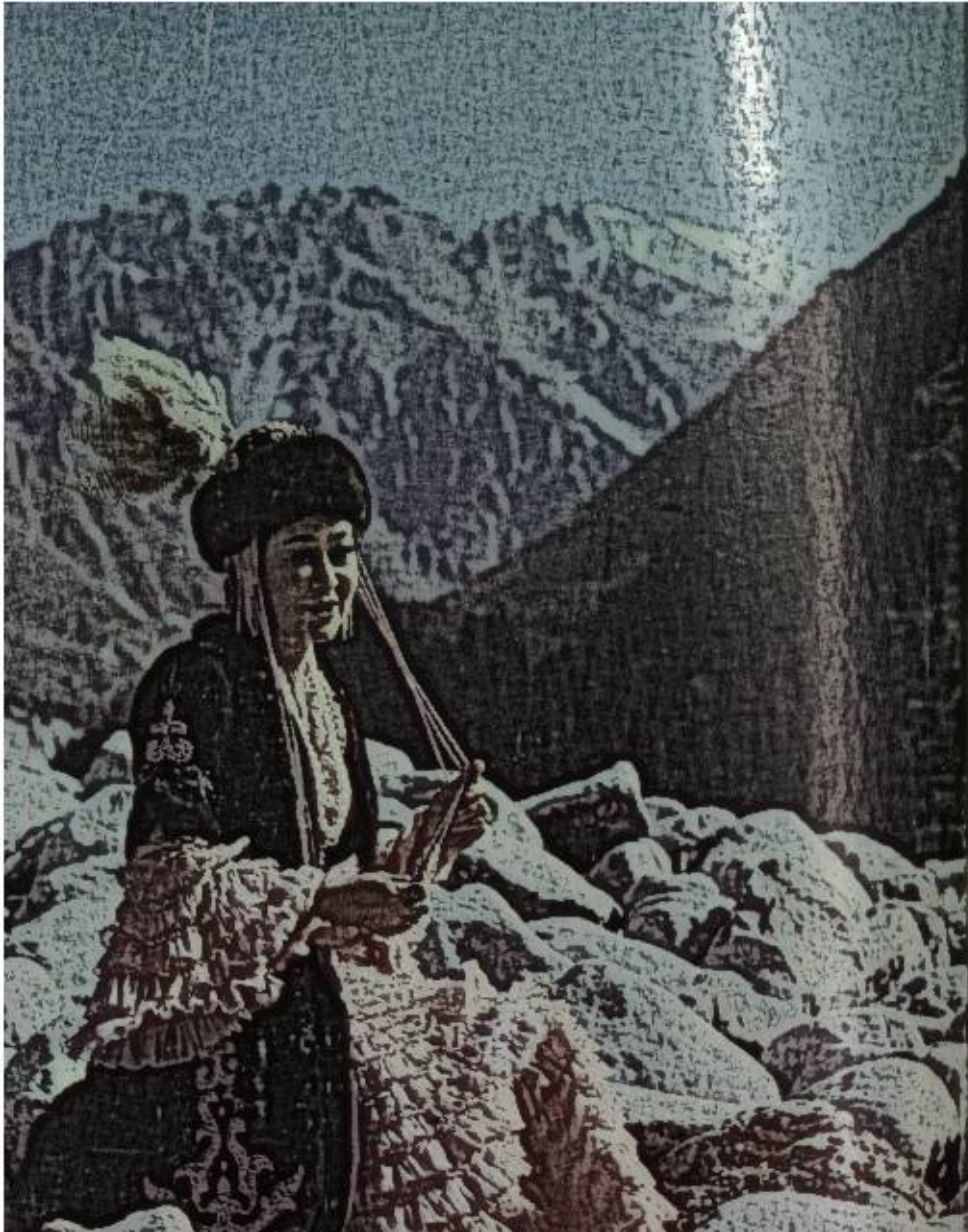


КИРГИЗИЯ: ТОЛЬКО ФАКТЫ



КИРГИЗИЯ: ТОЛЬКО ФАКТЫ

- СТРАНА И НАСЕЛЕНИЕ
- О ПРИРОДЕ КИРГИЗИИ И БОГАТСТВАХ ЕЕ НЕДР
- СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ
- НАРОДНОЕ ХОЗЯЙСТВО
- ОТ БУКВАРЯ ДО АКАДЕМИИ
- НА КНИЖНОЙ ОРБИТЕ
- В МИРЕ ПРЕКРАСНОГО

ФРУНЗЕ «КЫРГЫЗСТАН» 1988

43

26.89 (2 Км)
К 43

Киргизия: только факты /Сост. О. С. Сухомлинова.— Ф.: Кыргызстан, 1988.—232 с.
ISBN 5-655-00345-7

К 43

В книге приводятся яркие факты, примеры, красноречивые цифры, интересные события, иллюстрирующие достижения Киргизстана в социально-экономической и культурной жизни. Издание предназначено не только жителям, но и гостям республики, рассчитано на массового читателя.

1903040100—289
К 74—87
М 451 [17]—87

ББК 26.89 [2 Км]

ISBN 5-655-00345-7

Составитель О. С. Сухомлинова

Рецензенты: доктор исторических наук профессор А. Каниметов, кандидат исторических наук Д. М. Будянский, кандидат географических наук, лауреат Государственной премии Киргизской ССР С. Умурзаков

Художник Ю. Ким
Фото А. Абдыгулова, Э. Мамадалиева, А. Толмачева, В. Кириенко



640839

© Издательство «Кыргызстан», 1988 г.



Взгляните на карту нашей Родины и найдите на ней Киргизию. На северо-востоке советской Средней Азии на сотни километров протянулись мощные хребты Тянь-Шаня, одной из величайших горных систем планеты. Здесь соседствуют ландшафты вечных снегов и знойных пустынь Азии, равнинные пространства сменяются острыми снежными пиками. В долинах среднеазиатское солнце воплощается в виноградные гроздья, рубиновую мякоть гранат, айву и инжир, ароматные дыни.

Ослепительно белые горные вершины в изумрудном венке альпийских лугов, хлебных нив и хлопковых плантаций — такова сегодняшняя Киргизия, республика невиданных контрастов.

Есть здесь еще один контраст, неизмеримо более разительный, чем все, придуманное природой. Это контраст времен, контраст жизни, созданный людьми. Ведь совсем недавно страшная нищета, жизнь впроголодь, болезни обрекали киргизский народ на вымирание. Пожалуй, невозможно ярче отобразить прошлое киргизского народа, чем отразилось оно в пословице: «Где привязал коня, там и пастбище, где развел костер, там и дом». Юрта да конь — вот и все, что имел бедняк-киргиз. Свое искусство, культуру и историю вложил народ в эпос «Манас».

В стремные веков, составляющей историю киргизского народа, важные политические события произошли немногим более ста лет назад: Киргизия добровольно вошла в состав России. Это способствовало приобщению народа к более передовой культуре,

развитой экономике огромного государства. Но чем была Киргизия для царской России? Глухим, затерянным в диких горах уголком земли, отсталой колонией.

Если же определять действительно важнейший исторический рубеж, по которому проходит граница между прошлым и настоящим, то для киргизского народа, как и для всех советских людей, это 1917 год.

Летопись 70-летней истории Киргизской ССР полна свершений, изумивших народы всего земного шара. Благодаря ленинской национальной политике, киргизский народ за исторически короткий срок прошел путь, на который у многих народов ушли века: совершил гигантский скачок от патриархально-феодалного строя к социализму.

За годы Советской власти Киргизия превратилась в индустриально-аграрную республику, осуществлены коллективизация сельского хозяйства, индустриализация, переход от кочевой к оседлой жизни.

Вековая отсталость народа преодолена в ходе культурной революции: ликвидирована неграмотность населения, создана национальная письменность киргизского народа, невиданными темпами развиваются наука, культура, искусство.

Во всех этих глубочайших преобразованиях огромную помощь киргизскому народу оказывали все народы нашей страны и в особенности русский. Советское государство выделяло средства, направляло квалифицированных рабочих, инженеров, техников, ирригаторов, учителей, врачей, ученых, чтобы они вместе с трудящимися Киргизии строили заводы и города, прокладывали дороги и каналы, передавали местному населению свои знания и опыт.

В Среднюю Азию в качестве специалистов посылали своих представителей многие предприятия России и Украины. Так, в течение первой пятилетки из европейской части страны в Киргизию прибыло 8 тысяч человек¹. Одновременно рабочие из Киргизии направлялись на предприятия Москвы, Ленинграда, Казани и других городов, где получали профессии и повышали квалификацию.

¹ Путь, озаренный светом ленинских идей. — Ф.: Кыргызстан, 1984, С. 99.

С помощью Российской Федерации в Киргизии в довоенные пятилетки было построено 102 предприятия¹.

Большую роль в становлении и развитии экономики и культуры киргизского народа сыграло шефство рабочих Ленинграда. Ленинградцы оказали практическую помощь в освоении месторождений Киргизии, электрификации городов и сел, направили для работы в республике высококвалифицированных специалистов промышленности, науки, культуры, сельского хозяйства. Значительный вклад внес город Ленина в воспитание киргизской интеллигенции. В его учебных заведениях получили высшее и среднее образование за период до 1941 г. около 600 наших посланцев.

Говоря о развитии промышленности республик в 20—30-е годы, нельзя не отметить той большой братской интернациональной помощи, которую оказал киргизскому народу международный пролетариат и, в частности, рабочие Чехословакии, организовавшие кооператив «Интергельпо». Интергельповцы построили во Фрунзе суконную фабрику, кожзавод, мебельную фабрику, металлообрабатывающие и литейные мастерские, электростанцию, давшую первый ток городу...

Взаимная дружба, рожденная в первые годы Советской власти, стала законом жизни. И у нас в Киргизии гордятся и дорожат этой дружбой. Ярким примером содружества народов явилось строительство Токтогульской ГЭС. Ленинград поставил для ГЭС могучие турбины. Киевляне, одесситы, запорожцы, донецкие рабочие отправляли на строительство ГЭС подъемные механизмы, трансформаторы, бульдозеры, минские рабочие присылали мощные самосвалы — БЕЛАЗы, МАЗы. На гигантском строительстве трудилось более 5000 рабочих из всех советских республик.

Человечество не знает других примеров, когда на огромной территории, в рамках одного государства было достигнуто такое тесное сплочение более ста наций и народностей. Вот как образно сказал о великом содружестве советских республик народный поэт Киргизии К. Маликов:

... И как не остановишь ветра бег,
Так не разрушишь ложью и оружием

¹ В братской семье — к единой цели. — Ф.: Илим, 1985, С. 15.

Нас всех в Союз сплотившую навек
Испытанную ленинскую дружбу.

Смотрите же!

Смотрите же вокруг!

Нам у других не занимать богатства.

Оно — святое дело наших рук,

Плод подлинного равенства и братства.

(«Киргизстан, край мой отчий»)

Понадобилась жизнь лишь одного поколения для того, чтобы Киргизия, благодаря братской помощи народов СССР, прошла путь от феодализма к вершинам социализма.

Многое рождалось за эти 70 лет. И первая газета, и первый театр, и первая книга, и первый художник... Почти все — первое. Поэтому во многих фактах, примерах в нашей книге читатель много раз встретится со словами первый, впервые...

Древняя истина гласит: «Сравнение — лучший способ познания». Сравнение старой, дореволюционной Киргизии с нынешним Киргизстаном красноречиво свидетельствует о замечательных достижениях киргизстанцев во всех областях экономики, науки и культуры.

Было время, когда в Киргизию ввозили все — от иголки до дизельного мотора. А сегодня ее продукция экспортируется в 60 государств мира. Объем промышленного производства за годы Советской власти увеличился в республике почти в 400 раз!

Если прежде даже керосиновая лампа была роскошью, то сегодня годовое производство электроэнергии в Киргизии в два с половиной раза выше, чем во всей дореволюционной России.

Только одна Токтогульская ГЭС за последние годы (1975—1981) обеспечила Среднеазиатский экономический район 12 млрд. 435 млн. кВт ч электроэнергии¹.

Машиностроение республики выпускает более 200 видов продукции². Гордостью киргизской индустрии является завод сельскохозяйственного машиностроения имени М. В. Фрунзе. Это одно

¹ В братской семье — к единой цели, С. 99.

² Киргизская Советская Социалистическая Республика: Энцикл. — Ф.: 1982. С. 197.

из первых современных предприятий в республике, крупнейший поставщик в стране сеноуборочной техники. Выпускаемые здесь пресс-подборщики не раз экспонировались на ВДНХ СССР в Москве, отмечались медалями международных выставок.

Широким спросом на внешнем рынке пользуется производимая в Советской Киргизии продукция цветной металлургии с маркой Кадамжайского сурьмяного комбината имени М. В. Фрунзе.

Славными трудовыми делами в республике известен коллектив одного из старейших предприятий — Фрунзенской хлопкопрядильной фабрики имени 50-летия ССР. Труженики этого предприятия вот уже более 20 лет достойно носят звание коллектива коммунистического труда. Половина изделий фабрики со Знаком качества.

Киргизия — важная животноводческая база страны. Она занимает 3-е место в СССР по численности овец и 1-е по объему производства продукции в расчете на единицу земельных угодий. Общее производство шерсти в физическом весе увеличилось с 4,7 тыс. т в 1913 г. до 34 тыс. т в 1980 г., или почти в 7 раз¹.

Земледелие — сравнительно молодая отрасль сельского хозяйства республики. Лишь в самых южных ее районах (Ошская область) оно имеет тысячелетнюю историю.

На территории Киргизии выращиваются зерновые, плодовые, овощные культуры, хлопок, семена сахарной свеклы, табак.

На службу народу поставлена вода — источник жизни в условиях орошаемого земледелия. В Киргизии построена широкая сеть оросительных каналов. Достаточно сказать, что протяженность оросительных каналов, по которым подается живительная влага на поля колхозов и совхозов, более чем в 7 раз превышает расстояние от Фрунзе до Москвы.

Народное хозяйство Киргизии, как и всех союзных республик, неразрывно связано с экономикой всего Союза ССР. Многие виды продукции, необходимые для развития народного хозяйства, Киргизстан получает из братских союзных республик. Например, прокат черных и цветных металлов идет из РСФСР, Украины, Казахстана, Узбекистана и Грузии. Различное технологическое оборудование

поступает из РСФСР, Украины, Белоруссии, Армении, Литвы, Латвии. В свою очередь Киргизия поставляет продукцию во все экономические районы страны. В Российскую Федерацию идут автосамосвалы, пресс-подборщики, металлорежущие станки; на Украину — насосы, инструмент, приборы; в Белоруссию — электродвигатели, запасные части к автомобилям; в Литву — контрольно-измерительные приборы, сверла...

Построенная в Киргизии Уч-Курганская ГЭС мощностью 180 тыс. кВт соединена с Ферганской энергосистемой Узбекистана. Воды Токтогульского водохранилища орошают хлопковые плантации Ферганской долины, выращенные в Киргизии семена сахарной свеклы поступают на поля РСФСР, Украины...

Сегодня наша республика — край сплошной грамотности, где завершён переход к обязательному всеобщему среднему образованию. Каждый третий в Киргизии обучается сегодня в 1735 общеобразовательных школах, в 10 высших и 45 средних специальных учебных заведениях.

По числу студентов на 10 тыс. человек населения Киргизская ССР превзошла не только государства зарубежного Востока, но и многие развитые социалистические страны. Этот показатель в Киргизии (152 студента на 10 тыс. человек населения) на 10—60% выше, чем в Англии, Канаде, ФРГ, Японии и в 2,5—4 раза чем в Индии, Иране и Турции¹.

С чувством глубочайшего уважения и признательности чтут в республике имена академиков А. П. Карпинского, В. Л. Комарова, А. Е. Ферсмана, К. И. Скрябина, Д. И. Щербакова и других замечательных советских ученых, отдавших свои силы, энергию и знания для развития науки Советского Киргизстана. На земле неграмотного, не имевшего своей письменности народа теперь существует Академия наук — одна из самых молодых в стране. В ее составе 18 научных учреждений, в которых работает более 1500 сотрудников, из них около 600 докторов и кандидатов наук². Киргизские ученые вносят значительный вклад в развитие современной науки.

Сегодня духовную жизнь республики невозможно представить

¹ Киргизская Советская Социалистическая Республика: Энцикл. — Ф.: 1982. 18—19

¹ В братской семье — к единой цели, С. 75.

² Киргизская ССР: Энцикл. С. 25.

без книг. В Киргизии действует 4 издательства. Примерно 260 названий книг и брошюр общим тиражом 1 млн. экз. выходит ныне в одном лишь издательстве «Кыргызстан»¹.

На киргизском языке издается более 60 республиканских, областных и районных газет разовым тиражом 768 тыс. экз. и 16 журналов и других периодических изданий годовым тиражом 9 млн. экз.²

В распоряжении читателей в Киргизии почти 4 тыс. библиотек³, где сосредоточено более 50 тыс. томов.

«Головокружительный взлет», «стремительный скачок» — такими восторженными словами характеризуют зарубежные гости современную киргизскую литературу и искусство.

Удивительна судьба народного поэта Киргизии Героя Социалистического Труда Аалы Токомбаева. Волей истории он, бывший батрак, оказался у колыбели национальной письменной литературы. Произошло это немногим более 60 лет назад. 7 ноября 1924 г. вышел в свет первый номер первой киргизской газеты. Назвали ее «Эркин-Тос» — «Свободные горы» и в ней было напечатано стихотворение А. Токомбаева «Эпоха Октября». Оно и положило начало национальной литературе. Поэт А. Токомбаев так вспоминает об этом: «Мне было двадцать лет. Я держал в руках первую в истории киргизов газету. Я читал ее! Я, который грамоте научился в семнадцать лет. Не чудо ли это? — думал я. И это ощущение чуда хранится в моем сердце до сих пор»⁴.

Любопытное обстоятельство: в год рождения Чингиза Айтматова киргизской письменности не было еще и пяти лет. Какой же громадный качественный скачок должен был произойти, чтобы литература от появления азбуки поднялась до мировых высот!

Чингиз Айтматов стал лауреатом Ленинской и нескольких Государственных премий СССР, Героем Социалистического Труда, народным писателем республики. Его произведения переведены на 80 языков народов СССР и народов мира.

¹ См.: В мире книг, 1982, № 9, с. 15.

² Путь, озаренный... С. 15.

³ Строка биографии республики. — Библиотекарь, 1982, № 12, с. 17.

⁴ Токомбаев А. Годы незабываемые. — Пропагандист и агитатор Киргизстана, 1982, № 4, с. 8.

В республике, где раньше были развиты только традиции киргизского национального искусства (искусство манасчи, акынов, ко-музчи, декоративно-прикладное искусство), теперь существуют различные союзы, объединяющие творческую интеллигенцию: Союз кинематографистов, Союз художников, Союз композиторов, Театральное общество.

Раскрываем газету, журнал, смотрим телепередачу или слушаем радио — в труде советского народа участвуют хлеборобы и металлурги, шахтеры и строители, энергетики и чабаны Киргизстана. Многие из них, систематически перевыполняя сменные задания, завершили личную пятилетку досрочно. Секрет их трудовых побед — в умении работать творчески, в высокой профессиональной подготовке, сознательности, чувстве долга и ответственности. Таковы Герои Социалистического Труда: С. Кулматова — работница Фрунзенской хлопкопрядильной фабрики имени 50-летия СССР, инициатор почина «Две пятилетки — в одну», К. Сагынбаева — швея фабрики «40 лет Октября», выполнившая за пятилетку 11 личных годовых заданий, Н. Алымбеков — слесарь-инструментальщик завода «Киргизавтомаш» и другие.

Киргизская ССР дважды награждена орденом Ленина: в 1957 г. — за успехи, достигнутые трудящимися республики в увеличении производства сахарной свеклы, хлопка и продуктов животноводства, и в 1963 г. — за успехи, достигнутые киргизским народом в развитии промышленности, сельского хозяйства и культуры.

В 1967 г. в связи с 50-летием образования Союза ССР Киргизия награждена орденом Дружбы народов, в 1974 г. за большие заслуги трудящихся Киргизской ССР в революционном движении, борьбе за победу Великой Октябрьской социалистической революции республика награждена орденом Октябрьской Революции.

Многие зарубежные гости, побывавшие у нас в республике, восторженно отзываются о том, что увидели здесь своими глазами.

Очень ярко и образно прошлое и будущее Киргизии представил выдающийся чехословацкий журналист Юлиус Фучик, который дважды посетил ее в 30-е годы: «... Оказалось, что страна, в которой в течение столетий несколько баев и манапов жили богато только потому, что сотни тысяч бедняков вели полуварварское, нищенское существование..., оказалось, что эта страна вовсе не бедна, а на-

оборот, — богата, безгранично богата, что скоро она станет одной из богатейших республик. Штольни проникнут в недра ее гор, быстрые реки дадут энергию мощным электростанциям, рядом с которыми возникнут гигантские заводы. В прекрасных долинах Тянь-Шаньской Швейцарии вырастут современные города, где сейчас вьются тропинки, по которым могут пройти лишь серны да горные бараны, возникнут санатории, школы, клубы, театры...»¹.

А вот несколько впечатлений наших современников. Датчанка Метте Хёвер: «Мы очень довольны пребыванием в вашей чудесной республике». Француз Жорж Берюте: «У Киргизии — многообещающее будущее, о котором многие иностранцы даже не подозревают». Французский писатель Жан Марсенак: «У нас во Франции распространены выдумки о каком-то «русском колониализме», который чуть ли не насильственно «подавляет» самообытность и суверенность других наций и народностей. Какая ложь!»²

Эти отзывы — свидетельство признаний величайших достижений киргизского народа.

Итак, в Киргизию лежит наш путь, читатель. Современный комфортабельный самолет может поднять нас высоко, выше самых могучих вершин. Но не обязательно лететь на самолете. В нашем распоряжении есть более «коперативный» вид транспорта — книга. Она позволит подняться в заоблачные выси, мгновенно спуститься в сумрачную глубину ущелья или пройти на узкую площадку ледопада среди хаоса трещин и ледяных глыб.

Она разом перенесет нас на сотни километров с севера на юг и с запада на восток. И что очень важно: погода, такая капризная в горах, всегда будет для нас летной.

¹ Фучик Ю. О Средней Азии. Ташкент, 1960. С. 174—175.

² Саралаев У. Правда против вымыслов. — Пропагандист и агитатор Киргизстана, 1984. № 2. С. 29—31.

Читателям хорошо известна изданная в 1973 г. книга под таким же названием, составителем которой был Д. С. Лосев. Многие изменилось с тех пор. Сохранив название и форму подачи материала, составитель предлагаемой книги приводит наиболее яркие факты, примеры, значительные цифры, интересные события, иллюстрирующие сегодняшние достижения Киргизстана. Ее главная цель — в какой-то мере удовлетворить интерес к нашей республике. Если же, прочитав эту книгу, вы пожелаете познакомиться с литературой о Киргизии, а еще лучше — побывать там, мы будем считать свою задачу выполненной, а труд не напрасным.

СТРАНА И НАСЕЛЕНИЕ

- Территория
- Население
- Коммунистическая партия, комсомол, профсоюз
- Области
- Города и села



640839



Киргизская ССР — одна из южных республик Советского Союза — занимает северо-восточную часть Средней Азии. Она расположена в зоне пустынь Советского Союза, на высоте от 500 до 7500 м. От морей ее отделяют огромные расстояния, а в окружении находятся обширные пустыни. К северу, западу и юго-востоку от республики находятся песчаные «морья» Кара-Кумов, Муюн-Кумов, Прибалхашья и Западного Китая.

Советская Киргизия — страна высоких гор и солнечных долин. На севере она граничит с Казахской ССР, на юго-востоке и востоке — с Китаем. На юго-западе проходит ее граница с Таджикской ССР, а на западе — с Узбекистаном.

Территория Киргизской ССР имеет протяжение с запада на восток до 900 км и с севера на юг — до 415 км. По площади (198,5 тыс. кв. м) Киргизия занимает 7-е место среди союзных республик (после РСФСР, Казахстана, Украины, Туркмении, Узбекистана, Белоруссии, лишь немногим уступая последней — 207,6 тыс. кв. км), но она больше взятых вместе республик Закавказья (186,1 тыс. кв. км) и республик Прибалтики (174 тыс. кв. км).

На территории Киргизии можно поместить такие страны, как Бельгия, Нидерланды, Дания, Австрия вместе взятые.

Границы Киргизии проходят в основном по естественным рубежам — гребням высоких горных хребтов и рекам. Лишь местами они опускаются на равнины Чуйской, Таласской и Ферганской долин.

* * *

В 1926 г. на территории Киргизии проживало не более 1 млн. человек. К 1980 г. численность населения республики увеличилась более чем в 4 раза, в то время как по Советскому Союзу в целом — в 1,6 раза. На 1 января 1985 г. здесь проживало 3967,5 тыс. человек.

Благодаря коренным переменам, происшедшим в Киргизии после Октябрьской революции, смертность населения в республике, по сравнению с дореволюционным временем, сократилась почти в 6 раз, что при сохранении высокой рождаемости обусловило высокий естественный прирост населения. На 1 января 1984 г. естественный прирост в Киргизии составил 23,4 человека на 1 тыс. жителей (в целом по стране немногим превышал 8 человек).

Киргизия — горная страна, только одна шестая часть ее расположена на высоте до 1700 м над уровнем моря, но именно на этой части территории живет свыше 80% населения республики. Плотность его здесь достигает 90 человек на 1 кв. км (в целом же по республике — 20 человек на 1 кв. км).

Особенно плотно заселены Ошская (26 человек на 1 кв. км) и Таласская (14 человек на 1 кв. км) области. В Иссык-Кульской области плотность достигает 9 человек на 1 кв. км. Меньше всего заселен Внутренний Тянь-Шань: в Нарынской области, например, на 7 кв. км приходится всего 5 человек.

Основная часть населения республики (61%) живет в сельской местности. Среди союзных республик СССР по числу жителей Киргизия занимает 10-е место, среди республик Средней Азии стоит в одном ряду с Таджикистаном, заметно уступая Узбекской ССР.

Киргизия — многонациональная республика. Коренное население — киргизы — составляют 4890 всего населения. Живут здесь также русские, узбеки, украинцы, татары, казахи, таджики, уйгуры, дунгане, немцы и другие — всего около 100 национальностей.

* * *

14 октября 1924 г. вторая сессия ВЦИК утвердила постановление ЦИК Туркестанской АССР об образовании Кара-Киргизской автономной области с вхождением ее в состав РСФСР. 25 мая 1925 г. постановлением ВЦИК Кара-Киргизская область переименована в Киргизскую автономную область, 1 февраля 1926 г. она преобразована в Киргизскую АССР, а 5 декабря 1936 г. — Киргизскую ССР.

Первая Конституция Киргизской АССР была принята на втором Всекиргизском съезде Советов в 1929 г. Впервые киргизский народ получил все политические права государства, имеющего Конституцию.

Вторая Конституция — Основной закон Киргизской ССР — была принята в 1937 г., согласно которой Киргизия из автономной республики преобразована в союзную Советскую Социалистическую Республику.

20 апреля 1978 г. народ Киргизии провозгласил новую Конституцию, которая закрепила и расширила демократические права, обеспечила подлинное народовластие, равенство и братское сотрудничество всех социалистических наций и народностей.

Текст и музыка Гимна Киргизской ССР впервые были утверждены Указом Президиума Верховного Совета Киргизской ССР от 15 февраля 1946 г. Текст был написан К. Маликовым, Т. Сыдыкбековым, М. Токобаевым, А. Токомбаевым, музыка — В. Власовым, А. Малдыбаевым и В. Фере.

В соответствии с Конституцией республики 1977 г. К. Маликовым, Т. Сыдыкбековым, М. Токобаевым, А. Токомбаевым был подготовлен новый текст Государственного гимна Киргизской ССР. Музыкальная редакция Гимна сделана Н. Давлесовым. В апреле 1978 г. он был одобрен и утвержден.

Государственный флаг Киргизской ССР вообрал в себя и красный цвет революционных преобразований, и снежную белизну заоблачных горных вершин, и отблеск лазурной волны Иссык-Куля.

Он был официально утвержден и законодательно оформлен Конституцией Киргизской ССР в 1937 г. Флаг состоит из полотнища красного цвета с синей и белой полосой посередине, которые олицетворяют воду, несущую жизнь долинам нашего края. На верхней части полотнища у древка изображены золотые серп и молот и над ними красная пятиконечная звезда, обрамленная золотой каймой. Это символ нерушимости союза рабочих и крестьян, единства трудящихся всего мира, веры в торжество коммунизма на всех пяти континентах земли.

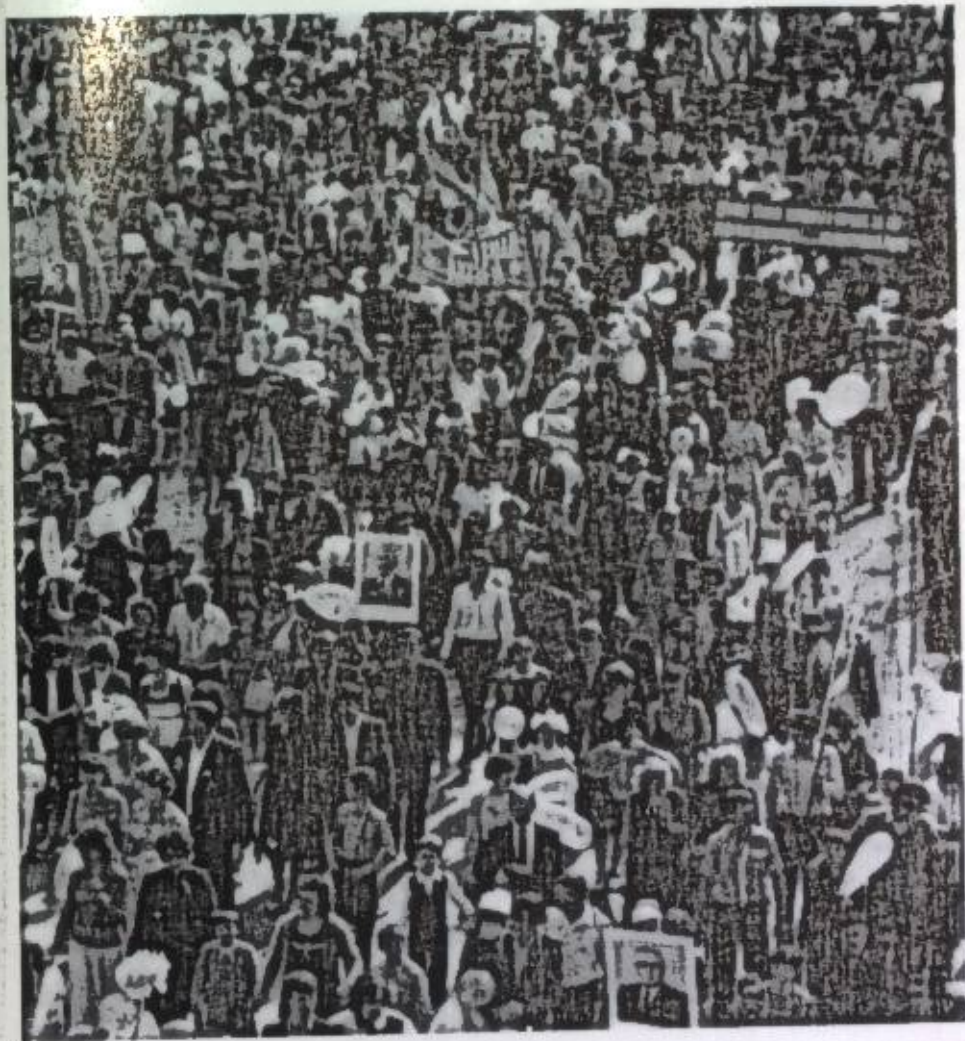
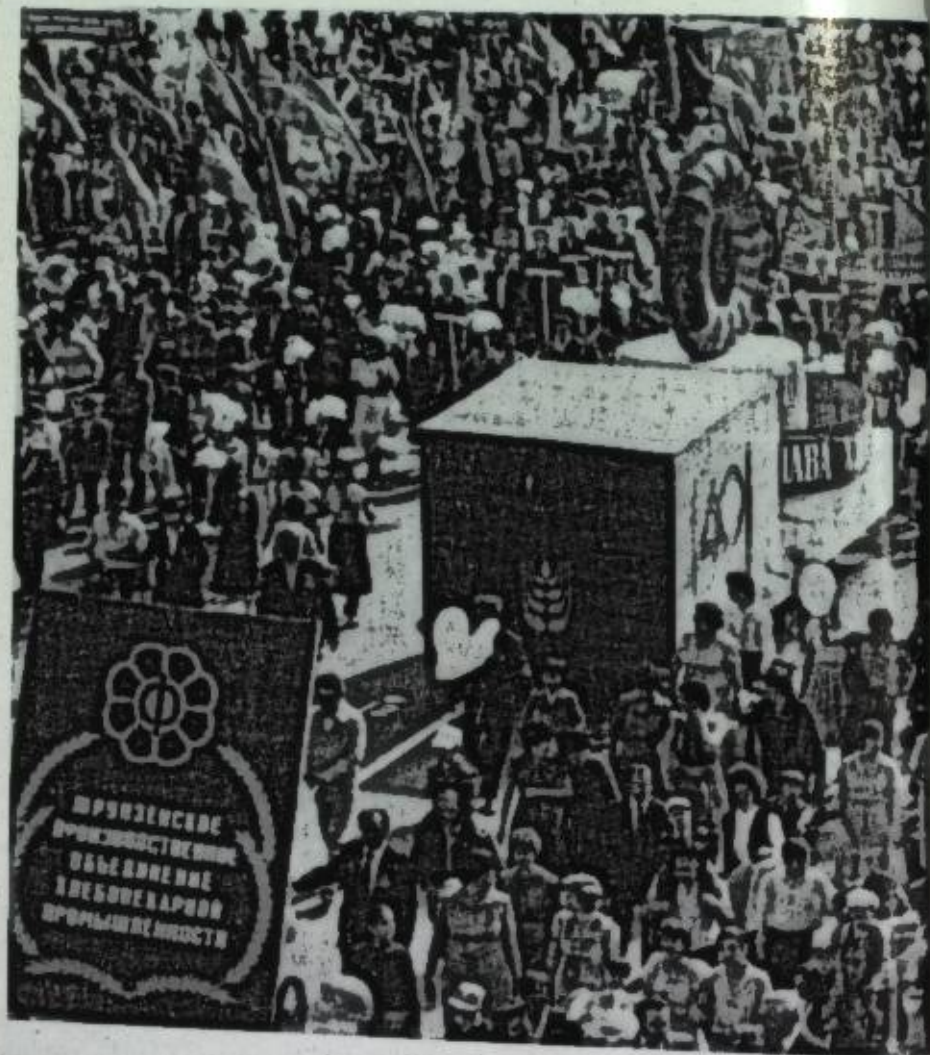
Государственный герб Киргизской ССР представляет собой изображение серпа и молота в орнаментированном круге горной цепи с восходящим солнцем в голубой арке, обрамленных справа колосьями пшеницы, слева ветвью хлопчатника и перевитых красной лентой. На ленте надписи: в средней части на киргизском и русском языках «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!», внизу на киргизском языке «Кыргыз ССР». В верхней части герба — пятиконечная звезда. Так описывается в Конституции Киргизской ССР герб республики.

Герб был создан в 1936 г., его автор — художник О. Т. Павленко.

Коммунистическая партия Киргизии — составная часть КПСС. Большевицкие организации Киргизии оформились в 1918 г. и до 1925 г. входили в состав Коммунистической партии Туркестана.

С образованием Киргизской автономной области была создана областная партийная организация, которая в 1937 г. была преобразована в Коммунистическую партию Киргизии.

За 60 лет республиканская партийная организация под руководством ЦК КПСС превратилась из немногочисленного отряда в огромную армию коммунистов. Если на 1 января 1925 г. в Киргизской партийной организации было всего 2579 коммунистов, то на 1 января 1985 г. она насчитывала в своих рядах 136875 членов и 5122 кандидата в члены партии.



Коммунистическая партия Киргизии объединяет в своих рядах представителей более 70 национальностей и народностей.

Первый съезд Коммунистической партии Киргизии проходил с 5 по 16 июня 1937 г. На нем присутствовало 256 делегатов с решающим и 94— с совещательным голосом, представлявших 6138 членов и кандидатов партии.

В работе XVIII съезда Компартии Киргизии, состоявшегося 23—24 января 1986 г. приняли участие 950 делегатов.

Активное участие в политической, социально-экономической и культурной жизни страны принимают женщины Советского Киргизстана. В Верховном Совете Киргизской ССР третья часть — женщины, а в местных Советах они составляют более половины депутатов. Каждый четвертый коммунист республиканской партийной организации — женщина.

В Киргизии женщины составляют около половины всех занятых в народном хозяйстве. Нет такой отрасли, такого участка общественно-политической и культурной деятельности, где наравне с мужчинами не трудились бы женщины, а в некоторых областях они составляют большинство. В здравоохранении, например, 80% работников — женщины, в народном образовании и культуре — 66%. В легкой промышленности республики женщины составляют подавляющее большинство.

Ленинский Коммунистический Союз Молодежи Киргизии — составная часть ВЛКСМ, боевой помощник Коммунистической партии республики. Первые комсомольские ячейки в Киргизии возникли в 1918—1919 гг. В 1925 г. происходит организационное оформление областной комсомольской организации, которая в 1937 г. преобразуется в ЛКСМ Киргизии.

На 1 января 1985 г. в его рядах насчитывалось 634000 членов ВЛКСМ.

Первые профсоюзы в Киргизии возникли в 1917 г. в Пишпеке, Кызыл-Кие, Сулукте. После учредительного съезда профсоюзов Киргизии, состоявшегося в 1925 г., был образован областной Совет профсоюзов, а в 1937 г. он реорганизовался в республиканский Совет профсоюзов.

На 1 января 1985 г. профсоюзные организации республики объединяли 1482660 человек.

За самоотверженный труд орденами и медалями СССР награждено более 30 тыс. женщин Киргизстана, 74 из них удостоены звания Героя Социалистического Труда, более 20 тыс. женщин удостоены почетного звания «Мать-героиня», около 600 тыс. награждены орденом «Материнская слава» и «Медалью материнства».

За самоотверженный и доблестный труд Родина наградила званием Героя Социалистического Труда 267 киргизстанцев.

* * *

Территория республики разделена на 4 области: Ошская, Иссык-Кульская, Нарынская и Таласская.

Ошская область занимает юго-западную часть Киргизии. Образовалась она в 1939 г., а в 1959 г. объединилась с бывшей Джалал-Абадской областью. В ее состав входит 15 административных районов, 9 городов, 13 поселков городского типа.

Ошская область — самая большая в Киргизии, ее площадь — 65,7 тыс. кв. км. Население на 1 января 1985 г. составляло 708,1 тыс. человек.

Иссык-Кульская область занимает восточную часть Киргизии, ее площадь — 43,5 тыс. кв. км, или 21,9% всей территории республики. Население (на 1 января 1985 г.) — 379 тыс. человек. Административно-культурный центр — г. Пржевальск.

Нарынская область образована в 1970 г. Расположена на юге Киргизии во Внутреннем Тянь-Шане. Площадь Нарынской области 51,1 тыс. кв. км (около четверти территории Киргизии). Население — 254,6 тыс. человек (на 1 января 1985 г.).

Самая высокая рождаемость в республике — в Нарынской области. Здесь естественный прирост населения составляет 31 человек на 1 тыс. жителей.

Таласская область, образованная в 1980 г., занимает северо-западную часть республики. Ее площадь — 19,5 тыс. кв. км. Население — 267,8 тыс. человек (на 1 января 1985 г.).

• • •

В Киргизии насчитывается 18 городов и 31 поселок городского типа, в которых проживает почти 40% всего населения республики.

У северного подножия мощного хребта — Киргизского Ала-Тоо, на высоте 700—900 м над уровнем моря расположился город Фрунзе — столица республики, до 1926 г. называвшийся Пишпек.

В 1825 г. на древнем торговом пути, связывавшем Среднюю Азию с Китаем, у пересечения с Верненским трактом по приказу Кокандского хана была основана крепость Пишпек. Вокруг нее начали строиться караван-сарай, базары, мастерские и жилые дома для ремесленников и торговцев.

В 1878 г. Пишпек получил права уездного города и стал первым городом европейского типа в Киргизии.

По переписи 1897 г. в Пишпек насчитывалось 6615 жителей. Население города с момента его основания было многонациональным, в нем жили 2870 русских, украинцев и белорусов, 1496 дунган, 1215 узбеков, 666 киргизов, 271 татарин и 97 человек других национальностей.

Вплоть до Великой Октябрьской революции Пишпек по существу мало был похож на город. В центре несколько зданий из дерева и кирпича, две церкви и всюду — невзрачные глинобитные домишки; узкие, кривые улицы, грязные осенью, пыльные летом. В 1913 г. в городе насчитывалось около 17 тыс. жителей.

До революции, если кому-нибудь случалось описывать Пишпек, он говорил не о том, что есть в нем, а о том, чего не было: ни заводов, ни электричества, ни водопровода, ни библиотек, ни театров...

До ближайшей железнодорожной станции было 400 км. Когда в Пишпек появились два велосипеда, городская управа никак не могла решить вопрос, надо ли взимать налог с владельцев «автоматических экипажей».

Огромный вклад в дело борьбы за освобождение народа Туркестана, в том числе и киргизского, внес выдающийся партийный и государственный деятель, прославленный полководец Красной Армии, наш славный земляк Михаил Васильевич Фрунзе. С 12 мая 1926 г. столица Киргизии носит его имя.

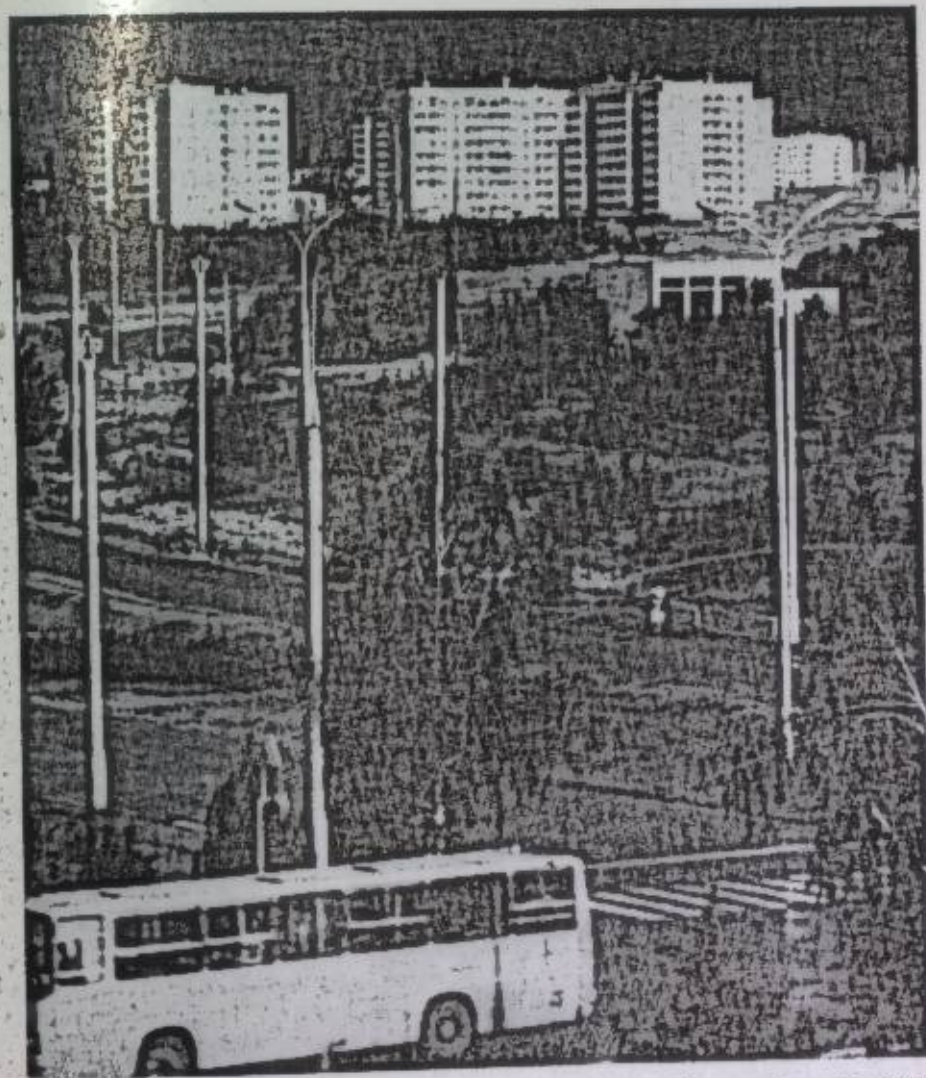
... На одной из улиц города стоит небольшой домик, хорошо известный каждому жителю, — дом-музей Михаила Васильевича Фрунзе. Здесь в 1885 г. он родился, здесь прошли его детские годы. Сейчас домик заключен под стекло, чтобы сохранить его навечно, а улица стала носить имя М. В. Фрунзе.

История г. Фрунзе связана с многими великими именами. Здесь в 1920 г. выступал с речью на собрании, красноармейцев и рабочих выдающийся русский писатель, комиссар Чапаевской дивизии Дмитрий Фурманов, являвшийся в то время уполномоченным Реввоенсовета Туркестанского фронта в Семиречье.

1 июня 1930 г. состоялась встреча трудящихся города Фрунзе с чехословацкой рабочей делегацией, которую возглавлял Юлиус Фучик. В знак дружбы и крепнущих пролетарских связей участники торжественного собрания единогласно избрали членов делегации депутатами Фрунзенского городского Совета.

Весной 1879 г. прибыл в Пишпек Алексей Михайлович Фетисов, изучавший растительный мир Киргизии. Замыслив создать среди пустынной долины гигантский сад, превратить заболоченные, брошенные земли в дивный оазис, он в 1881 г. севернее города заложил рощу, главным образом из карагачевых деревьев, на площади в 80 десятин, создал питомник — около 80 тыс. саженцев различных пород. Все окрестные селения, и даже дальние, начали разводить сады, пользуясь саженцами пишпекской плантации.

С именем А. М. Фетисова связана не только история Карагачевой рощи. Он — инициатор создания в Пишпекке школы садоводст-



Микрорайон «Асанбай»

ва. В 1898 г. садоводы-фетисовцы организовали посадку Дубового парка, а в День леса, 4 апреля 1902 г., с активной помощью жителей заложили сквер — теперь это часть проспекта Дзержинского.

