 1936, 156 стр.,
10 000 экз.

Кроме оригинальных стихотворений Востокова, здесь на-
печатаны его переводы сербских песен. Оригинальные про-

изведения помещены в хронологическом порядке: Тексты печатаются по изданию стихотворений Востокова под редакцией Вл. Орлова («Библиотека поэта», Большая серия, Л., 1935).

ОТЗЫВЫ. И. Сергеевский. Востоков и Гнедич. — «Литературное обозрение», 1936, № 11, стр. 35—36.

9. В. ЖУКОВСКИЙ. Стихотворения. Вступительная статья, редакция и примечания Ц. Вольпе, 1936, 336 стр., 20 000 экз.

Стихотворения расположены по плану, составленному Жуковским незадолго перед смертью (элегии, романсы и песни, баллады, повести, «Дедушкины рассказы», сказки, послания и смесь). В основу текста положено последнее прижизненное издание стихотворений Жуковского (Карлсруэ, 1849).

ОТЗЫВЫ. Б. Мейлах. Загримированный Жуковский. — «Литературная газета», 1936, № 45, 10 августа.

Ив. Розанов. Поэты пушкинской поры. — «Книга и пролетарская революция», 1936, № 12, стр. 60—67.

И. Сергеевский. «Стихотворения» Жуковского. — «Литературное обозрение», 1936, № 15, стр. 32—34.

10. К. БАТЮШКОВ. Стихотворения. Статья и общая редакция Б. Томашевского. Редакция текстов и примечания Н. Медведевой, 1936, 235 стр., 10 500 экз.

Произведения Батюшкова разделены на два периода: первый — 1802—1817 годы и второй — 1818—1821 годы. В первой части воспроизведены в сокращении «Опыты в стихах и прозе Константина Батюшкова», ч. 2 (СПб., 1817). Стихотворения после 1817 года даны в хронологическом порядке.

ОТЗЫВЫ. С. Васильев <И. В. Сергеевский>. — «Литературное обозрение», 1936, № 23, стр. 63—64.

С. И. К. Батюшков. «Стихотворения». — «Новый мир», 1937, № 3, стр. 275—277.

11. И. КРЫЛОВ. Басни. Статьи, редакция и примечания Б. Коплана. Вступительная статья Г. Гуковского, 1935, 280 стр., 20 500 экз.

Включено сто басен. Тексты печатаются по книге: Полное собрание стихотворений И. А. Крылова, т. 1, Басни, «Библиотека поэта», Большая серия, 1935. Произведения расположены в хронологическом порядке.

ОТЗЫВЫ. И. Сергеевский. «Басни» Крылова. — «Литературное обозрение», 1936, № 8, стр. 29—31.

12. Н. ГНЕДИЧ. Стихотворения. Вступительная статья, редакция и примечания И. Медведевой, 1936, 334 стр., 10 000 экз.

В книгу включены избранные стихотворения Гнедича, «Простонародные песни нынешних греков» и отрывки из «Илиады» в переводе Гнедича. Тексты напечатаны по прижизненному изданию его стихотворений («Стихотворения Н. Гнедича», СПб., 1832). Отрывки из «Илиады» напечатаны по изданию: «Илиада» Гомера, перевод Н. И. Гнедича, редакция и комментарии И. М. Тронского при участии И. И. Толстого, М.—Л., «Academia», 1935. Материал расположен в хронологическом порядке.

ОТЗЫВЫ. И. Сергеевский. Востоков и Гнедич. — «Литературное обозрение», 1936, № 11, стр. 35—36.

Ив. Розанов. Поэты пушкинской поры. — «Книга и пролетарская революция», 1936, № 12, стр. 60—67.

13. ДЕНИС ДАВЫДОВ. Стихотворения. Вступительная статья, редакция и примечания Вл. Орлова, 1936, 207 стр., 10 500 экз.

В основу положено Полное собрание стихотворений Дениса Давыдова, под редакцией Вл. Орлова («Библиотека поэта», Большая серия, Л., 1933). Стихотворения печатаются в последних авторских редакциях и расположены в хронологическом порядке.

ОТЗЫВЫ. *Ив. Розанов*. Поэты пушкинской поры. — «Книга и пролетарская революция», 1936, № 12, стр. 60—67.

С. Васильев <*И. В. Сергеевский*>. «Стихотворения» Дениса Давыдова. — «Литературное обозрение», 1936, № 15, стр. 34—36.

14. П. ВЯЗЕМСКИЙ. Стихотворения. Вступительная статья, редакция и примечания Л. Гинзбург, 1936, 214 стр., 10 500 экз.

Избранные стихотворения Вяземского печатаются по изданию: «Полное собрание сочинений князя П. А. Вяземского», СПб., 1878—1896. Стихотворения расположены в хронологическом порядке.

ОТЗЫВЫ. *Ив. Розанов*. Поэты пушкинской поры. — «Книга и пролетарская революция», 1936, № 12, стр. 60—67.

И. Сергеевский. «Стихотворения» П. Вяземского. — «Литературное обозрение», 1936, № 19, стр. 28—29.

15. П. КАТЕНИН. Стихотворения. Редакция и статья Вл. Орлова, 1937, 222 стр., 10 000 экз.

Собрание стихотворений П. А. Катенина, осуществленное впервые за сто лет. Тексты печатаются в последних автор-

ских редакциях, в большинстве своем по изданию: «Сочинения и переводы в стихах Павла Катенина», СПб., 1832, а также по журнальным и иным публикациям, с проверкой по сохранившимся автографам. В книге два раздела: 1) сочинения и 2) подражания и переводы; внутри разделов материал расположен в хронологическом порядке.

16. К. РЫЛЕЕВ. Стихотворения. Вступительная статья, редакция и примечания Н. И. Мордовченко, 1938, 284 стр., 10 000 экз.

Включены важнейшие произведения поэта: 1) послания, оды, элегии; 2) думы; 3) поэмы; 4) агитационные песни К. Ф. Рылеева и А. А. Бестужева. Для данного издания проведены дополнительные текстологические изыскания, позволившие внести ряд исправлений.

ОТЗЫВЫ. *Цезарь Вольпе*. «Стихотворения» К. Рылеева. — «Литературное обозрение», 1938, № 17, стр. 37—42.

17. В. КЮХЕЛЬБЕКЕР. Стихотворения. Вступительная статья, редакция и примечания Ю. Тынянова, 1939, XLVIII, 325 стр., 10 000 экз.

Книга готовилась к изданию одновременно с двухтомным изданием произведений Кюхельбекера в Большой серии (1939). В сборнике два раздела: 1) лирические стихотворения 1815—1825 и 1827—1846 годов; 2) поэмы и драмы.

18. А. ОДОЕВСКИЙ. Стихотворения. Вступительная статья, редакция и примечания М. Брискмана, 1936, 155 стр., 10 500 экз.

В сборник вошло более половины поэтического наследия поэта. Принцип расположения стихотворений хронологиче-

ский. Тексты напечатаны на основании авторизованных записей, различных списков и автографов, собрания стихотворений Одоевского издания 1883 года и Полного собрания его сочинений (М.—Л., «Academia», 1934).

19/21. А. ПУШКИН. Том первый — Стихотворения. Том второй — Поэмы, сказки. Том третий — «Евгений Онегин», драматические произведения. Вступительная статья, редакция и примечания Б. Мейлаха, 1940, т. 1 — LV, 465 стр., т. 2 — 425 стр., т. 3 — 508 стр., 10 000 экз.

Избранные стихотворения, представленные в первом томе настоящего издания, дают представление о творческой эволюции поэта. Во втором томе напечатаны 11 поэм и сказки Пушкина; в третьем, кроме «Евгения Онегина» и «Бориса Годунова», — маленькие трагедии и «Русалка». В основу положено шеститомное собрание сочинений А. С. Пушкина (М., 1937). Внутри каждого из разделов произведения расположены в хронологическом порядке.

22. А. ДЕЛЬВИГ. Стихотворения. Вступительная статья, редакция и примечания Б. Томашевского, 1936, 276 стр., 10 500 экз.

Полностью воспроизведен текст издания стихотворений Дельвига 1829 года, которое вышло незадолго до смерти поэта и было итогом его поэтической деятельности. Включен также ряд стихотворений, не вошедших в сборник 1829 года. Материал этого раздела расположен в хронологическом порядке. В основу издания положен текст Полного собрания стихотворений Дельвига в Большой серии (1934).

ОТЗЫВЫ. Ив. Розанов. Поэты пушкинской поры. — «Кинга и пролетарская революция», 1936, № 12, стр. 60—67.

И. Сергиевский. «Стихотворения» А. Дельвига. — «Литературное обозрение», 1936, № 18, стр. 28—30.

23. Е. БАРАТЫНСКИЙ. Стихотворения. Вступительная статья, редакция и примечания Е. Купреяновой, 1937, 298 стр., 10 200 экз.

В основу положено Полное собрание стихотворений Е. А. Баратынского в двух томах («Библиотека поэта», Большая серия, Л., 1936). В сборнике четыре раздела: 1) стихотворения 1820—1834 годов; 2) «Сумерки» (1834—1841); 3) стихотворения 1840—1844 годов; 4) поэмы. Внутри первого, третьего и четвертого разделов материал расположен в хронологическом порядке.

ОТЗЫВЫ. И. Сергиевский. «Стихотворения» Е. Баратынского. — «Литературное обозрение», 1937, № 11, стр. 45—46.

24. Н. ЯЗЫКОВ. Стихотворения. Вступительная статья, редакция и примечания М. Азадовского, 1936, 285 стр., 10 500 экз.

Избранные стихотворения Н. М. Языкова печатаются по тексту Полного собрания его стихотворений, под редакцией М. К. Азадовского (М.—Л., «Academia», 1934). Стихотворения расположены в хронологическом порядке.

25. И. КОЗЛОВ, А. ПОДОЛИНСКИЙ. Стихотворения. Статьи, редакция и примечания Ц. Вольпен и Е. Купреяновой, 1936, 259 стр., 10 500 экз.

Стихотворения И. И. Козлова печатаются по изданию 1840 года, с рядом исправлений по журнальным редакциям и прижизненным стихотворным сборникам поэта. Произведе-

ния расположены в порядке, принятом самим Козловым для его изданий. Избранные стихотворения А. Подоллинского, вошедшие в сборник, печатаются по авторизованному изданию сочинений Подоллинского 1860 года; отрывок из сатиры «Багряновидная заря» — по оттиску с рассыпанного набора для «Русской старины»; материал расположен в хронологическом порядке.

26. Д. ВЕНЕВИТИНОВ, С. ШЕВЫРЕВ, А. ХОМЯКОВ. Стихотворения. Статьи, редакция и примечания М. Аронсона и И. Сергеевского, 1937, 317 стр., 10 200 экз.

Избранные стихотворения Д. В. Веневитинова напечатаны по посмертному изданию 1829 года; текст стихотворений, где было возможно, освобожден от цензурных искажений. Заново пересмотрена и уточнена датировка произведений. В сборнике напечатано 45 стихотворений С. П. Шевырева. Сравнительно полно представлено творчество А. С. Хомякова 20-х годов. Из стихотворений позднейшего — славянофильского — периода помещены те, которые вызвали при своем появлении широкий отклик или представляют интерес как образцы «обличительной» лирики той эпохи.

27. А. ПОЛЕЖАЕВ. Стихотворения. Вступительная статья, редакция и примечания Н. Бельчикова, 1937, 264 стр., 10 000 экз.

Включены избранные стихотворения и поэмы. Отсутствуют переводы Полежаева из Легуве, Байрона, Ламартина, В. Гюго и др. В книге напечатано незадолго до этого ставшее известным стихотворение «Гальванизм, или Послание к Зевесу». Материал расположен в хронологическом порядке. Различные текстологические дополнения и уточнения сделаны по вновь найденным спискам и авторитетным источникам.

ОТЗЫВЫ. М. Пархоменко. Поэмы и стихотворения Полежаева. — «Литературное обозрение», 1937, № 24, стр. 40—42.

В. Жданов. А. Полежаев. «Стихотворения». — «Новый мир», 1938, № 3, стр. 280—284.

28. П. ЕРШОВ. Стихотворения. Вступительная статья, редакция и примечания М. Азадовского, 1936, 160 стр., 10 200 экз.

Кроме «Конька-горбунка» в сборник вошло восемь стихотворений поэта. «Конек-горбунок» воспроизводится по четвертому изданию (СПб., 1856), в котором сказка впервые публиковалась без цензурных пропусков. Стихотворения печатаются по автографам, а также по журнальным публикациям.

29. В. БЕНЕДИКТОВ. Стихотворения. Вступительная статья, редакция текста Л. Гинзбург, 1937, 180 стр., 10 200 экз.

Включены стихотворения В. Бенедиктова 30—40-х годов. Стихотворения 1831—1833 годов печатаются по изданиям 1836 и 1838 годов. Стихотворения конца 30-х и 40-х годов печатаются по журнальным текстам, а также по изданию 1856 года. Расположение материала — хронологическое.

ОТЗЫВЫ. В. Жданов. О Малой серии «Библиотеки поэта». — «Литературное обозрение», 1938, № 3, стр. 39—49.

30. М. ЛЕРМОНТОВ. Стихотворения и поэмы. Вступительная статья, редакция и примечания Б. М. Эйхенбаума, 1937, 502 стр., 20 200 экз.

В сборнике три раздела: 1) избранные стихотворения

юношеского периода (1829—1834); 2) почти все стихотворения зрелого периода (1836—1841); 3) поэмы и повести в стихах. Материал в пределах каждого раздела расположен в хронологическом порядке.

31. А. КОЛЬЦОВ. Стихотворения. Вступительная статья, редакция и примечания А. В. Десницкого, 1937, XXVIII, 219 стр., 10 200 экз.

Воспроизведено с незначительными отклонениями издание 1846 года, которое редактировал В. Г. Белинский. Стихотворения расположены в хронологическом порядке.

ОТЗЫВЫ. В. Жданов. О Малой серии «Библиотеки поэта». — «Литературное обозрение», 1938, № 3, стр. 39—49.

32. И. МЯТЛЕВ. Стихотворения. Вступительная статья, редакция и примечания В. Голицыной, 1937, 172 стр., 10 200 экз.

Включены избранные шуточные стихи И. П. Мятлева: лирико-комические монологи, куплеты, басни, стихотворные анекдоты, раешник и отрывки из «Сенсаций и замечаний госпожи Курдюковой за границею — дан л'этранже». Тексты печатаются по наиболее полному собранию сочинений Мятлева (М., 1894). Материал расположен по жанрам.

ОТЗЫВЫ. С. Л.—н. И. Мятлев. «Стихотворения». — «Новый мир», 1937, № 10, стр. 271—272.

33. Ф. ТЮТЧЕВ. Стихотворения. Общая редакция и вступительная статья Вас. Гиппиуса. Редакция текста и примечания К. Пигарева, 1936, 366 стр., 10 200 экз.

Включены все основные лирические стихотворения Тютчева. Из переводов напечатаны лишь те, которые могут быть



Н. П. Огарев



А. А. Фет

признаны самостоятельными произведениями на чужие темы. При выборе источника текста применен принцип индивидуального подхода к каждому стихотворению и анализа прижизненных изданий и рукописных источников. Расположение материала — хронологическое.

ОТЗЫВЫ. В. Жданов. О Малой серии «Библиотеки поэта». — «Литературное обозрение», 1938, № 3, стр. 39—49.

34. Н. ОГАРЕВ. Стихотворения. Редакция и примечания С. Рейсера и Н. Суриной. Вступительная статья С. Рейсера, 1937, 290 стр., 10 200 экз.

В сборнике три раздела: 1) стихотворения; 2) политические стихотворения и эпиграммы; 3) поэмы. Внутри разделов произведения расположены в хронологическом порядке.

11 Библиотека поэта

В основу положено двухтомное Полное собрание стихотворений и поэм Н. П. Огарева («Библиотека поэта», Большая серия, Л., 1937—1938).

ОТЗЫВЫ. П. Вячеславов. Н. П. Огарев. «Стихотворения». — «Что читать», 1937, № 7, стр. 49—51.

В. Жданов. О Малой серии «Библиотеки поэта». — «Литературное обозрение», 1938, № 3, стр. 39—49.

35. ПОЭТЫ-ПЕТРАШЕВЦЫ. Стихотворения. Вступительная статья В. Жданова. Редакция и примечания В. Комаровича, 1940, 297 стр., 10 000 экз.

В сборник включены стихотворения А. П. Баласогло, Д. Д. Ахшарумова и трех поэтов, составивших особый, «дуровский» кружок, — С. Ф. Дурова, А. И. Пальма, А. Н. Плещеева. В основу положено издание Большой серии «Библиотеки поэта» (1940).

36. А. Н. ПЛЕЩЕЕВ. Стихотворения. Вступительная статья, редакция и примечания Гр. Сорокина, 1937, 208 стр., 10 200 экз.

Избранные стихотворения А. Н. Плещеева сгруппированы по разделам: 1) стихотворения 1844—1846 годов, 2) стихотворения 1856—1858 годов, 3) стихотворения 1859—1869 годов, 4) стихотворения последнего периода. В основу положено последнее прижизненное издание сочинений А. Н. Плещеева (Стихотворения А. Н. Плещеева, 1846—1886. М., 1887).

ОТЗЫВЫ. В. Жданов. О Малой серии «Библиотеки поэта». — «Литературное обозрение», 1938, № 3, стр. 39—49.

Д. Дарский. «Стихотворения» А. Н. Плещеева. — «Книжные новости», 1938, № 4, стр. 34.

37. АПОЛЛОН ГРИГОРЬЕВ. Стихотворения. Вступительная статья, редакция и примечания Н. Степанова, 1937, 288 стр., 10 200 экз.

В сборник избранных стихотворных произведений Ап. Григорьева вошли оригинальные стихотворения, поэмы и переводы (из Гейне, Байрона, Гёте, Шиллера, Беранже). В расположении материала соблюден хронологический принцип. В разделе стихотворений сохранены циклы, принятые самим поэтом. Тексты печатаются по книге: А. Григорьев. Стихотворения, под редакцией А. Блоса. М., 1916. Стихотворения, не вошедшие в это издание, печатаются по изданию: А. Григорьев. Стихотворения. СПб., 1846 и по текстам журнальных прижизненных публикаций.

ОТЗЫВЫ. В. Жданов. О Малой серии «Библиотеки поэта». — «Литературное обозрение», 1938, № 3 стр. 39—49.

38. Л. МЕН. Стихотворения. Вступительная статья, редакция и примечания С. Рейсера, 1937, 237 стр., 10 200 экз.

В сборнике избранных стихотворных произведений Л. А. Мень три раздела: 1) лирические стихотворения; 2) былины, сказания и повести; 3) библейские мотивы, переводы и подражания. Внутри каждого раздела стихотворения расположены в хронологическом порядке. В основу положено прижизненное издание (СПб., 1857), сверенное с позднейшими изданиями и с выкопками сохранившимися рукописями.

ОТЗЫВЫ. В. Жданов. О Малой серии «Библиотеки поэта». — «Литературное обозрение», 1938, № 3, стр. 39—49.

39. А. ФЕТ. Стихотворения. Вступительная статья, редакция и примечания Б. Бухштаба, 1936, 357 стр., 10 200 экз.

Избранные стихотворения Фета впервые расположены в хронологическом порядке. Тексты напечатаны по подготовлявшемуся изданию Полного собрания стихотворений Фета, вышедшему в Большой серии «Библиотеки поэта» в 1937 году.

ОТЗЫВЫ. И. Сергеевский. «Стихотворения» А. Фета. — «Литературное обозрение», 1937, № 7, стр. 44—46.

В. Жданов. О Малой серии «Библиотеки поэта». — «Литературное обозрение», 1938, № 3, стр. 39—49.

40. Я. ПОЛОНСКИЙ. Стихотворения. Вступительная статья, редакция и примечания Б. Эйхенбаума, 1939, XXXI, 271 стр., 10 000 экз.

Стихотворения напечатаны в хронологическом порядке, за исключением поэмы «Кузнецик-музыкант», помещенной в конце. Тексты печатаются по изданию: Я. П. Полонский. Стихотворения и поэмы. Под редакцией Б. М. Эйхенбаума. «Библиотека поэта», Большая серия, Л., 1935.

41. А. МАЙКОВ. Стихотворения. Вступительная статья, редакция и примечания Н. Степанова, 1937, 259 стр., 10 000 экз.

Печатается по шестому Полному собранию сочинений А. Н. Майкова, исправленному и дополненному автором (тт. 1—3, СПб., 1893). Сохранена структура отделов и циклов стихотворений, которая была во всех прижизненных изданиях («В антологическом роде», «Очерки Рима», «Житийские думы», «Фантазии», «Камен», «На воле», «Из странствований», «Неаполитанский альбом», «Новогреческие песни», «Дома», «Excelsior», «Акварели», «Века и народы»,

«Две белорусские песни», «Отзывы жизни», «Отзывы истории», лирическая драма «Три смерти»).

ОТЗЫВЫ. И. Ямпольский. «Стихотворения» А. Майкова. — «Литературное обозрение», 1938, № 9, стр. 64—68.

42. Н. ЩЕРБИНА. Стихотворения. Вступительная статья, редакция и примечания И. Айзенштока, 1937, 295 стр., 10 200 экз.

В сборнике два раздела: 1) антологические стихотворения; 2) сатиры и эпиграммы. Внутри разделов принцип расположения произведений — хронологический.

ОТЗЫВЫ. И. Ипполит. «Стихотворения» Н. Щербины. — «Литературное обозрение», 1937, № 17, стр. 39—40.

43. А. К. ТОЛСТОЙ. Стихотворения. Вступительная статья, редакция и примечания И. Ямпольского, 1936, 371 стр., 10 500 экз.

Стихотворения распределены по трем отделам: 1) лирика; 2) былины, баллады и притчи; 3) сатирические и юмористические стихотворения. Внутри каждого из отделов стихотворения расположены в хронологическом порядке. В основу сборника положено Полное собрание стихотворений А. К. Толстого, подготовленное И. Г. Ямпольским для Большой серии «Библиотеки поэта» (1937).

ОТЗЫВЫ. В. Жданов. О Малой серии «Библиотеки поэта». — «Литературное обозрение», 1938, № 3, стр. 39—49.

И. Сергеевский. Поэзия Алексея Толстого. — «Литературное обозрение», 1939, № 12, стр. 50—52.

44. КОЗЬМА ПРУТКОВ. Избранные сочинения. Вступительная статья, редакция и примечания В. Десницкого, 1939, 395 стр., 10 000 экз.

В основу положено Полное собрание сочинений Козьмы Пруtkова, выпущенное в 1884 году братьями А. и В. Жемчужниковыми. В книгу включен весь материал этого издания. При составлении использовано также издание сочинений Козьмы Пруtkова, под ред. Б. Томашевского и Е. Халабаева (М.—Л., 1927).

ОТЗЫВЫ. В. Александров. Козьма Пруtkов. — «Литературное обозрение», 1939, № 11, стр. 49—52.

45/46. Н. НЕКРАСОВ. Стихотворения. Общая редакция К. Чуковского. Вступительная статья, редакция и примечания А. Максимовича, 1938, т. 1 — XXXIX, 312 стр., т. 2 — 624 стр., 20 000 экз.

Включено менее трети стихотворного наследия Некрасова. Стихотворения 1845—1856 годов напечатаны по подготавливавшемуся в те годы первому тому Полного собрания сочинений Н. А. Некрасова (М., 1948), стихотворения последующих годов — в основном по Полному собранию стихотворений Некрасова (М.—Л., «Academia», 1937). Некоторые произведения опубликованы в отрывках («Саша», «На Волге», «Балет» и «Кому на Руси жить хорошо»). Материал расположен в хронологическом порядке.

47. И. НИКИТИН. Стихотворения. Вступительная статья, редакция и примечания И. Н. Розанова, 1936, 216 стр., 10 200 экз.

В книге три раздела: 1) стихотворения 1840—1861 годов; 2) стихотворения неизвестных лет; 3) поэмы. Тексты печата-

ются по Полному собранию сочинений И. Никитина, под ред. А. Г. Фомина (СПб., 1913—1915) и сверены с изданием 1859 года.

ОТЗЫВЫ. В. Жданов. О Малой серии «Библиотеки поэта». — «Литературное обозрение», 1938, № 3, стр. 39—49.

48. Н. ДОБРОЛЮБОВ. Стихотворения. Вступительная статья В. Кирпотина. Редакция и примечания Б. Бухштаба, 1939, XXXIX, 199 стр., 10 000 экз.

Первое пореволюционное собрание стихотворений Добролюбова; в книгу включена политическая лирика Добролюбова, восстановлены все цензурные купюры, текст в ряде случаев очищен от чтений, возникших в результате приспособления к цензурным требованиям. В сборнике два раздела: 1) стихотворения и 2) «Свисток».

ОТЗЫВЫ. И. Ямпольский. «Стихотворения» Добролюбова. — «Литературное обозрение», 1939, № 12, стр. 47—50.

49. М. МИХАЙЛОВ. Стихотворения. Вступительная статья, редакция и примечания Н. Ашукина, 1937, XXXIV, 264 стр., 10 000 экз.

Наиболее полно представлены зрелые произведения поэта; в книгу не вошла большая часть юношеских стихотворений. Тексты напечатаны по критически проверенному изданию Полного собрания стихотворений М. Л. Михайлова, выпущенному издательством «Academia» под редакцией Н. Ашукина в 1934 году.

50. ПОЭТЫ «ИСКРЫ». Вступительная статья, редакция и примечания И. Ямпольского, 1939, XLVII, 520 стр., 10 000 экз.

Сборник составлен на основе одноименной книги, вышедшей под редакцией И. Ямпольского в «Библиотеке поэта» (Большая серия) в 1933 году. Включены избранные произведения десяти виднейших поэтов-«искровцев» (В. Курочкина, Д. Минаева, В. Богданова, Н. Курочкина, П. Вейнберга, В. Буренина, Г. Жулёва, Н. Ломана, А. Сниткина и Л. Пальмина). В отличие от издания 1933 года, тексты расположены в хронологическом порядке; переводы помещены отдельно.

ОТЗЫВЫ. В. Жданов. «Поэты „Искры“». — «Литературное обозрение», 1939, № 14, стр. 35—38.

Д. «Поэты „Искры“». — «Резец», 1939, № 8, стр. 23.

51. И. СУРИКОВ. Стихотворения. Вступительная статья и редакция текста А. Дымшица, 1939, 220 стр., 10 000 экз. В сборнике три раздела: 1) песни, 2) лирические стихотворения, 3) былины, сказания, поэмы. Тексты напечатаны по наиболее полному изданию стихотворений поэта (М., 1884). Расположение стихов по разделам воспроизводит композицию указанного издания.

52. С. НАДСОН. Стихотворения. Вступительная статья и редакция текста А. Дымшица, 1937, 285 стр., 10 000 экз. —

Это первое советское издание избранных стихотворений Надсона. Опубликовано все наиболее существенное из поэтического наследия поэта (более ста стихотворений). Тексты напечатаны по изданию: Полное собрание сочинений С. Я. Надсона в двух томах. Пг., 1917.

ОТЗЫВЫ. М. Н. С. Надсон. — «Книга и пролетарская революция», 1938, № 2, стр. 146—147.

В. Жданов. О Малой серии «Библиотеки поэта». — «Литературное обозрение», 1938, № 3, стр. 39—49.

И. Эвентов. С. Надсон. «Стихотворения». — «Резец», 1938, № 5, стр. 24.

В. Александров. «Открытие» товарища Дымшица. — «Литературная газета», 1938, № 6, 30 января.

53. А. АПУХТИН. Стихотворения. Вступительная статья, редакция и примечания Вс. Рождественского, 1932, XXII, 168 стр., 10 000 экз.

Первое советское издание избранных стихотворений А. Н. Апухтина напечатано по изданиям: А. Апухтин. Сочинения. СПб., 1900; то же, СПб., 1912. Принцип расположения материала хронологический.

