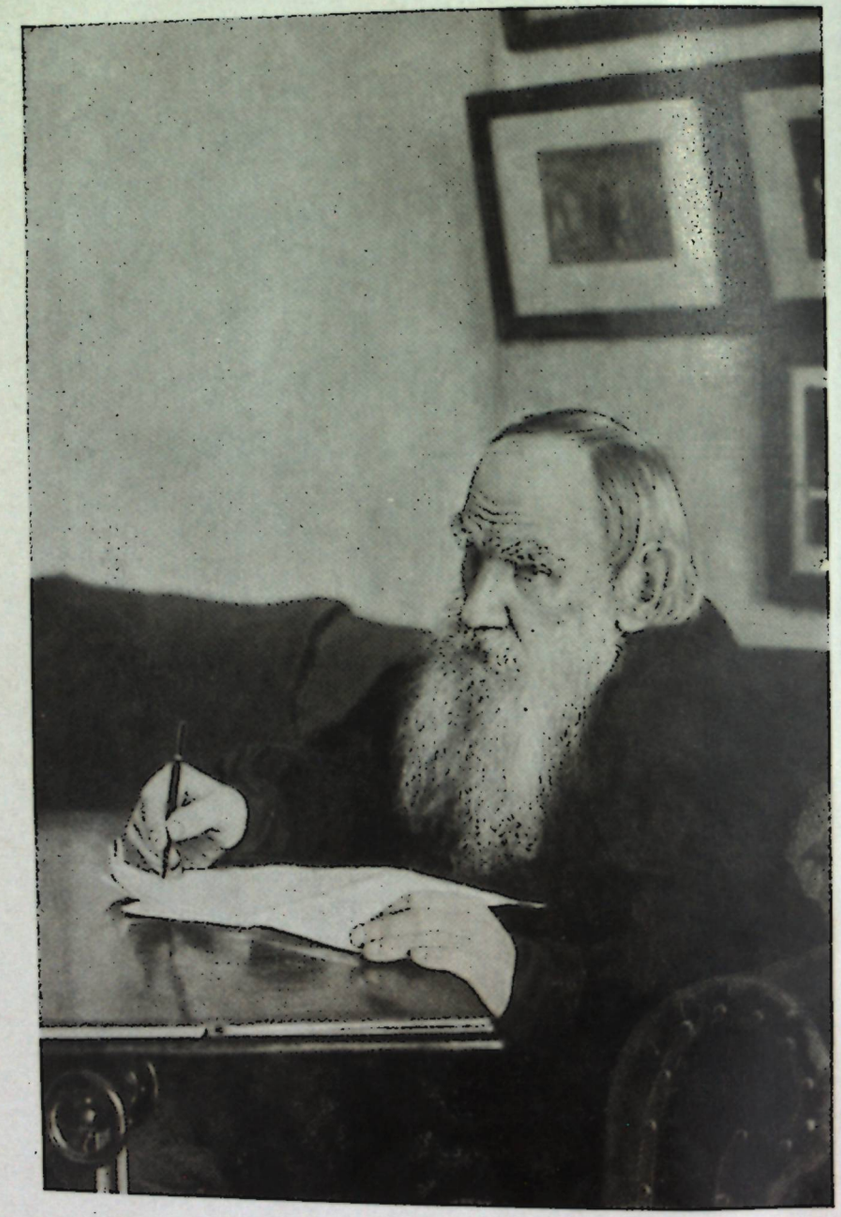
Библиография литературы о Л.Н. ТОЛСТОМ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ Л. Н. ТОЛСТОГО

ВСЕСОЮЗНАЯ КНИЖНАЯ ПАЛАТА



Л. Н. Толстой в кабинете яснополянского дома
Фотография 1909 г.

БИБЛИОГРАФИЯ ЛИТЕРАТУРЫ О Л. Н. ТОЛСТОМ

1917–1958

Составители:

Н. Г. ШЕЛЯПИНА, А. М. ДРИБИНСКИЙ, О. Е. ЕРШОВА,
И. А. ПОКРОВСКАЯ, А. С. УСАЧЕВА,
Б. М. ШУМОВА

ИЗДАТЕЛЬСТВО ВСЕСОЮЗНОЙ КНИЖНОЙ ПАЛАТЫ

Москва – 1960

016:8 +8Р1-3
Б 593

Редакционная коллегия:
Б. С. БОДНАРСКИЙ, Н. Н. ГУСЕВ, К. Н. ЛОМУНОВ

178752
ЦЕНТРАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ
БИБЛИОТЕКА
АН Киргизской ССР

ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ

Литература о Толстом весьма обширна по объему и очень разнообразна по своему составу и характеру. Она насчитывает тысячи статей и книг. Подобно многотомной библиографии «Пушкинианы», выпускаемой Институтом русской литературы (Пушкинским домом) Академии наук СССР, полный библиографический указатель «Толстовианы» потребует нескольких больших томов, и его составление — дело будущего.

Составители данной книги стремились дать, по-возможности, полный указатель появившихся в советский период печатных работ о жизни, деятельности и творчестве Льва Николаевича Толстого. Кроме книг и статей, специально посвященных Толстому, составители «Библиографии» старались учесть книги и статьи, в которых вопросы жизни и творчества Толстого затрагиваются лишь частично, но которые тем не менее представляют интерес для изучающих наследие писателя. Регистрация такого рода работ значительно расширила рамки нашей «Библиографии»; однако ее нельзя считать исчерпывающей. Так, за пределами «Библиографии» остались материалы хроникального характера (сообщения, об ознаменовании толстовских памятных дат, о научных сессиях, заседаниях, вечерах, выставках, посвященных Толстому, об отдельных изданиях произведений писателя и т. д.). Не включены в «Библиографию» статьи к памятным датам, носящие юбилейный характер [1]. И все же наш указатель выпускается в объеме, почти вдвое превышающем первоначально намеченный.

В данной книге представлена «Толстовиана» советского периода. В ней зарегистрированы работы о Толстом, изданные

[1] Исключение сделано для статей, опубликованных в центральной и республиканской печати, для статей, хотя и посвященных памятным датам, но имеющим тематический характер.

в нашей стране за 1917—1958 гг. Включенные в «Библиографию» материалы дают представление о различных периодах изучения жизни и творчества Толстого советскими исследователями, показывают, в каком направлении развивалось это изучение и в какой мере исследованы отдельные стороны наследия писателя.

Число библиографических работ о Толстом невелико. Первая попытка создания библиографического указателя по Толстому была сделана еще при жизни писателя Ю. Битовтом, выпустившим в 1903 году книгу «Гр. Л. Толстой в литературе и искусстве». Составитель этой книги не был библиографом-специалистом. На его работе лежит печать бессистемности, в ней много пробелов и фактических ошибок. Однако, даже этот далеко несовершенный указатель давал представление о широте и разнообразии материалов, которые надлежало изучить и систематизировать будущим составителям «Толстовианы». Из работ, вышедших до революции, заслуживают быть отмеченными труды Б. С. Боднарского — «Библиография произведений Л. Н. Толстого. Опыт систематического указателя». М., «Труд», 1910, и «Библиография произведений Л. Н. Толстого, вышедших в России с 7 ноября 1910 года» (В кн.: «Толстовский ежегодник». М., 1912, стр. 227—245), а также указатели под редакцией А. Л. Бёма — «Толстовская библиография за 1912 г. (Обзор русских книг и повременных изданий)». Пг., 1914 и «Толстовская библиография за 1913 год (Обзор русских книг и повременных изданий)». Пг., 1915.

Из работ, появившихся в послеоктябрьские годы, должны быть отмечены: А. Л. Бём. «Библиографический указатель творений Л. Н. Толстого. С дополнениями В. И. Срезневского». Л., Акад.наук СССР, 1926; В. С. Спиридонов. «Л. Н. Толстой. (Биобиблиография)». Т. 1. (1845—1870). М.—Л., «Academia», 1933; Н. Д. Покровская. «Библиография литературы о Толстом. 1917—1927». (В кн.: Толстой и о Толстом. Новые материалы. Сб. 4. М., 1928, стр. 97—156); Н. Мацуев. «Л. Н. Толстой. Жизнь и творчество». (В кн.: Художественная литература и критика, русская и переводная. 1926—1928. М., 1929, стр 141—142; То же. 1928—1932. М., 1936, стр. 254—258; То же. 1933—1937. М., 1940, стр. 224—225; То же. 1938—1945. М., 1956, стр. 300—307); Е. Н. Жилина. Лев Толстой (1828—1910). Указатель основной литературы. Л., 1941, Изд. 2-е, Л., 1954.

Названные указатели весьма различны как по своему характеру и назначению, так и по степени полноты материалов. Каждый из них охватывает отдельный период, и, в то же время, они никак между собою не связаны и ни один из них не является продолжением другого. Вследствие этого в библиографии изданий Толстого и литературы о нем возникли большие пробелы, равные целым десятилетиям. Библиография «Толстовианы» год от году все заметнее отставала от непрерывно возраставшего объема изданий сочинений Толстого и литературы о его наследии.

Особенно интенсивно издавались и переиздавались книги Толстого в советские годы, необычайно расширился перечень книг и статей, посвященных жизни и творчеству великого писателя.

Перед советскими библиографами во весь рост встала задача создания новых библиографических указателей, в которых нашли бы отражение итоги разработки, изучения и популяризации наследия Толстого в Советском Союзе.

Инициативу в создании таких указателей взял на себя Государственный музей Л. Н. Толстого, располагающий редким по своей полноте собранием изданий произведений Толстого и литературы о нем. В научной библиотеке музея в течение многих лет ведется библиографическая работа, результатами которой являются вышедшая в 1955 году книга «Библиография произведений Л. Н. Толстого на русском языке (1928—1953) и на языках народов СССР (1917—1953)» и данная книга — «Библиография литературы о Толстом (1917—1958)».

Настоящая «Библиография» состоит из четырех разделов. Она начинается с раздела «В. И. Ленин о Толстом». По материалам этого раздела можно видеть, какое огромное значение для изучения и оценки наследия писателя имели ленинские статьи и высказывания о нем, определившие не только методологию, но во многом и тематику работ советских исследователей, посвященных жизни и творчеству Толстого.

Самый большой по объему II раздел «Библиографии» посвящен теме: «Жизнь, взгляды, деятельность и творчество Толстого». Сюда входят материалы биографические, мемуарные, критические, эпистолярные, монографии и статьи по общим вопросам творчества писателя и по отдельным темам и проблемам, а также материалы о постановках пьес Толстого в театре, об инсценировках и экранизации его произведений, об иллюстрациях к произведениям Толстого и его живописных и графических портретах. В этом же разделе «Библиографии» учтены предисловия, послесловия и комментарии разных авторов к отдельным изданиям произведений Толстого, к собраниям его сочинений, в том числе к Полному (юбилейному) 90-томному собранию сочинений.

Следующий III раздел «Библиографии» — «Справочно-библиографическая литература о Толстом». Здесь зарегистрированы не только специальные указатели и справочники, но

и, в ряде случаев, справки библиографического характера, приложенные к отдельным книгам или статьям.

В качестве приложения к основным разделам книги дан раздел «Музеи Л. Н. Толстого». Задачей этих музеев является собирание, хранение и разработка наследия писателя, его пропаганда в массах. Литература о музеях показывает как выполняется эта задача.

В пределах каждого из разделов материал расположен в хронологическом порядке, а в пределах года — в алфавитном порядке имен авторов. Подобный порядок расположения материала дает возможность исследователю познакомиться с разными этапами развития литературоведческой науки о Толстом, а также исключает множество отсылок из одного раздела в другой, которые были бы неизбежны при ином расположении материала.

Всего в «Библиографии» зарегистрировано 5653 работ, а если к этой цифре прибавить отмеченные в аннотациях повторные издания или ранние публикации целого ряда работ, то общее число учтенных в «Библиографии» книг и статей превысит 6000 единиц.

* *
*

Основным источником для составления «Библиографии литературы о Толстом» послужили каталоги и библиографические материалы библиотеки Государственного музея Л. Н. Толстого. В необходимых случаях составители пользовались фондами Государственной Библиотеки СССР им. В. И. Ленина и каталогами Всесоюзной Книжной палаты. Составителями просмотрены книжная и журнальная летописи, летопись рецензий, основные литературно-художественные и литературоведческие журналы, а также существующие библиографические работы о Толстом и библиографические работы, включающие материалы о Толстом. Газетные статьи отбирались по фонду газетных вырезок библиотеки Государственного музея Л. Н. Толстого, для чего были просмотрены несколько тысяч статей. Сплошному просмотру были подвергнуты годовые комплекты центральных газет.

Кроме указанных выше источников, составителями была использована опубликованная работа ст. научного сотрудника Музея Э. Е. Зайденшнур «Библиография литературы о Толстом» (1930—1937), выполненная ею в 1937 году, а также работа Н. Д. Покровской «Библиография литературы о Толстом за 1928 год».

Все включенные в «Библиографию» издания просмотрены de visu. Точно также de visu просмотрены рецензии и отзывы на книги и статьи, которые учтены в «Библиографии». В тех

(немногих) случаях, когда рецензии по своему объему и содержанию представляют собой статьи, имеющие самостоятельный интерес, они описаны также отдельно.

* *
*

Библиографические описания в основном производились по «Единым правилам» [1].

Сборники о Толстом, включающие статьи нескольких авторов, описываются в одном месте; им отведено одно библиографическое описание. Статьи о Толстом, входящие в ученые записки, труды, сборники, посвященные разным темам, описываются аналитически (т. е. в описание включается только статья о Толстом).

Статьи одного автора, объединенные общим заглавием, описываются под общим заглавием с указанием в аннотации статей и тем, касающихся Толстого. Исключение составляют статьи В. И. Ленина о Толстом, которые описываются аналитически — каждой из статей В. И. Ленина о Толстом отводится отдельное библиографическое описание.

Переиздания одной и той же книги и перепечатки одной и той же статьи отмечаются в аннотации при описании первого, а иногда — последнего по времени издания. Если последующие издания книг, целиком посвященных Толстому, были более полными или исправленными, то они описываются самостоятельно.

Если одна и та же статья была напечатана в различных газетах, то ее описание дается по публикации в одной из центральных газет (с пометой о публикации в других газетах).

Описания книг и статей, заглавия которых не раскрывают, в каком направлении они связаны с темой «Библиографии», сопровождаются краткими аннотациями, которые в основном носят справочный характер и указывают лишь основные вопросы, освещенные в книге или статье. В аннотации на книгу или статью, не полностью посвященную Толстому, отмечаются страницы, где речь идет о вопросах, связанных с жизнью и творчеством писателя.

При описании сборников, включающих различные статьи и материалы о Толстом, приводится их перечень с указанием страниц.

В аннотациях на книги и статьи биографического и мемуарного содержания отмечается тот период жизни Толстого, к которому они относятся.

---

[1] Единые правила по описанию произведений печати для библиотечных каталогов. М., изд. Гос. Библиотеки СССР им. В. И. Ленина, 1949.

При регистрации рецензий указывается автор и название периодического издания или сборника, в котором была опубликована рецензия. Если автор не назван, то в прямых скобках указывается [Б. п.] — без подписи.

Справочный аппарат «Библиографии» составляют:

1. Тематический указатель литературы о жизни и творчестве Толстого;
2. Именной указатель;
3. Список периодических изданий, просмотренных для настоящей «Библиографии».

Над составлением «Библиографии» работала группа научных сотрудников Государственного музея Л. Н. Толстого. В подготовке «Библиографии» принимали участие: А. М. Дрибинский (1929, 1930), О. Е. Ершова (1938, 1941—1943, 1954—1955), И. А. Покровская (1932—1937), А. С. Усачева (1939, 1944—1946, 1958 совместно с Б. М. Шумовой), Н. Г. Шеляпина (1947—1952, 1956, 1957 совместно с А. С. Усачевой), Б. М. Шумова (1931, 1940 и 1953). В подготовке раздела «1917—1928» участвовала ст. библиограф Гос. Библиотеки СССР им. В. И. Ленина — И. Е. Вацадзе.

В просмотре комплектов газет принимала участие группа студентов филологического факультета Горьковского Государственного университета им. Н. И. Лобачевского — участников семинара, руководимого доцентом Г. В. Красновым.

Члены редколлегии Б. С. Боднарский, Н. Н. Гусев и К. Н. Ломунов помимо редакторской работы помогали в отборе и просмотре литературы для «Библиографии». Кроме того, составители пользовались их постоянной консультацией и советами.

Научное рецензирование рукописи «Библиографии» провел академик Академии наук УССР Н. К. Гудзий. Ряд ценных советов и указаний составители получили от члена-корреспондента АН СССР М. Б. Храпченко и кандидата педагогических наук Е. И. Рыскина.

В. И. ЛЕНИН О Л. Н. ТОЛСТОМ

СТАТЬИ В. И. ЛЕНИНА О ТОЛСТОМ

1. **Ленин, В. И.** Лев Толстой, как зеркало русской революции. [1908].— В кн.: В. И. Ленин. Сочинения. Изд. 4-е. Т. 15, стр. 179—186.

   Впервые: «Пролетарий», 1908. 11 (24) сентября, № 35.

2. **Ленин, В. И.** Не начало ли поворота? [1910].— В кн.: В. И. Ленин. Сочинения. Изд. 4-е. Т. 16, стр. 291—292.

   Впервые: «Социал-Демократ», 1910, 16 (29) ноября, № 18.
   О массовых демонстрациях с протестом против смертной казни как признаке демократического подъема. О петербургской демонстрации 11 ноября 1910 г. в связи со смертью Толстого и о кадетской газете «Речь», выступившей против демонстрации.

3. **Ленин, В. И.** Л. Н. Толстой. [1910].—В кн.: В. И. Ленин. Сочинения. Изд. 4-е. Т. 16, стр. 293—297.

   Впервые: «Социал-Демократ», 1910, 16 (29) ноября, № 18.
   Статья является откликом на смерть Толстого.

4. **Ленин, В. И.** Толстой и пролетарская борьба. [1910].— В кн.: В. И. Ленин. Сочинения. Изд. 4-е. Т. 16, стр. 323—324.

   Впервые: «Рабочая газета», 1910, 18 (31) декабря, № 2.

5. **Ленин, В. И.** Л. Н. Толстой и современное рабочее движение. [1910].— В кн.: В. И. Ленин. Сочинения. Изд. 4-е. Т. 16, стр. 300—302.

   Впервые: «Наш путь», 1910, 28 ноября, № 7. Подпись: В. И-ин.

6. **Ленин, В. И.** Герои «оговорочки». [1910].— В кн.: В. И. Ленин. Сочинения. Изд. 4-е. Т. 16, стр. 338—343.

   Впервые: «Мысль», 1910, № 1, декабрь. Подпись: В. И.
   Ленин резко критикует помещённые в меньшевистском журнале «Наша заря» статьи о Толстом. Он выражает согласие с Плехановым, обвинившим руководителей «Нашей зари» в ликвидаторстве. В связи с критикой теории непротивления злу насилием Ленин говорит о толстовской «Сказке об Иване дураке...»

7. **Ленин, В. И.** Л. Н. Толстой и его эпоха. [1911].—В кн.: В. И. Ленин. Сочинения. Изд. 4-е. Т. 17, стр. 29—33.

   Впервые: «Звезда», 1911, 22 января, № 6. Подпись: В. Ильин.

СТАТЬИ, РЕЧИ, ПИСЬМА В. И. ЛЕНИНА, СОДЕРЖАЩИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ И УПОМИНАНИЯ О ТОЛСТОМ

8. **Ленин, В. И.** Аграрный вопрос и «критики Маркса». [1901].— В кн.: В. И. Ленин. Сочинения. Изд. 4-е. Т. 5, стр. 87—202.

Впервые: Главы I—IV — «Заря», 1901, № 2—3. Подпись: Н. Ленин. Главы V—IX — «Образование», 1906, № 2. Подпись: Н. Ленин.

В подстрочном примечании к статье Ленин говорит о сопоставлении Каутским учения Л. Толстого с современным научным социализмом (стр. 136).

9. **Ленин, В. И.** Внутреннее обозрение. [1901].— В кн.: В. И. Ленин. Сочинения. Изд. 4-е. Т. 5, стр. 229—276.

Впервые: «Заря», 1901, № 2—3. Подпись: Т. Х.

Ленин цитирует напечатанное в журнале «Вера и Разум» за 1901 год письмо некоего Иеронима Преображенского, в котором говорится о широком распространении произведений Толстого, напечатанных в заграничных изданиях «Свободного Слова» (стр. 269—270).

10. **Ленин, В. И.** Признаки банкротства. [1902].— В кн.: В. И. Ленин. Сочинения. Изд. 4-е. Т. 6, стр. 62—68.

Впервые: «Искра», 1902, 15 февраля, № 17.

Ленин цитирует и оценивает «Письма о голоде» Толстого, напечатанные в 1892 г. под названием «Помощь голодным» (стр. 67).

11. **Ленин, В. И.** Буржуазия торгуется с самодержавием, самодержавие торгуется с буржуазией. [1905].— В кн.: В. И. Ленин. Сочинения. Изд. 4-е. Т. 8, стр. 538—540.

Впервые: «Пролетарий», 1905, 10 июля (27 июня), № 7.

Упоминание о толстовской теории непротивления злу насилием (стр. 539).

12. **Ленин, В. И.** Победа кадетов и задачи рабочей партии. [1906].— В кн.: В. И. Ленин. Сочинения. Изд. 4-е. Т. 10, стр. 175—250.

Впервые: Отдельная брошюра в изд. «Наша мысль», 1906.

Упоминание о Толстом в связи с критикой теории непротивления злу насилием (стр. 220, 221).

13. **Ленин, В. И.** Кто за союзы с кадетами? [1906].— В кн.: В. И. Ленин. Сочинения. Изд. 4-е. Т. 11, стр. 37—43.

Впервые: «Эхо», 1906, 24 июня, № 3.

Приведена цитата из Севастопольской песни, автором которой был Толстой (стр. 37).

14. **Ленин, В. И.** Проект речи по аграрному вопросу во второй государственной думе. [1907].— В кн.: В. И. Ленин. Сочинения. Изд. 4-е. Т. 12, стр. 233—263.

Впервые: «Ленинский сборник», IV, 1925.

Освещая вопрос о малоземелье крестьян, Ленин цитирует «Плоды просвещения» (стр. 236).



Обложка книги: В. И. Ленин. Статьи о Толстом. М., Госполитиздат, 1955.

15. **Ленин, В. И.** Аграрный вопрос в России к концу XIX века. [1908].— В кн.: В. И. Ленин. Сочинения. Изд. 4-е. Т. 15, стр. 53—125.

Впервые: отдельная брошюра в изд. «Жизнь и Знание», 1918.
Говоря о малоземелии у крестьян, Ленин цитирует «Плоды просвещения» (стр. 61).

16. **Ленин, В. И.** Письмо к А. М. Горькому от первой половины апреля 1908 г.— В кн.: В. И. Ленин. Сочинения. Изд. 4-е. Т. 34, стр. 341.

Впервые: «Ленинский сборник», I, 1924.
Совет Горькому написать статью о Толстом для газеты «Пролетарий».

17. **Ленин, В. И.** Открытое письмо ко всем социал-демократам партийцам. [Вторая половина ноября /первая половина декабря/ 1910].— В кн.: В. И. Ленин. Сочинения. Изд. 4-е. Т. 16, стр. 303—314.

Впервые: «Правда», 1932, 21 января, № 21.
Упоминание о демонстрации в связи с кончиной Толстого (стр. 309).

18. **Ленин, В. И.** Начало демонстраций. [1910].— В кн.: В. И. Ленин. Сочинения. Изд. 4-е. Т. 16, стр. 325—328.

Впервые: «Рабочая газета», 1910, 18 (31) декабря, № 2.
О демонстрациях, проводившихся в связи с кончиной Толстого (стр. 327).

19. **Ленин, В. И.** Об избирательной кампании и избирательной платформе. [1911].— В кн.: В. И. Ленин. Сочинения. Изд. 4-е. Т. 17, стр. 245—252.

Впервые: «Социал-Демократ», 1911, 18 (31) октября, № 24.
Критика высказывания Толстого, содержащего сожаление о том, что русский народ необыкновенно быстро «научился делать революцию» (стр. 251). Ленин имеет в виду предисловие Толстого к альбому картин Н. Орлова «Русские мужики» (1908 г.).

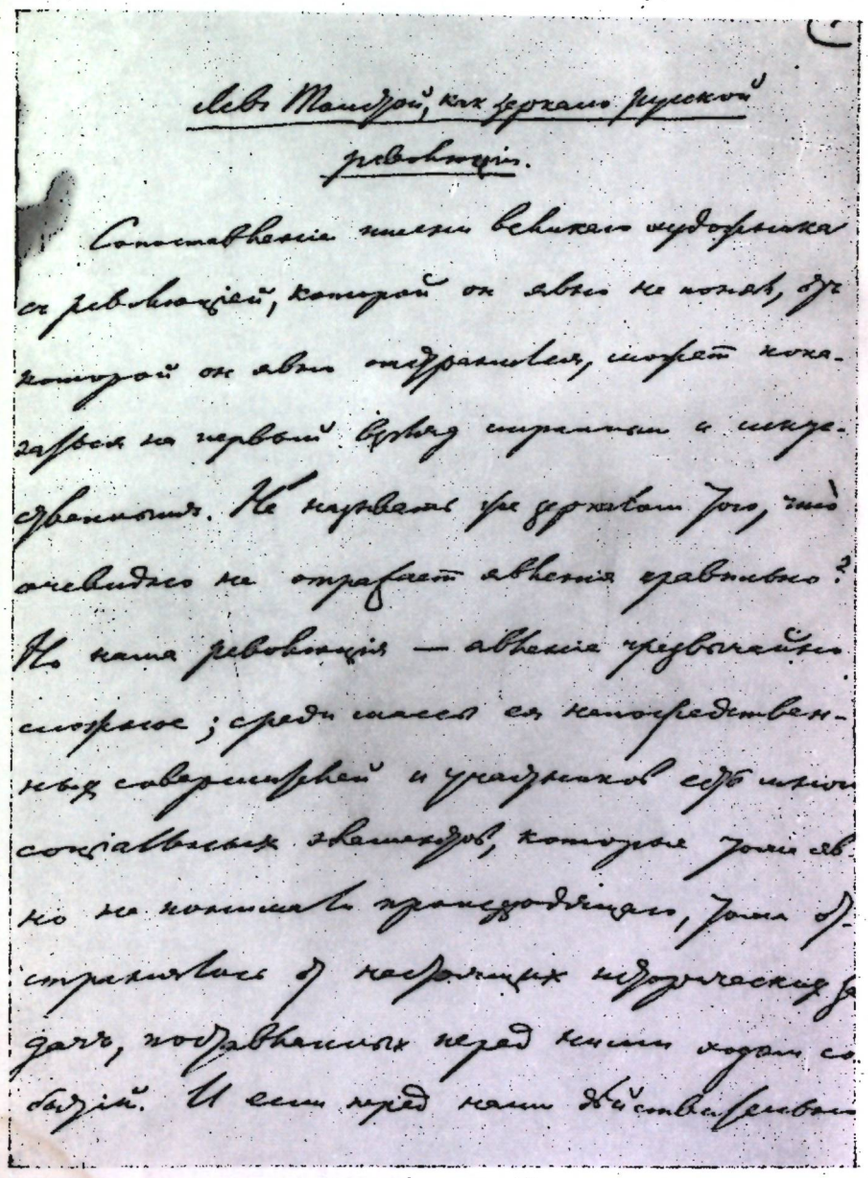
20. **Ленин, В. И.** Письмо к А. М. Горькому от 3 января 1911 г.—В кн.: В. И. Ленин. Сочинения. Изд. 4-е. Т. 34, стр. 383—385.

Впервые: «Ленинский сборник», I, 1924.
Ленин выражает согласие с мнением Горького о том, что «лицемеры и жулики» из Толстого «святого будут делать». О несогласии с Плехановым по поводу оценки Толстого (стр. 383—384).

21. **Ленин, В. И.** Письмо к М. А. Ульяновой от 19 января 1911.— В кн.: В. И. Ленин. Сочинения. Изд. 4-е. Т. 37, стр. 389—390.

Впервые: «Пролетарская революция», 1930, № 4.
Ленин упоминает о своем выступлении в Париже с чтением реферата о Толстом (стр. 389).

22. **Ленин, В. И.** Революционный подъём. [1912].— В кн.: В. И. Ленин. Сочинения. Изд. 4-е. Т. 18, стр. 85—92.



Первая страница рукописи статьи В. И. Ленина «Лев Толстой, как зеркало русской революции». (1908 г.).

178752
ЦЕНТРАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА

Впервые: «Социал-Демократ», 1912, 17 (4) июня, № 27.
Упоминание о демонстрациях, проводившихся в 1910 году в связи со смертью Толстого (стр. 86).

23. **Ленин В. И.** Что делается в народничестве и что делается в деревне? [1913]. — В кн.: В. И. Ленин. Сочинения. Изд. 4-е. Т. 18, стр. 519—524.

Впервые: «Просвещение», 1913, № 2, февраль. Подпись: В. И.
Критика толстовской теории непротивления злу насилием (стр. 523).

24. **Ленин, В. И.** Фабриканты о рабочих стачках. [1913].— В кн.: В. И. Ленин. Сочинения. Изд. 4-е. Т. 19, стр. 101—107.

Впервые: «Правда», 1913, 30 мая, 2, 5 и 9 июня, №№ 123, 126, 127 и 131. Подпись: В. И.
Упоминание о стачке, проведенной рабочими в 1912 году по поводу двухлетней годовщины смерти Толстого (стр. 102).

25. **Ленин, В. И.** Ещё одно уничтожение социализма. [1914].— В кн.: В. И. Ленин. Сочинения. Изд. 4-е. Т. 20, стр. 167—188.

Впервые: «Современный мир», 1914, № 3. Подпись: В. Ильин.
В связи с характеристикой русской жизни после «бурной эпохи 1905 года» отзыв о Толстом как «идеологе старой России» (стр. 169).

26. **Ленин, В. И.** Нужен ли обязательный государственный язык? [1914].— В кн.: В. И. Ленин. Сочинения. Изд. 4-е. Т. 20, стр. 54—56.

Впервые: «Пролетарская правда», 1914, 18 января, № 14 (32).
Характеристика «великого и могучего» языка крупнейших русских писателей, в том числе Толстого (стр. 55).

27. **Ленин, В. И.** О праве наций на самоопределение. [1914].—В кн.: В. И. Ленин. Сочинения. Изд. 4-е. Т. 20, стр. 365—424.

Впервые: «Просвещение», 1914, №№ 4, 5 и 6. Подпись: В. Ильин.
Приведена цитата из Севастопольской песни, автором которой был Толстой (стр. 420).

28. **Ленин, В. И.** Открытое письмо Борису Суварину от второй половины декабря 1916 г.— В кн.: В. И. Ленин. Сочинения. Изд. 4-е. Т. 23, стр. 186—196.

Впервые напечатано на русском языке: «Пролетарская революция», 1929, № 7 (90).
В связи с лозунгом о перерастании империалистической войны в гражданскую отрицательное высказывание о пацифизме и толстовском учении о непротивлении злу насилием (стр. 190).

29. **Ленин, В. И.** К истории вопроса о диктатуре (Заметка). [1920].— В кн.: В. И. Ленин. Сочинения. Изд. 4-е. Т. 31, стр. 314—334.

Впервые опубликовано в 1920 году.
Критика теории непротивления злу насилием (стр. 326, 327).

30. **Ленин, В. И.** Речь на 2-м Всероссийском совещании ответственных организаторов по работе в деревне. 12 июня 1920 г.— В кн.: В. И. Ленин. Сочинения. Изд. 4-е. Т. 31, стр. 145—156.

Впервые издано отдельной брошюрой в 1920 г.
О вздорном обвинении большевиков в толстовщине, выдвинутом меньшевиками и эсерами (стр. 146).

31. **Ленин, В. И.** Наше внешнее и внутреннее положение и задачи партии. (Речь на Московской губернской конференции РКП(б) 21 ноября 1920 г.) — В кн.: В. И. Ленин. Сочинения. Изд. 4-е. Т. 31, стр. 380—399.

Впервые в брошюре: «Очередные вопросы текущей работы партии». Изд. МК РКП(б), 1920.
О меньшевистско-эсеровском обвинении большевиков в «толстовском отношении» к вопросу о мирном договоре с Польшей (стр. 382).

32. **Ленин, В. И.** Речь на заседании пленума Московского Совета рабочих и крестьянских депутатов 28 февраля 1921 г.— В кн.: В. И. Ленин. Сочинения. Изд. 4-е. Т. 32, стр. 124—136.

Впервые: «Правда», 1921, 2 марта, № 46.
О вздорности эсеровского обвинения большевиков в толстовстве (стр. 125).

СБОРНИКИ СТАТЕЙ И ПИСЕМ В. И. ЛЕНИНА, А ТАКЖЕ ВОСПОМИНАНИЙ И ДРУГИХ МАТЕРИАЛОВ О В. И. ЛЕНИНЕ

1923

33. **Ленин, В. И.** Памятки. М., «Новая Москва», 1923. 75 стр.
Статьи: Лев Толстой, как зеркало русской революции (стр. 5—13). Л. Н. Толстой (стр. 14—21).

1924

34. **Ленин, В. И.** Избранные статьи и речи. Т. 2. М., «Московский рабочий», 1924. 681 стр.

Статья «Лев Толстой, как зеркало русской революции» (стр. 358—362).

35. **Ленин, В. И.** Лев Толстой и рабочее движение. Ред. Г. Бешкина. М., «Октябрь мысли», 1924. 56 стр.

Содержание: Лев Толстой, как зеркало русской революции. Л. Н. Толстой и современное рабочее движение. Л. Н. Толстой. Герои «оговорочки». Л. Н. Толстой и его эпоха.

1925

36. **Ленин, В. И.** О Льве Толстом. Л., Госиздат, 1925. 22 стр.

Содержание: Лев Толстой, как зеркало русской революции. Л. Н. Толстой. Л. Н. Толстой и его эпоха.

1926

37. **Ленин, В. И.** Памятки. Сборник. Л., «Прибой», 1926. 62 стр.

Статьи: Лев Толстой, как зеркало русской революции (стр. 33—39). Л. Н. Толстой (стр. 39—44).

1928

38. **Ленин и Толстой.** Пригот. к печати С. М. Брейтбург. Ред. и вступит. статья И. М. Нусинова. М., изд-во Коммунист. академии, 1928. 186 стр. (Классики марксизма о Толстом. Кн. 1).

Содержание: И. Нусинов. Вступительная статья (стр. 1—46). Статьи В. И. Ленина: Лев Толстой, как зеркало русской революции (стр. 49—55); Л. Н. Толстой (стр. 56—62); Не начало ли поворота? (стр. 63—65); Л. Н. Толстой и современное рабочее движение (стр. 66—69); Герои «оговорочки» (стр. 70—77); Л. Н. Толстой и его эпоха (стр. 78—83). — Из других статей В. И. Ленина (стр. 84—94). — Из переписки В. И. Ленина (стр. 95—96). — Из мемуаров о В. И. Ленине (стр. 97—104). — Транскрипция и факсимиле рукописи «Лев Толстой, как зеркало русской революции» (стр. 107—118). — Толстой — читатель Ленина (стр. 119—123). — Комментарии (стр. 124—180). — Указатель (стр. 181—186).

Рец.: Н. Пиксанов. — «Родной язык и литература в трудовой школе», 1928, № 3, стр. 21; А. Зонин. — «Революция и культура», 1928, № 17, стр. 77—79; А. В. — «Правда», 1928, 9 сентября; Б. Кандидов — «Безбожник», 1928, 9 сентября; А. Дубовиков. — «Молодая гвардия», 1928, № 10, стр. 235—236: И. Ямпольский — «Звезда», 1928, № 12, стр. 129—130.

39. **Ленин о Толстом.** Сборник статей. Сост. П. М. Ташкаров. М.—Л., Госиздат, 1928. стр., с факс.

Содержание: Лев Толстой, как зеркало русской революции (стр. 19—25); Л. Н. Толстой и современное рабочее движение (стр. 26—27); Л. Н. Толстой (стр. 30—35); Л. Н. Толстой в оценке оппортунистов. Герои «оговорочки» (стр. 36—43); Л. Н. Толстой и его эпоха (стр. 44—49). Примечания (стр. 50—61).

Рец.: А. Дубовиков. — «Молодая гвардия», 1928, № 10, стр. 235—236; Н. Б. — «Гудок», 1928, 11 июля; Б. Стодолин — «Вечерняя Москва», 1928, 3 июля; Н. Пиксанов — «Родной язык и литература в трудовой школе», 1928, № 3, стр. 20; Н. Подбельский — «Красный Дагестан», 1928, 10 сентября; П. С. — «Известия», 1928, 15 августа; Б. Д. — «Читатель и писатель», 1928, № 25; Б. Кандидов — «Безбожник», 1928, 2 сентября; М. Ольминский — «Правда», 1928, 4 февраля.

1929

40. **Ленин и искусство.** Литература. Музыка. Театр. Кино. Изо. Составил С. Д. Дрейден. Предисловие А. В. Луначарского. Изд. 2-е переработ. и доп. Л.—М., Теакинопечать, 1929. 123 стр.

Статьи Ленина о Толстом (стр. 51—65). О Толстом в воспоминаниях о Ленине: М. Горького, В. Д. Бонч-Буревича (стр. 65—67), Н. К. Крупской (стр. 90). В других материалах — упоминания о Толстом (стр. 74, 78, 83, 87, 94, 97).

Рец.: А. М. — «На лит. посту», 1929, № 18, стр. 75—76.

1931

41. **Ленин, В. И.** Письма к родным. 1894—1919. М., Госиздат, 1931. XXII, 483 стр., с илл. и факс. (Институт Ленина при ЦК ВКП (б)).

В письме к М. А. Ульяновой от 19/6 января 1911 г. Ленин сообщает, что он читал в Париже реферат о Толстом (стр. 371). В письме Н. К. Крупской и В. И. Ленина к М. А. Ульяновой от 26/13 декабря 1913 г. — о чтении Лениным «Анны Карениной» (стр. 395).

1933

42. **Ленин, В. И.** Избранные произведения. Т. 1. М., Партиздат, 1933. 628 стр.

Повторное издание: М., 1936.

Статья «Лев Толстой, как зеркало русской революции» (стр. 367—370).

43. **Ленин, В. И.** Письма к Горькому. М., Партиздат, 1933. 113 стр. (Ин-т Маркса, Энгельса, Ленина при ЦК ВКП(б)).

Изд. 2-е. М., 1936.

О Толстом (стр. 47—48).

1934

44. **Архивные документы к биографии В. И. Ленина** (1887—1914). — «Красный архив», 1934, № 1 (62), стр. 55—248.

В выписке из письма от 7 января 1911 г. за подписью А[лександров?], присланного из Парижа к А. М. Авраменок, сообщается о публичной лекции Ленина «Толстой и русское общество», состоявшейся в Париже 5 (18) января 1911 г., и передается краткое содержание этой лекции (стр. 224). Донесение заведующего заграничной агентурой в Париже Красильникова в департамент полиции от 2 февраля 1912 г. № 159 о реферате Ленина на тему «Историческое значение Л. Н. Толстого», прочитанном в Лейпциге 31 января 1912 г. (стр. 228).

1935

45. **Ленин о Толстом.** М., Гослитиздат, 1935. 63 стр.

Содержание: I. Статьи — Лев Толстой, как зеркало русской революции (стр. 7—14); Л. Н. Толстой (стр. 15—22); Не начало ли поворота? (стр. 23—25); Л. Н. Толстой и современное рабочее движение (стр. 26—30); Толстой и пролетарская борьба (стр. 31—32); Герои «оговорочки» (стр. 33—40); Л. Н. Толстой и его эпоха (стр. 41—47). II. Из статей: Аграрный вопрос и «критики Маркса» (стр. 51); Признаки банкротства (стр. 52); Победа кадетов и задачи рабочей партии (стр. 53); Начало демонстраций (стр. 54); Об избирательной кампании и избирательной платформе (стр. 54—55); Революционный подъём (стр. 55—56); Нужен ли обязательный государственный язык? (стр. 57); Ещё одно уничтожение социализма (стр. 58); Из Речи на совещании по работе в деревне (стр. 58—59); Из Речи на Московской Губернской Партийной конференции 20 ноября 1920 г. (стр. 60); Из Речи на заседании пленума Московского Совета Рабочих и Крестьянских Депутатов 28 февраля 1921 г. (стр. 61). Открытое письмо Борису Суварину (стр. 62).

1938

46. **Ленин о культуре и искусстве.** Сборник статей и отрывков. Сост. М. Лифшиц. М.—Л., Изогиз, 1938. 324 стр.; 7 л. портр. и факс.

Отрывок из статьи Ленина «Признаки банкротства» с упоминанием о Толстом (стр. 78). Статьи: Лев Толстой, как зеркало русской революции, Л. Н. Толстой, Л. Н. Толстой и его эпоха, Л. Н. Толстой и современное рабочее движение, Толстой и пролетарская борьба, Герои «оговорочки» (стр. 118—133, 138—141). Отдельные замечания Ленина о Толстом в статьях: Об избирательной кампании и избирательной платформе, Аграрный вопрос и «критики Маркса», Победа кадетов и задачи рабочей партии (стр. 133—135), Начало демонстраций, Не начало ли поворота? (стр. 135—136), Нужен ли обязательный государственный язык? (стр. 199) и в письме к А. М. Горькому от 3 января 1911 г. (стр. 159, 160).

Из воспоминаний о Ленине Н. К. Крупской и М. Горького с упоминаниями о Толстом (стр. 232, 294, 297, 303).

Рец.: И. Альтман.— «Под знаменем марксизма», 1938, № 10, стр. 158—167; М. Чарный.— «Октябрь», 1939, № 1, стр. 230—236.

47. **Ленин о культуре и искусстве.** М.—Л., «Искусство», 1938. 170 стр.; 4 л. портр.

Отрывки из статей Ленина: Лев Толстой, как зеркало русской революции, Л. Н. Толстой и современное рабочее движение, Л. Н. Толстой, Толстой и пролетарская борьба, Л. Н. Толстой и его эпоха (стр. 73—91). Упоминание о Толстом в Постановлении Совета Народных Комиссаров (о постановке памятников великим деятелям социализма, революции и [культуры] (стр. 100).

О Толстом в посвящённых Ленину воспоминаниях М. Горького «В. И. Ленин» (стр. 112) и Н. Крупской «Что нравилось Ильичу из художественной литературы» (стр. 117, 120).

Рец.: И. Альтман.— «Лит. газета», 1938, 30 июля; Л. Полюта «Смена», 1938, 20 июля.

1939

48. **Ленин, В. И.** Статьи о Толстом. М., Гослитиздат, 1939. 47 стр.

Содержание: Лев Толстой, как зеркало русской революции; Л. Н. Толстой; Не начало ли поворота?; Л. Н. Толстой и современное рабочее движение; Толстой и пролетарская борьба; Герои «оговорочки»; Л. Н. Толстой и его эпоха.

49. **Ленин, В. И. и Горький, М.** О Льве Толстом. Сталинград, Обл. книгоизд-во, 1939. 80 стр.

Содержание: В. И. Ленин. Лев Толстой, как зеркало русской революции; Л. Н. Толстой; Л. Н. Толстой и современное рабочее движение; Толстой и пролетарская борьба; Герои «оговорочки»; Л. Н. Толстой и его эпоха (стр. 3—29). — М. Горький. Лев Толстой (стр. 30—79).

1941

50. **Ленин о литературе.** Сборник статей и отрывков. Подгот. к печати В. Р. Щербина. М., Гослитиздат, 1941. IX, 295 стр.

Статьи: Лев Толстой, как зеркало русской революции; Л. Н. Толстой; Не начало ли поворота?; Л. Н. Толстой и современное рабочее движение; Л. Н. Толстой и пролетарская борьба; Начало демонстраций; Герои «оговорочки», Л. Н. Толстой и его эпоха (стр. 68—104). Упоминания о Толстом в других статьях и отрывках из статей (стр. 129, 138, 191, 240).

В отрывке из воспоминаний Н. К. Крупской «Что нравилось Ильичу из художественной литературы» — о посещении Лениным спектакля «Живой труп» в Берне (стр. 251).

Во введении В. Р. Щербины «Ленин и литература» — анализ статей и высказываний Ленина о Толстом (стр. VI, XI, XVII—XVIII, XXVII—XXIX, LI—LIII).

1942

51. **Ленин о литературе.** Сборник статей и отрывков из произведений В. И. Ленина и воспоминаний о нем. М.—Л., Детгиз, 1942. 120 стр.

Статьи: Лев Толстой, как зеркало русской революции; Л. Н. Толстой; Л. Н. Толстой и современное рабочее движение; Л. Н. Толстой и пролетарская борьба; Герои «оговорочки»; Л. Н. Толстой и его эпоха; Начало демонстраций.

О Толстом — в воспоминаниях М. Горького «В. И. Ленин» и Н. К. Крупской «Что нравилось Ильичу из художественной литературы».

1949

52. **Ленин, В. И.** Статьи о Толстом. М., Гослитиздат, 1949. 43 стр.

Содержание: Лев Толстой, как зеркало русской революции (стр. 3—8); Л. Н. Толстой (стр. 9—14); Не начало ли поворота? (стр. 15—17); Л. Н. Толстой и современное рабочее движение (стр. 18—21); Толстой и пролетарская борьба (стр. 22—23); Герои «оговорочки» (стр. 24—29); Л. Н. Толстой и его эпоха (стр. 30—34). Примечания С. Бычкова (стр. 33—39).

1950

53. **Ленин, В. И.** Статьи о Толстом. Тула, Обл. книжное изд-во, 1950. 39 стр.

Содержание: Лев Толстой, как зеркало русской революции (стр. 3—8); Л. Н. Толстой (стр. 9—13); Не начало ли поворота? (стр. 14—16); Л. Н. Толстой и современное рабочее движение (стр. 17—19); Толстой и пролетарская борьба (стр. 20—21); Герои «оговорочки» (стр. 22—27); Л. Н. Толстой и его эпоха (стр. 28—32). Примечания С. Бычкова (стр. 33—39).

1954

54. **Ленин, В. И.** Лев Толстой, как зеркало русской революции. Л. Н. Толстой. М., Госполитиздат, 1954. 24 стр. Повторное издание: М., Госполитиздат, 1955.

Содержание: Лев Толстой, как зеркало русской революции (стр. 3—7); Л. Н. Толстой (стр. 8—11); Л. Н. Толстой и современное рабочее движение (стр. 13—15); Толстой и пролетарская борьба (стр. 16—17); Л. Н. Толстой и его эпоха (стр. 18—22). Примечания (стр. 23—24).

1955

55. **Ленин, В. И.** Статьи о Толстом. М., Гослитиздат, 1955. 47 стр.

Содержание: Лев Толстой, как зеркало русской революции (стр. 3—8); Л. Н. Толстой (стр. 9—14); Не начало ли поворота? (стр. 15—17); Л. Н. Толстой и современное рабочее движение (стр. 18—21); Толстой и пролетарская борьба (стр. 22—23); Герои «оговорочки» (стр. 24—29); Л. Н. Толстой и его эпоха (стр. 30—36); Примечания С. Бычкова (стр. 37—45).

1956

56. **Ленин о культуре и искусстве.** Составитель сборника Н. И. Крутикова. Вступит. статья Б. С. Мейлаха. М., «Искусство», 1956. 572 стр.; 1 л. портр.

Статьи о Толстом: Лев Толстой, как зеркало русской революции (стр. 73—77); Л. Н. Толстой (стр. 91—95); Л. Н. Толстой и современное рабочее движение (стр. 96—98); Толстой и пролетарская борьба (стр. 99—100); Герои «оговорочки» (стр. 101—105); Л. Н. Толстой и его эпоха (стр. 106—109).

О Толстом — в других статьях В. И. Ленина: Об избирательной кампании и избирательной платформе (стр. 111); Нужен ли обязательный государственный язык? (стр. 173). В письмах к А. М. Горькому от первой половины апреля 1908 и 3 янв. 1911 г. (стр. 393, 400).

В разделе: «Воспоминания и статьи о В. И. Ленине» — о Толстом в статье Н. К. Крупской (стр. 507) и очерке М. Горького (стр. 516).

1957

57. **Ленин о литературе.** М., Гослитиздат, 1957. 136 стр. Повторное издание: Киев, 1958.

Статьи: Лев Толстой, как зеркало русской революции (стр. 11—16); Л. Н. Толстой (стр. 17—21); Л. Н. Толстой и современное рабочее движение (стр. 22—24); Толстой и пролетарская борьба (стр. 25—26); Л. Н. Толстой и его эпоха (стр. 27—31).

В книге помещены также: Н. К. Крупская «Что нравилось Ильичу из художественной литературы» [о посещении В. И. Лениным и Н. К. Крупской спектакля «Живой труп» в Берне] (стр. 103); М. Горький. Из очерка «В. И. Ленин» [высказывания Ленина о Толстом] (стр. 111—112).

58. **В. И. Ленин о литературе и искусстве.** Сост. Н. И. Крутикова. М., Гослитиздат, 1957. 688 стр. (Памятники мировой эстетической и критической мысли).

Раздел: «О Л. Н. Толстом»: Лев Толстой, как зеркало русской революции (стр. 201—205); Л. Н. Толстой (стр. 206—209); Не начало ли поворота? (стр. 210—211); Л. Н. Толстой и современное рабочее движение (стр. 212—214); Толстой и пролетарская борьба (стр. 215—216); Из статьи «Начало демонстраций» (стр. 217); Герои «оговорочки» (стр. 218—222); Л. Н. Толстой и его эпоха (стр. 223—226); Из письма к М. А. Ульяновой от 19 января 1911 г. (стр. 227); Из статьи «Об избирательной кампании и избирательной платформе» (стр. 228). В других разделах — о Толстом (стр. 250, 266—267, 456). В разделе «Из воспоминаний о В. И. Ленине» — в воспоминаниях: Н. К. Крупской — о Толстом (стр. 456, 545, 546, 549—550, 553, 555); А. М. Горького — о Толстом (стр. 566); Отзыв В. И. Ленина о воспоминаниях Горького о Толстом (стр. 601).

В разделе — «Декреты и постановления, подписанные В. И. Лениным» — «Декрет о национализации дома Льва Толстого в Москве» (стр. 534).

Рец.: В. Воробьев.— «Подъем» (Воронеж), 1958, № 2, стр. 143—149; А. С. Гвоздарев.— «Лит. Ярославль», 1958, № 9, стр. 3—31; Е. Добин, А. Нинов.— «Лит. газета», 1958, 22 апреля; Е. Касилов.— «Правда Южного Казахстана» (Чимкент), 1958, 13 мая; Н. Парсаданов.— «Вечерний Ленинград», 1958, 21 апреля; Т. Трифонова — «Москва», 1958, № 4, стр. 189—196.

О СТАТЬЯХ И ВЫСКАЗЫВАНИЯХ В. И. ЛЕНИНА, ПОСВЯЩЕННЫХ ТОЛСТОМУ

1924

59. **Горький, М.,** Владимир Ленин.— «Русский современник», 1924, № 1, стр. 229—244.

См. также: Собрание сочинений. Т. 20. М.—Л., 1928, Отдельные издания: М. 1924, М.—Л., 1931.

Об отношении Ленина к Толстому (стр. 231).

60. **Полянский, В.** (П. И. Лебедев). Ленин и литература. Л., Госиздат, 1924. 18 стр.

Ленин о Толстом (стр. 4—5, 7—10, 12).

1925

61. **Усачев, П.** Ленин о Толстом. (К 15-летней годовщине со дня смерти Л. Н. Толстого).— «Коммунист» (Астрахань), 1925, 20 ноября.

62. **Штейман, З.** Ленин и Толстой.— «Красная газета». Вечерний выпуск (Ленинград), 1925, 20 ноября.

Изложение статей Ленина о Толстом.

1926

63. **Бонч-Бруевич, В.** Что читал В. И. Ленин.— «Огонёк», 1926, № 13, стр. [6—7].

Сочинения Толстого среди книг писателей-классиков в библиотеке Ленина (стр. 7).

1927

64. **Бонч-Бруевич, В.** Ленин и Толстой.— «Огонёк», 1927, № 46, стр. [4].

Воспоминания об отношении Ленина к Толстому как к художнику и мыслителю.

1928

65. **Адонц, Г.** Ленин о Толстом.— «Жизнь искусства», 1928, № 37, стр. 2—3.

Изложение статей Ленина.

66. **Бешкин, Г.** Ленин о Толстом.— «Нижегородская коммуна», 1928, 9 сентября.

67. **Бонч-Бруевич, В.** Ленин о Толстом.— «Нижегородская коммуна», 1928, 2 февраля.

Статья была напечатана в ряде газет.

Интерес Ленина к жизни и творчеству Толстого; указания Ленина об издании полного собрания сочинений Толстого; статьи Ленина о Толстом.

68. **Волжский, Ю.** Ленин о Толстом.— «Наша газета» (Москва), 1928, 9 сентября.

69. **Волин, Б.** Лев Толстой в оценке В. И. Ленина. М.—Л., Госиздат, 1928. 29 стр.

См. также: «На лит. посту», 1928. № 5.

Рец.: А. Дубовиков. — «Молодая гвардия», 1928, № 10, стр. 238.

70. **Книголюб.** Ленин о Толстом. — «Красная газета». Вечерний выпуск (Ленинград), 1928, 9 сентября.

71. **Ленин о Толстом.**— «Северная правда» (Кострома), 1928, 12 сентября.

72. **Лобода, Н.** Ленин о Льве Толстом.— «Народный учитель», 1928, № 9, стр. 21—27.

73. **Луначарский, А. В.** Ленин о Толстом.— «Красная панорама», 1928, № 36, стр. 2—3.

Статья была напечатана в ряде газет.

74. **Малкин, [Б. Ф.]** Ленин и Толстой.— «Известия» (Одесса), 1928, 2 сентября.

75. **Ольминский, М.** Ленин или Лев Толстой? — «Правда», 1928, 4 февраля.

См. также: «На лит. посту», 1928, № 3.
К спорам об оценке наследия Толстого.

76. **Ольминский, М.** О Л. Н. Толстом. (По поводу примечания «Огонька»).— «Правда», 1928, 31 января.

Статья под заглавием «По поводу примечания «Огонька» была напечатана также в журнале «На лит. посту», 1928, № 3, стр. 6—7.
О значении статей Ленина о Толстом.

77. **От редакции Огонька».** — «Огонёк», 1928, № 4, стр. [13].

Редакционная заметка по поводу напечатанной в том же номере «Огонька» статьи М. Ольминского «Наше отношение к Л. Н. Толстому». Приводя выдержки из статьи Ленина «Л. Н. Толстой», редакция выражает свое несогласие с «политической оценкой, данной М. С. Ольминским Толстому-художнику». Заметка печаталась также: «На лит. посту», 1928, № 3.

78. **Полонский, В.** Ленин о Толстом.— «Известия», 1928, 6 сентября.

Анализируя содержание ленинских статей о Толстом, автор ошибочно сближает оценку Толстого Лениным и Плехановым.

79. **Свидерский, А.** В юбилейные дни.— «Современный театр», 1928, № 39, стр. 605—606.

О наследии Толстого и его оценке Лениным.

80. **Соболев, Ю.** Что принял и что отверг Ленин в Толстом.— «Вечерняя Москва», 1928, 11 сентября.

81. **Ставровский, А.** Ленин и Толстой.— «Красный Алтай» (Барнаул), 1928, 9 сентября.

Статья была напечатана в ряде газет.

82. **Юрьев, А.** Ленин о Толстом.— «Красный черноморец» (Севастополь). 1928, 9 сентября.

83. **Ярославский, Е.** Ленин о Толстом.— «Сов. Сибирь» (Новосибирск). 1928, 9 сентября.

Статья была напечатана в ряде газет.

84. **Ярцев, А.** Ленин о Толстом. К юбилею Л. Н. Толстого.— «Тверская правда», 1928. 14 апреля.

1930

85. **Крупская, Н. К.** Воспоминания о Ленине. Вып. 1. М.—Л., Госиздат, 1930. 183 стр., 5 л. портр. и илл. (Ин-т Ленина при ЦК ВКП(б)).

Повторные издания: М., Партиздат, 1932. М., Гослитиздат, 1957.

О чтении Лениным произведений Толстого (стр. 32). О мыслях Толстого, высказанных в «Войне и мире» и «Казаках» (стр. 36) и в статье «Так что же нам делать?» (стр. 85).

86. **Ленинизм — основа работы.** — «Лит. газета», 1930, 21 апреля.

Передовая статья.
Частично: об историческом и методологическом значении статей Ленина о Толстом.

87. **Неболюбов, В.** Из наблюдений над стилем В. И. Ленина.— «Русский язык в советской школе», 1930, № 1, стр. 33—37.

О литературном стиле Ленина на материале его статьи «Лев Толстой, как зеркало русской революции» (стр. 34—37).

1931

88. **Анисимов, И.** За ленинскую критику взглядов Плеханова. В связи с книгой С. Щукина «Две критики — Плеханов, Переверзев».—«На лит. посту», 1931, № 34, стр. 27—36.

Сокращенный вариант статьи опубликован в «Лит. газете», 1931, 3 декабря.
Критика суждений Щукина о Толстом в связи с вопросом об оценке Лениным и Плехановым творчества Толстого (стр. 33—34).

89. **Бонч-Бруевич, В.** Что хотел читать В. И. Ленин по беллетристике, искусству и культуре в 1919 году.— «На лит. посту», 1931, № 8, стр. 9—16.

Сообщение о том, что Ленин предполагал писать «еще и еще о Толстом» (стр. 16).

90. **Глаголев, Н.** Ленин и Плеханов о Л. Толстом.— «На лит. посту», 1931, № 20—21, стр. 5—12, № 23, стр. 33—41.

В статье показаны принципиальные различия в подходе Ленина и Плеханова к оценке мировоззрения и творчества Толстого.

91. **Добрынин, М.** За ленинскую переоценку наследства Плеханова.— «РАПП», 1931, № 3, стр. 42—61.

Об оценке творчества Толстого Плехановым и Лениным (стр. 54—56).

92. **Келдыш, Ю.** Мусоргский и проблема наследства прошлого.—«Литература и искусство», 1931, № 5—6, стр. 57—81.

Творчество Толстого в оценке Ленина (стр. 58—60, 61—62).

93. **Крупская, Н. К.** Воспоминания о Ленине. Вып. 2. М.—Л., Соцэкгиз, 1931. 212 стр.; 15 л. портр. и илл. (Ин-т Маркса—Энгельса—Ленина при ЦК ВКП(б)).

Повторные издания: М., Партиздат, 1932; М., Гослитиздат, 1957.

О демонстрациях в связи со смертью Толстого и о статье Ленина

«Начало демонстраций» (стр. 54). О чтении Лениным «Анны Карениной» (стр. 107). Посещение Лениным в Берне спектакля «Живой труп» (стр. 149).

94. **Ленобль, Г.** Плеханов и Ленин о Толстом.— «Молодая гвардия», 1931, № 13—14, стр. 120—127.

95. **Свободин, А.** Об использовании наследства В. И. Ленина на занятиях по литературе.— «Русский язык в советской школе», 1931, № 6—7, стр. 61—68.

Частично: об использовании статей Ленина о Толстом на уроках литературы (стр. 62—65).

1932

96. **Ермилов, В.** За работу по-новому.— «Красная новь», 1932, № 5, стр. 161—174.

Толстой в оценке Ленина и Плеханова (стр. 171—172).

97. **Кирпотин, В.** За ленинский этап в литературоведении.— «Ленинград», 1932, № 3, стр. 66—76.

Ленинская оценка творчества Толстого (стр. 66—72, 75).

98. **Луначарский, А. В.** Мир чествует Гёте.— «Известия», 1932, 23 марта.

Частично: об оценке Лениным Толстого.

1933

99. **Бонч-Бруевич, В.** Пометки Ленина на «Книжной летописи» 1917, 1918, 1919 гг.— В кн.: Лит. наследство, № 7—8. М., 1933, стр. 367—406.

Среди книг, которыми интересовался Ленин в 1919 г., отмечены произведения Толстого (стр. 399—400).

100. **Юдин, П.** Ленин и некоторые вопросы литературной критики.— «Лит. критик», 1933, № 1, стр. 11—31.

На материале ленинских статей о Толстом автор устанавливает принципы подхода Ленина к вопросам художественной литературы и литературной критики (стр. 13, 19—21, 24, 25).

1934

101. **Луначарский, А. В.** Ленин и литературоведение. М., «Сов. литература», 1934. 116 стр. (Научно-исследовательский ин-т литературы и искусства Комакадемии при ЦИК СССР).

Изложение и оценка взглядов Ленина на творчество Толстого (стр. 48, 49, 67, 68, 71—85).

102. **Храпченко, М.** Ленин о литературе.— «ИКП» (Орган институтов красной профессуры по заочному обучению), 1934, № 7—8, стр. 121—137.

Анализ статей Ленина о Толстом (стр. 123—130, 134).

103. **Цейтлин, А.** Литературные цитаты Ленина, М.—Л., Гослитиздат, 1934. 166 стр.

Цитаты из произведений Толстого в статьях Ленина (стр. 16, 17, 75, 83—84, 138).

Рец.: Ас-кий. «Русский язык и литература в средней школе», 1934, № 4, стр. 100—101; Л. Тимофеев.— «Художественная литература», 1934, № 3, стр. 58—60; С. Дрейден.— «Лит. Ленинград», 1934, № 28, стр. 2; А. Евстафьева.— «Наступление» (Смоленск), 1934, № 12, стр. 109—110.

1935

104. **Альтман, И.** Ленин и Толстой.— «Сов. искусство», 1935, 17 ноября.

105. **Бонч-Бруевич, В.** Ленин и Толстой. Воспоминания.— «Правда», 1935, 19 ноября.

Отношение Ленина к Толстому. Посещение Лениным дома — усадьбы Толстого в Хамовниках в апреле 1920 г.

106. **Горбунов, Г.** Ленин о Толстом.— «Звено» (Иваново), 1935, № 11, стр. 33—39.

107. **Еголин, А.** Ленин о Толстом.— «Экономическая жизнь», 1935, 20 ноября.

108. **Ленин о Толстом.**— «Красная газета». Вечерний выпуск. (Ленинград), 1935, 20 ноября.

Редакционная статья.

109. **Полетика, Ю.** В. И. Ленин о Толстом.— «Смена» (Ленинград), 1935, 21 ноября.

110. **Тихомиров, Г.** Ленин и Толстой.— «Ударный калибр» (Москва), 1935, 19 декабря.

111. **Храпченко, М.** Ленин о литературе.— «Фронт науки и техники», 1935, № 1, стр. 36—45.

О ленинском анализе творчества Толстого (стр. 37—42, 44).

112. **Шувалов, С.** Ленин о Толстом.— «Коммунар» (Тула), 1935, 21 ноября.

1936

113. **Кассиль, И.** Ленин о Толстом. — В кн.: Саратовский краевой драматический театр им. Карла Маркса. «Живой труп». Саратов, 1936, стр. 3—11.

1937

114. **Глаголев, Н. А.** Классическое наследие — могучая сила воспитания трудящихся.— «Литература в школе», 1937, № 6, стр. 44—54.

Значение статей Ленина о Толстом в решении коренных проблем методологии литературной науки (стр. 50—51).

1938

115. **Андреев, А.** Отношение Маркса и Ленина к художественной литературе.— «За энергетику» (Комсомольск, Ивановской обл.), 1938, 12 декабря.

В статье приведены факты, показывающие заботу В. И. Ленина о сохранении Ясной Поляны в годы гражданской войны.

116. **Классический образец большевистской критики.**—«Лит. газета», 1938, 26 сентября.

Редакционная статья.

О статье В. И. Ленина «Лев Толстой, как зеркало русской революции», в связи с 30-летием со дня опубликования.

117. **Мурашов, Н.** Замечательная статья.— «Коммунар» (Тула), 1938, 9 сентября.

О статье В. И. Ленина «Лев Толстой, как зеркало русской революции», в связи с 30-летием ее опубликования.

118. **Пакуль, А. Г.** Ленин о Толстом.— «Звезда» (Днепропетровск), 1938, 14 сентября.

1939

119. **Бялик, Б.** Ленинизм и вопросы литературной теории.— «Резец», 1939, № 2, стр. 1—3.

Сравнение статей Ленина о Толстом с высказываниями Энгельса о Гёте (стр. 2—3).

120. **Битенсон, М.** Ленин и проблема литературного наследия.—«Лит. современник», 1939, № 1, стр. 196—207.

О статьях Ленина о Толстом (стр. 201—202).

121. **Гурштейн, А.** Ленин о Толстом.— В кн.: Лит. наследство, № 35—36. Л. Н. Толстой. Т. 1. М., 1939, стр. 3—13.

122. **Ленинская теория отражения и художественная литература.**—«Лит. критик», 1939, № 1, стр. 5—15.

Редакционная статья.

О ленинской оценке Толстого (стр. 9—10, 11).

123. **Ленинский декрет о монументальной пропаганде.** Документы. Сост. Б. Алексеев.— «Искусство», 1939, № 1, стр. 27—31.

В утвержденном Совнаркомом 30 июля 1918 г. списке лиц, которым намечено поставить памятники в Москве, назван Толстой.

124. **Федосеев Г.** Ленин и литературоведение.— «Октябрь», 1939, № 1, стр. 33—43.

Статьи Ленина о Толстом (стр. 41—42).

1940

125. **Альтман, И.** Литературные споры о книге Г. Лукача «К истории реализма».—«Красная новь», 1940, кн. 2, стр. 116—133

Об искажении Г. Лукачем ленинского анализа творчества Толстого (стр. 118—120).

126. **Беккер, М.** Ленин о Толстом.—«Московский комсомолец», 1940, 20 ноября.

127. **Белов, П.** Лев Толстой в оценке В. И. Ленина.— «Сталинградская правда», 1940, 20 ноября.

128. **Бобровский, Е.** Ленин о Толстом.— «Красный шахтёр» (Шахты, Ростовской обл.), 1940, 20 ноября.

129. **Бонч-Бруевич, В.** Ленин и культура.—«Лит. газета», 1940, 21 января.

Частично — о поставленной Лениным задаче издания полного собрания сочинений Толстого.

130. **Державин, Н. С.** Учитель диалектического метода.— «Лит. современник», 1940, № 4, стр. 6.

Академик Н. С. Державин говорит о том, как помогали ему ленинские статьи о Толстом и в оценке наследия писателя и в его работе по истории славянских литератур.

131. **Каширин, П.** Ленин о Толстом и о толстовстве.— «Антирелигиозник», 1940, № 10—11, стр. 14—19.

132. **Кеменов, В.** Ленин и вопросы народности в искусстве.— «Сов. искусство», 1940, 21 января.

Проблема реализма и народности художественного творчества на материале статей Ленина о Толстом.

133. **Кеменов, В.** Ответ В. Кирпотину.— «Сов. искусство», 1940, 4 февраля.

О статьях Ленина о Толстом в связи со спорами о народности искусства.

Ответ на статью В. Кирпотина «О народности в искусстве», напечатанную в «Лит. газете», 1940, 30 января.

134. **Кирпотин, В.** Мировоззрение и художественная литература.—«Лит. газета», 1940, 15 января.

О статьях Ленина о Толстом и неверной их трактовке Г. Лукачём в книге «К истории реализма».

135. **Кирпотин, В.** О народности в искусстве.— «Лит. газета», 1940, 30 января.

По поводу трактовки В. Кеменовым статей Ленина о Толстом в его статье «Ленин и вопросы народности в искусстве». Критика теории Г. Лукача «о плодотворности реакционных утопий Толстого для его творчества».

136. **Лежнев И.** Ленин и искусство.— «Сов. искусство», 1940, 24 апреля.

Частично: о статьях Ленина о Толстом.

137. **Лозовик, Г.** Ленин о Толстом.— «Днепропетровская правда» (Днепропетровск), 1940, 20 ноября.

138. **Мейлах, Б.** Ленин о Толстом.— «Ленинградская правда», 1940, 20 ноября.

139. **Мейлах, Б.** О литературном стиле В. И. Ленина.— «Известия Акад. наук СССР. Отделение литературы и языка», 1940, вып. 1, стр. 17—30.

Ленин о языке русских писателей, в частности, о языке Толстого (стр. 21, 22).

140. **Нович, И.** Ленин о Толстом.— «Московский большевик», 1940, 20 ноября.

141. **О вредных взглядах «Литературного критика».**—«Красная новь», 1940, кн. 4, стр. 159—173.

Редакционная статья.

К дискуссии о книге Г. Лукача «К истории реализма». Об ошибках критика М. Лифшица в оценке ленинских статей о Толстом (стр. 159, 164).

142. **Поляков, М.** Ленин о художественной литературе.—«Ворошиловградская правда», 1940, 18 января.

Частично: о ленинской теории отражения в применении к творчеству Толстого.

143. **Плоткин, Л. А.** Ленин и вопросы литературы. Доклад, прочитанный 25 апреля 1940 года на заседании Академии наук, посвященном 70-летию со дня рождения В. И. Ленина.—«Известия Акад. наук СССР. Отделение литературы и языка», 1940, вып. 1, стр. 3—16.

Ленинская теория отражения и статьи Ленина о Толстом (стр. 5—6).

144. **Тоддес, О. Б.** Изучение высказываний классиков марксизма-ленинизма о литературе в X классе.— В кн.: Очерки по методике преподавания литературы в средней школе. Сборник статей. Л., 1940, стр. 119—140.

Краткие методические указания по изучению ленинских статей о Толстом (стр. 134, 138, 139).

145. **Четвертушкин, А.** Ленин о Толстом.— «Коммуна», (Калуга), 1940, 20 ноября.

146. **Ярославский, Е.** Ленин о Толстом.— «Правда», 1940, 20 ноября.

1941

147. **Альтман, И.** Ленин и искусство.— «Театр», 1941, № 1, стр. 3—18.

Об оценке Лениным творчества Толстого (стр. 12, 14—15, 17).

148. **Гурштейн, А.** Проблемы социалистического реализма. М., «Советский писатель», 1941. 132 стр. (Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького Акад. наук СССР).

О ленинском анализе творчества Толстого (стр. 5, 12—17, 19—20, 46—48, 50, 51, 63, 77).

149. **Луначарский, А. В.** Статьи об искусстве. М.—Л., «Искусство», 1941. 663 стр., с илл.; 1 л. портр.

В статье «Ленин о культуре и искусстве» — о ленинской оценке наследия Толстого (стр. 70—80).

1944

150. **Ленин и русская литература.**— «Известия Акад. наук СССР. Отделение литературы и языка», 1944, вып. 1, стр. 3—15.

Редакционная статья.

Об оценке Лениным Толстого (стр. 13—14, 15). Упоминания о Толстом, как об одном из любимых писателей Ленина (стр. 4, 8, 9).

151. **Щербина, В.** Ленин и традиции русской литературы.— «Новый мир», 1944, № 1—2, стр. 190—209.

Об оценке творчества Толстого Лениным (стр. 192, 193, 198, 200—202, 204, 206, 207).

1945

152. **Мейлах, Б.** Ленин и «толстовские» дни 1910 г.— «Новый мир», 1945, № 11—12, стр. 307—313.

1947

153. **Кирпотин, В. Я.** Ленин о Толстом. Стенограмма публичной лекции. М., «Правда», 1947. 24 стр.

Рец.: К. Н. Ломунов. — «Сов. книга», 1949, № 2, стр. 95—96; В. Новиков. — «Звезда», 1950, № 5, стр. 170—171.

154. **Куриленков, В.** «Звезда» и «Правда» в борьбе за идейность литературы:— «Новый мир», 1947, № 4, стр. 141—161.

Статьи Ленина о Толстом. Ленин о неправильной оценке редакцией «Звезды» статьи Г. В. Плеханова о Толстом «Отсюда и досюда» (стр. 145—146).

155. **Мейлах, Б.** Ленин и проблемы русской литературы конца XIX — начала XX вв. Исследования и очерки М., Гослитиздат, 1947. 371 стр.

Изд.: 2-е. М.—Л. 1951; Изд. 3-е.— Л., 1956.

Глава: «Статьи Ленина о Льве Толстом (История создания и проблематика)» (стр. 271—371).

Рец.: Ан. Волков. — «Знамя», 1947, № 9, стр. 158—164; И. Векслер. — «Ленинградская правда», 1947, 19 октября; И. Сергиевский. — «Большевик», 1948, № 2, стр. 62—69; В. Озеров. — «Славяне», 1948, № 6, стр. 52—53; В. И. Иванов, В. М. Озеров. — «Сов. книга», 1948, № 2, стр. 92—99; Б. Яковлев. — «Литература в школе», 1948, № 3, стр. 62—65; З. Паперный. — «Лит. газета», 1948, 7 апреля; И. Деркачев. — «Орловская правда», 1948, 23 мая; С. Юровский. — «Сов. Эстония», 1948, 8 июля.

156. **Щербатский, Б. М.** Обучение навыкам сочинения в старших классах.—«Литература в школе», 1947, № 4, стр. 42—53.

О статье Ленина «Лев Толстой, как зеркало русской революции» (стр. 48—49).

1948

157. **Гвоздарев, А.** В. И. Ленин о Толстом.—«Сев. рабочий». (Ярославль), 1948, 8 сентября.

158. **Кандиев, Б.** Ленин о Толстом. (К 120-летию со дня рождения Толстого).— «Соц. Осетия» (Дзауджикау), 1948, 5 сентября.

159. **Кирпотин, В. Я.** Ленин о Толстом.— «Учит. газета», 1948, 9 сентября.

160. **Кунгуров, Г.** Ленин о Толстом.— «Вост.— Сиб. правда» (Иркутск), 1948, 10 сентября.

161. **Николаев, М.** В. И. Ленин о Толстом.— «Кабардинская правда» (Нальчик»), 1948, 10 сентября.

162. **Паперный, З.** Ленин и литературоведение.—«Лит. газета», 1948, 21 января.

Частично о статьях Ленина о Толстом.

163. **Пауков, Н.** В. И. Ленин о Толстом.—«Октябрь» (Кишинев), 1948, № 2, стр. 65—71.

164. **Сафронов, И.** Зеркало русской революции. Ленин о Толстом.—«Смена», 1948, № 17, стр. 10.

165. **Фоминов, Н., Бычков, Л.** Пятнадцатый том сочинений В. И. Ленина.— «Большевик», 1948, № 8, стр. 9—27.

О статье «Лев Толстой, как зеркало русской революции» (стр. 19—20).

1949

166. **Волков, Ан.** Незыблемые основы советской литературы.— «Знамя», 1949, № 12, стр. 145—160.

Об оценке Лениным наследия Толстого (стр. 147—148).

167. **Трубецкой, Б.** Высказывания В. И. Ленина по вопросам литературы.—«Октябрь» (Кишинев), 1949, № 1, стр. 67—74.

Анализ статей Ленина о Толстом, оценка их значения (стр. 69—71).

1950

168. **Абрамович, Г. Л.** К проблеме литературного образа.— В кн.: Вопросы теории литературы. Сборник статей. М., 1950, стр. 139—183.

Об оценке Лениным творчества Толстого с точки зрения связи между содержанием и формой произведения (стр. 157—159).

169. **Артюхов, П.** Ленин о Толстом.—«Правда Севера» (Архангельск), 1950, 21 ноября.

170. **Благой, Д.** Ленин о Толстом.— «Лит. газета», 1950, 16 ноября.

171. **Добрынин, М.** Зеркало русской революции. К 40-летию со дня смерти Л. Н. Толстого.— «Казахстанская правда» (Алма-Ата), 1950, 21 ноября.

172. **Нейман, М.** В. И. Ленин и вопросы искусства.—«Искусство», 1950, № 2, стр. 12—20.

О высказываниях Ленина по поводу творчества Толстого (стр. 12, 15, 18).

173. **Непрестанно овладевать сокровищами ленинского теоретического наследства!**— «Литература в школе», 1950, № 1, стр. 3—10.

Редакционная статья.
О статьях Ленина о Толстом (стр. 4, 7, 8, 9, 10).

174. **Тимофеев, Л.** Проблема традиции и новаторства в советской литературе.—В кн.: Вопросы теории литературы. Сборник статей. М., 1950, стр. 66—97.

Методологическое значение статей Ленина о Толстом (стр. 67).
Рец.: М. В. Семиволос. — «Вопросы философии», 1953, № 3, стр. 188—191.

175. **Тюфяков, П.** В. И. Ленин о Толстом.— «Лит. Ульяновск», 1950, № 4, стр. 108—113.

1951

176. **Добрынин, М. К.** Статьи Ленина о Толстом — методологическая и методическая основа анализа литературных произведений. — «Литература в школе», 1951, № 1, стр. 3—9.

177. **Скатерщиков, В.** Ленинская теория отражения и искусство социалистического реализма. — «Сов. искусство», 1951, 20 января.

Частично о статьях Ленина о Толстом.

178. **Трофимов, П. С.** Об отношении искусства к базису и надстройке.— «Вопросы философии», 1951, № 2, стр. 167—178.

О противоречивости творчества Толстого в свете ленинских статей о Толстом (стр. 173—174).

1952

179. **Будилова, Е. А. и Кузюкова, Э. Г.** Классики марксизма-ленинизма о литературе и искусстве. — В кн.: Библиотека самообразования. Круг чтения. Вып. 4. М., 1952, стр. 11-32.

По поводу статьи Ленина «Л. Н. Толстой и его эпоха» (стр. 22—23).

180. **Головенченко, Ф. М.** В. И. Ленин и вопросы литературного наследства. — «Литература в школе», 1952, № 1, стр. 3—13.

О статьях Ленина о Толстом (стр. 11).
Рец.: Л. Оголихин. — «Учительская газета», 1952, 27 декабря.

181 **Добрынин, М. К.** Общественное значение художественной литературы. Стенограмма публичной лекции... М., «Знание», 1952. 29 стр.

Значение статей Ленина о Толстом для определения роли литературы в общественной жизни (стр. 12—13, 14—15).

182. **Легавка, М. П.** О двух сторонах изучения литературного наследства.— «Ученые записки Харьковского Гос. ун-та», т. 45. Труды филологического факультета. Т. 2. Харьков, 1952, стр. 59—84.

По поводу статей Ленина о Толстом (стр. 72—76).

183. **Пасхина, А. В.** Изучение статьи В. И. Ленина «Лев Толстой, как зеркало русской революции».— В кн.: Русский язык и литература в школе. Методический сборник. Вып. 3. Киев, 1952, стр. 83—99.

184. **Прямков, А.** Большевистская «Правда» и русская литература (1912—1914). — «Октябрь», 1952, № 5, стр. 120—141.

Частично о статьях В. И. Ленина о Толстом, опубликованных в газетах «Социал-Демократ» и «Звезда» (стр. 136—137). О статье «Правды» «Великий уход», опубликованной в 1912 г. (стр. 136, 137).

1953

185. **Андреев, М.** Вершина русской классической литературы.— «Крымская правда» (Симферополь), 1953, 9 сентября.

Ленин о Толстом.

186. **Генкина, Л.** Ленин о Толстом.— «Ленинабадская правда», 1953, 9 сентября.

187. **Калантар, К.** В. И. Ленин о Льве Толстом.— «Сталинец» (Ереван), 1953, 6 сентября.

188. **Леонов, И.** Ленин о Толстом.— «Северная правда» (Кострома), 1953, 9 сентября.

189. **Липаев, А. А.** Методика работы с учебной книгой по русской литературе. Из очерков по методике преподавания

русской литературы в VIII—X классах национальной школы. М., Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1953. 144 стр.

Методические указания по изучению в школе статей Ленина о Толстом (стр. 25—33).

190. **Маркс, Энгельс, Ленин, Сталин об искусстве.**— В кн.: Библиотека самообразования. Круг чтения. Вып. 5. Кн. 1. М., 1953, стр. 13—36.

Библиография и общий обзор статей Ленина о Толстом (стр. 26—27).

191. **Несторенко, В.** В. И. Ленин о Толстом.— «Знамя коммунизма» (Одесса), 1953, 9 сентября.

192. **Черный, К.** Зеркало русской революции.— «Ставропольская правда», 1953, 9 сентября.

По поводу статей Ленина о Толстом.

1954

193. **Асмус, В. Ф.** Мировоззрение Льва Толстого в анализах Ленина.— «Ученые записки Белорусского ун-та», вып. 18. Серия филологическая. Минск, 1954, стр. 3—79.

194. **Астахов, И.** Ленин и вопросы эстетики.— «Сов. культура», 1954, 20 апреля.

Частично: об оценке творчества Толстого Лениным.

195. **Бурсов, Б. И.** Плеханов.— В кн.: История русской литературы. Т. 10. М.— Л., 1954, стр. 109—151.

Толстой в оценке Ленина и Плеханова (стр. 126— 128, 131, 135, 137, 140—144).

Рец.: Н. Прянишников. — «Лит. газета», 1955, 12 марта.

196. **Войтушенко, В. Д.** В. И. Ленин об основных проблемах творчества Л. Н.Толстого. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Киев, 1954, 20 стр. (Львовский Гос. ун-т им. Ив. Франко).

197. **В. И. Ленин и вопросы литературы.**— «Литература в школе», 1954, № 1, стр. 3—9.

Редакционная статья.

Статьи Ленина о Толстом как классический образец применения теории отражения к явлениям литературы (стр. 3—4).

198. **Мейлах, Б. С.** Ленин и вопросы литературы в дооктябрьский период.— В кн.: История русской литературы. Т. 10. М.— Л., 1954, стр. 9—56.

Анализ статей Ленина о Толстом (стр. 39—44).

Рец.: Н. Прянишников — «Лит. газета», 1955, 12 марта.

1955

199. **Апресян, Г. З.** В. И. Ленин и вопросы народности искусства. Стенограмма публичной лекции, прочитанной в Москве. М., «Знание», 1955. 32 стр. (Всесоюз. о-во по распростр. полит. и научных знаний).

Об оценке Лениным творчества Толстого (стр. 6—7, 15—16).

200. **Каган, М. С.** Марксистско-ленинская эстетика о роли мировоззрения в художественном творчестве. Л., 1955. 48 стр. (Всесоюз. о-во по распростр. полит. и научных знаний. Ленингр. отделение).

О статьях Ленина о Толстом (стр. 23, 39—40).

201. **Мейлах, Б.** В. И. Ленин о литературе.— «Пропагандист», 1955, № 4, стр. 53—59.

Толстой в оценке Ленина (стр. 55).

202. **Товмасян, С. С.** К вопросу об объективных критериях оценки произведений искусства. Ереван, 1955. 147 стр. (Акад. наук Арм. ССР. Сектор философии).

Статьи Ленина о Толстом как образец научного анализа и оценки творчества писателя с позиций передового класса (стр. 36—37, 71—73).

1956

203. **Билинкис, Я. С.** В. И. Ленин о Льве Толстом и эпохе первой русской революции.— В кн.: Революция 1905 года и русская литература. М.— Л., 1956, стр. 7—32.

Рец.: О. Михайлов. — «Вопросы литературы», 1957, № 3, стр. 226—228.

204. **Бонч-Бруевич, В. Д.** В. И. Ленин в Петербурге и в Москве (1917—1920). М., Госполитиздат, 1956. 47 стр.

В. И. Ленин о памятнике Толстому. Толстой о драме Г. Гауптмана «Ткачи» в переводе А. И. Ульяновой-Елизаровой, отредактированном Лениным (стр. 29, 36).

205. **Николаева, Г.** «За один год».— «Знамя», 1956, № 5, стр. 140—160.

По поводу определения Лениным значения творчества Толстого как «зеркала русской революции» (стр. 153—154).

206. **Очерки марксистко-ленинской эстетики.** М., «Искусство», 1956. 414 стр. (Академия художеств СССР. Научно-исследовательский ин-т теории и истории изобразительных искусств).

По поводу статей Ленина о Толстом (стр. 81, 83, 87—89, 91).

207. **Трофимов, П. С.** Марксистско-ленинская эстетика как наука.— В кн.: Вопросы марксистско-ленинской эстетики. М., 1956, стр. 5—30.

Частично о статьях Ленина о Толстом (стр. 22).

208. **Трофимов, П. С.** Социалистический реализм — творческий метод советского искусства.— В кн.: Вопросы марксистско-ленинской эстетики. М., 1956, стр. 274—311.

Частично о статьях Ленина о Толстом (стр. 282).

209. **Шор, С. Г.** Работа над статьей В. И. Ленина «Лев Толстой, как зеркало русской революции».— «Литература в школе», 1956, № 2, стр. 52—55.

Методические указания к изучению статьи школьниками 9 класса.

210. **Щербина, В. Р.** Об эстетических идеях Г. В. Плеханова. — «Вопросы философии», 1956, № 6, стр. 33—43.

Сопоставление оценки Толстого Лениным и Плехановым. О методологических ошибках Плеханова (стр. 41).

1957

211. **Апресян, Г. З.** В. И. Ленин о связи искусства с народной жизнью.— «Вопросы философии», 1957, № 1, стр. 31—43.

По поводу анализа Лениным творчества Толстого (стр. 32—33).

212. **Мезенцев, П.** К характеристике эстетических взглядов В. И. Ленина.— В кн.: В. И. Ленин и вопросы филологии и эстетики. Сборник статей методологического семинара преподавателей-филологов Кишиневского Госуниверситета. Кишинев, 1957, стр. 5—46.

О статьях Ленина о Толстом и об их использовании советскими литературоведами в работах, посвященных русским писателям-классикам (стр. 6—9, 13, 15—16, 20, 25).

213. **Рюриков, Б.** В. И. Ленин и вопросы литературы.— В кн.: В. И. Ленин о литературе и искусстве. М., 1957, стр. V—XLVI.

Анализ высказываний Ленина о Толстом (стр. XX, XXVI—XXVIII).

214. **Рюриков, Б.** Ленин и социалистическая культура.— В кн.: За коммунистическую идейность литературы и искусства. Сборник статей. М., 1957, стр. 50—80.

По поводу высказываний В. И. Ленина о Толстом в связи с выступлением меньшевистской газеты «Наша заря» (стр. 56).

215. **Тонышева, И.** Ленин и вопросы литературоведения.— «Ленинский путь» (Самарканд), 1957, 22 апреля.

Значение статей Ленина о Толстом.

216. **Щербина, В. Р.** В. И. Ленин и проблема идейности литературы.—«Вопросы философии», 1957, № 3, стр. 61—71.

О статьях Ленина о Толстом (стр. 68).

217. **Эйхенбаум, Б.** О взглядах Ленина на историческое значение Толстого.— «Вопросы литературы», 1957, № 5, стр. 116—127.

218. **Ярославский, Ем.** О религии. М., Госполитиздат, 1957. 640 стр., с илл.; 1 л. портр.

Повторное издание: М., 1958.

В статье «Мысли Ленина о религии» — глава: «Как оценивал Ленин Льва Толстого и толстовцев. (По поводу непротивления злу насилием)» (стр. 88—94); Статья: «Толстой и толстовцы» (стр. 307—310, комментарии — стр. 607). В других статьях — об отношении Толстого к религии (стр. 224, 360—361, 452).

1958

219. **Бочаров, С.** Статьи В. И. Ленина о Толстом и проблема художественного метода.— «Вопросы литературы», 1958, № 4, стр. 91—120.

220. **Войтушенко, В. Д.** Зеркало русской революции.— «Труды Львовского ун-та. Кафедра русской литературы», вып. 2. Литературоведение. 1958, стр. 131—142.

Об отношении Толстого к русской революции в свете оценки Лениным творчества Толстого.

221. **Гвоздарев, А. С.** В. И. Ленин о литературе.— «Лит. Ярославль», 1958, вып. 9, стр. 3—31.

Ленин о Толстом (стр. 3, 6, 8—10, 12, 23, 29—30).

222. **Горький, А. М.** Из письма В. Н. Косолапову от 3 окт. 1932 г.— В кн.: В. И. Ленин и А. М. Горький. Письма, воспоминания, документы. М., 1958, стр. 286.

Об оценке Лениным религиозных взглядов Толстого. Комментарий к письму (стр. 421).

223. **Иванов, А. И.** Роль коммунистической партии в становлении и развитии советской литературы. Саратов, Книжное изд-во, 1958. 174 стр.

Об оценке Лениным наследия Толстого (стр. 51—57).

224. **Малкин, Б.** В. И. Ленин и М. Горький. (Из воспоминаний).— В кн.: В. И. Ленин и А. М. Горький. Письма, воспоминания, документы. М., 1958, стр. 322—326.

О Толстом — стр. 325.

225. **Трифонова, Т.** Читая Ленина...— «Москва», 1958, № 4, стр. 189—196.

О статьях Ленина о Толстом (стр. 190, 191, 196).

ПОСТАНОВЛЕНИЯ СОВЕТСКОГО ПРАВИТЕЛЬСТВА ПО УВЕКОВЕЧЕНИЮ ПАМЯТИ Л. Н. ТОЛСТОГО

Постановление Совнаркома от 30 марта 1918 года [об охране имения «Ясная Поляна»]. — В кн.: История гражданской войны в СССР. 1917—1922. Т. 3. М., 1958, стр. 145.

Постановление Совета Народных Комиссаров от 30 июля 1918 года. — «Известия ВЦИК», 1918, 2 августа.

См. также: «Лит. критик», 1937, № 7, стр. 128—129; «В. И. Ленин о литературе. Сборник статей и отрывков». М., 1941; стр. 239—240; «В. И. Ленин о литературе и искусстве», М., 1957, стр. 520—522.

О постановке памятников в Москве великим деятелям социализма, революции, а также деятелям культуры и искусства, в том числе — Толстому.

О национализации дома Льва Толстого в Москве. — «Известия ВЦИК», 1920, 15 апреля.

См. также: «Собрание узаконений и распоряжений рабочего и крестьянского правительства», 1920, № 26, стр. 125; «В. И. Ленин о литературе и искусстве». М., 1957, стр. 534.

Постановления Президиума Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета от 13 июня 1921 года. — «Известия ВЦИК», 1921, 1 июля.

См. также: «Собрание узаконений и распоряжений рабочего и крестьянского правительства», 1921, № 57, стр. 371.

О национализации усадьбы Ясная Поляна.

Постановление Совета Народных Комиссаров Союза ССР от 27 августа 1939 года. О Государственном музее Л. Н. Толстого — В кн.: Собрание постановлений и распоряжений правительства Союза ССР, 1939, № 50, 19 сентября, стр. 762.

См. также: «Сов. музей», 1939, № 10, стр. 1.

ЖИЗНЬ, ТВОРЧЕСТВО, ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ Л. Н. ТОЛСТОГО

1917

227. **Боднарский, Б. С.** Лев Толстой о царской власти. М., Изд. Д. Я. Маковского, 1917. 15 стр. (Серия «Народное чтение», № 6).

228. **Гаузнер, М.** Лев Николаевич Толстой о земле. Пг., Кн. маг. М. А. Ясного (бывш. М. Попова), 1917. 15 стр. (Библиотека «Свобода»).

229. **Долгов, Н.** Последняя исповедь Л. Н. Толстого. (Его запрещенная пьеса «И свет во тьме светит»). — «Солнце России», 1917, № 377, стр. 9—12.

230. **Морозов, В. С.** Воспоминания о Толстом ученика Яснополянской школы Василия Степановича Морозова. Ред. и примеч. А. Сергеенко. М., «Посредник», 1917. 136 стр., с илл.

Воспоминания относятся к периоду 1859—1863.

231. **Рейхани, А.** Избранные произведения. Перевод и примеч. И. Ю. Крачковского. Пг., «Огни», 1917. 127 стр.

Статья: «Толстой» (стр. 59—65).

232. **Розенберг, В.** Журналисты безвременья. М., «Задруга», 1917. 439 стр., с автогр., 16 л. портр.

Глава: «Л. Н. Толстой и «Русские ведомости» (стр. 295—310).

233. **Саводник, В.** Очерки по истории русской литературы XIX века. Ч. 2. Изд. 11-е. М., 1917. 350 стр.

Изд. 12-е М., 1918; Изд. 13-е М., 1919; Изд. перераб. М., 1924.

Глава: «Граф Л. Н. Толстой» (стр. 167—244).

234. **Скворцов, Б.** И. С. Тургенев и граф Л. Н. Толстой. — «Журнал Министерства народного просвещения», 1917, ноябрь — декабрь, стр. 70—103.

235. **Толстой. Памятники творчества и жизни.** [Вып.] 1. Ред. В. И. Срезневского и А. Л. Бема. Пг., «Огни», 1917. 234 стр., с портр. и илл.

Содержание: Л. Н. Толстой. Рассказ о Федотке. Примеч. и заметка В. М. Попова (стр. 1—8).— Л. Н. Толстой. Письмо к В. Г. Черткову [от 16 мая 1897 г.]. Примеч. А. Чертковой (стр. 9—12).— В. И. Срезневский. К истории «Хаджи-Мурата» (стр. 13—30).— А. Б. Гольденвейзер. Дневник. 1908—1909 гг. (стр. 31—162).— Б. Модзалевский. Род графа Л. Н. Толстого (стр. 163—208).— Н. Н. Гусев. Книги о Л. Н. Толстом (стр. 210—216).— В. А. Молочников. Письмо к Репину [от 9 ноября 1916 г.]. Примеч. В. С. (стр. 217—220). К современникам Толстого (стр. 221—222).

Рец.: М. Королицкий.— «Вестник Европы», 1917, кн. 7—8, стр. 426—428; А. С.— «Современный мир», 1917, № 7—9, стр. 153—154; И[ванов]-Р[азумник].— «Книга и революция», 1920, № 5, (ноябрь), стр. 19; Л. Ильинский.— «Научные известия», 1922, Сб. 2, стр. 191—192.

236. **Эльцбахер.** Анархизм. М., Изд-во «Солдат-гражданин», 1917. 176 стр.

Гл. 9. «Учение Толстого» (стр. 124—153). В других главах — сопоставление различных анархических учений с учением Толстого (стр. 153—171).

1918

237. **Айзман, Д.** Успех и провал.— «Бирюч Петроградских Государственных театров», 1918, № 6, 8—15 декабря, стр. 46—49.

О неудачной постановке «Петра Хлебника» на сцене Александринского театра в 1917 году и о комедии «От ней все качества».

238. **Апостолов, Н. Н.** [Жизнь Л. Н. Толстого и его произведения].— В кн.: Сочинения Льва Толстого в выборе, с биографическим очерком и историко-литературными комментариями Н. Н. Апостолова. Киев, 1918, стр. 5—6, 7—12, 605—629.

Краткая биография Толстого и комментарии к произведениям: «Детство», «Отрочество», «Юность», «Утро помещика», «Казаки», «Севастопольские рассказы», «Война и мир», «Анна Каренина», «Власть тьмы». Краткие сведения о других произведениях, включенных в сборник.

239. **Архелай.** Критика и отношение к театру Толстого.— «Мир», 1918, 10 сентября.

Отношение Толстого к искусству и театру. Толстой — критик Шекспира, Мопассана и Чехова.

240. **Бонч-Бруевич, В.** Духоборцы в канадских прериях. Ч. 1. Пг., «Жизнь и знание», 1918. 276 стр. («Библиотека обществоведения». Кн. 14).

Помощь Толстого духоборам (стр. 11—12).

241. **Бороздин, А. К.** История русской литературы. Ч. 3. Литература после Пушкина. Изд 2-е. Пг.— Киев, «Сотрудник», 1918. 426 стр.

Граф Л. Н. Толстой. (Биографические сведения. «Детство». «Отрочество», «Юность», «Утро помещика», «Военные рассказы». «Война и мир») (стр. 320—382).

242. **Булгаков, Вал. Ф.** Лев Толстой в последний год его жизни. Изд. 2-е, испр. и доп. М., «Задруга», 1918. IV, 367 стр., с портр.

Дневник 1910 года и воспоминания, относящиеся к 1907, 1908, 1909 годам.

Рец.: И[ванов]-Р[азумник].— «Книга и революция», 1920, № 5, стр. 19—20.

243. **Гизетти, А.** Светлый духом. В. Г. Короленко. Критико-биографический очерк. Пг., Изд-во Нонина, 1918. 62 стр.

Различия в мировоззрении Толстого и Короленко (стр. 32, 34, 50). Короленко о Толстом (стр. 59).

244. **Гнедич, П.** «Власть тьмы» и цензура. (Из старой записной книжки).— «Бирюч Петроградских Государственных театров», 1918, № 4, 24-30 ноября, стр. 62—64.

Цензурные препятствия к постановке «Власти тьмы» в 1895 году в Литературно-художественном обществе.

245. **Гольденблат, Б.** Лев Николаевич Толстой в суде. Из воспоминаний защитника.— «Известия Тульской кооперации», 1918, № 22, стр. 4—5.

Посещение Толстым в 1910 г. судебного заседания по делу о мнимом нападении крестьян на почту.

246. **Грин, А. С.** Скромное о великом. (Памяти Л. Н. Толстого).— «Мир», 1918, 11 сентября.

О многообразии творчества Толстого.

247. **Дерман, А.** Галлерея революционеров у Л. Н. Толстого.— «Неделя народного слова», 1918, 22 апреля.

Образы революционеров в «Воскресении».

248. **Е. М.** «Власть тьмы» на сцене Народного театра. (По поводу восьмой годовщины смерти Льва Толстого).— «Бирюч Петроградских Государственных театров», № 3, 16—23 ноября, стр. 32—34.

О постановке пьесы в Московском театре «Скоморох» 26 октября 1895 г.

249. **Ефимов, Н.** Своеобразие русской литературы. Обзор мнений. Одесса, Изд-во Ивасенко, 1918 [на обл. 1919]. 240 стр.

Толстой в оценке С. А. Венгерова (стр. 37, 42—43, 52, 53, 62, 74, 79, 82), Е. Соловьева-Андреевича (стр. 93—94, 97, 106, 107, 108, 110—113, 115, 117, 118, 123, 124, 125, 128, 129, 130, 135), Н. А. Котляревского (стр. 159—160) и А. Смирнова-Кутачевского (стр. 181, 184—

185). Упоминания о мировом значении Толстого (стр. 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14).

250. **Иванов — Разумник, Р. В.** История русской общественной мысли. Ч. 6. От семидесятых годов к девяностым. Изд. 5-е переработ. Пг., «Революционная мысль», 1918. 173 стр.

Глава «Толстой и Достоевский» (стр. 5—103).

251. **Карякин, В. Н.** Московская «охранка» о Л. Н. Толстом и «толстовцах». (1882—1912). — «Голос минувшего», 1918, № 4—6, стр. 283—309.

Рец.: М. Лемке. — «Книга и революция», 1920, № 3—4, стр. 49.

252. **Котляревский, Н.** Наша изящная словесность второй половины XIX века в школьном истолковании. — «Ежемесячный журнал («Журнал для всех»)», 1918, № 2—3, стр. 164—198; № 4—6, стр. 191—216.

Изображение помещичьего и дворянского быта в «Войне и мире», «Детстве», «Отрочестве», «Юности» (№ 2—3, стр. 179). Изображение крестьянского быта в «Поликушке» (№ 2—3, стр. 195) и «Власти тьмы» (№ 2—3, стр. 197—198). Взаимоотношения народа и интеллигенции по произведениям «Утро помещика» и «Казаки» (№ 4—6, стр. 194—196). Солдатский быт в «Севастопольских рассказах» и «Войне и мире» (№ 4—6, стр. 202—207).

253. **В. Ландовска о Л. Н. Толстом.** — «Мир», 1918, 12 сентября.

Польская клавесинистка Ванда Ландовска о посещении Толстого в Ясной Поляне и о его музыкальных вкусах. Воспоминания относятся к 1907—1910 годам.

254. **Манухин, С.** Л. Н. Толстой и спорт. — «Мир», 1918, 12 сентября.

255. **Н-ский, Б.** Л. Н. Толстой и департамент полиции. — «Былое», 1918, кн. 9, стр. 204—215.

О документах департамента полиции за период с 1888 по 1905 г. относительно деятельности Толстого за этот же период.

256. **Погорецкий, Б.** Лев Толстой и музыка. — «Мир», 1918, 11 сентября.

257. **Попов, И. И.** В Ясной Поляне. — В кн.: Дорогие места. М., 1918, стр. 143—159.

Воспоминания о посещениях Ясной Поляны в октябре 1903 и ноябре 1910 гг.

258. **Родзевич, С. И.** Тургенев. Киев, «Летопись», 1918. 139 стр.

Тургенев о творчестве Толстого (стр. 46, 53, 73—74).

259. **Румянцевский музей (Москва).** — «Бирюч Петроградских Гос. театров», 1918, № 5, 1—7 декабря, стр. 50—51.

О рукописях Толстого, хранившихся в бывшем Румянцевском музее.

260. **Сакулин, П. Н.** На грани двух культур. И. С. Тургенев. М., Т-во «Мир», 1918. 102 стр.

О месте Толстого в истории русской общественной мысли (стр. 11—13). Тургенев о Толстом (стр. 27).

261. **Сергеенко, А. П.** Последний завет. (По личным воспоминаниям). — «Мир», 1918, 10 сентября.

Встреча с Толстым 29 октября 1910 г. в Оптиной пустыни.

262. **Н. И. Стороженко о Толстом.** (Из письма к В. И. Семевскому 1881 г.). — «Голос минувшего», 1918, № 4—6, стр. 230.

О встрече с Толстым.

263. **Толстой в Москве.** — «Журнал для всех», 1918, № 4, сентябрь, стр. 1.

Сведения о пребывании Толстого в Москве в 1881 году.

264. **Флеров Вс. А.** Впечатления детства и их значение в формировании личности. По автобиографиям Л. Н. Толстого и Н. И. Пирогова. Изд. 2-е. М., Изд. автора, 1918. 45 стр.

265. **Чертков, В. Г.** Примечания. — В кн.: Лев Толстой и русские цари. М., 1918, стр. 3, 6, 27, 55.

Примечания к письмам Толстого Александру II от 22 августа 1862 г., Александру III от марта 1881 г. и Николаю II от января 1902 г., а также к статье «Бессмысленные мечтания».

Рец.: Р. Кантор. — «Книга и революция», 1920, № 5, стр. 21.

1919

266. **Бонч-Бруевич, В.** Волнения в войсках и военные тюрьмы. Изд. 2-е. М., «Коммунист», 1919. 160 стр.

В гл. «Вмешательство Л. Н. Толстого и его друзей» — о преследованиях кавказских духоборов и заступничестве за них Толстого (стр. 137—141).

267. **Венгеров, С. А.** Собрание сочинений. Т. 1. Героический характер русской литературы. Изд. 2-е. Пг., «Светоч», 1919. 176 стр.

Толстой об искусстве (стр. 29—30). Классовые корни творчества Толстого (стр. 90, 95—96). Мировое значение Толстого (стр. 151—160).

268. **Венгеров, С. А.** Собрание сочинений. Т. 4. В чем очарование русской литературы? Изд. 2-е. Пг., «Светоч», 1919. 160 стр.

«Рыцарство духа. (Вступительное слово, сказанное 7 ноября 1914 года на вечере, устроенном Лит. фондом в 4-ую годовщину со дня смерти Толстого)» (стр. 37—43). В речи на Венском литературном конгрессе 1881 года — о необходимости более широкого ознаком-

ления европейских стран с творчеством Толстого путем перевода его произведений (стр. 130—131).

Рец.: Ник. Но-в. — «Бирюч Петроградских Государственных театров», 1919, № 11—12, 23—31 января, стр. 110.

269. **Герцен, А. И.** Полное собрание сочинений и писем. Ред. М. К. Лемке. Т. 11. 1861 г. Пг., Литературно-издательский отдел Наркомпроса, 1919. 480 стр.

Письмо Герцена к Тургеневу от 7 марта 1861 года о встрече с Толстым в Лондоне (стр. 43—45).

270. **Гершензон, М.** Мечта и мысль И. С. Тургенева. М., Кн-во писателей в Москве, 1919. 169 стр.

Упоминания о Толстом (стр. 63, 71—73, 113).

Приложение: «Л. Н. Толстой в 1855—1862 гг.» (стр. 131—169).

Рец.: И. Кубиков. — «Печать и революция», 1921, № 3, стр. 263, 265.

271. **Горький, М.** Воспоминания о Льве Николаевиче Толстом. Пг., Изд-во З. И. Гржебина, 1919. 58 стр.

Изд. 2-е. Пг., 1921. См. также: Собрание сочинений. Т. 16. Л., 1924; Собрание сочинений. Т. 22. М.—Л., 1933; «О писателях». М., 1928; «Лев Толстой, А. П. Чехов и В. Г. Короленко». М.—Л., 1928; Избранные сочинения. Т. 2. М., 1936; «Портреты замечательных людей». М., 1936; Избранные литературно-критические статьи. М., 1941; Избранные произведения. Куйбышев, 1948; «Воспоминания о писателях». Горький, 1951.

Содержание: Вступление. Заметки. Письмо к В. Г. Короленко от ноября 1910 г.

Воспоминания относятся к 1900—1902 гг.

Рец.: Ю. Соболев. — «Красная новь», 1923, № 5, стр. 395—398; В. Боцяновский. — «Вестник литературы», 1919, № 11, стр. 5—6; Вал. Б. — «Истинная свобода», 1920, № 1, стр. 30; В. Тишин. — «Книга и революция», 1920, № 2, стр. 55; В. Блюм. — «Вестник театра», 1920, № 54, стр. 8; Рец. к изд. 1928 г.: И. Нович. — «На лит. посту», 1928, № 17, стр. 77—79; Т. Гриц. — «Красная новь», 1928, № 11, стр. 260; Б. Кандидов. — «Безбожник», 1928, 16 сентября; Н. Пиксанов. — «Родной язык и литература в трудовой школе», 1928, № 3, стр. 11; В. Нагель. — «Книга и пролетарская революция», 1939, № 11, стр. 154.

272. **Гуревич, Л.** С. А. Толстая. — «Жизнь искусства», 1919, 22—23, 25—27 ноября.

К вопросу о семейной драме Толстого.

273. **Каптерев, П. Ф.** Л. Н. Толстой и современное преобразование школы. — «Педагогическая мысль, 1919, кн. 1—3, стр. 1—18.

274. **Кауфман, А.** Избранница великого человека. (Памяти С. А. Толстой). — «Вестник литературы», 1919, № 11, стр. 15.



Обложка первого отдельного издания книги М. Горького о Толстом.

275. **Котляревский, Н.** Наше недавнее прошлое в истолковании художников слова. Опыт школьного изложения истории русской словесности за вторую половину XIX века. Пг., 1919. 243 стр.

О произведениях: «Война и мир» (стр. 38—40, 74—78, 200—207), «Детство», «Отрочество» и «Юность» (стр. 38—40), «Власть тьмы» (стр. 58—59), «Утро помещика» и «Казаки» (стр. 63—66), «Севастопольские рассказы» (стр. 74—78), «Анна Каренина» (стр. 208—214). О мировоззрении Толстого (стр. 163—166). Перечень произведений Толстого для внешкольного чтения (стр. 236—237).

Рец.: А. Кауфман. — «Вестник литературы», 1920, № 9 (21), стр. 11.

276. **Полонский, Я. П.** Письма к М. Ф. Штакеншнейдер от 27, 28 июля и 6 августа 1857 г. — «Голос минувшего», 1919, № 1—4, стр. 122—130.

О встрече с Толстым в Баден-Бадене (стр. 125, 126, 128, 129).

277. **Поляков, А. С.** К истории постановки «Власти тьмы». — «Бирюч Петроградских Гос. театров», 1919, июнь-август, стр. 144—150.

278. **Поляков, А. С.** [Предисловие к пьесе «Петр Хлебник»]. — «Бирюч Петроградских Гос. театров», 1919, № 15—16, стр. 201—203.

Об источниках пьесы, ее характере и первых постановках.

279. **Посещение М. И. Калининым могилы Л. Толстого в Ясной Поляне.** — «Правда», 1919, 1 ноября.

280. **Толстой, С. Л.** Тургенев в Ясной Поляне. — «Голос минувшего», 1919, № 1—4, стр. 221—235.

О взаимоотношениях Толстого и Тургенева. Воспоминания относятся к 1878, 1880 и 1881 гг.

Рец.: Обозреватель. — «Вестник литературы», 1920, № 1 (13), стр. 9.

281. **Штакеншнейдер, Е. А.** Из дневников (1880—1886). — «Голос минувшего», 1919, № 1—4, стр. 175—200.

О педагогической деятельности Толстого (стр. 175). Оценка Толстым «Записок из мертвого дома» Достоевского (стр. 187).

282. **Эйхенбаум, Б. М.** Лабиринт сцеплений. — «Жизнь искусства», 1919, 10—11 декабря.

О сюжетной схеме «Фальшивого купона».

1920

283. **А. К.** Искалеченный русский язык. — «Вестник литературы», 1920, № 8(20), стр. 2—3.

Примеры неудачных переводов произведений Толстого на немецкий язык.

284. **Айхенвальд, Ю. И.** Лев Толстой. М., «Кооперативное издательство», 1920. 70 стр. («Строители жизни»).

Рец.: К. Ф. — «Вестник литературы», 1920, № 10, стр. 7. И[ванов]-Р[азумник]. — «Книга и революция», 1920, № 5, стр. 20.

285. **Апостолов, Н. Н.** Лев Толстой, его жизнь и жизнепонимание. Киев, Изд. Общества истинной свободы в память Л. Н. Толстого, 1920. 48 стр., с илл.

286. **Апушкин, Вл.** Памяти Д. А. Линева (Далина). Из воспоминаний. — «Вестник литературы», 1920, № 10, стр. 15.

Об отношении Толстого к произведениям Линева.

287. **Бирюков, П.** Всемирное значение Л. Н. Толстого. — «Истинная свобода», 1920, № 4, стр. 12—24.

288. **Булгаков, Вал.** Лев Толстой в последний год его жизни. Дневник секретаря Л. Н. Толстого В. Ф. Булгакова. Изд. 3-е. М., «Задруга», 1920. IV, 367 стр.

289. **Волохов, М.** Всероссийский Толстой. (К 10-летию со дня смерти). — «Гудок», 1920, 20 ноября.

290. **Евг. А.** Рассказ Д. А. Линева под пером Толстого. — «Вестник литературы», 1920, № 11, стр. 11—12.

Использование Толстым при работе над «Воскресением» устного рассказа Д. А. Линева и его повести «По этапу».

291. **Кавказский, А.** Л. Н. Толстой. Десятая годовщина. (1910—1920). — «Коммунистический труд», 1920, 20 ноября.

292. **Кантор, Р.** Толстой и цензура. — «Вестник литературы», 1920, № 11, стр. 10—11.

О запрещенных произведениях Толстого (по циркулярам Гл. упр. по делам печати с 1865 по 1900 гг.).

293. **Кауфман, А.** В лаборатории великого писателя. — «Вестник литературы», 1920, № 11, стр. 5—8.

Работа Толстого над «Воскресением».

294. **Кропоткин, П.** Записки революционера. Перевод с английского под ред. автора. Предисл. Г. Брандеса. Пг. — М., «Голос труда», 1920. XVI, 400 стр.

Повторные издания: М., 1924; М., 1929.

Упоминания о Толстом (стр. 96, 238).

В предисловии — сопоставление Толстого и Кропоткина (стр. VIII—IX).

295. **Мазурин, В.** Посещение Л. Н. Толстого в Ясной Поляне. (Неопубликованные воспоминания). — «Истинная свобода», 1920, № 5, стр. 6—8.

Посещение относится к апрелю 1910 года.

296. **Николаев, А. С.** К последним дням жизни Льва Николаевича Толстого. — «Дела и дни», 1920, кн. 1, стр. 271-302.

Рец.: Н. Соколов. — «Вестник литературы», 1921, № 3, стр. 6—7; [Б. п.]. — «Вестник литературы», 1920, № 8 (20), стр. 11; И. Бороздин. — «Печать и революция», 1921, № 2, стр. 146—147.

297. **Срезневский, В. И.** Наследие Л. Н. Толстого. — «Вестник литературы», 1920, № 11 (23), стр. 2—4.

Опись рукописей Толстого, переданных в 1911 году в бывш. Румянцевский музей в Москве.

298. **Срезневский, В. И.** О личном элементе в драме Л. Н. Толстого «И свет во тьме светит». — «Бирюч Петроградских академических театров», 1920, сб. 2, стр. 144—158.

Рец.: Н. Бродский. — «Печать и революция», 1922, № 2, стр. 368—369.

299. **Сыщики в Ясной Поляне.** — «Вестник литературы», 1920, № 11 (23), стр. 12—13.

О полицейском обыске в Ясной Поляне, произведенном в 1862 г.

300. **Толстой. Памятники творчества и жизни.** [Вып.] 2. Ред. В. И. Срезневского. М., «Задруга», 1920. 224 стр.

Содержание: Из черновиков «Николая Палкина» — злодейства правителей (1886). Вступит. заметка В. Срезневского (стр. 1—7). К истории создания «Божеского и человеческого». Первоначальные наброски. Вводная заметка К. С. Шохор-Троцкого (стр. 8—18). — Письмо Л. Н. Толстого к И. И. Панаеву 6 октября 1856 г. Примеч. В. И. Срезневского (стр. 19—25). — Письмо Л. Н. Толстого к В. И. Бабочкину. 29 июля 1910 года (стр. 26—28). — Письма Л. Н. Толстого к Н. В. Давыдову (стр. 29—65). — А. М. Хирьяков. Около Толстого («Царство божие внутри вас») (стр. 66—75). — В. И. Репина. Моя встреча с Л. Н. Толстым 9 февраля 1898 г. в Петербурге (стр. 76—79). — К. В Волков. Наброски к воспоминаниям о Л. Н. Толстом [1901 г.] (стр. 80—95). — М. П. Новиков. Разговор с Л. Н. Толстым о японской войне (Из воспоминаний) (стр. 96—100). — А. И. Турчанинов. Встреча с Л. Н. Толстым (стр. 101—105). — П. Ф. Охрименко. Как помогал Толстой. (Одно из воспоминаний) (стр. 106—112). — С. Ф. Ольденбург. Толстой — учитель жизни. Из воспоминаний 1880-х годов (стр. 113—130). — Письма В. А. Молочникова к Л. Н. Толстому [1910 г.]. Вступит. заметка Н. Н. Гусева (стр. 131—150). — А. Л. Бем. Обзор изданий педагогических статей Л. Н. Толстого. Приложение: статья Л. Н. Толстого в книжке «Ясной Поляны за январь [1862 г.] (стр. 151—173). — Н. Н. Апостолов. Л. Н. Толстой и П. И. Бартенев (Страницы из биографии Л. Н. Толстого) [60-е годы] (стр. 174—179). — А. Л. Бем. О «Цветнике». Письмо А. К. Чертковой 3 ноября 1916 г. Сообщение В. Г. Черткова о предисловии [Толстого] к «Цветнику» (стр. 180—186). — К. С. Шохор-Троцкий. — «Круг чтения» Л. Н. Толстого и его краткая история (стр. 187—201). — В. С. К «Письмам Л. Н. Толстого Н. В. Давыдову» (стр. 202—206). — В. С. Несколько слов об А. Н. Соловьеве и С. Н. Смирнове, упоминаемых в письмах В. А. Молочникова (стр. 207—208). — К современникам Толстого. От редакции (стр. 209—210). Указатели (стр. 211—224).

Рец.: А. Е. — «Вестник литературы», 1921, № 9 (33), стр. 9—10.

301. **Хирьяков, А.** О спутнице Великого. — «Вестник литературы», 1920, № 4—5 (16—17), стр. 22—23.

О С. А. Толстой и ее роли в жизни Толстого.

302. **Шохор-Троцкий, К.** Толстой — педагог. К десятилетней годовщине его смерти. — «Педагогическая мысль», 1920, № 10—12, стр. 101—105.

Рец.: А. К. — «Вестник литературы», 1921, № 4—5, стр. 9.

1921

303. **Бойков, Н. Я.** Педагогические идеи Л. Н. Толстого в их отношении к современной педагогике трудовой школы. (Речь, произнесённая на вечере памяти Л. Н. Толстого 23 января 1921 г. в Минском институте народного образования). Минск, 1921. 11 стр.

Оттиск из журнала: «Школа и культура Советской Белоруссии», 1921, № 1—2.

304. **Боцяновский, В.** «Влас». — В кн.: Некрасов. Памятка ко дню столетия рождения. 22 ноября 1821 — 22 ноября (5 декабря) 1921 г. М., 1921, стр. 21.

Сравнение «Петра Хлебника» и некрасовского стихотворения «Влас».

305. **Волжанин, О.** Правда о С. А. Толстой. — «Вестник литературы», 1921, № 6—7, стр. 2—5; № 8, стр. 2—4.

306. **Горнфельд, А.** Два сорокалетия. — В кн.: Пушкин. Достоевский. Пг., 1921, стр. 99—137.

Высказывания Толстого о Достоевском (стр. 115—116). Популярность героев Толстого (стр. 118). Сопоставление героев Толстого и Достоевского (стр. 131—132).

307. **Долинин, А.** Блуждающие образы. (О художественной манере Достоевского). — «Вестник литературы», 1921, № 2, стр. 1—3.

Сравнение творчества Достоевского и творчества Толстого.

308. **Евгеньев, А.** Л. Н. Толстой и В. Г. Короленко в борьбе с голодом. — «Вестник литературы», 1921, № 8, стр. 6—8.

В тексте фамилия автора указана неверно: Евгоньев.

309. **Ернефельт, А. Г.** Моё пробуждение. (Исповедь). Перевод с финского Е. К. Ернефельт, урожд. Клодт. М., Изд-во Об-ва истинной свободы в память Л. Н. Толстого, 1921. XXXII, 128 стр.

К. Шохор-Троцкий. Ернефельт и Л. Н. Толстой (стр. XIII—XVI). — Письмо А. Ернефельта Толстому от 2 февраля 1895 г. (стр. XVII—XVIII). — А. Ернефельт. Толстой (стр. XXX—XXXII). Учение Толстого (стр. 54—55, 65—67).

310. **К-Ф-Н, А.** В лаборатории великого писателя. — «Вестник литературы», 1921, № 6—7, стр. 6—7.

О черновиках «Воскресения», «Николая Палкина» и трактата «Царство божие внутри вас».

311. **Калмыкова, А. М.** Встречи с Л. Н. Толстым. Воспоминания. — «Вестник литературы», 1921, № 9, стр. 8—9.

Воспоминания относятся к 1880-м годам.

312. **Каренин, В.** Тургенев и Жорж Занд. — В кн.: Тургеневский сборник. Пг., 1921, стр. 87—129.

О переводах на французский язык «Двух гусаров», «Набега», «Севастополя в декабре месяце» (стр. 122). Мнение Жорж Занд о «Двух гусарах» (стр. 122).

313. **Кони, А. Ф.** Некрасов. Достоевский. По личным воспоминаниям. Пг., 1921. 81 стр.

Сравнение одной из сцен «Воскресения» с описанием процесса Катерины Корниловой в «Дневнике писателя» Достоевского (стр. 58).

314. **Лавров, П. Л.** Социальная революция и задачи нравственности. Старые вопросы. Пг., «Колос», 1921. 149 стр.

«Старые вопросы. (Учение графа Л. Н. Толстого)» (стр. 95—148). Статья написана и впервые опубликована в 1886 г.

315. **Лазурский, В. Ф.** Неопубликованные страницы из дневника о Л. Н. Толстом. — В кн.: Посев. Литературно-критический и научно-художественный альманах. Одесса, 1921, стр. 79—82.

Записи относятся ко времени пребывания автора в Ясной Поляне (июнь 1894 г.).

316. **Лериер, Н.** К «Собранию сочинений К. Н. Леонтьева». — «Книга и революция», 1921, № 8—9, стр. 119—120.

Поправки К. Н. Леонтьева к тексту его статьи о романах Толстого, написанной в 1890 г. под названием «Анализ, стиль и веяние».

317. **Люксембург, Р.** В. Короленко. (По поводу «Истории моего современника»). — «Красная новь», 1921, № 2, стр. 183—203.

Гуманизм творчества Толстого (стр. 186). Проблема уголовного преступления во «Власти тьмы» и «Воскресении» (стр. 188). Проблема обыденности в «Смерти Ивана Ильича» (стр. 189). Изображение детской психологии в романах «Война и мир» и «Анна Каренина» (стр. 190). Толстой о статьях Короленко против смертной казни (стр. 198). Отрицательное отношение Короленко к учению Толстого о «непротивлении злу» (стр. 200—201).

318. **Манн, Т.** Гёте и Толстой. — «Жизнь искусства», 1921, 18 октября.

Изложение лекции о Толстом, прочитанной Т. Манном в Берлине в сентябре 1921 г.

319. **Свентицкая, М.** Встречи с Л. Н. Толстым. (К 11-й годовщине смерти). — «Вестник литературы», 1921, № 12, стр. 4—5.

Встречи относятся к периоду 1891—1893.

320. **Соколов, Н. А.** С. А. Толстая. — «Вестник литературы», 1921, № 1, стр. 4—8.

Обзор неопубликованных материалов архива С. А. Венгерова и личные воспоминания.

321. **Срезневский, В. И.** Отчёт о командировке в Румянцевский Музей для приведения в порядок и описи рукописей Л. Н. Толстого, пожертвованных Музею С. А. Толстой. Список произведений Л. Н. Толстого, сведения о котором вошли в «Материалы к истории творчества Л. Н. Толстого в ранний период (1840—1863).» — В кн.: Отчёт о деятельности Отделения русского языка и словесности Российской Академии наук за 1919 г. Пг., 1921, стр. 16—30.

В книге подпись автора дана ошибочно: В. Н. Средневский, а в оглавлении указано: В. Н. Срезневский.

322. **Срезневский, В.** «Сон». — «Вестник литературы», 1921, № 6—7, стр. 4—6.

О неопубликованном произведении Толстого «Сон».

323. **Толстая, С. А.** Автобиография. Ред. и примеч. В Спиридонова. — «Начала», 1921, № 1, стр. 131—185.

Автобиография (стр. 139—168). Комментарии и примечания (стр. 131—138, 169—185).

Рец.: В. Чешихин-Ветринский. — «Культура и жизнь», 1922, № 2—3, стр. 21: Н-ов. — Там же, стр. 84.

324. **Утевский, Л. С.** Смерть Тургенева. — В кн.: Тургеневский сборник. Пг., 1921, стр. 13—56.

Взаимоотношения Тургенева и Толстого (стр. 16, 34—35, 54—55).

325. **Шкловский, В.** Развертывание сюжета. Пг., 1921. 59 стр.

О параллельном построении сюжета в «Войне и мире», «Двух гусарах», «Анне Карениной», «Трех смертях» (стр. 11—15).

1922

326. **Аксельрод-Ортодокс, Л. И.** Л. Н. Толстой. Сборник. М., Гос. изд., 1922. 159 стр.

Содержание: Предисловие (стр. 9). — Душевная трагедия Толстого, как основа его вероучения (стр. 11—100). — «Воскресение» Л. Н. Толстого (стр. 101—119). — Л. Толстой и социал-демократия (стр. 120—130). — О посмертных художественных произведениях Л. Н. Толстого (стр. 131—159).

Рец.: В. Полянский. — «Под знаменем марксизма», 1922, № 9—10, стр. 125—133; П. Сапожников. — «Красная новь», 1923, № 4, стр. 335—344.

327. **Алексеев, В.** Русские писатели в китайских переводах.— «Восток», 1922, № 1, стр. 73—79.

О рассказе Толстого «Три смерти» в переводе Гэна.

328. **Андреев, Н. П.** «Три старца» Л. Толстого и родственные легенды. (Из заметок по народной словесности).—«Новое дело» (Казань), 1922, № 2, стр. 25—38.

329. **Аннинский, А.** Цензура и Л. Н. Толстой. (Из заметок архивиста).— «Красный архив», 1922, т. I, стр. 412—416.

Переписка в цензурном ведомстве по поводу произведений: «Сократская кофейная», «Неделание», «Религия и нравственность».

330. **Батюшков, Ф. Д.** Владимир Галактионович Короленко.— «Начала», 1922, № 2, стр. 197—216.

Неизданная статья Ф. Д. Батюшкова, написанная в 1903 году. Сравнение творчества Толстого и Короленко и их мировоззрений (стр. 211—216).

331. **Бирюков, П. И.** Биография Льва Николаевича Толстого. Т. 3. М., Госиздат, 1922. 331 стр.; 21 л. илл.

Томы 1, 2 и 4 изданы в 1923 году.

Рец.: Н. Бродский.— «Печать и революция», 1922, № 7, стр. 289—291.

332. **Блок, Г.** [Комментарии к письму Толстого Фету от ноября — декабря 1875 г.] — В альманахе: «Радуга». Пг., 1922, стр. 247—259.

333. **Вересаев, В.** Художник жизни. (О Толстом). М., «Дом печати», 1922. 108 стр.

См. также: «Красная новь», 1921, № 4.

334. **Гершензон, М. О.** [Предисловие].— В кн.: Н. Н. Толстой. Охота на Кавказе. М., 1922, стр. 5—12.

О взаимоотношениях Толстого с братом и сравнение «Казаков» и «Охоты на Кавказе» Н. Н. Толстого (стр. 5—12).

Рец.: Д. Благой.— «Печать и революция», 1923, кн. 2, стр. 220.

335. **Гольденвейзер, А. Б.** Вблизи Толстого. (Записи за пятнадцать лет). Т. 1. М., «Коопиздат» и «Голос Толстого», 1922. VII, 370 стр.

Содержание: От автора. Записи 1896—1909 гг. Вальс, приписываемый Толстому.

Рец.: В. Вересаев.— «Печать и революция», 1923, № 5, стр. 79—82; И. Л. Тартюк.— «Зарница», 1926, № 14, стр. 14—16.

336. **Горнфельд, А. Г.** Пути творчества. Статьи о художественном слове. Пг., «Колос», 1922. 232 стр.

Изд. 2-е: «Муки слова». М.-Л., 1927.

Статья «О фамилии «Халтюпкина» из «Воскресения» Льва Толстого» (стр. 225—232).

337. **Городецкий, С.** Воспоминания об Александре Блоке.— «Печать и революция», 1922, кн. 1, стр. 75—88.

Блок о его несостоявшейся поездке к Толстому (стр. 84).

338. **Гроссман, Л. П.** Семинарий по Достоевскому. М.-Пг., Госиздат, 1922. 118 стр.

Приводится выдержка из черновой редакции романа «Подросток», где Версилов, высказывает сыну свой взгляд на «Войну и мир» (стр. 30). Перечисляются книги Толстого, имевшиеся в библиотеке Достоевского (стр. 29).

339. **Досычева, Е.** Педагогика и поэтика в статье Л. Н. Толстого «Кому у кого учиться писать: крестьянским ребятам у нас или нам у крестьянских ребят?».— В кн.: Просвещение. Педагогический сборник. № 2. Пг., 1922, стр. 128—131.

Эстетические идеи статьи «Кому у кого учиться писать...» и их связь с идеями трактата «Что такое искусство?» и статьи «О Шекспире и о драме».

340. **Егоров, И. В.** Общественность в русской художественной литературе XIX. Пг., 1922. 225 стр.

Описание крестьянства в произведениях Толстого (стр. 81, 141—142). «Отрицание» культуры Толстым (стр. 99). Описание дворянского быта (стр. 149). Элементы натурализма в творчестве Толстого (стр. 165).

341. **Из неизданных писем Л. Н. Толстого. 1898—1905.** Комментарии Е. Населенко.— В кн.: Сборник Пушкинского дома на 1923 год. Пг., 1922, стр. 291—322.

О печатании романа «Воскресение» и об отношении Толстого к рассказу Чехова «Душечка» — в комментариях к письмам Толстого к А. Ф. Марксу и в приведенных письмах С. А., Т. Л., А. Л. Толстых и Н. Н. Ге (стр. 291, 294, 303, 305, 309, 314, 317, 321).

Рец.: Д. Благой.— «Печать и революция», 1923, кн. 2, стр. 218—220.

342. **Кантор, Р. М.** К биографии В. Г. Короленко. (С неизданными письмами).— В кн.: Парфенон. Сборник первый. М., 1922, стр. 98—104.

Письмо В. М. Соболевского к Короленко от 1 августа 1908 г. о праздновании юбилея Толстого. Упоминается статья Короленко «Л. Н. Толстой», опубликованная в «Русских ведомостях» (стр. 101—102).

343. **Кауфман, А.** Литературный фонд. (Историческая справка).— «Вестник литературы», 1922, № 2—3, стр. 26—27.

Упоминается участие Толстого в выработке устава Литературного фонда.

344. **Короленко, В. Г.** Письма. 1888—1921 гг. Ред. Б. Л. Модзалевский. Пг., «Время», 1922. 351 стр. (Труды Пушкинского дома при Российской Академии наук).

В письме к А. А. Тихонову от 3 декабря 1912 г.— о привлечении Короленко к суду за опубликование в «Русском богатстве» «По-

смертных записок старца Федора Кузмича» (стр. 124). В письмах к Ф. Д. Батюшкову: от 26 февраля 1901 г.— об отлучении Толстого от церкви (стр. 168); от 11 февраля 1902 г.— о демонстрации в Полтавском театре на спектакле «Власть тьмы» 5 февраля 1902 г. в связи с отлучением Толстого от церкви (стр. 199); от 28 мая 1902 г.— о посещении Толстого в Крыму в 1902 г. (стр. 215); от 26 августа 1908 г.— отзыв Толстого об Эртеле (стр. 301). Упоминания о Толстом (стр. см. по указателю к книге).

345. **Л. Г.** «Власть тьмы» на сцене Передвижного театра.— «Обозрение театров и спорта», 1922, № 48, стр. 7.

346. **Ловягин, А. М.** В Ясной Поляне.— В кн.; Sertum bibliologicum в честь президента Русского Библиологического общества проф. А. И. Малеина. Пг., 1922, стр. 272—274.

Воспоминания относятся к 1893 году.

347. **Люксембург, Р.** Душа русской литературы. Пер. с немецкого Л. Я. Круковской. Ред. А. Г. Горнфельда. Пг., Госиздат, 1922. 34 стр.

О Толстом (стр. 8, 12, 13, 19, 22, 24, 26—27, 30, 34).

348. **Маковицкий, Д. П.** Яснополянские записки. Вып. 1. Ред. Н. Н. Гусева. М., «Задруга», 1922. 102 стр.

Записки относятся к октябрю 1904 — январю 1905 г.

Рец.: Д. Благой.— «Печать и революция», 1924, кн. 3, стр. 247—248.

349. **Н. Л.** Александр III о Льве Толстом.— «Красный архив», 1922, т. 1, стр. 417.

Записка Александра III по поводу «Власти тьмы», адресованная генерал-адъютанту Черевину.

350. **Населенко, Е.** [Комментарии к письму Толстого к Н. Н. Страхову от февраля-марта 1873 г.].— В альманахе: «Радуга». Пг., 1922, стр. 242—246.

351. **Португалов, М.** Тургениана. Статьи, очерки и библиография. Орел, Госиздат, 1922. 110 стр.

«Тургенев и Лев Толстой» (литературно-психологическая параллель) (стр. 29—81).

352. **Редько А. и Е. Короленко.**— В кн.: [Изд-во] «Задруга» памяти В. Г. Короленко.» М., 1922, стр. 7—23.

Сравнение Толстого и Короленко (стр. 21).

353. **Рыбникова, М. А.** Работа словесника в школе. М.-Пг., Госиздат, 1922. 180 стр.

Толстовская выставка в школе (стр. 30—57).

354. **Синицкий, Л. Д.** Трудовая школа. Ее принципы, задачи и идейные корни в прошлом. М., Госиздат, 1922. 190 стр.

Глава: «Л. Толстой, как основоположник «свободного воспитания...» (стр. 181—189).

355. **Соловьев-Андреевич, Е. А.** Опыт философии русской литературы. Изд. 3-е. М., Госиздат, 1922. 420 стр.

О религиозно-нравственном учении Толстого (стр. 57—58, 60, 61—62, 282—283, 310—324).

356. **Тенеромо, И.** Толстой о кинематографе. (Из бесед с Л. Н. Толстым).— «Кино», 1922, № 2, стр. 3—4.

357. **Тургенев, И. С. и Лонгинов, М. Н.** Переписка. Комментарии С. Шахматовой.— В кн.: Сборник Пушкинского дома на 1923 год. Пг., 1922, стр. 137—232.

Упоминания о Толстом в письмах Тургенева и Лонгинова за 1856—1858 гг. (стр. 147, 151, 153, 155, 156, 180, 181, 186, 216, 225, 228). В комментариях — о несостоявшейся в 1856 г. дуэли между Толстым и Лонгиновым (стр. 139, 141).

Рец.: Д. Благой.— «Печать и революция», 1923, кн. 2, стр. 218—220.

358. **Фирсов, Н. Н.** Исторические характеристики и этюды (1890—1920). Т. 2. Казань, Госиздат Автономной Тат. ССР, 1922. 322 стр.

Главы: «Л. Н. Толстой в Казанском университете» (стр. 189—212) и «Л. Н. Толстой, как борец за чистую трудовую жизнь» (стр. 245—247).

359. **Чернышев, В.** Комедия Тургенева «Чужой хлеб» («Нахлебник»).— В кн.: Сборник Пушкинского дома на 1923 год. Пг., 1922, стр. 117—136.

О предполагаемом корректировании Толстым пьесы Тургенева (стр. 123—124).

Рец.: Д. Благой.—«Печать и революция», 1923, кн. 2, стр. 218—220.

360. **Чертков, В. Г.** Уход Толстого. М., «Коопиздат» и «Голос Толстого», 1922. 126 стр.

Рец.: В. Вересаев.— «Печать и революция», 1923, кн. 5, стр. 79—82, П. Медведев: — «Записки Передвижного театра», 1922, № 36, стр. 5.

361. **Чешихин-Ветринский, В.** Новое о Л. Н. Толстом. (Л. Н. Толстой в 1884—1888 гг.).— «Культура и жизнь», 1922, № 2—3, стр. 19—25.

Реферат третьего тома биографии Толстого, составленной П. И. Бирюковым.

362. **Чешихин-Ветринский, В.** Л. Н. Толстой и В. В. Арсеньева. (История одной любви Л. Н. Толстого).— «Культура и жизнь», 1922, № 4, стр. 16—21.

Эпизод из биографии писателя, относящийся к 1856 году.

363. **Чешихин-Ветринский, В.** Лев Толстой и Беранже.— «Вестник литературы», 1922, № 1, стр. 19—20.

Об оценке Толстым стихотворений Беранже.

364. **Эйхенбаум, Б. М.** Молодой Толстой. Пг.-Берлин, Изд-во З. И. Гржебина. 1922. 154 стр.

Содержание: Предисловие (стр. 7—9).— Дневники 1847—1852 гг. (стр. 11—57).— Опыты в области романа (стр. 58—91).— Борьба с романтикой. Кавказ и война (стр. 92—145).— Примечания (стр. 145—154).

Рец.: И. Дегтяревский.— «Жизнь», 1922, № 3, стр. 176—178; Григорьев.— «Звезда», 1926, № 2, стр. 241; С. Д.— «Родной язык в школе», 1923, № 3. стр. 115—116; П. Медведев.— «Звезда», 1925, № 3, стр. 264—276.

365. **Эйхенбаум, Б. М.** Творчество Л. Н. Толстого.— В кн: Л. Н. Толстой. Детство. Отрочество. Юность. Пг., 1922, стр. 1—43.

1923

366. **Аполлов, Б. А.** [Комментарии к письму Л. Н. Толстого к А. И. Аполлову от июня-июля 1893 г.] — «Русское прошлое», 1923, № 3, стр. 140.

367. **Архангельский, В. М. и Мерцалов, С.** Опыт применения знаний стилистики к анализу целого художественного произведения.— В кн.: Изучение литературы в школе. Сборник методических статей и примерных уроков. М.-Пг., 1923, стр. 72—88.

Стилистика повести «Хозяин и работник».

368. **Бельчиков, Н. Ф.** Тургенев и Вяземский.— В кн.: И. С. Тургенев. М.-Пг., 1923, стр. 10—30.

О знакомстве Тургенева и Толстого в ноябре 1855 г. (стр. 21—23).

369. **Бирюков, П. И.** Биография Льва Николаевича Толстого. Томы 1, 2 и 4. Изд. 3-е, испр. и доп. М.-Пг., Госиздат, 1923.

Т. I. XIX, 243 стр., с илл.

Содержание: Происхождение Л. Н. Толстого. Юные годы (1828—1850). Военная служба (1851—1856). Литературная и общественная деятельность (1857—1862).

Т. 2. XII, 230 стр., с илл.

Содержание: Период «Войны и мира». Второй педагогический период. Самарское имение. Голод. Период «Анны Карениной». Критический период. Обновленная жизнь.

Т. 4. 265 стр., с илл.

Содержание: Отлучение. Крымская болезнь (1900—1902). 75-летие Льва Николаевича. Война. Начало революции (1902—1905). Дети. «Не могу молчать». Юбилей (1906—1908). Старость. Уход. Кончина (1909—1910). Приложение: отклики на кончину.

370. **Благой, Д.** Тютчев, его критики и читатели.— В кн.: Тютчевский сборник. (1873—1923). Пг., 1923, стр. 63—105.

Отношение Толстого к поэзии Тютчева (стр. 83, 91, 96).

371. **Боткин, В. П.** Письма к М. П. Боткину.— В кн.: Литературная мысль. II. Пг., 1923, стр. 159—191.

О приезде Толстого в Петербург в марте 1859 г. (стр. 162) и во Флоренцию в январе 1861 г. (стр. 166—167). Отзывы Толстого о Риме. Мнение Боткина о Толстом (стр. 168).

372. **Витте, С. Ю.** Воспоминания. Царствование Николая II. Т. 1. М.-Пг., Госиздат, 1923. 471 стр.

Отношение Витте к Толстому. О письме Толстого к Витте. (стр. 259, 362, 438). Смерть Толстого (стр. 432—433).

373. **Г[ершензон], М.** Воспоминание о Л. Н. Толстом.— В кн.: «Новые Пропилеи». Т. 1. М.-Пг., 1923, стр. 96—101.

Воспоминание относится к 1904 году.

Рец.: Н. Бродский.— «Печать и революция», 1924, № 1, стр. 264.

374. **Гольденвейзер, А. Б.** Вблизи Толстого. (Записи за пятнадцать лет). Т. 2. М., «Коопиздат» и «Голос Толстого», 1923. 396 стр.

Дневниковые записи 1910 года.

375. **Гончаров, И. А. и Тургенев, И. С.** По неизданным материалам Пушкинского дома. Пред. и примеч. Б. М. Энгельгардта. Пг., «Academia», 1923. 108 стр.

Переписка Гончарова, Тургенева и Полонского в феврале—марте 1868 г. по поводу выхода в свет «Войны и мира» (стр. 60—63). Упоминания о Толстом (стр. 19, 35).

376. **Гордон, Г. О.** Вокруг чествования памяти Л. Н. Толстого.— «Красный архив», 1923, т. 4, стр. 361—364.

Переписка тамбовского губернатора Н. П. Муратова, моршанского предводителя дворянства К. А. Бенкендорфа и его заместителя М. А. Хрущева от ноября-декабря 1910 г. о запрещении собраний и вечеров, посвященных Толстому, в связи с его кончиной.

377. **Грузинский, А. Е.** Первый период работы над «Войной и миром».— «Голос минувшего», 1923, № 1, стр. 93—110.

378. **Дерман, А.** Академический инцидент. (История ухода из Академии наук В. Г. Короленко и А. П. Чехова). Симферополь, 1923. 68 стр.

Чехов об избрании Толстого почетным академиком (стр. 7). О болезни Толстого в 1902 г. (стр. 26). Об отношении Толстого к академическому «инциденту» (стр. 40). Короленко о встречах с Толстым в Ялте в 1902 г. (стр. 47).

379. **Долгов, Н.** А. Н. Островский. 1823—1923. М.-Пг., 1923. 272 стр.

Отзыв Толстого о пьесах «Доходное место» (стр. 98) и «Гроза» (стр. 98). Сравнение мировоззрений Толстого и Островского (стр. 261—262).

380. **Достоевский, Ф. М.** Письмо к А. Г. Достоевской от 20 де-

кабря 1874 года.— В кн.: Из архива Достоевского. Письма русских писателей... М.-Пг., 1923, стр. 42—43.

О принятии к печати редакцией журнала «Русский вестник» романа «Война и мир» (стр. 42).

381. **Дрожжин, С. Д.** Автобиография. М., «Девятое января», 1923. 111 стр.

Встречи с Толстым в марте 1891 г. (стр. 37) и апреле 1897 г. (стр. 39).

382. **Коган, П. С.** Очерки по истории новейшей русской литературы. Т. 2. Изд. 4-е, М., Гос. изд., 1923. 327 стр.

Изд. 5-е — М., 1926; Изд. 6-е — М., 1928; Изд. 7-е — М., 1929.

В главах 6—7: очерк жизни и творчества Толстого, анализ «Детства», «Отрочества», «Юности», «Утра помещика», «Войны и мира», «Анны Карениной», «Казаков» (стр. 98—161).

383. **Коган, П. С.** Пролог. Мысли о литературе и жизни. Изд. 2-е. М.-Пг., Гос. изд., 1923. 78 стр.

В главе «О фетишизме» — об отрицательном отношении Толстого к тому, чтобы с него писали портреты (стр. 21—23), о праздном любопытстве к деталям биографии Толстого (стр. 23—24), об отказе редакций печатать рассказ Толстого, присланный без подписи автора (стр. 25—26).

384. **Короленко, В. Г.** Полное собрание сочинений. Т. 50. Письма 1879—1887 гг. Киев, Гос. изд. Украины, 1923. 236 стр.

В письмах к Ю. Г. Короленко от февраля — марта 1886 г. о знакомстве с Толстым (стр. 121—124). В письме к С. А. и А. С. Малышевым (1887 г.) — оценка Толстого (стр. 201—204).

Рец.: М. Клевенский. — «Печать и революция», 1924, № 1, стр. 267—268.

385. **Луначарский, А. В.** Введение в историю религии. (В 6-ти популярных лекциях). М.-Пг., Гос. изд., 1923. 195 стр.

Изд. 2-е.— М., 1924; Изд. 3-е.— М., 1925.

О религиозных взглядах Толстого и о толстовстве (стр. 190—195).

386. **Луначарский, А. В.** Индийский Толстой.— «Красная нива», 1923, № 1, стр. 28—30.

Общее в учении Толстого и Ганди.

387. **Луначарский, А. В.** Литературные силуэты. М., 1923. 103 стр.

В статье «Смерть Толстого и молодая Европа» — отклики в Европе, в частности, в Италии (Попини, журнал «Молодая Италия») на смерть Толстого. По поводу сравнений Толстого с Гомером, Буддой и Савонаролой. Сопоставление философских взглядов Толстого с научным социализмом (стр. 87—96).

388. **Маковицкий, Д. П.** 1905—1906 год в Ясной Поляне. (Из записок Д. П. Маковицкого). Ред. Н. Н. Гусева.— «Голос минувшего», 1923, № 3, стр. 3—28.

389. **Маковицкий, Д. П.** Яснополянские записки. Ред. Н. Н. Гусева. Вып. 2. М., «Задруга», 1923. 84 стр.

Воспоминания охватывают период с 21 января по 9 марта 1905 года.

Рец.: Д. Благой. — «Печать и революция», 1924, кн. 3, стр. 247—248.

390. **Максаков, Вл.** Л. Н. Толстой в Астапове.— «Красный архив», 1923, т. 4, стр. 338—361.

Переписка Московско-Камышинского жандармского управления со штабом отдельного корпуса жандармов по поводу пребывания и кончины Толстого на ст. Астапово.

391. **Овсянико-Куликовский, Д. Н.** Собрание сочинений. Т. 3. Л. Н. Толстой. Изд. 5-е. М.-Пг., Гос. изд., 1923. 245 стр. Предыдущее издание: Симферополь, 1920.

Постановка задачи; Художественная автобиография в произведениях Толстого (Николай Иртеньев, Нехлюдов, Оленин, Левин); Художественные открытия Толстого (народные типы в «Казаках»); Образы романов «Война и мир» и «Анна Каренина»; Краткий обзор важнейших художественных экспериментов Толстого (80—90-е гг.); Краткий обзор важнейших художественных произведений Толстого в последний (с конца 90-х гг.) период его деятельности; Заключение (стр. 236—238); Приложение: Несколько слов о важнейших моральных идеях Толстого (стр. 239—245).

Рец.: В. Ф. Переверзев. — «Печать и революция», 1923, кн. 6, стр. 253.

392. **Овсянико-Куликовский, Д. Н.** Собрание сочинений. Т. 9. История русской интеллигенции. Ч. 3. 80-е годы и начало 90-х гг. Изд. 6-е. М., Гос. изд., [1923]. 174 стр.

Гл. 7. «Л. Н. Толстой в 80-х и 90-х годах» (стр. 100—112).

393. **Орлов, М. Н.** Воспоминания о Л. Н. Толстом.— «Новые Пропилеи», т. 1. М.-Пг., 1923, стр. 85—95.

Воспоминания относятся к 1880—1890 гг.

Рец.: И.— «Звезда», 1924, № 1, стр. 309; Н. Бродский.— «Печать и революция», 1924, кн. 1, стр. 264.

394. **Писарев, Д. И.** Промахи незрелой мысли. Старое барство. М.-Пг., Гос. изд., 1923. 118 стр. (Классики русской литературы).

См. также: Избранные сочинения. Т. 2. М., 1935; Сочинения. Т. 3, М., 1956.

Статья «Промахи незрелой мысли» написана по поводу выхода в свет «Сочинений» Толстого в издании Стелловского в 1864 году; статья «Старое барство» — по поводу выхода 1—3 томов «Войны и мира» в 1868 году.

395. **К. П. Победоносцев и его корреспонденты.** Письма и за-

писки с предисл. М. Н. Покровского. Т. I. Novum Regnum. Полутом 2. М.-Пг., Гос. изд. 1923, стр. 445—1147.

Письма Победоносцеву о «Власти тьмы»: А. А. Толстой — без даты (стр. 546); Е. Феоктистова от 5 янв. 1886 г. (стр. 597); Александра III от 19 февр. 1887 (стр. 643). Письмо Победоносцева Александру III от 1887 г. (стр. 648—651) — о Толстом и «Власти тьмы».

Письма Победоносцеву: И. Делянова от 4 марта 1887 г. (стр. 672); Е. Феоктистова от 10 и 19 февраля 1887 г. (стр. 687); Александра III от 23 апреля 1890 г. о «Власти тьмы» и «Крейцеровой сонате» (стр. 932). Письмо Победоносцева Александру III от 6 декабря 1890 г. о подписи Толстого под протестом против преследования евреев (стр. 938). Письмо Вл. Соловьева Победоносцеву (1892 г.) о запрещении статей Толстого и Соловьева (стр. 969—970).

396. **Полонский, Вяч.** О романе А. Н. Толстого «Хождение по мукам».— «Печать и революция», 1923. № 1, стр. 54—70.

Сравнение изображения России в романах «Хождение по мукам» и «Война и мир» (стр. 55).

397. **Полянский, В.** Плеханов о Толстом.— «Под знаменем марксизма», 1923, № 6—7, стр. 37—45.

398. **Поссе, В. А.** Воспоминания (1905—1917 гг.). Пг., «Мысль», 1923. 140 стр.

Отношение Толстого к Н. Н. Ге (стр. 15). Толстой о П. А. Кропоткине (стр. 96—97). Толстой о Е. Е. Лазареве — народнике, прототипе Набатова из «Воскресения» (стр. 127—130).

399. **Сац, И.** Из записной книжки.— В кн.: Илья Сац. М.-Пг., 1923, стр. 46—62.

О знакомстве с Толстым в январе 1898 г. и совместной работе по борьбе с голодом (стр. 46—49).

400. **Соловьев, Вл.** Письма. Ред. Э. Л. Радлова. Пг., Изд. «Время», 1923. 243 стр.

О Толстом (стр. 7, 15, 30, 54, 64—65, 97, 98, 144).

Стихотворные пародии Соловьева на Толстого и толстовцев (стр. 58—59, 136, 145).

Рец.: П. Преображенский.— «Печать и революция», 1924, кн. 1, стр. 266.

401. **Соловьев (Андреевич), Евг.** Очерки из истории русской литературы XIX века. Изд. 4-е, испр. и доп. М., «Новая Москва», 1923. 662 стр.

Глава «Л. Н. Толстой» (стр. 550—574).

402. **Срезневский, В.** [Послесловие к письмам Толстого М. М. Лисицыну. 1885—1891 гг.].—«Литературная мысль». Альманах II, Пг., 1923, стр. 204—205.

403. **Срезневский, В.** [Рецензия на биографию Толстого, написанную П. И. Бирюковым и изданную в 1921 г. в Берлине].— «Литературная мысль». Альманах II. Пг., 1923, стр. 246—248.

404. **Суворин, А. С.** Дневник. Ред., предисл. и примеч. М. Кричевского. М., Изд. Л. Д. Френкель, 1923. 407 стр.

Дневник охватывает 1893—1907 гг.

Додэ о Толстом (стр. 70). Посещение Толстого Сувориным и Чеховым 15 февраля 1896 г. Толстой о Ге, Верлене, Софокле, Н. Страхове (стр. 80—81). Толстой о патриотизме (стр. 102). Письмо Толстого Горемыкину по поводу ареста Холевинской за распространение «В чем моя вера?» и «Царство божие внутри вас» (стр. 103). Рассказ М. А. Стаховича о Толстом, Танееве, о поездке Толстого в Оптину пустынь в 1896 г. (стр. 133). Посещение Толстого в феврале 1897 г., его высказывания о Чехове, о Николае II (стр. 146—147). Об угрожающих анонимных письмах, получаемых Толстым (стр. 177). Об отношениях Толстого и А. Ф. Маркса, в связи с печатанием «Воскресения» (стр. 200). Толстой и Николай II (стр. 263). Рассказ В. А. Цуриковой о Толстом (стр. 264—265). Отзыв Толстого о Дорошевиче и Амфитеатрове (стр. 274). О болезни Толстого в 1902 г. (стр. 280—281). О посещении Толстого в 1904 г. (стр. 327). Высказывания Толстого о Куприне и Л. Андрееве (стр. 357). Кроме того, о Толстом (стр. 6, 7, 8, 10, 11, 82, 86, 153, 157, 158, 159, 215, 219, 225, 242, 246, 259, 260, 262, 266, 278, 283, 293—294, 295, 337, 343, 358, 359, 370, 377, 392, 402, 405).

Рец.: Г. Гордон.— «Печать и революция», 1924, кн. 1, стр. 68—74.

405. **Сухотина-Толстая, Т. Л.** Друзья и гости Ясной Поляны. М., «Колос», 1923. 196 стр.

Содержание: Предисловие (стр. 5—6); Иван Сергеевич Тургенев (стр. 7—28); Николай Николаевич Ге (стр. 29—94); Л. А. Сулержицкий (стр. 95—107); Агафья Михайловна (стр. 109—121); Швед Абрам фон-Бунде (стр. 123—139); «Старушка Шмидт» (стр. 141—196).

Рец.: Д. Благой.— «Печать и революция», 1924, кн. 3, стр. 247—248; А. Эфрос.— «Русский современник», 1924, № 3, стр. 270—271.

406. **Тимковский, Н. М.** Ответ на анкету Общества любителей российской словесности. 23 сентября 1918 г.— В кн.: Тургенев и его время. М.-Пг., 1923, стр. 13—14.

Параллельная характеристика мировоззрений Толстого и Тургенева.

407. **Толстая, А. А.** Из воспоминаний. [1881 г.].— В кн.: В. Е. Чешихин-Ветринский. Достоевский в воспоминаниях современников и его письмах. Изд. 2-е, испр. и доп. Ч. I., М., 1923, стр. 161—163.

Отношение Достоевского к учению Толстого (стр. 162—163).

408. **Толстой. Памятники творчества и жизни.** [Вып.] 3. Ред. В. И. Срезневского. М., Кооп. т-во по изучению и распространению творений Л. Н. Толстого, 1923. 141, XII стр.

Содержание: В. И. Срезневский. Заметка Л. Н. Толстого об уходе за малыми детьми (стр. 3—12). Юмор в разговоре Л. Н. Толстого. Воспоминания С. Л. Толстого (стр. 13—25). А. Д. Оболенский. Две встречи с Л. Н. Толстым, 1876 и 1901 гг. (стр. 26—46). П. И. Бирюков. Мои два греха (стр. 47—53). М. М. Клечковский. Воспоминания о Л. Н. Толстом (стр. 54—61). В. А. Абрикосов. Встреча с Л. Н. Толстым (стр. 62—63). Из дневника Т. Л. Толстой (Сухотиной). Примеч.

В. И. Срезневского (стр. 64—79). О. И. Срезневская. Доктор Бедекер, прототип Кизеветтера и англичанина в «Воскресении» Л. Н. Толстого (стр. 89—102). Отражение в русском обществе отлучения Л. Н. Толстого от церкви по сведениям департамента полиции. Вступит. заметка В. И. Срезневского и текст отлучения (стр. 103—141). Приложения: Письмо Л. Н. Толстого к Николаю II о молоканах; текст главы LXXX «Воскресения» (стр. 80—88).

409. **Толстой. Памятники творчества и жизни.** [Вып.] 4. Ред. В. И. Срезневского. М., Кооп. т-во по изучению и распространению творений Л. Н. Толстого, 1923. 214 стр.

Содержание: Переписка Л. Н. Толстого с В. П. Боткиным. С вводной заметкой и примечаниями В. И. Срезневского (стр. 3—87). И. В. Ильинский. Мои поездки в Ясную Поляну. Из юношеских воспоминаний (стр. 88—130). А. Л. Толстая. Об уходе и смерти Л. Н. Толстого (стр. 131—184). Л. Н. Толстой в Петербурге в феврале 1897 г. по данным Петроградского охранного отделения, с предисл. и примеч. В. И. Срезневского (стр. 185—197). Г. Г. Гельд. О двух именах прилагательных в романе «Анна Каренина» (стр. 198—200). К. В. Сивков. Из прошлого Ясной Поляны (стр. 201—203).

Рец.: Н. Бродский.— «Печать и революция», 1924, кн. 4, стр. 261—263.

410. **Тургенев, И. С.** Письмо к Ф. М. Достоевскому от 21 февраля 1865 г.— В кн.: Из архива Достоевского. Письма русских писателей... М.— Пг., 1923, стр. 127—128.

Об интересе к роману «1805 год», печатавшемуся в журнале «Русский вестник» (стр. 128).

411. **Фельтен, Н.** Первая любовь Толстого (по неизданным дневникам).— «Литературная мысль». Альманах II. Пг., 1923, стр. 240—245.

О взаимоотношениях Толстого с В. В. Арсеньевой.

412. **Чайковский, П. И.** Дневник. Подгот. к печати Ип. И. Чайковский. Предисл. С. Чемоданова. М.— Пг., Музсектор Госиздата, 1923. 294 стр.

Дневники периода 1873—1891 гг. Чайковский о Толстом — художнике и моралисте (стр. 209—212). Кроме того, упоминания о Толстом (стр. 13, 36, 37, 48, 68, 73, 78, 79, 96, 100, 101, 128, 140, 152, 166, 199, 220, 221, 277).

413. **Чехов, А. П. и Короленко, В. Г.** Переписка. Ред. и вступление Н. К. Пиксанова. Комментарии Л. М. Фридкеса. М., Изд. И. Д. Сытина, 1923. 106 стр. (Музей им. А. П. Чехова в Москве).

В письмах Чехова от 19 февраля 1896 г. — о посещении Толстого в Москве в 1896 г. (стр. 40, комментарии стр. 85—86) и от 28 августа 1902 г. — о посещении Толстого в Ялте в 1901 году (стр. 72, комментарии стр. 89—90).

В переписке 1902 года — упоминается Толстой (стр. 48, 53).

414. **Чехов, М. П.** Антон Чехов и его сюжеты. М., 1923, 158 стр.

Посещение Чеховым Ясной Поляны в 1895 году (стр. 122).

Встречи Чехова и Толстого в Гаспре в 1902 г. и болезнь Толстого (стр. 149).

415. **Шилов, А. А.** Н. В. Шелгунов и его воспоминания.— В кн.: Н. В. Шелгунов. Воспоминания. М.— Пг., 1923, стр. 5—21.

Об отрицательном отношении Шелгунова к идее «непротивления злу насилием» и к толстовству в целом (стр. 15—16).

1924

416. **Александров, А.** Л. Н. Толстой и помощь голодающим.— «Красный архив», 1924, т. 6, стр. 243—252.

Комментарии и примечания к вновь опубликованным документам: статье Толстого «Памяти И. И. Раевского» (стр. 243) и письмам Толстого к И. И. и Е. П. Раевским (1891) (стр. 251—252).

417. **Апостолов, Н.** Материалы по истории литературной деятельности Л. Н. Толстого.— «Печать и революция», 1924, кн. 4, стр. 88—99.

Разделы: Л. Толстой в работе над «Войной и миром». Источники «Войны и мира» в Яснополянской библиотеке. Следы чтения Л. Толстым исторических монографий. Из личных воспоминаний С. А. Толстой и Т. А. Кузминской. Как определилось название «Война и мир».

418. **Брейтбург, С.** [Примечания и комментарии к впервые опубликованному письму Л. Н. Толстого к Е. Рейхелю от 2(15) марта 1907 г. о Шекспире]).— «Русский современник», 1924, № 1, стр. 157—160.

419. **Брюсов, В.** Письмо к П. П. Перцову от декабря 1901 г.— «Русский современник», 1924, № 4., стр. 231—232.

Упоминание об оценке Толстым стихотворения К. Бальмонта «То было в Турции» (стр. 232).

420. **Волькенштейн, Ф. А.** В дореволюционных судах. Речи защитника. М.— Л., Изд. Л. Д. Френкель, 1924. 309 стр.

«Дело о религиозных сочинениях Толстого» (стр. 179—190).

421. **Гинцбург, И. Я.** Из прошлого. (Воспоминания). Л., Госиздат, 1924. 182 стр., с илл.

Главы: «В Ясной Поляне» (стр. 87—98), «Радость жизни» (стр. 99—105), «Стасов у Л. Н. Толстого» (стр. 106—114).

Воспоминания относятся к годам: 1891, 1897, 1903 и 1904.

422. **Горький, М.** О С. А. Толстой.— «Русский современник», 1924, № 4, стр. 167—177.

См. также: Собрание сочинений. Т. 20. М—Л., 1928, т. 22. М.—Л., 1931; М.—Л., 1933, «Портреты замечательных людей». М., 1936.

О роли С. А. Толстой в жизни Толстого.

423. **Грузенберг, С. О.** Гений и творчество. Основы теории и

психологии творчества... Л., Изд. П. П. Сойкина, 1924. 254 стр.

Толстой об искусстве (стр. 5—6, 15). Анимизм, пантеизм, перевоплощение у героев Толстого (стр. 57—60, 69, 93—95, 99—101). Толстой о чувстве меры в искусстве (стр. 80—81). Толстой о преодолении страха смерти (стр. 131—132). Об изучении Толстым материалов при работе над «Войной и миром» (стр. 192).

424. **Золотарев, С. А.** Общедоступные очерки по истории русской литературы. М., 1924. 222 стр.

Глава «Лев Николаевич Толстой» (стр. 153—161).

425. **Клейнборт, Л. М.** Очерки народной литературы. (1880—1923). Беллетристы. Факты, наблюдения, характеристики. Л., 1924. 311 стр.

О встречах С. Т. Семенова с Толстым и их взаимоотношениях (стр. 6—12, 291). Воспоминания Н. Санжарь о посещении Толстого в Ясной Поляне (стр. 69—70).

426. **Короленко, В. Г.** Письма В. Г. Короленко к А. Г. Горнфельду. Предисл. А. Г. Горнфельда. Л., «Сеятель», 1924. 214 стр.

Письма (1908, 1910, 1912 гг.) Короленко о творчестве Толстого. Отзыв Толстого о П. Милле. Короленко о статье Войтоловского о Толстом. Несостоявшаяся публикация произведений Толстого в «Русском богатстве» в 1910 г. «Посмертные записки старца Федора Кузмича» в «Русском богатстве» в 1912 г. (стр. 27, 44—46, 73, 76).

427. **Кунцевич, Г. З.** «Три старца» Л. Н. Толстого и «Сказание о явлениях святому Августину».— В кн.: Историко-литературный сборник посвящается В. И. Срезневскому (1891—1916). Л., 1924, стр. 291—296.

428. **Луначарский, А. В.** Толстой и Маркс. Л., «Academia», 1924. 49 стр.

Лекция, прочитанная в 1924 г. в Москве.

Рец.: В. Переверзев.—«Печать и революция», 1925, № 4, стр. 271—272; И. Машбиц-Веров.—«Октябрь», 1925, № 1, стр. 159—169.

429. **Луначарский, А. В.** Формализм в науке об искусстве.— «Печать и революция», 1924, № 5, стр. 19—32.

Об отношении Толстого к искусству (стр. 19, 31—32).

430. **Люксембург, Р.** Лев Толстой.— «На посту», 1924, № 1(5), стлб. 189—196.

Перевод статьи Р. Люксембург, впервые опубликованной в 1910 году в журнале «Die Gleichheit».

431. **Меринг, Ф.** Мировая литература и пролетариат. (Сборник статей). М., Гос. изд., 1924. 360 стр.

Статья «Лев Толстой» (стр. 243—252).

432. **Моисеев, Р.** «Возмутительная выходка» Л. Н. Толстого. (По неопубликованным материалам).— «Красная газета». Вечерний выпуск (Ленинград), 1924, 20 ноября.

Об отказе Толстого от обязанностей присяжного заседателя (1883 г.)

433. **Переселенков, С. А.** Из истории отношений цензуры к Л. Н. Толстому.— В кн.: Историко-литературный сборник посвящается В. И. Срезневскому. (1891—1916). Л., 1924, стр. 335—338.

Материалы относятся к 1850—1860 гг.

434. **Плеханов, Г. В.** Статьи о Толстом. М., Госиздат, [1924]. 94 стр.

Содержание: «Заметки публициста». «Отсюда и досюда» (стр. 7—18); «Смешение представлений» (стр. 19—43); «Карл Маркс и Лев Толстой» (стр. 68—87). Приложения: «Л. Толстой и его религия» (стр. 88—91). Отрывок из первого «Письма без адреса» (стр. 92—94).

Рец.: А. Глаголев.— «Новый мир», 1925, № 9, стр. 158.

435. **Попов, С. М.** Из «Дневников» С. И. Танеева. [1896 г.].— В кн.: История русской музыки в исследованиях и материалах. Т. 1. М., 1924, стр. 183—204.

Излагаются и цитируются записи С. И. Танеева о Толстом (стр. 186, 188, 190, 191—192).

Рец.: Е. Браудо.— «Русский современник», 1924, № 1, стр. 337—338.

436. **Рыбникова, М. А.** По вопросам композиции. М., 1924. 111 стр.

Глава «Приемы письма в «Войне и мире» (стр. 5—21). В главе «Единство во множестве» — о развитии сюжета в произведениях Толстого на примерах «Утра помещика» и «Метели» (стр. 84—87), «Анны Карениной» (стр. 89—93), «Юности» (стр. 102).

437. **Салтыков-Щедрин, М. Е.** Письма. 1845—1889. Ред. Н. В. Яковлева. При участии Б. Л. Модзалевского. Л., Гос. изд., 1924. 329, 33 стр.

В письмах к П. В. Анненкову: от 9 марта 1875 г.— отзыв об «Анне Карениной» (стр. 76) и от 26 мая 1884 г.— об отношении Толстого к «Отечественным запискам» (стр. 264); в письмах к Н. К. Михайловскому от 22 февраля 1885 г.— об учении Толстого (стр. 286). Упоминания о Толстом (стр. по указателю в книге).

438. **Сиповский, В. В.** Этапы русской мысли. М., Изд. А. Ф. Маркс, 1924. 119 стр.

В главе «Формация и кризис разночинной идеологии» — о мировоззрении Толстого (стр. 85—86).

439. **Соболев, Ю.** А. П. Чехов. Литературные экскурсии. М., 1924. 88 стр.

В главе «Лев Толстой и Чехов» (стр. 66—77) — отзыв Толстого о творчестве Чехова, встречи писателей в Ялте в 1901 году.

440. **Сыроечковский, Б.** [Комментарии и примечания к пись-

мам Л. Н. Толстого к декабристу П. Н. Свистунову].— «Красный архив», 1924, т. 6, стр. 235—237, 240—242.

Письма относятся к 70-м годам.

441. **Толстой, Л. Л.** Правда о моем отце. Перевод с франц. А. В. Андреева. Л., «Книжный угол», 1924. 112 стр.

Приложение: Завещание Льва Толстого.

Рец.: А. Слонимский.— «Звезда», 1925, № 2, стр. 294. И. Кубиков.— «Печать и революция», 1924, № 5, стр. 272—274. А. Эфрос.— «Русский современник», 1924, № 3, стр. 270—271.

442. **Толстой, С. Л.** Толстой и Чайковский. Их знакомство и взаимоотношения.— В кн.: История русской музыки в исследованиях и материалах. Т. 1. М., 1924, стр. 114—124.

Рец.: Е. Браудо.— «Русский современник», 1924, № 1, стр. 337—338.

443. **Толстой и о Толстом.** Новые материалы. Ред. Н. Н. Гусева. М., 1924. 143 стр., портр. (Толстовский музей).

Содержание: I.— Толстой: Неизданная глава из «Крейцеровой сонаты» (стр. 3—12). Правдивость. Выпущенные по цензурным соображениям места из 26-й главы «Пути жизни» (стр. 13—15). Письма о любви, браке и семейной жизни [1907—08 гг.] (стр. 16—24). Черновое письмо к неизвестному по поводу дела Мельницкого [1882 или 1883 гг.], с вводной заметкой Н. Н. Гусева (стр. 25—27). Письмо к Я. П. Полонскому [1898 г.] с вводной заметкой Н. Н. Гусева (стр. 28—32). Письмо Н. П. Лопатину [1909 г.] с вводной заметкой Н. Н. Гусева (стр. 33—35). Письмо А. Бархударову о Мережковском [1910 г.] и письмо А. Бархударова Толстому (стр. 36—37). Письмо к неизвестному офицеру [около 1885 г.] со вступит. заметкой А. К. Чертковой (стр. 38—41).

II.— О Толстом: Т. Л. Сухотина-Толстая. Из воспоминаний. (О том, как мы с отцом решали земельный вопрос) (стр. 45—62). Слова Л. Н. Толстого, записанные С. Ал. Стахович (стр. 63—67). А. П. Семеновский [врач]. Воспоминания о последних днях Л. Н. Толстого (стр. 68—76). Н. Н. Гусев. Какие были последние слова Л. Н. Толстого? (стр. 77—80). Циркуляр министра внутренних дел П. А. Столыпина о праздновании юбилея Л. Н. Толстого [1908 г.] (стр. 81—83). Секретная переписка тульских архиереев Парфения и Евдокима с тульским губернатором Д. Д. Кобеко о погребении Л. Н. Толстого (стр. 84—86). С. М. Брейтбург. К цензурной истории «Сказки об Иване-дураке» Л. Н. Толстого. (По неизданным материалам) (стр. 87—96). А. В. Старков. Лев Толстой и наука. (Неска-занная речь в день 90-летия со дня рождения Л. Н. Толстого). (Стр. 97—103) Н. Н. Апостолов. Толстой и Диккенс (стр. 104—123).

III.— Библиография. Толстовские материалы в «Вестнике Европы» 1903—1917 гг. Сост. Ц. Е. Местецкая. Предисл. С. М. Брейтбурга (стр. 127—135). Указатели (стр. 136—143).

Рец.: Д. Благой.— «Печать и революция», 1925, № 2, стр. 260—261.

444. **Тургенев, И. С.** Письма к Людвигу Пику. М.— Л., Изд. Френкель, 1924 [на обл. 1925.]. 255 стр.

В письме от 10 ноября 1881 г.— оценка «Анны Карениной» (стр. 208).

445. **Чулков, Н. П.** Род графов Толстых. (Доклад на заседании русского евгенического общества).— «Русский евгенический журнал», 1924, т. 1, вып. 3—4, стр. 308—320.

446. **Шкловский, В.** Техника романа тайн.— «Леф», 1924, № 4, стр. 125—155.

О приеме параллельного построения в «Хаджи Мурате» (стр. 131—132).

447. **Эйхенбаум, Б. М.** Сквозь литературу. Сборник статей. Л., «Academia», 1924. 279 стр. (Вопросы поэтики. Вып. 4).

В статье «О Льве Толстом» (стр. 62—66) — по поводу воспоминаний Горького о Толстом и книги К. Леонтьева «О романах Л. Н. Толстого». В статье «О кризисах Толстого» (стр. 67—72) — об эволюции творчества писателя.

1925

448. **Асеев, Н.** Ключ сюжета.— «Печать и революция», 1925, № 7, стр. 67—88.

Глава «Сюжет «Анны Карениной» (стр. 81—88).

449. **Бехтерев, В. М.** Братство народов и Лев Толстой.— «Вестник знания», 1925, № 1, стр. 6—10.

450. **Брейтбург, С. М.** Толстой и Короленко.— «Былое», 1925, № 3, стр. 108—112.

Два письма Толстого к Короленко (1904 и 1908 гг.) и письмо Короленко о Толстом (1917 г.).

451. **Воронский, А.** Заметки об искусстве. Интуиция и техника. Снятие покровов.— «Красная новь», 1925, кн. 6, стр. 260—276.

Анализ процесса художественного творчества по роману «Анна Каренина».

452. **Гершензон, М.** Неизданная статья о Л. Н. Толстом (из материалов рукописного отдела Ленинградского Толстовского музея). Вступит. заметка И. С. Зильберштейна.— «Эхо», 1925, № 22, стр. 14.

Статья относится к 1908 г. и написана в связи с 80-летием Толстого.

453. **Гроссман, Л.** Беседы с Леонидом Андреевым.— «Россия», 1925, № 4(13), стр. 242—251.

О письме Страхова Толстому от 28 ноября 1883 г.— о Достоевском. О влиянии Толстого на творчество Л. Андреева (стр. 245—246).

454. **Грузинский, А. Е.** К новым гекстам из романа «Война и мир».— «Новый мир», 1925, № 6, стр. 3—19.

455. **Грузинский, А. Е.** Работа Л. Н. Толстого над романом из эпохи Петра I.— «Новый мир», 1925, № 5, стр. 24—36.

456. **Достоевская, А. Г.** Воспоминания. Вступит. статья Л. Гроссмана. М.— Л., Госиздат, 1925. 310 стр.

Отрывки из книги см.:— «Искусство», 1923, № 1; «Культура». Сборник литературы и науки. Одесса, 1923.

Отзывы Достоевского о Толстом в связи с письмом Страхова к Толстому о Достоевском (стр. 285—292). Упоминания о Толстом (стр. 9, 12, 15, 126, 150, 151, 201, 230—231).

Рец.: А. Глаголев.— «Красная новь», 1925, кн. 6, стр. 297—298.

457. **Клевенский, М. М.** Из литературного архива.— «Печать и революция», 1925, № 5—6, стр. 173—179.

Предисловие и комментарии к письму Толстого к Тургеневу от 27 октября 1878 г. (стр. 174, 179).

458. **Книгоиздательство «Посредник».** К 40-летнему юбилею.— «Красная нива», 1925, № 23, стр. 536.

Об инициативе Толстого в организации издательства «Посредник».

459. **Короленко, В. Г.** Письмо к С. Ф. Шаронову. Публикация В. Дмитриева.— «Красный архив», 1925, т. 8, стр. 243—244.

Отзыв Короленко о Толстом (1888 г.)

460. **Кубиков, И. Н.** Великие писатели России. Харьков, «Пролетарий», 1925. 84 стр.

О Толстом (стр. 62—69).

461. **Кузминская (рожд. Берс), Т. А.** Моя жизнь дома и в Ясной Поляне. Воспоминания. 1846—1862. Предисл. и примеч. М. А. Цявловского. М., Изд. М. и С. Сабашниковых, 1925. 172 стр. (Записи прошлого. Воспоминания и письма. Труды кооперативного товарищества по изучению и распространению произведений Л. Н. Толстого).

Изд. 2-е: М., 1927.

Рец.: Д. Благой.— «Печать и революция», 1925, № 4, стр. 268—269; С. Борисов.— «Новый мир», 1925, № 4, стр. 160; Ю. Соболев. «Вечерняя Москва», 1925, 16 марта.

462. **Марков, П.** Театральная жизнь в Москве.— «Печать и революция», 1925, кн. 1, стр. 138—150.

О постановке в театре Корша «Плодов просвещения» (стр. 142—143).

463. **Микулич, В.** Письма Н. С. Лескова. — «Литературная мысль». Альманах. Кн. 3. Л., 1925, стр. 262—300.

В воспоминаниях В. Микулич, в письмах Н. С. Лескова к ней (1893—1894 гг.) — об отношении Н. С. Лескова к Толстому (стр. 262, 264, 265, 266, 267, 271—273, 274—275, 276, 280, 283, 284, 286—287, 289, 294, 297, 298, 299).

464. **Оксман, Ю. Г.** Д. И. Завалишин в борьбе за опубликование своих записок.— В кн.: Декабристы. Неизданные материалы и статьи. М., 1925, стр. 185—196.

Отмечается интерес Толстого к «Запискам» Завалишина в связи с работой над романом о декабристах (стр. 194—195).

465. **Перельман, Я. И.** Занимательная геометрия на вольном воздухе и дома. Л., «Время», 1925. 254 стр.

Изд. 2-е: М., 1927.

В главе «Геометрическая экономия» — пример вычислений по рассказу «Много ли человеку земли нужно» (стр. 224—228).

466. **Переписка Чернышевского с Некрасовым, Добролюбовым и А. С. Зеленым.** 1855—1862 гг. По рукописям музея им. Чернышевского в Саратове и Пушкинского дома в Ленинграде. М.—Л., «Московский рабочий», 1925. 143 стр.

О Толстом стр. см. в именном указателе к книге.

467. **Попов, С. М.** Из «Дневников» С. И. Танеева (1895 г.).— В кн.: История русской музыки в исследованиях и материалах. Т. 2, М.— Л., 1925, стр. 49—68.

Излагаются и приводятся записи С. И. Танеева о Толстом (стр. 52, 53, 54—64, 66, 67—68).

Рец.: Е. Браудо.— «Печать и революция», 1926, № 3, стр. 238—239.

468. **Розанов, И. Н.** Поэты двадцатых годов XIX века. М., Гос. изд., 1925. 151 стр.

О Денисе Давыдове как прототипе Василия Денисова в «Войне и мире» (стр. 81—86).

469. **Срезневский, В. И.** К вопросу о принадлежности Л. Н. Толстому севастопольских песен.— «Литературная мысль». Альманах. Кн. 3. Л., 1925, стр. 387—392.

Рец.: Л. Локс.— «Печать и революция», 1925, № 4, стр. 282—283.

470. **Срезневский, В. И.** «Коневская повесть» Л. Н. Толстого. (К истории создания «Воскресения»).— В кн.: Анатолий Федорович Кони. 1844—1924. Юбилейный сборник. Л., 1925, стр. 40—56.

471. **Томашевский, Б. В.** Теория литературы. (Поэтика). Л., Госиздат, 1925. 232 стр.

Изд. 2-е. Л., 1926; Изд. 3-е. М.—Л., 1927; Изд. 4-е М.—Л., 1928; Изд. 5-е М.—Л., 1930.

О Толстом (стр. 152, 153, 202—203).

472. **Федоров, Б.** Из ранних дневников В. Г. Короленко. М., «Современные проблемы», 1925. 61 стр.

В главе «Короленко и Толстой» (стр. 51—61) — записи из дневника Короленко 1887—1888 г.

473. **Филиппов, В.** [Передовая статья].— «Искусство трудящимся», 1925, № 52, стр. 3—4.

О драматургии Толстого.

474. **Цеткин, К.** О Ленине. Воспоминания и встречи. М., «Московский рабочий», 1925. 72 стр.

Повторное издание: К. Цеткин. Воспоминания о Ленине. М., 1955.

Сравнение ораторского искусства Ленина с искусством Толстого художника (стр. 59).

475. **Цявловский, М.** Работа Л. Толстого над романом «Декабристы».— В кн.: Л. Н. Толстой. Декабристы. Неизданные отрывки из романа. М., 1925, стр. 3—19.

476. **Чехов, А. П.** Затерянные произведения, неизданные письма, новые воспоминания, библиография. Ред. М. Д. Беляева и А. С. Долинина. Л., «Атеней», 1925. 303 стр.

Встречи с Толстым и отзывы о его произведениях (стр. 109, 125—126, 145—146, 159—160, 303).

Рец.: Ю. Соболев.— «Печать и революция», 1926, № 2, стр. 213—215).

477. **Шевченко, Т. Г.** Дневник. Ред., вступит. статья и примеч. И. Я. Айзенштока. Харьков, «Пролетарий», 1925. XXXII, 289 стр.

См. также: М., 1939, М., 1954, Полное собрание сочинений. Т. 5. Киев, 1951.

О «Рассказе маркера» [«Записках маркера»] (стр. 99). О встрече с Толстым у Кроневича 8 апреля 1858 г. (стр. 206).

Во вступит. статье и примеч.— о Толстом (стр. XX, XXV, 263).

Рец.: Ю. Соболев.— «Красная новь», 1925, № 4, стр. 293—295.

478. **Шкловский, В.** О теории прозы. М.— Л., «Круг», 1925. 189 стр.

Анализ приема «остранения» у Толстого на примерах из «Холстомера» и «Войны и мира» (стр. 56—69). Анализ приема параллельного построения у Толстого (стр. 61—64).

1926

479. **Аксельрод (Ортодокс), Л. И.** Методические проблемы искусства. (Очерк третий).— «Красная новь», 1926, кн. 12, стр. 149—168.

Анализ взглядов Толстого на искусство (стр. 152—157). О смешении марксистского взгляда на искусство с толстовскими воззрениями в статье Ф. И. Шмита «Проблемы методологии искусствознания» (стр. 158—168).

Рец.: Н. Н.— «Октябрь», 1927, № 2, стр. 182—186.

480. **Войтоловский, Л.** Леонид Леонов.— «Звезда», 1926, № 6, стр. 199—208.

Влияние «Казаков», «Войны и мира» и «Хаджи Мурата» на творчество Л. Леонова (стр. 201—204).

481. **Гроссман, Л.** От Пушкина до Блока. Этюды и портреты... М., «Современные проблемы», 1926. 358 стр.

Глава «Стендаль и Толстой» (стр. 135—169).

Рец.: [Б. п.] — «Вечерняя Москва», 1926, 12 января.

482. **Грузинский, А. Е.** К новым текстам из романа «Война и мир».— В кн.: Л. Н. Толстой. Новые тексты из «Войны и мира». М., 1926. Кн. 1, стр. 3—22; Кн. 2, стр. 3—18.

483. **Гусев, Н. Н.** Предисловие к публикации писем Л. Н. Толстого к Н. Н. Страхову.— «Новый мир», 1926, кн. 2, стр. 123—124.

Письма 1876—1895 гг.

484. **Д.** Где она? Записка Николая I о казни декабристов.— «Вечерняя Москва», 1926, 7 января.

О ненайденной среди автографов Толстого копии записки Николая I.

Копия записки Николая I впервые опубликована в журнале «Новый мир», 1958, № 9, стр. 277—278

485. **Д. Л.** Пьесы Льва Толстого в цензуре.— «Красная газета». Вечерний выпуск, 1926, 6 января.

Цензурные преследования «Власти тьмы», «Плодов просвещения» и драмы «И свет во тьме светит».

486. **Данилов, В. В.** «Анна Каренина» Л. Н. Толстого и кризис средне-дворянского владения после 1861 года.— «Родной язык в школе», 1926, № 9, стр. 3—12.

487. **Добротвор, Н.** Об отце Льва Николаевича Толстого. (По новым архивным материалам).— «Тульский край», 1926, № 3, стр. 35—38.

Обнаруженные в 1919 г. материалы дела о покупке Н. И. Толстым в 1830-х годах имения Пирогово у Темяшева.

488. **Зильберштейн, И.** «Дуэль» Л. Н. Толстого с И. С. Тургеневым. (По новонайденным документам).— «Огонёк», 1926, № 9, стр. [6—7].

489. **Крупская, Н. К.** К вопросу о преподавании литературы во II ступени.— «На путях к новой школе», 1926, № 12, стр. 3—5.

Об изучении произведений Толстого в школе и на рабфаке (стр. 4—5).

490. **Кузминская (рожд. Берс), Т. А.** Моя жизнь дома и в Ясной Поляне. Воспоминания. Ч. 2 и 3. Предисл. и примеч. М. А. Цявловского. М., Изд. М. и С. Сабашниковых, 1926.

Ч. 2. 1863—1864. 180 стр.; Ч. 3. 1864—1868. 187 стр. Изд. 2-е. М., 1927—1928.

Рец.: Д. Благой.— «Печать и революция», 1926, кн. 3, стр. 201—202, 207—208; Ю. Соболев.— «Новый мир», 1926, № 4, стр. 188—190; Юргис.— «Вечерняя Москва», 1926, 2 февраля.

491. **Л. В.** «Война и мир» на подмостках.— «Вечерняя Москва», 1926, 22 сентября.

О постановке сцен из «Войны и мира» в театре Дома печати в Ленинграде.

492. **Либединский, Ю.** Учеба, творчество и самокритика.— «Октябрь», 1926, № 1, стр. 93—106.

О «Войне и мире»: развитие сюжета, изображение крестьян, стиль романа (стр. 102—103).

493. **Луначарский, А. В.** Лев Толстой.— «Комсомольская правда», 1926, 25 декабря; 1927, 1, 9 и 16 января.

494. **[Любимов, С.]** Неосуществившееся издание сочинений гр. Толстого под цензурой Николая II.— «Красный архив», 1926, т. 2(15), стр. 230—234.

О предполагавшемся в 1911 г. издании сочинений Толстого.

495. **Мечникова, О. Н.** Жизнь Ильи Ильича Мечникова, М.—Л., ГИЗ, 1926. 232 стр.

В гл. 8 «Премия Нобеля. Поездка в Стокгольм и Россию. В Ясной Поляне» (стр. 161—165) — о посещении Толстого в Ясной Поляне весной 1909 г.

496. **Омелянский, В. Л.** Мечников и Толстой. (Встречи в Ясной Поляне).— «Природа», 1926, № 7—8, стр. 42—50.

О встрече, состоявшейся в мае 1909 года.

497. **Переверзев, В. Ф.** Творчество Гоголя. Изд. 2-е, доп. Иваново-Вознесенск, «Основа», 1926. 173 стр.

Упоминание о Левине (стр. 43). Пейзаж у Толстого и Гоголя (стр. 68—71, 73—74). Портрет у Толстого и Гоголя (стр. 93).

498. **Победоносцев, К. П.** Письма к Александру III. Т. 2. М., «Новая Москва», 1926. 384 стр. (Центрархив).

Письма к Александру III от 18 февраля 1887 г.— о «Власти тьмы» (стр. 130—134) и от 1 ноября 1891 г.— о «пагубном направлении» сочинений Толстого (стр. 251—254). Упоминание о Толстом в письме от 26 июня 1884 г. (стр. 53).

Рец.: [Б. п.] — «Вечерняя Москва», 1926, 13 февраля.

499. **Станиславский, К. С.** Моя жизнь в искусстве. М., ГАХН, 1926. 538 стр., с илл.

См. также: Л., 1929; Изд. 3-е. Л.—М., 1931; Изд. 4-е. М., 1933; Изд. 3-е. М., 1936; Изд. 7-е. М.— Л., 1941; Изд. 8-е. М.— Л., 1948; Собрание сочинений. Т. 1. М., 1954.

Главы: «Первая режиссерская работа в драме» (стр. 179—182) — о постановке «Плодов просвещения» в Московском обществе искусства и литературы (1891 г.), «Знакомство с Толстым» (1890-е годы) (стр. 185—192), «Вместо интуиции и чувства — бытовая линия» (стр. 344—347) — о постановке «Власти тьмы» в МХТ в 1902 г.

Рец.: А. Слонимский. «Звезда», 1927, № 10, стр. 131.

500. **Толстой, С. Л.** Федор Толстой-Американец. М., ГАХН, 1926. 108 стр.

Гл. 7. «Последние годы [Ф. Толстого] по рассказам кн. Вяземского, А. Герцена, Л. Толстого и др.» [Воспоминания Л. Н. Толстого] (стр. 75—76). Гл. 8 «Тип Американца Толстого в русской литературе (у Грибоедова, Пушкина, Льва Толстого и др.)». [Черты характера Федора Толстого-Американца в Турбине («Два гусара») и Долохове («Война и мир»)] (стр. 89—91).

501. **Толстой и о Толстом.** Новые материалы. Сборник второй. Ред. В. Г. Черткова и Н. Н. Гусева. М., 1926. 172 стр. (Толстовский музей).

Содержание: Л. Н. Толстой. Аггей. Неизданная пьеса. (стр. 5—24). Переписка Л. Н. Толстого с русскими писателями. Комментарии Н. Н. Гусева [Переписка с Н. Н. Страховым, Л. Андреевым, В. Г. Короленко, К. П. Славниным] (стр. 25—79). Письмо Л. Н. Толстого к Т. А. Кузминской [о «фарфоровой Софье Андреевне»] (стр. 80—84). А. Черткова. Из воспоминаний о Л. Н. Толстом [1886 г.] (стр. 87—112). И. К. Дитерихс. Воспоминания о Л. Н. Толстом [1903—1905 гг.]. Вводная заметка А. К. Чертковой (стр. 113—123). А. Берс. Отрывки воспоминаний о Л. Н. Толстом [1880—1890 гг.] (стр. 124—131) Н. Н. Гусев.— Где искать канонический текст «Войны и мира» (стр. 132—135). Н. Н. Гусев. К истории создания «Анны Карениной» (стр. 136—139). В. А. Дружкина. Портретная живопись в романе «Война и мир» (стр. 140—164). Указатели (стр. 165—172).

502. **Чечановский, М.** Творчество Льва Толстого и наша литературная современность.— «Октябрь», 1926, № 5, стр. 125—132.

503. **Шмит, Ф. И.** Искусство. Проблема методологии искусствоведения. Л., «Academia», 1926. 65 стр.

О взглядах Толстого на искусство. Сравнение со взглядами на искусство Платона (стр. 12—16).

Рец.: К. Грасис.— «На лит. посту», 1929, № 15, стр. 52—53.

504. **Шутка или трагедия?** О «фарфоровой Софье Андреевне».— «Красная газета». Вечерний выпуск. (Ленинград), 1926, 26 января.

О письме Толстого к Т. А. Кузминской (1863), известном под названием «Сказка о фарфоровой кукле».

505. **Яковлев, М. А.** Г. В. Плеханов — как методолог литературы (опыт построения марксистской методологии литературы). Л.—М., «Книга», 1926. 158 стр.

О взглядах Плеханова на Толстого (стр. 37—38, 41, 58—59, 64—65, 146—148).

1927

506. **Алексеев, М.** Бетховен в русской литературе.— В кн.: История русской музыки в исследованиях и материалах. Т. 4. Русская книга о Бехтовене. М., 1927, стр. 158—184.

Отношение Толстого к Бетховену. Музыка Бетховена в произведениях Толстого (стр. 179—181).

507. **Ашукин, Н. А. Ф.** Кони и русские писатели.— «Красная нива», 1927, № 40, стр. 14—15.

Воспоминания А. Ф. Кони о Толстом; творческая история «Воскресения».

508. **Баранников, А. П.** Рецензия на книгу: Рассказы Толстого... Обработка почтенного Прем Чанда. Калькутта, 1980 (от Викрамадитьи), т. е. 1924.— «Записки Коллегии востоковедов при Азиатском музее Акад. наук СССР». Т. 2. 1927, стр. 379—390.

Интерес к Толстому в Индии. Обработка Прем Чандом рассказов и сказок Толстого при переводах на язык хинди.

509. **Блок, А. А.** Письма к родным. Предисл. и примеч. М. А. Бекетовой. Л., «Academia», 1927. 370 стр.

В письме к матери от 18 июля 1908 г.— о статье «Не могу молчать» (стр. 218—219). Упоминания о Толстом в других письмах (стр. 149, 223, 228, 250, 256).

510. **Болезнь Льва Толстого в 1902 г.** (Из материалов Омского окружного архивного бюро).— «Рабочий путь» (Омск), 1927, 26 марта.

Секретная директива департамента полиции Омскому полицмейстеру о запрещении в случае смерти Толстого панихид и собраний, посвященных его памяти.

511. **Бонч-Бруевич, В.** Нелегальный и конфискованный Толстой.— «Огонёк», 1927, № 49, стр. 9.

О нелегальном литографированном издании «Крейцеровой сонаты», осуществленном в 1889 г. группой учеников Константиновского межевого института. Издания «Посредника», Элпидина в Женеве, Черткова в Лондоне. Конфискованные в 1906—1911 гг. произведения Толстого.

512. **Боцяновский, В.** «Сон» Л. Н. Толстого.— «Красная газета». Вечерний выпуск, 1927, 30 августа.

Автобиографичность произведения Толстого «Сон» (1857—1858 гг.), впервые опубликованного В. И. Срезневским в 1921 г. в «Вестнике литературы».

513. **Брюсов, В.** Из моей жизни. Моя юность. Памяти. Предисл. и примеч. Н. С. Ашукина. М., Изд. М. и С. Сабашниковых, 1927. 150 стр.

П. Бартенев и Толстой. Корректирование Бартеневым «Войны и мира» (стр. 95, 126).

514. **Брюсов, В. Я.** Письма к П. П. Перцову. 1894—1896 гг. М., ГАХН, 1927. 81 стр.

В письме от 1 апреля 1895 г.— об отзывах критиков о повести «Хозяин и работник» (стр. 18—19).

515. **Буш, В. В.** Литературная деятельность Гл. Успенского. (Очерки). Балаково, 1927. 263 стр. (Труды Пушкинского дома при Акад. наук СССР).

Мнимое «толстовство» Успенского. Успенский о «Власти тьмы». Статья Успенского «Трудами рук своих» и ее связь с учением Толстого. Интерес Толстого к произведениям Успенского (стр. 200—203).

516. **Гершензон, М. О.** Письма к брату. Избранные места. Вступит. статья и примеч. М. Цявловского. М., Изд. М. и С. Сабашниковых, 1927. 231 стр. (Записи прошлого, воспоминания и письма).

О встречах с Толстым в Засеке и в Ясной Поляне в 1904 г. (стр. 162—165, 171—172).

517. **Горовой, С. И.** Вопросы методики русского языка и художественной литературы в школе II ступени. Иваново-Вознесенск, «Основа», 1927. 80 стр.

О «Войне и мире» в связи с вопросом об изучении литературы в советской школе (стр. 53—54).

518. **Гусев, Н. Н.** Жизнь Льва Николаевича Толстого. Молодой Толстой (1828—1862). М., 1927. 465 стр., с илл. (Труды Толстовского музея. К столетию со дня рождения Л. Н. Толстого).

Рец.: Д. Благой — «Печать и революция», 1927, № 1, стр. 190—192; Б. Эйхенбаум.— «Красная газета». Вечерний выпуск, 1927, 17 февраля.

519. **Гусев, Н. Н.** Жизнь Льва Николаевича Толстого. Л. Н. Толстой в расцвете художественного гения (1862—1877). М., 1927. 296 стр., с илл. (Труды Толстовского музея. К столетию со дня рождения Л. Н. Толстого).

Рец.: Г. Берлинер.— «Звезда», 1928, № 9, стр 135—136.

520. **Гусев, Н. Н.** Как писалась «Анна Каренина» (по неизданным материалам).— «Вечерняя Москва», 1927, 29 октября.

По письмам С. А. Толстой и Л. Н. Толстого 1873, 1874, 1876, 1877 гг.

521. **Гусев, Н. Н.** [Комментарии к письмам Л. Н. Толстого к А. А. Фету. 1859, 1860, 1875 гг.] — «Печать и революция», 1927, № 6, стр. 53—62, 64—65.

522. **Деев-Хомяковский, Г.** О великом союзнике. (С пролетариатом ли шёл Л. Н. Толстой?).— «Жернов», 1927, № 3, стр. 10—11.

Прогрессивный характер творчества Толстого. Извращение его учения реакционно настроенной частью интеллигенции.

523. **Дружкина, В. А.** Опыт крестьянского романа у Л. Толстого. (По неизданным материалам).— «На лит. посту», 1927, № 14, стр. 22—28.

О романе «Декабристы».

524. **Елпатьевский, С. Я.** Горький, Чехов и Толстой. (По личным воспоминаниям).— «Красная новь», 1927, № 9, стр. 226—237.

О Толстом периода 1900-х гг. (стр. 232—237).

525. **Золотарев, В.** Родословные А. С. Пушкина, гр. Л. Н. Толстого, П. Я. Чаадаева, Ю. Ф. Самарина, А. И. Герцена, П. А. Кропоткина, С. Н. Трубецкого.— «Русский евгенический журнал», 1927, т. 5, вып. 3—4, стр. 113—132.

Л. Н. Толстой (стр. 118—120).

526. **Каренин, В.** Владимир Стасов. Очерк его жизни и деятельности. Ч. 2. Л., 1927. 726 стр.

Отношение Стасова к Толстому (стр. 571—576).

527. **Короленко, В. Г.** Полное собрание сочинений. Т. 24. Киев, Госиздат Украины, 1927. 342 стр.

Статьи: «Лев Николаевич Толстой» (стр. 233—261). «Л. Н. Толстой» (стр. 262—268). «Великий пилигрим. (Три встречи с Л. Н. Толстым» (стр. 271—286). «Разговоры с Толстым. Максимализм и государственность» (стр. 287—293). «О Толстом» (стр. 300—305). «К десятилетию смерти Л. Н. Толстого» (стр. 306—314).

528. **Лежнев, А.** Современники. Литературно-критические очерки. М., «Круг», 1927. 180 стр.

О влиянии творчества Толстого на роман Фадеева «Разгром» (стр. 166—179).

529. **Либединский, Ю.** Реалистический показ личности, как очередная задача пролетарской литературы.— «На лит. посту», 1927, № 1, стр. 25—30.

О классовых позициях автора «Войны и мира» и художественных приемах его творчества (стр. 28).

530. **Малков, Н.** Графика в преподавании литературы.— «Уральский учитель», 1927, № 3—4, стр. 44—49.

Изучение в школе рассказа «Люцерн» (стр. 45—46).

531. **От Майн Рида к Льву Толстому.**— «Комсомольская правда», 1927, 1 июня.

Об увеличивающейся тяге молодежи к классической литературе, в частности, к произведениям Толстого.

532. **Панаева (Головачева), А. Я.** Воспоминания. 1824—1870. Изд. испр. Ред. К. Чуковского. Л., «Academia», 1927. 508 стр.

Повторные издания: Л., 1928; Л., 1929; М.—Л., 1933; М., 1948; М.— Л., 1956.

Толстой в кругу «Современника». Толстой и Тургенев (стр. 334—336). Толстой и Тургенев в Париже в 1857 г. (стр. 342—345). Упоминания о Толстом (стр. 5, 12, 269, 279, 311, 340, 347, 371).

Рец.: Ю. Соболев.— «Вечерняя Москва», 1927, 12 июля; В. Евгеньев-Максимов.— «Звезда», 1927, № 10, стр. 143.

533. **Петровский, М. А.** Выражение и изображение в поэзии.— В кн.: Художественная форма. М., 1927, стр. 51—80.

Об использовании Толстым в «Войне и мире» исторического эпизода о пленном казаке, заимствованного из книги Тьера о Наполеоне (стр. 59—60).

534. **Письма русских писателей к А. С. Суворину.** Подгот. к печати Д. И. Абрамович. Л., 1927. 228 стр. (Материалы по истории русской науки, литературы и общественности).

Упоминания о Толстом в письмах И. С. Аксакова (стр. 13), Д. В. Григоровича (стр. 48), Н. С. Лескова (стр. 57, 58, 59, 66, 69, 71, 72, 80, 81, 82, 84), А. Н. Плещеева (стр. 131, 134), Я. П. Полонского (стр. 142), В. В. Розанова (стр. 146, 148, 163, 167) и в примечаниях к письмам (стр. 202, 210, 211).

Примечания к письмам Толстого периода 1872—1903 гг. (стр. 216—218).

535. **Плеханов, Г. В.** Сочинения. Т. 24. М.— Л., Госиздат, 1927. VIII, 383 стр. (Ин-т К. Маркса и Ф. Энгельса).

См. также: Избранные философские произведения. Т. 5. М., 1958.

Статьи о Толстом (стр. 185—253): «Отсюда и досюда»; «Смешение представлений (Учение Л. Н. Толстого)»; «Карл Маркс и Лев Толстой»; «Еще о Толстом»; «Толстой и природа».

536. **Тарасов, М.** Л. Н. Толстой в Самарской губернии.— «Коммуна» (Самара), 1927, 20 ноября.

О пребывании Толстого в Самарской губернии в 1883 г.

537. **Толстой. 1850—1860.** Материалы и статьи. Ред. В. И. Срезневского. Л., Изд. Акад. наук СССР, 1927. 84 стр. (Труды Толстовского музея Акад. наук СССР).

Содержание: Письма Л. Н. Толстого к А. С. Оголину от 22 июня 1851 г. (стр. 7—12), к М. Н. и В. П. Толстым от 29 июня 1856 г. (стр. 13—18), к М. Н. Толстой 1860 г. (стр. 19—21), к П. А. Плетневу (стр. 22—28).— В. И. Срезневский. О военном журнале Л. Н. Толстого и его сотоварищей по армии (1854) (стр. 29—41).— В. И. Срезневский. Георг Кизеветтер, скрипач петербургских театров. (К истории творчества Л. Н. Толстого). 1857—1858. О прототипе героя рассказа «Альберт»] (стр. 42—72).— В. И. Срезневский. «Сон» — набросок Л. Н. Толстого. (1857—1858, 1863, 1864—1865), (стр. 73—79).

Рец.: С. М. Брейтбург.— «Печать и революция», 1927, № 6, стр. 208—212.

538. **Толстой и о Толстом.** Новые материалы. Сборник третий. Ред. Н. Н. Гусева и В. Г. Черткова. М., 1927. 197 стр. (Труды Толстовского музея).

Содержание: А. Черткова. Толстой об искусстве... Опыт исследования работы Л. Н. Толстого над вопросом об искусстве. Письмо Толстого к издателю «Художественного журнала» Н. А. Александрову. Корректура гранки статьи Толстого «Об искусстве» (стр. 3—35).— Н. Апостолов. Толстой и Гончаров (стр. 36—47).— И. М. Виноградов. К истории создания «Воскресения» (стр. 48—54).— В. Молочников. Свет и тени. Воспоминания. 1895—1903 гг. (стр. 55—128).— М. Цявловский. Как писался и печатался роман «Война и мир» (стр. 129—174).— Н. Н. Апостолов. Лиловый цвет в творчестве Толстого (стр. 175—177).— В. Д. Пестова. Толстовский музей. Библиотека (стр. 178—189).

Рец.: С. М. Брейтбург.— «Печать и революция», 1927, № 6, стр. 209—212.

539. **Фатов, Н. Н.** А. С. Серафимович. Очерк жизни и творчества. М.—Л., Госиздат, 1927. 232 стр.

Влияние Толстого на Серафимовича (стр. 150, 198, 207).

Рец.: А. Шафир.— «Красная новь», 1927, кн. 5, стр. 251—252.

540. **Федин, К.** Об искусстве и критике.— «Новый мир», 1927, № 3, стр. 174—177.

Анализ эпилога «Войны и мира» Взгляды Толстого на искусство (стр. 174—175).

541. **Царев, П.** Самоучка-писатель С. Т. Семенов. К пятой годовщине со дня смерти. Очерк жизни и деятельности. Галич, 1927. 45 стр.

Толстой и Семенов (стр. 9, 11—12, 13, 14, 22—23).

542. **Цявловский, М. А.** [Вступительная статья и комментарии].— В кн.: Л. Н. Толстой. Избранные произведения. М.—Л., 1927, стр. 7—18; 361—368.

Комментарии к произведениям: «Из романа русского помещика», «Утро помещика», «Лето в деревне», «Отрывок без заглавия», «Три смерти», «Поликушка», «Декабристы», «Так что же нам делать?», «Хозяин и работник», «Ягоды», «Нет в мире виноватых» (второй вариант).

543. **Чехов, А. П.** Несобранные письма. Ред. Н. К. Пиксанова. Коммент. Л. М. Фридкеса. М.— Л., Госиздат, 1927. 148 стр.

О Толстом (стр. см. по именному указателю к книге).

544. **Чичерин, А. В.** Литература как искусство слова. Очерки теории литературы. М., «Работник просвещения», 1927. 148 стр.

В главе: «Диалектика и статика образа» — примеры из произведений: «Анна Каренина», «Война и мир», «Казаки» (стр. 79—82).

545. **Чулков, Н. П.** Л. Н. Толстой в Московском архиве Министерства юстиции.— «Красный архив», 1927, т. 3(22), стр. 245—250.

О работе Толстого над материалами по эпохе Петра I.

546. **Чулошников, А.** Л. Н. Толстой и Н. М. Романов.— «Красный архив», 1927, т. 2(21), стр. 231—241.

Приведены три записи из дневника в. кн. Николая Михайловича о встречах с Толстым в октябре—ноябре 1901 г. и письма от апреля—мая 1902 года.

547. **Шкловский, В.** «Война и мир» Льва Толстого. (План исследования).— «Новый Леф», 1927, № 10, стр. 20—24.

548. **Шкловский, В.** Техника писательского ремесла. М.— Л., «Молодая гвардия», 1927. 72 стр.

Повторное издание: М.—Л., 1928.

О профессионализме Толстого (стр. 4—5). О «Войне и мире» (стр. 14) и военных рассказах (стр. 32—34). Параллелизм в построении сюжета «Двух гусаров», «Трех смертей» и «Анны Карениной» (стр. 37—38). Редактирование Толстым рукописей С. Т. Семенова (стр. 60). О языке героев произведений Толстого (стр. 61).

549. **Эйхенбаум, Б.** Литература и писатель.— «Звезда», 1927, № 5, стр. 121—140.

О Толстом в связи с вопросом о литературном профессионализме (стр. 136—138).

550. **Эльсберг, Ж.** «Разгром» А. Фадеева и влияние Л. Н. Толстого. (К вопросу о критической и некритической учебе у классиков).— «Октябрь», 1927, № 8, стр. 159—178.

551. **Яковлев, В.** Сергей Иванович Танеев. Его музыкальная жизнь. М., ГАХН, 1927. 104 стр.

О встречах Толстого и Танеева в 1895 году (стр. 72—73).

1928

552. **Аксельрод (Ортодокс), Л. И.** Лев Толстой. Изд. 2-е, расшир. М., 1928. 207 стр. (Труды Гос. Акад. худож. наук. Социологический разрез. Вып. 3).

Художественное творчество Толстого (стр. 7—52). О мировоззрении Толстого. Параллель с Руссо (стр. 158—173). Роман «Воскресение» (стр. 158—173).

Рец.: И. Гроссман-Рощин.— «На лит. посту», 1928, № 13—14, стр. 17, 20; Н. Глаголев.— «На лит. посту», 1931, № 20—21, стр. 5—12.

553. **Аксельрод-Ортодокс, Л.** Толстой. [Вступительная статья].— В кн.: Л. Толстой. Полное собрание художественных произведений. Т. 1. М.—Л., 1928, стр. 3—31.

554. **Алексеев, С.** Л. Н. Толстой в типографии. (Из воспоминаний старого журналиста).—«Вечерняя Москва», 1928, 5 мая.

Воспоминания относятся к 1896 г.

555. **Алексеев, С.** Л. Н. Толстой и цензура. (Из воспоминаний старого журналиста). — «Вечерняя Москва», 1928, 12 мая.

О запрещении публикации интервью с Толстым во время постановки «Власти тьмы» в театре «Скоморох». Цензурные преследования Толстого в 90-х годах.

556. **Андреевич, В.** Лев Толстой и Киев. — «Литература и искусство», (Киев), 1928, № 3, стр. 1.

557. **Анибал, Б.** Мелочи о Толстом. — «30 дней», 1928, № 9, стр. 24—25.

Отрывки из воспоминаний о Толстом А. Я. Панаевой, Т. А. Кузминской, Волжанина, С. А. Толстой.

558. **Анненков, П. В.** Литературные воспоминания. Предисл. Н. К. Пиксанова. Вступит. статья, ред. и примеч. Б. М. Эйхенбаума. Л., «Academia», 1928. 661 стр.

Тургенев и Толстой (стр. 642—645). Упоминание о Толстом (стр. 572).

559. **Анчарова, М.** «Отец Сергий». — «Труд», 1928, 14 сентября.

О кинофильме по повести Толстого.

560. **Апостолов, Н. Н.** Живой Толстой. Жизнь Льва Николаевича Толстого в воспоминаниях и переписке. С предисл. Н. Н. Гусева. М., Изд. Толстовского музея, 1928. 581 стр., с илл.

Рец.: Н. Пиксанов. — «Родной язык и литература в трудовой школе», 1928, № 3, стр. 11; Д. З. — «Правда», 1928, 18 октября.

561. **Апостолов, Н. Н.** Лев Толстой над страницами истории. Историко-литературные наблюдения. М., Комиссия по ознаменованию столетия со дня рождения Толстого, 1928. 296 стр.

Рец.: Н. Пиксанов. — «Родной язык и литература в трудовой школе», 1928, № 3, стр. 13; И. Ямпольский. — «Звезда», 1928, № 12, стр. 132—133.

562. **Апостолов, Н. Н.** Лев Толстой и его спутники. М., Комиссия по ознаменованию столетия со дня рождения Л. Н. Толстого, 1928. 259 стр.

Содержание: От автора (стр. 3). Пушкин в восприятии Л. Н. Толстого (стр. 5—15). Лермонтов в восприятии Л. Н. Толстого (стр. 15—19). Гоголь в восприятии Л. Н. Толстого (стр. 19—25). Л. Н. Толстой и А. И. Герцен (стр. 26—49). Л. Н. Толстой и И. А. Гончаров (стр. 50—62). Л. Н. Толстой и Н. А. Некрасов (стр. 63—77). Л. Н. Толстой и А. Н. Островский (стр. 78—90). Л. Н. Толстой и И. С. Тургенев (стр. 91—130). Л. Н. Толстой и Ф. М. Достоевский (стр. 131—155). А. А. Фет и Ф. И. Тютчев в оценке Л. Н. Толстого (стр. 156—170). Л. Н. Толстой и А. П. Чехов (стр. 171—183). Л. Н. Толстой и М. Горький (стр. 184—199). Л. Н. Толстой и Д. В. Григорович (стр. 200—205). Л. Н. Толстой и Н. Г. Чернышевский (стр. 205—209). Л. Н. Толстой и М. Е. Салтыков-Щедрин (стр. 209—214). Л. Н. Толстой и Г. П. Данилевский (стр. 215—218).

Л. Н. Толстой и Н. С. Лесков (стр. 218—225). Влияние Л. Н. Толстого на А. Н. Эртеля (стр. 225—232). Л. Н. Толстой и В. С. Соловьев (стр. 232—239). Л. Н. Толстой и В. Г. Короленко (стр. 239—242). Л. Н. Толстой и новая русская литература (стр. 243—252).

Рец.: Н. Пиксанов. — «Родной язык и литература в трудовой школе», 1928, № 3, стр. 12; И. Ямпольский. — «Звезда», 1928, № 12, стр. 132.

563. **Ашмарин, В.** Толстой и кино. — «Кино» (Москва), 1928, 18 сентября.

Об экранизации произведений Толстого.

564. **Ашукин, Н.** День Толстого. — «Красная нива», 1928, № 37, стр. 8—9.

Распорядок дня Толстого.

565. **Ашукин, Н.** Толстой в жизни. — «30 дней», 1928, № 9, стр. 6—13.

566. **Б. Г.** Тульский язык Л. Н. Толстого. — «Коммунар» (Тула), 1928, 12 сентября.

Элементы тульского народного говора в языке героев произведений Толстого.

567. **Б. П.** Толстой и французская интеллигенция. — «Революция и культура», 1928, № 17, стр. 74—76.

Переводы произведений Толстого во Франции. Французские критики XIX и XX столетий о Толстом.

568. **Бебутов, Г. В.** Л. Н. Толстой и Хаджи Мурат. Эревань, «Гермес», 1928. 31 стр.

Об интересе Толстого к личности Хаджи Мурата и о работе его над повестью.

Рец.: Н. Пиксанов. — «Родной язык и литература в трудовой школе», 1928, № 3, стр. 17.

569. **Беккер, М. И.** Писатель за работой. М., Изд. Всерос. о-ва крестьянских писателей, 1928. 95 стр.

О художественном мастерстве Толстого (стр. 3, 30, 53).

570. **Белоусов, И. А.** Запись голоса Л. Н. Толстого. (Из воспоминаний). — «Красная газета». Вечерний выпуск (Ленинград), 1928, 9 сентября.

Воспоминания относятся к 1909 г.

571. **Белоусов, И. А.** Литературная среда. Воспоминания 1880—1928. М., «Никитинские субботники», 1928. 278 стр.

Толстой о рассказах писателя Т[ищенко] (стр. 52). Н. Соловьев—Несмелов о Толстом (стр. 87). Л. Андреев о Толстом (стр. 163—164). О портрете Толстого работы Репина (стр. 165—166). Эпизод чтения Толстым рукописи «Отцов и детей» (стр. 168). Запись голоса Толстого на грампластинку в октябре 1909 г. Высказывания Толстого: о восточном философе Бабе; о песнях каторжан; об игре на балалайке Трояновского; о стихах Белоусова (стр. 212—229). Упоминания о Толстом (стр. 27, 134, 146, 158, 179, 200, 202, 230, 233).

572. **Бертенсон, Л. Б.** Как я лечил Толстого. (Из воспоминаний). — «Красная панорама», 1928, № 36, стр. 22.

573. **Бескин, Э.** Театр Толстого. — «Новый зритель» (Москва), 1928, 9 сентября.

574. **Благой, Д. Д.** Читатель Тютчева — Лев Толстой. — В кн.: Урания. Тютчевский альманах. 1803—1928. Л., 1928, стр. 224—256.

Рец.: С. Радин.— «На лит. посту», 1929, № 2, стр. 62.

575. **Блок, А. А.** Дневник. 1911—1913. Ред. и вступит. статья П. Н. Медведева. Л., Изд-во писателей в Ленинграде, 1928. 226 стр.

Упоминания о Толстом (стр. 7, 44, 184). Упоминания: о «Фальшивом купоне» (стр. 45), об «Отце Сергии» (стр. 57), о постановке «Живого трупа» (стр. 92).

Рец.: А. Селивановский.— «На лит. посту», 1929, № 1, стр. 47—58.

576. **Блок, А. А.** Дневник 1917—1921. Ред. П. Н. Медведева. Л., Изд-во писателей в Ленинграде, 1928. 274 стр.

Упоминание о «Легенде» [«Петр Хлебник»] (стр. 105, 106); «Живом трупе» (стр. 106); об издании запрещенных текстов «Воскресения» в Лондоне (стр. 106); о «Плодах просвещения» (стр. 187); о публикации в журнале «Летопись» черновой редакции «Хозяина и работника», отрывков из Дневника Толстого, его писем, вариантов «Воскресения» (стр. 228).

Рец.: А. Селивановский.— «На лит. посту», 1929, № 1, стр. 47—58.

577. **Бонч-Бруевич, В. Д.** Наша оценка произведений Л. Н. Толстого. (К столетней годовщине рождения Л. Н. Толстого). — «Борьба» (Сталинград), 1928, 7 сентября.

578. **Бонч-Бруевич, В. Д.** Нелегальный и конфискованный Толстой. — «Бакинский рабочий», 1928, 13 сентября.

О зарубежных изданиях произведений Толстого и о списке его произведений, запрещенных цензурой.

579. **Бонч-Бруевич, В. Д.** Первое полное юбилейное собрание сочинений Л. Н. Толстого. — «Читатель и писатель», 1928, № 2, стр. 4.

Статья была напечатана в ряде газет.
Описание и проспект издания.

580. **Бонч-Бруевич, В. Д.** Почему Толстой писал «Севастопольские рассказы». — «Огонёк», 1928, № 6, стр. 10.

Статья напечатана также в газете «Борьба» (Сталинград), 1928, 29 июля.

581. **Бонч-Бруевич, В. Д.** Л. Н. Толстой об искусстве (Неопубликованные отрывки). — «На лит. посту», 1928, № 1, стр. 2—8.

О непропущенных цензурой местах из трактата «Что такое искусство?»

582. **Боцяновский, В. Ф.** Ещё о памятнике Льву Толстому. — «Красная газета». Вечерний выпуск (Ленинград), 1928, 14 февраля.

583. **Боцяновский, В. Ф.** «Приключение партизана Фигнера» у Л. Н. Толстого. — «Мир приключений», 1928, № 7, стр. 8—9.

Об одном из эпизодов «Войны и мира», связанном с образом Долохова.

584. **Боцяновский, В. Ф.** Трагедия Толстого. — «Красная газета». Вечерний выпуск (Ленинград), 1928, 9 сентября.

О настроениях Толстого перед уходом из Ясной Поляны.

585. **Браудо, Е.** Толстой и музыка. — «Правда», 1928, 9 сентября.

586. **Брейтбург, С.** Толстой и Грот. (По неизданным материалам). — «Печать и революция», 1928, кн. 6, стр. 76—84.

К истории публикации трактата Толстого «Что такое искусство?» в журнале Н. Я. Грота «Вопросы философии и психологии» в 1897—1898 гг.

Рец.: Д. Горбов.— «Новый мир», 1928, № 10, стр. 269—270.

587. **Булгаков, В. Ф.** Трагедия Льва Толстого. Дневник секретаря Л. Н. Толстого. Ред., вступит. статья и примеч. В. Л. Лаврецкого. Л., «Прибой», 1928. 143 стр., с илл.; 1 л. портр.

О семейной драме Толстого.

Рец.: Н. Пиксанов.— «Родной язык и литература в трудовой школе», 1928, № 3, стр. 9; И. Ямпольский.— «Звезда», 1928, № 12, стр. 134—135; Д. Благой.— «Печать и революция», 1929, № 1, стр. 125—126.

588. **Буш, В.** Толстой и писатели-народники. — «Поволжская правда», (Саратов), 1928, 30 сентября.

Упоминаются: Г. Успенский, Н. Успенский, Н. Златовратский, крестьянин Бондарев.

589. **В. С.** [Комментарии к письму Л. Н. Толстого к П. В. Щулепникову от 13 февраля 1910 г.]. — В кн.: Литературный сборник. 1. Кострома, 1928, стр. 126.

590. **В. П.** «Чингис-Хан с телеграфом».— «Пролетарий» (Харьков), 1928, 8 сентября.

О статье Толстого «Пора понять», опубликованной в 1918 г. издательством «Посредник».

591. **Валерский, А.** Точки над «i». — «Поволжская правда» (Саратов), 1928, 30 сентября.

О Толстом — художнике и Толстом — моралисте.

592. **Великой памяти Л. Н. Толстого. Казанский университет. 1828—1928.** Казань, 1928. 152 стр., 2 л. илл. и портр.

Содержание: П. Галенза. Предисловие (стр. 5—6). Н. Н. Фирсов. Толстой в университете (стр. 7—34). М. Корбут. Люди и идеи, влиявшие на Толстого в Казани (стр. 35—62). А. Вилькен. Казанская жизнь Толстого (стр. 63—89). К. Шохор-Троцкий. Казанские знакомства Толстого. (По печатным и архивным источникам) (стр. 90—123). В. Егерев. Толстовские дома в Казани (стр. 124—133). П. Дульский. Л. Н. Толстой в изображении русских художников (стр. 134—146). Резюме на французском языке.

Рец.: Н. Пиксанов.— «Родной язык и литература в трудовой школе», 1928, № 3, стр. 12.

593. **Величкина, В.** В голодный год с Львом Толстым. Воспоминания. Со вступит. статьей и примеч. Вл. Бонч-Бруевича. М.—Л., Госиздат, 1928. 145 стр.

Воспоминания относятся к 1892 г.

Рец.: Н. Пиксанов.— «Родной язык и литература в трудовой школе», 1928, № 3, стр. 10.

594. **Верховский, Н.** «Плоды просвещения». — «Красная газета». Вечерний выпуск (Ленинград), 1928, 30 апреля.

О спектаклях б. Александринского театра.

595. **Виноградов, А.** Происхождение и смысл военных картин у Л. Толстого. — «Печать и революция», 1928, № 6, стр. 58—75.

Преимущественно на материале «Войны и мира». Сопоставление баталистики Толстого, Стендаля и Гюго.

Рец.: Д. Горбов.— «Новый мир», 1928, № 10, стр. 269—270.

596. **Владко.** Отзывы из клеёнчатой тетради. — «Харьковский пролетарий», 1928, 9 сентября.

Отзывы рабочих харьковских заводов о произведениях Толстого.

597. **Воинов, Вс.** Л. Н. Толстой в изображениях художников. — «Красная панорама», 1928, № 36, стр. 20—22.

Дагерротипы, литографии, гравюры, портреты, скульптурные изображения Толстого, карикатуры на него. Упомянуты художники: И. Н. Крамской, Н. Н. Ге, И. Е. Репин, Л. О. Пастернак и др., а также скульпторы: И. Я. Гинцбург, П. Трубецкой, Н. Л. Аронсон, Григорьев и др.

598. **Гаврилов, А.** Толстой и толстовство. — «Рабочий край» (Иваново-Вознесенск), 1928, 15 сентября.

599. **Ганжулевич, Т.** М. Горький и Л. Толстой. — «Пролетарий» (Харьков), 1928, 8 июля.

Значение встречи Горького с Толстым. Горький как писатель нового мира, наследующий традиции русской классической литературы, в частности, Толстого.

600. **Г. Н.** Толстой и современность. — «Комсомольская правда», 1928, 9 сентября.

601. **Г. Т.** Против толстовщины в кино («Отец Сергий»). — «Заря Востока» (Тифлис), 1928, 17 ноября.

602. **Гинцбург, И.** Мой первый день в Ясной Поляне. — «Красная панорама», 1928, № 36, стр. 11—12.

Воспоминания скульптора И. Я. Гинцбурга, относящиеся к 1891 году.

603. **Голосов, К.** Лев Толстой в нашем уезде. — «Подольский рабочий», 1928, 8 сентября.

Воспоминания крестьянина А. П. Сурина о встречах с Толстым в 1910 г.

604. **Голсуорси, Дж.** Толстой. — «Красная газета». Вечерний выпуск (Ленинград), 1928, 10 сентября.

605. **Голубков, В. В.** Рабочая книга по литературе для II ступени. V группа. М.—Л., Госиздат., 1928. 167 стр.

Л. Толстой. Биографические сведения. «Поликушка» (стр. 96—97). План разбора произведений «Много ли человеку земли нужно» и «Хозяин и работник» (стр. 133).

606. **Гольцев, В. В.** [Предисловие и примечания к неизданным письмам Л. Н. Толстого к В. А. Гольцеву]. — «Печать и революция», 1928, № 6, стр. 125—126.

Письма относятся к 1898—1899 гг.

607. **Горбов, Д. А.** Фадеев. — «Печать и революция», 1928, № 6, стр. 159—169.

О влиянии Толстого на Фадеева (стр. 167—169).

608. **Гвоздев, К.** Толстовская выставка в Одессе. — «Вечерние известия» (Одесса), 1928, 8 сентября.

Обзор редких материалов о Толстом, полученных для выставки из фондов Центральной научной библиотеки и частных коллекций.

609. **Горностаев, А. К.** Перед лицом смерти. Л. Н. Толстой и Н. Ф. Федоров. Б. м., 1928. 18 стр.

О взаимоотношениях Толстого с Н. Ф. Федоровым, библиотекарем б. Румянцевского музея, автором «Философии общего дела».

610. **Греч, А.** Образ Толстого в русской живописи.—«Печать и революция», 1928, № 6, стр. 149—158.

Портреты Толстого кисти художников: И. Н. Крамского, Н. Н. Ге, Н. А. Ярошенко, И. Е. Репина, Л. О. Пастернака, М. В. Нестерова, А. В. Моравова.

Рец.: Д. Горбов.— «Новый мир», 1928, № 10, стр. 269—270.

611. **Григорович, Д. В.** Литературные воспоминания. Вводн. статья, ред. и примеч. В. Л. Комаровича. Л., «Academia», 1928. 515 стр. (Памятники литературного быта).

О встрече с Толстым в «Современнике» и о споре Толстого и Тургенева (стр. 249—254). Упоминания о Толстом (стр. 171, 190).

Рец.: Е. Книпович.— «Красная новь», 1928, № 10, стр. 252.

612. **Гросс, В.** Иконография Толстого. — «Красная газета». Вечерний выпуск (Ленинград), 1928, 7 сентября.

613. **Гросс, В.** Толстой в карикатуре. — «Красная газета». Вечерний выпуск (Ленинград), 1928, 10 сентября.

614. **Гроссман, Л. П.** Собеседник Толстого Ромен Роллан и его творчество. По неизданным материалам. М., «Никитинские субботники», 1928. 101 стр.

«Беседы Р. Роллана с Толстым» (стр. 15—26). В других главах: Р. Роллан о Толстом (стр. 50—52). Влияние Толстого на Р. Роллана в «Жане Кристофе» (стр. 59—62). Влияние учения Толстого на Р. Роллана в 1914 г. (стр. 66—67, 71). Ответ Р. Роллана на письмо Толстовского музея в день 60-летия Роллана (стр. 98—99). Статья Р. Роллана «Ответ Азии Толстому» (стр. 99—100).

Рец.: Н. Пиксанов. — «Родной язык и литература в трудовой школе», 1928, № 3, стр. 15; Ф. П. — «На лит. посту», 1928, № 23, стр. 74—75; Б. Песис. — «Печать и революция», 1929, № 2—3, стр. 141—142.

615. **Гроссман, Л. П.** Собрание сочинений в трех томах. Т. 3. Тургенев. М., «Современные проблемы», 1928. 255 стр.

Флобер о «Войне и мире» (стр. 35—36). Беседа Толстого и Тургенева о поэзии (стр. 79). Увлечение Толстого Шопенгауэром (стр. 113). Тургенев о «Войне и мире» (стр. 119).

616. **Гроссман, Л. П.** Толстой и Ромен Роллан. (По неизданным материалам). — «Красная Татария» (Казань), 1928, 9 сентября.

См. также — «Красная панорама», 1928, № 36, стр. 12—14.

Письмо Р. Роллана Толстому от 16 апреля 1887 г. и комментарии к нему.

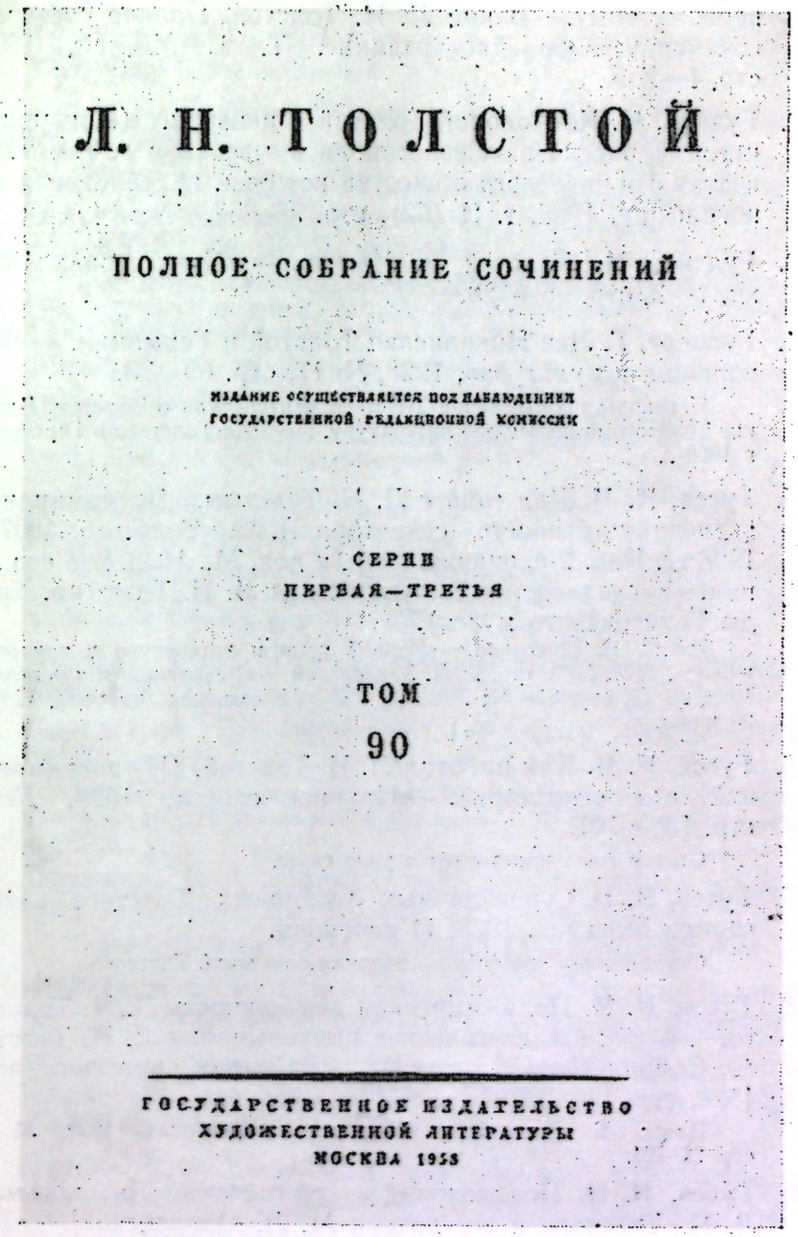
617. **Грузинский, А. Е.** Вступительные заметки к произведениям Толстого. — В кн.: Л. Н. Толстой. Неизданные художественные произведения. М., 1928. стр. 163—164, 203, 215—216, 231—232.

В томе даны вступительные заметки к произведениям 1853—1858 гг.: «Как гибнет любовь» (стр. 163—164), «Как умирают русские солдаты (Тревога)» (стр. 203), «Сказка о том, как другая девочка Варенька скоро выросла большая» (стр. 215—216), «Оазис» (стр. 231—232).

618. **Грузинский, А. Е.** Как писал Толстой. — «Огонёк», 1928, № 5, стр. [12—13].

619. **Грузинский, А. Е.** Комментарии к «Юношеским опытам». — В кн.: Толстой, Л. Н. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. I. М.—Л., 1928, стр. 338—344.

620. **Грузинский, А. Е.** Лев Толстой и Миклухо-Маклай. — «Сборник Публичной библиотеки СССР им. В. И. Ленина». Т. I. М., 1928, стр. 53—56.



Обложка последнего тома 90-томного Полного собрания сочинений Л. Н. Толстого. (Юбилейное издание).

Приводятся три письма Миклухи-Маклая к Толстому от 1886—1888 гг.

621. **Грузинский, А. Е. и Цявловский, М. А.** Предисловие к первому тому.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 1. М.— Л., 1928, стр. I—XIX.

622. **Гудзий, Н. К.** Молодой Толстой и цензура. (Цензурная история рассказа «Севастополь в мае 1855 г.»).— «Известия Таврического общества истории, археологии и этнографии», 1928, т. II (52), стр. 55—57.

623. **Гудзий, Н.** Толстой и Лесков. — «Искусство», 1928, кн. 1—2, стр. 95—128.

624. **Гупперт, Г.** Лев Николаевич Толстой и Германия. — «Революция и культура», 1928, № 17, стр. 69—73.

Переводы произведений Толстого. Литература о Толстом. Влияние Толстого на немецкую литературу. Поездка Толстого в Германию в 1860 г.

625. **Гусев, Н. Н.** Два года с Л. Н. Толстым. Воспоминания и дневник бывшего секретаря Л. Н. Толстого. 1907—1908 гг. Изд. 2-е, значит. испр. и доп. М., 1928. 204 стр., с илл. (К столетию со дня рождения Л. Н. Толстого. Труды Толстовского музея).

Рец.: Н. Пиксанов — «Родной язык и литература в трудовой школе», 1928, № 3, стр. 9; Д. Заславский — «Революция и культура», 1928, № 17, стр. 31—34; Мих. Д.— «Комсомольская правда», 1928, 29 июня.

626. **Гусев, Н. Н.** Как работал Л. Н. Толстой. (Из воспоминаний его секретаря).— «Научное слово», 1928, № 1, стр. 156—161.

Статья была напечатана в ряде газет.

627. **Гусев, Н. Н.** О неизданных рукописях Толстого.— «Вечерняя Москва», 1928, 11 сентября.

О подготовке юбилейного издания сочинений Толстого.

628. **Гусев, Н. Н.** Педагогическая деятельность Л. Н. Толстого.— В кн.: Педагогические высказывания Л. Н. Толстого. Собрал Н. Н. Гусев. М., «Работник просвещения», 1928, стр. 14—30.

Рец.: Б. Ольховый.— «Книга и революция», 1929, № 9, стр. 22—24.

629. **Гусев, Н. Н.** Предисловие и примечания [к письмам Л. Н. Толстого к его дочери М. Л. Оболенской].— «Печать и революция», 1928, № 6, стр. 97—124.

Письма относятся к 1893—1906 гг.

630. **Гусев, Н. Н.** Л. Н. Толстой и поэзия. (По личным воспоминаниям). — «Заря Востока» (Тбилиси), 1928, 11 сентября.

631. **Гусев, Н. Н.** Толстой и театр. — «Современный театр», 1928, № 37, стр. 572—573.

632. **Гусев, Н. Н.** Уход Толстого. — «30 дней», 1928, № 9, стр. 15—20.

633. **Гусев, Н. Н.** Эпизоды из жизни Л. Н. Толстого. (Из воспоминаний бывшего секретаря Л. Н. Толстого).— «Красная нива», 1928, № 37, стр. 14.

О встречах Толстого с казаком Д. М. Сехиным в 1908 г., офицером Семеновского полка Назимовым и полковником генерального штаба Лубенцовым в 1909 г.

634. **Диомидов, И. М.** Встреча с Толстым. — «Народный учитель», 1928, № 9, стр. 43—51.

Автор (учитель) рассказывает о своей встрече с Толстым в Кочетах, Тульской губ., в августе 1910 г.

635. **Достоевский, Ф. М.** Письма. Т. 1. 1832—1867. М.— Л., Госиздат, 1928. 390 стр.

О Толстом в письмах: к Е. И. Якушкину от 15 апреля 1855 г. (стр. 151) и к А. Н. Майкову от 18 января 1856 г. (стр. 167); в примечаниях к письмам (стр. 521—522).

636. **Дроздов, А.** Лев Толстой в Ясной Поляне. — «Прожектор», 1928, № 24, стр. 18—19.

637. **Дроздов, А.** Три свидетеля. — «Красная нива», 1928, № 37, стр. 12—13.

Рассказы о Толстом яснополянских крестьян: кучера А. П. Елисеева, повара С. Н. Румянцева и охотника М. Д. Зорина, относящиеся к 1910 г.

638. **Дружкина, В. А.** «Война и мир» и современники о Толстом. — «На лит. посту», 1928, № 15—16, стр. 15—26.

Оценка «Войны и мира» в журналах 60-х гг. XIX столетия.

639. **Дружкина, В.** Деревня в творчестве Л. Толстого (ранний период). — «На лит. посту», 1928, № 20—21, стр. 81—87.

640. **Дружкина, В. А.** Стиль и жанр «Войны и мира». (От дворянского романа к эпопее). — «На лит. посту», 1928, № 4, стр. 34—44.

641. **Друзин, В.** Л. Толстой и современная литература. — «Жизнь искусства», 1928, № 37, стр. 6—7.

642. **Дульский, П.** Л. Н. Толстой в изображении русских художников. — «Красная Татария» (Казань), 1928, 9 сентября.

643. **Дурылин, С.** Овод. Из воспоминаний о Л. Н. Толстом. — «Сов. Сибирь» (Новосибирск), 1928, 13 сентября.

Встречи Толстого со слепым крестьянином летом 1910 г. Обращение к Толстому безработного из Америки в 1908 г. — Письмо Толстого к Короленко по поводу его статьи «Бытовое явление» (1910 г.).

644. **Ениколопов, И.** Пребывание Л. Н. Толстого на Кавказе. — «Красный Дагестан» (Махач-Кала), 1928, 10—12 сентября.

О пребывании Толстого на Кавказе в 1851—1854 гг.

645. **Епифанский, А.** Мелочи о великом. (Из воспоминаний журналиста). — «Красная газета». Вечерний выпуск (Ленинград), 1928, 10 сентября.

Эпизоды из жизни Толстого.

646. **Жданов, В. А.** Любовь в жизни Льва Толстого. М., Изд. М. и С. Сабашниковых, 1928. Кн. 1, 248 стр.; 2 л. портр. Кн. 2, 234 стр.; 3 л. портр.

Рец.: Н. Пиксанов — «Родной язык и литература в трудовой школе», 1928, № 3, стр. 9; Д. Благой — «Новый мир», 1929, № 2, стр. 287—288; И. Ямпольский — «Звезда», 1928, № 12, стр. 134.

647. **Жохов, Д. П.** Толстой в программах Главсоцвоса. — «Родной язык и литература в трудовой школе», 1928, № 3, стр. 26—29.

648. **Замошкин, Н.** Мотивы и приёмы творческой работы Л. Н. Толстого. (Опыт анализа рассказа-очерка «Божеское и человеческое»). — «Печать и революция», 1928, № 6, стр. 139—148.

Рец.: Д. Горбов — «Новый мир», 1928, № 10, стр. 269—270.

649. **Заславский, Д.** Музыкальные соблазны Толстого. — «Музыка и революция», 1928, № 9(33), стр. 15—20.

Музыкальные вкусы Толстого и его отношение к музыке.

650. **Зивельчинская, Л. Я.** Опыт марксистского анализа истории эстетики. М., Изд-во Коммунистической академии, 1928. 362 стр.

Глава: «Морализирующая эстетика Л. Н. Толстого (1828—1910)» (стр. 326—330). Отдельные упоминания о Толстом в других главах (стр. 250, 264, 271, 302, 309, 336).

Рец.: А. И. Михайлов. — «Литература и марксизм», 1929, кн. 2, стр. 134—135, 137.

651. **Злинченко, К.** Лев Толстой и «народоволец Михайлов». — «Терек» (Пятигорск), 1928, 18 сентября.

О беседе и переписке с Толстым по поводу отношения революционеров к мнимому народовольцу Михайлову.

652. **Зонин, А.** К вопросу о социальных мотивах творчества Л. Н. Толстого. — «Под знаменем марксизма», 1928, № 9—10, стр. 164—186.

Автор рассматривает «социально-психологический комплекс» творчества Толстого с позиций вульгарной социологии.

653. **Из переписки Л. Н. Толстого.** Неизданные материалы. Предисл. и примеч. М. А. Цявловского. — «Красная нива», 1928, № 37, стр. 10—11.

В письмах Д. В. Григоровича от 8 ноября 1857 г. — о Толстом (стр. 10) и И. А. Гончарова от 18 мая 1859 г. — по поводу отзыва Толстого о романе Гончарова «Обломов» (стр. 11).

654. **Ильенков, В.** Наше отношение к Л. Н. Толстому. — «Брянский рабочий», 1928, 9 сентября.

Статья была напечатана в ряде газет.

655. **К-н, С. П.** Встреча с Л. Н. Толстым. — «Бакинский рабочий», 1928, 10 сентября.

Встреча автора заметки с Толстым летом 1910 г. в поезде, близ Ясной Поляны.

656. **Кавказ и Лев Толстой.** Сборник под ред. Л. П. Семенова. Владикавказ, 1928. 50 стр. (Ингушский Научно-исследовательский институт краеведения).

Содержание: Л. Семенов. Лев Толстой и Кавказ (стр. 3—26). Л. Семенов. Хаджи Мурат в художественной литературе. Библиографическая заметка (стр. 27—32). Б. Р. Беме. Еще одно из неизданных писем Л. Н. Толстого [к Б. Р. Беме от 6 января 1906 г.] (стр. 33—34). Г. К. Мартиросиан. Лев Толстой и полиция (стр. 35—38)... Толстовская выставка в Ингушском научном музее (стр. 42—44). По толстовским местам на Кавказе (стр. 45). Юбилейная хроника (стр. 46—49).

657. **Как работал Толстой.** (Рассказ «После бала»). — «Красная панорама», 1928, № 36, стр. 18—19.

658. **Как создавались пьесы Толстого.** — «Современный театр», 1928, № 37, стр. 576—577.

Изложение воспоминаний Н. В. Давыдова о начальных стадиях работы Толстого над «Властью тьмы», «Плодами просвещения» и «Живым трупом».

659. **Каплинский, В.** Гёте и Толстой. — «Поволжская правда» (Саратов), 1928, 7 октября.

660. **Квитко, Д. Ю.** Толстовство, как мировоззрение. — «Под знаменем марксизма», 1928, № 9—10, стр. 187—197.

661. **Квитко, Д. Ю.** Философия Толстого. М., Изд-во Коммунистической академии, 1928. 302 стр.

Изд. 2-е: М., 1930.

Рец.: А. Зонин. — «Революция и культура», 1928, № 17, стр. 77—79; А. З. — «Правда», 1928, 9 сентября; Б. Кандидов — «Безбожник», 1928, 2 сентября; А. Дубовиков — «Молодая гвардия», 1928, № 10,

стр. 237; Н. Пиксанов.— «Родной язык и литература в трудовой школе», 1928, № 3, стр. 12.

662. **Киреев, Д. И.** Предисловие.— В кн.: Л. Н. Толстой. Алеша Горшок. За что? Ходынка. Франсуаза. М.— Л., 1928, стр. 3—10.
Изд. 2-е: М.—Л., 1929.

663. **[Киреев, Д. И.** Предисловие]. — В кн.: Л. Н. Толстой. Плоды просвещения. М.—Л., 1928, стр. 3—12.
Изд. 2-е: М.—Л., 1930.

664. **Киреев, Д. И.** Л. Н. Толстой. Жизнь. Литературная деятельность. Миросозерцание. М.-Л., Госиздат, 1928. 61 стр.
Рец.: А. Зонин — «Революция и культура», 1928, № 17, стр. 77—79; А. Дубовиков — «Молодая гвардия», 1928, № 10, стр. 238; Н. Пиксанов — «Родной язык и литература в трудовой школе», 1928, № 3, стр. 23; Б. Кандидов — «Безбожник», 1928, 16 сентября.

665. **Ко—ри, А.** «Девятихвостую кошку» съели. Толстой, Севастополь и цензура. — «Маяк коммуны» (Севастополь), 1928, 11 сентября.
О цензурных купюрах в «Севастопольских рассказах».

666. **Ковалевский, П. М.** Встречи на жизненном пути.—В кн.: Д. В. Григорович. Литературные воспоминания. Л., 1928, стр. 287—452.
Крамской о работе над портретом Толстого (стр. 397). Крамской о «Смерти Ивана Ильича» (стр. 405). Тургенев о Толстом (стр. 436).

667. **Коган, П. С.** Л. Н. Толстой. — «Новый мир», 1928, № 9, стр. 185—192.

668. **Корбут, М.** Толстой и Горький в Казани. — «Красная Татария» (Казань), 1928, 29 марта.
О пребывании Толстого в Казани в 1844—1847 гг.

669. **Корбут, М.** Лев Толстой и Казанский университет.— «Красная Татария» (Казань), 1928, 9 сентября.

670. **Королицкий, М. С.** Л. Н. Толстой. К столетию со дня рождения. Л., «Academia», 1928. 61 стр.; 1 л. портр.
Рец.: А. Зонин — «Революция и культура», 1928, № 7, стр. 77—79; А. З.— «Правда», 1928, 9 сентября; А. Дубовиков — «Молодая гвардия», 1928, № 10, стр. 237; В. Миров — «Печать и революция», 1929, № 1, стр. 124—125.

671. **Крупская, Н. К.** О Льве Толстом. (Воспоминания).— «На путях к новой школе», 1928, № 9, стр. 14—16.
О произведениях Толстого, оказавших влияние на Н. К. Крупскую.

672. **Кубиков, И. Н.** Лев Толстой. М.— Л., Госиздат, 1928. 149 стр.

Рец.: Н. Пиксанов — «Родной язык и литература в трудовой школе», 1928, № 3, стр. 18—19; А. Дубовиков — «Молодая гвардия», 1928, № 10, стр. 237; Б. Кандидов — «Безбожник», 1928, 16 сентября.

673. **Кубиков, И. Н.** Лев Толстой и революция. — «Красная нива», 1928, № 37, стр. 7.
Отношение Толстого к революционерам. Образы революционеров в его произведениях.

674. **Кугель, А.** Толстой-драматург. — «Красная газета». Вечерний выпуск (Ленинград), 1928, 10 сентября.

675. **Куликов, Д., Липаев, А., Рюмин, С.** Рабочая книга по литературе и развитию речи. 2-ой год обучения. М.— Л., Госиздат, 1928. [на обл.: 1929]. 224 стр. (Учебные пособия для школ крестьянской молодежи).
Изд. 2-е: М.—Л., 1929.
Глава: «Л. Н. Толстой (1828—1910)» (стр. 68—73). Задания к «Николаю Палкину» и «Поликушке» (стр. 78—80).

676. **Лаврецкий, В.** Молодой Толстой. — «Красная газета». Вечерний выпуск (Ленинград), 1928, 7 сентября.

677. **Лаврецкий, В.** Лев Толстой, Александр III и Николай II.— «Красная панорама», 1928, № 36, стр. 5—8.
Статья была напечатана в ряде газет.

678. **Лапо, И.** Из воспоминаний о Толстом. — «Коммунар» (Тула), 1928, 12 сентября.
Воспоминания относятся к лету 1910 г.

679. **Лернер, Н.** Неизданное письмо Л. Н. Толстого.— «Известия», 1928, 9 сентября.
Комментарии к письму Толстого к Л. И. Веселитской (В. Микулич) от 1894 г.

680. **Лернер, Н.** Об одном «плагиате» Льва Толстого.— «Звезда», 1928, № 11, стр. 147—157.
Сюжетная аналогия рассказа «После бала» и очерка Афанасьева-Чужбинского «Из корнетской жизни».

681. **Линицкий, А.** Лев Толстой о музыке. — «Харьковский пролетарий», 1928, 9 сентября.

682. **Луначарский, А. В.** Мы, Толстой и Европа. — «Вечерняя Москва», 1928, 10 сентября.

683. **Луначарский, А. В.** О значении юбилея Льва Толстого.— «Красная нива», 1928, № 37, стр. 1.
Статья напечатана в ряде газет.

684. **Луначарский, А. В.** О Толстом. Сборник статей. М.— Л., Госиздат, 1928. 141 стр.
Содержание: Предисловие (стр. 3—4). Толстой и Маркс (стр. 5—

52). К предстоящему чествованию Л. Н. Толстого (стр. 53—61). Ленин о Толстом (стр. 62—69). Л. Н. Толстой (стр. 70—79). Толстой — художник (стр. 80—88). О творчестве Толстого (стр. 89—124).

Рец.: А. Зонин.— «Революция и культура», 1928, № 17, стр. 77—79; А. Дубовиков.— «Молодая гвардия», 1928, № 10, стр. 237; Н. Пиксанов.— «Родной язык и литература в трудовой школе», 1928, № 3, стр. 22.

685. **Луначарский, А. В.** По поводу юбилейного издания сочинений Л. Н. Толстого. — «Правда», 1928, 10 февраля; «Известия», 1928, 10 февраля.

О задачах государственной редакционной комиссии по изданию полного (юбилейного) издания сочинений Толстого, о подготовке к проведению 100-летия со дня рождения писателя.
Рец.: Б. В.— «На лит. посту», 1928, № 6, стр. 11—13.

686. **Луначарский, А. В.** Речь к столетнему юбилею со дня рождения Л. Толстого. — «Народное просвещение», 1928, № 3, стр. 90—98.

687. **Луначарский, А. В.** Речь на открытии памятника Л. Н. Толстому в Ясной Поляне. — «Искусство в школе», 1928, № 8—9, стр. 1—3.

688. **Луначарский, А. В.** Чернышевский и Толстой. — «Вечерняя Москва», 1928, 19 июля.

Статья была напечатана в ряде газет.

689. **Львов-Рогачевский, В. Л.** Лев Толстой и русские писатели. — «Жизнь искусства», 1928, № 37, стр. 4—5.

690. **Львов-Рогачевский, В. Л.** От усадьбы к избе. Лев Толстой. 1828—1928. М., «Федерация», 1928. 286 стр.

Содержание: Вместо предисловия.— «Создатель нового чувствования».— Руссо XIX века.— Стремление к самоусовершенствованию.— Период холостой жизни.— Лев Толстой — эстет.— Герой из аристократического круга.— В мастерской Толстого в 52—62 годы.— Период семейного счастья.— Эпопея «Война и мир».— Под знаком смерти.— Роман «Анна Каренина».— От усадьбы к избе.— Период «Посредника».— «Власть тьмы».— Тема об уходе.— Роман «Воскресение».— Диалектика Толстого.— Лев Толстой — непротивленец.— Читатели Льва Толстого.

Рец.: А. Дубовиков — «Молодая гвардия», 1928, № 10, стр. 237; Н. Пиксанов — «Родной язык и литература в трудовой школе», 1928, № 3, стр. 18—19; В. Миров — «Печать и революция», 1929, № 2—3, стр. 139—140; И. Ямпольский — «Звезда», 1928, № 12, стр. 130—131.

691. **Люксембург, Р.** Толстой. Пер. Ф. Кон.— «Смена» (Ленинград), 1928, 9 сентября.

Статья впервые опубликована в 1908 г. на польском языке в Литве, в журнале «Социал-демократическое обозрение».

692. **Люксембург, Р.** Эпигон утопического социализма.— «Красная новь», 1928, № 9, стр. 143—149.

О социальных взглядах Толстого.

693. **М.** Лев Толстой в драме. (К постановке «Власти тьмы» в гостеатре по случаю столетия со дня рождения Л. Толстого). — «Сов. Абхазия» (Сухуми), 1928, 16 декабря.

694. **М.** Толстой в Горячеводске в 1851—1852.— «Грозненский рабочий» (Грозный), 1928, 9 сентября.

695. **М—ч, Б.** «Казаки».— «Красная газета». Вечерний выпуск. (Ленинград), 1928, 20 сентября.

Об экранизации повести Толстого.

696. **Манухин, В.** Толстой в свете современности. — «Современный театр», 1928, № 38, стр. 593.

О постановке «Плодов просвещения» на сцене б. Александринского театра в 1928 году.

697. **Медынский, Е.** Педагогические идеи Л. Н. Толстого. — «Вестник просвещения», 1928, № 9, стр. 28—36.

698. **Месяцев, Ю.** Новый Толстой. — «Грозненский рабочий», 1928, 9 сентября.

О публикации новых материалов и документов, характеризующих жизненный и творческий путь Толстого.

699. **Михайлов (Лопатин), В. М.** «Плоды просвещения» в Ясной Поляне. (Воспоминания участника). — «Современный театр», 1928, № 37, стр. 578.

Воспоминания о домашних спектаклях в Ясной Поляне и Туле, где ставилась неопубликованная в ту пору пьеса «Плоды просвещения».

700. **Мышковская, Л.** Как Толстой работал над историческим произведением. (К истории создания «Хаджи Мурата»). — «Октябрь», 1928, № 6, стр. 191—214.

701. **Мышковская, Л.** Преображение сырья. (К истории создания «Хаджи Мурата»). — «Октябрь», 1928, № 8, стр. 180—197.

702. **Н.** Куски большой жизни. — «Наша газета» (Москва), 1928, 9 сентября.

Статья была напечатана в ряде газет.
Содержание: Первое произведение, увидевшее свет («Детство»).— Ссора с Тургеневым. — Обыск в Ясной Поляне. — Татьянин день. — Гаагская конференция. — «Письмо к царю и его помощникам». — «Не могу молчать».

703. **Н. И.** К столетию со дня рождения Л. Н. Толстого. (По материалам Центр. упр. архивных дел ТССР).— «Туркменская искра» (Ашхабад), 1928, 14 сентября.

Циркуляр Министерства внутренних дел от 18 марта 1908 года о «мерах предосторожности» при праздновании 80-летнего юбилея Толстого.

704. **Н—Н.** Лев Толстой в Самарской губернии. Новые документы о Толстом. — «Вечерняя Москва», 1928, 5 января.

См. также — «Вечерние известия» (Одесса), 1928, 9 января.

О полицейском надзоре за Толстым в 1883 г. во время его пребывания в Бузулукском уезде.

705. **На выучку к Толстому.** — «Резец» (Ленинград), 1928, № 36 (220), стр. 7.

Редакционная статья. О значении творчества Толстого для пролетарских писателей.

706. **Находка документа о Л. Н. Толстом.** — «Красная газета». Вечерний выпуск (Ленинград), 1928, 1 сентября.

О педагогической деятельности Толстого в Ясной Поляне.

707. **Немеровская, О.** Вокруг «Анны Карениной». — «Печать и революция», 1928, № 6, стр. 127—138.

Отзывы современников Толстого о романе.

Рец.: Д. Горбов. — «Новый мир», 1928, №10, стр. 269—270.

708. **Нерадов, Г.** Любовь, брак и семья у Толстого. — «Журнал для всех», 1928, № 2, стр. 125—128.

709. **Нечаева, А. Н.** Материалы к биографии Л. Н. Толстого. (Документы архива и литературные источники). — «Тульский край», 1928, № 5(12), стр. 4—20.

Содержание: Раздел Толстых. — Отъезд Л. Н. Толстого в деревню. — В Ясной Поляне. — Первые годы самостоятельности Льва Николаевича Толстого.

710. **Никольская, Г.** Об одном из «Толстовских гнёзд». — «Красная газета». Вечерний выпуск (Ленинград), 1928, 12 сентября.

Об имении Пирогово, где часто бывал Толстой.

711. **Новиков, А.** Толстой и шахматы. — «Шахматы и шашки в рабочем клубе», 1928, № 17, стр. 7—8.

Содержание: Несколько мыслей Толстого о шахматах. — Толстой в шахматной прессе.

Приводится партия, разыгранная Толстым с Э. Моодом в 1908 г.

712. **Новиков, И.** Живой Толстой. — «Огонёк», 1928, № 37, стр. 7.

Воспоминания относятся к 1909 г.

713. **Нусинов, И.** Л. Н. Толстой. (Эскиз социально-психологического портрета). — «Революция и культура», 1928, № 17, стр. 25—30.

Автор рисует Толстого «кающимся барином», в учении которого отразился «конец дней» его класса.

714. **Нусинов, И. М.** Литературный уход Л. Н. Толстого. — «Литература и марксизм», 1928, № 4, стр. 56—131.

Обзор произведений Толстого автор заключает выводом о «литературном уходе» писателя, ошибочно утверждая, что после перелома в мировоззрении Толстой «ушел» от художественного творчества.

715. **Нусинов, И. М.** Социальный путь Л. Н. Толстого. — В кн.: Л. Н. Толстой. Война и мир. Роман в четырех томах. Т. 1. М.—Л., 1928, стр. III—XIX.

Изд. 2-е: М.—Л., 1931.

716. **О Толстом.** Литературно-критический сборник. Под ред. В. М. Фриче. М.—Л., Госиздат, 1928. 390 стр.

Содержание: Статьи В. И. Ленина: Лев Толстой, как зеркало русской революции (стр. 5—9); Л. Н. Толстой (стр. 10—14); Лев Толстой и современное рабочее движение (стр. 15—17); Герои «оговорочки» (стр. 18—23); Л. Н. Толстой и его эпоха (стр. 24—28). — Статьи Г. В. Плеханова: Заметки публициста (стр. 31—41); Смешение представлений (стр. 42—63); Карл Маркс и Лев Толстой (стр. 64—84); Еще о Толстом (стр. 85—101); Толстой и природа (стр. 102—105); Панов. Лев Николаевич Толстой (стр. 109—119). — Р. Люксембург. Лев Толстой (стр. 123—128). — Статьи Л. И. Аксельрод: Душевная трагедия Л. Н. Толстого, как основа его вероучения (стр. 131—218); «Воскресение» Л. Н. Толстого (стр. 219—237); Лев Толстой и социал-демократия (стр. 238—248); О посмертных художественных произведениях Л. Н. Толстого (стр. 249—277). В. М. Фриче. Л. Н. Толстой (стр. 279—300). — А. Мартынов. Лев Толстой, как памятник исторического прошлого (стр. 303—325). — А. В. Луначарский. Толстой и Маркс (стр. 329—357). — Комментарии С. М. Брейтбурга (стр. 361—390).

Рец.: Н. Пиксанов. — «Родной язык и литература в трудовой школе», 1928, № 3, стр. 20; А. Дубовиков. — «Молодая гвардия», 1928, № 10, стр. 236; А. Зонин. — «Революция и культура, 1928, № 17, стр. 77—79; Б. Кандидов. — «Безбожник», 1928, 2 сентября; Мак-Алмаст. — «На лит. посту», 1928, № 20—21, стр. 116—118; Запорожский. — «Сибирские огни», 1929, № 1, стр. 225—226; И. Ямпольский. — «Звезда», 1928, № 12, стр. 130.

717. **О—н, А.** Толстой и Европа. — «Гудок» (Москва), 1928, 19 сентября.

Празднование юбилея Толстого на Западе.

718. **Оболенская-Толстая, Е. В.** Моя мать и Лев Николаевич. — «Октябрь», 1928, № 9—10, стр. 207—236.

Воспоминания племянницы Толстого, относящиеся к 1860—1869 гг.

Рец.: Н. Пиксанов — «Родной язык и литература в трудовой школе», 1928, № 3, стр. 11.

719. **Оленин, А.** Рабочий читатель о писателе. — «Известия», 1928, 15 февраля.

Отзывы рабочих о «Войне и мире».

720. **Ольминский, М.** Наше отношение к Л. Н. Толстому.— «На лит. посту», 1928, № 3, стр. 4—5.
См. также: «Огонёк», 1928, № 4, стр. [13].

Статья напечатана в дискуссионном порядке.
Рец.: В. Бонч-Бруевич — «На лит. посту», 1928, № 7, стр. 94—95.

721. **Ольминский, М.** Ответ тов. Луначарскому. — «Правда», 1928, 16 февраля.

Об оценке наследия Толстого. По поводу статьи Луначарского, опубликованной в «Правде» 10 февраля.

722. **Ольховый, Б. С.** Сильные и слабые стороны в учении Л. Н. Толстого. — «Революция и культура», 1928, № 17, стр. 5—8.

723. **Пенчковский, Н.** Вокруг Л. Толстого. (Неопубликованные материалы). — «Ленинградская правда». (Литературное приложение), 1928, 11 августа, стр. 7—8.

Статья была напечатана в ряде газет.
Приведены: письма генерала Богдановича Николаю II от 2 января и 14 июня 1911 г. о продаже Ясной Поляны; письма С. А. Толстой Л. Л. Толстому от 2 февраля и 21 октября 1913 г. — о наследстве.

724. **Первое полное собрание сочинений Л. Н. Толстого.** — «Известия», 1928, 13 апреля.

Описание и проспект юбилейного 90-томного издания.

725. **Перпер, И. И.** Искусство в Яснополянской школе. — «Искусство в школе», 1928, № 10, стр. 18—20.

О педагогической деятельности Толстого.

726. **Перцов, П.** Поездка к Толстому. Из старых воспоминаний. — «Новый мир», 1928, № 9, стр. 213—220.

Воспоминания относятся к 1894 г.
Рец.: Н. Пиксанов — «Родной язык и литература в трудовой школе», 1928, № 3, стр. 11.

727. **Пиногосский, Н.** Л. Н. Толстой и пролетариат. (К годовщине смерти 7(20) ноября 1910 года). — «Борьба» (Сталинград), 1928, 22 января.

728. **Письма с Кавказа к Л. Н. Толстому.** Махач-Кала, Ассоц. Сев.-Кавказ. горских краеведческих организаций, 1928, 13 стр.

Письма Н. Алексеева, Буемского, Булты Исаева, Ф. Януша, И. Либериха и Г. Моора (1852—1862) содержат данные о пребывании Толстого на Кавказе.

729. **Письма Толстого и к Толстому.** Юбилейный сборник. М.—Л., Госиздат, 1928. 331 стр. (Труды Публ. библиотеки СССР им. В. И. Ленина).

Содержание: Н. Мендельсон. Толстой и Чичерин (стр. 9—15). Письма Л. Н. Толстого к Б. Н. Чичерину за 1858—1895 гг. (стр. 15—30). Письма к Л. Н. Толстому Н. Н. Ге (1891—1893). Комм. Георгиевского (стр. 33—55). Л. Н. Толстой Е. Ф. Коршу. Письмо от 12 мая 1858 г. и ответ Е. Ф. Корша от 18 мая 1858 г. Комментарии (стр. 56—59). Письма Н. С. Лескова за 1887—1894 гг. Комментарии С. Шестерикова (стр. 60—189). Письма Н. А. Огаревой-Тучковой за 1892—1893 гг. Комментарии Е. Коншиной (стр. 190—209). Письма С. А. Рачинского за 1862—1898 гг. Комментарии А. С. Петровского (стр. 210—248). Письма М. Е. Салтыкова за 1878—1884 гг. Комментарии Л. Бухгейма (стр. 249—258). Письма В. А. Сологуба за 1863—1873 гг. Комментарии Л. Бухгейма (стр. 259—263). Письма Б. Н. Чичерина за 1858—1903 гг. (стр. 264—305). Письма М. А. Энгельгардта за 1882—1883 гг. Комментарии Л. Бухгейма (стр. 306—316).

Рец.: И. Ямпольский — «Звезда», 1929, № 1, стр. 196—197.

730. **Плеханов и Толстой.** Пригот. к печати С. М. Брейтбург. Ред. и вступит. статья И. М. Нусинова. М., Изд-во Коммунистической академии, 1928. 176 стр. (Классики марксизма о Толстом. Кн. 2).

Содержание: И. Нусинов. Вступит. статья (стр. 7—16). Часть первая. 1. Статьи Плеханова: Толстой и природа (стр. 19—24). Заметки публициста. «Отсюда и досюда» (стр. 25—38). Смешение представлений. [Учение Л. Н. Толстого] (стр. 39—68). Карл Маркс и Лев Толстой (стр. 69—96). Еще о Толстом (стр. 97—119). II. Фрагменты из статей Плеханова (стр. 120—148). III. Из мемуаров о Плеханове (стр. 149—150). Часть вторая. Комментарии. Указатели (стр. 153—176).

Рец.: Б. Кандидов — «Безбожник», 1928, 16 сентября; А. Зонин — «Революция и культура», 1928, № 17, стр. 77—79; Н. Пиксанов — «Родной язык и литература в трудовой школе», 1928, № 3, стр. 21; А. З.— «Правда», 1928, 9 сентября; Б. Городецкий — «Ленинградская правда», 1928, 11 сентября; И. Ямпольский — «Звезда», 1928, № 12, стр. 130; К. Архангельский — «Маяк коммуны» (Севастополь), 1928, 11 сентября.

731. **Позак, Н.** Толстой и дети. (Из воспоминаний И. Ф. Творогова, слесаря механических мастерских при ин-те народн. хоз-ва им. Плеханова). — «Медицинский работник», 1928, № 32, стр. 12—13.

Воспоминания относятся примерно к 1908 г.

732. **Попов, П.** Роман Л. Н. Толстого с В. В. Арсеньевой и повесть «Семейное счастье».— «Огонёк», 1928, № 7, стр. [5]

733. **Поссе, В. А.** Первая встреча Горького с Толстым. (Из воспоминаний старого литератора). — «Звезда» (Пермь), 1928, 16 сентября.

Воспоминания относятся к 1900 г.

734. **Потоцкий, Л.** Черты художественного творчества Льва Толстого. — «Красная Татария» (Казань), 1928, 9 сентября.

735. **Пудовкин, В.** Как я работаю с Толстым. — «Сов. экран», 1928, № 37, стр. 5.

Об использовании образов произведений Толстого при работе над кинофильмами.

736. **Путинцев, Ф. М.** Толстой, толстовство и сектантство.— «Революция и культура», 1928, № 17, стр. 17—24.

737. **Пятницкий, К.** Освобождение Горького из Нижегородской тюрьмы в 1901 г.— «Красная газета». Вечерний выпуск (Ленинград), 1928, 3 февраля.

О письме Толстого к министру внутренних дел Святополк-Мирскому с ходатайством об освобождении Горького.

738. **Пятницкий, К.** Письма Горького о Л. Н. Толстом.— «Красная газета». Вечерний выпуск (Ленинград), 1928, 17 сентября.

Письма относятся к 1901—1902 гг.

739. **Р. К.** Лев Толстой и литературные поколения Европы.— «Красная газета». Вечерний выпуск (Ленинград), 1928, 10 сентября.

О переводах и распространении произведений Толстого в Европе. Влияние творчества Толстого на Дж. Голсуорси, Р. Роллана и других писателей.

740. **Радищев, Л.** Великий попутчик.— «Смена» (Ленинград), 1928, 15 сентября.

О своеобразии творчества Толстого.

741. **Рашков, В. Д. и Епифанский, А. А.** Воспоминания о Льве Толстом.— «Тульский край», 1928, № 5(12), стр. 29—35.

Ряд эпизодов, связанных с жизнью и деятельностью Толстого и относящихся к разным периодам.

742. **Рогинская, Я.** Толстой в искусстве.— «Известия», 1928, 13 сентября.

О выставке портретов Толстого и иллюстраций к его произведениям, открытой в залах Музея изобразительных искусств в Москве к 100-летию со дня рождения писателя.

743. **Розанов, М. Н.** Руссо и Толстой. Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1928. 22 стр.

Речь, произнесенная 2-го февраля 1928 года на общем годичном собрании Академии наук СССР.

744. **Рукописный фонд Л. Н. Толстого.**— «Архивное дело», 1928, вып. 1, стр. 80—82.

745. **Русанов, А. Г.** Встречи с Л. Н. Толстым.— «Воронежская коммуна», 1928, 30 сентября.

Беседа с врачом А. Г. Русановым о его встречах с Толстым в 1893—1901 гг.

746. **Рыжова, В.** Толстой в Малом театре.— «Современный театр», 1928, № 37, стр. 579.

См. также: «Встреча с Л. Н. Толстым».— «Декада

московских зрелищ», 1939, № 11.; «Девушка из Ясной Поляны».— «Огонёк», 1946, № 29.

747. **Рюмин, С., Сахаровы, А. и В.** Пособие для работы по литературе. М.—Л., Госиздат, 1928. 200 стр.

Л. Н. Толстой. Очерк жизни и творчества (1828—1910). Планы докладов: «Люцерн», «После бала», «Хаджи Мурат» (стр. 112—124).

748. **Рязанский, И. А.** Моя встреча со Львом Николаевичем Толстым.— «Красная Татария» (Казань), 1928, 1 сентября.

Воспоминания относятся к 1891 году.

749. **Саводник, В. Ф.** Вступительные заметки к произведениям Толстого.— В кн.: Л. Н. Толстой. Неизданные художественные произведения. М., 1928, стр. 7—14, 139—143, 243—246, 253, 263—287, 303—342.

В томе даны вступительные заметки к произведениям 1850 — 1860-х гг.: «Зараженное семейство» (стр. 7—14), «Нигилист» (стр. 139—143), «Речь в заседании Общества любителей российской словесности» (стр. 243—246), «Разговор о науке» (стр. 253) и к Парижскому дневнику 1857 г. (стр. 263—287, 303—342).

Рец.: А. Старчаков.— «Новый мир», 1928, № 9, стр. 233 — 237.

750. **Саводник, В. Ф.** Примечания.— В кн.: Л. Н. Толстой. Анна Каренина. Т. 1 и 2. М.—Л., 1928. Т. 1, стр. 377—389; т. 2, стр. 331—344.

751. **Сандомирский, Г.** Европа о Толстом.— «Читатель и писатель», 1928, № 35, стр. 2.

Изложение содержания и анализ статей июльского номера журнала «Europe» за 1928 г., издававшегося Р. Ролланом.

752. **Семашко, Н.** Лев Толстой о медицине.— «Вечерняя Москва», 1928, 14 сентября.

753. **Сергеенко, А.** Толстой в жизни. (Из записной тетради).— «Известия ВЦИК», 1928, 9 сентября.

Содержание: 1. Вальс. 2. Физические упражнения. 3. Ария Баха. 4. Хаджи Мурат.

754. **Сергеенко, П.** Как писалось и печаталось «Воскресение». (Воспоминания секретаря Л. Н. Толстого).— «Красный черноморец» (Севастополь), 1928, 9 сентября.

755. **Сергеенко, П.** Последнее свидание.— «Красная газета». Вечерний выпуск (Ленинград), 1928, 4—6 сентября.

Воспоминания о встрече с Толстым в октябре 1910 г. в Ясной Поляне.

756. **Смерть Толстого по новым материалам.** М., Публичная библиотека СССР им. В. И. Ленина, 1928. 328 стр. [На титуле ошибочно указан 1929 г.]

Текст телеграмм, прошедших через телеграфное отделение стан-

ции Астапово с 31 октября по 20 ноября 1910 г., в связи с болезнью и кончиной Толстого.

Рец.: Н. Пиксанов. — «Родной язык и литература в трудовой школе», 1928, № 3, стр. 10; [Б. п.] — «Вечерняя Москва», 1928, 23 октября; М. Слонов. — «Советская мысль» (Великий Устюг), 1928, 28 декабря; [Б. п.] — «Красный Алтай» (Барнаул), 1928, 21 декабря; И. Полтавский. — «Наша газета» (Москва), 1928, 21 ноября; Изгой. — «Красная газета». Вечерний выпуск (Ленинград), 1928, 20 ноября; [Б. п.] — «Красная нива» (Москва), 1929, № 2, 6 января, стр. 20.

757. **Смоленский, Г.** Толстой в шарже и карикатуре. — «Поволжская правда» (Саратов), 1928, 30 сентября.

О дореволюционных карикатурах и шаржах на Толстого.

758. **Соболев, Ю.** Молодой Толстой. — «Вечерняя Москва», 1928, 30 июля.

Статья была напечатана в ряде газет.

759. **Соболев, Ю.** Л. Н. Толстой и русские цари. — «Прожектор», 1928, № 37, стр. 7—10.

760. **Соболев, Ю.** Толстой на сцене. — «Современный театр», 1928, № 37, стр. 574—575.

761. **Соболев, Ю.** А. П. Чехов и Л. Н. Толстой. — «Огонёк», 1928, № 37, стр. [4—5].

762. **Советские писатели о Толстом.** — «Читатель и писатель», 1928, № 36, стр. 1—2; № 37, стр. 2.

Высказывания: Д. Петровского, М. Пришвина, А. Тарасова-Родионова, В. Инбер, В. Бахметьева, Ф. Березовского, Ф. Гладкова, В. Катаева, Н. Асеева и др.

763. **Соколов, Д.** Герой «Войны и мира» — дед Л. Н. Толстого в Архангельске. — «Волна» (Архангельск), 1928, 30 сентября.

О пребывании Н. С. Волконского в Архангельске в 1799 г.

764. **Срезневский, В. И.** «История Фредерикса» Л. Н. Толстого.—«Мир приключений», 1928, № 7, стр. 4—7.

О повести «Дьявол».

765. **Срезневский, В. И.** Канва жизни Толстого. Краткое извлечение из работы В. И. Срезневского «Нить жизни Толстого». Л., 1928. 39 стр.; портр. (Толстовский музей Всесоюзной Академии наук).

Рец.: Н. Пиксанов. — «Родной язык и литература в трудовой школе», 1928, № 3, стр. 12.

766. **Срезневский, В. И.** О севастопольских песнях, приписываемых Л. Н. Толстому. — «Известия по русскому языку и словесности», 1928, т. 1, кн. 2, стр. 559—579.

767. **Срезневский, В. И.** Примечания. — В кн.: Л. Толстой. Полное собрание художественных произведений. Т. 1. М.— Л., 1928, стр. 422—428.

В томе даны примечания к произведениям: «Детство». «Отрочество». «Юность».

768. **Срезневский, В. И.** Примечания.— В кн.: Л. Толстой. Полное собрание художественных произведений. Т. 2. М.— Л., 1928, стр. 349—364.

В томе даны примечания к произведениям 1852—1856 гг.: «Набег», «Записки маркера», «Севастопольские рассказы», Севастопольская песня, «Рубка леса», «Встреча в отряде с московским знакомым», «Утро помещика», «Метель», «Два гусара».

769. **Срезневский, В. И.** Примечания.— В кн.: Л. Толстой. Полное собрание художественных произведений. Т. 3. М.— Л., 1928, стр. 514—534.

В томе даны примечания к произведениям 1857—1870 гг.: «Из записок князя Д. Нехлюдова. Люцерн». — «Альберт». — «Три смерти». — «Семейное счастье». — «Поликушка». — «Казаки». — «Идиллия». — «Тихон и Маланья». — «Холстомер». — «Декабристы». — «Детские рассказы из «Азбуки». — «Два путника». — «Сказка о том, как другая девочка Варенька скоро выросла большая». — «Лето в деревне». — «Али давно не таскал...» — «Плотник Лизун».—«Сон».— «Петр I».

770. **Срезневский, В.** И. И. Срезневский о Л. Н. Толстом. («Война и мир» и «Азбука»). — В кн.: Сборник статей в честь акад. А. И. Соболевского... Л., 1928, стр. 53—56.

Замысел и план работы ученого-филолога И. И. Срезневского о «Войне и мире». Его отзывы об «Азбуке».

771. **Ставин.** С. Шаумян о Толстом. — «Заря Востока», 1928, 20 сентября.

772. **Ставский, В.** Марьянкины внуки. (По толстовским местам). Путевые заметки. — «Октябрь», 1928, № 9—10, стр. 237—256.

См. также «Правда», 1932, 19 октября.

Очерки о толстовских памятных местах на Кавказе. Приведены воспоминания старожилов о Толстом.

773. **Ставский, В.** По станицам за Л. Н. Толстым. — «Бакинский рабочий», 1928, 3 мая.

Очерк о поездке автора в станицу Старогладковскую.

774. **Старчаков, А. О.** Предисловие. — В кн.: Л. Н. Толстой. Анна Каренина. Т. 1. М.— Л., 1928, стр. III—XX.

775. **Старчаков, А. О.** Толстой в сорок лет. — «Известия», 1928, 12 августа и 26 августа.

О Толстом периода создания «Войны и мира».

776. **Старый.** Лев Николаевич в Крыму. По воспоминаниям и историческим материалам. Крымский период. 1901 — 1902 гг. Встречи с Максимом Горьким и А. П. Чеховым.

Посещение старых бастионов. — «Маяк коммуны» (Севастополь), 1928, 11 сентября.

777. **Стеклов, Ю. М.** Н. Г. Чернышевский. Его жизнь и деятельность. 1828—1889. Т. 1 и 2. Изд. 2-е, испр. и дополн. М.—Л., Госиздат., 1928.

Т. I. 618 стр. Сравнительная оценка Чернышевским творчества Некрасова и Толстого (стр. 171). Чернышевский о «Детстве и Отрочестве» (стр. 333). Чернышевский о творчестве Толстого (стр. 341—343); Упоминания (стр. 165, 194).

Т. 2. 692 стр. Письмо Дружинина Толстому от начала 1856 г. о замысле создания нового журнала вместо «Современника» (стр. 18—19); Толстой о Чернышевском (стр. 19—20); Чернышевский о Толстом (стр. 24, 603, 630—631); Толстой о статье Чернышевского «Происхождение теории благотворности борьбы за жизнь» (стр. 617). Упоминания о Толстом (стр. 23, 195, 197, 359, 662).

778. **Сухотина-Толстая, Т. Л.** Семейная трагедия Льва Толстого. (Из записок Т. Л. Толстой-Сухотиной). — «Вечерняя Москва», 1928, 29 августа.

Статья была напечатана в ряде газет.

779. **Толин, М.** Неясная Поляна. — «Харьковский пролетарий», 1928, 9 сентября.

О Толстом, как об одной из «самых высоких вершин» русской литературы, о противоречивости его взглядов и творчества.

780. **Толстая, С. А.** Дневники. 1860—1891. Ред. С. Л. Толстого. Примеч. С. Л. Толстого и Г. А. Волкова. Предисл. М. А. Цявловского. М., Изд. М. и С. Сабашниковых, 1928. 212 стр. (Записи прошлого, воспоминания и письма. Ред. С. Бахрушина и М. Цявловского).

Рец.: Н. Пиксанов — «Родной язык и литература в трудовой школе», 1928, № 3, стр. 8; И. Ямпольский — «Звезда», 1928, № 12, стр. 133—134; А. Старчаков — «Известия», 1928, 7 сентября; — Ю. Соболев — «Вечерняя Москва», 1928, 3 сентября; В. Лаврецкий — «Красная газета». Вечерний выпуск. 1928, 27, 30 августа; Б. Вальбе — «Жизнь искусства», 1928, № 37, стр. 8—9;

781. **Толстая-Попова, А.** Мои воспоминания о Льве Николаевиче Толстом. — «Красная новь», 1928, № 9, стр. 150—179.

В сокр. виде см. также «Средне-Волжская коммуна» (Саратов), 1928, 9 сентября; «Известия» (Одесса), 1928, 9 сентября.

Воспоминания внучки Толстого, относящиеся к 1890—1910 гг.

Рец.: Н. Пиксанов — «Родной язык и литература в трудовой школе», 1928, № 3, стр. 11.

782. **Лев Николаевич Толстой.** Юбилейный сборник. Собрал и редактировал Н. Н. Гусев. М.— Л., Госиздат, 1928 [на обл. 1929]. 440 стр.; 15 л. илл. и факс.