Прекрасен зеленый наряд города. Величавые дуб и карагач, статный тополь, нежные березки и белые акации, айлантус, туя, вяз, яблоня и вишня выстроились вдоль его широких улиц, образовали прекрасные парки, сады, рощи, скверы.

По климатическим условиям Фрунзе занимает крайнее южное положение в континентальной области климата умеренных широт. В течение года число солнечных дней здесь составляет в среднем 322. Даже самые жаркие дни лета во Фрунзе не так томительны, как в других городах Средней Азии: близко подступающие к городу снежные хребты Киргизского Ала-Тоо умеряют зной.

Сегодня Фрунзе не только крупный культурный и научный центр, но и быстрорастущий промышленный узел. В городе около ста заводов и фабрик, 7 высших учебных заведений, 12 техникумов, много школ и профтехучилищ.

Фрунзе имеет города-побратимы — Уагадугу (столица республики Верхняя Вольта) и Ломе (столица государства Того). Между породненными городами проводится регулярный обмен информацией о жизни и деятельности населения, о развитии экономики, культуры, осуществляется обмен делегациями. В ноябре 1977 г. Фрунзе был принят в члены Всемирной федерации породненных городов. С тех пор столица Киргизстана принимает участие во всех мероприятиях, проводимых по линии ВФПГ.

Фрунзе соревнуется с г. Душанбе. В городе 11 предприятий коммунистического труда, 26 фрунзенцам присвоено звание Героя Социалистического Труда (1983 г.). Город Фрунзе награжден орденом Трудового Красного Знамени (1978 г.).

15 марта 1976 г. Фрунзе стал городом с полумиллионным населением. На начало 1986 г. в нем насчитывалось уже 617,3 тыс. человек.

Фрунзе — крупнейший экономический центр Киргизии, один из развитых индустриальных городов СССР. За один день фрунзенские предприятия производят столько продукции, сколько ее выработывалось за полтора месяца 1940 г. Продукция предприятий экспортируется в 50 стран мира.

Первый 9-этажный дом в столице построен на пересечении улицы Белинского и Ленинского проспекта в 1973 г., а первый 12-этажный монолитный дом с магазином «Байчечекей» — на проспекте Мира — в 1982 г. Первый 16-этажный монолитный (с использованием крупных стальных панелей) дом 105 серии вы можете увидеть на улице Жукеева-Пудовкина.

Город Ош — областной центр Ошской области, один из древнейших городов Средней Азии. Уже в X в. считался третьим по величине городом Ферганы. Расположен у выхода реки Ак-Бура из предгорий Алайского хребта в Ферганскую долину, на высоте от 870 до 1110 м над уровнем моря.

В XVI в. известный узбекский поэт Захириддин Мухаммад Бабур писал: «... Воздух там прекрасный, проточной воды много; очень хороша бывает весна... В области Ферганы нет города, равного Ошу...»

Ош находился на торговом караванном пути из Индии, Китая и Афганистана в Ферганскую долину. Это способствовало тому, что город был в центре всех важнейших событий, которые потрясали Среднюю Азию.

Этот провинциальный городок до революции имел всего 1 больницу на 15 коек с амбулаторией, местный лазарет, врача и

акушерку, 2 фельдшеров, 1 церковноприходское училище и 1—русско-туземное, 4 мусульманских школы, 100 мечетей, 54 медресе, в которых готовили служителей культа.

В 1913 г. в Оше работали электростанции мощностью 100 кВт, мельница-вальцовка, маслодельный, два пивоваренных, стекольный, кирпичный заводы, мелкие предприятия по обработке шерсти, шелка, кожи.

Ош по территории, численности населения, хозяйственному и культурному значению занимает 2-е место в республике после г. Фрунзе.

Продукцию легкой промышленности Оша можно встретить в Москве, Ленинграде, Куйбышеве, Сибири, Казахстане, Узбекистане, Туркмении и других районах СССР.

Ош — крупный культурный центр. В нем имеются 2 драматических театра, 2 института (педагогический и вечерний политехнический), 6 техникумов, много общеобразовательных школ.

В настоящее время в Оше проживает более 200 тыс. человек.

Пржевальск — первоначально назывался Каракол — один из первых населенных пунктов, основанных в Иссык-Кульской котловине после добровольного вхождения Киргизии в состав России.

Город был заложен в 1869 г. как военно-административный пункт неподалеку от развалин старой кокандской крепости в низовьях реки Каракол. Это один из наиболее высокогорных городов нашей страны: его средняя высота — 1800 м над уровнем моря.

К 1872 г. в городе насчитывалось 150 жителей. С 1890 г. в Караколе начали селиться переселенцы из России и Украины и через семь лет здесь уже жило более 8 тыс. человек.



Ошский педагогический институт



Памятник Н. Пржевальскому в г. Пржевальско

Знаменитый исследователь Центральной Азии Н. М. Пржевальский находился в Караколе в 1888 г. в начале своего пятого путешествия на Тибет, но, тяжело заболев, неожиданно умер. По желанию Н. М. Пржевальского он был похоронен на берегу озера Иссык-Куль. 11 марта 1889 г. Каракол в честь выдающегося путешественника был переименован в город Пржевальск. На вершине девятиметровой глыбы из серого гранита расправил для полета огромный крылья бронзовый орел. В клюве он держит оливковую ветвь — символ подвига. В ногах птицы — карта Азии с маршрутами путешествий Н. М. Пржевальского. Чуть ниже — барельеф с профилем путешественника — увеличенная копия золотой медали Петербургской Академии наук, которой был награжден только Н. М. Пржевальский. 26 июня 1894 г. состоялось торжественное открытие памятника Н. М. Пржевальскому.

Большой популярностью у туристов, гостей и жителей города пользуется мемориальный музей Н. М. Пржевальского, который был открыт 29 апреля 1957 г. Внимание посетителей привлекают материалы, документы, знакомящие с жизнью и деятельностью великого путешественника.

Среди городов дореволюционной Киргизии Пржевальск был городом сравнительно высокой культуры. Здесь была открыта первая публичная библиотека (1902 г.), основано первое в крае научное общество — «Пржевальское уездное общество пчеловодов и садоводов», сыгравшее прогрессивную роль в развитии хозяйства Прииссыккуля.

Современный Пржевальск — экономический и культурный центр Прииссыккуля, третий по численности населения (более 50 тыс. чел.) город Киргизии. В составе республики город выделяется как один из центров пищевой и легкой промышленности. Имеет педагогический институт, педагогическое и музыкальное училища, музыкальную школу, 6 средних школ, библиотеки, кинотеатры.

В Пржевальске есть свои достопримечательности, одна из них — дунганская мечеть. Она — двойник известной пагоды в городе Панфилове. Выстроена из дерева, без металлических креплений, как говорят, «без единого гвоздя». Ее колонны, поддерживающие свод мечети, стволы диаметром до метра тянь-шаньских елей. Здание выдержало 9-балльное землетрясение в 1910 г. Украшено уникальной резьбой по дереву.

Археологические находки, обнаруженные на территории Нарынской области, свидетельствуют о том, что люди здесь жили около 300 тыс. лет тому назад. О средневековых населенных пунктах говорят такие исторические памятники, как Кошой-Коргон, городище Шырдакбек (10—12 вв.), Таш-Рабат (XV в.). Население края вело в основном кочевой образ жизни. В период Кокандского ханства в начале XIX в. на месте поселения Нарын, расположенного на торговом пути в Кашгарию, возникло небольшое военное укрепление — Нарынское. В 1868 г. Нарын становится русской военной крепостью. Городом Нарын стал в 1927 г.

Сегодня Нарын — административный центр Нарынской области. Расположен в Нарынской котловине на берегу р. Нарын у подножия хребта Аламышык на высоте свыше 2 тыс. м над уровнем моря.

Кокандская крепость Токмак возникла в начале XIX в., а в 1867 г. укрепление было преобразовано в город. До Великой Октябрьской социалистической революции он представлял собой просто большое село, жители которого занимались сельским хозяйством и торговлей. Промышленности не было. По переписи 1897 г. все население составляло 2,8 тыс. человек. И быть ему столицей Киргизии, если б не его неудобное расположение. Во-первых, он находился в стороне от тракта Верный — Пишпек — Ташкент, во-вторых, местность здесь была заболоченной из-за частых разливов р. Чу. Это и послужило причиной переноса уездного центра в Пишпек.

Токмак сегодня — важный промышленный центр Чуйской долины. Здесь сосредоточены ремонтно-механические заводы, завод листового стекла, фабрика первичной обработки шерсти, камвольно-прядельная фабрика, сахарный, консервный заводы...

В 1877 г. на левом берегу р. Талас расположилось одно из первых переселенческих сел Акчий, позже переименованное в Дмитриевское. Село росло медленно. К началу XX в. в нем было около 100 дворов с населением примерно 600 человек, а накануне Великой Октябрьской социалистической революции — 1500 человек. В селе была лишь одна приходская школа, в которой обучалось 36 учеников. В 1944 г. это село получило статус города и свое современное название Талас.

В 1871 г. с установлением регулярного почтового сообщения между Пишпеком, Верным и Караколом на побережье р. Чу была основана почтовая станция Кетмалды — две мазанки для отдыха проезжающих и юрта смотрителя. В 1884 г. около станции поселился рыбак М. И. Бачин, уроженец Полтавской губернии. Вскоре здесь поселились и другие семьи, организовав рыбацкую артель. Отсюда и пошло название города — Рыбачье.

В 1939 г. в Рыбачьем проживало уже 5426 человек, а права города он получил в 1954 г. Сегодня в нем проживает более 50 тыс. человек.

Рыбачье — важный транспортный узел республики, он находится на стыке автомобильного, железнодорожного и водного путей, отсюда начинаются автомобильные дороги во все районы Внутреннего Тянь-Шаня. Здесь находится единственный в республике судостроительный завод, выпускающий теплоходы, баржи.

Вторым Сочи называют курортный центр северного побережья Иссык-Куля г. Чолпон-Ату. Обилие солнца, зелени, чистый горно-

морской воздух, прекрасные песчаные пляжи, лечебные грязи — все это обусловило строительство здесь многочисленных лечебных и оздоровительных учреждений.

В числе древнейших городов Ошской области следует назвать Джалал-Абад. Уже в X в. он был известен своими минеральными источниками, их лечебными свойствами. Они были излюбленным местом паломничества больных со всех концов Средней Азии, Афганистана, Китая и даже Индии.

Город Джалал-Абад раскинулся у подножия горы Аюб-Тоо (Ферганский хребет), на высоте 975 м над уровнем моря. Статус города получил в 1877 г. Дореволюционный Джалал-Абад представлял собой небольшой кишлак с узкими улицами и глинобитными двалами, с почти сплошь неграмотным населением в 5 тыс. человек. Здесь было несколько кустарных мастерских с 50—60 ремесленниками, 15 мечетей с минаретами, 2 медресе.

Ныне Джалал-Абад — крупный промышленный и культурный центр республики с населением свыше 50 тыс. человек. Имеет более 50 предприятий промышленности, транспорта, среди них известный за пределами республики завод штепсельных разъемов, хлопкоочистительный и др.

Возраст одного из древнейших городов Средней Азии Узгена — около 2 тыс. лет. В прошлом и настоящем он широко известен своими архитектурными памятниками — старинным минаретом — изумительным творением древних зодчих, вот уже десять веков (XI—XII) украшающим центр города, и не менее величественными мавзолеями эпохи караханидов — местом паломничества ученых-археологов и любознательных туристов.

В архитектурный ансамбль ныне вписываются новые здания, преобразующие облик древнего Узгена. У города огромные перс-

пективы, в его окрестностях найдено месторождение высококачественного коксующегося угля. Узген станет городом угольщиков и энергетиков.

Сулукта — один из старейших центров угольной промышленности Средней Азии. Впервые сулюктинские угли начали разрабатываться в 1868 г., однако добыча их была незначительной.

Сейчас Сулукта дает около 30% добываемого в республике угля.

Судьба Кок-Янгака во многом напоминает судьбу промышленных городов Южной Киргизии. Старый Кок-Янгак — маленький кыштак, утопающий в густых ореховых зарослях. У подножия горы Бейрэк в начале XX в. местные пастухи обнаружили залежи каменного угля. С 1915 г. приступили к разработке этого месторождения. Труд шахтеров был тяжелым и малопродуктивным, технически слабо оснащенным.

За годы Советской власти здесь произошли большие изменения: вступили в строй новые высокомеханизированные шахты, крупный хлебозавод и другие предприятия.

Майли-Сай — промышленный город, преобразованный из рабочего поселка в 1956 г. В нем действуют предприятия пищевой и легкой промышленности, крупнейший в стране электроламповый завод имени 50-летия СССР, проектная мощность которого более 300 млн. электроламп в год. В настоящее время свыше 20 видам продукции завода присвоен государственный Знак качества.

Широко известна и продукция нового предприятия города «Киргизэлектроизолит»: ее отправляют на 350 заводов страны.

Таш-Кумыр в переводе с киргизского означает каменный уголь. Так же называется важнейший промышленный центр, третий по численности населения город в Ошской области. Таш-Кумыр возник на базе промышленных разработок угля в 1935 г., в 1943 г. был зачислен в разряд городов областного подчинения.

В настоящее время шахты Таш-Кумыра «Капитальная» и «Северная» дают более трети добываемого в области угля.

Город горняков Кызыл-Кия. Один из центров добычи бурого угля, которая началась с 1901 г. частными предпринимателями кустарным способом. За годы Советской власти город превратился в крупный центр добывающей промышленности. Здесь обнаружены месторождения гуминовых углей, которые применяются в качестве удобрений.

Кроме угольных предприятий в Кызыл-Кие действуют табачно-ферментационная фабрика, обувное производственное объединение «Алай», предприятия по производству огнеупорных изделий, строительных материалов и другие. Это один из наиболее значительных центров подготовки промышленных кадров. Крупнейшие в республике горный техникум, горно-промышленная школа, учебный комбинат выпускают рабочих для горнодобывающих отраслей промышленности.

Кара-Су — крупный административный центр самого большого в Ошской области хлопководческого района — Карасуйского, важный узел автомобильных и железных дорог.

До революции это был маленький пристанционный поселок на железной дороге недалеко от Оша. Теперь здесь появились современные промышленные предприятия: хлопкоочистительный и авторемонтный заводы, швейная фабрика и другие.

Кара-Куль — город энергетиков и строителей гидроэлектростанций Нарынского каскада. Основан в 1962 г. как поселок строителей Токтогульской ГЭС. Права города получил в 1977 г.

В 80-х годах прошлого века возникло в теперешней Таласской области село Ленинполь, здесь поселились немецкие колонисты.

Они привезли сюда голландских коров и начали разводить молочный скот. Застроено село домами немецкого типа: высокими, белыми, с выступающим чердаком.

Ленинполь — родина новой породы крупного рогатого скота — аулиеатинской.

Покровка — большое переселенческое село на южном берегу Иссык-Куля, центр Джеты-Огузского района. Примечательно оно тем, что здесь находится Тянь-Шаньская физико-географическая станция АН Киргизской ССР, организованная в 1948 г. на базе Северо-Киргизской экспедиции Института географии Академии наук СССР. Сегодня это широко известный географический коллектив, решающий путем комплексных исследований серьезные задачи географической науки. Здесь работают физико-географы, гидрологи, гляциологи, геоботаники, геоморфологи, почвоведы.

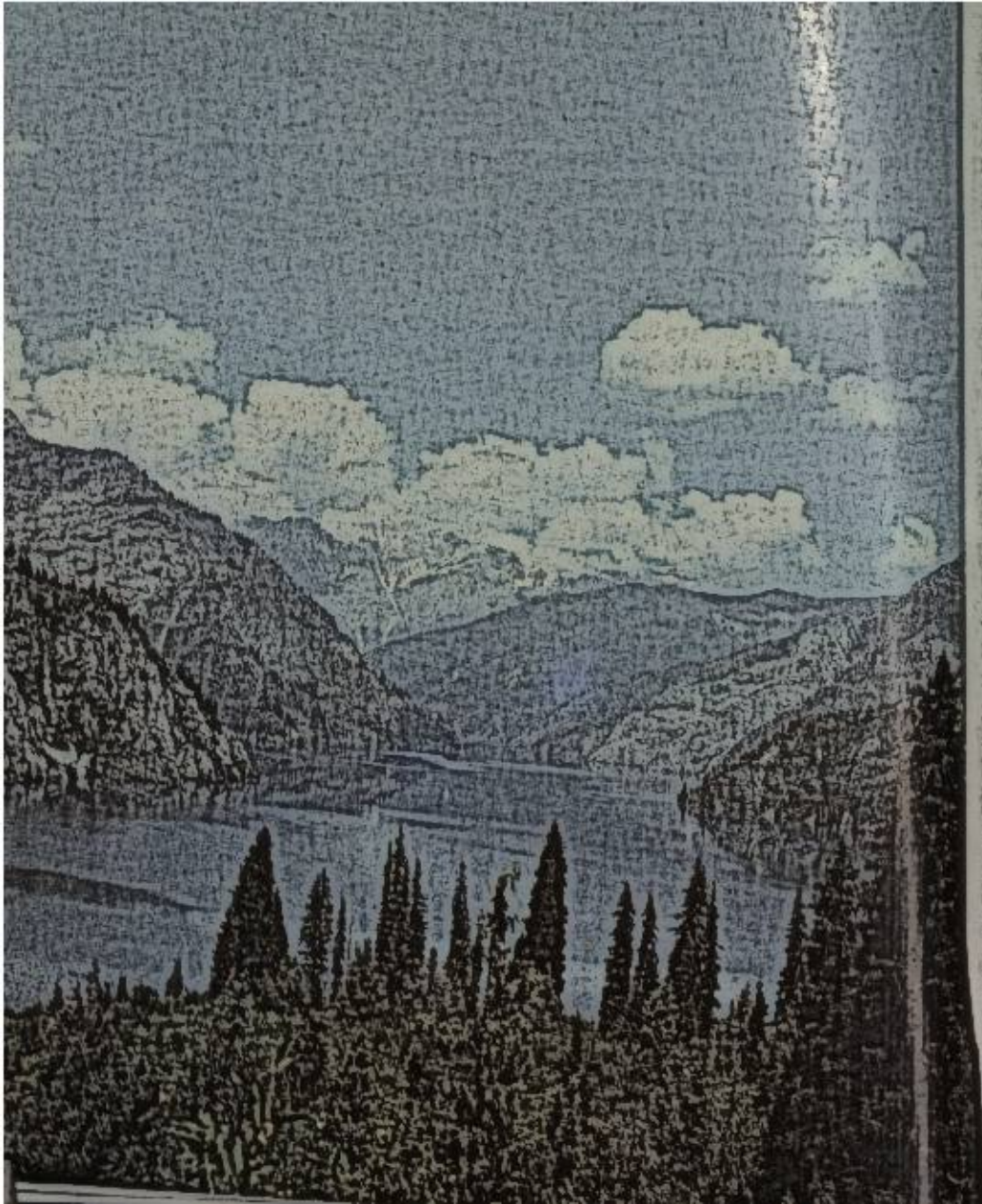
Есть на северном берегу Иссык-Куля село. Под названием Сазановка оно было зарегистрировано в 1871 г. Образовали его первые переселенцы, пришедшие из центральных областей России. Географ-исследователь А. Краснов писал в свое время: «Первое село по тракту — Сазановка, — получившее свое название от «сазов», или болот с соленой водой... Это большое селение дворов около 200 и до 1600 жителей».

Две лавки, церковь, четырехклассная приходская школа — это все, чем богата была Сазановка до революции. Здесь родился один из 28 героев-панфиловцев Герой Советского Союза Николай Яковлевич Ананьев.

Указом Президиума Верховного Совета Киргизской ССР от 4 декабря 1942 г. Сазановка переименована в Ананьево. За последние годы село значительно выросло. Дети учатся в двух средних и одной восьмилетней школах. Ананьевцы пользуются несколькими библиотеками, имеются два клуба, Дом культуры. Сегодня Ананьево — крупная туристическая база, ежегодно принимающая тысячи гостей со всех концов нашей страны.

О ПРИРОДЕ КИРГИЗИИ И БОГАТСТВАХ ЕЕ НЕДР

- Над облаками...
- ...и под землей
- Климат
- Вода — это жизнь
- Клады Земли
- Животный мир
- Растения вокруг нас
- Охрана природы



Киргизию недаром называют «страной небесных гор». Почти 90% территории республики лежит выше 1500 м над уровнем моря. Иные вершины горных хребтов взметнулись ввысь на 6, а то и 7 тыс. метров. Здесь находятся три высочайшие (после пика Коммунизма на Памире, 7495) вершины: пики Победы (7439), Ленина (7134), Хан-Тенгри (6995).

Труднодоступные вершины влекут к себе отважных спортсменов. Сюда, для покорения оледенелых пиков Тянь-Шаня ежегодно приезжают альпинисты из различных городов Советского Союза. Первое восхождение на пик Хан-Тенгри, считавшимся недоступным, совершено 11 сентября 1931 г. экспедицией М. Т. Погребецкого.

Хан-Тенгри имеет остроконечную пирамидальную форму, сложен мраморами и мраморизованными известняками. В переводе с киргизского языка означает «властелин неба».

Пик Победы расположен в 20 км южнее Хан-Тенгри. Первое восхождение совершено в 1938 г. участниками советской экспедиции под руководством А. А. Летавета. Вершина была названа пиком 20 лет ВЛКСМ.

В 1943 г. советскими топографами во главе с П. Н. Рапасовым определена истинная высота вершины — 7439 м и она получила название пика Победы.

Самая высокая вершина Чон-Алайского хребта — пик Ленина — поднимается в его центральной части на границе Киргизии с Таджикистаном. Гребень хребта, над которым возвышается пик Ленина, имеет сплошной покров из фирна и льда. На юг спускаются ледники Большого и Малого Саукдара, на север — ледник Ленина.

Первое советское восхождение на пик Ленина было совершено альпинистами Е. Абалаковым, К. Чернухой, И. Лукиным в 1934 г. Достигнув вершины, они сложили на ней каменный тур, обвили его алым сукном и установили бюст Владимира Ильича Ленина.

Вечные льды, 50-градусные морозы, пурга, метели. Все это мы связываем с Арктикой, Северным Ледовитым океаном. А ведь редко кому приходило в голову, что в солнечной Киргизии есть своя Арктика, в чём-то не уступающая Арктике Крайнего Севера. Те же льды, те же морозы, те же пурга и метели и все это круглый год. «Заоблачная страна» в прямом смысле этого слова. Держат ее на своих плечах горы-исполины, закрывают ее от человеческого взора облака...

В заоблачной стране свои времена года, которые сводятся по сути дела к вечной зиме. Лежат там льды нетающие, площадь оледенения на Тянь-Шане — 7200 кв. км. Ледники — кладовые, сохраняющие воду среди огромных безводных просторов Средней Азии. Здесь слово «вода» — синоним слову «жизнь».

Объем воды, заключенный в ледниках Центрального Тянь-Шаня, составляет 650 кубических километров. В ледниках, окружающих Иссyk-Куль, воды содержится в 13 раз больше, чем ее приносят в озеро ежегодно все его 80 речек.

В одном массиве Хан-Тенгри ледники занимают площадь почти 2,5 тыс. кв. км, равную территории Люксембурга.

Один из крупнейших центров оледенения на Тянь-Шане, да и во всей Средней Азии, — Акшийрак. Всего в Акшийраке 131 ледник.

Самый крупный на Тянь-Шане и второй (после ледника Федченко по длине) из горно-долинных ледников СССР — Энилчек, состоящий из Южного и Северного Энилчека.

Длина Южного Энилчека более 60 км. С левой стороны имеет притоки-ледники: Звездочка, Дикий, Пролетарский туризм, Комсомолец и другие.

Северный Энилчек, или ледник Резниченко, отделен от Южного широтным Срединным хребтом с пиком Хан-Тенгри на востоке. Его длина более 38 км.

Ледник Колпаковского впервые был описан географом-исследователем Средней Азии А. В. Каульбарсом в 1869 г. Через 90 лет после этого гляциологи установили, что со времен Каульбарса ледник укоротился на 1,5 км.

Ледниковое озеро Мерцбахера — одно из чудес Тянь-Шаня. Названо так в честь немецкого путешественника, впервые описавшего его.

Между ледниками Южный и Северный Энилчек находится озеро, заполненное талыми водами ледника и снежных берегов. Горные берега озера кое-где закованы в ледяной панцирь. Временами от них откалывается «кусочек» весом в несколько тысяч тонн и с грохотом рушится в воду. Нырнет, а потом всплывет и плавает белым айсбергом.

Постепенно озеро наполняется, уровень воды становится выше, нагромождение торосов и айсбергов поднимается выше до тех пор, пока не поднимутся те льдины, которые до сих пор «затыкали» дыру где-то на дне. Происходит прорыв озера. Вода уходит в пропиленный ею же тоннель в толще ледника и идет подледным руслом около 20 км, вырываясь в том месте, где кончается ледник и начинается речка Энилчек.

Иногда за год происходит до двух водосбросов, приходящихся, как правило, на август и сентябрь. Во время прорыва маленькая речушка Энилчек становится могучим и грозным потоком, который несет на себе, как песчинки, огромные валуны. Когда вода спадает, обнажается подпорная стенка ледника — на 40–60 м.

Затем озеро постепенно снова наполняется водой и она легкими струйками опять журчит по стене, стекая в долину.

Когда идет водосброс, по всей трассе подледного русла стоит грохот. Странные звуки слышны и у озера: низкий утробный грохот, словно кто-то огромный заглатывает камни и перетирает их в своем чудовищном желудке. Это голос Энилчека. Ледник напоминает круглосуточно работающую фабрику по обкатке камней. Здесь никогда не бывает перерывов на обед.

Можно ли назвать лед горячим? Все знают, что его температура не поднимается выше нуля. Однако день, проведенный на леднике, наградит такими ожогами, какие можно получить, только побывав в пламени пожара.

На квадратный сантиметр горизонтальной поверхности ледников Тянь-Шаня в полдень поступает за одну минуту 1,5 калории тепла, за светлое время суток — около 600 калорий. При легкой облачности, способствующей возврату тепла, сумма солнечного тепла на леднике может возрасти до 800 калорий. Эти цифры максимальны для нашей планеты. Ни на экваторе, ни в тропиках нет столь высокого напряжения солнечной радиации.

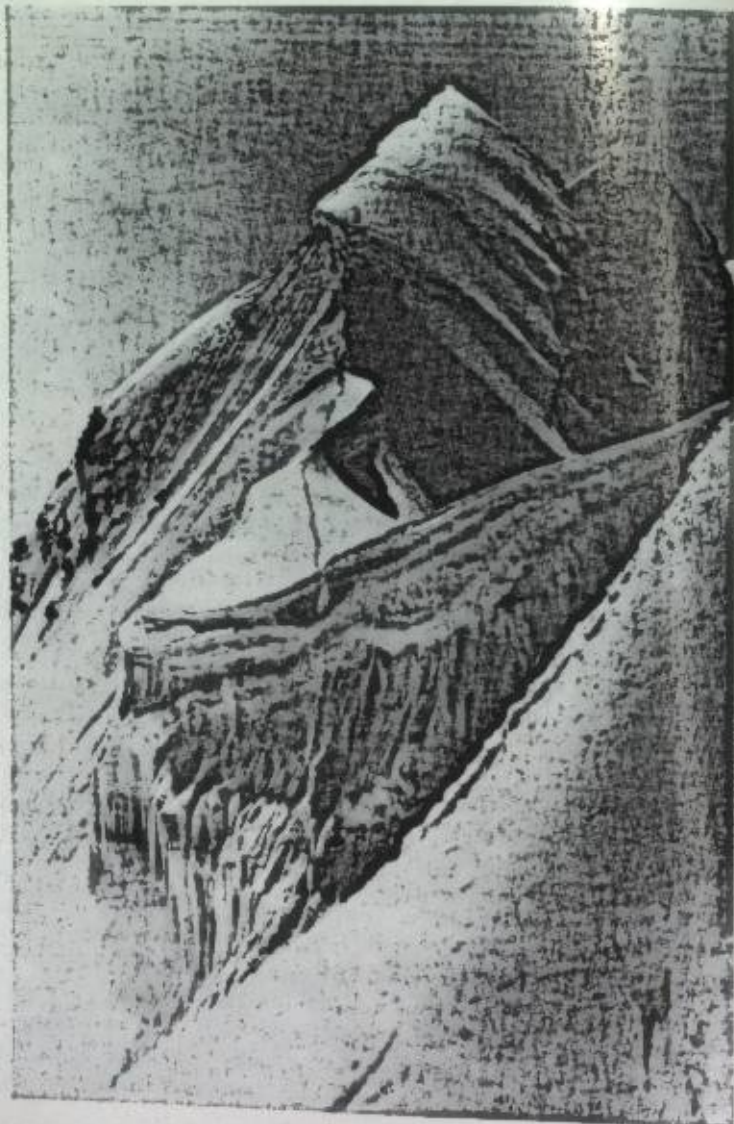
«Страна гор», Киргизия может быть названа и «страной долин». Долин в республике много — широких и узких, солнечных и тенистых, плодородных и пустынных. Самая известная из них — Чуйская.

Важнейшие из межгорных котловин: низкогорные впадины — Таласская (длина 140 км, ширина до 26 км) и Чуйская (соответственно 250 и 60 км); среднегорные — Иссык-Кульская (250 и 70 км) и Средненарынская (170 и 54 км); высокогорные — Аксай-Мюдюрюмская (180 и 30 км) и Алайская (165 и 25 км).

Самая обширная из котловин — Ферганская, длиной 340 и шириной 160 км.

Тянь-Шаню свойственны многие грозные явления природы. Одно из наиболее разрушительных — землетрясение. Оно может продолжаться доли секунды, но причинить огромный ущерб. Ученые подсчитали, что на Земле ежегодно происходит около миллионов землетрясений различной силы. Из них более 100 тысяч регистрируются чувствительными приборами. Примерно тысяча из них — разрушительные и более ста — катастрофические.

Ежегодно и многократно вздрагивают и наши горы. Горообразование в Тянь-Шане не завершено, горы, по сей день «растут», это и есть одна из причин землетрясений. Ныне во всех крупных городах на Тянь-Шане и в соседних равнинных областях Средней Азии



Альпинистскими тропами

оборудованы сейсмические станции, оснащенные новейшими приборами, которые несут круглосуточную вахту, чутко прислушиваясь к пульсу планеты.

В 1975 г. в составе АН Киргизской ССР был основан институт сейсмологии. Его задачи — изучение сейсмичности на территории республики, наблюдение за деформацией земной коры с целью обнаружения признаков землетрясения. Институтом сейсмологии определена степень сейсмической опасности для ряда районов Киргизии, в частности проведено микросейсмическое картирование Фрунзе, Токмака, Рыбачье, Оша.

Самое сильное землетрясение на Тянь-Шане (сила в эпицентре 10 баллов) за последние 2—3 века произошло в ночь на 4 января 1911 г. Эпицентр его находился в среднем течении реки Чон-Кемин. В историю оно вошло как Кеминское землетрясение.

Только в долине р. Чон-Кемин погибло 248 человек и много домашнего скота.

Ученые подсчитали энергию землетрясения. Оказалось, что выделявшаяся при этом энергия была равнозначна такому ее количеству, которое может выработать Днепрогэс за 325 лет при полной нагрузке всех турбин.

В ноябре 1946 г. разразилось Чаткальское землетрясение силой в 9 баллов, в 1954 г. — Дюрбельджинское (7 баллов), в 1955 г. — Улугчатское (6—7 баллов), в 1958 г. — Сонкульское (6—7 баллов), в 1961 г. — Алайское и Майлисайское (6 баллов), в 1962 г. — Кокянгакское (7 баллов).

Памятны и другие катастрофические землетрясения: Ташкентское (1966), Сарыкамышское (1970), Тюпское (1978).

Огромна разрушительная сила селевых потоков — внезапно возникающих и кратковременно действующих в руслах рек грязекаменных потоков. Один из катастрофических селей произошел в июне 1966 г. от прорыва завального горного озера Жашил-Кель в долине р. Тегермеч. Озеро возникло 200 лет назад от землетрясения.

Со страшным грохотом крупные гранитные валуны выбрасывались из прорвавшейся плотины, словно артиллерийские ядра. Вслед за ними хлынула вода, увлекая за собой грязекаменную массу. Озеро исчезло. В долину р. Тегермеч обрушилось 15 млн. куб. м воды вместе с 3 млн. куб. м камней и грязи. По расчетам специалистов максимальный расход потока достигал 5 тыс. куб. м в секунду.

Человечество не остается сторонним наблюдателем проявлений необузданных сил природы. Гидрологами республики проведен учет распространенности селеопасных долин, помогающий в борьбе с разрушительной силой селей. Путь к укрощению селей подсказывает сама природа. Оказывается, чем больше отроги гор покрыты лесом, тем меньше селевых потоков образуется на их склонах.

Кроме лесо-мелиоративных работ эффективными являются сооружения селедуков над каналами и дорогами, а также селезащитных дамб вблизи населенных пунктов.

Лавина снега, которую в любую минуту могут обрушить горы, — сильнейшее оружие ледяного мира против вторгающегося в него человека. Ничто не предвещает ее появления: небо ясное, солнце светит, ветра нет, вокруг — тишина. И вдруг... тревожно нарастающий свист в одно мгновение переходит в гул, грохот, взрыв. Исчезают небо, воздух, горы, весь мир приходит в движение — белый вихрь, белый обвал, белая тяжесть, белая смерть... Это — лавина, одно из самых грозных явлений природы.

Проходит не более минуты, снова — ласковое небо над головой, горячее солнце, безветрие, тишина...

В снегах Киргизского хребта, Сусамыра, Кавака, Чаткала работает шесть снеговалинных научных станций. Круглосуточно ведут «лавишники» наблюдение за поведением снега, за развитием лавин, предсказывают возможность катастрофы, предотвращают ее.

* * *

Есть в горах Тянь-Шаня сказочные города и башни, которые веками ваяла природа из вершин и горных хребтов. Это пещеры, царство Плутона, украшенное сталактитами и сталагмитами...

Интересную пещеру нашла экспедиция спелеологов в Нарынской области, в горах хребта Молдо-Тоо. В ней не было традиционных сталактитов и сталагмитов..., зато был маленький ледник длиной около 15 м. Пол и стены здесь голубые и холодные, под потолком сверкают, словно бриллианты, причудливые ледяные сосульки.

В одном из залов пещеры обнаружена сухая трава, а под ней — черный налет. Неужели мумии? Оно самое. Мощность пласта, содержащего легендарное лекарство, достигала порой 20—30 см. Вот это находка! Такие месторождения мумии крайне редки.

На северо-западе Тянь-Шаня, между Киргизским хребтом и Таласским Ала-Тоо, в урочище Беш-Таш находится пещера Куюльдурёк. По рассказам стариков спуститься в нее никто не решается, т. к. из нее постоянно слышится шум, напоминающий то ли грохот падающей воды, то ли вой ветра, а, может, крики неизвестных существ.

Велико было удивление спелеологов, когда они, спустившись в пещеру, не обнаружили не то что водопада, но даже крохотного ручейка! Гул и грохот, который принимали за рев падающей воды, производит поток воздуха, с силой вырывающийся из узкого лаза пещеры.

Протяженность пещеры более 110 м, глубина — более 30 м. В одном из залов были обнаружены следы насечек, оставленные кайлом древних рудокопов, кости животных, черепки посуды и остатки кострищ.

Дивайрам — по преданию священная пещера, обиталище злых духов, расположена в долине р. Сох в Хайдаркане. Однажды из небольшого кишлака исчезла красивая девушка. Следы вели к пещере. Однако спуститься в нее никто не решился. С тех пор каждую весну из небольшого круглого отверстия в отвесной стене

появляется ручей. Говорят, это слезы красавицы, оплакивающей свою горькую судьбу.

Протяженность пещеры около 140 м, стены покрыты трещинами, искрятся от капель влаги.

Пещера Манаса — огромный каменный грот, в котором может разместиться до полусотни лошадей с всадниками. Легенда рассказывает, что в пещере Манас укрывал от непогоды своего коня. В наше время в этой пещере чабаны укрывают отары овец, внезапно застигнутые непогодой.

«На недоступной высоте, на каменистом склоне расположен вход в таинственную пещеру. Узкий отвесный лаз приводит в просторный зал, из которого в разных направлениях тянется пять ходов. Каждый из них, в свою очередь, обязательно делится на пять новых, и лишь один среди этого множества ходов выводит к прекрасной подземной дороге, по которой можно добраться до сказочного царства, где собраны несметные богатства. Во всех же других ходах смельчака ждет гибель!»

Эта легенда о пещере Беш-Ункур живет в небольшом живописном кишлаке Таш-Ата, расположенном между хребтами Чиль-Устун и Чиль-Майрам.

Спелеологи нашли легендарную пещеру. Но на вопрос, как она выглядела прежде, ответить трудно. Пещера оказалась заваленной гигантскими глыбами. Кто знает, может быть, когда-нибудь спелеологи и отыщут тот самый ход, который приведет их к чудесной подземной реке, о которой так красиво рассказывается в предании.

В Баткенском районе Ошской области находится пещера Кан-и-Гут. Она не отличается обилием сталактитов и сталагмитов, зато в ней можно увидеть массу так называемых геликтовых и гипсовых образований, каменистых цветков, узоров, гирлянд и кустарников. Пещера поражает своими размерами. Общая длина ее ходов, пере-

ходов, галерей и гротов, разведанных геологами и спелеологами, составляет 98 км. Это на 24 км больше габаритов прославленной Мамонтовой пещеры в штате Кентукки (США), считающейся таким же чудом природы, как Ниагарский водопад или горячие источники Исландии.

Пещера Чиль-Устун в Араванском районе. Там есть что посмотреть и что... послушать. Там есть такие залы, в которых, например, свободно бы поместился Фрунзенский цирк со всеми подсобными помещениями. Они украшены десятками сверкающих светлорозовых колонн, множеством каменных изваяний.

Даже самому искусному зодчему не удалось бы создать эту чарующую симфонию кристаллов. Кристаллы эти не безмолвны. Стоит слегка коснуться их — и они издают самые разнообразные звуки, звуки, которые не смог бы воспроизвести, пожалуй, ни один музыкант.

* * *

Общими чертами климата Киргизии являются: континентальность, малое количество атмосферных осадков, сухость воздуха, малая облачность. На территории республики можно видеть переход от климата субтропиков — в Ферганской долине, полупустыни — в Чуйской долине, к климату полярных районов — в высокогорных районах.

Зимой в горах много снега. Межгорные же котловины часто малоснежны (Кочкор, западное Прииссыккулье).

Весна в Киргизии теплая, дождливая, но с частыми возвратами холодов. Лето жаркое, сухое. Первая половина осени сухая, умеренно теплая, но позже начинаются дожди и температура заметно падает.

Осадки по территории выпадают неравномерно. В Западном Тянь-Шане, в Ферганском хребте годовая сумма осадков достигает 1500 мм, выпадает преимущественно в холодное время года. На Северном Тянь-Шане максимум осадков выпадает летом, годовая их сумма колеблется от 600 до 1500 мм.

Во Внутреннем Тянь-Шане осадков выпадает в среднем 200—400 мм в год, в основном в теплое время года.

Годовая амплитуда температур в Киргизии достигает 80°. Теплее всего в Ферганской котловине, в Чуйской и Таласской долинах. Среднегодовая температура здесь 10—13°, среднеиюльская — 25° и выше, а абсолютный максимум достигает 42°. В высокогорьях среднеиюльские температуры варьируют от 5 до 15° тепла. Среднеянварская температура всюду отрицательная: в низких долинах — от 4 до 9° мороза, в среднегорье — от 10 до 20, а в высокогорье — минус 28°. «Полюсом холода» в Киргизии считается Аксайская котловина, где отмечен абсолютный минимум температур — 53,6°.

Велика в Киргизии продолжительность солнечного сияния. Она колеблется от 1700 (в узких долинах) до 2965 (на сыртах Верхнего Нарына) часов в год. В курортной зоне Прииссыккулья она составляет 2670—2880 часов в год.

Киргизию смело можно назвать страной заоблачных озер, ведь их в республике около 2 тысяч. На водную поверхность озер приходится почти 7 тыс. кв. км. Здесь есть и озера-гиганты, объем воды в которых может поспорить с объемом иного моря, и озера-малютки, которые из-за своих размеров даже не нанесены на топографические карты.

Заоблачным морем, жемчужиной Тянь-Шаня, акваарином в серебряной оправе гор и другими эпитетами заслуженно называют озеро Иссык-Куль, что в переводе с киргизского означает «горячее озеро», а в переводе с древнетюркского — священное, почитаемое, заповедное. Под таким названием оно встречено впервые в анонимном географическом сочинении X века «Границы мира». Однако в разные времена озеро имело и другие названия: «Темир-Нор» — железистое озеро, «Тузкуль-Нор» — соленое, «Же-Хай» — теплое и т. д.

Иссык-Куль расположен на высоте 1607 м над уровнем моря и занимает площадь 6206 кв. км. Максимальная глубина — 668 м. В озеро впадает около 80 речек, а из него не вытекает ни одной.

Вода в озере соленая, в каждом литре ее содержится 5,9 г различных солей. Исследования ученых показали, что в литре пресной воды, впадающей в Иссык-Куль, содержится от 0,08 до 0,38 г солей. Эту концентрацию на вкус не ощутить, потому и считают такую воду пресной. Если же взять весь объем воды, приносимой «пресными» реками в озеро, то выяснится, что Иссык-Куль содержит около 10 млрд. т различных солей.

Кроме того, ежегодно, с поверхности озера испаряется слой воды толщиной 80 и более см, а соли, содержащиеся в этой воде, остаются в озере и из года в год их количество накапливается.

По прозрачности вода Иссык-Куля в открытых глубоководных частях ничем не отличается от морской и океанской. Вблизи берегов в летнее время она становится более мутной из-за волнений, раз-

мыва берегов и принося ледниковой воды реками. Белый диск, опускаемый в воду в открытой части озера, можно видеть на глубинах до 20 м.

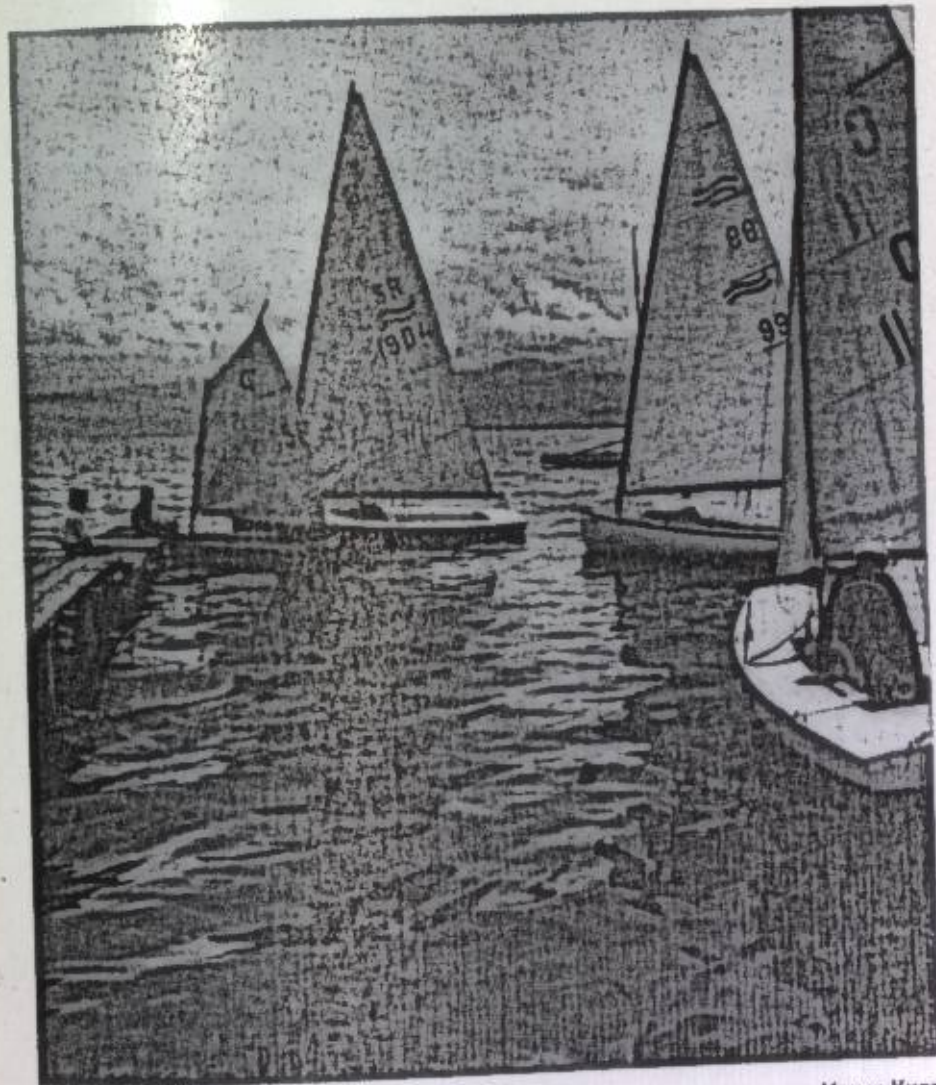
Благодаря большой прозрачности иссык-кульская вода приобретает исключительную синеву, превосходящую по насыщенности цвет воды такого известного озера, как Женевское, в 3—4 раза.

Иссык-Куль расположен в зоне пустынь, в центре огромного Евро-Азиатского материка и удален на тысячи километров от морских берегов. Огромные хребты, окружающие Иссык-Куль, надежно защищают его от знойного дыхания пустынь. Благодаря этому в Прииссыкулье существует свой местный морской климат. Здесь нет изнуряющей летней жары, не бывает больших морозов, воздух прохладный и чистый, много солнца. Лето в котловине долгое и теплое.

Горы, окружающие озеро с юга, известны под названием Тескей Ала-Тоо, что означает «стоящие против солнца», а горы вдоль северного берега называются Кунгей Ала-Тоо, т. е. солнечные. Горные барьеры создают замкнутую, нигде не прерывающуюся котловину, и только на крайнем западе и на востоке горное обрамление прорезано узкими речными долинами, через которые и осуществляются связи Прииссыкуля с «внешним миром».

Котловина озера вытянута с запада на восток более чем на 250 км, в ширину — 70 км. Великолепные живописные ущелья прорезают края котловины. Тут и узкие каньоны, и широкие, покрытые лесом, долины, бурные реки, ручьи с кристально чистой водой, шумные водопады и лесные поляны.