ОТЗЫВЫ. И. Ямпольский. «Стихотворения» Апухтина. — «Литературное обозрение», 1938, № 13-14, стр. 81—85.

54. К. СЛУЧЕВСКИЙ. Стихотворения. Редакция и вступительная статья А. Федорова, 1941, 316 стр., 10 000 экз.

Стихотворения расположены по следующим разделам: 1) ранние стихотворения, не вошедшие в отдельные книги; 2) стихотворения, вошедшие в издание 1898 года (циклы: «Думы», «Женщины и дети», «Лирические», «Мгновения», «Черноземная полоса», «Мурманские отголоски», «Из природы», «Мефистофель», «Из дневника одностороннего человека», «Баллады, фантазии, сказки», «В пути», «На разные случаи и смесь», «Песни из „Уголка“»); 3) стихотворения 1890—1904 годов, не вошедшие в отдельные книги. Тексты печатаются по изданию: Сочинения К. К. Случевского в шести томах (т. 1—3, СПб., 1898); «Песни из „Уголка“» — по одноимен-

ному сборнику (СПб., 1902), а также по журнальным публикациям. В приложении даны ранние редакции.

ОТЗЫВЫ. Б. Бухштаб. К. Случевский. «Стихотворения». — «Звезда», 1941, № 3, стр. 187—189.

Ц. Вольпе. К. Случевский. «Стихотворения». — «Литературное обозрение», 1941, № 6, стр. 67—70.

55. К. ФОФАНОВ. Стихотворения. Вступительная статья и редакция текста М. Клемана, 1939, 286 стр., 10 000 экз.

Второе издание избранных стихотворений К. М. Фофанова, осуществленное после смерти поэта (первое посмертное издание относится к 1918 г.). Тексты напечатаны по прижизненным изданиям с сохранением авторского расположения материала и названий разделов соответствующих сборников («Стихотворения», 1887 г., «Стихотворения», 1889 г., «Тени и тайны», «Этюды в рифмах», «Снегурка», «Майский шум», «Монологи», «Иллюзии»). Раздел «Стихотворения 1900—1911 годов» печатается по отдельным публикациям. В особый раздел выделены поэмы и баллады.

ОТЗЫВЫ. И. Ямпольский. «Стихотворения» К. Фофанова. — «Литературное обозрение», 1939, № 11, стр. 53—54.

56. ФЕДОР СОЛОГУБ. Стихотворения. Вступительная статья и редакция текста О. Цехновицера, 1939, 395 стр., 10 000 экз.

Включены оригинальные стихотворения Ф. Сологуба и его переводы из Рене Венси, Артюра Рембо, Шандора Петефи, Наапета Кучака, Поля Верлена, Тараса Шевченко. Расположение материала — хронологическое. Тексты печатаются по отдельным изданиям стихотворений поэта. Ряд переводов опубликован по рукописям.

ОТЗЫВЫ. Б. Бурсов. Федор Сологуб. — «Литературный современник», 1940, № 5-6, стр. 216—217.

57. ИН. АННЕНСКИЙ. Стихотворения. Вступительная статья, редакция и примечания А. Федорова, 1939, 308 стр., 10 000 экз.

В книге имеются следующие разделы: 1) из книги «Тихие песни», 2) из книги «Кипарисовый ларец», 3) посмертные стихи, 4) переводы (Гёте, Гейне, Бодлер, Леконт де Лиль, Верлен, Сюлли Приюдом, Рембо, Малларме, Кро, Роллинá). Стихотворения напечатаны по прижизненным сборникам стихотворений поэта («Тихие песни», «Кипарисовый ларец»), а также по сборнику «Посмертные стихи».

ОТЗЫВЫ. А. Евгеньев. «Стихотворения» Иннокентия Анненского. — «Литературное обозрение», 1939, № 14, стр. 31—35.

В. Александров. Иннокентий Анненский. — «Литературный критик», 1939, № 5—6, стр. 115—134.

Е. Малкина. Иннокентий Анненский. — «Литературный современник», 1940, № 5—6, стр. 210—213.

58. В. БРЮСОВ. Стихотворения. Вступительная статья, редакция и примечания А. Островского, 1939, 536 стр., 10 000 экз.

Стихотворения расположены по сборникам, выпущенным при жизни поэта. В особые разделы выделены: 1) стихи, не включенные Брюсовым в книги, и стихи, опубликованные посмертно; 2) избранные переводы из Верхарна, Верлена и Э. По. Стихотворения напечатаны в последних авторских редакциях. Переводы Верхарна и Э. По напечатаны по текстам изданий «Всемирной литературы» (М.—Л., 1923).

ОТЗЫВЫ. Е. Малкина. Валерий Брюсов. — «Литературный критик», 1940, № 5-6, стр. 272—277.

59/60. АЛЕКСАНДР БЛОК. Стихотворения. Вступительная статья, редакция и примечания Вл. Орлова, 1938, т. 1 — 284 стр., т. 2 — 327 стр., 10 000 экз.

Все произведения, в том числе и фрагменты поэмы «Возмездие», печатаются в окончательных редакциях — по тексту однотомного издания сочинений А. Блока («Стихотворения. Поэмы. Театр». Редакция Вл. Орлова. М.—Л., 1936) и полностью сохраняются принятые поэтом принципы расположения стихотворений по отделам и циклам. В первый том вошли «книга первая» (1898—1904) и «книга вторая» (1904—1908), а во второй том — «книга третья» (1907—1916).

ОТЗЫВЫ. И. Сергеевский. Новое издание Блока. — «Литературное обозрение», 1939, № 11, стр. 47—49.

Б. М<ейлах>. Александр Блок. «Стихотворения», тт. 1 и 2. — «Резец», 1939, № 5, стр. 24.

61. АНДРЕЙ БЕЛЫЙ. Стихотворения. Вступительная статья, редакция и примечания Ц. Вольпё, 1940, 239 стр., 10 000 экз.

Стихотворения расположены по сборникам А. Белого. В конце книги помещены стихи, написанные в последние годы жизни. Тексты в основном напечатаны по первым изданиям сборников.

ОТЗЫВЫ. В. Александров. Стихи А. Белого. — «Литературное обозрение», 1940, № 19, стр. 18—23.

62. В. ХЛЕБНИКОВ. Стихотворения. Вступительная статья, редакция и примечания Н. Степанова, 1940, XXXIX, 241 стр., 10 000 экз.



А. А. Блок

В сборнике представлены наиболее законченные и полные произведения поэта. Из стихотворений раннего периода включены лишь наиболее характерные. В сборнике два раздела: 1) поэмы, 2) стихотворения. Расположение материала — хронологическое. Тексты печатаются в основном по «Собранию произведений В. Хлебникова» (Л., 1928—1933) с внесением ряда поправок на основании дополнительной сверки с печатными первоисточниками, копиями и автографами.

ОТЗЫВЫ. Ф. Дубровская. В. В. Хлебников. «Стихотворения». — «Молодая гвардия», 1940, № 11, стр. 156—157.
Ц. Волье. Велимир Хлебников. — «Литературное обозрение», 1940, № 17, стр. 33—37.

63/65. **В. МАЯКОВСКИЙ.** Стихотворения. Том первый — стихотворения и поэмы 1912—1924 годов; том второй — стихотворения 1924—1930 годов; том третий — поэмы. Вступительная статья, редакция и примечания Н. Степанова, 1940—1941, т. 1 — CVIII, 279 стр., т. 2 — 411 стр., т. 3 — 335 стр., 10 000 экз.

Тексты напечатаны по Полному собранию сочинений В. В. Маяковского с учетом прижизненных публикаций. Распределение материала — хронологическое, принятое самим Маяковским. Ранние поэмы помещены в первом томе.

ОТЗЫВЫ. С. Павлов. В. Маяковский, т. 1. — «Литературное обозрение», 1941, № 4, стр. 24—26.

66. **С. ЕСЕНИН.** Стихотворения. Вступительная статья и редакция А. Л. Дымшица, 1940, 420 стр., 10 000 экз.

В сборнике напечатаны избранные стихотворения и поэмы «Пугачев», «Анна Снегина», «Черный человек». Стихотворения

расположены в хронологическом порядке. Тексты печатаются по прижизненным изданиям.

ОТЗЫВЫ. Б. Бурсов. С. Есенин. — «Литературный современник», 1940, № 5-6, стр. 208—212.

В. Бакинский. Поэзия Сергея Есенина. — «Звезда», 1940, № 5—6, стр. 214—218.

Л. Рахмилевич. С. Есенин. «Стихотворения». — «Ленинград», 1940, № 5, стр. 24.

С. Павлов. «Стихотворения» Есенина. — «Литературное обозрение», 1940, № 11, стр. 26—30.

67. **М. ГОРЬКИЙ.** Стихотворения. Вступительная статья, редакция и примечания Б. Мейлаха, 1947, 228 стр., 20 000 экз.

Сборник состоит из трех разделов; в первом помещены стихотворения, печатавшиеся Горьким в качестве самостоятельных произведений, во втором — произведения, представляющие собой особый горьковский жанр «рассказа-поэмы» («О чиже, который лгал, и о дятле, любителе истины», «О маленькой фее и молодом чабане»), где соединены проза и стихи; в третьем — собраны некоторые из стихотворений, содержащихся в повестях, рассказах и драмах Горького. Стихотворения напечатаны по второму, дополненному изданию сочинений под ред. И. А. Груздева (М.—Л., 1933—1934). Тексты, не включенные в собрание сочинений, воспроизведены по прижизненным публикациям в периодической печати.

Настоящий выпуск завершает первое издание Малой серии «Библиотеки поэта».

ОТЗЫВЫ. С. Касторский. М. Горький. «Стихотворения». — «Звезда», 1947, № 3, стр. 186—187.

Г. Ленобль. Избранные стихотворения Горького. — «Октябрь», 1947, № 4, стр. 178—183.
Н. Венгров. Горький-поэт. — «Огонек», 1947, № 19, стр. 20.

68. Э. БАГРИЦКИЙ. Стихотворения. Вступительная статья и редакция текста И. Гринберга, 1940, 315 стр., 10 000 экз.

Стихотворения расположены по сборникам Э. Багрицкого и соответственно разделам внутри сборников. Разделы книги: 1) ранние стихи; 2) «Юго-Запад»; 3) «Победители»; 4) «Последняя ночь»; 5) посмертные стихи, поэма «Февраль».

ОТЗЫВЫ. [Без подписи]. Очередные выпуски «Библиотеки поэта». — «Литературная газета», 1940, № 40, 21 июля.
Ф. Дубровская. Э. Багрицкий. «Стихотворения». — «Молодая гвардия», 1940, № 12, стр. 159—160.

Л. Р^ахмилевич. Э. Багрицкий. — «Ленинград», 1941, № 4, стр. 25.

ВТОРОЕ ИЗДАНИЕ

(1939—1941)¹

1. ДЕНИС ДАВЫДОВ. Полное собрание стихотворений. Редакция, вступительная статья и примечания В. Л. Орлова, 1941, XLIX, 204 стр., 10 000 экз.

В настоящем издании стихотворения Дениса Давыдова собраны полностью. Стихотворения печатаются в окончательных редакциях и расположены в основном в хронологической последовательности. В сборник включена автобиография Давыдова («Некоторые черты из жизни Дениса Васильевича Давыдова»), а также стихотворения, посвященные ему.

2. Т. Г. ШЕВЧЕНКО. Стихотворения. В переводах русских поэтов под редакцией Н. Брауна, А. Прокофьева. Предисловие М. Зощенко. Вступительная статья, редакция текста и примечания И. Айзенштока, 1939, XXVIII, 331 стр., 20 000 экз.

Тексты произведений Шевченко печатаются по изданию: Тарас Шевченко. Повна збірка творів в п'яти томах. Київ, 1939. Подготовлено по изданию Большой серии «Библиотеки поэта», Л., 1939.

¹ Было прекращено в июне 1941 года в связи с начавшейся Великой Отечественной войной. Вышло всего четыре книжки. В 1947 году второе издание было начато заново.

¹² Библиотека поэта

ОТЗЫВЫ. Л. Пинский. «Стихотворения» Шевченко. —
«Литературное обозрение», 1940, № 3, стр. 32—36.

3. ИВАН ФРАНКО. Стихотворения. В переводах русских поэтов под редакцией Вс. Рождественского. Редакция текста, вступительная статья и примечания И. Айзенштока, 1941, 404 стр., 15 000 экз.

Напечатаны произведения, отражающие основные этапы творческого пути Франко-поэта. Включены стихотворения из сборников: «С гор и долин», «Из лет моей молодости», «Увядшие листья», «Мой изумруд», «Semper tibi». Стихотворения, не включенные самим поэтом в сборники, объединены в отделе, помещенном в конце книги. Переводы выполнены А. Ахматовой, Н. Брауном, А. Прокофьевым, Вс. Рождественским и др.

4. А. ЧАВЧАВАДЗЕ, Г. ОРБЕЛИАНИ, Н. БАРАТАШВИЛИ. Стихотворения. В переводах русских поэтов под редакцией Н. Тихонова и Ю. Тынянова. Вступительная статья А. Островского и А. Федорова, 1941, 276 стр., 10 000 экз.

Стихотворения напечатаны по книге: «Грузинские роман-тики», «Библиотека поэта», Большая серия, Л., 1940. В примечаниях и биографических справках, приведенных в статье, частично использованы материалы, подготовленные А. Гецелера для Большой серии «Библиотеки поэта».

ВТОРОЕ ИЗДАНИЕ (1947—1953)

1. СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ. Вступительная статья, редакция текста и примечания Д. С. Лихачева, 1949, 206 стр., 20 000 экз.

В сборник включены: текст «Слова о полку Игореве» издания 1800 года (с указанием разночтений), прозаический перевод «Слова о полку Игореве», выполненный Д. С. Лихачевым; поэтическое переложение «Слова» А. Майкова; стихотворные переводы «Плача Ярославны», выполненные В. Жуковским, И. Козловым, Г. Штормом, А. Прокофьевым, И. Новиковым, В. Стеллецким, Н. Заболоцким.

2. БЫЛИНЫ. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Б. Бргомолова, 1950, 319 стр., 20 000 экз.

В сборник включены былины, наиболее ярко характеризующие русский национальный эпос. Широко представлен цикл былин об Илье Муромце. Приведен список основных сборников былин.

3. ИСТОРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Л. Шептаева, 1951, 435 стр., 20 000 экз.

Произведения расположены по разделам: татаро-монголь-

ское иго, борьба за образование русского многонационального государства, национально-освободительные войны XVII века, Степан Разин, Петр Первый, Северная война, Семилетняя война, казачьи восстания в XVIII—XIX вв., Емельян Пугачев, Александр Суворов, Отечественная война 1812 года, Севастопольская оборона 1854—1855 годов и Турецкая война 1877—1878 годов. Список использованных источников приводится в конце книги.

ОТЗЫВЫ. В. Соколова. «Исторические песни». — «Советская этнография», 1952, № 2, стр. 210—215.

И. Дмитриков, А. Лозанова, В. Кравчинская. Неполноценный сборник. — «Ленинградская правда», 1952, № 190, 12 августа.

4. РУССКАЯ ЧАСТУШКА. Вступительная статья Л. Шептаева. Подготовка текста и примечания В. Бокова, 1950, 371 стр., 20 000 экз.

Материал распределен по двум разделам: частушка старая, частушка советская. При составлении сборника, помимо печатных источников, использованы различные архивные материалы, а также тексты, записанные В. Ф. Боковым в 1934—1949 гг.

5. М. ЛОМОНОСОВ. Стихотворения. Вступительная статья, редакция и примечания П. Беркова, 1948, XXXVI, 332 стр., 20 000 экз.

Произведения распределены по разделам: «Оды торжественные», «Оды духовные», «Надписи», «Письма», «Разные», поэма «Петр Великий». Тексты од, надписей и «Письма о пользе стекла» (за исключением «Оды 1764 года» и «Надписи 1763 года») напечатаны по изданию 1757 года, остальные —

по первой прижизненной или посмертной публикации. «Переложение псалма 103» напечатано по рукописи.

6. Г. ДЕРЖАВИН. Стихотворения. Вступительная статья, редакция и примечания Г. Гуковского, 1947, LVI, 306 стр., 20 000 экз.

Сравнительно с первым изданием Малой серии (Л., 1935) состав произведений значительно расширен. Стихотворения расположены в хронологическом порядке.

7. А. РАДИЩЕВ. Стихотворения. Вступительная статья, редакция и примечания Г. Гуковского, 1947, XXXIX, 210 стр., 20 000 экз.

В первом разделе помещены стихотворения, во втором — поэмы. Тексты печатаются по первому тому Собрания сочинений Радищева (1807), с устранением ошибок, допущенных в этом издании.

8. В. ЖУКОВСКИЙ. Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания В. Петушкова, 1952, XLVIII, 341 стр., 20 000 экз.

Стихотворения расположены в хронологическом порядке. Тексты печатаются по последнему прижизненному изданию произведений Жуковского (Карлсруэ, 1849), с исправлениями по рукописям и корректурам поэта.

9. К. БАТЮШКОВ. Стихотворения. Вступительная статья, редакция и примечания Б. Томашевского, 1948, LX, 343 стр., 20 000 экз.

В сборнике три раздела: в первый включены «Стихи в стихах», воспроизведенные по изданию: «Оды и стихи и проза Константина Батюшкова» (ч. 2, СПб., 1817); второй

составлен из стихотворений 1805—1817 годов, не вошедших в «Опыты»; в третий вошли стихотворения 1818—1821 годов.

10. И. КРЫЛОВ. Басни и стихотворения. Вступительная статья, редакция и примечания Н. Степанова, 1947, XLVI, 438 стр., 20 000 экз.

Басни напечатаны по одному тому изданию: «Басни И. А. Крылова в девяти книгах» (СПб., 1843), подготовленному самим автором, но вышедшему после его смерти. В сборник включена басня «Пестрые овцы», не печатавшаяся при жизни Крылова по цензурным причинам. Заключительный раздел книги составили стихотворения Крылова (8).

11. РУССКАЯ БАСНЯ XVIII И НАЧАЛА XIX ВЕКА. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Н. Степанова, 1951, 550 стр., 20 000 экз.

В сборник, составленный на основе одноименного издания Большой серии (1949), наряду с произведениями известных баснописцев и видных поэтов XVIII и начала XIX века, включены также басни, принадлежащие некоторым забытым баснописцам. Напечатаны басни А. Кантемира, М. Ломоносова, В. Тредиаковского, А. Сумарокова, В. Майкова, А. Ржевского, М. Хераскова, Д. Фонвизина, М. Чулкова, М. Попова, А. Аблесимова, И. Хемницера, Е. Кострова, В. Левшина, И. Богдановича, Я. Княжнина, А. Радищева, Г. Державина, Ю. Нелединского-Мелецкого, И. Дмитриева, В. Пушкина, Д. Давыдова, И. Пнина, А. Бенитцкого, В. Жуковского, А. Нахимова, А. Измайлова, П. Вяземского, М. Суханова, Е. Алифанова, А. Пушкина. Басни И. А. Крылова не включены, так как им в Малой серии «Библиотеки поэта» отведена отдельная книга.

12. ПОЭТЫ-РАДИЩЕВЦЫ. Иван Пнин, Василий Попугаев, Иван Бори, Александр Востоков. Вступительная статья, подготовка текста и примечания В. Л. Орлова, 1952, 446 стр., 20 000 экз.

Произведения Ивана Пнина распределены по двум разделам: 1) оды; 2) стихотворения (сатирические, элегические, басни и мелочи); произведения А. Востокова — по четырем разделам: 1) стихотворения, 2) повести в стихах, 3) богемские песни, 4) сербские песни. Подробные библиографические и текстологические сведения о стихотворениях, вошедших в сборник, см. в книгах «Поэты-радищевцы» и «Стихотворения» А. Востокова (Л., 1935), изданных под редакцией В. Л. Орлова в Большой серии «Библиотеки поэта». В приложении опубликовано семь стихотворений, написанных на смерть И. П. Пнина.

13. ДЕНИС ДАВЫДОВ. Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания В. Л. Орлова, 1950, LII, 223 стр., 20 000 экз.

В сборник вошли почти все стихотворения Дениса Давыдова, расположенные в хронологическом порядке. Предпосланная стихам автобиография Давыдова печатается по наиболее полной редакции. В приложении напечатаны стихотворения, посвященные поэту.

14. Ф. ГЛИНКА. Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания В. Базанова, 1951, 328 стр., 20 000 экз.

Включены стихотворения 1812—1825 годов (стихотворения об Отечественной войне 1812 года; из цикла «Опыты трагических явлений», из цикла «Опыты священной поэзии», из цикла «Опыты аллегорий или иносказательных описаний»; разные

стихотворения); стихотворения периода следствия, суда и ссылки (1826—1831) (из цикла «Опыты священной поэзии»; из цикла «Лирика ссыльного»; фольклорно-описательные стихотворения); стихотворения 1832—1875 годов и поэма «Карелия». Принцип расположения материала — хронологический.

15. **К. РЫЛЕЕВ.** Стихотворения. Вступительная статья, редакция и примечания Н. Мордовченко, 1947, XXXVI, 302 стр., 20 000 экз.

Состав данного, второго издания избранных стихотворений Рыльева значительно расширен. Дополнительно включено шесть «дум», отсутствовавших в издании 1825 года. Стихотворение «На смерть К. П. Чернова» исключено из сборника, как принадлежащее, по мнению редактора, В. К. Кюхельбекеру. В книге следующие разделы: 1) послания, оды, элегии; 2) думы; 3) поэмы; 4) агитационные песни К. Ф. Рыльева и А. А. Бестужева; 5) стихотворения, приписываемые Рылеву. В основу положено Полное собрание стихотворений К. Рыльева, под ред. Ю. Оксмана («Библиотека поэта», Большая серия, Л., 1934), а также первое издание «Стихотворений К. Рыльева», под ред. Н. Мордовченко («Библиотека поэта», Малая серия, Л., 1938).

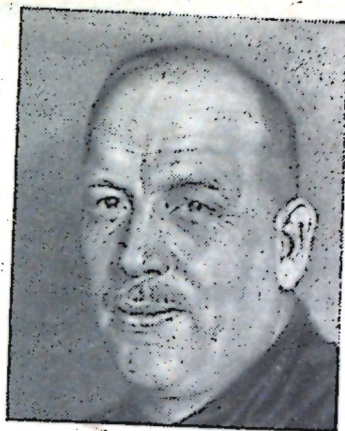
16. **В. КЮХЕЛЬБЕКЕР.** Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Б. Мейлаха, 1952, 427 стр., 20 000 экз.

Книга по своему составу и расположению материала в основном повторяет издание Малой серии 1939 года.

17. **В. РАЕВСКИЙ.** Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания В. Базанова, 1952, 278 стр., 20 000 экз.



В. Я. Брюсов



Демьян Бедный

Первое полное собрание стихотворений В. Ф. Раевского. Сборник составлен из стихотворений, опубликованных при жизни поэта, посмертных публикаций и сохранившихся в рукописи. В книге три раздела: стихотворения 1812—1821 годов, тюремные стихотворения (1822—1824), стихотворения периода ссылки (1828—1846). В первой части первого раздела помещены элегии и сатирические стихотворения, во второй части — послания, в третьей — анакреонтические стихотворения, любовные и «унылые» элегии Раевского. В двух следующих разделах книги соблюден хронологический принцип расположения материала. В приложении печатаются другие редакции стихотворений, имеющие самостоятельное значение, и три отрывка из прозаических произведений Раевского. Почти все тексты первого раздела печатаются по автографам, в других разделах — по первопечатным источникам.

18. ПОЭТЫ-ДЕКАБРИСТЫ. Стихотворения. Вступительная статья и примечания Б. Мейлаха, 1949, XXXV, 370 стр., 20 000 экз.

В сборник вошли стихотворения К. Ф. Рыльева, агитационные песни, написанные им совместно с А. А. Бестужевым, стихотворения В. К. Кюхельбекера, А. И. Одоевского, В. Ф. Раевского, А. А. Бестужева-Марлинского, М. А. Бестужева, Ф. И. Глизи, Г. С. Батенькова. Тексты произведений Рыльева, Кюхельбекера, Бестужева-Марлинского печатаются по ранее вышедшим изданиям «Библиотеки поэта», тексты других авторов — по первоисточникам. Стихотворение Рыльева «Любовь к отчизне», ранее в изданиях его сочинений не печатавшееся, приводится по публикации в «Записках отдела рукописей» Всесоюзной библиотеки им. В. И. Ленина (вып. 3, М., 1939). Помимо вступительной статьи, каждому разделу сборника предшествует заметка, содержащая краткие сведения об авторе.

19. А. ГРИБОЕДОВ. Избранные произведения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Вл. Орлова, 1952, 426 стр., 20 000 экз.

В сборнике напечатаны: «Горе от ума», комедии «Молодые супруги», «Притворная невеста», отрывок из комедии «Своя семья, или Замужняя невеста», а также драматические отрывки и 15 стихотворений. В основу положено издание Большой серии «Библиотеки поэта» (Л., 1951).

20/22. А. ПУШКИН. Стихотворения. Редакция и примечания Б. Мейлаха, 1949, т. 1 — 371 стр., т. 2 — 499 стр., т. 3 — 567 стр., 20 000 экз.

В первый том вошли стихотворения; во второй — поэмы и сказки; в третий — «Евгений Онегин», драмы. Внутри каждого

из разделов сохраняется хронологический принцип расположения произведений. В третьем томе дана библиографическая справка. В основу издания положено Полное собрание сочинений Пушкина, изд. АН СССР (1937—1949).

23. А. ДЕЛЬВИГ. Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Л. Плоткина, 1951, 281 стр., 20 000 экз.

В сборник избранных произведений вошло 106 стихотворений Дельвига и одно стихотворение, написанное им совместно с Баратынским. Как и в предыдущем издании Малой серии (1936), в основу положен текст Полного собрания стихотворений Дельвига, под редакцией Б. В. Томашевского («Библиотека поэта», Большая серия, Л., 1934). Стихотворения расположены в хронологическом порядке.

24. Е. БАРАТЫНСКИЙ. Стихотворения. Вступительная статья, редакция и примечания Е. Купреяновой, 1948, XLVIII, 295 стр., 20 000 экз.

В настоящем издании сравнительно с первым («Библиотека поэта», Малая серия, Л., 1937) несколько расширен круг публикуемых стихотворений, включена также поэма «Бал». В книге четыре раздела: 1) стихотворения 1819—1834 годов, 2) «Сумерки» (1834—1841), 3) стихотворения 1840—1844 годов, 4) поэмы. Напечатано по Полному собранию стихотворений Баратынского («Библиотека поэта», Большая серия, Л., 1936).

25. И. КОЗЛОВ. Стихотворения. Вступительная статья, редакция и примечания Е. Купреяновой, 1948, XXXII, 196 стр., 20 000 экз.

Стихотворения расположены в хронологическом порядке.

Поэма «Чернец» помещена в начале книги. Тексты печатаются по изданию стихотворений Козлова 1833 года, повторенному без существенных изменений в 1834 году. Тексты произведений, не вошедших в указанный сборник, печатаются по журнальным публикациям.

26. А. ПОЛЕЖАЕВ. Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Н. Бельчикова, 1949, 255 стр., 20 000 экз.

Стихотворения и поэмы расположены в хронологическом порядке, за исключением стихотворения «Венок Пушкину», которым открывается сборник. Тексты напечатаны по изданию произведений Полежаева в Большой серии «Библиотеки поэта» (1939).

27. П. ЕРШОВ. Конек-горбунок. Стихотворения. Вступительная статья, примечания и подготовка текстов В. Уткова, 1951, 214 стр., 20 000 экз.