Содержание: I. Толстовские тексты (стр. 7—98); II. Воспоминания: М. С. Бибикова. Мои воспоминания. Отец и дядя. Тетя Маша. [1880—1900-е гг.] (стр. 101—144); А. К. Черткова. Мои первые

воспоминания о Л. Н. Толстом [1880-е гг.] (стр. 145—179); Н. Н. Иванов. У Л. Н. Толстого в Москве в 1886 году (стр. 180—201); А. М. Новиков. Зима 1889—1890 гг. в Ясной Поляне. (Картины яснополянской жизни в 90-х годах) (стр. 202—217); Л. П. Никифоров. Воспоминания о Л. Н. Толстом (стр. 218—237); Ф. Е. Поступаев. У Л. Н. Толстого [1905 г.] (стр. 238—240); Д. П. Маковицкий. Толстой в жизни. (Наблюдения и заметки) (стр. 241—255); Н. Н. Гусев. День Льва Толстого (стр. 256—260); К. Ерофеев. Воспоминания крестьянина (стр. 261—265); Х. Н. Абрикосов. Из воспоминаний о Л. Н. Толстом [1900-ые гг.] (стр. 266—278); П. Лепехин. Что меня привело к Толстому (стр. 278—296). III. Статьи и материалы: С. Л. Толстой. Музыка в жизни Л. Н. Толстого (стр. 299—320); Толстовские материалы из архива Н. С. Лескова. С комментариями С. П. Шестерикова (стр. 321—331); Б. Л. Модзалевский. Стасов и Толстой (стр. 332—386); Н. Н. Гусев. Происхождение сюжета «Живого трупа». (Дело Гимеров) (стр. 387—391); С. М. Брейтбург. К вопросу об источниках «Ходынки» (по неизданным материалам) (стр. 392—399); Дело Калужской духовной консистории о неразрешении синодом совершения поминовения и панихид по Л. Н. Толстому (стр. 400—413); Дело о посещении Оптиной пустыни Л. Н. Толстым в 1910 г. и его смерти (стр. 414—416); Приговор Московской судебной палаты от 10 декабря 1912 г. об уничтожении сочинения Л. Н. Толстого «Соединение, перевод и исследование 4 евангелий» (стр. 417—421); Н. Н. Гусев. На суде над П. Н. Лепехиным. (Толстовцы в империалистическую войну) (стр. 422—424). Указатели (стр. 425—440).

783. **Толстой и о Толстом.** Новые материалы. Сборник 4. Ред. Н. Н. Гусева и В. Г. Черткова. М., Изд. Толстовского музея, 1928. 200 стр. (Труды Толстовского музея).

Содержание: Письма Л. Н. Толстого к П. И. Бартеневу (1864 — 1874 гг.). Коммент. М. Цявловского (стр. 3—10); Письмо Л. Н. Толстого к Н. С. Лескову 7 октября 1894 г. Коммент. С. Шестерикова (стр. 11—13); Письмо Л. Н. Толстого к Ю. Д. Беляеву от 12 июня 1906 г. Коммент. М. Беляева (стр. 14—18); Н. Д. Покровская (Хайм-мович). Библиография произведений Толстого и литературы о нем. 1917—1927. Под ред. Н. К. Пиксанова (стр. 19 — 199).

Рец.: С. М. Брейтбург — «Печать и революция», 1928, № 8, стр. 204—206; Н. Пиксанов — «Родной язык и литература в трудовой школе», 1928, № 3, стр. 3.

784. **Толстой и пролетариат.** [Передовая статья] — «Жизнь искусства», 1928, № 37, стр. 1.

785. **Толстой и Тургенев.** Переписка. Ред., вступит. статья и примеч. А. Е. Грузинского и М. А. Цявловского. М., Изд. М. и С. Сабашниковых, 1928. 118 стр. (Записи прошлого, воспоминания и письма под ред. С. В. Бахрушина и М. А. Цявловского).

Письма Тургенева к Толстому см. также: «И. С. Тургенев в воспоминаниях современников и его письмах». Ч. 2. Письма. М., 1924.

Переписка относится к 1855—1883 гг.

786. **Толстой — массовому читателю.** — «Огонёк», 1928, № 1, стр. [5].

Подробный проспект собрания сочинений Толстого в издании журнала «Огонёк».

787. **Толстой, С. Л.** Мать и дед Л. Н. Толстого. Очерки жизни. Дневники. Записи и письма. По неизданным материалам. М., «Федерация», 1928. 152 стр.

Рец.: С. Брейтбург — «Печать и революция», 1928, № 8, стр. 202—204; И. Ямпольский — «Звезда», 1928, № 12, стр. 133.

788. **Толстой, С. Л.** Мой отец в семидесятые годы. (Из воспоминаний). — «Красная новь», 1928, № 9, стр. 180—213.

В сокр. виде см. также — «Средне-Волжская коммуна» (Самара), 1928, 16 сентября.

Рец.: Н. Пиксанов — «Родной язык и литература в трудовой школе», 1928, № 3, стр. 1.

789. **Толстой, С. Л.** Л. Н. Толстой о народной музыке. (Заметка). — «Музыкальное образование», 1928, № 4—5, стр. 47—49.

790. **Толстой, С. Л.** Толстой на охоте. (Воспоминания сына). — «Смена», 1928, 9 сентября.

791. **Топоров, А.** Лев Толстой в деревне. — «Красный Алтай» (Барнаул), 1928, 9 сентября.

Об отношении учителей сельской школы к творчеству Толстого; о его воспитательном значении. Из опыта читки произведений Толстого в крестьянской аудитории.

792. **Тугендхольд, Я.** Толстой и искусство. — «Заря Востока» (Тифлис), 1928, 9 сентября.

793. **Фадеев, А.** Столбовая дорога пролетарской литературы. — «Октябрь», 1928, № 11, стр. 168—182.

Реализм художественного творчества Толстого. Образ Платона Каратаева (стр. 170—171).

794. **Фельдман, К.** «Казаки». — «Вечерняя Москва», 1928, 5 сентября.

Об экранизации повести Толстого.

795. **Фомин, С.** Моя встреча с Л. Н. Толстым. — «Наша газета» (Москва), 1928, 13 сентября.

Воспоминания о встрече в Ясной Поляне. Дата не указана.

796. **Хорош, М.** Толстой о Горьком. — «На лит. посту», 1928, № 10, стр. 26—32.

797. **Цвейг, С.** Певец своей жизни Лев Толстой. Пер. П. С. Бернштейна. Под ред. Б. М. Эйхенбаума. Л., «Время», 1928. 157 стр. (Собрание сочинений. Т. 6). Изд. 2-е: Л., 1929.

Рец.: К. Грасис — «На лит. посту», 1928, № 20—21, стр. 113—116; Н. Пиксанов — «Родной язык и литература в трудовой школе», 1928, № 3, стр. 15; И. Ямпольский — «Звезда», 1928, № 12, стр. 131 — 132.

798. **Цявловский, М. А.** Из переписки Л. Н. Толстого с И. С. Тургеневым. — «Заря Востока» (Тифлис), 1928, 14 сентября.

Письмо И. С. Тургенева к Л. Н. Толстому от 13 (25) сентября 1856 г. и Л. Н. Толстого к И. С. Тургеневу от 28 марта (9 апреля) 1857 г.

799. **Цявловский, М. А.** Комментарии к повести «Детство». — В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 1. М.—Л., 1928, стр. 303—337.

800. **Цявловский, М. А.** Кто такие Иртеньевы? — «Огонёк», 1928, № 3, стр. [4—5].

О прототипах героев трилогии Толстого.

801. **Цявловский, М. А.** Комментарии и примечания к переписке Л. Н. Толстого с И. И. Панаевым. — «Красная новь», 1928, № 9, стр. 214—230.

Приводятся 9 писем И. И. Панаева и 6 писем Толстого, относящихся к 1855—1856 гг.

802. **Цявловский, М. А.** Предисловие к публикации. — Л. Н. Толстой. Из записных книжек. — «Красная нива», 1928, № 37, стр. 2—3.

Записные книжки 1856—1863 гг.

803. **Цявловский, М. А.** Предисловия и примечания к письмам Л. Н. Толстого к С. Н. Толстому от 10 декабря 1852 г., к Н. А. Некрасову от 18 ноября 1852 г. и Ю. Ф. Самарину от 10 января 1867 г. — «Печать и революция», 1928, № 6, стр. 85—97.

Приводится письмо С. Н. Толстого к Л. Н. Толстому от ноября 1852 г.

804. **Чаговец, В.** Философия театра у Толстого. — «Современный театр», 1928, № 37, стр. 571.

805. **Чему мы учимся у Толстого.** — «Красная панорама», 1928, № 36, стр. 23—24.

Писатели Л. Сейфуллина, А. Толстой, Б. Лавренев, М. Пришвин, Л. Леонов, А. Чапыгин, Н. Огнев о значении творчества Толстого для современной литературы.

806. **Чертков, В. Г.** От главного редактора. — В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 1. М.—Л., Госиздат, 1928, стр. VII—X.

Изложение задач издания и его характеристика.

807. **А. П. Чехов.** Литературный быт и творчество по мемуарным материалам. Сост. В. Фейдер. Л., «Academia», 1928. 464 стр.

В письмах Чехова к А. С. Суворину от 25 октября 1891 г. и от 27 марта 1894 г.— о «Войне и мире» (стр. 193) и об отношении к философии Толстого (стр. 238—239). В отрывке из дневника А. С. Суворина — о посещении им Толстого в 1897 г., разговоре о Чехове и «Чайке» (стр. 275). В воспоминаниях Л. Авиловой — о посещении ею Чехова в госпитале и передаче ему неизданных сочинений Толстого (стр. 281). В воспоминаниях И. Щеглова — о посещении Толстым Чехова в госпитале (стр. 282—283). В отрывке из книги М. Членова — о том же (стр. 283—284). В письме Чехова к Эртелю от 17 апреля 1897 г.— о беседе с Толстым об искусстве (стр. 284—285). В воспоминаниях П. А. Сергеенко — высказывание Толстого о Чехове (стр. 315) и о рассказе «Душечка» (стр. 317—319). В отрывке из книги Б. А. Лазаревского — высказывания Толстого о Чехове (стр. 319). В письме Чехова к М. О. Меньшикову от 28 января 1900 г. — об отношении Чехова к Толстому и к его вере (стр. 344—345). В воспоминаниях Б. А. Лазаревского и И. А. Бунина — об отношении Чехова к Толстому (стр. 345—346). В отрывке из «Записной книжки» П. Гнедича — об оценке Толстым пьес Чехова (стр. 364—365). В отрывке из книги Короленко — отзыв Толстого о Поленце (стр. 414). В воспоминаниях Е. Карпова — мысли Толстого о революционном брожении в России в 1902 г. (стр. 417). Упоминания о Толстом (стр. 98, 133, 219).

Рец.: И. Рогожин. — «На лит. посту», 1928, № 15—16, стр. 108—109.

808. **Чехов, Н. В.** «Азбука» и «Книги для чтения» Л. Н. Толстого. — «Народный учитель», 1928, № 9, стр. 40—43.

См. также: «Просвещение на Урале», 1928, № 7—8, стр. 104—108.

809. **Чичерин, А. В.** Лев Толстой и диалектика образа. В порядке обсуждения. — «Искусство в школе», 1928, № 11, стр. 6—9.

810. **Чудинов, Б.** 3 раза в Ясной Поляне. — «Экран», 1928, № 37, стр. 8—9.

Воспоминания относятся к 1909, 1917, 1928 гг.

811. **Чуковский, К.** Искаженный Толстой — «Читатель и писатель», 1928, № 35, стр. 1.

О рассказе Толстого «Встреча в отряде [«Из кавказских воспоминаний. Разжалованный»], искаженном царской цензурой.

812. **Чуковский, К.** Лев Толстой и писарь. (По неизданным материалам).—«Красная панорама», 1928, № 36, стр. 9—10.

Толстой о писателе 1850-х гг. Петрове и его повести «Саргина могила».

813. **Шацкий, С. Т.** Немного о Толстом. — «Народное просвещение», 1928, № 4, стр. 136—139.

О педагогической деятельности Толстого.

814. **Шацкий, С. Т.** Педагогическое и художественное творчество Толстого. — «Народное просвещение», 1928, № 8—9, стр. 180—188.

815. **Шацкий, С. Т.** Толстой — педагог. — «Народный учитель», 1928, № 9, стр. 28—40.

816. **Шв., Л.** «Казаки». — «Труд» (Москва), 1928, 14 сентября.

О кинофильме по повести Толстого.

817. **Шелгунов, Н. В.** Избранные литературно-критические статьи. М.—Л., 1928. 175 стр.

Статья по поводу «Войны и мира», написанная в 1870 г. (стр. 73—99).

818. **Шкловский, В. Б.** «Война и мир» в журналистике 60-х годов. — «Читатель и писатель», 1928, № 36, стр. 2.

819. **Шкловский, В. Б.** Материал и стиль в романе Льва Толстого «Война и мир». М., «Федерация», 1928. 249 стр.

Отдельные главы публиковались в журн. «Новый леф», 1928, №№ 1, 2, 4—6.

Рец.: К. Васильев — «Комсомольская правда», 1928, 9 сентября; Н. Пиксанов — «Родной язык и литература в трудовой школе», 1928, № 3, стр. 14, А. Дубовиков — «Молодая гвардия». 1928, № 10, стр. 238; И. Ямпольский — «На лит. посту», 1928, № 15—16, стр. 27—30; Л. Поляк — «Красная новь», 1929, № 1, стр. 256—260; Я. Николаев — «На лит. посту», 1929, № 7, стр. 71—74; И. М. Нусинов — «Литература и марксизм», 1929, № 5, стр. 3—52.

820. **Шкловский, В. Б.** Л. Толстой в эпоху написания «Войны и мира». — «Звезда», 1928, № 6, стр. 89—109.

821. **Шкловский, В. Б.** Язык Толстого. — «Читатель и писатель», 1928, № 14, стр. 2—3.

822. **Шохор-Троцкий, К. С.** Лев Николаевич Толстой в Крыму. — «Крым», 1928, № 2(7), стр 83—98.

Пребывание Толстого в Крыму в октябре 1854 г.— ноябре 1855 г., в марте 1885 г.

823. **Шохор-Троцкий, К. С.** Л. Н. Толстой и Максим Горький. (Новые материалы). — В кн.: М. Горький в Нижнем Новгороде. Н.—Новгород, 1928, стр. 186—200.

Рец.: Н. Пиксанов — «Родной язык и литература в трудовой школе», 1928, № 3, стр. 16.

824. **Шуб, Э.** Как я работала над картиной «Россия Николая II и Толстой». — «Советский экран», 1928, № 40, стр. 8—9.

825. **Шуб, Э.** Россия Николая II и Лев Толстой.— «Советский экран», 1928, № 37, стр. 8—9.

О создании кинофильма.

826. **Щеголев, П.** Встречи с Толстым. — «Новый мир», 1928, № 9, стр. 207—213.

О встречах в Воронеже в 1894 г., в Москве в 1895, 1899, 1905 гг.

Рец.: Н. Пиксанов — «Родной язык и литература в трудовой школе», 1928, № 3, стр. 11.

827. **Эйгес, И.** Из творческой истории рассказа «Альберт» Л. Толстого. (О двух произведениях Толстого: «Альберт» и «Сон»). — «Искусство», 1928, т. 4, кн. 1—2, стр. 129—152.

828. **Эйхенбаум, Б. М.** Лев Толстой. Кн. 1. 50-е годы. Л., «Прибой», 1928. 416 стр.

Рец.: Ж. Эльсберг. — «На лит. посту», 1928, № 14 стр. 74—77.

829. **Эйхенбаум, Б. М.** Л. Толстой в «Современнике». — «Звезда», 1928, № 8, стр. 110—142.

830. **Эйхенбаум, Б. М.** Литературная карьера Л. Толстого. — «Заря Востока» (Тбилиси), 1928, 9 сентября.

См. также «Красная газета». Вечерний выпуск (Ленинград), 1928, 10 сентября.

831. **Эль.** — «Плоды просвещения». Юбилей артиста К. И. Муратова. — «Трудовой путь» (Армавир), 1928, 17 февраля.

Значение пьесы Толстого для современного театра.

832. **Эсвем.** Толстой в Дагестане. В станице Старогладковской. — «Красный Дагестан» (Махач-Кала), 1928, 7 мая.

Пребывание писателя на Кавказе в 50-е годы.

833. **Ю. Л.** Две фильмы. — «Наша газета» (Москва), 1928, 13 сентября.

О кинофильмах «Казаки» и «Отец Сергий».

834. **Ямпольский, И.** «Война и мир» Л. Толстого в пародиях и карикатурах. (Эпизод из борьбы разночинцев с Л. Толстым). — «Звезда», 1928, № 9, стр. 93—113.

835. **Ярославский, Е.** О Л. Н. Толстом и «толстовцах». — «Антирелигиозник», 1928, № 7, стр. 3—22.

То же, отд. изд. М., 1928. 22 стр.

Рец.: А. З. — «Правда», 1928, 9 сентября; Б. Кандинов — «Безбожник», 1928, 2 сентября; А. Дубовиков. — «Молодая гвардия», 1928, № 10, стр. 257; Н. Пиксанов. — «Родной язык и литература в трудовой школе», 1928, № 3, стр. 22.

836. **Ярославский, Е.** Л. Н. Толстой и большевики. — «Правда», 1928, 9 сентября.

Статья напечатана в дни пяти.

837. **Ярцев, А.** В стороне от жизни. Вредное и хорошее в Толстом. — «Пермския деревня», 1928, 9 сентября.

О Толстом моралисте («Жизнь прошла мимо философии Толстого») и художнике («Он станет достоянием широчайших масс...»).

1929

838. **Аксельрод-Ортодокс, Л.** Толстой. — В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание художественных произведений. Т. 1. М.— Л., 1929, стр. 3—31.

Мировоззрение Толстого, социальная основа его творчества, основные элементы его эстетики и творческого метода.

839. **Алперс, Б.** «Живой труп». — «Комсомольская правда», 1929, 12 апреля.

Рецензия на фильм, поставленный по пьесе Толстого.

840. **Андрузский, А. Я.** Эстетика Плеханова. (Основные вопросы марксистской социологии искусства). Л., «Прибой», 1929. 212 стр.

О взглядах Толстого на искусство (стр. 10, 11, 15—18, 87).

Рец.: А. Михайлов.— «Вестник коммунист. академии», 1929, № 35—36, стр. 205—226.

841. **Апостолов, Н.** Л. Н. Толстой под ударами цензуры [по архивным документам]. — «Красный архив», 1929, № 4 (35), стр. 215—235.

О преследованиях Толстого цензурой на всем протяжении его литературной деятельности.

842. **Арамилев, В.** Толстовство и этика рабочего класса. Предисл. В. Ральцевича. М.— Л., «Московский рабочий», 1929. 80 стр.

Главы: «Место этики в религиозно-философской системе Толстого» (стр. 22—32); «Коммунистическая этика и толстовство» (стр. 74—76); «Толстой и современное сектантство» (стр. 77—80). Упоминания о Толстом в других главах (стр. 15—19, 33—35, 50—53, 56, 57, 59, 62, 63).

843. **Аронсон, М. и Рейсер, С.** Литературные кружки и салоны. Ред. и предисл. Б. М. Эйхенбаума. Л., «Прибой», 1929. 312 стр.; 4 л. илл. (Гос. институт истории искусств).

О причинах разрыва Толстого с кружком «Современника» (стр. 74). Толстой в салоне Б. Ф. Одоевского (стр. 181—182). Упоминания о Толстом (стр. 15, 34, 297, 306).

844. **Барсуков, М.** [Вступительная заметка и комментарий к публикации писем Толстого к М. П. Погодину]. — «На лит. посту», 1929, № 10, стр. 64—66.

О пяти письмах Толстого к Погодину (1868 г.), обнаруженных в архиве Н. П. и А. П. Барсуковых.

845. **Бахтин, М.** Предисловие. — В кн.: Л. Толстой. Полное собрание художественных произведений. Т. II. М.—Л., 1929, стр. III—X.

О драматических произведениях Толстого 1854—1910 гг.

846. **Бахтин, М. М.** Предисловие к роману «Воскресение». — В кн.: Л. Толстой. Полное собрание художественных произведений. Т. 13. М.— Л., 1929, стр. III—XX.

847. **Бахтин, М. М.** Проблемы творчества Достоевского. Л., «Прибой», 1929. 244 стр.

О Толстом и о речи героев его произведений (стр. 67—68), упоминания о Толстом (стр. 31, 35, 109).

848. **Белоусов, И. А.** Литературная Москва. (Воспоминания 1880 — 1928). Писатели из народа. Писатели народники. Изд. 2-е, испр. и доп. М., Московское товарищество писателей, 1929. 150 стр.

О знакомстве крестьянского писателя С. Т. Семенова с Толстым (стр. 14—15), отзыв Толстого о рассказе писателя из рабочих В. И. Савихина «Дед Софрон» (стр. 17), знакомство с Толстым автора лубочных книжек И. С. Ивина-Кассирова (стр. 47). Упоминания о Толстом (стр. 51, 58, 72, 119).

849. **Белоусов, С. Н.** Роль детской литературы в школе.— «Научные известия Смоленского Гос. ун-та», т. V, вып. 3. 1929, стр. 109—123.

Взгляды Толстого на роль детской литературы в школе (стр. 110—113).

850. **Бельчиков, Н.** П. В. Анненков, А. В. Дружинин и С. С. Дудышкин. — В кн.: Очерки по истории русской критики. Т. 1. М.— Л., 1929, стр. 263—304.

О взглядах Толстого 50-х годов (стр. 279, 283). Об отзыве критика Дудышкина о военных рассказах Толстого (стр. 295—296).

851. **Бельчиков, Н.** Новые материалы о Л. Н. Толстом.— «Красный архив», 1929, т. 5(36), стр. 199—201.

По поводу письма Толстого начальнику Тульской губернии П. М. Дарагану от 23 апреля 1864 г. о случаях воровства в Ясно-полянской усадьбе (стр. 199—200) и прошений Толстого на имя Александра II о приостановлении продажи имения в селе Никольском (стр. 200—201). Приведены тексты письма и прошений.

852. **Берлинер, Г. О.** Как писал романы Лев Толстой. — В кн.: Работа классиков над прозой. Пушкин, Толстой, Чехов, Горький, Золя. Сборник статей. Л., 1929, стр. 30—56.

Рец.: И. Виноградов. — «На лит. посту», 1930, № 15—16, стр. 153—156; Л. Поляк — «Русский язык в советской школе», 1930, № 4, стр. 213—214.

853. **Беспалов, И.** Против грамотности. — «Печать и революция», 1929, № 9, стр 17—24.

О психологизме Толстого и художественном методе пролетарских писателей в связи со спорами об учебе у классиков (стр. 23).

854. **Беспалов, И. М.** Стиль, как закономерность. (Методическое введение в литературный анализ). — «Литература и марксизм», 1929, № 3, стр. 3—65.

Об образах крестьян у Толстого (стр. 36, 37). О месте моралистических отступлений в общей композиции «Войны и мира» и «Анны Карениной» (стр. 46—47). О сюжетообразующем конфликте и стиле Толстого (стр. 48—50), об особенностях его речи (стр. 58). Упоминания о Толстом (стр. 3, 44).

855. **Бонч-Бруевич, В. Д.** Мои встречи с Львом Николаевичем Толстым.— «Искусство», 1929, № 3—4, стр. 28—38.

О встречах с Толстым на улицах Москвы, в изд-ве «Посредник», у книжного ларька. Воспоминания относятся к 1895 г.

856. **Брейтбург, С. М.** Основные противоречия «социологического метода». — «Русский язык в советской школе», 1929, № 1, стр. 16—25.

Образы крестьян у Толстого в оценке И. Н. Кубикова и В. Л. Львова-Рогачевского (стр. 22—23).

857. **Брейтбург, С. М.** Принципиальный ответ на разрозненные замечания. (Еще о «социологическом методе»). — «Русский язык в советской школе», 1929, № 3, стр. 61—64.

Ответ на статью И. Кубикова «Несколько замечаний...», напечатанную в том же номере журнала «Русский язык в советской школе» — к спорам об оценке образов крестьян у Толстого.

858. **Брейтбург, С. М.** «Сдвиг» в формализме.— «Литература и марксизм», 1929, № 1, стр. 27—45.

Критическая оценка книги Б. Эйхенбаума «Лев Толстой. Кн. 1. 50-е годы» (стр. 37—45).

859. **Брюсов В.** Письма к Л. Я. Гуревич. Публикация И. Ямпольского. — «Звезда», 1929, № 10, стр. 197—200.

О рецензии Л. Я. Гуревич на воспоминания В. Лазурского о Толстом (стр. 200). Упоминание о Толстом (стр. 197).

860. **Васильев, В. А.** К вопросу о пребывании Л. Н. Толстого в станице Старогладковской. — «Известия Горского пед. ин-та», Владикавказ, 1929, V, стр. 75—83.

О прототипах героев повести «Казаки» (стр. 77—81).

861. **Вересаев, В. В.** Полное собрание сочинений. Т. 7. Живая жизнь. Часть 1. О Достоевском и Льве Толстом. Изд. 5-е. М., «Недра», 1929. 203 стр.

Изд. 6-е: М., 1929.

Толстой противопоставляется Достоевскому как «певец живой жизни» (стр. 6, 75—112, 194—198); о героях Толстого и Достоевского (стр. 25, 160—177); оценка отношения Толстого к Анне Карениной (в связи с эпиграфом к роману) (стр. 142—143); разное отношение Толстого-проповедника и Толстого-художника к смерти (стр. 152—155).

862. **Вересаев, В. В.** Полное собрание сочинений. Т. 8. Живая жизнь. Ч. 2. Аполлон и Дионис (о Ницше). Изд. 3-е, М., «Недра», 1929, 250 стр.

Изд. 4-е: М., 1930.

Толстой как художник силы жизни (стр. 55, 87, 93, 103, 123—124); противопоставление Толстого Флоберу (стр. 130); о Толстом в связи с утверждением, что художник пишет «как видит» (стр. 181); о значении бессознательного в художественном творчестве на примере из «Анны Карениной» (стр. 189—190); о Толстом и народном языкотворчестве и об отношении Толстого к обрядам (стр. 195, 207); критические отзывы о книгах В. Г. Черткова «Уход Толстого», А. Б. Гольденвейзера «Вблизи Толстого», т. 1 (стр. 166—175) и критика взглядов на характер эволюции творчества Толстого в книгах Б. Эйхенбаума «Литература» и В. Шкловского «Теория прозы» (стр. 237—238).

863. **Вересаев, В.** В двух планах (о творчестве Пушкина). — «Красная новь», 1929, № 2, стр. 200—221.

О жизнелюбии Толстого (стр. 207, 210, 221), о многосложности личности Толстого и о значении художественного творчества в его жизни (стр. 212).

Рец.: Н. Прянишников. — «Новый мир», 1930, № 8—9, стр. 215—218.

864. **Виноградов, А.** — Социальная тематика «Отверженных» В. Гюго. — «Новый мир», 1929, № 11, стр. 206—221.

Об отражении в творчестве Толстого ранних впечатлений от чтения Гюго и Стендаля (стр. 210). Упоминание о Толстом (стр. 211).

865. **Винокур, Г. И.** Культура языка. Изд. 2-е, испр. и доп. М., «Федерация», 1929. 336 стр.

О словоупотреблении у Толстого (стр. 69, 98, 108), мнение Толстого о стилистическом значении стихотворной речи (стр. 165).

866. **Войтоловский, Л.** Предисловие к роману «Война и мир». — В кн.: Л. Толстой. Полное собрание художественных произведений. Т. 4, М.— Л., 1929, стр. 3—22.

867. **Гельгардт, Р. Р.** К изучению языка и стиля народных рассказов Л. Н. Толстого. — «Известия Тверского пед. ин-та», V, 1929, стр. 89—106.

О народных рассказах Толстого 80-х гг. и его сказках для детей 60—70-х гг. (стр. 91), о рассказах 80-х годов в связи с философской эволюцией Толстого (стр. 92—94). Отзывы современных Толстому критиков о его народных рассказах и о процессе работы писателя над ними (стр. 95—97), о композиции и стиле народных рассказов Толстого (стр. 98—106).

868. **Гиедич, П. П.** Книга жизни. Воспоминания. 1855—1918. Ред. и примеч. В. Ф. Боцяновского. Предисл. Г. Адониа. Л., «Прибой», 1929. 372 стр.

Мнение Толстого о Некрасове — поэте (стр. 130), Д. В. Григорович о работоспособности и жизнелюбии Толстого (стр. 156—157), об отношении Толстого к Чехову и его пьесам (стр. 178, 180—181), посещение автором Толстого в 1898 и 1900 гг. (стр. 195—201), о карикатурах во французских и немецких журналах по поводу отлучения Толстого от церкви (стр. 202—203), о Толстом в работах Репина (стр. 204), об отношениях Толстого и Стасова (стр. 203, 205), о постановке «Власти тьмы» (стр. 228—229), об отношении Толстого к

Шекспиру (стр. 296), об отношении к Толстому его сына Л. Л. Толстого (стр. 315).

В примечаниях — о первой постановке «Власти тьмы» в 1890 г. (стр. 348—349).

869. **Горбов, Д. А.** Поиски Галатеи. Статьи о литературе. М., «Федерация», 1929. 298 стр.

Об учебе у Толстого-художника (стр. 41, 100, 117, 118, 120, 207), об изучении Толстым материалов, относящихся к убийству Верещагина, изображенному в «Войне и мире» (стр. 62). Упоминания о Толстом (стр. 10, 13, 44, 58, 76, 101, 200, 248).

870. **Горелов, А.** Литература факта. — «Звезда», 1929, № 10, стр. 178—188.

О влиянии Толстого на А. Фадеева (стр. 185). О высказываниях Толстого об искусстве (стр. 186, 187). Упоминание о Толстом (стр. 180).

871. **Горький, М.** О мещанстве. — «На лит. посту», 1929, № 4—5, стр. 7—13.

См. также: Сб. статей Горького «Если враг не сдается — его уничтожают». М., 1938.

Упоминание об отражении в философии и творчестве Толстого враждебного отношения к разуму (стр. 9).

872. **Григорьев, М. С.** Форма и содержание литературно-художественного произведения. М., 1929. 100 стр. (Высшие Гос. литературные курсы).

Характеристика отражения действительности в «Войне и мире» (стр. 60). Сопоставление Толстого-художника и Толстого-публициста (стр. 65—66, 69).

873. **Гроссман-Рощин, И.** Письма об искусстве. Письмо 1. — «Октябрь», 1929, № 1, стр. 201—211; Письмо 3. — «Октябрь», 1929, № 4, стр. 184—196.

Об «ультра-левых», отрицающих значение Толстого для современности (№ 1, стр. 203). Об изучении опыта Толстого; о тождестве и противоположности художественных приемов у пролетарских писателей и классиков; сопоставление Ивана Ильича («Смерть Ивана Ильича» Толстого) и Акакия Акакиевича («Шинель» Гоголя); о различии между утопизмом Толстого и утопизмом Сен-Симона (№ 4, стр. 184, 189, 191, 192).

874. **Грузинский, А. Е.** Комментарии к повести «Казаки». — В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 6. М.— Л., 1929, стр. 271—307.

875. **Гусев, Н.** Предисловие к сорок третьему и сорок четвертому томам. — В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 43. М.— Л., 1929, стр. VII—VIII.

Предисловие к «На каждый день».

876. **Дерман, А. Б.** Творческий портрет Чехова. М., «Мир», 1929. 349 стр.

О моральной проблеме в «Детстве» Толстого (стр. 34), о помощи Толстого голодающим в 1891—92 гг. (стр. 133—134, 137), о влиянии Толстого на мировоззрение и творчество Чехова (стр. 167—171, 187—198, 206), о критике Чеховым толстовства (стр. 210—214, 341—342), отзыв Чехова о Толстом (стр. 296—297). Упоминания о Толстом (стр. 13, 25, 40, 62).

877. **Достоевский, Ф. М.** [Полное собрание художественных произведений]. Т. 11. Дневник писателя за 1873 и 1876 годы. Ред. Б. Томашевского и К. Халабаева. Предисл. В. А. Десницкого. М.—Л., Госиздат, 1929. XXVI, 512 стр.

Об отношении Толстого к «высшему свету» — в связи с романом Авсеенко «Млечный путь» (стр. 251). Упоминания о Толстом (стр. IV, XV, 369).

878. **Достоевский, Ф. М.** [Полное собрание художественных произведений]. Т. 12. Дневник писателя за 1877, 1880 и 1881 гг. М.— Л., Госиздат, 1929. 464 стр.

Упоминание о Толстом, как о любимейшем русском писателе (стр. 28); о «Детстве» и «Отрочестве» Толстого по поводу самоубийства 12-летнего мальчика (стр. 33—36); о «Детстве» и «Отрочестве» и «Войне и мире» в связи со «случайностью» современного русского семейства (стр. 180); об «Анне Карениной» в связи с пореформенными отношениями в России и с войной 1876—1877 гг. (стр. 52—59, 182, 201—203, 206—233); о нападках на Толстого и роман «Анну Каренину» в газете «Северный вестник» (стр. 327); об Андрее Болконском в «Войне и мире», как о «беспочвеннике», восходящем к Онегину (стр. 370).

879. **Евгеньев-Максимов, В.** Салтыков-Щедрин и реакционная беллетристика 60-х годов.— «Звезда», 1929, № 11, стр. 191—203.

Об оценке Салтыковым-Щедриным «Анны Карениной» (стр. 201—203).

880. **Елпатьевский, С. Я.** Воспоминания за 50 лет. Л., «Прибой», 1929. 398 стр.

Упоминания о рукописном экземпляре «Исповеди», полученном В. В. Еропкиным от Толстого (стр. 116), об интересе Толстого к портрету старца Федора Кузмича (стр. 205), о пожертвовании Толстым в конце 90-х годов 1000 руб. в помощь туберкулезным в Ялте (стр. 277), знакомство и встречи с Толстым в Гаспре и Ясной Поляне в 1902 г. [в книге ошибочно указан 1903 г.] (стр. 307—315).

881. **Ермилов, В.** О творческом лице пролетарской литературы.— «На лит. посту», 1929, № 1, стр. 30—41.

Образы крестьян у Гл. Успенского и Платон Каратаев у Толстого (стр. 32).

882. **Ермилов, В.** Ученик гимназии Шкловского. (Против формалистского эпигонства).— «На лит. посту», 1929, № 7, стр. 16—30.

К спорам об оценке Толстого и об учёбе у него пролетарских писателей (стр. 22—23, 25).

883. **Ефимов, Н. И.** Формализм в русском литературоведении.— «Научные известия Смоленского Гос. ун-та», т. V, вып. 3-й. 1929, стр. 31—107.

О приеме «остранения», «открытом» формалистами в произведениях Толстого (стр. 83), о формалистическом объяснении процесса литературного развития Толстого (стр. 87, 88), о разборе В. Б. Шкловским «Войны и мира» (стр. 99—101).

884. **Зонин, А. И.** Натуральный человек в творчестве Толстого.— «Литература и марксизм», 1929, № 1, стр. 73—125.

О «субъектных и объектных» образах в произведениях Толстого, которого автор статьи называет «крупнопоместным идеологом» (стр. 89).

О «натуральном человеке» у Толстого и патриархальной психологии. Об отражении этического начала в художественных образах Толстого.

885. **Иванчин-Писарев, А. И.** Хождение в народ. М.— Л., «Молодая гвардия», 1929. 451 стр. (Революционное движение России в мемуарах современников).

Глеб Успенский и Толстой (стр. 388, 392, 393). В примечаниях — о Толстом (стр. 442).

886. **Из архива А. П. Чехова.** Публикация Н. Лапина.— «Красный архив», 1929, № 6(37), стр. 175—214.

В письмах П. А. Сергеенко к Чехову от 18 и 26 января 1899 г.— об отношении Толстого к Чехову (стр. 202, 204, 206).

887. **Кацнельсон, С.** Фадеев.— «Русский язык в советской школе», 1929, № 4, стр. 148—153.

К вопросу о влиянии Толстого на творчество А. Фадеева.

888. **Киреев, Д. И.** А. П. Чехов. Жизнь и творчество. М.— Л., Гос. изд., 1929. 120 стр.; 1 л. портр. (Биографии русских и иностранных писателей).

Об отношении Чехова к толстовской морали и о преодолении Чеховым влияния толстовства (стр. 26—27, 96, 97, 102,104). Упоминание о Толстом (стр. 59).

889. **Киреев, Д. И.** Послесловие.— В кн.: Л. Н. Толстой. Казаки. Кавказская повесть. М.— Л., 1929, стр. 123—128.

Об Оленине, как «двойнике» Толстого и о Толстом, как представителе «кающегося дворянства». «Казаки»—как выражение одного из «кризисов» Толстого.

890. **Коган, П. С.** А. П. Чехов. Биографический очерк. М.— Л., «Московский рабочий», 1929. 110 стр. (Жизнь замечательных людей).

Об учении Толстого как симптоме упадка общественных настроений в 80-х годах (стр. 9, 12), об отношении Чехова к толстовству (стр. 15—16), об оценке Чеховым «Крейцеровой сонаты» (стр. 21), о чертах сходства героя «Моя жизнь» Чехова с Нехлюдовым из «Утра помещика» (стр. 68). Упоминания о Толстом (стр. 51, 67, 73).

891. **Коган, П. С.** Очерки по истории новейшей русской литературы. Т. IV. М.—Л., Госиздат, 1929. 323 стр.

Толстовство в критике Н. К. Михайловского (стр. 11), о переломе в мировоззрении Толстого (стр. 19, 21), о Толстом и Достоевском в толковании Мережковского и Гершензона (стр. 46—47, 49), сопоставление Горького и Толстого (стр. 264—266). Упоминания о Толстом (стр. 17, 35, 78).

892. **Кони, А. Ф.** На жизненном пути. Т. 5. Л., «Прибой», 1929. VIII, 376 стр.; 1 л. портр.

Об одном из эпизодов «Воскресения» и об эпизоде из «Дневника писателя» Достоевского (стр. 29), о сцене убийства Верещагина в «Войне и мире» (стр. 100), о различном отношении Толстого и Чехова к смерти (стр. 174), о различиях в творчестве Толстого и Тургенева (стр. 192). Упоминания о Толстом (стр. 25, 175, 189, 201, 333, 336, 343, 344).

893. **Коновалов, Н. А.** Детство и юность в художественных произведениях Л. Н. Толстого.— «Ученые записки Пермского Гос. ун-та», вып. 1, 1929, стр. 157—194.

894. **Копотилов, М. П.** Лев Николаевич Толстой и духоборцы. (По документам музея Тобольского Севера). Тобольск, [1929]. 3 стр.

Оттиск из «Бюллетеня» Об-ва изучения края при музее Тобольского Севера, 1928, № 3 (4).

По поводу писем Толстого к П. В. Веригину от 1 ноября 1898 г. и к Н. Т. Изюмченко от марта 1895 г.

895. **Короленко, В. Г.** Сочинения. Ред. Н. К. Пиксанова. М.— Л., Гос. изд., 1929. 836 стр.; 1 л. портр.

«Лев Николаевич Толстой». Статья первая (стр. 627—640). «Л. Н. Толстой» Статья вторая (стр. 641—644). В «Воспоминаниях о Чернышевском» — отзыв Чернышевского о Толстом (стр. 610—611).

Во вступительной статье А. Луначарского «Праведник» — о чертах сходства этических воззрений Короленко и Толстого (стр. 12). Во вступительной статье Н. Пиксанова «Литературная деятельность В. Г. Короленко» — Короленко о Толстом (стр. 17); об изображении крестьян Толстым и Короленко (стр. 19).

896. **Костров, Т.** Тип коммуниста в современной художественной литературе.— «Молодая гвардия», 1929, № 1, стр. 82—96.

О Толстом в связи с вопросом о классовых позициях художника (стр. 83—84).

897. **Кубиков, И. Н.** Литературные очерки. М., «Федерация», 1929. 232 стр.

Противопоставление Юфима — персонажа повести С. Подъячева «Среди рабочих» — Акиму из «Власти тьмы» (стр. 46). О писателе А. Яковлеве и его заявлении, что «художественные заветы Толстого — начало его работы» (стр. 109).

898. **Куллэ, Р.** Реалисты современной американской прозы.— «Сибирские огни» (Новосибирск), 1929, № 3, стр. 148—165.

Сравнение автобиографической повести Шервуда Андерсона «Тар» с «Детством» Толстого. О «Живом трупе» Толстого в связи с романом Андерсона «Темный смех» (стр. 160).

899. **Лаврецкий, В.** Л. Н. Толстой и его рассказы «Три смерти» и «Хозяин и работник».— В кн.: Л. Н. Толстой. Три смерти. Хозяин и работник. М— Л., 1929, стр. 106—128.

900. **Лаврецкий, В.** Л. Н. Толстой и крепостное право.— В кн.: Л. Н. Толстой. Поликушка. М.— Л., 1929, стр. 98—119. Изд. 2-е, М.—Л., 1931.

901. **Лебедев-Полянский, П. И.** Салтыков в своих письмах.— В кн.: М. Е. Салтыков-Щедрин. Сборник. М., 1929, стр. 49—71.

О Салтыкове-Щедрине и Толстом (стр. 62—64).

902. **Лежнев, А.** О молодых писателях.— «Печать и революция», 1929, № 2—3, стр. 77—91.

О влиянии Толстого на творчество Шолохова (стр. 85—86).

903. **Лидский, А. Т.** Смерть, болезнь и врач в художественных произведениях Л. Н. Толстого.— «Русская клиника» (Москва), 1929, № 57, стр. 3—15.

О произведениях: «Война и мир», «Анна Каренина», «Смерть Ивана Ильича», «Хаджи Мурат», «Три смерти».

904. **Локс, К.** Художественная манера Чехова.— «Новый мир», 1929, № 10, стр. 187—194.

О влиянии Толстого на Чехова и о совпадении их воззрений на искусство (стр. 188), о значении тематики произведения для Толстого и Чехова (стр. 191), о Толстом и Чехове как стилистах (стр. 193).

905. **Луначарский, А.** О «многоголосности» Достоевского. (По поводу книги М. М. Бахтина «Проблемы творчества Достоевского»).— «Новый мир», 1929, № 10, стр. 195—209.

О смысле толстовской теории непротивления злу насилием (стр. 204). О Толстом и религии (стр. 207, 208).

906. **Мгебров, А. А.** Жизнь в театре. Т. 1. Орленев. Московский Художественный театр. Комиссаржевская. Л., «Academia», 1929. XLIII, 533; 1 л. портр.

Об интересе к Толстому среди норвежских крестьян (стр. 45); о неизданной рукописи Толстого (драматическая обработка легенды об Аггее) по воспоминаниям П. Н. Орленева (стр. 150—151).

907. **Медынский, Е. Н.** История педагогики в связи с экономическим развитием общества. Т. 3. Русская педагогика. М., «Работник просвещения», 1929. 551 стр.

Глава XII «Педагогические идеи Л. Н. Толстого» (стр. 346—381). О педагогических идеях Толстого и Писарева (стр. 285 — 286). Упоминания о Толстом (стр. 202, 211, 244, 246, 281, 292, 331, 390, 421, 436, 471).

908. **Мечты т. Беспалова и действительность.** (Напостовский дневник).— «На лит. посту», 1929, № 23, стр. 20—23.

Критика утверждения И. Беспалова о том, что пролетарские писатели не должны учиться у Толстого.

909. **Микулич, В.** Встречи с писателями. Л., Изд-во писателей в Ленинграде, 1929. 236 стр.

Раздел: «У Льва Толстого» — о встречах и переписке с Толстым и его семьей в 1893—1906 гг. (стр. 5—135). Отзывы о Толстом: Достоевского (стр. 155); Лескова (стр. 162—165, 167—176, 178, 181—183, 186, 189, 190, 193, 204—207); Гаршина (стр. 215, 220, 229).

В предисловии Д. Выгодского отмечается, что Толстой не показан автором как художник, а лишь как философ и религиозный мыслитель (стр. 4).

Рец.: В. О. — «На лит. посту», 1929, № 11—12, стр. 107—108; Н. Лернер. — «Звезда», 1929, № 2, стр. 207—208.

910. **Михайлов, А.** Игровая фильма.— В кн.: Ежегодник литературы и искусства на 1929 год. М., 1929, стр. 289—330.

О кинофильме Э. Шуб «Россия Николая II и Лев Толстой» (стр. 290, 296—297).

911. **Мышковская, Л. М.** Чехов и юмористические журналы 80-х годов. М., «Московский рабочий», 1929. 128 стр.

Отзывы Толстого о Чехове (стр. 48—49, 128), сопоставление чеховского и толстовского пейзажа (стр. 126—127).

912. **Мышковская, Л.** Чехов — новеллист.— «Октябрь», 1929, № 8, стр. 177—189.

Толстой о Чехове и Достоевский о Толстом (стр. 177, 179). Примеры динамического пейзажа у Толстого (стр. 188, 189).

913. **Нольд, Р.** Под развесистой клюквой. М.— Л.,Теа—кино—печать, 1929. 28 стр.

О кино-инсценировках «Воскресения» и «Анны Карениной» в США (стр. 21—24).

914. **Островский, А.** Молодой Толстой в записях современников. Ред. и вступит. статья Б. М. Эйхенбаума. Л., Изд-во писателей в Ленинграде, 1929. 498 стр.

Гл. I. Раннее детство. 1828—1836 (стр. 41—71); гл. II. Годы отрочества. 1837—1841 (стр. 73—86); гл. III. Казань. 1841—1847 (стр. 87—124); гл. IV. Планы жизни. 1847—1851 (стр. 125—140); гл. V. Кавказ. 1851—1854 (стр. 141—186); гл. VI. Дунай и Севастополь. 1854—1855 (стр. 187-229); гл. VII. Толстой среди литераторов. 1855—1856 (стр. 231—278); гл. VIII. Первое путешествие за границу. 1857 (стр. 279—296); гл. IX. Жизнь в Ясной Поляне. 1857—1859 (стр. 297—327); гл. X. Второе путешествие за границу. 1860—1861 (стр. 329—357); гл. XI. Толстой — мировой посредник. 1861 (стр. 359—371); гл. XII. Ссора с Тургеневым. 1861 (стр. 373—387); гл XIII. Яснополянская школа. 1861—1862 (стр. 389—421); гл. XIV. Поездка

на кумыс. Обыск в Ясной Поляне. 1862 (стр. 423—449); гл. XV. Женитьба. 1862 (стр. 451—474).

Рец.: И. Сергиевский. — «Новый мир», 1929, № 1, стр. 297—298.

915. **Островский, А. Г.** Тургенев в записях современников. Вступит. статья Б. М. Эйхенбаума. Л., Изд-во писателей в Ленинграде, 1929. 447 стр.; 3. л. портр.

Отношения Толстого с Тургеневым (стр. 137—138, 150, 158); вызов Толстым Тургенева на дуэль и примирение (стр. 185—188, 300—304); посещение Тургеневым Толстого в Ясной Поляне в 1880 и 1881 гг. (стр. 340, 380—381); последнее письмо Тургенева к Толстому (стр. 403).

916. **Песис, Б.** Франция и Толстой.— «Новый мир», 1929, № 1, стр. 249—255.

О первых изданиях Толстого во Франции и об отношении к нему французского читателя, писателей и критики.

917. **Полонский, В.** Очерки современной литературы. О Фадееве.— «Новый мир», 1929, № 7, стр. 190—207.

О романах Толстого и Достоевского, как образцах социально обусловленного психологического романа (стр. 202). О влиянии Толстого на творчество Фадеева (стр. 203—206).

918. **Полонский, Я. П. и Филиппов, Т. И.** Переписка. 4—20 июня 1895.— «Звезда», 1929, № 6, стр. 198—201.

Переписка касается статьи Полонского о книге «Царство божие внутри вас» («По поводу одного заграничного издания и новых идей гр. Л. Н. Толстого»).

919. **Поссе, В. А.** Мой жизненный путь. Дореволюционный период (1864—1917 гг.) М.— Л., «Земля и фабрика», 1929. 546 стр.; 1 л. портр. (Литературные памятники и мемуары).

В главе «Толстой»: встречи с Толстым в Москве и Ясной Поляне в 1895, 1900 и 1909 гг.; переписка с ним; отзывы Толстого о писателях, общественных и государственных деятелях (стр. 178—210); о сочувственном письме Толстого голландцу Домела по поводу его речи на конгрессе II Интернационала в 1891 г. (стр. 76); положительный отзыв Толстого об очерках Поссе «На холере» и статье против насилий над китайцами в 1900 г. (стр. 102, 142); об издевательском изображении Толстого в повести Л. Андреева «Мои записки» (стр. 164—166); художественная сторона «Воскресения» Толстого в оценке Горького (стр. 168); об отношениях В. Г. Черткова с Толстым и С. А. Толстой (стр. 252); о прототипе Набатова в «Воскресении» — Е. Е. Лазареве (стр. 317); о суде над Поссе за издание им «Исповеди» и «В чем моя вера?» Толстого (стр. 450—451); о проекте памятника Толстому (стр. 463—464).

Рец.: Н. Прянишников. — «Новый мир», 1930, № 5, стр. 206—207; А. М. Смирнов-Кутачевский. — «Красная новь», 1930, № 4, стр. 201—202.

920. **Проходцев, И. И.** Л. Н. Толстой в Астапове и царская власть. (Неопубликованные материалы из секретной переписки Рязанского губернатора). Рязань, 1929. 21 стр. (Труды о-ва исследователей Рязанского края. Вып. XIX).

Документы секретной переписки Канцелярии Рязанского губернатора «об остановке и смерти Л. Н. Толстого на ст. Астапово Ряз.-Уральской ж. д.».

921. **Ревякин, А.** Творчество Шолохова.— «Русский язык в советской школе», 1929, № 2, стр. 140—146.

К вопросу о влиянии Толстого на творчество Шолохова (стр. 146).

922. **Рыбникова, М. А.** Опыт методической оценки слагаемых рабочей книги по литературе.— «Русский язык в советской школе», 1929, № 6, стр. 88—99.

Об использовании в школе при изучении «Воскресения» свидетельства А. Ф. Кони о прообразах героев романа (стр. 93).

923. **Салтыков-Щедрин, М. Е.** Неизданные письма к Н. А. Некрасову. Предисл. и примеч. В. Евгеньева-Максимова.— «Новый мир», 1929, № 5, стр. 178—188.

Отзыв Салтыкова-Щедрина о Толстом в письме от 14 октября 1875 г. (стр. 180—181).

924. **Саянов, В. М.** От классиков к современности. Критические статьи. Л., «Прибой», 1929. 184 стр.

Сопоставление отрывков из произведений П. Романова и Толстого с целью показа примера механической учебы у классиков (стр. 15—18); оценка стиля Толстого (стр. 19—22).

925. **Селивановский, А.** Корни творческих разногласий.— «Октябрь», 1929, № 5, стр. 181—194.

О «Войне и мире» в связи с вопросом о рассудочном и эмоциональном началах в искусстве (стр. 185); о социальных корнях стихийного материализма Толстого (стр. 188). Упоминание о Толстом в связи с оценкой искусства «отражающего» и искусства «преображающего» (стр. 189).

926. **Селивановский, А.** «Тихий Дон».— «На лит. посту», 1929, № 10, стр. 46—56.

О влиянии Толстого на М. Шолохова (стр. 49, 53, 54, 55).

927. **Серафимович, А.** Дневник писателя.— «Октябрь», 1929, № 1, стр. 181—183.

О посещении Толстого студенческими делегациями в начале 900-х годов; о значении его записных книжек.

928. **Соловьев (Андреевич), Е. Г.** Ив. Успенский.— В кн.: Г. И. Успенский. [Сборник]. М., 1929, стр. 185—223.

О Толстом и Успенском (стр. 201—202, 209, 210).

929. **Срезневский, В.** Примечания к повестям «Детство», «Отрочество», «Юность».— В кн.: Л. Толстой. Полное собрание художественных произведений. Т. 1. М.— Л., 1929, стр. 423—429.

В томе даны примечания также к произведениям «История вчерашнего дня» и «Как гибнет любовь — Святочная ночь» (стр. 429—430).

930. **Срезневский, В.** Примечания.— В кн.: Л. Толстой. Полное собрание художественных произведений. Т. 2. М.— Л., 1929, стр. 349—364.

В томе даны примечания к произведениям 1852—1856 гг.: «Набег», «Записки маркера», «Севастополь в декабре», «Севастополь в мае», «Севастополь в августе», «Рубка леса», «Встреча в отряде с московским знакомым», «Утро помещика», «Метель», «Два гусара».

931. **Срезневский, В.** Примечания.— В кн.: Л. Толстой. Полное собрание художественных произведений. Т. 12. М.—Л., 1929, стр. 231—241.

В томе даны примечания к произведениям 1886—1897 гг.: «Смерть Ивана Ильича» (стр. 231), «Крейцерова соната» (стр. 232—234), «Дьявол» (стр. 234—236), «Мать» (стр. 236—237), «О суде» (стр. 237—238), «Кто прав?» (стр. 238—239), «Сон молодого царя» (стр. 239—240), «Записки сумасшедшего» (стр. 240—241).

932. **Срезневский, В.** Примечания.— В кн.: Л. Толстой. Полное собрание художественных произведений. Т. 11. М.— Л., 1929, стр. 457—475.

В томе даны примечания к драматическим произведениям 1864—1910 гг.: «Зараженное семейство» (стр. 457—458), «Нигилист» (стр. 458—459), «Драматические сцены о пане, который обнищал» (стр. 460—461), «Власть тьмы» (стр. 461—465), «Плоды просвещения» (стр. 465—467), «Петр Мытарь» (стр. 467—468), «Живой труп» (стр. 468—470), «И свет во тьме светит» (стр. 470—473), «От ней все качества» (стр. 473—474), а также к статье «О Шекспире и о драме» (стр. 474—475).

933. **Срезневский, В.** Примечания к роману «Воскресение».— В кн.: Л. Толстой. Полное собрание художественных произведений. Т. 13. М.— Л., 1929, стр. 401—407.

934. **Старенков, М. П.** О диалектике художественного образа.— «Литература и марксизм», 1929, № 4, стр. 5—29.

О художественном образе в «Анне Карениной» (стр. 9—11, 20—22).

935. **Старый журналист.** Литературный путь дореволюционного журналиста.— «Красная новь», 1929, № 8, стр. 174—186.

О статьях по поводу смерти Толстого в кадетской газете «Речь» (стр. 179—180).

936. **Степанов, Н.** В защиту изобретательства. Макулатурный поток.— «Звезда», 1929, № 6, стр. 182—192.

Частично: к спорам о Толстом, как «классическом двойнике» А. Фадеева (стр. 185); о Толстом в связи с теорией «живого человека» и с вопросом о новаторстве в литературе (стр. 187, 191).

937. **Сутырин, В.** О хлебе насущном.— «Лит. газета», 1929, 9 ноября.

Частично: о Толстом в связи с вопросом об учебе у классиков.

938. **Тахо-Годи, А. А.** Лев Толстой в «Хаджи Мурате». Махач-Кала, Дагестанское Гос. изд-во, 1929. 53 стр.

Утверждение активного начала жизни в «Хаджи Мурате» и его противоречие идеям толстовства.

939. **Толстая, С. А.** Дневники. Часть II. 1891—1897. Ред. С. Л. Толстого. Примеч. С. Л. Толстого и Г. А. Волкова. Предисл. М. А. Цявловского. М., Изд. М. и С. Сабашниковых, 1929. VI, 249 стр.; 1 л. портр.

940. **Толстой, Л. и Стасов, В. В.** Переписка. 1878—1906. Ред. и примеч. В. Д. Комаровой и Б. Л. Модзалевского. Л., «Прибой», 1929. 430 стр.; 3 л. портр. (Труды Пушкинского Дома Акад. наук СССР).

Во вступительных заметках Дм. Сверчкова и В. Комаровой — о переписке и взаимоотношениях Толстого и Стасова (стр. 3—21).

941. **Трунев, Н.** Новый читатель. (По поводу литературных чтений в коммуне «Майское утро»). — «Сибирские огни» (Новосибирск), 1929, № 5, стр. 143—159.

О мнении одного из членов коммуны, что Толстой «чересчур расхваливает мужиков» (стр. 50), о народных рассказах Толстого (стр. 152), об отношении Чехова к «Крейцеровой сонате» (стр. 156—157).

942. **Тургенев, И. С.** Письма к П. В. Анненкову. Публикация Н. Бельчикова.— «Красный архив», 1929, т. 1(32), стр. 191—208.

В письме от 24 апреля (6 мая) 1880 г.— о намерении Тургенева убедить Толстого принять участие в пушкинских торжествах (стр. 192—193); отзыв Тургенева об «Анне Карениной» (стр. 206).

В вводной статье Н. Бельчикова — по поводу отзыва Тургенева об «Анне Карениной» (стр. 191—192).

943. **Тучкова-Огарева, Н. А.** Воспоминания. Л., «Academia», 1929. XXII, 544 стр.; 1 л. портр.

О посещении Толстым Герцена в Лондоне в 1861 г. (стр. 294, 296—297).

944. **Фадеев, А. А.** Столбовая дорога пролетарской литературы. Л., «Прибой», 1929. 93 стр.

О Платоне Каратаеве (стр. 9—11). В статье «Против верхоглядства» — о толстовском методе «срывания масок» (стр. 74—75, 78—79).

945. **Феоктистов, Е. М.** Воспоминания. За кулисами политики и литературы. 1848—1896. Ред. и примеч. Ю. Г. Оксмана. Вводные статьи А. Е. Преснякова и Ю. Г. Оксмана. Л., «Прибой», 1929. XXIX, 428 стр.; 1 л. портр.

Об успехе «Власти тьмы», о запрещении ее постановки и издания (стр. 242—244).

В примечаниях: переписка Е. М. Феоктистова с Победоносцевым и Победоносцева с царем о запрещении «Власти тьмы» (стр. 282—283); о предполагавшемся в 1883 г. выступлении Толстого с речью, посвященной памяти Тургенева (стр. 44); об увлечении Толстого А. В. Львовой во время заграничного путешествия (стр. 74); письмо

Победоносцева Феоктистову об «опасности» распространения дешевых изданий «Крейцеровой сонаты» и других произведений Толстого (стр. 236).

946. **Фриче, В. М.** Л. Н. Толстой. Сборник статей. М., Изд-во Комакадемии, 1929. 141 стр.

Содержание: В. И. Ленин о классовом лице Л. Н. Толстого (стр. 9—20); Л. Н. Толстой (стр. 21—48); Как Л. Н. Толстой пришел к религии (стр. 49—63); Л. Н. Толстой как моралист (стр 64—77); Два «зеркальца» Л. Н. Толстого (стр. 78—93); Художественные образы Л. Н. Толстого (стр. 94—108); Трагедия художника Л. Н. Толстого (стр. 109—121); Л. Н. Толстой и Н. Г. Чернышевский (стр. 122—141).

Рец.: И. Нусинов — «Вестник Коммунистической академии», 1929, № 35—36, стр. 34—37.

947. **Фурманов, Д.** Дневник. (1914—1916). Ред. А. Фурмановой. М.— Л., «Московский рабочий», 1929. 316 стр.; 1 л. портр. (Российская Ассоциация пролетарских писателей. Новинки пролетарской литературы).

Изд. 2-е.: М., 1930.

О Платоне Каратаеве из «Войны и мира» и бабушке из «Детства» Горького (стр. 93).

948. **Фурманов, Д.** Над повестью «Чапаев». Дневниковая запись 29 августа 1922 г.— «Октябрь», 1929, № 2, стр. 217.

См. также: Сочинения. Т. 3. М., 1952, стр. 234.

Упоминание о работе Толстого над рукописями «Войны и мира».

949. **Храпченко, М.** О творческих путях пролетарской литературы.— «Красная новь», 1929, № 11, стр. 218—229.

О Толстом в связи со спорами об искусстве как о методе познания жизни (стр. 226).

950. **Храпченко, М.** У истоков марксистского литературоведения.— «Русский язык в советской школе», 1929, № 5, стр. 14—21.

О творчестве Толстого в связи со схемой развития русской литературы у Соловьева-Андреевича (стр. 16).

951. **Цвейг, С.** Собрание сочинений. Т. 7. Три мастера: Бальзак, Диккенс, Достоевский. Л., «Время», 1929. 186 стр.

Противопоставление Толстому Достоевского, Бальзака и Диккенса (стр. 15); дидактичность Толстого, его «открытость» для всех, мотивы его «отречения» от искусства (стр. 85, 112, 158); материально-бытовая неустроенность Достоевского в сравнении с обеспеченностью Толстого (стр. 157).

В предисловии В. А. Десницкий отмечает использование Цвейгом противопоставления Мережковским «демона рока» Достоевского «здоровью» Толстого (стр. 15).

952. **Цвейг, С.** Собрание сочинений. Изд. 2-е. Т. 6. Три певца своей жизни. Казанова—Стендаль—Толстой. Л., «Время», 1929. 328 стр.

Изд. 3-е.: Л., 1929.

О Толстом — человеке, художнике, философе, проповеднике (стр. 205—328).

953. **Цейтлин, А.** Методология литературоведения.— В кн.: Ежегодник литературы и искусства на 1929 год. М., 1929, стр. 139—167.

О трактовке творчества Толстого В. Шкловским и Б. Эйхенбаумом (стр. 140, 147—149).

954. **Чапыгин, А.** Жизнь моя. Автобиографическая повесть.— «Звезда», 1929, № 7, стр. 82—102; № 9, стр. 53—100.

О посещении Толстого толстовцем Дольнером, о «Смерти Ивана Ильича» и «Крейцеровой сонате» (№ 7, стр. 85, 88); о провозе Чапыгиным из Болгарии запрещенных произведений Толстого (№ 9, стр. 72, 75); мнение Короленко о влиянии Толстого на произведения Чапыгина (№ 9, стр. 80).

955. **Чернявский, Е.** Толстой или Маркс? — «Лит. газета», 1929, 18 ноября.

Об оценке Плехановым творчества Толстого в связи с вопросом об овладении писателями методом диалектического материализма. (Полемика со статьей В. Сутырина «О хлебе насущном» — «Лит. газета», 1929, 9 ноября).

956. **Чешихин-Ветринский, В. Е.** Глеб Иванович Успенский. Биографический очерк. Вводная статья П. Н. Сакулина. М., «Федерация», 1929. 381 стр.; 4 л. портр.

О близости взглядов Г. И. Успенского к воззрениям Толстого (стр. 12, 26, 89, 312—324).

В вводной статье отрицается утверждение автора о «повороте» Успенского к толстовству (стр. 5—9).

957. **Чичерин, А. В.** К вопросу о литературных заданиях. (Задания по творчеству Льва Толстого).— «Русский язык в советской школе», 1929, № 2, стр. 107—114.

О форме заданий учащимся по творчеству Толстого (для 9-й группы).

958. **Чичерин, Б. Н.** Воспоминания. Москва сороковых годов. Вступит. статья и примеч. С. В. Бахрушина. М., Изд. М. и С. Сабашниковых, 1929. 294 стр. (Записи прошлого. Воспоминания и письма. Под ред. С. В. Бахрушина и М. А. Цявловского).

Встречи и взаимоотношения автора с Толстым (стр. 212—221). В примечаниях — о поездке Толстого за границу в 1860—1861 гг. (стр. 294).

959. **Чуковский, К.** Под литературным бойкотом. (Николай Успенский и Некрасов).— «Звезда», 1929, № 11, стр. 204—216.

О Н. Успенском и Толстом (стр. 206, 210—211, 215).

960. **Шкловский, В. Б.** О теории прозы. М., «Федерация», 1929. 266 стр.

Попытка автора иллюстрировать формалистические литературоведческие категории на примерах из произведений Толстого (стр. 14, 17, 80—83, 126, 127, 148, 169, 184, 229—237).

Рец.: М. Гребенников.— «Печать и революция», 1929, № 11, стр. 106—107.

961. **Эйгес, И.** Материалы из архива П. М. Третьякова. О Достоевском, Тургеневе, Гончарове, Л. Толстом.— «Искусство», 1929, № 5—6, стр. 36—45.

О портрете Толстого работы Крамского (стр. 44—45); два письма А. Фета к Третьякову от 28 июня и 25 октября 1869 г. по поводу переговоров с Толстым относительно написания его портрета для галереи Третьякова.

962. **Эльсберг, Ж.** Памфлет E. Berl — «Писатели и революция».— «На лит. посту», 1929, № 13, стр. 60—61.

Высказывания критика Берля о традициях Толстого во французской литературе. (Памфлет Берля опубликован в журнале «Europe», 1929, №№ 1—3).

963. **Эстетика Льва Толстого.** Сборник статей под редакцией П. Н. Сакулина. М., Гос. акад. художественных наук, 1929. 325 стр.

Содержание: П. Н. Сакулин. Трудовая эстетика (стр. 7—25); Т. Райнов. Эстетика Толстого и его искусство (стр. 27—92); Б. Горнунг. Л. Н. Толстой и традиции «нового искусства» (стр. 93—121); П. Попов. Иностранные источники трактата Толстого «Что такое искусство?» (стр. 123—152); В. Зубов. Толстой и русская эстетика 90-х годов (стр. 153—181); Н. Гудзий. Толстой о русской литературе (стр. 185—239); И. Эйгес. Воззрение Толстого на музыку (стр. 241—308); М. Фабрикант. Толстой и изобразительные искусства (стр. 309—324).

Рец.: А. Михайлов.— «На лит. посту», 1931, № 33, стр. 27—32.

964. **Ю. О.** Неизвестное письмо Л. Н. Толстого.— «Звезда», 1929, № 12, стр. 185—186.

В комментариях к письму Толстого к Е. П. Ковалевскому от 5 марта 1861 г.— о педагогической работе Толстого и его взаимоотношениях с Е. П. Ковалевским (стр. 185).

1930

965. **Апостолов, Н. Н.** Лев Толстой и русское самодержавие. Факты. Воспоминания. Документы. М.— Л., Госиздат, 1930. 215 стр.; 1 л. портр.

966. **Бегак, Б., Кравцов, Н. и Морозов, А.** Русская литературная пародия. Вступит. статьи А. Цейтлина и Л. Гроссмана. М.— Л., Госиздат, 1930. 259 стр.

О пародиях на Толстого (стр. 56, 61, 108, 109, 166). Библиография пародий на Толстого (стр. 217, 224). Упоминания о Толстом (стр. 24, 29, 34).

967. **Безыменский, А.** О проблеме создания типа.— «Лит. газета», 1930, 26 июня.

Частично: о творчестве Толстого в связи со спорами о литературном типе.

968. **Белый, Андрей.** На рубеже двух столетий. М.— Л., «Земля и фабрика», 1930. 496 стр.

Изд. 2-е. М., 1931.

Встречи с Толстым; Толстой в среде московской профессуры (стр. 9, 35, 36, 38, 62, 92, 102, 112—114, 145, 343, 345, 346). Упоминания о Толстом (стр. 28, 106, 120, 122, 137, 144, 149, 150, 288, 298, 328, 350, 358, 468).

969. **Беспалов, И.** В защиту действительности.— «Красная новь», 1930, № 9—10, стр. 190—202.

О Толстом в связи с вопросом о культурном наследстве, о некритической учебе Ю. Либединского у Толстого (стр. 191, 192, 199—200). О Толстом и психологическом реализме (стр. 193, 194, 198).

970. **Беспалов, И. М.** Проблемы литературной науки. Сборник статей. М., «Московский рабочий», 1930. 184 стр.

О Толстом в связи с вопросом о стиле литературного произведения (стр. 13, 42—43, 48, 49, 51, 52, 53, 54, 56, 61). Творчество Толстого и вопросы методологии литературоведения (стр. 78). Плеханов о взглядах Толстого на искусство (стр. 93). О Толстом и раннем Горьком (стр. 140, 143, 144, 150, 170, 181).

971. **Блок, А. А.** Записные книжки. Ред. и примеч. П. Н. Медведева. Л., «Прибой», 1930. 250 стр.; 1 л. портр.

Об «Анне Карениной» (стр. 106). О Толстом в связи с вопросом о роли русской интеллигенции в современной жизни (стр. 87—88, 89, 100, 101, 116, 122, 130, 131, 178). Упоминания о Толстом в примечаниях (стр. 227).

972. **Бонч-Бруевич, В. Д.** Некоторые сведения о В. В. Воровском.— «Звезда», 1930, № 11, стр. 164—185.

Упоминание о типографии в Женеве, организованной в начале 900-х годов украинцами-эмигрантами для выпуска украинских изданий Толстого (стр. 170).

973. **Боткин, В. П. и Панаев, И. И.** Переписка. (1856—1858). Коммент. М. А. Цявловского и Н. А. Челышева.— В кн.: Тургенев и круг «Современника». Неизданные материалы. М., 1930, стр. 363—450.

Высказывания о Толстом, встречах с ним и его ранних произведениях — в письмах Боткина (стр. 396, 403, 408, 420, 437) и Панаева (стр. 405, 427, 429, 442, 445).

974. **Боткин, В. П. и Тургенев, И. С.** Неизданная переписка 1851—1869. Приготовил к печати Н. Л. Бродский. М.—Л., «Academia», 1930. XV, 349 стр.; 1 л. портр.

В письмах Тургенева: 3 декабря 1855 г.— отзыв о Толстом (стр. 74—75); 8 февраля 1856 г.— об отношении Толстого к Жорж Занд (стр. 78—79); 26 мая и 11 июня 1856 г.— о приезде Толстого

в Спасское (стр. 84, 85); 18/30 сентября 1856 г.— о письме от Толстого (стр. 90); 6 ноября/25 октября 1856 г.— о письме к Толстому (стр. 101); 1 декабря/25 ноября 1856 г.— о Толстом и «Юности» (стр. 108); 1 марта/17 февраля 1857 г. — о Толстом — «единственной надежде нашей литературы» (стр. 114, 115); 4 апреля 1857 г.— о поездке Толстого в Лондон (стр. 116, 117); 29 июня 1857 г.— о Толстом в Бадене (стр. 118); 4 августа 1857 г.— о причинах срочного возвращения Толстого в Россию, о рассказе «Люцерн» (стр. 119, 120); 8 августа 1857 г.— о Толстом (стр. 125); 10 февраля 1859 г.— приглашение приехать в Спасское с Толстым (стр. 150); 29 марта 1859 г.— упоминание о посещении Тургеневым Ясной Поляны (стр. 151); 12 апреля 1859 г.— об отношениях с Толстым (стр. 156); 14/26 февраля и 3 марта 1862 г.— пересылка двух писем Толстого (стр. 163, 164).

В письмах Боткина: 10 июля и 5 августа 1855 г.— о «Севастополе в декабре» и о «Севастополе в мае» (стр. 64, 68—69): 10 ноября 1856 г.— о приезде Толстого (стр. 103, 104); 6 декабря 1856 г. и 3 января 1857 г.— о Толстом и его «Юности», о музыкальном вечере у Толстого, об «Утре помещика» и о «Встрече в отряде с московским знакомым» (стр. 109, 110, 111, 112); 7 августа 1857 г.— о Толстом, о «Люцерне» и о «Казаках» (стр. 122, 123, 124); 6 апреля 1859 г.— о Толстом и его романе «Семейное счастье» (стр. 152—153); 12 августа (3 сентября) 1864 г.— о «Зараженном семействе» и о романе «из 1805 года» (стр. 211).

975. **Брейтбург, С.** Роза Люксембург о Толстом и Шиллере.— «Печать и революция», 1930, № 2, стр. 32—37.

О Толстом (стр. 32—35).

976. **Бутягин, Е. И.** Вопросы методики русского языка у Льва Николаевича Толстого. М., Изд. Индустриально-педагогического ин-та им. К. Либкнехта, 1930. 22 стр. (Научные труды Индустриально-педагогического ин-та им. К. Либкнехта. Пед. серия. Вып. № 4).

977. **Векслер, И.** Литература в средней школе.— «Русский язык в советской школе», 1930, № 3, стр. 31—51.

Об изучении Толстого в школе (стр. 34, 42, 43).

978. **Виноградов, В. В.** О художественной прозе. М.— Л., Госиздат, 1930. 190 стр.

О сказках и «Записках сумасшедшего» Толстого в связи с изучением композиционно-речевых категорий литературы (стр. 37, 39).

979. **Вржосек, С.** Жизнь и творчество В. Вересаева. Л., «Прибой», 1930. 228 стр.

О Толстом в книге Вересаева «Живая жизнь. О Достоевском и Льве Толстом» (стр. 130—135, 139—144). Толстой и проблема смерти (стр. 126, 158, 160, 161). Толстой — «художник жизни» (стр. 177—178). О влиянии Толстого на Вересаева (стр. 190, 199, 200). О языке Толстого (стр. 191). Толстой в понимании Вересаева (стр. 185, 205, 206).

980. **Гельфанд, М.** В борьбе за творческий метод.— «Литература и искусство», 1930, № 2, стр. 71—79.

Противопоставление и оценка Толстого и Г. Гейне в связи со спорами об учебе у классиков (стр. 72—79).

981. **Гладков, Ф.** О диалектическом методе в художественной литературе.— «Лит. газета», 1930, 16 июня.

Частично: о психологическом методе и реализме Толстого.

982. **Голубков, В. В. и Рыбникова, М. А.** Изучение литературы в школе II ступени. Методич. пособие для преподавателя. Изд. 3-е, испр. и доп. М.— Л., Госиздат, 1930. 204 стр.

Об изучении «Хаджи Мурата», «После бала» и «Кавказского пленника» Толстого (стр. 59, 82, 84, 86—94, 96). Упоминания о Толстом (36, 167).

983. **Горнфельд, А. Г.** Романы и романисты. М., «Федерация», 1930. 308 стр.

Об историзме Толстого-художника (стр. 144, 231, 295). Сопоставление «Войны и мира» с «93 годом» В. Гюго (стр. 243). О Толстом — ценителе Пушкина (стр. 287). Упоминание о Толстом (стр. 61).

984. **Григорьев, А.** Воспоминания. Ред. и коммент. Иванова-Разумника. М.— Л., «Academia», 1930. VIII, 699 стр.; 1 л. портр. (Памятники литературного быта. Воспоминания Аполлона Григорьева и воспоминания о нем).

В «Воспоминаниях» Григорьева и его письмах — о Толстом и его произведениях и о статьях Григорьева, посвященных Толстому (стр. 63, 351, 357, 361, 380, 467, 473, 474, 476, 488). В воспоминаниях Н. Н. Страхова — о статьях Григорьева о Толстом (стр. 471, 475, 493); К. Леонтьева — о «Казаках» Толстого (стр. 542).

985. **Гроссман-Рощин, И. С.** Искусство изменять мир. М., «Федерация», 1930 (на обл.: 1929). 352 стр.

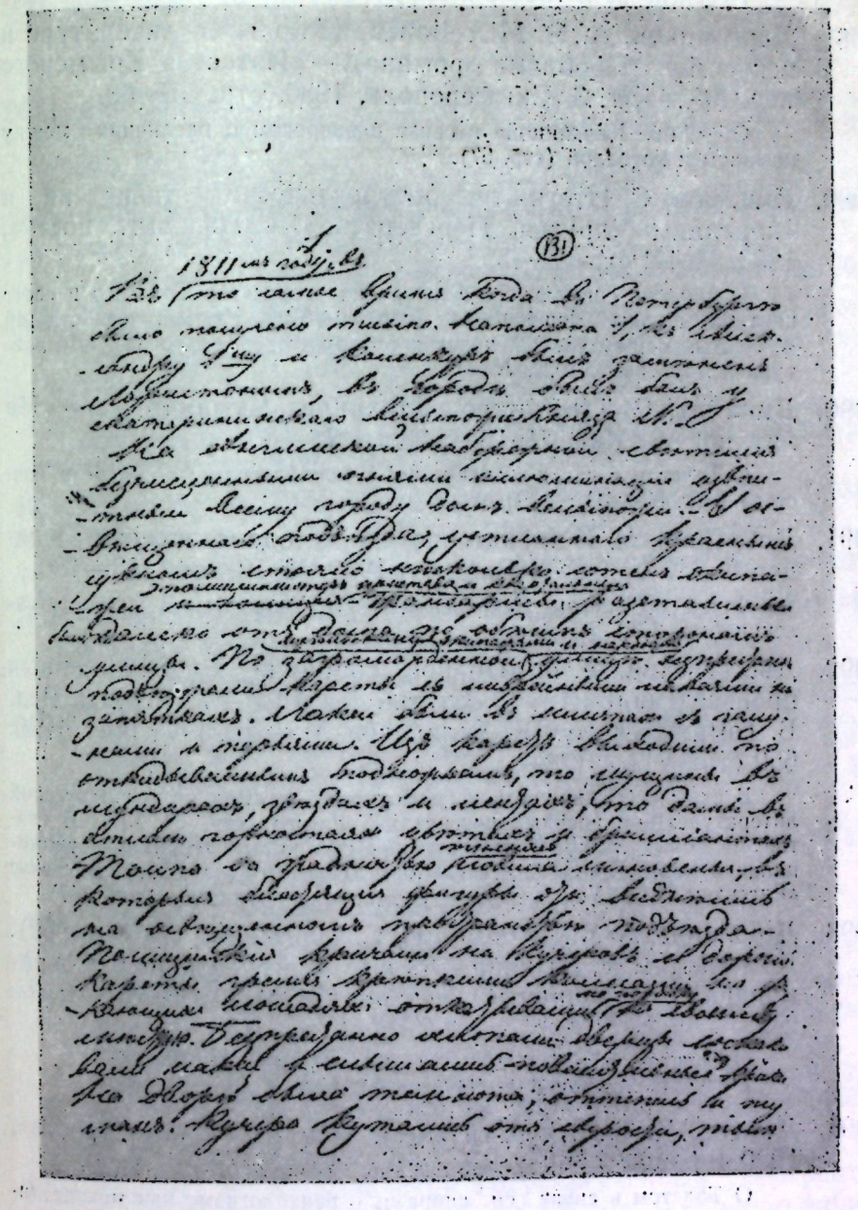
См. также: «На лит. посту», 1929, № 1, стр. 24, 25; № 4—5, стр. 32.

О Толстом — «этическом натуралисте» (стр. 24, 34—35); об учебе у Толстого (стр. 69, 229, 231, 233); Толстой и искусство (стр. 71, 77); тема одиночества у Толстого (стр. 117); сопоставление утопизма Толстого и Сен-Симона (стр. 121, 122); о диалектике Толстого (стр. 141, 147, 150—152); о Толстом в связи с вопросом о соотношении «вымысла и действительности» (стр. 175, 185); о моральной проповеди Толстого (стр. 288, 308); о «Смерти Ивана Ильича» Толстого (стр. 316).

986. **Гроссман, Л. П.** Цех пера. Статьи о литературе. М., «Федерация», 1930. 301 стр.

О Горьком и Толстом (стр. 104, 109). О Бальзаке и Толстом (стр. 115, 140). О Толстом и Р. Роллане (стр. 152—161, 175, 176, 178—180, 182, 184, 186, 187, 192, 193, 197—200). Об изучении Толстым военно-исторических работ Липранди (стр. 205). О «Выстреле» Пушкина как о «Войне и мире» на четырех страницах» (стр. 235). О письме Жюли Карагиной из «Войны и мира» (стр. 241—242).

987. **Грузинский, А. Е.** Предисловие к девятому—четырнадцатому томам.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание со-



«Война и мир». 3-й вариант начала романа. Автограф Л. Н. Толстого.

чинений. Юбилейное издание. Т. 9. М.— Л., 1930, стр. VII—IX.

Предисловие к «Войне и миру».

988. **Деревицкий, А. Н.** Miscellanea. (Этюды по литературе и искусству. Проблема романа).— «Известия Крымского пед. ин-та», т. 3. Симферополь, 1930, стр. 57—68.

Об «Анне Карениной» в связи с вопросом о различиях между романом и новеллой (стр. 67).

989. **Динамов, С.** Итоги литературоведческой дискуссии и «партийные друзья Переверзева».— «На лит. посту», 1930, № 17, стр. 22—39.

О влиянии социального фактора на творчество Толстого в свете критики школы Переверзева (стр. 30—32). Полемика со статьей А. Зонина «Натуральный человек в творчестве Толстого» («Литература и марксизм», 1929, № 1).

990. **Динамов, С.** Творчество Михаила Чумандрина.— «На лит. посту», 1930, № 13—14, стр. 78—83.

О Толстом в связи с дискуссией о психологизме; об учебе у Толстого (стр. 80—81).

991. **Добрынин, М.** К характеристике методологических взглядов В. М. Фриче.— «Звезда», 1930, № 12, стр. 163—180.

Фриче о Толстом, Островском и Гл. Успенском в их сопоставлении (стр. 176).

992. **Достоевский, Ф. М.** [Полное собрание художественных произведений]. Т. 13. Статьи за 1845—1878 годы. Ред. Б. Томашевского и К. Халабаева. М.— Л., Госиздат, 1930. 650 стр.

В статьях «Книжность и грамотность» и «Ряд статей о русской литературе» — о военных рассказах Толстого (стр. 48, 131). В статье «О новых литературных органах и о новых теориях» — упоминание о педагогической деятельности Толстого (стр. 290). В статье «Рассказы Н. В. Успенского» — упоминание о Толстом (стр. 547).

993. **Дружинин, А. В.** Письма к И. С. Тургеневу. (1855—1862). Коммент. А. Н. Пыпина.— В кн.: Тургенев и круг «Современника». Неизданные материалы. М., 1930, стр. 168—242.

О Толстом (стр. 190, 193, 194, 202, 206, 209—210).
Рец.: Г. Прохоров.— «Звезда», 1931, № 2, стр. 239—240.

994. **Дрягин, К. В.** О диалектике и Толстом.— «Лит. газета», 1930, 9 июня.

О Толстом в связи со спорами о психологизме как методе литературы.

995. **Евгеньев-Максимов, В. Е.** Н. А. Некрасов и его современники. Очерки. М., «Федерация», 1930. 336 стр.

Толстой и круг «Современника» (стр. 120, 124, 125, 126, 127, 129, 132). Толстой и Некрасов (стр. 157). Толстой и Н. Успенский (стр. 163). Салтыков-Щедрин и Толстой (стр. 253).

996. **Ефремин, А.** «Воскресение» на сцене МХАТ 1.— «Лит. газета», 1930, 10 февраля.

О Толстом и «Воскресении» в связи со спектаклем МХАТ.

997. **Жикулина, Л. М.** «Утро помещика» Л. Н. Толстого.— В кн.: Л. Н. Толстой. Утро помещика. М.— Л., 1930, стр. 91—108.

998. **Камегулов, А.** Письмо товарищам.— «Печать и революция», 1930, № 5—6, стр. 29—40.

По поводу лозунга «исключительной учебы» у Толстого (стр. 39).

999. **Каноныкин, Н.** Трилогия Л. Н. Толстого.— В кн.: Л. Толстой. Детство. Отрочество. Юность. М— Л., 1930, стр. 456—475.

Об автобиографическом характере и художественных особенностях повестей Толстого (стр. 456—475). Библиография литературы о Толстом (стр. 476).

1000. **Катанян, В.** Вырождение героя.— «Лит. газета», 1930, 19 мая.

О Толстом в связи с показом «живого человека» в литературе.

1001. **Квитко, Д. Ю.** Философия Толстого. Изд. 2-е, доп. М., Изд-во Коммунистической академии, 1930. 227 стр.

Содержание: Вступление (стр. 9—16). Глава 1. Проблема религии (стр. 17—59). Глава 2. Проблема нравственности (стр. 60—105). Глава 3. Философия истории (стр. 106—130). Глава 4. Вопросы культуры (стр. 131—158). Глава 5. Вопросы искусства (стр. 159—190). Глава 6. Проблемы философии (стр. 191—202). Глава 7. Заключение (стр. 203—227).

1002. **Коган, П. С.** О вечном и классовом в литературе.— «Русский язык в советской школе», 1930, № 1, стр. 3—11.

Толстой и Шекспир (стр. 5—6).

1003. **Колбасины, Д. Я. и Е. Я.** Письма к И. С. Тургеневу. (1855—1862). Коммент. Е. П. Населенко и М. Н. Мотовиловой.— В кн.: Тургенев и круг «Современника». Неизданные материалы. М., 1930, стр. 243—362.

О Толстом и его ранних произведениях (стр. 249, 253, 271, 291, 295, 296, 298, 299, 300, 314, 316, 327, 329, 334, 335, 338, 343, 348, 353—354, 361).

1004. **Корбут, М. К.** Казанский Государственный университет им. В. И. Ульянова-Ленина за 125 лет.— «Ученые записки Казанского Гос. ун-та им В. И. Ульянова-Ленина». Кн. 5. Казань, 1930, стр. 779—792.

О распространении в 1887 г. среди казанского студенчества гектографированных изданий произведений Толстого (стр. 787).

1005. **Коробкова, Э. и Поляк, Л.** Крестьянский читатель о художественной литературе.— «На лит. посту», 1930, № 21—22, стр. 51—64.

Отзывы крестьян о произведениях Толстого (стр. 55, 56, 58, 62).

1006. **Короленко, В. Г.** История моего современника. Ред. и коммент. С. В. и Н. В. Короленко. Кн. 2. Т. 2. М.—Л., «Academia», 1930. 584 стр.; 1 л. портр.

О Толстом и каратаевщине в связи с оценкой народничества и отношения интеллигенции к народу (стр. 227).

1007. **Короленко, В. Г.** Письма к П. С. Ивановской. Предисл. П. С. Ивановской. Ред. и примеч. А. Б. Дермана. М., Изд-во политкаторжан, 1930. 279 стр.; 3 л. портр. и факс.

В письме от 5 февраля 1903 г.— о книге Мережковского «Толстой и Достоевский» (стр. 92).

1008. **Костров, Т.** О реализме, «живом человеке» и стиле пролетарской литературы.— «Лит. газета», 1930, 31 марта.

О Толстом в связи со спорами об учебе у классиков.

1009. **Красовский, Ю. А.** Предисловие.— В кн.: Л. Толстой. Смерть Ивана Ильича. Холстомер. М.—Л., 1930, стр. 3—9.

1010. **Кривенко, С. Н.** Из литературных воспоминаний.— В кн.: И. С. Тургенев в воспоминаниях революционеров-семидесятников. М.—Л., 1930, стр. 203—255.

Об отзыве Тургенева о мастерстве Толстого (стр. 237—238).

Рец.: Д. Благой — «Русский язык в советской школе», 1930, № 6, стр. 164—166.

1011. **Крупская, Н. К.** Еще об одном перегибе.— «Учительская газета», 1930, 15 марта.

Упоминание о Толстом, рассказывавшем о сельском скупщике, не отдававшем сына в школу. Имеется в виду эпизод, описанный Толстым в статье «Воспитание и образование» (1862 г.).

1012. **Кубиков, И. Н.** Классики русской литературы. Пушкин, Гоголь, Тургенев, Достоевский, Некрасов, Л. Толстой, Салтыков-Щедрин, Гл. Успенский, Островский, Чехов и М. Горький. М., Изд-во 1 МГУ, 1930. 296 стр.

Глава о Толстом (стр. 130—171). В других главах — о «поместно-усадебном характере» творчества Толстого (стр. 82); о христианстве Толстого (стр. 98); Толстой и Гл. Успенский (стр. 196); об учении Толстого в сравнении с миросозерцанием Чехова (стр. 246, 247, 248, 250). Упоминание о Толстом (стр. 3).

1013. **Лежнев, А.** Разговор.— «Новый мир», 1930, № 1, стр. 245—260.

О сочетании логического и эмоционального в Толстом (стр. 252). О Толстом в связи с вопросом об отношении писателя к своей профессии (стр. 255).

1014. **Локс, К.** Литературные опыты Толстого.— «Новый мир», 1930, № 11, стр. 199—204.

О томах 1, 2 и 6 Юбилейного издания полного собрания сочинений Толстого.

1015. **Лопатин, Г. А.** Беседы с Г. А. Лопатиным от 3 ноября 1913 г.— В кн.: И. С. Тургенев в воспоминаниях революционеров-семидесятников. М.—Л., 1930, стр. 109—136.

О психологической достоверности образов Толстого, о том, как в них выражены мысли Толстого (стр. 117—118).

Рец.: Д. Благой.— «Русский язык в советской школе», 1930, № 6, стр. 164—166.

1016. **Луначарский, А. В.** В. Г. Короленко. Общая характеристика. Вступит. статья.— В кн.: В. Г. Короленко. Собрание сочинений. Кн. 1. М.—Л., 1930, стр. I—XVIII.

Об этике Толстого (стр. XI, XIII), о стиле Толстого (стр. XIV, XV), об отношении Толстого к Короленко (стр. XVI).

1017. **Луначарский, А. В.** История западно-европейской литературы в ее важнейших моментах. Ч. 2. Изд. 2-е, испр. М.—Л., Госиздат, 1930. 224 стр.

См. также: М., 1924.

Толстой и Руссо (стр. 30—31). Толстой и Р. Роллан (стр. 218). Толстой — реалист (стр. 180).

1018. **Малахов, С.** Что такое переверзевщина на практике.— «На лит. посту», 1930, № 13—14. стр. 37—64.

Об объективном воспроизведении Толстым действительности (стр. 45); о героях произведений Толстого и высказываниях о них последователей переверзевской школы (стр. 47; 60, 64); о типах «отрицателей» в произведениях Толстого (стр. 50).

1019. **Мейн, А.** Из книги о Горьком.— «Новый мир», 1930. № 8—9, стр. 94—115.

Горький о Толстом в беседе с автором [1927] (стр. 97). Упоминания о Толстом (стр. 94, 98, 109, 110).

1020. **Мессер, Р.** Эстетика Бергсона и школа Воронского.— «Литература и искусство», 1930, № 2, стр. 80—89.

О Толстом в связи с критикой взглядов Воронского (стр. 83—85, 86).

1021. **Мирский, Л.** Художественная литература в программе школы-семилетки и вопросы общественно-политического воспитания. М.— Л., Изд. Наркомпроса РСФСР и Госиздата, 1930. 24 стр. (Главсоцвос. Институт повышения квалификации педагогов. Школа и текущие задачи социалистического строительства. Вып. 9).

См. также: «Русский язык в советской школе», 1930, № 1, стр. 87—98.

Толстой в школьной программе по литературе (стр. 4—7, 13, 14, 18, 22).

1022. **Михайлов, А.** К критике методологии Переверзева.— «На лит. посту», 1930, № 5—6, стр. 39—51.

О значении ленинской оценки Толстого и об искажении ее В. Ф. Переверзевым (стр. 50—51).

1023. **Михайлов, А.** О горбачевской «школке».— «На лит. посту», 1930, № 15—16, стр. 37—58.

Критика взглядов Горбачева и его группы в связи со спорами об оценке наследия Толстого (стр. 54—57).

1024. **Михайлов, П. М.** Сюжет и мировоззрение автора (опыт определения мотива и сюжета).— «Известия Крымского пед. ин-та», т. 3. Симферополь, 1930, стр. 99—115.

О Толстом в связи с вопросом о сюжете художественного произведения (стр. 100, 106, 107, 114).

1025. **Мышковская, Л.** Как работал Толстой. (Из истории создания «Хаджи Мурата»).— «Октябрь», 1930, № 5—6, стр. 257—272; № 7, стр. 194—211.

1026. **Неизданная статья В. Хлебникова.** (К 20-летию футуризма). Публикация Н. Степанова.— «Звезда», 1930, № 2, стр. 224—227.

Упоминания о Толстом (стр. 225—227).

1027. **Н. А. Некрасов в воспоминаниях и документах.** Составители: Е. М. Иссерлин и Т. Ю. Хмельницкая. Ред. Ю. Г. Оксмана. Л., «Academia», 1930. 600 стр.; 1 л. портр. (Памятники литературного быта).

О несостоявшейся дуэли Толстого с М. Н. Лонгиновым (стр. 134—136). Толстой в «Современнике» (стр. 187—189, 270). Толстой и Чернышевский (стр. 257, 312—313).

1028. **Некрасов, Н. А.** Письма 1840—1877. Ред. и вступит. статья В. Е. Евгеньева-Максимова при ближайшем участии Е. В. Базилевской и Н. М. Выводцева. Л., Госиздат, 1930. 647 стр.

Письма к Л. Н. Толстому 1852—1856 гг. (стр. 167—168, 171, 178—179, 186—187, 189, 195—196, 198—204, 219—221, 251—253, 257—258); 1857—1858 гг. (стр. 281—282, 288—291, 293—295, 309—310, 316—317, 323—324, 327—329, 332); 1859—1875 гг. (стр. 339—340, 366—367, 538—539, 541, 554—555).

В письмах к И. С. Тургеневу 1852, 1854—1858 гг.— о Толстом (стр. 169, 197, 208, 215, 216, 245, 247, 263, 267, 273, 274, 279, 284, 287, 292, 296, 303, 304, 313, 325, 331).

В письмах к В. П. Боткину 1855 и 1856 гг., к А. Н. Майкову 1853 г. и к М. Н. Лонгинову 1856 г.— о Толстом (стр. 185, 232, 236, 238, 243).

В примечаниях отзыв М. Н. Лонгинова об «Альберте» Толстого (стр. 335).

1029. **Нусинов, И. М.** Вопросы марксистского литературоведения.— «Литература и марксизм», 1930, № 4—5, стр. 3—25.

Полемика с В. Ф. Переверзевым о социальных корнях непротивленчества и фатализма Толстого (стр. 16—18). Упоминания о Толстом (стр. 8, 9, 20).

1030. **Нусинов, И.** Вопросы стиля в пролетарской литературе.— «Литература и искусство», 1930, № 3—4, стр. 89—103.

К спорам о Толстом и учебе у классиков (стр. 90, 91, 92, 93, 96, 102, 103).

1031. **Нусинов, И.** Проблема литературного наследства и основные литературные школы прошлого. Статья 3. Реализм.— «Русский язык в советской школе», 1930, № 4, стр. 16—28.

Об оценке литературного наследства Толстого (стр. 24, 25, 27).

1032. **Ольховый, Б.** Знамя художественной реакции. (О лозунгах перевальцев).— «Молодая гвардия», 1930, № 10, стр. 87—93.

О Толстом в связи с оценкой позиции литературной группы «Перевал» (стр. 89, 92, 93).

1033. **Ольховый, Б.** Литературное бедствие.— «Литература и искусство», 1930, № 2, стр. 50—70.

К вопросу о типах в произведениях Толстого. Упоминание о Толстом в связи с отзывом Салтыкова-Щедрина об «Анне Карениной» (стр. 68, 69).

1034. **Ольховый, Б. С.** На злобу дня. Литературно-критические статьи. М.— Л., «Земля и фабрика», 1930. 191 стр.

В разделе «Л. Н. Толстой и толстовщина» (стр. 5—63) статьи: «К столетию со дня рождения Л. Н. Толстого» (стр. 5—46); «И это называется «стоять на литературном посту!?» (стр. 47—53); «Вылазка воинствующей толстовщины» (стр. 53—58); «Житие толстовской святой» (стр. 58—63).

О Толстом в связи с вопросом о попутничестве в литературе (стр. 122). О классовом смысле народных рассказов Толстого (стр. 130).

1035. **Осэ, К.** Русская литература в Японии.— «Печать и революция», 1930, № 5—6, стр., 102—104.

Частично: о популярности Толстого в Японии.

1036. **Пакентрейгер, С. И.** Заказ на вдохновение. Статьи о литературе. М., «Федерация», 1930. 228 стр.

О Толстом и современной литературе (стр. 12, 14, 16, 19, 21, 54, 56, 58, 154). Об идеологии Толстого (стр. 179, 180, 226).

1037. **Перцов, В.** О военных писателях.— «Лит. газета», 1930, 24 февраля.

О Толстом и «Войне и мире» и об использовании романистом исторического материала (в связи с полемикой о «Конармии» И. Бабеля).

1038. **Перцов, В.** Писатель на производстве.— «На лит. посту», 1930, № 23—24, стр. 9—31.

Об учебе у Толстого-художника (стр. 16). О достоверности душевной жизни героев Толстого (стр. 22).

1039. **Петухов, Е. В.** Новое о Тургеневе.— «Известия Акад. наук СССР по русскому языку и словесности», 1930, т. III, кн. 2, стр. 600—612.

Толстой и Тургенев (стр. 601, 606, 610, 611).

1040. **Пиксанов, Н. К.** Введение в изучение Островского.— В кн.: А. Н. Островский. [Сборник]. М., 1930, стр. 257—320.

О Толстом и Островском (стр. 284). Упоминания о Толстом (стр. 252, 279).

1041. **Плоткин, Л.** К проблеме художественности литературного произведения.— «На лит. посту», 1930, № 11, стр 57—64.

О Толстом в связи с вопросом о мериле, определяющем художественность литературного произведения (стр. 58, 60). О раскрытии Толстым своеобразия его эпохи (стр. 62, 64).

1042. **По журналам и газетам.** Заметки на полях. [Редакционный дневник].— «На лит. посту», 1930, № 15—16, стр. 89—94.

О Толстом в связи со спорами о художественном методе советской литературы (стр. 90—91).

1043. **Полонский, В.** Проблемы марксисткого литературоведения. Статья первая.— «Новый мир», 1930, № 4, стр. 175—189. Статья вторая.— «Новый мир», 1930, № 8—9, стр. 193—214.

Плеханов о взглядах Толстого на искусство (№ 4, стр. 179). О Толстом и проблемах художественной формы (№ 4, стр. 186). О «Войне и мире» в связи с вопросом об образе и образности в художественном произведении (№ 8—9, стр. 196, 197, 198).

1044. **Проект программы по литературе для 5—7 годов обучения.** (Основные положения объяснительной записки к проекту).— «Русский язык в советской школе», 1930, № 3, стр. 181—195.

О Толстом (стр. 184, 192, 193, 195).

1045. **Прянишников, Н.** Рассуждение о читателе и писателе.— «На лит. посту», 1930, № 8, стр. 62—65.

Упоминания о Толстом (стр. 64) и его братьях — Николае и Сергее (стр. 65).

1046. **Рыбникова, М. А.** Язык и литература в системе политехнического воспитания.— «Русский язык в советской школе», 1930, № 6, стр. 45—54.

О Толстом и политехническом воспитании (стр. 50—53).

1047. **Селивановский, А.** Бруски.— «На лит. посту», 1930, № 15—16, стр. 59—71.

О Платоне Каратаеве (стр. 59).

1048. **Сельвинский, И.** Кодекс конструктивизма.— «Звезда», 1930, № 9—10, стр. 253—271.

Упоминание о повести «Смерть Ивана Ильича» Толстого. (стр. 255).

1049. **Соболев, Ю. В.** Чехов. Статьи, материалы, библиография. М., «Федерация», 1930. 345 стр.; 1 л. портр.

Толстой о Чехове (стр. 59, 86). Толстой в оценке Чехова (стр. 146, 148—151, 267). Упоминания о Толстом в библиографии воспоминаний о Чехове (стр. 312).

1050. **Соловьев, И. М.** Язык и стиль Л. Н. Толстого в его произведениях для детей.— «Русский язык в советской школе», 1930, № 2, стр. 100—108.

1051. **Срезневский, В.** Канва жизни Л. Н. Толстого.— В кн.: Л. Толстой. Полное собрание художественных произведений. Т. 15. М.— Л., 1930, стр. 281—292.

1052. **Срезневский, В.** Примечания к роману «Война и мир».— В кн.: Л. Толстой. Полное собрание художественных произведений. Т. 7. М.— Л., 1930, стр. 365—382.

1053. **Срезневский, В.** Примечания.— В кн.: Л. Толстой. Полное собрание художественных произведений. Т. 10. М.—Л., 1930, стр. 361—380.

В томе даны примечания к произведениям 1881—1908 гг.: «Чем люди живы»; «Ильяс»; «Два брата и золото»; «Вражье лепко, а божье крепко»; «Упустишь огонь, не потушишь»; «Где любовь, там и бог»; «Девчонки умнее стариков»; «Много ли человеку земли нужно?»; «Зерно с куриное яйцо»; «Кающийся грешник»; «Два старика»; «Три старца»; «Свечка»; «Сказка об Иване-дураке и его двух братьях: Семене-воине и Тарасе-брюхане и немой сестре Маланье, и о старом дьяволе и трех чертенятах»; «Как чертенок краюшку выкупал»; «Первый винокур или как чертенок краюшку заслужил»; «Крестник»; «Работник Емельян и пустой барабан»; «Течение воды»; «Апостол Иоанн и разбойник»; «Источник»; «Главный закон»; «Чаровщик»; «Сорок лет»; «Мудрая девица»; «Три сына»; «Ходите в свете, пока есть свет»; «Беседа досужих людей»; «Французаза»; «Дорого стоит»; «Суратская кофейная»; «Карма»; «Хозяин и работник»; «Три притчи»; [Рассказ о Федотке]; «Разрушение ада и восстановление его»; «Ассирийский царь Ассархадон»; «Труд, смерть и болезнь»; «Три вопроса»; «Молитва»; «Корней Васильев»; «Ягоды»; «Камни»; «Большая медведица»; «Будда»; «Это ты»; «Воров сын». Переводы и пересказы из В. Гюго: «Сила детства», «Неверующий», «Бедные люди».

1054. **Срезневский, В.** Примечания.— В кн.: Л. Толстой. Полное собрание художественных произведений. Т. 14. М.—Л., 1930, стр. 225—236.

В томе даны примечания к произведениям 1890—1904 гг.: «Отец Сергий» (стр. 225—226); «История улья...» (стр. 226—227); «После бала» (стр. 227—228); «Фальшивый купон» (стр. 229); «Хаджи Мурат» (стр. 229—236).

1055. **Срезневский, В.** Примечания. В кн.: Л. Толстой. Полное собрание художественных произведений. Т. 15. М.— Л., 1930, стр. 263—280.

В томе даны примечания к произведениям 1905—1910 гг.: «Алеша Горшок»; «Божеское и человеческое»; «Посмертные записки старца Федора Кузмича»; «За что?»; «Что я видел во сне»; «Отец Василий»; «Иеромонах Илиодор»; «Кто убийцы?»; «Разговор с прохожим»; «Проезжий и крестьянин»; «Песни на деревне»; «Три дня в деревне»; «Ходынка»; «Детская мудрость»; «Нечаянно»; «Благодарная почва»; «Сказочка для детей»; «Нет в мире виноватых».

В томе даны примечания также к произведениям 1888—1895 гг.: «Оправданная»; «Не удалось»; «Две притчи»; [Притча о благодетеле, устроившем постоялый двор].

1056. **Судьин, П.** Нужно ли изучать биографию писателя? — «Русский язык в советской школе», 1930, № 4, стр. 179—181.

О семейной драме Толстого в связи с вопросом о месте биографического материала при изучении литературы в школе (стр. 179, 181).

1057. **Тарасенков, А.** Ответ т. Перцову.— «Печать и революция», 1930, № 4, стр. 50—56.

О Толстом в связи с вопросом об объективном отражении действительности художником (стр. 53, 54). По поводу статьи В. Перцова «Литературное произведение как фактор»,— в том же номере журнала «Печать и революция».

1058. **Теодорович, И. А.** О Горьком и Чехове. М.— Л., Госиздат, 1930. 75 стр.

О Толстом и толстовстве (стр. 42, 64—65).

1059. **Толстой, Л. Н. и Ге, Н. Н.** Переписка. Вступит. статья и примеч. С. П. Яремича. М.— Л., «Academia», 1930, 219 стр.

Отзыв в кн.: И. С. Зильберштейн. Репин и Тургенев. М.—Л., 1945, стр. 5—6. Рец.: В. Архангельский.— «Литература и жизнь», 1930, № 3—4, стр. 244; К. Локс — «Новый мир», 1931, № 2, стр. 207.

1060. **Трощенко, Е.** Новые задачи и «Первая Конная» Всеволода Вишневского.—«На лит. посту», 1930, № 20, стр. 39—53.

О различном изображении солдата в произведениях Толстого и Вишневского (стр. 51).

1061. **Тургенев, И. С.** Письмо к А. В. Топорову от 1 апреля 1875 г. — «Новый мир», 1930, № 2, стр. 212—213.

Отзыв о романе «Анна Каренина» (стр. 213).

1062. **Тургенев, И. С. и Панаев, И. И.** Переписка. (1847—1860). Коммент. С. А. Каплан-Шахматовой и П. И. Зиссерман.— В кн.: Тургенев и круг «Современника». Неизданные материалы. М., 1930, стр. 1—111.

О Толстом и его ранних произведениях — высказывания Тургенева (стр. 39, 50, 52, 67, 73, 83) и Панаева (стр. 58—60, 69, 77, 85, 89).

1063. **Ульянова-Елизарова, А. И.** Еще раз против перевирания и переделок чужих произведений. По поводу ответа редакции «Новый мир» на открытое письмо в «Комсомольской правде» № 50, 1930 г.— «На лит. посту», 1930, № 12, стр. 81—82.

О незакономерной параллели между «Войной и миром» Толстого и «Повестью о старшем брате» С. Спасского и об использовании исторических источников в художественном произведении.

1064. **Фадеев, А.** Большевизация пролетарского литературного движения.— «На лит. посту», 1930, № 11, стр. 1—3.

К спорам об учебе у Толстого (стр. 3).

1065. **Цинговатов, А.** Предисловие.— В кн.: Л. Н. Толстой. Рубка леса. Записки маркера. Набег. Встреча в отряде с московским знакомым. М.— Л., 1930, стр. 3—15.

1066. **Цявловский, М. А.** Предисловие ко второму тому. Комментарии к «Отрочеству» и «Юности».— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 2. М.— Л., 1930, стр. VII—VIII, 349—401.

1067. **Чернышевский, Н. Г.** Избранные сочинения. Т. 4. Ред. и предисл. А. В. Луначарского. Подготовили к печати и снабдили примечаниями Н. В. Богословский, В. В. Буш, Н. М. Чернышевская-Быстрова, П. А. Щелканов. М.—Л., Госиздат, 1930. XXXI, 582 стр.; 1 л. портр.

В томе статья «Детство и Отрочество. Военные рассказы. Сочинения графа Л. Н. Толстого. Спб. 1856». (стр. 463—475).

В примечаниях о Толстом (стр. 523—524).

1068. **Чернышевский, Н. Г.** Литературное наследие. Т. III. Письма. М.—Л., Госиздат, 1930. XXXVI, 792 стр.; 5 л. портр. и факс.

В письме к И. И. Барышеву от 16 апреля 1889 г.— упоминание о Толстом и Марко Вовчок (стр. 386). В письме А. Н. Пыпина к Чернышевскому от 30 апреля 1886 г.— об «Исповеди» (стр. 559).

1069. **Чуковский, К.** Молодой Толстой. По неизданным материалам.— «Звезда», 1930, № 3, стр. 154—166; № 4, стр. 216—228; № 5, стр. 150—160.

Взаимоотношения Толстого с А. В. Дружининым.

1070. **Чуковский, К.** Судьба Николая Успенского.— «Новый мир», 1930, № 3, стр. 170—185.

Н. Успенский и Толстой (стр. 172, 178). Упоминания о Толстом (стр. 170, 182).

1071. **Шаблиовский, П.** Эволюция классового самосознания Л. Н. Толстого в его художественном творчестве.— «Русский язык в советской школе», 1930, № 1, стр. 49—62.

1072. **Шкловский, В.** Памятник научной ошибке. — «Лит. газета», 1930, 27 января.

Частично об оценке «Войны и мира».

1073. **Шувалов, С.** Литература в школе.— «Русский язык в советской школе», 1930, № 1, стр. 38—49.

О Толстом в связи с задачами преподавания литературы (стр. 42, 44, 46, 47).

1074. **Щукин, С.** Две критики. Плеханов — Переверзев. М., «Московский рабочий», 1930. 253 стр.

Плеханов о Толстом (стр. 11, 62—63, 236, 241, 242, 248). О «Войне и мире» (стр. 79).
Рец.: И. Анисимов — «На лит. посту», 1931, № 34, стр. 27—36.

1931

1075. **Ашукин, Н.** Литературная мозаика. Очерки. Неизданные материалы. М., «Моск. т-во писателей», 1931. 211 стр.

Очерк: «День Льва Толстого» (стр. 130—143).
Рец.: К. Локс. — «Новый мир», 1931, № 11, стр. 208.

1076. **Бердников, М.** Вступительная статья.— В кн.: Л. Н. Толстой. Утро помещика. Л.— М., 1931, стр. 3—30.

Тема крестьянства в творчестве Толстого.

1077. **Блок, А. А.** О литературе. Ред., вступит. статья и коммент. В. В. Гольцева. Предисл. П. С. Когана. М., «Федерация», 1931. 337 стр.

О статье Толстого «О Шекспире и о драме» (стр. 119—120).

1078. **Бойчевский, В.** Пути советской сатиры.— «Земля Советская», 1931, № 1, стр. 143—149.

Метод «срывания масок» и сатиры у Толстого (стр. 147—148).

1079. **Брейтбург, С.** Предисловие.— В кн.: Л. Н. Толстой. Хозяин и работник. Корней Васильев. М., 1931, стр. 3—6.

1080. **Бродский, Н.** Неизданная переписка Л. Н. Толстого. — «Лит. газета», 1931, 5 мая.

Во вступительной заметке к публикации письма Толстого к Д. Я. Колбасину от 5 апреля 1857 г. — о пребывании Толстого за границей в 1857 году и его отношении к Дружинину.

1081. **Бутенко, Ф.** Повесть Л. Н. Толстого «Хаджи Мурат».— В кн.: Л. Н. Толстой. Хаджи Мурат. Л.— М., 1931, стр. 3—36.

1082. **Буш, В. В.** Очерки литературного народничества 70—80 гг. Л.— М., Гослитиздат, 1931. 164 стр.

Толстой и Златовратский (стр. 21, 81, 83—84, примечания — стр. 30). Толстой и Эртель (стр. 110, 129, 133, 136—138, 146—148, примечания — стр. 114, 149—151).

1083. **Горностаев, Н. П.** Классовая природа творчества Некрасова. — «Русский язык в советской школе», 1931, № 6—7, стр. 24—49.

Тема крестьянства у Некрасова и Толстого (стр. 38—40). Отношение Толстого к радикальной интеллигенции 50—70-х гг. (стр. 42—43).

1084. **Горький, М.** Беседа Максима Горького с ударниками, призванными в литературу. — «Комсомольская правда», 1931, 8 августа.

Частично — об образности языка Толстого.

1085. **Горький, М.** Статьи о литературе и литературной технике. Ред. и примеч. И. А. Груздева. Л.— М., Гослитиздат, 1931. 112 стр. (Приложение № 1—2 к журналу «Лит. учеба»).

Образ крестьянина в произведениях Толстого (стр. 37, 65—66). О языке Толстого (стр. 8, 79).

1086. **Гурштейн, А.** Вопросы марксистского литературоведения. Популярный очерк. М.— Л., Гослитиздат, 1931. 95 стр. (Массовая критическая библиотека «На лит. посту»).

Своеобразие стиля Толстого в сравнении со стилем Достоевского (стр. 28—29). Персонажи произведений Толстого, как выражение взглядов автора (стр. 42—43).

1087. **Давыдов, В. Н.** Рассказы о прошлом. Запись, введ. и примеч. А. М. Брянского. Предисл. Э. М. Бескина. М.— Л., Academia, 1931. 475 стр., с илл. (Памятники театрального быта).

О посещении Толстого (80-е годы) и беседе с ним о жизни актеров (стр. 288—289, комментарии — стр. 435—436).

1088. **Дерман, А.** Проблема живой речи в художественной литературе. — «Новый мир», 1931, № 5, стр. 144—162.

Живая речь в произведениях Толстого (стр. 149—151, 153, 156, 162).

1089. **Добин, Е.** О лозунге «срывания масок».— «На лит. посту», 1931, № 31—32, стр. 12—26.

О методе «срывания масок» у Толстого (стр. 13—14, 16) и противоречивости его творчества (стр. 17, 18, 19—20).

1090. **Добролюбов, Н. А.** Дневники 1851—1859. Ред. и вступит. статья В. Полянского. М., Изд-во Всесоюзного общества политкаторжан и ссыльно-поселенцев, 1931. 201 стр.

Упоминается Толстой, как автор «Детства» и «Отрочества» (стр. 80); цитируется севастопольская солдатская песня, сочиненная Толстым (стр. 103).

1091. **Дрягин, К.** О творческом методе Льва Толстого.— «РАПП», 1931, № 1, стр. 190—199.

В заметке «От редакции» (стр. 199) автор статьи подвергнут критике за «формально-логическое изучение толстовского творчества». Редакция отмечает, что статья помещена в дискуссионном порядке.

1092. **Замошкин, Н.** О смежных и касательных сторонах диалектико-материалистического метода в литературе. (Заметки).—«Новый мир», 1931, № 11, стр. 175—193.

Упоминание об «историческом методе» Толстого и о характере восприятия Фадеевым этого метода (стр. 185, 187). Статья опубликована в дискуссионном порядке.

1093. **Клевенский, М.** А. Г. Штанге и Л. Н. Толстой.— «Каторга и ссылка», 1931, № 7, стр. 98—107.

По поводу переписки Толстого со студентом Штанге (80-е годы).

1094. **Коган, П. С.** О некоторых предрассудках. (Из подготовляемой работы).— В кн.: Памяти П. Н. Сакулина. Сборник статей. М., 1931, стр. 110—115.

Об отношении Толстого к творчеству Шекспира (стр. 112—113).

1095. **Кулябко-Корецкий, Н. Г.** Из давних лет. Воспоминания лавриста. Ред. Б. П. Козьмина и М. М. Константинова. М., Изд-во Всесоюзного общества политкаторжан и ссыльно-поселенцев, 1931. 311 стр.; 4 л. илл., портр. и черт.

О знакомстве с Толстым народника А. С. Бутурлина (стр. 117, 214, 215, комментарии — стр. 291).

1096. **Лебедев-Полянский, П. И.** Салтыков в своих письмах.— В кн.: М. Е. Салтыков-Щедрин. [Сборник статей]. М., 1931, стр. 37—54.

Отзыв Салтыкова-Щедрина об «Анне Карениной» и его отношение к религиозно-философской проповеди Толстого (стр. 47—49).

1097. **Лобов, Л. П.** Из истории русского литературного языка. (Гоголь. Толстой. Достоевский).— «Ученые записки Пермского Гос. ун-та». Отдел общественных наук. Вып. 2. Пермь, 1931, стр. 127—152.

Морфологический и синтаксический анализ языка Толстого (стр. 136—146).

1098. **Луначарский, А.** В зеркале Горького.— «На лит. посту», 1931, № 20—21, стр. 19—24.

О воспоминаниях Горького о Толстом (стр. 21—24).

1099. **Луначарский, А.** Достоевский как мыслитель и художник.— В кн.: Ф. М. Достоевский. Сочинения. М.— Л., 1931, стр. III—XIV.

Частично: о причинах морального и социального перелома во взглядах Толстого (стр. VI). Общее и различное во взглядах на религию Толстого и Достоевского (стр. VIII).

1100. **Луначарский, А. В.** О творчестве Максима Горького.— «Вестник Комакадемии», 1931, № 7, стр. 29—34.

Сопоставление реализма Горького и Толстого (стр. 32).

1101. **Малинкин, А.** О срывах учителя и апологетике учеников. (К критике работ В. М. Фриче) — «Пролетарская литература», 1931, № 4, стр. 87—102.

О неверной трактовке стиля Толстого в работах В. М. Фриче (стр. 94—95).

1102. **Машбиц-Веров, И.** Михаил Шолохов.— В кн.: Михаил Шолохов. М., 1931, стр. 133—168.

О творческом использовании Шолоховым художественного наследия Толстого (стр. 136—137, 160—164).

1103. **Мендельсон, Н. М.** Комментарии.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 5. М.— Л., 1931, стр. 287—314, 322—333.

В томе даны комментарии к произведениям 1856—1859 гг.: «Альберт» (стр. 287—299); «Три смерти» (стр. 300—303); «Семейное счастье» (стр. 304—314); «Отъезжее поле» (стр. 322—326); «Записки мужа» (стр. 327); «Отрывок без заглавия» (стр. 328—329); «Сказка о том, как другая девочка Варенька скоро выросла большая» (стр. 330); «Светлое Христово воскресенье» (стр. 331); «Как умирают русские солдаты (Тревога)» (стр. 332—333).

1104. **Михайлов, А.** Эстетика Толстого в освещении буржуазных искусствоведов.— «На лит. посту», 1931, № 33, стр. 27—32.

1105. **Мышковская, Л.** Работа Толстого над произведением. Создание «Хаджи Мурата». М., «Федерация», 1931. 162 стр.

Содержание: Источники повести и отношение Толстого к ним.— Преображение сырья.— Композиционные схемы.— Работа над языком «Хаджи Мурата».— Язык как функция.— Шамординский список.

Рец.: Н. Моисеев.— «Новый мир», 1931, № 8, стр. 205—206; С. Нельс.— «Красная новь», 1932, № 2, стр. 181—184.

1106. **Нерадов, Г.** Жизнь и творчество А. Серафимовича.— В кн.: А. Серафимович. Полное собрание сочинений. Т. 1. М., 1931, стр. 7—112.

Противопоставление психологизма Толстого и Серафимовича (стр. 106—107).

Рец.: Л. А. Гладковская и Е. И. Наумов. «А. Серафимович. Д. Фурманов. Семинарий». Львов, 1957, стр. 31—34.

1107. **Никитина, Е. Ф.** Михаил Шолохов.— В кн.: Михаил Шолохов. М., 1931, стр. 65—132.

О влиянии художественного мастерства Толстого на Шолохова (стр. 67, 68, 106, 107, 117, 131).

1108. **Нусинов, И. М.** В чем объективный критерий художественности.— «Литература и марксизм», 1931, № 1, стр. 10—37.

О творчестве Толстого в связи с вопросом о подлинной и мнимой художественности литературного произведения (стр. 16, 17, 32—33, 34). Статья опубликована в дискуссионном порядке.

1109. **Орленев, П. Н.** Жизнь и творчество русского актера Павла Орленева, описанные им самим. Предисл. А. В. Луначарского. Ред. И. С. Ежова и Д. Л. Тальникова. Примеч. Э. А. Старка. М.— Л., «Academia», 1931. 522 стр., с илл.; 1 л. портр. (Памятники театрального и общественного быта).

Воспоминания о посещениях Толстого в Ясной Поляне (стр. 373—379, 383—388). О намерениях Орленева создать фильм по произведению Толстого «Аггей» (стр. 414—417).

1110. **Полонский, В.** Проблемы марксистского литературоведения. Сознание и творчество. Статья третья.— «Новый мир», 1931, № 11, стр. 141—170.

О психологизме Толстого на примере анализа эстетических переживаний художника Михайлова из «Анны Карениной» (стр. 162—165). О Толстом художнике и мыслителе (стр. 167).

1111. **Полякова, М.** Социальная природа героев Достоевского.— «Новый мир», 1931, № 4, стр. 145—154.

Общее и различное у героев Достоевского и Толстого (стр. 148—149).

1112. **Роллан, Р.** Прощание с прошлым.— «Лит. газета», 1931, 15 июля.

Частично: Ромен Роллан о своем увлечении и увлечении Жан-Ришар Блока философией Толстого (900-е годы).

1113. **Рыбникова, М. А.** Толстой до Толстовского музея.— В кн.: Памяти П. Н. Сакулина. М., 1931, стр. 256—258.

Из воспоминаний о Толстом (1890-е гг.).

1114. **Саводник, В. Ф.** Комментарии.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 5. М.— Л., 1931, стр. 277—286, 315—321, 334—363.

В томе даны комментарии к произведениям 1856—1859 гг.: «Из записок князя Д. Нехлюдова (Люцерн)» (стр. 277—286); «Начало фантастического рассказа» (стр. 315); «Отрывок из дневника 1857 года» (стр. 316—321); «О русском военно-уголовном законодательстве» (стр. 334—335); «Заметка о фермерстве» (стр. 336—339); «Заметки (А и Б) к вопросу о порядке и условиях освобождения» (стр. 340); «Предложение крепостным мужикам и дворовым с-ца Ясной Поляны, Тульской губ., Крапивенского уезда» (стр. 340—341); «Отношение к министру внутренних дел Ланскому по поводу проекта освобождения крестьян» (стр. 341—342); «Докладная записка товарищу министра внутренних дел А. И. Левшину» (стр. 342); «Проект условий с крестьянами Ясной Поляны и Грецовки» (стр. 342—343); «Дневник помещика» (стр. 343—350); «Лето в деревне» (стр. 351—353); «Записка о дворянстве» (стр. 354—359); «Речь в Обществе любителей российской словесности» (стр. 360—363).

1115. **Селивановский, А.** «Тихий Дон». В кн.: Михаил Шолохов. М., 1931, стр. 33—64.

О влиянии Толстого на Шолохова (стр. 58—61).

1116. **Степанов, Н.** Творчество Достоевского.— «Лит. учеба», 1931, № 10, стр. 36—90.

Толстой и Достоевский (стр. 72—73).

1117. **Телешов, Н. Д.** Литературные воспоминания. М., Изд. Моск. т-ва писателей, 1931. 170 стр.; 6 л. портр.

Упоминание о произведениях Толстого, издававшихся И. Д. Сытиным (стр. 112, 119, 120). Частично: о работе А. Е. Грузинского над архивом Толстого (стр. 142, 143).

1118. **Томашевский, Б.** Теория литературы. Поэтика. Изд. 6-е. М.— Л., Гослитиздат, 1931. 244 стр.

См. также: изд. 1-е Л., 1925; изд. 2-е М.—Л., 1927; изд. 3-е М.—Л., 1927; изд. 4-е М.—Л., 1928; изд. 5-е — М.—Л., 1930.

В разделе «Тематика» приводятся примеры из творческой практики Толстого (стр. 149, 151, 198—199, 201).

1119. **Утевский, Л. С.** Жизнь Гончарова. М., «Федерация», 1931. 266 стр.; 1 л. портр.

Упоминания о знакомстве Гончарова с Толстым (стр. 82, 247, 257).

1120. **Храпченко, М.** Вопросы истории русской литературы и В. М. Фриче.—«Литература и искусство», 1931, № 4, стр. 34—53.

Творчество Толстого в оценке Фриче (стр. 35, 36, 40—42, 51—53).

1121. **Ш[естериков], С.** Неизвестное письмо Л. Н. Толстого к Н. С. Лескову.—«Звезда», 1931, № 2, стр. 222—224.

В комментариях к письму Толстого Лескову от 21 октября 1833 г.— об истории писания статьи «Христианство и патриотизм».

1122. **Эйхенбаум, Б.** Лев Толстой. Книга вторая. 60-е годы. М.— Л., Гослитиздат, 1931. 424 стр.

Содержание: ч. I. «Толстой вне литературы» (стр. 5—109); ч. II. «Возвращение в литературу» (стр. 110—188); ч. III. «Все хорошо, что хорошо кончается» (стр. 189—280); ч. IV. «Война и мир» (стр. 281—403).— Примечания (стр. 404—419).

1123. **Эйхенбаум, Б.** «Повесть о декабристе» Л. Толстого (1862—1863 гг.).— «Каторга и ссылка», 1931, № 6, стр. 125—140.

1124. **Эйхенбаум, Б.** Философия «Войны и мира».—«Лит. газета», 1931, 19 января.

О философско-исторических отступлениях в «Войне и мире».

1932

1125. **Березов, П.** Путь к овладению высотами искусства. О творчестве А. Серафимовича.—«Локаф», 1932, № 6, стр. 108—128.

Опубликовано также в кн.: «Писатели и оборона». М., 1933.

Влияние Толстого на творчество Серафимовича (стр. 125—127). Рец.: А. Кипренский.— «Художественная литература», 1933, № 12, стр. 43—45.

1126. **Березов, П.** О творчестве А. Фадеева.—«Локаф», 1932, № 11, стр. 164—179.

Опубликовано также в кн.: «Писатели и оборона». М., 1933.

Влияние Толстого на творчество Фадеева (стр. 174—179).

Рец.: А. Кипренский.— «Художественная литература», 1933, № 12, стр. 43—45.

1127. **Богословский, Н.** Беллетристические сочинения Н. Г. Чернышевского.— В кн.: Н. Г. Чернышевский. Избранные сочинения. Т. 5. М.—Л., 1932, стр. 19—34.

Комедия «Зараженное семейство» как ответ на роман «Что делать?» Чернышевского (стр. 26, 29).

1128. **Брайнина, Б.** Творческий путь Валентина Катаева.— «Красная новь», 1932, № 4, стр. 168—180.

Толстой и проблема освоения культурного наследства в рассказе В. Катаева «На полях романа» (стр. 178—179).

1129. **Бровман, Г. А.** Л. Н. Толстой.— В кн.: Учебник по литературе для 7-го года ФЗС и 2-го года ФЗУ, 3-го года ШКМ. М.— Л., 1932, стр. 9—36.

Содержание: Эпоха Толстого; «Детство»; «Отрочество»; «Юность»; «Утро помещика»; «Поликушка»; «Война и мир»; «Анна Каренина»; Переход Толстого на позиции патриархального крестьянства; Толстой — выразитель силы и слабости крестьянского движения; «Власть тьмы»; «После бала»; «Хаджи Мурат»; Как работал Толстой над историческими материалами?; «Воскресение».

Рец.: С. Малахов.— «Лит. газета», 1933, 11 февраля.

1130. **Головенченко, Ф.** Горький наших дней. (К характеристике творчества послеоктябрьского периода 1917—1932).— «Литература и язык в политехнической школе», 1932, № 4, стр. 5—29.

Значение «Воспоминаний» Горького о Толстом (стр. 8—10, 14).

1131. **Голубев, В. В.** Л. Н. Толстой.— В кн.: «Учебник по литературе для второго курса рабфаков». М.— Л., 1932, стр. 108—126.

Характеристика творчества Толстого.

1132. **Гудзий, Н. К.** Рассказ о казни Лозинского и Розовского в «Воскресении» Толстого и его источник.—«Каторга и ссылка», 1932, № 8—9, стр. 62—83.

О сообщенных Н. Н. Ге (младшим) сведениях о казни М. П. Лозинского и И. И. Розовского и об использовании их Толстым в VI гл. третьей части «Воскресения».

1133. **Гудзий, Н.** Как искажался Толстой.— «Лит. газета», 1932, 5 октября.

Примеры искажения текстов Толстого цензурой, редакторами и переписчиками.

1134. **Гусев, Н.** Комментарии к «На каждый день».— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 44, М.— Л., 1932, стр. 463—485.

1135. **Гусев, Н.** Неизданное письмо Л. Н. Толстого о Гёте.— В кн.: «Лит. наследство», № 4—6, М., 1932, стр. 958—960.

История письма в издательство «Дитрих» от 27 мая/9 июня 1909 г., отражающего отношение Толстого к Гёте.

1136. **Державин, К.** Эпохи Александринской сцены. Предисловие А. В. Луначарского. Л., Ленгихл, 1932. XV, 244 стр.; 17 л., илл.

Частично: пьесы Толстого на сцене Александринского театра: «Власть тьмы» (стр. 105, 145—146); «Плоды просвещения» (стр.145—146); «Живой труп» (стр. 167); «Петр Хлебник» стр. 200—201).

1137. **Дерман, А.** Промахи мастеров.— «Красная новь», 1932, № 12, стр. 179—189.

Неточности в определении возраста сестер Ростовых в разных частях романа «Война и мир»; в описании внешнего вида предмета (стр. 180—183); в описании скорости движения путника в рассказе «Два старика») (стр. 183).

1138. **Залка, Мате.** Наш счет Алексею Максимовичу.—«Коммуна» (Калуга), 1932, 30 сентября.

Упоминание об отношении к философским взглядам Толстого довоенных венгерских литераторов.

1139. **Ильинский, И.** Жандармский обыск в Ясной Поляне в 1862 г. По архивным и печатным материалам.— В кн.: «Звенья», Вып. 1, М.—Л., 1932, стр. 374—412.

Приведены материалы дела за № 49 (1862—1863 гг.) канцелярии начальника Тульской губ.

1140. **Ковалев, И., Недачин, Д.** Литература XIX столетия. Учебник по литературе для техникумов и школ ФЗУ на базе семилетки. М.—Л., Учпедгиз, 1932. 104 стр.

Глава «Л. Н. Толстой» (стр. 58—68).

1141. **Короленко, В. Г.** Избранные письма. Общественная и публицистическая деятельность (1881, 1890—1913). Ред. и примеч. Н. В. Короленко и А. Л. Кривинской. Т. 2, М., «Мир», 1932. [На обложке 1933]. 357 стр.; 1 л. портр.

Письма Короленко к Толстому от 7 апреля и 9 мая 1910 г.— о статье «Бытовое явление» (стр. 264—268). Письмо к А. М. Хирьякову от 23 января 1912 г. в ответ на его предложение «Русскому богатству» рассказа Толстого «Посмертные записки старца Федора Кузмича» (стр. 292—293). Два письма к Е. С. Короленко от 27 и 28 ноября 1912 г. о суде за напечатание рассказа Толстого «Посмертные записки старца Федора Кузмича» (стр. 303—305).

1142. **Леткова, Е.** О Ф. М. Достоевском. Из воспоминаний.— В кн. «Звенья». Вып. 1. М.—Л., 1932, стр. 459—477.

Упоминание о чтении Достоевским «Анны Карениной» (стр. 475).

1143. **Луначарский, А.** Романы Н. Г. Чернышевского.— В кн.: Н. Г. Чернышевский. Избранные сочинения. Т. 5. М.—Л., 1932, стр. 6—18.

Частично: о «Войне и мире» (стр. 8).

1144. **Маяковский, В. В.** Два Чехова. — Лит. наследство, № 2, М., 1932, стр. 138—143.

Упоминания о Толстом (стр. 139).

1145. **Мендельсон, Н. М.** Комментарии.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 3. М.—Л., 1932.

В томе даны комментарии к произведениям 1852—1856 гг.: «Набег» (стр. 287—303); «Рубка леса» (стр. 304—311); «Из кавказских воспоминаний. Разжалованный» (стр. 312—316); «Метель» (стр. 324—326); «Записки о Кавказе. Поездка в Мамакай-Юрт» (стр. 330—331); «Святочная ночь» (стр. 332—334); «Дяденька Жданов и кавалер Чернов» (стр. 335).

1146. **Мендельсон, Н. М.** Комментарии.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 7, М.— Л., 1932, стр. 361—363.

В томе даны комментарии к рассказу «Сон». (История писания и печатания).

1147. **Микулич, В.** Из переписки. Письма И. С. Тургенева, Н. А. Юшковой, А. П. Чехова, М. П. Чеховой, Т. Л. Сухотиной, Н. Н. Ге. Примечания М. Чистяковой.— В кн.: «Звенья». Вып. 1. М.—Л., 1932, стр. 500—512.

В письмах к В. Микулич: Н. А. Юшковой [1880 г.] — упоминание о Толстом в связи с Пушкинским юбилеем (стр. 503); М. П. Чеховой от 6 июня 1898 г.— о знакомстве с семьей Толстых (стр. 507); Т. Л. Сухотиной от 27 апреля 1913 г.— о воспоминаниях Микулич «Тени минувшего» (стр. 507—509).

1148. **Млечин, В.** Классическое искусство на службу современности. «Плоды просвещения» на сцене Малого театра.— «Труд», 1932, 5 июня.

Рецензия на постановку «Плодов просвещения» режиссером Хохловым в Малом театре.

1149. **Нельс, С.** Творчество А. А. Фадеева. М.—Л., Учпедгиз, 1932. 56 стр., л. портр.

Характер учебы Фадеева у Толстого (стр. 7—8, 11—18, 21—25, 41—42, 51—53).

1150. **Неизданные письма** Л. Н. Толстого, И. А. Гончарова, Н. А. Некрасова, Ф. М. Достоевского, А. Ф. Писемского и др. Из архива А. Н. Островского. По материалам Гос. театр. музея им. А. А. Бахрушина. М.— Л., «Academia», 1932. 744 стр.

Упоминания о Толстом в письмах: А. В. Дружинина (стр. 137, 142, 145, 147, 150); М. О. Микешина (стр. 257); И. И. Панаева (стр. 323, 326, 331); В. Боткина (стр. 330); А. Ф. Писемского (стр. 352, 366, 388); Е. П. Растопчиной (стр. 503); М. Е. Салтыкова (стр. 529); М. М. Стасюлевича (стр. 551—552).

1151. **Николай II.** Письмо к М. Романовой от 11 ноября 1910 г.—«Красный архив», 1932, Т. 1—2 (50—51), стр. 193.

Частично — отношение Николая II к смерти Л. Н. Толстого.

1152. **Ольминский, М.** По литературным вопросам. Сборник статей. Вступит. статья П. Лепешинского. М.— Л., Гослитиздат, 1932. 149 стр.

Статьи о Толстом: «Тов. Ленин или Лев Толстой» (стр. 85—86); «Наше отношение к Л. Н. Толстому» (стр. 86—88); «О Л. Н. Толстом» (стр. 89—91); «Ответ А. Луначарскому» (стр 91—93).

Рец.: В. Злобин — «Звезда», 1934, № 1, стр. 166.

1153. **Островский, А.** Эпиграмма и сатира. Из истории литературной борьбы XIX в. Т. II. М.— Л., «Academia», 1932. 514 стр.

Сатиры на Толстого: Бурбонов (Д. Минаев) «Война и мир». (Подражание Лермонтову и графу Льву Толстому) (стр. 154—161); Растопчина, Е. П. «Дом сумасшедших в Москве в 1858 г. Продолжение Воейковского «Дома сумасшедших» (стр. 45—73). Строфы 32—33 сатиры посвящены Толстому.

1154. **Пасынков, Л.** Упорно искать, упорно работать.— «Лит. газета», 1932, 23 декабря.

Об учебе у классиков. Упоминание о «Декабристах», «Войне и мире», «Хаджи Мурате».

1155. **Перцов, В.** Человек в техническом очерке.— «Октябрь», 1932, № 9, стр. 184—190.

Об отдельных сценах «Анны Карениной» (стр. 189).

1156. **Петровский, А. С.** Комментарии.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 7. М.— Л., 1932, стр. 345—357.

В томе даны комментарии к произведениям 1856—1869 гг.: «Поликушка» (стр. 345—350); «Идиллия» (стр. 351—353); «Тихон и Маланья» (стр. 354—357).

1157. **Программы младших групп ФЗС и начальной сельской школы** (1—4 группы). (Проект) М.—Л., Учпедгиз, 1932. 264 стр.

Включение в программу по литературе рассказов Толстого «Акула» и «Булька» (стр. 38, 39, 40).

1158. **Программы по литературе** для школ ФЗУ на базе семилетки и техникумов; для школы ФЗУ на базе четырехлетки, РТШ и КСКО. (Проект). М.— Л., Учпедгиз, 1932. 72 стр.

Творчество Толстого в программе для ФЗУ (стр. 16, 44—47).

1159. **Программа НКП по литературе** для ФЗС, ШКМ. Учебно-методический сектор Леноблоно. Л., Изд. Леноблоно, 1932. 31 стр.

Творчество Толстого (стр. 20—21).

1160. **Розанов, М. Н.** Из литературной истории.— «Лит. газета», 1932, 23 марта.

К столетию со дня смерти Гёте. Частично — отношение Толстого к Гёте.

1161. **Роткович, Я.** О методической системе М. А. Рыбниковой.— «Литература и язык в политехнической школе», 1932, № 1, стр. 29—38.

Критика методической системы М. А. Рыбниковой и ее работ о Толстом (стр. 32, 34).

1162. **Саводник, В. Ф.** Комментарии.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 7, М.—Л., 1932, стр. 358—360; 364—418.

В томе даны комментарии к произведениям 1856—1869 гг.: [«Отрывки рассказов из деревенской жизни»] (стр. 358—360); [«О характере мышления в молодости и в старости»] (стр. 364); [«О насилии»] (стр. 365); «О религии» (стр. 366); [«Заметка о Тульской полиции»] (стр. 367); «Прогресс» (стр. 368); [«Философский отрывок»] (стр. 369); [«О браке и призвании женщины»] (стр. 370); [«Рождественская елка»] (стр. 371); [«Анекдот о застенчивом молодом человеке»] (стр. 372); «Оазис» (стр. 373); «Степан Семеныч Прозоров» (стр. 374); [«Убийца жены»] (стр. 375); «Дворянское семейство» и «Практический человек» (стр. 376—382); «Дядюшкино благословение» и «Свободная любовь» (стр. 383—388); «Зараженное семейство» (стр. 389—413). «Комедия в трех действиях» («Нигилист») (стр. 414—418).

1163. **Срезневский, В. И.** Комментарии.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 4. М.— Л., 1932, стр. 383—396; стр. 408—430.

В томе даны комментарии к произведениям: «Севастополь в декабре месяце» (стр. 383—386). «Севастополь в мае» (стр. 387—392). «Севастополь в августе» (стр. 393—396). Материалы Севастопольского периода (стр. 408—423): Проект журнала «Солдатский вестник». [Заметка по поводу военного журнала]. [Записка об отрицательных сторонах русского солдата и офицера]. Докладная записка кн. М. Д. Горчакову (?) Отрывок из дневника штабс-капитана А. пехотного Л. Л. полка. Солдатские разговоры. Донесение о последней бомбардировке и взятии Севастополя союзными войсками. Песня про сражение на р. Чёрной 4 августа 1855 г. Примечания к приложению: Севастопольская песня. «Как восьмого сентября» (стр. 426—430).

1164. **Сто лет.** Александринский театр. Театр госдрамы. 1832—1932. Л., Изд. Дирекции Ленинградских гос. театров, 1932. XXII, 544 стр., с илл.; 34 илл.

История постановки «Власти тьмы» (стр. 224—226). Постановка «Живого трупа» (стр. 346—347). Ряд иллюстраций к постановкам: «Власть тьмы» (стр. 246), «Живой труп» (стр. 328, 338—341), «От ней все качества» (стр. 358), «Плоды просвещения» (стр. 465).

1165. **С точки зрения мужиков.** К постановке пьесы Л. Толстого «Плоды просвещения» [в Малом театре].— «Вечерняя Москва», 1932, 10 февраля.

Трактовка «Плодов просвещения», как социально-значимой, историко-бытовой комедии-сатиры.

1166. **Сурков, А.** Встречный счет критике. (Выступление на производственном совещании критиков РАПП 28 января 1932 г.). —«На лит. посту», 1932, № 6, стр. 22—28.

О необходимости изучения наследия Толстого (стр. 28).

1167. **Тамарченко, Д.** Военные рассказы Л. Н. Толстого.— «Локаф», 1932, № 8—9, стр. 174—199.

О «Набеге», «Рубке леса», «Севастопольских рассказах».

1168. **Толстая, С. А.** Дневники Софьи Андреевны Толстой 1897—1909. Ред. и предисл. С. Л. Толстого. Примеч. С. Л. Толстого и Г. А. Волкова. М., «Север», 1932. XII, 299 стр., с илл.

Рец.: А. Селивановский. — «Лит. критик», 1933, № 5, стр. 56; Д. Горбов. — «Октябрь», 1935, № 6, стр. 226—234.

1169. **Толстой, С. Л.** Комментарии.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 3, М.—Л., 1932, стр. 317—323, 327—329.

В томе даны комментарии к произведениям 1852—1856 гг.: «Записки маркера» (стр. 317—323); «Два гусара» (стр. 327—329).

1170. **Тургенев, И. С.** Письма к М. Н. Толстой. Сообщил и комментировал В. И. Срезневский.—В кн.: «Звенья». Вып. 1. М.—Л., 1932, стр. 282—295.

В письме к М. Н. и В. П. Толстым от 17 октября 1855 г. — отзыв о рассказе Толстого «Севастополь в мае» (стр. 291). В письме к М. Н. Толстой (август 1857 г.) — отзыв о Толстом (стр. 293—294).

1171. **Фадеев, А.** Небольшое поучение — «Лит. газета», 1932, 17 сентября.

Ответ на статью Н. Плиско и Ф. Левина «В плену буржуазного литературоведения», содержащую упреки Фадееву за «некритический подход» к оценке творчества Толстого. (Статья напечатана в «Лит. газете», 1932, 28 августа).

1172. **Фадеев, А.** Какая литература нужна рабочему классу. М.—Л., Гослитиздат, 1932. 39 стр.

Оценка повести Толстого «Смерть Ивана Ильича» (стр. 10).

1173. **Фадеев, А.** Старое и новое. Вопросы художественного творчества.— «Лит. газета», 1932, 29 октября.

Частично — о противоречии между мировоззрением и художественным методом Толстого.

1174. **Хирьякова, Е.** Воспоминания и некоторые сведения о Дмитрии Андреевиче Лизогубе.—В кн.: «Звенья». Вып. 1, М.—Л., 1932, стр. 482—499.

Упоминание о Д. Лизогубе как прототипе Светлогуба — героя рассказа Толстого «Божеское и человеческое» (стр. 499).

1175. **Цвейг, С.** Ромен Роллан. Жизнь и творчество. Предисл. В. А. Десницкого. Перевод П. С. Бернштейн. Л., «Время», 1932. 240.; 1 л. портр. и 3 факс.

Толстой и Роллан (стр. 23, 25—29, 45, 65, 67, 68, 69, 94, 100—102, 111, 117, 118, 121, 157, 164, 170, 189, 199, 226, 227).

1176. **Цявловский, М. А.** Комментарии. — В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 4, М.—Л., 1932, стр. 397—407.

В томе даны комментарии к повести «Утро помещика».

1177. **Цявловский, М.** Примечания к Дневникам Л. Н. Толстого (1853—1855). — «30 дней», 1932, № 2, стр. 51—59; № 3, стр. 48—55; № 5, стр. 58—64; № 6, стр. 50—57; № 7, стр. 14—27; № 8, стр. 49—56; № 10, стр. 104—115; № 12, стр. 58—66.

1178. **Чарный, М.** Лев Толстой — прапорщик батареи N-ского полка. — «30 дней», 1932, № 12, стр. 67—70.

Военная служба Толстого по материалам его дневников за 1853—55 гг.

1179. **Чернавский, М. М.** На поселении. (Воспоминания народника-семидесятника). — «Каторга и ссылка», 1932, № 8—9, стр. 160—216.

Критическое отношение автора к Толстому и его учению о непротивлении злу насилием. Переписка с Толстым (стр. 202—213, 215).

1180. **Чуковский, К.** Жизнь и работа Слепцова. — Лит. наследство, № 3. М., 1932, стр. 161—166.

Об оценке Толстым рассказа Слепцова «Питомка» (стр. 164).

1181. **Шкловский, В.** О Горьком, о Толстом, о путешественниках. — «Лит. газета», 1932, 23 сентября.

Кратко об очерке Горького о Толстом.

1182. **Шоу, Б.** Герои Горького несли в себе революцию. — «Известия», 1932, 25 сентября.

Перепечатано в кн.: Горький. Материалы и исследования. 1934, стр. 247—248.

Частично — интерес к Толстому в Англии.

1933

1183. **Балухатый, С. М.** Горький о литературе. — «Лит. учеба», 1933, № 3—4, стр. 3—22; № 10, стр. 20—40.

Высказывание Горького о влиянии творчества Толстого на Э. Рода, Поленца, Гарди, Эстонье (№ 3—4, стр. 6). Призыв Горького к молодым писателям учиться у Толстого литературной технике и языку (№ 10, стр. 24, 27, 30).

1184. **Барятинский, В. В.** Письмо к Толстому от 13 апреля 1900 г. (отрывок) — В кн.: Лев Толстой. Неизданные тексты. М., 1933, стр. 432.

О запрещении печатать в «Северном курьере» статью Толстого «Рабство нашего времени».

1185. **Белый, А.** Начало века. М.—Л., Гослитиздат, 1933. XV, 503 стр.

Упоминания о Петрове (владельце часового магазина), заводившем у Толстого часы (стр. 106); о реферате Мережковского о Толстом (стр. 172); о посещении Толстого Л. Д. Семеновым (поэтом-символистом) в 1907 или 1908 гг. (стр. 253); характеристика Толстого Д. С. Мережковским (стр. 168—169).

1186. **Белый, А.** «Энергия». — «Новый мир», 1933, № 4, стр. 273—291.

О романе Ф. Гладкова «Энергия». Сопоставление художественных приемов Гладкова и Толстого (стр. 275—277, 289).

1187. **Бродский, Н.** Фет — редактор Тургенева. — В кн.: «Звенья». Вып. II, М.—Л., 1933, стр. 469—479.

О неточности публикации Фетом писем к нему Тургенева о Толстом (стр. 472—473, 476).

1188. **Варпаховский, Л.** О Вишневском. (Опыт анализа творческой лаборатории). — «Знамя», 1933, № 7, стр. 145—164.

Частично — о работе Толстого над «Крейцеровой сонатой» и «Хаджи Муратом» (стр. 145—147, 159).

1189. **Виноградов, И.** Дискуссионная проблема. — «Лит. современник», 1933, № 9, стр. 109—125.

В связи с обсуждением проблемы художественной оценки — о правдивости отражения действительности в произведениях Толстого (стр. 112, 113, 114). Психологическое развитие образа Наташи («Война и мир») (стр. 116—117)). Идея противопоставления «природы» и «культуры» в творчестве Толстого (стр. 119—120).

Рец.: Н. Лернер — «Звезда», 1934, № 9, стр. 187—188.

1190. **Витенсон, М.** К вопросу о социалистическом реализме. — «Лит. современник», 1933, № 1, стр. 120—128.

Ошибки рапповских критиков в их оценке метода психологического анализа в творчестве Толстого (стр. 120, 121, 122, 128).

1191. **Войтинская, О.** Взгляды Плеханова на искусство. — «Октябрь», 1933, № 11, стр. 165—179.

Частично: характеристика Плехановым творчества Толстого и причины ее ошибочных сторон (стр. 169). Развитие Лениным марксистского метода в развитии критерия художественности (стр. 176).

1192. **Горький, М.** О Ромене Роллане. — В кн.: Роллан Ромен. «Жан Кристоф», кн. I—III. Л., 1933, стр. 3—7.

Частично — о Роллане-художнике в сопоставлении с Толстым (стр. 4—5).

1193. **Горький, М.** Ответ В. Золотухину.— «Лит. учеба», 1933, № 5, стр. 109—112.

Упоминание об отлучении Толстого от церкви (стр. 110).

1194. **Грабарь, И. Э.** Репин. М., Журнально-газетное объединение, 1933. 264 стр.; 1 л. портр., 30 илл. (Жизнь замечательных людей. Вып. XXI—XXII).

Отзыв Репина о портрете Толстого работы Крамского (стр. 103). Отзыв Толстого о картине Репина «Досвитки» (стр. 118, 188). Встречи Репина с Толстым и работа Репина над портретами Толстого (стр. 179—182, 226). Отрывок из письма Репина к В. В. Стасову от 19 августа 1887 г. о поездке к Толстому (стр. 179). Отрывок из письма Третьякова к Репину от 22 авг. 1887 гг. по поводу портрета Толстого во весь рост (стр. 179). Письма Стасова Третьякову от 31 авг. и 23 ноября 1887 г.— о том же (стр. 179—180). Отрывок из письма Репина к Н. В. Стасовой о портрете Толстого (стр. 181). Письмо Репина к Стасову от 6 июля и 5 августа 1891 г.— о том же (стр. 182—183).

1195. **Гудзий, Н. К.** Комментарии.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 27. М.—Л., 1933, стр. 563—679; 713—727.

В томе даны комментарии к произведениям 1889—1890 гг.: «Крейцерова соната» (стр. 563—624); Послесловие к «Крейцеровой сонате» (стр. 625—646); «Плоды просвещения» (стр. 647—669); «Франсуаза» (стр. 670—676); «Дорого стоит» (стр. 667—679); «Дьявол» (стр. 713—727).

1196. **Гудзий, Н. К.** Комментарии.— В кн.: Л. Толстой. Неизданные тексты. М., 1933, стр. 389—402; 406—409; 415—420; 435—437.

В книге даны комментарии к произведениям: Сатирические заметки для «почтового ящика» (стр. 389—391); «Крейцерова соната» (стр. 391—393); «Послесловие к «Крейцеровой сонате» (стр. 393—394); «Воскресение» (стр. 394—402); «Божеское и человеческое» (стр. 406—409); «Что я видел во сне» (стр. 409); «Так что же нам делать?», (стр. 415—420); «Единое на потребу» (стр. 435—437).

1197. **Гудзий, Н. К.** Как писалась и печаталась «Крейцерова соната» Толстого.— В кн.: «Звенья». Вып. II, М.—Л., 1933, стр. 572—602.

Рец.: И. Сергиевский. — «Лит. критик», 1933, № 1, стр. 151.

1198. **Гусев, Н. Н. и Пестова, В. Д.** Комментарии. — В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 27. М.—Л., 1933, стр. 680—712; 728—743.

В томе даны комментарии к произведениям 1889—1890 гг.: [«О соске»]. Вставка в книжку доктора Е. А. Покровского «Об уходе за малыми детьми (стр. 680—689); Предисловие к книге д-ра медицины Алисы Стокгэм «Токология, или наука о рождении детей» (стр. 690—691); «Для чего люди одурманиваются?» (стр. 692—704); «Об отношениях между полами» (стр. 705—709); Предисловие к статье

В. Г. Черткова «Злая забава» (стр. 710—712); Предисловие к «Севастопольским воспоминаниям артиллерийского офицера» А. И. Ершова (стр. 728—736); [«Воззвание»] (стр. 737—738); [«Carthago delenda est»] (стр. 739); [«По поводу дела Скублинской»] (стр. 740—743).

1199. **Гусев, Н. Н.** Комментарии.— В кн.: Л. Н. Толстой. Неизданные тексты. М., 1933, стр. 385—389, 409—415, 429—435.

В книге даны комментарии к произведениям: «Жил в селе человек праведный» (стр. 385—386); «Смерть Ивана Ильича» (стр. 386—389); «Бедные люди» (стр. 409—411); «Царское новое платье» (стр. 411); «Старик в церкви» (стр. 411—413); «Шут Палечек» (стр. 413—415); «Неужели это так надо?» (стр. 429—430); «Рабство нашего времени» (стр. 430—432); «Патриотизм и правительство» (стр. 432—433); Предисловие к роману В. фон-Поленца «Крестьянин» (стр. 433—434); «Круг чтения» (стр. 434—435).

1200. **Гусев, Н. Н.** 1 марта и Лев Толстой. — В кн.: «1 марта 1881 года». М., 1933, стр. 130—145.

Отношение Толстого к казни народовольцами императора Александра II и письмо Толстого к Александру III.

1201. **Дерман, А. Б.** Черты из биографии и творчества М. С. Щепкина.— В кн.: Записки актера Щепкина. М.—Л., 1933, стр. 237—371.

Повторное изд.: М., 1938.

Сопоставление сценического реализма Щепкина и реализма Толстого (стр. 349—350).

1202. **Десницкий, В.** Автобиографическая повесть М. Горького «В людях».— В кн.: М. Горький. «В людях». М., 1933, стр. 367—384.

Внешнее сходство трилогий Толстого «Детство», «Отрочество», «Юность» и Горького «Детство», «В людях», «Мои университеты» (стр. 367—368).

1203. **Десницкий, В. А.** «Детство» М. Горького.— В кн.: М. Горький. «Детство». М.—Л., 1933, стр. 240—271.

Сравнение описания детства Горьким и другими писателями, в частности, Толстым (стр. 240, 242, 243, 247—248, 252—257, 260—261, 265, 271).

1204. **Десницкий, А.** Русские дворянские и крестьянские писатели XIX в. о своем детстве (опыт изучения жанра).— «Лит. учеба», 1933, № 8, стр. 29—42; № 9, стр. 36—48.

«Детство» и «Отрочество» Толстого (№ 8, стр. 29, 30, 33—34, 37, 41—42; № 9, стр. 37, 46).

1205. **Дневицкий, П.** «Живой труп». (В литературе и жизни).— В сборнике: «Звезда», М., 1933, вып. VI, стр. 73—80; стр. 146—154.

Социально-идеологические основы пьесы «Живой труп» Толстого и романа Чернышевского «Что делать».

1206. **Жданов, В. А.** Комментарии к письмам Л. Н. Толстого к разным лицам 1899—1900 гг.— В кн.: Л. Н. Толстой.

Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 72. М.—Л., 1933.

Комментарии следуют после текста каждого письма.

1207. **Заславский, Д.** Современная история. (А. Новиков-Прибой. «Цусима»).— «Лит. критик», 1933, № 1, стр. 71—79.

Сопоставление идейно-классовых позиций Толстого при изображении войны в «Севастопольских рассказах» и Новикова-Прибоя в «Цусиме» (стр. 71—77).

1208. **Ильинский, И., Толстой, С.** Квартет «Ключ» в романе «Война и мир».— В кн.: «Звенья». Вып. II, М.—Л., 1933, стр. 618—628.

О музыкальных произведениях, исполнявшихся молодыми героями «Войны и мира».

1209. **Иоффе, И. И.** Синтетическая история искусств. Введение в историю художественного мышления. Л., Ленизогиз, 1933. XVIII, 572 стр., с илл.

Глава о Толстом (стр. 201—212).

Рец.: Л. Спокойный.— «Лит. Ленинград», 1934, 21 марта; О. Трахтенберг.— «Лит. газета», 1934, 10 мая.

1210. **История советского театра.** Петроградские театры на пороге Октября и в эпоху военного коммунизма. 1917—1921. Очерки развития. Т. 1. Л., Госиздат, 1933. 403 стр., с илл. (Государственная академия искусствознания).

В разделе «Петроградские театры и празднества в эпоху военного коммунизма» — «Петр Хлебник» в Государственном театре драмы (б. Александринский) (стр. 146—147, 222); «И свет во тьме светит» — в театре Народного дома (стр. 154); «Первый винокур» — в Эрмитаже (стр. 190—191). Упоминания о постановке «Власти тьмы» и «От ней все качества» (стр. 152).

1211. **Кальм, Д.** Мысли о театре.— «Сов. искусство», 1933, 8 августа.

Частично — о постановке В. И. Немировичем-Данченко спектакля «Воскресение» по роману Толстого.

1212. **Коган, М. С.** Шахматы в жизни русских писателей. Пушкин, Тургенев, Толстой, Чернышевский. Ред. В. И. Ворченко. Л.—М., «Физкультура и туризм», 1933. 88 стр.

Глава: «Толстой» (стр. 36—61).

1213. **Крупская, Н. К.** «Счет подрастающих поколений».— «Лит. газета», 1933, 11 мая.

Частично: о Толстом как педагоге, об употреблении Лениным выражения «ростки новой жизни», возникшего после чтения романа «Анна Каренина» (описание весны).

1214. **Кубиков, И. Н.** Комментарий к повести А. Серафимовича «Железный поток». М., «Мир», 1933. 63 стр. (Комментарии к памятникам художественной литературы под ред. Н. Л. Бродского и Н. П. Сидорова).

Сопоставление приемов обрисовки персонажей в произведениях Серафимовича и Толстого (стр. 19, 40). Серафимович о влиянии на него Толстого (стр. 41).

1215. **Лавренев, Б.** О двух рассказах.— «Лит. учеба», 1933, № 2, стр. 90—95.

Мастерство Толстого при изображении внешнего облика героев «Войны и мира» (стр. 91—92).

1216. **Лаврский, К. В.** [Письмо к П. Перцову. Отрывок. Март 1895 г.].— В кн.: Перцов, П. П. Литературные воспоминания. М.—Л., 1933, стр. 148—149.

Свидание с Толстым (1895 г.). О знакомстве Толстого с теорией Маркса.

1217. **Лебедев, Г.** Индивидуальное и типическое. «Поднятая целина» Мих. Шолохова.— «Лит. критик», 1933, № 1, стр. 57—70.

Опубликовано также в сборнике: «Советская литература на новом этапе». М.—Л., 1934.

Сопоставление сцены из «Поднятой целины» со сценой из «Войны и мира» (стр. 68, 69).

1218. **Лежнев, А.** А. И. Эртель и его роман «Гарденины».— В кн.: А. И. Эртель. «Гарденины». Их дворня, приверженцы и враги. Часть 1, том 1. М.—Л., 1933, стр. 7—62.

Упоминания об отношении Толстого к Эртелю (стр. 7, 45, 47). Влияние Толстого на идейно-художественное направление творчества Эртеля (стр. 45, 59). Отношение Эртеля к толстовству (стр. 21, 52). Различия идеологических основ творчества Толстого и Эртеля (стр. 23).

1219. **Локс, К.** История одной книги.— «Лит. критик», 1933, № 6, стр. 139—141.

История создания романа «Воскресение».

1220. **Луначарский, А. В.** Ромен Роллан как общественный деятель.— В кн.: Ролан, Ромен. «Жан Кристоф». Т. 1. 1933, стр. 8—19.

Об отказе Роллана от «аскетизма» Толстого (стр. 18).

1221. **Маковицкий, Д. П.** [Отрывки из «Яснополянских записок»].— В кн.: Л. Н. Толстой. Неизданные тексты. М., 1933, стр. 403—404; 409, 413.

1906 г.: записи 21 и 22 января, 1 и 6 февраля, 1 марта — к истории создания рассказа «За что?» (стр. 403—404); 1907 г.: запись 28 февраля — история написания рассказа «Бедные люди» (стр. 409); 11 и 21 мая — к истории создания рассказа «Шут Палечек» (стр. 413).

1222. **Медведев, П.** В лаборатории писателя. К вопросу об изучении художественного творчества. Л., Изд-во писателей, 1933. 213 стр.

В связи с проблемами творческого воображения, интуиции, вдохновения и другими — приведены примеры работы Толстого (стр. 48, 65, 66, 89, 154, 155, 156, 157, 175, 176).

1223. **Мейзенбург, М.** Воспоминания идеалистки. М.—Л., Academia, 1933. 602 стр.; 25 л. илл.

Отзыв немецкой писательницы и переводчицы М. Мейзенбург о «Детстве» и «Отрочестве» (стр. 435—436).

1224. **Мышковская, Л.** Как работали классики. Лев Толстой.— «Рост», 1933, № 14, стр. 24—28.

1225. **Мышковская, Л.** О «Поднятой целине» Шолохова.— «Красная новь», 1933, № 5, стр. 223—237.

Влияние Толстого на Шолохова в области художественного мастерства (язык, композиция, метод антитезы) (стр. 229—236).

1226. **Мышковская, Л.** Чехов — мастер малого рассказа.— «Лит. учеба», 1933, № 9, стр. 3—19.

Природа в рассказе Чехова «Белолобый» и в «Холстомере» Толстого (стр. 14).

1227. **Наживин, И. Ф.** [Отрывок из письма к В. И. Семевскому. Без даты].— В кн.: Лит. наследство, № 7—8, М., 1933, стр. 423.

По поводу поручения Толстого собрать для него сведения о крестьянах, подаренных Екатериной II ее фаворитам.

1228. **Нерадов, Г.** Серафимович — драматург. К 70-летию писателя. — «Советское искусство», 1933, 20 января.

Сравнение языка персонажей пьесы Серафимовича «Марьяна» и драмы Толстого «Власть тьмы».

1229. **Олеша, Ю.** О маленьких пьесах.— «30 дней», 1933, № 8, стр. 64—65.

Мастерство Толстого-драматурга в пьесе «Петр Мытарь».

1230. **Перцов, В.** Лицом к действительности. — «Знамя», 1933, № 6, стр. 157—160.

Сопоставление приема «монтажного» построения в «Войне и мире» и «42 параллели» Дос-Пассоса (стр. 159).

1231. **Перцов, П. П.** Литературные воспоминания. 1890—1902. Предисл. Б. Ф. Поршнева. М.—Л., «Academia», 1933. XXXVI, 322 стр.

Гл. IV. «Посещение Ясной Поляны в июне 1894 г.» (стр. 134—151). Письмо М. А. Шмидт Перцову от 28 сентября 1894 г. о посещении ее Толстым (стр. 150).

1232. **Пестова, В. Д.** Комментарии.— В кн.: Л. Н. Толстой. Неизданные тексты. М., 1933, стр. 402—406, 425—429.

В книге даны комментарии к произведениям: «За что?»; [«По поводу дела Скублинской»].

1233. **Писарев, Р. А.** Письмо В. Г. Черткову от 17 февр. 1884 г. — В кн.: Л. Толстой. Неизданные тексты. М., 1933, стр. 422—423.

По поводу речи Толстого о народных изданиях, прочитанной в Москве 15 февраля 1884 г.

1234. **Г. В. Плеханов — литературный критик.** Новые материалы. Ред. и предисл. И. Ипполита. М., Журнально-газетное объединение, 1933. 176 стр., с илл.

В письме Плеханова к П. Б. Аксельроду от 23 сентября 1908 г. — об отношении к юбилею Толстого, отмечавшемуся в 1908 году (стр. 134. Комментарии — стр. 134—135).

1235. **Попов, И. И.** Минувшее и пережитое. Из воспоминаний. М.—Л., «Academia», 1933., 215 стр.; 8 л. илл. (Русские мемуары. Воспоминания, дневники, письма и материалы по истории литературы, общественной мысли и быта).

Упоминание о поездке Гаршина к Толстому (стр. 45); об отношении П. Ф. Якубовича (Мельшина) к Толстому (стр. 115).

1236. **Попов, П. С.** Комментарии.— В кн.: Л. Н. Толстой. Неизданные тексты. М., 1933, стр. 422—425.

В книге даны комментарии к «Речи о народных изданиях».

1237. **Поссе, В. А.** Пережитое и продуманное. Т. 1. Молодость (1864—1894). Л., Изд. писателей в Ленинграде, 1933. 259 стр.

Отзыв профессора анатомии Иенского университета Фюрбрингера о сказках Толстого (стр. 158). Упоминание о сочувственном письме Толстого к Домела в 1893 г. (стр. 194). Оценка Толстым очерков Поссе «На холере» (стр. 241).

1238. **Программы начальной школы** (городской и сельской). Изд. 3-е испр. М., Наркомпрос РСФСР, Учпедгиз, 1933. 184 стр.

В списках литературных произведений для классного и внеклассного чтения указаны произведения Толстого (стр. 21, 23, 24).

1239. **Программы для вспомогательных школ** 1-го и 2-го концентра. М.—Л., Учпедгиз, 1933. 120 стр.

Произведения Толстого в программе 5-й группы (стр. 43). Методическая разработка по творчеству Толстого для 7-й группы (стр. 45—46).

1240. **Прянишников, Н.** Язык и манера Л. Сейфуллиной (Опыт стилистического анализа). (К десятилетнему юбилею писательницы). — «Красная новь», 1933, № 6, стр. 184—193.

О сказовой манере повествования в «Холстомере» и «Крейцеровой сонате» (стр. 192).

1241. **Революционный путь Горького.** По материалам департамента полиции. С предисл. Е. Ярославского. Подготовила к печати бригада научных работников Архива Револю-

ции. М.—Л., Гослитиздат, 1933. 144 стр., с портр. (Центрархив).

Среди молодежи, собравшейся на Московско-Курском вокзале с намерением устроить демонстрацию при встрече Горького, высланного из Н.-Новгорода 7 ноября 1910 г., была группа студентов с портретом Толстого (стр. 64). Упоминание о Толстом, в связи с «академическим инцидентом» (стр. 75).

1242. **Роллан, Р.** Собрание сочинений. Героические жизни. Бетховен. Микель Анджело. Л. Толстой. Т. 14. Л., Изд-во «Время», 1933. 348 стр.

Жизнь Толстого (стр. 203—320). Заметки о посмертных произведениях Толстого (стр. 321—327). Ответ Азии Толстому (стр. 328—342).

Рец.: В. Александров. — «Лит. Ленинград», 1934, 3 февраля.

1243. **Роллан, Р.** Привет Ромена Роллана русским читателям.— В кн.: Роллан Ромен. «Жан Кристоф». Т. 1. Л., 1933, стр. 33—37.

Отношение Роллана к Толстому (стр. 33, 35).

1244. **Свирин, Н.** Мобилизация литературы. М., Ленгихл, 1933. 176 стр.

В статье «Вооружение критики» — об ошибках Плеханова в оценке творчества Толстого (стр. 25—26); о значении статей Ленина о Толстом (стр. 26, 29, 31, 53, 58). Упоминания о Толстом (стр. 8, 12).

1245. **Свободов, А.** О новых программах по литературе.— «Горьковский просвещенец», 1933, № 3—4, стр. 26—28.

Толстой в программах по литературе (стр. 26, 27).

1246. **Славин, Л.** Писатель (рассказ-статья). — «Лит. критик», 1933 № 2, стр. 147—158.

В главе «Толстой» — о подражании современных писателей Толстому (стр. 150—151).

1247. **Соболев, В.** Книга держит экзамен. (Пушкин и Толстой — «умученные» читателем. Почему классики зачитаны до дыр...).—«Лит. газета», 1933, 29 июля.

Степень популярности классиков, в частности, Толстого, по материалам библиотеки при шерстяной фабрике «Освобожденный труд».

1248. **Ставский, В.** Заметки писателя.—«Красная газета». Утренний выпуск (Ленинград), 1933, 20 ноября.

Частично: сопоставление образа Марьяны из «Казаков» с образом современной женщины Кавказа.

1249. **Старчаков, А.** Творческий путь А. Н. Толстого. — «Новый мир», 1933, № 5, стр. 260—276.

Различия в психологии главных героев повестей Л. Н. Толстого «Детство» и «Отрочество» и А. Н. Толстого «Детство Никиты» (стр. 262—263). О попытке Л. Толстого написать роман о Петре (стр. 268).

1250. **Тамарченко, Д.** Тема войны в литературе. Л.— М., Гослитиздат, 1933. 134 стр.

Гл.: Военные рассказы Л. Н. Толстого («Набег», «Рубка леса», «Севастопольские рассказы») (стр. 5—40).

О влиянии «Севастопольских рассказов» Толстого на книгу Л. Войтоловского «По следам войны» (стр. 98—99).

Рец.: В. Перцов.— «Худож. литература», 1933, № 12, стр. 42—43; М. Витенсон. — «Залп», 1934, № 5, стр. 35; Н. Свирин. — «Знамя», 1933, № 11, стр. 164.

1251. **Толстая, С. А.** Письма к Т. А. Кузминской от 4 декабря 1884 г. и к Т. Л. Толстой от 3 марта 1886 г. (отрывки). — В кн.: Лев Толстой. Неизданные тексты. М., 1933, стр. 388—389.

О работе Толстого над повестью «Смерть Ивана Ильича».

1252. **Толстой, И. Л.** Мои воспоминания. Изд. 2-е, доп., Ред. П. С. Попова. Вступит. статья И. Нусинова. М., Кооперат. изд-во «Мир», 1933. 262 стр.

В книге освещена жизнь Толстого, начиная с 70-х годов. Отдельные главы посвящаются его взаимоотношениям с Тургеневым, Гаршиным, Фетом, Н. Н. Ге и другими писателями и художниками. Книга содержит 30 глав.

Рец.: А. Кут. — «Вечерняя Москва», 1934, 22 марта.

1253. **Тургенев, И. С.** Сочинения. Т. 12. Статьи, речи, предисловия, корреспонденции, письма в редакцию. Л.—М., Гослитиздат, 1933. 756 стр.

В [Предисловии к роману М. Дюкана «Утраченные силы»] — упоминание о правдивости типов в «Казаках» Толстого (стр. 284). [Предисловие к переводу «Двух гусаров»] (стр. 289—291). Комментарии (стр. 600—602). Письмо к Эдмонду Абу от 20 января 1880 г. по поводу перевода «Войны и мира» (стр. 405—407). Комментарии (стр. 678—681).

1254. **Федоров-Давыдов, А. А.** Реализм в русской живописи XIX века. М., ИЗОГИЗ, 1933. 128 стр.

О противоречии между творчеством и системой политических взглядов у отдельных художников на примере Бальзака и Толстого (стр. 78—80). О картине Репина «Толстой под деревом» (стр. 87—88).

1255. **Чертков, В. Г.** [Письма к Толстому от 27 октября 1889 г.; 25 декабря 1889 г.; от 6 июня 1905 г. Отрывки].—К кн.: Лев Толстой. Неизданные тексты. М., 1933, стр. 393—394, 436.

По поводу «Послесловия к «Крейцеровой сонате». Об отношении крестьян к статьям Толстого «Великий грех» и «Единое на потребу».

1256. **Чехов, А. П.** Полное собрание сочинений. Ред. А. В. Луначарского и С. Д. Балухатого. Т. 12. Записные книжки. Дневники. Неизданные произведения. М.— Л., Гослитиздат, 1933. 351 стр.

О встречах с Толстым в 1896, 1897, 1901, 1904 гг. (стр. 63, 110, 113, 115).

1257. **Чистякова, М. М.** Толстой и Гёте. — в кн.: «Звенья». Вып. II, М.—Л., «Academia», 1933, стр. 118—129.

Отзыв: В. Жданов.— «Октябрь», 1933, № 5, стр. 221; Н. Берковский — «Лит. современник», 1933, № 6, стр. 154.

1258. **Чуковский, К.** Николай Успенский, его жизнь и творчество.— В кн.: Н. Успенский. Сочинения. Т. I. М.—Л., 1933, стр. 7—64.

Успенский — учитель Яснополянской школы (стр. 44—45). Упоминание о воспоминаниях Успенского о Толстом (стр. 59).

1259. **Шкловский, В.** Об историческом романе и о Юрии Тынянове. — «Звезда», 1933, № 4, стр. 167—174.

Описание в «Войне и мире» сцены обеда в купеческом клубе в честь Багратиона, как пример художественной правды (стр. 169—170).

1260. **Щепкин, М. П.** Письмо Толстому от 6 марта 1884 г. (отрывок). Черновик. — В кн.: Лев Толстой. Неизданные тексты. М., 1933, стр. 423—424.

Ответ на [«Речь о народных изданиях»] Толстого, прочитанную в Москве 15 февраля 1884 г.

1261. **Юзовский, Ю.** Толстой и Достоевский на сцене. — «Молодая гвардия», 1933, № 1, стр. 145—151.

«Плоды просвещения» на сцене Малого театра (стр. 145—148).

1934

1262. **Амфитеатров, А.** Письмо Горькому от 12 июля 1913. — В кн.: М. Горький. Материалы и исследования. Т. 1, Л., 1934, стр. 219—220.

Сопоставление Горького с Толстым (стр. 220).

1263. **Анненков, П. В.** Письма к И. С. Тургеневу. Предисл. и примеч. Н. М. Мендельсона. — В кн.: Труды публичной библиотеки СССР им. Ленина. Вып. III. М., 1934, стр. 45—184.

В письмах от 26 ноября и 29 декабря 1856 г. — отзывы о Толстом (стр. 60—62); в письме от 25 января 1857 г. — отзыв о «Юности» и о Толстом (стр. 65—66); в письме от 16 ноября 1857 г.— отзыв о «Люцерне» (стр. 71—72); письмо Анненкова Тургеневу и Толстому от 14 марта [1857] (стр. 67—69).

1264. **Белый, А.** Мастерство Гоголя. Исследование. М.— Л., Гослитиздат, 1934. XVI, 322 стр.; 13 л. илл. и схем.

Сопоставление описания танцев на балу в «Войне и мире» и «Анне Карениной» и гопака в «Вечерах на хуторе близ Диканьки» Гоголя (стр. 30—31). Гоголевский художественный прием повторного жеста в творчестве Толстого (стр. 284).

1265. **Березов, П.** Литературный пейзаж. — «Лит. газета», 1934, 30 сентября.

Упоминание о пейзаже в произведениях Толстого.

1266. **Блейман, М.** Правдивость и правдоподобие.— «Лит. современник», 1934, № 5, стр. 148—150.

Частично — оценка реализма Толстого как «реализма подробностей» (стр. 148—149).

1267. **Бонч-Бруевич, В. Д.** Новые поступления в Московский литературный музей.—Лит. наследство, № 15, М., 1934, стр. 294—310.

Частично — описание материалов, относящихся к Толстому и его окружению (стр. 294—296, 298—301, 303—305, 307).

1268. **В. Д.** Архив царской цензуры. — «Лит. газета», 1934, 24 октября.

Распоряжения о запрещении ввоза заграничных изданий сочинений Толстого, хранящиеся в делах Московского цензурного комитета.

1269. **Варшавский, С.** Л. Н. Толстой и русско-японская война.— «Лит. современник», 1934, № 4, стр. 143—163.

Позиция Толстого по отношению к русско-японской войне в статье «Одумайтесь». Сопоставление «Одумайтесь» Толстого и «Красного смеха» Андреева.

1270. **Васильев, А. В.** Отражение противоречий крестьянской революции в творчестве Л. Н. Толстого. — «Известия Ростовского педагогического ин-та». Т. 1. Ростов, 1934, стр. 167—205.

1271. **Виноградов, А.** Шейх Мансур. М., Изд-во журн.-газ. объединения, 1934. 44 стр. (Библиотека «Огонек» № 18/789).

Воспоминания о посещении Толстого в январе 1908 г. и эпизоде из жизни Шейх Мансура, рассказанном Толстым (стр. 4—7).

Рец.: Н. Лернер. — «Звезда», 1934, № 9, стр. 187—188

1272. **Виноградов, И.** Идейность произведения. — «Лит. учеба», 1934, № 7, стр. 54—77.

Идейная направленность героев «Войны и мира» (стр. 71—77).

1273. **Виноградов, И.** Проблема типа. — «Лит. учеба», 1934, № 4, стр. 62—86.

Принципы создания образа Наташи Ростовой (стр. 69). Проблема разумного вмешательства в жизнь и решение ее в «Войне и мире» (стр. 80).

1274. **Ганди, Махандас Карамчанд.** Моя жизнь. Перевод с англ., с предисл. Р. Ульяновского. Ред. И. М. Рейснера. М., Соцэкгиз, 1934. 340 стр.

Влияние Толстого на мировоззрение Ганди (стр. 90).

В предисловии — сопоставление толстовства и гандизма (стр. 35—36).

1275. **Гаршин, В. М.** Полное собрание сочинений в трех томах. Т. III. Письма. Редакция, статьи и примеч. Ю. Г. Оксмана. М.—Л., «Academia», 1934, 598 стр.; 3 лл. илл.

Отношение Гаршина к личности, художественному творчеству и учению Толстого — в письмах: к матери (Е. С. Гаршиной) от 15 марта 1875 г. (стр. 38), 15 марта 1880 г. (стр. 212), 20 ноября 1881 г. (стр. 228), 15 января 1882 г. (стр. 237), 8 февраля 1882 г. (стр. 243), 4 февраля 1884 г. (стр. 310), ноября 1869 г. (стр. 403); В. М. Латкину (отрывок) 20 февраля 1885 г. (стр. 353); Г. И. Успенскому 20 января 1887 г. (стр. 378); Е. М. Гаршину, 4 июня 1887 г. (стр. 391); В. Г. Черткову 1886—1887 гг. (стр. 397—398).

В примечаниях: упоминания о Толстом (стр. 480, 507, 508, 517—518, 487—488).

1276. **Гидаш, А.** Воспоминания поэта. — «Октябрь», 1934, № 11, стр. 164—177.

Отзыв о Толстом и методе его работы (стр. 170).
Упоминание о Толстом (стр. 174).

1277. **Гиляровский, В.** Друзья и встречи. М., «Советская литература», 1934. 232 стр.; 7 л. портр. и илл.

В главе «Старогладовцы» (стр. 7—24) — воспоминания о встречах с Толстым: рассказ гребенского казака Синюхаева о пребывании Толстого в Старогладковской станице (материал о прототипах «Казаков»), рассказ казака Сехина (внука дяди Епишки — прототип Ерошки в «Казаках») о посещении им Толстого 21 февраля 1908 г. Оба рассказа записаны Гиляровским в 1910 г.

Рец.: Н. Любимов—«Звезда Севера» (Архангельск), 1934, № 11, стр. 78—79.

1278. **Глаголев, Н.** Крепостная каторга в творчестве Салтыкова-Щедрина. — «Художественная литература», 1934, № 7, стр. 33—37.

Противопоставление изображения крепостничества Салтыковым-Щедриным в «Пошехонской старине» и Толстым в «Детстве» и «Войне и мире» (стр. 34, 36).

1279. **Глаголев, Н.** Очерк больших обобщений. — «Художественная литература», 1934, № 11, стр. 41—46.

О «Благонамеренных речах» Салтыкова-Щедрина». Частично: сравнение образа кулака Дерунова у Щедрина с образом кулака-старика из «Анны Карениной» (стр. 43).

1280. **Глаголев, Н.** Типическое в литературе и культурном наследстве.— «За коммунистическое просвещение», 1934, 23 ноября.

О типичности образа Наташи в «Войне и мире».

1281. **Гоффеншефер, В.** О простых вещах и обыкновенных понятиях. — «Лит. критик», 1934, № 1, стр. 116—133.

Частично — о повести «Фальшивый купон» и ее морально-религиозной тенденциозности (стр. 122—123).

1282. **Гофман, В.** Язык писателя. — «Звезда», 1934, № 3, стр. 150—164.

Об отклонениях писателей-классиков от норм литературного языка с примерами из произведений Толстого (стр. 151).

1283. **Груздев, И.** Горький и капитализм. — «Октябрь», 1934. № 2, стр. 168—187.

Роль искусства в оценке Толстого и молодого Горького (стр. 177, 179).

1284. **Гудзий, Н.** История печатания «Воскресения» Толстого.— В кн.: «Звенья». Вып. 3—4. М., 1934, стр. 762—797.

1285. **Гудзий, Н.** Неопубликованные варианты к «Воскресению». Сообщение.—В кн.: «Звенья». Вып. № 3—4. М., 1934, стр. 798—799.

1286. **Гурéвич, С. А.** Материалы по изучению в школе биографии писателя и методы их использования. — В кн.: «Русский язык и литература в средней школе». Метод. сборник № 4. М., 1934, стр. 64—77.

Материалы по изучению биографии Толстого (стр. 65—68, 70—72, 74, 75, 77).

1287. **Дерман, А.** Работа В. Г. Короленко над «Историей моего современника».— В кн.: «Звенья». Вып. 3—4, М., 1934, стр. 825—852.

Частично — о героях «Войны и мира» (Кутузове и Каратаеве) (стр. 846—847).

1288. **Дерман, А.** Реализм или натурализм в языке. — «Лит. критик», 1934, № 4, стр. 27—38.

Реалистические приемы передачи речи героев у Толстого (стр. 28, 31—32, 36).

1289. **Джабарлы, Д.** Новое содержание требует новой формы.—«Лит. критик», 1934, № 9, стр. 177—180.

Частично — сила образного изображения в сцене смерти Хаджи Мурата в одноименной повести Толстого (стр. 179).

1290. **Достоевский, Ф. М.** Письма. Т. III. 1872—1877. Ред. и примеч. А. С. Долинина. М.—Л., «Academia», 1934. 394 стр.; 1 л. портр.

Высказывания Достоевского о Толстом в письмах: к А. Г. Достоевской от 20 декабря 1874 г. (стр. 145), от 6, 7, 9 февраля 1875 г. (стр. 145, 148, 150, 152), от 7/19, 10/22, 15/27 июня 1875 г. (стр. 174, 177, 182, 183), от 3 июля/21 июня 1875 г. (стр. 190); к В. С. Соловьеву от 11 января 1876 г. (стр. 202); к Х. Д. Алчевской от 9 апреля 1876 г. (стр. 206); к А. С. Суворину от 15 мая 1877 г. (стр. 267).

1291. **Евгеньев-Максимов, В.** «Современник» в 40—50 гг. От Белинского до Чернышевского. С приложением статьи Д. Максимова «Современник» Пушкина (1836—1837). Л., Изд-во писателей в Ленинграде, 1934. 454 стр.

Выдержки из дневника Дружинина 1855 г. о Толстом (стр. 282—283). Толстой в «Современнике» (стр. 290—291, 331—333, 339).

1292. **Ермилов, В.** Литературный дневник. О чем нужно спорить.— «Красная новь», 1934, № 5, стр. 225—240.

Отличие языка поэтического от разговорного на примерах из «Войны и мира» (стр. 226). Толстой о языке рассказа Горького «Двадцать шесть и одна» (стр. 229).

1293. **Живов, М.** Два ответа.— «Лит. газета», 1934, 28 января.

Частично — о влиянии Толстого на С. Цвейга.

1294. **Иезуитов, Н.** Пути художественного фильма. 1919—1934. М., Кинофотоиздат, 1934. 158 стр., с илл.

Упоминания: о постановке фильма «Поликушка» в 1920 г. (стр. 22,25); о влиянии реалистического искусства Толстого на творческий метод кинорежиссера Вс. Пудовкина (стр. 85).

1295. **Ипполитов-Иванов, М. М.** 50 лет русской музыки в моих воспоминаниях. М., Музгиз, 1934. 160 стр.

Встреча с Л. Н. Толстым в Москве в 1893 г. (стр. 82—83). Отношение Чайковского к суждениям Толстого об искусстве (стр. 82).

1296. **К биографии Л. Н. Толстого.** (1901—1902). Предисл. В. Полянского.— «Красный архив», 1934, № 2(63), стр. 126—130.

Документы из полицейского дела, появившегося в связи с болезнью Толстого в 1901—1902 гг. в Крыму (Центрархив Крымской АССР).

1297. **Кальм, Д.** В лаборатории великого мастера. Заметки о будущей выставке.— «Лит газета», 1934, 20 июля.

Характеристика материалов, иллюстрирующих методы работы Толстого.

1298. **Кораблев, В. Н.** Лев Толстой и славянство.— В кн.: «Сборник статей к сорокалетию ученой деятельности академика А. С. Орлова». Л., 1934, стр. 413—421.

В статье приведены: письма Д. П. Маковицкого к акад. В. И. Ламанскому (27 октября 1894 г., 27 августа и 8 сентября 1909 г.) с просьбой прислать Толстому книги, нужные ему для статьи «Ответ полъке»; письмо И. А. Бодуэна-де-Куртенэ к акад. А. А. Шахматову от 9/22 марта 1906 г. с просьбой прислать Толстому книги по истории польского восстания 1831 г. для работы над рассказом «За что?»; о взглядах писателя на славянство (из беседы Толстого с сербским писателем Иваном Максимовичем в 1909 г.); отрывок из письма акад. И. В. Ягича к акад. А. А. Шахматову 14 ноября 1910 г. по поводу смерти Толстого.

1299. **Корнев, М.** Ранний Толстой и «социология» Эйхенбаума.— «Лит. критик», 1934, № 5, стр. 58—75.

Характеристика творческого пути молодого Толстого. Критика работ Б. Эйхенбаума о раннем творчестве писателя («Лев Толстой» — кн. 1, 1928 г. и кн. 2, 1931 г.).

1300. **Корнев, М.** Ранний Толстой. К проблеме освоения классического наследства.— «Лит. газета», 1934, 20 сентября.

Миросозерцание Толстого (по его ранним произведениям).

1301. **Короленко, В. Г.** Воспоминания о писателях. Ред. и примеч. С. В. Короленко и А. Л. Кривинской. М., «Мир», 1934. 208 стр.; 9 л. портр.

См. также: Избранные произведения. М., 1947; Собрание сочинений. Т. 5. М., 1953.

«Великий пилигрим» (Три встречи с Л. Н. Толстым) [1886, 1904 и 1910 гг.] (стр. 150—159). «Разговор с Толстым. Максимализм и государственность (стр. 160—163). «Из письма к Т. А. Богданович» [от 6 августа 1910 г.] — о поездке в Ясную Поляну и встрече с Толстым (стр. 164—166). Отзыв Чернышевского о Толстом (стр. 20—22). Отзыв Глеба Успенского о Толстом (стр. 62).

Рец.: к изд. 1947 г.: С. И. Машинский. — «Сов. книга», 1948, № 1, стр. 87—89.

1302. **Корчагина-Александровская, Е. П.** Мой путь. Ред. и примеч. С. С. Данилова. Предисл. А. П. Карпинского. Л., Гос. акад. театр драмы, 1934. 80 стр.; 1 л. портр.

Корчагина-Александровская о роли Матрены во «Власти тьмы» (стр. 34). В списке ролей, исполненных Корчагиной-Александровской с 1904 по 1934 г.,— роли в пьесах Толстого (стр. 72, 73, 75, 77, 78).

1303. **Кугель, А. Р.** «Театр Толстого».— В кн.: Русские драматурги. М., 1934, стр. 81—102.

Анализ пьес «Плоды просвещения», «Власть тьмы», «Живой труп».

1304. **Лавров, П. Л.** Избранные сочинения на социально-политические темы в восьми томах. Т. III. 1873—1874 гг. М., Изд. Всесоюзн. о-ва политкаторжан и ссыльно-поселенцев, 1934. 419 стр.

В статье «Самарский голод» приведена цитата из «Письма к издателям» Толстого о самарском голоде (1873 г.) и отмечено впечатление, произведенное этим письмом (стр. 178—179, 184).

1305. **Ламздорф, В. Н.** Дневник 1891—1892. М.— Л., «Academia», 1934. XV, 408 стр.; 3 л. портр. и факсим. (Центрархив. Русские мемуары. Дневники, письма и материалы).

Отзыв Ламздорфа о «Поликушке» (стр. 188). О статье Толстого «Помощь голодным», перепечатанной «Московскими ведомостями» из «Daily Telegraph». О прокламации, составленной в духе статьи Толстого и настроении властей по этому поводу (стр. 248, 252, 255, 260, 261, 313).

1306. **Левин, Л.** Мечта о силе. (О творчестве Александра Фадеева).— «Лит. современник», 1934, № 6, стр. 153—178.

Влияние художественно-психологических принципов Толстого на творчество Фадеева (стр. 164—173, 175).

Рец.: А. Амстердам. — «Звезда», 1937, № 7, стр. 217—218; Е. Усиевич. — «Лит. обозрение», 1937, № 11, стр. 47—50; Н. И. Никулина, А. А. Фадеев. Семинарий. Л., Учпедгиз, 1958, стр. 22.

1307. **Локс, К.** О литературе и жизни.— «Лит. газета», 1934, 26 ноября.

Об отношении Толстого к писательскому мастерству.

1308. **Люксембург, Р.** Статьи о литературе. Подготовка к печати С. М. Брейтбурга. Ред. и вступ. статья И. М. Нусинова. М.—Л., «Academia», 1934. 175 стр., 3 л. портр. и илл.

Статьи о Толстом: «Эпигон утопического социализма» (стр. 68—81); «Лев Толстой» (стр. 82—90); «Посмертные произведения Толстого» (91—99). В статье «Душа русской литературы» — об аскетическом учении Толстого и опасности его для русской интеллигенции в 80-х годах (стр. 139—140).

Рец.: А. Малинкин. — «Лит. газета», 1934, 14 октября.

1309. **Мендельсон, Н.** Герцен—Прудон—Толстой. Сообщение.— Лит. наследство, № 15, М., 1934, стр. 282—286.

Знакомство Толстого с Прудоном (стр. 282). Отрывок из письма Прудона к Gustave Chandey от 7 апреля 1861 г. с описанием свидания с Толстым (стр. 283). В письме Прудона к Герцену от 11 апреля 1861 г. — упоминание о свидании с Толстым (стр. 284).

1310. **Меринг, Ф.** Литературно-критические статьи. Т. II, М.—Л., «Academia», 1934. 604 стр.

О «Власти тьмы» и Льве Толстом (стр. 287—295).

Рец.: Е. Книпович. — «Художеств. литература», 1935, № 2, стр. 55—57.

1311. **Мышковская, Л.** Язык как средство создания образа.— «Рост», 1934, № 3, стр. 45—49.

Язык героев-мужиков в произведениях Толстого. Своеобразие языка Акима во «Власти тьмы» (стр. 48).

1312. **Муратов, М. В.** Л. Н. Толстой и В. Г. Чертков по их переписке. М., Гос. Толстовский музей, 1934. VIII, 503 стр.; 16 л. илл.

Рец.: В. Р[удометкина]. — «Безбожник», 1935, № 3, стр. 18—19; Д. Горбов. — «Октябрь», 1935, № 11, стр. 211—214.

1313. **Никулин, Л.** Стамбул, Анкара, Измир.— «Новый мир», 1934, № 7, стр. 155—184.

Русский солдат и русская армия в оценке двух современников Крымской кампании: К. Маркса и Л. Толстого (стр. 168—170, 172).

1314. **Новинский, В.** В поисках содержательной композиции.— «Октябрь», 1934, № 11, стр. 189—203.

Композиция «Войны и мира» (стр. 194, 197, 200, 201).

1315. **Олеша, Ю.** Заметки писателя.— «Лит. критик», 1934, № 1, стр. 180—185.

Художественные приемы в повести «Нет в мире виноватых» (стр. 184—185). Упоминания о Толстом (стр. 181, 184).

1316. **Павленко, П.** Как я писал «Баррикады». М., Профиздат, 1934. 56 стр. (Мой творческий опыт рабочему автору).

Отзыв о «Хаджи Мурате» (стр. 32).

1317. **Переписка о «Крейцеровой сонате».**— «Правда», 1934, 27 сентября.

Сообщение о найденной в Самарском архивном управлении переписке Главного управления по делам печати с самарским губернатором по поводу распространения «Крейцеровой сонаты» (1891 г.). Приведены выдержки из документов.

1318. **Петровский, А. С.** Комментарии к дневникам Толстого 1847—1854 гг.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 46, М— Л., 1934, стр. 297—514.

1319. **Плоткин, А.** Антон Павлович Чехов. К тридцатилетию со дня смерти.— «Октябрь», 1934, № 8, стр. 127—143.

Отношение Чехова к толстовству (стр. 134—135). Толстой о мастерстве Чехова (по воспоминаниям Сергеенко) (стр. 137). Отзыв Толстого о пьесах Чехова (стр. 142).

1320. **Подъячев, С.** Моя жизнь. Ч. I—III. М., «Советская литература», 1934. 386 стр.

Встречи с Толстым (стр. 102—111). Отношение Подъячева к толстовской теории непротивления злу насилием (стр. 230).

1321. **Родионов, Н. С.** Комментарии к дневнику Толстого 1910 г.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 58. М.— Л., 1934, стр. 239—625.

1322. **Роллан, Р.** Эпоха ждет своих выразителей.— «Комсомольская правда», 1934, 17 августа.

О Толстом как выразителе реалистической традиции русской литературы. Оценка «Войны и мира».

1323. **Свирин, Н.** О героях и героизме в буржуазно-дворянской литературе.— «Звезда», 1934, № 6, стр. 166—176.

Краткая характеристика героев Толстого (стр. 171—173). Упоминание о попытке царской цензуры запретить рассказ «Севастополь в мае месяце» (стр. 175).

1324. **Сейфуллина, Л.** Разговор с молодым писателем.— «Октябрь», 1934, № 3, стр. 160—174.

Объективность Толстого при изображении положительных и отрицательных характеров (стр. 171). Необходимость учебы у писателей-классиков (Толстого, Пушкина) (стр. 172, 174).

1325. **Серафимович, А.** Как я работал над «Железным потоком». М., Профиздат, 1934. 32 стр. (Мой творческий опыт рабочему автору).

О художественном мастерстве Толстого («Война и мир», «Казаки») (стр. 24—25, 27—28, 30—31).

1326. **Сидоров, А. А.** Борис Данилович Королев. М., «Всекохудожник», 1934. 95 стр.; 36 л. илл. (Серия монографий «Советские художники»).

О работах скульптора Королева над изображением Толстого (стр. 53, 56, 61).

1327. **Скиталец, С. Г.** Встречи.— «Красная новь», 1934, № 10, стр. 148—175.

В главе «Лев Толстой» — о встрече весной 1902 г. в Крыму (стр. 148—152).

1328. **Соболев, Ю.** Чехов. М., Изд-во «Журнально-газетное объединение», 1934. 336 стр., с илл.

В главе «Л. Н. Толстой» — о взаимоотношениях Толстого и Чехова (стр. 261—268). Влияние учения Толстого на русское общество 80-х гг. (стр. 130—131). Отзыв Толстого о Чехове (стр. 289—290). Упоминание о посещении Толстым больного Чехова в 1897 г. (стр. 218). В «Хронологической канве» — упоминание о встрече Толстого с Чеховым в 1895 г. (стр. 332) .

Рец.: А. Роскин — «Книга и пролетарская революция», 1935, № 9, стр. 65—68.

1329. **Срезневский, В. И.** Язык и легенда в записях Л. Н. Толстого.— В кн.: Сергею Федоровичу Ольденбургу. К пятидесятилетию научно-общественной деятельности. Сборник статей. Л., 1934, стр. 471—476.

Материалы записной книжки Толстого конца 1870-х и начала 1880-х годов, в которой записаны отдельные слова, выражения, обороты речи, пословицы и легенды, послужившие источником народных рассказов Толстого.

1330. **Степанов, Н.** Словесная бутафория.— «Лит. учеба», 1934, № 6, стр. 102—129.

Говоря о некоторых стилистических тенденциях в языке советской прозы («натурализм», внешняя эффектность и т. д.), автор касается языка произведений классиков, в частности, Толстого (стр. 104, 117, 126, 129).

1331. **Сысоев, П.** И. Е. Репин как представитель революционного народничества.— «Новый мир», 1934, № 10, стр. 245—272.

Отношение Репина к Толстому (стр. 266—267).

1332. **Тамарченко, Д.** Конструктивные принципы «Войны и мира».— «Знамя», 1934, № 12, стр. 213—237.

1333. **Тимофеев, Л.** Литературный образ и поэтический язык.— «Лит. критик», 1934, № 4, стр. 3—26.

Частично — о языке произведений Толстого на примерах из «Воскресения» и «Анны Карениной» (стр. 22, 23, 24, 25).

1334. **Тихонов, Н.** Моя работа над стихами и прозой. М., Профиздат, 1934. 46 стр.

О языке «Хаджи-Мурата» (стр. 37). Об источниках повести, о некоторых фактических неточностях в ее тексте (стр. 44—46).

1335. **Тургенев, И.** Литературные и житейские воспоминания. Ред. коммент. и статья А. Островского. Л., Изд-во писателей в Ленинграде, 1934. 347 стр., с илл.

Отзыв Тургенева о «Войне и мире» (стр. 161). Взаимоотношения Толстого с Тургеневым (стр. 108, 161, 251).

1336. **Флоринский, С. и Рождественский, Б.** Литература XIX в. Учебник для 6-го и 7-го классов средней школы. Изд. 2-е, испр. и доп. М., Учпедгиз, 1934. 224 стр.

Глава: «Л. Н. Толстой». (Жизнь Толстого. Творчество в 50-е годы. «Детство», «Отрочество», «Юность», «Утро помещика», «Казаки», «Севастопольские рассказы») (стр. 167—174). Творчество Толстого в 60-е годы («Война и мир») (стр. 174—176). Творчество Толстого в 70-е годы («Анна Каренина») (стр. 176—177). Переход Толстого на позиции патриархального крестьянства (стр. 177—184). Художественная манера Толстого (стр. 184—186). Ленин о противоречиях Толстого (стр. 186—187).

1337. **Цырлин, Л. В.** Изображение характера.— В кн.: «В спорах о методе», Л., 1934, стр. 140—169.

Сравнительный анализ изображения характеров у Толстого и Стендаля (стр. 159—161).

1338. **Цявловский, М. и Мишин, В.** Комментарии к письмам [Л. Н. Толстого] к разным лицам. 1880—1886.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 63. М.—Л., 1934.

Комментарии следуют после текста каждого письма.

1339. **Чайковский, П. И. и фон Мекк, Н. Ф.** Переписка 1876—1878. Ред. и примеч. В. А. Жданова и Н. Т. Жегина. Вступит. статья Б. С. Пшибышевского. М.—Л., «Academia», 1934. XXVI, 2, 644 стр.: 6 л. портр. и факс. (Труды Дома-музея П. И. Чайковского).

В письме П. И. Чайковского от 30 августа 1877 г. — о беседах с Толстым (стр. 45). В примечаниях — история знакомства Чайковского с Толстым (стр. 572—573).

1340. **Чачко, М.** Язык детской литературы.— «Лит. газета», 1934, 12 сентября.

Толстой о языке литературы для детей. Стилевые особенности детских рассказов Толстого.

1341. **Чехов, А. П. и Книппер, О. Л.** Переписка. В 3-х томах. Ред. и примеч. А. Дермана. Т. 1. М., «Мир», 1934. 500 стр.

В письмах Книппер: от 18 февраля 1900 г. — упоминание о посещении Толстым спектакля Московского Художественного театра «Одинокие» Гауптмана (стр. 133).; от 13 декабря 1900 г. — об отношении Толстого к Чехову (стр. 220); от 16 декабря 1900 г. — о посещении Толстым «Чеховского вечера» (стр. 227); от 21 марта 1901 г.— упоминание о ложных слухах об аресте Толстого (стр. 370); от 31 декабря 1900 г. — о чтении «Воскресения» Толстого (стр. 239).

В примечаниях: отзыв Толстого о «Дяде Ване» (стр. 56) . Чехов о месте Толстого в русском искусстве (стр. 77). Отношение Чехова к морально-философскому учению Толстого (стр. 134—136, 137). Упоминание о заступничестве Толстого за Горького (стр. 398). Во вступительной статье о своеобразии писем Чехова и Толстого (стр. 7—8).

Рец.: А. Роскин. «Лит. критик», 1937, № 8, стр. 203—207.

1342. **Чистякова, М.** Л. Н. Толстой и Салтыков. Сообщение.— Лит. наследство, № 13—14, М., 1934, стр. 509—518.

История личных и литературных отношений.

Рец.: И. Р. Эйгес. — «Русский язык и литература в средней школе» 1935, № 1, стр. 105.

1343. **Чуковский, К.** Люди и книги шестидесятых годов. Статьи и материалы. Л., Изд-во писателей в Ленинграде, 1934. 310 стр., с портр. и факсим.

Глава «Толстой и Дружинин в 60-х годах» (стр. 11—76). Письма Дружинина к Толстому (1856—1859) (стр. 253—272). Отношение Толстого к писателю Петрову (стр. 77—80, 82—84). Отношение Толстого к Николаю Успенскому; приглашение его учителем в Яснополянскую школу в 1862 г. (стр. 129—130). Упоминание о мемуарах Успенского о Толстом (стр. 145—146).

Рец.: И. Татаров — «Лит. газета», 1934, 9 июля; [Б. п.] — «Правда», 1934, 21 сентября.

1344. **Шкловский, В.** Заготовки и записи о Толстом.— «Лит. газета», 1934, 2 декабря.

Частично о «Войне и мире» и «Севастопольских рассказах».

1345. **Шкловский, В.** Сюжет и образ.— «Лит. газета», 1934, 16 октября.

Принципы художественного мастерства Толстого. Спор Толстого с Горьким о рассказе «Мальва». Развитие сюжета в рассказах Краснова и Толстого «Ходынка».

1346. **Шохор-Троцкий, К.** В. Г. Чертков и Лев Толстой.— «Лит. газета», 1934, 4 ноября.

К истории взаимоотношений. Роль Черткова в подготовке Полного (Юбилейного) издания сочинений Толстого.

1347. **Эйхенбаум, Б.** Лев Толстой и Петр Первый.— «Лит. Ленинград», 1934, 20 мая.

О работе Толстого над романом из эпохи Петра.

Рец.: Л. Цырлин.— «Лит. Ленинград», 1934, 31 мая.

1348. **Эйхенбаум, Б.** По поводу «Маршрута формализма». Письмо в редакцию.— «Лит. Ленинград», 1934, 31 мая.

О статье Л. Цырлина, резко критикующей книги Эйхенбаума о Толстом. Тут же помещен ответ Цырлина.

1349. **Эренбург, И.** Английское студенчество.— «Известия», 1934, 24 февраля.

Приведена беседа автора со студентами Оксфордского университета о литературе, в частности — о Толстом.

1935

1350. **А. П.** Шифровки министра Сипягина.— «Правда Востока» (Ташкент), 1935, 16 марта.

О секретных распоряжениях министра внутренних дел Сипягина, запрещающих в случае смерти Толстого демонстрации, панихиды, печатание «рассуждений», касающихся его отлучения от церкви (1901 г.). Шифровки обнаружены в Ташкентском Центрархиве.

1351. **А. П.** Под надзором стражников и казаков. О первой годовщине смерти Л. Н. Толстого — «Коммунар» (Тула), 1935, 17 октября.

Как проходила в Ясной Поляне первая годовщина смерти Толстого.

1352. **Абрамович, Г., Брайнина, Б. и Еголин, А.** Русская литература. Ч. II. Учебник для IX кл. средней школы. М., Учпедгиз, 1935. 200 стр.

Изд. 2-е: М., 1936; 3-е: М., 1937; 4-е; М., 1938; изд. 5-е: М., 1939.

Глава: «Л. Н. Толстой» (стр. 85—124). Разделы: Первый этап творчества. «Война и мир». Переход Толстого на позиции патриархального крестьянства. «Воскресение». Особенности художественного мастерства Толстого.

Замечания А. М. Горького на указанный учебник смотри в газете «Правда», 1936, 8 августа

Рец.: А. А. Зерчанинов. — «Литература в школе», 1938, № 3, стр. 65—70.

1353. **Айзен, М.** Толстой — велосипедист.— «Красный спорт», 1935, 19 ноября.

1354. **Александров, Б.** Лев Толстой.— «На рубеже» (Хабаровск), 1935, № 11—12, стр. 102—107.

Обзор творчества.

1355. **Алексеев, П. Ф.** Как умер Л. Н. Толстой. (Записки очевидца).— «Выксунский рабочий» (Выкса), 1935, 21 ноября.

Записки бывшего смотрителя здания на ст. Астапово.

1356. **Альтман, И.** Творческая тема Мопассана.— «Лит. критик», 1935, № 9, стр. 53—76.

О мастерстве Толстого в создании образа Анны Карениной (стр. 54—56). Отношение Толстого к Мопассану (стр. 66, 67).

1357. **Альтман, И.** Драматургия Толстого.— «Лит. критик», 1935. № 11, стр. 91—116.

1358. **«Анна Каренина»** на сцене и экране.— «Комсомольская правда», 1935, 2 августа.

О постановке «Анны Карениной» в Московском Художественном театре и об инсценировании романа за рубежом.

1359. **«Анна Каренина».**— «Театральная декада», 1935, № 20.

Об инсценировании романа в России и за рубежом.

1360. **Арденс, Н.** Толстой и русская революция.— «Лит. газета», 1935, 20 ноября.

Отношение Толстого к революции 1905 г.

1361. **Арденс, Н.** Драматическое творчество Л. Н. Толстого.— В кн.: Л. Н. Толстой «Власть тьмы». М., 1935, стр. 3—7.

Отношение Толстого к драме. Работа над пьесой «Власть тьмы».

1362. **Арденс, Н.** Театральные соблазны Льва Толстого. К 25-летию со дня смерти.— «Театр и драматургия», 1935, № 11, стр. 12—21.

Содержание: Театральные впечатления молодости. Первые драматические замыслы. Заграничные театральные увлечения. В Ясной Поляне. Толстой — зритель. Опыты шестидесятых годов. «Большая драматургия» Толстого. Толстой — теоретик театра. Отрицание достижений современного театра. Драматургическая практика Толстого.

1363. **Арденс, Н.** Л. Н. Толстой. (К 25-летию со дня смерти).— «Книга и пролетарская революция», 1935, № 10, стр. 15—21.

1364. **Арденс, Н.** Л. Толстой и гуманизм нового мира.— «Известия», 1935, 18 декабря.

1365. **Архивариус.** Архивы рассказывают. Два юбилея.— «Северо-Кавказский большевик» (Пятигорск), 1935, 18 ноября.

1. Циркуляр сенатора Ватаци по поводу первой годовщины смерти Толстого. 2. Отрывок из секретного циркуляра департамента полиции по поводу 80-летнего юбилея Толстого.

1366. **Балухатый, С. Д. и Петров, Н. В.** Драматургия Чехова. К постановке пьесы «Вишневый сад» в Харьковском театре русской драмы. Л., Изд-во Харьковского театра русской драмы, 1935. 208 стр., с портр., илл.; 2 л. автогр. (Дополн. тит. л. на англ. яз.).

В статье С. Д. Балухатого «Драматургия Чехова» — о влиянии Толстого на Чехова в 80-х гг. и о преодолении им этого влияния в 90-х гг. (стр. 35, 36, 37, 42, 50, 51, 63). В статье Н. В. Петрова «Вишневый сад» — о различном восприятии мира Толстым и Чеховым (стр. 147).

1367. **Бардин. И,** Сила и слабость Толстого.— «Дзержинец» (Дзержинск), 1935, 22 ноября.

Отзыв рабочего завода им. Свердлова о романе «Воскресение».

1368. **Бегак, Б.** Лев Толстой и художественный очерк. (К 25-летию со дня смерти Л. Н. Толстого).— «Наши достижения», 1935, № 10, стр. 137—141.

О «Севастопольских рассказах».

1369. **Беккер, М.** «Казаки».— «Красный воин», 1935, 24 октября.

Идейное содержание и художественные особенности повести.

1370. **Беккер, М.** Л. Толстой и начинающие писатели из народа.— «Лит. учёба», 1935, № 10, стр. 130—145.

Работа Толстого с начинающими писателями-самоучками: С. Т. Семеновым, В. И. Ивановым, В. Д. Ляпуновым, И. Л. Журавовым и др.

1371. **Беккер, М.** Толстой и его читатели.— «Рабочий край» (Иваново), 1935, 24 ноября.

Интерес Толстого к его читателям. Новые читатели Толстого в советские годы.

1372. **Беккер, М.** Неудавшийся «университет в лаптях» — «Рабочий край» (Иваново), 1935, 23 ноября.

О попытке Толстого создать в Ясной Поляне в 1876 г. учительскую семинарию для крестьян.

1373. **Белецкий, А. И.** Лев Толстой. Послесловие.— В кн.: Л. Н. Толстой. Избранные сочинения. Харьков—Одесса, 1935, стр. 284—295.

1374. **Белогвардейцы отказываются от Льва Толстого.**— «Правда», 1935, 25 ноября.

Об «извещении» белогвардейского эмигрантского бюро по поводу 25-летия со дня смерти Толстого.

1375. **Белогвардейцы и юбилей Толстого.**— «Известия», 1935, 23 ноября.

О циркуляре Харбинского архиепископа, запрещающем священникам присутствовать на заседаниях, посвященных памяти Толстого.

1376. **Бескин, Э.** Драма толстовского ухода.— «Сов. театр», 1935, № 11—12, стр. 22—24.

О пьесе «И свет во тьме светит» (история создания, автобиографичность драмы).

1377. **Благой, Д.** Развитие реализма в творчестве Пушкина.— «Лит. учёба», 1935, № 1, стр. 12—37.

Сравнение композиции «Евгения Онегина» и «Войны и мира» (стр. 26).

1378. **Брайнина, Б.** Колхозный читатель о книге.— «Новый мир», 1935, № 8, стр. 261—271.

Отзыв колхозницы Клавдии Харитоновой об «Анне Карениной» (стр. 261). Отзыв комсомольца Ляпунова об описании Кавказа в «Казаках» (стр. 264).

1379. **Браславский, И.** Последние дни Л. Н. Толстого.— «30 дней», 1935, № 11, стр. 53—58.

1380. **Браудо, Е.** Толстой и Чайковский.—«Лит. газета», 1935, 20 октября.

Знакомство. Взаимоотношения и оценки.

1381. **Брейтбург, С.** Лев Толстой за чтением «Капитала» Маркса. (По неизданным материалам.)—В кн.: «Звенья». Вып. V, М.—Л., 1935, стр. 732—741.

О пометах Толстого на хранящемся в Яснополянской библиотеке экземпляре «Капитала» и отзывах Толстого о книге Маркса.

1382. **Бровман, Г.** Идеологический путь великого художника. (К 25-летию со дня смерти Л. Н. Толстого).— «Молодая гвардия», 1935, № 11, стр 144—153.

Обзор творчества.

1383. **Бузинный, А.** Л. Н. Толстой в Крыму.—«Красный Крым» (Симферополь), 1935, 20 ноября.

Участие Толстого в Севастопольской обороне (1854—1855). «Севастопольские рассказы». Пребывание в Крыму в 1885, 1901—1902 гг.

1384. **Бурденко, Н.** Наука и красота.—«Сов. искусство», 1935, 5 ноября.

Автор пишет, что решающее влияние на избрание им врачебной специальности — полевой хирургии — оказало описание Бородинского боя в «Войне и мире».

1385. **Бурсов, Б.** Эстетическая система Л. Толстого.—«Звезда», 1935, № 11, стр. 195—217.

1386. **В. Р.** Четверть века назад. (Уход Толстого. Суду о смерти завещателя ничего неизвестно.)—«Коммунар» (Тула), 1935, 22 ноября.

О праве издания сочинений Толстого после его смерти.

1387. **Вальбе, Б.** Пушкин— исторический романист.— «Лит. учеба», 1935, № 2—3, стр. 32—62.

Параллели между «Капитанской дочкой» и «Войной и миром» (стр. 43, 44, 47, 48, 58).

1388. **Вахтангов, Е.** Неосуществленная постановка. Режиссерский план «Плодов просвещения».— «Сов. искусство», 1935, 17 ноября.

1389. **Вейкшан, В.** Лев Толстой как педагог.— «Коммунистич. просвещение», 1935, № 6, стр. 38—49.

1390. **Виноградов, И.** Режиссерская экспликация к фильму

«Прыжок» (по рассказу Л. Н. Толстого).—«Учебное кино», 1935, № 8, стр. 9—14.

1391. **Владимирский, В.** Л. Н. Толстой в Казани. К 25-летию со дня смерти великого писателя.— «Красная Татария» (Казань), 1935, 21 ноября.

1392. **Войтинская, О.** Шестое чувство.— «Октябрь», 1935, № 8, стр. 224—236.

Вопросы семьи в произведениях Толстого (стр. 227—228).

1393. **Волжский, С.** Лев Толстой. Негодование.— «Будь готов» (Воронеж), 1935, 21 ноября.

История создания рассказа «Люцерн».

1394. **Волков, Б.** Лев Толстой. (К 25-летию со дня смерти.)— «Красный Север» (Вологда), 1935, 20 ноября.

Приведены выдержки из циркуляров департамента полиции по поводу юбилея Толстого в 1908 г., хранящихся в Вологодском архиве.

1395. **Волков, К. В.** Из воспоминаний о Л. Н. Толстом.—«Красная Чувашия» (Чебоксары), 1935, 21 ноября.

Воспоминания относятся к 1901—1902 гг.

1396. **Второв, Фиолетова.** Когда выхолащивается живая душа предмета. На уроке художественной литературы в 7 классе «А» 16-й школы.— «Магнитогорский рабочий» (Магнитогорск), 1935, 14 ноября.

Стенограмма урока по литературе («После бала», «Хаджи Мурат»).

1397. **Высоцкий, А.** Лев Толстой.— «Сибирские огни» (Новосибирск), 1935, № 6, стр. 189—191.

Краткий обзор жизни и творчества.

1398. **Гаврилов, П. и Рейцин, П.** «Анна Каренина».—«Маяк коммуны» (Севастополь), 1935, 16 октября.

Отзыв о спектакле театра им. Луначарского.

1399. **Гаршин, В. М.** Письма к В. Г. Черткову. Вступит. заметка Вл. Черткова.— В кн.: «Звенья». Вып. V, М.—Л., 1935, стр. 677—681.

В письме № 1, б/д. — отзыв Гаршина о запрещенных в России сочинениях Толстого (стр. 679).

В письме № 4 от 13 января 1886 г. — просьба дать корректуру «Власти тьмы» для чтения на литературном вечере (стр. 680).

1400. **Глаголев, Н.** Л. Н. Толстой и современность.— «Художественная литература», 1935, № 11, стр. 1—4.

Значение творчества Толстого в наши дни.

1401. **Глебов, А.** Вступительное слово к зрителям перед постановкой «Власти тьмы» Льва Толстого.— В кн.: Л. Н. Толстой. «Власть тьмы». М., 1935, стр. 8—9.

История создания пьесы.

1402. **Глинка-Волжский, А. С.** Глеб Успенский в жизни. По воспоминаниям, переписке и документам. Сост. и снабдил примеч. А. С. Глинка-Волжский. Вступит. статья Н. Мещерякова. М.—Л., «Academia», 1935. XX, 629 стр., с илл.; 11 л. илл. портр., факс.

Об отношении Успенского к Толстому — в письме Успенского к В. М. Соболевскому (1887 г.) (стр. 429); в воспоминаниях Короленко (стр. 472—473); в воспоминаниях Елпатьевского (стр. 520).

В письме П. И. Бирюкова к Г. Успенскому (14 января 1888 г.) об отношении Толстого к Успенскому (стр. 463, 464).

1403. **Горняки читают произведения Толстого.**— «Московская кочегарка» (Богородицк, Моск. обл.), 1935, 24 ноября.

О большом спросе на книги Толстого в библиотеках рабочих клубов им. Воровского и им. Артема.

1404. **Горелов, П.** Лев Толстой на Кавказе.—«Грозненский рабочий», 1935, 16 октября.

Пребывание Толстого на Кавказе (1851—1854 гг.)

1405. **Горин, Н.** Оформление спектакля.— В кн.: Л. Н. Толстой. «Власть тьмы». М., 1935, стр. 60—71.

Декорации. Реквизит. Костюмы. Грим. Освещение.

1406. **Горький, М.** Письма о Толстом.— «Лит. критик», 1935, № 11, стр. 117—121.

Публикация двух отрывков из писем Горького к Чехову (середина января; октябрь 1900 г.) с описанием встреч с Толстым. Вступительная заметка К. Виноградовой.

1407. **Гребенников, В.** «Плоды просвещения». (Спектакль, посвященный 25-летию со дня смерти Л. Н. Толстого).— «Знамя коммуны» (Новочеркасск), 1935, 9 декабря.

О спектакле Новочеркасского драматического театра.

1408. **Грес, С.** Рождение стиля. (Заметки о советской опере).— «Звезда», 1935, № 1, стр. 201—209.

В главе: «Суд истории» — о постановке оперы «Беглец» на сюжет рассказа Толстого «За что?» (стр. 203—204).

1409. **Гринберг, И.** Пути романа. «Лит. современник», 1935, № 7, стр. 142—165.

Военная тема в творчестве Толстого и Стендаля (стр. 152).
О книге Эйхенбаума «Молодой Толстой» (стр. 159).

1410. **Грифцов, Б.** Анри Барбюс. «Огонь».— «Лит. газета», 1935, 4 сентября.

Частично — сопоставление «Войны и мира» с книгой Барбюса «Огонь».

1411. **Гудзий, Н. К.** «Власть тьмы». История создания, печатания и постановки пьесы на сцене.— «Лит. критик», 1935, № 11, стр. 156—175.

1412. **Гудзий, Н. К.** Как начал Толстой «Анну Каренину». (Литературная встреча Толстого с Пушкиным.)—«Красная новь», 1935, № 11, стр. 150—153.

1413. **Гудзий, Н. К.** Писательский труд Л. Н. Толстого.— «Лит. газета», 1935, 20 ноября.

1414. **Гудошников, М.** Л. Н. Толстой.— «Новая Сибирь» (Иркутск), 1935, № 11, стр 115—124.

См. также — «Восточно-Сибирская правда» (Иркутск), 1935, 29 ноября.

1415. **Гукасова, А. Г., Дубовиков, А. Н., Озерова, А. А.** Русская литература XIX века. Учебник для педтехникумов, М., Учпедгиз, 1935. 436 стр.

Изд. 2-е: М., 1937; 3-е: М., 1938; Изд. повторное: 1939.

Глава: «Л. Н. Толстой». Творческий путь (стр. 373—409).
Рец. на изд. 1939.: Н. Никитин — «Лит. обозрение», 1939, № 12, стр. 63—66.

1416. **Гуревич, Л. Я.** Комментарии к письмам [Л. Н. Толстого] к В. Г. Черткову. 1883—1886 гг.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание, Т. 85. М., 1935.

Комментарии следуют после каждого письма.

1417. **Гусев, Н. Н.** Два года вблизи Толстого.—«Звезда» (Днепропетровск), 1935, 4 ноября.

В 1907—1908 гг. автор был секретарем Л. Н. Толстого.

1418. **Гусев, Н. Н.** Неопубликованное письмо Л. Н. Толстого к Н. Лескову от 14 мая 1894 г. [Сообщение].—«Лит. газета», 1935, 20 ноября.

1419. **Гусев, Н. Н.** Толстой и царская цензура.— «Лит. газета», 1935, 20 октября.

1420. **Гусев, Н. Н.** Толстой о Пушкине. (По личным воспоминаниям и неопубликованным данным). К 25-летию со дня смерти Л. Н. Толстого.— «Горьковский рабочий», 1935, 14 ноября.

См. также: — «Звезда» (Днепропетровск), 21 ноября.

1421. **Гусев, Н. Н.** Толстой о художественном творчестве. (По неопубликованным материалам и личным воспоминаниям).—«Октябрь», 1935, № 11, стр. 221—226.

1422. **Д. Б.** Толстой и музыка.— «Тамбовская правда», 1935, 30 октября.

1423. **Дарьевский, Н.** Срывание масок.— «Рабочий край» (Иваново), 1935, 24 ноября.

Отзыв рабочего Меланжевого комбината о сочинениях Толстого.

1424. **Два портрета.** «Отец Молчанов против Толстого». (Дебаты в городской думе).—«Ленинский завет» (Кашин), 1935, 16 марта.

Обсуждение в думе вопроса относительно пожертвования в библиотеку произведений Толстого и его портрета (18 января 1911 г.).

1425. **Державин, Н. С.** Лев Николаевич Толстой.— «Горьковская коммуна», 1935, 20 ноября.

Идейные основы творчества Толстого.

1426. **Дерман, А.** Две странички о Толстом.—«30 дней», 1935, № 11, стр. 62—63.

Содержание: 1. Живой Толстой. [Встреча с Толстым в 1902 г.] 2. Непонятливая Василиса. [Оценка произведений Толстого 14-летней девочкой].

1427. **Десницкий, В.** М. Горький. Очерки жизни и творчества. Л.,Гослитиздат, 1935. 222 стр.

См. также: Л., 1940.

В выдержке из предисловия к роману Л. Андреева «Сашка Жигулев» Горький упоминает о Толстом, «как «величайшем после Пушкина художнике слова» (стр. 105). Сопоставление «Детства» Горького с «Детством» Толстого (стр. 181, 182, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 195). Сопоставление повести «В людях» с «Отрочеством» Толстого (стр. 207, 208).

1428. **Десницкий, В.** Памяти Л. Н. Толстого. [К 25-летию со дня смерти.].—«Лит. Ленинград», 1935, 26 ноября.

Приведены воспоминания о траурном митинге в 1910 г.

1429. **Десницкий, В.** «Господа Головлевы» Салтыкова-Щедрина.—«Лит. учеба», 1935, № 2—3, стр. 15—31.

Изображение усадебной жизни в произведениях Толстого и Щедрина (стр. 17, 18).

1430. **Дети о рассказах Л. Н. Толстого.**— «Рабочий край» (Иваново), 1935, 24 ноября.

Отзывы учащихся о «Рассказах о животных», «Поликушке», «Хаджи Мурате».

1431. **Динамов, С.** «Король Лир» Вильяма Шекспира.—«Новый мир», 1935, № 2, стр. 200—230.

По поводу статьи Толстого «О Шекспире и о драме» (стр. 224—227).

1432. **Дневник критика.**—«Лит. критик», 1935, № 1, стр. 170—180.

О постановке фильма «Живой труп» (стр. 173—174).

1433. **Добин, Е.** Герои и «безгеройность».— «Лит. Ленинград», 1935, 8 сентября.

Частично — образ Тушина в «Войне и мире» как пример изображения реального героизма.

1434. **Добротвор, Н.** Смерть Толстого и самодержавие. К 25-летней годовщине со дня смерти великого писателя.— «Коммунар» (Тула), 1935, 21 ноября.

О репрессиях царского правительства, направленных против Толстого во время его болезни и после смерти писателя.

1435. **Долинин, А. С.** К истории создания «Братьев Карамазовых». — В кн.: Ф. М. Достоевский. Материалы и исследования. Л., 1935, стр. 9—80.

О социальных основах творчества Толстого и Достоевского (стр. 20—25). Об основных отличиях творчества Толстого и Достоевского (стр. 31). Достоевский о позиции Толстого в «славянском вопросе», выраженной устами Левина в «Анне Карениной» (стр. 41, 42). Отзыв Достоевского об «Анне Карениной» (стр. 58). Вопросы религии, жизни и смерти в понимании Толстого и Достоевского (стр. 74—77).

Рец.: В. Десницкий. — «Лит. Ленинград», 1935, № 7,: Б. Другов. — «Книга и пролетарская революция», 1935, № 10, стр. 67—70.

1436. **Дубровский, В.** Лев Толстой в Оптиной пустыни.— «Рабочий путь» (Смоленск), 1935, 23 ноября.

О четырех посещениях Толстым Оптиной пустыни — в 1877, 1881, 1890, 1910 гг.

1437. **Дурылин, С.** Вс. М. Гаршин. Из записок биографа.—В кн.: «Звенья». Вып. 5. М.—Л., 1935, стр. 571—676.

Глава II: «Гаршин у Л. Н. Толстого в Ясной Поляне» (стр. 610—646). В других главах — об оценке Толстым рассказа Гаршина «Из воспоминаний рядового Иванова» (стр. 583); о сходстве письма Гаршина к Лорис-Меликову (1880 г.) с письмом Толстого к Александру III (1881 г.) (стр. 596, 600, 604).

1438. **Дурылин, С.** Толстой на сцене.— «Сов. искусство», 1935, 17 ноября

История постановок «Власти тьмы», «Плодов просвещения», «И свет во тьме светит».

1439. **Елисеев, А.** Л. Н. Толстой.— «Натиск» (Горький), 1935, № 11—12, стр. 112—119.

1440. **Елисеев, А. И. и Свободин, А. Н.** Русские классики. Избранные произведения для колхозного читателя. Горький, Горьковское изд-во, 1935. 333 стр.

В разделе «Л. Н. Толстой» — краткая биография (стр. 159—162).

1441. **Емельянов, К. М.** Роман Л. Н. Толстого «Воскресение».— «Лит. учёба», 1935, № 9, стр. 57—71.

1442. **Ефремин, А.** «Лермонтов в аду».—«Вечерняя Москва», 1935, 1 июля.

Упоминание о церковной фреске в селе Тазово с изображением Толстого.

1443. **Жданов, Н.** Великий протестант. (К 25-летию со дня смерти Л. Н. Толстого).—«Коммунист Таджикистана» (Сталинабад), 1935, 20 ноября.

1444. **Жервэ, Н.** Лев Толстой в Вышнем-Волочке.— «Вышневолоцкий пролетарий», 1935, 4 декабря.

О случае с Толстым во время охоты.

1445. **Жукова, Л.** Японский театр.—«Лит. современник», 1935, № 8, стр. 196—208.

Упоминание об исполнении роли Анны Карениной актрисой Сада Якко в театре «Кабуки» (стр. 197).

1446. **Замошкин, Н.** Писатели и вопросы стратегии. (Несколько литературных справок).— «Знамя». 1935, № 4, стр. 230—243.

Опровержение взгляда на Толстого, как на отрицателя стратегии (в «Войне и мире») (стр. 232—235).

1447. **Замошкин, Н.** Толстой и война.— «Знамя», 1935, № 11, стр. 167—193.

Изображение войны в произведениях Толстого («Война и мир», «Севастопольские рассказы», «Рубка леса», «Набег»).

1448. **Заславский, Д.** Князь Нехлюдов и Маркел Кондратьев.— «Лит. современник», 1935, № 11, стр. 106—114.

Образ революционера рабочего Маркела Кондратьева в «Воскресении».

1449. **Исакова, Л.** Лев Толстой и Сибирь. (Об изображении Сибири в романе «Воскресение»). — «Новая Сибирь», 1935, № 11, стр. 125—129.

1450. **Кабалкина.** Современный читатель Л. Н. Толстого.— «Правда», 1935, 20 ноября.

1451. **Как царское правительство «хоронило» живого Толстого.**—«Маяк коммуны» (Севастополь), 1935, 18 ноября.

Волнения в правительственных кругах, вызванные болезнью Толстого в 1901 г.

1452. **Калинин, К.** Что я думаю о Толстом.— «Дзержинец» (Дзержинск), 1935, 22 ноября.

Отзыв читателя об «Анне Карениной» и трактате «В чем моя вера?».

1453. **Каменев, С. А.** О педагогических взглядах Л. Н. Толстого.—«За коммунистическое просвещение», 1935, 28 ноября.

1454. **Кастров, Г.** Освоим литературный минимум. Творческая биография Л. Н. Толстого.—«Маяк Коммуны» (Севастополь), 1935, 30 октября.

1455. **Колхозный читатель о книге.** Беседы с колхозниками Кораблинской МТС, Моск. обл.— «Новый мир», 1935, № 8, стр. 261—265.

Отзыв колхозницы Харитоновой об «Анне Карениной» (стр. 261).

1456. **Кон, В.** «Дело рядового Шабунина».—«Красная Башкирия» (Уфа), 1935, 12 декабря.

Пьеса Л. Никулина на сцене Башкирского театра. Частично об участии Толстого в деле Шабунина.

1457. **Корнев, М.** Крестьянство в изображении раннего Толстого.— «Октябрь», 1935, № 4, стр. 174—185.

1458. **Короленко, В. Г.** Записные книжки (1880—1900). Ред. и примеч. С. В. Короленко и А. Л. Кривинской. М., Гослитиздат, 1935. 528 стр.; 24 илл.

Упоминания о рассказе «Много ли человеку земли нужно?» (стр. 401) и статье «О средствах помощи населению, пострадавшему от неурожая» (стр. 283).

1459. **Кубланов, И.** К характеристике творчества Мамина-Сибиряка.— «Лит. учёба», 1935, № 7—8, стр. 76—96.

Полемика Мамина-Сибиряка с Толстым по вопросу о причинах голода в 1891 году (стр. 92—93).

1460. **Л. Н. Толстой и духоборы.**— «Восточно-Сибирская правда», 1935, 3 декабря.

Помощь Толстого духоборам.

1461. **Лев Толстой.**— «Лит. газета», 1935, 20 ноября.

Редакционная статья. К 25-летней годовщине смерти писателя.

1462. **Лев Толстой об итало-абиссинской войне 1894—1896 гг.**— «Известия», 1935, 4 октября.

См. также «Сочинская правда», 1935, 6 октября; «Ленинский завет», 1935, 6 октября.

Об отношении Толстого к итало-абиссинской войне. (По статье «Письмо к итальянцам»).

1463. **Лежнев, И.** Страстный обличитель.— В кн.: «Год XVIII». Альманах № 8. М., 1935, стр. 115—123.

Об обличительных сторонах творчества Толстого.
Рец.: С. Васильев.— «Лит. обозрение», 1936, № 8, стр. 3—4.

1464. **Лелонг, В.** Как я работал над инсценировкой.— «Маяк коммуны» (Севастополь), 1935, 16 октября.

Инсценировка «Анны Карениной».

1465. **Леонидов, О.** Лев Толстой и кинематограф. (25-летию со дня смерти).— «Кино-газета», 1935, 17 ноября.

1466. **Луначарский, А. В.** Плеханов как искусствовед и литературный критик.— «Лит. критик», 1935, № 7, стр. 21—46.

О полемической направленности «Войны и мира» (стр. 44, 45).

1467. **Луппол, И.** Лев Толстой.— «Правда», 1935, 18 ноября.

1468. **Львов, Н. и Максимов, И.** Мастерство актера. Пособие для театральных техникумов, вузов и студий. М., Гослитиздат, 1935. 407 стр.

Об исполнении Савиной роли Акулины во «Власти тьмы» Толстого (стр. 195). Образ Феди Протасова в трактовке Москвина (стр. 267—268).

1469. **Маврогин, А.** Лев Толстой и революция 1905 г.— «Горьковская коммуна», 1935, 18 ноября.

1470. **Малмыгин, С.** «Л. Н.» из станицы Старогладковской. (К 25-летию со дня смерти Л. Н. Толстого).— «Дагестанская правда» (Махач-Кала), 1935, 12 октября.

Писание и публикация первой повести Толстого «Детство», напечатанной под инициалами «Л. Н.».

1471. **Малмыгин, С.** Путь в Старогладковскую. (К 25-летию со дня смерти Л. Н. Толстого).— «Дагестанская правда» (Махач-Кала), 1935, 20 октября.

Пребывание Толстого в станице Старогладковской.

1472. **Малмыгин, С.** «Кунаки» Льва Николаевича.— «Дагестанская правда» (Махач-Кала), 1935, 23 октября.

Общение Толстого с казаками-охотниками в Старогладковской.

1473. **Малмыгин, С.** Что сохранила память? Из воспоминаний старогладковцев.— «Дагестанская правда» (Махач-Кала), 1935, 26 октября.

О пребывании Толстого в станице Старогладковской.

1474. **Малмыгин, С.** «Хаджи-Мурат».— «Северо-Кавказский большевик» (Пятигорск), 1935, 17 ноября.

К истории писания «Хаджи Мурата».

1475. **Малюгин, Л.** Неделя. (К 25-летию со дня смерти Л. Н. Толстого).— «Полярная правда» (Мурманск), 1935, 22 ноября.

Поведение полиции, духовенства и корреспондентов газет в дни последней болезни Толстого в Астапове.

1476. **Марков, П.** Три спектакля.— «Театр и драматургия», 1935, № 11, стр. 22—25.

О постановке «Власти тьмы», «Живого трупа», «Воскресения» в Московском Художественном театре.

1477. **Маров, П.** Как Л. Н. Толстой писал первую повесть.— «Октябрь», 1935, № 11, стр. 198—209.

Работа над повестью «Детство».

1478. **Менделев, Э.** Высокое мастерство и «юродивая проповедь».— «Молодой рабочий» (Тифлис), 1935, 24 ноября.

О противоречиях в мировоззрении и творчестве Толстого.

1479. **Миллионы читают произведения Толстого.**— «Красная звезда», 1935, 20 ноября.

Об изданиях произведений Толстого.

1480. **Мирский, Д.** «Война и мир».— «Лит. современник», 1935, № 11, стр. 115—133.

Общественно-политическое значение творчества Толстого и Достоевского. Идейное содержание романа «Война и мир», особенности композиции, метод психологического анализа.

1481. **Мирский, Д.** Заметки о Толстом.— В кн.: «Год XVIII». Альманах № 8, М., 1935, стр. 92—114.

Взгляды Толстого до и после перехода на позиции патриархального крестьянства (на анализе художественных произведений).

Рец.: С. Васильев.— «Лит. обозрение», 1936, № 8, стр. 3—4.

1482. **Михайлов, М. П.** Похороны графа Л. Н. Толстого царским правительством за 9 лет до его смерти. (По документам, хранящимся в Крымском Центральном архиве).— «Литература и искусство Крыма» (Симферополь), 1935, № 1, стр. 97—105.

1483. **Мышковская, Л.** Как работал Л. Толстой.— «Лит. учеба», 1935, № 1, стр. 54—82.

Главы: Собирание материала и отношение к нему. Планы и схемы. Работа над сырьем. Работа над языком. Работа над художественным образом.

Использован материал по «Войне и миру», «Воскресению», «Хаджи Мурату».

Рец.: И. Сергиевский — «Лит. критик», 1935, № 11, стр. 242—243.

1484. **Мышковская, Л.** Народные рассказы Толстого.— «Лит. учёба», 1935, № 9, стр. 31—45.

1485. **Мышковская, Л. и Тимофеев, Л.** Программа для литературных кружков. Под ред. В. Ставского. М., «Сов. писатель», 1935. 72 стр. (Союз советских писателей СССР).

Рассказы и повести Толстого. Материал по произведениям: «Три смерти», «Два гусара», «Хозяин и работник», «Холстомер», «Воскресение» и др. (стр. 54—57). Указатель дополнительной литературы о Толстом (стр. 71).

1486. **Московское студенчество и смерть Л. Н. Толстого.** Подгот. к печати Н. Д. Покровская.— «Красный архив», 1935, т. 6 (73), стр. 209—220.

Материалы из дела Московского охранного отделения № 1494 за 1910 г. о вызванных смертью Толстого сходках и демонстрациях московского студенчества.

1487. **Мышковская, Л.** Работа Толстого над «Холстомером».— «Красная новь», 1935, № 11, стр. 178—200.

1488. **Н. С.** Роман Л. Толстого о Перовском.— «Оренбургская коммуна, 1935, 24 декабря.

К истории создания незаконченного романа «Князь Федор Щетинин».

1489. **На полке Дарвин и Толстой.**— «Комсомольская правда», 1935, 1 января.

Толстой среди любимых писателей рабочей молодежи. (Материал из 427 анкет молодых рабочих на тему: «Что дал мне 1934 г.»).

1490. **Нагаев, А.** Последние дни Л. Н. Толстого. (По рассказам очевидцев).— «Молодой коммунар» (Воронеж), 1935, 20 ноября.

1491. **Наследство Толстого берём и над ним работаем.**— «Лит. Ленинград», 1935, 20 ноября.

Редакционная статья. К 25-летию смерти писателя.

1492. **Нейштадт, В.** Комментарии к неизданному письму.— «30 дней», 1935, № 11, стр. 60—61.

Коллективное письмо Толстого, Дружинина, Панаева, Некрасова, Гончарова Д. В. Григоровичу (май 1856 г.).

1493. **Немудрый, И. Ф.** Кавказ в произведениях Толстого.— «Дагестанская правда», 1935, 12 декабря.

1494. **Николаев, С.** Толстой — зритель.— «Театральная декада», 1935, 21—30 ноября.

Толстой на спектакле «Власть тьмы» в Малом театре (1895 г.). Отношение Толстого к сценическому искусству.

1495. **Никольская, Г.** Перлы. Бетси и Анна в светской беседе.— «Красная газета» (Ленинград), 1935, 10 июня.

Отрицательная оценка обзора содержания романа «Анна Каренина» по главам, приложенного к изданию Гослитиздата 1935 года.

1496. **Нусинов, И. М.** Л. Н. Толстой и реализм. [К 25-летию со дня смерти].— «Вечерняя Москва», 1935, 19 ноября.

1497. **О воспитательном значении преподавания художественной литературы.**— «Русский язык и литература в средней школе», 1935, № 1, стр. 3—5.

Сопоставление «Анны Карениной» с очерками Гл. Успенского «Крестьянин и крестьянский труд» (стр. 3—4).

1498. **Одоевский, В. Ф.** «Текущая хроника и особые происшествия». Дневник В. Ф. Одоевского 1859—1869. Вступит. статья Б. Козьмина.— Лит. наследство, № 22—24. М., 1935, стр. 79—308.

О Толстом — в записи дневника от 7 апреля 1868 г. (стр. 242).

1499. **Оленин, Н.** Лев Толстой в Пятигорске.— «Северо-Кавказский большевик» (Пятигорск), 1935, 21 ноября.

1500. **Орлов, Ф.** Произведения писателя на экране. (К 25-летию со дня смерти Л. Н. Толстого).— «Кино-газета» (Москва), 1935, 17 ноября.

1501. **Паккер, Э.** Роман Л. Н. Толстого «Анна Каренина».— «Русский язык и литература в средней школе», 1935, № 2, стр. 18—37.

Методическая разработка для педагогов.

1502. **Пахомов, Н.** Охотничий язык Л. Н. Толстого и его комментаторы.— «Лит. газета», 1935, 15 октября.

Критика ошибок редакторов Юбилейного издания сочинений Толстого в объяснении отдельных охотничьих терминов.

1503. **И. Н. Певцов.** 1879—1934. Л., Гос. Акад. театр драмы, 1935, 243 стр.; 15 л. илл.

Об исполнении Певцовым роли Каренина («Анна Каренина») (стр. 108—109). Исполнение роли Протасова («Живой труп»), (стр. 124).

1504. **Переполох в царской жандармерии.**— «Красный Крым» (Симферополь), 1935, 20 ноября.

Документы полицейского дела по поводу болезни Толстого в Крыму (1901—1902 гг.).

1505. **Петров, Н.** Актер и сценический образ. Л., Гослитиздат, 1935. 99 стр.

О мастерстве Толстого в раскрытии реальной сущности художественного образа на примере «Войны и мира» (стр. 72—74, 76—78, 81, 82, 86—90).

1506. **Пинкевич, А. П.** Лев Толстой как педагог. (К 25-летию со дня смерти).— «Педагогическое образование», 1935, № 6, стр. 5—16.

1507. **Пинкевич, А. П.** Педагогика Л. Н. Толстого.— «Средняя школа», 1935, № 6, стр. 69—76.

1508. **Планы лекций по вопросам культуры.** М., Профиздат, 1935. 120 стр.

Л. Н. Толстой (Методическая разработка лекции) (стр. 71—72).

1509. **Победоносцев. К. П.** Письма к Е. М. Феоктистову.— Лит. наследство, № 22—24. М., 1935, стр. 497—560.

В письмах от 10 января 1883 г. (стр. 502—503) и 10 февраля 1883 г. (стр. 508) — о сочинении Толстого «В чем моя вера?» В письмах от 5 января, 19 февраля 1887 г.— о «Власти тьмы» (стр. 523—527). В письме от 8 октября 1887 г.— о сочинении Толстого «О жизни» (стр. 529—530). В письме от 6 февраля 1890 г.— отзыв о «Крейцеровой сонате» (стр. 540—542). В письме от 16 сентября 1891 г.— о статьях Буренина о Толстом (стр. 546). В письме от 7 ноября 1891 г.— по поводу статьи А. Л. Волынского «Нравственная философия гр. Л. Н. Толстого» (стр. 548). В письме от 26 декабря 1894 г.— отзыв о статье Толстого «Религия и нравственность» (стр. 553—554). В письме от 17 марта 1895 г.— отзыв о «Трех притчах» (стр. 556).

1510. **Повар Льва Николаевича Толстого.**— «Соц. Донбасс», (Сталино), 1935, 26 ноября.

Из воспоминаний повара Юрченко о Толстом.

1511. **Польназаров, В.** Документы о Л. Н. Толстом в Центрархиве Азербайджана.— «Бакинский рабочий», 1935, 22 ноября.

Приведены тексты трех телеграмм: бакинского губернатора, ленкоранского уездного начальника и кавказского наместника о запрещении панихид по Л. Н. Толстому.

1512. **Поляков, Н.** Хаджи Мурат и его эпоха (Историческая справка).— В кн.: Л. Н. Толстой. «Хаджи Мурат», Л., «Молодая гвардия», 1935, стр. 139—150.

1513. **Полянская, Л.** Архивный фонд Главного управления по делам печати.— Лит. наследство. № 22—24. М., 1935. стр. 603—634.

Сообщение о хранящихся в фонде делах о Толстом, содержащих сведения о цензурных запрещениях его произведений (русские и заграничные издания) (стр. 628).

1514. **Попов, П. С.** Неизданный роман Толстого из жизни В. Перовского.— «Красная новь», 1935, № 11, стр. 161—163.

История замысла повести «Князь Федор Щетинин».

1515. **Попов, П.** Последние дни Толстого и самодержавие. (К 25-летию со дня смерти писателя).— «Правда Севера» (Архангельск), 1935, 18 ноября.

1516. **Попов, П. С.** Толстой в работе над историческим романом.— «Красная новь», 1935, № 11, стр. 174—177.

О повести «Труждающиеся и обремененные».

1517. **Попов, П.** Толстой в работе над романом времён Петра.— В кн.: «Год XVIII». Альманах № 8, М., 1935, стр. 61—71.

Рец.: С. Васильев.— «Лит. обозрение», 1936, № 8, стр. 3—4.

1518. **Программы средней школы.** Русский язык. Литература. М., Учпедгиз, 1935. 52 стр.

О Толстом (стр. 35, 36, 37, 50).

1519. **Протопопова, А.** Школа в Ясной Поляне.— «За коммунистическое просвещение», 1935, 26 ноября.

Частично — о педагогической деятельности Толстого. Отрывок из воспоминаний В. С. Морозова.

1520. **Походцев, И. И.** Последние дни Толстого.— «Ленинский путь» (Рязань), 1935, 20 ноября.

1521. **Реизов, Б.** Стендаль и война. (Батальные сцены «Пармского монастыря»).— «Звезда», 1935, № 1, стр. 210—220.

Об отношении Толстого к военным сценам романа Стендаля (стр. 211, 220).

1522. **Родионов, Н. С.** Работа Л. Н. Толстого над «Декабристами».— В кн.: «Год XVIII». Альманах № 8. М., 1935, стр. 89—91.

Рец.: С. Васильев.— «Лит. обозрение», 1936, № 8, стр. 3—4.

1523. **Розенталь, М.** «Временное» и «бессмертное».— «Лит. критик», 1935, № 11, стр. 59—69.

Характеристика взглядов Толстого на искусство.

1524. **Роллан, Р.** О Толстом.— «За рубежом», 1935, № 32 (100), 15 ноября.

Напечатано в ряде газет.

1525. **Роллан, Р.** Из «Дневников военных лет».— «Лит. газета», 1935, 15 мая.

См. также — «Октябрь», 1935, № 4, стр. 7—8.

Запись о беседе французского писателя Пьера Жана Жува с П. И. Бирюковым по поводу статьи Фино, в которой Толстой изображен, как патриот и сторонник войны.

1526. **Руд, Н.** Казаки.— «Северо-Кавказский большевик» (Пятигорск), 1935, 20 ноября.

О станице Старогладковской прежде и теперь. Беседа с Ульяной Беззубовой, «свекровью Марьяны», изображенной в «Казаках».

1527. **Румянцев, А.** Лев Толстой и охранка.— «Северная правда» (Кострома), 1935, 20 ноября.

Секретные документы по поводу «возможной» кончины Толстого (1901 г.).

1528. **Рыбникова, М.** Детский фольклор и детская литература.— «Лит. критик.», 1935, № 1, стр. 154—169.

О школьных «Книгах для чтения» Толстого (стр. 165—166).

1529. **Рыжов, Б.** «Перепечатка разрешается».— «Красная газета» (Ленинград), 1935, 9 июля.

Об издании произведений Толстого.

1530. **Рябов, Н. П.** Воспоминания старожила. «Лев и ослы». (25 лет со дня смерти Л. Н. Толстого).— «Лит. газета», 1935, 24 ноября.

Приведена басня на отлучение Толстого от церкви.

1531. **Седова, М.** Встречи с Л. Н. Толстым.— «Рабочий путь» (Смоленск), 1935, 21 октября.

По воспоминаниям П. А. Булахова о встречах с писателем в 1890 гг.

1532. **Сергеенко, А.** Как работал Л. Н. Толстой.— «Огонёк», 1935, № 32, стр. 11.

1533. **Симов, В.** Моя работа над «Живым трупом».— «Театр и драматургия», 1935, № 11, стр. 26—31.

Воспоминания художника о работе над оформлением спектакля в Московском художественном театре.

1534. **Скиталец.** Чехов. Встречи.— «Красная новь», 1935, № 3, стр. 189—193.

Приведены воспоминания Чехова и Скитальца о беседах с Толстым (стр. 189—190, 192).

1535. **Смирнов, Н. А.** (режиссер Гос. театра им. Ф. Волкова). Л. Н. Толстой и его творчество.— «Северный рабочий» (Ярославль), 1935, 29 ноября.

1536. **Спиридонов, В. С.** Неопубликованные произведения Л. Н. Толстого. (Вступит. заметка к публикации).— «Лит. современник», 1935, № 11, стр. 150—170.

О работе Толстого над «Азбукой» (стр. 150—153).

1537. **Спиридонов, В. С.** Новые произведения Л. Н. Толстого. (Вступит. заметка к публикации).— «Резец», 1935, № 22, стр. 4—8.

О работе Толстого над «Азбукой» (стр. 4, 5). Примечания (стр. 7—8).

1538. **Старчаков, А.** Уход. (К 25-летию со дня смерти Л. Н. Толстого).— «Новый мир», 1935, № 11, стр. 253—268.

1539. **Сухиненко, В.** Толстой и музыка.— «Новая Сибирь», 1935, № 11, стр. 130—135.

1540. **Тамарченко, Д.** «Народничество» Льва Толстого.— «Звезда», 1935, № 11, стр. 218—235.

См. также — «Резец», 1935, № 22, стр. 9—13.

«Народничество» Толстого и взгляды революционных народников.

1541. **Тамарченко, Д.** Эстетика Толстого и его искусство.— «Лит. Ленинград», 1935, 20 ноября.

1542. **Толстая-Попова, А. И.** В родовом имении Толстых. (По личным воспоминаниям и неопубликованным материалам). — «Новый мир», 1935, № 11, стр. 188—203.

Содержание: «Охота в Никольском-Вяземском». «Дедушка и Никольское-Вяземское». (Автор — внучка Толстого).

1543. **Фамильный фонд Толстых.**— «Коммуна» (Воронеж), 1935, 15 ноября.

О документах, хранящихся в Воронежском областном историческом архиве.

1544. **Фельтен, Н. Е.** Рассказы о Толстом. — «Лит. Ленинград», 1935, 20 ноября.

Воспоминания о посещениях Толстого (1900-е гг.).

1545. **Филипченко.** Опыт изучения в классе «Анны Карениной» Толстого и «Путешествия из Петербурга в Москву» Радищева.— В кн.: Материалы совещания преподавателей русского языка и литературы средней школы. Март — апрель 1935 г. М., 1935, стр. 115—118.

1546. **Флоринский, С. и Трифонов, Н.** Литература XIX и XX вв. Учебник для 6-го и 7-го кл. средн. школы. Изд. 3-е, переработ. М., Учпедгиз, 1935, 320 стр.

Глава: Л. Н. Толстой. (Жизнь и творчество) (стр. 168—186).
Рец.: В. Ермилов — «Красная новь», 1936, № 3, стр. 263—267.

1547. **Цингер, А.** Ненаписанный рассказ Л. Толстого.— «Известия», 1935, 23 ноября.

Рассказанный Толстым случай с иеромонахом, о котором он читал консисторское дело.

Отзыв Толстого о драме Ибсена «Когда мы мертвые пробуждаемся».

1548. **Цявловский, М. А.** Комментарии к письмам [Л. Н. Толстого] к разным лицам. 1844—1855.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 59. М., 1935.

Комментарии следуют после текста каждого письма.

1549. **Чайковский, П. И. и фон-Мекк, Н. Ф.** Переписка. Т. 2. 1879—1881. Ред. и примеч. В. А. Жданова и Н. Т. Жегина. М.— Л., «Academia», 1935. 677 стр. (Труды Дома-музея П. И. Чайковского).

В письме к Мекк от 19 февраля/3 марта 1879 г.— о знакомстве с Толстым и об отношении Толстого к музыке (стр. 63). В письме от 16 августа 1879 г.— просьба прислать полное собрание сочинений Толстого (стр. 177).

1550. **Черных, П. Я.** Народный язык в произведениях Л. Толстого.— «Звено» (Иваново), 1935, № 11, стр. 40—46.

1551. **Чертков, В. В.** Толстой и спорт.— «Красный спорт», 1935, 17 ноября.

1552. **Чехов, А. П.** О Льве Толстом.— «Лит. критик», 1935, № 11, стр. 122—139.

Отрывки из писем Чехова к разным лицам (Д. В. Григоровичу, А. С. Суворину, К. М. Киселевой, М. И. Чайковскому и др.) с 1887 г. по 1902 г.

Во вступит. статье А. Дермана — о взаимоотношениях Толстого и Чехова. Характер влияния Толстого на творчество Чехова (стр. 122—126).

1553. **Шабаева, М.** Яснополянская школа. — «Коммунистическое просвещение», 1935, № 6, стр. 50—62.

1554. **Шацкий, С. Т.** Годы исканий. М., Учпедгиз, 1935. 152 стр.

Влияние Толстого на Шацкого (стр. 15—17)

1555. **Шкловский, В.** Юбилейное издание Толстого.— «Лит. критик», 1935, № 11, стр. 185—195.

1556. **Шкловский, В.** Рассказ о Толстом.— «Смена», 1935, № 11, стр. 15—17.

Краткий очерк жизни и творчества.

1557. **Шохор-Троцкий, К. С.** Комментарии к Дневнику, Записным книжкам и отдельным записям Толстого 1900—1903 гг.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание, т. 54, М.—Л., 1935, стр. 347—671.

1558. **Шуб, Э.** Л. Н. Толстой в кино.— «Лит. критик», 1935, № 11, стр. 176—184.

Киносъемки писателя, сделанные в 1910 г.

1559. **Шумяцкий, Б. З.** «Анна Каренина» в Голливуде.— «Киногазета», 1935, 5 августа.

Критический отзыв о фильме, поставленном по роману Толстого кинофабрикой «Метро Голдвин Майер».

1560. **Эйхенбаум, Б.** Как Лев Толстой не написал романа о Петре I.— «Лит. критик», 1935, № 11, стр. 140—155.

1561. **Эйхенбаум, Б.** Как работал Лев Толстой.— «Известия», 1935, 20 ноября.

1562. **Эйхенбаум, Б. М.** Комментарии к роману Л. Н. Толстого «Война и мир».— В кн. Л. Н. Толстой. «Война и мир». Т. III—IV. Л., 1935, стр. 664—712.

1563. **Эйхенбаум, Б.** О рассказе Л. Толстого «Кавказский пленник». [Послесловие].— В кн.: Л. Н. Толстой. «Кавказский пленник». Л., 1935, стр. 53—68.

Изд. 2-ое: М.—Л., 1936; М.—Л., 1937 (Школьная биб-ка).

Рец.: к изд. 1936: [Б. п.] — «Лит. газета», 1936, 1 сентября.

1564. **Эйхенбаум, Б.** Творческие стимулы Л. Толстого.— «Лит. учеба», 1935, № 9, стр. 46—56.

О творческой лаборатории писателя.

1565. **Эйхенбаум, Б.** Толстой и Шопенгауер. (К вопросу о создании «Анны Карениной»).— «Лит. современник», 1935, № 11, стр. 134—149.

Отношение Толстого к философии Шопенгауера в период создания «Анны Карениной». Критика этой статьи дана в кн.: Б. С. Рюриков. «Литература и жизнь». М., 1953, стр. 323—328.

1566. **Эренбург, И.** Сонное царство. (Из книги воспоминаний).— «Комсомольская правда», 1935, 23 мая.

Частично — воспоминание о посещении Толстым Хамовнического пивоваренного завода в 1880-е годы.

1567. **Ярославский, Е.** Лев Толстой. (К 25-летию со дня смерти).— «Ленинградская правда», 1935, 20 ноября.

1568. **Ярославский, Е.** Наследство Л. Н. Толстого. (К 25-летию со дня смерти).— «Волжская коммуна» (Куйбышев), 1935, 28 ноября.

См. также: «За коммунистическое просвещение», 20 ноября; «Рабочая Москва», 22 ноября.

Отношение советских людей к Толстому-художнику и Толстому-мыслителю.

1569. **Яфаров, Л.** Русская литература. Учебник для 7-го кл. татарской ср. школы. Казань, Татгосиздат, 1935. 315 стр.

Глава: «Л. Н. Толстой» (1828—1910). (Жизнь Толстого. Творчество Толстого в 50-е годы. Художественная манера Толстого) (стр. 36—43).

1936

1570. **Александров, Б.** О том, как не надо толковать Толстого. (По поводу статьи Е. Титова «Великий художник»).— «Тихоокеанская звезда» (Хабаровск), 1936, 18 марта.

Критика статьи Е. Титова, напечатанной в «Тихоокеанской звезде», 1936, № 274.

1571. **Альтман, М.** Музыка перед судом моралиста. К 25-летию смерти Л. Н. Толстого.— «Сов. музыка», 1936, № 1, стр. 34—40.

Об отношении Толстого к музыке.

1572. **Альтман, М.** Сказка о земле.— «Звезда», 1936, № 7, стр. 202—213.

Идея рассказа «Много ли человеку земли нужно?» и его источник. Отношение Чехова, Гамсуна и крестьян Швеции к названному рассказу Толстого.

1573. **Ангарский, Н.** В. В. Вересаев. К 50-летию литературной деятельности.— «Лит. газета», 1936, 5 января.

Частично: о книге Вересаева «Живая жизнь», посвященной Толстому и Достоевскому.

1574. **Андреев, Н.** Фольклор и литература.— «Лит. учёба», 1936, № 2, стр. 64—99.

О народных рассказах и легендах Толстого (стр. 91—92).

1575. **«Анна Каренина» на сцене.**— «Сов. искусство», 1936, 17 сентября.

К постановке спектакля в Московском Художественном театре.

1576. **Бакушинский, А.** Рисунок Репина.— «Искусство», 1936, № 5, стр. 40—62.

О портретах Толстого и иллюстрациях к его произведениям («Чем люди живы» и «Власть тьмы») работы Репина (стр. 55).

1577. **Балухатый, С. Д.** Чехов-драматург. Л., Гослитиздат, 1936. 319 стр.; 9 л. илл. портр. и факс.

По поводу отзывов Толстого о драматургии Чехова (стр. 76, 169—171, 194). Идеи Толстого в пьесах Чехова (стр. 66, 109).

1578. **Бескин, Э.** История на сцене.— «Театральная декада» (Москва), 1936, № 33, 11 декабря.

Частично — о недостатках в постановке «Плодов просвещения» в Малом театре в 1933 г.

1579. **Бескин, Э. А. И. Южин-Сумбатов.** Монография. М.—Л., «Искусство», 1936. 172 стр.; 39 л. илл.

Южин о Толстом. Отрывок из его статьи «Что дает Толстой театру» (стр. 48—51).

1580. **Блок, А. А.** Собрание сочинений. Т. 9. Статьи 1905—1921. Л., «Сов. писатель», 1936. 236 стр., 1 л. портр.

Статья — «Солнце над Россией».» (Восьмидесятилетие Льва Николаевича Толстого) (стр. 165—167). [«О Льве Толстом»] — заметка, предназначавшаяся для невышедшего в свет юбилейного «Толстовского сборника» (стр. 168).

1581. **Богословский, Н.** Горький — критик. Статья первая.— «Красная новь», 1936, № 11, стр. 142—149.

Об отношении Толстого к рассказам Горького (стр. 142); вероучение Толстого в оценке Горького (стр. 145—146).

1582. **Богословский, Н.** Чехов о литературе.— «Лит. критик», 1936, № 3, стр. 200—213.

Чехов о Толстом (стр. 204, 205, 209).

1583. **Болотников, А.** Ромен Роллан и его «Жан Кристоф».— «Под знаменем марксизма», 1936, № 4, стр. 49—64.

Влияние обличительных сторон философии Толстого на Роллана. По поводу письма Роллана к Толстому и ответа на него (стр. 50—53).

1584. **Бубекин, В.** Комсомол и литература.— «Лит. критик», 1936, № 7, стр. 95—111.

Интерес читателей к Толстому в дореволюционное и советское время (стр. 97—99).

1585. **Булычев, П. В.** Комментарии.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 26. М.—Л., 1936, стр. 703—704; 737—747; 850—852, 858.

В томе даны комментарии к произведениям 1885—1889 гг: «Течение воды» (стр. 703—704). «Мудрая девица» (стр. 737). «Беседа досужих людей» «Ходите в свете, пока есть свет» (стр. 738—743). «Три сына» (стр. 744—745). «Предисловие к «Цветнику» (стр. 746—747). «Жил в селе человек праведный, звать его «Николай» и «Миташа» (стр. 850—852). «В некотором царстве...» (стр. 858).

1586. **Бунаков, Н. Ф.** Земская народная школа 80-х гг. по воспоминаниям Н. Ф. Бунакова.— В кн.: Н. А. Желваков. Хрестоматия по истории педагогики. Т.4. Ч. 2. М., 1936, стр. 180—185.

Об указании школьного начальства изъять из школьной библиотеки рассказы Л. Н. Толстого (стр. 184).

1587. **Бунин, И.** Письма М. Горькому.— В кн.: М. Горький. Материалы и исследования. Л., 1936, стр. 407—459.

В письме от 13 ноября 1910 г.— о смерти Л. Н. Толстого (стр. 420). — Примечание к письму (стр. 421).

1588. **Бухштаб, Б.** Эстетические взгляды Фета.— «Лит. учеба», 1936, № 12, стр. 35—51.

Отрывок из письма Фета к К. Р. от 4 марта 1890 г. о «Крейцеровой сонате» (стр. 39). Отрывок из его письма к С. А. Толстой (стр. 47).

1589. **Варшавский, Я.** Гастроли Саратовского театра.— «Рабочая Москва», 1936, 27 августа.

Частично — о постановке «Живого трупа».

1590. **Великий друг книги.**— «Лит. газета», 1936, 20 января.

В воспоминаниях работника Библиотеки Румянцевского музея (ныне Гос. Библиотеки СССР им. Ленина) Я. Г. Кваскова упоминание о посещении Толстым библиотеки.

1591. **Вересаев, В. В.** Воспоминания. М., Гослитиздат, 1936, 476 стр.

Изд. «2-е: М., 1938; Изд. 3-е: М.—Л., 1946. См. также: «Красная нива», 1925, № 48.

Глава: «Л. Н. Толстой» (стр. 430—441). Воспоминания, относящиеся к 1903, 1907 гг.

Рец.: А. Д.— «Лит. современник», 1936, № 12, стр. 191—192. Рец. на изд. 1946 г.: А. Григорьев.— «Сов. Молдавия», 1947, 13 сентября.

1592. **Виноградов, Б.** «Дело рядового Шабунина». Новая пьеса Л. Никулина.— «Коммунар» (Тула), 1936, 1 марта.

Частично — о выступлении Толстого на суде в качестве защитника по делу военного писаря Шабунина (1866 г.).

1593. **Виноградов, И.** Вопросы марксистской поэтики. Л., Гослитиздат, 1936. 428 стр.

Об идейном содержании и художественных особенностях «Войны и мира» (стр. 276—285, 306—308, 316, 317, 319, 321—322, 333, 371). О связи проблематики «Войны и мира», «Анны Карениной», «Зараженного семейства» с злободневными вопросами современности 1860—1870 гг. (стр. 356, 358). О сходстве и различиях художественного мастерства Толстого и Достоевского в связи с классовой направленностью их творчества (стр. 365, 411—412.)

1594. **«Власть тьмы» в постановке колхозного театра».**— «Рабочий край» (Иваново), 1936, 6 апреля.

1595. **«Власть тьмы».** — «Набат». (Серпухов), 1936, 21 января.

По поводу спектакля Московского областного драматического театра.

1596. **Воронин, В.** Мастерский, волнующий образ. Августина Дружинина в роли Анны Карениной. — «Рабочий край» (Иваново), 1936, 8 января.

«Анна Каренина» в Ивановском областном драматическом театре

1597. **Гард, Э.** На кого похожа Анна Каренина? — «Вечерняя Москва», 1936, 11 июля.

О дочери Пушкина М. А. Гартунг. Отдельные чёрты её внешнего облика Толстой придал Анне Карениной.

1598. **Гзель, П.** Семидесятилетие Ромен Роллана. — «Лит. критик», 1936, № 4, стр. 147—156.

Роллан о Толстом (стр. 148—150).

1599. **Гольденвейзер, А.** Мой творческий путь. — «Сов. музыка», 1936, № 3, стр. 86—91.

О встречах с Толстым и его влиянии на автора (стр. 88).

1600. **Горбунов, Б.** «Анна Каренина». — «Ленинец» (Иваново), 1936, 8 января.

Отзыв о спектакле Ивановского областного драматического театра.

1601. **Горький, М.** О Льве Толстом. — «Правда», 1936, 18 декабря.

См. также: Избранные литературно-критические произведения. М., 1954.

Отрывок из неизданного курса лекций по истории русской литературы, прочитанного М. Горьким в 1909 г. в Каприйской партийной школе для рабочих.

1602. **Горький, М.** Письма к писателям. Сост. Г. Смольянинов. М., Журн.-газ. объединение, 1936. 39 стр. (Б-ка «Огонёк» № 72).

Письма к Толстому: от 19 января 1900 г., 15 февраля 1900 г., 22 мая 1901 г., 13 июля 1901 г. (стр. 15—17).

1603. **Горький, М.** Письма к рабкорам и писателям. Составил и прокомментировал Г. Смольянинов. М., Журнально-газетное объединение, 1936. 48 стр. (Б-ка «Огонёк» № 55—56).

В письме к С. М. Ахрему от 20 декабря 1927 г. — о необходимости учиться мастерству у классиков, в частности, у Толстого (стр. 19).

1604. **Горький, М.** Письма к рабкорам и писателям. Составил и прокомментировал Г. Смольянинов. М., Журнально-газетное объединение, 1936. 44 стр. (Б-ка «Огонёк» № 65—66).

В письме к Б. Полевому от 10 января 1928 г. — совет учиться

мастерству у знатоков русского языка, в том числе у Толстого (стр. 23). В письме к И. Львову [1928 г.] — отзыв о трактате «Что такое искусство?» Толстого (стр. 26—27).

1605. **Горький, М.** Письма к А. П. Чехову. 1898—1904 гг. — В кн.: М. Горький. Материалы и исследования. Т. II. М.—Л., 1936, стр. 138—248.

В письмах: [конец апреля 1899 г.] — отзыв Толстого о Горьком и впечатление, произведенное этим отзывом на Горького (стр. 156—157); [начало января 1900 г.] — отзыв Горького о «Власти тьмы» (стр. 186); [середина января 1900 г.] — Горький о своей первой встрече с Толстым 16 января 1900 г. (стр. 189—190); [октябрь 1900 г.] — о встрече с Толстым, об окружении Толстого, высказывания о произведениях: «Рабство нашего времени», «В чем корень зла», «Не убий», «Отец Сергий» (стр. 215—216); [начало февраля 1900 г.] — по поводу отзыва Толстого о «Дяде Ване» (стр. 193).

Рец: Н. Богословский. — «Лит. обозрение», 1936, № 17, стр. 41—46.

1606. **Горький, М.** Письмо к Л. Л. Толстому [1900 г.]. — В кн.: М. Горький. Материалы и исследования. Т. II. М.—Л., 1936, стр. 285.

По поводу отказа журнала «Мир божий» напечатать роман Л. Л. Толстого «Начало жизни». Резкое осуждение отношения Л. Л. Толстого к отцу.

1607. **Гофман, В.** Язык литературы. Очерки и этюды. Л., Гослитиздат, 1936. 383 стр.

О языке Толстого (стр. 20—23). По поводу оценки Толстым языка Шекспира (стр. 102).

1608. **Григорьев, В.** Спектакль об однофамильцах. — «Большевик» (Энгельс), 1936, 10 января.

Критика постановки «Анны Карениной» в переделке Гиро (перевод с франц.) в Энгельсовском государственном театре.

1609. **Гринвальд, Я.** «Дело рядового Шабунина» в театре им. МОСПС. — «Вечерняя Москва», 1936, 14 января.

Частично — об участии Толстого в защите Шабунина.

1610. **Гроссман, Л. П.** Комментарии к повести «Смерть Ивана Ильича». — В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 26. М.—Л., 1936, стр. 679—691.

1611. **Гудзий, Н.** Два неопубликованных письма Гаршина к И. Т. Полякову. [Комментарии и публикация]. — «Звенья». Вып. 6. М.—Л., 1936, стр. 799—803.

Отрывок из письма И. Т. Полякова к Толстому от 28 ноября 1898 г. (стр. 800—801).

1612. **Гудзий, Н. К.** Как работал Л. Толстой. М., «Сов. писатель», 1936. 248 стр.; 5 л. автогр.

Содержание. От автора (стр. 5). — Введение (стр. 7—22). —

«Власть тьмы» (стр. 23—36).— «Крейцерова соната» (стр. 37—69).— «Дьявол» (стр. 70—77).— «Воскресение» (стр. 78—212).— Заключение (стр. 213—247).— Оглавление (стр. 248).

Рец.: А. Дерман.— «Лит. обозрение», 1937, № 11, стр. 51—53; И. Ильинский.— «Книга и пролетарская революция», 1937, № 5, стр. 149—151; Я. Лебедев.— «Лит. критик», 1937, № 7, стр. 236—240; Н. Мацуев.— «Лит. учеба», 1941, № 7—8, стр. 100—101; Л. Мышковская.— «Лит. учеба», 1937, № 5, стр. 142—144; Н. К.— «Книжные новости, 1936, № 27, стр. 20; П. Попов.— Лит. наследство, № 37—38, М., 1939, стр. 739—741; Д. Прокофьев.— «Рабочий край» (Иваново), 1937, 7 апреля.

1613. **Гудзий, Н. К.** Комментарии к роману «Воскресение».— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 33. М.—Л., 1936, стр. 329—474.

1614. **Гудзий, Н. К.** Комментарии.—В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 26. М.—Л., 1936, стр. 673—679, 692—702, 705—736, 855—857.

В томе даны комментарии к произведениям 1885—1889 гг.: «Первый винокур, или как чертенок краюшку заслужил» (стр. 673—678); «Окончание малороссийской легенды «Сорок лет» (стр. 692—702); «Власть тьмы» (стр. 705—736); [«Драматическая обработка легенды об Аггее»] (стр. 855—857).

1615. **Гудзий, Н. К.** Комментарии.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 36. М.—Л., 1936, стр. 557—741.

В томе даны комментарии к произведениям 1904—1906 гг.: «Фальшивый купон» (стр. 557—581). «Алеша Горшок» (стр. 582—583). «Посмертные записки старца Федора Кузмича» (стр. 584—589). «Что я видел во сне...» (стр. 590—593). «Отец Василий» (стр. 594—598). Предисловие к биографии Гаррисона составленной В. Г. Чертковым и Ф. Хола. (стр. 599—603). «Одумайтесь» (стр. 604—621). Предисловие к статье В. Г. Черткова «О революции» (стр. 622—628). «Об общественном движении в России» (стр. 629—636). «Единое на потребу» (стр. 637—655). «Великий грех» (стр. 656—665). «Конец века» (стр. 666—683). «Заметка к воззванию И. М. Трегубова» (стр. 684—686). «Единственное возможное решение земельного вопроса» (стр. 687—692). «Письмо к китайцу» (стр. 693—697). Предисловие к русскому переводу книги Генри Джорджа «Общественные задачи» (стр. 698—699). «Обращение к русским людям. К правительству, революционерам и народу» (стр. 700—714). «О значении русской революции» (стр. 715—722). «Что же делать» (стр. 723—731). «Как и зачем жить» (стр. 732—733). «Три неправды» (стр. 734—736). «Зеленая палочка» (стр. 737—741).

1616. **Гудзий, Н. К.** Материалы для изучения стиля Л. Толстого. «Хозяин и работник» в первоначальной и в окончательной редакциях. — «Труды Орехово-Зуевского пед. института», вып. 1, 1936, стр. 41—53.

1617. **Гудзий, Н. К.** Письмо в редакцию «Литературного критика». — «Лит. критик», 1936, № 2, стр. 236.

По поводу обнаруженных в Библиотеке им. В. И. Ленина новых корректур отдельных глав «Воскресения».

1618. **Гусев, Н. Н.** Комментарии к памфлету «Сказка».— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 17. М.-Л., 1936, стр. 616.

1619. **Даль, С.** «Власть тьмы». — «Колотушка» (Орехово-Зуево), 1936, 7 февраля.

О спектакле Московского областного драматического театра.

1620. **Дельта.** На сценах советской страны.— «Театр и драматургия», 1936, № 1, стр. 26—31.

Обзор постановок «Анны Карениной» в театрах СССР.

1621. **Десницкий, В.** На литературные темы. Кн. 2. Л., Гослитиздат, 1936. 519 стр.

По поводу оценки Лениным творчества Толстого (стр. 60—64). Об идейной связи Толстого и Гоголя (стр. 315, 317, 383). Изображение усадебной жизни в произведениях Толстого (стр. 448—449).

1622. **Дружинина, А.** Как я работала над образом Анны Карениной.— «Рабочий край» (Иваново), 1936, 3 февраля.

Спектакль областного драматического театра (постановка А. Ф. Лундина).

1623. **Дурылин, С.** «Живой труп». К 25-летию со дня первой постановки.— «Театральная декада» (Москва), 1936, № 26, стр. 8—9.

1624. **Евгеньев-Максимов, В.** Неудавшаяся коалиция. Из истории «Современника» 1850-х годов. — Лит. наследство, № 25—26, 1936, стр. 357—380.

Об условии, заключенном редакцией «Современника» в 1856 г. с Тургеневым, Толстым и Островским о публикации их произведений исключительно в «Современнике».

1625. **Евгеньев-Максимов, В.** «Современник» при Чернышевском и Добролюбове. Л., Гослитиздат, 1936. 622 стр.; 6 л. илл.

Сотрудничество Толстого в «Современнике» (стр. 53—58, 70—71, 75—85, 87—88, 90, 135, 152, 159—161, 163—164, 217—223, 257—258).

Рец.: А. Степанов.— «Лит. учеба», 1936, № 11, стр. 156—158.

1626. **Ермолова, М. Н.** Письма к Л. В. Средину. 1898—1909. Публ., предисл. и комментарии С. Дурылина.— «Сов. театр», 1936, № 8, стр. 29—36.

См. также: С. Н. Дурылин. Мария Николаевна Ермолова. Очерк жизни и творчества, М. 1953.

В письме от 5 марта 1900 г.— отзыв о «Власти тьмы» (стр. 33).

1627. **Журавлева, Е.** Творчество Репина.— «Искусство», 1936, № 5, стр. 1—39.

О портретах Толстого работы И. Е. Репина (стр. 34, 37).

1628. **Залесский, В.** Ошибка Николая Иртеньева. «Дело рядового Шабунина» в театре им. МОСПС. — «Гудок» (Москва), 1936, 15 января.

Частично — об участии Толстого в защите Шабунина.

1629. **И. К.** Перекличка с Толстым. — «Колхозная искра» (Иваньково, Моск. обл.), 1936, 7 ноября.

По поводу беседы с колхозником о рассказе Толстого «Много ли человеку земли нужно?».

1630. **Иванов — Смоленский, А. Г.** В часы досуга. — «Вечерняя Москва», 1936, 28 февраля.

Интерес академика И. П. Павлова к произведениям Толстого.

1631. **Катаев, В.** Н. П. Хмелев. (Творческий путь артиста Моск. Худож. театра). — «Сов. театр», 1936, № 10, стр 25.

Частично — об образе Каренина в исполнении Хмелева.

1632. **Кассиль, И.** «Живой труп» на сцене Саратовского драматического театра. — «Коммунист» (Саратов), 1936, 27 апреля.

1633. **Кирпотин, В.** Наследие Пушкина и коммунизм. М., Гослитиздат, 1936. 311 стр.

Изд. 2-е: М., 1938; см. также в кн.: В. Кирпотин. Классики. М., 1938.

Конфликт с действительностью в жизни Пушкина и Толстого и его социальный смысл (стр. 156, 216—218). Применение положений Ленина о противоречиях в творчестве Толстого при оценке творчества Пушкина (стр. 199—200); о ленинском принципе анализа классовой эволюции творчества Толстого в применении к творчеству Пушкина (стр. 249—260).

Рец.: А. Дымшиц. — «Лит. газета», 1937, 15 февраля; И. Оксенов. — «Звезда», 1937, № 8, стр. 231—233; А. Рыбасов. — «Лит. современник», 1937, № 5, стр. 224—227; В. Вихлянцев. — «Сибирские огни», 1937, № 3, стр. 130—131; Н. Бельчиков. — «Новый мир», 1937, № 6, стр. 265—267; А. Волков. — «Октябрь», 1937, № 2, стр. 226—231; А. Воскерчян. — «Новый мир», 1940, № 6, стр. 255—256. Материалы обсуждения книги см.: «Октябрь», 1937, № 4, стр. 188—199.

1634. **Короленко, В. Г.** Избранные письма в трех томах. Ред., примеч. Н. В. Короленко и А. Л. Кривинской. Т. 3. Литературная и редакторская работа (1886—1920). М., Гослитиздат, 1936. 286 стр.

Письмо к Толстому от 4 января 1904 г. по поводу посещения Толстого уральскими казаками (стр. 167). В примечаниях дан отрывок из письма Короленко к Г. Т. Хохлову от 19 марта 1902 г. о Толстом (стр. 167—168). — Письмо к Толстому от 2 апреля 1908 г. по поводу статьи М. П. Новикова «Старая вера» (стр. 181—182). В примечании к письму Короленко к В. С. Козловскому от 19 сентября [1887 г.] выдержка из дневника писателя с упоминанием о Толстом, как представителе истинно-реалистического художественного мировоззрения (стр. 20—21). — В письме к И. Ф. Ч-у от 10 марта 1913 г. по поводу воспоминаний Ч-а о Толстом (стр. 213—214). — В письме к Т. Н. Г-е от 2 декабря 1916 г. по поводу суждений Толстого о начинающих писателях (стр. 255). В письме к Л. Л. Толстому от 18 декабря 1900 г. — об отношении Короленко к Л. Н. Толстому и его учению (стр. 135—136).

1635. **Краевский, Б. Д.** Художественная литература в неполной средней и средней школе. Инструктивно-методический материал. (Составлен по данным выборочного обследования школ в 1935 г.). М., Учпедгиз, 1936. 24 стр.

Работа над произведениями Толстого в школе (стр. 3, 5, 6, 7, 13, 15, 21, 23).

1636. **Крупская, Н. К.** Сбылась мечта Ильича. — «Комсомольская правда», 1936, 17 мая.

Частично: о влиянии педагогической деятельности Толстого на Н. К. Крупскую.

1637. **Левин, Л.** Человеческий материал. — «Звезда», 1936, № 5, стр. 216—251.

О познавательном значении романа Толстого «Война и мир» (стр. 218—219).

1638. **Левин, Ф.** Третья часть «Последнего из удеге». — «Лит. критик», 1936, № 4, стр. 85—100.

О влиянии Толстого на Фадеева (стр. 85—86, 89, 90).

1639. **Лежнев, А.** Об искусстве. М., Гослитиздат, 1936. 277 стр.

В главе: «Мысли вслух» — об отношении Толстого и Флобера к писательскому мастерству (стр. 42—43, 45—46); в главе: «Чувство товарищества» — о силе психологического изображения в «Смерти Ивана Ильича» (стр. 72—73); в гл.: «Художник и комментатор» — о влиянии Толстого на роман Б. Левина «Юноша» (стр. 129, 130, 142, 143).