Ветры на Иссык-Куле — обычное явление. Волнение может начаться совершенно неожиданно при ясной погоде, и тогда в течение нескольких минут спокойная гладь озера преобразуется, темно-фиолетовые волны обрушиваются на берега, на лодки увлекшихся рыбаков.



Парусники на Иссык-Куле

Ветры дуют преимущественно с запада («улан») и с востока («санташ») вдоль озера. Кроме того на каждом участке берега дуют еще свои местные бризы. Это — повторяющиеся ветры, возникающие в результате неодинакового нагревания и охлаждения воздуха над сушей и водой. Днем они дуют с озера, ночью — с суши, поэтому и называют их «морьяк» и «горняк».

Исследованиями установлено: черноморские пляжи г. Сочи — самые «густонаселенные», на одного отдыхающего здесь приходится галечникового пляжа (не песчаного, как на Иссык-Куле) меньше одного квадратного метра. Такая «плотность» отдыхающих отмечается не только в Сочи, но и в других курортных районах черноморского побережья Крыма и Кавказа.

А первоклассные иссыккульские пляжи могут «выделить» каждому отдыхающему примерно в сто раз больше «территории», причем в сочетании с кристально чистой водой, горно-морским воздухом, высокой ультрафиолетовой радиацией.

Для любителей рыбной ловли летом на Иссык-Куле раздолье: успевай только нализывать приманку и забрасывать удочки. Целый день, с утра и до поздней ночи клюет иссыккульский чебачок — небольшая, нежная, вкусная рыба. Чебачка поймать нетрудно, даже самый неопытный рыбак с первого раза может вытащить эту серебристую рыбку длиной 12—15 см.

Но на Иссык-Куле немало и крупной рыбы: карп, осман, сазан, маринка, форель, завезенная сюда с Севана.

Лучшим временем для купаний на Иссык-Куле являются июль и август. В это время особенно хорошо прогревается вода в районах, прилегающих к Рыбачьему, Чолпон-Ате, Корумды, Тамге, в Тюпском и Джергаланском заливах. В отдельные годы в июле и августе здесь вода нагревалась до 25—28°...

В самые холодные месяцы — в январе и феврале, — когда температура воздуха доходит до —5, —9°, температура воды в озере по-

нижается до +4,8°, а на глубине 200 м и ниже — до +4°. Именно поэтому Иссык-Куль и не замерзает.

Озеро Сары-Челек, уникальное по своей красоте и богатству, может соперничать с озером Рица и озерами Швейцарии. Оно находится на высоте 1874 м над уровнем моря, на юго-восточном склоне Чаткальского хребта. Длина его составляет 8 км, ширина — от 300 м до 4 км. Сары-Челек — второе по глубине (244 м) озеро в Киргизии после Иссык-Куля, с объемом 456 млн. куб. м воды.

С 1959 г. в этом районе создан Сары-Челекский заповедник. Его флора насчитывает около 1 тыс. видов, фауна — более 30 видов диких животных. В государственном заповеднике обитает более 150 видов птиц.

Запасов пресной воды озера Сары-Челек хватило бы, чтобы поить в течение года почти треть всего человечества.

У северных склонов Ферганского хребта расположено красивейшее озеро Кара-Суу. Геологи считают, что оно возникло в результате завала русла реки, в период горообразования. Озеро делится на два озерка. Местные жители назвали верхнее «Капка-Таш», а нижнее — «Кара-Суу». Водятся маринка и осман. Окрестности озера очень живописны.

В южных отрогах Чаткальского хребта на высоте 2600 м над уровнем моря раскинулось высокогорное озеро Кугала (Кек-Ала). Предполагают, что в древние геологические эпохи здесь произошло опускание участка земной коры. Провал заполнился водой, образовав озеро. Длина его 2 км, ширина свыше 1 км, глубина 130 м.

Своеобразно озеро Сон-Куль среди горных нагромождений, поднимающихся выше 3000 м над уровнем моря. Площадь зеркала 275 кв. км, максимальная глубина 16,1 м, объем 2,82 кв. км. Оно тектонического происхождения, наполнено пресной водой. Из-за сурового климата озеро вплоть до 1959 г. было безрыбным. Уси-

лиями киргизских ихтиологов Сон-Куль в настоящее время превращен в важную рыбопромысловую зону, с 1975 г. здесь разрешен промысловый отлов пеляди.

Самое высокогорное в республике — озеро Чатыр-Куль. Оно находится на высоте 3530 м над уровнем моря. Площадь озера равна 175 кв. км, преобладающие глубины 2—3 м. Рыбы в Чатыр-Куле нет из-за низкой температуры.

Свыше 30 тыс. рек и ручьев насчитывается на территории Киргизии, в том числе 1960 рек, протяженностью более 10 км. С гор в окружающие долины стекает в среднем около 49 куб. км воды.

Самая многоводная и самая быстрая река Киргизии — Нарын. Ее протяженность в пределах Киргизии — 535 км. В Нарын впадает свыше 600 больших и малых рек.

По запасам гидроэнергетических ресурсов Нарын, хотя внешне и не выглядит внушительным, уступает лишь шести рекам СССР. Все дело в перепаде высот, в скорости течения. Есть места, где скалы сжимают поток в горловину шириной не более десятка метров. Многотонный валун, угодивший в стремнину, скользит по поверхности, как щепка, — такова яростная сила этого детища тьяншаньских ледников.

Средний уклон основного течения Нарына превышает 3 м на 1 км. Это в 43 раза превосходит средний уклон Волги (7 см на км) и в 14 раз — средний уклон Ангары.

Главная река севера Киргизии — Чу. Она образуется в Кочкорской впадине от слияния рек Джооу-Арык и Кочкор. Минувя озеро Иссык-Куль, Чу выходит в одноименную долину. Здесь в нее впадает самый крупный ее приток Чон-Кемин и ряд мелких рек: Кызылсу, Шамси, Кегеты, Иссык-Ата, Аламедин, Ала-Арча, Ак-Суу со своими притоками.

На Чу построено Орто-Токойское водохранилище. У Чумышских скал ее перегораживает Чумышская плотина — первенец гидротехники в Чуйской долине.

Воды Чу используются для орошения земель с помощью БЧК (Большого Чуйского канала) — выдающегося гидросооружения Киргизии 40-х годов. На канале работает каскад гидроэлектростанций.

Писатель В. Виткович в книге «С вами по Киргизии» так описал эту реку: «Давшая имя Чуйской долине Чу — река удивительная: у нее нет устья. Начало она берет в горах Тянь-Шаня, на высоте почти в пять тысяч метров. Прыгая с каменного уступа на уступ, сливаясь с другими потоками, она долго и упорно пробирается к горному озеру Иссык-Куль. Наконец, попав в Иссык-Кульскую долину, бежит прямо к озеру. Но вместо того, чтобы влиться в него, немного не добежав до озера, Чу, будто испугавшись чего, метнулась вбок и прорывается сквозь гигантские хребты на степной простор.

Здесь многоводная река орошает часть громадной Чуйской долины — разбегается по каналам».

Многие реки Киргизии имеют подземное питание. Самое большое подземное питание у р. Красной в Чуйской долине. Своим происхождением река обязана исключительно выклиниванию подземных вод.

От слияния рек Каракол и Уч-Кошой образуется р. Талас, длина которой в пределах Киргизии составляет 102 км. Ее воды разбираются на орошение, а незначительная часть теряется в песках.

За счет таяния снегов и ледников питается р. Чаткал, стекающая с юго-западных склонов Таласского хребта. Протекая по Чаткальской долине, она принимает три крупных притока, затем уходит на территорию Узбекской ССР, образуя р. Чирчик.



В верховьях реки Чу

Важную роль для народного хозяйства республики имеют месторождения пресных подземных вод. К настоящему времени на территории Киргизии разведаны и утверждены эксплуатационные запасы подземных вод для орошения по 19 месторождениям, используется 1056 скважин.

Две тысячи озер в Киргизии, но этого мало. Люди создают искусственные водоемы, все новые и новые озера-водохранилища. В настоящее время их в Киргизии насчитывается 34. Кроме нужд энергетики эти рукотворные озера — гигантские копилки драгоценной в Средней Азии воды — призваны решить проблему засушливых лет, обеспечивая водой сельское хозяйство не только Киргизии, но и братских соседних республик.

Водоохранилище Токтогульской ГЭС — второй по величине после Иссык-Куля водоем Киргизии. Созданный руками человека, он вмещает 19,5 куб. км воды, длина его 60—70 км.

Главное гидротехническое сооружение Таласской долины — Кировское водохранилище с полезным объемом воды до 550 млн. куб. м.

Среди холмов и понижений рельефа на юге Киргизии накапливают воду для полива Найманское и Тортгульское водохранилища. У последнего впервые в мировой практике дно было выстлано полиэтиленовой пленкой.

С октября по май 400—500 млн. куб. м воды накапливает Орто-Токойское водохранилище, отдавая воду в летний период для орошения земель Чуйской долины с помощью многочисленных каналов и разветвлений оросительной сети.

Недра Киргизии — это поистине гигантская «кладовая» ценнейших полезных ископаемых. По образному выражению ученых, здесь «природа упрятала под землю всю таблицу периодической системы Менделеева». К 1982 г. в республике открыто и учтено более 5 тыс. месторождений и рудопроявлений различных видов полезных ископаемых.

Знаете ли вы, что в горных районах Средней Азии уже более 2500 лет до н. э. добывались серебро и золото, руды олова, меди, свинца, ртути и других металлов? Об этом свидетельствуют древние карьеры Андагула, выработки Хайдаркана, огромные, растянувшиеся на десятки километров отвалы перемытых золотых россыпей в долине реки Кассансай. Они впечатляют своими размерами, это самые крупные в Советском Союзе следы древних золотоискателей.

История нефтяного промысла Чангыр-Таш уходит в далекое прошлое. Кочевники-киргизы давно замечали родники маслянистой черной жидкости на береговых откосах Кара-Дарьи. Как-то на речной заводи вспыхнула «кровь шайтана», и кочевники помчались за муллой. Долго старец молился, выпрашивая прощения у аллаха за грехи его соплеменников, и посоветовал построить у заводи мечеть, которая вскоре была сооружена...

Но «кровь шайтана» продолжала сочиться из откосов. Она привлекала внимание геологов, которые вели поиски нефти в этом районе еще в дореволюционное время.

Промышленная добыча нефти на Чангыр-Таше фактически начата с 1937 г. и стала увеличиваться после открытия месторождения Кок-Таш и Избаскент.

В настоящее время добыча нефти по сравнению с 1937 г. увеличилась почти в 300 раз. Геологи продолжают вести разведку новых месторождений.

Учеными доказано, что минеральные соли Киргизии, имея в своем составе комплекс микроэлементов, повышают продуктивность животноводства. Минеральные соли в Киргизии рассеяны буквально всюду. Разрабатываются соляные месторождения Чон-Туз в Кочкорском районе, Тунуктуз — в Тогуз-Тороуском, Кетмень-Тюбе — в Токтогульском, Макмал — в Акталинском районе и другие.

В последние годы (1971—1981) геологами Киргизии были открыты и разведаны 6 месторождений природных камней, в их числе Кыртавалгинское — гранитов, Ак-Уленское — сиенитов, Арымское — мраморов, Каиндинское — гранитоидов, Сары-Ташское — известняков-ракушечников.

С началом эксплуатации этих месторождений в республике создана сырьевая база природных облицовочных камней, что позволило Киргизской ССР не только отказаться от завоза из Узбекистана и Казахстана мраморов, гранитов, но и вывозить блоки и плиты в Москву, Ленинград, Минск, Новосибирск, Кишинев, Калинин и другие города Союза ССР.

Ак-Уленское месторождение сиенитов расположено в Иссык-Кульском районе, в 18 км от г. Рыбачье. Сиениты употребляются для внутренней и внешней облицовки зданий и настла полов. Срок службы сиенитов при внутренней облицовке составляет 10 тыс. лет, при наружной — 1200 лет. Они применялись при оформлении многих зданий г. Фрунзе: автовокзала, гостиницы «Пишпек», магазина «1000 мелочей», подземных переходов, фонтанов и других сооружений.

Аэропорт «Манас», Дом политпросвещения, хореографическое училище... Эти и другие здания г. Фрунзе облицованы мрамором, добываемым на Арымском месторождении. Расположено оно в Токтогульском районе. Мраморы его имеют богатую цветовую окраску — от светло-серого, белого и голубовато-серого до зеле-

ного. Срок службы мраморов для облицовки (внутренней) 10 тыс. лет, для внешней — 650—1200 лет.

Широко применяются в строительстве гранитоиды Каиндинского месторождения и известняки-ракушечники Сары-Ташского месторождения. Ими облицовано здание Кардиологического центра, Киргосфилармония, подземные переходы на Ленинском проспекте, другие сооружения.

В Киргизии встречаются практически все типы минеральных вод, используемых в современной бальнеологической практике. Известны здесь и месторождения углекислых, сульфидных, йодобромных, радоновых и термальных вод.

«Нарзан» в Киргизии! Несколько лет назад в селе Беловодском начат розлив минеральных вод типа «нарзан» месторождения Ак-Суу.

В юго-восточной части Иссык-Кульской котловины, в глубоком живописном ущелье, покрытом еловым лесом, кустарником барбариса, дикой черной смородины, с чистым и прозрачным воздухом расположен детский санаторий «Ак-Суу». Термальные воды его источников широко используются при лечении различных нарушений опорно-двигательного аппарата у детей.

Минеральные источники Кара-Шоро привлекают жителей Оша и Джалал-Абада, Узгена и Кызыл-Кии, многих других городов Ферганской долины. Вода, бьющая здесь из-под земли, лечит желудочные заболевания. Источников более 20, и у каждого свой вкус. Один не уступает «эссентукам», другие напоминают «боржом», третьи — «нарзан».

Недалеко от Пржевальска есть редкой красоты ущелье. Утром, когда солнце обнимает вершины гор, уходит сумрак, выплывают

из тумана черные ели. Красные скалы, плотно одна к другой, стоят, как в карауле. Небо синее, верхушки гор сиреневые, вся долина синяя и зеленая... И только эти скалы — ярко-красные. Это Джеты-Огуз (по народной этимологии — «Семь быков») — бальнеологический курорт, пользующийся всесоюзной известностью своими радиоактивными источниками.

Всего в 5 км от озера Иссык-Куль с большой глубины бьет мощный фонтан горячей (до 50°) целебной воды. Вблизи места пересечения р. Джергалан с полотном дороги Пржевальск — Фрунзе работает широко известная межколхозная здравница. Богатейшие термальные источники сосредоточены в Иссык-Кульской котловине в ущельях Джуука, Чон-Кызыл-Су, Джеты-Огуз, Алтын-Арашан, Ак-Суу, Бозучук — в полосе гор протяженностью около 60 км.

* * *

На территории Киргизии обитает три вида земноводных: жаба зеленая, лягушка сибирская и лягушка озерная; 25 видов пресмыкающихся: степные черепахи, змеи, ящерицы, вараны; 335 видов птиц; 83 вида млекопитающих. К редким и исчезающим относятся 17 видов млекопитающих и 35 видов птиц.

Горы Тянь-Шаня и Памиро-Алая — единственное на земле место обитания снежного барса. Снежный барс — красивый зверь, один из самых крупных в республике хищников. Киргизия является поставщиком живых барсов для зоопарков СССР и зарубежных стран. Их отлавливают не более десятка экземпляров в год.

Тянь-шаньский бурый медведь отличается от сибирского меньшими размерами и более добродушным, даже можно сказать трусливым нравом. Когти светлые, за что его называют белокоготным,

тогда как у сибирского котги черные. Это типичный обитатель высокогорья.

Медведь — зверь всеядный. Основу его пищи составляют плоды, ягоды, насекомые и личинки. Непрочь поохотиться и за более крупной дичью: задавить молодого козленка, косулю, но это ему редко удается. Животное включено в Красную книгу.

Красный волк... Неуловимый, таинственный зверь. Мало людей, которые видели его в природе, случаи отлова животного единичны. Размером он меньше обыкновенного волка, окраска меха красновато-рыжая, от нее он и получил свое название. Хвост очень пушистый. Встречается красный волк высоко в горах небольшими стаями в 5—6 особей, охотится за козерогами, архарами, ловит сурков и других грызунов. Красный волк внесен в Красную Книгу Международного Союза охраны природы и природных ресурсов и Красную книгу СССР.

Увидев впервые туркестанскую рысь, трудно поверить, что в этой дикой кошке — постоянной обительнице гор Киргизии — заключено столько силы, энергии, хитрости, коварства и злобы. Хищник легко справляется с косулей, козерогом, зайцем. Взобравшись на дерево вблизи водопоя, рысь часами неподвижно, терпеливо караулит добычу. Когда животные приближаются к водопою, на спину одного из них сваливается страшная, 20—30-килограммовая туша зверя... Трудно спастись от ее острых когтей и мощных лап.

В спокойную погоду Иссык-Куль исключительно красив в местах зимовок лебедей: по зеркальной глади озера, переливающейся всеми оттенками — от нежно-голубого до темно-синего — безмолвно, с гордым спокойствием плывут величавые птицы.

Зимуют здесь два вида лебедей — шипун и кликун. Это крупные птицы весом до 13 кг и более. У взрослых оперение белое, клюв у

шипуну красный, у кликуна желтый, ноги у обоих черные. Во время плавания у шипуна шея изящно изогнута, у кликуна — прямая.

Улар или горная индейка встречается высоко в горах Киргизии. Это очень чуткая птица, обладает острым зрением и тонким слухом. Поэтому добыть взрослого упитанного улара весом в 2,5—3 кг — мечта каждого охотника-спортсмена. Мясо его нежно, вкусно, питательно. Но и требования к этой спортивной охоте предъявляются немалые: охотник должен обладать крепким здоровьем, иметь большую закалку и натренированность в хождении по скалистой местности, уметь безошибочно ориентироваться в скалах.

Змеяяд — своеобразная хищная птица, питается змеями, нередко ядовитыми, и ящерицами, ими же кормит птенцов. Отсюда и получила свое странное имя. Довольно крупных размеров, весит около 2 кг. Поймав змею и раздробив ей голову клювом, птица заглатывает добычу, оставляя наружу лишь кончик хвоста. Прилетев, садится на край гнезда, птенец тянет за торчащий кончик, вытаскивает змею и съедает ее.

В Киргизии водятся редкие горные гуси. Места их обитания — озера Сон-Куль и Чатыр-Куль. На Сон-Куле насчитывается всего около 30 пар, на Чатыр-Куле — 50—60. Горный гусь внесен в Красную книгу СССР. Решением правительства Киргизской ССР на озерах учреждены заказники специально для охраны этой ценной птицы.

На тушу павшего коня слетелись грифы, белоголовые сипы и орлы-бородачи-ягнятники. Это редкое зрелище — пиршество разных пернатых стервятников.

В Киргизии водится снежный гриф — довольно редкая, огромных размеров птица, размах крыльев достигает 3 метров, вес —

Сильный барс
Баркутчи



до 12 кг. Оперение светло-желтое, крылья и хвост черные, голова и шея покрыты светлым пухом, издали кажутся совсем голыми. Обитает в высоких горах, гнездится в недоступных скалах. Грифов называют санитарями природы, они питаются падалью.

Бородач или ягнятник — крупная птица весом до 6 кг, размах крыльев — почти три метра. На подбородке удлиненные черные перья в виде длинной бороды, из-за чего и получил свое название. Относится к грифам, кости животных — его главная пища.

Беркут — самый большой орел нашей фауны. Охота с беркутом у киргизов издавна является увлекательным спортом. Беркут считается наиболее популярной ловчей птицей. С ним охотятся на лисицу, зайца, крупных птиц, на волков. Прежде чем хищник станет ловчим, умелый охотник — беркутчи — затратит много времени на его выучку.

В Алайской долине протекает река Кызыл-Суу — приток Амударьи. В ней водится ценнейшая рыба — амударьинская форель. По весу форель среднего размера достигает 2 кг.

В Найманском водохранилище тоже разводят ценные породы рыб: зеркального карпа, сазана, толстолобика, белого амура. Найманские карпы и сазаны бывают крупных размеров, встречаются и более 10 кг.

Небольшая птичка с бурой грудкой — оляпка — круглогодично обитает у горных рек. Ее никогда не увидишь далеко от воды, она кормится обычно на береговой гальке или... на дне горного потока. Оляпка — прекрасный водолаз. Вода — ее стихия. Удивительно, как эта маленькая и слабая с виду птичка смело бросается в пучину горного потока. Цепляясь лапками за камешки и перебирая крылышками, она уверенно и быстро идет по дну реки, добывая личинки насекомых, моллюски и прочую пищу.

Флора Киргизии насчитывает около 4 тыс. видов высших растений. Среди них много кормовых, лекарственных, дубильных, эфиромасличных, каучуконосных растений, широко используемых в народном хозяйстве. Не менее четверти ее видов больше нигде не встречается.

Леса — одно из важнейших природных богатств. В Киргизии, они занимают 705 тыс. гектаров. Одним из ценнейших лесных массивов республики является единственный в мире массив уникальных реликтовых орехово-плодовых лесов, сосредоточенный на юге Киргизии. Этот редкий по красоте уголок нашего горного края представляет собой природный ботанический сад, где произрастает около 130 видов деревьев и кустарников, среди которых грецкий орех, фисташка, миндаль, груша, дикая слива, барбарис.

В этих лесах заготавливают ежегодно от 600 до 1500 тонн орехов, 5 тыс. тонн яблок, фисташки, алычи в свежем виде.

Вот уже четверть века селекционирует грецкий орех кандидат сельскохозяйственных наук, старший научный сотрудник орехоплодной станции Академии наук Киргизской ССР В. С. Шевченко. Он вывел 8 новых сортов грецкого ореха, среди которых «ошский», «десертный» и «идеал» — скороплодный, морозоустойчивый, мечта ореховодов.

Что же это за чудо? Мы привыкли представлять себе дерево ореха великаном метров до 30 высотой. А вот «идеал» — орешник-карлик, зеленое деревце высотой метр от земли, покрытое орехами, граммов по десять каждый.

Естественный орех начинает плодоносить через 10—15, а то и через 20 лет, а новый сорт «идеал» — через два года.

Новые сорта орехов, выведенные в Киргизии, можно встретить в Краснодарском крае, Крыму, Узбекистане, Таджикистане, Грузии.

Арча — чудо-дерево, одно из наиболее долголетних растений, живет до 2 тыс. лет. Возраст отдельных деревьев достигает 3 тыс.

лет. В горах Тянь-Шаня встречаются экземпляры арчи, которые достигают 10 м в диаметре. Арчовые леса составляют более 40% всех лесов Киргизии.

Выделяя фитонциды, деревья арчи способствуют оздоровлению воздуха. Арчовые леса предохраняют склоны гор от эрозии, являются влагонакопителями. Неслучайно в народе издавна считается, что из спящего в арчовой колыбели младенца вырастает талантливый богатырь, а саркофаг из арчи сохранит нетленными тела усопших.

В историческом музее г. Фрунзе экспонируется мумия женщины, найденная в арчовой гробнице в селении Кочкорка. Предполагают, что она была захоронена 500 лет тому назад.

В настоящее время древесину арчи используют очень широко: из нее добывают смолу, употребляемую для лакировки деревянных изделий, эфирное масло, используют для изготовления карандашей. Поэтому ее часто называют карандашным деревом.

Удивительны по красоте цветущие хлопковые поля в Ошской области. Крупные ярко-кремовые цветы раскрываются и живут только один день. Самое удивительное, что окраска каждого цветка изменяется от начала до конца, то есть в течение дня. Сначала, когда распускаются бутоны, лепестки кремовые, затем начинают розоветь, во второй половине дня краснеют, а к концу становятся почти фиолетовыми, а затем увядают. После цветения в коробочке начинают созревать семена, обильно покрытые волосками. Это и есть хлопковое волокно. Во время массового вскрытия коробочек поля хлопчатника тоже очень красивы — словно покрыты хлопьями снега.

Хлопчатник дает не только ценное волокно, но и растительное масло. Из него делают также бумагу, киноленты, вату, стекло, и многое другое.

В условиях Киргизии широко распространена тянь-шаньская ель — ель Шренка. Это красивое дерево с густой конической кро-

ной, высотой до 60 м, а в диаметре ствол достигает полутора метров. Живет ель до 380—450 лет. Наиболее мощные экземпляры встречаются по склонам Терской Ала-Тоо и Кунгей Ала-Тоо, где условия для ее произрастания очень благоприятны. Леса из тьянь-шаньской ели составляют более 12% площади лесов республики.

Древесина у ели легкая, белая и мягкая, употребляется в строительстве, в изготовлении музыкальных инструментов. Из нее добывают смолу, деготь, скипидар, канифоль, древесный уксус, дубильные вещества.

Тьянь-Шань называют страной лука. Дикорастущего лука здесь действительно очень много. Растет он от предгорий до снежных хребтов. Всего в Киргизии встречается более 60 разнообразных видов лука. Многие виды съедобны, заменяют с успехом репчатый лук. Некоторые виды горного лука так красивы, что их можно вводить в культуру как декоративные растения, он может с успехом украсить цветники и клумбы.

Наибольшие заросли эфедры по Союзу встречаются в Киргизии. Заготавливают ее здесь более 1000 т в год. В ее веточках содержится более 2% эфедрин, а также дубильные вещества. Поэтому она издавна используется как лекарственное растение. Эфедрином, который получают из эфедры, лечат бронхиальную астму, коклюш, другие болезни.

Интересно, что ее близкие родственники (ель, сосна, лиственница, пихта) растут в лесах, а эфедрa — в пустынно-степной и горной зоне.

Так называемая эфедрa средняя образует целые заросли по скалам и каменистым склонам гор вокруг озера Иссык-Куль, в Боомском ущелье. Эта эфедринa не содержит и используется как топливо.

Удивительное растение — облепиха! В Киргизии она широко распространена не только по побережью озера Иссык-Куль, но и

почти во всех районах по берегам рек, образует густые труднопроходимые заросли, которые местные жители называют чычырканак. Плоды облепихи содержат каротин, яблочную и другие органические кислоты (до 2,7%), сахара (до 3,5%), дубильные вещества, витамины С, В₂, Е и другие. Она широко применяется в медицине. Особенно ценится облепиховое масло, получаемое из плодов. В настоящее время облепиха занесена в Красную книгу и охраняется законом.

Пихта Семенова — дерево высотой свыше 30 м, с густой темно-зеленой хвоей, пирамидальной кроной. Это дерево отличается высокими декоративными свойствами. Пихтовые леса в Киргизии занимают площадь в 6 тыс. га, сосредоточены главным образом на Чаткальском хребте.

Тюльпаны — гордость Тьянь-Шаня. В Киргизии их встречается более 20 видов. Среди них: тюльпан Альберта — с крупным ярко-красным, малиновым или желтым цветком, черным в центре; тюльпан Грейга — с широкими пятнистыми листьями и крупным оранжево-красным цветком; тюльпан Кауфмана — снаружи листочки околоцветника красновато-фиолетовые, изнутри белые или розоватые с желтым пятном при основании, реже белые; тюльпан Островского — с изящным красным, оранжево-красным, или желтым цветком с черным пятном в центре. Эти виды включены в Красную книгу СССР и занесены в список охраняемых растений Киргизской ССР. Введены в культуру, испытаны во многих ботанических садах страны.

Сбор тюльпанов строго запрещен.

Вид цветка вполне безобиден: высокий стебель, синие и фиолетовые цветочки, глубокоизрезанные листья. Но цветок далеко не простой. Корень растения содержит сильнейший яд, который, как и всякий яд, в микродозах используется в лекарственных целях. Это знаменитый иссыккульский корень.

Общество охраны природы — добровольная общественная организация, призванная активно содействовать мероприятиям правительства республики в деле охраны природы, рационального использования и воспроизводства ее природных ресурсов. На 1 января 1980 г. оно имело более 3 тыс. первичных организаций.

Постановлением Совета Министров Киргизской ССР от 10 мая 1979 г. учреждена Красная книга Киргизской ССР, а постановлением Совета Министров Киргизской ССР от 13 апреля 1981 г. утверждены списки животных и растений, подлежащих включению в Красную книгу Киргизской ССР. В книге приведены данные о состоянии, численности, о мерах охраны 13 видов и подвидов млекопитающих, 3 видов пресмыкающихся, 1 вида рыб, 5 видов насекомых, 20 видов и подвидов птиц, 65 видов растений.

В республике созданы и охраняются более 60 заказников: 16 охотничьих, 1 — комплексный (Аксуйский), 10 лесных, 21 ботанический, 18 геологических. Создан фазаний рассадник. Природный парк Ала-Арча (2,2 тыс. га) расположен в Алаарчинском ущелье на южном склоне Киргизского Ала-Тоо. Организован в 1976 г. Цель организации парка — охрана и воспроизводство растительного и животного мира.

Созданы 3 государственных заповедника.

Иссык-Кульский заповедник организован в 1948 г. на площади в 17,3 тыс. га. Основная задача его — охрана водоплавающей дичи прибрежной фауны и флоры, рыболовный контроль. Особо охраняются такие водоплавающие птицы, как лебедь, красноносый нырок, кряква, лысуха, серый гусь.

Сары-Челекский биосферный заповедник организован в 1960 г. (пл. 23,8 тыс. га, 7 озер, наиболее крупное — Сары-Челек, пл. 4,92 кв. км). Основная задача заповедника — охрана и развитие орехово-плодовых комплексов, полезной фауны. На территории

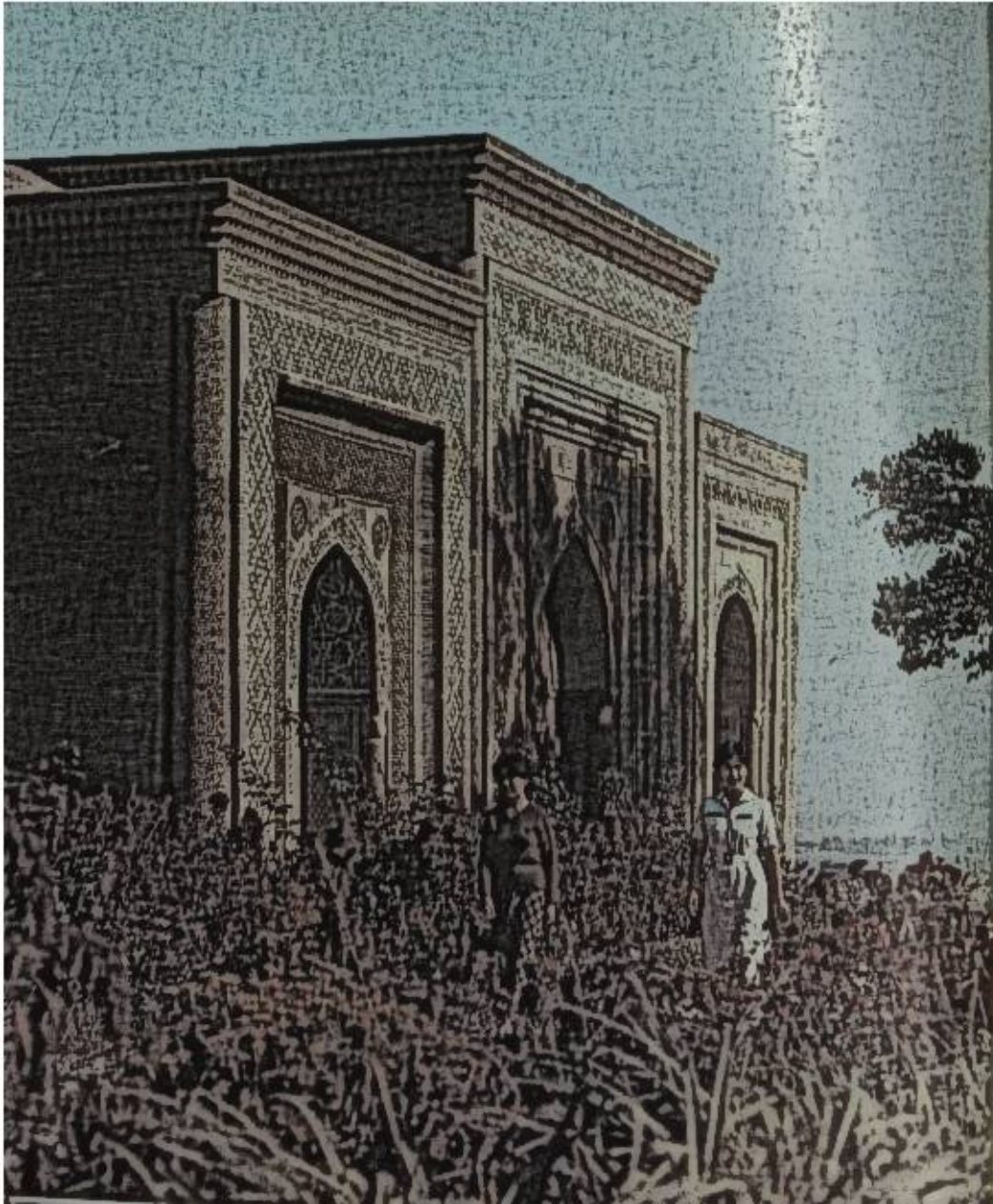
заповедника акклиматизированы зубр, лань, благородный европейский олень. Всего здесь насчитывается около тысячи видов высших растений и около 200 видов млекопитающих и птиц.

Бешаралский заповедник (пл. 116,7 тыс. га) организован в 1979 г. с целью восстановления, изучения и охраны эталонных участков сухих высокогорных степей с большим разнообразием древесно-кустарниковой и травянистой растительности. В Красную книгу СССР внесены редкие виды животных — снежный барс, горный гусь.

* * *

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

- Археологические находки
- Шедевры и загадки зодчества
- Из истории географических исследований Киргизии
- За власть Советов
- Герои и подвиги



Летом 1960 г. в долине реки Джергалан найдены части скелета крупного млекопитающего трогонтерия. Судя по размерам скелетных останков, высота этого животного достигала 5 м. Трогонтерии водились здесь около 300 тыс. лет тому назад.

Чрезвычайно сложна история Киргизии, территория которой лежала на пути вторжения многих завоевателей и мощных миграций, влиявших на состав населения, формирование языков, культуры. Это были индоевропейские племена во II тысячелетии до н. э., армия Александра Македонского в IV в. до н. э., хунны на рубеже нашей эры, кочевые и полукочевые племена Тюркского каганата в VI—VII вв., арабы в раннем средневековье, татаро-монголы в XIII в. ...

Складывались крупные государства (Западно-Тюркский каганат (VI—VII в. н. э.), Карлукский каганат (VIII в. н. э.) и др.) и разрушались под ударами завоевателей. Периоды расцвета городов, земледельческих оазисов сменялись их гибелью. На обломках распавшихся государств возникали новые, шли нескончаемые феодальные войны.

Еще в середине прошлого века ученые обнаружили на дне Иссык-Куля затонувшие поселения. Волнами выбрасывало на берег всевозможную утварь, человеческие кости, обожженные кирпичи, черепки глиняной посуды, монеты. А позднее и на суше были обнаружены разнообразные археологические памятники — развалины древних поселений, каменные изваяния («каменные бабы»), курганы, наскальные изображения, бронзовые изделия.

Изучение остатков городищ и поселений, обнаруженных на суше, показало, что еще в VI в. Иссык-Кульская котловина была местом обитания кочевых и оседлых тюркоязычных племен. Позднее здесь возникли многочисленные города и поселения, многие из которых, как, например, Тон и Барскаун, были известны далеко за пределами Иссык-Куля.

Ученые находят все новые и новые данные, раскрывающие историю заселения Прииссыккуля. Бронзовые изделия, обнаруженные на берегах Иссык-Куля, говорят о том, что еще за тысячу лет до н. э. здесь жили скотоводы, умевшие изготавливать разнообразные металлические орудия труда. Но самым удивительным, пожалуй, является то, что район курорта Чолпон-Ата, куда сейчас устремляются тысячи туристов и отдыхающих, был местом обитания первобытных людей — представителей каменного века. Об этом свидетельствуют обнаруженные каменные орудия труда и стоянки первобытных людей.

Иссык-Куль овеян древними поэтическими легендами, легенды эти имеют под собой фактическую основу, но она находится на глубоком дне озера. Если в легендах все «просто и ясно», то ученые-археологи до сих пор не могут прийти к общему мнению, что же за город находится на дне озера? И как произошло его затопление?

По одним представлениям это произошло из-за постепенного повышения уровня озера, по другим — в результате крупной катастрофы. Археологические изыскания ученых привели к выводу, что под водами Иссык-Куля погребено как бы два яруса древних городов.

Первый из них — города, находившиеся в прекрасной долине и неожиданно, вследствие катастрофы, опустившиеся на десятки метров.

Второй ярус — города, когда-то стоявшие на берегу уже образовавшегося озера и затонувшие при крупных землетрясениях.

Очевидцы помнят, как во время землетрясения 1910 г. в районах Ананьева, Уйтала и Тюпа произошли опускания суши, образовались провалы с трещинами, местами прибрежные заросли оказались под водой. Вероятно, и в VI—XV веках более сильные толчки земной коры могли послужить причиной опускания поселений на дно Иссык-Куля.

Интересным открытием явилось обнаружение стоянки в районе р. Тоссор, на южном берегу озера Иссык-Куль. При раскопках археологи собрали коллекцию в три с лишним тысячи различных изделий из камня, заготовок, которые позволили сделать вывод, что здесь 40—50 тыс. лет назад находилась своеобразная мастерская неандертальцев по изготовлению орудий для охоты!

Настоящей кладовой каменных орудий оказалось обширное плато Боз-Бармак, расположенное в 3 километрах от г. Рыбачье. Здесь было собрано около 1 тыс. каменных орудий — мелкие скребочки, шила, предназначенные для обработки шкур, костяных и деревянных изделий. Это — древнекаменная мастерская по изготовлению орудий труда домустьевого периода.

Наскальные рисунки Саймалы-Таша (в переводе — узорчатый, рисованный камень) — древнейшая галерея под открытым небом на территории Киргизии. Знаменитый Саймалы-Таш — миниатюрная долина с маленьким озером высоко в горах — место поклонения языческого населения края. На разбросанных вокруг камнях, поверхность которых стала «холстом» для художников тех седых времен, высечено огромное количество рисунков (около 10 тыс.), разнообразных по тематике и стилю. Они рассказывают о быте, религии, культуре живших когда-то народов. Здесь изображения животных, фигурки людей, сцены пахоты и охоты, ритуальные танцы: мир глазами наших предков...

Уникальнейшим памятником искусства каменного века является наскальная живопись, обнаруженная в пещере Ак-Чункур, на правом берегу р. Сары-Джаз. Художник каменного века выполнил рисунки охровой краской прямо на стенах и потолке пещеры. Здесь же был найден рог горного козла, внутренняя полость которого сохранила следы охры. В руках ученых оказалась первая в мировой истории «палитра», которой пользовался художник палеолита. Рисунки относятся к VIII—III тысячелетию до н. э.

Неожиданная находка была сделана учеными в Шамсинском ущелье. Здесь найдено захоронение, типичное для кочевников IV—V вв. н. э. В Шамсинском кургане была захоронена женщина знатного происхождения. На ее лице покоилась золотая маска размером 20×15 см. Возле черепа лежала золотая диадема и три пары золотых подвесок — для косы и на уши. Здесь же были обнаружены: медальон (миниатюрный женский барельеф из янтаря и гранита в золотом обрамлении), ожерелье, 4 браслета из нефритового камня, два массивных перстня в золотой оправе, миниатюрный золотой сосудик для благовоний, серебряная ложка и другие украшения.

В VI—VII вв. н. э. территория Киргизии входила в раннефеодальное государство тюркских племен — Западно-Тюркский каганат. Центр его г. Суяб находился в долине р. Чу.

В XI в. Киргизия оказалась в составе нового крупного политического объединения тюркских племен во главе с династией Караханидов.

Столица Караханидов Баласагун находилась близ нынешнего г. Токмака. К этому времени относятся замечательный исторический труд ученого-тюрка Юсуфа Баласагунского «Кутадгу билиг» и не утративший до наших дней своего научного значения словарь тюркских языков «Диван лугат ат-тюрк» Махмуда Кашгари.

* * *

К выдающимся произведениям архитектуры Киргизстана XI—XII вв. относится башня «Бурана» — минарет XI в. Башня стоит в Чуйской долине недалеко от г. Токмака. За далью веков в народе забыли, для чего была построена башня. Одни считают ее сторожевой, другие придерживаются легенды, утверждающей, что это часть замка, где могущественный хан укрывал любимую дочь.

Что же представляет собой это сооружение? Оно состоит из двух частей: основания в виде правильного восьмиугольника высотой 4 м и ствола цилиндрической формы высотой 18 м. Поверхность башни украшена чередующимися поясами фигурной и гладкой кладки кирпича.

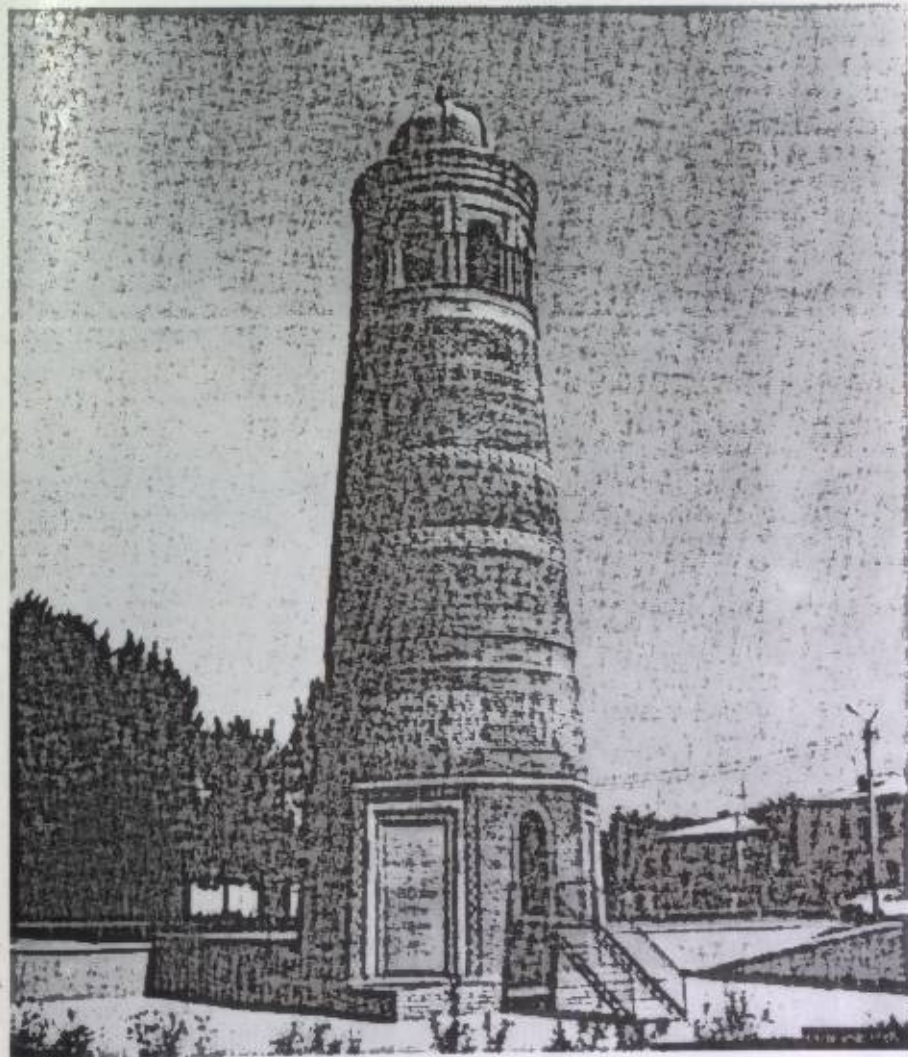
Ученые предполагают, что башня была построена в центре г. Баласагун, столицы государства Караханидов.

Узгенские мавзолеи — это усыпальницы правителей могущественного средневекового государства Караханидов. Средний, Северный и Южный мавзолеи, построенные соответственно в 1012, 1152, 1187 гг., являются единым архитектурным ансамблем. Узгенские мавзолеи — яркий пример поисков художественного образа и архитектурной формы, происходивших в X—XII вв. в Средней Азии. К этому же периоду относится и постройка минарета, который является неотъемлемой частью Узгенского архитектурного комплекса и представляет большую историческую и художественную ценность.

Недавно закончена реставрация этих исторических памятников, проведенная специалистами научно-реставрационных мастерских Министерства культуры Киргизской ССР. Для возрождения памятников специально было налажено производство жженого кирпича и резной терракоты древних образцов.

Интересный памятник, известный в народе под названием «Гумбез Манаса» находится в 15 км от г. Таласа. По преданиям это мавзолей богатыря Манаса, воспетого в одноименном эпосе. Гумбез Манаса — сооружение уникальное. Сам по себе он невелик, общая высота его равна 11 м. Однако он производит впечатление монументальности благодаря тщательно продуманной пропорции трех основных частей: массивной усеченной пирамиды, граненого шатрового купола и портала, покрытого узорами из резной терракоты.

Стиль архитектуры говорит о том, что мавзолеем возведен мастерами XIV в.



Башня «Бурана»

Памятники архитектуры
под охраной государства

Таш-Рабат



Небольшое строение XV в. — Таш-Рабат — расположено в Ат-Башинском районе. Это уникальное сооружение из камня — крупнейшее в своем роде на территории Средней Азии. В архитектурном плане это прямоугольник со сторонами в 35 и 33 м. Толщина стен до 2,5 м. Ученые предполагают, что много веков назад здесь был караван-сарай для купцов, едущих из Европы в Китай. Возведен караван-сарай местным правителем Мухамед-ханом.

Простота каменной кладки, тяжеловесность пропорции, а также отсутствие оконных проемов создают суровый архитектурный облик здания.

* * *

За многовековую историю изучения Тянь-Шаня его «штурмовали» путешественники и ученые более 40 стран Старого и Нового Света. Его «осаждали» со всех четырех сторон горизонта. В античный период это были выходцы Греко-римского мира и Древнего Востока, в средние века — арабы, а с XVIII в. до Октябрьской революции — русские, немцы, англичане, французы и др.

Первые сведения о Киргизии встречаются в описаниях посла византийского императора Юстина II к тюркскому кагану Истеми Зимарха Киликийского (569 г.), арабского землепроходца Абу Дулафа (842—843 гг.), ученого-филолога XI в. Махмуда Кашгари, венецианского купца Марко Поло (1272—1273 гг.) и других источниках прошлого.