В сборник вошли: сказка «Конек-горбунок», неоконченная драматическая повесть в стихах «Фома-кузнец» и 16 стихотворений. Стихотворения печатаются по журнальным публикациям, а также по сохранившимся авторским рукописям и расположены в хронологическом порядке.

28/30. М. ЛЕРМОНТОВ. Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания В. Мануйлова, 1950, т. 1. — CIV, 459 стр., т. 2 — 483 стр., т. 3 — 426 стр., 20 000 экз.

В первом томе печатается часть юношеских и зрелые стихотворения Лермонтова. Стихотворения расположены в хронологическом порядке. Во втором томе помещены поэмы и повести в стихах. Они распределены на две части: 1) поэмы

1836—1841 годов, 2) поэмы 1830—1835 годов. В пределах каждой части материал располагается хронологически. В третий том входят драматические произведения в стихах («Испанцы», «Маскарад», «Арбенин»).

31. А. КОЛЬЦОВ. Стихотворения. Вступительная статья, редакция и примечания Л. Плоткина, 1948, 322 стр., 20 000 экз.

Стихотворения расположены в хронологическом порядке. Тексты печатаются по Полному собранию стихотворений А. В. Кольцова, изданному в Большой серии «Библиотеки поэта» (Л., 1939).

32. Ф. ТЮТЧЕВ. Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Д. Благого, 1953, 389 стр., 20 000 экз.

Включены выдающиеся образцы интимной и философской лирики Ф. И. Тютчева, ряд наиболее значительных его стихотворений на общественно-политические темы и некоторые переводы в стихах. Расположение материала — хронологическое. В основу положены тексты, опубликованные в изданиях Малой серии (Л., 1936) и Большой серии (Л., 1939) «Библиотеки поэта».

33. И. ТУРГЕНЕВ. Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания А. Островского, 1950, 339 стр., 20 000 экз.

В сборнике пять разделов: 1) поэмы; 2) стихотворения; 3) стихотворения, включенные в прозаические произведения; 4) эпиграммы, экспромты, пародии; 5) переводы из В. Гёте, Г. Гейне, Э. Мерики, Р. Поля, Д. Байрона, А. Мюссе. В конце сборника помещено приписываемое Тургеневу стихотворение

«Худ». Внутри первых четырех разделов произведения расположены в хронологическом порядке. Тексты печатаются по «Сочинениям» Тургенева (т. XI — Поэмы. Стихотворения. Воспоминания. М., 1934), со сверкой по первопечатным публикациям.

34. Н. ОГАРЕВ. Стихотворения. Подготовка текста С. Рейсера и Н. Суриной. Вступительная статья, редакция и примечания С. Рейсера, 1948, XLVIII, 355 стр., 20 000 экз.

В книге три раздела: стихотворения, эпиграммы, поэмы. Внутри разделов материал расположен в хронологическом порядке. Тексты и даты ряда стихотворений проверены и уточнены.

35. ПОЭТЫ-ПЕТРАШЕВЦЫ. Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания В. Жданова, 1950, 299 стр., 20 000 экз.

Сборник составлен на основе Большой и Малой серий «Библиотеки поэта», вышедших в 1940 году. Содержание его почти полностью повторяет первое издание «Поэтов-петрашевцев» в Малой серии «Библиотеки поэта».

ОТЗЫВЫ. А. Л. Дымищ. Сборники русской революционной поэзии. — «Советская книга», 1950, № 12, стр. 91—94.

36. А. ПЛЕЩЕЕВ. Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания А. Федорова, 1950, LVI, 275 стр., 20 000 экз.

Оригинальные стихотворения расположены в хронологическом порядке. Переводы и переделки выделены в самостоятельный раздел. В этот раздел вошли переводы из Шев-

ченко, Сырокомли, неизвестных польских поэтов, Гейне, М. Гартмана, Байрона, Р. Соути, Т. Мура, Ш. Петефи, Я. Араби. В основу положено издание: А. Н. Плещеев. Стихотворения, «Библиотека поэта», Большая серия, 1948.

37. Л. МЕЙ. Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания С. Рейсера, 1951, 335 стр., 20 000 экз.

В сборнике три раздела: 1) лирические стихотворения; 2) былины, сказания, песни; 3) переводы. Внутри разделов соблюден хронологический принцип расположения материала. Из переводов Мей помещены: еврейские песни, лирика Анакреона Теосского, Феокрита, «Слово о полку Игоря, сына Святослава, внука Олегова», славянские народные песни, стихотворения Т. Г. Шевченко, Я. И. Щеголева, В. Ганки, А. Мицкевича, Л. Кондратовича, Д. Байрона, В. Гёте, Ф. Шиллера, Г. Гейне, П. Беранже. В основу положено издание «Библиотеки поэта», Большая серия, 1947.

38. А. А. ФЕТ. Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Б. Бухштаба, 1953, 379 стр., 20 000 экз.

Стихотворения расположены по хронологическому принципу. В конце книги помещена поэма «Студент». В основу положено издание: А. А. Фет. Полное собрание стихотворений. «Библиотека поэта», Большая серия, 1937.

39. А. МАЙКОВ. Избранное. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Н. Гайденова, 1952, XXXVI, 324 стр., 20 000 экз.

Сравнительно с первым изданием изменен принцип размещения произведений. Они расположены по жанровым раз-

делам: 1) лирические стихотворения; 2) большие лиро-эпические и эпические произведения; 3) лирическая драма. Тексты печатаются по последнему авторизованному изданию Полного собрания сочинений А. Н. Майкова в трех томах (СПб., 1893). Произведения, не включавшиеся Майковым в его собрания, даются по прижизненным первопечатным текстам. Поэма «Машенька» впервые напечатана без цензурных изъятий, по автографу.

40. А. К. ТОЛСТОЙ. Стихотворения. Царь Федор Иоаннович. Вступительная статья, подготовка текста и примечания И. Ямпольского, 1952, 626 стр., 20 000 экз.

В сборнике четыре раздела: 1) лирика; 2) баллады, былины и притчи; 3) сатирические и юмористические стихотворения; 4) трагедия «Царь Федор Иоаннович». Внутри разделов соблюден хронологический порядок расположения материала. Сборник составлен на основе Полного собрания стихотворений и драматической трилогии, вышедших под редакцией И. Г. Ямпольского в Большой серии «Библиотеки поэта» (Л., 1937 и 1939).

41. КОЗЬМА ПРУТКОВ. Избранные стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания В. Десницкого, 1951, 451 стр., 20 000 экз.

Включены произведения, вошедшие в первое издание Полного собрания сочинений Козьмы Пруtkова 1884 года, и, кроме того, несколько стихотворений, не вошедших в это издание, драма «Любовь и Силин», «Проект: о введении единомыслия в России». Тексты напечатаны по изданию: Полное собрание сочинений Козьмы Пруtkова, под редакцией Б. Я. Бухштаба («Библиотека поэта», Большая серия, Л., 1949).

42/44. Н. НЕКРАСОВ. Стихотворения. Вступительная статья и подготовка текста В. Евгеньева-Максимова. Примечания Т. Бесединой и М. Гина, 1950, т. 1 — LXIII, 295 стр., т. 2 — 383 стр., т. 3 — 347 стр., 20 000 экз.

В первом томе помещены стихотворения 1845—1860 годов; во втором — стихотворения 1861—1877 годов; в третьем — поэма «Кому на Руси жить хорошо». Тексты печатаются по 1—3 томам Полного собрания сочинений и писем Н. А. Некрасова (М., 1948—1953). Стихотворения расположены в хронологическом порядке.

45. И. НИКИТИН. Стихотворения. Вступительная статья, редакция и примечания Л. Плоткина, 1947, XLIV, 379 стр., 20 000 экз.

По сравнению с первым изданием стихотворений И. С. Никитина («Библиотека поэта», Малая серия, Л., 1936) состав сборника расширен почти вдвое; почти полностью вошли стихотворения, включенные самим поэтом в книгу: «Стихотворения Ивана Никитина», СПб., 1859. Кроме того, включены и другие стихотворения, наиболее значительные в идейно-художественном отношении, и две поэмы — «Тарас» и «Поездка на хутор» (отрывок из поэмы «Городской голова»). Материал расположен в хронологическом порядке, кроме поэм, выделенных в самостоятельный раздел. В основу положен текст Собрания стихотворений И. С. Никитина в Большой серии «Библиотеки поэта» (Л., 1947).

46. Н. ДОБРОЛЮБОВ. Стихотворения. Вступительная статья, редакция и примечания Б. Бухштаба, 1948, XLVI, 230 стр., 20 000 экз.

Сборник по своему содержанию почти полностью повторяет первое издание стихотворений Н. А. Добролюбова

(«Библиотека поэта», Малая серия, Л., 1939). Стихотворные произведения Добролюбова, помещенные в «Свистке», выделены в особый раздел. Внутри разделов стихотворения расположены в хронологическом порядке. В отличие от предыдущих изданий, внесен ряд текстуральных изменений в стихотворения «Дума при гробе Оленина» и «Ода на смерть Николая I».

47. М. МИХАЙЛОВ. Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания П. Фатеева, 1950, 399 стр., 20 000 экз.

В первой части сборника помещены оригинальные стихотворения, расположенные в хронологическом порядке, во второй — переводы и подражания (переводы с украинского — Т. Г. Шевченко; с английского — Р. Бернс, Т. Мур, Д. Байрон, Г. Лонгфелло и др.; с венгерского; с немецкого — В. Гёте, Ф. Шиллер, Г. Гейне и др.; с новогреческого; с французского — П. Беранже; народные песни — шотландские баллады, новогреческие, литовские, сербские песни). Тексты в большей своей части выверены по автографам. Стихотворения, автографы которых не сохранились, сверены с изданиями стихотворений М. Л. Михайлова, а также с журнальными публикациями.

ОТЗЫВЫ. Н. М. Гайденов. Новые выпуски «Библиотеки поэта». — «Советская книга», 1951, № 12, стр. 91—92.

48. В. КУРОЧКИН. Стихотворения. Вступительная статья, редакция и примечания И. Ямпольского, 1949, LIX, 380 стр., 20 000 экз.

В основу положено Собрание стихотворений В. Курочкина, под ред. И. Ямпольского в Большой серии «Библиотеки

поэта» (Л., 1947). В книге два раздела: 1) оригинальные стихотворения; 2) переводы и переделки (песни Беранже, «Принц Лутоня» — переделка комедии М. Молье «Le roi va-bolein»). Материал внутри каждого раздела расположен в хронологическом порядке.

49. Д. МИНАЕВ. Стихотворения. Вступительная статья, редакция и примечания И. Ямпольского, 1948, 423 стр., 20 000 экз.

В основу положено Собрание стихотворений Д. Д. Миннаева, под ред. И. Ямпольского в Большой серии «Библиотеки поэта» (Л., 1947). В сборнике три отдела: 1) сатирические фельетоны, пародии и лирические стихотворения; 2) эпиграммы, надписи, экспромты, каламбуры; 3) поэмы. Не включены переводы и «Евгений Онегин нашего времени». Внутри каждого отдела материал расположен в хронологическом порядке.

50. ПОЭТЫ «ИСКРЫ». Подготовка текста, предисловие и примечания И. Ямпольского, 1950, 499 стр., 20 000 экз.

Включены избранные стихотворения поэтов-«искровцев» (кроме произведений В. Курочкина и Д. Миннаева, творчеству которых посвящены отдельные выпуски «Библиотеки поэта»), относящиеся к периоду с конца 1850-х до середины 1870-х годов. Напечатаны стихотворения В. Богданова, Н. Курочкина, П. Вейнберга, Г. Жулёва, В. Буренина, Н. Ломана, А. Сниткина, Л. Пальмина, А. Иволгина, Н. Кроля, А. Лакиды, И. Можайского, В. Стародубского, Н. Страннолюбского, В. Тихановича, П. Шумахера, неизвестных авторов, а в приложении — стихотворения В. Щиглева. Помимо предисловия, характеризующего творчество поэтов-«искровцев», стихотворениям каждого из поэтов предпослана всту-

пительная заметка. В примечаниях указаны факты, послужившие поводом для написания отдельных стихотворений. Стихотворения каждого поэта расположены в хронологическом порядке.

ОТЗЫВЫ. Н. М. Гайденков. Новые выпуски «Библиотеки поэта». — «Советская книга», 1951, № 12, стр. 89—90.

51. Л. ТРЕФОЛЕВ. Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания И. Айзенштока, 1949, L, 215 стр., 20 000 экз.

В первый раздел вошли произведения из сборника «Стихотворения» Л. Н. Трефолева (М., 1894), во второй — вошедшие в этот сборник, а также напечатанные после его выхода в свет и найденные в архиве поэта. В первом разделе сохранена композиция сборника 1894 года, во втором — материал расположен в хронологическом порядке.

ОТЗЫВЫ. Н. М. Гайденков. Новые выпуски «Библиотеки поэта». — «Советская книга», 1951, № 12, стр. 90—91.

52. И. СУРИКОВ. Стихотворения. Вступительная статья, редакция и примечания А. Дымшица, 1948, XXXVI, 198 стр., 20 000 экз.

В книге три раздела: 1) песни, 2) лирические стихотворения, 3) былины, сказания, поэмы. В основу положено четвертое (посмертное) издание под ред. Н. А. Соловьева-Несмелова (М., 1884) с сохранением композиции этого издания.

53. С. ДРОЖЖИН. Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Л. Ильина, 1949, XXVIII, 291 стр., 20 000 экз.

Стихотворения расположены в хронологическом порядке. Тексты напечатаны в последних опубликованных при жизни автора редакциях. Ряд стихотворений сверен с рукописными материалами.

54. С. НАДСОН. Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста А. Дымшица, 1949, 224 стр., 20 000 экз.

Количество стихотворений, включенных в сборник, сравнительно с первым изданием сокращено. Как и в первом издании, тексты печатаются в основном по Полному собранию сочинений в двух томах (Пг., 1917).

ОТЗЫВЫ. Л. Остатов. Прикрашенный Надсон. — «Литературная газета», 1950, № 27, 1 апреля.

55. ПЕСНИ РУССКИХ ПОЭТОВ. Вступительная статья, подготовка текста и примечания И. Н. Розанова; 1950, 535 стр., 20 000 экз.

В сборнике представлены произведения более ста русских поэтов, начиная с XVIII века и вплоть до 1905 года. Песни расположены в хронологической последовательности. В примечаниях даны краткие библиографические сведения, главным образом о малоизвестных или забытых поэтах. Более подробные данные о поэтах XVIII — первой половины XIX века сообщаются в сборнике «Песни русских поэтов (XVIII — первая половина XIX века)», редакция, статьи и примечания Ив. Н. Розанова («Библиотека поэта», Большая серия, Л., 1936).

ОТЗЫВЫ. Д. Молдавский. «Песни русских поэтов». — «Звезда», 1951, № 9, стр. 136.

56. **В. БРЮСОВ.** Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Д. Максимова, 1952, 458 стр., 20 000 экз.

В сборнике два раздела. Первый составили оригинальные стихотворения, второй — переводы с армянского, латышского, английского и французского языков. Оригинальные стихотворения расположены в хронологической последовательности. В эту основную часть книги вошли стихотворения как включавшиеся в сборники самим поэтом, так и не вошедшие в эти сборники, а также не изданные при жизни Брюсова. Впервые опубликовано стихотворение «Москва». Тексты напечатаны по последним прижизненным публикациям.

57. **АЛЕКСАНДР БЛОК.** Стихотворения и поэмы. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Вл. Орлова, 1951, 551 стр., 20 000 экз.

Включены избранные стихотворения Блока и поэмы «Соловьиный сад», «Возмездие», «Двенадцать». В сборнике стихотворения Блока впервые расположены в хронологическом порядке, но сохранены циклы «Кармен», «На поле Куликовом», «Через двенадцать лет» и «Пляска смерти». Поэмы выделены в самостоятельный раздел. Тексты печатаются по последним прижизненным публикациям с отдельными поправками по автографам.

58/60. **В. МАЯКОВСКИЙ.** Стихотворения и поэмы. Вступительная статья Н. Маслина. Подготовка текста и примечания В. Катаняна, 1951, т. I — XLVIII, 401 стр., т. 2 — 405 стр., т. 3 — 355 стр., 25 000 экз.

В первый том включены стихотворения и поэмы 1912—1921 годов, во второй — стихотворения и поэмы 1922—1925 годов, в третий — стихотворения и поэмы 1926—1930 го-



В. В. Маяковский

ров. Внутри каждого тома произведения расположены по отделам: 1) стихотворения, 2) поэмы, а внутри отделов — по хронологическому принципу.

61. С. Есенин. Стихотворения. Вступительная статья К. Зелинского. Подготовка текста и примечания П. Чарина, 1953, 391 стр., 20 000 экз.

Стихотворения и поэмы С. А. Есенина расположены в сборнике в хронологическом порядке. Тексты в основном печатаются по последней авторской редакции, представленной в первых трех томах посмертно изданного четырехтомного Собрания стихотворений С. Есенина (М.—Л., 1925—1927). Стихотворения, не вошедшие в указанное собрание сочинений, напечатаны по журнальным публикациям и рукописным материалам.

62. М. ГОРЬКИЙ. Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания С. Касторского, 1951, 295 стр., 20 000 экз.

Стихотворения разделены на шесть отделов: 1) стихотворения 90-х и начала 900-х годов; 2) «О чина, который лгал, и о дятле, любителе истины» и «О маленькой фее и молодом чабане. Валашская сказка»; 3) стихотворения, включенные Горьким в текст рассказов, повестей, романов и пьес; 4) стихотворения фольклорного характера; 5) сатирические стихи; 6) стихи для детей. Произведения внутри разделов располагаются в хронологическом порядке. Стихотворения Горького до 1908 года напечатаны по 30-томному собранию сочинений (М., 1949—1955), тексты произведений с 1909 по 1920 год — по Собранию сочинений в изд. «Книга» (Берлин, 1923—1925), стихотворения из «Жизни Клима Самгина» — по второму, дополненному изданию под ред. Н. А. Груздева (М., 1933—1934).

63. РЕВОЛЮЦИОННАЯ ПОЭЗИЯ. 1890—1917. Подготовка текста, вступительная статья и примечания В. Куриленкова, 1950, 454 стр., 20 000 экз.

В сборнике представлены образцы русской революционной поэзии 1890—1917 годов: стихотворения М. Горького, Г. Кржижановского, Л. Радина, Е. Нечаева, А. Луначарского, А. Коца, А. Богданова, Евг. Тарасова, А. Гмырева, В. Куйбышева, Ф. Шкулева, Демьяна Бедного, В. Маяковского, А. Белозерова, В. Кичуйского, Ив. Садовского, П. Ульянова, И. Воинова, И. Кедр, Я. Бердникова, Самобытника (А. И. Маширова), А. Поморского, И. Логинова, И. Садофьева, анонимные стихотворения из большевистской печати.

ОТЗЫВЫ. А. Л. Дымищ. Сборники русской революционной поэзии. — «Советская книга», 1950, № 12, стр. 91—94.

64. ДЕМЬЯН БЕДНЫЙ. Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания И. Эвентова, 1949, XLVIII, 327 стр., 20 000 экз.

В книге принят хронологический принцип расположения материала. Первый раздел охватывает произведения дореволюционных лет (1908—1916), второй — периода революции и гражданской войны (1917—1921), третий — периода мирного строительства (1922—1940), четвертый — периода Великой Отечественной войны (1941—1945). Дореволюционные стихотворения напечатаны по первопечатным текстам, а послевоенные — по последним прижизненным изданиям.

ОТЗЫВЫ. Вас. Куриленков. Прихоть редакторов и своеволие составителей. — «Литературная газета», 1952, № 17, 7 февраля.

65. В. ЛЕБЕДЕВ-КУМАЧ. Стихотворения и песни. Вступительная статья, подготовка текста и примечания С. Васильева, 1950, 443 стр., 20 000 экз.

В сборнике два основных раздела — песни и стихи. Песни объединены под рубриками: «Широка страна моя родная», боевые песни, лирические, спортивные, шуточные, детские. В разделе стихотворений даны последовательно стихи о родине, военные стихи, речи в стихах, сатира, фельетон. Тексты печатаются по сборникам стихотворений и песен В. Лебедева-Кумача, опубликованным в разные годы. В конце сборника печатается отрывок из неопубликованной поэмы о детстве, обнаруженный в черновых бумагах поэта.

66. СУЛЕЙМАН СТАЛЬСКИЙ. Избранное. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Н. Капиевой, 1952, 382 стр., 20 000 экз.

В сборнике три раздела: 1) стихи и песни (1900—1917, 1917—1920, 1920—1937); 2) поэмы; 3) речи и выступления в стихах. Тексты печатаются по сборникам произведений поэта, опубликованным в разные годы. Переводы выполнены М. Зенкевичем, О. Колычевым, С. Липкиным, А. Сурковым, Н. Ушаковым и др.

ОТЗЫВЫ. Ф. Полищук. Поэтический голос народа. — «Советская Украина», 1953, № 1, стр. 110—111.

ТРЕТЬЕ ИЗДАНИЕ

(Вышли в 1953—1965 гг.)

1. СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Д. Лихачева, 1953, 277 стр., 50 000 экз.

Сборник в основной своей части повторяет издание Малой серии «Библиотеки поэта», Л., 1949. В отличие от упомянутого издания, напечатаны поэтические переложения «Слова о полку Игореве» не только А. Н. Майкова, но и В. А. Жуковского, Н. А. Заболоцкого, В. И. Стеллецкого, Л. И. Тимофеева, А. К. Югова.

2. БЫЛИНЫ. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Б. И. Богомолова, 1954, 329 стр., 50 000 экз.

Сборник былин по тематике и кругу персонажей, в них изображенных, в основном повторяет издание: «Былины», «Библиотека поэта», Малая серия, Л., 1950. Однако тексты большей части былин, в отличие от упомянутого издания, даются по другим источникам. К книге приложен список главнейших сборников былин и антологий.

ОТЗЫВЫ. Р. Лунец. «Былины». — «Советская этнография», 1955, № 4, стр. 155—157.

3. ИСТОРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ. Вступительная статья, подготовка текста и примечания В. Чичерова, 1956, 407 стр., 50 000 экз.

По своему составу настоящее издание резко отличается от предшествующего (Малая серия, 1951). В нем напечатаны произведения, представляющие многообразные виды и сюжеты исторической песенной поэзии русского народа. Исторические песни сгруппированы по разделам: песни XIII—XV веков, XVI века, XVII века, первой половины XVIII века, второй половины XVIII века (песни о Емельяне Пугачеве), песни об Отечественной войне 1812 года, позднейшие солдатские песни XIX века, революционные песни и стихи 1860—1900-х годов. В конце книги приводится список сборников, включающих тексты исторических песен.

4. ЛИРИЧЕСКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Е. Лопыревой, 1955, 439 стр., 50 000 экз.

Включены русские народные песни, созданные в дореволюционное время. Тексты даются в записях XIX и начала XX века; использованы также записи, сделанные после 1917 года советскими собирателями. Расположение материалов в основном тематическое. В сборнике десять разделов: 1) песни, связанные с народным календарем; 2) песни о чужой стороне; 3) песни воинские; 4) песни о неволе; 5) разбойничьи песни; 6) песни народных восстаний; 7) рабочие и революционные песни; 8) любовные песни; 9) свадебные песни; 10) песни семейные и бытовые. В конце сборника прилагается список основных собраний русских лирических песен.

5. М. В. ЛОМОНОСОВ. Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания А. Морозова, 1954, 345 стр., 50 000 экз.

Поэзия Ломоносова представлена в этой книге значительно полнее, чем в предыдущих изданиях Малой серии (1935 и 1948). Произведения расположены по четырем разделам: 1) оды, надписи, послания и другие стихотворения с отчетливыми признаками жанра; 2) героическая поэма «Петр Великий», отрывки из трагедии «Тамира и Селим», идиллия «Полидор»; 3) произведения, нарушающие традиционные жанры; 4) сатирические произведения различных жанров. Тексты печатаются в основном по изданию: «Собрание разных сочинений в стихах и прозе Михайла Ломоносова», кн. 1. М., 1757. Произведения Ломоносова, не напечатанные при жизни поэта, даются по Полному собранию сочинений М. В. Ломоносова (ч. 1, СПб., 1784) и по изданию: «Сочинения М. В. Ломоносова», под ред. академика М. И. Сухомлинова (ч. 1, СПб., 1893).

6. А. П. СУМАРОКОВ. Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания П. Беркова, 1953, 342 стр., 50 000 экз.

Сохранен принцип жанрового расположения текстов с незначительными отступлениями от принятого в XVIII веке порядка. В сборнике представлены оды (торжественные, духовные и другие), надписи, элегии, идиллии и эклоги, эпистолы, сатиры, эпиграммы, песни, притчи, пародии и оды вздорные, отрывки из трагедий. Внутри разделов произведения расположены по возможности в хронологическом порядке. Тексты печатаются по Полному собранию сочинений А. П. Сумарокова (М., 1787).

7. Г. Р. ДЕРЖАВИН. Стихотворения. Вступительная статья и подготовка текста В. П. Дружина. Примечания В. А. Запорова, 1963, 455 стр., 20 000 экз.

Собрание избранных стихотворений Г. Р. Державина. Стихотворения напечатаны по изданию: Г. Р. Державин. Стихотворения. «Библиотека поэта», Большая серия, 1957. Учтены некоторые уточнения текста, сделанные А. Я. Кучеровым по рукописным источникам в книге: Г. Р. Державин. Стихотворения. М., 1958. Стихотворения расположены в хронологическом порядке. Некоторые даты по сравнению с изданием Большой серии «Библиотеки поэта» уточнены.

ОТЗЫВЫ. В. Кирзов. «Един есть бог, един Державин...». — «Знамя», 1964, № 2, стр. 252.

8. А. Н. РАДИЩЕВ. Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Г. Макогоненко, 1953, 287 стр., 50 000 экз.

Сборник в основном повторяет издание Малой серии «Библиотеки поэта», Л., 1947. Стихотворения напечатаны по «Собранию оставшихся сочинений покойного Александра Николаевича Радищева» (1807—1811), с учетом исправлений, произведенных в издании Полного собрания сочинений А. Н. Радищева, т. I. М.—Л., 1938. Ода «Вольность», в отличие от академического издания, воспроизведена по «Путешествию из Петербурга в Москву», как последней авторской редакции, с дополнением по отдельному изданию оды, осуществленному С. Тройницким в 1906 году.

9. Н. М. КАРАМЗИН. И. И. ДМИТРИЕВ. Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания А. Я. Кучерова, 1958, 450 стр., 25 000 экз.

В основу сборника положено издание: «Н. Карамзин. И. Дмитриев». «Библиотека поэта», Большая серия, Л., 1953.

Стихотворения Н. М. Карамзина расположены в хронологическом порядке, стихотворения И. И. Дмитриева — по жанрам, как их обычно располагал автор, а внутри разделов — хронологически. Тексты печатаются по последним прижизненным изданиям: «Сочинения Карамзина» (М., 1820) и «Стихотворения Ивана Ивановича Дмитриева» (СПб., 1823). Стихотворения, не входившие в эти собрания, напечатаны по последним прижизненным изданиям и посмертным публикациям.

10/11. ПОЭТЫ XVIII ВЕКА. Том 1 — А. Кантемир, В. Тредиаковский, М. Херасков, А. Ржевский, В. Петров, Д. Фонвизин, М. Чулков, М. Попов. Том 2 — В. Майков, И. Богданович, Я. Княжнин, И. Хемницер, Н. Львов, Ю. Нелединский-Мелецкий, Е. Костров, М. Муравьев, В. Капнист. Вступительная статья и подготовка текста Г. П. Макогоненко. Примечания и биографические справки И. З. Сermana, 1958, т. 1 — 563 стр., т. 2 — 562 стр., 30 000 экз.