Рец.: М. Серебрянский. — «Лит. критик», 1936, № 12, стр. 181—196.

1640. **Лейтнеккер, Е.** М. Горький и А. Чехов в их переписке. — В кн.: М. Горький. Материалы и исследования. Т. 2. М.-Л., 1936, стр. 105—137.

Об отношении Горького к Толстому (стр. 116—117).

1641. **Леонидов, Л.** Горький и Художественный театр. — «Сов. искусство», 1936, 23 июня.

Частично — о высказываниях Горького после просмотра спектакля «Воскресение» в Московском Художественном театре.

1642. **Леткова, Е.** О Репине. — «Искусство», 1936, № 5, стр. 104—114.

Беседа с Репиным о портретах Толстого его работы (стр. 112). О выступлении Репина на литературном вечере в первую годовщину смерти Толстого (стр. 113—114).

1643. **Литературное наследие Г. В. Плеханова.** Сборник 3: Искусство. Под редакцией П. Ф. Юдина, И. Д. Удальцова и Р. М. Плехановой. М., Социально-экономическое из-

дательство, 1936. 432 стр.; 12 л. илл. (Гос. Публичная библиотека им. Салтыкова-Щедрина. Дом Плеханова).

Высказывания Плеханова об отношении Толстого к искусству (стр. 25, 111, 117, 118, 121, 125, 133, 135, 328).

1644. **Лифшиц, А.** Повести о детстве. — «Комсомольская правда», 1936, 27 декабря.

Частично — о «Детстве» и «Отрочестве» Толстого.

1645. **Л. Н. Толстой.** (Краткий очерк жизни и творчества). — В кн.: Л. Н. Толстой. «Хозяин и работник». Воронеж, 1936, стр. 3—10.

1646. **Ляпустин, В.** У гроба Л. Н. Толстого. [Воспоминания]. — В кн.: Лит. альманах. (Свердловск), 1936, стр. 200—206.

Уход и смерть Толстого.
Отзыв: Г. В.— «Лит. обозрение», 1937, № 3, стр. 21.

1647. **Макаров, С.** Там, где жили герои повести «Казаки». — «Большевистская смена» (Ростов н/Д.), 1936, 8 марта.

Станица Старогладковская в 1936 г. Беседа с современницей Толстого У. Беззубовой о персонажах повести «Казаки».

1648. **Маров, П.** В поисках художественной правды. (Трилогия Л. Н. Толстого «Детство», «Отрочество» и «Юность»). — «Октябрь», 1936, № 5, стр. 187—203.

1649. **Мендельсон, Н. М.** Комментарии. — В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 8. М.-Л., 1936, стр. 521—571; 593—598; 601—602; 614—615.

В томе даны комментарии к педагогическим статьям: «К публике» (стр. 521); «О народном образовании (стр. 522—529); «О значении описаний школ и народных книг» (стр. 530—532); «Яснополянская школа за ноябрь и декабрь месяцы» (стр. 533—546); «О методах обучения грамоте» (стр. 547—548); «О свободном возникновении и развитии школ в народе» (стр. 549—550); «Проект общего плана устройства народных училищ» (стр. 551—554); «Воспитание и образование» (стр. 555—563); «Об общественной деятельности на поприще народного образования» (стр. 564—571); [Редакционные заметки и примечания в «Ясной Поляне» и в приложении — «Ясная Поляна. Книжки»] (стр. 593—596); [Предисловие к истории Матвея] (стр. 597—598); «Об издании нового журнала» (стр. 601); «О прекращении издания журнала «Ясная Поляна» (стр. 602); «О значении народного образования» (стр. 614—615).

1650. **Мендельсон, Н. М. и Саводник, В. Ф.** Педагогическая деятельность Толстого и журнал «Ясная Поляна». — В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 8. М.-Л., 1936, стр. 489—520.

1651. **Методический материал для учителей начальной школы на второе полугодие 1935/36 учебного года.** III кл. М., Учпедгиз, 1936. 188 стр.

Методическая разработка к рассказу Толстого «Кавказский пленник» (стр. 10—13).

1652. **Минц, С.** Сказочница «Куприяниха». — «Лит. критик», 1936, № 4, стр. 198—210.

Анализ сказки Анны Куприяновны Барышниковой «Семенпьяница», являющейся переработкой рассказа Толстого «Чем люди живы» (стр. 208—210).

1653. **Морской, В.** «Анна Каренина». Спектакль Курского театра. — «Харьковский рабочий». 1936, 31 мая.

1654. **Мошковец, Н.** Об оформлении серии «Книга за книгой». — «Детская литература», 1936, № 18, стр. 25—29.

Критика иллюстраций к рассказу Толстого «Филиппок» (стр. 25, 27—28).

1655. **Мракобесы о Л. Н. Толстом.** — «Сталинградская правда», 1936, 12 декабря.

Письмо иеромонаха Иллиодора и др. к Николаю II от 12 ноября 1910 г. с просьбой уничтожить все «богохульные, кощунственные, безнравственные сочинения Толстого».

1656. **Немирович-Данченко, В. И.** Из прошлого. М., «Academia», 1936. 385 стр.

Гл. 20—22: «Толстовское» в Художественном театре» (стр. 351—375). Упоминание о первой постановке «Плодов просвещения» в кружке Алексеева (Станиславского) (стр. 75—76).

Рец.: А. Жевержеев.— «Звезда», 1937, № 9, стр. 213—215; В. Анов.— «Лит. газета», 1937, 10 апреля; рец. на изд. 1938 г.; А. Роскин— «Лит. критик», 1939, № 8—9, стр. 194—213.

1657. **Немирович-Данченко, В. И.** Письмо режиссёру В. Г. Сахновскому от 20 августа 1935 г. — «Искусство кино», 1936, № 3, стр. 20—21.

О постановке «Анны Карениной» в Московском Художественном театре.

1658. **Никифоров, А. И.** Комментарии. — В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 26. М., 1936, стр. 748—849, 859—880.

В томе даны комментарии к произведениям 1885—1889 гг.: «О жизни» (стр. 748—844); «Пора опомниться» (стр. 845—846): «Праздник просвещения 12 января» (стр. 847—849); «Николай Палкин» (стр. 859—866); «О верах» (стр. 867—869); «Благо только для всех» (стр. 870—873); «О Гоголе» (стр. 874—877); « К молодым людям» (стр. 878—879); «Оправданная» (стр. 880).

1659. **Никифоров, А. И.** Комментарии.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 38. М., 1936, стр. 441—490.

В томе даны комментарии к очерку «Три дня в деревне, «Сон». (1909—1910 гг.).

1660. **Никулин, Л.** Сравнения и выводы. — «Кино-газета» (Москва) 1936, 26 января.

Частично — критика фильма «Анна Каренина» в постановке Голливуда.

1661. **Новинский, В.** Художественная простота и примитивизм. — «Октябрь», 1936, № 7, стр. 211—220.

Частично — о чтении произведений Толстого в рабочих семьях (стр. 211—212). Об изучении Толстым жизни народа (стр. 220).

1662. **Новое из наследия Льва Толстого.** — «Лит. газета», 1936, 26 июля.

О сборнике Толстовского музея к 25-летию со дня смерти Толстого.

1663. **Новые материалы о «Воскресении» Толстого.** — «Вечерняя Москва», 1936, 8 февраля.

Об упоминаемых в «Воскресении» материалах, обнаруженных в Киевском обл. историческом архиве, относящихся к биографии Лозинского и Розовского.

1664. **Одоев, Н.** У Толстых. — «За коммунистическое просвещение», 1936, 26 июня.

Беседа с Верой Васильевной Толстой, племянницей писателя, 35 лет отдавшей работе в деревенской удмуртской школе. Ее рассказ о встречах и переписке с Толстым.

1665. **Олеша, Ю.** Великое народное искусство. Из речи на общемосковском собрании писателей. (О формализме и натурализме в литературе). — «Лит. газета», 1936, 20 марта.

Частично — о трактате Толстого «Что такое искусство?»

1666. **Осипов, Д.** Дядя ТЮЗ. — «Правда», 1936, 26 июня.

Частично — о постановке в Ленинградском театре юного зрителя «Плодов просвещения».

1667. **Островский, А.** Литературно-эстетические взгляды Тургенева. — «Лит. учеба», 1936, № 10, стр. 25—47.

Тургенев о подробностях в «Войне и мире» (стр. 40).

1668. **Островский, Ю.** Разговор двух читателей. О романе Л. Леонова «Дорога на океан». — «Знамя», 1936, № 6, стр. 267—273.

Частично — тема жизни и смерти в произведениях Толстого (стр. 268—269).

1669. **Писемский, А. Ф.** Письма. — М.-Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1936. 928 стр.

В письме к А. Н. Островскому от 15 февраля 1857 г. — упоминание о критических статьях Дружинина и его оценке Толстого (стр. 107).

В письме от 26 июля 1855 г. к А. Н. Островскому — отзыв об

очерке Толстого «Июльская ночь в Севастополе». [«Севастополь в мае»] (стр. 82).

Рец.: И. Ямпольский. — «Лит. критик», 1937, № 5, стр. 195—199.

1670. **Питер.** «Власть тьмы». — «Красная искра» (Боровичи, Ленингр. обл.), 1936, 12 января.

О постановке пьесы «Власть тьмы» Ленинградским областным драматическим театром.

1671. **Подцензурный Толстой.** — «Лит. газета», 1936, 5 апреля.

О найденных в фонде Цензурного комитета материалах, касающихся издания и распространения сочинений Толстого. Приведены выдержки из документов о «Власти тьмы».

1672. **Попов, П. С.** Комментарии. — В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 17. М.-Л., 1936, стр. 624—701.

В томе даны комментарии к произведениям 1863, 1870, 1872—1879, 1884 гг.: Романы из эпохи конца XVII — нач. XVIII вв. (стр. 624—688). «Князь Федор Щетинин» (стр. 689—692). «Труждающиеся и обремененные» (стр. 693—701).

1673. **Пресс, Д.** «Анна Каренина». Театр им. Шевченко. — «Звезда» (Днепропетровск), 1936, 16 декабря.

Отзыв о спектакле.

1674. **Прянишников, Н.** О писательской манере Л. Толстого. — «Лит. учеба», 1936, № 9, стр. 61—88.

1675. **Резник, О.** Новая встреча с Робинзоном. — «Детская литература», 1936, № 17, стр. 12—15.

Частично — о переделке Толстым «Робинзона», напечатанной в книжках «Ясная Поляна» (стр. 13).

1676. **Репин, И.** Письма к К. И. Чуковскому. — «Искусство», 1936, № 5, стр. 81—103.

В письме от 18 марта 1926 г. Репин вспоминает беседы с Суриковым о Толстом (стр. 97).

1677. **Розенталь, М. М.** Против вульгарной социологии в литературной теории. М., Гослитиздат, 1936. 159 стр.

В гл.: «Мировоззрение и художественное творчество». — по поводу статьи Толстого о Мопассане (стр. 70—72).

1678. **Роллан, Р.** Из дневника [1895—1897]. — В кн.: Год девятнадцатый. Альманах 9. М., 1936, стр. 5—39.

Высказывания Р. Роллана о Толстом (стр. 5, 9, 21, 22, 23). Поль Буайе о Толстом (стр. 20).

1679. **Роллан, Р.** Из «Дневников военных лет». [1917]. — «Октябрь», 1936, № 2, стр. 7—17; № 4, стр. 3—9.

О религиозных убеждениях Толстого (№ 2, стр. 9); о толстовстве (№ 2, стр. 14); о распространении толстовства в Японии (№ 4, стр. 3).

1680. **Роллан, Р.** Ромен Роллан — тов. Перегудову.— «Рабочая Москва», 1936, 30 января.

В письме к писателю А. В. Перегудову высказывание Р. Роллана по поводу увлечения Толстого охотой.

1681. **Саводник, В. Ф.** Комментарии. — В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 8. М.-Л., 1936, стр. 572—592; 599—600; 603—613; 616—625; 630—634.

В томе даны комментарии к педагогическим статьям 1860—1863 гг.: «Кому у кого учиться писать, крестьянским ребятам у нас, или нам у крестьянских ребят?» (стр. 572—574); «Прогресс и определение образования» (стр. 575—592); «Прошение министру народного просвещения и программа журнала «Ясная Поляна» (стр. 599—600); «Педагогические заметки и материалы» (стр. 603); [О задачах педагогики] (стр. 604); [Замечания на «Проект устава низших учебных заведений»] (стр. 605—607); «Сельский учитель» (стр. 608); [Заметки об английских учебных книгах для школ] (стр. 609—610); [Письмо к неизвестному о немецких школах] (стр. 611—612); «Вступление» (стр. 613); [По поводу передовой статьи «Ясной Поляны»] (стр. 616); [Ответ критикам] (стр. 617—618); [О языке народных книжек] (стр. 619); [О прогрессе и образовании] (стр. 620); «Дневник Ясно-Полянской школы за 1862 год» (стр. 621—625). Содержание книжек «Ясной Поляны» (стр. 630—634).

1682. **Саводник, В. Ф.** Комментарии. — В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 17. М.-Л., 1936, стр. 586—615, 617—621, 702—736.

В томе даны комментарии к произведениям 1872—1877 гг.: Письма к издателям [О методах обучения грамоте. О самарском голоде] (стр. 586—592); О народном образовании (стр. 593—615); [Незаконченные статьи] (стр. 617—621, 702—736). Житие и страдание мученика Юстина философа (стр. 617). [Разговор о науке] (стр. 619). [Два путника] (стр. 620).

1683. **Сам, Н.** «Власть тьмы» в постановке театра им. Облисполкома. — «Московский колхозник» (Псков), 1936, 21 марта.

Рецензия на спектакль московского театра им. Облисполкома (постановка П. П. Гайдебурова).

1684. **Селивановский, А.** Дары буржуазной культуры. — «Лит. газета», 1936, 29 февраля.

Частично — об особенностях мастерства Толстого.

1685. **Скалов, В. Ф.** К постановке пьесы «Анна Каренина».— «Пролетарский путь» (Ульяновск), 1936, 29 января.

Об инсценировке А. Вознесенского по роману «Анна Каренина».

1686. **Смерть Толстого и тверские чиновники.** [Текст документов канцелярии тверского губернатора. 1910—1911 гг.]. Предисл. Н. Журавлева. — «В наши дни», 1936, № 2, стр. 129—133.

1687. **Соловьев, Л.** Замысел и выполнение.— «Лит. учёба», 1936, № 6, стр. 140—152.

Частично — о работе Толстого над описанием Бородинской битвы (стр. 147—149).

1688. **Спиридонов, В. С.** Художественно-педагогическое творчество Л. Н. Толстого. (Тезисы диссертации на степень д-ра литературоведения). Л., 1936. 8 стр.

1689. **Срезневский, В. И.** Комментарии к «Прениям о вере в Кремле». — В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 17. М.-Л., 1936, стр. 622—623.

1690. **Старчаков, А.** Три эпохи. — «Известия», 1936, 1 февраля.

Частично — о роли и месте Толстого в русской классической и мировой литературе.

1691. **Тамарченко, Д.** Литература и эстетика. Л., Гослитиздат, 1936. 235 стр. (Гос. научно-исследовательский ин-т искусствознания).

В статье «Ленинская теория отражения и литература» — сопоставление отзывов Ленина и Плеханова о Толстом (стр. 46—49, 52, 60—68); в статье «Образ и мышление» — по поводу высказываний Толстого об искусстве (стр. 76—78) и о структуре образов Андрея Болконского и Пьера Безухова (стр. 79—83); в статье «Образ и понятие» — анализ «Войны и мира» в свете философско-исторических взглядов Толстого (стр. 138—141).

1692. **Тихомиров, Л.** Из дневника. Период столыпинщины (1909—1911).— «Красный архив», 1936, № 1 (74), стр. 162—191.

Отношение к смерти Толстого в правящих кругах царской России. Общественные выступления молодежи (стр. 180—183).

1693. **Толстая, С. А.** Дневники 1910 г. Ред. и предисл. С. Л. Толстого. Примеч. С. Л. Толстого и Г. А. Волкова. — М., «Сов. писатель», 1936. 395 стр. (Записи прошлого).

Рец.: П. Попов.— Лит. наследство, № 37—38. М., 1939, стр. 733—736; В. И. Качалов.— «Книга и пролетарская революция», 1936, № 12, стр. 178.

1694. **Толстая, С. А.** Письма к Л. Н. Толстому. 1862—1910. Ред. и примеч. А. И. Толстой и П. С. Попова. [Вступит.] статья П. С. Попова. М. — Л., «Academia», 1936. XXVIII, 863 стр. с илл.; 11 л. илл. (Русские мемуары, дневники, письма и материалы).

Рец.: Б. Эйхенбаум.— «Лит. обозрение», 1937, № 3, стр. 40—41; И. Ямпольский.— «Лит. критик», 1937, № 4, стр. 276—278; [Б. п.] — «Звезда» (веч. выпуск) (Днепропетровск), 1936, 20 ноября.

1695. **Усиевич, Е.** Традиция писателя и литературный герой. — «Лит. критик», 1936, № 1, стр. 3—29.

Частично — общность и различия между литературной группой революционно-демократических писателей и группой «дворянских реалистов», в числе которых назван Толстой (стр. 16). Критика высказываний Б. Пильняка о «Войне и мире» и о Толстом (стр. 20, 21, 27).

1696. **Фейхтвангер, Л.** О смысле и бессмыслице исторического романа. — В кн.: Международный конгресс писателей в защиту культуры. М., 1936, стр. 391—398.

Упоминание о «Войне и мире» (стр. 393).

1697. **Фридлендер, Г.** Формализм и эклектика в науке о литературе. — «Лит. критик», 1936, № 5 стр. 35—53.

Критика книги Шкловского «Материал и стиль в романе Льва Толстого «Война и мир». О противоречиях в изображении войны в романе (стр. 51—53).

1698. **Фролов, В.** Незабываемая встреча. — «Коммунист» (Астрахань), 1936, 22 июня.

Приведены высказывания Горького о силе воздействия на читателя романа «Война и мир».

1699. **Хмелев, Н. П.** Актер и образ. — «Сов. театр», 1936, № 6, стр. 21.

Частично — о работе над ролью Каренина.

1700. **Хмельницкая, Т.** О «Наших знакомых» Ю. Германа. — «Лит. современник», 1936, № 10, стр. 173—180.

Использование традиций «семейного романа» Толстого в романе Ю. Германа «Наши знакомые» (стр. 178—179).

1701. **Хохлова, Г. И.** Как мы создавали литературный кабинет. — «Литература в школе», 1936, № 4, стр. 109—113.

Об изучении творчества Толстого в средней школе и на рабфаке. Устройство выставки к 25-летию со дня смерти Толстого (стр. 109, 111—113).

1702. **Цявловский, М. А.** Комментарии к роману «Декабристы». — В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 17, М.-Л., 1936, стр. 469—585.

1703. **Чайковский, П. И. и фон-Мекк, Н. Ф.** Переписка. Т. III. 1882—1890. Ред. и примеч. В. А. Жданова и Н. Т. Жегина. М.-Л., «Academia», 1936. 684 стр.

В письмах Чайковского от 28—30 сентября 1883 г. — об отношении Толстого к оперному искусству (стр. 226); от 13 марта 1884 г. — отзыв об «Исповеди» Толстого (стр. 266. Комментарии к письму стр. 627—628); от 1 октября 1884 г. — об отношении к Толстому (стр. 317). В письме к А. И. Чайковскому от 7/19 февраля 1882 г. — об «Анне Карениной» (стр. 616).

1704. **Чернышевский, Н. Г.** Избранные педагогические высказывания. С вводной статьей и примечаниями С. А. Каменева. М., Госучпедгиз, 1936. 208 стр.; 1 л. портр. (Педагогическая библиотека).

Повторное издание: М., 1940.

Статьи о Толстом: 1) «Детство и отрочество». Сочинения графа Л. Н. Толстого. СПб. 1856. 2) «Военные рассказы графа Л. Н. Толстого. СПб, 1856» (стр. 68—69). «Ясная Поляна». Школа. Журнал педагогический, издаваемый гр. Л. Н. Толстым. Москва. 1862. Ясная Поляна. Книжки для детей». Книжки I и II» (стр. 108—122). Примечания (стр. 195—196).

1705. **Чехов, А. П. и Книппер, О. Л.** Переписка. В трех томах. Ред. и примеч. А. Б. Дермана. Т. 2. М., Гослитиздат, 1936. 600 стр.

В письмах А. П. Чехова: от 6 ноября 1901 г. — о встрече с Толстым в Ялте (стр. 43—44), от 17 ноября [1901 г.] — по поводу слухов о смерти Толстого (стр. 76), от 22 ноября 1901 г. (стр. 88), 27 января 1902 г. (стр. 284); 28 января [1902 г.] (стр. 287), 31 января 1902 г. (стр. 293); 6 февраля [1902 г.] (стр. 308), 7 февраля [1902 г.] (стр. 311), 13 марта [1902 г.] (стр. 370) — о состоянии здоровья Толстого, от 28 марта [1902 г.] — о появлении в журнале «Образование» легенды Н. И. Костомарова «Сорок лет» с окончанием, написанным Толстым (стр. 415), от 31 марта [1902 г.] — о предстоящем разговоре с Толстым относительно так называемого «академического инцидента» (стр. 418).

В письме О. Л. Книппер от 1 февраля 1902 г. — по поводу слухов о кончине Толстого (стр. 294).

Рец.: А. Роскин. — «Лит. критик», 1937, № 8, стр. 203—207; Н. Четунова. — «Лит. обозрение», 1937, № 15, стр. 50—53.

1706. **Чуковский, К.** Илья Репин. Воспоминания. М.-Л., «Искусство», 1936. 158 стр.

Отрывок из письма Репина к дочери по поводу отлучения Толстого от церкви (стр. 75).

Ряд упоминаний о Толстом (стр. 26, 52, 104, 108, 109, 115, 118, 148, 149).

1707. **Чуковский, К. И.** Искусство перевода. М.-Л., «Academia», 1936. 225 стр.

Образцы перевода на русский язык французских текстов в «Войне и мире» (стр. 65). О богатстве словаря Толстого и о ненависти Толстого к «фразе» (стр. 171—172).

1708. **Шкловский, В.** О старой русской военной и о советской оборонной прозе. — «Знамя», 1936, № 1, стр. 218—227.

Военная тема в творчестве Толстого («Рубка леса», «Севастопольские рассказы», «Записка об отрицательных сторонах русского солдата и офицера») (стр. 218—223).

Рец.: И. Сац. — «Лит. критик», 1936, № 12, стр. 155—158.

1709. **Шкловский, В.** О стиле и мироощущении. — «Красная новь», 1936, № 4, стр. 215—225.

Главы: «О прозе Пушкина, Бальзака, Льва Толстого» (стр. 216—217), «О Льве Толстом и об его ощущении себя в мире человеком,

не туда вошедшим» (стр. 218), «О прозе Бальзака в связи с Пушкиным и Толстым» (стр. 218—222).

1710. **Шкловский, В.** О том, как умер отец Льва Толстого, и о том, как надо писать письма в редакцию. — «Пионерская правда», 1936, 28 января.

По поводу письма школьника с вопросом о причинах смерти отца Л. Н. Толстого.

1711. **Шохор-Троцкая, В. С.** Комментарии к статье «Единая заповедь». — В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 38. М., 1936. стр. 513—518.

1712. **Эйхенбаум, Б. М.** Комментарии. — В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 26. М.-Л., 1936.

В томе даны комментарии к произведениям 1886—1889 гг.: «Холстомер» (стр. 663—672); «Записки сумасшедшего» (стр. 853—854).

1713. **Эйхенбаум, Б. М.** Комментарии. — В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 38. М.-Л., 1936, стр. 491—512, 520—595.

В томе даны комментарии к произведениям 1909—1910 гг.: «Благодарная почва» (стр. 491—493); «Смертная казнь и христианство» (стр. 494—497); [«Нет худа без добра»] (стр. 498); «О Гоголе» (стр. 499); «Письмо студенту о праве» (стр. 500—503); «О воспитании» (стр. 504—506); «По поводу приезда сына Генри Джорджа» (стр. 507—508); «Неизбежный переворот» (стр. 509—512); [Доклад, приготовленный для конгресса мира в Стокгольме] (стр. 520—523); Заявление об аресте Н. Н. Гусева (стр. 524—526); «О науке» (стр. 527—533); «Ответ польской женщине» (стр. 534—538); В чём главная задача учителя (стр. 539); «Пора понять» (стр. 540—543); «Ещё о науке» (стр. 544—545); «Славянскому съезду в Софии» (стр. 546—547); «Нет в мире виноватых» (стр. 548—551, 565—566); [«Ходынка»] (стр. 552—554); [«Нечаянно»] (стр. 555—556); «От ней все качества» (стр. 557—562); «Всем равно» (стр. 563—564); Письмо революционеру (стр. 567—568); Номер газеты (стр. 569—570); О «Вехах» (стр. 571—574); «О государстве» (стр. 575—576); Доклад, приготовленный для конгресса мира на французском языке (стр. 577); О ругательных письмах (стр. 578—579); [По поводу статьи П. Струве] (стр. 580—581); [Письмо в «Русь» с ругательными письмами] (стр. 582—583); «О безумии» (стр. 584—587); «Добавление к «Докладу на конгрессе мира» (стр. 588); Воспоминания о Н. Я. Грот (стр. 589—591); «О социализме» (стр. 592—593); [Действительное средство] (стр. 594—595).

1714. **Эйхенбаум, Б. М.** О повести Л. Толстого «Хаджи Мурат». — В кн.: Л. Н. Толстой. «Хаджи Мурат». М.-Л., 1936, стр. 156—172.

См. также: М., 1937.

Рец.: С. Андреев—«Детская литература», 1936, № 14, стр. 16—18.

1715. **Эльсберг, Я.** Стиль Щедрина. Типы и композиция. — «Лит. учеба», 1936, № 6, стр. 55—81.

Типы бюрократов у Щедрина и Толстого («Воскресение») (стр. 57—59).

1716. **Эрманс, В.** Три спектакля. — «Сов. искусство», 1936, 29 августа.

Частично — о постановке «Живого трупа» Саратовским драматическим театром.

1717. **Эткинсон, Б.** Московские впечатления. [О театральном фестивале]. — «Сов. искусство», 1936, 11 сентября.

Частично — о «Воскресении» в Московском Художественном театре.

1937

1718. **Абрикосов, А.** Искусство и поведение человека. — «Театр», 1937, № 8, стр. 114—117.

Частично — о своеобразии роли чтеца в «Воскресении» в исполнении В. И. Качалова (стр. 115); об исполнении ролей Анны Карениной и Каренина в спектакле Московского Художественного театра (стр. 116).

1719. **Алексеев, М. П.** Виктор Гюго и его русские знакомства. Встречи. Письма. Воспоминания. — Лит. наследство, № 31—32, М., 1937, стр. 777—932.

Об отношении Толстого к В. Гюго (стр. 842, примечания — стр. 859).

1720. **Альтман, И.** «Анна Каренина». — «Известия», 1937, 24 марта.

О женских образах в классической русской и мировой литературе. Популярность романа «Анна Каренина» в наши дни.

1721. **Антокольский, М. М.** По поводу книги графа Л. Н. Толстого об искусстве. — В кн.: «Мастера искусства об искусстве». Т. IV, М.-Л., 1937, стр. 215—228.

О трактате «Что такое искусство?»

1722. **Ахобадзе, В.** Новые успехи советского театра. — «Водный транспорт» (Москва), 1937, 10 мая.

Частично о спектакле «Анна Каренина» в постановке Московского Художественного театра.

1723. **Бачелис, И.** «Анна Каренина». Премьера в МХАТ им. Горького. — «Комсомольская правда», 1937, 22 апреля.

1724. **Бегак, Б.** Маленькие рассказы Толстого. — «Детская литература», 1937, № 5, стр. 10—17.

О работе Толстого над рассказами для «Азбуки» и «Книг для чтения».

1725. **Бражнин, И.** Искуство литературной речи.— «Лит. учёба», 1937, № 7, стр. 98—113.

Сопоставление описания смерти князя Андрея из «Войны и мира» и смерти Данилкиного прадеда из «Всадников» Юрия Яновского (стр. 111—112).

1726. **Бурсов Б.** Максим Горький и Лев Толстой.— «Звезда», 1937, № 6, стр. 171—178.

Рец.: И. Сергиевский.— «Лит. обозрение», 1939, № 12, стр. 62.

1727. **Бухштаб, Б. Я.** Вступительная статья.— В кн.: А. А. Фет Полное собрание стихотворений. М., 1937, стр. I—XXV.

Частично — об отношениях Толстого и Фета, о знакомстве Фета с семьей Толстых (стр. VIII, XIII, XIV, XVI).

1728. **Бялый, Г. А.** В. М. Гаршин и литературная борьба восьмидесятых годов. М.-Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1937. 210 стр.; 2 л. портр. (Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Академии наук СССР).

Свидание Гаршина с Толстым в 1880 г. в Ясной Поляне, сближение с его последователями, сотрудничество в «Посреднике» (стр. 18, 21, 22). О распространении учения Толстого в 1880-х годах (стр. 118—120). Отражение взглядов Толстого в произведениях Гаршина: «Сказание о гордом Аггее», «Сигнал», «Надежда Николаевна» (стр. 121—128, 138—145). О народнической критике толстовства (стр. 130—132). Влияние учения Толстого на Л. Е. Оболенского («Два полюса») и Н. Н. Златовратского («Мои видения — рассказ одного маленького человека») (стр. 133—136). Упоминание о влиянии учения Толстого на Лескова (стр. 145). Высказывания Гаршина о трактате Толстого «В чём моя вера?» и его отношение к толстовству (стр. 145—149).

Рец.: А. Лаврецкий.— Лит. обозрение», 1937, № 24, стр. 47—50.

1729. **Ванслов, В. В.** Верный друг Советского Союза.— «Литература в школе», 1937, № 6, стр. 55—68.

Переписка молодого Ромена Роллана с Толстым (стр. 56—57).

1730. **Вахрамеев, А.** «Анна Каренина».— «Северная правда» (Кострома) 1937, 27 января.

Рецензия на спектакль в областном театре.

1731. **Векслер, М.** Два спектакля. Гастроли Мариупольского музыкально-драматического театра.— «Соц. Донбасс» (Сталино), 1937, 16 августа.

Частично — о спектакле «Анна Каренина».

1732. **Вихров, В.** Документы о травле Л. Н. Толстого царскими жандармами. (К 27-летию со дня смерти Л. Н. Толстого).— «Красный Крым» (Симферополь), 1937, 20 ноября.

Выдержки из переписки царских чиновников по поводу болезни Толстого, находившегося в 1901—1902 гг. в Крыму.

1733. **«Власть тьмы».** — «Книжные новости», 1937, № 12, стр. 51.

К цензурной истории пьесы.

1734. **Волькенштейн, В.** Драматургия кино. Очерк. М.-Л., «Искусство», 1937. 151 стр.

О построении сюжета «Анны Карениной» в связи с вопросом об инсценировании романа (стр. 80—82).

1735. **Гастроли МХАТ в Париже.** Из отзывов французской прессы.— «Сов. искусство», 1937, 17 августа.

«Эр Нувель» о спектакле «Анна Каренина».

1736. **Гвоздев, А.** У истоков натуралистического театра.— «Театр», 1937, № 2, стр. 42—48.

Частично — о постановке «Власти тьмы» в Париже в Свободном театре Антуана в 1888 г. Приведены отзывы о «Власти тьмы» А. Дюма (сына), В. Сарду, Э. Ожье (стр. 44—45).

1737. **Ге, Н. Н.** Об искусстве и любителях. (Речь на первом съезде русских художников и любителей художеств, созванном в 1894 г. по поводу передачи Москве в дар галереи П. и С. Третьяковых).— В кн.: «Мастера искусства об искусстве». Т. IV. М.-Л., Изогиз, 1937, стр. 449—455.

Упоминание об отзыве Толстого о картине Ге «Что есть истина?» (стр. 454).

1738. **Ге, Н. Н.** Письмо к Т. Л. Толстой от 6 ноября 1892 г.— В кн.: «Мастера искусства об искусстве». Т. IV. М.-Л., 1937, стр. 445—446.

Упоминания о Толстом в связи с работой Ге над картиной «Распятие» и о беседе со студентами в Киеве об учении Толстого.

1739. **Гилельс, Е.** Книги воспитывают советских патриотов.— «Книга и пролетарская революция», 1937, № 11, стр. 154.

Частично — о «Крейцеровой сонате» Толстого.

1740. **Глаголев, Н.** Художник-мыслитель.— «Лит. газета», 1937, 6 апреля.

Частично — о функции диалога в произведениях Толстого.

1741. **Глинка-Волжский, А.** Два очерка о Глебе Успенском. I. Жизнь и личность Успенского. II. Глеб Успенский среди художников слова.— «Октябрь», 1937, № 5, стр. 209—231.

О взаимоотношениях Толстого и Успенского (стр. 225—227).

1742. **Горький, М. и Чехов, А.** Переписка, статьи и высказывания. Ред. С. Д. Балухатого. М.-Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1937. 228 стр.

Статью Горького «А. П. Чехов» см. в кн.: М. Горький. Литературно-критические статьи. М., 1937; Чехов в воспоминаниях современников. М., 1954.

В письме Горького к Чехову [конец апреля 1899 г.] — частично об отношении Горького к отзыву о нем Толстого (стр. 24). В письме к Чехову [начало января 1900 г.] — частично о постановке «Власти тьмы» в Малом театре (стр. 47).

В письмах: [середина января 1900 г.], [октябрь 1900 г.] — о встречах с Толстым (стр. 49, 69—71). В статье «А. П. Чехов» — об отношении Толстого к Горькому и Чехову и Чехова к Толстому. Отзыв Толстого о рассказе Чехова «Душечка» в передаче Горького (стр. 152—153). В разделе «Высказывания Горького о Чехове в письмах, статьях, рассказах, мемуарах», — об отношении Толстого к Тургеневу и Чехову (стр. 162—163, 166—168). О Толстом также в комментариях (стр. см. по указателю к книге).

В письмах Чехова к Горькому: от 25 апреля [1899 г.] — о свидании с Толстым и беседе с ним о Горьком. Отзывы Толстого о рассказах Горького «Ярмарка в Голтве», «В степи», «Мальва» (стр. 23); от 15 февраля [1900 г.] — частично о романе Толстого «Воскресение» (стр. 55).

Рец.: И. Сергиевский.— «Книга и пролетарская революция», 1938, № 3, стр. 124—126; В. Злобин.— «Звезда», 1938, № 3, стр. 235—236.

1743. **Горький, М.** Литературно-критические статьи. Ред., введение и комментарии С. М. Брейтбурга. М., Гослитиздат, 1937. 704 стр.

См. также: «О литературе», М., 1933; М., 1935; М., 1937; М., 1953; М., 1955. Статью «Заметки о мещанстве» см. в сб.. «Избранные литературно-критические произведения». М., 1954.

В фрагменте из статьи «Заметки о мещанстве» — критика реакционных сторон учения Толстого и Достоевского (стр. 7, 8, 9). В статье «А. П. Чехов» — о Толстом (стр. 22, 24, 25). В статье «М. М. Коцюбинский» — выдержка из письма Коцюбинского Горькому по поводу смерти Толстого (стр. 144). Статья «Лев Толстой. Заметки» (стр. 164—204). В статье «В. Г. Короленко» — выдержка из письма Короленко Горькому о значении Толстого (стр. 255). «О С. А. Толстой» (стр. 257—269). В статье «О пользе грамотности» — о значении для молодых писателей художественного мастерства русских классиков, среди которых назван Толстой (стр. 306).

В статье «О том, как я учился писать»—упоминания: о сочетании реализма и романтизма в творчестве Толстого (стр. 329), об изображении русского крестьянина в произведениях Толстого: «Война и мир», «Поликушка», «Утро помещика», «Много ли человеку земли нужно?» (стр. 331—332), о замечании Толстого по поводу неточности описания в рассказе «Двадцать шесть и одна» (стр. 344), о влиянии Толстого на Леонова (стр. 345). В статье «О литературе» — об изображении крестьянства в творчестве Толстого (стр. 395). В статье «Беседа с молодыми» — об особенностях языка в «Плодах просвещения» (стр. 587). В докладе на Первом съезде советских писателей от 17 августа 1934 г.— упоминание о влиянии Толстого на творчество европейских писателей (Поленц, Рене Базен, Эстонье, Гарди) (стр. 644). Отдельные упоминания о Толстом (стр. 56, 81, 132, 136, 153, 210, 214, 303, 317, 328, 342, 422, 465, 484, 526, 543, 544). О Толстом в комментариях (стр. 672, 673, 675, 681—682, 684—685, 689, 693, 694).

Рец.: Б. Бялик.— «Звезда», 1938, № 1, стр. 261—265; Е. Мейерович.— «Книга и пролетарская революция», 1937, № 10, стр. 121—124. Рец. к изд. 1937 г.: В. Щербина.— «Молодая гвардия», 1938, № 6, стр. 159—169.

1744. **Горький, А. М.** Письма к И. М. Касаткину (1908—1934).— «Новый мир», 1937, № 6, стр. 14—21.

В письме от 25 октября 1912 г.— упоминание об отношении Толстого к науке (стр. 16).

1745. **Горький, А. М.** Письмо к Б. М. Эйхенбауму от 14 марта 1933 г. — «Лит. современник», 1937, № 6, стр. 28—29.

О характере отношения Л. Н. Толстого к отдельным писателям (Н. Ф. Федорову, В. В. Розанову, В. С. Соловьеву, В. В. Берви-Флеровскому). О «различии таланта и ума» у Толстого.

1746. **Грабарь, И. Э.** Моя жизнь. Автомонография. М.—Л., «Искусство», 1937. 375 стр., с илл.

О постановке «Власти тьмы» драматургом Эристом фон-Вольцогеном в Мюнхене [1898 г.] (стр. 136).

1747. **Грабарь, И. Э.** Репин. Т. 2. От первых портретов эпохи расцвета до последних творческих лет. Художественная редакция и оформление. И. Э. Грабаря и М. П. Сокольникова М., Изогиз, 1937. 316 стр., с илл.; 42 л. илл.

О встречах Репина с Толстым, о создании Репиным портретов Толстого и членов его семьи (стр. 56—62, 90—91, 150—151, 238—240, 245, 249, 251—254).

Рец.: И. Березарк.— «Звезда», 1941, № 5, стр. 154—157.

1748. **Гринвальд, Я.** Биография «Анны Карениной». — «Вечерняя Москва», 1937, 1 июня.

Из творческой истории создания романа Толстого «Анна Каренина».

1749. **Гроссман, Л.** Бальзак в России. Исследование. — В кн.: Лит. наследство, № 31—32, М., 1937, стр. 149—372.

В главе: «Бальзак и наша страна» — частично об отношении Толстого к творчеству Бальзака (стр. 326—327).

Рец.: И. Нусинов.— «Интернац. литература», 1938, № 7, стр. 187—189.

1750. **Гудзий, Н. К.** Комментарии. — В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 25. М.—Л., 1937, стр. 738—873, 883—890.

В томе даны комментарии к произведениям 1880-х гг.: «О переписи в Москве» (стр. 738—739); «Так что же нам делать?» (стр. 740—839); «Выдержка из частного письма по поводу возражений на статью «Женщинам» (стр. 840—842); «Учение 12-ти апостолов» (стр. 843—851); «Греческий учитель Сократ» (стр. 852—859); «Страдания святого мученика Феодора» и «Страдания святых Петра, Диониссия, Андрея, Павла и Христины» (стр. 860—861); «Трудолюбие, или торжество земледельца» (стр. 862—868); [Произведения, написанные для «Почтового ящика»] (стр. 869—873); «Китайская мудрость» (стр. 883—885); [«О благотворительности»] (стр. 886); «Сиддарта, прозванный Буддой» (стр. 887—890).

1751. **Гурштейн, А.** Роман Тынянова о Пушкине. — «Октябрь», 1937, № 8, стр. 178—179.

Частично — сравнение «Войны и мира» с романом Тынянова «Пушкин».

1752. **Гусев, Н. Н.** Комментарии к Дневникам и Записным книжкам [Толстого] 1904—1906 гг.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 55. М., 1937, стр. 399—598.

1753. **Гусев, Н. Н.** Комментарии к Дневникам, Записным книжкам и отдельным записям [Толстого] 1907—1908 гг.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 56. М., 1937, стр. 387—624.

1754. **Гусев, Н. Н.** Как писался роман «Война и мир».— «Горьковский рабочий», 1937, 9 октября.

1755. **Гусев, Н. Н.** Толстой о Пушкине. (По неопубликованным материалам).— «Октябрь» 1937, № 1, стр. 236—250.

1756. **Гусев, Н. Н.** Уход и смерть Л. Н. Толстого. (По личным воспоминаниям и неопубликованным данным).— «Горьковский рабочий», 1937, 21 ноября.

1757. **Дело В. Г. Короленко.** (О «Посмертных записках старца Федора Кузмича» Л. Н. Толстого).— В кн.: «Дооктябрьская «Правда» об искусстве и литературе». Составитель С. Брейтбург. М., 1937, стр. 163—165.

О привлечении В. Г. Короленко к суду за напечатание повести Толстого «Посмертные записки старца Федора Кузмича» в № 2 журнала «Русское богатство» (1912 г.).

1758. **«Детство» Л. Н. Толстого. 1852 год.**— «Лит. газета», 1937, 5 сентября.

К 85-летию со дня выхода в свет. Из истории создания и печатания.

1759. **Дмитриев, А.** «Анна Каренина».— «Коммунар» (Тула), 1937, 21 мая.

Рецензия на спектакль городского театра.

1760. **Доброумов, Л.** Два спектакля.— «Таганрогская правда», 1937, 21 октября.

Частично — о постановке городским драматическим театром «Анны Карениной».

1761. **Дурылин, С.** Чтецы Пушкина.— «Красная новь», 1937, № 1, стр. 206—222.

О чтении Толстым стихотворения Пушкина «Воспоминание» (стр. 220).

1762. **Ерошкина, Э.** Горький в Ясной Поляне.— «Коммунар» (Тула), 1937, 23 июня.

О встречах Горького с Толстым.

1763. **Жданов, Н.** Борьба и правда. (Заметки о романе А. Фадеева «Последний из удеге»).— «Знамя», 1937, № 8, стр. 262—271.

О влиянии Толстого на Фадеева (стр. 270—271).

Рец.: Н. И. Никулина. А. А. Фадеев. Семинарий. Л., Учпедгиз, 1958, стр. 23.

1764. **Жирмунский, В. М.** Гёте в русской литературе. Л., Гослитиздат, 1937. 674 стр.

В главе V «Борьба за Гёте в русской критике» — частично об отношении Толстого к личности и творчеству Гёте (стр. 420—426).

1765. **Журавлевы, В. В. и Е. А.** Николай Алексеевич Касаткин (1859—1930).— «Новый мир», 1937, № 9, стр. 239—254.

Об отношении Толстого к Касаткину. Отрывок из письма Н. А. Касаткина к Толстому от 18 февраля 1894 г. (стр. 248).

1766. **З.** «Рабочий театр».— В кн.: «Дооктябрьская «Правда» об искусстве и литературе». Составитель. С. Брейтбург. М., 1937, стр. 286—287.

О постановке пьесы Толстого «От ней все качества» в «Рабочем театре» 30 ноября 1913 г. Отношение публики к пьесе и спектаклю.

1767. **Залесский, В.** «Анна Каренина».— «За коммунистическое просвещение», 1937, 26 апреля.

О спектакле в Московском Художественном театре.

1768. **Зотов, А. и Лебедев, А.** И. Н. Крамской. (К 100-летию со дня рождения).— «Новый мир», 1937, № 6, стр. 248—259.

О портрете Толстого работы Крамского (стр. 256).

1769. **И. К.** Рабочие библиотеки.— В кн: «Дооктябрьская «Правда» об искусстве и литературе». Составитель С. Брейтбург. М., 1937, стр. 50—51.

Популярность произведений Толстого среди читателей библиотеки металлистов (1912 год).

1770. **Игорев, Н.** «Анна Каренина».— «Молодая гвардия», 1937, № 7, стр. 166—174.

О спектакле Московского Художественного театра.

1771. **Иезуитов, Н.** Советское кино и МХАТ. (Роль актеров МХАТ в киноискусстве).— «Искусство кино», 1937, № 9, стр. 32—41.

Частично — о постановке фильма «Поликушка» по повести Толстого фирмой «Русь». Исполнение роли Поликушки И. М. Москвиным (стр. 37).

1772. **Из дореволюционного прошлого Москвы.** С вводной статьей Е. Чернявского.— «Красный архив», 1937, № 5(84), стр. 199—260.

Глава IV. «Неудачная попытка чествовать Льва Толстого» (стр. 241—244) — ряд документов из архива канцелярии Московской

городской думы, имевших целью воспрепятствовать проведению юбилея Толстого в 1908 г.

1773. **Ипполитов, П.** Любимая книга «Хаджи Мурат». — «Книга и пролетарская революция», 1937, № 11, стр. 156—157.

Отзыв о «Хаджи Мурате» и «Войне и мире».

1774. **Как играть «Анну Каренину».** Обзор печати. — «Сов. искусство», 1937, 17 мая.

О трактовке образов романа Толстого в спектаклях «Анна Каренина» (по рецензиям периферийных газет).

1775. **Катковский финал «Анны Карениной».** — «Лит. газета», 1937, 10 июня.

Из истории печатания последней части «Анны Карениной» в журнале «Русский вестник» в 1877 г.

1776. **Киприянов, В.** Встреча с Л. Н. Толстым. Из воспоминаний участника оркестра народных инструментов имени В. В. Андреева. — «Ленинец» (Иваново), 1937, 4 июня.

Встреча состоялась в декабре 1901 г.

1777. **Коккинаки, В.** Источник знаний. — «Книга и пролетарская революция», 1937, № 11, стр. 151.

Частично о «Войне и мире».

1778. **Конашевич, В.** Заметки художника. — «Лит. современник», 1937, № 5, стр. 228—232.

Частично — об убедительности образов и мастерстве внешнего описания героев Толстого (стр. 230, 232).

1779. **Крамской, И. Н.** Письма в двух томах. Т. 1 и 2. М., Изогиз, 1937.

Т. 1. Письма 1862—1875 гг. 350 стр.; 19 л. илл.

В письмах к П. М. Третьякову: от 1 августа, 5, 15 сентября 1873 г.— о встрече с Толстым и работе над его портретом (стр. 193—194, 196—197).

В письме к И. Е. Репину от 23 февраля 1874 г.— отзыв о Толстом (стр. 246). В письме к А. С. Суворину от 18 марта 1875 г.— описание Ясной Поляны, характеристика С. А. Толстой (стр. 311).

Т. II Письма 1876—1877 г. 492 стр.; 12 л. илл.

В письме к П. М. Третьякову от 1 марта 1878 г. — упоминание о согласии Толстого отправить его портрет работы Крамского на Парижскую выставку (стр. 144). В письме к В. В. Стасову от 7 октября 1880 г.— упоминание об отношении к Толстому (стр. 204); от 30 апреля 1884 г.— упоминание о работе Толстого над переводом Евангелия (стр. 291). В письме к А. С. Суворину от 21 января 1885 г.— по поводу отзывов критики о романе Толстого «Война и мир» (стр. 322). В письме к Толстому от 29 января 1885 г.— по поводу его религиозных взглядов, упоминаются произведения: «Исповедь», «Так что же нам делать?», «Декабристы», «Война и мир», «Казаки», (стр. 326—330). В письме к П. М. Ковалевскому от 21 сентября 1885 г.— о повести «Смерть Ивана Ильича» (стр. 429). В примечаниях — упоминания о Толстом (стр. 457, 466, 469—470).

1780. **Кржижановский, С.** Театральная ремарка. — «Театр», 1937, № 6, стр. 127—133.

Театральная ремарка в пьесах Толстого («Зараженное семейство», «Плоды просвещения») (стр. 130—131).

1781. **Крупская, Н.** Что привлекало меня в романах Э. Золя. — «Лит. газета», 1937, 26 сентября.

Частично — об отношении автора к Толстому и к Золя.

1782. **Крюи, П.** «Так что же нам делать?» Американский учёный Поль де-Крюи русским читателям. —«Правда», 1937, 24 августа.

Частично — о своем отношении к Толстому.

1783. **Кузьминский, К. С.** Русская реалистическая иллюстрация XVIII и XIX вв. М., Изогиз, 1937. 216 стр.

Об иллюстрациях М. Башилова к «Войне и миру» и оценке их Толстым (стр. 174, 178).

1784. **Лаврецкий, А.** Историко-литературные взгляды Горького. — «Лит. критик», 1937, № 6, стр. 133—163.

Об отношении Горького к Толстому и толстовству (стр. 141, 142, 144, 145).

1785. **Левин, Н.** «Анна Каренина». — «Рабочий и театр», 1937, № 5, стр. 23—27.

К постановке «Анны Карениной» на сцене Московского Художественного театра.

1786. **Лежнев, А.** Проза Пушкина. Опыт стилевого исследования. М., Гослитиздат, 1937. 416 стр., с портр.

Особенности художественного мастерства Пушкина и Толстого (стр. 84—85, 87, 214—215, 234, 298—303, 317—318, 328—330, 333—334, 376, 379—380).

1787. **Леонидов, Л. М.** Наши гастроли в Париже. — «Комсомольская правда», 1937, 2 сентября.

Частично — о спектакле «Анна Каренина» в Московском Художественном театре.

1788. **Литвинов, В.** Биография писателя и воспитание учащихся. — «Учительская газета», 1937, 27 декабря.

Методические указания для изучения учащимися биографий писателей. Частично — о литературном труде Толстого.

1789. **Литвинов, В. В.** День преподавателя литературы. — «Литература в школе», 1937, № 5, стр. 83—92.

Частично — об изучении творчества Толстого в школе (стр. 90—91).

1790. **Литвинов, В. В.** Чтение художественного текста на уроках литературы. — «Литература в школе», 1937, № 2, стр. 75—86.

По поводу чтения отрывков из произведений «Хаджи Мурат» и «Анна Каренина» (стр. 76—77, 81—82).

1791. **Литинский, Г.** Происшествия с книгами. — «Книга и пролетарская революция», 1937, № 11, стр. 174.

Частично — о продаже наборщиками корректур «Анны Карениной» во время печатания романа в журнале «Русский вестник».

1792. **Лукьянов, В. Г.** Мысли об образе Каренина. — «Коммунар» (Тула), 1937, 21 мая.

Об исполнении роли Каренина.

1793. **Луначарский, А. В.** Классики русской литературы. Избранные статьи. Ред. Н. Ф. Бельчикова. М., «Худож. литература», 1937. 504 стр.

См. также: Русская литература, М., 1947; Статьи о литературе. М., 1957.

Статьи о Толстом: «Толстой и Маркс» (стр. 335—359); «О творчестве Толстого» (стр. 360—378). Частично о Толстом в статьях: «Ленин и литературоведение» (стр. 33—34, 47—48, 50—64); «Судьбы русской литературы» — о роли философии Толстого в идеологической борьбе 1880-х годов (стр. 95); «Александр Сергеевич Пушкин» — о мировоззрении и творчестве Пушкина и Толстого в свете статей Ленина о Толстом (стр. 115—120, 127, 128, 156, 157); «Н. Г. Чернышевский, как писатель» — об отношении Толстого к литературно-критической деятельности Чернышевского (стр. 244, 246, 249, 265, 266); об оценке Чернышевским произведений молодого Толстого (стр. 251); «Романы Чернышевского» — об особенностях романа «Война и мир» и оценке его критикой (Плеханов, Воровский, Флобер) (стр. 272—273); «Достоевский как мыслитель и художник» — о влиянии социально-политических условий на мировоззрение Толстого (По статье Ленина) (стр. 296, 297); об отношении Гоголя, Достоевского и Толстого к религии (стр. 300—301); «Александр Блок» — о противоречиях в мировоззрении Толстого (стр. 422, 423); «М. Горький — художник» — об особенностях реализма Толстого и Горького (стр. 464, 465—467); «Горький (к сорокалетнему юбилею)» — о Толстом (стр. 477—487).

Рец.: И. Альтман.— «Книга и пролетарская революция», 1938, № 7, стр. 113—120.

1794. **Лурье, Я.** Театр работал год. — «Театр», 1937, № 5, стр. 146—151.

Частично о постановке «Анны Карениной» в Русском драматическом театре гор. Орджоникидзе (стр. 149—150).

1795. **Макашин, С.** Литературные взаимоотношения России и Франции XVIII—XIX вв. — Лит. наследство, № 29—30. М., 1937, стр. V—LXXXII.

О связи Толстого с французской литературой; отношение Толстого к Руссо, Стендалю, Флоберу, Гюго, Беранже, Мопассану (стр. XLV—XLVI). Интерес Толстого к Прудону (стр. XLVIII). Интерес к Толстому во Франции (стр. LXIV).

1796. **Марков, П.** В. И. Качалов.— «Народное творчество», 1937, № 2—3, стр. 25—31.

Частично — об исполнении Качаловым роли «От автора» в спектакле «Воскресение» (стр. 31).

1797. **Марков, П.** Московский Художественный театр.— «Правда», 1937, 7 мая.

Частично — о постановках «Анны Карениной» и «Воскресения».

1798. **Мацкин, А.** «Анна Каренина». — «Театр», 1937, № 3, стр. 100—113.

О спектакле Московского Художественного театра.

1799. **Михайлов, П.** «Живой труп». — «Красный Крым» (Симферополь), 1937, 29 мая.

К постановке в Крымском Государственном драматическом театре.

1800. **Моргунова, Н.** Репин и Толстой. — «Сов. искусство», 1937, 5 октября.

История знакомства, влияние Толстого на художника в 1880-е годы.

1801. **Мостовой, Я.** Воспитание на уроке. — «Учительская газета», 1937, 23 ноября.

Частично — о разборе «Хаджи Мурата» на уроке литературы в 7 классе московской школы.

1802. **Муратов, М. В.** Письма [Толстого] к В. Г. Черткову 1887—1889 гг. Комментарии.—В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 86. М., 1937, стр. 3—293.

Комментарии следуют за текстом каждого письма.

1803. **Муратов, М. В.** Письма [Толстого] к В. Г. Черткову 1890—1896 гг. Комментарии. — В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 87. М., 1937, стр. 3—391.

Комментарии следуют за текстом каждого письма.

1804. **Мухина, М. и Петрова, И.** Хороший спектакль. «Коммунар» (Тула), 1937, 21 мая.

Отзыв о спектакле «Анна Каренина» в городском театре.

1805. **Мышковская, Л.** Горький и Толстой. — «Лит. учёба», 1937, № 6, стр. 114—124.

Различие стиля и методов творчества.

Рец.: И. Сергиевский.— ««Лит. обозрение», 1939, № 12, стр. 62.

1806. **Мышковская, Л.** Михаил Шолохов. — «Лит. учёба», 1937, № 10—11, стр. 40—62.

О влиянии Толстого на Шолохова (стр. 46—47, 61—62).

1807. **Мышковская, Л.** О принципах пушкинского стиля. — «Лит. учёба», 1937, № 8, стр. 3—28.

Сопоставление художественного стиля Пушкина и Толстого (стр. 6—8, 20—22, 25).

1808. **Нароков, М.** Две встречи.— «Театр», 1937, № 3, стр. 68—75.

Частично — о встрече с Л. Н. Толстым 2 апреля 1901 г. в Хамовниках (стр. 68—69).

1809. **Нейштадт, В.** Пушкин в мировой литературе.— «Красная новь», 1937, № 1, стр. 144—173.

Частично — о распространении сочинений Толстого в Англии, Германии, Франции (стр. 145, 150, 152).

1810. **Нельс, С.** Творчество А. Фадеева. — «Лит учёба», 1937, № 10—11, стр. 63—96.

Об «антитолстовской концепции» романа Фадеева «Разгром» (стр. 63—64, 70—73, 76, 77, 80, 91, 94).

Отз.: Н. И. Никулина, А. А. Фадеев. Семинарий, Л., Учпедгиз, 1958, стр. 15.

1811. **Немирович-Данченко, В. И.** «Анна Каренина» на сцене МХАТ. — «Правда», 1937, 22 апреля.

1812. **Нефёдов, А.** Учите жить! — «Театр», 1937, № 8, стр. 120—122.

Отзыв слесаря московского завода о спектакле «Анна Каренина» в МХТ (стр. 121).

1813. **Никитин, Н.** «Анна Каренина» в МХАТ им. Горького. — «За индустриализацию» (Москва), 1937, 23 апреля.

1814. **Никифоров, А. И.** Комментарии к рассказу «Где любовь — там и бог». — В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 25. М., 1937, стр. 681—686.

1815. **Никонов, А.** «Война и мир». — «Красная звезда» (Москва), 1937, 6 января.

Отзыв читателя.

1816. **Нусинов, И.** Л. Н. Толстой о защите Родины. К 125-летию Бородино. — «Лит. газета», 1937, 10 сентября.

О кавказских и севастопольских рассказах, о «Войне и мире».

1817. **Олеша, Ю.** Дневник Стендаля. — «Лит. газета», 1937, 10 августа.

Частично — о влиянии Стендаля на творчество Толстого.

1818. **Олеша, Ю.** Заметки о литературе.— «30 дней» (Москва), 1937, № 3, стр. 87—90.

Изображение Толстым внешнего облика его героев (стр. 87—88). Описание сновидений в произведениях Толстого (стр. 88—89).

1819. **Орлов, Н.** Спорный спектакль «Анна Каренина».—«Большевик» (Гусь-Хрустальный, Владим. обл.), 1937, 6 июня.

Рецензия на спектакль Владимирского драм. театра.

1820. **Осипов, Д.** Героическая поэма о 1812 годе. — «Правда», 1937, 8 сентября.

См. также сборник.: «Изгнание Наполеона из Москвы». М., 1938, стр. 261—265.

О «Войне и мире».

1821. **Пахомов, Г.** Спектакль большой силы. «Анна Каренина» в Архангельском драматическом театре. — «Правда Севера» (Архангельск), 1937, 6 января.

1822. **Перльмуттер, Л.** Язык и стиль «Песни о Соколе» и «Песни о Буревестнике» М. Горького. — «Лит. учёба», 1937, № 6, стр. 91—113.

Частично — об отношении Толстого к олицетворениям в произведениях Горького (стр. 109).

1823. **Петров, С. М.** Роман Пушкина о 1812 годе. — «Знамя», 1937, № 8, стр. 239—261.

Частично — московское дворянство эпохи войны с Наполеоном в изображении Пушкина и Толстого (стр. 256—257)

1824. **Плеханов, Г. В.** Литературное наследие. Борьба с народничеством. Ред. П. Ф. Юдина, И. Д. Удальцова, Р. М. Плехановой. Сб. 4. М., Соцэкгиз, 1937. VIII, 347 стр.; 15 л. илл.

Оценка взглядов Толстого на развитие общественной нравственности и роль общественных отношений (стр. 242—243).

1825. **Под цензурным сапогом.** Как царские чиновники «отмечали» юбилеи Добролюбова и Толстого. — «Правда Востока» (Ташкент), 1937, 7 марта.

О документах, характеризующих отношение царского правительства к Добролюбову и Толстому.

1826. **Поляк, Л. М.** Портрет в романах Л. Н. Толстого. — «Литература в школе», 1937, № 3, стр. 77—85; № 5, стр. 27—36.

1. Связь портрета с общим стилем творчества Л. Н. Толстого. 2. Составные части портрета. 3. Строение портрета. 4. Детализация портрета. 5. «Физиологичность» портрета.

В статье прослеживается эволюция литературного портрета в романах Толстого «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение».

Рец.: Н. Подвицкий.— «Ученые записки Ульяновского пед. института». Вып. VIII. 1956. стр. 449—450.

1827. **Поляков, М.** Лев Толстой и русская революция. — «Ворошиловградская правда», 1937, 9 сентября.

1828. **Попов, П. С.** Комментарии [к Речи о народных изданиях]. — В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 25. М., 1937, стр. 874—879.

1829. **Программа по литературе для общеобразовательных неполных средних и средних школ взрослых.** М., Наркомпрос, 1937. 20 стр.

О Толстом (стр. 9, 17).

1830. **Программы средней школы.** Русский язык. Литература. М., Наркомпрос, 1937. 36 стр.

О Толстом (стр. 29—32, 34).

1831. **Редозубов.** Из истории методов обучения грамоте в России. — «Начальная школа», 1937, № 9, стр. 45—56.

Метод обучения грамоте, предложенный Толстым (стр. 49—50).

1832. **Репин, И. Е.** Далёкое-близкое. Ред. и предисл. К. Чуковского. М.—Л., «Искусство», 1937. 624 стр.; 3 л. илл.

См. также: М.—Л., 1944.

Глава «Из моих общений с Л. Н. Толстым» (стр. 481—501). В других главах: сопоставление Канина — прототипа одного из героев картины Репина «Бурлаки» — с пашущим Толстым (стр. 350); влияние толстовской теории непротивления на художника Н. Н. Ге (ст. 388); отзыв Толстого о картине Ге «Распятие» (стр. 390).

Рец.: П. Попов — Лит. наследство, № 37—38. М., 1939, стр. 736—737.

1833. **Репин, И. Е.** Письма к Е. П. Тархановой-Антокольской и И. Р. Тарханову. Под ред. К. И. Чуковского. Вступит. статья и примеч. И. А. Бродского и Я. Д. Лещинского. Л.—М., «Искусство», 1937. 116 стр.; 14 л. илл.

Во вступительной статье отрывки из писем В. В. Стасова к Л. Н. Толстому [1897 г.] — по поводу статьи Репина «В защиту Академии художеств» (стр. 21—22); от 11 июня 1899 г.—о примирении Стасова с Репиным (стр. 23—24).

1834. **Репин, И. Е.** Письма к И. И. Толстому [1899—1907 гг.]. — «30 дней», 1937, № 7, стр. 89—92.

В письме от 27 сентября 1907 г.— частично о пребывании Репина в Ясной Поляне (стр. 92).

1835. **Репин, И. Е.** Письмо к В. А. Серову от 7 августа 1908 г.— В кн.: В. А. Серов. Переписка. М.—Л., 1937, стр. 333—334.

Упоминание об участии Репина в комитете по проведению юбилея Толстого.

1836. **Роговской, В.** Л. Н. Толстой и Наполеон.— «Заря Востока» (Тбилиси), 1937, 9 октября.

Изображение Бородинского сражения в «Войне и мире».

1837. **Розенталь, М.** Вопросы эстетики Плеханова. Плеханов о Толстом. Ленин и Плеханов. — «Лит. критик», 1937, № 9, стр. 3—26.

1838. **Романенко, Д.** Толстой и Пушкин. — «За коммунистическое просвещение», 1937, 12 февраля.

1839. **Росоловская, В.** Русская кинематография в 1917 г. Материалы к истории. (История кинематографии). М.—Л., «Искусство», 1937. 200 стр.

В главе V — «Памятники искусства кинематографии 1917 г.» — об истории создания фильма «Отец Сергий» по повести Толстого (в постановке Протазанова) (стр. 163—178). По поводу высказываний Толстого о кинематографии (стр. 183—184).

1840. **Рукопись «Крейцерова соната».** — «Таганрогская правда», 1937, 2 августа.

О рукописи одной из редакций «Крейцеровой сонаты» (история приобретения, описание).

1841. **Русанов, А. Г.** Воспоминания о Льве Николаевиче. 1885—1901. Предисл. Б. Эйхенбаума. Воронеж, Облиздат, 1937. 191 стр.; 4 л. портр.

В приложении помещены отрывки из воспоминаний о Толстом Г. А. Русанова, относящихся к 1885—1894 гг. (стр. 147—184).

Рец.: П. Попов — Лит. наследство № 37—38. М., 1939, стр. 737.

1842. **Рыбникова, М. А.** Рассказы Л. Н. Толстого для детей. — «Начальная школа», 1937, № 2, стр. 26—39.

1843. **Саводник, В. Ф.** Комментарии к Дневникам и Записным книжкам [Толстого] 1854—1857 гг. — В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 47. М., 1937, стр. 411—489; 539—546.

1844. **Сасс-Тисовский, А.** Как мы работали над пьесой.— «Коммунар» (Тула), 1937, 21 мая.

Спектакль «Анна Каренина» в городском театре.

1845. **Сахновский, В.** Что такое национальное в театре? — «Театр», 1937, № 4, стр. 26—30.

Частично — об «Анне Карениной» на сцене Московского Художественного театра, как произведении национального искусства (стр. 30).

1846. **Сборник Государственного Толстовского музея.** Ред. В. Бонч-Бруевича. М., Изд-во «Художественная литература», 1937. 368 стр.; 7 л. илл. и 20 стр. прилож.

Содержание: Толстой, Л. Н. Неопубликованные произведения (стр. 7—88). Толстой о литературе. Коммент. С. Есениной (стр. 61—88). — Толстой Л. Н. Письма к разным лицам (стр. 166—272). Н. Н. Гусев «Незавершенные художественные замыслы Толстого» (стр. 89—142).— Цингер, А. Ненаписанный рассказ Толстого. Комментарии Н. Н. Гусева (стр. 143—147).— Гусев, Н. Н. Пометы Л. Н. Толстого на «Гётевском календаре» [«Goethe Kelender auf der Jahr 1909] (стр. 148—161).— Волков, Г. А. Неизвестное стихотворение Л. Н. Толстого [стихотворение — эпитафия на памятник гр. А. И. Остен-Сакен (1841 г.)] (стр. 162—165).— Стасов, В. В. Письма к Т. Л. и С. А. Толстым [1894] — об использовании переписки Толстого с Н. Н. Ге для

биографии Н. Н. Ге (стр. 273—275), от 28 марта 1895 — об отношении дочерей Толстого к своему отцу (стр. 276—277), в письмах от 11 апреля 1898 (стр. 277—278) и 11 февраля 1898 г. (стр. 279—280) — о трактате Толстого «Что такое искусство?». В письме к С. А. Толстой от 14 сентября 1906 г. частично — о ее роли в жизни Толстого (стр. 280—283). — Письмо Ромен Роллана к Т. Л. Сухотиной-Толстой от 2 ноября 1911 г. — о роли Толстого в развитии мировоззрения Роллана (стр. 284—286). — Зайденшнур, Э. Е. Портрет Катюши Масловой. К лаборатории творчества Толстого (стр. 287—294). «Пояснение к таблицам» [20 вариантов описания портрета Катюши Масловой] (в приложении к книге). — Гусев, Н. Н. К истории «Крейцеровой сонаты» (стр. 295—297). — Петров, А. Пометки Л. Н. Толстого на книгах Яснополянской библиотеки (стр. 298—347).

Рец.: П. Попов. — Лит. наследство, № 37—38, 1939, стр. 742—743.

1847. **70-летие «Войны и мира».** — «Книжные новости», 1937, № 23—24, стр. 81—82.

История печатания и отзывы современников (В. П. Боткин. И. С. Тургенев, Н. В. Шелгунов, А. П. Пятковский).

1848. **Серафимович, А.** Прожитое. Из цикла «Автобиографические рассказы». Ред. и коммент. Г. Н. Нерадова. М., Гослитиздат, 1937 [на обл.: 1938]. 584 стр.

Впечатления от впервые прочитанных в детстве «Войны и мира», рассказа «Три смерти», повестей «Детство» и «Отрочество» (стр. 29—31). О Толстом в связи с вопросом об отношении советского читателя к русским классикам (стр. 458—459). В комментариях к рассказу «Первые страницы» — о влиянии Толстого на творчество Серафимовича (стр. 525—529).

1849. **Серов, В. А.** Переписка. Л.—М., «Искусство», 1937. 440 стр.

В письмах: к О. Ф. Серовой от ноября [1910] (стр. 177), И. С. Остроухову от 18 ноября 1919 г. (стр. 259) — по поводу смерти Толстого. Во вступит. статье Н. Соколовой частично — об отношении Серова к философии Толстого (стр. 60).

1850. **Скиталец.** Максим Горький. (Встречи). — «Октябрь», 1937, № 2, стр. 145—171.

Об откликах в среде петербургского «Союза писателей» на отлучение Толстого от церкви (стр. 159, 160, 161).

1851. **Слонимский, М.** Отец советской литературы [О Горьком]. — «Ленинградская правда», 1937, 18 июня.

Частично — о воспоминаниях Горького о Толстом и об отношении Горького к толстовству.

1852. **Соколова, Н.** Мастер портрета [И. Н. Крамской]. — «Сов. искусство», 1937, 23 июня.

Частично — об истории создания Крамским портрета Толстого.

1853. **Спектакль рабочих.** — В кн.: «Дооктябрьская «Правда» об искусстве и литературе». Составитель. С. Брейтбург. М., 1937, стр. 297.

О постановке пьесы Толстого «От ней все качества» в Большом Охтенском театре 30 марта 1913 г. труппой рабочих — любителей драматического искусства.

1854. **Срезневский, В. И.** Комментарии к Дневникам и Записным книжкам [Толстого] 1854—1855 гг. — В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 47. М., Гослитиздат, 1937, стр. 246—299, 522—526.

1855. **Срезневский, В. И.** Комментарии. — В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 25. М., 1937, стр. 665—680, 687—737, 880—882.

В томе даны комментарии к произведениям 1880 гг.: «Чем люди живы?» (стр. 665—674); «Искушение Господа нашего Иисуса Христа» (стр. 675); «Два брата и золото» (стр. 676—678); «Ильяс» (стр. 679—680); «Упустишь огонь — не потушишь» (стр. 687—689); «Вражье лепко, а божье крепко» (стр. 690—691); «Девчонки умнее стариков» (стр. 692—693); «Зерно с куриное яйцо» (стр. 694—695); «Много ли человеку земли нужно?» (стр. 696—699); «Кающийся грешник» (стр. 700—702); «Два старика» (стр. 703—706); «Три старца» (стр. 707—709); «Свечка» (стр. 710—712); «Страдания Господа нашего Иисуса Христа» (стр. 713—714); «Сказка об Иване Дураке и его двух братьях» (стр. 715—719); «К картине Ге «Тайная вечеря» (стр. 702—722); «Как чертенок краюшку выкупал» (стр. 723—724); «Крестник» (стр. 725—734). «Работник Емельян и пустой барабан» (стр. 735—737). «Нагорная проповедь» (стр. 880—882).

1856. **Стасов, В. В.** Избранные сочинения в двух томах. Т. 1—2. Статья и премечания С. Н. Гольштейн. М.—Л., «Искусство», 1937.

Т. I. Обзоры. Выставки. Полемика. Статья Горького о Стасове. 866 стр.; I л. портр.

О портрете Толстого работы Крамского (стр. 251—252).

Т. II. Статьи об искусстве. Статья И. Е. Репина о Стасове. 664 стр.

Упоминание об изображении Толстым Крымской войны (стр. 37). Сравнение изображения солдат Толстым и художником Верещагиным (стр. 105).

1857. **Стасов, В. В.** Письмо к С. А. Толстой от 6 сентября 1887 г. Комментарии Н. Н. Гусева. — «Сов. искусство», 1937, 17 января.

О письмах Крамского к Толстому.

1858. **Тарасова, А. К.** Два года работы над ролью. (Из беседы с народной артисткой). — «Радиопрограммы», 1937, № 23, 17 мая.

См. также: «Труд (Москва), 1937, 24 апреля.

О роли Анны в спектакле «Анна Каренина».

1859. **Тахо-Годи, А.** Предисловие. — В кн.: Л. Н. Толстой. «Хаджи Мурат». М., 1937, стр. 5—22.

Об исторических событиях, послуживших основой повести. О работе Толстого над повестью.

1860. **Тверской, М.** «Анна Каренина». — «Сов. искусство», 1937, 23 апреля.

Рецензия на спектакль Московского Художественного театра.

1861. **Театрал.** «Анна Каренина» в руках халтурщика. — «Сов. искусство», 1937, 17 февраля.

Критика инсценировки романа, сделанной Бразом.

1862. **Тихонова, Р.** Не хватает глубины. — «Коммунар» (Тула), 1937, 21 мая.

Отзыв о спектакле «Анна Каренина» в городском театре.

1863. **Ткачев, П. Н.** Избранные сочинения на социально-политические темы в семи томах. Т. 6. 1870—1877 гг. Ред. вступит. статья и примеч. Б. П. Козьмина. М., Соцэкгиз, 1937. 507 стр.

Статья «Народ учить или у народа учиться?» (стр. 390—404)— отклик на полемику, вызванную статьей Толстого «О народном образовании» (примечания— стр. 493—494).—В статье «Нечто о современных Митрофанах»—по поводу педагогической теории Толстого (стр. 405, 407, 409—414; примечания — стр. 495).

1864. **Толстой, С. Л.** Лев Толстой о Пушкине. (Из воспоминаний). — «Правда», 1937, 10 февраля.

1865. **Томашевская, А.** Моя Анна Каренина. (Артисты гор. театра о своей работе).— «Коммунар» (Тула), 1937, 5 апреля.

1866. **Томашевская, А.** Работа не окончена. — «Коммунар» (Тула), 1937, 21 мая.

О работе над ролью Анны Карениной.

1867. **Тройнов, В.** Максим Горький о Льве Толстом. Из воспоминаний современника. — «Лит. газета», 1937, 26 августа.

Воспоминания относятся к зиме 1902—1903 гг. (запись рассказа Горького о встрече с Толстым).

1868. **Тройнов, В.** Народ — победитель. — «Лит. газета», 1937, 5 сентября.

О правдивом показе Толстым событий Отечественной войны 1812 г. и о его нравственно-философских взглядах.

1869. **Тройнов, В.** Из воспоминаний. — «Лит. газета», 1937, 15 сентября.

Приведены высказывания Чехова о Толстом.

1870. **Тынянов, Ю.** Проза Пушкина. Речь на пленуме Союза Сов. писателей. — «Лит. современник», 1937, стр. 187—199.

Значение творчества Пушкина для Толстого (стр. 197, 198, 199).

1871. **Ханжонков, А. А.** Первые годы русской кинематографии. Воспоминания. М.—Л., «Искусство», 1937. 176 стр., с илл.

Киносъёмки Толстого (стр. 22, 44, 45; примечания— стр. 134).

Произведения Толстого в кино (стр. 85—86, 101, 147—148, 151, 156—157, 172).

1872. **Хмелев, Н. П.** Итог большой работы. — «Труд», 1937, 24 апреля.

См. также: «Театральная декада», 1937, № 14, стр. 7.

О постановке «Анны Карениной» в Московском Художественном театре.

1873. **Хмелев, Н. П.** Как я работал над ролью Каренина. — «Рабочая Москва», 1937, 24 апреля.

1874. **Хмелев, Н. П.** [Ответное письмо зрителю Шапошникову от 22 мая 1937 г.] — «Сов. искусство», 1937, 23 октября.

О трактовке Хмелевым образа Каренина.

1875. **Цявловский, М. А.** Комментарии к Дневникам и Записным книжкам [Толстого] 1855—1857 гг. — В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 47. М. 1937, стр. 242—246, 299—411, 489—521, 526—539, 546—551.

1876. **Чер.** Новые документы о Толстом. — «Лит. газета», 1937, 5 октября.

Заметка о документах, относящихся к празднованию 80-летия Толстого.

1877. **Черных, П.** Н. А. Некрасов и народная речь. — «Сибирские огни», 1937, № 5—6, стр. 128—141.

Частично — о письме Некрасова к Толстому от 16 декабря 1857 г. по поводу толстовского рассказа «Альберт» (стр. 130). Об отношении Толстого к Некрасову и Крылову (стр. 132).

1878. **Чистякова, М. М.** Лев Толстой и Франция. — Лит. наследство, № 31—32, М., 1937, стр. 981—1025.

О связях Толстого с французской литературой и культурой. Приведены отрывки из писем к Толстому французских деятелей культуры: Л. Бенар (1896 г.) — по поводу мнения Толстого о возможности объединения слова и музыки в одно целое в драматическом произведении (стр. 1012). П. Дежарден от 6 сентября 1908 г.— о чтении в Париже в школе сестер милосердия курса «Психология больного по наблюдениям Толстого» (стр. 1014—1015). Г. Казадезюс от 26 декабря 1909 г.— в письме содержится просьба прислать отзыв о концерте, устроенном французскими музыкантами в Ясной Поляне в 1909 г. (стр. 1012—1014). П. Кариллон от 18 ноября 1906 г.— по поводу взглядов Толстого на социальную революцию (стр. 1012). М. Потшер от 19 сентября 1901 г.— об основании народного театра во Франции (стр. 1012). E. Le Provost от 26 сентября 1903 г.— о книге Чернышевского «Что делать?». Автор интересуется отзывом Толстого об этой книге (стр. 1011). Э. Реклю от 20 июня 1900 г.— по поводу публикации во Франции отрывков из романа «Воскресение» (стр. 1018—1019).

1879. **Шапошников, Н.** Письмо Н. П. Хмелеву от 21 мая 1937 г. — «Сов. искусство», 1937, 23 октября.

Об исполнении Хмелевым роли Каренина.
Ответ Н. П. Хмелева — См. «Сов. искусство», 1937, 23 октября.

1880. **Шиллер, Ф.** История западно-европейской литературы нового времени. Т. III. М., Гослитиздат, 1937. 444 стр.

Отрицательное отношение Поля Бурже к Толстому (стр. 183). Увлечение Д'Аннунцио Толстым (стр. 200, 201). Роллан и Толстой (стр. 258, 267, 269). Следы влияния «Севастопольских рассказов» Толстого в произведениях американского писателя Стивена Крэйна (стр. 386).

1881. **Шкловский, В.** Воскресение Анны Карениной. — «Сов. искусство», 1937, 29 апреля.

О спектакле Московского Художественного театра.

1882. **Шкловский, В.** Роман Юрия Тынянова «Пушкин». — «Лит. критик», 1937, № 8, стр. 123—133.

О гравюрах эпохи 1812 г., использованных Толстым при создании «Войны и мира» (стр. 125—126).

1883. **Щедрин, Н.** (М. Е. Салтыков). Полное собрание сочинений. Т. XX. Письма, кн. 3-я. М.—Л., Гослитиздат, 1937. 504 стр.

В письмах: К. Д. Кавелину от 4 мая [1881 г.] (стр. 45); П. В. Анненкову от 26 мая [1881 г.] (стр. 55); Н. К. Михайловскому от 22 февраля [1885 г.] (стр. 115) — упоминание о Толстом связи с напечатанием «Отрывочных записок» Н. А. Демидова; от 10 ноября [1884 г.] — частично об оценке жизни Толстого (стр. 108—109); письмо Н. К. Михайловскому от 21 ноября [1884 г.] — содержание и схема центральной композиции романа «Анна Каренина» (стр. 151); примечание (стр. 431); в издательство «Посредник» от 12 января [1887 г.] — по поводу участия в нем (стр. 279—280).

1884. **Эйхенбаум, Б. М.** Толстой и Поль де Кок. — В кн.: Западный сборник. (Институт литературы (Пушкинский Дом) Акад. наук СССР). М.—Л., 1937, стр. 291—308.

Отзыв: П. Попов. — Лит. наследство, № № 37—38, М., 1938, стр. 741—742.

1885. **Эйхенбаум, Б.** Пушкин и Толстой. — «Лит. современник», 1937, № 1, стр. 136—147.

1886. **Экслер, И.** В гостях у Шолохова. — «Известия», 31 декабря, 1937.

Автор — специальный корреспондент «Известий». Частично — об отношении Шолохова к Толстому.

1887. **Эми Сяо.** Великий китайский писатель [О Лу-Сине]. — «Лит. критик», 1937, № 8, стр. 134—149.

Упоминание о Толстом в отрывке из предисловия Лу Синя к сборнику произведений советских писателей, вышедшему в Китае в 1932 г. (стр. 146).

1888. **Эссен, М. М.** Блестящий закат. — В кн.: Н. Щедрин (М. Е. Салтыков). Полное собрание сочинений. Т. 20, кн. 3. М., 1937, стр. 7—38.

О враждебности М. Е. Салтыкова-Щедрина духу толстовского учения, об отношении писателя к издательству «Посредник» (стр. 23—26).

1889. **Юзовский, Ю.** «Анна Каренина». — «Правда», 1937, 23 апреля.

О спектакле Московского Художественного театра.

1890. **Юнович, М.** Вступительная статья. — В кн.: Л. Н. Толстой. Рассказы. М., 1937, стр. 4—24.

1938

1891. **Алексеев, Н. А.** Великий писатель русского народа. — «Лит. Азербайджан», 1938, № 3—4, стр. 109—113.

К 110-летию со дня рождения Толстого.

1892. **Альтман, И.** Толстой и драма. — «Сов. искусство», 1938, 10 сентября.

О драматургии Толстого.

1893. **Альтман, И.** Трагедия Феди Протасова. — «Сов. искусство», 1938, 18 мая.

К постановке «Живого трупа» в Московском театре рабочей молодежи и Центральном театре Всекомтранспорта.

1894. **«Анна Каренина»** (Сценическая обработка Н. Д. Волкова). Саратов, Изд. Саратовского облл. драматического театра, 1938. 144 стр. с илл. 33 ллл.

Статья П. Сорокина о спектакле Саратовского театра (стр. 7—19).

1895. **«Анна Каренина»**. Харьков, 1938. 300 стр. с илл. (Харьковский государственный русский драматический).

Перед. изд. Л. Н. Толстой.

Краткая характеристика романа, его идейное звучание и сценическая судьба (стр. 11—18). Основные задания при работе актеров над образами Анны Каренина, Вронского (стр. 19—25) и программа спектакля (стр. 26—30).

1896. **«Анна Каренина»** в постановке Московского ордена Ленина Художественного академического театра Союза ССР им. М. Горького. М., Изд. МХАТ, 1938. 206 стр. с илл.

Содержание: Письмо Вл. И. Немировича-Данченко к В. Г. Сахновскому от 20 августа 1935 г. [по поводу постановки «Анны Карениной»] (стр. 3—10); Вл. И. Немирович-Данченко. «Анна Каренина» на сцене МХАТ (стр. 11—16); В. Г. Сахновский. Работа над спектаклем «Анна Каренина» (стр. 119—178); Н. Д. Волков. Драматургия «Анны Карениной» (стр. 179—197); Е. П. Асланова. Отзывы печати о спектакле «Анна Каренина» (стр. 199—214).

1897. **«Анна Каренина» в театре русской драмы.** Беседа с режиссером А. Г. Ридалем. — «Бакинский рабочий», 1938, 17 апреля.

О работе над спектаклем в Азербайджанском театре.

1898. **«Анна Каренина» в Харькове.** — «Сов. искусство», 1938, 4 апреля.

Постановка в Харьковском театре русской драмы.

1899. **Антуан, А.** Мои воспоминания о Свободном театре. — «Театр», 1938, № 3, стр. 117—132.

На русском языке публикуется впервые.
По поводу перевода на французский язык и постановки на французской сцене «Власти тьмы» (стр. 128, 132).

1900. **Арамилев, И.** Лев Толстой и народ. К 110-летию со дня рождения. — «Учительская газета», 1938, 9 сентября.

1901. **Асмус, В.** Война в романе Льва Толстого «Война и мир». (К 110-летию со дня рождения Л. Н. Толстого). — «Знамя», 1938, № 9, стр. 280—304.

1902. **Бегак, Б.** О новелле Толстого. — «30 дней», 1938, № 9, стр. 85—87.

Мастерство Толстого-новеллиста.

1903. **Беккер, М.** Л. Н. Толстой в Туле. — «Коммунар» (Тула), 1938, 9 сентября.

Эпизоды, относящиеся к разным периодам жизни Толстого.

1904. **Беликов, И.** Лев Толстой и драмовцы. — «Театр», 1938, № 7, стр. 34—47.

Драма «Живой труп» и ее постановка Московским театром рабочей молодежи.

1905. **Белозеров, А.** Отклики нижегородцев на юбилей и смерть Л. Н. Толстого. — «Горьковская область», 1938, вып. 11, стр. 38—60.

1906. **Беляев, Н.** Гаршин. М., «Молодая гвардия», 1938. 180 стр., с илл.; 1 л. портр. (Жизнь замечательных людей).

О приездах Гаршина в Ясную Поляну и беседе с Толстым (стр. 97—101). Отношение Гаршина к Толстому и толстовству; влияние Толстого на Гаршина (стр. 140—150).

Рец.: Г. Бялый. — «Лит. обозрение», 1939, № 14, стр. 42—43.

1907. **Березарк, И.** Великий реформатор сцены. — «Лит. современник», 1938, № 11, стр. 229—240.

Взаимоотношения Толстого и К. С. Станиславского (стр. 232—233).

1908. **Березарк, И.** Художественный театр и русская литература. — «Звезда», 1938, № 11, стр. 236—246.

Толстой и МХАТ (стр. 244—246).

1909. **Бирюлина, М.** Беседы о великом художнике слова. — «Ударный калибр» (з-д «Калибр»), 1938, 20 сентября.

Беседы парторга с рабочими кузнечного цеха о Толстом.

1910. **Богословский, Н.** Литературные взгляды Тургенева. — «Красная новь», 1938, № 11, стр. 249—268.

Взгляды Тургенева на творчество Толстого (стр. 249, 263—264).

1911. **Брайнина, Б. Я.** Великая эпопея народного героизма. (О романе Л. Н. Толстого «Война и мир»). — «Книга и пролетарская революция», 1938, № 10—11, стр. 189—194.

1912. **Брайнина, Б. Я.** Достоинство жизни. — «Литература в школе», 1938, № 4, стр. 30—37.

О романе «Анна Каренина».

1913. **Брейтбург, С.** Неразысканная рукопись Горького о Толстом. — «Новый мир», 1938, № 6, стр. 251—253.

К истории статьи Горького о Толстом, написанной им по предложению В. И. Ленина для газеты «Пролетарий».

1914. **Букмэн, И.** «Азбука» гр. Л. Н. Толстого. — «Лит. газета», 1938, 10 сентября.

1915. **Булгаков, В. и Работнова, А.** Иллюстрации Е. Е. Лансере в новом издании «Хаджи Мурата». — «Детская литература», 1938, № 9, стр. 36—40.

Имеется в виду издание: М.—Л., Детиздат, 1937.

1916. **Бурсов, Б.** Лев Толстой о писательском мастерстве. — «Лит. учеба», 1938, № 11, стр. 68—86.

1917. **Бурсов, Б. И.** Художественная структура характеров «Войны и мира». Тезисы к диссертации на соискание учёной степени кандидата филологических наук. [Б. м.], 1938. 4 стр. (Ленингр. Гос. ун-т).

1918. **Буслаев, Ф. В.** О новых автографах и материалах Л. Н. Толстого. — В кн.: Записки отдела рукописей Всесоюзн. библиотеки им. В. И. Ленина. Вып. I, М., 1938, стр. 41—42.

О рукописях из архива Толстого, хранившихся в библиотеке им. В. И. Ленина.
Рец.: А. Эйгес. — «Лит. критик», 1938, № 9—10, стр. 317—318.

1919. **Буслаев, Ф. В.** Филологические заметки Л. Н. Толстого. — В кн.: Записки отдела рукописей Всесоюзн. библиотеки им. В. И. Ленина. Вып. I, М., 1938, стр. 17—25.

Предисловие и комментарии к публикации филологических заметок Толстого.
Рец.: А. Эйгес. — «Лит. критик», 1938, № 9—10, стр. 317—318.

1920. **Бялик, Б.** Ленин и Горький. — «Звезда», 1938, № 3, стр. 179—189.

Критика Горьким реакционных сторон мировоззрения Толстого (стр. 184).

1921. **Валерин, С.** «Живой труп». Пьеса Л. Толстого в ТРАМ и Театре водного транспорта. — «Вечерняя Москва», 1938, 8 мая.

1922. **Вальбе, Б. С.** Алексей Павлович Чапыгин. Жизнь и творчество. М., «Сов. писатель», 1938. 224 стр., 1 л. портр.

Чапыгин о своем впечатлении от первого чтения «Смерти Ивана Ильича» (стр. 15). Упоминание об отношении Чапыгина к толстовству (стр. 17). Короленко о влиянии Толстого на творчество Чапыгина (стр. 18).

1923. **Варт, Р.** О героизме и литературе. — «Октябрь», 1938, № 6, стр. 222—234.

Проблема героизма и образы Хлопова, Розенкранца и Аланина в «Набеге» (стр. 222—224).

1924. **Великий писатель великого народа.** — «Сов. Киргизия» (Фрунзе), 1938, 9 сентября.

О Толстом в связи с 110-летием со дня рождения.

1925. **Великий русский театр.** (40 лет Художественного театра). — «Народное творчество», 1938, № 10—11, стр. 12—19.

О спектакле МХАТ «Воскресение» (стр. 17).

1926. **Виноградов, А.** Стендаль и его время. М., «Сов. писатель», 1938. 247 стр.; 21 л. илл.

Влияние Стендаля в изображении Толстым батальных картин. Отношение Стендаля и Толстого к войне. В письме Горького к А. Виноградову от 8 мая 1928 года — об отношении Толстого к Стендалю и Бальзаку; высказывания Толстого о разуме (стр. 222—224).

1927. **Виноградов, В. В.** Очерки по истории русского литературного языка XVIII—XIX вв. Пособие для высших педагогических учебных заведений. Изд. 2-е, переработ. и доп. М., Учпедгиз, 1938. 448 стр.

Предыдущее издание: М., 1934.

Борьба с фразой во имя реалистического отражения жизни в творчестве Толстого (стр. 319-324, 423). Философско-публицистический язык произведений Толстого 60-х гг. (стр. 399—400). Связь языка Толстого (50—60-е годы) со стилями французской литературной речи XIX в. на примере «Войны и мира» (стр. 404—410). Отражение особенностей разговорного стиля европеизированных «верхов» общества в «Анне Карениной» (стр. 421).

1928. **Вихров, В.** «Севастопольские рассказы». — «Красный Крым» (Симферополь), 1938, 9 сентября.

История создания и печатания; патриотический пафос.

1929. **Владимиров, Е. И.** Тимофей Михайлович Бондарев и Лев Николаевич Толстой. С предисл. и под ред. Н. Н. Гусева. Красноярск, Краевое изд-во, 1938. 107 стр., с илл. и факс.; 1 л. портр.

Рец.: Б. Щербаков.—«Лит. обозрение», 1939, № 1, стр. 62—65; А. Акулов.—«Книжные новости», 1939, № 12, стр. 26—27; [Б. п.]—«Книга и пролетарская революция», 1939, № 2, стр. 143; С. Кожевников.—«Сибирские огни», 1939, № 2, 162—164; Г. Кублицкий.—«Красноярский рабочий», 1938, 12 декабря.

1930. **Волков, А.** Серафимович. (К 75-летию со дня рождения). — «Октябрь», 1938, № 3, стр. 183—191.

Влияние Толстого на Серафимовича. Серафимович о своем отношении к Толстому (стр. 191).

1931. **В. М. Гаршин.** — «Лит. учеба», 1938, № 9, стр. 120—127.

Об отношении Толстого к Гаршину-писателю; посещение Гаршиным Ясной Поляны и отношение Гаршина к толстовству (стр. 125, 126, 127).

1932. **Гебель, В.** Гениальный обличитель рабства. — «Что читать», 1938, № 9, стр. 34—37.

К 110-летию со дня рождения Толстого.

1933. **Годнев, Д. Г.** К вопросу об эволюции педагогических взглядов Л. Н. Толстого. — «Ученые записки Куйбышевского педагогического и учительского ин-та». Ф-т языка и литературы. Вып. 2. 1938, стр. 193—207.

1934. **Голубков, В. В.** Методика преподавания литературы. Учебное пособие для высших педагогических учебных заведений. М., Учпедгиз, 1938. 287 стр.; 2 л. илл.

См. также издание: М., Учпедгиз, 1952.

Методика разбора художественных произведений в неполной средней школе на примере «Хаджи Мурата» (стр. 101, 150, 154). Глава «Как учил литературному творчеству Толстой» (стр. 176—178). Методика вступительных занятий к изучению «Анны Карениной» в 9 классе (стр. 188—189).

Рец.: Б. Рождественский.—«Учительская газета», 1938, 11 декабря.

1935. **Гончаров, И. А.** Литературно-критические статьи и письма. Ред., вступит. статья и примеч. А. П. Рыбасова. Л., Гослитиздат, 1938. 404 стр.; 1 л. портр.

В письме к Толстому от 22 июля 1887 г. (стр. 335—336) выражено отношение к личности Толстого. Комментарии к письму (стр. 402).

В письме к П. А. Валуеву от 6 июня 1877 г. — по поводу обвинений Толстого в «барстве» (стр. 296—297, 302—303), о военных описаниях у Толстого (стр. 299, 300); оценка Толстого — романиста (стр. 304—305, 306, 308).

Во вступительной статье к книге приведено высказывание Гончарова о Толстом — художнике (стр. 46).

1936. **Гончарова, Н.** Талант жизненной правды. А. Н. Степанова. — «Театр», 1938, № 7, стр. 113—120.

Исполнение А. Н. Степановой на сцене МХАТ ролей: Мариэтт («Воскресение») и Бетси («Анна Каренина») (стр. 114—115).

1937. **Гоффеншефер, В.** Шолоховский пейзаж.— «Лит. критик», 1938, № 8, стр. 121—135.

Влияние Толстого в шолоховском пейзаже (стр. 125—131).

1938. **Гринберг, И.** «Анна Каренина». Спектакль МХАТ.— «Ленинградская правда», 1938, 4 июня.

1939. **Гринберг, М.** Философские мотивы оперы «Пиковая дама».— «Театр», 1938, № 8, стр. 86—107; № 9, стр. 88—106.

Общие черты в творчестве Толстого и Чайковского. Близость Чайковскому сюжета «Анны Карениной». Влияние Толстого в операх Чайковского: «Мазепа», «Пиковая дама», «Евгений Онегин». Приведены высказывания Чайковского о Толстом (№ 9, стр. 69, 100, 105—106).

1940. **Громов, П.** «Этюды о советской литературе». (О книге В. Перцова).— «Звезда», 1938, № 5, стр. 256—262.

Анна Каренина как пример героя из классической литературы, стоящего выше своих эгоистических тенденций. Аналогия с героем ранних поэм Маяковского (стр. 262).

1941. **Груздев, И.** Горький и его время. Т. 1. Л., Гослитиздат, 1938. 510 стр.

Изд. 2-е: М., 1948; см. также: «Звезда», 1936, №№ 3, 4, 10.

Отражение взглядов Толстого на городскую нищету и сословие в его социальной публицистике 1880-х гг. (стр. 49—50). Толстой как выразитель идеологии патриархального крестьянства, его взгляды на городскую цивилизацию и земледельческий труд (стр. 97-98, 186—188). О несостоявшейся встрече Горького с Толстым (стр. 202, 452—455).

1942. **Гудзий, Н. К.** Лев Толстой. (К 110-летию со дня рождения).— «Красный флот» (Москва), 1938, 8 сентября.

Статья публиковалась в ряде газет.

1943. **Гудзий, Н. К.** Толстой и родина.— «Известия», 1938, 9 сентября.

1944. **Гусев, Н. Н.** Вехи замечательной жизни (9 сент. 1828—9 сент. 1938).— «Комсомольская правда», 1938, 9 сентября.

К 110-летию со дня рождения Толстого.

1945. **Гусев, Н. Н.** Из неизданных писем Л. Н. Толстого.— «Лит. газета», 1938, 10 сентября.

Комментарии к публикации письма Толстого к Н. А. Некрасову от 8 ноября 1874 г.

1946. **Гусев, Н. Н.** Историческая правда «Войны и мира».— «Лит. газета», 1938, 10 сентября.

1947. **Гусев, Н. Н.** Как писался роман «Анна Каренина».— «Горьковский рабочий», 1938, 8 сентября.

1948. **Гусев, Н. Н.** Новое издание «Войны и мира».— «Лит. критик», 1938, № 1, стр. 238—240.

По поводу 9-го тома Полного собрания сочинений Толстого, вышедшего в издании Гослитиздата в 1937 году.

1949. **Дербина, В.** Новые документы о Толстом.— «Вечерняя Москва», 1938, 27 сентября.

О цензурных документах (1876—1901 гг.), связанных с именем Толстого. Приведен отрывок из доклада цензора на заседании цензурного комитета по поводу сборника статей Толстого «В чём счастье».

1950. **Десницкий, В. А.** М. Горький в истории русской литературы.— «Известия Акад. наук СССР. Отделение общественных наук». 1938, № 5, стр. 57—76.

См. также: «Ученые записки Ленинградского Гос. пед. ин-та», т. 24. Кафедра русской литературы. 1939.

Отношение Горького к Толстому и Достоевскому (стр. 63). Ходынская катастрофа в изображении Толстого (очерк «Ходынка») и Горького («Жизнь Клима Самгина») (стр. 66—68).

1951. **Дмитриев, Ю.** О забытых шедеврах.— «Сов. искусство», 1938, 26 марта.

Частично — из истории постановок «Власти тьмы» на русской сцене.

1952. **Дурылин, С.** «Анна Каренина» в Саратовском театре.— «Сов. искусство», 1938, 4 июля.

1953. **Дурылин, С.** Станиславский.— «Рабочая Москва», 1938, 17 января.

Частично — успех постановки Станиславским «Плодов просвещения» (1891 г). и отношение Толстого к режиссерскому таланту Станиславского.

1954. **Дымшиц, А.** Лев Николаевич Толстой. К 110-летию со дня рождения.— «Пропаганда и агитация», 1938, № 17, стр. 40—46.

1955. **Е. Ш.** Л. Н. Толстой и оборона Севастополя.— «Звезда» (Днепропетровск), 1938, 9 сентября.

1956. **Евгеньев-Максимов, В. Е.** Некрасов в кругу современников. Л., Гослитиздат, 1938. 269 стр.; 6 л. портр.

См. также статью: «Некрасов и Лев Толстой».— «Звезда», 1938, № 1, стр. 214—229.

В разделе «Некрасов и Лев Толстой»— о начале литературной деятельности Толстого, его сотрудничестве в журнале «Современ-

ник»: взаимоотношения с Некрасовым и позиция Толстого в литературной борьбе 50—60-х гг. (стр. 37—82).

Рец: А. Кузнецов.—«Книжные новости», 1938, № 14, стр. 27—28.

1957. **Ефремов, А. Ф.** Народный элемент в языке повести Л. Толстого «Казаки».— «Ученые записки Саратовского гос. педагогического ин-та». Вып. 3. Труды ф-та языка и литературы. Саратов, 1938, стр. 61—118.

1958. **Жилко, В.** «Анна Каренина».— «Пролетарская мысль» (Златоуст), 1938, 11 января.

Постановка «Анны Карениной» в Златоустинском драматическом театре.

1959. **Жислина, С.** Сказы о Толстом.— «Лит. критик», 1938, № 9—10, стр. 254—272.

О народных сказах о Толстом. Приведены тексты сказов.

1960. **Жуков, Л. А.** Критика капитализма у Достоевского.— «Труды Гос. Московского библиотечного ин-та». М., 1938, стр. 138—158.

Отражение в творчестве Толстого и Достоевского настроений крестьянских масс в период наступления капитализма (стр. 145—147).

1961. **Зерчанинов, А.** Произведения Л. Н. Толстого в школе. К 110-летию со дня рождения.— «Учительская газета», 1938, 9 сентября.

1962. **Иванов, В.** Литературное наследие Л. Н. Толстого.— «Красная газета» (Ленинград), 1938, 8 сентября.

Статья публиковалась в ряде газет.

1963. **Иезуитов, Н.** Актеры МХАТ в кино. К 40-летию Моск. ордена Ленина Художеств. Академич. театра СССР им. М. Горького. М., Госкиноиздат, 1938. 120 стр., с илл.; 15 л. портр.

Об исполнении роли Поликея в фильме «Поликушка» И. М. Москвиным (стр. 15—19) и роли Анны Карениной А. К. Тарасовой в спектакле МХАТ (стр. 60—61).

Рец.: И. Долинский.—«Искусство кино», 1938, № 11, стр. 63; Б. Воронов.—«Книжные новости», 1938, № 21, стр. 33—34.

1964. **Имедадзе, В.** Л. Н. Толстой в Грузии.— «Заря Востока» (Тбилиси), 1938, 9 сентября.

Пребывание Толстого в станице Старогладковской и Тифлисе в 1851 г.

1965. **Использование Л. Н. Толстым чеченского фольклора.**— «Грозненский рабочий», 1938, 9 сентября.

1966. **Коновалов, Ю.** Рост театра. Пьеса Л. Н. Толстого «Живой труп» в постановке Московского центр. театра водного транспорта.— «Водный транспорт» (Москва), 1938, 24 декабря.

1967. **Коноплев, Н. К.** Л. Н. Толстой о народном учителе.— «Сов. педагогика», 1938, № 12, стр. 120—124.

1968. **Кортунова, В. И.** Фадеев в средней школе.— «Известия Воронежского Гос. педагогического ин-та». Т. 4. Научные работы молодых ученых. 1938. стр. 7—26.

К вопросу о влиянии Толстого на Фадеева (стр. 25).

1969. **Кудреватых, Л.** «Анна Каренина».— «Горьковская коммуна», 1938, 29 апреля.

О спектакле Горьковского областного театра драмы.

1970. **Лаврецкий, А.** Литературно-эстетические взгляды Тургенева.— «Лит. критик», 1938, № 11, стр. 66—100.

Позиция Толстого в литературной борьбе между сторонниками «гоголевского» и «пушкинского» направлений (стр. 79—80); отношение Тургенева к Толстому (стр. 97—98).

1971. **Лагункин, С.** Деятельность Л. Н. Толстого в Рязанской губернии. По ещё не опубликованным материалам.— «Сталинское знамя» (Рязань), 1938, 15 октября.

Пребывание Толстого в Рязанской губернии в 1891—1892 гг.

1972. **Лейтес, А.** А. М. Горький и его читатели.— «Лит. учёба», 1938, № 11, стр. 3—24.

Популярность Толстого и Горького на Западе в конце 19 — начале 20 вв. Отрывок из статьи А. Штольца о Горьком, содержащий сравнение Горького с Толстым (стр. 8, 9, 14).

1973. **Лепешинский, П.** Некрасов и литературная теория революционной демократии.— «Октябрь», 1938, № 1, стр. 206—217.

О некрасовском анализе повести Толстого «Севастополь в августе 1855 г.» (стр. 217).

1974. **Летописи Государственного Литературного музея.** Кн. 2. Общ. ред. В. Бонч-Бруевича. Л. Н. Толстой. Ред. Н. Н. Гусева. М., Гослитмузей, 1938. 487 стр.; 12 л. илл.

Содержание: I. Произведения Л. Н. Толстого. II. Письма Л. Н. Толстого [к разным лицам за период 1860—1910 гг.]. III. О Толстом. Письма С. А. Толстой к А. И. Новгородцеву [от 13—14 ноября 1891 г.], Г. К. Градовскому [от 16 сентября 1919 г.], С. И. Танееву [от 10 декабря 1910 г.], А. И. Масловой [от 9 июня 1915 г.], Н. О. Лернеру [от 25 декабря 1915 г.]. Письмо Т. Л. Толстой к Н. С. Лескову [от 28 июня 1928 г.]. Письма Н. Н. Страхова к Л. Я. Гуревич [от 8 апреля 1891 г.]. Письма С. А. Соболевского, Н. И. Орфеева, А. А. Фета и П. Борисова к П. И. Бартеневу о «Войне и мире» [1868 г.]. К истории проекта Л. Н. Толстого о лесонасаждениях [Заключение Комитета по лесной части от 17 января 1858 г. о проекте Толстого]. К истории запрещения постановки «Власти тьмы» [письма и телеграммы к А. А. Стаховичу, письмо В. Г. Черткова, телеграмма кн. Л. Л. Вяземского, записка М. Г. Савиной]. Письма К. П. Победоносцева к редактору «Церковных ведомостей» П. Смирнову об отлучении Толстого от церкви. Отметки Л. Н. Тол-

стого на томе рассказов М. Арцыбашева. IV. Воспоминания: Е. В. Оболенская. Моя мать и Лев Николаевич [1868—1910 гг.]; С. Стахович. Как писался «Холстомер»; А. С. Буткевич. Воспоминания (Мое первое знакомство со Львом Николаевичем; Продолжение моего знакомства со Львом Николаевичем; Яснополянские друзья и знакомые; Пропаганда толстовства) [середина 80-х годов]; Е. Попов. Отрывочные воспоминания о Л. Н. Толстом; Е. И. Раевская. Лев Николаевич Толстой среди голодающих. Предисл. и примеч. П. С. Попова. Приложение. Рассказ барона В. М. Менгдена [28 окт. 1891—май 1892]; А. И. Фаресов. Мое знакомство с Л. Н. Толстым [1898 г.]; Д. П. Маковицкий. Уход Льва Николаевича [1910 г.].

Рец.: Н. Сторицын.—«Лит. современник», 1939, № 4, стр 233—234.

1975. **Литвинов, В. В.** Биография писателя в школьном издании.— «Литература в школе», 1938, № 5—6, стр. 80—90.

Изучение биографии Толстого в 9 классе (стр. 82, 84, 85, 86, 87).

1976. **Литературное наследие Г. В. Плеханова.** Сборник 6. Литература, критика и русская философия. Под ред. П. Ф. Юдина, М. Г. Иовчука и Р. М. Плехановой. М., Соцэкгиз, 1938. (Гос. публичн. б-ка им. Салтыкова-Щедрина. Дом Плеханова). XVI, 454 стр., с илл.; 8 л. портр.

Во вступительной статье от издательства — о взглядах Плеханова на Толстого (стр. IV—V, VIII—IX,X—XII). Первая публикация лекции Плеханова «Толстой и Герцен» (стр. 1—24). «Подготовительные» работы Плеханова о Толстом (стр. 252—274); переписка Плеханова с В. В. Водовозовым и П. Б. Аксельродом по поводу чествования Толстого в 1908 году (стр. 392—395).

Рец.: М. Егоров.—«Правда», 1938, 11 ноября.

1977. **Луначарский, А. В.** Критика и критики. Сборник статей. Ред. Н. Ф. Бельчикова. М., Гослитмузей, 1938. 274 стр.

В статьях «В. В. Воровский как литературный критик» и «Плеханов как искусствовед и литературный критик»— полемика с Воровским по поводу оценки им Толстого как «нетенденциозного» писателя (на материале «Войны и мира» и «Анны Карениной») (стр. 221—222, 259, 260).

Рец.: А. Роскин.—«Лит. обозрение», 1939, № 1, стр. 48—52.

1978. **Луначарский, А. В.** Статьи о Горьком. Подгот. к печати И. Сац. М., Гослитиздат, 1938. 207 стр.

См. также издание 1957 г.

В статье «Горький-художник»— о тенденциозности творчества Толстого; полемический характер романа «Война и мир»; сопоставление творческой манеры Толстого и Горького; отношение Толстого к Горькому, Короленко и Л. Андрееву (стр. 124—128).

Рец.: Р. Александров.—«Звезда», 1938, № 10, стр. 250—251.

1979. **Манн, Т.** Собрание сочинений. Т. 6. Фьоренца. Статьи. Песнь о ребенке. Пер. с немец. Предисл. В. Г. Адмони. Л., Гослитиздат, 1938. 416 стр.

В статье «Страдания и величие Рихарда Вагнера» —о духовной близости Толстого Вагнеру (стр. 301—302); эпизод из жизни Толстого (стр. 330). Упоминание о «Войне и мире» (стр. 193) и «гомеровской пластичности» реализма Толстого (стр. 255) в статьях «Гёте как представитель бюргерской эпохи» и «Этюд о театре».

В предисловии — упоминание о взглядах Манна на Толстого.

1980. **Марвич, С.** Большое искусство. «Анна Каренина» на сцене МХАТ им. Горького.— «Красная газета» (Ленинград), 1938, 10 июня.

1981. **Марков, П.** Сорок лет Художественного театра.— «Новый мир», 1938, № 10, стр. 228—240.

О спектаклях МХАТ «Воскресение» и «Анна Каренина» (стр. 239—240).

1982. **Марков, П.** Хмелев.— «Известия», 1938, 2 апреля.

Частично — исполнение Хмелевым роли Каренина в спектакле МХАТ «Анна Каренина».

1983. **Медынский, Е. Н.** История русской педагогики до Великой Октябрьской социалистической революции. Изд. 2-е, испр. и доп. М., Учпедгиз, 1938. 512 стр.

См. также издание: М., 1936.

Глава «Педагогика Л. Н. Толстого» (стр. 288—316). Критика Чернышевским педагогических взглядов Толстого в рецензии на журнал «Ясная Поляна» (231—232). Упоминание о статье К. Н. Вентцеля «В чем основы воспитания и образования», написанной по поводу статьи Толстого «О воспитании» (стр. 433).

Рец. к изд. 1936: М. Ф. Шабаева—«Педагогическое образование», 1936, № 3, стр 67.

1984. **Мейерович, Е.** «Анна Каренина» на периферийной сцене. — «Сов. искусство», 1938, 30 мая.

1985. **Мешков, В. Н.** Памятное. Листки из мемуаров.— «Сов. искусство», 1938, 28 августа.

Частично — посещение Толстого в Ясной Поляне и работа над его портретом (1909 г.).

1986. **Морской, В.** Без масок. «Анна Каренина» в театре русской драмы.— «Харьковский рабочий», 1938, 16 марта.

1987. **Москвин, И. М.** Творческая встреча с молодыми актерами и режиссерами московских театров, организованная Всероссийским театральным обществом. М.—Л., 1938. 62 стр.; 6 л. илл. (Всерос. театр. общество).

Психологическая обусловленность гениальных проникновений Толстого в самые различные проявления жизни (стр. 16). Сквозное действие роли Феди Протасова («Живой труп») (стр. 20).

Рец.: Г. Мерлинский.—«Новый мир», 1938, № 12, стр. 279—280.

1988. **Московский Художественный театр в иллюстрациях и документах.** 1898—1938. М., Изд. МХАТ, 1938. 758 стр., с илл.; 27 л. илл., портр. и документов.

Фотокопия распоряжения Главного управления по делам печати об оставлении в силе цензурных изъятий из «Власти тьмы» (1902 г.)

(стр. 132.). В перечне литературы о Московском Художественном театре (стр. 737—756) указаны работы о Толстом.

1989. **Моя работа над романом «Война и мир» Л. Н. Толстого.** (Беседа с писателем орденоносцем Ст. Зоряном).— «Коммунист» (Ереван), 1938, 8 апреля.

О работе над переводом «Войны и мира» на армянский язык.

1990. **Мышковская, Л. М.** Горький и Чехов.— «Октябрь», 1938, № 6, стр. 206—214.

Сопоставление реализма Чехова и Толстого (стр. 208). Отношение Толстого к ранним произведениям Горького (стр. 210). Взаимоотношения Толстого, Чехова и Горького (стр. 211).

1991. **Мышковская, Л. М.** Источники повести «Хаджи Мурат».— «Литература в школе», 1938, № 4, стр. 54—69.

1992. **Мышковская, Л. М.** Стиль позднего Толстого.— «Октябрь», 1938, № 5, стр. 234—244.

1993. **Мышковская, Л. М.** И. С. Тургенев.— «Октябрь», 1938, № 11, стр. 177—185.

Взаимоотношения Тургенева и Толстого (стр. 178, 179—180).

1994. **Насонова, О. и Адамович, А.** Революционное выступление харьковского студенчества.— «Харьковский рабочий», 1938, 21. ноября.

Донесение начальника харьковского охранного отделения в департамент полиции о революционном выступлении студентов Харькова в связи со смертью Толстого. Комментарии.

1995. **Нейштадт, В.** Мировое значение Л. Н. Толстого.— «Лит. газета», 1938, 10 сентября.

1996. **Николаева, Т.** Говорящие цифры.— «Известия», 1938, 23 декабря.

Частично — участие Толстого в переписи московского населения в 1882 г.

1997. **О мастерстве художественного слова.** Временник секции мастеров художественного слова Ленинградского отделения ВТО. Вып. 1. Л., 1938. 106 стр.; 8 л. портр.

В статьях Е. И. Тиме и А. К. Комаровской — о сохранении целостности художественного произведения при исполнении отрывков из него на примере глав из «Анны Карениной» (стр. 46—48, 59) и «Войны и мира» (стр. 57—58).

Эмоциональность чтения прямой и косвенной речи на примере отрывка из «Анны Карениной» (стр. 50—51).

1998. **О «Плодах просвещния».** Сборник статей. Л., 1938. 128 стр., с илл. (Гос. театр юных зрителей).

Содержание: Предисловие (стр. 5—6); Б. М. Эйхенбаум. Лев Николаевич Толстой (стр. 9—60); А. Я. Гатенян. «Плоды просвещения» (стр. 63—97); Актеры о своих ролях (стр. 101—125); Что читать о Л. Н. Толстом и «Плодах просвещения» (стр. 126).

1999. **Ободников, И.** Материалы Томского архива о Л. Н. Толстом.— «Красное знамя» (Томск), 1938, 12 сентября.

Революционные выступления студентов и гимназистов в Томске 7 ноября (ст. стиля) 1910 г. и «деятельность» томской полиции. Приведен текст телеграммы Столыпина томскому губернатору от 17 августа 1908 г. с сообщением о готовящихся к дню 80-летия Толстого выступлениях против смертной казни и требованием принять меры к их предупреждению.

2000. **Оксенов, И.** Патриотизм русского народа в творчестве Л. Н. Толстого.— «Резец», 1938, № 17, стр. 19—21.

2001. **Остапкевич, М. В.** Гениальный писатель.— «Красное Приазовье» (Азов), 1938, 9 сентября.

Популярность произведений Толстого среди советских читателей. Высказывание работницы сетевязальной фабрики об «Анне Карениной».

2002. **Павлов, С.** Любимый классик.— «Большевистский путь» (Вязьма), 1938, 9 сентября.

Отзывы читателей-рабочих о Толстом.

2003. **Первые отзывы критики о Льве Толстом.**— «Лит. газета», 1938, 10 сентября.

Отзывы в русской печати о повести «Детство» (1850-е гг.) и о Толстом как актере-любителе («Казанские губернские ведомости», 1845—46 гг.).

2004. **Пешехонов.** За что я люблю Толстого.— «Коллективная жизнь» (Кимры), 1938, 12 сентября.

Учитель о Толстом.

2005. **Писарев, Д. И.** Избранные педагогические высказывания. М., Учпедгиз, 1938. 464 стр.; 1 л. портр.

Отрывок из статьи «Промахи незрелой мысли», содержащей анализ образа Николеньки Иртеньева («Детство», «Отрочество», «Юность») (стр. 249—258).

Рец.: А. Кравченко.—«Школа взрослых», 1939, № 7, стр. 45—46.

2006. **Плеханов, Г. В.** Толстой и Герцен. (Текст неопубликованной лекции).— «30 дней», 1938, № 5, стр. 91—93.

Комментарии Н. Бельчикова.

2007. **Поляк, Л. М. и Тагер, Е. Б.** Современная литература. Учебник для 10 класса средней школы. Изд. 5-е, испр. М., Учпедгиз, 1938. 240 стр.

В главе «А. А. Фадеев»— о влиянии Толстого на Фадеева (стр. 183—184).

2008. **Программа и методические указания для заочного обучения учителей за курс педагогического училища.** Вып. 8. Литература. М., 1938. 79 стр.

Программа и планы занятий к изучению романов «Анна Каренина» и «Воскресение» (стр. 14—16). Программа разбора рассказов

Толстого для детей, в том числе «Кавказского пленника» (стр. 24—25).

2009. **Программа по истории педагогики.** Для педагогических институтов. Алма-Ата, 1938. 20 стр. (Управл. высших школ Казанского наркомпроса).

В разделе «Педагогика 2-й половины XIX века» — глава «Л. Н. Толстой» (стр. 12).

2010. **Программа по истории русской литературы для факультетов языка и литературы.** М., 1938. 59 стр. (Моск. Гос. педагогический ин-т).

Раздел «Л. Н. Толстой» (стр. 46—47). В других разделах — упоминания о комедии «Зараженное семейство» (стр. 38) и об очерках Златовратского о Толстом (стр. 48). Литература о Толстом (стр. 59).

2011. **Рагозин, А.** Великий писатель русского народа. (К 110-летию со дня рождения Л. Н. Толстого).— «Сов. Белоруссия» (Минск), 1938, 9 сентября.

2012. **Решетин, С.** Герои-патриоты в произведениях русских классиков.— «Детская литература», 1938, № 1, стр. 15—24.

Героизм русского народа в изображении Толстого. Образы Кутузова, Андрея Болконского и капитана Тушина в «Войне и мире» (стр. 15—20).

2013. **Розет, С. Л.** Литературное наследство Л. Н. Толстого. (К 110-летию со дня рождения).— «В помощь учителю», 1938, № 9, стр. 4—8.

2014. **Роллан, Р.** Спутники. Пер. с франц. Ф. и А. Соболевых. Предисл. И. Анисимова. М., Гослитиздат, 1938. 303 стр.; 1 л. портр.

Во «Введении» — высказывание о Толстом-писателе (стр. 36). В статье «Слова Ренана подростку»— об увлечении членов литературного кружка французской Высшей нормальной школы русскими романистами, в том числе Толстым, и отзыв Роллана о «Войне и мире» (стр. 180—181). В «Предисловии к письму Толстого»—о взглядах Толстого на искусство (стр. 244—250); к 25-й годовщине со дня смерти Толстого (стр. 250—251). О ленинском анализе творчества Толстого — в статье «Ленин. Искусство и действие» (стр. 259—260, 261, 262, 265).

В предисловии к сборнику — о роли Толстого в жизни Роллана (о статьях Роллана: «Предисловие к письму Толстого» и «Слова Ренана подростку») (стр. 23—24).

Рец.: В. Наумов.—«Лит. обозрение», 1938, № 22, стр. 51—56; А. Оборин.—«Книжные новости», 1938, №11, стр. 29; М. Чарный — «Лит. газета», 1939, 5 января.

2015. **Роскин, А.** Исполнение долга.— «Лит. газета», 1938, 26 сентября.

Частично — взаимоотношения Толстого, Чехова, Горького.

2016. **Ростоцкий, Б.** Кедров — Каренин.— «Театр», 1938, № 6, стр. 129—131.

Исполнение М. Н. Кедровым роли Каренина в спектакле МХАТ «Анна Каренина».

2017. **Рунич, Е.** Из ранних писем Л. Н. Толстого.—В кн.: Записки отдела рукописей Всесоюзной библиотеки им. В. И. Ленина. Вып. 1. 1938, стр. 25—32.

Предисловие и примечания к публикации писем Толстого к Т. А. Ергольской (1838/9—1857 гг.)

Рец.: Б. Кузьмин.— «Книжные новости», 1938, № 14, стр. 25.

2018. **Русская литература XIX в.** Программа и методические указания. Для факультета литературы и языка педагогических институтов. Вып. 69. М., 1938. 71 стр.

Раздел «Л. Н. Толстой» (стр. 20—21): методические указания и литература (стр. 64—66).

2019. **Рыбникова, М. А.** Языковая сторона литературного чтения.— В кн.: Литературное чтение в 5—7 классах. М., 1938, стр. 16—30.

Стилистическая сторона уроков литературного чтения на примере «После бала» (стр. 17—18, 23—25).

2020. **Савина, М. и Кони, А.** Переписка 1883—1915. Вступит. статья и примеч. А. М. Брянского. Л.— М., «Искусство», 1938. 115 стр.

В письме А. Кони от 10 июля 1887 г.— о встрече с Толстым (стр. 55).

В письмах М. Савиной и А. Кони (сентябрь 1911 г.) и в комментариях к ним — по поводу постановки «Живого трупа» в Александринском театре (стр. 86—87, 111). Краткие сведения из истории постановки в Александринском театре «Власти тьмы» (коммент.—стр. 103).

2021. **Савинова, Г. А.** Вопросы анализа художественного произведения на уроках литературы. Доклад учителя средней школы № 12 г. Троицка. Челябинск, 1938. 11 стр.

Психологизм, проблема героя и массы (стр. 9, 10), прием парной антитезы в изображении персонажей у Толстого и Фадеева (стр. 7—8).

2022. **Саксаганский, П. К.** Из прошлого украинского театра. М.— Л., «Искусство», 1938. 167 стр., с илл.; 1 л. портр.

Выражение общественного протеста против отлучения Толстого от церкви (1901—1902 гг.); посещение Толстого украинскими артистами: И. К. Карпенко-Карым (стр. 120) и М. Л. Кропивницким (стр. 166).

2023. **Сахновский, В. Г.** О творческой свободе.— «Театр», 1938, № 1, стр. 119—121.

Душевное состояние Каренина в сцене его примирения с Анной («Анна Каренина»). Режиссерские указания В. Сахновского М. Н. Кедрову — исполнителю роли Каренина (стр. 120).

2024. **Сахновский, В. Г.** Работа над спектаклем «Анна Каренина». М., Изд-во музея МХАТ, 1938. 19 стр.; 8 л. илл. и портр.

2025. **Сергеев, Н.** Яснополянская библиотека.— «Лит. газета», 1938, 10 сентября.

О личной библиотеке Толстого.

2026. **Сергеенко, А.** «Хаджи Мурат». (Неопубликованный вариант).— «Тридцать дней», 1938, № 9, стр. 7.

Предисловие к публикации варианта «Хаджи Мурата» (1901 г.).

2027. **Сергиевский, И.** Горький и Толстой.— «Лит. критик», 1938, кн. 6, стр. 115—131.

2028. **Серебрянников, А. П.** Л. Н. Толстой о курсах для подготовки народных учителей.— «Сов. педагогика», 1938, № 12, стр. 124—127.

2029. **Соболев, Ю.** Московский Художественный театр. Очерки М.—Л., «Искусство», 1938. 108 стр., 2 л. портр.

О спектакле МХАТ «Анна Каренина» (стр. 75—78).

2030. **Спасский, Ю.** Призраки, которые не вернутся. «Живой труп» в ТРАМ.— «Лит. газета», 1938, 5 мая.

2031. **Станиславский, К. С.** Работа актера над собой в творческом процессе переживания. Дневник ученика. М., Гослитиздат, 1938. 576 стр., 1 л. портр.

См. также: Собрание сочинений в восьми томах. Т. 2. М., 1954.

О «сверхзадаче» произведений Толстого (стр. 514).

2032. **Станицын, В.** Гордость учеников.— «Московская правда», 1938, 17 января.

Отзыв К. С. Станиславского об исполнении Станицыным — студентом 2-го курса студии МХАТ роли Ивана Дурака в «Сказке об Иване Дураке» по Толстому.

2033. **Сыркина, О. Е.** Л. Н. Толстой и «свободное воспитание».— «Сов. педагогика», 1938, № 12, стр. 106—119.

2034. **Тарле, Е.** Лев Толстой и миссия генерала Балашова.— «Лит. газета», 1938, 20 марта.

Реальные исторические лица (Сперанский, Балашов, Коленкур) и образы романа «Война и мир».

2035. **Творческие беседы мастеров театра.** [Вып.] 4—5—6. Л.—М., Изд-во ВТО, 1938. 71 стр., 10 л. портр.

Авторы выпусков: А. А. Яблочкина, В. Н. Рыжова, Е. Д. Турчанинова.

Турчанинова о своем исполнении роли Тани в спектакле Малого театра «Плоды просвещения»; отзыв Толстого о ней и других участниках спектакля. Упоминание о чтении Толстым «Власти тьмы» артистам Малого театра (стр. 65).

2036. **Телеграмма Киевского губернского жандармского управления в департамент полиции 3 февраля 1902 г.** — «Красный архив», 1938, № 4—5, стр. 271—272.

Под текстом телеграммы подпись: генерал-майор Новицкий.

О демонстрации студентов и рабочих в Киеве 2 февраля 1902 г. с упоминанием о возможном продолжении волнений ввиду слухов о смерти Толстого. В подстрочном комментарии — об использовании полицией выступлений студентов в честь Толстого в качестве повода для репрессий (стр 272).

2037. **Тимофеев, Л.** Стих и проза. Популярный очерк теории литературы. М., «Сов. писатель», 1938. 271 стр.

См. также: сокращенное издание в серии «Школьная библиотека». М., 1938. 175 стр.

И. Л. Толстой о работе Л. Н. Толстого над корректурами (стр. 18). Смысл употребления Толстым неправильного слова «двистительно» в «Плодах просвещения» (стр. 70). Авторская речь в произведениях Толстого (стр. 75, 78—79).

2038. **Толстая, С. А.** Из «Ежедневников».— «Лит. газета», 1938, 10 сентября.

Первая публикация отрывков из дневниковых записей за 1919 г. Комментарии И. Успенского.

2039. **Л. Н. Толстой и шахматы.**— «Физкультурник Узбекистана» (Ташкент), 1938, 11 сентября.

2040. **Толстой, С. Л.** Воспоминания об отце.— «Сов. искусство», 1938, 10 сентября.

Толстой и музыка.

2041. **Троицкий, Л. С.** Изучение рассказа Л. Толстого «После бала».— В кн.: Методические материалы в помощь преподавателю литературы по курсу 5, 6, 7 классов. Л., 1938, стр. 92—96.

2042. **Трубников, С.** Он любил русский народ.— «Коммуна» (Воронеж), 1938, 9 сентября.

Рассказ читателя-слесаря о своем знакомстве с творчеством Толстого.

2043. **Узбекские писатели о Л. Н. Толстом.**— «Правда Востока» (Ташкент), 1938, 9 сентября.

Высказывания Т. Фаттаха, Гайрати, Х. Пулата.

2044. **Глеб Успенский.** Материалы и исследования. Т. I. М.—Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1938. VIII, 744 стр., с автогр.; 12 л. портр. (Ин-т литературы АН СССР).

В письмах Г. Успенского к В. М. Соболевскому (март 1888 г.) и комментариях к ним (стр. 183, 184, 241—242) — о намерении Успенского посетить Толстого и причинах несостоявшейся встречи. В пись-

ме к С. Г. Рыбакову от 8 июня 1889 г. (стр. 211—215) — по поводу цитат из произведений Толстого, приведенных в очерке Г. Успенского «Трудами рук своих».

В комментарии к письму Г. Успенского к В. М. Соболевскому от 3 января 1885 г. — о критике Г. Успенским, Н. В. Шелгуновым и В. Г. Короленко публицистики К. В. Лаврского, содержащей «практические советы» «интеллигентному земледельцу» — толстовцу (стр. 322—325).

В письмах А. И. Иванчина-Писарева к Г. Успенскому (1884—1893 гг.) — о Т. М. Бондареве и его труде «Торжество земледельца» с упоминанием о Толстом. В комментариях — сведения об отношении Толстого к Бондареву (стр. 339—340).

2045. **Федорук, Е. М.** Язык двух сказок «О дураке» у Толстого и Салтыкова-Щедрина.— «Русский язык в школе», 1938, № 5—6, стр. 93—103.

2046. **Флобер, Г.** Собрание сочинений в десяти томах под общ. ред. А. В. Луначарского и М. Д. Эйхенгольца. Т. 8. Письма. 1855—1880. Пер. Т. Ириновой и М. Д. Эйхенгольца. Коммент. М. Д. Эйхенгольца и М. К. Клемана. М., Гослитиздат, 1938. 587 стр., 18 л. илл. и автогр.

В письме к г-же Роже де-Женетт от 25 января 1880 г.— оценка «Войны и мира». В подстрочном комментарии к письму — упоминание о том, что «Война и мир» была послана Флоберу Тургеневым и отрывок из письма Тургенева к Толстому с отзывом Флобера о «Войне и мире» (стр. 506).

2047. **Фомин, С.** Л. Н. Толстой перед уходом из Ясной Поляны. (Воспоминания).— «30 дней», 1938, № 9, стр. 81—84.

2048. **Хмелев, Н. П.** Каренин.— «Кировец», 1938, 24 июня.

О своей работе над ролью Каренина в спектакле МХАТ «Анна Каренина».

2049. **Хмелев, Н. П.** Работа над образом.— «Красная газета», 1938, 26 октября.

Частично — о работе над образом Каренина.

2050. **Цейтлин, А.** Мастерство Пушкина. М., «Сов. писатель», 1938. 362 стр.

Психологический анализ (стр. 143) и композиционное искусство (стр. 231, 232, 233) у Толстого и Достоевского в сопоставлении с Пушкиным. Упоминания о пушкинских традициях в картинах светского общества и образах героев произведений Толстого (стр. 337—338, 339, 340); традиции Пушкина в русской исторической прозе, в частности, в «Войне и мире» (стр. 341). Отношение Толстого к повествовательной манере Пушкина (стр. 346—347).

Рец.: Н. Никитин.—«Лит. обозрение», 1939, № 16, стр. 48—52.

2051. **Цехновицер, О.** Литература и мировая война 1914—1918 гг. М., Гослитиздат, 1938. 432 стр.

Об антивоенных выступлениях Толстого (стр. 40). Австрийский писатель А. Шнитцлер о Толстом (стр. 287). Толстой и тема «приобщения к народу» в последующей литературе (стр. 389).

2052. **Цявловский, М. А. и Попов, П. С.** Предисловие к восемьдесят третьему тому.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 83. М., 1938, стр. VII—IX.

В томе — письма Толстого к С. А. Толстой 1862—1886 гг.

2053. **Чайковский, П. И.** Письмо к Ю. П. Шпажинской от 26 марта 1887 г. Сообщила Э. Е. Зайденшнур.— «Сов. искусство», 1938, 10 сентября.

В письме и комментариях к нему — о драме «Власть тьмы».

2054. **Чуковский, К.** Из воспоминаний о Горьком.— «Молодая гвардия», 1938, № 6, стр. 46—55.

Об отношении Горького к Толстому (стр. 46). Горький об оценке Толстым рассказа Слепцова «Ночлег» (стр. 53).

2055. **Шапошников, И. Н.** Методическое наследство великого писателя. К 110-летию со дня рождения Толстого.— «Учительская газета», 1938, 9 сентября.

Предложенные Толстым методы обучения грамоте и творческому письму и их значение в практике советской школы.

2056. **Шин, А.** Как создавался «Хаджи Мурат».— «Вечерняя Москва», 1938, 3 октября.

Новые сведения, сообщённые А. П. Сергеенко.

2057. **Шкловский, В.** Об историческом романе.— «Детская литература», 1938, № 17, стр. 13—16.

О комментировании и художественном оформлении детского издания «Севастопольских рассказов» (стр. 15).

2058. **Штейн, Г.** Хозяйство и творчество.— «Театр», 1938, № 8, стр. 134—142.

«Анна Каренина» на периферийной сцене. Приведены отзывы зрителей о спектакле «Анна Каренина» в театре г. Клинцы Воронежской обл. (стр. 140).

2059. **Шур. Я.** Маяковский — антирелигиозник.— «Антирелигиозник», 1938, № 5, стр. 26—35.

Критика Маяковским толстовства в стихотворениях: «Лев Толстой и Ваня Дылдин», «Вегетарианцы» и «Непобедимое оружие» (стр. 33—34).

2060. **Эвентов, И.** Пути памфлета.— «Звезда», 1938, № 9, стр. 201—225.

О памфлетах Толстого: «Николай Палкин», «Не могу молчать», «Сказка», (стр. 208, 225).

2061. **Эйгес, И.** К истории создания рассказа Чехова «Припадок».— «Лит. учёба», 1938, № 7, стр. 31—61.

Элементы толстовства в рассказе «Припадок» (стр. 41—53, 61).

2062. **Эйхенбаум, Б.** Патриот земли русской.— «Комсомольская правда», 1938, 9 сентября.

Патриотизм Толстого в «Севастопольских рассказах» и «Войне и мире».

2053. **Эйхенбаум, Б.** Лев Толстой. К 110-летию со дня рождения.— «Краснофлотец», 1938, № 1, стр. 27—29.

Рец.: Читатель.— «Красный флот» (Москва), 1938, 16 ноября.

2054. **Юзовский, Ю.** «Враги» Горького на сцене МХАТ.— «Театр», 1938, № 10—11, стр. 47—77.

Родственность образов Николая Скроботова («Враги») и Каренина («Анна Каренина») в трактовке Хмелева (стр. 52).

2055. **Юзовский, Ю.** Пьеса М. Горького «Враги».— «Лит. критик», 1938, № 12, стр. 15—39.

«Толстовство» Левшина героя пьесы «Враги». (стр. 35, 36—37, 39).

2066. **Юзовский, Ю.** Творческие идеи Горького.— В кн.: Горький и театр. М.—Л., 1938, стр. 7—150.

См. также: журнал «Театр», 1937, № 8.

Веяния социальной революции в произведениях Толстого и Достоевского (стр. 102—103). Упоминания о критике Горьким реакционных сторон учения Толстого (стр. 12, 13, 23, 44, 130, 133, 134, 139).

Рец.: Е. Тагер. «Лит. обозрение», 1939, № 1, стр. 53—57; Ф. Леонидов.—«Комсомольская правда», 1939, 5 января; Б. Ростоцкий.—«Театр», 1939, № 6, стр. 155—157; М. Чарный.—«Молодая гвардия», 1940, № 2, стр. 139—153; [Б. п.] — «Лит. критик», 1940, № 7—8, стр. 194—203.

2067. **Ярославский, Е.** Толстой и толстовцы.— «Безбожник», 1938, 9 сентября.

1939

2068. **Алпатов, М.** Этюды по истории западно-европейского искусства. М.—Л., «Искусство», 1939. 314 стр. с илл.; 24 л. илл.

Сравнение творческого метода Толстого с творческим методом Рембрандта (психологизм в «Анне Карениной» и в картине Рембрандта «Возвращение блудного сына») (стр. 87).

2069. **Антуан, А.** Дневники директора театра. 1887—1906. Свободный театр. Одеон. Театр Антуана. Общая ред. А. А. Гвоздева. Перевод и вступит. статья А. Г. Мовшенсона. М.—Л., «Искусство», 1939. XXXII, 504 стр., 1 л. портр.

Постановка «Власти тьмы» в Свободном театре в 1888 г. (Оценка Антуаном французского перевода пьесы. Успех спектакля. Отзывы о пьесе А. Дюма-сына, В. Сарду, Э. Ожье и о спектакле — Мельхора де Вогюэ (стр. 34, 35, 46, 57, 62, 67—69, 71, 80). Во вступительной статье — упоминание об Акиме из «Власти тьмы» как лучшем актерском образе Антуана (стр. XXIV).

Рец.: [Б. п.] — «Вечерняя Москва», 1940, 26 февраля.

2070. **Аристова, П.** Антирелигиозные идеи в русской классической литературе.—«Под знаменем марксизма», 1939, № 7, стр. 124—147.

Оценка Толстого Лениным (стр. 139—140, 144—145). Отражение сложного отношения Толстого к религии в «Войне и мире» (стр. 140—141) и «Анне Карениной» (стр. 141—143). Антирелигиозное значение «Воскресения» (стр. 143—144).

2071. **Асмус, В.** Что такое эстетика.—«Молодая гвардия», 1939, № 6, стр. 172—185.

О суждениях Толстого о Шекспире. Оценка книги Горького о Толстом (стр. 181).

2072. **Бабушкина, А.** Воспитательное значение классической литературы.— «Средняя школа», 1939, № 5, стр. 32—39.

О большом воспитательном значении произведений Толстого при изучении истории войн и общественного устройства старой России (стр. 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39).

2073. **Бабушкина, А.** Чернышевский как критик детской литературы.— «Детская литература», 1939, № 10, стр. 76—79.

Оценка Чернышевским «Детства» и «Отрочества» (стр. 78).

2074. **Бескин, Э.** В. И. Качалов.— В кн.: Мастера МХАТ. М.—Л., 1939, стр. 153—202.

Исполнение В. И. Качаловым роли «От автора» в спектакле МХАТ «Воскресение» (1930/1931 гг.) (стр. 200).

2075. **Богородицкий, В. А.** Очерки по языковедению и русскому языку. Изд. 4-е, переработ. М., Учпедгиз, 1939. 224 стр., с илл. и нотами; 3 л. табл.

Глава: «Из наблюдений над языком произведений Л. Н. Толстого» (стр. 218—222).

2076. **Боккачио, Вольтер, Золя, Толстой запрещены в Италии.**— «Лит. обозрение», 1939, № 4, стр. 77.

Сообщение о запрещении произведений Толстого и других писателей-классиков фашистской цензурой.

2077. **Бондаренко, М.** «Живой труп». Гастроли Одесского драматического театра им. А. В. Иванова.—«Ворошиловградская правда», 1939, 3 июля.

Оценка спектакля.

2078. **Бродянский, Б.** Речь идёт о войне.—«Лит. современник», 1939, № 7—8, стр. 224—227.

Изображение Толстым военных событий, в частности, Бородинской битвы в «Войне и мире» (стр. 224-225).

2079. **Брянский, А.** Владимир Николаевич Давыдов. 1849—1925. Жизнь и творчество. Л.—М., «Искусство», 1939. XVIII, 216 стр., 18 л. илл., портр. и факс.

Исполнение В. Н. Давыдовым ролей Акима во «Власти тьмы», третьего мужика и Звездинцева в «Плодах просвещения» (стр. XIV,

60, 65, 112-116). Сопоставление исполнения роли Акима В. Н. Давыдовым и М. А. Михайловым (стр. 116). В списке ролей В. Н. Давыдова — персонажи из толстовских пьес (стр. 205).

2080. **Бурмакина, В. Д.** Моя педагогическая лаборатория.— «Литература в школе», 1939, № 2, стр. 85—90.

О работе над темой «Л. Н. Толстой» (стр. 86, 89).

2081. **Бялик, Б.** Эстетические взгляды Горького. Л., Гослитиздат, 1939. 232 стр., 1 л. портр.

О «карамазовщине» и «каратаевщине». Скрытая полемика Горького с Толстым и Достоевским в повести «Трое» и пьесе «На дне» (стр. 19). Восприятие природы Толстым и Горьким (стр. 28-29). Горький о Толстом, его творчестве и мировоззрении (стр. 75, 117, 198, 215). Толстой о Горьком (стр. 114, 179, 213).

Рец.: А. Косман.— «Звезда», 1940, № 2, стр. 173—175.

2082. **Варшавский, Я.** Н. П. Хмелев.— В кн.: Мастера МХАТ. М.—Л., 1939, стр. 353—377.

Н. П. Хмелев в роли Каренина в спектакле «Анна Каренина» (стр. 359-363).

Рец.: К. Томашевский.— «Театр», 1940, № 4, стр. 152-155.

2083. **Вахтангов, Е.** Записки. Письма. Статьи. Сост. и комментарий Н. М. Вахтанговой, Л. Д. Вендровской, Б. Е. Захавы. М.—Л., «Искусство», 1939. XVIII, 408 стр., с илл. и портр.; 6 л. портр. и факс.

Письмо Е. Б. Вахтангова в Третью студию МХАТ от 21 ноября 1920 г. по поводу десятой годовщины со дня смерти Толстого (стр. 223-226). План постановки «Плодов просвещения», 1921 г. (стр. 234-236). Упоминания о работе Е. Б. Вахтангова над постановкой «Сказки об Иване-дураке» (стр. 207, 213). Л. Сулержицкий о работе Толстого по собиранию материала (в передаче Е. Б. Вахтангова) (стр. 97).

Рец.: А. Роскин. — «Лит. обозрение», 1940, № 6, стр. 43—47.

2084. **Венгерова, З.** Парижский архив А. И. Урусова.—В кн.: Лит. наследство, № 33—34. М., 1939, стр. 591—616.

В письме от 23 ноября 1890 г. французского писателя Луи Гандеракса к редактору газеты «Gil Blas» — сравнительная оценка Толстого и Флобера (стр. 595).

2085. **Виноградов, В.** О языке Толстого (50—60-е годы). —В кн.: Лит. наследство, № 35—36. Л. Н. Толстой. Т. 1. М., 1939, стр. 117—220.

Рец.: Н. Гусев — «Октябрь», 1941, № 3, стр. 184.

2086. **Виноградов, Н. Д.** Воспоминания о монументальной пропаганде в Москве.— «Искусство», 1939, № 1, стр. 32—49.

О памятнике Толстому работы С. Д. Меркурова (1911-1913 гг.) (стр. 37-38, 47).

2087. **Волков, Г.** Комментарии к вариантам «Войны и мира».— В кн.: Лит. наследство, № 35—36. Л. Н. Толстой. Т. 1.

М., 1939, стр. 285—290, 296, 299, 305, 309, 328, 335, 342, 346, 350—352.

2088. **Волков, Г. и Гусев, Н.** Комментарии к детским сочинениям Толстого.—В кн.: Лит. наследство, № 35—36. Л. Н. Толстой. Т. 1. М., 1939, стр. 267, 268—271.

2089. **Волков, Н.** М. П. Лилина.—В кн. Мастера МХАТ. М.—Л., 1939, стр. 269—288.

Исполнение М. П. Лилиной ролей Карениной в «Живом трупе» (стр. 284) и графини Вронской в «Анне Карениной» (стр. 286, 288).

2090. **Габбе, Т.** Повесть о детстве и повесть для детей.— «Лит. критик», 1939, № 8—9, стр. 156—182.

Анализ «Детства» (стр. 160-162). Сопоставление «Детства», «Отрочества», «Юности» с повестями Горького «Детство», «В людях», «Мои университеты» (стр. 164). О Толстом как художнике-моралисте (стр. 165-166).

2091. **Гвоздев, А. А.** Западно-европейский театр на рубеже XIX и XX столетий. Очерки. Л.—М., «Искусство», 1939. 378 стр., с илл.; 1 л. портр.

«Власть тьмы» в Свободном театре Антуана (стр. 79, 81-83, 100). Исполнение Антуаном роли Акима (стр. 98). Отзывы о «Власти тьмы» А. Дюма-сына, Сарду, Эмиля Ожье (стр. 82). Упоминания: о постановке М. Рейнхардтом в Свободном берлинском театре «Власти тьмы» (стр. 200, 215), «Плодов просвещения» (стр. 235, 237), «Живого трупа» (стр. 244); об исполнении М. Рейнхардтом роли Акима (стр. 23); о постановке «Власти тьмы» английским театром Сценического общества (стр. 301); о сходстве пьесы М. Потшера «Дьявол виноторговец» с «Первым винокуром» (стр. 325); об оценке «Власти тьмы» Р. Ролланом (стр. 342).

2092. **Георг Брандес о Льве Толстом.** Из неопубликованного письма Г. Брандеса к В. М. Соболевскому [от 30 августа 1908 г.] — «Лит. газета», 1939, 15 ноября.

2093. **Гершензон, Д.** Некрасов-критик.—«Труды Московского ин-та истории, философии и литературы», т. 3, 1939, стр. 244—253.

Оценка Некрасовым Толстого (стр. 249-250). Упоминание об общности взглядов Некрасова и Чернышевского на Толстого (стр. 250).

2094. **Головенченко, Ф. М.** М. Горький— великий народный писатель.— «Учёные записки кафедры русской литературы Московского Гос. пед. ин-та», вып. 1, 1939, стр. 3—41.

Горький о проповеди терпения и непротивления злу у Толстого и Достоевского (стр. 12-13). Сравнение Горьким Толстого с Васькой Буслаевым в очерке «Лев Толстой» (стр. 26-27).

2095. **Гельдентрихт, С.** Некоторые вопросы эстетики Плеханова.—«Искусство», 1939, № 4, стр. 107—116.

Отступление Плеханова от материалистической теории отражения при анализе творчества Толстого (стр. 109).

2096. **Горнфельд, А.** Чеховские финалы.—«Красная новь», 1939, № 8—9, стр. 286—300.

Сравнение произведений Чехова, Толстого и Достоевского с романами Тургенева. Упоминание о «Смерти Ивана Ильича» (стр. 294).

2097. **Горький, М.** История русской литературы. М., Гослитиздат, 1939. XII, 340 стр.; 3 л. портр. и факс. (Акад. наук СССР. Ин-т мировой лит-ры им. А. М. Горького. Архив А. М. Горького, т. 1).

В главе: «Лев Толстой» — о Толстом как философе и мыслителе (стр. 277-282, 285-286), о его отношении к науке (стр. 283-285); изображение Толстым дворянства (стр. 287-295) и крестьянства (стр. 292-293); историческое значение Толстого (стр. 295-296). В других главах книги: отношение Толстого к народу в сравнении с отношением к народу Тургенева и Григоровича (стр. 184, 186, 187, 215, 224); ряд упоминаний о Толстом в связи с различными литературными проблемами (тенденциозность и объективность художника, язык художественных произведений, изображение дворянства как уходящего класса и др.). (стр. см. по указателю имен к книге).

Рец.: И. Сергиевский.— «Лит. обозрение», 1940, № 3, стр. 37—40; А. Борисов —«Сибирские огни», 1940, № 3, стр. 108—116; В. Щербина — «Учительская газета», 1940, 21 февраля; И. Луппол.— «Известия», 1940, 11 января; Л. Ходорковский.— «Что читать», 1940, № 2-3, стр. 61-64.

2098. **Гринберг, И.** Историческая живопись и историческая драма.— «Искусство и жизнь», 1939, № 11—12, стр. 36—38.

Сопоставление принципов изображения Бородинской битвы в «Войне и мире» и битвы при Ватерлоо в «Отверженных» Гюго (стр. 36).

2099. **Гудзий, Н. К.** Комментарии к роману «Анна Каренина».— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 20. М., 1939, стр. 577—676.

См. также в кн.: Лит. наследство. № 35—36. Л. Н. Толстой. Т. 1. М., 1939, стр. 391—486.

Рец.: Я. Эльсберг.— «Лит. газета», 1940, 30 мая; П. Попов— «Лит. обозрение», 1939, № 23, стр. 50-56.

2100. **Гуревич, Л.** К. С. Станиславский.—В кн.: Мастера МХАТ. М.—Л., 1939, стр. 3—74.

К. С. Станиславский в роли Абрезкова в «Живом трупе» (стр. 50). Показ К. С. Станиславским на репетиции, как играть роль доктора в «Живом трупе» (стр. 47).

2101. **Давыдов, Г.** «Анна Каренина». Гастроли Харьковского театра русской драмы в Киеве.—«Сов. Украина» (Киев), 1939, 14 мая.

Оценка спектакля.

2102. **Данилов, С.** Е. П. Корчагина-Александровская. М.—Л., «Искусство», 1939, 88 стр., с илл.; 1 л. портр.

Исполнение Е. П. Корчагиной-Александровой ролей Матрены в спектакле «Власть тьмы» (стр. 49, 50) и Юродивой в спектакле «Петр Хлебник» (стр. 61). Упоминание об исполнении ею роли кухарки в «Плодах просвещения» (стр. 48).

2103. **Дерман, А. Б.** Антон Павлович Чехов. Критико-биографический очерк. М., Гослитиздат, 1939, 212 стр., с илл. и портр.

Интерес Чехова к религиозно-нравственному учению Толстого (стр. 93—95). Разочарование его в толстовстве (стр. 95—96). Отражение увлечения учением Толстого в произведениях: «Хорошие люди», «Нищий», «Встреча», «Казак» (стр. 97—98). Критика толстовства в произведениях Чехова: «В ссылке», «Палата № 6», «Крыжовник» и др. (стр. 98—109). Упоминания о знакомстве Чехова с Толстым в 1890-х гг., об их встречах в Крыму в 1901—1902 гг. (стр. 177—178). Сравнение творческого метода Толстого и Чехова (стр. 197). Оценка образа Анны в «Анне Карениной» (стр. 208—209).

Рец.: В. Злобин. — «Звезда», 1940, № 2, стр. 176-177.

2104. **Десницкий, В. А.** «Господа Головлевы» Салтыкова-Щедрина.—В кн: Салтыков-Щедрин в русской критике. Сборник статей. Л., 1939, стр. 298—315.

О разном подходе к изображению жизни поместного дворянства Тургеневым, Гончаровым, Толстым и Салтыковым-Щедриным (стр. 298, 300, 301).

2105. **Добин, Ш.** Шолом-Алейхем. (По личным воспоминаниям).—«Лит. критик», 1939, № 4, стр. 66—77.

Оценка Толстого Шолом-Алейхемом (стр. 74-75, 76). О переписке Толстого с Шолом-Алейхемом (стр. 75).

2106. **Дрейден, С.** Киров и искусство.—«Звезда», 1939, № 12, стр. 146—158.

Упоминание о Толстом, как любимом писателе Кирова и о собрании сочинений Толстого в библиотеке Кирова (стр. 152). Отзыв Кирова о постановке Владикавказским городским театром спектакля «Анна Каренина» (стр. 156).

2107. **Дроздов, Г.** Из переписки о Л. Н. Толстом.— «Омский альманах», 1939, кн. 1, стр. 156—160.

Переписка между министерством внутренних дел и губернаторами о действиях местной администрации по предотвращению народных демонстраций в случае смерти и в день первой годовщины смерти Толстого (1900-1910 и 1911 годы).

2108. **Дружинин, А. В.** «Губернские очерки» Н. Щедрина.— В кн.: М. Е. Салтыков-Щедрин в русской критике. Сборник статей. Л., 1939, стр. 139—145.

Сравнение «Губернских очерков» с «Военными рассказами» Толстого (стр. 141).

2109. **Дурылин, С.** Ольга Осиповна Садовская.—В кн.: Семья Садовских. Сборник под ред. Вл. Филиппова. М.—Л., 1939, стр. 157—212.

Исполнение О. О. Садовской роли кухарки в «Плодах просвещения» и Матрены во «Власти тьмы». Толстой о мастерстве О. О. Садовской (стр. 177, 178, 200-203).

2110. **Евгеньев-Максимов, В. Е.** Эпистолярное наследие Н. А. Некрасова.—«Учёные записки Ленинградского гос. ун-та», № 47, серия филологических наук, вып. 4. 1939, стр. 221—247.

Оценка Некрасовым творчества Толстого в письмах к Толстому 1854—1857 гг. (стр. 224, 234, 235). Полемика Некрасова с Толстым из-за Чернышевского (стр. 224). Вопрос о смысле жизни в письмах Некрасова к Толстому 1856-1857 гг. (стр. 225). Взгляд Некрасова на дружбу и надежда на укрепление его дружеских связей с Толстым (письмо к Толстому от 12-13 (24-25) апреля 1857 г.,) (стр. 242).

2111. **Евгеньев-Максимов, В. и Тизенгаузен, Г.** Последние годы «Современника». 1863—1886. Л., Гослитиздат, 1939. 344 стр., 4 л. илл. и портр.

Спор Чернышевского и Толстого по вопросам воспитания. Оценка А. Н. Пыпиным выпадов Толстого против Чернышевского в журнале «Ясная Поляна» после ареста Чернышевского (стр. 44-45). О полистной плате Толстому в «Современнике» (стр. 120-121). Договор об исключительном сотрудничестве в «Современнике» Тургенева, Толстого, Островского и Григоровича (стр. 125-126). Упоминания об отходе от «Современника» Толстого и Тургенева (стр. 178); о высокой оценке Толстым рассказов В. А. Слепцова «Питомка» и «Ночлег» (стр. 189).

2112. **Ермилов, В.** Горький и Достоевский.— «Красная новь», 1939, № 4, стр. 157—177, № 5—6, стр. 240—272.

О полемике Горького с Толстым-моралистом в произведениях «На дне», «Жизнь Матвея Кожемякина», «Жизнь Клима Самгина». О пушкинских традициях в творчестве Толстого. Отличие творческого метода Толстого от творческого метода Достоевского. Отзыв Толстого о Достоевском (№ 4, стр. 157-158, 159, 160, 161). Отношение Горького к идеализации народного долготерпения у Толстого (№ 5-6, стр. 271).

Рец.: Е. Книпович — «Лит. газета», 1939, 15 июня.

2113. **Ермилов, В.** Мечта художника и действительность.— «Красная новь», 1939, № 1, стр. 229—266.

Изображение Толстым действительности в «Войне и мире», «Анне Карениной», «Воскресении». Разрыв между реальным содержанием произведений и субъективными устремлениями автора (стр. 240-243). Сравнение отношения к действительности у Пушкина и Толстого (стр. 262-263). Упоминания — о гуманистических традициях Пушкина, Лермонтова, Гоголя в творчестве Толстого (стр. 237), об идеализации Толстым народного терпения (стр. 246) и отживавшей патриархальной России (стр. 266). Горький о мастерстве Толстого (стр. 229).

Рец.: Е. Книпович. — «Лит. газета», 1939, 15 июня.

2114. **Залесский, В.** А. К. Тарасова.—В кн.: Мастера МХАТ. М.—Л., 1939, стр. 309—332.

А. К. Тарасова в роли Анны в спектакле «Анна Каренина» (стр. 322-328).

Рец.: К. Томашевский.— «Театр», 1940, № 4, стр. 152-155.

2115. **Замошкин, Н.** Казачьи романы Арк. Первенцева.—«Лит. учёба», 1939, № 10, стр. 51—71.

Изображение казачества у Толстого и Первенцева (стр. 65—67). Сопоставление образа пастуха Меркула из романа Первенцева «Над Кубанью» с образом дяди Ерошки из «Казаков» (стр. 56).

2116. **Записки отдела рукописей Всесоюзной библиотеки им. В. И. Ленина.** Вып. 4. Л. Н. Толстой. Ред. Н. Л. Мещерякова. М., Соцэкгиз, 1939. 72 стр.; 9 л. портр., илл.

Содержание: Л. Н. Толстой. «Вечерние повести. Метель». Неопубликованный отрывок. Подготовил к печати Г. А. Волков (стр. 5-8); «Война и мир» (Бородинское сражение). Варианты. Подготовил к печати Г. А. Волков (стр. 8-18); «Воскресение». Варианты к третьей части романа. Подготовил к печати Ф. В. Буслаев (стр. 18—22); Письма Толстого [к разным лицам. 50-е, 70-е, 1900-е годы]. Подготовили к печати В. С. Любимова—Дороватовская, Н. Н. Гусев, В. С. Нечаева, Ф. В. Буслаев (стр. 23-46); Грамоты и официальные документы Л. Н. Толстого. Подготовил к печати И. В. Федоров (стр. 47—52); Обзоры архивных материалов. Новые приобретения рукописей Л. Н. Толстого. Сост. Н. Н. Гусев (стр. 53—57); Корреспонденты Л. Н. Толстого. Сост. Ф. В. Буслаев и Е. М. Рунич (стр. 57—59); Вокруг Толстого. Материалы С. А., Т. Л. и А. Л. Толстых, М. П. Берс, В. Г. Черткова, К. С. Шохор-Троцкого и Т. А. Ергольской. Сост. И. В. Федоров и Е. Н. Рунич (стр. 59-63); Новые приобретения (январь-июнь 1938 г.) (стр. 64-68).

Рец.: Н. Гусев. — «Лит. критик», 1940, № 5-6, стр. 284—286.

2117. **Заславский, Д.** Салтыков-Щедрин. Критико-биографический очерк. М., Гослитиздат, 1939. 48 стр. (Дешевая б-ка).

Изображение помещичьего быта Толстым в «Детстве» и «Отрочестве», Тургеневым в его романах и Салтыковым-Щедриным в «Пошехонской старине» (стр. 42). Упоминания о Толстом (стр. 5, 38).

Рец.: Б. Кузьмин — «Детская литература», 1939, № 7, стр. 43-47.

2118. **Захава, Б. Е.** Творческий путь Е. Б. Вахтангова.—В кн.: Вахтангов. Записки. Письма. Статьи. М.—Л., 1939, стр. 325—392.

Исполнение Е. Б. Вахтанговым роли цыгана в спектакле МХАТ «Живой труп» (1911 г.); В. В. Лужский об этом исполнении (стр. 331). Влияние идей Толстого на Е. Б. Вахтангова (стр. 332, 337, 346, 363). Е. Б. Вахтангов о «Войне и мире». Его желание поставить «Сказку об Иване-дураке» (стр. 345, 346), работа над ее постановкой во Второй студии МХАТ, причины отказа от этой работы (стр. 369).

2119. **Зограф, Н.** Вахтангов. М.—Л., «Искусство», 1939. 172 стр., с илл.; 1 л. портр.

О работе Е. Б. Вахтангова над неосуществленной постановкой «Сказки об Иване-дураке» в Первой и Второй студиях МХАТ в 1915 и 1919-1920 гг. (стр. 37, 155-156). Упоминания о «Плодах просвещения» в режиссерском плане Вахтангова (стр. 167), о Л. А. Сулержицком, как идейном последователе Толстого (стр. 151). Слова Толстого о назначении искусства в режиссерской заметке Вахтангова (стр. 20).

2120. **Итин, С. М.** Изучение Маяковского в VII классе.—«Литература в школе», 1939, № 2, стр. 99—108.

Упоминание: Маяковский читает Толстого в Бутырской тюрьме (стр. 104).

2121. **Как «хоронили» Льва Толстого.**—«Ленинские искры» (Ленинград), 1939, 5 октября.

Документы 1901 и 1902 гг. с указаниями о мерах, которые предлагалось принимать на местах против «беспорядков» в случае смерти Толстого.

2122. **Кара-Мурза, С.** Пров Михайлович Садовский.—В кн.: Семья Садовских. Под ред. Вл. Филиппова. М.—Л., 1939, стр. 213—266.

П. М. Садовский об изображении Толстым Наполеона (стр. 224). Исполнение П. М. Садовским ролей барона Клингена и лакея Григория в «Плодах просвещения» (стр. 227-228).

2123. **Кашкин, И.** Перекличка через океан.—«Красная новь», 1939, № 7, стр. 196—201.

Сопоставление изображения смерти Толстым и Хемингуэем (стр. 197-199). Отношение Хемингуэя к Толстому (стр. 200-201).

2124. **Кирпотин, В.** М. Е. Салтыков-Щедрин. Литературно-критический очерк. М., «Сов. писатель», 1939. 288 стр., с илл.; 1 л. портр.

Изд. 2-е: М., 1948.

Упоминания: о сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина, полемически заостренных против толстовства (стр. 231) и о различной выразительности изобразительных средств у Салтыкова-Щедрина, Толстого и Тургенева в связи с различием в жанрах (стр. 267). Отзыв Толстого о Салтыкове-Щедрине (стр. 276).

2125. **Кривошеева, А.** Эстетические взгляды А. В. Луначарского. Л.—М., «Искусство», 1939, 140 стр., 1 л. портр.

Луначарский о творчестве Толстого (стр. 92-96).

2126. **Крупская, Н. К.** Как самостоятельно работать над книгой. М., Трансжелдориздат, 1939. 28 стр.

В главе «Правильно распределять время» — частично о режиме дня Толстого (стр. 19-20).

2127. **Лаврецкий, А.** Чернышевский — критик.—«Лит. критик», 1939, № 10—11, стр. 63—88.

Чернышевский об особенностях таланта Толстого (стр. 75-76, 77).

2128. **Лавров, П. А.** Толстовские дни в Киевском университете в 1910—1912 гг.—«Труды Тбилисского Гос. ун-та им. Сталина», т. 10, 1939, стр. 137—143.

О студенческих демонстрациях в связи со смертью Толстого.

2129. **Ларина, А.** «Живой труп». Госдрамтеатр.—«Соц. Кабардино-Балкария» (Нальчик), 1939, 28 декабря.

Идея пьесы. Ее постановка в Нальчике.

2130. **Лебедев-Полянский, П.** Н. Г. Чернышевский, М., Гослитиздат, 1939. 47 стр., с портр.

Об оценке Чернышевским Толстого (стр. 34). Упоминания об отношении Толстого к Чернышевскому и изображении Толстым революционеров-демократов в комедии «Зараженное семейство» (стр. 36).

Рец.: Н. Богословский — «Лит. критик», 1940, № 2, стр. 173-177.

2131. **Лермонтовская сессия Института мировой литературы.**—«Лит. газета», 1939, 15 октября.

Толстой о «Тамани» и «Бородине» Лермонтова по воспоминаниям С. Н. Дурылина, относящимся к 1909 г.

2132. **Лещинский, Я.** Жизнь скульптора И. Я. Гинцбурга.—«Сов. искусство», 1939, 10 января.

Гинцбург об отношении Толстого к скульптурному искусству (по воспоминаниям).

2133. **Литвинов, В. В.** Методика изучения биографии писателя. — В кн.: О преподавании литературы в VIII—X классах. Сборник статей. М., 1939, стр. 26—44.

Частично — о методике преподавания биографии Толстого в средней школе (стр. 26, 30, 31, 34, 35-36, 37, 38, 39, 40);

2134. **Литературное наследство № 37—38.** Л. Н. Толстой. Т. 2. М., Изд-во Акад. наук СССР, 1939. 775 стр., с илл. (Акад. наук СССР. Ин-т литературы. Пушкинский дом).

Содержание: 1) Неизданная публицистика. Статьи Толстого об искусстве. Публикация Б. Энгельгардта (стр. 3—84);

2) Неизданные дневники [Толстого] (1854—1865, 1870, 1909 гг.). Публикации А. Петровского, К. Шохор-Троцкого, Н. Гусева (стр. 89—132);

3) Неизданная переписка.

а) Письма Л. Н. Толстого [к разным лицам]. Публикации Г. Волкова, Н. Покровской, А. Петровского, Н. Гусева (стр. 137-188).

б) Переписка Л. Н. Толстого.

Переписка Толстого с М. Н. Катковым [1858-1877 гг.]. Публикация Ф. Буслаева. [О произведениях Толстого, печатавшихся в «Русском вестнике» («Казаки», «Анна Каренина»); Катков о журнале «Ясная Поляна»] (стр. 189-207).

Переписка Толстого с А. А. Фетом [1863, 1874—1880 гг.]. Публикация Н. Покровской. [Суждения Фета о творчестве Толстого: его высказывания об «Анне Карениной», о журнале «Ясная Поляна», о статье «Кому у кого учиться писать...»] (стр. 208-230). Приложение: статья А. А. Фета «Что случилось по смерти Анны Карениной в «Русском Вестнике» (стр. 231—238).

Переписка Толстого с В. П. Бурениным [1887 г.]. Публикация В. Мишина. [Переписка по поводу нападок Буренина на поэта С. Я. Надсона. Во вступительной статье В. Мишина — об отношении Буренина к Толстому, о критических статьях и фельетонах Буренина, посвященных произведениям Толстого; отзыв Надсона о Толстом] (стр. 238-246).

Переписка Толстого с П. М. Третьяковым [1874-1880, 1888, 1890-е гг.]. Публикация М. Бабенчикова. [Во вступительной статье — об эстетических взглядах Толстого. Переписка посвящена вопросам живописи, в частности, спорам о картинах Н. Н. Ге. Третьяков о «Крейцеровой сонате» и «Смерти Ивана Ильича»] (стр. 247-267).

Переписка Толстого с В. С. Соловьевым [1875-1894 гг.]. Публикация П. Попова. [Переписка посвящена философским и литературным вопросам] (стр. 268—276).

Переписка Толстого с Н. Е. Федосеевым [1897-1898 гг.]. Публикация Н. Покровской и К. Шохор-Троцкого. [Об участии Толстого в судьбе духоборов, высланных в Якутскую область] (стр. 277-289).

Переписка Толстого с Н. М. Романовым [1901-1908 гг.]. Предисловие Д. Заславского. Публикация С. Шамбинаго. [Переписка посвящена проекту Генри Джорджа об уничтожении земельной собственности, а также содействию Н. М. Романова в предоставлении Толстому возможности ознакомиться с перепиской Николая I и Чернышева с Воронцовым в связи с его работой над «Хаджи Муратом»] (стр. 290-323).

Переписка Толстого с А. А. Столыпиным. [1907—1908 гг.]. Публикация Н. Гусева. [Переписка раскрывает отношение Толстого к земельной собственности и смертной казни] (стр. 324-329).

Переписка Толстого с Т. Эдисоном [1908—1909 гг.]. Публикация А. Сергеенко. [О фонографе, подаренном Эдисоном Толстому] (стр. 330—338).

Переписка Толстого с М. К. Ганди [1909—1910 гг.]. Публикация А. Сергеенко. [Отношение Толстого к борьбе Индии за независимость, к ее религии и философии. Роль Ганди в распространении «Письма к индусу» Толстого] (стр. 339—352).

Из переписки Толстого в последний год его жизни. Публикация Н. Родионова. [Переписка Толстого с С. И. Мунтьяновым (январь-март 1910 г.) — о путях борьбы с общественной несправедливостью (стр. 354—358); с лесным объездчиком А. Лузиновым (февраль 1910 г.) — об отношении к собственности на землю (стр. 359—360). В письмах разных лиц — обращения к Толстому за разрешением сложных семейных и личных вопросов] (стр. 360—364).

в) Письма к Л. Н. Толстому.

Первое письмо А. М. Горького к Толстому [от 25 апреля 1889 г.]. Сообщение К. Шохор-Троцкого. [Письмо по поводу устройства земельной общины] (стр. 365—366).

Из писем к Толстому (по материалам Толстовского архива). Публикация В. А. Жданова. [Обзор писем разных лиц к Толстому: письма просительные (1905—1907 гг.), анонимные (1890—1900-е гг.), личного характера (1890—1900-е гг.) (стр. 376—387); отклики на «Крейцерову сонату» (стр. 381—396)].

4) Толстой в воспоминаниях современников.

Воспоминания Е. И. Сытиной (Чихачевой) [1850, 1890, 1902-е гг.]. Публикация К. Шохор-Троцкого (стр. 401—416).

Встречи с Толстым. Из дневника А. В. Жиркевича [1890-1892 гг.]. Публикация Э. Зайденшнур. [Опубликована также переписка Толстого с Жиркевичем (1887, 1890-е гг.). В примечаниях опубликовано письмо А. Н. Апухтина к Толстому от 31 октября 1891 г. с критикой религиозно-философского миросозерцания Толстого] (стр. 417-442).

Дневник В. Ф. Лазурского [1894-1900 гг.]. Предисловие и примечания К. Шохор-Троцкого (стр. 443-509).

Как создавалось «Воскресение». Воспоминания Л. О. Пастернака [1898-1899 гг.]. Публикация Н. Гусева (стр. 510-519).

Воспоминания С. Н. Шиль [1899 г.]. Публикация К. Шохор-Троцкого (стр. 520-523).

Толстой о литературе и искусстве. Записи В. Г. Черткова и П. А. Сергеенко. Публикация А. Сергеенко. I. Записи В. Г. Черткова [1886, 1894, 1897, 1900-е гг.] (стр. 524-538). II. Записи П. А. Сергеенко [1898, 1899, 1900 гг.] (стр. 539-565).

Об отражении жизни в «Анне Карениной». Из воспоминаний С. Л. Толстого [1860—1870-е гг.] (стр. 566-590).

Толстой и музыка. Из воспоминаний А. Б. Гольденвейзера (стр. 591—594).

5) Сообщения и обзоры.

Неоконченный рассказ Толстого. Сообщение Н. Гудзия (стр. 597-598).

Толстой и Европейские конгрессы мира. Сообщение М. Чистяковой. [Об участии Толстого в борьбе за мир. Опубликована переписка Толстого с Б. фон-Зутнер (1890, 1907-е гг.)] (стр. 599-616).

Б. Шоу в споре с Толстым о Шекспире (по неизданным источникам). Статья С. Брейтбурга (стр. 617-632).

Материалы к истории создания повести «Хаджи Мурат». Сообщение Л. Семенова. I. Воспоминания И. И. и А. А. Коргановых (стр. 633-644). II. Заметки Е. Ф. Юнге о Николае I (стр. 646-650).

Толстой и студенческое движение 1899 г. Сообщение К. Шохор-Троцкого (стр. 651-664).

Новое о семейных отношениях Л. Н. Толстого. Письмо Толстого к С. А. Толстой [от 15-18 декабря 1885 г.]. Сообщение П. Попова (стр. 664-673).

К истории семейной трагедии Толстого (по неизданным источникам). Сообщение Н. Гусева (стр. 674-697).

Неизвестный портрет Толстого. Сообщение Е. Цакни (стр. 698-700).

К истории деятельности Толстого как мирового посредника. Сообщение И. Владимирова [И. В. Ильинского] (стр. 701-706).

Стихотворная шутка Толстого. Сообщение М. Покровской (стр. 707).

Р. М. Рильке у Толстого. Сообщение Э. Зайденшнур [1899, 1900 гг. Приведена переписка Толстого с Рильке 1899 г.] (стр. 708-712).

Толстой и кино. Обзор С. Лурье (стр. 713-721).

Толстой и нижегородская черная сотня. Сообщение А. Елисеева. [Публикация «Заявления-протеста нижегородского георгиевского отдела союза русского народа», адресованного городскому голове по случаю разрешения празднования в Нижнем-Новгороде 80-летия Л. Н. Толстого] (стр. 722-724).

П. Попов. Толстой и о Толстом. Обзор литературы за 1935-1939 гг. (стр. 725—749).

Рец.: [Б. п.] — «Вечерняя Москва», 1940, 10 июля; [Б. п.] — «Лит. газета», 1940, 10 мая; М. Гольдберг.— «Новый мир», 1940 № 11-12, стр. 368-370; Н. Ростов.— «Огонёк», 1940, № 27, стр. 22; Книжник.— «Театральная неделя», 1940, № 17, стр. 20; Н. Гусев.— «Октябрь», 1941, № 3, стр. 190-194.

2135. **Логинов, А. С.** Хрестоматия по русской литературе XIX века. Ч. 2. Для 9 класса нерусской средней школы. Изд. 2-е, переработ. и доп. Баку, Азернешр, 1939. 388 стр., с портр.

Глава: Л. Н. Толстой (1828—1910 гг.). (Краткая биография Толстого, отрывки из «Воскресения» и из статей Ленина о Толстом) (стр. 303—363).

2136. **Ломунов, К. Н.** Вновь открытая пьеса.— «Театр», 1939, № 10, стр. 112—116.

О драме Писемского «Горькая судьбина». Краткое сопоставление драмы Писемского с «Властью тьмы». Оценка «Горькой судьбины» и «Власти тьмы» К. С. Станиславским (стр. 115).

2137. **Мануйлов, В.** Великий русский поэт.—«Лит. Азербайджан», 1939, № 10, стр. 32—40.

Упоминания о близости к народу Толстого и Лермонтова (стр. 33), о военной службе Толстого (стр. 39). Сопоставление описания войны Лермонтовым и Толстым (стр. 39).

2138. **Мар, Е.** В старых стенах.—«Вечерняя Москва», 1939, 19 января.

Частично — о посещении Толстым Хитрова рынка во время переписи московского населения в 1882 году. Толстой о Хитровом рынке как «центре городской нищеты».

2139. **Марков, П. А.** Театральные портреты. Сборник статей. М.—Л., «Искусство», 1939. 230 стр., с илл.

Исполнение А. Г. Коонен роли Маши в «Живом трупе» (стр. 164, 165, 170, 171). Н. П. Хмелев в роли Каренина (стр. 215-218). Исполнение В. И. Качаловым роли «От автора» в «Воскресении» (стр. 120). Упоминание об исполнении А. К. Тарасовой роли Анны Карениной и К. Н. Еланской — роли Катюши Масловой (стр. 42).

2140. **Мартынов, В. Л.** Н. Толстой в Казанском университете. К 135-летию Казанского университета им. В. И. Ульянова-Ленина.— «Красная Татария» (Казань), 1939, 27 сентября.

2141. **Мещанкин, С.** Из кавказских записок Льва Толстого.— «Орджоникидзевская правда» (Ворошиловск), 1939, 28 апреля.

Пребывание Толстого на Кавказе. Кавказские впечатления Толстого по дневниковым записям.

2142. **Михайловский, Б. В.** Русская литература XX века. С 90-х годов XIX века до 1917 г. М., Учпедгиз, 1939. 420 стр., с портр.

О книге В. В. Вересаева «Живая жизнь», посвященной творчеству Толстого и Достоевского (стр. 217, 218, 219).

О близости идейно-общественной позиции Толстого и писателей из крестьян: С. Подъячева, А. Чапыгина и др. (стр. 201, 202). Символисты (Блок, Белый и др.) об «уходе» Толстого (стр. 240-241). Упоминания о Толстом и Чехове как писателях, завершающих классический период критического реализма в русской литературе (стр. 11) и о традициях Толстого в творчестве Горького (стр. 154).

2143. **Моргунова-Рудницкая, Н. Д.** Репин. М.—Л., «Искусство», 1939. 50 стр., 32 л. илл. (Массовая б-ка).

Толстой в творчестве Репина (стр. 35-36). Упоминание об отражении идей толстовства в картине Репина «Иди за мною, Сатано» (стр. 29). Сравнение места, занимаемого Репиным в живописи, с местом Толстого в литературе (стр. 3).

2144. **Москвин, Н.** О портрете.—«Лит. газета», 1939, 26 января.

Частично — мастерство Толстого в создании портрета (на анализе портретной характеристики Лизы Болконской и др. героев Толстого).

2145. **Мурашов, Н.** Л. Н. Толстой и М. Е. Салтыков-Щедрин.— «Коммунар» (Тула), 1939, 10 мая.

2146. **Мышковская, Л.** Л. Толстой. Работа и стиль. М., «Сов. писатель», 1939. 300 стр., 4 л. факс. (Творческий опыт классиков).

Содержание: Создание «Хаджи Мурата»: глава I. Источники повести и отношение Толстого к ним (стр. 5—50); глава 2. Преображение сырья (стр. 51—75); глава 3. Композиционные схемы (стр. 76—109); глава 4. Работа над языком «Хаджи Мурата» (стр. 109—127); глава 5. О языке Толстого (стр. 127—145); приложение: Шамординский список. Первая редакция «Хаджи Мурата» (стр. 145—172). Работа Толстого над «Холстомером» (стр. 173—225). Вопросы стиля: I. Народные рассказы (стр. 226—247). 2. Стиль позднего Толстого (стр. 247—299).

Рец.: П. Сторицын.— «Лит. современник», 1939, № 7—8, стр. 275—276; С. Лелин.— «Молодая гвардия», 1939, № 4, стр. 220—221; Н. Гудзий.— «Лит. обозрение», 1939, № 23, стр. 59—61; Н. Гусев.— «Лит. критик», 1939, № 8—9, стр. 276—280.

2147. **Нагорный, С.** Человек на войне.—«Лит. газета», 1939, 1 августа.

Об изображении войны в «Войне и мире», «Севастопольских рассказах» и «Набеге» в связи с анализом военных рассказов советских писателей.

2148. **Найдены интересные документы о Достоевском и Толстом.** —«Правда», 1939, 5 августа.

О ходатайстве Московской городской управы перед Министерством внутренних дел о постановке памятника Толстому и о причинах отказа в этом.

2149. **Нечаева, В.** Тургеневский сборник.—«Лит. критик», 1939, № 10—11, стр. 281—283.

Об отношении Тургенева к Толстому по материалам книги, подготовленной к печати Отделом рукописей библиотеки им. В. И. Ленина: И. С. Тургенев. Сборник. Ред. Н. Л. Бродского (напечатан в 1940 году) (стр. 282—283).

2150. **Новицкий, П.** Н. П. Хмелев.—«Новый мир», 1939, № 1, стр. 234—254.

Исполнение Н. П. Хмелевым роли Каренина в спектакле «Анна Каренина» (стр. 235, 240, 247—250).

2151. **Новиц, И. С.** Жизнь Чернышевского. М., Гослитиздат, 1939. 335 стр., 9 л. илл.

Договор об исключительном сотрудничестве в «Современнике» Толстого, Тургенева, Григоровича, Островского. Спор Толстого с Некрасовым о Чернышевском (стр. 61—63, 64). Оценка Чернышевским таланта Толстого (стр. 164—165). Упоминание о комедии «Зараженное семейство» и ее полемической направленности (стр. 228).

2152. **«Новое» в биографии Льва Толстого.**—«Лит. газета», 1939, 20 августа.

Заявление итальянских фашистов о принадлежности Толстого к японской нации (!?).

2153. **Новые документы в Музее Л. Н. Толстого.**—«Известия», 1939, 28 июня.

Публикация письма С. А. Толстой (1911 г.) со сведениями о работе Толстого над «Живым трупом».

2154. **Новые документы о великом русском писателе.** Родословная Льва Толстого.— «Вечерняя Москва», 1939, 11 октября.

Документы, связанные с поступлением Толстого в 1852 году в батарею № 4 артиллерии Кавказского корпуса, среди них — родословная графов Толстых, формулярный список Толстого и др.

2155. **Новые документы о Льве Толстом.**—«Красная Татария» (Казань), 1939, 4 апреля.

Документы о Толстом-студенте, найденные в архивных материалах Казанского университета.

2156. **Новый документ о Л. Н. Толстом.**—«Южная правда» (Николаев, УССР), 1939, 30 сентября.

Шифрованная телеграмма министра внутренних дел Николаевскому градоначальнику от 22 сентября 1910 г. по поводу тяжелой болезни Толстого и о мерах против «беспорядков» в случае его смерти.

2157. **Павловский, С.** Комментарии к первоначальным наброскам повести «Казаки».— Лит. наследство, № 35—36. Л. Н. Толстой. Т. 1. М., 1939, стр. 276.

2158. **Пенкин, М.** «Живой труп». (Постановка [Сталинградского] областного драматического театра им. М. Горького).— «Сталинградская правда», 1939, 15 июня.

Краткий анализ пьесы и оценка ее постановки.

2159. **Переписка великих писателей.** Неопубликованные письма Шолом-Алейхема к Л. Н. Толстому и А. П. Чехову.— «Харьковский рабочий», 1939, 15 февраля.

Письма относятся к 1903 году, посвящены вопросу об участии Толстого в сборнике «Ильф» («Помощь».), выпущенном в пользу жертв кишиневского погрома.

2160. **Перцов, В.** Товарищ Константин.—«Красная новь», 1939, № 8—9, стр. 245—277.

Упоминание о чтении Маяковским в тюрьме произведений Толстого. Отзыв Маяковского об «Анне Карениной» (стр. 276).

2161. **Пигарев, К.** Лермонтов и литературное потомство.—«Лит. обозрение», 1939, № 22, стр. 41—45.

Влияние на Толстого «Тамани» Лермонтова (стр. 41—42). Лермонтовские традиции в «Казаках» Толстого (стр. 44).

2162. **Поздов, В.** «Живой труп». (В [Сталинградском] драм-

театре им. М. Горького). — «Молодой ленинец» (Сталинград), 1939, 18 июня.

Краткий анализ пьесы и оценка ее исполнения.

2163. **Поляков, Э.** Антиклерикализм Льва Толстого.—«Антирелигиозник», 1939, № 6, стр. 24—27.

Критика Толстым церкви и догматического богословия.

2164. **Попов, А.** Лермонтов и Кавказ.—«Лит. Азербайджан», 1939, № 1, стр. 69—72.

Сопоставление «Измаил-Бея» Лермонтова с «Хаджи Муратом». Лермонтовские традиции в «Хаджи Мурате». Толстой об «Измаил-Бее» (стр. 70).

2165. **Попов, П.** Стиль ранних повестей Толстого («Детство» и «Отрочество»). — Лит. наследство, № 35—36. Л. Н. Толстой. Т. 1. М., 1939, стр. 78—116.

Рец.: Н. Гусев.— «Октябрь», 1941, № 3, стр. 183—184.

2166. **Попов, П. С.** Толстой Л. Н. Биография. — В кн.: Лит. энциклопедия. Т. 11. М., 1939, стлб. 301—309.

2167. **Программа. «Русская литература XIX века».** М., «Сов. наука», 1939. 24 стр.

Тема: Л. Н. Толстой (1828—1910 гг.) (стр. 18). Краткая библиография на тему: «Толстой и о Толстом» (стр. 21—24).

2168. **Программа педагогических институтов.** Русская литература XIX в. Для факультетов языка и литературы. М., 1939. 40 стр. (Главное управление высшими учебными заведениями).

Тема: Л. Н. Толстой (1828—1910 гг.) (стр. 27—28). Рекомендуемые тексты Толстого (стр. 32). Статьи Ленина о Толстом (стр. 32—33). Критическая литература (стр. 40).

2169. **Прянишников, Н.** «Анна Каренина».—«Чкаловская коммуна», 1939, 18 мая.

Идея романа и анализ инсценировки. Оценка спектакля Чкаловского облдрамтеатра.

2170. **Прянишников, Н.** Проза Пушкина и Л. Толстого. Поэтика «Капитанской дочки» Пушкина. О некоторых особенностях писательской манеры Л. Толстого. Чкалов, Обл. изд-во, 1939. 63 стр.

Глава «О некоторых особенностях писательской манеры Л. Толстого» (стр. 27—63). В главе «Поэтика «Капитанской дочки» Пушкина» — отзывы Толстого о «Капитанской дочке» и «Повестях Белкина» (стр. 23—24).

Рец.: Н. Четунова.— «Лит. обозрение», 1940, № 3, стр. 41—44; И. Зайцев.— «Чкаловская коммуна», 1939, 3 июня.

2171. **Рабинович, В.** Из «Книги о моём брате». О Шолом-Алейхеме. Перевод с еврейского М. Рикс.— «Молодая гвардия», 1939, № 6, стр. 163—171.

Чтение Шолом-Алейхемом «Севастопольских рассказов» вслух на пароходе и его отзыв о книге (стр. 165, 170). Отзывы Шолом-Алейхема о Толстом по воспоминаниям автора (стр. 169—170). Переписка Шолом-Алейхема с Толстым (стр. 170).

2172. **Розенталь, М. М.** Вопросы эстетики Плеханова. М., Гослитиздат, 1939. 202 стр.

В главе: «Плеханов о Толстом. Ленин и Плеханов» — сопоставление методов анализа и критериев оценки творчества Толстого у Плеханова и Ленина (стр. 105—150).

В других главах: упоминания о причинах ошибок Плеханова в оценке Толстого (стр. 32); Плеханов об оценке Толстого Лениным (стр. 101); отношение Толстого к декадентству (стр. 163—164).

Рец.: Г. Фридлендер.— «Лит. газета», 1939, 30 июня.

2173. **Роллан, Р.** Жан Жак Руссо. Пер. с франц. Н. Любимова.— «Интернациональная литература», 1939, № 3—4, стр. 228—239.

Отношение Толстого к Руссо (стр. 239).

2174. **Роскин, А.** Максим Горький. М.—Л., Детгиз, 1939, 143 стр., с илл. (Школьная библиотека).

Повторное изд.: Ташкент, 1953. Книга вышла также в серии «Жизнь замечательных людей» в 1939 году.

Знакомство Горького с Толстым. Дневниковая запись Толстого о Горьком (стр. 62—63, 64). Сравнение «Детства» Горького с «Детством» Толстого (стр. 105—106). Толстой о мастерстве Горького (стр. 123). Чехов о языке Толстого (стр. 123).

Рец.: А. Марголина — «Лит. современник», 1940, № 5—6, стр. 203—205.

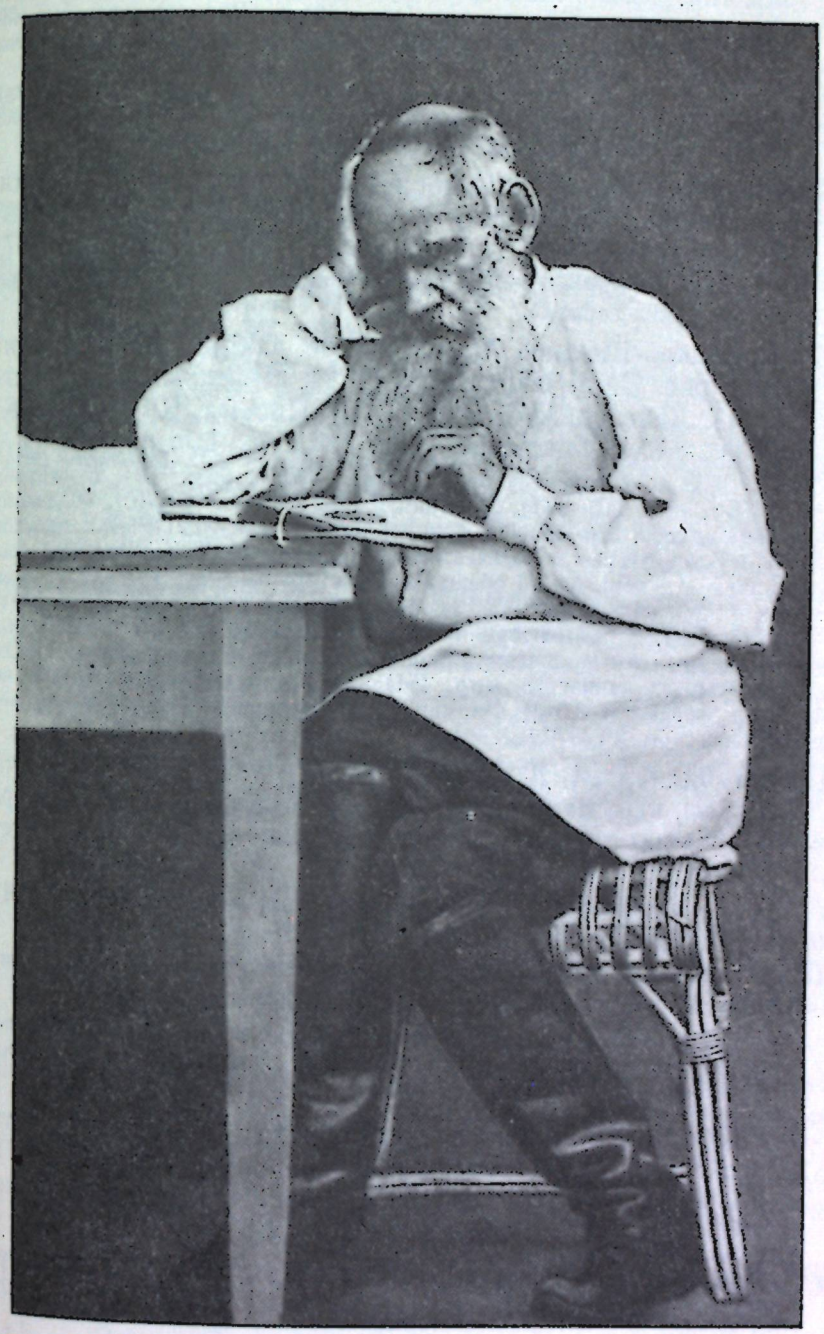
2175. **Русские писатели о литературе (XVIII—XX).** Отрывки из писем, дневников, статей, записных книжек, художественных произведений. В 3-х томах. Под общ. ред. С. Балухатого. Т. 1—2. Л., «Сов. писатель», 1939.

Т. I. L., 497 стр.

В письмах Тургенева к разным лицам (60-е — 70-е гг.) и воспоминаниях о Тургеневе — о мастерстве Толстого (стр. 328), о «Войне и мире» и «Анне Карениной» (стр. 353—355), о взгляде Толстого на литературный язык (стр. 365). Гончаров о художественном мастерстве Толстого (стр. 380, 381, 385, 398), о Толстом как писателе-реалисте (стр. 392). Фет об отношении Толстого к искусству (стр. 448). Толстой о стихотворении Фета «Никогда» (стр. 480).

Т. 2. XXXII, 516 стр.

Во вступительной статье С. Балухатого «Литературные взгляды русских писателей второй половины XIX в.» — об эстетических взглядах Толстого (стр. XVII-XIX). Некрасов о «Рубке леса» (стр. 50). Достоевский о Толстом (стр. 166), его писательском мастерстве (стр. 178) и отдельных произведениях (стр. 165). Лесков о значении Толстого в литературе (стр. 295-296), о писательском труде Толстого (стр. 306), о языке Толстого (стр. 308). Оценка Лесковым «Смерти Ивана Ильича» в статье «О куфельном мужике и о проч. Заметки по поводу некоторых отзывов о Л. Толстом» (1886 г.) (стр. 315—316). Г. И. Успенский о Толстом (стр. 333, 352, 359). Об оценке Га-



Л. Н. Толстой. Фотография. 1901 г.

шиным Толстого — по статье В. Фаусека «Памяти В. М. Гаршина» (стр. 375). Короленко о художественном методе Толстого (стр. 399, 402, 415). Чехов о значении Толстого (стр. 425), о его художественном методе (стр. 436), о языке (стр. 450), о «Воскресении» (стр. 438, 442). Сравнение Чеховым тургеневских женщин и Анны Карениной (стр. 437).

Рец.: М. Константинович. — «Учительская газета», 1940, 18 сентября; А. Горнфельд. — «Лит. газета», 1940, 6 и 10 мая; И. Сергиевский. — «Лит. обозрение», 1940, № 8, стр. 51-53.

2176. **Рындзюнский. П. Г.** Исторический комментарий. — В кн.: Л. Н. Толстой. Война и мир. М., 1939. Т. I, стр. 471—483; Т. 2, стр. 490—505; Т. 3, стр. 525—540; Т. 4, стр. 453—471.

Анализ романа с точки зрения правдивости изображения в нем исторических событий.

2177. **Салтыков-Щедрин, М. Е.** Полное собрание сочинений. Под ред. В. Я. Кирпотина, П. И. Лебедева-Полянского, П. Н. Лепешинского и др. Т. 19. Письма. Кн. 2 (1876—1884). М., Гослитиздат, 1939. 580 стр.; I л. портр.

Письма к Толстому от 28 августа 1878 г. (стр. 109), 25 сентября 1878 г. (стр. 110—111), 21 декабря 1882 г. (стр. 309-310), 20 декабря 1883 г. (стр. 376-377), 14 февраля 1884 г. (стр. 391-392) с просьбой о сотрудничестве в «Отечественных записках». В письмах к разным лицам — сообщение об обещании Толстого печататься в «Отечественных записках» (стр. 232), об аресте книги «В чем моя вера?» (стр. 389). В комментариях — о знакомстве Толстого с Салтыковым-Щедриным и о появлении статьи «О народном образовании» в «Отечественных записках» (стр. 451); дата запрещения книги «В чем моя вера?» (стр. 513). Упоминание о посещении Толстым Тургенева в Спасском (стр. 514).

2178. **Самбикина, М. В.** Л. Н. Толстой в 7-м классе средней школы. «После бала» и «Хаджи Мурат». — В кн.: О преподавании литературы в средней школе. Сборник статей. Воронеж, 1939, стр. 40—81.

Рец.: В. В. Голубков. — «Литература в школе», 1939, № 6, стр. 74-75.

2179. **Сахновский, В. Г.** Режиссура и методика её преподавания. М. — Л., «Искусство», 1939. 238 стр.

Анализ сцены в гостиной княгини Бетси из второй картины спектакля «Анна Каренина» (стр. 96-97). О социальной трактовке роли Каренина (стр. 114-115).

2180. **Сейфуллина, Л.** О женском образе. (По поводу статьи З. Кедриной). — «Октябрь», 1939, № 8—9, стр. 273—274.

Частично — о женских образах Толстого (Наташи, Анны Карениной и др.) (стр. 273).

2181. **Семенов, Л. П.** Лермонтов на Кавказе. Пятигорск, Орджоникидзевское краевое изд-во, 1939. 224 стр., с илл. и портр.

Влияние Лермонтова на кавказские произведения Толстого

(«Военные рассказы», «Казаки») и на «Войну и мир» (стр. 162). Упоминания о традициях Лермонтова в критике Толстым военной среды (стр. 167), о встречах Лермонтова с Р. И. Дороховым, будущим Дорохловым из «Войны и мира» (стр. 106). Толстой о «Тамани» и «Измаил-Бее» Лермонтова (стр. 54).

Рец.: В. Жданов — «Лит. обозрение», 1940, № 18, стр. 46—49.

2182. **Скорино, Л.** Ромэн Роллан и революционное действие. — «Октябрь», 1939, № 7, стр. 176—185.

Толстой и Ромэн Роллан о смерти, смысле жизни, об оправдании человеческого существования. Упоминание о переписке Толстого с Ролланом (стр. 176-177).

2183. **Слетов, П. В.** Беседы с начинающими писателями. М., «Сов. писатель», 1939. 104 стр.
Изд. 2-е: М., 1958.

О языке Толстого (стр. 53, 54). Роль субъективного восприятия героев Толстого в композиции произведений (по «Детству», «Отрочеству» и «Войне и миру») (стр. 56, 57). Толстой о Тургеневе (стр. 24).

2184. **Соболев, Ю. И.** М. Москвин. — В кн.: Мастера МХАТ. М. — Л., 1939. стр. 119—152.

И. М. Москвин в роли Феди Протасова в «Живом трупе» (стр. 139-142).

2185. **Станиславский, К. С.** Художественные записи. 1877—1892. М.—Л., «Искусство», 1939, стр.; 20 л. портр. илл.

Постановка К. С. Станиславским «Плодов просвещения» в «Обществе искусства и литературы» (февраль 1891 г.). Успех спектакля. Работа К. С. Станиславского над образом Звездинцева (стр. 114—118). В. Ф. Комиссаржевская в роли Бетси в «Плодах просвещения» (стр. 156). Отзывы в печати о спектакле «Плоды просвещения» в «Обществе искусства и литературы» (стр. 158-160). В примечаниях — об исполнении В. М. Лопатиным роли третьего мужика в любительском спектакле «Плоды просвещения» в доме Толстого (стр. 138).

2186. **Успенский, Г. И.** Письмо к Л. Ф. Ломовской от 29 января 1885 г. — В кн.: Летописи Литературного музея, кн. 4. Глеб Успенский. М., 1939, стр. 125—126.

Отзыв Успенского о трактате «Так что же нам делать?» (стр. 125).

2187. **Успенский, И. И.** К воспоминаниям о Г. И. Успенском [70-е—1900-е гг.]. — В кн.: Летописи Литературного музея, кн. 4. Глеб Успенский. М., 1939, стр. 347—443.

И. И. Успенский о впечатлении, произведенном на него чтением «Исповеди» и «Евангелия» Толстого (стр. 385). Эпизод из жизни Толстого (стр. 391).

2188. **Ф. М.** К биографии Л. Н. Толстого. — «Красный архив», 1939, № 5 (96), стр 221—225.

Публикация документов 1891-92 гг. о полицейской слежке за Толстым во время его деятельности на голоде.

2189. **Фадеев, А.** Литература и жизнь. Статьи и речи. М., «Сов. писатель», 1939. 168 стр.

См. также: «Мой творческий опыт — рабочему-автору». М., 1934.

О Толстом в статьях: «Писатель и современность» (стр. 133-134, 141), «Мой литературный опыт начинающему автору» (стр. 156, 159) и упоминания в других статьях (стр. 45, 77, 81, 102).

2190. **Фарфоровская, Т.** Изучение композиции литературных произведений. — «Литература в школе», 1939, № 6, стр. 61—63.

Кратко о сюжете «Анны Карениной» и причинах гибели Анны (стр. 62).

2191. **Федоров. И.** К. С. Станиславский и Л. Н. Толстой. К первой годовщине со дня смерти К. С. Станиславского.— «Сов. искусство», 1939, 9 августа.

Публикация писем К. С. Станиславского к Толстому от 21 января 1891 г., 1 января 1896 г. и 21 февраля 1900 г. О встречах Станиславского и Толстого в Туле (1893 г.) и в Москве (конец 1890-х — начало 1900-х гг.). О постановке Станиславским комедии «Плоды просвещения» в «Обществе искусства и литературы» в 1891 г.

2192. **Фокс, Ральф.** Роман и народ. Пер. с англ. и примеч. В. В. Исакова. Вступит. статья Р. Миллер-Будницкой. Л., Гослитиздат, 1939. 231 стр.

Сравнение темы любви и брака в «Анне Карениной» (Левин — Кити) с раскрытием той же темы в романе «Радуга» английского писателя Лоренса (стр. 140). Упоминания о Толстом в сопоставлении с Диккенсом (стр. 98), об «Анне Карениной» (стр. 179), о христианском непротивлении Толстого (стр. 216) и отлучении его от церкви (стр. 217).

2193. **Фрейдкина, Л.** В. И. Немирович-Данченко. — В кн.: Мастера МХАТ. М. — Л., 1939, стр. 75—118.

Режиссерская работа В. И. Немирович-Данченко в спектаклях «Воскресение» (стр. 113) и «Анна Каренина» (стр. 114-118).

2194. **Художественная и историческая правда.** — «Лит. газета», 1939, 10 января.

Редакционная статья.
Частично — Толстой об изображении исторических лиц в художественных произведениях. Мастерство Толстого в «Войне и мире».

2195. **Цингер, А.** Толстой и Лобачевский. — «Красная Татария» (Казань), 1939, 12 декабря.

О взаимоотношениях Толстого и Лобачевского. Отзыв Лобачевского о Толстом. Во вступительной заметке Н. Гусева — о посещении А. В. Цингером Толстого в Москве и Ясной Поляне и о его участии в любительском спектакле «Плоды просвещения» на яснополянской сцене в 1889 г.

2196. **Чернышевский, Н. Г.** Литературно-критические статьи. Ред. и прим. Н. Ф. Бельчикова. М., Гослитиздат, 1939. XVI, 288 стр., с портр.

Статья: «Детство и отрочество. Военные рассказы. Сочинения графа Л. Н. Толстого. Спб. 1856» (стр. 245-257). Во вступительной статье Н. Ф. Бельчикова «Н. Г. Чернышевский — литературный критик» — об оценке Чернышевским таланта Толстого (стр. XIII-XV).

2197. **Четунова, Н.** «Гимнастика слова» или жизненная правда? (К вопросу о художественных критериях). — «Лит. критик», 1939, № 8—9, стр. 59—84.

Толстой об искусстве (стр. 62-63, 65-67, 69, 77). Искусство Толстого и его художественная сила (стр. 78-80, 82).

2198. **Чехов, Ал.** Письма А. П. Чехову его брата Александра Чехова. Подготовка текста писем к печати, вступит. статья и комментарии И. С. Ежова. Под ред. И. К. Луппола. М., Соцэкгиз, 1939. 586 стр., с факс.; 19 л. илл. и портр. (Всесоюз. б-ка им. В. И. Ленина).

В письмах Ал. Чехова (1880—1890 гг.) — о мастерстве Толстого (стр. 252); о сравнении Буреninым описания природы в «Степи» Чехова с пейзажами Гоголя и Толстого (стр. 198). В письмах Ан. П. Чехова (1890-е гг.) — о просьбе Толстого устроить С. Н. Киреева в приют для слепых (стр. 504); о портрете Толстого с факсимиле, подаренном Ан. П. Чеховым школе в Мелихове (стр. 509). Ряд отдельных упоминаний о Толстом (стр. 314, 318, 320, 402, 492, 530, 535).

2199. **Чулков, Г. И.** Как работал Достоевский. М., «Сов. писатель», 1939. 340 стр. (Творческий опыт классиков).

Достоевский об оценке Некрасовым Толстого (стр. 241), о плате за авторский лист Толстому в «Русском вестнике» (стр. 240), об отношении Н. Н. Страхова к Толстому (стр. 242), о Толстом как представителе «помещичьей литературы» (стр. 248), о большом умении Толстого отражать «подробности текущего» (стр. 322). Рассуждения героя одного из вариантов «Подростка» о Толстом (не названном) (стр. 246-247). Сравнение творческих исканий Толстого, Тургенева, Писемского и др. с исканиями Достоевского (стр. 313). Отношение к действительности Толстого и Достоевского (стр. 318-319). Упоминания об условиях, в которых работали Толстой и Достоевский (стр. 12, 312), об отношении Достоевского к Толстому (стр. 11, 59), о различии в стиле Толстого и Достоевского (стр. 227). О романе «Подросток» как ответе на картину дворянской семьи, изображенную Толстым в «Войне и мире» и «Анне Карениной» (стр. 249).

Рец.: А. Глинка-Волжский. — «Лит. обозрение», 1939, № 22, стр. 48-52.

2200. **Шахнович, М.** Русская церковь в борьбе с наукой. Л., Лениздат, 1939. 191 стр., с илл.

Упоминание об отлучении Толстого от церкви (стр. 128). Карикатура «Церковь сжигает Толстого». Ленин об отлучении Толстого от церкви (стр. 29). Упоминание о публичном сожжении произведений Толстого в г. Гальвее (Гренландия) в 1930 г. по указанию архиепископа Туанского (стр. 152).

2201. **Шейнман. М,** Колдовство и религия. — «Безбожник», 1939, I февраля.

Частично — критика Толстым религиозных обрядов в «Воскресении».

2202. **Шкловский, В.** Дневник. М., «Сов. писатель», 1939. 164 стр.

Глава «Рассказ о Толстом» (Размышления по поводу жизни и творчества Толстого) (стр. 80—98). В других главах: сопоставление принципов биографического описания у Вересаева («Пушкин в жизни») и у Толстого («Смерть Ивана Ильича») (стр. 33-35). О работе Толстого над историческими романами (стр. 48, 49, 50). Изображение Толстым отношения главного героя «Юности» к себе и окружающим (стр. 127-128). Композиционные особенности незаконченного произведения Толстого «История вчерашнего дня» (стр. 148-149). Упоминания о Толстом и его произведениях (стр. 117, 119, 131, 155, 157, 159).

Рец.: С. Соловьев. — «Лит. газета», 1939, 20 апреля.

2203. **Шульман, Р. Е.** Творчество раннего Ф. М. Достоевского. — «Ученые записки Сталинградского Гос. пед. ин-та». Т. 1. 1939, стр. 3—70.

Противопоставление художественного метода Толстого и Гоголя художественному методу Достоевского (стр. 44, 54). Отношение Толстого к социальному переустройству общества (стр. 67). Упоминания о Толстом (стр. 7, 47, 66, 69, 70).

2204. **Эйхенбаум, Б.** Толстой после «Войны и мира» (1870—1874). — В кн.: Лит. наследство. № 35—36. Л. Н. Толстой. Т. 1. М., 1939, стр. 221—264.

Рец.: Н. Гусев. — «Октябрь», 1941, № 3, стр. 184.

2205. **Юнович, М. М.** Л. Н. Толстой. Творчество. — В кн.: Лит. энциклопедия. Т. 11. М., 1939, стлб. 309—345.

2206. **Яковлев, Б.** Великий патриот. «Севастопольские рассказы» Л. Н. Толстого. — «Лит. газета», 1939, 20 июля.

2207. **Яковлев, Н. В.** Салтыков-Щедрин в оценке современников. — «Сибирские огни», 1939, № 2, стр. 103—112.

Взаимоотношения Толстого и Салтыкова-Щедрина. Попытка Толстого привлечь Салтыкова-Щедрина к сотрудничеству в «Посреднике». Различие произведений на религиозные темы у Толстого и Салтыкова-Щедрина (стр. 110). Об оценке Толстым творчества Салтыкова-Щедрина (стр. 104, 110).

1940

2208. **Абрамов, В. А.** «Хозяин и работник» Л. Н. Толстого в свете ленинской оценки его творчества. — «Труды Бурят-Монгольского Государственного пединститута», вып. I. Улан-Удэ, 1940, стр. 26—52.

2209. **Абрамович, Г. Л. и Соколов, А. П.** Теория литературы. Конспект курса для заочников факультета языка и литературы пединститутов. Изд. 2-ое, переработ. М., Наркомпрос РСФСР, 1940. 104 стр. (Управление подготовки учителей НКП РСФСР. Научно-методический кабинет по заочному обучению учителей).

Авторы указаны на обороте тит. л.

Книга в том же году была издана в Ташкенте и Минске.

Приводится целый ряд примеров из произведений Толстого в качестве иллюстраций к основным разделам теории литературы (стр. 7, 12, 13, 17-18, 19, 27, 28, 31-32, 36, 74, 75, 79).

2210. **Абрикосов, Х.** Воспоминания о похоронах Л. Н. Толстого. — «По Ленинскому пути» (Ефремов, Тульской обл.), 1940, 20 ноября.

2211. **Агеносов, А.** «Не могу молчать». — «Северная правда» (Кострома), 1940, 22 ноября.

История написания Толстым статьи (1908 г.).

2212. **Алексеев, П. Ф.** Последние минуты жизни великого писателя. — «Выксунский рабочий» (Выкса, Горьк. обл.), 1940, 20 ноября.

Воспоминания относятся к 1910 году, когда их автор работал на станции Астапово.

2213. **Альтман, И.** Горе-теоретики. — «Лит. газета», 1940, 15 февраля.

О литературных спорах по вопросу о мировоззрении и художественном творчестве. Частично — о противоречиях в мировоззрении и творчестве Толстого.

2214. **Андреева, К. М.** Архивные документы о Л. Н. Толстом. — «Правда Востока» (Ташкент), 1940, 20 ноября.

Распоряжения царских властей на случай смерти Толстого, относящиеся к 1902 г.

2215. **Антонов, Ю.** Умение читать. — «Учительская газета», 1940, 11 октября.

О работе над текстом романа «Анна Каренина» в школе.

2216. **Арденс, Н.** Героизм простого человека. — «Учительская газета», 1940, 20 ноября.

Тема героизма в творчестве Толстого.

2217. **Асеев, Н.** Довольно ли Маяковского? — «Правда», 1940, 20 марта.

Сопоставление творчества Маяковского и Толстого. (В плане новаторства советского поэта).

2218. **Астафьев, А. М.** Горький о Толстом. — «Пролетарская мысль», (Златоуст, Челябинской обл.), 1940, 20 ноября.

2219. **[Бабушкина, А. П.]** История детской литературы. Материалы к программе на 1940—41 учебный год. М., Нар-

компрос РСФСР, 1940. 42 стр. (Московский Государственный библиотечный институт).

В разделе: «Л. Н. Толстой» названы основные темы и проблемы изучения Толстого как педагога и детского писателя (стр. 27-28); в разделе: «Издательская деятельность Горбунова-Посадова» — о влиянии Толстого на издательство «Посредник» (стр. 39).

2220. **Базилевич, В.** Л. Н. Толстой и А. П. Чехов.— «Таганрогская правда», 1940, 20 ноября.

2221. **Бардин, В. С.** «Власть тьмы» Л. Толстого. К постановке шахтинского драмтеатра.— «Знамя коммуны» (Новочеркасск), 1940, 18 мая.

2222. **Баташев, А.** Великий писатель.— «На колхозной стройке» (Шаховская, Моск. обл.), 1940, 22 ноября.

Воспоминания о встрече тульских рабочих с Толстым в 1908 году.

2223. **Бачелис, И.** К. Н. Еланская — Каренина.— «Известия», 1940, 23 ноября.

Еланская в роли Анны Карениной в спектакле Московского Художественного театра.

2224. **Беккер, М.** Рассказы для детей.— «Учительская газета», 1940, 20 ноября.

О рассказах Толстого для детей.

2225. **Беликов, И.** Дальневосточные заметки. — «Театр», 1940, № 2, стр. 64—68.

Постановка спектакля «Анна Каренина» во Владивостокском театре им. А. М. Горького (стр. 66-67).

2226. **Белкина, Н. П.** В творческой лаборатории М. Горького. М., «Сов. писатель», 1940. 152 стр.

Частично — о различном отражении эпохи 90-х годов прошлого века в романах «Воскресение» и «Фома Гордеев» (стр. 72-73). Причины различного отношения Толстого и Горького к замыслу романа «Дело Артамоновых» (стр. 112-114).

2227. **Бельчиков, Н.** Публикации по истории литературы.— «Красный архив», 1940, № 3 (100), стр. 26—34.

Частично — о создании С. А. Толстой комнаты Толстого в Историческом, а затем в бывш. Румянцевском музее (стр. 26—27). Упоминания публикаций в «Красном архиве», посвященных жизни и творчеству Толстого (стр. 28-29, 35).

2228. **Беркин, С.** В творческой лаборатории великого художника.— «Московский комсомолец», 1940, 20 ноября.

О методе работы Толстого над произведениями.

2229. **Беркин, С.** Человек — творец в советской литературе.— «Октябрь», 1940, кн. I, стр. 176—186.

Различие в отношении к смерти героя повести Толстого «Смерть Ивана Ильича» и советских людей (стр. 184).

2230. **Берковский, Б.** Театры Ташкента.—«Театр», 1940, № 10, стр. 69—76.

Постановка «Анны Карениной» в Русском драматическом театре им. Горького в Ташкенте (стр. 73-74, 75, 76).

2231. **Беркун, И.** «Живой труп». (К постановке в театре им. Горького). — «Днепровская правда» (Днепропетровск), 1940, 24 марта.

2232. **Бернандт, Г.** Сергей Иванович Танеев (1856—1915. К 25-летию со дня смерти).— «Сов. музыка», 1940, № 7, стр. 40—48.

О влиянии Толстого на мировоззрение Танеева (стр. 42).

2233. **Бернандт, Г. П. И.** Чайковский. Краткий очерк жизни и деятельности. М.—Л., Музгиз, 1940. 72 стр., с портр.

О знакомстве Чайковского с Толстым (стр. 50-51).

2234. **Бертенсон, М.** Два театра, два спектакля.— «Театр», 1940, № 3, стр. 81—86.

Частично — «Живой труп» в русском драматическом театре в Одессе; Н. Соколов в роли Протасова (стр. 83).

2235. **Блок, А. и Белый, А.** Переписка. Редакция, вступительная статья и комментарий В. Н. Орлова. М., Изд-во Гос. Лит. музея, 1940. LXIV, 370 стр.; 12 л. илл., портр. и факс. (Летописи Гос. Лит. музея. Кн. 7).

В письме к А. Белому от 1 августа 1903 года Блок осуждает книгу Д. Мережковского «Л. Толстой и Достоевский» и сообщает, что перечитал «Войну и мир» (стр. 45).

2236. **Богданов, Л. С.** Тридцать лет тому назад во Владимире.— «Призыв» (Владимир, Ивановск. обл.), 1940, 20 ноября.

Воспоминания о траурных толстовских днях во Владимире в 1910 году.

2237. **Бойков, Н. Р.** Л. Н. Толстой в Тверской губернии.— «Пролетарская правда» (Калинин), 1940, 15 ноября.

О пребывании Толстого в Тверской губ. в 1881 году.

2238. **Борисов, А.** Заметки об «Истории русской литературы» М. Горького.— «Сибирские огни», 1940, № 3, стр. 108—116.

Горький о творчестве Толстого (стр. 115-116).

2239. **Борщаговский, А.** «Живой труп» Л. Н. Толстого. В Киевском театре русской драмы.— «Сов. Украина» (Киев), 1940, 30 октября.

2240. **Брагинский, М.** Несколько вступительных замечаний к публикации писем Л. Н. Толстого к А. И. Герцену от 20 и 26 марта, 9 апреля 1861 года. — «Октябрь», 1940, кн. 11, стр. 151.

2241. **Брайнина, Б.** Гениальный художник.— «Московский большевик», 1940, 20 ноября.

Обзор творчества Толстого с показом нарастания в нем критических элементов.

2242. **Брейтбург, С.** Полемика Горького с Толстым о драме.— «Театр», 1940, № 6, стр. 108—117.

По поводу статей Горького «О пьесах» и Толстого «О Шекспире и о драме».

2243. **Брейтбург, С.** Толстой за чтением и на представлении «Гамлета». (По неопубликованным материалам).— «Интернац. литература», 1940, № 11—12, стр. 233—250.

Пометки, сделанные Толстым на страницах «Гамлета», и высказывания писателя о спектакле «Гамлет» с участием Эрнесто Росси (постановка 1896 года).

2244. **Бродский, И. А. и Меламуд, Ш. Н.** Репин в «Пенатах». Л.—М., «Искусство», 1940. 100 стр., с илл.

Репин о праздновании 80-летия Толстого и о травле писателя представителями церкви и черносотенцами (стр. 53). Отрывок из запрещенной царской цензурой статьи Репина «80 лет Льву Толстому» (стр. 54).

2245. **Булгаков, Вен.** Последние дни.— «Известия», 1940, 20 ноября.

Социальный смысл ухода Толстого из Ясной Поляны.

2246. **Бурсов Б.** «Толстой — это целый мир».— «Ленинградская правда», 1940, 20 ноября.

Горький о значении творчества Толстого и его месте в истории русской литературы.

2247. **Бурсов, Б.** Л. Н. Толстой и А. М. Горький.— «Смена» (Ленинград), 1940, 16 ноября.

2248. **Бушканец, Е.** Новые документы о пребывании Л. Н. Толстого в Казанском университете. — «Красная Татария» (Казань), 1940, 14 ноября.

О зачислении Толстого на философский факультет (отделение Восточной словесности) Казанского университета и его переводе на юридический факультет того же университета.

2249. **Быстров, И.** Толстой и художники.— «Кировец» (Кировский з-д, Ленинград), 1940, 19 ноября.

О портретах и скульптурах Толстого, созданных русскими художниками и скульпторами.

2250. **В день смерти Л. Н. Толстого.** Из архивных документов.— «Красное знамя» (Харьков), 1940, 20 ноября.

Дело охранного отделения за ноябрь-декабрь 1910 года: «О волнениях и демонстрациях в г. Харькове по случаю смерти графа Л. Н. Толстого».

2251. **В Криворожском** историческом архиве.— «Днепровская правда» (Днепропетровск), 1940, 29 октября.

Содержание копии циркуляра Херсонской духовной консистории от 6 февраля 1902 года о запрещении панихид в случае смерти Л. Н. Толстого.

2252. **Вавилов, Б.** Мои встречи с Л. Н. Толстым и А. М. Горьким.— «Выксунский рабочий» (Выкса, Горьк. обл.), 1940, 29 ноября.

Воспоминания о встречах с Толстым и Горьким в Севастополе, в октябре 1901 года.

2253. **Валентинов, М., Иосифов, Х.** «Анна Каренина». Премьера Ворошиловградского русского драм. театра. — «Ворошиловградская правда», 1940, 26 октября.

2254. **Вальбе, Б.** Образы великой силы.— «Учительская газета, 1940, 20 ноября.

О героях произведений Толстого.

2255. **Василий Шабунин.**— «Лит. газета», 1940, 17 ноября.

Воспоминания об участии Толстого в качестве защитника в военно-полевом суде над рядовым Шабуниным и о казни Шабунина. (Записаны С. Жислиной в Щёкинском р-не, Тульской обл. от Е. Т. Лукьяновой).

Воспоминания были напечатаны в нескольких газетах.

2256. **Венгеров, Л.** Учитель мировой литературы.— «Сов. Украина» (Киев), 1940, 20 ноября.

Прогрессивное влияние творчества Толстого на писателей Запада.

2257. **Викторов, В.** Изучение Толстого в вузе.— «Коммунист» (Астрахань), 1940, 20 ноября.

2258. **Вилькошевский, П. В.** Судьба «Крейцеровой сонаты» Л. Н. Толстого.— «Труды Самаркандского Государственного пединститута им. А. М. Горького», т. II, вып. I. Самарканд, 1940. 28 стр.

О впечатлении, произведенном «Крейцеровой сонатой» на современников. Критика «Крейцеровой сонаты» духовенством, реакционерами и либералами. Подражания, пародии и переделки для театра «Крейцеровой сонаты». Литература о «Крейцеровой сонате».

2259. **Вихров, В.** Красноречивые документы.— «Красный Крым» (Симферополь), 1940, 20 ноября.

Статья с некоторыми сокращениями и изменениями заглавия была напечатана также в «Курортной газете» (Сочи), 1940, 22 ноября.

О пребывании Толстого в Крыму в 1854-55 и в 1901-1902 годах. О действиях царской жандармерии в период опасной болезни Толстого в 1902 году.

2260. **Вишневский, В.** Как снимали Л. Н. Толстого.— «Сов. фото», 1940, № 11, стр. 12—13.

О фотоснимках Толстого, сделанных В. Г. Чертковым, корреспондентами газет, гостями, о последней фотосъемке Толстого в сентябре 1910 года.

2261. **Вишневский, В.** Легенда о киносценариях Л. Н. Толстого.— «Искусство кино», 1940, № 11, стр. 56—58.

Участие Толстого в постановке фильма «Крестьянская свадьба» в качестве консультанта, послужившее основанием для легенды о киносценарии, якобы написанном Толстым.

2262. **Вишневский, В.** Первая киносъемка.— «Кино», 1940, 15 ноября.

О киносъемке Толстого в 1908 году в день 80-летия.

2263. **Вишневский, В.** Неизвестная страница биографии.— «Красное знамя» (Харьков), 1940, 20 ноября.

Об отношении Толстого к кинематографии. О замысле Толстого написать киносценарий.

2264. **Владимиров, В.** Либреттист и композитор.— «Театр», 1940, № 12, стр. 114—130.

Частично — анализ высказываний Толстого об оперном искусстве (стр. 114, 115).

2265. **Власов, Н.** Враги Л. Н. Толстого.— «Безбожник», 1940, 17 ноября.

Русское духовенство в борьбе против Толстого.

2266. **Волков, Г.** Как писал Толстой «Войну и мир».— «Лит. газета», 1940, 17 ноября.

2267. **Высоков, В.** К постановке пьесы «Живой труп» в областном театре.— «Южная правда» (Николаев), 1940, 24 октября.

2268. **Гайдебуров, П. П.** «Власть тьмы» на сцене Советского театра. Режиссерский комментарий.— В кн.: Л. Н. Толстой. «Власть тьмы или Коготок увяз, всей птичке пропасть». Л.—М., 1940, стр. 68—103.

2269. **Гальперина, Е. Л.** Гуманизм Ромен Роллана. (К 75-летию со дня рождения).— «Литература в школе», 1940, № 6, стр. 6—18.

Увлечение Роллана философией Толстого. Монография Роллана о Толстом (стр. 14).

2270. **Гальперина, Е. Л.** «Семья Тибо» Роже Мартен дю Гара.— «Интернац. литература», 1940, № 11—12, стр. 258—270.

Частично — о близости героев Р. Мартен дю Гара к героям Льва Толстого (стр. 258-259).

2271. **Ганелин, Ш. И.** Л. Н. Толстой.— В кн.: Ш. И. Ганелин и

Е. Я. Галант. История педагогики. М., 1940, стр. 282—293.

Содержание: Педагогическая деятельность.— Критика старой школы.— Воспитание и образование.— Яснополянская школа.— Методика обучения.— Значение методических идей Толстого.— Вопросы школы в его работах 70-х годов.— Отношение к религии.— Оценка педагогики Толстого.

2272. **Гатенян, А. Я.** Л. Н. Толстой.— В кн.: Классики русской драмы. Л.—М., 1940, стр. 291—328.

О драматургии Толстого.

2273. **Гатенян, А. Я.** Лев Толстой — драматург.— «Искусство и жизнь», 1940, № 10, стр. 20—22.

2274. **Гатенян, А. Я.** Обращение к Толстому. «Живой труп» в Лендрамтеатре промкооперации.— «Искусство и жизнь», 1940, № 6, стр. 25—27.

2275. **Ге, Г. Г.** Воспоминания. Лит. обработка М. Волобринского.— «Ленинград», 1940, № 7—8, стр. 17—19.

Посещение Толстого в начале 900-х годов в связи с намерением инсценировать роман «Воскресение» (стр. 19).

2276. **Гельгардт, Р. Р.** Л. Н. Толстой и русский народный язык.— «Медицинский работник» (Москва), 1940, 20 ноября.

О народных рассказах Толстого.

2277. **Георгиевский, Г.** Среди рукописей.— «Известия», 1940, 29 сентября.

История передачи рукописей Толстого в Румянцевский музей (ныне — Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина).

2278. **Гиреев, Д.** Л. Н. Толстой и детская литература.— «Соц. Осетия» (Орджоникидзе), 1940, 20 ноября.

О «Новой азбуке» и «Книгах для чтения».

2279. **Гозалишвили, Ш.** К истории одной переписки.— «Заря Востока» (Тбилиси), 1940, 22 ноября.

О переписке Толстого с известным грузинским публицистом Д. А. Микеладзе-Мевеле (1908), переводившим на грузинский язык «Власть тьмы».

2280. **Гозенпуд, А.** Иван Франко и русская литература.— «Сов. Украина» (Киев), 1940, 5 октября.

По поводу статей Франко о Толстом (1892 г.).

2281. **Гольдберг, М.**— Последние дни жизни и смерть Толстого.— «Исторический журнал», 1940, № 11, стр. 73—76.

Уход и смерть Толстого; отношение к ней царского правительства и отношение пролетариата; забастовки и манифестации, вызванные смертью Толстого.

2282. **Гольдинер, В.** Темы и проблемы творчества Чехова.— «Лит. учеба», 1940, № 1, стр. 7—30.

Частично — о влиянии философии Толстого на творчество Чехова 80-х гг. Сопоставление повести «Смерть Ивана Ильича» с повестью «Скучная история» (стр. 14-17). Критика Чеховым толстовства (стр. 22-23).

2283. **Гольцев, В.** Акакий Церетели. (К 100 летию со дня рождения). — «Красная новь», 1940, кн. 7—8, стр. 256—266.

Церетели о Толстом (стр. 264).

2284. **Гонценбах, В.** Последний путь великого писателя. (Из воспоминаний). — «За социализм» (Рязан. обл.), 1940, 20 ноября.

О похоронах Толстого.

2285. **Гончарова, Н.** «Анна Каренина» в исполнении Л. Л. Кайранской. — «Вечерняя Москва», 1940, 20 ноября.

О литературной композиции по роману «Анна Каренина».

2286. **Горин-Горяйнов, Б. А.** Кулисы. Л., «Сов. писатель», 1940. 280 стр., 1 л. портр.

О спектакле «Живой труп» в Александринском театре (1912 г.); Певцов в роли Протасова в Рижском драм. театре (стр. 251-252).

2287. **Городской, Я.** Что отражало зеркало.— «Сов. Украина» (Киев), 1940, 20 ноября.

О величии Толстого-художника и слабости его как проповедника.

2288. **Горький об искусстве.** Сборник статей и отрывков. Составитель Е. Э. Лейтнеккер. М.—Л., «Искусство», 1940. 280 стр.

О «Власти тьмы» в Самарском театре (стр. 20, комментарии — стр. 258). О личности Толстого (стр. 116, 136-145, 146, комментарии — стр. 264, 267) и его творчестве (стр. 185, 192, 193-194, 202).

2289. **Гоффеншефер, В.** Михаил Шолохов. (Критический очерк). М., Гослитиздат, 1940. 199 стр.

О влиянии Толстого на творчество Шолохова. Общее и различное в изображении человека и природы у Толстого и Шолохова (стр. 179-181).

Рец.: И. Сац. — «Лит. обозрение», 1940, № 19, стр. 38-40.

2290. **Гоян, Г.** Гликерия Федотова. Жизнь и творчество великой русской артистки. Монография. М.—Л., «Искусство», 1940. 400 стр., с илл.; 3 л. илл.

Г. Н. Федотова в роли Звездинцевой в «Плодах просвещения» (стр. 224, 226-228, 238).

2291. **Громов, П.** Стиль и ансамбль в театре. Заметки о гастролях московских театров в Ленинграде.— «Лит. современник», 1940, № 8—9, стр. 177—185.

Особенности создания образа у Толстого (стр. 183). Хмелев в роли Каренина (стр. 184). Трактовка образа Анны в спектакле МХАТ (стр. 184).

2292. **Гудзий, Н. К.** «Война и мир» как народная эпопея.— «Литература в школе», 1940, № 1, стр. 1—12.

2293. **Гудзий, Н. К.** Гениальный художник.— «Известия», 1940, 20 ноября.

К 30-летию со дня смерти Толстого.

2294. **Гудзий, Н. К.** Замыслы Льва Толстого и их воплощение. — «Новый мир», 1940, № 11—12, стр 290—302.

О творческой истории главнейших произведений Толстого.

2295. **Гудзий, Н. К.** Как создавались величайшие произведения.— «Московский большевик», 1940, 20 ноября.

Работа Толстого над романами «Анна Каренина» и «Воскресение».

2296. **Гудзий, Н. К.** Наследство Льва Толстого.— «Правда», 1940, 19 ноября.

2297. **Гудзий, Н. К.** Предисловие к публикации «Работа Толстого над статьей о Мопассане. Неопубликованные материалы».— «Интернац. литература», 1940, № 11—12, стр. 219—221.

2298. **Гуревич, А.** Народные рассказы и легенды о Толстом.— «Восточно-Сибирская правда» (Иркутск), 1940, 21 ноября.

Содержание рассказов о Толстом, записанных со слов крестьян в Тульской области и Красноярском крае.

2299. **Гурштейн, А.** К проблеме народности в литературе.— «Новый мир», 1940, № 7, стр. 218—232.

Особенности народности творчества Толстого в сравнении с народностью творчества других русских писателей на основе анализа высказываний Ленина о Толстом (стр. 221-223). Противоречивый характер творчества Толстого (стр. 227-228).

2300. **Гусев, Н. Н.** Великий труженик. (Из личных воспоминаний о Л. Н. Толстом).— «Огонёк», 1940, № 32, стр. 12—13.

О процессе работы Толстого над произведениями.

2301. **Гусев, Н. Н.** Взыскательный художник.— «Труд», 1940, 20 ноября.

Воспоминания о распорядке дня писателя в последний период его жизни.

2302. **Гусев, Н. Н.** День Толстого.— «Уральский рабочий» (Свердловск), 1940, 20 ноября.

2303. **Гусев, Н. Н.** Толстой и церковники. (Из личных воспоминаний секретаря Л. Н. Толстого).— «Антирелигиозник», 1940, № 10—11, стр. 19—20.

Воспоминания относятся к 1908-1910 гг.

2304. **Густавцев, М.** Великий патриот. — «Сов. Украина» (Киев), 1940, 20 ноября.

О «Севастопольских рассказах» Толстого.

2305. **Двенадцать портретов русских писателей.** Редакция и вступительная статья И. С. Зильберштейна. М., Изд. Гос. Лит. музея, 1940. 32 стр., 12 л. портр. (Государственный Литературный Музей. Портреты, автографы, рисунки писателей и иллюстрации к литературным произведениям. Вып. 4).

О групповой фотографии известных русских писателей, в том числе и Толстого, сделанной в 1856 году (стр. 10). История создания портрета Толстого художником И. Н. Крамским (стр. 12-15, комментарии — стр. 28). О фотографиях Толстого, сделанных Чертковым (стр. 23-24, комментарии — стр. 29).

2306. **Дворецкова, К.** Враг церкви. (По страницам старых журналов). — «Коммунист» (Саратов), 1940, 20 ноября.

Травля Толстого саратовским духовенством и черносотенцами в дни его 80-летнего юбилея.

2307. **Дело о Л. Н. Толстом.** — «Тамбовская правда», 1940, 12 декабря.

О распоряжении тамбовского губернатора, данном тамбовскому полицмейстеру 30 января 1902 года, на случай кончины Толстого.

2308. **Дерман, А.** Проблемность как фактор художественного творчества. — «Красная новь», 1940, кн. 7—8, стр. 267—292; кн. 9—10, стр. 275—294.

Близость оценок Лениным Толстого и Энгельсом Бальзака в связи с определением роли действительно великого художника (кн. 7-8, стр. 267-268). Некоторое сходство противоречий, возникающих в процессе создания образов, в творчестве Пушкина, Толстого, Гёте (кн. 7-8, стр. 270, 271-272). Анализ романа «Анна Каренина» и комедии «Заражённое семейство» с точки зрения признаков проблемных и непроблемных произведений, замыслов писателя и их воплощения (кн. 7-8, стр. 276-289). О творчестве Толстого в связи с проблемами взаимосвязи мировоззрения писателя с его художественным методом (кн. 9-10, стр. 272-276) и отражения современности в творчестве (кн. 9-10, стр. 278-280, 289-291).

2309. **Дерман, А.** Черты реализма Толстого. — «Лит. газета», 1940, 17 ноября.

2310. **Дидык, К.** Документы о Л. Н. Толстом в архиве Охотско-Колымского музея. — «Сов. Колыма», 1940, 20 ноября.

Запрещение Святейшего синода совершать над Толстым какие-либо религиозные обряды в случае его смерти (1900 г.).

2311. **Добротвор, Н.** Смерть Толстого и царизм. — «Горьковская коммуна» (Горький), 1940, 20 ноября.

Отношение царского правительства к кончине Толстого.

2312. **Документы Винницкого архива.** — «Красный флот» (Москва), 1940, 19 ноября.

О документах, характеризующих отношение царского правительства к Толстому.

2313. **Долинин, А. С.** Ф. М. Достоевский и Н. Н. Страхов. — В кн.: Шестидесятые годы. Материалы по истории литературы и общественному движению. М.—Л., 1940, стр. 238—254.

О статьях Н. Н. Страхова о «Войне и мире» (стр. 249, 250-252).

2314. **Дондик, С. Г.** Педагогические взгляды Л. Н. Толстого. — «Красное знамя» (Харьков), 1940, 20 ноября.

2315. **Дорошкевич, А.** Тридцать лет назад. — «Сталинское знамя» (Рязань), 1940, 20 ноября.

Воспоминания бывшего студента Киевского университета о том, как отмечался в Киеве день смерти Толстого.

2316. **Дурылин, С.** «Герой нашего времени» М. Ю. Лермонтова. М., Учпедгиз, 1940. 256 стр., с илл. и факс.; 1 л. портр.

Лермонтовские традиции в творчестве Толстого. Связь лермонтовских образов с образами героев произведений Толстого. (Грушницкий — Розенкранц, Печорин — Оленин, Максим Максимыч — капитан Хлопов) (стр. 19, 24, 168-169).

Рец.: И. Р. Эйгес. — «Литература в школе», 1940, № 6, стр. 85-88.

2317. **Дурылин, С.** Лев Толстой и актёры. — «Сов. искусство», 1940, 17 ноября.

Толстой об актере Мартынове; об актерах Малого театра 1850—1860 годов, об актерской игре в спектаклях «Власть тьмы» и «Плоды просвещения».

2318. **Дурылин, С.** Лев Толстой и Художественный театр. — «Горьковец» (Москва, МХАТ), 1940, 5 декабря.

О постановке пьесы Толстого «Живой труп» в Художественном театре в 1911 году.

2319. **Евдокимов, И.** Суриков. М.—Л., «Искусство», 1940. 224 стр., с илл.; 13 л. илл.

О взаимоотношениях Сурикова и Толстого (стр. 195, 202-203).

Рец.: И. Ростовцев. — «Сов. искусство», 1941, 9 февраля; М. Петров. — «Искусство», 1941, № 3, стр. 86-88.

2320. **Ениколопов, И.** Л. Н. Толстой в Тифлисе. — «Заря Востока» (Тбилиси), 1940, 21 ноября.

О пребывании Толстого в Тифлисе в 1851 году. Интерес Толстого к событиям, происходившим в Грузии после его отъезда с Кавказа. Частично — о замысле повести «Хаджи-Мурат».

2321. **Ермилов, В.** Литературные споры. — «Комсомольская правда», 1940, 12 февраля.

О Толстом в связи с вопросом о мировоззрении и художественном методе. Критика высказываний Г. Лукача и его сторонников.

2322. **Ефремов, А.** Элементы народного синтаксиса в «Казаках».— «Лит. учёба», 1940, № 2, стр. 17—35.

2323. **Жак, Л.** Толстой и Горький.— «Коммунист» (Саратов), 1940, 20 ноября.

2324. **Жданов, В.** Литературное наследие Л. Н. Толстого.— «Огонёк», 1940, № 32, стр. 14.

Рукописи Толстого. Академическое издание его произведений. Эпистолярное наследство. Неизданные тексты художественных и публицистических произведений.

2325. **Зайцев, Г.** Преследование за чтение книг Толстого.— «Безбожник» (Москва), 1940, 17 ноября.

Приводятся выдержки из статьи ярославского корреспондента газеты «Искра», напечатанной в № 5 за 1901 год, о преследовании духовенством лиц, читавших книги Толстого.

2326. **Закруткин, В.** Толстой и народ.— «Молот» (Ростов н/Д.), 1940, 21 ноября.

К 30-летию со дня смерти Толстого.

2327. **Закушняк, А. Я.** Вечера рассказа. Воспоминания, тексты. Общая редакция и вступительная статья Н. Ю. Верховского. Работа по переводам и комментарии Е. Б. Гардт. М.— Л., «Искусство», 1940. 392 стр., с илл. и портр.; 1 л. портр.

Об особенностях исполнения произведений Толстого чтецом-рассказчиком (стр. 113-114). Во вступительной статье — о работе Закушняка над литературной композицией «Катюша Маслова» (стр. 37-38, 47). Приводится текст композиции (стр. 173-196).

2328. **Закушняк, А.** Мой жанр.— «Искусство и жизнь», 1940, № 3, стр. 39—40.

Автор рассказывает о том, как он читает с эстрады произведения Толстого (стр. 40).

2329. **Записи школьников.**— «Комсомольская правда», 1940, 20 ноября.

Запись двух рассказов о Толстом («Лес растет для всех» и «У Анисьи Копыловой»), сделанная школьниками со слов одного из старейших жителей деревни Ясная Поляна П. Козлова.

2330. **Зеленов, Н. Г.** Образы «Войны и мира».— «Учёные записки кафедры литературы Минского Гос. пединститута». Вып. 2. 1940, стр. 38—74.

2331. **Зеленов, Н. Г.** Повесть Л. Н. Толстого «Казаки».— «Учёные записки кафедры литературы и языка Минского Гос. пединститута». Вып. I. 1940, стр. 25—67.

2332. **Зеленов, Н. Г.** Пушкин и Толстой.— «Сов. Белоруссия» (Минск), 1940, 20 ноября.

О влиянии Пушкина на создание некоторых произведений Толстого. Пушкинские традиции в творчестве Толстого.

2333. **Зерчанинов, А. А. и др.** Русская литература. Учебник для 9 класса средней школы. Под ред. Н. Л. Бродского. М., Учпедгиз, 1940. 464 стр., с илл.

Изд. 2. М., 1941; изд. 3. М., 1944; изд. 4. М., 1945; изд. 5. М., 1946; изд. 6. М., 1947; Рига. 1947; изд. 7. М., 1948; изд. 8. М ,.1949; изд. 9. М., 1950; изд. 10. М., 1951; изд. 11. М., 1952; изд. 12. М., 1953; изд. 13. М., 1954; изд. 14. М., 1955.

Глава «Л. Н. Толстой» (стр. 346-410): жизненный и творческий путь Л. Н. Толстого. — Начало творческого пути. — «Война и мир».— «Анна Каренина». — «Воскресение». — Толстой — художник. — Толстой в оценке Ленина.

В других главах: «Семидесятые-девяностые годы» — о проблеме «мужика» в романе Толстого «Анна Каренина» (стр. 309). Частично — об увлечении толстовством русской интеллигенции 1880-х гг. (стр. 311); «А. П. Чехов» — об отношении Чехова к толстовству («Палата № 6», «Крыжовник», «Мужики») (стр. 419—421).

Рец.: Н. Никитин. — «Лит. обозрение», 1941, № 8, стр. 75-77; М. Витенсон.— «Лит. современник», 1941, № 6, стр. 149-154; Н. А. Глаголев.— «Литература в школе», 1941, № 2, стр. 107-110; Ю. Антонов.— «Учит. газета», 1941, 23 марта; Б. Рюриков. — «Культура и жизнь», 1947, 21 января; Т. Л. Мотылева. — «Лит. газета», 1948, 6 марта; Л. Оголихин. — «Учит. газета», 1948, 25 ноября; Н. П. Гринкова. — «Русский язык в школе», 1949, № 2, стр. 59-63; В. Новиков. — «Культура и жизнь», 1951, 21 января; В. Проценко. — «Лит. газета», 1952, 21 июня.

2334. **Зиннер, Э. П.** Л. Н. Толстой и английская драма конца XIX и начала XX столетия.— «Учёные записки Иркутского Гос. пединститута». Вып. V. 1940, стр. 43—67.

О влиянии творчества Толстого на драматургию Т. Гарди, Д. Голсуорси, Д. Синга и Б. Шоу.

2335. **Зорян, С.** Гениальный художник.— «Коммунист» (Ереван), 1940, 20 ноября.

О значении творчества Толстого для армянского народа.

2336. **Зубковский, И.** Л. Н. Толстой и «жандармы во Христе».— «Антирелигиозник», 1940, № 10—11, стр. 22—25.

Преследование произведений Толстого со стороны церкви; проект заточения Толстого в монастырь и отлучение его от церкви.

2337. **Иванов, Л. Д.** Эстетические взгляды раннего Ромена Роллана.— «Научные записки Днепропетровского Гос. университета». Т. XX. Сборник работ филологического факультета. Вып. I. 1940, стр. 83—97.

Переписка Роллана с Толстым по вопросу об искусстве. Общее и

различное в их понимании назначения искусства (стр. 89, 91, 94-95, 96).

2338. **Игнатов, С.** История западно-европейского театра нового времени. М.—Л., «Искусство», 1940. 418 стр., с илл.

О постановке драмы Л. Н. Толстого «Власть тьмы» во Франции на сцене Свободного театра Антуана в 1888 году (стр. 248).

2339. **Ильин, Л.** Толстой и Дрожжин.—«Пролетарская правда» (Калинин), 1940, 17 ноября.

Встречи крестьянского поэта С. Д. Дрожжина с Толстым. Идейное влияние Толстого на творчество Дрожжина.

2340. **Каганов, А.** Воспоминания очевидца.—«Ударник» (Новозыбков, Орловской обл.), 1940, 27 ноября.

Как был отмечен день смерти Толстого в Киеве в 1910 году. О похоронах Толстого в Ясной Поляне.

2341. **Камсар, Г.** Толстой и Кавказ.—«Коммунист» (Ереван), 1940, 20 ноября.

Пребывание Толстого на Кавказе и его произведения, связанные с Кавказом.

2342. **Кан, В. Л.** Н. Толстой и фотографы. По материалам Толстовского музея.—«Сов. фото», 1940, № 11, стр. 14—16.

О наиболее интересных фотоснимках Толстого, сделанных в разные годы его жизни.

2343. **Кандиев, Б.** Толстой и православная церковь.—«Соц. Осетия» (Орджоникидзе), 1940, 20 ноября.

2344. **Карабан, С. И.** Литературно-критические взгляды Писарева.—«Учёные записки кафедры литературы Минского Гос. пединститута». Вып. 2. 1940, стр. 3—37.

Сопоставление взглядов Писарева и Толстого на искусство (стр. 4—6). Отзыв Писарева о «Войне и мире» (стр. 18). Частично—о Толстом-мыслителе и Толстом-художнике в оценке Плеханова и Ленина (стр. 34).

2345. **Караганов, А.** Он близок народам мира.—«Сталинградская правда», 1940, 20 ноября.

О влиянии творчества Толстого на творчество европейских писателей. Сопоставление «Войны и мира» с «Ярмаркой тщеславия» Теккерея.

2346. **Катун, А.** Великий писатель и «поэт иглы».—«Ленинские искры» (Ленинград), 1940, 20 ноября.

Воспоминания портного, автора книги «Первый Российский альбом — учебник платья», о посещении Толстого в 1910 году.

2347. **Кашмадзе, Ш.** Л. Н. Толстой в Тбилиси.—«Сов. Абхазия» (Сухуми), 1940, 20 ноября.

О пребывании Толстого в Тифлисе в 1851 году.

2348. **Квитко, И.** Обличитель царизма.—«Большевистское знамя» (Одесса), 1940, 20 ноября.

К 30-летию со дня смерти Толстого.

2349. **Кирпотин, В.** Важные вопросы литературоведения и критики.—«Лит. учёба», 1940, № 4—5, стр. 24—33.

Критика трактовки Г. Лукачем вопроса об исторической обусловленности философии Толстого (стр. 28-29).

2350. **Кирпотин, В.** Классическая традиция и советский роман.—«Красная новь», 1940, кн. 11—12, стр. 315—328.

Особенности реалистического романа Толстого по сравнению с романами русских писателей и советским романом (стр. 316, 317, 324-325). Отношение Щедрина к произведениям Толстого, в частности, к роману «Анна Каренина» (стр. 320).

2351. **Кирпотин, В.** Мировоззрение и художественная литература.—«Лит. газета», 1940, 15 января.

О Толстом в связи с вопросом о роли мировоззрения в художественном творчестве.

2352. **Кирсанов, С. и Белюшин, В.** Секретная переписка о Л. Н. Толстом.—«Орловская правда», 1940, 19 декабря.

О переписке царских министров с губернаторами по поводу смерти Толстого.

2353. **Ковалёв, И.** Глава Синода о Толстом.—«Безбожник» (Москва), 1940, 17 ноября.

Об отказе царского правительства приобрести в государственную собственность усадьбу Ясная Поляна.

2354. **Ковалёв, И.** Новые документы о Л. Н. Толстом.—«Ленинградская правда», 1940, 17 ноября.

Борьба царской цензуры против влияния произведений Толстого на общество.

2355. **Козлов, П.** Красноречивые документы. (Из материалов Ярославского областного исторического архива).—«Северный рабочий» (Ярославль), 1940, 20 ноября.

Протест местного протоиерея против присвоения имени Толстого библиотеке-читальне.

2356. **Колбовский, Я.** Эпопея народной войны.—«Днепровская правда» (Днепропетровск), 1940, 20 ноября.

Отечественная война 1812 года в романе «Война и мир».

2357. **Колесова, К.** Живой труп. (Гастроли Ростовского театра Ленинского комсомола).—«Труд» (Каменск, Ростовской обл.), 1940, 29 мая.

2358. **Колпиков, Г.** Лев Толстой и тобольский губернатор.—«Тобольская правда», 1940, 10 августа.

О запрещении чествования памяти Толстого тобольским губернатором в 1911 году.

2359. **Конюс, Э. М.** Лев Толстой и пропаганда медицинских знаний. М., Изд. Наркомздрава СССР, 1940. 55 стр., с илл. (Институт санитарного просвещения).

Сокращенный текст опубликован в газете «Медицинский работник» (Москва), 1940, 20 ноября.

Содержание: Предисловие. — Мнимое и подлинное отношение Л. Н. Толстого к медицине и врачам. — Санитарно-просветительная деятельность издательства «Посредник». — Работа Л. Н. Толстого над рукописью врача Е. А. Покровского. — Участие Л. Н. Толстого в работах врачей Алексеева, Рахманова, Богомольца, Алисы Стокгэм и других. — Высказывания Л. Н. Толстого о популяризации медицинских знаний.

2360. **М. М. Коцюбинский и Л. Н. Толстой.** — «Красное знамя» (Харьков), 1940, 19 ноября.

Найденное в рукописном отделе Библиотеки Украинской Академии наук письмо М. Коцюбинского от 20 марта 1908 г., в котором он призывал деятелей украинской культуры достойно отметить 80-летие со дня рождения Л. Н. Толстого.

2361. **Кочерина, Е.** Л. Н. Толстой и дети. — «Северный колхозник» (Галич, Яросл. обл.), 1940, 20 ноября.

2362. **Крошкина, М.** Л. Н. Толстой как педагог. — «Северная правда» (Кострома), 1940, 21 ноября.

2363. **Крылов, А.** Два письма Л. Н. Толстого о голоде 1891—1892 гг. — «Горьковская коммуна», 1940, 20 ноября.

Письма Толстого врачу В. В. Рахманову, помогавшему крестьянам Нижегородской губернии в голодные годы.

2364. **Кубиков, И.** Атеизм и антирелигиозная тематика в русской классической литературе. — «Антирелигиозник», 1940, № 4, стр. 29—40.

О религиозных взглядах Толстого. Разоблачение церковной догматики в его произведениях. Отлучение писателя от церкви (стр. 37-38).

2365. **Кулик, Д.** Зеркало русской революции. — «Казахстанская правда» (Алма-Ата), 1940, 20 ноября.

Отражение эпохи подготовки первой русской революции в творчестве Толстого.

2366. **Кунгуров, Г.** Читатели Толстого в старой Сибири. — «Восточно-Сибирская правда» (Иркутск), 1940, 21 ноября.

О работе Иркутской народной библиотеки-читальни, открытой в 1896 году и проводившей пропаганду творчества Толстого.

2367. **Курьёзный случай.** Из жизни Л. Н. Толстого. — «Ленинские искры» (Ленинград), 1940, 20 ноября.

Толстого не пустили на спектакль «Плоды просвещения» в театр [в действительности в зал Тульского благородного собрания], приняв его за «мужика».

2368. **Кухаркин, А.** «Севастопольская страда» С. Н. Сергеева-Ценского. — «Лит. современник», 1940, кн. 11—12, стр. 309—320.

Своеобразие авторских отступлений у Сергеева-Ценского и Толстого (стр. 313-314). Сравнение образа главнокомандующего князя Меншикова из «Севастопольской страды» с образом Кутузова в «Войне и мире» (стр. 319).

2369. **Лаврецкий, А.** Литературно-эстетические идеи Гончарова. — «Лит. критик», 1940, № 5—6, стр. 34—55.

Гончаров о Толстом (стр. 47, 53).

2370. **Лебедев, Э. И.** Опыт изучения романа «Война и мир». — «Литература в школе», 1940, № 5, стр. 51—64.

2371. **Лежнев, И.** Рыцарь правды. О творческом пути В. М. Гаршина. — «Молодая гвардия», 1940, кн. 5—6, стр. 241—250.

Отношение Гаршина к Толстому и толстовству. Встреча Гаршина с Толстым. Влияние толстовских идей на позднее творчество Гаршина (стр. 249).

2372. **Лейтес, А.** Гений русского народа. — «Труд», 1940, 20 ноября.

Тема патриотизма в творчестве Толстого.

2373. **Лейтнеккер, Е. Э.** Молодой человек в раннем творчестве Л. Толстого. — «Молодая гвардия», 1940, № 11, стр. 136—141.

2374. **Лервэ, Э.** Л. Н. Толстой в Гаспре. — «Красный Крым» (Симферополь), 1940, 20 ноября.

О пребывании Толстого в Гаспре в 1901-1902 годах.

2375. **Лерман, А.** С. М. Киров и литература. — «Лит. Азербайджан», 1940, № 12, стр. 49—54.

Упоминание об интересе С. М. Кирова к произведениям Толстого (стр. 50).

2376. **Лесков, Н. С.** Письма. — В кн.: Шестидесятые годы. Материалы по истории литературы и общественному движению. М. — Л., 1940, стр. 290—382.

А. П. Милюкову от 27 сентября 1875 г. — о народности «Войны и мира» (стр. 299). П. К. Щебальскому от 25 января 1866 г. и 16 октября 1875 г. — отрицательная оценка статьи Страхова о «Войне и мире» (стр. 303, комментарии — стр. 347); упоминание о романе «Анна Каренина» (стр. 334). Б. М. Бубнову от 29 июля 1891 г. — решение проблемы брака в «Крейцеровой сонате» (стр. 364, комментарии — стр. 378). Во вступительной заметке к письмам — о влиянии Толстого на литературную деятельность Лескова в 1890 годы (стр. 376).

2377. **Либерман, Г.** Лев Толстой. К 30-летию со дня смерти. — «Лит. Азербайджан», 1940, № 10—11, стр. 71—73.

2378. **Липецкий, Д.** Из архивных документов.— «Тамбовская правда», 1940, 20 ноября.

История «Дела канцелярии управления Рязанско-Уральской железной дороги с перепиской, вызванной пребыванием и кончиной гр. Л. Н. Толстого на ст. Астапово».

2379. **Литвинов, В. В.** Биографии классиков в издании Ф. Павленкова.— «Литература в школе», 1940, № 3, стр. 91—96.

Биография Толстого, составленная Е. Соловьевым. Отмечается малоизвестный материал, использованный автором (стр. 95-96).

2380. **Лифшиц, М.** В чём сущность спора? — «Лит. газета», 1940, 15 февраля.

Упоминание о Толстом в связи со спорами о мировоззрении и художественном творчестве. Полемика с В. Кирпотиным, М. Серебрянским и др. критиками.

2381. **Логинов, И.** Царицынские мракобесы о Л. Н. Толстом.— «Молодой ленинец» (Сталинград), 1940, 24 ноября.

О письме иеромонаха и священника из г. Царицына к царю от 12 ноября 1910 с просьбой уничтожить все произведения Толстого.

2382. **Логинов, И. и Коротенко, И.** Как царские сатрапы хоронили живого Толстого.— «Молодой ленинец» (Сталинград), 1940, 19 декабря.

О распоряжениях царских министров, сделанных в 1901-1902 годах на случай смерти Толстого.

2383. **Локтаев, А.** Великий писатель и русские цари.— «Орловская правда», 1940, 20 ноября.

Об отношении царского правительства к Толстому.

2384. **Ломунов, К. Н.** Драматическое творчество Льва Толстого.— «Сов. искусство», 1940, 17 ноября.

2385. **Ломунов, К. Н.** Лев Толстой как драматург.— «Театр», 1940, № 11, стр. 98—115.

2386. **[Ломунов, К. Н.]** М. Г. Савина и «Власть тьмы». Новые публикации.— «Сов. искусство», 1940, 17 ноября.

Письма М. Г. Савиной к С. А. Толстой и письма к Савиной А. А. Стаховича и драматурга Шпажинского, вызванные запрещением драмы Толстого для сцены. Все письма относятся к 1887 г.

2387. **Луппол, И. К.** Литературные этюды. М., Гослитиздат, 1940. 328 стр.; 9 л. портр.

Статью «Лев Толстой, история и современность» см. «Под знаменем марксизма», 1936, № 1.

В главе: «Лев Толстой, история и современность» (стр. 72-91): эпоха 1861—1905 гг. как общее, что определяет содержание творчества Толстого. Отражение этой эпохи в произведениях писателя.

Упоминания о Толстом в других главах (стр. 26, 28, 30, 36, 119, 127, 129-130, 138, 140).

2388. **Луцкий, М.** Л. Н. Толстой.— «Правда Востока» (Ташкент), 1940, 21 ноября.

О сильных и слабых сторонах критики Толстым современного ему буржуазного общества.

2389. **Малышев, А.** Как царская полиция запрещала Толстого.— «Красный сормович» (Сормово, Горьк. обл.), 1940, 20 ноября.

О запрещении ставить пьесы Толстого, вывешивать его портреты, отмечать день смерти.

2390. **Мальцев, М. В.** Омские издания произведений Л. Н. Толстого.— «Омская область», 1940, № 11—12, стр. 119—120.

Издание произведений Толстого в годы гражданской войны.

2391. **Мамаева, А. Г.** Приезд Льва Николаевича.— «Вперёд» (Загорск, Моск. обл.), 1940, 21 ноября.

Воспоминания бывшей экономки художника И. С. Остроухова о приезде Толстого к Остроухову.

2392. **Марков, П.** В. И. Качалов.— «Театр», 1940, № 3, стр. 97—102.

Качалов — в роли «От автора» в «Воскресении» (стр. 102).

2393. **Марчук, Г. И.** Как я буду играть Вронского.— «Орджоникидзевская правда» (Ворошиловск), 1940, 22 декабря.

Участник спектакля «Анна Каренина» в краевом драматическом театре об исполняемой им роли.

2394. **Маршак, С.** «Мир в картинках». Заметки о детской литературе.— «Красная новь», 1940, кн. 5—6, стр. 277—295.

Мастерство Толстого в создании книг для детей (стр. 278-280).

2395. **Меркуров, С. Д.** После смерти Толстого. Из воспоминаний.— «Октябрь», 1940, кн. II, стр. 160—161.

О маске с лица Толстого, снятой Меркуровым, и скульптурном портрете писателя.

2396. **Минченков, Я. Д.** Воспоминания о передвижниках. М., «Искусство», 1940. 312 стр.; 1 л. портр.

Толстой о художниках и их произведениях. Художники о Толстом (стр. 27, 56, 125-127, 189-190). О запрещении экспонировать репинский портрет Толстого, написанный после отлучения писателя от церкви (стр. 96).

2397. **Михайлов, А.** М. И. Калинин о культуре и искусстве.— «Искусство», 1940, № 6, стр. 9—14.

М. И. Калинин о Толстом (стр. 10).

2398. **Михайлов, П. М.** Литературно-эстетические взгляды И. А. Гончарова.— «Известия Крымского педагогического института им. М. В. Фрунзе», т. 10. Русская литература. Симферополь, 1940, стр. 75—130.

Гончаров о полноте отражения жизни у Толстого (стр. 82) и особенностях его творческого метода (стр. 93, 102, 115).

Рец.: М. Поляков. — «Лит. обозрение», 1941, № 10, стр. 61-64.

2399. **Михайлов, П. М.** Персонаж. Показ человека в художественной литературе и принципы его анализа. Симферополь, Гос. издательство Крымской АССР, 1940. 52 стр. (Институт усовершенствования учителей).

Особенности творческого метода Толстого в создании художественных образов (стр. 6—7, 9-10, 11, 15, 17-18, 19, 21, 26, 28, 32-34, 39, 40, 49-50).

Рец.: А. Лаврецкий. — «Лит. обозрение», 1941, № 8, стр. 77-80.

2400. **Михельсон, В.** Певец доблести народных масс. — «Большевик» (Краснодар), 1940, 20 ноября.

Тема патриотизма в творчестве Толстого.

2401. **Мицкевич, С. И.** Революционная Москва. 1888—1905. М., Гослитиздат, 1940. 494 стр. (Мемуарная серия).

Отрицательное отношение автора к философии Толстого (стр. 41). Встречи с Толстым (стр. 64, 79-80).

2402. **Моров, А.** На периферийные темы. — «Театр», 1940, № 2, стр. 69—74.

О постановке пьесы «Живой труп» в Сталинградском театре им. Горького (стр. 73-74).

2403. **Мороз, В.** «Власть тьмы» на сцене Борисоглебского театра. — «Борисоглебская правда» (Борисоглебск, Воронежской обл.), 1940, 20 ноября.

2404. **Морской, В.** «Живой труп». — «Красное знамя» (Харьков), 1940, 28 декабря.

О премьере спектакля «Живой труп» в Харьковском театре русской драмы.

2405. **Москвин, Н.** О рассказе Толстого «Три смерти». Опыт поэтического разбора. — «30 дней», 1940, № 11—12, стр. 101—108.

2406. **Мотылева, Т. Л.** Тема искусства и художника у Ромен Роллана. — «Интернац. литература», 1940, № 1, стр. 128—141.

Роллан в поисках нового идеала искусства и влияние на него Толстого (стр. 129-130, 140).

2407. **Мошенский, О.** Национальная эпопея русского народа. — «Московский комсомолец», 1940, 20 ноября.

О романе «Война и мир».

2408. **Мудрогель, Н.** 58 лет в Третьяковской галерее. Воспоминания. — «Новый мир», 1940, № 7, стр. 137—181.

Посещение автором Толстого (стр. 142). Посещение Толстым Третьяковской галереи и его отзывы об отдельных картинах (стр. 168-169).

2409. **Музалевский, М. А.** Моя встреча с Л. Н. Толстым. — «Орловская правда», 1940, 24 декабря.

Рассказ крестьянина о встрече с Толстым (1906 г.) в поезде и беседе с ним.

2410. **Мурашов, Н.** В музее-усадьбе И. Е. Репина. — «Сов. Белоруссия» (Минск), 1940, 27 сентября.

О посещении Толстым Репина в Москве, в его мастерской, в 1880 году. Отрывок из письма Репина Стасову об этой встрече.

2411. **Мурашов, Н.** День в Ясной Поляне. — «Правда Востока» (Ташкент), 1940, 20 ноября.

Статья была опубликована также под заглавием «День Толстого» в газете «Коммунист» (Ереван), 1940, 20 ноября.

О распорядке дня Толстого.

2412. **Мурашов, Н.** Ежедневники С. А. Толстой. (Письмо из Ясной Поляны). — «Ворошиловградская правда», 1940, 18 декабря.

Приводятся отрывки из дневников С. А. Толстой, относящиеся к 1919 году.

2413. **Мурашов, Н.** Как создавалась «Анна Каренина». — «Сов. Сибирь» (Новосибирск), 1940, 20 ноября.

2414. **Мурашов, Н.** Новые материалы о Л. Н. Толстом. — «Коммунар» (Тула), 1940, 9 апреля.

Об архиве Е. С. Денисенко.

2415. **Мурашов, Н.** Последний год жизни. — «Тамбовская правда», 1940, 20 ноября.

О причинах, побудивших Толстого уйти из Ясной Поляны.

2416. **Мурашов, Н.** Репин в Ясной Поляне. — «Коммунар» (Тула), 1940, 14 сентября.

О посещении Ясной Поляны Репиным и о его работе над портретами Толстого.

2417. **Мурашов, Н.** Толстой и Брянск. — «Брянский рабочий», 1940, 20 октября.

О материалах Яснополянского музея, связанных с Брянском (глыба зеленого стекла — подарок рабочих Мальцевского завода, — приветствие Толстому по случаю его отлучения, и телеграмма С. А. Толстой от брянских рабочих по поводу смерти Толстого).

2418. **Мушкетов, В.** Образ Льва Толстого в изобразительном искусстве. — «Рабочий путь» (Смоленск), 1940, 19 ноября.

История создания живописных и скульптурных портретов Толстого известными русскими художниками и скульпторами.

2419. **Мышковская, Л.** Герои «Войны и мира». — «Лит. учёба», 1940, № 12, стр. 20—34.

2420. **Мышковская, Л.** Лев Николаевич Толстой.— «Молодая гвардия» (Курск), 1940, 19 ноября.

Статья (с некоторыми изменениями) была напечатана в других газетах.

О реализме Толстого.

2421. **Насонова, О.** Документы о чествовании памяти Толстого в Николаеве.— «Южная правда» (Николаев), 1940, 20 ноября.

О прекращении работ мастеровыми судостроительных, механических и литейных заводов в г. Николаеве в день смерти Толстого.

2422. **Нейман, Ю.** Л. Н. Толстой.— «В помощь марксистско-ленинскому образованию», 1940, № 21, стр. 41—51.

К 30-летию со дня смерти.

2423. **Нелли, В.** «Живой труп». К постановке драмы Л. Н. Толстого на сцене Киевского Государственного русского драматического театра.— «Сов. Украина» (Киев), 1940, 23 октября.

2424. **Никулин, Л.** Статья В. И. Ленина в библиотеке Льва Толстого.— «Комсомольская правда», 1940, 12 ноября.

О хранящейся в яснополянской библиотеке брошюре со статьей Ленина «О бойкоте Третьей думы» с карандашными пометками Толстого.

2425. **Новые документы о Л. Н. Толстом.**— «Московский большевик», 1940, 22 ноября.

Сообщение о документах, найденных в Московском областном историческом архиве.

2426. **Новые материалы о Л. Н. Толстом.**— «Горняцкая правда» (Бобрик-Донской, Тульской обл.), 1940, 17 ноября.

Статья была также опубликована в газете «Щекинский шахтер» (Щекино, Тульской обл.), 1940, 19 ноября.

Документы о Толстом, обнаруженные в архиве церкви села Кочаки.

2427. **Нусинов, И.** Л. Н. Толстой и родина.— «Октябрь», 1940, кн. II, стр. 155—159.

2428. **Оренбург в дни траура по поводу смерти Л. Н. Толстого.**— «Под знаменем Ленина» (Бузулук, Чкаловской обл.), 1940, 20 ноября.

Отрывки из «Оренбургской газеты» от 11 (24) ноября 1910 г., со сведениями о том, как был отмечен день смерти Толстого в городе.

2429. **Орлов, Н.** Уход из Ясной Поляны.— «Северная правда» (Кострома), 1940, 20 ноября.

2430. **Островский, Н. А.** Речи, статьи, письма. М., «Молодая гвардия», 1940. 136 стр., с илл.

Упоминание о романе «Воскресение» в связи с вопросом о чистоте языка художественного произведения (стр. 45-46).

2431. **Павловский, А.** Астраханская печать в те дни.— «Коммунист» (Астрахань), 1940, 20 ноября.

Астраханские газеты 1910 г. о смерти Толстого.

2432. **Павловский, И.** Великий мастер слова. (К тридцатилетию со дня смерти Л. Н. Толстого).— «Коммунист Таджикистана» (Сталинабад), 1940, 16 ноября.

2433. **Панюшкин, Я.** Воспоминания современника.— «Орловская правда», 1940, 20 ноября.

Воспоминания учителя Кочетовской школы о пребывании Толстого в Кочетах у его дочери — Т. Л. Сухотиной (1909 г.).

2434. **Патреев, А.** «Анна Каренина».— «Горьковская коммуна», 1940, 20 ноября.

Об образах Анны Карениной и Левина.

2435. **Перпер, И.** Яснополянские страницы.— «Учительская газета», 1940, 20 ноября.

О воспоминаниях В. С. Морозова, бывшего ученика Яснополянской школы Толстого.

2436. **Перцов, П.** Брюсов в начале века. (Из воспоминаний).— «Знамя», 1940, № 3, стр. 247—256.

В письме В. Я. Брюсова Перцову от 7 марта 1901 г. — о демонстрации в Москве в связи с отлучением Толстого от церкви (стр. 247).

2437. **Писарев, Е. Н.** Сложный и трудный образ.— «Орджоникидзевская правда» (Ворошиловск), 1940, 22 декабря.

Артист о роли Каренина в спектакле краевого драматического театра.

2438. **Писарев и царская цензура.**— «Красный архив», 1940, № 6(103), стр. 198—223.

В докладе цензурного комитета председателю Главного управления по делам печати 11 мая 1894 г. излагается содержание статьи Писарева «Старое барство», посвященной роману «Война и мир» (стр. 220).

2439. **Писатель за работой.**— «Ленинградская правда», 1940, 20 ноября.

Беседа о Толстом с бывшим секретарем писателя, проф. Н. Н. Гусевым.

2440. **Плоткин, Л. А.** Д. И. Писарев. Л., Гослитиздат, 1940. 184 стр., с портр.

Писарев о Толстом (стр. 166, 173-175, 178).

2441. **Познанский, Н. Ф.** Педагогическое наследие Д. И. Писарева.— «Учёные записки Саратовского Гос. пединститута», вып. IV. 1940, стр. 3—59.

Несостоятельность попыток буржуазных критиков представить Писарева последователем и популяризатором педагогических идей Толстого (стр. 53-54).

2442. **Покусаев, Е.** Великий патриот.— «Коммунист» (Саратов), 1940, 20 ноября.

Об описании Толстым обороны Севастополя в «Севастопольских рассказах» и войны 1812 года — в «Войне и мире».

2443. **Поляк, Л. М. и Тагер, Е. Б.** Литература XX века. Учебник для 10 класса средней школы. М., Учпедгиз, 1940. 416 стр., с илл.

Изд. 2-е. М., 1941 г.

В главах: «А. Фадеев», «А. Толстой», «М. Шолохов» — о творческом использовании Фадеевым художественных принципов Толстого (стр. 346-348); частично — о влиянии на повесть А. Толстого «Детство Никиты» повести «Детство» Л. Н. Толстого (стр. 358); о толстовских традициях в творчестве Шолохова (стр. 382—383).

2444. **Поляновский, М.** Голос Льва Толстого.— «Огонёк», 1940, № 25, стр. 20.

В сокращенном виде статья была опубликована в целом ряде газет.

История фонографической записи голоса Толстого.

2445. **Поляновский, М.** Неизвестные записи голоса Льва Толстого.— «Московский комсомолец», 1940, 22 сентября.

О трех записях голоса Толстого, сделанных до того, как Толстому был подарен фонограф.

2446. **Поляновский, М.** Фильм о Льве Толстом. (Киносъёмки в Киеве 28 лет назад).— «Сов. Украина» (Киев), 1940, 23 октября.

Статья была также опубликована в газете «Вечерняя Москва», 1940, 26 октября.

О киносъемке фильма «Уход великого старца».

2447. **Поляновский, М.** Экранизация произведений великого писателя.— «Кино» (Москва), 1940, 22 ноября.

Краткие сведения об экранизации произведений Толстого в России и за границей в дореволюционное время.

2448. **Поспелов, Г. Н.** Теория литературы. М., Учпедгиз, 1940. 264 стр. (Библиотека учителя).

Приводится большое количество примеров из творческой практики Толстого в качестве иллюстраций к основным разделам книги (стр. 10, 13-14, 17, 61, 62, 136, 139, 163, 164, 166, 167, 168, 169, 174, 179, 185, 189, 192, 204, 211-212, 218—219, 220, 223, 240, 241, 246, 247).

Рец.: Г. Гринберг. — «Учит. газета», 1940, 29 декабря; Н. Никитин. — «Литература в школе», 1941, № 2, стр. 101-107.

2449. **Поссе, В. А.** Л. Н. Толстой как человек (из воспоминаний).— «Горьковская коммуна», 1940, 17 ноября.

Воспоминания о встречах с Толстым в 1895 и 1909 годах.

2450. **Потапов, В.** Харьковский театр русской драмы.— «Известия», 1940, 18 июля.

Частично — о спектакле «Анна Каренина».

2451. **Потапчик, Н. С.** Л. Н. Толстой и рабочий класс.— «Красное знамя» (Харьков), 1940, 19 ноября.

Анализ статей Толстого «Рабство нашего времени», «Так что же нам делать?», «Одумайтесь!», [«О существующем строе»], написанных с 1882 по 1900 г.

2452. **Потёмкин, В. П.** Предварительные итоги учебного года и задачи школы. Из выступления на собрании директоров и зав. учебной частью школ г. Ленинграда 14 июня 1940 г.— «Учительская газета», 1940, 25 июня.

Об изучении произведений Толстого в школе. Упоминание о посещении Толстого В. П. Потёмкиным.

2453. **Привалова, Н.** Уход Толстого.— «Ленинская смена» (Горький), 1940, 20 ноября.

2454. **Программа по курсу «Русская литература XIX века».** М., «Сов. наука», 1940. 24 стр. (Всесоюзный комитет по делам высшей школы при СНК СССР).

В разделе «Л. Н. Толстой» названы основные темы и проблемы изучения творчества писателя (стр. 17-18). Литература о Толстом (стр. 23).

2455. **Программа по истории педагогики.** (Для педагогических институтов). М., «Сов. наука», 1940. 12 стр. (Всесоюзный комитет по делам высшей школы при СНК СССР).

Программа печаталась также в журнале «Сов. педагогика», 1940, № 11-12, стр. 64-70.

В разделе: «Л. Н. Толстой» названы основные темы изучения педагогической деятельности писателя (стр. 8).

2456. **Программы и методические указания для заочников педагогических институтов.** Факультет литературы и языка. История русской критики. М., Наркомпрос РСФСР, 1940. 28 стр. (Управление подготовки учителей НКП РСФСР. Научно-методический кабинет по заочному обучению учителей).

В методических указаниях: к теме «Г. В. Плеханов» — о статьях Плеханова о Толстом (стр. 23); к теме «Классики марксизма-ленинизма и задачи советской критики» — о статьях Ленина о Толстом (стр. 26—27).

2457. **«Пятачок».** Шкатулка курьёзов.— «Ленинские искры» (Ленинград), 1940, 19 октября.

Рассказ о том, как Толстой «пятачок заработал».

2458. **Резник, О.** В поисках ясности.— «Лит. газета», 1940, 26 февраля.

О Толстом в связи со спорами о мировоззрении и творчестве писателя. Критика взглядов Г. Лукача, М. Лифшица, Е. Усиевич.

2459. **Репин, И. Е.** Неопубликованные письма Репина о Л. Н. Толстом. Из писем В. В. Стасову.— «Юный художник», 1940, № 11.

Текст опубликован на обратной стороне обложки.

Отрывки из писем от 8 и 17 октября 1880 г. — о посещении Репина Толстым 7 октября 1880 г. и о впечатлении Репина от этого посещения; о содержании беседы с Толстым и его отзывах о картинах Репина.

2460. **Рождественский, Б.** Бессмертный художник слова.— «Комсомольская правда», 1940, 20 ноября.

К 30-летию со дня смерти Толстого.

2461. **Розенштейн, А.** Документы о Льве Толстом. — «Красный флот», 1940, 14 ноября.

Документы Центрального государственного архива в Ленинграде о запрещении царским правительством мероприятий по увековечению памяти Толстого.

2462. **Россова, Л.** Толстой — драматург.—«Сов. Сахалин» (Александров), 1940, 20 ноября.

2463. **Ростов, Н.** Лев Николаевич Толстой. К 30-летию со дня смерти.—«Политпросветработа», 1940, № 10, стр. 46—51.

2464. **Рыленков, Н.** Лев Толстой и Чехов. (К 30-летию со дня смерти Толстого).—«Рабочий путь» (Смоленск), 1940, 17 ноября.

2465. **Савич, О.** Об изучении опыта классиков.— «Лит. учёба», 1940, № 11, стр. 61—78.

Об особенностях художественного метода Толстого по роману «Война и мир» (стр. 64-66, 68). Об образах Толстого, взятых из современной жизни (стр. 69, 70, 71). Проблема любви и брака у Пушкина и Толстого («Евгений Онегин», «Анна Каренина») (стр. 72-74).

2466. **Савич, О.** Работа над рассказом. — «Лит. учёба», 1940, № 3, стр. 73—92.

О приемах изображения внешности героев у Толстого (стр. 78—79) и особенностях композиции его произведений (стр. 80-81, 89-90).

2467. **Сазонова, К.** 40 лет назад.—«Крымский комсомолец» (Симферополь), 1940, 19 ноября.

Воспоминание о посещении Толстого в Гаспре в 1901 г.

2468. **Сватиков, Ф.** Толстой — учитель.—«Учительская газета», 1940, 20 ноября.

2469. **Свежинский, Н. и Бриккер, Б.** Документ о Толстом.— «Днепровская правда» (Днепропетровск), 1940, 22 ноября.

Распоряжение министра народного просвещения о запрещении распространять произведения Толстого в гектографированном виде.

2470. **Свежинский, Н. и Бриккер, Б.** После смерти Толстого.— «Днепровская правда» (Днепропетровск), 1940, 20 ноября.

Попытки полицейских властей Екатеринослава запретить демонстрации, сходки и митинги, организованные по случаю смерти Толстого.

2471. **Сейфуллина, Л.** О своей литературной работе. — «Лит. учеба», 1940, № 4—5, стр. 96—102.

О влиянии на читателей произведений классиков («Казаки» Толстого) (стр. 97).

2472. **Секачев, Г.** Тридцать лет назад.— «Коммунист» (Астрахань), 1940, 20 ноября.

О выпуске номера газеты «Астраханец» в день смерти Толстого.

2473. **Селиванов, К. А.** Элементы краеведения в курсе литературы средней школы (9-й год обучения). — В кн.: Русский язык и литература в средней школе. Сборник статей. Куйбышев, 1940, стр. 173—187.

В сокращенном виде статья опубликована в газете «Волжская коммуна» (Куйбышев), 1940, 16 ноября.

Раздел: «Л. Н. Толстой». О пребывании Толстого в Самарской губернии в 70—80-е годы (стр. 185-187).

2474. **Семенов, Л.** Великий писатель на Кавказе.—«Соц. Осетия» (Орджоникидзе), 1940, 20 ноября.

О пребывании Толстого на Кавказе в 1851-1854 гг. Частично — о произведениях, созданных Толстым на Кавказе и о Кавказе.

2475. **Сергеев-Ценский, С.** Моя переписка и знакомство с А. М. Горьким.—«Октябрь», 1940, кн. 6—7, стр. 274—300.

Ответ М. Горького от 18 июля 1927 г. на письмо Сергеева-Ценского, в котором последний сравнивал Горького с Толстым. Горьковская оценка религиозной проповеди Толстого (стр. 282). О посещении Толстого Леонидом Андреевым в 1910 г. (стр. 291).

2476. **Сергеенко, А.** [Вступительная заметка к неопубликованному варианту повести «Хаджи Мурат»—«Солдаты в секрете».]— «30 дней», 1940, № 11—12, стр. 98.

О солдатских типах в произведениях Толстого. История публикации варианта.

2477. **Сергеенко, А.** [Вступительная заметка к черновому наброску повести «Хаджи Мурат»].—«Московский комсомолец», 1940, 19 ноября.

О начале работы над «Хаджи Муратом».

2478. **Серебрянский, М.** К спору о книге Г. Лукача.— «Лит. газета», 1940, 10 февраля.

Об ошибках Лукача при анализе творчества Толстого.

2479. **Сильченко, М. С.** В. Г. Короленко — писатель-гуманист.— «Учёные записки казахского пединститута им. Абая», т. I. Алма-Ата, 1940, стр. 49—62.

Частично — об отрицательном отношении Короленко к религиозно-нравственному учению Толстого (стр. 60).

2480. **Сиротина, А.** С волнением работаю над ролью Анны.— «Орджоникидзевская правда» (Ворошиловск), 1940, 22 декабря.

Участница спектакля краевого драматического театра об исполнении ею роли Анны Карениной.

2481. **Славнин, В.** Писатель и художники.—«Уральский рабочий» (Свердловск), 1940, 20 ноября.

Толстой в изображении художников и скульпторов.

2482. **Смирнов, А.** Два философа.—«Голос рабочего» (Ногинск, Моск. обл.), 1940, 21 ноября.

О знакомстве и отношениях Толстого с Н. Ф. Федоровым, автором книги «Философия общего дела».

2483. **Смирнов, С. И.** Похороны Л. Н. Толстого.—«Брянский рабочий», 1940, 22 ноября.

Воспоминания очевидца.

2484. **Смоленский, А.** Писатель о народном учителе.—«Труд» (Клинцы, Орловск. обл.), 1940, 20 ноября.

Высокая оценка роли народного учителя в педагогических высказываниях Толстого.

2485. **Смолин, В.** Лев Толстой и А. М. Горький.— «Рабочий путь» (Смоленск), 1940, 20 ноября.

Взаимоотношения и взаимооценки.

2486. **Смуров, П.** Где умер Лев Толстой.— «Сталинское знамя» (Рязань), 1940, 20 ноября.

О последних днях жизни Толстого на станции Астапово и его кончине.

2487. **Собольщиков-Самарин, Н. И.** Записки. Горький, Обл. издательство, 1940. 288 стр., с илл. и портр.; 7 л. портр. (Всесоюзное театральное общество. Театральные мемуары, V).

О спектаклях Нижегородского драматического театра, поставленных в честь 70-летия Толстого (стр. 177-178).

2488. **Соколов, А.** Новые тексты Толстого. Находка в Дровяном переулке.— «Вечерняя Москва», 1940, 22 февраля.

История находки пятого — шестого томов «Войны и мира», издания 1868-69 годов, с авторской правкой для нового издания.

2489. **Соколова, Л. А.** Виды самостоятельных работ по литературе. Из опыта работы.— В кн.: Очерки по методике преподавания литературы в средней школе. Сборник статей. Л., 1940, стр. 183—195.

Методические указания к изучению романов «Война и мир» и «Анна Каренина» (стр. 191-192).