Однако до середины XIX в. территория Киргизии не была объектом специальных научных исследований. По оценке П. П. Семенова факты по географии Средней Азии «были скудны и недостаточны», а географическая и геологическая их изученность находилась в «младенческом состоянии». Крупный исследователь Средней Азии и Центральной Азии Г. Е. Грумм-Гржимайло писал в 1914 г.: «Эти знания, если не равнялись нулю, то были ничтожны».

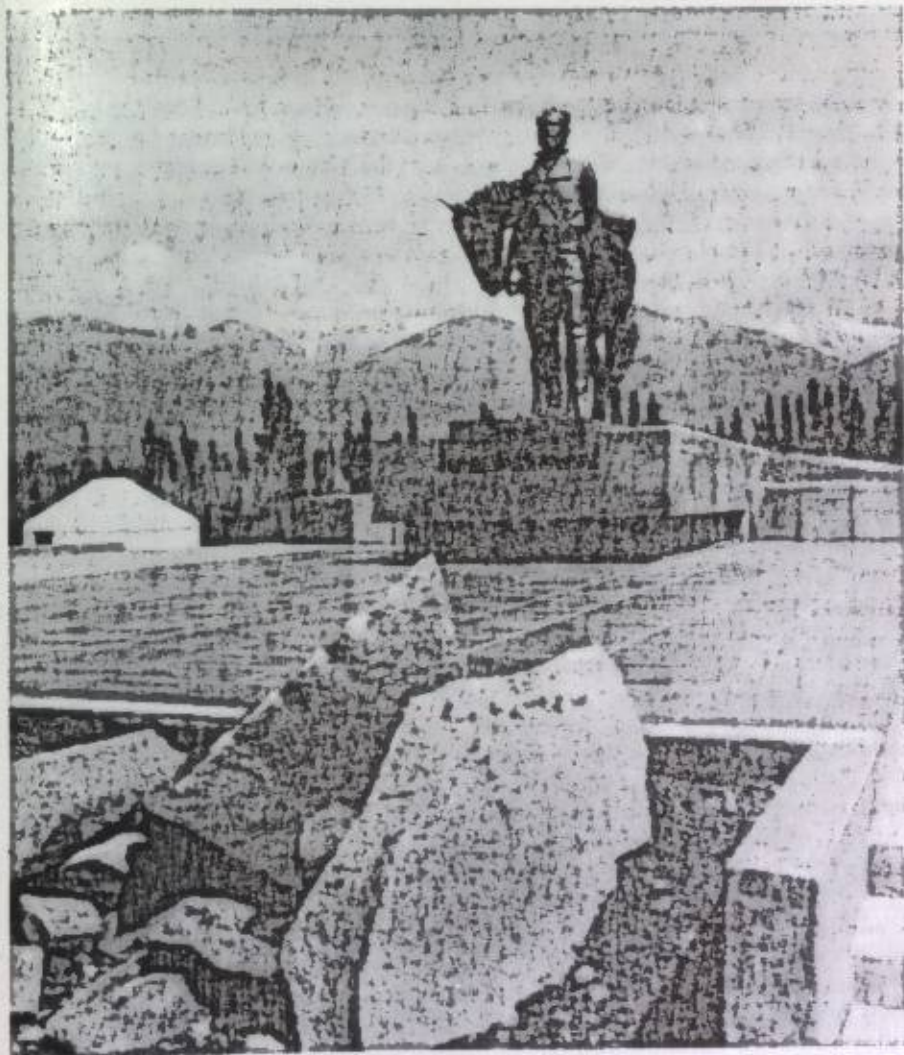
Большое значение имеют исследования Чокана Чингизовича Валиханова, казахского ученого, знавшего местные языки и обычаи. «Записки о киргизах» Ч. Валиханова, собранные им во время Иссык-Кульской экспедиции в 1855 г. — первое крупное оригинальное исследование о Киргизстане и киргизах, выполненное на уровне передовой исторической мысли того времени. Этот энциклопедического характера монографический труд затрагивает широкий круг вопросов: «Территория и границы», «Древности», «Торговля», «Промышленность», «Образ жизни», «История и исторические предания», «Язык», «Литература», «Религия», «Нравы и обычаи».

Сборник материалов Иссык-Кульской экспедиции вошел в книгу Ч. Валиханова «Очерки Джунгарии» (1861 г.). Исследования ученого открыли для науки героический эпос киргизского народа «Манас».

Петр Петрович Семенов (1827—1914) — великий русский ученый-географ является первым ученым, проникнувшим в Центральный Тянь-Шань. В 1856—1857 гг. он посетил восточное и западное побережье Иссык-Куля, а также истоки Нарына и Сары-Джаза. Его разносторонние исследования, меткие наблюдения, точные количественные определения и подробные описания впервые дали реальную картину природы изученных районов Северного и Центрального Тянь-Шаня. Они произвели переворот в уже сложившихся к тому времени научных представлениях об этой части Внутренней Азии.

Воздавая должное замечательному научному подвигу, к фамилии Семенова добавлено «Тянь-Шанский». Имя его носят десятки географических объектов, растений и животных. Среди них — пик, перевал и ледник в массиве Муз-Тоо на Центральном Тянь-Шане, мост на р. Чу.

Великому русскому ученому, стоявшему у истоков дружбы киргизского и русского народов, сооружен памятник в г. Рыбачье, на западном берегу озера Иссык-Куль. Открытие его состоялось 15 августа 1982 г.



Памятник М. Семенову-Тянь-Шанскому

Выдающийся зоолог и путешественник Николай Алексеевич Северцов (1827—1885) внес огромный вклад в исследование Средней Азии и Киргизии. Из 23 лет путешествий 20 исследователь провел в Средней Азии, совершив 7 экспедиций, из них три — на территории нашего края. Результаты своих исследований естествоиспытатель подробно описал в книге «Путешествие по Туркестанскому краю и исследование горной страны Тянь-Шань» (1873 г.).

За крупный вклад в науку Географическое общество наградило Н. А. Северцова Золотой медалью, присвоило одну из своих высших наград — медаль имени Ф. П. Литке, а Московский университет присудил ему степень доктора зоологических наук.

Иван Васильевич Мушкетов занимает почетное место в ряду первых исследователей Тянь-Шаня и Памиро-Алая. Он — первый геолог на Тянь-Шане. Изучил геологические и географические особенности хребтов и межгорных котловин, описал разнообразие месторождения полезных ископаемых, собрал богатейшую коллекцию минералов, горных пород и окаменелостей ряда районов горного края. И все это выполнено за один сезон полевых работ (с мая по октябрь 1875 г.) в составе единственного геолога И. В. Мушкетова с помощниками в лице одного переводчика, двух проводников, десяти казаков!

Путешествие к озеру Чатыр-Куль в 1878 г. дало И. В. Мушкетову возможность окончательно отвергнуть ошибочную теорию зарубежных ученых А. Гумбольда и Ф. Рихтфогена о существовании действующих вулканов на Тянь-Шане.

И. В. Мушкетов много сделал для изучения сейсмичности Тянь-Шаня. По его инициативе при Географическом обществе в 1888 г. была создана первая в России Сейсмическая комиссия.

В ряду первых исследователей Средней Азии выдающееся место занимает Алексей Павлович Федченко (1844—1873). Его влекла никем неисследованная южная часть Средней Азии — Памир.

...2 июня 1871 г. экспедиционный отряд А. П. Федченко двинулся по наиболее интересному маршруту — в Алайскую долину.

«Мое искреннее желание, стремление быть на Памире, мысли о чем я лелеял со времени отъезда в 1868 г. в Туркестан, привели к желаемым результатам», — писал Федченко.

Из Коканда экспедиция добралась до истоков р. Исфары, затем, повернув на восток, вышла к перевалу Тенгиз-Бай на Алайском хребте.

И... вот он, Алай! Поднявшись на одну из вершин, А. П. Федченко увидел долину Алай и мощный снеговой хребет, который он назвал Заалайским (его киргизское название Чон-Алай).

Научное значение трудов А. П. Федченко огромно. Он первым исследовал Ферганскую долину и Алай. Установил, что Алай представляет собой межгорную долину, втиснутую между двумя горными цепями — Алайского и Заалайского хребтов.

О своих путешествиях в Среднюю Азию А. П. Федченко опубликовал книгу «Путешествие в Туркестан» (М., 1950, 468 с.).

* * *

В 1905—1910 гг. в Киргизию впервые проникают идеи марксизма-ленинизма, возникают первые социал-демократические кружки.

Революционная борьба в Киргизии проходила под руководством Ташкентской организации РСДРП, которая являлась в то время руководящим большевистским центром во всем Туркестане.

Откликом на революционные события в России 1905—1907 гг. были волнения рабочих на угольных шахтах Сулюкты и Кызыл-Кии. Рабочие выдвигали экономические и политические требования.

Восстание киргизов против царских властей в 1916 г. охватило всю Северную Киргизию. В силу неорганизованности повстанцев оно было подавлено к середине октября этого же года. Более

150 тыс. киргизов, спасаясь от преследования царских карателей, бежали в Китай. Это был страшный, незабываемый переход через снежные горы. Многие погибли от голода, от жестоких морозов. После Октябрьской революции тысячи семей вернулись на родину.

В Киргизии первым разогнали органы Временного правительства сулюктинские шахтеры, где Совет рабочих депутатов находился под влиянием большевиков. 11 ноября 1917 г. (по старому стилю) Сулюктинский Совет рабочих объявил о взятии власти на руднике в свои руки и через два дня избрал специальных комиссаров для контроля над производством.

Славную страницу в историю борьбы за Советскую власть в Киргизии вписали шахтеры Кызыл-Кии. Борьбу кызылкийцев возглавляли большевики Е. Едренкин, Л. Солнышко, А. Добрынин и др. Вооруженные отряды рабочих города стали подлинной опорой Советской власти на Юге республики.

Добрая слава разнесла по городам и селам солнечной Киргизии это короткое, но памятное имя — Кычан. Им названы школы, пионерские отряды и дружины, пограничные заставы. Киргизский пионер Дуйшеке, прозванный Кычаном, повторил подвиг своего русского брата Павлика Морозова. Он смело выступал против врагов своего народа, которые хотели помешать созданию первых колхозов.

Кычан погиб в поединке с врагами, но слава о нем живет. А ведь по-киргизски «кычан» означает озорник, чертенок, глупец. Кычаном назвал его в отместку мулла, которому бойкий мальчик причинял немало беспокойства. Но мулла ошибся: изменив имя, он не смог лишить мальчика мужества, разума, находчивости.

Одной из актуальных проблем 20-х годов в Киргизии было проведение в жизнь Декрета о земле. Осуществлению ленинской

аграрной политики способствовала работа по проведению земельно-водной реформы, которая активно развернулась в марте 1921 г.

В результате земельно-водной реформы 1921—1922 гг. 5970 крестьянских хозяйств получили более 198 тыс. десятин земли, конфискованных у эксплуататоров. Под влиянием реформы киргизские кочевники стали переходить к оседлому образу жизни.

Без земельных преобразований была бы невозможной та глубокая социально-экономическая революция в деревне, которая могла перейти к социализму, минуя капиталистическую стадию.

Один из замечательных революционеров Табалды Жукеев носил псевдоним Александра Александровича Пудовкина. Работая в ташкентских железнодорожных мастерских, Жукеев примкнул к рабочему движению, затем вступил в РСДРП. За участие в революционной деятельности неоднократно преследовался царским правительством. Был приговорен в общей сложности к 30 годам каторги.

С октября 1907 по 1917 г. Жукеев находился в тюрьмах Ташкента, Саратова, Варшавы, Нижнего Новгорода. Освобожден из тюрьмы Февральской революцией.

Жукеев активно участвовал в борьбе за власть Советов. С марта 1918 г. до конца гражданской войны Табалды Жукеев в рядах Красной Армии участвовал в боях с белогвардейцами.

Сиюля 1920 г. в течение ряда лет занимал должности в секретно-оперативном отделе Туркестанского фронта и органах ГПУ Киргизии.

Умер Табалды Жукеев-Пудовкин в г. Нарыне в 1930 г. Ныне там создан музей Жукеева.

Утопает в зелени аллея Дзержинского у Дубового парка, в центре г. Фрунзе. В тени ее, на гранитном постаменте, возвышается бюст А. И. Иваницына. Его именем названа пересекающая в этом месте бульвар улица. Рабочий-большевик, профессиональный революционер, Алексей Илларионович Иваницын является одним из создателей в нашем городе большевистской организации. Он был первым председателем Пишпекского уездного Комитета РКП(б),

председателем Совета Народных Комиссаров, первым комиссаром здравоохранения, руководителем финансово-налоговой комиссии, редактором уездной газеты «Пишпекский листок», организатором коммуны «Новая жизнь»...

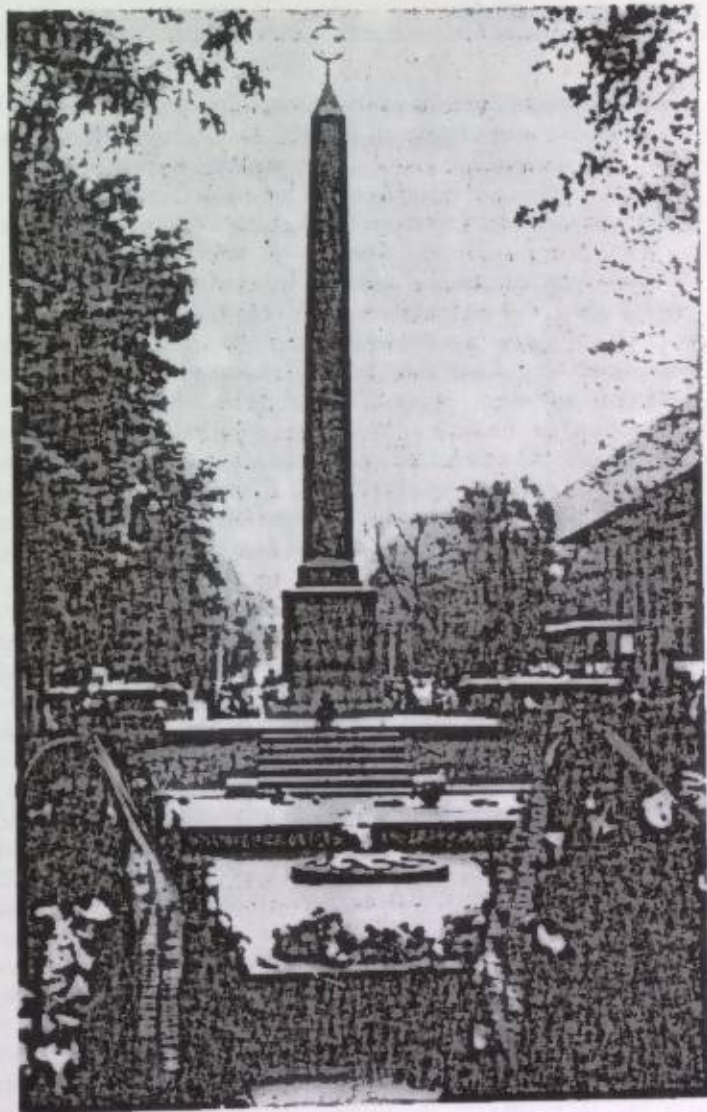
Яков Никифорович Логвиненко — командир Первого Пишпекского советского полка, создатель первых в Киргизии отрядов Красной Гвардии. На боевом пути отважного и смелого командира — бои с войсками белогвардейцев, бухарского эмира, подавление беловодского кулацко-эсеровского мятежа.

Я. Н. Логвиненко был начальником гарнизона г. Пишпека, военкомом Семиреченского тракта, кадровым советским работником.

Одна из улиц г. Фрунзе носит имя Абдукадыра Орозбекова. В годы становления Советской власти А. Орозбеков назначается председателем Чрезвычайной комиссии по борьбе с басмачеством на Юге Киргизии. Человек кипучей энергии, бесстрашный боец, он проявил себя умелым организатором. Его выдвигают на должность председателя Исполкома Киргизской автономной области, затем председателем ЦИКа Киргизской автономной республики.

Арстаналы Осмонбеков — первый киргиз, награжденный орденом боевого Красного Знамени, серебряными и золотыми именными часами. Он — создатель и командир отдельного кавалерийского дивизиона, сыгравшего большую роль в разгроме басмаческих банд в Средней Азии.

«Киргизия станет одной из богатейших советских республик, быстрые реки дадут энергию мощным электростанциям, рядом с которыми возникнут гигантские заводы, в прекрасных долинах вырастут современные города, санатории, школы, клубы, театры...» — эти слова принадлежат выдающемуся чехословацкому коммунисту, журналисту Юлиусу Фучику.



Обелиск Славы
в Дубовом
парке столицы
республики

Герой чехословацкого народа Юлиус Фучик (1903—1944) дважды посетил Киргизию — в 1930 и 1935 гг. Жизнь «страны небесных гор» нашла отражение в очерках, путевых заметках и письмах. В 1960 г. издана книга «О Средней Азии» (Ташкент, 1960), где собраны многие его статьи, очерки и заметки о Киргизии.

Возникновение и деятельность кооператива «Интергельпо» в г. Фрунзе — захватывающая страница в истории чехословацко-советской дружбы. В 1921 г., когда молодая Советская республика переживала серьезные трудности (стояли фабрики и заводы, не хватало топлива, сырья, продовольствия), В. И. Ленин писал: «...требуется помощь. Советская республика рабочих и крестьян ждет этой помощи от трудящихся, от промышленных рабочих и мелких земледельцев» (Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 44. С. 75).

Ленинский призыв нашел горячий отклик в сердцах чехословацких рабочих. В Чехословакии был организован кооператив «Интергельпо». 24 апреля 1925 г. во Фрунзе прибыла первая группа кооператоров. Интергельповцы построили суконную фабрику, кожзавод, мебельную фабрику, металлообрабатывающие и литейные мастерские, электростанцию, давшую первый ток городу...

Трудящиеся Киргизии при братской помощи интергельповцев заложили основы современной индустрии Киргизстана.

Первый коммунистический субботник в Киргизии был проведен 1 Мая 1920 г. Вот как писала об этом газета Пишпекского уездного комитета РКП(б) «Красное Знамя» от 28 апреля 1920 г. в передовой статье «Готовясь к 1 Мая»: «...в центре России уже бывали субботники и воскресники, бывают они и в центре Туркестана, но ничего подобного не было в Семиречье, в частности, у нас, в Пишпеке, а потому Всероссийский субботник для нас будет вообще первым».

В субботнике приняло участие около 1500 жителей г. Пишпека.

20 апреля 1985 г. во Всесоюзном коммунистическом субботнике приняло участие свыше 1,7 млн. киргизстанцев. Коллективы про-

мышленных предприятий республики произвели продукции более чем на 9 млн. руб., выполнили строительно-монтажных работ на 2 млн. руб.

Есть даты, звонкие, как колокол. Таким днем стало 1 октября 1928 г. — весь мир узнал о начале первой советской пятилетки. Это были годы, когда сооружались Магнитка и Днепрогэс, Турксиб и Комсомольск-на-Амуре, Московский Метрополитен и Челябинский тракторный завод. Благодаря первому пятилетнему плану, Советский Союз совершил такой бросок вперед, который дал возможность выйти из отсталых стран в передовые. В этом можно убедиться на примере Киргизии.

Только за годы I пятилетки в республике было построено более 50 новых промышленных объектов. Первенцами пятилетки стали Кантский сахарный, Карасуйский хлопкоочистительный, Фрунзенский механический заводы и др.

Крупные успехи были достигнуты в развитии энергетики. Всего за первую пятилетку в республике вступило в строй 11 больших и малых электростанций.

В годы II пятилетки вступило в строй 61 крупное промышленное предприятие, работало 35 электростанций.

В 1928 г. в Киргизии возникло движение ударничества. Инициаторами его стали комсомольцы Кызыл-Кийского рудника, их почин подхватила вся республика. Уже в начале II пятилетки в соревновании участвовало 60% рабочих.

Важную роль в осуществлении коллективизации, переустройства сельского хозяйства на социалистической основе сыграли рабочие-двадцатипятипятисычники. В начале 1930 г. в Киргизию прибыло 219 рабочих Москвы, Иваново-Вознесенска, Ленинграда и других городов страны. Они принесли в киргизские аулы пролетарскую

солидарность, высокую сознательность, коммунистическую стойкость.

Уркуя Салиева. Член ЦИКа Киргизии, председатель сельского Совета. Ее имя будет вечно жить в народе.

В 1930 г. в двадцатилетнем возрасте она была выдана председателем Меркутского сельского Совета Наукатского района. В 1932 г. организовала колхоз «Кызыл-Аскер» и до конца своей жизни была его председателем. Салиева вела беспощадную борьбу с кулачеством, была активной проводницей политических и хозяйственных мероприятий партии. Дочь крестьянина-бедняка Уркуя Салиева была зверски убита группой кулаков.

Именем Уркуи Салиевой названы местный колхоз, школы и пионерские дружины, улицы. Героине киргизского народа посвятил свою книгу «Памятник истории» народный писатель республики Насирдин Байтемиров.

У Киргизии есть город-побратим — Ленинград. В 1932 г. между ними по инициативе выдающегося деятеля Советского государства С. М. Кирова был подписан договор о братской дружбе и деловом шефстве.

В первые годы содружества при самом тесном и непосредственном участии ленинградских ученых был разработан колоссальный перспективный проект строительства каскада гидроэлектростанций на р. Нарын. Эти грандиозные планы, намеченные более 40 лет назад, сегодня успешно претворяются в жизнь.

Построено пять электростанций на горной реке, крупнейшая из них — Токтогульская. Для Токтогульской ГЭС Ленинградский металлический завод имени XXIII партсъезда изготовил уникальные 15-тонные статоры гидротурбин.

Только в 1937—1940 гг. по зову партии в Киргизию приехало 954 посланца Ленинграда. Опытные московские метростроевцы возглавили строительство новых шахт на руднике Кызыл-Кия.

Многие ученые и конструкторы Москвы и Ленинграда, а также других центров страны вели проектирование промышленных объектов Киргизии, изучали минерально-сырьевые ресурсы. И по этим проектам поднимались заводы, электростанции, угольные шахты, рудники и гидросооружения.

Первый Киргизский слет колхозниц состоялся в феврале 1934 г. На нем присутствовало 167 делегатов, в том числе 45 коммунисток.

* * *

Одним из надежных бастионов единого народнохозяйственного механизма страны в годы Великой Отечественной войны стал Советский Киргизстан. На его территорию было перебазировано более 30 заводов и фабрик, около 150 тыс. советских граждан. Прямо с рельсов устанавливались и пускались в работу станки, выдавая нужную фронту продукцию.

В годы Великой Отечественной войны труженики Советского Киргизстана внесли достойный вклад в дело победы над фашистской Германией. 1837 представителей трудового фронта — передовые рабочие, колхозники, представители интеллигенции — были награждены орденами и медалями.

В суровое время в стране зародилось движение тысячников. Так, мастер-протяжчик металлического завода Зарлык Алымкулов в марте 1942 г. выполнил 11,5 нормы, а сталерезчик Джусупбек Мамбетов, заменив резку на станке рубкой на прессе, увеличил производительность труда в 12 раз.

Не дрогнув под непомерными тяготами военного времени, в одном строю с мужьями, сыновьями, братьями стояли героические женщины республики. Они составляли более половины работающих на предприятиях, до 80% в сельском хозяйстве.

Пожалуй, каждой семье в те годы был известен банковский счет № 14, на который вносились личные сбережения трудящихся в фонд обороны, на строительство танков и самолетов.

Первым в Киргизии по примеру саратовского колхозника Ферронта Головатого последовал член сельхозартели «Арал» Кочкорского района Чорго Джаныбаев — он внес на строительство танка все свои сбережения: 65 тыс. руб.

Мать семерых детей Сурамбюбю Ибрагимова, член колхоза имени Тельмана Советского района внесла на строительство танковой колонны 105 тыс. руб.

Колхозница того же Советского района Зулпу Мурзакова — мать восьмерых детей — внесла 130 тыс. руб.

В годы войны трудящиеся республики сдали в фонд обороны более 9 млн. руб. деньгами, 33,9 кг золота и серебра, более чем на 1,6 млн. руб. государственных займов, 11,8 тыс. ц мяса и другой сельскохозяйственной продукции.

На средства киргизстанцев, сданные в фонд обороны, были построены танковые колонны «Советский Киргизстан», «Шахтер Киргизии», «Рабочий совхоза», «Сахарник», «Народный учитель», «Работник искусства», «Кинороботник», «Осоавиахимовец Киргизии» и другие.

На фронтах Великой Отечественной сражался танк Т-34, который назывался «Араван». Он был построен на сбережения председателя колхоза «Бирлик» (теперь колхоз имени XXII партсъезда) Араванского района Азамхана Сайдахманова. Сейчас этот танк установлен на пьедестале в районном центре селе Араван как одно из свидетельств нерушимого единства Советской армии и народа, фронта и тыла.

Только за два дня в декабре 1942 г. жители Иссык-Кульской области сдали на строительство эскадрильи самолетов имени героев-панфиловцев 419 тыс. руб.

В суровые годы Великой Отечественной войны Киргизия была глубокой тыловой республикой, фронт находился от нее в нескольких тысячах километров. Но война вошла и в ее каждый дом, как и в дома русских, украинцев, латышей, белорусов, литовцев и молдаван, в наш общий социалистический дом. Советский Киргизстан послал в ряды Красной Армии каждого четвертого гражданина республики, в том числе свыше 12 тыс. коммунистов и более 80 тыс. комсомольцев.

Вместе со всеми братскими народами войны-киргизстанцы прошли весь трудный и героический путь борьбы с фашизмом. Они беспощадно громили захватчиков на подступах к Москве, у стен Ленинграда, в битве за Сталинград, на Курской дуге, на просторах Украины, Белоруссии, Прибалтики, на территории Польши, Румынии, Венгрии, Чехословакии, Германии.

Свинец Ак-Тюза, ртуть и сурьма Хайдаркана и Кадамджая, хлопок, шерсть и парашютный шелк, хлеб и мясопродукты — все, чем располагала в те годы республика, было поставлено на службу Победе.

В годы войны восточные районы, в том числе и Киргизия, по определению М. И. Калинина, пережили «...буквально промышленную революцию». За годы войны, например, металлообрабатывающая отрасль промышленности увеличила выпуск продукции в 6 раз, машиностроение — в 11 раз.

За годы войны Советский Киргизстан поставил почти 7 млн. т угля, 1,3 млн. пар кожаной обуви, 8,6 млн. швейных и трикотажных изделий и много другой промышленной и сельскохозяйственной продукции.

За годы войны в республике было развернуто и функционировало в различные периоды 25 госпиталей. Около 40 тыс. раненых и больных прошло через стационарную сеть эвакуационных госпиталей. Под госпитали были отведены лучшие здания, санатории и дома отдыха.

До сентября 1942 г. в Киргизию был эвакуирован 41 детский дом, почти 3,5 тыс. детей, которых разместили в лучших помещениях курортных зон республики.

С первых же дней войны на территории республики развернулась огромная работа по формированию воинских частей и соединений. Из призывников двух братских республик — Казахстана и Киргизии — была сформирована 316-я стрелковая дивизия под командованием генерал-майора И. В. Панфилова — бывшего военкома республики, депутата Верховного Совета Киргизской ССР.

Немеркнущий подвиг совершили 28 гвардейцев-панфиловцев, защищавших подступы к столице; 28 добровольцев преградили путь 50 фашистским танкам. Почти все они погибли, но танки к Москве не прошли. Среди них были воины-киргизстанцы Дуйшенкул Шопоков, Григорий Петренко, Николай Ананьев, Григорий Шемякин, Иван Москаленко, Григорий Конкин. Имена героев, отдавших жизнь в боях на подступах к Москве, народ свято хранит в своей памяти. В честь их подвига в Дубосеково воздвигнут величественный обелиск.

19 ноября 1941 г. смертью храбрых пал командир дивизии, генерал-майор Иван Васильевич Панфилов. Ему так же, как и 28 добровольцам, присвоено звание Героя Советского Союза, а дивизии — почетное наименование «Панфиловская».

Первый в стране памятник героям Великой Отечественной войны был посвящен И. В. Панфилову и сооружен в г. Фрунзе в 1942 г.

385-я стрелковая дивизия тоже была сформирована в г. Фрунзе и прошла боевой путь до Эльбы. Только за форсирование Днепра десять лучших ее представителей стали Героями Советского Союза.

А всего при форсировании Днепра за проявленные мужество и героизм удостоены звания Героя Советского Союза 20 воинов-киргизстанцев.

За образцовое выполнение заданий командования в боях против немецко-фашистских захватчиков, успешное форсирование реки Сож и участие в освобождении г. Кричева орденом Красного Знамени и Суворова II степени 385-й стрелковой дивизии присвоено почетное наименование «Кричевская».

В 1943 г. на территории Киргизии были укомплектованы 3 отдельных батальона автоматчиков имени Героев Советского Союза Чолпонбай Тулебердиева, Дуйшенкула Шопокова и «Чекист Киргизии».

За стойкость, мужество и героизм, проявленные на фронтах Великой Отечественной войны, более 100 тыс. воинов-киргизстанцев награждены боевыми орденами и медалями. 72 удостоены звания Героя Советского Союза, 21 воин награжден орденом Славы трех степеней.

Звания Героя Советского Союза удостоены 25 воспитанников комсомола Киргизии.

Легендарный подвиг совершил комсомолец Чолпонбай Тулебердиев 6 августа 1942 г. в бою на западном берегу Дона, южнее Воронежа, он закрыл своим телом амбразуру вражеского дзота и обеспечил ценой собственной жизни успешное выполнение боевого задания. Мужественному сыну киргизского народа было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Он навечно зачислен в списки стрелкового полка, а на западном берегу Дона ему установлен памятник.

Есть в Белорусском республиканском историческом музее уголок героя-киргизстанца Джумаша Асаналиева. Здесь собрано то немногое, что осталось в память о гвардии ефрейторе, комсомольце из далекой братской Киргизии.

В бою за белорусское село Лабейки, что расположено на берегу Западной Двины, окруженной фашистами, весь израненный, без единого патрона, мужественный воин не сдался и не пропустил врагов. Повторив подвиг многих, Джумаш Асаналиев, когда гитлеровцы подошли вплотную, взорвал в руках гранату...

С апреля 1975 г. село Калиновка в Джеты-Огузском районе стало называться именем героя-панфиловца Григория Ефимовича Конкина. Он родился и вырос на Иссык-Куле, отсюда ушел защищать Родину. В колхозе имени Чапаева шел сев, когда Григорий ушел на войну, чтобы отдать за свою землю жизнь...

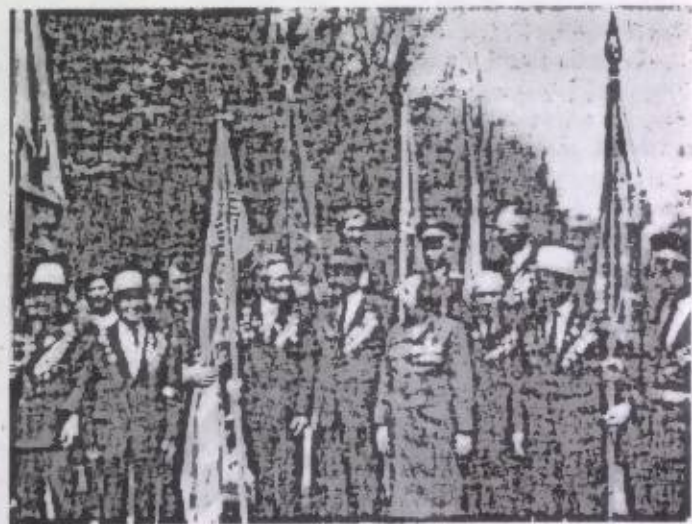
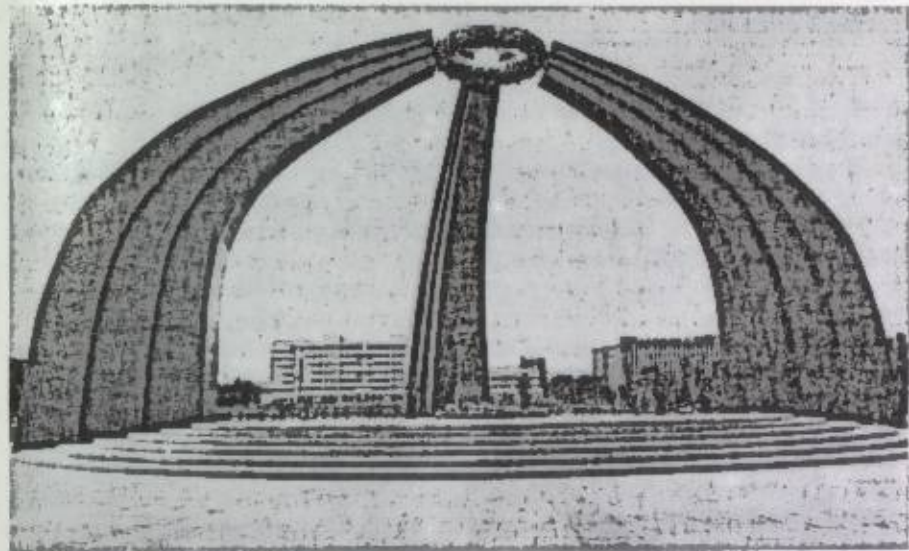
В августе 1964 г. гостем дома Григория Конкина был первый космонавт планеты Юрий Алексеевич Гагарин.

В селе Сазановка Иссык-Кульского района, в бедной крестьянской семье родился Николай Яковлевич Ананьев. Он одним из первых вступил в колхоз.

Николай Ананьев был скромным, трудолюбивым. Когда старший брат Иван, провожая Николая на фронт, спросил: «Тяжело будет на войне — справишься ли?», тот ответил: «Не бойся, выстою... Вернемся с войны, подытожим наш разговор. До встречи, Ваня!» Братьям встретиться не пришлось — оба погибли, защищая страну от фашистов.

Среди тех, кто первым откликнулся на призыв девушекка сесть за штурвалы самолетов, была и уроженка села Липенки Джеты-Огузского района, студентка 4 курса механико-математического факультета Московского университета имени Ломоносова Евдокия Пасько.

С мая 1942 г. по май 1945 г. воевала Евдокия Борисовна в составе 46-го гвардейского женского авиаполка. Гвардии старший лейтенант,



Площадь
Победы в
г. Фрунзе

Они ковали
Победу

штурман эскадрильи ночных бомбардировщиков совершила 800 вылетов.

За боевые заслуги перед Родиной Е. Б. Пасько награждена орденами Красного Знамени, Отечественной войны I степени, двумя орденами Красной Звезды. 26 октября 1944 г. ей присвоено звание Героя Советского Союза.

После войны наша знаменитая землячка вернулась к мирному труду.

Среди героев войны — киргизстанцев — представители самых различных национальностей — киргизы, русские, украинцы, белорусы, татары, узбеки, евреи, дунганин и другие.

С 1980 г. в г. Фрунзе функционирует поликлиника для ветеранов. Она размещилась в новом, специально построенном здании. Здесь все 67 специализированных кабинетов оснащены новейшим медицинским оборудованием, к лечению ветеранов привлекаются лучшие медицинские кадры.

Всесоюзный коммунистический субботник, посвященный 40-летию Победы, стал новым убедительным свидетелем неразрывной связи поколений, преемственности героических традиций народа, высоких патриотических чувств советских людей. Этот день по своему трудовому накалу напоминал беспримерную вахту славных тружеников тыла военных лет, проходившую под одним девизом: «Все для фронта, для победы!»

В субботнике приняло участие более 1,8 млн. киргизстанцев, выработано почти 9,5 млн. руб. промышленной продукции, в фонд пятилетки перечислено свыше 1,8 млн. руб.

9 мая 1985 г. по главной площади нашей страны на параде Победы, в рядах ветеранов войны и труда прошли и наши киргизстанцы: Герои Советского Союза Калыйнур Усенбеков и Даир Асанов, участник исторического парада Победы Иван Бойко, труженики тыла Аписа Омурова и Григорий Яковлевич Соломко.

За мужество и отвагу, проявленные в сражениях на Волге, в предгорьях Кавказа и на Курской дуге, отважные воины-киргизстанцы Даир Асанов, Андрей Алексеевич Титов, Евдокия Борисовна Пасько, Афанасий Иванович Волковенко, Садык Али Назаров, Василий Петрович Петрищев, Григорий Матвеевич Тихонов, Гавриил Фролович Пантелеев удостоены звания Героя Советского Союза.

В боях за освобождение Украины стал Героем Советского Союза Казак Джаркимбаев. Беспримерное мужество и стойкость в борьбе с фашистскими захватчиками в Прибалтике проявил Тукубай Тайгарев.

В памяти народной живы имена Героев Советского Союза Джумаша Асаналиева, Осмона Якубова, Василия Кайкина, Мансузы Вонахуна, каждый из которых, умирая от взрыва последней гранаты или мины, истребил десятки нападавших врагов.

В битве на Одере и в завершающих сражениях Великой Отечественной войны высшей степени отличия — звания Героя Советского Союза — удостоены Асанбек Оторбаев, Василий Васильевич Степаненко, Сульги Лутфуллин, Самат Садыков, Иван Александрович Гришин, Калыйнур Усенбеков.

О ратной доблести воинов-киргизстанцев много раз рассказывали в центральных газетах военного времени видные писатели, публицисты, такие, как Илья Эренбург, Александр Бек, Борис Лавренев и многие другие.



НАРОДНОЕ ХОЗЯЙСТВО

- Индустриальные шаги республики
- Транспорт, связь
- От омача к трактору



Сегодня ведущей отраслью народного хозяйства Киргизской ССР стала промышленность. Она дает более половины общественного продукта, включает свыше 130 отраслей, выпускающих продукцию около 4 тыс. наименований. Ныне она дает за полдня столько же промышленной продукции, сколько было выпущено за весь 1924 год.

Объем промышленной продукции за 60 лет существования СССР увеличился в республике более чем в 700 раз.

По уровню развития машиностроения Киргизия занимает второе место в Средней Азии после Узбекской ССР, а по производству таких видов продукции, как грузовые автомобили, насосы, автоматические линии для электроламповых заводов; газовые плиты, пищевые котлы и др. — первое место.

Машиностроение республики выпускает более 200 видов продукции. Среди отраслей машиностроения наиболее высокими темпами развиваются электротехническая промышленность, приборостроение, автомобилестроение, электроника.

В 1959 г. республика вывозила промышленную продукцию только в 9 стран мира, а в настоящее время разнообразные электротехнические и физические приборы, сельскохозяйственные машины и металлорежущие станки, электродвигатели и многие другие изделия поставляются в 19 стран Европы, 18 стран Азии, 16 стран Африки и Латинской Америки.

Численность рабочего класса Киргизстана росла чрезвычайно высокими темпами и увеличилась к 1982 г. по сравнению с 1913 г. более чем в 320 раз.

По запасам угля Киргизия занимает первое место в среднеазиатском экономическом регионе. Из 2,2 млрд. т общих запасов более 240 млн. т пригодны для открытых разработок.

За годы Советской власти добыча угля возросла в 25 раз и продолжает расти. Ныне на долю республики приходится более 40% угля, добываемого во всей Средней Азии.

Реки Киргизии, стекая с большой высоты по горным склонам, несут не только живительную влагу полям и садам, но и огромную энергию. Их потенциальные энергоресурсы оцениваются в 142 млрд. кВт. ч в год. Только на р. Нарын и ее притоках можно построить свыше 16 гидроэлектростанций.

Нарын — река дружбы. Представители более 40 национальностей возводили Токтогульский энергоиригационный гидроузел. Мощность Токтогульской ГЭС — 1200 тыс. кВт, Курпсайской — 800 тыс. кВт.

Ввод в строй Курпсайской ГЭС занял предельно сжатый срок — всего одну пятилетку. Подобных темпов еще не знало отечественное гидроэнергостроение.

Интересна история Кызыл-Кийского месторождения угля. Кызыл-Кийское месторождение было давно и хорошо известно местному населению: пастухи-киргизы добывали «горящий камень» на выходах пластов, размываемых горными потоками, и использовали его в качестве топлива.

В 1898 г. окружной инженер Михайлов с помощью местных пастухов произвел первые геологические изыскания в местности Ишма-Булак (ныне Кызыл-Кия) и сделал заявку в пользу государства.

Этот год считается официальным годом открытия Кызыл-Кийского месторождения. Об открытии залежей сообщила газета «Туркестанские ведомости» и сразу же в этот край устремились горнопромышленники.

С 1901 г. началась систематическая эксплуатация Кызыл-Кийских угольных копей частными предпринимателями. Различные капи-

талистические «товарищества» возникали одно за другим, однако после кратковременной кустарной хищнической добычи угля владельцы перепродавали шахты. Ни о какой механизации, электрификации, технике безопасности в ту пору речи не было. Перед революцией здесь добывалось 50% угля Киргизии.

«Ашир, Мустафа и еще три забойщика работали в одном забое. Двое бурили, трое возили уголь. Когда попадался мягкий пласт, молодые и сильные забойщики добывали столько угля, что их товарищи не успевали его вывозить. Тяжело дыша, они наполняли тачки, а возчики отвозили их к маленьким вагонеткам. Вагонетки следовали дальше по деревянным рельсам, обитым железом. По длинному штреку их везла лошадь, понукаемая коноводом. Медленно брела она к стволу шахты, спотыкаясь и скользя по грязи. Закопченная карбидовая лампа, висящая на борту одной из вагонеток, скупо освещала эту печальную процессию. От восхода и до захода солнца трудились глубоко под землей люди и ослепшие от вечной темноты лошади», — так описывает труд шахтеров сулюктинских копей киргизский писатель Саткын Сасыкбаев в романе «Свет под землей».

За годы Советской власти Кызыл-Кия превратился в крупный центр добывающей промышленности. Открыты новые шахты, реконструированы старые. Здесь впервые в Средней Азии (1938 г.) появились подземные электровозы, врубовые машины. И сегодня Кызыл-Кия остается главным поставщиком бурого угля в республике.

Современное развитие техники позволяет использовать сурьму более чем в 200 сплавах, которые идут на изготовление различных промышленных товаров: аккумуляторных пластин, кислотной аппаратуры, оболочек телеграфных, телефонных, электрических кабелей. Ее мы встречаем в подшипниках колес автомобильного и железнодорожного транспорта, бытовой посуде, предметах укра-

шения, полупроводниках, спичках, текстильных и резиновых изделиях, медицине, космических кораблях.

Без всякого преувеличения сурьму можно назвать универсальным металлом, по своеобразию не имеющим себе равного.

Цветная металлургия республики представлена производством сурьмы, ртути, добычей полиметаллических руд, которая фактически начата с 30-х годов. До революции было получено лишь 440 т цветных металлов.

Южная Киргизия занимает ведущее место в стране по производству сурьмы. Полученная в 1936 г. на Кадамджайском сурьмяном комбинате первая советская металлическая сурьма уже в 1958 г. на Всемирной выставке в Брюсселе была признана мировым эталоном качества.

Один из представителей прославленного коллектива Кадамджайского сурьмяного комбината имени М. В. Фрунзе — металлург, плавильщик сурьмы, бригадир печевых Зулпукар Маматов. За трудовые достижения Родина наградила его орденами «Знак Почета», Октябрьской Революции, золотой медалью ВДНХ СССР. Ему присуждена Государственная премия Киргизской ССР в области производства.

Важнейший вклад в дело научного, геологического изучения, в создание сурьмяно-ртутной и полиметаллической промышленности Ошской области внесли выдающиеся ученые-геологи нашей страны, А. Е. Ферсман, А. В. Наливкин, Д. И. Щербаков и другие.

В 1983 г. в промышленности Киргизии действовало 1418 механизированных поточных линий, более 771 автоматическая линия, 767 автоматизированных и механизированных цехов и участков.

Только за X пятилетку создано около 100 новых образцов машин, оборудования, аппаратов и приборов, освоено производство



Продукция завода сельскохозяйственного машиностроения имени М. В. Фрунзе

более 1 тыс. новых видов промышленных изделий, в том числе электронно-вычислительных машин, станков с числовым программным управлением и другие.

На многих промышленных предприятиях Киргизии используется оборудование, изготовленное в ГДР (Киргизский камвольно-суконный, полиграфический комбинаты, объединение «Киргизмбель»), Чехословакии (Кантский цементно-шиферный комбинат), Польше (Кандинский, Аксуйский сахарные заводы) и других братских странах.

Пресс-подборщики завода сельскохозяйственного машиностроения имени М. В. Фрунзе отправляются более чем по 650 адресам нашей страны и за рубежом.

Ордена Трудового Красного Знамени завод сельскохозяйственного машиностроения имени М. В. Фрунзе для выпуска пресс-подборщика получает 1788 деталей и материалов из 195 городов десяти союзных республик.

В 750 адресов идут изделия Фрунзенского завода «Тяжэлектромаш». Завод удовлетворяет нужды народного хозяйства нашей страны и ряда зарубежных государств в крупных электромашинах — индукционных регуляторах напряжения, фазорегуляторах, электродвигателях.

Одним из высокомеханизированных предприятий является Майлисайский электроламповый завод. Здесь действует более 30 автоматических линий, 30 единиц автоматического и полуавтоматического оборудования. Ежегодно на предприятии выпускается 335 млн. электроламп различного назначения, налажено производство колб для пищевых термосов, хрустальных рассеивателей к светильникам и много другой продукции. 20 типам электроламп присвоен государственный Знак качества.

Первенцем инструментальной промышленности в Средней Азии называют Фрунзенский завод сверл имени 60-летия СССР. Созданный в 1970 г., он входит в состав Всесоюзного производственного объединения «Союзинструмент», обеспечивает сверлами различных диаметров и высокой прочности предприятия Средней Азии, отправляет свою продукцию во многие города СССР, страны СЭВ, а также в капиталистические государства, в числе которых Италия, Франция, Канада.

Знакомьтесь: ФЭРЗ — Фрунзенский экспериментальный ремонтный завод ордена Трудового Красного Знамени — первенец металлообрабатывающей промышленности. Он был основан в 1926 г. чехословацкими пролетариями-интернационалистами, откликнувшимися на призыв Советского правительства помочь молодому социалистическому государству в создании заводов и фабрик в отсталых районах страны.

На заводе и сегодня работает несколько династий основателей «Интергельпо» — чехословацких пролетариев-рабочих. Одну из них возглавляет кавалер ордена «Знак Почета» фрезеровщик Юрий Томашевич Глозл.