В сборник включены произведения тех поэтов XVIII века, которые не представлены отдельными изданиями в Малой серии «Библиотеки поэта». В первом томе публикуются произведения поэтов 1730—1760-х годов, во втором — 1770—1790-х годов. Источниками текста послужили главным образом прижизненные издания и в некоторых случаях сборники, выпущенные ранее в Большой серии «Библиотеки поэта» («Ирон-комическая поэма», под ред. Б. В. Томашевского; «Тредиаковский», под ред. А. С. Орлова, П. Н. Беркова и Г. А. Гуковского; «Кантемир», под ред. З. И. Гершковича, и др.). Тексты М. Н. Муравьева и Н. А. Львова выверены по рукописям; в произведениях Муравьева снята редакторская правка составителей посмертного собрания его сочинений.

12. **В. А. ЖУКОВСКИЙ.** Стихотворения и поэмы. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Н. Коварского, 1958, 473 стр., 30 000 экз.

Поэзия Жуковского представлена в этой книге значительно полнее, чем в двух предыдущих изданиях Малой серии (1936 и 1952). Произведения расположены в хронологическом порядке. Тексты печатаются в основном по последнему прижизненному изданию сочинений Жуковского (Карлсруэ, 1849); произведения, не вошедшие в это издание или не публиковавшиеся при жизни автора, — по журнальным публикациям, предшествующим изданиям и автографам.

13. **К. Н. БАТЮШКОВ.** Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Г. П. Макогоненко, 1959, 391 стр., 10 000 экз.

Сборник отличается от предшествующих изданий Малой серии (1936 и 1948) по своему составу и расположению материала. В нем значительно полнее представлена поэзия Батюшкова. В сборнике два раздела: в первом помещены лучшие произведения поэта зрелого периода (1809—1821), во втором — избранные юношеские опыты (1802—1808). В основу издания положен сборник Батюшкова «Опыты в стихах и прозе» (СПб., 1817). Стихотворения второго раздела напечатаны по изданию: К. Н. Батюшков. Сочинения. М.—Л., 1934. Стихотворение «Скальд», впервые опубликованное Н. В. Фридманом в книге: К. Н. Батюшков. Сочинения. М., 1955, — напечатано по этому изданию.

14. **И. А. КРЫЛОВ.** Басни и стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Н. Степанова, 1954, 557 стр., 50 000 экз.

Сборник по своему составу и расположению материала

в основном повторяет издание Малой серии 1947 года. Стихотворения, а также две басни, не включенные поэтом в издание 1843 года («Лев и Человек» и «Пир»), напечатаны по Полному собранию сочинений И. А. Крылова, под ред. Д. Д. Благого, т. 3., М., 1946.

15. **ПОЭТЫ НАЧАЛА XIX ВЕКА.** Вступительная статья, подготовка текста и примечания Ю. М. Лотмана, 1961, 658 стр., 10 000 экз.

Настоящий сборник является дополнением к выпуску Малой серии «Библиотеки поэта», посвященным наиболее значительным поэтам тех лет: Жуковскому, Батюшкову, Гнедичу, Д. Давыдову и др. Произведения Востокова и поэтов Вольного общества любителей словесности, наук и художеств не включены в сборник, поскольку им посвящен специальный выпуск («Поэты-радищевцы»). Все эти тома Малой серии в своей совокупности призваны обрисовать картину русской поэзии в период между Державиным и Пушкиным. Большинство публикуемых в сборнике поэтов (И. М. Долгоруков, С. С. Бобров, Г. П. Каменев, П. П. Сумароков, А. Н. Нахимов, В. А. Озеров, А. И. Тургенев, А. Ф. Мерзляков, Ф. Ф. Иванов, А. Ф. Воейков, Н. Ф. Остолопов, А. И. Бенитский, А. Е. Измайлов, М. В. Милонов, В. Л. Пушкин) в настоящее время забыты; не все из них сумели собрать и издать свои произведения. Так, в настоящем сборнике впервые предпринята попытка собрать стихотворения Андрея Тургенева. Печатаемые в этом разделе произведения, кроме известной «Элегии» и стихотворения «К Отечеству», в печати появляются впервые. Редко издавались и такие поэты, как А. Мерзляков, Ф. Иванов, М. Милонов, С. Бобров, И. Долгоруков и др. Издания, являющиеся источниками текста, перечислены в биографических

справках. Произведения каждого поэта расположены в хронологическом порядке.

16. ПОЭТЫ-РАДИЩЕВЦЫ. Иван Пнин, Василий Полу-
гаев, Иван Борн, Александр Востоков. Вступительная ста-
тья, подготовка текста и примечания Вл. Орлова, 1961,
438 стр., 10 000 экз.

Сборник по своему составу и расположению материала
в основном повторяет издание Малой серии 1952 года.

17. Н. И. ГНЕДИЧ. Стихотворения. Вступительная ста-
тья, подготовка текста и примечания И. Н. Медведёвой,
1963, 486 стр., 15 000 экз.

В книгу вошли лучшие оригинальные и переводные про-
изведения поэта. Тексты напечатаны по изданию: Н. И. Гне-
дич. Стихотворения. «Библиотека поэта», Большая серия,
1956, с некоторыми уточнениями по прижизненным изданиям
и устранением цензурных искажений. В сборнике четыре
раздела. Первый — лирика; второй — произведения крупных
жанров (поэма «Рождение Гомера», идиллия Феокрита «Си-
ракузянки, или Праздник Адониса» и идиллия «Рыбаки»);
третий — переводы лирики и эпоса Гомера (последний пред-
ставлен в отрывках); четвертый — перевод «Простонародных
песен нынешних греков». Стихотворения первых двух разде-
лов расположены в хронологическом порядке, причем неко-
торые даты уточнены по сравнению с изданием Большой се-
рии «Библиотеки поэта». Лирические стихотворения третьего
раздела также расположены хронологически. Отрывки из
перевода «Илиады» Гомера даны в последовательности песен
поэмы. В сборник включены отрывки из разных песен по-
эмы, отобранные и приспособленные для публикации в жур-
налах самим Гнедичем.



Т. Г. Шевченко

18. ДЕНИС ДАВЫДОВ. Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Вл. Орлова, 1959, 283 стр., 20 000 экз.

Сборник по своему составу и расположению материала воспроизводит издания стихотворений Дениса Давыдова под ред. Вл. Орлова в Малой серии «Библиотеки поэта», 1936, 1941, 1950 годов.

19. П. А. ВЯЗЕМСКИЙ. Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Л. Я. Гинзбург, 1962, 512 стр., 31 000 экз.

В настоящем издании воспроизведен текст стихотворений Вяземского по книге: П. А. Вяземский. Стихотворения. «Библиотека поэта», Большая серия, 1958. Материал расположен в хронологической последовательности.

20. ФЕДОР ГЛИНКА. Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания В. Г. Базанова, 1961, 358 стр., 16 000 экз.

Сравнительно с предшествующим изданием произведений Ф. Глинки в Малой серии «Библиотеки поэта» (1951) в настоящем издании творчество поэта представлено более полно. Сохранена та же композиция сборника. Тексты воспроизведены по изданию: Ф. Н. Глинка. Избранные произведения. «Библиотека поэта», Большая серия, 1957. Отдельные стихотворения заново сверены и исправлены по первым публикациям и рукописям поэта.

21. П. А. КАТЕНИН. Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Вл. Орлова, 1954, 321 стр., 50 000 экз.

Первое комментированное издание избранных стихотворений П. А. Катенина. Сравнительно с первым изданием стихотворений Катенина в Малой серии «Библиотеки поэта» (1937) настоящее издание несколько расширено. Стихотворения расположены в хронологическом порядке. Стихотворные переводы Катенина не выделены особо, а помещены вместе с его оригинальными произведениями.

22. К. Ф. РЫЛЕЕВ. Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания А. Цейтлина, 1956, 414 стр., 50 000 экз.

По сравнению со вторым изданием Малой серии значительно расширен состав стихотворений Рыльева. Впервые включены в сборник восемь стихотворений (в том числе песня «Вдоль Фонтанки-реки...», не входившая ранее ни в одно собрание сочинений Рыльева). Остальные тексты печатаются по Полному собранию стихотворений К. Рыльева, под ред. Ю. Г. Оксмана («Библиотека поэта», Большая серия, Л., 1934), и по первому изданию стихотворений Рыльева в Малой серии «Библиотеки поэта» (1938).

23. В. К. КЮХЕЛЬБЕКЕР. Избранные произведения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Б. С. Мейлаха, 1959, 451 стр., 25 000 экз.

Сборник по своему составу и расположению материала в основном повторяет предыдущие издания Малой серии (1939 и 1952). Включено приписываемое Кюхельбекеру стихотворение «На смерть Чернова», и полностью печатается поэма «Сирота». Тексты напечатаны по двухтомному изданию сочинений В. К. Кюхельбекера в Большой серии «Библиотеки поэта», под ред. Ю. Н. Тынянова, Л., 1939.

24. А. Н. ОДОЕВСКИЙ. Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания В. Базанова, 1954, 210 стр., 50 000 экз.

Разделы сборника соответствуют основным этапам жизни поэта (стихотворения начала 20-х годов; стихотворения, сочиненные в Петропавловской крепости; стихотворения периода сибирского заточения; стихотворения периода поселения в Сибири; стихотворения кавказского периода). В основу Полного собрания стихотворений и писем А. Н. Одоевского (М.—Л., «Academia», 1934), с учетом поправок, внесенных в первое издание стихотворений в Малой серии «Библиотеки поэта» (1936).

25. ПОЭТЫ-ДЕКАБРИСТЫ. Вступительная статья, подготовка текста и примечания И. М. Семенко, 1960, 436 стр., 20 000 экз.

В сборник вошли стихотворения одиннадцати поэтов-декабристов, в большинстве своем не включенных в другие сборники третьего издания Малой серии. Напечатаны произведения В. Ф. Раевского, А. А. Бестужева, П. И. Колодина, Н. И. Лорера, Н. А. Бестужева и др. Стихотворениям каждого поэта предпослана биографическая справка.

26. А. С. ГРИБОЕДОВ. Избранные произведения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Я. С. Биликин, 1961, 425 стр., 40 000 экз.

В сборник включена комедия «Горé от ума», ранние драматические опыты Грибоедова, 16 лирических стихотворений, наброски и планы незаконченных произведений. Тексты восстановлены по книге: А. С. Грибоедов. Сочинения. Подготовка текста, предисловие и комментарии Вл. Орлова. М.—Л., 1959.

27/29. А. С. ПУШКИН. Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Б. Мейлаха, 1954, т. 1 — 638 стр., т. 2 — 491 стр., т. 3 — 522 стр., 50 000 экз.

Настоящее собрание по составу и расположению материала повторяет издание Малой серии 1949 года. Тексты печатаются по Полному собранию сочинений Пушкина, в десяти томах (1951).

30. А. А. ДЕЛЬВИГ. Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания И. В. Исакович, 1963, 384 стр., 40 000 экз.

В настоящее издание вошли все стихотворения А. А. Дельвига, включенные самим поэтом в единственный изданный при его жизни сборник (СПб., 1829), а также другие его произведения, представляющие наибольшую художественную ценность и историко-литературный интерес. Тексты напечатаны по изданию: А. Дельвиг. Полное собрание стихотворений («Библиотека поэта», Большая серия, 1959), сверенному с прижизненными печатными публикациями и рукописными источниками, внесены исправления. Стихотворения расположены в хронологической последовательности.

31. Е. А. БАРАТЫНСКИЙ. Стихотворения и поэмы. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Л. А. Озерова, 1958, 372 стр., 30 000 экз.

В настоящем сборнике почти полностью воспроизведено предыдущее издание Баратынского в Малой серии (1948). Дополнительно включена поэма «Цыганка». Тексты напечатаны по изданию: Е. А. Баратынский. Полное собрание стихотворений. «Библиотека поэта», Большая серия, Л., 1957.

32. **Н. М. ЯЗЫКОВ.** Стихотворения и поэмы. Вступительная статья, подготовка текста и примечания К. Бухмейер, 1958, 369 стр., 50 000 экз.

Стихотворения расположены в хронологическом порядке. Сказки и поэмы выделены в особый раздел. Источниками текста явились прижизненные сборники 1833, 1844 и 1845 годов. Стихотворения, не вошедшие в книги Н. М. Языкова, напечатаны по первым публикациям и авторитетным спискам.

33. **И. И. КОЗЛОВ.** Стихотворения и поэмы. Вступительная статья, подготовка текста и примечания И. Гликмана, 1956, 348 стр., 50 000 экз.

В данном сборнике поэзия И. Козлова представлена более полно, чем в предшествующих изданиях Малой серии (1936 и 1948). Стихотворения расположены в хронологическом порядке. В особый раздел выделены поэмы «Чернец» и «Княгиня Наталья Борисовна Долгорукая». Тексты печатаются по прижизненному изданию: «Собрание стихотворений Ивана Козлова», СПб., 1834; произведения, не вошедшие в это издание, — по журнальным публикациям.

34. **А. И. ПОЛЕЖАЕВ.** Стихотворения и поэмы. Вступительная статья, подготовка текста и примечания В. С. Киселева, 1960, 497 стр., 20 000 экз.

В сборнике более полно, чем в предшествующих изданиях Малой серии (1937 и 1949), представлены поэмы Полежаева. В книге два раздела: стихотворения (в том числе переводы) и поэмы. Внутри каждого раздела произведения расположены в хронологической последовательности. В основу текста положено второе издание стихотворений Полежаева в Большой серии «Библиотеки поэта» (1957); произведе-



Эдуард Багрицкий



Сергей Есенин

ния, не вошедшие в эту книгу, — по первому изданию (1939) с исправлением погрешностей, допущенных в указанных изданиях.

35. **П. П. ЕРШОВ.** «Конек-горбунок». Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания М. К. Азадовского, 1961, 184 стр., 25 000 экз.

В книгу вошли сказка «Конек-горбунок» и несколько стихотворений, дающих представление о лирике Ершова. «Конек-горбунок» напечатан по 5-му изданию (1861). Стихотворения, вошедшие в настоящее издание, опубликованы по автографам рукописного сборника, составленного автором в 1850-е годы.

36. **ПОЭТЫ 1820—1830-х ГОДОВ.** Вступительная статья, биографические справки и подготовка текста Л. Я. Гинз-

бург. Примечания Н. В. Королевой, 1961, 633 стр., 10 000 экз.

В сборник включены избранные стихотворения наиболее интересных второстепенных поэтов 1820—1830-х годов, произведения которых не представлены в других выпусках третьего издания Малой серии «Библиотеки поэта»: А. А. Шишкова, В. Н. Григорьева, В. И. Туманского, Ф. А. Туманского, В. Г. Теплякова, А. И. Подолниского, Д. В. Веневитинова, С. П. Шевырева, А. С. Хомякова, Н. В. Станкевича, В. И. Красова, И. П. Ключникова, В. Г. Бенедиктова. Стихи каждого поэта расположены в хронологической последовательности. Тексты напечатаны по последним прижизненным изданиям. В тех случаях, когда стихотворения того или иного поэта отдельными сборниками не издавались (В. Н. Григорьев, Н. В. Станкевич, И. П. Ключников), они воспроизведены по журнальным публикациям. Произведения поэтов, издававшихся в Большой серии «Библиотеки поэта» (Д. В. Веневитинов, С. П. Шевырев), напечатаны по этим сборникам. Стихотворения В. Г. Бенедиктова, изданные в 1939 г. в Большой серии «Библиотеки поэта», в основном воспроизведены по последнему прижизненному изданию 1856 г. ввиду того, что в основу сборника 1939 г. был положен иной текстологический принцип. Издания, являющиеся источниками текста, перечислены в биографических справках.

37/38. М. Ю. ЛЕРМОНТОВ. Избранные произведения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Д. Максимова, 1957, т. 1—412 стр., т. 2—581 стр., 50 000 экз.

В первый том включены лучшие или наиболее характерные из стихотворений и поэм Лермонтова раннего периода, которые в большей части самим поэтом к печати не пред-

назначались. Произведения расположены, по мере возможности, в хронологическом порядке. Во втором томе помещены стихотворения 1835—1841 годов, в большинстве напечатанные при жизни поэта, а также все зрелые поэмы и драма «Маскарад». Тексты печатаются по академическому изданию: М. Ю. Лермонтов. Сочинения в шести томах. М.—Л., 1954—1956.

39. А. В. КОЛЬЦОВ. Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Л. Плоткина, 1953, 327 стр., 50 000 экз.

Сравнительно с предшествующими изданиями Малой серии (1937 и 1948) в настоящем издании поэзия А. Кольцова представлена полнее. В сборник включены все песни Кольцова; напечатаны некоторые ранние его произведения и несколько «дум». В основу положено издание 1846 года; в некоторых случаях текст уточнен по беловым рукописям и журнальным публикациям. Стихотворения расположены в хронологическом порядке.

40. Ф. И. ТЮТЧЕВ. Стихотворения. Вступительная статья и подготовка текста Н. Я. Берковского. Примечания Н. В. Королевой, 1962, 427 стр., 50 000 экз.

В книге избранных стихотворений Ф. И. Тютчева тексты в основном, с некоторыми уточнениями, напечатаны по последнему Полному собранию стихотворений Тютчева («Библиотека поэта», Большая серия, изд. второе, 1957). Уточнения касаются датировок ряда стихотворений. Тексты расположены в хронологическом порядке.

41. И. С. ТУРГЕНЕВ. Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Н. Пруцкова, 1955, 437 стр., 50 000 экз.

В сборнике три раздела: 1) поэмы; 2) стихотворения, эпиграммы, послания, экспромты, пародии и переводы (из Гёте, Гейне, Байрона, Р. Поля, Э. Мерики, А. Мюссе); 3) «Стихотворения в прозе». Сравнительно с предыдущим изданием Малой серии (1950) в настоящее издание дополнительно включены: поэма «Филиппо Стродзи», «Стихотворения в прозе» и ряд других стихотворений. Расположение материала внутри каждого раздела хронологическое. В основу положены прижизненные публикации. Стихотворения, не печатавшиеся при жизни, напечатаны по первой посмертной публикации. Первая часть «Стихотворений в прозе» печатается по автографу, тексты второй части — по книге: И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе. М.—Л., «Academia», 1931.

42. **Н. П. ОГАРЕВ.** Стихотворения и поэмы. Вступительная статья, подготовка текста и примечания С. А. Рейсера, 1961, 482 стр., 15 000 экз.

В основу текста этого издания положено собрание стихотворений и поэм Н. П. Огарева, вышедшее в 1956 г. в Большой серии «Библиотеки поэта». В примечания, сравнительно с этим изданием, введены некоторые уточнения. Весь материал разбит на три раздела — стихотворения, эпиграммы и поэмы. В пределах каждого раздела произведения расположены в хронологическом порядке.

43. **А. Н. ПЛЕЩЕЕВ.** Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания М. Я. Полякова, 1957, 367 стр., 50 000 экз.

Сравнительно с двумя предшествующими изданиями Малой серии (1937 и 1950) в настоящем издании расширен круг стихотворений Плещеева. Впервые введены в собрание пять

стихотворений (два из них были в свое время опубликованы в журналах, три публикуются по автографам). Первый раздел сборника составили оригинальные произведения Плещеева, расположенные в хронологическом порядке, во втором даны переводы Плещеева из Шевченко, Сырокомли, А. Собы, Гёте, Рюккерт, Эйхендорфа, Гейне, А. Грюна, Гартмана, Байрона, Соути. Тексты печатаются по последнему прижизненному изданию стихотворений поэта (М., 1887); тексты, не вошедшие в это издание, — по последним прижизненным публикациям, а также по сохранившимся рукописям.

ОТЗЫВЫ. М. Поляков. Письмо в редакцию. — «Вопросы литературы», 1958, № 1, стр. 255 [Об ошибочном опубликовании в книге стихотворения А. Полежаева].

44. **ПОЭТЫ 1840—1850-х ГОДОВ.** Вступительная статья и общая редакция Б. Я. Бухштаба. Подготовка текста, биографические справки и примечания В. С. Киселева, 1962, 567 стр., 26 000 экз.

В сборник вошли избранные произведения наиболее интересных второстепенных поэтов 1840—1850-х годов, не представленных отдельными выпусками третьего издания Малой серии «Библиотеки поэта»: И. П. Мятлева, Ф. А. Кони, Е. П. Гребенки, Э. И. Губера, Е. П. Ростопчиной, Каролины Павловой, И. С. Аксакова, Ю. В. Жадовской, Н. Ф. Щербины, И. И. Панаева. Тексты напечатаны по последним прижизненным изданиям (сведения о них даются в биографических справках). В случаях, когда произведения какого-либо поэта отдельными сборниками не издавались, они напечатаны по прижизненным журнальным публикациям. Произведения, опубликованные посмертно, напечатаны по наиболее авторитетным изданиям. По рукописям восстановлены цензурные

купюры в первой главе «Сенсаций и замечаний госпожи Курдюковой» Мятлева, в стихотворении Губера «Иным»; по рукописи впервые печатается полный текст стихотворения Е. П. Ростолчиной «Мечта», начало которого было опубликовано в 1938 г. Произведения каждого поэта расположены в хронологической последовательности.

45. Л. А. МЕЯ. Избранные произведения. Вступительная статья Г. М. Фридендера. Подготовка текста и примечания Н. Н. Петруниной, 1962, 483 стр., 38 000 экз.

В настоящее издание вошли оригинальные стихотворения и переводы Л. А. Мея, а также его историческая драма «Псковитянка». Оригинальные стихотворения напечатаны в хронологическом порядке. В разделе «Переводов и подражаний» сначала помещены переводы памятников древневосточной и античной поэзии, затем — переводы с западноевропейских и славянских языков. Стихотворения каждого автора даны в хронологической последовательности переводов Мея. В основу текста положено издание Большой серии «Библиотеки поэта» (1947). Тексты, публикуемые по этому изданию, сверены со всеми прижизненными печатными публикациями и с рукописями, внесен ряд исправлений. Уточнена датировка некоторых стихотворений. Несколько переводов, не вошедших в указанное выше издание, напечатано по последним прижизненным публикациям.

46. А. А. ФЕТ. Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания П. П. Громова, 1963, 550 стр., 50 000 экз.

В настоящее издание включены избранные стихотворения А. А. Фета. За пределами книги остались почти все стихотворения из раннего сборника «Лирический пантеон»,

поэмы и переводы. Тексты напечатаны по книге: А. А. Фет. Полное собрание стихотворений, 1959 («Библиотека поэта», Большая серия). Стихотворения расположены в хронологическом порядке.

ОТЗЫВЫ. Е. Калмановский. А. А. Фет. «Стихотворения». — «Звезда», 1964, № 4, стр. 222.

47. Я. П. ПОЛОНСКИЙ. Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Б. М. Эйхенбаума, 1957, 363 стр., 50 000 экз.

Стихотворения расположены в хронологическом порядке. В конце сборника помещена глава из незаконченной поэмы «Братья». Тексты печатаются по первому (1935) и второму (1954) изданиям стихотворений и поэм Полонского, под ред. Б. М. Эйхенбаума (Большая серия «Библиотеки поэта»).

48. А. Н. МАЙКОВ. Избранные произведения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Н. Степанова, 1957, 478 стр., 50 000 экз.

Включены циклы, наиболее существенные для творческой характеристики поэта, все они печатаются не в полном составе. В сборнике следующие разделы: «В антологическом роде»; «Подражания древним»; «Элегии»; «Очерки Рима»; «Житейские думы»; «Фантазии»; «Камен»; «Послания»; «На воле»; «Из дневника»; «Дочери»; «Из странствований»; «Неаполитанский альбом»; «Дома»; «Страны и народы»; «Из крымских сонетов Мицкевича»; «Переводы и вариации Гейне»; «Excelsior»; «Акварели»; «Века и народы»; «Новогреческие песни»; «Отзывы жизни»; «Отзывы истории»; «Машенька» (поэма); «Три смерти» (лирическая драма). В основу положено последнее прижизненное Полное собрание сочинений А. Н. Майкова в трех томах (СПб., 1893).

49. А. К. ТОЛСТОЙ. Стихотворения. Царь Федор Иоаннович. Вступительная статья, подготовка текста и примечания И. Ямпольского, 1958, 619 стр., 50 000 экз.

В настоящем сборнике почти полностью воспроизведено издание избранных стихотворений А. К. Толстого в Малой серии «Библиотеки поэта» (Л., 1952).

50. КОЗЬМА ПРУТКОВ. Избранные сочинения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания В. Десницкого, 1953, 437 стр., 50 000 экз.

Сравнительно с предшествующим изданием в Малой серии «Библиотеки поэта» (1951) в стихотворные тексты внесены стилистические исправления, сделанные В. Жемчужниковым во 2-м издании Полного собрания сочинений Козьмы Прутова (1885).

51/53. Н. А. НЕКРАСОВ. Стихотворения и поэмы. Вступительная статья и подготовка текста В. Дружина. Примечания И. Сермана, 1956, т. 1—497 стр., т. 2—331 стр., т. 3—327 стр., 50 000 экз.

В трехтомное собрание включено больше половины стихотворных произведений Некрасова. В первом томе напечатаны лирические и сатирические стихотворения, во втором — поэмы, в третьем — поэма «Кому на Руси жить хорошо». В первом и втором томах материал расположен в хронологическом порядке. Тексты печатаются по изданию: Н. А. Некрасов. Сочинения. Редакция, примечания и вступительная статья К. Чуковского, тт. 1—3. М., 1954.

54. И. С. НИКИТИН. Стихотворения и поэмы. Вступительная статья, подготовка текста и примечания М. П. Еремина, 1959, 445 стр., 30 000 экз.

По своему составу сборник в основном повторяет издание Малой серии 1947 года. В книге два раздела — стихотворения и поэмы. Внутри разделов произведения расположены в хронологическом порядке. Тексты печатаются по изданию: И. С. Никитин. Собрание стихотворений. «Библиотека поэта», Большая серия, Л., 1947, с исправлением опечаток и неточностей.

55. Н. А. ДОБРОЛЮБОВ. Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Б. Я. Бухштаба, 1962, 273 стр., 26 000 экз.

Настоящее собрание в основном повторяет второе издание Малой серии «Библиотеки поэта» (1948), сделан ряд уточнений, а также приведен ряд дополнительных сведений в примечаниях.

56. М. Л. МИХАЙЛОВ. Стихотворения. Вступительная статья М. И. Дикман и Ю. Д. Левина. Подготовка текста и примечания Ю. Д. Левина, 1957, 483 стр., 25 000 экз.

В сборнике две части: 1) оригинальные стихотворения; 2) переводы и подражания. Из оригинальных стихотворений включены почти все, написанные после 1853 года; из юношеских произведений (до 1852 года включительно) печатаются лишь наиболее характерные и идейно значимые. Стихотворения расположены в хронологическом порядке. В раздел переводов и подражаний вошли лучшие произведения из включенных самим поэтом в единственное прижизненное собрание его стихотворений («Стихотворения М. Л. Михайлова». Берлин, 1862), а также из переведенных в ссылке. В расположении переводов и подражаний сохранена композиция, которую выработал сам Михайлов для издания 1862 года. Стихотворения

печатаются по изданию: М. Михайлов. Собрание стихотворений. «Библиотека поэта», Большая серия, 1953.

57. В. С. КУРОЧКИН. Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Н. Н. Наумовой, 1962, 534 стр., 29 000 экз.

В первом разделе книги помещены оригинальные стихотворения Курочкина, во втором — переводы. По своему составу сборник значительно шире предыдущего издания Малой серии (1949). Тексты напечатаны по изданию: «Поэты „Искры“», т. I. «Библиотека поэта», Большая серия, 1955. Исключение составляет стихотворение «Два скандала», которое впервые напечатано без цензурных искажений по книге: «Собрание стихотворений Василия Курочкина», СПб., 1869 (экземпляр Библиотеки Академии Наук СССР). Оригинальные стихотворения расположены в хронологической последовательности, переводы из Беранже — по датам их написания Курочкиным.