2490. **Солдатов, С.** Встреча с Толстым. Записано Н. С. Ивановым.— «Степные огни», 1940, № 3, стр. 223.

Воспоминание о случайной встрече с Толстым в селе Ивановке, Самарской губернии.

2491. **Сорокин, В.** Последнее пребывание Толстого в Козельске.— «Рабочий путь» (Смоленск), 1940, 19 ноября.

О посещении Толстым Шамординского монастыря после ухода из Ясной Поляны в 1910 г.

2492. **Сорокин, В. И.** Об анализе композиции литературного произведения.— «Литература в школе», 1940, № 3, стр. 47—53.

Об особенностях композиции «Анны Карениной» (стр. 51, 52).

2493. **Спиридонов, В. С.** «Грамматика для сельской школы» Л. Н. Толстого.— «Ученые записки Ленинградского Гос. пединститута им. М. Н. Покровского», т. IV. Факультет языка и литературы, вып. 2. 1940, стр. 283—310.

Предисловие и комментарии к публикации черновых вариантов отдельных частей «Грамматики для сельской школы».

2494. **Спиридонов, В. С.** Неизвестные страницы.— «Сов. Украина» (Киев), 1940, 20 ноября.

История создания статьи «Не могу молчать». Приводится начало первой главы пятой редакции.

2495. **Спиридонов, В. С.** Л. Н. Толстой — педагог на суде цензуры и критики 60-х годов.— «Ученые записки Ленинградского Гос. пединститута им. М. Н. Покровского», т. IV. Факультет языка и литературы, вып. 2. 1940, стр. 93—119.

Критики-современники о журнале «Ясная Поляна» (стр. 93-103, 118-119). Переписка о нем между министерством внутренних дел и министерством народного просвещения. Докладная записка о журнале «Ясная Поляна» сотрудника министерства народного просвещения (стр. 103-118).

2496. **Старосельский, А.** Документы о великом писателе.—«Смена» (Ленинград), 1940, 19 ноября.

Воспоминания Н. Е. Фельтена о знакомстве с Толстым. (1900-е гг.).

2497. **Стоянов, Л.** Русская литература в Болгарии.— «Интернац. литература», 1940, № 1, стр. 188—190.

Частично — о влиянии философии Толстого в Болгарии в конце XIX и начале XX веков (стр. 189).

2498. **Страхов, Н. Н.** Письма к Ф. М. Достоевскому.— В кн.: Шестидесятые годы. Материалы по истории литературы и общественному движению. М.—Л., 1940, стр. 255—280.

Письма от середины марта и 24 ноября 1868 г.; 29 января, 27 марта, 12 апреля, 1 сентября 1869 г.; 14 февраля, 17 марта 1870 г. — о работе над статьями о «Войне и мире» и об оценке этих статей совре-

менниками, в том числе Достоевским (стр. 258, 260, 261, 263, 264, 265, 266, комментарии — стр. 276, 278). О значении творчества Толстого (стр. 259, 273, комментарии — стр. 280).

2499. **Струминский, В. Я.** Л. Н. Толстой в истории русской педагогики. (К 30-летию со дня его смерти).— «Сов. педагогика», 1940, № 11—12, стр. 106—130.

Содержание: Педагогическая деятельность Л. Н. Толстого. — Генезис педагогических идей Л. Н. Толстого. — Народнически-демократическая критика правительственной школы у Л. Н. Толстого. — Борьба с вульгаризацией методики европейской и русской школы. — Л. Н. Толстой как педагог-экспериментатор. — Свобода — критерий правильности педагогической работы. — Учебные книги Л. Н. Толстого. — Л. Н. Толстой — теоретик педагогики.

2500. **Студеникина, Е.** «Власть тьмы».— «Красный шахтёр» (Шахты, Ростовская обл.), 1940, 28 апреля.

Постановка «Власти тьмы» в Шахтинском драматическом театре.

2501. **Судаков, И.** Большие творческие задачи.— «Известия», 1940, 28 августа.

Частично — о предполагаемой постановке на сцене Малого театра пьесы «Власть тьмы» и инсценировки романа «Война и мир».

2502. **Табаровский, В.** Горячий патриот.— «Красное знамя» (Харьков), 1940, 20 ноября.

Тема народной войны в творчестве Толстого.

2503. **Тамарченко, Д.** «Мужицкий голос».— «Сов. Украина» (Киев), 1940, 20 ноября.

О Толстом — как идеологе патриархального крестьянства.

2504. **Терзибашян, В.** Л. Н. Толстой в армянской литературе.— «Коммунист» (Ереван), 1940, 20 ноября.

Об издании произведений Толстого на армянском языке. Отклики на смерть Толстого в армянской печати.

2505. **Толпинский, В.** Там, где жил Л. Н. Толстой. Очерк.— «Сталинец» (Наро-Фоминск, Моск. обл.), 1940, 22 и 23 мая.

О пребывании Толстого в Крекшине в 1910 г. Воспоминания крекшинских колхозников о Толстом.

2506. **Топольский, М. И.** Русская литература XIX века. Хрестоматия для 9-го класса узбекской школы. Ч. 2. Ташкент, Учпедгиз, 1940. 348 стр., с илл. и портр.

Глава: «Л. Н. Толстой». Краткий очерк жизни и творчества (стр. 295—299). Краткий анализ романа «Воскресение» (стр. 300—303).

2507. **Лев Толстой.**— «Сов. искусство», 1940, 17 ноября.

Передовая статья. К 30-летию со дня смерти писателя.

2508. **Лев Толстой.**— «Лит. газета», 1940, 17 ноября.

Передовая статья. К 30-летию со дня смерти писателя.

2509. **Толстой, С. Л.** История писания и первой постановки «Плодов просвещения».— «Театр», 1940, № 11, стр. 116—125.

2510. **Толстой, С. Л.** Последние дни.— «Лит. газета», 1940, 17 ноября; «Подольский рабочий», 1940, 20 ноября.

О последних днях жизни Толстого.

2511. **Толстой, С. Л.** Последний путь.— «Правда», 1940, 20 ноября.

Воспоминания о смерти и похоронах Л. Н. Толстого.

2512. **Троицкий, Л. С.** К методике историко-литературного курса.— В кн.: Очерки по методике преподавания литературы в средней школе. Сборник статей. Л., 1940, стр. 92—118.

Отдельные методические указания по изучению творчества Толстого в средней школе (стр. 93, 94, 95, 114, 116, 117).

2513. **Тройнов, В.** Вера в человека.— «Комсомольская правда», 1940, 18 июня.

Отношения Толстого и Горького, их встречи в Крыму (1901—1902 гг.).

2514. **Тройнов, В.** Толстой в Москве. — «Комсомольская правда», 1940, 20 ноября.

Воспоминания современника о пребывании Толстого в Москве зимой 1899 г. и беседах писателя с Л. П. Никифоровым, послужившим одним из прототипов для образа политкаторжанина Симонсона в романе «Воскресение».

2515. **Трояновский, Б. С.** У Толстого в Ясной Поляне. — «Смена» (Ленинград), 1940, 20 ноября.

См. также — «Из воспоминаний артиста Б. С. Трояновского. В гостях у Льва Толстого». — «Ленинские искры» (Ленинград), 1940, 20 ноября.— Воспоминания о посещении Толстого в мае 1909 г.

2516. **Тургенев, И. С.** Письма — В кн.: И. С. Тургенев. Сборник. М., 1940, стр. 5—137.

П. В. Анненкову от 24 января 1879 г. — отзыв Тургенева о томе избранных произведений Толстого (стр. 6—7, комментарии — стр. 9); Н. Х. Кетчеру от 8 октября 1861 г. — по поводу несостоявшейся дуэли с Толстым (стр. 66, комментарии — стр. 76); М. Н. и В. П. Толстым от 4 и 22 декабря 1854 г. — о повести «Отрочество» (стр. 103), об отношении к Толстому (стр. 104); М. Н. Толстой от 8 декабря 1855 г.; 25 июня и 23/11 сентября 1856 г.; 6 января и 4/16 июня 1857 г.; 7 ноября 1859 г. — об отношении к Толстому и его творчеству (стр. 108—109; 110, 116, комментарии — стр. 119, 120—121), о дружбе Толстого с Дружининым, об особенностях характера Толстого (стр. 112, комментарии — стр. 121—122), о жизни Толстого за границей (стр. 114, комментарии — стр. 122); С. А. Толстой от 22/10 ноября 1882 г. — впечатление от прочтения «Исповеди» (стр. 124, комментарии — стр. 125—126); А. А. Фету от 5 июня 1861 г.— по поводу ссоры с Толстым (стр. 128).

Рец.: С. Борщевский. — «Лит. обозрение», 1941, № 2, стр. 55-57.

2517. **Ухова-Соломина, Л. А.** Литературный кружок. Опыт работы в X классе. — «Литература в школе», 1940, № 6, стр. 70—73.

Об изучении творчества Толстого в литературном кружке (стр. 73).

2518. **Харитонов, С.** Из воспоминаний о Л. Н. Толстом.—«Большевистский путь» (Реутово, Моск. обл.), 1940, 21 ноября.

Воспоминания относятся к 1909-1910 годам.

2519. **Херсонский, Х.** Вахтангов. М., «Молодая гвардия», 1940. 320 стр., с илл. и нотами; 7 л. илл. (Жизнь замечательных людей. Серия биографий. Вып. 11—12 (167—168).

Отношение Вахтангова к Толстому и толстовству (стр. 24, 25, 32, 71, 121, 136, 138-139, 147, 297). Исполнение Вахтанговым роли цыгана в «Живом трупе» (стр. 81-82, 164, 307). Попытки Вахтангова поставить в студии «Сказку об Иване-дураке» Толстого (стр. 133, 138, 212, 213, 308). Отношение Л. А. Сулержицкого к Толстому (стр. 62, 91).

2520. **Хитровский, Ф. П.** Толстой и нижегородцы. — «Ленинская смена» (Горький), 1940, 20 ноября.

О переписке Горького и нижегородцев с Толстым в 1901 году.

2521. **Цейтлин, А. Г.** Русская литература первой половины XIX века. Учебник для высших учебных заведений. М., Учпедгиз, 1940. 608 стр., с илл.

Упоминание об уходе Толстого из «Современника» (стр. 357, 445). Особенности стиля Тургенева и Толстого (стр. 455, 457, 458, 459). Психологизм «Семейной хроники» Аксакова и «Детства» Толстого (стр. 490-491). Частично — о взаимоотношениях Толстого с Фетом (стр. 533).

2522. **Цеханович, Н.** Вопреки запрещениям. — «Южная правда» (Николаев), 1940, 20 ноября.

О траурных днях в Николаеве по случаю смерти Толстого.

2523. **Цехновицер, О.** Повести Достоевского.— В кн.: Ф. М. Достоевский. Повести. Л., 1940, стр. 461—480.

Частично — о различии изображения героев Достоевским и Толстым (стр. 471-472).

2524. **Цингер, А. В.** В гостях у Толстого. (Из воспоминаний физика А. В. Цингера). — «Ленинские искры» (Ленинград), 1940, 2 ноября.

2525. **Цявловский, М.** Лев Толстой на войне. — «Лит. газета», 1940, 17 ноября.

О пребывании Толстого на Кавказе и в Севастополе в 50-х годах и о творчестве этого периода.

2526. **Чаговец, В.** Киев в жизни и творчестве Л. Н. Толстого.— «Сов. Украина» (Киев), 1940, 20 ноября.

О пребывании Толстого в Киеве (1879 г.) и отражении киевских впечатлений в «Воскресении» и других произведениях.

2527. **Чайковский, П. И.** Письма к родным. Т. I. 1850—1879. Редакция и примечания В. А. Жданова. М., Музгиз, 1940. 768 стр., 8 л. илл.

Письма к А. И. Давыдовой от 23 декабря 1876 г., М. И. Чайковскому от 2 января 1877 г., А. И. Чайковскому от 2 сентября 1877 г. — о знакомстве с Толстым и об отношении к нему (стр. 268, 272, 293, комментарии — стр. 701, 703); к М. И. Чайковскому от 9 сентября 1877 г. — о романе «Анна Каренина» (стр. 294; комментарии — стр. 703).

2528. **Чарный, М.** Бурные годы «Тихого Дона». — «Октябрь», 1940, кн. 9, стр. 156—173.

Упоминание о повести Толстого «Казаки» в связи с рассмотрением темы казачества в русской литературе (стр. 156). Шолохов о влиянии на его творчество классиков русской литературы, в том числе Толстого (стр. 157). О влиянии Толстого на стиль Шолохова (стр. 158).

2529. **Чарный, М.** А. Н. Толстой. — «Октябрь», 1940, кн. 2, стр. 183—218.

Частично — тема Петра в творчестве Л. Н. Толстого (стр. 188). Сравнение романа А. Толстого «Петр I» с «Войной и миром» (стр. 192, 200).

2530. **Черный, К.** Роман великой жизненной правды. — «Орджоникидзевская правда» (Ворошиловск), 1940, 22 декабря.

Об «Анне Карениной» в связи с постановкой краевым драматическим театром инсценировки романа.

2531. **Н. Г. Чернышевский и царская цензура.** Публикация и примечания И. Ковалева. — В кн.: Шестидесятые годы. Материалы по истории литературы и общественному движению. М.— Л., 1940, стр. 383—424.

О запрещении царской цензурой помещать в приложении к журналу «Нива» портреты Толстого и Чернышевского (стр. 417, комментарии — стр. 424).

2532. **Чефранов, А. М.** Антирелигиозное воспитание на уроках литературы (VIII—X классов). — «Литература в школе», 1940, № 2, стр. 57—74.

О картинах и карикатурах на Толстого, характеризующих отношение к нему царского правительства (стр. 58). Изучение биографии Толстого с точки зрения антирелигиозного воспитания (стр. 66-67).

2533. **Чичерин, А.** О литературном стиле Л. Толстого. — «Северная правда» (Кострома), 1940, 20 ноября.

2534. **Чуковский, К.** Репин. Горький. Маяковский. Брюсов.

Воспоминания. М., «Сов. писатель», 1940. 224 стр., с илл. и портр.

Частично — «Воспоминания» были опубликованы в журн.: «Лит. учеба», 1940, № 6, стр. 3-29.

Репин об отлучении Толстого от церкви (стр. 43). Впечатление от лекции Горького о Толстом, прочитанной в 1919-1920 годах (стр. 88).

2535. **Чуковский, К. И.** Толстой об Уолте Уитмене.— «Лит. газета», 1940, 25 августа.

2536. **Шабанова, Е.** Произведения Толстого в школе. — «Адыгейская правда» (Майкоп), 1940, 20 ноября.

О влиянии произведений Толстого на формирование взглядов учащихся.

2537. **Шаров, Е.** Поэт-крестьянин С. Д. Дрожжин (1848—1930 гг.). — В кн.: С. Д. Дрожжин. Избранное. Калинин, 1940, стр. 7—25.

Упоминание о знакомстве Дрожжина с Толстым в 1891 году и посещении поэтом Толстого в 1897 году (стр. 18—19).

2538. **Шеменов, П. Ф.** Патриотизм русского народа в произведениях Л. Н. Толстого.— «Красный шахтёр» (Шахты, Ростовской обл.), 1940, 20 ноября.

О «Войне и мире» и «Севастопольских рассказах».

2539. **Шин, А.** 75 лет «Войны и мира». Из истории романа Л. Н. Толстого. — «Вечерняя Москва», 1940, 17 февраля.

2540. **Шифман, И.** Летопись народного героизма. — «Известия», 1940, 20 ноября.

О «Севастопольских рассказах».

2541. **Шифман, И.** Русская армия в творчестве великого писателя. — «Красная звезда» (Москва), 1940, 20 ноября.

О произведениях: «Набег», «Рубка леса», «Севастопольские рассказы» и «Война и мир».

2542. **Шифман, И.** Лев Николаевич Толстой. (К 30-летию со дня смерти). — «Исторический журнал», 1940, № 11, стр. 57—72.

2543. **Шкловский, В.** «Адмирал Нахимов» А. Зонина. — «Знамя», 1940, № 10, стр. 192—196.

Сравнение героя романа А. Зонина адмирала Нахимова с героями Толстого: капитанами Хлоповым и Тушиным (стр. 194-195). Упоминание об авторских отступлениях в произведениях Толстого (стр. 195, 196).

2544. **Шпиндлер, В.** «Анна Каренина». — «Курская правда», 1940, 7 декабря.

О спектакле в Курском драматическом театре.

2545. **Шульман, Р.** Великое содружество. — «Сталинградская правда», 1940, 20 ноября.

О творческих связях Толстого и Горького.

2546. **Шумский, А.** Лев Толстой в Москве. — «Вечерняя Москва», 1940, 15 ноября.

О жизни Толстого в Москве в 1880—1890-е годы. Последний его приезд в Москву в 1909 году.

2547. **Шурыгин, А.** Что интересовало Толстого в «стране изгнания». — «Восточно-Сибирская правда» (Иркутск), 1940, 21 ноября.

Интерес Толстого к Сибири в связи с работой над романом о декабристах и «Воскресением» и перепиской с ссыльными духоборами.

2548. **Щепкина-Куперник, Т. Л.** О М. Н. Ермоловой. (Из воспоминаний). Общая редакция и вступительная статья В. Филиппова. М.—Л., Изд. ВТО, 1940. 224 стр., 17 л. илл. (Всероссийское театральное общество).

Об отношении Ермоловой к произведениям Толстого (стр. 177—178).

2549. **Щерба, А.** Лев Толстой и духоборы. (По материалам Тобольского музея). — «Тобольская правда», 1940, 22 марта.

О переписке Толстого (1897—1900 гг.) с ссыльным духобором Петром Веригиным.

2550. **Э. В.** Из прошлого. — «Известия», 1940, 20 ноября.

Содержание номера газеты «Русское слово», вышедшего на следующий день после смерти Толстого.

2551. **Эйхенбаум, Б. М.** Заметки о творчестве Л. Толстого. К 30-летию со дня смерти. — «Звезда», 1940, № 11, стр. 131—138.

2552. **Эйхенбаум, Б. М.** О противоречиях Л. Толстого. — «Учёные записки Ленинградского Гос. университета». Серия филологических наук. Вып. 6. 1940, стр. 3—21.

См. также: «Лит. современник», 1939, № 7—8.

2553. **Эйхенбаум, Б. М.** Художественная проблематика Лермонтова. — В кн.: М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Т. I. Л., 1940, стр. 7—28.

Частично — о лермонтовских традициях в творчестве Толстого (стр. 22—23, 27).

2554. **Эльсберг, Я.** Трилогия Горького и великие автобиографии прошлого. — «Красная новь», 1940, кн. 11—12, стр. 284—306.

Упоминания о повести «Детство» Толстого в сравнении с автобиографическими произведениями других писателей (стр. 285—

286, 305). Тема красоты народной жизни у Толстого, Горького и других русских писателей (стр. 302—303, 304).

2555. **Эльсберг, Я.** Черновики «Анны Карениной». — «Лит. газета», 1940, 30 мая.

По поводу вариантов «Анны Карениной», опубликованных в кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 20.

2556. **Эльсберг, Я.** Щедрин и мировая литература. — «Лит. критик», 1940, кн. 3—4, стр. 64—90; кн. 7—8, стр. 33—57.

Разделы: а) «Различное выражение в творчестве Щедрина и Л. Толстого особенностей русской литературы второй половины XIX века, как самой передовой литературы эпохи» (кн. 3—4, стр. 72—84); б) «Эстетическая сущность творчества Щедрина в перспективе мирового литературного развития» [в сопоставлении с творчеством Толстого] (кн. 3—4, стр. 84—90).

О Толстом и Щедрине, как двух величайших представителях русской литературы второй половины XIX века (кн. 7—8, стр. 48—49).

2557. **Эттингер, П.** Л. Н. Толстой — иллюстратор Жюля Верна. — «Детская литература», 1940, № 10, стр. 37—41.

О рисунках Толстого к роману «Путешествие вокруг света в 80 дней», сделанных им для своих детей в 70-х годах.

2558. **Юзовский, Ю.** Драматургия Горького. Ч. I. М.— Л., «Искусство», 1940. 348 стр., с илл.; 1 л. портр.

Об образе Акима у Толстого в сравнении с образами Луки и Сатина у Горького, Зосимы у Достоевского (стр. 88-93). Толстовство и его выражение в идеологии Луки («На дне» Горького). Отношение Толстого к пьесе «На дне» (стр. 157-160). Частично — о разоблачении толстовства в горьковских пьесах «Дачники» и «Враги» (стр. 202, 289, 291).

2559. **Юнович, М.** Гениальный художник. — «Правда», 1940, 20 ноября.

К 30-летию со дня смерти Толстого.

2560. **Юнович, М.** Горький-новеллист. — В кн.: Горьковские чтения. Т. I. 1938 и 1939 гг. М.— Л., 1940, стр. 291—308.

Об определении социальной природы героев у Толстого и Горького (стр. 307—308).

2561. **Юнович, М.** «История русской литературы» М. Горького. — В кн.: Горьковские чтения. Т. I. 1938 и 1939 гг. М.— Л., 1940, стр. 206—239.

См. также: «Новый мир», 1939, № 12.
Горький о творчестве Толстого (стр. 214-216, 237).

2562. **Ясинская, З. И. и Саратикян, А. С.** Хрестоматия по литературе. Для X класса армянской школы (VIII год обучения). Ереван, Армгиз, 1940. 283 стр., с илл.

В главе: «Л. Н. Толстой» дан краткий очерк жизни и творчества писателя (стр. 9—21).

1941

2563. **Американская пресса о романе Шолохова «Тихий Дон».** — «Интернац. литература», 1941, № 1, стр. 327—328.

Отрывок из статьи американского критика С. Силлена, содержащий сопоставление «Тихого Дона» с «Казаками» (стр. 327).

2564. **Анин, Н.** Разночинец Достоевский. — «Красная новь», 1941, кн. 2, стр. 152—172.

Противопоставление Достоевского Толстому (преимущественно на материале «Войны и мира» и «Воскресения»).

2565. **Астахов, И.** Сравнение. — «Лит. учеба», 1941, № 1, стр. 86—92.

Примеры сравнений из «Анны Карениной» (стр. 86, 87, 91).

2566. **Ашурков, В.** Новое в биографии Л. Н. Толстого. (По материалам Тульского областного архива). — «Коммунар» (Тула), 1941, 15 июня.

Сведения, относящиеся к периоду пребывания Толстого на службе в канцелярии Тульского дворянского депутатского собрания (1849 г.).

2567. **Базанов, В.** Из литературной полемики 60-х годов. Петрозаводск, Госиздат Карело-Финской ССР, 1941. 194 стр.

Комедия «Зараженное семейство» как отражение борьбы вокруг проблемы «нигилизма» (стр. 64—66).

2568. **Беккер, М.** Бессмертные образы народного патриотизма (в русской классической литературе). — «В помощь марксистско-ленинскому образованию», 1941, № 10, стр. 11—24.

Образы русских патриотов в «Войне и мире» (стр. 19—20).

2569. **Беккер, М.** Художественная литература в антифашистской агитации. М., Гослитиздат, 1941 [на обл. 1942]. 55 стр.

См. также: [б/м.], Татгосиздат, 1942.
Идея патриотизма в «Войне и мире» (стр. 24—25).

2570. **Бодрова, Е. И.** Из опыта изучения в 9 классе эпопеи Л. Н. Толстого «Война и мир». — В кн.: Из опыта преподавания литературы в школе. Ростов н/Д., 1941, стр. 3—20.

2571. **Бонди, С.** Драматургия Пушкина и русская драматургия.— В кн.: Пушкин родоначальник новой русской литературы. М.— Л., 1941, стр. 365—436.

Влияние «маленьких трагедий» Пушкина на творчество Толстого (стр. 434).

2572. **Бурсов, Б. И.** Автобиографическая трилогия Л. Н. Толстого. (Детство. Отрочество. Юность). — «Вестник Ленингр. ун-та», № 9. Серия общественных наук, 1941, стр. 105—126.

2573. **Ветин, М.** Историческое значение Толстого. — «ВОКС». Бюллетень, 1941, январь—февраль, стр. 37—42.

2574. **Виленкин, В. Я.** Вл. И. Немирович-Данченко. Очерк творчества. М., Изд-во музыкального театра им. нар. артиста СССР Вл. И. Немировича-Данченко, 1941. 325 стр., с илл.

Из истории постановки в МХАТ спектаклей: «Власть тьмы» (1902 г.), «Живой труп» (1911 г.), «Анна Каренина» (1937 г.), «Воскресение» (1930 г.) (стр. 181-203).

2575. **Виноградов, В. В.** Пушкин и русский литературный язык XIX века. — В кн.: Пушкин родоначальник новой русской литературы. М.— Л., 1941, стр. 543—605.

Углубление Толстым принципа смешения повествовательного языка с «внутренней речью» персонажей (впервые у Пушкина) на примере «Войны и мира» и «Анны Карениной» (стр. 597-599). Продолжение борьбы за простоту и точность языка в творчестве Толстого. Влияние «Путешествия в Арзрум» на батальные описания «Войны и мира» (стр. 602-603).

2576. **Винокур, Г. О.** Развитие русского литературного языка. — «Учительская газета», 1941, 6 апреля.

Частично — использование Толстым диалектизмов в «Севастопольских рассказах» и «Власти тьмы».

2577. **Героическое прошлое русского народа в художественной литературе.** (Сборник статей. Ответ. ред. Л. А. Плоткин). М.—Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1941. 79 стр. (Ин-т русской литературы (Пушкинский дом) АН СССР).

Изображение Отечественной войны 1812 г. в романе «Война и мир» (стр. 43-45). Об участии Толстого в обороне Севастополя (1854—1855 гг.) и «Севастопольские рассказы» (стр. 47—49).

2578. **Горький, М.** Несобранные литературно-критические статьи. Редакция, введение и примечания проф. С. М. Брейтбурга. М., Гослитиздат, 1941. 545 стр.

В статье «Еще раз об истории молодого человека XIX столетия» — о заимствовании И. Наживиным в книге «Моя исповедь» некоторых реакционных положений философии Толстого и искажении действительного отношения Толстого к Чехову и Тургеневу (стр. 461). В комментариях — об отношении к Толстому как социальному педагогу (стр. 544).

Рец.: В. Александров. — «Лит. обозрение», 1941, № 11, стр. 27—32.

2579. **Горький, М.** Материалы и исследования. Т. 3. Под ред. С. Д. Балухатого и В. А. Десницкого. М.—Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1941. 464 стр., 12 л. портр. (Литературный архив).

В письме Горького к С. Венгерову (после 23 июля 1908 г.) — отзыв Горького о Толстом (стр. 112-113); в комментариях — упоминание об участии Толстого в сборнике, посвященном памяти В. В. Стасова (стр. 106).

Запрещение Главным управлением по делам печати от 18 мая 1902 г. ввоза в Россию открытых писем с изображением Л. Толстого и М. Горького (стр. 449).

Рец.: И. Березарк. — «Ленинград», 1945, № 23-24, стр. 31; А. Волков. — «Новый мир», 1945, № 9, стр. 113—115; [Б. п.] — «Октябрь», 1945, № 3, стр. 130; И. Ямпольский. — «Звезда», 1945, № 7, стр. 150-151; И. Сергиевский. — «Сов. книга», 1946, № 2, стр. 118—120; С. Брейтбург. — «Лит. газета», 1945, 15 сентября.

2580. **Гусев, Н. Н.** «Власть тьмы». — «Театральная неделя», 1941, № 3, стр. 2—3.

История создания драмы «Власть тьмы». Отзыв о постановке ее самодеятельным драмколлективом з-да «Серп и молот».

2581. **Гусев, Н. Н.** Герцен и Толстой. Сообщение Н. Гусева. — В кн.: Лит. наследство, № 41—42. А. И. Герцен. [Т. 2]. М., 1941, стр. 490—525.

Личное общение писателей, их переписка и творческие взаимоотношения.

2582. **Дерман, А.** Творческий метод А. А. Фадеева. — «Лит. учеба», 1941, № 1, стр. 13—39.

Влияние Толстого на Фадеева.

2583. **Дурылин, С.** Н. М. Радин. Монография. М.— Л., «Искусство», 1941. 197 стр., с илл.; 1 портр.

Исполнение Радиным ролей Виктора Каренина в «Живом трупе» (стр. 85—86) и Звездинцева в «Плодах просвещения» (стр. 146, 148).

2584. **Дурылин, С.** А. К. Тарасова. — «Театр», 1941, № 3, стр. 37—39.

Исполнение роли Анны в спектакле «Анна Каренина» (стр. 38—39).

2585. **Дьяконов, В.** Лев Николаевич Толстой. — В кн.: Жизнь замечательных людей в Казани. Кн. 1, Казань, 1941, стр. 185—202.

О казанском периоде жизни Толстого (1841—1847 гг.).

2586. **Евсеев, Н. А.** Идейно-художественное значение «Дела Артамоновых». — «Литература в школе», 1941, № 3, стр. 2—14.

«Опрощение» дворянина Левина («Анна Каренина») и буржуа Якова («Дело Артамоновых») (стр. 10).

2587. **Елистратова, А.** Английская литература в России. — «Интернац. литература», 1941, кн. 9—10, стр. 197—203.

Отношение Толстого к английской литературе, в частности, к творчеству Л. Стерна (стр. 198), Ч. Диккенса, В. Теккерея (стр. 202—203).

2588. **Ермилов, В.** О гуманизме Горького. М., Гослитиздат, 1941. 383 стр.

Об отношении Толстого к действительности, об идеализации «неподвижной» патриархальности ростовско-левинского быта («Война и мир», «Анна Каренина») и устремлении к будущему («Воскресение», частично «Анна Каренина») (стр. 30-38).

Полемика с толстовством в творчестве Горького («На дне», «Жизнь Матвея Кожемякина», «Жизнь Клима Самгина», рассказ «Кирилка») (стр. 99—104). Сравнение художественного метода Толстого и Достоевского (стр. 108—109).

2589. **Ермилов, В.** Тема Достоевского. — «Лит. газета», 1941, 9 февраля.

Частично — о Толстом в сопоставлении с Достоевским.

2590. **Жислина, С.** Рассказы о Толстом. Под ред. и с предисл. акад. Ю. М. Соколова. Тула, Изд. газ. «Коммунар», 1941. 187 стр.

См. также: «Народное творчество», 1938, № 9; «Тульский альманах», кн. 1, 1948.

Рассказы (около 400), записанные со слов крестьян, знавших Толстого. Статья С. Жислиной «Народ о Толстом» (стр. 9—21).

Рец.: Н. Гусев.— «Новый мир», 1942, № 7, стр. 122—124.

2591. **Звоницкая, А. С.** Психологический анализ связности речи в ее развитии у школьников.— «Ученые записки Ленингр. Гос. пед. ин-та им. А. И. Герцена». Т. 35. Психология речи. Л., 1941, стр. 73—137.

Приведены беседы с учениками 7-го класса на тему: «Образ Хаджи Мурата» (стр. 34—35, 90, 120—122).

2592. **И. Б.** Л. Н. Толстой и гимнастика. — «Ленинская смена» (Горький), 1941, 21 марта.

О занятиях Толстого спортом.

2593. **Иванов, С. В.** Михаил Юрьевич Лермонтов. М., Гослитиздат, 1941. 112 стр., с портр.

Отношение Толстого к прозе Лермонтова. Творческая близость Толстого Лермонтову (стр. 75, 107—108).

2594. **Исбах, А.** Тема жизни и смерти. — «Знамя», 1941, № 2, стр. 215—223.

Война в изображении Толстого. Э. Хемингуэй («Зеленые холмы Африки») о «Севастопольских рассказах» и «Казаках» (стр. 220—221).

2595. **Кветкин, В. А.** Доклады учащихся как метод преподавания литературы в старших классах. — В кн.: Из практики преподавания русского языка и литературы. Куйбышев, 1941, стр. 67—77.

Тема и планы докладов о творчестве Толстого. Приведены факты биографии Толстого, свидетельствующие о раннем знакомстве писателя с социальным неравенством людей (стр. 71—72, 73, 74, 76).

2596. **Кирпотин, В.** «Тихий Дон» М. Шолохова. — «Красная новь», 1941, кн. 1, стр. 173—196.

Влияние Толстого на Шолохова. Сопоставление «Тихого Дона» с «Казаками» (стр. 173, 174—176, 183—184, 189, 193). «Физиологизм» в творчестве Толстого и Шолохова (стр. 193-194).

2597. **Кирсанов, С. и Петрухин, Г.** Помощь Льва Толстого крестьянам. Из архивных материалов. — «Орловская правда», 1941, 11 марта.

Помощь Толстого голодавшим крестьянам Орловской губернии в 1898 году.

2598. **Крупская, Н. К.** Письмо к И. И. Горбунову-Посадову от 22 ноября 1917 г. — «Сов. педагогика», 1941, № 2, стр. 33.

Высказывание о Толстом-педагоге. Пример из статьи «Яснополянская школа за ноябрь и декабрь месяцы. Статья 2».

2599. **Ломунов, К. Н.** Всесоюзный смотр театральной самодеятельности. «Власть тьмы». Спектакль драмколлектива завода «Серп и молот».— «Сов. искусство», 1941, 5 января.

2600. **Мацкин, А.** Н. П. Хмелев.— «Театр», 1941, № 3, стр. 31—36.

Хмелев — Каренин («Анна Каренина») (стр. 32—34).

2601. **Миролюбова, Р.** Критика и библиография. «Адмирал Нахимов». (Литературные параллели).— «Ленинское знамя» (Петрозаводск), 1941, 15 марта.

Частично — о Толстом как участнике обороны Севастополя, о «Севастопольских рассказах» и «Войне и мире». Упоминание об образе Толстого в пьесе И. Луковского «Адмирал Нахимов».

2602. **Михельсон, В.** «Живой труп». (Спектакль в театре им. Горького). — «Большевик» (Краснодар), 1941, 25 мая.

2603. **Михоэлс, С. М.** Об идейности искусства и театральности. — «Театр», 1941, № 4, стр. 119—123.

Ритм как один из элементов языка искусства на примерах из «Анны Карениной» (стр. 120—123).

2604. **Мотылева, Т. Л.** Роллан и Горький. — «Ученые записки Моск. Гос. пед. ин-та им. В. И. Ленина». Т. 31. Кафедра западной литературы. Вып. 5. М., 1941, стр. 3—39.

Роль Толстого в жизни и творчестве Роллана (стр. 6—7, 30, 32).

2605. **Мурашов, Н.** Горький и Толстой. — «Пролетарская правда» (Рига), 1941, 18 июня.

2606. **Мурашов, Н.** [Комментарии к письму Л. Н. Толстого Шолом-Алейхему от 6 мая 1903 г.]. — «Сов. Молдавия» (Кишинев), 1941, 13 мая.

2607. **Мышковская, Л.** «Герой нашего времени». — «Лит. учеба», 1941, № 7—8, стр. 25—39.

Преемственная связь Толстого и Лермонтова (стр. 25—26, 28, 36).

2608. **Нестеров, М. В.** Давние дни (встречи и воспоминания). М., Изд. Третьяковской галлереи, 1941. 140 стр., 12 л. илл.

«Письма о Толстом» (1906—1907 гг.) (стр. 110—118).
«Письма о Толстом» (1906—1907 гг.) см. также: «Огонёк», 1938, № 25.

Рец.: С. Раевский.— «Знамя», 1942, № 3—4, стр. 227—281; Л. Худак — «Новый мир», 1941, № 11—12, стр. 225—227; И. В. Федоров.— «Октябрь», 1942, № 1—2, стр. 235—236.

2609. **Новицкий, П.** Образы актеров. М., «Искусство», 1941. 400 стр., с илл.; 8 л. портр.

Хмелев — Каренин («Анна Каренина») (стр. 304, 334—344).
Упоминание об исполнении Хмелевым роли придворного в спектакле Второй студии МХАТ по «Сказке об Иване дураке» (стр. 312).

2610. **Панферов, А.** Л. Толстой о художественном восприятии действительности. — «Лит. учеба», 1941, № 4, стр. 55—67.

2611. **Пиксанов, Н.** Русская художественная литература о всенародной борьбе с Наполеоном. (Отечественная война 1812 г.) М.— Л., Военмориздат, 1941. 32 стр. (Б-ка Краснофлотца. Пушкинское о-во).

Изображение войны 1812 года в «Войне и мире». Близость в описании Бородинской битвы к лермонтовскому «Бородино» (стр. 26—29).

2612. **Премьера, прошедшая с большим успехом.** Постановка пьесы Л. Н. Толстого «Власть тьмы» на сцене заводского клуба [завода «Серп и молот»]. — «Мартеновка» (Москва. З-д «Серп и молот»), 1941, 3 января.

Содержание: обсуждение премьеры театрального коллектива; И. Филатов. Спектакль, который смотрится с неослабным вниманием; Б. Вершилов. Работа над пьесой; Ю. Прокушев. Свидетельство роста культуры; Н. Н. Гусев. Пьеса Л. Н. Толстого на сцене рабочего клуба.

2613. **Пумпянский, Л.** Стихотворная речь Лермонтова. — В кн.: Лит. наследство, № 43—44. М. В. Лермонтов. Т. 1. М., 1941, стр. 389—424.

Традиции русской (Полежаев, Лермонтов) и зарубежной (Стендаль) литературы в батальном методе Толстого (стр. 412—413, 419—420, 422, 423, 424). К вопросу о влиянии «русского руссоизма» на Толстого (стр. 390).

2614. **Пчелко, А.** О частной методике и педагогическом эксперименте.— «Учительская газета», 1941, 14 марта.

Частично — об «Арифметике» Толстого.

2615. **Райхинштейн, М.** Скульптура. — В кн.: Выставка лучших произведений советских художников. Путеводитель. М., Изд. Третьяковской галлереи, 1941, стр. 27—38.

О скульптурном портрете Толстого работы Голубкиной (стр. 28).

2616. **Ренн, Ю.** Наглядная история письменности. — «Курортная газета» (Сочи), 1941, 18 января.

Частично: из истории напечатания произведений Толстого на якутском языке.

2617. **Русанов, Г. А.** Письмо к А. П. Чехову от 14 февраля 1895 г.— В кн.: Записки отдела рукописей Гос. библиотеки СССР им. В. И. Ленина. Вып. 8-й. А. П. Чехов. М., 1941, стр. 57—59.

О Толстом — художнике и об отношении Толстого к Чехову; мнение Толстого о повестях Чехова «Степь» и «Черный монах».
Рец.: И. Смолятич.— «Октябрь», 1942, № 1—2, стр. 237—239.

2618. **Русская литература.** — В кн.: Большая советская энциклопедия. Т. 49. М., 1941, стб. 598—674:

Раздел о Толстом (стб. 649) написан А. Цейтлиным.

2619. **Рыбникова, М. А.** Очерки по методике литературного чтения. М., Учпедгиз, 1941. 280 стр., с илл. (Б-ка учителя).

План и вопросы к урокам, посвященным изучению рассказа «После бала» в 7 классе (стр. 86—100). Методика литературного чтения рассказа «После бала» (7 класс) и отрывка «Гроза» из повести «Отрочество» (6 класс) (стр. 190—191).

2620. **Савич, О.** Освоение сюжета. — «Лит. учеба», 1941, № 1, стр. 76—85.

Изображение близости человека к природе у Толстого (Тихон Щербатый — «Война и мир», Оленин — «Казаки») (стр. 78). Родственность сюжета произведения мировоззрению автора. Пример: сюжет «Воскресения» (стр. 83).

2621. **Сайкин, А.** Л. Н. Толстой в Крыму. (Из архивных материалов).— «Красный Крым» (Симферополь), 1941, 21 июня.

О рисунке А. Квитка, изображающем Толстого верхом на лошади в гаспринском парке (1901 г.).

2622. **Селиванов, К. А.** Русские писатели в Среднем Поволжье. Элементы краеведения в преподавании литературы. Куйбышев, Обл. изд-во, 1941. 83 стр. (Куйбышевский ин-т усовершенствования учителей).

Поездки Толстого в Самарскую губернию в 1862—1883 годах (стр. 56—59).

2623. **Серебровская, Е. С.** Л. Н. Толстой о капиталистическом рабстве. Неопубликованный вариант статьи Л. Толстого. — «Октябрь», 1941, № 1, стр. 179—180

Предисловие к публикации черновых вариантов трактата «Рабство нашего времени».

2624. **Старцев, А.** Америка и русское общество. Корни исторической дружбы американского и русского народов. — «Интернац. литература», 1941, № 9—10, стр. 208—222.

См. также издание: Ташкент, Гос. изд-во Узбекской ССР, 1942.

Связи Толстого с американской культурой. Американский литератор Герленд о влиянии Толстого в Америке (стр. 215—217).

2625. **Судаков, И.** «Война и мир» на сцене. — «Сов. искусство», 1941, 7 августа.

О подготовке московским Малым театром спектакля по роману «Война и мир».

2626. **Тверской, М.** В областном драматическом театре. «Анна Каренина» — «Кировская правда», 1941, 18 января.

Рецензия на спектакль театра им. С. М. Кирова.

2627. **Томашевский, Б.** Поэтическое наследие Пушкина (лирика и поэмы). — В кн.: Пушкин родоначальник новой русской литературы. М.— Л., 1941, стр. 263—334.

Отношение Толстого к Пушкину — поэту, отражение лирики Пушкина в произведениях Толстого («Анна Каренина», «Воскресение»), влияние «Цыган» в «Казаках» (стр. 321—325, 326).

2628. **Фохт, У.** Проза Пушкина в развитии русской литературы. — В кн.: Пушкин родоначальник новой русской литературы. М.— Л., 1941, стр. 437—470.

Упоминания о традициях пушкинской прозы в творчестве Толстого (стр. 439, 441, 442, 448, 450—451, 452, 453, 467, 470).

2629. **Цейтлин, А.** «Евгений Онегин» и русская литература.— В кн.: Пушкин родоначальник новой русской литературы. М.— Л., 1941, стр. 335—364.

Упоминания о влиянии образов романа «Евгений Онегин» на творчество Толстого (стр. 335, 348, 349, 350, 352).

2630. **Цехновицер, О. Ф. М.** Достоевский. — «Краснофлотец», 1941, № 3, стр. 57—59.

Противопоставление героев Толстого и Достоевского; различия в преломлении идеи народа в творчестве Толстого и Достоевского (стр. 58).

2631. **Чехов, Н. В.** И. И. Горбунов-Посадов и его педагогическая деятельность (1864—1940). — «Сов. педагогика», 1941, № 2, стр. 73—80.

Горбунов-Посадов как последователь Толстого. Педагогическая и издательская деятельность Толстого (его участие в «Посреднике»).

2632. **Шаповалов, Е.** Награда. Из рассказов о Л. Н. Толстом. — «Волжская коммуна» (Куйбышев), 1941, 26 апреля.

О приездах и пребывании Толстого в Поволжье в 1862—1883 гг. по воспоминаниям крестьян Самарской губернии.

2633. **Шкловский, В.** О храбрости. — «Детская литература», 1941, № 1, стр. 1—5.

Проблема храбрости в творчестве Толстого. Храбрость Тимохина, Тушина и Пьера Безухова («Война и мир») (стр. 1—3).

2634. **Эйхенбаум, Б. М.** К вопросу об источниках «Анны Карениной». — «Ученые записки Ленингр. Гос. ун-та». Серия филологических наук. Вып. 11. Л., 1941, стр. 191—229.

Рец.: Б. Рюриков.—«Культура и жизнь», 1946, 20 октября; П. Вышинский.— «Большевик», 1947, № 18, стр. 33.

2635. **Эйхенбаум, Б. М.** Творчество Ю. Тынянова. — «Звезда», 1941, № 1, стр. 130—143.

Историзм и «антиисторизм» в романе «Война и мир» (стр. 136).

2636. **Эртель, А. И.** Письмо [отрывок] В. А. Гольцеву от 15 марта 1895 года. — В кн.: Записки отдела рукописей Гос. библиотеки СССР им. В. И. Ленина. Вып. 8. А. П. Чехов. М., 1941, стр. 94.

О силе художественной изобразительности в произведениях Толстого.

2637. **Южин-Сумбатов, А. И.** Воспоминания, записи, статьи, письма. Редакция, статьи и комментарии Вл. Филиппова. М.—Л., «Искусство», 1941. 701 стр.; 100 л. илл.

Письмо к А. Л. Толстой от 23 января 1911 г. с просьбой разрешить постановку пьес Толстого, в частности, «Живого трупа», «И свет во тьме светит» (стр. 222—223). Письма к В. А. Теляковскому, Т. Л. Сухотиной и записи Южина (стр. 223—236); письма и телеграммы разных лиц (1911 г.) по вопросу о постановке «Живого трупа» в Малом театре (стр. 582—587). Романтизм духовных исканий Толстого (стр. 435).

Рец.: С. Дурылин.— «Октябрь», 1942, № 5—6, стр. 121—137.

2638. **Юрьев, Ю.** М. Г. Савина. — «Театр», 1941, № 2, стр. 132—143.

Савина в роли Акулины из «Власти тьмы» (стр. 136).

1942

2639. **Абакумов, С. И.** Современный русский литературный язык. М., «Сов. наука», 1942. 183 стр.

Использование Толстым диалектизмов в «Казаках» (стр. 30).

2640. **Бекетов, М.** Образ русского солдата в художественной литературе.— «Пропагандист и агитатор Красной Армии», 1942, № 17—18, стр. 55—59.

Образ русского солдата в «Войне и мире» и «Севастопольских рассказах» (стр. 57—59).

2641. **Бойчевский, Б.** «Отечественная война 1812 года». (Спектакль Малого театра). — «Московский большевик», 1942, 15 октября.

2642. **Бялик, Б.** Ленин и Горький. — «Красная новь», 1942, кн. 5—6, стр. 110—123.

Выступления Горького против учения Толстого и поддержка их Лениным (стр. 111, 120—121).

2643. **Вильямс, П.** Декорации к «Войне и миру». — «Сов. искусство», 1942, 9 октября.

Об оформлении спектакля Малого театра.

2644. **Гудзий, Н. К.** Лев Толстой. Свердловск, Гослитиздат, 1942. 24 стр.

Рец.: Н. Гусев.— «Новый мир», 1942, № 5—6, стр. 251—252.

2645. **Гудзий, Н. К.** Мировое значение русской литературы. — «Славяне», 1942, № 3, стр. 39—42.

Влияние Толстого на развитие зарубежной литературы. Высказывания о Толстом Г. Флобера, Ги Мопассана, Р. Роллана, Р. Левенфельда, В. Аллерханда, К. Гамсуна, М. Прево, М. Вогюэ (стр. 41—42).

2646. **Гусев, Н. Н.** [Предисловие]. — В кн.: Л. Н. Толстой «Война и мир» (отрывки из романа). М.— Л., 1942, стр. 3—8.

2647. **Гусев, Н. Н.** Русские патриоты в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».— «Исторический журнал», 1942, кн. 2, стр. 68—74.

2648. **Дурылин, С.** М. В. Нестеров. Очерк. М.— Л., «Искусство», 1942. 40 стр.

Отношение Толстого к циклу картин Нестерова «Стародавние сказания» (стр. 16).

2649. **Дурылин, С.** «Отечественная война 1812 года». (Спектакль Малого театра). — «Правда», 1942, 11 октября.

Статья публиковалась в ряде газет.

2650. **Еголин, А.** Идеи патриотизма в русской литературе.— «Под знаменем марксизма», 1942, № 8—9, стр. 68—85.

Патриотизм Толстого в «Севастопольских рассказах» и «Войне и мире» (стр. 78).

2651. **Елистратова, А.** Русские классики в Англии. — «Иностр. литература», 1942, № 11, стр. 119—125.

Влияние Толстого в Англии. Идейная близость Толстого Т. Гарди, Д. Голсуорси, Б. Шоу. Приведены высказывания этих писателей о Толстом (стр. 121—123).

2652. **Жданов, В. и Никитин, Н.** Великая литература великого народа. — «Красная новь», 1942, кн. 8, стр. 94—102.

Военно-патриотическая тема в «Войне и мире». Продолжение Толстым лермонтовской традиции («Бородино», «Валерик») в изображении народно-солдатских сцен (стр. 100).

2653. **Заславский, Д.** «Отечественная война 1812 года». Спектакль Малого театра по роману Толстого «Война и мир». — «Труд», 1942, 13 октября.

2654. **Ильичева, И.** Поле русской славы. — «Комсомольская правда», 1942, 8 сентября.

Частично: впечатление советских бойцов от описания Бородинской битвы в «Войне и мире».

2655. **Калинин, М. И.** Год войны. — «Известия», 1942, 21 июня.

Сравнение гитлеровских солдат с героем сказки Толстого «Много ли человеку земли нужно».

2656. **Кандиев, Б. И.** Толстой и православная церковь. — «Ученые записки Сев.-Осетинского Гос. пед. ин-та». Т. 3. 1942, стр. 79—81.

2657. **Кирюшкин, И.** Величие духа русского народа. «Отечественная война 1812 года» в Малом театре. — «Правда», 1942, 26 марта.

Спектакль по роману «Война и мир».

2658. **Кубиков, И.** Идея патриотизма в русской литературе. — «Исторический журнал», 1942, № 3—4, стр. 25—40.

Идея патриотизма в «Войне и мире» и «Севастопольских рассказах» (стр. 33-35).

2659. **Курганов, О.** В новогоднюю ночь. — «Правда», 1942, 2 января.

Приведена фронтовая беседа командира с бойцами о «Войне и мире»

2660. **Лавров, С. Г.** Патриотизм и защита родины в произведениях Толстого (к 32-летию со дня смерти). — «Красное знамя» (Томск), 1942, 26 ноября.

2661. **Лидин, В.** Стефан Цвейг. — «Новый мир», 1942, № 1—2, стр. 234—237.

Приезд С. Цвейга в Ясную Поляну на толстовские торжества (1928 г.) и высказывания его о Толстом (стр. 234—235).

2662. **Машинский, С.** 1812 год в русской литературе.— В кн.: Отечественная война 1812 года. М., 1942, стр. 6—26.

«Война и мир» как монументальный художественный памятник 1812 года (стр. 19—23).

2663. **Минин, П. М.** Героические образы народного патриотизма в классической литературе. — «Сов. педагогика», 1942, № 3—4, стр. 54—71.

Народный характер войны 1812 г. в изображении Толстого. («Война и мир») (стр. 67—70).

2664. **Никулин, Л.** «Отечественная война 1812 года». Премьера в Гос. академическом Малом театре. — «Известия», 1942, 25 марта.

Статья была опубликована в ряде газет.
О спектакле по роману «Война и мир».

2665. **Новиков, А.** «Отечественная война 1812 года». Спектакль в Малом театре. — «Вечерняя Москва», 1942, 19 октября.

О спектакле по роману «Война и мир».

2666. **Опера «Война и мир».** Новые произведения композитора С. С. Прокофьева. — «Вечерняя Москва», 1942, 3 июня.

Беседа композитора с корреспондентом ТАСС.

2667. **Орлов, А.** Л. Н. Толстой о героизме русского человека. — «Спутник агитатора», 1942, № 16, стр. 18—21.

2668. **Открытие сезона в Малом театре.** Первый спектакль «Отечественная война 1812 года». — «Вечерняя Москва», 1942, 12 октября.

Артисты — участники спектакля в Малом театре о работе над образами: Кутузова (Н. Яковлев), Наполеона (К. Зубов) и князя Андрея (М. Царев).

2669. **Павленко, П.** «Отечественная война 1812 года». Спектакль Малого театра. — «Красная звезда», 1942, 13 октября.

О спектакле по роману «Война и мир».

2670. **Плоткин, Л. А.** Лев Толстой и Отечественная война 1812 года. — «Вестник Акад. наук. СССР», 1942, № 3—4, стр. 75—86.

Изображение Отечественной войны 1812 г. в «Войне и мире».

2671. **Прокофьев, С. С.** Опера «Война и мир». — «Казахстанская правда» (Алма-Ата), 1942, 19 июля.

Рассказ композитора о своей работе над оперой.

2672. **Райт-Миллер.** Толстой в Англии. — «Литература и искусство», 1942, 3 октября.

О популярности Толстого в Англии.

2673. **Сейфуллина, Л.** Мы победим! — «Литература и искусство», 1942, 4 февраля.

Высказывание о Толстом.

2674. **Струминский, В.** Журнал «Ясная Поляна» Л. Н. Толстого. К 80-летию со дня начала издания. — «Сов. педагогика», 1942, № 1—2, стр. 68—73.

2675. **Судаков, И. и Вильямс, П.** «Отечественная война 1812 года». Новый спектакль Малого театра. — «Вечерняя Москва», 1942, 18 сентября.

О создании спектакля по роману «Война и мир».

2676. **Тренев, К.** Яркий патриотический спектакль. На премьере пьесы «Отечественная война 1812 года» в Малом театре. — «Известия», 1942, 11 октября.

О спектакле по роману «Война и мир».

2677. **Хамадан, А.** Севастопольцы. Записки военного корреспондента. С предисл. генерал-майора И. Петрова. М., «Молодая гвардия», 1942. 128 стр., с илл.

См. также в книгах: «Героическая оборона Севастополя. 1941—1942 гг». Симферополь, 1946; «Севастополь». М., 1954.

О пулеметчице Нине Ониловой, геройски погибшей при обороне Севастополя, о ее пометках на полях книги «Севастопольские рассказы» Толстого и о тетради с выписками из книги (стр. 98—100).

2678. **Шестаков, В.** Спектакль о русской славе. — «Литература и искусство», 1942, 28 марта.

Спектакль московского Малого театра по роману «Война и мир».

2679. **Шкловский, В.** Бородино в романе «Война и мир». — «Литература и искусство», 1942, 12 сентября.

2680. **Эренбург, И.** Василиск. Сборник худож.-публицистических статей. Куйбышев, Гослитиздат, 1942. 67 стр.

В статье «Черная душа» приведено «мнение» о Толстом фашиста А. Розенберга (стр. 58).

2681. **Эренбург, И.** Война (июнь 1941 — апрель 1942 гг.). Сборник статей. М., Гослитиздат, 1942. 382 стр.

Высказывание о Толстом в статье «Знаки величия» (стр. 159—160).

Статья публиковалась также в газете «Красная звезда», 1942, 27 февраля.

2682. **Эренбург, И.** Фашистские мракобесы (сборник статей). Красноярск, 1942. 80 стр.

См. также: «Правда», 1941, 25 августа.

В «Речи на митинге представителей еврейского народа 24 августа 1941 г. в Москве» — воспоминания детских лет о Толстом, в частности, об осуждении Толстым еврейских погромов (стр. 73—74).

2683. **Ярославский, Е.** Великая Отечественная война советского народа против гитлеровской Германии. М., Госполитиздат, 1942. 171 стр.

Отношение к Толстому М. Горького и Г. Брандеса (стр. 64). Высказывания о Толстом Р. Роллана, А. Франса, Ф. Мерринга (стр. 52—53, 64), Ю. Гарта, М. Вальтера, Е. Цабеля, Р. Левенфельда, К. Штэлина, Э. Кейхеля, Г. Прокса, В. Аллерханда. Критика «мнений» фашистских идеологов о Толстом (стр. 52—53, 159—164).

1943

2684. **Асеев, Н.** Кому родня Маяковский? — «Литература и искусство», 1943, 17 апреля.

Частично: литературные традиции Толстого в творчестве Маяковского.

2685. **Асмус, В.** Вопросы реализма в эстетике Льва Толстого. — «Под знаменем марксизма», 1943, № 1—2, стр. 86—106.

Рец.: Н. Н. Гусев.— «Новый мир», 1943, № 7—8, стр. 155—157.

2686. **Гельфанд, М.** Рождение доблести. — «Октябрь», 1943, № 4—5, стр. 123—130.

Критика романа «Война и мир» М. И. Драгомировым и ее значение для советских писателей —баталистов (стр. 129).

2687. **Гудзий, Н. К.** Лев Толстой. М.— Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1943. 76 стр. (Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького).

Рец.: П. Н. Берков.—«Звезда», 1944, № 2, стр. 102.

2688. **Гудзий, Н. К.** Лев Толстой и война. — «Литература и искусство», 1943, 11 сентября.

2689. **Гурвич, А.** Ответственность художника. — «Литература и искусство», 1943, 10 апреля.

Частично: сопоставление рассказа К. Симонова «Третий адъютант» с рассказом «Набег».

2690. **Гусев, Н. Н.** «Война и мир» Л. Н. Толстого — героическая эпопея Отечественной войны 1812 года. Блокнот лектора. М., Наркомпрос РСФСР, 1943. 28 стр. (Управление политико-просвет. работы...)

2691. **Еголин, А.** Величие русской литературы. М., «Сов. писатель», 1943. 103 стр.

Ленин и Горький о Толстом (стр. 10—11). Патриотизм Толстого и его выражение в «Войне и мире» и «Севастопольских рассказах» (стр. 27—28). Тема народа в «Войне и мире» (стр. 74—76).

Рец.: Л. Благинин.— «Вечерняя Москва», 1943, 5 октября.

2692. **Иллюстрации к роману «Война и мир».** Беседа с лауреатом Сталинской премии художником Д. Шмариновым. — «Вечерняя Москва», 1943, 20 апреля.

О работе художника над серией иллюстраций к роману Толстого.

2693. **Келлер, Б.** Замечательный русский ученый. К 100-летию со дня рождения К. А. Тимирязева. — «Труд», 1943, 3 июня.

Частично: воспоминания о приезде Толстого в Москву в 1893 г. на съезд естествоиспытателей и врачей.

2694. **Князев, В.** Собеседники. — «Красный флот» (Москва), 1943, 9 сентября.

Работа агитатора на фронте. Беседа бойца с агитатором (после прочтения «Севастопольских рассказов») об источниках мужества.

2695. **Корнеев, Б.** Л. Н. Толстой о героизме русского народа. (К 115-летию со дня рождения Л. Н. Толстого). — «Заря Востока» (Тбилиси), 1943, 10 сентября.

2696. **Коробков, Н.** Историческая достоверность и творческая интуиция. — «Литература и искусство», 1943, 9 октября.

Частично: о субъективизме историко-философской концепции «Войны и мира» и объективности Толстого в изображении событий и исторических лиц.

2697. **Маршак, С. Я.** Мир в картинах. — «Литература и искусство», 1943, 2 октября.

Историческая сказка о 1812 годе, рассказанная Толстым яснополянским школьникам, как образец выражения глубокого и сложного содержания в образно-эмоциональной форме.

2698. **Мотылева, Т. Л.** Русская литература и Запад. — «Знамя», 1943, № 11—12, стр. 257—269.

Роль Толстого в развитии мировой литературы. Отзывы западных писателей о Толстом (стр. 257—259, 267—269).

2699. **Новгородов, А.** Толстой о русском воине. — «Агитатор и пропагандист Красной Армии», 1943, № 12, стр. 46—48.

2700. **Поляк, Л. М.** К вопросу об изучении образов-персонажей на уроках литературы в старших классах средней школы. — «Ученые записки Марийского Гос. пед. ин-та им. Н. К. Крупской». Т. 3. Козьмодемьянск, 1943, стр. 127—156.

Художественный метод Толстого как продолжение и развитие метода Пушкина и Лермонтова (стр. 139—140); анализ толстовских образов (стр. 140—148).

2701. **Привалова, Е. и Муратова, К.** Культурный рост наших фронтовиков. (По письмам в Гос. Публичную библиотеку им. Салтыкова-Щедрина). — «Звезда», 1943, № 4, стр. 88—107.

Популярность «Войны и мира» среди советских бойцов в годы Великой Отечественной войны. Приведены отрывки из писем фронтовиков (стр. 89—90).

2702. **Прокофьев, С.** «Война и мир». Моя новая опера.— «Вечерняя Москва», 1943, 1 февраля.

2703. **Рашковская, А.** «Война и мир», прочтенная заново. — «Смена» (Ленинград), 1943, 3 февраля.

Созвучность патриотической идеи и образов романа «Война и мир» советскому народу в его борьбе против немецко-фашистских

захватчиков. Упоминание о стотысячном тираже издания «Войны и мира» в блокированном Ленинграде.

2704. **Спиридонов, В. С.** Л. Н. Толстой. Л., Госполитиздат, 1943. 120 стр. (На обл. серия: «Гениальные люди русской нации»).

Отрывок из книги был опубликован в журн. «Звезда», 1943, № 5-6, стр. 174-183.

Рец.: Б. Рюриков.— «Культура и жизнь», 1947, 21 января.

2705. **Толстой, А. Н.** Мой путь. (Автобиография). — «Новый мир», 1943, № 1, стр. 106—108.

В числе любимых писателей А. Толстого назван Лев Толстой (стр. 106).

2706. **Толстой, А. Н.** Четверть века советской литературы. Доклад на юбилейной сессии Акад. наук СССР 18 ноября 1942. М., «Сов. писатель», 1943. 39 стр.

Место Толстого в русской литературе. Изображение Толстым нравственной силы народа (стр. 6, 7—8).

2707. **Толстой, С. Л.** Воспоминания об отце (1895—1902 гг.).— «Огонёк», 1943, № 45, стр. 12—13.

2708. **Шаповалов, Е.** Рассказы о Толстом. — В альманахе: «Волга» (Куйбышев), 1943, № 1, стр. 47—48.

Содержание: «Награда», «Пятидесятое озеро», «Мудрый мужик», «Простая задача», «Из рассказов деда Захара».

Рассказы крестьян о помощи Толстого крестьянам-беднякам в период его пребывания в Самарской губернии (1862—1883 гг.).

Во вводной заметке — история создания рассказов.

1944

2709. **Алексеев, М. П.** Русские классики в литературах англо-романского типа. — «Звезда», 1944, № 5—6, стр. 105—119.

О популярности произведений Толстого во Франции и Англии; отзывы французских (П. Бурже, Золя, Флобер, Мопассан, Роллан) и английских (Томлинсон, Дж. Макэйль) писателей и критиков о Толстом. Популяризация Тургеневым произведений Толстого за границей (стр. 106, 113, 116—117, 118).

2710. **Андреева, Е.** Русская женщина в художественной литературе. — «Магнитогорский рабочий», 1944, 5 марта.

Частично: образ Катюши Масловой в «Воскресении».

2711. **Боголюбов, Е. А.** Творчество Д. И. Мамина-Сибиряка. Вып. 2 и 3. 1944.

Вып. 2. Творческая история «Приваловских миллионов». 120 стр.

Влияние Толстого на Мамина-Сибиряка (стр. 25, 31, 39, 65, 66, 67, 117).

Вып. 3. Роман социальной сатиры «Горное гнездо». 118 стр.

Участие Толстого и Мамина-Сибиряка в переписи московского населения в 1882 году (стр. 5). В связи с характеристикой литературной жизни 80-х годов XIX века — частично о творчестве Толстого (стр. 12—13). Мамин-Сибиряк о Толстом (стр. 19).

2712. **Гинзбург, Л.** О романе Толстого «Война и мир».—«Звезда», 1944, № 1, стр. 125—138.

2713. **Голубов, В.** На линии фронта. (Искусство Ленинграда в дни блокады). — В кн.: Театр. Сборник статей и материалов. М., 1944, стр. 166—182.

В главе: «Ленинградцы смотрят «Анну Каренину»— о постановке Евг. Студенцовым спектакля-концерта в дни блокады (стр. 179—180).

2714. **Гудзий, Н. К.** Лев Толстой. Изд. 2-е, доп. М., Гослитиздат, 1944. 120 стр.

Отзыв: Б. Рюриков.— «Культура и жизнь», 1947, 21 января.

2715. **Гудзий, Н. К.** Лев Николаевич Толстой. М., «Молодая гвардия», 1944. 80 стр. (Великие русские люди).

2716. **Гудзий, Н. К.** Мировое значение русской литературы. Стенограмма публичной лекции. М., Лекционное бюро при Комитете по делам Высшей школы при СНК СССР, 1944. 25 стр.

Оценка произведений Толстого иностранными писателями и критиками и его влияние на зарубежную литературу (стр. 12, 15—17).

2717. **Гудзий, Н. К.** Французская буржуазная революция и русская литература. М., 1944. 125 стр. (Московский Гос. Ун-т им. М. В. Ломоносова).

Об оценке французской буржуазной революции Толстым (стр. 120—123).

2718. **Гусев, Н. Н.** О повести Л. Н. Толстого «Поликушка». — В кн.: Л. Н. Толстой. Поликушка. М.—Л., 1944, стр. 70—71.

2719. **Данилов, С. С.** История русского театра. Очерки. Молотов, 1944. 612 стр.

В главе «Современники Островского» — частично о драматургии Толстого (стр. 356—360). В других главах книги — упоминания о постановке «Власти тьмы» в Киеве Н. Н. Соловцовым (стр. 370) и в МХАТ (стр. 414). О премьере в 1937 году в МХАТ «Анны Карениной» (стр. 507, 545). О неудачной инсценировке Судакова по роману «Война и мир» (Постановка Малого театра. 1943 г.) (стр. 551).

2720. **Дементьев, А.** Великие идеи патриотизма в творчестве русских классиков. Л., Воениздат, 1944. 79 стр.

Об отношении Толстого к войне. Изображение войны в романе «Война и мир» и «Севастопольских рассказах». Краткая характеристика толстовских образов русских солдат и офицеров (стр. 29—33)

и немецких генералов Пфуля и Вейротера (стр. 66—67). Анализ образа Берга (стр. 67—69). О немце-гувернере, изображенном в «Войне и мире» (стр. 74).

2721. **Долгополов, М.** Чудовищные злодеяния гитлеровских вандалов в Новгороде. — «Литература и искусство», 1944, 18 марта.

Приведен факт осквернения памяти Толстого.

2722. **Дурылин, С. Н.** Василий Иванович Качалов. М.— Л., «Искусство», 1944. 55 стр.; 4 л. портр.

Исполнение Качаловым роли «От автора» в спектакле «Воскресение» (стр. 51).

2723. **Дурылин, С. Н.** Екатерина Павловна Корчагина-Александровская. М.—Л., «Искусство», 1944. 52 стр.; 4 л. портр. (На обл.: Массовая б-ка).

Роль Матрены («Власть тьмы») в исполнении Корчагиной-Александровской (стр. 27).

2724. **Зограф, Ник.** Александр Павлович Ленский. 1847—1908. М.— Л., «Искусство», 1944. 62 стр.; 4 л. портр. (На обл.: Массовая б-ка).

Упоминание об исполнении Ленским роли Кругосветлова в спектакле «Плоды просвещения» (стр. 26).

2725. **Литвинов, В. В.** Опрос учащихся по литературе. — В кн.: Русский язык и литература в школе. Методический сборник. Вып. 2. М., 1944, стр. 70—75.

Частично — о методике опроса учащихся по роману «Война и мир» (стр. 71, 72, 73, 74).

2726. **Макаров, А.** Роман о Сталинграде [«Дни и ночи» К. Симонова].— «Новый мир», 1944, № 10, стр. 138—144.

Коротко о традициях Толстого — автора «Войны и мира» и «Севастопольских рассказов» — в романе К. Симонова «Дни и ночи» (стр. 140, 142).

2727. **Мануйлов, В.** М. Ю. Лермонтов. Л., Госполитиздат, 1944. 52 стр. (На обл.: Гениальные люди великой русской нации).

Упоминания: о Максиме Максимовиче («Герой нашего времени») как предшественнике образов простых русских людей, созданных Толстым (стр. 38); о психологическом анализе у Лермонтова и Толстого и об оценке Толстым прозы Лермонтова (стр. 41); о романе «Война и мир» в связи с анализом изображения Бородинской битвы в «Бородино» Лермонтова (стр. 25, 26).

2728. **Медынский, Е. Н.** Критика немецкой педагогики в трудах русских педагогов.— «Сов. педагогика», 1944, № 11—12, стр. 36—43.

О педагогической деятельности Толстого и критике Толстым методики преподавания в немецкой школе (стр. 37, 41—42).

2729. **Мотылева, Т.** Мировое значение русской литературы. (По высказываниям западных писателей и критиков). — «Под знаменем марксизма», 1944, № 2—3, стр. 54—69.

Влияние Толстого на писателей Запада (стр. 68). О сопоставлении французским критиком Андре ле Бретоном романа Гюго «Отверженные» с «Воскресением» (стр. 62). Иностранные писатели о реализме Толстого (стр. 63, 65).

2730. **Мурашов, Н.** Два гиганта. — «Сов. Сибирь» (Новосибирск), 1944, 15 июля.

Взаимооценки Чехова и Толстого.

2731. **Мурашов, Н.** Репин и Толстой. — «Ворошиловградская правда», 1944, 29 июля.

2732. **Панкратова, А.** Историко-патриотическая пьеса. — В кн.: Театр. Сборник статей и материалов. М., 1944, стр. 7—17.

Об инсценировке И. Судакова «Отечественная война 1812 года» по роману «Война и мир» (стр. 14). Упоминание о месте исторической темы в творчестве Толстого (стр. 8).

2733. **Перцов, В.** Повести о Сталинграде. — «Октябрь», 1944, № 9, стр. 121—126.

Частично: о традициях Толстого в повести К. Симонова «Дни и ночи» (стр. 123, 124, 125). Отзыв Ю. Крымова о романе «Война и мир» (стр. 123).

2734. **Позднеева, Л. Д.** Чехов и китайская литература. — «Известия Акад. наук СССР. Отд. литературы и языка», 1944, т. 3, вып. 5, стр. 214—219.

В отзывах Ай У и Го Мо-жо о русской литературе — о влиянии Толстого на китайских писателей (стр. 215). Упоминание о переводе Гэн Цзи-чжи произведений Толстого («Воскресение», «Что такое искусство?») на китайский язык (стр. 216).

2735. **Программы и методические указания для заочников университетов и педагогических институтов.** Русская литература для нелитературных факультетов. М., 1944. 29 стр. (Управление высшей школы Наркомпроса РСФСР. Центральное отделение заочного обучения МГПИ им. В. И. Ленина).

Методические указания к изучению творчества Толстого (стр. 22—23). В списке рекомендуемых текстов указаны произведения Толстого (стр. 28).

2736. **Связь литератур.** — «Лит. газета», 1944, 16 декабря.

Частично: о переводах произведений Толстого на языки народов СССР.

2737. **Спиридонов, В.** Послесловие.— В кн.: Л. Н. Толстой. Военные рассказы. Л., 1944, стр. 277—287.

Военная служба Толстого на Кавказе и в Крыму. «Набег» и «Севастопольские рассказы».

2738. **Тихонов, Н.** Отечественная война и советская литература. — «Новый мир», 1944, № 1—2, стр. 180—189.

Коротко о значении «Севастопольских рассказов» в дни войны. Упоминание: «Севастопольские рассказы» взяли, уезжая на фронт, советские писатели Колосов и Паустовский (стр. 181).

2739. **Толстой, С. Л.** Воспоминания об А. П. Чехове. — «Октябрь», 1944, № 7—8, стр. 144—145.

О встречах Чехова с Толстым (1902 г.) и об отношении Толстого к Чехову.

2740. **Федин, К.** Горький среди нас. Картины литературной жизни. Ч. 2. 1921—1928. М., Гослитиздат, 1944. 171 стр.

Работа Л. Н. Толстого над корректурами «Хозяина и работника» по воспоминаниям сотрудника «Северного вестника» А. Л. Волынского (стр. 51—55). Высказывания Горького о писательском труде Толстого (стр. 146) и о романе «Война и мир» (стр. 82).

2741. **Филиппов, В.** Александра Александровна Яблочкина. — В кн.: Театр. Сборник статей и материалов. М., 1944, стр. 183—200.

Упоминание о различном толковании Яблочкиной образа Звездинцевой («Плоды просвещения») в сезоны 1911—1912 и 1931—1932 (стр. 185). Упоминание об исполнении Яблочкиной роли толстой барыни («Плоды просвещения») (стр. 193).

2742. **Хмелев, Н.** Гордость русского театра (к 70-летию И. М. Москвина). — «Известия», 1944, 18 июня.

Коротко об исполнении Москвиным роли Феди Протасова («Живой труп»).

2743. **Черный, О. и Черная, Е.** Петр Ильич Чайковский. М., «Молодая гвардия», 1944. 64 стр. (Великие русские люди).

О встрече Чайковского с Толстым. Толстой о первом квартете Чайковского (стр. 38). Отзывы Чайковского об «Анне Карениной» (стр. 36) и «Смерти Ивана Ильича» (стр. 57). Упоминание о близости творений Чайковского («Пиковая дама», «6-я симфония») и Толстого (трагические образы в его произведениях) (стр. 61).

Рец.: В. Городинский. — «Комсомольская правда», 1944, 29 июня.

2744. **Чехов, А. П.** Письмо к А. И. Куприну от 22 января 1902 г. Публикация П. С. Попова и И. Ф. Федорова. — «Октябрь», 1944, № 7—8, стр. 131.

Об отзыве Толстого о повести Куприна «В цирке».

2745. **Чуковский, К.** Тургенев и Лев Толстой о «Листьях травы». — В кн.: У. Уитмен. Избранные стихотворения и проза. М., 1944, стр. 200—205.

Отношение Толстого к Уитмену. Американская критика о близости творчества Толстого и Уитмена. Отзыв Уитмена о Толстом (стр. 200—205).

2746. **Шебалин, В.** Опера «Война и мир». — «Литература и искусство», 1944, 28 октября.

Опера С. Прокофьева по роману Толстого.

2747. **Эйхенбаум, Б.** О Чехове. — «Звезда», 1944, № 5—6, стр. 75—79.

Чехов о Толстом. Отношение Чехова к толстовству (стр. 75—76). Отзыв Толстого о Чехове (стр. 77—78).

2748. **Юркевич, Т. Г.** Л. Н. Толстой. Альбом иллюстраций и документов. Наглядное учебное пособие по литературе для средней школы. М., 1944. 48 отд. л. илл. и портр. 16 стр. объяснительного текста. (Наркомпрос РСФСР. Главучтехпром).

1945

2749. **Айвазян, К.** Лев Николаевич Толстой. (К 35-летию со дня смерти). — «Коммунист» (Ереван), 1945, 20 ноября.

2750. **Антимирова, В. М.** Русский солдат и война в произведениях Всеволода Гаршина. — «Учёные записки Грозненского Гос. пед. института». Филологическая серия, вып. 1, 1945, стр. 111—139.

Традиции Толстого в творчестве Гаршина (стр. 115, 118, 119, 126, 127, 128, 133, 135). Об оценке Толстым рассказа Гаршина «Денщик и офицер» (стр. 126) и повести «Из воспоминаний рядового Иванова» (стр. 133).

2751. **Ардов, В.** Ильф и Петров. (Воспоминания и мысли). — «Знамя», 1945, № 7, стр. 116—148.

Упоминание об изучении Ильфом канцелярской документации корпуса жандармов о смерти Толстого (стр. 127—128).

2752. **Балашов, П.** Иностранные писатели о русской литературе. — «Славяне», 1945, № 6, стр. 30—34.

Частично — отзывы о Толстом Э. Геннекена, Г. Флобера, Р. Роллана, Д. Голсуорси. Упоминание о популярности Толстого в Китае (стр. 32).

2753. **Барсегян, С.** «Крейцерова соната». — «Коммунист» (Ереван), 1945, 8 декабря.

О литературной композиции С. Кочаряна по повести Толстого.

2754. **Беленький, Е.** Правда, сила, красота. — «Омская правда», 1945, 20 ноября.

О воспоминаниях Горького о Толстом.

2755. **Борисов, Б.** Гений русской литературы. К 35-летию со дня смерти Л. Н. Толстого. — «Заря Востока» (Тбилиси), 1945, 20 ноября.

2756. **Бороздин, И.** Великий патриот земли русской Л. Н. Толстой. 35 лет со дня смерти. — «Туркменская искра» (Ашхабад), 1945, 20 ноября.

2757. **Бохановский, П.** Величайшее произведение. 35 лет со дня смерти Л. Н. Толстого. — «Туркменская искра» (Ашхабад), 1945, 20 ноября.

О романе «Война и мир».

2758. **Бояджиев, Г.** Театральность и правда. М.—Л., «Искусство», 1945. 121 стр.

Анализ исполнения Н. П. Хмелевым роли Каренина в спектакле МХАТ «Анна Каренина» (стр. 23, 93—94).

2759. **Браиловский, И.** Толстой и народ. — «Омская правда», 1945, 20 ноября.

К 35-летию со дня смерти Толстого.

2760. **Брейтбург, С.** Из бумаг Толстого-драматурга. К 35-летию со дня смерти писателя. — «Театр», 1945, № 3—4, стр. 66—69.

Публикация неизданного конспекта драмы «Петр Хлебник» и неопубликованного наброска начала драмы.

2761. **Брейтбург, С. М.** Ромен Роллан и Максим Горький. (По неизданному источнику). — «Новый мир», 1945, № 1, стр. 137—139.

Частично — о влиянии Толстого на Роллана. Роллан о Толстом. (стр. 137—138).

2762. **Вейкшан, В. А.** Вопросы дидактики в педагогической системе Л. Н. Толстого. (К 35-летию со дня смерти) — «Сов. педагогика», 1945, № 11, стр. 21—27.

2763. **Вейкшан, В. А.** Педагогические идеи Л. Н. Толстого. К 35-летию со дня смерти великого русского писателя. — «Учительская газета», 1945, 21 ноября.

2764. **Вейкшан, В. А.** Л. Н. Толстой о немецкой педагогике. — «Сов. педагогика», 1945, № 3, стр. 41—46.

2765. **Виленкин, В. Я.** Марья Петровна Лилина. — В кн.: Ежегодник Московского Художественного театра. 1943. М., 1945, стр. 443—467.

Исполнение М. П. Лилиной ролей Тани в «Плодах просвещения» (стр. 444, 454), А. Д. Карениной в «Живом трупе» (стр. 458), графини Вронской в спектакле «Анна Каренина» (стр. 458).

2766. **Вин[оградов], Б.** Великий русский писатель на Тереке. 35 лет со дня смерти Л. Н. Толстого. — «Грозненский рабочий», 1945, 20 ноября.

2767. **Виноградов, В. В.** Великий русский язык. М., Гослитиздат, 1945. 172 стр.

Толстой о народном языке и народной поэзии, о связях русской литературы и русского литературного языка с фольклором (стр. 24, 101, 106—107).

2768. **Винокур, Г.** Русский язык. Исторический очерк. М., Гослитиздат, 1945. 190 стр.

Мастерство Толстого в передаче народной речи. Примеры из «Власти тьмы» и «Севастопольских рассказов» (стр. 161—162).

2769. **Волков, Н.** Огонь неугасимый. Сценические образы Н. Хмелева. — «Театр», 1945, № 3—4, стр. 35—40.

Трактовка Н. П. Хмелевым образа Каренина в «Анне Карениной» (стр. 38—39).

2770. **Гебель, В.** Н. С. Лесков. В творческой лаборатории. М., «Сов. писатель», 1945. 221 стр.; 1 л. портр.

Влияние Толстого на Лескова (стр. 47—48, 58—59, 62, 169). Письма Лескова к Толстому в связи с замыслами новых произведений (стр. 87—88, 90, 92—93, 111). Лесков о «Власти тьмы» (стр. 19—20). Толстой о роли и месте вымысла в творчестве Лескова (стр. 92), о языке произведений Лескова, в частности, сказки «Час воли божией» (стр. 194, 195).

2771. **Границы художественного вымысла.** На дискуссии в исторической секции ССП. — «Лит. газета», 1945, 1 декабря.

В выступлениях В. Сафонова, Л. Гроссмана, М. Морозова — частично об изображении Толстым исторических лиц и событий.

2772. **Гроссман, Л. П.** Н. С. Лесков. Жизнь. — Творчество. — Поэтика. М., Гослитиздат, 1945. 320 стр.

Участие Лескова в издательстве «Посредник» (стр. 111, 225). Личное знакомство Лескова с Толстым в 1887 году (стр. 112). Отношение Лескова к Толстому и его учению (стр. 112-114). Оценка Толстым произведений Лескова: «На краю света», «Под рождество обидели», «Час воли божией» (стр. 172, 203, 256, 288).

2773. **Груздев, П. Н.** Русские педагогические журналы до революции и некоторые вопросы современной школы. — «Учёные записки Ярославского Гос. пед. ин-та». Вып. 5. Педагогика. Ярославль, 1945, стр. 3—23.

Протест Толстого против перенесения методов обучения немецкой школы в русскую школу (стр. 23). Упоминания о педагогических статьях Толстого (стр. 14) и о выходе в свет в 1862 году журнала «Ясная Поляна» (стр. 6).

2774. **Гудзий, Н. К.** Великий русский писатель Л. Н. Толстой. (К 35-летию со дня смерти) — «Пропагандист», 1945, № 22, стр. 32—40.

2775. **Гудзий, Н. К.** Величие Толстого. К 35-летию со дня смерти.— «Известия», 1945, 20 ноября.

2776. **Гудзий, Н. К.** Лев Толстой. Стенограмма публичной лекции доктора филологических наук проф. Н. К. Гудзия, прочитанной 15 декабря 1944 года в Колонном зале Дома Союзов в Москве. М., 1945. 28 стр. (Лекционное бюро при Комитете по делам высшей школы при СНК СССР).

Содержание: Творчество Льва Толстого до «Войны и мира». «Война и мир». «Анна Каренина». Творчество Толстого в 80—90-х годах. «Воскресение». Последние годы жизни.

Рец.: Б. Рюриков.— «Культура и жизнь», 1947, 21 января.

2777. **Гудзий, Н. К.** Лев Николаевич Толстой. — «Красноармеец», 1945, № 21—22, стр. 9—10.

2778. **Гусев, Н. Н.** Великий писатель земли русской. (К 35-летию со дня смерти Л. Н. Толстого). — «Славяне», 1945, № 11, стр. 40—43.

2779. **Гусев, Н. Н.** Из воспоминаний [о Л. Н. Толстом] — «Лит. газета», 1945, 17 ноября.

2780. **Гусев, Н. Н.** Как работал Толстой. Из воспоминаний бывшего секретаря Л. Н. Толстого. — «Труд», 1945, 21 ноября.

2781. **Добрынин, М.** Гениальный художник. К 35-летию со дня смерти Л. Н. Толстого. — «Огонёк», 1945, № 45, стр. 14.

2782. **Долинино-Иванский, В. В.** Встречи с Л. Н. Толстым.— «Омская правда», 1945, 20 ноября.

Посещение Ясной Поляны в 900-е годы.

2783. **Дрягин, К. В.** Война в раннем творчестве Л. Толстого.— «Кировская новь», 1945, № 1, стр. 104—127.

Изображение войны в «Набеге», «Рубке леса», «Севастопольских рассказах».

Отзыв: [Б. п.] — «Лит. газета», 1945, 24 ноября.

2784. **Дурылин, С.** Иван Михайлович Москвин. (К 70-летию И. М. Москвина).— В кн.: Театр. Сборник статей и материалов. М., 1945, стр. 115—126.

Отзыв Москвина о русской литературе с оценкой творчества Толстого (стр. 117). Москвин — первый исполнитель роли Феди Протасова (стр. 119—120).

2785. **Дурылин, С.** Лев Толстой и русский народ. К 35-летию со дня смерти. — «Вечерняя Москва», 1945, 20 ноября.

2786. **Дьячков, П.** Л. Н. Толстой в Пятигорске. — «Пятигорская правда», 1945, 24 ноября.

О пребывании Толстого в Пятигорске в 1853 г.

2787. **Евнин, Ф.** Н. С. Лесков. Под ред. И. Клабуновского. М., Гослитмузей, 1945. 31 стр., с илл. и портр.

Солидарность Лескова с Толстым в критике самодержавного строя (стр. 30), официальной церкви и обрядовой стороны религии (стр. 22).

Рец.: А. Лаврецкий.— «Сов. книга», 1946, № 5, стр. 58—59.

2788. **Евнин, Ф.** А. Ф. Писемский. К 125-летию со дня рождения. Под ред. И. Клабуновского. М., Гослитмузей, 1945. 31 стр., с портр.

Сопоставление драмы Писемского «Горькая судьбина» с драмой «Власть тьмы» (стр. 12). Изображение дворянства Писемским и Толстым (стр. 30).

Рец.: А. Лаврецкий.— «Сов. книга», 1946, № 5, стр. 58-59.

2789. **Еголин, А.** Лев Толстой. (К 35-летию со дня смерти). — «Правда», 1945, 19 ноября.

2790. **Жданов, В. В.** Гений русского народа. К 35-летию со дня смерти Л. Н. Толстого. — «Комсомольская правда», 1945, 20 ноября.

2791. **Зильберштейн, И. С.** Репин и Тургенев. М.—Л., Академия наук СССР, 1945. 167 стр.; 5 л. портр. (Научно-популярная серия).

Тургенев о Толстом (стр. 52). Толстой о пейзажах Тургенева (стр. 87). Третьяков об оценке Тургеневым портрета Толстого работы Крамского (стр. 95). Оценка Репиным Толстого (стр. 50, 113). В примечаниях: сравнение Стасовым «Анны Карениной» и романов Тургенева (стр. 138). Репин об оценке Толстым Рафаэля, Шекспира, Вагнера (стр. 142).

2792. **Ивантер, Б.** Письма к жене и дочери. Август 1941 — июль 1942. — «Знамя», 1945, № 12, стр. 142—167.

В письме с фронта от 6 февраля 1942 года дана оценка «Севастопольских рассказов» (стр. 157).

2793. **Ильин, Л.** Поэт-крестьянин. К 15-летию со дня смерти С. Д. Дрожжина. — «Комсомольская правда», 1945, 23 декабря.

Коротко о встречах Дрожжина с Толстым (1892, 1896 годы).

2794. **Кабалевский, Д.** «Война и мир». Новая опера Сергея Прокофьева. — «Правда», 1945, 14 июня.

Об опере по роману Толстого и ее исполнении в концертах Московской филармонии.

2795. **Кандиев, Б.** Лев Николаевич Толстой и мировая литература. 35 лет со дня смерти Л. Н. Толстого — великого

русского писателя. — «Социалистическая Осетия», 1945, 20 ноября.

2796. **Кан, Е.** Вальс Льва Толстого. — «Огонёк», 1945, стр. 17.

Отношение Толстого к музыке. О вальсе Толстого, записанном в 1906 г. А. Б. Гольденвейзером.

2797. **Кан, Е.** Ключ. — «Смена», 1945, № 3—4, стр. 14.

К истории одноименной песни, упомянутой Толстым в «Войне и мире», с приложением нотной записи С. Л. Толстого.

2798. **Кербабаев, Б.** Мудрый прозорливец. Л. Н. Толстой. 35 лет со дня смерти. — «Туркменская искра» (Ашхабад), 1945, 20 ноября.

Перевод на туркменский язык «Хаджи Мурата» и «Кавказского пленника». Влияние Толстого на творчество Б. Кербабаева.

2799. **Кирпотин, В.** Великий русский писатель. (К 35-летию со дня смерти Л. Н. Толстого). — «Московский большевик», 1945, 21 ноября.

Статья была опубликована в ряде газет.

2800. **Климентовский, В.** Толстой в Казани. — «Красная Татария» (Казань), 1945, 20 ноября.

К 35-летию со дня смерти Толстого. Толстой в Казанском университете.

2801. **Козаков, М.** Богатство человечества. — «Звезда», 1945, № 4, стр. 83—85.

Значение Толстого в наши дни. Художественное мастерство Толстого. Толстой о писательском труде.

2802. **Колбовский, Я.** Певец доблести русского оружия. К 35-летию со дня смерти Л. Н. Толстого. — «Днепровская правда» (Днепропетровск), 1945, 20 ноября.

О романе «Война и мир».

2803. **Константинов, Н. А.** Великий русский писатель Лев Николаевич Толстой — педагог народной школы. — «Начальная школа», 1945, № 10—11, стр. 37—42.

2804. **Константинов, Н. А.** Раннее детство и юность Надежды Константиновны Крупской. (Материалы к педагогической биографии). — «Сов. педагогика», 1945, № 1—2, стр. 22—28.

Отношение Н. К. Крупской к критике Толстым самодержавного строя и к его учению о самоусовершенствовании и непротивлении. Упоминание об оценке Крупской статьи Толстого «О труде и роскоши» [глава из «Так что же нам делать?»] (стр. 27).

2805. **Константинов, Н. А.** Толстой как педагог. — «Вожатый», 1945, № 10, стр. 3—6.

2806. **Корев, С.** «Война и мир». (Новая опера). — «Московский большевик», 1945, 3 июня.

Об опере С. Прокофьева по роману Толстого.

2807. **Корнилов, П.** В мастерской К. И. Рудакова. — «Ленинград», 1945, № 6, стр. 3—4 (обл.).

Частично о рисунках К. И. Рудакова к «Анне Карениной» и о работе над иллюстрациями к «Войне и миру».

2808. **Коробков, Н.** Великий русский человек. — «Лит. газета», 1945, 22 сентября.

Кутузов как историческая личность и изображение Кутузова в «Войне и мире».

2809. **Краснов, Г.** Русские люди в творчестве великого писателя. К 35-летию со дня смерти Л. Н. Толстого. — «Правда Востока» (Ташкент), 1945, 21 ноября.

Основные черты русского характера в произведениях Толстого (по «Военным рассказам», «Севастопольским рассказам» и «Войне и миру»).

2810. **Литовцева, Н. М.** Из прошлого Московского Художественного театра. — В кн.: Ежегодник Московского Художественного театра. 1943. М., 1945, стр. 385—400.

Режиссерские указания Вл. И. Немировича-Данченко В. И. Качалову во время его работы над ролью «От автора» в «Воскресении» (стр. 388).

2811. **Ломунов, К. Н.** Л. Н. Толстой и театр. — «Сов. искусство», 1945, 23 ноября.

2812. **Мамонтов, В.** Воспоминания о художниках. — «Новый мир», 1945, № 11—12, стр. 259—275.

Частично — о встрече Поленова и Толстого в доме Мамонтовых зимой 1886 года (стр. 259—260).

2813. **Мануйлов, В. А.** А. П. Чехов. Л., Госполитиздат, 1945. 125 стр. (На обл.: Гениальные люди великой русской нации).

О взаимоотношениях Толстого и Чехова (стр. 10, 73, 77, 83, 84, 87, 96, 97). Упоминание об избрании Толстого в почетные академики (стр. 88).

Рец.: З. Паперный.—«Новый мир», 1946, № 4-5, стр. 186.

2814. **Машковцев, Н.** Иван Николаевич Крамской (1837—1887). М.— Л., «Искусство», 1945. 36 стр.; 5 л. илл. и портр.

О портрете Толстого работы Крамского 1873 года (стр. 28—29). Крамской как прообраз художника Михайлова в «Анне Карениной» (стр. 29—30).

Рец.: Н. Соколова — «Известия», 1945, 11 сентября.

2815. **Мейлах, Б.** Уход и смерть Л. Н. Толстого. (Тридцать пять лет со дня смерти Л. Н. Толстого. 1910—1945). — «Коммунар» (Тула), 1945, 17 ноября.

2816. **Минц, Н. В.** О влиянии Художественного театра на мировое театральное искусство. — В кн.: Ежегодник Московского Художественного театра. 1943. М., 1945, стр. 585—614.

Оценка французской критикой спектакля «Анна Каренина», показанного Художественным театром во время гастролей в Париже в 1937 году (стр. 612, 613).

2817. **Московский Художественный театр в иллюстрациях и документах.** М., Изд. Музея МХАТ, 1945. 314 стр. с илл.; 6 л. илл.

В репертуаре театра: «Власть тьмы» (сезон 1902—1903) (стр. 38); «Живой труп» (23 сентября 1911 г.) (стр. 38); «Воскресение» (30 января 1930 г.) (стр. 41); «Анна Каренина» (сезон 1936—1937) (стр. 41). Актеры и актрисы основного состава труппы (1939—1943 гг.) в спектаклях «Анна Каренина» и «Воскресение» (стр. 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 275, 276, 277, 278, 279, 282, 283, 285, 287, 289, 290).

2818. **Мотылева, Т. Л.** Великий пример. — «Лит. газета», 1945, 17 ноября.

Влияние Толстого на западных писателей. Отзывы А. Франса, Т. Манна, Б. Шоу о Толстом.

2819. **Мотылева, Т. Л.** Гений русского народа. К 35-летию со дня смерти Л. Н. Толстого. — «Красная звезда», 1945, 20 ноября.

2820. **Назимов, Л. и Поляновский, М.** Сегодня в семье Толстого. — «Огонёк», 1945, № 48—49, стр. 12—13.

35 лет со дня смерти Л. Н. Толстого. Вечер памяти писателя в семье С. Л. Толстого.

2821. **Наркевич, А.** Из истории шахмат в России. (Шахматы в жизни русских музыкантов). — «Шахматы в СССР», 1945, № 4—5, стр. 142—145.

Встречи С. И. Танеева и Толстого за шахматной доской в Ясной Поляне в 1895 и 1896 годах (стр. 143).

2822. **Нестьев, И.** «Война и мир» Сергея Прокофьева. — В кн.: Московская филармония. Октябрь. 1945 г. М., 1945, стр. 17—21.

См. также: «Хроника сов. музыки», 1945, № 7.

2823. **Никандров, А.** Живой Толстой. (По мемуарам, дневникам и письмам). — «Огонёк», 1945, стр. 18—19.

2824. **Никулин, Л.** Один год МХАТ. — «Огонёк», 1945, № 41, стр. 29—30.

Частично о первой постановке «Живого трупа» в МХАТ в 1911 году (стр. 29-30).

2825. **Никулина, О.** Могучее средство воспитания масс. К 35-летию со дня смерти [Л. Н. Толстого]. — «Сталинское знамя» (Рязань), 1945, 20 ноября.

«Война и мир» — могучее средство воспитания любви к родине.

2826. **Новые документальные материалы о Л. Н. Толстом.** — «Вечерняя Москва», 1945, 21 ноября.

Архивные документы, характеризующие отношение царских властей к Толстому (о запрещении произведений Толстого и о мерах, предупреждающих демонстрации в день 80-летия со дня его рождения).

2827. **Октябрьский, Б.** Илья Ильич Мечников. — «Октябрь», 1945, № 5—6, стр. 184—244.

Отношение Толстого и Мечникова к науке (стр. 236—237). Посещение Мечниковым Толстого в Ясной Поляне в 1909 г. (стр. 237—238). Их взаимные отзывы (стр. 238—239).

2828. **Орлов, С.** Писатели мира о Л. Толстом. — «Волжская коммуна» (Куйбышев), 1945, 20 ноября.

Отзывы Мопассана, Роллана, Франса, Голсуорси, Цвейга. Отзывы в газетах «Таймс» и «Древний лист» (Белград). Телеграмма Боснийского сейма семье Толстого после кончины писателя.

2829. **Орлова, Е.** Чайковский и Толстой. — «Серп и молот» (Клин, Моск. обл.), 1945, 7 декабря.

Отношение Чайковского и Толстого к творчеству. Знакомство Толстого с Чайковским. Роль музыки в жизни Толстого.

2830. **Пилипчук, Б. И.** О юношеской наблюдательности Л. Н. Толстого. — «Природа», 1945, № 2, стр. 92—93.

По материалам «Юности».

2831. **Плоткин, Л. А.** Писарев и литературно-общественное движение 60-х годов. Л.—М., Академия наук СССР, 1945. 419 стр. (Ин-т литературы (Пушкинский Дом) АН СССР).

Влияние Чернышевского на Писарева в оценке творчества Толстого. Статьи Писарева «Промахи незрелой мысли» и «Старое барство», посвященные анализу творчества Толстого (стр. 151—152, 396—397). О противоречии между взглядами Толстого и его художественной практикой (стр. 345, 372—373).

2832. **Поляновский, М.** Живая речь Льва Толстого. — «Вечерняя Москва», 1945, 27 ноября.

О фонографе, подаренном Толстому Эдисоном. О записи голоса Толстого на грампластинки.

2833. **Программа по русскому языку и русской литературе.** Для нерусских средних школ РСФСР. VIII-X классы. М.—Л., Учпедгиз, 1945. 30 стр.

Раздел «Л. Н. Толстой» (стр. 26—27). В рекомендательных списках для внеклассного чтения — «После бала» и для рассказывания — «Война и мир».

2834. **Произведения Л. Н. Толстого на армянском языке.** — «Лит. газета», 1945, 17 ноября.

Статья опубликована в ряде газет.
Об истории переводов произведений Толстого на армянский язык. О подготовке к печати нового издания произведений Толстого в связи с 35-летием со дня смерти.

2835. **Прокофьев, С.** От автора. — В кн.: Московская филармония. Октябрь. 1945 г. М., 1945, стр. 15—16.

См. также: «Московская филармония». Июнь. 1945 г. М., 1945.

О работе над оперой «Война и мир».

2836. **Пруцков, Н. И.** Мировое значение русской литературы в борьбе за идеалы демократизма и передовое искусство. (Популярный очерк). Грозный, Обл. изд-во, 1945. 50 стр.

Частично о мировом значении Толстого (стр. 11, 12, 13, 15—17, 21, 22, 25, 28, 29, 30 33, 34, 37, 39, 40, 43).

2837. **Пруцков, Н. И.** Народная жизнь в передовой русской литературе 40—50-х годов. — «Ученые записки Грозненского пед. ин-та». Филологическая серия. Вып 1. Грозный, 1945, стр. 1—65.

О психологическом анализе Толстого и оценке его Чернышевским в связи с анализом изображения внутренней жизни народа в литературе 50-х годов (стр. 59).

2838. **Пруцков, Н. И.** Л. Н. Толстой и русская революция. 35 лет со дня смерти Л. Н. Толстого. — «Грозненский рабочий», 1945, 20 ноября.

2839. **Резник, О.** Художественная публицистика в годы войны. — «Новый мир», 1945, № 11—12, стр. 286—306.

О причине повышенного интереса к «Войне и миру» и «Севастопольским рассказам» в военные годы (стр. 287).

2840. **Розенталь, М.** Об идейности и тенденциозности искусства. — «Октябрь», 1945, № 1—2, стр. 152—161.

Противоречия в «Воскресении» (стр. 156—157).

2841. **Ростоцкий, Б.** Героический образ. «Полководец» в Центральном театре Красной армии. — «Театр», 1945, № 2, стр. 6—10.

О пьесе К. Тренева, посвященной Кутузову. Зависимость образов К. Тренева от образов Толстого в «Войне и мире». Изображение Толстым Наполеона (стр. 8).

2842. **Самойло, К.** Забытая коллекция. Материалы об оркестре В. В. Андреева. — «Вечерняя Москва», 1945, 24 августа.

Среди уникальных материалов архива: рисунки пером Ф. Шаляпина, изображающие Толстого и других; письмо Толстого к В. В. Андрееву от 20 марта 1896 г.

2843. **Скаткин, М. Н.** Формализм в знаниях учащихся и пути его преодоления. — «Сов. педагогика», 1945, № 10, стр. 16—24.

Толстой о методике ознакомления учащихся с новыми понятиями (стр. 19—20).

2844. **Спиридонов, В. С.** Цензурная история рассказа Л. Н. Толстого «Крестник». — «Звезда», 1945, № 12, стр. 139—142.

2845. **Станиславский, К. С.** Письмо Вл. И. Немировичу—Данченко от 10 ноября 1910 г. — В кн.: Ежегодник МХАТ. 1943. М., 1945, стр. 335—336.

См. также: К. С. Станиславский. Статьи. Речи. Беседы. Письма. М., 1953.

О смерти и похоронах Толстого. Мысль Станиславского о создании крестьянского театра в память Толстого.
Рец.: М. Загорский. — «Сов. искусство», 1945, 24 августа.

2846. **Струминский, В. Я.** Русская начальная школа в 60-е годы XIX в. — «Начальная школа», 1945, № 7—8, стр. 40—46.

Упоминание: Толстой, создавая школы в Крапивенском уезде Тульской губернии, опирался на школы, организованные народом (стр. 43). Упоминание о методе обучения в Яснополянской школе Толстого (стр. 44).

2847. **Тарасова, А. К.** Мои творческие встречи с Хмелевым. — «Театр», 1945, № 3—4, стр. 40—42.

О работе над спектаклем «Анна Каренина» (стр. 40, 42).

2848. **Тарасова, А. К.** На сцене Художественного театра. — «Крестьянка», 1945, № 2—3, стр. 8—9.

О роли Анны Карениной (стр. 8).

2849. **Теплов, Б. М.** Психологическая характеристика личности. — «Сов. педагогика», 1945, № 1—2, стр. 42—50.

Примеры психологических характеристик в «Отрочестве», «Анне Карениной» и «Войне и мире» (стр. 45, 47, 48).

2850. **Л. Н. Толстой в старой Москве.** — «Вечерняя Москва», 1945, 24 ноября.

О Хамовническом доме Толстых, о домах близ Хитрова рынка, где Толстой был во время переписи московского населения, и о «доме Ростовых» (ныне дом Союза писателей).

2851. **Тонков, В.** Л. Н. Толстой о писателях-воронежцах. — «Коммуна» (Воронеж), 1945, 21 ноября.

Об оценке Толстым поэта И. С. Никитина, писателей А. И. Эртеля и В. А. Слепцова.

2852. **Трубецкой, Б.** Лев Толстой и русская культура. (К 35-летию со дня смерти). — «Сов. Молдавия» (Кишинев), 1945, 20 ноября.

2853. **Форестье, Л. П.** «Великий немой». (Воспоминания кинооператора). М., Госкиноиздат, 1945. 110 стр., с илл.

О фильме «Живой труп», сценарий которого был написан без знания текста драмы Толстого. Выступление общественности против фильма (стр. 56—57). Фильм о последних днях жизни Толстого — «Уход великого старца» (стр. 58). История экранизации «Войны и мира» (стр. 58—60). Исполнение И. Мозжухиным роли князя Касатского в фильме «Отец Сергий» (стр. 78, 92, 93, 97). Упоминания о фильме «Поликушка» и трактовке Москвиным образа Поликея (стр. 88). Упоминание об экранизации «Крейцеровой сонаты» (стр. 54, 109) и «Воскресения» (стр. 80—81).

2854. **Фрейдкина, Л.** Владимир Иванович Немирович—Данченко. (1858—1943). М.—Л., «Искусство», 1945. 56 стр.; 5 л. илл. и портр. (На обл.: «Массовая б-ка»).

Немирович-Данченко о сквозном действии в спектакле «Анна Каренина» (стр. 33—34), о душевном состоянии героини романа в сцене скачек и перед самоубийством (стр. 37), о внешнем облике Катюши Масловой (стр. 38). Немирович-Данченко о постановке «Плодов просвещения» Станиславским (стр. 19).

2855. **Фрейдкина, Л. М.** А. П. Чехов и Вл. И. Немирович—Данченко.— В кн.: Сборник материалов научно-творческой сессии, посвященной 40-летию со дня смерти Чехова. Ростов н/Д., 1945, стр. 61—73.

Отношение Толстого к драматургии Чехова. «Крыжовник» — полемическое произведение, направленное против рассказа «Много ли человеку земли нужно?» (стр. 68—69).

2856. **Хаймэн, С. Э.** Новая «Война и мир». (Размышление).— «Знамя», 1945, № 9, стр. 137—150.

Характеристика «Войны и мира» как образца для работы над военно-историческим романом.

Отзыв: В. Финк.— «Знамя», 1946, № 2—3, стр. 143—152.

2857. **Хинкулов, Л.** Нестареющие страницы. — «Правда Украины» (Киев), 1945, 17 февраля.

Рецензия на книгу: Л. Н. Толстой «Война и мир». М., Гослитиздат, 1944.

2858. **Чечнева, А.** Л. Н. Толстой в Рязанской губернии. К 35-летию со дня смерти. — «Сталинское знамя» (Рязань), 1945, 20 ноября.

2859. **Чуковская, Л.** Школа в «Ясной».— «Дружные ребята», 1945, № 4, стр. 13—15.

Педагогическая деятельность Л. Н. Толстого.

2860. **Чуковский, К.** Репин. (Из моих воспоминаний). Л. — М., «Искусство», 1945. 71 стр.; 2 л. портр.

Сопоставление художественного мастерства Репина с художественным мастерством Толстого (стр. 17, 60, 61). Репин об отлучении Толстого от церкви (стр. 36). Восхищение Репина и Сурикова (в передаче Репина) Толстым (стр. 42—43). Отзыв Толстого о художественном мастерстве Репина (стр. 57). О романе Толстого «Семейное счастье» в связи с проблемой «чистого искусства» (стр. 62).

2861. **Шимбирев, П. Н.** Классики русской педагогики о методах нравственного воспитания. — «Начальная школа», 1945, № 6, стр. 1—6.

О методах нравственного воспитания, предлагаемых Толстым (стр. 5—6).

2862. **Шлифштейн, С.** «Война и мир». Опера С. Прокофьева по роману Л. Толстого.— В кн.: «Московская филармония». Июнь 1945. М., 1945, стр. 9—15.

2863. **Штанько, Н.** Колыбель творчества Л. Н. Толстого. — «Грозненский рабочий», 1945, 25, 27 и 28 ноября.

Толстовские места на Кавказе. Творчество Толстого в кавказский период.

2864. **Щербина, В.** Морская библиотечка. — «Новый мир», 1945, № 11—12, стр. 316—321.

Рецензия на книгу: Л. Н. Толстой. «Севастопольские рассказы». М.— Л., Военмориздат, 1942.

2865. **Эйхенбаум, Б.** Кутузов в романе Л. Толстого. — «Ленинград», 1945, № 21—22, стр. 21—22.

2866. **Эйхенбаум, Б.** Н. С. Лесков. (К 50-летию со дня смерти). — «Звезда», 1945, № 3, стр. 134—137.

О некоторой идейной близости Лескова и Толстого и противоречивом отношении Лескова к Толстому (стр. 136).

2867. **Юрьев, Ю. М.** Записки. Т. 2. 1893—1917. Ред. и примеч. Евг. Кузнецова. Л.— М., «Искусство», 1945. 540 стр., с илл.; 1 л. портр.

Сравнение прапорщика Ульина из пьесы А. И. Сумбатова-Южина «Старый закал» с Николаем Ростовым из «Войны и мира» (стр. 47—48). Упоминания об исполнении М. Г. Савиной роли Акулины в спектакле «Власть тьмы» (стр. 261, 264) и Р. Б. Аполлонским роли Феди Протасова в «Живом трупе» (стр. 206).

1946

2868. **Альтман, И.** «Крейцерова соната». В концертных залах столицы.— «Московский большевик», 1946, 14 апреля.

Художественное значение «Крейцеровой сонаты» Толстого. Оценка композиции С. Кочаряна по «Крейцеровой сонате». Анализ исполнения.

2869. **Ананьев, Б. Г.** К теории внутренней речи в психологии. — «Ученые записки Ленинградского Гос. пед. ин-та им. А. И. Герцена», т. 53, Л., 1946, стр. 155—173.

О содержательности внутреннего монолога и многообразии его форм в произведениях Толстого, в частности, в «Воскресении» (стр. 158, 159—161).

2870. **Арамилев, И.** А. С. Новиков-Прибой. Страницы воспоминаний. — «Знамя», 1946, № 10, стр. 166—179.

Отзыв А. С. Новикова-Прибоя о Толстом и Достоевском (стр. 175).

2871. **Арапов, Б.** «Война и мир». Опера С. Прокофьева на сцене Ленинградского Малого оперного театра. — «Правда», 1946, 13 июня.

2872. **Аркадьев, П.** «Плоды просвещения» в театре им. Грибоедова. — «Заря Востока» (Тбилиси), 1946, 31 марта.

Постановка пьесы в Тбилисском театре.

2873. **Архангельская, А. И.** Кутузов. С биографической справкой Н. А. Гейнике. М., Гос. Третьяковская галерея, 1946. 53 стр., 10 л. илл. (Образы великих русских полководцев в искусстве. Вып. 5).

Образ Кутузова в «Войне и мире» (стр. 29—35, 42—43, 45).

2874. **Бельчиков, Н.** Николай Гаврилович Чернышевский. (Критико-биографический очерк). М., Гослитиздат, 1946. 176 стр.

Чернышевский об изображении Толстым народной жизни (стр. 128). Оценка Чернышевским ранних произведений Толстого (стр. 135-136).

2875. **Березин, В. М.** Синтаксис повести «Хаджи Мурат». К методике школьной работы над языком Л. Толстого.— «Русский язык в школе», 1946, № 3—4, стр. 33—37.

2876. **Благой, Д. Д.** Всемирное значение русской литературы.— «Литература в школе», 1946, № 1, стр. 6—13.

Сопоставление критиком Андре ле Бретоном романа «Отверженные» Гюго и «Войны и мира». Оценка творчества Толстого Ролланом, Мопассаном и Флобером (стр. 8, 9).

2877. **Благой, Д. Д.** Советское литературоведение. (Новое в изучении русских классиков). — «Ученые записки МГУ им. М. В. Ломоносова». Вып. 107, 1946, стр. 139—150.

Сравнение «Полного собрания сочинений» Толстого с Академическим изданием «Сочинений» Пушкина (стр. 143—145).

2878. **Богословский, Н.** Любимые книги. — «Смена», 1946, № 23—24, стр. 16.

Любимые писатели Толстого. Его отзывы о произведениях Стендаля («Красное и черное» и «Пармская обитель»), о «Повестях Белкина» Пушкина, «Записках из мертвого дома» Достоевского, о Чехове.

2879. **Буковский, К.** Конец Ржановой крепости. — «Огонёк», 1946, № 42—43, стр. 44—46.

Участие Толстого в переписи московского населения в 1882 г. Перемены, происшедшие за годы Советской власти в районе Хитрова рынка и «Ржановой крепости», где бывал Толстой во время переписи.

2880. **Бычков, С.** Лев Толстой о художественном творчестве. — «Лит. творчество», 1946, № 1, стр. 36—52.

2881. **Вейкшан, В. А.** Личность ребенка и развитие его творчества в педагогике Л. Н. Толстого — «Известия Акад. пед. наук РСФСР. Отделение педагогики». Вып. 5. 1946, стр. 117—130.

Рец.: М. Усенко — «Сов. педагогика», 1947, № 8, стр. 122.

2882. **Вейкшан, В. А.** Л. Н. Толстой о семейном воспитании. — «Семья и школа», 1946, № 3, стр. 12—16.

2883. **Виленкин, В. Я.** И. М. Москвин на сцене Московского Художественного театра. М., Изд. музея МХАТ, 1946. 223 стр., с илл.; 8 л. портр.

Глава «Живой труп». (Анализ образа Феди Протасова. Исполнение Москвиным роли Феди. Упоминание об отношении Москвина к Толстому и его желании играть роль Акима во «Власти тьмы») (стр. 109—131).

2884. **Вильям-Вильмонт, Н.** Заметки о поэзии А. Твардовского. — «Знамя», 1946, № 11—12, стр. 198—213.

Оценка образа Платона Каратаева. Критика взгляда на Василия Теркина, как на русского солдата вообще, перенесенного в наши дни со страниц «Войны и мира» (стр. 205—206, 211).

2885. **Внимательно изучать нашу действительность.** — «Лит. газета», 1946, 19 октября.

Передовая статья.

Частично — Толстой о правде искусства. Труд Толстого по собиранию и изучению материалов.

2886. **Гаврилова, В. Н.** Знакомство детей с русскими классиками. — «Дошкольное воспитание», 1946, № 4, стр. 18—25.

О рассказах и сказках Толстого как любимых произведениях детей (стр. 20).

2887. **Галинский, А.** Лев Толстой и спорт. — «Сов. спорт», 1946, 23 ноября.

2888. **Глезер, Р.** «Война и мир» Сергея Прокофьева в Ленинградском Гос. Акад. Малом оперном театре. — «Сов. музыка», 1946, № 8—9, стр. 29—34.

Анализ оперы и оценка исполнения.

2889. **Гудзий, Н.** Избранный Толстой. — «Лит. газета», 1946, 30 марта.

Рецензия на книгу: Л. Н. Толстой. «Избранные повести и рассказы». Т. I. М., Гослитиздат, 1945. Частично — вопросы текстологии «Севастопольских рассказов».

2890. **Гудзий, Н. К.** Место и роль русской литературы в мировой литературе.—«Славяне», 1946, № 11—12, стр. 57—61.

Роль Толстого в развитии мировой литературы (стр. 59).

2891. **Давыдов, Р.** «Война и мир». Опера С. Прокофьева в Малом оперном театре. — «Вечерний Ленинград», 1946, 13 июня.

2892. **Дементьев, А.** Книга на фронте. Художественная литература в воинском воспитании. Л., Воениздат, 1946. 80 стр., с илл. (Политическое управление военного округа).

О значении в период Великой Отечественной войны «Севастопольских рассказов» и «Войны и мира» (стр. 28—29, 40, 50). Упоминания об отношении В. И. Ленина к Толстому (стр. 9, 13).

2893. **Дерман, А.** Жизнь В. Г. Короленко. М.-Л., Детгиз, 1946. 143 стр., с илл.; 1 л. портр. (Школьная библиотека).

Изображение крестьян у Григоровича, Тургенева, Толстого и Короленко (стр. 132). Толстой о статье Короленко «Бытовое явление» (стр. 114).

2894. **Десницкий, В. А.** Максим Горький в борьбе за идейность и партийность литературы в годы реакции. — «Звезда», 1946, № 9, стр. 183—191.

Отношение Горького к философии и морали Толстого и Достоевского (стр. 188—190).

2895. **Документы о пребывании Л. Толстого в Казанском университете.** — «Лит. газета», 1946, 30 ноября.

2896. **Дрейден, С.** Вдохновенный образ. — «Сов. искусство», 1946, 5 декабря.

О Ленинградском музее С. М. Кирова. Частично — внимание Кирова к юбилейному изданию Полного собрания сочинений Толстого.

2897. **Дроздов, А.** Выход в жизнь. — «Новый мир», 1946, № 4—5, стр. 159—172.

Рецензия на роман К. Федина «Первые радости». Частично — роль образа Толстого в романе (стр. 171—172).

2898. **Дурылин, С. Н.** Вера Николаевна Пашенная. М.-Л., «Искусство», 1946. 54 стр., 4 л. илл. и портр. (На обл.: Массовая б-ка).

Об исполнении В. Н. Пашенной роли Тани в «Плодах просвещения» (стр. 16, 27—28, 36). Упоминание об исполнении Н. П. Рощиным-Инсаровым роли Григория в «Плодах просвещения» (стр. 5).

2899. **Дурылин, С. Н.** Художественный театр в 1917—1945 годах. Статья первая. — В кн.: «Театральный альманах». Сборник статей и материалов. № 3(5), М., 1946, стр. 70—107.

О постановке на сцене Художественного театра пьес «Власть тьмы» (1902 г.) и «Живой труп» (1911 г.) и инсценировки романа «Воскресение» (1930 г.) (стр. 95, 99—101, 107).

2900. **Еголин, А.** Освободительные и патриотические идеи русской литературы XIX века. Л., «Советский писатель», 1946. 412 стр.

Глава «Л. Н. Толстой» (стр. 296—315). В других главах — упоминания об оценке Толстого Лениным (стр. 22,34—35), Горьким (стр. 391), Розой Люксембург (стр. 13), о влиянии Толстого на мировую литературу (стр. 35-36), об отношении Некрасова и Толстого к революционно-критическому направлению в литературе (стр. 188).

Рец.: А. Белик.— «Октябрь», 1950, № 2, стр. 157; В. Новиков.— «Звезда», 1950, № 5, стр. 168—169; Н. Глаголев.— «Литература в школе», 1947, № 4, стр. 71-72. Отзыв: А. А. Фадеев. — «Проблемы социалистического реализма. Сб. статей». М., 1948, стр. 47—48.

2901. **Ефремов, А. Ф.** Особенности синтаксиса и лексики Л. Н. Толстого. — «Ученые записки Саратовского Гос. пед. института». Вып. 8. Труды факультета языка и литературы. 1946, стр. 62—84.

На материале повести «Казаки».

2902. **Зайденшнур, Э. Е.** Памяти Л. Н. Толстого. Сессия Музея Л. Н. Толстого. — «Вестник Академии наук СССР», 1946, № 1, стр. 73—77.

Обзор докладов на научной сессии, посвященной 35-летию со дня смерти писателя.

2903. **Залкинд, Г.** Рисунки Шаляпина. (Публикация Центрального государственного литературного архива). — «Театральный альманах». Сборник статей и материалов, № 3(5). М., 1946, стр. 220—224.

О портрете Толстого, нарисованном Шаляпиным по памяти (стр. 221).

2904. **Зерчанинов, А. А.** Русская литература в оценке Запада. — «Литература в школе», 1946, № 3—4, стр. 1—15.

О значении Толстого в мировой литературе. Отзывы о нем Мельхиора де Вогюэ, Р. Роллана, А. Франса, Мэтью Арнольда, Дж. Голсуорси, Дж. Мередита, Теодора Рузвельта, Хоуэллса, Р. Ловетта, Марселя Прево, Андре Лиронделя, Б. Шоу и других (стр. 9-11, 12, 13, 15).

2905. **Ивашева, В. В.** Диккенс в русской критике XIX в. — «Ученые записки Московского Гос. пед. института им. В. И. Ленина». Кафедры классической филологии и всеобщей литературы, т. 32. Вып. 6: М., 1946, стр. 72—87.

Отношение Толстого к Диккенсу (стр. 84-85).

Рец.: Е. Домбровская. — «Новый мир», 1947, № 10, стр. 275-277.

2906. **Кирпотин, В.** Тема природы в «Тихом Доне» Шолохова. — «Октябрь», 1946, № 12, стр. 174—187.

Роль природы в произведениях Толстого. Упоминание о традициях Толстого в творчестве Шолохова (стр. 183-184).

2907. **Коган, Л. Р.** Из воспоминаний о В. Я. Шишкове. (В. Я. Шишков о русской литературе). — «Звезда», 1946, № 4, стр. 156—159.

Об оценке Шишковым творчества Толстого (стр. 156).

2908. **Колокольцев, Н. В. и Литвинов, В. В.** Русская литература. Учебник для 2 класса педагогических училищ. Ред. Н. Л. Бродского. М., Учпедгиз, 1946. 340 стр., с рис. Изд. 2-е: М., 1948.

В главе: «Литература 50—60-х годов» — тема детства и воспитания в трилогии «Детство», «Отрочество», «Юность» (стр. 119).

2909. **Константинов, Н. А.** Влияние русской педагогики 60-х годов XIX в. на педагогическую мысль отдельных народов СССР (поволжских татар, казахов, армян, грузин). — «Известия Акад. пед. наук РСФСР. Отделение педагогики». Вып. 5, 1946, стр. 147—162.

Упоминание о значении педагогики Толстого в истории русской педагогики (стр. 149). Влияние Толстого на педагога Н. И. Ильинского. Н. И. Ильинский о статье Толстого «Кому у кого учиться писать...» (стр. 149, 152). Влияние Толстого на армянского педагога Г. Агаяна (стр. 159).

2910. **Коонен, А. Г.** Счастливый случай.— «Огонёк», 1946, № 28, стр. 23.

Значение роли Маши из пьесы «Живой труп» в творческой биографии Коонен.

2911. **Кравченко, К.** Евгений Евгеньевич Лансере. Народный художник РСФСР. 1875—1946. М.-Л., «Искусство», 1946. 31 стр., 5 л. илл. (На обл.: Массовая б-ка).

Об иллюстрациях Е. Е. Лансере к «Хаджи Мурату» (стр. 14-16).

2912. **Леонидов, Л. М.** Прошлое и настоящее. Из воспоминаний. — В. кн.: Ежегодник МХАТ. 1944. Т. 1. М., 1946, стр. 379—484.

См. также отдельное издание: М., 1948.

Воспоминания о встречах с Толстым на генеральной репетиции «Власти тьмы» в Малом театре в 1895 г. и на Кузнецком мосту в 1909 г. (стр. 423-426).

2913. **Мамаев, А.** Образ Кутузова в романе «Война и мир».— «Волга» (Астрахань), 1946, 28 апреля.

2914. **Медынский, Е. Н.** Критика немецкой педагогики в трудах русских педагогов. — «Известия Акад. пед. наук РСФСР. Отделение педагогики». Вып. 5. 1946, стр. 131—146.

Критика немецкой педагогики Толстым (стр. 137-139).

2915. **Меренз, Дж.** Человек, который познакомил арабов с Россией. — «Лит. газета», 1946, 27 апреля.

Частично — о переводе арабским ученым Халилом-эффенди Бейдасом произведений Толстого на арабский язык.

2916. **Мечников, И. И.** Страницы воспоминаний. Сборник автобиографических статей. М., Акад. наук СССР, 1946. 279 стр., 7 л. портр., автогр.

В главе «День у Льва Толстого в «Ясной Поляне» (стр. 128—141), в приложении «Л. Н. Толстой о Мечникове» (стр. 185—186) и примечаниях к ним (стр. 236—246) — о посещении Мечниковым Толстого в Ясной Поляне в 1909 году и беседах с ним о философии, науке, искусстве.

Рец.: Л. Карлик. — «Сов. книга», 1946, № 8—9, стр. 90—93; Л. И. Хозацкий. — «Естествознание в школе», 1946, № 4, стр. 166; Ю. Миленушкин. — «Вечерняя Москва», 1946, 9 июля; Ф. Смирнов.— «Соц. земледелие», 1946, 23 июля.

2917. **Михайловский, Б. В.** А. М. Горький и философия культуры. — «Ученые записки МГУ». Труды кафедры русской литературы. Вып. 110, 1946, стр. 3—24.

Упоминания об отношении Толстого к буржуазной цивилизации (стр. 4, 8, 10), об отношении Горького и Толстого к художникам Возрождения (стр. 5).

Рец.: Н. М. Онуфриев — «Сов. книга», 1948, № 2, стр. 104 — 106.

2918. **Мотылева, Т. Л.** Мировое значение Льва Толстого. — «Сов. книга», 1946, № 1, стр. 29—44.

В статье приведены высказывания о Толстом западных писателей, критиков и общественных деятелей. (Е. Масарик. Мельхиор де Вогюэ, А. Франс, Голсуорси, Мэтью Арнольд, Л. Хеллман, Уильям Дин, Хоуэллс, Арно Гольц, Томас Манн, Мопассан, Р. Роллан, Морис Метерлинк, Жан Жорес).

2919. **Мурашов, Н.** Горький и Толстой. — «Коммунар» (Тула), 1946, 18 июня.

2920. **Мурашов, Н.** Л. Н. Толстой — читатель М. Ю. Лермонтова. — «Коммунар» (Тула), 1946, 28 июля.

2921. **Немирович-Данченко, Вл.** Письмо к А. П. Чехову от февраля 1900 г. — В кн.: Ежегодник МХАТ. 1944 г. Т. 1. М., 1946, стр. 128—129.

Толстой на спектакле «Дядя Ваня» 24 января 1900 г. Немирович-Данченко об оценке Толстым драматургии Чехова (стр. 129).

2922. **Новиков, И.** «Слово о полку Игореве» в наши дни. — «Литературное творчесво», 1946, № 1, стр. 82—90.

Суждение Толстого о проверке временем художественных произведений, высказанное в разговоре с Новиковым в Ясной Поляне в 1909 г. (стр. 82). Частично — о философских отступлениях в «Войне и мире» в связи с анализом отступлений в «Слове...» (стр. 89).

2923. **Нусинов, И. М.** Ромен Роллан.— «Ученые записки Гос. пед. института им. В. И. Ленина». Кафедры классической филологии и всеобщей литературы. Т. 32, вып. 6. 1946. стр. 32—54.

Упоминания об идейной близости Толстого, Горького и Роллана (стр. 32), о значении Толстого для духовного формирования и художественного творчества Роллана (стр. 34). Отклик Роллана на смерть Толстого (стр. 38). Упоминания об отношении Роллана к Толстому как к великому художнику (стр. 46, 47).

Рец.: Е. Домбровская. — «Новый мир», 1947, № 10, стр. 274; Н. Гончаров. — «Учительская газета», 1947, 15 февраля.

2924. **Огородников, И. Т. и Шимбирев, П. Н.** Педагогика. М., Учпедгиз, 1946. 396 стр., с илл.

«Педагогические идеи Л. Н. Толстого» (стр. 35—37). В других частях книги ряд упоминаний, связанных с педагогической деятельностью Толстого (стр. 176, 195, 228).

2925. **Островский, Н. А.** Речи. Статьи. Письма. М., «Молодая гвардия», 1946. 198 стр., I л. портр.

В числе любимых книг Островского названы: «Анна Каренина» и «Война и мир» (стр. 31). Упоминание «Воскресения» (стр. 22).

2926. **Охитович, Л.** Станиславский и драматурги. К 8-летию со дня смерти К. С. Станиславского. — «Сов. искусство», 1946, 9 августа.

Частично — встречи Станиславского с Толстым и режиссерская работа Станиславского над пьесами «Плоды просвещения» и «Власть тьмы».

2927. **Перцов, В.** Подвиг и герой. Этюды о советской литературе. М., «Сов. писатель», 1946. 204 стр.

См. также: В. Перцов. Писатель и новая действительность. М., 1958.

В статье «Подвиг и герой» — изображение героического Толстым (образы Багратиона, Тушина в «Войне и мире») и героическое в советской литературе (образ Сабурова в повести К. Симонова «Дни и ночи») (стр. 53-56). В статье «Образы великого прошлого» — актуальность «Войны и мира» в дни Великой Отечественной войны (стр. 100-102); о взгляде Толстого на роль руководства войсками во время боя (стр. 112) и об изображении Толстым войны (стр. 118).

Рец.: Д. Золотницкий.— «Звезда», 1947, № 8, стр. 200—201; Н. Замошкин. — «Новый мир», 1947, № 10, стр. 265-272; С. Штут.— «Октябрь», 1947, № 6. стр. 183-187.

2928. **Пиксанов, Н. К.** Великая русская литература. М., Госкультпросветиздат, 1946. 72 стр. (Комитет по делам культпросвет. учреждений при Совете Министров РСФСР. Управление лекционной пропаганды. В помощь лектору).

В кн. также: А. Фесенко. Методические указания лектору. Иностранные писатели и литературоведы о русской художественной литературе.

О близости взглядов Чернышевского, Толстого и Горького на изображение человека труда (стр. 7, 14, 16); о сочетании реализма с романтизмом в творческом методе Толстого (стр. 35). Упоминание Толстого в отзыве Б. Шоу о русской литературе (стр. 67). Ряд упоминаний, касающихся роли Толстого в мировой литературе (стр. 43, 45, 46, 48, 63).

2929. **Подольский, Л. И.** О взаимовлиянии внутренней и внешней речи.— «Ученые записки Ленинградского Гос. пед. ин-та им. Герцена». Т. 53. Психология речи. Научно-исследовательская психологическая лаборатория и кафедра психологии. 1946, стр. 134—154.

В качестве иллюстраций при анализе различного типа предложений приводятся примеры из произведений Толстого (стр. 142, 146, 147).

2930. **Поляк, Л. М.** Принципы изображения человека в романах Льва Толстого. — «Ученые записки МГУ». Труды кафедры русской литературы, вып. 110. М., 1946, стр. 73—110.

По романам «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение».

Рец.: Н. М. Онуфриев. — «Сов. книга», 1948, № 2, стр. 101-102.

2931. **Программы средней школы. Литература. 8-10 классы.** М., Учпедгиз, 1946. 50 стр.

Тема: «Л. Н. Толстой» (стр. 31-33). В перечне текстов, рекомендуемых для заучивания наизусть и рассказывания, в списке книг для внеклассного чтения — названы произведения Толстого (стр. 42, 46).

2932. **Прянишников, Н.** Заметки о «Войне и мире» Льва Толстого. (К 75-летию выхода в свет первого издания романа). — «Степные огни» (Чкалов), 1946, № 5, стр. 243 — 254.

2933. **Пудовкин, В.** [Как я стал режиссером.]— В кн.: «Как я стал режиссером». Госкиноиздат, 1946, стр. 186—200.

Оценка художественного мастерства Толстого в «Воскресении» (стр. 194).

2934. **Раскин, Л. Е.** Воспитание дисциплинированности. Пособие для учителей. М., Учпедгиз, 1946. 160 стр.

Об использовании в младших классах с воспитательной целью рассказов Толстого (стр. 121). Высказывания Толстого о значении обстановки при беседах с детьми (стр. 105).

Рец.: А. К. Бушля. — «Сов. педагогика», 1947, № 5, стр. 101-104.

2935. **Рашковская, А.** [Рец. на книгу:] С. Голубов. Доблесть. Повести и рассказы. «Советский писатель», 1945. — «Звезда», 1946, № 4, стр. 194—196.

Сопоставление рассказа Голубова «Секрет славы» с «Набегом» Толстого и одной из сцен в повести Голубова «Атаман и фельдмаршал» со сценой в «Войне и мире» (стр. 195-196).

2936. **Репин, И. Е. и Третьяков, П. М.** Переписка 1873—1898. Письма подготовлены к печати и примечания к ним составлены научными сотрудниками Государственной Третьяковской галереи М. Н. Григорьевой и А. Н. Ще-

котовой. М.-Л., «Искусство», 1946. 226 стр., 6 л. портр. и факс. (Труды Гос. Третьяковской галереи).

В письме Репина к Третьякову от 5 марта 1884 г. — замечание о портрете Толстого работы Ге (стр. 85); в письме от 13 марта 1888 г. и письмах 1892 г. — о картине «Толстой на пашне» (стр. 130-131) и изображении Толстого в бытовой обстановке (стр. 156-157). В письмах Третьякова к Репину от 22 августа 1887 года — о портрете Толстого работы Репина (стр. 119-120) и от 17 января 1892 года — о картине Репина «Толстой за работой» (стр. 155).

Рец.: М. Петров. — «Искусство», 1947, № 2, стр. 90—92.

2937. **Рождественский, Б. В.** Из творческой истории «Анны Карениной». — «Ученые записки Московского Гор. пед. института им. В. П. Потёмкина». Т. 7 Кафедра русской литературы. Вып. 1. 1946, стр. 99—116.

2938. **Салахян, А.** Детские рассказы Л. Толстого на армянском языке. — «Коммунар» (Ереван), 1946, 26 августа.

Рец. на издание: Л. Н. Толстой. «Детские рассказы» (на армянском языке). Составил и перевел Ст. Зорян. Армгиз, 1946. 83 стр. Характеристика детских рассказов и педагогической деятельности Толстого. Оценка сборника.

2939. **Сидоров, А. А.** История оформления русской книги. М.-Л., Гизлегпром, 1946. 382 стр., с илл.

Частично — об иллюстрациях Е. Е. Лансере к «Хаджи Мурату» (стр. 21, 358).

2940. **Спиридонов, В. С.** «Не могу молчать». — «Ленинград», 1946, № 1—2, стр. 43—44.

О работе Толстого над статьей «Не могу молчать». Здесь же — публикация отрывков ее первоначальных вариантов.

2941. **Спиридонов, В. С.** Послесловие. — В кн.: Л. Н. Толстой. Русская книга для чтения. Под ред. В. С. Спиридонова. М.-Л., 1946, стр. 300—311.

2942. **Станиславский, К. С.** Письмо к Л. А. Сулержицкому от 10—18 ноября 1910. — В кн.: Ежегодник МХАТ. 1944. Т. 1. М., 1946, стр. 309—310.

Частично — о последних днях жизни и о смерти Толстого (стр. 310).

2943. **Станиславский, К. С.** Письмо к А. П. Чехову. Май, 1902 г. — В кн.: Ежегодник МХАТ. 1944. Т. 1. М., 1946, стр. 216—217.

Станиславский просит Чехова показать Толстому сделанную автором письма переработку четвертого акта «Власти тьмы» (стр. 217).

2944. **Страхов, И. В.** «Внутренние монологи» в произведениях Л. Н. Толстого как источник изучения эмоционально-волевых процессов. — «Сов. педагогика», 1946, № 3, стр. 77—94.

2945. **Страхов, И. В.** Внутренняя речь в изображении А. П. Чехова. — «Научный бюллетень Ленинградского Гос. университета», 1946, № 10, стр. 44—46.

Упоминание о преемственности Чеховым приема «внутренних монологов», разработанного Толстым (стр. 44).

2946. **Страхов, И. В.** Структура внутренних монологов в творчестве Л. Н. Толстого. — «Научный бюллетень Ленинградского Гос. университета», 1946, № 9, стр. 36—38.

2947. **Страхов, И. В.** Л. Н. Толстой о структуре характеров. — «Научный бюллетень Ленинградского Гос. университета», 1946, № 13, стр. 43—46.

2948. **Страхов, И. В.** Художественное познание сновидений. — «Научный бюллетень Ленинградского Гос. университета», 1946, № 7, стр. 44—46.

Частично — сравнение изображения сновидений Пушкиным и Толстым (стр. 45).

2949. **Сулержицкий, Л. А.** Письмо к К. С. Станиславскому от 18 ноября 1911 г. — В кн.: Ежегодник МХАТ. 1944. Т. 1. М., 1946, стр. 312—314.

Воспоминания о Толстом, его последних днях, смерти и похоронах.

2950. **Тематика научно-исследовательских работ для высших учебных заведений.** Сборник 6. Филологические науки. Ред. Н. К. Гудзия и др. М., «Сов. наука», 1946. 159 стр. (Комитет по делам высшей школы при Совете Министров СССР. Отдел научно-исследовательской работы).

В сборник включены темы научно-исследовательских работ об отдельных сторонах творчества Толстого (стр. 49—50) и его традициях в творчестве советских и зарубежных писателей (стр. 57, 65, 135).

Рец.: Е. Домбровская. — «Комсомольская правда», 1949, 26 января.

2951. **Теплов, Б. М.** Психологические вопросы художественного воспитания. — «Сов. педагогика», 1946, № 6, стр. 96—112.

Принцип художественного воспитания по Толстому. О статье «Кому у кого учиться писать: крестьянским ребятам у нас или нам у крестьянских ребят?» (стр. 106—109, 111).

2952. **Теплов, Б. М.** Психология. М., Госполитиздат, 1946. 223 стр, с илл. (Ин-т философии Акад. наук СССР и Ин-т психологии Акад. пед. наук РСФСР).

Понятия «чувство», «аффект», «настроение», «представление», «воображение», «темперамент» раскрываются на примерах из произведений Толстого (стр. 50, 57, 59, 60, 61—62, 116—117, 120—121, 129, 130, 213, 214, 215). О работе Толстого над источниками к «Хаджи Мурату» (стр. 136, 199) и о писательском труде Толстого (стр. 160).

2953. **Лев Николаевич Толстой.** В помощь лектору. М., Госкультпросветиздат, 1946. 79 стр. (Комитет по делам куль-

турно-просветительных учреждений при Совете министров РСФСР).

Содержание: Н. Н. Гусев. Л. Н. Толстой (обработанная стенограмма лекции) (стр. 3—53). — М. М. Шишкевич. Творчество Л. Н. Толстого (тезисы лекции) (стр. 54—65). — Методические указания лектору (стр. 66—72). — Основные хронологические даты жизни и литературной деятельности Л. Н. Толстого: жизнь Л. Н. Толстого, литературная деятельность (стр. 73—77). — Литература (стр. 78—79).

Рец.: Б. Рюриков. — «Культура и жизнь», 1947, 21 января; И. Рябов. — «Правда», 1946, 30 декабря.

2954. **Топорков, В. О.** Из жизни в театре. — «Театральный альманах». Сборник статей и материалов. № 3 (5), М., 1946, стр. 197—212.

Воспоминания об исполнении автором роли Платона Каратаева в спектакле Суворинского театра «Война и мир», поставленном в 1912 г. (стр. 200). В перечне ролей В. О. Топоркова — персонажи из произведений Толстого (стр. 210, 211, 212).

2955. **Филиппов, Вл.** Отечественная классика на русской сцене после Октябрьской революции. — «Театральный альманах». Сборник статей и материалов. № 2(4), М., 1946, стр. 125—174.

О постановке Художественным театром спектаклей «Воскресение» (1930) и «Анна Каренина» (1937) (стр. 168—169).

2956. **Финк, В.** Открытое письмо Стэнли Эдгару Хаймэну. — «Знамя», 1946, № 2—3, стр. 143—152.

Статью С. Э. Хаймэна см. «Знамя», 1945, № 9.

О «Войне и мире» в связи с возможностью появления нового военно-исторического романа, равноценного роману Толстого (стр. 143—144, 147).

2957. **Хорскьер, Э.** Русская литература в Дании. — «Лит. газета», 1946, 3 августа.

Упоминание о популярности Толстого в Дании в 1880—1890 годах и о переводах его произведений на датский язык.

2958. **Хохловкина, А.** «Война и мир» Сергея Прокофьева. — «Сов. музыка», 1946, № 8—9, стр. 15—28.

Анализ оперы.

2959. **Храбровицкий, А.** Русские писатели в Пензенской области. Под ред. и с предисл. проф. Д. Д. Благого. Пенза, Изд-во газеты «Сталинское знамя», 1946. 135 стр., с портр. и илл.

В главе «Лев Толстой» — о посещении Толстым села Ильмино и города Арзамаса в 1869 году (стр. 76—79).

Рец.: Н. Анциферов. — «Культпросветработа», 1946, № 7—8, стр. 59; И. Рябов. — «Сов. Россия», 1957, 12 марта; А. Подгаецкая. — «Литература в школе», 1946, № 3—4, стр. 95—96.

2960. **Цейтлин, А.** Работа писателя над образом. — «Литературное творчество», 1946, № 1, стр. 17—35.

О способе психологической характеристики у Толстого на примере образа Наташи Ростовой (стр. 25), о работе над образами Андрея Болконского, Анны Карениной и Стивы Облонского (стр. 26, 28, 30). Упоминания о «текучести» героев Толстого (стр. 24), о прототипах толстовских героев и о творческом использовании Толстым характеров живых людей (стр. 21, 22, 31).

2961. **Чувакин, А. и Покровский, А.** «Анна Каренина». Премьера в Рязанском областном театре драмы. — «Сталинское знамя» (Рязань), 1946, 20 апреля.

2962. **Шолохов, М.** Великий друг литературы. — «Октябрь», 1946, № 6, стр. 8—10.

Воспоминания о М. И. Калинине. Отзыв Калинина о Толстом (стр. 9).

2963. **Шпильберг, И. Я.** Прогрессивный характер русской классической педагогики. Симферополь, Крымиздат, 1946, 95 стр., с портр.

Толстой о немецкой школе (стр. 16, 17—18). Упоминания о принципах педагогики Толстого (стр. 35, 43, 52, 53, 82, 90).

Рец.: В. Вихров. — «Красный Крым» (Симферополь), 1947, 24 сентября.

2964. **Щепкина-Куперник, Т. И.** М. Москвин. — «Театр», 1946, № 1—2, стр. 60—64.

Москвин в роли Феди Протасова (стр. 62—63).

2965. **Эйхенбаум, Б. М.** Очередные проблемы изучения Л. Толстого. — «Труды юбилейной научной сессии Ленинградского гос. ун-та». Секция филологических наук. 1946, стр. 279—293.

Рец.: Я. Каменский. — «Лит. газета», 1947, 21 июня; К. Н. Ломунов. — «Сов. книга», 1949, № 2, стр. 96.

2966. **Эйхенбаум, Б. М. и Юнович, М.** Лев Николаевич Толстой (1828—1910). — В кн.: Большая Советская Энциклопедия. Т. 54. 1946, стлб. 448—476.

Содержание: Биография. — Творческий путь. — Педагогическая деятельность Толстого. В конце статьи приложена библиография.

Отзыв: Б. Рюриков. — «Культура и жизнь», 1947, 21 января.

2967. **Юренева, В. Л.** Записки актрисы. М.-Л., «Искусство», 1946. 233 стр., 13 л. портр.

Упоминания о постановке Н. Н. Синельниковым «Анны Карениной» в Харькове, об исполнении В. Л. Юреневой роли Анны и И. Н. Певцовым роли Каренина (стр. 211—212).

2968. **Юркевич, Т. Г.** Работа с книгой в старших классах в связи с уроками по литературе. — «Литература в школе», 1946, № 3—4, стр. 56—62.

О подготовке доклада на тему «Л. Н. Толстой в годы работы над романом «Война и мир» ученицей 10 класса (стр. 57—58).

2969. **Ясинская, З. И. и Саратикян, А. С.** Хрестоматия по литературе для X класса армянских школ (VIII год обучения). Ереван, Армгиз, 1946. 280 стр., с портр.

В разделе «Л. Н. Толстой» (стр. 9—21) — краткая биография; начало литературной деятельности; расцвет творчества, роман «Война и мир»; 80-е годы — переход на позиции патриархального крестьянства; значение Толстого как художника.

Рец.: М. Рякин. — «Учительская газета», 1947, 15 марта.

1947

2970. **Алпатов, М.** Русский портрет второй половины XIX века. — «Искусство», 1947, № 3, стр. 9—24.

Образ художника Михайлова («Анна Каренина»), созданный Толстым. Портреты Толстого работы Крамского и Репина (стр.11, 16, 20).

2971. **Асеев, Н.** Неповторимые черты. (К 30-летию Великого Октября). — «Лит. газета», 1947, 8 октября.

Своеобразие творчества Шолохова. Частично — различия в создании образов героев Шолоховым и Толстым.

2972. **Базанов, В.** Народная словесность Карелии. Петрозаводск, Госиздат Карело-Финской ССР, 1947. 279 стр.

Об олонецком сказителе В. П. Щеголёнке и его посещении Ясной Поляны. Переработка Толстым легенд, услышанных от Щеголенка, в народные рассказы (стр. 74—77).

2973. **Балабанович, Е. В.** Г. Короленко. 1853—1921. Ред. Вл. Бонч-Бруевича. М., Гослитмузей, 1947. 168 стр., 1 л. портр.

Работа Короленко над статьей о Толстом. Встречи Короленко с Толстым. Высказывания Толстого о языке произведений Короленко (стр. 58—59, 132, 142—143, 159).

2974. **Бескровный, В. М.** «Борьба» — социальная драма Прем Чанда. — «Известия Акад наук СССР. Отделение литературы и языка», 1947, вып. 3, стр. 229—246.

Сравнение мировоззрения Прем Чанда и Толстого (стр. 230—231, 237, 242).

2975. **Бигаев, Р. И.** Восточные лексические заимствования в языке Пушкина, Лермонтова, Л. Толстого. — «Ученые записки Ташкентского Гос. пед. и учит. ин-та». Серия общественных наук, вып. 1. Ташкент, 1947, стр. 69—80.

См. также статью: «Восточная лексика в русской художественной литературе» — «Звезда Востока» (Ташкент), 1948, № 7.

Рец.: С. Василенок, И. Серегин. — «Лит. газета». 1949, 26 ноября.

2976. **Богданов-Березовский В.** «Война и мир» С. С. Прокофьева. Ленингр. Малый оперный театр. — «Театр», 1947, № 7, стр. 6—8.

2977. **Богомазов С.** Молодые актеры. На выпускных спектаклях в ГИТИСе. — «Вечерняя Москва», 1947, 26 июня.

«Власть тьмы» в исполнении коллектива выпускников Гос. ин-та театрального искусства им. А. В. Луначарского.

2978. **Богоявленская, М.** Ясная Поляна в творчестве Л. Н. Толстого. — «Коммунар» (Тула), 1947, 29 июня.

2979. **Бродский, Н. Л.** Программа по курсу «Русская литература XIX века». Для факультетов русского языка и литературы пед. ин-тов. М., 1947. 47 стр. (Министерство высшего образования СССР).

В разделе «Л. Н. Толстой» — названы основные темы и проблемы изучения произведений писателя (стр. 35—36).

2980. **Бухарев, Д. Н.** Л. Н. Толстой в селении Соголево [Клинского района]. — «Серп и молот» (Клин), 1947, 25 ноября.

Посещение Толстым в 1858 году его родственницы В. А. Волконской.

2981. **Бычков, С. П.** Толстой и проблема народа (пятидесятые-шестидесятые годы). — В кн.: Историко-литературный сборник. М., 1947, стр. 384—452.

Рец.: Н. М. Онуфриев. — «Сов. книга». 1948, № 4, стр. 112—113; И. Серман. — «Звезда», 1948, № 6, стр. 192; З. Паперный. — «Лит. газета», 1948, 25 февраля.

2982. **Бэлза, И.** Советская музыкальная культура. Краткий очерк. М.-Л., Гос. музыкальное изд-во, 1947. 206 стр.

Достоинства и недостатки оперы С. С. Прокофьева «Война и мир» (стр. 164—165, 189).

2983. **Бялик, Б. А.** О Горьком. Статьи. М., «Сов. писатель», 1947. 329 стр.

Высказывания Горького о религиозно-философских взглядах Толстого (стр. 30—31, 40—41, 178).

Рец.: И. В. Сергиевский. — «Сов. книга», 1947, № 5, стр.77—83.

2984. **Вересаев, В. В.** Сочинения в четырех томах. Т. 2. Ред. К. Н. Ломунова, С. М. Петрова и К. А. Федина. М., Гослитиздат, 1947. 670 стр., 1 л. портр.

Вторая часть книги «Живая жизнь» — «Да здравствует весь мир! (О Льве Толстом)», содержит характеристику творчества Толстого, в основном романов «Война и мир» и «Анна Каренина» (стр. 499—657).

Отзыв: Л. Плоткин. «Литературные очерки и статьи». Л., 1958, 253—254.

2985. **Виноградов, В. В.** Русский язык (грамматическое учение о слове). М.-Л., Учпедгиз, 1947. 784 стр. (Моск. Гос. ун-т им. Ломоносова).

Приводится множество примеров из произведений Толстого (страницы о Толстом — по указателю к книге).

2986. **Гатенян, А. Я.** «Живой труп» Л. Н. Толстого в Московском театре Ленинского комсомола. — В кн.: Русская классика на сцене в дни Отечественной войны. Вып. 1. М., 1947, стр. 76—96.

2987. **Горин-Горяйнов, Б. А.** Актёры (из воспоминаний). Л.-М., «Искусство», 1947. 156 стр., 9 л. портр.

Постановка пьесы «Петр Хлебник» (1917 г.) в Александринском театре (стр. 150—151).

2988. **Гудзий, Н. К.** Лев Толстой. М., 1947. 32 стр. (Политуправление военно-морских сил).

2989. **Гудзий, Н. К.** Работа над литературным наследством Льва Толстого за годы Сов. власти. — В кн.: Юбилейный сборник АН СССР, посвященный тридцатилетию Великой Октябрьской соц. революции. Ч. 2. М.-Л., 1947, стр. 806—821.

Рец.: К. Н. Ломунов. — «Сов. книга», 1949, № 2, стр. 96.

2990. **Дурылин, С.** Литература и сцена. Об инсценировках. — «Театр», 1947, № 2, стр. 23—32.

Инсценировка романов «Анна Каренина» и «Воскресение». Отношение Толстого к инсценировкам. (стр. 27—28, 32).

2991. **Емельянов, К. М.** О романе Л. Толстого «Воскресение» (метод реализма, черновые редакции). — «Ученые записки Калининского Гос. пед. ин-та», т. 6, вып. 1. Калинин, 1947, стр. 62—86.

Рец.: Н. Л. Степанов. — «Сов. книга», 1948, № 2, стр. 109—110.

2992. **Залесский, В.** О силе инерции и мертвых традициях. — «Театр», 1947, № 6, стр. 22—30.

Спектакль Киевского театра русской драмы «Живой труп»; исполнение артистом М. Романовым роли Феди Протасова (стр. 26—27).

2993. **Замошкин, А. И.** Репин — крупнейший мастер картины. — В кн.: И. Е. Репин. Сборник докладов на конференции, посвященной 100-летию со дня рождения художника. М., 1947, стр. 5—35.

Сопоставление творчества Репина и Толстого (стр. 18, 24, 28).

2994. **Зеленов, Н. Г.** 135 лет со дня Бородинского сражения. Отечественная война 1812 года в романе Л. Н. Толстого. — «Сев. рабочий» (Ярославль), 1947, 7 сентября.

2995. **Иванов, В. В.** Встречи с Максимом Горьким. М., «Молодая гвардия», 1947. 146 стр., 1 л. портр.

Посещение Горьким Толстого в Ясной Поляне в 1900 году. История фотографии: Толстой и Горький (стр. 127).

2996. **Каталог художественных произведений, находящихся в экспозиции Гос. Третьяковской галереи.** Изд. 28-е. М., 1947. 334 стр. текста, 2 л. портр.; 198 стр. илл.

Портреты Толстого работы художников И. Н. Крамского (стр. 132), Н. Н. Ге (стр. 137), И. Е. Репина (стр. 184, 185, 189, 190, 193, 194). Скульптурный портрет работы Н. А. Андреева (стр. 252). Иллюстрация Врубеля к роману «Анна Каренина» (стр. 234).

2997. **Кирпотин, В. Я.** Ф. М. Достоевский. М., «Сов. писатель», 1947. 79 стр.

Различие между Толстым и Достоевским в изображении героев. Отражение эпохи в произведениях Достоевского и Толстого (стр. 63, 71—72, 73).

2998. **Кирпотин, В. Я.** Молодой Достоевский. М., Гослитиздат, 1947. 405 стр. (Академия наук СССР. Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького).

Упоминание о первых произведениях Толстого в сопоставлении с ранними повестями Достоевского (стр. 323—324).

2999. **Колокольцев, Н. В.** Русская литература. Методич. указания, вопросы и задания для заочников пед. училищ. М., 1947. 128 стр., с илл.

[Автор указан на оборот. тит. л.]

Методические указания к темам: «Биография Толстого и первый период его лит. деятельности». Романы «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение». «Ленин о Толстом». «Рассказы для детей». Работа писателя над текстом показана на анализе главы «Классная комната» («Детство») и отрывка из романа «Война и мир» (стр. 80—86).

3000. **Копорский, С. А.** О языке Н. В. Успенского. — «Ученые записки Калининского Гос. пед. ин-та», т. 6, вып. 1. Калинин, 1947, стр. 211—274.

Работа Н. В. Успенского, по приглашению Толстого, в Яснополянской школе. Диалектизмы в произведениях Успенского и Толстого (стр. 213, 259, 260, 261, 262, 273).

3001. **Короленко, В. Г.** Избранные произведения. Вступ. статья А. Котова. М., Гослитиздат, 1947. XV, 670 стр., 3 л. портр.

Лев Николаевич Толстой. Статья первая (стр. 508—518). Великий пилигрим. Три встречи с Л. Н. Толстым (стр. 518—523). Разговор с Толстым. Максимализм и государственность (стр. 523—525). Умер (стр. 527). Отрывок из письма к Т. А. Богданович от 6 и 7 авг. 1910 г. [о поездке в Ясную Поляну в 1910 году] (стр. 526—527). Во вступит. статье — отношение Короленко к учению Толстого о непротивлении злу насилием (стр. VIII).

Библиографические сведения о статьях Короленко о Толстом (стр. 661—662).

Рец.: С. И. Машинский. — «Сов. книга», 1948, № 1, стр. 87—89.

3002. **Краевский, П. Д. и Соколова-Иванова, З. А.** Русская литература. Учебник для 3-го класса пед. училищ. Общ. ред. Н. Л. Бродского. М., Учпедгиз, 1947. 352 стр.

Глава: «Л. Н. Толстой» (стр. 19—73).
Рец.: А. Лукин. — «Известия», 1949, 17 сентября.

3003. **Лебедев, Н. А.** Очерк истории кино СССР. Немое кино. М., Госкиноиздат, 1947. 303 стр., с илл.

Экранизация произведений: «Анна Каренина», «Война и мир», «Живой труп», «Казаки», «Крейцерова соната», «Отец Сергий», «Поликушка» (стр. 269, 273—274, 278, 281, 283, 290—291).

3004. **Левин, Л.** Современная тема в советской прозе 1946 года. — «Звезда», 1947, № 6, стр. 171—187.

Влияние Толстого на изображение войны советскими прозаиками (стр. 176—178).

3005. **Машковцев, Н. Г.** Литературное и эпистолярное наследие Репина. — В кн.: И. Е. Репин. Сборник докладов на конференции, посвященной 100-летию со дня рождения художника. М., 1947, стр. 206—223.

Восприятие Репиным Толстого (стр. 215—217).

3006. **Методические указания к хрестоматии «Родная литература» для 7-го класса.** Составлено коллективом ленингр. методистов. Л.-М., Учпедгиз, 1947. 204 стр.

Методические указания к изучению романа «Война и мир» (т. 3, ч. 2, гл. XXXV) и повести «Хаджи Мурат» (стр. 126—139).

3007. **Можнов, Д. И.** Приезжайте в Гавриловку! Рассказ председателя колхоза «Новая жизнь» Д. И. Можнова. — «Комсомольская правда», 1947, 29 октября.

Жизнь в Гавриловке Самарской губ., описанная Толстым. Гавриловка в наши дни.

3008. **Морозов, Н. А.** Повести моей жизни. Т. 3. М., Изд-во АН СССР, 1947. 415 стр.

Глава VII: «Л. Н. Толстой (свидание с Л. Н. Толстым; Л. Н. Толстой и современная наука)» (стр. 310—314). Письмо Морозова Толстому от 31 марта 1907 (стр. 339).

3009. **Мотылева, Т. Л.** Американский Балалайкин. — «Лит. газета», 1947, 15 ноября.

О книге Дж. Э. Симмонса «Лев Толстой», вышедшей в Америке на англ. языке.

3010. **Мотылева, Т. Л.** Буржуазная клевета на русскую литературу. — «Лит. газета», 1947, 8 февраля.

О книгах Д. Лиона «Толстой, его жизнь и творчество», вышедшей в Англии в 1944 году, и М. Кюэса «Живой Толстой», изданной в Швейцарии в 1945 году.

3011. **Мотылева, Т. Л.** Русская литература в кривом зеркале. — «Известия», 1947, 19 октября.

Частично — об американском издании романа «Война и мир», с предисловием К. Федимена.

3012. **Мотылева, Т. Л.** Русская литература на Западе. — «Лит. газета», 1947, 19 июля.

Влияние русской литературы на западную. Об издании во Франции романа «Воскресение» в переводе Теодора де-Визева.

3013. **Мурашов, Н.** Лев Толстой и Белинский. — «Коммунар» (Тула), 1947, 14 сентября.

3014. **Никифоров, С. Д.** История русского литературного языка. Программа и методические указания с кратким изложением курса для заочников пед. ин-тов. М., 1947. 139 стр.

О языке произведений: «Детство», «Отрочество», «Юность», «Война и мир» и народных рассказов (стр. 5, 9, 123-130).

3015. **Никулин, Л.** Люди русского искусства. М., «Сов. писатель», 1947. 269 стр., с рис.

Спектакль Московского Художественного театра «Живой труп», поставленный в 1911 году (стр. 239-244, 247).

3016. **Никулин, Л.** Старая и новая Москва в литературе. Краткий историко-литературный очерк. М., «Московский рабочий», 1947. 64 стр.

Изображение жизни Москвы в 1805 и 1812 годах в романе «Война и мир» (стр. 35-36).
Рец.: Г. Богуславский.—«Моск. комсомолец», 1948, 10 августа.

3017. **Новиков, И.** Более полувека в Москве. — «Лит. газета», 1947, 6 сентября.

Воспоминания о встрече с Толстым в 1899 году в Москве и посещении Ясной Поляны в 1909 году.

3018. **Позднева, О.** Большие надежды. — «Театр», 1947, № 9, стр. 22—28.

«Власть тьмы» в исполнении выпускников Гос. ин-та театр. искусства им. Луначарского (стр. 27-28).

3019. **Против фальсификации русских классиков.** Обсуждение книг зарубежных литературоведов. — «Ленингр. правда», 1947, 13 декабря.

В числе книг, обсуждавшихся Ин-том литературы АН СССР, работа Дж. Э. Симмонса «Как писалась «Война и мир».

3020. **Пруцков, Н. И.** В. П. Боткин и литературно-обществ. движение 40—60 гг. XIX ст. — «Ученые записки Грозненск. Гос. пед. ин-та», филологическая серия, вып. 3. Грозный, 1947, стр. 48—145.

Взаимоотношения Боткина и Толстого (стр. 120-122).

3021. **Пруцков, Н. И.** Проблемы художественного метода передовой русской литературы 40—50 гг. XIX ст. Историко-литературные очерки. Грозный, Облиздат, 1947. 205 стр.

Своеобразие жанра произведений: «Люцерн», «Записки маркера», «Два гусара», «Три смерти», «Семейное счастье», «Альберт» (стр. 132, 135, 137, 156, 162-184, 197).

3022. **Русская литература XIX века.** Контрольные работы для студентов-заочников пед. и учит. ин-тов. Молотов, 1947. 16 стр.

План и методич. указания к теме: «Война и мир» Толстого, как историко-героическая и патриотическая эпопея» (стр. 13—14).

3023. **Салахян, А. К.** Тезисы к диссертационной работе на тему «Эстетические принципы в творчестве Л. Н. Толстого 50-х годов». Ереван, 1947. 4 стр.

3024. **Сахновский, В. Г.** Мысли о режиссуре. Ред. и вступит. статья Н. М. Горчакова. М.—Л., «Искусство», 1947. 172 стр., 10 л. илл. и портр.

О режиссерской работе в спектаклях Моск. Худож. театра «Анна Каренина» (стр. 108-109, 159-160) и «Живой труп» (стр. 131, 135). Во вступит. статье — о работе Сахновского над спектаклем «Анна Каренина» (стр. 23-24, 26-27, 28).

3025. **Серова, О.** Воспоминания о моем отце Валентине Александровиче Серове. М.— Л., «Искусство», 1947. 100 стр., с илл; 20 л. илл.

Глава: «Леонид Андреев, Лев Толстой, Лесков» (стр. 79—80). Воспоминания о встречах с Толстым относятся к периоду 1892—1910.

3026. **Скворцов, В.** Русские писатели о родине и патриотизме.— «В помощь пропагандисту и агитатору» (Свердловск), 1947, № 10, стр. 24—31.

Толстой о мужестве русского солдата в рассказе «Севастополь в декабре месяце» (стр. 27-28).

3027. **Смирнова, Н. А.** Воспоминания. М., ВТО, 1947. 440 стр., с илл.; 1 л. портр. (Мемуары театральных деятелей).

Спектакли «Власть тьмы» в Драматическом театре Суходольских (стр. 98,100) и «Плоды просвещения» в Малом театре (стр. 233-234). Об исполнении ролей Никиты и Анютки («Власть тьмы») в спектаклях Ярославского театра и театра Корша (стр. 82, 121).

3028. **Соболевский, Н.** Скульптурные памятники и монументы в Москве. М., «Московский рабочий», 1947. 100 стр., с илл., 2 л. портр.

О памятнике Толстому в Москве на сквере Девичьего поля работы С. Д. Меркурова (стр. 47-48).

3029. **Соколов, В.** Обвинение прошлому. «Анна Каренина» в драматическом театре им. В. П. Чкалова. — «Бугская заря» (Николаев), 1947, 14 июня.

3030. **Страхов, И. В.** Л. Н. Толстой, как психолог. Саратов, Саратовский пед. ин-т, 1947. 316 стр. (Ученые записки Саратовского Гос. пед. ин-та, вып. X).

Содержание: Психологический реализм в изображении внутренней речи. Язык чувств, характер и его устойчивые выразительные черты. Художественное познание сновидений. Чувство природы.

Статью «Характер и его устойчивые выразительные признаки в изображении Л. Н. Толстого» см. также в кн.: «Проблемы психологии». Л., 1948.

Рец.: К. Н. Ломунов.—«Сов. книга», 1949, № 2, стр. 97.

3031. **Сытин, П. В.** По старой и новой Москве. Исторические районы, главные улицы и площади великого города. М.— Л., Детгиз, 1947. 234 стр., с илл.; 7 л. илл.

Дома в Москве, описанные Толстым в его произведениях (стр. 75, 89, 118, 155).

3032. **Лев Толстой и Московский университет.** — «Сов. студенчество», 1947, № 3, стр. 12.

Упоминание об избрании Толстого членом Общества любителей российской словесности. Посещение Толстым заседаний Психологического общества при Московском университете. Отношение студентов к писателю.

3033. **Федоров-Давыдов, А. А.** Репин — мастер рисунка.— В кн.: И. Е. Репин. Сборник докладов на конференции, посвящённой 100-летию со дня рождения художника. М., 1947, стр. 125—146.

Толстой в изображении Репина (стр. 129, 130, 138, 139, 140).

3034. **Фрид, Я.** Эстетика современного декадентства. — «Октябрь», 1947, № 8, стр. 146—159.

Ж. Прево о влиянии Толстого на творчество французского писателя дю Гара (стр. 148). Высказывание английского писателя Д. Лоуренса о творчестве Толстого (стр. 149).

3035. **Чаговец, В.** Памятные встречи за полвека. Л. Н. Толстой. «Закарпатская Украина», 1947, 27 июля.

О посещении Толстого в Ясной Поляне в 1896 году.

3036. **Чарный, М.** А. А. Фадеев.— «Октябрь», 1947, № 5, стр. 144 — 158.

Преемственность Фадеевым традиций Толстого. Отражение эпохи в произведениях Фадеева и Толстого (стр. 145, 153).

3037. **Чернышев, В. И.** Ф. Ф. Фортунатов и А. А. Шахматов — реформаторы русского правописания (по материалам архива АН СССР и личным воспоминаниям). — В кн.: А. А. Шахматов. 1864—1920. Сборник статей и материалов. М.— Л., 1947, стр. 167—252.

Глава XI. «Киреев и Толстой» [о реформе правописания] (стр. 217-219).

3038. **Чернышевский, Н. Г.** Полное собрание сочинений. Т. 3. Ред. В. Я. Кирпотина. М., Гослитиздат, 1947. 884 стр.

См. также: Полное собрание сочинений. Т. 2. Пг., 1918; Избранные философские сочинения. Т. 2. М., 1950.

«Детство и Отрочество. Сочинение гр. Л. Н. Толстого. Спб., 1856» и «Военные рассказы Гр. Л. Н. Толстого. Спб., 1856» (стр.421-431).

3039. **Шлыкова, М. А.** Усвоение учащимися литературных текстов.—«Литература в школе», 1947, № 3, стр. 46—50.

Подготовка учащихся 7 классов к изучению романа «Война и мир» и помощь им в усвоении содержания романа (стр. 47-48).

3040. **Штрайх, С.** Л. Н. Толстой и Н. А. Морозов.— «Огонёк», 1947, № 29, стр. 23.

Неопубликованные письма Морозова к Толстому (1907 и 1910 годы).

3041. **Щекотов, Н. М.** Великий мастер портрета.— В кн.: И. Е. Репин. Сборник докладов на конференции, посвящённой 100-летию со дня рождения художника. М., 1947, стр. 147—183.

Портреты Толстого работы Репина. Илл. Репина к произведениям Толстого (стр. 157, 158-159).

3042. **Эйтинген, Г. Р.** Николай Степанович Нестеров — выдающийся деятель лесоводства. М.—Л., Гос. Лесотехническое изд-во, 1947. 32 стр., с илл.; 1 л. портр.

«Посещение [в 1909 году] Л. Н. Толстого членами XI Всероссийского лесного съезда» (стр. 29).

1948

3043. **Абрикосов, Х. Н.** Мои воспоминания о Л. Н. Толстом.— «Пчеловодство», 1948, № 9, стр. 57—60.

Встречи с Толстым в 1900 г. на пчелиных пасеках в Овсянникове (Тульской губ.) и в 1909 г. на хуторе в Затишье (Орловской губ).

3044. **Агишев, Я.** Творчество Габдуллы Тукая (общественно-политические мотивы). Казань, Татгосиздат, 1948. 95 стр.; 1 л. портр.

См. также: Я. Агишев и И. Пехтелев «Габдулла Тукай». Казань, 1946.

Влияние Толстого на творчество Тукая (стр. 22, 27, 73). Статья Тукая по поводу кончины Толстого (стр. 89).

Рец.: И. Пехтелев.— «Красная Татария», 1948, 15 сентября.

3045. **Адамович, Е. А.** Объяснительное чтение художественных произведений в начальной школе. М.—Л., Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1948. 207 стр. (Педагогическая библиотека учителя).

На примерах из сочинений Толстого показываются речевые особенности художественного произведения, образность речи, богатство языка, работа над планом произведения (стр. 66-67, 71, 88-89). Примеры анализа худож. произведений даны на рассказах «Гроза» [«Как мальчик рассказывал про то, как его в лесу застала гроза»], «Акула», «Прыжок», «Пожар», «Русак», (стр. 146-166).

Рец.: Р. С. Студницына.— «Нач. школа», 1949, № 3, стр. 43.

3046. **Айрумян, А.** Страницы из жизни великого писателя.— «Молот» (Ростов на Дону), 1948, 8 сентября.

Пребывание Толстого в 1854 году на Дону и связи Толстого с жителями Дона.

3047. **Алейников, М.** И. М. Москвин в кино.— В кн.: И. М. Москвин. Статьи и материалы. М., 1948, стр. 252—276.

См. также: «Искусство кино», 1946, № 4.

Создание Москвиным образа Поликушки в одноименной картине по повести Толстого (стр. 252, 254, 256, 258, 259, 262, 263, 264-266).

3048. **Алексеев, М. П.** И. С. Тургенев — пропагандист русской литературы на Западе.— В кн.: Труды отдела новой русской литературы Ин-та литературы (Пушкинский дом) АН СССР. М.—Л., 1948, стр. 39—80.

Распространение Тургеневым произведений Толстого во Франции. О предисловиях Тургенева к французским переводам «Войны и мира» и «Двух гусаров» (стр. 57, 63-66, 72-80).

3049. **Ашукина-Зенгер, М.** О воспоминаниях В. В. Боборыкина о Лермонтове. Сообщение М. Ашукиной-Зенгер. — В кн.: Литературное наследство, № 45—46. М. Ю. Лермонтов. Т. 2. М., 1948, стр. 741—760.

В главе о А. Барятинском (друге юности Лермонтова) — об изображении Барятинского в рассказе «Набег» (стр. 742, 744-745).

3050. **Б. Р.** Какая разница в содержании понятий «идейный замысел», «идейный смысл», «идейное содержание». Консультация.— «Литература в школе», 1948, № 5, стр. 78—79.

Разница названных понятий показана на примере романа «Анна Каренина».

3051. **Бабушкина, А. П.** История русской детской литературы. М., Учпедгиз, 1948. 480 стр.

В главе: «Лев Николаевич Толстой»— повести Толстого о детстве, как явления обличительной художественной лит-ры. Художественные особенности повестей о детстве. «Севастопольские рассказы». Педагогические взгляды Толстого. Принципы детской литературы, выдвинутые Толстым. «Азбука». Роль Толстого в истории русской детской литературы (стр. 344-396).

Рец.: Л. Кон и Н. Медведева.— «Литература в школе», 1951, № 1, стр. 68-72.

3052. **Бершадская, Д. С.** Станислав Теофилович Шацкий как педагог (к семидесятилетию со дня рождения).— «Сов. педагогика», 1948, № 6, стр. 57—82.

Влияние «Исповеди» и педагогических взглядов Толстого на мировоззрение Шацкого (стр. 60).

3053. **Благой, Д. Д.** Мировое значение русской классической литературы. Стенограмма публичной лекции... М., «Правда», 1948. 31 стр. (Всес. о-во по распр. полит. и научных знаний).

Отзывы Ромена Роллана и Мопассана о повести «Смерть Ивана Ильича» (стр. 21). Флобер о Толстом и романе «Война и мир» (стр. 23). Французский критик Ж. Леметр о Толстом (стр. 29).

3054. **Бобровская, Е. и Четунова, Н.** Вопросы семьи и морали.— «Октябрь», 1948, № 1, стр. 162—176.

Вопросы семьи в произведениях писателей прошлого. Судьбы Анны Карениной и Екатерины Масловой (стр. 164, 165).

Рец.: Г. Свердлов.— «Октябрь», 1948, № 2, стр. 150-158.

3055. **Бродский, Н. Л.** «Бородино» М. Ю. Лермонтова и его патриотические традиции. М.—Л., Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1948. 68 стр.

Высказывание Толстого о «Бородино». Образы русских солдат в стихотворении «Бородино» и романе «Война и мир» (стр. 7, 58-60, 67).

Рец.: П. Пустовойт.— «Учит. газета», 1948, 6 мая.

3056. **Бурсов, Б. И.** Патриотизм великого писателя. 120 лет со дня рождения Л. Н. Толстого.— «Вечерний Ленинград», 1948, 8 сентября.

3057. **Бычков, С. П.** Великий художник (к 120-летию со дня рождения Л. Н. Толстого).— «Литература в школе», 1948, № 6, стр. 10—21.

Статья печаталась также: «Славяне», 1948, № 8, стр. 10—14; «Лит. газета», 1948, 8 сент.; «Московский большевик», 1948, 9 сент. и в ряде других газет.

3058. **Бычков, С. П.** Социально-обличительный роман Толстого.— В кн.: Л. Н. Толстой. «Воскресение». Л., 1948, стр. 459—499.

3059. **Васильев, В.** Л. Н. Толстой в Пятигорске.— «Ставропольский альманах», 1948, № 4, стр. 330—335.

Пребывание относится к 15 мая — 8 авг. 1852 г. и к 9 июля — 8 окт. 1853 г.

3060. **Вейкшан, В. А.** Лев Толстой как педагог.— В кн.: Л. Н. Толстой. «Педагогические сочинения». М.—Л., 1948, стр. 5—39.

Изд. 2-е: М., 1953.

Содержание: Мировоззрение Л. Н. Толстого. Педагогическая деятельность. Педагогические взгляды.

Рец.: В. К. Бобровникова и Н. В. Юдина.— «Сов. педагогика», 1949, № 3, стр. 115-116; К. Н. Ломунов.— «Сов. книга», 1949, № 2, стр. 97-98.

3061. **Вейкшан, В. А.** Яснополянская школа Л. Н. Толстого (к 120-летию со дня рождения).— «Сов. педагогика», 1948, № 9, стр. 45—57.

3062. **Векслер, И. И.** Алексей Николаевич Толстой. Жизненный и творческий путь. М., «Сов. писатель», 1948. 531 стр., 6 л. портр.

Общие черты и различия героев А. Толстого («Две жизни», «Хождение по мукам») и Л. Толстого («Война и мир») (стр. 48-49, 263, 279). Влияние Л. Толстого на творчество А. Толстого (стр. 149-150, 220, 486-487). Работа Л. Толстого и А. Толстого над темой о Петре I (стр. 310, 312-313, 320, 332).

3063. **Венгре, Е.** Пьеса «Живой труп» на сцене театра.— «Бугская заря» (Николаев), 1948, 9 сентября.

«Живой труп» в театрах Москвы, Николаева, Киева.

3064. **Вересаев, В. В.** Сочинения в четырех томах. Т. 4. Ред. К. Н. Ломунова, С. М. Петрова и К. А. Федина. М., Гослитиздат, 1948. 415 стр., 2 л. портр.

Глава: «Лев Толстой. (Воспоминания)» (стр. 492-503). Воспоминания относятся к 1903 и 1907 годам.

Рец.: А. Дерман.— «Огонёк», 1949, № 3, стр. 20.

3065. **Веригина, В. П.** К. С. Станиславский и студии. Студия на Поварской.— В кн.: О Станиславском. Сборник воспоминаний. М., 1948, стр. 347—361.

Первые репетиции в школе Художеств, театра пьесы «Власть тьмы» (1902 год). Роль Митрича, неудавшаяся Станиславскому (стр. 347).

3066. **Виленкин, В. Я.** В. И. Качалов в спектакле «Воскресение».— В кн.: Ежегодник Моск. Художеств. театра. 1945. Т. I. М.—Л., 1948, стр. 505—515.

3067. **Виленкин, В. Я.** Черты актёра-современника [о Н. П. Хмелеве].— В кн.: Ежегодник Моск. Художеств. театра. 1945. Т. 2. М.—Л., 1948, стр. 14—32.

Авторский замысел образа Каренина и сценическое воплощение его Хмелевым (стр. 26-28).

3068. **Вильнюс в произведениях Л. Н. Толстого.**— «Сов. Литва» (Вильнюс), 1948, 9 сентября.

Имеются в виду некоторые эпизоды из «Войны и мира».

3069. **Волков, Н.** Иван Михайлович Москвин. 1874—1946. М.— Л., «Искусство», 1948. 67 стр., с илл.; 1 л. портр.

Исполнение Москвиным роли Протасова («Живой труп»). Создание образа Поликушки в одноименной кинокартине по повести Толстого (стр. 30-32, 42-43).

3070. **Воронин, И.** Толстой в Мордовии.— «Красная Мордовия» (Саранск), 1948, 8 сентября.

Пребывание Толстого в Саранске и его окрестностях в 1869 году.

3071. **Гардин, В. Р.** Памяти товарища по любимому искусству.— В кн.: Я. Протазанов. Сборник статей и материалов. М., 1948, стр. 282—302.

Изд. 2-е. М., 1957.

К истории экранизации романа «Война и мир» в 1915 году (режиссер Я. Протазанов) (стр. 291-292).

3072. **Головенченко, Ф. М.** Лев Толстой. К 120-летию со дня рождения.— «Правда», 1948, 9 сентября.

3073. **Голубков, В. В.** Формирование теоретико-литературных понятий в VIII—X классах.— «Литература в школе», 1948, № 5, стр. 34—50.

Методические указания к изучению отдельных произведений Толстого и, в частности, романа «Война и мир» (стр. 45-47).

3074. **Гудзий, Н. К.** Лев Толстой (критико-биографический очерк). — В кн.: Л. Н. Толстой. Собрание художественных произведений. Т. 12. М., 1948, стр. 225—264.

3075. **Гуковский, Г. А.** К вопросу об образе повествователя в «Миргороде» Гоголя. — «Учёные записки Ленингр. Гос. ун-та». Серия филологических наук, вып. 13. Л., 1948, стр. 101—130.

О композиции романа «Война и мир» (стр. 105-106).

3076. **Давыдов, Г.** Роман и спектакль. «Анна Каренина» по роману Л. Н. Толстого в театре русской драмы.— «Ленинский путь» (Самарканд), 1948, 16 мая.

3077. **Данилов, С. С.** Очерки по истории русского драматического театра. М.— Л., «Искусство», 1948. 587 стр., 29 л. илл. (Гос. научно-исслед. ин-т театра и музыки).

О пьесах: «Власть тьмы», «Живой труп», «Плоды просвещения» (стр. 403-408). «Власть тьмы» на франц. сцене. Отзывы А. Дюма-сына, В. Сарду и Э. Ожье о «Власти тьмы» (стр. 12, 16).

3078. **Дмитриева, Н.** Мысли Льва Толстого об искусстве.— «Искусство», 1948, № 6, стр. 87—90.

3079. **Донников, А. В.** Горький в сербской литературе.— «Литература в школе», 1948, № 2, стр. 65—67.

Высказывания сербских писателей Л. Лазаревича (стр. 65) и Б. Ковалевича (стр. 66) о Толстом.

3080. **Дотцауэр, М.** Л. Н. Толстой и современность (к 120-летию со дня рождения).— «Коммунист» (Саратов), 1948, 8 сентября.

3081. **Дурылин, С. Н.** Федя Протасов.— В кн.: И. М. Москвин. Статьи и материалы. М., 1948, стр. 149—172.

Рец.: З. Володин. — «Театр», 1949, № 1, стр. 58-59.

3082. **Духовская, Л. Д.** Последние годы К. С. Станиславского. — В кн.: О Станиславском. Сборник воспоминаний. М., 1948, стр. 525—551.

Отношение Станиславского к постановке на сцене «Анны Карениной». Впечатления Станиславского от нескольких личных встреч с Толстым (стр. 537).

3083. **Еремин, А.** Мировое значение Льва Толстого (к 120-летию со дня рождения).— «Горьковская коммуна», 1948, 9 сентября.

3084. **Ермилов, В.** За боевую теорию литературы. Против «романтической» путаницы.— «Лит. газета», 1948, 15 сентября.

Полемика с А. А. Фадеевым по поводу его высказываний о романтизме и, в частности, о романе «Воскресение», как произведении романтического стиля.

3085. **Завалков, С.** «Анна Каренина». Премьера в Харьковском русском драм. театре.— «Львовская правда», 1948, 18 июля.

3086. **Задонский, Н.** Степняки. Куйбышев, Облиздат, 1948. 31 стр., с илл.

С сокращениями напечатано также: — «Знамя», 1948, № 11, стр. 91—117. Отд. издание: М., 1949.

Глава: «Л. Н. Толстой в Заволжье» (стр. 3-17). В других главах — о деревне Гавриловке, описанной Толстым в 1870—1880 годы (стр. 22, 23, 26, 30, 32, 57, 74, 92, 94, 98); крестьяне Р. Е. Колодин, Н. Кукунов, Р. С. Егорцев, Я. Т. Бузыкин, М. Т. Саблин, И. С. Токарев о встречах с Толстым (стр. 44, 58, 101, 117, 118, 121).

Рец.: Б. Глинский и Б. Шатров.—«Молодой большевик», 1949, № 19, стр. 76-78; В. Николаев.— «Новый мир», 1949, № 10, стр. 248-250.

3087. **Зеленов, Н.** Л. Н. Толстой и Н. А. Некрасов.— «Сев. рабочий» (Ярославль), 1948, 8 сентября.

3088. **Зелинский, К.** А. А. Фадеев.— В кн.: Советская литература. Сборник статей. М., 1948, стр. 173—236.

О критиках, анализирующих творчество Фадеева и преувеличивающих влияние на него творчества Толстого. Фадеев о влиянии Толстого на роман «Разгром» (стр. 202-205, 207).

Рец.: Е. И. Ковальчик.— «Сов. книга», 1948, № 11, стр. 109-110; Н. Т.—«Литература в школе», 1949, № 2, стр. 70-72.

3089. **Зимина, А.** «Живой труп» [в Республиканском русском драмтеатре].— «Удмуртская правда» (Ижевск), 1948, 3 октября.

3090. **Иванов, Б.** Великий писатель земли русской (к 120-летию со дня рождения Л. Н. Толстого).— «Пропаганда и агитация» (Ленинград), 1948, № 17, стр. 33—42.

3091. **Ионова, В. Л.** Н. Толстой о воспитании и обучении детей.— «Омская правда», 1948, 10 сентября.

3092. **Исмаили, М.** Лев Толстой в узбекских переводах.—«Звезда Востока» (Ташкент), 1948, № 9, стр. 99—101.

3093. **Истрина, Е. С.** Нормы русского литературного языка и культуры речи. М.— Л., Изд-во АН СССР, 1948. 32 стр.

Ненормативное употребление деепричастий у Толстого (стр. 28).

3094. **Киреев, П. и Шелимов, И.** Увековечить память о пребывании Л. Толстого в нашей области.— «Грозненский рабочий», 1948, 13 февраля.

Постановление Каргалинского райисполкома об увековечении памяти Толстого.

3095. **Кирпотин, В. Я.** Классическая традиция и советский роман.— В кн.: Советская литература. Сборник статей. М., 1948, стр. 388—435.

Своеобразие советского романа и его отличие от классического. Романы «Война и мир» и «Анна Каренина» и отражение в них определенной эпохи (стр. 393—394, 396, 413—417, 425).

Рец.: Е. И. Ковальчик. «Сов. книга», 1948, № 11, стр. 107-108.

3096. **Козырев, А. В.** Л. Н. Толстой (1828—1910). Ставрополь, Краевое книжное изд-во, 1948. 30 стр. (Ставропольский Гос. пед. ин-т. Заочное отделение. Лекция 19-я. На правах рукописи).

О Толстом-педагоге (его педагогической деятельности и взглядах).

3097. **Кондаков, А. И.** Директор народных училищ И. Н. Ульянов. М.— Л., Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1948. 220 стр.

О влиянии Толстого на И. Н. Ульянова (отца В. И. Ленина); о распространении учебников Толстого в школах Симбирской губ. (стр. 32, 33, 34, 66, 116, 129, 151).

3098. **Корнеев, Б.** Великий русский писатель. К 120-летию со дня рождения Л. Н. Толстого.— «Заря Востока» (Тбилиси), 1948, 9 сентября.

3099. **Корнеев, Н.** «Анна Каренина» [в Тульск. обл. драмтеатре].— «Коммунар» (Тула), 1948, 3 ноября.

3100. **Кравченко, Г.** Л. Н. Толстой и царская Россия.— «Сов. Осетия» (Дзауджикау), 1948, 10 сентября.

О документах из фонда областного управления Терской области, относящихся к 1898-1902 гг.

3101. **Кроль, А.** Мировая слава. 50-летие МХАТ.— «Правда Украины» (Киев), 1948, 28 октября.

Упоминание об оказании помощи МХАТ Пражскому театру в постановке «Живого трупа». Отзыв французского писателя Луи Арагона об «Анне Карениной».

3102. **Круглик, Л.** Толстой и Кавказ.— «Сов. Кубань» (Краснодар), 1948, 8 сентября.

О пребывании Толстого на Кавказе в 1851-1854 годах и изображении Кавказа в его произведениях.

3103. **Купреянова, Е. Н.** Ясная Поляна в жизни и творчестве Л. Н. Толстого. — «Тульский альманах», кн. I. Тула, 1948, стр. 152—165.

Рец.: Н. Корнеев.—«Коммунар» (Тула), 1949, 1 июня.

3104. **Лежнев, И.** Михаил Шолохов. М., «Сов. писатель», 1948. 518 стр.

См. также статью: «Реализм Шолохова». — В кн.: Советская литература. Сборник статей. М., 1948.

Параллель между творчеством Шолохова и Толстого. Сопоставление Аксиньи Астаховой и Анны Карениной; Дуняши и Наташи Ростовой. Влияние творчества Толстого на Шолохова (стр. 420-433, 436-461).

Рец.: М. Кузнецов.— «Октябрь», 1948, № 12, стр. 163-166; И. Серман.—«Звезда», 1948, № 12, стр. 194-196; Т. Хмельницкая.— «Звезда» 1948, № 12, стр. 165-176; [Б. п.] — «Лит. газета», 1949, 25 июня.

3105. **Летописи Гос. Лит. музея. Кн. 9.** Письма к А. В. Дружинину (1850—1863). Ред. и коммент. П. С. Попова. М., Изд. Гослитмузея, 1948. 423 стр., с илл.

В письме Тургенева от 13/25 янв. 1857 г.— отзывы о повестях: «Утро помещика», «Детство» и «Отрочество» (стр. 325).

В письме Е. Дриянского от 8 сент. 1856 г.— о повести «Два гусара» (стр. 120).

В комментариях— о знакомстве Толстого и Дружинина, их взаимоотношениях (стр. 22, 172, 304, 305).

3106. **Летописи Гос. Лит. музея. Кн. 12.** Л. Н. Толстой. Т. 2. Ред. и коммент. Н. Н. Гусева. М., Изд. Гослитмузея, 1948. 628 стр., с илл.; 9 л. портр. и илл.

Содержание: В. Д. Бонч-Бруевич. Вместо предисловия. I. Письма Л. Н. Толстого [разным лицам за период 1861-1910. Всего 72 письма] (стр. 3—92). II. О Толстом. Письма разных лиц (стр. 95-151): С. А. Толстая — М. Н. Толстой; И. П. Борисов — П. И. Бартеневу; В. В. Кашпирев — П. В. Анненкову; М. Н. Толстая — И. С. Тургеневу; В. Г. Чертков — Т. Л. Толстой; И. И. Горбунов-Посадов — В. Г. Черткову; А. С. Суворин — В. Г. Черткову; С. А. Толстая — И. И. Воронцову-Дашкову; И. И. Воронцов-Дашков — С. А. Толстой; М. Л. Толстая — В. М. Величкиной; Н. А. Полушин — К. П. Победоносцеву; К. П. Победоносцев — Л. А. Тихомирову; П. И. Бирюков — В. Д. Комаровой; М. Л. Толстая — В. М. Величкиной; М. Л. Толстая — П. И. Бирюкову; Д. П. Маковицкий — И. И. Горбунову-Посадову; С. Д. Николаев — П. И. Бирюкову; С. А. Тол-

стая — И. И. Горбунову-Посадову; Д. П. Маковицкий — А. К. Шкарвану; С. Т. Семенов — А. К. Чертковой; Л. Н. Андреев — А. Е. Грузинскому; Е. В. Оболенская — М. Л. Маклаковой. Письма и воспоминания разных лиц (выдержки) (стр. 152-180): М. Я. Пущина — И. И. Пущину; Л. Е. Баратынский — П. И. Бартеневу; В. И. Лыкошин — А. И. Колечицкой; М. Ф. Де-Пуле — П. И. Бартеневу; Н. П. Барсуков — П. И. Бартеневу; В. Баушев — П. И. Бартеневу; М. В. Юзефович — А. М. и П. А. Шульц; П. А. Вяземский — П. И. Бартеневу; Е. А. Победоносцева. Воспоминания; Н. П. Розанов. Воспоминания старого москвича; В. С. Соловьев — И. С. Аксакову; К. М. Станюкович — А. Л. Эльсницу; К. М. Станюкович — Л. И. Мечникову; Е. И. Менгден — П. И. Бартеневу; Н. Н. Ге — Е. И. Ге; О. М. Мижуева. М. А. Антонович в его интимной жизни. Воспоминания дочери; Г. П. Данилевский — Н. Н. Полянскому; И. А. Шляпкин. Из дневника 20 ноября 1886 г.; И. И. Петров — В. Г. Черткову; Е. И. Попов. Моя жизнь. Краткая автобиография; В. В. Стасов — В. Г. Черткову; С. Т. Семенов — А. К. Чертковой; К. Н. Леонтьев — И. И.Фуделю; Н. Я. Грот — А. Л. Волынскому; К. Н. Леонтьев — А. А. Фету; Н. Я. Грот — А. Л. Волынскому; И. И. Горбунов-Посадов — В. Г. Черткову; В. С. Соловьев — Н. Я. Гроту; Н. Д. Скарятин — П. И. Бартеневу; А. Л. Зиссерман — П. И. Бартеневу; А. К. Лядов — О. Корсакевич; Б. Н. Чичерин — А. А. Чичериной; Е. И. Попов — В. Г. Черткову; А. И. Зилоти — С. И. Танееву; Т. В. Поздняков. Автобиография; Н. А. Ярошенко — А. К. и В. Г. Чертковым; С. Д. Шереметьев — П. И. Бартеневу; М. И. Чайковский — С. И. Танееву; А. К. Лядов — В. Д. Комаровой; В. В. Стасов — В. Г. Черткову; В. В. Стасов — А. К. Чертковой; К. П. Победоносцев — С. Д. Войту; В. Г. Короленко — Николаю Ивановичу; Е. Д. Хирьякова. Антон Петрович Щербак. Воспоминания; А. А. Берс — С. О. Грузенбергу. III. Статьи и материалы: Речь президента АН СССР А. П. Карпинского по поводу столетия со дня рождения Л. Н. Толстого, 9 сент. 1928 года (стр. 183-184).—П. С. Попов. Формулярный список Л. Н. Толстого (стр. 185-189).— В. М. Попов. Историко-литературный источник «Кавказского пленника» (стр. 190-192).—Н. Н. Гусев. Авторские исправления текста «Войны и мира» (стр. 193-199).— Ю. М. Соколов. Лев Толстой и сказитель Щеголенок (стр. 200-207).— Письмо К. П. Победоносцева — гр. Д. А. Толстому (стр. 208-209).— Г. П. Миролюбов. Переписка Толстого с Я. П. Полонским (стр. 210-223). IV. Воспоминания: А. Д. Ходнев. Мои встречи с Л. Н. Толстым [1883—1894] (стр. 227-231). В. И. Алексеев. Воспоминания [1877—1910] (стр. 232-330).— С. Громан. Пешком по России [1891] (стр. 331-362).— А. Я. Коц. Мои две встречи с Толстым [1893-1894] (стр. 363-368).— Р. М. Мейендорф. Страничка воспоминаний о Л. Н. Толстом [1895] (стр. 370-372).—Е. М. Бём. Воспоминания [1897] (стр. 373-376).— Х. Н. Абрикосов. Двенадцать лет около Толстого [1898-1910], (стр. 377-463).— И Абрамов. Толстовство среди крестьян на Черниговщине (стр. 464-465).— Л. Филиппова. Моя встреча с Толстым [1904] (стр. 466-467).— Н. Е. Фельтен. Воспоминания [1901—1910] (стр. 468-520). V. В. Булгаков. История Дома Льва Толстого в Москве (стр. 523—601).

Рец.: И. Успенский.— «Культура и жизнь», 1950, 31 октября.

3107. **Лобанов, В. М.** Книжная графика Е. Е. Лансере. М.— Л., Гизлегпром, 1948. 107 стр., с илл.; 7 л. илл. и портр.

Иллюстрации Лансере к повести «Хаджи Мурат» издания 1916 года (стр. 68-77).

3108. **Ломунов, К. Н.** Театр Льва Толстого. К 120-летию со дня рождения Л. Н. Толстого.— «Сов. искусство», 1948, 11 сентября.

3109. **Ломунов, К. Н.** Л. Н. Толстой. К 120-летию со дня рождения. — «Комсомольская правда», 1948, 9 сентября.

3110. **Лордкипанидзе, Д. О.** Педагогическое учение К. Д. Ушинского. Ред. и предисл. Е. Н. Медынского. Тбилиси, Ин-т пед. наук Груз. ССР, 1948. 448 стр.

Высказывание Ушинского о журнале Толстого «Ясная Поляна» (стр. 130).

3111. **Малюгин, Л.** Хмелев. М.— Л., «Искусство», 1948. 91 стр., 17 л. илл.

Каренин («Анна Каренина») у Толстого и исполнение его роли Хмелевым (стр. 46-51).

3112. **Мацкин, А.** Великий художник-реалист (Н. П. Хмелев в роли Каренина). — В кн.: Ежегодник Моск. Художеств. театра. 1945. Т. 2. М.—Л., 1948, стр. 103—122.

3113. **Машковцев, Н.** Толстой в произведениях И. Е. Репина. М.—Л., «Искусство», 1948. 44 стр., 5 л. илл.

Рец.: К. Н. Ломунов.— «Сов. книга», 1949, № 2, стр. 98—99.

3114. **Мендельсон, М.** Сила правды. К вопросу о влиянии классической русской и советской литературы на американскую.— «Знамя», 1948, № 1, стр. 149—174.

Влияние творчества Толстого на писателей У. Хоуэлса, Т. Драйзера, Э. Хемингуэя (стр. 151, 152, 159-160, 165, 166).

3115. **Мотылева, Т. Л.** Легенда о Толстом. (Заметки о современном буржуазном литературоведении).— «Новый мир», 1948, № 4, стр. 291—311.

Критическая оценка работ о Толстом К. Федимена (США), М. Кюэса (Швейцария), Д. Лиона (Англия), Дж. Э. Симмонса (США), Н. Гурфинкель (Франция), М. Гофмана (Франция), Я. Лаврина (Англия).

3116. **Мотылева, Т. Л.** Мировое значение Л. Н. Толстого. К 120-летию со дня рождения великого русского писателя.— «Вечерний Ленинград», 1948, 25 августа.

Статья была напечатана в ряде газет.

3117. **Мотылева, Т. Л.** Против неверного истолкования романа «Война и мир».— «Лит. газета», 1948, 6 марта.

О главе «Л. Н. Толстой» в кн.: А. Зерчанинов, Д. Райхин, В. Стражев «Русская литература». Учебник для 9 класса ср. школы.

3118. **Мотылева, Т. Л.** Л. Н. Толстой. К 120-летию со дня рождения.— «Известия», 1948, 9 сентября.

3119. **Мурашов, Н. Л.** Н. Толстой — читатель Лермонтова.— «Сталинское знамя» (Пенза), 1948, 21 ноября.

3120. **Мышковская, Л. М.** Великий писатель земли русской. К 120-летию со дня рождения Льва Николаевича Толстого.— «Сов. женщина», 1948, № 5, стр. 29—31.

Женские образы Толстого — Наташа Ростова, Анна Каренина, Катюша Маслова.

3121. **Мясников, А. С.** За большевистскую партийность в литературоведении. Стенограмма публичной лекции, прочитанной в Центр. лектории О-ва в Москве. М., «Правда», 1948. 32 стр. (Всесоюз. о-во по распростр. полит. и науч. знаний).

В свете ленинской оценки Толстого рассматриваются отдельные вопросы творчества писателя, затронутые в работах В. Ф. Асмуса, Н. Н. Гусева, В. С. Спиридонова, А. А. Зерчанинова, Б. М. Эйхенбаума (стр. 17-18, 19, 31).

3122. **Надинский, П.** Л. Н. Толстой в Крыму. Симферополь, Крымиздат, 1948. 80 стр., с илл.

В сокращённом виде работа напечатана в журн. «Крым», 1948, № 1, стр. 222-236.

Содержание: Л. Толстой и Крымская война (стр. 3-16); Приезд Л. Н. Толстого в Крым (стр. 16-22); В осаждённом Севастополе (стр. 22-27); Фронтовые будни (стр. 27-32); Ответ царя (стр. 32-36); На Бельбекских позициях (стр. 36-40); Большие перемены (стр. 40-44); На 4-м бастионе (стр. 44-47); Батарейный командир (стр. 47-52); Чернореченское дело (стр. 52-58); 27 августа (стр. 58-60); Последние бои в Крыму (стр. 62-63); Военный курьер (стр. 63-64); На южном берегу (стр. 65-68); Последнее посещение Крыма (стр. 68-77); Заключение (стр. 77-79).

Рец.: М. Романов.—«Крым», 1949, № 3, стр. 214-215; К. Н. Ломунов.— «Сов. книга», 1949, № 2, стр. 98; А. Малин.— «Красный Крым», 1949, 22 февраля.

3123. **Наумов, Е. И.** Первая советская пьеса. (Две редакции «Мистерии Буфф» В. В. Маяковского).— «Учёные записки Ленингр. Гос. ун-та», серия филологических наук, вып. 13. Л., 1948, стр. 252—289.

Изображение Маяковским Толстого в пьесе (стр. 260-262).

3124. **Некрасов, Н. А.** Полное собрание сочинений и писем. Т. 2. Стихотворения. 1856—1877. М., Гослитиздат, 1948. 816 стр., 6 л. илл.

«Автору «Анны Карениной» (стр. 499). (Эпиграмма, написанная Некрасовым в связи с выходом в свет «Анны Карениной»).

3125. **Неустроев, В. П.** Русская классическая и советская литература в скандинавских странах.— «Учёные записки Военного ин-та иностранных языков» № 5, 1948, стр. 82—94.

О характеристике, данной Толстому датским критиком Г. Брандесом (стр. 83, 89-90).

3126. **Новгородов, А.** Лев Толстой о родине.— «Соц. Якутия», 1948, 10 сентября.

3127. **Новые материалы о Л. Н. Толстом.** В Центр. историческом архиве.—«Вечерний Ленинград», 1948, 9 сентября.

Документы 1910 года, показывающие отношение царского правительства и цензуры к Толстому.

3128. **Описание рукописей М. Горького.** Т. I. Художественные произведения. Литературно-критические и публицистические статьи. Ред. И. П. Ладыжникова и Е. Ф. Розмирович. М.—Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1948. 730 стр. (Институт мировой литературы им. А. М. Горького. Архив А. М. Горького).

В числе рукописей — «Лев Толстой. Воспоминания и заметки» (стр. 187-188).

3129. **Орлов, А. С.** Язык русских писателей. Вступит. статья В. П. Адриановой-Перетц. М.— Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1948. 190 стр., 1 л. портр.

Речь крестьянских персонажей у Лескова и Толстого (стр. 158). Во вступ. статье — различие языка крестьянских персонажей Тургенева и Толстого (стр. 22, 23).

3130. **Орлов, С.** Первое знакомство.— «Огонёк», 1948, № 36, стр. 27.

Спектакль «Живой труп» в Киевском театре русской драмы.

3131. **Освальд, К.** Редкие экземпляры книг Л. Н. Толстого.— «Сов. молодежь» (Рига), 1948, 9 сентября.

Первые переводы произведений Толстого на латышский язык.

3132. **Панкратова, А.** Великий русский народ. М., Гослитиздат, 1948. 192 стр.

Изд. 2-е: М., 1952.

Значение творчества Толстого (стр. 52-53). Упоминание о влиянии Толстого на французскую литературу (стр. 56).

3133. **Плеханов, Г. В.** Искусство и литература. Вступит. статья М. Розенталя. Ред. и коммент. Н. Ф. Бельчикова. М., Гослитиздат, 1948. 887 стр., 1 л. портр.

Статьи о Толстом: «Симптоматическая ошибка» (стр. 646-650), «Толстой и природа» (стр. 651-654), «Заметки публициста «Отсюда и досюда» (стр. 655-663), «Смешение представлений (Учение Л. Н. Толстого)» (стр. 664-681). «Смешение представлений (по поводу одной малоизвестной книги)»* (стр. 682-692). «Карл Маркс и Лев Толстой» (стр. 693-710); «Еще о Толстом» (стр. 711-724), «Толстой и Герцен (неопубликованная лекция)» (стр. 725-737).

Высказывания Плеханова о взглядах Толстого на искусство (стр. 42-43, 334, 335), о предисловии Толстого к роману Поленца «Крестьянин» (стр. 632-633, 636, 769).

Во вступ. статье — об оценке Плехановым творчества Толстого

* Имеется в виду книга: «Спелые колосья». Сборник мыслей и афоризмов, извлеченных из частной переписки Л. Н. Толстого. Составил Д. Р. Кудрявцев.

(стр. XXV-XXVI). В комментариях — по поводу изданий статей Плеханова о Толстом (стр. 877-882, 884).

Рец.: А. Мясников. — «Большевик», 1949, № 3. стр. 64-72.

3134. **Плещунов, Н. С.** Русская литература. Учебник-хрестоматия. Ч. III. Для X кл. азербайдж. ср. школы. Ред. Н. А. Богданова. Баку, «Азернешр», 1948. 358 стр., с портр.

Биографические сведения о Толстом и перечень основных его произведений (стр. 3-11). Повесть «Хаджи Мурат» (стр. 12-15).

Рец.: А. Лапин. — «Бакинский рабочий», 1948, 11 июля.

3135. **Погодин, Н.** Не понесём на руках д-ра Симмонса. — «Лит. газета», 1948, 11 февраля.

О книге Дж. Э. Симмонса «Лев Толстой» и письме Б. Пейрса, напечатанном в газете «Нью-Йорк Геральд трибюн». (Пейрс защищает Симмонса от критики его ошибок советскими литературоведами).

3136. **Полуянов, И.** Пребывание в Архангельске деда Л. Н. Толстого — героя романа «Война и мир». По материалам архива.—«Правда Севера» (Архангельск), 1948, 10 сентября.

О пребывании на севере Николая Сергеевича Болконского (деда Толстого со стороны матери) в 1799 году.

3137. **Попов, А.** Прототип «Отца Сергия». К творческой истории повести Л. Н. Толстого.— «Ставропольская правда», 1948, 8 сентября.

История Сергея Дмитриевича Безобразова, трагедия которого легла в основу сюжета повести.

3138. **Проблемы изучения творчества Л. Н. Толстого.**— «Вестник АН СССР», 1948, № 5, стр. 105—106.

Краткое изложение выступлений: Д. Д. Благого, К. Н. Ломунова, Н. Н. Гусева, А. И. Шифмана, Г. П. Блока на заседании в Институте мировой литературы им. А. М. Горького.

3139. **Программа по русской литературе XIX в.** (Для филолог. факультетов Гос. ун-тов). Проект. Ред. Н. Л. Бродского. М., МГУ, 1948. 32 стр.

Та же программа для факультетов яз. и лит-ры пед. институтов. Автор Н. Л. Бродский. Киев, 1948.

Основные темы и проблемы изучения творчества Толстого (стр. 23-24).

3140. **Программа по русскому языку и литературе для техникумов.** Ред. И. В. Устинова и Н. А. Трифонова. М., 1948. 42 стр.

Основные периоды жизненного и творческого пути Толстого. Темы и проблемы изучения романа «Война и мир» (стр. 29-30).

3141. **Программы средней школы. Литература. VIII-X кл.** М., Учпедгиз, 1948. 38 стр.

В разделе «Л. Н. Толстой» — основные периоды жизни и творчества писателя. Темы и проблемы изучения его романов (стр. 23-24).

3142. **Проповедники антиленинских взглядов на творчество Л. Н. Толстого.** — «Лит. газета», 1948, 10 января.

Критика ошибок в книгах: В. С. Спиридонов «Л. Н. Толстой» (1943); Н. Н. Гусев «Л. Н. Толстой» (1946) и в статье В. Ф. Асмуса «Вопросы реализма в эстетике Льва Толстого».

3143. **Протазанов о себе.**— В кн.: Яков Протазанов. Сборник статей и материалов. Состав. М. Н. Алейников. М., 1948, стр. 230—250.

Изд. 2-е: М., 1957.

О посвященном Толстому фильме «Уход великого старца» (стр. 242-244).

3144. **Протасов («Живой труп»).**— В кн.: И. М. Москвин. Статьи и материалы. М., 1948, стр. 337—340, 375—376.

Отзывы об исполнении Москвиным роли Протасова (стр. 337-340). Библиография статей о спектакле «Живой труп», помещенных в журналах и газетах (стр. 375-376).

3145. **Путинцев, Н.** Алла Константиновна Тарасова. М.— Л., «Искусство», 1948. 60 стр., 5 л. портр.

Создание Тарасовой образа Анны в спектакле «Анна Каренина» (стр. 32-42).

3146. **Работы Я. А. Протазанова.** Фильмы, поставленные разными режиссерами по сценариям Я. А. Протазанова.— В кн.: Яков Протазанов. Сборник статей и материалов. Состав. М. Н. Алейников. М., 1948., стр. 315—333.

Изд. 2-е: М., 1957.

Среди перечисленных фильмов (с указанием года постановки и исполнителей) — «Первый винокур», «Дьявол», «Война и мир», «Отец Сергий», «Уход великого старца» (стр. 315, 316, 319, 320, 326).

3147. **Разумовский, Н. Н.** Педагогические идеи Н. Г. Чернышевского. Ред. Н. А. Константинова. М., Учпедгиз, 1948. 478 стр.

Высказывания Толстого о педагогике. Оценка Чернышевским взглядов Толстого на народное образование. Чернышевский о педагогическом журнале Толстого «Ясная Поляна» (стр. 77, 126-128, 169, 355-369).

3148. **Рафили, М.** Лев Толстой и азербайджанская литература.— «Бакинский рабочий», 1948, 8 сентября.

3149. **Репин, И. Е.** Из воспоминаний и статей о Л. Н. Толстом (1888—1914). Публикац. И. С. Зильберштейна. Предисл. Н. Н. Гусева. — В кн.: Художественное наследство. Т. I. Репин. М.— Л., 1948, стр. 317—334.

I. О графе Льве Николаевиче Толстом. (Мои личные впечатления и воспоминания). II. План ненаписанной статьи о Л. Н. Толстом.

3150. **Репин, И. Е. и Стасов, В. В.** Переписка. Т. I. 1871—1876. Письма подготовлены к печати и примеч. к ним составле-

ны А. К. Лебедевым и Г. К. Буровой. Ред. А. К. Лебедева. М.— Л., «Искусство», 1948. 267 стр.; 4 л. портр. и автограф.

В письмах И. Е. Репина от 10 и 26 окт. 1876 года — отзыв о портрете Толстого работы Крамского (стр. 138, 140).

Рец.: М. П.— «Искусство», 1948, № 5, стр. 88-92; К. Ситник.— «Искусство», 1950, № 6, стр. 83-92.

3151. **Родионов, Н. С.** Москва в жизни и творчестве Толстого. М., «Московский рабочий», 1948. 168 стр., 8 л. портр. и илл.

Содержание: Детские годы Л. Н. Толстого в Москве. Молодость Л. Н. Толстого. После женитьбы до 1881 года. 1880-е годы. 1890-е, 1900—1901 годы. Приезд в Москву в 1909 году. Приложение: список произведений, над которыми работал Толстой в Москве.

Рец.: К. Н. Ломунов. — «Сов. книга», 1949, № 2. стр. 98.

3152. **Ростоцкий, Б. И.** Русская классическая драматургия на сцене МХАТ. Стенограмма публичной лекции, прочитанной в Центр. лектории О-ва в Москве. М., «Правда», 1948. 40 стр., с илл. (Всесоюзн. о-во по распростр. политических и научных знаний).

Спектакли «Власть тьмы», «Воскресение» и «Анна Каренина» на сцене МХАТ (стр. 14-15, 23-27).

3153. **Русинов, Н.** Новый документ.— «Северный рабочий» (Ярославль), 1948, 8 сентября.

В Угличском филиале Обл. архива найдена копия «Указа об отставке Л. Н. Толстого от военной службы».

3154. **Сергиевский, И.** Лев Толстой (к 120-летию со дня рождения).— «Правда Украины» (Киев), 1948, 9 сентября.

3155. **Силлаотс, М.** Произведения Л. Н. Толстого на эстонском языке. — «Сов. Эстония» (Таллин), 1948, 9 сентября.

3156. **Симов, В. А.** К. С. Станиславский в Художественном театре.— В кн.: О Станиславском. Сборник воспоминаний. М., 1948, стр. 276—299.

Подготовка спектакля «Власть тьмы» и замысел Станиславского — режиссера (стр. 294).

3157. **Скафтымов, А. П.** О повестях Чехова «Палата № 6» и «Моя жизнь».— «Учёные записки Саратовского Гос. пед. ин-та», вып. 12. Саратов, 1948, стр. 71—89.

О повестях «Палата № 6» и «Моя жизнь» и отношение Чехова к мировоззрению Толстого (стр. 71-72, 73-76, 80, 82, 88-89).

3158. **Скопин, Г.** Памятные места. О пребывании Л. Н. Толстого в Казани [в 1841—1847].— «Красная Татария» (Казань), 1948, 8 сентября.

3159. **Соколова, Л. А.** Воспитательное значение наследия Л. Н. Толстого в школе.— В кн.: Идейное воспитание учащихся в процессе обучения. Л., 1948, стр. 155—176.

Анализ «Войны и мира». О статье В. И. Ленина «Лев Толстой, как зеркало русской революции».

3160. **Спиридонов, В. С.** К истории педагогической деятельности Л. Н. Толстого.— «Ученые записки Ленингр. Гос. пед. ин-та им. Герцена», т. 67. Л., 1948, стр. 138—154.

Отзывы об «Азбуке» Толстого (1872-1873 гг.). Попытка Толстого организовать в Ясной Поляне педагогические курсы для народных учителей в 1875-1877 гг.

Рец.: В. Друзин.— «Звезда», 1948, № 10, стр. 204; К. Н. Ломунов. — «Сов. Книга», 1949, № 2, стр. 98; Б. Платонов. — «Ленинградская правда», 1948, 21 декабря.

3161. **Страхов, И. В.** Л. Н. Толстой о психологии характера.— «Ученые записки Саратовского Гос. пед. ин-та», вып. 12. Саратов, 1948, стр. 193—219.

3162. **Сысоев, Н.** А. П. Чехов в Ялте. Предисл. М. П. Чеховой. Симферополь, Крымиздат, 1948. 36 стр., с илл.; 1 л. портр.

Посещение Чеховым Толстого в Крыму (1902 год). Высказывания Толстого о Чехове и Чехова о Толстом (стр. 20, 21, 35).

3163. **Сытин, П. В.** Из истории Московских улиц. (Очерки). М., «Московский рабочий», 1948. 320 стр., с илл.; 12 л. илл. Изд. 2-е: М., 1952.

О домах, в которых жил и бывал Толстой (стр. 108, 130, 268) и домах, описанных в романе «Война и мир» (стр. 74, 174, 181, 239).

3164. **Тарасова, А. К.** Страницы из воспоминаний.— «Смена», 1948, № 21, стр. 13—14.

О встрече с В. И. Немировичем-Данченко на заключительных репетициях «Анны Карениной». Выступления на фронте в годы Отечественной войны с исполнением сцен из спектакля «Анна Каренина».

3165. **Тарасова, А. К.** Н. П. Хмелев.— В кн.: Ежегодник Московского Художеств. театра. 1945. Т. 2. М.— Л., 1948, стр. 269—273.

Совместная работа над подготовкой спектакля «Анна Каренина»; исполнение Хмелевым роли Каренина (стр. 271-272).

3166. **Тимофеев, Л. И.** Теория литературы. Основы науки о литературе. М., Учпедгиз, 1948. 383 стр.

См. также: М., 1945.

Художественный метод Толстого. Реализм. Жизненность изображения. Объективная оценка произведения. Работа писателя над словом и источниками. Индивидуализация языка. Форма речи повествователя. Образ повествователя. Народная этимология (стр. 95, 96-97, 129, 152-153, 158-160, 174, 175, 176, 178-179, 180, 190, 299).

Рец.: К изд. 1945: Я. Эльсберг — «Лит. газета», 1947, 1 февраля; У. Фохт. — «Литература в школе», 1947, № 1, стр. 92--94. К изд. 1948: Б. Соловьев. «Знамя», 1949, № 7, стр. 153-169.

3167. **Токомбаев, А.** Великий художник. [К 120-летию со дня

рождения Л. Н. Толстого].— «Сов. Киргизия» (Фрунзе), 1948, 10 сентября.

3168. **Толстой, В. И.** Пчелы в жизни и творчестве Л. Н. Толстого.— «Пчеловодство», 1948, № 9, стр. 49—56.

3169. **Университет литературы и искусства.** Программы, планы лекций, библиография. 1948-49 учебный год. Л., 1948. 88 стр. (Отдел культурно-просвет. работы Исполкома Ленгорсовета. Городское лекционное бюро).

Основные темы творчества Толстого. Библиография к ним (стр. 18-19).

3170. **Усманов, А.** Русские писатели о дореволюционной Башкирии.— «Красная Башкирия» (Уфа), 1948, 19 сентября.

Пребывание Толстого в 1872 г. в Башкирии. Толстой о жизни башкир.

3171. **Фадеев, А. А.** Задачи литературной теории и критики.— В кн.: Проблемы социалистического реализма. Сборник статей. М., 1948, стр. 7—48.

См. также сборник статей: «Советская литература», М., 1948.

Частично — о сочетании реализма и романтизма в «Хаджи Мурате» и «Воскресении» (стр. 20). Об отношении Толстого к Западу, об оценке Толстым Шекспира (в связи с резкой критикой книги И. Нусинова «Пушкин и мировая литература») (стр. 24-25).

Рец.: П. Громов и Б. Костелянец.— «Новый мир», 1948, № 11. стр. 177; Н. М. Онуфриев.— «Сов. книга», 1948, № 9, стр. 105-109; А. Красилов.— «Уральский рабочий», 1948, 21 октября.

3172. **Фигуровский, И. А.** От синтаксиса отдельного предложения к синтаксису целого текста.— «Русский язык в школе», 1948, № 3, стр. 21—31.

Смысловая связь между самостоятельными предложениями показана на многочисленных примерах, главным образом, из произведений Толстого (стр. 21. 22, 23, 24, 25, 26, 27, 29, 30, 31).

3173. **Фрейдкина, Л.** Владимир Иванович Немирович-Данченко и советский театр.— «Театр», 1948, № 10, стр. 39—45.

Работа Немировича-Данченко — режиссера над спектаклями «Воскресение» и «Анна Каренина» (стр. 40, 42).

3174. **Фрид, Я.** Иероглифы вместо искусства. (Антинародная эстетика формализма).— «Новый мир», 1948, № 7, стр. 234—252.

Определение Толстым сущности формализма в романе «Анна Каренина» (стр. 237).

3175. **Хмелев, Н. П.** Как я работал над ролью Каренина. (Беседа с засл. арт. респ. Н. П. Хмелевым).— В кн.: Ежегодник Моск. Художеств. театра. 1945. Т. 2. М.— Л., 1948, стр. 386—387.

3176. **Холодов, Е.** Талант обязывает. К гастролям в Москве Киевского драмтеатра им. Леси Украинки.— «Театр», 1948, № 9, стр. 6—12.

Исполнение артистом М. Романовым роли Феди Протасова в спектакле «Живой труп» (стр. 6, 8—9, 10).

3177. **Хренников, Т.** Тридцать лет советской музыки и задачи советских композиторов.— «Сов. музыка», 1948, № 2, стр. 23—46.

Опера С. С. Прокофьева «Война и мир», отступления автора оперы от текста романа (стр. 36, 42).

3178. **Художник и народ.**— «Молот» (Ростов на Дону), 1948, 8 сентября.

Редакционная статья.
Значение наследия Толстого.

3179. **Чемоданова, Е. М.** За двадцать лет.— В кн.: Пречистенские рабочие курсы. Первый рабочий ун-т в Москве. Сборник статей и воспоминаний к пятидесятилетию курсов. (1897—1947). М., 1948, стр. 13—54.

Посещение слушателями рабочих курсов (10 июня 1910 г.) Толстого в Ясной Поляне (стр. 34, 36).

3180. **Чернышевский, Н. Г.** Полное собрание сочинений. Т. 4. Статьи и рецензии. 1856—1857. М., Гослитиздат, 1948. 981 стр.

В «Заметках о журналах. Декабрь 1856» — о ранних произведениях Толстого, главным образом о повести «Утро помещика» (стр. 681-686).

3181. **Чехов, А. П.** Полное собрание сочинений и писем. Т. 13. Письма 1875—1887. М., Гослитиздат, 1948. 623 стр., 20 л. илл.

В письме к М. П. Чеховой от 10 марта 1887 г.— высказывание об «Анне Карениной» (стр. 287).

3182. **Чечнева, А.** Друг рязанских крестьян.— «Сталинское знамя» (Рязань), 1948, 10 сентября.

Пребывание Толстого в 1891 г. в Рязанской губ. и организация помощи голодавшим крестьянам.

3183. **Чучмай, Г.** Архивный документ о Льве Толстом.— «Сов. Кубань» (Краснодар), 1948, 8 сентября.

Дело о Толстом (1902 год) в Краснодарском краевом Гос. архиве.

3184. **Шкловский, В.** М. И. Кутузов и Платон Каратаев в романе «Война и мир».— «Знамя», 1948, № 5, стр. 137—145.

Содержание: О морозах. Теория стихийности характера войны и действительная роль плана. Анализ действий Кутузова. Военная теория Л. Толстого и образ Платона Каратаева.

3185. **Штанько, Н.** Здесь он жил и творил. (К 120-летию со дня

рождения Л. Н. Толстого).—«Грозненский рабочий», 1948, 8 сентября.

Пребывание Толстого в 1851 году в Грозненской области (станица Старогладковская, Ханское ущелье).

3186. **Штейн, В. М.** Очерки развития русской общественно-экономической мысли XIX—XX веков. Л., Изд. Ленингр. Гос. ун-та, 1948. 357 стр.

О романе «Анна Каренина» (стр. 254-255).

3187. **Щепкина-Куперник, Т. Л.** Театр в моей жизни. М.— Л., «Искусство», 1948. 424 стр., 23 л. илл.

О несостоявшемся знакомстве с Толстым. Внимание Толстого к рассказу Щепкиной-Куперник «Зачем билось ее сердце» (стр. 165, 166, 241).

3188. **Эгле, К. К.** Наследие великого писателя в Латвии.— «Сов. Латвия» (Рига), 1948, 9 сентября.

Издания произведений Толстого на латышском языке.

3189. **Эйхенбаум, Б. М.** Ранний публицистический набросок Л. Н. Толстого.— «Ученые записки Ленингр. Гос. пед. ин-та им. Герцена», т. 67. Л., 1948, стр. 135—137.

О статье Толстого для несостоявшегося военного журнала (1854 г.).

3190. **Эльсберг, Я. А.** И. Герцен. Жизнь и творчество. М., Гослитиздат, 1948. 521 стр.

Изд. 2-е: М., 1951.

Взаимоотношения Герцена и Толстого. Высказывания Толстого о языке Герцена (стр. 359, 466).

3191. **Юрьев, Ю. М.** Записки. Ч. 1-3. Письма, статьи, речи. Ред. и вступит. статья Евг. Кузнецова. Л.— М., «Искусство», 1948. 718 стр., 39 л. илл. и портр.

Воспоминание о посещении Толстым ученого, публициста и театроведа С. А. Юрьева (стр. 51-53). Влияние образа Пети Ростова («Война и мир») на А. И. Сумбатова-Южина, сказавшееся в написанной им пьесе «Старый закал» (стр. 242).

1949

3192. **Абрамов, Ф. и Лебедев, Н.** В борьбе за чистоту марксистско-ленинского литературоведения. — «Звезда», 1949, № 7, стр. 165—171.

О работах Б. Эйхенбаума, в которых Толстой представлен, как подражатель зарубежных писателей (стр. 168-169).

3193. **«Анна Каренина»** в [Омском] областном драматическом театре. — «Омская правда», 1949, 13 июля.

3194. **Арамилев, И.** Тема крестьянства в литературе.— «Октябрь», 1949, № 10, стр. 166—182.

Крестьянские образы в произведениях «Война и мир» и «Власть тьмы» (стр. 170-171).

3195. **Бабенчиков, М. В.** Е. Е. Лансере. М., Гос. музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, 1949. 100 стр., 15 л. илл.; 1 л. портр.

Об иллюстрациях Лансере к «Хаджи Мурату», «Казакам», «После бала» (стр. 37, 40-42, 73, 74, 79, 84).

Рец.: О. И. Лаврова — «Сов. книга», 1950, № 4, стр. 117-120.

3196. **Бармин, Г.** Толстовские места в нашем районе. (Заметки о пребывании Л. Н. Толстого в 1889 г. в Спас-Торбееве).— «Вперед» (Загорск, Моск. обл.), 1949, 10 апреля.

3197. **Барсуков, Н.** «Живой труп».— «Горьковская коммуна» (Горький), 1949, 13 февраля.

О спектакле Горьковского театра драмы.

3198. **Бескровный, В. М.** Прем-Чанд (1880—1936).— «Ученые записки Тихоокеанского ин-та», т. 2. М.— Л., 1949, стр. 193—205.

Влияние Толстого на индийского писателя Прем-Чанда (стр. 195-199).

Рец.: А. М. Осипов и Г. А. Шмидт. — «Сов. книга», 1949, № 8, стр. 85-86.

3199. **Благой, Д. Д. и Глаголев, Н. А.** Программа по истории русской литературы. Ч. 3. XIX век. (Для филолог. факультетов гос. ун-тов). М., МГУ, 1949. 40 стр.

Авторы указаны в конце книги.

В разделе «Л. Н. Толстой» — основные темы и проблемы изучения творчества писателя (стр. 31-33).

3200. **Брайнина. Б.** Компас истории («Первые радости» и «Необыкновенное лето» К. Федина). — «Звезда», 1949, № 4, стр. 184—189.

Главы о Толстом в произведениях К. А. Федина (стр. 184, 185, 186).

3201. **Бромлей, С. В.** Яснополянский говор по малограмотной записи, приведенной Л. Н. Толстым в его дневнике. — В кн.: Материалы и исследования по русской диалектологии. Т. I. М., 1949, стр. 313—330.

3202. **Булаховский, Л. А.** Курс русского литературного языка. Изд. 4-е перераб. Киев, «Радяньска школа», 1949. 407 стр.

При рассмотрении различных грамматических правил приводятся многочисленные примеры из произведений Толстого (стр. 33, 37-38, 42, 44, 57, 68, 71, 73, 84, 115, 129, 141, 153, 154, 155, 172, 175, 239, 245, 247, 249, 251, 254, 255, 256, 258, 261, 268, 282, 286, 287, 288, 293, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 313, 314, 321, 322, 325, 327, 329, 330,

337, 342, 344, 345, 350, 353, 358, 359, 360, 369, 370, 371, 372, 383, 384, 393, 395, 396, 398).

3203. **Бурьян, Б.** «Живой труп». В театре Ленинского комсомола. — «Сталинская молодежь» (Минск), 1949, 3 августа.

3204. **Бычков, С. П.** Послесловие. — В кн.: Л. Н. Толстой. «Воскресение». М., 1949, стр. 459—499.

См. также: Каунас, 1949.

3205. **Бычков, С. П.** Народно-героическая эпопея Л. Н. Толстого «Война и мир». Стенограмма публичной лекции... М., «Правда», 1949. 40 стр. (Всесоюзн. о-во по распр. полит. и научных знаний).

3206. **Бычков, С. П.** О творчестве Л. Н. Толстого.— «Октябрь», 1949, № 5, стр. 167—177.

3207. **Бычков, С. П.** Послесловие. — В кн.: Л. Н. Толстой. «Война и мир». Т. 3—4. М., 1949, стр. 731—765.

3208. **Бычков, С. П.** Предисловие к шестидесятому тому. — В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 60. М., 1949, стр. 5—42.

Творчество и взгляды Толстого периода 1856-1862 годов.

Рец.: А. И. Опульский. — «Сов. книга», 1950, № 11, стр. 106-111.

3209. **Бялый, Г. А.** В. Г. Короленко. М.— Л., Гослитиздат, 1949. 371 стр., 1 л. портр.

Тема детства у Толстого и Короленко. Отношение Короленко к творчеству и личности Толстого. Сравнение творческого метода Толстого и Короленко (стр. 3, 12, 101-103, 160-161, 236, 316, 317-322, 333, 354).

Рец.: Т. Морозова.— «Известия АН СССР. Отд. лит-ры и языка», 1951, вып. 4, стр. 406-410; В. А. Бартенев.— «Сов. книга», 1951, № 1, стр. 105-108.

3210. **Валин, И.** «Анна Каренина».— «Сов. Латвия» (Рига), 1949, 5 февраля.

О спектакле Художественного театра Латвийской ССР.

3211. **Варшавский, С.** Упадочное искусство Запада перед судом русских художников реалистов. М.— Л., «Искусство», 1949. 152 стр., с илл.

Высказывания скульптора Антокольского о книге «Что такое искусство?» (стр. 28). О творчестве Толстого, как искусстве прогрессивном и реалистическом (стр. 91-92).

3212. **Виленкин, В. Я.** Русская классическая драматургия на сцене Московского Художественного театра. 1917—1947 гг.— В кн.: Ежегодник Московского Художественного театра. 1947. М.— Л., 1949, стр. 199—250.

Режиссерская работа Вл. И. Немировича-Данченко и подготовка актерами спектаклей «Воскресение», «Анна Каренина» (стр. 232-241).

3213. **Гардин, В. Р.** Воспоминания. Т. 1. 1912—1921. Вступит. статья В. Ждан. М., Госкиноиздат, 1949. 231 стр.

Упоминание об экранизации произведений «Анна Каренина», «Война и мир», «Крейцерова соната» под режиссурой Гардина. Гардин о спектакле «Живой труп» в исполнении труппы Саратовского театра, показанном в Москве (1912 г.) и о работе над фильмом «Война и мир» в 1914 году (стр. 33, 63—67, 68, 71, 79, 83, 86, 88, 102, 111, 113, 151).

Во вступ. статье — об исполнении Гардиным роли Протасова (стр. 4—5, 17).

3214. **Гладковская, Л. А.** Серафимович о советской литературе.— «Ученые записки Ленинградского ун-та. Серия филологических наук», вып. 16, Л., 1949, стр. 28—79.

Отзыв Серафимовича о Толстом. Влияние художественного мастерства Толстого на творчество Серафимовича (стр. 45).

3215. **Гольденвейзер, А.** Гений польского народа.— «Сов. искусство», 1949, 15 октября.

Частично — об отношении Толстого к Шопену.

3216. **Гудзий, Н. К.** Л. Н. Толстой. 1828—1910. М., Гослитмузей, 1949. 113 стр., с илл.; 1 л. портр. (Русские писатели. Научно-популярная серия).

Очерк жизни и творчества писателя.

3217. **Гудзий, Н. К.** Л. Н. Толстой — великий писатель русского народа. Стенограмма публичной лекции... М., «Правда», 1949. 32 стр. (Всесоюзн. о-во по распр. полит. и научных знаний).

3218. **Гукасян, А. Г.** Мудров — основоположник отечественной внутренней медицины.— В кн.: М. Я. Мудров. Избранные произведения. М., 1949, стр. 7—116.

О популярности и авторитете Мудрова — клинициста, упоминаемого в романе «Война и мир» (стр. 63).

3219. **Гусев, Н. Н.** Басни Л. Н. Толстого. — В кн.: Л. Н. Толстой. «Басни» М.—Л., 1949, стр. 3—4.

3220. **Гусейнов, Г.** Из истории общественной и философской мысли в Азербайджане XIX века. Баку, Изд-во Акад. наук Азербайджанской ССР, 1949. 734 стр., 4 л. илл. (Ин-т философии).

Изд. 2-е: Баку, 1958.

Высказывание Толстого о произведениях Мирза Шафи (стр. 168). Взаимоотношения Толстого с Гасан-беком Зардаби (стр. 673-677). Упоминание о переводе Мамед Кули Заде рассказа Толстого на азербайджанский язык (стр. 692, 695). Высказывание Сулеймана Сани Ахундова об отношении к Толстому (стр. 697).

Рец.: Н. Дмитриев. — «Новый мир», 1950, № 2, стр. 251-253.

3221. **Дурылин, С. Н.** Нестеров — портретист. М.— Л., «Искусство», 1949. 270 стр.

Глава: «Портрет Л. Н. Толстого» (стр. 68-81). В другой главе — упоминание об эскизе Нестерова к рассказу «Три старца» (стр. 191).

3222. **Ермилов, В. В.** Прекрасное — это наша жизнь! За боевую теорию литературы. Стенограмма публичной лекции... М., 1949. 30 стр. (Всесоюзн. о-во по распр. полит. и научных знаний).

По поводу сопоставлений И. Лежневым Аксиньи Астаховой («Тихий Дон») и Анны Карениной («Анна Каренина») (стр. 4-5).

3223. **Жданов, Н. А.** Придаточные предложения подлежащие в русском языке.— «Русский язык в школе», 1949, № 6, стр. 30—37.

Грамматические правила подтверждены рядом примеров из произведений Толстого (стр. 34).

3224. **Жиркевич, А. В.** Встречи с Репиным (страницы из дневника 1887—1902). Вступление И. Грабаря. Предисл. и примеч. В. А. Жданова. — В кн.: Художественное наследство. Т. 2. Репин, т. 2. М.—Л., 1949, стр. 119—178.

В дневниковых записях — высказывания художника о Толстом (стр. 144, 145, 151-152, 175-176); о «Крейцеровой сонате» (стр. 142, 146). Высказывания Толстого о работах Репина. Высказывание Верещагина о Толстом (стр. 176).

3225. **За советский патриотизм, за утверждение приоритета отечественной литературы.**— «Литература в школе», 1949, № 3, стр. 3—11.

Редакционная статья.
О значении Толстого и его высказываний о своеобразии русской прозы (стр. 6, 7, 8, 10).

3226. **Залесский, В. А.** К. Тарасова. М., ВТО, 1949. 131 стр., с илл. (Мастера советского театра. Кн. 1).

Об исполнении Тарасовой роли Анны Карениной в спектакле МХАТ (стр. 11-14, 26, 51-62, 76, 96, 124, 126, 128).

3227. **Замошкин, А.** Неизвестные рисунки И. Е. Репина.— «Искусство», 1949, № 4, стр. 79—84.

Упоминания об иллюстрации к пьесе «Первый винокур» и рисунке Репина, сделанном по замыслу Толстого (стр. 82).

3228. **Земенков, Бор.** Дом, где хранилось «Слово о полку Игореве».— «Вечерняя Москва», 1949, 20 августа.

Упоминания о том, что дом описан Толстым в повести «Юность», а владелец дома является прототипом Ивина (в статье ошибочно указано «Иванова»).

3229. **Иванов, Вас.** За советский патриотизм в литературе и литературной критике.— «Октябрь», 1949, № 8, стр. 171—181.

Критика работ Б. Эйхенбаума о Толстом (стр. 176, 179-180).

3230. **Измайлов, Н.** Пушкин — родоначальник новой русской литературы.— «Степные огни» (Чкалов), 1949, кн. 8, стр. 39—57.

О значении творчества Пушкина для Толстого (стр. 40, 52-53).

3231. **Кагарин, А. Л.** Скульптурные работы Репина. — В кн.: Художественное наследство. Т. 2. Репин, т. 2. М.— Л., 1949, стр. 376—384.

Скульптурные портреты Толстого работы Ге и Репина (стр. 380—382).

3232. **М. И. Калинин о литературе.** Сборник статей и высказываний. Составитель, автор вступит. статьи и примеч. И. С. Эвентов. Л., Лениздат, 1949. 224 стр.

О языке произведений Толстого и его работе над произведениями (стр. 70, 201-202). О рассказе «Много ли человеку земли нужно» (стр. 141-142). Упоминание имени Толстого в числе имен великих русских писателей (стр. 75, 120, 129).

Во вступит. статье — упомин. о знакомстве М. И. Калинина со статьей В. И. Ленина о Толстом. Об использовании М. И. Калининым для иллюстрации своих мыслей произведений русских писателей, в том числе Толстого (стр. 17, 32).

Рец.: И. В. Сергиевский. — «Сов. книга», 1949, № 11, стр. 93-95. Б. Васильев. — «Пропаганда и агитация», 1949, № 17, стр. 61-64.

3233. **Кандель, Г.** «Живой труп». Пьеса Льва Толстого на сцене театра им. Н. К. Крупской.— «Сов. Киргизия» (Фрунзе), 1949, 27 апреля.

3234. **Капралов, Ю.** «Живой труп». [Спектакль Московского театра имени Ленинского комсомола]. — «Сов. Латвия» (Рига), 1949, 10 июля.

3235. **Караваева, А.** Оруженосцы космополитизма. Заметки писателя. — «Новый мир», 1949, № 9, стр. 218—234.

Критика работ Б. Эйхенбаума о Толстом (стр. 220-221).

3236. **Кожевников, Х.** «Анна Каренина». (Постановка Архангельского Большого театра). — «Правда Севера» (Архангельск), 1949, 14 августа.

3237. **Колокольцев, Н. В.** Л. Н. Толстой. 1828—1910.— В кн.: Н. В. Колокольцев и В. В. Литвинов. Русская литература. Учебник для 3 курса пед. училищ. Изд. 3-е. М., 1949, стр. 218—269.

Изд. 4-е: М., 1951.

Биография. Творчество («Детство». «Отрочество». «Юность». «Утро помещика». «Военные рассказы». «Три смерти». «Казаки». «Война и мир». «Анна Каренина». «Воскресение»). Последние произведения Толстого. Значение Толстого.

3238. **Комашка, А. М.** Три года с Репиным. [1915—1918].— В кн.: Художественное наследство. Т. 2. Репин, т. 2. М.— Л., 1949, стр. 283—300.

Отношение Репина к Толстому и Стасову (стр. 290, 292, 295, 296).

3239. **Кудрявцев, В. Д.** Чтение русского текста в V—VII классах нерусской школы.— «Русский язык в школе», 1949, № 5, стр. 56—60.

Рассказ «Прыжок», как образец доступности и понятности синтаксического строя произведения (стр. 58).

3240. **Кулаков, Н.** «Анна Каренина».— «Сов. Хакассия» (Абакан), 1949, 9 января.

О спектакле драматического театра в Абакане.

3241. **Купреянова, Е. Н.** Послесловие [к рассказам: «Утро помещика», «Поликушка», «Тихон и Маланья», «Три дня в деревне»].— В кн.: Л. Н. Толстой. Повести и рассказы. Тула, 1949, стр. 160—171.

3242. **Лапоногова, Т.** Чудовищное варварство. Письмо в редакцию.— «Лит. газета», 1949, 16 марта.

Об издании перевода романа «Анна Каренина» в Нью-Йорке в сокращенном виде, искажающем смысл романа.

3243. **Литвинов, В. В.** Л. Н. Толстой.— В кн.: Н. А. Трифонов и др. Русская литература. Учебник-хрестоматия для X классов нерусских средних школ. Изд. 2-е, перераб. М., 1949, стр. 9—94.

Жизнь и литературная деятельность писателя (стр. 9-20). Ленин о творчестве Толстого (стр. 21-23). «Севастопольские рассказы» (стр. 53-54). «Война и мир» (стр. 89-94). Отрывки из произведений (стр. 27-52, 55-88).

3244. **Лучинин, Л.** Ценная находка пионеров. Новые снимки Л. Н. Толстого.— «Московский комсомолец», 1949, 2 августа.

Снимки относятся к 1901 и 1904 годам.

3245. **Макашин, С.** Ликвидация «обязательного соглашения». Из истории «Современника» конца 1850-х годов. Статья и публикация С. Макашина.— В кн.: Лит. наследство, № 53—54. Н. А. Некрасов, т. 3. М., 1949, стр. 289—298.

Упоминания об участии Толстого в «обязательном соглашении» четырех литераторов печатать свои новые произведения только в журнале «Современник» (стр. 290, 292, 294, 295).

3246. **Максимова, В. А.** Из творческой истории романа М. Горького «Дело Артамоновых».— В кн.: Горьковские чтения. 1947—1948. М.—Л., 1949, стр. 144—170.

О беседе Толстого с Горьким по поводу замысла романа «Дело Артамоновых» (стр. 144-145, 146).

3247. **Максимович, А.** «Заметки о журналах». Несобранный литературно-критический цикл Некрасова. Публикация

А. Максимовича.— Лит. наследство, № 49—50. Н. А. Некрасов. Т. 1. Изд. 2-е, испр. М., 1949, стр. 225—298.

Отзывы Некрасова о рассказах «Рубка леса» и «Ночь весною в Севастополе», помещенных в «Современнике», 1855, № 10 (стр. 245, 247).

3248. **Матвеев, Вл.** «Живой труп».— «Курская правда», 1949, 9 октября.

О спектакле Курского драматического театра.

3249. **Медведева-Петросян, С.** Воспоминания о моем деде.— В кн.: В. В. Стасов. 1824—1906. К 125-летию со дня рождения. М.—Л., 1949, стр. 89—95.

Стасов о произведениях Толстого (стр. 92).

3250. **Михайловский, Б. В.** Творческие искания молодого Горького. (Особенности реализма раннего Горького).— В кн.: Горьковские чтения. 1947—1948. М.—Л., 1949, стр. 17—87.

Горький о близости некоторых идей Гл. Успенского и Толстого (стр. 45).

3251. **Мурашов, Н.** «Анна Каренина».— «Пролетарская правда» (Калинин), 1949, 30 октября.

О спектакле в областном театре драмы.

3252. **Направник, В.** Мои воспоминания о Чайковском.— «Сов. музыка», 1949, № 7, стр. 63—66.

Отзыв Чайковского о Толстом и его повестях «Детство» и «Отрочество» (стр. 65).

3253. **Новинина, М.** «Анна Каренина».— «Северная правда», (Кострома), 1949, 15 мая.

О спектакле в Костромском драматическом театре.

3254. **Огнев, П.** «Живой труп». (Спектакль Московского театра имени Ленинского комсомола).— «Сов. Белоруссия» (Минск), 1949, 29 июля.

3255. **Панферов, А.** Л. Толстой о творческой работе писателя.— «Лит. Мордовия», 1949, № 2, стр. 133—147.

3256. **Папковский, Б. В.** М. Е. Салтыков (Щедрин) в борьбе с народниками.—«Известия АН СССР. Отд. лит-ры и языка», 1949, вып. 5, стр. 429—453.

О статье «О народном образовании», о выступлениях Н. Михайловского в защиту этой статьи и «Азбуки» Толстого (стр. 435-436, 449).

3257. **Папковский, Б.** Формализм и эклектика профессора Эйхенбаума.— «Звезда», 1949, № 9, стр. 169—181.

О статьях и монографиях Б. Эйхенбаума о Толстом (стр. 175-179).

3258. **Пиксанов, Н. К.** Горький — историк русской литературы.— В кн.: Вопросы истории отечественной науки.

Общее собрание Академии наук СССР, посвящённое истории отечественной науки. М.—Л., 1949, стр. 678—699.

О высказываниях Горького о Толстом (стр. 686-687).

3259. **Попов, П. С. и Гусев, Н. Н.** Комментарии к письмам [Толстого] к С. А. Толстой. 1887—1910.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 84. М., 1949.

Комментарии следуют после текста каждого письма.

3260. **Поповкин, А. И.** О противоречиях в творчестве Л. Н. Толстого по роману «Анна Каренина». Автореферат диссертации, представленной на соискание учёной степени кандидата филолог. наук. М., 1949. 12 стр. (Ин-т мировой литературы им. Горького АН СССР).

3261. **Программы для нерусских педагогических училищ.** Русская литература. Детская литература. М., Учпедгиз, 1949. 48 стр.

На обороте тит. листа указан составитель: Н. В. Колокольцев. Раздел «Л. Н. Толстой» включает основные темы изучения жизненного и творческого пути писателя. Специальный раздел: Толстой — писатель для детей (стр. 33-34, 45).

3262. **Программы средней школы.** Русский язык и литературное чтение. V—VII классы. М., Учпедгиз, 1949. 63 стр.

Изучение произведений Толстого в 5 классе: «Весна» (отрывок из романа «Анна Каренина») и «Петя Ростов» (отрывок из романа «Война и мир»), в 6 классе: «Гроза» (отрывок из «Отрочества») и в 7 классе: «После бала». В программе указаны основные темы для изучения (стр. 31, 32, 41, 49).

3263. **Прохоров, Г.** «Анна Каренина».— «Кочегарка» (Горловка), 1949, 15 июля.

О спектакле Славянского Гос. русского драматического театра им. Маяковского.

3264. **Пузин, Н. П.** Толстой о Пушкине.— «Коммунар» (Тула), 1949, 5 июня.

3265. **Рейсер, С.** Гонорарные ведомости «Современника». Вступит. статья и примеч. С. Рейсера.— В кн.: Лит. наследство, № 53—54. Н. А. Некрасов. Т. 3. М., 1949, стр. 229—302.

Размер оплаты произведений Толстого, опубликованных в «Современнике» (стр. 235, 242, 264).

3266. **Репин, И. Е.** Далёкое близкое. Отв. ред. и вступит. статья К. Чуковского. Изд. 3-е, испр. и доп. М.—Л., «Искусство», 1949. 559 стр., 1 л. портр.

Изд. 4-е: М., 1953.

Одна из глав посвящена воспоминаниям о Толстом: «Из моих

общений с Л. Н. Толстым (1908 г.): I. В Москве. II. В Ясной Поляне. III. В голодный год. IV. В Петербурге в 1897 году. Опять в Ясной» (стр. 394-409).

Рец.: В. Кирпотин. — «Октябрь», 1950, № 2, стр. 165-170.

3267. **Репин, И. Е. и Стасов, В. В.** Переписка. Т. 2. 1877—1894. Письма подготовлены к печати и примечания к ним составлены А. К. Лебедевым и Г. К. Буровой. Ред. А. К. Лебедева. М.—Л., «Искусство», 1949. 456 стр., 5 л. портр. и илл.

В письмах Репина — о посещении Толстого и встречах с ним, об отношении к Толстому и его произведениям: «Анна Каренина», «Чем люди живы», «Декабристы», «О жизни», «Царство божие внутри вас» (стр. 29, 53-54, 72, 74, 86, 117, 118, 155, 203, 204; коммент. — стр. 289, 346, 382); о гравюре В. В. Матэ «Толстой» (стр. 121, коммент. — 348); о работе над портретом Толстого; о картине «Толстой — пашет» и ее показе на Московской выставке (стр. 156, 164); об изучении Толстым греческого языка (стр. 153, 164; коммент. — 398); по поводу сравнения Стасовым картины Сурикова «Боярыня Морозова» с романом «Война и мир» (стр. 158); Толстой о работах Репина (стр. 55).

В письмах В. В. Стасова — о знакомстве с Толстым (комментарии стр. 241), о картине Репина «Толстой — пашет» (стр. 123), сравнение картины Сурикова с романом «Война и мир» (стр. 158).

Рец.: К. Ситник.— «Искусство», 1950, кн. 6, стр. 83-92.

3268. **Репин, И. Е. и Толстой, Л. Н.** Т. 1. Переписка с Л. Н. Толстым и его семьей. Письма подготовлены к печати и примеч. к ним составлены В. А. Ждановым и Э. Е. Зайденшнур. Ред. М. К. Добрынин и К. Н. Ломунов. М.—Л., «Искусство», 1949. 147 стр., 17 л. илл.

3269. **Репин, И. Е. и Толстой, Л. Н.** Т. 2. Материалы [из писем, дневников, статей, воспоминаний]. Подготовка к печати и примеч. С. А. Толстой-Есениной и Т. В. Розановой. Иконография [работ И. Е. Репина] Е. Н. Чеботаревской и А. А. Работновой. Ред. М. К. Добрынин и К. Н. Ломунов. М.—Л., «Искусство», 1949. 154 стр., 15 л. илл.

Рец.: З. Давыдов. — «Огонёк», 1950, № 27, стр. 24.

3270. **Ростовцева (Скалон), Л. Д.** Воспоминания о С. В. Рахманинове.— В кн.: Молодые годы С. В. Рахманинова. Письма. Воспоминания. Л.—М., 1949, стр. 17—42.

Отношение Рахманинова к Толстому и его произведениям (стр. 24).

3271. **Селиванов, В. И.** О самовоспитании воли и характера.— «Сов. педагогика», 1949, № 7, стр. 18—29.

Воспитание воли и характера на примере молодого Толстого по его записям в дневниках (стр. 21-23).

3272. **Семенов, Л. П.** Встречи М. Ю. Лермонтова на Кавказе.— «Ученые записки Сев.-Осетинского пед. ин-та», т. 18. Дзауджикау, 1949, стр. 99—115.

О Р. И. Дорохове, послужившим Толстому прототипом для Долохова в «Войне и мире» (стр. 110-111).

3273. **Серебров, А. (А. Н. Тихонов).** Время и люди. Воспоминания. 1898—1905. М., «Сов. писатель», 1949. 288 стр.

Глава: «Ясная Поляна» (стр. 261-287). В главе: «О Чехове» — Чехов о Толстом (стр. 251-253).

Главу «Ясная Поляна» и «Отрывки из воспоминаний о Льве Толстом» см. также: «Новый мир», 1940, № 6; «Лит. газета» 1939, 20 мая.

Рец.: С. Иванов.— «Октябрь», 1949, № 10, стр. 183-185.

3274. **Симонов, К.** Задачи советской драматургии и театральная критика.— «Новый мир», 1949, № 3, стр. 182—207.

Статья печаталась также: «Лит. газета», 1949, 2 и 5 марта.

Высказывание о русской классической драматургии, в том числе о пьесах Толстого (стр. 203).

3275. **Соловьев, Б.** О некоторых вопросах теории литературы.— «Знамя», 1949, № 7, стр. 153—169.

По поводу сравнения Л. И. Тимофеевым в книге «Теория литературы» «Войны и мира» с романом «Рославлев или русские в 1812 году» М. Загоскина (стр. 159-161).

3276. **Спасский, С.,** Заметки об оперном либретто.— «Сов. музыка», 1949, № 8, стр. 27—37.

Либретто оперы С. Прокофьева «Война и мир» (стр. 34-36).

3277. **Стасова, Е.** Владимир Стасов. Воспоминания.— В кн.: В. В. Стасов. 1824—1906. К 125-летию со дня рождения. М.—Л., 1949, стр. 81—88.

Стасов о Толстом после одного из посещений писателя (стр. 84).

3278. **Степанов, Н.** «Анна Каренина».— «Красный Север» (Вологда), 1949, 26 января.

О спектакле в областном драматическом театре.

3279. **Султанов, И.** Пушкин и узбекская литература.— «Звезда Востока» (Ташкент), 1949, № 6, стр. 92—95.

Упоминание о рассказе «Чем люди живы» в числе первых произведений русской литературы, переведенных (1887 г.) на узбекский язык (стр. 93).

3280. **Сухово-Кобылин, А.** Письмо к Н. А. Некрасову. 25 апр. 1856.— В кн.: Лит. наследство № 51—52. Н. А. Некрасов. Т. 2. М., 1949, стр. 519.

В примеч. к письму упоминается о знакомстве Сухово-Кобылина с Толстым, приведен отзыв Сухово-Кобылина о «Метели».

3281. **Талиашвили, Г. А.** Л. Н. Толстой и грузинская литература. Автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата филологических наук. [Л., 1949]. 9 стр. (Ленингр. Гос. ун-т им. А. А. Жданова).

3282. **Толстой, А. Н.** Полное собрание сочинений. Т. 13. Статьи. 1910—1941. М., Гослитиздат, 1949. 675 стр.; 1 л. портр.

«О Льве Толстом». Ответ на анкету журнала «Огонёк» (стр. 299—300).

Отдельные высказывания о Толстом и его произведениях в статьях: «Больше творческого дерзания» (стр. 137), «О читателе (В виде предисловия)» (стр. 277, 278); «Задачи литературы» (стр. 281, 282, 284); «Костры» (стр. 10); «Праздник идей, мыслей, образов» (стр. 328); «Нужна ли мужицкая сила?» (стр. 340); «Ответ Ильенкову» (стр. 345); «О драматургии. (Доклад Первому съезду писателей)» (стр. 353, 359); «Да здравствует Горький!» (стр. 397); «Речь на торжественном заседании памяти М. Ю. Лермонтова» (стр. 427-428); «Акакий Церетели. (К столетию со дня рождения)» (стр. 430); «Стенограмма беседы с коллективом редакции журнала «Смена» (стр. 500, 501-502); «Мое творчество» (стр. 554); «О себе» (стр. 555); «Как я работаю» (стр. 559).

3283. **Л. Н. Толстой в русской критике.** Сборник статей. Вступит. статья и примеч. С. П. Бычкова. М., Гослитиздат, 1949. 510 стр., 8 л. портр.

Содержание: С. П. Бычков. Толстой в оценке русской критики (стр. III-LII); В. И. Ленин о Толстом: «Лев Толстой, как зеркало русской революции», «Л. Н. Толстой», «Не начало ли поворота?», «Л. Н. Толстой и современное рабочее движение», «Толстой и пролетарская борьба», «Герои «оговорочки», «Л. Н. Толстой и его эпоха» (стр. 3-29); Н. Г. Чернышевский: Детство и отрочество. Сочинение графа Л. Н. Толстого; Военные рассказы гр. Л. Н. Толстого Спб., 1856 (стр. 33-47). Рассказы гр. Л. Н. Толстого (стр. 47—54). Ясная Поляна. Школа. Журнал педагогический, издаваемый гр. Л. Н. Толстым. Ясная Поляна. Книжки для детей. Книжка 1-я и 2-я (стр. 54-73). Д. И. Писарев: Три смерти. Рассказ графа Л. Н. Толстого (стр. 74-87). Промахи незрелой мысли (стр. 87-148). Старое барство (стр. 148-184); П. В. Анненков. Исторические и эстетические вопросы в романе гр. Л. Н. Толстого «Война и мир» (стр. 185-212); М. И. Драгомиров: «Война и мир» с военной точки зрения (статья первая) (стр. 213-236); Н. К. Михайловский: Еще о гр. Л. Н. Толстом (стр. 237-257). Опять о Толстом (стр. 258-265); В. Г. Короленко: Лев Николаевич Толстой (статья первая) (стр. 266-289). Л. Н. Толстой (статья вторая) (стр. 289-294); Г. В. Плеханов: Симптоматическая ошибка (стр. 295-300). Толстой и природа (стр. 300-304). Заметки публициста (стр. 304-315). Смешение представлений (стр. 315-338). Карл Маркс и Лев Толстой (стр. 338-361). Еще о Толстом (стр. 361-380); М. Горький: Лев Толстой (стр. 381-423). Лев Толстой (отрывок) (стр. 423-429); А. В. Луначарский: О творчестве Толстого (стр. 430-453). Толстой и Горький (стр. 453-465). Ленин о Толстом (стр. 466-477).

Рец.: Б. И. Бурсов. — «Сов. книга», 1950, № 12, стр. 94—97; П. Вершинин. — «Вечерняя Москва», 1949, 30 июля; Я. Эльсберг. — «Лит. газета», 1949, 19 октября.

3284. **Толстой, С. Л.** Мои воспоминания о Репине.— В кн.: Художественное наследство. Т. 2. Репин, т. 2. М.—Л., 1949, стр. 114—118.

Посещение Репиным Толстого в Москве и Ясной Поляне в 1887, 1891-94 и 1909 годах.

3285. **Толстой, С. Л.** Очерки былого. М., Гослитиздат, 1949. 417 стр., 8 л. илл. (Серия литературных мемуаров). Изд. 2-е: М., 1956.

Содержание: Часть первая. — Мои воспоминания (1860—1910 годы): Жизнь нашей семьи до осени 1881 года. Мой отец в семидесятых годах. С осени 1881 до осени 1898 года: I. Первая зима в Москве (1881-1882). II. Университет. III. Поездка в самарское имение. IV. Разлад. V. 1884-1887 годы. VI. Почтовый ящик. VII. Д. И. Менделеев и самозванцы поневоле. VIII. Петербург 1888-1890 годов. IX. 1890-1897 годы. Мое участие в эмиграции духоборов в Канаду. П. А. Кропоткин (1898-1899 годы). Л. Н. Толстой в Крыму в 1901-1902 годах. Встречи с Чеховым и Горьким. Осенью 1905 года. 1910 год. О последних месяцах и днях жизни Л. Н. Толстого. Осенью 1910 года, перед уходом отца. Отъезд отца из Ясной поляны. Наша переписка с ним после ухода. В Астапове. Последний путь. Кончина моей матери. Часть вторая. — Друзья и близкие Л. Н. Толстого. Музыка в жизни моего отца: Сергей Николаевич Толстой (дядя Сережа). Марья Николаевна Толстая (тетя Маша). Тургенев в Ясной Поляне. Князь Сергей Семенович Урусов. Афанасий Афанасьевич Фет (Шеншин). Илья Ефимович Репин. Николай Николаевич Ге. Александр Сергеевич Бутурлин. Сергей Иванович Танеев. Владимир Григорьевич Чертков. Музыка в жизни моего отца.

3286. **Третьяков, П. М. и Стасов, В. В.** Переписка. 1874—1897. Письма подготовлены к печати и примечания к ним составлены Н. Г. Галкиной и М. Н. Григорьевой. М.—Л., «Искусство», 1949. 284 стр.; 4 л. илл. (Гос. Третьяковская галерея).

В письмах Стасова от 27 сент. 1877, 3 марта 1878, 31 авг., 23 нояб. 1887, 7 июля, 23 авг. 1891, 15 февр., 25 февр. 1892 — об отношении к Толстому. О замысле Репина создать портрет Толстого. О портретах Толстого работы Репина, экспонировавшихся на выставке работ художника (стр. 35, 106-107, 108, 135, 137, 144-145, 147).

В письмах Третьякова 7 марта 1878 и 19 февр. 1892 — об отношении к Толстому и о репинском портрете Толстого (стр. 35, 146).

3287. **Тургенев, И. С.** Собрание сочинений. Т. 10. М., «Правда», 1949. 494 стр., 1 л. портр.

В «Воспоминаниях о Белинском» — оценка «поэтического дара Толстого», которому был бы рад Белинский (стр. 232). В статьях: «По поводу «Отцов и детей» — о «Войне и мире» (стр. 267), «Записка о Н. В. Станкевиче» — упоминание о Толстом (стр. 348). В «Предисловии к роману М. Дюкана «Утраченные силы» — высказывание о «Казаках» (стр 458). «Предисловие к переводу «Двух гусар» Л. Н. Толстого» (стр. 460-461, комментарии стр. 482).

3288. **Тургенев, И. С.** Собрание сочинений. Т. 11. М., «Правда», 1949. 436 стр., 1 л. портр.

Письма к Л. Н. Толстому от 9 окт. 1855, 25/13 сент., 28/16 ноября, 8/20 дек., 16/28 дек. 1856, 3/15 янв., 25 ноября/7 дек., 1857, 17/29 янв., 8 апр. 1858, 14/26 марта 1861, 13/1 окт., 15/27 ноября 1878, 12/24 янв. 1880, 16/4 сент., 31/19 окт., 26 окт./7 ноября, 27/15 дек., 1882, нач. июля 1883 (стр. 133—134, 141—143, 152—153, 157—158, 158—160, 164—165, 175—177, 183—184, 185, 201, 334—335, 335—336, 350, 366—367, 370—371, 373, 379—380, 384).

В письмах Тургенева:

С. Т. Аксакову (3 авг. 1855) — отзыв о рассказе «Севастополь в декабре месяце» (стр. 131).

П. В. Анненкову (1 ноября 1854, 9 дек. 1855, 15/3 апр., 1(13) дек. 1857, 26 (14) февр., 4 марта (21 фев.) 1868; 24 (12) янв. 1869; 24 янв. 1879) — отзывы о Толстом и его творчестве (стр. 135, 178, 240, 247, 341); высказывания о романе «Война и мир» и статье Анненкова «Историч. и эстетические вопросы в романе Л. Толстого «Война и мир» (стр. 238—239); о письме Толстого 1857 года (стр. 170); о знакомстве с семьей Толстого (стр. 125).

И. П. Борисову (9 февр./28 янв., 16/28 марта 1865; 10 марта/27 февр. 1868; 24/12 марта 26/14 апр., б/д. 1869, 15/27 марта, 24 авг., 1870) — отношение к Толстому и отзывы о романе «Война и мир» и статье Анненкова по поводу «Войны и мира» (стр. 224, 225—226, 240—241, 253—254, 255, 263, 266).

В. П. Боткину (1 марта/17 февр. 1857) — отзыв о Толстом (стр. 169).

Ю. П. Вревской (22/10 марта 1876) — высказывания об «Анне Карениной» (стр. 306).

В. М. Гаршину (14 июня 1880) — мнения Тургенева и Толстого о произведении Гаршина «Война и люди» (стр. 354).

И. А. Гончарову (7 апр. 1859) — отношение Толстого к Тургеневу (стр. 190).

Д. В. Григоровичу (31 окт. 1882) — высказывания об «Исповеди» (стр. 371).

А. В. Дружинину (5/17 дек. 1856; 13/25 янв. 1857) — отношение к Толстому (стр. 156, 168).

И. Ф. Мининцкому (12 мая 1853) — отзыв о повести «Детство» (стр. 117).

Н. А. Некрасову (10 июля 1855) — о посвящении Толстым Тургеневу рассказа «Рубка леса». Отзыв о рассказе «Севастополь в декабре месяце »(стр. 128).

И. И. Панаеву (27 июня 1855) — отзыв о рассказе «Севастополь в декабре месяце» (стр. 129—130).

И. И. Панаеву и Н. А. Некрасову (18 нояб. 1852) — сравнение повести «Детство» с повестью «Яков Яковлевич» Николая М. (псевд. П. А. Кулиша) (стр. 102—103).

Я. П. Полонскому (2 янв., 6 марта 1868; 30 дек. 1876) —о Толстом и романе «Война и мир» (стр. 238, 240, 312).

Редактору «Le XIX siècle» (20 янв. 1880) — о романе «Война и мир» (стр. 351).

Л. Я. Стечкиной (7 мая/25 апр. 1878) — отзыв о Толстом (стр. 332—333).

А. С. Суворину (14 марта 1875) — высказывания об «Анне Карениной» (стр. 297).

А. А. Фету (16 янв. 1858; 13 марта 1860, 4 февр. 1862; 25 янв. 1864; 25 марта/6 апр. 1866; 25/13 янв. 1869; 2 янв. 1870/21 дек. 1869; 14/2 июля 6/18 авг. 1871; 4 марта 1874; 12 окт.; 30 сент. 1878) — отзывы о Толстом и произведениях «Поликушка», «Казаки», «Война и мир» (стр. 182, 196, 206—207, 223, 227, 248, 258—259, 269, 270, 284, 334).

М. Н. и В. П. Толстым (4 дек. 1854; 6 янв. 1857) — об «Отрочестве» и его авторе (стр. 126, 161).

3289. **Успенский, Г. И.** Полное собрание сочинений. Т. 9. М., Изд-во Акад. наук СССР, 1949. 668 стр., 4 л. портр.

В очерке «Общие свойства «скучающей публики» выведен, но не назван, Толстой с его рассказом «Чем люди живы». См. комментарии (стр. 624).

В очерке «Трудами рук своих» — о содержании работы Т. М. Бондарева «Торжество земледельца или трудолюбие и тунеядство», которую ценил Толстой и о взглядах Толстого на крестьянский труд (стр. 95—97, комментарии стр. 625—627).

3290. **Успенский, И. Н.** Письмо Белинского к Гоголю и Л. Н. Толстой.— В кн.: Белинский-историк и теоретик литературы. М.—Л., 1949, стр. 343—381.

Рец.: А. А. Белкин.— «Сов. книга», 1951, № 1, стр. 98—99; Н. Онуфриев. — «Новый мир», 1950, № 12, стр. 260—261.

3291. **Фадеев, А.** За мир во всём мире! — «Лит. газета», 1949, 30 марта.

Выступление на конгрессе деятелей науки и культуры США в защиту мира.

Упоминания о влиянии творчества великих русских писателей, в том числе Толстого — на американскую литературу.

3292. **Фейнберг, И.** Незавершённая книга Пушкина. («История Петра I»). — «Новый мир», 1949, № 6, стр. 183—211.

Эта же статья — в «Вестнике АН СССР», 1949, № 5, стр. 26—63.

Различие в изображении полководца у Толстого («Война и мир») и Пушкина («История Петра», «Полтава») (стр. 190—191, 193).

3293. **Фридман, А.** «Анна Каренина» в Харьковском театре им. А. С. Пушкина.— «Большевик Запорожья» (Запорожье), 1949, 19 августа.

3294. **Цявловский, М. А., Воронцова-Вельяминова, О. В. и Родионов, Н. С.** Комментарии к письмам [Толстого]. 1856—1862.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 60. М., 1949.

Комментарии следуют после текста каждого письма.

3295. **Чегодаев, А. Д.** Д. А. Шмаринов. М., Гос. музей изобразит. искусств им. Пушкина, 1949. 66 стр., с илл.; 25 л. илл.

О работе художника Шмаринова над иллюстрациями к «Войне и миру» (стр. 55, 56).

3296. **Чернышевский, Н. Г.** Полное собрание сочинений. Т. 14. Письма 1838—1876 годов. Ред. Б. П. Козьмина. М., Гослитиздат, 1949. 898 стр..

В письмах к Н. А. Некрасову (24 сент., 5 ноября, 5 дек. 1856; 7 и 13 февр. 1857), И. С. Тургеневу (7 янв. и конец апр. — май 1857), А. С. Зеленому (пер. пол. апр. 1857) — о Толстом и повести «Юность» (стр. 312, 313, 315, 325, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 339, 341, 343, 345).

3297. **Чехов, А. П.** Полное собрание сочинений. Т. 14. М., Гослитиздат, 1949. 684 стр., 4 л. портр.

В письмах к А. С. Суворину (7 окт. 1888, 8 февр. 1889) — о героях произведений Толстого и романе «Анна Каренина». Сравнение женских образов Тургенева с образом Анны Карениной (стр. 208, 304).

3298. **Чехов, А. П.** Полное собрание сочинений. Т. 15. М., Гослитиздат, 1949. 686 стр., 10 л. портр.

В письмах Чехова:

А. Н. Плещееву (15 февр. 1890) — о «Крейцеровой сонате» (стр. 15—16).

А. С. Суворину (22 марта, 17 дек. 1890; 6 февр., 24 июля, 28 авг., 8 сент., 25 окт., 11 дек. 1891; 27 окт., 1892): анекдот о Толстом (стр. 44). О «Крейцеровой сонате» (стр. 136). О суворинской статье о Толстом (стр. 161). Об отношении Чехова и Толстого к писателю Э. Роду (стр. 224). Отзыв о фельетоне Михайловского о Толстом (стр. 235). О философии Толстого и его «Послесловии» к «Крейцеровой сонате» (стр. 240). О «Войне и мире» (стр. 259—260). О Толстом и его статье «О средствах помощи населению, пострадавшему от неурожая» (стр. 288). Отношение Толстого к медицине (стр. 241, 440).

А. И. Сумбатову-Южину (28 января 1890) — упоминание о посещении спектакля «Власть тьмы» в театре Приселковых (стр. 12).

В. А. Тихонову (22 февр. 1892) — отношение к Толстому (стр. 321).

К. Г. Фоти (3 мая 1890). — упоминание о передаче Таганрогской городской библиотеке книги «Власть тьмы» с автографом Толстого (стр. 69).

М. И. Чайковскому (16 марта 1890) — о значении Толстого (стр. 36).

Г. М. Чехову (29 дек. 1890) — о значении Толстого (стр. 143).

3299. **Чехов, А. П.** Полное собрание сочинений и писем. Т. 18. М., Гослитиздат, 1949. 672 стр., 9 л. илл.

В письмах Чехова:

Л. А. Авиловой (9 и 23 марта 1899) — отношение к Толстому (стр. 107, 117).

И. И. Горбунову-Посадову (27 янв. 1899) — о чтении Толстым рассказа «Душечка» (стр. 48, коммент. — стр. 459).

О. Л. Книппер (28 дек. 1900) — в коммент. об отношении Толстого к Чехову в передаче О. Л. Книппер (стр. 577).

Н. И. Коробову (23 апр. 1899) — о посещении Чеховым Толстого (стр. 136).

М. О. Меньшикову (27 апр., 26 дек. 1899; 28 янв., 20 февр. 1900) — встречи Чехова и Толстого (стр. 140). Отношение к Толстому (стр. 288, 312, 313). О романе «Воскресение» (стр. 313). О статье Вл. Соловьева «Три разговора под пальмами», касающейся философии Толстого (стр. 339, коммент. — стр. 547).

А. М. Пешкову (М. Горькому) (25 апр. 1899, 15 февр. 1900 — об отношении Толстого к Горькому (стр. 139); о романе «Воскресение» (стр. 336).

А. С. Суворину (27 янв., 24 апр. 1899) — о чтении Толстым рассказа «Душечка» (стр. 45). О посещении Толстого (стр. 138).

М. П. Чеховой (27 янв., 4 февр. 1899) — о содействии Толстого продаже сочинений Чехова А. Ф. Марксу (стр. 46, коммент. — стр. 458). О чтении Толстым рассказа «Душечка» (стр. 63, коммент. — стр. 463).

3300. **Шаров, Ю.** «Анна Каренина» (заметки зрителя).— «Сов. Сибирь» (Новосибирск), 1949, 26 ноября.

О спектакле театра «Красный факел».

3301. **Щербина, В.** Великий русский критик.— В кн.: Н. Г. Чернышевский. О классиках русской литературы. М.—Л., 1949, стр. 3—24.

Анализ статей Чернышевского о Толстом (стр. 19—21).

1950

3302. **Абрамов, И.** Из забытых родственных воспоминаний об И. С. Тургеневе.—«Звенья». Т. 8. М., 1950, стр. 262—264.

О встрече Тургенева и Толстого в Ясной Поляне в 1878 году, описанной в статье Е. Менгден «Встречи с И. С. Тургеневым» (стр. 263—264). Комментатор ошибочно указывает автора: Е. М. [Милютина].

3303. **Безъязычный, В. И.** Кавказ в жизни и творчестве А. И. Полежаева (1829—1833).— «Известия Грозненского обл. научно-исследоват. ин-та и музея краеведения», вып. 2—3, 1950, стр. 76—111.

Параллель между кавказскими поэмами Полежаева и кавказскими рассказами Толстого (стр. 87, 92, 95, 97, 110, 111).

3304. **Беккер, Э.** «Анна Каренина».— «Тамбовская правда», 1950, 14 мая.

О спектакле областного драматического театра.

3305. **Беляев, М. Ф.** Д. И. Писарев об интересе. Иркутск, Облгосиздат, 1950. 132 стр. (Иркутский Гос. пед. ин-т).

Упоминание о положительном отношении Писарева к практическому опыту Толстого в Яснополянской школе (стр. 113).

3306. **Беляков, Д.** «Анна Каренина» в Мурманском театре. Впечатления зрителей.— «Полярная правда» (Мурманск), 1950, 22 октября.

3307. **Блинова, Е.** «Анна Каренина».— «Призыв» (Владимир), 1950, 25 июня.

Спектакль Владимирского областного драматического театра.

3308. **Борисов, Б.** «Воскресение» в Русском драматическом театре им. А. С. Пушкина.— «Красное знамя» (Харьков), 1950, 10 января.

3309. **Бочкарев, В.** «Живой труп». Премьера в Куйбышевском драматическом театре им. А. М. Горького.— «Волжская коммуна» (Куйбышев), 1950, 27 июня.

3310. **Бурсов, Б. И.** Великий русский писатель. (К 40-летию со дня смерти Л. Н. Толстого).— «Ленинградская правда», 1950, 22 ноября.

3311. **Бученков, П.** «Живой труп».— «Коммунар» (Тула), 1950, 4 ноября.

Спектакль Тульского областного драматического театра.

3312. **Бычков, С.** Великий русский писатель. (К 40-летию со дня смерти Л. Н. Толстого).— «Известия», 1950, 21 ноября.

3313. **Бычков, С. П.** Послесловие.— В кн.: Л. Н. Толстой. «Анна Каренина». М.—Л., 1950, стр. 801—838.

См. также изд.: Свердловск, 1950.

3314. **Бычков, С. П.** Послесловие.— В кн.: Л. Н. Толстой. «Война и мир». Т. 3—4. Саратов, 1950, стр. 671—701

3315. **Бычков, С. П.** Социально-обличительный роман Толстого.— В кн.: Л. Н. Толстой. «Воскресение». Куйбышев, 1950, стр. 397—432.

См. также изд.: Свердловск, 1950.

3316. **Вайнберг, И.** Великий писатель русского народа. (К 40-летию со дня смерти Л. Н. Толстого).— «Сов. Киргизия» (Фрунзе), 1950, 21 ноября.

3317. **Вейкшан, В. А.** Л. Н. Толстой о свободном воспитании. (К 40-летию со дня смерти великого писателя).— «Сов. педагогика», 1950, № 11, стр. 33—43.

3318. **Вендровская, Л.** Иван Николаевич Берсенев. М., «Искусство», 1950. 71 стр., 6 л. илл.

Трактовка Берсеневым образа Феди Протасова в спектакле «Живой труп» (стр. 12, 48—52).

3319. **Виноградов, Б.** «Кавказские рассказы» Л. Н. Толстого.— «Грозненский нефтяник» (Грозный), 1950, 3 ноября.

3320. **Виноградов, Б. С.** М. Ю. Лермонтов — командир казачьей сотни.— «Известия Грозненского обл. научно-исследоват. ин-та и музея краеведения», вып. 2—3, 1950, стр. 161—172.

Изображение войны на Кавказе у Лермонтова и Толстого (стр. 165, 167, 169).

3321. **Виноградов, Б.** Первый военный рассказ Л. Н. Толстого. [«Набег»].— «Грозненский рабочий», 1950, 12 января.

3322. **Виноградов, Б. С.** Повесть Л. Н. Толстого «Казаки» и народное творчество гребенского казачества.— «Известия Грозненского обл. научно-исследоват. ин-та и музея краеведения», вып. 2—3, 1950, стр. 112—144.

3323. **Виноградов, Б.** «Севастопольские рассказы».— «Грозненский нефтяник» (Грозный), 1950, 17 ноября.

3324. **Виноградов, Б. С.** Л. Н. Толстой в общественно-политической и литературной борьбе 50-х и начала 60-х годов. (Повесть «Казаки»). Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Л., 1950. 11 стр. (Ленингр. Гос. ун-т. им. Жданова).

3325. **Владимиров, П.** «Анна Каренина». Спектакль в краевом драматическом театре им. А. С. Пушкина.— «Красноярский рабочий», 1950, 28 февраля.

3326. **Вохминцев, В.** «Анна Каренина». К постановке в Челябинском драматическом театре.— «Челябинский рабочий», 1950, 18 апреля.

3327. **Гатенян, А. Я.** Лев Николаевич Толстой. 1828—1910. М.—Л., «Искусство», 1950. 142 стр. (Русские драматурги. Научно-популярные очерки).

О драматургии Толстого.

Рец.: М. Семанова. — «Звезда», 1951, № 8, стр. 175—180.

3328. **Громов, Л.** Творческая удача. «Живой труп» Л. Н. Толстого в Ростовском театре им. А. М. Горького.— «Молот» (Ростов на Дону), 1950, 12 ноября.

3329. **Гудзий, Н. К.** Великий русский писатель Л. Н. Толстой. М., Госкультпросветиздат, 1950. 72 стр. (В помощь лектору).

Содержание: Н. К. Гудзий. Л. Н. Толстой — великий писатель русского народа. И. Н. Успенский. Л. Н. Толстой в русской критике (справка). Ленин о Толстом. Горький о Толстом. Революционные демократы о Толстом. Примерный план лекции на тему «Л. Н. Толстой — великий писатель русского народа». Методические замечания. Основные даты жизни и деятельности Л. Н. Толстого. Библиография (критическая и справочная литература для лектора).

Рец.: [Б. п.] — «Речной транспорт» (Москва), 1950, 17 ноября.

3330. **Гудзий, Н. К.** Гордость русской литературы. К 40-летию со дня смерти Л. Н. Толстого.— «Правда», 1950, 21 ноября.

3331. **Давидин, П.** «Анна Каренина». (К постановке в Государственном театре им. Ленинского комсомола Белоруссии).— «Сов. Белоруссия» (Минск), 1950, 7 мая.

3332. **Джафаров, Дж.** «Живой труп». (Спектакль Московского Гос. театра им. Ленинского комсомола). — «Бакинский рабочий», 1950, 25 августа.

3333. **Дурылин, С. Н.** Пров Михайлович Садовский. Жизнь и творчество. 1874—1947. М., «Искусство», 1950. 340 стр.; 19 лл. илл.

Исполнение П. М. Садовским, О. О. Садовской и М. П. Садовским ролей в пьесах «Плоды просвещения» и «Власть тьмы» (стр. 31, 44, 45, 57—58, 62, 73, 75, 78, 79, 89, 90, 116, 117, 122, 168, 322).

3334. **Егоров, И.** «Живой труп».— «Сов. Латвия» (Рига), 1950, 25 августа.

Спектакль Ленинградского театра драмы им. Пушкина.

3335. **Елин, К.** «Анна Каренина».— «Кировская правда», 1950, 29 декабря.

О спектакле областного драматического театра им. С. М. Кирова.

3336. **Ерихонов, Л.** Гордость русского народа. (К 40-летию со дня смерти Л. Н. Толстого).— «Соц. Осетия» (Дзауджикау), 1950, 21 ноября.

3337. **Ефимова, А.** «Анна Каренина».— «Орловская правда», 1950, 11 января.

О спектакле Орловского драматического театра.

3338. **Ефременко, Г.** Лев Толстой. (К 40-летию со дня смерти).— «Коммунист Таджикистана» (Сталинабад), 1950, 19 ноября.

3339. **Жилин, П. А.** Контрнаступление Кутузова в 1812 г. М., Воениздат, 1950. 192 стр., с илл.; 2 схемы.

Характеристика Кутузова в романе «Война и мир» (стр. 7). Причины пожара Москвы в 1812 г. по роману Толстого (стр. 66).

3340. **Задонский, Н.** Л. Н. Толстой. Русские писатели в Поволжье.— «Волжская коммуна» (Куйбышев), 1950, 2 апреля.

3341. **Залесский, В.** Новое и старое. В театрах Ленинграда.— «Театр», 1950, № 7, стр. 27—47.

О спектакле «Живой труп» в театре им. Пушкина (стр. 44—46).

3342. **Зелинский, К.** О творчестве Александра Фадеева.— В кн.: Советская литература. Сборник статей. М., 1950, стр. 172—212.

Повесть «Разгром» и влияние Толстого на Фадеева (стр. 188, 189, 190).

3343. **Зильберштейн, И.** Утраченные портреты писателей работы Репина.— «Огонёк», 1950, № 40, стр. 23—25.

Упоминание о находящихся за рубежом прижизненных изображениях Толстого, исполненных Репиным (стр. 25).

3344. **Иванов, Вс.** Встречи с Максимом Горьким. М., «Правда», 1950. 64 стр. (Библиотека «Огонёк», № 27).

Высказывания Горького о мастерстве Толстого в повести «Хаджи Мурат» (стр. 52).

3345. **Капралов, Ю.** «Живой труп». Новый спектакль Академического театра драмы им. А. С. Пушкина.— «Ленинградская правда», 1950, 6 мая.

3346. **Кирилюк, Л.** «Анна Каренина». (Спектакль в Алтайском краевом драматическом театре).— «Алтайская правда» (Барнаул), 1950, 5 февраля.

3347. **Князев, Ю.** «Воскресение». Инсценировка по роману «Воскресение» в постановке Ногинского драматического театра.— «Коломенский рабочий», 1950, 23 июня.

3348. **Колокольцев, Н. В.** Детская литература. Учебно-методическое пособие для заочников педагогических училищ. М., Учпедгиз, 1950. 111 стр.

В гл. «Л. Н. Толстой» — анализ повестей «Детство», «Отрочество», «Юность», а также «Новой азбуки», «Кавказского пленника» (стр. 48—53).

3349. **Коломейцева, О.** Лев Толстой в Индии.— «Звезда Востока» (Ташкент), 1950, № 11, стр. 155—161.

Толстой и общественные деятели Индии. Влияние творчества Толстого на писателей Индии.

3350. **Кон, М.** Хороший спектакль Комсомольского театра.— «Тихоокеанская звезда» (Хабаровск), 1950, 2 февраля.

О спектакле «Анна Каренина» в исполнении артистов городского театра в Комсомольске на Амуре.

3351. **Костин, Г. А.** Лев Николаевич Толстой. (К 40-летию со дня смерти). Методические указания и материалы в помощь лектору. Воронеж. 1950. 27 стр. (Воронежское обл. лекционное бюро).

3352. **Кружков, В. С.** Мировоззрение Н. А. Добролюбова. М., Госполитиздат, 1950. 579 стр., 2 л. портр. (АН СССР. Ин-т философии).

Изд. 2-е. М., 1952.

Взаимоотношения Толстого и Тургенева с Чернышевским в период участия их в журнале «Современник». О влиянии Чернышевского и Добролюбова на реалистическое искусство Толстого (стр. 65, 66, 128, 129, 130, 542).

Рец.: Б. Рюриков. — «Новый мир», 1951, № 7, стр. 257—262; Б. Бурсов. — «Знамя», 1951, № 12, стр. 198—201.