Заводу одному из первых в республике присвоено звание «Предприятие высокой культуры производства», он награжден дипломами первой степени ВДНХ и Киргизской ССР.

За годы X пятилетки на предприятии сбережено 750 т проката черных металлов, сэкономлено 8 млн. кВт. ч электроэнергии.

Каждый четвертый рабочий, занятый в промышленности республики, работает на предприятиях машиностроения и металлообработки. Один из них — Петр Саночкин, передовой токарь Фрунзенского завода опытного электровакуумного машиностроения, человек пытливого ума, творчески относящийся к работе.

На Всесоюзном конкурсе в Москве ему был присужден специальный приз ЦК ВЛКСМ за отличное качество работы, он — при-



Молодежная бригада совхоза «Чон-Кемин» Кеминского района, собирающая не менее 250 центнеров картофеля с гектара



Прездничные юрты
Поселок киргизских животноводов

зер Всесоюзного конкурса за ювелирность исполнения, лучший молодой токарь г. Фрунзе.

Объем продукции легкой промышленности в республике возрос к 1980 г. по сравнению с 1940 г. почти в 27 раз, пищевой — в 9 раз.

ПМП — «Прогрессивная мысль — производству» — так называется система участия рабочих в управлении производством, введенная на Фрунзенском приборостроительном заводе имени 50-летия Киргизской ССР. Активное участие рабочих в управлении производством позволило за 5 лет почти в 3,5 раза повысить экономическую эффективность внедрения различных предложений, более чем в 1,8 раза увеличить производительность труда, в 1,5 раза — фондоотдачу, почти втрое поднять уровень механизации и автоматизации и за счет этого добиться роста объема производства с одновременным повышением удельного веса продукции, отмеченной Знаком качества, почти в 4,5 раза.

На предприятиях республики широко внедрены трудовые почины: москвичей — «Пятилетке качества — рабочую гарантию», ростовчан — «Работать без отстающих», «Досрочно построим — досрочно освоим», ленинградцев — «От высокого качества работы каждого — к высокой эффективности труда коллектива», уральцев — «Пятилетнее задание бригады — меньшим составом», запорожцев — «Ручной труд — на плечи машин», кемеровцев и челябинцев — по экономии топливно-энергетических ресурсов и металла, бригадный метод организации труда Волжского автомобильного и Калужского турбинного заводов, дружество смежников по принципу «рабочей эстафеты» и другие.

Уже многие годы между собой соревнуются Фрунзенская фабрика имени 50-летия СССР и ленинградская хлопкопрядильная фабрика «Веретено», Ошский и Маргиланский шелкокомбинаты, Майлисайский и Армянский электроламповые заводы и т. д.

В 1941 г. во Фрунзе из Харькова была эвакуирована трикотажная фабрика имени А. И. Микояна, в составе которой насчитывалось 70 рабочих и служащих, 83 единицы вязального и красильного оборудования, 50 швейных машин. В первый год войны фабрика выпустила 72 тыс. шт. изделий: белье, фуфайки и другую продукцию для армии.

Впоследствии на базе этой фабрики выросло Фрунзенское производственное трикотажное объединение имени 60-летия СССР — ныне одно из крупнейших в системе легкой промышленности Киргизской ССР. Ежегодно с его конвейеров сходит около 30 наименований различных изделий. В производстве используется более 3 тыс. т текстильного сырья (пряжа чистошерстяная, полушерстяная, бумажная, нити искусственные и синтетические). Количество работающих увеличилось с 70 в 1941 г. до 4,5 тыс. человек к 1985 г. Свою продукцию объединение поставляет в РСФСР, Узбекистан, Таджикистан, Туркмению.

Детские и молодежные пальто, плащи, шубы из искусственного меха, меховые курточки для мальчиков... Одежда с маркой Фрунзенской швейной фабрики «40 лет Октября» заслужила признание покупателей не только в нашей республике, но и за ее пределами. Ассортимент верхней одежды, изготовляемой на фабрике, насчитывает свыше 40 наименований и ежегодно он обновляется более чем наполовину.

Славными трудовыми делами в республике известен коллектив одного из старейших предприятий — Фрунзенской хлопкопрядильной фабрики имени 50-летия СССР. Передовая работница С. Кулматова явилась инициатором почина «Две пятилетки — за одну». Свое обязательство она успешно выполнила, за что удостоена звания Героя Социалистического Труда.

Шелк, вырабатываемый на Ошском шелковом комбинате имени ВЛКСМ, пользуется спросом во всех уголках нашей страны. Сырьем

для него служат коконы тутового шелкопряда, поступающие из всех районов республики, и искусственное волокно, присылаемое из ряда городов Восточной Сибири и европейской части СССР.

Комбинат выпускает ткани 15 разновидностей, трем видам продукции присужден государственный Знак качества.

Юноши и девушки Киргизстана с присущим им задором и романтическим порывом трудятся на заводах и фабриках, на полях и фермах, в научных лабораториях, овладевают знаниями в учебных заведениях, чтобы стать квалифицированными работниками. В различных отраслях народного хозяйства Киргизии в 1983 г. трудилось 4704 молодежно-комсомольских коллектива, насчитывающих более 52 тыс. юношей и девушек.

2 мая 1927 г. во Фрунзе была пущена первая суконная фабрика имени К. Готвальда, построенная чехословацким кооперативом «Интергельпо». Она является пионером ткацкой промышленности Киргизии. В то время фабрика была оборудована десятью станками, привезенными из Чехословакии. Ее мощность в первый год составляла 400 веретен.

В настоящее время Киргизский камвольно-суконный комбинат — одно из крупнейших предприятий страны, оснащенное новейшим оборудованием. Первая очередь — суконное производство (7080 веретен), введенная в действие в 1963 г., почти в 7 раз превзошла мощность суконной фабрики имени К. Готвальда.

Урал, Заволжье, Средняя Азия — вот адреса, где нашли признание ткани Киргизии.

Фрунзенская швейная фабрика имени ВЛКСМ — единственное в Средней Азии предприятие, специализирующееся на изготовлении мужских, юношеских и мальчиковых костюмов. А начиналась фабрика с полукустарной мастерской в трудные для нашей страны 30-е годы. В этой мастерской было около тридцати швейных машин самых различных марок, старых, расшатанных.

В то время это было первое государственное предприятие в Киргизии.

Теперь фабрика стала головным предприятием целого швейного объединения. В распоряжении швейников новейшее оборудование, обеспечивающее почти полную механизацию производственных процессов, самые современные технологические схемы.

Жилищем киргизам прежде служили юрты — легкие переносные, состоящие из быстро разбираемого деревянного каркаса, покрытого войлоком.

Заглянем в юрту. Мебелью в ней служили меховые и войлочные ковры и различные по величине мешки и сумки, в которых хранились одежда, утварь. В середине юрты отведено место для очага. Справа от выхода — женская половина, слева — мужская. Напротив входа стопкой складывались постельные принадлежности, кошмы, ковры. Угол верхней кошмы легко откидывался и тогда во внутреннее помещение входили свежий воздух и солнечный свет, уходил дым костра...

Так было.

В невиданных ранее размерах ведется сегодня в республике жилищное строительство. В 1923 г. жилищный фонд в городах и рабочих поселках составлял 679 тыс. кв. м. За 1925—1981 гг. в республике построены жилые дома общей полезной площадью 35 млн. кв. м. Только за последнюю четверть века получили новые квартиры или улучшили жилищные условия 2,8 млн. человек или 76% населения Киргизии.

Промышленность строительных материалов производит цемент, сборный железобетон, облицовочные изделия (Кантский цементно-шиферный комбинат, Токмакский завод облицовочных материалов и другие).

Кажется, совсем недавно только ухабистые дороги да узкие тропы соединяли между собой киргизские села, самая срочная весть облетала айлы со скоростью скачущего коня. А теперь республика имеет все виды современного транспорта — железнодорожный, автомобильный, воздушный.

Наиболее развит автомобильный транспорт как самый удобный в условиях нашего горного края. На его долю приходится 97% всех перевозимых грузов внутри республики.

Крупнейшей автомагистралью Киргизии является дорога Фрунзе — Ош, образно именуемая «Великим киргизским трактом».

Широкое шоссе пролегло там, где прежде, прижимаясь к отвесным скалам, тянулась лишь овечья тропа. Нелегким было строительство дороги. Длина ее 650 км, из них около 300 — через горы, два 3-километровой высоты хребта, два заоблачных перевала... Чтобы построить дорогу, пришлось переместить 11 млн. кубометров грунта, соорудить более 100 мостов через реки и ручьи.

Но самое грандиозное сооружение трассы — Сусамырский тоннель, пронизавший Киргизский хребет. Его длина — 2,5 км.

Дорога вошла в строй в 1965 г., автотрасса сократила путь от столицы республики до областного центра на 800 км. В ее строительстве принимали участие московские метростроевцы — знаменитая бригада В. Е. Шипилова, возводившая станцию «Комсомольская».

Поскольку Боомское ущелье было кратчайшим путем между Иссык-Кулем и Чуйской долиной, оно еще задолго до революции использовалось местным населением. Но какая это была дорога? П. П. Семенов-Тянь-Шанский, совершивший путешествие на Иссык-Куль в 1856 г., мастерски описал тогдашний Боом: «Движение наше вперед было до крайности затруднено тем, что наша тропинка не могла следовать непрерывно по самому берегу реки, так как местами береговые утесы падали в нее совершенно вертикально, и прихо-

дилось подниматься на боковые стены этого каменного коридора... Кое-где вместо этих обходов мы шли, где было возможно, вброд у подошвы обрыва, против бурного течения реки через скалы, наполняющие ее ложе, с ежеминутной опасностью для каждого из нас быть снесенным с нее бешеными волнами».

В 1878 г. через Боомское ущелье впервые проложена колесная дорога, узкая, неровная, петляющая вдоль русла р. Чу. В том же году построен деревянный мост — прадед Красного моста, называвшийся Интендантским.

В настоящее время автомагистраль по Боомскому ущелью — одна из лучших горных автомобильных дорог нашей страны.

В 40-е годы нынешнего столетия через Боом построена железная дорога, соединившая Токмак и Рыбачье. Строительство дороги велось в трудные годы Великой Отечественной войны.

Первый поезд прошел здесь в мае 1948 г.

Первый автомобиль на улицах Пишпека появился в 1912 г.

В 30-е годы излюбленным средством передвижения фрунзенцев были велосипеды. Уже к началу 1934 г. в городе насчитывалось более 1000 велосипедистов. И если учесть, что во Фрунзе в тот период проживало немногим более 40 тыс. жителей, то окажется, что почти каждая десятая городская семья имела это транспортное средство.

Первые два пассажирских автобуса появились во Фрунзе в 1934 г. Протяженность первого городского маршрута была всего несколько километров.

В 1983 г. объем пассажирских перевозок возрос против 1936 г. в 349 раз и составил 523 млн. человек, а пассажирооборот — в 364 раза. В 1984 г. автомобильным транспортом перевезено 313,8 млн. т грузов.

Протяженность автомобильных дорог в республике к концу 1984 г. равнялась 23,5 тыс. км против 5,2 тыс. км к началу 1927 г.

До 1932 г. ни один город Киргизии не имел мощеных улиц и тротуаров. Первые 360 м пешеходных дорожек были сданы в эксплуатацию в г. Фрунзе по улице Дзержинского и Ленинскому проспекту, а к 1935 г. протяженность их возросла до 7,4 км, мощеных улиц — до 12,8 км.

Первые механические семафоры были установлены в начале 1939 г. во Фрунзе на перекрестках нынешних улиц Советской и Кирова, Ленинского проспекта и Первомайской, Московской и Логвиненко.

Построенная в 1926 г. железнодорожная линия Луговая — Пишпек связала г. Фрунзе со всеми республиками и экономическими районами страны. Эксплуатационная длина железных дорог в республике к концу 1924 г. составляла 104 км. К концу 1984 г. длина стальных магистралей Киргизии достигла 372 км. Только за 1984 г. железнодорожным транспортом перевезено 8119 тыс. т грузов.

Первая киргизская внутренняя авиалиния была открыта 7 ноября 1933 г. по маршруту Фрунзе — Рыбачье — Пржевальск, выполнялся рейс двумя самолетами У-2 ежедневно. Пилотировал самолет летчик Николай Иеске. Вскоре воздушные трассы в горном крае стали прокладываться одна за другой: Рыбачье — Нарын — Узген — Ош (1934 г.), Фрунзе — Ош (1935 г.) и др.

Летом 1934 г. на фрунзенском аэродроме было три самолета У-2. Киргизия делала первые шаги на своем крылатом пути...

Сегодня авиация прочно вошла в жизнь республики. Протяженность местных воздушных линий превысила 5 тыс. км.

Воздушные линии соединяют столицу Киргизии с Москвой и Ленинградом, со многими городами страны. Аэропорт «Манас» в

г. Фрунзе способен обеспечить взлет и посадку самых современных лайнеров.

Иссык-Куль... Киргизское море. Оно не только нежит у своих берегов отдыхающих, но и работает. На упругих волнах носит озеро суда различных марок. Когда же впервые появились суда на Иссык-Куле?

Попытка организовать судоходство сделана еще в конце XIX в. Но она не увенчалась успехом. В 1916 г. на озере действовало уже 12 парусных судов, способных двигаться только при попутном ветре. Рейс их из Липенки или Джаргылчака до Рыбачьего длился 1,5—2 месяца. Они возили лес, пшеницу, шерсть.

В 1926 г. создано Иссык-Кульское пароходство. С тех пор — это один из важнейших узлов в транспортной сети республики.

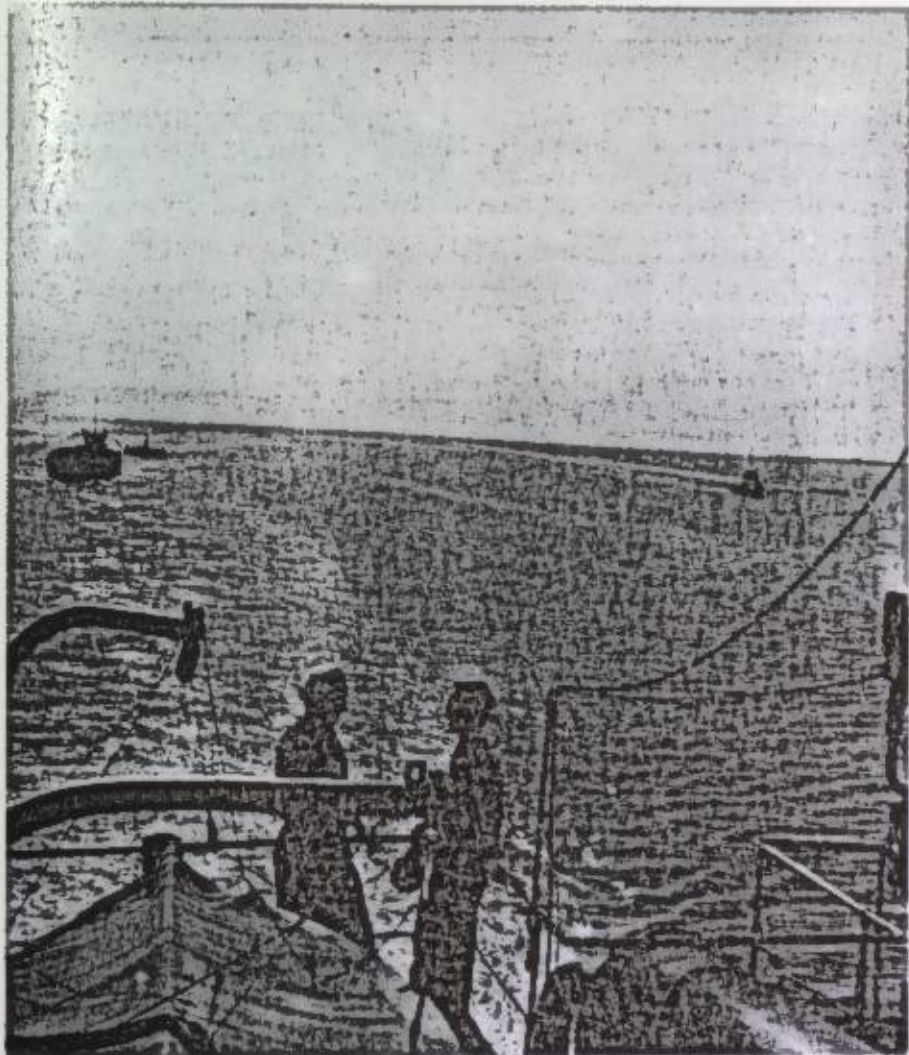
Общая протяженность эксплуатируемых водных путей в 1984 г. равнялась 576 км. Только за 1984 г. пароходством было перевезено 557 тыс. т грузов, 89,6 тыс. пассажиров.

В 1921 г. в республике имелось 11 почтовых отделений связи, три аппарата Морзе, двадцать телефонных аппаратов. За прошедшие годы в Киргизии широкое развитие получила телефонная и телеграфная связь. К началу 1984 г. в республике имелось свыше тысячи предприятий почты, телеграфа и телефона. Количество телефонных аппаратов Министерства связи в общей телефонной сети увеличилось по сравнению с 1940 г. в 44 раза, превысив 208 тыс.

В 1984 г. через предприятия связи осуществлено свыше 15 млн. междугородных телефонных разговоров, отправлено 59 млн. писем, 413 млн. газет и журналов, 1881 тыс. посылок, 4 млн. телеграмм.

Изобретатели радио, телеграфа известны всем со школьной скамьи. А знаете ли вы о тех, кто стоял у истоков телевидения?

Первым инициатором разработки электронной системы телевидения был Борис Павлович Грабовский, который вместе со своими



Грузовые баржи на озере Иссык-Куль

коллегами Н. Г. Пискуновым, В. И. Поповым и И. Ф. Белянским построил и испытал первую в мире электронную телевизионную систему. Они назвали ее «телефот». Термин был придуман Б. П. Грабовским. Его заслуги в создании электронной системы телевидения признаны во всем мире.

7 марта 1964 г. сообщение ТАСС об опытах Грабовского и его коллег с телефотом в 1928 г. всполошило ученых всего мира. С признанием приоритета Советского Союза в изобретении электронного телевидения выступил в печати президент Международного союза прессы по радиотехнике и электронике Е. Айсберг.

Любопытно, что мысль о создании системы дальновидения созрела у солдата-чоновца Бориса Грабовского именно у нас, в бывшем Пишпеке. Здесь он изобрел катодный коммутатор, явившийся ключом к практическому осуществлению идеи. В Киргизии он прожил более тридцати лет, до сих пор во Фрунзе сохранился домик, где жил ученый. По прихоти судьбы он находится недалеко от фрунзенской телевышки.

На творческом счету этого человека более 50 заявочных свидетельств на изобретения, 12 патентов и авторских свидетельств, выданных Государственным комитетом по делам изобретений и открытий при Совете Министров СССР. Но телефот — главный, наиболее значительный результат его многогранной деятельности.

О нашем знаменитом земляке Борисе Павловиче Грабовском написаны книги, повести, сотни газетных и журнальных статей. В некоторых городах нашей страны созданы музеи — в них собраны экспонаты, рассказывающие о жизни и деятельности Б. П. Грабовского.

Сегодня среднесуточный объем республиканского радиовещания, ведущегося по двум программам на четырех языках (киргизском, русском, немецком, дунганском), составляет 25 часов. Радио-

вещанием охвачено практически все население республики. По развитию радиорелейных линий связи и организации многопрограммного телевидения республика занимает одно из первых мест в Союзе.

В настоящее время две программы телевидения смотрят 96, и три программы — около 60% населения Киргизии.

В г. Фрунзе и его окрестностях осуществляется прием по пяти телевизионным программам.

Телевидение республики начало свою работу в декабре 1958 г. с вводом в действие фрунзенского радиотелевизионного передающего центра. Первые передачи были пробными, через 5 лет суточное вещание киргизского телевидения составило 6 часов. К 1979 г. телевидение стало доступным почти всем населенным пунктам.

Только в 1984 г. населению республики продано 71 тыс. телевизоров.

Прием и передача телепрограмм ведутся с помощью различных сооружений радиорелейных и космических линий связи.

* * *

В общесоюзном разделении труда Киргизия издавна выступает крупным районом животноводства и, в частности, овцеводства. Республика занимает третье место в СССР по численности овец и первое по объему производства продукции овцеводства в расчете на единицу земельных угодий. Только за последние годы она дала государству более 242 тыс. т золотого руна, из которого можно выработать свыше 300 млн. м чистошерстяных тканей; продано более 556 тыс. т мяса баранины (в живом весе).

Если до Великой Октябрьской социалистической революции основными орудиями труда киргизского земледельца были омач,

кетмень и серп, то к началу 1985 г. на полях республики работало 27951 трактор, около 10 тыс. различных уборочных комбайнов и много другой сельскохозяйственной техники.

Для сравнения скажем: в 1926 г. в республике было всего 4 трактора.

За годы Советской власти в республике проведены колоссальные мелиоративные работы. Создана разветвленная система современных каналов, общая протяженность которых составляет 30 тыс. км. Построены водохранилища общим объемом свыше 21 млрд. куб. м.

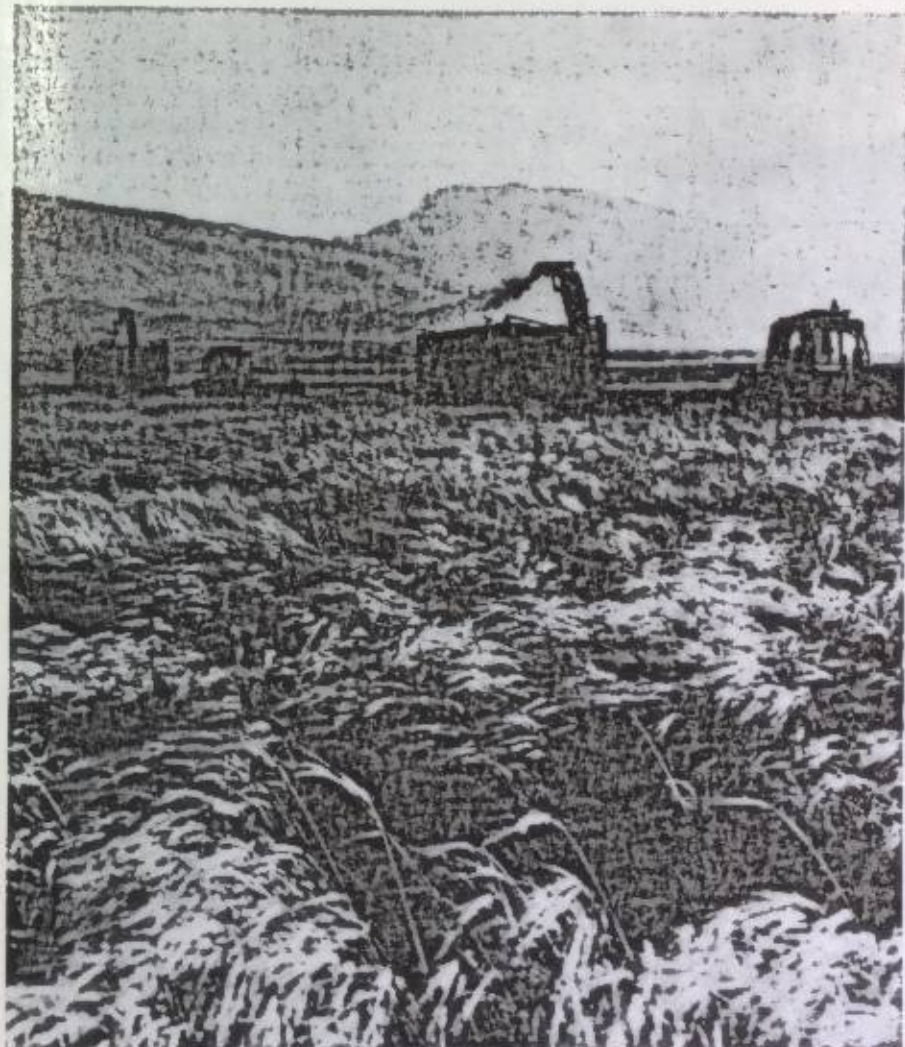
В 1984 г. площадь орошаемых земель составляла 986,5 тыс. га.

Техническое перевооружение села, развитие орошаемого земледелия, внедрение научных достижений в сельскохозяйственное производство сделали сельское хозяйство высокотоварной отраслью экономики республики. Только в 1983 г. Киргизстан произвел валовой продукции сельского хозяйства более чем на 1,6 млрд. руб.

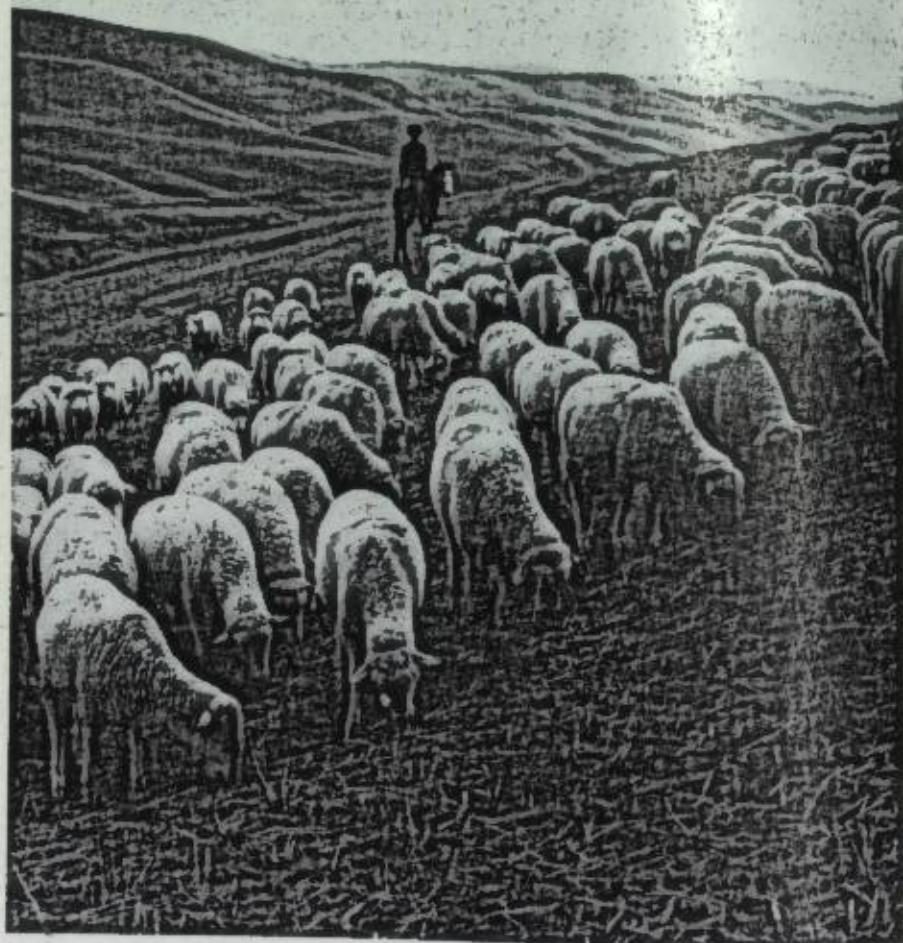
Сельское хозяйство республики — это 179 колхозов, 287 совхозов и 84 межколхозных объединения.

Ведущую роль в животноводстве республики играет овцеводство. Некогда кочевое, полностью зависевшее от милостей природы, оно теперь превратилось в высокомеханизированное комплексное хозяйство.

Сотрудниками Киргизского научно-исследовательского института животноводства и ветеринарии и работниками Тянь-Шаньской опытной станции выведена новая порода овец — тянь-шаньская. Она обладает высокой мясной и шерстной продуктивностью, хорошо приспособлена к кормовым и климатическим условиям высокогорья. Живой вес баранов составляет в среднем 110 кг, а отдельные экземпляры весят до 145 кг.



Хлеб пошел



Отары на высокогорных пастбищах

Шерсть, полученная с этих овец, не уступает по основным признакам и свойствам пользующейся мировой известностью новозеландской кроссбредной шерсти.

В настоящее время Киргизская ССР стала крупным поставщиком кроссбредной шерсти, пользующейся большим спросом предприятий по выпуску трикотажных изделий, ценных ковров, специальных ковровых тканей. За эту работу группе ученых в 1974 г. была присуждена Государственная премия Киргизской ССР в области науки и техники.

Созданию засухоустойчивых сортов ярового ячменя «Нарын-27» и «Нутанс-970» посвятила годы неустанныго труда кандидат сельскохозяйственных наук Н. И. Полякова, заведующая отделом селекции и первичного семеноводства Киргизского научно-исследовательского института земледелия.

На жесткой богаре и в условиях засухи эти сорта во многих хозяйствах республики дали высокий урожай — более 30 ц с га. Сейчас они занимают в Киргизии и Казахстане уже около 100 тыс. га, а в ближайшие годы площадь их увеличится до 200 тыс. Годовой экономический эффект от прибавок урожая с засеваемой площади составляет 4,3 млн. руб.

За последние годы выведен и районирован еще один сорт ярового ячменя — «Нутанс-45». При проверке он выдержал все испытания и в настоящее время выращивается в Нарынской области и Сусамырской долине.

Е. А. Теплова — кандидат сельскохозяйственных наук, заведующая отделом селекции кукурузы Киргизского научно-исследовательского института земледелия. Ею и сотрудниками института был создан высокопродуктивный гибрид кукурузы — «Чуйский П-2». По всем показателям он превзошел ранее высеваемые сорта: тысяча зерен весом более 300 г, длина стебля равняется 240—250 см. При этом гибрид кукурузы отличается высокой устойчивостью к полеганию и ломкости стебля.

Его сеяли на различных участках, результаты превзошли ожидания — 120 ц сухого зерна с гектара.

Киргизстан стал крупным поставщиком семян сахарной свеклы для хозяйства Российской Федерации, а семян люцерны — для РСФСР, Белоруссии, республик Прибалтики и ряда других районов страны. Только в 1981 г. в Российскую Федерацию, например, было отправлено более 100 тыс. ц семян сахарной свеклы.

На центральном бульваре нашей столицы — бульваре Дзержинского строит изящный в камне бюст женщины. Это Зууракан Кайназарова, которой еще при жизни был поставлен памятник. В 30-е годы она одной из первых вступила в колхоз, первой начала заниматься невиданным в то время в Киргизии делом — выращиванием сахарной свеклы. В 1937 г. за рекордный урожай (1000 ц с га) колхознице из далекого киргизского села в Кремле М. И. Калинин вручил первый орден Ленина.

За последующие успехи на свекловичных плантациях З. Кайназаровой звание Героя Социалистического Труда присвоено дважды. Ее труд отмечен многими правительственными наградами — четырьмя орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, медалями.

В Киргизии среди свекловичниц проводятся соревнования на приз Трудовой Славы имени дважды Героя Социалистического Труда Зууракан Кайназаровой.

Ордена Трудового Красного Знамени колхоз имени В. И. Ленина Аламединского района — одно из первых коллективных хозяйств республики. Организован в марте 1919 г. Первоначально это было товарищество по совместной обработке земли «Ветка». В июне 1922 г. преобразовано в коммуну и в январе 1924 г. получило имя В. И. Ленина. 6 десятин фруктового сада, 2 десятины виноградников, 4 десятины озимой пшеницы, несколько плугов, косы да сер-

пы — вот с чего начался теперешний колхоз имени В. И. Ленина — современное высокорентабельное хозяйство.

Чистая прибыль его составляет ежегодно 1 млн. 200 тыс. руб. Только крупного рогатого скота здесь содержится почти 5 тыс. голов. Земельные угодья раскинулись на площади почти в 12 тыс. га, урожайность зерновых доведена до 50 ц с га.

Чабан — самая древняя профессия киргизов, бывших кочевников, а ныне полностью перешедших на оседлый образ жизни. Сегодня каждая десятая семья — это семья чабана или табунщика.

В первом томе Киргизской Советской Энциклопедии старший чабан колхоза «Бейшеке» Ленинпольского района Таласской области Базылбек Айтбаев представлен как депутат Верховного Совета СССР, Герой Социалистического Труда.

К этим высоким званиям прибавилось недавно еще одно — чабан Айтбаев стал лауреатом Государственной премии СССР за высокие показатели в труде. Он получил по 175 ягнят от каждой сотни овцематок, настриг по 5,3 кг шерсти с каждой овцы.

Больше четверти века водит Ташбай Айдаров овец по отрогам Чаткальского хребта. За это время пришли к нему слава, почет, уважение и признательность односельчан. Его имя с уважением произносят не только в Ошской области, но и во всей республике.

Два ордена Ленина, Золотая Звезда Героя Социалистического Труда и другие ордена и медали увенчали его трудовой подвиг. Как-то экономисты совхоза «Чаткал» подсчитали, что за последние 10 лет во всех отарах Ташбая Айдарова было в общей сложности 5267 овцематок. И каждая сотня их принесла в среднем 139 ягнят. За это же время чабан получил более 250 ц шерсти.

Он один принес хозяйству столько прибыли, сколько могут принести 22 рабочих совхоза.

Указом Президиума Верховного Совета Киргизской ССР ему присвоено звание «Заслуженный мастер животноводства Киргиз-

ской ССР». Овцеводы Ошской области соревнуются за право обладать призом имени Ташбая Айдарова, учрежденным областным комитетом партии и облисполкомом.

Главной статьей экспорта Советского Киргизстана является хлопковое волокно, составляющее более 70% всей стоимости товаров, поставляемых республикой за рубеж: в Англию, Францию, Японию, Финляндию, социалистические страны.

Киргизия экспортирует и сырье для шелкоткацкой промышленности. Его основными заказчиками являются Швейцария, Италия, Япония.

Высоко ценят в Киргизии заслуги большого мастера хлопкового поля Малика Акчабаева, бригадира колхоза имени Калинина Ленинского района Ошской области. Его призвание — выращивать хлопок. Даже в трудных погодных условиях бригада собирает более 50 ц «белого золота» с гектара.

Малик Акчабаев — Герой Социалистического Труда, награжден орденами Ленина и Трудового Красного Знамени, золотыми и серебряными медалями ВДНХ СССР.

Есть близ села Ивановки Иссык-Атинского района колхоз, история которого, судьбы его людей во многом характерны для истории нашей республики.

Первоначальной базой одного из крупнейших сельскохозяйственных предприятий Киргизстана — колхоза имени Кочкорбаева была небольшая сельхозартель «Алга», созданная вчерашними кочевниками на бывших байских землях. В начале 30-х годов пять подобных «Алге» хозяйств объединились в один колхоз «Кенеш». Было здесь сначала около 150 дворов, на единственной животноводческой ферме насчитывалось немногим более 50 голов скота.

Шли годы. Колхоз поднимался в гору. В 1966 г. ему присвоено имя Героя Социалистического Труда, потомственного животновода колхоза Ысака Кочкорбаева.

Труженики этого хозяйства успешно справляются с планами и обязательствами по производству и продаже основных видов продукции полей и ферм. Чистый доход хозяйства только в 1983 г. составил 910 тыс. руб., а рентабельность производства превысила 45%.

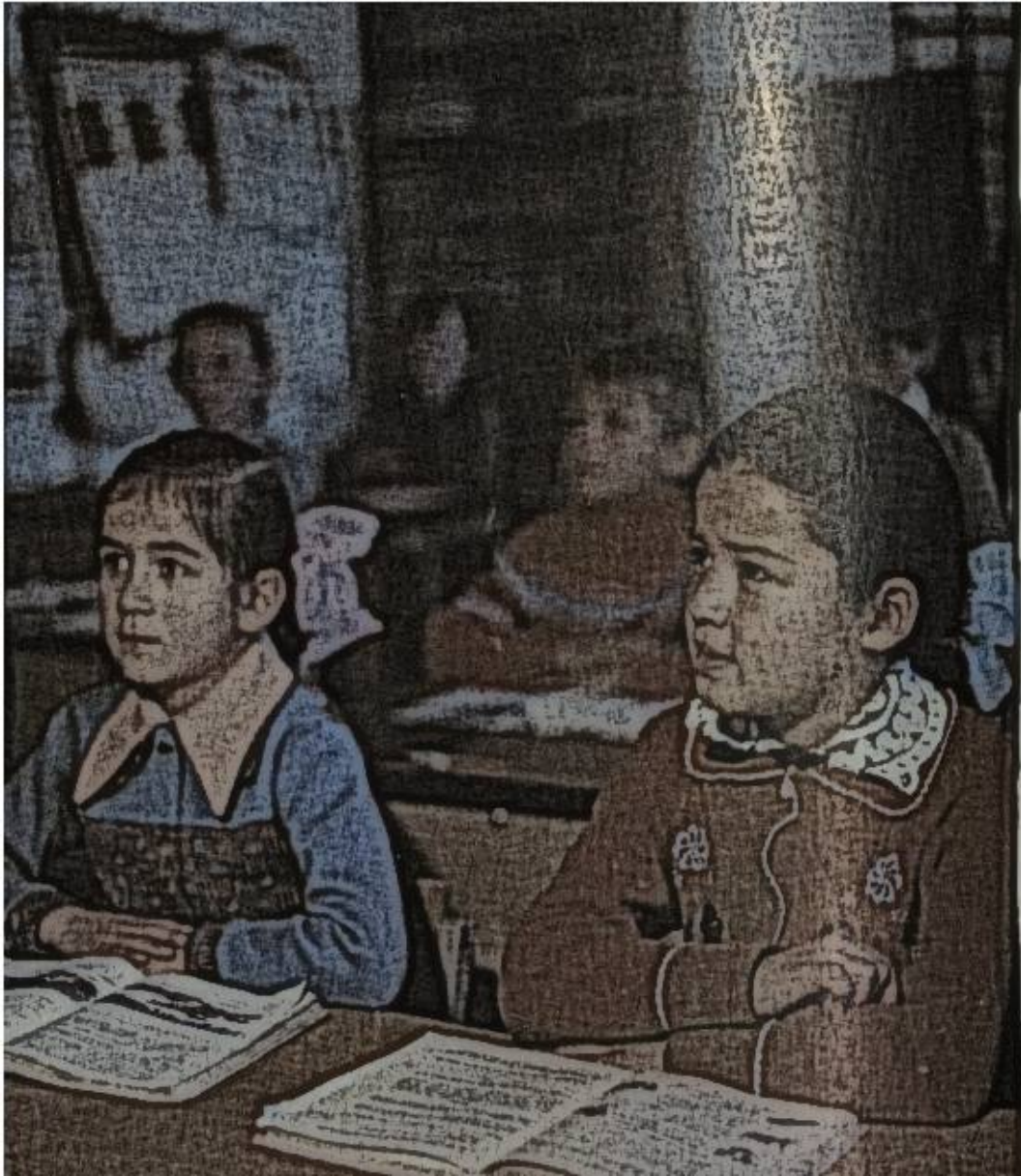
Одним из пионеров наставнического движения в Киргизии является известный хлопкороб Ольмасхан Атабекова. По ее инициативе в начале 70-х годов в колхозе имени Фрунзе Базар-Курганского района Ошской области была организована первая в республике комсомольско-молодежная бригада «16 девушек». Ее примеру последовала бригада девушек во главе с А. Акматовой, собрав высокий урожай хлопка-сырца в рекордно короткий срок. Бригаде присвоено звание лауреата Ленинского комсомола республики.

Сегодня в этом колхозе создано 7 таких бригад: «Достук» (Дружба), «Акылай» (Умница), «Ак-Куу» (Белые лебеди) — бригада молодых доярок, строительные «Темп» и «Талант», кормозаготовительная «Айгуль», мужская хлопководческая «Шумкар» (Кречет).

Не менее известна бригада «Эдельвейс» — лауреат премии Ленинского комсомола Киргизии, созданная в середине 70-х годов в колхозе имени Карла Маркса Тянь-Шаньского района. Она является первой комсомольско-молодежной бригадой животноводов.

Давняя дружба связывает Киргизию с Ярославской областью. Из Ярославля, Рыбинска Киргизия получает шины для автомобилей разных марок, дизельные моторы, дорожные машины, полиграфическое оборудование и многое другое. Наша республика поставляет на Ярославщину комбайновые цепи, контрольно-измерительные приборы, сверла, пресс-подборщики, автосамосвалы, знаменитую киргизскую сурьму.

И самым большим проявлением дружбы двух народов является осуществляемое ныне шефское участие Советского Киргизстана в преобразовании Нечерноземья, строительство силами нашей республики совхоза «Киргизстан».



ОТ БУКВАРЯ ДО АКАДЕМИИ

- Образование
- Наука
- Здравоохранение
- Печать, книгоиздательское дело
- Сила, молодость, красота



Незадолго до революции петербургский журнал «Вестник воспитания» писал, что для ликвидации безграмотности в Туркестане потребуется ни много ни мало... 4600 лет. В то время в Киргизии на 500 человек приходился всего лишь один, знающий грамоту на уровне начальной школы!

В настоящее время в республике каждый третий, а всего свыше 1 млн. человек обучается в общеобразовательных школах, в 10 высших и 41 среднем специальном учебном заведении. По масштабам подготовки специалистов и уровню грамотности населения Киргизия оставила позади не только большинство стран Азии, но и страны с богатыми культурными традициями Западной Европы. На каждые 10 тыс. жителей здесь приходится студентов в 1,5 раза больше, чем в Англии или ФРГ, в два раза больше, чем в Испании или Турции.

На нужды народного образования из бюджета республики ежегодно расходуется 197 млн. руб., что составляет 13% всего бюджета.

А ведь всего 60 лет назад, когда создавались в республике школы по ликвидации неграмотности, на каждого учащегося выделялось по одному листку писчей бумаги в день, по одному карандашу в месяц, а также одна коробка перьев на школу в месяц.

Фрунзе — город студентов. В 9 высших и 13 средних специальных учебных заведениях обучается каждый его восьмой житель.

Киргизский государственный университет имени 50-летия СССР основан на базе Киргизского государственного педагогического института имени М. В. Фрунзе в 1951 г. В 1954—55 гг. на базе соответствующих факультетов университета образованы политехнический институт и институт физической культуры.

Университет готовит кадры по 24 специальностям, в КГУ 12 факультетов. В 1982 г. награжден орденом Трудового Красного Знамени. В числе преподавателей университета работает 4 академика

и члена-корреспондента АН Киргизской ССР, 40 докторов наук, профессоров, 320 кандидатов наук, доцентов, более 500 преподавателей. В университете обучается 14 тыс. студентов.

За период с 1951 по 1981 гг. университет подготовил более 40 тыс. специалистов различного профиля. Многие его выпускники трудятся далеко за пределами республики.

Кузницей инженерных кадров Киргизии называют Фрунзенский политехнический институт. В год его открытия, т. е. 20 лет назад, в институте училось 372 человека. Сегодня всеми формами обучения (дневным, вечерним, заочным) охвачено более 14 тыс. человек. Первыми выпускниками политехнического института стали в 1956 г. 43 инженера четырех специальностей. К 1983 г. выпущено свыше 28 тыс. специалистов.

Институт является также кузницей научных кадров республики. На его кафедрах разрабатываются и внедряются в производство важные для народного хозяйства проблемы и темы. Институтом получено свыше 170 авторских свидетельств на изобретения.

Киргизский сельскохозяйственный институт имени К. И. Скрябина — одно из старейших учебных заведений в Киргизии — открыт в 1933 г. Вначале он назывался зооветеринарным, а с 1938 г. с открытием здесь агрономического факультета переименован в сельскохозяйственный. В 1944 г. ему присвоено имя академика К. И. Скрябина — выдающегося советского ученого, лауреата Ленинской премии, Героя Социалистического Труда, первого председателя Киргизского филиала АН СССР.

В первые годы существования в сельскохозяйственном институте было всего два факультета — зоотехнический и ветеринарный. В 1937 г. состоялся первый выпуск специалистов: 40 зоотехников и 13 ветврачей. Сегодня в институте 6 факультетов, только в 1982/83 учебном году здесь обучалось более 5 тыс. студентов. На 1 января

1983 г. в институте работало 335 преподавателей, в том числе 1 член-корреспондент АН Киргизской ССР, 9 профессоров и докторов, 137 доцентов и кандидатов наук.

Трудно сегодня представить нашу республику без врача. Высшие медицинские кадры для нее готовит Киргизский государственный медицинский институт. Его двери впервые открылись для молодежи в 1939 г.

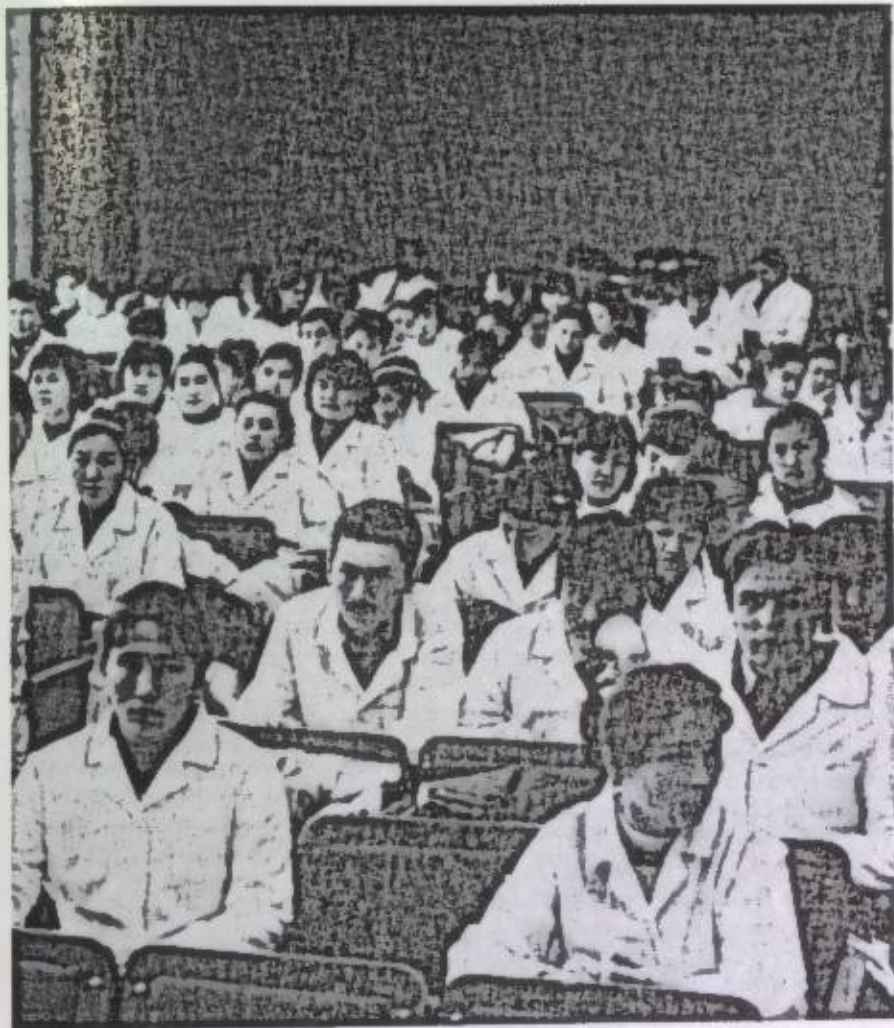
В институте работает большой преподавательский коллектив. 587 преподавателей, в том числе 4 академика и члена-корреспондента АМН СССР и АН Киргизской ССР, 38 профессоров и докторов, 272 доцента и кандидата наук. На его кафедрах ведутся научные исследования по самым разнообразным проблемам медицины, сотрудниками института получено 15 авторских свидетельств на изобретения, к 1982 г. было выпущено 145 сборников и свыше 100 монографий.