58. Д. Д. МИНАЕВ. Стихотворения и поэмы. Вступительная статья, подготовка текста и примечания И. Г. Ямпольского, 1960, 447 стр., 11 000 экз.

В основном повторено предыдущее издание Малой серии «Библиотеки поэта» (1948).

59. ПОЭТЫ-ДЕМОКРАТЫ 1870—1880-х ГОДОВ. Вступительная статья, подготовка текста и примечания А. М. Бихтера, 1962, 573 стр., 15 000 экз.

Книга является первым опытом антологии поэтов-демократов 1870—1880-х годов. Многие из них (П. Якубович, Н. Морозов, В. Фигнер, С. Синегуб, Ф. Волховской, П. Лавров, Г. Мачтет) принимали непосредственное участие в народ-

ническом революционном движении, провели долгие годы в тюрьме и на каторге. Другие (А. — Барыкова, Омулевский, А. Боровиковский, А. Ольхин, Д. Садовников, Н. Симборский) отражали в своих стихах настроения демократических кругов русской интеллигенции той же эпохи. Как правило, для сборника отобраны стихотворения, написанные в пределах 1870—1880-х годов. В отдельных случаях введены произведения, относящиеся к другому периоду. Сборник открывается стихами П. Л. Лаврова, часть из которых была напечатана в изданиях вольной русской печати еще в начале 1850-х годов, и заканчивается стихами Н. А. Морозова, П. Ф. Якубовича и В. Н. Фигнера, продолжавших свою литературную деятельность в 1890-е и 1900-е годы. Все стихотворения напечатаны по последним прижизненным редакциям. Исключение сделано для стихотворений Н. А. Морозова, которые опубликованы в их первоначальном виде, с учетом стилистической правки, сделанной автором для легальных изданий 1906—1910 годов.

60. Л. Н. ТРЕФОЛЕВ, И. З. СУРИКОВ, С. Д. ДРОЖЖИН. Стихотворения. Вступительная статья Е. С. Калмановского. Подготовка текста, биографические справки и примечания И. Я. Айзенштока, Н. А. Золиной, Л. А. Ильина, 1963, 537 стр., 30 000 экз.

В книгу вошли избранные стихотворения трех поэтов-демократов: Л. Н. Трефолева, И. З. Сурикова, С. Д. Дрожжина. Тексты Трефолева напечатаны по сборнику его стихотворений, вышедшему в Большой серии «Библиотеки поэта» (1958). В основу раздела, посвященного Сурикову, положено собрание его сочинений в Большой серии «Библиотеки поэта» (1951). Стихотворения Дрожжина воспроизведены по последним прижизненным изданиям его сборников. В этом сборнике, в отличие от других изданий Дрожжина, уточнены тексты

ряда произведений поэта. Стихотворения каждого поэта расположены в хронологической последовательности. Переводы и поэмы («Василько» Сурикова и «Дуняша» Дрожжина) в особые разделы не выделены.

61. С. Я. НАДСОН. Стихотворения. Вступительная статья и примечания Г. А. Бялого. Подготовка текста Ф. И. Шувковской, 1957, 316 стр., 50 000 экз.

В сборник включены стихотворения, составляющие по объему около половины поэтического наследия С. Я. Надсона. Материал расположен в хронологическом порядке. Тексты печатаются в основном по последним авторским редакциям. При подготовке издания были также использованы рукописные тетради поэта.

62. ПОЭТЫ 1880—1890-х ГОДОВ. Вступительная статья Г. А. Бялого. Подготовка текстов, биографические справки и примечания Л. К. Долгополова и Л. А. Николаевой, 1964, 638 стр., 40 000 экз.

В сборник включены избранные стихотворения наиболее интересных второстепенных поэтов 1880—1890-х годов, творчество которых не представлено отдельными сборниками в третьем издании Малой серии «Библиотеки поэта»: А. М. Жемчужникова, А. Н. Апухтина, К. К. Случевского, А. А. Голенищева-Кутузова, К. Льдова, В. С. Соловьева, К. М. Фофанова, Н. М. Минского, Д. С. Мережковского, М. А. Лохвицкой. Стихи расположены в хронологической последовательности, за исключением произведений К. К. Случевского, которые ввиду отсутствия датировок напечатаны в той же последовательности, как в последнем прижизненном собрании сочинений, с сохранением названий циклов. Тексты публикуются по последним прижизненным изданиям. Произведения поэтов,



Янка Купала



Ованес Туманян

изданных в Большой серии «Библиотеки поэта» (А. М. Жемчужникова, А. Н. Апухтина, К. К. Случевского, К. М. Фофанова), печатаются по этим сборникам. Остальные издания, являющиеся источником текста, перечислены в биографических справках.

63. ПЕСНИ РУССКИХ ПОЭТОВ. Вступительная статья, подготовка текста и примечания И. Розанова, 1957, 526 стр., 50 000 экз.

Настоящий сборник по своему содержанию и расположению материала в основном повторяет издание: «Песни русских поэтов». «Библиотека поэта», Малая серия, Л., 1950.

64. РУССКАЯ ЭПИГРАММА (XVIII—XIX вв). Предисловие, подготовка текста и примечания В. Мануйлова, 1958, 415 стр., 50 000 экз.

В книге собраны лучшие образцы русской эпиграммы XVIII—XIX вв. Сборник разделен на три части: XVIII век, первая половина XIX века, вторая половина XIX века. Внутри каждой части эпиграммы расположены по авторам и в хронологической последовательности. В конце каждой части напечатаны анонимные эпиграммы. Тексты напечатаны по наиболее авторитетным собраниям сочинений, по сборникам эпиграмм и по журнальным публикациям, а также по рукописным архивным материалам.

65. ИВАН БУНИН. Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Б. О. Костелянца, 1961, 511 стр., 30 000 экз.

В сборник включен ряд стихотворений Бунина, которые не вошли ни в издание Большой серии «Библиотеки поэта» (Л., 1956), ни в пятитомное собрание сочинений И. Бунина (М., 1956). Произведения помещены в хронологическом порядке. В основу текста положены издания: И. Бунин. Полное собрание сочинений. СПб., 1915, а также: И. Бунин. Собрание сочинений. Берлин, 1934—1936, с учетом авторской правки.

66. В. Я. БРЮСОВ. Стихотворения. Вступительная статья и общая редакция В. М. Саянова. Подготовка текста и примечания М. И. Дикман, 1959, 589 стр., 50 000 экз.

Сравнительно с предшествующими изданиями в Малой серии «Библиотеки поэта» (1939 и 1952) настоящее издание расширено. Стихотворения, составившие основной раздел книги, расположены в хронологической последовательности. Во второй раздел вошли переводы с армянского, латышского, английского, французского. Стихотворения, публиковавшиеся при жизни поэта, воспроизведены по тексту последних при-

жизненных изданий. Стихи, не вошедшие в основные сборники и не изданные при жизни Брюсова, напечатаны по книгам: «Неизданные стихи (1914—1924)». М.—Л., 1928; «Неизданные стихотворения». М., 1935, а также по посмертным публикациям.

67/68. АЛЕКСАНДР БЛОК. Стихотворения и поэмы. Вступительная статья, подготовка текста и примечания В. Л. Орлова, 1961, т. 1 — 579 стр., т. 2 — 489 стр., 50 000 экз.

Сравнительно с предыдущим изданием Малой серии (1951) настоящее собрание значительно расширено. Принцип расположения материала хронологический, но с сохранением циклов, установленных автором. В первом томе напечатаны стихотворения 1897—1907 годов, во втором — стихотворения и поэмы 1906—1921 годов. Все произведения напечатаны в окончательных редакциях — по тексту, корректуру которого правил автор (с проверкой по рукописям и более ранним авторским публикациям). Стихи, при жизни А. Блока не опубликованные, печатаются по рукописям.

69. САША ЧЕРНЫЙ. Стихотворения. Вступительная статья и подготовка текста Корнея Чуковского. Примечания Л. А. Евстигнеевой, 1962, 574 стр., 50 000 экз.

В книге напечатана наиболее ценная часть поэтического наследия Саши Черного (А. М. Гликберга). Все прижизненные сборники стихотворений поэта («Сатиры», «Сатиры и лирика», «Жажда», «Детский остров») и составляющие их циклы представлены в этом издании со строгим отбором. Воспроизведена структура этих сборников, сохранено расположение стихотворений внутри циклов. Произведения, не вошедшие в прижизненные издания, выделены в особые разделы и расположены в хронологической последовательности.

Тексты напечатаны по сборнику стихотворений Саши Черного, вышедшему в 1960 г. в Большой серии «Библиотеки поэта».

70. В. ХЛЕБНИКОВ. Стихотворения и поэмы. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Н. Степанова, 1960, 497 стр., 20 000 экз.

Сравнительно с первым изданием Малой серии «Библиотеки поэта» (Л., 1940) сборник значительно расширен. В соответствии с первопечатными изданиями и автографами в текст внесены некоторые уточнения.

ОТЗЫВЫ. [Без подписи]. В. Хлебников. «Стихотворения и поэмы». — «Новый мир», 1960, № 8, стр. 285.

71/73. В. В. МАЯКОВСКИЙ. Стихотворения. Вступительная статья А. Н. Тарасенкова. Подготовка текста и примечания В. Катаняна, 1955, т. 1 — 549 стр., т. 2 — 450 стр., т. 3 — 430 стр., 50 000 экз.

В сборник вошли все поэмы, пьеса «Мистерия-буфф» и избранные стихи Маяковского. Стихотворения и поэмы расположены по томам в хронологическом порядке (за исключением цикла стихотворений, связанных с заграничной поездкой 1925 года). В первом томе помещены произведения 1912—1921 годов, во втором — 1921—1926 годов, в третьем — 1926—1930 годов. Тексты печатаются по первым шести томам собрания сочинений поэта (М.—Л., 1927—1930), вышедшим при его жизни. Произведения, не включенные в эти тома, печатаются по журнальным и газетным публикациям.

74. С. ЕСЕНИН. Стихотворения и поэмы. Вступительная статья, подготовка текста и примечания С. З. Гайсаряна, 1960, 421 стр., 50 000 экз.

В книге два раздела: 1) стихотворения, 2) поэмы. Внутри каждого раздела произведения расположены в хронологическом порядке, за исключением цикла «Персидские мотивы», напечатанного в той последовательности, какая установлена автором. Тексты печатаются по двухтомному собранию, под ред. К. Зелинского и П. Чагина (М., 1955), а также по изданию Большой серии «Библиотеки поэта» (Л., 1956).

75. М. ГОРЬКИЙ. Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Б. Бялика, 1963, 333 стр., 50 000 экз.

Настоящий сборник стихотворений Горького значительно пополнен по сравнению с предыдущими изданиями. Тексты стихотворений проверены заново. В сборнике четыре раздела. В первом помещены законченные самостоятельные стихотворения, опубликованные Горьким при жизни. В этот же раздел включены два поэтических перевода, а также впервые публикуемый перевод баллады финского поэта Эйно Лейно «Илерми». Во втором разделе помещены стихотворения героев рассказов, сказок, повестей, пьес Горького, в третьем — стихотворения, не публиковавшиеся Горьким. Здесь же помещено самое раннее стихотворение Горького «Стихи на могилу Д. А. Латышевой» (1885). Четвертый раздел составлен из впервые публикуемых произведений, печатающихся по рукописям.

76. РЕВОЛЮЦИОННАЯ ПОЭЗИЯ (1890—1917). Вступительная статья, подготовка текста и примечания А. Л. Дымшица, 1959, 611 стр., 10 000 экз.

Круг произведений поэтов — участников русского пролетарского революционного движения — в данном сборнике значительно расширен сравнительно с предыдущим изданием Ма-

лой серии «Библиотеки поэта» (Л., 1950). В сборнике представлены поэты: В. Д. Александровский, П. А. Арский, М. Д. Артамонов, С. А. Басов-Верхоянцев, И. И. Батищев, Л. М. Белкина, А. А. Белозеров, Я. П. Бердников, А. Н. Благоев, А. А. Богданов, М. Борецкая, Д. Вайсфельд, И. А. Воинов, Б. Ганцев, С. Е. Ганьшин, А. К. Гастев, М. П. Герасимов, А. М. Гмырев, П. Горбачев, М. Горький, Н. Е. Додаев, И. Е. Ерошин, С. Ефремов, В. Т. Кириллов, В. Кичуйский, В. В. Князев, И. А. Козлов, Я. Е. Коробов, Л. Котомка, С. Н. Кошкарлов, А. Я. Коц, А. П. Крайский, Л. Б. Красин, Г. М. Кржижановский, В. В. Куйбышев, И. С. Логинов, А. А. Лукьянов, А. В. Луначарский, А. Г. Малышкин, А. И. Маширов, В. В. Маяковский, А. Микучник, С. М. Нахимсон, Е. Е. Нечаев, А. Е. Ноздрин, С. А. Обладович, Д. Я. Одинцов, А. Платонов, Т. Подкузьмихин, А. Н. Поморский, И. Е. Привалов, Л. П. Радин, Н. А. Ратомский, Н. И. Ривкин, Н. И. Рыбацкий, М. К. Савин, И. И. Садофьев, Д. Н. Семеновский, А. Н. Сергеев, П. Сергеев, А. Скорбин, А. Н. Соловьев, В. В. Сорокин, Е. М. Тарасов, Кузьма Теркин, Н. С. Тихомиров, В. Торский, Л. Улагай, П. Уральский, И. Г. Филиппченко, М. В. Фрунзе, Г. В. Шапиро, Ф. Шведов, Ф. С. Шулевер, И. В. Шувалов, П. К. Эднет. Кроме того, печатаются некоторые стихотворения прогрессивных, демократических поэтов, которые организационно не были связаны с пролетарской партией и ее печатью (стихотворения Н. Тана, Д. Цензора, Т. Щепкиной-Куперник, Скитальца и др.). Стихотворения поэтов объединены по хронологическому принципу в разделах: 1890—1901, 1901—1904, 1905—1907, 1908—1911, 1912—1914, 1914—1917, февраль—октябрь 1917. Тексты публикуются в последних авторских редакциях дореволюционных лет; произведения Горького, Маяковского и Демьяна Бедного — по собраниям сочинений советского времени.

В сборнике, помимо примечаний к отдельным стихотворениям, даны биографические справки о поэтах, представленных в книге.

ОТЗЫВЫ. Д. Молдавский. «И песня и стих...» — «Нева», 1960, № 4, стр. 207.

В. Азаров. В родстве с грядущим. — «Литературная газета», 1960, № 52, 1 мая.

77. ДЕМЬЯН БЕДНЫЙ. Стихотворения и поэмы. Вступительная статья, подготовка текста и примечания И. С. Эвентова, 1957, 417 стр., 50 000 экз.

В отличие от издания избранных стихотворений Д. Бедного («Библиотека поэта», Малая серия, 1949) произведения распределены по шести разделам: 1) с 1908 по июнь 1914 года; 2) с июля 1914 по октябрь 1917 года; 3) с ноября 1917 по 1920 год; 4) 1921—1930 годы; 5) 1931—1940 годы; 6) 1941—1945 годы. Внутри разделов также соблюдается хронологическая последовательность. Почти все тексты печатаются по Собранию сочинений Демьяна Бедного в пяти томах (М., 1953—1954).

78. Э. БАГРИЦКИЙ. Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания В. Азарова, 1956, 363 стр., 50 000 экз.

В сборнике три раздела. В первом помещены полностью три книги стихотворений поэта: «Юго-Запад», «Победители» и «Последняя ночь» (тексты печатаются по прижизненным изданиям); во втором — избранные стихотворения, не вошедшие в его книги (по прижизненным публикациям в газетах и журналах); в третьем разделе печатается либретто оперы «Дума про Опанаса» по тексту, подготовленному поэтом и

опубликованному после его смерти в однотомнике сочинений Э. Багрицкого (М., 1934). Внутри разделов произведения расположены в хронологическом порядке.

79. И. П. КОТЛЯРЕВСКИЙ. Энеида. Перевод с украинского Веры Потаповой. Вступительная статья Г. А. Нудьги. Примечания В. А. Потаповой, 1964, 346 стр., 45 000 экз.

Значительную часть творческого наследия выдающегося украинского поэта и драматурга И. П. Котляревского составляет сатирическая травестированная поэма «Энеида». Мастерски используя сюжетную канву и героев одноименной поэмы Вергилия, И. П. Котляревский создал блестящее, остроумное и весьма своеобразное произведение, по своему значению перерастающее рамки пародийного жанра. Обличительная струя, демократическое звучание поэмы сделали ее популярной среди современников, в частности в декабристских и связанных с декабризмом кругах.

80. Т. Г. ШЕВЧЕНКО. Стихотворения и поэмы. Вступительная статья и составление Максима Рыльского. Редакция переводов А. Прокофьева и Н. Брауна. Биографическая справка и примечания И. Я. Айзенштока, 1964, 471 стр., 30 000 экз.

В книгу включены наиболее значительные произведения Т. Г. Шевченко. Тексты произведений сверены с наиболее авторитетным академическим изданием: Тарас Шевченко. Повне зібрання творів в десяти томах, т. 1, изд. 2-е, Київ, 1951; т. 2, изд. 2-е, Київ, 1953. Учтены также позднейшие текстологические находки. При отборе переводов имелись в виду, главным образом, издания: Т. Г. Шевченко. Стихотворения. «Библиотека поэта», Большая серия, 1954, и Тарас Шевченко. Собра-

ние сочинений в пяти томах, М., 1955. Переводы вновь сверены с оригиналами и отредактированы. Большинство стихотворений и поэм Шевченко напечатано полностью; исключение сделано только для поэмы «Гайдамаки», из которой в сборник включено только вступление. Произведения Шевченко печатаются в хронологическом порядке. Стихи напечатаны в переводах П. Антокольского, Н. Асеева, И. Белоусова, Е. Благининой, Н. Брауна, Г. Владимирского, Т. Волгиной, Л. Выше-славского, В. Гиппиуса, М. Голодного, С. Гордеева, А. Дейча, В. Державина, Л. Длигача, В. Звягинцевой, М. Зенкевича, М. Исаковского, П. Карабана, А. Колтановского, М. Комиссаровой, В. Луговского, М. Матусовского, Е. Нежинцева, Н. Панова, П. Панченко, Б. Пастернака, Л. Пеньковского, А. Прокофьева, М. Рыльского, Н. Сидоренко, К. Симонова, А. Суркова, А. Твардовского, Н. Тихонова, Б. Турганова, Н. Ушакова, А. Чачикова.

81. ЛЕСЯ УКРАИНКА. Стихотворения и поэмы. Вступительная статья, подготовка текста и примечания М. Ф. Рыльского и А. И. Дейча, 1958, 410 стр., 25 000 экз.

Сборник избранных стихотворений и поэм Леси Украинки (Ларисы Петровны Косач) составлен на основе последнего русского четырехтомного издания ее произведений: Леся Украинка. Собрание сочинений, под ред. Н. Брауна, А. Дейча, М. Рыльского, М., 1956. Внутри каждого из трех разделов книги (стихотворения, легенды, поэмы) соблюден хронологический принцип расположения произведений. В разделе стихотворений сохранена композиция циклов, установленная поэтессой. В переводах принимали участие: М. Алигер, П. Антокольский, А. Безыменский, Н. Заболоцкий, С. Маршак, А. Прокофьев, В. Рождественский и др.

82. ЯНКА КУПАЛА. Стихотворения. Вступительная статья и примечания Р. И. Файнберг. Подготовка текста А. А. Прокофьева, 1956, 637 стр., 50 000 экз.

В сборнике четыре раздела: 1) стихотворения 1904—1917 годов; 2) стихотворения 1918—1942 годов; 3) драматические поэмы; 4) поэмы. Внутри каждого раздела произведения расположены в хронологическом порядке. Переводы произведений Я. Купалы, печатаемые в данном сборнике, сделаны по текстам прижизненных изданий сочинений поэта. Стихи Я. Купалы переводили: В. Брюсов, М. Горький, В. Гусев, М. Исаковский, М. Лозинский, А. Прокофьев, В. Рождественский, М. Светлов и др.

83. ЯКУБ КОЛАС. Стихотворения и поэмы. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Е. С. Мозолькова. Редакция переводов А. Прокофьева, 1961, 517 стр., 7000 экз.

Переводы произведений Якуба Коласа, вошедшие в этот сборник, сверены с текстами последнего, наиболее полного прижизненного издания сочинений поэта на белорусском языке (Якуб Колас. Собрание сочинений в семи томах. Минск, 1952). По этому же изданию, а частично по первым публикациям, уточнены даты написания помещенных в сборнике произведений. Учтены также поправки, сделанные автором в марте 1956 г. при подписании корректуры последнего прижизненного русского издания его избранных произведений в двух томах (М., 1956). Произведения в сборнике расположены по жанровому принципу. Внутри каждого раздела соблюден хронологический порядок. В переводах принимали участие поэты: В. Азаров, С. Городецкий, Б. Иренин, М. Исаковский, Е. Мозольков, С. Обрадович, С. Родов, П. Семынин, Н. Сидоренко, А. Сурков, М. Тарловский и др.

84. К. ДОНЕЛАЙТИС. Времена года. Басни. Перевод с литовского Д. Бродского. Вступительная статья и примечания Л. Гинейтиса, 1960, 231 стр., 5000 экз.

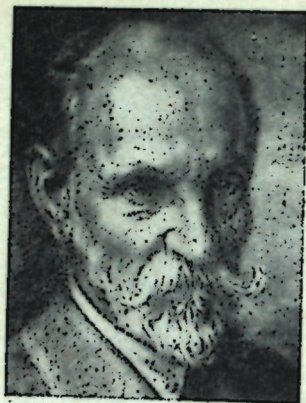
В книге помещен русский перевод полного текста поэмы «Времена года» и пяти басен. Перевод заново сверен с оригиналом.

85. ЯН РАЙНИС. Избранные произведения. Вступительная статья К. Краулиня. Составление, редакция переводов и примечания Вс. А. Рождественского, 1959, 637 стр., 10 000 экз.

В сборник включены наиболее известные и характерные стихотворения поэта и две его стихотворные драмы: «Огонь и ночь» (перевод Вс. Рождественского) и «Вей, ветерок» (перевод Н. Асеева). Расположение материала — хронологическое. Драмы выделены в особый раздел. В переводах принимали участие: А. Ахматова, В. Брюсов, В. Рождественский и др.

86. ГАБДУЛЛА ТУКАЯ. Стихотворения и поэмы. Вступительная статья И. Пехтелева. Подготовка текста И. Пехтелева и С. Хакима. Примечания С. Башкурова. Редакция переводов С. Ботвинника, 1963, 385 стр., 17 000 экз.

В настоящее издание включены избранные стихотворные произведения Г. Тукая. В сборнике два раздела: стихотворения и поэмы. В каждом из них произведения расположены в хронологической последовательности — по датам их первой публикации в периодической печати или в отдельных сборниках. Тексты воспроизведены по изданию: Г. Тукай. Избранное в двух томах, т. I. Стихотворения и поэмы. Казань, 1960. При подготовке сборника переводы были сверены с изданиями



Ян Райнис



Коста Хетагуров

Тукая на татарском языке и заново отредактированы. Ряд стихотворений опубликован в новых переводах. В переводах принимали участие поэты: А. Ахматова, С. Ботвинник, Д. Бродский, А. Гатов, В. Державин, А. Ерикеев, В. Звягинцева, С. Липкин, К. Липскеров, С. Маршак, С. Обрадович, Вс. Рождественский, Т. Спендиарова, А. Тарковский, В. Тушнова, А. Файзи, Я. Хелемский, В. Цвелев, П. Шубин и др.

87. КОСТА ХЕТАГУРОВ. Стихотворения и поэмы. Вступительная статья, подготовка текста и примечания В. Корзуна, 1959, 352 стр., 5000 экз.

В сборнике два раздела: в первом — переводы с осетинского языка, во втором — стихотворения и поэмы, написанные на русском языке. Большинство переводов стихотворных произведений поэта, составляющих сборник «Ирон Фандыр»

(«Осетинская лира»), напечатано по трехтомному академическому собранию его сочинений (М.—Л., 1951), по Собранию сочинений в трех томах (Дзауджикау, 1951) и по Избранным сочинениям (М., 1956). В сборник не вошла поэма «Хетаг» (написанная на осетинском языке), как не завершенная автором. Стихотворения и поэмы, написанные на русском языке, также напечатаны по академическому изданию собрания сочинений Коста Хетагурова. Материалы в основном расположены в хронологическом порядке. В переводах принимали участие: А. Ахматова, Н. Заболоцкий, М. Исаковский, Д. Кедрин, Н. Тихонов и др.

88. **ДАВИД ГУРАМИШВИЛИ.** Стихотворения и поэмы. Перевод с грузинского Н. Заболоцкого. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Г. Леонидзе. 1956, 318 стр., 25 000 экз.

Из «Давитиани», т. е. полного собрания сочинений Д. Гурамишвили, в сборник вошли поэмы «Бедствия Грузин» и «Веселая весна», «Стихотворения и песни Давида». Перевод избранных страниц «Давитиани», сделанный Н. А. Заболоцким, — наиболее полный из существующих переводов.

89. АКАКИЙ ЦЕРЕТЕЛИ. Стихотворения и поэмы. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Г. Г. Маргвелашвили, 1963, 427 стр., 17 000 экз.

В настоящее издание вошли избранные стихотворения Акакия Церетели. Сборник состоит из двух разделов: стихотворения и поэмы. Внутри каждого из этих разделов произведения расположены в хронологическом порядке. Переводы печатаются по книге: Акакий Церетели. Избранные произведения. Тбилиси, 1960. В переводах принимали участие: П. Антокольский, Б. Брик, А. Гатов, Н. Гребцев, В. Державин,

Н. Заболоцкий, В. Звягинцева, А. Кочетков, Б. Пастернак, С. Спасский, М. Тарловский и др.

90. САЯТ-НОВА. Стихотворения. Вступительная статья, подготовка текста и примечания Сурена Гайсарьяна, 1961, 291 стр., 20 000 экз.

Наиболее полное собрание стихотворений Саят-Новы на русском языке. В сборнике три раздела: в первом — стихи, переведенные с армянского языка (51 стихотворение); во втором — 28 стихотворений, переведенных с грузинского; в третьем — 42 стихотворения, переведенные с азербайджанского. Внутри каждого раздела сначала помещены в хронологическом порядке датированные стихотворения, а затем стихи, время написания которых не установлено. В книге в основном напечатаны переводы, опубликованные в «Сборнике армянских, грузинских и азербайджанских песен» Саят-Новы под редакцией Г. Абова (Ереван, 1945). Для настоящего издания впервые переведены на русский язык шесть стихотворений с армянского и одно — с грузинского. Стихи Саят-Новы переводили: В. Брюсов, Ю. Верховский, С. Гайсарьян, В. Звягинцева, К. Липскеров, М. Лозинский, А. Тарковский, С. Шервинский.

91. ОВАНЕС ТУМАНЯН. Стихотворения и поэмы. Вступительная статья, подготовка текста и примечания К. Н. Григорьяна, 1958, 351 стр., 20 000 экз.

В сборнике три основных раздела: «Стихотворения», «Легенды и сказки», «Поэмы». Внутри разделов произведения расположены в хронологическом порядке. В числе переводчиков: П. Антокольский, К. Бальмонт, В. Брюсов, Ю. Верховский, С. Городецкий, С. Маршак, К. Симонов, М. Шагинян, С. Шервинский и др.

92. АКОП АКОПЯН. Стихотворения и поэмы. Вступительная статья, подготовка текста и примечания А. Салахьяна, 1961, 217 стр., 8000 экз.