3353. **Кузнецов, Евг.** «Живой труп». Новая постановка театра драмы им. А. С. Пушкина.— «Вечерний Ленинград», 1950, 24 апреля.

3354. **Кулешов, В.** Л. Н. Толстой. (К 40-летию со дня смерти).— «Сов. Литва», 1950, 21 ноября.

3355. **Кунгуров, Г.** Лев Толстой и Сибирь.— «Восточно-Сибирская правда» (Иркутск), 1950, 19 ноября.

3356. **Купреянова, Е. Н.** «Воскресение».— «Коммунар» (Тула), 1950, 19 сентября.

О спектакле Харьковского Гос. русского драматического театра им. Пушкина.

3357. **Куприяновский, П.** Неизвестные цензурные материалы о Толстом.— «Доклады и сообщения Филологич. ин-та Ленингр. Гос. ун-та», вып. 2. Л., 1950, стр. 147—150.

О двух неизвестных отзывах цензуры (1895—1898) относительно письма Толстого М. Э. Урсин-Здзеховскому и предисловия к статье Э. Карпентера «Современная наука».

3358. **Литвинов, Мих.** Пребывание Льва Толстого в Воронеже. [1894].— «Коммуна» (Воронеж), 1950, 21 ноября.

3359. **Литературное чтение в 5—7 классах.** Методическое пособие для учителя. Ред. В. В. Голубков. М., Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1950. 452 стр., с илл. (Ин-т методов обучения. Педагогическая библиотека учителя).

Изд. 2-е. М., 1951; Изд. 3-е. М., 1952.

Анализ текстов художественных произведений Толстого: П. Г. Воробьев. «Петя Ростов» (из романа «Война и мир») (стр. 112—115); В. В. Голубков. «Весна» (из романа «Анна Каренина») (стр. 116—117); Б. В. Рождественский. «Гроза» (из повести «Отрочество») (стр. 227—230); К. А. Славина. «После бала» (стр. 396—403).

3360. **Ломунов, К. Н.** Великий обличитель капитализма. К 40-летию со дня смерти Л. Н. Толстого.— «Комсомольская правда», 1950, 21 ноября.

3361. **Ломунов, К. Н.** Лев Толстой — драматург. К 40-летию со дня смерти.— «Театр», 1950, № 11, стр. 81—91.

3362. **Ломунов, К. Н.** Л. Н. Толстой о художественном мастерстве.— «Искусство кино», 1950, № 6, стр. 13—17.

3363. **Луцкий, М.** Лев Толстой. К 40-летию со дня смерти.— «Правда Востока» (Ташкент), 1950, 21 ноября.

3364. **Макаренко, Г. и Вуль, Р.** Севастополь в художественной литературе (краткий обзор).— «Крым», 1950, кн. 5, стр. 213—224.

О «Севастопольских рассказах» (стр. 213—214). Упоминание о Толстом в записи героини Великой Отечественной войны Нины Ониловой о Севастополе (стр. 223).

3365. **Маршак, С. Я.** Заметки о мастерстве.— «Новый мир», 1950, № 12, стр. 184—212.

Упоминание о Толстом (стр. 189). Об отношении Толстого к стиху (стр. 208, 209).

3366. **Маторина, Р. П.** Описание рукописей В. Г. Короленко. Художественные произведения, литературно-критические статьи, исторические и этнографические работы, записные книжки, материалы к произведениям. М., 1950. 224 стр., 1 л. портр. (Гос. Библиотека СССР им. В. И. Ленина).

Описание рукописей статей Короленко о Толстом (стр. 147—150, 188, 202).

3367. **Минокин, М. В.** Проблема крестьянства в творчестве Л. Н. Толстого (80—90-е годы XIX в.). Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. М., 1950. 16 стр. (Моск. Гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

3368. **Мишин, В. С.** Комментарии.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 35. М., 1950, стр. 667—685.

В томе даны комментарии к статьям (1902—1904): «К рабочему народу» (стр. 667—669), «Что такое религия и в чем сущность ее?» (стр. 670—676). «К политическим деятелям» (стр. 677—679), «О Шекспире и о драме» (стр. 680—685).

3369. **Мотылева, Т. Л.** Толстой против декаданса. — «Лит. газета», 1950, 25 ноября.

3370. **Мошкин, А.** Л. Н. Толстой в Рязанской губернии.— «Сталинское знамя» (Рязань), 1950, 21 ноября.

3371. **Мурашов, Н.** Из архивов семьи великого русского писателя Л. Н. Толстого.— «Соц. Якутия», 1950, 22 ноября.

О телеграмме представителей якутского народа по случаю смерти Толстого.

3372. **Мурашов, Н.** Последние дни.— «Восточно-Сибирская правда» (Иркутск), 1950, 19 ноября.

О пребывании Толстого на ст. Астапово.

3373. **Мясников, А. С.** В. И. Ленин и некоторые вопросы литературоведения.— «Учёные записки Академии общественных наук при ЦК ВКП(б)». Вып. 7, М., 1950, стр. 3—53.

Частично: критика учения Толстого (стр. 8, 24).
Рец.: В. Ермилов.— «Знамя», 1951, № 7, стр. 169—170; он же.— «Известия АН СССР. Отд. лит-ры и языка», 1951, вып. 3, стр. 287—291.

3374. **Некрасов, Н. А.** Полное собрание сочинений и писем. Т. 9. Критика и публицистика 1841—1869. М., Гослитиздат, 1950. 840 стр., 5 л. портр. и илл.

В статьях «Заметки о журналах за июль месяц 1855», «Заметки о журналах за сентябрь месяц 1855»; «Заметки о журналах за декабрь 1855 и январь 1856» — о произведениях Толстого: «Севастополь в декабре месяце», «Севастополь в августе», «Рубка леса», «Набег», «Записки маркера», «Детство» (стр. 305, 332, 372—374, 382).

3375. **Никифоров, А. И.** Комментарии к статье «К молодым людям, живущим нерабочею жизнью».— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 35. М., 1950, стр. 686.

3376. **Николадзе, А.** Гений русской литературы. К 40-летию со дня смерти Л. Н. Толстого.— «Заря Востока» (Тбилиси), 1950, 19 ноября.

3377. **Николаев, М. П.** Книга для чтения по русскому языку для кабардинских школ. Изд. 2-е, перераб. Нальчик, Кабардинское Гос. изд-во, 1950. 348 стр.

Краткая биографическая справка о Толстом (стр. 186—188).

3378. **Николаев, В., Бойко, О.** «Живой труп». Гастроли Тульского драматического театра им. М. Горького.— «Красное знамя» (Харьков), 1950, 20 октября.

3379. **Новинина, М.** «Воскресение».—«Северная правда» (Кострома), 1950, 16 июня.

Спектакль областного драматического театра им. А. Н. Островского.

3380. **Огородников, И. Т. и Шимбирев, П. Н.** Педагогика. Изд. 2-е, перераб. и доп. М., Учпедгиз, 1950. 431 стр., с илл.

Педагогические идеи Толстого (стр. 44—46).
Рец.: В. А. Вейкшан. — «Сов. педагогика», 1951, № 4, стр. 111—117.

3381. **Озерова, А. А., Спасская, К. П., Чернышева, С. Н.** Задания для учащихся заочной средней школы. Литература. 9 класс. М., Учпедгиз, 1950. 72 стр.

Изд. 2-е. М., 1951. Изд. 3-е. М., 1951. Изд. 4-е. М., 1953. Изд. 5-е. М., 1954. Изд. 6-е. М., 1955. Изд. 7-е. М., 1956. Изд. 8-е. М., 1957. Изд. 9-е. М., 1958.

«Л. Н. Толстой» (стр. 52—59) — методические указания к самостоятельному изучению темы, и, в частности, романа «Война и мир».

3382. **Павлов, К.** «Анна Каренина». (Новая постановка Ивановского драмтеатра).— «Рабочий край» (Иваново), 1950, 23 апреля.

3383. **Пархоменко, М.** Иван Франко и русская литература. М., Гослитиздат, 1950. 200 стр.

Глава: «Иван Франко и Лев Толстой» (стр. 176—184).
Рец.: М. Н. Зозуля. — «Дружба народов», 1951, № 3, стр. 167—171.

3384. **Плахотишина, В.** Из наблюдений над стилем и языком романа «Воскресение».— «Научные записки Днепропетровского ун-та», т. 36. Сборник работ филологического факультета, вып. 5. Киев, 1950, стр. 3—47.

Рец.: Г. Краснов. — «Лит. газета», 1953, 5 сентября.

3385. **Подлесная, Г. Н.** Крестьянский вопрос в творчестве Л. Н. Толстого (последняя треть XIX века). Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата фи-

логических наук. Киев, 1950. 14 стр. (Ин-т украинской литературы им. Т. Г. Шевченко АН Украинской ССР).

3386. **Пузин, Н. П.** Л. Н. Толстой и народная музыка.— «Коммунар» (Тула), 1950, 17 ноября.

3387. **Ревякин, А.** За советский патриотизм в критике и литературоведении.— В кн.: Вопросы теории литературы. Сборник статей. М., 1950, стр. 30—65.

Частично — об ошибках Б. Эйхенбаума и С. Мокульского, изображающих Толстого подражателем иностранных писателей (стр. 55—56, 57).

3388. **Репин, И. Е.** Письма к писателям и литературным деятелям. 1880—1929. М., «Искусство», 1950. 266 стр., 7 л. илл. и портр.

Письма Репина:

А. А. Голенищеву-Кутузову (дек. 1894) — об отношении к Толстому (стр. 118).

А. В. Жиркевичу (17 июля 1890; 16 янв., 22 июля, 4 сент. 1891; 15 марта, 14 окт. 1892; 14 февр. 1893; 30 окт. 1894; 21 февр. 1897; 27 янв., 14 дек. 1898; 7 апр. 1901) — о встречах с Толстым в Ясной Поляне и Москве. Отношение Репина к Толстому (стр. 60, 70, 74, 76, 88, 93, 139—140, 142, 147); о портретах Толстого (стр. 96—97, 143, 158); отзывы о повести «Ходите в свете, пока есть свет» и трактате «Что такое искусство?» (стр. 117, 143, комментарии — стр. 234).

А. С. Суворину (5 дек. 1891) — об отношении Толстого к роману «Война и мир». О переделках и исправлении Толстым своих произведений (стр. 81).

В. Г. Черткову (28 янв., 29 авг., окт. 1887; 16 февр. 1888; 13 янв., 22 мая 1890; 11 мая, 16 окт. 1891; март 1895; 19 дек. 1907; 4 янв. 1908; 22 янв. 1909; 24 дек. 1915; 23 марта 1917) — о посещениях Толстого (стр. 25, 26, 73, 178, 179). О работе над его портретами (стр. 25, 28, 181). О «Дневнике» Толстого (стр. 195, 198) и произведениях: «Крейцерова соната» (стр. 52), «Календарь с пословицами на 1887 год» (стр. 22), «О жизни» (стр. 31), «Что такое искусство?» (стр. 124), «Хозяин и работник» (стр. 124).

Во вступит. статье Н. Машковцева — о переписке Репина с Чертковым, касающейся Толстого (стр. 7—9).

3389. **Репин, И. Е. и Стасов, В. В.** Переписка. Т. 3. 1895—1906. Письма подготовлены к печати и примечания к ним составлены А. К. Лебедевым и Г. К. Буровой. Ред. А. К. Лебедева. М.—Л., «Искусство», 1950, 330 стр., 3 л. портр. и илл.

В письме Репина (16 окт. 1903) — об отношении к Толстому (стр. 54).

В письмах Стасова к Репину и Нордман (23 мая 1901; 23 апр. 1904; 21 янв., 6 сент., 21 сент., 3 дек., 9 дек. 1905; 1 июля и 28 авг. 1906) — о посещениях Толстого в Москве и Ясной Поляне (стр. 48). Об отношении Толстого к Шекспиру (стр. 64, коммент. — стр. 218—219). О манере письма Толстого (стр. 80). Отношение к Герцену и Толстому (стр. 96, 97, 98, 101, 103, 108, 125). О книге П. И. Бирюкова «Биография Л. Н. Толстого» (стр. 140).

В письме Стасова к брату о разговорах с Толстым (коммент.— стр. 247—248).

Реп.: К. Ситник. — «Искусство», 1950, № 6, стр. 83—92.

3390. **Решимов, Ю.** «Анна Каренина». (К новой постановке в областном драмтеатре).— «Знамя» (Калуга), 1950, 15 марта.

3391. **Родионов, Н. С.** Предисловие.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 35. М., 1950, стр. V—VIII.

О творчестве Толстого 1902—1904 годов, в том числе о повести «Хаджи Мурат» и статье «О Шекспире и о драме».

3392. **Рождественский, Б.** Основные пути изучения романа Л. Н. Толстого «Война и мир» в 9 классе.— «Литература в школе», 1950, № 1, стр. 77—80.

3393. **Розов, С. А.** Пчеловодство и пчеловоды в художественной литературе, живописи и музыке.— «Пчеловодство», 1950, № 12, стр. 57—62.

Занятия Толстого пчеловодством. Описание пчеловодства в произведениях: «Хаджи Мурат», «Утро помещика», «Две различные версии истории улья с лубочной крышкой», «Анна Каренина» (стр. 57, 58, 59, 60).

3394. **Романовский, И.** Книга и жизнь. Очерки о Государственной библиотеке СССР им. Ленина. М., «Московский рабочий», 1950. 387 стр., с илл., 1 л. илл.

О подаренной Толстым Румянцевскому музею рукописи одного из «Севастопольских рассказов» (стр. 52). О Толстом — читателе Румянцевского музея (стр. 57, 58). Разговоры Толстого с библиотекарем Румянцевского музея Н. Ф. Федоровым о книгах (стр. 66). О редких изданиях сочинений Толстого, хранящихся в Гос. библиотеке СССР им. Ленина (стр. 249, 278—279).

3395. **Салахян, А.** Великий писатель русского народа. (К 40-летию со дня смерти Л. Н. Толстого).— «Коммунист» (Ереван), 1950, 21 ноября.

3396. **Сахалтуев, А.** Обличитель капиталистического мира. К 40-летию со дня смерти Л. Н. Толстого.— «Учительская газета», 1950, 22 ноября.

3397. **Серафимович, А. С.** Анкета о Л. Н. Толстом.— В кн.: А. С. Серафимович. Исследования. Воспоминания. Материалы. Письма. М.—Л., 1950, стр. 339—340.

Анкета была впервые опубликована в журнале «Огонёк», 1928, № 52.

В анкете — ответы Серафимовича на десять вопросов об отношении его к Толстому (стр. 339—340). Другие высказывания Серафимовича о Толстом, его произведениях, методе писательской работы (стр. 15, 28, 124, 204, 232, 238, 251, 252, 291, 295).

3398. **Сергеенко, А. П.** Комментарии к повести «Хаджи Мурат».— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 35. М., 1950, стр. 583—643.

См. также: Лит. наследство, № 35—36. Л. Н. Толстой. т. 1. М., 1939, стр. 517—565.

3399. **Серебровская, Е. С.** Толстой и дореформенное крестьянство. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. М., 1950. 12 стр. (Моск. Гос. пед. институт им. В. И. Ленина).

3400. **Серебрянник, Д.** «Анна Каренина». Инсценировка романа Л. Толстого в Курском драматическом театре им. А. С. Пушкина.— «Курская правда», 1950, 17 марта.

3401. **Симягин, С.** О спектакле «Анна Каренина» в областном драматическом театре. (Письмо в редакцию).— «Волга» (Астрахань), 1950, 6 февраля.

3402. **Скоморохов, П.** Советская литература и вопросы воинского долга и дисциплины.— «Знамя», 1950, № 9, стр. 150—161.

Жестокие порядки в царской армии, показанные Толстым в рассказе «После бала» (стр. 156).

3403. **Сметанин, И., Заболотский, В.** «Воскресение».— «Кировская правда», 1950, 15 июня.

О спектакле областного драматического театра.

3404. **Сорокин, В. И.** Анализ литературного произведения в средней школе. Ред. Н. Л. Бродского. М., Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1950. 279 стр.

Высказывания Ленина о Толстом. Показ эпохи Толстым и народность его творчества (стр. 31, 33, 34, 39). На материале творчества Толстого показаны принципы анализа образов, композиции, сюжета и фабулы произведения. Даны методические указания (стр. 79, 89, 202, 204, 205, 207).

3405. **Станиславский, Н.** Великий художник слова. К сорокалетию со дня смерти Л. Н. Толстого.— «За новый Север» (Сыктывкар), 1950, 21 ноября.

3406. **Степанов, Б.** Толстой на Кавказе.— «Ставропольская правда» (Ставрополь), 1950, 21 ноября.

Содержание: 1) В Пятигорске; 2) Лермонтов и Толстой.

3407. **Тарасов, Н.** Толстой и Репин.— «Коммунар» (Тула), 1950, 18 ноября.

3408. **Телешов, Н.** Записки писателя. Рассказы о прошлом и воспоминания. Части первая и вторая, исправленные и дополненные. М., «Сов. писатель», 1950. 356 стр., 7 л. порт.

См. также издания: М., 1943; М., 1948; М., 1952; М., 1958.

Взаимоотношения Н. В. Давыдова и Толстого (стр. 33—35). Об уходе Толстого из Ясной Поляны (стр. 58—59). Взаимоотношения Толстого и Чехова. Толстой на спектакле «Дядя Ваня» (стр. 77, 84—85). Работа А. Е. Грузинского над рукописями Толстого (стр. 178, 179). Посещение Толстого в Москве. Статья Толстого «Праздник просвещения» (стр. 248, 282). Упоминания об отношении Толстого к рассказам С. Т. Семенова (стр. 37, 176), А. И. Куприна (стр. 45), Л. Андреева (стр. 50).

3409. **Терехин, Ф. Н.** Методические указания и контрольные работы по литературе. М., 1950. 108 стр.

Методические указания и вопросы к темам: Толстой в оценке Ленина. Роман «Война и мир». Противоречия Толстого (стр. 9—11, 68—74).

3410. **Тихомиров, А.** Искусство Румынской народной республики.— «Искусство», 1950, № 2, стр. 56—69.

Упоминание о бюсте Толстого работы скульптора Д. Пачуря (стр. 67).

3411. **Токарева, М.** Театр без молодых актеров.— «Театр», 1950, № 6, стр. 28—31.

О спектакле «Анна Каренина» Курского драм. театра им. Пушкина (стр. 28—29).

3412. **Толстой, А. Н.** Полное собрание сочинений. Т. 14. Рассказы, очерки и статьи. 1941—1944. М., Гослитиздат, 1950. 431 стр., 1 л. портр.

Статья: «Фашисты в Ясной Поляне» (стр. 182—184). В статье «Книга для детей» — упоминание о Толстом (стр. 353).

3413. **Третьяков, Н. Н.** И. М. Прянишников. Общ. ред. Г. В. Жидкова. М., Гос. Третьяковская галерея, 1950. 33 стр., с илл. (Очерки по истории русской живописи второй половины 19 века).

Знакомство Толстого с Прянишниковым, его отношение к произведениям художника. Исторические темы в творчестве Толстого и Прянишникова (стр. 17—20).

3414. **Трубецкой, Б.** Лев Толстой и русская культура. (К 40-летию со дня смерти писателя).— «Октябрь» (Кишинев), 1950, № 6, стр. 81—83.

Высказывания Ленина о Толстом. Кратко о произведениях: «Севастопольские рассказы», «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение».

3415. **Труд писателя.**— «Лит. газета», 1950, 21 декабря.

Передовая статья.

Частично — о работе Толстого над произведениями.

3416. **Тургенев, И. С. и Полонский, Я. П.** Переписка. Вступит. статья и коммент. Г. П. Миролюбова.— «Звенья». Т. 8. М., 1950, стр. 152—261.

В письмах Тургенева (3 дек./21 нояб. 1869; 14/2 марта 1872) — о «Детстве» и «Отрочестве» (стр. 166); о влиянии философии Толстого на Фета (стр. 170).

В коммент. — отзыв Тургенева о переводе на франц. яз. «Войны и мира», сделанном П. И. Паскевич (стр. 218, 219)

3417. **Уваров, Ю.** Мировое значение творчества Л. Н. Толстого.— «Восточно-Сибирская правда» (Иркутск), 1950, 19 ноября.

3418. **Ульрих, Л.** Великий русский гений. К 40-летию со дня смерти Л. Н. Толстого.— «Звезда Востока», (Ташкент), 1950, № 11, стр. 146—154.

О творчестве Толстого, в частности о романах «Война и мир» и «Анна Каренина».

3419. **Успенский, И. Н.** Великий русский писатель—обличитель капиталистического строя.— «Сов. искусство», 1950, 21 ноября.

3420. **Успенский, И. Н.** Горький о Толстом.— «Лит. газета», 1950, 21 ноября.

3421. **Устинова, З.** «Анна Каренина».— «Советская Эстония» (Таллин), 1950, 25 мая.

Спектакль Государственного русского драматического театра.

3422. **Фаворин, В. К.** О взаимодействии авторской речи и речи персонажей в языке трилогии Гончарова.—«Известия АН СССР. Отд. литературы и языка», 1950, вып. 5, стр. 351—361.

О Толстом — мастере художественного воспроизведения «внутренней речи» персонажей (стр. 355, 356, 357, 358, 359).

3423. **Фадеев, А. А.** Как я работал над романом «Разгром».— «Литература в школе», 1950, № 2, стр. 19—24.

О влиянии Толстого на автора романа (стр. 22—23).

3424. **Фетисов, М.** Л. Н. Толстой и его казахстанские корреспонденты. — «Вестник АН Казахской ССР», 1950. № 10 (67), стр. 86—96.

Переписка Толстого с группой студентов-казахов. Отклик газеты «Уралец» на 70-летие Толстого.

3425. **Хлебникова, М. Н.** Л. Толстой. «Плоды просвещения». Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. М., 1950. 8 стр. (Моск. Гос. ун-т им. Ломоносова).

3426. **Холодов, И.** Встреча.— «Коммунар» (Тула), 1950, 19 ноября.

О встрече с Толстым в 1904—1905 годах.

3427. **Цявловский, М. А.** Записи в дневнике Пушкина об истории Безобразовых.— «Звенья». Т. 8. М., 1950, стр. 1—15.

О сходстве завязки повести «Отец Сергий» с историей Безобразовых (стр. 15).

3428. **Чернышевский, Н. Г.** Избранные философские сочинения. Ред. М. М. Григорьяна. Т. 1. М., Гослитиздат, 1950. 872 стр., 1 л. портр.

В статье «Об искренности в критике» — упоминание об «Истории моего детства» (стр. 341). В «Очерках Гоголевского периода русской литературы» — упоминание о повестях Толстого (стр. 426).

3429. **Чехов, А. П.** Полное собрание сочинений и писем. Т. 19. Письма. Т. 7. 1901—1902. М., Гослитиздат, 1950. 640 стр., 8 л. портр.

Кондакову Н. П. (2 марта, 15 дек. 1901; 2 апр. 1902) — об отлучении Толстого от церкви (стр. 49). О посещении Толстого и состоянии его здоровья (стр. 192, 275).

Куркину П. И. (13 янв. 1902) — сообщение о здоровье Толстого (стр. 221).

Щуровскому В. А. (18 сент., 25 сент. 1901) — беспокойство о здоровье Толстого (стр. 137, 141).

Куприну А. И. (22 янв. 1902) — об отзыве Толстого о рассказе Куприна «В цирке» (стр. 229).

Горькому А. М. (24 сент. 1901) — о посещении Толстого в Крыму (стр 138—139).

Книппер О. Л. (11, 17, 19, 22, 25 нояб., 6, 7 дек. 1901; 25, 27 янв., 2, 6, 7, 9 февр., 13 марта 1902)—о фотографировании с Толстым и его семьей (стр. 165, 234). О болезни и состоянии здоровья Толстого (стр. 171, 173, 174, 185, 230, 232, 239, 241, 244); о посещении Толстого и разговоре с ним (стр. 177, 186); о предисловии Толстого к роману Поленца «Крестьянин» (стр. 263).

Сергеенко П. А. (29 дек. 1901, 2 февр., 2 марта, 24 марта 1902) — о состоянии здоровья Толстого (стр. 208, 236, 253, 272).

Алексеевой (Лилиной) М. П. (3 февр. 1902) — о том же (стр. 236—237).

Лаврову В. М. (3 февр. 1902) — о том же (стр. 237).

Иорданову П. Ф. (6 февр. 1902; 4, 11 марта 1902) — о здоровье Толстого (стр. 239, 284) и о фотографировании с Толстым (стр. 254—255).

3430. **Шапиро, А. Б.** Об употреблении местоимений «сам» и «самый» в русском языке.— «Труды ин-та русского языка АН СССР», т. 2. М.— Л., 1950, стр. 3—37.

Примеры из произведений Толстого (стр. 17).

3431. **Эйхенбаум, Б.** Легенда о зеленой палочке. К 40-летию со дня смерти Л. Н. Толстого. — «Огонёк», 1950, № 47, стр. 23—24.

Предположение, что сказка Н. Н. Толстого о зеленой палочке является отзвуком разговоров о декабристах, слышанных им в детстве от отца и его знакомых.

3432. **Юнович, М.** Л. Н. Толстой.— В кн.: Л. Н. Толстой. Повести и рассказы. М., 1950, стр. 5—40.

Очерк о жизни и творчестве Толстого. Частично — о романах «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение».

3433. **Ян Хин-Шун.** Древнекитайский философ Лао-цзы и его учение. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1950. 160 стр. (Ин-т философии).

Об отношении Толстого к китайскому народу. Толстой о философии Лао-цзы (стр. 102—104).

1951

3434. **Абрамов, А. М.** Борьба русских писателей-классиков 19 в. с низкопоклонством перед Западом.— В кн.: Из опыта преподавания литературы в средней школе. Калинин. 1951, стр. 25—52.

Критика Толстым буржуазного западно-европейского уклада жизни. Кутузов и Наполеон в изображении Толстого (стр. 43—47).

3435. **Абрамов, В. А.** Образ Кутузова в героической эпопее Л. Н. Толстого «Война и мир».— «Ученые записки Бурят-Монгольского пед. и учит. ин-та», вып. 2. Улан-Удэ, 1951, стр. 19—50.

Рец.: Г. Краснов. — «Лит. газета», 1953, 5 сентября.

3436. **Александров, И.** «Воскресение».— «Магнитогорский рабочий», 1951, 4 февраля.

О спектакле Магнитогорского театра драмы.

3437. **Алексеева, Н. В.** Ранние литературные связи А. С. Серафимовича. (А. С. Серафимович и Г. И. Успенский).— «Доклады и сообщения Филологического ин-та Ленингр. Гос. ун-та», вып. 3. Л., 1951, стр. 163—185.

Влияние Толстого на раннее творчество Серафимовича (стр. 172, 178).

3438. **«Анна Каренина» по-американски.**— «Смена» (Ленинград), 1951, 18 ноября.

Об издании романа в Нью-Йорке.

3439. **Асеев, Н.** Жизнь слова.— «Новый мир», 1951, № 4, стр. 176—192.

Частично — о работе Толстого над словом (стр. 181, 188).

3440. **Базилевская, И. Н.** В. И. Качалов в произведениях Льва Толстого.— Ежегодник Моск. Художеств. театра. 1948. Т. 2. М.— Л., 1951, стр. 379—415.

3441. **Базилевский Б. А.** Незавершенные романы Л. Н. Толстого из эпохи Петра I и второй половины XVIII века. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. М., 1951. 12 стр. (Моск. Гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. Филолог. фак-т).

3442. **Бикчентаев, А., Волович, Э.** «Анна Каренина».— «Красная Башкирия» (Уфа), 1951, 24 июня.

О спектакле Уфимского русского театра драмы.

3443. **Боткина, А. П.** Павел Михайлович Третьяков в жизни и искусстве. М., Изд-во Гос. Третьяковской галереи, 1951. 310 стр., с илл., XLVIII табл.

К истории работы Крамского над портретом Толстого (стр. 95, 96). Взаимоотношения Толстого и П. М. Третьякова. Об отношении Толстого к художнику Н. Н. Ге (стр. 204—211, 232).

3444. **Бочаров, Г. К.** Русская литература. Учебные материалы для VII класса. Часть I. М., Акад. пед. наук РСФСР, 1951. 197 стр., с илл.

Биография Толстого (стр. 40—48). О рассказе «После бала» (стр. 56—62). Композиционное сходство рассказов «После бала» и «Человек в футляре» (стр. 88).

3445. **Брайнина, Б.** Константин Федин. М., «Сов. писатель», 1951. 286 стр., 7 л. портр. и илл.

Повторные издания: М., 1952; М., 1953, М., 1955; М., 1956.

О главах романа Федина «Первые радости», посвященных Толстому. Толстовская традиция в творчестве Федина и, в частности, в романе «Необыкновенное лето» (стр. 85, 194, 198, 199—201, 229, 233, 259—260, 270, 271, 272—274).

Рец.: А. Турков — «Знамя», 1951, № 9, стр. 182—185.

3446. **Брейтбург, С.** Л. Н. Толстой о «Письме Белинского к Гоголю». Маргинальные заметки и запись в дневнике.— В кн.: Лит. наследство, № 57. М., 1951, стр. 273—280.

Рец.: Я. Э. Эльсберг — «Вестник АН СССР», 1951, № 10, стр. 141.

3447. **Бурсов, Б. И.** «Мать» М. Горького и вопросы социалистического реализма. М.— Л., Гослитиздат, 1951. 167 стр.

См. также: М., 1955.

О реализме русских писателей, в том числе Толстого. Взаимоотношения Толстого и Горького; их творческий метод. Ленин о Толстом (стр. 23, 28, 51—68, 80, 95, 98, 104, 106—107, 112, 114, 116, 128, 130, 137, 156, 158—162, 164).

Рец.: А. С. Мясников. —«Сов. книга», 1952, № 2, стр. 99—103; Б. Рюриков. — «Правда», 1952, 29 марта; У Фохт. — «Литература в школе», 1952, № 2, стр. 66—68; М. В. Семиволос.— «Вопросы философии», 1953, № 3, стр. 188.

3448. **Бурсов, Б. И.** Проблема народности в литературе критического реализма.— «Известия Акад. наук СССР. Отд. литературы и языка», 1951, вып. 6, стр. 547—563.

Реализм и народность произведений Толстого (стр. 552, 558—559, 560).

3449. **Бурсов, Б. И.** Чернышевский как литературный критик. М.—Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1951. 132 стр. (АН СССР. Ин-т русской литературы. Пушкинский дом).

А. В. Дружинин о Толстом. О роли Чернышевского в писательской судьбе Толстого и о значении оценки Чернышевским Толстого. Реализм Толстого (стр. 39, 68—80, 123, 127—128).

Рец.: В. А. Путинцев.— «Сов. книга», 1952, № 4, стр. 89—90.

3450. **Бычков, С.** Творчество Льва Толстого.— В кн.: Л. Н. Толстой. Собрание сочинений в четырнадцати томах. Т. 1. М., 1951, стр. V—LXIII.

3451. **Бэлза, И.** Очерки развития чешской музыкальной классики. М.—Л., Музгиз, 1951. 587 стр., с илл.; 20 л. илл.

Упоминание об избрании Толстого почетным членом Пражской «Умелецкой беседы». Музыка Л. Яначка и Й. Б. Ферстера на сюжеты произведений Толстого (стр. 281, 320, 327, 472, 489, 493, 498, 510).

3452. **Верещагин, В. В. и Стасов, В. В.** Переписка. Т. 2. 1879—1883. Письма подготовлены к печати и примечания к ним составлены А. К. Лебедевым и Г. К. Буровой. Ред. А. К. Лебедева. М., «Искусство», 1951. 379 стр., 3 л. портр. и илл.

Стасов в письме от 24 янв. 1879 упоминает о работе Толстого над «Декабристами» (стр. 19). О начале знакомства Стасова с Толстым (комментарии — стр. 165). В письме от 19/31 дек. 1882 г. — о Толстом в сравнении с другими русскими писателями (стр. 141, коммент. — стр. 307).

3453. **Вистин, К. К.** Педагогические основы детской литературы Л. Н. Толстого. Автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата педагогических наук. М., 1951. 13 стр. (Моск. обл. пед. ин-т).

3454. **Вишневский, В.** «Живой труп».— «Ленинское знамя» (Петропавловск), 1951, 11 мая.

Спектакль драматического театра в Петропавловске.

3455. **Волков, А. А.** Горький и дооктябрьская пролетарская пресса.— В кн.: Горьковские чтения. 1949—1950. М., 1951, стр. 186—231.

Ленин и Горький о Толстом в связи с опубликованием в газете «Новая жизнь» статьи Горького «Заметки о мещанстве» (стр. 196—197, 211—212).

3456. **Воронин, И. Д.** Литературные деятели и литературные места в Мордовии. Саранск, Мордовск. Гос. изд., 1951. 169 стр. (Научно-исследоват. ин-т при Совете министров Мордовской АССР).

О поездке Толстого в Ильмино и его пребывании в Саранске (стр. 91—96).

Рец.: Л. Васильев и С. Пронин. — «Сов. Мордовия», 1952, 22 февр.; То же — «Лит. Мордовия», 1952, № 6(10), стр. 274—278.

3457. **Вохминцев, В.** Герои Л. Н. Толстого на сцене. К постановке пьесы Л. Н. Толстого «Живой труп» в Челябинском Гос. драматическом театре.— «Челябинский рабочий», 1951, 14 октября.

3458. **Горбачев, Н. В.** Комментарии к «Предисловию к сочинениям Гюи де Мопассана».— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 30. М., 1951, стр. 487—508.

3459. **Горький, М.** Собрание сочинений в тридцати томах. Т. 14. Повести, рассказы, очерки, воспоминания, сказки, стихотворения. 1912—1923. М., Гослитиздат, 1951. 335 стр., 4 л. портр. и факс.

«Лев Толстой. Заметки» (стр. 253—300). «О С. А. Толстой» (стр. 301—316). Комментарии (стр. 331—332).

Рец.: И. Зильберштейн. — «Лит. газета», 1956, 16 июня; В. Кирпотин.— «Известия», 1956, 17 июня; В. И. Борщуков и С. С. Елизаров. — «Сов. книга», 1953, № 6, стр. 23—28.

3460. **Горький, М.** Собрание сочинений в тридцати томах. Т. 15. Рассказы, очерки, заметки из дневника, воспоминания. 1921—1924. М., Гослитиздат, 1951. 429 стр., 3 л. портр.

В рассказе «Время Короленко» — о посещении Толстого в Москве (стр. 5). В рассказе «О вреде философии» — Короленко о Толстом (стр. 50). Отдельные высказывания и упоминания о Толстом в очерках и рассказах: «Время Короленко» (стр. 8, 18, 21), «Городок» (стр. 132), «Неудавшийся писатель» (стр. 262), «Ветеринар» (стр. 268), «Люди наедине сами с собой» (стр. 281), «А. А. Блок» (стр. 327, 328), «Вместо предисловия» (стр. 335).

Рец.: В. И. Борщуков и С. С. Елизаров.— «Сов. книга», 1953, № 6, стр. 23—28.

3461. **Горький, М. и Чехов, А.** Переписка. Статьи. Высказывания. М., Гослитиздат, 1951. 287 стр., 19 л. портр. и илл.

Горький в письмах от конца апреля 1899, начала января, начала и первой пол. февраля, от окт. 1900: отношение к мнению Толстого о нем (стр. 38); о постановке пьесы «Власть тьмы» в Малом театре в сезон 1899—1900 (стр. 61); об отношении Толстого к пьесе Чехова «Дядя Ваня» и его же рассказу «В овраге» (стр. 67, 68; коммент. — стр. 235); о посещении Толстого и впечатлениях от встречи с ним (стр. 63—64, 84—86; коммент.— стр. 233, 244—245). В статьях и высказываниях Горького: об отношении Толстого к Чехову и его рассказу «Душечка» (стр. 144, 165, 167), к Тургеневу (стр. 161) и Г. И. Успенскому (стр. 166).

Чехов в письмах от 25 апр. 1899, 15 февр. 1900, 24 сент. 1901 г.; 4 марта 1902 г.: о посещении Толстого и суждениях Толстого о Горьком (стр. 37, 38, 97, 190, 193), о романе «Воскресение» (стр. 69). Упоминание о фотографиях Толстого, подаренных ему Горьким (стр. 194).

3462. **Гурьев, Г.** На спектаклях Марийского театра.— «Театр», 1951, № 10, стр. 56—62.

О спектакле «Власть тьмы» (стр. 58—62).

3463. **Дементьев, А., Наумов, Е. Плоткин, Л.** Русская советская литература. Л.—М., Учпедгиз, 1951. 440 стр., с илл. Изд. 2-е. М.—Л., 1953; Изд. 3-е. Л., 1954; Изд. 4-е. Л., 1955; Изд. 5-е. Л., 1956; Изд. 6-е. Л., 1957; Изд. 7-е. М., 1958.

Взаимоотношения Горького с Толстым (стр. 27, 68, 71—72, 81). Влияние Толстого на творчество Фадеева (стр. 369—370).

Рец.: Н. Трифонов. — «Литература в школе», 1952, № 4, стр. 63—66; Е. Ковальчик. — «Лит. газета», 1952, 15 ноября.

3464. **Державин, Н. С.** Иван Вазов, Россия и русская литература.— «Краткие сообщения Ин-та Славяноведения», вып. 3. М., 1951, стр. 24—35.

Высказывание И. Вазова о Толстом (стр. 33).

3465. **Десницкий, В. А.** К вопросу об автобиографических повестях М. Горького «Детство» и «В людях».— В кн.: М. Горький. Материалы и исследования. Т. 4. М., 1951, стр. 7—47.

Сравнение повестей «Детство» Горького и Толстого (стр. 40, 44, 45).

3466. **Долинин, А.** «Севастопольские рассказы».— В кн.: Л. Н. Толстой. Севастопольские рассказы. М.—Л., 1951, стр. 137—146.

Рец.: Т. Юркевич. — «Литература в школе», 1952, № 3, стр. 63.

3467. **Дурылин, С. Н.** Шестьдесят лет спустя... — «Огонёк», 1951, № 23, стр. 26—27.

О постановке комедии «Плоды просвещения» в Художественном театре.

3468. **Ефремов, А. Ф.** Язык Н. Г. Чернышевского. Саратов, Изд. Саратовского пед. ин-та, 1951. 380 стр. (Саратовский Гос. пед. ин-т. Ученые записки, вып. 14).

Сравнение языка Чернышевского и Толстого на примерах из их произведений (стр. 14, 17, 19, 23, 25, 31, 32-33, 36, 37, 38, 43, 44, 45, 46, 53, 56, 64, 73, 79, 83, 85, 89, 106, 107, 108, 110, 118, 119, 121, 122, 123, 125, 128, 139, 140, 144, 145, 146, 148, 157, 160, 172, 221, 223, 240, 265, 272, 274, 279, 281, 295, 301, 308, 310, 311, 325, 326, 328, 349, 350, 352, 361, 364, 374, 376, 377).

Рец.: Ю. С. Сорокин.— «Вопросы языкознания», 1952, № 2, стр. 126-137.

3469. **Жданов, В.** «Плоды просвещения». Новый спектакль Московского Художественного театра.— «Комсомольская правда», 1951, 5 июля.

3470. **Заколпский, Н.** О приемах писательского мастерства (портрет).— «Лит. Мордовия» (Саранск), 1951, № 4 (8), стр. 309—329.

О приемах изображения героев Толстым на примерах из романов «Анна Каренина» и «Война и мир» (стр. 311, 323-324, 325-328).

Рец.: Е. Донская.— «Лит. газета», 1952, 31 мая.

3471. **Залесский, В.** Утверждение мастерства. «Плоды просвещения» на сцене МХАТ.— «Театр», 1951, № 7, стр. 26—37.

3472. **Иващенко, А.** Проблема народности литературы.— «Октябрь», 1951, № 7, стр. 152—165.

Частично — черты своеобразия творчества Толстого и Ибсена (стр. 159).

Рец.: М. В. Семиволос.— «Вопросы философии, 1953, № 3, стр. 187—188.

3473. **Ильин, Л.** Памяти С. Д. Дрожжина. К двадцатилетию со дня смерти поэта. (Статьи, воспоминания, публикации). Калинин, Обл. книжное изд-во, 1951. 95 стр., 1 л. портр.

О встрече Дрожжина с Толстым в Хамовниках. О чтении Дрожжиным произведений Толстого (стр. 8, 12-13, 55).

3474. **Калашников, Ю.** Смысл мастерства. «Плоды просвещения» на сцене МХАТ.— «Сов. искусство», 1951, 16 июня.

3475. **Канаев, Ф. Ф.** «Жизнь Клима Самгина» как исторический роман-хроника.— В кн.; М. Горький. Материалы и исследования. Т. 4. М., 1951, стр. 223—258.

По поводу мысли Горького, выраженной в романе «Клим Самгин», о вредном влиянии реакционных идей Толстого (стр. 227).

3476. **Карпельцева, Е.** Неразрешенная задача. («Живой труп» в обл. драматическом театре).— «Сталинское знамя» (Рязань), 1951, 30 сентября.

3477. **Климентовский, В. А.** Русские писатели в Татарской АССР. Литературно-краеведческие материалы в помощь учителю русской литературы. Казань, Татгосиздат, 1951. 176 стр.

В очерке «Л. Н. Толстой» о жизни Толстого в Казани и его пребывании в Казанском университете (стр. 57-73).

Рец.: Б. Зернит и др.— «Сов. Татария» (Казань), 1951, 15 декабря.

3478. **Козлов, А.** И. М. Прянишников. 1840—1894. М., «Искусство», 1951. 38 стр., 5 л. илл.

Упоминание о влиянии «Севастопольских рассказов» на Прянишникова и знакомстве художника с Толстым (стр. 18—19).

3479. **Колокольцев, Н. В.** Русская литература. Методические указания к проведению опытной работы по литературному чтению в 7 классе. Ч. I. М., Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1951. 68 стр. (Ин-т методов обучения).

Работа с рассказом «После бала» (стр. 4, 33-37, 38, 42, 44).

3480. **Костин, Г. А.** Александр Иванович Эртель. Критико-биографический очерк. Воронеж, Обл. книгоиздательство, 1951. 91 стр., 1 л. портр.

Повторное издание: Воронеж, 1955.

Частично — о взаимоотношениях Толстого и Эртеля. О предисловии Толстого к роману Эртеля «Гарденины» (стр. 7, 8-9, 35-37, 44, 45, 54, 56-57, 69-70, 73, 75, 79-80, 87, 89).

Рец.: М. Сергеенко.— «Коммуна» (Воронеж), 1951, 11 дек.

3481. **Крюков, Б.** «Анна Каренина».— «Сов. Молдавия», 1951, 28 апреля.

Спектакль Кишиневского Русского драматического театра.

3482. **Кудряшев, Н. И.** Об изучении языка художественных произведений в 5—7 классах. М., 1951. 104 стр. (Акад. пед. наук РСФСР. Ин-т методов обучения. Педагогич. б-ка учителя).

Об особенностях языка Толстого. Анализ языка одной из глав рассказа «После бала» (стр. 15-16, 22, 24, 34, 73-84).

3483. **Купреянова, Е. Л.** Н. Толстой — обличитель империалистической реакции.— «Коммунар» (Тула), 1951, 7 февраля.

3484. **Лебедев, Л.** «Живой труп». (Постановка областного драматического театра им. Луначарского).— «Тамбовская правда», 1951, 27 апреля.

3485. **Лидин, Вл.** Художник и писатель.— «Сов. искусство», 1951, 9 июня.

Частично — о взаимоотношениях Толстого и Репина. Об иллюстрировании произведений Толстого; о труде Толстого-писателя.

3486. **Литвинов, В. В.** Л. Н. Толстой.— В кн.: Н. А. Трифонов и др. Русская литература. Учебник — хрестоматия. Ч. 3, для X классов нерусских ср. школ. М., 1951, стр. 9—94.

О жизни и литературной деятельности Толстого (стр. 9-27). О «Севастопольских рассказах» (стр. 53-54). О романе «Война и мир» (стр. 89-94).

3487. **Литературный архив.** Материалы по истории литературы и общественного движения. 3. Ред. М. П. Алексеев. М.—Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1951. 384 стр.

Отзывы об «Анне Карениной» в письмах И. С. Тургенева к А. В. Плетневой от 25/13 февр. 1875 (стр. 205) и В. В. Стасова к И. С. Тургеневу от 30 марта 1875. (стр. 243). Отзыв С. А. Рачинского о «Книгах для чтения» в письме к И. С. Тургеневу от 6 авг. 1881 (стр. 256; коммент. (стр. 251).

3488. **Лифшиц, Н.** «Живой труп». (Спектакль в театре им. Ленинского комсомола Белоруссии).— «Заря» (Брест), 1951, 25 марта.

3489. **Ломунов, К. Н.** Предисловие.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 30. М., 1951, стр. V—XXV.

Эстетические взгляды Толстого. Характеристика его статей об искусстве и трактата «Что такое искусство?».

3490. **Макашин, С.** Салтыков-Щедрин. Биография. Т. 1. Изд. 2-е, доп. М., Гослитиздат, 1951. 586 стр., 1 л. портр. (АН СССР. Ин-т русской литературы (Пушкинский дом).

Знакомство Салтыкова-Щедрина с Толстым. Их отношение к поэзии (стр. 185, 224, 254).

3491. **Макашин, С.** Щедрин об «Исповеди» Толстого. Два неизданных письма.— «Огонёк», 1951, № 5, стр. 23—24.

Письма Щедрина к А. М. Скабичевскому от 7 и 9 февр. 1885 года.

3492. **Минокин, М. В.** Тимофей Михайлович Бондарев.— «Записки Хакасского научно-исследовательского ин-та языка, литературы и истории», вып. 2. Абакан, 1951, стр. 17—59.

О взаимоотношениях Толстого и крестьянина Бондарева (стр. 17-18, 26-27, 29, 31, 33-35, 43-52, 55-56, 57).

3493. **Михайловский, Б. и Тагер, Е.** Творчество М. Горького. М., Учпедгиз, 1951. 248 стр., 1 л. портр. (Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР).

Изд. 2-е: М., 1954.

Полемика Горького с религиозно-этическими взглядами Толстого в романе «Трое» (стр. 51) и пьесе «На дне» (стр. 68-69). Сопоставление повестей «Детство» Горького и Толстого (стр. 148-150). О портрете Толстого, созданном Горьким в его очерке о Толстом (стр. 173-175).

Рец.: С. Шешуков.— «Лит. газета», 1952, 5 января; Б. Рюриков.— «Правда», 1952, 29 марта.

3494. **Мишин, В. С.** Комментарии.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 30. М., 1951, стр. 509—582.

В томе даны комментарии к трактату «Что такое искусство?» (1897-1898) и к статьям: Письмо к Н. А. Александрову (1882); Об искусстве (1889); О том, что есть и что не есть искусство, и о том, когда искусство есть дело важное и когда оно есть дело пустое (1889); Об искусстве (1889); Наука и искусство (1889-1891); О науке и искусстве (1891); О том, что называют искусством (1896).

3495. **А. В. Моравов.** М., «Сов. художник», 1951. 31 стр., 25 л. илл. (Мастера советского искусства).

Упоминание о знакомстве художника Моравова с Толстым. Портрет Толстого работы Моравова (стр. 16).

3496. **Мурашов, Н.** «Живой труп».— «Пролетарская правда» (Калинин), 1951, 12 августа.

Спектакль Калининского областного театра драмы.

3497. **Мышковская, Л.** Работа Л. Н. Толстого над образом и словом.— «Октябрь», 1951, № 6, стр. 167—185.

3498. **Наумов, Е. Д.** А. Фурманов. Критико-биографический очерк. М.—Л., Гослитиздат, 1951. 179 стр.

Изучение Фурмановым произведений Толстого (стр. 162-163).

3499. **Неводов, Б.** «Анна Каренина».— «Коммунист» (Саратов), 1951, 28 января.

О спектакле Саратовского театра драмы.

3500. **Никулина, Е.** «Живой труп».— «Красное знамя» (Владивосток), 1951, 25 марта.

О спектакле краевого драматического театра.

3501. **Озерова, А. А.** Н. Г. Чернышевский. Пособие для учителей средней школы. М., Учпедгиз, 1951. 157 стр., с илл.; 1 л. портр.

Различие психологического анализа Толстого и Чернышевского (стр. 98). Высказывания Чернышевского о Толстом (стр. 147-148).

3502. **Писарев, Д. И.** Избранные педагогические сочинения. М., Изд-во Академии пед. наук РСФСР, 1951. 415 стр.

В статье «Школа и жизнь» — упоминаются произведения Толстого (стр. 277).

3503. **Попов, А.** «Живой труп». Пьеса Л. Н. Толстого на сцене Краевого драматического театра.— «Ставропольская правда», 1951, 31 августа.

3504. **Программа средней школы. Литература.** VIII-X классы. М., Изд-во Академии пед. наук РСФСР, 1951. 44 стр.

Повторное издание: М., Учпедгиз, 1951.

Основные темы и проблемы изучения творческого пути Толстого и романа «Война и мир» (стр. 22-23).

3505. **Прытков, В.** «Портрет Л. Н. Толстого» работы И. Е. Репина. М., Гос. Третьяковская галерея, 1951. 9 стр., с илл. (Картины Гос. Третьяковской галереи).

3506. **Пудовкин, Вс.** По законам реальной жизни. Глубоко изучать и творчески развивать наследие К. С. Станиславского.— «Сов. искусство», 1951, 13 января.

Частично — о своей работе над фильмом «Анна Каренина».

3507. **Родионов, Н. С.** Примечания.— В кн.: Л. Н. Толстой. Воскресение. Воронеж, 1951, стр. 388—389.

3508. **Рюриков, Б.** Литературные заметки.— «Лит. газета», 1951, 19 мая.

Частично — о мастерстве Толстого.

3509. **Салахян, А., Татосян, Г.** «Живой труп».— «Коммунист» (Ереван), 1951, 25 октября.

О спектакле театра им. Сундукяна.

3510. **Саппак, Вл.** Легкомысленные упражнения над классическим романом. «Анна Каренина» в постановке Саратовского театра.— «Сов. искусство», 1951, 15 сентября.

3511. **Сатюков, П.** Сталинская газета «Брдзола». К 50-летию

выхода в свет первого номера газеты.— «Правда», 1951, 16 сентября.

Упоминание о выступлении газеты в защиту Толстого от преследований царизма.

3512. **Саянов, В.** Заметки о языке.— «Знамя», 1951, № 1, стр. 145—158.

Замечания крестьян по поводу «Сказки об Иване-дураке..» (стр. 152).

3513. **Сессия, посвящённая 40-летию со дня смерти Л. Н. Толстого.**— «Вестник Академии наук СССР», 1951, № 2, стр. 70—79.

Обзор докладов на сессии Ин-та мировой литературы им. А. М. Горького и Гос. музея Л. Н. Толстого: А. М. Еголина, К. Н. Ломунова, А. А. Сабурова, И. Н. Успенского, А. А. Озеровой, Э. Е. Зайденшнур.

3514. **Ситник, К.** Мастер памятника и монумента (к 70-летию со дня рождения С. Д. Меркурова).— «Искусство», 1951, № 6, стр. 13—24.

Упоминание о памятнике Толстому работы Меркурова. История постановки памятника в Москве (стр. 13, 16, 19, 24).

3515. **Смирнов, В. З.** Педагогическая деятельность и педагогические взгляды Л. Н. Толстого.— В кн.: История педагогики. Учебник для педагогических институтов. М., 1951, стр. 276—290.

3516. **Смирнова, В.** О некоторых вопросах мастерства писателя.— «Лит. газета», 1951, 10 мая.

О сцене свидания Анны с сыном («Анна Каренина») с точки зрения «главной мысли» автора, положенной в основу романа.

3517. **Стасов, В. В.** Избранное. Т. 2. Искусство 19 века. М—Л., «Искусство», 1951. 497 стр., с илл.

В обзоре «Искусство 19 века» — высказывание о сходстве изображения крестьян Толстым и художниками Курбе и Милле (стр. 67). В обзоре «Нынешнее искусство в Европе» — о картине Берн-Белькура «Пушечный выстрел», напоминающей военные сцены в произведениях Толстого (стр. 192). В статье «Наши итоги на всемирной выставке» — о своеобразии и глубоко национальном характере русской литературы, в том числе произведений Толстого (стр. 334).

3518. **Стефанеева, Е.** «Живой труп».— «Пятигорская правда», 1951, 15 июня.

О спектакле Тбилисского Гос. русского драматического театра.

3519. **Тагер, Е.** О художественном мастерстве Горького.— «Октябрь», 1951, № 11, стр. 164—176.

О художественном мастерстве Толстого (стр. 170, 171, 172).

3520. **Талиашвили, Г.** Лев Толстой и Грузия. Тбилиси, «Заря Востока», 1951. 115 стр.

Содержание: Вместо предисловия. Пребывание Л. Н. Толстого в Грузии и повесть «Хаджи Мурат». Л. Н. Толстой и грузинская общественность в период подготовки буржуазно-демократической революции. Л. Н. Толстой и гурийские революционные события 1902—1907 гг. Лев Толстой и грузинские писатели.

Рец.: Б. Д. Лебик.— «Сов. книга», 1952, № 2, стр. 119—121.

3521. **Тарасов, Н.** Из истории Тульского театра. (Театр в Туле во 2-й половине XIX века). Статья третья.— «Литературная Тула». Кн. 3. Тула, 1951, стр. 181—192.

О первых спектаклях (1890-1894) «Власть тьмы» и «Плоды просвещения» (стр. 185-188).

3522. **Л. Н. Толстой.** Сборник статей и материалов. Ред. Д. Д. Благой, К. Н. Ломунов, И. Н. Успенский М., Изд-во Акад. наук СССР, 1951. 708 стр.; 6 л. илл. и портр. (Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького. Гос. музей Л. Н. Толстого).

Содержание: Д. Д. Благой. О некоторых задачах изучения Толстого (стр. 7-21). К. Н. Ломунов. Толстой в борьбе против декадентского искусства (стр. 22-97). И. Н. Успенский. Горький о Толстом (стр. 98-188). А. И. Шифман. Чернышевский о Толстом (стр. 189—267). С. И. Леушева. Особенности реализма молодого Толстого (50-е годы) (стр. 268-320). Н. К. Гудзий. От «Романа русского помещика» к «Утру помещика» (стр. 321-347). Р. Б. Заборова. Основные образы повести «Казаки» (стр. 348-389). А. А. Сабуров. Образ русского воина в «Войне и мире» (стр. 390-424). А. А. Озерова. Роман «Воскресение» (стр. 425-510). Э. Е. Зайденшнур. Народная песня и пословица в творчестве Л. Н. Толстого (стр. 511-576). «Война и мир». Неизданные тексты. Публикация и комментарии Н. С. Родионова (стр. 579-640). Неизданные письма Л. Н. Толстого к Н. Н. Страхову [1872-1893]. Публикация и комментарии А. И. Опульского (стр. 641-695). Письма И. А. Гончарова к Л. Н. Толстому. Публикация и комментарии Е. С. Серебровской (стр. 696-708).

Рец.: А. Еремин.— «Новый мир», 1952, № 11, стр. 262-264.

3523. **Успенский, Г. И.** Полное собрание сочинений. Т. 13. Письма 1849—1886. М., Изд-во Акад. наук СССР, 1951. 703 стр.

В письмах Успенского:

Каменскому А. В. (8 апр. 1875, б/д. 1884-1885) — просьба выслать сочинения Толстого для прочтения. О публикации отклика на вышедший роман «Анна Каренина» (стр. 154, 155, 198, 411, 421); Успенской А. В. (19-21 июня 1884) — просьба купить книгу «В чем моя вера» (стр. 369); Ломовской Л. Ф. (29 янв. 1885) — отзыв о книге «В чем моя вера» (стр. 419); Иванчину-Писареву А. И. (10—15 апр. 1885) — о Толстом в связи с сочинением крестьянина Бондарева «Торжество земледельца или трудолюбие и тунеядство» (стр. 448); Южакову С. Н. (1886 г.) — о предполагаемом сотрудничестве Толстого в журнале «Северный вестник» (стр. 540).

3524. **Успенский, И. Н.** Л. Н. Толстой, как критик буржуазного строя. Стенограмма публичной лекции. М., 1951. 29 стр. (Всесоюзн. о-во по распр. полит. и научных знаний).

3525. **Учардия, У.** «Живой труп» Л. Толстого в Сухумском драматическом театре.— «Сов. Абхазия» (Сухуми), 1951, 3 июня.

3526. **Фадеев, А. А.** Заключительное слово на открытом партийном собрании московских писателей, посвящённом вопросам литературы и языка.— «Лит. газета», 1951, 20 января.

Высказывание о работе Толстого над языком его произведений.

3527. **Фадеев, А. А.** Труд писателя. Из беседы со студентами Литературного ин-та им. Горького.— «Лит. газета», 1951, 22 февраля.

См. также в кн.: «О писательском труде». М., 1953.

О работе Толстого над своими произведениями и его требовательности к себе, как писателю.

3528. **Федоренко, Н. Т.** Наследие М. Горького и советская литература в Китае.— В кн.: Горьковские чтения. 1949—1950. М., 1951, стр. 466—482.

О статьях Лу Синя и Чжэн Чжэнь-до, отмечающих влияние Толстого на китайскую литературу (стр. 475, 476).

3529. **Филюрин, Д. В.** Военные рассказы Л. Н. Толстого. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Харьков, 1951. 32 стр. (Харьковский Гос. ун-т им. Горького).

3530. **Фомина, В. А.** Роль Г. В. Плеханова в распространении марксистской философии в России.— В кн.: Из истории русской философии. Сборник статей. М., 1951, стр. 629—703.

Толстой в оценке Плеханова и Ленина (стр. 700-701).

3531. **Франко, И.** Избранные сочинения. Перевод с украинского. Под ред. М. Ф. Рыльского и Б. А. Турганова. Т. 5. Статьи о литературе. М., Гослитиздат, 1951. 544 стр., 1 л. портр.

Статья «Лев Толстой» (стр. 289-316). Отдельные упоминания в других статьях (стр. 53, 69, 287). Комментарии (стр. 512-514).

3532. **Фрейдкина, Л.** Режиссура Вл. И. Немировича-Данченко и система Станиславского.— «Театр», 1951, № 2, стр. 69—80.

Режиссерская работа Вл. И. Немировича-Данченко над спектаклями «Воскресение» и «Анна Каренина» (стр. 71, 72, 79-80).

3533. **Хамматов, Х.; Кузеев, Р.** Об одном переводе.— «Красная Башкирия», 1951, 18 июля и 15 августа.

О переводе Г. Зюлькарнаевым на башкирский язык «Севастопольских рассказов».

3534. **Цабенко, Е. З.** Реализм творчества Болеслава Пруса.—

«Краткие сообщения Ин-та Славяноведения», вып. 3. М., 1951, стр. 71—81.

Высказывание Б. Пруса о Толстом. Черты сходства во взглядах Толстого и Пруса на искусство (стр. 72, 75).

3535. **Чайковский, П. И., Танеев, С. И.** Письма. Составление и ред. В. А. Жданова. М., Госкультпросветиздат, 1951. 558 стр., 15 л. портр. и илл.

В письмах Чайковского: С. И. Танееву (25 дек. 1876), Н. Г. Конради (25 июля 1886), Ю. П. Шпажинской (26 марта 1887, 23 авг. 1890 и 2 сент. 1891) — о встречах с Толстым и отношении к нему, о «Власти тьмы» (стр. 15, 271, 316-317, 357, 360).

В письмах С. И. Танеева к В. И. Масловой (26 июня 1895, 16 авг. 1895 и 17 сент. 1896) — о пребывании в Ясной Поляне (стр. 413, 414, 416).

В письмах А. С. Аренского и А. Зилоти к С. И. Танееву (5 нояб. 1896 и 13/25 июля 1896 г.) — отзыв Толстого о сюите Аренского (стр. 459), упоминание о посещении Ясной Поляны А. Зилоти (стр. 516).

3536. **Чернышевский, Н. Г.** Полное собрание сочинений. Т. 10. Статьи и рецензии. 1862—1889. М., Гослитиздат, 1951. 809 стр.

Статья: «Ясная Поляна». Школа. Журнал педагогический, издаваемый гр. Л. Н. Толстым. Москва, 1862. — «Ясная Поляна». Книжки для детей. Книжки 1 и 2-я» (стр. 503-517).

3537. **Чернышевский, Н. Г.** Эстетика и литературная критика. Избранные статьи. М.—Л., Гослитиздат, 1951. 544 стр., 1 л. портр.

См. также «Избранные сочинения». М.—Л., 1950.

В статье «Очерки гоголевского периода русской литературы» — упоминаются повести Толстого (стр. 184). Статья «Детство и Отрочество». Сочинение гр. Л. Н. Толстого. СПб., 1856. «Военные рассказы» гр. Л. Н. Толстого. СПб., 1856» (стр. 397-403).

В статье «Заметки о журналах» за декабрь 1856 г.» — о рассказах Толстого (стр. 403—406).

В комментариях — библиографические данные об упомянутых статьях (стр. 533-534).

Во вступит. статье Б. И. Бурсова — о значении отзывов Чернышевского о Толстом (стр. XIV-XV, XVI, XXV).

3538. **Чехов, А. П.** Полное собрание сочинений и писем. Т. 20. Письма. Т. 8. 1903—1904. М., Гослитиздат, 1951. 667 стр., 4 л. портр.

В письме к О. Л. Книппер (1 янв. 1903 г.) — отзыв о пьесе «Плоды просвещения» (стр. 8).

3539. **Шавырин, В.** «Анна Каренина».— «Брянский рабочий», 1951, 16 мая.

Спектакль областного театра.

3540. **Шаповалов, Е.** Рассказы о Л. Н. Толстом.— «Волжские зори» (Куйбышев), 1951, вып. 2, стр. 100—106.

3541. **Шапошников, Б. В.** Л. Н. Толстой. Альбом-выставка. Ред. Б. И. Бурсов. Художн. И. У. Плоткин. Л., Ленфотохудожник, 1951. 40 лл.

Иллюстрации и тексты к ним.

3542. **Шаров, Ю.** Обеднённый Толстой. Заметки зрителя.— «Сов. Сибирь» (Новосибирск), 1951, 19 января.

О спектакле «Анна Каренина» в театре «Красный факел» и об инсценировке романа, сделанной И. Рубинштейном.

3543. **Шмаринов, Д.** Образы героев «Войны и мира».— «Сов. искусство», 1951, 10 ноября.

Художник о своей работе над иллюстрациями к роману.

3544. **Эренбург, И.** Писатель и жизнь. Из беседы со студентами Литературного института имени А. М. Горького.— «Лит. газета», 1951, 13 марта.

Частично — о «Войне и мире» и «Анне Карениной» с точки зрения правдивости изображения героев.

1952

3545. **Алексеев, К.** Л. Н. Толстой.— «Сов. Закарпатье» (Ужгород), 1952, 6 февраля.

3546. **Антонов, С.** Письма о рассказе.— «Лит. газета», 1952. 25 и 27 декабря.

Частично — об авторской речи в рассказе «Хозяин и работник» (25 дек.); о типическом в рассказе «Холстомер» (27 дек.).

3547. **Анучин, Д. Н.** О людях русской науки и культуры. (Статьи, некрологи и заметки). М., Географгиз, 1952. 335 стр.

Письма Н. Н. Миклухи-Маклая Толстому от 19 сент. 1886 г.— о желании встретиться с Толстым (стр. 61) и 21 февр. 1887 г. — ответ на замечания Толстого на книгу Миклухи-Маклая. Список статей Д. Н. Анучина о Толстом (стр. 326).

3548. **Бажов, П. П.** Некоторые вопросы литературного творчества. (Запись беседы с П. П. Бажовым).— «Уральский современник» (Свердловск), 1952, № 20, стр. 136—164.

Бажов о языке и стиле сказок и рассказов Толстого (стр. 160, 161).

3549. **Балухатый, С. Д. и Мишин, В. С.** Комментарии к драме «Живой труп».— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 34. М., 1952, стр. 533—545.

3550. **Борисов, Б.** Маленькая роль.— «Театр», 1952, № 1, стр. 74—75.

Исполнение артистом А. Шишковым роли Якова в спектакле Московского Художественного театра «Плоды просвещения».

3551. **Бурмакина, В. Д.** Из опыта преподавания литературы в VIII-X классах. Ред. Н. И. Кудряшева. М., Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1952. 102 стр. (Ин-т методов обучения Академии пед. наук РСФСР).

Методика ознакомления с идейным замыслом и художественными особенностями романа «Война и мир» (стр. 26, 30—31).

3552. **Бурсов, Б. И.** Учение Добролюбова о реализме.— «Ученые записки Ленинградского Гос. ун-та», № 158. Серия филологических наук. Вып. 17. Русские революционные демократы. Л., 1952, стр. 119—163.

Значение статей Ленина о Толстом для оценки суждений Добролюбова о культуре прошлого века (стр. 128—129), для понимания процесса художественного творчества Толстого (стр. 137—141). Сопоставление творческого пути Гоголя и Толстого (стр. 143).

3553. **Бушканец, Е.** Лев Толстой в Казани (путеводитель по городу). Казань, 1952. 12 стр. (Государственный музей ТАССР).

Указание мест в Казани, где жил, учился и бывал Толстой.

3554. **Бялыницкий-Бируля, В. К.** Мои встречи с И. Е. Репиным.— В кн.: И. Е. Репин. Сборник документов и материалов. М., 1952, стр. 11—16.

Об отношении Репина к Толстому (стр. 12).

3555. **Венгре, Е.** Инсценировка романа Л. Н. Толстого «Воскресение» на сцене русского драматического театра.— «Сов. Молдавия» (Кишинев), 1952, 27 апреля.

3556. **Виноградов, Б. С.** К вопросу о формировании исторических взглядов Л. Н. Толстого.— «Известия Грозненского обл. научно-исследовательского института и музея краеведения». Вып. 4. Грозный, 1952, стр. 115—131.

3557. **Виноградов, Б. С.** «Казаки» Л. Толстого и проблема народа.— «Учёные записки Грозненского пед. ин-та», №7. Грозный, 1952, стр. 78—106.

Рец.: Г. Краснов.— «Лит. газета», 1953, 5 сент.

3558. **Виноградская, И.** Режиссёрская деятельность К. С. Станиславского в Обществе искусства и литературы. Автореферат диссертации, представленной на соискание учёной степени кандидата искусствоведения. М., 1952. 15 стр. (Ин-т истории искусств АН СССР).

О постановке Станиславским комедии «Плоды просвещения» (стр. 5, 6—7).

3559. **Гольденвейзер, А. Б.** Из моих воспоминаний.— В кн.: С. И. Танеев. Материалы и документы. Т. I. Переписка и воспоминания. М., 1952, стр. 303—314.

О посещении Гольденвейзером и Танеевым в 1895—1897 гг. Толстого в Ясной Поляне.

3560. **Горбунов, В. В.** Борьба Н. Г. Чернышевского за реалистический путь развития русской литературы. Саранск, Мордовское Гос. изд-во, 1952. 239 стр.

Глава: «Чернышевский о Л. Н. Толстом» (стр. 191—197).

3561. **Горчаков, Н. М.** Николай Петрович Баталов. (К пятидесятилетию со дня рождения).— В кн.: Ежегодник Московского Художественного театра. 1949—1950 гг. М., 1952, стр. 559—589.

Краткий анализ «Сказки об Иване-дураке»; об исполнении Н. П. Баталовым роли Тараса-брюхана в инсценировке сказки (стр. 567).

3562. **Горький, М.** Собрание сочинений в тридцати томах. Т. 17. Рассказы, очерки, воспоминания. 1924—1936. М., Гослитиздат, 1952. 495 стр., 4 л. илл.

В воспоминаниях «В. И. Ленин» — об отношении Ленина к Толстому (стр. 38—39). В комментариях к рассказу «Бык» — о чтении Горьким Толстому рассказа (стр. 492).

3563. **Гудзий, Н. К.** Л. Н. Толстой. 1828—1910.— В кн.: Библиотека самообразования. Круг чтения. Вып. 4. М., 1952, стр. 144—153.

Краткий очерк творчества.

3564. **Гудзий, Н. К.** Лев Николаевич Толстой. Из курса лекций по истории русской литературы 19 века. М., Изд-во Моск. ун-та, 1952. 112 стр.

Содержание: В. И. Ленин о Толстом (стр. 3—9). Творчество Л. Толстого до «Войны и мира» (стр. 10—36). «Война и мир» (стр. 37—59). «Анна Каренина» (стр. 60—73). Творчество Л. Толстого в 80-е и 90-е годы (стр. 74—86). «Воскресение» (стр. 87—93). Последние произведения Л. Толстого (стр. 94—111).

Рец.: М. Н. Зозуля.— «Московский университет», 1952, 22 ноября.

3565. **Гудзий, Н. и Родионов, Н.** Предисловие к сорок восьмому и сорок девятому томам.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 48—49. М., 1952, стр. V—XXIV.

Оценка произведений и дневников Толстого, относящихся к 1858—1880 годам.

3566. **Гусев, Н. Н.** Комментарии.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 34. М., 1952, стр. 562, 568, 582—589, 592—605.

В томе даны комментарии к произведениям 1900—1903 гг.: «Предисловие к «The Anatomy of Misery» Джона Кенворти (стр. 562);

«Не убий» (стр. 568); «Предисловие к «Солдатской памятке» и «Офицерской памятке» (стр. 582); «Солдатская памятка» (стр. 583—584); «Офицерская памятка» (стр. 585); «О веротерпимости» (стр. 586—587); «К духовенству» (стр. 588—589); «Обращение к китайскому народу» (стр. 592—593); «Конспект «Воспоминаний» (стр. 594); «Воспоминания» (стр. 595—604); «Вставки и замечания к рукописи «Биографии Л. Н. Толстого», составленной П. И. Бирюковым» (стр. 605).

3567. **Гусев, Н. Н.** Комментарии [к дневникам и записным книжкам Толстого. 1909.].— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 57. М., 1952. стр. 271—403.

3568. **Гусев, Н. Н. и Серебровская, Е. С.** Комментарии.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 34. М., 1952, стр. 569—577, 580-581.

В томе даны комментарии к произведениям 1900—1903 гг.: «Воззвание»; «Корень зла»; «Где выход?»; «Неужели это так надо?» (стр. 569—571); «Царю и его помощникам» (стр. 572—574); «Ответ на определение Синода от 20—22 февраля и на полученные мною по этому случаю письма» (стр. 575—577); «Предисловие к роману В. фон-Поленца «Крестьянин» (стр. 580—581).

3569. **Евгеньев-Максимов, В.** Жизнь и деятельность Н. А. Некрасова. Т. 3. М., Гослитиздат, 1952. 447 стр.

О сотрудничестве Толстого в журнале «Современник» и разрыве его с «Современником» (стр. 14—15, 22, 27).

3570. **Жданов, В.** О положительном герое в русской классической драматургии.— «Театр», 1952, № 11, стр. 98—111.

Образы людей из народа в пьесе «Плоды просвещения» (стр. 109).

3571. **Залесский, В.** Три образа Феди Протасова. «Живой труп» на сцене театра им. Сундукяна.— «Сов. искусство», 1952, 23 июля.

Трактовка образа Протасова артистами: В. Вагаршян, Г. Нерсесян, Г. Джанибекян.

3572. **Зелинский, К. Л.** Язык и стиль романа А. А. Фадеева «Молодая гвардия».— «Учёные записки Ин-та мировой литературы им. А. М. Горького», т. 1, М., 1952, стр. 106—154.

Сравнение приемов портретного изображения и синтаксических оборотов у Фадеева и Толстого (стр. 133, 134, 152).

3573. **Зерчанинов, А. А.** История русской литературы (краткий очерк). Вып. 2. Киев, «Радянська школа», 1952. 134 стр. (Университет на дому).

Гл. «Л. Н. Толстой» (стр. 107—128). Содержание: Краткая биография; Начало творческого пути; «Война и мир»; «Анна Каренина»; «Воскресение»; Толстой-художник; Толстой в оценке Ленина.

3574. **Зильберштейн, И. С.** Работа Репина над картиной «Отказ от исповеди перед казнью».— В кн.: И. Е. Репин. Сборник докладов и материалов. М., 1952, стр. 47—90.

См. также: «Новый мир», 1950, № 9.

По поводу предположения о влиянии «Исповеди» Толстого на картину Репина (стр. 49—50).

3575. **Зингер, Л.** Портреты Репина 80-х годов.— В кн.: И. Е. Репин. Сборник статей. М., 1952, стр. 40—89.

О портретах Толстого работы Репина. Образ Толстого, созданный Репиным (стр. 81—83).

3576. **Кибардина, А.** «Живой труп».—«Красный Север» (Вологда), 1952, 8 марта.

О спектакле Вологодского областного театра.

3577. **Киселева, А. Ф.** Знакомство с живописью на уроках литературы в 5-7 классах. Пособие для учителя. М., Учпедгиз, 1952. 190 стр., с илл.

Анализ описания весны в романе «Анна Каренина» (стр. 33). Сравнение описания грозы в повести Толстого «Детство» с картиной Левитана «Над вечным покоем» (стр. 86—87). О значении пейзажа в рассказе «После бала» (стр. 104).

3578. **Коган-Бернштейн, Ф. А.** Лев Николаевич Толстой и Ла Боэси.— В кн.: Этьен де Ла Боэси. Рассуждение о добровольном рабстве. М., 1952, стр. 94—110.

Рец.: С. Д. Сказкин.— «Вопросы истории», 1953, № 3, стр. 118—119.

3579. **Кудряшев, Н.** О жизни и творчестве Л. Н. Толстого.— В кн.: Л. Н. Толстой. Избранные рассказы и повести. М.—Л., 1952, стр. 3—14.

3580. **Купреянова, Е. Н.** «Детство», «Отрочество», «Юность». (К 100-летию начала литературной деятельности Л. Н. Толстого).— «Литературная Тула», кн. 5. Тула, 1952, стр. 107—117.

3581. **Купреянова, Е. Н.** Молодой Толстой. Автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата филологических наук. М., 1952. 27 стр. (Ин-т мировой литературы им. Горького АН СССР).

См. также: Л., 1953 (Ин-т русской литературы (Пушкинский дом). АН СССР.

3582. **Лапин, А. М.** Изображение войны в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».— В кн.: Русский язык в нерусской школе. Методический сборник. Вып. 9. Баку, 1952, стр. 3—29.

3583. **Лапин, А. М.** Работа Л. Н. Толстого над образами романа «Война и мир». Автореферат диссертации на соиска-

ние учёной степени кандидата филологических наук. М., 1952. 16 стр. (Моск. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

3584. **Лапин, А. М.** Роман Л. Н. Толстого «Война и мир». (Эволюция замысла и образы романа).— В кн.: Русский язык в нерусской школе. Методический сборник. Вып. 6. Баку, 1952, стр. 31—60.

3585. **Лебедева, Л.** «Живой труп».— «Восточно-Сибирская правда» (Иркутск), 1952, 29 февраля.

О спектакле Иркутского драматического театра.

3586. **Левитина, В.** Новое имя.— «Театр», 1952, № 1, стр. 76—78.

Исполнение артисткой Т. Забродиной роли Тани в спектакле Моск. Художественного театра «Плоды просвещения».

3587. **Лиходзиевский, С. И.** Анатоль Франс — пламенный защитник русской революции, борец против империализма и войны.— «Труды Среднеазиатского Гос. ун-та», вып. 29. Филологические науки. Кн. I. Ташкент, 1952, стр. 83—104.

О высказываниях А. Франса о Толстом (стр. 92—93).

3588. **Ломунов, К. Н.** Предисловие.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 34. М., 1952, стр. V—XXXIII.

Творчество Толстого 1900—1903 годов. Оценка пьесы «Живой труп», трактата «Рабство нашего времени» и других произведений этой поры.

Рец.: Г. Фридлендер.— «Новый мир», 1953, № 9, стр. 213—217.

3589. **Лордкипанидзе, Д. О.** Педагогические идеи и деятельность Л. Н. Толстого (1828—1910).— В кн.: Очерки по истории педагогики. Сборник статей. М., 1952, стр. 232—237.

Содержание: Ленин о Толстом. Педагогическая деятельность Толстого в дореформенный период. Критика буржуазно-феодальной культуры и школы. Педагогика творческой личности. Свободное воспитание. Яснополянская школа. Крестьянские школы грамоты. Учебные книги, составленные Л. Н. Толстым. Роль религии в педагогических взглядах Толстого. Значение Толстого как педагога.

3590. **Любарский, А.** Разоблачение русскими писателями пресловутого «американского образа жизни».— «Сов. Эстония» (Таллин), 1952, 7 февраля.

Частично — о трактате Толстого «Рабство нашего времени» и о высказываниях писателя об Америке.

3591. **Маршак, С. Я.** Литература — школе.— «Новый мир», 1952, № 6, стр. 197—208.

См. также статью в кн.: «Сов. детская литература». Сборник статей. М., 1953.

О работе Толстого над «Азбукой» и мастерстве Толстого-художника (стр. 200—202, 204).

3592. **Марьянов, М.** Спектакль на экране.— «Сов. искусство», 1952, 6 сентября.

О фильме «Живой труп».

Другие отзывы о фильме: [Б. п.]— «Сов. искусство», 1952, 21 июня; С. Кара.— «Смена» (Ленинград), 1952, 15 июня; О. Персидская.— «Ленинградская правда», 1952, 14 июня; И. Белов.— «Омская правда», 1952, 26 июня; М. Борисов.— «Новгородская правда», 1952, 20 июня; В. Ванслов.— «Калининская правда», 1952, 18 июня; П. Гузей.— «Рабочий путь» (Смоленск), 1952, 19 июня; Н. Жегин.— «Тамбовская правда», 1952, 27 июня; Д. Манаева.— «Красное знамя» (Владивосток), 1952, 18 июня; М. Мосолов.— «Коммунар» (Тула), 1952, 25 июня; Б. Путилов.— «Грозненский рабочий», 1952, 24 июня; С. Степанов.— «Звезда» (Молот), 1952, 19 июня; М. Черкасский.— «Северная правда» (Кострома), 1952, 20 июня; Г. Клочко.— «Соц. Донбасс» (Сталино), 1952, 15 июня; О. Ханеев.— «Сов. Литва» (Вильнюс), 1952, 24 июня; К. Черкашин.— «Сов. Закарпатье» (Ужгород), 1952, 14 июня.

3593. **Мебиль, Б. И. и Месеняшин, И. А.** Библиотечная деятельность В. В. Стасова.— В кн.: Советская библиография. Сборник статей и материалов. Вып. 2 (33). М., 1952, стр. 60—74.

О библиографической помощи Стасова Толстому (стр. 62, 71, 72—73).

3594. **Минокин, М. В.** К вопросу о творчестве Л. Н. Толстого 80—90-х годов XIX в.— «Учёные записки Орловского Гос. пед. ин-та», т. VI. Кафедра литературы, вып. I. Орел, 1952, стр. 132—162.

Рец.: Г. Краснов.— «Лит. газета», 1953, 5 сент.

3595. **Мишин, В. С.** Комментарии к статье «Единственное средство».— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 34. М., 1952, стр. 578—579.

3596. **Молоствова, Е. В. и Родионов, Н. С.** Комментарии [к «Запискам христианина», дневникам и записным книжкам Толстого 1881—1887].— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 49. М., 1952, стр. 161—254.

3597. **Некрасов, Н. А.** Полное собрание сочинений и писем. Т. 10. Письма. 1840—1862. М., Гослитиздат, 1952. 512 стр., 6 л. портр.

Письма к Толстому: середины авг., 5 сент., 30 окт. 1852 (стр. 176, 177, 181); 6 апр. 1853 (стр. 190—191); 6 февр., 10 июля, 2 нояб. 1854 (стр. 201—202, 205, 212); 17 янв., 27 янв., 15 июня, 2 сент. 1855 (стр. 215—217, 219, 221—222, 240—242); 22 июля, 22 авг. (3 сент.) 1856 (стр. 283—284, 291—292); 26 февр. (10 марта), 31 марта (12 апр.), 5(17) мая, 27 июля, 29 авг., 30 нояб., 16 дек. 1857 (стр. 323—324, 329—332, 334—336, 353, 360, 371, 372—373);

19 янв., 22 февр., 3 апр. 1858 (стр. 377, 379—380, 383); 29 янв 1859 (стр. 396); 30 мая, 3 июня 1861 (стр. 452—453).

В письмах к Тургеневу: 21 окт. 1852; 6 нояб. 1854; 30 июня — 1 июля 1855; 24 мая, 18(30) дек. 1856; 10(22) апр. 1857 — отзывы о Толстом (стр. 179, 308—309); о произведениях: «Детство» (стр. 179); «Отрочество» (стр. 213); «Два гусара» (стр. 275); о посвящении Тургеневу «Рубки леса» (стр. 223); о писательском таланте братьев Н. Н. и Л. Н. Толстых (стр. 333). В письме к П. В. Анненкову: (конца дек. 1854) — о статье Анненкова «Заметки по поводу последних произведений г. г. Тургенева и Толстого» (стр. 214). В письмах к В. П. Боткину (24 нояб. 1855; 7 февр., 17 апр. 1856) — о встречах с Толстым и отзывы о нем (стр. 258—259, 264), о повести «Два гусара» (стр. 272).

3598. **Некрасов, Н. А.** Полное собрание сочинений и писем. Т. 11. Письма. 1863—1877. М., Гослитиздат, 1952. 472 стр., 6 л. портр.

Письма к Толстому: втор. пол. авг., 12 окт. 1874; 8 апр. 1875 (стр. 331, 336—337, 356—357).

3599. **Немирович-Данченко, Вл. И.** Статьи. Речи. Беседы. Письма. М., «Искусство», 1952. 442 стр., 22 л. илл. (Театральное наследие I).

В статье «Зерно спектакля» — об экранизации «Анны Карениной» в Америке (стр. 162—163), зерно спектакля «Воскресение» (стр. 163). Статья «Анна Каренина» на сцене МХАТ» (стр. 280—282). Письмо к режиссеру спектакля «Анна Каренина» В. Г. Сахновскому, 1935 г. (стр. 283—286). «Из стенограмм репетиций спектакля «Анна Каренина» [март 1937 год] (стр. 286—302).

Статью «Зерно спектакля» см. также в кн.: Ежегодник Московского Художественного театра. 1943. М., 1945.

3600. **Никулин, Л.** Люди русского искусства. Изд. 2-е, доп. и перераб. М., «Искусство», 1952. 333 стр.

«Живой труп» на сцене Художественного театра в 1911 году (стр. 308—314). Об исполнении Качаловым роли «от автора» в спектакле «Воскресение» (стр. 317—318).

3601. **Опульская, Л. Д.** Предисловие.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 57. М., 1952, стр. V—XXI.

Оценка произведений и дневников Толстого, относящихся к 1909 году.

3602. **Опульская, Л. Д.** Особенности реализма Л. Толстого в поздний период творчества (1880-е — 1900-е годы). Автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата филологических наук. М., 1952. 16 стр. (Моск. Гос. ун-т им. Ломоносова).

3603. **Парамонов, А.** Иллюстрации И. Е. Репина. М., «Искусство», 1952. 217 стр., с илл.

Репин и Толстой: их встречи, взаимоотношения, портреты Толстого работы Репина, иллюстрации Репина к произведениям Толстого. Работа Репина для изд—ва «Посредник» (стр. 63-112). Перечень иллюстраций Репина к произведениям Толстого (стр. 190—198).

3604. **Парамонов, А. В.** И. Е. Репин-иллюстратор.— В кн.: И. Е. Репин. Сборник документов и материалов. М., 1952, стр. 91—123.

Об иллюстрациях Репина к произведениям: «Чем люди живы», «Вражье лепко, а божье крепко», «Смерть Ивана Ильича», «Так что же нам делать?», «Власть тьмы» (стр. 106—113).

3605. **Петров, С. М.** Советский исторический роман в годы Великой Отечественной войны.— «Учёные записки Ин-та мировой литературы им. А. М. Горького», т. 1. М., 1952, стр. 155—196.

Сопоставление отдельных образов «Войны и мира» с героями романа С. Голубова «Багратион» (стр. 169, 171, 172). О взглядах Толстого на роль исторических личностей (стр. 193).

3606. **Петровский, А. С.** Комментарии [к дневникам и записным книжкам Толстого 1858—1880].— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 48. М., 1952, стр. 373—537.

3607. **Петровский, А. С.** Комментарии [к дневникам и записным книжкам Толстого 1891—1894].— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 52. М., 1952, стр. 281—396.

3608. **Подвицкий, Н.** «Анна Каренина».— «Ульяновская правда», 1952, 13 января.

О спектакле Ульяновского драматического театра.

3609. **Покровская, В. В.** Основные темы романа «Война и мир» и анализ художественных образов. Доклад на первых областных «Педагогических чтениях» преподавательницы 4-й женской средней школы. Пенза, 1952. 30 стр. (Пензенский обл. ин-т усовершенствования учителей).

3610. **Покровский, Вл.** Столетие начала литературной деятельности Л. Н. Толстого.— «Коммунар» (Тула), 1952, 19 сентября.

3611. **Полякова, Е.** История одного ввода.— «Театр», 1952, № 1, стр. 69—73.

Исполнение артистом Ю. Ларионовым роли Кругосветлова в спектакле Моск. Художественного театра «Плоды просвещения».

3612. **Попов, В.** «Живой труп». (Новый спектакль в театре драмы им. Маяковского).— «Коммунист Таджикистана» (Сталинабад), 1952, 3 июня.

3613. **Прянишников, Н.** «Живой труп».— «Чкаловская коммуна», 1952, 24 июня.

О спектакле Чкаловского областного драматического театра.

3614. **Пушкарева, М. Д.** Внеклассное чтение художественной литературы в V-VII классах. М., Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1952. 212 стр. (Педагогическая библиотека учителя).

Внеклассная работа по изучению творчества Толстого: посещение и описание Музея-усадьбы в Москве; отдельные вопросы биографии Толстого; занятия в Яснополянской школе; анализ повестей «Детство» и «Поликушка» (стр. 118—135). Библиографическая справка «Л. Н. Толстой в издании для детей» (стр. 206-207).

Рец.: Г. Ганжинская.— «Литература в школе», 1953, № 1, стр. 78—80.

3615. **Репин, И. Е.** Письма к художникам и художественным деятелям. Письма подготовлены к печати и примечания к ним составлены Н. Г. Галкиной и М. Н. Григорьевой. М., «Искусство», 1952. 408 стр., 3 л. портр.

В письмах Репина: к В. Д. Поленову 19 нояб. 1884 — отзыв о «Декабристах» (стр. 57); к Е. Н. Званцевой б/д., 1890, июнь, 22 окт. 1891 г.— об исправлении Толстым повести Ф. Тищенко «Семен сирота и его жена» (стр. 82), о посещении Толстого (стр. 84, 89; комментарии — стр. 316—317); В. А. Серову 7 авг. 1908 г.— об участии в комитете по ознаменованию 80-летия Толстого (стр. 185). О статье Репина по поводу 80-летия Толстого (комментарии — стр. 359).

3616. **Ромашов, Б.** О некоторых вопросах развития драматургии. Заметки драматурга.— «Известия», 1952, 18 апреля.

Высказывания о мастерстве великих русских писателей, в том числе Толстого.

3617. **Рюриков, Б.** Наследие классиков и советская литература.— «Коммунист», 1952, № 12, стр. 36—48.

Ленин о мировом значении Толстого (стр. 40—41). О влиянии Толстого на творчество Шолохова и Фадеева (стр. 46).

3618. **Серебровская, Е. С.** Комментарии к статье «Рабство нашего времени».— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 34. М., 1952, стр. 563—567.

3619. **Смолин, А. Я.** Г. В. Плеханов об идейности литературы и искусства. Автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата философских наук. М., 1952. 16 стр. Моск. Гос. ун-т им. Ломоносова).

По поводу статей Плеханова о Толстом (стр. 11).

3620. **Стасов, В. В.** Избранные сочинения в трех томах. Т. 1—3. М., «Искусство», 1952.

Т. 1. 735 стр., с илл., 8 л. илл. В статье «Передвижная выставка 1878 года»— о портрете Толстого работы Крамского, о создании художником образа Толстого (стр. 307). В статье «Нынешнее искусство в Европе» — сопоставление картины Бери-Белькура «Пушечный выстрел» с военными сценами в произведениях Толстого (стр. 558).

Т. 2. 774 стр., с илл.; 4 л. илл. В статьях «Оплеватели Верещагина», «Василий Васильевич Верещагин» — сопоставление батальных картин Верещагина с произведениями Толстого (стр. 100, 250). В статье «Двадцать пять лет русского искусства. Наша живопись» — о мастерстве Толстого в изображении военных сцен (стр. 399), сопоставление мастерства Толстого и Верещагина (стр. 446).

Т. 3. 888 стр., с илл.; 7 л. илл. В статье «Выставки» — приводится высказывание Гончарова о художественном диапазоне Толстого, творчество которого может служить образцом для писателя и живописца (стр. 187). В статье «Верещагинские картины» — сопоставление творчества Верещагина и Толстого (стр. 278, 279) и в статье «Новая картина Репина» — сопоставление реализма Толстого и Репина (стр. 298).

3621. **Стасов, В. В.** Статьи и заметки, публиковавшиеся в газетах и не вошедшие в книжные издания. Т. 1. М., Изд-во Академии художеств СССР, 1952. 318 стр. (Научно-исследовательский ин-т теории и истории изобразительных искусств Академии художеств СССР).

Статья «И. Е. Репин. Портрет Льва Толстого» (стр. 94—97). В других статьях: «XVI передвижная выставка»— о портрете Толстого и картине «Лев Толстой пашет» работы Репина (стр. 27); «Новая картина И. Е. Репина» — сопоставление реализма Толстого и Репина (стр. 108); «Выставка В. В. Верещагина в Париже» — сопоставление батальных картин Верещагина с «Севастопольскими рассказами» (121).

3622. **Таршиш, Н.** Пьеса Л. Н. Толстого на сцене Ивановского драматического театра.— «Рабочий край» (Иваново), 1952, 4 января.

О спектакле «Живой труп».

3623. **Л. Н. Толстой.** Учебные материалы по русской литературе для узбекских групп педагогических институтов. Ташкент, 1952 [на обл. 1951]. 52 стр. (Республиканский научно-методический кабинет по заочному обучению).

Содержание: Ленин о Толстом (стр. 3—8). Толстой и его эпоха (стр. 8—11). Творческий путь Толстого: «Детство», «Отрочество», «Юность» (стр. 11—12), «Севастопольские рассказы» (стр. 12—15). Чернышевский и Некрасов о Толстом (стр. 15—16), «Утро помещика» (стр. 17—18), «Казаки» (стр. 18—20), «Люцерн» (стр. 20—21), «Война и мир» (стр. 21-35), «Анна Каренина» (стр. 35-40). Переход на позиции патриархального крестьянства (стр. 40-41). «Воскресение» (стр. 41—45). Толстой как художник (стр. 46—52).

3624. **Л. Н. Толстой в русской критике.** Сборник статей. Изд. 2-е, доп. Вступит. статья и примеч. С. П. Бычкова. М., Гослитиздат, 1952. 679 стр., 11 л. портр. и илл.

Содержание: С. Бычков. Толстой в оценке русской критики (стр. 3—54). В. И. Ленин о Толстом: «Лев Толстой, как зеркало русской революции» (стр. 57—62); «Л. Н. Толстой» (стр. 62—67); «Не начало ли поворота?» (стр. 67—69); «Л. Н. Толстой и современное рабочее движение» (стр. 69—72); «Толстой и пролетарская борьба» (стр. 72-74); «Герои «оговорочки» (стр. 74-79); «Толстой и его эпоха» (стр. 80—84). Русские критики и писатели о Толстом:

Н. А. Некрасов. Заметки о журналах за сентябрь 1855 года (стр. 87—88). Заметки о журналах за декабрь 1855 и январь 1856 годов (стр. 88—90); Н. Г. Чернышевский. Детство и отрочество. Сочинение графа Л. Н. Толстого. Военные рассказы графа Л. Н. Толстого (стр. 91—105). Рассказы графа Л. Н. Толстого (стр. 105—112). Ясная Поляна. Школа. Журнал педагогический, издаваемый гр. Л. Н. Толстым. Ясная Поляна. Книжки для детей. Книжка 1-ая и 2-ая. (стр. 112—131); Д. И. Писарев. Три смерти. Рассказ графа Л. Н. Толстого (стр. 132—145). Промахи незрелой мысли (стр. 145—207). Старое барство («Война и мир). Сочинение графа Л. Н. Толстого (стр. 207—243); П. В. Анненков. Исторические и эстетические вопросы в романе гр. Л. Н. Толстого «Война и мир» (стр. 244—271); М. И. Драгомиров «Война и мир» гр. Толстого с военной точки зрения (стр. 272—295); И. С. Тургенев. Предисловие к переводу «Двух гусаров» Л. Н. Толстого (стр. 296—297). Письмо к редактору (стр. 297—298); Н. К. Михайловский. Еще о гр. Л. Н. Толстом (стр. 299—320). Опять о Толстом (стр. 320—327); В. Г. Короленко, Лев Николаевич Толстой (статья первая) (стр. 328—351). Л. Н. Толстой (статья вторая) (стр. 352—357); А. А. Блок. Солнце над Россией (Восьмидесятилетие Льва Николаевича Толстого) (стр. 358—360); Г. В. Плеханов. Симтоматическая ошибка (стр. 361—366). Толстой и природа (стр. 367—370). Заметки публициста. «Отсюда и досюда» (стр. 371—381). Смешение представлений. (Учение Л. Н. Толстого) (стр. 381—405). Карл Маркс и Лев Толстой (стр. 405—427). Еще о Толстом (стр. 428—445); М. Горький. Лев Толстой. Заметки (стр. 446—494). Лев Толстой (отрывок) (стр. 494—500); А. В. Луначарский. О творчестве Толстого (стр. 501—524). Толстой и Горький (стр. 524—537). Ленин о Толстом (стр. 537—548). Толстой и его произведения в письмах русских писателей. Из писем Н. А. Некрасова (1852—1874) (стр. 551—578); И. С. Тургенева (1854—1883) (стр. 578—604); А. П. Чехова (1887—1902) (стр. 604—619); М. Горького (1899—1910) (стр. 619—624).

Рец.: Н. Соколов.— «Смена» (Ленинград), 1952, 18 сент.

3625. **Трубецкой, Б.** «Воскресение». (Спектакль в Республиканском русском драматическом театре).— «Сов. Молдавия» (Кишинев), 1952, 14 мая.

3626. **Удинцев, Б.** Талантливый певец Урала. (К столетию со дня рождения Д. Н. Мамина-Сибиряка).— «Октябрь», 1952, № 11, стр. 172—179.

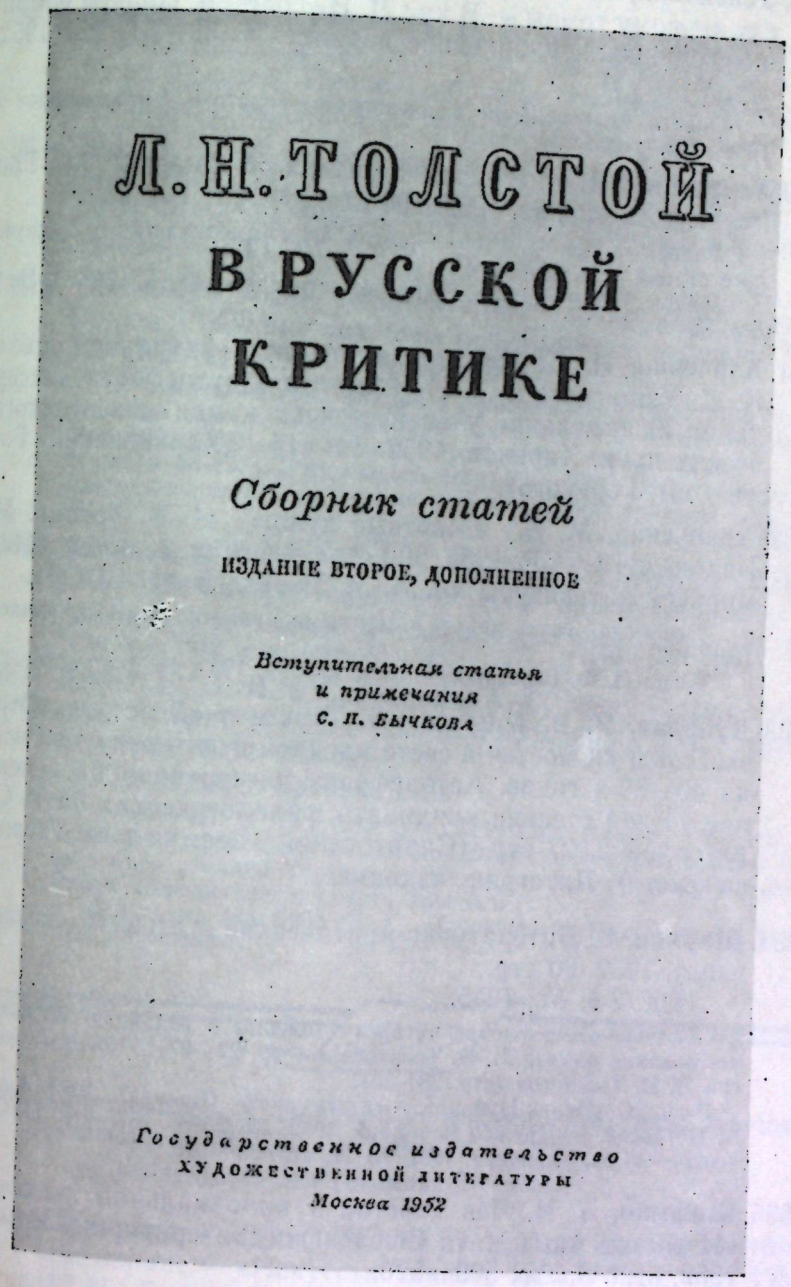
Отношение Мамина-Сибиряка к Толстому (стр. 173).

3627. **Ульянов, Н. П.** Мои встречи. Воспоминания. Ред., вступ. статья и примеч. М. П. Сокольникова. М., Изд-во Акад. художеств СССР, 1952. 245 стр., с илл.; 2 л. портр.

В сокращенном виде воспоминания публиковались в журнале «Новый мир», 1931, № 2.

Воспоминания о посещении Толстого в Москве в 1889—1900 годах (стр. 39—52).

3628. **Успенский, И. Н.** М. Горький и Л. Толстой (90-е и 900-е годы). Автореферат диссертации на соискание учёной сте-



Обложка книги «Толстой в русской критике»

пени кандидата филологич. наук. М., 1952. 15 стр. (Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР).

3629. **Успенский, И. Н.** Предисловие к пятидесятому и пятьдесят первому томам.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 50—51. М., 1952, стр. V—XVII.

Оценка произведений и дневников Толстого, относящихся к 1888—1889 годам.

3630. **Успенский, И. Н.** Русские писатели об Америке. М., Госкультпросветиздат, 1952. 100 стр., с илл.; 1 л. илл.

Глава: «Л. Н. Толстой — критик англо-американского буржуазного строя» (стр. 25—34).

Рец.: В. Жданов.— «Культпросветработа», 1953, № 9, стр. 52—54.

3631. **Харченко, Н. Д.** Книга для чтения в начальной школе К. Д. Ушинского и Л. Н. Толстого. Автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата педагогических наук. Харьков, 1952. 14 стр. (Харьковский Гос. ун-т им. Горького).

3632. **Храпченко, М. Б.** «Мёртвые души» Н. В. Гоголя. М., Изд-во АН СССР, 1952. 208 стр., 7 л. илл. и портр. (Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР).

Творческая связь между «Мертвыми душами» и «Воскресением» (стр. 193—194).

Рец.: Н. Ф. Бельчиков.— «Сов. книга», 1952, № 9, стр. 105—108.

3633. **Чуприна, И. В.** Трилогия Л. Толстого «Детство», «Отрочество» и «Юность» в свете идейной и литературной жизни 40—50-х годов. Автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата филологических наук. Саратов, 1952. 27 стр. (Саратовский Гос. ун-т им. Чернышевского). Литограф. издание.

3634. **Шаумян, С.** Литературно-критические статьи. М., Гослитиздат, 1952. 90 стр.

Изд. 2-е: М., 1955.

Статьи: «Недоумение читателя (письмо в редакцию по поводу чествования памяти Л. Н. Толстого)» (стр. 22—27). «Кое-что о религии Л. Н. Толстого» (стр. 28—35).

Рец.: С. Мелик-Нубаров.— «Коммунист» (Ереван), 1952, 4 дек.; А. Петросян.— «Дружба народов», 1952, № 4, стр. 267—270; П. Самченко.— «Сов. Украина», 1952, № 12, стр. 99—101.

3635. **Шифман, А. И.** Лев Толстой о колониальном разбое.— «Известия Акад. наук СССР. Отд. литературы и языка», 1952, вып. 6, стр. 509—526.

3636. **Шифман, А. И.** Предисловие.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 52. М., 1952, стр. V—XXI.

Оценка произведений и дневников Толстого, относящихся к 1891—1894 годам.

3637. **Шохор, К. С. и Родионов, Н. С.** Комментарии [к дневникам и записным книжкам Толстого 1888—1889.].— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 50. М., 1952, стр. 231—351.

3638. **Шохор, К. С. и Родионов, Н. С.** Комментарии [к дневникам и записным книжкам Толстого 1890].— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 51. М., 1952, стр. 163—249.

3639. **Эйхенбаум, Б. М.** Комментарии.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 34. М., 1952, стр. 546—561, 590—591.

В томе даны комментарии к произведениям 1900—1903 гг.: Разрушение ада и восстановление его (стр. 546—549); После бала (стр. 550—553); Три сказки. Ассирийский царь Асархадон. Труд, смерть и болезнь. Три вопроса (стр. 554—560); Это ты (стр. 561); Две различные версии истории улья с лубочной крышкой (стр. 590—591).

3640. **Яковлев, В.** В. Н. Мешков. Народный художник РСФСР. 1867—1946. М., «Искусство», 1952. 50 стр., 5 л. илл.

Отрывок из записок художника о посещении Толстого в Ясной Поляне в 1910 году (стр. 33—34).

3641. **Ясинская, З. И. и Саратикян, А. С.** Хрестоматия по русской литературе. Для 9 класса армянских школ. Ереван, Айпетрат, 1952. 292 стр.

См. также: Ереван, 1953.

Глава: «Л. Н. Толстой» (стр. 214—227): Детство и юность; Начало литературной деятельности; Расцвет творчества, романы «Война и мир» и «Анна Каренина»; 80-е годы, перелом в мировоззрении; Роман «Воскресение»; смерть Толстого.

Рец.: на изд. 1953 г.: С. Гуллакли.— «Коммунист» (Ереван), 1953, 18 октября.

1953

3642. **Абдусаматов, Х.** Великий художник.— «Правда Востока» (Ташкент), 1953, 9 сентября.

К 125-летию со дня рождения Толстого.

3643. **Авенариус, Г.** Произведения Л. Н. Толстого на зарубежном экране.— «Искусство кино», 1953, № 10, стр. 125—127.

Об экранизации произведений Толстого («Анна Каренина», «Воскресение», «Отец Сергий», «Крейцерова соната», «Живой труп») в зарубежном кино.

3644. **Александров, Б.** Материалы к лекции на тему: Л. Н. Толстой. М., 1953. 33 стр. (Всесоюз. о-во по распростр. полит. и научных знаний).

3645. **Александров, С.** Л. Н. Толстой в Гаспре.— «Крымский комсомолец» (Симферополь), 1953, 9 сентября.

3646. **Алексеев, Б.** Необыкновенный маскарад.— «Огонёк», 1953, № 52, стр. 27.

О костюмированном вечере у Толстых в Хамовниках в 1891 г.

3647. **Алексеева, А.** Ценнейшее наследие.— «Горьковская правда», 1953, 9 сентября.

Значение наследия Толстого для советской литературы.

3648. **Алексидзе, А.** Толстой и грузинские писатели.— «Заря Востока» (Тбилиси), 1953, 9 сентября.

3649. **Анастасьев, А.** МХАТ в борьбе с формализмом. М., «Искусство», 1953. 243 стр.

О работе театра над спектаклями «Воскресение» (стр. 141—144) и «Анна Каренина» (стр. 207—210, 211—215, 217—219, 220—223).

3650. **Андреев, А.** Обличитель милитаризма.— «Знамя коммунизма» (Одесса), 1953, 9 сентября.

О Толстом, как обличителе агрессивной политики буржуазных государств.

3651. **Андрейченко, И.** Толстой и дети.— «Юный ленинец» (Киев), 1953, 3 сентября.

О произведениях Толстого для детей и о его педагогической деятельности.

3652. **Ариф, М.** Великий писатель русского народа.— «Вышка» (Баку), 1953, 9 сентября.

К 125-летию со дня рождения Толстого.

3653. **Архангельский, А. Ф.** «Война и мир» Л. Н. Толстого — героическая эпопея русского народа. Из цикла лекций о Л. Н. Толстом. (К 125-летию со дня рождения). Тула, Обл. кн-во, 1953. 92 стр. (Музей-усадьба Л. Н. Толстого «Ясная Поляна»).

Рец.: Б. Тураев.— «Шахтерская правда» (Тула), 1953, 9 сентября; С. М. Брейтбург.— «Лит. Тула», 1955, кн. 10, стр. 193—198.

3654. **Афанасьев, В.** «Власть тьмы».— «Огонёк», 1953, № 34, стр. 21—22.

О спектакле Курского областного драматического театра им. А. С. Пушкина.

3655. **Афонин, Л.** «Власть тьмы».— «Орловская правда», 1953, 30 мая.

О постановке Курского областного драматического театра им. А. С. Пушкина.

3656. **Ашукин, Н.** Первые упоминания о Л. Н. Толстом в печати.— «Огонёк», 1953, № 36, стр. 32.

Упоминание в казанской периодической печати о Толстом — участнике любительских спектаклей; первые отзывы о нем, как о писателе.

3657. **Базилевский, Б.** Критический реализм творчества Толстого.— «Знамя» (Калуга), 1953, 9 сентября.

3658. **Байтанаев, Л.** Влияние Л. Н. Толстого на казахскую литературу.— «Правда Южного Казахстана» (Чимкент), 1953, 9 сентября.

3659. **Бакинский, В.** Великий писатель земли русской.— «Ленинградский альманах», 1953, кн. 6, стр. 304—311.

К 125-летию со дня рождения Толстого.

3660. **Бакинский, В.** О языке художественной литературы.— «Звезда», 1953, № 11, стр. 153—160.

Язык художественных произведений Толстого (стр. 154, 157—159).

3661. **Бартенев, В.** В. Г. Короленко — литературный критик. Иваново, Кн. изд-во, 1953. 143 стр., 1 л. портр.

О статьях Короленко, посвященных творчеству и личности Толстого (стр. 52—53, 81, 87—88, 98—99, 121—127, 130—131, 140). О выступлении Короленко на суде по обвинению в напечатании в «Русском богатстве» «Посмертных записок старца Федора Кузмича» (стр. 93). Чернышевский о Толстом по воспоминаниям Короленко (стр. 129—130).

3662. **Барсук, А. И.** Заметки о художественных традициях Л. Н. Толстого в «Молодой гвардии» А. Фадеева.— «Литература в школе», 1953, № 6, стр. 24—28.

3663. **Барсук, А. И. и Бубнова, Н. И.** Произведения Л. Н. Толстого для детей дошкольного возраста.— «Дошкольное воспитание», 1953, № 9, стр. 34—40.

3664. **Баскаков, Н. А.** Академик В. А. Гордлевский — филолог-историк.— В кн.: Академику В. Г. Гордлевскому к его семидесятипятилетию. Сборник статей. М., 1953, стр. 10—22.

Упоминаются переводы произведений Толстого на тюркские языки и статьи о Толстом и Востоке, написанные академиком Гордлевским (стр. 14).

3665. **Бекман, В.** Произведения Толстого на эстонском языке.— «Сов. Эстония» (Таллин), 1953, 9 сентября.

3666. **Бектурсунов, С.** Истинная гордость всех народов страны.— «Сов. Киргизия» (Фрунзе), 1953, 9 сентября.

Влияние Толстого на развитие киргизской реалистической прозы.

3667. **Белкин, Р. И.** И. И. Мечников — великий русский биолог. Изд. 2-е, доп. и испр. М., Госкультпросветиздат, 1953. 127 стр., с илл.; 1 л. портр. (В помощь лектору).

См. также. Изд. 1-е: М., 1953.

Полемика Мечникова с Толстым по вопросам биологии (стр. 13—14).

3668. **Белоусов, А. А.** Преподавание русской литературы в VIII-X классах бурят-монгольской школы. (Методическое письмо). Улан-Удэ, Бурят-Монгольское кн. изд-во, 1953. 56 стр. (Министерство просвещ. Бурят-Монгол. АССР).

Методические указания к теме «Война и мир» Толстого (стр. 38—41).

3669. **Беляев, Б.** Сибирь в творчестве Л. Н. Толстого.— «За советскую науку» (Томск), 1953, 11 сентября.

3670. **Билинкис, Я. С.** Великий русский писатель Л. Н. Толстой. (К 125-летию со дня рождения). Л., 1953. 27 стр. (В помощь сельскому лектору).

Методические указания к лекции; содержание лекции; рекомендуемая литература.

3671. **Билинкис, Я. С.** Вопросы развития реализма Л. Н. Толстого в романе «Воскресение». Автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата филологических наук. Л., 1953. 16 стр. (Ленинградский государственный педагогический институт).

3672. **Билинкис, Я.** Эпоха и образы Л. Н. Толстого.— «На рубеже» (Петрозаводск), 1953, № 9, стр. 75—81.

О принципах типизации в творчестве Толстого.

3673. **Боголепов, П. К.** Юбилей Л. Н. Толстого в школе. 125 лет со дня рождения Л. Н. Толстого. М., Акад. пед. наук РСФСР, 1953. 84 стр., с илл.; 1 л. портр.

Содержание: Предисловие.— Общешкольные мероприятия и кружковая работа.— Проведение утренников и вечеров, посвященных Л. Н. Толстому.— Утренник для младших классов (III—IV).— Утренник или вечер для средних классов (V—VII).— Вечер для учащихся VIII-X классов.— Художественная часть юбилейных утренников и вечеров.— Музыкально-вокальная часть вечера.— Выставка.

3674. **Богородицкий, Б.** Лев Николаевич Толстой.— «Лит. Тула», 1953, кн. 7—8, стр. 177—192.

К 125-летию со дня рождения. Очерк жизни и творчества.

3675. **Болгари, П.** Певец народного героизма.— «Крымский комсомолец» (Симферополь), 1953, 9 сентября.

Толстой в Севастополе и его «Севастопольские рассказы».

3676. **Бондаренко, В.** Из документов прошлого.— «Сов. Литва» (Вильнюс), 1953, 9 сентября.

Из документов центрального архива Литовской ССР: запрещение «какого-либо рода демонстраций» перед портретом Толстого, экспонировавшимся на передвижной выставке в Вильно; распоряжение Виленского губернатора о «принятии мер» к запрещению паники в случае смерти Толстого; запрещение виленским губернатором постановки пьесы Толстого «Плоды просвещения» на сцене Большого театра г. Вильно; предписание департамента народного просвещения запретить чествование Толстого в связи с 80-летием со дня его рождения; возложение пальмового венка на портрет Толстого в день его смерти учащимися виленского учительского института.

3677. **Бородин, А.** Беседы по технике драмы.— «Молодая гвардия», 1953, № 9, стр. 260—319.

О Толстом в связи с вопросами об идейности художественного произведения (стр. 273, 276) и об индивидуализации языка персонажей (стр. 314).

3678. **Брагинский, Е.** Друг передвижников. По материалам и документам о Л. Н. Толстом.— «Огонёк», 1953, № 35, стр. 26—27.

Об отношении Толстого к художникам Крамскому, Сурикову, Ярошенко, Репину.

3679. **Бражник, Н. И.** Изучение романа Л. Н. Толстого «Война и мир» в средней школе. М., Учпедгиз, 1953. 91 стр.

Рец.: А. А. Яснопольская.— «Литература в школе», 1954, № 4, стр. 79—80.

3680. **Бугаенко, П.** Чернышевский о художественности.— «Новая Волга» (Саратов), 1953, кн. 18, стр. 145—157.

Чернышевский о художественности произведений Толстого (стр. 155—156).

3681. **Будагов, Р. А.** Очерки по языкознанию. М., Изд-во Акад. наук СССР, 1953. 280 стр. (Академия наук СССР. Институт языкознания).

Примеры из произведений Толстого в главах: 1. Основной словарный фонд и словарный состав языка. 3. Грамматический строй языка. 5. Развитие языков и их классификация (стр. 52, 53, 154—155, 189, 193, 212, 273).

3682. **Булгаков, Вал.** День Л. Н. Толстого.— «Сталинское племя» (Киев), 1953, 6 сентября.

Из воспоминаний бывшего секретаря Толстого.

3683. **Бунаков, Н. Ф.** Избранные педагогические сочинения. М., Акад. пед. наук РСФСР, 1953. 412 стр. (Приложение к журналу «Сов. педагогика» за 1953 год, кн. 4).

Упоминания об использовании для народного чтения произведений Толстого и об их воспитательном значении (стр. 54, 87, 101, 158, 185, 204, 205, 213, 215, 283, 287, 294, 315).

3684. **Буров, А. И.** О специфике содержания и формы в искусстве.— «Вопросы философии», 1953, № 5, стр. 142—161.

Об отражении многообразия и богатства жизни в романе «Война и мир» (стр. 147—148) и о социальном значении романа «Анна Каренина» (стр. 150).

3685. **Бурсов, Б. И.** Автобиографические повести Л. Н. Толстого («Детство», «Отрочество»).— В кн.: Л. Н. Толстой. Детство и Отрочество. М.— Л., 1953, стр. 5—16.

3686. **Бурсов, Б. И.** Автобиографическая трилогия Л. Н. Толстого.— «Вестник Ленинградского университета», № 9, серия общественных наук, вып. 4, 1953, стр. 105—126.

Анализ повестей «Детство», «Отрочество», «Юность».

3687. **Бурсов, Б.** Великая народно-героическая эпопея.— «Лит. газета», 1953, 8 сентября.

Анализ романа «Война и мир».

3688. **Бурсов, Б. И.** Военные рассказы Л. Н. Толстого.— «Звезда», 1953, № 9, стр. 153—162.

Мастерство Толстого в раскрытии психологии героев и в создании батальных сцен.

Рец.: В. Турбин.— «Лит. газета», 1953, 3 сентября.

3689. **Бурсов, Б. И.** Вопросы реализма в эстетике революционных демократов. М., Гослитиздат, 1953. 385 стр.

Оценка Чернышевским художественного метода Толстого и его произведений (стр. 213—220, 247, 250, 262, 288—289, 290—291). О статьях Ленина о Толстом (стр. 221—222, 287; 306—307, 321—325, 383). Высказывания Горького о взглядах Толстого на образование и науку (стр. 320—321).

Рец.: А. Лаврецкий.— «Известия Академии наук СССР. Отделение литературы и языка». 1954, вып. 6, стр. 560—567.

3690. **Бурсов, Б. И.** Русские революционные демократы о положительном герое. Л., Ленингр. газетно-журн. и книжн. изд-во, 1953. 212 стр.

Ленин и Чернышевский о связи творчества Толстого с эпохой 50—60-х годов (стр. 109, 110, 208—209).

3691. **Бусырева, Е.** Лев Толстой в Петербурге. (Из истории нашего города).— «Смена» (Ленинград), 1953, 17 января.

О пребывании Толстого в Петербурге в 1849, 1855, 1856 и 1897 гг.

3692. **Бухштаб, Б. А.** А. Фет.— В кн.: А. А. Фет. Стихотворения. Л., 1953, стр. 5—40.

Взаимоотношения Толстого и Фета (стр. 10, 14—15, 17, 29—30).

3693. **Бушканец, Е.** Казанский период жизни Л. Н. Толстого.— «Сов. Татария» (Казань), 1953, 5 сентября.

3694. **Бушканец, Е.** Лев Толстой — почётный член Казанского университета.— «Сов. Татария» (Казань), 1953, 9 сентября.

Об избрании Толстого в 1908 году почетным членом Казанского университета в связи с 80-летием со дня его рождения.

3695. **Бушмин, А. С.** Из наблюдений над стилем А. Фадеева. (Произведения 20-х годов).— В кн.: Вопросы советской литературы. II. М.— Л., 1953, стр. 131—179.

О связи Фадеева с художественной традицией Толстого (стр. 152—154).

Рец.: В. М. Озеров.— «Вестник Академии наук СССР», 1953, № 8, стр. 97; Н. А. Трифонов.— «Литература в школе», 1954, № 1, стр. 67. Отзыв: Н. И. Никулина. «А. А. Фадеев». Семинарий. Л., 1958, стр. 32—33.

3696. **Былинский, К. П.** Из личных воспоминаний о Л. Н. Толстом.— «Орехово-Зуевская правда», 1953, 9 сентября.

Воспоминания о похоронах Толстого.

3697. **Быстрова, А. Л.** Из воспоминаний о Л. Н. Толстом.— «Бугурусланская правда», 1953, 13 сентября.

Воспоминания относятся к 1884 году.

3698. **Бычихина, А. С.** Некоторые вопросы работы над сочинением в старших классах.— В кн.: В помощь учителю. Архангельск, 1953, стр. 64—78.

Методические указания по составлению плана к теме «Андрей Болконский и Пьер Безухов» (стр. 70—72).

3699. **Ванслов, В.** Гневный обличитель.— «Калининская правда», 1953, 9 сентября.

Толстой — обличитель капитализма.

3700. **Вартичан, И.** Л. Н. Толстой в Молдавии.— «Сов. Молдавия» (Кишинев), 1953, 9 сентября.

О пребывании Толстого в Молдавии в 1854 году.

3701. **Василевский, В.** Новое прочтение. «Власть тьмы» Л. Н. Толстого на сцене Курского областного драматического театра».— «Сов. искусство», 1953, 22 апреля.

3702. **Васильева, М.** Великий художник — обличитель.— «Сталинское слово» (Кунцево, Моск обл.), 1953, 9 сентября.

О Толстом — обличителе буржуазного строя.

3703. **Вдохновляющий пример творческого труда.**— «Правда Востока» (Ташкент), 1953, 9 сентября.

Узбекские писатели о творческом наследии Толстого.

3704. **Вейкшан, В. А.** Л. Н. Толстой о воспитании детей.— «Дошкольное воспитание» (Москва), 1953, № 9, стр. 27—34.

3705. **Вейкшан, В. А.** Л. Н. Толстой о воспитании и обучении. М., Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1953. 144 стр., 1 л. портр.

Содержание: Мировоззрение Л. Н. Толстого.— Л. Н. Толстой о буржуазной педагогике.— Л. Н. Толстой о задачах педагогики как науки.— Л. Н. Толстой о воспитании.— Л. Н. Толстой о сущности обучения.— Яснополянская школа Л. Н. Толстого.— «Азбука» и «Новая Азбука».

Рец.: П. Глаголев.— «Учит. газета», 1953, 12 сентября; Н. Константинов и А. Петров.— «Сов. педагогика», 1953, № 11, стр. 118—125.

3706. **Великий писатель русского народа.**— «Комсомольская правда», 1953, 9 сентября.

Передовая статья. К 125-летию со дня рождения Толстого.

3707. **Венгре, Е.** Толстой и театр.— «Молодёжь Молдавии» (Кишинев), 1953, 8 сентября.

3708. **Верховская, В. А. и Мишин, В. С.** Письма [Толстого] 1890—1891 (январь—июнь). Комментарии.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 65. М., 1953.

Комментарии помещены вслед за текстом каждого письма.

3709. **Верховская, В. А. и Мишин, В. С.** Письма [Толстого] 1891 (июль—декабрь) — 1893 гг. Комментарии.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 66. М., 1953.

Комментарии помещены вслед за текстом каждого письма.

3710. **Веселовский, В.** Л. Н. Толстой в Мещерском.— «Подольский рабочий», 1953, 9 сентября.

3711. **Виноградов, Б. С.** Кавказский рассказ Л. Н. Толстого.— «Рубка леса».— «Известия Грозн. обл. краевед. музея». Вып. 5. 1953, стр. 72—100.

3712. **Виноградов, Б. С.** Н. А. Некрасов — редактор кавказских произведений Толстого.— «Грозненский рабочий», 1953, 9 января.

3713. **Виноградов, Б.** О некоторых художественных особенностях романа эпопеи Л. Н. Толстого «Война и мир». (Заметки).— «Учёные записки Грозн. пединститута». № 8. Серия филологическая, вып. 5. Серия историческая, вып. 1. Грозный, 1953, стр. 42—72.

Содержание: О жанре, сюжете и композиции.— Сатира в эпопее.

3714. **Виноградов, Б.** Лев Толстой в крепости Грозной.— «Грозненский нефтяник», 1953, 23 августа.

О пребывании Толстого в крепости Грозной в 1851—1853 годах.

3715. **Вихров, В.** «Севастопольские рассказы».— «Крымская правда» (Симферополь), 1953, 9 сентября.

О реалистическом изображении Толстым обороны Севастополя.

3716. **Водовозов, В. И.** Избранные педагогические сочинения. М., Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1953. 375 стр. (Прил. к журналу «Сов. педагогика», 1953, № 3).

Упоминания об использовании рассказов Толстого для народного чтения (стр. 322, 325, 330, 332).

3717. **Волков, А. А.** А. М. Горький. Лекции, прочитанные в Высшей партийной школе при ЦК КПСС. М., 1953. 85 стр. (Высшая партийная школа при ЦК КПСС).

О воспоминаниях Горького о Толстом (стр. 63, 64—65).

3718. **Волков, А.** Алексей Максимович Горький.— В кн.: Классики русской литературы. Изд. перераб. и дополн. М.—Л., 1953, стр. 489—525.

Изд. 1-е: М.—Л., 1952.

О воспоминаниях Горького о Толстом (стр. 509, 510) и о беседе Горького с Толстым по поводу замысла романа «Дело Артамоновых» (стр. 512).

3719. **Воспоминания современников о Л. Н. Толстом.** Записала Л. Д. Шувалова.— «Литературная Тула», 1953, кн. 7—8, стр. 193—202.

Содержание: Как Толстой учился сапоги шить.— Согласие против пьянства.— Разговор с архиереем.— Проводы в солдаты.— Визитная карточка.— Хороший совет.— Обед в поле.— Свидетель.— Просто все у него было...— Сердечный человек.— О земле.— На сенокосе.— Перед уходом.— Похороны.

3720. **Высокая взыскательность писателя.**— «Соц. Якутия» (Якутск), 1953, 9 сентября.

О трудолюбии Толстого и взыскательности к своему творчеству.

3721. **Гайнуллин, М.** Благотворное влияние.— «Сов. Татария» (Казань), 1953, 9 сентября.

О влиянии Толстого на творчество татарских писателей.

3722. **Гаркави, А.** Толстой и наша современность.— «Калининградская правда», 1953, 9 сентября.

3723. **Ге, П.** Страничка воспоминаний.— «Крымская правда» (Симферополь), 1953, 9 сентября.

Воспоминания о Толстом относятся к 1910 году.

3724. **Гинцбург, И.** В Ясной Поляне.— «Пионер», 1953, № 9, стр. 34—37.

Воспоминания скульптора о встречах с Толстым в 900-е годы.

3725. **Гольденвейзер, А.** Мои встречи.— «Вечерняя Москва», 1953, 9 сентября.

Воспоминания о встречах с Толстым в 1890—1900 гг.

3726. **Гордость России, гордость человечества.** — «Лит. газета», 1953, 8 сентября.

Передовая статья. К 125-летию со дня рождения Л. Н. Толстого.

3727. **Гордость русского народа.** — «Звезда Востока» (Ташкент), 1953, № 9, стр. 3—8.

Передовая статья. К 125-летию со дня рождения Толстого.

3728. **Горький, М.** О литературе. Литературно-критические статьи. М., «Сов. писатель», 1953. 967 стр., 1 л. портр.

Повторное изд.: 1955 г.

«Лев Толстой» (стр. 175—215, комментарии — стр. 837—838). В других статьях — о мировоззрении и творчестве Толстого (стр. 70, 78, 126, 233, 234, 236, 241, 275, 310, 311, 314, 327, 407, 424, 514, 515, 704, 812).

Рец.: В. Озеров. — «Лит. газета», 1954, 17 апреля; А. Мясников. — «Коммунист», 1954, № 6, стр. 118—127.

3729. **Горький, М.** Собрание сочинений в 30 томах. Т. 23. Статьи. 1895—1906. М., Гослитиздат, 1953. 463 стр., 3 л. портр. и факс.

В статье «Заметки о мещанстве» — упоминание об образах Платона Каратаева («Война и мир») и Акима («Власть тьмы») в связи с вопросом об изображении крестьянина в русской литературе (стр. 348). О влиянии теории непротивления злу на русское общество (стр. 352—357, комментарии — стр. 448—449, 450). Упоминания о Толстом в других статьях (стр. 105, 116, 250, 393).

3730. **Горький, М.** Собрание сочинений в тридцати томах. Т. 24. Статьи, речи, приветствия 1907—1928. М., Гослитиздат, 1953. 575 стр., 3 л. портр.

В статьях «Семен Подъячев» и «О том, как я учился писать» — об образе мужика в творчестве Толстого (стр. 240, 241, 474). В других статьях — отдельные высказывания об особенностях и значении творчества Толстого (стр. 63, 139—140, 184, 235, 255, 265, 325, 349, 470, 471, 487, 491).

3731. **Горький, М.** Собрание сочинений в тридцати томах. Т. 25. Статьи, речи, приветствия. 1921—1931. М., Гослитиздат, 1953. 519 стр., 3 л. илл. и портр.

В статье «О мещанстве» — о философии Толстого (стр. 22); в статье «О сказках» — упоминание об использовании Толстым произведений устного народного творчества (стр. 88); в статье «О литературе» — об особенностях изображения крестьян у Толстого (стр. 249—250). В других статьях — отдельные высказывания об обличительной силе произведений Толстого (стр. 94, 105, 351).

3732. **Горький, М.** Собрание сочинений в тридцати томах. Т. 26. Статьи, речи, приветствия. 1931—1933. М., Гослитиздат, 1953. 463 стр., 3 л. илл. и портр.

В «Беседе с молодыми ударниками, вошедшими в литературу» — о мастерстве Толстого на примере повести «Хаджи Мурат» (стр. 68). В статье «О старом и новом человеке» — высказывание об изображении мужика у Толстого (стр. 284). В других статьях — отдельные упоминания о Толстом (стр. 59, 205, 319).

3733. **Горький, М.** Собрание сочинений в тридцати томах. Т. 27. Статьи, доклады, речи, приветствия. 1933—1936. М., Гослитиздат, 1953. 589 стр., 4 л. илл. и портр.

В статье «Беседа с молодыми» — о языке персонажей комедии «Плоды просвещения» (стр. 213). В статье «История деревни» — об изображении характеров и типов крестьян у Толстого (стр. 502—503). В других статьях — отдельные упоминания о Толстом (стр. 22, 86, 149, 158, 168—169).

3734. **Громов, П.** Горький о Толстом. — «Молот» (Ростов н/Д.), 1953, 9 сентября.

3735. **Гудзий, Н. К.** Великий писатель — реалист. — «Коммунист Украины» (Киев), 1953, № 10, стр. 44—53.

О творчестве Толстого.

3736. **Гудзий, Н. К.** Великий русский писатель Л. Н. Толстой. — «Коммунист», 1953, № 13, стр. 79—91.

3737. **Гудзий, Н. К.** Великий сын русского народа. (К 125-летию со дня рождения Л. Н. Толстого). — «Вестник Моск. ун-та», № 11. Серия обществ. наук, вып. 4. М., 1953, стр. 119—130.

3738. **Гудзий, Н. К.** Материал к лекции на тему: Л. Н. Толстой — великий писатель русского народа. М., 1953. 23 стр. (Всес. о-во по распростр. полит. и научных знаний).

На правах рукописи.

3739. **Гудзий, Н. К.** Л. Н. Толстой — великий писатель русского народа. Изд. 2-е, исправл. и доп. Лекции 1 и 2. М., «Знание», 1953. 48 стр. (Всес. о-во по распростр. полит. и научных знаний).

3740. **Гудзий, Н. К.** Лев Николаевич Толстой. — В кн.: Классики русской литературы. Изд. перераб. и дополн. М.— Л., 1953, стр. 425—449.

Изд. 1-е: 1952 г.

3741. **Гудзий, Н. К.** Труд великого мастера. К 125-летию со дня рождения Л. Н. Толстого. — «Вестник Акад. наук СССР», 1953, № 9, стр. 11—17.

О мастерстве Толстого-реалиста.

3742. **Гудзий, Н. К. и Жданов, В. А.** Вопросы текстологии — «Новый мир», 1953, № 3, стр. 232—242.

О прижизненных изданиях произведений Толстого в связи с вопросом об установлении подлинного авторского текста писателя (стр. 233—242).

3743. **Гукасян, З.** О типическом в творчестве Толстого.— «Коммунист» (Ереван), 1953, 9 сентября.

3744. **Гуревич, С. А.** Наглядность при изучении Л. Н. Толстого в 9 классе.— «Литература в школе», 1953, № 3, стр. 38—45.

3745. **Гусев, Н. Н.** Певец правды. (Из воспоминаний бывшего личного секретаря Л. Н. Толстого проф. Н. Н. Гусева).— «Путь Ильича» (станция Лев Толстой, Липецкой обл.), 1953, 20 сентября.

3746. **Гусев, Н. Н.** Сказка о мальчике и огурце.— «Пионер» (Москва), 1953, № 9, стр. 44.

Изложение сказки и воспоминание о том, как Толстой рассказывал ее детям.

3747. **Гусев, Н. Н.** Толстой и Тургенев.— «Смена» (Москва). 1953, № 17, стр. 16.

3748. **Гусев, Н. и Гольденвейзер, А.** Толстой и музыка. Воспоминания. М., Музгиз, 1953. 45 стр., 1 л. портр.

Содержание: Н. Гусев. Л. Н. Толстой о музыке (стр. 4—15).— А. Гольденвейзер. Л. Н. Толстой и музыка (стр. 16—45).

В приложении к воспоминаниям А. Гольденвейзера дан список музыкальных произведений, любимых Толстым, и нотная запись вальса, им сочиненного.

3749. **Далгат-Чавтораева, У. Б.** Этнографические материалы в кавказских повестях Л. Н. Толстого.— «Сов. этнография», 1953, № 4, стр. 70—79.

3750. **Дахнович, А. Г.** Подготовка и проведение в азербайджанских школах 125-летия со дня рождения Л. Н. Толстого.— В кн.: Русский язык в нерусской школе. Методический сборник. Вып. 7. Баку, 1953, стр. 83—96.

Содержание: Летняя подготовительная работа.— Изучение произведений Л. Н. Толстого в классе.— Внеклассное чтение и изучение произведений Л. Н. Толстого.— Литературные вечера.— Конкурсы.— Литературная выставка.

3751. **Дикий, А.** За смелость в творчестве.— В кн.: Типический образ на сцене. Сборник высказываний мастеров театра. М., 1953, стр. 148—159.

Дикий об исполнении им роли «судейского» в спектакле «Живой труп» Толстого; отзыв Немировича-Данченко об этом исполнении (стр. 157—158).

3752. **Добрынин, М.** Великий русский писатель. К 125-летию со дня рождения Л. Н. Толстого.— «Сов. Белоруссия» (Минск), 1953, 8 сентября.

Статья (с изменением заглавия) была напечатана в ряде газет.

3753. **Драголи, Л. Д.** Вопросы детской психологии в художественных произведениях Л. Н. Толстого. Автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата педагогических наук. Одесса, 1953. 16 стр. (Одесский Гос. университет им. И. И. Мечникова).

3754. **Дуганский, В.** Сценическая история пьесы Л. Н. Толстого «Власть тьмы».— «Соц. Осетия» (Дзауджикау), 1953, 13 сентября.

3755. **Дурылин, С.** Л. Н. Толстой — драматург.— «Вечерняя Москва», 1953, 8 сентября.

3756. **Дымшиц, А.** Юлиус Фучик — литературный критик. (К 50-летию со дня рождения).— «Звезда», 1953, № 2, стр. 167—172.

Упоминание о предисловии Фучика к брошюре «Ленин о Толстом» (стр. 169).

3757. **Евгеньев-Максимов, В. Е.** Творческий путь Н. А. Некрасова. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1953. 282 стр., 1 л. портр.

Некрасов о реализме Толстого (стр. 78—79, 81). Об оценке Толстым поэмы Некрасова «Тишина» (стр. 95—96).

3758. **Евнин, Ф.** Толстой — сатирик. (О «Плодах просвещения»).— «Октябрь», 1953, № 10, стр. 172—184.

Содержание: Комедия-сатира.— В творческой лаборатории Толстого-драматурга.

3759. **Егерман, Э. Я.** «Литература и национальная жизнь» Антонио Грамши.— «Вопросы философии», 1953, № 1, стр. 215—221.

Грамши о демократизме и народности творчества Толстого (стр. 217).

3760. **Еголин, А.** Гениальный русский писатель.— «Известия», 1953, 9 сентября.

К 125-летию со дня рождения Л. Н. Толстого.

3761. **Егоров, А.** Особенности искусства и его место в общественной жизни.— «Коммунист», 1953, № 6, стр. 70—89.

О противоречиях между религиозно-этическими взглядами Толстого и его реалистическим изображением действительности (стр. 84, 85). О принципах реализма в творчестве Толстого (стр. 86—87).

3762. **Ендальцев, В.** Толстой — педагог.— «Кировская правда», 1953, 9 сентября.

3763. **Еремин, А.** Обличитель буржуазного строя.— «Горьковская правда», 1953, 9 сентября.

Толстой — критик капитализма.

3764. **Ерихонов, Л.** Л. Н. Толстой на Кавказе [в 1851—1854 гг.].— «Красное знамя» (Сочи), 1953, 9 сентября.

3765. **Ефимов, А. И.** О работе Л. Н. Толстого над языком романа «Война и мир».— «Вестник Московского университета», № 11. Серия общественных наук, вып. 4. М., 1953, стр. 131—150.

3766. **Жданов, В.** Великий русский писатель. (К 125-летию со дня рождения Л. Н. Толстого).— «Молодой коммунист», 1953, № 9, стр. 43—53.

3767. **Жданов, В.** Наша национальная гордость.— «Комсомольская правда», 1953, 9 сентября.

О творчестве Толстого.

3768. **Жилина, Е. К.** К 125-летию со дня рождения Л. Н. Толстого.— «Клуб» (Москва), 1953, № 8, стр. 29—30.

Консультация о проведении юбилея.

3769. **Жирков, Л. И.** Воспитатель. (Из воспоминаний профессора Л. И. Жиркова).— «Путь Ильича» (станция Лев Толстой, Липецкой обл.), 1953, 20 сентября.

Воспоминания о Толстом, относящиеся к середине 1890 гг.

3770. **Жукова, Л.** «Анна Каренина».— «Звезда» (Молотов), 1953, 26 ноября.

О спектакле Молотовского драматического театра.

3771. **Задонский, Н.** Там, где жил Л. Н. Толстой.— «Коммуна» (Воронеж), 1953, 6 сентября.

Пребывание Толстого в селе Гавриловке, Самарской губ. в 1860, 1870, 1880-е годы.

3772. **Закруткин, В.** Могучий, любимый, вечный...— «Молот» (Ростов н/Д.), 1953, 9 сентября.

О творчестве Толстого.

3773. **Заславский, Д.** Некрасов — редактор.— «Новый мир», 1953, № 1, стр. 223—236.

Отношение Некрасова к Толстому и его интерес к творчеству Толстого (стр. 227, 229—231). Отход Толстого от «Современника» (стр. 232, 233).

3774. **Злобин, В. Н.** Горький в Крыму.— В кн.: Вопросы советской литературы. I. М.— Л., 1953, стр. 359—378.

О встречах Горького с Толстым в Крыму в 1901—1902 гг. (стр. 365—366).

3775. **Зозуля, М.** Предисловие.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 64. М., 1953, стр. V—XVII.

О письмах Толстого 1880—1889 гг., помещенных в тт. 63 и 64 Полного собрания сочинений.

3776. **Зотов, А.** Лев Толстой и русские художники.— В альбоме: Л. Н. Толстой в изображении русских художников. М., 1953, стр. 3—13.

3777. **Иванов, И.** «Воскресение».— «Красное знамя» (Томск), 1953, 16 октября.

О спектакле Томского областного драматического театра.

3778. **Иванова, Т.** «Власть тьмы».— «Шахтёрская правда» (Тула), 1953, 29 ноября.

О спектакле Тульского областного драматического театра.

3779. **Игнатьева, К.** Л. Н. Толстой и мировая литература.— «Ленинабадская правда», 1953, 9 сентября.

О мировом значении творчества Толстого.

3780. **Издание произведений Л. Н. Толстого в Латвии.**— «Сов. Латвия» (Рига), 1953, 9 сентября.

3781. **Илюхин, А.** В гостях у Льва Николаевича Толстого.— «Затейник», 1953, № 9, стр. 21—23.

Посещение балалаечником Трояновским Ясной Поляны в 1909 году.

3782. **Инжеватов, И.** М. И. Калинин о значении классического наследия.— «Октябрь» (Кишинев), 1953, № 3, стр. 74—80.

Калинин о мастерстве Толстого-художника (стр. 80).

3783. **Иофанов, Д.** Великий русский писатель. К 125-летию со дня рождения Л. Н. Толстого.— «Сов. Украина», 1953, № 9, стр. 152—161.

3784. **История Государственной ордена Ленина библиотеки СССР им. В. И. Ленина.** Т. 1. История библиотеки Московского Публичного Румянцевского музея. 1862—1917. М., 1953. 162 стр.

Упоминание о Толстом как читателе библиотеки (стр. 131).

3785. **Ищериков, П.** Л. Н. Толстой в башкирской степи.— «Сов. Башкирия» (Уфа), 1953, 10 сентября.

О пребывании Толстого в Оренбургском крае в 1860—1870-х гг.

3786. **Кадацкий, Д.** «Анна Каренина».— «Львовская правда», 1953, 12 апреля.

О фильме-спектакле.

3787. **Казанская, А. К.** Л. Н. Толстой.— В кн.: Русская литература. Ч. 2. Учебник-хрестоматия для 9 классов нерусских средних школ. Изд. 4-е, испр. и доп. М., 1953, стр. 517—676.

Изд. 5-е: М., 1955.

О жизни и литературной деятельности Л. Н. Толстого (стр. 517—553). В. И. Ленин о творчестве Толстого (стр. 558—562). Значение Л. Н. Толстого в русской и мировой литературе (стр. 563-565). Пояснения к отрывкам из романа «Война и мир» (стр. 641—662) и рассказу «После бала» (стр. 673—676).

3788. **Калашников, Д.** «Анна Каренина».— «Тамбовская правда», 1953, 21 февраля.

О спектакле Тамбовского областного драматического театра.

3789. **Калошин, Ф. И.** Содержание и форма в произведениях искусства. М.— Л., Госполитиздат, 1953. 239 стр. (АН СССР. Институт философии).

Значение статей Ленина о Толстом (стр. 22—23). Работа писателя над формой и содержанием художественного произведения на примерах из творческой практики Толстого (стр. 37, 41, 42—43, 71, 79, 118, 131, 134—135, 139).

Рец.: Б. Рюриков.— «Коммунист», 1954, № 15, стр. 117—122.

3790. **Кандиев, Б. И.** «Война и мир» Л. Н. Толстого, как историческая эпопея. Автореферат диссертации на соискание учёной степени доктора филологических наук. М., 1953. 28 стр. (Московский Гос. педагогический институт им. В. И. Ленина).

3791. **Кандиев, Б.** «Война и мир», как народно-героическая эпопея.— «Соц. Осетия» (Дзауджикау), 1953, 5 сентября.

3792. **Кандиев, Б. И.** К вопросу о жанре романа «Война и мир» Л. Н. Толстого.— «Учёные записки Северо-Осетинского пед. ин-та», т. 19, Дзауджикау, 1953, стр. 37—43.

3793. **Кандиев, Б.** Мировая слава Л. Н. Толстого.— «Соц. Осетия» (Дзауджикау), 1953, 9 сентября.

3794. **Кандиев, Б. И.** Мотивы декабризма в романе «Война и мир» Л. Н. Толстого.— «Учёные записки Северо-Осетинского пед. ин-та», т. 19. Дзауджикау, 1953, стр. 45—55.

3795. **Канунова, Ф. З.** Некоторые проблемы периодизации русской литературы XIX в. в свете ленинского учения о трех этапах революционного движения в России.— «Учёные записки Томского университета», № 20, 1953, стр. 3—18.

Доклад на секции литературоведения Томского государственного университета. Март 1951 г.

Вопросы периодизации русской литературы XIX века и творчество Толстого (стр. 4—7, 13—15, 17).

3796. **Каплин, В.** Л. Н. Толстой в нашем крае.— «Сталинский призыв» (Дмитров), 1953, 9 сентября.

О пребывании Толстого в селе Обольяново в 80—90-е гг.

3797. **Капустин, В. А.** К вопросу о положительном герое в русской литературе XIX века.— «Научные записки Киевского университета», т. 12, вып. 5. Филологический сборник № 5. 1953, стр. 61—81.

Частично — проблема положительного героя в творчестве Толстого (стр. 73—74, 76, 78).

3798. **Карцев, В. Г.** Идейная борьба в вопросах преподавания истории в русской школе второй половины XIX века. (К вопросу об использовании в советской школе дореволюционного методического наследства).— «Учёные записки Тульского Гос. пед. института», вып. 4, 1953, стр. 3—67.

Об исторических взглядах Толстого в связи с вопросом о его педагогической деятельности (стр. 19—21).

3799. **Клевенский, М. М.** Достояние народа.— «Комсомольская правда», 1953, 9 сентября.

О книгах Толстого в фондах Государственной библиотеки СССР им. В. И. Ленина.

3800. **Ковалев, И. и Черевков, К.** 1180 дел. (К 125-летию со дня рождения Л. Н. Толстого).— «Огонёк», 1953, № 36, стр. 19.

Документы, хранящиеся в Центральном государственном архиве СССР в Ленинграде, о запрещении царской цензурой произведений Толстого.

3801. **Константинов, Н. А. и Струминский, В. Я.** Очерки по истории начального образования в России. Изд. 2-е, испр. и доп. М., Учпедгиз, 1953. 272 стр., с илл. (Академия педагогических наук РСФСР).

О педагогической деятельности и педагогических взглядах Толстого (стр. 123, 136—137, 139—140, 172—177, 191—192). Революционеры-демократы о Толстом-педагоге (стр. 142—145).

3802. **Кораблев, А.** Наследие Толстого в СССР.— «Смена», 1953, № 17, стр. 18.

Об изданиях произведений писателя за годы Советской власти.

3803. **Кораблев, А.** Лев Толстой — защитник негров. (По неопубликованным материалам).— «Красное знамя» (Сочи), 1953, 9 сентября.

Материалы о борьбе Толстого против расовой дискриминации.

3804. **Корнеева, Е.** Документы рассказывают.— «Днепровская правда» (Днепропетровск), 1953, 9 сентября.

Документы, хранящиеся в Днепропетровском областном архиве об изъятии произведений Толстого при обысках; о секретном письме Екатеринославского губернатора от 13 ноября 1910 г. директору Екатеринославского высшего горного училища о «предупреждении беспорядков» по случаю смерти Толстого; о запрещении демонстрации документального фильма о похоронах Толстого.

3805. **Корнейчик, Т.** Его детские рассказы.— «Учительская газета», 1953, 9 сентября.

Анализ рассказов Толстого для детей.

3806. **Костин, Г.** Л. Н. Толстой о воронежских писателях.— «Коммуна» (Воронеж), 1953, 9 сентября.

По поводу высказываний Толстого об А. В. Кольцове, И. С. Никитине, В. А. Слепцове и А. И. Эртеле.

3807. **Костин, Д.** Дорогой образ.— «Сталинское знамя» (Рязань), 1953, 9 сентября.

Из воспоминаний о пребывании Толстого на станции Астапово.

3808. **Котов, А. В.** Г. Короленко. М., Госкультпросветиздат, 1953. 38 стр.

Упоминание об отрицательном отношении Короленко к учению Толстого о непротивлении злу (стр. 12). Отзывы Толстого о статье Короленко «Бытовое явление» и рассказе «Море» (стр. 24, 32). Упоминания о знакомстве и встречах Толстого с Короленко (стр. 36, 38).

3809. **Коцюбинский о Толстом.**— «Сов. Украина», 1953, № 9, стр. 167—168.

Публикация письма М. Коцюбинского, написанного от имени Черниговского общества «Просвіта», по случаю 80-летия со дня рождения Толстого.

3810. **Крамской, И. Н. и Третьяков, П. М.** Переписка. 1869—1887. М., «Искусство», 1953. 460 стр., 4 л. илл.

В письмах Крамского Третьякову 1 августа, 5 и 15 сентября, 15 ноября 1873 г.— о встрече с Толстым и работе над его портретом (стр. 62, 66, 68—69, 71, комментарии — стр. 338).

3811. **Красухина, Ф.** Л. Толстой в школе.— «Северная правда» (Кострома), 1953, 9 сентября.

3812. **Кременцов, Н. П.** К вопросу о характеристике общественно-политических взглядов А. П. Чехова.— «Труды Среднеазиатского гос. ун-та». Новая серия, вып. XXXIV. Филологические науки, кн. 2. Ташкент, 1953 [на обл. 1952], стр. 69—90.

Отрывок из воспоминаний режиссера Александринского театра Е. Карпова о встрече с Чеховым в июне 1902 года и беседе Чехова с В. Ф. Комиссаржевской о Толстом (стр. 87).

3813. **Кротевич, Е.** Титанический труд гения.— «Сов. Украина», 1953, № 9, стр. 162—166.

К 125-летию со дня рождения Толстого.

3814. **Крутик, И.** Воспоминания о Л. Н. Толстом. К 125-летию со дня рождения.— «Звезда Востока» (Ташкент), 1953, № 9, стр. 108—116.

Содержание: Испытание нравственности.— Письмо Толстого.— Знакомство с Толстым и наука в кавычках.—Две недели с Толстым.— [Воспоминания относятся к 1909—1910 гг.].

3815. **Кудаш, С.** Мы учимся у гениального мастера слова.— «Сов. Башкирия» (Уфа), 1953, 9 сентября.

Влияние Толстого на творчество народных поэтов Габдуллы Тукая и Мажита Гафури.

3816. **Кулешов, Ф. И.** Жизнь и творчество Льва Николаевича Толстого. Минск, Изд-во Акад. наук БССР, 1953, 34 стр.

(О-во по распростр. полит. и научных знаний Белорусской ССР).

3817. **Кунгуров, Г.** Народ в творчестве Л. Н. Толстого.— «Восточно-Сибирская правда» (Иркутск), 1953, 9 сентября.

3818. **Кундзинь, К.** Л. Н. Толстой и латышский театр.— «Сов. Латвия» (Рига), 1953, 9 сентября.

Статья была также опубликована в газ. «Сов. молодежь» (Рига), 1953, 9 сентября.

3819. **Кундзич, А.** О переводах произведений Л. Н. Толстого на украинский язык.— «Дружба народов» (Москва), 1953, № 5, стр. 214—224.

3820. **Купреянова, Е. Н.** «Власть тьмы».— «Коммунар» (Тула), 1953, 30 октября.

О спектакле Тульского областного драматического театра.

3821. **Купреянова, Е. Н.** Народ в творчестве великого писателя.— «Коммунар» (Тула), 1953, 10 сентября.

3822. **Купреянова, Е. Н.** Роман Л. Н. Толстого «Анна Каренина». Из цикла лекций о Л. Н. Толстом. Тула, Обл. кн-во, 1953. 40 стр. (Музей-усадьба Л. Н. Толстого Ясная Поляна).

Изд. 2-е: Тула, 1954.

Рец.: Б. Тураев.— «Шахтерская правда» (Тула), 1953, 9 сентября; С. М. Брейтбург.— «Лит. Тула», 1955, кн. 10, стр. 191—192.

3823. **Куприн, А. И.** Сочинения в трех томах. Т. 1, и 3. М., Гослитиздат, 1953.

Т. 1. XXXIX, 567 стр., 1 л. портр.

Во вступительной статье И. В. Корецкой — о творческой связи Куприна с Толстым (стр. X—XI, XII, XIII, XV, XVI, XVII, XXVI, XXXVI).

Т. 3. 575 стр.

«О том, как я видел Толстого на пароходе «Св. Николай» [1902 г.] (стр. 546—549).

3824. **Курляндская, Г.** Народ в творчестве Л. Н. Толстого.— «Сов. Татария» (Казань), 1953, 9 сентября.

3825. **Кучепатов, Н.** Л. Н. Толстой — педагог.— «Ленинское знамя» (Петрозаводск), 1953, 9 сентября.

3826. **Лапин, А.** О некоторых приёмах мастерства Л. Н. Толстого.— «Лит. Азербайджан», 1953, № 3, стр. 61—68.

Мастерство психологического анализа в романах «Война и мир» и «Анна Каренина».

3827. **Лаптев, А.** Об иллюстрациях Д. Шмаринова к роману Л. Н. Толстого «Война и мир».— «Искусство», 1953, № 6, стр. 36—43.

3828. **Лебедева, В. А.** Педагогическая деятельность Л. Н. Толстого. Из цикла лекций о Л. Н. Толстом. (К 125-летию со дня рождения). Тула, Обл. кн-во, 1953. 40 стр. (Музей-усадьба Л. Н. Толстого Ясная Поляна).

Рец.: Б. Тураев.— «Шахтерская правда» (Тула), 1953, 9 сентября; С. М. Брейтбург.— «Лит. Тула», 1955, кн. 10, стр. 192—193.

3829. **Лебедев, А. и Бурова, Г.** В. В. Верещагин и В. В. Стасов. С приложением переписки В. В. Верещагина и В. В. Стасова за 1885—1904 гг. М., «Искусство», 1953. 236 стр., 3 л. илл.

Высказывания Стасова о Верещагине, как о «Толстом в живописи» (стр. 19, 23).

3830. **Левин, Л.** П. А. Павленко. М., «Сов. писатель», 1953. 344 стр., 10 л. портр.

Приведен отрывок из статьи Павленко о Толстом (стр. 231—232).

Рец.: Ю. Суровцев.— «Лит. газета», 1954, 2 сентября.

3831. **Левушкин, А.** Лев Толстой на рязанской земле.— «Сталинское знамя» (Рязань), 1953, 8 сентября.

О пребывании Толстого в Рязанской губернии в 1891—1893 гг. и о последних днях его жизни и кончине на станции Астапово.

3832. **Лежнев, И.** Мастерство эпопеи. (К 125-летию со дня рождения Л. Н. Толстого).— «Знамя», 1953, № 9, стр. 177—185.

О романе «Война и мир».

3833. **Леушева, С. И.** О художественных особенностях романа-эпопеи Л. Н. Толстого «Война и мир».— «Литература в школе», 1953, № 4, стр. 54—72.

3834. **Лидин, В.** Документальный фильм «Лев Толстой».— «Лит. газета», 1953, 5 сентября.

Статьи о фильме «Лев Толстой» — см. также: А. Сабуров.— «Сов. культура», 1953, 5 сентября; Е. Кречетова.— «Учительская газета», 1953, 5 сентября; В. Герасимов.— «Труд», 1953, 6 сентября; Б. Криницкий.— «Московская правда», 1953, 6 сентября; И. Лисицын.— «Вечерняя Москва», 1953, 7 сентября; Х. Бурчиян.— «Известия», 1953, 8 сентября; М. Белявский.— «Труд», 1953, 8 сентября.

Кроме того, статьи о фильме публиковались в ряде областных и районных газет.

3835. **Линтур, П.** Любимый писатель.— «Сов. Закарпатье» (Ужгород), 1953, 9 сентября.

О распространении произведений Толстого в Закарпатье.

3836. **Лисецкий, С.** В Гавриловке.— «Волжская коммуна» (Куйбышев), 1953, 29 августа.

Село Гавриловка во время пребывания Толстого в Заволжье (1870—1880-е гг.) и в наши дни.

3837. **Лисецкий, С.** Литературные места Куйбышевской области.— «Волга» (Куйбышев), 1953, № 8, стр. 203—211.

О пребывании Л. Н. Толстого в Самарской губернии в 1860—1880-е гг. (стр. 203-206, 208).

3838. **Литвинов, В. В.** Изучение языка романа «Война и мир» в 9 классе. К 125-летию со дня рождения Л. Н. Толстого.— «Русский язык в школе», 1953, № 4, стр. 32—40.

3839. **Литвинов, В. В.** Подготовка школ к 125-летию со дня рождения Л. Н. Толстого.— «Литература в школе», 1953, № 2, стр. 50—63.

Содержание: Летние экскурсии. — Летняя подготовительная работа. — Изучение произведений Л. Н. Толстого в классе. — Внеклассное изучение произведений Л. Н. Толстого. — Литературные вечера.— Литературные конкурсы. — Юбилейные выставки.

3840. **Ломунов, К. Н.** Великий сын русского народа.— «Вечерняя Москва», 1953, 9 сентября.

К 125-летию со дня рождения Толстого.

3841. **Ломунов, К. Н.** Величие творчества.— «Сов. культура», 1953, 8 сентября.

К 125-летию со дня рождения Толстого.

3842. **Ломунов, К. Н.** Л. Н. Толстой о драме, конфликте, характере.— «Искусство кино», 1953, № 10, стр. 112—124.

3843. **Ломунов, К. Н. и Шифман, А. И.** Предисловие.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 53. М., 1953, стр. V—XXXIII.

В томе даны дневники и записные книжки Толстого, относящиеся к 1895—1899 гг.

3844. **Лощинин, Н. П.** Л. Н. Толстой — великий русский писатель. Из цикла лекций о Л. Н. Толстом. (К 125-летию со дня рождения). Тула, Обл. кн-во, 1953. 64 стр. (Музей-усадьба Л. Н. Толстого Ясная Поляна).

Рец.: Б. Тураев. — «Шахтерская правда» (Тула), 1953, 9 сентября; С. М. Брейтбург. — «Лит. Тула», 1955, кн. 10, стр. 187-191.

3845. **Лощинин, Н. П.** Л. Н. Толстой и И. С. Тургенев.— «Лит. Тула», 1953, кн. 7—8, стр. 203—213.

3846. **Лощинин, Н. П.** Труд — высшее счастье.— «Труд» (Москва), 1953, 9 сентября.

Толстой о труде; формы трудовой деятельности Толстого; писатель об условиях труда в буржуазно-помещичьей России.

3847. **Лукашенко, М.** Л. Н. Толстой и Кавказ.— «Соц. Осетия» (Дзауджикау), 1953, 9 сентября.

О пребывании Толстого на Кавказе. Отражение кавказских впечатлений в творчестве писателя.

3848. **Лукашенко, М.** Художественная летопись народного героизма.— «Соц. Осетия» (Дзауджикау), 1953, 1 сентября.

О «Севастопольских рассказах» Толстого.

3849. **Луцкий, М. Д.** Лев Толстой как критик буржуазного общественного и государственного строя. (К 125-летию со дня рождения).— «Сов. государство и право», 1953, № 7, стр. 101—110.

3850. **Любарский, А.** Великие деятели русской литературы разоблачают американскую лжедемократию.— «Звезда», 1953, № 2, стр. 157—168.

Критика буржуазного строя в статье Толстого «Рабство нашего времени» (стр. 161-166).

3851. **Любарский, А.** Л. Н. Толстой и Эстония. По архивным материалам.— «Сов. Эстония» (Таллин), 1953, 9 сентября.

Письма к Толстому эстонцев; избрание Толстого почетным членом Юрьевского университета; конфискация произведений Толстого в таллинских типографиях; изъятие произведений Толстого при обыске у одного из издателей; демонстрации по случаю смерти Толстого в г. Тарту.

3852. **Люце, В.** «Воскресение».— «Челябинский рабочий», 1953, 13 августа.

О спектакле Магнитогорского драматического театра им. А. С. Пушкина.

3853. **Лясковская, О. А.** Илья Ефимович Репин. Под общей редакцией А. И. Замошкина. М., Изд-во Гос. Третьяковской галереи, 1953. 248 стр., 48 л. илл. портр. (Очерки по истории русской живописи второй половины XIX века).

Отношение Репина к Толстому. Портреты Толстого работы Репина. (стр. 79, 81, 87, 135-145, 196-197, 202-204, 211, 239, 241).

3854. **Магомедов, Б. М.** Повесть Л. Н. Толстого «Хаджи Мурат». Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Л., 1953. 16 стр. (АН СССР. Ин-т русской литературы (Пушкинский дом).

3855. **Маджарян, Г.** Великий русский писатель.— «Коммунист» (Ереван), 1953, 9 сентября.

К 125-летию со дня рождения Толстого.

3856. **Мазохин, А.** Писатель и школа.— «Правда Южного Казахстана» (Чимкент), 1953, 9 сентября.

Изучение произведений Толстого в школе.

3857. **Маловичко, А.** Великий русский писатель. 125 лет со дня рождения Л. Н. Толстого.— «Казахстанская правда» (Алма-Ата), 1953, 9 сентября.

3858. **Мальцев, И.** Лев Толстой и советская литература.— «Соц. Донбасс» (Сталино), 1953, 9 сентября.

3859. **Маринин, В.** Л. Н. Толстой — драматург.— «Амурская правда» (Благовещенск), 1953, 9 сентября.

3860. **Маркова, С.** Как работал великий писатель.— «Московский комсомолец», 1953, 9 сентября.

Статью под заглавием «Как работал Л. Н. Толстой» напечатали также: «Сталинское племя» (Киев), 1953, 9 сентября; «Полярная правда» (Мурманск), 1953, 9 сентября.

О работе Толстого над своими произведениями.

3861. **Матвейчук, Н.** Иван Франко о Л. Н. Толстом.— «Львовская правда», 1953, 9 сентября.

О статьях И. Франко, посвященных Толстому (1890-1900 гг.). Участие И. Франко в переводах и распространении произведений Толстого в Западной Украине.

3862. **Матов, В.** Еще о рассказе.— «Новый мир», 1953, № 9, стр. 193—204.

В связи с вопросом о мастерстве писателя, частично — о «Войне и мире» и «Хозяине и работнике» Толстого (стр. 198-202, 204).

3863. **Мейлах, Б.** О типичности и эстетическом идеале в литературе.— «Звезда», 1953, № 1, стр. 148—163.

О положительном эстетическом идеале Толстого на основе анализа рассказа «Ягоды» (стр. 160—161).

3864. **Мельниченко, О.** Беспощадный критик капитализма.— «Красный Север» (Вологда), 1953, 9 сентября.

3865. **Меркулов, А.** В сердцах потомков.— «Волга» (Астрахань), 1953, 9 сентября.

Интерес читателей к произведениям Толстого.

3866. **Меркуров, С. Д.** Записки скульптора. М., Изд-во Академии художеств СССР, 1953. 100 стр., с портр.

В главе «После смерти Толстого» — воспоминания скульптора о снятии посмертной маски Толстого и создании его скульптурного портрета (стр. 91—97).

3867. **Миклухо-Маклай, Н. Н.** Собрание сочинений. Т. 4. Переписка и другие материалы. М.—Л., АН СССР, 1953. 594 стр., с илл.

В письмах к Толстому от 19 сентября 1886 г., 29 января 1887 г., от февраля, марта 1888 г. — о желании приехать в Ясную Поляну и рассказать Толстому о своих путешествиях. О замечаниях Толстого на книгу путешествий Миклухи-Маклая (стр. 303-304, 310-311, 334, комментарии — стр. 369).

3868. **Миронов, М.** Толстой — педагог.— «Сталинская молодежь» (Минск), 1953, 8 сентября.

3869. **Михайлов, М. С.** Л. Н. Толстой и языки тюркской семьи.— В кн.: Академику Владимиру Александровичу Гордлевскому к его семидесятипятилетию. Сборник статей. М., 1953, стр. 196—208.

Об интересе Толстого к тюркским языкам, в особенности к кумыкскому, и использовании отдельных слов этих языков в его произведениях.

3870. **Мишин, В. С.** Письма [Толстого] 1887—1889 гг. Комментарии.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 64. М., 1953.

Комментарии помещены вслед за текстом каждого письма.

3871. **Моденская, О.** Изучение творчества Толстого в школе.— «Пятигорская правда», 1953, 11 ноября.

3872. **Мозолова, О.** Великий русский писатель. (К 125-летию со дня рождения Л. Н. Толстого).— «Коммунист Таджикистана» (Сталинабад), 1953, 9 сентября.

3873. **Морозов, Б.** Гордость русского народа.— «Туркменская искра» (Ашхабад), 1953, 9 сентября.

К 125-летию со дня рождения Толстого.

3874. **Мотылева, Т.** Анна Зегерс. Критико-биографический очерк. М., Гослитиздат, 1953. 255 стр.

О влиянии Толстого на творчество А. Зегерс (стр. 239-241).

3875. **Мотылева, Т. Л.** Великий русский писатель. (К 125-летию со дня рождения Л. Н. Толстого).— «Наука и жизнь», 1953, № 9, стр. 5—8.

3876. **Мотылева, Т. Л.** Предисловие к шестьдесят пятому и шестьдесят шестому томам.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 65. М., 1953, стр. V—XXIV.

О письмах Толстого за 1890-1893 гг., помещенных в указанных томах.

3877. **Мотылева, Т. Л.** Принципы изображения человека в творчестве Л. Н. Толстого.— «Октябрь», 1953, № 9, стр. 158—181.

Рец.: Е. Купреянова.— «Лит. газета», 1955, 11 августа.

3878. **Мотылева, Т. Л.** Эпопея Л. Н. Толстого «Война и мир» и ее мировое значение.— «Литература в школе», 1953, № 4, стр. 34—53.

3879. **Мурова, В.** Л. Н. Толстой — критик самодержавия.— «За советскую науку» (Томск), 1953, 11 сентября.

О романе «Воскресение».

3880. **Мышковская, Л.** Образы женщин в творчестве Л. Н. Толстого.— «Работница», 1953, № 8, стр. 22—24.

3881. **Мясников, А. М.** Горький. Очерк творчества. М., Гослитиздат, 1953. 648 стр., 7 л. илл.

Отношение Горького к религиозно-философским взглядам Толстого и его творчеству (стр. 90-92, 149-150, 191-194, 280-284, 294, 325, 339, 461-464, 568). По поводу высказываний Толстого о творческих замыслах Горького и героях его произведений (стр. 149, 198, 199, 367, 463, 476, 616-617). Изображение действительности у Толстого и Горького (стр. 251, 252, 639-640). О приемах типизации у Толстого и Горького (стр. 584-587).

3882. **Мясников, А.** Проблема типического образа в художественной литературе.— «Октябрь», 1953, № 6, стр. 156—169.

Частично — о приемах типизации у Толстого (стр. 160, 161) и о роли мировоззрения в творчестве писателя на примере Толстого (стр. 166).

3883. **На сцене Ставропольского театра.**— «Ставропольская правда», 1953, 9 сентября.

Справка о постановках пьес Толстого (в 1890—1951 гг.).

3884. **Недоспасов, Н.** Мировое значение Толстого.— «Рабочий путь» (Смоленск), 1953, 9 сентября.

3885. **Недошивин, Г.** Очерки теории искусства. М., «Искусство», 1953. 340 стр.

О Толстом в связи с вопросами о сущности искусства (стр. 16, 31, 40—41, 44, 61) и реалистическом методе в искусстве (стр. 189, 209—210, 317).

3886. **Неизданные и несобранные произведения Огарева.** Из публицистического наследия. Агитационные и сатирические произведения. Лирика. Вступительная статья, публикация и комментарии Я. Черняка.— В кн.: «Литературное наследство», т. 61. Герцен и Огарев. I. М., 1953, стр. 523—658.

В комментариях к стихотворению «Рудольфов трапп», посвященному Толстому,— о знакомстве и взаимоотношениях Толстого с Огарёвым (стр. 653—654).

3887. **Некрасов, Н. А.** Полное собрание сочинений и писем. Т. 12. Материалы для биографии. Дополнения к предыдущим томам. М., Гослитиздат, 1953. 523 стр., 3 л. илл.

В «Проекте условия», в статьях «Об издании «Современника» в 1857 г.» и «Об издании «Современника» в 1858 г.» — о сотрудничестве Толстого в «Современнике» (стр. 67-69, 183, 185, 188).

В других статьях — упоминания о произведениях Толстого, печатавшихся в «Современнике» в 1852—1858 гг. (стр. 164, 165, 168, 171, 179, 180, 189, 193, 195).

Рец.: Н. Степанов.—«Коммунист», 1954, № 2, стр. 117—122.

3888. **Немирович-Данченко, В. И.** Неопубликованное письмо В. И. Немировича-Данченко Л. Н. Толстому. [С предисловием Л. Фрейдкиной].—«Театр», 1953, № 9, стр. 145—148.

Письмо от 10 июля 1899 года по поводу романа «Воскресение».

3889. **Неопубликованные материалы о романе Л. Н. Толстого «Воскресение».**— «Вечерний Ленинград», 1953, 21 июля.

Донесения цензоров о запрещении распространения романа.

3890. **Нестьев, И.** Опера «Война и мир» в концертном исполнении.— «Лит. газета», 1953, 22 августа.

3891. **Никитина, Е. И.** Изучение в 9 классе романа Л. Н. Толстого «Война и мир». Ульяновск, 1953. 29 стр. (Ульяновский Обл. отдел народного образования. Ин-т усовершенствования учителей).

Методические указания к изучению романа и конспекты уроков по анализу основных образов.

3892. **Никулин, Л.** Гордость русского народа. (К 125-летию со дня рождения Л. Н. Толстого).— «Сов. женщина», 1953, № 5, стр. 52.

3893. **Никулин, Л.** У Горького. М., «Правда», 1953. 40 стр. (Библиотека «Огонёк», № 34).

Впечатление от устного рассказа Горького о Толстом (стр. 6—7).

3894. **Никулина, Е.** «Воскресение».— «Красное знамя» (Владивосток), 1953, 17 октября.

О спектакле краевого драматического театра.

3895. **Образовская, Л. А.** Художественные приемы создания образа — персонажа в творчестве В. Ф. Пановой. — «Томск», 1953, № 7, стр. 67—72.

Традиции Толстого в творчестве Пановой (стр. 64, 66, 69, 70, 72).

3896. **Овнан, Г.** Лев Толстой и армянская литература.— «Коммунист» (Ереван), 1953, 6 сентября.

3897. **Одиноков, В. Г.** Трилогия Л. Н. Толстого «Детство», «Отрочество», «Юность». Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. М., 1953. 15 стр. (Московский Гос. пед. институт им. В. И. Ленина).

3898. **Озерский, Н.** Страницы прошлого. (По материалам краеведческого музея).— «Московская кочегарка» (Сталиногорск), 1953, 9 сентября.

Помощь Толстого голодавшим крестьянам и преследование писателя царскими властями. (1891 г.).

3899. **Олонецкий, А.** Кавказ в произведениях Л. Н. Толстого.— «Сов. Абхазия» (Сухуми), 1953, 9 сентября.

3900. **Опульский, А. И.** Жизнь и творчество Л. Н. Толстого. Материалы для выставки в школе и детской библиотеке. К 125-летию со дня рождения писателя. 1828—1953. М.—Л., Детгиз, 1953. 8 стр., 36 л. илл. (Дом детской книги Детгиза).

3901. **Опульский, А.** Сытые голодных не разумели. По неизданным черновикам статьи Л. Н. Толстого «О голоде».— «Сов. культура», 1953, 8 сентября.

3902. **Опульский, А. И., Петровский, А. С. и Покровская, Н. Д.** Письма [Толстого] 1873—1879 гг. Комментарии.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 62. М., 1953.

Комментарии помещены вслед за текстом каждого письма.

3903. **Орлов, М.** Л. Н. Толстой и русский язык.— «Дальний Восток» (Хабаровск), 1953, № 4, стр. 188—194.

3904. **Осмоловский, В.** Беспощадный критик буржуазной культуры Запада.— «Львовская правда», 1953, 8 сентября.

О социально-политических и эстетических взглядах Толстого.

3905. **Островский, А. Н.** Полное собрание сочинений. Т. 14. Письма 1842—1872. М., Гослитиздат, 1953. 383 стр., 2 л. портр. и 1 л. автогр.

В письме Некрасову от 7 марта 1864 г.—отрицательный отзыв о комедии Толстого «Зараженное семейство» (стр. 113).

3906. **Островский, Р.** Уникальные издания произведений Л. Н. Толстого.— «Коммунар» (Тула), 1953, 15 июля.

Об уникальных изданиях произведений Толстого, хранящихся в областной библиотеке им. В. И. Ленина.

3907. **Пантелеев, Л.** О первой книге советского ребенка.— В кн.: Советская детская литература. Сборник статей. М.— Л., 1953, стр. 193—205.

О «Книгах для чтения» Толстого и о сокращениях, которые были произведены в его рассказах для детей в хрестоматии «Родная речь» (стр. 194—198, 204).

3908. **Пауков, Н.** Великий писатель земли русской.— «Октябрь» (Кишинев), 1953, № 5, стр. 65—71.

К 125-летию со дня рождения Толстого.

3909. **Перпер, И.** Незабываемые встречи.— «Сов. молодежь» (Рига), 1953, 11 сентября.

Воспоминания о встречах с Толстым в 1909—1910 гг.

3910. **Петров, А. К.** Детские рассказы Л. Н. Толстого.— «Начальная школа», 1953, № 9, стр. 8—13.

3911. **Петров, А.** Гордость и слава мировой литературы.— «Учительская газета», 1953, 9 сентября.

Творческий путь Толстого.

3912. **Петров, С. М.** Исторический роман А. С. Пушкина. М., АН СССР, 1953. 158 стр. (Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького).

Общее и различное в изображении героев у Пушкина и Толстого. Пушкинские традиции в творчестве Толстого (стр. 97, 114, 126, 128, 132, 152, 158).

Рец.: Д. Благой.—«Лит. газета», 1954, 18 февраля.

3913. **Пиккиев, И.** Новые материалы о Л. Н. Толстом.— «Коммунар» (Тула), 1953, 12 сентября.

Документы Центрального государственного исторического архива в Ленинграде о запрещении царскими властями печатания и распространения произведений Толстого.

3914. **Пионтковский, А.** Воспоминания.— «Знамя» (Калуга), 1953, 9 сентября.

Автор передает рассказ крестьянки о Толстом.

3915. **Покусаев, Е. И.** Н. Г. Чернышевский. (Критико-биографический очерк). Саратов, Саратовское книжное изд-во, 1953. 124 стр.

Чернышевский о Толстом (стр. 82—85).

3916. **Поляновский, М.** Мы слушаем его голос...—«Огонёк», 1953, № 36, стр. 15.

О записи голоса Толстого с помощью фонографа в 1908 г.

3917. **Поляновский, М.** Неизвестный фильм о Толстом.— «Тагильский рабочий» (Нижний Тагил), 1953, 22 августа.

Статья также была опубликована под заглавием «История одного фильма» в газетах: «Вечерняя Москва», 1953, 2 сентября; «Сов. Киргизия» (Фрунзе), 1953, 9 сентября.

О съемках фильма «Уход великого старца» (в 1912 г.).

3918. **Полянский, Н.** Толстовские места в Москве.— «Путь к победе» (Мытищи, Моск. обл.), 1953, 30 августа.

3919. **Попов, А.** Лев Толстой в Ставрополье.— «Ставропольская правда», 1953, 9 сентября.

О пребывании Толстого в Ставрополе в 1854 г.

3920. **Попов, А. В.** Л. Н. Толстой и Кавказ.— «Ставрополье», 1953, № 10, стр. 167—177.

Содержание: Л. Н. Толстой в Ставрополье.— Прототип «Отца Сергия». (К творческой истории повести).

3921. **Поповкин, А. И.** Роман Л. Н. Толстого «Воскресение». Из цикла лекций о Л. Н. Толстом. (К 125-летию со дня

рождения). Тула, Обл. кн-во, 1953. 36 стр. (Музей-усадьба Л. Н. Толстого Ясная Поляна).

Изд. 2-е: Тула, 1954.

Рец.: Б. Тураев.—«Шахтерская правда» (Тула), 1953, 9 сентября; С. М. Брейтбург.—«Лит. Тула», 1955, кн. 10, стр. 192.

3922. **Прилежаева, М.** Любимый писатель.— «Пионер», 1953, № 9, стр. 25—29.

Впечатление от книг Толстого, прочитанных в детстве; описание экскурсии в музей-усадьбу Ясная Поляна.

3923. **Программа по курсу «Русский язык и литература».** М., 1953. 48 стр. (Высшая партийная школа при ЦК КПСС).

В разделе «Л. Н. Толстой» названы основные темы и проблемы изучения творчества писателя (стр. 32—33).

3924. **Программа по литературе.** Для средних специальных учебных заведений. М., «Сов. наука», 1953. 88 стр. (М-во культуры СССР).

На обороте тит. л. авт.: А. Н. Дубовиков и Н. А. Трифонов.

В разделе «Л. Н. Толстой» названы основные темы и проблемы изучения творчества писателя (стр. 65—67).

3925. **Программа, методические указания и контрольные работы по курсу «Русская литература».** Для учащихся-заочников [техникумов]. М., 1953. 72 стр. (Главное управление государственных материальных резервов при Совете Министров СССР).

Методические указания к теме «Л. Н. Толстой» (стр. 40—44).

3926. **Программа средней школы.** Русский язык. Литература. VIII-X классы. М., Учпедгиз, 1953. 63 стр. (Управление школ. М-во просвещения РСФСР).

Раздел «Л. Н. Толстой. Роман «Война и мир» (стр. 36—37).

3927. **Прокудин, С.** «Власть тьмы».— «Соц. Осетия» (Дзауджикау), 1953, 18 октября.

О спектакле русского драматического театра.

3928. **Путилов, Б.** Л. Н. Толстой и наш край.— «Грозненский рабочий», 1953, 9 сентября.

О пребывании Толстого на Кавказе. Кавказ в произведениях писателя.

3929. **Рахимов, Н.** Лев Толстой — критик буржуазной цивилизации.— «Правда Востока» (Ташкент), 1953, 9 сентября.

3930. **Резников, Л.** Толстой и Горький.— «Сов. Молдавия» (Кишинев), 1953, 9 сентября.

Горький о личности и произведениях Толстого. О первой встрече Горького с Толстым в январе 1900 г.

3931. **Реизов, Б.** О понятии формы художественного произведения.— «Звезда», 1953, № 7, стр. 128—142.

О работе Толстого над стилем своих произведений в сравнении с работой Флобера (стр. 136).

3932. **Ремизова, К. А.** Изучение рассказа Л. Н. Толстого «После бала» в VII классе.— «Литература в школе», 1953, № 4, стр. 79—84.

3933. **Родин, А. Ф.** По толстовским местам Москвы. Экскурсии по улицам города к 125-летию со дня рождения Л. Н. Толстого. Под ред. В. В. Голубкова. М., Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1953. 48 стр., с илл.; 1 л. портр. (Ин-т методов обучения. Заочная методическая консультация).

Рец.: Н. Мурашов.—«Учительская газета», 1953, 1 августа.

3934. **Родионов, Н. С.** Комментарии к дневникам и записным книжкам [Толстого] 1895—1899 гг.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 53. М., 1953, стр. 389—532.

3935. **Родионов, Н.** Труд гения.— «Смена», 1953, № 17, стр. 17.

О творческой работе Толстого.

3936. **Рожанский, В. И.** История болезни Ивана Ильича Головина (по повести Л. Н. Толстого «Смерть Ивана Ильича»).— В кн.: Сборник научных трудов Красноярского Гос. медицинского ин-та, № 3, 1953, стр. 180—182.

Анализ «истории болезни» Ивана Ильича с медицинской точки зрения.

3937. **Ромашов, Б.** Драматург и театр. Статьи, выступления, очерки. М., «Искусство», 1953. 507 стр.

Об особенностях драматургии Толстого (стр. 25, 28) и психологизме его творчества (стр. 491—492).

Рец.: В. Лакшин. — «Новый мир», 1954, № 4, стр. 256—260.

3938. **Ростоцкий, Б. И.** Московский Художественный академический театр (1930—1934 гг.).— В кн.: Ежегодник института истории искусств. М., 1953, стр. 7—57.

Частично: о постановке «Власти тьмы» (1902 г.) и «Живого трупа» (1911 г.) на сцене Художественного театра (стр. 26—27). О спектакле «Воскресение» (1930 г.) (стр. 27—34).

3939. **Рошаль, А. А.** Русская литература. Учебник-хрестоматия для 9-го класса азербайджанской средней школы. Изд. 2-е, перераб. Баку, Азерб. Гос. изд-во, 1953. 296 стр., с илл.

О Толстом разделы: Жизнь и деятельность Л. Н. Толстого (стр. 182—192).— Отечественная война 1812 г. в романе «Война и мир» (стр. 209—211).

3940. **Рудман, В.** Лев Толстой и Восток.— «Сибирские огни» (Новосибирск), 1953, № 5, стр. 162—167.

О популярности Толстого на Востоке и о переводах его произведений на восточные языки.

3941. **Рудницкий, М.** Корифей мировой литературы.— «Львовская правда», 1953, 9 сентября.

Воспоминания о выступлении в Парижском университете Анатоля Франса с речью о Толстом.

3942. **Русанов, Б.** В школе на уроке литературы.— «Калининградская правда», 1953, 9 сентября.

Об изучении учащимися произведений Толстого.

3943. **Рюриков, Б.** Литература и жизнь. Статьи критические и публицистические. М., «Советский писатель», 1953. 380 стр.

Статья: «О творчестве Л. Н. Толстого и некоторых его истолкователях» (стр. 318—341). В других статьях: о работах Ленина о Толстом (стр. 11); приемы сатирического контраста у Фадеева («Молодая гвардия») и Толстого («Воскресение») (стр. 225—226); толстовские традиции в творчестве Шолохова и Фадеева (стр. 313).

Рец.: Т. Трифонова.— «Сов. книга», 1953, № 5, стр. 93-98.

3944. **Рюриков, Б.** Русский национальный гений.— «Правда», 1953, 9 сентября.

Творческий путь Толстого.

3945. **Ряшенцев, К. Л.** Народно-диалектная лексика в авторской речи М. А. Шолохова.— «Учёные записки Северо-Осетинского пед. ин-та», т. 19. Дзауджикау, 1953, стр. 107—126.

О диалектизмах в языке Толстого и о влиянии Толстого на формирование языка Шолохова (стр. 107, 110—111, 114, 121).

3946. **Сабуров, А. А.** Патриотизм и воинская доблесть русского народа в творчестве Л. Н. Толстого. (К 125-летию со дня рождения великого писателя).— «Пропагандист и агитатор», 1953, № 16, стр. 41—47.

3947. **Самойлов, В.** Толстой-драматург. (125-летие со дня рождения писателя).— «Сибирские огни» (Новосибирск), 1953, № 5, стр. 150—161.

3948. **Сахаров, Н.** Лев Толстой и самодержавие.— «Тамбовская правда», 1953, 9 сентября.

Архивные документы, рассказывающие о полицейских мерах, принятых во время тяжелой болезни Толстого на случай его смерти.

3949. **Светлова, Н.** О новых иллюстрациях советских художников к произведениям Л. Н. Толстого.— «Искусство», 1953, № 6, стр. 30—35.

Об иллюстрациях художников Д. Шмаринова, В. Серова, А. Пластова, А. Кокорина, А. Харшака, А. Самохвалова, А. Ванециана.

3950. **Сватоплук, Т. и Валло, Л.** Великое содружество братских культур.— «Знамя», 1953, № 5, стр. 170—174.

Любовь чешского народа к творчеству русских писателей-классиков, в том числе к Толстому (стр. 171).

3951. **Селиванов, К. А.** Русские писатели в Самаре и Самарской губернии. Куйбышев, Кн-во, 1953. 159 стр., 1 л. карта.

Глава: «Л. Н. Толстой»—о поездках Толстого в Самарскую губернию в1860—1880-е гг. (стр. 55-67). В приложении — карта с обозначением маршрута Толстого в поездках по Самарской губернии.

Рец.: Я. Роткович.— «Волжская коммуна» (Куйбышев), 1953, 3 декабря.

3952. **Семенов, Д. Д.** Избранные педагогические сочинения. Под редакцией Н. А. Константинова. М., Акад. Пед. наук РСФСР, 1953. 399 стр., 1 л. портр. (Приложение к журналу «Сов. педагогика» за 1953 год. Кн. 2).

О «Новой Азбуке» и «Книгах для чтения» Толстого (стр. 173, 175, 176).

3953. **Сергеева, Н.** Испытанный друг.— «Смена», 1953, № 17, стр. 18.

Интерес Юлиуса Фучика к русской литературе, в частности — к творчеству Толстого.

3954. **Сергеенко, А.** Великий труженик.— «Пионерская правда», 1953, 11 сентября.

Воспоминания о Толстом.

3955. **Сильченко, М.** Гениальный художник. (К 125-летию со дня рождения Л. Н. Толстого).— «Сов. Казахстан», 1953, № 9, стр. 115—120.

3956. **Слава русской литературы.** — «Правда», 1953, 9 сентября.

Передовая статья, посвященная 125-летию со дня рождения Толстого.

3957. **Слава и гордость нашего народа.**— «Правда Украины» (Киев), 1953, 9 сентября.

Передовая статья. К 125-летию со дня рождения Толстого.

3958. **Слуцкис, М.** Лев Николаевич Толстой.— «Сов. Литва» (Вильнюс), 1953, 9 сентября.

3959. **Смекалина, О. Н.** Севастопольские рассказы Л. Н. Толстого. Автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата филологических наук. М., 1953. 16 стр. (Московский Гос. пед. институт им. В. И. Ленина).

3960. **Смирнов, С. А.** За высокое качество преподавания литературы в школе.— «Литература в школе», 1953, № 4, стр. 3—12.

Анализ главы «Гроза» из повести «Отрочество» Толстого с точки зрения эстетического воспитания учащихся в школе (стр. 4-6). Методические указания к изучению статей Ленина о Толстом и творческом пути писателя (стр. 8-9).

3961. **Солнцев, П.** Литературно-эстетические взгляды Л. Н. Толстого 90-х годов XIX века. Автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата филологических наук. Минск, 1953. 14 стр. (Белорусский Гос. университет им. В. И. Ленина).

3962. **Сорокин, В. и Ястржемский, Л.** Памятные места.— «Московский комсомолец», 1953, 9 сентября.

О памятных местах, связанных с пребыванием Толстого в Москве.

3963. **Софронова, Э.** Вильнюс в произведениях Л. Н. Толстого.— «Сов. Литва» (Вильнюс), 1953, 9 сентября.

О страницах романа «Война и мир», посвященных событиям Отечественной войны 1812 года, связанным с городом Вильнюс.

3964. **Стасов, В. В.** Неопубликованное письмо к Л. Н. Толстому [от 18 января 1898 года]. Публикация и примечания А. И. Опульского.— «Искусство», 1953, № 5, стр. 71—72.

Стасов по поводу статей В. Буренина и Е. Соловьева о трактате Толстого «Что такое искусство?»

3965. **Стасов о Льве Толстом.** [Публикация Н. Черникова]. — «Огонёк», 1953, № 36, стр. 17.

В письмах Стасова к Черткову от 26 декабря 1889 г., 3 февраля и 19 марта 1890 г., 1 января и 26 октября 1899 г., 2 июня 1901 г. и 1 мая 1904 г.— о произведениях Толстого: «Крейцерова соната», «Власть тьмы», «Плоды просвещения», «Воскресение», «Хаджи Мурат»; о новых замыслах писателя и об отношении к нему Стасова.

3966. **Степанов, Б.** Толстой на Кавказе.— «Кабардинская правда», (Нальчик), 1953, 9 сентября.

Содержание: В Кабардинской слободке.— Друг народов Кавказа.— Лермонтов и Толстой.

3967. **Степняк-Кравчинский, С. М.** Из предисловия к английскому изданию романа «Рудин».— В кн.: Тургенев в русской критике. М., 1953, стр. 439—441.

Сопоставление принципов изображения героев у Тургенева и Толстого (стр. 439).

3968. **Стишков, В.** «Анна Каренина».— «Коломенская правда», 1953, 27 августа.

О спектакле на сцене Сталиногорского драматического театра.

3969. **125 лет со дня рождения Л. Н. Толстого.**— «Вестник Академии наук СССР», 1953, № 10, стр. 23—38.

Содержание докладов и выступлений на юбилейных заседаниях учреждений Академии наук СССР: в Колонном зале Дома Союзов, на объединенной сессии гуманитарных отделений Академии наук, в Институте мировой литературы и в Институте русской литературы.

3970. **125-летие со дня рождения великого русского писателя Л. Н. Толстого.**— «Известия АН СССР. Отделение литературы и языка», 1953, вып. 6, стр. 564—571.

Краткое изложение докладов, прочитанных на сессии АН СССР 10-11 сентября 1953 года. Информационное сообщение о проведении юбилея Толстого Академией наук СССР.

3971. **Сторожев, А. И.** «История моего современника» В. Г. Короленко. Минск, Госиздат БССР, 1953. 187 стр.

О влиянии трилогии Толстого на «Историю моего современника» Короленко (стр. 158, 163-166, 168).

Рец.: В. Жиженко.— «Сов. отчизна» (Минск), 1954, № 2, стр. 149—151.

3972. **Сысоев, Н.** Гаспра.— «Крымская правда» (Симферополь), 1953, 9 сентября.

О пребывании Толстого в Гаспре в 1901—1902 гг.

3973. **Тарасов, Н.** Документы о Л. Н. Толстом. (Обзор материалов, хранящихся в Гос. архиве Тульской обл.).— «Лит. Тула», 1953, кн. 7—8, стр. 214—220.

3974. **Тарасов, Н.** Толстой и Репин.— «Шахтёрская правда» (Тула), 1953, 9 сентября.

3975. **Терехова, Г. И.** Эмоциональность рассказа и беседы.— «Сов. педагогика», 1953, № 7, стр. 23—33.

О методике школьного рассказа, разработанной Толстым (стр. 23—24).

3976. **Тимофеева, О. В.** «Власть тьмы» на сцене французских театров.— В кн.: Доклады и сообщения Львовского университета. (Доповіді та повідомлення). Вып. 4, ч. 1. Харьков, 1953, стр. 40—42.

Статья на русском языке.

3977. **Тихвинский, С. Л.** Китайский утопист Кан Ю-вей. (Из истории китайской общественной мысли).— «Вопросы философии», 1953, № 6, стр. 126—139.

Значение ленинской оценки творчества Толстого для понимания социальных взглядов Кан Ю-вея. Общее у Кан Ю-вея и Толстого в критике капитализма с позиций крестьянства (стр. 135).

3978. **Токарев, В.** Как изображает Л. Н. Толстой движение мюридизма и личность Хаджи Мурата в повести «Хаджи Мурат».— «Литература в школе», 1953, № 4, стр. 94—95.

Консультация.

3979. **Л. Н. Толстой.** К 125-летию со дня рождения. Материал в помощь учителю. Под общ. ред. В. В. Голубкова. М., Учпедгиз, 1953. 96 стр.

Содержание: Н. К. Гудзий. Лев Толстой (стр. 3—12).— В. В. Литвинов. Изучение творчества Л. Н. Толстого в школе (стр. 13—57).— Н. М. Шанский. К изучению в школе языка романа Л. Н. Толстого «Война и мир» (стр. 58—96).

Статья Н. М. Шанского под заглавием «О языке романа Л. Н. Толстого «Война и мир» была также опубликована в журн. «Русский язык в школе», 1953, № 4, стр. 19—31.

3980. **Л. Н. Толстой в нашем районе.**— «Коммунар» (Моск. обл.), 1953, 9 сентября.

О пребывании Толстого в селе Обольяново, ныне село Подъячево, у Ад. Вас. и Ан. Мих. Олсуфьевых (1880—1890-е гг.)

3981. **Лев Толстой и Океания.**— «Вокруг света», 1953, № 10, на обороте обл.

Интерес Толстого к судьбам народов Океании, Азии и Америки.

3982. **Л. Н. Толстой и театр.**— «Театр», 1953, № 9, стр. 172—173.

История постановок пьес Толстого на сцене русских дореволюционных и советских театров.

3983. **Тресков, И.** Учиться у гениального художника слова.— «Кабардинская правда» (Нальчик), 1953, 9 сентября.

Влияние Толстого на творчество кабардинских писателей.

3984. **Трифонова, Т.** О некоторых вопросах социалистического реализма.— «Звезда», 1953, № 4, стр. 158—168.

О различных способах типизации в художественной литературе на примере «Сказки о том, как мужик двух генералов прокормил» Щедрина и «Воскресения» Толстого (стр. 166).

3885. **Троицкий, Ю. Н.** Теккерей в русской критике.— «Учёные записки Тульского Гос. пединститута», вып. 4, 1953, стр. 166—191.

По поводу высказываний Толстого о творчестве Теккерея (стр. 188—189).

3986. **Трунов, Д. Л.** Н. Толстой в Дагестане.— «Дагестанская правда» (Махач-Кала), 1953, 6 сентября.

Пребывание Толстого в Дагестане в конце 1853 г. и интерес его к личности Хаджи Мурата.

3987. **Тургенев, И. С.** Письма к А. В. Топорову. [1874—1883 гг.]. Публикация Л. Н. Назаровой.— В кн.: Литературный архив. Материалы по истории литературы и общественного движения. Т. 4. М.—Л., 1953, стр. 196—342.

В письмах от 14/2 января, 9 февраля/28 января, 1 апреля/20 марта 1875 г.; 3 апреля/22 марта 1876 г.; 10/22 августа 1878 г.— об «Анне Карениной» (стр. 211, 213, 217—218, 238), о посещении Толстого в Ясной Поляне летом 1878 г. (стр. 269).

3988. **Туров, Т.** Язык Толстого — велик и могуч.— «Ульяновская правда», 1953, 9 сентября.

Об особенностях языка Толстого.

3989. **Турчанинова, Е. Д.** Шестьдесят лет назад.— «Вечерняя Москва», 1953, 9 сентября.

Об участии актрисы в постановках пьес Толстого и о встречах с ним.

3990. **Ужкальнис, П.** Пламенный патриот.— «Сов. Литва» (Вильнюс), 1953, 9 сентября.

О патриотизме Толстого.

3991. **Умбрасас, К.** Произведения Л. Н. Толстого в Литве.— «Молодёжь Литвы» (Вильнюс), 1953, 12 сентября.

3992. **Успенский, И. Н.** Великий писатель земли русской. (К 125-летию со дня рождения Л. Н. Толстого).— «Смена», 1953, № 17, стр. 14—16.

3993. **Успенский, И. Н.** Великий русский писатель Л. Н. Толстой. М., Госкультпросветиздат, 1953. 56 стр.

Содержание: Великий русский писатель Л. Н. Толстой. Примерный план лекции. Методические указания. Основные даты жизни и деятельности Л. Н. Толстого. Литература к теме.

3994. **Успенский, И.** Гениальный писатель русского народа. К 125-летию со дня рождения Л. Н. Толстого.— «Правда Украины» (Киев), 1953, 9 сентября.

Статья (с сокращениями и изменением заглавия) была напечатана в ряде газет.

3995. **Успенский, И. Н.** О жизни и творчестве Л. Н. Толстого.— В кн.: Л. Н. Толстой. Книга для чтения. М.—Л., 1953, стр. 3—36.

3996. **Успенский, И. Н.** О некоторых особенностях языка и стиля произведений Л. Н. Толстого. К 125-летию со дня рождения Л. Н. Толстого.— «Русский язык в школе», 1953, № 4, стр. 8—18.

3997. **Успенский, И.** Лев Николаевич Толстой. К 125-летию со дня рождения.— «Культурно-просветительная работа», 1953, № 8, стр. 17—21.

3998. **Успенский, И. Н.** Лев Толстой и русское крестьянство.— «Известия АН СССР. Отделение литературы и языка», 1953, вып. 4, стр. 297—314.

3999. **Файнберг, Я. А.** Экономические воззрения Л. Н. Толстого. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата экономических наук. Свердловск, 1953. 16 стр. (Московский Гос. университет им. М. В. Ломоносова).

4000. **Федоренко, Н. Т.** Очерки современной китайской литературы. М., Гослитиздат, 1953. 255 стр.

Упоминания о переводах на китайский язык произведений Толстого (стр. 30, 113, 230). Об интересе китайских писателей к Толстому и о влиянии его творчества на развитие китайской литературы (стр. 83, 123, 137, 232).

4001. **Федоров, И.** Л. Н. Толстой и Московский университет.— «Вечерняя Москва», 1953, 9 сентября.

О взаимоотношениях Толстого с профессорами и студентами Московского университета.

4002. **Федоров, И.** А. П. Чехов о Л. Н. Толстом. (Письмо из Москвы).— «Таганрогская правда», 1953, 11 сентября.

4003. **Фишгоф, М.** Толстой и Горький.— «Подольский рабочий», 1953, 9 сентября.

4004. **Фридлендер, Г.** Новые тома Л. Н. Толстого.— «Новый мир», 1953, № 9, стр. 213—217.

О «Живом трупе», дневниках (1895—1899 гг.) и письмах (1891—1893 гг.), вошедших в юбилейное издание Полного собрания сочинений Толстого (тт. 34, 53, 66).

4005. **Хасанов, Х.** Неопубликованные архивные документы о Л. Н. Толстом.— «Сов. Татария» (Казань), 1953, 9 сентября.

Документы Казанского жандармского управления о преследовании лиц, присутствовавших на похоронах Толстого; о распоряжении Казанского губернатора принять меры к предотвращению попыток демонстраций по случаю первой годовщины смерти Толстого.

4006. **Храпченко, М. Б.** Реализм Льва Толстого. Лекции 1-я и 2-я. М., «Знание», 1953. 56 стр. (Всесоюзное о-во по распространению полит. и научных знаний).

4007. **Цявловский, М. А. и Покровская, Н. Д.** Письма [Толстого] 1863—1872 гг. Комментарии.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 61. М., 1953.

Комментарии помещены вслед за текстом каждого письма.

4008. **Черкасов, Н. К.** Записки советского актера. Редакция Е. Кузнецова. М., «Искусство», 1953. 392 стр., с илл.; 1 л. портр. (Всесоюзное театральное общество).

Черкасов об исполнении им роли Звездинцева в «Плодах просвещения» Толстого (стр. 54—56).

4009. **Чернышевский, Н. Г.** Избранные литературно-критические статьи. М.—Л., Детгиз, 1953. 403 стр., 1 л. портр. (Школьная библиотека).

Статьи о Толстом: «Детство и Отрочество», «Военные рассказы» (стр. 290—304, комментарии — стр. 397—399). —Из «Заметок о журналах» (стр. 304—311, комментарии — стр. 399). Во вступительной статье В. Щербины — о проницательности Чернышевского в высказываниях о творчестве Толстого (стр. 6, 14, 24—26).

4010. **Чернышевский, Н. Г.** Избранные педагогические произведения. Вводная статья В. З. Смирнова. М., Изд. Акад. пед. наук РСФСР, 1953. 771 стр., 1 л. портр. (Академия пед. наук РСФСР. Ин-т теории и истории педагогики).

Статьи Чернышевского о Толстом: «Детство и Отрочество»; «Военные рассказы» (стр. 354—367, комментарии — стр. 748).—«Ясная Поляна». Школа. «Ясная Поляна». Книжки для детей (стр. 630—647, комментарии — стр. 751). В вводной статье — Чернышевский о педагогических взглядах Толстого (стр. 50—51, 53—54, 79, 81).

4011. **Черный, К.** Пушкин-очеркист.— «Ставрополье», 1953, № 10, стр. 145—166.

Общие черты батальной прозы у Пушкина и Толстого (стр. 163, 164).

4012. **Чижас, Т.** Издание произведений Л. Н. Толстого в Литве.— «Сов. Литва» (Вильнюс), 1953, 9 сентября.

4013. **Чирковская, Т. В.** Л. Н. Толстой. «После бала».— В кн.: Методические указания к хрестоматии «Родная литература». Для 7-го класса. Изд. 3-е, исправл. М.—Л., 1953, стр. 162—173.

См. также издание: М., 1950.

Методические указания.

4014. **Чисталева, П.** «Власть тьмы». Заметки зрителя.— За новый Север» (Сыктывкар), 1953, 27 сентября.

О спектакле Коми театра.

4015. **Чичерин, А. В.** Влияние творческого метода «Войны и мира» Л. Н. Толстого на роман Ромена Роллана «Жан Кристоф».— «Доклады и сообщения Львовского университета» (Доповіді та повідомлення). Вып. 4. ч. 1. Харьков, 1953, стр. 39—40.

Статья на русском языке.

4016. **Чичерин, А. В.** О языке и стиле романа «Война и мир». Лекции в помощь студенту. Харьков, Изд-во Гос. университета, 1953. 52 стр. (Львовский Гос. университет им. И. Франко).

Рец.: Е. Купреянова.— «Лит. газета», 1955, 11 августа.

4017. **Чичерин, А. В.** Пушкинские замыслы прозаического романа.— «Учёные записки Львовского Гос. университета», т. 24. Литературно-критический сборник, вып. 2. 1953, стр. 70—100.

Общие характерные черты русского реалистического романа у Пушкина и Толстого (стр. 73, 83, 87, 88—89, 92—93).

4018. **Чичерин, А. В.** Работа Льва Толстого над романом о декабристах.— «Учёные записки Львовского Гос. университета», т. 24. Литературно-критический сборник, вып. 2, 1953, стр. 133—148.

4019. **Чмшкян, К.** Проблема формы и содержания в литературной критике И. С. Тургенева.— «Научные труды Ереванского Гос. университета», т. 39. Серия филологических наук, вып. 2. Ереван, 1953, стр. 39—93.

Творчество Толстого в критике Тургенева (стр. 42, 58—62, 67—68, 72—73, 81, 91).

4020. **Чувашев, И. В.** Педагогическая деятельность и педагогическая теория Л. Н. Толстого.— В кн.: История педагогики. Учебное пособие для дошкольных педагогических училищ. М., 1953, стр. 129—136.

Изд. 2-е: М., 1955.

Содерж.: В. И. Ленин о мировоззрении Л. Н. Толстого.—Педагогическая деятельность Л. Н. Толстого.— Критика Л. Н. Толстым буржуазной культуры, науки и просвещения.—Народное образование — дело самого народа.— Антинаучная теория «свободного воспитания».—Яснополянская школа.—«Азбука». «Книги для чтения».— Л. Н. Толстой о воспитании детей дошкольного возраста. Критика фребелевских детских садов и приютов.—Значение педагогических идей Л. Н. Толстого в развитии педагогики.

4021. **Шайтанов, О. В.** К вопросу о влиянии марксизма-ленинизма на идейную эволюцию Ромена Роллана.— «Ученые записки Вологодского пединститута», т. 12. Филологический, 1953, стр. 305—365.

Высказывания Ромена Роллана о значении и своеобразии творчества Толстого (стр. 340—342).

4022. **Шантырь, С.** Полвека спустя.— «Крымская правда» (Симферополь), 1953, 5 июля.

О пребывании Толстого в Гаспре в 1901—1902 гг.

4023. **Шаповалов, И.** Произведения Л. Н. Толстого на западноукраинских землях.— «Львовская правда», 1953, 4 сентября.

Издание произведений Толстого в Западной Украине в 1880, 1890, 1900-е гг. Значение статей И. Франко о Толстом.

4024. **Шаумян, С. и Спандарян, С.** О Льве Толстом. Составил и редактировал Г. Овнан. Ереван, Изд-во Академии наук Арм. ССР, 1953. 110 стр., 1 л. портр.

См. также: С. Г. Шаумян. Избранные произведения. Т. 1. М., 1957.

Текст параллельно на армянском и русском языках.

Статьи С. Шаумяна: «Недоумение читателя» [Письмо в редакцию по поводу чествования памяти Л. Н. Толстого] (стр. 55—65); «Кое-что о религии Л. Н. Толстого» (стр. 67—81).

Статьи С. Спандаряна: «Благородное» негодование» (стр. 95—98). [О выступлении либеральной прессы «в защиту» Толстого от большевиков]. «Чествование или реклама?» (стр. 99—101). [О суде над Нехлюдовым, устроенном тифлисскими адвокатами].

Рец.: А. Григорян.—«Коммунист» (Ереван), 1953, 8 декабря.

4025. **Шепелев, В.** На переднем крае борьбы за мир.— «Октябрь», 1953, № 12, стр. 148—161.

Частично — тема мира в романе Толстого «Война и мир» (стр. 149).

4026. **Шимкус, И.** Школа мастерства.— «Сов. Литва» (Вильнюс), 1953, 9 сентября.

О творческом наследии Толстого.

4027. **Шифман, А.** Буржуазная культура перед судом Льва Толстого.— «Сов. культура», 1953, 5 сентября.

4028. **Шифман, А. И.** Рукописи Льва Толстого.— «Пионер», 1953, № 9, стр. 45—48.

4029. **Шифман, А. И.** Толстой сказал...— «Огонёк», 1953, № 36, стр. 18—19.

Отрывки из неопубликованного дневника Д. П. Маковицкого за 1905—1907 гг., содержащие отдельные суждения Толстого.

4030. **Шульчев, А.** Великий русский педагог. — «Чкаловская коммуна», 1953, 8 сентября.

О педагогических взглядах и педагогической деятельности Толстого.

4031. **Щиголь, Е.** Страницы прошлого. (Из архивных документов).— «Знамя коммунизма» (Одесса), 1953, 9 сентября.

Документы Одесского областного Государственного архива об уличных демонстрациях и забастовках в Одессе по случаю смерти Толстого.

4032. **Эльсберг, Я.** Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество. М., Гослитиздат, 1953. 630 стр., 1 л. портр.

О педагогических и общественно-политических взглядах Толстого (стр. 220, 257, 381—383). О взаимоотношениях Щедрина и Толстого. Общее и различное в идейной направленности их творчества (стр. 463—465, 539—540, 592—593, 594, 615).

4033. **Эренбург, И.** О работе писателя.— «Знамя», 1953, № 10, стр. 160—183.

О значении творчества Толстого для современности (стр. 163), о тенденциозности его произведений (стр. 165, 166) и особенностях художественного метода (стр. 168, 169, 172, 177).

4034. **Эренбург, И.** Писатель и жизнь.— В кн.: О писательском труде. Сборник статей и выступлений советских писателей. М., 1953, стр. 356—369.

О художественном обобщении действительности в произведениях Толстого в связи с вопросом о мастерстве писателя (стр. 359, 362).

4035. **Юрин, Б.** Памятные встречи.— «Смена», 1953, № 17, вкл. л. после стр. 16.

О встречах Толстого с Репиным.

4036. **Яблочкина, А.** Жизнь в театре. М., «Искусство», 1953. 268 стр., с портр.; 32 л. илл. и 1 л. портр. (Всероссийское театральное общество).

Об исполнении О. О. Садовской роли Матрены во «Власти тьмы» (стр. 134); Н. И. Музилем — роли старого повара в «Плодах просвещения» (стр. 142); В. Н. Рыжовой — Акулины во «Власти тьмы» (стр. 143); Е. Д. Турчаниновой — Тани в «Плодах просвещения» (стр. 145); В. И. Качаловым — «лица от автора» в «Воскресении» (стр. 158). О постановке «Плодов просвещения» на сцене Малого театра режиссером К. П. Хохловым (стр. 178—180).

4037. **Янковский, М. О.** Стасов и Римский-Корсаков.— В кн.: Римский-Корсаков. Исследования. Материалы. Письма. Т. 1. М., 1953, стр. 337—403.

О встречах Толстого со Стасовым и Римским-Корсаковым и спорах с ними об искусстве (стр. 340—342, 389—390).

4038. **Яночкин, И.** «Власть тьмы». Пьеса Л. Н. Толстого на сцене Курского областного драматического театра имени А. С. Пушкина.— «Курская правда», 1953, 7 апреля.

4039. **Яснопольская, А. А.** Литературная экскурсия «Москва Л. Толстого». — «Литература в школе», 1953, № 4, стр. 73—78.

4040. **Яснопольская, А. А.** Шире развернуть внеклассную работу по литературе.— «Литература в школе», 1953, № 3, стр. 3—10.

Частично — об изучении творчества Толстого в школьном литературном кружке (стр. 7, 8) и о проведении юбилейного вечера, посвященного 125-летию со дня рождения писателя (стр. 9).

1954

4041. **Абалкин, Н.** Система Станиславского и советский театр. Изд. 2-е, доп. и переработ. Под ред. проф. П. А. Маркова. М., «Искусство», 1954. 394 стр., 1 л. портр.
Предыдущее издание: М., 1950.

Толстой и МХАТ (стр. 57—58); спектакли: «Плоды просвещения» (1891 г., 1951 г.) (стр. 57, 66, 189), «Власть тьмы» (1902 г.) (стр. 58), «Живой труп» (1911 г.) (стр. 58, 85—87), «Анна Каренина» (1937 г.) (стр. 277—279, 362). Общее во взглядах Толстого и Станиславского на природу человека (стр. 219).

4042. **Агапитова, А. В.** Летопись жизни и творчества В. И. Качалова.— В кн.: Василий Иванович Качалов. М., 1954, стр. 463—637.

Исполнительское мастерство Качалова в ролях Каренина («Живой труп») (стр. 519—521) и «От автора» («Воскресение») (стр. 563—565). Качаловское понимание и чтение «Холстомера» (стр. 623).

Отзыв рецензента «Ленинградской правды» об исполнении Качаловым фрагментов из «Войны и мира» (стр. 616). Отношение Качалова к Толстому-художнику (стр. 629).

4043. **Азарова, Л. А.** Работа Л. Н. Толстого над языком повести «Детство» (лексика и фразеология, синтаксис). Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. Одесса, 1954. 16 стр. (Одесский ун-т им. И. И. Мечникова).

4044. **Анастасьев, А.** Слово и характер в драме.— В кн.: Вопросы советской драматургии. М., 1954, стр. 358—403.

Индивидуализация речи действующих лиц в «Плодах просвещения» (стр. 367—369).

4045. **Арденс, Н.** Л. Н. Толстой в Китайской Народной Республике.— «Новый мир», 1954, № 5, стр. 269—271.

4046. **Архангельский, А. Ф.** Л. Н. Толстой и Украина.— «Коммунар» (Тула), 1954, 29 мая.

4047. **Архив А. М. Горького.** Т. 4. Письма к К. П. Пятницкому. М., Гослитиздат, 1954. 448 стр.

В письмах Горького (1901—1908 гг.) — о встречах с Толстым в 1901—1902 гг. (стр. 57, 61, 63—64, 68, 70), об ухудшении состояния здоровья Толстого (стр. 75), по поводу предполагаемого опубликования письма к Толстому (стр. 178) и составления сборника статей о Толстом (стр. 235). Отдельные высказывания о Толстом (стр. 59, 60, 89).

4048. **Базилевская, И. Н.** В. И. Качалов в «Воскресении» Льва Толстого.— В кн.: Василий Иванович Качалов. М., 1954, стр. 314—344.

Качалов — «Лицо от автора».

4049. **Базилевский, Б. А.** О работе Л. Н. Толстого над языком рассказов для детей.— «Ученые записки Калужского Гос. пед. ин-та». Вып. 2. Общественные и филологические науки. 1954, стр. 51—62.

4050. **Бакшеев, В. Н.** Из прошлых дней.— В кн.: Вопросы изобразительного искусства. М., 1954, стр. 149—156.

Об оценке Толстым творчества художника Н. Орлова. Влияние Толстого на Н. Орлова и Н. Н. Ге (стр. 154—155).

4051. **Балабанова, Н. У.** Литературно-теоретическое значение суждений Л. Н. Толстого о специфике русского исторического романа.— В кн.: Научная студенческая конференция 1954 г. Сарат. Гос. ун-та. Тезисы докладов студентов филологического факультета. Саратов, 1954, стр. 14—16.

4052. **Белкин, А.** Реализм Чехова.— «Литература в школе», 1954, № 3, стр. 3—15.

Художественная традиция Толстого и творчество Чехова (стр. 3, 5—6, 9, 10, 11).

4053. **Билинкис, Я. С.** Проблема авторского повествования в романе Л. Н. Толстого «Воскресение».— «Ученые записки Ленинградского пед. ин-та». Т. 9. Факультет языка и литературы. Вып. 3. Л., 1954, стр. 92—116.

4054. **Благой, Д. Д.** Вопросы построения истории русской литературы.— «Известия Акад. наук СССР. Отделение литературы и языка». 1954, вып. 5, стр. 401—413.

Характеристика литературной деятельности Толстого в связи с вопросом периодизации литературного процесса (стр. 406—409).

4055. **Богословский, Р.** Крупнейший русский ученый хирург. (К 50-летию со дня смерти Н. В. Склифосовского).— «Соц. Донбасс» (Сталино), 1954, 14 декабря.

Упоминание о встречах Склифосовского с Толстым.

4056. **Борщевская, А.** Лев Толстой для детей.— В кн.: Вопросы детской литературы. М., 1954, стр. 38—74.

Содержание: Теоретические взгляды Л. Н. Толстого на детскую литературу; Работа Толстого над «Книжками Ясной Поляны»; «Азбука»; Содержание, литературная форма детских рассказов Толстого, их воспитательная направленность; Научно-познавательный материал в «Азбуке».

4057. **Брагинский, А.** Перед началом спектакля. Беседа с г-ном Луи Сенье.— «Сов. культура», 1954, 20 апреля.

Частично — Сенье (артист гастролировавшего в Москве театра «Комеди франсез») о постановке «Воскресения» в театре «Одеон» и впечатлениях артиста того же театра Ж. Ионеля от спектакля «Воскресение» в МХАТ.

4058. **Брайнина, Б.** Искусство слова. (Заметки о стиле К. А. Федина).— «Октябрь», 1954, № 1, стр. 156—166.

Язык Толстого (стр. 156). Преломление толстовских традиций в творчестве Федина (стр. 158, 164, 165).

4059. **Брайнина, Р.** Новые иллюстрации к «Войне и миру».— «Моск. комсомолец», 1954, 28 февраля.

Об иллюстрациях Д. Шмаринова к «Войне и миру».

4060. **Бунин, И. А.** Из записной книжки.— В кн.: Чехов в воспоминаниях современников. Изд. 2-е, доп. М., 1954, стр. 484—495.

Чехов о посещении Толстого в Гаспре (1901—1902 гг.) и об оценке Толстым его пьес (стр. 486). Отношение Чехова к Толстому-художнику (стр. 488, 489).

4061. **Бушканец, Е.** Лев Толстой в Казани. (По новым материалам).— В кн.: Литературный Татарстан. Кн. 9. 1954, стр. 209—230.

Казанский период жизни Толстого (1841—1847 гг.).
Рец.: Л. Юдкевич. — «Сов. Татария» (Казань), 1955, 19 марта.

4062. **Бушмин, А.** Роман А. Фадеева «Разгром». Л., «Сов. писатель», 1954. 239 стр.

Традиции Толстого в творчестве Фадеева (полемика и анализ) (стр. 133—149, 162—163).

Рец.: В. Озеров.— «Лит. газета», 1955, 12 июля; Н. Гей и В. Пискунов.—«Знамя», 1955, № 10, стр. 186—188; А. Хватов.—«Звезда», 1955, № 10, стр. 171—172.

4063. **Бычков, С. П.** Л. Н. Толстой. Очерк творчества. М., Гослитиздат, 1954. 480 стр.

Содержание: От редакции (стр. 3). Задачи исследования. В. И. Ленин о Льве Толстом (стр. 4—15); Гл. I. Детство писателя. Воспитание. Казанский университет. В Ясной Поляне. Поиски занятий. Служба на Кавказе. Начало литературной деятельности. «Детство», «Отрочество», «Юность», «Записки маркера», «Набег». Под Севастополем. «Севастопольские рассказы». Оценки Некрасова и Чернышевского (стр. 16—40); Гл. 2. Приезд в Петербург в 1855 году, сближение с редакцией «Современника». Идейная борьба вокруг крестьянского вопроса. «Утро помещика», «Два гусара». Поездка в 1857 году за границу. «Люцерн», «Альберт». Размышления об искусстве. «Три смерти», «Семейное счастье» (стр. 41—75); Гл. 3. Открытие народной школы в Ясной Поляне. Толстой— мировой посредник. Педагогические взгляды Толстого. «Поликушка», «Холстомер», «Казаки». Вторая поездка за границу в 1860—1861 годах (стр. 76—105); Гл. 4. Замысел романа о декабристе. 1862 год — женитьба. «1805 год», «Зараженное семейство». Обыск в Ясной Поляне в отсутствие Толстого (стр. 106—124); Гл. 5. «Война и мир» (стр. 125—236); Гл. 6. Замысел романа из эпохи Петра I. «Азбука» и «Новая азбука» (стр. 237—250); Гл. 7. «Анна Каренина» (стр. 251—315); Гл. 8. Возвращение к замыслу романа о декабристе (стр. 316-325); Гл. 9. Перелом в мировоззрении Толстого. Разрыв с дворянским классом. «Исповедь». Переезд в Москву. Участие в переписи населения в Москве. «Так что же нам делать?». «В чем моя вера?». Участие в книгоиздательстве «Посредник» (стр. 326—353); Гл. 10. Народные рассказы Толстого (стр. 354—365); Гл. 11. Драматургия Толстого.— «Власть тьмы», «Плоды просвещения» (стр. 366—387); Гл. 12. «Смерть Ивана Ильича», «Крейцерова соната», «Дьявол» (стр. 388—397); Гл. 13. Участие Толстого в помощи голодающим. «Письма о голоде», «Хозяин и работник». Толстой в борьбе с декадентским искусством. Трактат «Что такое искусство?» Связь Толстого с передовыми представителями русского искусства и литературы. Толстой и Горький (стр. 398—419); Гл. 14. «Воскресение» (стр. 420—458); Гл. 15. «Живой труп», «Хаджи Мурат». Революция 1905 года и Толстой. Юбилей Толстого в 1908 году. Уход из семьи. Смерть 7 ноября 1910 г. (стр. 459—476). Заключение (стр. 477—478); Оглавление (стр. 479—480).

Рец.: Н. Бражник.—«Литература в школе», 1955, № 6, стр. 70—71; З. Шепелева.—«Знамя», 1955, № 12, стр. 182—185; Е. Купреянова.—«Лит. газета», 1955, 11 августа.

4064. **Велехова, Н.** Заметки о композиции драмы.— В кн.: Вопросы советской драматургии. М., 1954, стр. 404—461.

Образ Феди Протасова («Живой труп») как пример героя «драматического действия» (стр. 425—426).

4065. **Велижев, А.** «Власть тьмы» в постановке самодеятельного коллектива.— «Брянский рабочий», 1954, 12 сентября.

«Власть тьмы» во Дворце культуры Брянского паровозостроительного завода.

4066. **Верейский, О.** Новые иллюстрации к «Войне и миру».— «Огонёк», 1954, № 9, стр. 16.

Об иллюстрациях Д. А. Шмаринова.

4067. **Верхось, Н. Р.** Раннее творчество Л. Н. Толстого. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Сталинир, 1954. 20 стр. (Моск. Обл. пед. ин-т).

4068. **Виноградов, Б. С.** Жизнь Л. Н. Толстого на Кавказе. (Популярный очерк).— «Известия Грозненского Обл. краеведческого музея». Вып. 6. 1954, стр. 22—54.

См. также в книге: «Русские писатели в нашем крае». Сборник статей. Грозный, 1958.

4069. **Вистин, К. К.** Педагогические основы детской литературы Л. Н. Толстого. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. М., 1954. 16 стр. (Моск. Обл. пед. ин-т).

4070. **Владимирова, Н.** Выше уровень переводов.— «Звезда Востока» (Ташкент), 1954, № 6, стр. 122—125.

О переводах произведений Толстого на узбекский язык. Оценка переводов «Хаджи Мурата» (Уйгун) и 1-й части «Войны и мира» (А. Каххар) (стр. 122—123, 124).

4071. **Власов, В.** Заметки о мастерстве режиссера.— В кн.: Вопросы режиссуры. М., 1954, стр. 276—327.

Отзыв Вл. И. Немировича-Данченко об исполнении А. Тарасовой роли Анны Карениной (стр. 298). Об ощущении подлинности изображенных картин при чтении «Войны и мира» (стр. 299—300).

4072. **Волков, А.** М. Горький и литературное движение конца XIX и начала XX веков. Изд. испр. и доп. М., «Сов. писатель», 1954. 494 стр.

Предыдущее издание: М., 1951.

Личные и творческие взаимоотношения Толстого и Горького (стр. 69—79). О ленинском анализе творчества Толстого (стр. 255—258).

4073. **Вучетич, Е.** В чем тайна формы? — «Лит. газета», 1954, 7 января.

Частично — о скульптуре Толстого работы Г. Арапова.

4074. **Гай, Г. Н.** Реалистическая драматургия А. С. Серафимовича в борьбе против реакции и декадентства.— «Наукові записки Дніпропетровского держ. ун-ту», т. 44.

Збірник праць історико-філологичного фак-ту (літературознавство), вып. 6. 1954, стр. 3—13.

Сопоставление пьесы Серафимовича «Девушка за стеной» с комедией «Плоды просвещения». Использование Серафимовичем толстовских приемов при создании женских образов (стр. 11—12).

4075. **Герасимов, С.** Художник и герой.— «Лит. газета», 1954, 31 августа.

Частично — образ Наташи Ростовой в восприятии советского читателя.

4076. **Герман, Ю.** Будем строгими к себе.— «Новый мир», 1954, № 11, стр. 214—221.

Роль сюжета в художественном произведении на примере «Живого трупа». Упоминание о сюжетах «Анны Карениной», «Воскресения», «Фальшивого купона», «Поликушки» (стр. 219).

4077. **Гозенпуд, А. Н.** Театры для детей.— В кн.: Очерки истории русского советского драматического театра. В трех томах. Т. 1. М., 1954, стр. 421—443.

«Плоды просвещения» на сцене Ленинградского театра юного зрителя (стр. 438—440).

4078. **Горбачев, Н. В.** Комментарии.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 29. М., 1954, стр. 383—387, 408—413, 417, 421.

В томе даны комментарии к произведениям 1891—1894 гг.: «Первая ступень», «Неделание», «Предисловие к дневнику Амиеля», «Предисловие к «Крестьянским рассказам» С. Т. Семенова».

4079. **Горбачев, Н. В.** Комментарии.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 31. М., 1954, стр. 275—288, 291—312.

В томе даны комментарии к произведениям 1890—1900 гг.: «[О Т. М. Бондареве. Для словаря С. А. Венгерова]», «Стыдно», «Приближение конца», «Предисловие к статье Эдуарда Карпентера «Современная наука», «Предисловие к сборнику мыслей Джона Рёскина «Воспитание. Книга. Женщина», «Две войны», «И свет во тьме светит», «[Бессмысленные мечтания]», «[К итальянцам]», «[Студенческое движение 1899 года]».

4080. **Горький, М.** Собрание сочинений в тридцати томах. Т. 28. Письма, телеграммы, надписи. 1886—1906. М., Гослитиздат, 1954. 600 стр., 7 л. портр.

В письмах Горького к А. П. Чехову (апрель 1899 г.—октябрь 1900 г.) — впечатления от встреч с Толстым и об отзывах Толстого о нем и Чехове (стр. 74—75, 117, 137—138); о семье и посетителях Толстого (стр. 136, 137).

В письме к А. Я. Шабленко от января 1900 г.—упоминание об оценке Толстым рассказа Н. Николаевича «Отслужил» (стр. 115).

В письмах к Л. Н. Толстому от 22 мая 1901 г.— благодарность за хлопоты об освобождении его из тюрьмы (стр. 163—164), от 13 июля 1901 г. (подпись «от нижегородцев»)— выражение радости по поводу выздоровления Толстого (стр. 168), от 5 марта 1905 г.— ответ на статью Толстого «Об общественном движении в России» (стр. 357—361). В письмах к К. П. Пятницкому от 5 марта и Е. П. Пешковой от 12 или 13 марта 1905 г.—по поводу упомянутой выше статьи Толстого и своем ответе на нее (стр. 361, 364). В письмах к К. П. Пятницкому (декабрь 1901 — июнь 1902 гг.)— о встречах с Толстым и его отзывах о Л. Андрееве, повести Горького «Трое» (стр. 210), рассказе Скитальца «Сквозь строй» (стр. 217).

В письме к В. А. Поссе от января 1902 г.— по поводу ухудшившегося состояния здоровья Толстого (стр. 231).

Рец.: В. Щербина.—«Коммунист», 1954, № 18, стр. 102—115; Б. Вальбе.—«Сов. Латвия» (Рига), 1955, 6 октября.

4081. **Григорьев, Р.** Сценарий документального фильма.— В кн.: Вопросы кинодраматургии . Вып. 1. М., 1954, стр. 246—275.

Фильм «Лев Толстой» как пример художественной организации документального материала (стр. 247, 263).

4082. **Громов, М. П.** Становление реализма Льва Толстого (1847—1856). Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. 1954. 18 стр. (Саратовский Гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского).

4083. **Гроссман, Л. П.** Комментарий к повести «Отец Сергий».— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 31. М., 1954, стр. 257—266.

4084. **Гудзий, Н. К.** Комментарии.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 29. М., 1954, стр. 425—428, 430—432.

В томе даны комментарии к произведениям 1891—1894 гг.: «Мать», «Кто прав?», «О суде».

4085. **Гусев, Н. Н.** Лев Николаевич Толстой. Материалы к биографии с 1828 по 1855 год. М., Изд-во Акад. наук СССР, 1954. 720 стр., 21 л. илл.

Содержание: Предисловие (стр. 3—6). Предки Л. Н. Толстого (стр. 7—38); Родители Л. Н. Толстого (стр. 39—61); Детство Л. Н. Толстого (1828—1837) (стр. 62—97); Отрочество Л. Н. Толстого (1837—1841) (стр. 98—153); Казанский период жизни Л. Н. Толстого (1841—1847) (стр. 154—231); От выхода из университета до отъезда на Кавказ (1847—1851) (стр. 232—296); Первые годы жизни на Кавказе (1851—1852) (стр. 297—340); Первая повесть Толстого «Детство» (1851—1852) (стр. 341—383); Последние годы жизни Толстого на Кавказе (1852—1854) (стр. 384—477); В Дунайской армии (1854) (стр. 478—506); В Севастополе (1854—1855) (стр. 507—609); Заключение (стр. 610—612).

Рец.: Л. Кузина.— «Вопросы литературы», 1958, № 6, стр. 213—218; А. И. Шифман.— «Известия Акад. наук СССР. Отделение литературы и языка», 1955, вып. 3, стр. 295—297; Е. Купреянова.— «Лит. газета», 1955, 11 августа; Б. Виноградов.—«Грозненский рабочий», 1955, 25 сентября.

4086. **Гущин, М.** Творчество А. П. Чехова. Очерки. Харьков, Изд-во Харьковского ун-та. 1954. 210 стр., 1 л. портр.

Борьба русской демократии с толстовством в 80—90-е годы. Отражение взглядов С. Каронина (Н. Е. Петропавловского) на толстовство в его повести «Учитель жизни». Влияние толстовских идей на Чехова; их критика в повестях Чехова «Дуэль», «Палата № 6» и рассказе «В ссылке» (стр. 78—79, 100—118). Сопоставление образов Акима («Власть тьмы») и Ольги из рассказа Чехова «Мужики» (стр. 188—189).

Рец.: Б. Подольский.— «Красное знамя» (Харьков), 1954, 14 сентября.

4087. **Далецкий, Н.** Живые образы. Заметки зрителя.— «Львовская правда», 1954, 2 июня.

О спектакле МХАТ «Плоды просвещения».

4088. **Данилов, С. С.** Государственный театр драмы.— В кн.: Очерки истории русского драматического театра. В трех томах. Т. 1. М., 1954, стр. 102—112.

Постановка пьесы Толстого «Петр Хлебник» в 1918 г. в Александринском театре (стр. 107—108, 109).

4089. **Дмитриева, Н.** Художественный образ как форма отражения действительности. — «Искусство», 1954, № 3, стр. 6—11.

Метафорический образ репейника в «Хаджи Мурате» (стр. 10—11).

4090. **Дорош, Е.** Заметки о литературной критике.— «Знамя», 1954, № 11, стр. 148—157.

Мысли председателя колхоза о Толстом и повести «Хаджи Мурат» (стр. 156, 157).

4091. **Дубинская, А. Н.** А. Некрасов. Очерк жизни и творчества. М., Изд-во Акад. наук СССР, 1954. 320 стр., 1 л. портр. (Научно-популярная серия).

Отношение Некрасова к Толстому; позиция Толстого в литературной борьбе 50—60 гг. прошлого века (стр. 152—154, 203, 204, 205).

4092. **Дурылин, С.** Великая артистка. К 100-летию со дня рождения М. Г. Савиной.— «Вечерняя Москва», 1954, 12 апреля.

Частично — об исполнении Савиной роли Акулины во «Власти тьмы».

4093. **Дурылин, С. Н.** Малый театр.— В кн.: Очерки истории русского советского драматического театра. В трех томах. Т. 1. М., 1954, стр. 549—576.

«Плоды просвещения» в Малом театре (1932 г.) (стр. 562—563).

4094. **Дурылин, С. Н.** Продолжатель великих традиций русской литературы.— «Вестник Акад. наук СССР», 1954, № 7, стр. 3—9.

К 50-летию со дня смерти Чехова. Чехов о мастерстве Толстого. Отношение Чехова к религиозно-философскому учению Толстого (стр. 6—7).

4095. **Дурылин, С. Н. и Зограф, Н. Г.** Московский Художественный театр.— В кн.: Очерки истории русского драматического театра. В трех томах. Т. I. М., 1954, стр. 61—84.

Работа Е. Б. Вахтангова (1919 г.) со Второй студией МХАТ над «Сказкой об Иване-дураке...» Толстого (стр. 73).

4096. **Евнин, Ф. И.** «Мысль народная» в «Анне Карениной». («Анна Каренина» и окончательный переход Толстого на позиции патриархального крестьянства).— «Известия Акад. наук СССР. Отделение литературы и языка», 1954, т. 13, вып. 1, стр. 66—81.

4097. **Еголин, А. М.** Литература второго этапа освободительного движения.— В кн.: Принципы построения истории русской литературы и вопросы периодизации русской литературы XIX века. (Тезисы докладов). М., 1954, стр. 19—34. (Институт мировой литературы Акад. наук СССР. На правах рукописи).

Роль Толстого в развитии русской литературы XIX века (стр. 21, 22, 23, 25, 26, 29, 31).

4098. **Еремин, А. А.** В. И. Ленин и А. М. Горький.— «Ученые записки Горьковского ун-та». Вып. 26. Серия историко-филологическая. 1954, стр. 151—170.

Горький как последователь Ленина в борьбе против реакционных сторон учения Толстого (стр. 165).

4099. **Ермилов, В.** А. П. Чехов. Изд. доп. М., «Сов. писатель», 1954. 404 стр.

Отражение идей толстовства в творчестве Чехова, в частности, в рассказе «Хорошие люди» (стр. 262—268, 296—297). Упоминание об оценке Толстым рассказа Чехова «Попрыгунья» (стр. 139).

4100. **Ефименко, В.** Незабываемое впечатление.— «Знамя коммунизма» (Одесса), 1954, 22 июня.

Отзыв зрителя о спектакле МХАТ «Плоды просвещения».

4101. **Ефимов, А. И.** История русского литературного языка. Курс лекций. М., Изд-во Моск. ун-та, 1954. 431 стр.

Раздел «Значение Толстого в истории русского литературного языка» (стр. 382—395), включающий главы: 1. «Толстой о роли писателя в развитии литературного языка»; 2. «Вопросы творческого мастерства и стилистического искусства в оценке Толстого»; 3. «Изучение писателем общенародного языка»; 4. «Работа Толстого над языком романа «Война и мир». В других главах — о работе Толстого над словом (стр. 47—49).

Рец.: С. А. Копорский.—«Русский язык», 1955, № 5, стр. 75—79.

4102. **Ефимов, А. И.** О языке художественных произведений. Изд. 2-е, испр. и доп. М., Учпедгиз, 1954. 288 стр.

См. также: А. И. Ефимов. Об изучении языка художественных произведений. Минск, 1953.

Требования, предъявляемые Толстым к языку художественного произведения (стр. 32, 33—34, 35—36, 97—98, 105); работа писателя над языком романа «Война и мир» (стр. 110—119).

4103. **Ильина, Е.** О «Кавказском пленнике» Л. Толстого.— В кн.: Вопросы детской литературы. М., 1954, стр. 75—80.

4104. **Калашников, Ю. С.** Формалистические направления в театре.— В кн.: Очерки истории русского советского драматического театра. В трех томах. Т. I. М., 1954, стр. 124—139.

Пьеса Толстого «Первый винокур» в постановке Ю. Анненкова (Эрмитажный театр. 1918 г.) (стр. 127).

4105. **Касторский, С. В.** Реалистическая проза. Горький и «Знание».— В кн.: История русской литературы. Т. 10. М.— Л., 1954, стр. 405—469.

Литературная деятельность Толстого в 80—90-е годы; отношение Чехова и Горького к Толстому этих лет (стр. 410). Упоминание об отражении темы промышленного пролетариата в романе «Воскресение» (стр. 418).

4106. **Кац, Л.** Литературно-критические статьи И. Л. Караджале.— «Ученые записки Кишиневского педагогического института». Т. 2. (Серия гуманитарных наук). 1954, стр. 111—123.

Упоминания о воздействии Толстого на творчество румынского писателя-реалиста Караджале, в частности, о влиянии «Власти тьмы» на пьесу Караджале «Напасть» (стр. 119, 121, 122).

4107. **Качалов, В. И.** Два образа.— В кн.: Василий Иванович Качалов. М., 1954, стр. 32—34.

Создание образа «От автора» в спектакле «Воскресение» (стр. 33-34).

4108. **Кашкин, И.** Вопросы перевода.— В кн.: В братском единстве. М., 1954, стр. 476—512.

Иноязычная деталь в языке персонажей Толстого (стр. 500-501, 504, 505, 510).

4109. **Кашкин, Н. Д.** Воспоминания о П. И. Чайковском. Общ. ред., вступит. статья и примечания С. И. Шлифштейна. М., Музгиз, 1954. 226 стр.

Участие Толстого в организации музыкального кружка в Москве в конце 1850-х годов (стр. 40-41).

4110. **Кейсерман, Т.** Интерес к творчеству великого писателя. К 126-летию со дня рождения Л. Н. Толстого.— «Ударный труд» (Москва, завод «Компрессор»), 1954, 28 августа.

Популярность Толстого среди читателей заводской библиотеки.

4111. **Кнебель, М.** О некоторых вопросах режиссерской методологии Вл. И. Немировича-Данченко.— В кн.: Вопросы режиссуры. М., 1954, стр. 144—251.

Общность творческих принципов Толстого и Немировича-Данченко (стр. 173). Определение Немировичем-Данченко «зерна» спектакля «Анна Каренина» (стр. 177, 179, 180). «Второй план» (стр. 184, 194-195), внутренний монолог (стр. 197), взаимосвязь физической и духовной жизни человека (стр. 204-205, 216-218) на примерах творчества Толстого. Сущность роли «От автора» (спектакль «Воскресение») (стр. 242). Режиссерская работа Немировича-Данченко в «Воскресении» и «Анне Карениной» (стр. 242-243).

4112. **Колпинский, Ю.** Выставка произведений С. Эрьзи.— «Сов. культура», 1954, 1 июля.

Частично — отзыв о скульптурном бюсте Толстого работы Эрьзи.

4113. **Кононов, Н. Н.** Русская литература XIX века. (Вторая часть).— В кн.: Методическое пособие по курсу «История русской литературы XIX века». Для студентов дневного и заочного отделений. Л., 1954. (Ленингр. Гос. библиотечный институт им. Н. К. Крупской), стр. 44—68.

Методические указания студентам к изучению творчества Толстого (стр. 59-63).

4114. **Кочерина, М. Д.** Работа над текстом романа Л. Н. Толстого «Война и мир».— «Литература в школе», 1954, № 2, стр. 90—96.

Из опыта работы учителя.

4115. **Кошелев, Я. Р.** Внутренний монолог в романе М. Шолохова «Поднятая целина».— «Ученые записки Томского Гос. пед. ин-та». Т. 11. 1954, стр. 95—106.

Сопоставление внутренних монологов у Толстого и Шолохова (стр. 99, 101-103).

4116. **Кравченко, К.** Искусство иллюстрации.— «Сов. культура», 1954, 14 октября.

Об иллюстрациях А. В. Кокорина к «Севастопольским рассказам».

4117. **Крамской, И. Н.** Переписка. Т. 2. Переписка с художниками. М., «Искусство», 1954. 667 стр., 11 л. портр. и автогр.

В переписке Крамского с Репиным (1874—1877) и комментариях к ней (стр. 560, 574, 585) — о портрете Толстого работы Крамского; отзывы о нем Репина (стр. 291), Тургенева (стр. 318) и Крамского (стр. 354); впечатления Крамского от личности Толстого во время работы над портретом писателя в Ясной Поляне в 1873 г. (стр. 301, 310-311). Репин о «Войне и мире» и Толстом(стр. 291).

4118. **Краснов, Г. В.** Севастополь и «Севастопольские рассказы» Л. Н. Толстого в творческой истории романа «Война и мир».— «Ученые записки Горьковского Гос. университета». Вып. 26. Серия историко-филологическая. 1954, стр. 171—192.

4119. **Кузьмина, В. Д.** Местные театры.— В кн.: Очерки истории русского советского драматического театра. В трех томах. Т. 1. М., 1954, стр. 444—466.

Постановка «Власти тьмы» в Омском драматическом театре (1928 г.) как пример искаженного толкования произведений русской классики (стр. 464).

4120. **Курляндская, Г. Б.** Художественный метод Тургенева-романиста (По материалам романов «Рудин», «Дворянское гнездо», «Накануне», «Отцы и дети»).— «Ученые записки Казанского Гос. университета им. В. И. Ульянова-Ленина». Т. 114, кн. 6. Сборник работ историко-филологического ф-та. Казань, 1954, стр. 23—66.

Тургенев как психолог в сопоставлении с Толстым (стр. 37, 42, 44-45). Упоминание о близости этических взглядов Толстого и Тургенева (стр. 47).

4121. **Лапин, К.** «Рукописи Льва Толстого». — «Лит. газета», 1954, 27 марта.

О кинофильме, показывающем работу Толстого над рукописями.

4122. **Лашина, А. М.** Из опыта работы по языку на уроках литературы. — В кн.: За прочные знания по русскому языку и литературе. Калинин, 1954, стр. 5—25.

В статье — раздел «Работа над языком и стилем романа Л. Н. Толстого «Война и мир» (стр. 16-21).

4123. **Лесков, А.** Жизнь Николая Лескова по его личным, семейным и несемейным записям и памятям. М., Гослитиздат, 1954. 683 стр., 1 л, портр.

Глава: «Аккорд» с Толстым» (стр. 594-613) — о взаимоотношениях и взаимооценках Толстого и Лескова. В других главах — изложение шуточного устного рассказа Лескова о Толстом (стр. 286-287); о духовном влиянии Толстого на Лескова (стр. 541, 615, 616, 649); отношение Лескова к повести «Хозяин и работник» (стр. 657-658); отзыв Лескова о критике Толстым Мопассана (стр.678).

4124. **Леушева, С. И.** «Война и мир» Л. Н. Толстого. М., Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1954. 192 стр., 1 л. портр. (Педагогическая библиотека учителя).

Содержание: Введение (стр. 3-21). Проблема жанра «Войны и мира» (стр. 21-26); Проблематика и идейное содержание «Войны и мира» (стр. 26-54); Анализ художественной структуры «Войны и мира» (стр. 54-180); Мировое значение «Войны и мира» (стр. 180-192).

Рец.: Н. Бражник.— «Литература в школе», 1955, № 6, стр.71-72; Е. Купреянова.— «Лит. газета», 1955, 11 августа.

4125. **Литвин, Э. С.** Буржуазная критика. — В кн.: История русской литературы. Т. 10. М.— Л., 1954, стр. 179—204.

Буржуазная критика о Толстом (стр. 202, 203—204).
Рец.: Н. Прянишников.— «Лит. газета», 1955, 12 марта.

4126. **Ломунов, К. Н.** Лев Толстой. Вступительная статья. — В кн.: Л. Н. Толстой. Избранные произведения. М., Детгиз, 1954, стр. 3—30.

В книге даны пояснительные заметки к отрывкам из произведений: «Детство», «Отрочество» (стр. 72), «Севастопольские рассказы» (стр. 92-93), «Люцерн» (стр. 120), «Поликушка» (стр. 173-174), «Война и мир» (стр. 268-270), «Анна Каренина» (стр. 293), «Воскресение» (стр. 311-312), «После бала» (стр. 325-326).

4127. **Ломунов, К. Н.** Лев Толстой в борьбе за реализм в искусстве.— В кн.: Некоторые вопросы марксистско-ленинской эстетики. М., 1954, стр. 230—261.

См. также: «Вопросы философии», 1953, № 5, стр. 188—195.

4128. **Ломунов, К. Н.** «Чехов — это Пушкин в прозе».— «Смена», 1954, № 13, стр. 15.

Взаимоотношения и взаимооценки Чехова и Толстого (стр. 15).

4129. **Маймин, Е. А.** Роман Л. Н. Толстого «Воскресение». (Вопросы художественного метода, стиля и мастерства). Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Л., 1954. 16 стр. (Ленингр. Гос. ун-т им. А. А. Жданова).

4130. **Марков, П. А.** О Качалове. — В кн.: Василий Иванович Качалов. М., 1954, стр. 91—127.

Роль «От автора» («Воскресение») в исполнении Качалова (стр. 124-125).

4131. **Мечников, И. И.** Академическое собрание сочинений. Т. 13. Ред. Г. С. Васецкий. М., Медгиз, 1954. 243 стр., 3 л. портр. и илл. (Акад. медицинских наук СССР).

В статье «Закон жизни. По поводу некоторых произведений Толстого» (стр. 133-158) — критика взглядов Толстого на науку.
«День у Толстого в Ясной Поляне» (1909 г.) (стр. 215—224).
В послесловии К. А. Тимирязева «Мечников — борец за научное мировоззрение»— по поводу этих статей (стр. 231).

4132. **Михайловский, Б. В.** Литература на пролетарском этапе освободительного движения. — В кн.: Принципы построения истории русской литературы XIX в. (Тезисы докладов). М., 1954, стр. 34—44 (Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького Акад. наук СССР).

Роль творчества Толстого в развитии русской литературы XIX века (стр. 37, 38, 39).

4133. **Михайловский, Б.** Литературные портреты. — В кн.: Б. Михайловский и Е. Тагер. Творчество М. Горького. М., 1954, стр. 185—195.

О воспоминаниях Горького о Толстом (стр. 187-189).

4134. **Михайловский, Б.** Творчество Горького в период револю-

ционного подъема.— В кн.: Б. Михайловский и Е. Тагер. Творчество М. Горького. М., 1954, стр. 54—90.

Критика Горьким толстовства; образ Луки («На дне») и отношение к нему Толстого (стр. 68-69).

4135. **Мишин, В. С.** Комментарии. — В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 29. М., 1954, стр. 381—382, 433—434.

В томе даны комментарии к произведениям 1891—1894 гг.: «Суратская кофейная» и «Петр Хлебник».

4136. **Мишин, В. С.** Комментарии.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 31. М., 1954, стр. 270—274, 289—290.

В томе даны комментарии к произведениям 1890—1900 гг.: «Карма», «Три притчи», «Сон молодого царя».

4137. **Москвинов, В.** Репин в Москве. Под общ. ред. И. Э. Грабаря. М., Госкультпросветиздат, 1954. 112 стр., с илл.; 14 л. илл. (Труды музея истории и реконструкции Москвы. Вып. 6).

Глава «И. Е. Репин и Л. Н. Толстой» (стр. 66-71). В других главах — о встречах Репина с Толстым и его работе над портретами писателя (стр. 74-76, 78, 81-86).

4138. **Муратова, К. Д.** Вересаев. — В кн.: История русской литературы. Т. 10. М.— Л., 1954, стр. 494—513.

О книге Вересаева «Живая жизнь», содержащей анализ творчества Толстого и Достоевского (стр. 511-513).

Рец.: Н. Прянишников.—«Лит. газета», 1955, 12 марта.

4139. **Муратова, К. Д.** Горький в годы революционного подъема и первой мировой войны.— Там же, стр. 359—402.

Борьба Горького против попыток возвеличить учение Толстого. Отражение борьбы с толстовством в «Русских сказках», рассказе «Нилушка» и других произведениях Горького (стр. 372-374).

Рец.: Н. Прянишников.— «Лит. газета», 1955, 12 марта.

4140. **Муратова, К. Д.** Творчество Горького 90-х годов.— Там же, стр. 225—287.

Картина буржуазного суда в «Воскресении» и в повести Горького «Трое». Упоминания об идеологическом споре Горького с Толстым и Достоевским в повести и об оценке ее Толстым (стр. 272, 275, 276).

Рец.: Н. Прянишников — «Лит. газета», 1955, 12 марта.

4141. **Немирович-Данченко, Вл. И.** Театральное наследие. [Т.] 2. Избранные письма. М., «Искусство», 1954. 639 стр., 20 л. илл.

Письмо к Толстому от 10 июля 1899 г. с отзывом о романе «Воскресение» (стр. 159-161). Приветственные телеграммы группы деятелей культуры, в том числе Немировича-Данченко, Толстому от 21 февраля 1900 г. (стр. 188-189) и от 6 сентября 1902 г. (стр. 230). Поздравительное (с днем рождения) письмо Немировича-Данченко и Станиславского к Толстому от 28 августа 1908 г. (стр. 286). В письме к А. П. Чехову от февраля 1900 г. — о присутствии Толстого на спектакле МХАТ «Дядя Ваня» и мнении Толстого о спектакле и пьесе (стр. 188). Письмо к В. Г. Сахновскому от 20 августа 1935 г. по поводу постановки «Анны Карениной» (стр. 400-403).

4142. **Николич, Д.** Повести о детстве.— «Сов. Казахстан» (Алма-Ата), 1954, № 7, стр. 126—135.

Причины, приведшие Л. Н. Толстого к замыслу «Детства» (стр. 127). Параллель между сходными эпизодами в «Детстве» Толстого и «Детстве» Горького (стр. 132-133).

4143. **О написанном и продуманном.** Беседа с Анной Зегерс.— «Лит. газета», 1954, 25 февраля.

Частично: А. Зегерс об изучении материалов по истории создания «Войны и мира».

4144. **Озерова, А. А.** Изучение творчества А. П. Чехова в 9 классе. Под ред. Г. К. Бочарова. М., Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1954. 99 стр., 1 л. портр.

Критика Чеховым толстовства в повестях «Палата № 6» и «Моя жизнь» (стр. 11-12).

4145. **Озерова, А.** Предисловие. — В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 31. М., 1954, стр. V—XXI.

В томе — произведения 1890—1900 гг.

4146. **Опульская, Л. Д.** Предисловие. — В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание Т. 29. М., 1954. стр. V—XXVI.

В томе — произведения 1891—1894 гг.

4147. **Опульский, А. И.** Комментарии.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 29. М., 1954. стр. V—XXVI.

В томе даны комментарии к произведениям 1891—1894 гг.: «О голоде», «Страшный вопрос», «О средствах помощи населению, пострадавшему от неурожая», «Отчет с 3 декабря 1891 г. по 12 апреля 1892 г.», «Отчет об употреблении пожертвованных денег с 12 апреля по 20 июля 1892 г.», «Отчет об употреблении пожертвованных денег с 20 июля 1892 г. по 1 января 1893 г.», «Отчет об употреблении пожертвованных денег с 1 января 1893 г.», «Заключение к последнему отчету о помощи голодающим», «Памяти И. И. Раевского».

4148. **Орловская, Н. К.** Первые переводы произведений Толстого. — «Труды Тбилисского Гос. ун-та им. И. В. Сталина», [вып.] 55. Тбилиси, 1954, стр. 313—325.

Роль Г. Делаво (стр. 313-318), М. Мейзенбуг (стр. 319-322) и Э. Форга (стр. 322-325) в распространении и переводах на иностранные языки произведений Толстого.

4149. **Павлов, Н.** «Воскресение». Новый спектакль Калининского драматического театра. — «Калининская правда», 1954, 19 сентября.

4150. **Паперный, З.** А. П. Чехов. Очерк творчества. М., Гослитиздат, 1954. 191 стр.

Споры Чехова с Толстым о роли искусства и их отражение в незаконченном рассказе Чехова «Письмо» (стр. 96-100).

4151. **Пархоменко, М.** Иван Франко и русская литература. Изд. 2-е, доп. М., Гослитиздат, 1954. 243 стр.

Глава «Иван Франко и Лев Толстой» (стр. 211-220).

4152. **Петров, А. К.** Педагогическая деятельность Льва Николаевича Толстого. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. М., 1954. 15 стр. (Моск. обл. пед. ин-т).

4153. **Петровский, А. С.** Комментарии к рассказу «Хозяин и работник».— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 29. М., 1954, стр. 375—377.

4154. **Пиксанов, Н. К.** Горький и Толстой. — «Вестник Ленингр. ун-та». № 6. Серия общественных наук. Вып. 2. Л., 1954, стр. 81—101.

Личные и творческие взаимоотношения писателей.

4155. **Пиотровский, Р. Г.** О некоторых стилистических категориях. — «Вопросы языкознания», 1954, № 1, стр. 55—68.

Пример стилевого использования в «Анне Карениной» «перенесения слов... в необычную для них речевую обстановку» (стр. 63). Упоминание о наличии различных языковых стилей в рамках одного произведения у Толстого и других писателей-реалистов (стр. 57).

4156. **Покровская, Н. Д.** Комментарии к статье «Голод или не голод?».— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 29. М., 1954, стр. 422—424.

4157. **Полевой, Б.** Скульптор Эрьзя.— «Огонёк», 1954, № 10, стр. 30—31.

Высказывание о скульптуре «Толстой» работы Эрьзи.

4158. **Поликарпов, В.** Три проекта Л. Толстого. — «Лит. газета», 1954, 16 октября.

О проектах Толстого по реорганизации армии и письме А. Философова к начальнику штаба Крымской армии К. Семякину от 20 февраля 1855 г. с отзывом об одном из проектов Толстого.

4159. **Попов, А.** Заметки режиссера. — «Театр», 1954, № 11, стр. 92—104.

Принцип создания Хмелевым сценического образа Каренина («Анна Каренина») (стр. 99-100). Упоминание о лаконизме выразительных средств в «Войне и мире» (стр. 103).

4160. **Поповкин, А.** Детские годы Л. Н. Толстого и его повесть «Детство».— В кн.: Л. Н. Толстой. Детство. М., 1954, стр. 3—14.

4161. **Поповкин, А. И.** Л. Н. Толстой и украинская культура.— «Лит. Тула». Кн. 9, 1954, стр. 151—156.

4162. **Пришвин, М.** Завлекающий рассказ. — «Новый мир», 1954, № 11, стр. 203—208.

Литературные заметки.
Секрет «завлекательности» рассказов Толстого (стр. 204).

4163. **Программа педагогических институтов.** Русская литература XIX века. (Для ф-тов русского языка и литературы педагогических ин-тов). М., Учпедгиз, 1954. 90 стр.

Раздел «Л. Н. Толстой» (стр. 71-74).

4164. **Прожогин, В.** Памятник величия народа. — «Правда Украины» (Киев), 1954, 16 октября.

О «Севастопольских рассказах».

4165. **Пузин, Н. П.** А. П. Чехов в Ясной Поляне. (К 50-летию со дня смерти).— «Лит. Тула». Кн. 9. 1954, стр. 157—162.

Посещение Чеховым Ясной Поляны в 1895 г. Личные взаимоотношения и взаимооценки Толстого и Чехова.

4166. **Пустовойт, П.** Язык как средство художественного изображения.— В кн.: Вопросы детской литературы. 1954 год. М., 1954, стр. 5—37.

Взгляд Толстого на художественную деталь; описание внешнего облика Наташи Ростовой как пример из творческой практики Толстого (стр. 20-21).

4167. **Ревякин, А. И.** Проблема типичности в художественной литературе. М., Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1954. 17 стр. (Ин-т методов обучения).

Образы Платона Каратаева («Война и мир») и революционеров из «Воскресения» с точки зрения типичности (стр. 74-75). Принципы типизации у Толстого (стр. 80-81, 82).

Рец.: Т. Мотылева.— «Лит. газета», 1955, 18 января.

4168. **Резник, Р. А.** Л. Н. Толстой о Мопассане.— «Новая Волга». Кн. 21. Саратов, 1954, стр. 169—180.

См. также: Р. А. Резник. Борьба за наследие Мопассана.— «Ученые записки Саратовского ун-та». Т. 41, выпуск филологический. 1954, стр. 195—222.

Отзыв: П. Бугаенко.— «Коммунист» (Саратов), 1955, 9 апреля.

4169. **Резников, Л.** Горький и Толстой.— «Днестр» (Кишинев), 1954, стр. 175—202.

Рец.: К. Ковальджи.— «Сов. Молдавия», 1955, 3 марта.

4170. **Римский-Корсаков, Н. А.** Исследования, материалы, письма. В двух томах. Т. 2. М., Изд-во Акад. наук СССР, 1954. 367 стр., с илл.; 1 л. портр. (Музыкальное наследство).

В письмах Н. А. Римского-Корсакова к Н. Н. Римской-Корсаковой — о «Детстве» (от 5-6 апреля 1879 г.) (стр. 25, 28) и об «Анне Карениной» (от 30 июня 1905 г.) (стр. 105-106).

4171. **Рождественский, Б. В.** О композиции романа Л. Н. Толстого «Анна Каренина».— «Ученые записки Моск. гор. пед. ин-та им. В. П. Потемкина». Т. 43, кафедра русской литературы. Вып. 4. М., 1954, стр. 191—220.

4172. **Розанова, С. А.** Предисловие к семьдесят третьему и семьдесят четвертому томам.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 73—74. М., 1954, стр. V—XXXVIII.

Предисловие к письмам Толстого 1901-1903 гг.

4173. **Роллан, Р.** Собрание сочинений в четырнадцати томах. Т. 2. (Жизни великих людей). М., Гослитиздат, 1954. 371 стр.

«Жизнь Толстого» (стр. 219-360); «Заметки по поводу посмертных произведений Толстого» (стр. 361-368) и комментарий к ним (стр. 370).

4174. **Ромм, М.** Литература и кино.— В кн.: Вопросы кинодраматургии. Вып. I. М., 1954, стр. 43—69.

См. также: «Искусство кино», 1954, № 3, стр. 67—81.

Анализ отрывков из «Анны Карениной» и «Воскресения» с точки зрения их кинематографичности (стр. 76-78, 79-80).

4175. **Ростоцкий, Б. И.** Московский Художественный театр.— В кн.: Очерки истории русского советского драматического театра. В трех томах. Т. I. М., 1954, стр. 505—548.

Спектакль МХАТ «Воскресение» (стр. 518-524).

4176. **Рошаль, Г.** Экранизация литературных произведений.— «Сов. культура», 1954, 7 сентября.

Частично — экранизация «Отца Сергия» и «Поликушки».

4177. **Русские писатели о языке (XVIII—XIX вв.).** Л., «Сов. писатель», 1954. 834 стр.

Высказывания Тургенева (стр. 318, 323, 324), Некрасова (стр. 353), Чернышевского (стр. 647-648), Чехова (стр. 656) и Горького (стр. 689, 695, 731, 734-735) о языке Толстого.

4178. **Русские писатели о языке.** Хрестоматия. Под общ. ред. А. М. Докусова. Л., Учпедгиз, 1954. 460 стр.

Стереотипное издание — 1955 г.

Высказывания Н. А. Некрасова (стр. 248, 250), И. С. Тургенева (стр. 276), А. П. Чехова (стр. 303), А. М. Горького (стр. 331, 337-339, 364, 367, 368), А. Н. Толстого (стр. 375, 380, 381, 382), Н. А. Островского (стр. 407), А. А. Фадеева (стр. 413-415) о языке Толстого.

4179. **Рябов, И.** Глеб Успенский. Критико-биографический очерк. М., Гослитиздат, 1954. 112 стр.

Отношение Г. Успенского к толстовству и образу Платона Каратаева (стр. 61, 75-76).

4180. **Савельев, А.** Лев Толстой в Севастополе.— «Крымская правда» (Симферополь), 1954, 16 октября.

Участие Толстого в обороне Севастополя в 1854—1855 гг. «Севастопольские рассказы».

4181. **Салахян, А.** Не по Льву Толстому («Воскресение» в Ереванском театре им. К. С. Станиславского).— «Коммунист» (Ереван), 1954, 16 июня.

4182. **Семанова, М.** Чехов в школе. Изд. 2-е, переработ. и доп. Л., Учпедгиз, 1954. 282 стр., 1 л. портр.

Предыдущее издание: Л., 1949.

Роль Толстого в формировании идейно-эстетической позиции Чехова; влияние художественного метода Толстого на творчество Чехова. Отражение взглядов Чехова на толстовство в рассказах: «Хорошие люди» («Сестра»), «Нищий», «Без заглавия», «Именины», «Припадок», повести «Скучная история» и других произведениях (стр. 100-110).

Рец. на изд. 1949 г.: А. Яснопольская.—«Литература в школе», 1950, № 5, стр. 67-69.

4183. **Семанова, М. Л.** Чехов и Гоголь.— В кн.: Антон Павлович Чехов. Ростов н/Д., 1954, стр. 131—179.

Литературная учеба Чехова у Толстого; процесс осознания Чеховым ошибочности идей толстовства (стр. 131, 136, 142, 157-159, 168-169).

4184. **Смирнова, Е.** Драматургия Л. Н. Толстого. Из цикла лекций о Л. Н. Толстом. Тула, Обл. изд-во, 1954. 36 стр. (Музей-усадьба Л. Н. Толстого Ясная Поляна).

4185. **Смолкин, М. П.** О художественном мастерстве Чехова.— «Литература в школе», 1954, № 1, стр. 21—32.

Критика толстовства в произведениях Чехова 80—90-х годов (стр. 23).

4186. **Стасов, В. В.** Статьи и заметки, не вошедшие в собрание сочинений. Т. 2. М., «Искусство», 1954. 458 стр. (Акад. художеств СССР. Научно-исследовательский институт теории и истории изобразит. искусств).

В статьях «Иван Николаевич Крамской» и «И. Н. Крамской по письмам его и статьям»— об отзыве Крамского о Толстом и портретах Толстого работы Крамского (стр. 72-73, 123).

4187. **Степанов, П.** Спорт в жизни Л. Н. Толстого.— «Физкультура и спорт», 1954, № 9, стр. 34—35.

О занятиях Толстого велосипедным спортом.

4188. **Стрельцов, С.** Николай Егорович Сверчков. 1817—1898. М., «Искусство», 1954. 36 стр., 5 л. илл.

О картине «Холстомер» работы Н. Е. Сверчкова на сюжет одноименного рассказа Толстого (стр. 34-35).

4189. **Сысоев, Н.** Чехов в Крыму. С предисл. М. П. Чеховой и статьей О. Л. Книппер-Чеховой. Изд. 3-е, испр. и доп. Симферополь, Крымиздат, 1954. 151 стр., с илл.; 1 л. портр.

Взаимоотношения Толстого и Чехова (стр. 48-53). И. И. Горбунов-Посадов в письме к Чехову о чтении Толстым вслух чеховских рассказов «Душечка» и «По делам службы», о мнении Толстого о «Душечке» (стр. 71, 72).

4190. **Тагер, Е.** Художественное мастерство Горького-прозаика.— В кн.: Б. Михайловский и Е. Тагер. Творчество М. Горького. М., 1954, стр. 238—254.

Преемственная связь с Толстым и новое в искусстве жеста у Горького (стр. 243-245).

4191. **Творчество Л. Н. Толстого.** Сборник статей. Редакция: М. Б. Храпченко, К. Н. Ломунов, Л. Д. Опульская, И. Н. Успенский. М., Изд-во Акад. наук СССР, 1954. 416 стр. (Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького. Гос. Музей Л. Н. Толстого Мин-ва Культуры СССР).

Содержание: М. Б. Храпченко. Реалистическое искусство Л. Толстого (стр. 3-75); Б. И. Бурсов. Ранний Толстой (стр. 76-123); С. П. Бычков. Роман «Война и мир» — народно-героическая эпопея (проблематика и основные образы) (стр. 124-200); И. Н. Успенский. Роман «Анна Каренина» (стр. 201-278); Е. П. Андреева. Роман «Воскресение» (стр. 279-314); С. Н. Дурылин. Комедия «Плоды просвещения» (стр. 315-359); А. И. Шифман. Лев Толстой— обличитель империализма (стр. 360-415).

Рец.: А. Отарова.— «Новый мир», 1955, № 3, стр. 278-280; Е. Купреянова.— «Лит. газета», 1955, 11 августа.

4192. **Тимофеев, Л. И.** К вопросу о традиции классики в русской советской литературе.— «Литература в школе», 1954, № 5, стр. 8—16.

Связи классической литературы с советской на примере восприятия Шолоховым творческой традиции Толстого (стр. 9-16).

Рец.: В. Турбин.—«Лит. газета», 1956, 19 мая.

4193. **Толченова, Н.** О творческом воссоздании жизни.— «Октябрь», 1954, № 11, стр. 182—186.

Художественное обобщение жизни и жизненное правдоподобие в художественном произведении на материале «Воскресения» (стр. 183-184).

4194. **Трифонова, Т.** Великая сила труда.— В кн.: Великая сила труда. Л., 1954, стр. 5—41.

Тема труда в творчестве позднего Толстого (стр. 19-22).

4195. **Успенский, И. Н.** Крестьянство в творчестве М. Горького (90-е и 900-е годы).— В кн.: Горьковские чтения. 1949—1952. М., 1954, стр. 83—156.

Сравнительный анализ изображения крестьянства Толстым и Горьким (стр. 90-95, 98-99, 100, 106, 109, 110, 114, 115-116, 126, 127).

4196. **Успенский, И. Н.** Роман Л. Н. Толстого «Анна Каренина». Стенограмма публичной лекции, прочитанной в Центральном лектории Общества в Москве. М., «Знание», 1954. 32 стр. (Всесоюзн. о-во по распростр. полит. и научных знаний).

4197. **Федоров, Г.** Творческая встреча работников четырех театров.— «Шахтерская правда» (Тула), 1954, 1 апреля.

Встреча в Ясной Поляне работников драматических театров Калуги, Курска, Тулы, Москвы (МХАТ), яснополянского и московского музеев Толстого, посвященная обсуждению новых постановок толстовских пьес.

4198. **Холодовская, М.** Вступительная статья.— В кн.: Михаил Гордеевич Дерегус. М., 1954, стр. 5—40.

Об иллюстрациях художника М. Г. Дерегуса к «Войне и миру» (стр. 38-40).

4199. **Цимбал, С.** Судьба роли и судьба актера.— «Театр», 1954, № 9, стр. 113—125.

Сущность образа Федора Протасова («Живой труп»); творческие возможности В. И. Качалова и И. М. Москвина для его сценического воплощения (стр. 114-115).

4200. **Чегодаев, А.** Вступительная статья.— В кн.: Каталог выставки произведений Дементия Алексеевича Шмаринова. М., 1954, стр. 7—22.

Анализ серии рисунков к «Войне и миру» (стр. 7, 10-22).

4201. **Чернышева, С. Н. и Лебедев, В. К.** Литература. Программа, методические указания и контрольные задания для учащихся-заочников средних специальных учебных заведений. М., «Сов. наука», 1954. 67 стр.

Тема «Л. Н. Толстой» (стр. 43-46).

4202. **Чехов, А. П.** О литературе и искусстве. Минск, Изд-во Акад. наук БССР, 1954. 460 стр., 1 л. портр.

Высказывания Чехова о «Крейцеровой сонате» (стр. 249, 256), «Войне и мире» (стр. 264), «Воскресении» (стр. 352, 353), трактате «Что такое искусство?» (стр. 314, 319); по поводу статьи А. С. Суворина о «Крейцеровой сонате» и рассказе Мопассана «Франсуаза» в переводе Толстого (стр. 257); о работе Толстого по оказанию помощи голодающим в 1891 г. (стр. 266), о спектакле петербургского литературно-артистического кружка «Власть тьмы» (1895 г.) (стр. 299); о встречах с Толстым и своем отношении к нему (стр. 252, 284, 288, 299-300, 313, 314, 318, 325-326, 328, 335-338, 339, 351-352, 369). Анекдот о Толстом (стр. 253-254).

Во вступительной статье Ф. И. Кулешова «Литературно-художественные взгляды А. П. Чехова» — об оценке Чеховым творчества Толстого (стр. 40-41).

4203. **Чехова, М. П.** Письма к брату А. П. Чехову. М., Гослитиздат, 1954. 235 стр., 8 л. портр.

В письмах М. П. Чеховой от 25 января 1900 г., 8 марта 1901 г.

и ее комментариях к ним — о присутствии Толстого на спектакле МХАТ «Дядя Ваня» (стр. 146-147) и волнениях в Москве в связи с отлучением Толстого от церкви (стр. 176, 177).

В комментариях к письму от 22 ноября 1901 г. — М. П. Чехова о своих встречах с Толстым (стр. 192-194).

4204. **Шелгунов, Н. В.** Избранные педагогические сочинения. Под ред. проф. Н. К. Гончарова. М., Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1954. 403 стр. (Приложение к журналу «Сов. педагогика» за 1954 год. Кн. 2).

В статьях: «По поводу земской школы» — упоминания о детских рассказах Толстого (стр. 360, 362); «Что читать народу» — издание харьковских учительниц» — о проповеднической деятельности Толстого (стр. 382-384) и народном восприятии произведений: «Чем люди живы» (стр. 387-389), «Поликушка», «Власть тьмы» (стр. 393), «Ильяс», «Зерно с куриное яйцо» (стр. 394).

В предисловии В. Я. Струминского — об интересе Шелгунова к педагогическим идеям Толстого и критике им «Новой азбуки» (стр. 20-21).

4205. **Шепелева, З. С.** Художественное мастерство Л. Н. Толстого. (Роман «Война и мир»). Кострома, Кн. изд-во, 1954. 76 стр.

Содержание: Сюжет и композиция (стр. 8-19); Метод создания образа (стр. 19-67); Пейзаж (стр. 67-73); Заключение (стр. 73-75).

4206. **Шкловский, В.** Характер в сценарии исторического фильма.— В кн.: Вопросы кинодраматургии. Вып. 1. М., 1954, стр. 205—225.

По поводу описания звездной ночи в «Хаджи Мурате» (стр. 217-218). Определение роли народа и главный конфликт произведения на примере «Воскресения» (стр. 222-223). Изображение любви в «Анне Карениной» (стр. 224).

4207. **Шмаринов, Д. А.** Моя работа над иллюстрациями к роману Л. Н. Толстого «Война и мир».— В кн.: Вопросы изобразительного искусства. М., 1954, стр. 86—94.

4208. **Щеглов, И. Л.** Из воспоминаний об Антоне Чехове.— В кн.: Чехов в воспоминаниях современников. Изд. 2-е, доп. М., 1954, стр. 137—174.

Посещение Толстым больного Чехова в 1897 г.; отношение Чехова к этическим воззрениям Толстого (стр. 163). Стилистическое влияние Толстого в повести Чехова «Мужики». Отзыв автора воспоминаний о «Семейном счастье» (стр. 168-169).

4209. **Щепкина-Куперник, Т. Л.** Избранное. Воспоминания и портреты. Рассказы и очерки. Стихотворения. Драматические переводы. М., «Сов. писатель», 1954. 819 стр., 13 л. портр.

См. также: Т. Л. Щепкина-Куперник. Из воспоминаний о русском театре. М., Детгиз, 1956.

Мнение Толстого о рассказе Щепкиной-Куперник «Зачем билось

ее сердце». Посещение Толстого писательницей М. Крестовской (1890-е гг.) (стр. 85-86).

4210. **Щукин, С. Н.** Из воспоминаний об А. П. Чехове.— В кн.: Чехов в воспоминаниях современников. Изд. 2-е, доп. М., 1954, стр. 540—546.

Чехов о языке Толстого (стр. 542).

4211. **Эйзенштейн, С.** Вопросы композиции.— В кн.: Вопросы кинодраматургии. Вып. 1. М., 1954, стр. 116—140.

Сопоставление текстов романа «Анна Каренина» и его инсценировки (автор инсценировки — Н. Д. Волков) (стр. 137).

4212. **Юрьев, М.** Г. Белов — следователь. — «Театр», 1954, № 3, стр. 179.

Исполнение арт. Беловым роли следователя в спектакле Ярославского театра им. Волкова «Живой труп».

1955

4213. **Абрамович, А. Ф.** Н. Г. Чернышевский о форме литературно-художественных произведений. Из цикла лекций по специальному курсу «Н. Г. Чернышевский — литературовед и критик». Иркутск, 1955. 86 стр. (Иркутский Гос. университет им. А. А. Жданова). На правах рукописи.

Об оценке творчества Толстого Чернышевским в статье, посвященной «Детству», «Отрочеству» и «Военным рассказам» (стр. 24, 25-32).

4214. **Андреева, Е. П.** Сатирические мотивы в романе Л. Толстого «Воскресение».— «Труды Воронежского Гос. ун-та.» Т. 42. Вып. 3. 1955, стр. 59—60.

4215. **Андреева, Е. П.** Своеобразие сатиры Л. Толстого.— Там же, стр. 56—58.

4216. **Андреева, Е. П.** Художественное своеобразие повести Л. Толстого «Смерть Ивана Ильича».— Там же, стр. 61—63.

Элементы сатиры в повести.

4217. **Андреева, Е. П.** Лев Толстой и революция 1905 года.— «Коммуна» (Воронеж), 1955, 20 ноября.

4218. **Бажов, П. П.** Публицистика. Письма. Дневники.— Свердловск, Кн. изд-во, 1955. 272 стр., 1 л. портр.

Высказывания Бажова о Толстом-художнике, о сказках и детских рассказах Толстого, о влиянии Толстого на его творчество (стр. 125-126).

Дневниковая запись от 17 февраля 1945 г. по поводу выступле-

ния по радио Н. Н. Гусева, посвященного 35-летию со дня смерти Толстого (стр. 228—229).

4219. **Базилевская, И. Н.** «Снегурочка», «Власть тьмы» и «На дне». Материалы к творческой биографии режиссёра (1900—1902).— В кн.: Театральное наследство. Т. 1. К. С. Станиславский. М., 1955, стр. 553—612.

«Власть тьмы» в постановке МХАТ 1902 года (стр. 569-589, 595).

4220. **Барковская, А. Ф.** «Правда» о традициях русской классической литературы в годы Великой Отечественной войны.— «Ученые записки Саратовского университета им. Н. Г. Чернышевского». Т. 53. Выпуск филологический. 1955, стр. 156—184.

«Правда» о литературном наследии Толстого (обзор историко-литературных статей) (стр. 161, 179-181).

4221. **Барсегян, Х. А.** Степан Шаумян. Очерк журналистско-публицистической деятельности. Ереван, Армгиз, 1955. 216 стр., 6 л. портр. и автогр.

Отклики на смерть Толстого в официальной прессе и марксистская оценка Толстого Шаумяном в статье «Недоумение читателя» (стр. 155-159).

4222. **Басс, И.** Переписка Л. Н. Толстого с белорусской крестьянкой.— «Сов. отчизна» (Минск), 1955, № 6, стр. 132—135.

О переписке Толстого с А. П. Тишковой (1910 г.).

4223. **Белкин, А. А.** Чехов и идейная борьба 80—90-х годов.— «Научные труды Московского заочного полиграфического института». Вып. 3. 1955, стр. 29—58.

Критика Чеховым толстовства («Хорошие люди», «В ссылке», «Палата № 6») (стр. 51-58). Аналогия между «Смертью Ивана Ильича», повестью Чехова «Скучная история» и сказкой-элегией Салтыкова-Щедрина «Приключение с Крамольниковым» (стр. 39).

4224. **Беляева, А. И.** Наука, литература и искусство в конце XIX— начале XX века. М., 1955. 40 стр. (Высшая партийная школа при ЦК КПСС. Кафедра истории СССР).

Краткая характеристика творчества Толстого 1890-х годов и оценка наследия Толстого Лениным (стр. 21-23).

4225. **Брейтбург, С. М.** Лекции о Толстом.— «Лит. Тула», 1955, кн. 10, стр. 187—198.

Обзор цикла лекций, написанных сотрудниками Яснополянского музея Л. Н. Толстого и выпущенных Тульским обл. книгоиздательством.

4226. **Брусиловская, Э. и Хаславская, А.** Пьеса Л. Толстого на самодеятельной сцене. Спектакль «Власть тьмы» в постановке коллектива клуба МВД.— «Вечерний Ленинград», 1955, 12 июля.

4227. **Бунин, И. А.** Толстой.— «Новый мир», 1955, № 6, стр. 157—162.

Первая публикация в советской печати.

Очерк — воспоминания о Толстом: об увлечении толстовством, о знакомстве и встречах с Толстым. Воспоминания относятся к периоду 1891-1905 гг.

4228. **Бурносов, В.** Гордость русской литературы. К 45-летию со дня смерти Л. Н. Толстого.— «Сов. Белоруссия» (Минск), 1955, 20 ноября.

4229. **Бурсов, Б. И.** Структура характеров в «Войне и мире» Л. Н. Толстого.— «Ученые записки Ленинградского университета им. А. А. Жданова». № 200. Серия филологических наук. Вып. 25. Русская литература. 1955, стр. 79—131.

4230. **Бялый, Г. А.** В. М. Гаршин. Критико-биографический очерк. М., Гослитиздат, 1955. 108 стр.

Тема детства в творчестве Толстого («Анна Каренина», «Девчонки умнее стариков») (стр. 43-44). Влияние идей толстовства на Гаршина, их отражение и полемика с ними в произведениях Гаршина: «Из воспоминаний рядового Иванова» (стр. 69, 70), «Надежда Николаевна» (стр. 71, 72, 78-81), «Сигнал» (стр. 86-87, 88-89). Обработка легенды о гордом Аггее Толстым и Гаршиным (стр. 80-81, 83-86).

Отношение к толстовской проповеди «непротивления злу насилием» в среде русской интеллигенции 1880-х годов (Н. Н. Златовратский. «Мои видения»; В. Г. Короленко. «Сказание о Флоре...») (стр. 76-77).

4231. **Бялый, Г. А.** «Записки охотника» и русская литература.— В кн.: «Записки охотника» И. С. Тургенева. Орел. 1955, стр. 14—35.

Отношение Толстого к «Запискам охотника» и их воздействие на «Рубку леса» (стр. 23-26).

4232. **Васильева, Т. Н.** Л. Н. Толстой о зарубежном реализме.— «Ученые записки Кишиневского Гос. ун-та». Т. 15. Филологические науки. 1955, стр. 3—16.

Взгляд Толстого на творчество писателей «романтической школы» (Ж. Санд, В. Гюго) и писателей-реалистов (Ч. Диккенс, У. Теккерей, Э. Золя, Ги де Мопассан, А. Франс, В. Поленц). Критика Толстым упадочных течений в зарубежной литературе.

4233. **Вацуро, Э. Г.** Учение И. Павлова о высшей нервной деятельности. Пособие для преподавателей биологии средней школы. М., Учпедгиз, 1955. 159 стр., с илл.; 1 л. портр.

Восприятие действительности Анной Карениной после разрыва с Вронским (стр. 40) и состояние Пьера Безухова во время Бородинского сражения (стр. 45) как примеры различного действия законов высшей нервной деятельности.

4234. **Виноградская, И. Н.** О постановках К. С. Станиславского в обществе искусства и литературы.— В кн.: Театральное наследство. Т. I. К. С. Станиславский. М., 1955, стр. 495—552.

Спектакль «Плоды просвещения» (1891 г.) (стр. 500, 501, 504-511).

4235. **Войцеховская, Н. В.** Как младшие школьники воспринимают произведения Л. Н. Толстого.— «Начальная школа», 1955, № 6, стр. 15—18.

4236. **Волков, А. А.** Литературная жизнь.— В кн.: История Москвы. В шести томах. Т. 5. М., 1955, стр. 506—542.

Влияние Толстого на политическую, общественную и литературную жизнь Москвы 1890-х — начала 1900-х годов (стр.506-513, 535).

4237. **Волков, А.** Очерки русской литературы конца XIX и начала XX века. Изд. 2-е, испр. и доп. М., Гослитиздат, 1955. 563 стр.

Предыдущее издание: М., 1952.

Творчество Толстого в 1880-е годы (стр. 18-20). Об оценке Толстого Лениным. О предполагавшемся издании Горьким в 1908 г. сборника статей о Толстом (стр. 221). Упоминание о художественных традициях Толстого в повести Серафимовича «Город в степи» (стр 254) и отражении философии Л. Толстого в романе А. Толстого «Хромой барин» (стр. 396, 397).

4238. **Волков, А. А.** Русская литература и революция 1905—1907 годов. М., «Знание», 1955. 40 стр.

Роль творчества Толстого в идейной подготовке первой русской революции (стр. 4-5).

4239. **Волковский, А.** Великий художник — реалист. (К 45-летию со дня смерти Л. Н. Толстого).— «Сов. Молдавия» (Кишинев), 1955, 20 ноября.

4240. **Воробьева, С. А.** Лексика романа Л. Н. Толстого «Воскресение». Автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата филологических наук. Киев, 1955. 16 стр. (Киевский Гос. университет им. Т. Г. Шевченко. Кафедра русского языка).