Выпускники института работают в самых различных уголках нашей республики.

Основной базой подготовки высококвалифицированных кадров рабочего класса для всех отраслей народного хозяйства республики является система профессионально-технического обучения. За 40 лет своего существования профтехучилища Киргизии подготовили 450 тыс. рабочих.

Одним из крупнейших в республике является городское среднее профессионально-техническое училище № 17 г. Фрунзе, удостоенное ордена Трудового Красного Знамени. За 30 лет существования училище подготовило свыше 20 тыс. квалифицированных рабочих для предприятий легкой промышленности, из них более 10 тыс. девушек коренной национальности.

Училище гордится своими такими выпускниками, как С. Аманова — кавалер ордена Ленина, С. Эшбаева — кавалер ордена Трудового Красного Знамени, многими другими.



В одной из аудиторий медицинского государственного института

Джалал-Абадское педагогическое училище имени А. С. Пушкина — старейшее в республике учебное заведение. Оно возникло в 1926 г. на базе одногодичных курсов учителей, готовивших первые преподавательские кадры из среды киргизской молодежи. Трудно переоценить тот вклад, который внесло училище в борьбу за ликвидацию неграмотности, развитие культуры, создание большого отряда национальной интеллигенции.

В 1926 г. учебный год начинали 6 преподавателей и 24 студента. Сегодня Джалал-Абадское училище — крупнейшее среднее специальное учебное заведение Юга Киргизии. Ежегодно на 5 отделениях обучаются 1500 юношей и девушек 18 национальностей. Обучение проводится на русском, узбекском и киргизском языках.

Коллектив учащихся и преподавателей гордится тем, что здесь получили образование народный художник республики Г. Айтнев, академик М. Адышев, поэт Дж. Боконбаев, писатели Т. Уметалев, М. Борбугулов, Ш. Абдыраманов и другие.

* * *

Понятие о науке появилось в Киргизии только после Великой Октябрьской социалистической революции. Важную роль в становлении и развитии научно-исследовательской работы сыграли ученые Академии наук СССР.

В годы Великой Отечественной войны ученые Киргизии совместно с сотрудниками научно-исследовательских учреждений Академии наук СССР разрабатывали важные проблемы оборонного и народно-хозяйственного значения. Благодаря их деятельности, в 1943 г. открыт Киргизский филиал Академии наук СССР, во главе которого встал лауреат Ленинской и Государственной премий, Герой Социалистического Труда академик К. И. Сирябин.

Бурный рост экономики и культуры киргизского народа вскоре позволил сделать новый крупный шаг в развитии науки Киргизстана: в декабре 1954 г. основывается Академия наук Киргизской ССР.

Из почти 4 тыс. человек, работающих в Академии наук республики, свыше 1,5 тысячи — научные сотрудники. Среди них 88 докторов и 550 кандидатов наук, 28 действительных членов и 37 членов-корреспондентов АН Киргизской ССР, 1 академик ВАСХНИЛ, 1 академик АПН и 1 член-корреспондент АМН СССР.

Первые корпуса комплекса зданий Академии наук Киргизской ССР построены в 1963 г., архитекторами которых являются Ю. Билинский, А. Бочаров.

Коллектив Фрунзенского ОКБ Института космических исследований Академии наук СССР участвовал в крупнейшем международном эксперименте «Вега», а также осуществлял разработки и по другим важным космическим программам, в частности, советско-чехословацком эксперименте «Интершок».

В Киргизии созданы удивительные препараты. Это — адаптогены. Лекарства, помогающие человеку быстро привыкнуть к экстремальной обстановке, сориентироваться в ней, легче ее переносить. Их с успехом применяют наши космонавты. Киргизские ученые за научно-практический вклад в освоение космоса были награждены Федерацией космонавтики медалями имени академика С. П. Королева.

В республиканском обществе «Знание» насчитывается 2070 докторов и кандидатов наук, 2,8 тыс. инженеров и техников, 2,6 тыс. специалистов сельского хозяйства, более 3 тыс. экономистов и юристов, около 6 тыс. учителей школ и профессионально-технических училищ. Большую лекционную работу среди населения ведут видные ученые республики — академик АН Киргизской ССР, член-

корреспондент АМН СССР М. М. Миррахимов, который за лекторский труд удостоен медали имени С. И. Вавилова, заместитель директора Киргизского научно-исследовательского института экономики и организации сельскохозяйственного производства профессор Э. И. Арабаев и другие.

15 академических институтов и несколько научных подразделений ведут разработки 160 тем по 83 проблемам в области естественных, технических и общественных наук, а также выполняют задания по 26 научно-техническим программам государственного, республиканского и ведомственного планов.

Различными предприятиями и организациями республики запатентовано 13 изобретений в 12 странах мира, по которым получено 43 патента и положительных решения.

Госкомитетом Совета Министров СССР по делам изобретений и открытий было зарегистрировано в качестве открытия «Явление естественного разделения урана-234 и урана-238» (авторы член-корреспондент АН Киргизской ССР П. И. Чалов и доктор физико-математических наук В. В. Чердынцев). Открытие широко используется в науке и практике как в нашей стране, так и за рубежом, в частности, в США, Японии, Австрии.

Ученые Киргизии добились серьезных успехов в области изучения строения земной коры, выявления предвестников землетрясений. Коллективом института сейсмологии под руководством члена-корреспондента АН Киргизской ССР К. Е. Калмурзаева создан сводный годограф основных сейсмических волн от землетрясений Средней Азии. Составлены карты сейсмического районирования территории республики.

Совместно с институтом физики Земли АН СССР и учеными США проводятся исследования по проблеме «плотинных» землетрясений в районе Токтогульского гидроузла.

Сложившаяся в Киргизии научная школа по буровому машиностроению является одной из ведущих в Советском Союзе. Группа ученых в 1976 г. удостоена Государственной премии Киргизской ССР, а ее научный руководитель академик О. Д. Алимов — Государственной премии СССР.

За годы существования Институтом органической химии получено 165 авторских свидетельств и 9 патентов.

Под руководством академиков Н. И. Захарьева, А. А. Волковой, М. Н. Луцихина, В. Г. Яковлева проведены крупные исследования, результаты которых нашли применение в сельском хозяйстве. Например, разработан метод борьбы с некробактериозом, позволяющий снизить заболеваемость овец в 30 раз.

Только в течение 1971—1977 гг. было внедрено в народное хозяйство 220 предложений и практических рекомендаций, разработанных учеными республики с общим экономическим эффектом в 60 млн. руб.

Достижения ученых Советского Киргизстана были отмечены Советским правительством. За успехи в развитии науки Институт биохимии и физиологии АН Киргизской ССР в 1967 г., а Институт геологии в 1969 г. награждены орденами Трудового Красного Знамени. В 1975 г. за заслуги в развитии советской науки Академия наук Киргизской ССР награждена орденом Дружбы народов.

С именем заслуженного деятеля науки РСФСР, действительного члена АН СССР, ВАСХНИЛ и АМН СССР, лауреата Ленинской и Государственной премий К. И. Скрябина связано появление в Киргизии штаба национальной науки — Академии наук Киргизской ССР. С 1943 по 1952 гг. он был председателем Президиума Киргизского филиала Академии наук СССР. По его инициативе создана специальная гельминтологическая лаборатория, проводилась большая

работа по улучшению деятельности научных учреждений, подготовка кадров республики.

К. И. Скрябин удостоен звания заслуженного деятеля науки Киргизской ССР, избран почетным академиком Академии наук Киргизской ССР. Его имя носит Киргизский сельскохозяйственный институт.

До революции жители Средней Азии не знали медицинской помощи. На всей территории Киргизии была лишь одна больница на 23 койки, работали 5 врачей и 8 фельдшеров. Ныне здесь действует 265 лечебных учреждений, в которых трудятся 11 тыс. врачей.

По числу врачей на 10 тыс. населения республика опережает многие развитые капиталистические страны.

Доктор медицинских наук, заслуженный врач Киргизской ССР Иса Коноевич Ахунбаев (1908—1974) внес крупный вклад в развитие советской медицины. Он первым в Средней Азии начал делать операции на сердце. И. К. Ахунбаев был одним из редакторов хирургического раздела Большой медицинской энциклопедии, членом редакционного совета журналов «Грудная хирургия», «Проблемы эндокринологии и гормонотерапии», «Советское здравоохранение Киргизии». Его перу принадлежит более 170 научных работ. Он избран членом-корреспондентом Академии медицинских наук СССР, членом Всемирной ассоциации хирургов. Награжден орденами Ленина, Октябрьской Революции, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», медалями.

Киргизия располагает растениями около 4 тыс. видов. В этой «зеленой аптеке» таятся несметные сокровища для людского блага.

Человеком, знающим тайну тысяч трав, по праву называют доктора медицинских наук, профессора, лауреата Государственной премии Киргизской ССР Арстанбека Алтымышева. Профессор Алтымышев составил лекарственный компонент из целебных трав — ликорин, вошедший во всемирную фармакопею.

Что такое ликорин? Это алкалоид, содержащийся в таких растениях, как нарцисс, амариллис, унгерния, подснежник и другие. Препарат прошел испытания в клиниках Москвы, Ленинграда, Одессы, Омска, Астрахани, Куйбышева и других городов. Это лекарство, применяемое при болезнях легочно-бронхиальной системы, по заключению медиков оказалось эффективней, чем знаменитый препарат «ипекакуана» южноамериканского происхождения. За работу «Новый лекарственный препарат — «ликорин» А. А. Алтымышеву присуждена Государственная премия Киргизской ССР.

В лаборатории Института органической химии, которым заведует А. Алтымышев, был получен алтокорин, эффективно применяемый при гастритах и язвах желудка.

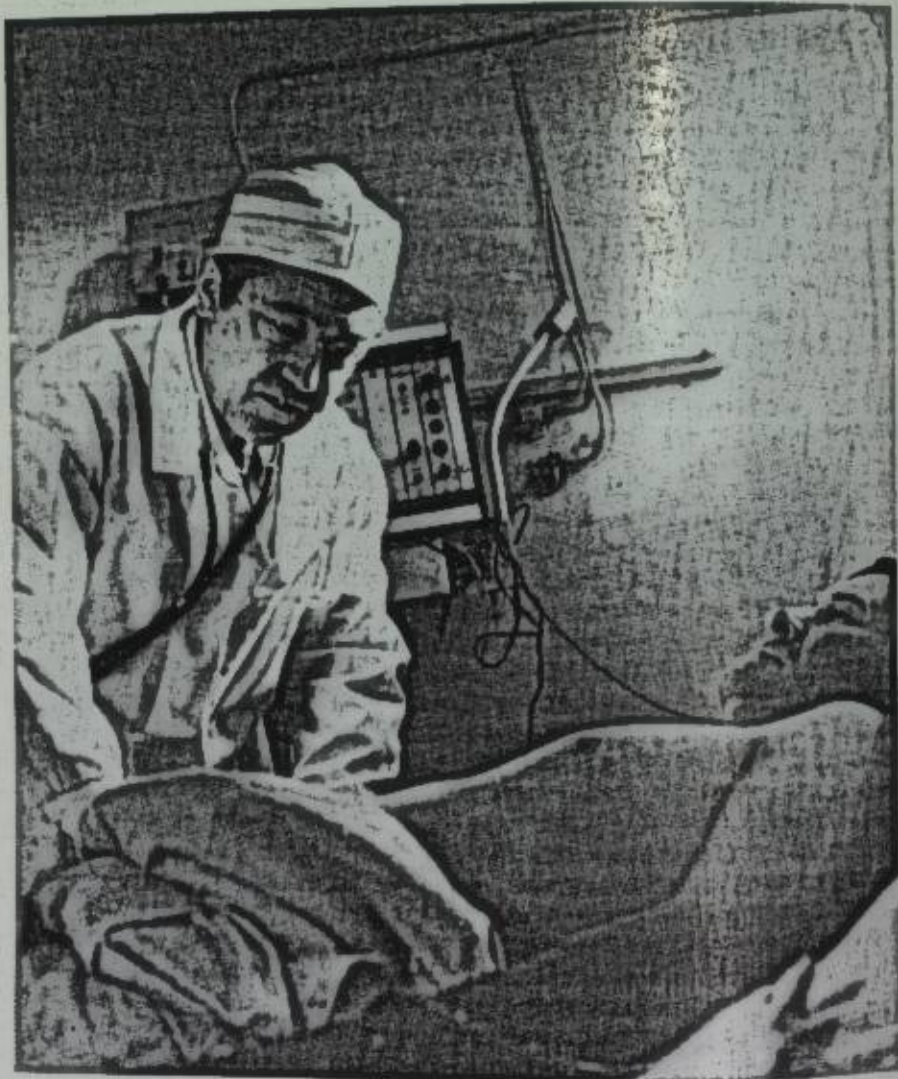
Совместно с сотрудниками Всесоюзного института медико-биологических проблем был создан лекарственный эликсир — гипкос — высокоэффективный препарат при значительных нервных перегрузках, способствует снятию физического и психологического стресса.

Гранулы гипкоса применяются во время тренировки отряда космонавтов.

А. Алтымышев известен и как автор бальзама «Арашан», в составе которого свыше 20 компонентов высокогорных лекарственных растений.

Слово «мумие» употреблялось еще до возникновения арабской, персидской и даже древнегреческой культуры. Оно встречается в трудах древнего философа-фармаколога, учителя Александра Македонского Аристотеля. Он впервые, 2500 лет тому назад описал лечебные свойства мумие, а также указал, как проверяется качество и подлинность препарата.

Рекомендовали мумие для лечения Абубакр Раби ал-Бухарон в учебнике по медицине (960-е годы н. э.), Абу Али Ибн Сина — в «Каноне врачебной науки», Мухаммед Табиб — в трактате «Лаззатул-ниссо» (XII в.), Мухаммед Хусейн Ширази — в книге «Махзан-ул-адвия» («Сокровищница лекарств», 1762) и другие.



Герой Социалистического Труда доктор М. Миррахимов

Мумие (Архар-Таш) или как его еще называют горный бальзам — природный смолоподобный продукт биологического происхождения, вытекающий из расщелин и щелей гор. Ученым известны 7 видов мумие. Однако если состав и целебные свойства мумие в какой-то степени изучены, то сведения о происхождении горного бальзама все еще носят предположительный характер и не подкреплены вескими доказательствами.

«Что такое мумие?» — так называется брошюра А. Алтымышева и Б. Корчубекова, в которой на основании исследований и опытов, а также данных научной литературы авторы пытаются «рассекретить» тысячелетнюю тайну мумие.

Книга А. Алтымышева «Лекарственные богатства Киргизии» выдержала несколько изданий и переведена на польский, немецкий, английский и болгарский языки.

М. М. Миррахимов — видный ученый, клиницист и педагог, член-корреспондент АМН СССР, академик АН Киргизской ССР. Им написано более 250 научных трудов, 10 из которых — монографии.

Широкую известность в нашей стране и за рубежом принесли ему, как ученому, работы по высокогорной медицине. В течение 15 лет М. Миррахимов ведет исследования, которые можно разделить на три крупных направления. Первое касается патологии высокогорной адаптации человека. Выделение «первичной высокогорной артериальной легочной гипертензии» и ее форм, синдрома острого утомления миокарда, описание клиники высокогорного отека легких позволяют по праву считать М. Миррахимова основоположником высокогорной кардиологии.

Второе направление работ профессора включает в себя исследование влияния высокогорных условий на обычные заболевания. Это относится прежде всего к ревматизму и ревматическим заболеваниям сердца.

Особый интерес представляет третий аспект работ, включаю-

щий в себя вопросы лечения целого ряда болезней высокогорной адаптации. Медик предложил использовать ее для лечения наиболее тяжелых форм малокровия. Для этого по предложению М. Миррахимова на перевале Туя-Ашу (3200 м) открыт стационар, куда ежегодно приезжают больные из самых разных уголков Советского Союза. Высокогорное климатолечение оказалось эффективным и при таком заболевании, как бронхиальная астма.

Ученым сделан вывод о необходимости широкого использования высокогорного туризма для оздоровления и профилактики заболеваний сердечно-сосудистой системы.

В г. Фрунзе вступил в строй действующих новый кардиохирургический центр, построенный на средства от коммунистических субботников. Двухместные палаты, современное электронное оборудование для обследования больных. Оборудование операционного блока позволяет проводить четыре сложнейшие операции с остановкой сердца и искусственным кровообращением одновременно.

* * *

7 ноября 1924 г. вышел первый номер газеты «Эркин-Тоо» («Свободные горы»). Это — первая в истории киргизского народа газета на родном языке.

Первые экземпляры газеты были и первой азбукой, по которой народ овладевал грамотой. Вначале «Эркин-Тоо» выходила 2 раза в неделю общим тиражом 3 тыс. экз. Постоянными подписчиками газеты были всего 150.

В 1927 г. она переименована в «Кызыл-Кыргызстан», а с 1956 г. стала называться «Советтик Кыргызстан». Ныне ее тираж составляет 120 тыс. экз.

В Киргизской ССР издается 60 республиканских, областных и районных газет разовым тиражом 732 тыс. экз. и 16 журналов годовым тиражом 9 млн. экз.

23 марта 1925 г. в Киргизии вышел первый номер газеты «Батрацкая правда» на русском языке. С июля 1925 г. она выходит под названием «Крестьянский путь», а с 1927 г. — «Советская Киргизия».

С первых же дней своего существования газета стала сильным оружием в борьбе за неуклонное проведение в жизнь ленинской национальной политики. Следуя ленинскому завету, она является коллективным агитатором, пламенным пропагандистом, организатором масс.

7 ноября 1926 г. день рождения еще двух печатных органов республики: на родном языке вышли в свет первые номера молодежной газеты «Ленинчил жаш» («Молодой ленинец») и журнала «Коммунист» (теперь «Коммунист Киргизстана»).

Они быстро завоевали авторитет среди читателей.

30 сентября 1926 г. Президиум исполкома Киргизской автономной области утвердил устав первого издательства республики «Кыргызмамбас», ныне «Кыргызстан». В первый же год существования издательство выпустило 26 книг и брошюр тиражом всего 66 тыс. экз. Теперь здесь выпускаются книги на киргизском, русском и дунганском языках, переводятся с 22 языков народов СССР. Издательство награждено орденом Дружбы народов.

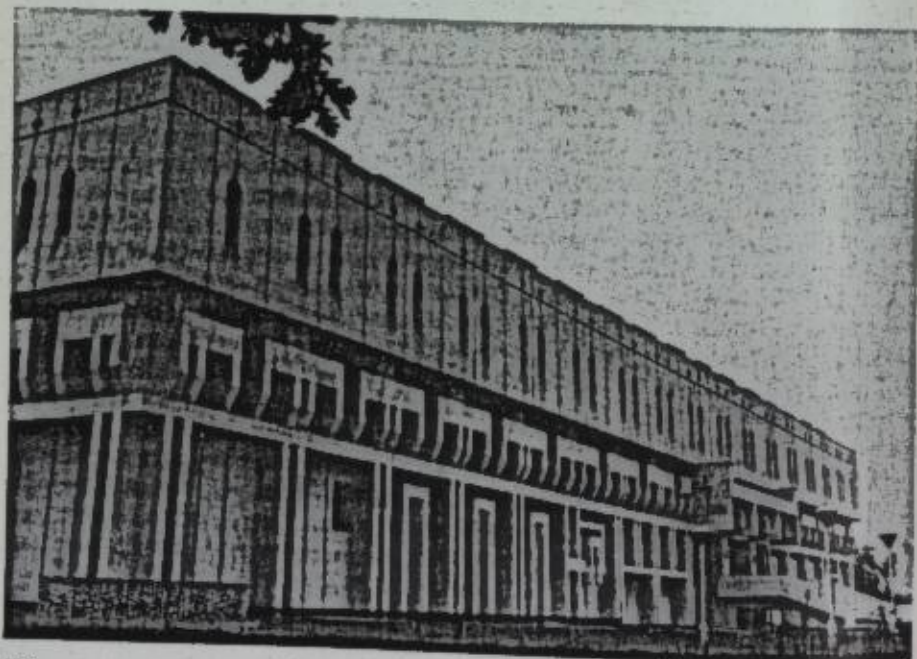
В республике имеется 4 специальных книжных издательства, которые ежегодно выпускают около тысячи названий книг тиражом почти 9 млн. экз.

Начало систематического издания трудов В. И. Ленина на киргизском языке относится к 1926 г., когда вышли в свет работы вожда «Задачи союзов молодежи» тиражом 1500 экз. и сборник под общим названием «О кооперации» — 2 тыс. экз.

В настоящее время на киргизском языке издано полное собрание сочинений В. И. Ленина.

Книги, выпускаемые
издательствами республики

Государственная библиотека
имени В. И. Ленина



Первый киргизско-русский словарь, выпущенный в 1940 г., содержал 25 тыс. слов. Такой же словарь, изданный в 1965 г., насчитывал уже более 40 тыс. слов. Толковый словарь киргизского языка, опубликованный в 1969 г., содержит более 30 тыс. слов.

Ярким свидетельством мощного развития киргизского языка является издание Киргизской Советской Энциклопедии в 6 томах.

Киргизская Советская Энциклопедия состоит из шести алфавитных томов на киргизском языке и двух книг специального тома, посвященного Киргизской ССР (на киргизском и русском языках).

В ее создании принимали участие 22 специально образованных отраслевых редакционных совета, в составе которых объединились почти 200 специалистов. Среди них 22 академика и члена-корреспондента, 43 доктора наук, 79 кандидатов наук.

К участию в подготовке энциклопедических материалов было привлечено более 600 авторов и свыше 200 консультантов. Все ученые республики, политические и общественные деятели Киргизии в той или иной форме, прямо или косвенно имели отношение к созданию этого фундаментального труда. Возглавила главную редакцию Киргизской Советской Энциклопедии доктор наук, профессор, академик Академии наук Киргизской ССР Б. Орузбаева, филолог по образованию, дочь бывшего батрака.

В энциклопедии систематизировано и раскрыто значение более чем 30 тыс. терминов и научных понятий, среди которых немало получивших толкование на киргизском языке впервые.

Многотомный труд сконцентрировал в себе огромную сумму знаний, охватывающих все сферы общественно-исторической, экономической жизни народа, его историю и современность, искусство и культуру.

Своеобразие энциклопедии заключается в широком привлечении специфических сведений, так называемого национального ха-

рактера, то есть понятий, относящихся только к Киргизии и только к киргизам. Поэтому она является уникальным в своем роде источником, который содержит наиболее исчерпывающие сведения по национальной истории, экономике и культуре.

Только после Великой Октябрьской социалистической революции была предпринята первая попытка собрать воедино сведения об истории киргизского народа. Вышедший в 1927 г. краткий очерк академика В. В. Бартольда «Киргизы» явился первым изданием подобного рода. Академическая двухтомная «История Киргизии» была выпущена во Фрунзе в 1956 г. Издание «Истории Киргизской ССР» 1968 г. получило признание ученых, общественности и широкого круга читателей.

Ведущие авторы первыми были удостоены только что учрежденной тогда Государственной премии Киргизской ССР в области науки и техники. В настоящее время учеными республики подготовлено к выпуску новое издание «Истории Киргизской ССР» в 5 томах.

Государственная библиотека Киргизской ССР имени В. И. Ленина — крупнейшее национальное книгохранилище республики. Открыта в 1934 г. В ту пору штат библиотеки состоял из 13 работников, книжный фонд насчитывал всего 16 тыс. книг.

За полвека библиотека превратилась в один из крупнейших культурных центров Киргизии. Ее фонды увеличились в 250 раз и составляют в настоящее время около 5 млн. различных видов изданий на 43 языках народов страны и мира.

Услугами библиотеки за это время пользовались 20 млн. читателей, которым выдано около 100 млн. различных видов изданий.

Ежегодно библиотека получает 220—240 тыс. экз. книг, нот, грамзаписей и других изданий, из них около 200 наименований газет и более тысячи названий журналов.

К 60-летию образования Киргизской ССР и Компартии Киргизии библиотека получила новое, уникальное по архитектуре здание, об-

лицованное в киргизский мрамор. В новом дворце книги 9 больших читальных залов, где одновременно может заниматься около тысячи читателей.

27 мая 1902 г. в г. Пржевальске открыта первая и долгое время единственная в Семиречье бесплатная библиотека-читальня. Инициаторами создания библиотеки были ученые-исследователи П. К. Козлов и В. И. Роборовский — соратники и ученики Н. М. Пржевальского, решившие таким образом увековечить память о нем.

Тяга народа к знаниям была огромной: за 1903 г. бесплатное отделение посетило 3550 читателей.

После Октябрьской революции библиотека стала подлинно народной, превратилась в очаг культуры и просвещения. Книжный фонд ее из года в год увеличивался и сейчас насчитывает более 80 тыс. экз. А пользуется этими книгами более 6 тыс. пржевальцев.

По ходатайству жителей Пржевальска библиотеке присвоено имя В. И. Ленина, из городской она стала областной, превратилась в крупный методический центр Прииссыкуля.

Ныне в массовых библиотеках республики, которых насчитывается 1853, книжный фонд составляет около 22,789 тыс. экз.

Более 300 личных библиотек с общим фондом свыше 200 тыс. книг открыто в республике для общественного пользования. Среди владельцев библиотек можно встретить ученых с известными именами, рабочих и колхозников, студентов и служащих. Читателями личной библиотеки главного врача больницы совхоза «Шамси» Чуйского района В. Литвиновой являются более 50 человек. Библиотекой пенсионерки М. Зеньковой из с. Чуй пользуются почти 100 читателей разных возрастов и профессий.

* * *

Оодарыш — киргизская национальная игра. Борьба на лошадях, требующая большой физической силы и ловкости в сочетании с умелым управлением конем. Задача заключается в том, чтобы стащить с коня своего противника. Состязание проводится в круге диаметром 30 м в течение 15 минут.

Среди киргизских народных игр, развивающих мышление, на первое место можно поставить «тогуз коргол», что в переводе означает «девять шариков». Это своеобразные шахматы, очень увлекательная игра, особенно популярна среди стариков. Для игры употребляется доска, на которой выдолблено 18 ямок, по 9 на каждого игрока. Во все ямки кладется по 9 орехов. Подобная игральная доска есть почти в каждой юрте. Теория этой игры насчитывает до 10 дебютов.

Одним из самых любимых видов народного спорта киргизов являются скачки на лошадях, ведь киргизы — природные кавалеристы. Соревнования проводятся на дистанции до 50 км. От скакунов требуются быстрота и выносливость, а от наездников — умелое управление.

«Куреш» — поясная борьба. Борцы входят в круг, сближаются и берут друг друга за пояс. По знаку судьи начинается схватка. Можно использовать разные приемы, но не отрывать рук от пояса «противника». Победителем считается борец, положивший соперника на обе лопатки.

Вам приходилось наблюдать скачущего по степи на горячем коне всадника? Незабываемая картина. В одно целое слились конь и всадник. Но что это? Нет, это не галлюцинация; у первого наездника действительно косы. Девушка! Но второй — джигит, и он во что бы то ни стало хочет догнать наездницу.

Над полем проносятся восторженные крики — это зрители подбадривают наездницу. Усилия джигита тщетны, первой финишную

Олимпийский чемпион
К. Осмоналиев

Киргизская народная
игра «Кыз-куумай»



черту пересекает девушка. Ей вручается приз «Кыз куумай» (погоня за невестой) — так называется эта популярная среди киргизской молодежи игра. Кыз — девушка (в прошлом только невеста), с некоторым опережением во времени и дистанции начинает скачку. Задача джигита — догнать и коснуться беглянки.

Если джигит не догонит девушку, то выбывает из дальнейших соревнований.

Доставание монеты — одна из конно-спортивных игр. Развивает смелость и ловкость. Монета лежит на земле в ямке глубиной 1,5—2 см. Наездник устремляется вперед, конь летит стрелой. Миг — и, резко перегнувшись, почти повиснув на стремянах, игрок хватает монету и с торжеством вручает судьей!

Большой успех на Олимпиаде-80 сопутствовал спортсменам нашей страны. 80 золотых, 69 серебряных и 46 бронзовых медалей на счету советских спортсменов.

Киргизстанцам особенно приятно сознавать, что из них пять золотых, одну серебряную и две бронзовые медали завоевали спортсмены Киргизии.

Олимпийским чемпионом стал киргизстанец Александр Мелентьев. Выбив 581 очко из 600 возможных в стрельбе из произвольного пистолета, он выиграл не только первую золотую медаль Московских Олимпийских Игр-80, но и превысил олимпийское и мировое достижения.

Почин своего земляка поддержал киргизский богатырь из села Бейшеке Кеминского района, двукратный чемпион мира и СССР, чемпион Европы Каныбек Осмоналиев, поднявшийся на высшую ступеньку пьедестала почета среди атлетов наилегчайшего веса.

Каныбеку вручены еще две золотые медали за первое место в толчке и в сумме двоеборья, проводившегося параллельно пер-

венству мира. Таким образом, Осмоналиев одновременно стал чемпионом Олимпиады-80 и трехкратным чемпионом мира.

Олимпийский рекорд по прыжкам в длину у женщин держался 20 лет. Татьяна Колпакова из Киргизии превысила олимпийский рекорд, прыгнув на 706 см.

Чемпионом Олимпийских игр стал фрунзенский конник Александр Блинов. Он — обладатель большой серебряной медали. Советская команда, лучшим в которой был наш земляк, впервые в истории Олимпийских игр завоевала высшие награды.

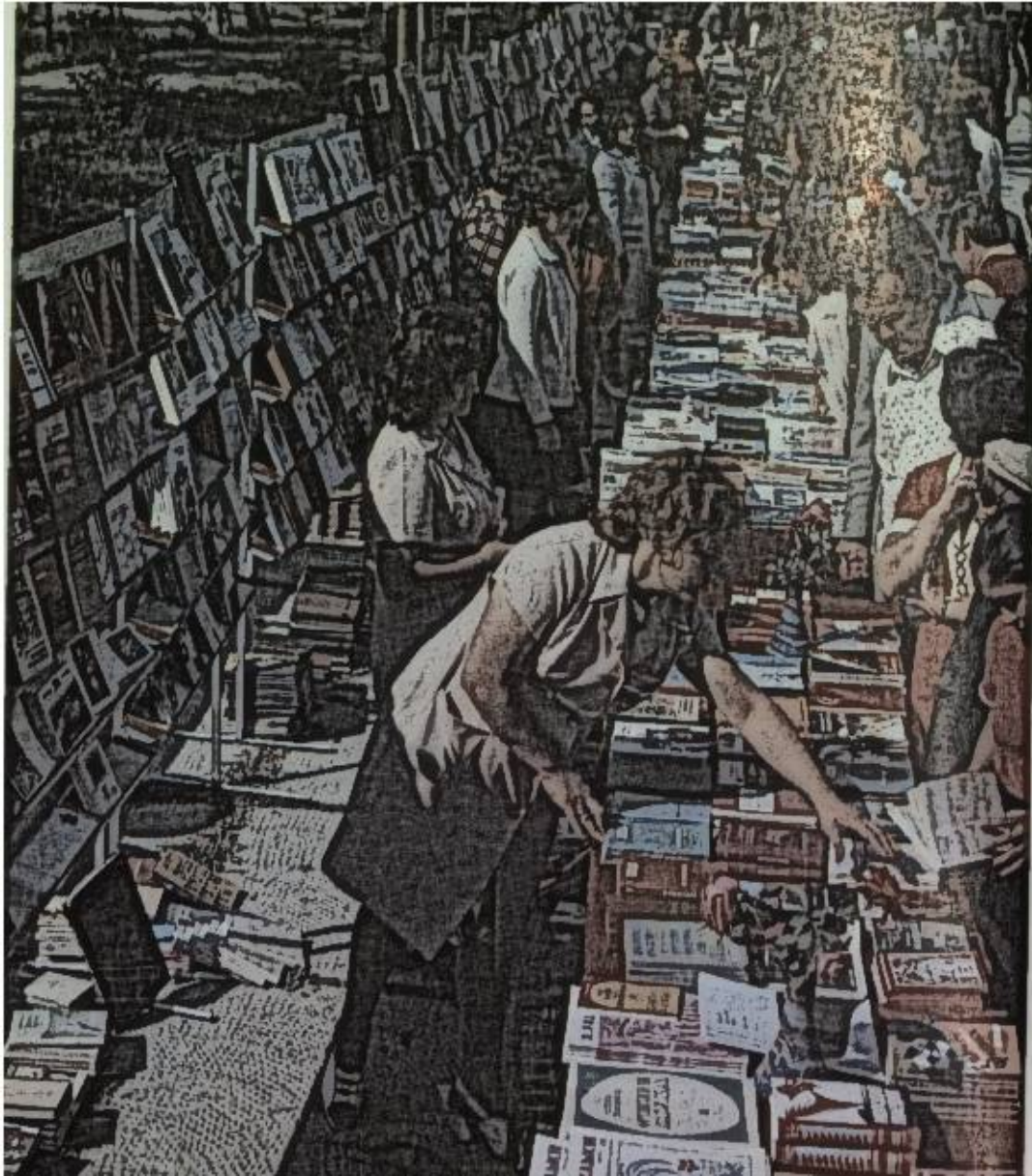
Александр Блинов — воспитанник заслуженного тренера СССР и Киргизской ССР Сайботаллы Мурсалимова. Напомним, что Мурсалимов — первый спортсмен-киргизстанец, принявший участие в Олимпийских играх. На Римской Олимпиаде он был лучшим среди советских конников, заняв пятое место.

Воспитанник сельского спортивного общества «Колхозчу» киргизстанец Сатымкул Джуманазаров в марафонском беге финишировал третьим. Достойной наградой ему стала «олимпийская бронза».

Такого успеха еще не знала наша страна за всю историю Олимпийских игр в марафонском беге.

Немалый успех выпал и на долю Александра Абушахметова — мастера спорта международного класса. Он в составе сборной команды СССР занял третье место в соревнованиях по фехтованию на шпагах и награжден бронзовой олимпийской медалью.

* * *



НА КНИЖНОЙ ОРБИТЕ

- Русские писатели о Киргизии
- Киргизская литература



«Его книги,— писал выдающийся советский писатель П. А. Павленко,— прекрасный документ об Азии семидесятых годов. Он — толковый этнограф. Он — краевед по натуре. Он по возможности объективен и — забытый русский Киплинг — рисует людей Азии яркими красками».

Эти слова посвящены русскому писателю и художнику Николаю Каразину (1824—1908). Им написан роман «В погоне за живой» (1873), ряд повестей и рассказов — «Таук», «Кочевья по Иссык-Кулю», «Катастрофа на Кастекском перевале» и др. Он автор большого количества рисунков из жизни и быта киргизов.

Русский — советский — писатель — Александр Павлович Сытин несколько лет жил в Средней Азии, служил в Красной Армии, принимал участие в борьбе против басмачества. В своих лучших книгах «Пастух племен» и «Контрабандисты Тянь-Шаня» он с большим знанием дела отразил жизнь республики, обычаи киргизского народа, особенности Тянь-Шаньской природы и пейзажа.

На основе романа «Контрабандисты Тянь-Шаня» киргизскими кинематографистами был снят приключенческий фильм «Алые маки Иссык-Куля».

«Семиречье» — так называется трилогия Н. С. Чекменева о времени революционных битв народов Средней Азии за свободу. Первая книга «Пишпек 1918 года» показывает становление Советской власти в Киргизии, начало гражданской войны в Семиречье и борьбу с белогвардейскими мятежниками. Во второй книге «Горные орлы» изображен самый разгар гражданской войны на севере Семиречья. Третья книга «Конец белых атаманов» повествует о разгроме Колчака на восточном фронте, конце белых атаманов Дутова и Анненкова на Семиреченском фронте, об их бегстве в Китай, победе Красной Армии.

Советский писатель Павел Николаевич Лукницкий в 1930—1933 гг. совершил три продолжительных путешествия по Алау

в составе геологоразведочных партий. Он — автор большого числа интересных романов, повестей и рассказов о Средней Азии, в том числе 15 из них написаны на материалах из жизни алайских киргизов, это «Выступление из Оша», «Переход по Алайской долине», «Рассказ об Алайской царице» и др.

Писатель и художник Лев Владимирович Канторович (1911—1941) побывал у пограничников Киргизии, на Тянь-Шане и Алае. Об их жизни написано несколько повестей, рассказов, очерков: «Кутан Торгоев», «Полковник Коршунов», «Доктор» и др.

Д. А. Фурманов был одним из первых русских советских писателей, в чьем творчестве нашла отражение киргизская тематика. Роман «Мятеж» посвящен описанию контрреволюционного мятежа в Верном (ныне Алма-Ата) и выдающейся роли коммунистов, которые в невероятно трудных условиях выстояли и победили. События в Верном не могли не затронуть и других районов, в частности, жизни революционного Пишпека в первые годы Советской власти. В романе исторически верно изображена судьба трудового киргизского народа, навсегда связавшего себя с революцией.

Фурманов был очевидцем и активным участником описываемых им событий. В апреле 1920 г. он проездом в Алма-Ату посетил Пишпек. В романе «Мятеж» писатель так освещает события тех лет: «Мы в Пишпек задержались до следующего дня и перед самым отъездом в обширном цирке провели многолюдное собрание рабочих и красноармейцев. Все прошло чрезвычайно оживленно. Вопросы задавали уйму и устно, и записками... Далеко-далеко позади живут люди в этих горах, селах, кишлаках, выгнанных под самые Тянь-Шаньские горы».

Склоняясь к братьям братским сердцем,
Мы с твердой верой будем ждать,
Что всем удастся джанги-джерцам
Заяву делом оправдать.

Эти строки принадлежат советскому поэту Демьяну Бедному, написавшему их в годы Великой Отечественной войны. Они адресованы киргизстанцам, труженикам чуйского совхоза «Джанги-Джер», приближавшим своим героическим трудом час Великой Победы над фашизмом. Стихотворение Д. Бедного «Джанги-джерцам» было впервые опубликовано в газете «Советская Киргизия» 30 июня 1942 г.

Впечатляющие поэтические строки посвятили нашей республике А. Прокофьев, А. Сурков, С. Щипачев, Р. Рождественский, С. Куняев, К. Кулиев и другие. Они помещены в сборниках «Салам тебе, Ала-Тоо» (Ф.: Кыргызстан, 1967. — 100 с.), «Салам тебе, Киргизстан» (Ф.: Кыргызстан, 1975. — 140 с.).

Один из старейших русских писателей Киргизии Николай Николаевич Удалов — автор многих поэтических и прозаических произведений. Среди них романы «Горные просторы», «Большой Кемин» и др. Писатель выпустил две книги литературных портретов выдающихся поэтов и прозаиков Советского Киргизстана — «Среди друзей» (Ф.: Кыргызстан, 1975) и «В кругу друзей» (Ф.: Кыргызстан, 1981).

Наиболее обстоятельно Удаловым-портретистом выписан образ легендарного киргизского сказителя Саякбая Каралаева. Содержательны и интересны очерки о Дж. Боконбаеве («Были кочевых троп»), об А. Осмонове («Бессмертная песня»). С уважением и теплотой пишет он о старейшем киргизском поэте А. Токомбаеве. В очерках Н. Удалова воссозданы многие достоверные черты, подробности биографии и творческого облика У. Абдукаимова («Подснежники в снарядной гильзе») и другие.

Выдающийся советский писатель, публицист И. Г. Эренбург в годы войны написал очерк «Киргизы», в котором рассказал о славных сынах киргизского народа, сражающихся на фронтах Великой Отечественной войны, заслуживших славу отважных и мужественных воинов. Очерк опубликован в газете «Красная

звезда» (1942, 3 ноября) и «Советская Киргизия» (1942, 5 ноября).

Интересно, что очерки о нашей республике написали М. С. Шагинян и В. С. Гроссман. В них они изложили свои впечатления от посещения Киргизии в послевоенные годы. Очерк М. С. Шагинян «Быстровка — Рыбачье» рассказывает о строительстве железной дороги в Киргизии, а В. С. Гроссман в очерке «Поездка в Киргизию» в увлекательной форме описал неповторимую красоту киргизской природы, успехи киргизского народа в строительстве новой жизни.

Поэтические очерки «В горах Тянь-Шаня» посвятил Киргизии старейший русский писатель И. Соколов-Микитов, написавший их после своего путешествия по Тянь-Шаню. Автор побывал у голубого Иссык-Куля, поднимался в горы, не раз проводил ночи вблизи ледников. Он посетил горячие источники в Джеты-Огузе и зеленые горные пастбища-сырты, жил в доме охотника-беркутчи.

Писатель с увлечением передает в очерках поэтическую легенду о семи красных утесах в долине Джеты-Огуз, с чувством уважения говорит о высоком искусстве беркутчи, с подробностями бывалого охотника повествует о пастбищах круторогих архаров, об искусной охоте на них.

«Подобных гор нет во всем мире, — пишет И. Соколов-Микитов. — Кажется, самого неба касаются их снежные вершины... Никогда не забыть первого впечатления, произведенного величественною красотой гор...»

* * *

Монументальный эпос киргизского народа «Манас» по праву признан энциклопедией философских, этических, художественных воззрений многих поколений киргизского народа. По своему объему «Манас» не имеет себе равных среди всемирно известных эпических сказаний. В Академии наук Киргизской ССР собраны записи более 40 вариантов этой монументальной трилогии.

Запись эпоса продолжается и по сей день, общий объем записанных вариантов составляет около 288 печатных листов — почти 3 млн. стихотворных строк. Завершена научная подготовка текста объемом 125 тыс. стихотворных строк для издания в Москве на киргизском и русском языках.

Эпос «Манас» войдет в библиотеку избранных произведений всемирной литературы.

Первооткрывателем эпоса «Манас» был известный казахский просветитель прошлого века Чокан Валиханов. Писатель и географ С. Марков, узнав об открытии уникального памятника мирового фольклора, сделанного Чоканом Валихановым, назвал этот факт открытием подобным обретению страны.

Ч. Валиханов так отзывался об эпосе: «Манас есть энциклопедическое собрание всех киргизских мифов, сказок, преданий, приведенное к одному времени и сгруппированное вокруг одного лица — богатыря Манаса. Это нечто вроде степной Илиады. Образ жизни, обычаи, нравы, география, религиозные и медицинские познания нашли себе выражение в этой огромной эпопее».

Первым, кто попытался записать все эпизоды «Манаса» и высказать свои соображения об этом эпосе в научном плане, был русский ученый, известный тюрколог академик В. В. Радлов. Зафиксированные им материалы были опубликованы в 1885 г. на киргизском и немецком языках.

К ученым, проявившим научный интерес к текстам «Манаса» еще до Октябрьской революции, принадлежит и венгерский ученый Г. Алмаши, который опубликовал отрывки из эпоса в 1911 г. в Будапеште на немецком языке.

Особое место среди исследователей «Манаса» принадлежит выдающемуся казахскому писателю, знатоку фольклора, видному ученому М. Ауэзову, который активно работал в этой области с конца 20-х годов и до последних лет своей жизни.

В нашей республике научному изучению эпоса «Манас» придается большое значение. В Институте языка и литературы АН Киргизской ССР работает специальный сектор «Манаса». Его научные сотрудники изучают генезис эпоса, его связи с фольклором родственных по языку соседних народов, поэтику эпоса и его варианты.

Создателями «Манаса» являются талантливые люди из народа. Они же и хранители эпоса, передававшие его тексты из поколения в поколение. Сказителей этого эпоса в народе называют «манасчи». Исполнение эпоса для них — основная профессия. Манасчи не только повторяют известный сюжет, но, благодаря своему поэтическому таланту, передает его своими словами, по-своему компануя детали, объясняя отдельные явления.

Сегодня науке известны биографии свыше 40 сказителей. Лучше всех изучены варианты и творчество двух великих манасчи — Сагымбая Орозбакова и Саякбая Каралаева.

Широко известно в народе имя выдающегося сказителя киргизского героического эпоса «Манас», народного артиста Киргизской ССР, манасчи советского поколения Саякбая Каралаева. Большой знаток мирового эпоса Мухтар Ауэзов называл его «легендарным эпиком», «современным Гомером», «рапсодом XX века».

Саякбай Каралаев был живым словарем киргизского языка, энциклопедией киргизского народа. Он мог бы подробно изложить историю киргизского народа, начиная с X в., и его рассказ был бы ярким и красочным, как прекрасное художественное произведение.

Со слов Саякбая Каралаева записан один из вариантов эпоса «Манас», который содержит свыше полумиллиона стихотворных строк. Это превышает объем «Илиады» и «Одиссеи» в 20 раз, «Шахнаме» — в 5 раз, «Махабхараты» — в 2,5 раза.