В книгу вошли избранные стихотворения и поэмы А. Акопяна. В сборнике два раздела: стихотворения и поэмы, внутри каждого произведения расположены в хронологическом порядке. Тексты напечатаны по изданию: Акоп Акопян. Сочинения в одном томе. М., 1956. Все стихотворения и поэмы, вошедшие в настоящий сборник, сверены с последним их изданием на армянском языке (Акоп Акопян. Собрание сочинений в четырех томах. Издательство Академии наук Армянской ССР, Ереван, 1955—1958), что позволило уточнить названия циклов и отдельных стихотворений, время написания некоторых произведений. Стихи Акопа Акопяна переводили поэты: П. Антокольский, Демьян Бедный, А. Безыменский, А. Гатов, А. Глоба, С. Городецкий, В. Державин, Л. Длигач, А. Жаров, В. Звягинцева, В. Инбер, В. Луговской, В. Потапова, Вс. Рождественский, М. Светлов, И. Сельвинский, Т. Спендиарова, А. Тарковский, Я. Хелемский, С. Шервинский и др.

93. НИЗАМИ. Поэмы и стихотворения. Вступительная статья и примечания А. Н. Болдырева. Подготовка текста А. Н. Болдырева и А. И. Корсуна, 1960, 489 стр., 10 000 экз.

В основу избранных переводов произведений Низами положено издание Большой серии «Библиотеки поэта» (Л., 1947). Отрывки из поэм «Хосров и Ширин», «Лейли и Меджнун» и «Семь красавиц» напечатаны по более поздним изданиям их полных переводов. В раздел «Стихотворения» дополнительно включено несколько стихотворений из сборника Низами «Лирика», под ред. Е. Э. Бертельса и К. А. Липскерова (Л., 1947).

94. НАВОИ. Стихотворения и поэмы. Вступительная статья, составление и примечания С. Н. Иванова, 1965, 669 стр., 25 000 экз.

В книге два раздела: стихотворения и поэмы. В основу раздела, содержащего лирику, положены тексты стихотворений, напечатанных в книге: Алишер Навои. Лирика. М., 1948. Число газелей увеличено за счет новых переводов. Впервые опубликованы стихотворные афоризмы (кыта) и четверостишия с омонимическими рифмами (туюги) в переводе С. Иванова. Из огромного лирического наследия Навои в книге представлена небольшая часть — почти все, что переведено до настоящего времени на русский язык. В расположении газелей сохранена авторская структура сводного дивана «Сокровищница мыслей». Подбор отрывков из поэм, составляющих «Пятерицу», в основном тот же, что и в издании избранных сочинений Навои в Большой серии «Библиотеки поэта» (1948). В текст внесены исправления по более поздним публикациям этих произведений в переводах тех же поэтов. В новом переводе, выполненном Н. Ф. Лебедевым, опубликована лишь одна из глав поэмы «Семь планет». В том же переводе впервые на русском языке напечатан отрывок из поэмы «Язык птиц».

«БИБЛИОТЕКА ПОЭТА»

ОБЩИЙ ПЛАН

БОЛЬШАЯ СЕРИЯ

(ИЗДАНИЕ ВТОРОЕ)

- 1. «Слово о полку Игореве». (Гот. к изд.)
- * 2. «Былины». 1957.
- * 3. «Народные исторические песни». 1962.
- * 4. «Народные лирические песни». 1961.
- * 5. «Народные баллады». 1963.
- 6. «Народная обрядовая лирика».
- * 7. «Причитания». 1960.
- * 8. «Народно-поэтическая сатира». 1960.
- 9. «Частушка». (Гот. к изд.)
- * 10. «Песни русских рабочих» (XVIII — начало XX века). 1962.
- * 11. «Демократическая поэзия XVII века». 1962.
- 12. «Силлабическая поэзия XVII—XVIII вв. (Вирши и песни)».
- * 13. Антиох Кантемир. 1956.
- * 14. В. К. Тредиаковский. 1963.
- * 15. М. В. Ломоносов. 1965.
- * 16. А. П. Сумароков. 1957.
- 17. Василий Майков. (Гот. к изд.)
- * 18. И. И. Хемницер. 1963.
- * 19. М. М. Херасков. 1961.

¹ Звездочками отмечены книги, вышедшие в свет.

- * 20. И. Ф. Богданович. 1957.
- * 21. Г. Р. Державин. 1957.
- * 22. Я. Б. Княжнин. 1961.
- 23. А. Н. Радищев.
- 24. В. В. Капнист.
- 25. М. Н. Муравьев. (Гот. к изд.)
- 26. Н. М. Карамзин. (Гот. к изд.)
- 27. И. И. Дмитриев. (Гот. к изд.)
- 28. «Поэты XVIII века». Сборник I (М. Чулков, М. Попов, А. Аблесимов, В. Петров, А. Ржевский, А. и С. Нарышкины, А. Нартов, А. и Н. Карини и др.).
- 29. «Поэты XVIII века». Сборник II (О. Козодавлев, Н. Николев, Н. Львов, Е. Костров, Н. Осипов, Ю. Нелединский-Мелецкий и др.).
- * 30. «Поэты-сатирики конца XVIII — начала XIX века». 1959.
- 31. «Стихотворная сказка и новелла конца XVIII — начала XIX века».
- 32. «Поэты-радищевцы» (И. Пнин, И. Борн, В. Попугаев, А. Востоков и др.).
- * 33. А. Ф. Мерзляков. 1958.
- 34. «Поэты 1790—1800-х годов» (А. Клушин, П. Сумароков, С. Шихматов, С. Бобров, Г. Каменев, А. Беницкий, Н. Остолопов, Ф. Иванов, А. Тургенев, А. Родзянко и др.).
- * 35. В. А. Жуковский. 1956.
- * 36. К. Н. Батюшков. 1964.
- * 37. Н. И. Гнедич. 1956.
- * 38. В. А. Озеров. 1960.
- * 39. «Стихотворная трагедия конца XVIII — начала XIX века». 1964.

- * 40. А. А. Шаховской. 1961.
- * 41. «Стихотворная комедия конца XVIII — начала XIX века». 1964.
- * 42. И. А. Крылов. 1954.
- 43. Денис Давыдов. (Гот. к изд.)
- * 44. П. А. Вяземский. 1958.
- * 45. Федор Глинка. 1957.
- * 46. П. А. Катенин. 1965.
- 47. В. Ф. Раевский. (Гот. к изд.)
- 48. К. Ф. Рылеев. (Гот. к изд.)
- * 49. А. Бестужев-Марлинский. 1961.
- 50/51. В. К. Кюхельбекер (2 тома). (Гот. к изд.)
- * 52. А. И. Одоевский. 1958.
- 53. А. С. Грибоедов. (Гот. к изд.)
- *** 54/56. А. С. Пушкин (3 тома). 1955.
- * 57. А. А. Дельвиг. 1959.
- * 58. Е. А. Баратынский. 1957.
- * 59. Н. М. Языков. 1964.
- * 60. И. И. Козлов. 1960.
- * 61. Д. В. Веневитинов. 1960.
- 62. А. С. Хомяков.
- * 63. А. И. Полежаев. 1957.
- 64. П. П. Ершов.
- 65. «Поэты 1820—1830-х годов». Сборник I (В. Туманский, П. Плетнев, М. Деларю, Ф. Туманский, Е. Зайцевский, В. Григорьев, О. Сомов, А. Шишков 2-й, А. Ротчев, М. Загорский, Н. Маркевич, Е. Ранч, А. Подолинский и др.).
- 66. «Поэты 1820—1830-х годов». Сборник II (С. Шевырев, А. Муравьев, В. Тепляков, Д. Ознобишин, А. Вельтман, В. Филимонов, Н. Павлов, Н. Цыганов, В. Соколовский, А. Тимофеев, Л. Якубов).

вич, Е. Бернет, Н. Кукольник, К. Бахтурин,
С. Стромиллов и др.).

- 67. В. Г. Бенедиктов.
- * 68. «Поэты кружка Н. В. Станкевича». 1964.
- ** 69/70. М. Ю. Лермонтов (2 тома). 1964.
- * 71. А. В. Кольцов. 1958.
- * 72. И. П. Мятлев.
- * 73. Ф. И. Тютчев. 1957.
- * 74. Каролина Павлова. 1964.
- * 75. И. С. Тургенев. (Гот. к изд.)
- * 76. Н. П. Огарев. 1956.
- * 77. «Поэты-петрашевцы». 1957.
- * 78. А. Н. Плещеев. 1964.
- 79. «Поэты 1840—1850-х годов» (Э. Губер, Е. Гребенка, Н. Греков, К. Аксаков, Ю. Жадовская, Ф. Кони, Е. Ростопчина, Н. Хвощинская и др.).
- 80. «Вольная русская поэзия первой половины XIX века».
- * 81. А. А. Фет. 1959.
- * 82. Аполлон Григорьев. 1959.
- * 83. Я. П. Полонский. 1954.
- 84. А. Н. Майков.
- 85. Л. А. Мей.
- 86. Н. Ф. Щербина.
- 87/88. А. К. Толстой (2 тома).
- * 89. Иван Аксаков. 1960.
- * 90. Козьма Прутков. 1965.
- 91/93. Н. А. Некрасов (3 тома). (Пот. к изд.)
- * 94. Н. С. Никитин. 1965.
- 95. Н. А. Добролюбов.
- 96. М. М. Михайлов.
- ** 97/98. «Поэты „Искры“» (2 тома). 1955.

- 99. «Поэты 1860-х годов» (И. Гольц-Миллер, В. Крестовский, П. Кусков, Ф. Берг, В. Щиглев, Б. Алмазов, М. Розенгейм, Н. Пушкарев, Д. Н. Давыдов, А. Аммосов, П. Шумахер и др.).
- * 100. А. Н. Островский. 1961.
- * 101. Л. Н. Трефолев. 1958.
- 102. «Поэты-демократы 1870—1880-х годов» (Н. Морозов, В. Фигнер, С. Синегуб, Г. Лопатин, Ф. Волховской, А. Барыкова, И. Омелевский, Д. Садовников, Н. Симборский, А. Яхонтов, А. Боровиковский и др.). (Гот. к изд.)
- * 103. П. Ф. Якубович. 1960.
- 104. И. З. Суриков и поэты-суриковцы. (Гот. к изд.)
- * 105. А. М. Жемчужников. 1963.
- * 106. С. Я. Надсон. 1962.
- * 107. А. Н. Апухтин. 1961.
- 108. Владимир Соловьев. (Гот. к изд.)
- * 109. К. К. Случевский. 1962.
- * 110. К. М. Фофанов. 1962.
- 111. «Поэты 1880—1890-х годов» (А. Голенщев-Кутузов, П. Бутурлин, Д. Цертелев, С. Андреевский, К. Льдов, Н. Минский, Д. Мережковский, М. Лохвицкая, Д. Шестаков и др.).
- * 112. «Песни и романсы русских поэтов». 1965.
- * 113. «Вольная русская поэзия второй половины XIX века». 1959.
- 114. «Русская эпиграмма» (XVIII—XX вв.).
- * 115. «Русская стихотворная пародия» (XVIII—начало XX вв.). 1960.
- 116. «Поэты русской провинции» (XVIII—XX вв.).
- 117. «Стихотворный репертуар русской эстрады» (XIX—XX вв.).

118. «Мастера русского стихотворного перевода (XVIII—XX вв.). (Гот. к изд.)
- * 119. Иван Бунин. 1956.
120. К. Д. Бальмонт.
121. Федор Сологуб.
- * 122. И. Ф. Анненский. 1959.
- * 123. Валерий Брюсов. 1961.
- * 124/125. Александр Блок (2-тома). 1955 (том I).
126. Андрей Белый. (Гот. к изд.)
127. «Поэты начала XX века» (И. Коневский, З. Гиппиус, Вяч. Иванов, М. Кузмин, Ю. Верховский, М. Волошин, В. Ходасевич, Н. Клюев и др.).
128. О. Мандельштам (Гот. к изд.)
- * 129. Марина Цветаева. 1965.
130. В. В. Хлебников.
131. В. Каменский. (Гот. к изд.)
132. «Поэты-футуристы».
133. Игорь Северянин.
- * 134. Саша Черный. 1960.
135. «Поэты „Сатирикона“» (П. Потемкин, В. Горянский, Н. Тэффи, А. Бухов, В. Князев и др.). (Гот. к изд.)
136. «Стихотворная сатира 1905. года». (Гот. к изд.)
- * 137. М. Горький и поэты «Знания». 1958.
- * 138. «У истоков русской пролетарской поэзии» (Е. Нечаев, Ф. Шкулев, А. Гмырев). 1965.
- * 139. «Революционная поэзия (1890—1917)». 1954.
140. «Поэзия в „Звезде“ и в „Правде“» (Гот. к изд.)
- * 141. Демьян Бедный. 1965.
- * 142. «Пролетарские поэты первых лет Советской эпохи». 1959.
- ** 143/144. В. В. Маяковский (2 тома). 1963.

145. Николай Асеев. (Гот. к изд.)
- * 146. Борис Пастернак. 1965.
- * 147. Сергей Есенин. 1956.
- * 148. Эдуард Багрицкий. 1964.
149. И. Уткин. (Гот. к изд.)
150. М. Светлов. (Гот. к изд.)
151. В. Саянов. (Гот. к изд.)
152. В. Луговской. (Гот. к изд.)
153. Б. Корнилов. (Гот. к изд.)
154. П. Васильев. (Гот. к изд.)
- * 155. Н. Заболоцкий. 1965.
156. С. Маршак.
157. Н. Тихонов.
158. И. Сельвинский. (Гот. к изд.)
- * 159. М. Исаковский. 1965.
160. А. Твардовский.
161. А. Сурков.
162. А. Прокофьев.
163. «Советская поэзия для детей». (Гот. к изд.)
164. «Из советской поэзии 20—30-х годов». (Гот. к изд.)
- * 165. «Советские поэты, павшие на Великой Отечественной войне 1941—1945 годов». 1965.
166. «Октябрь в советской поэзии». (Гот. к изд.)
167. «Ленин в советской поэзии».

1. «Украинские народные думы».
2. И. П. Котляревский.
- * 3. Т. Г. Шевченко. 1954.
- 4/5. «Украинские поэты XIX века» (2 тома) (П. Гулак-Артемовский, Л. Боровиковский, Е. Гребенка, А. Афанасьев-Чужбинский, М. Шашкевич, А. Метлинский, Н. Костомаров, Н. Маркевич, П. Грабовский, М. Старицкий, Л. Глибов, И. Федькович, С. Руданский, И. Манжура, П. Кулиш, Я. Щоголев и др.).
- * 6. Иван Франко. 1960.
7. Леся Украинка.
8. «Украинские поэты начала XX века» (Олесь, В. Самойленко, А. Шабленко, Бобенко и др.).
9. Максим Рыльский. (Гот. к изд.)
10. Павло Тычина.
- * 11. «Белорусские поэты (XIX — начала XX века)». 1963.
12. Янка Купала.
13. Якуб Колас.
14. Петрусь Бровка.

15. К. Донелайтис.
- * 16. «Литовские поэты XIX века». 1962.
17. «Литовские поэты XX века» (Ю. Янонис, В. Монтвила, С. Нерис, Л. Гира и др.).
18. А. Пумпурс («Лачплесис»).
19. Ян Райнис.
20. «Поэты Латвии».
21. «Калевипоэг».
- * 22. «Эстонские поэты XIX века». 1961.
23. «Эстонские поэты XX века».
24. Константин Иванов. (Гот. к изд.)
25. Я. Ухсай.
26. Габдулла Тукай.
27. Муса Джалиль.
28. «Поэзия Кабарды» («Нарты» и народные песни).
29. «Песни народов Дагестана».
- * 30. «Дагестанские лирики». 1961.
- * 31. Гамзат Цадаса. 1958.
32. «Поэты Северного Кавказа».
33. Коста Хетагуров.
34. Сулейман Стальский.
35. Шота Руставели.
36. Давид Гурамишвили.
37. «Грузинские романтики» (А. Чавчавадзе, Н. Бараташвили, Г. Орбелиани, В. Орбелиани).
38. Илья Чавчавадзе.
39. Акакий Церетели.

- * 40. Важа Пшавела. 1957.
- 41. Галактион Табидзе. (Гот. к изд.)
- * 42. Тициан Табидзе. 1964.
- 43. «Грузинские поэты XX века» (П. Яшвили, В. Гаприндашвили, Н. Мицишвили, А. Абашели, Р. Гвевадзе и др.).
- 44. Георгий Леонидзе.
- 45. Симон Чиковани.
- 46. Дмитрий Гулиа. (Гот. к изд.)
- 47. «Давид Сасунский».
- 48. «Средневековая армянская лирика».
- 49. Саят-Нова.
- 50. Ованес Туманян.
- 51. Акоп Акопян.
- 52. «Армянские поэты нового времени» (Д. Варужан, Дурян, Мецаренц, Саманто и др.).
- 53. Ваан Терян.
- 54. Егише Чаренц. (Гот. к изд.)
- 55. Аветик Исаакян.
- 56. «Китаб Дедэ-Коркуд».
- 57. «Кер-оглы».
- 58. Низами.
- * 59. «Поэты Азербайджана». 1962.
- 60. Сабир.
- 61. Самед Вургун.
- 62. «Алпамыш».
- 63. Навои.
- 64. Мукими.
- 65. Фуркат.

- 66. Хамза Хаким-Заде.
- 67. «Поэты Каракалпакии».

- 68. Абай Кунанбаев.
- 69. Джамбул Джабаев.
- 70. «Казахские поэты Советской эпохи».

- 71. «Манас».
- 72. «Поэты Киргизии» (Токтогул Сатылганов, Тоголок Молдо, Барпы Алыкулов и др.).

- 73. Рудаки и таджикские поэты его времени.
- 74. Джами.
- 75. Бедиль.
- 76. Лахути.
- 77. М. Турсун-Заде.

- 78. Махтумкули.
- 79. Сеиди. Зеялян.
- * 80. Кемине. Молла-Непес. 1959.

- 81. «Гесэр».

- 82. Перец Маркиш.
- 83. «Еврейские поэты Советской эпохи» (О. Шварцман, И. Фефер, Д. Гофштейн, Л. Квитко, С. Галкин).

МАЛАЯ СЕРИЯ

(ИЗДАНИЕ ТРЕТЬЕ)

- * 1. «Слово о полку Игореве». 1953.
- * 2. «Былины». 1954.
- * 3. «Исторические песни». 1956.
- * 4. «Лирические народные песни». 1955.
- * 5. М. В. Ломоносов. 1954.
- * 6. А. П. Сумароков. 1953.
- * 7. Г. Р. Державин. 1963.
- * 8. А. Н. Радищев. 1953.
- * 9. Н. М. Карамзин, И. И. Дмитриев. 1958.
- ** 10/11. «Поэты XVIII века» (2 тома). 1958.
- * 12. В. А. Жуковский. 1958.
- * 13. К. Н. Батюшков. 1959.
- * 14. И. А. Крылов. 1954.
- * 15. «Поэты начала XIX века». 1961.
- * 16. «Поэты-радищевцы». 1961.
- * 17. Н. И. Гнедич. 1963.
- * 18. Денис Давыдов. 1959.
- * 19. П. А. Вяземский. 1962.
- * 20. Федор Глинка. 1961.
- * 21. П. А. Катенин. 1954.
- * 22. К. Ф. Рылеев. 1956.
- * 23. В. К. Кюхельбекер. 1959.

- * 24. А. И. Одоевский. 1954.
- * 25. «Поэты-декабристы». 1960.
- * 26. А. С. Грибоедов. 1961.
- *** 27/29. А. С. Пушкин (3 тома). 1954.
- * 30. А. А. Дельвиг. 1963.
- * 31. Е. А. Баратынский. 1958.
- * 32. Н. М. Языков. 1958.
- * 33. И. И. Козлов. 1956.
- * 34. А. И. Полежаев. 1960.
- * 35. П. П. Ершов. 1961.
- * 36. «Поэты 1820—1830-х годов». 1961.
- ** 37/38. М. Ю. Лермонтов (2 тома). 1957.
- * 39. А. В. Кольцов. 1953.
- * 40. Ф. И. Тютчев. 1962.
- * 41. И. С. Тургенев. 1955.
- * 42. Н. П. Огарев. 1961.
- 43. «Поэты-петрашевцы». (Гот. к изд.)
- * 44. А. Н. Плещеев. 1957.
- * 45. «Поэты 1840—1850-х годов». 1962.
- 46. Аполлон Григорьев. (Гот. к изд.)
- * 47. Л. А. Мей. 1962.
- * 48. А. А. Фет. 1963.
- * 49. Я. П. Полонский. 1957.
- * 50. А. Н. Майков. 1957.
- * 51. А. К. Толстой. 1958.
- * 52. Козьма Прутков. 1953.
- *** 53/55. Н. А. Некрасов (3 тома). 1956.
- * 56. И. С. Никитин. 1959.
- * 57. Н. А. Добролюбов. 1962.
- * 58. М. Л. Михайлов. 1957.
- * 59. В. С. Курочкин. 1962.
- * 60. Д. Д. Минаев. 1960.

- 61. «Поэты 1860-х годов». (В. Богданов, Н. Курочкин, П. Вейнберг, Г. Жулёв, Н. Ломан, В. Крестовский, Ф. Берг, П. Кусков, А. Жемчужников, П. Шумахер, Б. Алмазов, М. Розенгейм и др.). (Гот. к изд.)
- * 62. «Поэты-демократы 1870—1880-х годов». 1962.
- * 63. Л. Н. Трефолев, И. З. Суриков, С. Д. Дрожжин. 1963.
- * 64. С. Я. Надсон. 1957.
- * 65. «Поэты 1880—1890-х годов». 1964.
- * 66. «Песни русских поэтов». 1957.
- * 67. «Русская эпиграмма (XVIII—XIX вв.)». 1958.
- * 68. Иван Бунин. 1961.
- * 69. В. Я. Брюсов. 1959.
- ** 70/71. Александр Блок (2 тома). 1961.
- 72. «Поэты начала XX века» (К. Бальмонт, Ф. Сологуб, Ин. Анненский, В. Иванов, А. Белый, М. Волошин, М. Кузмин, Н. Гумилев, О. Мандельштам, В. Ходасевич, Н. Клюев). (Гот. к изд.)
- * 73. Саша Черный. 1962.
- * 74. В. Хлебников. 1960.
- 75. Марина Цветаева.
- 76. Борис Пастернак.
- *** 77/79. В. В. Маяковский (3 тома). 1955.
- 80. Н. Асеев.
- * 81. Сергей Есенин. 1960.
- * 82. М. Горький. 1963.
- * 83. «Революционная поэзия (1890—1917)». 1959.
- * 84. Демьян Бедный. 1957.
- * 85. Э. Багрицкий. 1956.
- 86. М. Светлов.

- * 1. И. Котляревский («Энеида»). 1964.
- * 2. Т. Г. Шевченко. 1964.
- 3. Иван Франко.
- * 4. Леся Украинка. 1958.
- * 5. Янка Купала. 1956.
- * 6. Якуб Колас. 1961.
- * 7. К. Донелайтис. 1960.
- 8. «Поэты Литвы».
- * 9. Ян Райнис. 1959.
- 10. «Поэты Латвии».
- 11. «Поэты Эстонии».
- * 12. Габдулла Тукай. 1963.
- * 13. Коста Хетагуров. 1959.
- 14. Сулейман Стальский.
- 15. Шота Руставели. (Гот. к изд.)
- * 16. Давид Гурамишвили. 1956.

- 17. «Грузинские романтики».
- 18. Илья Чавчавадзе.
- * 19. Акакий Церетели. 1963.
- 20. Важа Пшавела.
- * 21. Саят-Нова. 1961.
- * 22. Ованес Туманян. 1958.
- * 23. Акоп Акопян. 1961.
- 24. «Поэты Армении».
- * 25. Низами. 1960.
- 26. «Поэты Азербайджана».
- * 27. Навои. 1965.
- 28. «Поэты Узбекистана».
- 29. Абай Кунанбаев. (Гот. к изд.)
- 30. Джамбул Джабаев.
- 31. «Поэты Казахстана».
- 32. «Поэты Киргизии».
- 33. «Поэты Таджикистана».
- 34. «Поэты Туркмении».

УКАЗАТЕЛИ

**СВЕДЕНИЯ О КОЛИЧЕСТВЕ
И ТИРАЖЕ ИЗДАННЫХ КНИГ
(1933—1941 и 1946—1965 гг.)**

<i>Год</i>	<i>Большая серия</i>	<i>Малая серия</i>	<i>Общее количество за год</i>	<i>Тираж за год</i>
1933	4	—	4	17 300
1934	2	—	2	11 000
1935	7	6	13	111 500
1936	5	17	22	212 500
1937	8	16	24	218 500
1938	2	6	8	90 000
1939	13	11	24	191 000
1940	7	9	16	125 000
1941	4	7	11	105 000
1946	2	—	2	40 000
1947	5	6	11	170 000
1948	4	9	13	220 000
1949	5	11	16	270 000
1950	5	17	22	430 000
1951	5	12	17	305 000

УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН ПОЭТОВ И НАЗВАНИЙ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПАМЯТНИКОВ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКОВ

Год	Большая серия	Малая серия	Общее количество за год	Тираж за год
1952	1	9	10	190 000
1953	3	8	11	340 000
1954	4	8	12	500 000
1955	6	5	11	400 000
1956	6	9	15	570 000
1957	10	9	19	675 000
1958	7	10	17	455 000
1959	8	8	16	280 000
1960	10	7	17	251 500
1961	10	13	23	414 500
1962	8	8	16	385 500
1963	7	8	15	386 000
1964	11	3	14	364 000
1965	12	1	13	420 000
Всего:	181	233	414	8 148 300

Абай — см. Кунанбаев

Абашели А. 258

Аблесимов А. О. 33, 182,
250

Ажукальнис-Загурскис В.
140

Акопян А. 243, 258, 267

Аксаков И. С. 8, 108, 221,
252

Аксаков К. С. 100, 101, 252

Аксаков С. Т. 118

Аксень-Ачкасов — см. Са-
дофьев И. И.

Аладьин-Е. В. 118

Алевский Л. 68

Алекнавичюс К. 140

Александровский В. Д. 68,
131, 234

Алексеев Ф. 118

Алипанов Е. И. 33, 182

Алишина Э. 68

Алисов П. Ф. 120

Алмазов Б. Н. 253, 265

Алтаузен Д. 135

Аммосов А. Н. 119, 253

Андреев А. Н. 119

Андреев Е. 68

Андреевский С. А. 253

Анненский И. Ф. 123, 171,
254, 265

Анусавичюс Ю. 140

Апухтин А. Н. 114, 115, 119,
169, 228, 229, 253

Ардин 68

Аристов И. Г. 34

Арский П. А. — см. Афа-
насьев-Арский П. А.