4241. **Гальперин, Я. Е.** Задачи Л. Н. Толстого.— «Математика в школе», 1955, № 4, стр. 87—88.

Об увлечении Толстого занимательными математическими задачами.

4242. **Гердзей-Капица, Н. М. и Салтыкова, М. Н.** К вопросу о научно-атеистическом воспитании учащихся на уроках литературы.— «Литература в школе», 1955, № 5, стр. 34—39.

Указания к анализу «Воскресения» в 9 классе в свете задач атеистического воспитания (стр. 38-39).

4243. **Гессен, Л. А.** Л. Н. Толстой в работе над романом «Декабристы» в 1877—1879 годах. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Л., 1955. 19 стр. (Ленинградский Гос. педагогический институт).

4244. **Гиляровский, В.** Москва и москвичи. Очерки старомосковского быта. М., «Моск. рабочий», 1955. 479 стр., с илл.; 1 л. портр.

См. также: Ростов н/Д, Рост. кн. изд-во, 1958.

Воспоминания о встречах с Толстым; рассказы о Толстом, записанные со слов гребенских казаков К. Г. Синюхаева и Д. М. Сехина (стр. 361-377). Запись рассказа Е. В. Барсова о Толстом, в частности, о знакомстве Толстого со сказителем Щеголенком (стр. 423, 424-425).

4245. **Гольдберг, Н. М.** Индийские журналы Яснополянской библиотеки, как один из источников изучения национально-освободительного движения в Индии.— «Сов. востоковедение», 1955, № 4, стр. 116—130.

4246. **Горький, М.** Собрание сочинений в тридцати томах. Т. 29. Письма, телеграммы, надписи. 1907—1926. М., Гослитиздат, 1955. 671 стр, 8 л. портр.

В письме к И. П. Ладыжникову (не позднее 6 октября 1907 г.)— о статьях из газеты «Утро России» по поводу открытого письма Толстого о невозможности для него оказывать материальную помощь обращающимся к нему лицам (стр. 27). В письмах к А. В. Амфитеатрову (начало марта) и К. П. Пятницкому (от 4 или 5 марта 1908 г.) по поводу предстоящего чествования Толстого в связи с его 80-летием (стр. 55-56, 57). В письмах к М. М. Коцюбинскому от 7 ноября, А. В. Амфитеатрову от 8, 9 (или 10) ноября и И. Л. Френкелю (конец ноября) 1910 г.— отклики на уход, болезнь и смерть Толстого (стр. 137, 139-141, 151). В письме к Л. Н. Андрееву от 25 октября 1911 г.— по поводу реакции на смерть Толстого в обществе и прессе (стр. 200). В письме к Ф. В. Гладкову от 30 ноября 1926 г. о «физической ощутимости» толстовских образов (стр. 484). Отдельные упоминания о Толстом в письмах к разным лицам (стр. 143, 146, 159, 224, 235, 298, 420, 422, 429, 439, 451, 457, 480, 481).

Рец.: Б. Вальбе.— «Сов. Латвия» (Рига), 1955, 6 октября.

4247. **Горький, А. М.** Письма к Е. П. Пешковой. 1895—1906. М., Гослитиздат, 1955. 310 стр. (Акад. наук СССР. Институт мировой литературы им. А. М. Горького. Архив А. М. Горького. Т. 5).

В письмах от марта-апреля 1899 г.— о намерении посетить Толстого (стр. 58, 61, 63, комментарии — стр. 204—205), от 12 или 13 марта 1905 г.— по поводу своего «ругательного» письма к Толстому (стр. 153, комментарии — стр. 254).

4248. **Григорьева, Л. П.** Вставные конструкции в романе

Л. Н. Толстого «Война и мир».— В кн.: Вопросы изучения русского языка. Алма-Ата, 1955, стр. 275—299.

О языке романа.

4249. **Гринева, И. Е.** Работа Л. Н. Толстого над центральными образами романа «Анна Каренина».— «Ученые записки Тульского Гос. педагогического института». Вып. 6. Тула, 1955, стр. 187—213.

4250. **Громов, Л. П.** Л. Н. Толстой и А. П. Чехов в их взаимооценках — «Ученые записки Ростовского-на-Дону Гос. педагогического института». Кафедра литературы. Вып. 1. 1955, стр. 187—209.

4251. **Гура, В. В.** Жизнь и творчество М. А. Шолохова. Пособие для учителей. М., Учпедгиз, 1955. 208 стр., 1 л. портр.

Подход к изображению казачества у Толстого («Казаки») и Шолохова («Тихий Дон») (стр. 72-74). Упоминание о композиционном сходстве «Тихого Дона» с «Войной и миром» (стр. 86).

Рец.: Н. Молдавская.— «Литература в школе», 1955, № 6, стр. 73.

4252. **Гуревич, С. А.** Об одном из способов совершенствования стиля учащихся. (Изучение работы писателя над языком и влияние этого изучения на приемы работы учащихся).— В кн.: Изучение языка художественных произведений в школе. М., 1955, стр. 163—179.

Знакомство учащихся 9-х классов с творческой лабораторией Толстого и его практические результаты (стр. 165-167, 171-174, 176).

4253. **Гусев, Н. Н.** Страницы прошлого.— «Моск. правда», 1955, 22 февраля.

О работе Толстого на московской переписи в 1882 г., описанной в его трактате «Так что же нам делать?»

4254. **Гуторов, И. В.** Философско-эстетические взгляды Л. Н. Толстого.— «Ученые записки Минского Гос. пед. ин-та им. А. М. Горького». Вып. 4. 1955, стр. 84—108.

4255. **Джусоев, Н.** Тема Кавказа в русской литературе и в творчестве Коста Хетагурова. Сталинир, Гос. изд-во Юго-Осетии, 1955. 247 стр.

Тема Кавказа в творчестве Толстого («Набег», «Рубка леса», «Кавказский пленник», «Хаджи Мурат») (стр. 75-82).

4256. **Дзюбинская, О. С.** И. М. Москвин. Творческий путь актера. Стенограмма публичной лекции, прочитанной в Центральном лектории Общества в Москве. М., «Знание», 1955. 32 стр., 1 л. портр. (Всесоюз. о-во по распростр. полит. и научных знаний).

Исполнение Москвиным роли Феди Протасова в спектакле МХАТ «Живой труп» (стр. 21-23).

4257. **Дмитриев, А.** Патриотический оперный спектакль «Война и мир» С. Прокофьева в постановке Малого оперного театра.— «Вечерний Ленинград», 1955, 26 мая.

4258. **Дремов, А.** Типическое в литературе и жизни. (Статьи). Новосибирск, Кн. изд-во, 1955. 172 стр.

Определение Толстым одного из принципов создания художественного образа (стр. 4-5). Творчество Толстого как пример глубокой связи писателя с эпохой и интересами народа (стр. 21-22).

4259. **Дурылин, С. Н.** Артем. Станиславский. Чехов.— В кн.: Театральное наследство. Т. 1. К. С. Станиславский, М., 1955, стр. 408—443.

Артем (А. Р. Артемьев) в роли курьера суда в «Живом трупе» (стр. 424) и Акима во «Власти тьмы» (стр. 434, 435) в постановках МХАТ.

4260. **Евлахов, О.** «Война и мир».— «Известия», 1955, 28 апреля.

О постановке оперы С. Прокофьева по роману Толстого в Ленинградском Малом оперном театре им. С. М. Кирова.

4261. **Ениколопов, И.** Толстой в Тбилиси.— «Заря Востока» (Тбилиси), 1955, 16 июля.

Пребывание Толстого в Тифлисе в 1851—1852 гг.

4262. **Жгенти, Т. С.** Жаргонные выражения как средство характеристики персонажей (по роману Л. Н. Толстого «Анна Каренина»). Тбилиси, 1955. 8 стр. Отдельный оттиск из сборника научных работ студентов Тбилисского ун-та им. Сталина. 1955, № 7.

4263. **Зайденшнур, Э. Е.** Комментарии к роману «Война и мир».— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 16. М., 1955, стр. 19—141.

См. также № 5452.

4264. **Зайденшнур, Э. Е.** Сочинения Л. Н. Толстого в СССР.— В кн.: Библиография произведений Л. Н. Толстого. М., 1955, стр. 3—16.

4265. **История педагогики.** Пособие для педагогических институтов. Под ред. Н. А. Константинова и др. М., Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1955. 587 стр. (Институт теории и истории педагогики).

Глава «Педагогическая деятельность и педагогические взгляды Л. Н. Толстого (1828—1910)» (стр. 245-254).

Содержание: Ленин о Толстом; Педагогическая деятельность, мероприятия по развитию сельских школ; Яснополянская школа; Педагогические взгляды Л. Н. Толстого; Критика педагогики и школы; Идея свободного воспитания; Вопросы дидактики и методики обучения; Учебные книги; Учитель; Значение Толстого как педагога.

4266. **Касторский, С. В.** Повесть М. Горького «Жизнь Матвея

Кожемякина».— «Учёные записки Ленинградского Гос. пед. ин-та им. А. И. Герцена». Т. 107. 1955, стр. 177—276.

Критика Горьким реакционных сторон философии Толстого и образ Маркуши («Жизнь Матвея Кожемякина»). Различное отношение Горького к Толстому и к Достоевскому. Буржуазные критики о Толстом в годы реакции и отповедь им в статьях Ленина, посвященных Толстому (стр. 243-249).

4267. **Касторский, С.** Статьи о Горьком. Изд. 2-е, переработ. и доп. Л., «Сов. писатель», 1955. 602 стр., 1 л. портр.

Предыдущее издание: Л., 1953.

Отношение Горького к Толстому (стр. 53—54, 77, 83, 132, 219-220, 296-297); об очерке Горького «Лев Толстой» (стр. 138-141).

4268. **Келдыш, Ю.** «Война и мир» на оперной сцене. — «Ленинградская правда», 1955, 23 июня.

О спектакле Ленинградского Малого оперного театра им. С. М. Кирова.

4269. **Келдыш, Ю.** Ещё об опере «Война и мир».— «Сов. музыка», 1955, № 7, стр. 33—40.

О постановке оперы в Ленинградском Малом оперном театре им. С. М. Кирова.

4270. **Кирпотин, В.** Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество. Изд. переработ. М., «Сов. писатель», 1955. 721 стр.

Предыдущее издание: М., 1948.

Отношение Салтыкова-Щедрина к толстовству и его несостоявшееся сотрудничество в издательстве «Посредник» (стр. 476—477, 478); антитолстовская направленность сказок Салтыкова-Щедрина «Христова ночь» и «Рождественская сказка» (стр. 505, 506). Оценка Толстым творчества Салтыкова-Щедрина (стр. 478, 690—091).

4271. **Кобзарева, Л. В.** Мопассан в русской критике XIX века.— «Ученые записки Московского Гос. педагогического института им. В. И. Ленина». Т. 86. Кафедра зарубежной литературы. Вып. 2. 1955 (на обл.: 1954), стр. 127—151.

Отношение Толстого к творчеству Мопассана (стр. 139-146). Отзыв Мопассана о Толстом-художнике (стр. 137-138).

4272. **Коваленская, Н.** Н. Н. Ге — портретист.— «Искусство», 1955, № 2, стр. 62—69.

О портрете Толстого работы Н. Н. Ге (стр. 62, 67-68).

4273. **Козырев, А. В.** Педагогические взгляды Л. Н. Толстого.— «Ученые записки Шуйского Гос. педагогического института». Вып. 1. (Педагогика, детская литература, методики). 1955, стр. 138—168.

Рец.: Т. Трифонова.— «Рабочий край» (Иваново), 1957, 25 января.

4274. **Коноплева, Н.** О некоторых особенностях сатиры Л. Н. Толстого в романе «Анна Каренина».— «Ученые записки Казанского ун-та». Т. 115, кн. 7. Юбилейный сборник студенческих работ. 1955, стр. 121—126.

4275. **Корст, Н. О.** Практикум по курсу «Введение в литературоведение». Для студентов-заочников педагогических институтов. М., Учпедгиз, 1955. 47 стр. (Научно-методический кабинет по заочному обучению учителей).

План и методические указания к теме: «Авторская идея романа «Анна Каренина» Толстого и его объективное значение» (стр. 11-13).

4276. **Корчагина-Александровская, Е. П.** «Страницы жизни». Статьи и речи, воспоминания. М., «Искусство», 1955. 420 стр., с илл.; 1 л. портр.

Образ Матрены (спектакль театра Литературно-художественного общества «Власть тьмы». 1908 г.) в трактовке Корчагиной-Александровской (стр. 46-48, комментарий — стр. 369). Упоминание об исполнении Корчагиной-Александровской роли кухарки в спектакле Александринского театра «Плоды просвещения» (стр. 369).

4277. **Кошелев, Я.** Портрет в романах М. Шолохова.— «Томск» (альманах), 1955, № 8, стр. 142—148.

Принцип «расщепленного» портрета с повторением его отдельных деталей в портретной живописи Толстого и Шолохова (стр. 145).

4278. **Крупская, Н. К.** Избранные педагогические произведения. Ред. коллегия: И. А. Каиров (гл. ред.), Н. К. Гончаров и Н. А. Константинов. М., Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1955. 868 стр., 1 л. портр.

Статьи: «Лев Толстой в оценке французского педагога» [оценка педагогической деятельности Толстого и критика статьи Э. Куни «Толстой и Яснополянская школа»] (стр. 40-43); «О Льве Толстом (воспоминания)» [впечатления от произведений «Война и мир», «Анна Каренина», «Семейное счастье», педагогических статей] (стр. 306-307). В других статьях — о педагогических взглядах и педагогической деятельности Толстого (стр. 475, 573, 576-577, 806, 852), о значении статей Ленина о Толстом для разработки школьной программы по литературе (стр. 493-494).

Рец.: В. Ротенберг.— «Учительская газета», 1956, 29 февраля; Е. П. Еремина. — «Сов. педагогика», 1956, № 9, стр. 118-123.

4279. **Крутогоров, Б.** Спектакль большой обличительной силы. Пьеса Л. Толстого «Живой труп» на сцене облдрамтеатра.— «Ульяновская правда», 1955, 13 марта.

4280. **Куликов, Г. И.** Взгляды Л. Н. Толстого на искусство в 90-е годы. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. М., 1955. 11 стр. (Моск. Гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

4281. **Купреянова, Е.** Толстой и его исследователи.—«Лит. газета», 1955, 11 августа.

Критический обзор ряда работ о Толстом, вышедших за 1953-1954 гг.

4282. **Курочкина, Е. В.** Комедия Л. Н. Толстого «Плоды просвещения» в русской дореволюционной и советской критике.—В кн.: «Научный ежегодник Саратовского Гос. ун-та им. Н. Г. Чернышевского за 1954 год». Саратов, 1955, стр. 204—207.

Основные проблемы исследования творческой и сценической истории «Плодов просвещения».

4283. **Лежнев, И.** Краткость — сестра таланта.—«Новый мир», 1955, № 5, стр. 218—230.

Борьба Толстого с многословием в литературе (стр. 219, 220). Использование чеховского художественного приема в «Хаджи Мурате» (стр. 228-229). Упоминание о традициях Толстого в повести Чехова «Степь» (стр. 230).

4284. **Лежнев, И.** Традиция и новаторство в творчестве М. А. Шолохова.—В кн.: Советская художественная проза. М., 1955, стр. 209—286.

Вклад Толстого в искусство эпоса («Война и мир»); преобразование традиции Толстого в творчестве Шолохова (стр. 209-223, 229, 280-286).

4285. **Липаев, А. А.** Изучение жизни и творчества Л. Н. Толстого в 9 классе нерусской школы. М., Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1955. 111 стр. (Институт национальных школ).

См. также раздел «Л. Н. Толстой» в книге А. А. Липаева «Преподавание русской литературы в 9 классе нерусской школы». Ч. 2. М., 1955.

Рец.: Н. Бражник. — «Литература в школе», 1955, № 6, стр. 72.

4286. **Лобов, И.** Л. Н. Толстой в Крыму. К 45-летию со дня смерти.—«Крымский комсомолец» (Симферополь), 1955, 23 ноября.

Участие Толстого в обороне Севастополя в 1854-55 гг. и пребывание писателя в Крыму в 1885, 1901-1902 гг.

4287. **Ломунов, К. Н.** Дело жизни.— «Сов. культура», 1955, 19 ноября.

О взглядах Толстого на искусство.

4288. **Лощинин, Н. П.** «Детство». «Отрочество». «Юность». Проблематика и художественные особенности. Тула. Кн. из-во, 1955. 48 стр.

4289. **Лукашевич, В.** Поговорим о рассказе.—«Лит. газета», 1955, 16 августа.

Частично — о рассказах Толстого и их роли в развитии русского рассказа.

4290. **Львов-Анохин, Б.** Театральная Рига.— «Театр», 1955, № 11, стр. 100—112.

Исполнение Л. Берзинь роли Анны Карениной в спектакле Академического театра драмы (стр. 106).

4291. **Любарский, А.** Новые документы о правдистской газете «Кийр». В Центральном Гос. архиве СССР в Ленинграде.—«Сов. Эстония» (Таллин), 1955, 5 мая.

Частично — о статье неизвестного корреспондента, посвященной Толстому, и отношении к ней царской цензуры.

4292. **Мальцев, И.** Лев Толстой перед революцией 1905 г. (По материалам ленинской газеты «Искра»)—«Соц. Донбасс» (Сталино), 1955, 20 ноября.

4293. **Мальцева, Е. А.** Литературно-эстетические взгляды Л. Н. Толстого в период до «Войны и мира.» Автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата филологических наук. Л., 1955. 18 стр. (Ленинградский университет им. А. А. Жданова).

4294. **Манн, Т.** Мое время.— «Новый мир», 1955, № 10, стр. 223—236.

Высказывания о Толстом-художнике (стр. 228, 229).

4295. **Манн, Т.** Чехов.—«Новый мир», 1955, № 1, стр. 212—226.

По поводу взаимоотношений Толстого и Чехова (стр. 213). Упоминание об уходе Толстого из Ясной Поляны (стр. 223).

4296. **Марков, П.** В театрах Австрии.—«Театр», 1955, № 12, стр. 136—144.

Постановка «Живого трупа» в Венском театре «Скала» (стр. 141-142).

4297. **Мачерет, А.** Актер и кинодраматургия.— М., «Искусство», 1955. 192 стр.

Один из приемов выражения подтекста речи персонажей на примере диалога Ивана Ильича и лакея Петра («Смерть Ивана Ильича») (стр. 45-46). Об образе Наташи Ростовой в связи с проблемой сближения лучшей части дворянства с жизнью народа (стр. 67).

4298. **Михайловский, Б. В.** Драматургия М. Горького эпохи первой русской революции. Изд-2 е, доп. М., «Искусство», 1955. 356 стр.

Предыдущее издание: М., 1951.

Особенности мастерства Толстого. Сопоставление драматургии Толстого и Горького (стр. 45-46, 176, 276-283, 289-299, 304, 307, 313, 314, 324, 341-345). Критика Горьким толстовства в пьесе «На дне» (образ Луки) и отношение Толстого к пьесе. О статье Толстого «Об общественном движении в России» и отклике Горького на нее (стр. 140-145).

4299. **Михальская, Н. П.** Зарубежная литература XIX века в оценке Л. Н. Толстого.— «Ученые записки Московского

Гос. педагогического института им. В. И. Ленина», Т. 86. Кафедра зарубежной литературы. Вып. 2. М., 1955, стр. 89—110.

4300. **Мишин, В. С.** Письма [Толстого] 1909 г. Комментарии.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 79—80. М., 1955.

Комментарии помещены вслед за текстом каждого письма.

4301. **Моров, А.** Театр и его руководители.— «Театр», 1955, № 9, стр. 107—114.

Прочтение «Власти тьмы» (режиссер В. Токарев) в Ивановском театре. Трактовка образа Акима (стр. 111-112).

4302. **Мотылева, Т. Л.** Предисловие к шестьдесят седьмому, шестьдесят восьмому, шестьдесят девятому, семидесятому и семьдесят первому томам.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 67. М., 1955, стр. V—XLV.

В указанных томах — письма Толстого за 1894-1898 годы.

4303. **Мотылева, Т. Л.** Л. Н. Толстой в славянских литературах.— «Известия Акад. наук СССР. Отделение литературы и языка», 1955, вып. 4, стр. 332—348.

Роль Толстого в развитии польской, болгарской и чешской литератур.

4304. **Мясников, А. С.** Изучение русской литературы 18—20 вв. в СССР за последние десять лет. М., Изд-во Акад. наук СССР, 1955. 57 стр.

К вопросу об изучении творчества Толстого (стр. 47-49).

4305. **Мясников, А. С.** Проблемы реализма в эпоху первой русской революции.— «Известия Акад. наук СССР. Отделение литературы и языка», 1955, вып. 6, стр. 485—513.

Социальные взгляды и творчество Толстого 1890-1900 годов (стр. 486-489, 495-496, 499-500, 503-504, 508-509).

4306. **Наумова, Н.** Противоречия Л. Н. Толстого в романе «Война и мир». Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Л., 1955. 18 стр. (Институт русской литературы. (Пушкинский дом).

4307. **Некрасова, А. М.** Из наблюдений над языком романа Л. Н. Толстого «Война и мир» в 9 классе.— В кн.: Изучение языка художественных произведений в школе. М., 1955, стр. 119—131.

4308. **Некрасова, А. М.** Работа над темой «Показ народной войны в романе «Война и мир» в 9 классе.— «Литература в школе», 1955, № 6, стр. 47—53.

4309. **Николич, Д. Н.** Автобиографические повести о детстве.— «Ученые записки Алма-Атинского Гос. пед. ин-та им. Абая». Т. 9. Серия гуманитарных наук. 1955, стр. 187—213.

Повесть Толстого «Детство». Причины обращения Толстого к теме детства (стр. 190-191), различия в разработке этой темы Толстым и Горьким; толстовская и горьковская традиции в советской автобиографической повести о детстве дореволюционного периода (стр. 202-206).

4310. **Никулин, Л.** Здесь жил Горький. 1931—1936.— В кн.: М. Горький в воспоминаниях современников. М., 1955, стр. 538—564.

О книге воспоминаний и устных рассказах Горького о Толстом (стр. 541-542).

4311. **Нович, И.** М. Горький в эпоху первой русской революции. М., Гослитиздат, 1955. 363 стр., 1 л. портр.

Взгляды Толстого на революционную борьбу (стр. 160-162, 298-299), образ рабочего — революционера Кондратьева в «Воскресении» (стр. 353-355). Полемика Горького с толстовством (стр. 158-159, 162-164, 167, 168), ее отражение в романе «Мать» (образ Рыбина) (стр. 298-301). Изображение царского суда Толстым («Воскресение») и Горьким («Мать») (стр. 312).

4312. **О писательском труде.** Сборник статей и выступлений советских писателей. М., «Сов. писатель», 1955. 380 стр.

Высказывания М. Горького (стр. 8), П. Павленко (стр. 158), А. Серафимовича (стр. 218, 222, 223), А. Фадеева (стр. 292-294, 309) и И. Эренбурга (стр. 368, 371) о мастерстве Толстого.

4313. **Описание рукописей художественных произведений Толстого.** Составители: В. А. Жданов, Э. Е. Зайденшнур и Е. С. Серебровская. Общ. ред. В. А. Жданова. Редколлегия: Н. К. Гудзий, Н. Н. Гусев, К. Н. Ломунов. М., Изд-во Акад. наук. СССР, 1955. 634 стр., 19 л., автогр. и портр.

Содержание: В. А. Жданов. Предисловие (стр. 5-17); От составителей (стр. 18-22); Описание рукописей художественных произведений Л. Н. Толстого (стр. 25-585); Приложение (стр. 587-613); Указатели (стр. 616-633).

4314. **Опульская, Л. Д.** Литературно-эстетические взгляды Л. Н. Толстого.—В кн.: Л. Н. Толстой о литературе. М., 1955, стр. V—XL.

Рец.: Б. Эйхенбаум. — «Вопросы литературы», 1957, № 1, стр. 217-221.

4315. **Отарова, А.** Изучение литературного наследства Л. Н. Толстого в советскую эпоху (1917—1953 гг.). Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. М., 1955. 16 стр. (Московский Гос. библиотечный институт).

4316. **Павленко, П. А.** Собрание сочинений в шести томах. Т. 6. Статьи и воспоминания. Неопубликованные материалы (художественные произведения и статьи, из записных книжек, письма). М., Гослитиздат, 1955. 575 стр., 1 л. портр.

См. также: П. Павленко. «Писатель и жизнь». М., «Сов. писатель». 1955; Страницы воспоминаний.— В кн.: М. Горький в воспоминаниях современников, М., 1955.

Статья «О Толстом» (стр. 91—92). В других статьях — о воспоминаниях Горького о Толстом (стр. 11), о «Хаджи Мурате» (стр. 28); отрывок из письма Ю. Крымова, содержащий сравнение изображения войны у Ремарка («На Западном фронте без перемен») и Толстого («Война и мир») (стр. 136). Упоминание о разнице в языке романа «Анна Каренина» и повести «Хаджи Мурат» (стр. 287).

4317. **Петровский, А. С.** Письма [Толстого] 1894 г. Комментарии.—В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 67. М., 1955.

Комментарии помещены вслед за текстом каждого письма.

4318. **Писарев, Д. И.** Сочинения в четырех томах. Т. 1. М., Гослитиздат, 1955. 390 стр., 1 л. портр.

Рецензия на рассказ «Три смерти» (стр. 34-44).

Во вступительной статье Ю. С. Сорокина — упоминания о критических работах Писарева, посвященных творчеству Толстого. (стр. XI, XLII, LVI).

4319. **Плоткин, Л.** Революция 1905 г. и русская литература.— «Звезда», 1955, № 12, стр. 135—149.

Революция 1905 г. и мировоззрение Толстого. О статье Толстого «Об общественном движении в России» (стр. 146-147).

4320. **Поповкин, А. И.** Герои романа Л. Н. Толстого «Анна Каренина». Лекции о Л. Н. Толстом. Тула, Кн. изд-во, 1955. 63 стр.

4321. **Программа по истории русской литературы.** Ч. 3. XIX в. (Для филологических факультетов педагогических институтов). М., Изд-во Московского университета, 1955. 42 стр.

Раздел «Л. Н. Толстой» (стр. 33-35).

4322. **Пруцков, Н.** Глеб Успенский семидесятых — начала восьмидесятых годов. Харьков, Изд-во Харьковского университета им. А. М. Горького, 1955. 219 стр., 1 л. портр. (Институт русской литературы. (Пушкинский дом). Акад. наук СССР).

См. также: Н. Пруцков. Творческий путь Глеба Успенского. М.—Л., 1958.

Идейная близость Успенского Толстому (стр. 7, 154, 155, 157-158, 159-160, 162, 163). Противоречивость отношения Успенского к толстовской идее о «спасительности» крестьянского труда. О статье

Толстого «Прогресс и определение образования» (стр. 167-170). Взгляд Толстого на городскую жизнь и фабричный труд (стр. 179-180).

4323. **Пудовкин, В.** Избранные статьи. М., «Искусство», 1955. 464 стр., 9 л. илл. и портр.

О восприятии действительности Толстым в разные периоды его творчества (стр. 138). Работа Пудовкина над ролью Феди Протасова в фильме «Живой труп» (стр. 186-187). О Толстом и Станиславском как двух великих реалистах; о восприятии Пудовкиным художественных произведений Толстого (стр. 190-191, 211-212). Пейзаж Бородинского поля в «Войне и мире» как пример описания воображаемой картины (стр. 225). Роль физического движения в актерской практике на примере работы актрисы над образом Долли («Анна Каренина») (стр. 236—238).

4324. **Пьеса Л. Н. Толстого «Живой труп» на сцене облдрамтеатра.**—«Ульяновская правда», 1955, 8 февраля.

4325. **Разумный, В. А.** Проблема типического в эстетике. М., Гослитиздат, 1955. 195 стр.

История развития замысла «Воскресения» (стр. 124-126) и создания «Войны и мира» (стр. 146-147).

4326. **Рахманинов, С. В.** Письма. Ред., вступит. статья и коммент. З. Апетянц. М., Музгиз, 1955. 603 стр., с нот. и илл.; 18 л. илл. и нот. (Гос. центр. музей музыкальной культуры им. М. И. Глинки).

Письмо к А. Б. Гольденвейзеру (от 31 января 1900 г.) по поводу предстоящего посещения Толстого. В комментариях к письму — о посещениях Толстого Рахманиновым в Москве в 1900 г. и отношении Толстого к музыкальным произведениям Рахманинова в авторском исполнении (стр. 181-182).

4327. **Родионов, Н. С.** Описание рукописей и корректур, относящихся к «Войне и миру». —В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 16. М., 1955. стр. 146—211.

4328. **Рокотов, В.** «Власть тьмы».— «Таганрогская правда», 1955, 21 января.

Рецензия на спектакль театра им. А. П. Чехова.

4329. **Роллан, Р.** Из дневников и писем.—«Иностранная литература», 1955, № 1, стр. 128—159.

В записях «Из дневников Ромена Роллана — студента Эколь Нормаль (1886—1889 годы)» — о духовном влиянии Толстого на Роллана; о Толстом-художнике в сопоставлении со Стендалем и Диккенсом (стр. 129, 130, 131); «Из дневника военных лет. 1914 — 1919 годы» — об отношении к толстовству (стр. 150).

4330. **Ростоцкий, Б. И.** Л. Н. Толстой о драме и театре.—В кн.: Ежегодник института истории искусств. 1955. Театр. М., Изд-во Акад. наук СССР, 1955, стр. 202—249.

4331. **Рудницкий, К.** Поиски и находки. О спектаклях Калининского и Чкаловского театров.— «Театр», 1955, № 11, стр. 73—88.

«Воскресение» в Калининском театре. Режиссерский замысел спектакля, исполнение Л. Борисовой роли Катюши Масловой (стр. 76—79).

4332. **Русаков, В.** Как жили люди. «Власть тьмы» Л. Н. Толстого на сцене Омского драматического театра.—«Сов. культура», 1955, 16 июня.

4333. **Русские писатели о литературном труде (XVIII—XX вв.).** Сборник в четырех томах. Под общ. ред. Б. Мейлаха. Т. 2 и 3. Л., «Сов. писатель», 1955.

Т. 2. 818 стр.

Высказывания Некрасова, Чернышевского, Писарева, Тургенева о мастерстве Толстого (стр. см. по указателю имен в книге).

Т. 3. 718 стр.

Высказывания Гончарова, Достоевского, Лескова, Гаршина, Успенского, Чехова, Короленко о мастерстве Толстого (стр. см. по указателю имен в книге).

Вступительная статья К. Н. Ломунова к разделу «Л. Н. Толстой» — о взглядах Толстого на искусство и литературу с приложением списка источников приводимых высказываний Толстого (стр. 431-438).

4334. **Садовень, В. В.** Русские художники-баталисты XVIII—XIX веков. М., «Искусство», 1955. 370 стр., с илл.

Сопоставление картины А. Д. Кившенко «Военный совет в Филях в 1812 году» с описанием этого же события в романе «Война и мир» (стр. 269-272). Об иллюстрациях А. Д. Кившенко и П. О. Ковалевского к «Войне и миру» (стр. 274-275, 281, 288, 290).

4335. **Сазонов, П. Г.** Принципы создания типических образов в романе Л. Н. Толстого «Война и мир». Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. М., 1955. 18 стр. (Акад. общественных наук при ЦК КПСС. Кафедра теории литературы и искусства).

4336. **Самохвалов, Н. И.** Из истории борьбы за реализм в американской литературе конца XIX в.— «Ученые записки Краснодарского педагогического института им. 15-летия ВЛКСМ». Вып. 13 (Филология). 1955, стр. 88—116.

Упоминания о пропаганде творчества Толстого в Америке В. Хоуэллесом (стр. 95), влиянии Толстого на укрепление реалистических тенденций в творчестве С. Крэйна (стр. 108-109); о Толстом как источнике моральной и творческой поддержки в борьбе Ф. Норриса за реализм (стр. 112).

4337. **Саппак, В.** В роли Протасова — Романов. — «Сов. культура», 1955, 17 ноября.

Исполнение М. Ф. Романовым роли Феди Протасова в спектакле Малого театра «Живой труп».

4338. **Сарабьянов, Д.** Илья Ефимович Репин. М., «Искусство», 1955. 72 стр., 9 л. илл.

О портрете Толстого работы Репина (стр. 54-55).

4339. **Семанова, М. Л.** Гоголь и Чехов. — «Ученые записки Ленинградского Гос. педагогического института им. А. И. Герцена». Т. 107. Кафедра русской литературы. 1955, стр. 45—122.

Отношение Чехова к философским взглядам Толстого (стр. 77-78) и преодоление им влияния иллюзий Толстого во взглядах на средства изменения социальных условий жизни (стр. 87, 88).

4340. **Семанова, М. Л.** Пьеса Л. Н. Толстого «Живой труп». (К вопросу о драматургии Л. Н. Толстого и А. П. Чехова).— «Ученые записки Гос. педагогического института им. А. Г. Герцена». Т. 120. Кафедра русской литературы. 1955, стр. 93—119.

4341. **Сергиевская, С. А.** Изучение М. А. Шолохова в 10 классе. Л., Учпедгиз, 1955. 104 стр.

Преемственность творческих принципов Толстого в творчестве Шолохова (стр. 98—99).

4342. **Серикова, И.** Интересный оперный спектакль. Новая постановка оперы «Война и мир» С. Прокофьева. — «Сов. культура», 1955, 3 ноября.

Постановка оперы в Ленинградском Малом оперном театре им. С. М. Кирова.

4343. **Ситник, К. А.** Николай Алексеевич Касаткин. Жизнь и творчество. М., «Искусство», 1955. 422 стр., с илл.; 19 л. илл. и портр. (Русские художники. Монографии).

Общение Касаткина с Толстым (1880-1890-е гг.), их взаимоотношения; воздействие Толстого на творчество Касаткина (стр. 43-44, 157-161, коментарии — стр. 380-381, 386). Отзыв Толстого о картине Касаткина «Трамвай пришел» (стр. 80-81).

4344. **Скиталец, С. Г.** Избранные произведения. М., Гослитиздат 1955. 623 стр.

Очерк «Лев Толстой» (стр. 545-553) — о встречах с Толстым в Гаспре в 1902 г. В очерке «Максим Горький» — общественная реакция на отлучение Толстого от церкви (стр. 590-591).

4345. **Смирнов, П. Г.** К истории роли марксистской критики начала XX века в борьбе с общественным и литературным распадом. — «Труды Благовещенского Гос. пед. ин-та им. М. И. Калинина». Т. 6. Историко-филологический факультет. 1955, стр. 42—93.

Отстаивание критиками-марксистами в годы реакции ленинского отношения к литературному наследию Толстого: фельетон В. Воровского «Толстой и Белоглавек», статья Спандаряна «Чествование или реклама?» (стр. 56-57).

4346. **Соловьев, С. П.** Проблема народной революции в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина второй половины 1880-х годов.— «Ученые записки Ленинградского Гос. педагогического института им. А. И. Герцена». Т 120. Кафедра литературы. 1955, стр. 71—91.

Причины несостоявшегося сотрудничества Салтыкова-Щедрина в издательстве «Посредник». Полемика Щедрина с толстовством (сопоставление рассказа Толстого «Упустишь огонь — не потушишь» со сказкой Щедрина «Деревенский пожар») (стр. 85-87).

4347. **Сорокин, В. И.** Анализ литературного произведения в средней школе. Изд. 2-е, переработ. и доп. М., Учпедгиз, 1955. 334 стр.

Раздел «Война и мир» (композиция; методика анализа в школе) (стр. 257—258). Мировоззрение и особенности мастерства Толстого (стр. 27-28, 30, 31, 88, 136, 142, 218, 223, 229, 277).

4348. **Стасов, В. В.** Письма о Л. Н. Толстом. — «Исторический архив», 1955, № 2, стр. 150—161.

Первая публикация писем с предисловием Н. Д. Черникова и А. Н. Щекотовой.

В письмах к В. Г. Черткову приведены отзывы о Толстом-художнике, о «Крейцеровой сонате» (от 26 декабря 1889 г.), «Власти тьмы» (от 3 февраля 1890 г.), «Плодах просвещения» (от 19 марта 1890 г.), «Воскресении» (от 26 октября и 13 декабря 1899 г.), о «нападательной» и «сооружательной» сторонах таланта Толстого (от 1 января 1897 г), о состоянии здоровья Толстого (от 2 июня 1901 г.). В письмах к А. С. Суворину от 13 августа 1891 г. — отношение к Толстому-проповеднику; к А. К. Чертковой от 14 ноября 1901 г. — по поводу издания биографии Толстого и его письмах 1894—1895 гг.

4349. **Страхов, И. В.** Психология сновидений. Саратов, 1955. 143 стр. («Ученые записки Саратовского Гос. пед. ин-та». Вып. 20).

И. П. Павлов об изображении Толстым впечатлений Анны Карениной в сценах перед ее гибелью (стр. 47). Художественное изображение сна и сновидений в творчестве Толстого («Война и мир», «Анна Каренина», «Севастопольские рассказы», «Хаджи Мурат», «Сон», «История вчерашнего дня», «Метель») (стр. 29—30, 48-49, 122, 123, 124-125, 129, 134-135, 139, 140).

4350. **Тагер, Е. Б.** Творчество А. М. Горького советской эпохи. — В кн.: Русская советская литература. М., 1955, стр. 83—144.

Об очерке М. Горького «Лев Толстой» (стр. 98-100, 102-103, 190—191).

4351. **Таршиш, Н.** «Власть тьмы».—«Рабочий край» (Иваново), 1955, 26 марта.

О спектакле Ивановского драматического театра.

4352. **Тимофеев, Л. И.** Проблемы теории литературы. М., Учпедгиз, 1955. 302 стр.

См. предыдущие издания: Основы теории литературы. М., 1940; Киев, 1940.

Ленинский анализ творчества Толстого (стр. 25, 34, 37, 146, 151, 227). Особенности языка Толстого на примерах из «Анны Карениной» и «Воскресения» (стр. 87, 88). Традиции Толстого в творчестве Шолохова. Сопоставление «Тихого Дона» с «Войной и миром» (стр. 178-188).

4353. **Тимофеев, Л. И.** Пути развития советской литературы. — В кн.: Русская советская литература. М., 1955, стр. 3—41.

Толстовский принцип типизации (стр. 10-11).

4354. **Тимофеева, О. В.** «Власть тьмы» Л. Толстого на парижской сцене.— «Ученые записки Львовского Гос. ун-та им. И. Франко». Т. 30. Факультет иностранных языков. Вып. I. 1955, стр. 53—65.

Текст на русском и украинском языках.

О постановке «Власти тьмы» А. Антуаном в «Свободном театре».

4355. **Толстой, А. Н.** Да здравствует Горький! — В кн.: М. Горький в воспоминаниях современников. М., 1955, стр. 57—59.

Сущность гуманизма Толстого (стр. 58-59).

4356. **Лев Николаевич Толстой.** Сборник статей о творчестве. Под ред. Н. К. Гудзия. М., Изд-во МГУ, 1955. 188 стр.

Стереотипное издание: 1956.

Содержание: От редактора (стр. 3); Н. Я. Соловей. Севастопольские рассказы (стр. 4-33); Э. М. Птичникова. Некоторые наблюдения над приемами создания образов в романе Л. Н. Толстого «Война и мир» (стр. 34-61); З. П. Безрукова. Формы психологического анализа в романах Л. Н. Толстого «Война и мир» и «Анна Каренина» (стр. 62-100); Л. Д. Опульская. Идейно-художественные особенности романа Л. Н. Толстого «Воскресение» (стр. 101-134); В. В. Самойлов. Идейные и художественные особенности драмы Л. Н. Толстого «Живой труп» (стр. 135-165); У. Б. Далгат. Элементы дагестанской народной лексики и фразеологии в языке повести Л. Н. Толстого «Хаджи Мурат» (в различных ее редакциях) (стр. 166-187).

4357. **Л. Н. Толстой.** Сборник статей. Пособие для учителей. Под общ. ред. Д. Д. Благого. М., Учпедгиз, 1955. 472 стр., 1 л. портр.

Содержание: Д. Д. Благой. Ленин о Толстом (стр. 3-18); Н. К. Гудзий. Жизненный и творческий путь Толстого (стр. 19-69); Е. Н. Купреянова. «Детство». «Отрочество». «Юность» (стр. 70-97); А. И. Шифман. «Севастопольские рассказы» (стр 98-134); Р. Б. Заборова. Повесть «Казаки» (стр. 135-161); С. П. Бычков. Роман «Война и мир» (стр. 162-219); Б. И. Бурсов. Роман «Анна Каренина» (стр. 220-258); А. А. Озерова. Роман «Воскресение» (стр. 259-301); К. Н. Ломунов. Драматургия Льва Толстого (стр. 302-335); Л. Д. Опульская. Позднее творчество Л. Н. Толстого (стр. 336-367), М. Б. Храпченко. Реализм Льва Толстого (стр. 368-418); Т. Л. Мотылева. О мировом значении Л. Н. Толстого (стр 419-458); Классики русской литературы и критики о Толстом (стр. 459-463); Иностранные писатели о Толстом (стр. 464-467); Советские писатели о Толстом (стр. 468-471).

Рец.: А. Сахалтуев.— «Литература в школе», 1956, № 6, стр. 68—70; В. Турбин. — «Лит. газета», 1956, 19 мая.

4358. **Толстой в воспоминаниях современников.** В двух томах. Подготовка текста и комментарии Н. Н. Гусева и В. С. Мишина. М., Гослитиздат, 1955. Т. 1 и 2 (Серия литературных мемуаров).

Т. 1. 519 стр., 1 л. портр.

Содержание: К. Ломунов. Предисловие (стр. 5-43); А. Хирьяков. Сестра Толстого (стр. 47); С. А. Толстая. Материалы к биографии Л. Н. Толстого и сведения о семействе Толстых и преимущественно гр. Льва Николаевича Толстого [40—50 гг.] (стр. 48-50); В. Назарьев. Люди былого времени [1845—1846, 1856 гг.] (стр. 51—54); Р. Левенфельд. Разговоры с Толстым и о Толстом [1847—1848 гг.] (стр. 55-56); А. Панкратов. Толстой—школьный учитель [1849 г.] (стр. 57-58); Д. В. Григорович. Литературные воспоминания [1856 г.] (стр. 59-60); А. А. Толстая. Воспоминания [1855, 1857, 1866 гг.] (стр. 61-65); Д. Д. Оболенский. Отрывки из личных воспоминаний [1858—1866 г.] (стр. 66-69); С. Плаксин. Граф Л. Н. Толстой среди детей [1860 г.] (стр. 70-71); Р. Левенфельд. У графа Толстого [1861 г.] (стр. 72-73); П. А. Сергеенко. Толстой и Герцен [1861 г.] (стр. 74). В. Бодэ. Толстой в Веймаре [1861 г.] (стр. 75-77); А. А. Фет. Мои воспоминания [1855—1858, 1861 гг.] (стр. 78-84); В. С. Морозов. Воспоминания ученика Яснополянской школы [1859—1862 гг.] (стр. 85-90); П. В. Морозов. Воспоминания учителя толстовской школы [1859—1862 гг.] (стр. 91-93); А. Ашарин. Из жизни Льва Толстого [1862 г.] (стр. 94-97); Воспоминания о Льве Толстом прибалтийского немца [1862 г.] (стр. 98-100); Н. П. Петерсон. Из записок бывшего учителя [1862, 1868—1869 гг.] (стр. 101-105); С. А. Толстая. Женитьба Л. Н. Толстого [1862 г.] (стр. 106-116); С. А. Толстая. Дневники [1863, 1865-1867, 1872, 1878, 1882-1883, 1885, 1887, 1890, 1891, 1894, 1895, 1897-1904, 1909-1910 гг.] (стр. 117-142); С. А. Толстая. Мои записи разные для справок [1870—1871, 1873, 1876—1879, 1881 гг.] (стр. 143-153); Т. А. Кузминская. Моя жизнь дома и в Ясной Поляне [1863—1868 гг.] (стр. 154-165); С. Л. Толстой. Очерки былого [1870-е, 1898—1899 гг.] (стр. 166-184); И. Н. Крамской. Письма к П. М. Третьякову [1873 г.] (стр. 185-186); И. Л. Толстой. Мои воспоминания [1870-е, 1880—1882, 1898 гг.] (стр. 187-200); С. А. Берс. Воспоминания о графе Л. Н. Толстом [1867, 1869—1870, 1878 гг.] (стр. 201-210); В. Гиляровский. Стародогладовцы [1851—1854, 1882, 1899, 1908 гг.] (стр. 211-222); Н. Н. Страхов [Воспоминания] [1877 г.] (стр. 223-224); В. И. Алексеев. Воспоминания [1877—1881 гг.] (стр. 225-229); Г. А. Русанов. Поездка в Ясную Поляну [1883 г.] (стр. 230-241); Г. А. Русанов. Воспоминания [1885, 1888, 1890, 1899 гг.] (стр. 242-257); Г. П. Данилевский. Поездка в Ясную Поляну [1885 г.] (стр. 258-260); В. Г. Короленко. Великий пилигрим [1886 г.] (стр. 261-268); А. К. Черткова. Из воспоминаний о Л. Н. Толстом [1886 г.] (стр. 269-279); П. И. Чайковский. Из дневника 1 июля 1886 г. (стр. 280); И. Е. Репин. О графе Льве Николаевиче Толстом [1880, 1891, 1892, 1897, 1907 гг.] (стр. 291-308); А. А. Стахович. Клочки воспоминаний [1886 г.] (стр. 309-312); Н. В. Давыдов. Лев Николаевич Толстой [1878—1910 гг.] (стр. 313-322); Н. И. Тимковский. О Л. Н. Толстом [конец 1880-х гг.] (стр. 323-327), Н. И. Тимковский. Мои первые свидания с Л. Н. Толстым, А. Ф. Кони. Лев Николаевич Толстой [1887—1898 гг.] (стр. 329—338); С. Т. Семенов. Воспоминания о Льве Николаевиче Толстом [1886, 1894, 1896, 1905, 1906, 1910 гг.] (стр. 339-360); Т. Е. Базыкин. Яснополянский пожар [1888 г.] (стр. 361-363); Л. П. Никифоров. Воспоминания о Л. Н. Толстом [1887—1888, 1889, 1908 гг.] (стр. 364-377); В. Н. Давыдов. Из воспоминаний актера [конец 1880-х гг.] (стр. 378-380); А. М. Новиков. Зима 1889—1890 годов в Ясной Поляне (стр. 381-388); А. В. Цингер. У Толстых [1890, 1891, 1894, 1900 гг.] (стр. 389-398); В. М. Лопатин. Из театральных воспоминаний [1889 г.] (стр. 399-404); А. В. Жиркевич. Встречи с Толстым [1890, 1892 гг.] (стр. 405—415); И. Я. Гинцбург. Из прошлого [1891, 1904 гг.] (стр. 416-425); В. Величкина. В голодный год с Толстым [1891—1892 гг.] (стр. 426-449); П. М. Пчельников. Из дневника [1892, 1895 гг.] (стр. 450-455); П. П. Гнедич. Из записной книжки [1899, 1900 гг.] (стр. 456-458); Л. Я. Гуревич. Из воспоминаний о Л. Н. Толстом [1892, 1896 гг.] (стр. 459-462); П. А. Сергеенко. Как живет и работает Л. Н. Толстой [1892—1898 гг.] (стр. 463-475); К. С. Станиславский. Знакомство с Л. Н. Толстым [1893 г.] (стр. 476-480); Примечания (стр. 481-515).

Т. 2. 504 стр.

Содержание: В. Н. Рыжова. Толстой в Малом театре [1895 г.] (стр. 5-7); Р. М. Мейендорф. Страничка воспоминаний о Льве Николаевиче Толстом [1895 г.] (стр. 8-11); В. А. Поссе. Толстой [1895 г., 1900 г.] (стр. 12-23); В. Ф. Лазурский. Дневник [1894—1900 гг.] (стр. 24-59); В. Г. Чертков. Записи [1894, 1905, 1906, 1908—1910 гг.] (стр. 60-64); А. Г. Русанов. Воспоминания о Льве Николаевиче Толстом [1896-1897 гг.] (стр. 65-73); Т. Л. Толстая-Сухотина. Из дневника [1898 г.] (стр. 74-76); А. И. Толстая-Попова. Мои воспоминания о Льве Николаевиче Толстом [1898 г.] (стр. 77—79); А. И. Сумбатов. Три встречи [1898—1899 гг.] (стр. 80-83); Л. О. Пастернак. Как создавалось «Воскресение» [1898 г.] (стр. 84-91); П. А. Сергеенко. Записи [1898—1905 гг.] (стр. 92-105); И. М. Виноградов. Из записок надзирателя Бутырской тюрьмы [1899 г.] (стр. 106-109); С. И. Бродовский. Из воспоминаний начальника тульской тюрьмы [1899 г.] (стр. 110-111); И. Н. Захарьин-Якунин. У Льва Николаевича Толстого [1899 г.] (стр. 112-114); Вл. И. Немирович-Данченко. Воспоминания о Толстом [1900 г.] (стр. 115-119); П. А. Буланже. Болезнь Л. Н. Толстого в 1901—1902 годах (стр. 120-137); С. Я. Елпатьевский. Воспоминания о Льве Николаевиче Толстом [1901—1902 гг.] (стр. 138-146); К. В. Волков. Наброски к воспоминаниям о Л. Н. Толстом [1901—1902 гг.] (стр. 147-151); В. Г. Короленко. Разговор с Толстым [1902 г.] (стр. 152-155); А. Куприн. О том, как я видел Толстого на пароходе «Св. Николай» [1902 г.] (стр. 156—159); С. Н. Шульгин. Из воспоминаний о гр. Л. Н. Толстом [1902—1903 гг.] (стр. 160-163); В. В. Вересаев. Лев Толстой [1903 г.] (стр. 164-170); Д. П. Маковицкий. Яснополянские записки [1904—1905 гг.] (стр. 171-196); М. В. Нестеров. Письма о Толстом [1906—1907 гг.] (стр. 197-200); П. А. Сергеенко. Толстой и дети [1907 г.] (стр. 201-210); Н. Н. Гусев. Два года с Толстым [1907—1909 гг.] (стр. 211-225); Н. Н. Гусев. День Льва Толстого [1907-1909 гг.] (стр. 256-260); И. И. Мечников. День у Толстого в Ясной Поляне [1909 г.] (стр. 261-264); А. П. Сергеенко. Танцевальная музыка [1903, 1909 гг.] (стр. 265-267); А. П. Сергеенко. Проводы [1909 г.] (стр. 268-274); А. Шураева. Воспоминания о Л. Н. Толстом [1909 г.] (стр. 275-277); В. Г. Малахиева-Мирович. В Ясной Поляне [1909 г.] (стр. 278-280); В. Ф. Булгаков. Лев Толстой в последний год его жизни [1910 г.] (стр. 281—312); А. П. Сергеенко. Как писалось завещание Л. Н. Толстого [1910 г.] (стр. 313-316); В. Г. Короленко. Из письма к Т. А. Богданович [1910 г.] (стр. 317-318); Д. П. Маковицкий. Уход Льва Николаевича [1910 г.] (стр. 319-332); Болезнь и смерть Льва Николаевича Толстого. (Медицинское заключение) (стр. 333-335); В. Г. Чертков. О последних днях Л. Н. Толстого

[1910 г.] (стр. 336-352); Д. П. Маковицкий. Толстой в жизни [1904—1910 гг.] (стр. 353-368); С. Л. Толстой. Музыка в жизни моего отца (стр. 369-376); А. М. Горький. Лев Толстой (стр. 377-423). Примечания (стр. 424-446); Указатель имен и названий (стр. 447-501).

Рец.: Б. Эйхенбаум. — «Новый мир», 1955, № 11, стр. 258-261; Г. Тамарченко — «Вопросы литературы», 1958, № 12, стр. 151-157.

4359. **Л. Н. Толстой в Крыму.** — «Курортная газета» (Ялта), 1955, 20 ноября.

Пребывание Толстого в Крыму (1854—1855, 1885, 1901—1902 гг.)

4360. **Трифонова, Т.** Чудесная сила труда. — В кн.: Советская художественная проза. М., 1955, стр. 528—567.

Многогранность в изображении характеров Толстым (стр. 530-531).

4361. **Трофимов, И. Т.** М. Е. Салтыков-Щедрин о реализме русской литературы. Пособие для учителя. М., Учпедгиз, 1955. 206 стр., с илл.

Раздел «Щедрин и Толстой» (стр. 77-80).

4362. **Упит, А.** Литературно-критические статьи. Сборник. Рига, Латгосиздат, 1955. 396 стр.

Об оценке наследия Толстого Лениным (стр. 324-326). Изображение народа Толстым (стр. 56-57, 164-165). Упоминание о влиянии Толстого на стиль Шолохова (стр. 200).

4363. **Успенский, И.** Послесловие. В кн.: Л. Н. Толстой. Кавказский пленник. М.—Л., 1955, стр. 59—63.

4364. **Фадеев, А. А.** Заметки о литературе. —«Лит. газета», 1955, 20, 22, 24, 29 сентября.

Частично — семейная и общественная темы романа «Анна Каренина», их взаимосвязь (20 сентября).

4365. **Фейхтвангер, Л.** Литература — сила, сближающая народы.— «Иностранная литература», 1955, № 5, стр. 247—249.

О познавательном значении художественных произведений Толстого (стр. 248).

4366. **Фомина, В. А.** Философские взгляды Г. В. Плеханова. М., Госполитиздат, 1955. 343 стр.

Оценка Толстого Плехановым и сопоставление ее с оценкой В. И. Ленина (стр. 334-337). В подстрочном комментарии указаны работы Плеханова о Толстом (стр. 314, 335).

4367. **Хлебникова, М. Н.** История написания комедии Л. Н. Толстого «Плоды просвещения».— «Ученые записки Ростовского-на-Дону педагогического института». Кафедра литературы. Вып. 1. 1955, стр. 153—186.

4368. **Чадаев, В.** Л. Н. Толстой и Тульский край.— «Молодой коммунар» (Тула), 1955, 20 ноября.

4369. **Чайковский, П. И.** Письма к близким. Избранное. Ред. и коммент. В. А. Жданова. М., Музгиз, 1955. 671 стр., 11 л. илл. и портр.

В письме к А. И. Давыдовой от 23 декабря 1876 г.— о встречах и взаимоотношениях с Толстым (стр. 116). В письмах к М. И. Чайковскому: от 2 января 1877 г. — об отношении к Толстому и впечатлении, произведенном на Толстого «Андante кантабиле» Первого струнного квартета Чайковского (стр. 117); от 25 июня 1886 г. — упоминание о влиянии Толстого на П. Бурже в его «Преступлении любви» (стр. 361); от 9 сентября 1877 г. (стр. 125) и 7/19 февраля 1882 г. (стр. 279) — мнение об «Анне Карениной». В комментариях к письму от 9 сентября 1877 г. приведены отрывки из писем П. И. Чайковского к М. И. Чайковскому от 12 и 18 июля 1886 г., содержащие высказывания о «Смерти Ивана Ильича» и суждение о Толстом под впечатлением этой повести (стр. 606).

4370. **Чебанюк, З.** Севастополь. Исторические места и памятники. Симферополь, Крымиздат, 1955. 159 стр., с илл.; 6 л. илл.

Сведения об участии Толстого в обороне Севастополя в 1854—1855 г. (стр. 73-76).

4371. **Чегодаев, А.** О книжной иллюстрации.— «Искусство», 1955, № 4, стр. 30—35.

Об иллюстрациях Д. Шмаринова и В. Серова к «Войне и миру», А. Самохвалова к «Анне Карениной», А. Кокорина к «Севастопольским рассказам», М. Родионова к «Кавказскому пленнику». Упоминания об иллюстрациях А. Пластова и А. Пахомова к рассказам Толстого (стр. 30, 31, 32, 33, 34, 35).

4372. **Чегодаев, А.** Пути развития русской советской книжной графики. М., «Искусство», 1955. 233 стр., 104 л. илл.

Об иллюстрациях М. Родионова к «Кавказскому пленнику» (стр. 172-173) и Д. А. Шмаринова к «Войне и миру» (стр. 196-207).

4373. **А. П. Чехов о литературе.** Сост. и примеч. Н. В. Богословского и Г. А. Петровой. М., Гослитиздат, 1955. 403 стр. 1 л. портр.

Высказывания о Толстом-художнике (стр. 144, 170, 200-203, 309, 310); об «Анне Карениной» (стр. 48, 171); «Воскресении» (стр. 222); «Плодах просвещения» (стр. 251); «Крейцеровой сонате» (стр. 142, 148); статье «Что такое искусство?» (стр. 189, 193); о языке Толстого (стр. 295, 296). Упоминание об оценке Толстого Горьким (стр. 204). Отношение к толстовству (стр. 151-152, 176).

Во вступительной статье Е. Сахаровой «А. П. Чехов о литературе» — об отношении Чехова к Толстому (стр. 7, 8, 10).

Рец.: Г. Беленький и И. Каплан. — «Литература в школе», 1956, № 4, стр. 70.

4374. **Чувашев, И. В.** Очерки по истории дошкольного воспитания в России (до Великой Октябрьской Социалистической революции). М., Учпедгиз, 1955. 370 стр.

Глава «Л. Н. Толстой о первоначальном воспитании и обучении детей дошкольного возраста» (стр. 119-129).

4375. **Чуковский, К.** Певец дружбы народов. К столетию со дня выхода в свет первого издания книги Уолта Уитмена «Листья травы».— «Известия», 1955, 12 июня.

Частично — отношение Толстого к поэзии У. Уитмена.

4376. **Чуприна, И. В.** Идейно-художественная концепция трилогии Л. Н. Толстого «Детство. Отрочество. Юность».— В кн.: Научный ежегодник Саратовского Гос. пед. ин-та им. Н. Г. Чернышевского за 1954 год. Саратов, 1955, стр. 170—172.

Основные положения исследования.

4377. **Чхеидзе, А. Л.** Н. Толстой. К 45-летию со дня смерти.— «Заря Востока» (Тбилиси), 1955, 24 ноября.

4378. **Шарова, П. Н.** Рабочее движение в 1908—1911 гг. Оживление демократического общественного движения.— В кн.: История Москвы. В шести томах. Т. 5. М., 1955, стр. 241—246.

Волнения по поводу смерти и похорон Толстого (1910—1911 гг.) (стр. 243-245).

4379. **Шитова, В. и Саппак, В.** Перечитывая «Клопа».— «Театр», 1955, № 8, стр. 81—98.

Использование одинакового художественного приема Толстым («Война и мир») и Маяковским («Клоп») (стр. 94).

4380. **Шифман, А. И.** Великий друг великого народа.— «Огонёк», 1955, № 26, стр. 21.

Толстой и Индия.

4381. **Шишкина, А.** О психологическом анализе в послевоенной прозе.— «Звезда», 1955, № 2, стр. 160—173.

Чернышевский о творческом методе Толстого. Традиции Толстого в области психологического анализа и их значение для советской прозы (стр. 163-164).

4382. **Шкерин, М.** Раскрытие духовного мира героя.— «Октябрь», 1955, № 1, стр. 175—184.

Мастерство Толстого в раскрытии психологии героев (князь Андрей — «Война и мир», Каренин и Левин — «Анна Каренина», председатель суда — «Воскресение») (стр. 175-177).

4383. **Шкловский, В.** Заметки о прозе русских классиков. О произведениях Пушкина, Гоголя, Лермонтова, Тургенева, Гончарова, Толстого, Чехова. Изд. 2-е, испр. и доп. М., «Сов. писатель», 1955. 460 стр.

Предыдущее издание: М., 1953.

Глава «Толстой» («Война и мир», «Анна Каренина», «Смерть Ивана Ильича», «Воскресение») (стр. 391-406). Упоминание о «Казаках» (стр. 34, 37), о связи «Метели» Толстого с пушкинской «Капитанской дочкой» (стр. 83-84), о жанре «Войны и мира» (стр. 176), о традициях Лермонтова в «Севастопольских рассказах» (стр. 198) и повести «Хаджи Мурат» (стр. 452-453) о родственности Кити («Анна Каренина») Мане Шелестовой из рассказа Чехова «Учитель словесности» (стр. 455, 456).

Рец.: Б. Сарнов.— «Вопросы литературы», 1958, № 1, стр. 105—114.

4384. **Шлифштейн, С.** «Война и мир» в Малом оперном театре.— «Сов. музыка», 1955, № 7, стр. 60—67.

4385. **Эльсберг, Я. Е.** О художественном мастерстве.— «Литература в школе», 1955 № 4, стр. 24—34.

Взгляды Толстого на искусство. Вопросы художественного мастерства в романе «Анна Каренина» (стр. 26-28). Работа Толстого над диалогами князя Андрея и Билибина (2-я часть «Войны и мира»), их идейно-художественная задача (стр. 31-34).

4386. **Яр-Кравченко, А.** По залам Всесоюзной художественной выставки.— «Вечерний Ленинград», 1955, 1 марта.

Частично — об иллюстрациях Д. Шмаринова и В. Серова к «Войне и миру», А. Самохвалова к «Анне Карениной» и А. Пахомова к детским рассказам Толстого.

4387. **Яснополянский сборник.** Литературно-критические статьи и материалы о жизни и творчестве Л. Н. Толстого. Тула, Кн. изд-во, 1955. 335 стр., с илл.; 1 л. портр. (Музей-усадьба Л. Н. Толстого Ясная Поляна).

Содержание: От издательства (стр. 3-4); I. Толстой-художник: Н. С. Родионов. Работа Л. Н. Толстого над рукописями «Войны и мира» (стр. 5-35); В. А. Жданов. Из истории создания романа «Анна Каренина» (стр 36-59); Л. И. Шифман. Литература эпохи Крымской войны и севастопольские рассказы Л. Н. Толстого (стр. 60-84). II. Толстой-публицист: Е. Н. Купреянова. Публицистика Л. Н. Толстого начала 60-х годов (стр. 85-125); В. А. Лебедева. Земельный вопрос в публицистике Л. Н. Толстого 1880—1900-х годов (стр. 126-136); Э. Е. Зайденшнур. Произведения народного творчества в педагогике Л. Н. Толстого (стр. 137-153). III. Толстой и его современники: Н. П. Лощинин. Толстой и Тургенев (стр. 154-188); А. И. Поповкин. В. В. Стасов о Толстом-художнике и публицисте (стр. 189-213); М. С. Блок. Неизданные пометы П. И. Чайковского на публицистическом произведении Л. Н. Толстого (стр. 214-225). IV. Ясная Поляна в жизни и творчестве Толстого: К. С. Семенов. Отражение Ясной Поляны в произведениях Толстого (стр. 226-272); Н. Пузин. Кочаковский некрополь (стр. 273-292). V. Публикации: Д. П. Маковицкий. Яснополянские записки (стр. 293-321); Неизданные письма деятелей литературы и искусства к Л. Н. Толстому [А. А. Фета от 27 мая 1880 г. по поводу молчания Толстого на его письма; П. Д. Боборыкина от 27 июля 1889 г. с просьбой предоставить пьесу «Плоды просвещения» для постановки в театре Е. Н. Горевой; приветственная телеграмма К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко от 21 февраля 1900 г.] (стр. 322—328). VI. Хроника: Н. Лощинин. Музей-усадьба Л. Н. Толстого Ясная Поляна за последние годы (стр. 329-330); В. Булгаков. Научно-библиографическое описание библиотеки Л. Н. Толстого (стр. 330-331); Н. Пузин. Рисунки родных Л. Н. Толстого (стр. 332-334); В. Булгаков. Портрет Л. Н. Толстого работы Яна Стыки (стр. 334).

Рец.: А. Силенко.— «Сов. культура», 1956, 7 апреля; В. Мишин.— «Шахтерская правда» (Тула), 1955, 11 декабря; И. Гринева.— «Коммунар» (Тула), 1956, 20 июня.

1956

4388. **Абрамов, В. А.** Образ Платона Каратаева в героической эпопее Л. Н. Толстого «Война и мир».— «Ученые записки Бурят-Монгольского пед. ин-та», вып. 9. Улан-Удэ, 1956, стр. 119—138.

4389. **Абрамович, Г. Л.** Введение в литературоведение. Пособие для педагогических институтов. Изд. 2-е, испр. и доп. М., Учпедгиз, 1956. 368 стр.

См. также: Алма-Ата, 1958.; Изд. 1-е: М., 1953.

Своеобразие сюжета романа «Анна Каренина» (стр. 118). Идейный замысел и сюжет романа «Воскресение» (стр. 103, 114). Раскрытие в романе мысли автора (стр. 139-142). Средства художественного изображения (стр. 166). О группировке образов в «Войне и мире» в свете общей мысли автора (стр. 111-113). Художественное обрамление в «Хаджи Мурате» (стр. 133-134). Язык действующих лиц во «Власти тьмы» (стр. 143) и «Войне и мире» (стр. 145-146). О сложности толстовского синтаксиса на примере рассказа «Алеша Горшок» (стр. 172).

4390. **Айзерман, Л. С.** О записях на уроках литературы в старших классах (из опыта работы).— «Литература в школе», 1956, № 4, стр. 46—51.

На примере романа «Война и мир» о работе учащихся над текстом произведения (стр. 47, 49-51).

4391. **Антонова, В. И.** Государственная Третьяковская галерея. Краткий очерк. М., «Сов. художник», 1956. 83 стр., 27 л. илл.

О портрете Толстого работы Крамского (стр. 23-24). Об отношении Толстого к художнику Н. Н. Ге и его картине «Что есть истина?» (стр. 28).

4392. **Аренин, Эд.** Человек большого сердца. В гостях у старейшей советской писательницы Ольги Дмитриевны Форш.— «Вечерний Ленинград», 1956, 8 декабря.

Частично — о работе Форш в столовой, открытой Толстым для голодавших крестьян в 1891 г. в Тульской губ. Упоминание о ее встрече с Толстым в Туле в 1891 году.

4393. **Арзуманян, А.** Из истории культурных связей русского и армянского народов.— В кн.: Дружба. Статьи, воспоминания, очерки об армяно-русских культурных связях. Ереван, 1956, стр. 7—88.

Интерес Толстого к народу и культуре Армении (стр. 42-43).

4394. **Арутюнян, Б.** Армяно-русские театральные связи. Ереван, Армянское Гос. изд-во, 1956. 118 стр., 18 л. илл. (Академия наук Армянской ССР).

Оценка драматургии Толстого армянской критикой. Постановка пьесы «Живой труп» на армянской сцене (стр. 94, 95-97).

4395. **Атабекян, М.** Ованес Туманян — литературный критик. Ереван, «Айпетрат», 1956. 164 стр., 1 л. портр.

Оценка О. Туманяном Толстого-художника в статье «На смерть Толстого»; критика ошибочных положений этой статьи (стр. 133-134).

4396. **Афанасьева, Н. К.** Проблемы драматургии в эстетике Л. Н. Толстого. Автореферат диссертации, представленной на соискание учёной степени кандидата филологических наук. М., 1956. 16 стр. (Академия наук СССР. Институт мировой литературы им. М. Горького).

4397. **Бадалич, И. М.** «Власть тьмы» Л. Н. Толстого и хорватская драма начала XX века.— «Известия Акад. наук СССР. Отделение литературы и языка», 1956, вып. 4, стр. 330—335.

4398. **Барсук, А. И.** Из наблюдений над стилем «Молодой гвардии» А. Фадеева.— В кн.: Вопросы советской литературы. Сб. 3. М.—Л., 1956, стр. 471—498.

О теме «Фадеев и Толстой». О близости стиля и некоторых приемов изображения героев Фадеевым и Толстым на примере романов «Война и мир» и «Молодая гвардия» (стр. 484-487, 489, 490, 492, 493, 495-496).

Рец.: Н. И. Никулина. А. А. Фадеев. Семинарий. Л., 1958, стр. 34-35.

4399. **Баскаков, В. Г.** Мировоззрение Чернышевского. М., Изд-во АН СССР, 1956. 755 стр. (Ин-т философии АН СССР).

О статьях Чернышевского, посвященных творчеству Толстого (стр. 694-695, 702).

4399а. **Белинская, Н. И.** Анализ некоторых характерных особенностей художественного мастерства Л. Н. Толстого в романе «Война и мир». (Из опыта работы в IX классе).— В кн.: Изучение художественного текста в VIII—X классах школы. Из опыта работы учителей. Сборник статей. М., 1956, стр. 101—123.

Содержание: Сцена прощания Кутузова с армией (стр. 103-109). Встреча Андрея с Н. Ростовым (стр. 110-113). Наташа вспоминает последние дни жизни Андрея (стр. 114-116). Воспоминания Андрея накануне Бородинского сражения (стр. 117-120). Четыре отрывка о Пьере Безухове (стр. 120-123).

4400. **Беляев, Б.** Александр Фадеев. Красноярск, Книжное изд-во, 1956. 342 стр.

Влияние Толстого на творчество Фадеева (стр. 15, 58-59, 336-337).

4401. **Берков, П. Н.** Александр Иванович Куприн. Критико-

биографический очерк. М.—Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1956. 192 стр., 5 л. илл. (Научно-популярная серия).

Об отношении Толстого к Куприну (стр. 43, 87, 173).

4402. **Бианки, Вал.** «Власть тьмы».— «Сов. Чувашия» (Чебоксары), 1956, 11 ноября.

О спектакле Русского драматического театра.

4403. **Билинкис, Я. С.** Творческий путь Л. Н. Толстого. Л., 1956. 67 стр. (О-во по распростр. полит. и научных знаний РСФСР. Ленинградское отделение).

4404. **Битюгова, И. А.** «Декабристская» тема в русской литературе XIX века (20—70-е годы).— «Труды Сталинирского Гос. пед. ин-та», вып. 3. Тбилиси-Сталинир, 1956 [на обл. 1957], стр. 1—36.

О работе Толстого над романом «Декабристы». Образы романа. Отличие их от образов декабристов, созданных Некрасовым (стр. 28-31).

4405. **Богородицкий, Б.** И. Я. Франко и Л. Н. Толстой.— «Молодой коммунар» (Тула), 1956, 25 августа.

4406. **Браиловский, И.** Инсценировка и спектакль [«Воскресение»]. Гастроли Шахтинского драматического театра.— «Молот» (Ростов на Дону), 1956, 22 мая.

4407. **Брайнина, Б. Я.** Воспитание правдой. Литературно-критические статьи. М., «Сов. писатель», 1956. 303 стр.

Своеобразие языка произведений Толстого (стр. 123-124). Традиции «Войны и мира» в романе К. А. Федина «Необыкновенное лето» (стр. 137-138, 140, 141).

Рец.: М. Козьмин.— «Вопросы литературы», 1957, № 8, стр. 199-204.

4408. **Брайнина, Б.** Живопись словом. (О некоторых особенностях стиля В. Катаева).— В кн.: Детская литература и вопросы мастерства. Сб. статей. М., 1956, стр. 3—44.

На примере отрывка из повести «Детство» показано мастерство Толстого в изображении различных характеров мальчиков (стр. 20-21).

4409. **Брандис, Е.** Жюль Верн. Очерк жизни и творчества. Л., Детгиз, 1956. 248 стр., с илл.; 1 л. портр.

Об отношении Толстого к творчеству Жюля Верна (стр. 216-217).

4410. **Брейтбург, С. М.** Предисловие к тридцать девятому—сорок второму томам.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 39. М., 1956. стр. V—XXXVIII.

О произведениях Толстого периода 1898—1905 гг.

4411. **Брусникина, И. П.** А. В. Луначарский о русском литературном наследии XIX века. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. М., 1956. 11 стр. (Моск. обл. пед. ин-т).

По поводу работ Луначарского о Толстом (стр. 8-9).

4412. **Бунин, И. А.** Из переписки. Публикация А. К. Бабореко.— «Новый мир», 1956, № 10, стр. 197—211.

В письмах к Толстому (12 июня 1890, 7 февр., 15 июля 1893, 15 февр. 1894) — просьбы о разрешении посетить его в Москве (стр. 197-198). Выражение желания участвовать в помощи голодавшим крестьянам и просьба дать отзыв о его сборнике стихотворений (стр. 198). В последнем письме — о впечатлении от свидания с Толстым в Москве и желании взять на себя дело распространения изданий «Посредника» (стр. 199).

Рец.: М. Минокин.— «Орловская правда», 1956, 7 дек.

4413. **Бунин, И. А.** Письма.— «Литературный Смоленск». Кн. 15. Смоленск, 1956, стр. 287—326.

В письме Ю. А. Бунину (22 июля 1890 г.) — отзыв о романе «Война и мир» (стр. 288); в письме Союзу советских писателей (15 февраля 1938 г.) — о книге В. Жданова «Любовь в жизни Толстого» (стр. 323—324).

4414. **Бунин, И. А.** Собрание сочинений в пяти томах. Т. 5. М., Изд-во «Правда», 1956. 328 стр., 1 л. портр. (Библиотека «Огонёк»).

В разделе «Из литературных воспоминаний»— гл. «Толстой» (стр. 282-289); в гл. «Чехов» приводятся высказывания Чехова: об отношении к Толстому (стр. 267, 274), о художественном мастерстве писателя в создании образа Анны Карениной (стр. 274), об отношении Толстого к писателям вообще (стр. 271) и к Чехову (стр. 273).

Рец.: Л. Крутикова.— «Русская литература», 1958, № 2, стр. 215-222.

4415. **Бурносов, В.** Народная эпопея.— В кн.: Л. Н. Толстой. «Война и мир». Т. 3—4. Минск, 1956, стр. 661—685.

4416. **Буров, А. И.** Эстетическая сущность искусства. М., «Искусство», 1956. 292 стр.

Взгляды Толстого на искусство (стр. 179—184).

Рец.: Е. Калмановский.— «Звезда», 1957, № 4, стр. 214—215. И. Астахов.— «Москва», 1958, № 9, стр. 209—213.

4417. **Бурсов, Б.** Мастерство Чернышевского — критика. Л., «Сов. писатель», 1956. 337 стр.

Чернышевский о своеобразии таланта Толстого, о мастерстве писателя и связи его произведений с жизнью (стр. 102-105, 110-113, 137-139).

Рец.: М. Ландор.— «Знамя», 1957, № 5, стр. 218-219; В. Кулешов.— «Вопросы литературы», 1958, № 1, стр. 222-226.

4418. **Бурсов, Б. И. и Опульская, Л. Д.** Л. Н. Толстой.— В кн.: История русской литературы. Т. 9, ч. 2. М.—Л., 1956, стр. 435—618.

Рец.: Н. Карпов. — «Ленинское знамя» (Липецк), 1957, 26 марта; Н. М. Гайденков. — «Литература в школе», 1957, № 6, стр. 80-84.

4419. **Ванслов, В.** Содержание и форма в искусстве. М., «Искусство», 1956. 370 стр. (Академия наук СССР. Ин-т философии).

О противоречиях в творчестве и мировоззрении Толстого (стр. 100). По поводу высказываний Толстого об идейном содержании романа «Анна Каренина» (стр. 106-107).

4420. **Васильев, А.** О декорациях в спектакле «Плоды просвещения».— В кн.: Московский Художественный театр. Ежегодник. 1951—1952. М., 1956, стр. 89—96.

4421. **Вержбицкий, Н. К.** Художник за работой. (О творчестве А. И. Куприна).— «Дальний Восток», 1956, № 1, стр. 149—159.

Об увлечении Куприна творчеством Толстого и в связи с этим об истории создания рассказа «Анафема» (стр. 151, 152). О статье А. И. Куприна «Наше оправдание», где ставится вопрос об общем значении Толстого-художника (стр. 154).

4422. **Ветвицкий, В. Г.** Диалектизмы как средство создания местного колорита в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон».— В кн.: Михаил Шолохов. Сборник статей. Л., 1956, стр. 165—194.

Употребление диалектизмов Толстым на примерах повести «Казаки» (стр. 173, 184, 190). Смысловые оттенки слов у Шолохова и Толстого (стр. 181-182).

4423. **Виноградов, Б.** Выдающееся событие в культурной жизни страны. К выходу в свет полного собрания сочинений Л. Н. Толстого в 90 томах.— «Грозненский рабочий», 1956, 28 августа.

4424. **Виноградов, Б. С.** Из истории создания повести Л. Н. Толстого «Казаки».— «Ученые записки Грозненского Гос. пед. ин-та», № 9. Серия филологическая. Вып. 6. 1956, стр. 149—162.

4425. **Виноградов, Б. С.** К истории борьбы за реалистическое изображение Кавказа в русской литературе 40-х гг. XIX в.— «Известия Грозненского обл. краеведческого музея», вып. 7—8, 1956, стр. 81—102.

Кавказ в произведениях: «Набег», «Записки о Кавказе», «Рубка леса» (стр. 100-102).

4426. **Виноградов, Б. С.** Песни северокавказских горцев в повести Л. Н. Толстого «Хаджи Мурат».— «Ученые записки Грозненского Гос. пед. ин-та», № 9. Серия филологическая. Вып. 6. 1956, стр. 163—171.

4427. **Волкова, Т. Н.** Письма [Толстого] 1904—1906. Комментарии.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 75—76. М., 1956.

Комментарии помещены следуют за текстом каждого письма.

4428. **Воровский, В. В.** Литературно-критические статьи. Вступит. статья И. Черноуцана. М., Гослитиздат, 1956. 479 стр., 1 л. портр.

См. также: Киев, 1957.

«Толстой и Белоглавек». Фельетон (стр. 393-395, комментарии — стр. 457) — о грубом выпаде члена австрийской палаты депутатов Белоглавека против Толстого. В других статьях — упоминания о Толстом (стр. 175, 180, 182, 308, 319, 402).

Во вступит. статье — по поводу высказываний В. Воровского о Толстом (стр. 20, 39).

Фельетон «Толстой и Белоглавек» см. также в кн.: В. В. Воровский. Сочинения. Т. 2. М., 1931.

4429. **Воскерчян, А.** Степан Шаумян и вопросы литературы. Ереван, Армянское Гос. изд-во, 1956. 226 стр., 1 л. портр.

Анализ высказываний Ст. Шаумяна о творчестве Толстого (стр. 90-91, 113-130).

Рец.: Х. Абегян. — «Коммунист» (Ереван), 1956, 26 дек.

4430. **Вострышев, И. В.** Л. Н. Толстой.— В кн.: Л. Н. Толстой. Повести и рассказы. М., 1956, стр. 641—654.

4431. **Второй Всесоюзный съезд советских писателей.** 15—26 декабря 1954 года. Стенографический отчет. М., «Советский писатель», 1956. 607 стр.

Высказывания о Толстом в выступлениях писателей: С. Маршака (стр. 155, 160, 161), С. Голубова (стр. 404, 405), Л. Кассиля (стр. 114), А. Караваевой (стр. 393-394), В. Каверина (стр. 169), Б. Полевого (стр. 277), Я. Ивашкевича (Польша) (стр. 553).

4432. **Гаибов Аббас Ага.** Письмо Л. Н. Толстому. Конец февраля 1909 года. Публикация М. Султанова.— «Нева», 1956, № 6, стр. 189.

Просьба разрешить перевод рассказа «Много ли человеку земли нужно?» на азербайджанский язык.

4433. **Гебель, В. А.** Н. С. Лесков.— В кн.: История русской литературы. Т. 9, ч. 2. М.—Л., 1956, стр. 121—153.

Отношение Лескова к Толстому (стр. 126). По поводу отзыва Толстого о сказе Лескова «Час воли божией» (стр. 151).

4434. **Герсон, З. И.** Композиция и стиль повествовательных произведений А. П. Чехова.— В кн.: Творчество А. П. Чехова. Сборник статей. М., 1956, стр. 94—144.

Внутренний мир героев Чехова и Толстого (стр. 103, 142).

4435. **Гловацкая, Е. И.** Ранний Л. Толстой и проблема народа. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Киев, 1956. 22 стр. (Киевский Гос. ун-т им. Шевченко).

4436. **Голяков, И. Т.** Суд и законность в русской художественной литературе XIX века. М., Изд-во МГУ, 1956. 169 стр.

Опубликовано также в журнале: «Соц. законность», 1949, № 3, стр. 26—34; № 4, стр. 32—39; № 7, стр. 32—37; № 9, стр. 34—39; № 11, стр. 24—31.

Гл. «Л. Н. Толстой» (стр. 93-117). На примерах произведений: «Воскресение», «Живой труп», «Власть тьмы», «Стыдно», «Письмо студенту о праве» — показано освещение Толстым вопросов правосудия и деятельности суда в царской России.

Рец.: З. Б. Гальперин и Э. Л. Шрайбер. — «Правоведение», 1958, № 1, стр. 125-129.

4437. **Горбунов-Посадов, И. И. и Гусев, Н. Н.** Комментарии к сборнику «Путь жизни». — В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 45. М., 1956, стр. 544—590.

4438. **Горохов, Вл.** Перед премьерой... — «Сов. культура», 1956, 4 декабря.

О спектакле «Власть тьмы» в Малом театре.

4439. **Горский, Н.** Романов играет Протасова. — «Огонёк», 1956, № 11, стр. 29.

Артист Киевского театра М. Ф. Романов в роли Федора Протасова («Живой труп»).

4440. **Горький, А. М.** Полное собрание сочинений в тридцати томах. Т. 30. Письма, телеграммы, надписи. 1927—1936. М., Гослитиздат, 1956. 818 стр., 8 л. портр. (Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР).

В письмах:

С. Н. Сергееву-Ценскому (от 15 июля, 30 декабря 1927) — о Толстом художнике и проповеднике (стр. 30, 32, 57); С. М. Брейтбургу (от 7 ноября 1927) — о несохранившейся статье Горького о Толстом, написанной для газеты «Пролетарий» (стр. 44; комментарии — стр. 460); А. К. Виноградову (от 8 мая 1928) — о посещении Толстого в Гаспре (стр. 92-93, комментарии — стр. 474); С. Цвейгу (от 16 мая 1928 г.) — по поводу характеристики Толстого, данной Цвейгом (стр. 96-97); В. М. Саянову (от 19 сентября 1933) — об использовании Толстым фольклора (стр. 325); Р. Роллану (от 22 марта, 5 апреля 1928, 5 июля 1931, 26 мая 1934) — о полном собрании сочинений Толстого (стр. 84), о Платоне Каратаеве (стр. 91), упоминание о распространении произведений Толстого (стр. 218), о пребывании Толстого в г. Арзамасе (стр. 348, комментарии — стр. 563).

В письмах к другим адресатам упоминания о Толстом (стр. 24, 49, 50, 53, 61, 66, 74, 75, 84, 189, 226, 261, 268, 293, 294).

Рец.: В. Кирпотин. — «Известия», 1956, 17 июня.

4441. **Громов, М. П.** «Первый роман Льва Толстого». (К истории замысла). — «Ученые записки Таганрогского Гос. пед. ин-та», вып. 1, 1956, стр. 137—151.

О замысле романа «Четыре эпохи развития».

4442. **Гроссман, Л. П.** Николай Семенович Лесков. М., «Знание», 1956. 32 стр. (Всесоюзн. о-во по распростр. полит. и научных знаний).

О сходстве сюжетов пьесы «Живой труп» и рассказа Лескова «Павлин» (стр. 27). Отзыв Лескова о Толстом (стр. 4).

4443. **Гудзий, Н. К.** Лев Николаевич Толстой. — В кн.: Большая Советская энциклопедия. Изд. 2-е. Т. 42. М., 1956, стр. 578—587.

Очерк жизни и творчества. В конце статьи указаны издания сочинений Толстого и литература о его творчестве.

4444. **Гудзий, Н. К.** Лев Николаевич Толстой. Изд. 2-е, испр. М., Изд-во Моск. ун-та, 1956. 116 стр.

4445. **Гудзий, Н. К.** Иван Франко и русские писатели. — «Лит. газета», 1956, 21 августа.

Частично — об отношении И. Франко к творчеству Толстого.

4446. **Гусев, Н. Н.** Комментарии. — В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 40. М., 1956, стр. 479—518.

В томе — комментарии к произведениям 1903—1909 гг.: Мысли мудрых людей на каждый день (стр. 479-489); Избранные мысли Лабрюйера, Ларошфуко, Вовенарга и Монтескье (стр. 490—496); Первое знакомство с Эрнестом Кросби (стр. 497); «Fiat lux». Стихотворение Э. Кросби (стр. 408); Изречения Магомета, не вошедшие в Коран (стр. 499); Учение Лао-Тзэ и изречения Лао-Тзэ (стр. 500-502); Для души (стр. 503-505); Изречения, записанные на граммофонные пластинки (стр. 506); Рассказы для «Детского круга чтения» (Бедные люди. Царское новое платье. Федотка. Старик в церкви. Г. С. Сковорода. Шут Палечек) (стр. 507-511); Афоризмы к своим портретам (стр. 514); Религия и наука (стр. 515); Заметки для произнесения в фонограф (стр. 516); Предисловие к книжке «Жизнь и изречения Кришны» и переводы изречений Кришны (стр. 517-518).

4447. **Гусев, Н. Н.** Комментарии к «Предисловию к книгам «На каждый день» и «Путь жизни». — В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 45. М., 1956, стр. 521—543.

4448. **Данилин, С.** Старейшие жители «Крекшина» рассказывают о встречах с Л. Н. Толстым. Выездное заседание литературного объединения в совхозе «Крекшино». — «Сталинец» (Наро-Фоминск, Моск. обл.), 1956, 20 апреля.

4449. **Добин, Е.** Жизненный материал и художественный сюжет. Л., Сов. писатель», 1956. 230 стр.

См. также статьи: «Типическое в сюжете». — «Звезда», 1954, № 8; «Списанное» и «созданное». — «Знамя», 1957, № 1.

О произведениях: «Анна Каренина» (стр. 3-4, 8, 39-41, 57-59, 80), «Живой труп» (стр. 74-75, 76, 80-88), «Плоды просвещения» (стр. 88-

89), «Воскресение» (стр. 14—15, 89-105, 106-108, 226-227), «Крейцерова соната» (стр. 80). По поводу сравнения Толстым рассказа С. Т. Семенова «Из жизни Макарки» с пьесой Л. Андреева «Царь-голод» (стр. 188-189, 191).

Рец.: Л. Лазарев. — «Новый мир», 1957, № 6, стр. 252—255; А. Нинов. — «Звезда», 1957, № 4, стр. 212-213; З. Финицкая. — «Лит. газета», 1957, 6 апреля; Б. Сарнов. — Вопросы литературы», 1958, № 1, стр. 95-106.

4450. **Дремов, А. К.** О художественном образе. М., «Сов. писатель», 1956. 226 стр.

Чернышевский о писательском таланте Толстого (стр. 163-164).

Рец.: Н. Парсаданов. — «Звезда», 1957, № 6, стр. 218-220; Г. Куницын. — «Тамбовская правда», 1958, 23 марта.

4451. **Жданов, В. А. и Зайденшнур, Э. Е.** Письма [Толстого] 1907—1908. Комментарии. — В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 77—78. М., 1956.

Комментарии следуют за текстом каждого письма.

4452. **«Живой труп».** — «Театр», 1956, № 6, стр. 139—140.

О постановке в театре им. Кингисеппа (Таллин).

4453. **Заславский, Д.** Сказитель-актёр-рассказчик. — В кн.: Дружба. Статьи, воспоминания, очерки об армяно-русских культурных связях. Ереван, 1956, стр. 409—426.

См. также: М., 1957.

О работе С. Кочаряна над текстом «Крейцеровой сонаты» и о его исполнительском мастерстве чтеца (стр. 420-421).

4454. **Захаркин, А. Ф.** Литературно-эстетические взгляды А. П. Чехова. — В кн.: Творчество А. П. Чехова. Сборник статей. М., 1956, стр. 145—167.

Близость творчества Чехова и Толстого (стр. 149, 150, 163, 164). По поводу высказывания Чехова о Толстом и романе «Анна Каренина» (стр. 148).

Рец.: И. Рубанова. — «Вопросы литературы», 1957, № 3, стр. 233—235; [Б. п.] — «Звезда», 1956, № 10, стр. 222-224.

4455. **Зелинский, К.** А. А. Фадеев. Критико-биографический очерк. М., «Сов. писатель», 1956. 238 стр., 1 л. портр.

Сопоставление реализма Толстого и Фадеева (стр. 79-80).

Рец.: Н. Жегалов. — «Октябрь», 1957, № 3, стр. 220-223; Н. И. Никулина. А. А. Фадеев. Семинарий. Л., 1958, стр. 39—42.

4456. **Зерчанинов, А. А.** Л. Н. Толстой. — В кн.: А. А. Зерчанинов и Д. Я. Райхин. Русская литература. Учебник для 9 кл. средней школы. Изд. 15-е, переработ. М., 1956, стр. 244—298.

Изд. 16-е. М., 1957; Изд. 17-е. М., 1958.

4457. **Златовратская, С. Н.** Из воспоминаний об отце [Н. Н. Златовратском]. — В кн.: Н. Н. Златовратский. Воспоминания. М.; 1956, стр. 343—412.

О встречах Толстого с Златовратским в Москве в 1880 гг. (стр. 374).

4458. **Златовратский, Н. Н.** Воспоминания. Вступит. статья, подготовка текста и примеч. С. А. Розановой. М., Гослитиздат, 1956. 461 стр.; 1. портр. (Серия литературных мемуаров).

В гл. «Воспоминания об А. И. Эртеле» — высказывания о Толстом Златовратского и Эртеля (стр. 331, 332, 334, 337, 338). Упоминание о посещении Толстым Златовратского в 1889 году (стр. 334; комментарии — стр. 437).

4459. **Инжеватов, И.** М. И. Калинин о русской классической литературе. Саранск, Мордовское книжное изд-во, 1956. 90 стр.

Об отношении М. И Калинина к Толстому (стр. 63-64). О работе Толстого над своими произведениями (стр. 84).

4460. **Калтахчян, С. Т.** Борьба С. Г. Шаумяна за теорию и тактику ленинизма. М., Госполитиздат, 1956. 222 стр., 1 л. портр.

По поводу статей Ст. Шаумяна о Толстом: «Недоумение читателя» и «Кое-что о религии Л. Н. Толстого» (стр. 89-92).

Рец.: К. С. Морозов. — «Вопросы философии», 1958, № 3, стр. 169-171.

4461. **Кандиев, Б. И.** К творческой истории романа-эпопеи «Война и мир» Л. Н. Толстого. — «Ученые записки Северо-Осетинского Гос. пед. ин-та», т. 21. Орджоникидзе, 1956, стр. 125—142.

4462. **Карпова, Н. С.** Синтаксис рассказов Л. Н. Толстого для детей. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Саратов, 1956. 14 стр. (Саратовский Гос. ун-т им. Чернышевского).

4463. **Касторский, С. В.** Писатели-знаньевцы в эпоху первой русской революции. — В кн.: Революция 1905 года и русская литература. М.—Л., 1956, стр. 64—111.

О сходных моментах в описании крестьян в драме Чирикова «Мужики» и в рассказе Толстого «Утро помещика» (стр. 103-104).

4464. **Кедрина, З.** В усадьбе Толстого. — «Лит. газета», 1956, 12 мая.

О главе «В Ясной Поляне» из нового романа К. Федина («Костер»).

4465. **Ковалев, И.** Новое о Л. Толстом. — «Вечерний Ленинград», 1956, 21 июля.

Документы о запрещении статей «Где выход?», «Неужели это так надо?».

4466. **Коваленская, Н. Н.** Крестьянские образы в творчестве Н. Н. Ге.— В кн.: Материалы по теории и истории искусства». М., 1956, стр. 179—184.

Частично — о влиянии Толстого на художника Н. Н. Ге. (стр. 180, 181).

4467. **Коган, Л. Р.** Из воспоминаний о В. Я. Шишкове.— В кн.: В. Я. Шишков. Неопубликованные произведения. Воспоминания о В. Я. Шишкове. Письма. Л., 1956, стр. 170—215.

Отношение Шишкова к Толстому, оценка романа «Война и мир» и повести «Смерть Ивана Ильича» (стр. 185).

4468. **Колокольцев, Н. В.** Л. Н. Толстой (1828—1910).— В кн.: Литература. Изд. 2-е, испр. и доп. М., 1956, стр. 233—254.

Предыдущие издания: М., 1954; М., 1955.

Содержание: Начало жизненного и творческого пути (стр. 233-234). Творчество Толстого в 50-е годы (стр. 234-238). Роман «Война и мир» (стр. 238-248). Жизнь и творчество Толстого в 70—90-е годы (стр. 248-252). Значение Толстого (стр. 252-254).

Рец. на изд. 1955 г.: С. Шпет.— «Литература в школе», 1956, № 1, стр. 73-75.

4469. **Комина, Р. В.** Дилогия К. Федина «Первые радости» и «Необыкновенное лето».— «Литература в школе», 1956, № 5, стр. 18—27.

О страницах дилогии, посвященных Толстому (стр. 19, 23, 27).

4470. **Комиссаржевский, В.** Хмелев за режиссерским столом. М., «Искусство», 1956. 232 стр., 30 л. илл.; 1 л. портр.

Работа Хмелева над ролью Каренина. Образ Каренина, созданный артистом (стр. 9, 10, 13, 14, 27-28, 29, 31, 133-134).

Рец.: М. Бертенсон.— «Сов. культура», 1957, 16 февраля.

4471. **Кони, А. Ф.** Избранные произведения. Статьи и заметки. Судебные речи. Воспоминания. М., Госюриздат, 1956. 888 стр.

Статьи: «Лев Николаевич Толстой» (стр. 703-739). «По поводу драматических произведений Толстого» (стр. 740-748).

В статье «Искусство речи на суде» — упоминание о наблюдательности Толстого (стр. 97).

Рец.: Н. Семыкина.— «Сов. Каракалпакия» (Нукус), 1958, 5 февраля.

4472. **Костелянец, Б.** Русский очерк.— В кн.: Русские очерки. Т. 1. М., 1956, стр. V—LXXX.

Толстой и натуральная школа (стр. XXXIX—XLI).

4473. **Костелянец, Б. Л. Н. Толстой.** — В кн.: Русские очерки. Т. 3. М., 1956, стр. 823—828.

Краткий обзор очерков, написанных Толстым, и пояснения к произведениям: «Рубка леса», «Так что же нам делать?», «Три дня в деревне».

4474. **И. Н. Крамской.** М., Изогиз, 1956. 47 стр., с рис. (Мастера русского искусства).

Во вступит. статье Н. Машковцева — о портретах Толстого работы Крамского (стр. 13-14, 17). Упоминание о художнике Михайлове («Анна Каренина»), прототипом которого послужил И. Н. Крамской (стр. 15).

4475. **Криницкий, Д. Л.** Толстой и «Кавказский пленник».— «Дагестанская правда», 1956, 24 января.

4476. **Крутиков, В. И.** Отмена крепостного права в Тульской губернии. Ред. П. А. Зайончковского. Тула, Книжное изд-во, 1956. 124 стр.

Отношение Толстого к крестьянскому вопросу. Толстой — мировой посредник (стр. 94-101).

4477. **Кузьменков, А. С.** Методологические и эстетические основы литературной критики Н. К. Михайловского.— «Ученые записки Орехово-Зуевского пед. ин-та». Т. 3, вып. 2. 1956, стр. 149—192.

По поводу статьи Михайловского о трактате «Что такое искусство?» (стр. 183, 186, 187, 190).

4478. **Кузьмичев, И. К.** Рождение Буревестника («Макар Чудра» М. Горького).— В кн.: О творчестве М. Горького. Сборник статей. Горький, 1956, стр. 77—95.

О героях сказки «Свечка» и «Сказки об Иване-дураке и его двух братьях»... (стр. 79-80).

4479. **Куликов, Г. И.** Борьба Л. Н. Толстого с декадентским искусством. Уральск, 1956. [28] стр. Отд. оттиск из «Ученых записок Уральского пед. ин-та», т. 3, вып. 10, стр. 205—231.

4480. **Купреянова, Е. Н.** Молодой Толстой. Тула, Книжное изд-во, 1956. 215 стр., 1 л. портр.

Содержание: Введение. Гл. I. Начало литературной деятельности (Толстой и литературная борьба 40-х гг. «Детство», «Отрочество», «Юность», «Роман русского помещика», «Набег», «Утро помещика», «Святочная ночь», «Записки маркера») (стр. 14-83). Гл. II. Толстой в годы Крымской войны («Проект о переформировании русской армии», «Севастополь в декабре», «Рубка леса», «Севастополь в мае», «Севастополь в августе») (стр. 84-132). Гл. III. Толстой в годы первого демократического подъема. (Раннее творчество Толстого в оценке либеральной и демократической критики. Толстой и Дружинин. «Альберт». Толстой и славянофилы. Общественная и эстетическая позиция Толстого в годы подготовки и проведения реформы. («Разжалованный», «Два гусара», «Люцерн», «Казаки», «Идиллия», «Поликушка», «Три смерти», «Семейное счастье», «Педагогические статьи») (стр. 133-211); Заключение (стр. 212-215).

4481. **Купреянова, Е. Н.** Предисловие к семьдесят пятому и семьдесят шестому томам.— В кн.: Л. Н. Толстой. Пол-

ное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 75—76. М., 1956, стр. V—XXX.

О жизни и творчестве Толстого периода 1904—1906 годов.

4482. **Лапин, А. М.** Работа Л. Н. Толстого над образом Наташи Ростовой.— «Ученые записки Азербайджанского Гос. пед. ин-та русского языка и литературы». Баку, 1956, стр. 25—52.

4483. **И. И. Левитан.** Письма. Документы. Воспоминания. Общая ред. А. Федорова-Давыдова. М., «Искусство», 1956. 336 стр., 2 л. портр.; 10 л. илл.

Отзыв Левитана о трактате Толстого «Что такое искусство?» (стр. 83).

4484. **Лесков, Н. С.** Неопубликованная статья Н. С. Лескова «О юбилее Л. Н. Толстого».— «Огонёк», 1956, № 9, стр. 16.

Статья написана в 1895 году.

4485. **Летягина, А. И.** К вопросу об идейно-художественном своеобразии романа Л. Н. Толстого «Воскресение». Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. М., 1956. 15 стр. (Моск. обл. пед. ин-т).

4486. **Ливанова, Т.** Моцарт и русская музыкальная культура. М., Музгиз, 1956. 111 стр., 1 л. портр.

Упоминание об отношении Толстого к оперному жанру (стр. 66). Об исполнении Танеевым произведений Моцарта в Ясной Поляне. Об оценке Толстым музыки Моцарта (стр. 95-96). Высказывание Толстого о Моцарте (стр. 102).

4487. **Литвинов, В.** Изучение пейзажей романа Л. Н. Толстого «Война и мир» в IX классе.— «Литература в школе», 1956, № 2, стр. 82—86.

4488. **Ломунов, К. Н.** Драматургия Л. Н. Толстого. М., «Искусство», 1956. 466 стр., 1 л. портр.

Содержание: Толстой о драме и театре. Первые опыты в драматургии. «Власть тьмы». «Плоды просвещения». Пьесы для народных театров. «Живой труп». «И свет во тьме светит». «Проезжий и крестьянин». «От ней все качества». Заключение.

Рец.: А. Сахалтуев.— «Театр», 1957, № 3, стр. 104; Я. С. Билинкис.— «Звезда», 1957, № 5, стр. 216-218; Н. Н. Гусев.— «Октябрь», 1957, № 7, стр. 220-223.

4489. **Лосев, А.** «Власть тьмы».— «Амурская правда» (Благовещенск), 1956, 13 мая.

О постановке в областном драм. театре.

4490. **Лощинин, Н. П.** Военные рассказы Л. Н. Толстого. Тула, Книжное изд-во, 1956. 52 стр.

О рассказах: «Набег», «Рубка леса», «Севастополь в декабре месяце», «Севастополь в мае», «Севастополь в августе 1855 года».

4491. **Львов-Анохин, Б.** Штрихи актерского портрета.— «Театр», 1956, № 12, стр. 98—104.

Артист М. Ф. Романов в роли Феди Протасова («Живой труп») (стр. 99—101).

4492. **Любарский, А.** Слово дружбы. Исторические очерки, материалы. Таллин, Эстонское Гос. изд-во, 1956. 538 стр., с илл.

Связи Толстого с деятелями культуры Эстонии. Выступления реакционных кругов против Толстого. Отклики в Эстонии на смерть Толстого (стр. 331-371).

4493. **Макаренко, А. С.** О литературе. Статьи, выступления, письма. М., «Сов. писатель», 1956. 284 стр.

Сравнение романа А. Н. Толстого «Петр Первый» с «Войной и миром» (стр. 153-154, 157). Упоминание о сюжете «Анны Карениной» (стр. 228).

4494. **Мартен дю Гар, Роже.** Воспоминания.— «Иностранная литература», 1956, № 12, стр. 84—118.

Отрывок из дневника дю Гара — «Открытие Толстого» (стр. 90).

4495. **Мартынов, И.** Театр творческих исканий.— «Известия», 1956, 21 июля.

Опера С. Прокофьева «Война и мир» на сцене Ленингр. Малого оперного театра.

4496. **Маслов, Н.** Л. Н. Толстой и Калуга.— «Знамя» (Калуга), 1956, 1 декабря.

О пребывании Толстого в Калуге и окрестностях в 1877, 1881, 1890 и 1910 годах.

4497. **Медынский, Е. Н.** Педагогическая деятельность и педагогические взгляды Л. Н. Толстого.— В кн.: Н. А. Константинов и др. История педагогики. Учебник для педвузов. М., 1956, стр. 269—281.

Содержание: В. И. Ленин о Толстом (стр. 269-270). Этапы педагогической деятельности Толстого (стр. 270-272). Критика Толстым современной ему русской и зарубежной школы и педагогики (стр. 273). Теория «свободного воспитания». Развитие детской активности и творчества. Яснополянская школа (стр. 273-275). Дидактические взгляды Толстого (стр. 275-278). «Азбука» Толстого и книги для чтения (стр. 278-279). Роль религии в педагогических взглядах Толстого (стр. 279—280). Противоречия и реакционные стороны педагогики Толстого (стр. 280). Значение Толстого в истории педагогики (стр. 280).

4498. **Мейлах, Б.** Два решения одной темы.— «Нева», 1956, № 9, стр. 184—188.

Сопоставление романа «Анна Каренина» и рассказа Чехова «Дама с собачкой».

4499. **Мейлах, Б.** Предисловие. — В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 37. М., 1956, стр. V—XIII.

О произведениях Толстого периода 1906—1910 гг.

4500. **Мейлах, Б.** Предисловие. — В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 77—78. М., 1956, стр. V—XXXII.

О письмах Толстого периода 1907—1910 гг. и творчестве этих же лет.

4501. **Мечников, И. И.** Академическое собрание сочинений. Т. 12. М., Медгиз, 1956. 322 стр., 1 л. портр.

В гл.: «Естественная смерть в мире растений» — о высказывании Толстого по поводу задач естественных наук (стр. 96, комментарии — стр. 300-301).

4502. **Михайлов, П.** Бессмертное произведение русской литературы (100-летие первого издания «Севастопольских рассказов» Льва Николаевича Толстого).— «Слава Севастополя» (Севастополь), 1956, 9 сентября.

4503. **Мишин, В. С.** Комментарии. — В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 39. М., 1956, стр. 225—257.

В томе комментарии к статьям 1893—1898 гг.: «Религия и нравственность» (стр. 225-228); «Христианство и патриотизм» (стр. 229-234); «Послесловие к книге Е. И. Попова «Жизнь и смерть Евдокима Никитича Дрожжина» (стр. 235-236); «Послесловие к статье П. И. Бирюкова «Гонение на христиан в России в 1895 г.» (стр. 237-238); «Богу или маммоне?» (стр. 239-240); «Как читать евангелие и в чем его сущность?» (стр. 241); «Христианское учение» (стр. 242-247); «Послесловие к воззванию «Помогите» (стр. 248-249); «Carthago delenda est», 1898 (стр. 250-252); «Письмо в иностранные газеты по поводу гонений на кавказских духоборов» (стр. 253-255); «Carthago delenda est», 1896 (стр. 256-257).

4504. **Мишин, В. С.** Комментарии. — В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 37. М., 1956, стр. 405—407, 419—420.

В томе комментарии к произведениям 1906—1910 гг.: «Проезжий и крестьянин» (стр. 405-407); «Верьте себе» (стр. 419-420); «Предисловие к рассказу «Убийцы», «Кто убийцы? Павел Кудряш» (стр. 454-459); Черновое начало неозаглавленной пьесы (стр. 460).

4505. **Мишин, В. С.** Комментарии к сборнику «Календарь с пословицами на 1887 год». — В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 40. М., 1956, стр. 471—478.

4506. **Молоканова, Н.** Русская речь и словарь учащихся. — «Учительская газета», 1956, 20 октября.

Об анализе состава слова и значении приставки на примере из рассказа «Прыжок».

4507. **Муравьев, П.** «Воскресение». — «Рабочий путь» (Смоленск), 1956, 26 января.

Постановка в Смоленском драм. театре.

4508. **Наумова, Н. Н.** Об особенностях композиции романа Л. Н. Толстого «Война и мир». — «Литература в школе», 1956, № 6, стр. 3—16.

4509. **Нейман, Б. В.** Литературное движение 60-х годов. — «Литература в школе», 1956, № 4, стр. 8—23.

Об образах «Войны и мира», в которых сказалась разоблачающая сила толстовской критики (стр. 18-19).

4510. **Никитенко, А. В.** Дневник в 3-х томах. Т. 3. 1866—1877. Л., Гослитиздат, 1956. 581 стр. (Серия литературных мемуаров).

В дневниковых записях за 1868 год от 7 сент., 13 окт., 27 дек. — по поводу отзыва П. А. Вяземского о «Войне и мире» (стр. 130, 132, 137); от 13 октября — о статье А. С. Норова о «Войне и мире» (стр. 132, комментарии — стр. 436-437).

4511. **Никулин, Л.** И. А. Бунин. — В кн.: И. А. Бунин. Собрание сочинений в пяти томах. Т. I. М., 1956, стр. 3—30.

О встрече Бунина с Толстым в 1894 году. Отзыв Бунина о Толстом (стр. 5, 6).

4512. **Новиков, И. А.** Писатель и его творчество. М., «Сов. писатель», 1956. 522 стр.; 2 л. портр.

См. также: «Живой Толстой». — «Избранные сочинения». Т. 3. М., 1955; «Новый мир», 1953, № 9. «Правда и мастерство». — «Октябрь», 1955, № 3; «Чехов и Толстой». — «Октябрь», 1954, № 7.

Глава: «Правда и мастерство» («Севастопольские рассказы» Л. Толстого) (стр. 333-356). «Толстой и Чехов» (стр. 420-425). «Живой Толстой». Воспоминания относятся к 1909 году (стр. 501—511).

Рец.: Л. Шилов. — «Огонёк», 1957, № 3, стр. 9; С. Корытная. — «Москва», 1957, № 1, стр. 201—202; Я. Волков. — «Орловская правда», 1956, 16 декабря.

4513. **Об изданиях сказок для детей.** М., Детгиз, 1956. 422 стр., с илл.; 8 л. илл. (Дом детской книги).

О сказках «Ореховая ветка», «Липунюшка», «Петр I и мужик», «Лисица и тетерев», «Как мужик гусей делил» (стр. 171—173).

4514. **Огарев, Н. П.** Письмо к С. Г. Волконскому, 8 или 9 июля 1861 г. — Лит. наследство, № 63. Герцен и Огарев. Т. 3. М., 1956, стр. 102—106.

В комментариях к письму — биографические данные о С. Г. Волконском. Знакомство Толстого с Волконским, явившимся прототипом одного из героев романа «Декабристы» (стр. 102, 106).

4515. **Олеша, Ю.** Избранные сочинения. М., Гослитиздат, 1956. 496 стр., 1 л. портр.

См. также: «Из литературных дневников» — В кн.: «Лит. Москва». сб. 2. М., 1956.

В главе «Читая Толстого» (стр. 449-454) — мысли, возникшие при чтении «Войны и мира» и «Анны Карениной». В статье «Литературная техника» — об изображении Толстым физических черт героя (стр. 420-421), о сновидениях его героев (стр. 422-423), о приемах мастерства (стр. 423, 433-434, 435).

4516. **Основин, В. В.** Драма Л. Н. Толстого «Живой труп». Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. М., 1956. 16 стр. (Моск. Гос. пед. институт им. В. И. Ленина).

4517. **Осокин, В.** Л. Н. Толстой в Мещерском.— «Подольский рабочий», 1956, 27 мая.

Пребывание Толстого у В. Г. Черткова в июне 1910 года.

4518. **Павлов, Н. П.** Русские писатели в нашем крае. Калинин, Книжное изд-во, 1956. 140 стр.

В главе: «Л. Н. Толстой» — о пребывании Толстого в Тверской губернии в 1858 и 1881 гг.

4519. **Памятные места Московской области.** Краткий путеводитель. Изд. 2-е, доп. и переработ. М., «Московский рабочий». 1956. 606 стр., с илл.

Предыдущее изд.; М., 1954.

Места Московской области, в которых бывал Толстой (стр. 102, 104, 117, 162, 168-169, 204-206, 350, 356, 367, 391, 394, 421, 429, 474, 475-477, 502, 525, 576-577).

4520. **Панферов, Ф.** Встречи с Горьким.— «Лит. газета», 1956, 27 октября.

Высказывание Толстого (в передаче Горького) о типизации образов.

4521. **Папшева, Л. Ф.** Тема народа и революционной интеллигенции в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина. — «Ученые записки Башкирского Гос. пед. ин-та», вып. 8. Серия филологическая, № 2. Уфа, 1956, стр. 127—161.

Частично — о народных рассказах Толстого и об отношении Щедрина к ним (стр. 139). Отличие сказок Толстого и Достоевского от сказок Щедрина (стр. 149, 157).

4522. **Паустовский, К.** Золотая роза. Заметки о писательском труде. М., «Сов. писатель», 1956. 229 стр.

См. также: «Октябрь», 1955, № 9, стр. 49—107; № 10, стр. 61—111.

О замысле «Хаджи Мурата» (стр. 39). По поводу высказывания Толстого о творческом вдохновении (стр. 42). Об Анне Карениной в связи с вопросом об осуществлении замысла автора и поведении его героев (стр. 47). О рабочем дне Толстого (стр. 128).

Рец.: А. Шишкина.— «Звезда», 1958, № 11, стр. 160-162.

4523. **Петушков, В.** Литературный язык и писатели. —«Звезда», 1956, № 10, стр. 162—171.

Об употреблении южнорусских диалектизмов в повести «Хаджи Мурат» (стр. 163).

4524. **Подвицкий, Н. Б.** Портрет в романе Л. Н. Толстого «Война и мир».— «Ученые записки Ульяновского пед. ин-та», вып. 8. 1956, стр. 449—471.

4525. **Подмосковье.** Экскурсии и туристические маршруты. Изд. 2-е, переработ. М., Профиздат, 1956. 387 стр.

Описание мест Подмосковья, связанных с жизнью и творчеством Толстого (стр. 55, 78, 100, 255, 259).

4526. **Поликарпов, В. Д.** Неизданная рукопись Л. Н. Толстого. — «Исторический архив», 1956, № 1, стр. 196—202.

В вводной статье В. Д. Поликарпова — по поводу публикации «Проекта о переформировании батарей» Толстого.

4527. **Попкова, В.** «Воскресение». — «Калининградская правда», 1956, 1 сентября.

Постановка в Смоленском обл. драм. театре.

4528. **Попов, П. С.** Комментарии.—В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 37. М., 1956, стр. 414—416, 436—438, 444—446.

В томе даны комментарии к произведениям 1906—1908 гг.: «Не убий никого» (стр. 414-416); «Закон насилия и закон любви» (стр. 436-438); «Письмо к индусу» (стр. 444-446).

4529. **Попов, П. С.** Мастерство типизации в творчестве Л. Н. Толстого.— «Ученые записки Моск. обл. пед. ин-та», т. 40. Труды кафедры русской литературы. Вып. 2. 1956, стр. 49—57.

4530. **Поповкин, А. И.** Повесть Л. Н. Толстого «Казаки». Литературно-критический очерк. Тула, Книжное изд-во, 1956. 48 стр.

4531. **Поповкин, А. И.** Л. Н. Толстой для детей. — В кн.: Л. Н. Толстой. Рассказы и сказки для детей. Тула, 1956, стр. 3—4.

См. также издание: Тула, 1957.

4532. **Проймин, К.** «Власть тьмы». Драма Л. Н. Толстого в постановке Таганрогского театра им. А. П. Чехова. — «Сов. Кубань» (Краснодар), 1956, 12 августа.

4533. **Прокофьев, В.** О режиссерской работе М. Н. Кедрова над спектаклем «Плоды просвещения». — В кн.: Московский Художеств. театр. Ежегодник. 1951—1952. М., 1956, стр. 7—72.

4534. **Прокофьев, С. С.** Материалы, документы, воспоминания. М., Музгиз, 1956. 468 стр., с илл., портр. и автограф.; 24 л. илл.

Опера «Война и мир» по одноименному роману Толстого (стр. 132, 212). Отношение Прокофьева к Толстому, его впечатления от чтения романа «Война и мир» (стр. 114-117, 225-226).

4535. **Пруцков, Н. И.** Наследие Гл. И. Успенского и литература социалистического реализма. — В кн.: Вопросы советской литературы. Сб. 3. М.—Л., 1956, стр. 150—198.

Сравнение показа русского «мужика» Успенским и Толстым. Успенский об образе Платона Каратаева (стр. 170-173). Отношение Успенского и С. Подъячева к Толстому-вероучителю (стр. 179-180)

4536. **Прянишников, Н. Е.** Писатели-классики в Оренбургском крае. Изд. 2-е, испр. и доп. Чкалов. Книжное изд-во, 1956. 220 стр.

См. также издания: Чкалов, 1946; Чкалов, 1951. Статьи: «Толстой в Оренбуржье».— «Оренбургская коммуна», 1938, 11 сентября; «Лев Толстой в Оренбургском крае».— «Степные огни», 1940, № 3; «Чкаловская коммуна», 1953, 9 сентября.

В главе: «Лев Толстой» (стр. 148-188) — о пребывании Толстого в Оренбургском крае (приезды с 1862 по 1883 гг.), Оренбургский край в его произведениях.

Рец. к изд. 1946 г.: Ф. И. Евнин. — «Сов. книга», 1946, № 12, стр. 23-25; к изд. 1956 г: И. Рябов. — «Сов. Россия», 1957, 12 марта.

4537. **Пузин, Н. П.** К вопросу о взаимоотношениях Л. Н. Толстого и С. Т. Аксакова. — «Известия Акад. наук СССР. Отделение литературы и языка», 1956, вып. 2, стр. 161—165.

4538. **Ракова, Г.** Из наблюдений над эволюцией замысла романа Л. Н. Толстого «Анна Каренина».— «Ученые записки Саратовского Гос. пед. ин-та», вып. 26. Сборник научных студенческих работ. Вып. 2, 1956, стр. 81—95.

4539. **Родионов, Н. С.** Письма [Толстого] 1910. Комментарии. — В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 81—82. М., 1956.

Комментарии следуют за текстом каждого письма.

4540. **Рождественский, Вс.** Шаляпин у Горького. — «Нева», 1956, № 8, стр. 158—162.

См. также: «Ф. И. Шаляпин». Т. 2. М., 1958.

Горький о чтении Толстому одного из своих ранних рассказов. Толстой о правде в искусстве (стр. 161).

4541. **Романенко, Д.** Александр Фадеев. Критико-биографический очерк. М., Гослитиздат, 1956. 190 стр., 1 л. портр.

Влияние Толстого на творчество Фадеева (стр. 71-72).

Рец.: Н. Жегалов. — «Октябрь», 1957, № 3, 220-223; Д. Беляев.— «Дальний Восток», 1957, № 2, стр. 183-185; Н. И. Никулина. А. А. Фадеев. Семинарий. Л., 1958, стр. 39-42.

4542. **Руднева, Е. И.** Выдающийся советский педагог Н. К. Крупская. (Педагогические взгляды и деятельность до 1917 г.). М., Изд-во МГУ, 1956. 26 стр.

Отношение Крупской к педагогическим сочинениям и деятельности Толстого-педагога (стр. 4, 17).

4543. **Русские писатели о литературном труде** (XVIII—XX вв). Сборник в четырех томах. Общ. ред. Б. Мейлаха. Т. 4. Л., «Сов. писатель», 1956. 860 стр.

В многочисленных отрывках из статей, речей, бесед, писем — высказывания о Толстом и его мастерстве: А. М. Горького (стр. 18, 65, 79-80, 81, 82, 83, 96, 113, 115, 120, 131-132, 179, 180, 181, 193, 195, 196), А. Блока (стр. 252, 260), В. Брюсова (стр. 297), В. Маяковского (стр. 454), А. Н. Толстого (стр. 471, 488, 491, 514, 515, 522, 536, 543), А. С. Серафимовича (стр. 632-633, 634-635, 642, 648, 649, 672, 674, 675, 678, 681, 682-683), Д. Фурманова (стр. 702, 726).

Рец.: Ю. Андреев. — «Нева», 1958, № 1, стр. 192-194.

4544. **Рюриков, Б.** О богатстве искусства. Сборник статей. М., «Сов. писатель», 1956. 339 стр.

Статья «О романе Л. Н. Толстого «Воскресение» (стр. 256-303). В других статьях — о мастерстве Толстого на примере романа «Война и мир» (стр. 100—101, 195—197).

4545. **Савченко, Е. Г.** Художественная литература в воспитании детей младшего возраста. — В кн.: Художественная литература в начальной школе. М., 1956, стр. 6—31.

О художественном мастерстве на примере сказки «Три медведя» (стр. 24). Об основной мысли в рассказе «Филипок» (стр. 25).

4546. **Савченко, Е. Г.** Художественные произведения во внеклассном чтении детей I и II класса. — В кн.: Художественная литература в начальной школе. М., 1956, стр. 32—70.

О коротких рассказах Толстого для детей (стр. 54, 55).

4547. **Сахалтуев, А.** Глубже изучать творчество Л. Н. Толстого. Заметки о яснополянских «Толстовских чтениях» 1956 года. — «Коммунар» (Тула), 1956, 16 сентября.

4548. **Сахалтуев, А.** Жизнь и вымысел. — «Молодой коммунар» (Тула), 1956, 20 октября.

На примерах произведений Толстого и Фадеева — о правде жизни и авторском вымысле.

4549. **Сенкевич-Гудковая, В. В.** Классовый жаргон столичной аристократии в романе Л. Н. Толстого «Война и мир». — «Ученые записки Карело-Финского пед. ин-та», т. 2. Вып. I. Серия общественных наук. Петрозаводск, 1956, стр. 220—228.

4550. **Сергеев-Ценский, С. Н.** О художественном мастерстве. Статьи и воспоминания. Симферополь, Крымиздат, 1956. 223 стр.

По поводу воспоминаний Л. Андреева о встрече с Толстым (стр. 43—44).

4551. **Сигов, М.** Волнующее впечатление.— «Уральский рабочий» (Свердловск), 1956, 8 июля.

О спектакле Малого театра «Живой труп», показанном во время гастролей в Свердловске.

4552. **Силенко, А. Ф.** В. В. Вересаев. Критико-биографический очерк. Тула, Книжное изд-во, 1956. 116 стр.

Об отношении Толстого к рассказам Вересаева и его «Запискам врача» (стр. 38, 45, 79). О книге Вересаева «Живая жизнь», посвященной анализу творчества Достоевского и Толстого (стр. 83, 85-86). Об отношении Вересаева к Толстому (стр. 102, 103, 107, 111, 113).

4553. **Симонов, К.** На литературные темы. Статьи. 1937—1955. М., Гослитиздат, 1956. 354 стр.

Краткая характеристика «Войны и мира» (стр. 307). Упоминание о драматургии Толстого (стр. 183-184).

4554. **Смигельский, В. В.** Л. Н. Толстой о детях и его педагогическое мастерство в работе с детьми как учителя Яснополянской школы. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. М., 1956. 16 стр. (Моск. обл. пед. ин-т).

4555. **Смирнова, В. В.** О литературе и театре. Статьи. М., «Сов. писатель», 1956. 408 стр.

О страницах, посвященных Толстому, в романах К. Федина (стр. 51). О мастерстве Толстого (стр. 67, 221).

4556. **Сокольский, М.** Вместо рецензии. После спектакля Ленинградского Гос. Малого оперного театра «Война и мир». — «Театр», 1956, № 11, стр. 68—74.

4557. **Спиридонов, В. С.** Комментарии. — В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 37. М., 1956, стр. 403, 404, 408—413, 417, 418, 421—435, 439—443, 447—453, 461—470.

В томе комментарии к произведениям 1907—1910 гг.: Волк (стр. 403); Разговор с прохожим (стр. 404); Песни на деревне (стр. 408—409); Наше жизнепонимание (стр. 410-412); Беседа с детьми по нравственным вопросам (стр. 413); Любите друг друга (стр. 417—418); Воспоминания о суде над солдатом (стр. 421—422); По поводу заключения В. А. Молочникова (стр. 423-424); Не могу молчать (стр. 425-433); Учение Христа, изложенное для детей (стр. 433); Предисловие к рассказу В. С. Морозова «За одно слово» (стр. 435); О присоединении Боснии и Герцеговины к Австрии (стр. 439-441); Предисловие к роману А. И. Эртеля «Гарденины» (стр. 442-443); Предисловие к альбому «Русские мужики» Н. Орлова (стр. 447-449); «The hostelry» (стр. 449); Роженица (стр. 450); Разговор отца с сыном (стр. 451); Иеромонах Илиодор (стр. 452-453); Детская мудрость (стр. 461-464); Почему христианские народы вообще и в особенности русский находятся теперь в бедственном положении (стр. 465—466); Религия и наука (стр. 467); Благо любви (стр. 468-469); Время пришло (стр. 470).

4558. **Степанов, В. А.** Критический обзор основных направлений русской лингвистической мысли в учении о сложном предложении.— «Ученые записки Пятигорского Гос. пед. ин-та», т. 11. Кафедра литературы и русского языка. 1956, стр. 283—397.

В главе: «Основы классификации сложных предложений акад. Л. А. Булаховского» — рассмотрены примеры из различных произведений Толстого (стр. 345, 346-347, 348, 352, 353, 354, 360, 365, 394-395).

4559. **Стрелков, П. Г.** Звукоподражательные междометия в языке А. П. Чехова. — В кн.: Творчество А. П. Чехова. Сборник статей. М., 1956, стр. 240—299.

Звукоподражательные междометия в языке Толстого по роману «Война и мир» (стр. 243-248).

4560. **Супрун, А.** О языковой характеристике действующих лиц комедии Л. Н. Толстого «Плоды просвещения». — «Ученые записки Киргизского Гос. заочного пед. ин-та». Вып. 2. Фрунзе, 1956, стр. 223—232.

4561. **Тимофеев, П. П.** Крестьянская проблема в раннем творчестве Л. Н. Толстого. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Минск, 1956. 18 стр. (Академия наук БССР. Ин-т литературы и искусства).

4562. **Тимрот, А. Д.** Герои и образы романа «Война и мир» Л. Н. Толстого. Тула. Книжное изд-во, 1956. 102 стр.

Рец.: О. Михайлов. — «Вопросы литературы», 1957, № 1, стр. 229-230.

4563. **Толстой, А. Н.** О литературе. Статьи, выступления, письма. М., «Сов. писатель», 1956. 447 стр.

«О Л. Н. Толстом» [ответ на вопросы редакции журнала «Огонёк»] (стр. 86-87). В других статьях — о художественном мастерстве Толстого в создании образов (стр. 44, 46-47); о языке произведений Толстого (стр. 170, 204, 212); о труде Толстого-писателя (стр. 84, 104, 175-176); о противоречиях Толстого (стр. 314).

4564. **Толстой, В. И.** Воспоминания о великом писателе.— «Знамя коммунизма» (Красная Поляна), 1956, 10 июля.

О педагогической деятельности Толстого.

4565. **Л. Н. Толстой в портретах, иллюстрациях, документах.** Пособие для учителей средней школы. М., Учпедгиз, 1956. 318 стр., с илл.; 4 л. илл.

На обороте тит. л. сост.: А. И. Поповкин, Н. П. Лощинин, Т. Н. Архангельская.

Рец.: А. Сахалтуев. — «Молодой коммунар», 1956, 12 дек.

4566. **Лев Толстой и шахматы.** — «Культурно-просветительная работа», 1956, № 7, стр. 62.

4567. **Толстой на Цюрихской сцене.** — «Иностранная литература», 1956, № 8, стр. 285—286.

О постановке в Цюрихе драмы «И свет во тьме светит».

4568. **Топорков, В.** Моя работа над ролью проф. Кругосветлова. — В кн.: Московский Художественный театр. Ежегодник. 1951—1952. М., 1956, стр. 73—88.

4569. **Трофимов, П. С.** Эстетические взгляды Г. В. Плеханова. М., «Знание», 1956. 39 стр. (Всесоюз. о-во по распростр. полит. и научных знаний).

Сравнение взглядов на искусство Плеханова и Толстого (стр. 9). По поводу статей Плеханова о Толстом (стр. 25-27).

4570. **Трунов, Д. И.** Свет из России. Махач-Кала, Дагкнигоиздат, 1956. 906 стр.

Глава: «Лев Толстой. «Хаджи Мурат» (стр. 101-111).

4571. **Тургенев, И. С.** Собрание сочинений в 12-ти томах. Т. 11. М., Гослитиздат, 1956. 571 стр., с илл.

«Письмо к редактору газеты «Le XIX-e siècle» о романе Л. Н. Толстого «Война и мир» [20 янв. 1880] (стр. 210-211); «Два гусара» Л. Н. Толстого [предисловие к французскому переводу] (стр. 384-385). «Роман графа Толстого» [краткая справка о Толстом к изданию романа «Война и мир» на французском языке] (стр. 413-414).

4572. **Ученые записки Горьковского Гос. университета,** вып. 29. Харьков, 1956. 142 стр.

Содержание: А. А. Еремин. Лев Толстой о буржуазном Западе (стр. 3-11); Б. Я. Бялокозович. Лев Толстой и Польша (стр. 13-41); Д. И. Белкин. Образ художника в творчестве Л. Н. Толстого 80—90-х годов (стр. 43-56); Г. В. Краснов. Стиль «Севастопольских рассказов» Л. Н. Толстого (стр. 57-96); З. Н. Скворцова. Художественные сравнения в языке Л. Н. Толстого (стр. 97-120); Н. Д. Абкина. Очерк А. М. Горького «Лев Толстой» (стр. 121-131); В. И. Баранов. Лев Толстой в оценке А. Н. Толстого (стр. 133-141).

Рец.: А. Жак. — «Вопросы литературы», 1959, № 2, стр. 214—215 (о статье Н. Абкиной); М. Вдовин. — «Горьковская правда», 1957, 13 августа.

4573. **Федоренко, Н. Т.** Китайская литература. Очерки по истории китайской литературы. М., Гослитиздат, 1956. 730 стр., 12 л. портр.

Упоминание о переводе Цюй Цю-бо на китайский язык статей В. И. Ленина о Толстом (стр. 182). Справка об издании произведений Толстого в Китае (1914—1921, 1949—1955 гг.) (стр. 425).

4574. **Филиппов, В.** М. И. Царев в роли Феди Протасова («Живой труп»). — В кн.: Ежегодник Малого театра. 1953—1954. М., 1956, стр. 386—406.

Рец.: А. Штейн. — «Театр», 1957, № 5, стр. 92—96.

4575. **Фрейлих, С. И.** Начало советского кино (1917—1921). — В кн.: Очерки истории советского кино. Т. 1. М., 1956, стр. 27—66.

Экранизация повестей «Отец Сергий», «Поликушка» (стр. 51-55).

4576. **Халит, Г.** Габдулла Тукай и татарское литературное движение начала XX века.. Казань, Таткнигоиздат, 1956. 232 стр., 1 л. портр.

Частично — о статьях и стихотворении Тукая о Толстом (стр. 98, 161-164, 169).

4577. **Хинкулов, Л. Т.** Г. Шевченко в годы революционной ситуации. — «Сов. Украина», 1956, № 3, стр. 150—166.

По поводу расшифровки записи дневника Шевченко о встрече с Толстым (стр. 155, 156).

4578. **Храпченко, М. Б.** Творчество Гоголя. Изд. 2-е. М., «Сов. писатель», 1956. 606 стр.

Предыдущее изд.: М., 1954.

Связь творчества Толстого с творчеством Гоголя. Критическое освещение явлений жизни и сатирическое обличение господствующих классов в произведениях Толстого (стр. 543, 560, 570-574, 586).

4579. **Хубов, Г.** «Война и мир». Опера С. Прокофьева в Ленинградском Малом оперном театре. — «Правда», 1956, 29 июля.

4580. **Цинкович, В. А.** Народный театр и драматическая цензура. Публикация В. А. Цинковича. — В кн.: Театральное наследство. М., 1956, стр. 375—401.

Приводятся распоряжения Министерства внутренних дел и рапорты цензоров о запрещении пьесы «Власть тьмы» (стр. 376, 379-381, 396).

4581. **Червяковский, С. А.** Тема детства в творчестве молодого Горького. — В кн.: О творчестве М. Горького. Сборник статей. Горький, 1956, стр. 138—156.

О рассказах «Косточка» (стр. 139), «Старый дед и внучек» и «Пожар» (стр. 140).

4582. **Черников, Н. Д.** Неопубликованные материалы о Льве Толстом. — «Вечерняя Москва», 1956, 16 июля.

Воспоминания М. В. Нестерова (1907 г.) и Н. А. Рамазановой (1866).

4583. **Чирков, Н. М.** Август Стриндберг и русская литература. — «Ученые записки Моск. обл. пед. ин-та», т. 45. Труды кафедры зарубежной литературы. Вып. 4. М., 1956. стр. 243—276.

Сходство и отличия социальных взглядов Толстого и Стриндберга. Сопоставление «Пляски мертвецов» и «Крейцеровой сонаты». О темах, созвучных Стриндбергу, в «Анне Карениной» (стр. 260-268, 271, 273, 275).

4584. **Чичерин, А. В.** О языке и стиле романа-эпопеи «Война и мир». Ред. М. Н. Пархоменко. Львов, Изд-во Львовского ун-та, 1956. 74 стр.

Рец.: Т. Л. Мотылева. — «Лит. газета», 1956, 4 октября; С. Бочаров. — «Вопросы литературы», 1957, № 6, стр. 213-219; Л. И. Тимофеев. — «Литература в школе», 1958, № 2, стр. 51-54.

4585. **Шеломова, Н.** Этические и художественные проблемы Рабиндраната Тагора. — «Известия Академии наук Латвийской ССР», 1956, № 11 (112), стр. 57—70.

О некотором созвучии романа Тагора «Крушение» с повестями «Детство», «Отрочество», «Юность», «Утро помещика» (стр. 62).

4586. **Шепелев, В.** Новые документы о Льве Толстом. — «Новый мир», 1956, № 7, стр. 275—276.

Документы (1898 год) об оказании Толстым помощи пострадавшим от неурожая крестьянам в Мценском уезде, Орловской губернии.

4587. **Шепелев, В.** Л. Н. Толстой на Орловщине. — В кн.: На родной земле. Орел, 1956, стр. 398—408.

Пребывание Толстого в Орле и окрестностях в 1856, 1865 и 1898 гг.

4588. **Шепелева, З.** Писатель и художник. — «Нева», 1956, № 9, стр. 166—169.

Взаимоотношения Толстого и М. С. Башилова. Работа художника над иллюстрациями к «Войне и миру».

4589. **Шинкарев, Л.** Лев Толстой в Арзамасе. — «Арзамасская правда», 1956, 15 июля.

Пребывание Толстого в Арзамасе в 1869 году.

4590. **Шишков, В. Я.** Письмо к А. К. Виноградову от 31 июля 1939 г. — В кн.: В. Я. Шишков. Неопубликованные произведения. Воспоминания о В. Я. Шишкове. Письма. Л., 1956, стр. 318—319.

Высказывания о Толстом и «Войне и мире» (стр. 319).

4591. **Шнейдерман, И.** Мария Гавриловна Савина. 1854—1915. Л. — М., «Искусство», 1956. 419 стр.; 18 л. илл. (Всероссийское театральное общество).

История запрещения пьесы «Власть тьмы» в 1887 г. в бенефис Савиной (стр. 168-172). Спектакль «Власть тьмы» с участием Савиной, поставленный в 1895 г. (стр. 225-229). Влияние Толстого на Савину. Отношение Савиной к произведениям Толстого, об инсценировке романа «Воскресение» (стр. 314-315). Постановка «Живого трупа» в 1911 г. Савина — Каренина (стр. 315-317).

Рец.: А. Альтшуллер. — «Театр», 1957, № 3, стр. 100-103.

4592. **Шоу, Б.** Мысли о драме. — «Октябрь», 1956, № 7, стр. 170—174.

В сокращенном виде публиковалось также: «Лит. газета», 1956, 26 июля.



Л. Н. Толстой за работой. Ясная Поляна. Фотография. 1909 г.

О «Плодах просвещения» и об отношении Толстого к европейской буржуазной цивилизации (стр. 172).

4593. **Штейнпресс, Б.** Страницы из жизни А. А. Алябьева. М., Музгиз, 1956. 403 стр.; 18 л. илл.

О совместной службе Алябьева с отцом Л. Н. Толстого — Н. И. Толстым (стр. 107-109). Упоминание об описании Толстым Алябьева в повести «Детство» (стр. 109).

4594. **Щепилова, Л. П.** Введение в литературоведение. М., Учпедгиз, 1956. 318 стр.

О «Войне и мире» (стр. 60-61, 62, 63, 67, 68, 71, 97, 98), «Анне Карениной» (стр. 73, 88-89, 93, 99, 100, 101, 105-106, 108, 117), «Воскресении» (стр. 78, 97, 98, 110, 126—127, 140, 195) с точки зрения единства содержания и формы произведения, темы, идеи, композиции, сюжета, языка, жанра. О художественном методе Толстого (стр. 257).

Рец.: Б. Сарнов. — «Лит. газета», 1956, 18 сент.

4595. **Эдельштейн, Б. Я.** К вопросу о теории характеров у Л. Н. Толстого. — «Труды Горийского Гос. пед. ин-та», т. 3. 1956, стр. 151—162.

4596. **Эйхенбаум, Б. М.** История одного слова. — «Огонёк», 1956, № 3, стр. 16.

По поводу редактирования издателями отзыва Тургенева о романе «Война и мир».

4597. **Эйхенбаум, Б. М.** Лев Толстой за чтением Белинского. — «Молодая гвардия», 1956, № 2, стр. 232—234.

4598. **Эльсберг, Я.** Герцен. Жизнь и творчество. Изд. 3-е, переработ. и доп. М., Гослитиздат, 1956. 678 стр., 1 л. портр.

Отношение Толстого к Герцену (стр. 415, 475, 478, 615).

4599. **Эренбург, И.** Индийские впечатления. — «Иностранная литература», 1956, № 6, стр. 196—222.

По поводу сравнения Толстого и Тагора (стр. 217).

4600. **Юфит, А. З.** Ленинская «Искра» и театр. — В кн.: Театральное наследство. М., 1956, стр. 115—136.

О статьях в «Искре» и «Брдзоле», посвященных Толстому (стр. 120, 134), о манифестации в Полтавском театре во время представления «Власти тьмы» в 1902 г. (стр. 127-129).

4601. **Якобсон, П. М.** Психология чувств. Ред. К. Н. Корнилова. М., Изд-во Академии пед. наук РСФСР, 1956. 238 стр., 16 л. илл.

Изд. 2-е: М., 1958.

Раскрытие психологии чувств на примерах героев произведений Толстого (стр. 33-34, 36-37,46, 59, 104, 106, 111, 122, 132, 134-135, 136-137, 138, 214-215).

1957

4602. **Абалкин, Н.** Победа театра. «Власть тьмы» Л. Толстого в Малом театре. — «Правда», 1957, 24 февраля.

4603. **Агаджанян, Г. С.** Борьба Ст. Шаумяна за партийность в литературе и искусстве. — «Ученые записки Гос. русского пед. ин-та им. А. А. Жданова», т. 9. Ереван, 1957, стр. 129—160.

По поводу оценки Ст. Шаумяном творчества Толстого (стр. 134-141).

4604. **Александров, Б. И.** Семинарий по Чехову. Пособие для вузов. М., Учпедгиз, 1957. 272 стр., 1 л. портр.

О значении работ Ленина о Толстом для изучения творчества Чехова (стр. 18, 28-29). Сопоставление творчества Толстого и Чехова, их взаимосвязь (стр. 35-36, 59, 140, 142, 153, 196, 232, 238). Трактовка семейной темы Чеховым и Толстым (стр. 218—219).

4605. **Алпатов, А. В.** О некоторых особенностях работы Л. Н. Толстого и А. Н. Толстого над историческими образами петровской эпохи. — «Вестник Московского Государственного университета», 1957, № 1, стр. 15—24.

4606. **Алтаев, Ал.** Памятные встречи. М., Гослитиздат, 1957. 424 стр.; 12 л. портр. (Серия литературных мемуаров).

Об отношении молодежи (1889 год) к Толстому и повести «Крейцерова соната» (стр. 326, 329).

4607. **Альтман, И. Л.** Избранные статьи. М., «Советский писатель», 1957. 456 стр.; 1 л. портр.

Статья: «Драматургия Л. Н. Толстого» (стр. 249-277). В других статьях — о правдивости и жизненности образов и картин «Войны и мира» (стр. 60-61); о силе художественной правды в «Анне Карениной» (стр. 177); о некотором созвучии мыслей Щедрина и Толстого об отношении к Отечеству (стр. 434).

4608. **Аминев, А. М.** Участковый хирург Константин Васильевич Волков. Чебоксары, Чувашское Гос. изд-во, 1957. 104 стр., с илл.; 1 л. портр.

Раздел: К. В. Волков и Л. Н. Толстой (1901—1904) (стр. 9-17).

4609. **Аникин, Г. В.** Сатира Л. Н. Толстого в 80—90-е годы. Свердловск, Изд. Уральского Гос. ун-та, 1957. 126 стр.

4610. **Арагон, Л.** Литература и искусство. Избранные статьи и речи. М., Гослитиздат, 1957. 344 стр.; 1 л. портр.

В статье «Ромен Роллан и современность» — о книге Р. Роллана «Жизнь Толстого» и влиянии реализма Толстого на Р. Роллана (стр. 76, 78-79, 80, 81).

4611. **Арденс, Ник. (Н. Н. Апостолов).** К вопросам философии истории в «Войне и мире» Л. Толстого. — «Ученые записки Арзамасского Гос. пед. ин-та». Вып. 1. 1957, стр. 29—96.

4612. **Арешян, С. Г.** Армянская печать и царская цензура. Ереван, Изд-во АН Армянской ССР, 1957. 514 стр.

О педагогической работе Толстого в связи с педагогическими вопросами, поднятыми в журнале «Юсисапайла» (стр. 189). Интерес к Толстому армянской общественности. Отклики на смерть Толстого и запрещение цензурой его произведений (стр. 279-288). Тексты: «Доклад цензора В. Драгомирецкого в Петербургский цензурный комитет о рукописи на армянском языке «Религия и как ее проповедуют» графа Л. Н. Толстого» (стр. 421); «Докладная записка С. С. Гуламирянца в Главное управление по делам печати» [содержит упоминание о Толстом — стр. 459].

4613. **Артеменко, Е. П.** Речевая характеристика Никиты (из опыта анализа языка действующих лиц драмы Л. Н. Толстого «Власть тьмы» на материале рукописных вариантов). — «Труды Воронежского Гос. ун-та», т. LX. Вып. 2. Сборник историко-филологического факультета. 1957, стр. 61—70.

4614. **Асмус, В. Ф.** Религиозно-философские трактаты Л. Н. Толстого. — В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 23. М., 1957, стр. V—XXXI.

О теоретических произведениях Толстого, написанных в 1879—1884 гг.

4615. **Ахумян, Т.** Лев Николаевич Толстой (1828—1910). — В кн.: Русская литература. Пособие для 8—10 кл. армянских школ. Изд. 2-е. Ереван, 1957, стр. 139—167.

Кратко: жизненный путь Толстого, романы «Война и мир» и «Анна Каренина». Ленин о Толстом.

4616. **Бабаев, Э. Г.** К вопросу о принципе народности в эстетике Л. Н. Толстого. — «Ученые записки Ташкентского вечернего пед. ин-та». Вып. 4. 1957, стр. 103—140.

4617. **Базилевский, Б. А.** К творческой истории незавершенного романа Л. Н. Толстого из времен Петра I. — «Ученые записки Калужского Гос. пед. ин-та». Вып. 4. Общественные и философские науки. 1957, стр. 138—164.

4618. **Баранова, Н. Д.** А. М. Горький 1918—1928 годов о теме народа в русской литературе XIX- начала XX веков. — «Ученые записки Горьковского Гос. ун-та», вып. 39. Серия филологическая. 1957, стр. 92—112.

Об оценке Горьким образов крестьян в произведениях Толстого (стр. 96-98, 99, 111).

4619. **Березовская, В. В.** «Севастопольские рассказы» Л. Н. Толстого. — «Ученые записки Полтавского Гос. пед. ин-та им. В. Г. Короленко». Т. IX. Историко-филологическая серия. 1957, стр. 135—160.

4620. **Бирман, Ю. Е.** Н. В. Шелгунов о художественной литературе в детском чтении. — «Труды Ленинградского библиотечного ин-та», т. 2. 1957, стр. 277—291.

Полемика Шелгунова с В. П. Острогорским по поводу применения в педагогике толстовской теории самоусовершенствования (стр. 282-285).

4621. **Блок, В.** Актерские удачи. На московской сцене. — «Московская правда», 1957, 21 мая.

Об исполнении И. Ильинским роли Акима и К. Блохиной роли Аниотки в спектакле Малого театра «Власть тьмы», а также А. Андреевой — роли Анны в спектакле МХАТ «Анна Каренина».

4622. **Богословский, Н.** Николай Гаврилович Чернышевский. Изд. 2-е, испр. М., «Молодая гвардия», 1957. 408 стр. (Жизнь замечательных людей).

См. также: М., 1955; М., 1958.

О статьях Чернышевского, посвященных Толстому (стр. 193-194). О взглядах Толстого на искусство (стр. 211-212). Об уходе Толстого из журнала «Современник» (стр. 269, 270).

Рец. на изд. 1955 г.: Г. Беленький. — «Литература в школе», 1955, № 4, стр. 77-79.

4623. **Бражник, Н. И.** Изучение романа Л. Н. Толстого «Война и мир» в средней школе. Изд. 2-е, испр. и доп. М., Учпедгиз, 1957. 112 стр. (Из опыта учителя).

Содержание: Вводная беседа (стр. 3-5); Организация предварительного чтения учащимися «Войны и мира» (стр. 5-8). История написания «Войны и мира» (стр. 8-9). Эпоха, изображаемая в романе (стр. 9-11). Основные проблемы «Войны и мира» (стр. 11-13). План изучения «Войны и мира» в IX классе (стр. 14-15). Изображение войны в романе «Война и мир» (стр. 15-19). Образ Кутузова (стр. 19-34). Сподвижники Кутузова (стр. 34-36). Образ Наполеона (стр. 36-43). Крестьянство в «Войне и мире» (стр. 43-53). Трудовое население города (стр. 54-55). Придворная знать (стр. 55-60). Поместное дворянство (стр. 60-63). Образ Наташи Ростовой (стр. 63-72). Отец и дочь Волконские (стр. 72-74). Передовая дворянская интеллигенция (стр. 75). Образ Андрея Волконского (стр. 75-86). Образ Пьера Безухова (стр. 86-95). Композиция «Войны и мира» (стр. 95-101). Язык «Войны и мира» (стр. 101-110). Заключительный урок (стр. 110-111). Литература для учителя (стр. 112).

См. также статью: «Система уроков в IX классе по изучению романа Л. Н. Толстого «Война и мир». — «Литература в школе», 1956, № 1, стр. 51—65.

4624. **Брейтбург, С.** Н. К. Крупская — корреспондентка Толстого. — «Новый мир», 1957, № 9, стр. 291—293.

В статье опубликованы письма Крупской к Толстому от 25 марта и 4 июня 1887 года.

4625. **Бритиков, А. Ф.** Образ Григория Мелехова в идейно-художественной концепции «Тихого Дона».— В кн.: Историко-литературный сборник. М.,— Л., 1957, стр. 148—202.

Об особенностях показа исторической роли народа Л. Толстым в сопоставлении с А. Толстым и М. Шолоховым (стр. 172-177, 180, 188, 189-191).

Рец.: Н. Драгомирецкая.— «Вопросы литературы», 1958, № 12, стр. 62-69.

4626. **Булгаков Вал.** Л. Н. Толстой в последний год его жизни. Дневник секретаря Л. Н. Толстого. М., Гослитиздат, 1957. 535 стр.; 8 л. илл. (Серия литературных мемуаров).

Вступит. статья С. Розановой (стр. 5-46).

Рец.: [Б. п.] — «Новый мир». 1957, № 9, стр. 301; [Б. п.] — «Смена» (Ленинград), 1957, 28 июня; Г. Тамарченко.— «Вопросы литературы», 1958, № 12, стр. 158—160.

4627. **Бунин, И. А.** О Чехове. Публикация Л. Никулина.— «Лит. газета», 1957, 14 сентября.

Оценка Буниным народных рассказов, «Смерти Ивана Ильича», «Крейцеровой сонаты».

4628. **Бурмистров, В.** Крестьянский поэт-туляк. — «Молодой коммунар» (Тула), 1957, 5 июня.

О поэте В. Д. Ляпунове: его первой встрече с Толстым, пребывании в Ясной Поляне, отношении Толстого к Ляпунову. Приведен отзыв Толстого о Ляпунове в письме от 5 октября 1897 г. в редакцию журнала «Русская мысль».

4629. **Бушмин, А. С.** Образ рассказчика в произведениях Салтыкова-Щедрина.— В кн.: Труды отдела новой русской литературы Ин-та русской литературы АН СССР (Пушкинский дом). Т. I. М.—Л., 1957, стр. 185—204.

Частично — о народных рассказах Толстого и их отличии от рассказов Щедрина. Использование религиозно-мифологических образов Толстым и Щедриным (стр. 202-203).

4630. **Былинский, К. И. и Розенталь, Д. Э.** Литературное редактирование. М., «Искусство», 1957. 340 стр.

О работе Толстого над текстом своих произведений; примеры его работы (стр. 57, 80, 81, 153, 191, 199, 222, 223, 228, 247, 253, 259, 260, 266, 267, 311).

4631. **Бялый, Г. А.** О некоторых особенностях реализма Глеба Успенского.— «Ученые записки Ленингр. Гос. ун-та», № 229. Серия филологических наук. Вып. 30. Русские революционные демократы. 2. 1957, стр. 180—201.

Сопоставление взглядов Гл. Успенского и Толстого с использованием примеров из «Власти тьмы» и «Анны Карениной» (стр. 180, 181-182, 185-187, 188, 201).

Рец.: У. Гуральник.— «Вопросы литературы», 1957, № 8, стр. 211-212.

4632. **В помощь учащимся школ рабочей молодёжи и лицам, готовящимся к сдаче экзаменов экстерном.** М., «Московский рабочий», 1957. 468 стр. (Московский гор. отдел народного образования).

Темы и вопросы к изучению романа «Война и мир» (стр. 305-306, 317-320).

4633. **Важдаев, В.** Ганс Христиан Андерсен. Очерк жизни и творчества. М., Детгиз, 1957. 120 стр., 1 л. портр.

Отзывы Толстого об Андерсене (стр. 74, 89-90).

4634. **Валгина, Н. С.** Методические указания и темы контрольных работ по курсу «История русского литературного языка». М., 1957. 21 стр. (Мин-во высшего образования СССР. Московский заочный полиграфический ин-т. Редакторский ф-т).

Методические указания и краткая библиография к теме «Областные слова и формы в повести Толстого «Казаки» (стр. 20-21).

4635. **Вановская, Т. В.** Ромэн Роллан. 1866—1944. Л.—М., «Искусство», 1957. 176 стр. (Классики зарубежной драматургии. Научно-популярные очерки).

Об отношении Р. Роллана к творчеству Толстого и толстовству (стр. 11-14, 32-33, 37, 137). Об интересе к Толстому писателей Запада, в том числе Т. Манна, Дж. Голсуорси, А. Франса (стр. 21).

4636. **Ванслов, В. В.** Проблема прекрасного. М., Госполитиздат, 1957. 264 стр. (Ин-т философии АН СССР).

О картинах природы в «Казаках» и «Холстомере» в связи с вопросом о критерии прекрасного (стр. 113-115).

4637. **Васильев, А. В.** Литературные портреты замечательных и интересных людей в творчестве А. М. Горького.— «Учёные записки Пятигорского Гос. пед. ин-та», т. 15. Кафедра литературы и русского языка. 1957, стр. 75—311.

Об очерках Горького: «Лев Толстой» и «В. И. Ленин», о взаимоотношениях Горького и Толстого (стр. 76, 77, 85, 86, 145, 200-233). Сопоставление высказываний Горького и Р. Роллана о Толстом (стр. 100). О работах, анализирующих высказывания Горького о Толстом: С. Цвейга (стр. 124), немецкого критика В. У. (стр. 126-127), А. Луначарского (стр. 132), литературоведов: Ф. Головенченко, А. Мясникова, Е. Тагера (стр. 133, 138, 139, 140, 141, 145). Об очерке Горького «С. А. Толстая» (стр. 78, 87, 233-239).

4638. **Васильев, В. Г.** Историческая правда в «Тихом Доне» М. Шолохова.— «Учёные записки Магнитогорского Гос. пед. ин-та», вып. 4. 1957, стр. 57—105.

О приеме включения в роман текстов исторических источников у Толстого и Шолохова (стр. 95).

4639. **Вержбицкий, Н.** Встречи с Куприным.— «Звезда», 1957, № 5, стр. 116—141.

Куприн о деталях в романе «Анна Каренина» (стр. 131). Оценка Куприным повести «Казаки» (стр. 133).

4640. **Верховская, Н.** Здесь жил Л. Н. Толстой.— «Вечерняя Москва», 1957, 15 мая.

О домах в Москве, где жил или бывал Толстой.

4641. **Верхось, Н. Р.** Плеханов о Льве Толстом.— «Труды Сталинирского Гос. пед. ин-та», т. 4. 1957, стр. 77—90.

4642. **Виноградов, Б.** Лев Толстой и Садо Мисербиев.— «Грозненский рабочий», 1957, 1 сентября.

О дружбе молодого Толстого с чеченцем из аула Старый-Юрт Садо Мисербиевым. Отражение жизни чечено-ингушского народа в кавказских рассказах Толстого.

4643. **Виноградов, Б. С.** Этнографический материал в повести Л. Н. Толстого «Казаки».— «Сов. этнография», 1957, № 3, стр. 33—43.

4644. **Виноградов, В. В.** Общие проблемы и задачи изучения языка русской художественной литературы.— «Известия Акад. наук СССР. Отделение литературы и языка», 1957, вып. 5, стр. 407—429.

Своеобразное строение диалога во «Власти тьмы» (стр. 427-428). Толстой об определяющей роли личности автора в художественном произведении (стр. 425).

4645. **«Власть тьмы» Л. Толстого в Малом театре.** М., «Искусство», 1957. 64 стр.; 13 л. илл. и портр.

Содержание: Н. Абалкин. Победа театра.— Б. Равенских. Наш замысел.— Г. Юрасова. Идет спектакль...— Актеры о своей работе.— В. Маслих. «Власть тьмы» (из сценической истории пьесы).

4646. **Гатенян, А.** Когда играют, как написано.— «Театр», 1957, № 6, стр. 30—36.

О спектакле «Власть тьмы» в Малом театре.

4647. **Гейзер, И. М.** В. В. Вересаев писатель — врач. М., Медгиз, 1957. 148 стр., с илл., 1 л. портр.

О приглашении в 1902 г. Вересаева в качестве врача к Толстому (стр. 37-39). Об отношении Толстого к произведениям Вересаева (стр. 45, 70). Упоминания о работе Вересаева «Живая жизнь», посвященной Толстому и Достоевскому (стр. 55, 57, 65).

4648. **Герцен, А. И.** Собрание сочинений в тридцати томах. Т. 12. Произведения 1852—1857 годов. М., Изд-во АН СССР, 1957. 612 стр., 5 л. илл.

В «Ответе» [издателю «Полярной звезды»] от 10 апреля 1856 г.— отзыв о повести «Детство» (стр. 316). В комментариях — упоминание о том, что Герцену была известна принадлежность Толстому севастопольских песен, напечатанных в «Полярной звезде», как произведения народного творчества (стр. 573).

4649. **Гин, М.** Н. А. Некрасов — литературный критик. Петрозаводск, Госиздат Карельской АССР, 1957. 191 стр.

О некрасовских оценках Толстого (стр. 162-170).

4650. **Головенченко, Ф. М.** Эстетика и критика Н. Г. Чернышевского.— «Учёные записки Моск. Гос. пед. ин-та им. В. И. Ленина». Т. CXV. Кафедра русской литературы. Т. 7. 1957, стр. 157—210.

Об оценках Чернышевским творчества молодого Толстого (стр. 205—207).

4651. **Гончарова, В. В.** Мои встречи с Л. Н. Толстым. Записал С. Алексеев.— «Сов. Башкирия» (Уфа), 1957, 24 февраля.

Воспоминания относятся к 1885 году.

4652. **Горбачев, Н. В.** Комментарии к трактату «Царство божие внутри вас».— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 28. М., 1957, стр. 333—381.

4653. **Гордеева, Н. Б.** Использование иллюстраций русских художников при изучении романа Л. Н. Толстого «Война и мир» в IX классе средней школы.— «Учёные записки Московского Гос. пед. ин-та им. В. И. Ленина». Т. CV. Кафедра методики русского языка и литературы. Вып. 3. 1957, стр. 165—186.

4654. **Горелов, Анат.** Подвиг русской литературы. Л., «Советский писатель», 1957. 716 стр.

Глава: «Матёрый человечище» (Лев Толстой) (стр. 194-222). В других главах: сопоставление романа «Жермини Лясерте» бр. Гонкур с «Воскресением» (стр. 100). О романах «Анна Каренина» (стр. 223-224, 303-305, 658) и «Война и мир» (стр. 582-583, 658-666). О поисках правды Толстым и разоблачении неправды жизни (стр. 480-481, 489, 490, 491, 536, 552). Об оценке Толстым рассказа Чехова «Душечка» (стр. 262-263, 264, 269).

См. также статью: «Творческое своеобразие».— «Звезда», 1956, № 5.

Рец.: Н. Бажин.— «Вечерний Ленинград», 1957, 27 августа; В. Архипов.— «Нева», 1957, № 10, стр. 195—205.

4655. **Горький, А. М.** Художественные произведения. Планы. Наброски. Заметки о литературе и языке. М., Гослитиздат, 1957. 264 стр. (Архив А. М. Горького. Т. 6).

В разделе: «Незаконченные повести, рассказы и наброски в прозе» — о Толстом в связи с книгой В. Черткова «Уход Толстого» (стр. 111, комментарии — стр. 234) и пьесой Б. Шоу «Разоблачение Бланко Познет» (стр. 112, комментарии — стр. 234).

4656. **Громов, Л. П.** Тема детства и проблема воспитания в творчестве Чехова.— «Учёные записки Ростовского Гос. ун-та», т. 52. Труды историко-филологического факультета», вып. 5. 1957, стр. 3—44.

Педагогические идеи Чехова и Толстого. Изображение детской психологии Чеховым и Толстым (стр. 3, 25-26, 37-38, 42-43).

4657. **Грошева, Е.** Патриотический спектакль.— «Труд», 1957, 27 ноября.

Опера С. С. Прокофьева «Война и мир» (по роману Толстого) на сцене театра им. Станиславского и Немировича-Данченко.

4658. **Гудзий, Н. К.** Комментарии к рассказу «Молитва».— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 42. М., 1957, стр. 594—597.

4659. **Гудзий, Н. К. и Серебровская, Е. С.** Комментарии к повести «Божеское и человеческое».— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 42. М., 1957, стр. 645—665.

4660. **Гурбанов, В. В.** О языке пьесы Л. Н. Толстого «Живой труп».— «Учёные записки Краснодарского Гос. пед. ин-та». Вып. XXII. 1957, стр. 44—62.

4661. **Гусев, Н. Н.** Лев Николаевич Толстой. Материалы к биографии. С 1855 по 1869 год. М., Изд-во Акад. наук СССР, 1957. 915 стр., с илл. (Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького АН СССР).

Содержание: Гл. 1. В Петербурге в редакции «Современника» (1855—1856) (стр. 3—48).— Гл. 2. В Ясной Поляне (1856) (стр. 49—83).— Гл. 3. В Москве и в Петербурге (1856—1857) (стр. 84-168).— Гл. 4. Первое заграничное путешествие (1857) (стр. 169—229).—Гл. 5. Л. Н. Толстой в 1857—1858 годах (Петербург, Ясная Поляна, Москва) (стр. 230-292).— Гл. 6. Л. Н. Толстой в 1858—1859 годах (Ясная Поляна, Москва) (стр. 293-342).— Гл. 7. Первый год школьных занятий (1859—1860) (стр. 343-364).— Гл. 8. Второе заграничное путешествие (1860—1861) (стр. 365-432).— Гл. 9. Л. Н. Толстой в 1861—1862 годах (стр. 433-504).— Гл. 10. Педагогическая система Л. Н. Толстого. Журнал «Ясная Поляна» (стр. 505-566) — Гл. 11. Женитьба Л. Н. Толстого. Первый год семейной жизни (1862—1863) (стр. 567-612).— Гл. 12. Л. Н. Толстой в 1863—1869 годах (стр. 613-692).— Гл. 13. Основные моменты истории создания «Войны и мира» (стр. 693-812).— Гл. 14. Отзывы современников о «Войне и мире» (стр. 813-876).— Заключение (стр. 877-880).— Дополнения и исправления к книге «Лев Николаевич Толстой. Материалы к биографии с 1828 по 1855 год» (стр. 881-883).— Указатель собственных имен (стр. 884-909). Произведения Л. Н. Толстого [Указатель] (стр. 910-914).

Рец.: Г. Беленький, Н. Каплан.— «Литература в школе», 1958, № 1, стр. 81-84; Л. Кузина.— «Вопросы литературы», 1958, № 6, стр. 213-218.

4662. **Гусев, Н. Н.** Комментарии.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 23. М., 1957, стр. 515—567.

В томе комментарии к произведениям 1879—1884 гг.: «Исповедь» (стр. 515-537); «Исследование догматического богословия (стр. 538-547); «В чем моя вера?» (стр. 548-560); «Моя жизнь» (стр. 561-563); «Церковь и государство» (стр. 564-567).

4663. **Гусев, Н. Н.** Комментарии.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 24. М., 1957, стр. 973—1007.

В томе комментарии к произведениям 1880—1884 гг.: «Соединение и перевод четырех Евангелий» (стр. 973-1000), «Краткое изложение Евангелия» (стр. 1001-1005), «Abrégé de L'Evangile) (стр. 1006-1007).

4664. **Гусев, Н. Н.** Комментарии к сборнику «Круг чтения».— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 42. М., 1957, стр. 557—583.

В этом же томе даны комментарии к отдельным произведениям Толстого, входящим в «Круг чтения»: Воров сын (стр. 590-591), Кающийся грешник (стр. 591), Совершенствование (стр. 591), Сущность христианского учения (стр. 591), Будда (стр. 592-593), Самоотречение (стр. 593), Свободный человек (стр. 593), Бедные люди (стр. 597-599), Суратская кофейная (стр. 599), Зерно с куриное яйцо (стр. 606), Из письма о воспитании (стр. 607), Послесловие к рассказу Чехова «Душечка» (стр. 610-612), Неужели так надо? (стр. 612), Паскаль (стр. 616—619), Неверующий (стр. 620), Камни (стр. 620-621), Большая Медведица (стр. 621), Для чего люди одурманиваются? (стр. 622), Сила детства (стр. 623), Петр Хельчицкий (стр. 623-624), Ламенне (стр. 644-645), Требования любви (стр. 665), Женщины (стр. 666), Сестры (стр. 666), Предисловие к «Учению двенадцати апостолов» (стр. 667), Любите друг друга (стр. 667), Гаррисон и его «Провозглашение» (стр. 667-668).

4665. **Гусев, Н. Н. и Гусева, В. Д.** Комментарии к рассказу «За что?».— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 42. М., 1957, стр. 626—643.

4666. **Детская литература.** Пособие для педагогических училищ. М., Учпедгиз, 1957. 335 стр., с илл.

В главе «Л. Н. Толстой — детям» (стр. 139-148) — анализ «Кавказского пленника» и других рассказов, входящих в «Азбуку».

4667. **Джиоева, С. Г.** Литературно-критические взгляды Н. А. Некрасова.— «Труды Сталинирского Гос. пед. ин-та». Т. 4. 1957, стр. 91—160.

Об отношении Некрасова к творчеству Толстого (стр. 124—128, 133, 140, 159).

4668. **Дикий, А. Д.** Повесть о театральной юности. М., «Искусство», 1957. 358 стр., 21 л. илл.

В главе: «В школе Толстого» (стр. 110—141) — о «Живом трупе» и «Власти тьмы» и воспоминания о постановках пьес в московских театрах. В другом разделе книги — о предполагавшейся постановке в Московском Художественном театре пьесы «И свет во тьме светит» (стр. 189—190).

Во вступит. статье А. Мацкина — об анализе А. Диким творчества Толстого и спектакля «Живой труп» (стр. 28-29, 30-31).

Рец.: Б. Захава.— «Театр», 1959, № 2, стр. 80-84.

4669. **Другов, Б. М.** Н. С. Лесков. Очерк творчества. М., Гослитиздат, 1957. 191 стр., 1 л. портр.

Толстой и Лесков. Взаимоотношения и творческое влияние (стр. 91-116). О чтении Лесковым на одном из вечеров «Крейцеровой сонаты» (стр. 127).

4670. **Ежов, И. С.** Опыт текстологической работы над произведениями М. Горького в новом собрании его сочинений. — В кн.: Вопросы текстологии. Сборник статей. М., 1957, стр. 334—465.

О различных изменениях текста «Воспоминаний о Толстом» Горького (стр. 362-363).

4671. **Ефимов, А. И.** Стилистика художественной речи. М., Изд-во Моск. ун-та, 1957. 448 стр.

О стилистическом искусстве и мастерстве Толстого с примерами из «Войны и мира» (стр. 185-193). Толстой о языке, как средстве изображения характеров (стр. 55, 56, 57, 225). О выразительности речи Толстого на примере употребления слова «образуется» («Анна Каренина») (стр. 87-88).

4672. **Жантиева, Д.** Книга о русско-английских литературных связях. — «Вопросы литературы», 1957, № 3, стр. 228—233.

О книге Г. Фелпса. «Русский роман в английской художественной литературе». Лондон, 1956.

Частично — о главе «Руссо своего времени», посвященной анализу творчества Толстого (стр. 230-231).

4673. **Жданов, В. А.** Творческая история «Анны Карениной». Материалы и наблюдения. М., «Сов. писатель», 1957. 261 стр.; 1 л. портр.

Рец.: С. Устинов.— «Ухтомский рабочий» (Люберцы), 1958, 6 сентября.

4674. **Журавин, А. С.** Классики русской литературы о религии. Л., 1957. 43 стр. (О-во по распростр. полит. и научных знаний РСФСР. Ленинградское отделение).

Предыдущее изд.: М., 1954.

Об отношении Толстого к религии и церкви (стр. 34—36).

4675. **Журбина, Е. И.** Искусство очерка. М., «Сов. писатель», 1957. 223 стр.

Реалистическое изображение героизма народа в «Севастопольских рассказах» (стр. 73—74, 149, 150).

4676. **Залесский, В.** Блестящий дебют.— «Сов. культура», 1957, 21 марта.

Об исполнении роли Анны артисткой А. Андреевой в спектакле МХАТ «Анна Каренина».

4677. **Зельдович, М. Г.** Вопросы теории реализма. О принципе социальности в реалистической литературе. Ред. Л. И. Тимофеев. Харьков, Изд-во Харьк. ун-та, 1957. 216 стр.

О творческом методе Толстого в раскрытии социальной сущности характера (стр. 42, 90-91, 94-95). О мастерстве Толстого в показе одного и того же события под несколькими углами зрения (стр. 41). Частично — о творческой истории «Анны Карениной» (стр. 115). Об оценке В. И. Лениным творчества Толстого (стр. 90-91, 150-151).

4678. **Зингерман, Б.** Школа Горького.— «Театр», 1957, № 8, стр. 29—49.

Частично — о различии в передаче народной речи в пьесах Толстым и Горьким (стр. 35-36).

4679. **Зихерл, Б.** Искусство и идейность.— «Иностранная литература», 1957, № 8, стр. 202—210.

О статье критика И. Видмара (Югославия), искажающей смысл статей Ленина о Толстом (стр. 202, 203, 204-209).

4680. **Зозуля, М. Н.** Предисловие к двадцать восьмому тому.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 28. М., 1957, стр. V—XXXV.

О трактате «Царство божие внутри вас».

4681. **Измайлов, Н. В.** Критический реализм в русской литературе XIX века. Стенограмма публичной лекции. Л., 1957. 47 стр. (О-во по распростр. полит. и научных знаний РСФСР. Ленинградское отделение).

Основные черты творчества Толстого — вершины критического реализма XIX века (стр. 38-40). О мировоззрении Толстого (стр. 45-46).

4682. **Инбер, В.** Вдохновение и мастерство. М., «Сов. писатель», 1957. 108 стр.

О предсмертном письме Тургенева к Толстому (стр. 12). О языке и стиле произведений Толстого (стр. 40-41, 42-43).

4683. **Кадинский, А.** Письмо и портрет Л. Н. Толстого.— «Горьковская правда», 1957, 16 января.

О письме Толстого (1909 г.) студенту М. П. Скипетрову и подаренной ему фотографии Толстого с автографом, о посещениях М. П. Скипетровым Толстого в Ясной Поляне.

4684. **М. И. Калинин об искусстве и литературе.** Статьи, речи, беседы. Подготовка текста, вступит. статья и примеч. И. Эвентова. М., Гослитиздат, 1957. 300 стр., 1 л. портр.

О статьях Толстого о голоде (стр. 80-81). О рассказе «Много ли человеку земли нужно» (стр. 202-204). О творческом труде Толстого (стр. 218, 220, 236).

4685. **Калитин, Н.** «Власть тьмы». Спектакль Малого театра. — «Сов. культура», 1957, 8 января.

4686. **Каминский, В. И.** К вопросу о роли В. В. Берви-Флеровского в русском общественно-литературном движении 70—80-х годов XIX века. — «Ученые записки Выборгского Гос. пед. ин-та». Т. I. Вып. 1. 1957, стр. 85—114.

Об отношении Толстого к Берви-Флеровскому (стр. 101). О статье Флеровского, посвященной «Войне и миру» (стр. 101-102).

4687. **Канторович, И. Б.** Бернард Шоу о Шекспире. (К вопросу об эстетических воззрениях Шоу). — «Ученые записки Свердловского Гос. пед. ин-та», вып. 15. Литература. 1957, стр. 173—197.

Сопоставление высказываний Шоу и Толстого о Шекспире (стр. 190-192)

4688. **Караваева, А.** По дорогам жизни. Дневники, очерки, воспоминания. М., «Сов. писатель», 1957. 729 стр.

В связи с посещением поля Аустерлица — размышления об изображении Толстым Аустерлицкого боя в «Войне и мире» (стр. 226—227).

4689. **Карлова, Т. С.** Об истоках психологического анализа в творчестве Л. Н. Толстого. — «Ученые записки Казанского Гос. ун-та им. В. И. Ульянова-Ленина». Т. 117. Кн. 2. Общеуниверситетский сборник. Вып. 1. (Гуманитарные науки). 1957, стр. 74—78.

4690. **Карлова, Т. С.** Лев Толстой и проблема натурализма (80—90 гг.). — «Ученые записки Казанского Гос. ун-та им. В. И. Ульянова-Ленина». Т. 117. Кн. 9. Общеуниверситетский сборник. Вып. 1. (Гуманитарные науки). 1957, стр. 76—81.

4691. **Кириллова, М.** Лекции итальянского литературоведа о русской литературе.—«Вопросы литературы», 1957, № 4, стр. 216—223.

Рецензия на книгу Этторе Ло Гатто «История русской литературы», Турин, 1956. Оценка раздела о Толстом (стр. 220-221).

4692. **Кирпотин, В. Я.** Философские и эстетические взгляды Салтыкова-Щедрина. М., Госполитиздат, 1957. 592 стр., 1 л. портр.

Характеристика эпохи периода 1861—1905 годов в романе «Анна Каренина» (стр. 357-358). Сопоставление эстетических взглядов Салтыкова и Толстого (стр. 399—400).

4693. **Ковалев, В. А.** Наблюдения над стилем повести Толстого «Хаджи Мурат» (искусство детали). — В кн.: Статьи по практической стилистике и литературному редактированию. М., 1957, стр. 94—111.

4694. **Ковальский, М. М.** Из «Воспоминаний об И. С. Тургеневе». — В кн.: М. Е. Салтыков-Щедрин в воспоминаниях современников. М., 1957, стр. 138—139.

Отзыв Тургенева об «Анне Карениной» (стр. 139)

4695. **Козицкий. Ф.** Эпопея народного героизма. Опера С. Прокофьева «Война и мир» на сцене Киевского Гос. Акад.

театра оперы и балета им. Т. Г. Шевченко. — «Правда Украины» (Киев), 1957, 2 февраля.

4696. **Козлов, Н. А.** Анатоль Франс и революционная Россия. (По материалам общественно-политической деятельности А. Франса). — «Ученые записки Арзамасского Гос. пед. ин-та». Вып. 1. 1957, стр. 177—208.

По поводу статей А. Франса о Толстом (стр. 196).

4697. **Колпакова, Е.** Литература на войне.— «Вопросы литературы», 1957, № 8, стр. 59—72.

Различное восприятие традиций Толстого в изображении войны советскими писателями и писателями типа Ремарка (стр. 64, 66).

4698. **Коненков, С.** По поводу одной легенды. — «Советская культура», 1957, 3 сентября.

Отношение Толстого к скульптуре и к памятникам выдающимся людям.

4699. **Константинов, Н. и Петров, А.** Предисловие к двадцать первому и двадцать второму томам. — В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 21. М., 1957, стр. V—XXXVIII.

Об «Азбуке», «Новой азбуке» и «Русских книгах для чтения».

4700. **Константинова, И.** Дневник и письма. Калинин, Книжное изд-во, 1957. 236 стр., с илл.

Школьное сочинение партизанки И. Константиновой на тему «Кто из героев романа Толстого «Война и мир» мне больше всего нравится и почему» (стр. 114-116).

4701. **В. Г. Короленко о литературе.** Составление, подготовка текста и примеч. А. В. Храбровицкого. М., Гослитиздат, 1957. 716 стр., 1 л. портр.

Статьи: «Юбилей Толстого в 1898 году» (стр. 122-124); «Лев Николаевич Толстой (статья первая)» (стр. 125-147); «Лев Николаевич Толстой (статья вторая)» (стр. 148-153); «Умер» (стр. 154); Комментарии к статьям (стр. 630—633).

В разделе «Из дневников»: [О «Войне и мире» Л. Н. Толстого] (стр. 445); [«Отлучение» Толстого. Растущие общественные симптомы] (стр. 447—448).

В других статьях и дневниковых записях: высказывания Чернышевского о Толстом (стр. 46-47, 48); оценка Толстым Гл. Успенского (стр. 93, 94); влияние Толстого на Гаршина (стр. 234, 254); о сходстве героев и обстоятельств романа М. Зинина (С. Шарапова) «Кружным путем» с «Анной Карениной» (стр. 321—323); о мировоззрении Толстого в «Войне и мире» (стр. 414).

Письмо к Толстому 7 апреля 1910 г. (стр. 567-568, комментарии — стр. 676-677). О Толстом также в письмах: переводчику от 16 апреля 1887 г. (стр. 452, 453); Л. Я. Круковской от 29 янв. 1910 (стр. 565); Т. Н. Галапуре от 2 декабря 1916 (стр. 612).

Рец.: С. Розанова.— «Вопросы литературы», 1958, № 7, стр. 217—220.

4702. **Круглик, Л. Я.** О трилогии Л. Н. Толстого «Детство», «Отрочество», «Юность». — «Учёные записки Краснодарского Гос. пед. ин-та». Вып. 21. Кафедра русской и зарубежной литературы. 1957, стр. 127—149.

4703. **Крупская, Н. К.** Избранные педагогические произведения. Составители: Н. А. Зиневич и И. П. Румянцева. М., Учпедгиз, 1957. 715 стр., 1 л. портр.

Предыдущие издания: М., 1946; М., 1948.

Влияние произведений Толстого на автора книги в юности (стр. 15). О статьях Ленина, посвященных Толстому, и о значении их для составления школьной программы по литературе (стр. 601-602). Обучение Толстым крестьянских детей (стр. 610-611). Описание весны в лесу в романе «Анна Каренина» и высказывание о нем Ленина (стр. 611). Статья: «О Льве Толстом (воспоминания)» (стр. 598-599).

4704. **Крупская, Н. К.** О библиотечном деле. Сборник. М., 1957. 715 стр., с илл.; 2 л. портр. (Гос. Библиотека СССР им. В. И. Ленина).

В статьях и выступлениях: о статье Толстого «О труде и роскоши» [глава из трактата «Так что же нам делать?»] (стр. 22), о мировоззрении Толстого (стр. 168, 595), о работоспособности и распорядке дня Толстого (стр. 438-439), о высказываниях Толстого о французских детях и его рассказах для детей (стр. 611-613, 614, 622).

4705. **Крупская, Н. К.** Педагогические сочинения в десяти томах. Ред. Н. К. Гончарова, И. А. Каирова, Н. А. Константинова. Т. 1. Автобиографические статьи. Дореволюционные работы. Подготовка текста и примеч. Ф. С. Озерской. М., Изд-во Акад. пед. наук, 1957. 512 стр., 3 л. портр. (Ин-т теории и истории педагогики АПН РСФСР).

В статье «Где же выход?» — о влиянии творчества Толстого на Крупскую в юности (стр. 17). Статья «Лев Толстой в оценке французского педагога» [Эд. Куни] (стр. 196-200, комментарии стр. 488). В других статьях — об отношении к творчеству Толстого (стр. 30, 32, 44, 66, 92), о Яснополянской школе Толстого (стр. 131-133), сопоставление высказываний Толстого и И. Г. Песталоцци о книге для крестьянских детей (стр. 273-274).

Статью «Лев Толстой в оценке французского педагога» см. также в кн.: Избранные пед. сочинения. М., 1948.

4706. **Кузовков, Н. А.** Ленинская аграрная программа в период первой русской революции 1905—1907 гг. — «Учёные записки Арзамасского Гос. пед. ин-та». Вып. I. 1957, стр. 3—28.

По поводу высказываний Толстого об отмене помещичьей собственности на землю и о национализации земли (стр. 21—22).

4707. **Куликов, Г. И.** Л. Н. Толстой о реализме. Уральск, 1957. [12] стр. Оттиск из «Учёных записок Уральского пед. ин-та им. А. С. Пушкина». Т. 4. Вып. 10, стр. 221—232.

4708. **Куликов, Г. И.** Л. Н. Толстой об искусстве будущего. Уральск, 1957. [8] стр. Оттиск из «Учёных записок Уральского пед. ин-та им. А. С. Пушкина». Т. 4. Вып. II, стр. 235—242.

4709. **Курляндская, Г. Б.** К вопросу о мировоззрении и методе Ф. М. Достоевского. — «Учёные записки Казанского Гос. ун-та им. В. И. Ульянова-Ленина». Т. 117. Кн. 9. Общеуниверситетский сборник. Вып. I. (Гуманитарные науки). 1957, стр. 103—107.

О внутреннем монологе у Толстого и Достоевского (стр. 106).

4710. **Лапин, А. М.** Работа Л. Н. Толстого над образами романа «Война и мир» (статья вторая). — «Учёные записки Азербайджанского Гос. пед. ин-та русского языка и литературы им. Ахундова». Серия филологическая. Вып. 2, 1956. Баку, 1957, стр. 49—78.

Образы отца и сына Болконских.

4711. **Лапин, А. М.** Работа Л. Н. Толстого над образами романа «Война и мир» (статья третья). — «Учёные записки Азербайджанского Гос. пед. ин-та русского языка и литературы им. Ахундова». Вып. 5 (ч. 2). Серия филологическая. Баку, 1957, стр. 3—24.

Образ Пьера Безухова.

4712. **Левитина, В.** «Власть тьмы». Новый спектакль Малого театра. — «Московская правда», 1957, 3 января.

4713. **Ленобль, Г.** О М. Горьком — художнике слова. Сборник статей. М., «Советский писатель», 1957. 276 стр.

В гл.: «Речь и характер» — по поводу высказываний Толстого о языке произведений Горького (стр. 42-43). В гл. «От прототипа к типу» — о прототипах героев «Войны и мира» (стр. 103-104) и «Власти тьмы» (стр. 105-106).

4714. **Лесс, Ал.** Переписчик Толстого.—«Дальний Восток» (Хабаровск), 1957, № 6, стр. 159—163.

Воспоминания С. М. Беленького о работе у Толстого в 1909 и 1910 гг. в качестве переписчика.

4715. **Лесс, А.** Л. Н. Толстой в Крыму [в 1901—1902 гг.]. — «Советское Приморье» (Владивосток), 1957, № 21, стр. 313—317.

4716. **Леушева, С. И.** Роман Л. Н. Толстого «Война и мир». Пособие для учителя. Изд. 2-е, переработ. и доп. М., Учпедгиз, 1957. 310 стр.; 1 л. портр.

Содержание: Гл. 1. Введение (стр. 3-26).— Гл. 2. Особенности жанра «Войны и мира» (стр. 27-41).— Гл. 3. Проблематика романа (стр. 42-76).— Гл. 4. Анализ образов романа (стр. 77-169).— Гл. 5. Образ повествователя в «Войне и мире» (стр. 170-178).— Гл. 6. Особенности композиции и сюжета (стр. 179-222).— Гл. 7. Мастерство

психологического анализа Толстого в «Войне и мире» (стр. 223-230).— Гл. 8. Авторская речь и речевые характеристики персонажей «Войны и мира» (стр. 231-270).— Гл. 9. О мировом значении «Войны и мира» (стр. 271-304).— Рекомендуемая литература (стр. 305-310).

Рец.: Н. Прянишников.— «Степные огни» (Оренбург), 1958, кн. 15, стр. 138-143.

4717. **Лидин, Вл.** Люди и встречи. М., «Советский писатель», 1957. 159 стр.

Общее в облике акад. И. П. Павлова и Толстого (стр. 10, 13). Качалов в роли «От автора» в спектакле «Воскресение» (стр. 103). Впечатление С. Цвейга от посещения «комнаты под сводами» в Ясной Поляне (стр. 126).

4718. **Липаев, А. А.** Изучение произведений русской литературы в национальной школе. 8-10 классы. М., Учпедгиз, 1957. 332 стр., с илл. (Педагогическая библиотека учителя).

Методические указания, планы, вопросы к изучению «Войны и мира» (стр. 14-16, 29-33, 96, 122-123, 196, 244), «Воскресения» (стр. 167-168), рассказа «Кавказский пленник» (стр. 259, 272-273).

4719. **Литинский, Г.** Словарь Акима [«Власть тьмы»]. — «Театр», 1957, № 4, стр. 150—152.

4720. **Лифшиц, М.** По поводу статьи И. Видмара «Из дневника». — «Новый мир», 1957, № 9, стр. 202—225.

Критика статьи И. Видмара, искажающей анализ Лениным мировоззрения Толстого (напечатана в журнале «Дело» (Белград).

Рец.: В. Гусев.— «Вопросы литературы», 1958, № 6, стр. 169-190.

4721. **Лихтенштейн, Е. И.** Болезнь и смерть в изображении Л. Н. Толстого. М., 1957. 7 стр. Оттиск из «Врачебного дела», № 4.

По произведениям «Смерть Ивана Ильича», «Война и мир» и «Анна Каренина».

4722. **Логунова, В. В.** Жизнь и творчество Юрико Миямото. М., Изд-во восточной лит-ры, 1957. 138 стр., 1 л. портр. (Академия наук СССР. Ин-т востоковедения).

О влиянии Толстого на японских писателей, в том числе на Токутоми и Юрико Миямото (стр. 9, 12, 32-33).

4723. **Лозовская, Е. Л.** Проблема семьи в романах Л. Н. Толстого «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение».— «Учёные записки Магнитогорского Гос. пед. ин-та». Вып. 4. 1957, стр. 169—235.

4724. **Лощинин, Н. П.** Русская деревня в раннем творчестве Л. Н. Толстого. Тула, Обл. кн-во, 1957. 57 стр. (Музей-усадьба Ясная Поляна).

4725. **Львова, И.** Предисловие.—В кн.: Токутоми Рока. Куросиво. Роман. Пер. с японского. М., 1957, стр. 3—23.

О посещении Толстого в 1906 г. в Ясной Поляне японским писателем Кэндзиро Токутоми (псевд. Рока) (стр. 3-4, 11-12, 22-23). Влияние Толстого на творчество и мировоззрение Токутоми (стр. 7, 8, 9-10, 14, 18, 22-23).

4726. **Майборода, Г.** «Война и мир». Спектакль Киевского театра оперы и балета им. Шевченко. — «Правда», 1957, 20 марта.

4727. **Маймин, Е. А.** Некоторые вопросы художественного мастерства на материале романа Л. Н. Толстого «Воскресение».— «Учёные записки Выборгского Гос. пед. ин-та», Т. I. Вып. I. 1957, стр. 115—138.

4728. **Маймин, Е. А.** Протопоп Аввакум в творчестве Л. Н. Толстого. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1957. [5] стр. Оттиск из «Трудов отдела древнерусской литературы Ин-та русской литературы (Пушкинский дом) АН СССР. Т. 13, стр. 501—505.

4729. **Макаренко, Г.** Сергей Николаевич Сергеев-Ценский. Критико-биографический очерк. Симферополь, Крымиздат, 1957. 218 стр., 1 л. портр.

Наследие Толстого и творчество Сергеева-Ценского (стр. 18, 216-217).

Рец.: В. Михайлов — «Крымская правда» (Симферополь), 1958, 4 апреля.

4730. **Малинковский, В. П.** Эстетические взгляды Л. Н. Толстого и традиции революционно-демократической критики. (К постановке вопроса). — «Учёные записки Винницкого Гос. пед. ин-та». Т. V, ч. 2. 1957, стр. 3—31.

4731. **Малышев, Ю.** Творческая зрелость. Киевский театр оперы и балета им. Т. Г. Шевченко перед 40-летием Великого Октября. — «Театр», 1957, № 11, стр. 89—99.

О постановке оперы С. Прокофьева «Война и мир» (стр. 93-96).

4732. **Маляревский, П. Г.** Очерк из истории театральной культуры Сибири. Иркутск, Кн. изд-во, 1957. 284 стр.; 37 л. илл.

О спектакле «Живой труп» (сезон 1939-1940) в Иркутском театре и об исполнении Н. Н. Бодровым роли Протасова (стр. 176-177). Упоминания о спектаклях Иркутского театра «Власть тьмы» (1895 г.) и «Плоды просвещения» (1920 г.) (стр. 72, 73, 88, 126).

4733. **Мартынов, И.** Патриотический спектакль. — «Красная звезда» (Москва), 1957, 22 ноября.

Об опере С. Прокофьева «Война и мир» в театре им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко.

4734. **Машковцев, Н.** Художник-гражданин. К 120-летию со дня рождения И. Н. Крамского. — «Учительская газета», 1957, 8 июня.

Частично — о работе Крамского над портретом Толстого. Упо-

минается образ художника Михайлова («Анна Каренина»), навеянный встречами Толстого с Крамским.

4735. **Миронов, А.** Построение образов в романе М. Шолохова «Поднятая целина». — «Лит. Мордовия» (Саранск), 1957, № 13, стр. 200—215.

О психологической глубине образов у Толстого и Шолохова (стр. 200-201, 208).

4736. **Михайлов, О.** Проза Бунина. — «Вопросы литературы», 1957, № 5, стр. 128—155.

Близость рассказа Бунина «Господин из Сан-Франциско» к повести Толстого «Смерть Ивана Ильича». Психологизм позднего Толстого (стр. 143-147). Любовь и смерть в творчестве Бунина и Толстого (стр. 150-153).

4737. **Михайловский, Б.** Вопросы композиции и стилистики пьесы Л. Н. Толстого «Живой труп». — «Вопросы литературы», 1957, № 2, стр. 70—93.

4738. **Михайловский, Н. К.** Литературно-критические статьи. М., Гослитиздат, 1957. 664 стр., 1 л. портр. (Русская критика).

Статья «Десница и шуйца Льва Толстого» (стр. 59-180). Комментарии к статье (стр. 636-641).

Во вступит. статье Г. А. Бялого — об оценке Михайловским Толстого (стр. 21-26).

4739. **Морозенко, В. В.** Педагогические взгляды Н. В. Шелгунова.— «Известия Акад. пед. наук РСФСР», 1957, вып. 89, стр. 3—96.

Высказывания Шелгунова о педагогических идеях Толстого (стр. 35, 38, 62, 94).

4740. **Морозова, И.** «Война и мир» в Киеве. — «Сов. музыка», 1957, № 3, стр. 83—87.

Об опере «Война и мир» С. Прокофьева на сцене Киевского театра оперы и балета.

4741. **Мотольская, Д. К.** Изучение композиции литературного произведения. — В кн.: Вопросы изучения мастерства писателей на уроках литературы в 8-10 классах. Сборник статей. Л., 1957, стр. 63—122.

О композиции романа «Война и мир» (стр. 87-101).

4742. **Мотылева, Т. Л.** О мировом значении Л. Н. Толстого. М., «Сов. писатель», 1957. 726 стр.

Содержание: Ч. I. Толстой — новатор мировой литературы: Гл. 1. Вступительные замечания.— Гл. 2. Эстетика трезвого реализма.— Гл. 3. Диалектика души.— Гл. 4. Срывание всех и всяческих масок.— Гл. 5. Великое народное море.— Гл. 6. Чистота нравственного чувства. Ч. II. Толстой и зарубежные писатели.: Гл. 1. Предпосылки и характер международного влияния Толстого.— Гл. 2. Франция (Флобер. Золя. Мопассан. Франс. Роллан. Ж.-Р. Блок. Барбюс. Арагон).— Гл. 3. Англия и США (Гарди. Голсуорси. Шоу. Гоуэллс. Норрис. Драйзер. Фаст).— Гл. 4. Германия (Гауптман. Генрих и Томас Манны. А. Цвейг. Бехер. Зегерс).— Гл. 5. Славянские страны: Польша (Прус. Ожешко. Жеромский). Болгария (Вазов. Стоянов). Чехословакия (Ирасек. Пуйманова. Фучик).— Заключение.

Рец.: Е. Н. Купреянова.— «Лит. газета», 1957, 3 дек.: С. Розанова.— «Вопросы литературы», 1957, № 5, стр. 227-232; Я. Фрид.— «Знамя», 1958, № 9, стр. 232-236; Ф. Прийма.— «Русская литература», 1958, № 4, стр. 223—228.

4743. **Мотылева, Т. Л.** По следам полемики. — «Новый мир», 1957, № 3, стр. 206—212.

Полемика на страницах журнала «Зоннтаг» (Берлин) о задачах современной литературы. В связи с оценкой творчества Джойса — об описании Толстым внутреннего мира героя (стр. 210-211).

4744. **Муратов, М. В. и Родионов, Н. С.** Письма [Толстого] к В. Г. Черткову. 1897—1910. Комментарии. — В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 88—89. М., 1957.

Комментарии следуют за текстом каждого письма.

4745. **Мурашов, Н. Ф.** Приёмы раскрытия образа Наполеона у Л. Н. Толстого.— «Учёные записки Винницкого Гос. пед. ин-та», т. V, ч. 2. 1957, стр. 32—46.

4746. **Мышковская, Л. М.** О художественном мастерстве Л. Н. Толстого.—«Октябрь», 1957, № 12, стр. 200—210.

4747. **Мышковская, Л. М.** Преображение материала. — «Молодая гвардия», 1957, № 3, стр. 213—218.

О работе Толстого над источниками «Войны и мира».

4748. **Назаров, И.** Встречи и письма. Владимир, Книжное изд-во, 1957. 147 стр.

О Толстом и встрече с ним в Москве в 1893-1894 гг. (стр. 39-41).
Рец.: А. Прусаков.—«Москва», 1958, № 3, стр. 207-209.

4749. **Науменко, Т. К.** Повесть Л. Н. Толстого «Поликушка».— «Труды IV научной конференции Новосибирского Гос. пед. ин-та (31 мая — 2 июня 1956)». Т. I. Секция истории и литературы. 1957, стр. 297—311.

4750. **Нестьев, И.** Прокофьев. М., Музгиз, 1957. 528 стр., 8 л. илл. и портр.

Анализ оперы «Война и мир» (стр. 344-345, 358, 439-440, 458, 467-475). О концертных исполнениях и постановке оперы в Малом оперном театре в Ленинграде (стр. 373, 383-384, 392, 403-404).

4751. **Нечаева, В. С.** Проблема установления текстов в изданиях литературных произведений XIX и XX веков.—В кн.: Вопросы текстологии. Сборник статей. М., 1957, стр. 29—88.

О разночтениях, опечатках и орфографических ошибках в про-

изведениях Толстого. О статье Н. К. Гудзия и В. А. Жданова «Вопросы текстологии» («Новый мир», 1953, № 3), касающейся вопросов установления канонических текстов произведений Толстого (стр. 69-72).

4752. **Николадзе, А.** Грузия в творчестве классиков русской литературы. — «Заря Востока» (Тбилиси), 1957, 28 февраля.

Частично — пребывание Толстого в Грузии в 1850-е годы и его связи с деятелями грузинской культуры.

4753. **Новицкий, П.** Простота в искусстве. — В кн.: Советская литература и вопросы мастерства. Сборник статей. Вып. I. М., 1957, стр. 296—316.

Высказывания Горького о пластике и рельефности изображения образа Толстым (стр. 305-306). Упоминание о простоте и доступности произведений Толстого (стр. 307).

4754. **Нуралов, Э.** Вопросы музыки в эстетике Л. Н. Толстого.— «Студенческий научный сборник Ереванского Гос. Русского пед. ин-та». Вып. 5. 1957, стр. 69—86.

4755. **Обсуждение проблем социалистического реализма.** «Вэньибао». Китай. — «Лит. газета», 1957, 12 февраля.

О статье Чжан Гуан-няня «Социалистический реализм существует и развивается», опубликованной в журнале «Вэньибао» и содержащей суждения о Толстом.

4756. **Одиноков, В. Г.** Художественные особенности трилогии Л. Н. Толстого. — «Труды IV научной конференции Новосибирского Гос. пед. ин-та (31 мая — 2 июня 1956)». Т. I. Секция истории и литературы. 1957, стр. 249—273.

Рец.: А. Степанов.— «Сибирские огни» (Новосибирск), 1958, № 8, стр. 182.

4757. **Озеров, В.** Красота нового человека. — «Новый мир», 1957, № 6, стр. 222—243.

Отношение А. А. Фадеева к Толстому. Толстовские традиции в творчестве Фадеева (стр. 230-231).

4758. **Опульская, Л. Д.** Некоторые итоги текстологической работы над полным собранием сочинений Л. Н. Толстого.— В кн.: Вопросы текстологии. Сборник статей. М., 1957, стр. 247—288.

4759. **Опульский, А. И.** Л. Н. Толстой в Крыму. — «Советское фото» (Москва), 1957, № 11, стр. 73.

О пребывании Толстого в Крыму в 1901-1902 годах. О редких фотографиях, относящихся к этому периоду, одна из которых публикуется в журнале.

4760. **Орлова, С. В.** Особенности композиции романа Л. Н. Толстого «Воскресение». — «Учёные записки Ивановского пед. ин-та». Т. 12. Филологические науки. Вып: 3. 1957, стр. 35—52.

4761. **Парамонов, А. В.** Владимир Николаевич Домогацкий. М., «Сов. художник», 1957. 131 стр., с илл.; 19 л. илл.

О создании образа Толстого скульптором Домогацким (стр. 58-59).

4762. **Петров, С.** О реализме как художественном методе. — «Вопросы литературы», 1957, № 2, стр. 3—49.

О художественном методе Толстого (стр. 27, 33, 38, 39, 40, 48).

4763. **Петров, С. М.** Русский исторический роман. Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук. М., 1957. 51 стр. (Союз писателей СССР. Московское отделение).

Анализ «Войны и мира» — вершины в развитии классического исторического романа (стр. 18, 23, 25-34).

4764. **Петров, С.** И. С. Тургенев. М.; Учпедгиз, 1957. 211 стр., 1 л. портр.

Частично — о взаимоотношениях Толстого и Тургенева (стр. 59-60, 151, 177, 183-184, 190). О различиях в композиции произведений Толстого и Тургенева (стр. 196).

4765. **Пигарев, К. В.** Ф. И. Тютчев.— В кн.: Ф. И. Тютчев. Стихотворения. Письма. М., 1957, стр. 3—32.

Об оценках Тютчева Толстым (стр. 3, 15, 17, 26, 31).

4766. **Пименов, В.** Новое рождение пьесы. «Власть тьмы» в Малом театре. — «Огонёк», 1957, № 4, стр. 24.

4767. **Пирадов, Б.** Неопубликованная глава из повести «Хаджи Мурат» Л. Н. Толстого.— «Заря Востока» (Тбилиси), 1957, 10 февраля.

Связи Толстого с деятелями культуры Кавказа. Частично — работа писателя над «Хаджи Муратом». Цензурные преследования Толстого. Неопубликованная глава («Николай Павлович») из «Хаджи Мурата», сохранившаяся в архиве С. Эсадзе.

4768. **Покусаев, Е. И.** «Господа Головлёвы» Салтыкова-Щедрина. — «Учёные записки Саратовского Гос. ун-та». Т. VI. Вып. филологический. 1957, стр. 367—417.

Проблема семьи в произведениях русских писателей, в том числе в романе «Анна Каренина» (стр. 374—375).

4769. **Покусаев, Е. И.** «Господа ташкентцы» Салтыкова-Щедрина.— В кн.: «Труды отдела новой русской литературы Ин-та русской литературы АН СССР (Пушкинский дом)». Т. I. М.—Л., 1957, стр. 205—248,

Сравнительный анализ изображения детской и юношеской психологии в «Детстве», «Отрочестве», «Юности» и в «Господах ташкентцах» (стр. 222—223, 230, 232—234).

4770. **Поликарпов, В. Д.** Новые документы о Льве Толстом.— «Слава Севастополя», 1957, 16 июня.

Документы, относящиеся к службе Толстого в Севастополе, найденные в Центральном государственном военно-историческом архиве в Москве.

4771. **Полякова, Л.** «Война и мир». Опера С. Прокофьева в Москве и Киеве.— «Комсомольская правда», 1957, 11 декабря.

4772. **Поляновский, М.** Страница из старой книги.— «Правда», 1957, 9 июня.

Из истории печатания статьи Толстого «Не могу молчать» (1908 г.).

4773. **Померанцев, Ю.** Вдумчиво, с творческой смелостью.— «Казахстанская правда» (Алма-Ата), 1957, 21 июня.

Анализ исполнения ролей Анны, Каренина, Вронского и других действующих лиц артистами Восточно-Казахстанского драмтеатра им. Джамбула в спектакле «Анна Каренина».

4774. **Попов, А.** О художественной целостности спектакля. М., «Искусство», 1957. 203 стр. (Всерос. Театральное о-во).

О спектакле МХАТ «Живой труп» (стр. 10-11). Толстой о гармонии в художественном произведении (стр. 27).

4775. **Попов, Ин.** Третье рождение. Опера С. Прокофьева «Война и мир» на сцене театра им. Станиславского и Немировича-Данченко.— «Сов. культура», 1957, 19 декабря.

4776. **Поповкин, А. И.** Народные рассказы Л. Н. Толстого. Тула, Обл. книжное изд-во, 1957. 48 стр. (Музей-усадьба Ясная Поляна).

4777. **Пришвин, М. М.** Собрание сочинений в шести томах. Т. 5 и 6. М., Гослитиздат, 1957.

Т. 5. 734 стр., 8 л. илл.

В дневниковых записях «Глаза земли»— о Толстом (стр. 339, 414, 419, 430, 437, 477, 493, 523, 535, 553, 561). О дяде Ерошке («Казаки») (стр. 337) и Наташе Ростовой («Война и мир») (стр. 536, 552). О предисловии В. Д. Бонч-Бруевича к книге: «Летописи Гос. Лит. Музея. Кн. 12. «Л. Н. Толстой» (стр. 510).

Т. 6. 866 стр., 8 л. илл.

В «Повести нашего времени» — о Толстом (стр. 9, 31). «Из дневника последних лет» [1951—1953] — о Толстом (стр. 341, 342, 349, 447, 453, 479, 483, 485, 493, 498—499, 502—503, 515, 531, 536, 542, 646, 727—728, 729—730, 741, 757, 775); о «Войне и мире» (стр. 339, 341, 342, 345, 346, 347—348, 353, 488, 505, 509, 565, 597, 619, 771, 775), об «Анне Карениной» (стр. 565); о «Крейцеровой сонате» (стр. 471, 565, 727); об академическом издании собрания сочинений Толстого (стр. 512).

Отрывки из дневника Пришвина, содержащие высказывания о Толстом, опубликованы также: «Советская литература и вопросы

мастерства». Сборник статей. Вып. I. М., 1957, стр. 388, 391, 398, 399, 400, 401-402.

4778. **Прокшин, В.** Л. Н. Толстой среди башкир.— «Сов. Башкирия» (Уфа), 1957, 11 июня.

Содержание: Первое знакомство. Дружба. Край неизведанных богатств. Кумыс. Общие развлечения. Голод. Последний приезд. Башкиры кланяются.

4779. **Пруцков, Н. И.** Из очерков по истории русской литературы второй половины XIX века. Русская литература 1856—1861 годов.— В кн.: «Труды отдела новой русской литературы Ин-та русской литературы АН СССР (Пушкинский дом)». Т. I. М.—Л., 1957, стр. 95—131.

О Толстом и Салтыкове-Щедрине как представителях критического реализма (стр. 96). Изображение народа в «Утре помещика», «Казаках», «Альберте» (стр. 99, 108—117). Сопоставление «Утра помещика» и «Горькой судьбины» А. Ф. Писемского (стр. 129).

4780. **Прытков, В.** И. Е. Репин. Портрет Толстого. М., 1957. 7 стр.

4781. **Прянишников, Н.** Яркий запоминающийся спектакль «Власть тьмы».— «Южный Урал» (Оренбург), 1957, 29 декабря.

О постановке «Власти тьмы» обл. драм. театром им. Горького.

4782. **Пустовойт, П. Г.** Иван Сергеевич Тургенев. Из курса лекций по истории русской литературы XIX века. М., Изд-во Московского ун-та, 1957. 140 стр.

Сравнение образов Лизы Калитиной («Дворянское гнездо») и Марьи Болконской («Война и мир») (стр. 62). Частично — о композиционных особенностях произведений Толстого (стр. 85). Отношение Толстого к революционным демократам (стр. 92).

4783. **Равенских, Б.** Право идти своим путём.— «Театр», 1957, № 7, стр. 43—48.

О постановке «Власти тьмы» в Малом театре.

4784. **Райков, А. В.** Открытое письмо Таракнатха Даса Льву Толстому.— «Сов. востоковедение», 1957, № 4, стр. 125—126.

Письмо, помеченное 16 окт. 1909 г., является ответом на «Письмо к индусу» Толстого от 14 дек. 1908 г. и содержит полемику с толстовским учением о непротивлении злу насилием.

4785. **Ревякин, А. И.** О типическом в реалистической художественной литературе. М., «Знание», 1957. 47 стр.

Об использовании случайностей в романе «Анна Каренина» для выявления типического (стр. 11-12). Черты народного характера в образе Анны Карениной (стр. 33).

4786. **Резников, Л.** Мировоззрение и метод писателя.— «На рубеже» (Петрозаводск), 1957, № 2, стр. 174—181.

О зависимости творческого метода писателя от его мировоззрения (изображение Ходынской катастрофы Толстым в рассказе «Ходынка» и Горьким в «Жизни Клима Самгина») (стр. 175-181).

4787. **Рисунки Льва Толстого.** — «Сов. Союз» (Москва), 1957, № 4, стр. 36.

О рисунках писателя к роману Ж. Верна «Путешествие вокруг света в 80 дней».

4788. **Рождественский, Б. В.** Мысль народная в романе-эпопее Л. Н. Толстого «Война и мир». — «Учёные записки Моск. Гос. пед. ин-та им. В. П. Потемкина», т. LXVII. Кафедра русской лит-ры. Вып. 6. 1957, стр. 199—230.

4789. **Рудницкий, К. А.** В. Сухово-Кобылин. Очерк жизни и творчества. М., «Искусство», 1957. 336 стр.; 13 л. портр. и илл.

О знакомстве Толстого и Сухово-Кобылина (стр. 33-34). Отношение Сухово-Кобылина к Толстому (стр. 322). О близости взглядов обоих писателей (стр. 329).

4790. **Рунт, М. И.** Проблема положительного героя в эстетике революционных демократов. — В кн.: Об идейности и художественном мастерстве. М., 1957, стр. 85—117.

Некрасов и Чернышевский о творчестве молодого Толстого (стр. 96-97). О ленинской оценке критики Толстым порядков современного ему общества (стр. 105).

4791. **Рыбасов, А.** И. А. Гончаров. 1812—1891. М., «Молодая гвардия», 1957. 374 стр., 1 л. портр. (Жизнь замечательных людей).

Отношение Гончарова к Толстому (стр. 358-359).

4792. **Рыльский, М.** Литература и народ. — «Правда», 1957, 12 мая.

Высказывание о значении Толстого.

4793. **Сабинина, М.** Сергей Прокофьев. М., 1957. 135 стр., с нот. илл.; 6 л. илл.

Об опере «Война и мир» (стр. 72-74, 96-103).

4794. **Сазонов, П. Г.** Некоторые вопросы жанра, композиции и сюжета в романе Л. Н. Толстого «Война и мир». — В кн.: Об идейности и художественном мастерстве. М., 1957, стр. 58—84.

4795. **Саква, К.** Московская премьера оперы «Война и мир». — «Музыкальная жизнь», 1957, № 2, стр. 7—8.

Рецензия на постановку оперы С. Прокофьева «Война и мир» Музыкальным театром им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко.

4796. **Самсонкин, Е. С.** Я видел и слышал Л. Н. Толстого. — «Ленинский путь» (Наро-Фоминск, Моск. обл), 1957, 25 августа.

Воспоминания бывшего начальника ж.-д. станции Крёкшино о посещении Толстым в 1909 г. имения В. Г. Черткова в Крёкшине.

4797. **Сахалтуев, А.** Крамской и Толстой. — «Шахтёрская правда» (Тула), 1957, 9 июня.

4798. **Свердлов, Я. М.** Избранные произведения в трех томах. Т. 1. М., Госполитиздат, 1957. 395 стр.; 7 л. илл.

О Толстом: «Статья гр. Л. Н. Толстого в «Русской мысли» [«Великий грех»] (стр. 12—14). «Прокламация по поводу смерти Л. Н. Толстого» (стр. 29—33).

4799. **Свиридов, Г.** «Война и мир» на московской сцене. — «Правда», 1957, 29 ноября.

Об опере С. С. Прокофьева «Война и мир» на сцене Музыкального театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко.

4800. **Семагина, О. А.** Горький — критик. Пособие для учителя. М., Учпедгиз, 1957. 232 стр., 1 л. портр.

Об оценке Горьким художественного мастерства Толстого и его религиозно-нравственного учения (стр. 32-38, 163).

4801. **Серебровская, Е. С. [и Эйхенбаум, Б. М.]** Комментарии к рассказам «Корней Васильев» и «Ягоды». — В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 42. М., 1957, стр. 599—605, 614—615.

4802. **Смирнов-Сокольский, Н.** Сотни счастливых находок. О книгах, авторах и их судьбах. — «Комсомольская правда», 1957, 6 октября.

Частично — о редком издании книги «В чем моя вера?» (1884 г.), уничтоженного царской цензурой.

4803. **Соколова, Е.** Спустя 50 лет. — «Вечерняя Москва», 1957, 5 октября.

О посещении Толстого в Ясной Поляне тульскими школьниками в 1907 г. — по воспоминаниям устроителя экскурсии А. Д. Ротницкого и учительницы В. А. Гусевой.

4804. **Сонькина, Р. и Лотоцкая, В.** Волнующий спектакль («Власть тьмы» на сцене краевого театра им. А. С. Пушкина). — «Красноярский рабочий», 1957, 27 ноября.

Идея пьесы. Анализ ее исполнения.

4805. **Спандарян, С.** О Л. Н. Толстом. — В кн.: Дружба. М., 1957, стр. 206.

Запись о Толстом, относящаяся к 1911 году.

4806. **Спиридонов, В. С. и Мишин, В. С.** Комментарии к «Азбуке» и «Новой азбуке». — В кн: Л. Н. Толстой. Полное

собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 21. М., 1957, стр. 547—691.

В этом же томе даны комментарии В. С. Спиридонова к книгам: «Первая русская книга для чтения» (стр. 623-633); «Вторая русская книга для чтения» (стр. 633-645); «Третья русская книга для чтения» (645-658); «Четвертая русская книга для чтения» (стр. 658-671); к произведениям, написанным для «Азбуки» и «Новой азбуки» и не включенным в них (стр. 671-686) и к «Грамматике для сельской школы» (стр. 687-690).

См. также комментарии В. С. Спиридонова к рассказам для детей.— В кн.: Лит. наследство. № 35—36. Л. Н. Толстой, т. I. М., 1939, стр. 487—516.

4807. **Стасов, В. В.** Письма к Л. Н. Толстому. Публикация А. И. Шифмана. — «Известия Акад. наук СССР. Отделение литературы и языка», 1957, вып. 3, стр. 247—251.

Письма В. В. Стасова от 3 марта 1897 г., 8 сентября 1900 г., 24 августа 1901 г. и 28 октября 1904 г.

4808. **Стасов, В. В.** Письмо к П. А. Сергеенко. 13 сент. 1905 г. Публикация А. И. Шифмана.— «Новый мир», 1957, № 4, стр. 275—276.

О знакомстве с Толстым и посещениях Толстым Стасова в императорской публичной библиотеке.

4809. **Степанов, Г.** Хороший финиш. «Анна Каренина» в областном драмтеатре. — «Знамя коммунизма» (Усть-Каменогорск), 1957, 8 июня.

Рецензия на постановку спектакля «Анна Каренина» в областном театре.

4810. **Суан, А. Дж. и Е.** Воспоминания о Рахманинове. — В кн.: Воспоминания о Рахманинове. Т. 2. М., 1957, стр. 218—251.

См. также: «Сов. музыка», 1945, № 4.

Впечатления Рахманинова от посещений Толстого в 1899 году в Хамовниках; об отношении Чехова и Горького к Толстому (стр. 244-246).

4811. **Сумбаев, И. С.** Научное творчество. Иркутск, Книжное изд-во, 1957. 112 стр.

О взглядах Толстого на искусство (стр. 12-13, 98) и процесс художественного творчества (стр. 17, 28, 33, 82).

4812. **Сухаревич, В.** Свет и тени. «Власть тьмы» Л. Толстого в Малом театре. — «Лит. газета», 1957, 10 января.

4813. **Тагор, Р.** Сочинения. Т. 8. Воспоминания. Письма о России. Статьи. М., Гослитиздат, 1957. 424 стр.; 1 л. портр.

В разделе «Письма о России» — об отношении зрителей к спектаклю «Воскресение» (в Московском Художественном театре), на котором присутствовал Тагор (стр. 204).

«Письма о России» были опубликованы отдельным изданием — М., Гослитиздат, 1956.

4814. **Тахо-Годи, М. А.** Проблема народности искусства у Р. Роллана и её решение под влиянием идей Великой Октябрьской соц. революции. — «Учёные записки Северо-Осетинского Гос. пед. ин-та». Т. 22. Вып. 3. Серия общественных наук. Орджоникидзе, 1957, стр. 261—278.

Влияние творчества Толстого на взгляды Р. Роллана (стр. 266—267).

4815. **Терентьева, А. А.** Планирование уроков по изучению романа Л. Н. Толстого «Война и мир». — «Ученые записки Ленингр. пед. ин-та им. А. И. Герцена», т. 146. Кафедра методики преподавания литературы. 1957, стр. 125—133.

4816. **Тимофеев, П. П.** Крестьянская проблема в раннем творчестве Л. Н. Толстого. — «Учёные записки Минского Гос. пед. ин-та им. Горького», вып. 8. 1957, стр. 71—85.

4817. **Тиховодов, А. А.** Спецсеминар по творчеству Л. Н. Толстого. Для студентов филологического отделения пед. ин-та. Горький, 1957. 103 стр. (Горьковский Гос. пед. ин-т им. М. Горького).

Содержание: Содержание, цели и организация спецсеминара (стр. 3-7).— Основные этапы творческого пути Л. Н. Толстого в оценке русской дореволюционной и советской критики (стр. 7-31).— Тематика докладов и основная литература к ним: Общие вопросы жизни и творчества Л. Н. Толстого; Творчество молодого Л. Н. Толстого (50-е начало 60-х гг.); Творчество Л. Н. Толстого в 60—70 гг. (период назревания идейного кризиса писателя); Творчество Л. Н. Толстого после идейного кризиса; Реалистические традиции Л. Н. Толстого в советской и зарубежной литературе; Творчество Л. Н. Толстого в школе (стр. 32-91).— Методические указания к работе над семинарским студенческим докладом (стр. 92-102).

4818. **Топорков, В.** «Власть тьмы». — «Труд», 1957, 25 января.

О спектакле Малого театра.

4819. **Тургенев, И. С.** Статьи о писателях. М., Гослитиздат, 1957. 87 стр.

Статьи [«Два гусара» Л. Н. Толстого»] (стр. 54-55); [«Письмо к редактору газеты «Le XIX-e siècle» о романе Л. Н. Толстого «Война и мир»] (стр. 69-70).

4820. **Фадеев, А. А.** За тридцать лет. Избранные статьи, речи и письма о литературе и искусстве. М., «Сов. писатель», 1957. 987 стр.; 13 л. илл.

В разных статьях и речах: о реалистическом подходе писателей-классиков, в том числе Толстого к изображению действительности (стр. 15-17, 138, 139, 140, 216-217, 410, 413, 414). О мировоззрении Толстого (стр. 53-54, 355, 416). Противоречия в мировоззрении и творчестве Толстого (стр. 92, 655). Сопоставления: Свифта и Толстого (стр. 206-207, 246, 864), Чехова и Толстого (стр. 858-859). «Воскресения» и «Преступления и наказания» (стр. 854-855). Об

образе Платона Каратаева (стр. 16-17). Изображение Кутузова (стр. 382).

Об отношении к литературному наследию Толстого (стр. 173, 201, 328). Влияние Толстого на создание Фадеевым «Разгрома» (стр. 910). О статье Ленина «Лев Толстой, как зеркало русской революции», как образце анализа творчества писателя (стр. 231). Различия в оценках Толстого Лениным и Плехановым (стр. 888). Оценка Толстым «Записок охотника» (стр. 353, 623). О путях раскрытия главной темы произведения на примере романа «Анна Каренина» (стр. 624-625). О мастерстве Толстого в организации материала в произведении (стр. 946-947). О работе Толстого над выработкой художественной речи на ряде примеров (стр. 937-938). Рукописное наследие Толстого (стр. 943-944).

Рец.: А. Павловский.— «Русская литература», 1958, № 1, стр. 260-263.

4821. **Фадеев, А. А.** Письмо А. С. Бушмину, 11 октября 1948.— «Октябрь», 1957, № 6, стр. 168—170.

О пейзаже в произведениях Толстого (стр. 169).

4822. **Фадеев, А.** Субъективные заметки. Высказывания о литературе и искусстве. (Из записных книжек).— «Новый мир», 1957, № 2, стр. 207—240.

Упоминание о пушкинских традициях в творчестве Толстого (стр. 211). Высказывание Толстого о «Записках охотника» Тургенева (стр. 211). Сопоставление романов «Воскресение» и «Преступление и наказание» (стр. 212-213). Сопоставление Чехова и Толстого (стр. 214-215).

О статьях Ленина о Толстом, как образце критического анализа. Сравнение статей Ленина и Плеханова о Толстом (стр. 233, 238).

4823. **Федин, К.** Писатель. Искусство. Время. М., «Сов. писатель», 1957. 524 стр.

Статью «Искусство Льва Толстого» см. также: «Правда», 1953, 9 сентября; Сочинения в шести томах. Т. 6. М., 1954.

Статья «Искусство Льва Толстого» (стр. 19-24). В главе «Из воспоминаний о Горьком» — впечатление молодого Федина от «Воспоминаний о Л. Н. Толстом» М. Горького (стр. 68-69). В других главах: о силе и власти воспоминания — по рассказу «Альберт» (стр. 230); об оценке Толстого Т. Манном (стр. 291-292); о работе Толстого-редактора на примере правки перевода В. Микулич стихотворения В. Гюго «Бедные люди» (стр. 347); изображение смерти у Толстого и Бальзака (стр. 373); о работе Толстого над характерами героев (стр. 397).

Рец.: М. Прилежаева.— «Лит. газета», 1958, 5 апреля; [Б. п.]— «Лит. газета», 1959, 31 марта; И. Машбиц-Веров.— «Русская литература», 1958, № 4, стр. 235—238.

4824. **Фиш, Г.** На переднем крае. (Заметки писателя).— «Новый мир», 1957, № 4, стр. 195—221.

В связи с характеристикой роли деталей в произведениях — об «агротехнических» деталях в романе «Анна Каренина» (стр. 218—219).

4825. **Фохт, У. Р.** Развитие реализма в русской литературе XIX века.— «Известия Акад. наук СССР. Отделение литературы и языка», 1957, вып. I, стр. 18—33.

О месте Толстого в истории развития реализма в русской литературе XIX века (стр. 24, 26, 27, 28, 29, 31).

4826. **Халаминский, Ю.** Анатолий Владимирович Кокорин. М., «Сов. художник», 1957. 171 стр., с илл.; 6 л. илл.

Анализ «Севастопольских рассказов» и оценка цикла иллюстраций А. Кокорина к ним (стр. 74-105). Работа художника над иллюстрациями к рассказам кавказского цикла Толстого (стр. 127-135).

4827. **Холодов, Е.** Спор о трех спектаклях.— «Театр», 1957, № 7, стр. 53—70.

Частично — о дискуссии по поводу спектакля «Власть тьмы» в Малом театре (стр. 53, 57, 59, 60, 61, 62-63, 68, 69-70).

4828. **Храпченко, М.** Мировоззрение и творчество.— «Вопросы литературы», 1957, № 9, стр. 71—101.

Мировоззрение и творчество Толстого. Критика неверного толкования югославским критиком И. Видмаром и Г. Лукачем взглядов Ленина на роль мировоззрения в творчестве Толстого (стр. 72-73, 74, 76, 84-85).

4829. **Цеткин, К.** Искусство и пролетариат.— «Новый мир». 1957, № 8, стр. 180—187.

Частично — о взглядах Толстого на искусство (стр. 181).

4830. **Цукерман, И. И.** Работа Л. Н. Толстого над образом Анны Карениной.— «Труды Одесского Гос. ун-та». Т. 147. Серия филологических наук. Вып. 6. 1957, стр. 49—65.

4831. **Чарный, М.** Жизнь и литература. М., «Сов. писатель», 1957. 504 стр.

Образ Протасова в «Живом трупе» (стр. 62-63). Отношение Ромена Роллана к Толстому (стр. 145-146). Влияние творчества Толстого на Шолохова (стр. 377-378). О функции природы в «Войне и мире» и «Поднятой целине» (стр. 449-450). О влиянии Толстого на творчество Фадеева (стр. 459-460).

4832. **Чичерин, А. В.** Роман-эпопея в литературе критического реализма. Автореферат диссертации на соискание учёной степени доктора филологических наук. Львов, 1957. 22 стр. (АН СССР. Ин-т русской литературы (Пушкинский дом).

Преемственность Толстым в «Войне и мире» исканий Пушкина и Лермонтова в области большого социально-психологического романа (стр. 9-11). Особенности эпического жанра на примере «Войны и мира» (стр. 6-8). Особенности композиции «Войны и мира», диалектика образов, язык романа, изображение природы (стр. 11-14). Сопоставление «Войны и мира» с «Разгромом» Золя (стр. 15-16), с «Жаном Кристофом» Роллана (стр. 16-17), с «Сагой о Форсайтах» и «Современной комедией» Голсуорси (стр. 18; 21).

4833. **Чмшкян, К. Г.** И. С. Тургенев — литературный критик. Ереван, Изд. Ереванского ун-та, 1957. 148 стр.

Отзывы Тургенева о Толстом (стр. 84, 100-104, 105, 117-118, 128, 144).

Рец.: Л. Назарова. — «Вопросы литературы», 1958, № 4, стр. 228—230.

4834. **Чудновцев, М.** Толстой ли это? — «Театр», 1957, № 5, стр. 34—46.

Рецензия на спектакль Малого театра «Власть тьмы».

4835. **Чуприна, И. В.** Трилогия Л. Н. Толстого «Детство», «Отрочество» и «Юность». — «Учёные записки Саратовского Гос. ун-та», т. LVI. Вып. филологический. 1957, стр. 202—249.

Отзыв: А. Лаврецкий. — «Вопросы литературы», 1959, № 3, стр. 217.

4836. **Ф. И. Шаляпин.** Т. 1. Литературное наследство. Письма. И. Шаляпина. Воспоминания об отце. М., «Искусство», 1957. 866 стр.; 30 л. портр. и илл.

О воспроизведении в искусстве внешнего облика литературного персонажа на примере Анны Карениной и о требованиях к актрисе, исполняющей роль Анны (стр. 290-291). Посещение Шаляпиным Толстого в Москве в 1900 году (стр. 321-323). Текст телеграммы Толстому по случаю 50-летия его литературной деятельности, среди подписавших — Горький и Шаляпин (стр. 445).

4837. **Шитова, В. и Саппак Вл.** Чем люди живы. На спектакле «Власть тьмы» в Малом театре. — «Театр», 1957, № 4, стр. 30—42.

4838. **Шифман, А. И.** Рисунки Льва Толстого. — «Комсомольская правда» (Вильнюс), 1957, 27 декабря.

О рисунках Толстого кавказкого периода, рисунках к роману Ж. Верна «Путешествие вокруг света в 80 дней» и к «Азбуке».

4839. **Шифман, А. И.** В. В. Стасов о кинематографии. — «Искусство кино», 1957, № 3, стр. 127—141.

О намерениях Стасова заснять Толстого на кинопленку (стр.129-141).

4840. **Шифман, А. И.** Лев Толстой — друг Индии. — «Сов. востоковедение», 1957, № 1, стр. 95—105.

Об интересе Толстого к Индии, о его переписке с патриотами и общественными деятелями Индии.

4841. **Шкерин, М.** Очерки о художественном мастерстве писателей. М., «Молодая гвардия», 1957. 240 стр.

О сатирическом заострении характеров через индивидуализацию речи на примере комедии «Плоды просвещения» (стр. 46-48). О раскрытии Толстым духовного мира героев на примерах из романов «Война и мир» (стр. 182-193) и «Анна Каренина» (стр. 193-197). О Толстом-публицисте в романе «Война и мир» (стр. 235-236).

Рец.: А. Ливитина — «Сибирские огни», 1958, № 5, стр. 188-189; А. Дементьев — «Новый мир», 1958, № 11, стр. 238-241.

4842. **Шкловский, В.** За и против. Заметки о Достоевском. М., «Сов. писатель», 1957. 260 стр.

О приемах художественного мастерства в «Живом трупе» (стр. 45). О способах создания единства произведения на примере черновых вариантов и окончательного текста романа «Война и мир» (стр. 91-92). По поводу суждений Толстого о единстве произведений у Шекспира и Достоевского (стр. 93, 95, 96). О сходстве эпилогов «Преступления и наказания» и «Воскресения» (стр. 185-186). Анализ отношения Достоевского к роману «Анна Каренина» (стр. 234-235, 237-238, 240, 245); частично об отношении Достоевского к «Войне и миру» и образу Наташи Ростовой (стр. 234, 239-240).

Рец.: Ю. Оксман — «Новый мир», 1957, № 12, стр. 198-200.

4843. **Шмаринов, Д. А.** Как я работал над иллюстрациями к «Делу Артамоновых» и «Войне и миру». — В кн.: Из творческого опыта. Вып. 2. М., 1957, стр. 127—196.

4844. **Шульгин, В.** Незабываемые встречи. — «Октябрь», 1957, № 11, стр. 77—101.

Об отношении Н. К. Крупской к Толстому (стр. 88).

4844а. **Эдельштейн, Б. Я.** Внутренний монолог у Л. Н. Толстого и А. П. Чехова. — «Труды Горийского Гос. пед. ин-та им. Н. Бараташвили». Т. 4. 1957, стр. 355—363.

4845. **Эльсберг, Я.** В борьбе за художественное богатство реализма. — «Знамя», 1957, № 6, стр. 193—204.

О традициях Толстого и Горького в творчестве Шолохова (стр. 202-204).

4846. **Юрасова, Г.** Творческое самовыражение режиссёра. — «Театр», 1957, № 6, стр. 37—43.

О постановке Б. Равенских спектакля «Власть тьмы» в Малом театре.

4847. **Якименко, Л.** На рубеже двух веков (у истоков социалистического реализма). — «Знамя», 1957, № 4, стр. 201—208.

Отзыв Горького о Толстом (стр. 201). О мировоззрении Толстого и его героев — Андрея Болконского и Нехлюдова (стр. 203, 204, 205, 207).

4848. **Якименко, Л.** Некоторые вопросы метода социалистического реализма. Статья первая. — «Знамя», 1957, № 7, стр. 174—186.

О требованиях Толстого к искусству (стр. 179).

4849. **Яромич, Г.** Интересный документ. — «Молодой коммунар» (Воронеж), 1957, 10 марта.

О находящихся в Государственном архиве Воронежа рукописях басен поэта Н. Н. Иванова с поправками Толстого. Упоминание о личном знакомстве Н. Н. Иванова с Толстым.

4850. **Ястржембский, Л. и Сорокин, В.** Памятники литературной Москвы в гравюрах художника А. Мищенко. М., «Советская Россия», 1957. 144 стр., с илл.

О домах в Москве, в которых Толстой бывал, а также о домах, которые он описал в своих произведениях (стр. 22, 36, 52, 96, 98, 100, 102, 122).

1958

4851. **Абрамов, В. А.** Героическая эпопея Л. Н. Толстого «Война и мир» в оценке Н. В. Шелгунова. — В кн.: Бурятский Монгольский научно-исследовательский институт культуры. Сборник трудов по филологии. Вып. 3. Улан-Удэ, 1958, стр. 233—247.

4852. **Авдеева, А. Ф.** Пейзаж в романе «Война и мир». Л. Н. Толстого. — В кн.: Ульяновский Гос. пед. ин-т им. И. Н. Ульянова. Сборник студенческих научных работ, Вып. 2. Ульяновск, 1958, стр. 94—98.

4853. **Авлянова, Х. А.** Речевая характеристика героев пьес М. Горького в переводах на узбекский язык. — «Ученые записки Ташкентского гос. пед. ин-та им. Низами». Вып. 13, филологический. Ч. 1. Ташкент, 1958, стр. 63—87.

Сопоставление Луки из пьесы Горького «На дне» с Платоном Каратаевым из «Войны и мира» (стр. 39-40).

4854. **Автамонова, Р. В.** Особенности композиционных приёмов Л. Н. Толстого в романе «Анна Каренина». — «Учёные записки Горьковского ун-та им. Н. И. Лобачевского». Вып. 48. Серия филологическая. Русская литература. Горький, 1958, стр. 59—68.

4855. **Акопова, Н.** Примечания. — В кн.: Л. Н. Толстой. Собрание сочинений в двенадцати томах. Т. 2. М., 1958, стр. 391—398.

В томе даны примечания к повестям и рассказам 1857—1863 гг.: «Из записок князя Д. Нехлюдова. (Люцерн)», «Альберт», «Три смерти», «Семейное счастье», «Казаки», «Поликушка», «Декабристы».

4856. **Алексеев, М.** Пушкин и проблема «вечного мира». — «Русская литература», 1958, № 3, стр. 3—39.

О прототипе аббата Морио, выведенного в романе «Война и мир» (стр. 24).

4857. **Алексеева, Н.** Л. Толстой и Ярославский край. К 130-летию со дня рождения Л. Н. Толстого. — «Юность» (Ярославль), 1958, 11 сентября.

Документы областного архива о произведениях Толстого, запрещавшихся царскими властями.

4858. **Алексеева, О. В.** К вопросу о постановке курса «Детская литература» на историко-филологическом факультете. — «Учёные записки Московского Гос. пед. ин-та им. В. И. Ленина», т. 119. Историко-филологический факультет. Вып. 1. Наш опыт. Сборник статей о работе на историко-филологическом факультете. М., 1958, стр. 73—82.

Характеристика рассказов Толстого для детей (стр. 75-79).

4859. **Амитиров, Г. Е.** О тематике сочинений, развивающих самостоятельность. — «Литература в школе», 1958, № 5, стр. 53—59.

О работе учащихся над романом «Война и мир» (стр. 53, 55-57).

4860. **Ангелова, И.** «Зеркало русской революции». — «Молодой коммунар» (Тула), 1958, 9 сентября.

Творчество Толстого в 1890-е годы и в период первой русской революции.

4861. **Андреева, Е. П.** Своеобразие сатиры Л. Толстого в сравнении с сатирой Салтыкова-Щедрина. — «Труды Воронежского Гос. ун-та». Т. 51. Сборник работ историко-филологического факультета. Вып. 2 (филологический). Воронеж, 1958, стр. 3—32.

4862. **Аникин, В.** Былины в пересказе Л. Н. Толстого. — В кн.: Л. Н. Толстой. Былины. М., 1958, стр. 3—4.

4863. **Аникин, Г. В.** Сатира в художественной прозе Л. Н. Толстого 80—90-х гг. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Казань, 1958. 15 стр. (Казанский Гос. ун-т).

4864. **Арденс, Н. Н.** Народы Востока и русская литература. — «Учёные записки Арзамасского Гос. пед. ин-та», вып. 3. Арзамас, 1958, стр. 60—106.

Интерес Толстого к жизни и культуре народов Востока. Связи Толстого с деятелями культуры Японии (К. Токутоми, Т. Харада, М. Кониси, Н. С. Тамура, Ш. Эномото, Н. Като, Изо Абэ, Иокан), Индии (Д. Г. Четти, А. Рамазесхан, Б. Бхарати, Т. Дасс, М. Ганди, Б. Нараина) и Китая (Ку Хун-мин). Влияние Толстого на творчество П. Чанда; П. Чанд о народных рассказах Толстого. Изучение Толстым учений Кон Фу-цзы и Лао Тзе. Переводы произведений Толстого на китайский, японский и языки Индии (стр. 67-80, 83-90). Связи Толстого с культурой арабского Востока (стр. 92, 93, 94-98, 99).

4865. **Артеменко, Е. П.** Принципы использования диалектной лексики в драме Л. Н. Толстого «Власть тьмы». — «Славянский сборник Воронежского Гос. ун-та», вып. 2, филологический. 1958, стр. 143—158.

4866. **Ахмечет, Л. Е.** «Остров фарисеев» и раннее творчество Д. Голсуорси. — «Учёные записки Башкирского Гос.

ун-та». Вып. 6. Серия филологическая, № 5. Язык и литература. Уфа, 1958, стр. 329—344.

Черты влияния Толстого в «Острове фарисеев» (стр. 332, 336, 337).

4867. **Бабореко, А.** Примечания к «Войне и миру». — В кн.: Л. Н. Толстой. Собрание сочинений в двенадцати томах. Т. 7. М., 1958, стр. 359—365.

4868. **Балашов, П. С.** О'Кейси. — В кн.: История английской литературы. Т. 3. М., 1958, стр. 627—646.

Шон О'Кейси о Толстом (стр. 645).

4869. **Балашов, П. С.** Олдридж. — В кн.: История английской литературы. Т. 3. М., 1958, стр. 664—686.

Об оценке Толстого Дж. Олдриджем (стр. 685).

4870. **Балашов, П. С.** Шоу. — В кн.: История английской литературы. Т. 3. М., 1958, стр. 448—523.

Отношение Б. Шоу к Толстому (стр. 493, 495, 496, 497).

4871. **Баранов, А.** Лев Толстой на мызе «Утешенье». К 130-летию со дня рождения великого русского писателя Л. Н. Толстого. — «Новгородская правда», 1958, 9 сентября.

О посещении Толстым мызы «Утешенье» (Новгородская губ.) в 1879 г.

4872. **Барашков-Эпчелей, И.** Тимофей Бондарев. — «Сибирские огни», 1958, № 5, стр. 152—157.

Попытки Толстого напечатать труд Т. М. Бондарева «Трудолюбие и тунеядство или торжество земледельца»; влияние социальных идей Т. М. Бондарева на Толстого; переписка Толстого с Т. М. Бондаревым (стр. 155-156).

4873. **Бахшолн, С.** Сурен Спандарян о Льве Толстом. К 130-летию со дня рождения писателя. — «Комсомолец» (Ереван), 1958, 10 сентября.

О статьях С. Спандаряна «Благородное негодование» (1908 г.) и «Чествование или реклама» (1910 г.)

4874. **Белкин, А.** Тамбовские связи Л. Н. Толстого. — «Тамбовская правда», 1958, 6 апреля.

О книге С. П. Жихарева «Воспоминания современника», как одном из источников «Войны и мира». О дружбе Толстого с Б. Н. Чичериным.

4875. **Белов, В.** Неизвестное письмо Л. Н. Толстого. — «Коммунар» (Тула), 1958, 11 февраля.

О письмах польской девушки Веры Балицкой к Толстому и о письме к ней Толстого от 2 октября 1910 г.

4876. **Бельчиков, Н. Ф.** Г. В. Плеханов — литературный критик. (В помощь лектору). М., 1958. 48 стр. (О-во по распространению полит. и научных знаний РСФСР).

Статьи Плеханова о Толстом. Ленин об оценке Плехановым творчества Толстого (стр. 38-42).

4877. **Блюменфельд, В.** К проблематике «Моцарта и Сальери» Пушкина. — «Вопросы литературы», 1958, № 1, стр. 114—133.

О критике Толстым обособленности «господского» искусства в трактате «Что такое искусство?» (стр. 131-133).

4878. **Богословский, Н.** Молодые годы Тургенева. — «Октябрь», 1958, № 12, стр. 176—211.

О взаимоотношениях и дружбе Толстого и Тургенева (стр. 182, 204-205, 209-211).

4879. **Бочаров, А.** Существует такое качество — публицистичность. — «Вопросы литературы», 1958, № 10, стр. 76—104.

Элементы публицистики в «Войне и мире» (стр. 84-86).

4880. **Бочаров, Г. К.** Литературное чтение в 7 классе. М., Учпедгиз, 1958. 126 стр. (Ин-т методов обучения Акад. пед. наук РСФСР).

Глава «Л. Н. Толстой»: методические указания к изучению отрывка «Петя Ростов» из романа «Война и мир» (стр. 24-33). Краткая библиография литературы о Толстом (стр. 24).

4881. **Браже, Т. Г.** Сравнительный анализ стиля писателей. — «Литература в школе», 1958, № 3, стр. 33—40.

Сравнительный анализ стиля Гончарова и Толстого (стр. 33, 34). Тургенева и Толстого (стр. 37-38). Традиции Толстого в творчестве Фадеева (стр. 40).

4882. **Бритиков, А.** Григорий Мелехов и Аксинья Астахова. — «Русская литература», 1958, № 4, стр. 123—138.

Параллель между образами Анны Карениной («Анна Каренина») и Аксиньи Астаховой («Тихий Дон») (стр. 136-138).

4883. **Будагов, Р. А.** Введение в науку о языке. Учебное пособие для студентов филологических факультетов университетов и пединститутов. М., Учпедгиз, 1958. 436 стр.

В связи с отдельными вопросами языкознания — о языке Толстого на примерах из «Юности», «Войны и мира» и «Анны Карениной» (стр. 69, 223-224, 265, 275-276, 299, 344, 356-357, 387-388).

4884. **Бунин, И. А.** Письма к Ю. А. Бунину от первой половины июля и от 28 августа 1890 г. Публикация А. Бабореко. — В кн.: На родной земле. Литературно-художественный сборник. Орел, 1958, стр. 278—286.

О неудавшейся поездке Бунина к Толстому. (В примечаниях — о его встрече с Толстым в Москве в 1894 г.) (стр. 279). Оценка романа Золя «Человек-зверь» в сравнении с «Крейцеровой сонатой». (В примечаниях — отзыв Бунина о «Крейцеровой сонате») (стр. 286).

4885. **Бурсов, Б. И.** О национальном своеобразии и мировом значении русской классической литературы (статьи вторая и третья).— «Русская литература», 1958, № 2. стр. 14—41; № 3, стр. 57—88.

По поводу высказываний Толстого о своеобразии русского романа (№ 2, стр. 37, 38, 39, 40; № 3, стр. 65, 66, 81). Частично — о требовательности русских писателей (Гоголя, Толстого, Достоевского) к человеку и об изображении человека в их произведениях (№ 3, стр. 58-59). Чернышевский о народности творчества Толстого (№ 3, стр. 75-76).

4886. **Бурсов, Б. И.** Плеханов.— В кн.: История русской критики в двух томах. Т. 2. М.—Л., 1958, стр. 511—564.

Статьи Плеханова о Толстом в сопоставлении с ленинским анализом творчества Толстого (стр. 551—553). Различие позиций Плеханова и Толстого в оценке романа фон Поленца «Крестьянин» (стр. 562). Замечания Плеханова по поводу статьи Чернышевского о Толстом (стр. 529).

4887. **Бялик, Б. А.** А. М. Горький (1868—1936).— В кн.: История русской советской литературы. Т. 1. М., Изд-во Моск. ун-та, 1958, стр. 53—139.

Об очерке Горького «Лев Толстой» (стр. 71—72, 176).

4888. **Бялик, Б. А.** М. Горький — критик. В кн.: История русской критики в двух томах. Т. 2. М.—Л., 1958, стр. 665—720.

Горький о Толстом (стр. 699-701).

4889. **Бялик, Б. А.** Развитие традиций классической литературы в творчестве М. Горького.— В кн.: Творчество М. Горького и вопросы социалистического реализма. М., 1958, стр. 5—99.

Преемственные связи Горького с Толстым (стр. 23-24, 26, 77, 88-91).

4890. **Важа Пшавела (Лука Разикашвили).** Pro domo sua.— В кн.: Деятели грузинской культуры о России. Тбилиси, 1958, стр. 53—54.

О Толстом в связи с вопросами влияния и преемственности в литературе (стр. 54).

4891. **Ванеев, А.** Редкие книги Л. Н. Толстого.— «Кировская правда», 1958, 9 сентября.

О произведениях Толстого, впервые изданных после революции.

4892. **Ванюшина, М. А. и Николина, М. И.** Портрет как средство характеристики образа в романе М. А. Шолохова «Поднятая целина».— В кн.: В помощь учителю. Сборник статей. Борисоглебск, 1958, стр. 67—80.

Традиции Толстого в творчестве Шолохова (стр. 68, 69, 70, 71, 80).

4893. **Вартанов, А.** К проблеме воссоздания образов литературы в книжной иллюстрации.— В кн.: Вопросы эстетики, т. 1. М., 1958, стр. 326—358.

По поводу высказывания Толстого о критерии художественности произведений искусства (стр. 355—356) и его замечания о рассказе Горького «Двадцать шесть и одна» (стр. 348).

4894. **Вартичан, И.** Л. Н. Толстой в Молдавии.— В кн.: И. Вартичан и др. Страницы дружбы. Молдаво-русские литературные связи. Кишинев, 1958, стр. 204—216.

Пребывание Толстого в Молдавии в 1854 году. Популярность Толстого в Молдавии. Молдавско-бессарабская печать о Толстом.

4895. **Васильев, В. Г.** Художественные особенности языка «Тихого Дона» М. Шолохова.— «Учёные записки Магнитогорского Гос. пед. ин-та», вып. 6, 1958, стр. 175—212.

Творческое использование Шолоховым художественного метода Толстого (стр. 176).

4896. **Васильев, В. Г.** Художественный метод М. Шолохова в «Тихом Доне».— «Ученые записки Магнитогорского Гос. пед. ин-та». Вып. 7. Магнитогорск, 1958, стр. 3—30.

Творческие связи Толстого и Шолохова (стр. 4, 5-7, 12-13).

4897. **Вахрушева, Е. А.** Дорога исканий. Рига, Госиздат Латв. ССР, 1958. 239 стр., с илл.; 12 л. илл.

О постановках в Рижском русском театре пьес Толстого: «Плоды просвещения» в 1893 и 1897 гг. (стр. 26, 28), «Власть тьмы» в 1895, 1903, 1905, 1912-1913 гг. (стр. 27, 38, 46, 56), «Живой труп» в 1912-1913, 1921 гг. (стр. 53, 56, 78) и инсценировок по его романам «Анна Каренина» в 1916—1917 гг. (стр. 59) и «Воскресение» в 1951 г. (стр. 176-178).

4898. **Вейкшан, В. А.** Зарубежные педагоги о Л. Н. Толстом. (К 130-летию со дня рождения).— «Сов. педагогика», 1958, № 9, стр. 67—80.

4899. **Вершинина, О. и Рюмина, М.** Яркий, впечатляющий спектакль.— «Коммунар» (Тула), 1958, 29 марта.

Комедия «Плоды просвещения» на сцене Тульского драматического театра.

4900. **Вилор, Н. А.** О некоторых особенностях мастерства Ф. Гладкова в автобиографических повестях («Повесть о детстве», «Вольница», «Лихая година»).—«Учёные записки Омского Гос. пед. ин-та им. А. М. Горького». Вып. 11. Серия историко-филологическая, 1958, стр. 271—300.

Мастерство Толстого в создании портрета героя и его влияние на творчество Гладкова (стр. 281).

4901. **Вилсон, А.** Латышский классик Р. Блауман. К 50-летию со дня смерти.— В кн.: Парус. Литературно-художест-

венный альманах Союза советских писателей Латвии. Рига, 1958, № 15, стр. 404—407.

Оценка Р. Блауманом «творческого принципа» Толстого (стр. 405).

4902. **Виноградов, Б. С.** Русские писатели в Чечено-Ингушетии. Литературно-краеведческие экскурсии. Грозный. Чечено-Ингушское книжн. изд-во, 1958. 98 стр., с илл.

О рассказах «Рубка леса», «Кавказский пленник», повестях «Хаджи Мурат» и «Казаки» (стр. 20-23, 63). Л. Н. Толстой в крепости Грозной (стр. 42-47). О поездке Толстого через Ханкаевское ущелье (стр. 51-52). Об описании Толстым крепости Воздвиженская (стр. 57, 58). Пребывание Толстого в станицах Горячеисточненской (стр. 65-69), Червленной (стр. 75-76), Шелковской (стр. 79-80).

Толстой в других местах Чечено-Ингушетии (стр. 28, 59). Краткая хронологическая канва пребывания Толстого на Кавказе (стр. 95-97).

Рец.: В. Светличный.—«Грозненский рабочий», 1958, 1 октября.

4903. **Виноградов, В.** Из истории стилей русского исторического романа. (Пушкин и Гоголь).— «Вопросы литературы», 1958, № 12, стр. 120—149.

Частично — о традициях Пушкина в «Войне и мире» (стр. 149).

4904. **Виноградов, В. В.** Наука о языке художественной литературы и ее задачи. (На материале русской литературы). М., Изд-во Акад. наук СССР, 1958. 50 стр. (Акад. наук СССР. Советский Комитет славистов).

Различные способы выражения «образа автора» в «Войне и мире», «Анне Карениной» и в «Воскресении» (стр. 32-33).

4905. **Виноградов, И. И.** Проблема содержания и формы литературного произведения. М., Изд-во МГУ, 1958. 216 стр.

Содержание «Воскресения» как выражение противоречивой идеологии художника (стр. 13). Ленин о противоречиях мировоззрения Толстого (стр. 118). Чехов о правильной постановке вопросов в «Анне Карениной» (стр. 75). Об отношении Толстого к стихотворной форме (стр. 195). Упоминания о Толстом (стр. 81, 126, 174, 188).

4906. **Власов, П. П.** Простой и сердечный.— «Коммунар» (Тула), 1958, 9 сентября.

Воспоминания жителя деревни Ясная Поляна о Толстом.

4907. **Водовозов, В. И.** Избранные педагогические сочинения. Под ред. В. З. Смирнова. М., Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1958. 632 стр., 1 л. портр. (Акад. пед. наук РСФСР. Ин-т теории и истории педагогики).

В статье «Что читать народу?»— о произведениях Толстого, изданных «Посредником»; характеристика легенды «Чем люди живы» (стр. 582—583). В других статьях — о педагогических взглядах Толстого (стр. 121, 194, 198, 573); упоминание о пушкинских традициях в образах Андрея Болконского и Пьера Безухова (стр. 426).

4908. **Войтик, П.** Лев Толстой и Сибирь.— «Сов. Сибирь» (Новосибирск), 1958, 9 сентября.

Сибирь в романе «Воскресение» и неоконченном романе «Декабристы». О переписке Толстого с Т. М. Бондаревым. (В тексте ошибочно: Т. И. Бондарев).

4909. **Войтушенко, В. Д.** К вопросу о противоречиях в мировоззрении и творчестве Л. Н. Толстого.—«Збірник наукових праць Управ. підготовки вчителів Міністерства освіти УРСР». Т. 2. Літературознавство. Київ, 1958, стр. 59—84.

Статья на русском языке.

4910. **Волков, А. А.** М. Горький и литературное движение советской эпохи. М., «Сов. писатель», 1958. 664 стр.

О воспоминаниях Горького о Толстом и оценке их Лениным (стр. 88-98). Сравнение пластичности языка Л. Леонова и Толстого (стр. 297).

4911. **Волков, С.** «Живой труп» на сцене Башкирского театра драмы.— «Советская Башкирия» (Уфа), 1958, 18 января.

4912. **В. В. Воровский о Льве Толстом.** Сообщение и публикация О. Семеновского.— «Вопросы литературы», 1958, № 9, стр. 37—40.

Статья В. Воровского «У великой могилы» (стр. 38-40). В комментариях — об оценке Воровским творчества Толстого.

4913. **Вьюрков, А. И.** Чужие пороги. Повесть. Рассказы. Очерки. М., «Сов. писатель», 1958. 344 стр.

В очерке «Сад Толстого» — об отношении к Толстому и детские воспоминания автора о встречах с Толстым в Хамовниках (стр. 328-340).

4914. **Гай, Г. Н.** Творчество А. С. Серафимовича. Харьков, Изд-во Гос. ун-та, 1958. 356 стр., 17 л. илл.

О влиянии художественного мастерства Толстого на творчество Серафимовича (стр. 8, 13, 58, 124, 158, 162, 164, 225, 229, 230, 231). О высказываниях Серафимовича о Толстом (стр. 129, 130, 148).

4915. **Гамаюнов, Л. С. и Гольдберг, Н. М.** Советско-индийские культурные связи.— В кн.: Независимая Индия. 10 лет независимости. 1947—1957. Сборник статей. М., 1958, стр. 112—137.

О переписке и взаимоотношениях Толстого и Ганди (стр. 121-122).

4916. **Гамсахурдиа, К.** Лев Толстой.— В кн.: Деятели грузинской культуры о России. Тбилиси, 1958, стр. 183—184.

Отрывки из статьи, опубликованной в сборнике «Критика» (Тбилиси, 1956, на грузинском языке). Оценка «Кавказского пленника» и «Хаджи Мурата».

4917. **Ганкина, Э. З.** Алексей Федорович Пахомов. М., «Сов. художник», 1958. 122 стр., с илл.; 1 л. портр.

Об иллюстрациях художника А. Ф. Пахомова к детским рассказам Толстого (стр. 85, 88, 89-98, 99, 118).

4918. **Гатенян, А.** В сентябре нынешнего года исполняется 130 лет со дня рождения Л. Н. Толстого.— «Театр», 1958, № 6, стр. 140—142.

Спектакль «Плоды просвещения» в Тульском драматическом театре.

4919. **Гашкене, Е.** Некоторые особенности комедии Л. Н. Толстого «Плоды просвещения».— «Ученые записки Вильнюсского Гос. ун-та им. В. Капсукаса», 1958, т. 24. Литература. Т. 1. стр. 83—108.

Тит. лист «Ученых записок»— на русском и литовском языках.

4920. **Гашкене, Е. П.** О некоторых художественных особенностях драмы Л. Н. Толстого «Власть тьмы».— «Учёные записки Московского Гос. ун-та им. М. В. Ломоносова». Вып. 196. Отделение литературоведения филологического факультета. М., 1958, стр. 203—221.

4921. **Гвелесиани, С.** Время и люди.— «Заря Востока» (Тбилиси), 1958, 27 августа.

Частично — по поводу письма Толстого (1905 г.) к И. Накашидзе, содержащего высказывания Толстого о восстании в Гурии.

4922. **Герцен, А. И.** Письма к дочери Тате. (1867—1869). Публикация Л. Я. Гинзбург.— В кн.: Литературное наследство. Т. 64. Герцен в заграничных коллекциях. М., 1958, стр. 595—684.

В письме от 3 февраля 1868 г.—отзыв о «Детстве» (стр. 626). В письмах от 27 июня 1868 г. и 22 июня 1869 г.— отзывы о «Войне и мире» (стр. 650, 677). Об отношении Герцена к Толстому — во вступительной статье к публикации (стр. 608-609).

4923. **Гессен, Л.** Работа Л. Н. Толстого над архивными материалами.— «Исторический архив», 1958, № 3, стр. 216—218.

О документальных материалах, которые изучал Толстой в период работы над романом «Декабристы» в 1877-1878 гг.

4924. **Глаголев, Н. А.** А. В. Луначарский и некоторые вопросы развития русской литературы.— «Учёные записки Академии общественных наук при ЦК КПСС», вып. № 35. Кафедра теории литературы и искусства. Идеи и образы художественной литературы. М., 1958, стр. 53—78.

Об оценке Толстого Луначарским в статьях «Толстой и Маркс» и «О творчестве Толстого» (стр. 70-71).

4925. **Гноссовский, А.** Встреча двух Протасовых.— «Сов. культура», 1958, 21 августа.

Впечатления польского режиссера, исполнителя роли Феди Протасова, от исполнения этой роли артистом Киевского драматического театра им. Леси Украинки М. Романовым.

4926. **Головашенко, Ю.** На сцене — пьеса Л. Толстого. «Власть тьмы» в Малом театре.— «Вечерний Ленинград», 1958, 21 марта.

4927. **Головенченко, Ф. М.** К вопросу о преподавании русской литературы XIX века на историко-филологическом факультете в пединститутах.— «Учёные записки Московского Гос. пед. ин-та им. В. И. Ленина». Т. 119. Историко-филологический факультет. Вып. 1. Наш опыт. Сборник статей о работе на историко-филологическом факультете. М., 1958, стр. 9—27.

Об изучении творчества Толстого (стр. 16-17, 24, 25).

4928. **Голубов, С.** Правда и вымысел в советском историческом романе.— «Вопросы литературы», 1958, № 1, стр. 78—82.

Художественная деталь и исторический факт в художественном произведении на примерах из «Войны и мира» и «Анны Карениной» (стр. 82-83). О портретах Толстого работы художников конца 19 в. (стр. 85). Упоминания о Толстом (стр. 79, 80, 81, 84, 87).

4929. **Гордеева, Н. Б.** Изучение мастерства Л. Н. Толстого в школе («Война и мир»). Под ред. В. В. Голубкова. М., Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1958. 120 стр.

Содержание: Введение (стр. 3-7). История создания «Войны и мира» (стр. 8-9). Общее ознакомление с идейным содержанием и композицией романа (стр. 9-21). Основные средства мастерства Л. Н. Толстого. (Антитеза и сопоставление. Глубина психологического анализа. Искусство портрета. Пейзаж. Язык) (стр. 22-70). Образцы изучения отдельных тем «Войны и мира». (Народ в «Войне и мире». Представители передового дворянства — Андрей Болконский и Пьер Безухов) (стр. 70-114). Заключительные занятия (стр. 115-119).

4930. **Гордеева, Н. Б.** Изучение романа Л. Н. Толстого «Война и мир» в 9 классе средней школы. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук (по методике литературы). М., 1958. 16 стр. (Моск. Гос. пед. ин-т им. В. И. Ленина).

4931. **Гордезиани, Б.** И. А. Шарлемань. Перевод с грузинского Г. Долидзе. Тбилиси, «Заря Востока», 1958. 37 стр., с илл.; 14 л. илл.

Об иллюстрациях И. А. Шарлеманя к «Войне и миру», «Севастопольским рассказам» (стр. 8, 11-12).

4932. **Гордость русской литературы.**— «Литература и жизнь», 1958, 7 сентября.

Передовая статья. К 130-летию со дня рождения Толстого.

4933. **Горина, Т. Н.** Илларион Михайлович Прянишников 1840—1894. М., «Искусство», 1958. 164 стр., с илл.; 5 л. портр.

Взаимоотношения и взаимооценки Прянишникова и Толстого. Эстетические взгляды Толстого и его полемика с Прянишниковым о новаторстве в искусстве (стр. 128-131, в примечаниях — стр. 147-148). Влияние «Войны и мира» и «Севастопольских рассказов» на И. М. Прянишникова, сказавшееся в картине «В 1812 году» и серии картин о Севастопольской обороне (стр. 47, 52, 55, 60, 61).

В письмах И. М. Прянишникова к А. А. Киселеву от октября 1891 г., 3 февраля и 20 апреля 1892 г., помещенных в книге в качестве приложения,— упоминания о художественности произведений Толстого, о мнении Толстого относительно критерия художественности (стр. 152), о «Крейцеровой сонате» (стр. 153).

4934. **Горная, В. З.** Мастерство создания образов Каренина, Вронского и Облонского в романе Л. Н. Толстого «Анна Каренина».— «Учёные записки Московск. обл. пед. ин-та им. Н. К. Крупской», т. 66. Труды кафедры русской литературы, вып. 4, 1958, стр. 235—267.

4935. **А. М. Горький в переписке современников (1895—1916).**— «Вопросы литературы», 1958, № 3, стр. 67—99.

В письме М. Н. Кореигольда к Л. Н. Толстому от 4 ноября 1902 г.— по поводу отношения Толстого к Горькому и к его взглядам (стр. 80-81).

4936. **Горький, А. М.** Письмо к С. М. Брейтбургу от 8 ноября 1927 г.— В кн.: В. И. Ленин и А. М. Горький. Письма, воспоминания, документы. М., 1958, стр. 263.

Горький по поводу статьи о Толстом, написанной им для «Пролетария», и части своих воспоминаний о Ленине, касающейся оценки Лениным Толстого. Комментарий к письму (стр. 417).

4937. **Грачевский, Ю.** Современный взгляд или «осовременивание».— «Театральная жизнь», 1958, № 5, стр. 31—35.

«Власть тьмы» в Красноярском драматическом театре (стр. 31-33).

4938. **Гречнев, В. Я.** Литературный портрет М. Горького «Л. Н. Толстой».— В кн.: Вопросы советской литературы. Т. 7. Под ред. В. А. Ковалева и А. И. Павловского. М.—Л., Изд-во АН СССР, 1958, стр. 413—436.

4939. **Грибанов, М. А.** Проблема интеллигенции и народа в повестях и рассказах А. П. Чехова 90-х гг.— «Известия Воронежского Гос. пед. ин-та». Т. 24. Сборник молодых учёных. Воронеж, 1958, стр. 111—133.

Решение проблемы народа и вопроса о взаимоотношениях интеллигенции и народа у Толстого и Чехова. Выступление Чехова против толстовства в повести «Палата № 6» и рассказе «Крыжовник» (стр. 120-122, 131-132).

4940. **Грибовская, А. И.** Элиза Ожешко в оценке русской критики.— «Труды Львовского ун-та». Кафедра русской литературы. Вып. 2. «Литературоведение». Львов, 1958, стр. 219—240.

О нападках на Толстого со стороны реакционных русских кругов за сочувствие писателя польскому народу (стр. 224).

4941. **Григоренко, В.** Вклад в сокровищницу русской культуры. Завершено издание Полного собрания сочинений Л. Н. Толстого.— «Сов. культура», 1958, 26 июля.

4942. **Григорьев, А.** Изучение русской классической литературы в Западной Европе и США.— «Русская литература», 1958, № 1, стр. 234—249.

О работах А. Мазона, Т. Линдстрома, Ф. Хеммингса, К. Гамбургера, Р. Янса, Э. Симмонса, целиком или частично посвященных Толстому (стр. 236, 237, 238, 240, 241, 245, 246, 247).

4943. **Григорьев, А.** Изучение русской классической литературы в славянских странах (1945—1957).— «Русская литература», 1958, № 3, стр. 196—214.

Статьи о Толстом в книге А. Мраза (стр. 200); о литературоведческих работах о Толстом в Польше (стр. 203, 205); упоминание о работе Н. Васевой «Болгарские переводы «Анны Карениной» (стр. 209).

4944. **Гринева, М.** Гордость русского народа [Л. Н. Толстой].— В кн.: Настольный календарь. 1958 год. М., 1958, стр. 140—141.

4945. **Громов, В. А.** Музей И. С. Тургенева. Путеводитель по литературному отделу. Под ред. О. Я. Самочатовой. Орел, Книжное изд-во, 1958. 92 стр., с илл. (Гос. музей И. С. Тургенева).

О взаимоотношениях Толстого и Тургенева (стр. 73, 75). Высказывание Тургенева о «Войне и мире» (стр. 80).

4946. **Громов, Л.** Реализм А. П. Чехова второй половины 80-х годов. Ростов-на-Дону, Книжное изд-во, 1958. 219 стр.

Сопоставление перелома в мировоззрении Чехова с переломом в мировоззрении Толстого (стр. 9-10). Отражение пореформенной, предреволюционной эпохи в творчестве Толстого и Чехова (стр. 12-14). Толстовское религиозно-нравственное учение и отношение к нему Чехова (стр. 21-24, 26, 27-28, 153). Отношение Чехова к Толстому-художнику. Традиции Толстого в творчестве Чехова (стр. 99-105, 199, 216). Влияние «Смерти Ивана Ильича» на замысел «Скучной истории» Чехова (стр. 172, 176-177, 197).

4947. **Грызлова, И.** Любовь миллионов.— «Коммунар» (Тула), 1958, 9 сентября.

О мировом значении творчества Толстого.

4948. **Гудзий, Н. К.** Гений русской литературы.— «Лит. газета», 1958, 9 сентября.

К 130-летию со дня рождения Толстого.

4949. **Гудзий, Н. К.** Гордость народа.— «Что читать», 1958, № 9, стр. 4—6.

К 130-летию со дня рождения Толстого.

4950. **Гурвич, С.** Письма Л. Н. Толстого на Дон. К 130-летию со дня рождения великого русского писателя.— «Молот» (Ростов-на-Дону), 1958, 9 сентября.

О переписке Толстого с жителями городов и станиц Дона.

4951. **Гурев, Г. А.** О смысле жизни. (Критика религиозных представлений). М., 1958. 39 стр. (О-во по распространению полит. и научн. знаний РСФСР).

Религиозно-нравственные взгляды Толстого, их несостоятельность. Письмо крестьянина П. Мельникова к Толстому по религиозным вопросам (стр. 4, 5-8, 9, 14).

4952. **Гусев, В.** Еще раз о связи мировоззрения и творчества.— «Вопросы литературы», 1958, № 6, стр. 169—190.

О статье М. Лифшица («Новый мир», 1957, № 9), посвященной критике работы И. Видмара, искажающей статьи Ленина о Толстом (стр. 170, 173-174, 183, 185, 187).

4953. **Гусев, Н. Н.** Комментарии к «Предисловию к книге «Japanese Notions of European Political Economy».— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 90. М., 1958, стр. 369—370.

4954. **Гусев, Н. Н.** Комментарии к статье «Патриотизм и правительство».— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 90. М., 1958, стр. 445—447.

4955. **Гуторов, И. В.** Вопросы литературоведения. Методическое пособие для заочников. Изд. 2-е, расшир. Минск, Изд-во Белорус. ун-та, 1958. 225 стр. (Белорус. Гос. ун-т им. В. И. Ленина).

О статьях Ленина о Толстом как образце критической оценки литературного наследства (стр. 44-45). О мнении Толстого по поводу единства содержания, композиции и формы литературного произведения (стр. 87). Упоминания об изобразительных и выразительных средствах языка произведений Толстого (стр. 82, 83, 95, 96, 98, 111, 112, 122, 143). Рекомендуются темы в курсе литературоведения: «Л. Н. Толстой о литературе и искусстве» (стр. 31) и «Ленинский метод изучения творчества Толстого» (стр. 47), и темы по произведениям Толстого в перечне контрольных и курсовых работ (стр. 215, 221).

4956. **Демин, Ф.** Л. Н. Толстой и художники. К 130-летию со дня рождения.— «Коммунар» (Тула), 1958, 4 сентября.

О портретах Толстого, созданных художниками И. Н. Крамским, И. Е. Репиным, Н. Н. Ге, А. Моравовым; об иллюстрациях к произведениям Толстого работы Л. Пастернака и Е. Е. Лансере.

4957. **Дерман, А.** Воспоминания о В. Г. Короленко.— «Новый мир», 1958, № 7, стр. 249—259.

Об отношении Короленко к Толстому (стр. 225).

4958. **Димитров, Г.** Замечательное произведение, удачный спектакль. «Война и мир» на сцене Софийского оперного театра.— «Советская культура», 1958, 18 января.

4959. **Добин, Е.** Жизненный материал и художественный сюжет. Изд. 2-е, расшир. и доработ. Л., «Сов. писатель», 1958. 334 стр.

Художественное обобщение жизненного материала в «Анне Карениной» (стр. 52—54), «Живом трупе» (стр. 89, 91, 95-102), «Плодах просвещения» (стр. 103-104) и «Воскресении» (стр. 15-16, 104—119, 283-284, 295-296). Влияние мировоззрения Толстого на сюжет «Воскресения» (стр. 120-122). По поводу сравнения Толстым рассказа С. Т. Семенова «Из жизни Макарки» и пьесы Л. Андреева «Царь-голод» (стр. 229).

4960. **Драгомирецкая, Н.** Характер в художественной литературе.— В кн.: Проблемы теории литературы. М., Изд-во АН СССР, 1958, стр. 100—152.

Сложность и многообразие духовной жизни героев Толстого (стр. 115). Проблема характера в рассказе «Три смерти» и повести «Хаджи Мурат» (стр. 128, 129-130). Особенность приемов раскрытия характеров в произведениях Толстого (стр. 144-145).

4961. **Дубровин, А. И.** К вопросу о принципах типизации в романе Л. Н. Толстого «Анна Каренина».— «Учёные записки Омского Гос. пед. ин-та им. А. М. Горького», вып. 11. Серия историко-филологическая. 1958, стр. 229—253.

4962. **Дуванин, И.** Митрий Чиликин.— «Коммунар» (Тула), 1958, 29 марта.

Артист Тульского драматического театра об исполнении им роли 3-го мужика в спектакле «Плоды просвещения».

4963. **Дурылин, С. Н. и Клинчин, А. П.** Елена Митрофановна Шатрова. М., «Искусство», 1958. 158 стр., 6 л. илл.

О спектакле Малого театра «Власть тьмы» и образе Матрены, созданном Шатровой (стр. 93-111).

4964. **Егерман, Я.** Две темы в жизни и творчестве Л. Н. Толстого. К 130-летию со дня рождения. — «Молодость Сибири» (Новосибирск), 1958, 10 сентября.

Темы войны и мира в творчестве Толстого.

4965. **Еголин, А. М. и Бялый, Г. А.** Народническая критика. Лавров, Михайловский, Скабичевский, Венгеров. — В кн.: История русской критики в двух томах. Т. 2. М. — Л., 1958, стр. 320—376.

О статье Н. К. Михайловского «Десница и шуйца Льва Толстого» (стр. 339-344).

4966. **Егоров, А. Г.** Против ревизионизма в эстетике. — «Вопросы философии», 1958, № 9, стр. 3—22.

На основе анализа ленинских статей о Толстом подвергнута критике трактовка Г. Лукачем творчества Толстого (стр. 18, 19, 20, 21).

4967. **Елизарова, М. Е.** Творчество Чехова и вопросы реализма конца XIX века. М., Гослитиздат, 1958. 200 стр., 1 л. портр.

Идея ответственности привилегированных классов за страдания и бедствия народа в творчестве Толстого (стр. 73). Отношение Толстого к декадентству (стр. 129-130). Критика толстовства Чеховым (стр. 103).

4968. **Ениколопов, И.** Л. Н. Толстой в Тбилиси.— «Заря Востока» (Тбилиси), 1958, 10 сентября.

О пребывании Толстого в Тифлисе в 1851-1852 гг.

4969. **Ермилов, В.** О традициях русской литературы. (Ответ итальянскому писателю).— «Вопросы литературы», 1958, № 9, стр. 24—36.

По поводу высказываний Альберто Моравиа о русской литературе, в частности — о героях Толстого (стр. 25, 28, 33, 34-35).

4970. **Есаян, Е. А.** Речевая характеристика крестьян в ранних рассказах Горького.— «Научные труды Ереванского гос. ун-та». Т. 66. Серия филологических наук. Вып. 6. Ч. 1. Ереван, 1958, стр. 164—189.

О создании Толстым психологического типа крестьянина (стр. 169-170). Горький о языке Толстого (стр. 172).

4971. **Ефремов, А. Ф.** Работа кафедры по изучению русского литературного языка в его развитии и в современном состоянии.— «Учёные записки Саратовского Гос. пед. ин-та». Вып. 30. Выпуск кафедр русского, немецкого, английского и французского языков. 1958, стр. 3—15.

О работах, анализирующих язык произведений Толстого (стр. 9-10).

4972. **Жак, Л. П.** К творческой истории книги А. М. Горького о Л. Н. Толстом.— «Ученые записки Шуйского Гос. пед. ин-та». Вып. 7. (История КПСС, история СССР и зарубежных стран, филологические науки, педагогика, психология). Шуя, 1958, стр. 119—145.

4973. **Жантиева, Д. Г.** Голсуорси. — В кн.: История английской литературы. Т. 3. М., 1958, стр. 557—607.

Голсуорси о Толстом. Влияние Толстого на Голсуорси (стр. 583, 585, 591).

4974. **Жезлова, Е.** Примечания.— В кн.: Л. Н. Толстой. Собрание сочинений в двенадцати томах. Т. 10. М., 1958, стр. 487—494.

В томе даны примечания к произведениям 1872-1890 гг.: «Кавказский пленник», «Чем люди живы», «Много ли человеку земли нужно», «Сказка об Иване-дураке и его двух братьях...» «Работник Емельян и пустой барабан», «Холстомер», «Смерть Ивана Ильича», Власть тьмы», «Крейцерова соната», «Дьявол», «Плоды просвещения».

4975. **Жидкова, Л. В.** Повесть о защитниках Сталинграда [«Дни и ночи» К. Симонова].— «Учёные записки Московского гор. пед. ин-та им. В. П. Потемкина». Т. 70. Кафедра советской литературы. Вып. I. М., 1958, стр. 199—225.

Своеобразие метода Толстого в обрисовке образа русского воина по статье А. А. Сабурова «Образ русского воина в «Войне и мире» и преемственность Симоновым толстовского метода показа собирательного образа солдата (стр. 213-215).

4976. **Жук, А.** Сатирический роман М. Е. Салтыкова-Щедрина «Современная идиллия». Саратов, Изд-во ун-та, 1958. 135 стр.

Несходство концепций Салтыкова-Щедрина и Толстого во взглядах на «природу человека» (стр. 60-61), на деревню и крестьянство (стр. 17, 18). Преемственность Салтыковым-Щедриным традиций Толстого в области психологического анализа (стр. 93). Упоминания об особенностях толстовского реализма (стр. 12, 13, 15).

4977. **Зайденшнур, Э. Е.** Так работал Лев Толстой.— «Что читать», 1958, № 9, стр. 7.

О работе Толстого над своими произведениями.

4978. **Зайденшнур, Э. Е.** Фольклор народов Востока в творчестве Л. Н. Толстого.— «Советское востоковедение», 1958, № 6, стр. 57—65.

4979. **Звонилкин, Г. М.** Об организации внеклассного чтения.— «Литература в школе», 1958, № 3, стр. 48—53.

Об организации школьной выставки, посвященной жизни и творчеству Толстого (стр. 49).

4980. **Зингерман, Б.** Классика и современность.— В кн.: В творческом соревновании. Театральный фестиваль к сорокалетию Октября. М., 1958, стр. 193—211.

О постановке «Власти тьмы» в Малом театре в 1957 г. (стр. 193, 201-211).

4981. **Зонина, Е.** Театр актёра.— «Московская правда», 1958, 31 июля.

Частично — о спектакле Киевского драматического театра «Живой труп» и исполнении М. Розиным роли судебного следователя.

4982. **Зонина, Л.** О почтительном произволе (наследие Роже Мартен дю Гара и его толкователи).— «Иностранная литература», 1958, № 12, стр. 230—235.

Роже Мартен дю Гар о Толстом (стр. 231-232). О сопоставлении творческого метода Толстого и Флобера в книге К. Боргаля о Роже Мартен дю Гаре (стр. 232).

4983. **Зонина, Л.** Предисловие.— В кн: Роже Мартен дю Гар. Жан Баруа. М., 1958, стр. 5—13.

О влиянии Толстого на Роже Мартен дю Гара (стр. 10-11).

4984. **Иванова, В. Ф.** Словообразование и употребление отглагольных прилагательных с суффиксом -м-, имеющих значение возможности — невозможности действия. (Прилагательные, образованные от переходных глаголов совершенного вида).— «Учёные записки Ленинградского Гос. ун-та им. А. А. Жданова», № 235. Серия филологических наук. Вып. 38. Исследования по грамматике русского языка. I. Л., 1958, стр. 143—177.

Примеры прилагательных, употребляемых Толстым (стр. 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 159).

4985. **Ивойлова, И.** Образы коммунистов в дилогии «Первые радости» и «Необыкновенное лето».— «Учёные записки Ленинградского Гос. пед. ин-та им. А. И. Герцена». Т. 129. Кафедра советской литературы. Л., 1958, стр. 121—164.

Частично — об использовании Фединым толстовского приема характеристики внешности героя через деталь (стр. 149).

4986. **Ильенко, С. Г.** О союзах и союзных словах «когда» и «где». (К вопросу о средствах связи главного предложения с придаточными).— «Учёные записки Ленинградского Гос. пед. ин-та им. А. И. Герцена». Т. 173. Кафедра русского языка. Л., 1958, стр. 5—19.

Примеры сложноподчиненных предложений с союзными словами «когда» и «где» из романа «Анна Каренина» (стр. 9, 10, 11, 12, 14).

4987. **Илюхин, И.** Там, где бывал Толстой.— «Ленинское знамя» (Москва), 1958, 30 марта.

О приездах Толстого в 1880-1890-е гг. в с. Обольяново (ныне с. Подъячево).

4988. **Имбирев, А.** Великий писатель земли русской. (Из воспоминаний о Л. Н. Толстом его внука — И. И. Толстого).— «Коллективный труд» (Талдом), 1958, 18 сентября.

4989. **Инбер, В.** Избранные произведения. Т. 3. Очерки. Почти три года. Статьи и заметки о литературе. М., Гослитиздат, 1958. 576 стр.

Труд в изображении Толстого и Горького (стр. 493). О предсмертном письме Тургенева к Толстому (стр. 516). О высказывании Толстого о языке (стр. 535).

4990. **Инсценировка «Войны и мира»...**— «Театр», 1958, № 6, стр. 182—184.

О постановке инсценировки «Войны и мира» режиссером Ирено Бабель в Варшавском театре Повшехны.

4991. **Исаков, Д.** Л. Н. Толстой у нижегородцев. К 130-летию со дня рождения.— «Горьковский рабочий», 1958, 9 сентября.

О пребывании Толстого в Нижнем Новгороде в 1860—1880-е годы проездом в Пензенскую и Самарскую губернии.

4992. **Ищук, Г. Н.** Социальная и эстетическая проблематика трактата Л. Н. Толстого «Что такое искусство?» — «Учёные записки Марийского Гос. пед. ин-та им. Н. К. Крупской». Т. 18. Труды кафедры марксизма-ленинизма. Вып. I. Йошкар-Ола, 1958, стр. 201—242.

4993. **Ищук, Г. Н.** Л. Н. Толстой и начало «Посредника».— «Учёные записки Марийского Гос. пед ин-та им. Н. К. Крупской». Т. 21. Историко-филологический факультет. Йошкар-Ола, 1958, стр. 122—156.

4994. **Кабалевский, Д.** «Война и мир».— «Сов. Союз», 1958, № 2, стр. 24—25.

Опера «Война и мир» на сцене Московского музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко.

4995. **Кадинский, А. Б.** О художественном своеобразии цикла повестей Л. Н. Толстого 80-х годов.— «Учёные записки Горьковского Гос. пед. ин-та им. М. Горького». Т. 26. Литература и история СССР. Горький, 1958, стр. 143—204.

На материале повестей: «Смерть Ивана Ильича», «Записки сумасшедшего», «Крейцерова соната», «Дьявол» и «Холстомер» (редакция 1885 г.).

4996. **Калитин, Н.** «Война и мир». Опера С. Прокофьева на сцене Музыкального театра им. К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко.— «Москва», 1958, № 3, стр. 210—216.

4997. **Кандиев, Б.** «Война и мир» — эпопея народного героизма.— «Соц. Осетия» (Орджоникидзе), 1958, 9 сентября.

4997а. **Кандиев, Б. И.** Из наблюдений над сюжетом и композицией «Войны и мира» Л. Н. Толстого.— «Учёные записки Северо-Осетинского пед. ин-та», т. 23, вып. 3. Серия филологических наук. Орджоникидзе, 1958, стр. 19—42.

4998. **Канкава, М. В.** В. И. Даль как лексикограф. Тбилиси, Изд-во «Цодна», 1958. 357 стр.

Толстой о «Толковом словаре» Даля (стр. 214-215, 223, 338).

4999. **Капралов, Г.** Победа над властью тьмы.— «Ленинградская правда», 1958, 30 марта.

О спектакле «Власть тьмы» Московского академического Малого театра.

5000. **Капустин, В. А.** Н. С. Лесков в 90-е годы.— «Вісник Київського Університету», 1958, № 1. Серія філології та журналістики, вып. 1, стр. 49—74.

Статья на русском языке.

О влиянии общественно-политических взглядов Толстого на Лескова (стр. 49, 50, 52, 54). О несогласии Лескова с Толстым во взглядах на науку (стр. 55). О последователях Толстого. (стр. 55)..

5001. **Карпов, Г. В.** Путь учёного. Очерки жизни, научной и общественной деятельности Д. Н. Анучина. М., Географгиз, 1958. 344 стр., с илл.; 1 л. портр.

О статье Д. Н. Анучина «Несколько часов в Ясной Поляне» с воспоминаниями о посещении Толстого в 1908 году (стр. 251-252) и статьях 1910 года по поводу ухода и смерти Толстого: «К отъезду Л. Н. Толстого» и «Памяти Толстого» (стр. 260-261). Отзыв Д. Н. Анучина о Толстом (стр. 211). Упоминания о переписке и личном знакомстве Д. Н. Анучина с Толстым (стр. 178, 260, 261, 341).

5002. **Карпова, Н. С.** Осложнённые предложения в рассказах Л. Н. Толстого для детей.— «Учёные записки Лиепайского Гос. пед. ин-та», вып. 2, 1958, стр. 67—82.

5003. **Карпова, Н. С.** Язык рассказов Л. Н. Толстого для детей.— «Учёные записки Саратовского пед. ин-та», вып. 30. Выпуск кафедр русского, немецкого, английского и французского языков. Саратов, 1958, стр. 164—204.

5004. **Картвелишвили, С.** Лев Толстой и Грузия. К 130-летию со дня рождения Л. Н. Толстого.— «Бакинский рабочий», 1958, 9 сентября.

Статья была напечатана в ряде газет.

Пребывание Толстого в Тифлисе в 1851 году. Отношение к его творчеству грузинских общественных деятелей. Толстой о революционных событиях в Гурии в 1902-1907 гг.

5005. **Катарский, И. М., Кагарлицкий, Ю. И., Елистратова, А. А.** Английская литература от 70-х годов XIX в. до первой мировой войны.— В кн.: История английской литературы. Т. 3. М., 1958, стр. 5—113.

Интерес Толстого к теологическим сочинениям М. Арнольда (стр. 35). О статье М. Арнольда «Граф Лев Толстой» (стр. 36-37). Упоминания об интересе в Англии к произведениям Толстого (стр. 16, 17, 18, 19), о влиянии идей Толстого на Дж. Мура (стр. 63); К. Мэнсфильд о творчестве Толстого (стр. 104).

5006. **Квитинский, Н. М.** Чтение и разбор рассказа Л. Н. Толстого «Кавказский пленник» в VI классе нерусской школы.— «Русский язык в киргизской школе», 1958, № 6, стр. 43—51.

5007. **Кириллов, В.** Лев Толстой на Волге.— «Ульяновская правда», 1958, 24 августа.

О пребывании Толстого в Поволжье в 1860—1880-е гг.