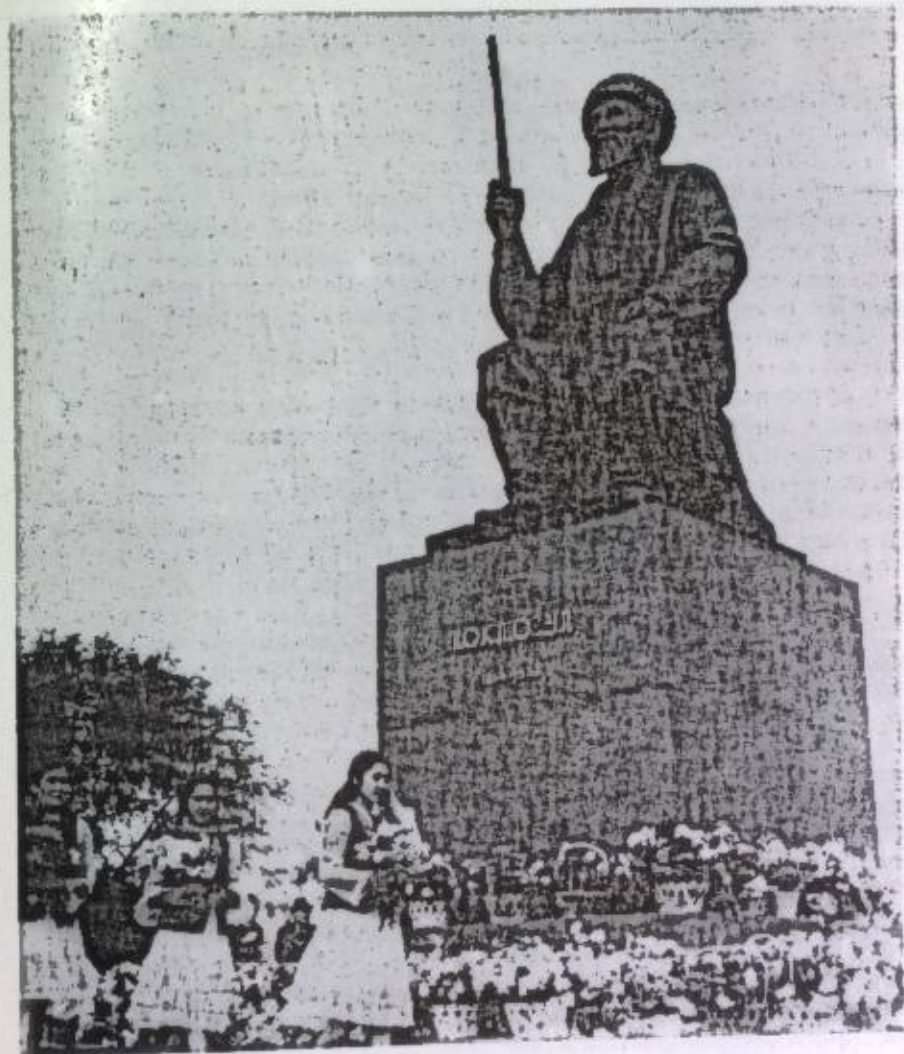
«Манас» был первым художественным произведением киргизов, написанным на бумаге, изданным полиграфически и переведенным на другие языки.

Эпическое наследие киргизского народа огромно. Кроме эпоса «Манас» в народе известно еще 15 эпических поэм так называемых «малых форм» («Курманбек», «Эр-Тоштюк», «Олджобай и Кишимджан», «Джаныл-Мырза» и др.). Они несут в себе народные представления о героическом и герое, борьбе за свободу, независимость Родины, человека, мечту о свободе и справедливости.

Токтогул Сатылганов (1864—1933) — наиболее выдающийся из киргизских акынов конца XIX — начала XX вв., зачинатель советской киргизской литературы, учитель целого поколения советских акынов. Дореволюционные вольнолюбивые стихи акына вызвали злобу баев, мулл, которые жестоко преследовали поэта. По ложному доносу в 1898 г. суд приговорил акына к смертной казни, замененной каторжными работами в Сибири. В 1903 г. при помощи русских друзей Токтогул бежал с каторги, с величайшими трудностями добрался до родных мест.

Токтогул первым из народных акынов приветствовал Великий Октябрь и стал не только глашатаем новой эпохи, но и активным борцом за дело революции. Поэзия неоднократно издавалась на родном языке — сборники «Стихи Токтогула» (1938), «Стихи» (1940), «Избранные стихи» (1976), «Собрание сочинений» в двух томах (1964, 1968) и другие.

В Киргизии создано немало произведений, рисующих образ великого Токтогула: о его жизни и творчестве рассказано в сти-



Памятник Токтогулу в г. Фрунзе

хах К. Акиева «Токтогул», «Памяти Токтогула», в историко-лирической поэме Т. Касымбекова «Алымкан», в «Оде Токтогулу» С. Фиксина, опере В. Власова, А. Малдыбаева и В. Фере «Токтогул».

Акыну посвящены симфоническая поэма В. Власова «Акын поет о Ленине», квартеты «Токтогул», «Алымкан» и «Праздничная увертюра» А. Малдыбаева и М. Абдраева. На киностудии «Киргизфильм» снят художественный фильм «Токтогул» (1959, режиссер В. Ималаев).

Токтогул не писал песни, а слагал и исполнял их устно, сопровождая себя на комузе, тексты его произведений при жизни акына не записывались. В 30-е годы было принято специальное решение об ознаменовании 70-летия со дня рождения народного певца и началась активная работа по сбору и записи его песен. Большая часть песен записана со слов акынов — учеников Токтогула.

На русском языке избранные произведения Токтогула издавались не только во Фрунзе, но и в Москве (дважды).

В 1964 г., к 100-летию со дня рождения акына, был издан на русском языке сборник «Венок Токтогулу». В книгу включены воспоминания о Токтогуле, о встречах с ним его учеников — акынов Тоголока Молдо, Калыка Акиева, Алымкула Усенбаева, писателей Темиркула Уметалиева, Касымалы Бектенова, композитора и комузиста Карамолдо Орозова и других.

В 1964 г. была учреждена Государственная премия Киргизской ССР имени Токтогула в области литературы, искусства и архитектуры. Первыми лауреатами стали Т. Абдумомунов, А. Токомбаев, А. Токтомушев, Ч. Айтматов, К. Маликов, исследователь музыкального наследия Токтогула музыковед В. Виноградов.

Имя Токтогула носят Государственная ордена Трудового Крас-

ного Знамени филармония, город, район, колхоз, библиотеки, школы, улицы.

Герой Социалистического Труда, народный поэт Киргизии Аалы Токомбаев считается основоположником киргизской советской литературы. Тесно связан его творческий путь с важнейшими вехами в истории родной литературы. Первое стихотворение поэта было опубликовано 7 ноября 1924 г. в первом номере первой киргизской газеты «Эркин-Тоо». С 1927 г. он руководит литературным кружком «Кызыл учкун». В 1931 г. по его инициативе организован журнал «Чабуул». Благодаря ему в национальный литературный обиход вошли различные жанры поэзии: агитационные марши, послания, сонеты, элегии, сатира. Он разработал жанр поэмы и явился создателем сложной эпической формы — романа в стихах. Его перу принадлежат драматические повести, социально-бытовая драма.

За роман в стихах «Перед зарей» поэт был удостоен в 1967 г. Государственной премии Киргизской ССР имени Токтогула.

Народный писатель, заслуженный деятель искусств Киргизской ССР К. Джантошев принадлежит к плеяде зачинателей киргизской прозы и драматургии. Творчество писателя характеризуется его главной книгой — эпическим полотном «Каныбек», одним из первых киргизских романов, написанных в духе романтического реализма.

К. Джантошев известен в республике и как переводчик романа Николая Островского «Как закалялась сталь», пьесы А. Н. Островского «Бесприданница» и других произведений.

Большой популярностью пользуются героическая драма «Курманбек», пьеса «Алым и Мария», «Дардаш» и другие.

Народный писатель Киргизии, известный читателям далеко за пределами своей республики, во многих зарубежных странах. Один из зачинателей письменного, профессионального искусства



Герой Социалистического Труда народный поэт республики Аалы Токомбаев



Чингиз Айтматов на встрече с читателями

слова своего народа. Создатель первого национального романа. Первый в киргизской литературе, писатель, удостоенный высокого звания лауреата Государственной премии СССР (за роман «Люди наших дней», 1948 г.). Академик Академии наук Киргизской ССР. Автор целого ряда крупных прозаических произведений — романов и повестей, рассказов, очерков, пьес, стихотворений и поэм, литературно-критических и публицистических статей, прочно вошедших в золотой фонд киргизской советской литературы...

Все эти слова относятся к старейшему писателю Тугельбаю Сыдыкбекову. Его произведения «Среди гор», «Темир», «Люди наших дней», «Женщины» переведены на русский, украинский, узбекский, казахский, азербайджанский, литовский, латышский, таджикский, туркменский, эстонский языки, а также на некоторые иностранные: болгарский, венгерский, польский, румынский, словацкий и чешский.

Первой страницей современной киргизской прозы стала повесть Касымалы Баялинова «Аджар», увидевшая свет в 1928 г.

Народный писатель Касымалы Баялинов является также автором повестей «На берегах Иссык-Куля», «Красное знамя Нарына», «Записываюсь в большевики».

Почти два десятилетия киргизский прозаик создавал значительное эпическое полотно — трилогию «Братство» (с 1958 по 1974 гг.). На ее страницах разворачиваются события предреволюционных и послереволюционных лет в Киргизии, борьба народа за утверждение Советской власти.

Образность и высокая эмоциональность — характерные черты творчества известного киргизского поэта и драматурга Джусупа Турусбекова (1910—1943 гг.). В историю киргизской литературы он вошел как автор первого драматического произведения — пьесы «Аджал ордуна» («Не смерть, а жизнь»). После ее постановки в 1939 г. в Москве награжден орденом «Знак Почета».

Большой любовью у читателей пользуются лирические стихи поэта (книги «Стихи Джусупа», «Веселая молодежь», «Отечество», «Песня и пуля»).

«Каменного гостя» А. С. Пушкина киргизский читатель впервые прочел в переводе Джусупа Турусбекова.

Ни театра, ни драматургии киргизский народ до революции не знал. Первыми киргизскими пьесами были «Горемычная Кей» М. Токобаева, «Алым и Мария» К. Джантошева. В 30-е годы появились на киргизском языке первые музыкальные драмы Дж. Боконбаева «Золотая девушка», Д. Турусбекова «Не смерть, а жизнь», комедия Р. Шукурбекова «Джапалак Джатпасов».

Сегодня киргизская драматургия представлена именами таких маститых драматургов, как заслуженный деятель искусств Киргизской ССР, лауреат Государственной премии Киргизской ССР имени Токтогула Т. Абдумомунов.

Спектакли по его пьесам «Аширбай», «Узкое ущелье», «Обжалованию не подлежит», «Кто смеется последним», «Любовь и надежда» пользуются большим успехом у зрителей.

В грозный 1941 г. от отчего порога двадцатилетним юношей, как и тысячи его сверстников, ступил на военную тропу Суюнбай Эралиев. Здесь, на фронте, и сделала свои робкие шаги, получила боевое крещение муза Суюнбая.

Писал он в перерывах между боями, на привалах, в часы затишья. Писал о войне, об огне и смерти, о ненависти к врагу. Война оставила и в жизни, и в творчестве С. Эралиева глубокий след, и в последнее время поэт часто обращается к фронтовым воспоминаниям.

Стихами о войне открываются изданные на русском языке книги С. Эралиева «Земное время» (1973), «Памятник солнцу» (1978). За последний сборник автор удостоен Золотой медали имени А. А. Фадеева. Произведения военно-патриотического звучания занимают видное место в переводных сборниках поэта «Доброта»

(М., 1977), «Сверкающий перевал» (М., 1981), «Избранное» (М., 1981).

Дань военной теме отдал киргизский поэт и тем, что перевел на родной язык знаменитую «Книгу про бойца» А. Твардовского — поэму «Василий Теркин».

Чингиз Айтматов — Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской и Государственных премий, народный писатель Киргизской ССР. В 1963 г. за сборник «Повести гор и степей» был удостоен Ленинской премии. В 1968 г. за повесть «Прощай, Гульсары!» ему присуждена Государственная премия СССР, а в 1976 г. за повесть «Ранние журавли» — Государственная премия Киргизской ССР имени Токтогула.

Достоянием кинематографа стали повести Ч. Айтматова «Верблюжий глаз» («Зной», «Киргизфильм», режиссер Л. Шепитько, 1963), «Материнское поле» («Киргизфильм», режиссер Г. Базаров, 1967), «Джамия» («Мосфильм», режиссер И. Поплавская, 1969), «Прощай, Гульсары!» (фильм «Бег иноходца», «Мосфильм», режиссер С. Урусевский, 1969), «Тополек мой в красной косынке» (фильм «Я — Тянь-Шань», «Мосфильм», режиссер И. Поплавская, 1973), «Солдатенок» («Киргизтелефильм», режиссер Э. Уразбаев, 1974), «Красное яблоко» («Киргизфильм», режиссер Т. Океев, 1975), «Белый пароход» («Киргизфильм», режиссер Б. Шамшиев, 1977), «Ранние журавли» («Киргизфильм», режиссер Б. Шамшиев, 1978) и другие.

Многие повести Ч. Айтматова обрели жизнь и на сценах театров страны. По мотивам повести «Тополек мой в красной косынке» композитором В. Власовым создан балет «Асель», М. Раухвергером написана опера «Джамия», К. Молдобасановым — балет-оратория «Материнское поле».

О широкой популярности Ч. Айтматова за рубежом может поведать один из многих фактов: отдел Азии и Африки Немецкой

Государственной библиотеки в Берлине составил библиографический указатель произведений Ч. Айтматова, опубликованных в ГДР. Он содержит 29 названий произведений писателя, опубликованных как отдельно, так и в периодической печати ГДР, 20 названий его публицистических статей, которые появились в сборниках и периодической печати, 50 статей о нем, в том числе диссертация Ирмтрауды Гучке «Человек и природа в творчестве Чингиза Айтматова», 56 рецензий на отдельные произведения и кинофильмы, поставленные по произведениям народного писателя Киргизии.

Произведения Ч. Айтматова переведены почти на все языки братских народов страны, а также на языки 80 стран мира.

Народный писатель Киргизии Чингиз Айтматов — единственный представитель СССР, избранный академиком Европейской Академии наук, культуры и искусства, которая находится в Париже.

Значительное место в творчестве Мара Байджиева, заслуженного деятеля искусств Киргизской ССР, занимает драматургия. Ч. Айтматов назвал М. Байджиева «одним из наиболее известных представителей новой литературной генерации», отмечая, что его творчество «сформировалось в сложном процессе сочетания национальных традиций с достижениями единой многонациональной советской литературы и опытом мировой культуры».

В центре внимания драматурга — моральные проблемы. Наибольшим успехом пользуется пьеса «Дузль», поставленная в десятках театров нашей страны и за рубежом — в Болгарии, Венгрии, Польше. О чести, долге, мужской дружбе — пьеса «Мы — мужчины». По этой пьесе на Центральном телевидении был снят телеспектакль. Против мещанства, равнодушия выступает писатель и в пьесах «Жених и невеста», «Праздник в каждом доме».

Интересна история создания повести Ш. Бейшеналиева «Бодливый без рожек», рассказывающей о жизни и заботах маленького киргизского мальчика и его подопечного — бодливого ягненка.



Продукция киргизских книгоиздателей

Повесть эта родилась как ответ на просьбу четырехлетней англичанки Виктории Смит, родители которой познакомили ее с выпущенной ранее издательством «Прогресс» книжкой этого же автора «Рогатый ягненок». «Долго думал я над предложением Виктории, — признается детский писатель. — Наконец, через четыре месяца ответил, что попробую написать еще одну повесть про того же потерявшего рожки ягненка и, если Виктория не возражает, посвящу книжку ей. Виктория не возражала и, по-моему, с радостью прислала свое согласие. С тех пор мы переписываемся...»

Летопись Великой Отечественной войны — неисчерпаемая тема для советских писателей. Широко отражена она и в киргизской литературе. Боевые сражения, участие киргизстанцев в Великой Отечественной войне ярко и образно запечатлены в романе У. А. Абдукаимова «Битва», в повестях С. Джусуева «Из леса в лес», «В огне» и другие. Жизни тыла, трудовым подвигам в годы войны посвящены произведения Ч. Айтматова «Материнское поле», «Джамиля», «Ранние журавли», романы Д. Мавлянова «Ясное небо», С. Омурбаева «Бурные дни», Т. Сыдыкбекова «Люди наших дней», Ш. Садыкбакасова «Дни», повести К. Баялинова «На берегах Иссык-Куля», О. Орозбаева «Мост как волосок» и многие другие.

Могучим фактором развития киргизской советской литературы на всех этапах ее истории является русская литература. Мысли о ее неограниченной роли хорошо выразил Ч. Айтматов в одной из своих статей, подчеркнув, что «многие национальные советские литературы происходят от самой русской литературы, от ее плоти и духа», что «не было бы русской литературы — не было бы современной казахской, киргизской, туркменской, каракалпакской и многих других литератур».

Начало художественному переводу в киргизской литературе положил старейший писатель Касымалы Баялинов. В 1925 г. появи-

лось на киргизском языке стихотворение М. Лермонтова «Три пальмы», а в 1927 г. — рассказ М. Горького «Макар Чудра».

В настоящее время переведены на киргизский язык и изданы миллионными тиражами все лучшие произведения советской литературы: «Сибирь» Г. Маркова, «Голубая лошадь» Г. Мустафина, «Мой Дагестан» Р. Гамзатова, «Тихий Дон» и «Судьба человека» М. Шолохова, книги А. Фадеева, Н. Островского, Р. Рождественского, В. Шукшина, В. Быкова и многих других писателей и поэтов.

Киргизия, наряду с другими братскими республиками Советского Союза, занимает сейчас видное место в мире как издатель и переводчик. Произведения Токтогула, Ш. Бейшеналиева, Т. Сыдыкбекова, А. Токомбаева, Т. Уметалиева, Ч. Айтматова и других видных писателей и поэтов республики за годы Советской власти издавались около тысячи раз на многих языках народов СССР и мира. Ежегодно с киргизского языка переводится на русский и другие языки наших братских народов примерно 40 книг и брошюр тиражом почти 1,5 млн. экз.

Киргизский народ читает на родном языке Пушкина и Сервантеса, Лермонтова и Байрона, Шекспира и Толстого, Горького, Маяковского и других классиков мировой, русской и советской литературы. С 1942 г. на киргизском языке их произведения издавались более 600 раз.

Л. Н. Толстого стали переводить в республике, начиная еще с 20-х годов. И за это время только отдельными книгами рассказы и повести писателя выходили на киргизском языке свыше 35 раз. По количеству изданий произведений Л. Н. Толстого на киргизском языке мы занимаем одно из первых мест среди всех братских республик.

В ряду авторов художественной Ленинианы читатель найдет блестящее созвездие и киргизских писателей всех поколений. В

1919 г. Токтогул впервые спел свою историческую песню о Ленине, с нее-то и началась киргизская поэтическая Лениниана.

В создание коллективного портрета Ильича вносят свою лепту и другие поэты и писатели — А. Токомбаев, посвятивший свой первый сборник, вышедший в 1927 г., образу В. И. Ленина, К. Маликов, написавший кроме целого ряда стихотворений лирико-эпические поэмы «Ленинский перевал», «Ленин на Иссык-Куле» пьесу «На высокой земле», Ч. Айтматов, отразивший в повести «Первый учитель» отношение киргизских бедняков к образу Ильича. Живой ленинский образ встает перед нами со страниц произведений С. Джусуева, М. Абылкасымовой, А. Осмонова и многих других.

В 1981 г. в Киеве был открыт мемориальный комплекс «Украинский государственный музей истории Великой Отечественной войны 1941—1945 гг.» Среди множества экспонатов музея находятся портрет и книга стихов нашего земляка, народного поэта Киргизии Темиркула Уметалиева. Киргиз Т. Уметалиев прошел с освободительными боями через всю Украину, воевал в составе 2-го, 3-го и 4-го Украинских фронтов, был ранен на украинской земле. Многие свои произведения поэт посвятил Украине: «Днепру», «Оксане», «Не забывай», «Украине», «Песня о кобзаре», «Думы о войне» и ряд других.

Картины жизни украинского народа, дружбы между киргизами и украинцами запечатлены во многих произведениях киргизской литературы. В их числе очерк «На полях Украины» Дж. Боконбаева, повести «Днестр впадает в глубокое море» А. Токомбаева, «На берегах Иссык-Куля» К. Баялинова, «Адов мост» О. Орозбаева, поэмы «Моя мать» А. Осмонова, «Дружба и любовь» К. Маликова и другие.

Начиная с военных лет, над темой Киргизии в украинской поэзии работает Борислав Степанюк, для которого Киргизия стала второй родиной. Здесь он излечивался от фронтовых ран, здесь поступил учиться в педагогический институт, здесь же еще в

1943 г. опубликовал свое первое стихотворение «Чолпонбай Тулебердиев». С тех пор им написаны десятки стихов о Киргизии. Они вошли во многие его сборники, переводились на русский и киргизский языки.

Премия имени Ленинского комсомола Киргизии учреждена в 1967 г. Ее присуждают за лучшие произведения в области художественной литературы, критики, литературоведения, искусствоведения и публицистики, изобразительного, музыкального и театрального искусства, кино и телевидения, сценарной, режиссерской, операторской и актерской работы.

Первым лауреатом премии имени Ленинского Комсомола Киргизии стал (посмертно) талантливый киргизский поэт Алыкул Осмонов (1967 г.). Среди лауреатов — имена многих широко известных поэтов, писателей, художников: Т. Сыдыков, Т. Океев, К. Омуркулов, К. Кыдыралиев, Б. Джумабаев, Т. Кожомбердиев, А. Токомбаева, Ж. Абдыкалыков и другие.

«Занимаясь литературным трудом многие годы, этот человек написал одну-единственную книгу, — говорит Ч. Айтматов. — Роман Узака Абдукаимова «Битва» («Майдан») явился значительным событием в киргизской литературе. Я помню, с каким интересом и гордостью встретили мы выход первого киргизского военного романа. Романа, написанного солдатом».

Огромна роль У. Абдукаимова и как переводчика. В его переводах на киргизский язык появились «Ревизор» Н. В. Гоголя, «Борис Годунов» А. С. Пушкина, «Овечий источник» Лопе де Вега.

Его перу принадлежат также переводы сказок, стихов, поэмы «Полтава» А. С. Пушкина, стихотворений М. Ю. Лермонтова, Ш. Петефи, поэмы Д. Байрона «Чайльд Гарольд», повести М. Горького «В людях», романа А. Фадеева «Молодая Гвардия» и другие.

Книги народного поэта Киргизии, лауреата премии Ленинского комсомола республики Мусы Джангазиева, пожалуй, самые популяр-

лярные у киргизских ребят. Их знают не только в Киргизии, но и читают на русском, украинском, узбекском, татарском, казахском, эстонском и других языках нашей страны. В книгах «Дети — моя жизнь», «Там, где теплый синий Иссык-Куль» и других писатель с большой поэтической силой рассказывает о помыслах и делах подрастающего поколения, о его вечном движении вперед.

Шукурбек Бейшеналиев — лауреат премии Ленинского комсомола республики, один из интереснейших современных киргизских писателей. Его произведения «Путь к счастью», «Голос наследников», «Сын Сарбая», «Испытание славой» обрели читателей не только в нашей республике, но и далеко за ее пределами. Одним из любимых произведений детвора является повесть «Рогатый ягненок» и ее продолжение — «Бодливый без рожек». В 1976 г. решением Международного совета по детской и юношеской литературе за повесть «Рогатый ягненок» писатель награжден Почетным дипломом Г. Х. Андерсена.

Этой высокой награды Ш. Бейшеналиев удостоен первым среди писателей Советского Востока. А в 1982 г. за эту книгу писатель удостоен Государственной премии Киргизской ССР.

Нет в нашей республике такого завода, фабрики, стройки, колхоза, научного учреждения, где бы не трудились женщины-киргизки. Многие из них послужили прообразами для создания художественных произведений. Например, писатель Н. Байтемиров посвятил свой роман «Памятник истории» первой женщине — председателю колхоза Уркуе Салиевой, а повесть С. Сасыкбаева «Судьба горянки» посвящена славной дочери киргизского народа Турсун Осмоновой — коммунистке, активному борцу за установление Советской власти в Киргизии.

Прообразом Жылдызкан из одноименного романа Н. Байтемирова послужил образ Героя Социалистического Труда, известного хлопкороба Ольмасхан Атабековой.

Прототипом героини повести А. Убукеева «Белое облако» явилась Герой Социалистического Труда Саадат Ногоева.

Героиней романа С. Омурбаева «Телегей» является знатный чабан республики, Герой Социалистического Труда, мать-героиня Телегей Сагынбаева.

А образ знатной свекловичницы, дважды Героя Социалистического Труда Зууракан Кайназаровой обрисован в романе Т. Сыдыкбекова «Женщины».

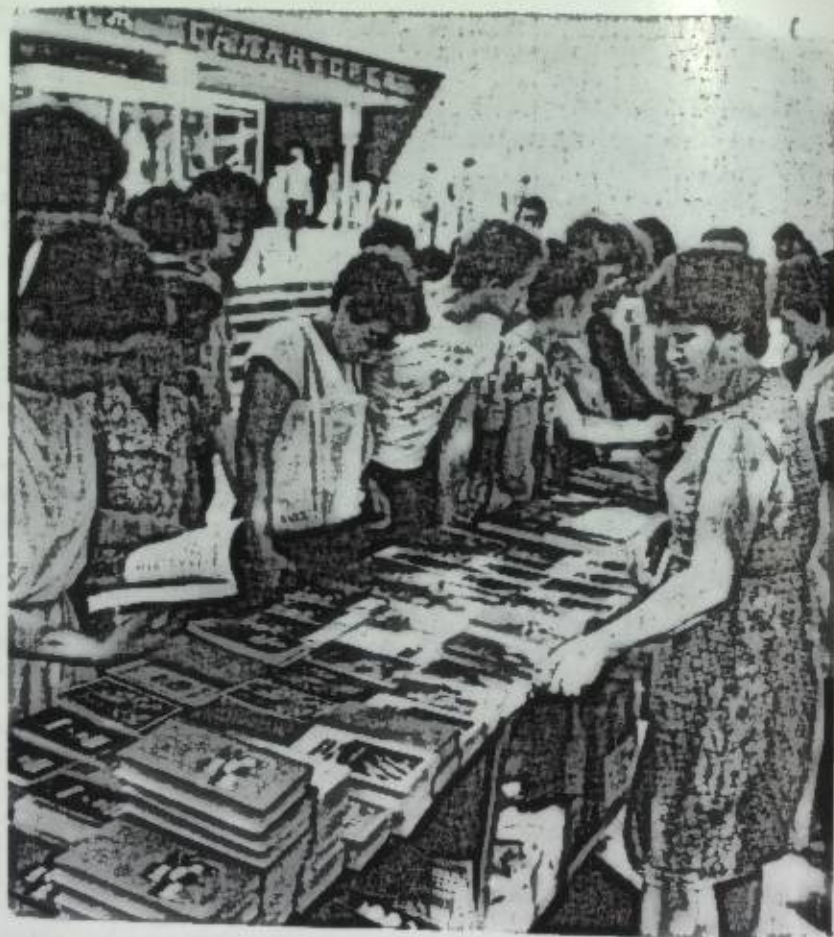
В начале 30-х годов Союз писателей Киргизии насчитывал всего 7 человек. Это было время, когда киргизская литература делала свои первые шаги, опираясь на фольклор и творчество народных акынов.

За короткий срок она достигла высот социалистического реализма, дав многонациональной советской литературе таких писателей, как Аалы Токомбаев, Чингиз Айтматов, Касымалы Баялинов, Тугельбай Сыдыкбеков и другие.

В киргизскую писательскую организацию входит и ряд русских литераторов (Н. Чекменов, Н. Удалов, А. Сальников, М. Ронкин и др.). Они одновременно являются пропагандистами киргизской литературы среди русских читателей, выступая переводчиками и редакторами произведений своих киргизских коллег.

В многонациональный отряд литераторов Киргизии входят и дунганские (Я. Шиваза, А. Арбуду), и балкарские (М. Кудав) писатели.

Алыкул Осмонов... Стихи этого поэта покоряют самобытностью, зримой образностью, глубиной чувств. По словам К. Кулиева, «вся поэзия Алыкула как бы напоена прозрачной родниковой водой, она пахнет солнцем раннего утра и зрелыми плодами сада на заре». Многие произведения поэта стали классическими в национальной поэзии, они горячо любимы и читаемы в народе. Это и стихи о Родине («Мой дом», «Иссык-Куль» и др.), и стихи, проникнутые гражданственной темой труда («Доярка», «Песня труда»), и лирические стихи о любви («Не забывай»). Произведения А. Осмонова пере-



Книжный базар.

ведены на русский язык такими крупными мастерами слова, как И. Сельвинский, К. Кулиев, А. Вознесенский и другие.

Перу поэта принадлежат переводы «Евгения Онегина» А. С. Пушкина, лирики М. Ю. Лермонтова, В. Маяковского, «Отелло» и «Двенадцатой ночи» В. Шекспира, «Витязя в тигровой шкуре» Ш. Руставели, «Хосров и Ширин» Низами, «Лейли и Меджнун» Навои и другие.

А. Осмонов первым среди писателей республики был удостоен посмертно звания лауреата премии Ленинского комсомола Киргизии. В 1986 г. Союзом писателей Киргизии учреждена республиканская премия имени Алыкула Осмонова за значительные поэтические произведения.

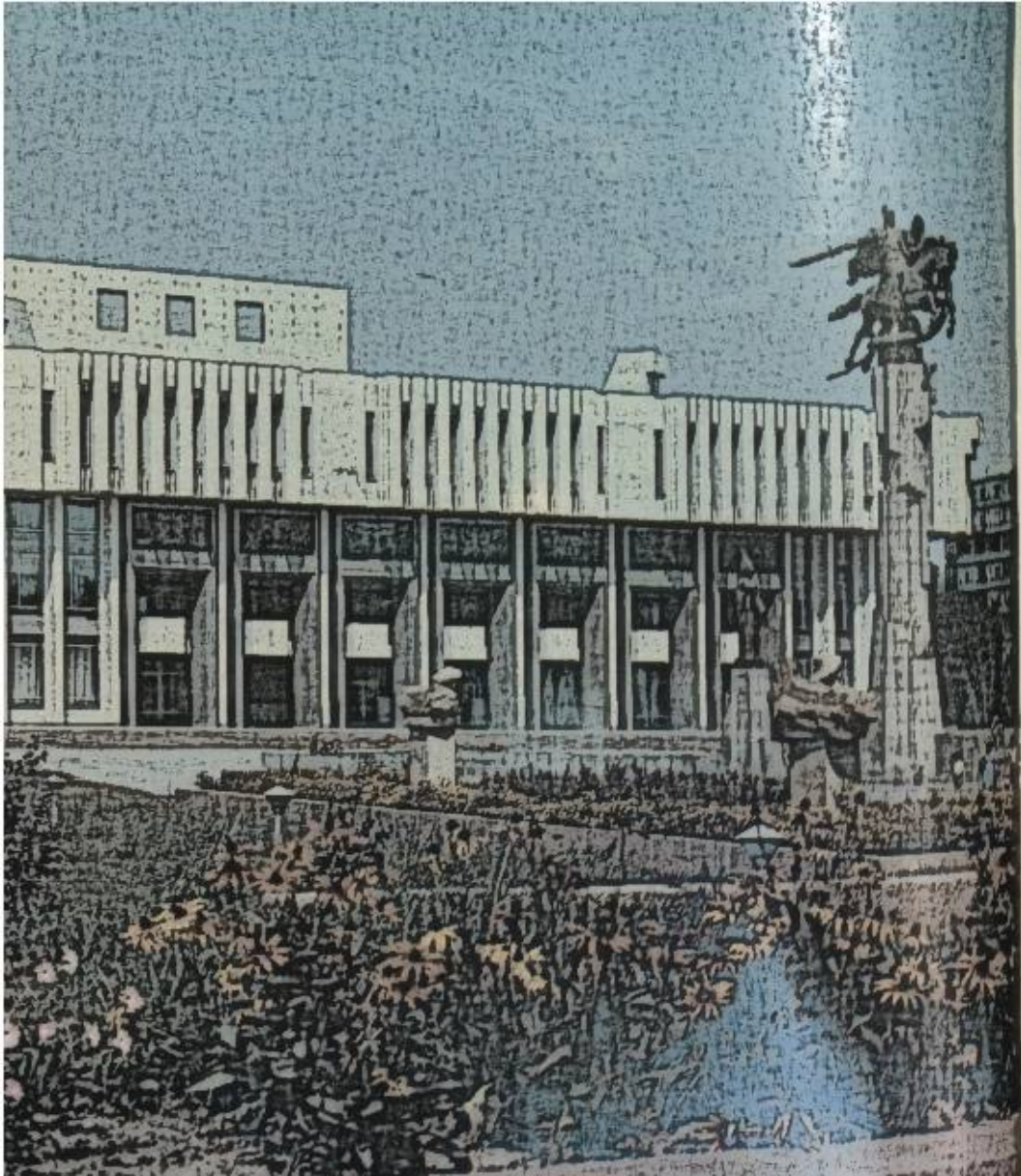
Облик Киргизии вырастает перед нами из произведений выдающегося киргизского художника слова, народного поэта Киргизии Кубанычбека Маликова, творчество которого является одной из ярких страниц национальной литературы. Его стихам и поэмам всегда сопутствовали широкое читательское признание и большой успех.

К. Маликов был одним из зачинателей киргизской национальной драматургии. Многие его пьесы вошли в золотой фонд национальной драматургии киргизского театра. За пьесу «На высокой земле», в которой создан образ В. И. Ленина, драматург удостоен Государственной премии Киргизской ССР имени Токтогула.

* * *

В МИРЕ ПРЕКРАСНОГО

- На сцене и на экране
- Звучит музыка
- У полотен и скульптур



Киргизы до Великого Октября не имели национального профессионального театра. Но на протяжении многовековой истории народ создавал свое богатое самобытное искусство, насыщенное элементами театральности. Выступления манасчи (сказителей эпоса), акынов-импровизаторов напоминали театр одного актера.

Сегодня в республике построены и работают национальный театр оперы и балета, 3 драматических, 2 музыкально-драматических театра, филармония, цирк.

Признанием творческих достижений мастеров искусств республики является тот факт, что 11 из них присвоено высокое звание «Народный артист СССР», 9 деятелей культуры являются лауреатами Государственной премии СССР.

В ноябре 1926 г. во Фрунзе была создана музыкально-драматическая студия. Эта дата считается днем возникновения киргизского профессионального театра, т. к. студия действовала и как учебное заведение, и как творческий коллектив. Многие воспитанники студии (А. Куттубаев, К. Мадемилова, А. Боталиев и др.) впоследствии вошли в состав трупп профессиональных театров, стали известными актерами и театральными деятелями.

Более полувека жизни отдал Аширалы Боталиев театру. Один из зачинателей национального театрального искусства, он прошел путь от беспризорника до народного артиста Киргизской ССР. Интересно, что свой творческий путь он начал с оперной сцены. Обладая хорошими вокальными данными, А. Боталиев был одним из первых оперных певцов в республике. Он пел партии Искендера («Аджал ордуна» Д. Турусбекова), пастуха Таза («Кокуль» М. Раухвергера) и другие.

Затем актер посвятил себя драматическому искусству, где по-настоящему проявилось его незаурядное дарование.

Великолепный актер А. Боталиев создал на киргизской сцене целую галерею впечатляющих образов в спектаклях «Ревизор» Н. В. Гоголя, «Коварство и любовь» Ф. Шиллера и другие.

Впервые в истории киргизского искусства он воплотил на сцене образ В. И. Ленина. Спектакли «Человек с ружьем» Н. Погодина, «На высокой земле» К. Маликова, «Семья» И. Попова проходили с неизменным успехом.

Премьера музыкальной драмы «Алтын кыз» («Золотая девушка») состоялась 12 мая 1937 г. в г. Фрунзе. Музыка к ней написали В. Власов и В. Фере, либреттистом был автор поэмы Дж. Боконбаев. Дирижировал спектаклем Ш. Орозов, режиссером был О. Джетыкашкаев, а художественное оформление принадлежало Г. Айтиеву.

Об успехе «Алтын кыз» среди первых слушателей говорит тот факт, что на протяжении первого года было дано 50 спектаклей. А в 1937 г. Всесоюзное радио организовало музыкальную передачу, в которой ведущие советские артисты исполнили лучшие отрывки из музыкальной драмы на русском языке. Благодаря прекрасным мелодическим качествам, удачному подходу к разработке национального фольклора, музыкальная драма «Алтын-Кыз» вошла в золотой фонд советского искусства.

12 апреля 1939 г. стал днем рождения киргизской национальной оперы. В этот день состоялась премьера оперы «Айчурек» композиторов В. Власова, А. Малдыбаева, В. Фере, либреттистов Дж. Турусбекова, Дж. Боконбаева, К. Маликова. В роли Айчурек выступила С. Киизбаева, партии Куль-Чоро пел А. Малдыбаев, Калыйман — А. Куттубаева. В основу либретто положен один из сказочных эпизодов киргизского эпоса «Манас».

В майские дни 1986 г. опера «Айчурек» вновь была поставлена на сцене Киргизского государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета имени А. Малдыбаева. Новую

постановку оперы осуществили режиссер К. Арзиев и балетмейстер, народный артист Киргизской ССР, лауреат Государственной премии СССР У. Сарбагишев.

Художник-постановщик оперы — заслуженный деятель искусства Казахской ССР В. Семизоров. В новом спектакле заняты народные артисты СССР Б. Минжилкиев, А. Мырзабаев, К. Сартбаева, Х. Мухтаров, народный артист Киргизской ССР М. Темирбеков, заслуженные артисты республики Э. Касымов, В. Муковников и другие.

Киргизский государственный академический театр оперы и балета имени А. Малдыбаева широко известен своими спектаклями не только в Киргизии, но и за ее пределами. За время существования на его сцене были осуществлены постановки более 150 оперных и балетных спектаклей. Среди них «Евгений Онегин» П. Чайковского (1942), «Русалка» А. Даргомыжского (1951), «Фауст» Ш. Гуно (1959), «Жизель» А. Адана (1959) и другие.

В национальном балетно-оперном репертуаре — оперы «Манас» В. Власова, А. Малдыбаева, В. Фере (1945), «Осторожно, невеста» Н. Давлесова (1971) и многие другие.

Театр первым в СССР поставил оперы «Оптимистическая трагедия» А. Холминова (1965), «Зори здесь тихие» К. Молчанова (1973), «Мефистофель» А. Бойко (1978). Одним из первых в СССР осуществил постановки «Ромео, Джульетта и тьма» (1966) и «Неизвестный солдат» (1967) К. Молчанова, «Дон Жуан» Л. Фейгина (1968), «Петр I» А. Петрова (1977) и другие.

В 1939 г. Киргизский государственный театр оперы и балета награжден орденом Ленина. В 1958 г. за успехи в развитии театрального искусства республики театру было присвоено звание «Академический».

Премьера первого киргизского балета «Анар» В. Власова и В. Фере состоялась в 23-ю годовщину Великого Октября, в 1940 г. Либретто написано К. Эшмамбетовым и Н. Холфиним.

В развитии музыкально-театрального искусства республики значительная роль принадлежит народному артисту СССР К. Молдобасанову. Как дирижер, он осуществил в театре постановку свыше 30 спектаклей. Как композитору, ему принадлежит первый комический киргизский балет «Куйручук» и произведение, впервые в истории киргизской музыки удостоенное Государственной премии СССР — «Материнское поле».

В декабре 1944 г. в Киргизском государственном театре оперы и балета состоялась премьера балета М. Раухвергера «Чолпон», ставшего одной из вершин национальной балетной классики. Первыми исполнителями были Б. Бейшеналиева (Чолпон), Дж. Арзыгулова (Айдай), Н. Тугелов (Нурдин). Отснятый в 1959 г. после Второй московской декады фильм-балет «Чолпон» обошел экраны 104 стран мира, познакомив с киргизским искусством миллионы зрителей.

Успеху фильма в немалой степени способствовало высокое мастерство исполнителей: Чолпон — Р. Чокоева, Нурдин — У. Сарбагишев, Айдай — Б. Бейшеналиева, Темирхан — Н. Тугелов.

Маленький, расположенный высоко в горах Тянь-Шаня аил Чаек дал искусству одного из первых режиссеров Отунчу Сарбагишева, народного артиста СССР Муратбека Рыскулова, заслуженную артистку Киргизской ССР Татыбюбю Турсунбаеву, талантливого поэта Мидина Алыбаева.

Много талантов родилось на земле солнечной Киргизии. Есть даже целые «музыкальные» села. Например, село Кара-Булак дало сразу трех композиторов: А. Малдыбаева, А. Аманбаева и Н. Давлесова. А в селе Чокульдош родились композитор А. Тулеев и певица С. Кийизбаева.

Гаснет свет. Зажигаются огни рампы. Сотни людей, затаив дыхание, замерли. Начинается спектакль.

Каждый день приходят фрунзенцы в это прекрасное современное здание, чтобы еще раз встретиться со своими любимыми героями: мужественной Сейде, мудрой и человечной Толгонай, нежной Асель. Артисты Киргизского академического ордена Трудового Красного Знамени драматического театра покоряют своим искусством зрителей.

Бакен Кыдыкеева — самая известная актриса киргизской драматической сцены и киргизского кинематографа. Творческая жизнь ее связана с Киргизским ордена Трудового Красного Знамени драматическим театром. Здесь ею сыграны лучшие роли в пьесах современной киргизской драматургии, создана целая галерея образов в пьесах русских и зарубежных авторов. Широко известен талант актрисы и в кинематографе. Ею созданы образы Толгонай в фильме «Материнское поле», Салтанат в одноименном первом киргизском художественном фильме и другие.

В одном из просторных залов музея изобразительных искусств Киргизской ССР стоит вырубленный из гранита композиционный портрет — «Народный артист СССР М. Рыскулов в роли Короля Лира» (автор скульптор Т. Садыков). А давно ли живой, страстный Муратбек Рыскулов (1909—1974), играя Шекспира, держал театральный зал в великом напряжении...

В 1971 г. весь мир праздновал 400-летие Вильяма Шекспира. От Советского Союза в числе других выдающихся исполнителей шекспировского репертуара в Англию послан М. Рыскулов. Восемь раз вызывали Рыскулова к рампе Шекспировского театра взыскательные знатоки творчества гениального драматурга, восемь раз читал Рыскулов один и тот же монолог Лира. Читал на киргизском. И очень опасался, выходя на сцену в обычном европейском костюме, будут ли его воспринимать как Лира, без костюма и грима, говорящего на языке, неизвестном аудитории. Но зал не отпускал его и после того, как он через переводчика извинился за то, что не знает английского.

М. Рыскулов в роли короля Лира

Бакен Кыдыкеева в спектакле
«Семетей, сын Манаса»





Бибисара Бейшеналиева

Король Лир в исполнении народного артиста СССР, лауреата Государственной премии Киргизской ССР имени Токтогула потряс аудиторию.

Бибисара Бейшеналиева — выдающаяся советская балерина, народная артистка СССР, лауреат Государственной премии Киргизской ССР имени Токтогула. Становление и развитие киргизского национального балета тесно связано с именем Бибисары.

В 1936 г. 20 киргизских детей впервые увидели поезд и услышали слово Ленинград; и старейшее хореографическое училище показалось им домом-сказкой. В ту пору балет в Киргизии не существовал. И если у других народов он развивался на основе национальных танцев, то в Киргизии все началось с нуля...

Вернувшись из Ленинграда, балерины привезли классический балет в республику. Среди них была и Бибисара Бейшеналиева. Она — первая киргизская исполнительница большинства главных партий: трогательная Чолпон, Одетта из «Лебединого озера», жизнерадостная Китри из «Дон Кихота», ослепительная Фанни из «Большого вальса»... Навсегда в памяти киргизского зрителя останутся образы, созданные балериной.

Песня! С ней киргиз никогда не расстается. Ни в радости, ни в печали. И он умеет петь широко и задушевно. В этом можно убедиться, послушав Каиргуль Сартбаеву, которая носит почетное звание народной артистки СССР, лауреата премии Ленинского комсомола Киргизии. Слушают ее не только в Киргизии, но и в Москве, в столицах других стран. Многие знакомы с жизнерадостным, светлым искусством К. Сартбаевой. Диапазон артистки чрезвычайно широк. В ее репертуаре партии в операх «Айчурек», «Кармен», «Отелло», «Чио-Чио-Сан», «Фауст»... Образы, созданные певицей, привлекают своей искренностью и чистотой.

Многие любители балета являются поклонниками таланта Айсулу Токомбаевой, нашей примы-балерины, народной артистки

СССР, лауреата Государственной премии СССР и премии Ленинского комсомола республики. В репертуаре Айсулу Токомбаевой — более 20 разных по характеру и эмоциональной окраске образов: Донны Анны («Дон Жуан») и Свободы («Болеро»), Жизели («Жизель») и Маши («Шелкунчик»), Толгонай («Материнское поле») и Асель в балете «Асель».

Танец балерины профессионально точный, пластически выразительный и запоминающийся.

Народный артист Киргизской ССР, лауреат Государственной премии Киргизской ССР имени Токтогула, солист Киргизского академического театра оперы и балета имени А. Малдыбаева Токтонали Сейталиев создал немало ролей в самых разнообразных операх русского, зарубежного и киргизского репертуара. Искусство певца покоряет эмоциональной свежестью, художественным совершенством, высоким профессионализмом. Артист побывал в разных уголках страны, много гастролировал за рубежом. Швеция, Дания, Швейцария, Болгария, Польша, Алжир, Сирия, Турция тепло принимали его.

В числе семи театров республики Ошский киргизский драматический театр — самый молодой. Он был сформирован в 1972 г. на базе Джалал-Абадского городского Дворца культуры. Основной состав творческого коллектива — выпускники ГИТИСа имени А. В. Луначарского. 95% творческих работников составляет молодежь. Главный режиссер театра — заслуженный деятель искусств Киргизской ССР И. М. Рыскулов.

Несмотря на молодость, театр заявил о себе уверенно, его лучшие постановки получили известность и за пределами Киргизии. Например, спектакль «Пегий пес, бегущий краем моря», поставленный в этом театре режиссером И. М. Рыскуловым и художником Ю. Нурматовым, стал лауреатом Всесоюзного конкурса молодежных спектаклей в Тбилиси в 1982 г.

В 1937 г. в сердце Тянь-Шаня, в высокогорном Нарыне родился передвижной колхозно-совхозный театр. Сегодня Нарынский областной музыкально-драматический театр с гордостью носит имя одного из талантливейших сынов киргизского народа — Муратбека Рыскулова, народного артиста СССР.

В арсенале театра — классика, современная драматургия разных жанров и направлений. Высоко в горах перед киргизскими зрителями ожили на сцене герои В. Шекспира и Н. Гоголя, В. Вишневского и М. Карима... Основу же репертуара театра составляют лучшие произведения киргизских драматургов К. Джантошева, Т. Абдумомунова, Ч. Айтматова, Б. Джакиева и другие.