Артамонов М. Д. 68, 129, 234

Артельный Н. 68
 Артемов А. 135
 Архангельский А. 119, 120
 Арцыбашев Н. С. 34
 Асеев Н. Н. 255, 265
 Астров С. Г. 68
 Афанасьев-Арский П. А.
 68, 234
 Афанасьев-Чужбинский А. С.
 60, 256
 Афрамеев Н. 68
 Ахундов М. Ф. 40
 Ахшарумов В. Д. 52, 106
 Ахшарумов Д. Д. 52, 106,
 162
 Багрицкий В. Э. 135
 Багрицкий Э. Г. 8, 133,
 134, 135, 176, 235, 236,
 255, 265
 Байков Е. 68
 Баласогло А. П. 52, 53,
 106, 162
 Бальмонт К. Д. 254, 265
 Банкометов Г. 60
 Баранаскас А. 140
 Бараташвили Н. 73, 178, 257
 Баратынский Е. А. 8, 45,
 98, 118, 157, 187, 215,
 251, 264
 Бард Л. 68
 Бардина С. И. 120

Барков И. С. 33
 Барпы Алыкулов 259
 Барыкова А. П. 120, 227, 253
 Барятинский А. П. 41, 42
 Басов-Верхоянцев С. А.
 129, 234
 Батеньков Г. С. 41, 186
 Батищев И. И. 68, 129, 234
 Батуров И. 68
 Батюшков К. Н. 33, 36, 90,
 118, 152, 153, 181, 208,
 250, 263
 Бахтин И. И. 87
 Бахтурин К. А. 252
 Башкин В. В. 119
 Бедиль 259
 Бедный Демьян (Придво-
 ров Е. А.) 8, 68, 70, 129,
 130, 201, 234, 235, 254,
 265
 Белинский В. Г. 23
 Белкина Л. М. 234
 Белоголовый Н. А. 120
 Белозеров А. А. 68, 129,
 201, 234
 Белый Андрей (Бугаев
 Б. Н.) 172, 254, 265
 Беляев О. П. 33
 Бенедиктов В. Г. 48, 120,
 159, 218, 252
 Беницкий А. И. 33, 34, 182,
 209, 250

Берг Н. В. 119
 Берг П. 68
 Берг Ф. Н. 253, 265
 Бердников Я. П. 68, 129,
 131, 201, 234
 Бердяев С. А. 68
 Березин А. Н. 68
 Бернет Е. (Жуковский
 А. К.) 252
 Бестужев М. А. 41, 118, 186
 Бестужев Н. А. 41, 214
 Бестужев-Марлинский А. А.
 39, 40, 41, 42, 95, 96,
 118, 155, 186, 214, 251
 Бешенцов А. 119
 Благов А. Н. 68, 129, 234
 Блок А. А. 8, 66, 67, 125,
 172, 198, 230, 254, 265
 Бобенко 256
 Бобрищев-Пушкин Н. С. 41
 Бобрищев-Пушкин П. С. 41
 Бобров С. С. 209, 250
 Богатков Б. 135
 Богачев В. 68
 Богданов А. А. 68, 70, 129,
 201, 234
 Богданов В. И. 60, 110,
 111, 119, 168, 195, 265
 Богданова Н. С. 26, 79
 Богданович И. Ф. 8, 33, 85,
 86, 117, 150, 182, 207, 250
 Богданович М. 138

Богомолов Б. 131
 Богораз-Тан В. Г. 119, 120,
 234
 Богушевич Ф. 138
 Бокль П. 68
 Борецкая М. 234
 Борзенков Н. 68
 Борисов А. 68
 Борн И. М. 34, 183, 210,
 250
 Боровиковский А. Л. 120,
 227, 253
 Боровиковский Л. 256
 Бражнев Е. (Трифонов
 Е. А.) 131
 Бринкен Д. Ф. 34
 Бровка П. 256
 Брусков С. С. 131
 Брюсов В. Я. 8, 51, 119,
 124, 125, 171, 198, 230,
 254, 265
 Будищев А. Н. 119
 Булангина Е. А. 119
 Бунин И. А. 122, 127, 230,
 265
 Бунина А. П. 33
 Бурбо С. 68
 Буренин В. П. 60, 111, 168,
 195
 Буслаев П. 148
 Бутурлин П. Д. 253
 Бухарова З. Д. 119

Бухов А. 254
 Быков Л. 68
 Вагиф 196
 Вадковский Ф. Ф. 41
 Важа Пшавела (Разика-
 швили Л.) 142, 258, 267
 Вайсфельд Д. 68, 234
 Вайчатис П. 140
 Вакаров Д. 135
 Валуев В. 68
 Валунас С. 140
 Ваненко И. 118
 Варужан Д. 258
 Васильев П. 255
 Вейнберг П. И. 60, 110,
 111, 119, 120, 168, 195,
 265
 Белог А. 68
 Вельде 68
 Вельтман А. Ф. 118, 251
 Вельяминов-Зернов В. Ф.
 34
 Вельяминов П. Л. 118
 Вельяшев-Волинцев Д. И.
 118
 Венажиндис А. 140
 Веневитинов Д. В. 46, 47,
 99, 100, 118, 158, 218, 251
 Верховский Ю. 254
 Веске М. 141
 Веттер И. И. 118

Вещий С. 68
 Видади В. 144
 Вилкомир Л. 135
 Виноградов С. 131
 Витебский Ф. 68
 Вишневецкий С. 68
 Владимиров Н. 68
 Власов-Окский Н. С. 131
 Воейков А. Ф. 88, 209
 Воинов И. А. 68, 201, 234
 Волков А. Г. 34
 Волков И. 68
 Володинский И. 68
 Волошин М. А. 254, 265
 Волховской Ф. В. 119, 120,
 226, 253
 Волинский С. 131
 Воронов И. К. 127
 Востоков А. X. 33, 34, 35,
 151, 152, 153, 183, 210,
 250
 Вронченко Ф. П. 34
 Вургун Самед (Векилов С.)
 258
 Вяземский П. А. 33, 94, 118,
 154, 182, 212, 251, 263
 Гаврилов Ф. Т. 68
 Гаврилюк А. 135
 Гагарин П. С. 118
 Галина Г. А. 119, 129
 Галкин С. 259

Гамзат Цадаса 142, 257
 Ганцев Б. В. 68, 129, 234
 Ганьшин С. Е. 68, 119, 129,
 234
 Гапридашвили В. 258
 Гастев А. К. 68, 131, 234
 Гветадзе Р. 258
 Гейман Б. Н. 120
 Геловани М. 135
 Герасименко К. 135
 Герасимов М. П. 131, 234
 Гербель Н. В. 23
 Гиппиус З. Н. 254
 Гира Л. 256
 Глебов Д. П. 118
 Глибов Л. 256
 Глинка С. Н. 91
 Глинка Ф. Н. 8, 41, 91, 94,
 118, 183, 186, 212, 251,
 263
 Гмырев А. М. 68, 127, 128,
 129, 201, 234, 254
 Гнедич Н. И. 8, 33, 90, 152,
 153, 210, 250, 263
 Голенищев-Кутузов А. А.
 119, 228, 253
 Голицын С. Т. 118
 Головин В. 118
 Гольц-Миллер И. И. 119,
 120, 253
 Горбачев П. 129, 234
 Городекин П. 68

Горохов П. Г. 119
 Горчаков Д. П. 87
 Горький М. (Пешков А. М.)
 68, 119, 127, 129, 175, 200,
 201, 233, 234, 265
 Горянский В. 254
 Гофштейн Д. 259
 Грабовский П. 256
 Грамматин Н. Ф. 118
 Гребенка Е. П. 118, 221,
 252, 256
 Греков Н. П. 119, 252
 Гренцштейн-Пирикivi Адо
 141
 Грибоедов А. С. 42, 91, 93,
 186, 214, 251, 264
 Григорьев А. А. 52, 107, 108,
 118, 163, 252, 264
 Григорьев В. Н. 218, 251
 Григорьев П. В. 120
 Грузинцев А. Н. 91
 Губер Э. И. 118, 221, 252
 Гузунова Г. 142
 Гулак-Артемовский П. 256
 Гулна Д. 258
 Гумилев Н. С. 265
 Гурамишвили Д. 241, 257,
 266
 Гуринович А. 138, 139
 Гурян Т. 135
 Гянджеви Низами — см.
 Низами

Давыдов В. Л. 41
 Давыдов Д. В. 8, 13, 33, 37,
 38, 118, 154, 177, 182, 183,
 212, 251
 Давыдов Д. Н. 119, 253
 Данилов Кирша 24
 Деларю М. Д. 251
 Дельвинг А. А. 8, 13, 44, 65,
 97, 118, 156, 157, 187, 215,
 251, 264
 Державин Г. Р. 4, 5, 8, 12,
 28, 29, 30, 33, 86, 91, 117,
 150, 181, 182, 205, 206,
 250, 263
 Джабаев Джамбул 259, 267
 Джавид Г. 144
 Джалиль Муса 135, 257
 Джамбул — см. Джабаев
 Джами 259
 Дмитриев В. В. 34
 Дмитриев И. И. 31, 32, 33,
 118, 151, 182, 206, 207,
 250, 263
 Дмитриев М. А. 118
 Дмоховский Л. А. 120
 Днепровский 68
 Добролюбов Н. А. 59, 120,
 167, 193, 194, 225, 252,
 264
 Додаев Н. Е. 68, 129, 234
 Дозоров И. — см. Гастев
 А. К.

Долгоруков И. М. 87, 118,
 209
 Долин С. 68
 Дольский Е. 129
 Донелайтис К. 239, 257, 266
 Дрожжин С. Д. 119, 196,
 227, 228, 265
 Дунины-Марцинкевич В. 138,
 139
 Дуров С. Ф. 52, 53, 106, 162
 Дуруп А. Х. 118
 Дурия 258
 Дьяченко 68
 Евсигнеев А. 131
 Егоров Г. 68
 Едуков Н. И. 120
 Ерошин И. Е. 68, 234
 Ершов Д. 131
 Ершов П. П. 118, 159, 188,
 217, 251, 264
 Есенин С. А. 133, 174, 175,
 200, 232, 255, 265
 Ефремов С. 68, 234
 Жадовская Ю. В. 118, 221,
 252
 Жандр А. А. 91
 Жданов Н. 68
 Жемчужников А. М. 8, 57,
 58, 228, 229, 253, 265
 Жемчужников В. М. 57, 58,
 112, 113, 224

Жуковский В. А. 8, 23, 33,
 35, 36, 89, 118, 152, 181,
 182, 208, 250, 263
 Жулёв Г. Н. 60, 110, 111,
 168, 195, 265
 Журавлева (Журавская)
 М. В. 129

Заболоцкий Н. А. 134, 255
 Заветин Л. 68
 Загорский М. П. 251
 Загоскин М. Н. 93
 Зайцев П. 68
 Зайцевский Е. П. 37, 251
 Закир 144
 Залесов А. 68
 Занадворов В. 135
 Заревой С. (Кошкарёв С. Н.)
 131

Зенлян 259
 Зелоков И. П. 68
 Зилов А. М. 33
 Зилов Л. Н. 68
 Зимин И. 68
 Зорьева Н. 68
 Зуев П. 131
 Зылев А. 68

Ибрагимов Л. Н. 118
 Ибрагимов Н. М. 118
 Иванов В. И. 68, 254, 265
 Иванов К. 257
 Иванов Н. 68

Иванов П. А. 68, 129
 Иванов С. 68
 Иванов Ф. Ф. 91, 209, 250
 Иванов-Классик А. Ф. 119
 Иванчин-Писарев Н. Д. 118
 Ивлёнов М. 68
 Иволгин А. Н. 60, 111, 195
 Игорь Северянин (Лота-
 рева И. В.) 254
 Измайлов А. Е. 33, 34, 87,
 182, 209
 Измайлов В. В. 33
 Ильин (Женевский) А. Ф.
 68
 Имадэддин Н. 144
 Инге Ю. 135
 Ионов И. И. 131
 Исаакян А. 258
 Исаковский М. В. 136, 255
 Истомин К. 148

Калоев Х. 135
 Каменев Г. П. 34, 209, 250
 Каменский В. 254
 Кантемир А. Д. 8, 33, 81,
 148, 182, 207, 249
 Капнист В. В. 23, 31, 93,
 117, 150, 207, 250
 Карабанов П. М. 33, 117
 Карамзин Н. М. 31, 118,
 206, 207, 250, 263
 Карженин М. 68

Карим Ф. 135
Карин А. Г. 250
Карин Н. Г. 250
Катенин П. А. 8, 41, 91, 93,
95, 118, 154, 155, 212, 213,
251, 263
Квашнин П. А. 81
Квитко Л. 259
Квицинна Л. 135
Кедр И. 201
Кемине 144, 259
Кириллов В. Т. 68, 131, 234
Кирюшин П. 68
Кичуйский В. (Самойлов
И. И., И. Лишенец) 69,
129, 201, 234
Клементас А. 140
Клеменц Д. А. 119, 120
Клинский 69
Клушин А. И. 250
Клюев Н. А. 254, 265
Клюшников И. П. 100, 101,
218
Княжнин Я. Б. 8, 33, 87,
91, 93, 182, 207, 250
Князев В. В. 131, 234, 254
Ковалевский П. М. 52, 106
Кованько И. А. 34
Коган П. 135
Коган С. М. 120
Кодимо Б. Г. 69
Кожевников В. А. 69

Козлов И. А. 69, 234
Козлов И. И. 23, 99, 118,
157, 158, 187, 188, 216,
251, 264
Козлов П. А. 119
Козодавлев О. П. 250
Козьма Прутков 8, 57, 58,
192, 224, 252, 264
Койдула Л. 141
Кокошкин Ф. Ф. 93
Колас Якуб 138, 238, 256,
266
Колоколов Н. И. 131
Колошин П. И. 214
Колчин В. 131
Кольцов А. В. 49, 50, 65,
102, 104, 118, 160, 219,
252, 264
Коневский Д. 135
Коневский И. И. 254
Кондратьев И. К. 119
Кони Ф. А. 118, 120, 221, 252
Конихина Н. В. 26
Коншин Н. М. 118
Копштейн А. 136
Корнеев В. 69
Корнилов Б. 254
Коробов И. 69, 129
Коробов Я. Е. 69, 129, 234
Корсак А. 118
Коста Хетагуров — см. Хе-
тагуров

Костомаров Н. И. 256
Костров Б. 135
Костров Е. И. 33, 182, 207,
250
Котельницкий А. 32
Котляревский И. П. 236,
256, 266
Котов Б. 135
Котомка Л. (Зеленский
В. И.) 69, 129, 234
Коц А. Я. 69, 119, 129, 201,
234
Кошкаров С. Н. 234
К. Р. 119
Кравцов В. Х. 120
Кравцов К. 69
Крайский А. П. 69, 129,
131, 135, 234
Крамольный И. 69
Красин Л. Б. 69, 234
Красов В. И. 100, 101, 118,
218
Красовский В. И. 34
Крёйцвальд Ф. 141
Крестовский В. В. 119, 253,
265
Кржижановский Г. М. 69,
119, 129, 201, 234
Кривополенова М. Д. 24
Кроль Н. И. 60, 111, 195
Круглов А. В. 119
Крылов И. А. 33, 36, 37, 93,

94, 118, 153, 182, 208, 209,
251, 263
Крюкова А. М. 24
Крюковской М. В. 91
Кубанев В. 135
Кудирка В. 140
Кудряшов П. М. 118
Кузмин М. А. 254, 265
Кузнецов И. 131
Кузнецов Н. 131
Куйбышев В. В. 129, 201,
234
Кукольник Н. В. 118, 252
Кулиш П. 256
Кульков М. 69
Кульчицкий М. 135
Кунанбаев Абай 259, 267
Купала Янка 72, 138, 238,
256, 266
Курбан С. 141
Курочкин В. С. 60, 62, 63,
110, 119, 120, 168, 194,
195, 226, 264
Курочкин Н. С. 60, 110, 111,
120, 168, 195, 265
Кусков П. А. 253, 265
Кюхельбекер В. К. 8, 40,
41, 42, 91, 97, 155, 184,
186, 213, 251, 263
Лабзин А. Ф. 87
Лавров П. 119, 120, 226, 227

Ладейщиков Д. 69
 Лажечников И. И. 118
 Лакида А. 60, 111, 195
 Лапин Б. 135
 Лахути Г. 259
 Лебедев А. 135
 Лебедев-Кумач В. И. 202
 Левицкий А. 69
 Левшин В. А. 33, 182
 Ленкевич Ф. И. 34
 Ленский Д. Т. 120
 Леонидзе Г. 258
 Леонтьев Н. В. 33
 Лепешинский П. Н. 69
 Лермонтов М. Ю. 49, 65,
 102, 118, 159, 188, 218,
 219, 252, 264
 Леся Украинка (Ко-
 сач Л. П.) 71, 72, 237,
 256, 266
 Лийв Ю. 141
 Лийв Я. 141
 Литографский П. (Хох-
 лов К.) 69
 Лобода В. 135
 Лобанов-Бельский Ф. 69
 Логинов И. С. 69, 129, 131,
 201, 234
 Ломан Н. Л. 60, 168, 195, 265
 Ломоносов М. В. 8, 27, 28,
 33, 83, 117, 150, 180, 182,
 204, 205, 249, 263

Лопатин Г. А. 253
 Лорер Н. И. 214
 Лохвицкая М. А. 228, 253
 Луговской В. А. 255
 Лукьянов А. А. 127, 234
 Луначарский А. В. 69, 129,
 201, 234
 Лучина Янка 138, 139
 Львов В. 129
 Львов Н. А. 207, 250
 Льдов К. Н. 228, 253
 Люценко Е. П. 32

Магницкий М. Л. 118
 Мазали Али 142
 Маздорф А. 33
 Мазнин Д. 131
 Мазуркевич В. А. 119
 Майков А. Н. 23, 119, 164,
 165, 191, 192, 223, 264
 Майков В. И. 32, 33, 150,
 182, 207, 249, 252
 Майков М. 33
 Майоров Н. 135
 Майронис И. 140
 Макаров А. 131
 Макаров И. П. 65, 118
 Малышев Г. 118
 Малышкин А. Г. 69, 129,
 234
 Мандельштам О. Э. 254, 265

Манжура И. 256
 Марин С. Н. 87
 Маркевич Н. А. 251, 256
 Маркиш П. 259
 Мартов Ю. 69
 Маршак С. Я. 255
 Масальский К. П. 33
 Махмуд из Куркли 142
 Махтумкули 75, 259
 Мачис-Кекштас И. 140
 Мачтет Г. А. 119, 120, 226
 Маширов А. И. (Самобыт-
 ник) 69, 129, 131, 201,
 234
 Маяковский В. В. 8, 69, 71,
 129, 132, 174, 198, 201,
 232, 234, 254, 265
 Медведев М. В. 119
 Медведев П. 111
 Медведев С. 148
 Межевич В. С. 118
 Мей Л. А. 23, 55, 118, 163,
 191, 222, 252, 264
 Мережковский Д. С. 228,
 253
 Мерзляков А. Ф. 8, 65, 88,
 118, 209, 250
 Меркулов А. А. 136
 Метлинский А. Л. 256
 Мецаренц 258
 Мещерский П. В. 87
 Микунчик А. 69, 129, 234

Миллер Ф. Б. 118
 Милонов М. В. 87, 151, 209
 Миннаев Д. Д. 60, 63, 110,
 168, 195, 226, 264
 Минаков Е. И. 120
 Минский Н. М. 119, 120,
 228, 253
 Митрофанов С. 118
 Михайлов В. М. 120
 Михайлов В. П. 121
 Михайлов Г. 121
 Михайлов Л. 121
 Михайлов М. К. 34
 Михайлов М. Л. 17, 59, 60,
 118, 121, 167, 194, 225,
 226, 252, 264
 Мицишвили Н. 258
 Модзалевский Л. Н. 119
 Модзалевский М. 69
 Можайский И. П. 60, 111,
 195
 Моисеенко П. А. 119
 Молла-Непес 144, 259
 Молчанов И. Е. 118
 Монтвила В. 135, 257
 Морозов Н. А. 121, 226,
 227, 253
 Москотильников С. А. 34
 Мохов В. 69
 Мочалов П. С. 118
 Мукими 258

Мукосеев-Крайний И. И.
69, 131

Мунги А. 141

Муравский М. Д. 121

Муравьев А. Н. 190

Муравьев М. Н. 33, 207,
250

Муравьев-Апостол С. И. 41

Муса Джалиль — см. Джа-
лиль

Мушкин А. 69

Мятлев И. П. 33, 118, 160,
221, 252

Навои 74, 75, 244, 258, 267

Навроцкий А. А. 119, 121

Надсон С. Я. 5, 8, 113, 114,
119, 168, 197, 228, 253,
265

Нарвский А. (Буйко А. М.)
69

Нарежный В. Т. 91

Нартов А. А. 250

Нарышкин А. В. 250

Нарышкин С. В. 250

Наумов И. Н. 32

Наумова В. 135

Нахимов А. Н. 33, 87, 182,
209

Нахимсон С. М. 129, 234

Неведомский Н. В. 33

Невернов А. 69

Нежинцев Е. 135

Незабитаускис К. 140

Незнамов П. 135

Некрасов Н. А. 5, 17, 58,
65, 118, 121, 193, 224, 252,
264

Неледицкий-Мелецкий

Ю. А. 33, 117, 151, 182,
207, 250

Немирович-Данченко Вас.
И. 119

Нерис С. 256

Нечаев Е. Е. 69, 127, 128,
129, 131, 201, 234, 254

Низами 73, 74, 143, 243, 258,
267

Никитин И. С. 8, 58, 65,
109, 119, 121, 193, 224,
225, 252, 264

Николев Н. П. 33, 91, 93,
117, 250

Ниркомский 118

Ноздрин А. Е. 69, 234

Носов В. 121

Ободовский П. Г. 118

Обрадович С. А. 69, 131,
234

Огарев Н. П. 51, 52, 65, 105,
106, 118, 121, 161, 162, 190,
220, 252, 264

Одинцов Д. Я. 69, 129, 234

Одоевский А. И. 41, 96, 118,
155, 156, 186, 214, 264

Ожегов М. И. 119

Озеров В. А. 8, 33, 87, 90, 91,
209, 250

Ознобишин Д. П. 25, 118,
251

Оков С. 131

Олесь 256

Олешев М. 34

Ольхин А. А. 119, 121, 227
Омулевский И. Ф. (Федо-
ров) 119, 227, 253

Орбелиани В. 73, 178, 257

Орбелиани Г. 73, 257

Оржих Б. Д. 121

Орлов П. А. 121

Осипов Н. П. 32, 250

Островский А. Н. 111, 253

Остолопов Н. Ф. 33, 34, 118,
209, 250

Отрада Н. 136

Охлебинин Н. 33

Павлов Н. Ф. 118, 251

Павлова К. К. 8, 50, 51,
104, 105, 221, 252

Павловский И. Я. 121

Пазухин С. И. 81

Пальм А. И. 52, 53, 106, 162

Пальмин Л. И. 60, 111, 119,
121, 168, 195

Панаев В. И. 118

Панаев И. И. 118, 221

Панов Н. А. 119

Пастернак Б. Л. 8, 132, 255,
265

Паус И. 148

Пашкова А. М. 79

Петерсон К. 141

Петров В. П. 150, 207, 250

Петров С. 87

Пиннежский К. (Юре-
нев К. К.) 69

Писарев А. А. 34

Писарев А. И. 93

Платонов А. 234

Плетнев П. А. 251

Плещеев А. Н. 52, 53, 106,
107, 118, 162, 190, 191,
220, 221, 252, 264

Пнин И. П. 33, 34, 182, 183,
210, 250

Поволжский И. 69

Погосский А. Ф. 121

Погул А. 69

Подкузьмичин Т. (Сыромо-
лотов Ф. Ф.) 69, 234

Подлесный М. 69

Подолницкий А. И. 118, 157,
158, 218, 251

Полежаев А. И. 8, 13, 47,
100, 118, 158, 159, 188, 216,
251, 264

Полетаев Н. Г. 131
 Полонский Я. П. 8, 55, 108,
 118, 121, 164, 223, 252,
 264
 Полоцкий С. 148
 Помеха Б. 121
 Поморский А. Н. 69, 129,
 201, 234
 Попов И. И. 121
 Попов М. В. 33, 150, 182
 Попов М. И. 52, 106, 117,
 207, 250
 Попов П. 69
 Попугаев В. В. 34, 183, 210,
 250
 Порецкий А. У. 119
 Потемкин П. 254
 Пошка Д. 140
 Превезенцев М. 69
 Привалов И. Е. 69, 129, 234
 Прокопович Ф. 117, 148
 Прокофьев А. А. 255
 Прутков — см. Козьма
 Прутков
 Пулькин И. 135
 Пумпурс А. 256
 Пушкарев Н. Л. 253
 Пушкин А. С. 33, 42, 43, 44,
 65, 96, 97, 118, 156, 182,
 186, 187, 215, 251, 264
 Пушкин В. Л. 32, 33, 87,
 118, 151, 182, 209

Пшавела — см. Важа Пша-
 вела
 Радни Л. П. 69, 119, 129,
 201, 234
 Радищев А. Н. 30, 33, 150,
 181, 182, 206, 250, 263
 Радищев В. А. 34
 Радищев Н. А. 34
 Раевский В. Ф. 8, 42, 184,
 185, 186, 214, 251
 Раевский Д. В. 118
 Разоренов А. Е. 118
 Ранч Е. С. 118, 251
 Райнис Я. 72, 73, 239, 256,
 266
 Ратгауз Д. М. 119
 Ратмиров Н. 69, 129
 Ратомский Н. А. 69, 129,
 234
 Рейнвальд А. 141
 Репнинский Я. 119
 Ржевский А. А. 33, 182, 207,
 250
 Ривкин Г. А. 119
 Ривкин Н. И. 234
 Родзянко А. Г. 250
 Рождественский И. А. 121
 Розенберг М. 136
 Розенгейм М. П. 118, 121,
 253, 265
 Ромер Ф. 60

Росин С. 135
 Российский М. А. 114
 Ростов А. (Петрич) 69
 Ростопчина Е. П. 118, 221,
 222, 252
 Ротчев А. Г. 251
 Руданский С. 256
 Русанов Н. С. 121
 Руставели Ш. 257, 266
 Рыбацкий Н. И. 69, 129,
 131, 234
 Рылеев К. Ф. 8, 13, 38, 39,
 40, 41, 42, 91, 96, 118, 155,
 184, 186, 213, 251, 263
 Рыльский М. 256
 Рыскин С. Ф. 119
 Рябинин Т. Г. 24
 Рябовский П. (Старк Л.) 69
 Сабир М. А. 74, 143, 258
 Саблин Н. А. 121
 Савин М. К. 69, 129, 234
 Савиннов Ф. П. 119
 Савицкас П. 140
 Садовников Д. Н. 119, 227,
 253
 Садовский И. 69, 129, 201
 Садофьев И. И. 68, 129, 201,
 234
 Сакалаускас К. 140
 Салин П. (Нахимсон С. М.)
 69

Саманто 258
 Самед Вургун — см. Вургун
 Самойленко В. 256
 Самойлов Ф. Н. 69
 Сафонов С. А. 119
 Саша Черный (Гликберг
 А. М.) 126, 127, 231, 232,
 254, 265
 Саянов В. М. 255
 Саят-Нова 242, 258, 267
 Светлов М. 255, 265
 Святобор В. 129
 Северянин — см. Игорь Се-
 верянин
 Сёет К. Э. 141
 Сеиди 259
 Сельвинский И. Л. 255
 Семенов Д. 69, 129
 Семеновский Д. Н. 69, 129,
 234
 Сергеев А. Н. 69, 129, 234
 Сергеев П. 69, 129, 234
 Серебрянский А. П. 65, 118
 Сизинцев А. 69
 Симборский Н. В. 227, 253
 Синегуб С. С. 119, 121, 226,
 253
 Сиххат А. 144
 Скиталец (Петров С. Г.)
 119, 127, 129, 234
 Скорбин А. 129, 234
 Скрыбин А. 69

Слепушкин Ф. Н. 33, 118
 Сломанский 69
 Случевский К. К. 115, 116,
 169, 170, 228, 229, 253
 Смелеев В. 131
 Смирнов М. 131
 Смоленский Б. 135
 Сниткин А. П. 60, 111, 168,
 195
 Собакин М. 148
 Соболев Д. 69
 Соймонов М. Н. 119
 Соколов А. 69
 Соколов Н. С. 65, 118
 Соколовский В. И. 118, 251
 Соллогуб В. А. 118
 Соловьев А. Н. (Нелюдим)
 69, 129, 131, 234
 Соловьев В. С. 228, 253
 Сологуб Ф. К. 170, 171, 254,
 265
 Сомов О. М. 251
 Сорокин В. В. 69, 129, 234
 Сперанский 121
 Спирт С. 135
 Станкевич Н. В. 100, 101,
 218
 Старицкий М. 256
 Стародубский В. 60, 111,
 195
 Страдный С. 131
 Страздас А. 140