5008. **Кирьяков, Б. В.** Тема распада и гибели старого мира в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина».— «Учёные записки Горьковского Гос. пед. ин-та им. М. Горького». Т. 26. Литература и история СССР. Горький, 1958, стр. 5—92.

Преемственность Горьким толстовских традиций и его новаторство. Сопоставление критики капиталистического строя Толстым в «Воскресении» и Горьким в «Жизни Клима Самгина» (стр. 14-23).

5009. **Киселев, И.** Традиции и новаторство. «Власть тьмы» Л. Н. Толстого на сцене Малого театра.— «Правда Украины» (Киев), 1958, 17 августа.

5010. **Кленицкая, И. Я.** Как добиться эмоционального восприятия образа героя учащимися.— «Литература в школе», 1958, № 3, стр. 24—32.

О методике изучения художественных произведений в школе на примере анализа образов романа «Война и мир» (стр. 26, 27—28, 30).

5011. **Климаков, К.** «Власть тьмы».— «Приокская правда» (Рязань), 1958, 15 октября.

О спектакле областного драматического театра.

5012. **Клюшников, В.** Выпускники пишут сочинение.— «Учительская газета», 1958, 3 июня.

Частично — о недостатках сочинений на аттестат зрелости на тему «Семья Болконских в романе Толстого «Война и мир».

5013. **Кнебель, М.** С веком наравне. К 100-летию со дня рождения Вл. И. Немировича-Данченко.— «Театр», 1958, № 12, стр. 128—133.

Мысли Вл. И. Немировича-Данченко о сущности спектакля «Анна Каренина» (стр. 130, 132).

5014. **Ковалев, В. П.** Принципы построения словаря языка писателя с приведением сочетаний слов. (На материале произведений Л. Н. Толстого).— «Збірник науковых праць Управ. підготовки педагогічных кадрів Мін-ва освіти УССР». Т. 1. Мовознавство. Киев, 1958, стр. 111—126.

Статья на русском языке.

5015. **Ковалев, И.** Новые документы о Л. Н. Толстом.— «Крымская правда» (Симферополь), 1958, 29 августа.

Документы Центрального Государственного исторического архива в Ленинграде об отклонении Министерством внутренних дел ходатайства Севастопольской городской думы о чествовании Толстого в связи с его 80-летием.

5016. **Ковалев, И.** Новые документы о Л. Н. Толстом.— «Вечерний Ленинград», 1958, 3 сентября.

Документы Центрального Государственного исторического архива

в Ленинграде, содержащие доклады цензоров о статьях Толстого «Неужели это так надо?» и «Где выход?».

5017. **Козьменко, В. А.** Глагольно-именные фразеологические обороты в современном русском литературном языке.— «Учені записки Харьківського державного ун-ту им. О. М. Горького», т. 99. Труды філологічного ф-ту. Т. 6, Харків, 1958, стр. 77—89.

Статья на русском языке.

Примеры фразеологических оборотов, образованных глаголом «делать» и винительным падежом существительного, из произведений Толстого (стр. 79, 82-83, 84, 85, 86).

5018. **Кокошинский, В.** «Живой труп».— «Павлодарская правда», 1958, 7 марта.

О спектакле областного драматического театра.

5019. **Колобаева, Л. А.** Психологизм А. Толстого в трилогии «Хождение по мукам».— «Научные доклады высшей школы. Филологические науки», 1958, № 4, стр. 37—47.

Сопоставление принципов психологизма у А. Толстого и Л. Толстого (стр. 37).

5020. **Коляда, Е. Г.** Особенности сюжетной конструкции романа-эпопеи «Тихий Дон» М. Шолохова.— «Учёные записки гор. пед. ин-та им. В. П. Потёмкина», т. 70. Кафедра советской литературы. Вып. 1. М, 1958, стр. 227—260.

О жанре «Войны и мира». Традиции толстовского эпического искусства в советской литературе, в частности, в «Тихом Доне» (стр. 227-229, 240).

5021. **Кондратьев, Ю. М.** Гарди.— В кн.: История английской литературы. Т. 3. М., 1958, стр. 174—234.

Влияние Толстого на творчество Гарди (стр. 207, 227, 230). Выступление Гарди в защиту антимилитаристической проповеди Толстого (стр. 228).

5022. **Коненков, С. Т.** Слово к молодым. М., «Молодая гвардия», 1958. 120 стр., 12 л. илл.

О занятиях Толстого скульптурой (стр. 77). О многогранности личности Толстого (стр. 111). О необходимости поставить памятник Толстому в Москве (стр. 71). Об отношении Толстого к постановке памятников великим людям (стр. 73-74).

5023. **Коничев, К.** Воспоминания.— «Лит. Вологда», 1958, № 4, стр. 295—303.

А. Н. Толстой о мастерстве Л. Н. Толстого (стр. 301, 302, 303).

5024. **Корытная, С.** Примечания к «Детству». «Отрочеству». «Юности».— В кн.: Л. Н. Толстой. Собрание сочинений в двенадцати томах. Т. 1. М., 1958, стр. 341—347.

5025. **Косованов, А.** Тимофей Бондарев и Лев Толстой. Абакан, Хакасское книжное изд-во, 1958. 36 стр., 2 л. портр.

Содержание: 1. Крестьянские мыслители, Толстой и народники в 80-е годы (стр. 5-10). 2. Личность Тимофея Михайловича Бондарева (стр. 11-17). 3. Литературные труды Бондарева (стр. 17-25). 4. Общение с Толстым (стр. 25-34).

Рец.: М. Минокин.— «Сибирские огни», 1959, № 11, стр. 185—187.

5026. **Кочар, Р.** Большая литература.— «Знамя», 1958, № 12, стр. 184—194.

О жизненности повестей «Поликушка» и «Смерть Ивана Ильича» и мастерстве Толстого (стр. 184-185, 188). О беседе Горького и Толстого по поводу творческой свободы художника (стр. 192).

5027. **Кошаев, Х. И.** Лев Толстой отдыхает.— «Физкультура и спорт», 1958, № 1, стр. 10—12.

5028. **Кравченко, К.** Николай Васильевич Ильин. М., «Сов. художник», 1958. 100 стр., с илл.

Об оформлении Н. В. Ильиным издания повести «Казаки» в 1949 г. (стр. 51, 58, 74, 77, 99). Упоминание об оформлении издания «Хаджи Мурата» (1938 г.) (стр. 95) и Полного собрания сочинений Толстого (1948 гг.) (стр. 54, 96).

5029. **Краснов, Г. В.** Революционные демократы об изображении народной жизни в русской литературе 50—60-х годов.— «Учёные записки Горьковского Гос. ун-та им. Н. И. Лобачевского», вып. 50. Серия филологическая. Русские революционные демократы. Горький, 1958, стр. 43—77.

Тема народа в творчестве Толстого и её оценка литературной критикой 1850—1860-х годов (стр. 49, 58, 59, 61, 63, 75, 76, 77). Чернышевский о солдатских и крестьянских образах в рассказах Толстого (стр. 74).

5030. **Кремлев, Ю. А.** Русская мысль о музыке. Очерки истории русской музыкальной критики и эстетики в XIX веке. Т. 2. 1861—1880 гг. Л., Музгиз, 1958. 614 стр., 7 л. илл. (Гос. научно-исследовательский ин-т театра, музыки и кинематографии).

Об отражении взглядов Толстого на музыку в произведениях 60-х годов («Казаки», «Поликушка», «Война и мир») и в «Анне Карениной» (стр. 581-584). Об оценке Г. А. Ларошем «Казаков», «Войны и мира» и «Анны Карениной» (стр. 302). Упоминания о противоречиях в «Войне и мире» и «Анне Карениной» (стр. 11, 13).

5031. **Крупская, Н. К.** Педагогические сочинения в десяти томах. Т. 2. Общие вопросы педагогики. Организация народного образования в СССР. М., Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1958. 736 стр., 3 л. илл.

«О Льве Толстом (воспоминания)» (стр. 327-329). В разных статьях и выступлениях — высказывания о Толстом (стр. 85, 247, 250, 558, 625).

5032. **Крутикова, Н.** Лев Толстой и украинская литература.— «Вопросы литературы», 1958, № 6, стр. 145—168.

5033. **Крыжицкий, Г. К. А.** Марджанов и русский театр. М., ВТО, 1958. 175 стр., с илл.

О постановке Марджановым спектакля «Власть тьмы» в театре Соловцова (Киев, 1907 г.) (стр. 45, 49). Упоминания о постановках пьес Толстого и инсценировок по его произведениям в различных театрах (стр. 24, 26, 46, 50, 66, 68, 72).

5034. **Крымова, Н.** Ильинский. — В кн.: Труд актера. Щепкин. Давыдов. Москвин. Ильинский. Марецкая. Сборник статей. Вып. 3. М., 1958, стр. 58—84.

Об исполнении И. Ильинским роли Акима в спектакле Малого театра «Власть тьмы» (стр. 80-83) и о чтении артистом отрывка из «Детства» (стр. 59-60, 73-74, 75).

5035. **Кузминская, Т. А.** Моя жизнь дома и в Ясной Поляне. Воспоминания. Изд. 3-е. Вступит. статья проф. С. М. Брейтбурга. Общ. ред. и примеч. Т. Н. Волковой. Тула, Кн. изд-во, 1958. 527 стр., 10 л. илл.

Воспоминания относятся к 1840—1860 гг.

5036. **Кузнецов, М.** О специфике романа.— В кн.: Проблемы теории литературы. М., Изд-во АН СССР, 1958, стр. 208—267.

Своеобразие толстовского реализма (стр. 245). Упоминания о «Войне и мире» и «Анне Карениной» в связи с проблемой положительного героя и вопросом об изображении народной жизни в классической литературе (стр. 255, 257).

5037. **Кузьменков, А. С.** Н. К. Михайловский как литературный критик.— «Учёные записки Орехово-Зуевского пед. ин-та». Т. 9. Кафедра литературы. Вып. 3. М., 1958, стр. 135—203.

Критика Михайловским произведений Толстого и сопоставление его трактовки творчества писателя с трактовкой Чернышевского (стр. 151-155, 190-193).

5038. **Кульбас, Д. Г.** Горький о реализме русской литературы 19 века.— «Учёные записки Курганского Гос. пед. ин-та», Вып. 1. 1958, стр. 45—73.

Толстой в оценке Горького (стр. 49, 51-52, 60, 62, 63-64, 66, 71).

5039. **Куманов, Д.** Встреча в Ясной Поляне.— «Огонёк», 1958, № 11, стр. 23.

О посещении Ясной Поляны польской клавесинистской Вандой Ландовской в 1907 г.

5040. **Кунин, И.** Петр Ильич Чайковский. М., «Молодая гвардия», 1958. 366 стр., 12 л. илл. (Жизнь замечательных людей).

О знакомстве и встречах Чайковского с Толстым в Москве в

1876 году (стр. 168-169, 357). Чайковский по поводу «Исповеди» Толстого (стр. 321-322). Упоминания о Толстом (стр. 50, 51, 142, 177, 191, 253, 298, 323, 326, 341-342).

5041. **Куприн, А. И.** Письма к И. Е. Репину. 1920—1927.— «Ленинградский альманах», 1958, июль, стр. 200—207.

В трех письмах (без даты) из Хельсинки и Парижа — об образе Ерошки («Казаки») (стр. 202); о Толстом-художнике (стр. 202); упоминание о портрете Толстого работы Репина (стр. 205).

5042. **Курбатова, Е. Н.** Как изучать рассказы Л. Н. Толстого в V классе киргизской школы.— «Русский язык в киргизской школе» (Фрунзе), 1958, № 3, стр. 11—24.

Анализ рассказов «Акула» и «Рулевой» (последний ошибочно приписан Толстому).

5043. **Курляндская, Г.** Проблема характера в романах Тургенева.— «Вопросы литературы», 1958, № 9, стр. 64—78.

Своеобразие приемов типизации у Тургенева в сопоставлении с приемами Толстого (стр. 67, 68, 69).

5044. **Курченко, Л.** Девушка из народа.— «Коммунар» (Тула), 1958, 29 марта.

Участница спектакля Тульского драматического театра «Плоды просвещения» об исполнении ею роли Тани.

5045. **Лаврецкий, А.** Чернышевский. — В кн.: История русской критики в двух томах. Т. 2. М.—Л., 1958, стр. 42—89.

Оценка ранних рассказов Толстого в статье Чернышевского «Заметки о журналах. Декабрь 1856» (стр. 74—75).

5046. **Лазебников, А.** «Песни на деревне».— «Сов. Россия», 1958, 9 сентября.

О прототипе героя очерка Толстого «Песни на деревне».

5047. **Лакшин, В.** Возмужание героя. — «Новый мир», 1958, № 12, стр. 197—209.

О традициях Толстого в романе Д. Гранина «После свадьбы» (стр. 197, 207, 208). О «Семейном счастье» Толстого (стр. 197).

5048. **Лакшин, В.** Искусство психологической драмы Чехова и Толстого («Дядя Ваня» и «Живой труп»). М., Изд-во МГУ, 1958. 88 стр.

Содержание: Введение (стр. 3-8). Гл. 1. Социально-исторические и литературные основы анализа психологической драмы Чехова и Толстого. («Идеи времени», общественная психология, мировоззрение писателей, традиции и новаторство в драме) (стр. 9-25). — Гл. 2. Психологическая характеристика в драматургии Чехова («Дядя Ваня») (стр. 26-37). — Гл. 3. Психологическая характеристика в драме Толстого «Живой труп» (стр. 38-47). — Гл. 4. Своеобразие конфликта, особенности сюжета и композиции пьес «Дядя Ваня» и «Живой труп» (стр. 48-58). — Гл. 5. Приемы психологического мастерства в драматургии Чехова и Толстого (стр. 59-81). — Заключение (стр. 82-86).

5049. **Лежнев, И.** Путь Шолохова. Творческая биография. М., «Сов. писатель», 1958. 428 стр.

Творческое восприятие Шолоховым художественных традиций Толстого (стр. 62, 170, 171, 192, 206, 381).

Анализ «Войны и мира» с точки зрения жанра; образ народа в романе (стр. 150-159).

5050. **Лейзеров, Н. Л.** Об изучении художественного мастерства писателя в старших классах.— «Литература в школе», 1958, № 1, стр. 30—36.

Сопоставление пейзажа в пушкинской прозе с пейзажем Толстого в «Войне и мире» (стр. 35).

5051. **Ленобль, Г.** Литература и история. Наблюдения. Мысли. Заметки на полях.— «Звезда», 1958, № 12, стр. 174—188.

Раздел «Толстовская ненависть» (стр. 178) — о мастерстве Толстого в изображении отрицательных героев.

5052. **Лесков, Н. С.** Собрание сочинений в одиннадцати томах. Т. 10. М., Гослитиздат, 1958. 598 стр.

В томе — статья: «Герои Отечественной войны по гр. Л. Н. Толстому («Война и мир». Соч. гр. Л. Н. Толстого. Т. V. 1869 г.)» (стр. 97-150, комментарии — стр. 483-484, 503-507, 508). В письмах к И. С. Аксакову от 23 марта, конца марта и от 6 апреля 1875 г. — отзывы об «Анне Карениной» (стр. 389, 394, 395). В письме к А. П. Милюкову от 27 сентября 1875 г.— о «Войне и мире» (стр. 425).

5053. **Лесков, Н. С.** Собрание сочинений в одиннадцати томах. Т. 11. М., Гослитиздат, 1958. 862 стр.

В томе — статьи: «Откуда заимствован сюжет пьесы графа Л. Н. Толстого «Первый винокур» (стр. 132-133; комментарии — стр. 634-635); «О куфельном мужике и проч. Заметки по поводу некоторых отзывов о Л. Толстом» [О «Смерти Ивана Ильича»] (стр. 134-156; комментарии — стр. 635-639); «Лучший богомолец (краткая повесть по Прологу с предисловием и послесловием о тенденциях гр. Л. Толстого)» [О сходстве сюжетов народных рассказов Толстого с некоторыми историями из Прологов] (стр. 100-103, 108-112; комментарии — стр. 630-632). В статьях: «О хождении Штанделя по Ясной Поляне» (стр. 195-199; комментарии — стр. 651); «Девочка или мальчик? (Десятый грех недостоверного Штанделя)» (стр. 200-202, комментарии — стр. 652) и «Курская трель о Толстом (Письмо в редакцию)» (стр. 245-246, комментарии — стр. 664) — о недостоверном описании корреспондентами «Русского курьера» и «Курского листка» образа жизни и общества в Ясной Поляне.

Письма к Толстому от 18 апреля 1887 г.; 26 июня, 22 июля 1888 г.; 30 апреля, 18 мая 1889 г.; 4, 6, 8, 12, 20 января, 20 июня, 12 июля, 15 августа, 6 сентября 1891 г.; 4 декабря 1892 г.; 4, 10 января, 1, 28 июля, 16 октября, 1, 2 ноября, 14, 15 декабря 1893 г.; 21, 28 августа, 12, 19 сентября 1894 г. (стр. 344-345, 390-393, 427-429, 472-479, 491-496, 499-500, 518-522, 545-546, 551-554, 561-562, 566-572, 587-597; комментарии — стр. 708, 725-726, 739-740, 752-756, 760-764, 770-773, 778-781, 783-789, 792-795).

В письмах к Л. И. Веселитской [В. Микулич] от 20, 26, 27 января, 1, 8, 13 июня 1893 г. — о своем отношении к Толстому и членам его семьи; отзыв об образе кухарки в «Плодах просвещения»; о посещении Л. И. Веселитской Ясной Поляны (стр. 525, 526, 527-529, 533-534, 536, 537, 541).

В письме к В. А. Гольцеву от 23 ноября 1890 г. — о предполагавшейся совместной поездке в Ясную Поляну (стр. 468).

В письме к М. О. Меньшикову от 3 августа 1893 г. — отзыв о трактате Толстого «Царство божие внутри вас» (стр. 555).

В письме к И. Е. Репину от 22 января 1889 г. приведено стихотворение К. Фофанова «Л. Н. Толстому» и дана ему оценка (стр. 413).

В письмах к А. С. Суворину (1883, 1884, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890 гг.) — об отказе Толстого по религиозным убеждениям от исполнения обязанностей присяжного заседателя (стр. 286-288; комментарии — стр. 685); о своем отношении к Толстому (стр. 301-302, 311); о религиозно-нравственном учении Толстого и о суждении о нем А. С. Суворина (стр. 323, 332, 333, 339-341, 405-406, 452-453, 456); отзывы о «Календаре с пословицами на 1887 год», о «Первом винокуре» и «Власти тьмы» (стр. 326-327, 334; комментарии — стр. 701), о статье «Николай Палкин» (стр. 332, 387), о сказке «Работник Емельян и пустой барабан» (стр. 379, 382), о «Суратской кофейной» (стр. 448); о работе над статьей, посвященной «Календарю с пословицами на 1887 год» (стр. 309, комментарии — стр. 694-695); о причинах отказа Толстого от участия в сборнике, посвященном памяти Гаршина (стр. 380); о желании Толстого передать «Крейцерову сонату» в сборник, предпринимавшийся в пользу семьи С. А. Юрьева (стр. 447, комментарии — стр. 745); об отношении Толстого к выступлению Буренина против поэта Надсона (стр. 336-337, 450-451, комментарии — стр. 705-706); об оценке Толстым произведений Лескова «Час воли божией» (стр. 470-471), и «Прекрасная Аза» (стр. 380).

В письме к А. К. Чертковой от 2 марта 1894 г. — о религиозно-нравственных взглядах Толстого (стр. 577).

В письмах к В. Г. Черткову от 8 марта, 4 ноября 1887, 23 марта, 8-9 апреля 1889 гг. — о своем отношении к Толстому (стр. 356). Отзыв о «Критике догматического богословия» (стр. 357) и статье «Об искусстве» (стр. 427); о разрешении безвозмездной перепечатки произведений Толстого, напечатанных в «Посреднике» (стр. 335-336, комментарии — стр. 704-705); отзыв о стихотворении К. Фофанова о Толстом (стр. 423).

В письмах к С. Н. Шубинскому от 29 апреля и 19 сентября 1887 г. — об отзыве Толстого о рассказе Лескова «Скоморох Памфалон» (стр. 346, 348).

В письмах к разным лицам — о своем отношении к Толстому (стр. 410, 411, 412, 463, 543, 603); а также к книге К. Н. Леонтьева о Толстом и Достоевском «Наши новые христиане» (стр. 270, 273, комментарии — стр. 678).

В комментариях: об интересе Лескова к творчеству и религиозно-нравственному учению Толстого (стр. 612); Лесков по поводу публикации в газете «Новости» отрывков из письма к нему Толстого и по поводу откликов в печати на это письмо (стр. 763-764).

В хронологической канве жизни и деятельности Н. С. Лескова — о его переписке и встречах с Толстым (стр. 826, 830).

5054. **Лифшиц, М.** «Философия жизни» И. Видмара.— «Новый мир», 1958, № 12, стр. 210—234.

Полемика с И. Видмаром по поводу его оценки творчества Толстого и статей Ленина о Толстом (стр. 213-218, 220, 223-225, 226).

5055. **Лозовская, Е. Л.** К вопросу о положительном герое в

творчестве Л. Н. Толстого.— «Учёные записки Московск. Обл. пед. ин-та им. Н. К. Крупской», т. 16. Труды кафедры русской литературы, вып. 4, 1958, стр. 205—234.

Анализ образа Андрея Болконского в «Войне и мире».

5056. **Лозовская, Е. Л.** Проблема положительного героя в романах Л. Н. Толстого «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение». Автореферат диссертации на соискание учёной степени кандидата филологических наук. М., 1958. 36 стр. (Моск. Обл. ин-т им. Н. К. Крупской).

5057. **Ломунов, К. Н.** Могучий художник слова.— «Учительская газета», 1958, 9 сентября.

К 130-летию со дня рождения Толстого.

5058. **Ломунов, К. Н.** Послесловие [к рассказам «После бала», «Люцерн», «За что?»].— В кн.: Л. Н. Толстой. После бала. Рассказы. М., 1958, стр. 78—80.

5059. **Ломунов, К. Н.** Лев Толстой и современность.— «Литература и жизнь», 1958, 7 сентября.

5060. **Ломунов, К. Н.** Л. Толстой — критик. В кн.: История русской критики в двух томах. Т. 2. М.—Л., 1958, стр. 377—401.

5061. **Ломунов, К. Н.** Лев Толстой об искусстве и литературе.— В кн.: Лев Толстой об искусстве и литературе. Т. 1 и 2. М., 1958. Т. 1., стр. 5—67; Т. 2., стр. 3—66.

Рец.: Т. Л. Мотылева.— «Октябрь», 1958, № 12, стр. 231-235; А. Сахалтуев.— «Театр», 1959, № 2, стр. 88; А. Чичерин.— «Вопросы литературы», 1959, № 1, стр 217-221; А. И. Шифман. — «Новый мир», 1958, № 9, стр. 263-266; С. Устинов. — «Ухтомский рабочий» (Люберцы), 1958, 6 сентября. Отзыв: К. Федин.— «Известия АН СССР. Отд. литературы и языка», 1959, вып. 1, стр. 5.

5062. **Лукашенко, М.** Толстой на Кавказе. [1851—1854].—«Соц. Осетия» (Орджоникидзе), 1958, 9 сентября.

5063. **Луначарский, А. В.** О театре и драматургии. Избранные статьи в 2-х томах. М., «Искусство», 1958.

См. также: «Статьи о театре и драматургии», М.—Л., 1938.

Т. I. Русский дореволюционный и советский театр. 838 стр., 8 л. илл.

Упоминания: об отношении Толстого к дворянской идеологии (стр. 573); об отношении к Толстому футуристов (стр. 779).

Т. 2. Западноевропейский театр. 707 стр., 5 л. илл.

В статье «Рихард Вагнер» — по поводу взглядов Толстого на оперное искусство (стр. 497). Упоминания о Толстом (стр. 118, 318, 323).

5064. **Луначарский, А. В.** Статьи о Чернышевском. М., Гослитиздат, 1958. 120 стр.

Оценка Чернышевским первых произведений Толстого (стр. 63-64). Об оценке «Войны и мира» Плехановым и Воровским (стр. 89-90). Упоминания об отношении Толстого к эстетике Чернышевского (стр. 55, 57, 61).

5065. **Львов-Анохин, Б.** Характерные роли Степановой.— «Театр», 1958, № 12, стр. 153—156.

Исполнение А. Степановой ролей Бетси Тверской в «Анне Карениной», Мариэтт в «Воскресении» и Бетси Звездинцевой в «Плодах просвещения» (стр. 153-154, 156).

5066. **Люков, И.** Документы о Л. Н. Толстом.— «Ленинское знамя» (Липецк), 1958, 5 октября.

Хранящиеся в Усманском краеведческом музее: предписание Тамбовского губернатора Усманскому городскому голове запретить чествование Толстого в день его 80-летия; телеграмма Тамбовского губернатора Усманскому городскому голове о запрещении демонстраций в случае смерти Толстого.

5067. **Мазмоньянц, В.** Редкие издания.— «Красное знамя» (Харьков), 1958, 9 сентября.

О первых изданиях произведений Толстого, хранящихся в фондах Центральной научной библиотеки Харьковского университета.

5068. **Макаренко, А. С.** Сочинения в семи томах. Т. 7. Публицистика, рассказы и очерки. Статьи о литературе и рецензии. Переписка с А. М. Горьким. М., Изд-во Акад. пед. наук РСФСР, 1958. 583 стр., 7 л. илл., портр.

В статье «Судьба» — об учении Толстого о непротивлении злу (стр. 23). В статье «Петр Первый» А. Н. Толстого» — сравнение романов «Петр Первый» и «Война и мир» в плане «широты тематического захвата» (стр. 250-251, 253). Упоминания в других статьях (стр. 36, 125, 183, 188, 206, 401).

5069. **Макаров, А.** Разговор по поводу...— «Знамя», 1958, № 4, стр. 187—218.

О вступительной статье В. Гоффеншефера к книге И. Катаева «Избранное», в частности, об оценке повести И. Катаева «Хамовники» в которой сопоставляются Толстой и Кропоткин (стр. 208).

5070. **Макаров, Г.** «Не могу молчать». К 50-летию статьи Л. Н. Толстого.— «Горьковская правда», 1958, 7 июня.

5071. **Макогоненко, Г.** Современная тема и традиции русского реализма.— «Вопросы литературы», 1958, № 9, стр. 3—23.

О традициях Толстого в советской литературе (стр. 4, 6, 8, 9, 14, 17).

5072. **Малмыгин, С.** В казачьей станице. К сто тридцатой годовщине со дня рождения Л. Н. Толстого.— «Дагестанская правда» (Махач-Кала), 1958, 9 сентября.

О станице Старогладковской, где жил Толстой в 1851-1854 гг. и где им были созданы первые произведения.

5073. **Манский, Д.** Наш замысел.— «Коммунар» (Тула), 1958, 29 марта.

Режиссер спектакля о постановке «Плодов просвещения» в Тульском драматическом театре.

5074. **Марков, М.** О некоторых закономерностях процессов эстетической деятельности. — В кн.: Вопросы эстетики. Т. 1. М., 1958, стр. 195—249.

О различных восприятиях читателями романа «Война и мир» (стр. 210, 233).

5075. **Мартынов, И.** Лауреат Ленинской премии Сергей Прокофьев. Краткий очерк жизни и творчества. М., «Знание», 1958. 32 стр.

Краткий анализ оперы «Война и мир» (стр. 23-25).

5076. **Маршак, С.** Заметки о мастерстве.— «Новый мир», 1958, № 7, стр. 195—210.

О портрете Катюши Масловой («Воскресение») (стр. 198). По поводу рассказа Толстого школьникам об Отечественной войне 1812 г. (стр. 202-204).

5077. **Маслов, Н.** Л. Н. Толстой в калужских краях. (К 130-летию со дня рождения писателя).— «Знамя» (Калуга), 1958, 7 сентября.

О посещении Толстым монастыря в Оптиной Пустыни в 1870-1890 гг. и в 1910 г. (после ухода из Ясной Поляны).

5078. **Маяковский, В. В.** Выступления на диспуте «Первые камни новой культуры» 9 февраля 1925 г. Публикация Л. М. Розенблюм.— В кн.: Литературное наследство. № 65. Новое о Маяковском. М., 1958, стр. 23—36.

Отношение Маяковского к творчеству Толстого, в частности, к «Войне и миру» (стр. 26, 27, 34, в комментариях — стр. 36).

Рец.: А. Турков. — «Новый мир», 1959, № 3, стр. 177-186.

5079. **Мейлах, Б. С.** Вопросы литературы и эстетики. Сборник статей. Л., «Сов. писатель», 1958. 532 стр.

Статьи: 1) «Лев Толстой в годы реакции (1908-1910)» (стр. 452-485). 2) «Два решения одной темы» [сопоставление «Анны Карениной» с рассказом Чехова «Дама с собачкой»] (стр. 486-498). В статьях «Ленин о культуре и искусстве» и «О языке и литературном стиле Ленина» — об оценке Лениным миросозерцания и творчества Толстого (стр. 15-16, 26, 37-41, 78, 88); об использовании Лениным художественного образа весны из «Анны Карениной» в определении развития нового в жизни (стр. 99). В статьях: 1) «Ленин в творческой биографии Маяковского» — об отношении Маяковского к Толстому (стр. 152-153); 2) «Об эстетическом идеале и эстетической оценке в художественной литературе» — об идейном смысле рассказа «Ягоды» (стр. 179-181). В других статьях: пример метафоры из «Войны и мира» (стр. 200); народность «Войны и мира» (стр. 400).

5080. **Мещерский, А.** Письмо Л. Н. Толстого.— «Восточно-Сибирская правда» (Иркутск), 1958, 10 сентября.

История переписки Толстого с Н. Е. Федосеевым (1897-1898 гг.) о духоборах, сосланных в Якутию.

5081. **Милонов, Н. А.** Тульский край и русская художественная литература. Вып. 1 и 2. (Материал в помощь лектору). Тула, 1958. (О-во по распространению полит. и научных знаний. Тульское обл. отделение).

Вып. 1. 53 стр.

Глава «Л. Н. Толстой и Тульский край» (стр. 6-23).

Вып. 2. 44 стр.

Методические указания к циклу лекций на тему: «Толстой и Тульский край» (стр., 34, 35). Рекомендательный список литературы о Толстом (стр. 37-38). В «Примерной программе художественной части» указаны отрывки из произведений Толстого (стр. 42).

5082. **Милых, М. К.** Прямая речь в художественной прозе. Отв. ред. М. Я. Немировский. Ростов-на-Дону, Книжное изд-во, 1958. 240 стр.

Особенности в построении конструкций с прямой речью показаны на ряде примеров из произведений: «Казаки» (стр. 78, 121), «Поликушка» (стр. 163, 185), «Война и мир» (стр. 175, 177), «Тихон и Маланья» (стр. 186), «Анна Каренина» (стр. 216). Отдельные упоминания о языке произведений Толстого (стр. 25, 40, 42, 72).

5083. **Михайлов, А. И.** Михаил Васильевич Нестеров. Жизнь и творчество. М., «Сов. художник», 1958. 496 стр., с илл.; 18 л. портр.

Ленин об отражении Толстым общественных противоречий (стр. 84-86). Посещения Нестеровым Толстого в Ясной Поляне в 1906 и 1907 гг. О работе художника над портретом Толстого (1907 г.) (стр. 211-221). Об изображении Нестеровым Толстого и Черткова (стр. 389-390). Сравнение Нестеровым картины С. А. Коровина «На миру» с «Властью тьмы» (стр. 32). О работах Нестерова на темы народных рассказов Толстого (стр. 96, 288). Упоминание об отношении И. П. Павлова к Толстому (стр. 346). В списке работ Нестерова перечислены работы художника, связанные с Толстым и его творчеством (стр. 465, 466, 471, 477, 482).

5084. **Михайлов, М. С.** Лев Толстой в Турции. (К 130-летию со для рождения).— «Научные доклады высшей школы. Филологические науки», 1958, № 3, стр. 99—107.

Переводы произведений. Работы о Толстом.

5085. **Михайловский, Б.** Горький и Ибсен.— «Вопросы литературы», 1958, № 3, стр. 31—62.

Ибсен и Толстой (стр. 31, 32, 33, 42, 52, 53, 62).

5086. **Михальский, Ф.** Музей Московского Художественного театра. М., «Московский рабочий», 1958. 228 стр. (По музеям и выставкам Москвы и Подмосковья).

Материалы о постановках в театре пьес Толстого «Плоды просвещения» — 1891 г. (стр. 22-24), «Власть тьмы» — 1902 г. (стр. 58), «Живой труп» — 1911 г. (стр. 116-119), «Воскресение» — 1930 г. (стр. 164-167), «Анна Каренина» — 1937 г. (стр. 182-184), «Плоды просвещения» — 1951 г. (стр. 205-206).

5087. **Михеев, Ф. И.** Незабываемые встречи.— «Коммунар» (Тула), 1958, 9 сентября.

О встречах с Толстым в 90-е гг.

5088. **Михеева, Н. А.** Некоторые вопросы теории литературы в 9—10 классах казахской школы.— В кн.: Некоторые вопросы преподавания литературы (из опыта работы учителей школ города). Джамбул, 1958, стр. 17—28.

Об идее и композиции рассказа «После бала» (стр. 21—23).

5089. **Мишин, В. С.** Комментарии.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 90. М., 1958, стр. 355—368, 371—417.

Даны комментарии к произведениям 1835-1910 гг.: «Ассирийский царь Ассархадон», «Проект о переформировании батарей», «Le roi agir», «Патриотизм или мир?», «Письмо к фельдфебелю», «По поводу конгресса о мире. Письмо к шведам», «Как освободиться рабочему народу?», «Письмо к крестьянину о земле. (О проекте Генри Джорджа)», «Истинная свобода», «Предисловие к письму Т. Л. Сухотиной в редакцию «Голоса Москвы», «Молитва внучке Сонечке», «Редактору журнала «Жизнь для всех» В. А. Поссе», «Детские забавы», «Рассказы дедушки», «Ученические сочинения», «Эпитафия А. И. Остен-Сакен», «Начало неоконченного рассказа», «Заметки к роману о русских богатырях», «Шуточные сцены для детского спектакля», «Вечерние повести», «Начало неизвестной сказки», «Начало неоконченной пьесы», «Проект музыкального общества», «Общество независимых», «Что можно и чего нельзя делать христианину», «Царство божие», «Чьи мы?», «Согласие против пьянства», «Зачем я живу?», «Письмо в редакцию», «Что нужнее всего людям», «О сознании духовного начала», «Молитва («Хочется помощи от бога...»)», «Детская молитва», «Молитва («Не знаю, доживу ли...»)», «Молитва («Если я в любви...»)», «Молитва («По утрам...»)», «Не убий», «Изречения»; варианты к произведениям: «Казаки», «О жизни», «Рабство нашего времени».

5090. **Мишин, В. С.** Комментарии к «Записным книжкам и отдельным записям (1877—1909)».— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 90. М., 1958, стр. 418— 424.

5091. **Мишин, В. С.** Комментарии к письмам [Толстого] 1840—1910.— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 90.

Комментарии следуют за текстом каждого письма.

5092. **Мишин, И. Т.** Образная структура романа Ф. М. Достоевского «Записки из Мёртвого дома».— «Учёные записки Армавирского Гос. пед. ин-та». Т. 3. Кафедра русского языка и литературы. Вып. 1. Армавир, 1958, стр. 89—139.

Сопоставление Платона Каратаева («Война и мир») и Алея («Записки из Мертвого дома») (стр. 128, 129).

5093. **Могилевский, Б.** Илья Ильич Мечников. М., «Молодая гвардия», 1958. 352 стр., 6 л. илл. (Жизнь замечательных людей. Вып. 13(261)).

Главы: 1) «У Толстого» — о посещении Мечниковым Толстого в Ясной Поляне в 1909 году (стр. 317-321); 2) «Закон жизни» — об

одноименной статье Мечникова, посвященной оценке некоторых сторон философии Толстого (стр. 304-306).

5094. **Молдавская, Н. Д.** О заданиях для самостоятельной работы над языком художественных произведений.— «Литература в школе», 1958, № 4, стр. 41—50.

Работа над языком романа «Война и мир» (стр. 43-49).

5095. **Московский Художественный театр.** The Moscow art theatre. Le Théâtre d'art de Moscou. М., «Искусство», 1958, 24 стр., с илл.; 22 л. илл.

Произведения Толстого на сцене МХАТ (стр. 8-9). То же на английском языке (стр. 14) и на французском (стр. 21-22).

5096. **Мотылева, Т. Л.** Заветы великого реалиста.— «Сов. культура», 1958, 9 сентября.

Значение художественного наследия Толстого для современной литературы. Идейная борьба вокруг Толстого на Западе.

5097. **Мотылева, Т.** Лев Толстой и его время. К 130-летию со дня рождения.— «Московская правда», 1958, 9 сентября.

5098. **Мотылева, Т.** Эстетическое наследие Л. Н. Толстого.— «Октябрь», 1958, № 12, стр. 231—235.

О двухтомнике «Лев Толстой об искусстве и литературе». (М., 1958 г.).

5099. **Мурадов, А.** Гениальный художник слова. (К 130-летию со дня рождения Л. Н. Толстого).— «Туркменская искра» (Ашхабад), 1958, 9 сентября.

5100. **Муратова, К. Д.** М. Горький в борьбе за развитие советской литературы. М.—Л., 1958. 485 стр. (Акад. наук СССР. Ин-т русской литературы (Пушкинский дом)).

Об очерке Горького «Лев Толстой». Отзывы К. Федина, Н. Погодина, О. Форш, С. Цвейга об этом очерке (стр. 111-117). Высказывания Горького о Толстом (стр. 326, 331).

5101. **Мышковская, Л. М.** Действительность и её преображение. Л. Н. Толстой. К 130-летию со дня рождения.— «Октябрь», 1958, № 9, стр. 143—155.

О «Капитанской дочке» и «Войне и мире».

5102. **Мышковская, Л. М.** Мастерство Л. Н. Толстого. М., «Советский писатель», 1958. 436 стр.

Содержание: Работа Толстого над образом. (Изображение внутренней жизни героя. Создание характера. Изображение быта. Пейзаж) (стр. 5-99). — Из творческой истории «Войны и мира» (Герои романа и их прототипы. Работа над источниками. Неизвестные источники) (стр. 100-203). — Создание повести «Хаджи Мурат» (Источники повести и отношение Толстого к ним. Преображение материала. Композиционные варианты. Поиски точного слова) (стр. 204-329). — Работа Толстого над «Холстомером» (стр. 330-368). — Народные рассказы (стр. 369-389). — Стиль позднего Толстого (стр. 390-434).

Рец.: С. Устинов. — «Ухтомский рабочий» (Люберцы), 1958, 6 сентября.

5103. **Мясников, А. С.** Литературный портрет Ленина в творчестве Горького.— «Учёные записки Академии общественных наук при ЦК КПСС», вып. 35. Кафедра теории литературы и искусства. «Идеи и образы художественной литературы». М., 1958, стр. 3—52.

О высказывании Ленина о Толстом в двух редакциях очерка Горького «В. И. Ленин» (стр. 44). Упоминания о Толстом (стр. 8, 16, 17, 28, 33, 50).

5104. **Назаренко, В.** Литература, строящая коммунизм.— «Звезда», 1958, № 10, стр. 174—189.

На примере романа «Анна Каренина» показано отличие мастерства Толстого от мастерства советских писателей, в частности — Шолохова и Фадеева (стр. 185-186).

5105. **Назаренко, В.** Язык искусства.— «Вопросы литературы», 1958, № 6, стр. 69—96.

Частично — о языке Толстого (стр. 82, 83).

5106. **Назаренко, Ю.** Четыре миллиона. Произведения Л. Н. Толстого на Советской Украине.— «Коммунар» (Тула), 1958, 5 октября.

5107. **Назарова, Л. Н.** Тургенев — критик.— В кн.: История русской критики. В двух томах. Т. 1. М.—Л. 1958, стр. 509—530.

Оценка Тургеневым Толстого (стр. 518-520). Упоминание о предисловии Тургенева к французскому переводу «Двух гусаров» (стр. 510).

5108. **Наумов, Е.** М. Горький в борьбе за идейность и мастерство советских писателей. М., Гослитиздат, 1958, 407 стр.

Об отношении Горького к творчеству Толстого (стр. 46-47). Об изучении Д. Фурмановым «Войны и мира» (стр. 211). Упоминание о Толстом в связи с нападками журнала «Леф» на Горького (стр. 111, 112, 217). Высказывания Горького, содержащие упоминания о Толстом (стр. 90, 208, 300, 314, 366).

5109. **Недошивин, Г.** К вопросу о сущности эстетического.— В кн.: Вопросы эстетики. Т. 1. М., 1958, стр. 23—58.

О «Войне и мире» и «Анне Карениной» в связи с определением произведений подлинного искусства, являющихся результатом эстетического освоения действительности (стр. 43-45).

5110. **Неизвестных, Л.** Лев Толстой. К 130-летию со дня рождения.— «Сов. Молдавия» (Кишинев), 1958, 9 сентября.

5111. **Неструх, Я. Г.** Глубже изучать восприятие учащимися художественных текстов.— «Литература в школе», 1958, № 6, стр. 36—45.

О любви учащихся к творчеству Толстого; по поводу сочинений учащихся по роману «Война и мир» (стр. 42-43).

5112. **Ни Жуй-тинь.** Л. Толстой в Китае.— «Русская литература», 1958, № 4, стр. 200—204.

5113. **Николадзе, А.** Русско-грузинские литературные связи. Тбилиси, «Заря Востока», 1958. 235 стр.

Глава 12-я: Л. Н. Толстой и грузинская общественность (стр. 172-186).

5114. **Никольский, В. А.** Очерки преподавания литературы в средней школе. Пособие для учителей. М., Учпедгиз, 1958. 187 стр., с илл.

Краткие методические указания к работе над романом «Война и мир» (стр. 66-67, 68, 70). О воспитательном значении «Войны и мира» (стр. 129). Толстой о жанре «Войны и мира» (стр. 78). Упоминания о Толстом (стр. 61, 105, 131, 152, 162, 163, 182).

5115. **Никулин, Л.** Куприн и Бунин.— «Октябрь», 1958, № 7, стр. 204—218.

Высказывания Куприна о творчестве Толстого (стр. 210) и Толстого о творчестве Куприна (стр. 208, 209, 211).

5116. **Нуркатов, А.** Мухтар Ауэзов. Критико-биографический очерк. Алма-Ата, Гослитиздат, 1958. 131 стр.

См. также в кн.: Очерк казахской советской литературы. Алма-Ата, 1958.

О влиянии Толстого на М. Ауэзова (стр. 117).
Рец.: Г. Ломидзе. — «Лит. газета», 1958, 23 декабря.

5117. **Нусинов, И. М.** История литературного героя. М., Гослитиздат, 1958. 551 стр.

См. также: И. М. Нусинов. Пушкин и мировая литература. М., 1941.

В статье «Король Лир» — об оценке Толстым драматургии Шекспира, в частности, его трагедии «Король Лир» (стр. 201-205). В статье «Антоний и Клеопатра» Шекспира и «Египетские ночи» Пушкина» — о созвучности толстовских образов Наташи Ростовой и Анны Карениной шекспировской Клеопатре (стр. 262-263). В статье «Мера за меру» и «Анджело» — об оценке Толстым народных шекспировских сцен (стр. 306). В статье «Моцарт и Сальери» — об изображении Толстым Наполеона в «Войне и мире» (стр. 493, 494), о «трагедийности» гибели Анны Карениной и «несчастной случайности» гибели железнодорожного рабочего в романе «Анна Каренина» (стр. 516-517), об отношении Тургенева к Толстому (стр. 519), о характеристике Горьким отношения толстовцев к Толстому (стр. 543). Упоминания о Толстом (стр. 148, 152, 248, 264, 518, 539, 540, 549).

5118. **О ревизионистских взглядах Дёрдя Лукача.** (По страницам венгерской и немецкой печати).— «Иностранная литература», 1958, № 8, стр. 211—217.

Критика суждений Дёрдя Лукача (Г. Лукача) о Толстом (стр. 216).

5119. **Образцова, А. Г.** Об активности режиссерского замы-

сла.— В кн.: Ежегодник Института истории искусств. 1958. Театр. М., 1958, стр. 39—87.

О спектакле Малого театра «Власть тьмы» (режиссер Б. Равенских) (стр. 41, 61-63, 65-70).

5120. **Озеров, В.** На путях социалистического реализма. Сборник статей. М., «Сов. писатель», 1958. 430 стр.

Использование Фадеевым творческого опыта Толстого (стр. 158, 176, 181, 198, 204-208, 213, 223). Упоминания о влиянии Толстого на Фурманова (стр. 82, 117).

5121. **Озерская, Ф. С.** Н. К. Крупская — выдающийся педагог. М., «Знание», 1958. 40 стр. (Всес. о-во по распространению полит. и научных знаний)

По поводу статьи Крупской «Л. Н. Толстой в оценке французского педагога» (стр. 16).

5122. **Опульская, Л.** Некоторые вопросы изучения Л. Толстого.— «Вопросы литературы», 1958, № 9, стр. 56—63.

Анализ статей о Толстом, напечатанных в «Учёных записках» в 1955-1957 гг.

5123. **Опульская, Л. Д.** Сокровища стальной комнаты.—«Пионерская правда», 1958, 4 марта.

О рукописном отделе Государственного музея Толстого в Москве и о работе Толстого над языком детских рассказов («Муравей и голубка», «Филипок»).

5124. **Опульская, Л.** Толстой и дети.—«Пионерская правда», 1958, 9 сентября.

5125. **Опульский, А. Л.** Н. Толстой в Крыму.—«Крымская правда» (Симферополь), 1958, 3 августа.

5126. **Орлов, А. И.** Басня на отлучение Л. Н. Толстого от церкви.— «Учёные записки Шуйского Гос. пед. ин-та». Вып. 7. (История КПСС, история СССР и зарубежных стран, филологические науки, педагогика, психология). Шуя, 1958, стр. 394—396.

Публикация басни неизвестного автора «Голуби — победители». В статье ошибочно указано: «Голуби победили».

5127. **Орлова, С. В.** Изображение народа в романе Л. Н. Толстого «Воскресение». (К вопросу об особенностях реализма писателя).—«Учёные записки Ивановского Гос. пед. ин-та», т. 13. Филологич. науки, вып. 4. 1958, стр. 69—98.

5128. **Павлов, Т.** Некоторые методологические вопросы эстетики.—В кн.: Проблемы эстетики. М., Изд-во Акад. наук СССР, 1958, стр. 3—41.

Об изображении Толстым народных масс и исторических личностей в «Войне и мире» (стр. 36-37). Упоминания о Толстом (стр. 28, 39).

5129. **Павлов, Т.** О наших дискуссиях. По всем ли вопросам и при всех ли обстоятельствах мы будем дискутировать?—«Нева», 1958, № 1, стр. 169—176.

Высказывание о различии в изображении народных масс у Толстого и в современной литературе социалистического реализма (стр. 172).

Отзыв.: Н. Пруцков.— «Дон», 1959, № 2, стр. 165.

5130. **Пантелеев, Л. Ф.** Воспоминания. Под общ. ред. С. Н. Голубова и др. М., Гослитиздат, 1958. 848 стр., 10 л. илл. (Серия литературных мемуаров).

Об отношении Н. Н. Страхова к Толстому (стр. 256-257). Упоминания об отношении к Толстому Чернышевского (стр. 470) и о посещении В. М. Гаршиным Толстого в Ясной Поляне (стр. 647).

5131. **Пахомов, Н.** Абрамцево. Музей-усадьба Академии наук СССР. Исторический очерк. Изд. 2-е, доп. М., «Московский рабочий», 1958. 211 стр., с илл.

Взаимоотношения Толстого и С. Т. Аксакова (стр. 64, 66-67).

5132. **Петров, А.** «Азбука» и «Новая Азбука» Л. Н. Толстого. (К выходу в свет 21 и 22 томов юбилейного издания полного собрания сочинений).—«Народное образование», 1958, № 2, стр. 112—113.

5133. **Петров, А.** Библиотека Л. Н. Толстого в Ясной Поляне. (К 130-летию со дня рождения Л. Н. Толстого).—«Библиотекарь», 1958, № 9, стр. 23—27.

5134. **Петров, А.** Знаток детской души.—«Учительская газета», 1958, 9 сентября.

О Толстом-педагоге.

5135. **Петров, А. К.** Как Л. Н. Толстой составлял «Азбуку». К 130-летию со дня рождения.— «Начальная школа», 1958, № 9 стр. 55—59.

5136. **Петров, А.** Неизданные рассказы Л. Н. Толстого.—«Народное образование», 1958, № 9, стр. 85—88.

О коротких рассказах Толстого, не вошедших в «Азбуку» и «Новую азбуку».

5137. **Петров, Н.** Два волнующих спектакля.— «Сов. культура», 1958, 7 октября.

Частично — о спектакле «Воскресение», поставленном Карлом Парила в Берлине в «Немецком театре».

5138. **Петров, С. М.** «Декабристский элемент» в романе «Война и мир» Л. Н. Толстого.—«Известия Акад. наук СССР. Отделение литературы и языка», 1958, вып. 2, стр. 146—162.

5139. **Петров, С. М.** Материал к лекции на тему «Проблемы

реализма». М., 1958. 40 стр. (О-во по распространению полит. и науч. знаний РСФСР).

Упоминания об отдельных чертах реализма Толстого (стр. 20, 23, 27, 31, 32, 33, 36, 38).

5140. **Петров, С.** О единстве литературы социалистического реализма.— «Москва», 1958, № 12, стр. 184—202.

О народности и реалистичности творчества Толстого (стр. 186-187, 188, 190, 192, 193, 199-200).

5141. **Петров, С.** О сущности типического.—«Вопросы литературы», 1958, № 2, стр. 89—109.

Об образе Наташи Ростовой; отдельные упоминания о других толстовских образах (стр. 90, 92, 96, 100-101).

5142. **Петров, С.** Рождение социалистического реализма.— «Русская литература», 1958, № 1, стр. 34—59.

Реализм Толстого (стр. 35, 36, 37, 40, 41, 44, 47, 48, 50, 52).

5143. **Петров, С. М.** Советский исторический роман. М., «Сов. писатель», 1958. 484 стр.

Роман «Война и мир» как вершина в развитии русского дореволюционного исторического романа (стр. 26, 305, 474, 475, 476), его воздействие на советский исторический роман (стр. 73, 85). Сходство некоторых деталей в романах «Одеты камнем» О. Форш и «Война и мир» (стр. 158). Преодоление толстовства героем романа Новикова-Прибоя «Цусима» (стр. 257). Традиции Толстого в «Севастопольской страде» Сергеева-Ценского; сопоставление «Севастопольской страды» с «Севастопольскими рассказами» и «Войной и миром» (стр. 268, 269, 270, 271-272, 275, 278, 279, 283-284, 285, 288, 290-291, 292-293). Толстовский метод изображения военно-исторических событий (стр. 311-313, 457).

5144. **Петрова, Е.** Сокровищница родного языка. Литературные тексты на уроках грамматики.—«Учительская газета», 1958, 16 сентября.

Частично — использование на уроках русского языка отрывка «Гроза» из повести Толстого «Отрочество».

5145. **Петряков, А.** Педагогические тома юбилейного издания сочинений Л. Н. Толстого.— «Учительская газета», 1958, 30 августа.

5145а. **Писаренко, И. С.** Реалистическое мастерство Л. Н. Толстого в раскрытии центральных исторических образов повести «Хаджи Мурат».— «Учёные записки Северо-Осетинского пед. ин-та», т. 23, вып. 3. Серия филологических наук. Орджоникидзе, 1958, стр. 43—66.

5146. **Письмо Л. Н. Толстого в архиве А. Сорокина.**— «Литература и жизнь», 1958, 24 декабря.

О найденном письме Толстого от 16 марта 1909 г. к писателю А. С. Сорокину.

Как выяснилось, письмо это оказалось подделкой.

5147. **Плахотишина, В. Т.** Художественное мастерство Л. Н. Толстого в романе «Воскресение». Киев. Изд-во Киевского Гос. ун-та, 1958. 140 стр. 1 л. портр.

Содержание: Общественно-политические и эстетические воззрения Толстого в период 80-90-х гг. (стр. 3-12). — Замысел романа «Воскресение» и его проблематика (стр. 13-19). — Особенности жанра и композиции (стр. 20-34). — Мастерство типизации и индивидуализации персонажей (стр. 35-84). — Из наблюдений над поэтическим языком романа (стр. 85-105). — Философско-публицистические отступления и их идейно-композиционная функция (стр. 106-116). — Пейзаж и описания (стр. 117-132). — Роман «Воскресение» в творческой эволюции Л. Н. Толстого (стр. 133-139).

5148. **Плеханов, Г. В.** Литература и эстетика. Т. 1. и 2. М., Гослитиздат, 1958.

Т. 1. 614 стр., 1 л. портр.

О высказываниях Толстого об искусстве (стр. 3, 4). По поводу отзывов о Толстом Писарева (стр. 523) и Чернышевского (стр. 525-528). О выражении миросозерцания Толстого в повестях «Смерть Ивана Ильича» и «Хозяин и работник» (стр. 478).

Т. 2. 670 стр.

Статьи о Толстом: «Симптоматическая ошибка» (стр. 360-368); «Заметки публициста. Отсюда и досюда» (стр. 369-379); «Смешение представлений (учение Толстого)» (стр. 378-396); «Карл Маркс и Лев Толстой» (стр. 397-415); «Ещё о Толстом» (стр. 416-430). В других статьях: об учении Толстого (стр. 137, 512-513); изображение Толстым народа и крепостного крестьянства (стр. 190-192); о предисловии Толстого к роману фон Поленца «Крестьянин» (стр. 197, 198, 525); по поводу сравнений романа В. Ропшина «То, чего не было» с «Войной и миром» (стр. 433-435, 437, 440, 448-450); об образе Малашки в «Войне и мире» (стр. 451).

5149. **Плещунов, Н. С.** Вопросы поэтики русского романа 60—80 гг. 19 в. и Н. С. Лесков.— «Учёные записки Азербайджанского Гос. ун-та им. С. М. Кирова», № 3, 1958, стр. 105—116.

Новаторство Толстого-романиста в «Войне и мире»; оценка романа Лесковым (стр. 106-109, 111).

5150. **Плоткин, Л. А.** Литературные очерки и статьи. Л., «Сов. писатель», 1958. 496 стр.

В статьях: 1) «Ленин и вопросы литературы» — о ленинском анализе творчества Толстого (стр. 109-111); критика толкования И. Видмаром статей Ленина о Толстом (стр. 71-76); 2) «Заметки о русской сатире XIX века» — сатира Толстого; сопоставление сатиры Толстого с сатирой Салтыкова-Щедрина (стр. 251-257); 3) «Революция 1905 года и русская литература» — об отношении Толстого к революции и о его статье «Об общественном движении в России» (стр. 298-300); 4) «К вопросу о Чехове и Тургеневе» — отзывы Чехова о Толстом и Тургеневе (стр. 407, 408, 409); 5) «А. И. Куприн» — о рассказе Куприна «Анафема», написанном по поводу отлучения Толстого от церкви (стр. 432-433). Высказывание Куприна о Толстом (стр. 439). Упоминание об оценке Толстым рассказа Куприна «В цирке» (стр. 436).

5151. **Подвицкий, Н. Б.** Приём портретной характеристики в романе А. М. Горького «Жизнь Клима Самгина».—«Учёные записки Ульяновского Гос. пед. ин-та им. И. Н. Ульянова», т. 12, вып. 2. Ульяновск, 1958, стр. 233—269.

Толстовские традиции и новаторство Горького в приёмах портретной характеристики (стр. 235, 261, 264, 268-269).

5152. **Познер, Вл.** Воспоминания о Горьком. Сокращённый перевод с франц. —«Москва», 1958, № 3, стр. 190—200.

О выступлении Горького с воспоминаниями о Толстом (стр. 190-191). Ленин о Толстом в передаче Горького (стр. 196).

5153. **Покусаев, Е. И.** Психологический анализ в рассказе Салтыкова-Щедрина «Больное место». —В кн.: Вопросы изучения русской литературы XI—XX веков. М.—Л., 1958, стр. 213—222.

Сопоставление рассказа «Больное место» со «Смертью Ивана Ильича» (стр. 213, 218-221).

5154. **Поликарпов, В.** Новое о Л. Н. Толстом. К 130-летию со дня рождения писателя.—«Сов. флот» (Москва), 1958, 9 сентября.

Документы Центрального Государственного военно-исторического архива об участии Толстого в обороне Севастополя в 1854-1855 гг. и о проекте военного журнала, который предполагал издавать Толстой.

5155. **Полозов, С. Н.** Г. В. Плеханов о религии и борьбе с нею.— В кн.: Материализм и религия. (Сборник статей). М., 1958, стр. 181—201.

Критика Плехановым религиозно-нравственного учения Толстого (стр. 198-200).

5156. **Полянина, Т. В.** А. И. Герцен в борьбе против религии.— «Труды Львовского ун-та им. И. Франко». Кафедра русской литературы. Вып. 2. Литературоведение. Львов, 1958, стр. 73—91.

Упоминание о предвосхищении Герценом в «Былом и думах» толстовской сатиры на «комедию церкви» (стр. 84).

5157. **Померанц, Г.** Исследование о русской литературе.— «Вопросы литературы», 1958, № 11, стр. 228—231.

Рецензия на книгу Ад. Стендера-Петерсена о русской литературе, вышедшую в 1952 г. на датском языке. Стендер-Петерсен о Толстом (стр. 229, 231).

5158. **Пономарев, Г. И.** О некоторых положениях народности искусства в эстетике Л. Н. Толстого.—«Наукові записки Ужгородского державного ун-ту». Т. 33. Українська і російська литература. Ужгород, 1958, стр. 171—184.

Статья на русском языке.

5159. **Пономарев, Г. И.** Труд как определяющий фактор в воззрениях Л. Н. Толстого на народность искусства.—«Доповіді да повідомдения Ужгородского Держ. ун-ту», серия філологічна, № 2. Ужгород, 1958, стр. 26—27.

Тезисы доклада на русском языке.

5160. **Попова, И. С.** Повторение литературы XIX века в 10-м классе. Л., Учпедгиз, 1958. 59 стр.

Методические указания к теме: Л. Н. Толстой. «Война и мир» (стр. 42-48). Приведена ученическая запись лекции, посвященной вопросам: 1) Ленинская оценка творчества Толстого; 2) Исторические взгляды Толстого, их отражение в «Войне и мире» (стр. 6-7).

5161. **Поповкин, А.** Великий художник. 130 лет со дня рождения Л. Н. Толстого.— «Коммунар» (Тула), 1958, 9 сентября.

5162. **Поповкин, А И.** Л. Н. Толстой. Биография. Пособие для учащихся. М., Учпедгиз, 1958. 136 стр.

Содержание: Предки Л. Н. Толстого (стр. 3-6). — Детство и отрочество писателя (стр. 6-14). — Юность писателя. В Казани (стр. 14-20). — Толстой — молодой хозяин (стр. 20-22). — Толстой в Петербурге (стр. 22-23). — На Кавказе (стр. 23-26). — Первые произведения (стр. 26-32). — Толстой в Крыму. Оборона Севастополя (стр. 32-36). — В кругу «Современника» (стр. 36-38). — Снова в Ясной Поляне (стр. 38-39). — В чужие края (стр. 39-42). — Л. Н. Толстой — учитель. Яснополянская школа (стр. 42-51). — Жизнь писателя в 60-е годы (стр. 51-53). — Счастливая семейная жизнь. «Война и мир» (стр. 53-62). — Толстой в 70-е годы (стр. 62-76). — Переезд семьи Толстого в Москву (стр. 76-94). — В 90-е годы (стр. 94-109). — Последние десять лет жизни писателя (стр. 109-136).

Рец.: В. Журавлева. — «Литература и жизнь», 1959, 25 марта; М. Шаталин. — «Прииртышская правда» (Семипалатинск), 1959, 21 января; Н. Прянишников. — «Молодая гвардия», 1959, № 9, стр. 215-217; А. Борщевская. — «Лит-ра в школе», 1959, № 6, стр. 74-75.

5163. **Портнов, М. Л.** Методика опроса учащихся на уроках литературы в старших классах средней школы. М., Учпедгиз, 1958. 120 стр.

Методика опроса по «Войне и миру» (стр. 9-10, 23, 24, 33, 34, 42, 54, 74-77, 80-82, 86-87, 109-111).

5164. **Поспелов, Г. Н.** Эпоха расцвета критического реализма. Из курса лекций по истории русской литературы XIX в. М., Изд-во МГУ, 1958. 253 стр.

Краткая характеристика творчества Толстого в 1850-е годы (стр. 89-90, 93). Интерес писателя к жизни народа. Противопоставление Толстым патриархальной жизни народа жизни дворянско-бюрократического общества (стр. 163, 168). Причины, побудившие писателя обратиться к изображению исторического прошлого. «Война и мир», как народно-героическая эпопея (стр. 233-234).

5165. **Приходько, В. А.** К вопросу о переходности и непереходности русского глагола.—«Учёные записки Ленинградско-

го Гос. ун-та им. А. А. Жданова», № 235. Серия филологических наук, вып. 38. Исследования по грамматике русского языка I. М., 1958; стр. 178—189.

Употребление Толстым в произведениях и письмах глагола «работать» с дополнительным значением (стр. 186).

5166. **Прийма, Ф. Я.** Ксавье Мармье и русская литература.— В кн.: Вопросы изучения русской литературы XI—XX веков. М.—Л., 1958, стр. 141—155.

Об интересе К. Мармье к личности и творчеству Толстого. Упоминание о влиянии Толстого на творчество Мармье (стр. 151-152).

5167. **Пришвина, В.** Пришвин о Толстом.— «Октябрь», 1958, № 8, стр. 163—176.

5168. **Программа по истории русской литературы.** Часть 3-я, XIX в. (Для филологических факультетов Гос. ун-тов). М., Изд-во МГУ, 1958. 36 стр. (М-во высшего образования СССР).

Тема: Л. Н. Толстой (стр. 27-29). В списке текстов, знание которых обязательно, указаны произведения Толстого и литература о нем (стр. 32, 35).

5169. **Программы средней школы.** Литература. VIII—X классы. М., Учпедгиз, 1958. 44 стр. (Главное управление школ М-ва просвещения РСФСР).

Тема: Л. Н. Толстой. «Война и мир». (стр. 24-25). В списках литературы для учащихся рекомендуются произведения Толстого (стр. 34, 36, 39).

5170. **Программы средней школы.** Русская литература. (Литературное чтение). Для V—VIII классов школ с украинским и русским языком обучения. Киев, «Радянська школа», 1958. 42 стр. (М-во просвещения УССР. Управление школ).

Тема: Л. Н. Толстой. «Петя Ростов» (из романа «Война и мир») (стр. 28). В списке литературы для внеклассного чтения названы произведения Толстого (стр. 39).

5171. **Программы средней школы.** Русский язык и литература (VIII—IX классы). Для школ с литовским языком обучения. Каунас, Учпедгиз. Лит. ССР, 1958. 48 стр. (Мин-во просвещения Лит. ССР).

Тема: Л. Н. Толстой (стр. 41-42). В рекомендательный список литературы для внеклассного чтения включены произведения Толстого (стр. 43).

5172. **Прокопенко-Лодгауз, Л.** Рассказ и жизнь.—«Приуральская правда» (Уральск), 1958, 9 сентября.

О рассказе Толстого «За что?» и о действительных событиях, отраженных в рассказе.

5173. **Пророкова, С.** Репин, М., «Молодая гвардия», 1958. 415 стр.; 14 л. илл. (Жизнь замечательных людей).

О знакомстве, встречах, взаимооценках Толстого и Репина, об отношении Репина к толстовству, о портретах Толстого работы Репина — в главах «Писатель и художник» (стр. 138-141), «От борьбы — к непротивлению» (стр. 280—285) и в других главах книги (стр. 10, 160, 170, 208, 241, 270, 297, 304, 320, 321-322, 347, 408, 409).

5174. **Протопопов, С. В.** О композиции романа И. С. Тургенева «Накануне».—«Учёные записки Армавирского Гос. пед. ин-та». Т. 3. Кафедра русского языка и литературы, вып. 1. Армавир, 1958, стр. 141—181.

Композиционные особенности романа «Накануне» в сравнении с композицией романов Толстого и Достоевского (стр. 141, 144). Различие в приемах обрисовки внутреннего мира героев у Толстого и Тургенева (стр. 156, 158, 179). Толстой о мастерстве Тургенева-пейзажиста (стр. 173).

5175. **Пруцков, Н. И.** Гл. Успенский — критик.—В кн.: История русской критики в двух томах. Т. 2. М.—Л., 1958, стр. 303—319.

Об оценке Успенским «Власти тьмы» (стр. 317-318) и образа Платона Каратаева (стр. 310), об отношении Успенского к толстовскому учению (стр. 312).

5176. **Пруцков, Н. И.** «Эстетическая» критика (Боткин, Дружинин, Анненков).—В кн.: История русской критики. В двух томах. Т. 1. М.—Л., 1958, стр. 444—469.

Полемика Чернышевского с критиками-эстетами по поводу ранних произведений Толстого (стр. 465-466). Влияние Боткина и Дружинина в 1850-е годы на эстетические взгляды Толстого (стр. 445, 454, 456). Упоминания о статье Анненкова, посвященной творчеству Тургенева и Толстого (стр. 452, 468).

5177. **Раппопорт, Г.** Страницы литературного прошлого Алтая. Литературно-краеведческие статьи и очерки. Барнаул, Алтайское кн. изд-во, 1958. 100 стр., с илл.

Об оценке Толстым работы Т. М. Бондарева «Трудолюбие и тунеядство или торжество земледельца»; о предисловии Толстого к этой работы и его попытках опубликовать её (стр. 95-96). Упоминание об интересе Толстого к книге поэта и публициста Н. М. Ядринцева «Сибирь как колония» (стр. 35-36).

5178. **Редкая семейная реликвия.**—«Коммунист» (Саратов), 1958, 1 июня.

Письмо Толстого М. Д. Абольнику от 25 декабря 1909 г. — ответ на осуждение образа жизни Толстого, как «не соответствующего его проповеди». Даны комментарии к письму.

5179. **Рерих, Н.** Листы дневника.— «Октябрь», 1958, № 10, стр. 212—239.

В главе: «Толстой и Тагор» — Воспоминания о встрече с Толстым в 1897 году в Хамовниках (стр. 231—233).

5180. **Родионов, Н. С.** Л. Н. Толстой в Москве. Изд. 2-е, испр. и доп. М., «Московский рабочий», 1958. 230 стр., с илл.; 1 л. портр.

Содержание: Детские годы Л. Н. Толстого в Москве. — Молодость Л. Н. Толстого. — После женитьбы до 1881 года. — 1880-е годы. — 1890-е, 1900-1901 годы. — Приезд в Москву и Крекшино в 1909 году. — В Мещерском у Чертковых. — Уход и смерть Толстого. Отклики Москвы.

Рец.: С. Устинов — «Ухтомский рабочий» (Люберцы), 1958, 6 сентября.

5181. **Рождественский, Вс.** Страницы жизни. [Воспоминания].— «Звезда», 1958, № 12, стр. 116—135.

Отзыв писателя А. С. Грина об «Анне Карениной» (стр. 131).

5182. **Розова, З. Г.** «Дневник» партизана Д. Давыдова, как материал для «Войны и мира» Л. Толстого.— «Труды кафедры русской литературы Львовского ун-та». Вып. 2. 1958, стр. 123—130.

5183. **Роллан, Р.** Собрание сочинений в 14-ти томах. Т. 13 и 14. М., Гослитиздат, 1958.

Т. 13. Публицистика (1917—1939). 512 стр.

В статье: «Моим советским друзьям» — оценка «Что делать»? [«Так что же нам делать?»] (стр. 421). В других статьях — упоминания об отношении Роллана к Толстому (стр. 183, 225, 291).

Т. 14. Вопросы эстетики. Театр. Живопись. Литература. 832 стр.

«Предисловие к письму Толстого» [от 4 октября 1887 года] (стр. 90-95). В статьях: «Ленин. — Искусство и действие» — об анализе Лениным творчества Толстого (стр. 561, 564-565, 567); «Народный театр» — оценка «Власти тьмы» (стр. 194); «Шекспир. Четыре очерка» — оценка Толстого в сопоставлении с Шекспиром (стр. 322, 346); «Милле» — об отношении Толстого к Милле (стр. 105); «Привет русским читателям» — о значении произведений Толстого и Достоевского для французских читателей (стр. 531) и об отношении Толстого к науке и искусству (стр. 533); «О роли писателя в современном обществе» — оценка «Войны и мира» (стр. 577); «Введение к сборнику «Спутники» — оценка Толстого в сопоставлении с Гюго (стр. 603) и упоминание о воздействии на Роллана статьи Толстого «Что делать?» [«Так что же нам делать»] (стр. 600); «От Жан-Кристофа до Кола Брюньона (страницы из дневника)» — упоминание о посещении Толстого в 1900 году немецким поэтом Рильке в Москве и Ясной Поляне (стр. 767). Упоминания в других статьях (стр. 107, 362, 370, 476, 557, 566, 569, 572, 573, 813, 818). Во вступительной статье И. Анисимова: «Эстетика Роллана» — о большом влиянии на Роллана письма Толстого от 4 октября 1887 г. (стр. 16-17).

5184. **Романов, Е.** Здесь жил Л. Н. Толстой. В Гаспре.—«Коммунар» (Тула), 1958, 10 сентября.

5185. **Рубакин, А. Н.** В. В. Вересаев — врач-писатель. (К 90-летию со дня рождения).—«Клиническая медицина», 1958, № 4, стр. 132—138.

Взаимоотношения Вересаева и Толстого; Вересаев об описании Толстым болезней (стр. 132, 133, 137).

5186. **Рубинштейн, А. В.** Г. Короленко в Румынии.—«Иностранная литература», 1958, № 3, стр. 262—266.

Отзыв румынского критика К. Доброджану-Геря о Толстом в письме к Короленко от 11 ноября 1910 г. (стр. 264-265).

5187. **Румянцев, М. О.** «Война и мир» Л. Толстого — героическая эпопея русского народа.— «Учёные записки Рижского пед. ин-та», т. 11, 1958, стр. 5—77.

5188. **Рыбинцев, И.** Заметки на полях книги.— «Сов. Украина», 1958, № 4, стр. 130—135.

О художественных деталях в произведениях Толстого (стр. 130—131).

5189. **Рыбникова, М. А.** Избранные труды. Ред. коллегия: Д. Д. Благой, В. В. Голубков, А. М. Еголин, Л. И. Тимофеев, М., 1958. 612 стр.; 1 л. портр. (Акад. пед. наук РСФСР).

В статье: «Система занятий по языку» — методика работы в 6-м классе над текстом главы «Гроза» из «Отрочества» Толстого (стр. 135-138). В статье «Уроки» — опыт работы над рассказом «После бала» (стр. 323-340). В статье «Классики в детском чтении в прошлом и настоящем» — о переводах Толстым басен Эзопа для крестьянских детей (стр. 544-547); оценка переработки Толстым «Робинзона Крузо» Дефо (стр. 548-549); упоминания о народных рассказах Толстого и его рассказах для детей (стр. 529, 530, 538, 543) и о характере произведений Толстого, включаемых в дореволюционные и в советские школьные программы (стр. 542). В статье «Гаршин как детский писатель» — отношение Толстого к народному образованию, его участие в издательстве «Посредник»; влияние Толстого на Гаршина; упоминания о взаимооценках Толстого и Гаршина (стр. 577, 580-581, 582). В других статьях: о взаимосвязи эпизодов и сцен на примере романа «Анна Каренина» (стр. 230-231); оценка композиций «Наташа Ростова» и «Петя Ростов», сделанных Л. Постниковой по роману «Война и мир» (стр. 561-562); о «Кавказском пленнике» как одном из любимых детьми рассказов (стр. 568, 569-570); упоминания о языке Толстого (стр. 88, 103, 120, 121, 128, 142, 389), о толстовских традициях в творчестве советских писателей (стр. 446); среди тем для ученических сочинений — темы по творчеству Толстого (стр. 483, 484).

5190. **Рыжкин, И.** К новой постановке оперы «Война и мир».— «Сов. музыка», 1958, № 1, стр. 32—41.

О постановке оперы С. С. Прокофьева Музыкальным театром им. Станиславского и Немировича-Данченко.

5191. **Рыжкин, И.** Стиль и реализм. (К постановке вопроса).— В кн.: Вопросы эстетики. Т. 1. М., 1958, стр. 250—297.

О реалистической сущности «Войны и мира» (стр. 265-266).

5192. **Рюриков, Б.** Боевая революционная эстетика марксизма.— «Коммунист», 1958, № 13, стр. 84—97.

О неверной трактовке И. Видмаром (Югославия) творчества Толстого (стр. 91).

5193. **Сабинина, М.** «Война и мир». Спектакль театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко.— «Театр», 1958, № 3, стр 57—66.

5194. **Сабуров, А. А.** Об историзме романа «Война и мир».— «Вопросы литературы», 1958, № 9, стр. 41—55.

5195. **Савилова, Т. А.** Очерк М. Горького «В. И. Ленин».— «Учёные записки Тираспольского Гос. пед. ин-та им. Т. Г. Шевченко», вып. 7. Кишинев, 1958, стр. 123—137.

По поводу высказывания Ленина о Толстом в очерке Горького «В. И. Ленин» (стр. 129). О пластичности образа Толстого в воспоминаниях Горького. Упоминание о толстовских традициях в творчестве Горького (стр. 132-133).

5196. **Садуль, Ж.** Всеобщая история кино. Т. 1 и 2. М., «Искусство», 1958.

Т. 1. Изобретение кино. 1832—1897. Пионеры кино (от Мельеса до Патэ) 1897—1909. 610 стр., с илл.; 26 л. илл.

О документальном фильме «Толстой», заснятом А. Дранковым в Ясной Поляне в 1908 г.; о съемках Толстого А. Дранковым в 1910 г. и об использовании этих съемок в фильме «Россия Николая II и Лев Толстой» (стр. 448).

Т. 2. Кино становится искусством. 1909—1914. 523 стр.; 36 л. илл.

О картине «Толстой», заснятой А. Дранковым в 1908 г. Об отношении Толстого к кинематографии (стр. 286-287). Упоминания о французском и американском фильмах по роману «Воскресение» (стр. 37, 93), об экранизации «Крейцеровой сонаты» (стр. 290, 300) и «Анны Карениной» (стр. 290, 300).

5197. **Сатпаева, Ш. К.** Г. В. Плеханов как литературный критик. [Тезисный материал к докладу, прочитанному на научной конференции памяти Г. В. Плеханова 10/I—1957].—В кн.: «Учёные записки Алма-Атинского Гос. пед. ин-та им. Абая». Т. 13. Серия педагогических и филологических наук. Алма-Ата, 1958, стр. 312—315.

О статьях Плеханова о Толстом (стр. 313-314).

5198. **Сахалтуев, А.** Молодёжь в произведениях Л. Н. Толстого.—«Молодой коммунар» (Тула), 1958, 19 декабря.

5199. **Сахалтуев, А. А.** Повесть Л. Н. Толстого «Хаджи Мурат». Тула, Кн. изд-во, 1958. 36 стр. (Музей-усадьба Ясная Поляна).

Рец: М. Ландор.— «Вопросы литературы,» 1959, № 6, стр. 234-236.

5200. **Сахалтуев, А.** Талантливый спектакль.— «Молодой коммунар» (Тула), 1958, 26 марта.

О спектакле «Плоды просвещения» на сцене Тульского драматического театра.

5201. **Саянов, В.** Статьи и воспоминания. Л., «Сов. писатель», 1958. 230 стр.

В статье «О языке» — об изучении Толстым народного языка (стр. 57) о языке «Власти тьмы» (стр. 71), суждение Толстого о характере русской рифмы (стр. 65). В статье «Читатель—друг» — о требовательности Толстого к своей работе (стр. 106). В статье «Сила слова» — об отношении Толстого к искусству (стр. 81), о нелюбви Толстого к некоторым словам (стр. 86-87), об отражении в «Анне Карениной» картин русской жизни во всех ее слоях (стр. 94). Высказывание Толстого о читателях (стр. 102).

5202. **Сейфуллина, Л.** О литературе. Статьи, заметки, воспоминания. М., «Сов. писатель», 1958. 300 стр.; 1 л. портр.

Сопоставление Толстого с Достоевским; животворная сила искусства Толстого (стр. 52-53). Субъективность и объективность в творчестве Толстого (стр. 92-93, 164). Об учёбе у Толстого (стр. 94, 99). Женские образы в творчестве Толстого (стр. 100, 101). Запись о «Казаках» в дневнике бухгалтера, как пример воздействия подлинного искусства (стр. 106). О языке Толстого (стр. 108). Деревня в изображении Толстого (стр. 189).

5203. **Серафимович, А. С.** Сборник неопубликованных произведений и материалов. М., Гослитиздат, 1958. 595 стр.; 8 л. портр. (Центральный Гос. архив литературы и искусства СССР).

В незаконченной статье «О Льве Толстом» (стр. 428-430) — о мастерстве Толстого в «Войне и мире». В других статьях и автобиографических материалах — оценка «Войны и мира» (стр. 300), образов Наташи Ростовой и Анны Карениной (стр. 288-289); о народности творчества Толстого (стр. 287); о писательском мастерстве Толстого (стр. 282-283, 290, 293, 438, 439, 445, 446); об изображении Толстым крестьянства и дворянства (стр. 290, 301); о своей учебе у Толстого (стр. 345, 417, 435, 445-447, 506); о детском впечатлении от чтения «Войны и мира» (стр. 380, 428); о близости Толстого к народу (стр. 465); о религиозных взглядах Толстого (стр. 462, 463); о взгляде Толстого на назначение женщины (стр. 508). Упоминания о Толстом — см. указатель имен в книге.

5204. **Сергеенко, А.** Как Л. Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах. М., Детгиз, 1958. 16 стр., с фотогр.

5205. **Серебровская, Е.** Записка Николая I о казни декабристов.— «Новый мир», 1958, № 9, стр. 276—278.

О записке Николая I, содержащей указания о ритуале казни декабристов (копия записки была прислана Толстому В. В. Стасовым в 1878 г.).

5206. **Силина, М. С.** Изображение народного быта в повести Л. Н. Толстого «Казаки».— «Учёные записки Куйбышевского Гос. пед. ин-та им В. В. Куйбышева». Вып. 19. Литературоведение. Куйбышев, 1958, стр 227—260.

5207. **Симанская, В.** Л. Н. Толстой в Пятигорске. (К 130-летию со дня рождения).—«Пятигорская правда», 1958, 9 сентября.

5208. **Синенко, В. С.** Из наблюдений над пейзажем А. М. Горького.—«Учёные записки Башкирского Гос. ун-та». Вып. 6. Серия филологическая, № 5. Язык и литература. Уфа, 1958, стр. 235—264.

Пейзаж Толстого, как средство критики буржуазно-дворянского мира; отражение традиций Толстого в горьковском пейзаже (стр. 256-257).

5209. **Синклер Льюис о Тургеневе.** [Сообщение и перевод Б. Гилленсона].—«Вопросы литературы», 1958, № 9, стр. 89—91.

Высказывание Синклера об отличительных чертах творчества Тургенева в сравнении с творчеством Толстого и Достоевского (стр. 90).

5210. **Синявский, А. Д.** А. М. Горький.—В кн.: «История русской советской литературы в трех томах. Т. 1. М., Изд-во Акад. наук СССР, 1958, стр. 99—167.

О воспоминаниях Горького о Толстом (стр. 114-116).

5211. **Скафтымов, А.** Статьи о русской литературе. Саратов, Кн. изд-во, 1958, 391 стр.

Статьи: «Идеи и формы в творчестве Л. Толстого» (стр. 258-281), «О психологизме в творчестве Стендаля и Л. Толстого» (стр. 282-294). В статье «О повестях Чехова «Палата № 6» и «Моя жизнь» — об этических воззрениях Толстого в связи с вопросом о полемической направленности названных повестей Чехова (стр. 295-296; 297-299, 301; 302-304; 310-312).

5212. **Скоморовская, Р.** Лев Толстой в Швейцарии.—«Огонёк», 1958, № 36, стр. 21.

О пребывании Толстого в 1857 году в Кларане.

5213. **Сконечная, А.** Первая постановка на любительской сцене.—«Художественная самодеятельность», 1958, № 9, стр. 40—41.

О постановке «Плодов просвещения» в 1889 г. на домашней сцене в Ясной Поляне.

5214. **Смигельский, В. В.** Л. Н. Толстой о детях.—«Учёные записки Моск. обл. пед. ин-та им. Н. К. Крупской». Т. 68. Труды кафедры педагогики, вып. 6. М., 1958, стр. 193—221.

Содержание: Введение (стр. 193-196). — Особенности детского возраста по повести «Детство» и другим художественным произведениям [Толстого] (стр. 196-201). — Л. Н. Толстой о «диалектике души» детей (стр. 201-204). — Л. Н. Толстой о крестьянских детях (стр. 204-210). — Методы и приемы изучения детей, применявшиеся Л. Н. Толстым в бытность его учителем Яснополянской школы (стр. 210-219). — Выводы. — Заключение. Что же особенно ценного и прогрессивного в наследстве Л. Н. Толстого о детях? (стр. 219-221).

5215. **Смигельский, В.** Л. Н. Толстой — учитель Яснополянской школы. К 130-летию со дня рождения Л. Н. Толстого.—«Народное образование», 1958, № 9, стр. 76—79.

5216. **Смирнов, Н.** Писатели-охотники. (Л. Н. Толстой и И. С. Тургенев).—«Охота и охотничье хозяйство», 1958, № 9, стр. 41—45.

5217. **Смирнов-Сокольский, Н.** Город книг.—«Культура и жизнь», 1958, № 4, стр. 61—64.

О редком издании книги «В чём моя вера?» (1884) (стр. 64).

5218. **Смирнов-Сокольский, Н.** «Солдатская памятка» Льва Толстого. Потаённое издание.—«Вечерняя Москва», 1958, 9 августа.

5219. **Смирнова, В.** Новое о русской деревне.—«Знамя», 1958, № 9, стр. 190—213. [О книге В. Смирнова «Открытие мира»].

«Воспоминания ученика Яснополянской школы» В. Морозова о педагогической деятельности Толстого (стр. 205). Изображение Толстым восприятия смерти Николенькой Иртеньевым в «Детстве» (стр. 199).

5220. **Смирнова, З. В.** Вопросы художественного творчества в эстетике русских революционных демократов. М., Соцэкгиз, 1958. 259 стр. (Акад. наук СССР. Ин-т философии).

Об эстетических взглядах Толстого (стр. 143, 159-169), о противоречиях в мировоззрении и творчестве Толстого (152, 161-162), об определении Чернышевским индивидуальных особенностей таланта Толстого (стр. 182).

5221. **Соколинский, З.** Сельский корреспондент Степан Иванов.—«Ленинградская правда», 1958, 3 августа.

Частично: рассказ о том, как С. Иванов в молодости ходил к Толстому в Ясную Поляну «искать правду».

5222. **Соколов, И.** Иван Ильич Мозжухин.—«Сов. экран», 1958, № 17, стр. 16.

Упоминание об экранизации «Крейцеровой сонаты» и об участии И. И. Мозжухина в картине.

5223. **Соколов, Н.** Мастерство Г. И. Успенского. Л., «Сов. писатель», 1958. 256 стр.

Высказывания Г. И. Успенского о Толстом (стр. 29, 35, 37). Упоминания о Толстом (стр. 9, 39, 48, 128, 129, 147, 226, 236, 244).

5224. **Соколова, М. А.** Короленко—критик.—В кн.: История русской критики в двух томах. Т. 2. М.—Л., 1958, стр. 613—628.

Короленко о творчестве Толстого (стр. 621).

5225. **Соловьев, О. Ф.** Из истории русско-индийских связей. М., Соцэкгиз, 1958. 99 стр., с илл.; 2 л. илл.

Связи Толстого с индийскими деятелями (М. К. Ганди, Т. Дас

и др.). Упоминание о посещении Ясной Поляны парламентской делегацией Индии (1955 г.) и заявлении по этому поводу главы делегации К. Рао (стр. 86-88).

5226. **Соловьева, И.** Мастерство чудес.—«Театр», 1958, № 9, стр. 86—96.

Об исполнении И. Ильинским роли Акима в спектакле «Власть тьмы» (стр. 89).

5227. **Софронова, О. И.** Проблема искусства и революции в романе К. А. Федина «Первые радости».—«Учёные записки Казанского Гос. пед. ин-та». Кафедра литературы. Вып. 12. Казань, 1958, стр. 260—274.

Анализ описания чувств и мыслей, вызванных у героев романа известием об уходе и смерти Толстого (стр. 269-272). Рассуждения героя романа Пастухова об определении Толстым сущности художника (стр. 263).

5228. **Сочинения на аттестат зрелости и анализ их.** М., 1958. 151 стр. (Московский городской отдел народного образования).

Тема: «Отечественная война 1812 года как война народная по роману Л. Н. Толстого «Война и мир» (Замечания по теме. Сочинение и рецензия на него) (стр. 55-60).

5229. **Спандарян, С. С.** Статьи, письма, и документы. М., Гослитиздат, 1958, 359 стр.; 1 л. портр.

Статьи о Толстом: «Благородное негодование» [1908] (стр. 125-127); «Чествование или реклама?» [1911] (стр. 221-222).

5230. **Стасов, В. В.** Из писем Стасова Толстому и о Толстом. Публикация А. Шифмана.—«Москва», 1958, № 9, стр. 229—233.

В письмах: к Толстому от 18 июля 1901 г. — тревога о состоянии здоровья писателя (стр. 230); к П. А. Сергеенко от 2 марта 1899 г.— по поводу трактата «Что такое искусство?» и книги П. А. Сергеенко о Толстом; о влиянии Толстого на Репина (стр. 230-231); к П. И. Бирюкову от 8 (21) сентября 1906 г.— о своём отношении к Толстому в связи с оценкой книги Бирюкова «Биография Л. Н. Толстого» (стр. 232-233); к Е. М. Бём от 13 августа 1900 г.— о посещении Ясной Поляны; суждение о статье «Не убий» (стр. 233).

5231. **Стасов, В. В.** Письма к И. Н. Крамскому [отрывки] от 3 июля 1876 г. и 6 октября 1880 г. Публикация Н. Черникова.—«Огонёк», 1958, № 24, стр. 17.

В письме от 6 октября 1880 г. о портрете Толстого. созданном Крамским; о Толстом (после посещения Ясной Поляны).

5232. **Стасов, В. В.** Письма к родным. Т. 2. (1880—1894). М., Музгиз, 1958. 545 стр.; 16 л. илл., портр.

В письмах к В. Д. Комаровой от 15 июня, 10 августа 1889 г.; 6 июня, 21 июня 1891 г.; 9 августа, 3 сентября 1894 г. — оценка Толстого (стр. 254, 305, коммент. — стр. 498) и его художественного мастерства (стр. 243); отзывы о «Детстве», «Отрочестве», «Юности» (стр. 253), о предисловии Толстого к роману Мопассана «Монт-Ориоль» (стр. 445), о статье «О духе христианства и патриотизма» [«Христианство и патриотизм»] (стр. 453); об интересе Толстого к повести В. Микулич «Мимочка на водах» (стр. 302, коммент. — стр. 504).

В письме к Е. Д. Стасовой от 1 сентября 1894 г. — о намерении увидеться с Толстым в Москве (стр. 451-452).

В письме к П. С. Стасовой от 18 июля 1887 г. — о романе Толстого из времен Петра I (стр. 210).

В письмах к Д. В. Стасову от 31 августа 1887 г.; 25 августа 1890 г.; 8 июля, 25 июля, 29 августа, 6 сентября, 28 октября 1891 г.; 30 марта, 9/21 июня, 3 сентября 1892 г; 8/20 августа, 10 сентября, 16 ноября 1893 г.; 29 июня, 3 июля, 15 июля 1894 г. — сравнение «Разгрома» Золя с «Войной и миром» и «Севастопольскими рассказами» (стр. 347, коммент. — стр. 510); сравнительная оценка Толстого и Тургенева (стр. 416); упоминание о художественности языка пьесы «Власть тьмы» (стр. 343); оценка «Первых воспоминаний» (стр. 361, коммент. — стр. 512), «Царства божия внутри вас» (стр. 419) и предисловия Толстого к «Монт-Ориолю» Мопассана (стр. 437, коммент.— стр. 526); о взглядах Толстого на содержание искусства (стр. 440); оценка бюста Толстого работы Гинцбурга и репинского портрета Толстого (стр. 318, коммент.— стр. 506); о посещении Репиным Толстого в Ясной Поляне, его портретах Толстого и картине «Лев Толстой пашет» (стр. 218-219, коммент. — стр. 492); о статье К. Н. Леонтьева о творчестве Толстого (стр. 289, коммент. — стр. 502); о приезде И. Я. Гинцбурга в Ясную Поляну, об его отзыве о репинских бюсте Толстого и картине «Лев Толстой пашет» (стр. 313-314, коммент. — стр. 505); об оценке Толстого Н. К. Михайловским и И. С. Тургеневым (стр. 328, коммент.— стр. 507); об оценках Толстым «Фауста» Гёте (стр. 410), переводов Гомера, сделанных А. А. Фетом (стр. 289, коммент. — стр. 502), картины Репина «Арест пропагандиста» (стр. 331), его портрета (1887 г.) работы Репина (стр. 326).

В письмах к С. В. Фортунато от 22 ноября 1884 г., 1 июня 1886 г., 2-3 января 1888 г. — отзывы об отрывке из романа «Декабристы» (стр. 173), о «Собрании сочинений» Толстого в двенадцати томах (стр. 186) и о фотографии с портрета Толстого работы Репина и своей статье, посвященной этому портрету (стр. 222, коммент. — стр. 492).

5233. **Стасов, В. В.** Письма к С. А. Толстой и Т. Л. Сухотиной-Толстой. 1886, 1887, 1891, 1896, 1897, 1902 гг. Публикация А. И. Шифмана.—«Искусство», 1958, № 10, стр. 64—67.

В письмах к С. А. Толстой: о скульптуре И. Я. Гинцбурга, об успехе, который имел на выставке в Венеции созданный им бюст Толстого (стр. 64-65); о картине Репина «Граф Лев Толстой пашет»; просьба о разрешении приехать в Ясную Поляну (стр. 66). В письмах к Т. Л. Сухотиной-Толстой — о своём отношении к таланту Толстого и об отношении к Толстому художника Н. К. Рериха (стр. 66).

5234. **Степанов, Ю.** Домик в Лопасне. — «Огонёк», 1958, № 36, стр. 32.

О М. А. Пушкиной-Гартунг (отдельные черты ее внешнего облика Толстой взял для портрета Анны Карениной).

5235. **Стойкин, Г.** Л. Н. Толстой как педагог. (К 130-летию со дня рождения великого писателя). — «Колхозная жизнь» (Ново-Петровск, Моск. обл.), 1958, 9 сентября.

5236. **Суровцев, А. Н.** К вопросу о сложных конструкциях с взаимоподчинёнными придаточными предложениями. — «Учёные записки Ленинградского Гос. пед. ин-та им. А. И. Герцена». Т. 173. Кафедра русского языка. Л., 1958, стр. 21—41.

Примеры сложных конструкций из романа «Анна Каренина» (стр. 32, 33, 36, 40, 41) и трактата «Что такое искусство?» (стр. 33, 34).

5237. **Суровцев, А. Н.** Сложное предложение с многочленным подчинением придаточного. — «Учёные записки Ленинградского Гос. ун-та им. А. А. Жданова», № 235. Серия филологических наук. Вып. 38. Исследования по грамматике русского языка. I. Л., 1958, стр. 114—130.

Примеры сложных предложений разных конструкций из произведений Толстого (стр. 114, 115, 116, 117, 118, 119-120, 122, 125, 126-127).

5238. **Тагер, Е. Б.** Литературные портреты Горького. (Очерки о В. Г. Короленко и Л. Н. Толстом). — «Учёные записки Московского гор. пед. ин-та им. В. П. Потёмкина». Т. 70. Кафедра советской литературы. Вып. I. М., 1958, стр. 3—29.

Об очерке Горького «Лев Толстой» (стр. 16-29).

5239. **Тагер, Е.** Проблема эпоса в творчестве М. Горького. — В кн.: Творчество М. Горького и вопросы социалистического реализма. М., 1958, стр. 100—131.

Изображение действительности в русском романе XIX века на примере творчества Толстого («Анна Каренина», «Война и мир») (стр. 104, 106, 107, 120).

5240. **Тажибаев, Т. Т.** Развитие просвещения и педагогической мысли в Казахстане во второй половине XIX века. Часть I. Социально-экономические предпосылки развития просвещения и педагогической мысли в Казахстане. Алма-Ата, 1958. 98 стр. (Академия наук Казахской ССР).

О педагогической деятельности Толстого в связи с общественно-педагогическим движением 60-х годов прошлого века (стр. 43, 46, 53-55).

5241. **Твердохлебов, И. Ю.** Некрасов — критик. — В кн.: История русской критики. В двух томах. Т. I. М.— Л., 1958, стр. 488—508.

Оценка Некрасовым творчества Толстого (стр. 499, 503, 504). Цитата из письма Некрасова к Толстому с оценкой отношения Толстого к Чернышевскому (стр. 497).

5242. **Теймур Махмуд.** Арабские писатели о русской и советской литературе. — «Современный Восток», 1958, № 9, стр. 65—66.

О близости героев Толстого людям Востока, в частности — образа Анны Карениной (стр. 66).

5243. **Тимофеев, Л.** О художественном методе. — «Литература и жизнь», 1958, 8 октября.

Частично о художественном методе Толстого. Общие черты реалистического метода Диккенса и Толстого.

5244. **Тимрот, А.** Горький и Толстой. К 90-летию со дня рождения А. М. Горького. — «Шахтёрская правда» (Тула), 1958, 28 марта.

5245. **Тимрот, А.** Судьба пьесы. — «Коммунар» (Тула), 1958, 29 марта.

«Плоды просвещения» на сцене русских театров в дореволюционное и советское время.

5246. **Тимрот, А.** Толстой и наша современность. К 130-летию со дня рождения. — «Коммунар» (Тула), 1958, 6 сентября.

5247. **Тимрот, А.** Тульский край в творчестве Л. Н. Толстого. — «Коммунар» (Тула), 1958, 19 января.

5248. **Ткешелашвили, Г. И.** Литературный Тбилиси. (Маршрут дружбы народов). Тбилиси, Госиздат Груз. ССР. «Сабчота сакартвело», 1958. 138 стр.

Раздел «Л. Н. Толстой (1851 год)». [Пребывание в Тифлисе, литературная деятельность в Грузии, связь с деятелями грузинской культуры] (стр. 110-114).

5249. **Тове, А.** Констанция Гарнет — переводчик и пропагандист русской литературы. — «Русская литература», 1958, № 4, стр. 193—199.

Упоминания о переводах К. Гарнет произведений Толстого на английский язык (стр. 193, 194-195, 196).

5250. **Л. Толстой.** Материалы и публикации. Тула, Кн. изд-во, 1958. 230 стр. (Музей-усадьба Ясная Поляна).

Содержание: А. И. Поповкин, А. Д. Тимрот. Ясная Поляна в прошлом и настоящем (стр. 3-22). — Посетители Ясной Поляны (стр. 23-30.) — Н. С. Родионов. Первое полное собрание сочинений Л. Н. Толстого (стр. 31-45). — В. А. Жданов. Работа Л. Н. Толстого над образами революционеров в романе «Воскресение» (стр. 46-72); Н. П. Лощинин. Повесть «Поликушка» (стр. 73-91). — А. И. Поповкин. Рассказ «Чем люди живы» (стр. 92-104). — А. И. Шифман. Публицистика Л. Н. Толстого периода первой русской революции (стр. 105-135). — А. И. Толстая, П. С. Попов. Толстой за чтением литературы по научному социализму (стр. 136-149). — Н. Пузин. Из истории экспонатов дома-музея Л. Н. Толстого (стр. 150-155). — К. С. Семенов. «Елочки» за «Чепыжом» (стр. 156-162). — Т. К. Грызлова. В. В. Вересаев о Л. Н. Толстом (стр. 163-176). — Д. П. Маковицкий. «Яснополянские записки» [апрель 1905] (стр. 177-203). — М. М. Минокин. Новые материалы о цензуре пьес Л. Н. Толстого (стр. 204-208). — А. Зегерс. Письмо друзьям на Западе о поездке в Советский Союз (стр. 209-219). — Мульк Радж Ананд. «Война и мир» Толстого (стр. 220-226). — В. И. Улыбышев. Краткая библиография материалов о Л. Н. Толстом и Ясной Поляне, написанных сотрудниками музея-усадьбы (стр. 227-230).

Рец.: А. Сахалтуев. — «Литература и жизнь», 1958, 5 сентября; Б. Богородицкий. — «Коммунар». 1958, 19 сентября.

5251. **Трефилова, Г.** Природа и человек в творчестве М. Пришвина. — «Русская литература», 1958, № 9, стр. 92—119.

Об отношении Пришвина к Толстому (стр. 106-108).

5252. **Трушкин, В.** Гордость русского народа. К 130-летию со дня рождения Л. Н. Толстого. — «Восточно-Сибирская правда» (Иркутск), 1958, 10 сентября.

5253. **Туманова, З.** Великий русский писатель. К 130-летию со дня рождения Л. Н. Толстого. — «Правда Востока» (Ташкент), 1958, 9 сентября.

5254. **Тургенев, И. С.** Собрание сочинений в двенадцати томах. Т. 12. Письма 1831—1883. М., Гослитиздат, 1958. 694 стр.

Письма к Л. Н. Толстому от 3 октября 1855 г. (стр. 193-195); 25/13 сентября 1856 г. (стр. 210-212); 28/16 ноября 1856 г. (стр. 232-235); 8/20 декабря 1856 г. (стр. 246-248); 16/28 декабря 1856 г. (стр. 251-254); 3/15 января 1857 г. (стр. 261-263); 25 ноября/7 декабря 1857 г. (стр. 286-288); 17/29 января 1858 г. (стр. 294-296); 8 апреля нов. ст. 1858 г. (стр. 299-301); 14/26 марта 1861 г. (стр. 320-321); 13/1 октября, 27/15 ноября 1878 г. (стр. 528-531); 24/12 января 1880 г. (стр. 541-542); 16/4 сентября 1882 г. (стр. 557-558); 31/19 октября 1882 г. (стр. 564-565); 27/15 декабря 1882 г. (стр. 574-576) и от конца июня 1883 г. стар. ст. (стр. 580).

В письмах к С. Т. Аксакову от 3 августа 1855 г. и 27 февраля 1856 г. — отзывы о рассказах «Севастополь в декабре месяце» (стр. 189) и «Метель» (стр. 202).

В письмах к П. В. Анненкову от 1 ноября 1854 г., 9 декабря 1855 г.; 15/3 апреля, 31 октября/12 ноября, 1/13 декабря 1857 г.; 26/14 февраля, 25/13 апреля 1868 г.; 24/12 января 1869 г. — упоминание о сестре Толстого М. Н. Толстой, как прообразе Любочки в «Отрочестве» (стр. 174); отзыв о душевном складе Толстого (стр. 197, 273); оценка «Юности» (стр. 197), «Люцерна» (стр. 281), проекта по лесному хозяйству (стр. 291), «Войны и мира» (стр. 385, 391, 397, 398).

В письмах к И. П. Борисову от 9 февраля/28 января, 16, 28 марта 1865 г.; 10 марта/27 февраля 1868 г.; 15/27 марта, 24 августа 1870 г. — отзывы о «Войне и мире» (стр. 356, 387-388, 429-430, 431).

В письмах к В. П. Боткину от 3 декабря 1855 г., 1 марта/17 февраля 1857 г. — отзывы о Толстом (стр. 195, 270, 271).

В письме к Ю. П. Вревской от 26/10 марта 1876 г. — отзыв об «Анне Карениной» (стр. 489).

В письме к В. М. Гаршину от 14 июня 1880 г. — отзыв Толстого о рассказе Гаршина «Война и люди» (стр. 546).

В письмах к А. В. Дружинину от 5/17 декабря 1856 г., 13/25 января 1857 г. — отзыв о Толстом (стр. 245); оценка «Утра помещика» (стр. 269).

В письмах к Н. А. Некрасову от 28 октября 1852 г., 29 октября 1854 г., 10 июля 1856 г. — отзывы о Толстом и его таланте (стр. 124, 172); оценка «Севастополя в декабре месяце» (стр. 183, 184).

В письме к И. И. Панаеву от 27 июня 1855 г. — отзыв о «Севастополе в декабре месяце» (стр. 181).

В письме к А. С. Суворину от 14 марта 1875 г. — отзыв об «Анне Карениной» (стр. 477)

В письме к М. Н. Толстой от 6 января нов. ст. 1857 г. — отзыв о Толстом (стр. 255).

В письме к М. Н. и В. П. Толстым от 4 декабря 1854 г. — отзыв о Толстом (стр. 176).

В письмах к А. А. Фету от 7/19 апреля 1863 г., 25 января 1864 г., 25 марта/6 апреля 1866 г., 18/6 августа 1871 г., 16/4 марта 1874 г. — оценка «Казаков» (стр. 351, 456), «Поликушки» (стр. 354) и «Войны и мира» (стр. 360); о языке Толстого (стр. 436).

5255. **Уварова, А. А.** Работа над образом Андрея Болконского. — В кн.: О некоторых вопросах преподавания литературы. (По материалам второй научно-практической конференции). Грозный, 1958, стр. 25—30.

5256. **Уманская, М.** «Живой труп» (Новая постановка Саратовского драматического театра имени Карла Маркса). — «Коммунист» (Саратов), 1958, 31 мая.

5257. **Файнгелерint, Д. М.** Учебное пособие по зарубежной литературе новейшего времени. Литература Чехословакии и Польши (1917—1956). Для студентов-заочников IV курса факультета русского языка и литературы педагогических институтов. М., Учпедгиз, 1958. 191 стр. (Главное управление высших и средних пед. заведений М-ва просвещения РСФСР. Московский Гос. заочн. пед. ин-т.)

О толстовских традициях в творчестве М. Пуймановой (стр. 83, 95).

5258. **Федосеев, Н. Е.** Статьи и письма. М., Госполитиздат, 1958. 356 стр.; 3 л. портр. автогр.

В письмах к Толстому от 10 декабря 1897 г. и 1 мая 1898 г. — о положении кавказских духоборов, сосланных в Сибирь (стр. 257-264). В письмах к Н. К. Михайловскому от 10 марта 1894 г. — об интересе рабочих к учению Толстого, о беседе нескольких рабочих с Толстым по поводу их тяжелого положения (стр. 130-131).

5259. **Федотова, М.** Портрет и бытопись в романе М. Горького «Дело Артамоновых». — «Ученые записки Ташкентского Гос. пед. ин-та им. Низами». Вып. 13, филологический, ч. 1. Ташкент, 1958, стр. 89—109.

Сопоставление принципов построения портрета у Толстого и Горького (стр. 94, 101-102).

5260. **Филиппович, Н. В.** Изучение обзорных тем в школьном курсе литературы 19 века. Пособие для учителей. М., Учпедгиз, 1958. 128 стр.

Об изображении Толстым дворянства (стр. 96-97). О языке произведений Толстого (стр. 102-103). Отдельные упоминания о Толстом (стр. 65, 67, 78, 84, 85, 86, 94, 100).

5261. **Филюрин, Д. В.** «Набег» Л. Н. Толстого (из наблюдений над рассказом). — «Учёные записки Арзамасского Гос. пед. ин-та», вып. 3. Арзамас, 1958, стр. 28—59.

5262. **Финогенов, А.** Второе рождение. — «Огонёк», 1958, № 3, стр. 21.

О спектакле МХАТ «Анна Каренина» и артистке А. М. Андреевой — исполнительнице роли Анны.

5263. **Фонякова, Н. Н.** Шаржи и карикатуры на И. С. Тургенева. — В кн.: Описание рукописей и изобразительных материалов Пушкинского Дома. IV. И. С. Тургенев. М.— Л., 1958, стр. 180—207.

Описание шаржей и карикатур на Толстого и Тургенева (стр. 181, 205-207).

5264. **Фрид, Я.** Лев Толстой и мировая литература. (К 130-летию со дня рождения). — «Знамя», 1958, № 9, стр. 232—236.

5265. **Фридлендер, Г. М.** Достоевский — критик.— В кн.: История русской критики в двух томах. Т. 2. М.—Л., 1958, стр. 269—287.

Об оценке Толстого Достоевским (стр. 280-281).

5266. **Фридлендер, Г. М.** Основные линии развития русской литературной критики от 90-х годов XIX века до 1917 года. — В кн.: История русской критики в двух томах. Т. 2. М.— Л., 1958, стр. 405—451.

Обличение Лениным взглядов меньшевистских и либерально-буржуазных критиков Толстого (стр. 423, 436). Статьи Ленина о Толстом, как классический образец марксистской критики (стр. 441). Критика Толстым буржуазно-аристократического искусства в «Что такое искусство?» (стр. 429). Упоминания: о критике Горьким в «Заметках о мещанстве» учения Толстого о непротивлении (стр. 445), о статьях Шаумяна о Толстом (стр. 443), о статье Короленко «Лев Николаевич Толстой» (1908 г.) и книге Вересаева «Живая жизнь» (стр. 432).

5267. **Хакимов, Р.** Толстой на сцене Башкирского Академического [театра]. — «Ленинец» (Уфа), 1958, 25 января.

О спектакле «Живой труп».

5268. **Харчевников, В. И.** Тема искусства в романе К. Федина «Первые радости». — «Учёные записки Чечено-Ингушского Гос. пед. ин-та», № 11. Кафедра литературы. Кафедра русского языка. Кафедра педагогики и психологии. Орджоникидзе, 1958, стр. 3—16.

Тема Толстого в романе «Первые радости» (стр. 4-8, 11-12).

5269. **Холина, А. П.** Портреты И. С. Тургенева.— В кн.: Описание рукописей и изобразительных материалов Пушкинского Дома. IV. И. С. Тургенев. М.—Л., 1958, стр. 84—108.

Описание групповых портретов с изображениями Толстого (стр. 84-85, 86).

5270. **Храпченко, М. Б.** Мировоззрение и творчество.— В кн.: Проблемы теории литературы. М., 1958, стр. 3—57.

О неправильном толковании югославским критиком И. Видмаром статей Ленина о Толстом (стр. 5-6). Анализ статей Ленина о Толстом (стр. 11-13). Критика статьи Г. Лукача «Толстой и развитие реализма» (стр. 35-36). Использование Шолоховым творческого опыта Толстого (стр. 47). Эпиграф к роману «Анна Каренина» и идейное содержание произведения (стр. 52-53).

5271. **Цвейг, Ст.** Письмо А. М. Горькому от 29 августа 1923 г.— «Иностранная литература», 1958, № 6, стр. 240—241.

Упоминание о приобретении Ст. Цвейгом двух глав из рукописи «Крейцеровой сонаты» (стр. 241).

5272. **Цейтлин, А. Г.** Мастерство Тургенева-романиста. М., «Сов. писатель», 1958. 436 стр.

Путь Тургенева и Толстого к роману (стр. 61). Толстой о значении детали для создания портрета героя (стр. 110). Отношение Тургенева к творческому методу Толстого (стр. 127-131). Природа в произведениях Тургенева и Толстого (стр. 194-195, 197). Отличительные черты композиции романов Тургенева и Толстого (стр. 256, 259, 263-264). О языке произведений Толстого (стр. 270, 271, 282, 298, 306, 367). Об отзыве Толстого о романе «Накануне» (стр. 391, 392). Значение творчества Толстого для Тургенева (стр. 417-418).

5273. **Цеткин, К.** О литературе и искусстве. М., Гослитиздат, 1958. 131 стр.; I л. портр.

О Толстом (стр. 96-97, 98).

5274. **Цетлин, Л. С.** Из истории научной мысли в России. (Наука и учёные в Московском университете во второй половине XIX века). М., Изд-во Акад. наук СССР, 1958. 276 стр.

О присутствии Толстого на 9 съезде русских естествоиспытателей и врачей в 1894 г. (стр. 253).

5275. **Цукерман, И. И.** «Севастопольские рассказы» Л. Н. Толстого. «Севастополь в мае 1855». (Сюжет и композиция).— «Труды Одесского Гос. ун-та им. И. И. Мечникова», т. 148. Серия филологических наук, вып. 8. Одесса, 1958, стр. 29—42.

5276. **Чекин, И.** «Война и мир» на экране.— «Лит. газета», 1958, 8 апреля.

Широкоэкранный фильм по роману Толстого в постановке американского режиссёра К. Видора. Демонстрация фильма в Берлине.

5277. **Чистякова, Л. М.** К вопросу об использовании прилагательных при создании художественного образа. (На материале романа Л. Н. Толстого «Анна Каренина»).— «Учёные записки Ленинградского Гос. пед. ин-та им. А. И. Герцена», т. 173. Кафедра русского языка. Л., 1958, стр. 73—88.

5278. **Чичерин, А. В.** Возникновение романа-эпопеи. М., «Сов. писатель», 1958. 372 стр.

Гл. III. «Работа Льва Толстого над романом о декабристах» (стр. 111-135). Гл. IV. «Новаторство Льва Толстого в романе-эпопее «Война и мир» (стр. 136-209). В других главах: о «Войне и мире» в связи с историей возникновения жанра романа-эпопеи (стр. 14, 15, 17-19, 22, 23, 26, 31); о романах Толстого в связи с анализом романов Пушкина (стр. 66, 67, 69, 82, 89-90, 101); влияние Толстого на творчество Золя, главным образом на его роман «Разгром» (стр. 201, 211, 212, 214, 215, 224, 225, 226, 230, 231, 234-235, 237-238, 241); влияние Толстого на Р. Роллана (стр. 249-262, 267, 269, 280-304, 305); Дж. Голсуорси и Толстой (стр. 311-313, 314, 317, 319, 323, 327, 354).

5279. **Чичерин, А.** Пересмотр суждений о форсайтовском цикле.— «Вопросы литературы», 1958, № I, стр. 152—166.

Сопоставление героев «Войны и мира» Толстого с героями «Саги о Форсайтах» Голсуорси (стр. 162-163, 165).

Рец.: Д. Жантиева.— «Вопросы литературы», 1958, № 7, стр. 170-178.

5280. **Чудновцев, М. И.** Материалы к сценической истории драмы Л. Н. Толстого «Власть тьмы» за рубежом.— В кн.: Ежегодник Института истории искусств. 1958. Театр. М., 1958, стр. 229—260.

О постановках «Власти тьмы» во Франции, Германии, Англии, Италии, Дании и других странах.

5281. **Чуковский, К.** Из воспоминаний. Репин. Горький. Андреев. Кони. Брюсов. Маяковский. Житков. Тынянов. М., «Сов. писатель», 1958. 363 стр.

Отношение Репина (стр. 139-140) и Горького (стр. 198) к Толстому и толстовству. Горький об отзыве Толстого о рассказе Слепцова «Ночлег» (стр. 215). Высказывание Репина об одной из своих работ — бюсте Толстого (стр. 52).

5282. **Чуковский, К.** Люди и книги. М., Гослитиздат, 1958. 544 стр.

Глава «Дружинин и Лев Толстой» (стр. 53-116). В других главах — неодобрительный отзыв Н. Успенского о Толстом, в частности, о его «звериной расправе» с Анной Карениной (стр. 121). Отношение Толстого к В. Слепцову (стр. 224, 225, 227).

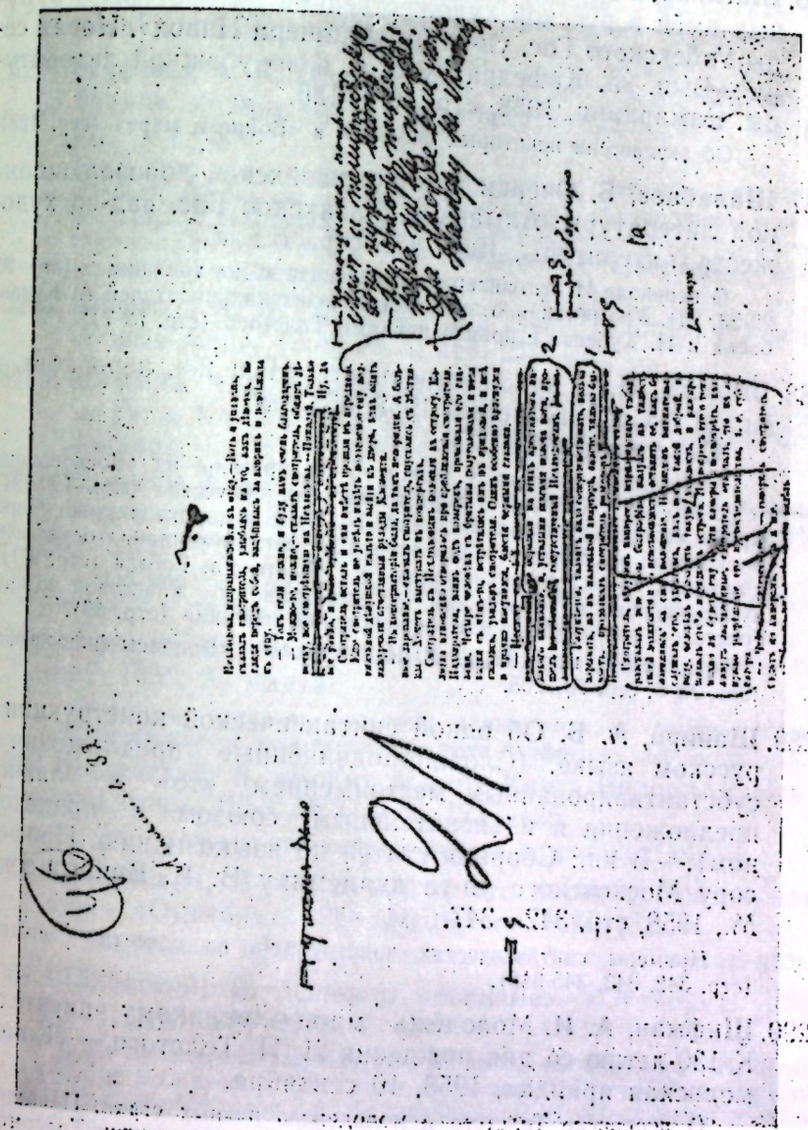
Рец.: М. Сергеев. — «Павлодарская правда», 1958, 15 августа.

5283. **Шабаршов, И.** Пчёлы в жизни и творчестве Л. Н. Толстого. (К 130-летию со дня рождения Л. Н. Толстого).— «Пчеловодство», 1958, № 11, стр. 59—61.

Об увлечении Толстого пчеловодством в 1860-е годы и использовании своих наблюдений над жизнью пчёл в художественных произведениях («Две различные версии истории улья с лубочной крышкой» и «Война и мир»).

5284. **Шагинян, М.** Об искусстве и литературе. 1933—1957. Статьи и речи. М., «Сов. писатель», 1958. 604 стр.

В главе «О художественном образе» частично — о создании Тол-



Роман «Воскресение». Корректура (гранка), с исправлениями Л. Н. Толстого.

стым образа Катюши Масловой (стр. 49-50) В главе «Ясная Поляна» (стр. 129-139) — об отдельных вопросах творчества писателя.

5285. **Шагинян, Р. П.** О традициях баталистики Л. Толстого в творчестве М. Шолохова. — «Труды Узбекского Гос. ун-та им. Алишера Навои». Новая серия. Вып. 93. Кафедра русской и зарубежной литературы. Самарканд, 1958, стр. 83—101.

5286. **Шагинян, Р. П. и Магазаник, Э. П.** Экспрессия собственных имён в русской художественной литературе.— «Труды Узбекского Гос. ун-та им. Алишера Навои». Новая серия. Вып. 93. Кафедра русской и зарубежной литературы. Самарканд, 1958, стр. 103—126.

Об экспрессии некоторых фамилий в «Войне и мире» (стр. 123).

5287. **Шалабаев, Б.** Очерки истории казахской дореволюционной литературы. Алма-Ата, Казахское Гос. изд-во художеств. литературы, 1958. 125 стр., с илл.

О переводе И. Алтынсариным рассказа «Два товарища» (стр. 20, 22-23, 24). Упоминания о знакомстве казахских писателей А. Кунанбаева и И. Кубеева с произведениями Толстого (стр. 52-71).

5288. **Шамота, Н.** О художественности. Изд. 2-е, переработ. и доп. М., «Сов. писатель». 1958. 352 стр.

См. также: М., 1954.

Мастерство диалога у Толстого на примере из «Воскресения» (стр. 346-348). Толстой о заразительности искусства (стр. 190-191). Приём контраста, использованный Толстым в характеристике Марьи Болконской в «Войне и мире» (стр. 103-104). Упоминания о различии в приемах характеристики героев у Толстого и Гоголя (стр. 97), о вульгаризации в толковании И. Виноградовым классовой позиции Толстого в книге «Вопросы марксистской поэтики» (стр. 89).

Рец. к изданию 1954 г.: Л. Н. Фоменко — «Вопросы философии», 1955, № 6, стр. 201-205.

5289. **Шапиро, А. Б.** Об одной синтаксической конструкции в русском языке. (Сложно-подчинённые предложения с субстантивированным местоимением «то» в главном предложении и изъяснительным союзом в придаточном).— В кн.: Сборник статей по языкознанию. Профессору Московского ун-та академику В. В. Виноградову. М., 1958, стр. 342—347.

Примеры синтаксических конструкций из повести «Детство» (стр. 342, 343, 345-346).

5290. **Шифман, А. И.** Молодёжь мира — великому писателю. К 130-летию со дня рождения Л. Н. Толстого.— «Комсомольская правда», 1958, 10 сентября.

О переписке Толстого с молодежью разных стран. Приведены впервые публикуемые письма молодых корреспондентов Толстого.

5291. **Шифман, А. И.** Лев Толстой в арабском селении.— «Москва», 1958, № 5, стр. 222—223.

Публикация письма сирийской девушки Рамзы Аввавини к Толстому от 10 октября 1904 г.

5292. **Шифман, А. И.** Лев Толстой и современный Китай.— «Современный Восток», 1958, № 9, стр. 15—18.

5293. **Шифман, А. И.** «Песня» «Дяди Гиляя».— «Вечерняя Москва», 1958, 12 апреля.

О встречах В. А. Гиляровского с Толстым, о его рассказе «Песня», посвященном Толстому. Публикация письма Гиляровского Толстому от 15 ноября 1908 г.

5294. **Шифман, А. И.** Примечания: — В кн.: Л. Н. Толстой. Собрание сочинений в двенадцати томах. Т. 2. М., 1958, стр. 379—388.

В томе даны примечания к повестям и рассказам 1852-1856 гг.: «Набег», «Рубка леса», «Записки маркера», «Севастополь в декабре месяце», «Севастополь в мае», «Севастополь в августе 1855 года», «Метель», «Два гусара», «Из кавказских воспоминаний. Разжалованный», «Утро помещика».

5295. **Шифман, А. И.** Произведения Льва Толстого в Китае.— «Новый мир», 1958, № 5, стр. 275—277.

5296. **Шифман, А. И.** Статья «Не могу молчать» Л. Н. Толстого. Тула, Кн. изд-во, 1958. 70 стр. (Музей-усадьба Ясная Поляна).

5297. **Шифман, А. И.** «Я против лжи в науке». (К 130-летию со дня рождения Л. Н. Толстого).— «Наука и жизнь», 1958, № 9, стр. 70—71.

По поводу высказываний Толстого о науке в беседах с Мечниковым и в статьях.

5298. **Шишкин, К.** Увлекательная работа.— «Коммунар» (Тула), 1958, 29 марта.

Участник спектакля Тульского драматического театра «Плоды просвещения» об исполнении им роли профессора Кругосветлова.

5299. **Шкловский, В.** «Война и мир» Кинга Видора.— «Искусство кино», 1958, № 11, стр. 123—126.

Об американо-итальянском фильме по роману Толстого.

5300. **Шкловский, В.** Не думайте, что инсценировки — спасение.— «Октябрь», 1958, № 10, стр. 149—152.

Частично об экранизации произведений Толстого (стр. 149-150).

5301. **Шкловский, В.** Спор о реализме.— «Октябрь», 1958, № 11, стр. 227—233.

По поводу выступления американского профессора Л. Н. Штильмана на Международном съезде славистов (1958 г.). Об образе Катюши Масловой в связи с высказываниями Л. Н. Штильмана о реализме Толстого (стр. 227, 228, 229-231).

анализ) на примере воздействия Толстого на творчество Шолохова (стр. 68-69, 70, 78, 163-164, 165, 188, 261, 291, 331-332, 343, 451-456). «Война и мир», как этап в истории развития темы народа и становления жанра эпопеи в русской литературе (стр. 464-475). Взгляды Толстого на искусство (стр. 234, 443-444). Об определении Чернышевским особенностей таланта Толстого (стр. 173-174).

5318. **Якобсон, С. А.** Земский врач А. Г. Архангельская (1851—1905). М., Медгиз, 1958. 115 стр., с илл.; 1 л. портр.

Редактирование Толстым популярной медицинской брошюры, составленной Архангельской; переписка с нею. Участие Архангельской в изданиях «Посредника» (стр. 3, 15, 51, 91-94, 95-97, 99-100). Частично об интересе Толстого к медицинской брошюре врача В. К. Трутовской (стр. 99).

5319. **Якушин, Н.** Великий писатель великого народа. — «Кузнецкий рабочий» (Сталинск), 1958, 9 сентября.

К 130-летию со дня рождения Л. Н. Толстого.

5320. **Яхонтов, В.** Театр одного актёра. Литературная редакция Е. Поповой. М., «Искусство», 1958. 456 стр., с илл.; 3 л. портр.

Работа над литературной композицией «Россия грозная», в текст которой включены отрывки из «Войны и мира» (стр. 409-417). О преимуществе художественного чтения перед сценическим воплощением прозаических произведений на примере исполнения Д. Н. Журавлевым литературной композиции «Андрей Болконский» (стр. 137).

5321. **Яхонтова, М. А., Черневич, М. Н., Штейн, А. Л.,** Очерки по истории французской литературы. М., Учпедгиз, 1958. 440 стр.

Об отношении Толстого к произведениям: «Максимы» Ларошфуко (стр. 109); «Исповедь» Руссо (стр. 170); «Пармская обитель» Стендаля (стр. 250); «Франсуаза» Мопассана (стр. 336). Влияние Толстого на Р. Роллана (стр. 372, 375, 381).

СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА О Л. Н. ТОЛСТОМ

1918

5322. **Владиславлев, И. В.** Русские писатели XIX—XX ст. Опыт библиографического пособия по новейшей русской литературе. Изд. 3-е, переработ. и значит. доп. М., «Наука», 1918. 293 стр.

«Л. Н. Толстой» (стр. 101-111).

1920

5323. **Вольная русская печать в Российской Публичной библиотеке.** Под ред. М. В. Андерсона. Пб., 1920. 330 стр.

Недозволенные царской цензурой произведения Л. Н. Толстого (стр. 142-161).

5324. **Кантор, Р.** [Аннотированный перечень произведений Толстого, изданных после 1917 года].—«Книга и революция», 1920, № 5, стр. 18—21.

1922

5325. **Ефимов, Н. Е.** История русской литературы в годы революции. (Опыт библиографической сводки).—«Печать и революция», 1922, кн. 7, стр. 147—161.

Книги о Толстом (стр. 158-159).

5326. **Ильинский, Л.** Книги по истории русской литературы. — «Научные известия». Сб. 2. Философия. Литература. Искусство. М., 1922, стр. 181—195.

Книги о Толстом (стр. 191-192).

5327. **Срезневский, В. И.** — Работа по изучению Толстого в 1920 г.—«Начала», 1922, № 2, стр. 294—300.

1923-1925

5328. **Цявловский, М. А.** Книги и статьи по истории русской литературы XIX — начала XX столетия, вышедшие в свет с июля 1921 г. по ноябрь 1922.— В кн.: Литературные отклики. М., 1923, стр. 56—70.

Библиография о Толстом (стр. 66-67).

5329. **Владиславлев, И. В.** Русские писатели. Опыт библиографического пособия по русской литературе XIX—XX столетий. Изд. 4-е, переработ. и значит. доп. М.—Л., Госиздат, 1924. 445 стр.

Л. Н. Толстой (стр. 113-126, 411-413): произведения Толстого и литература о нем (издания до 1923 г.).

5330. **Гордлевский, В.** Толстой в Турции.— «Восток», 1925, № 5, стр. 208—212.

Обзор турецкой литературы о Толстом. Приложен перечень произведений Толстого, переведенных на турецкий язык.

5331. **Нечкина, М. В. и Сказин, Е. В.** Семинарий по декабризму. М., «Прометей», 1925. 146 стр.

Декабристы в произведениях Толстого. План работы и библиография (стр. 141-142).

1926-1927

5332. **Бём, А. Л.** Библиографический указатель творений Л. Н. Толстого. С дополн. В. И. Срезневского. Л., Изд. Акад. наук СССР, 1926. 129 стр.

Указатель включает первые публикации и издания произведений Толстого, напечатанные с 1852 по 1916 год.

Рец.: С. М. Брейтбург.— «Печать и революция», 1927, № 2, стр. 173-174.

5333. **Цявловский, М. А.** Как издавался Л. Н. Толстой. — «Огонёк», 1927, № 48, стр. 4, № 51, стр. 6.

Обзор изданий сочинений Толстого с 1850-х гг. до 1927 г.

1928

5334. **А. З.** Библиографический обзор [новых книг о Л. Н. Толстом].— «Правда», 1928, 9 сентября.

5335. **Балухатый, С. и Писемская, О.** Справочник по Толстому. Даты жизни и творчества, хронология и систематика сочинений, библиография. М.— Л., Госиздат, 1928. 123 стр.

Рец.: Н. Пиксанов.— «Читатель и писатель», 1928, № 43, стр. 4; его же.— «Родной язык и литература в трудовой школе», 1928, № 3, стр. 4; Б. Кандидов.— «Безбожник», 1928, 16 сентября.

5336. **Бонч-Бруевич, В. Д.** Библиографические сведения о ненапечатанных произведениях Л. Н. Толстого, которые должны появиться в 90-томном полном юбилейном собрании его сочинений.— «На лит. посту», 1928, № 15—16, стр. 101—104.

5337. **Бонч-Бруевич, В.** Немного разъяснений и немного статистики из области библиографии.— «На лит. посту», 1928, № 7, стр. 94—95.

Ответ на заметку М. Ольминского, напечатанную в журн. «На лит. посту», 1928, № 3.

Сведения о публикации статей Ленина о Толстом за 1924-1926 гг.

5338. **Владиславлев, И. В.** Литература великого десятилетия. 1917—1927. Т. 1. М., 1928. 300 стр.

«Лев Николаевич Толстой» (стр. 247-254).

Рец.: Э. Блюм.— «Печать и революция», 1929, № 7, стр. 123.

5339. **Дубовиков, А.** О Толстом. (Обзор юбилейной литературы).— «Молодая гвардия», 1928, № 10, стр. 235—238.

5340. **Зонин, А.** Обзор юбилейной литературы [о Толстом].— «Революция и культура», 1928, № 17, стр. 77—79.

5341. **Пиксанов, Н. К.** Что читать о Толстом.— «Бюллетень государственного издательства», 1928, № 30, стр. 13—15.

Рекомендательная библиография литературы о жизни и творчестве Толстого.

5342. **Пиксанов, Н. К.** Юбилейная литература по Толстому. Критический обзор.— «Родной язык и литература в трудовой школе», 1928, № 3, стр. 3—24.

5343. **Покровская, Н. Д. (Хаймович).** Библиография произведений Л. Толстого и литературы о нём. 1917—1927. Под ред. Н. К. Пиксанова.— В кн.: Толстой и о Толстом. Новые материалы. Сборник четвертый. М., 1928, стр. 19—199.

Рец.: С. М. Брейтбург.— «Печать и революция», 1928, № 8, стр. 204-206; Н. Пиксанов.— «Родной язык и литература в трудовой школе», 1928, № 3, стр. 3.

5344. **Покровская, Н. (Хаймович).** Утрачен ли интерес к Толстому?— «Читатель и писатель», 1928, № 35, стр. 4.

Библиографическая справка.

5345. **Что печатается в журналах.**— «Заря Востока», 1928, 9 сентября.

Библиографический обзор литературы о Толстом, опубликованной в журналах в 1928 г.

5346. **Что читать из произведений Л. Н. Толстого.** — «Просвещение на Урале», 1928, № 9, стр. 79—81.

Обзор и характеристика произведений: «Война и мир», «Анна Каренина», «Казаки», «Власть тьмы», «Смерть Ивана Ильича», «Живой труп», «Хаджи Мурат», «Воскресение».

5347. **Ямпольский, И.** Новые книги о Толстом. — «Звезда», 1928, № 12, стр. 129—135.

Обзор новых книг о Толстом.

1929

5348. **Мацуев, Н. И.** Художественная литература и критика русская и переводная. 1926—1928 гг. Библиографический указатель. Предисл. Н. К. Пиксанова. М., Изд. книжно-библиотечных работников, 1929. 297 стр.

Библиография литературы о Толстом (стр. 140-141, 227, 275-278).

5349. **Ченцов, Н.** Указатель книг по литературе, критике и искусству. — В кн.: Ежегодник литературы и искусства на 1929 год. М., 1929, стр. 629—684.

Библиография работ о Толстом (стр. 648-652).

1930

5350. **Основные издания сочинений, дневников и писем Л. Толстого и основная литература о Толстом.** — В кн.: Л. Толстой. Полное собрание художественных произведений. Т. 15. М.— Л., 1930, стр. 293—295.

5351. **Фриче, Л. А. и Брейтбург, С. М.** Научные труды В. М. Фриче. — «Литература и марксизм», 1930, № 1, стр. 86—102.

Работы В. М. Фриче о Толстом (стр. 91, 92, 93, 98, 100, 101, 102).

1931

5352. **Брейтбург, С. М.** Литература о Толстом последних лет. Критико-историографический обзор. М., Изд-во Комакадемии, 1931. 220 стр.

Содержание: I. Тексты. II. Библиография. III. Биография. IV. Исследования.

Рец.: [Б. п.] — «Русский язык в советской школе», 1931, № 4, стр. 215.

5353. **Ревякин, А. И.** Островский и его современники. Островский в воспоминаниях современников. Библиография. Внутреннее описание. М.— Л., «Academia», 1931. 136 стр.

Книги и статьи, содержащие материалы о Толстом (стр. 26, 28, 29, 36, 52, 62, 69, 76, 86).

1932

5354. **Академия наук СССР.** Ин-т русской литературы. Литературная библиография. Т. I. Литературоведение в 1931 г. Аннотированная библиография. Вып. 1. Янв.— июнь. Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1932. 132 стр.

О Толстом №№ 222, 1945, 1896, 2072-2082, 2189.

1933

5355. **Спиридонов, В. С.** Л. Н. Толстой. Биобиблиография. Т. 1 (1845—1870). М.—Л., «Academia», 1933. 295 стр.

Рец.: Н. Гусев.— «Лит. критик», 1934, № 2, стр. 117; Н. Мацуев. — «Книга и пролетарская революция», 1934, № 3, стр. 85-87; С. Брейтбург.— «Художественная литература», 1934, № 2, стр. 48-51.

5356. **Чулков, Г.** Летопись жизни и творчества Ф. И. Тютчева. М.—Л., «Academia», 1933. 266 стр., 13 л. портр.

Даты встреч Тютчева с Толстым (стр. 112, 220). Толстой о стихотворении Тютчева «Silentium» (стр. 33).

1934

5357. **Клеман, М. К.** Летопись жизни и творчества И. С. Тургенева. Ред. Н. К. Пиксанова. М.—Л., «Academia», 1934. 368, 7 стр.; 18 л. илл.

О Толстом — см. по указателю.

5358. **Мацуев, Н.** Новые книги по критике и литературоведению (январь — июнь 1934).— «Лит. критик», 1934, № 7—8, стр. 292—301.

Книги с материалами о Толстом (№№ 17, 19, 20, 22-25, 29-31, 62).

5359. **Фомин, А. Г.** Путеводитель по библиографии, биобиблиографии, историографии, хронологии и энциклопедии литературы. Систематический аннотированный указатель русских книг и журнальных работ, напечатанных в 1736—1932. Л., Гослитиздат, 1934. 336 стр.

Материалы о Толстом (стр. 82, 101, 112, 127, 138, 145, 155, 183, 185, 197).

1935

5360. **Ашукин, Н. С.** Летопись жизни и творчества Н. А. Некрасова. М.— Л., «Academia», 1935. 567 стр.

О Толстом — см. по указателю.

5361. **Зеленов, Н. Г.** Язык Л. Н. Толстого. Библиографический указатель. [Новозыбков], 1935. 12 стр.

5362. **Мацуев, Н.** Л. Н. Толстой в пореволюционные годы. (Библиографическая справка). — «Книга и пролетарская революция», 1935, № 10, стр 22—28.

5363. **Новые поступления в архивы СССР.** Институт Русской литературы Академии наук. — Лит. наследство, № 22—24, М., 1935, стр. 765—800.

Толстовские материалы в ИРЛИ (стр. 768); в Гос. Историческом музее (стр. 773, 774, 775, 776); в Гос. Толстовском музее (стр. 778-779); в местных архивах (стр. 781-786, 793, 794, 797, 799, 800).

5364. **Л. Н. Толстой.** К 25-летию со дня смерти (1910—1935). Указатель литературы. М., Редиздатбюро Моск. обл. отделения Когиза, 1935. 20 стр. (Критико-библиографический институт Наркомпроса РСФСР).

О Толстом (стр. 19-20).

1936

5365. **Балухатый, С.** Литературная работа М. Горького. Список первопечатных текстов и авторизованных изданий 1892—1934. Составлен при участии К. Д. Муратовой и Г. А. Смольяниновой. М.—Л., «Academia», 1936, XXXII, 522 стр., с илл.

Горький о Толстом — см. по указателю.

5366. **Вишневский, В. Е.** Творчество Л. Н. Толстого на экране.— «Искусство кино», 1936, № 1, стр. 52—54.

Список кинопостановок произведений Толстого в дореволюционной России и СССР (1909-1935).

5367. **Габель, М. О.** Советские писатели о Толстом. Библиографический указатель. Харьков, 1936. 51 стр. (Государственная научная библиотека им. В. Г. Короленко).

Рец.: Н. Мацуев.— «Лит. обозрение», 1936, № 20, стр. 52-53.

5368. **Гусев Н. Н.** Летопись жизни и творчества Л. Н. Толстого. М.—Л., «Academia», 1936, XIII, 877 стр., 14 л. илл. (Литературоведение и литературные пособия под общ. ред. В. Полянского.)

Рец.: С. Штрайх.— «Книжные новости», 1936, № 14, стр. 5-6; Н. Мацуев.— «Лит. обозрение», 1936, № 18, стр. 44-46; И. Ильинский. — «Книга и пролетарская революция», 1936, № 10, стр. 97-102; [Б. п.]. — «Лит. Ленинград», 1936, 23 октября; П. Попов. — Лит. наследство, № 37-38, 1939, стр. 732-733.

5369. **Мацуев, Н.** Критика и литературоведение (ноябрь 1935—июнь 1936). — «Лит. критик», 1936, № 10, стр. 192—197.

Литература о Толстом (стр. 197).

5370. **Мацуев, Н.** Художественная литература, русская и переводная. 1928—1932 гг. Указатель статей, рецензий и аннотаций. М., Гослитиздат, 1936. 339 стр.

Литература о Толстом (стр. 254-258).

1937

5371. **Буслаев, Ф. В.** Рукописи Л. Н. Толстого. Каталог. Ч. I—II. М., Соцэкгиз, 1937.

Ч. I. Произведения. 152 стр.
Ч. II. Письма. 152 стр.

Рец.: П. Попов.— Лит. наследство. 1939, № 37-38, стр. 744-747; В. С. Нечаева.— «Записки отдела рукописей Гос. Библиотеки СССР им. В. И. Ленина». Вып. 9, М., 1940, стр. 79-84.

5372. **Бюллетень № 2 Государственного Литературного музея.** Л. Н. Толстой. Рукописи, переписка и документы. Составители: А. В. Аскарянц, Л. М. Иванова, А. П. Манюкова, Н. А. Павлович. Ред. Н. Н. Гусева. М., Журнально-газетное объединение, 1937. VIII, 236 стр., с илл.

Содержание: I. Рукописный материал. [Описание рукописей произведений Толстого, дневников, записных книжек, завещаний, писем к разным лицам (стр. 3-71)]. [Описание] писем разных лиц к Толстому (стр. 72-78), писем разных лиц к разным лицам в связи с Л. Н. Толстым (стр. 79-104), рукописей разных лиц (стр. 106-112), разное (стр. 113-115); II. Иконографический материал. Портреты Л. Н. Толстого (стр. 116-133).— Толстой в скульптуре (стр. 134).— Толстой с родственниками и знакомыми (стр. 135-143).— Толстой в группах с родственниками, друзьями и знакомыми (стр. 144-161).— Погребение и могила Л. Н. Толстого (стр. 162-163).— Места, где жил и бывал Л. Н. Толстой, и учреждения, связанные с его именем (стр. 164-168).— Альбом «Ясная Поляна» (стр. 169-171).— Альбом (111 фотоснимков работы С. А. Толстой, Н. Л. Толстого и др.) (стр. 172-185).— Карикатуры (стр. 186).— Родственники, друзья и последователи Л. Н. Толстого. Единичные портреты (стр. 187-198).— Родственники, друзья и последователи Л. Н. Толстого. Группы (стр. 198-210).— Открытки и полиграфические воспроизведения (стр. 211-215).— Иллюстрации к произведениям Л. Н. Толстого (стр. 216-219).— Скульптура (стр. 220). Указатель личных имен (стр. 221-235). Оглавление (стр. 236).

Ред.: П. Попов.— Лит. наследство, 1939, № 37-38, стр. 744.

1938

5373. **Асланова, Е. П.** Отзывы печати о спектакле «Анна Каренина».— В кн.: «Анна Каренина» в постановке Московского ордена Ленина Художественного академического театра Союза ССР им. М. Горького. М., 1938, стр. 201—214.

Перечень статей, опубликованных в русской и французской печати.

5374. **Балухатый, С. и Муратова, К. М.** Горький. Справочник. Л., Гослитиздат, 1938. 272 стр., 7 л. илл. и портр.

Краткие сведения о взаимоотношениях Горького с Толстым и литература на тему «Горький и Толстой» (стр. 97-98, 242). Перечень работ Горького и о Горьком, частично посвященных Толстому (стр. 87, 110, 124, 129, 221, 252).

5375. **Книги для внеклассного чтения учащихся.** — «Начальная школа», 1938, № 5, стр. 75—80.

Аннотированный список книг, в числе которых (для учащихся 1-4 классов) рекомендованы детские рассказы Толстого (стр. 76, 80).

5376. **Мацуев, Н.** Работа писателей над своими произведениями. (Библиографический указатель).— «Лит. учёба», 1938, № 12, стр. 105—117.

Раздел «Л. Н. Толстой» (стр. 108-109).

1939

5377. **Аганбекян, А. Л.** Московский Художественный театр. 1898—1938. Библиографический указатель. Ред. и предисл. С. Н. Дурылина. М.— Л., 1939. 108 стр. (ВТО).

Литература о постановках в МХАТ «Власти тьмы», «Живого трупа», «Воскресения», «Анны Карениной» (стр. 43-46). В предисловии С. Н. Дурылина — упоминания о постановках в том же театре пьес Толстого (стр. 6) и в Обществе искусства и литературы — «Плодов просвещения» (стр. 17).

5378. **Архив А. П. Чехова.** Аннотированное описание писем к А. П. Чехову. Вып. 1. Составил Е. Э. Лейтнеккер. Общ. ред. Н. Л. Мещерякова. М., Соцэкгиз, 1939. 116 стр. (Всес. библиотека им. В. И. Ленина).

Упоминания о Толстом в письмах: Л. А. Авиловой (1904 г.) — о переписке с Толстым по поводу его участия в «Сборнике на помощь раненым на войне» и об отзыве Толстого о рассказах Авиловой (стр. 5); К. С. Алексеева (Станиславского) (1902 г.) — о необходимости для театра установить связь с Толстым по поводу редакции четвертого акта «Власти тьмы» (стр. 7); О. Р. Васильевой (1898-1904 гг.) — о сборнике в пользу голодающих, организуемом с участием Толстого (стр. 32); Д. В. Гарина-Виндинга (1890-е и 1900 гг.) — просьба сообщить отзыв Толстого об игре Д. В. Гарина-Виндинга в «Плодах просвещения» (стр. 42); П. П. Гнедича (1899 г.) — о посещении Толстого в Москве (стр. 46); И. И. Горбунова-Посадова (1890-е, 1903 гг.) — приглашение совместно посетить Толстого в Ясной Поляне (стр. 49), отзыв о Толстом (стр. 50), о передаче «Воскресения» журналу «Нива» с предоставлением гонорара в пользу духоборов (стр. 50), о чтении Толстым вслух «Душечки» Чехова (стр. 50), о посещении Горбуновым-Посадовым Толстого в Ясной Поляне (стр. 51); Д. В. Григоровича (1888 г.) — оценка «Анны Карениной» (стр. 53); Домерской (1902 г.) — просьба в случае неблагоприятного исхода болезни Толстого сообщить ей об этом (стр. 61); Н. М. Ежова (1899 г.) — о посещении Толстого в Москве и об отзыве Толстого о «Воскресении» (стр. 71); В. Е. Ермилова (1902 г.) — Толстой о юморе Чехова (стр. 72); Л. Злобиной (1890-е гг.) — мнение польского художника Домбровского о Чехове в сопоставлении с Гоголем, Достоевским, Тургеневым и Толстым (стр. 83); М. М. Ковалевского (1890-е и 1901 г.) — упоминание о сотруднике газеты «Temps» Бонье, посетившем Толстого и печатавшем о нем статьи (стр. 99); Е. З. Коновицера (1898 г.) — упоминание об участии Толстого в сборнике в пользу голодающих (стр. 104); А. И. Куприна (1902 г.) — отзыв Толстого, сообщенный Чеховым, о Куприне (стр. 114).

Рец.: А. Роскин.— «Лит. критик», 1940, № 3-4, стр. 241-245; А. Дерман.— «Лит. обозрение», 1940, № 13, стр. 48-49.

5379. **Великие русские писатели.** Памятка читателя, учащегося начальной школы взрослых. Л., 1939. 32 стр., с портр. (Ленингр. гор. отдел Народного образования. Библиот. метод. кабинет).

Рекомендуется для чтения «Поликушка» и дан краткий перечень главных произведений Толстого (стр. 27-28).

5380. **Маторина, Р. П.** Рукописи Н. А. Некрасова. Каталог. М., Соцэкгиз, 1939. 80 стр., 4 л. илл. и факс. (Гос. Библиотека СССР им. В. И. Ленина).

Описание писем Некрасова к Толстому (1853-1859, 1861, 1874-1875 гг.) (стр. 41-44) и писем Толстого к Некрасову (1852-1855, 1857-1857, 1874 г.г.) (стр. 61-63).

5381. **Н. Г.** Литература о «Войне и мире» Л. Н. Толстого. — «Литература в школе», 1939, № 6, стр. 76.

5382. **Попов, П.** Толстой и о Толстом. Обзор литературы за 1935—1939 гг. — В кн.: Лит. наследство, № 37—38. Л. Н. Толстой. Т. 2. М., 1939, стр. 725—749.

1940

5383. **Библиография М. Горького.** Произведения Горького и литература о Горьком (1936—1937). М.—Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1940. 360 стр. (Институт мировой литературы АН СССР им. А. М. Горького).

Библиография литературы о Толстом: в разделе «Произведения

Горького» (стр. 13, 18, 219); в разделе «Литература о Горьком» (стр. 91, 93, 98, 107, 122, 261, 262, 264).

5384. **Буслаев, Ф. В.** Корреспонденты Л. Н. Толстого. Под ред. Н. Н. Гусева. М., Соцэкгиз, 1940. 224 стр. (Гос. библиотека СССР им. В. И. Ленина).

Аннотированный каталог избранных писем русских корреспондентов Толстого.

Рец.: Н. Гудзий.— «Лит. обозрение», 1941, № 5, стр. 56-57; А. Дерман.— «Красная новь», 1941, № 3, стр. 211-213.

5385. **Голицина, В. Г.** «Война и мир». Роман Л. Н. Толстого. Библиографическая памятка. Под ред. С. Д. Балухатого. Л., Ленинградская центр. б-ка Гороно, 1940. 16 стр.

Памятка аннотирована и снабжена вступительной статьей.

5386. **Голицина, В.** Лев Николаевич Толстой. Памятка начинающему читателю. Л., 1940. 8 стр. (Ленингр. центральная библиотека Гороно).

Автор указан в конце текста.

Аннотированный указатель произведений Толстого, рекомендуемых для чтения.

5387. **Г[уревич], С.** Л. Н. Толстой.— «Литература в школе», 1940, № 1, стр. 83—84.

Автор указан под инициалами: С. Г.

Аннотированная библиография по темам: лучшие издания сочинений Л. Н. Толстого; библиография о Л. Н. Толстом; библиографические работы; история творчества Л. Н. Толстого; критическая литература.

5388. **Дни и годы П. И. Чайковского.** Летопись жизни и творчества. Составили: Э. Зайденшнур, В. Киселев, А. Орлова, Н. Шеманин. Под ред. В. Яковлева. М.— Л., Музгиз, 1940. 744 стр. с илл., факс. и нотами; 4 л портр. (Труды Дома-музея П. И. Чайковского в Клину).

Отношение Чайковского к Толстому и интерес к его произведениям (стр. 138-140, 217, 325, 362, 367, 371, 376, 386, 398, 418, 479, 497, 503). Чайковский о произведениях Толстого: «Анна Каренина» (стр. 150, 266), «Исповедь» (стр. 311-312), «В чем моя вера?» (стр. 338, 462), «Холстомер» (стр. 389), «Власть тьмы» (стр. 403-404), «Плоды просвещения» (стр. 536).

5389. **Краткий отчет рукописного отдела** [Гос. публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина] за 1914—1938 гг. Со вступительным историческим очерком. Под ред. Т. К. Ухмыловой и В. Г. Геймана. Л., 1940. 302 стр., 16 л. илл., портр. и факс. (Гос. публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина).

Среди автографов, хранящихся в библиотеке, названы письма Толстого к разным лицам (стр. 126, 189, 196, 226, 237) и разных лиц к Толстому (стр. 108, 188); воспоминания о Толстом (стр. 193) и три рисунка художника Гинцбурга, сделанные во время пребывания в Ясной Поляне в апреле 1902 г. (стр. 155).

5390. **Маторина, Р. П.** Описание автографов И. С. Тургенева.— В кн.: И. С. Тургенев. Сборник. М., 1940, стр. 171—219.

Описание автографов писем Тургенева к Толстому (стр. 204-210).

5391. **Мацуев, Н.** Художественная литература русская и переводная в оценке критики. 1933—1937 гг. Библиографический указатель. М., Гослитиздат, 1940. 340 стр.

В библиографии указаны издания произведений Толстого и литература о Толстом (стр. 223-226, 321).

Рец.: И. Ямпольский.— «Лит. обозрение», 1940, № 24, стр. 48-53.

5392. **Л. Н. Толстой. (1828—1910).** В помощь библиотекарю и читателю. Сталинград, 1940. 38 стр., 1 л. портр. (Сталинградская обл. библиотека им. М. Горького).

Содержание: Методическое письмо работникам городских и сельских библиотек. (Мероприятия в связи с 30-й годовщиной смерти писателя) (стр. 1-9).— План выставки к 30-летию со дня смерти Л. Н. Толстого (стр. 11-35).— В помощь работникам детских и школьных библиотек. (Организация вечера памяти Л. Н. Толстого для детей младшего и среднего возраста) (стр. 36-38).

5393. **Л. Н. Толстой. 1828—1910.** К тридцатилетию со дня смерти. М., Гос. библиотеч.-библиогр. изд-во, 1940. [6] стр.

Литература о Толстом и основные издания его произведений.

5394. **Указатель художественной литературы.** Для учащихся 8—10 классов. М.— Л., Детгиз, 1940. 124 стр.

Издания произведений Толстого (стр. 38); литература о Толстом (стр. 50, 51, 52).

5395. **Хузе, О. Ф.** Л. Н. Толстой. 1910—1940. Список литературы для библиотекарей, учителей литературы и учащихся 8—10 классов. Л., 1940. 12 стр.

В списке указаны произведения Толстого и литература о нем.

1941

5396. **Архив А. П. Чехова.** Краткое аннотированное описание писем к А. П. Чехову. Вып. 2. Общ. ред. Н. Л. Мещерякова. М., Госполитиздат, 1941. 96 стр. (Гос. библиотека СССР им. В. И. Ленина).

Упоминания о Толстом в аннотациях к письмам: В. М. Лаврова. 1894-1903 гг. (об отлучении Толстого от церкви — стр. 5); Б. А. Лазаревского. 1903 г. (об отзыве Толстого о Чехове — стр. 6); М. О. Меньшикова 1892-1904 гг. (впечатления от посещений Ясной Поляны, отзыв Толстого о Чехове — стр. 18); Н. В. Назарова. 1898-1899 гг. (по поводу издания рассказа «Франсуаза» — стр. 24); Вл. И. Немировича-Данченко. 1888—1904 гг. (о присутствии Толстого на спектакле МХАТ «Дядя Ваня» — стр. 25); М. Б. Полиновского. 1900 г. (сопоставление Чехова с Толстым — стр. 39); Г. А. Русанова. 1895 г. (мнение Толстого о Чехове — стр. 47); А. А. Санина. 1900 г. (оценка Толстым «Дяди Вани»; полемика с Толстым по этому по-

воду — стр. 49); П. А. Сергеенко. 1884-1904 гг. (мнение Толстого о Чехове, в частности, о его рассказе «Душечка». О плане встречи Чехова с Толстым — стр. 52-53); Л. А. Сулержицкого. 1900-1904 гг. (о высказываниях Толстого о Чехове — стр. 62); Ф. Ф. Тищенко. 1895-1900 гг. (высказывание о Толстом — стр. 68); И. Л. Толстого. 1903 г. (перечень лучших, по мнению Толстого, рассказов Чехова — стр. 68); Т. Л. Толстой. 1896, 1899 гг. (о чтении Толстым «Душечки» Чехова — стр. 68); М. И. Чайковского. 1889-1903 гг. (о «Крейцеровой сонате» — стр. 79); М. П. Черинова. 1889 г. (о состоянии здоровья Толстого — стр. 80); В. Г. Черткова. 1892-1893 гг. (о сочувствии Толстого делу организации издательства «Посредник» — стр. 80).

5397. **Балухатый, С. и Муратова, К.** Литературная работа М. Горького Дополнит. список первопечатных авториз. изданий. 1886—1936. М.— Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1941. 195 стр., 3 л. портр. и факс.

В перечне — письма Горького (1889-1933 гг.) к Толстому (стр. 7), а также Чехову (стр. 36, 37, 41, 43), Федину (стр. 152) и др. лицам (стр. 57, 73, 92, 93, 101, 105, 117) с упоминаниями о Толстом; фельетоны Горького в «Самарской газете» (1895-1896 гг.) (стр. 14, 15, 31) и статьи (1909-1934 гг.), содержащие высказывания о Толстом (стр. 58-59, 88-89, 89-90, 120); два сборника горьковских писем русским и зарубежным писателям, изданные в 1936 и 1940 гг., включающие письма к Толстому (стр. 157-160).

5398. **Волков, А.** Л. Н. Толстой (1828—1910). Краткий указатель литературы. Ред. и предисл. Н. Н. Гусева. М., Гос. библиотечно-библиогр. изд-во, 1941. 55 стр., с портр.

Составитель А. Волков указан на обороте тит. л.

5399. **Гусев, Н. Н.** Тридцатилетие со дня смерти Л. Н. Толстого в советской печати. — «Лит. обозрение», 1941, № 7, стр. 3—10.

Обзор юбилейных материалов, посвященных Толстому.

5400. **Жилина, Е. Н.** Лев Толстой (1828—1910). Указатель основной литературы. Под ред. Б. Я. Бухштаба. Л., 1941. 94 стр. (Труды Гос. публичной б-ки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Т. 6).

5401. **Зарубежная печать о Льве Толстом.** (Отклики на 30-ю годовщину со дня смерти писателя).— «Интернац. литература», 1941, № 1, стр. 190.

Обзор статей о Толстом, напечатанных в болгарских, чешских, венгерских, югославских и норвежских газетах.

5402. **Купреянова, Е. Н.** Лев Толстой. Указатель литературы. Ред. проф. С. Д. Балухатого, Л., Изд. Ленингр. центр. б-ки, 1941. 43 стр.

Составитель Е. Н. Купреянова указан на обороте тит. л.

5403. **Рекомендательный список литературы.** К 30-летию со дня смерти Л. Н. Толстого. Л., Изд-во б-ки Дома культуры ВЦСПС им. М. Горького, 1941. 16 стр.

5404. **30-летие со дня смерти Л. Толстого в хорватской литературе.**— «Интернац. литература», 1941, № 4, стр. 166.

Перечень материалов, помещенных в загребском журнале «Израз» (1940 г.) в связи с юбилеем Толстого.

1942

5405. **Краткий указатель к текстам лекций по художественной литературе.** М., Гос. библиотечно-библиогр. изд-во, 1942. 24 стр.

Раздел: «Война и мир» Толстого — героическая эпопея войны 1812 года» (стр. 10).

5406. **Краткий указатель литературы к темам лекций о представителях великой культуры русского народа.** М., Гос. библиотечно-библиогр. изд-во, 1942, 47 стр. (Центр. лекционное бюро).

Литература о Толстом (стр. 17-18).

5407. **Мацуев, Н.** О Л. Н. Толстом. Библиография последних лет. — «Новый мир», 1942, № 11—12, стр. 255—256.

1943

5408. **Муратова, К. и Привалова, Е.** Мировое значение русской литературы и русского искусства. Указатель литературы. Ред. Ю. А. Меженко. Л., Лениздат, 1945. 183 стр. (Гос. публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина).

Раздел «Л. Н. Толстой» (стр. 66-71). В других разделах отзывы о Толстом (Р. Люксембург, Р. Ловетт, Ж. Жорес, О. Мирбо, М. Прево, Р. Роллан, У. Хоуэллс, Б. Шоу, Д. Голсуорси, Томлинсон, Г. Флобер, Э. Золя) (стр. 10, 17-20, 128, 131-132, 135). В хронологической канве — даты первых переводов Толстого и даты постановок его пьес за рубежом, отклики на юбилеи Толстого. (стр. 128, 129, 131-134, 136, 140, 141, 143, 144-145, 147, 146, 167).

5409. **Рейсер, С. А.** Патриотические идеи в русской литературе. Указатель литературы. Л., Газетно-журнальное и книжное изд-во, 1945. 103 стр. (Гос. публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина).

В разделе «Л. Н. Толстой» указаны статьи и книги, освещающие военно-патриотическую тему в творчестве Толстого (стр. 76-78).

1946

5410. **Балухатый, С. Д.** Горьковский семинарий. Л., Изд. Ленингр. Гос. ун-та, 1946. 186 стр., 1 л. портр.

В перечне тем для самостоятельных работ студентов — тема «Толстой и Горький»; библиография к ней (стр. 87-89). В канве жизни и творчества Горького — упоминания о его знакомстве и встречах с Толстым в Москве, Ясной Поляне и Гаспре (стр. 38, 41, 43). Отклик Горького на смерть Толстого (стр. 57-58).

Рец.: Н. К. Пиксанов.— «Сов. книга», 1947, стр. 98-103.

5411. **Мандельштам, Л. С., Мандельштам, Р. С. и Сабсович, Е. М.** Александр Иванович Герцен. 1812—1870. Рекомендательный указатель литературы. Под общ. ред. проф. Н. Л. Бродского. М., 1946. 85 стр. (Гос. Библиотека СССР им. В. И. Ленина. Великие русские писатели. Вып. 6).

В указателе приведены материалы о взаимоотношениях Герцена и Толстого (стр. 54, 57, 75); отзыв Толстого о повести Герцена «Долг прежде всего» (стр. 49).

5412. **Рыскин, Е. И.** Основные издания сочинений русских писателей XIX в. Учебное пособие. М., Госкультпросветиздат, 1946. 95 стр. (Моск. Гос. библиотечный ин-т. Заочное отделение).

Обзор основных изданий собраний сочинений Толстого (стр. 82—86). Упоминания об «Азбуке» и о выпускаемом Гослитиздатом Полном собрании сочинений Толстого (стр. 3, 93).

5413. **Труды архива Академии наук СССР.** Вып. 5. Обозрение архивных материалов. Т. 2. М.— Л., 1946. 391 стр., 2 л. илл.

Упоминания о Толстом в описаниях архивных фондов: К. Я. Грота (неизданная рукопись статьи с материалами о Толстом) (стр.125); Н. К. Никольского (наброски статьи о Толстом и его смерти) (стр. 136) и В. И. Ламанского (черновые письма Ламанского к Толстому) (стр. 263).

1948

5414. **Протасов** («Живой труп»). — В кн.: И. М. Москвин. Статьи и материалы. М., 1948, стр. 375—376.

Библиография статей о спектакле «Живой труп», помещенных в журналах и газетах за 1911—1912 гг.

5415. **Родионов, Н. С.** Список произведений, над которыми работал Л. Н. Толстой в Москве и под Москвой. — В кн.: Н. С. Родионов. Москва в жизни и творчестве Л. Н. Толстого. М., 1948, стр. 164—167.

5416. **Русские писатели в нашем крае.** Список литературы в помощь краеведческим кружкам. — «Известия Грозненского обл. ин-та и музея краеведения», вып. 1, 1947 год. Грозный, 1948, стр. 149—151.

Библиография произведений Толстого и книг, содержащих данные о пребывании Толстого в Грозном (стр. 150).

5417. **Рыскин, Е. И.** Основные издания сочинений русских писателей XIX века. Изд. 2-е, переработ. и доп. М., Госкультпросветиздат, 1948. 258 стр.

В разделе «Л. Н. Толстой» — об основных изданиях произведений Толстого (стр. 204-210). Библиография основных изданий (стр. 245-246).

Рец.: [Б. п.].— «Учительская газета», 1949, 16 февраля.

1949

5418. **Добровольский, Л. и Лавров, В.** Некрасов в воспоминаниях и письмах современников. [Библиографический указатель].— В кн.: Лит. наследство, № 53—54. Н. А. Некрасов. Т. 3. М., 1949, стр. 545—559.

Библиография изданий, в которых содержатся отзывы Толстого о Некрасове (стр. 548, 550, 553, 557, 558).

5419. **Жилина, Е. Н.** Л. Н. Толстой. Памятка читателя. Л., Гос. публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, 1949. 8 стр. (Серия биографическая).

Кратко о статьях Ленина о Толстом. Указано несколько рекомендуемых работ о Толстом.

5420. **Ломунов, К. Н.** Новые работы о Льве Толстом. — «Сов. книга», 1949, № 2, стр. 94—95.

5421. **Мацуев, Н. И.** Литература в «Учёных записках» и «Известиях» пед. институтов (1936—1947).— «Учёные записки Моск. Гос. пед. ин-та им. В. И. Ленина», т. 57, кафедра русской литературы, вып. 3. М., 1949, стр. 115—141.

В библиографии перечислены статьи и исследования о Толстом, опубликованные в изданиях педагогических институтов (стр. 140).

5422. **Рыскин, Е. И.** Библиографические указатели русской литературы XIX века. М., Всесоюзн. книжная палата, 1949. 259 стр. (Моск. Гос. Библиотечный ин-т).

Обзор и анализ библиографических трудов, посвященных Толстому (стр. 182-189).

1950

5423. **Алферова, Л. Н.** Лев Николаевич Толстой. 1828—1910. Памятка читателю. Ред. Н. Л. Бродского. М., 1950. 38 стр. (Гос. библиотека СССР им. В. И. Ленина).

5424. **Добровольский, Л. М.** Рукописи и переписка И. С. Тургенева в Институте русской литературы (Пушкинском доме) Академии наук СССР. Краткое описание.— «Бюлле-

тени Рукописного отдела Акад. наук. СССР», 1950, вып. 2, стр. 45—72.

Указаны автографы писем Тургенева к Толстому, его же письма к Фету, содержащие данные о Толстом; «Проект условия» Д. В. Григоровича, И. С. Тургенева, Л. Н. Толстого, А. Н. Островского с редакцией журнала «Современник» (стр. 54, 63, 64).

5425. **Кудрявцев, И. М., Ошанина, Е. Н., Швабе, Н. К.** Рукописи, поступившие в 1941—1947 гг.— В кн.: Записки Отдела рукописей Гос. библиотеки СССР им. В. И. Ленина. Вып. 11. М., 1950, стр. 79—133.

Упоминания о коллекции писем разных лиц за период с 1890 по 1919 г., содержащих данные о Толстом (стр. 118).

5426. **Малова, М. И.** Обзор историко-литературных архивных материалов, поступивших в Рукописный отдел Института русской литературы (Пушкинского дома) Академии наук СССР за 1940—1945 гг. — «Бюллетени Рукописного отдела Акад. наук СССР», 1950, вып. 2, стр. 45—72.

В описании названы автографы Толстого, переданные Музею Л. Н. Толстого (стр. 78).

5427. **Маторина, Р. П.** Архив В. Г. Короленко. — В кн.: Записки Отдела рукописей Гос. библиотеки СССР им. В. И. Ленина. Вып. 11. М., 1950, стр. 5—38.

О рукописях статей Короленко, посвященных Толстому (стр. 21, 24, 37).

5428. **Л. Н. Толстой (1828—1910).** Библиографическая памятка к 40-летию со дня смерти. Ростов, 1950. 16 стр. (Ростовская Гос. научная библиотека им. Маркса).

Краткий обзор статей Ленина о Толстом и нескольких рекомендуемых книг о его творчестве.

1951

5429. **Библиография произведений А. С. Пушкина и литературы о нём.** 1949 юбилейный год. М.—Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1951. 566 стр.

Указаны книги и статьи, содержащие данные о влиянии Пушкина на творчество Толстого и высказывания Толстого о Пушкине (стр. 106, 109, 127, 129, 130, 308).

5430. **Указатель воспоминаний, дневников и путевых записок XVIII—XIX вв.** (Из фондов Отдела рукописей). Ред. П. А. Зайончковского и Е. Н. Коншиной. М., 1951. 224 стр. (Гос. библиотека СССР им. В. И. Ленина).

О Толстом в воспоминаниях: Н. А. Белоголового (стр. 19), И. С. Вдовиченко (стр. 37), М. А. Веневитинова (стр. 38), А. А. Киреева (стр. 73), В. Г. Короленко (стр. 81), Е. Е. Некрасовой (стр. 109). В. А. Никольского (стр. 110), М. П. Погодина (стр. 116), М. С. Щепкина (стр. 169).

5431. **Центральный Государственный литературный архив СССР.** Путеводитель. Под ред. Н. Ф. Бельчикова. М., 1951. 626 стр. (Главное архивное управление МВД СССР).

Указаны письма к Толстому разных лиц; воспоминания и статьи о Толстом; материалы об изданиях его произведений (стр. см. по указателю).

1952

5432. **Записки отдела рукописей Гос. библиотеки СССР им. В. И. Ленина.** Вып. 13. Ред. П. А. Зайончковского. М., 1952. 192 стр.

Среди новых поступлений отдела — письмо В. Я. Брюсова к А. А. Шестеркиной, содержащее краткое высказывание о Толстом (стр. 137), и письмо В. В. Стасова к Алексею Петровичу (фамилия не установлена) с сообщением о свидании с Толстым 29 марта 1896 года (стр. 138).

5433. **Мацуев, Н.** Советская художественная литература и критика. 1938—1948. Библиография. М., «Сов. писатель», 1952. 432 стр.

В разделе «Критика и литературоведение» — работы о Толстом (стр. 399, 406, 408, 410, 412, 417, 418, 424).

5434. **Оганнисян, Р.** Из истории оценки русской литературы армянской общественной мыслью. Ереван, Айпетрат, 1952. 297 стр.

О критических работах по творчеству Толстого, вышедших на армянском языке в дореволюционные годы (стр. 77-82). Об откликах в армянской прессе на смерть Толстого (стр. 105-110). Библиография изданий произведений Толстого и работ о Толстом на армянском языке (стр. 255-260).

1953

5435. **Вейкшан, В. А.** Библиография [к теме «Толстой — педагог»].— В кн.: Л. Н. Толстой. Педагогические сочинения. Изд. 2-е, доп. М., 1953, стр. 428—432.

Содержание: Общая литература.— Дореволюционная литература о Л. Н. Толстом как педагоге.— Советская литература о Толстом как педагоге.

5436. **Добровольский, Л. М. и Лавров, В. М.** Библиография литературы о Н. А. Некрасове. 1917—1952. М.— Л., Акад. наук СССР, 1953. 206 стр.

Составители указаны на обороте титульного листа.

Литература о Толстом по теме «Толстой и Некрасов» (стр. 6, 18,

39, 46, 55, 57, 63, 67, 68, 71, 73, 75, 77, 81, 82, 83, 89, 94, 95, 105, 149, 151, 152, 155).

5437. **Жилина, Е. Н.** Лев Николаевич Толстой. (1828—1910). Краткий указатель литературы. Л., 1953. 52 стр. (Государственная Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина).

Составитель указан в конце книги.

Содержание: Введение.— В. И. Ленин о Толстом.— Читайте произведения Толстого.— Сочинения Толстого.— Литература о Толстом. — Основные даты жизни и творчества Толстого. — Приложение.

5438. **Коган, Л. Р.** Летопись жизни и творчества А. Н. Островского. М., Госкультпросветиздат, 1953. 408 стр., с илл.; 1 л. портр. (Министерство культуры РСФСР. Гос. Литературный музей).

Знакомство и взаимоотношения Толстого и Островского (стр. 65, 66, 79, 85, 88, 92); интерес Толстого к произведениям Островского (стр. 60, 81, 122, 137, 330, 378); Островский о комедии Толстого «Заражённое семейство» (стр. 132, 133); участие Толстого в «Современнике» (стр. 78, 80).

5439. **Крендель, Р.** Л. Н. Толстой (1828—1953).— «Библиотекарь», 1953, № 9, стр. 6—14.

Аннотированный указатель литературы о Толстом по разделам: В. И. Ленин о Толстом. Н. Г. Чернышевский о Толстом. М. Горький о Толстом. Общие работы о жизни и творчестве Толстого. Литература об отдельных произведениях и об отдельных вопросах творчества Толстого. Биографические материалы. Основные издания произведений Л. Н. Толстого.

5440. **Мацуев, Н.** Советская художественная литература и критика. 1949—1951. Библиография. М., «Сов. писатель», 1953. 274 стр.

В разделе «Критика и литературоведение» указана литература о Толстом (стр. 223, 224, 230, 234, 240).

5441. **Рейсер, С. А.** Летопись жизни и деятельности Н. А. Добролюбова. М., Госкультпросветиздат, 1953. 370 стр., с илл. (Литературный музей).

Упоминание о «Детстве» и «Отрочестве» Толстого (стр. 108). Об участии Толстого в создании севастопольской солдатской песни (стр. 120). О сотрудничестве его в «Современнике» (стр. 125, 253-254) и намерениях издавать журнал (стр. 299).

5442. **Лев Николаевич Толстой.** 1828—1910. Памятка читателю. Благовещенск, 1953. [6] стр. (Амурская областная библиотека).

Указаны основные даты жизни и творчества Толстого, его главные художественные произведения и ряд книг о нем.

5443. **Чернышевская, Н. М.** Летопись жизни и деятельности

Н. Г. Чернышевского. М., Гослитиздат, 1953. 680 стр.; 12 л. портр. и илл.

Предыдущее изд.: М.—Л., 1933.

Участие Толстого в «Современнике» (стр. 116, 117, 125, 129, 153); взаимоотношения Чернышевского и Толстого (стр. 118, 122-123, 124, 133, 134, 136, 238, 598); статьи Чернышевского о Толстом (стр. 132, 462).

Рец.: В. Путинцев.— «Лит. газета», 1954, 24 июля.

5444. **Николай Гаврилович Чернышевский.** Рекомендательный указатель литературы. Научная редакция М. М. Григорьяна. М., 1953. 276 стр. (Гос. библиотека СССР им. В. И. Ленина. Великие русские писатели. Вып. 12).

Раздел «Чернышевский и Толстой» (стр. 153-154). Работы о Толстом указаны также в других разделах (стр. 89-90, 105).

Рец.: В. И. Борщуков. — «Вопросы философии», 1954, № 3, стр. 197-200.

1954

5445. **Жилина, Е. Н.** Лев Николаевич Толстой. Указатель литературы. Изд. 2-е, испр. и доп. Л., 1954. 199 стр. (Гос. публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина).

Составитель Е. Н. Жилина указан на обороте титульного листа.

Рец.: А. М. Отарова.— «Сов. библиография», 1955, вып. 39, стр. 108-111.

5446. **Мацуев, Н.** Советская художественная литература и критика. 1952—1953. Библиография. М., «Сов. писатель», 1954. 298 стр.

В разделе «Критика и литературоведение» — литература о Толстом (стр. 203, 205, 208, 211, 216-217, 218, 219, 225, 227-228, 230, 231, 232, 233).

5447. **Николаев, М. П.** Семинарий по Чернышевскому. Учебно-методическое пособие для вузов. М., Учпедгиз, 1954. 180 стр., 1 л. портр.

Раздел «Чернышевский и Толстой» — краткое содержание темы и библиография (стр. 84-86).

5448. **Описание изобразительных материалов Пушкинского дома.** [Вып.] 3. Л. Н. Толстой. М., Изд-во Акад. наук СССР, 1954. 391 стр., с илл.

На обороте тит. листа указан ред. Б. В. Шапошников.

Содержание: Портреты Л. Н. Толстого (стр. 11-177). Л. Н. Толстой на смертном одре и его похороны (стр. 178-288). Запись голоса Л. Н. Толстого (стр. 189-190). Личные вещи Л. Н. Толстого и памятные предметы (стр. 191-193). Виды мест, связанных с Л. Н. Толстым (стр. 194-220). Шаржи и карикатуры на Л. Н. Толстого (стр. 221-243). Промышленные изделия и торговая реклама

с портретами Л. Н. Толстого (стр. 244-246). Иллюстрации к произведениям Л. Н. Толстого (стр. 247-270). Музеи и выставки, посвященные Л. Н. Толстому (стр. 271-292). Иллюстрации и приложения (стр. 293-390).

5449. **Сахалтуев, А. А.** Юбилейная литература о Толстом.— «Литература в школе», 1954, № 1, стр. 73—74.

Обзор литературы, посвященной 125-летию со дня рождения писателя.

5450. **Тыжнова, И. А.** Указатель изданий Отдела рукописей Гос. библиотеки СССР им. В. И. Ленина (1918—1953).— «Записки Отдела рукописей Гос. библиотеки СССР им. В. И. Ленина». Вып. 16. М., 1954, стр. 251—262.

В перечне — издания рукописей Толстого и материалов, связанных с Толстым (стр. 252, 253-254, 256, 259-260).

1955

5451. **Гитович, Н. И.** Летопись жизни и творчества А. П. Чехова. М., Гослитиздат, 1955. 880 стр. с илл.; 1 л. портр.

Чехов о Толстом (стр. 338, 361, 527, 553, 556, 600, 609-610, 706-707, 744); высказывания Чехова об «Анне Карениной» (стр. 154, 208, 339), о чтении и постановке «Власти тьмы» (стр. 177, 251, 722); отзывы о «Крейцеровой сонате» (стр. 251-252, 281), трактате «Что такое искусство?» (стр. 495-496), «Воскресении» (стр. 393, 610). Об отношении Толстого к творчеству Чехова (стр. 387, 611), в частности, об оценке Толстым рассказов «Душечка» (стр. 544-545, 718), «Супруга» (стр. 387) и пьесы «Дядя Ваня» (стр. 617). О встречах Чехова с Толстым (стр. 392, 461-462, 562, 563, 569, 642, 680, 690, 694, 703).

5452. **Зайденшнур, Э. Е.** Список книг, которыми пользовался Л. Н. Толстой во время писания «Войны и мира».— В кн.: Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 16. М., 1955, стр. 141—145.

5453. **Зайденшнур, Э. Е., Розанова, Т. В. и Шеляпина, Н. Г.** Библиография произведений Л. Н. Толстого. I. Издания на русском языке (1928—1953). II. Издания на языках и наречиях народов СССР (1917—1953). Ред. Б. С. Боднарский, Э. Е. Зайденшнур, К. Н. Ломунов. М., Изд-во Акад. Наук СССР, 1955. 295 стр., 1 л. порт. (Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького. Гос. музей Л. Н. Толстого).

5454. **Кауфман, И. М.** Русские биографические и биобиблиографические словари. М., Госкультпросветиздат, 1955. 751 стр.

Предыдущее изд.: М., 1950.

Литература о Толстом (стр. 34, 35, 41, 56, 58, 324, 325, 330, 331, 332, 334, 335, 417, 419, 523, 525, 527, 530, 536).

5455. **Пескина, Б. А.** Классики русской художественной литературы 18—19 вв. Рекомендательный указатель для рабочей и сельской молодежи. Изд. 3-е, испр. М., 1955. 88 стр. (Гос. библиотека СССР им. В. И. Ленина).

Предыдущие изд.: М., 1947; М., 1950.

Раздел «Лев Николаевич Толстой» (стр. 64-69): краткий очерк творчества и аннотированный перечень работ о жизни и творчестве Толстого.

5456. **Полоцкая, Э. А.** А. П. Чехов. Рекомендательный указатель литературы. М., 1955. 189 стр., 15 л. илл. и портр. (Гос. библиотека СССР им. В. И. Ленина).

Литература на тему «Чехов и Толстой» (стр. 90-92).

1956

5457. **Библиографический указатель литературы по русскому языкознанию с 1825 по 1880 год.** Вып. 4. История русского литературного языка. Стилистика и культура речи. М., Изд-во Акад. наук СССР, 1956. 583 стр. (Ин-т языкознания Акад. наук СССР).

Работы периода 1850—1870-х гг., дающие анализ языка произведений Толстого (стр. 318-319).

5458. **Государственные архивы Союза ССР.** Краткий справочник. М., 1956. 507 стр. (Главное архивное управление).

Упоминание о документах, относящихся к работе Толстого по оказанию помощи голодающим крестьянам (стр. 163, 172). Об избрании Толстого почетным членом университетов Казанского (стр. 242) и Киевского (стр. 270). О деятельности Толстого в должности мирового посредника (стр. 197). Документы о запрещении произведений Толстого и демонстраций по случаю 80-летия со дня рождения (стр. 148, 196, 239, 267, 292, 412).

5459. **Желтова, Н. И.** Советские писатели о русской классической литературе. [Библиография].— В кн.: Вопросы советской литературы. Сб. 3. М.— Л., 1956, стр. 533—550.

В библиографии указаны статьи, речи, содержащие высказывания или упоминания о Толстом писателей: Д. Бедного, Вс. Вишневского, Ф. Гладкова, Вс. Иванова, Л. Леонова, С. Маршака, П. Павленко, А. Серафимовича, К. Симонова, А. Толстого, А. Фадеева, К. Федина (стр. 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550).

5460. **Зорьян, Ст.** Бессмертные мастера. О переводах Л. Н. Толстого.— В кн.: Дружба. Статьи, воспоминания, очерки об армяно-русских культурных связях. Ереван, 1956, стр. 101—102.

Изд. 2-е: М., 1957.

О переводах произведений Толстого на армянский язык.

5461. **Крачковский, И. Ю.** Избранные сочинения. Т. 3. М.—Л., Изд-во Акад. наук СССР, 1956. 470 стр., 12 л. илл.

«Русские писатели в арабской литературе». (Библиографическая справка по поводу кончины Л. Н. Толстого) (стр. 267-269).

Рец.: Х. И. Кильберг.— «Сов. востоковедение», 1956, № 2, стр. 163-166.

5462. **Мацуев, Н.** Художественная литература русская и переводная. 1938—1953 гг. Библиография. Т. 1. (1938—1945 гг.). М., Гослитиздат, 1956. 548 стр.

Библиография: издания произведений Л. Н. Толстого (стр. 293-300); литература о жизни и творчестве писателя (стр. 300-307).

5463. **Муратова, К. Д.** Семинарий по Горькому. Л., Учпедгиз, 1956. 275 стр., 1 л. портр.

Библиография литературы на тему: «Толстой и Горький» (стр. 117-120). Даты встреч и переписки Горького с Толстым (стр. 28, 35, 36, 38, 41, 43, 48). Высказывания Горького о Толстом (стр. 54, 58, 80, 81, 82).

Рец.: П. Куприяновский.— «Литература в школе», 1957, № 2, стр. 68-69.

1957

5464. **Описание рукописей Ф. М. Достоевского.** Общ. ред. В. С. Нечаевой. М., 1957. 588 стр., 5 л. портр. и автографов. (Гос. библиотека СССР им. В. И. Ленина. Ин-т русской литературы Акад. наук СССР).

В рукописях Достоевского, письмах к нему и в рукописях воспоминаний о нем — высказывания о Толстом и его произведениях (стр. 78, 81, 277, 331, 421, 493, 523, 536, 543).

5465. **Очерк истории латышской советской литературы.** Рига, Латвийское Гос. изд-во, 1957. 539 стр., с илл.

Упоминания: о переводах произведений Толстого на латышский язык и публикациях их в периодической печати Латвии (стр. 64 202, 285, 370, 466).

Рец.: И. Соколова и А. Бочаров.— «Вопросы литературы», 1958, № 4, стр. 206-212.

1958

5466. **Абрамов, Ф. А. и Гура, В. В.** М. А. Шолохов. Семинарий. М., Учпедгиз, 1958. 320 стр., 1 л. портр.

Вопрос о толстовских традициях в творчестве Шолохова в критике 1923-1956 гг. (стр. 13, 15, 17, 21, 27, 37, 38, 61, 72, 74; 78, 79, 86-87, 96-97). Среди тем для самостоятельных работ — темы (с основной библиографией и аннотациями): «Шолохов и Лев Толстой» (стр. 245-246) и «Творчество Шолохова и традиции русской классической литературы» (стр. 242-244). Р. Роллан о продолжении Шолоховым традиций Толстого (стр. 52). Упоминания о Толстом — см. указатель имен.

5467. **Библиография художественной литературы и литературоведения.** Учебник для библиотечных институтов. Ч. 2. Ред. Е. И. Рыскин. М., «Сов. Россия», 1958. 208 стр.

В разделе «Л. Н. Толстой» (стр. 67-72) — обзор библиографических указателей произведений Толстого и литературы о Толстом. О летописи жизни и творчества Толстого.

5468. **Библиотека Льва Николаевича Толстого в Ясной Поляне.** Т. 1. Книги на русском языке. Ч. 1 (А—И). [Описание библиотеки выполнено научными сотрудниками Музея-усадьбы Ясная Поляна под руководством Вал. Ф. Булгакова]. М., «Сов. Россия», 1958. 303 стр., с илл.; 6 л. илл. (Музей-усадьба Ясная Поляна).

В предисловии В. Ф. Булгакова — о библиотеке Толстого.

Рец.: С. Розанова.— «Вопросы лит-ры», 1959, № 9, стр. 252-254.

5469. **Василевская, Е. А.** Библиографический указатель кандидатских и докторских диссертаций, защищенных на факультете языка и литературы МГПИ им. В. И. Ленина (с 1934 по 1956).—«Ученые записки Московского Гос. пед. ин-та им. В. И. Ленина», Т. 119. Историко-филологический факультет, вып. 1. Наш опыт. Сборник статей о работе на историко-филологическом факультете. М., 1958, стр. 336—363.

В перечне — диссертации, посвященные жизни и творчеству Толстого (стр. 350, 351, 352, 353, 354).

5470. **Гусев, Н. Н.** Летопись жизни и творчества Льва Николаевича Толстого. 1828—1890. М., Гослитиздат, 1958. 836 стр., 16 л. илл.

Рец.: Н. Гудзий — «Вопросы лит-ры», 1959, № 9, стр. 234-239.

5471. **Ефимова, Е. М.** И. С. Тургенев. Семинарий. Л., Учпедгиз, 1958. 204 стр., 1 л. портр.

В главе «Хронологическая канва жизни и творчества И. С. Тургенева» — о Толстом (стр. 11, 13, 15, 18). В главе «Основные библиографические пособия» — обзор книг о Тургеневе, содержащих данные о Толстом (стр. 50, 52, 84).

Библиография к теме: «Тургенев и Толстой» (стр. 174-176).

5472. **История СССР.** Указатель советской литературы за 1917—1952 гг. История СССР в период капитализма (1861—1917). М., Изд-во Акад. наук СССР, 1958. 394 стр. (Фундаментальная библиотека общественных наук Акад. наук СССР).

Работы о Толстом (стр. 60, 61, 69, 154, 312).

5473. **Ледовская, М. И. и Жаворонкова, А. Н.** Что читать детям. Рекомендательный указатель литературы для учащихся I—IV классов. М., Детгиз, 1958. 160 стр. (Дом детской книги. Детгиз).

Составители указаны на обороте тит. л.
Рекомендуются произведения Толстого (стр. 9, 10, 35, 36, 59).

5474. **Летопись жизни и творчества А. М. Горького.** Вып. 1. 1868—1907. М., Изд-во Акад. наук СССР, 1958. 702 стр., 8 л. илл. (Ин-т мировой литературы им. А. М. Горького. Акад. наук СССР).

Встречи и переписка Горького и Толстого (стр. 64-65, 262, 263, 265, 268, 283-284, 351, 352, 356, 359, 360, 365, 367, 368, 369, 370, 374, 382, 403, 522, 524). Взаимоотношения и взаимооценки Горького и Толстого (стр. 236, 320, 326, 357, 399, 530, 587, 602, 626, 634, 690). Разные упоминания о Толстом и его произведениях (стр. 37, 140, 251, 261, 410, 454, 475).

5475. **Летопись жизни и творчества А. М. Горького.** Вып. 2. 1908—1916. М., Изд-во Акад. наук СССР, 1958. 622 стр., 4 л. илл.

Отношение Горького к Толстому и его произведениям (стр. 22, 24, 45, 49, 79, 159-160, 161, 162, 164, 165, 180, 202, 223, 232, 241, 247-248, 327, 520, 523). Публикации статей Ленина о Толстом (стр. 166, 171). Ленин о Толстом в письме к Горькому (стр. 172). Отзыв Горького о книге В. А. Поссе «Встречи с Толстым» (стр. 78). Пожертвование Горьким дому-музею Толстого портрета Толстого работы Репина (стр. 80). Разные упоминания о Толстом (стр. 240, 315, 413, 522, 594, 607).

5476. **Нестерова, Н. М. и Сурикова, К. Б.** Владимир Дмитриевич Бонч-Бруевич. Вступит. статья Г. И. Петровского. М., Изд-во Акад. наук СССР, 1958. 122 стр. (Материалы к библиографии ученых СССР).

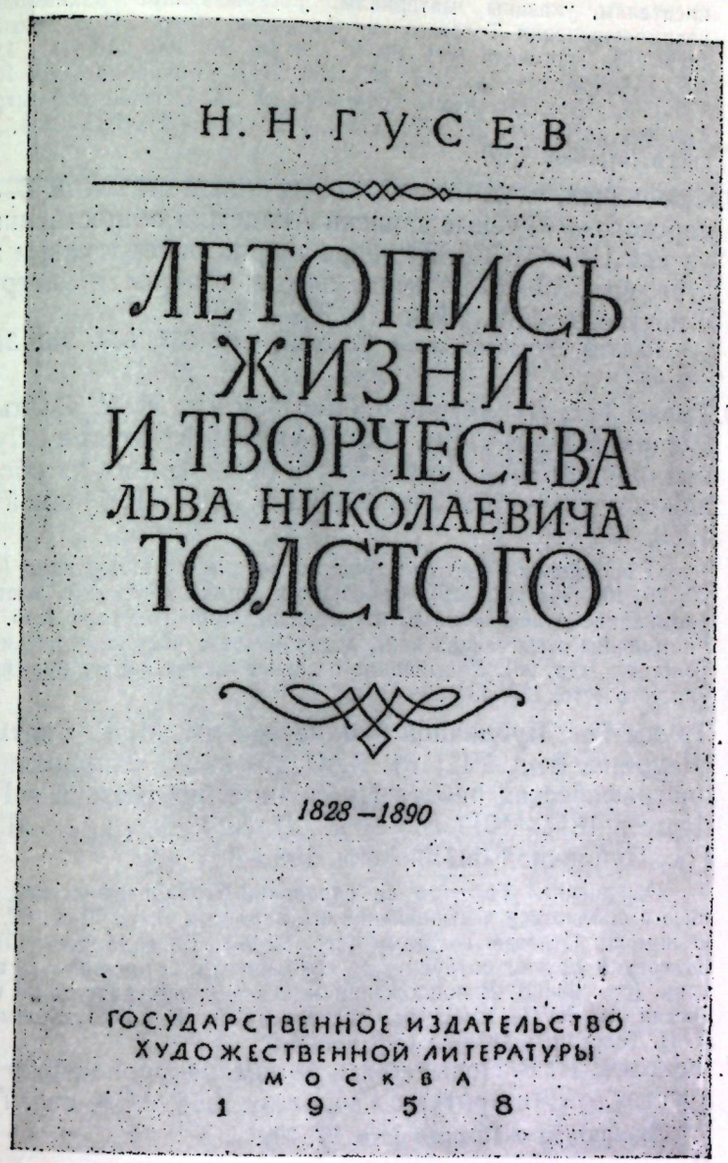
В раздел «Библиография трудов» (стр. 31-84) включены многочисленные работы Бонч-Бруевича, посвященные Толстому и содержащие данные о Толстом.

5477. **Никулина, Н. И.** А. А. Фадеев. Семинарий. Л., Учпедгиз, 1958. 157 стр., 1 л. портр.

Толстовские традиции и новаторство в творчестве Фадеева (освещение вопроса в советской критике, краткие методические указания и библиография к теме «Романы А. Фадеева и традиции русской классической литературы») (стр. 7, 10, 13, 14, 15, 16, 22, 23, 33, 34, 37, 38, 41, 49, 53, 129, 130).

5478. **Русские писатели второй половины XIX—начала XX вв. (до 1917 года).** Рекомендательный указатель литературы. Ч. 1. М., 1958. 368 стр. (М-во культуры РСФСР. Гос. библиотека СССР им. В. И. Ленина. Гос. Публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина).

В главе: «Общие работы по истории русской литературы второй половины XIX — начала XX вв.» указаны статьи Ленина о Толстом и его статьи с упоминаниями о Толстом (стр. 12-13, 14, 15); работы Плеханова, Луначарского, Ольминского, Калинина, Горького, содержащие оценки Толстого (стр. 16, 17, 18, 19, 20); общие курсы истории русской литературы этого периода с анализом творчества Толстого (стр. 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 30, 32, 36, 37);



Титульный лист второго издания «Летописи жизни и творчества Л. Н. Толстого».

воспоминания разных лиц, содержащие сведения о Толстом (стр. 42, 43, 44); сборники текстов и хрестоматий с работами и высказываниями Толстого (стр. 47, 52-53); в главах, посвященных отдельным писателям, указаны материалы, раскрывающие взаимооценки и взаимоотношения Толстого и Аксакова (стр. 71), Григоровича (стр. 78), Тургенева (стр. 88, 91, 94, 95, 99, 100, 110, 113, 114, 124, 137, 141, 143, 144, 151, 157, 159, 160, 211), Гончарова (стр. 104, 169, 170, 175, 183), Писемского (стр. 196), А. Н. Островского (стр. 216), Тютчева (стр. 271, 272, 274, 275), Фета (стр. 280, 283, 286), Полонского (стр. 309, 310).

5479. **Самойлова, Н. А.** Библиография книг и статей А. В. Луначарского.— «Ученые записки Академии общественных наук при ЦК КПСС». Кафедра теории литературы и искусства, вып. 39. «О политике партии в области литературы и искусства». М., 1958, стр. 332—356.

Работы Луначарского о Толстом (стр. 333, 338, 340, 341, 345, 351, 352).

5480. **Труды Гос. Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина.** Вып. VI (9). Н. А. Ефимова. «Читатели Публичной библиотеки в Петербурге и организация их обслуживания в 1814—1917 гг.» Л., Изд. Гос. Публичной б-ки, 1958. 190 стр.

О посещении Толстым библиотеки и высылке ему книг (стр. 49, 73, 75, 100, 111-112, 125). Спрос на журнал «Русский вестник» и упоминание о печатании в нем произведений Толстого (стр. 85-86). Упоминание о выставках книг, в том числе о выставке, посвященной Толстому (стр. 96). Упоминание о спросе читателей на произведения Толстого (стр. 133, 134).

5481. **Труды Гос. Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина.** Вып. VII (10). Я. И. Хотяков. «Справочно-библиографическая работа Публичной библиотеки в Петербурге в 1814—1917 гг.» Ред. Д. А. Волошина. Л., Изд. Гос. Публичной библиотеки, 1958. 117 стр.

Обращение Толстого за справочно-библиографической помощью в библиотеку и выполнение его запросов (стр. 59-61, 82, 84-89). О помощи Стасова Толстому (стр. 92-93). Благодарность Толстого Стасову и другим сотрудникам библиотеки за оказанную ими помощь (стр. 98-99). В приложении — [«Список литературы по истории России в XVII—XVIII вв., составленный В. В. Стасовым для Л. Н. Толстого в 1878 г.] (стр. 109-110).

5482. **Федоров, И. В.** Новые книги по литературоведению и искусству.— «Литература в школе», 1958, № 6, стр. 77—82.

Литература о Толстом (стр. 77, 79).

5483. **Центральный государственный исторический архив УССР в Киеве.** Путеводитель. Киев, 1958. 348 стр. (Архивное управление УССР. Центральный Гос. Исторический архив УССР).

Перечень документов, содержащих материалы о Толстом (стр. см. по указателю имен).

ПРИЛОЖЕНИЕ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ Л. Н. ТОЛСТОГО. МУЗЕЙ-УСАДЬБА Л. Н. ТОЛСТОГО В МОСКВЕ

1920

5484. **Булгаков, Вал.** Памятники, связанные с именем Л. Н. Толстого.— «Художественная жизнь», 1920, № 3, стр. 13—14

1922

5485. **Срезневский, В. И.** Хамовнический дом Л. Н. Толстого. «Вестник литературы», 1922, № 2—3, стр. 30—31.

1924

5486. **Ашукин, Н. С.** Лев Толстой. Литературные экскурсии... М., 1924. 60 стр., с илл. (Серия сборников по устройству общеобразовательных экскурсий).

Содержание: Толстовский музей в Москве. Дом Л. Н. Толстого в Москве. Ясная Поляна. Похороны Л. Н. Толстого. День Л. Н. Толстого. После экскурсии.

Рец.: Д. Благой.— «Печать и революция», 1924, кн. 4, стр. 263. М. Клевенский.— «Вестник книги», 1924, № 4-5, стр. 71-72.

1925

5487. **Ашукин, Н.** Дом Льва Толстого.— «Красная нива», 1925, № 20, стр. 465—466.

Описание и история дома в Хамовниках.

1927

5488. **Булгаков, Вен.** Дом Льва Толстого в Хамовниках. Путеводитель. М., Изд. Толстовского музея, 1927. 24 стр.

1928

5489. **Булгаков, Вен.** Дом Льва Николаевича Толстого в Хамовниках. Путеводитель. М.— Л., Госиздат, 1928. 175 стр., с илл. (Труды Толстовского музея).
Изд. 2-е: М., 1929.

5490. **Краткий путеводитель** по юбилейной выставке в ознаменование столетия со дня рождения Л. Н. Толстого. М., Изд. Наркомпроса РСФСР, 1928. 50 стр., портр.

Содержание: Л. Н. Толстой в русском искусстве (стр. 5-23). Л. Н. Толстой в гравюре и литографии (стр. 24-30). Л. Н. Толстой в печати (стр. 31-34). Л. Н. Толстой в рукописях и документах (стр. 35-38). Краткий каталог выставки (стр. 35-50).

5491. **Федоров, И.** Что дает словеснику экскурсия по Толстому. (Впечатления участника экскурсии).— «Вестник просвещения», 1928, № 2, стр. 127—129.

Экскурсия в дом Толстого в Хамовниках в связи с изучением романа «Воскресение».

1932

5492. **Бонч-Бруевич, В. Д.** Первые шаги Центрального Литературного музея.— В кн.: Лит. наследство, № 3. М., 1932, стр. 341—346.

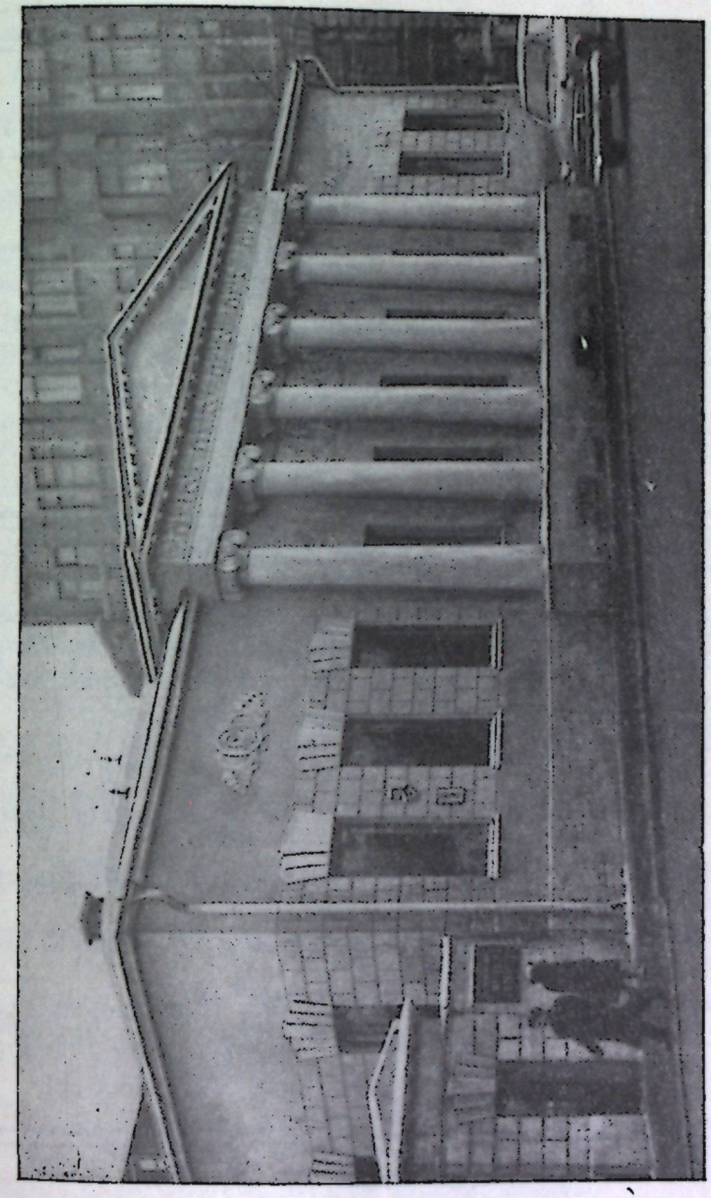
О Толстовском литературном музее (стр. 344, 345, 346).

1935

5493. **Никулин, Л.** Памяти Хамовников.— «Правда», 1935, 19 июля.

Район Хамовников до революции и в наши дни. Частично — о доме Толстого в Хамовниках.

5494. **Работнова, А. А.** Экспонаты Толстовского музея, как материал для изучения жизни и творчества Л. Н. Толстого.— «Сов. Музей», 1935, № 6, стр. 42—50.



Государственный музей Л. Н. Толстого в Москве.

1937

5495. **Романенко, Д.** Государственный Толстовский музей.— «Сов. музей» 1937, № 9—10, стр. 28—32.

1938

5496. **Вологодский, И.** Патриотизм великого русского народа. (Выставка по роману Толстого «Война и мир»).— «Сов. музей», 1938, № 8, стр. 10—13.

5497. **Габрилович, И.** «Война и мир».— «Известия», 1938, 10 сентября.

Обзор выставки, организованной Гос. музеем Л. Н. Толстого.

5498. **Томашевский, К.** Пропаганда творчества Л. Н. Толстого.— «Культработа профсоюзов», 1938, № 12, стр. 16—28.

Работа Гос. музея Л. Н. Толстого и его филиалов.

5499. **Шкловский, В.** В Хамовниках.— «Лит. газета», 1938, 10 сентября.

1939

5500. **Басов-Верхоянцев, С.** Усадьба Льва Толстого в Хамовниках.— «Сов. музей», 1939, № 5, стр. 39—42.

История дома. Краткое описание комнат. Произведения Толстого, написанные в Москве.

5501. **Важнейшее решение.**— «Сов. музей», 1939, № 10, стр. 2—5.

О Постановлении Совнаркома СССР от 27 августа 1939 года «О Государственном музее Л. Н. Толстого».

5502. **Объединение наследия Льва Толстого.**— «Известия», 1939, 5 сентября.

О Постановлении Совнаркома СССР «О Государственном музее Л. Н. Толстого».

5503. **Черевков, В.** Преображенный район (Фрунзенский район г. Москвы). М., «Московский рабочий», 1939. 40 стр.

О Толстовских музеях в Москве (стр. 31-32).

1940

5504. **В Московской усадьбе.** (Накануне 30-й годовщины со дня смерти Л. Н. Толстого).— «Правда», 1940, 16 ноября.

5505. **В музее Л. Н. Толстого.**— «Правда», 1940, 14 ноября.

Сообщение было напечатано в ряде газет.
О новой экспозиции музея Толстого в Москве.

5506. **М. К.** Рукою художника.— «Учительская газета», 1940, 20 ноября.

О рукописном наследии Толстого и организации единого рукописного фонда писателя в Гос. музее Л. Н. Толстого.

5507. **Сосницкая, М. Д.** Совместная работа школы и литературного музея. (Изучение жизни и творчества Л. Н. Толстого).— «Литература в школе», 1940, № 1, стр. 50—64.

Совместная работа одной из московских школ с Государственным музеем Л. Н. Толстого.

1941

5508. **Зажигательные бомбы на территории музея-усадьбы Л. Н. Толстого в Москве.**— «Правда», 1941, 26 июля.

О самоотверженности, проявленной сотрудниками музея при тушении пожара, возникшего от бомб, сброшенных с немецко-фашистских самолетов.

5509. **От Совинформбюро.**— «Правда», 1941, 26 июля.

О бомбежке музея-усадьбы Толстого в Москве немецкими фашистами и самоотверженности, проявленной сотрудниками музея при тушении пожара от зажигательных бомб.

5510. **Соколов, А.** Памятник культуры сохранен. Мужество работников музея-усадьбы Л. Н. Толстого.— «Вечерняя Москва», 1941, 28 июля.

О тушении пожара, вызванного зажигательными бомбами, сброшенными фашистскими захватчиками на территорию музея-усадьбы Толстого в Москве.

5511. **Шагинян, М.** Как спасли мировую ценность.— В кн.: Москва на вахте. 1941, стр. 39—40.

Тушение пожара от зажигательных бомб на территории музея-усадьбы Толстого в Москве.

1945

5512. **Верт, В.** Дом Льва Толстого в Москве.— «Работница», 1945, № 11, стр. 13—14.

О московском периоде жизни Толстого и его семьи.

5513. **Толстая-Есенина, С. А.** Государственный музей Л. Н. Толстого. (К 35-летию со дня смерти писателя).— «Вестник Акад. наук СССР», 1945, № 12, стр. 49—60.

Краткие сведения о музеях Толстого в Москве, Ясной Поляне и Астапове.

1947

5514. **Блок, Г.** Памятник передовой культуры.— «Огонёк», 1947, № 46, стр. 26—27.

О Гос. музее Л. Н. Толстого.

5515. **Осокин, В. Н.** Литературная Москва.— «Литература в школе», 1947, № 1, стр. 34—44.

Музей-усадьба Толстого в Москве (стр. 39-40). Гос. музей Л. Н. Толстого и его экспозиция (стр. 40-41).

1948

5516. **Булгаков, В. Ф.** История Дома Льва Толстого в Москве.— В кн.: Летописи Гос. Лит. музея. Кн. 12. Л. Н. Толстой. Т. 2. М., 1948, стр. 523—601.

5517. **Булгаков, В. Ф.** Музей-усадьба Льва Толстого в Москве.— К кн.: Литературные экскурсии по Москве. М., 1948, стр. 156—176.

Рец.: Н. Смирнов.— «Вечерняя Москва», 1949, 19 апреля.

1953

5518. **«Стальная комната».**— «Московский комсомолец», 1953, 24 мая.

Статья была напечатана в ряде газет.
Об отделе рукописей Гос. музея Л. Н. Толстого.

1955

5519. **Логинов, Н.** В хранилище рукописей Льва Толстого.— «Сов. культура», 1955, 17 ноября.

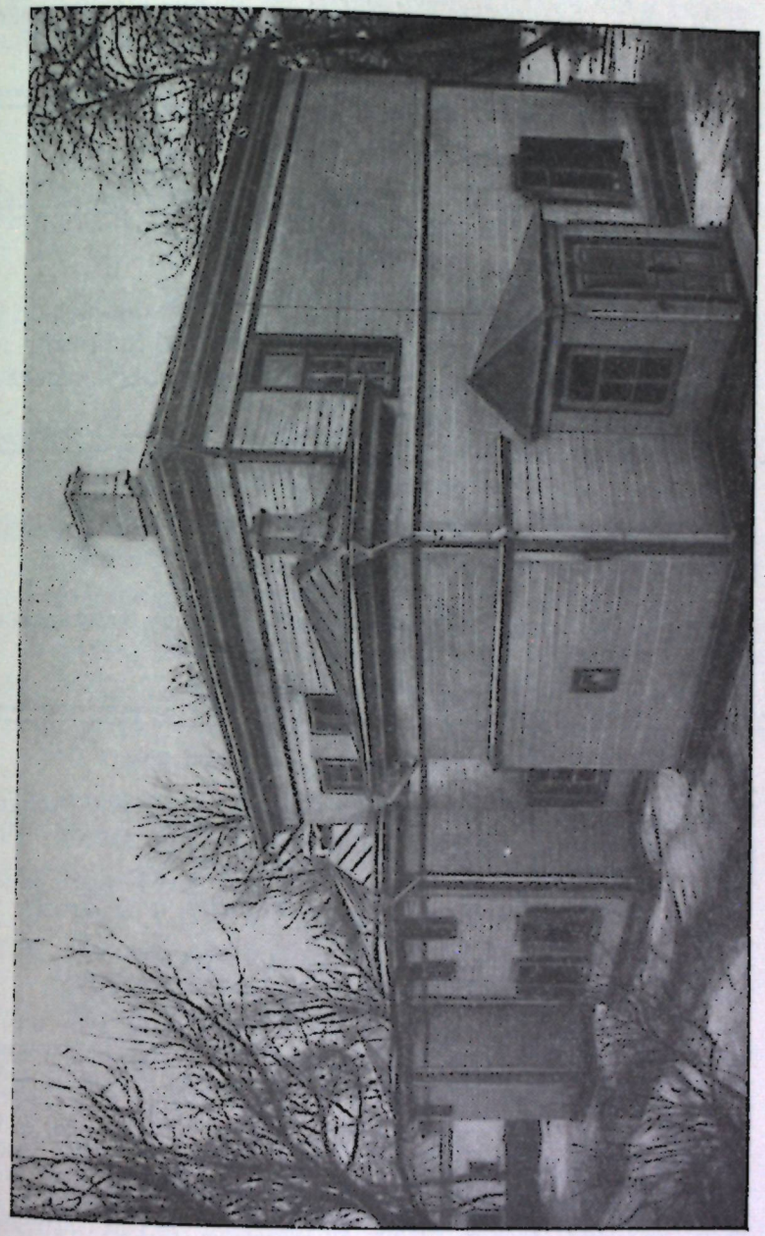
О работе отдела рукописей Гос. музея Л. Н. Толстого.

5520. **Музей-усадьба Толстого в Москве.** М., Госкультпросветиздат, 1955. 95 стр., с илл.; 1 л. портр. (Министерство культуры СССР. Гос. музей Л. Н. Толстого).

На обороте титульного листа указаны составители: Е. Чеботаревская, З. Бокк, Н. Хитрово. Ред. С. А. Толстая-Есенина.

5521. **Шифман, А. И.** Государственный музей Л. Н. Толстого. Путеводитель. Ред. К. Н. Ломунов. М., Госкультпросветиздат, 1955, 252 стр., с илл.; 1 л. портр.

Содержание: Введение (стр. 3-6); Государственный музей Л. Н. Толстого (стр. 7-15); Зал I. Вводный (стр. 17-28); Зал II. Дет-



Дом Л. Н. Толстого в Москве.

ство и юность Толстого (стр. 29-48); Зал. III. Толстой в Севастополе (стр. 51-62); Зал. IV. Толстой и журнал «Современник» (стр. 65-80); Зал. V. Толстой в начале 1860-х гг. (стр. 81-94); Зал. VI. Роман «Война и мир» (стр. 97-118); Зал VII. Толстой в 1870-е гг. Роман «Анна Каренина» (стр. 121-134); Зал VIII. Толстой в 1880-1900 гг. Роман «Воскресение» (стр. 135-185); Зал IX и вестибюль. Наследие Толстого в СССР (стр. 193-208); Музеи Л. Н. Толстого в СССР (стр. 211-231); Краткая хронологическая канва жизни и творчества Л. Н. Толстого (стр. 233-248); Советы посетителю (стр. 249-250).

1957

5522. **Бокк, З. Л. и Чеботаревская, Е. Н.** Музей-усадьба Л. Н. Толстого в Москве. Ред. А. И. Шифман. М., «Искусство», 1957. 6 стр. в форме буклета.

Краткий иллюстрированный текст о музее.

5523. **Некрасова, Т. М. и Шифман, А. И.** Государственный музей Л. Н. Толстого. Ред. К. Н. Ломунов. М., «Искусство», 1957. 6 стр. в форме буклета.

Краткий иллюстрированный текст о музее.

5524. **Самый популярный писатель мира.**— «Советская культура», 1957, 1 августа.

О выставке Гос. музея Л. Н. Толстого, посвященной международным связям Толстого, открытой к VI Всемирному фестивалю молодежи и студентов.

1958

5525. **Кошаев, Х.** Музей-усадьба Л. Н. Толстого в Москве. [Вступит. статья к серии открыток]. М., Изогиз, 1958. 4 стр.

5526. **Ломунов, К.** Музей Л. Н. Толстого в Москве. М., «Московский рабочий», 1958. 196 стр., с илл.; 1 л. портр.

Содержание: Лев Толстой в оценке В. И. Ленина (стр. 6-14).— Детские и юношеские годы Толстого. Начало писательской деятельности (стр. 14-26).— В осажденном Севастополе. Севастопольские рассказы (стр. 27-37).— В Петербурге и за границей (стр. 38-44).— В Ясной Поляне (стр. 45-61).—«Война и мир» (стр. 61-88).— Толстой в 70-е годы. «Анна Каренина» (стр. 89-114).—«Поздний» Толстой (стр. 115-129).— Роман «Воскресение» (стр. 130-140).— Пьесы, повести, рассказы 80-900-х годов (стр. 141-157).— Мировое значение Толстого (стр. 158-171).—Что хранит Музей (стр. 172-185).— Посетители Музея. Их отзывы (стр. 186-194).

1922

5527. **Грузинский, А. Е.** Ясная Поляна. М., Госиздат, 1922. 31 стр.

Содержание: Местоположение Ясной Поляны. История имения. Дом. Нижний этаж. Верхний этаж. «Библиотека-канцелярия». Зала. Гостиная. Спальня Льва Николаевича. Кабинет. Библиотека. Парк Ясной Поляны. Деревня Ясная Поляна. Окрестности. Могила.

1926

5528. **Цявловский, М. А.** В Ясной Поляне.— «Красная нива», 1926, № 42, стр. 16—17.

Описание усадьбы, парка, библиотеки.

1928

5529. **Анисимов, С. С. и Ильинский, И. В.** Ясная Поляна. Путеводитель. М.— Л., Госиздат, 1928. 144 стр., портр., илл. (Труды Музея-усадьбы Ясная Поляна).

Рец.: Н. Пиксанов.—«Родной язык и литература в трудовой школе», 1928, № 3, стр. 24.

5530. **Дроздов, А.** Где жил Толстой.— «Прожектор», 1928, № 37, стр. 11—14.

Очерк о Ясной Поляне.

5531. **Дроздов, А.** Ясная Поляна сегодня.— «30 дней», 1928, № 9, стр. 21—23.

5532. **Колосов, А.** В Ясной Поляне 12 сентября 1928 г.— «Читатель и писатель», 1928, № 38, стр. 5.

5533. **Луначарский, А. В.** Речь на открытии памятника Л. Н. Толстому в Ясной Поляне.— «Искусство в школе», 1928, № 8—9, стр. 1—3.

5534. **Соболев, Ю.** День в Ясной Поляне.— «Вечерняя Москва», 1928, 14 сентября.

Статья была напечатана в ряде газет.

5535. **100-летний юбилей Л. Н. Толстого в Ясной Поляне.**— «Коммунар» (Тула), 1928, 14 сентября.

5536. **Чехов, Н. В.** Юбилей Л. Н. Толстого в Ясной Поляне.— «Народное просвещение», 1928, № 8—9, стр. 188—193.

1934

5537. **Бочаров, Д.** Ясная Поляна, как объект для экскурсий.— «Молодой большевик», 1934, № 10, стр. 32—35.

1935

5538. **Гладков, Ф. и Бахметьев, В.** В Ясной Поляне.— «Лит. газета», 1935, 9 декабря.

Впечатления о поездке в Ясную Поляну в ноябре 1935 г.

5539. **Инбер, В.** В Ясной Поляне.— «Вечерняя Москва», 1935, 25 ноября.

1936

5540. **Гладков, Ф. и Бахметьев, В.** В Ясной Поляне.— «Московская кочегарка» (Богородицк), 1936, 11 января.

О посещении Ясной Поляны московскими писателями.

1940

5541. **Бажанова, А.** Школа в Ясной Поляне.— «Пионерская правда», 1940, 21 ноября.

О школе, открытой Толстым в 1859 году в Ясной Поляне для крестьянских ребят.

5542. **Галантер, Б.** В Ясной Поляне.— «Правда», 1940, 18 ноября.

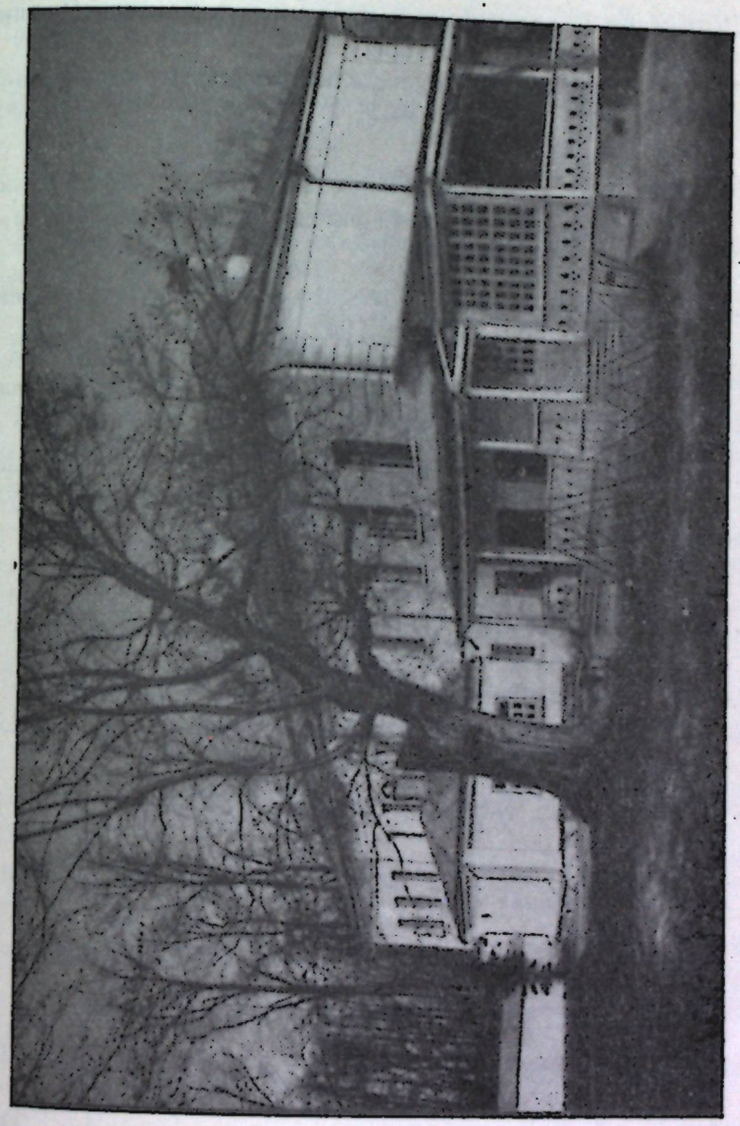
5543. **Мурашов, Н.** Библиотека Л. Н. Толстого.— «Советская Украина» (Киев), 1940, 6 ноября.

О личной библиотеке Толстого в Ясной Поляне. О пометах Толстого на книгах.

5544. **Никулин, Л.** Ясная Поляна.— «Огонёк», 1940, № 31, стр. 16—17.

5545. **Три документа.**— «Кировец» (Москва, з-д «Динамо»), 1940, 20 ноября.

Выдержка из письма С. А. Толстой Николаю II от 10 мая 1911 г. с предложением приобрести Ясную Поляну в государственную собственность.— Из речи обер-прокурора Синода Саблера на заседании Совета министров 19 октября 1911 г. по поводу письма С. А. Толстой (отклонение просьбы С. А. Толстой).— Из Постановления президиума ВЦИК от 13 июня 1921 г. о приобретении Ясной Поляны в государственную собственность.



Дом Л. Н. Толстого в Ясной Поляне.

1941

5546. **Алексеев, С.** Неслыханный вандализм фашистских варваров. Что сделали немецкие оккупанты в Ясной Поляне.— «Комсомольская правда», 1941, 16 декабря.

5547. **Комиссия Академии наук выезжает в Ясную Поляну.**— «Правда», 1941, 17 декабря.

Цель поездки — разработка плана восстановления дома-музея Толстого и ликвидации других разрушений, произведенных оккупантами.

5548. **Лидин, В. Г.** Дух народа.— «Известия», 1941, 17 декабря.

Об осквернении немецкими оккупантами Ясной Поляны — памятника русской культуры.

5549. **Музей-усадьба Л. Н. Толстого будет восстановлена.**— «Московский большевик», 1941, 29 декабря.

Корреспонденция ТАСС о результатах поездки Комиссии АН СССР в Ясную Поляну с целью составления плана восстановления музея.

5550. **Немецкие захватчики хуже гуннов!** «Таймс» об осквернении германскими нацистами памятников русской культуры.— «Комсомольская правда», 1941, 30 декабря.

Частично — о Ясной Поляне.

5551. **От Совинформбюро.**— «Правда», 1941, 16 декабря.

Об освобождении Ясной Поляны советскими войсками.

5552. **От Совинформбюро.**— «Правда», 1941, 18 декабря.

О составлении сотрудниками музея-усадьбы «Ясная Поляна» акта о чудовищных преступлениях гитлеровцев.

5553. **Реставрация Ясной Поляны.**— «Известия», 1941, 24 апреля.

Решение Президиума АН СССР о реставрации зданий и лесопаркового хозяйства музея-усадьбы «Ясная Поляна».

5554. **Родионов, Н.** В Ясной Поляне.— «Московский большевик», 1941, 31 декабря.

Об осквернении гитлеровцами Ясной Поляны.

5555. **Русские святыни, осквернённые варварами.** Ясная Поляна.— «Огонёк», 1941, № 39, стр. 3—5.

5556. **Сурков, А.** Гитлеровские разрушители культуры.— «Правда», 1941, 16 декабря.

Возмущение вандализмом гитлеровцев в Ясной Поляне.

1942

5557. **Бехер, И.** Святыни культуры и фашистские варвары.— «Литература и искусство», 1942, 4 апреля.

Обличение вандализма гитлеровцев.

О поругании Ясной Поляны — памятника мировой культуры, дорогого и немецкому народу.

5558. **Булгаков, А.** В Ясной Поляне.— В кн.: Фашистско-немецкие изверги. М., 1942, стр. 22—28.

См. также «Известия», 1941, 6 декабря.

О преступлениях гитлеровцев в Ясной Поляне по рассказам очевидцев.

5559. **Возмущение английских писателей разгромом Ясной Поляны.**— «Правда», 1942, 16 января.

См. также: «Известия» и «Московский большевик», 1942, 16 января.

Отрывки из писем поэта В. Деламара и журналиста Томлинсона.

5560. **Гитлеровским вандалам-громилам не удастся скрыть своих преступлений в Ясной Поляне.**— В кн.: Кровь за кровь! Смерть за смерть! М., 1942, стр. 130—139.

Сообщение Совинформбюро.

Сообщение было опубликовано также в газетах за 1942 г.: «Комсомольская правда», 13 января; «Вечерняя Москва», 13 января; «Красная звезда», 13 января; «Известия», 15 января.

5561. **Документ великой эпохи.** Рассказы кинооператоров о съемках фильма «Разгром немецких войск под Москвой».— «Московский большевик», 1942, 18 февраля.

В числе других — рассказ кинооператора С. Шера о разрушениях в Ясной Поляне, произведенных гитлеровцами.

5562. **Кюри, Е.** В Ясной Поляне.— «Интернациональная литература», 1942, № 1—2, стр. 236—237.

Впечатления французской писательницы Евы Кюри от поездки в Ясную Поляну после освобождения музея-усадьбы от немецко-фашистских захватчиков.

5563. **Лидин, В.** Зима 1941 г. М., «Сов. писатель», 1942. 144 стр.

В Ясной Поляне в период оккупации гитлеровцами. Упоминание об эвакуации рабочими Тулы Яснополянского музея (стр. 44, 47, 54, 58).

5564. **Лидин, В.** Мир и война.— «Новый мир», 1942, № 9, стр. 89—91.

В Ясной Поляне после временной оккупации ее гитлеровцами.

5565. **Мартынов, И.** У великой могилы.— В кн.: На дальних подступах к Москве. М., 1942, стр. 77—81.

Митинг бойцов на могиле Толстого после освобождения Ясной Поляны от немецко-фашистских захватчиков.

5566. **Никитина, Е. Ф.** Ясная Поляна. М., Госкиноиздат, 1942. 64 стр., с илл.

Содержание: Толстой и Ясная Поляна. Толстой и его место в истории русской и мировой культуры. Фашистские варвары в Ясной Поляне.

5567. **О фашистском вандализме в Ясной Поляне.** Возмущение английских писателей.— «Известия», 1942, 7 января.

5568. **Постановление Президиума Академии наук СССР** «О вандализме немецких захватчиков в Ясной Поляне».— «Вестник Академии наук СССР», 1942, № 1, стр. 28—34.

5569. **Примаковский, А.** Разрушение сокровищниц культуры фашистскими варварами.— «Под знаменем марксизма», 1942, № 1, стр. 78—87.

Об осквернении гитлеровцами Ясной Поляны (стр. 85-86, 87).

5570. **Родионов, Н. С.** В освобожденной Ясной Поляне.— «Октябрь», 1942, № 1—2, стр. 218—221.

В Ясной Поляне после ее освобождения от немецкой оккупации.

5571. **Толстой, А. Н.** Отрубить им руки! — «Красная звезда», 1942, 11 января.

Зверства гитлеровцев в оккупированных районах Советского Союза. Об осквернении Ясной Поляны.

5572. **Толстой, А. Н.** Что мы защищаем. Сб. статей. Ташкент, «Сов. писатель», 1942. 122 стр.

В сборнике — статья: «Фашисты в Ясной Поляне» (стр. 97-100).

5573. **Трегуб, С.** Здравствуй Ясная Поляна! — В кн.: На дальних подступах к Москве. М., 1942, стр. 75—77.

Освобождение Ясной Поляны от оккупации

5574. **Что сделали гитлеровцы в Ясной Поляне и в Клину.**— «Литература и искусство», 1942, 26 января.

5575. **Шкловский, В.** Тула железная.— «Огонёк», 1942, № 52, стр. 5—6.

Бесчинства немецких захватчиков в Ясной Поляне (стр. 6).

5576. **Щеголева, М. И.** Черные дни Ясной Поляны.— В кн.: На дальних подступах к Москве. М., 1942, стр. 81—104.

Дневник научного сотрудника Яснополянского музея периода оккупации Ясной Поляны немецкими фашистами.

Дневник публиковался в газете «Комсомольская правда», 1941, 19, 20, 21, 24 декабря.

5577. **Ясная Поляна.** Статьи. Документы. Сост.: С. А. Толстая-Есенина, Э. Е. Зайденшнур, Е. Н. Чеботаревская. Под

ред. И. И. Минца, С. А. Толстой-Есениной. М., Госполитиздат, 1942. 231 стр., с илл.; 9 л. илл. (Гос. музей Л. Н. Толстого).

Содержание: Из ноты Народного Комиссара Иностранных дел (стр. 4); И. И. Минц. Фашистские вандалы-громилы в Ясной Поляне (стр. 5-12); Проклятье и месть фашистским варварам. Передовая статья газеты «Правда» от 21 декабря 1941 г. (стр. 13-18).

I. Толстой и Ясная Поляна: Е. Н. Чеботаревская. Ясная Поляна. Исторический очерк (стр. 19-30); С. А. Толстая-Есенина. Толстой об Ясной Поляне (стр. 31-91); С. Л. Толстой. Ясная Поляна в творчестве Л. Н. Толстого (стр. 92-108).

II. Ясная Поляна при советской власти: Э. Е. Зайденшнур. Ясная Поляна в годы советской власти (стр. 109-124).

Постановление Президиума ВЦИК о Ясной Поляне (стр. 125-126); Постановление Совнаркома СССР от 27 августа 1939 г. «О Государственном музее Л. Н. Толстого» (стр. 127); Е. Н. Чеботаревская. Музей-усадьба «Ясная Поляна» (стр. 128-142).

III. Фашисты в Ясной Поляне: Фашисты — душители культуры. Беседа с сотрудниками музея-усадьбы Ясная Поляна (стр. 143-158); Стенограмма выступлений преподавателей Яснополянской средней школы им. Л. Н. Толстого (стр. 159-168).

IV. Освобождение Ясной Поляны: От Советского Информбюро. Вечернее сообщение 15 декабря (стр. 169); П. Трояновский. Что увидели наши войска в Ясной Поляне (стр. 169-170); от Советского Информбюро. Из вечернего сообщения от 17 декабря (стр. 171). Акты комиссии Академии наук СССР (стр. 172-183); Гитлеровским вандалам-громилам не удастся скрыть своих преступлений в Ясной Поляне («Правда», 1942, 13 января) (стр. 184-194).

V. Отклики в СССР и за границей: Отклики в СССР (стр. 195-203); Отклики за границей (стр. 204-210); Из «Книги впечатлений» посетителей Ясной Поляны за время Отечественной войны (стр. 211-218); Постановление Президиума Академии наук СССР от 15 января 1942 г. (стр. 219-222).

VI. Восстановление Ясной Поляны: З. Дмитриева и Ал. Матов. Открытие дома-музея Л. Н. Толстого в Ясной Поляне (стр. 223-229).

Акты комиссии Академии наук СССР и статья П. Трояновского— Что увидели наши войска в Ясной Поляне — публиковались также в журн. «Вестник Акад. наук СССР», 1942, № 1, стр. 28-34 и сборнике «В боях за Родину», 1942, Вып. 13, стр. 59-64.

Рец.: Н. Н. Гусев. — «Новый мир», 1943, № 2-3, стр. 127-128.

1943

5578. **Клевакин, Г.** Ясная Поляна сегодня.— «Известия», 1943, 2 июля.

1944

5579. **Восстановление Ясной Поляны.**— «Известия», 1944, 31 августа.

Сообщение ТАСС.

5594. **Семенов, К. С.** Заповедник. Путеводитель. Тула, Обл. кн-во, 1950. 96 стр., с илл.; 1 л. портр.

На обл.: Ясная Поляна. Музей-усадьба Л. Н. Толстого.
Содержание: Начало Ясной Поляны. Усадьба. К могиле Л. Н. Толстого. По ближним местам заповедника. К месту купанья и к деревне Грумант. За рекой Воронкой. Окрестности Музея-усадьбы Ясная Поляна. Приложение: 1) Толстовское наследство и образование заповедника; 2) Маршруты по толстовским местам.

5595. **Теплов, А.** В литературном музее Л. Н. Толстого Ясная Поляна. — «Литературная Тула», кн. 2. Тула, 1950, стр. 161—173.
Рец.: А. Елькин. — «Шахтерская правда» (Тула), 1951, 21 марта.

1951

5596. **Агапов, Б.** Дикари в Ясной Поляне. — «Лит. газета», 1951, 23 июня.

О неблаговидном поведении некоторых сотрудников посольства США в СССР, посетивших Музей-усадьбу Толстого.

5597. **Булгаков, Вал.** Библиотека Л. Н. Толстого в Ясной Поляне. — «Коммунар» (Тула), 1951, 6 июня.

5598. **Вечернее сообщение Совинформбюро от 17 декабря 1941 года.** — В кн.: В. Ильин и Н. Тарасов. Битва за Тулу. Сборник материалов и документов. Тула, 1951, стр. 181—182.

Составители указаны в конце книги.
Освобождение советскими войсками Ясной Поляны. Преступления, совершенные гитлеровцами во время пребывания на территории усадьбы.

5599. **Гитлеровским вандалам-громилам не удастся скрыть своих преступлений в Ясной Поляне.** Сообщение Советского Информбюро. — Там же, стр. 182—191.

Акт, составленный комиссией Академии наук СССР, о преступлениях гитлеровцев в Музее-усадьбе.

5600. **Кригер, Е.** В Ясной Поляне. — «Известия», 1951, 3 июня.
Описание Музея-усадьбы.

5601. **Семенов, К.** Леса яснополянского заповедника. — «Коммунар», 1951, 8 июня.

5602. **Тула и область в Великой Отечественной войне.** 1941—1945 гг. Указатель литературы. Тула, Обл. кн-во, 1951. 167 стр.

В указателе назван ряд книг и статей, содержащих материалы о Музее-усадьбе Ясная Поляна (стр. 18, 60, 61, 62, 64, 152, 154).

1952

5603. **В Ясной Поляне.** — «Правда», 1952, 25 июля.
О посетителях Музея-усадьбы.

5604. **Купреянова, Е. Н.** Литературный музей Л. Н. Толстого. Путеводитель. Тула, Обл. кн-во., 1952. 176 стр., с илл.; 1 л. портр.

Содержание: Вступление; Зал I. Вводный; Зал II. Толстой в дореформенную эпоху (50-е годы); Зал III. Толстой после реформы (60-е гг.); Зал IV. Толстой в 70-80 гг.; Зал V. Обличительное творчество Толстого 90—900-х годов; Зал VI. Заключительный.
Рец.: Н. Лощинин. — «Коммунар» (Тула), 1952, 8 июля.

5605. **Мануйлов, В. А.** [Вступительная статья к серии открыток «Ясная Поляна» (Пейзажи). 15 акварелей В. А. Успенского]. М.—Л., «Искусство», 1952. 12 стр.

5606. **Семенов, К. С.** Лесные посадки в Ясной Поляне. — «Огонёк», 1952, № 50, стр. 32.

О лесных посадках Толстого. По поводу составленного Толстым проекта восстановления государственных лесов.

5607. **Щербакова, М. Ф.** По родному краю. В помощь экскурсантам и туристам. Ред. В. Н. Ашуркова. Тула, Обл. кн-во, 1952. 152 стр.

Краткое описание Музея и окрестностей Ясной Поляны. Экскурсия в Ясную Поляну (стр. 37-42, 97, 136, 151).
Рец.: Н. Лялин. — «Коммунар» (Тула), 1952, 10 декабря.

1953

5608. **Атаров, Н. и Дорош, Е.** Ясная Поляна. — «Лит. газета», 1953, 8 сентября.
В Ясной Поляне накануне 125-летия со дня рождения Толстого.

5609. **Воронкова, Л.** Ясная Поляна. — «Пионерская правда», 1953, 11 сентября.

5610. **Евгеньева, Л.** Народная тропа. — «Соц. Донбасс» (Сталино), 1953, 9 сентября.
О посетителях Музея-усадьбы Толстого в Ясной Поляне.

5611. **Зенченко, А.** В Ясной Поляне. — «Правда», 1953, 9 сентября.

5612. **Никулин, Л.** В Ясной Поляне. — «Известия», 1953, 5 сентября.

5613. **Пузин, Н. П.** Дом-Музей. Очерк-путеводитель. Изд. 2-е, переработ. Тула, Обл. кн-во, 1953. 103 стр., с илл.; 1 л. портр. (Музей-усадьба Л. Н. Толстого Ясная Поляна).

На обложке загл.: «Ясная Поляна».

Рец.: М. Володин.—«Шахтерская правда» (Тула), 1953, 14 августа.

5614. **Семенов, К. С.** Заповедник. Очерк-путеводитель. Изд. 2-е, испр. и доп. Тула, Обл. кн-во, 1953. 95 стр. с илл.; 1 л. портр. (Музей-усадьба Л. Н. Толстого Ясная Поляна).

Автор указан на последней странице книги.

Рец.: М. Володин.—«Шахтерская правда» (Тула), 1953, 14 августа.

5615. **Федин, К.** Хозяин советской культуры. — «Сов. культура», 1953, 7 ноября.

О глубоком уважении советского народа к памятникам национальной культуры, в частности — к Музею-усадьбе Толстого Ясная Поляна.

5616. **Шагинян, М.** Ясная Поляна. — «Огонёк», 1953, № 36, стр. 14—16.

См. также сборник «Дружба», М., 1957, стр. 277—286.

5617. **Шаповалова, А.** Ясная Поляна. — «Смена», 1953, № 17, стр. 15.

5618. **Шкловский, В.** В Ясной Поляне. — «Культурно-просветительная работа», 1953, № 8, стр. 22—23.

1954

5619. **Купреянова, Е.** Музей-усадьба Л. Н. Толстого Ясная Поляна. — В кн.: Музеи и памятные места Тулы и области. Тула, 1954, стр. 5—33.

Рец.: П. Добрынин.—«Шахтерская правда» (Тула), 1955, 30 янв.

5620. **Пузин, Н. П.** Дом-музей. Очерк-путеводитель. Изд. 3-е. Тула, Обл. кн-во, 1954, 103 стр., с илл. (Музей-усадьба Толстого Ясная Поляна).

5621. **Семенов, К. С.** История лесов Ясной Поляны за сто лет и задача сохранения и восстановления их. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата сельскохозяйственных наук. Тула, 1954. 19 стр. (АН СССР. Ин-т леса).

5622. **Семенов, К. С.** Ясная Поляна. Заповедник. Очерк-путеводитель. Изд. 3-е, испр. и доп. Тула, Обл. кн-во, 1954. 95 стр. (Музей-усадьба Л. Н. Толстого Ясная Поляна).

1955

5623. **Купреянова, Е. Н.** Литературный музей. Очерк-путеводитель. Изд. 2-е, испр. и доп. Тула, кн-во, 1955. 191 стр., с илл. (Музей-усадьба Л. Н. Толстого Ясная Поляна).

1956

5624. **Поповкин, А. И.** Ясная Поляна. М., Детгиз, 1956. 95 стр., с илл. (По дорогим местам).

О музее-усадьбе и литературном музее, о природе Ясной Поляны.

5625. **Пузин, Н. П.** Дом-музей Л. Н. Толстого. Очерк-путеводитель. Изд. 4-е, доп. Тула, кн-во, 1956. 103 стр., с илл. (Музей-усадьба Ясная Поляна).

5626. **Семенов, К. С.** Заповедник. Очерк-путеводитель. Изд. 4-е, испр. и доп. Тула, кн-во, 1956. 95 стр., с илл. (Музей-усадьба Ясная Поляна).

Содержание: Начало Ясной Поляны.— Усадьба.— К могиле Л. Н. Толстого.— По ближним местам заповедника.— К месту купанья и к деревне Грумант.— За рекой Воронкой.— Окрестности музея-усадьбы Ясная Поляна. Приложение: I. Ясная Поляна после смерти Л. Н. Толстого. II. Маршруты по толстовским местам. III. План заповедника и ближайших окрестностей.

5627. **Тамман, С.** Ружья Л. Н. Толстого. — «Коммунар» (Тула), 1956, 16 декабря.

О ружьях, хранящихся в музее-усадьбе Ясная Поляна.

5628. **Щербакова, М. Ф.** По родному краю. В помощь экскурсантам и туристам. Общ. ред. В. Н. Ашуркова. Тула, кн-во, 1956. 232 стр., с илл.

О неоднократных посещениях Толстым Тулы (стр. 31). О Музее-усадьбе Л. Н. Толстого Ясная Поляна (стр. 51-60).

Рец.: А. Рохлин. — «Шахтерская правда», 1957, 10 мая.

1957

5629. **Полянский, И.** Ясная Поляна в фестивальные дни. — «Шахтерская правда» (Тула), 1957, 16 августа.

Посещение музея Толстого зарубежными гостями — участниками VI фестиваля молодежи и студентов в Москве.

5630. **Пузин, Н. П.** Ясная Поляна. [Вступит. статья к серии открыток «Ясная Поляна». Музей-усадьба Л. Н. Толстого]. М., Изогиз, 1957. 4 стр.

1958

5631. **Грызлова, И.** Свидетельство великой любви. — «Коммунар» (Тула), 1958, 29 августа.
О посетителях музея-усадьбы Ясная Поляна.

5632. **Улыбышев, В.** Изучаем драгоценное наследство писателя. — «Коммунар» (Тула), 1958, 9 сентября.
Об изучении творчества Толстого коллективом научных сотрудников музея-усадьбы Ясная Поляна.

5633. **Ясная Поляна в творчестве советских художников.** Каталог выставки, посвященной 130-летию со дня рождения Л. Н. Толстого. Тула, 1958. 12 стр. (М-во культуры РСФСР. Музей-усадьба Л. Н. Толстого Ясная Поляна).
На обороте тит. листа составитель: В. В. Ионочкина.

МУЗЕЙ НА СТАНЦИИ «ЛЕВ ТОЛСТОЙ» (бывш. Астапово)

1925

5634. **Д. Я.** В Астаповской комнате. (Толстовский музей). — «Известия ЦИК», 1925, 20 ноября.
Описание Астаповской комнаты.

1935

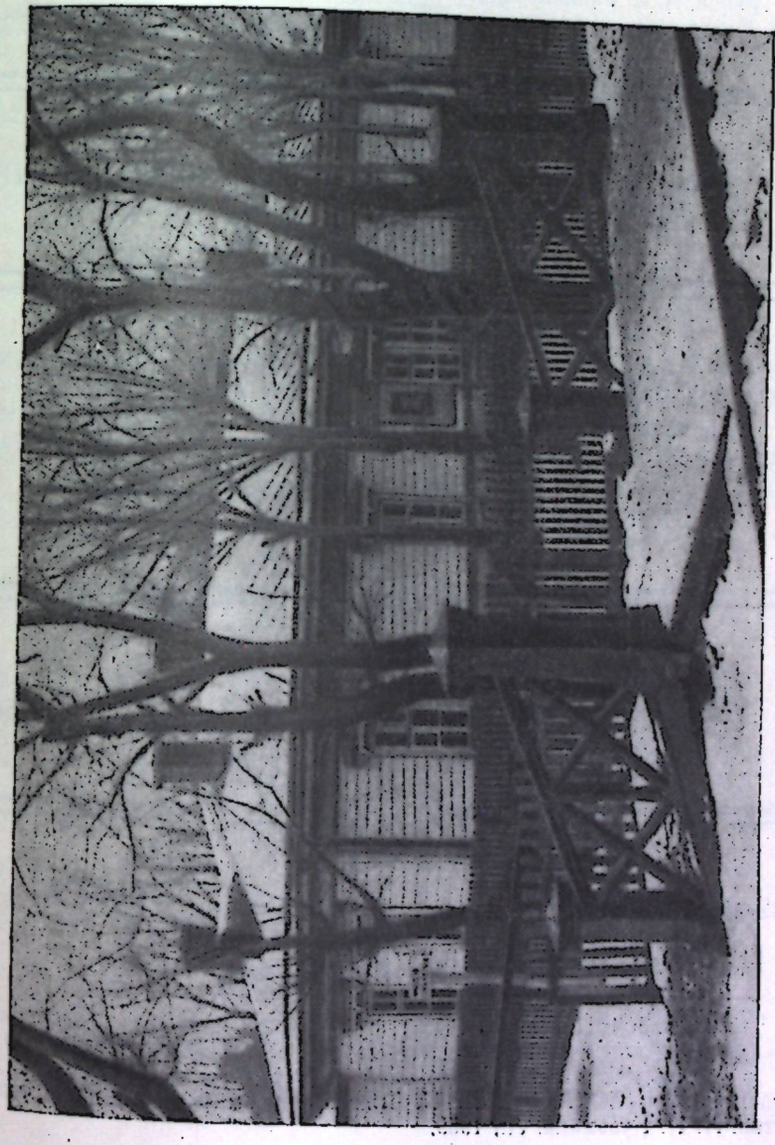
5635. **Жданов, В.** Астапово 25 лет спустя. — «Правда», 1935, 19 ноября.

1946

5636. **Музей Л. Н. Толстого в Астапове.** — «Лит. газета», 1946, 23 ноября.
О передаче Музею Толстого всего дома, где находится мемориальная комната, в которой скончался писатель.

1948

5637. **Мошкин, А.** Там, где скончался Л. Н. Толстой. — «Сталинское знамя» (Рязань), 1948, 10 сентября.



Дом-музей на ст. Лев Толстой (быв. Астапово).

5650. **Русинов, Н. Д.** Указ об отставке Л. Н. Толстого от военной службы. (К 130-летию со дня рождения Л. Н. Толстого).— В кн.: Исследования и материалы по истории Угличского Верхневолжья. Вып. 2. Углич, 1958, стр. 65—75.

Публикация документа, хранящегося в филиале Гос. архива Ярославской области в г. Угличе.

5651. **Толстой, С. Л.** Из рассказов о прошлом. Публикация Н. Пузина.—«Лит. Тула», кн. 14. Тула, 1958, стр. 223—233.

5652. **Чернышев, В.** Великие русские писатели Л. Н. Толстой и А. П. Чехов о переписях населения. — «Сов. Украина», 1958, кн. 12, стр. 177—179.

5653. **Шацкий, С. Т.** Избранные педагогические сочинения. М., Учпедгиз, 1958. 432 стр.; 1 л. портр. (Акад. пед. наук РСФСР. Ин-т теории и истории педагогики).

Статья: «Толстой — педагог» (стр. 391—410). В статье «Мой педагогический путь» — о влиянии Толстого на Шацкого (стр. 412—417).

УКАЗАТЕЛИ

ТЕМАТИЧЕСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

Все работы о Толстом, учтенные в «Библиографии», распределяются в указателе по тематическим рубрикам. Он открывается разделом, посвященным теме «В. И. Ленин о Толстом». В его первой рубрике указаны номера описаний тех изданий, которые содержат ленинские статьи и высказывания о Толстом. Во второй и третьей рубриках указаны номера описаний книг и статей целиком или частично посвященных теме «Ленин о Толстом».

Следующий — самый большой по объему — раздел указателя включает номера описаний книг и статей, посвященных жизни, взглядам, общественной и творческой деятельности Л. Н. Толстого. Он начинается с рубрик, регистрирующих общие работы по биографии писателя, работы по отдельным периодам его жизни и по отдельным вопросам биографии.

Следующая группа рубрик тематического указателя отведена работам, посвященным мировоззрению писателя, его общественно-политическим, философским, литературно-эстетическим, педагогическим и иным взглядам.

Вслед за рубриками, указывающими литературу, характеризующую общественную деятельность Толстого, идут рубрики на темы: «Толстой и самодержавие», «Отношение к Толстому правящих кругов», «Отлучение от церкви», «Протесты и демонстрации, вызванные преследованиями Толстого».

Литература о творчестве Толстого распределена по следующим тематическим направлениям: а) работы общие, по отдельным периодам, по отдельным произведениям; б) работы, характеризующие отдельные стороны, темы и проблемы творчества. В свою очередь каждая из названных тем подразделяется на отдельные рубрики. Большой цикл рубрик связан с темой «Мастерство Толстого». В них учтены работы, дающие общие характеристики мастерства писателя и работы, освещающие отдельные стороны поэтики Толстого, особенности его языка и стиля.

Следующие разделы указателя охватывают темы: «Толстой и литература», «Толстой и искусство», «Толстой в изобразительном искусстве», «Толстой в театре и кино».

Отдельный цикл указателя составляют работы, связанные с темами «Памятные даты» и «Памятные места».

Завершается указатель разделами; «Наследие Толстого в СССР»; «Толстой и современность»; «Мировое значение Толстого» и «Справочно-библиографическая литература о Толстом».

Цифры обозначают порядковый номер описания. В рубриках, включающих большое количество номеров, применяется разделительный знак ‖. Номера до знака ‖ указывают работы, полностью отвечающие теме данной рубрики, после ‖ — частично относящиеся к данной теме.

Число рубрик, их «дробность» определяются большим или меньшим объёмом литературы и ее разнообразием. В тех случаях, когда книга или статья, описанная в «Библиографии», касается ряда тем, номер её описания соответственно указывается в нескольких рубриках.

РАЗДЕЛ I

В. И. ЛЕНИН О ТОЛСТОМ

Статьи и отдельные высказывания Ленина о Толстом — 1—58, 716, 3283, 3624.

Литература о статьях и высказываниях Ленина, посвященных Толстому:

Работы специальные — 61, 62, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 78, 80, 81, 82, 83, 84, 90, 94, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 112, 113, 116, 117, 118, 121, 126, 127, 128, 131, 137, 138, 140, 145, 146, 152, 153, 155, 157, 158, 159, 160, 161, 163, 164, 169, 170, 171, 175, 176, 183, 185, 186, 187, 188, 191, 192, 193, 196, 203, 209, 217, 219, 220, 684, 946, 2208, 3283, 3329, 3564, 3589, 3623, 3624, 4063, 4265, 4357, 5526.

Работы, частично связанные с темой «Ленин о Толстом»—59, 60, 63, 77, 85, 86, 87, 88, 89, 91, 92, 93, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 111, 114, 115, 119, 120, 122, 123, 124, 125, 129, 130, 132, 133, 134, 135, 136, 139, 141, 142, 143, 144, 147, 148, 149, 150, 151, 154, 156, 162, 165, 166, 167, 168, 172, 173, 174, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 184, 189, 190, 194, 195, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 204, 205, 206, 207, 208, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 218, 221, 222, 223, 224, 225, 1022, 1191, 1213, 1244, 1336, 1621, 1633, 1691, 1793, 1837, 2014, 2070, 2308, 2333, 2456, 2691, 2892, 2900, 3159, 3243, 3404, 3409, 3414, 3447, 3552, 3562, 3617, 3689, 3690, 3787, 3789, 3943, 3960, 4020, 4072, 4237, 4266, 4278, 4345, 4352, 4362, 4366, 4497, 4604, 4615, 4677, 4679, 4703, 4790, 4820, 4822, 4876, 4886, 4905, 4910, 4936, 4952, 4955, 4966, 5054, 5079, 5083, 5103, 5150, 5152, 5160, 5183, 5195, 5266, 5270, 5419, 5428, 5437, 5439, 5475.

РАЗДЕЛ II

ЖИЗНЬ, ВЗГЛЯДЫ, ОБЩЕСТВЕННАЯ И ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТОЛСТОГО

1) Биография.

Работы общие — 331, 369, 518, 519, 560, 621, 664, 690, 765, 787, 914, 2166, 2687, 2714, 2966, 3074, 3151, 3329, 3351, 3450, 3564, 3623, 3644, 3816, 3844, 3900, 4063, 4085, 4126, 4357, 4358, 4443, 4480, 4565, 4661, 4817, 5162, 5355, 5368, 5470, 5521, 5526, 5624.

Работы об отдельных периодах жизни Толстого:

Ясная Поляна (1828—1841, 1848—1851, 1856—1910) — 369, 519, 2978, 3103, 4063, 4085, 4358, 4387, 4480, 4661, 5162, 5250, 5577, 5588, 5620.

Казанский период (1841—1847) — 358, 592, 668, 669, 1336, 1391, 2003, 2140, 2155, 2248, 2585, 2800, 2895, 3158, 3477, 3693, 4061, 4063, 4085, 5162, 5310.

Кавказский период (1851—1854) — 644, 656, 728, 772, 773, 832, 860, 1404, 1471, 1472, 1473, 1499, 2137, 2154, 2341, 2474, 3102, 3153, 3406, 3764, 3847, 3928, 3966, 4063, 4068, 4085, 4158, 5062, 5072, 5162, 5650.

Севастополь (1854—1855) —537, 822, 1178, 1955, 2137, 2259, 2525, 2577, 2601, 3675, 4085, 4180, 4370, 4770, 5154, 5521, 5526.

Заграничные путешествия (1857, 1860—1861) —974, 2516, 4063, 4358, 4661, 5212.

Жизнь в Москве (1881—1901) — 263, 2546, 3151, 3285, 4063, 5162, 5180, 5415, 5489, 5516, 5520.

Крым (1901—1902) — 776, 822, 1383, 1705, 2259, 2374, 2739, 3122, 3285, 3429, 3645, 3774, 3972, 4022, 4286, 4344, 4358, 4359, 4715, 4759, 5162.

Уход и смерть — 296, 360, 372, 390, 409, 584, 632, 690, 756, 920, 935, 1355, 1379, 1490, 1520, 1538, 1646, 1756, 1974, 2210, 2212, 2245, 2281, 2284, 2315, 2340, 2378, 2415, 2421, 2428, 2429, 2453, 2472, 2483, 2486, 2504, 2510, 2511, 2522, 2550, 2815, 2845, 2942, 2949, 3285, 3372, 3408, 4063, 4358, 5162, 5180.

Отдельные вопросы биографии: См. разделы «Общественная деятельность Толстого», «Толстой и самодержавие. Толстой и церковь». А также — 235, 254, 264, 272, 305, 343, 362, 378, 411, 422, 432, 445, 504, 525, 564, 584, 587, 646, 676, 702, 709, 711, 732, 753, 763, 778, 1056, 1212, 1551, 2301, 2302, 2813, 3032, 3431, 3451, 3694, 3851, 4187, 4358, 5216, 5274, 5458

Толстой и «Современник» — 532, 829, 995, 1027, 1291, 1624, 1625, 1956, 2111, 2151, 2521, 3265, 3352, 3569, 3773, 3887, 4063, 4480, 4622, 4661, 5424, 5438, 5441, 5443, 5521, 5526.

Толстой и «Посредник» — 458, 690, 2207, 2219, 2359, 2631, 4063, 4993, 5189, 5396.

Архивные документы — 255, 487, 510, 698, 704, 709, 851, 1296, 1394, 1543, 1999, 2116, 2154, 2188, 2414, 2425, 2426, 2566, 2895, 3100, 3153, 3183, 4770, 5015, 5016, 5650.

Воспоминания и дневники о Толстом:

Абрикосов, В. А.— 408

Абрикосов, Х. Н.— 782, 2210, 3043, 3106

Алексеев, В. И.— 3106, 4358

Алексеев, П. Ф.— 1355, 2212

Алексеев, С.— 554, 555

Анненков, П. В.— 558

Ашарин, А.— 4358

Базыкин, Т. Е.— 4358

Баташев, А.— 2222

Беленький, С. М.— 4714

Белоголовый, Н. А.— 5430

Белоусов, И. А.— 570, 571

Белый, А.— 968

Бем, Е. М.— 3106

Берс, А. А.— 501, 3106

Берс, С. А.— 4358

Бертенсон, Л. Б.— 572

Бибикова, М. С.— 782

Бирюков, П. И.— 408

Богданов, Л. С.— 2236.

Бодэ, В.— 4358

Бонч-Бруевич, В. Д.— 855.

Бродовский, С. И.— 4358

Буланже, П. А.— 4358

Булахов, П. А.— 1531
Булгаков, Вал. Ф.— 242, 288, 3682, 4358, 4626
Бунин, И. А.— 4227
Буткевич, А. С.— 1974
Былинский, К. П.— 3696
Быстрова, А. Л.— 3697
Вавилов, Б.— 2252
Величкина, В. М.— 593, 4358
Вересаев, В. В.— 1591, 3064, 4358
Виноградов, А. К.— 1271
Виноградов, И. М.— 4358
Власов, П. П.— 4906
Волков, К. В.— 300, 1395, 4358
Вьюрков, А. И.— 4913
Ге, Г. Г.— 2275
Ге, П.— 3723
Гершензон, М. О.— 373, 516
Гиляровский, В. А.— 1277, 4244 4358
Гинцбург, Н. Я.— 421, 602, 3724, 4358
Гнедич, П. П.— 868, 4358
Гольденблат, Б.— 245
Гольденвейзер, А. Б.— 235, 335, 1599, 3559, 3725, 3748
Гонценбах, В.— 2284
Гончарова, В. В.— 4651
Горький, А. М.— 271, 1743, 3283, 3459, 3624, 4358
Григорович, Д. В.— 611, 4358
Григорьев, А.— 984
Громан, С.— 3106
Гуревич, Л. Я.— 4358
Гусев, Н. Н.— 443, 625, 626, 630, 633, 1417, 1420, 1421, 2300, 2301, 2302, 2439, 2779, 2780, 3745, 3746, 3748, 4358
Гусева, В. А.— 4803
Давыдов, В. Н.— 1087, 4358
Давыдов, Н. В.— 658, 4358
Данилевский, Г. П.— 4358
Диомидов, И. М.— 634
Дитерихс, И. К.— 501
Долинино-Иванский, В. В.— 2782
Дорошкевич, А.— 2315
Дрожжин, С. Д.— 381
Елисеев, А. П.— 637
Елпатьевский, С. Я.— 880, 4358
Ерофеев, К.— 782
Жиркевич, А. В.— 2134, 4358
Жирков, Л. И.— 3769
Захарьин-Якунин, И. Н.— 4358
Златовратская, С. Н.— 4457
Зорин, М. Д.— 637
Ильинский, И. В.— 409
Иполитов-Иванов, М. М.— 1295
Каганов, А.— 2340
Калмыкова, А. М.— 311
Катун, А.— 2346
Келлер, Б.— 2693
Киприянов, В.— 1776
Клечковский, М. М.— 408
Кони, А. Ф.— 4358, 4471
Коргановы, И. И. и А. А.— 2134
Короленко, В. Г.— 527, 1301, 3001, 4358
Костин, Д.— 3807
Коц, А. Я.— 3106
Крамской, И. Н.— 4358
Крупская, Н. К.— 671, 4703, 5031
Крутик, И.— 3814
Кузминская, Т. А.— 417, 461, 490, 557, 4358, 5035
Куприн, А. И.— 3823, 4358
Лазурский, В. Ф.— 315, 2134, 4358
Лапо, И.— 678
Левенфельд, Р.— 4358
Леонидов, Л. М.— 2912
Лепехин, П. Н.— 782
Ловягин, А. М.— 346
Лукьянова, Е. Т.— 2255
Ляпустин, В.— 1646
Мазурин, В.— 295
Маковицкий, Д. П.— 348, 388, 389, 1974, 4029, 4358, 5250
Малахиева-Мирович, В. Г.— 4358
Мамаева, А. Г.— 2391
Мейендорф, Р. М.— 3106, 4358
Менгден, В. М.— 1974
Меркуров, С. Д.— 3866
Мечников, И. И.— 2916, 4358
Мечникова, О. Н.— 495
Мешков, В. Н.— 1985, 3640
Микулич, В.— 463
Михайлов (Лопатин), В. М.— 699, 4358
Михеев, Ф. И.— 5087
Мицкевич, С. И.— 2401
Молочников, В.— 538
Морозов, В. С.— 230, 4358
Морозов, Н. А.— 3008
Морозов, П. В.— 4358
Музалевский, М. А.— 2409
Назаров, И.— 4748
Назарьев, В. Н.— 4358
Нароков, М.— 1808
Немирович-Данченко, В. И.— 1656, 4358
Нестеров, М. В.— 2608, 4358, 4582
Никандров, А.— 2823
Никифоров, Л. П.— 782, 4358
Новиков, А. М.— 782, 4358
Новиков, И. А.— 3017, 4512
Новиков, М. П.— 300
Оболенская-Толстая, Е. В.— 718, 1974
Оболенский, А. Д.— 408
Оболенский, Д. Д.— 4358
Ольденбург, С. Ф.— 300
Орленев, П. Н.— 1109
Орлов, М. Н.— 393
Охрименко, П. Ф.— 300
Панаева (Головачева), А. Я.— 532, 557
Панкратов, А.— 4358
Панюшкин, Я.— 2433
Пастернак, Л. О.— 2134, 4358
Перпер, И. И.— 3909
Перцов, П. П.— 726, 1231
Петерсон, Н. П.— 4358
Плаксин, С.— 4358
Подъячев, С. П.— 1320
Попов, Е. И.— 1974
Попов, И. И.— 257
Поссе, В. А.— 398, 733, 2449, 4358
Поступаев, Ф. Е.— 782
Пчельников, П. М.— 4358
Раевская, Е. И.— 1974
Рамазанова, Н. А.— 4582
Репин, И. Е.— 3149, 3266, 4358
Репина, В. И.— 300
Рерих, Н. К.— 5179
Романов, Н. М.— 546
Ротницкий, А. Д.— 4803
Румянцев, С. Н.— 637
Русанов, А. Г.— 745, 1841, 4358
Русанов, Г. А.— 1841, 4358
Рыбникова, М. А.— 1113
Рыжова, В. Н.— 4358
Рязанский, И. А.— 748
Сазонова, К.— 2467
Самсонкин, Е. С.— 4796
Санжарь, Н.— 425
Сац, И. А.— 399
Свентицкая, М.— 319
Семенов, С. Т.— 425, 4358
Семеновский, А. П.— 443
Сергеенко, А. П.— 261, 3954, 4358
Сергеенко, П. А.— 754, 755, 4358
Серебров, А. (А. Н. Тихонов)— 3273
Серова, О. В.— 3025
Скиталец, С. Г.— 1327, 1534, 4344,
Смирнов, С. И.— 2483
Солдатов, С.— 2490
Станиславский, К. С— 499, 3082, 4358
Стахович, А. А.— 4358
Стахович, С. А.— 1974
Стороженко, Н. И.— 262
Страхов, Н. Н.— 4358
Сулержицкий, Л. А.— 2949
Сурин, А. П.— 603.
Сухотина-Толстая, Т. Л.— 405, 408, 443, 4358
Сытина (Чихачева), Е. И.— 2134.
Танеев, С. И.— 435
Творогов, И. Ф.— 731
Телешов, Н. Д.— 3408
Тимковский, Н. И.— 4358
Толстая, А. А.— 4358
Толстая, С. А.— 417, 557, 780, 939, 1168, 1693, 2038, 4358
Толстая-Попова, А. И.— 781, 1542, 4358
Толстой, В. И.— 4564
Толстой, И. И.— 4988
Толстой, И. Л.— 1252, 4358
Толстой, Л. Л.— 441
Толстой, С. Л.— 787, 788, 790, 1864, 2511, 2707, 3285, 5651.
Тройнов, В.— 2514
Трояновский, Б. С.— 2515
Тургенев, И. С.— 1335
Турчанинов, А. И.— 300
Турчанинова, Е. Д.— 3989
Ульянов, Н. П.— 3627
Фаресов, А. И.— 1974
Фельтен, Н. Е.— 1544, 2496, 3106
Феоктистов, Е. М.— 945
Фет, А. А.— 4358
Филиппова, Л.— 3106
Фомин, С.— 795, 2047
Харитонов, С.— 2518
Хирьяков, А. М.— 4358
Ходнев, А. Д.— 3106
Холодов, И.— 3426
Цингер, А. В.— 2524, 4358
Чаговец, В.— 3035
Чайковский, П. И.— 412, 4358
Чертков, В. Г.— 2134, 4358
Черткова, А. К.— 501, 782, 4358
Чехов, А. П.— 413, 414, 476
Чичерин, Б. Н.— 958
Чудинов, Б.— 810
Шиль, С. Н.— 2134
Шульгин, С. Н.— 4358
Шураев, И. И.— 5306
Шураева, А.— 4358
Щеголев, П.— 826
Щепкин, М. С.— 5430
Южин (Сумбатов), А. И.— 4358
Юрченко, — 1510

2) Мировоззрение Толстого.

См. раздел «Ленин о Толстом».

Характеристика мировоззрения Толстого в целом — 90, 193, 223, 275, 535, 552, 598, 664, 722, 730, 850, 952, 955, 1001, 1152, 1173, 1300, 1478, 1568,

1633, 1793, 2097, 2213, 2321, 2351, 2458, 2552, 2831, 3133, 3373, 3624, 3705, 3728, 3729, 4024, 4063, 4139, 4347, 4419, 4428, 4440, 4641, 4681, 4684, 4701, 4704, 4738, 4817, 4820, 4828, 4847, 4905, 4909, 4959, 5079, 5148, 5220.

Работы, характеризующие взгляды Толстого:

Общественно-политические — 227, 228, 527, 535, 692, 715, 730, 873, 896, 1071, 1129, 1200, 1216, 1269, 1298, 1313, 1381, 1459, 1462, 1540, 1793, 1926, 1941, 2051, 2134, 2348, 2387, 2388, 2503, 2623, 2682, 2688, 2717, 2720, 2981, 3058, 3133, 3208, 3224, 3360, 3367, 3385, 3557, 3578, 3904, 3981, 4032, 4096, 4245, 4305, 4311, 4387, 4476, 4480, 4583, 4684, 4706, 4921, 4940, 4976, 4992, 5000, 5004, 5147, 5150, 5250.

Толстой и революция 1905—1907 гг.— 203, 220, 807, 1270, 1360, 1469, 1827, 2365, 2838, 3520, 4063, 4217, 4238, 4292, 4311, 4319, 5150, 5250.

Философские — 155, 387, 615, 661, 895, 925, 1124, 1565, 1583, 1691, 1793, 1795, 1868, 1926, 2097, 2134, 2182, 2349, 2401, 2482, 2497, 2696, 2916, 2922, 3133, 3298, 3624, 3731, 4254, 4266, 4611, 4614, 4924, 5093, 5147.

Исторические — 561, 983, 1001, 1124, 1691, 2176, 2635, 2696, 3283, 3413, 3556, 3605, 3798, 4611, 4623, 4716, 5160.

Эстетические и литературно-критические — 363, 538, 574, 581, 630, 650, 789, 804, 849, 963, 1001, 1104, 1385, 1420, 1421, 1523, 1541, 1721, 1795, 1846, 1864, 1916, 2134, 2242, 2297, 2610, 2685, 2880, 3023, 3078, 3255, 3362, 3369, 3489, 3522, 3624, 3842, 3961, 4051, 4063, 4127, 4232, 4254, 4280, 4287, 4293, 4314, 4330, 4333, 4396, 4479, 4480, 4488, 4616, 4690, 4707, 4708, 4730, 4742, 4754, 4992, 5060, 5061, 5098, 5158, 5159, // 267, 339, 341, 370, 419, 423, 429, 439, 479, 503, 540, 615, 792, 807, 840, 970, 985, 1043, 1194, 1283, 1431, 1494, 1639, 1643, 1691, 1832, 1839, 1956, 1970, 2014, 2071, 2081, 2119, 2132, 2172, 2175, 2197, 2264, 2337, 2767, 2791, 2801, 2885, 2900, 2922, 3133, 3171, 3283, 3388, 3389, 3429, 3534, 3904, 4037, 4150, 4343, 4358, 4373, 4385, 4416, 4569, 4622, 4692, 4811, 4829, 4877, 4885, 4886, 4893, 4933, 4955, 4959, 4967, 5026, 5063, 5064, 5117, 5147, 5148, 5176, 5183, 5201, 5220, 5232, 5266, 5317.

Экономические взгляды — 3492, 3999, 4322, 4387.

Религиозно-нравственные и этические взгляды. Критика толстовства.— 218, 222, 236, 285, 314, 326, 355, 385, 434, 598, 660, 664, 716, 736, 837, 842, 895, 946, 1001, 1034, 1152, 1274, 1308, 1679, 1728, 1743, 1793, 1824, 2067, 2070, 2081, 2103, 2287, 2364, 2578, 2642, 2804, 2894, 2983, 3001, 3133, 3881, 4086, 4139, 4144, 4179, 4230, 4270, 4614, 4674, 4680, 4742, 4784, 4951, 5148, 5155, // 317, 358, 415, 684, 876, 884, 891, 938, 985, 1012, 1016, 1029, 1058, 1096, 1099, 1274, 1784, 1832, 1888, 1920, 2059, 2094, 2112, 2124, 2134 2192, 2207, 2282, 2333, 2475, 2479, 2558, 3289, 3475, 3493, 3761, 3808, 4099, 4120, 4134, 4182, 4183, 4185, 4208, 4223, 4298, 4322, 4329, 4346, 4348, 4373, 4440, 4635, 4800, 4939, 4946, 4967, 5005, 5053, 5068, 5173, 5175, 5203, 5211.

Педагогические. См. Народное образование. Педагогическая деятельность Толстого ... и его педагогические взгляды.

Взгляды на науку и культуру — 340, 443, 752, 1001, 1744, 2097, 2359, 2827, 2852, 2916, 2917, 3008, 3032, 3040, 3298, 3547, 3667, 3689, 3867, 3936, 4131, 4501, 4721, 5000, 5183, 5297, 5318.

3) Общественная деятельность Толстого

Народное образование. Педагогическая деятельность Толстого и его педагогические взгляды — 273, 300, 302, 303, 354, 628, 697, 706, 725, 813, 814, 815, 849, 907, 1046, 1372, 1389, 1453, 1506, 1507, 1553, 1650, 1688, 1704, 1933, 1967, 1983, 2028, 2033, 2055, 2271, 2314, 2362, 2468, 2484, 2495, 2499, 2674, 2762, 2763, 2764, 2803, 2805, 2843, 2859, 2861, 2881, 2882, 2966, 3060, 3091, 3096, 3160, 3283, 3317, 3453, 3515, 3536, 3589, 3651, 3704, 3705, 3762, 3825, 3828, 3868, 4010, 4020, 4030, 4063, 4152, 4265, 4273, 4278, 4358, 4374, 4387, 4497, 4661, 4705, 4898, 5134, 5145, 5162, 5214, 5215, 5235, // 281, 964, 992, 1233, 1519, 1636, 1831, 1863, 1934, 2009, 2111, 2134, 2598, 2631, 2728, 2773, 2846, 2909, 2914, 2924, 2938, 3051, 3052, 3097, 3147, 3380, 3683, 3801, 3975, 4032, 4204, 4542, 4612, 4620, 4656, 4703, 4739, 4907, 5189, 5219, 5240.

Яснополянская школа Толстого — 1519, 1553, 3061, 3305, 3589, 3614, 3624, 3705, 3975, 4020, 4063, 4278, 4358, 4497, 4661, 4705, 5162, 5214, 5215, 5541.

Толстой — мировой посредник — 914, 2134, 3208, 4063, 4476, 4661, 5458

Участие Толстого в переписи московского населения — 1996, 2138, 2711, 2850, 2879, 4063, 4253, 5652.

Помощь голодавшим крестьянам — 10, 308, 593, 876, 1304, 1974, 2188, 2363, 2597, 3182, 3266, 3898, 4063, 4358, 4392, 4586, 4778, 5458.

4) Толстой и самодержавие. Толстой и церковь.
См. раздел «Ленин о Толстом».

Отношение к Толстому правящих кругов — 251, 255, 299, 349, 409, 443, 494, 498, 510, 656, 677, 702, 703, 759, 782, 965, 1139, 1296, 1350, 1351, 1365, 1394, 1424, 1434, 1451, 1475, 1482, 1504, 1511, 1515, 1527, 1655, 1686, 1692, 1732, 1772, 1825, 2036, 2107, 2121, 2148, 2156, 2188, 2214, 2250, 2259, 2307, 2311, 2312, 2352, 2353, 2358, 2378, 2382, 2383, 2389, 2461, 2470, 2826, 3100, 3183, 3676, 3804, 3898, 4031, 5066, // 395, 945, 1151, 2244, 2532, 2751, 3511.

Цензурные преследования — 292, 329, 433, 443, 485, 494, 511, 555, 578, 581, 622, 665, 782, 811, 841, 1133, 1184, 1268, 1317, 1419, 1671, 1733, 1757, 1949, 2354, 2469, 2495, 2826, 2844, 3357, 3800, 3804, 3851, 3889, 3913, 4465, 4767, 4857, 5016, // 420, 945, 1141, 1323, 1513, 1586, 1988, 2177, 2531, 2579, 4291, 4612, 4802, 5250, 5323, 5458.

Отлучение от церкви — 344, 408, 868, 1193, 1530, 1706, 1850, 1974, 2022, 2192, 2200, 2265, 2303, 2306, 2310, 2336, 2343, 2364, 2381, 2436, 2534, 2656, 2860, 3429, 4344, 4701, 5126, 5150, 5396.

Протесты и демонстрации в связи с преследованиями Толстого — 344, 1692, 1994, 1999, 2036, 2128, 2250, 2281, 2436, 3851, 4031, 4203, 4378.

5) Творчество:

Работы общие — 1—7, 196, 271, 326, 333, 392, 401, 424, 430, 431, 434, 447, 449, 460, 493, 518, 527, 535, 552, 682, 684, 691, 730, 828, 861, 895, 946, 952, 1122, 1209, 1308, 1373, 1397, 1425, 1454, 1478, 1496, 1601, 1645, 1674, 1688, 1793, 1998, 2097, 2205, 2241, 2254, 2287, 2294, 2296, 2324, 2556, 2644, 2687, 2704, 2714, 2715, 2776, 2900, 2953, 2966, 2984, 2988, 3001, 3074, 3206, 3216, 3217, 3283, 3329, 3432, 3450, 3522, 3545, 3564, 3579, 3623, 3624, 3644, 3670, 3736, 3738, 3739, 3740, 3816, 3993, 3995, 4026, 4063, 4085, 4126, 4191, 4225, 4285, 4316, 4357, 4383, 4403, 4418, 4430, 4443, 4444, 4572, 4909, 4912, 5122, // 231, 233, 246, 591, 793, 861, 862, 863, 872, 979, 989, 1012, 1018, 1108, 1131, 1140, 1415, 1546, 1556, 1569, 1645, 2010, 2018, 2197, 2199, 2202, 2288, 2299, 2333, 2351, 2376, 2458, 2478, 2506, 2560, 2562, 2618, 2748, 2989, 3002, 3237, 3243, 3448, 3486, 3531, 3563, 3573, 3641, 3728, 3740, 3787, 3795, 3939, 4054, 4097, 4132, 4323, 4355, 4381, 4456, 4468, 4615, 4701, 4738, 4885, 5079, 5115, 5140, 5176, 5202, 5203, 5224, 5229, 5273.

Работы по отдельным периодам:

50-е годы (до «Войны и мира») — 364, 676, 758, 914, 1291, 1336, 1569, 1625, 1927, 2165, 2373, 2525, 2776, 2863, 3208, 3319, 3522, 3564, 3565, 3581, 3610, 4009, 4063, 4067, 4085, 4191, 4356, 4357, 4435, 4468, 4480, 4724, 4816, 4817, 5164, 5526.

60—70-е годы — 1336, 1927, 2165, 2204, 3208, 3565, 4387, 4468, 4614, 4817, 5526. См. также «Война и мир» и «Анна Каренина».

80-е годы — 392, 714, 1941, 2711, 2776, 2969, 3151, 3564, 3565, 3594, 3602, 3629, 4105, 4237, 4387, 4468, 4614, 4817, 4863, 4995, 5526.
90-е годы — 392, 2776, 3602, 3564, 3594, 3636, 3843, 3876, 4105, 4145, 4146, 4147, 4224, 4305, 4468, 5526.
См. также «Воскресение».
900-е годы — 2776, 3391, 3588, 3601, 3602, 4145, 4357, 4387, 4410, 4481, 4499, 4500, 4860, 5079, 5526.
Работы об отдельных произведениях:
Азбука — 769, 770, 808, 1157, 1536, 1537, 1724, 1914, 3045, 3051, 3160, 3219, 3239, 3256, 3591, 3705, 4020, 4056, 4063, 4497, 4506, 4513, 4545, 4546, 4581, 4666, 4699, 4806, 4838, 5132, 5135, 5136, 5287, 5412.
Алеша Горшок — 662, 1055, 1615, 4389.
Али давно не таскал...— 542, 769.
Альберт — 4063, 4480; / / 769, 827, 1103, 1877, 3021, 4779, 4823.
[Анекдот о застенчивом молодом человеке] — 1162.
Анна Каренина — 448, 451, 486, 501, 520, 690, 707, 750, 774, 1412, 1912, 1947, 2099, 2134, 2413, 2434, 2555, 2634, 2937, 3260, 3313, 3564, 3822, 3826, 4063, 4096, 4171, 4191, 4196, 4274, 4320, 4357, 4387, 4538, 4673, 4723, 4830, 4854, 4934, 4961, 5079, 5277, / / 41, 275, 317, 325, 391, 436, 437, 444, 854, 878, 879, 903, 934, 942, 971, 988, 1033, 1061, 1096, 1129, 1142, 1155, 1213, 1218, 1264, 1279, 1333, 1336, 1356, 1378, 1435, 1452, 1455, 1495, 1497, 1501, 1545, 1565, 1593, 1597, 1703, 1720, 1734, 1748, 1775, 1790, 1791, 1826, 1927, 1934, 1939, 1977, 2008, 2068, 2070, 2103, 2113, 2160, 2175, 2179, 2180, 2190, 2192, 2199, 2215, 2295, 2308, 2333, 2350, 2376, 2465, 2489, 2492, 2527, 2530, 2565, 2575, 2586, 2588, 2603, 2627, 2743, 2776, 2925, 2930, 2960, 2970, 2984, 2999, 3050, 3095, 3101, 3124, 3174, 3181, 3186, 3222, 3237, 3262, 3267, 3288, 3297, 3359, 3393, 3414, 3418, 3432, 3470, 3487, 3516, 3523, 3544, 3573, 3577, 3623, 3641 3684, 3987, 4076, 4111, 4126, 4155, 4170, 4206, 4211, 4230, 4233, 4262, 4275, 4278, 4316, 4323, 4349, 4352, 4356, 4364, 4369, 4371, 4373, 4382, 4383, 4385, 4386, 4515, 4820, 4824, 4841, 4842, 4883, 4904, 4905, 4928, 4949, 4959, 4986, 5030, 5036, 5052, 5056, 5082, 5104, 5109, 5117, 5181, 5189, 5201, 5203, 5236, 5239, 5242, 5254, 5282, 5313, 5346, 5378, 5388, 5451, 5521, 5526.
Апостол Иоанн и разбойник — 1053.
Арифметика — 2614.
Ассирийский царь Ассархадон — 1053, 5089.
Афоризмы к своим портретам — 4446.
Бедные люди — 1053, 1199, 1221, 4446, 4664.
Беседа досужих людей — 1053, 1585.
Беседа с детьми по нравственным вопросам — 4557.
[Бессмысленные мечтания] — 4079, / / 265.
Благо любви — 4557.
Благо только для всех — 1658.
Благодарная почва — 1055, 1713.
Богу или маммоне? — 4503.
Божеское и человеческое — 300, 648, 1055, 1174, 1196, 4659.
Большая медведица — 1053.
Будда — 1053, 4664.
В некотором царстве...— 1585.
В чем главная задача учителя — 1713.
В чем корень зла — 1605.
В чем моя вера? (Религия и как ее проповедуют) — 4063, 4662, / / 404, 919, 1452, 1509, 1728, 2177, 3523, 4612, 4802, 5217, 5388.
[В чем счастье] — 1949.
Великий грех — 1615, / / 1255
Верьте себе — 4504
Весна, детское сочинение — 2088, 5089.
Вечерние повести — 2116, 5089
Власть тьмы — 238, 498, 658, 690, 1303, 1310, 1361, 1401, 1411, 1612, 1614, 1733, 2580, 4063, 4397, 4488, 4613, 4719, 4865, 4920, / / 252, 275, 317, 349, 395, 485, 897, 932, 1129, 1228, 1311, 1399, 1509, 1576, 1605, 1626, 1671, 1988, 2069, 2091, 2136, 2279, 2576, 2768, 2770, 2788, 3194, 3298, 3535, 3604, 3729, 3965, 4086, 4106, 4204, 4389, 4436, 4631, 4644, 4713, 5053, 5083, 5175, 5183, 5201, 5232, 5346, 5388, 5451.