Этот коллектив — единственный в республике киргизский музыкально-драматический театр. На его сцене идут такие музыкальные произведения, как «Алтын кыз» Дж. Боконбаева, «Осторожно, невеста» Н. Давлесова, «Аршин мал алан» У. Гаджибекова и другие.

Осенью 1935 г. во Фрунзе был открыт русский драматический театр, сформированный из выпускников Московского института театрального искусства имени А. В. Луначарского (впоследствии этому театру было присвоено имя Н. К. Крупской).

Русский драматический театр во многом способствовал становлению киргизской драматургии, росту творческих кадров национального искусства. Театр имени Н. К. Крупской стал подлинным полпредом русского драматического искусства в республике.

За годы существования коллектив поставил более 25 пьес, в афишах театра последних сезонов рядом с русской классикой — пьесы А. Арбузова, В. Распутина, А. Тельмана, Ч. Айтматова и других драматургов.

Среди мастеров сцены театра — народные артисты Киргизской ССР Л. Ясиновский, В. Офицеров, Г. Каркоцкий, Г. Варнавских и другие.

Театр в селе... Эта идея принадлежит Киргизскому академическому театру оперы и балета имени А. Малдыбаева. В 1976 г., по

инициативе коллектива, в колхозе имени XXI партсъезда Сокулукского района открыт филиал театра. Только в 1979 г. в филиале показано 19 спектаклей и концертов с участием ведущих мастеров сцены, на которых присутствовало почти 4 тыс. человек.

Это начинание было поддержано киргизским и русским драматическими театрами. В 1979 г. открыты филиалы русского драмтеатра в колхозе «Труд» Кантского района, киргизского — в г. Рыбачье.

Вниманию многочисленных зрителей предлагаются произведения мировой, русской классики, советской и национальной драматургии.

Пьеса Ч. Айтматова и К. Мухамеджанова «Восхождение на Фудзияму» обошла сцены большинства театров мира и во многих советских и зарубежных театрах стала подлинным ярким событием. География ее постановок просто удивительна: Турция, Норвегия, Болгария, Швейцария, Япония, Венгрия, Соединенные Штаты Америки.

Творческий путь Даркуль Куюковой — обычный путь многих ее сверстников, которым власть Советов открыла дорогу в прежде неведомый, манящий и радостный мир искусства. Дочь колхозника, Даркуль совсем юной пришла в 1936 г. в театр. Ею созданы десятки образов классического и современного репертуара. Она — старейший мастер национальной сцены. Среди драматических актрис Киргизии Даркуль Куюкова первой удостоена почетного звания народной артистки СССР.

Интересна история возникновения и становления Ошского узбекского музыкально-драматического театра. Еще в 1919 г. артисты-энтузиасты создали агитбригаду, которая сопровождала красноармейцев в походах против басмачей. В короткие часы отдыха актеры, которые во время боя становились бойцами, отложив оружие, играли пьесы узбекских авторов.

В 1929 г. на базе этого драматического кружка был создан Ошский музыкально-драматический театр. Любопытно, что долгое время женские роли здесь играли мужчины. В конце 20-х годов впервые на сцене появляются актрисы. Это были женщины, смело порвавшие с вековыми устоями женского бесправия. Некоторые из них поплатились за это жизнью: погибли от рук озверевших ревнителей ислама талантливые актрисы Н. Юлдашева и Р. Парпиева.

До 1917 г. в Киргизии существовала одна киноустановка в Пишпеке. С первых же лет Советской власти строятся кинотеатры в городах и селах республики.

В 1941 г. была организована Фрунзенская студия кинохроники. Студия выпускала короткометражные хроникальные фильмы «Советская Киргизия», «В долине Сусамыра» и другие. В 1956 г. Фрунзенская киностудия хроникально-документальных фильмов была преобразована в киностудию документально-художественных фильмов.

В 1946 г. Фрунзенская студия хроникальных фильмов создала первый полнометражный документальный фильм «Советская Киргизия». Фильм снимали операторы из Москвы, Ташкента, Алма-Аты, Киргизии — А. Фролов, А. Рахманов, М. Аранышев, С. Авлошенко, Ф. Мамуралиева.

Первенец киргизского художественного кино — цветной фильм «Салтанат» (режиссер В. Пронин, автор сценария Р. Буданцев) — вышел на экраны республики в конце 1956 г. С появления этой картины по существу начинается история киргизской национальной художественной кинематографии. На экране впервые была показана современная жизнь киргизского народа, судьба киргизской женщины. Роль Салтанат ярко и темпераментно сыграла талантливая актриса Б. Кыдыкеева.



Народный писатель Ч. Айтматов с кинематографистами республики

Болот Шамшиев — народный артист Киргизской ССР, заслуженный деятель искусства Киргизии, лауреат премии Ленинского комсомола республики и Государственной премии СССР — один из интересно и плодотворно работающих в киргизском кино режиссеров. Уже его первая работа — документальная лента «Манасчи» — завоевала Главный приз на международном кинофестивале короткометражных фильмов в г. Оберхаузене (ФРГ, 1966), вторую премию на Всесоюзном кинофестивале в г. Киеве (1966), диплом первой степени на смотре-соревновании кинематографистов Средней Азии и Казахстана в Алма-Ате (1965).

Последующие работы привели к большому успеху и были отмечены различными призами на всесоюзных и международных кинофестивалях.

Тем, кто интересуется искусством и кино Киргизии, известно имя режиссера Геннадия Базарова. Он — автор фильма «Материнское поле» — одной из лучших работ студии «Киргизфильм». Лента получила специальный диплом на кинофестивале республик Средней Азии и Казахстана во Фрунзе в 1968 г. Популярны среди зрителей и другие фильмы режиссера («Улица», «Зеница ока»).

Говоря о творчестве работников киргизского кино, необходимо отметить талантливого режиссера, народного артиста Киргизской ССР, лауреата премии Ленинского комсомола Киргизии и Государственной премии Киргизской ССР имени Токтогула Толомуша Океева. Картины этого режиссера («Небо нашего детства», «Поклонись огню», «Лютый», «Красное яблоко», «Улан», «Потомок белого барса») талантливы, отличаются оригинальностью, большим психологизмом. Отмечены различными призами в стране и за рубежом.

Есть у киргизов старая и мудрая пословица: «Если у тебя есть скакун — ты богат, если есть два скакуна — ты вдвойне богаче». Именно так — вдвойне — богат Суйменкул Чокморов, народный

артист Киргизской ССР, лауреат премии Ленинского комсомола республики в области искусства, лауреат премии имени Токтогула. В искусстве у него два «скакуна» — живопись и кино.

Закончил ленинградскую Академию художеств имени Репина, известен своими полотнами «Портрет Саякбая Каралаева», «Мой сын» и другие. И в то же время популярен как исполнитель роли Бактыгула в фильме «Выстрел на перевале Караш», Карабалты в «Алых маках Иссык-Куля», Ахангула в «Лютом», Данияра в фильме «Джамия», командира Максумова — «Седьмая пуля», Темира — «Красное яблоко» и другие.

Суйменкул Чокморов — частица своего народа. Став живописцем, он запечатлел на полотнах красоту своей земли, характер своего народа, его жизнь. Став актером, он рассказал об этом с экрана. Герои его убедительны, несут большую человеческую правду.

Первый профессиональный актер кино, заслуженный артист Киргизской ССР — Болот Бейшеналиев. С 1965 по 1977 гг. он снялся более чем в 30 фильмах студий «Мосфильм», имени А. П. Довженко, «Белорусьфильм», «Узбекфильм», «Молдовафильм», «Киргизфильм», «Баррандов» (Чехословакия), «Мафильм» (Венгрия) и других.

Наиболее значительные роли актера — Азизов («Поклонись огню»), Дюйшен («Первый учитель»), Эркин («Зеница ока»), Касым («Материнское поле») и многие другие.

Не всякий фильм может получить столько наград на различных кинофестивалях, сколько их получил художественный фильм студии «Киргизфильм» «Зной» (сценарий И. Ольшанского по повести Ч. Айтматова «Верблюжий глаз», режиссер Л. Шепитько, операторы Ю. Сокол, В. Архангельский, художник А. Макаров). В главных ролях снялись: Н. Жантурин, Д. Куюкова, К. Юсупжанова, Б. Шамшиев.

Фильму «Зной» присуждены: высшая награда, Гран-при, на международном кинофестивале в Карловых Варах (1964 г.); высшая награда, Гран-при, на международном кинофестивале во Франкфурте-на-Майне (1965 г.); диплом за лучшую режиссуру на Втором всесоюзном кинофестивале в Ленинграде (1964 г.); диплом I степени за лучший художественный фильм на кинофестивале республик Средней Азии и Казахстана в Душанбе (1963); диплом за творческий дебют актерам Б. Шамшиеву и К. Юсупжановой.

Первым киргизским дрессировщиком стал Салморбек Урмамбетов. В его номере участвует смешанная группа животных — верблюд, як, медведь, собаки, горный козел, овца, лиса и беркут. Впервые с труппой своих «артистов» С. Урмамбетов выступил в ноябре 1974 г. С тех пор он побывал на гастролях в Волгограде, Львове, Рязани, Симферополе, Магнитогорске и других городах страны.

Всюду зрители тепло встречали молодого дрессировщика. Программа киргизского цирка «Эхо Ала-Тоо» удостоена премии Ленинского комсомола Киргизии.

* * *

Киргизская народная музыка — богатейшая область национальной культуры народа, выразитель его мировоззрения, быта, истории, этических и эстетических идеалов. Истоки ее уходят корнями в глубокую древность. Первые письменные сведения о музыкальном прошлом киргизов имеются в ряде источников. В 630 г. н. э. китайский паломник Сюань-Цзянь, путешествуя по территории современной Киргизии, отмечал, что пир, устроенный в честь его приезда, начался при звуках музыки, которая очаровывала и услаждала слух, восхищала душу и сердце китайского путешественника.

Киргизская народная музыка родственна музыке многих тюркоязычных народов. Наиболее близка она казахской, хакасской и туркменской народной музыке. В дореволюционное время у киргизов было распространено главным образом сольное музицирование. Популярным было поочередное (в форме состязания) выступление певцов и музыкантов. Фольклор существовал исключительно в устном виде, люди музыку разучивали и перенимали друг у друга по слуху.

Исполняя какие-либо музыкальные произведения, люди становились не только их интерпретаторами, но и соавторами или даже создателями нового варианта. Такая форма передачи и освоения песен и кюи (инструментальная пьеса) в народе обуславливала своеобразный склад музыкального мышления и свободную манеру музыкальной речи.

«Кюи — душа народа, кюи — крылья человека», — так говорится в киргизских поговорках о народных инструментальных пьесах. По народной традиции перед исполнением кюи часто идет вступительное слово. В нем исполнитель объясняет, по какому случаю сложена пьеса. Некоторые пьесы сопровождаются пояснительным текстом на всем своем протяжении. Возникает своеобразная музыкально-литературная композиция. Эта старинная традиция способствовала привлечению внимания слушателя, помогала еще больше обогатить духовный мир человека.

Айтыш — состязание талантливых исполнителей и творцов мелодий, которые издавна проводились на горных пастбищах Киргизии. На состязания съезжались и исполнители, и слушатели из самых отдаленных уголков. Как правило, именно после победы на состязаниях комузист или акын получал всенародное признание, становился популярным.

Особый слой киргизской народной вокальной музыки составляет акынское песнетворчество. Акын — народный певец-импро-

визатор. Талантливый акын-виртуоз выделяется своими хорошими профессиональными вокальными данными и богатым поэтическим даром. К ним относятся мастера киргизской народной музыки устных традиций, выдающиеся акыны и певцы XIX—XX вв. Т. Сатылганов, К. Акиев, О. Болебалаев и другие.

Яркий пример киргизского народного синтезированного творчества — самый популярный эпос «Манас», включающий в себя мелодию, слово и средства актерского искусства.

Сказитель эпоса «Манас» — манасчи выступает без инструментального сопровождения. Мелодика «Манаса» состоит из разнообразных речитативных интонаций. По сложившейся традиции исполнение его продолжалось в течение нескольких дней или недель. Исполнение «Манаса» отмечалось в народе как крупное художественное событие и проходило при большом стечении народа.

Выступление манасчи можно сравнить с театром одного актера или певца, для которого массовая аудитория является жизненно необходимой средой и средством творческого вдохновения.

Народ высоко чтит имена прославленных манасчи прошлого и настоящего — Нооруза, Джайсана-ырчи, Сагымбая Орозбакова, Тоголока Молдо, Саякбая Каралаева, Молдобасана Мусулманкулова и других.

Токтогул Сатылганов (1864—1933) — знаменитый, любимый народом акын, непревзойденный знаток устной поэзии, композитор и музыкант-виртуоз, один из зачинателей киргизской советской литературы. Им создано множество кюи — классических образцов киргизской инструментальной музыки. Токтогул оказал огромное влияние на творчество многих поэтов и композиторов.

Очень многое в жизни нашей республики и киргизского народа связано с именем Калыка Акиева (1883—1953) — видного акына-импровизатора, сказителя народного эпоса, ученика и послед-



Девушки в национальных костюмах, играющие на темир-комузе

дователя Т. Сатылганова. Он один из тех, кто стоял у колыбели нынешней национальной художественной культуры киргизского народа. Оставленное им творчество так богато, что разработана только его частица.

Самобытный композитор, выдающийся мастер игры на комузе, Карамолдо Орозов (1883—1960) обладал огромным запасом сведений о народной музыке. С 15 лет он уже выступал перед народом. Киргизский классик-комузист всегда был неиссякаемым живым родником прекрасных мелодий, ярких, красочных по форме и глубоких по содержанию.

Карамолдо Орозов — автор таких выдающихся, широко известных в народе произведений, как «Насыкаты», «Сынган бугу» и другие. Многие его творения легли в основу ряда симфонических и оперных произведений. Имя народного артиста Киргизской ССР Карамолдо Орозова присвоено первому в истории киргизского народа Государственному оркестру народных инструментов, в организации которого в 1936 г. принимал активное участие сам комузчи Орозов.

Народные музыкальные инструменты киргизов немногочисленны. Наиболее популярный из них — трехструнный щипковый комуз. По внешнему виду, тембровым качествам и по приемам игры он близок к казахской домбре. В советское время созданы 4 вида (прима, секунда, альт-комуз, бас-комуз) модернизированного комуза, которые прочно вошли в состав оркестра народных инструментов.

Модернизацию претерпел и двухструнный смычковый кыл-кыяк, 4 его вида используются в оркестре народных инструментов в качестве ведущих.

В народной музыкальной практике применяются деревянные духовые инструменты — чоор, сурнай, керней, темир ооз комуз,

жыгач ооз комуз, глиняный духовой чопо-чоор. Эти инструменты не реконструированы и существуют в своем первоначальном виде.

В 1939 г. при Киргизской государственной филармонии имени Т. Сатылганова был создан ансамбль комузистов в составе 16 человек. Организатор и первый его художественный руководитель — Атай Огонбаев. Ансамбль гастролировал по СССР, во Франции, Канаде, Японии, Сирии, Финляндии, США, Монголии, Турции — и всюду пользовался успехом.

Ансамбль комузистов — лауреат Всемирных фестивалей молодежи и студентов (1957 — Москва, 1968 — София, 1978 — Куба). Выступление ансамбля было отмечено на Всемирной выставке в Брюсселе в 1958 г. золотой медалью. За концертную деятельность 1973—1974 гг. коллектив был удостоен премии Ленинского комсомола Киргизии.

Народный артист Киргизской ССР, композитор, замечательный певец-мелодист, комузчу Атай Огонбаев знал десятки всевозможных исполнительских приемов игры и исполнял всеми пальцами правой руки, одним пальцем, щипком, щелчком у подставки, у грифа, круговым вращательным движением кисти сверху вниз, снизу вверх и т. д. Он играл, положив комуз на плечо, на голову, заложив его за спину, вращая его вокруг туловища, поражая слушателей виртуозной техникой.

По манере исполнения и музыкальному стилю Атай Огонбаев близок Токтогулу Сатылганову. Многие его песни стали подлинными шедеврами киргизской народной песенной лирики. Его драматической судьбе и удивительному таланту посвящен историко-биографический роман К. Каимова «Атай».

Самара Тохтохунова — прославленная комузистка, народная артистка Киргизской ССР, лауреат премии Ленинского Комсомола республики, лауреат Всемирных фестивалей молодежи и студентов в Берлине и Гаване.

Более 20 лет творческая судьба музыканта тесно связана с оркестром народных инструментов имени К. Орозова. Именно в этом коллективе вырос и сформировался исполнительский талант комузистки. В ее репертуаре произведения классиков народного музыкального искусства Т. Сатылганова, И. Туманова, К. Орозова, А. Огонбаева, кюи современных авторов.

С. Тохтохунова сделала немало открытий в области киргизского народного инструментального искусства. Одной из первых она выступила на эстраде с сольными номерами, первая исполнила концерт для комуза с народным оркестром. С. Тохтохунова — первая женщина-комузистка, удостоенная высокого звания народной артистки Киргизской ССР.

Искусству артистки аплодировали слушатели концертных залов Парижа и Гаваны; ее игра покорила публику Японии и Финляндии, Вьетнама и Канады.

Начиная с середины XIX в. передовые русские путешественники и ученые приступили к изучению и широкому ознакомлению европейской общественности с художественным творчеством и материальной культурой народов Средней Азии. В это время начинается взаимосвязь и взаимопроникновение музыкальных культур народов России и Средней Азии. Большой интерес к музыке народов Средней Азии проявили русские композиторы. Они записывали народные мелодии, обрабатывали их, заимствуя некоторые элементы. Это были Алябьев, Глинка, Мусоргский, Бородин, Эйхгорн и другие, открывшие миру богатое музыкальное наследие народов Средней Азии.

Например, в опере Глинки «Руслан и Людмила», Бородина «Князь Игорь» и в симфонии «В Средней Азии» звучат мелодии и наигрыши, издавна бытующие у народов Средней Азии, в том числе у киргизов.

Киргизский музыкант Атай Огонбаев обнаружил в третьей части «Шехерезады» известную киргизскую мелодию «Эркин-Тоо».

А известный музыковед В. С. Виноградов обнаружил признаки сходства между русской народной песней «Калинушка» и киргизской песней «Куйдум чок».

В начале 1871 г. Туркестанский комитет по подготовке Политехнической выставки в Москве (1872) поручил А. Ф. Эйхгорну собрать коллекцию музыкальных инструментов среднеазиатских народов и записать отдельные произведения. С этой целью Эйхгорн бывал в Ташкенте, Оше, Джалал-Абаде, Андижане, Намангане, Маргилане.

В 1872 г. коллекция Эйхгорна и музыкальные записи были представлены на выставке в Москве, а в следующем году — на Всемирной выставке в Вене.

В 1885 г. в Петербурге выставлена вторая коллекция А. Ф. Эйхгорна и опубликован каталог, содержащий описание 37 музыкальных инструментов.

Пионером советской музыки в Киргизии был выдающийся русский этнограф и композиторов А. В. Затаевич, чья собирательская и творческая деятельность равносильна подвигу. Вот что писала газета «Правда» о деятельности А. Затаевича в 1926 г. «Сквозь голод и холод, сквозь тиф и холеру... Затаевич по казармам, по ночлежкам, по базарам, по школам и курсам, по общежитиям съездов, как истинный искатель жемчуга, ходил и собирал чудесные песни народа. Кто и что, кроме революции, может дать человеку силы на такой подвиг? Только великая революция». Своими записями киргизских народных песен и наигрышей он заложил основы изучения музыкальной культуры Киргизии, подал пример научного подхода к народному музыкальному наследию.

В 1928 г. этнограф и композитор А. В. Затаевич (1869—1939) по предложению правительства Киргизской ССР впервые записал киргизские народные инструментальные пьесы и напевы, исполняю-

щиеся на кыяке, комузе и других музыкальных инструментах. В 1934 г. он издал книгу «250 киргизских музыкальных пьес и напевов».

В. С. Виноградов первый привел в стройную систему сведения о киргизской музыке, о формах и жанрах, об истории инструментов, особенностях исполнительской манеры. Он автор ряда монографических работ о музыкантах Киргизии: «Музыкальное наследие Токтогула» (1961), «Атай Огонбаев» (1960), «Муратаалы Куренкеев» (1962), «Киргизские народные музыканты и певцы» (1972) и другие. Ему присуждена Государственная премия Киргизской ССР имени Токтогула.

В 1936 г. по приглашению правительства в Киргизию приехали два молодых композитора Владимир Александрович Власов и Владимир Георгиевич Фере. Творческое сотрудничество В. Власова, В. Фере и киргизского композитора А. Малдыбаева оказалось плодотворным. Ими написана музыка к драме «Аджал ордуна» (1938), оперы «Алтын кыз» (1937), «Айчурек» (1939), «Патриоты» (1941), «Сын народа» (1946), «На берегах Иссык-Куля», музыка к балетам «Анар», «Селькинчек» и другие.

Развитие профессионального музыкального искусства в Киргизии связано еще с одним человеком — Петром Федоровичем Шубиным. С самого начала пребывания в республике он записывал и обрабатывал наигрыши, сочинял произведения, основанные на народной музыке. П. Ф. Шубин явился родоначальником камерно-инструментальной киргизской музыки, организатором и руководителем оркестра киргизских народных инструментов, автором первых произведений для него.

Сегодня в республике действует свыше 100 музыкальных школ, открыто 5 средних специальных музыкальных учебных заведений, организован специальный вуз — Киргизский государственный институт искусств имени Б. Бейшеналиевой.



Комузи́сты на тое

Киргизская государственная ордена Трудового Красного Знамени филармония — главная концертная организация республики отметила свой полувек юбилей. Она была сформирована в 1936 г. совместными усилиями киргизских музыкантов и приехавших в республику композиторов: П. Шубина, В. Власова, В. Фере и других. На проходившей в Москве (1939) декаде киргизского искусства были продемонстрированы первые значительные достижения артистов филармонии. Особый интерес вызвало выступление народных музыкантов, познакомивших широкую общественность столицы с самобытным искусством киргизского народа.

Сегодня филармония — крупнейшая творческая организация в республике. В ней работают шесть художественных коллективов: Государственный оркестр народных инструментов имени Карамолдо Орозова, ансамбль народного танца Киргизии, фольклорный ансамбль, два эстрадных коллектива, музыкальный лекторий. Маршруты гастрольных поездок пролегли через города и села союзных республик, зарубежные страны. В Киргизии нет такого уголка, где бы не побывали артисты филармонии.

Первым в Киргизии звание народного артиста СССР получил Абдылас Малдыбаев, известный композитор, основоположник профессиональной музыки в республике.

Жылдыз Малдыбаева (дочь композитора) — первая в Киргизии женщина-композитор, лауреат премии Ленинского комсомола.

Композитор, педагог, общественный деятель, В. Г. Фере прожил в Киргизии много лет. Он внес неоценимый вклад в создание и становление национального музыкального театра, был художественным руководителем оперного театра, республиканской филармонии, организатором ряда музыкальных коллективов, по праву заслужил высокое звание народного артиста Киргизской ССР.

Первый режиссер, вышедший из среды киргизского народа, — народный артист Киргизской ССР Аманкул Куттубаев.

Многие годы он работал художественным руководителем и режиссером Киргизского государственного ордена Ленина театра оперы и балета. Он постановщик музыкальной драмы «Аджал ордуна», оперы «Айчурек», участвовал в постановках опер «Евгений Онегин», «Кармен», «Кокуль», «Патриоты» и других.

Известен Куттубаев и как драматург. Им написаны драма «Враги колхоза» и совместно с К. Маликовым — драмы «Мы не те, что были» и «Жаныл».

Народный артист Киргизской ССР Мукаш Абдраев — автор четырех опер («Токтогул», «Молодые сердца», «Олджобай и Кшимджан», «Перед бурей»), многих вокально-симфонических произведений, а также целого ряда сочинений, вошедших в концертный репертуар солистов и исполнительских коллективов республики. Его монументальная симфоническая поэма «Величие труда», драматически насыщенный «Рассказ Ильяса» (по повести Ч. Айтматова), лирико-эпическая кантата для хора и симфонического оркестра «Союз нерушимый» и концерт для голоса (колоратурное сопрано) с оркестром отмечены Государственной премией Киргизской ССР имени Токтогула.

Впервые в истории киргизского оперного искусства артист Киргизского театра оперы и балета Булат Минжилкиев прошел стажировку в знаменитом Миланском театре «Ла Скала». В его репертуаре партия Мефистофеля из оперы «Фауст», Мельника из оперы «Русалка», Томского из «Пиковой дамы», Бориса Годунова в одноименной опере и другие.

Это большой самобытный художник, обладающий редким голосом, подлинной музыкальностью и выразительностью сценического повествования. Булат Минжилкиев — народный артист СССР, заслуженный артист Киргизской ССР, лауреат премии Ленинского комсомола, лауреат всесоюзных конкурсов вокалистов.



Народный артист Киргизской ССР дирижер А. Джумахматов

Руководитель крупнейшего национального коллектива музыкантов — оркестра народных инструментов имени Карамолдо Орозова — Асанхан Джумахматов, прекрасный дирижер и музыкант, заслуженный деятель искусств Киргизской ССР, народный артист республики, лауреат Государственной премии имени Токтогула.

Широк и разнообразен творческий путь дирижера: в его исполнении одинаково ярко и впечатляюще звучат симфонии П. И. Чайковского и сочинения киргизских авторов, переложенные для оркестра народных инструментов.

Им обработаны для оркестра свыше 20 классических кюи Токтогула, Карамолдо Орозова, Муратаалы Куренкеева и других.

Асанхан Джумахматов неоднократно выступал с оркестрами Узбекской и Казахской филармоний, с оркестром Госкомитета по кинематографии СССР и Большим симфоническим оркестром Всесоюзного радио и телевидения. Им осуществлены также постановки опер «Аида», «Борис Годунов», «Тоска», «Джамия», «Проделки Майсары».

За оперу «Манас» (в новой редакции) композиторы В. Власов, А. Малдыбаев и В. Фере, режиссер-постановщик А. Куттубаев были удостоены Государственной премии Киргизской ССР имени Токтогула.

В ряду ведущих музыкальных деятелей республики видное место занимает композитор, народный артист Киргизской ССР, лауреат Государственной премии Киргизской ССР имени Токтогула Н. Давлесов. Талант композитора был замечен Р. Щедриным, Д. Шостаковичем, когда музыкант еще учился в Московской консерватории. Творчество Н. Давлесова включает в себя различные жанры — от песни, романса, хора до кантат, оперетты. Он — автор десяти вокально-инструментальных произведений, множества кантат, хоров. Крупной творческой удачей композитора является музыкальная комедия «Осторожно, невеста».

Н. Давлесов — один из немногих композиторов республики, обращаясь и к эстрадным жанрам. Он пишет музыку для эстрадно-симфонического оркестра, к цирковым представлениям, эстрадные песни, музыку для детей, к кинофильмам.

Имя Джумамудины Шералиева, народного артиста Киргизской ССР, лауреата Государственной премии Киргизской ССР имени Токтогула широко известно у нас в республике и за ее пределами. Талантливый композитор-песенник, он создал свои первые произведения более полувека назад. Его голос впервые прозвучал перед широкой аудиторией в 1936 г. во Фрунзе на республиканском смотре художественной самодеятельности. Д. Шералиев — один из первых солистов Киргизской государственной филармонии, участник первой декады киргизского искусства в Москве в 1939 г. Исследователи подсчитали, что им написано более 600 песен самых различных жанров. Среди них торжественные, величавые, славящие нашу Родину и партию («Компартия»), и очень напевные, с широко льющейся мелодией («Токтогулдун арманы»), и задорные, огневые («Пахта»). Эти песни — своеобразная музыкальная летопись, в которой нашли отражение важнейшие события — от эпохи первых пятилеток до наших дней.

До революции киргизы знали изобразительное искусство лишь в его народной, прикладной форме. Было развито искусство орнамента: им покрывали войлочные и ворсовые ковры, предметы из дерева, кожи и металла. Особенно распространен «бараний завиток» — стилизованное изображение бараньего рога в разных вариантах.

Музей изобразительных искусств Киргизии (с 1935 по 1946 гг. картинная галерея) — хранилище бесценных сокровищ. Органи-

зован по инициативе и под руководством художников С. Чуйкова и В. Образцова. В музее собрана большая коллекция классических произведений. Представлены работы В. Сурикова, И. Репина, В. Верещагина, И. Левитана, В. Поленова, И. Айвазовского, В. Маковского, К. Коровина, В. Васнецова, В. Тропинина и других замечательных художников.

Хранятся в музее и работы художников Киргизии: С. Чуйкова, В. Образцова, А. Игнатьева, Г. Айтиева, С. Акылбекова, О. Мануйловой, Л. Дейманта и многих других.

Семен Афанасьевич Чуйков. Народный художник СССР, действительный член Академии художеств СССР, лауреат Государственных премий СССР, лауреат Государственной премии Киргизской ССР имени Токтогула, лауреат индийской премии имени Джавахарлала Неру.

С его именем связаны зарождение, развитие и наивысшие достижения изобразительного искусства Советской Киргизии.

Уроженец Киргизии, он глубоко знал жизнь киргизского народа и воспевал ее более 60 лет. Он был председателем Оргкомитета Союза советских художников Киргизии, созданного в 1933 г., организатором первой республиканской художественной выставки в 1934 г., первым председателем Союза художников Киргизии.

По инициативе и при активном участии Семена Афанасьевича Чуйкова в 1935 г. в столице республики открыта картинная галерея — ныне Киргизский государственный музей изобразительных искусств.

В исторических и жанровых композициях, портретах, пейзажах, циклах С. Чуйковым создан обобщенный образ киргизской земли, киргизского народа. Работы художника находятся в крупнейших музеях СССР, Дрезденской галерее, национальных художественных музеях Софии, Будапешта, многих зарубежных

частных собраниях. Он награжден орденом Ленина, Трудового Красного Знамени (дважды), болгарским орденом «Кирилл и Мефодий», медалями.

Гапар Айтиев — один из первых профессиональных художников киргизского народа. В историю киргизского изобразительного искусства Г. Айтиев вошел как мастер пейзажа, автор сюжетно-тематических картин и портретов, ряда произведений монументальной и станковой скульптуры. Широко известны его произведения-полотна «Добровольцы», «Письмо с фронта», «Полдень», «Портрет художника С. Акылбекова», «Портрет балерины Р. Чокоевой», «Памятник-бюст Жукееву-Пудовкину», «Памятник Токтогулу Сатылганову» и другие.

Он — член-корреспондент Академии художеств СССР, лауреат Государственной премии Киргизской ССР имени Токтогула, награжден орденом Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом «Знак Почета», многими медалями.

Один из ярких представителей первого поколения художников Киргизии — Сабырбек Акылбеков. Художник был участником первой республиканской выставки в 1934 г. Он вошел в историю киргизского изобразительного искусства как мастер лирического пейзажа, обладающий тонким ощущением природы и совершенным мастерством в передаче ее состояний.

В полотнах «На полях Киргизии», «По Чуйской долине», «Осень на юге Киргизии» и в других им создан поэтический образ республики с ее цепями голубых гор, степными просторами и глубиной небес.

Талантливый график оригинального творческого почерка и способный живописец, лауреат премии имени Ленинского комсомола Киргизии Белек Джумабаев (1939—1977) принадлежит к той группе киргизских художников, которые, усвоив достижения предшественников, смело ищут самостоятельные пути в искус-



Народный художник Киргизии С. А. Чуйков

стве. Мир его произведений разнообразен и сложен. В своих полотнах «Перед рассветом», «Рассказ охотника» через цветовой состояние природы он стремится к правдивому изображению жизни, ее художественному осмыслению.

Одно из лучших достижений Б. Джумабаева как книжного графика — оформление книги «Крылатые кони» манасчи С. Караева, за которое он был награжден дипломом II степени на Всесоюзном конкурсе за лучшую книгу 1965 г.

Народный художник Киргизской ССР, лауреат Государственной премии СССР, график Лидия Александровна Ильина навсегда связала свою творческую судьбу с Киргизией и создала в графике глубокий обобщенный образ киргизского народа. Ее произведения показывались на международных и зарубежных выставках советского искусства в США, Англии, Италии, Японии, более чем в 20 странах света.

За серию цветных линогравюр «Слово о киргизской женщине» Л. А. Ильиной была присуждена Золотая медаль Академии художеств СССР, гравюра «Новинка» удостоена международной премии на Биенале в Любляне.

Многие работы Л. А. Ильиной находятся в Государственной Третьяковской галерее, музеях Москвы, Ленинграда, других городов.

Широко известно в республике имя Алексея Илларионовича Игнатьева, народного художника Киргизской ССР, лауреата Государственной премии Киргизской ССР имени Токтогула. Мастер лирического и индустриального пейзажа, он создает работы, посвященные горной природе, жизни животноводов высокогорья и новостройкам социалистической Киргизии («Весна в горах Тянь-Шаня», «Табунщики» и др.).

Полотна «Нарын перекрыт», «В котловане плотины», «У перевала», «Покоренные горы» стали своеобразной художественной

летописью Токтогульской ГЭС и снискали художнику славу певца стройки. Художник награжден орденом «Знак Почета», медалями.

Прикладное искусство киргизского народа самобытно, талантливо, удивительно разнообразно. Большое место в творчестве киргизов издавна занимали художественные изделия из шерсти, войлока, ткани, тростника (ала-кийизы, ширдаки, туш-кийизы, др.).

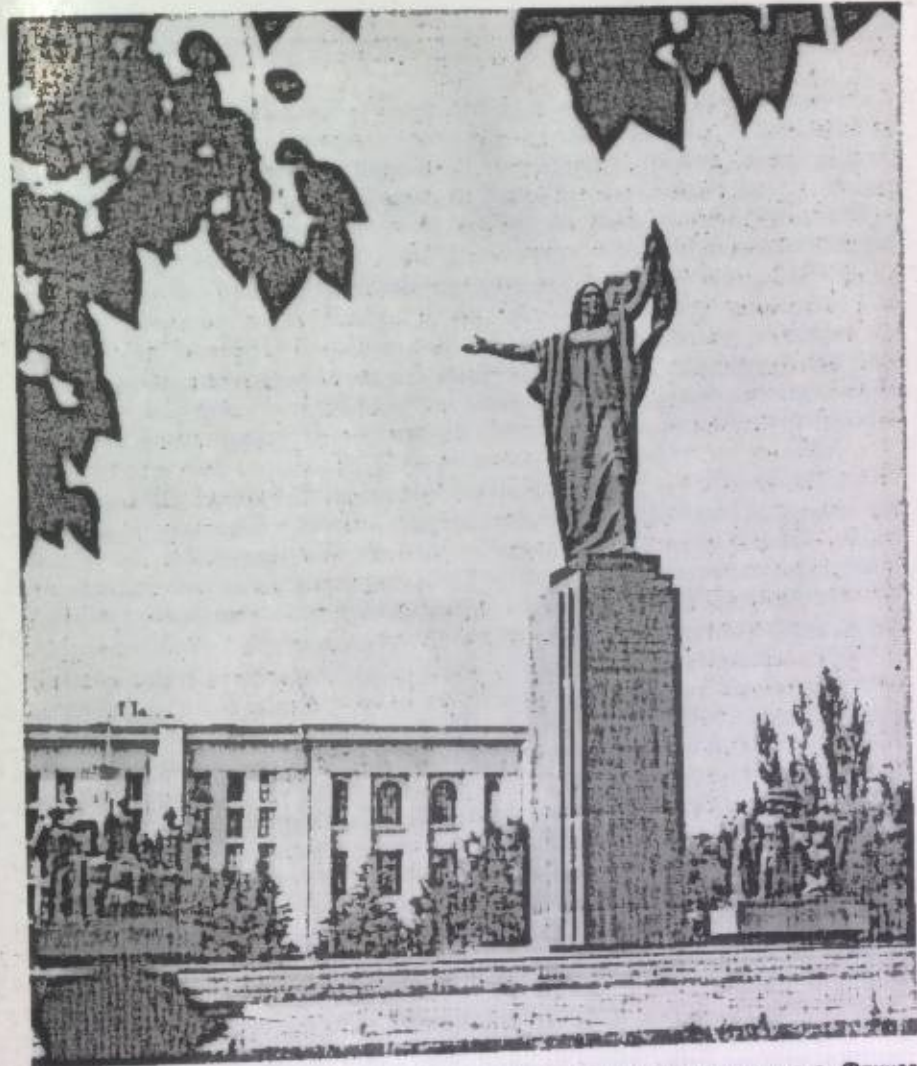
В жанре прикладного искусства работает сегодня народный художник Киргизской ССР, лауреат Государственной премии Киргизской ССР имени Токтогула Джумабай Уметов. Художник ярко самобытного дарования и большой культуры, он нашел пути к использованию в современном профессиональном прикладном искусстве древних художественных традиций народа.

Ала-кийизы (войлочные ковры) Дж. Уметова удостоены первой премии на Выставке прикладного искусства социалистических стран в Эрфурте (1974), Золотой медали Академии художеств СССР и Золотой медали ВДНХ СССР.

Персональные выставки работ художника успешно экспонировались в Москве, Эрфурте, Праге, Улан-Баторе и других городах и странах.

В традиционных видах и технике народного прикладного искусства работает и художник-прикладник, заслуженный работник культуры Киргизской ССР Шакен Мамбетаипова. Ее работы — панно из шерсти и чия, войлочные ковры, вышивки не раз отмечались дипломами и премиями на всесоюзных выставках народного искусства.

В технике чия, декорированного шерстью, художница создала портреты В. И. Ленина, Ч. Айтматова. Панно из чия «Девушка с верблюдом» экспонировалось в разделе Киргизии павильона СССР на Всемирной выставке в Канаде. Издательством «Кыргызстан» выпущена книга Ш. Мамбетаиповой «Киргизский орнамент», где представлены ее оригинальные композиции на темы народного узора.



Памятник Уркуе Салиевой на площади Революции в г. Фрунзе

У памятника красногвардейцам в Дубовом парке г. Фрунзе всегда живые цветы. Жители и гости города приходят поклониться, отдать дань памяти похороненным здесь красногвардейцам, погибшим при подавлении беловодского мятежа в 1919 г. В 1933 г. в братской могиле был погребен командир 1-го Пишпекского советского полка Я. Н. Логвиненко.

В 1960 г. на братской могиле установлен памятник — 11-метровый обелиск, увенчанный серпом и молотом, с четырех сторон на лафетах расположены бронзовые пушки, на фоне декоративной зелени лежат мраморные плиты с именами павших за Советскую власть. Авторы памятника — скульпторы Г. Айтиев, К. Кошкин, архитектор И. Люблинский. У памятника горит вечный огонь.

К 100-летию со дня рождения Токтогула Сатылганова на одной из площадей столицы республики установлен памятник великому акыну-демократу. Скульптор Г. Айтиев и архитектор А. Исаяев изобразили Токтогула сидящим с комузом в руках. Общая высота памятника 7 м. Здесь часто собираются поэты и писатели республики, любители литературы, устраиваются дни поэзии.

Яркой страницей в историю киргизского изобразительного искусства вошло творчество одного из самых одаренных венгерских скульпторов Ласло Месароша. Приехал он в Киргизию в марте 1936 г. и стал первым и некоторое время единственным скульптором на киргизской земле. Он принимал участие в разработке проекта городского железнодорожного вокзала во Фрунзе, создал эскизы фризов для зала заседаний правительства. Великолепные произведения «Киргизская крестьянка», «Молодой киргиз», несколько скульптурных портретов находятся в Киргизском государственном музее изобразительных искусств.

Мануйлова Ольга Максимилиановна. Скульптор, народный художник Киргизской ССР, более 40 лет жизни и творчества отдала она строительству социалистической художественной культуры Кир-

гизии. Созданные ею многочисленные произведения монументального и монументально-декоративного искусства украшают города республики. Это бюсты Тоголока Молдо и Дж. Боконбаева, фигуры на здании Киргизского государственного театра оперы и балета, памятник Герою Советского Союза генерал-майору И. В. Панфилову. Это первый памятник герою Великой Отечественной войны, сооруженный на территории СССР в военные годы (1942).

Уже первые работы скульптора Тургунбая Садыкова «Пастушок» (1958), «Мать» (1959) обратили на себя внимание свежестью и непосредственностью видения, получив положительный отзыв выдающегося скульптора С. Т. Коненкова, у которого он учился.

Сегодня Т. Садыков — народный художник Киргизской ССР, лауреат Ленинской премии, лауреат премии Ленинского комсомола Киргизии, заслуженный деятель искусств Киргизской ССР. Идея социального и духовного формирования личности пронизывает созданные скульптором портреты: «Портрет Даркуль Куюковой» (1968), «Портрет Уркуи Салиевой» (1973), «Народный артист СССР М. Рыскулов в роли короля Лира» (1974), «Портрет Ч. Айтматова» (1977) и другие.

Творческая зрелость и гражданская страстность художника полностью выразились в памятнике «Борцам революции», сооруженном в столице Киргизии в 1978 г. В центре монументального комплекса на высоко поднятом постаменте установлена фигура Матери революции со знаменем в руке, прообразом которой послужила Уркуя Салиева. По обеим сторонам, на равном расстоянии от статуи, расположены скульптурные группы «Пробуждение» и «Революция». Это памятник многим тысячам бойцов-киргизстанцев, отдавшим жизнь во имя победы и утверждения Советской власти.

За создание памятника — (архитектор — заслуженный архитектор республики Г. П. Кутателадзе) Тургунбай Садыков удостоен

Ленинской премии, Золотой медали Академии художеств СССР и Золотой медали имени Грекова.

На просторной площади, примыкающей к зданию филармонии имени Токтогула Сатылганова, сооружен монументально-архитектурный комплекс «Манас». Ансамбль состоит из двух самостоятельных групп. Первая — монумент Манаса, фигуры Каныкей и Бакая. Вторая — портреты выдающихся манасчи. Легендарный герой Манас, облаченный в доспехи и шлем, уверенно сидит на своем скакуне Аккуле. В левой руке щит, в правой — меч. Он как бы утверждает торжество победы над черными силами зла.

Скульптуры органично вписались в архитектурный ансамбль площади, став неотъемлемой частью города.

На привокзальной площади г. Фрунзе стоит памятник М. В. Фрунзе — конная статуя и фигура полководца, отлитые из бронзы. Установлен он в 1967 г., авторы памятника скульптуры Л. Дубинский, А. Посядо, архитектор А. Исаев и другие. Общая высота памятника 11 метров, на постаменте надпись: «М. В. Фрунзе от Компартии Киргизии и трудящихся Киргизской ССР».

В 1984 г. во Фрунзе прошел Всесоюзный симпозиум по скульптуре. В Средней Азии он проводился впервые. За два летних месяца художники нашей страны создали целую галерею произведений, которые послужили основой Фрунзенского музея-парка скульптуры.

Музей-парк скульптуры украшают также работы замечательных советских художников С. Коненкова, Е. Белашовой, В. Соколова и других.

* * *

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя	6
Страна и население	17
О природе Киргизии и богатствах её недр	43
Страницы истории	79
Народное хозяйство	109
От букваря до Академии	139
На книжной орбите	163
В мире прекрасного	189

КИРГИЗИЯ: ТОЛЬКО ФАКТЫ

Составитель **О. С. Сухомлинова**

Редактор издательства **И. Стелкичева**

Художник **Ю. Ким**

Художественный редактор **Ч. Абдраимов**

Технический редактор **Л. Шевченко**

Корректор **Л. М. Шейко**

ИБ № 3563

Сдано в набор 13.02.87. Подписано к печати 27.10.87. Д—07097. Формат бумаги 60×70¹/₈. Мелованная 120 гр. Журнальная гарнитура. Печать офсетная 14,5 физ. печ. л. 11,31 усл. печ. л. 10,802 уч. изд. л. 45,484 усл. вр.-отт. Тираж 3000. Заказ № 2198. Цена 1 р. 30 в.

Ордена Дружбы народов издательство «Кыргыстан»,
720737, г. Фрунзе, ул. Советская, 170.

Кыргызолиграфкомбинат им. 50-летия Кыргызской ССР
Госкомиздата Кыргызской ССР,
720461, ГСП, Фрунзе, 5, ул. Жигулевская, 102.

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ

Издательство «Кыргызстан» выпускает книгу:

Алимбаева П., Нуралиева Ж., Арбаева З. Лекарства вокруг нас. — 7 л. — (Человек и природа). — Рус. яз. — 40 коп., 10 000 экз.

В книге приводятся научные и народные названия видов лекарственных растений, краткое ботаническое описание их внешнего вида, химический состав и медицинское применение. Авторы дают подробные рекомендации по правильному сбору и сушке этих растений. Издание снабжено цветными иллюстрациями.

Книга рассчитана на широкий круг читателей.

the first two cases, the first two terms of the series are the same, and the third term is different.

In the third case, the first two terms are different, and the third term is the same as the second.

In the fourth case, the first two terms are different, and the third term is the same as the first.

In the fifth case, the first two terms are different, and the third term is the same as the first.

In the sixth case, the first two terms are different, and the third term is the same as the first.

In the seventh case, the first two terms are different, and the third term is the same as the first.

In the eighth case, the first two terms are different, and the third term is the same as the first.

In the ninth case, the first two terms are different, and the third term is the same as the first.

In the tenth case, the first two terms are different, and the third term is the same as the first.

In the eleventh case, the first two terms are different, and the third term is the same as the first.

In the twelfth case, the first two terms are different, and the third term is the same as the first.

In the thirteenth case, the first two terms are different, and the third term is the same as the first.

In the fourteenth case, the first two terms are different, and the third term is the same as the first.

In the fifteenth case, the first two terms are different, and the third term is the same as the first.

In the sixteenth case, the first two terms are different, and the third term is the same as the first.

In the seventeenth case, the first two terms are different, and the third term is the same as the first.

In the eighteenth case, the first two terms are different, and the third term is the same as the first.

In the nineteenth case, the first two terms are different, and the third term is the same as the first.

In the twentieth case, the first two terms are different, and the third term is the same as the first.

In the twenty-first case, the first two terms are different, and the third term is the same as the first.

In the twenty-second case, the first two terms are different, and the third term is the same as the first.

In the twenty-third case, the first two terms are different, and the third term is the same as the first.

In the twenty-fourth case, the first two terms are different, and the third term is the same as the first.

In the twenty-fifth case, the first two terms are different, and the third term is the same as the first.

In the twenty-sixth case, the first two terms are different, and the third term is the same as the first.

In the twenty-seventh case, the first two terms are different, and the third term is the same as the first.

In the twenty-eighth case, the first two terms are different, and the third term is the same as the first.

In the twenty-ninth case, the first two terms are different, and the third term is the same as the first.