Страннолюбский Н. Н. 111,
 195
 Стрельченко В. 135
 Стромиллов С. И. 65, 118,
 252
 Стронин А. И. 121
 Студенской Е. М. 119
 Суворов Г. К. 135
 Судовщиков Н. Р. 93
 Сулейман Стальский 202,
 257, 266
 Сумароков А. П. 8, 28, 33, 83,
 84, 91, 117, 150, 182, 205,
 249
 Сумароков П. П. 209, 250,
 263
 Суриков И. З. 64, 65, 119,
 168, 196, 227, 228, 249,
 253, 265
 Сурков А. А. 255
 Сурначев Н. 135
 Суханов М. Д. 33, 118, 182
 Табидзе Г. 258
 Табидзе Т. 142, 258
 Тамм Я. 141
 Тан Н. — см. Богораз В. Г.
 Тарасов Е. М. 69, 127, 129,
 131, 201, 234
 Твардовский А. Т. 255
 Тебризи К. 144
 Тельзнер А. 69

Тепляков В. Г. 218, 251
 Теркин К. (Львов В.) 69,
 234
 Терян В. 258
 Тетка А. 138, 139
 Тимофеев А. В. 118, 251
 Тиханович В. Г. 60, 111,
 121, 195
 Тихомиров Л. А. 121
 Тихомиров Н. С. 131, 234
 Тихонов Н. С. 255
 Ткачев П. Н. 121
 Тоголок Молдо 259
 Токтогул Сатылганов 259
 Толбин В. В. 52
 Толстой А. К. 8, 56, 57, 118,
 121, 165, 192, 224, 252,
 264
 Толстой Л. Н. 119, 121
 Томашевский К. 69
 Торский В. — см. Ца-
 рев М. Д.
 Тредиаковский В. К. 8, 26,
 27, 28, 33, 82, 83, 117, 150,
 182, 207, 249
 Трефолев Л. Н. 64, 111,
 112, 119, 196, 227, 253,
 265
 Трифонов Е. А. — см. Браж-
 нев Е.
 Троицкий М. 135
 Трусова Г. 69

Тукай Г. 239, 240, 257, 266
 Туманский В. И. 118, 218,
 251
 Туманский Ф. А. 118, 218,
 251
 Туманян О. 242, 258, 267
 Тургенев А. И. 250
 Тургенев И. С. 118, 121, 189,
 190, 209, 219, 220, 252, 264
 Тургенев Н. И. 41
 Турсун-Заде М. 259
 Тучков С. А. 33, 87
 Тычина П. 256
 Тэффи Н. А. 254
 Тютчев Ф. И. 8, 17, 50, 104,
 118, 160, 189, 219, 252, 264
 Улагай Л. 69, 129, 234
 Ульянов П. 129, 201
 Уральский П. 234
 Утин Н. И. 121
 Уткин И. 255
 Ухсай Я. 257
 Федоров Б. М. 118
 Федоров И. 135
 Федосова И. А. 26, 79
 Федькович И. 256
 Фесенко И. Ф. 121
 Фет А. А. 8, 54, 55, 107, 118,
 163, 164, 191, 222, 223,
 252, 264

Фефер И. 259
Фигнер В. Н. 121, 226, 227,
253
Физули М. 144
Филимонов В. С. 251
Филиппченко И. Г. 69, 131,
234
Фонвизин Д. И. 33, 182,
207
Фофанов К. М. 116, 117,
170, 228, 229, 253
Франко И. 138, 178, 256, 266
Фрунзе М. В. 234
Фуркат 258
Фурманов Д. 69

Хаава А. 141
Хади М. 144
Хамза Хаким-Заде 259
Хвостов А. С. 87
Хвостов Д. И. 33
Хвоцинская Н. Д. 252
Хемницер И. И. 8, 33, 84,
85, 150, 182, 207, 249
Херасков М. М. 8, 33, 85,
91, 117, 150, 182, 207, 249
Хетагуров Коста 240, 241,
257, 266
Хлебников В. В. 172, 174,
232, 254, 265
Хмельницкий Н. И. 93
Хованский Г. А. 33, 118

Ходасевич В. Ф. 254, 265
Хомяков А. С. 91, 118, 158,
218, 251
Хохлов К. 131
Христофоров А. Х. 121
Худяков К. К. 69
Хуторов А. 69, 129
Царев М. Д. (Торский В.)
69, 131, 234
Цветаева М. И. 8, 126, 254,
265
Цензор Д. М. 129, 234
Церетели А. 241, 257, 267
Цертелев Д. Н. 253
Цыганов Н. Г. 118, 251

Чавчавадзе А. 178, 257
Чавчавадзе И. 73, 257, 267
Чаренц Е. 258
Черемнов А. С. 127
Черный Саша — см. Саша
Черный
Чернявский И. И. 34
Чижев Н. А. 41
Чиковани С. 258
Чугунов В. 135
Чулков М. Д. 32, 33, 182,
207, 250
Чюмина О. Н. 129
Шабленко А. 256
Шадрин И. 69

Шайдунов В. 69
Шаликов П. И. 118
Шапиро Г. В. 69, 234
Шатров Н. Н. 118
Шаховской А. А. 8, 32, 91,
92, 93, 118, 251
Шашкевич М. 256
Шварцман О. 259
Шведов Ф. 69, 129, 234
Шевченко Т. Г. 5, 23, 71,
137, 177, 178, 236, 237,
256, 266
Шевырев С. П. 47, 48, 118,
158, 218, 251
Шеллер-Михайлов А. К. 119
Шершер Л. 135
Шестаков Д. 253
Шидловский Г. Л. 69
Ширвани Х. 144
Ширман Е. 135
Шихматов (Ширинский-
Шихматов) С. А. 250
Шишков (2-й) А. А. 218,
251
Шкулев Ф. С. 69, 119, 127,
128, 129, 131, 201, 234, 254
Шнайдер М. 69
Шогенцуков А. 135
Шпак М. 135
Шпилев Г. И. 69
Шувалов В. 69
Шувалов И. В. 234

Шудруков И. 69
Шумахер П. В. 60, 63, 64,
111, 121, 195, 253, 265

Щазы из Куркли 141
Щепкина-Куперник Т. Л.
119, 129, 234
Щербина Н. Ф. 118, 165,
221, 252
Щиглев В. Р. 60, 195, 253
Щоголев Я. Н. 256

Эднет П. К. 69, 119, 129,
234

Юдин К. 69, 129

Языков Н. М. 8, 45, 98, 99,
118, 157, 216, 251, 264
Яковлев М. Л. 118
Яковлев 136
Якубович Л. А. 251
Якубович П. Ф. 8, 112, 121,
226, 227, 253
Якубовский Г. В. 131
Янонис Ю. 257
Ясный А. 135
Яхонтов А. Н. 253
Яшвили П. 258

«Алпамыш» 252
 «Армянские поэты нового времени» 252
 «Белорусские поэты (XIX — начала XX в.)» 132, 252
 «Былины» 22, 24, 76, 173, 222, 242, 252
 «Варш» (Силлабическая поэзия XVII—XVIII вв.) 143
 «Великая русская поэзия первой половины XIX века» 252
 «Великая русская поэзия второй половины XIX века» 8, 13, 112, 253
 «Геттер» 252
 «Грузинские поэты XX века» 252
 «Грузинские романтики» 73, 257, 267
 «Давид Сасунский» 252
 «Дагестанские лирики» 141, 257
 «Демократическая поэзия XVIII века» 7, 80, 249
 «Еврейские поэты советской эпохи» 259

«И» советской поэзии 20—30-х годов» 255
 «Ирон-климическая поэзия» 7, 32
 «Исторические песни» 172, 202, 253
 «Кавказские поэты советской эпохи» 259
 «Кавказцы» 257
 «Карамзин и поэты его времени» 151
 «Кер-оглы» 252
 «Китаб Дад-Коргуд» 252
 «Лирика в советской поэзии» 255
 «Лирические народные песни» 204, 263
 «Литовские поэты XIX века» 257
 «Литовские поэты XX века» 140, 257
 «М. Горький и поэты „Знания“» 8, 127, 254
 «Манас» 259
 «Мастера русского стихотворного перевода» 254
 «Народная обрядовая лирика» 249

«Народно-поэтическая сатира» 7, 79, 249
 «Народные баллады» 7, 78, 79, 249
 «Народные исторические песни» 76, 249
 «Народные лирические песни» 77, 249
 «Октябрь в советской поэзии» 255
 «Песни и романсы русских поэтов» 117, 253
 «Песни народов Дагестана» 257
 «Песни русских поэтов» 8, 65, 80, 197, 229, 265
 «Песни русских рабочих» (Рабочий фольклор) 7, 249
 «Полное собрание сочинений Козьмы Прутова» 109
 «Поэзия в „Звезде“ и в „Правде“» 254
 «Поэзия декабристов» 41
 «Поэзия Кабарды» 257
 «Поэты Азербайджана» 143, 258, 267
 «Поэты Армении» 267

«Поэты XVIII века» 150, 207, 250, 263
 «Поэты-декабристы» 186, 214, 264
 «Поэты-демократы 1870 — 1880-х гг.» 8, 226, 253, 265
 «Поэты „Искры“» 8, 13, 61, 62, 110, 168, 195, 252
 «Поэты Казахстана» 267
 «Поэты Каракалпакки» 259
 «Поэты Киргизии» 259, 267
 «Поэты кружка Станкевича» 8, 100, 101, 252
 «Поэты Латвии» 257, 266
 «Поэты Литвы» 266
 «Поэты начала XIX века» 209, 263
 «Поэты начала XX века» 254, 265
 «Поэты-петрашевцы» 8, 52, 53, 106, 162, 190, 252, 264
 «Поэты-радищевцы» 8, 33, 183, 211, 250, 263
 «Поэты русской провинции» 253
 «Поэты-сатирики конца XVIII — начала XIX века» 7, 87, 250
 «Поэты „Сатирикона“» 254
 «Поэты Северного Кавказа» 257

«Поэты Таджикистана» 267
 «Поэты Туркмении» 267
 «Поэты 1790—1800-х годов» 250
 «Поэты 1820—1830-х годов» 217, 251, 264
 «Поэты 1840—1850-х годов» 221, 252, 264
 «Поэты 1860-х годов» 253, 265
 «Поэты 1880—1890-х годов» 228, 253, 265
 «Поэты Узбекистана» 267
 «Поэты-футуристы» 254
 «Поэты Эстонии» 266
 «Причитания» 79, 249
 «Пролетарские поэты» 67
 «Пролетарские поэты первых лет советской эпохи (1917—1923)» 8, 131, 254
 «Революционная поэзия (1890—1917)» 8, 128, 201, 233, 254, 265
 «Рудаки и таджикские поэты его времени» 259
 «Русская баллада» 24, 25
 «Русская басня XVIII и XIX века» 33, 182
 «Русская стихотворная пародия» 8, 121, 253
 «Русская частушка» 180

«Русская эпиграмма» 8, 229, 253, 265
 «Русские плачи (Причитания)» 25, 26
 «Русский фольклор. Крестьянская лирика» 147
 «Русский фольклор. Эпическая поэзия» 147

«Силлабическая поэзия XVII—XVIII вв.» — см. «Вирши»
 «Слово о полку Игореве» 23, 179, 203, 249, 263
 «Советская поэзия для детей» 255
 «Советские поэты, павшие на Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» 135, 255
 «Средневековая армянская лирика» 258
 «Стихотворная комедия» 93, 251
 «Стихотворная сатира 1905 года» 254
 «Стихотворная сказка и новелла конца XVIII — начала XIX века» 250
 «Стихотворная трагедия» 91, 250

«Стихотворный репертуар русской эстрады» 253
 «И. З. Суриков и поэты-суриковцы» 253

«У истоков пролетарской поэзии» 8, 127, 254
 «Украинские народные думы» 256
 «Украинские поэты XIX века» 256

«Украинские поэты начала XX века» 256

«Частушка» 249

«Эстонские поэты XIX века» 140, 257
 «Эстонские поэты XX века» 257

**УКАЗАТЕЛЬ ИМЕН ЛИЦ,
ПРИНИМАВШИХ И ПРИНИМАЮЩИХ
УЧАСТИЕ В «БИБЛИОТЕКЕ ПОЭТА»,
И АВТОРОВ РЕЦЕНЗИЙ**

Абрамкин В. М. 16, 67
Адалис А. Е. 136, 142, 143,
144
Адрианова-Перетц В. П. 80
Азадовский М. К. 45, 98,
147, 157, 159
Азаров В. Б. 134, 136, 138,
141, 235, 238
Айбек (Ташмухаммедов Му-
са) 74
Айзеншток И. Я. 63, 64, 71,
72, 111, 137, 165, 177, 178,
196, 227, 236
Александров В. Б. 55, 166,
171, 172
Александрович С. 139

Алексеева О. 79, 80
Алигер М. И. 72, 144, 237
Алпатов А. В. 39, 44
Альтшуллер А. 92
Андреев Н. П. 23, 24, 25, 147
Антокольский П. Г. 71, 72,
73, 74, 102, 137, 140, 143,
144, 237, 241, 242, 243
Апхандзе Ш. 142
Аронсон М. И. 38, 39, 44,
47, 158
Асатиани Г. 143
Асеев Н. Н. 71, 79, 137, 237,
239
Ас—кий А. 62
Астахова А. М. 76, 78, 147

Ауэзов М. О. 10
Ахматова А. А. 73, 136, 138,
140, 178, 239, 240, 241
Ашукин Н. С. 167

Бабореко А. 123
Базанов В. Г. 10, 94, 183,
184, 212, 214
Бакинский В. С. 175
Балашов Д. М. 78
Баранов В. В. 100
Барсков Я. Л. 148, 150
Барштак Э. 41
Барысенка В. 139
Бахтин В. С. 136
Башкуров С. 239
Безъязычный В. И. 42
Безыменский А. И. 137, 237,
243
Белецкий А. И. 138
Белозеров А. 69, 70
Бельчиков Н. Ф. 13, 39, 47,
63, 71, 100, 158, 188
Берков П. Н. 17, 18, 26, 27,
28, 83, 88, 148, 150, 180,
205
Берковский Н. Я. 219
Бертельс Е. Э. 74
Беседина Т. А. 193
Билиннис Я. С. 214
Бихтер А. М. 127, 226
Благинина Е. 237

Благод Д. Д. 30, 38, 86, 189
Боброва Л. Е. 84
Богаяевская К. П. 48
Богданов А. 69
Богомолов Б. И. 179, 203
Бойко М. 101
Боков В. Ф. 136, 180
Болдырев А. Н. 143, 243
Бонди С. М. 26, 43
Ботвинник С. В. 136, 140,
239, 240
Бочкарев В. А. 91
Браун Н. Л. 71, 72, 74, 137,
138, 139, 177, 178, 236,
237
Брик Б. 241
Брискман М. А. 95, 96, 155
Бродский Д. Г. 140, 142,
239, 240
Бурсов Б. И. 10, 171, 175
Бухмейер К. К. 17, 18, 98,
216
Бухштаб Б. Я. 17, 53, 54,
57, 59, 62, 104, 107, 109,
163, 167, 170, 191, 192, 193,
221, 225
Бушканец Е. 121
Бялик Б. А. 233
Бялый Г. А. 113, 228

Васильев И. 70
Васильев С. А. 202

Вацуро В. Э. 84
 Векилов А. П. 143
 Венгров Н. 176
 Венцлова А. 139
 Вержбловский Н. В. 36
 Виноградов Г. С. 18
 Виноградов И. А. 28, 44
 Виноградова В. Л. 23, 25
 Винокур Г. О. 43
 Владимиров С. В. 130
 Владимирский Г. Д. 67, 237
 Волгина Т. 237
 Волкова А. 25
 Вольпе Ц. С. 35, 47, 50, 152, 155, 157, 170, 172, 174
 Вышеславский Л. 237
 Вячеславов П. 162
 Габель В. 37
 Гайденов Н. М. 64, 104, 191, 194, 196
 Гайсарьян С. З. 232, 242
 Гамзатов Г. Г. 142
 Гатов А. 240, 241, 243
 Гацерелия А. К. 73
 Гершкович З. И. 81
 Гиллельсон М. 88
 Гин М. М. 193
 Гинейтис Л. 239
 Гинзбург Л. Я. 47, 48, 49, 94, 154, 159, 212, 217, 218

Гиппиус В. В. 50, 160
 Гиппиус Е. В. 147, 237
 Гликман И. Д. 77, 99, 216
 Глоба А. П. 243
 Гозенпуд А. А. 92, 138
 Големба А. 140
 Голицына В. Г. 160
 Головенченко Ф. 39, 44
 Голодный М. С. 71, 72, 139, 237
 Гольцев В. В. 73
 Гордеев С. 237
 Гордеев Ф. 30
 Горелов А. Е. 67
 Городецкий С. М. 72, 238, 242, 243
 Горький М. (А. М. Пешков) 3, 4, 5, 6, 7, 9, 12, 13, 29
 Гофман В. А. 36, 37, 38
 Гофман Э. 26
 Гребнев Н. 136, 142, 241
 Григорьян К. Н. 242
 Гринберг И. Л. 176
 Громов П. П. 104, 107, 222
 Гроссман В. 27, 28
 Грушкин А. И. 57
 Гудзий Н. К. 148
 Гуковский Г. А. 4, 27, 28, 29, 30, 36, 37, 86, 150, 153, 181

Гусев В. В. 72
 Гусев В. Е. 117, 238
 Дарский Д. 162
 Движнинов Б. В. 112
 Дейч А. И. 71, 72, 74, 237
 Дементьев А. Г. 14, 108
 Державин В. В. 74, 139, 140, 142, 144, 237, 240, 241, 243
 Десницкий А. В. 160
 Десницкий В. А. 32, 33, 34, 166, 192, 224
 Дикман М. И. 124, 225, 230
 Длигач Л. 237, 243
 Дмитраков И. 180
 Дмитриев Л. А. 23
 Дмитриев Н. 44, 148
 Довейка К. 140
 Докусов А. М. 148, 150
 Долгополов Л. К. 228
 Долматовский Е. А. 144
 Друзин В. П. 205, 224
 Дубровская Ф. 174, 176
 Дудин М. А. 136
 Дун А. 130
 Дымшиц А. Л. 64, 67, 128, 132, 133, 168, 174, 190, 196, 197, 201, 233

Евгеньев А. 171
 Евгеньев-Максимов В. Е. 60, 193

Евсеева С. 141
 Евстигнеева Л. А. 126, 231
 Еголин А. М. 58
 Егоров Б. Ф. 10
 Еремин М. П. 224
 Ерикеев А. 240
 Ермакова-Битнер Г. В. 87, 95

Жак В. 117
 Жак Л. 70, 130
 Жаров А. А. 243
 Жданов В. В. 13, 52, 62, 106, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 167, 168, 169, 190
 Железнов П. И. 141
 Жирмуинский В. М. 10

Заболоцкий Н. А. 23, 72, 138, 142, 143, 179, 203, 237, 241, 242
 Занкин Б. 112
 Закруткин В. А. 69
 Западов А. В. 85
 Западов В. А. 86, 205
 Звягинцева В. К. 75, 136, 237, 240, 242, 243
 Зелинский К. Л. 200
 Земсков В. Ф. 132
 Зенкевич М. А. 202, 237
 Золина Н. А. 227

Золотницкий Д. И. 14
Зошенко М. М. 71, 177

Иванов С. Н. 244
Измайлов Н. В. 42, 43, 89
Ильин Л. А. 196, 227
Инбер В. М. 71, 73, 137, 243
Иоффе Ф. 17
Ипполит И. 165
Иринин Б. С. 140, 238
Исакович И. В. 215
Исаковский М. В. 71, 72,
137, 139, 237, 238, 241

Казанович Е. П. 51
Казин В. В. 141, 142
Калмановский Е. С. 108,
223, 227

Капиев Э. 142
Капиева Н. В. 141, 142, 202
Карабан П. 237
Кардин В. 135
Карп П. 140

Касторский С. В. 127, 175,
200

Катанян В. А. 71, 198, 232

Квятковский А. 140

Кежун Б. А. 141

Кемпе М. Я. 72

Кирзов В. 206

Кирпотин В. Я. 167

Киселев В. С. 216, 221

Клеверский М. 52
Клеман М. К. 170
Коваленко С. А. 133
Коварский Н. А. 50, 114,
208

Кожин В. 101
Козловский Я. 142
Козьмин Б. П. 51, 52, 53, 60,
63

Колаковский Т. 92
Колпакова Н. 79
Колтановский А. 237
Колычев О. Я. 136, 202
Комарович В. Л. 43, 46,
52, 106, 107

Комиссарова М. И. 138, 237
Коплан Б. И. 31, 36, 37, 150
Коржавин Н. 136, 141

Корзун В. В. 240
Корнилов В. 141
Королева Н. В. 104, 125,
218, 219

Корсун А. И. 243
Костелянец Б. О. 24, 107,
230

Котов Н. 51
Кочетков А. 140, 242
Кравчинская В. 180
Краулин К. Я. 72, 239

Крендель Р. 16

Крупская Н. К. 62

Кудраўцаў И. 139

Кузмин М. А. 27
Кулакова Л. И. 86
Кунаев С. 141
Купреянова Е. Н. 45, 48,
98, 157, 187

Куриленков В. И. 71, 201
Кустов П. П. 141
Кучеров А. Я. 31, 151, 206
Кушаков А. В. 59

Лавченков Н. 117
Лебедев Н. Ф. 244
Левин Ю. 17, 59, 225
Ленобль Г. 176
Леонидзе Г. Н. 241
Лесневский С. 132

Лившиц Л. 122
Липец Р. 203
Липкин С. И. 75, 136, 141,
142, 202, 240

Липскеров К. А. 74, 240,
242

Литератор 18
Лихачев Д. С. 80, 179, 203
Лозанова А. 180
Лозинский М. Л. 72, 73, 138,
238, 242

Лопырева Е. А. 204

Лосев Л. 65

Лотман Л. М. 111

Лотман Ю. М. 81, 84, 86,
88, 209

Луговской В. А. 71, 137,
144, 237, 243
Лурье А. Н. 16
Львов В. 140
Любарева Е. П. 133
Любович Н. 45

Макогоненко Г. П. 14, 206,
207, 208
Максимов Д. Е. 124, 198,
218

Максимович А. Я. 59, 65,
151, 166

Малени А. И. 26, 27, 28

Малкина Е. Р. 172

Малова М. И. 104, 109

Мальдис А. 139

Мануйлов В. А. 15, 188,
229

Маргвелашвили Г. Г. 241

Мартынов Л. Н. 143

Маршак С. Я. 72, 139, 237,
240, 242

Маслин Н. Н. 71, 198

Матусовский М. Л. 136, 237

Машинский С. И. 100

Медведева И. Н. 45, 90,
152, 153, 210

Мейлах Б. С. 34, 36, 41,
43, 152, 156, 172, 175, 184,

186, 213, 215

Миль Л. 140

Мирский Д. П. 34, 35, 45
 Могилянский А. П. 93
 Мозольков Е. С. 72, 238
 Молдавский Д. М. 79, 130,
 133, 197, 235
 Мордовченко Н. И. 39, 43,
 95, 155, 184
 Морозов А. А. 83, 121, 204
 Мустангова Е. Я. 60

Найдич Э. Э. 102
 Наркевич А. 88, 113, 114,
 115, 116, 117

Наумова Н. Н. 226

Небольсин С. 134

Нежищев Е. 237

Нейман Б. В. 99

Нейман Ю. 140, 142

Никитин В. 15

Николаев П. А. 42

Николаева Л. А. 228

Новиков И. А. 23

Нудьга Г. А. 236

Нутрихин А. И. 80

Обрадович С. 238, 240

Огнев В. Ф. 141

Озеров Л. А. 6, 16, 17, 101,
 132, 136, 139, 143, 144,
 215

Озерская Т. А. 144

Оксенов И. А. 44, 73

Орлов А. С. 23, 26, 27, 28
 Орлов В. Н. 13, 14, 15, 16,
 17, 18, 33, 34, 37, 38, 41,
 42, 66, 73, 125, 126, 151,
 152, 154, 172, 177, 183,
 186, 198, 210, 212, 231

Орлов С. С. 136

Орлов С. 130

Осовцов С. 14

Остапов Л. 197

Островский А. Г. 13, 73,
 171, 178, 189

Осьмаков Н. 121

Павлов С. 174, 175

Павлович Н. 136, 140

Панов Н. 237

Панченко П. Е. 74, 237

Паперный З. С. 127, 131

Пархоменко М. 159

Пастернак Б. Л. 143, 237,
 242

Пеньковский Л. М. 75, 136,
 142, 237

Перцов В. О. 10, 132

Петровых М. С. 136, 140,
 144

Петрунина Н. Н. 222

Петушков В. П. 181

Пехтелев И. 239

Пигарев К. В. 14, 17, 50,
 104, 160

Пинский Л. 178

Пинус С. 17

Плоткин Л. А. 49, 58, 102,
 104, 109, 128, 187, 189,
 193, 219

Погожаева Л. 53

Покусаев Е. 112

Полищук Ф. 202

Поляков М. Я. 14, 106, 137,
 220, 221

Попова Э. 121

Потапова В. А. 136, 236, 243

Пранкус-Жалконис Б. 139

Прийма Ф. Я. 81

Прокофьев А. А. 10, 17, 23,
 71, 72, 137, 139, 177, 178,
 179, 236, 237, 238

Пропп В. Я. 77

Прохоров Г. В. 39

Прохоров Н. 134

Пруцков Н. И. 219

Путилов Б. Н. 17, 76, 79

Рабин А. 16

Рафили М. 108, 143

Рахмилевич Л. 175, 176

Рейсер С. А. 51, 52, 55, 105,
 119, 161, 163, 190, 191, 220

Реформатская Н. 38

Родов С. А. 238

Рождественский В. А. 71,
 72, 73, 75, 105, 139, 141, 143,

169, 178, 237, 238, 239,
 240, 243
 Розанов И. Н. 27, 28, 65,
 148, 152, 153, 154, 156,
 166, 197, 229.

Руммо П. 140

Рыленков Н. И. 109

Рыльский М. Ф. 10, 71, 72,
 137, 236, 237

Салахян А. 243

Самойлов Д. С. 141

Самосюк Г. 112

Сапгир Г. 141

Сахновский В. А. 138

Саянов В. М. 9, 13, 14, 15,
 37, 38, 71, 137, 139, 230

Светлов М. А. 72, 140, 142,
 238, 243

Свирин М. Г. 38

Селивановский А. П. 60

Сельвинский И. Л. 71, 137,
 243

Семенко И. М. 214

Семенов Я. 147

Семеновский Д. Н. 23

Семьин П. 139, 140, 238

Сергиевский И. В. (С. Ва-
 сильев) 27, 28, 30, 32, 35,
 36, 37, 38, 39, 44, 50, 55,
 57, 62, 67, 152, 153, 154,
 157, 158, 164, 165, 172

СОДЕРЖАНИЕ

«Библиотека поэта»	3
От составителей	11
Материалы по истории «Библиотеки поэта»	12

Аннотированная библиография (1933—1965)

Большая серия

Первое издание (1933—1953)	23
Второе издание (Вышли в 1954—1965 гг.)	76

Малая серия

Первое издание (1935—1947)	147
Второе издание (1939—1941)	177
Второе издание (1947—1953)	179
Третье издание (Вышли в 1953—1965 гг.)	203

«БИБЛИОТЕКА ПОЭТА»

Общий план

Большая серия

(Издание второе)

Русская поэзия	249
Поэзия народов СССР	256

Малая серия

(Издание третье)

Русская поэзия	263
Поэзия народов СССР	266

УКАЗАТЕЛИ

Сведения о количестве и тираже изданных книг (1933—1941 и 1946—1965 гг.)	271
Указатель имен поэтов и названий литератур- ных памятников и коллективных сборни- ков	273
Указатель имен лиц, принимавших и принимаю- щих участие в «Библиотеке поэта», и авторов рецензий	296

01K01