[Военные рассказы] — 241, 2196, 3038, 3283, 3529, 3537, 3624, 3688, 4009, 4010, // 2108, 2181, 2809, 3237, 4213.
[Воззвание] (1889; 1897) — 1198, 3568.
Война и мир — 238, 241, 391, 394, 436, 454, 482, 501, 538, 547, 638, 640, 690, 719, 763, 817, 818, 819, 987, 1052, 1208, 1332, 1336, 1447, 1480, 1483, 1562, 1754, 1820, 1836, 1847, 1901, 1911, 1917, 1946, 1948, 1989, 2087, 2176, 2266, 2292, 2330, 2356, 2407, 2419, 2488, 2539, 2570, 2670, 2679, 2690, 2712, 2757, 2802, 2825, 2856, 2857, 2865, 2913, 2932, 2994, 3106, 3117, 3159, 3184, 3205, 3207, 3283, 3314, 3392, 3435, 3522, 3543, 3564, 3582, 3583, 3584, 3609, 3624, 3653, 3679, 3687, 3713, 3765, 3790, 3791, 3792, 3794, 3826, 3832, 3833, 3838, 3878, 3891, 3979, 4015, 4016, 4063, 4114, 4124, 4191, 4205, 4207, 4229, 4248, 4263, 4306, 4307, 4308, 4327, 4335, 4356, 4357, 4383, 4387, 4388, 4399a, 4415, 4461, 4482, 4487, 4508, 4524, 4549, 4562, 4571, 4584, 4611, 4623, 4653, 4661, 4710, 4711, 4716, 4745, 4747, 4788, 4794, 4815, 4832, 4851, 4852, 4867, 4929, 4930, 4997, 4997a, 5052, 5055, 5102, 5138, 5182, 5187, 5194, 5255, 5278, 5452, 5497, / / 233, 252, 275, 297, 317, 325, 375, 382, 396, 410, 417, 423, 468, 478, 480, 492, 500, 513, 517, 533, 540, 583, 595, 770, 793, 807, 854, 872, 878, 892, 903, 925, 944, 983, 1001, 1037, 1047, 1063, 1072, 1074, 1124, 1129, 1137, 1143, 1153, 1154, 1189, 1215, 1217, 1230, 1242, 1272, 1273, 1278, 1280, 1287, 1292, 1314, 1322, 1325, 1335, 1344, 1352, 1377, 1384, 1410, 1433, 1446, 1466, 1505, 1593, 1637, 1667, 1687, 1691, 1695, 1696, 1697, 1698, 1707, 1725, 1743, 1751, 1773, 1777, 1779, 1783, 1793, 1816, 1826, 1848, 1882, 1927, 1974, 1977, 1978, 1979, 2012, 2014, 2034, 2046, 2050, 2062, 2070, 2078, 2098, 2113, 2116, 2118, 2122, 2147, 2175, 2181, 2183, 2194, 2199, 2235, 2313, 2333, 2344, 2368, 2370, 2376, 2442, 2465, 2489, 2498, 2529, 2538, 2541, 2543, 2564, 2568, 2569, 2575, 2577, 2588, 2601, 2611, 2620, 2633, 2635, 2640, 2646, 2647, 2650, 2652, 2654, 2658, 2659, 2662, 2663, 2686, 2691, 2696, 2701, 2720, 2725, 2726, 2727, 2733, 2740, 2776, 2797, 2808, 2809, 2839, 2841, 2867, 2884, 2892, 2922, 2925, 2927, 2930, 2935, 2956, 2960, 2984, 2999, 3006, 3016, 3022, 3039, 3048, 3053, 3055, 3062, 3068, 3073, 3075, 3095, 3140, 3163, 3191, 3194, 3237, 3243, 3262, 3267, 3275, 3287, 3288, 3292, 3298, 3339, 3359, 3381, 3388, 3409, 3414, 3418, 3432, 3470, 3486, 3504, 3544, 3551, 3573, 3605, 3623, 3641, 3668, 3684, 3698, 3729, 3787, 3862, 3926, 3939, 4070, 4071, 4075, 4101, 4102, 4117, 4118, 4122, 4126, 4143, 4159, 4166, 4167, 4202, 4233, 4251, 4278, 4293, 4297, 4316, 4323, 4325, 4334, 4347, 4349, 4371, 4372, 4379, 4382, 4383, 4385, 4386, 4389, 4390, 4398, 4413, 4467, 4468, 4493, 4509, 4510, 4515, 4544, 4553, 4559, 4588, 4590, 4594, 4596, 4607, 4615, 4632, 4654, 4671, 4686, 4688, 4700, 4701, 4713, 4718, 4721, 4723, 4741, 4763, 4777, 4782, 4819, 4820, 4831, 4841, 4842, 4853, 4859, 4874, 4879, 4880, 4883, 4903, 4904, 4922, 4928, 4933, 4945, 4975, 5010, 5012, 5020, 5030, 5036, 5050, 5056, 5064, 5068, 5074, 5078, 5079, 5082, 5092, 5094, 5101, 5108, 5109, 5111, 5114, 5117, 5141, 5143, 5148, 5149, 5160, 5162, 5163, 5164, 5175, 5189, 5191, 5203, 5232, 5239, 5250, 5254, 5279, 5283, 5286, 5288, 5312, 5317, 5346, 5521, 5526, 5649.
Воров сын — 1053, 4664
Воскресение — 247, 290, 293, 326, 408, 470, 538, 552, 690, 716, 754, 933, 1132, 1196, 1219, 1284, 1285, 1441, 1448, 1449, 1612, 1613, 1617, 1663, 1846, 2134, 2991, 3058, 3204, 3315, 3384, 3507, 3522, 3564, 3671, 3888, 3889, 3921, 4053, 4063, 4129, 4191, 4214, 4240, 4356, 4357, 4358, 4485, 4544, 4727, 4760, 5127, 5147, 5250 / / 310, 313, 317, 336, 341, 398, 507, 576, 892, 919, 922, 1129, 1333, 1341, 1352, 1367, 1483, 1485, 1715, 1742, 1826, 1878, 2008, 2070, 2113, 2116, 2175, 2201, 2226, 2295, 2333, 2430, 2506, 2514, 2526, 2547, 2564, 2588, 2620, 2627, 2710, 2776, 2840, 2869, 2925, 2930, 2999, 3012, 3084, 3171, 3237, 3299, 3414, 3432, 3461, 3573, 3623, 3632, 3641, 3943, 3965, 3984, 4076, 4105,

4126, 4140, 4141, 4167, 4193, 4202, 4206, 4242, 4311, 4325, 4348, 4352, 4373, 4383, 4389, 4436, 4449, 4594, 4654, 4718, 4723, 4820, 4822, 4842, 4904, 4905, 4908, 4959, 5008, 5056, 5076, 5288, 5346, 5377, 5378, 5451, 5521, 5526.

Воспитание и образование — 1011, 1649
Воспоминания — 3566
Воспоминания. Конспект — 3566
[Воспоминания о Н. Я. Гроте] — 1713
Воспоминание о суде над солдатом — 4557
Вражье лепко — а божье крепко — 1053, 1855, 3604
Время пришло — 4557
Всем равно — 1055, 1713
Вставка в книжку доктора Е. А. Покровского «Об уходе за малыми детьми» — 1198
Вставки и замечания к рукописи «Биографии Л. Н. Толстого», составленной П. И. Бирюковым — 3566
Встреча в отряде с московским знакомым. См. Из кавказских воспоминаний. (Разжалованный).
Вторая русская книга для чтения — 4806
Выдержка из частного письма по поводу возражений на статью «Женщинам» — 1750
Гаррисон и его «Провозглашение» — 4664
Где выход? — 3568, 4465, 5016
Где любовь, там и бог — 1053, 1814
Главный закон — 1053
Голод или не голод? — 4156
Грамматика для сельской школы — 2493, 4806
Греческий учитель Сократ — 1750
Два брата и золото — 1053, 1855
Два гусара — 768, 930, 1169, 1253, 3287, 3624, 4063, 4480, 4571, 4819, 5294, // 312, 325, 500, 548, 3021, 3048, 3597, 5107.
Два путника — 769, 1682.
Два старика — 1053, 1137, 1855
Две войны — 4079
Две притчи — 1055
Две различные версии истории улья с лубочной крышкой — 1054, 3393, 3639, 5283
Дворянское семейство — 1162
Девчонки умнее стариков — 1053, 1855, 4230
[Действительное средство] — 1713
Декабристы — 475, 523, 1123, 1522, 1702, 4018, 4063, 4243, 4923, 5278, // 464, 542, 769, 1154, 1779, 3267, 3452, 4404, 4514, 4908, 5232
День, детское сочинение — 2088, 5089
Детская молитва — 5089
Детская мудрость — 1055, 4557
[Детские рассказы] — 1842, 2938, 3910, 4218.

Детский круг чтения — 4446
Детство — 238, 241, 621, 767, 799, 800, 929, 999, 1067, 1470, 1477, 1648, 1704, 1758, 2165, 2196, 2572, 3038, 3283, 3537, 3580, 3624, 3633, 3685, 3686, 3897, 4009, 4010, 4043, 4063, 4085, 4160, 4288, 4357, 4376, 4480, 4702, 4756, 4835, 5024, // 252, 275, 365, 702, 876, 878, 893, 898, 1129, 1202, 1203, 1204, 1223, 1249, 1278, 1336, 1427, 1644, 1848, 2003, 2005, 2073, 2090, 2117, 2174, 2183, 2521, 2554, 2908, 2999, 3014, 3105, 3237, 3252, 3288, 3348, 3374, 3416, 3428, 3465, 3493, 3577, 3597, 3614, 3623, 4126, 4142, 4170, 4213, 4309, 4408, 4585, 4593, 4648, 4769, 4922, 5214, 5219, 5232, 5289, 5649.
Для души — 4446
Для чего люди одурманиваются? — 1198, 4664.
Дневник помещика — 1114
Дневники (1847—1849) — 1318
Дневники (1850—1859) — 802, 1177, 1318, 1843, 1854, 1875, 3606
Дневники (1860—1869) — 802, 3606,
Дневники (1870—1879) — 1329, 3606, 5090.
Дневники (1880—1889) — 3596, 3637, 5090.
Дневники (1890—1899) — 3607, 3638, 3843, 3934, 4004, 5090.
Дневники (1900—1910) — 1321, 1557, 1752, 1753, 3567, 5090
[Доклад, приготовленный для Конгресса мира в Стокгольме] — 1713, 2134
Докладная записка кн. М. Д. Горчакову — 1163
Докладная записка товарищу министра внутренних дел А. И. Левшину — 1114

Донесение о последней бомбардировке и взятии Севастополя союзными войсками. — 1163
Дорого стоит — 1053, 1195
[Драматическая обработка легенды об Аггее] — 1614, 4230
Дьявол — 764, 931, 1195, 1612, 4063, 4974, 4995
Дяденька Жданов и кавалер Чернов — 1145
Дядюшкино благословение — 1162
Единая заповедь — 1711
Единое на потребу — 1196, 1615
Единственное возможное решение земельного вопроса — 1615
Единственное средство — 3595
Еще о науке — 1713
Женщины — 4664
Живой труп — 658, 782, 1205, 1303, 2153, 3549, 3588, 4063, 4340, 4356, 4488, 4516, 4660, 4737, 5048, // 50, 57, 576, 898, 932, 4004, 4076, 4436, 4442, 4449, 4831, 4842, 4959, 5346
Жил в селе человек праведный — 1199, 1585
Жил человек богатый Миташа — 1585.
Житие и страдание мученика Юстина философа — 1682
За что? — 662, 1055, 1221, 1232, 1298, 4665, 5058, 5172
Заключение к последнему отчету о помощи голодающим — 4147
Закон насилия и закон любви — 4528
Заметка к воззванию И. М. Трегубова — 1615.
[Заметка о тульской полиции] — 1162
[Заметка о фермерстве] — 1114
[Заметка по поводу военного журнала] — 1163, 3189
[Заметки для произнесения в фонограф] — 4446
Заметки к вопросу о порядке и условиях освобождения] — 1114
[Заметки к роману о русских богатырях] — 5089
[Заметки об английских учебных книгах для школ] — 1681
[Замечания на «Проект устава низших учебных заведений»] — 1681
Записка о дворянстве — 1114
[Записка об отрицательных сторонах русского солдата и офицера] — 1163, 1708
Записки маркера — 768, 930, 1065, 1169, 4063, 4480, 5294, // 477, 3021, 3374
Записки мужа — 1103
Записки о Кавказе. Поездка в Мамакай-Юрт — 1145, 4425
Записки сумасшедшего — 931, 1712, // 978, 4995
Зараженное семейство — 749, 932, 1162, 4063, // 1593, 1780, 2010, 2130, 2151, 2308, 2567, 3905.
[Зачем я живу?] — 5089
Заявление об аресте Н. Н. Гусева — 1713
Зеленая палочка — 1615
Зерно с куриное яйцо — 1053, 1855, 4664
И свет во тьме светит — 229, 932, 1376, 4079, 4488, // 485.
Идиллия — 769, 1156, 4480
Иеромонах Илиодор — 1055, 4557
Из записок князя Д. Нехлюдова. Люцерн — 769, 1393, 4063, 4480, 5058 // 530, 1114, 1263, 3021, 3623, 4126, 5254.
Из кавказских воспоминаний. Разжалованный — 768, 811, 1145, 4480, 5294.
Избранные мысли Лабрюйера, Ларошфуко, Вовенарга и Монтескье — 4446
Изречения — 5089
Изречения, записанные на граммофонные пластинки — 4446
Изречения Магомета, не вошедшие в Коран 4446
Ильяс — 1053, 1855, 4204
Искушение Господа нашего Иисуса Христа — 1855
Исповедь — 4063, 4662, // 919, 1068, 1703, 1779, 2187, 2516, 3052, 3288, 3491, 3574, 5040, 5388
Исследование догматического богословия — 4662
Истинная свобода — 5089
История вчерашнего дня — 4349, // 2202
История моего детства. См. Детство.
К духовенству — 3566
К итальянцам — 1462, 4079
К картине Ге «Тайная вечеря» — 1855
К молодым людям, живущим нерабочею жизнью — 1658, 3375
К политическим деятелям — 3368
К публике — 1649
К рабочему народу — 3368

Кавказский пленник — 1563, 3106, 4103, 4363, 4475, 4974, // 982, 1651, 2008, 3348, 4255, 4371, 4372, 4666, 4718, 4902, 4916, 5006, 5189. См. также «Азбука».
Казаки — 238, 769, 889, 1369, 1957, 2157, 2322, 2331, 2901, 3322, 3324, 3522, 3557, 4063, 4357, 4424, 4480, 4530, 4643, 5089, 5206, // 252, 275, 334, 382, 391, 480, 860, 984, 1248, 1253, 1277, 1325, 1336, 1378, 1526, 1647, 1779, 2115, 2134, 2161, 2181, 2316, 2471, 2528, 2563, 2594, 2596, 2620, 2627, 2639, 3195, 3237, 3287, 3288, 3623, 4251, 4383, 4422, 4634, 4636, 4639, 4777, 4779, 4902, 5030, 5041, 5082, 5202, 5254, 5346
«Как восьмого сентября...» — 469, 766, 1163.
Как и зачем жить? — 1615.
Как освободиться рабочему народу? — 5089.
Как умирают русские солдаты (Тревога) — 617, 1103.
Как чертенок краюшку выкупал — 1053, 1855
«Как четвертого числа...» — 13, 27, 469, 766, 1163, 4648, 5441.
Как читать Евангелие и в чем его сущность — 4503
Календарь с пословицами на 1887 год — 4505, // 3388, 5053
Камни — 1053, 4664
Карма — 1053, 4136
Кающийся грешник — 1053, 1855, 4664
[Книги для чтения] — 1724, 2278, 2941, 3631, 4699, / / 808, 1528, 3487, 3907, 3952, 4020. См. также: Первая русская книга для чтения; Вторая русская книга для чтения; Третья русская книга для чтения; Четвертая русская книга для чтения.
Князь Федор Щетинин — 1488, 1514, 1672
Колибри, детское сочинение — 2088, 5089
Комедия в трех действиях (Нигилист) — 1162, // 749, 932
Кому у кого учиться писать: крестьянским ребятам у нас, или нам у крестьянских ребят? — 1681, // 339, 2134, 2951
Конец века — 1615
Корень зла — 3568
Корней Васильев — 1053, 1079, 4801
Краткое изложение Евангелия — 4663
Крейцерова соната — 511, 931, 1195, 1196, 1197, 1317, 1612, 1840, 1846, 2258, 4063, 4974, // 395, 890, 941, 945, 954, 1188, 1240, 1255, 1509, 1588, 1739, 2134, 2376, 3224, 3298, 3388, 3965, 4202, 4348, 4373, 4449, 4453, 4583, 4606, 4627, 4669, 4777, 4884, 4933, 4995, 5053, 5271, 5304, 5396, 5451
Кремль, детское сочинение — 2088, 5089
Крестник — 1053, 1855, 2844
Круг чтения — 300, 1199, 4664
Кто прав? — 4084
Кто убийцы? Павел Кудряш — 1055, 4504
Куликово поле, детское сочинение — 2088, 5089
Ламение — 4664
Лето в деревне — 542, 1114.
Любите друг друга — 4557, 4664
Люцерн. См. из записок князя Д. Нехлюдова. Люцерн.
Марфа-Посадница, детское сочинение — 2088, 5089
Мать — 931, 4084
Метель — 436, 768, 930, 1145, 3280, 4349, 4383, 5254, 5294
Много ли человеку земли нужно? — 1053, 1458, 1572, 1629, 1743, 1855, 3232, 4432, 4684, 4974
Молитва — 1053, 4658, 5089
Молитва внучке Сонечке — 5089
Моя жизнь — 4662
Мудрая девица — 1053, 1585
Мысли мудрых людей на каждый день — 4446
На каждый день — 875, 1134
Набег — 768, 930, 1145, 1167, 1250, 1447, 3321, 4063, 4480, 4490, 5261, 5294, // 312, 1923, 2147, 2316, 2541, 2689, 2737, 2783, 2935, 3049, 3374, 4255, 4425
Нагорная проповедь — 1855
[Народные рассказы] — 1484, 1574, 2146, 2276, 3014, 4063, 4521, 4776, 5053, 5102
Наука и искусство — 3494
[Начало неизвестной сказки] — 5089
[Начало неоконченного рассказа] — 2134, 5089
[Начало неоконченной пьесы] — 5089

[Начало фантастического рассказа] — 1114
Наше жизнепонимание — 4557
Не могу молчать — 2060, 2211, 2494, 2940, 4557, 4772, 5070, 5296, // 509, 702
Не убий — 1605, 3566, 5089, 5230
Не убий никого — 4528
Неверующий — 1053, 4664
Неделание — 329, 4078
Неизбежный переворот — 1713
Нет в мире виноватых — 542, 1055, 1315, 1713
[Нет худа без добра] — 1713
Неужели это так надо? — 1199, 3568, 4465, 4664, 5016
[Нечаянно] — 1055, 1713.
Николай Палкин — 300, 310, 1658, 2060, 5053
Новая азбука — 2278, 3705, 4063, 4699, 4806, 5132, // 3348, 3952, 4204
Номер газеты — 1713
Ночь, детское сочинение — 2088, 5089
О безумии — 1713
[О благотворительности] — 1750
[О Т. М. Бондареве. Для словаря С. А. Венгерова] — 4079
[О браке и призвании женщины] — 1162
О верах — 1658
О веротерпимости — 3566
[О «Вехах»] — 1713
О воспитании — 1713, 1983
О Гоголе (1888) — 1658
О Гоголе (1909) — 1713
О голоде — 10, 1305, 3901, 4063, 4147, 4684
[О государстве] — 1713
О жизни — 1509, 1658, 3267, 3388, 5089.
[О задачах педагогии] — 1681
О значении народного образования — 1649
О значении описания школ и народных книг — 1649
О значении русской революции — 1615
О методах обучения грамоте — 1649
О народном образовании (1862) — 1649
О народном образовании (1874) — 1682, 1863, 2177, 3256
[О насилии] — 1162
О науке — 1713
О науке и искусстве — 3494
О переписи в Москве — 1750
О прекращении издания педагогического журнала «Ясная Поляна» — 1649
О присоединении Боснии и Герцеговины к Австрии — 4557
[О прогрессе и образовании] — 1681
О религии — 1162
[О ругательных письмах] — 1713
О русском военно-уголовном законодательстве. — 1114
О свободном возникновении и развитии школ в народе. — 1649
О сознании духовного начала — 5089
О социализме — 1713
О средствах помощи населению, пострадавшему от неурожая — 4147, / / 1458, 3298
О суде — 931, 4084
О том, что есть и что не есть искусство, и о том, когда искусство есть дело важное и когда оно есть дело пустое — 3494
О том, что называют искусством — 3494
[О характере мышления в молодости и старости] — 1162
О Шекспире и о драме — 932, 3368, 3391, / / 339, 1077, 1431
[О языке народных книжек] — 1681
Оазис — 617, 1162
Об издании нового журнала — 1649
Об искусстве — 538, 3494, 5053
Об общественной деятельности на поприще народного образования — 1649
Об общественном движении в России — 1615, 5150, / / 4298, 4319
Об отношениях между полами — 1198
[Обращение к китайскому народу] — 3566
Обращение к русским людям — 1615
Общество независимых — 5089
Одумайтесь! — 1269, 1615, // 2451
[Окончание малороссийской легенды «Сорок лет», изданной Костомаровым в 1881 году] — 1053, 1614
Оправданная. Текст к картине Маковского — 1055, 1658

Орел, детское сочинение — 2088, 5089
Осень, детское сочинение — 2088, 5089
От ней все качества — 932, 1713, 4488
Ответ критикам — 1681
Ответ на определение Синода от 20—22 февраля и на полученные мною по этому случаю письма — 3568
Ответ польской женщине — 1713, // 1298
Отец Василий — 1055, 1615
Отец Сергий 1054, 3137, 3920, 4083, // 575, 1605, 3427
Отношение к министру внутренних дел Ланскому по поводу проекта освобождения крестьян — 1144
Отрочество — 238, 241, 767, 800, 929, 999, 1066, 1067, 1648, 1704, 2165, 2196, 2572, 3038, 3283, 3537, 3580, 3624, 3633, 3685, 3686, 3897, 4009, 4010, 4063, 4288, 4357, 4376, 4480, 4702, 4756, 4835, 5024 // 252, 275, 365, 878, 1129, 1202, 1203, 1204, 1223, 1249, 1336, 1427, 1644, 1848, 2005, 2073, 2090, 2117, 2183, 2516, 2619, 2908, 3014, 3105, 3237, 3252, 3262, 3288, 3348, 3359, 3416, 3597, 3623, 3960, 4126, 4213, 4585, 4769, 5144, 5189, 5232, 5254.
[Отрывки рассказов из деревенской жизни] — 1162
[Отрывок без заглавия] (1857) — 1103
Отрывок из дневника 1857 г. — 1114
Отрывок из дневника штабс-капитана А. пехотного Л. Л. полка — 1163
Отчет с 3 декабря 1891 г. по 12 апреля 1892 г. — 4147
Отчет об употреблении пожертвованных денег с 12 апреля по 20 июля 1892 г. — 4147
Отчет об употреблении пожертвованных денег с 20 июля 1892 г. по 1 января 1893 г. — 4147
Отчет об употреблении пожертвованных денег с 1 января 1893 г. — 4147
Отъезжее поле — 1103
Офицерская памятка — 3566
Павлин, детское сочинение — 2088, 5089
Памяти И. И. Раевского — 416, 4147
Паскаль — 4664
Патриотизм и правительство — 1199, 4954
Патриотизм или мир? — 5089
Педагогические заметки и материалы — 1681
Первая русская книга для чтения — 4806
Первая ступень — 4078
Первое знакомство с Эрнестом Кросби — 4446
Первые воспоминания — 5232
Первый винокур — 1053, 1614, 5053, // 2091, 3227
Песни на деревне — 1055, 4557
Петр Хельчицкий — 4664
Петр Хлебник (Петр Мытарь) — 304, 576, 932, 1229, 2760, 4135
Петух, детское сочинение — 2088, 5089
Письма (1844—1849) — 1548, 5091
Письма (1850—1859) — 1492, 1548, 2017, 2116, 3294, 5091
Письма (1860—1869) — 2052, 2240, 3294, 4007, 5091
Письма (1870—1879) — 1945, 2052, 2116, 3902, 4007, 5091
Письма (1880—1889) — 1338, 1416, 1802, 2052, 3259, 3870, 5091
Письма (1890—1899) — 1206, 1803, 3259, 3708, 4302, 4317, 4744, 5091
Письма (1900—1910) — 1206, 2116, 2279, 2606, 3259, 4172, 4300, 4427, 4451, 4500, 4539, 4744, 4875, 5091, 5146, 5178
Письма к издателям — 1304, 1682
Письмо к Н. А. Александрову — 538, 3494
Письмо в иностранные газеты по поводу гонений на кавказских духоборов — 4503
Письмо к индусу — 4528
Письмо китайцу — 1615
Письмо крестьянину о земле (О проекте Генри Джорджа). — 5089
[Письмо к неизвестному о немецких школах] — 1681
Письмо революционеру — 1713
[Письмо в редакцию] — 5089
[Письмо в «Русь» с ругательными письмами] — 1713
Письмо к фельдфебелю — 5089
Письмо к царю и его помощникам — 702
Письмо студенту о праве — 1713, 4436
Плоды просвещения — 485, 658, 663, 932, 1195, 1303, 1998, 3425, 3758, 4063, 4191, 4282, 4367, 4488, 4560, 4919, 4974. // 14, 15, 576, 1743, 1780, 2037, 2509, 3676, 3965, 4044, 4074, 4348, 4373, 4449, 4592, 4841, 4959, 5053, 5388
[По поводу дела Скублинской] — 1198, 1232
По поводу заключения В. А. Молочникова — 4557
[По поводу конгресса о мире. Письмо к шведам] — 5089
[По поводу передовой статья «Ясной Поляны»] — 1681
По поводу приезда сына Генри Джорджа — 1713
[По поводу статьи П. Струве] — 1713
Пожар, детское сочинение — 2088, 5089
Поликушка — 542, 900, 1156, 2718, 3241, 4063, 4480, 4749, 5250, // 252, 605, 769, 1129, 1305, 1430, 1743, 3288, 3614, 4076, 4126, 4204, 5026, 5030, 5082, 5254, 5379, 5649
[Полное собрание сочинений. Юбилейное издание] — 579, 685, 1502, 1555, 2555, 4440, 4777, 5145, 5250, 5412.
Помпея, детское сочинение — 2088, 5089.
Попугай, детское сочинение — 2088, 5089.
Пора опомниться — 1658
Пора понять — 590, 1713
После бала — 657, 1054, 2041, 3359, 3639, 3932, 4013, 5058, // 680, 982, 1129, 1396, 2019, 2178, 2619, 3195, 3262, 3402, 3444, 3479, 3482, 3577, 3787, 4126, 5088, 5189.
Послесловие к «Крейцеровой сонате» — 3298
Послесловие к статье П. И. Бирюкова «Гонение на христиан в России в 1895 г.» — 4503
Послесловие к воззванию «Помогите» — 4503
Послесловие к книге Е. И. Попова «Жизнь и смерть Евдокима Никитича Дрожжина» — 4503
Послесловие к рассказу Чехова «Душечка» — 4664
Посмертные записки старца Федора Кузмича — 1055, 1141, 1615, 1757, 3661.
Почему христианские народы вообще и в особенности русский находятся теперь в бедственном положении — 4557
Праздник просвещения 12 января — 1658, 3408
Практический человек — 1162
Предисловие к альбому «Русские мужики» Н. Орлова — 4557
Предисловие к «The Anatomy of Misery» Дж. Кенворти — 3566
Предисловие к английской биографии Гаррисона, составленной В. Чертковым и Ф. Хола — 1615
Предисловие к дневнику Амиеля — 4078
Предисловие к истории Матвея — 1649
Предисловие к книгам «На каждый день» и «Путь жизни» — 4447
Предисловие к книге Т. М. Бондарева «Трудолюбие и тунеядство, или торжество земледельца» — 1750, 5177.
Предисловие к книге «Notion of European Political Economy» — 4953
Предисловие к книге д-ра медицины Алисы Стокгэм «Токология, или наука о рождении детей» — 1198
Предисловие к книжке «Жизнь и изречения Кришны» и переводы изречений Кришны — 4446
Предисловие к «Крестьянским рассказам» С. Т. Семенова — 4078
Предисловие к письму Т. Л. Сухотиной в ред. «Голоса Москвы» — 5089
Предисловие к рассказу В. С. Морозова «За одно слово» — 4557
Предисловие к рассказу «Убийцы» — 4504
Предисловие к роману В. фон-Поленца «Крестьянин» — 1199, 3429, 3568, 5148.
Предисловие к роману Эртеля «Гарденины» — 3480, 4557
Предисловие к русскому переводу книги Генри Джорджа «Общественные задачи» — 1615
Предисловие к сборнику мыслей Дж. Рескина «Воспитание. Книга. Женщина» — 4079
Предисловие к «Севастопольским воспоминаниям артиллерийского офицера» А. И. Ершова — 1198
Предисловие к «Солдатской па-

мятке» и «Офицерской памятке» — 3566
Предисловие к сочинениям Гюи де Мопассана — 3458, 5232
Предисловие к статье Эд. Карпентера «Современная наука» — 4079
Предисловие к статье В. Г. Черткова «Злая забава» — 1198
Предисловие к статье В. Г. Черткова «О революции» — 1615
Предисловие к «Учению двенадцати апостолов» — 4664
Предисловие к «Цветнику» — 300, 1585
Предложение крепостным мужикам и дворовым сельца Ясной Поляны, Тульской губ., Крапивенского уезда — 1114
[Прения о вере в Кремле] — 1689
Приближение конца — 4079
Прогресс — 1162
Прогресс и определение образования — 1681, 4322
Проезжий и крестьянин — 1055, 4488, 4504
[Проект журнала «Солдатский вестник»] — 1163, 5154
Проект музыкального общества — 5089
Проект о лесонасаждении — 1974
Проект о переформировании батарей — 4158, 4526, 5089
Проект о переформировании русской армии — 4158, 4480
Проект общего плана устройства народных училищ — 1649
Проект условий с крестьянами Ясной Поляны и Грецовки — 1114
[Произведения, написанные для «Почтового ящика»] — 1196, 1750
Прошение министру народного просвещения о разрешении издания журнала «Ясная Поляна» — 1681
Путь жизни — 4437
Работник Емельян и пустой барабан — 1053, 1855, 4974, 5053
Рабство нашего времени — 1199, 2623, 3588, 3618, 5089, // 1184, 1605, 2451, 3590, 3850
Разговор о науке — 749, 1682
Разговор отца с сыном — 4557
Разговор с прохожим — 1055, 4557
Разрушение ада и восстановление его — 1053, 3639
Рассказы дедушки — 5089
Редактору журнала «Жизнь для всех» В. А. Поссе — 5089
[Редакционные заметки и примечания в «Ясной Поляне» и в приложении — «Ясная Поляна. Книжки»] — 1649
Религия и как ее проповедуют. См. В чем моя вера?
Религия и наука — 4446, 4557
Религия и нравственность — 329, 1509, 4503
Речь в Обществе любителей российской словесности — 749, 1114
Речь о народных изданиях — 1233, 1236, 1260, 1828
Робинзон — 1675, 5189
[Рождественская елка] — 1162
Роженица — 4557
Роман из времен Петра — 769, 1347, 1517, 1560, 3441, 4063, 4617, // 1249, 2529, 3062, 5232
Роман русского помещика — 542, 4480
Рубка леса — 768, 930, 1145, 1167, 1250, 1447, 3711, 4480, 4490, 5294, // 1708, 2175, 2541, 2783, 3247, 3288, 3374, 3597, 4231, 4255, 4425, 4473, 4902
Самоотречение — 4664
[Светлое Христово воскресение] — 1103
Свечка — 1053, 1855
Свободная любовь — 1162
Свободный человек — 4664
Святочная ночь — 929, 1145, 4480
Севастополь в декабре месяце — 930, 1163, 3288, 3374, 4480, 4490, 5254, 5294
Севастополь в мае — 622, 930, 1163, 1170, 1323, 1669, 3247, 4480, 4490, 5275, 5294
Севастополь в августе 1855 года — 930, 1163, 3374, 4480, 4490, 5294
[Севастопольские рассказы] — 238, 580, 665, 768, 1067, 1163, 1167, 1250, 1368, 1447, 1928, 2206, 2304, 2540, 2737, 2864, 3323, 3466, 3675, 3715, 3848, 3959, 4063, 4118, 4164, 4180, 4356, 4357, 4387, 4502, 4512, 4572, 4619, 5275, // 252, 275, 312, 850, 1207, 1336, 1344, 1973, 2057, 2062, 2147, 2171, 2442, 2538, 2541, 2576, 2577, 2594, 2601, 2640, 2650, 2658, 2691, 2694, 2720, 2726, 2737, 2738, 2768, 2783, 2792, 2809, 2839, 2889, 2892, 3051, 3243, 3364, 3394, 3414, 3478, 3486, 3533, 3623, 4126, 4371, 4383, 4675, 4826, 5143, 5232
Сельский учитель — 1681
Семейное счастье — 732, 769, 1103, 4063, 4278, 4480, // 2860, 3021, 4208, 5047
Сестры. См. Франсуаза.
Сиддарта, прозванный Буддой — 1750
Сила детства — 1053, 4664
Сказка — 1618, 2060
Сказка о том, как другая девочка Варенька скоро выросла большая — 617, 769, 1103
Сказка об Иване-дураке и его двух братьях: Семене-воине и Тарасе-брюхане и немой сестре Маланье, и о старом дьяволе и трех чертенятах — 443, 1053, 1855, 2045, 3512, 3561, 4478, 4974
[Сказка для детей.] См. Всем равно.
[Г. С. Сковорода] — 4446
Славянскому съезду в Софии — 1713.
Смертная казнь и христианство — 1713.
Смерть Ивана Ильича — 931, 1199, 1610, 3936, 4063, 4216, 4383, 5307, // 666, 1172, 1251, 1639, 1779, 1922, 2096, 2134, 2175, 2202, 2229, 2282, 2743, 3053, 3604, 4297, 4369, 4467, 4627, 4721, 4736, 4946, 4974, 4995, 5026, 5053, 5148, 5153, 5304, 5346.
Собачья дружба, детское сочинение — 2088, 5089.
Сова, детское сочинение — 2088, 5089
Совершенствование — 4664
Согласие против пьянства — 5089
Соединение и перевод четырех Евангелий — 4663
Сокол, детское сочинение — 2088, 5089
Солдатская памятка — 3566, 5218
Солдатские разговоры — 1163
Сон — 512, 537, 769, 1146, 4349
Сон молодого царя — 931, 4136
Сорок лет. См. Окончание малороссийской легенды «Сорок лет»
[Старик в церкви] — 1199, 4446
Степан Семеныч Прозоров — 1162
Страдания господа нашего Иисуса Христа — 1855
Страдания святого мученика Федора. Страдания святых Петра, Дионисия, Андрея, Павла и Христины — 1750
Страшный вопрос — 4147
[Студенческое движение 1899 года] — 4079
Стыдно — 4079, 4436
Суратская кофейная — 329, 1053, 4135, 4664, 5053
Сущность христианского учения — 4664
Так что же нам делать? — 542, 1196, 1750, 4063, 4253, 5183, // 1779, 2186, 2451, 2804, 3604, 4473, 4704, 5304
Течение воды — 1053, 1585
Тихон и Маланья — 769, 1156, 3241, 5082
Требования любви — 4664
Третья русская книга для чтения — 4806
Три вопроса — 1053
Три дня в деревне — 1055, 1659, 3241, 4473
Три неправды — 1615
Три притчи — 1053, 1509, 4136
Три сказки: Ассирийский царь Асархадон; Труд, смерть и болезнь; Три вопроса — 3639
Три смерти — 327, 542, 769, 899, 1103, 2405, 3283, 3624, 4063, 4318, 4480, // 325, 548, 903, 1485, 1848, 3021, 3237, 4960
Три старца — 328, 427, 1053, 1855
Три сына — 1053, 1585
Труд, смерть и болезнь — 1053
Труждающиеся и обремененные — 1516, 1672
[Убийца жены] — 1162
Упустишь огонь — не потушишь — 1053, 1855, 4346
Утро помещика — 238, 241, 542, 768, 930, 997, 1076, 1176, 3241, 4063, 4480, 5294, // 252, 275, 382, 436, 890, 1129, 1336, 1743, 3105, 3180, 3237, 3393, 3623, 4463, 4585, 4779, 5254.
Учение 12-ти апостолов, перевод — 1750
Учение Лао-Тзе и изречения Лао-Тзе — 4446
Учение Христа, изложенное для детей — 4557
Фальшивый купон — 282, 575, 1054, 1281, 1615, 4076.
[Федотка] — 235, 1053, 4446
[Философский отрывок] — 1162

Фортуна и нищий, детское сочинение — 2088, 5089
Франсуаза (Сестры) — 662, 1053, 1195, 4664, 5396
Хаджи-Мурат — 235, 568, 656, 700, 701, 938, 1054, 1081, 1105, 1474, 1512, 1714, 1773, 1859, 1991, 2026, 2056, 2134, 2146, 2476, 2477, 3391, 3398, 3854, 3978, 4063, 4356, 4426, 4570, 4693, 4767, 5102, 5145а, 5199, // 480, 982, 1129, 1154, 1188, 1316, 1334, 1396, 1430, 1483, 1790, 1801, 1934, 2164, 2178, 2320, 2591, 3006, 3107, 3134, 3171, 3195, 3344, 3393, 3520, 3732, 3965, 4070, 4090, 4206, 4255, 4283, 4316, 4383, 4389, 4522, 4523, 4902, 4916, 4960, 5346.
Ходите в свете, пока есть свет — 1053, 1585, 3388.
Ходынка — 662, 782, 1055, 1345, 1713, 1950, 4786
Хозяин и работник — 367, 899, 1053, 1079, 1616, 2208, 4063, 4153, // 514, 542, 576, 1485, 2740, 3388, 3546, 3862, 4123, 5148.
Холстомер — 769, 1009, 1487, 1712, 1974, 2146, 4063, 4974, 5102, // 478, 1226, 1240, 1485, 3546, 4188, 4636, 4995, 5388.
Христианское учение — 4503
Христианство и патриотизм — 1121, 4503, 5232.
Царское новое платье — 1199, 4446.
Царство божие внутри вас — 300, 4652, 4680, // 310, 404, 3267, 5053, 5232.
Церковь и государство — 4662
Царю и его помощникам — 3568
Часовщик — 1053
Чем люди живы — 1053, 1576, 1652, 1855, 3267, 3279, 3289, 3604, 4204, 4907, 4974, 5250.
[Черновое начало неозаглавленной пьесы] — 4504
Четвёртая русская книга для чтения — 4806.
Четыре эпохи развития — 4441
Что же делать? — 1615
Что можно и чего нельзя делать христианину — 5089
Что нужнее всего людям — 5089
Что такое искусство? — 581, 586, 963, 1721, 3489, 3494, 4063, 4992, // 339, 1604, 1665, 1846, 3211, 3388, 3964, 4202, 4373, 4477, 4483, 4877, 5230, 5236, 5266, 5451.
Что такое религия и в чём сущность её? — 3368
Что я видел во сне — 1055, 1196, 1615.
Чьи мы? — 5089.
Шут Палечек — 1199, 1221, 4446
Шуточные сцены для детского спектакля — 5089.
Эпитафия А. И. Остен-Сакен — 5089.
Это ты — 1053, 3639.
Юность — 238, 241, 767, 800, 929, 999, 1066, 1648, 2572, 2830, 3580, 3633, 3686, 3897, 4063, 4288, 4357, 4376, 4480, 4702, 4756, 4835, 5024, // 252, 275, 365, 382, 436, 893, 1129, 1202, 1203, 1263, 1336, 2005, 2090, 2202, 2908, 3014, 3228, 3237, 3296, 3348, 3623, 4585, 4769, 4883, 5232, 5254.
[Юношеские опыты] — 619
Ягоды — 542, 1053, 3863, 4801, 5079.
Яснополянская школа за ноябрь и декабрь месяцы — 1649, 1704 1704.
Carthago delenda est — 1198, 4503.
Fiat lux. Стихотворение Э. Кросби (перевод) — 4446
Le non agir — 5089.
The hostelry — 4557

Работы, характеризующие отдельные стороны, темы и проблемы творчества Л. Н. Толстого:

Художественный метод. Толстой — реалист. Идейность творчества — 1—7, 793, 1091, 1336, 1425, 1496, 2097, 2309, 2420, 2685, 2930, 3206, 3522, 3602, 3657, 3671, 3735, 3741, 3877, 4006, 4082, 4127, 4191, 4357, 4485, 4584, 4707, 4820, 4823, // 838, 944, 967, 981, 1017, 1033, 1089, 1091, 1092, 1100, 1189, 1201, 1253, 1259, 1266, 1433, 1505, 1743, 1793, 1960, 1978, 2103, 2112, 2134, 2142, 2175, 2198, 2203, 2308, 3321, 2333, 2350, 2398, 2465, 2620, 2700, 2928, 2950, 2965, 3166, 3171, 3209, 3283, 3352, 3447, 3448, 3449, 3522, 3544, 3621, 3677, 3689, 3757, 3761, 3885, 3967, 4017, 4033, 4182, 4323, 4357, 4425, 4449, 4455, 4610, 4675, 4677, 4681, 4762, 4786, 4825, 4828, 4832, 4885, 5036, 5128, 5139, 5140, 5142, 5191, 5243, 5272.
Толстой — психолог — 317, 981, 990, 994, 1015, 1106, 1110, 1189, 1190, 1249, 1639, 2021, 2050, 2097, 2127, 2727, 2837, 2849, 2854, 2869, 2944, 2945, 2946, 2948, 2952, 2960, 3030, 3161, 3422, 3501, 3624, 3688, 3753, 3826, 3937, 4349, 4356, 4382, 4434, 4601, 4689, 4716, 4735, 4736, 4742, 4743, 4832, 4841, 4844а, 4960, 5019, 5048, 5102, 5211
Жизненный материал. Отражение эпохи — 1—7, 486, 900, 1041, 1129, 1270, 1512, 1621, 1823, 1945, 1960, 2039, 2072, 2113, 2134, 2226, 2365, 2387, 2398, 2588, 2771, 2808, 2856, 2997, 3036, 3404, 3749, 4193, 4449, 4548, 4607, 4643, 4654, 4675, 4692, 4820, 4929, 4959, 5101, 5102, 5109, 5172, 5201, 5239.
Проблема народа — 1—7, 340, 492, 639, 854, 856, 857, 881, 895, 1076, 1083, 1085, 1457, 1743, 1900, 2097, 2112, 2113, 2115, 2326, 2554, 2630, 2691, 2706, 2759, 2785, 2874, 2893, 2981, 3194, 3367, 3385, 3399, 3557, 3570, 3730, 3732, 3733, 3817, 3821, 3824, 3998, 4096, 4195, 4206, 4308, 4362, 4435, 4561, 4616, 4623, 4625, 4724, 4779, 4788, 4929, 4939, 4970, 5029, 5127, 5128, 5129, 5148, 5202, 5203, 5206, 5315.
Тема родины. Патриотизм — 1820, 1868, 1943, 2000, 2012, 2062, 2216, 2304, 2372, 2400, 2427, 2442, 2538, 2540, 2569, 2577, 2601, 2647, 2650, 2652, 2658, 2660, 2663, 2667, 2691, 2695, 2699, 2703, 2720, 2756, 2802, 2900, 2927, 3026, 3055, 3056, 3126, 3946, 3990, 4607, 4997, 5409, 5496.
Тема войны. Толстой о мире — 595, 1167, 1207, 1250, 1269, 1364, 1409, 1447, 1462, 1704, 1708, 1713, 1836, 1856, 1868, 1901, 1935, 2072, 2078, 2098, 2134, 2147, 2356, 2577, 2594, 2611, 2654, 2662, 2663, 2670, 2679, 2688, 2690, 2720, 2783, 2856, 3004, 3283, 3320, 3582, 3624, 3715, 3939, 4025, 4308, 4623, 4688, 4697, 4742, 5143.
Толстой — обличитель — 1—7, 1463, 1932, 2070, 2097, 2163, 2201, 2211, 2364, 2388, 2623, 2787, 2804, 3051, 3058, 3360, 3396, 3419, 3434, 3483, 3524, 3630, 3635, 3650, 3699, 3702, 3731, 3763, 3803, 3846, 3849, 3850, 3864, 3879, 3904, 3929, 4020, 4027, 4140, 4191, 4436, 4509, 4572, 4578, 4742, 5208.
Проблемы семьи и морали — 1392, 2192, 2376, 2465, 3054, 4063, 4480, 4604, 4673, 4723, 4768.
Фольклор в творчестве Толстого — 1329, 1965, 2972, 3106, 3166, 3322, 3522, 3731, 3869, 4359, 4387, 4426, 4440, 4978.
Толстой — детский писатель — 408, 731, 833, 1050, 1842, 2090, 2361, 2394, 3051, 3261, 3651, 3663, 4056, 4069, 4218, 4531, 4546, 4554, 4666, 5124.

Мастерство Толстого:

Работы общие — 1709, 1826, 2170, 2930, 3362, 3497, 3688, 3826, 3832, 3833, 3877, 3996, 4205, 4356, 4357, 4387, 4529, 4572, 4727, 4746, 4756, 4823, 4929, 5102, 5147 // 478, 529, 873, 1786, 2021, 2124, 2175, 2198, 2394, 2636, 2801, 2933, 3166, 3209, 3447, 3470, 3508, 3519, 3551, 3573, 3591, 3623, 3680, 3689, 3732, 3782, 4033, 4034, 4071, 4094, 4162, 4312, 4333, 4347, 4373, 4382, 4385, 4408, 4417, 4421, 4515, 4543, 4544, 4545, 4555, 4594, 4671, 4677, 4800, 4842, 4976, 5023, 5026, 5079, 5188, 5203, 5232, 5288, 5307.
Как работал Толстой (творческая лаборатория) — 293, 417, 455, 470, 475, 545, 618, 626, 657, 658, 700, 701, 754, 852, 986, 1025, 1105, 1129, 1197, 1224, 1297, 1413, 1483, 1532, 1561, 1564, 1612, 1674, 1846, 2146, 2228, 2634, 2780, 2940, 3527, 3720, 3860, 4249, 4358, 4387, 4923, 4977, 5102, // 451, 464, 948, 1188, 1222, 1227, 1569, 1788, 2037, 2083, 2300, 2448, 2740, 2885, 2952, 2999, 3388, 3415, 3527, 3758, 3789, 4252, 4522, 4563, 4630, 4704, 4928, 5123, 5223, 5376.

Отдельные вопросы мастерства:

Художественный образ — 501, 809, 946, 2399, 2865, 2913, 3120, 3730, 3880, 4205, 4335, 4356, 4482, 4710, 4711, 4745, 4830, 4934, // 423, 934, 1015, 1043, 1273, 1691, 2291, 2640, 2700, 2710, 2720, 2873, 2960, 3166, 3297, 3570, 4074, 4089, 4258, 4414, 4563, 4753, 4929, 4975, 5010, 5102, 5141, 5148, 5195, 5202, 5277, 5284.
Характер — 1917, 2809, 2849, 2947, 3030, 3161, 3624, 4229, 4333, 4360, 4595, 4823, 4960, 5102.
Портрет — 497, 501, 1818, 1826, 1846, 2144, 2466, 2854, 3572, 4006, 4277, 4333, 4900, 4929, 5076, 5151, 5272, 5311.

Проблемы типов и прототипов — 1277, 3137, 3672, 3743, 3920, 4529, 4747, 4961, 5046, // 1715, 2476, 2814, 2960, 3049, 3218, 3228, 3272, 3672, 3881, 3882, 3984, 4167, 4353, 4449, 4474, 4514, 4520, 4713, 4734, 4785, 4970, 5043, 5102, 5147, 5234, 5254.
Композиция — 436, 1105, 1332, 2146, 3713, 4171, 4205, 4508, 4623, 4716, 4737, 4760, 4794, 4854, 4997а, // 854, 867, 1225, 1230, 1314, 1377, 2050, 2183, 2202, 2466, 2492, 3075, 3404, 4064, 4251, 4347, 4594, 4741, 4782, 4820, 4929, 5048, 5088, 5102, 5147, 5174, 5275.
Сюжет и фабула — 282, 325, 436, 448, 492, 548, 680, 1024, 1345, 1734, 2620, 3404, 4205, 4389, 4594, 4716, 4794, 4959, 4997а, 5048, 5275, 5315.
Пейзаж —497, 912, 1226, 1265, 1937, 2198, 2289, 2906, 4205, 4323, 4487, 4821, 4831, 4832, 4852, 4929, 5050, 5102, 5147, 5208, 5272.
Образ повествователя — 1718, 3166, 4053, 4107, 4111, 4130, 4389, 4522, 4644, 4716, 4847, 4904.
Мастерство детских рассказов — 1340, 1724, 2938, 3591, 3910, 4056, 4462, 4656, 5002, 5003, 5123
Жанры творчества Толстого:
Толстой — романист — 640, 852, 917, 988, 1700, 1935, 2350, 3522, 3624, 3790, 3791, 3792, 3822, 4356, 4357, 4673, 4823, 4832, 5020, 5102, 5114, 5143, 5147, 5149, 5250, 5272, 5278, 5317.
Толстой — новеллист — 867, 1368, 1902, 3624, 4191, 4289, 4357, 4472, 4490, 4512, 4776, 5058, 5102
Толстой — драматург — 473, 573, 631, 674, 845, 1229, 1357, 1361, 1362, 1579, 1656, 1892, 2272, 2273, 2384, 2385, 2462, 3108, 3327, 3361, 3755, 3859, 3947, 4063, 4184, 4396, 4488, 4607, 4919, 4920, 5048, // 2719, 3937, 4298.
Толстой — публицист — 872, 3588, 4146, 4387, 4680, 4841, 4879, 5250.
Толстой — баталист — 1167, 1250, 1836, 1856, 2613, 3620, 3621, 3688, 4334, 4697, 5278, 5285.
Толстой — сатирик — 1078, 3758, 3943, 4214, 4215, 4216, 4274, 4578, 4609, 4841, 4861, 4863, 5150, 5307.
Язык и стиль Толстого. Работа над словом — 271, 367, 566, 640, 821, 867, 1050, 1097, 1105, 1329, 1483, 1502, 1550, 1919, 1957, 1992, 2045, 2075, 2085, 2097, 2146, 2165, 2276, 2322, 2533, 2875, 2901, 2975, 3201, 3384, 3765, 3838, 3869, 3903, 3979, 3988, 3996, 4016, 4043, 4049, 4240, 4248, 4262, 4307, 4356, 4462, 4549, 4560, 4572, 4584, 4613, 4623, 4660, 4693, 4719, 4737, 4832, 4865, 5002, 5003, 5014, 5102, // 26, 336, 548, 847, 854, 865, 904, 924, 970, 979, 1016, 1030, 1084, 1085, 1088, 1101, 1228, 1288, 1292, 1311, 1330, 1333, 1334, 1340, 1607, 1707, 1725, 1740, 1743, 1927, 2019, 2037, 2174, 2175, 2183, 2199, 2521, 2575, 2576, 2603, 2768, 2929, 2985, 3000, 3014, 3037, 3045, 3093, 3129, 3166, 3172, 3202, 3223, 3232, 3239, 3430, 3439, 3468, 3482, 3526, 3548, 3572, 3660, 3677, 3681, 3733, 3931, 4044, 4058, 4101, 4102, 4108, 4122, 4155, 4177, 4178, 4208, 4210, 4297, 4316, 4352, 4373, 4385, 4422, 4506, 4523, 4558, 4559, 4563, 4594, 4671, 4682, 4820, 4883, 4910, 4929, 4971, 4984, 4986, 5017, 5082, 5094, 5147, 5165, 5189, 5201, 5202, 5237, 5272, 5289, 5303, 5361.

РАЗДЕЛ III

ТОЛСТОЙ И ЛИТЕРАТУРА

Толстой и русская литература — 501, 562, 588, 638, 689, 823, 963, 1342, 1370, 1420, 1755, 1838, 1885, 2097, 2246, 2581, 2706, 3522, 4250, 4358, 4361, 4387, 4537, 4861, 5079, // 1205, 1218, 1328, 1343, 1366, 1377, 1387, 1429, 1435, 1621, 1634, 1786, 1793, 1870, 2050, 2112, 2113, 2131, 2161, 2164, 2181, 2316, 2350, 2553, 2564, 2571, 2575, 2588, 2589, 2593, 2607, 2611, 2613, 2627, 2628, 2629, 2630, 2652, 2700, 2711, 2727, 2750, 2770, 2788, 2791, 2867, 2945, 2948, 3912, 4231, 4270, 4383, 4399, 4822, 4823, 4881, 4889, 4903, 4946, 4976, 5043, 5050, 5061, 5092, 5148, 5150, 5153, 5174, 5189, 5202, 5209, 5272
Работы о личных и творческих связях Толстого с отдельными русскими писателями см. по Именному указателю.

Толстой и русская советская литература. Традиции Толстого в советской литературе — 502, 762 882, 937, 969. 980, 990, 998, 1008, 1023, 1030, 1031, 1038, 1064, 1125, 1126, 1128, 1149, 1154, 1166, 1171, 1183, 1186, 1202, 1203, 1207, 1214, 1217, 1225, 1228, 1246, 1249, 1306, 1324, 1638, 1639, 1700, 1726, 1763, 1806, 1848, 2142, 2289, 2350, 2443, 2528, 2563, 2582, 2586, 2596, 2684, 2689, 2726, 2733, 2798, 2841, 2906, 2927, 2935, 2950, 3004, 3445, 3662, 3721, 3858, 4237, 4251, 4267, 4277, 4298, 4309, 4311, 4341, 4352, 4362, 4381, 4853, 4881, 4882, 4889, 4892, 4895, 4896, 4900, 4910, 4914, 4975, 4985, 5008, 5019, 5020, 5047, 5049, 5068, 5071, 5104, 5116, 5120, 5129, 5143, 5151, 5189, 5195, 5202, 5208, 5463, 5466, 5477.

Толстой и зарубежная литература — 567, 604, 624, 739, 751, 916, 1183, 1257, 1709, 1878, 1884, 2256, 2334, 2345, 2716, 2795, 2828, 3349, 3522, 4232, 4299, 4303, 4357, 4572, 4742, 5061, 5096, 5211, 5401, 5404, 5408, // 312, 1135, 1138, 1183, 1192, 1337, 1356, 1409, 1431, 1607, 1639, 1677, 1719, 1729, 1749, 1764, 1795, 1817, 1846, 1880, 2192, 2345, 2587, 2604, 2613, 2645, 2651, 2729, 2734, 2745, 2752, 2761, 2876, 2890, 2923, 2950, 3114, 3132, 3291, 3528, 4000, 4271, 4294, 4336, 4375, 4610, 4722, 4755, 4864, 4866, 4868, 4869, 4870, 4884, 4969, 4973, 4982, 4983, 5021, 5166, 5183, 5209, 5278
Работы о личных и творческих связях Толстого с отдельными зарубежными писателями см. по Именному указателю.
Критическая оценка зарубежных исследований о Толстом и иностранных изданий произведений Толстого. — 125, 134, 2478, 2624, 3009, 3010, 3011, 3019, 3115, 3135, 3438, 4336, 4672, 4679, 4691, 4720, 4742, 4743, 4828, 4892, 4942, 4943, 4966, 4982, 5157, 5192, 5270, 5301, 5309, 5312, 5313
Толстой за рубежом. (Переводы Толстого на иностранные языки. Популярность произведений Толстого).
Работы общие. — 387, 578, 717, 1972, 4148
Америка — 2624, 3242, 4336, 4742
Англия — 576, 1182, 1349, 1809, 2672, 2709, 4742, 5005, 5249
Арабский Восток — 231, 2915, 3664, 3940, 4864, 5242, 5291, 5461,
Болгария — 2497, 4303, 4742, 4943, 4958
Германия — 624, 868, 1809, 2134,
Индия — 508, 1242, 2134, 3349, 3664, 3940, 4840, 4864, 4915, 5225, 5242
Италия — 387, 2076
Китай — 327, 1242, 2734, 2752, 3433, 3664, 3940, 4000, 4045, 4573, 4864, 5112, 5292, 5295
Польша — 4303, 4572, 4943
Скандинавские страны — 906, 2957
Турция — 5084, 5330
Франция — 312, 567, 751, 868, 916, 1809, 1878, 2709, 3048
Чехословакия — 3950, 4303, 4943
Япония — 1035, 1242, 3664, 3940, 4864

РАЗДЕЛ IV

ТОЛСТОЙ И ИСКУССТВО. РУССКОЕ И ЗАРУБЕЖНОЕ

Работы общие.— 592, 597, 963, 2243, 2317, 3776, 3818, 4041, // 2396, 2408, 2743, 2791, 2860, 4933, 4956.

Толстой и музыка — 256, 506, 585, 649, 681, 782, 789, 963, 1380, 1422, 1539, 1571, 2040, 2134, 2796, 2829, 3285, 3386, 3748, 4486, 4754, 5039, // 753, 1208, 1549, 1703, 2797, 2829, 4326, 4358, 4369, 5030

Работы о личных и творческих связях Толстого с отдельными художниками, музыкантами и деятелями театра см. по Именному указателю.

РАЗДЕЛ V

ТОЛСТОЙ В ИСКУССТВЕ

Работы общие — 356, 573, 631, 735, 746, 760, 1656, 1908, 1997, 2261, 2263, 3707, 3883, 3982, 5095, 5196

Произведения Толстого в театре и кино.

Власть тьмы —244, 248, 277, 345, 499, 555, 693, 1405, 1411, 1438, 1476, 1594, 1595, 1619, 1670, 1683, 2221, 2268, 2386, 2403, 2500, 2580, 2612, 2977, 3018, 3654, 3655, 3701, 3754, 3778, 3820, 3927, 4014, 4038, 4065, 4219, 4226, 4328, 4332, 4351, 4402, 4438, 4489, 4532, 4602, 4645, 4646, 4685, 4712, 4766, 4781, 4783, 4804, 4812, 4818, 4834, 4837, 4846, 4897, 4926, 4937, 4999, 5009, 5011, 5119, 5226, // 868, 945, 1136, 1164, 1210, 1302, 1468, 1494, 1742, 1951, 1974, 2020, 2035, 2079, 2102, 2109, 2288, 2317, 2501, 2574, 2638, 2719, 2723, 2817, 2867, 2899, 2926, 2943, 3027, 3065, 3077, 3152, 3156, 3333, 3461, 3462, 3521, 3938, 4036, 4041, 4092, 4119, 4202, 4259, 4276, 4301, 4580, 4591, 4600, 4621, 4668, 4732, 4827, 4963, 4980, 5033, 5034, 5086, 5377, 5378.

Живой труп—1476, 1533, 1623 1632, 1799, 1893, 1904, 1921, 1966, 2030, 2077, 2129, 2158, 2162, 2231, 2234, 2239, 2267, 2274, 2318, 2357, 2402, 2404, 2423, 2602, 2883, 2986, 2992, 3063, 3081, 3089, 3130, 3144, 3197, 3203, 3233, 3234, 3248, 3254, 3309, 3311, 3328, 3332, 3334, 3345, 3353, 3378, 3454, 3457, 3476, 3484, 3488, 3496, 3500, 3503, 3509, 3518, 3525, 3571, 3576, 3585, 3592, 3612, 3613, 3622, 4324, 4337, 4452, 4551, 4574, 4911, 4925, 4981, 5018, 5086, 5256, 5267, // 575, 1987, 2020, 2089, 2100, 2118, 2139, 2184, 2286, 2519, 2574, 2583, 2637, 2742, 2765, 2784, 2817, 2824, 2867, 2899, 2910, 2964, 3015, 3024, 3069, 3077, 3101, 3176, 3213, 3318, 3341, 3600, 3751, 3938, 4041, 4042, 4064, 4199, 4212, 4256, 4259, 4394, 4439, 4491, 4591, 4668, 4732, 4774, 4897, 5377, 5414, 5648

И свет во тьме светит — 298, 1210, 1438, 2637, 4668

От ней все качества — 237, 1164, 1210, 1766, 1853

Первый винокур — 1210, 4104

Петр Хлебник.— 237, 278, 1136, 1210, 2102, 2987, 4088

Плоды просвещения — 499, 594, 696, 699, 831, 1148, 1165, 1261, 1388, 1407, 1438, 1578, 1656, 1998, 2509, 2872, 3467, 3469, 3471, 3474, 4234, 4282, 4420, 4533, 4568, 4899, 4918, 4962, 5044, 5073, 5200, 5213, 5245, // 462, 1136, 1164, 1666, 1953, 2035, 2079, 2083, 2102, 2109, 2119, 2122, 2185, 2191, 2195, 2290, 2317, 2367, 2583, 2724, 2741, 2765, 2854, 2898, 2926, 3027, 3077, 3333, 3521, 3450, 3538, 3550, 3558, 3570, 3586, 3611, 3733, 4008, 4036, 4041, 4077, 4087, 4093, 4100, 4276, 4387, 4732, 4897, 5065, 5086, 5298, 5377, 5378.

Постановки в зарубежных театрах:

Власть тьмы — 1736, 1746, 1899, 2069, 2091, 2338, 3976, 4354, 5280

Живой труп — 2091, 3101, 4296

И свет во тьме светит — 4567.

Плоды просвещения — 2091

Инсценировки:

Анна Каренина — 1358, 1359, 1398, 1464, 1575, 1596, 1600, 1608, 1620, 1622, 1653, 1657, 1673, 1685, 1730, 1735, 1759, 1770, 1774, 1785, 1792, 1798, 1804, 1811, 1813, 1819, 1821, 1844, 1858, 1860, 1861, 1862, 1865, 1866, 1872, 1873, 1874, 1879, 1881, 1889, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1938, 1952, 1958, 1969, 1980, 1984, 1986, 2016, 2024, 2101, 2169, 2223, 2225, 2230, 2253, 2393, 2437, 2480, 2530, 2626, 2961, 3029, 3076, 3085, 3099, 3112, 3175, 3193, 3210, 3236, 3240, 3251, 3253, 3263, 3278, 3293, 3300, 3304, 3306, 3307, 3325, 3326, 3331, 3335, 3346, 3350, 3382, 3390, 3400, 3401, 3421, 3442, 3481, 3499, 3510, 3539, 3542, 3599, 3608, 3770, 3788, 3968, 4773, 4809, // 1503, 1631, 1699, 1718, 1722, 1723, 1731, 1734, 1760, 1767, 1787, 1794, 1797, 1812, 1845, 1936, 1963, 1981, 1982, 2023, 2029, 2049, 2058, 2064, 2082, 2089, 2106, 2114, 2139, 2150, 2193, 2291, 2450, 2530, 2574, 2584, 2600, 2609, 2713, 2719, 2758, 2765, 2769, 2816, 2817, 2847, 2848, 2854, 2955, 2967, 2990, 3024, 3067, 3082, 3111, 3145, 3152, 3164, 3165, 3173, 3212, 3226, 3411, 3532, 3649, 4041, 4071, 4141, 4159, 4211, 4290, 4323, 4470, 4621, 4676, 4897, 5013, 5065, 5086, 5262, 6377, 5648.

Война и мир — 491, 2625, 2641, 2643, 2649, 2653, 2657, 2664, 2665, 2668, 2669, 2675, 2676, 2678, // 2501, 2719, 2732, 2954

Воскресение.—996, 1476, 3066, 3308, 3347, 3356, 3379, 3403, 3436, 3555, 3625, 3777, 3852, 3894, 4048, 4107, 4149, 4181, 4406, 4507, 4527, // 1211, 1641, 1717, 1718, 1796, 1797, 1925, 1936, 1981, 2074, 2139, 2193, 2275, 2392, 2574, 2722, 2810, 2817, 2955, 2990, 3152, 3173, 3212, 3532, 3599, 3600, 3649, 3938, 4036, 4042, 4057, 4130, 4175, 4331, 4591, 4717, 4813, 4897; 5065, 5086, 5377, 5648.

Сказка об Иване Дураке — 2032, 2083, 2118, 2119, 2519, 2609, 4095

Инсценировки в зарубежных театрах:

Анна Каренина — 1358, 1359, 1445.

Война и мир.— 4990.

Воскресение — 4057, 5137.

Толстой в художественном чтении — 1997, 2285, 2327, 2328, 2753, 2868, 4042, 4453, 5034, 5320.

Оперные спектакли:

Беглец. см. За что?

Война и мир.— 2666, 2671, 2702, 2746, 2794, 2806, 2822, 2835, 2862, 2871, 2888, 2891, 2958, 2976, 3890, 4257, 4260, 4268, 4269, 4342, 4384, 4556, 4579, 4657, 4695, 4726, 4733, 4740, 4771, 4775, 4795, 4799, 4994, 4996, 5075, 5190, 5193

За что? — 1408.

Экранизация произведений Толстого:

Работы общие.— 563, 1500, 1871, 2134, 2261, 2263, 2447, 5300

Анна Каренина — 3003, 3213, 3506, 3786, 4174, 5196.

Война и мир.— 2853, 3003, 3071, 3146, 3213.

Воскресение — 2853, 4174, 5196

Дьявол — 3146.

Живой труп.— 839, 1432, 2853, 3003, 3592, 4323.

Казаки — 695, 794, 816, 833, 3003.

Крейцерова соната — 2853, 3003, 3213, 5196, 5222.

Отец Сергий — 559, 601, 833, 1839, 2853, 3003, 3146, 4176, 4575, 5314.

Первый винокур — 3146.

Поликушка — 1963, 2853, 3003, 3047, 3069, 4176, 4575.

Экранизация произведений Толстого за рубежом:

Работы общие — 2447, 3643.

Анна Каренина — 913, 1559, 1660, 3599, 3643, 5196.

Война и мир — 5276, 5299.

Воскресение — 913, 3643, 5196.

Живой труп — 3643.

Крейцерова соната — 3643

Отец Сергий — 3643.

Образ Толстого в кино — 824, 825, 910, 1465, 1558, 1871, 2262, 2446, 2853, 3143, 3146, 3834, 3917, 4081, 4121, 5196.

Толстой в изобразительном искусстве.

Портреты Толстого (живописные и скульптурные).— 571, 610, 612, 642, 666, 742, 757, 868, 961, 1194, 1254, 1326, 1576, 1627, 1642, 1747, 1768, 1779, 1852, 1856, 2086, 2134, 2143, 2249, 2305, 2395, 2416, 2418, 2481, 2615, 2621, 2791, 2814, 2842, 2903, 2936, 2970, 2996, 3028, 3033, 3041, 3113, 3150, 3221, 3224, 3231, 3267, 3286, 3343, 3388, 3410,

3443, 3495, 3505, 3514, 3575, 3603, 3620, 3621, 3853, 4073, 4112, 4117, 4137, 4157, 4186, 4272, 4338, 4387, 4391, 4474, 4565, 4734, 4761, 4780, 4928, 5041, 5083, 5231, 5232, 5233, 5269, 5281, 5372, 5389, 5448, 5475.
Иллюстрации к произведениям Толстого.—1576, 1654, 1783, 1915, 2692, 2807, 2911, 2939, 2996, 3041, 3107, 3227, 3295, 3541, 3543, 3603, 3604, 3949, 4066, 4116, 4188, 4198, 4200, 4207, 4334, 4371, 4372, 4386, 4565, 4653, 4826, 4843, 4917, 4931, 5028, 5372, 5448.
Толстой в фотографиях.— 2260, 2305, 2342, 3429, 5232.

РАЗДЕЛ VI

ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ

1920 год — 289, 291, 302, 527.
1928 год—577, 592, 598, 600, 642, 654, 667, 669, 670, 674, 676, 677, 681, 683, 684, 686, 688, 691, 694, 697, 698, 702, 717, 727, 742, 813, 814, 815, 830, 836, 837, 3106, 5490, 5535, 5536.
1935 год — 1360, 1363, 1367, 1368, 1374, 1379, 1382, 1383, 1385, 1386, 1389, 1391, 1394, 1395, 1400, 1407, 1413, 1414, 1420, 1421, 1423, 1425, 1428, 1434, 1436, 1439, 1443, 1447, 1449, 1450 1452, 1453, 1461, 1465, 1467, 1469, 1470, 1471, 1475, 1478, 1479, 1490, 1491, 1496, 1499, 1500, 1515, 1520, 1524, 1530, 1538, 1541, 1551, 1567, 1568, 1662.
1938 год — 1891, 1892, 1900, 1901, 1905, 1924, 1932, 1942, 1943, 1944, 1954, 1955, 1961, 1962, 1964, 1965, 1995, 2001, 2002, 2003, 2004, 2011, 2013, 2025, 2040, 2042, 2043, 2047, 2055, 2062, 2063, 2067.
1940 год — 2216, 2218, 2220, 2224, 2228, 2241, 2245, 2246, 2254, 2256, 2263, 2276, 2278, 2287, 2293, 2295, 2296, 2304, 2309, 2311, 2314, 2323, 2326, 2332, 2335, 2343, 2345, 2347, 2348, 2356, 2361, 2362, 2365, 2366, 2372, 2374, 2377, 2383, 2388, 2400, 2407, 2411, 2413, 2415, 2420, 2422, 2427, 2429, 2432, 2442, 2451, 2453, 2460, 2462, 2463, 2464, 2468, 2474, 2481, 2484, 2485, 2486, 2494, 2499, 2502, 2503, 2504, 2507, 2508, 2510, 2520, 2526, 2533, 2536, 2538, 2540, 2541, 2542, 2545, 2551, 2559.
1945 год — 2749, 2755, 2756, 2757, 2759, 2760, 2762, 2763, 2766, 2774, 2775, 2777, 2778, 2781, 2782, 2785, 2786, 2789, 2790, 2795, 2798, 2799, 2800, 2802, 2803, 2805, 2809, 2815, 2819, 2820, 2825, 2828, 2838, 2852, 2858, 2902.
1948 год — 3057, 3061, 3072, 3080, 3083, 3090, 3098, 3108, 3109, 3116, 3118, 3120, 3154, 3167, 3178, 3188
1950 год — 3310, 3312, 3316, 3317, 3330, 3336, 3338, 3351, 3354, 3360, 3361, 3363, 3376, 3395, 3405, 3414, 3417, 3418, 3513.
1953 год — 3642, 3647, 3652, 3657, 3658, 3659, 3665, 3666, 3673, 3674, 3675, 3699, 3700, 3702, 3703, 3706, 3707, 3710, 3712, 3715, 3720, 3721, 3722, 3723, 3724, 3725, 3726, 3727, 3734, 3737, 3752, 3760, 3762, 3763, 3766, 3767, 3768, 3779, 3783, 3793, 3806, 3807, 3813, 3814, 3815, 3817, 3818, 3825, 3830, 3831, 3832, 3840, 3841, 3844, 3854, 3865, 3872, 3873, 3875, 3883, 3884, 3892, 3900, 3908, 3911, 3919, 3921, 3944, 3955, 3956, 3957, 3958, 3969, 3970, 3979, 3980, 3994, 3996, 5449.
1955 год — 4217, 4228, 4239, 4286, 4287, 4359, 4368, 4377, 4380.
1958 год — 4857, 4860, 4871, 4873, 4898, 4908, 4918, 4932, 4944, 4947, 4948, 4949, 4950, 4956, 4964, 4968, 4991, 5004, 5057, 5059, 5062, 5072, 5077, 5084, 5096, 5097, 5099, 5110, 5124, 5133, 5134, 5135, 5161, 5184, 5207, 5215, 5216, 5235, 5246, 5252, 5253, 5264, 5290, 5297, 5319, 5646.

РАЗДЕЛ VII

ПАМЯТНЫЕ МЕСТА

Кавказ — 644, 656, 694, 772, 773, 860, 1277, 1404, 1471, 1472, 1473, 1499, 1526, 1964, 1965, 2141, 2279, 2320, 2341, 2347, 2474, 2737, 2766, 2786, 2863, 3059, 3094, 3102, 3185, 3406, 3520, 3714, 3764, 3847, 3920, 3928, 3966, 3986, 4063, 4068, 4085, 4261, 4752, 4767, 4902, 4968, 5004, 5072, 5113, 5162, 5207, 5248, 5416.
Казань — см. Поволжье
Крым — 822, 1383, 1705, 1955, 2259, 2374, 2525, 2601, 3122, 3285, 3429, 3645, 3675, 3774, 3972, 4022, 4085, 4180, 4286, 4370, 4715, 4759, 4770, 5162, 5125, 5154, 5162, 5184.
Молдавия — 3700, 4894.
Москва и Московская губерния — 2505, 2546, 2850, 2980, 3196, 3796, 3918, 3933, 3962, 3980, 4039, 4063, 4517, 4519, 4525, 4640, 4850, 4987,
Петербург — 3285, 3691, 4661, 5162.
Поволжье — 536, 592, 668, 704, 1391, 2140, 2155, 2248, 2473, 2490, 2585, 2622, 2632, 2708, 2800, 2895, 2959, 3070, 3086, 3340, 3456, 3771, 3836, 3837, 3951, 4440, 4536, 4589, 4778, 5007, 5162
Севастополь — см. Крым.
Тула и Тульская губерния — 710, 1903, 2566, 4368, 5081, 5247, 5628.
Прочие места пребывания Толстого — 556, 974, 1436, 1444, 1971, 2237, 2417, 2491, 2526, 2858, 3046, 3182, 3358, 3370, 3831, 3919, 4358, 4496, 4518, 4587, 4661, 5077.
Отражение мест пребывания в творчестве — 1277, 1383, 1449, 1526, 1647, 2526, 2863, 3031. 3086, 3102, 3163, 3170, 3520, 3669, 3847, 3899, 4425, 4642, 4850, 4902, 5247.

РАЗДЕЛ VIII

НАСЛЕДИЕ ТОЛСТОГО В СССР

Популярность произведений писателя и их переводы на языки народов до революции и в советские годы — 2736, 2798, 2834, 2938, 3092, 3131, 3148, 3155, 3188, 3220, 3279, 3281, 3371, 3424 3520, 3648, 3658, 3665, 3666, 3703, 3721, 3750, 3780, 3818, 3819, 3835, 3851, 3861, 3896, 3983, 3986, 3991, 4012, 4023, 4046, 4070, 4161, 4304, 4315, 4393, 4394, 4432, 4492, 4612, 4752, 5032, 5248, 5287, 5434, 5460, 5465.
Издания произведений Толстого. Текстология — 511, 579, 586, 627, 685, 724, 754, 919, 972, 1004, 1117, 1133, 1386, 1479, 1529, 1989, 2390, 2504, 2616, 2703, 2877, 2889, 2896, 3742, 3802, 3906, 4513, 4670, 4751, 4758, 4891, 4941. См. также раздел XI. Справочно-библиографическая литература.
Рукописи Толстого—744, 4028, 4313, 4327, 4820, 5123, 5372, 5389, 5426, 5506
Читатели о Толстом — 531, 596, 719, 791, 1005, 1247, 1378, 1423, 1430, 1450, 1452, 1455, 1489, 1584, 1629, 1769, 1773, 1815, 1848, 1909, 2001, 2002, 2004, 2654, 2792, 3865, 4075, 4090, 4110, 5074.
Изучение Толстого в школе:
Методические указания, пособия, материалы — 353, 367, 489, 517, 530, 647, 747, 922, 977, 982, 1021, 1056, 1073, 1161, 1286, 1497, 1501, 1508, 1545, 1635, 1651, 1701, 1788, 1789, 1790, 1801, 1934, 1961, 1975, 2021, 2041, 2072, 2080, 2133, 2178, 2190, 2215, 2257, 2370, 2452, 2489, 2492, 2512, 2517, 2532, 2536, 2570, 2591, 2595, 2619, 2725, 2748, 2968, 2999, 3006, 3022, 3039, 3073, 3239, 3329, 3348, 3351, 3359, 3381, 3392, 3404, 3409, 3444, 3501, 3551, 3577, 3614, 3623, 3644, 3668, 3670, 3679,

3698, 3750, 3811, 3838, 3856, 3871, 3891, 3900, 3925, 3932, 3942, 3960, 3979, 4013, 4040, 4114, 4201, 4235, 4242, 4252, 4275, 4307, 4308, 4347, 4390, 4487, 4508, 4623, 4653, 4666, 4718, 4817, 4880, 4927, 4929, 4930, 4979, 5006, 5010, 5012, 5042, 5050, 5088, 5094, 5111, 5114, 5144, 5160, 5163, 5228, 5255, 5260, 5305

Программы — 1044, 1157, 1158, 1159, 1238, 1239, 1245, 1485, 1518, 1829, 1830, 2008, 2009, 2010, 2018, 2019, 2167, 2168, 2454, 2455, 2456, 2735, 2833, 2931, 2979, 3139, 3140, 3141, 3169, 3199, 3261, 3262, 3504, 3923, 3924, 3926, 4163, 4201, 4321, 5168, 5169, 5170, 5171

Учебники — 605, 675, 1129, 1131, 1140, 1336, 1352, 1415, 1546, 1569, 2135, 2209, 2333, 2506, 2562, 3002, 3134, 3237, 3243, 3377, 3573, 3641, 3787, 3939, 4285, 4456

Музеи Толстого:

Гос. Музей Л. Н. Толстого в Москве — 5484, 5486, 5492, 5494, 5495, 5497, 5498, 5501, 5502, 5505, 5513, 5514, 5518, 5519, 5521, 5523, 5524, 5526, // 538, 5503, 5507, 5515

Музей-усадьба Толстого в Москве — 3106, 5485, 5486, 5487, 5488, 5489, 5499, 5500, 5504, 5508, 5509, 5510, 5511, 5512. 5513, 5516, 5517, 5520, 5522, 5525 // 5491, 5493, 5503, 5515

Музей-усадьба Ясная Поляна — 2025, 3412, 4387, 4547, 5133, 5250, 5486, 5513, 5527, 5528, 5529, 5530, 5531—5539, 5540, 5542—5544, 5545, 5546—5578, 5579, 5580, 5584, 5585, 5588, 5590—5606, 5608—5627, 5629, 5630, 5631, 5633 // 5581, 5582, 5583, 5589, 5607, 5628

Музей на станции Лев Толстой (бывшая ст. Астапово) — 2486, 5634—5640

Толстовский музей в Ленинграде — 5641—5645

РАЗДЕЛ IX

ТОЛСТОЙ И СОВРЕМЕННОСТЬ

502, 600, 641, 654, 720, 727, 784, 1364, 1400, 1568, 2387, 2713, 2801, 2825, 2879, 2989, 3009, 3010, 3011, 3019, 3080, 3115, 3135, 3722, 3802, 4033, 5059, 5071, 5096, 5246, 5270, 5301, // 719, 873, 1248, 1720, 2654, 2677, 2680, 2683, 2694, 2701, 2703, 2721, 2736, 2738, 2792, 2820, 2839, 2892, 2927, 2955, 2956, 2965, 3004, 3114, 3225, 3242, 3438, 4431, 4679, 4697, 4743, 4817, 5054, 5114, 5118, 5129.

РАЗДЕЛ X

МИРОВОЕ ЗНАЧЕНИЕ ТОЛСТОГО

См. раздел «Ленин о Толстом».

В других разделах — 260, 267, 287, 1690, 1995, 2097, 2175, 2246, 2335, 2498, 2573, 2645, 2698, 2716, 2729, 2734, 2801, 2828, 2836, 2876, 2890, 2900, 2904, 2918, 2928, 3053, 3083, 3116, 3132, 3159, 3178, 3225, 3237, 3298, 3349, 3417, 3647, 3731, 3779, 3787, 3793, 3877, 3884, 4033, 4357, 4365, 4468, 4716, 4742, 4820, 5096, 5264, 5408, 5524, 5526.

РАЗДЕЛ XI

СПРАВОЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

443, 624, 783, 2187, 4387, 5324, 5327, 5332, 5333, 5335, 5336, 5339, 5340, 5341, 5342, 5343, 5376, 5381, 5382, 5384, 5385, 5386, 5387, 5392, 5393, 5395, 5398, 5399, 5400, 5401, 5402, 5403, 5404, 5407, 5414, 5415, 5419, 5420, 5423, 5428, 5435, 5437, 5439, 5442, 5445, 5448, 5449, 5452, 5453, 5460, 5461, 5468, 5470 // 999, 1988, 1998, 2018, 2116, 2167, 2168, 2258, 2454, 2735, 2833, 2931, 2953, 2966, 3144, 3151, 4366, 4443, 4880, 4955, 5081, 5168, 5169, 5170, 5171, 5322, 5323, 5325, 5326, 5328, 5329, 5331, 5338, 5345, 5348, 5349, 5351, 5353, 5354, 5356, 5357, 5358, 5359, 5360, 5363, 5364, 5365, 5369, 5370, 5374, 5375, 5377, 5378, 5379, 5380, 5383, 5388, 5389, 5390, 5391, 5394, 5396, 5397, 5405, 5406, 5408, 5409, 5410, 5411, 5412, 5413, 5416, 5417, 5418, 5421, 5422, 5424, 5425, 5426, 5427, 5429, 5430, 5431, 5432, 5433, 5434, 5436, 5438, 5440, 5441, 5443, 5444, 5446, 5447, 5450, 5451, 5454, 5455, 5456, 5457, 5458, 5459, 5462, 5463, 5464, 5465, 5466, 5467, 5469, 5471, 5472, 5473, 5474, 5475, 5476, 5477, 5478, 5479, 5480, 5481, 5482, 5483.

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

В указатель включены имена личные, названия журналов и газет, не являющихся библиографическими источниками. Географические названия в указатель не входят.

А. В. — 38
А. Д. — 1591
А. Е. — 300
А. З. — 661, 670, 730, 835, 5334
А. К. — 283, 302
А. М. — 40
А. П. — 1350, 1351
А. С. — 235
Абакумов С. И. — 2639
Абалкин Н. А. — 4041, 4602, 4645
Абдусаматов Х. — 3642
Абегян Х. — 4429
Абкина Н. Д. — 4572
Абольник М. Д. — 5178
Абрамов А. М. — 3434
Абрамов В. А. — 2208, 3435, 4388, 4851
Абрамов И. А. — 3106
Абрамов И. С. — 3302
Абрамов Ф. А. — 5466
Абрамович А. Ф. — 4213
Абрамович Г. Л. — 168, 1352, 2209, 4389
Абрамович Д. И. — 534
Абрикосов А. — 1718
Абрикосов В. А. — 408
Абрикосов Х. Н. — 782, 2210, 3043, 3106
Абу Э. — 1253
Ававини Р. — 5291
Авдеева А. Ф. — 4852
Авенариус Г. — 3643
Авилова Л. А. — 807, 3299, 5378
Авлянова Х. А. — 4853
Авраменок А. М. — 44
Авсеенко В. Г. — 877
Автамонова Р. В. — 4854
Агаджанян Г. С. — 4603
Аганбекян А. Л. — 5377
Агапов Б. — 5596
Агапитова А. В. — 4042
Агаян Г. — 2909
Агеносов А. — 2211
Агишев Я. — 3044
Адамович А. — 1994
Адамович Е. А. — 3045
Адмони В. Г. — 1979
Адонц Г. — 65, 868,
Адрианова-Перетц В. П. — 3129
Азарова Л. А — 4043
Ай У. — 2734
Айвазян К. — 2749
Айзен М. — 1353
Айзенштук И. Я. — 477
Айзерман Л. С. — 4390
Айзман Д. — 237
Айрумян А. — 3046
Айхенвальд Ю. И. — 284
Акопова Н. Н. — 4855
Аксаков И. С. — 534, 2521, 3106, 5052
Аксаков С. Т. — 3288, 4537, 5131, 5254, 5478
Аксельрод-Ортодокс Л. И. — 326, 479, 552, 553, 716, 838
Аксельрод П. Б. — 1234, 1976
Аксельрод С. — 5581, 5582
Акулов В. — 1929
Алейников М. Н. — 3047, 3143, 3146
Александр II — 265, 851, 1200
Александр III — 265, 349, 395, 498, 677, 1200, 1437
А[лександров?] — 44
Александров А. — 416
Александров Б. — 1354, 1570
Александров Б. И. — 3644, 4604
Александров В. — 1242, 2578
Александров И. — 3436
Александров Н. А. — 538, 3494
Александров Р. — 1978
Александров С. — 3645
Алексеев — 2359
Алексеев Б. — 123
Алексеев Б. — 3646
Алексеев В. — 327
Алексеев В. И. — 3106, 4358
Алексеев К. — 3545
Алексеев М. П. — 506, 1719, 2709, 3048, 3487, 4856
Алексеев Н. А. — 1891
Алексеев Н. П. — 728
Алексеев П. Ф. — 1355, 2212
Алексеев С. — 554, 555
Алексеев С. — 4651, 5546
Алексеева А. — 3647
Алексеева Н. В. — 3437
Алексеева Н. — 4857
Алексеева О. В. — 4858
Алексеева (Лилина) М. П. — 3429
Алексидзе А. — 3648
Аллерханд В. — 2645, 2683
Алпатов А. В. — 4605
Алпатов М. — 2068, 2970
Алперс Б. — 839
Алтаев А. — 4606
Алтынсарин И. — 5287
Алферова Л. Н. — 5423
Алчевская Х. Д. — 1290
Альтман И. Л. — 46, 47, 104, 125, 147, 1356, 1357, 1720, 1793, 1892, 1893, 2213, 2868, 4607
Альтман М. — 1571, 1572
Альтшуллер А. — 4591
Алябьев А. А. — 4593
Аминев А. М. — 4608
Амитиров Г. Е. — 4859
Амстердам А. — 1306
Амфитеатров А. В. — 404, 1262
Ананд Мульк Радж — 5250
Ананьев Б. Г. — 2869
Анастасьев А. — 3649, 4044
Ангарский Н. — 1573
Ангелова И. — 4860
Андерсен Г. Х. — 4633
Андерсон М. В. — 5323
Андерсон Ш. — 898
Андреев А. — 115
Андреев А. — 3650
Андреев А. В. — 441
Андреев В. В. — 2842
Андреев Л. Н. — 404, 453, 501, 571, 919, 1269, 1427, 1978, 2475, 3025, 3106, 3408, 4080, 4246, 4449, 4550, 4959, 5281
Андреев М. — 185
Андреев Н. — 1574
Андреев Н. А. — 2996
Андреев Н. П. — 328
Андреев С. — 1714
Андреев Ю. — 4543
Андреева А. М. — 4621, 4676, 5262
Андреева Е. П. — 2710, 4191, 4214, 4215, 4216, 4217, 4861
Андреева К. М. — 2214
Андреевич В. — 556
Андрейченко И. — 3651
Андрузский А. Я. — 840
Анибал Б. — 557
Аникин В. — 4862
Аникин Г. В. — 4609, 4863
Анин Н. — 2564
Анисимов И. И. — 88, 1074, 2014, 5183
Анисимов С. С. — 5529
Анненков П. В. — 437, 558, 850, 942, 1263, 1883, 2516, 3106, 3283, 3288, 3597, 3624, 5176, 5254
Анненков Ю. — 4104
Аннинский А. — 329
Анов В. — 1656
Антимирова В. М. — 2750
Антокольский М. М. — 1721, 3211
Антонов С. — 3546
Антонов Ю. — 2215, 2333
Антонова В. И. — 4391
Антонович М. А. — 3106
Антуан А. — 1736, 1899, 2069, 2091, 2338, 4354
Анучин Д. Н. — 3547, 5001
Анциферов Н. П. — 2959
Анчарова М. — 559
Апетянц З. — 4326
Аполлов А. И. — 366
Аполлов Б. А. — 366
Аполлонский Р. Б. — 2867
Апостолов Н. Н. — См. Арденс Н. Н.
Апресян Г. З. — 199, 211
Апухтин А. Н. — 2134
Апушкин Вл. — 286
Арагон Л. — 3101, 4610, 4742
Арамилев В. — 842
Арамилев И. — 1900, 2870, 3194
Арапов Б. — 2871

Арденс Н. Н. — 238, 285, 300, 417, 443, 538, 560, 561, 562, 841, 965, 1360, 1361, 1362, 1363, 1364, 2216, 4045, 4611, 4864.
Ардов В. — 2751
Аренин Э. — 4392
Аренский А. С. — 3535
Арешян С. Г. — 4612
Арзуманян А. — 4393
Аристова П. — 2070
Ариф М. — 3652
Аркадьев П. — 2872
Арнольд М. — 2904, 2918, 5005
Аронсон М. — 843
Аронсон Н. Л. — 597
Арсеньева В. В. — 362, 411, 732
Артем (А. Р. Артемьев) — 4259
Артеменко Е. П. — 4613, 4865
Артюхов П. — 169
Арутюнян Б. — 4394
Архангельская А. Г. — 5318
Архангельская А. И. — 2873
Архангельская Т. Н. — 4565
Архангельский А. Ф. — 3653, 4046
Архангельский В. М. — 367, 1059
Архангельский К. — 730
Архелай — 239
Архивариус (псевд.) — 1365
Архипов В. — 4654
Арцыбашев М. — 1974
Ас — кий — 103
Асеев Н. — 448, 762, 2217, 2684, 2971, 3439
Асланова Е. П. — 1896, 5373
Асмус В. Ф. — 193, 1901, 2071, 2685, 3121, 3142, 4614
Астафьев А. — 2218
Астахов И. — 194, 2565, 4416
«Астраханец», газета — 2472
Атабекян М. — 4395
Атаров Н. — 5608
Ауэзов М. О. — 5116
Афанасьев В. — 3654
Афанасьев О. — 5581, 5582
Афанасьев-Чужбинский — 680
Афанасьева Н. К. — 4396
Афонин Л. — 3655
Ахмечет Л. Е. — 4866
Ахобадзе В. — 1722
Ахрем С. М. — 1603
Ахумян Т. — 4615
Ахундов С. — 3220
Ашарин А. — 4358
Ашмарин В. — 563
Ашукин Н. С. — 507, 513, 564, 565, 1075, 3656, 5360, 5486, 5487
Ашукина-Зенгер М. — 3049
Ашурков В. Н. — 2566, 5607, 5628

Б. В. — 685
Б. Г. — 566
Б. П. — 567
Б. Р. — 3050
Баб. — 571
Бабаев Э. Г. — 4616
Бабель И. Э. — 1037
Бабель И. — 4990
Бабенчиков М. В. — 2134, 3195
Бабореко А. К. — 4412, 4867, 4884
Бабочкин В. И. — 300
Бабушкина А. П. — 2072, 2073, 2219, 3051
Багратион П. И. — 1259
Бадалич И. М — 4397
Бажанова А. — 5541
Бажин Н. — 4654
Бажов П. П. — 3548, 4218
Базанов В. — 2567, 2972
Базен Р. — 1743
Базилевич В. — 2220
Базилевская Е. В. — 1028,
Базилевская И. Н. — 3440, 4048, 4219
Базилевский Б. А. — 3441, 3657, 4049, 4617
Базыкин Т. Е. — 4358
Байтанаев Л. — 3658
Бакинский В. — 3659, 3660
Бакушинский А. — 1576
Бакшеев В. Н. — 4050
Балабанова Н. У. — 4051
Балабанович Е. З. — 2973
Балашов А. Д. — 2034
Балашов П. С. — 2752, 4868, 4869, 4870
Балицкая В. — 4875
Балухатый С. Д. — 1183, 1256, 1366, 1577, 1742, 2175, 2579, 3549, 5335, 5365, 5374, 5385, 5397, 5402, 5410
Бальзак О. — 951, 986, 1254, 1709, 1749, 1926, 2308, 4823
Бальмонт К. Д. — 419
Баранников А. П. — 508
Баранов А. — 4871
Баранов В. И. — 4572
Баранова Н. Д. — 4618
Барашков-Эпчелей И — 4872
Барбюс А. — 1410, 4742
Бардин В. С. — 2221
Бардин И. — 1367
Барковская А. Ф. — 4220
Бармин Г. — 3196
Барсегян С. — 2753
Барсегян Х. А. — 4221
Барсов Е. В. — 4244
Барсук А. И. — 3662, 3663, 4398
Барсуков А. П. — 844
Барсуков М. — 844
Барсуков Н. — 3197
Барсуков Н. П. — 844, 3106
Бартенев В. А. — 3209, 3661
Бартенев П. И. — 300, 513, 783, 1974, 3106
Бархударов А. — 443
Барышев И. И. — 1068
Барышникова А. К. — 1652
Барятинский А. И. — 3049
Барятинский В. В. — 1184
Баскаков В. Г. — 4399
Баскаков Н. А. — 3664
Басов-Верхоянцев С. А. — 5500
Басс И. — 4222
Баталов Н. П. — 3561
Баташев А. — 2222
Батюшков Ф. Д. — 330, 344
Баушев В. — 3106
Бахметьев В. — 762, 5538, 5540
Бахрушин С. В. — 780, 785, 958
Бахтин М. М. — 845, 846, 847, 905
Бахшоли С. — 4873
Бачелис И. — 1723, 2223
Башилов М. С. — 1783, 4588
Бебутов Г. В. — 568
Бегак Б. — 966, 1368, 1724, 1902
Бедекер — 408
Бедный Д. — 5459
Беззубова — 1526, 1647
Безобразов С. Д. — 3137
Безыменский А. И. — 967
Безъязычный В. И. — 3303
Бекетов М. — 2640
Беккер М. И. — 126, 569, 1369, 1370, 1371, 1372, 1903, 2224, 2568, 2569
Беккер Э. — 3304
Бекман В. — 3665
Бектурсунов С. — 3666
Беленький Г. — 4373, 4622, 4661
Беленький Е. — 2754
Беленький С. М. — 4714
Белецкий А. И. — 1373
Беликов И. — 1904, 2225
Белинская Н. И. — 4399а
Белинский В. Г. — 1291, 3013, 3287, 3290, 3446, 4597
Белкин А. — 3290, 4052, 4223, 4874
Белкин Д. И. — 4572
Белкин Р. И. — 3667
Белкина Н. П. — 2226
Белов В. — 4875
Белов Г. — 4212
Белов И. — 3592
Белов П. — 127
Белоглавек, депутат австрийской палаты — 4428
Белоголовый Н. А. — 1883, 5430
Белозеров А. — 1905
Белоусов А. — 3668
Белоусов И. А. — 570, 571, 848
Белоусов С. Н. — 849
Белый А. — 968, 1185, 1186, 1264, 2142, 2235
Бельчиков Н. Ф. — 368, 850, 851, 942, 1633, 1793, 1977, 2006, 2196, 2227, 2874, 3133, 3632, 4876, 5431
Белюшин В. — 2352
Белявский М. — 3834
Беляев Б. — 3669, 4400
Беляев Д. — 4541
Беляев М. Д. — 476, 783
Беляев М. Ф. — 3305
Беляев Н. — 1906
Беляев Ю. Д. — 783
Беляева А. И. — 4224
Беляков Д. — 3306
Бем А. Л. — 300, 5332
Беме Б. Р. — 656
Бём Е. М. — 3106, 5230
Бенар Л. — 1878
Бенкендорф К. А. — 376
Беранже П. — 363, 1795
Берви-Флеровский В. В. — 1745, 4686
Бергсон А. — 1020
Бердников М. — 1076
Березарк И. — 1747, 1907, 1908, 2579
Березин В. М. — 2875
Берёзов П. — 1125, 1126, 1265
Березовская В. В. — 4619
Березовский Ф. — 762
Берзинь Л. — 4290
Беркин С. — 2228, 2229
Берков П. Н. — 2687, 4401
Берковский Б. — 2230
Берковский Н. — 1257
Беркун И. — 2231
Берлинер Г. О. — 519, 852
Берль Э. — 962
Бери-Белькур — 3517, 3620
Бернандт Г. — 2232, 2233
Бернштейн П. С. — 797, 1175
Берс А. А. — 501, 3106
Берс С. А. — 4358
Берс М. П. — 2116
Берсенев И. Н. — 3318
Бертенсон Л. Б. — 572
Бертенсон М. — 2234, 4470

Бершадская Д. С. — 3052
Бескин Э. М. — 573, 1087, 1376, 1578, 1579, 2074
Бескровный В. М. — 2974, 3198
Беспалов И. М. — 853, 854, 908, 969, 970
Бехтовен Л. — 506, 1242
Бехер И. — 4742, 5557
Бехтерев В. М. — 449
Бешкин Г. — 35, 66
Бианки В. — 4402
Бибикова М. С. — 782
Бигаев Р. И. — 2975
Бикчентаев А. — 3442
Билинкис Я. С. — 203, 3670, 3671, 3672, 4403, 4488
Бирман Ю. Е. — 4620
Бирюков П. И. — 287, 331, 361, 369, 403, 408, 1402, 1525, 3106, 3389, 3566, 4503, 5230
Бирюлина М. — 1909
Битюгова И. А. — 4404
Благинин Л. — 2691
Благой Д. Д. — 170, 334, 341, 348, 357, 359, 370, 389, 405, 443, 461, 490, 518, 574, 587, 646, 1010, 1015, 1377, 2876, 2877, 2959, 3053, 3138, 3199, 3522, 3912, 4054, 4357, 5189, 5486
Блауман Р. — 4901
Блейман М. — 1266
Блинова Е. — 3307
Блок А. А. — 337, 481, 509, 575, 576, 971, 1077, 1580, 1793, 2142, 2235, 3460, 3624, 4543
Блок В. — 4621
Блок Г. П. — 332, 3138, 5514
Блок Ж. — 1112, 4742
Блок М. С. — 4387
Блохина К. — 4621
Блюм В. — 271
Блюм Э. — 5338
Блюменфельд В. — 4877
Боборыкин В. В. — 3049
Боборыкин П. Д. — 4387
Бобровникова В. К. — 3060
Бобровская Е. — 3054
Бобровский Е. — 128
Богданов Л. С. — 2236
Богданов Н. А. — 3134
Богданов-Березовский В. — 2976
Богданович, генерал. — 723
Богданович Т. А. — 1301, 3001, 4358
Боголепов П. К. — 3673
Боголюбов Е. А. — 2711
Богомазов С. — 2977
Богомолец А. М. — 2359
Богородицкий Б. — 3674, 4405, 5250
Богородицкий В. А. — 2075
Богословский Н. В. — 1067, 1127, 1581, 1582, 1605, 1910, 2130, 2878, 4373, 4622, 4878
Богословский Р. — 4055
Богоявленская М. — 2978
Богуславский Г. — 3016
Боднарский Б. С. — 227, 5453
Бодров Н. Н. — 4732
Бодрова Е. И. — 2570
Бодуэн-де-Куртене И. А. — 1298
Бодэ В. — 4358
Бойко О. — 3378
Бойков Н. Р. — 2237
Бойков Н. Я. — 303
Бойчевский Б. — 2641
Бойчевский В. — 1078
Бокк З. Л. — 5520, 5522
Боккачио — 2076
Болгари П. — 3675
Болотников А. — 1583
Бондарев Т. М. — 588, 1929, 2044, 3289, 3492, 3523, 4079, 4872, 4908, 5025, 5177
Бондаренко В. — 3676
Бондаренко М. — 2077
Бонди С. М. — 2571
Бонч-Бруевич В. Д. — 40, 63, 64, 67, 89, 99, 105, 129, 204, 240, 266, 511, 577, 578, 579, 580, 581, 593, 720, 855, 972, 1267, 1846, 1974, 2973, 3106, 4777, 5336, 5337, 5476, 5492
Бонье — 5378
Баратынский Л. Е. — 3106
Боргаль К. — 4982
Борисов А. — 2097, 2238
Борисов Б. — 2755, 3308, 3550
Борисов И. П. — 3106, 3288, 5254
Борисов М. — 3592
Борисов П. — 1974
Борисов С. — 461
Борисова Л. — 4331
Бородин А. — 3677
Бороздин А. К. — 241
Бороздин И. — 296, 2756
Борщаговский А. — 2239
Борщевская А. — 4056, 5162
Борщевский С. — 2516
Борщуков В. И. — 3459, 3460, 5444
Боткин В. П. — 371, 409, 973, 974, 1028, 1150, 1847, 3020, 3288, 3597, 5176, 5254
Боткин М. П. — 371
Боткина А. П. — 3443
Бохановский П. — 2757
Бочаров А. — 4879, 5465
Бочаров Г. К. — 3444, 4144, 4880
Бочаров Д. — 5537
Бочаров С. — 219, 4584
Бочкарев В. — 3309
Боцяновский В. Ф. — 271, 304, 582, 583, 584, 868
Боэси — 3578
Бояджиев Г. — 2758
Брагинский А. — 4057
Брагинский Е. — 3678
Брагинский М. — 2240
Браже Т. Г. — 4881
Бражник Н. И. — 3679, 4063, 4124, 4285, 4623
Бражнин И. — 1725
Браз Л. — 1861
Брайловский И. — 2759, 4406
Брайнина Б. Я. — 1128, 1352, 1378, 1911, 1912, 2241, 3200, 3445, 4058, 4407, 4408
Брайнина Р. — 4059
Брандес Г. — 294, 2092, 2683, 3125
Брандис Е. — 4409
Браславский И. — 1379
Браудо Е. — 435, 442, 467, 585, 1380
«Брдзола», газета — 3511
Брейтбург С. М. — 38, 418, 443, 450, 537, 538, 586, 716, 730, 782, 783, 787, 856, 857, 858, 975, 1079, 1308, 1381, 1743, 1757, 1766, 1853, 1913, 2134, 2242, 2243, 2578, 2579, 2760, 2761, 3446, 3653, 3822, 3828, 3844, 3921, 4225, 4410, 4440, 4624, 4936, 5035, 5332, 5343, 5351, 5352, 5355
Бретон Ле Андре — 2729, 2876
Бриккер Б. — 2469, 2470
Бритиков А. Ф. — 4625, 4882
Бровман Г. А. — 1129, 1382
Бродовский С. И. — 4358
Бродский И. А. — 1833, 2244
Бродский Н. Л. — 298, 331, 373, 393, 974, 1080, 1187, 1214, 2149, 2333, 2979, 3002, 3055, 3139, 3404, 5411
Бродянский Б. — 2078
Бромлей С. В. — 3201
Брусиловская Э. — 4226
Брусникина И. П. — 4411
Брюсов В. Я. — 419, 513, 514, 859, 2436, 2534, 4543, 5281, 5432
Брянский А. М. — 1087, 2020, 2079
Буайе Поль — 1678
Бубекин В. — 1584
Бубнов Б. М. — 2376
Бубнова Н. И. — 3663
Бугаенко П. — 3680, 4168
Будагов Р. А — 3681, 4883
Будда — 387, 1750
Будилова Е. А. — 179
Буемский Н. И. — 728
Бузинный А. — 1383
Бузыкин Я. Т. — 3086
Букмэн И. — 1914
Буковский К. — 2879
Буланже П. А. — 4358
Булахов П. А. — 1531
Булаховский Л. А. — 3202, 4558
Булгаков А. — 5558
Булгаков Вал. Ф. (Вал. Б.). — 242, 271, 288, 587, 3682, 4358, 4387, 4626, 5468, 5484, 5597
Булгаков Вен. Ф. — 1915, 2245, 3106, 5488, 5489, 5516, 5517
Булычев П. В. — 1585
Бунаков Н. Ф. — 1586, 3683
Бунде фон А. — 405
Бунин И. А. — 807, 1587, 4060, 4227, 4412, 4413, 4414, 4511, 4627, 4736, 4884, 5115
Бунин Ю. А. — 4413, 4884
Бурбонов (Д. Д. Минаев) — 1153
Бурденко Н. Н. — 1384
Буренин В. П. — 1509, 2134, 2198, 3964, 5053
Бурже П. — 1880, 2709, 4369
Бурмакина В. Д. — 2080, 3551
Бурмистров В. — 4628
Бурносов В. — 4228, 4415
Буров А. И. — 3684, 4416
Бурова Г. К. — 3267, 3389, 3452, 3829
Бурсов Б. И. — 195, 1385, 1726, 1916, 1917, 2246, 2247, 2572, 3056, 3283, 3310, 3352, 3447, 3448, 3449, 3537, 3541, 3552, 3685, 3686, 3687, 3688, 3689, 3690, 4191, 4229, 4357, 4417, 4418, 4885, 4886
Бурчиян Х. — 3834
Бурьян Б. — 3203
Буслаев В. — 2094
Буслаев Ф. В. — 1918, 1919, 2116, 2134, 5371, 5384
Бусырёва Е. — 3691
Бутенко Ф. — 1081
Буткевич А. С. — 1974
Бутурлин А. С. — 1095, 3285
Бутягин Е. И. — 976
Бухарев Д. Н. — 2980
Бухгейм Л. — 729
Бухштаб Б. Я. — 1588, 1727, 3692, 5400
Бученков П. — 3311
Буш В. В. — 515, 588, 1067, 1082

Бушканец Е. — 2248, 3553, 3693, 3694, 4061
Бушля А. К. — 2934
Бушмин А. С. — 3695, 4062, 4629, 4821
Бхарати (Баба-Бхарати) — 4864
Былинский К. И. — 4630
Былинский К. П. — 3696
Быстров И. — 2249
Быстрова А. Л. — 3697
Бычихина А. С. — 3698
Бычков Л. — 165
Бычков С. П. — 52, 53, 55, 2880, 2981, 3057, 3058, 3204, 3205, 3206, 3207, 3208, 3283, 3312, 3313, 3314, 3315, 3450, 3624, 4063, 4191, 4357
Бэлза И. Ф. — 2982, 3451
Бялик Б. А. — 119, 1743, 1920, 2081, 2642, 2983, 4887, 4888, 4889
Бялокозович Б. Я. — 4572
Бялый Г. А. — 1728, 1906, 3209, 4230, 4231, 4631, 4738, 4965
Бялыницкий-Бируля В. К. — 3554

В. Д. — 1268
В. О. — 909
В. П. — 590
В. Р. — 1386
В. С. — 235, 300, 589
В. У. — 4637
Вавилов Б. — 2252
Вагаршян В. — 3571
Вагнер Р. — 1979, 2791, 5063
Важа Пшавела (Лука Разикашвили) — 4890
Важдаев В. — 4633
Вазех Мирза Шафи — 3220
Вазов И. — 3464, 4742
Вайнберг И. — 3316
Валгина Н. С. — 4634
Валентинов М. — 2253
Валерин С. — 1921
Валерский А. — 591
Валин И. — 3210
Валло Л. — 3950
Валуев П. А. — 1935
Вальбе Б. С. — 780, 1387, 1922, 2254, 4080, 4246
Вальтер М. — 2683
Ванеев А. — 4891
Ванециан А. — 3949
Вановская Т. В. — 4635
Ванслов В. В. — 1729, 3592, 3699, 4636
Ванюшина М. А. — 4892
Варпаховский Л. — 1188
Варт Р. — 1923
Вартанов А. — 4893
Вартичан И. — 3700, 4894
Варшавский С. — 1269, 3211
Варшавский Я. — 1589, 2082
Васева Н. — 4943
Василевская Е. А. — 5469
Василевский В. — 3701
Василенок С. — 2975
Васильев А. В. — 1270, 4637
Васильев А. П. — 4420
Васильев Б. — 3232
Васильев В. А. — 860, 3059
Васильев В. Г. — 4638, 4895, 4896
Васильев К. — 819
Васильев Л. — 3456
Васильев С. — 1463, 1481, 1522
Васильева М. — 3702
Васильева О. Р. — 5378
Васильева Т. Н. — 4232
Ватаци, сенатор — 1365
Вахрамеев А. — 1730
Вахрушева Е. А. — 4897
Вахтангов Е. Б. — 1388, 2083, 2118, 2119, 2519, 4095
Вахтангова Н. М. — 2083
Вацуро Э. Г. — 4233
Вдовин М. — 4572
Вдовиченко И. С. — 5430
Вейкшан В. А. — 1389, 2762, 2763, 2764, 2881, 2882, 3060, 3061, 3380, 3704, 3705, 4898, 5435, 5646
Векслер И. И. — 155, 977, 3062
Векслер М. — 1731
Велехова Н. — 4064
Велижев А. — 4065
Величкина В. М. — 593, 3106, 4358
Венгеров Л. — 2256
Венгеров С. А. — 249, 267, 268, 320, 2579, 4079, 4965
Венгерова З. — 2084
Венгре Е. — 3063, 3555, 3707
Вендровская Л. Д. — 2083, 3318
Веневитинов М. А. — 5430
Вентцель К. Н. — 1983
«Вера и разум», журнал — 9
Верейский О. — 4066
Вересаев В. В. — 333, 335, 360, 861, 862, 863, 979, 1573, 1591, 2142, 2202, 2984, 3064, 4138, 4358, 4552, 4647, 5185, 5250, 5266
Верещагин В. В. — 1856, 3224, 3452, 3620, 3621, 3829
Вержбицкий Н. К. — 4421, 4639
Веригин П. В. — 894, 2549
Веригина В. П. — 3065
Верлен П. — 404
Верн Ж. — 2557, 4409, 4787, 4838
Верт В. — 5512
Верховская В. — 3708, 3709
Верховская Н. — 4640
Верховский Н. Ю. — 594, 2327
Верхось Н. Р. — 4067, 4641, 5647
Вершинин П. — 3283
Вершинина О. — 4899
Вершилов Б. — 2612
Веселитская Л. И. см. — Микулич В.
Веселовский В. — 3710
«Вестник Европы», журнал — 443
«Вестник литературы», журнал — 512
Ветвицкий В. Г. — 4422
Ветин М. — 2573
«Вехи», сборник — 1713
Видмар И. — 4679, 4720, 4828, 4952, 5054, 5150, 5192, 5270
Видор К. — 5276, 5299
Визева Т. — 3012
Викторов В. — 2257
Виленкин В. Я. — 2574, 2765, 2883, 3066, 3067, 3212
Вилор Н. А. — 4900
Вилсон А. — 4901
Вилькен А. — 592
Вилькошевский П. В. — 2258
Вильям-Вильмонт Н. — 2884
Вильямс П. — 2643, 2675
Виноградов А. К. — 595, 864, 1271, 1926, 4440, 4590
Виноградов Б. — 1592
Виноградов Б. С. — 2766, 3319, 3320, 3321, 3322, 3323, 3324, 3556, 3557, 3711, 3712, 3713, 3714, 4068, 4085, 4423, 4424, 4425, 4426, 4642, 4643, 4902
Виноградов В. В. — 978, 1927, 2085, 2575, 2767, 2985, 4644, 4903, 4904, 5289
Виноградов И. — 1390
Виноградов И. И. — 1189, 1593, 4905, 5288
Виноградов И. М. — 538, 852, 1272, 1273, 4358
Виноградов Н. Д. — 2086
Виноградова К. — 1406
Виноградская И. — 3558, 4234
Винокур Г. И. — см. Винокур Г. О.
Винокур Г. О. — 865, 2576, 2768
Вистин К. К. — 3453, 4069
Витензон М. — 120, 1190, 1250, 2333
Витте С. Ю. — 372
Вихлянцев В. — 1633
Вихров В. — 1732, 1928, 2259, 2963, 3715
Вишневский В. — 3454
Вишневский В. В. — 1060, 1188, 5459
Вишневский В. Е. — 2260, 2261, 2262, 2263, 5366
Владимиров В. — 2264
Владимиров Е. И. — 1929
Владимиров И. (См. И. В. Ильинский)
Владимиров П. — 3325
Владимирова Н. — 4070
Владимирский В. — 1391
Владиславлев И. В. — 5322, 5329, 5338
Владко — 596
Власов В. — 4071
Власов Н. — 2265
Власов П. П. — 4906
Вовчок Марко — 1068
Вогюэ М. — 2069, 2645, 2904, 2918
Водовозов В. В. — 1976
Водовозов В. И. — 3716, 4907
Вознесенский А. — 1685
Воинов Вс. — 597
Войт С. Д. — 3106
Войтик П. — 4908
Войтинская О. — 1191, 1392
Войтоловский Л. — 426, 480, 866, 1250
Войтушенко В. Д. — 196, 220, 4909
Войцеховская Н. В. — 4235
Волжанин О. — 305, 557
Волжский С. — 1393
Волжский Ю. — 68
Волин Б. — 69
Волков А. А. — 155, 166, 1633, 1930, 2579, 3455, 3717, 3718, 4072, 4236, 4237, 4238, 4910, 5398
Волков Б. — 1394
Волков Г. А. — 780, 939, 1168, 1693, 1846, 2087, 2088, 2116, 2134, 2266
Волков К. В. — 300, 1395, 4358, 4608
Волков Н. Д. — 1896, 2089, 2769, 3069, 4211
Волков С. — 4911
Волков Я. — 4512
Волкова Т. Н. — 4427, 5035
Волковский А. — 4239
Волконская В. А. — 2980
Волконский Н. С. — 763, 3136
Волконский С. Г. — 4514
Волобринский М. — 2275
Волович Э. — 3442
Вологодский И. — 5496
Володин З. — 3081
Володин М. — 5613, 5614
Волохов М. — 289
Волошин Д. А. — 5481

Волынский (Флексер) А. Л.—1509, 2740, 3106
Волькенштейн В.—1734
Волькенштейн Ф. А.—420
Вольтер—2076
Вольцоген Э.—1746
Воробьев В.—58
Воробьев П. Г.—3359
Воробьева С. А.—4240
Воровский В. В.—972, 1793, 1977, 4345, 4428, 4912, 5064
Воронин В.—1596
Воронин И. Д.—3070, 3456
Воронкова Л.—5609
Воронов Б.—1963
Воронский А.—451, 1020
Воронцов М. С.—2134
Воронцов-Дашков И. И.—3106
Воронцова-Вельяминова О. В.—3294
Ворченко В. И.—1212
Воскерчян А.—1633, 4429
Вострышев И. В.—4430
Вохминцев В.—3326, 3457
Вревская Ю. П.—3288, 5254
Вржосек С.—979
Врубель М. А.—2996
Второв—1396
Вуль Р.—3364
Вучетич Е.—4073
Выводцева Н. М.—1028
Высоков В.—2267
Высоцкий А.—1397
Вышинский П.—2634
Вьюрков А. И.—4913
Вяземский Л. Л.—1974
Вяземский П. А.—368, 500, 3106, 4510

Г. В.—1646
Г. Н.—600
Г. Т.—601
Габбе Т.—2090
Габель М. О.—5367
Габрилович И.—5497
Гаврилов А.—598
Гаврилов П.—1398
Гаврилова В. Н.—2886
Ганбов А.—4432
Гай Г. Н.—4074, 4914
Гайдебуров П. П.—1683, 2268
Гайденков Н. М.—4418
Гайнуллин М.—3721
Гайрати—2043
Галант Е. Я.—2271
Галантер Б.—5542
Галапуре Т. Н.—4701
Галенза П.—592
Галинский А.—2887
Галкин А. Е.—5638
Галкина Н. Г.—3286, 3615
Гальперин З. Б.—4436
Гальперина Е. Л.—2269, 2270
Гальперин Я. Е.—4241
Гамаюнов Л. С.—4915
Гамбургер К.—4942
Гамсахурдиа К.—4916
Гамсун К.—1572, 2645
Гандеракс Л.—2084
Ганди М. К.—386, 1274, 2134, 4864, 4915, 5225
Ганелин Ш. И.—2271
Ганжинская Г.—3614
Ганжулевич Т.—599
Ганкина Э. З.—4917
Гард Э.—1597
Гарди Т.—1183, 1743, 2334, 2651, 4742, 5021
Гардин В. Р.—3071, 3213
Гардт Е. Б.—2327
Гарин-Виндинг Д. В.—5378
Гаркави А.—3722
Гарнет К.—5249
Гаррисон В.—4664
Гарт Ю.—2683
Гартунг М. А.—1597, 5234
Гаршин В. М.—909, 1235, 1252, 1275, 1399, 1437, 1611, 1728, 1906, 1931, 2175, 2371, 2750, 3288, 4230, 4333, 4701, 5053, 5130, 5189, 5254
Гаршин Е. М.—1275
Гаршина Е. С.—1275
Гатенян А. Я.—1998, 2272, 2273, 2274, 2986, 3327, 4918
Гаузнер М.—228
Гауптман Г.—204, 1341, 4742
Гашкене Е. П.—4919, 4920
Гвелесиани С.—4921
Гвоздарев А. С.—58, 157, 221
Гвоздев А. А.—1736, 2069, 2091
Г—е Т. Н.—1634
Ге Г. Г.—2275
Ге Е. И.—3106
Ге Н. Н.—341, 398, 404, 405, 597, 610, 729, 1059, 1252, 1737, 1738, 1832, 1846, 1855, 2134, 2936, 2996, 3106, 3231, 3285, 3443, 4272, 4391, 4466, 4956
Ге П.—3723
Гебель В.—1932, 2770, 4433
Гей Н.—4062
Гейзер И. М.—4647
Гельгардт Р. Р.—867, 2276
Гельд Г. Г.—409
Гельфанд М.—980, 2686
Гейман В. Г.—5389
Гейне Г.—980
Гейнике Н. А.—2873
Генкина Л.—186
Геннекен Э.—2752
Георгиевский Г. П.—729, 2277
Герасимов В.—3834
Герасимов С.—4075
Гердзей-Капица Н. М.—4242
Герленд—2624
Герман Ю.—1700, 4076
Герсон З. И.—4434
Герцен А. И.—269, 500, 525, 562, 943, 1309, 2240, 2581, 3190, 3389, 4358, 4514, 4598, 4648, 4922, 5156, 5411
Гершензон Д.—2093
Гершензон М. О.—270, 334, 373, 452, 516, 891
Гессен Л. А.—4243, 4923
Гете В.—98, 119, 318, 659, 1135, 1160, 1257, 1764, 1846, 1979, 2308, 5232
Гзель П.—1598
Гидаш А.—1276
Гизетти А.—243
Гилельс Е.—1739
Гиленсон Б.—5209
Гиляровский В. А.—1277, 4244, 4358, 5293
Гин М.—4649
Гинцбург И. Я.—421, 597, 602, 2132, 3724, 4358, 5232, 5233, 5389
Гинзбург Л. Я.—2712, 4922
Гиреев Д.—2278
Гиро—1608
Гитович Н. И.—5451
Глаголев А.—434, 456
Глаголев Н. А.—90, 114, 552, 1278, 1279, 1280, 1400, 1740, 2333, 2900, 3199, 4924
Глаголев П.—3705
Гладков Ф. В.—762, 981, 1186, 4246, 4900, 5538, 5540
Гладковская Л. А.—1106, 3214
Глебов А.—1401
Глезер Р.—2888
Глинка-Волжский А. С.—1402, 1741, 2199
Глинский Б.—3086
Гловацкая Е. И.—4435
Гнедич П. П.—244, 807, 868, 4358, 5378
Гноссовский А.—4925
Гоголь Н. В.—497, 562, 873, 1012, 1097, 1264, 1621, 1658, 1713, 1793, 2113, 2198, 2203, 3290, 3446, 3552, 3632, 4183, 4339, 4383, 4578, 4903, 5288, 5315, 5378
Годнев Д. Г.—1933
Гозалишвили Ш.—2279
Гозенпуд А.—2280, 4077
Голенищев-Кутузов А. А.—3388
Голицина В. Г.—5385, 5386
Головачева А. Я.—См. Панаева А. Я.
Головашенко Ю.—4926
Головенченко Ф. М.—180, 1130, 2094, 3072, 4637, 4650, 4927
Голосов К.—603
Голсуорси Дж.—604, 739, 2334, 2651, 2752, 2828, 2904, 2918, 4635, 4742, 4832, 4866, 5278, 5279, 5408
Голубев В. В.—1131
Голубкина А. С.—2615
Голубков В. В.—605, 982, 1934, 2178, 3073, 3359, 3933, 3979, 5189
Голубов В.—2713
Голубов С.—2935, 3605, 4928, 5130
Гольдберг М.—2134, 2281
Гольдберг Н. М.—4245, 4915
Гольденблат Б.—245
Гольденвейзер А. Б.—235, 335, 374, 862, 1599, 2134, 2796, 3215, 3559, 3725, 3748, 4326
Гольдентрихт С.—2095
Гольдинер В.—2282
Гольц А.—2918
Гольцев В. А.—606, 2636, 5053
Гольцев В. В.—606, 1077, 2283
Гольштейн С. Н.—1856
Голяков И. Т.—4436
Гомер—387, 5232
Го Мо-жо—2734
Гонкур Э. и Ж.—4654
Гонценбах В.—2284
Гончаров И. А.—375, 538, 562, 653, 961, 1119, 1150, 1492, 1935, 2104, 2175, 2369, 2398, 3288, 3422, 3522, 3620, 4333, 4383, 4791, 4881
Гончаров Н. К.—2923, 4204, 4278, 4705
Гончарова В. В.—4651
Гончарова Н.—1936, 2285
Горбачев Г.—1023
Горбачев Н. В.—3458, 4078, 4079, 4652
Горбов Д. А.—586, 595, 607, 610, 648, 707, 869, 1168, 1312
Горбунов Б.—1600
Горбунов В. В.—3560
Горбунов Г.—106
Горбунов-Посадов И. И.—2598, 2631, 3106, 3299, 4189, 4437, 5378

Гордеева Н. Б. — 4653, 4929, 4930
Гордезиани Б. — 4931
Гордлевский В. А. — 3664, 3869, 5330
Гордон Г. О. — 376, 404
Горелов А. — 870, 4654
Горелов П. — 1404
Горемыкин И. Л. — 404
Горин Н. — 1405
Горин-Горяйнов Б. А. — 2286, 2987
Горина Т. Н. — 4933
Горная В. З. — 4934
Гориостаев А. К. — 609
Гориостаев Н. П. — 1083
Горнунг Б. — 963
Горнфельд А. Г. — 306, 336, 347, 426, 983, 2096, 2175
Горовой С. И. — 517
Городецкий Б. — 730
Городецкий С. — 337
Городинский В. — 2743
Городской Я. — 2287
Горохов В. — 4438
Горский Н. — 4439
Горчаков М. Д. — 1163
Горчаков Н. М. — 3024, 3561
Горький А. М. — 40, 46, 47, 49, 51, 56, 58, 59, 222, 271, 422, 871, 1084, 1085, 1192, 1193, 1352, 1406, 1601, 1602, 1603, 1604, 1605, 1606, 1742, 1743, 1744, 1745, 1856, 2097, 2134, 2288, 2578, 2579, 3283, 3329, 3459, 3460, 3461, 3562, 3624, 3689, 3717, 3718, 3728, 3729, 3730, 3731, 3732, 3733, 3734, 4047, 4080, 4177, 4178, 4246, 4247, 4312, 4358, 4440, 4543, 4655, 4753, 4847, 4936; (о нем) — 16, 20, 43, 46, 56, 224, 447, 524, 562, 599, 668, 737, 738, 776, 823, 852, 891, 919, 970, 986, 1012, 1019, 1058, 1098, 1100, 1130, 1138, 1181, 1182, 1183, 1202, 1203, 1262, 1283, 1292, 1341, 1345, 1427, 1581, 1587, 1640, 1641, 1698, 1726, 1742, 1762, 1784, 1793, 1805, 1822, 1851, 1867, 1913, 1920, 1926, 1941, 1950, 1972, 1978, 2015, 2027, 2054, 2064, 2065, 2066, 2071, 2090, 2094, 2112, 2113, 2142, 2174, 2218, 2226, 2238, 2242, 2246, 2520, 2534, 2545, 2554, 2558, 2560, 2561, 2579, 2586, 2588, 2604, 2605, 2642, 2683, 2691, 2754, 2761, 2894, 2900, 2917, 2919, 2923, 2983, 2995, 3079, 3246, 3250, 3258, 3282, 3283, 3285, 3299, 3344, 3429, 3455, 3461, 3463, 3465, 3475, 3493, 3519, 3522, 3528, 3624, 3628, 3881, 3930, 4072, 4098, 4133, 4134, 4139, 4140, 4142, 4169, 4190, 4237, 4267, 4309, 4310, 4311, 4316, 4350, 4355, 4373, 4478, 4520, 4540, 4572, 4581, 4618, 4637, 4670, 4678, 4713, 4786, 4800, 4810, 4823, 4836, 4845, 4853, 4887, 4888, 4889, 4893, 4910, 4935, 4938, 5008, 5026, 5100, 5108, 5117, 5151, 5152, 5195, 5208, 5210, 5238, 5239, 5244, 5259, 5266, 5271, 5281, 5311, 5365, 5374, 5383, 5397, 5410, 5439, 5463, 5474, 5475, 5478
Гоуэллс У. — см. Хоуэллс У.
Гофман В. — 1282, 1607
Гофман М. — 3115
Гоффеншефер В. — 1281, 1937, 2289, 5069
Гоян Г. — 2290
Грабарь И. Э. — 1194, 1746, 1747, 3224
Градовский Г. К. — 1974
Грамши А. — 3759
Гранин Д. — 5047
Грасис К. — 797
Грачевский Ю. — 4937
Гребенников В. — 1407
Гребенников М. — 960
Грес С. — 1408
Греч А. — 610
Гречнев В. Я. — 4938
Грибанов М. А. — 4939
Грибовская А. И. — 4940
Грибоедов А. С. — 500, 5315
Григоренко В. В. — 4941
Григорович Д. В. — 562, 611, 653, 666, 868, 1492, 1552, 2097, 2111, 2151, 2893, 3288, 4358, 5378
Григорьев — 364
Григорьев, скульптор. — 597
Григорьев А. — 984, 1591, 4942, 4943
Григорьев В. — 1608
Григорьев М. С. — 872
Григорьев Р. — 4081
Григорьева Л. П. — 4248
Григорьева М. Н. — 3286, 3615
Григорян А. — 4024
Григорьян М. М. — 3428, 5444
Грин А. С. — 246, 5181
Гринберг И. — 1409, 1938, 2098
Гринвальд Я. — 1609, 1748
Гринёва И. Е. — 4249, 4387.
Гринева М. — 4944
Гринкова Н. П. — 2333

Грифцов Б. — 1410
Гриц Т. — 271
Громан С. — 3106
Громов В. А. — 4945
Громов Л. П. — 3328, 4250, 4656, 4946
Громов М. П. — 4082, 4441
Громов П. — 1940, 2291, 3171, 3734
Гросс В. — 612, 613
Гроссман В. — 5583
Гроссман Л. П. — 338, 453, 481, 614, 615, 616, 966, 986, 1610, 1749, 2771, 2772, 4083, 4442
Гроссман-Рощин И. — 552, 873, 985
Грот К. Я. — 5413
Грот Н. Я. — 586, 1713, 3106
Грошева Е. — 4657
Груздев И. А. — 1085, 1283, 1941
Груздев П. Н. — 2773
Грузенберг С. О. — 423, 3106
Грузинский А. Е. — 377, 454, 455, 482, 617, 618, 619, 620, 621, 785, 874, 987, 1117, 3106, 3408, 5527
Грызлова И. К. — 5631
Грызлова Т. К. — 5250
Губанов С. А. — 5638
Гудзий Н. К. — 622, 623, 963, 1132, 1133, 1195, 1196, 1197, 1284, 1285, 1411, 1412, 1413, 1611, 1612, 1613, 1614, 1615, 1616, 1617, 1750, 1942, 1943, 2099, 2134, 2146, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2644, 2645, 2687, 2688, 2714, 2715, 2716, 2717, 2774, 2775, 2776, 2777, 2889, 2890, 2988, 2989, 3074, 3216, 3217, 3329, 3330, 3522, 3563, 3564, 3565, 3735, 3736, 3737, 3738, 3739, 3740, 3741, 3742, 3979, 4084, 4357, 4443, 4444, 4445, 4658, 4659, 4751, 4948, 4949, 5384, 5470
Гудошников М. — 1414
Гузей П. — 3592
Гукасова А. Г. — 1415
Гукасян А. Г. — 3218
Гукасян З. — 3743
Гуковский Г. А. — 3075
Гуламирянц С. С. — 4612
Гуллакли С. — 3641
Гупперт Г. — 624
Гура В. В. — 4251, 5466
Гуральник У. А. — 4631
Гурбанов В. В. — 4660
Гурвич А. — 2689
Гурвич С. — 4950
Гурев Г. А. — 4951
Гуревич А. — 2298
Гуревич Л. Я. — 272, 859, 1416, 1974, 2100, 4358
Гуревич С. А. — 1286, 3744, 4252, 5387
Гурфинкель Н. — 3115
Гурштейн А. — 121, 148, 1086, 1751, 2299
Гурьев Г. — 3462
Гусев В. — 4720, 4952
Гусев Н. Н. — 235, 300, 348, 388, 389, 443, 483, 501, 518, 519, 520, 521, 538, 560, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 782, 783, 875, 1134, 1135, 1198, 1199, 1200, 1417, 1418, 1419, 1420, 1421, 1618, 1713, 1752, 1753, 1754, 1755, 1756, 1846, 1857, 1929, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1974, 2085, 2088, 2116, 2134, 2146, 2165, 2195, 2204, 2300, 2301, 2302, 2303, 2439, 2580, 2581, 2590, 2612, 2644, 2646, 2647, 2685, 2690, 2718, 2778, 2779, 2780, 2953, 3106, 3121, 3138, 3142, 3149, 3219, 3259, 3566, 3567, 3568, 3745, 3746, 3747, 3748, 4085, 4218, 4253, 4358, 4437, 4446, 4447, 4488, 4661, 4662, 4663, 4664, 4665, 4953, 4954, 5355, 5368, 5372, 5384, 5398, 5399, 5470, 5577
Гусева В. А. — 4803
Гусева В. Д. — 538, 1198, 1232, 4665
Гусейнов Г. — 3220
Густавцев М. — 2304
Гуторов И. В. — 4254, 4955
Гущин М. — 4086
Гэн Цзи-чжи — 327, 2734
Гюго В. — 595, 864, 983, 1719, 1795, 2098, 2729, 2876, 4823, 5183

Д. — 484
Д. Б. — 1422
Д. З. — 560
Д. Л. — 485
Д. Я. — 5634
Давидин П. — 3331
Давыдов В. Н. — 1087, 2079, 4358, 5034
Давыдов Г. — 2101, 3076
Давыдов Д. В. — 468, 5182
Давыдов З. — 3269
Давыдов Н. В. — 300, 658, 3408, 4358
Давыдов Р. — 2891
Давыдова А. И. — 2527, 4369
Далгат-Чавтораева У. Б. — 3749, 4356
Далецкий Н. — 4087
Даль С. — 1619

Данилевский Г. П. — 562, 3106, 4358
Данилин С. — 4448
Данилов В. В. — 486
Данилов С. С. — 1302, 2102, 2719, 3077, 4088
Д'Аннунцио — 1880
Дараган П. М. — 851
Дарьевский Н. — 1423
Дас Таракнатх — 4784, 4864, 5225
Дахнович А. Г. — 3750
Дворецкова К. — 2306
Дегтяревский И. — 364
Деев-Хомяковский Г. — 522
Дежарден П. — 1878
Делаво Г. — 4148
Деламар В. — 5559
Дельта — 1620
Делянов И. — 395
Дементьев А. Г. — 2720, 2892, 3463, 4841
Демин Ф. — 4956
Денисенко Е. С. — 2414
Дербина В. — 1949
Деревицкий А. Н. — 988
Дерегус М. Г. — 4198
Державин К. — 1136
Державин Н. С. — 130, 1425, 3464
Деркачев И. — 155
Дерман А. Б. — 247, 378, 876, 1007, 1088, 1137, 1201, 1287, 1288, 1426, 1552, 1612, 1705, 2103, 2308, 2309, 2582, 2893, 3064, 4957, 5378, 5384
Десницкий В. А. — 877, 951, 1175, 1202, 1203, 1204, 1427, 1428, 1429, 1435, 1621, 1950, 2104, 2894, 3465
Дефо Д. — 5189
Джабарлы Д. — 1289
Джанибекян Г. — 3571
Джафаров Дж. — 3332
Джиоева С. Г. — 4667
Джойс — 4743
Джордж Г. — 1615, 1713, 2134
Джусоев Н. — 4255
Дзюбинская О. С. — 4256
Дидык К. — 2310
Дикий А. Д. — 3751, 4668
Диккенс Ч. — 951, 2192, 2587, 2905, 4232, 4329, 5243
Димитров Г. — 4958
Динамов С. — 989, 990, 1431
Диомидов И. М. — 634
Дитерихс И. К. — 501
«Дитрих», изд-во — 1135
Дмитриев А. — 1759, 4257
Дмитриев В. — 459, 5589
Дмитриев Н. — 3220
Дмитриев Ю. — 1951
Дмитриева З. — 5577
Дмитриева Н. — 3078, 4089
Дневицкий П. — 1205
Добин Е. С. — 58, 1089, 1433, 4449, 4959
Добин Ш. — 2105
Добровольский Л. М. — 5418, 5424, 5436
Доброджану-Геря К. — 5186
Добролюбов Н. А. — 466, 1090, 1625, 1825, 3352, 3552, 5441
Добротвор Н. — 487, 1434, 2311
Доброумов Л. — 1760
Добрынин М. К. — 91, 171, 176, 181, 991, 2781, 3268, 3269, 3752
Добрынин П. — 5619
Доде А. — 404
Докусов А. М. — 4178
Долгов Н. — 229, 379
Долгополов М. — 2721
Долидзе Г. — 4931
Долинин А. С. — 307, 476, 1290, 1435, 2313, 3466
Долинино-Иванский В. В. — 2782
Долинский И. — 1963
Дольнер А. В. — 954
Домбровская Е. — 2905, 2923, 2950
Домбровский — 5378
Домерская — 5378
Домела — 919, 1237
Домогацкий В. Н. — 4761
Дондик С. Г. — 2314
Донников А. В. — 3079
Донская Е. — 3470
Дорохов Р. И. — 2181, 3272
Дорош Е. — 4090, 5608
Дорошевич В. — 404
Дорошкевич А. — 2315
Дос-Пассос — 1230
Достоевская А. Г. — 380, 456, 1290
Достоевский Ф. М. — 380, 635, 877, 878, 992, 1150, 1290, 2175, 4333, (о нем) — 250, 281, 306, 307, 313, 338, 407, 410, 456, 562, 847, 861, 891, 905, 909, 912, 917, 951, 979, 1007, 1012, 1097, 1099, 1116, 1142, 1261, 1435, 1480, 1573, 1593, 1743, 1793, 1950, 1960, 2050, 2066, 2081, 2094, 2096, 2112, 2142, 2148, 2199, 2203, 2235, 2313, 2498, 2523, 2558, 2564, 2588, 2589, 2630, 2870, 2878, 2894, 2997, 2998, 4138, 4521, 4552, 4709, 4842, 4885, 5053, 5092, 5174, 5183, 5202, 5209, 5265, 5313, 5378, 5464
Досычева Е. — 339
Дотцауэр М. — 3080

Драголи Л. — 3753
Драгомирецкая Н. — 4625, 4960
Драгомирецкий В. — 4612
Драгомиров М. И. — 2686, 3283, 3624
Драйзер Т. — 3114, 4742, 5304
Дранков А. — 5196
«Древний лист», газета — 2828
Дрейден С. Д. — 40, 103, 2106, 2896
Дремов А. К. — 4258, 4450
Дриянский Е. — 3105
Дрожжин С. Д. — 381, 2339, 2537, 2793, 3473
Дроздов А. — 636, 637, 2897, 5530, 5531
Дроздов Г. — 2107
Другов Б. — 1435
Другов Б. М. — 4669
Дружинин А. В. — 777, 850, 993, 1069, 1080, 1150, 1291, 1343, 1492, 1669, 2108, 2516, 3105, 3288, 3449, 4480, 5176, 5254, 5282
Дружинина А. — 1596, 1622
Дружкина В. А. — 501, 523, 638, 639, 640
Друзин В. — 641, 3160
Дрягин К. В. — 994, 1091, 2783
Дубинская А. И. — 4091
Дубовиков А. Н. — 38, 39, 69, 661, 664, 670, 672, 684, 690, 716, 819, 835, 1415, 3924, 5339
Дубровин А. И. — 4961
Дубровский В. — 1436
Дувакин И. — 4962
Дуганский В. — 3754
Дудышкин С. С. — 850
Дульский П. — 592, 642
Дурылин С. Н. — 643, 1437, 1438, 1623, 1626, 1761, 1952, 1953, 2109, 2131, 2316, 2317, 2318, 2583, 2584, 2637, 2648, 2649, 2722, 2723, 2784, 2785, 2898, 2899, 2990, 3081, 3221, 3333, 3467, 3755, 4092, 4093, 4094, 4095, 4191, 4259, 4963, 5377
Духовская Л. Д. — 3082
Дымшиц А. — 1633, 1954, 3756
Дьяконов В. — 2585
Дьячков П. — 2786
Дюкан М. — 1253, 3287
Дюма А. (сын) — 1736, 2069, 2091

Е. М. — 248
Е. Ш. — 1955
Евг. А. — 290
Евгеньев А. — 308
Евгеньева Л. — 5610
Евгеньев-Максимов В. Е. — 532, 879, 923, 995, 1028, 1291, 1624, 1625, 1956, 2110, 2111, 3569, 3757
Евдоким, архиерей — 443
Евдокимов И. — 2319
Евлахов О. — 4260
Евнин Ф. И. — 2787, 2788, 3758, 4096, 4536
Евсеев Н. А. — 2586
Евстафьева А. — 103
Егерев В. — 592
Егерман Э. Я. — 3759
Егерман Я. — 4964
Еголин А. М. — 107, 1352, 2650, 2691, 2789, 2900, 3513, 3760, 4097, 4965, 5189
Егоров А. Г. — 3761, 4966
Егоров И. — 3334
Егоров И. В. — 340
Егоров М. — 1976
Егорцев Р. С. — 3086
Ежов И. С. — 1109, 2198, 4670
Ежов Н. М. — 5378
Екатерина II — 1227
Еланская К. Н. — 2139, 2223
Елизаров С. С. — 3459, 3460
Елизарова М. Е. — 4967
Елин К. — 3335
Елисеев А. — 2134
Елисеев А. И. — 1440
Елисеев А. П. — 637
Елистратова А. А. — 2587, 2651, 5005
Елпатьевский С. Я. — 524, 880, 1402, 4358
Емельянов К. М. — 1441, 2991
Ендальцев В. — 3762
Ениколопов И. — 644, 2320, 4261, 4968
Епифанский А. А. — 645, 741
Ергольская Т. А. — 2017, 2116
Еремеева В. И. — 5638
Еремин А. А. — 3083, 3522, 3763, 4098, 4572
Ерёмина Е. П. — 4278
Ерихонов Л. — 3336, 3764
Ермилов В. В. — 96, 881, 882, 1292, 1546, 2112, 2113, 2321, 2588, 2589, 3084, 3222, 3373, 4099, 4969
Ермилов В. Е. — 5378
Ермолова М. Н. — 1626, 2548
Ернефельт А. Г. — 309
Ернефельт Е. К. — 309
Еропкин В. В. — 880
Ерофеев К. — 782
Ерошкина Э. — 1762
Есаян Е. А. — 4970
Ефименко В. — 4100

Ефимов А. И. — 3765, 4101, 4102, 4671
Ефимов Н. Е. — 5325
Ефимов Н. И. — 249, 883
Ефимова А. — 3337
Ефимова Е. М. — 5471
Ефимова Н. А. — 5480
Ефременко Г. — 3338
Ефремин А. — 996, 1442
Ефремов А. Ф. — 1957, 2322, 2901, 3468, 4971

Жаворонкова А. Н. — 5473
Жак А. — 4572
Жак Л. П. — 2323, 4972
Жантиева Д. Г. — 4672, 4973, 5279
Жгенти Т. С. — 4262
Жданов В. А. — 646, 1206, 1257, 1339, 1549, 1703, 2134, 2324, 2527, 3224, 3268, 3535, 3742, 4313, 4369, 4387, 4413, 4451, 4673, 4751, 5250, 5635, 5640
Жданов В. В. — 2181, 2652, 2790, 3469, 3570, 3766, 3767
Жданов Н. — 1443, 1763
Жданов Н. А. — 3223
Жевержеев А. — 1656
Жегалов Н. — 4455, 4541
Жегин Н. Т. — 1339, 1549, 1703, 3592
Жезлова Е. — 4974
Желваков Н. Л. — 1586
Желтова Н. И. — 5459
Жервэ Н. — 1444
Жеромский С. — 4742
Живов М. — 1293
Жидков Г. В. — 3413
Жидкова Л. В. — 4975
Жиженко В. — 3971
Жикулина Л. М. — 997
«Gil Blas», газета — 2084
Жилин П. А. — 3339
Жилина Е. К. — 3768
Жилина Е. Н. — 5400, 5419, 5437, 5445
Жилко В. — 1958
Жиркевич А. В. — 2134, 3224, 3388, 4358
Жирков Л. И. — 3769
Жирмунский В. М. — 1764
Жислина С. С. — 1959, 2255, 2590
Житков Б. — 5281
Жихарев С. П. — 4874
Жорес Ж. — 2918, 5408
Жорж Занд — 312, 974, 4232
Жохов Д. П. — 647
Жува П. Ж. — 1525
Жук А. — 4976
Жуков Л. А. — 1960
Жукова Л. — 1445, 3770
Журавин А. С. — 4674
Журавлев В. В. — 1765
Журавлев Н. — 1686
Журавлёва В. — 5162
Журавлева Е. А. — 1627, 1765
Журавов И. Л. — 1370
Журбина Е. И. — 4675

З. — 1766
Заболотский В. — 3403
Заборова Р. Б. — 3522, 4357
Забродина Т. — 3586
Завалишин Д. И. — 464
Завалков С. — 3085
Загорский М. — 2845
Загоскин М. Н. — 3275
Задонский Н. — 3086, 3340, 3771
Зайденшнур Э. Е. — 1846, 2134, 2902, 3268, 3513, 3522, 4263, 4264, 4313, 4387, 4451, 4977, 4978, 5388, 5452, 5453, 5577
Зайончковский П. А. — 4476, 5430, 5432
Зайцев Г. — 2325
Зайцев И. — 2170
Заколпский Н. — 3470
Закруткин В. — 2326, 3772
Закушняк А. Я. — 2327, 2328
Залесский В. — 1628, 1767, 2114, 2992, 3226, 3341, 3471, 3571, 4676
Залка Мате — 1138
Залкинд Г. — 2903
Замокшин А. И. — 2993, 3227, 3853
Замошкин Н. — 648, 1092, 1446, 1447, 2115, 2927
Запорожский — 716
Зардаби Гасан-бек — 3220
Заславский Д. — 625, 649, 1207, 1448, 2117, 2134, 2653, 3773, 4453
Захава Б. Е. — 2083, 2118, 4668
Захаркин А. Ф. — 4454
Захарьин-Якунин И. Н. — 4358
Званцева Е. Н. — 3615
«Звезда», газета — 154, 184
Звонилкин Г. М. — 4979
Звоницкая А. С. — 2591
Зегерс А. — 3874, 4143, 4742, 5250
Зеленин К. — 5590, 5591, 5592
Зеленов Н. Г. — 2330, 2331, 2332, 2994, 3087, 5361
Зеленый А. С. — 466, 3296
Зелинский К. Л. — 3088, 3342, 3572, 4455
Зельдович М. Г. — 4677
Земенков Б. — 3228
Зенченко А. — 5611
Зернит Б. — 3477
Зерчанинов А. А. — 1352, 1961, 2333, 2904, 3117, 3121, 3573, 4456
Зивельчинская Л. Я. — 650
Зилоти А. И. — 3106, 3535
Зильберштейн И. С. — 452, 488, 1059, 2305, 2791, 3149, 3343, 3459, 3574
Зимина А. — 3089
Зингер Л. — 3575
Зингерман Б. — 4678, 4980
Зиневич Н. А. — 4703
Зинин М. (С. Шарапов) — 4701
Зиннер Э. П. — 2334
Зиссерман А. Л. — 3106
Зиссерман П. И. — 1062
Зихерл Б. — 4679
Златовратская С. Н. — 4457
Златовратский Н. Н. — 588, 1082, 1728, 4457, 4458
Злинченко К. — 651
Злобин В. — 1152, 1742, 2103, 3774
Зограф Н. — 2119, 2724, 4095
Зозуля М. Н. — 3383, 3564, 3775, 4680, 5590 5591, 5592
Золотарев В. — 525
Золотарев С. А. — 424
Золотницкий Д. — 2927
Золотухин В. — 1193
Золя Э. — 852, 1781, 2076, 2709, 4232, 4742, 4884, 5232, 5278, 5408
Зонин А. — 38, 652, 661, 664, 670, 684, 716, 730, 884, 989, 2543, 5340
Зонина Е. — 4981
Зонина Л. — 4982, 4983
«Зонитаг», журнал — 4743
Зорин М. Д. — 637
Зорян С. — 1989, 2335, 2938, 5460
Зотов А. — 1768, 3776
Зубковский И. — 2336
Зубов В. — 963
Зубов К. — 2668
Зутнер Б. — 2134
Зюлькарнаев Г. — 3533

И. Б. — 2592
И. К. — 1629, 1769
Ибсен Г. — 1547, 3472, 5085
Иванов А. В. — 2077
Иванов А. И. — 223
Иванов Б. — 3090
Иванов В. — 1962
Иванов Вас. — 155, 3229
Иванов Вс. В. — 2995, 3344, 5459
Иванов В. И. — см. Савихин В. И.
Иванов И. — 3777
Иванов К. — 4244
Иванов Л. Д. — 2337
Иванов Н. Н. — 782, 4849
Иванов Н. С. — 2490
Иванов С. — 3273
Иванов Ст. — 5221
Иванов С. В. — 2593
Иванов-Разумник Р. В. — 235, 242, 250, 284, 984
Иванов-Смоленский А. Г. — 1630
Иванова В. Ф. — 4984
Иванова Т. — 3778
Ивановская П. С. — 1007
Ивантер Б. — 2792
Иванчин-Писарев А. И. — 885, 2044, 3523
Ивашева В. В. — 2905
Ивашкевич Я. — 4431
Иващенко А. Ф. — 3472
Ивин-Кассиров И. С. — 848
Ивойлова И. — 4985
Игнатов С. — 2338
Игнатьева К. — 3779
Игорев Н. — 1770
Иезуитов Н. — 1294, 1771, 1963
Изгои (псевд.) — 756
Измайлов Н. В. — 3230, 4681
Изо Абэ — 4864
Изюмченко Н. Т. — 894
Илиодор, иеромонах — 1655
Ильенко С. Г. — 4986
Ильенков В. П. — 654, 3282
Ильин В. — 5598
Ильин Л. — 2339, 2793, 3473
Ильин Н. В. — 5028
Ильина Е. — 4103
Ильинский И. В. — 409, 1139, 1208, 1612, 2134, 5368, 5529
Ильинский Иг. В. — 4621, 5034, 5226
Ильинский Л. — 235, 5326
Ильинский Н. И. — 2909
Ильичева И. — 2654
Ильф И. А. — 2751
«Ильф» («Помощь»), сборник — 2159
Илюхин А. — 3781
Илюхин И. — 4987
Имбирев А. — 4988
Имедадзе В. — 1964
Инбер В. М. — 762, 4682, 4989, 5539
Инжеватов И. — 3782, 4459
Иовчук М. Т. — 1976
Иокаи — 4864
Ионель Ж. — 4057
Ионова В. — 3091
Ионочкина В. В. — 5633

Иорданов П. Ф. — 3429
Иосифов Х. — 2253
Иофанов Д. — 3783
Иоффе И. И. — 1209
Ипполит И. — 1234
Ипполитов П. — 1773
Ипполитов-Иванов М. М. — 1295
Ирасек А. — 4742
Иринова Т. — 2046
Исаев Б. — 728
Исаков В. В. — 2192
Исаков Д. — 4991
Исакова Л. — 1449
Исбах А. — 2594
Исманли М. — 3092
Иссерлин Е. М. — 1027
Истрина Е. С. — 3093
Итин С. М. — 2120
Ищериков П. — 3785
Ищук Г. Н. — 4992, 4993

Кабалевский Д. — 2794, 4994
Кабалкина — 1450
Кавелин К. Д. — 1883
Каверин В. А. — 4431
Кавказский А. — 291
Каган М. С. — 200
Каганов А. — 2340
Кагарин А. Л. — 3231
Кагарлицкий Ю. И. — 5005
Кадацкий Д. — 3786
Кадинский А. — 4683, 4995
Казадезюс Г. — 1878
Казанова Ф. — 952
Казанская А. К. — 3787
Каиров И. А. — 4278, 4705
Кайранская Л. Л. — 2285
Калантар К. — 187
Калашников Д. — 3788
Калашников Ю. С. — 3474, 4104
Калинин К. — 1452
Калинин М. И. — 279, 2397, 2962, 3232, 3782, 4459, 4684, 5478
Калитин Н. — 4685, 4996
Калмановский Е. — 4416
Калошин Ф. И. — 3789
Калмыкова А. М. — 311
Калтахчян С. Т. — 4460
Кальм Д. — 1211, 1297
Камегулов А. — 998
Каменев С. А. — 1453, 1704
Каменский А. В. — 3523
Каменский Я. — 2965
Каминский В. И. — 4686
Камсар Г. — 2341
Кан В. — 2342
Канаев Ф. Ф. — 3475
Кандель Г. — 3233
Кандидов Б. — 38, 39, 271, 661, 664, 672, 716, 730, 835, 5335
Кандиев Б. И. — 158, 2343, 2656, 2795, 3790, 3791, 3792, 3793, 3794, 4461, 4997, 4997а
Канкава М. В. — 4998
Кани Е. — 2796, 2797
Каноныкин Н. — 999
Кантор Р. М. — 265, 292, 342, 5324
Канторович И. Б. — 4687
Канунова Ф. З. — 3795
Кан Ю-вей — 3977
Каплан И. — 4373
Каплан Н. — 4661
Каплан-Шахматова С. А. — 1062
Каплин В. — 3796
Каплинский В. — 659
Капралов Г. — 4999
Капралов Ю. — 3234, 3345
Каптерев П. Ф. — 273
Капустин В. А. — 3797, 5000
Кара С. — 3592
Кара-Мурза С. — 2122
Карабан С. И. — 2344
Караваева А. А. — 3235, 4431, 4688
Караганов А. — 2345
Караджале И. Л. — 4106
Каренин В. — См. Комарова В. Д.
Кариллон П. — 1878
Карлик Л. — 2916
Карлова Т. С. — 4689, 4690
Каронин С. (Петропавловский Н. Е.) — 4086
Карпельцева Е. — 3476
Карпенко-Карый И. К. — 2022
Карпентер Э. — 3357
Карпинский А. П. — 1302, 3106
Карпов Г. В. — 5001
Карпов Е. — 807, 3812
Карпов Н. — 4418
Карпова Н. С. — 4462, 5002, 5003
Картвелишвили С. — 5004
Карцев В. Г. — 3798
Карякин В. Н. — 251
Касаткин И. М. — 1744
Касаткин Н. А. — 1765, 4343
Касилов Е. — 58
Кассиль И. — 113, 1632
Кассиль Л. А. — 4431
Касторский С. В. — 4105, 4266, 4267, 4463
Кастров Г. — 1454
Катаев В. — 762, 1128, 1631
Катаев И. — 5069
Катанян В. — 1000
Катарский И. М. — 5005
Катков М. Н. — 2134

Като Н. — 4864
Катуи А. — 2346
Каутский К. — 8
Кауфман А. (К-ф-н. А.) — 274, 275, 293, 310, 343
Кауфман И. М. — 5454
Кац Л. — 4106
Кацнельсон С. — 887
Качалов В. И. — 1693, 1718, 1796, 2074, 2139, 2392, 2722, 2810, 3066, 3440, 3600, 4036, 4042, 4048, 4107, 4130, 4199, 4717
Каширин П. — 131
Кашкин И. — 2123, 4108
Кашкин Н. Д. — 4109
Кашмадзе Ш. — 2347
Кашпирев В. В. — 3106
Квасков Я. Г. — 1590
Кветкин В. А. — 2595
Квитинский Н. М. — 5006
Квитка А. — 2621
Квитко Д. Ю. — 660, 661, 1001
Квитко И. — 2348
Кедрина З. — 2180, 4464
Кедров М. Н. — 2016, 2023, 4533
Кейсерман Т. М. — 4110
Кейхель Э. — 2683
Келдыш Ю. — 92, 4268, 4269
Келлер Б. — 2693
Кеменов В. — 132, 133, 135
Кербабаев Б. — 2798
Кетчер Н. Х. — 2516
Кибардина А. — 3576
Кившенко А. Д. — 4334
Кизеветтер Г. — 537
Кильберг Х. И. — 5461
Кипренский А. — 1125, 1126
Киприянов В. — 1776
Киреев А. А. — 3037, 5430
Киреев Д. И. — 663, 664, 888, 889
Киреев П. — 3094
Киреев С. Н. — 2198
Кириллов В. — 5007
Кириллова М. — 4691
Кирилюк Л. — 3346
Киров С. М. — 2106, 2375, 2896
Кирпотин В. Я. — 97, 133, 134, 135, 153, 159, 1633, 2124, 2177, 2349, 2350, 2351, 2596, 2799, 2906, 2997, 2998, 3038, 3095, 3266, 3459, 4270, 4440, 4692
Кирсанов С. — 2352, 2597
Кирьяков Б. В. — 5008
Кирюшкин И. — 2657
Киселев А. А. — 4933
Киселев В. — 5388
Киселев И. — 5009
Киселева А. Ф. — 3577
Киселева К. М. — 1552
Клабуновский И. Г. — 2787, 2788
Клевакин Г. — 5578
Клевенский М. М. — 384, 457, 1093, 3799, 5486
Клейнборт Л. М. — 425
Клеман М. К. — 2046, 5357
Кленицкая И. Я. — 5010
Клечковский М. М. — 408
Климаков К. — 5011
Климентовский В. А. — 2800, 3477
Клинчин А. П. — 4963
Клочко Г. — 3592
Клюшников В. — 5012
Кнебель М. — 4111, 5013
Книголюб (псевд.) — 70
«Книжная летопись», журнал — 99
Книжник (псевд.) — 2134
Книпович Е. — 611, 1310, 2112, 2113
Книппер-Чехова О. Л. — 1341, 1705, 3299, 3429, 3538, 4189
Князев В. — 2694
Князев Ю. — 3347
Ко-ри А. — 665
Кобеко Д. Д. — 443
Кобзарева Л. В. — 4271
Ковалев В. А. — 4693, 4938
Ковалев В. П. — 5014
Ковалев И. — 1140, 2353, 2354, 2531, 3800, 4465, 5015, 5016
Ковалевич Б. — 3079
Ковалевский Е. П. — 964
Ковалевский М. М. — 5378
Ковалевский П. М. — 666, 1779
Ковалевский П. О. — 4334
Коваленская Н. Н. — 4272, 4466
Ковальджи К. — 4169
Ковальский М. М. — 4694
Ковальчик Е. И. — 3088, 3095, 3463
Коган Л. Р. — 2907, 4467, 5438
Коган М. С. — 1212
Коган П. С. — 382, 383, 667, 890, 891, 1002, 1077, 1094
Коган-Бернштейн Ф. А. — 3578
Кожевников С. — 1929
Кожевников Х. — 3236
Козаков М. — 2801
Козицкий Ф. — 4695
Козлов А. — 3478
Козлов Н. А. — 4696
Козлов П. — 2329, 2355
Козловский В. С. — 1634
Козырев А. В. — 3096, 4273
Козьменко В. А. — 5017
Козьмин Б. П. — 1095, 1498, 1863, 2117, 3296
Козьмин М. — 4407

Кок Ш. Поль де — 1884
Коккинаки В. — 1777
Кокорин А. В. —4116, 4371, 4826
Кокошинский В. — 5018
Колбасин Д. Я. — 1003, 1080
Колбасин Е. Я. — 1003
Колбовский Я. — 2356, 2802
Коленкур А. — 2034
Колесова К. — 2357
Колечицкая А. И. — 3106
Колобаева Л. А. — 5019
Колодин Р. Е. — 3086
Колокольцев Н. В. — 2908, 2999, 3237, 3261, 3348, 3479, 4468
Коломейцева О. — 3349
Колосов А. — 2738, 5532
Колпакова Е. — 4697
Колпиков Г. — 2358
Колпинский Ю. — 4112
Кольцов А. В. — 3806
Коляда Е. Г. — 5020
Комарова В. Д. —312, 526, 940, 3106, 5232
Комарович В. Л. — 611
Комаровская А. К. — 1997
Комашка А. М. — 3238
Комина Р. В. — 4469
Комиссаржевская В. Ф. — 2185, 3812
Комиссаржевский В. Г. — 4470
Кон В. — 1456
Кон Л. — 3051
Кон М. — 3350
Кон Ф. — 691
Конашевич В. — 1778
Кондаков А. И. — 3097
Кондаков Н. П. — 3429
Кондратьев Ю. М. — 5021
Коненков С. Т. — 4698, 5022
Кони А. Ф. — 313, 470, 507, 892, 922, 2020, 4358, 4471, 5281
Кониси М. — 4864
Коничев К. — 5023
Коновалов Н. А. — 893
Коновалов Ю. — 1966
Коновицер Е. З. — 5378
Кононов Н. Н. — 4113
Коноплев Н. К. — 1967
Коноплёва Н. — 4274
Конради Н. Г. — 3535
Константинов М. М. — 1095
Константинов Н. А. — 2803, 2804, 2805, 2909, 3147, 3801, 3952, 4265, 4278, 4497, 4699, 4705
Константинова И. — 4700
Константинович М. — 2175
Кон Фу-цзы — 4864
Коншина Е. Н. — 729, 5430
Коонен А. Г. — 2139, 2910
Конюс Э. М. — 2359
Копорский С. А. — 3000, 4101
Копотилов М. П. — 894
Копылова А. — 2329
Кораблев А. — 3802, 3803
Кораблев В. Н. — 1298
Корбут М. К. — 592, 668, 669, 1001
Корганов И. И. — 2134
Корганова А. А. — 2134
Корев С. — 2806
Коренгольд М. Н. — 4935
Корецкая И. В. — 3823
Корнев М. — 1299, 1300, 1457
Корнеев Б. — 2695, 3098
Корнеев Н. — 3099, 3103
Корнеева Е. — 3804
Корнейчик Т. — 3805
Корнилов К. Н. — 4601
Корнилов П. — 2807
Коробков Н. — 2696, 2808
Коробкова Э. — 1005
Коробов Н. И. — 3299
Коровин С. А. — 5083
Королев Б. Д. — 1326
Короленко В. Г. — 344, 384, 413, 426, 459, 527, 895, 1006, 1007, 1141, 1301, 1458, 1634, 2175, 3001, 3106, 3283, 3624, 4333, 4358, 4701, (о нем) — 243, 271, 308, 317, 330, 342, 352, 378, 450, 472, 501, 562, 643, 807, 895, 954, 1016, 1287, 1743, 1757, 1922, 1978, 2044, 2479, 2893, 2973, 3001, 3209, 3366, 3460, 3661, 3808, 3971, 4230, 4957, 5186, 5224, 5238, 5427, 5430
Короленко Е. С. — 1141
Короленко Н. В. — 1141, 1634
Короленко С. В. — 1301, 1458
Королицкий М. С. — 235, 670
Коротенко И. — 2382
Корсакевич О. — 3106
Корст Н. О. — 4275
Кортунова В. И. — 1968
Корчагина-Александровская Е. П. — 1302, 2102, 2723, 4276
Корш Е. Ф. — 729
Корытная С. — 4512, 5024
Косман А. — 2081
Косованов А. П. — 5025
Косолапов В. Н. — 222
Костелянец Б. — 3171, 4472, 4473
Костин Г. А. — 3351, 3480, 3806
Костин Д. — 3807
Костомаров Н. И. — 1705
Костров Т. — 896, 1008
Котляревский Н. А. — 249, 252, 275,
Котов А. К. — 3001, 3808

Коц А. Я. — 3106
Кощюбинский М. М. — 1743, 2360, 3809, 4246
Кочар Р. — 5026
Кочарян С. А. — 2753, 2868, 4453
Кочерина Е. — 2361
Кочерина М. Д. — 4114
Кошаев Х. И. — 5027, 5525
Кошелев Я. Р. — 4115, 4277
Кравцов Н. — 966
Кравченко Г. — 3100
Кравченко К. — 2911, 4116, 5028
Краевский Б. Д. — 1635
Краевский П. Д. — 3002
Крамской И. Н. — 597, 610, 666, 961, 1194, 1768, 1779, 1852, 1856, 1857, 2305, 2791, 2814, 2970, 2996, 3443, 3620, 3678, 3810, 4117, 4186, 4358, 4391, 4474, 4734, 4797, 4956, 5231
Красилов А. — 3171
Красильников — 44
Краснов В. — 1345
Краснов Г. В. — 2809, 3384, 3435, 3557, 3594, 4118, 4572, 5029
Красовский Ю. А. — 1009
Красухина Ф. — 3811
Крачковский И. Ю. — 231, 5461
Кременцов Н. П. — 3812
Кремлев Ю. А. — 5030
Крендель Р. — 5439
Крестовская М. — 4209
Кречетова Е. — 3834
Кржижановский С. — 1780
Кривенко С. Н. — 1010
Кривинская А. Л. — 1141, 1301, 1458, 1634
Кривошеева А. — 2125
Кригер Е. — 5600
Криницкий Б. — 3834
Криницкий Д. — 4475
Кричевский М. — 404
Кришна — 4446
Кроль А. — 3101
Кроневич — 477
Кропивницкий М. Л. — 2022
Кропоткин П. А. — 294, 398, 525, 3285
Кросби Э. — 4446
Кротевич Е. — 3813
Крошкина М. — 2362
Круглик Л. — 3102, 4702
Кружков В. С. — 3352
Круковская Л. Я. — 347, 4701
Крупская Н. К. — 40, 41, 46, 47, 50, 51, 56, 57, 58, 85, 93, 489, 671, 1011, 1213, 1636, 1781, 2126, 2598, 2804, 4278, 4542, 4624, 4703, 4704, 4705, 4844, 5031, 5121
Крутик И. — 3814
Крутиков В. И. — 4476
Крутикова Л. — 4414
Крутикова Н. И. — 56, 58, 5032
Крутогоров Б. — 4279
Крыжицкий Г. К. — 5033, 5648
Крылов А. — 2363
Крымов Ю. С. — 2733, 4316
Крэйн С. — 1880
Крымова Н. — 5034
Крюн П. — 1782
Крюков Б. — 3481
Кубеев И. — 5287
Кубиков И. Н. — 270, 441, 460, 672, 673, 856, 857, 897, 1012, 1214, 2364, 2658
Кубланов И. — 1459
Кублицкий Г. — 1929
Кугель А. — 674, 1303
Кудаш С. — 3815
Кудреватых Л. — 1969
Кудрявцев В. Д. — 3239
Кудрявцев Д. Р. — 3133
Кудрявцев И. М. — 5425
Кудряшев Н. И. — 3482, 3551, 3579
Кузеев Р. — 3533
Кузина Л. — 4085, 4661
Кузминская Т. А. — 417, 461, 490, 501, 504, 557, 1251, 4358, 5035
Кузнецов А. — 1956
Кузнецов Е. — 2867, 3191, 3353, 4008
Кузнецов М. — 3104, 5036
Кузовков Н. А. — 4706
Кузьменков А. С. — 4477, 5037
Кузьмин Б. — 2017
Кузьмина В. Д. — 4119
Кузьминский К. С. — 1783
Кузьмичев И. К. — 4478
Кузюкова Э. Г. — 179
Кукнов Н. — 3086
Кулаков Н. — 3240
Кулешов В. — 3354, 4417
Кулешов Ф. И. — 3816, 4202
Кулик Д. — 2365
Куликов Г. И. — 4280, 4479, 4707, 4708
Куликов Д. — 675
Кулиш П. А. (Николай М.) — 3288
Кульбас Д. Г. — 5038
Куллэ Р. — 898
Кулябко-Корецкий Н. Г. — 1095
Куманов Д. — 5039
Кунанбаев А. — 5287
Кунгуров Г.—160, 2366, 3355, 3817

Кундзинь К. — 3818
Кундзич А. — 3819
Куни Э. — 4278, 4705
Куник И. — 5040
Куницын Г. — 4450
Кунцевич Г. З. — 427
Купреянова Е. Н. — 3103, 3241, 3356, 3483, 3580, 3581, 3820, 3821, 3822, 3877, 4016, 4063, 4085, 4124, 4191, 4281, 4357, 4387, 4480, 4481, 4742, 5402, 5588, 5604, 5619, 5623
Куприн А. И. — 404, 2744, 3408, 3429, 3823, 4358, 4401, 4421, 4639, 5041, 5115, 5150, 5378
Куприяновский П. — 3357, 5463
Курбатова Е. Н. — 5042
Курбе Г. — 3517
Курганов О. — 2659
Куриленков В. — 154
Куркин П. И. — 3429
Курляндская Г. Б. — 3824, 4120, 4709, 5043
Курочкина Е. В. — 4282
Курченко Л. — 5044
Кут. А. — 1252
Кутузов М. И. — 2808, 2841, 2873, 3339
Кухаркин А. — 2368
Ку Хун-мин — 4864
Курченко Л. — 5044
Кучепатов Н. — 3825
Кюри Е. — 5562
Кюэс М. — 3010, 3115

Л. В. — 491
Л. Г. — 345
Лабрюйер Ж. — 4446
Лавренев Б. А. — 805, 1215
Лаврецкий А. — 1728, 1784, 1970, 2127, 2369, 2399, 2787, 2788, 3689, 4835, 5045
Лаврецкий В. Л. — 587, 676, 677, 780, 899, 900
Лаврин Я. — 3115
Лавров В. М. — 5418, 5436
Лавров Вук. М. — 3429, 5396
Лавров П. А. — 2128
Лавров П. Л. — 314, 1304, 4965
Лавров С. Г. — 2660
Лаврова О. И. — 3195
Лаврский К. В. — 1216, 2044
Лагункин С. — 1971
Ладыжников И. П. — 3128, 4246
Лазарев Е. Е. — 398, 919
Лазарев Л. — 4449
Лазаревич Л. — 3079
Лазаревский Б. А. — 807, 5396
Лазебников А. — 5046
Лазурский В. Ф. — 315, 859, 2134, 4358
Лакшин В. — 3937, 5047, 5048
Ламанский В. И. — 1298, 5413
Ламздорф В. Н. — 1305
Ландовска В. — 253, 5039
Ландор М. — 4417, 5199
Лансере Е. Е. — 1915, 2911, 2939, 3107, 3195, 4956
Лао-цзы — 3433, 4446, 4864
Лапин А. М. — 3134, 3582, 3583, 3584, 3826, 4482, 4710, 4711
Лапин К. — 4121
Лапин Н. — 886
Лапо И. — 678
Лапоногова Т. — 3242
Лаптев А. — 3827
Ларина А. — 2129
Ларионов Ю. — 3611
Ларош Г. А. — 5030
Ларошфуко Ф. — 4446
Латкин В. М. — 1275
Лашина А. М. — 4122
Лебедев А. — 5307
Лебедев А. К. — 1768, 3150, 3267, 3389, 3452, 3829
Лебедев В. К. — 4201
Лебедев Г. — 1217
Лебедев Л. — 3484
Лебедев Н. — 3192
Лебедев Н. А. — 3003
Лебедев Э. И. — 2370
Лебедев Я. — 1612
Лебедев-Полянский П. И. — 60, 326, 397, 901, 1090, 1096, 1296, 2130, 2177
Лебедева В. А. — 3828, 4387
Лебедева Л. — 3585
Лебин Б. Д. — 3520
Левенфельд Р. — 2645, 4358
Левин Б. — 1639
Левин Л. — 1306, 1637, 3004, 3830
Левин Н. — 1785
Левин Ф. — 1171, 1638
Левитан И. И. — 3577, 4483
Левитина В. — 3586, 4712
Левушкин А. — 3831
Левшин А. И. — 1114
Легавка М. П. — 182
Ледовская М. И. — 5473
Лежнев А. — 528, 902, 1013, 1218, 1639, 1786
Лежнев И. Г. — 136, 1463, 2371, 3104, 3222, 3832, 4283, 4284, 5049
Лейзеров Н. Л. — 5050
Лейтес А. — 1972, 2372
Лейтнеккер Е. Э. — 1640, 2288, 2373, 5378

Лелин С. — 2146
Лелонг В. — 1464
Леметр Ж. — 3053
Лемке М. — 251, 269
Ленин В. И. — 1—58, 716, 3283, 3624; (о нем) — 38, 40, 41, 44, 46, 47, 50, 51, 56, 57, 58, 59—225, 474, 684, 946, 1152, 1191, 1244, 1336, 1621, 1633, 1636, 1691, 1793, 1837, 1913, 1920, 2070, 2168, 2172, 2200, 2208, 2299, 2308, 2333, 2344, 2424, 2456, 2642, 2691, 2892, 2900, 3097, 3159, 3232, 3243, 3373, 3447, 3455, 3530, 3552, 3562, 3564, 3573, 3589, 3617, 3623, 3624, 3689, 3690, 3787, 3789, 3943, 4020, 4063, 4098, 4224, 4237, 4265, 4278, 4357, 4362, 4497, 4604, 4637, 4677, 4679, 4703, 4820, 4822, 4828, 4876, 4886, 4905, 4910, 4936, 4952, 4955, 5054, 5079, 5083, 5103, 5150, 5152, 5183, 5195, 5266, 5270, 5337, 5419, 5428, 5437, 5439, 5475, 5478, 5526
Ленобль Г. — 94, 4713, 5051
Ленский А. П. — 2724
Леонидов Л. М. — 1641, 1787, 2912
Леонидов О. — 1465
Леонидов Ф. — 2066
Леонов И. — 188
Леонов Л. М. — 480, 805, 1668, 1743, 4910, 5459
Леонтьев К. Н. — 316, 447, 984, 3106, 5053, 5232
Лепехин П. Н. — 782
Лепешинский П. Н. — 1152, 1973, 2177
Лервэ Э. — 2374
Лерман А. — 2375
Лермонтов М. Ю. — 562, 1153, 1442, 2113, 2131, 2137, 2161, 2164, 2181, 2316, 2553, 2593, 2607, 2613, 2652, 2700, 2727, 2920, 2975, 3049, 3055, 3119, 3272, 3282, 3320, 3406, 4383, 4832, 5315
Лернер Н. О. — 316, 679, 680, 909, 1189, 1271, 1974
Лесков А. Н. — 4123
Лесков Н. С. — 463, 534, 562, 623, 729, 782, 783, 909, 1121, 1418, 1974, 2175, 2376, 2770, 2772, 2787, 2866, 3025, 3129, 4123, 4333, 4433, 4442, 4484, 4669, 5000, 5052, 5053, 5149, 5311
Лесс А. Л. — 4714, 4715
Леткова Е. — 1142, 1642
Летягина А. И. — 4485
Леушева С. И. — 3522, 3833, 4124, 4716
Лещинский Я. Д. — 1833, 2132
Либединский Ю. Н. — 492, 529, 969
Либерих И. — 728
Либерман Г. — 2377
Ливанова Т. — 4486
Ливитина А. — 4841
Лидин В. Г. — 2661, 3485, 3834, 4717, 5548, 5563, 5564
Лидский А. Т. — 903
Лизогуб Д. А. — 1174
Лилина М. П. — 2089, 2765
Линев Д. А. (Далин) — 286, 290
Линдстром Т. — 4942
Линицкий А. — 681
Линтур П. — 3835
Лион Д. — 3010, 3115
Липаев А. А. — 189, 675, 4285, 4718
Липецкий Д. — 2378
Липранди И. П. — 986
Лирондель А. — 2904
Лисецкий С. — 3836, 3837
Лисицын И. — 3834
Лисицын М. М. — 402
Литвин Э. С. — 4125
Литвинов В. В. — 1788, 1789, 1790, 1975, 2133, 2379, 2725, 2908, 3237, 3243, 3486, 3838, 3839, 3979, 4487
Литвинов М. — 3358
Литинский Г. — 1791, 4719
Литовцева Н. М. — 2810
Лифшиц А. — 1644
Лифшиц М. — 46, 141, 2380, 2458, 4720, 4952, 5054
Лифшиц Н. — 3488
Лиходзиевский С. И. — 3587
Лихтенштейн Е. И. — 4721
Лобанов В. М. — 3107
Лобачевский Н. И. — 2195
Лобов И. — 4286
Лобов Л. П. — 1097
Лобода Н. — 72
Ловетт Р. — 2904, 5408
Ловягин А. М. — 346
Ло Гатто Э. — 4691
Логинов А. С. — 2135
Логинов И. — 2381, 2382
Логинов Н. — 5519
Логунова В. В. — 4722
Лозинский М. П. — 1132, 1663
Лозовик Г. — 137
Лозовская Е. Л. — 4723, 5055, 5056
Локс К. — 904, 1014, 1059, 1075, 1219, 1307
Локтаев А. — 2383
Ломовская Л. Ф. — 2186, 3523
Ломунов К. Н. — 153, 2136, 2384, 2385, 2386, 2599, 2811, 2965, 2984,

2989, 3030, 3060, 3064, 3108, 3109, 3113, 3138, 3151, 3268, 3269, 3360, 3361, 3362, 3489, 3513, 3522, 3588, 3840, 3841, 3842, 3843, 4126, 4127, 4128, 4191, 4287, 4333, 4357, 4358, 4488, 5057, 5058, 5059, 5060, 5061, 5453, 5521, 5526
Лонгинов М. Н. — 357, 1027, 1028
Лопатин В. М. — см. Михайлов (Лопатин) В. М.
Лопатин Г. А. — 1015
Лопатин Н. П. — 443
Лордкипанидзе Д. О. — 3110, 3589
Лоренс Д. — 2192
Лорис-Меликов М. Т. — 1437
Лосев А. — 4489
Лотоцкая В. Г. — 4804
Лоуренс Д. — 3034
Лощинин Н. П. — 3844, 3845, 3846, 4288, 4387, 4490, 4565, 4724, 5250
Лубенцов — 633
Лужский В. В. — 2118
Лузинов А. — 2134
Лукач Г. — см. Лукач Д.
Лукач Д. — 125, 134, 141, 2321, 2349, 2458, 2478, 4828, 4966, 5118, 5270, 5312, 5313
Лукашевич В. — 4289
Лукашенко М. — 3847, 3848, 5062
Лукин А. — 3002
Луковский И. — 2601
Лукьянов В. Г. — 1792
Лукьянова Е. Т. — 2255
Луначарский А. В. —40, 73, 98, 101, 149, 386, 387, 428, 429, 493, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 716, 721, 895, 905, 1016, 1017, 1067, 1098, 1099, 1100, 1109, 1136, 1143, 1152, 1220, 1256, 1466, 1793, 1977, 1978, 2046, 2125, 3283, 3624, 4411, 4637, 4924, 5063, 5064, 5478, 5479, 5533
Лундин А. Ф. — 1622
Луппол И. К. — 1467, 2097, 2198, 2387
Лурье С. — 2134
Лурье Я. — 1794
Лу — Синь — 1887, 3528
Луцкий М. — 2388, 3363
Луцкий М. Д. — 3849
Лучинин Л. — 3244
Лыкошин В. И. — 3106
Львов И. — 1604
Львов Н. — 1468
Львов — Анохин Б. — 4290, 4491, 5065
Львов — Рогачевский В. Л. — 689, 690, 856
Львова А. В. — 945
Львова И. — 4725
Любарский А. — 3590, 3850, 3851, 4291, 4492
Любимов Н. — 1277, 2173
Любимов С. — 494
Любимова — Дороватовская В. С. — 2116
Люков И. — 5066
Люксембург Р. — 317, 347, 430, 691, 692, 716, 975, 1308, 2900, 5408
Люце В. — 3852
Лядов А. К. — 3106
Лялин Н. — 5607
Ляпунов В. Д. — 1370, 4628
Ляпустин В. — 1646
Лясковская О. А. — 3853

М. — 693, 694
М. К. — 5506
М. П. — 3150
М — ч Б. — 695
Маврогин А. — 1469
Магазаник Э. П. — 5286
Магомедов Б. М. — 3854
Магомет — 4446
Маджарян Г. — 3855
Мазмоньянц В. — 5067
Мазон А. — 4942
Мазохин А. — 3856
Мазурин В. — 295
Майборода Г. — 4726
Майков А. Н. — 635, 1028
Маймин Е. А. — 4129, 4727, 4728
Мак-Алмаст. — 716
Макаренко А. С. — 4493, 5068
Макаренко Г. — 3364, 4729
Макаров А. — 2726, 5069
Макаров Г. — 5070
Макаров С. — 1647
Макашин С. А. — 1795, 3245, 3490, 3491
Маклакова М. Л. — 3106
Маковицкий Д. П. — 348, 388, 389, 782, 1221, 1298, 1974, 3106, 4029, 4358, 4387, 5250
Макогоненко Г. — 5071
Максаков В. — 390
Максимов Д. — 1291
Максимов И. — 1468
Максимова В. А. — 3246
Максимович А. — 3247
Максимович И. — 1298
Макэйль Дж. — 2709
Малахиева-Мирович В. Г. — 4358
Малахов С. — 1018, 1129
Малеин А. И. — 346
Малин А. — 3122
Малинкин А. — 1101, 1308
Малинковский В. П. — 4730
Малкин Б. Ф. — 74, 224
Малков Н. — 530
Малмыгин С. — 1470, 1471, 1472, 1473, 1474, 5072
Малова М. И. — 5426
Маловичко А. — 3857
Малышев А. — 2389
Малышев А. С. — 384
Малышев С. А. — 384
Малышев Ю. — 4731
Мальц Ф. — 5584
Мальцев И. — 3858, 4292
Мальцев М. В. — 2390
Мальцева Е. А. — 4293
Малюгин Л. — 1475, 3111
Маляревский П. Г. — 4732
Мамаев А. — 2913
Мамаева А. Г. — 2391
Мамед-Кули-Заде Д. — 3220
Мамин-Сибиряк Д. Н. — 1459, 2711, 3626
Мамонтов В. — 2812
Манаева Д. — 3592
Мендельштам Л. С. — 5411
Мандельштам Р. С. — 5411
Мани Г. — 4742
Мани Т. — 318, 1979, 2818, 2918, 4294, 4295, 4635, 4742, 4823
Манский Д. — 5073
Мануйлов В. А. — 2137, 2727, 2813, 5605
Манухин В. — 696
Манухин С. — 254
Мар Е. — 2138
Марвич С. — 1980
Марголина А. — 2174
Марджанов К. А. — 5033
Марецкая В. П. — 5034
Маринин В. — 3859
Мария Федоровна, императрица — 1151
Марков М. — 5074
Марков П. А. — 462, 1476, 1796, 1797, 1981, 1982, 2139, 2392, 4041, 4130, 4296
Маркова С. — 3860
Маркс А. Ф. — 341, 404, 3299
Маркс К. — 45, 46, 115, 190, 428, 535, 684, 716, 730, 955, 1216, 1313, 1381, 1793, 3133, 3283, 3624, 4924
Мармье К. — 5166
Маров П. — 1477, 1648
Мартен дю Гар Роже — 2270, 3034, 4494, 4982, 4983
Мартиросиан Г. К. — 656
Мартынов А. — 716
Мартынов А. Е. — 2317
Мартынов В. — 2140
Мартынов И. — 4495, 4733, 5075, 5565
Марчук Г. И. — 2393
Маршак С. Я. — 2394, 2697, 3365, 3591, 4431, 5076, 5459
Марьянов М. — 3592
Масарик Е. — 2918
Маслих В. — 4645
Маслов Н. — 4496, 5077
Маслова А. И. — 1974
Маслова В. И. — 3535
Матвеев В. — 3248
Матвейчук Н. — 3861
Матов А. — 5577
Матов В. — 3862
Маторина Н. — 5638
Маторина Р. П. — 3366, 5380, 5390, 5427
Матэ В. В. — 3267
Мацкин А. — 1798, 2600, 3112, 4668
Мацуев Н. И. — 1612, 5348, 5355, 5358, 5362, 5367, 5368, 5369, 5370, 5376, 5391, 5407, 5421, 5433, 5440, 5446, 5462
Мачерет А. — 4297
Машбиц-Веров И. — 428, 1102, 4823
Машинский С. И. — 1301, 2662, 3001
Машковцев Н. Г. — 2814, 3005, 3113, 3388, 4474, 4734
Маяковский В. В. — 1144, 1940, 2059, 2120, 2160, 2217, 2534, 2684, 3123, 4379, 4543, 5078, 5079, 5281
Мгебров А. А. — 906
Мебиль Б. И. — 3593
Медведев П. Н. — 360, 364, 575, 576, 971, 1222
Медведева Н. Б. — 3051
Медведева-Петросян С. В. — 3249
Медынский Е. Н. — 697, 907, 1983, 2728, 2914, 3110, 4497
Меженко Ю. А. — 5408
Мезенцев П. — 212
Мейзенбуг М. — 1223, 4148
Мейендорф Р. М. — 3106, 4358
Мейерович Е. — 1743, 1984
Мейлах Б. С. — 138, 139, 152, 155, 198, 201, 2815 3863, 4498, 4499, 4500, 4543, 5079
Мейн А. — 1019
Мекк Н. Ф. — 1339, 1549, 1703
Меламуд Ш. Н. — 2244
Мелик-Нубаров С. — 3634

Островский А. Н. — 379, 562, 991, 1012, 1040, 1150, 1624, 1669, 2111, 2151, 2719, 3905, 5353, 5424, 5438, 5478
Островский Н. А. — 2430, 2925
Островский Р. — 3906
Островский Ю. — 1668
Острогорский В. П. — 4620
Остроухов И. С. — 1849, 2391
Осэ К. — 1035
Отарова А. М. — 4191, 4315, 5445
«Отечественные записки», журнал — 437, 1883, 2177
Охитович Л. — 2926
Охрименко П. Ф. — 300
Ошанина Е. Н. — 5425

Павленко П. А. — 1316, 2669, 3830, 4312, 4316, 5459
Павленков Ф. Ф. — 2379
Павлов И. П. — 1630, 4233, 4349, 4717, 5083
Павлов К. — 3382
Павлов Н. П. — 4149, 4518
Павлов С. — 2002
Павлов Т. — 5128, 5129
Павловский А. — 2431, 4820, 4938
Павловский И. — 2432
Павловский С. — 2157
Пакентрейгер С. И. — 1036
Паккер Э. — 1501
Пакуль А. Г. — 118
Панаев И. И. — 300, 801, 973, 1062, 1150, 1492, 3288, 5254
Панаева А. Я. — 532, 557
Панкратов А. — 4358
Панкратова А. М. — 2732, 3132
Панов — 716
Панова В. Ф. — 3895
Пантелеев Л. Ф. — 5130
Панферов А. — 2610, 3255
Панферов Ф. И. — 4520
Панюшкин Я. — 2433
Паперный З. — 155, 162, 2813, 4150
Папковский Б. В. — 3256, 3257
Папшева Л. Ф. — 4521
Парамонов А. — 3603, 3604, 4761
Парила К. — 5137
Парсаданов Н. — 58, 4450
Парфений, архиерей — 443
Пархоменко М. Н. — 3383, 4151, 4584
Паскевич П. И. — 3416
Пастернак Л. О. — 597, 610, 2134, 4358, 4956
Пасхина А. — 183
Пасынков Л. — 1154
Патреев А. — 2434
Паухов П. — 165, 3908
Паустовский К. Г. — 2738, 4522
Пахомов А. Ф. — 4371, 4386, 4917
Пахомов Г. — 1821
Пахомов Н. П. — 1502, 5131
Пачуря Д. — 3410
Пашенная В. Н. — 2898
Певцов И. Н. — 1503, 2286, 2967
Пейрс Б. — 3135
Пенкин М. — 2158
Пенчковский Н. — 723
Первенцев А. А. — 2115
Переверзев В. Ф. — 88, 391, 428, 497, 1022, 1029, 1074
Перегудов А. В. — 1680
Перельман Я. И. — 465
Переселенков С. А. — 433
Перльмуттер Л. — 1822
Перовский В. — 1488
Перпер И. И. — 725, 2435, 3909
Персидская О. — 3592
Перцов В. О. — 1037, 1038, 1057, 1155, 1230, 1250, 1940, 2160, 2733, 2927
Перцов П. П. — 419, 514, 726, 1216, 1231, 2436
Песис Б. — 614, 916
Пескина Б. А. — 5455
Песталоцци И. Г. — 4705
Пестова В. Д. — см. Гусева В. Д.
Петерсон Н. П. — 4358
Петр I — 1517, 1560, 2529, 3062, 3441
Петров, писатель — 1343
Петров А. К. — 1846, 3705, 3910, 3911, 4152, 4699, 5132, 5133, 5134, 5135, 5136
Петров Е. — 2751
Петров И. — 2677
Петров И. И. — 3106
Петров М. — 2319, 2936
Петров Н. В. — 1366, 1505, 5137
Петров С. М. — 1823, 2984, 3064, 3605, 3912, 4762, 4763, 4764, 5138, 5139, 5140, 5141, 5142, 5143
Петрова Г. А. — 4373
Петрова Е. — 5144
Петрова И. — 1804
Петровский А. С. — 729, 1156, 1318, 2134, 3606, 3607, 3902, 4153, 4317
Петровский Д. — 762
Петровский М. А. — 533
Петросян А. — 3634
Петрухин Г. — 2597
Петряков А. — 5145
Петухов Е. В. — 1039
Петушков В. — 4523

Пехтелев И. — 3044
Пешехонов А. В. — 2004
Пешкова Е. П. — 4080
Пигарев К. В. — 2161, 4765
Пик Л. — 444
Пиккиев И. — 3913
Пиксанов Н. К. — 38, 39, 271, 413, 543, 558, 560, 561, 562, 568, 587, 592, 593, 625, 646, 661, 664, 672, 684, 690, 716, 718, 726, 730, 756, 765, 780, 781, 783, 788, 797, 819, 823, 826, 835, 895, 1040, 2611, 2928, 3258, 4154, 5335, 5341, 5342, 5343, 5348, 5357, 5410, 5529
Пилипчук Б. И. — 2830
Пильняк Б. — 1695
Пименов В. — 4766
Пинкевич А. П. — 1506, 1507
Пиногосский Н. — 727
Пионтковский А. — 3914
Пиотровский Р. Г. — 4155
Пирадов Б. — 4767
Пирогов Н. И. — 264
Писарев Д. И. — 394, 907, 2005, 2344, 2438, 2440, 2441, 2831, 3283, 3305, 3502, 3624, 4318, 4333, 5148
Писарев Е. Н. — 2437
Писарев Р. А. — 1233
Писаренко И. С. — 5145 а
Писемский А. Ф. — 1150, 1669, 2136, 2199, 2788, 4779, 5478
Писемская О. — 5335
Пискунов В. — 4062
Питер — 1670
Плаксин С. — 4358
Пластов А. А. — 3949, 4371
Плахотишина В. Т. — 3384, 5147
Плетнев П. А. — 537
Плетнева А. В. — 3487
Плеханов Г. В. — 434, 535, 716, 730, 1643, 1824, 1976, 2006, 3133, 3283, 3624, 5148, 5155, 5478, (о нем) — 6, 20, 78, 88, 90, 91, 94, 154, 195, 210, 505, 730, 840, 955, 970, 1074, 1191, 1234, 1244, 1466, 1691, 1793, 1837, 2095, 2172, 2344, 2456, 3133, 3530, 3619, 4366, 4569, 4641, 4820, 4822, 4876, 4886, 5064, 5197, 5647
Плеханова Р. М. — 1643, 1824, 1976
Плещеев А. Н. — 534, 3298
Плещунов Н. С. — 3134, 5149
Плиско Н. — 1171
Плоткин И. У. — 3541
Плоткин Л. А. — 143, 1041, 1319, 2440, 2577, 2670, 2831, 2984, 3463, 4319, 5150
Победоносцев К. П. — 395, 498, 945, 1509, 1974, 3106
Победоносцева Е. А. — 3106
Погодин М. П. — 844, 5430
Погодин Н. Ф. — 3135, 5100
Погорецкий Б. — 256
Подбельский Н. — 39
Подвицкий Н. — 1826, 3608, 4524, 5151
Подгаецкая А. — 2959
Подлесная Г. Н. — 3385
Подольский Б. — 4086
Подольский Л. И. — 2929
Подъячев С. П. — 897, 1320, 2142, 4535
Позак Н. — 731
Позднева О. — 3018
Позднеева Л. Д. — 2734
Поздняков Т. В. — 3106
Поздов В. — 2162
Познанский Н. Ф. — 2441
Познер В. — 5152
Покорский А. — 2961
Покровская В. В. — 3609
Покровская (Хаймович) Н. Д. — 783, 1486, 2134, 3902, 4007, 4156, 5343, 5344
Покровский В. — 3610
Покровский Е. А. — 1198, 2359
Покровский М. Н. — 395
Покусаев Е. — 2442, 3915, 4768, 4769, 5153
Полевой Б. Н. — 1604, 4157, 4431
Полежаев А. И. — 2613, 3303
Поленов В. Д. — 2812, 3615
Поленц В. — 1183, 1199, 1743, 3133, 3429, 3568, 4232, 4886, 5148
Полетика Ю. — 109
Поликарпов В. — 4158, 4526, 4770, 5154
Полиновский М. Б. — 5396
Полозов С. Н. — 5155
Полонский В. — 917, 1043, 1110
Полонский Я. П. — 276, 375, 443, 534, 918, 3106, 3288, 3416, 5478
Полоцкая Э. А. — 5456
Полтавский И. — 756
Полушин Н. А. — 3106
Полуянов И. — 3136
Польназаров В. — 1511
Полюта Л. — 47
Поляк Л. М. — 819, 852, 1005, 1826,

2007, 2443, 2700, 2930
Поляков А. С. — 277, 278
Поляков И. Т. — 1611
Поляков М. — 142, 1827, 2398
Поляков Н. — 1512
Поляков Э. — 2163
Полякова Е. — 3611
Полякова Л. — 4771
Полякова М. — 1111
Полянина Т. В. — 5156
Поляновский М. — 2444, 2445, 2446, 2447, 2820, 2832, 3916, 3917, 4772
Полянская Л. — 1513
Полянский В. См. Лебедев-Полянский П. И.
Полянский И. — 5629
Полянский Н. Н. — 3106, 3918
Померанц Г. — 5157
Померанцев Ю. — 4773
Пономарев Г. И. — 5158, 5159
Попини — 387
Попкова В. — 4527
Попов А. — 2164, 3137, 3503, 3919, 3920, 4159, 4774
Попов В. М. — 235, 3106, 3612
Попов Е. И. — 1974, 3106, 4503
Попов И. И. — 257, 1235
Попов Ин. — 4775
Попов П. С. — 732, 963, 1236, 1515, 1516, 1517, 1612, 1672, 1693, 1694, 1828, 1841, 1846, 1884, 1974, 2052, 2099, 2134, 2165, 2166, 2744, 3105, 3106, 3259, 4528, 4529, 5250, 5368, 5371, 5372, 5382
Попов С. М. — 435, 467
Попова И. С. — 5160
Поповкин А. И. — 3260, 3921, 4160, 4161, 4320, 4387, 4530, 4531, 4565, 4776, 5161, 5162, 5250, 5624,
Портнов М. Л. — 5163
Португалов М. В. — 351
Поршнев Б. Ф. — 1231
Поспелов Г. Н. — 2448, 5164
«Посредник», книгоиздательство — 458, 511, 690, 855, 1728, 1883, 1888, 2207, 2219, 2359, 2631, 2772, 3603, 4063, 4993, 5189, 5396
Поссе В. А. — 398, 733, 919, 1237, 2449, 4080, 4358, 5475
Постникова Л. — 5189
Поступаев Ф. Е. — 782
Потапов В. — 2450
Потапчик Н. С. — 2451
Потемкин В. П. — 2452
Потоцкий Л. — 734
Потшер М. — 1878, 2091
«Правда», газета — 154, 184
Прево Ж. — 3034
Прево М. — 2645, 2904, 5408
Прем Чанд — 508, 2974. 3198, 4864
Преображенский И. — 9
Преображенский П. — 400
Пресс Д. — 1673
Привалова Е. — 2701, 5408
Привалова Н. — 2453
Прийма Ф. Я. — 4742, 5166
Прилежаева М. — 3922, 4823
Примаковский А. — 5569
Приходько В. А. — 5165
Пришвин М. М. — 762, 805, 4162, 4777, 5167, 5251
Пришвина В. Д. — 5167
Прово Е. (E. Provost) — 1878
Прожогин В. — 4164
Проймин К. — 4532
Прокопенко-Лодгауз Л. — 5172
Прокофьев В. — 4533
Прокофьев Д. — 1612
Прокофьев С. С. — 2666, 2671, 2702, 2794, 2806, 2822, 2835, 2862, 2871, 2888, 2891, 2958, 2976, 2982 3177, 3276, 4257, 4260, 4342, 4495, 4534, 4579, 4657, 4731, 4733, 4740, 4750, 4771, 4775, 4793, 4795, 4799, 4996, 5075, 5190
Прокс Г. — 2683
Прокудин С. — 3927
Прокушев Ю. — 2612
Прокшин В. — 4778
«Пролетарий», газета — 16, 1913
Пронин С. — 3456
Пророкова С. — 5173
Протазанов Я. А. — 1839, 3071, 3143, 3146, 5314
Протопопов С. В. — 5174
Протопопова А. — 1519
Проходцев И. И. — 920, 1520
Прохоров Г. — 993. 3263
Проценко В. — 2333
Прудон Ж. Б. — 1309, 1795
Прус Б. — 3534, 4742
Прусаков А. — 4748
Пруцков Н. И. — 2836, 2837, 2838, 3020, 3021, 4322, 4535, 4779, 5129, 5175, 5176
Прытков В. — 3505, 4780
Прямков А. — 184
Прянишников И. М. — 3413, 3478, 4933
Прянишников Н. Е. — 195, 198, 863, 919, 1045, 1240, 1674, 2169, 2170, 2932, 3613, 4138, 4139, 4140, 4536, 4716, 4781, 5162

Птичникова Э. М. — 4356
Пудовкин В. И. — 735, 1294, 2933, 3506, 4323
Пузин Н. П. — 3264, 3386, 4165, 4387, 4537, 5250, 5586, 5588, 5590, 5591, 5592, 5593, 5613, 5620, 5625, 5630, 5651
Пуйманова М. — 4742, 5257
Пуле де М. Ф. — 3106
Пумпянский Л. — 2613
Пустовойт П. Г. — 3055, 4166, 4782
Путилов Б. — 3592, 3928
Путинцев В. А. — 3449, 5443
Путинцев Н. — 3145
Путинцев Ф. М. — 736
Пушкарева М. Д. — 3614
Пушкин А. С. — 241, 306, 481, 500, 562, 852, 863, 983, 986, 1012, 1212, 1247, 1324, 1377, 1387, 1412, 1420, 1427, 1633, 1709, 1755, 1761, 1786, 1793, 1807, 1809, 1823, 1838, 1864, 1870, 1885, 2050, 2112, 2113, 2170, 2202, 2308, 2332, 2465, 2571, 2575, 2627, 2628, 2629, 2700, 2877, 2878, 2948, 2975, 3230, 3264, 3292, 3427, 3912, 4011, 4383, 4832, 4856, 4877, 4903, 5050, 5117, 5278, 5315, 5429
Пущин И. И. — 3106
Пущина М. Я. — 3106
Пчелко А. — 2614
Пчельников П. М. — 4358
Пшибышевский Б. С. — 1339
Пыпин А. Н. — 1068, 2111
Пыпин Н. А. — 993
Пятковский А. П. — 1847
Пятницкий К. П. — 737, 738, 4047, 4080, 4246

Р. К. — 739
Рабинович В. — 2171
Работнова А. А. — 1915, 3269, 5494
Равенских Б. И. — 4645, 4783, 4846, 5119
Рагозин А. — 2011
Радин Н. М. — 2583
Радин С. — 574
Радищев А. Н. — 1545
Радищев Л. — 740
Радлов Э. Л. — 400
Раевская Е. И. — 1974
Раевская Е. П. — 416
Раевский И. И. — 416
Раевский С. — 2608
Разумный В. А. — 4325
Разумовский Н. Н. — 3147
Райков А. В. — 4784
Райнов Т. — 963
Райт-Миллер — 2672
Райхель Е. — 418
Райхин Д. Я. — 4456
Райхинштейн М. — 2615
Ракова Г. — 4538
Рамазанова Н. А. — 4582
Рамазесхан А. — 4864
Рао К. — 5225
Раппопорт Г. — 5177
Раскин Л. Е. — 2934
Растопчина Е. П. — 1150, 1153
Рафаэль С. — 2791
Рафили М. — 3148
Рахимов Н. — 3929
Рахманинов С. В. — 3270, 4326, 4810
Рахманов В. В. — 2363
Рачинский С. А. — 729, 3487
Рашков В. Д. — 741
Рашковская А. — 2703, 2935
Ревякин А. И. — 921, 3387, 4167, 4785, 5353
Редозубов — 1831
Редько А. — 352
Редько Е. — 352
Резник О. — 1675, 2458, 2839
Резник Р. А. — 4168
Резников Л. — 3930, 4169, 4786
Рензов Б. — 1521, 3931
Рейнхардт М. — 2091
Рейсер С. А. — 843, 3265, 5409, 5441
Рейснер И. М. — 1274
Рейхани А. — 231
Рейцин П. — 1398
Реклю Э. — 1878
Ремарк Э. М. — 4316, 4697
Рембрандт Х. — 2068
Ремизова К. А. — 3932
Ренан Ж. Ж. — 2014
Ренн Ю. — 2616
Репин И. Е. — 1676, 1832, 1833, 1834, 1835, 1856, 2459, 2936, 3149, 3150, 3266, 3267, 3268, 3388, 3389, 3615, 4358, (о нем) — 235, 571, 597, 610, 868, 1059, 1194, 1254, 1331, 1576, 1627, 1642, 1706, 1747, 1779, 2143, 2244, 2396, 2410, 2416, 2534, 2731, 2791, 2860, 2936, 2970, 2993, 2996, 3005, 3033, 3041, 3113, 3224, 3227, 3231, 3238, 3267, 3269, 3284, 3285, 3286, 3343, 3388, 3407, 3485, 3505, 3554, 3574, 3575, 3503, 3604, 3615, 3620, 3621, 3678, 3853, 3974, 4035, 4117, 4137, 4338, 4780, 4956, 5041, 5173, 5232, 5233, 5281, 5475
Репина В. И. — 300
Рерих Н. К. — 5179, 5233
«Речь», газета — 2

Решетин С. — 2012
Решимов Ю. — 3390
Рид Майн — 531
Ридаль А. Г. — 1897
Рильке Р. М. — 2134, 5183
Римский-Корсаков Н. А. — 4037, 4170
Римская-Корсакова Н. Н. — 4170
Рогинская Я. — 742
Роговской В. — 1836
Рогожин И. — 807
Род Э. — 1183, 3298
Родзевич С. И. — 258
Родин А. Ф. — 3933
Родионов М. С. — 4371, 4372
Родионов Н. С. — 1321, 1522, 2134, 3151, 3294, 3391, 3507, 3522, 3565, 3596, 3637, 3638, 3934, 3935, 4327, 4387, 4539, 4744, 5180, 5250, 5415, 5554, 5570
Рожанский В. И. — 3936
Рождественский Б. В. — 1336, 1934, 2460, 2937, 3359, 3392, 4171, 4788
Рождественский В. — 4540, 5181
Роже-де-Женетт — 2046
Розанов В. В. — 534, 1745
Розанов И. Н. — 468
Розанов М. Н. — 743, 1160
Розанов Н. П. — 3106
Розанова С. А. — 4172, 4458, 4626, 4701, 4742, 5468
Розанова Т. В. — 3269, 5453
Розенберг А. — 2680
Розенберг В. — 232
Розенблюм Л. М. — 5078
Розенталь Д. Э. — 4630
Розенталь М. М. — 1523, 1677, 1837, 2172, 2840, 3133
Розенштейн А. — 2461
Розет С. Л. — 2013
Розин М. — 4981
Розмирович Е. Ф. — 3128
Розов С. А. — 3393
Розова З. Г. — 5182
Розовский И. И. — 1132, 1663
Рокотов В. — 4328
Роллан Р. — 616, 1112, 1242, 1243, 1322, 1524, 1525, 1678, 1679, 1680, 1846, 2014, 2173, 2645, 2683, 2709, 2752, 2828, 2904, 2918, 3053, 4173, 4329, 5183, 5408, 5466; (о нем) — 614, 739, 986, 1017, 1175, 1192, 1220, 1583, 1598, 1729, 1880, 2091, 2182, 2269, 2337, 2406, 2604, 2709, 2761, 2876, 2923, 4015, 4021, 4440, 4610, 4635, 4637, 4742, 4814, 4831, 4832, 5278, 5321
Романенко Д. — 1838, 4541, 5495
Романов Е. — 5184
Романов М. — 3122
Романов М. Ф. — 2992, 3176, 4337, 4439, 4491, 4925
Романов Н. М. — См. Николай Михайлович, вел. кн.
Романов П. — 924
Романова М. Ф. — См. Мария Федоровна, императрица
Романовский И. — 3394
Ромашов Б. С. — 3616, 3937
Ромм М. И. — 4174
Ропшин В. — 5148
Роскин А. — 1328, 1341, 1656, 1705, 1977, 2015, 2083, 2174, 5378
Росоловская В. — 1839
Росси Э. — 2243
Россова Л. — 2462
Ростов Н. — 2134, 2463
Ростовцев И. — 2319
Ростовцева (Скалон) Л. Д. — 3270
Ростоцкий Б. И. — 2016, 2066, 2841, 3152, 3938, 4175, 4330
Ротенберг В. — 4278
Роткович Я. — 1161, 3951
Ротницкий А. Д. — 4803
Рохлин А. — 5628
Рошаль А. А. — 3939
Рошаль Г. — 4176
Рощин-Инсаров Н. П. — 2898
Рубакин А. Н. — 5185
Рубинштейн А. — 5186
Рубинштейн И. — 3542
Руд Н. — 1526
Рудаков К. И. — 2807
Рудман В. — 3940
Руднева Е. И. — 4542
Рудницкий К. — 4331, 4789
Рудницкий М. — 3941
Р[удометкина] В. — 1312
Рузвельт Т. — 2904
Румянцев А. — 1527
Румянцев М. О. — 5187
Румянцев С. Н. — 637
Румянцева И. П. — 4703
Рунич Е. — 2017, 2116
Рунт М. И. — 4790
Русаков В. — 4332
Русанов А. Г. — 745, 1841, 4358
Русанов Б. — 3942
Русанов Г. А. — 1841, 2617, 4358
Русинов Н. Д. — 3153, 5650
«Русские ведомости», газета — 232, 342

«Русский вестник», журнал — 380, 2134, 2199, 5480
«Русское богатство», журнал — 344, 426, 1141, 3661
«Русское слово», газета — 2550
Руссо Ж. Ж. — 690, 743, 1017, 1795, 2173, 4672, 5321
«Русь», газета — 1713
Рыбаков С. Г. — 2044
Рыбасов А. — 1633, 4791
Рыбасов А. П. — 1935
Рыбинцев И. — 5188
Рыбникова М. А. — 353, 436, 922, 982, 1046, 1113, 1161, 1528, 1842, 2019, 2619, 5189
Рыжкин И. — 5190, 5191
Рыжов Б. — 1529
Рыжова В. Н. — 746, 2035, 4036, 4358
Рыленков Н. — 2464
Рыльский М. Ф. — 3531, 4792
Рындзюнский П. Г. — 2176
Рыскин Е. И. — 5412, 5417, 5422, 5467
Рюмин С. — 675, 747
Рюмина М. — 4899
Рюриков Б. С. — 213, 214, 1565, 2333, 2634, 2704, 2714, 2776, 2953, 2966, 3352, 3447, 3493, 3508, 3617, 3789, 3943, 3944, 4544, 5192
Рябов И. — 2953, 2959, 4179
Рябов Н. П. — 1530
Рязанский И. А. — 748
Рякин М. — 2969
Ряшенцев К. Л. — 3945

С. Д. — 364
Саблер В. К. — 5545
Сабинина М. Д. — 4793, 5193
Саблин М. Т. — 3086
Сабсович Е. М. — 5411
Сабуров А. А. — 3513, 3522, 3834, 3946, 4975, 5194
Савельев А. — 4180
Савилова Т. А. — 5195
Савина М. Г. — 1468, 1974, 2020, 2386, 2638, 2867, 4092, 4591
Савинова Г. А. — 2021
Савихин В. И. — 848, 1370
Савич О. — 2465, 2466, 2620
Саводник В. Ф. — 233, 749, 750, 1114, 1162, 1650, 1681, 1682, 1843
Савонарола — 387
Савченко Е. Г. — 4545, 4546
Сада Якко — 1445
Садовень В. В. — 4334
Садовская О. О. — 2109, 3333, 4036
Садовские — 2109, 2122
Садовский М. П. — 3333
Садовский П. М. — 2122, 3333
Садуль Ж. — 5196
Сазонов П. Г. — 4335, 4794
Сазонова К. — 2467
Сайкин А. — 2621
Саква К. — 4795
Саксаганский П. К. — 2022
Сакулин П. Н. — 260, 956, 963, 1094, 1113
Салахян А. К. — 2938, 3023, 3395, 3509, 4181
Салтыков-Щедрин М. Е. — 437, 729, 923, 1096, 1150, 1883 2177, 3491; (о нем) — 562, 879, 901, 995, 1012, 1033, 1278, 1279, 1342, 1429, 1715, 1888, 2045, 2104, 2108, 2117, 2124, 2145, 2177, 2207, 2350, 2556, 3256, 3490, 3491, 3984, 4270, 4346, 4361, 4521, 4629, 4692, 4694, 4768, 4769, 4779, 4861, 4976, 5150, 5153
Салтыкова М. Н. — 4242
Сам Н. — 1683
Самарин Ю. Ф. — 525, 803
Самбикина М. В. — 2178
Самойло К. — 2842
Самойлов В. — 3947, 4356
Самойлова Н. А. — 5479
Самочатова О. Я. — 4945
Самохвалов А. Н. — 3949, 4371, 4386
Самохвалов Н. И. — 4336
Самсонкин Е. С. — 4796
Самченко П. — 3634
Сандомирский Г. — 751
Санжарь Н. — 425
Санин А. А. — 5396
Сапожников П. — 326
Саплак В. — 3510, 4337, 4379
Сарабьянов Д. — 4338
Саратикян А. С. — 2562, 2969, 3641
Сарду В. — 1736, 2069, 2091
Сарнов Б. — 4383, 4449, 4594
Сасс-Тисовский А. — 1844
Сатпаева Ш. К. — 5197
Сатюков П. — 3511
Сафонов В. — 2771
Сафронов И. — 164
Сахалтуев А. А. — 3396, 4357, 4488, 4547, 4548, 4565, 4797, 5061, 5198, 5199, 5200, 5250, 5449
Сахаров А. — 747
Сахаров В. — 747
Сахаров Н. — 3948

Сахарова Е. — 4373
Сахновский В. Г. — 1657, 1845, 1896, 2023, 2024, 2179, 3024, 3599, 4141
Сац И. А. — 399, 1708, 2289
Сашин Я. — 5639
Саянов В. М. — 924, 3512, 4440, 5201
Сватиков Ф. — 2468
Святоплук Т. — 3950
Свежинский Н. — 2469, 2470
Свентицкая М. — 319
Свердлов Г. — 3054
Свердлов Я. М. — 4798
Сверчков Д. — 940
Сверчков Н. Е. — 4188
Светличный В. — 4902
Светлова Н. — 3949
Свидерский А. — 79
Свиридов Г. — 4799
Свирин Н. — 1244, 1250, 1323
Свистунов П. Н. — 440
Свифт Д. — 4820
Свободин А. — 95, 1440
«Свободное слово», издательство — 9
Свободов А. — 1245
Святополк-Мирский П. Д. — 737
«Северный вестник», газета — 878
«Северный вестник», журнал — 2740, 3523
«Северный курьер», газета — 1184
Седова М. — 1531
Сейфуллина Л. Н. — 805, 1240, 1324, 2180, 2471, 2673, 5202
Секачев Г. — 2472
Селиванов В. И. — 3271
Селиванов К. А. — 2473, 2622, 3951
Селивановский А. — 925, 926, 1047, 1115, 1168, 1684
Сельвинский И. — 1048
Семагина О. А. — 4800
Семанова М. — 3327, 4182, 4183, 4339, 4340
Семашко Н. — 752
Семевский В. И. — 262
Семенов Д. Д. — 3952
Семенов К. С. — 4387, 5250, 5594, 5601, 5606, 5614, 5621, 5622, 5626
Семенов Л. Д. — 1185
Семенов Л. П. — 656, 2134, 2181, 2474, 3272
Семенов С. Т. — 425, 541, 548, 848, 1370, 3106, 3408, 4078, 4358, 4449, 4959
Семеновский А. П. — 443
Семиволос М. В. — 174, 3447, 3472
Семыкина Н. — 4471
Семякин К. — 4158
Сенкевич-Гудковая В. В. — 4549
Сен-Симон А. — 873, 985
Сенье Л. — 4057
Серафимович А. С. — 539, 927, 1106, 1125, 1214, 1228, 1325, 1848, 1930, 3214, 3397, 3437, 4074, 4237, 4312, 4543, 4914, 5203, 5459
Сергеев М. — 5282
Сергеев Н. — 2025
Сергеева Н. — 3953
Сергеев-Ценский С. Н. — 2368, 2475, 4440, 4550, 4729
Сергеенко А. П. — 230, 261, 753, 1532, 2026, 2056, 2134, 2476, 2477, 3398, 3954, 4358, 5204
Сергеенко М. — 3480
Сергеенко П. А. — 754, 755, 807, 886, 1319, 2134, 3429, 4358, 4808, 5230, 5396
Сергиевская С. А. — 4341
Сергиевский И. В. — 155, 914, 1197, 1483, 1726, 1742, 1805, 2027, 2097, 2175, 2579, 2983, 3154, 3232
Серебров А. (А. Н. Тихонов) — 3273
Серебровская Е. С. — 2623, 3399, 3522, 3568, 3618, 4313, 4659, 4801, 5205
Серебрянник Д. — 3400
Серебрянников А. П. — 2028
Серебрянский М. — 1639, 2478
Серегин И. — 2975
Серикова И. — 4342
Серман И. — 2981, 3104
Серов В. А. — 1835, 1849, 3615, 3949, 4371, 4386
Серова О. В. — 3025
Серова О. Ф. — 1849
Сехин Д. М. — 633, 1277, 4244
Сивков К. В. — 409
Сигов М. — 4551
Сидоров А. А. — 1326, 2939
Сидоров Н. П. — 1214
Силенко А. Ф. — 4387, 4552
Силина М. С. — 5206
Силлаотс М. — 3155
Силлен С. — 2563
Сильченко М. С. — 2479, 3955
Симанская В. — 5207
Симмонс Э. — 3009, 3019, 3115, 3135, 4942
Симов В. А. — 1533, 3156
Симонов К. М. — 2689, 2726, 2733, 2927, 3274, 4553, 4975, 5459
Симягин С. — 3401
Синг Д. — 2334
Синенко В. С. — 5208
Синицкий Л. Д. — 354
Синклер Л. — 5209
Синюхаев К. Г. — 1277, 4244
Синявский А. Д. — 5210
Сиповский В. В. — 438
Сипягин Д. С. — 1350
Сиротина А. — 2480
Ситник К. — 3150, 3267, 3389, 3514, 4343
Скабичевский А. М. — 3491, 4965
Сказин Е. В. — 5331
Сказкин С. Д. — 3578
Скалов В. Ф. — 1685
Скарятин Н. Д. — 3106
Скатерщиков В. — 177
Скаткин М. Н. — 2843
Скафтымов А. П. — 3157, 5211
Скворцов Б. — 234
Скворцов В. — 3026
Скворцова З. Н. — 4572
Скипетров М. П. — 4683
Скиталец С. Г. (Петров С. Г.) — 1327, 1534, 1850, 4080, 4344
Склифосовский Н. В. — 4055
Сковорода Г. С. — 4446
Скоморовская Р. — 5212
«Скоморох», театр — 248, 555
Скоморохов П. — 3402
Сконечная А. — 5213
Скопин Г. — 3158
Скорино Л. — 2182
Скублинская М. — 1198, 1232
Славин Л. — 1246
Славина К. А. — 3359
Славин В. — 2481
Славин К. П. — 501
Слепцов В. А. — 1180, 2054, 2111, 2851, 3806, 5282
Слетов П. В. — 2183
Слонимский А. — 441, 499
Слонимский М. — 1851
Слонов М. — 756
Слуцкис М. — 3958
Смекалина О. Н. — 3959
Сметанин И. — 3403
Смигельский В. В. — 4554, 5214, 5215
Смирнов А. — 2482
Смирнов В. З. — 3515, 4010, 4907
Смирнов Н. А. — 1535, 5216
Смирнов П. — 1974
Смирнов П. Г. — 4345
Смирнов С. А. — 3960
Смирнов С. И. — 2483
Смирнов С. Н. — 300
Смирнов Ф. — 2916
Смирнов-Кутачевский А. — 249, 919
Смирнов-Сокольский Н. П. — 4802, 5217, 5218
Смирнова В. — 3516, 4555, 5219
Смирнова Е. — 4184
Смирнова З. В. — 5220
Смирнова Н. А. — 3027
Смоленский А. — 2484
Смоленский Г. — 757
Смолин А. Я. — 3619
Смолин В. — 2485
Смолкин М. П. — 4185
Смольянинов Г. — 1602, 1603, 1604, 5365
Смолятич И. — 2617
Смуров П. — 2486
Соболев В. — 1247
Соболев Ю. В. — 80, 271, 439, 461, 476, 477, 490, 532, 758, 759, 760, 761, 780, 1049, 1328, 2029, 2184, 5534
Соболевский А. И. — 770
Соболевский В. М. — 1402, 2044, 2092
Соболевский Н. — 3028
Соболевский С. А. — 1974
Соболевы Ф. и А. — 2014
Собольщиков-Самарин Н. И. — 2487
«Современник», журнал — 532, 777, 829, 993, 995, 1027, 1291, 1624, 1625, 1956, 2111, 2151, 2521, 3245, 3265, 3352, 3569, 3773, 3887, 4063, 4622, 4661, 5424, 5438, 5441, 5443, 5521
Соколинский З. — 5221
Соколов А. — 2488, 5510
Соколов А. П. — 2209
Соколов В. — 3029
Соколов Д. — 763
Соколов И. — 5222
Соколов Н. А. — 296, 320
Соколов Н. — 3624, 5223
Соколов Ю. М. — 2590, 3106
Соколова Е. — 4803
Соколова И. — 5465
Соколова Л. А. — 2489, 3159
Соколова М. А. — 5224
Соколова Н. — 1849, 1852, 2814
Соколова-Иванова З. А. — 3002
Сокольников М. П. — 1747, 3627
Сокольский М. — 4556
Сократ — 1750
Солдатов С. — 2490
«Солдатский вестник», журнал — 1163
Солнцев П. — 3961

Соловцов Н. Н. — 2719, 5033
Соловьев А. Н. — 300
Соловьев Б. — 3166, 3275
Соловьев В. — 395, 400, 562, 1290, 1745, 2134, 3106, 3299
Соловьев Е. — 3964
Соловьев И. М. — 1050
Соловьев Л. — 1687
Соловьев О. Ф. — 5225
Соловьев С. П. — 2202, 4346
Соловьев-Андреевич Е. А. — 249 355, 401, 928, 950, 2379
Соловьев-Несмелов Н. А. — 571
Соловьева И. — 5226
Сонькина Р. — 4804
Сорокин А. — 5146
Сорокин В. — 2491, 3962, 4850
Сорокин В. И. — 2492, 3404, 4347
Сорокин Ю. С. — 3468, 4318
Сосницкая М. Д. — 5507
Софокл — 404
Софронова О. И. — 5227
Софронова Э. — 3963
«Социал-демократ», газета — 184
Спандарян С. — 4024, 4345, 4805. 4873, 5229
Спасская К. П. — 3381
Спасский С. — 1063, 3276
Спасский Ю. — 2030
Сперанский М. М. — 2034
Спиридонов В. С. — 323, 1536, 1537, 1688, 2493, 2494, 2495, 2704, 2737, 2844, 2940, 2941, 3121, 3142, 3160, 4557, 4806, 5355
Спокойный Л. — 1209
Средин Л. В. — 1626
Срезневская О. И. — 408
Срезневский В. И. — 235, 297, 298, 300, 321, 322, 402, 403, 408, 409, 427, 433, 469, 470, 512, 537, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 929, 930, 931, 932, 933, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055, 1163, 1170, 1329, 1689, 1854, 1855, 5327, 5332, 5485, 5642
Срезневский И. И. — 770
Ставин — 771
Ставровский А. — 81
Ставский В. — 772, 773, 1248
Сталин И. В. — 190
Станиславский К. С. — 499, 1656, 1907, 1953, 2031, 2100, 2136, 2185, 2191, 2845, 2854, 2926, 2942, 2943, 2949, 3065, 3082, 3156, 3506 3532, 3558, 4041, 4141, 4219, 4234, 4259, 4323, 4358, 4387, 5378
Станиславский Н. — 3405
Станицын В. Я. — 2032
Станкевич Н. В. — 3287
Станюкович К. М. — 3106
Старенков М. П. — 934
Старк Э. А. — 1109
Старков А. В. — 443
Старосельский А. — 2496
Старцев А. — 2624
Старчаков А. О. — 749, 774, 775, 780, 1249, 1538, 1690
Старый (псевд.) — 776, 935
Стасов В. В. — 421, 526, 782, 940, 1194, 1779, 1833, 1846, 1856, 1857, 2410, 2459, 2579, 2791, 3106, 3150, 3238, 3249, 3267, 3277, 3286, 3389, 3452, 3487, 3517, 3593, 3620, 3621, 3829, 3964, 3965, 4037, 4186, 4348, 4387, 4807, 4808, 4839, 5205, 5230, 5231, 5232, 5233, 5432, 5481
Стасов Д. В. — 5232
Стасова Е. Д. — 3277, 5232
Стасова Н. В. — 1194
Стасова П. С. — 5232
Стасюлевич М. М. — 1150
Стахович А. А. — 1974, 2386, 4358
Стахович М. А. — 404
Стахович С. А. — 443, 1974
Стеклов Ю. М. — 777
Стелловский Ф. Т. — 394
Стендаль А. — 481, 595, 864, 952, 1337, 1409, 1521, 1795, 1817, 1926, 2613, 2878, 4329, 5211, 5321
Стендер А. — 5157
Степанов А. — 1625, 4756
Степанов Б. — 3406, 3966
Степанов В. А. — 4558
Степанов Г. — 4809
Степанов Н. — 936, 1026, 1116, 1330, 2991, 3887
Степанов П. — 4187
Степанов С. — 3592
Степанов Ю. — 5234
Степанова А. — 1936, 5065
Степняк-Кравчинский С. М. — 3967
Стери Л. — 2587
Стефанеева Е. — 3518
Стечкина Л. Я. — 3288
Стишков В. — 3968
Стодолин Б. — 39
Стойкин Г. — 5235
Стокгэм А. — 1198, 2359
Столыпин А. А. — 2134
Столыпин П. А. — 443, 1999
Сторицын П. — 1974, 2146
Сторожев А. И. — 3971
Стороженко Н. И. — 262
Стоянов Л. — 2497, 4742
Стражев В. — 3117

Страхов И. В. — 2944, 2945, 2946, 2947, 2948, 3030, 3161, 4349
Страхов Н. Н. — 350, 404, 453, 483, 501, 984, 1974, 2199, 2313, 2376, 2498, 3522, 4358, 5130
Стрелков П. Г. — 4559
Стрельцов С. — 4188
Стриндберг А. — 4583
Струве П. Б. — 1713
Струминский В. Я. — 2499, 2674, 2846, 3801, 4204
Студеникина Е. — 2500
Студенцов Е. — 2713
Студницына Р. С. — 3045
Стыка Я. — 4387
Суан А. Дж. — 4810
Суан Е. — 4810
Суварин Б. — 28, 45
Суворин А. С. — 404, 534, 807, 1290, 1552, 1779, 3106, 3288, 3297, 3298, 3299, 3388, 4202, 4348, 5053, 5254
Судаков И. — 2501, 2625, 2675, 2719, 2732
Судьин П. — 1056
Сулержицкий Л. А. — 405, 2083, 2119, 2519, 2942, 2949, 5396
Султанов И. — 3279
Султанов М. — 4432
Сумбаев И. С. — 4811
Сумбатов-Южин А. И. — См. Южин А. И.
Супрун А. — 4560
Суриков В. И. — 1676, 2319, 2860, 3267, 3678
Сурикова К. Б. — 5476
Сурин А. П. — 603
Сурков А. А. — 1166, 5556
Суровцев А. Н. — 5236, 5237
Сутырин В. — 937, 955
Сухаревич В. — 4812
Сухинченко В. — 1539
Сухово-Кобылин А. В. — 3280, 4789
Сухотин М. С. — 634
Сухотина-Толстая Т. Л. — 341, 405, 408, 443, 778, 1147, 2116, 2433, 2637, 3106, 4358, 5233, 5396
Сыркина О. Е. — 2033
Сыров П. — 1894
Сыроечковский Б. — 440
Сысоев Н. — 3162, 3972, 4189
Сысоев П. — 1331
Сысоева М. А. — 5638
Сытин И. Д. — 1117
Сытин П. В. — 3031, 3163
Сытина Е. И. (Чихачева) — 2134
Табаровский В. — 2502
Тагер Е. Б. — 2007, 2066, 2443, 3493, 3519, 4133, 4134, 4190, 4350, 4637, 5238, 5239
Тагор Р. — 4585, 4599, 4813
Тажибаев Т. Т. — 5240
«Таймс», газета — 2828
Талиашвили Г. А. — 3281, 3520
Тальников Д. Л. — 1109
Тамарченко Г. — 4358
Тамарченко Д. — 1167, 1250, 1332, 1540, 1541, 1691, 2503
Тамман С. — 5627
Тамура Н. С. — 4864
Танеев С. И. — 404, 435, 467, 551, 1974, 2232, 2821, 3106, 3285, 3535, 3559, 4486
Тарасенков А. — 1057
Тарасов М. — 536
Тарасов Н. — 3285, 3407, 3521, 3973, 3974, 5598
Тарасов-Родионов А. — 762
Тарасова А. К. — 1858, 2114, 2139, 2584, 2847, 2848, 3145, 3164, 3165, 3226, 4071
Тарле Е. В. — 2034
Тартюк И. Л. — 335
Тарханов И. Р. — 1833
Тарханова-Антокольская Е. П. — 1833
Таршиш Н. — 3622, 4351
Татаров И. — 1343
Татосян Г. — 3509
Тахо-Годи А. А. — 938, 1859
Тахо-Годи М. А. — 4814
Ташкаров П. М. — 39
Твардовский А. Т. — 2884
Твердохлебов И. Ю. — 5241
Тверской М. — 1860, 2626
Творогов И. Ф. — 731
Театрал (псевд.) — 1861
Теймур Махмуд — 5242
Теккерей У. — 2345, 2587, 3985, 4232
Телешов Н. Д. — 1117, 3408
Теляковский В. А. — 2637
Темяшев А. А. — 487
Тенеромо И. (Файнерман И. Б.) — 356
Теодорович И. А. — 1058
Теплов А. — 5595
Теплов Б. М. — 2849, 2951, 2952
Терентьева А. А. — 4815
Терехин Ф. Н. — 3409
Терехова Г. И. — 3975
Терзибашян В. — 2504
Тизенгаузен Г. — 2111

Тиме Е. Н. — 1997
Тимирязев К. А. — 2693
Тимковский Н. И. — 4358
Тимковский Н. М. — 406
Тимофеев Л. И. — 103, 174, 1333, 1485, 2037, 3166, 3275, 4192, 4352, 4353, 4584, 4677, 5189, 5243
Тимофеев П. П. — 4561, 4816
Тимофеева О. В. — 3976, 4354
Тимрот А. Д. — 4562, 5244, 5245, 5246, 5247, 5250
Титов Е. — 1570
Тихвинский С. Л. — 3977
Тиховодов А. А. — 4817
Тихомиров А. — 3410
Тихомиров Г. — 110
Тихомиров Л. А. — 1692, 3106
Тихонов А. А. — 344
Тихонов В. А. — 3298
Тихонов Н. С. — 1334, 2738
Тихонова Р. — 1862
Тишин В. — 271
Тишкова А. П. — 4222
Тищенко Ф. Ф. — 571, 3615, 5396
Ткачев П. Н. — 1863
Ткешелашвили Г. И. — 5248
Тове А. — 5249
Товмасян С. С. — 202
Тоддес О. Б. — 144
Токарев В. — 3978
Токарев В. — 4301
Токарев И. С. — 3086
Токареза М. — 3411
Токомбаев А. — 3167
Токутоми К. — 4722, 4725, 4864
Толин М. — 779
Толпинский В. — 2505
Толстая А. А. — 407, 4358
Толстая А. И. см. Толстая-Попова А. И.
Толстая А. Л. — 409, 2116, 2637
Толстая В. В. — 1664
Толстая М. Л. — 3106
Толстая М. Н. — 1170, 2516, 3106, 3285, 3288, 5254
Толстая С. А. — 323, 341, 417, 557, 723, 780, 939, 1168, 1251, 1693, 1694, 1974, 2038, 2153, 3106, 4358, 5545; (о ней) — 272, 274, 301, 305, 320, 321, 422, 501, 504, 919, 1588, 1743, 1779, 1846, 1857, 2052, 2116, 2227, 2386, 2412, 2417, 2516, 3106, 3259, 3459, 5372
Толстая Т. Л. — см. Сухотина-Толстая Т. Л.
Толстая-Есенина С. А. — 1846, 3269, 5513, 5520, 5577
Толстая-Попова А. И. — 781, 1542, 1694, 4358
Толстой А. Л. — 341
Толстой А. Н. — 805, 1249, 2443, 2529, 2705, 2706, 3062, 3282, 3412, 4178, 4355, 4543, 4563, 4572, 4605, 4625, 5019, 5023, 5068, 5459, 5572
Толстой В. И. — 3168, 4564
Толстой В. П. — 2516, 3288, 5254
Толстой Д. А. — 3106
Толстой И. И. — 4988, 5585
Толстой И. Л. — 1252, 4358, 5372, 5396
Толстой Л. Л. — 441, 723
Толстой Н. И. — 487, 4593
Толстой Н. Н. — 334, 1045, 3597
Толстой С. Л. — 280, 408, 442, 500, 780, 782, 787, 788, 789, 790, 939, 1168, 1169, 1208, 1693, 1864, 2040, 2509, 2510, 2511, 2707, 2739, 2797, 2820, 3284, 3285, 4358, 5577, 5651
Толстой С. Н. — 803, 1045, 3285
Толстой Ф. И. — 500
Толченова Н. — 4193
Томашевская А. — 1865, 1866
Томашевский Б. В. — 471, 877, 992, 1118, 2627
Томашевский К. — 2082, 2114, 5498
Томлинсон — 2709, 5408
Тонков В. — 2851
Тонышева И. — 215
Топольский М. И. — 2506
Топорков В. О. — 2954, 4568, 4818
Топоров А. В. — 1061
Топоров А. М. — 791
Трахтенберг О. — 1209
Трегуб С. — 5573
Трегубов И. М. — 1615
Тренев К. А. — 2676, 2841
Тресков И. — 3983
Третьяков Н. Н. — 3413
Третьяков П. М. — 961, 1194, 1737, 1779, 2134, 2791, 2936, 3286, 3443, 3810, 4358
Третьяков С. — 1737
Трефилова Г. — 5251
Трифонов Н. А. — 1546, 3140, 3243, 3463, 3486, 3695, 3924
Трифонова Т. — 225, 3943, 3984, 4194, 4273, 4360, 5307
Троицкий Л. С. — 2041, 2512
Троицкий Ю. Н. — 3985
Тройнов В. — 1867, 1868, 1869, 2513, 2514
Трофимов И. Т. — 4361
Трофимов П. С. — 178, 207, 4569

Трощенко Е. — 1060
Трояновский Б. С. — 571, 2515, 3781
Трояновский П. — 5577
Трубецкой Б. — 167, 2852, 3414, 3625
Трубецкой П. П. — 597
Трубецкой С. Н. — 525
Трубников С. — 2042
Трунев Н. — 941
Трунов Д. И. — 3986, 4570
Трушкин В. — 5252
Туанский архиепископ — 2200
Тугендхольд Я. — 792
Тукай Г. — 3044, 3815, 4576
Туманова З. — 5253
Туманян О. — 4395
Тураев Б. — 3653, 3822, 3828, 3844, 3921
Турбин В. — 3688, 4192, 4357
Турганов Б. А. — 3531
Тургенев И. С. — 357, 375, 410, 444, 785, 942, 974, 1061, 1062, 1147, 1170, 1253, 1335, 2175, 2516, 3105, 3287, 3288, 3416, 3487, 3624, 3987, 4177, 4178, 4333, 4571, 4819, 5254; (о нем) — 234, 258, 269, 270, 280, 312, 324, 351, 359, 368, 405, 406, 457, 532, 558, 562, 571, 615, 666, 702, 785, 798, 892, 914, 915, 942, 945, 961, 973, 974, 993, 1003, 1010, 1012, 1015, 1028, 1039, 1059, 1062, 1187, 1212, 1252, 1263, 1667, 1742, 1847, 1910, 1970, 1993, 2046, 2096, 2097, 2104, 2111, 2117, 2124, 2149, 2151, 2175, 2177, 2183, 2199, 2516, 2521, 2578, 2709, 2745, 2791, 2893, 3048, 3106, 3129, 3285, 3296 3297, 3302, 3352, 3487, 3597, 3845, 3967, 4019, 4231, 4387, 4682, 4694, 4764, 4782, 4822, 4833, 4878, 4881, 4945, 4989, 5043, 5107, 5117, 5150, 5174, 5176, 5209, 5216, 5232, 5263, 5269, 5272, 5357, 5378, 5390, 5424, 5471, 5478, 5649
Турков А. — 3445, 5078
Гуров Т. — 3988
Турчанинов А. И. — 300
Турчанинова Е. Д. — 2035, 3989, 4036
Тучкова-Огарева Н. А. — 943
Тыжнова И. А. — 5450
Тынянов Ю. Н. — 1259, 1751, 1870, 1882, 2635, 5281
Тьер А. — 533
Тютчев Ф. И. — 370, 562, 574, 4765, 5356, 5478
Тюфяков П. — 175
Уваров Ю. — 3417
Уварова А. А. — 5255
Удальцов И. Д. — 1643, 1824
Удинцев Б. Д. — 3626
Ужкальнис П. — 3990
Уитмен У. — 2535, 2745, 4375
Улыбышев В. И. — 5250, 5632
Ульрих Л. — 3418
Ульянов И. Н. — 3097
Ульянов Н. П. — 3627
Ульянова М. А. — 21, 41, 58
Ульянова-Елизарова А. И. — 204, 1063
Ульяновский Р. — 1274
Уманская М. — 5256
Умбрасас К. — 3991
Упит А. — 4362
«Уралец», газета — 3424
Урсин-Здзеховский М. Э. — 3357
Урусов А. И. — 2084
Урусов С. С. — 3285
Усачев П. — 61
Усенко М. — 2881
Усиевич Е. — 1306, 1695, 2458
Усманов А. — 3170
Успенская А. В. — 3523
Успенский В. А. — 5605
Успенский Г. И. — 515, 588, 881, 885, 928, 956, 991, 1012, 1275, 1301, 1402, 1497, 1741, 2044, 2175, 2186, 2187, 3250, 3289, 3437, 3461, 3523, 4179, 4322, 4333, 4631, 4701, 5223
Успенский И. И. — 2187
Успенский И. Н. — 3106, 3290, 3329, 3419, 3420, 3513, 3522, 3524, 3628, 3629, 3630, 3992, 3993, 3994, 3995, 3996, 3997, 3998, 4191, 4195, 4196, 4363
Успенский Н. В. — 588, 959, 992, 995, 1070, 1258, 1343, 3000, 5282
Устинов И. В. — 3140
Устинов С. — 4673, 5061, 5102, 5180
Устинова З. — 3421
Утевский Л. С. — 324, 1119
Ухмылова Т. К. — 5389
Ухова-Соломина Л. А. — 2517
Учардия У. — 3525
Ушинский К. Д. — 3110, 3631

Ф. М. — 2188
Ф. П. — 614
Фабрикант М. — 963
Фаворин В. К. — 3422
Фадеев А. А. — 793, 944, 1064, 1171, 1172, 1173, 2189, 2900, 3171, 3291, 3423, 3526, 3527, 4178, 4312,

4364, 4820, 4821, 4822, 5459; — (о нем) 528, 550, 607, 887, 917, 936, 1092, 1126, 1149, 1306, 1638, 1763, 1810, 1968, 2007, 2021, 2443, 2582, 3036, 3084, 3088, 3342, 3463, 3572, 3617, 3662, 3695, 3943, 4062, 4398, 4400, 4455, 4541, 4548, 4757, 4881, 5104, 5120, 5477
Файнберг Я. А. — 3999
Файнгелеринт Д. М. — 5257
Фаресов А. И. — 1974
Фарфоровская Т. — 2190
Фатов Н. Н. — 539
Фаттах Т. — 2043
Фаусек В. — 2175
Федимен К. — 3011, 3115
Федин К. А. — 540, 2740, 2897, 2984, 3064, 3200, 3445, 4058, 4407, 4464, 4469, 4555, 4823, 4985, 5061, 5100, 5227, 5268, 5397, 5459, 5615
Федоренко Н. Т. — 3528, 4000, 4573
Федоров Б. — 472
Федоров Г. — 4197
Федоров И. В. —2116, 2191, 2608, 4001, 4002, 5482, 5491
Федоров И. Ф. — 2744
Федоров Н. Ф. — 609, 1745, 2482, 3394
Федоров-Давыдов А. А. — 1254, 3033, 4483
Федорук Е. М. — 2045
Федосеев Г. — 124
Федосеев Н. Е. — 2134, 5080, 5258, 5308
Федотова Г. Н. — 2290
Федотова М. — 5259
Фейдер В. — 807
Фейнберг И. — 3292
Фейхтвангер Л. — 1696, 4365
Фелпс Г. — 4672
Фельдман К. — 794
Фельтен Н. Е. — 411, 1544, 2496, 3106
Феоктистов Е. М. — 395, 945, 1509
Ферстер И. — 3451
Фесенко А. — 2928
Фет А. А. — 562, 961, 1187, 1252, 1588, 1727, 1974, 2134, 2175, 2516, 2521, 3106, 3285, 3288, 3416, 3692, 4358, 4387, 5232, 5254, 5478
Фетисов М. — 3424
Фигуровский И. А. — 3172
Филатов И. — 2612
Филиппов В. А. — 473, 2109, 2122, 2548, 2637, 2741, 2955, 4574
Филиппов Т. И. — 918
Филиппова Л. — 3106
Филиппович Н. В. — 5260
Филипченко — 1545
Философов А. — 4158
Филюрин Д. В. — 3529, 5261
Финицкая З. — 4449
Финк В. — 2856, 2956
Фино — 1525
Финогенов А. — 5262
Фиолетова — 1396
Фирсов Н. Н. — 358, 592
Фиш Г. — 4824
Фишгоф М. — 4003
Флеров В. А. — 264
Флобер Г. — 615, 862, 1639, 1793, 1795, 2046, 2645, 2709, 2752, 2876, 3053, 3931, 4742, 4982, 5408
Флоринский С. — 1336, 1546
Фокс Р. — 2192
Фоменко Л. Н. — 5288
Фомин А. Г. — 5359
Фомин С. — 795, 2047
Фомина В. А. — 3530, 4366
Фоминов Н. — 165
Фонякова Н. Н. — 5263
Форестье Л. П. — 2853
Фортунато С. В. — 5232
Фортунатов Ф. Ф. — 3037
Форш О. Д. — 4392, 5100, 5143
Фоти К. Г. — 3298
Фофанов К. — 5053
Фохт У. — 2628, 3166, 3447, 4825
Франко И. — 2280, 3383, 3531, 3861, 4023, 4151, 4405, 4445
Франс А. — 2683, 2818, 2828, 2904, 2918, 3587, 3941, 4232, 4635, 4696, 4742
Фрейдкина Л. — 2193, 2854, 2855, 3173, 3532
Фрейлих С. И. — 4575
Френкель И. Л. — 4246
Фрид Я. — 3034, 3174, 4742, 5264
Фридкес Л. М. — 413, 543
Фриндлендер Г. — 1697, 2172, 3588, 4004, 5265, 5266
Фридман А. — 3293
Фриче В. М. — 716, 946, 991, 1101, 1120, 5351
Фриче Л. А. — 5351
Фролов В. — 1698
Фудель И. И. — 3106
Фуко Л. — 5321
Фурманов Д. А. — 947, 948, 1106, 3498, 4543, 5108, 5120
Фурманова А. — 947
Фучик Ю. — 3756, 3953, 4742
Фюрбрингер — 1237
Хаджи Мурат — 568, 1512, 3978
Хаймэн С. Э. — 2856, 2956
Хакимов Р. — 5267
Халабаев К. — 877, 992
Халаминский Ю. — 4826
Халил-эффенди Бейдас — 2915
Халит Г. — 4576
Хамадан А. — 2677
Хамматов Х. — 3533
Ханеев О. — 3592
Ханжонков А. А. — 1871
Харада Т. — 4864
Харитонов С. — 2518
Харитонова К. — 1378, 1455
Харчевников В. И. — 5268
Харченко Н. Д. — 3631
Харшак А. И. — 3949
Хасанов Х. — 4005
Хаславская А. — 4226
Хватов А. — 4062
Хеллман Л. — 2918
Хемингуэй Э. — 2123, 2594, 3114
Хемингс Ф. — 4942
Херсонский Х. — 2519
Хетагуров К. — 4255
Хинкулов Л. — 2857, 4577
Хирьяков А. М. — 300, 301, 1141, 4358
Хирьякова Е. Д. — 1174, 3106
Хитрово Н. М. — 5520
Хитровский Ф. П. — 2520
Хлебников В. — 1026
Хлебникова М. Н. —3425. 4367
Хмелев Н. П. — 1631, 1699, 1872, 1873, 1874, 1879, 1982, 2048, 2049, 2064, 2082, 2139, 2150, 2291, 2600, 2609, 2742, 2758, 2769, 2847, 3067, 3111, 3112, 3165, 3175, 4159, 4470
Хмельницкая Т. — 1027, 1700, 3104
Ходнев А. Д. — 3106
Ходорковский Л. — 2097
Хозацкий Л. И. — 2916
Хола Ф. — 1615
Холевинская М. М. — 404
Холина А. П. — 5269
Холодов Е. — 3176, 4827
Холодов И. — 3426
Холодовская М. — 4198
Хорош М. — 796
Хорскьер Э. — 2957
Хотяков Я. И. — 5481
Хоуэллс У. — 2904, 2918, 3114, 4336, 4742, 5408
Хохлов Г. Т. — 1634
Хохлов К. П. — 1148, 4036
Хохлова Г. И. — 1701
Хохловкина А. — 2958
Храбровицкий А. В. — 2959, 4701
Храпченко М. Б. — 102, 111, 949, 950, 1120, 3632, 4006, 4191, 4357, 4578, 4828, 5270
Хренников Т. Н. — 3177
Хрущев М. А. — 376
Хубов Г. — 4579
Худак Л. — 2608
«Художественный журнал» — 538
Хузе О. Ф. — 5395
Цабель Е. — 2683
Цабенко Е. З. — 3534
Цакин Е. — 2134
Царев М. И. — 2668, 4574
Царев П. — 541
Цвейг А. — 4742
Цвейг С. — 797, 951, 952, 1175, 1293, 2661, 2828, 4440, 4637, 4717, 5100, 5271
Цейтлин А. Г. — 103, 953, 966, 2050, 2521, 2618, 2629, 2960, 5272
Церетели А. Р. — 2283, 3282
Цеткин К. — 474, 4829, 5273
Цетлин Л. С. — 5274
Цеханович Н. — 2522
Цехновицер О. — 2051, 2523, 2630
Цимбал С. — 4199
Цингер А. В. — 1547, 1846, 2195, 2524, 4358
Цинговатов А. — 1065
Цинкович В. А. — 4580
Цукерман И. И. — 4830, 5275
Цурикова В. А. — 404
Цырлин Л. В. — 1337, 1347, 1348
Цюй Цю-бо — 4573
Цявловский М. А. — 461, 475, 490, 516, 538, 542, 621, 653, 780, 783, 785, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 939, 958, 973, 1066, 1176, 1177, 1338, 1548, 1702, 1875, 2052, 2525, 3294, 3427, 4007, 5328, 5333, 5528
Ч-а, И. Ф. — 1634
Чаадаев П. Я. — 525
Чадаев В. — 4368
Чаговец В. — 804, 2526, 3035
Чайковский А. И. — 2527
Чайковский И. И. — 412
Чайковский М. И. — 1552, 2527, 3106, 3298, 4369
Чайковский П. И. — 412, 442, 1295, 1339, 1380, 1549, 1703, 1939, 2053, 2233, 2527, 2743, 2829, 3252, 3535, 4109, 4358, 4369, 4387, 5040, 5388
Чапыгин А. П. — 805, 954, 1922, 2142
Чарный М. — 46, 1178, 2014, 2066,

2528, 2529, 3036, 4831
Чачко М. — 1340
Чебанюк З. — 4370
Чеботаревская Е. Н. — 3269, 5520, 5522, 5577
Чегодаев А. Д. — 3295, 4200, 4371, 4372
Чекин И. — 5276
Челышев Н. А. — 973
Чемоданов С. — 412
Чемоданова Е. М. — 3179
Ченцов Н. — 5349
Чер — 1876
Червяковский С. А. — 4581
Черевин — 349
Черевков В. — 5503
Черевков К. — 3800
Черинов М. П. — 5396
Черкасов Н. К. — 4008
Черкасский М. — 3592
Черкашин К. — 3592
Чернавский М. М. — 1179
Черная Е. — 2743
Черневич М. Н. — 5321
Черников Н. Д. —3965, 4582, 5231
Черноуцан И. — 4428
Черный К. —192, 2530, 4011
Черный О. — 2743
Черных П. — 1877
Черных П. Я. — 1550
Чернышев А. И. — 2134
Чернышев В. — 359
Чернышев В. И. —3037
Чернышева С. Н. — 3381, 4201
Чернышевская-Быстрова Н. М. — 1067, 5443
Чернышевский Н. Г. — 466, 1067, 1068, 1704, 2196, 3038, 3180, 3283, 3296, 3428, 3536, 3537, 3624, 4009, 4010, 4177, 4333, 4701; (о нем) — 562, 688, 777, 895, 946, 1027, 1127, 1143, 1291, 1205, 1212, 1291, 1301, 1625, 1793, 1983, 2073, 2093, 2110, 2111, 2127, 2130, 2151, 2196, 2531, 2831, 2837, 2874, 2928, 3147, 3301, 3352, 3449, 3468, 3501, 3522, 3537, 3560, 3623, 3661, 3680, 3689, 3690, 3915, 4009, 4010, 4063, 4213, 4399, 4417, 4450, 4622, 4650, 4790, 4885, 4886, 5029, 5037, 5045, 5064, 5130, 5148, 5176, 5220, 5241, 5317, 5439, 5443, 5444, 5447
Черняевский Е. — 955, 1772
Чертков В. В. — 1551
Чертков В. Г. — 235, 265, 300, 360, 501, 511, 538, 783, 806, 862, 919, 1198, 1233, 1255, 1275, 1312, 1346, 1399, 1416, 1615, 1802, 1803, 1974, 2116, 2134, 2260, 2305, 3106, 3285, 3388, 3965, 4348, 4358, 4517, 4655, 4744, 4796, 5053, 5083, 5396
Черткова А. К. — 235, 300, 443, 501, 538, 782, 3106, 4348, 4358, 5053
Четвертушкин А. — 145
Четти Д. Г. — 4864
Четунова Н. — 1705, 2170, 2197, 3054
Чефранов А. М. — 2532
Чехов Ал. П. — 2198
Чехов А. П. — 413, 476, 543, 807, 1256, 1341, 1534, 1552, 1705, 1742, 1869, 2175, 2198, 2744, 3181, 3297, 3298, 3299, 3429, 3461, 3538, 3624, 4177, 4178, 4202, 4333, 4373; (о нем) — 239, 271, 378, 404, 414, 439, 524, 562, 761, 776, 807, 852, 868, 876, 886, 888, 890, 892, 911, 912, 941, 1012, 1049, 1058, 1144, 1147, 1226, 1319, 1328, 1366, 1406, 1552, 1572, 1577, 1582, 1605, 1640, 1742, 1743, 1990, 2015, 2061, 2096, 2103, 2142, 2159, 2174, 2198, 2220, 2282, 2333, 2464, 2578, 2617, 2636, 2730, 2734, 2739, 2747, 2813, 2855, 2878, 2921, 2943, 2945, 3157, 3162, 3273, 3285, 3408, 3461, 3812, 4002, 4052, 4060, 4080, 4086, 4094, 4099, 4128, 4141, 4144, 4150, 4165, 4182, 4183, 4185, 4189, 4202, 4203, 4208, 4210, 4223, 4250, 4259, 4283, 4339, 4373, 4383, 4434, 4454, 4498, 4512, 4559, 4604, 4627, 4654, 4656, 4664, 4810, 4820, 4822, 4844а, 4905, 4939, 4946, 4967, 5048, 5150, 5211, 5378, 5396, 5451, 5456, 5652
Чехов Г. М. — 3298
Чехов М. П. — 414
Чехов Н. В. — 808, 2631, 5536
Чехова М. П. — 1147, 3181, 3299, 4189, 4203
Чечановский М. — 502
Чечнева А. — 2858, 3182
Чешихин-Ветринский В. Е. — 323, 361, 362, 363, 407, 956
Чжан Гуан-нян — 4755
Чжэн Чжэнь-до — 3528
Чижас Т. — 4012
Чижов В. —5638
Чириков Е. Н. — 4463
Чирков Н. М. — 4583
Чирковская Т. В. — 4013
Чисталёва П. — 4014
Чистякова Л. М. — 5277
Чистякова М. — 1147, 1257, 1342, 1878, 2134
Читатель (псевд.) — 2063
Чичерин А. В. — 544, 809, 957, 2533, 4015, 4016, 4017, 4018, 4584, 4832, 5061, 5278, 5279
Чичерин Б. Н. — 729, 958, 3106, 4874
Чичерина А. А. — 3106
Членов М. — 807
Чмшкян К. Г. — 4019, 4833
Чувакин А. —2961
Чувашев И. В. — 4020, 4374
Чудинов Б. — 810
Чудновцев М. И. — 4834, 5280
Чуковская Л. — 2859
Чуковский К. И. — 532, 811, 812, 959, 1069, 1070, 1180, 1258, 1343, 1676, 1706, 1707, 1832, 1833, 2054, 2534, 2535, 2745, 2860, 3266, 4375, 5281, 5282
Чулков Г. И. — 2199, 5356
Чулков Н. П. — 445, 545
Чулошников А. — 546
Чумандрин М. — 990
Чуприна И. В. — 3633, 4376, 4835
Чучмай — 3183
Чхендзе А. — 4377

Шабаева М. — 1553, 1983
Шабанова Е. — 2536
Шабаршов И. — 5283
Шабленко А. Я. — 4080
Шаблиовский П. — 1071
Шабунин В. — 1456, 1592, 1609, 1628, 2255
Шавырин В. — 3539
Шагинян М. С. — 5284, 5511, 5616
Шагинян Р. П. — 5285, 5286
Шайтанов О. В. — 4021
Шалабаев Б. — 5287
Шаляпин Ф. И. — 2842, 2903, 4540, 4836
Шамбинаго С. — 2134
Шамота Н. — 5288
Шанский Н. М. — 3979
Шантырь С. — 4022
Шапиро А. Б. — 3430, 5289
Шаповалов Е. — 2632, 2708, 3540
Шаповалов И. — 4023
Шаповалова А. — 5617
Шапошников Б. В. — 3541, 5448
Шапошников И. Н. — 2055
Шапошников Н. — 1874, 1879
Шарлемань И. А. — 4931
Шаров Е. — 2537
Шаров Ю. — 3300, 3542
Шарова П. Н. — 4378
Шаронов С. Ф. — 459
Шаталин М. — 5162
Шатров Б. — 3086
Шатрова Е. М. — 4963
Шаумян С. Г. — 771, 3634, 4024, 4221, 4429, 4460, 4603, 5266
Шафир А. — 539
Шахматов А. А. — 1298, 3037
Шахматова С. — 357
Шахнович М. — 2200
Шацкий С. Т. — 813, 814, 815, 1554, 3052, 5653
Шв. Л. — 816
Швабе Н. К. — 5425
Шебалин В. — 2746
Шевченко Т. Г. — 477, 4577
Шейнман М. — 2201
Шекспир В. — 239, 339, 418, 868, 932, 1002, 1077, 1094, 1431, 1607, 2071, 2134, 2242, 2791, 3171, 3368, 3389, 3391, 4687, 4842, 5117, 5183
Шелгунов Н. В. — 415, 817, 1847, 2044, 4204, 4620, 4739, 4851
Шелимов И. —3094
Шеломова Н. — 4585
Шеляпина Н. Г. — 5453
Шеманин Н. — 5388
Шеменов П. Ф. — 2538
Шепелёв В. — 4025, 4586, 4587
Шепелёва З. С. — 4063, 4205, 4588
Шер С. — 5561
Шереметьев С. Д. — 3106
Шестаков В. — 2678
Шестериков С. — 729, 782, 783, 1121
Шестеркина А. А. — 5432
Шешуков С. — 3493
Шиллер Ф. — 975, 1880
Шилов А. А. — 415
Шилов Л. — 4512
Шиль С. Н. — 2134
Шимбирев П. Н. — 2861, 2924, 3380
Шимкус И. — 4026
Шин А. — 2056, 2539
Шинкарев Л. — 4589
Шитова В. — 4379, 4837
Шифман А. И. (И. Шифман) — 2540, 2541, 2542, 3138, 3522, 3635, 3636, 4027, 4028, 4029, 4085, 4191, 4357, 4380, 4387, 4807, 4808, 4838, 4839, 4840, 5061, 5230, 5233, 5250, 5290, 5291, 5292, 5293, 5294, 5295, 5296, 5297, 5521, 5522, 5523
Шишкевич М. М. — 2953
Шишкин К. — 5298
Шишкина А. — 4381, 4522
Шишков А. — 3550
Шишков В. Я. — 2907, 4467, 4590
Шкарван А. К. — 3106

Шкерин М. — 4382, 4841
Шкловский В. Б. — 325, 446, 478, 547, 548, 818, 819, 820, 821, 862, 882, 883, 953, 960, 1072, 1181, 1259, 1344, 1345, 1555, 1556, 1697, 1708, 1709, 1710, 1881, 1882, 2057, 2202, 2543, 2633, 2679, 3184, 4206, 4383, 4842, 5299, 5300, 5301, 5499, 5575, 5580, 5618
Шкляревский Г. И. — 5302
Шлифштейн С. И. — 2862, 4109, 4384
Шлыкова М. А. — 3039
Шляпкин И. А. — 3106
Шмаринов Д. А. — 2692, 3295, 3543, 3949, 4059, 4066, 4200, 4207, 4371, 4372, 4386, 4843
Шмелёв Д. — 5303
Шмидт Г. А. — 3198
Шмидт М. А. — 405, 1231
Шмит Ф. И. — 479, 503
Шнейдерман И. И. — 4591
Шнитцлер А. — 2051
Шолом-Алейхем — 2105, 2159, 2171, 2606
Шолохов М. А. — 902, 921, 926, 1102, 1107, 1115, 1217, 1225, 1806, 1886, 1937, 2289, 2443, 2528, 2563, 2596, 2906, 2962, 2971, 3104, 3617, 3945, 4115, 4192, 4251, 4277, 4284, 4341, 4352, 4362, 4422, 4625, 4638, 4735, 4831, 4845, 4892, 4895, 4896, 5020, 5049, 5104, 5270, 5285, 5309, 5311, 5316, 5317, 5466
Шопен Ф. — 3215
Шопенгауэр А. — 615, 1565
Шор С. Г. — 209
Шоу Б. — 1182, 2134, 2334, 2651, 2818, 2904, 2928, 4592, 4655, 4687, 4742, 4870, 5408
Шохор-Троцкая В. С. — 1711
Шохор-Троцкий К. С. — 300, 302, 309, 592, 822, 823, 1346, 1557, 2116, 2134, 3637, 3638
Шпажинская Ю. П. — 2053, 3535
Шпажинский И. — 2386
Шпакова А. П. — 5304
Шпет С. — 4468
Шпильберг И. Я. — 2963
Шпиндлер В. — 2544
Шрайбер Э. Л. — 4436
Штакеншнейдер Е. А. — 281
Штакеншнейдер М. Ф. — 276
Штанге А. Г. — 1093
Штанько Н. — 2863, 3185
Штейн А. — 4574, 5321
Штейн В. М. — 3186
Штейн Г. — 2058
Штейнман З. — 62
Штейнпресс Б. — 4593
Штильман Л. Н. — 5301
Штольц А. — 1972
Штрайх С. — 3040, 5368
Штут С. — 2927
Штэлин К. — 2683
Шуб Э. — 824, 825, 910, 1558
Шубинский С. Н. — 5053
Шувалов С. — 112, 1073
Шувалова Л. Д. — 3719
Шульгин В. — 4844
Шульгин С. Н. — 4358
Шульман Р. Е. — 2203, 2545
Шульц А. М. — 3106
Шульц П. А. — 3106
Шульчев А. — 4030
Шумова Б. М. — 5305
Шумский А. — 2546
Шумяцкий Б. З. — 1559
Шур Я. — 2059
Шураев И. И. — 5306
Шураева А. — 4358
Шурыгин А. — 2547

Щебальский П. К. — 2376
Щеглов И. — 807, 4208
Щеглов М. А. — 5307
Щеголев П. — 826
Щеголева М. И. — 5576
Щеголенок В. П. — 2972, 3106, 4244
Щекотов Н. М. — 3041
Щекотова А. Н. — 2936, 4348
Щелканов П. А. — 1067
Щепилова Л. П. — 4594
Щепкин М. П. — 1260
Щепкин М. С. — 1201, 5034, 5430
Щепкина-Куперник Т. Л. — 2548, 2964, 3187, 4209
Щепров С. — 5308
Щерба А. — 2549
Щербак А. П. — 3106
Щербаков Б. — 1929
Щербакова М. Ф. — 5607, 5628
Щербатский Б. М. — 156
Щербина В. Р. — 151, 210, 216, 1743, 2097, 2864, 3301, 4009, 4080, 5309
Щиголь Е. — 4031
Щукин С. — 88, 1074
Щукин С. Н. — 4210
Щулепников П. В. — 589
Щуровский В. А. — 3429

Э. В. — 2550
Эвентов И. — 2060, 3232
Эгле К. К. — 3188
Эдельштейн Б. Я. — 4595, 4844а
Эдисон Т. — 2134, 2832
Эзоп — 5189
Эйгес А. Р. — 1918, 1919
Эйгес И. Р. — 827, 961, 963, 1342, 2061, 2316
Эйзенштейн С. — 4211
Эйтингон Г. Р. — 3042
Эйхенбаум Б. М. — 217, 282, 364, 365, 447, 518, 549, 558, 797, 828, 829, 830, 858, 862, 914, 915, 953, 1122, 1123, 1124, 1299, 1347, 1348, 1409, 1560, 1561, 1562, 1563, 1564, 1565, 1694, 1712, 1713, 1714, 1745, 1841, 1884, 1885, 1998, 2062, 2063, 2204, 2551, 2552, 2553, 2634, 2635, 2747, 2865, 2866, 2965, 2966, 3121, 3189, 3192, 3229, 3235, 3257, 3387, 3431, 3639, 4314, 4358, 4596, 4597, 4801, 5310
Эйхенгольц М. Д. — 2046
Экслер И. — 1886
Элпидин М. К. — 511
Эль — 831
Эльсберг Я. (Эльсберг Ж.) — 550, 828, 962, 1715, 2099, 2554, 2555, 2556, 3166, 3190, 3283, 3446, 4032, 4385, 4598, 4845, 5311, 5312, 5313
Эльсниц А. Л. — 3106
Эльцбахер П. — 236
Эми-Сяо — 1887
Энгельгардт Б. М. — 375, 2134
Энгельгардт М. А. — 729
Энгельс Ф. — 119, 190, 2308
Эномото Ш. — 4864
«Эр Нувель», журнал — 1735
Эренбург И. Г. — 1349, 1566, 2680, 2681, 3544, 4033, 4034, 4312, 4599
Эрманс В. — 1716
Эртель А. И. — 344, 562, 807, 1082, 1218, 2636, 2851, 3480, 3806, 4458, 4557
Эрьзя С. Д. — 4112, 4157
Эсадзе С. — 4767
Эсвем — 832
Эссен М. М. — 1888
Эстонье — 1183, 1743
Эткинсон Б. — 1717
Эттингер П. — 2557
Эфрос А. — 405, 441

Ю. М. — 5314
Ю. О. — 964
Юдин П. Ф. — 100, 1643, 1824, 1976
Юдина Н. В. — 3060
Юдкевич Л. — 4061
Южаков С. Н. — 3523
Южин А. И. — 1579, 2637, 2867, 3191, 3298, 4358
Юзефович М. В. — 3106
Юзовский Ю. — 1261, 1889, 2064, 2065, 2066, 2558, 5315
Юнге Е. Ф. — 2134
Юнович М. — 1890, 2205, 2559, 2560, 2561, 2966, 3432
Юрасова Г. — 4645, 4846
Юргис — 490
Юренева В. Л. — 2967
Юрин Б. — 4035
Юркевич Т. Г. — 2748, 2968, 3466
Юровский С. — 155
Юрченко — 1510
Юрьев А. — 82
Юрьев М. — 4212
Юрьев С. А. — 3191, 5053
Юрьев Ю. М. — 2638, 2867, 3191
«Юсисапайла», журнал — 4612
Юфит А. З. — 4600
Юшкова Н. А. — 1147

Яблочкина А. А. — 2035, 2741, 4036
Ягич И. В. — 1298
Ядринцева Н. М. — 5177
Якименко Л. — 4847, 4848, 5316, 5317
Якобсон П. М. — 4601
Якобсон С. А. — 5318
Яковлев А. — 897
Яковлев Б. — 155, 2206
Яковлев В. — 551, 3640, 5388
Яковлев М. А. — 505
Яковлев Н. В. — 437, 2207
Якубович П. Ф. (Мельшин) — 1235
Якушин Н. — 5319
Якушкин Е. И. — 635
Ямпольский И. — 38, 561, 562, 587, 646, 690, 716, 729, 730, 780, 787, 797, 819, 834, 859, 1669, 1694, 2579, 5347, 5391
Яначк Л. — 3451
Янковский М. О. — 4037
Яновский Ю. — 1725
Яночкин И. — 4038
Янс Р. — 4942
Януш Ф. — 728
Ян Хин-Шун — 3433
Яр-Кравченко А. — 4386
Яремич С. П. — 1059
Яромич Г. — 4849
Ярославский Е. М. — 83, 146, 218, 835, 836, 1241, 1567, 1568, 2067, 2683

Ярошенко Н. А.— 610, 3106, 3678
Ярцев А. — 84, 837
Ясинская З. И. — 2562, 2969, 3641
«Ясная поляна», журнал — 1649, 1681, 1704, 2111, 2134, 2495, 2674, 2773, 3110, 3147, 3283, 4661
Яснопольская А. А.— 3679, 4039, 4040, 4182
Ястржембский Л. — 3962, 4850
Яфаров Л. — 1569
Яхонтов В. — 5320
Яхонтова М. А. — 5321

СПИСОК ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ, ПРОСМОТРЕННЫХ ДЛЯ НАСТОЯЩЕЙ КНИГИ

Список состоит из двух разделов. В I помещены газеты и журналы, подвергшиеся сплошному просмотру, во II указаны газеты, в которых материалы о Толстом выявлены по газетным вырезкам, получаемым библиотекой Гос. музея Л. Н. Толстого.

РАЗДЕЛ I

ГАЗЕТЫ

«Известия»
«Комсомольская правда»
«Культура и жизнь»
«Литературная газета»
«Правда».
«Советская культура». До 27 июня 1953 г.— «Сов. искусство»
«Учительская газета». С 1930 по 1937 г.— «За коммунистическое просвещение»

ЖУРНАЛЫ

«Вопросы литературы»
«Вопросы философии»
«Дальний Восток» (Хабаровск)
«Звезда»
«Звезда Востока» (Ташкент)
«Знамя»
«Известия АН СССР. Отд. литературы и языка»
«Книжная летопись»
«Красная новь»
«Красный архив»
«Летопись журнальных статей»
«Летопись рецензий»
«Литература в школе»
«Литература и марксизм»
«Литературная учёба»
«Литературное обозрение»
«Литературный Азербайджан» (Баку)
«Литературный критик»
«Литературный современник»
«Молот» (Ижевск)
«На литературном посту»
«На рубеже» (Петрозаводск)
«На рубеже» (Хабаровск)
«Новый мир»
«Огонёк»
«Октябрь» (Москва)
«Октябрь» (Кишинев)
«Печать и революция»
«Русская литература» (Ленинград)
«Сибирские огни» (Новосибирск)
«Советская книга»
«Советская Украина» (Киев)
«Советский Казахстан» (Алма-Ата)
«Советский Союз»
«Театр»
«Читатель и писатель»

«Адыгейская правда» (Майкоп)
«Алтайская правда» (Барнаул)
«Амурская правда» (Благовещенск)
«Арзамасская правда»
«Бакинский рабочий»
«Безбожник»
«Большевик» (Гусь-Хрустальный, Влад. обл.)
«Большевик» (Краснодар)
«Большевик» (Энгельс)
«Большевик Запорожья» (Запорожье)
«Большевистский путь» (Вязьма)
«Большевистский путь» (Реутово, Моск. обл.)
«Большевистское знамя» (Одесса)
«Борисоглебская правда» (Борисоглебск, Воронежск. обл)
«Борьба» (Сталинград)
«Брянский рабочий»
«Бугская заря» (Николаев)
«Бугурусланская правда»
«Будь готов» (Воронеж)
«Вечерний Ленинград»
«Вечерняя Москва»
«Водный транспорт» (Москва)
«Волга» (Астрахань)
«Волжская коммуна» (Куйбышев)
«Волна» (Астрахань)
«Воронежская коммуна»
«Ворошиловградская правда»
«Восточно-Сибирская правда» (Иркутск)
«Вперед» (Загорск, Моск. обл.)
«Выксунский рабочий» (Выкса, Горьковск. обл.)
«Вышка» (Баку)
«Вышневолоцкий пролетарий» (Вышний Волочек)
«Голос рабочего» (Ногинск, Моск. обл.)
«Горняцкая правда» (Бобрик-Донской, Тульской обл.)
«Горьковец» (Москва, МХАТ)
«Горьковская коммуна» (Горький)
«Горьковская правда»
«Горьковский рабочий»
«Грозненский нефтяник» (Грозный)
«Грозненский рабочий» (Грозный)
«Гудок» (Москва)
«Дагестанская правда» (Махач-Кала)
«Дзержинец» (Дзержинск)
«Днепровская правда» (Днепропетровск)
«Жизнь искусства»
«За индустриализацию» (Москва)
«За новый Север» (Сыктывкар)
«За советскую науку» (Томск)
«За социализм» (Данковский р-н, Рязанск. обл.)
«За энергетику» (Комсомольск, Ивановск. обл.)
«Закарпатская Украина»
«Заря» (Брест)
«Заря Востока» (Тбилиси)
«Звезда» (Днепропетровск)
«Звезда» (Молотов)
«Звезда» (Новгород)
«Звезда» (Пермь)
«Звено» (Иваново)
«Знамя» (Калуга)
«Знамя Ильича» (Алексин)
«Знамя Коммунизма» (Красная Поляна)
«Знамя коммунизма» (Одесса)
«Знамя коммунизма» (Усть-Каменогорск)
«Знамя коммуны» (Новочеркасск)
«Кабардинская правда» (Нальчик)
«Казахстанская правда» (Алма-Ата)
«Калининградская правда»
«Калининская правда»
«Кино» (Москва)
«Кино-газета» (Москва)
«Кировец» (Москва, з-д «Динамо»)
«Кировец» (Ленинград, Кировский з-д)
«Кировская правда»
«Коллективная жизнь» (Кимры)
«Коллективный труд» (Талдом)
«Коломенская правда»
«Коломенский рабочий»
«Колотушка» (Орехово-Зуево)
«Колхозная жизнь» (Ново-Петровск)
«Колхозная искра» (Иваньково)
«Коммуна» (Воронеж)
«Коммуна» (Калуга)
«Коммуна» (Самара)
«Коммунар» (Тула)
«Коммунист» (Астрахань)
«Коммунист» (Ереван)
«Коммунист» (Саратов)
«Коммунист Таджикистана» (Сталинабад)

«Коммунистический труд»
«Комсомолец» (Ереван)
«Комсомольская правда» (Вильнюс)
«Кочегарка» (Горловка)
«Красная Башкирия» (Уфа)
«Красная газета». Веч. вып. (Ленинград)
«Красная звезда» (Москва)
«Красная искра» (Боровичи, Ленингр. обл.)
«Красная Мордовия» (Саранск)
«Красная Татария» (Казань)
«Красная Чувашия» (Чебоксары)
«Красное знамя» (Владивосток)
«Красное знамя» (Сочи)
«Красное знамя» (Томск)
«Красное знамя» (Харьков)
«Красное Приазовье» (Азов)
«Красноярский рабочий»
«Красный Алтай» (Барнаул)
«Красный воин» (Москва)
«Красный Дагестан» (Махач-Кала)
«Красный Крым» (Симферополь)
«Красный Север» (Вологда)
«Красный сормович» (Сормово, Горьковской обл.)
«Красный спорт» (Москва)
«Красный флот» (Москва)
«Красный черноморец» (Севастополь)
«Красный шахтер» (Шахты, Ростовской обл.)
«Крымская правда» (Симферополь)
«Крымский комсомолец» (Симферополь)
«Кузнецкий рабочий» (Сталинск)
«Курортная газета» (Сочи)
«Курортная газета» (Ялта)
«Курская правда» (Курск)
«Ленинабадская правда»
«Ленинградская правда»
«Ленинец» (Иваново)
«Ленинец» (Уфа)
«Ленинская смена» (Горький)
«Ленинские искры» (Ленинград)
«Ленинский завет» (Кашин)
«Ленинский путь» (Наро-Фоминск)
«Ленинский путь» (Рязань)
«Ленинский путь» (Самарканд)
«Ленинское знамя» (Липецк)
«Ленинское знамя» (Москва)
«Ленинское знамя» (Петрозаводск)
«Ленинское знамя» (Петропавловск)
«Литература и жизнь»
«Литература и искусство»
«Литературный Ленинград»
«Львовская правда»
«Магнитогорский рабочий (Магнитогорск)
«Маяк коммуны» (Севастополь)
«Медицинский работник» (Москва)
«Мир»
«Молодая гвардия» (Курск)
«Молодежь Литвы» (Вильнюс)
«Молодежь Молдавии» (Кишинев)
«Молодой коммунар» (Воронеж)
«Молодой коммунар» (Тула)
«Молодой ленинец» (Сталинград)
«Молодой рабочий» (Тифлис)
«Молодость Сибири» (Новосибирск)
«Молот» (Ростов на Дону)
«Московская кочегарка» (Богородицк)
«Московская кочегарка» (Сталиногорск)
«Московская правда»
«Московский большевик»
«Московский колхозник» (Псков, Ленингр. обл.)
«Московский комсомолец»
«На колхозной стройке» (Шаховская, Моск. обл.)
«Набат» (Серпухов)
«Наша газета» (Москва)
«Неделя народного слова»
«Нижегородская коммуна»
«Новгородская правда»
«Новый зритель» (Москва)
«Омская правда»
«Орджоникидзевская правда» (Ворошиловск)
«Оренбургская коммуна»
«Орехово-Зуевская правда»
«Орловская правда»
«По ленинскому пути» (Ефремов, Тульской обл.)
«Под знаменем Ленина» (Бузулук, Чкаловской обл.)
«Павлодарская правда»
«Пионерская правда»
«Поволжская правда» (Саратов)
«Подольский рабочий»
«Полярная правда» (Мурманск)
«Правда Востока» (Ташкент)
«Правда Украины» (Киев)
«Правда Севера» (Архангельск)
«Правда Южного Казахстана» (Чимкент)

«Прииртышская правда» (Семипалатинск)
«Призыв» (Владимир, Ивановск. обл.)
«Приокская правда» (Рязань)
«Приуральская правда» (Уральск)
«Пролетарий» (Харьков)
«Пролетарская мысль» (Златоуст, Челябинск. обл.)
«Пролетарская правда» (Калинин)
«Пролетарская правда» (Рига)
«Пролетарский путь» (Ульяновск)
«Путь Ильича» (станция Лев Толстой, Липецкой обл.)
«Путь к победе» (Мытищи)
«Пятигорская правда»
«Рабочая Москва»
«Рабочий край» (Иваново-Вознесенск)
«Рабочий путь» (Омск)
«Рабочий путь» (Смоленск)
«Северная правда» (Кострома)
«Северный колхозник» (Галич, Ярослав. обл.)
«Северный рабочий» (Ярославль)
«Северо-Кавказский Большевик» (Пятигорск)
«Серп и молот» (Клин)
«Слава Севастополя» (Севастополь)
«Смена» (Ленинград)
«Советская Абхазия» (Сухуми)
«Советская Башкирия» (Уфа)
«Советская Белоруссия» (Минск)
«Советская Колыма»
«Советская Киргизия» (Фрунзе)
«Советская Кубань» (Краснодар)
«Советская Латвия» (Рига)
«Советская Литва» (Вильнюс)
«Советская Молдавия» (Кишинев)
«Советская молодежь» (Рига)
«Советская Россия»
«Советская Сибирь» (Новосибирск)
«Советская Украина» (Киев)
«Советская Хакассия» (Абакан)
«Советская Чувашия» (Чебоксары)
«Советская Эстония» (Таллин)
«Советский Сахалин» (Александров)
«Советский спорт»
«Советский флот» (Москва)
«Советское Закарпатье» (Ужгород)
«Социалистическая Кабардино-Балкария» (Нальчик)
«Социалистическая Осетия» (Дзауджикау)
«Социалистическая Осетия» (Орджоникидзе)
«Социалистическая Якутия» (Якутск)
«Социалистический Донбасс» (Сталино)
«Ставропольская правда»
«Сталинградская правда»
«Сталинец» (Ереван)
«Сталинец» (Наро-Фоминск, Моск. обл.)
«Сталинская молодежь» (Минск)
«Сталинский призыв» (Дмитров)
«Сталинское знамя» (Пенза)
«Сталинское знамя» (Рязань)
«Сталинское пламя» (Киев)
«Сталинское слово» (Кунцево, Моск. обл.)
«Таганрогская правда»
«Тамбовская правда»
«Тверская деревня» (Тверь)
«Тверская правда»
«Терек» (Пятигорск)
«Тихоокеанская звезда» (Хабаровск)
«Тобольская правда»
«Труд» (Каменск, Ростовской обл.)
«Труд» (Клинцы, Орловской обл.)
«Труд» (Москва)
«Трудовой путь» (Армавир)
«Туркменская искра» (Ашхабад)
«Ударник» (Новозыбков, Орловской обл.)
«Ударный калибр» (з-д «Калибр»)
«Удмуртская правда» (Ижевск)
«Ульяновская правда»
«Уральский рабочий» (Свердловск)
«Физкультурник Узбекистана» (Ташкент)
«Харьковский пролетарий»
«Харьковский рабочий»
«Челябинский рабочий»
«Чкаловская коммуна»
«Шахтерская правда» (Тула)
«Щекинский шахтер» (Щекино, Тульской обл.)
«Экономическая жизнь» (Москва)
«Южная правда» (Николаев)
«Южный Урал» (Оренбург)
«Юность» (Ярославль)
«Юный ленинец» (Киев)

ОГЛАВЛЕНИЕ

Предисловие 5
I. **В. И. Ленин о Толстом** 11
1) Статьи В. И. Ленина о Толстом 13
2) Статьи, речи, письма В. И. Ленина, содержащие высказывания и упоминания о Толстом 14
3) Сборники статей и писем В. И. Ленина, а также воспоминаний и других материалов о В. И. Ленине 19
4) О статьях и высказываниях В. И. Ленина, посвященных Толстому 26
Постановления Советского правительства по увековечению памяти Л. Н. Толстого 44
II. **Жизнь, деятельность, творчество Толстого** 45
1917 47
1918 48
1919 51
1920 54
1921 57
1922 59
1923 64
1924 71
1925 75
1926 78
1927 82
1928 87
1929 119
1930 135
1931 150
1932 155
1933 162
1934 172
1935 183
1936 203
1937 221
1938 241
1939 260
1940 282
1941 319
1942 327
1943 332
1944 334
1945 339

1946 351
1947 354
1948 372
1949 390
1950 406
1951 420
1952 433
1953 447
1954 487
1955 509
1956 534
1957 561
1958 592
III. Справочно-библиографическая литература 655
Приложение:
Музеи Л. Н. Толстого:
Государственный музей Л. Н. Толстого. Музей-усадьба Л. Н. Толстого в Москве 685
Музей-усадьба Ясная Поляна 693
Музей на станции Лев Толстой (бывшее Астапово) . . . 706
Толстовский музей в Ленинграде . . . . . .
Дополнения к изданиям 1958 г. 709
Указатели:
Тематический 713
Именной 740
Список периодических изданий, просмотренных для настоящей книги 787

Библиография литературы о Л. Н. Толстом
(1917—1958)
Оформление художника М. И. Эльцуфена
Художественный редактор Н. И. Новосельцева
Техред. А. Котыхова

Сдано в набор 14/I-1960 г. Подписано к печати 25/VII-1960 г. А 04361
Формат бум. 60×92¹/₁₆. Уч.-изд. 43,93. Печ. л. 49,5. Бум. л. 24,75.
Тираж 5 000. Заказ № 54. Цена 19 р. 60 к. С 1/I-1961 г.— 1 р. 96 к.

Издательство Всесоюзной книжной палаты.
Москва, К-9, Брюсовский пер., 8/10.
Полиграфический комбинат Ярославского совнархоза,
г. Ярославль, ул. Свободы, 97.

Digitized by Google